

Crawford 431 (1-6)

*Crawford 431(1)*



17<sup>e</sup> Edition

ILLUSTREE DE 550 GRAVURES



ALBUM-CATALOGUE

DU

COLLECTIONNEUR

DE



# TIMBRES-POSTE

AVEC LES DATES D'ÉMISSION

LES VALEURS ET LES COULEURS

AINSI QUE LES PRIX

DES TIMBRES-POSTE



PAR

**ARTHUR MAURY,**

PARIS

*per partu*



1881



DIX-SEPTIÈME ÉDITION

---

# CATALOGUE

DESRIPTIF

DE TOUS LES

# TIMBRES-POSTE

TIMBRES-TÉLÉGRAPHE, CARTES-POSTE, ETC.

PARUS DEPUIS LEUR INVENTION

JUSQU'EN 1881

AVEC LEURS DATES D'ÉMISSION

leurs valeurs et leurs couleurs

AINSI QUE LES PRIX AUXQUELS ON PEUT SE LES PROCURER



CHEZ

ARTHUR MAURY

8, CITÉ MALESHERBES, 8

*Succursale : 80, rue Saint-Lazare, 80*

PARIS

**1840. — GRANDE-BRETAGNE**

Enveloppe postale, gravée par Mulready



*POSTAGE ONE PENNY.*

Tiffan

## AVIS AUX COLLECTIONNEURS

Nous avons adopté pour ce catalogue la classification par dates d'émissions, suivant le plan de notre Album Universel.

Jusqu'à ce jour les catalogues et les albums avaient décrit les timbres de chaque pays en les groupant d'abord sous des noms divers, selon l'usage postal auquel ils sont destinés, puis en faisant intervenir après, pour chaque catégorie, l'ordre chronologique : les timbres-poste mobiles commençaient et leurs émissions étaient indiquées depuis la première jusqu'à la dernière, puis venaient les chiffres-taxe, les timbres pour imprimés, timbres de contrôle, de service officiel, de télégraphe, les enveloppes et cartes officielles, enveloppes et cartes de guerre, etc., etc., de façon qu'une émission, par exemple, celle de Hongrie 1874, composée de timbres-poste, de timbres pour imprimés, d'enveloppes, d'une carte-poste, au même type, se trouvait hachée méthodiquement et ses tronçons distribués loin l'un de l'autre sous leurs titres respectifs. N'est-il pas plus rationnel que l'émission de ces divers timbres, enveloppes et cartes, soit disposée sur la même feuille de l'album ?

Le premier effet de cette méthode est d'éviter l'inconvénient des intercalations. Nous voyons dans la collection des timbres mieux qu'une manie de réunir des vignettes coloriées : entre autres choses instructives, elle nous dit toute l'histoire contemporaine, aussi bien et mieux même qu'un médaillier, car, dans notre époque mouvementée, tel gouvernement a fait imprimer des timbres, qui n'a pas eu le temps... ou le métal, pour battre monnaie.

Encore faut-il pour cela que les timbres se présentent par ordre chronologique et que, par exemple, ceux des divers gouvernements espagnols ne se trouvent pas mêlés, que les timbres d'impôt de guerre soient voisins de ceux de don Carlos ; que le timbre-taxe français de 15 c. imprimé à Bordeaux pendant le siège de Paris fasse suite à la série provisoire lithographiée.

Au point de vue de l'histoire des timbres, n'est-ce pas un non-sens de placer ailleurs qu'en tête de la collection anglaise les enveloppes Mulready, idée première des timbres-poste, qui n'ont été imaginés que quelques mois plus tard ?

Le temps nous a déjà donné raison, notre système remplace peu à peu l'ancienne classification catégorique.

Voici la définition succincte des termes spéciaux employés dans ce catalogue :

**TIMBRES** (le mot poste est sous-entendu). Vignettes de petite dimension, généralement gommées derrière, et destinées à l'affranchissement préalable des lettres, journaux, imprimés, échantillons, etc., confiées par le public aux administrations de poste.

**TIMBRES POUR IMPRIMÉS.** Petites valeurs employées spécialement pour l'affranchissement des journaux et imprimés.

**TIMBRES DE CONTRÔLE.** Fortes valeurs, pour affranchir les paquets et envois d'argent ; ne sont d'ordinaire utilisés que par les employés des postes.

**ENVELOPPES.** } Portant imprimé un signe d'affranchissement, les premières  
**BANDES.** } pour l'expédition des lettres, les secondes pour les journaux et imprimés.

**TIMBRES-TAXE.** Designés jusqu'à présent sous le nom de *chiffres-taxe*. Ces timbres, au contraire des timbres-poste, lorsqu'ils sont appliqués sur une lettre, indiquent une taxe à percevoir par le facteur ; c'est un contrôle administratif.

**TIMBRES-TAXE FISCALE.** Ces timbres, qui pourraient ne pas être acceptés dans une collection de timbres-poste, sont mis sur les journaux étrangers entrant dans certains pays (la Hongrie, par exemple), et le destinataire doit en acquitter le montant entre les mains du facteur.

**TIMBRES DE RETOUR.** Employés par quelques administrations de poste pour renvoyer les lettres qui n'ont pu trouver leur destinataire et qu'un bureau spécial a dû ouvrir afin de chercher l'adresse de l'expéditeur.



**CARTES.** Les cartes-poste ont un côté destiné à l'indication de l'adresse, l'autre à la correspondance banale ou commerciale ; elles sont ainsi transportées à découvert, inconvénient compensé d'ordinaire par une grande différence de prix.

**CARTES-RÉPONSE.** Comme ci-dessus, mais doubles, afin que le destinataire puisse immédiatement et sans frais donner une réponse.

**TIMBRES, ENVELOPPES et CARTES de SERVICE (OFFICIEL).** La franchise postale est accordée à certains fonctionnaires, à certaines administrations, dont les lettres et paquets sont à cet effet frappés d'un timbre à main ; cette franchise a souvent entraîné des abus fort graves, et plusieurs gouvernements ont émis des timbres-poste, enveloppes et cartes, destinés spécialement à établir un contrôle sur le service de chaque administration.

**ENVELOPPES et CARTES-POSTE de GUERRE.** Pour la correspondance gratuite des militaires en campagne.

**TIMBRES-TÉLÉGRAPHE.** Ils ont une telle analogie avec les timbres-poste, qu'il nous a paru inutile de les en séparer ; dans presque tous les pays, la poste et le télégraphe ne forment qu'une seule administration et souvent certains timbres servent indifféremment pour les lettres et les dépêches.

**RÉIMPRESSIONS.** On appelle ainsi les tirages *officiels* des timbres anciens faits à nouveau avec les gravures authentiques ; il ne faut donc pas confondre *réimpression et imitation*.

**OBLITÉRATION.** C'est la marque quelconque dont les timbres sont annulés : griffe à l'encre grasse, traits à la plume, etc.

---

Malgré le soin apporté à notre travail, il est probable qu'il s'y trouve quelques erreurs ou émissions, nous recevrons avec plaisir toute communication à ce sujet. Sauf quelques rares exceptions, nous n'avons pas signalé les variétés de nuances d'un même timbre, cela n'empêche pas que nous les ayons à la disposition des amateurs qui s'y intéressent ; même observation pour les variétés de filigranes et de dentelures.

Nous donnons les prix de *presque tous* les timbres, mais on comprendra facilement que nous ne possédions pas la totalité ; aussi prions nous les personnes qui nous adresseront des commandes, de toujours indiquer, à part, un certain nombre de timbres supplémentaires, pour servir à remplacer ceux qui viendraient à nous manquer.

Pour rédiger les listes de timbres demandés il suffit de mentionner le nom du pays, le numéro d'ordre et le prix de vente ; les autres indications sont inutiles.

Nous prions ceux de nos clients qui ont de grandes collections de nous retourner un de nos catalogues après y avoir effacé d'un trait de crayon tous les timbres qu'ils possèdent, nous pourrions alors, à coup sûr, leur proposer ce qui leur manque, et de notre côté, nous noterons sur ce même catalogue, ce qu'ils conserveront de nos envois, ainsi nous nous tiendrons à peu près au courant de leurs collections.

#### **Tous nos timbres sont garantis authentiques.**

**GRATIS et FRANCO,** nous envoyons aux personnes qui en font la demande des formules de commandes qu'il ne reste plus qu'à remplir, ainsi que des enveloppes imprimées à notre adresse.

Nous prions instamment nos clients de vouloir bien répéter très lisiblement leur nom et leur adresse à chaque commande.

Toutes les demandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier-monnaie, coupons échus, timbres-poste français neufs, mais de préférence en mandats de poste qui laissent un reçu entre les mains de l'envoyeur.

*Les lettres non affranchies seront rigoureusement refusées.*

Les demandes de renseignements, propositions d'échanges, doivent être accompagnées d'un timbre pour l'affranchissement de la réponse.

---

**Pour ménager l'espace, tout en maintenant les gravures dans le texte, nous mettons quelquefois deux types sur une même ligne ; dans ce cas, le premier se rapporte à la description qui précède, le second à celle qui suit.**

---

# CATALOGUE DESCRIPTIF DES TIMBRES-POSTE

AVEC LEURS PRIX DE VENTE, NEUFS OU OBLITÉRÉS

POUR LES COLLECTIONS

Les commandes doivent être accompagnées de leur paiement en papier monnaie, mandats de poste, timbres français neufs.

## AÇORES

POSSESSIONS PORTUGAISES

Afrique Nord

**1868. Timbres du Portugal: effigie à gauche (Don Luis I) relief, AÇORES en surcharge noire.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 reis noir. . . . .	» » » »
2.	10 » jaune . . . . .	» » » »
3.	20 » bistre . . . . .	» » » »
4.	50 » vert. . . . .	» » » »
5.	80 » orange . . . . .	» » » »
6.	100 » violet . . . . .	» » » »

**1868-69. Idem, dentelés, AÇORES en rose sur le 5 r. et en noir sur les autres valeurs.**

7.	5 reis noir. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
8.	10 » jaune . . . . .	» » » »
9.	20 » bistre . . . . .	» » » »
10.	25 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
11.	50 » vert. . . . .	» » » »
12.	80 » orange . . . . .	» » » »
13.	100 » violet . . . . .	» » » »
14.	120 » bleu. . . . .	» » » »
15.	240 » violet . . . . .	» » » »
16.	160 » violet pâle. . . . .	» » » »

**1871-73. Même genre, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés
17.	5 reis noir. . . . .	» 50 » »
18.	10 » jaune . . . . .	» 60 » »
19.	20 » bistre . . . . .	» 70 » »
20.	25 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> » 20
21.	50 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
22.	80 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
23.	100 » violet pâle. . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 75
24.	120 » bleu. . . . .	» » » »
25.	240 » violet . . . . .	» » » »

**1875-76. Idem.**

26.	15 reis brun . . . . .	» » » »
27.	150 » bleu . . . . .	» » » »
28.	300 » lilas. . . . .	» » » »

**1876. Timbre pour imprimés. Chiffre, même surcharge, dentelé.**



29.	2½ reis verdâtre. . . . .	» 15 » »
-----	---------------------------	----------

**1878-79. Gartes. Timbre de 1871 à droite, cadre; carte chamois.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
30c.	15 reis brun	» » » »
31c.	25 » rose	» » » »

**1879. Idem sans cadre.**

32c.	20 reis bleu	» 75 » »
33c.	30 » vert	» 1f » »

**1879. Idem doubles (réponse)..**

34c.	15 & 15 r. brun cadre	1f 50 » »
35c.	20 & 20 » bl. sans cad.	1f 50 » »

**1879. Enveloppes. Timbre de 1871, sur chamois.**

36.	25 reis bleu	» » » »
37.	50 » rose	» » » »

**1879-80. Timbres. Type 1871, dentelés.**

38.	10 reis vert	» 50 » »
39.	50 » bleu	» » » »
43.	150 » jaune pâle	» » » »

**1880. Timbres. Effigie à gauche. (Don Luis I), sans relief, types divers, dentelés.**

40.	25 reis bleu gris	» » » »
42.	25 » violet 2 <sup>e</sup> type	» » » 50

**AFGANISTAN**ROYAUME  
Asie Centre**1870-72. Timbres. Tête de tigre, inscriptions orientales, grands ornements aux angles, deux types.**

1.	1 shahi noir	» » » »
----	--------------	---------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés

2.	1 sénar noir	» » » »
3.	1 abasi noir	» » » »
4.	8 shahis violet	» » » »
5.	1 rupee violet	» » » »

**1872-74. Même genre, cercle avec petits ornements extérieurs, rien aux angles.**

6.	1 shahi noir	15f » » »
7.	1 sénar noir	» » » »
8.	1 abasi noir	» » » »
9.	½ rupee noir	» » » »
10.	1 » noir	» » » »

**1874-75. Même genre, pas d'ornements extérieurs.**

11.	1 sénar noir	» » » »
12.	1 » violet	» » » »
13.	1 abasi violet	» » » »

**1875-76. Même genre, plus petits, valeur dans un cartouche.**Timbres noirs pour Caboul.  
» violets pour Kholoom:

14.	1 shahi	» » » »
15.	1 sénar	» » » »
16.	1 abasi	» » » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
17.	½ rupee . . . . .	» » » »
18.	1 » . . . . .	» » » »

1875-76. Même genre, valeur avec les autres inscriptions.



Timbres gris pour Caboul.  
 » noirs pour Jellalabad.  
 » violets pour Kandahar.  
 » verts pour Kholoom.

19.	1 shahi . . . . .	» » » »
20.	1 sénar . . . . .	» » » »
21.	1 abasi . . . . .	» » » »
22.	½ rupee . . . . .	» » » »
23.	1 » . . . . .	» » » »

1877. Même genre, petits, tête entourée d'un cercle blanc.



Timbres gris pour Caboul.  
 » noirs pour Jellalabad.  
 » violets pour Kandahar.  
 » verts pour Kholoom.  
 » jaunes pour Lalpouira :

24.	1 shahi . . . . .	» » » »
25.	1 sénar . . . . .	5f » » »
26.	1 abasi . . . . .	10f » » »
27.	½ rupee . . . . .	» » » »
28.	1 » . . . . .	» » » »

1878. (Avril) Même genre, tête sur fond irrégulier.



Timbres gris pour Caboul.

Timbres noirs pour Jellalabad.  
 » violets pour Kandahar.  
 » verts pour Kholoom.  
 » jaunes pour Lalpouira :

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
29.	1 shahi . . . . .	3f 50 » »
30.	1 sénar . . . . .	» » » »
31.	1 abasi . . . . .	» » » »
32.	½ rupee . . . . .	» » » »
33.	1 » . . . . .	» » » »

1878. (Juin) Même genre, tête sur fond rond régulier.



Timbre gris pour Caboul.  
 » noir pour Jellalabad.  
 » violet pour Kandahar.  
 » vert pour Kholoom.  
 » jaune pour Lalpouira :

34.	1 shahi . . . . .	3f » » »
-----	-------------------	----------

## ALLEMAGNE

ÉTATS DU NORD

Desservis par l'office du prince de TOUR ET TAXIS

Europe Centre

1852. Timbres. Chiffre, types divers, noir sur couleur.



1.	¼ sgr. fauve . . . . .	5f » 1f 50
2.	½ » chair . . . . .	1f 50 1f 25

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
3.	½ sgr. vert . . . . .	»	» 50
4.	1 » bleu clair. . . . .	»	» 40
5.	1 » bleu foncé. . . . .	»	1 <sup>f</sup> »
6.	2 » rose . . . . .	»	» 25
7.	3 » jaune. . . . .	»	» 30

**1859. couleur Idem, sur blanc.**

8.	¼ sgr. rouille . . . . .	»	75 » »
9.	½ » vert . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> »
10.	1 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 50
11.	2 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35
12.	3 » brun rouge. . . . .	2 <sup>f</sup>	» 50
13.	5 » lilas . . . . .	»	35 » 75
14.	10 » vermillon. . . . .	»	35 » »

**1861. Enveloppes. Chiffre, relief, inscriptions obliques lilas.**

75.	½ sgr. orange . . . . .	»	» » »
16.	1 » rose . . . . .	»	» » »
17.	2 » bleu foncé. . . . .	»	» » »
18.	3 » bistre. . . . .	»	» » »

**1862-64. Timbres. Type 1852.**

19.	¼ sgr. noir . . . . .	»	75 » »
20.	½ » vert . . . . .	1 <sup>f</sup>	» » »
21.	½ » orange . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 35
22.	1 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 25
23.	2 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 35
24.	3 » bistre. . . . .	2 <sup>f</sup>	» 35
25.	3 » bistre pâle. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35

**1862. Enveloppes. Type 1861, inscriptions obliques couleur des timbres.**

26.	½ sgr. jaune. . . . .	1 <sup>f</sup>	» » »
27.	1 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup>	» » »
28.	2 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» » »
29.	3 » bistre. . . . .	1 <sup>f</sup>	» » »

**1865. Timbres. Types 1852, dentelés.**

30.	¼ sgr. noir . . . . .	»	15 » »
31.	½ » vert . . . . .	»	15 » »
32.	½ » orange . . . . .	»	15 » »
33.	1 » rose . . . . .	»	15 » 15
34.	2 » bleu . . . . .	»	15 » »
35.	3 » bistre . . . . .	»	15 » »
36.	5 » lilas . . . . .	»	» » »
37.	10 » vermillon. . . . .	»	» » »

**1866. Enveloppe. Type 1861.**

38	¼ sgr. noir . . . . .	1 <sup>f</sup>	» » »
----	-----------------------	----------------	-------

**ALLEMAGNE**

ÉTATS DU SUD

Desservis par l'office du prince  
de TOUR ET TAXIS

Europe Centre

**1852. Timbres. Chiffre, types divers, noir sur couleur.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 kr. vert . . . . .	2 <sup>f</sup>	» » 15
2.	3 » bleu. . . . .	»	» » 20
3.	3 » bleu foncé. . . . .	»	» » 20
4.	6 » rose. . . . .	»	» » 15
5.	9 » jaune . . . . .	3 <sup>f</sup>	» » 15

**1859. Idem, couleur sur blanc.**

6.	1 kr. vert . . . . .	»	60 » 10
7.	3 » bleu. . . . .	»	» » 25
8.	6 » rose. . . . .	»	» » 35
9.	9 » jaune . . . . .	»	» » 50
10.	15 » lilas. . . . .	»	35 » 50
11.	30 » vermillon . . . . .	»	35 » 50

**1861. Enveloppes. Chiffre, relief, inscriptions transversales lilas.**

12.	2 kr. jaune . . . . .	»	» » »
13.	3 » rose. . . . .	»	» » »
14.	6 » bleu. . . . .	»	» » »
15.	9 » bistre . . . . .	»	» » »

**1862. Timbres. Types 1852.**

16.	3 kr. rose. . . . .	1 <sup>f</sup>	» » 10
17.	6 » bleu. . . . .	1 <sup>f</sup>	» » 10
18.	9 » bistre . . . . .	2 <sup>f</sup>	» » 15
19.	9 » bistre clair . . . . .	2 <sup>f</sup>	» » 25

**1862. Enveloppes. Type 1861, inscriptions transversales couleur des timbres.**

Nos		Noufs. Oblitérés.
20.	2 kr. jaune . . . . .	75 " "
21.	3 " rose . . . . .	1 <sup>f</sup> " "
22.	6 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 50
23.	9 " bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> " "

**1865. Timbres. Types 1859. dentelés.**

24.	1 kr. vert . . . . .	15 " "
25.	3 " rose . . . . .	15 " "
26.	6 " bleu . . . . .	15 " "
27.	9 " bistre . . . . .	15 " "
28.	15 " lilas . . . . .	" " "
29.	30 " vermillon . . . . .	" " "

**1865. Enveloppe. Type 1861.**

30.	1 kr. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> " "
-----	----------------------	--------------------

**ALLEMAGNE DU NORD**

CONFÉDÉRATION

Europe Centre

**1868. Timbres. Chiffre, dentelés.**

1.	¼ gr. violet . . . . .	25 " 20
2.	¼ " vert . . . . .	25 " 10
3.	½ " orange . . . . .	25 " 10
4.	1 " carmin . . . . .	25 " 05
5.	2 " bleu . . . . .	25 " 10
6.	5 " bistre . . . . .	35 " 15

**1868. Enveloppes. Idem, inscriptions transversales grises.**

Nos		Noufs. Oblitérés.
14.	1 gr. carmin . . . . .	75 " 20
15.	3 kr. carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> " "

**1868. Enveloppes de la Société Victoria, type 1868. (Invalides de la guerre).**

16.	¼ gr. vert . . . . .	" " "
-----	----------------------	-------

**1868. Enveloppes surtimbrées : Timbre 1868 collé sur enveloppes anciennes de Brunswick, Mecklembourg-Strelitz, Oldenbourg, Prusse et Saxe.**

17.	1 gr. rose . . . . .	3 <sup>f</sup> " 75
18.	2 " bleu . . . . .	" " "
19.	3 kr. rose . . . . .	" " "

**1869. Timbres de Contrôle. Chiffre, dentelés.**



20.	10 gr. gris . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 " 35
21.	30 " bleu . . . . .	" " " 60

**1869. Télégraphe. Chiffre, dentelés.**



22.	½ gr. bleu . . . . .	" " " 25
23.	1 ¼ " bleu . . . . .	" " " "
24.	2 ½ " bleu . . . . .	" " " 10
25.	4 " bleu . . . . .	" " " 25
26.	5 " bleu . . . . .	" " " 05
27.	8 " bleu . . . . .	" " " "
28.	10 " bleu . . . . .	" " " 05
29.	30 " bleu . . . . .	" " " "



**1868. Même genre, chiffre, dentelés.**

7.	1 kr. vert . . . . .	15 " 10
8.	2 " orange . . . . .	25 " 15
9.	3 " carmin . . . . .	25 " 10
10.	7 " bleu . . . . .	35 " 25
11.	18 " bistre . . . . .	75 " "

**1868. Bandes. Type 1868.**

12.	¼ gr. vert . . . . .	75 " "
13.	1 kr. vert . . . . .	50 " "

**1870. Carte. Composition typographique, types variés.**

30c.	noir sur chamois . . . . .	50 " "
------	----------------------------	--------

**1870. Enveloppes de guerre. Composition typographique, types variés.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
31.	noir s. blanc ou brun	» 25	» »

**1870. Cartes de guerre. Composition typographique, types variés.**

32c.	1 <sup>o</sup> à destination des militaires, noir sur chamois	» 35	» »
------	---	------	-----

33c.	2 <sup>o</sup> des militaires au public, noir sur chamois	» 35	» »
------	---	------	-----

**1870. Service. Chiffre noir sur fond imprimé en couleur, dentelés.**

35.	¼ gr.	chair.	» 35	» »
36.	½	»	» 25	» »
37.	½	»	» 25	» »
38.	1	»	» 25	» 20
39.	2	»	» 25	» »
40.	1 kr.	gris	» 25	» »
41.	2	»	» 25	» »
42.	3	»	» 25	» »
43.	7	»	» 25	» »

**ALLEMAGNE**

EMPIRE

Europe Centre

**1871. Timbres. Aigle relief, dentelés.**

1.	¼ gr.	violet.	» 15	» 10
2.	½	»	» 25	» »
3.	¾	»	» 25	» 10

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
4.	1 gr.	rose	» 35 » 05
5.	2	»	» 75 » 10
6.	5	»	» 150 » 15
7.	1 kr.	vert	» 25 » 10
8.	2	»	» 25 » »
9.	3	»	» 35 » 05
10.	7	»	» 60 » 10
11.	18	»	» 150 » 40

**1871. Bandes. Même type.**

12.	⅓ gr.	vert	» 25	» »
13.	1 kr.	vert	» 25	» »

**1871. Enveloppes. Même type. Inscriptions transversales grises.**

14.	1 gr.	rose	» 50	» »
15.	3 kr.	rose	» 50	» »

**1871. Timbres de controle. Chiffre, type 1869 avec DEUTSCHE REICHS-POST, dentelés.**

16.	10 gr.	gris	» 50	» 20
17.	30	»	» 50	» 40

**1871-72. Enveloppes spéciales à la Société Victoria (Invalides de la guerre), type 1871, inscriptions noires diverses.**

18.	½ gr.	vert	» »	3 <sup>fr</sup>
-----	-------	------	-----	-----------------

**1871-72. Carte. Composition typographique, aigle, types divers.**

19c.	noir sur chamois	» 25	» »
------	------------------	------	-----

Même genre double, réponse.			
-----------------------------	--	--	--

20c.	noir sur rose	» 30	» »
------	---------------	------	-----

**1872. Timbres. Type 1871, aigle ventruë, relief, dentelés.**

22.	¼ gr.	violet	» 15	» »
23.	½	»	» 15	» 10
24.	¾	»	» 15	» 05
25.	1	»	» 15	» 05

N <sup>os</sup>			Neufs. Oblitérés.
26.	2 gr.	bleu . . . .	» 15 » 05
27.	5 »	bistre . . . .	» 25 » 15
28.	1 kr.	vert . . . .	» 15 » 10
29.	2 »	orange . . . .	» 50 » »
30.	3 »	rose . . . .	» 15 » 05
31.	7 »	bleu . . . .	» 15 » »
32.	18 »	bistre . . . .	» 35 » 25
33.	2½ gr.	brun . . . .	» 75 » 20
34.	9 kr.	brun . . . .	» 65 » 20

**1872. Bandes. Même type.**

35.	¼ gr.	vert . . . .	» 20 » »
36.	1 kr.	vert . . . .	» 20 » »

**1872. Enveloppes. Même type, inscriptions transversales grises.**

37.	1 gr.	rose . . . .	» » » »
38.	3 kr.	rose . . . .	» » » »

**1872. Timbres-Télégraphe. Type 1869 avec TELEGRAPHIE DES DEUTSCHEN REICHES; valeur et groschen surchargés en noir, dentelés.**



39.	½ gr.	bleu . . . .	» » » 10
40.	1¼ »	bleu . . . .	» » » 25
41.	2½ »	bleu . . . .	» » » 10
42.	4 »	bleu . . . .	» » » 25
43.	5 »	bleu . . . .	» » » 05
44.	8 »	bleu . . . .	» » » 35
45.	10 »	bleu . . . .	» » » 05
46.	30 »	bleu . . . .	» » » 40

**1873. Enveloppes (de commande). Type des timbres 1872, sur papier blanc ou teinté, pas d'inscriptions transversales grises.**

47.	¼ gr.	violet . . . .	» » » »
48.	½ »	vert . . . .	» » » »
49.	½ »	orange . . . .	» » » »
50.	1 »	rose . . . .	» 75 » »
51.	2 »	bleu . . . .	» » » »
52.	2½ »	brun . . . .	» » » »
53.	5 »	bistre . . . .	» » » »
54.	1 kr.	vert . . . .	» » » »
55.	2 »	orange . . . .	» » » »
56.	3 »	rose . . . .	» » » »
57.	7 »	bleu . . . .	» » » »
58.	9 »	brun . . . .	» » » »
59.	18 »	bistre . . . .	» » » »

**1873. Enveloppes. Type des timbres 1872, pas d'inscriptions transversales grises.**

N <sup>os</sup>			Neufs. Oblitérés.
60.	1 gr.	rose . . . .	» 50 » »
61.	3 kr.	rose . . . .	» 50 » »

**1873. Cartes. Timbre à droite, cadre, carte chamois.**



62c.	½ gr.	brun	» 25 » »
63c.	½ & ½ g.	réponse id.	» 35 » »
64c.	2 kr.	brun	» 25 » »
65c.	2 & 2 k.	réponse id.	» 35 » »

**1874. Timbres. Type 1872, chiffre en surcharge sur le relief, dentelés.**



66.	2½ gr.	brun . . . .	» 30 » 15
67.	9 kr.	brun . . . .	» 30 » 25

**1875. Timbres. Couronne, chiffre et cor, pfennige avec e final, dentelés.**



68.	3 pf.	vert . . . .	» 15 » 05
69.	5 »	violet . . . .	» 15 » 05



**1875. Idem, aigle, relief.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
70. 10 pf. rose . . . . .	» 25	» 05
71. 20 » bleu . . . . .	» 50	» 05
72. 25 » brun . . . . .	» 60	» 10
73. 50 » gris . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 10

**1875. Timbre de contrôle. Chiffre, dentelé.**

74. 2 mark violet . . . . .	5 <sup>f</sup>	» 15
-----------------------------	----------------	------

**1875. Enveloppe. Type du timbre papier azuré ou blanc.**

75. 10 pf. rose . . . . .	» 75	» 15
---------------------------	------	------

**1875. Bande. Type du timbre.**

76. 3 pf. vert . . . . .	» 15	» 05
--------------------------	------	------

**1875. Cartes. Type du timbre à droite, inscriptions noires, carte chamois.**

77c. 5 pf. violet	» 30	» 05
78c. 5 & 5 p. réponse id.	» 25	» 10
79c. sans timbre id.	» 25	» 05

**1875. Timbres-Télégraphe. Type 1872, valeur surchargée noir, dentelés.**

80. 3 pf. bleu . . . . .	» 25	» 05
81. 5 » bleu . . . . .	» 15	» 10
82. 10 » bleu . . . . .	» 25	» 10
83. 25 » bleu . . . . .	» 60	» 05
84. 40 » bleu . . . . .	» 75	» 25
85. 50 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 05
86. 80 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 25

*Idem, surcharge rouge.*

87. 1 mark. bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 25	» 10
88. 2 » bleu . . . . .	4 <sup>f</sup>	» 25
89. 3 » bleu . . . . .	6 <sup>f</sup>	» 40

**1873. Timbres de retour. Aigle, inscriptions, noms de ville au bas, relief, festonné.**

Chacune des Directions supérieures de Poste emploie ce timbre ne différant que par le nom du bas.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
90. bleu Hambourg . . . . .	» 25	» 05
91. » » . . . . .	» 25	» 05
92. » » . . . . .	» 25	» 05

**1876. Timbre de 1875, pfennige avec e final, dentelé.**

93. 50 pf. gris vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 05
-------------------------------	-------------------	------

**1877. Enveloppe de la poste pneumatique de BERLIN, Timbre de 1875, pfennig, inscription noire, papier rose.**

94c. 30 pf. bleu noir . . . . .	» 75	» 05
---------------------------------	------	------

**1877. Cartes pneumatiques. Idem, carte rose.**

95c. 25 pf. brun	» 75	» 05
96c. 25 & 25 p. réponse, id.	1 <sup>f</sup> 50	» 05

**1878. Enveloppe. Type de 1875, pfennig sans e final, papier blanc, azuré, ou rosé.**

97. 10 pf. rose . . . . .	» 25	» 10
---------------------------	------	------

**1878-79. Carte. Timbre de 1875 à droite inscriptions noires, carte chamois.**

98c. 10 pf. rose	» 30	» 10
99c. 10 & 10 p. réponse id.	» 60	» 05

**1880. Timbres. Type de 1875, pfennig sans e final, dentelés.**

100. 3 pf. vert . . . . .	» 15	» 05
101. 5 » violet . . . . .	» 15	» 05
102. 10 » rose . . . . .	» 25	» 05
103. 20 » bleu . . . . .	» 50	» 05

Nos	Neufs.	Oblitérés.
104.	25 » brun . . . . .	» 60 » »
105.	50 » gris vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 05

**1880. Bande. Type du timbre 1880.**

106.	3 pf. vert . . . . .	» 15 » 05
------	----------------------	-----------

**1880. Cartes. Type du timbre 1880 à droite, inscriptions noires, carte chamois.**

107c.	5 pf. violet » 20 » 05
108c.	5 & 5 p. réponse, id. » 30 » »

## ALWAR

ROYAUME

Asie Sud

**1877. Timbres. Inscriptions orientales, handjar (poignard), dentelés.**



1.	¼ bleu . . . . .	» 25 » 25
2.	1 brun . . . . .	» 75 » 50

## ANGOLA

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

**1870. Timbres. Couronne, dentelés**



1.	5 reis noir . . . . .	» 25 » »
2.	10 » jaune . . . . .	» 50 » »
3.	20 » bistre . . . . .	» 60 » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
4.	25 reis rose . . . . .	» 75 » 50
5.	50 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
6.	100 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

**1875-77. Idem.**

7.	40 reis bleu . . . . .	» » » »
8.	200 » orange . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
9.	300 » brun rouge . . . . .	» » » »

## ANNAM

EMPIRE

Asie Sud

Bureaux Français

**1876. Carte. Cadre.**

1c. 10 ou 15 c. noir sur bleu » 50 » »  
On emploie les timbres des colonies françaises.

## ANTIGUA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1862-73. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**



1.	1 penny carminé . . . . .	» 25 » 15
2.	1 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
3.	6 pence vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35

**1880. Timbres. Effigie à gauche, dentelés.**



4.	2½ penny brun rouge. 1 <sup>f</sup> » » »	
5.	4 pence bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35

**1880. Carte. Timbre de 1879 à droite, armes, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.**

6c.	1½ penny brun . . . . .	» 50 » »
-----	-------------------------	----------

## ANTILLES

Amérique

## Compagnie Anglaise.

(ROYAL MAIL STEAM PACKET COMPANY)

1875. Timbres. Drapeau, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	10 cents bleu . . . . .	» » » »
2.	10 » rose . . . . .	» » » »

## Cie Hambourgeoise-Américaine.

1875. Timbre. Inscriptions, armes en relief, dentelé.



1. 10 c. noir jaune et bleu » » » »

## ANTILLES DANOISES

Amérique Centrale, Antilles

1860-67. Timbres. Couronne.



1. 3 c. carmin sur brun 3f » » »  
 2. 3 » carmin sur blanc » 50 » » »

1873. *Idem*, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
3.	3 cents carmin . . . . .	» 50 » »
4.	4 » bleu . . . . .	1f » » »

1874. Timbres. Chiffre, couronne, dentelés.



5.	1 c. violet et vert . . . . .	» 15 » 10
6.	3 » carmin et bleu . . . . .	» 40 » 25
7.	4 » bleu et brun . . . . .	» 60 » 25
8.	7 » jaune et lilas . . . . .	1f » » 50
9.	14 » vert et lilas . . . . .	2f » » »

1876-77. *Idem*, dentelés.

10.	5 c. gris et vert . . . . .	» 75 » 25
11.	10 » brun et bleu . . . . .	1f 25 » 15
12.	12 » vert et lilas . . . . .	1f 50 » 50

1877. Carte. Timbre de 1874 à droite, armes à gauche, cadre, carte blanche.

15c. 6 cents violet . . . . . 1f 25 » »

1877-78. Enveloppes. Chiffre, couronne, relief.



14. 3 cents rouge . . . . . » 50 » »  
 16. 2 cents bleu . . . . . » 35 » »

1879. Timbre. Type 1874, dentelé.

17. 50 cents violet . . . . . » » 1f 50

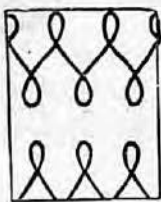
1879. Cartes. Genre de la carte 1877, UNION POSTALE UNIVERSELLE,

18c. 2 cents bleu . . . . . » 35 » »  
 19c. 3 » rose . . . . . » 50 » »

# ANTILLES ESPAGNOLES

Amérique Centrale, Antilles

**1855. Timbres.** *Effigie à droite (Isabelle II) sur bleu, boucles en filigrane.*

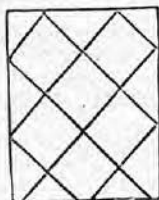


Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	½ real vert bleu . . .	3f » » 35
2.	1 » vert . . . . .	2f50 » 75
3.	2 » carmin . . . . .	3f » 1f50
3b.	2 » brique . . . . .	» » » 75

**1855. Idem avec surcharge noire**  $\gamma \frac{1}{4}$ .

4.  $\gamma \frac{1}{4}$  sur 2 r. carmin » » 6f »

**1856. Idem, sur jaunâtre, lignes droites croisées en filigrane.**



5.	½ real verdâtre . . .	3f » » 50
6.	½ » bleu . . . . .	3f » » 50
7.	1 » vert jaune . . .	» » 1f50
8.	1 » vert . . . . .	» » 3f »
9.	2 » rouge pâle . . .	» » » 75

**1857. Idem sur blanc uni.**

10.	½ real bleu . . . . .	» 50 » 10
11.	1 » vert jaune . . .	1f » » 15
12.	1 » vert . . . . .	» 50 » 10
13.	2 » rouge . . . . .	1f » » 25

**1857. Idem avec surcharge noire**  $\gamma \frac{1}{4}$

14.  $\gamma \frac{1}{4}$  sur 2 r. carmin 2f » » »

**1862. Timbre.** *Effigie à gauche.*



Nos	Neufs.	Oblitérés.
15.	½ real p. noir . . .	» 75 » »

**1864. Timbres.** *Effigie à gauche.*

16.	¼ r. noir sur chamois	» 75 » »
17.	½ » vert sur rose . .	» 50 » 15
18.	1 » bleu sur chair . .	» 50 » 25
19.	2 » rouge sur rose . .	» 75 1f25

**1866. Idem avec 66 en surcharge noire.**

20.	¼ r. noir sur chamois	1f50 » »
-----	-----------------------	----------

**1866. Timbres.** *Type 1864 avec millésime.*



21.	5 cent. violet . . . . .	» » » »
22.	10 » bleu . . . . .	» 75 » 25
23.	20 » vert . . . . .	» 75 » 35
24.	40 » rose . . . . .	» » » »

**1867. Idem, millésime, dentelés.**

25.	5 cent. violet . . . . .	» 25 » »
26.	10 » bleu . . . . .	» 50 » 25
27.	20 » vert . . . . .	» 50 » 35
28.	40 » rose . . . . .	» 50 1f25

**1868. Timbres.** *Effigie à gauche, millésime, dentelés.*



29.	5 cent. violet . . . . .	» 25 » 25
30.	10 » bleu . . . . .	» 50 » 15

Nos	Neufs.	Oblitérés.
31.	20 cent. vert . . . .	» 50 » 15
32.	40 » rose . . . .	» 75 1f25

**1868. Timbres-Télégraphe. Effigie à gauche, millésime, dentelés.**



33.	200 mil. de esc. bleu sur chamois .	» 50 » »
34.	500 » brun sur jaune . .	» 25 » »
35.	1 escudo orange sur bleu . .	» 25 » »

**1869. Timbres. Type 1868, millésime, dentelés.**

36.	5 cent. rose . . . .	» 50 » »
37.	10 » brun . . . .	» 50 » 10
38.	20 » jaune bistre . . . .	» 50 » 25
39.	40 » violet . . . .	» 75 1f50

**1869. Timbres-Télégraphe. Type des télégraphes 1868, millésime, dentelés.**

40.	200 mil. de esc. bleu . .	» 75 » »
41.	500 » brun . . . .	» 75 » »
42.	1 escudo orange . . . .	» 75 » »

**1869. Timbres-poste et Timbres-Télégraphe de 1868 et 1869 avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire; les quatre séries existent, nous ne cataloguons que ce que nous avons en vente.**

43.	. . . . .	» » » »
44.	10 cent. brun . . . .	» » » »
45.	20 » jaune bistre . . . .	» » » »
46.	. . . . .	» » » »
40b.	200 m. de e. bleu . . . .	2f » » »
41b.	500 » brun . . . .	2f » » »
42b.	1 escudo orange . . . .	1f » » »

**1870. Timbres. Effigie de 3/4 à gauche, millésime, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
47.	5 cent. bleu . . . .	1f50 » »
48.	10 » vert . . . .	1f » » 10
49.	20 » bistre . . . .	2f » » 20
50.	40 » rose . . . .	3f » 1f50

**1870. Timbres-Télégraphe. Couronne murale, armes, millésime, dentelés.**

51.	200 mil. de esc. brun . . . .	» » » »
52.	500 » rose . . . .	» » » »
53.	1 escudo bleu . . . .	2f50 » »
54.	2 pesetas lilas . . . .	» » » »



**1870-71. Idem, millésime, dentelés.**

55.	½ peseta vert. . . .	1f25 » »
56.	1 » bleu . . . .	1f50 » »
57.	2 » mauve . . . .	» » » »
58.	4 » rouge pâle . . . .	» » » »

**1871. Timbres. Déesse assise, millésime, dentelés.**



59.	12 c. d. peseta lilas . . . .	1f » » 75
60.	25 » bleu . . . .	» 75 » 10

Nos	Neufs. Oblitérés.
61. 50 c. d. peseta vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 10
62. 1 peseta bistre jaune 3f »	1 <sup>f</sup> »

**1871. Timbres-Télégraphe. Type 1870, millésime, couronne royale, dentelés.**



63. 50 c. d. p. vert . . .	» » »
64. 1 peseta rose . . .	» » »
65. 2 » mauve . . .	» » »
66. 4 » brun . . .	» » »

**1871. Idem, sans le mot CUBA, dentelés.**

66a. 2 pesetas lilas . . .	» » »
67. 4 » bistre . . .	» » »

**1872. Timbres-Télégraphe. Type 1870, couronne royale, avec le mot CUBA, dentelés.**

68. 50 c. d. p. lilas . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
69. 1 peseta bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
70. 2 » vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
71. 4 » lilas pâle. 1 <sup>f</sup> 50	» » »

La série de 4. . . . . 4<sup>f</sup> » » »

**1872. Idem, sans le mot CUBA, dentelés.**

72. 2 pesetas bleu . . .	» » »
73. 4 » vert . . .	» » »

**1873. Timbres. Effigie de 3/4 (A. Médée I), dentelés.**



74. 12 1/2 c. de p. vert. . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
75. 25 » lilas . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 10
76. 50 » brun . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 15
77. 1 p. bistre typedifférent	» » 1 <sup>f</sup> 50

**1873. Timbres-Télégraphe. Type 1872, armes, avec le mot CUBA, dentelés.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
78. 1 peseta vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
79. 2 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
80. 4 » lilas . . . . .	» » » »

**1873. Idem, sans le mot CUBA, dentelés.**

81. 2 pesetas bleu . . .	» » » »
82. 4 » violet . . .	» » » »

Les timbres ci-dessus, sauf plusieurs timbres-télégraphe, servaient à Cuba et à Porto-Rico ; par suite de la différence du change des monnaies dans ces îles, on surchargea de paraphes, à partir de 1873 les timbres destinés à Porto-Rico. En 1877 parurent deux séries distinctes ; voir plus loin, pour les nos 83 et suivants, manquant à Cuba.

**CUBA**

**1874. Timbres. Type 1871 (Déesse assise), millésime, dentelés.**

85. 12 1/2 c. de p. brun . .	1 <sup>f</sup> » » »
86. 25 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> » 10
87. 50 » violet . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25
88. 1 peseta rose . . .	» » 3 <sup>f</sup> »

**1874. Timbres-Télégraphe. Genre 1870, grande couronne murale, millésime, dentelés.**

90. 1 peseta carminé . . .	» » » »
91. 2 » bistre . . .	» » » »
92. 4 » brun . . .	» » » »

**1875. Timbres. Armes, millésime, dentelés.**



93. 12 1/2 c. p. violet . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
94. 25 » bleu . . .	» 50 » 10
95. 50 » vert . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
96. 1 peseta brun . . .	» » 2 <sup>f</sup> »

**1875. Timbres-Télégraphe. Type des timbres 1875, avec cuna dentelés.**

99. 1 peseta vert . . .	» » » »
100. 2 » bleu . . .	» » » »
101. 4 » carmin . . .	» » » »

**1876. Timbres. Effigie à droite**  
*(Alphonse XII), millésime, dentelés.*


No.	Neufs.	Oblitérés.
102.	12½ c. p. vert . . .	» 75 » 50
103.	25 » violet . . .	» 75 » 10
104.	50 » bleu . . .	» 75 » 15
105.	1 peseta noir . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

**1876. Timbres-Télégraphe. Type**  
*des timbres 1876, millésime, dentelés.*

108.	1 peseta vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
109.	2 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
110.	4 » carmin . . .	» » » »

**1877. Timbres. Type 1876, avec**  
*CUBA, millésime, dentelés.*

111.	10 c. peseta vert . . .	» » » »
112.	12½ » violet . . .	» 75 » »
113.	25 » vert . . .	» 75 » 10
114.	50 » noir . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
115.	1 peseta bistre . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25

**1877. Timbres-Télégraphe. Ar-**  
*mes, millésime, dentelés.*

116.	1 peseta bleu . . .	1 <sup>f</sup> » » »
116a.	1 » bistre . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
117.	2 » vert . . .	1 <sup>f</sup> » » »
118.	4 » bistre . . .	» » » »

**1878. Timbres. Type 1876, millé-**  
*sime, dentelés.*

119.	5 c. peseta bleu . . .	» 75 » »
120.	10 » noir . . .	1 <sup>f</sup> » » »
121.	12½ » bistre . . .	» 50 » 40
122.	25 » vert . . .	» 75 » 10
123.	50 » vert foncé 1 <sup>f</sup> » »	15
124.	1 peseta carmin. 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »	

**1878. Timbres-Télégraphe. Ar-**  
*mes, millésime, dentelés.*

125.	1 peseta vert . . .	1 <sup>f</sup> » » »
126.	2 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> » » »
127.	4 » brun . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

**1878. Carte. Timbre de 1878 à**  
*droite, cadre, carte chamois.*

128c.	25c. peseta bleu . . .	1 <sup>f</sup> » » »
-------	------------------------	----------------------

**1879. Timbres. Type 1876, millé-**  
*sime, dentelés.*

No.	Neufs.	Oblitérés.
128a.	5 c. peseta noir . . .	» 50 » »
128b.	10 » chair . . .	» » » »
129.	12½ » rose . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
130.	25 » bleu . . .	» 75 » 10
131.	50 » lilas gris 1 <sup>f</sup> 50 »	15
132.	1 peseta bistre vert 2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25	

**1879. Timbres-Télégraphe. Ar-**  
*mes, millésime, dentelés.*

133.	1 peseta rose . . .	» » » »
134.	2 » bleu . . .	3 <sup>f</sup> » » »
135.	4 » vert . . .	3 <sup>f</sup> » » »

**1879. Carte. Type 1878, millésime,**  
*carte chamois.*

135c.	25 c. peseta carminé. 8 <sup>f</sup> » » »	
-------	--	--

**1880. Timbres. Effigie à droite,**  
*millésime, dentelés.*


136.	5 cent p. vert . . .	» 25 » »
137.	10 » rose . . .	2 <sup>f</sup> » » »
138.	12½ » gris violet » 75 » 35	
140.	25 » bleu . . .	» 60 » 10
141.	50 » brun . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 10
142.	1 peseta brun clair » » » »	

**1880. Timbres-Télégraphe. Type**  
*1877, millésime, dentelés.*

143.	1 peseta vert . . .	» » » »
144.	2 » violet . . .	3 <sup>f</sup> » » »
145.	4 » bleu . . .	» » » »

**1880. Cartes. Timbre de 1880 à**  
*droite, UNION POSTALE UNIVERSELLE,*  
*carte blanche.*

146c.	10 cent p. carminé. » 75 » »	
148c.	10 & 10c. réponse id. 1 <sup>f</sup> 50 » »	
147c.	15 cent p. rose . . .	1 <sup>f</sup> » » »
149c.	15 & 15 c. réponse id. 1 <sup>f</sup> 75 » »	

## PORTO-RICO

**1873. Timbres de 1873, Ultramar, effigie d'Amédée I, avec paraphe en surcharge noire.**



Nos	Noufs.	Oblitérés.
83.	25 c. de p. lilas . . .	2f » » 20
84.	50 » brun . . .	3f » 1f »
84a.	1 peseta bistre . . .	3f » 1f 50

**1874. Timbre de 1874, déesse assise, avec deux paraphes en surcharge noire.**

89.	25 c. de p. bleu . . .	1f » » 25
-----	------------------------	-----------

**1874. Timbres-Télégraphe. Type 1870, armes et couronne murale, millésime, dentelés.**

89a.	2 pesetas vert. . . . .	» » » »
89b.	4 » carmin . . . . .	» » » »

**1875. Timbres de 1875, armes, mêmes paraphes, en surcharge noire**

97.	25 cent. p. bleu . . .	» 50 » 15
98.	50 » vert . . .	2f 50 » 75
98a.	1 peseta brun . . . . .	» » 2f »

**1875. Timbres-Télégraphe. Type 1875, armes, millésime, TELEGRAFOS, dentelés.**

98d.	2 pesetas noir. . . . .	3f » » »
98f.	4 » brun clair. 3f » » »	3f » » »

**1876. Timbres de 1876, effigie d'Alphonse XII, avec deux paraphes en surcharge noire.**

106.	25 c. peseta violet . . .	» » » 15
107.	50 » bleu. . . . .	2f » 1f »
107a.	1 peseta noir . . . . .	» » 2f »
<i>Idem avec trois paraphes noirs.</i>		
106b.	25 c. peseta violet . . .	2f » » 25
107d.	1 peseta noir . . . . .	» » 2f 50

**1876. Timbres-Télégraphe. Type 1876, effigie, TELEGRAFOS, millésime, dentelés.**

107f.	2 pesetas bleu. . . . .	2f » » »
107g.	4 » jaune . . . . .	2f » » »
107h.	2 » bleu avec un paraphe noir. 5f » » »	5f » » »

Nos Neufs. Oblitérés.

**1877. Timbres. Type 1876 sans surcharges, PTO-RICO et millésime, dentelés.**

200.	5 c. peseta brun . . .	» 50 » »
201.	10 » rose . . . . .	» 75 » »
202.	15 » vert . . . . .	» » » »
203.	25 » bleu . . . . .	» 75 » 10
204.	50 » brun . . . . .	1f » » 35



**1877. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.**

206.	2 pesetas vert. . . . .	» » » »
207.	4 » brun clair 2f » » »	2f » » »

**1878. Timbres. Type 1877, millésime, dentelés.**

211.	5 c. peseta bistre . . .	» » » »
211a.	10 » bistre. . . . .	» » » »
208.	25 » vert. . . . .	» 75 » 15
209.	50 » bleu . . . . .	1f » » 35
210.	1 peseta bistre . . . . .	1f 75 » »

**1878. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.**

212.	2 pesetas bleu. . . . .	1f 50 » »
213.	4 » vert. . . . .	1f 50 » »

**1878. Carte. Timbre à droite, Alphonse XII, carte chamois.**

213c.	25 c. peseta vert . . .	» » » »
-------	-------------------------	---------

**1879. Timbres. Type 1877, millésime, dentelés.**

214.	5 c. peseta carminé . . .	» 50 » »
215.	10 » brun . . . . .	» 60 » »
216.	15 » noir . . . . .	» 75 » »
217.	25 » bleu . . . . .	» 50 » 15
218.	50 » vert . . . . .	1f » » 50
219.	1 peseta gris perle . . .	» » 1f 50

**1879. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.**

220.	2 pesetas rose . . . . .	3f » » »
221.	4 » gris . . . . .	3f » » »



**1880. Timbres. Effigie à droite, millésime, dentelés.**


Nos	Neufs.	Oblitérés.
231.	¼ cent. p. vert . . .	» » » »
232.	½ » rose . . .	» » » »
233.	1 » lilas pâle . . .	1f » » »
234.	2 » gris violet . . .	1f » » »
235.	3 » jaune . . .	» » » »
236.	4 » noir . . .	1f » » »
222.	5 » vert . . .	» 25 » 20
223.	10 » rose . . .	» 50 » 35
224.	15 » brun . . .	» 75 » 35
225.	25 » bleu . . .	» 50 » 10
226.	40 » gris . . .	1f » » 20
227.	50 » brun noir . . .	1f » » »
228.	1 peseta bistre vert . . .	2f » 1f »

**1880. Timbres-Télégraphe. Armes, millésime, dentelés.**

229.	2 pesetas gris . . .	1f » » »
230.	4 » rose . . .	3f » » »

## ARGENTINE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

**1858. Timbre. Soleil, rayons formés de points, armes, grand chiffre.**


1.	5 cent. rouge . . .	5f » » »
----	---------------------	----------

*Idem, rayons formés de points et de lignes, petit chiffre.*

2.	5 cent. rouge . . .	1f » » 75
3.	10 » vert . . .	1f 75 1f 50
4.	15 » bleu . . .	1f 75 » »

**1862. Timbres. Armes.**


Nos	Neufs.	Oblitérés
5.	5 cent. rose . . .	1f » » 35
5a	5 » rougeâtre . . .	3f » » 75
6.	10 » vert . . .	2f 50 1f »
7.	15 » bleu . . .	5f » » »

**1864. Timbres. Effigie de 3,4 à gauche (Rivadavia), cadres divers.**


8.	5 cent. carminé . . .	» » 1f »
9.	10 » vert . . .	» » » »
10.	15 » bleu . . .	» » » »

**1864. Les mêmes, dentelés.**

11.	5 cent. rougeâtre . . .	1f » » 40
12.	5 » carmin . . .	1f » » 40
13.	10 » vert . . .	1f 50 » »
14.	15 » bleu . . .	3f » » »

**1867. Timbres. Types divers, dentelés.**


15.	5 c. rouge Rivadavia . . .	» 50 » 10
16.	10 » vert Belgrano . . .	1f 25 » 25

Nos Neufs. Oblitérés.  
17. 15 c. bleu *Martino* . . 1<sup>f</sup>50 » 35



1873. Même genre, types divers, dent.

18. 1 c. violet *Balcarce* . . » 15 » 1<sup>f</sup>  
19. 4 » brun *Moreno* . . » 50 » 1<sup>f</sup>



20. 30 c. jaune *Alvear* . . 3<sup>f</sup> » » 50  
21. 60 » noir *Posadas* . . 6<sup>f</sup> » » 75  
22. 90 » bleu *Saavedra* . . 9<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>25



1876. Enveloppe. Effigie à gauche, relief.



23. 5 c. rouge . . . . . 2<sup>f</sup> » » »

1877. Timbres de 1867 avec gros chiffre en surcharge noire.

Nos Neufs. Oblitérés.

24. 1 sur 5 c. rouge . . » 50 » 35  
25. 2 » 5 » rouge . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »  
26. 8 » 10 » vert . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

1877. Timbres types divers, dentelés.



27. 2 c. vert *Lopez* . . » 25 » 10  
28. 8 » carminé *Rivadavia* . . » 75 » 05  
29. 16 » vert *Belgrano* . 1<sup>f</sup>75 » 15  
30. 20 » bleu clair *Saarsfeld* . . 2<sup>f</sup> » » 50  
31. 24 » bleu foncé *S. Martino* . . 2<sup>f</sup>50 » 35  
32. 25 » carmin de *Alvear* . . . . . 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup> »

1877. Enveloppes. Effigies diverses, relief, papier paille.



32a. 8 c. rouge *Chiclana* » » » 50  
32b. 8 » rose . . . . . 1<sup>f</sup> » » 50  
33. 16 » vert *Avellaneda* 1<sup>f</sup>75 » 75  
34. 24 » bleu *Vieyles* . . 2<sup>f</sup>75 » »

1878-80. Bande. Effigie, types divers, sans relief, papier chamois, clair.

35. 1 c. carmin de *Arenales* . . . . . » 25 » 15

Nos Neufs. Oblitérés.  
 36. 1 c. rouge id » 15 » 15  
 36a. 4 » bleu Agüero . . » 50 » »



1878. Cartes. Timbre, effigie à droite, carte chamois pâle.

37c. 4 c. gris E. Lucas . » 60 » »  
 38c. 4 & 4 c. réponse vert 1<sup>f</sup> 20 » »



1879. Cartes. Timbre armoiries à droite, inscriptions noires, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.

39c. 6 centav. carmin . . » 75 » »  
 40c. 6 & 6 c. réponse, carm. 1<sup>f</sup> 50 » »

**CORRIENTES**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

1856. Timbre. Liberté à gauche, noir sur couleur.

1. 1 real m. c. bleu. . 20<sup>f</sup> » 15<sup>f</sup> »

1861. Idem, valeur effacée.



2. bleu clair. . . . 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> 50  
 2a. bleu foncé . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

1868. Idem,

Nos Neufs. Oblitérés.  
 3. vert . . . . . 5<sup>f</sup> » » »  
 4. vert bleu. . . . . 3<sup>f</sup> » » »  
 5. jaune. . . . . 3<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50

1874-75. Idem.

6. rose pâle. . . . . 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> »  
 7. rose vif . . . . . 3<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> »

**CORDOBA**

ÉTAT DE LA RÉPUBLIQUE ARGENTINE

1860. Timbres. Fort.



1. 5 cent. bleu. . . . . 7<sup>f</sup> » » »  
 2. 10 » noir. . . . . » » » »

**AUSTRALIE OCCIDENTALE**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australasie

1854-55. Timbres. Cygne, angles coupés, types divers.



1. 2 pence gris s. rouge. » » » »  
 2. 6 » bronze . . . » » » »  
 3. 4 » bleu . . . . . 3<sup>f</sup> » » »  
 4. 1 shill. brun ovale . . » » » »  
 5. 1 » rougeâtre. . . » » » »

**1860-61. Même genre rectangulaires.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
6.	1 penny noir . . . .	» » » »
7.	2 pence rouge . . . .	2f 50 » »
8.	4 » bleu . . . .	» » » »
9.	6 » vert jaune . . . .	» » » »

**1861. Timbres de 1854-55, dentelés.**

10.	2 pence gris s. rouge . . . .	» » » »
11.	6 » bronze . . . .	» » » »
12.	4 » bleu . . . .	» » » »
13.	1 shill. brun . . . .	» » » »

**1861. Timbres de 1860-61, dentelés**

14.	1 penny noir . . . .	» » » »
15.	2 pence rouge . . . .	» » » »
16.	4 » bleu . . . .	» » » »
17.	6 » vert jaune . . . .	» » » »

**1862. Idem.**

18.	1 penny carmin . . . .	» » » »
19.	2 pence bleu . . . .	1f » » 50
20.	4 » rouge . . . .	» » » »
21.	6 » violet brun . . . .	5f » 3f »
22.	1 shill. vert foncé . . . .	» » » »

**1864. Idem.**

23.	1 penny carmin foncé . . . .	» 75 » 35
24.	6 pence violet foncé . . . .	» » » »

**1865. Idem.**

25.	1 penny bistre jaune . . . .	» 25 » 15
26.	2 pence jaune . . . .	» 50 » 10
27.	4 » carmin . . . .	1f » 35
28.	6 » violet . . . .	1f 50 » 50
29.	6 » violet clair . . . .	1f 50 » 35
30.	1 shill. vert . . . .	» » » »
31.	1 » vert clair . . . .	2f 50 » 75

**1864-1865. Timbres de service.**  
Tous les timbres, avec trou rond à l'emporte-pièce.

23a.	1 p. carmin (1864) . . . .	» » » »
25a.	1 » bistre j. (1865) . . . .	» » » 15
26a.	2 » jaune . . . .	» » » 10

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

27a. 4 p. carmin . . . . » » » »

Le prix des autres valeurs est à peu près le même que celui des timbres ordinaires.

**1871. Timbre. Cygne, dentelé.**

32. 3 pence brun . . . . » 75 » 35

**1875. Timbre de 1865, avec ONE PENNY en surcharge verte.**

33. 1 p. sur 2 p. jaune . . . . » » » 75

**1879. Cartes. Timbre à droite, cadre.**

34c. ½ p. brun sur chair . . . . » 30 » »

35c. 1 » bleu sur blanc . . . . » 40 » »

**AUSTRALIE DU SUD**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australie

**1855. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) non dentelés.**

1.	1 penny vert . . . .	» » » »
2.	2 pence rouge brun . . . .	» » 2f »
3.	2 » rouge . . . .	» » » »
4.	6 » bleu foncé . . . .	» » 2f »
5.	1 shill. orange . . . .	» » » »

**1860. Même genre, sans POSTAGE, effigie dans un ovale, dentelé.**

6. 9 pence gris lilas . . . . 3f » 1f 25

**1861-63. Timbres de 1855, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
7.	1 penny vert . . . .	» 50 » »
8.	2 pence brun rouge . . . .	» » » 75
9.	2 » rouge . . . .	1f » » »
10.	6 » bleu . . . .	» » » 25
11.	6 » bleu ciel . . . .	» » » 75
12.	6 » violet . . . .	» » » 75
13.	1 shill. orange . . . .	» » » 3f »
14.	1 » jaune . . . .	» » » 2f 50
15.	1 » brun . . . .	2f 50 » 25

**1866-69. Timbres. Type 1860, avec TEN PENCE en surcharge, dentelés**

16.	10 p. bleus. 9 p. orange	» » » »
17.	10 » » s. 9 p. jaune.	» » » »
18.	10 » noirs. 9 p. jaune.	» » » 1f 50

**1867-68. Timbres. Genre 1855, effigie dans un cercle, dentelés.**



19.	2 pence orange foncé	» 50 » 05
20.	4 » violet . . . .	2f » » 50
20a.	4 » lilas . . . .	1f » » 35
21.	2 shill. carmin . . . .	5f » » 35

**1870. Timbres. Type 1867, avec 3 PENCE en surcharge, dentelés.**

22.	3 p. rouge s. 4 p. bleu	» » » »
23.	3 » noir sur 4 p. bleu	1f » » 35

**1873. Timbre. Type 1860, dentelé.**

24.	9 pence violet vif . .	2f 50 » 75
-----	------------------------	------------

**1868-73. Timbres de service. Timbres ordinaires, avec une ou deux lettres majuscules en surcharge noire, bleue ou orange, dentelés.**

25.	1 penny vert . . . .	» » » 1f 25
26.	2 pence orange foncé	» » » 25
27.	4 » violet . . . .	» » » 75
28.	6 » bleu . . . .	» » » 50
29.	1 sh. brun . . . .	» » » 1f 25

**1875. Timbres en cours avec TOOLATE en surcharge noire.**

34.	» » . . . .	» » » »
-----	-------------	---------

**1875. Timbre. Même effigie, dentelé.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
35.	1 penny vert . . . .	» 25 » 05

**1876. Timbre de 1860 avec 8 PENCE en surcharge.**

36.	8 p. noirs. 9 p. orange	2f 25 » 50
-----	-------------------------	------------

**1877. Carte. Timbre à droite, armes au milieu, cadre, carte chamôis.**

37.	1 penny violet . . . .	» 40 » »
-----	------------------------	----------

**AUTRICHE**

EMPIRE

Europe Centre

**1850. Timbres. Armes (aigle).**



1.	1 kr. orange . . . .	» » » 30
2.	1 » jaune . . . .	» » » 20
3.	2 » noir . . . .	» » » 20
4.	3 » rouge . . . .	» » » 05
5.	6 » brun . . . .	» » » 05
6.	9 » bleu . . . .	» » » 05

**1850. Timbres pour Journaux. Mercure à gauche.**



7.	bleu . . . .	» 50 » 20
8.	jaune . . . .	» 50 » »
9.	rose . . . .	» 50 » »
10.	rouge . . . .	» 50 » »

**1850. Timbre-Taxe pour Journaux. Aigle.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
11. 2 kr. vert . . . . . " " " 50



**1858. Idem.**

12. 1 kr. bleu . . . . . " 25 " 10  
13. 2 " brun . . . . . " 40 " 10  
14. 4 " brun . . . . . \*2f " 4f "

**1858-59. Timbres. Petite effigie à gauche, (François Joseph I<sup>er</sup>) relief, dentelés.**



15. 2 kr. orange . . . . . " " " "  
16. 2 " jaune . . . . . " " " 20  
17. 3 " noir . . . . . " " " 75  
18. 3 " vert . . . . . 2f " 50  
19. 5 " rouge . . . . . " " " 05  
20. 10 " brun . . . . . " " " 05  
21. 15 " bleu . . . . . " " " 05

**1858-60. Timbres pour Imprimés. Petite effigie à gauche, relief.**

22. bleu . . . . . 1f50 " 50  
23. violet . . . . . " 50 " 25



**1861. Idem, effigie à droite, relief.**

29. violet . . . . . " 35 " "  
30. gris . . . . . " 20 " 10

\* Les timbres neufs dont le prix est précédé d'un astérisque, sont réimprimés.

**1861. Timbres. Ovale, effigie à droite, relief, dentelés.**



N<sup>os</sup> Neufs Oblitérés.

24. 2 kr. jaune . . . . . " 50 " 10  
25. 3 " vert . . . . . " 75 " 10  
26. 5 " rouge . . . . . " 75 " 05  
27. 10 " brun . . . . . 1f " 05  
28. 15 " bleu . . . . . 1f25 " 05

**1861. Enveloppes. Même type.**

31. 3 kr. vert . . . . . \* " 50 " "  
32. 5 " rouge . . . . . \* " 50 " "  
33. 10 " brun . . . . . \* " 75 " "  
34. 15 " bleu . . . . . \*1f25 " "  
35. 20 " orange . . . . . \*1f50 " "  
36. 25 " brun . . . . . \*1f50 " "  
37. 30 " violet . . . . . \*2f25 " "  
38. 35 " brun clair . . . . . \*2f50 " "

La collection des 8 envel. \*10f " "

**1863. Timbres. Aigle, relief, dentelés.**



39. 2 kr. jaune . . . . . " 25 " 05  
40. 3 " vert . . . . . " 25 " 05  
41. 5 " rose . . . . . " 40 " 05  
42. 10 " bleu . . . . . " 50 " 05  
43. 15 " brun . . . . . " 75 " 05

**1863. Enveloppes. Idem.**

44. 3 kr. vert . . . . . " 50 " "  
45. 5 " rose . . . . . " 50 " "  
46. 10 " bleu . . . . . " 75 " "  
47. 15 " brun . . . . . 1f25 " "  
48. 25 " violet . . . . . 1f50 " "

La collection de 5 envel. 4f " "

**1863. Timbre pour Imprimés.**  
*Aigle, relief*



Nos. Neufs. Oblitérés.  
49. violet. . . . . » 10 » 05

**1867. Timbres. Effigie à droite,**  
*(François Joseph I), dentelés.*



50. 2 kr. jaune . . . . . » 15 » 05  
51. 3 » vert . . . . . » 15 » 05  
52. 5 » rose . . . . . » 25 » 05  
53. 10 » bleu . . . . . » 50 » 05  
54. 15 » brun . . . . . » 60 » 05  
55. 25 » violet . . . . . 1<sup>f</sup> 25 » 10  
56. 50 » chair (grand). 2<sup>f</sup> » 25

**1867. Enveloppes. Même type.**

57. 3 kr. vert . . . . . » 25 » »  
58. 5 » rose . . . . . » 35 » 05  
59. 10 » bleu . . . . . » 50 » »  
60. 15 » brun . . . . . » 75 » »  
61. 25 » violet . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » »

**1867. Timbres pour imprimés.**  
 *Mercure à gauche.*



62. violet . . . . . » 25 » 10  
63. violet brun . . . . . » 10 » 05

**1869. Carte. Timbre 1867 à droite,**  
*cadre, armes et Correspondenz-karte,*  
*noir sur chamois.*

Nos. Neufs. Oblitérés.  
64c. 2 kr. jaune . . . . . » 35 » 05

**1870. Timbres-Télégraphe. (Com-**  
*pagnie de VIENNE). Armes, deux*  
*couleurs.*



65. 10 kr. rouge et gris. » » » 20  
66. 20 » rouge et bleu. » » » 20  
67. 40 » rouge et vert. » » » 20  
68. 80 » rouge et lilas. » » » 20  
69. 1 fl. 20 » rouge et or. » » » 75

**1871-72. Cartes. Type 1869, avec**  
*sous-titres divers :*

*Sous-titre en bohémien : Korespondenci listek.*

70c. 2 kr. jaune. . . . . » 35 » »

*Sous-titre en italien : Carta da corrispondenza.*

71c. 2 kr. jaune . . . . . » 35 » »

*Sous-titre en polonais : Karta korespondencyjna.*

72c. 2 kr. jaune . . . . . » » » »

*Sous-titre en ruthénien : Kapta kopechohaehuinhar.*

73c. 2 kr. jaune . . . . . » » » »

*Sous-titre en slave : Listnica.*

74c. 2 kr. jaune . . . . . » 35 » »

*Sous-titre en illyrien : Karta-dopisnica.*

75c. 2 kr. jaune . . . . . » » » »

**1872. Bande. Timbre 1867.**

75. 2 kr. jaune . . . . . » 15 » »

**1873. Timbres-Télégraphe. Effigie à droite, lithographiés, dentelés.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
76.	5 kr. brun . . . . .	» 75	» »
77.	20 » bleu . . . . .	» » 75	» » 75
77a.	25 » noir . . . . .	15 <sup>f</sup>	» » »
78.	40 » vert . . . . .	» » 50	» » 50
79.	50 » gris lilas . . . . .	» » »	» » »
80.	60 » carmin . . . . .	» » 50	» » 50
81.	1 fl. jaune . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50	» » 1 <sup>f</sup> 50
82.	2 » violet . . . . .	» » 75	» » 75

**1874-76. Idem, gravés, dentelés.**

83.	5 kr. brun . . . . .	» » 25	» » 25
84.	20 » bleu . . . . .	» » 20	» » 20
85.	25 » noir . . . . .	» » 25	» » 25
86.	40 » vert . . . . .	» » 15	» » 15
87.	50 » lilas pâle . . . . .	» » 10	» » 10
88.	60 » carmin . . . . .	» » 20	» » 20
89.	1 fl. jaune . . . . .	» » 10	» » 10
90.	2 » violet . . . . .	» » 15	» » 15

La collection de 8 timb. 1<sup>f</sup>50 » »

**1873. Feuille-Télégraphe. Grande formule, timbre de 1873 à gauche.**

91e.	50 kr. noir . . . . .	» » »	» » »
92e.	50 » gris lilas . . . . .	2 <sup>f</sup>	» » »

**1873. Récépissé. Même timbre à droite.**

93e.	5 kr. brun . . . . .	» 40	» »
------	----------------------	------	-----

**1875. Enveloppe de la poste pneumatique de Vienne. Type des timbres-télégraphe à gauche, inscriptions noires.**

94e.	20 kr. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
------	-----------------------	-------------------	-----

**1875. Feuille. Idem.**

95e.	20 kr. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »
------	-----------------------	-------------------	-----

**1876. Carte-Poste. Armes à gauche, timbre 1867 à droite, carte chamois, pas de sous-titre.**

96c.	2 kr. brun . . . . .	» 25	» 05
------	----------------------	------	------

N<sup>os</sup> . . . . . Neufs. Oblitérés

97c.	Idem, sous-titre en bohémien . . . . .	» 25	» »
98c.	Idem, sous-titre en italien . . . . .	» 25	» »
99c.	Idem, sous-titre en polonais . . . . .	» 25	» »
100c.	Idem, sous-titre en ruthénien . . . . .	» 25	» »
101c.	Idem, sous-titre en slave . . . . .	» 25	» »
102c.	Idem, sous-titre en illyrien . . . . .	» 25	» »

**1880. Idem, avec et sans sous-titres, doubles, (réponse).**

Chaque . . . . .	» 50	» »
------------------	------	-----

**1879-80. Cartes de la poste pneumatique. Type des timbres-poste 1867 à droite, carte bleue.**

103c.	10 kr. bleu . . . . .	» 65	» »
104c.	10 & 10 k. id. réponse	1 <sup>f</sup> 25	» »

**1880. Carte-poste. Armes à gauche, timbre 1867 à droite, inscriptions noires, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.**

105c.	5 kr. rouge . . . . .	» 40	»
106c.	5 et 5 kr. id. réponse.	» 70	»

**BADE**

GRAND DUCHÉ

Europe Centre

**1851. Timbres. Chiffre, noir sur couleur.**

1.	1 kr. chamois . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50
2.	3 » orange . . . . .	» » 50
3.	3 » jaune . . . . .	» » 15
4.	6 » vert . . . . .	» » 25
5.	9 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 15

**1853. Idem.**

6.	1 kr. blanc . . . . .	5 <sup>f</sup> » 35
7.	3 » vert . . . . .	» » 15



**1857. Idem.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
8.	6 kr.	jaune . . . . . » » » 15
9.	3 »	bleu . . . . . » » » 20

**1858. Enveloppes. Effigie à droite (grand duc Frederick) relief.**

10.	3 kr.	bleu . . . . . » » » »
11.	6 »	jaune . . . . . » » » »
12.	9 »	rose . . . . . » » » »
13.	12 »	bistre . . . . . » » » »
14.	18 »	rouge . . . . . » » » »

**1860. Timbres. Armes fond de couleur, dentelés.**

15.	1 kr.	noir . . . . . » 50 » 35
16.	3 »	bleu ciel . . . . . 1 <sup>r</sup> » » 35
17.	3 »	bleu terne . . . . . » » » 35
18.	6 »	orange . . . . . 1 <sup>r</sup> » » 50
19.	6 »	jaune . . . . . 1 <sup>r</sup> » » 50
20.	9 »	rose . . . . . 1 <sup>r</sup> » » 50

**1862. Idem.**

21.	6 kr.	bleu . . . . . 1 <sup>r</sup> » » 50
22.	9 »	bistre . . . . . 1 <sup>r</sup> » » 25

**1862-64. Idem, armes fond blanc, dentelés.**

23.	1 kr.	noir . . . . . » 30 » 20
24.	3 »	rose . . . . . » 35 » 10
25.	6 »	bleu . . . . . » 75 » 25
26.	9 »	bistre . . . . . 1 <sup>r</sup> » » 15
27.	18 »	vert . . . . . 3 <sup>r</sup> » » 3 <sup>r</sup>
28.	30 »	jaune . . . . . 1 <sup>r</sup> 50 » »

**1862. Timbres-Taxe. Chiffre, noir sur couleur, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés
29.	1 kr.	jaune . . . . . » 05 » »
30.	3 »	jaune . . . . . » 10 » »
31.	12 »	jaune . . . . . » 25 » »

**1862. Enveloppes Type 1858.**

32.	3 kr.	rose . . . . . » 35 » 20
33.	6 »	bleu . . . . . 1 <sup>r</sup> 50 » »
34.	9 »	bistre . . . . . 1 <sup>r</sup> » » 50

**1868. Timbres. Armes, grosses inscriptions, dentelés.**

35.	1 kr.	vert . . . . . » 25 » 15
36.	3 »	rose . . . . . » 50 » 10
37.	7 »	bleu . . . . . » 50 » »

**1870. Carte. Composition typographique.**

37c.	noir sur rosé . . . . . » » » »
38c.	noir sur chamois . . . . . » » » »

**1870. Enveloppe de guerre. Composition typographique.**

39c.	noir sur blanc . . . . . » » » »
------	----------------------------------

**BAHAMAS**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1859. Timbre. Effigie de trois**

quarts à gauche (Victoria I), non dentelé.

Neufs Oblitérés.

1. 1 penny carminé . . . " " " "



1859. *Idem*, cadres divers, dentelés.

2. 1 penny carminé . . . 1<sup>f</sup> " " "  
3. 4 pence rose . . . . . 2<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> "  
4. 6 " gris lilas . . . " " 2<sup>f</sup> 50

1862-63. *Idem*.

5. 1 penny carminé foncé " 25 " "  
6. 6 pence violet . . . . . 1<sup>f</sup> 50 " "  
7. 1 shill. vert. (*profil*) 2<sup>f</sup> 50 " 40

1875. *Idem*.

8. 1 penny rouge . . . . . " 50 " "  
9. 4 pence lilacé . . . . . 1<sup>f</sup> " " "

## LA BARBADE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1852. *Timbres. Déesse assise, papier bleu.*



1. vert . . . . . " " " "  
2. bleu . . . . . " " " "  
3. brun rouge . . . . . " " 5<sup>f</sup> "

*Idem sur blanc.*

4. vert . . . . . " " 1<sup>f</sup> "  
5. bleu . . . . . " " " 75  
6. carmin . . . . . " " " "

1859. *Idem, valeur indiquée.*

Nos Neufs. Oblitérés.

7. 6 pence carmin . . . " " 4<sup>f</sup> "  
8. 1 shill. violet noir. " " 2<sup>f</sup> "

1861. *Timbres. Type 1852, dentelés.*

9. vert . . . . . " 50 " "  
10. vert foncé . . . . . " 50 " 25  
11. bleu . . . . . " 50 " 25  
12. carmin . . . . . 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> "  
13. rouge . . . . . 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> "

1861. *Idem. Type 1859, dentelés.*

14. 6 pence carmin . . . 3<sup>f</sup> " 1<sup>f</sup> "  
15. 6 " rouge . . . . . 2<sup>f</sup> 25 " 50  
16. 1 shill. brun noir . 3<sup>f</sup> 50 " 35



1873. *Même genre, grand, dentelé.*

17. 5 shill. rosé. . . . . " " " "

1873-74. *Timbres. Type 1859, dentelés.*

18. 1/2 penny vert foncé " 50 " 25  
19. 1 " bleu foncé. " 60 " 25  
20. 3 pence lie de vin. " " " "

1875-78. *Idem, dentelés.*

21. 1/2 penny vert jaune. " 25 " 10  
22. 1 " bleu ciel. . . " 35 " 10  
23. 4 pence rouge . . . 1<sup>f</sup> 25 " 35  
24. 6 " jaune foncé 2<sup>f</sup> " 50  
25. 1 shill. violet vif. . 3<sup>f</sup> " 50  
26. 3 pence violet (1878) " " " "

**1878. Timbre formé de la moitié d'un timbre de 5 sh. coupé en hauteur et surchargé 1d en noir, dentelé.**

Nos Neufs. Oblitérés  
27. 1 p. sur 5 sh. rosé. " " "

## BAVIÈRE

ROYAUME

Europe Centre

**1849. Timbre. Chiffre dans un carré.**

1. 1 kr. noir. . . . . 4f " " "

**1850-58. Même genre, chiffre dans un rond.**



2. 1 kr. rose. . . . . 1f " " 25  
3. 3 " bleu. . . . . 1f " " 05  
4. 6 " brun. . . . . 1f " " 05  
5. 9 " vert. . . . . 1f " " 05  
6. 12 " rouge. . . . . 2f " " 75  
7. 18 " jaune. . . . . 2f50 1f "

**1862. Idem.**

9. 1 kr. jaune. . . . . " 35 " 10  
10. 3 " rose. . . . . " 75 " 05  
11. 6 " bleu. . . . . " 75 " 05  
12. 9 " bistre. . . . . 1f25 " 10  
13. 12 " vert. . . . . 1f50 " 25  
14. 18 " rouge. . . . . 2f " " 50

**1862. Timbre-taxe. Chiffre.**



8. 3 kr. noir. . . . . " " 1f50

**1865. Timbres de Retour. Armes.**



Nos Neufs. Oblitérés.  
15. Augsburg noir. . . . . " 15 " "  
16. Bamberg noir. . . . . " 15 " "  
17. Wurzburg noir. . . . . " 15 " "

**1867. Timbres. Armes, relief.**



18. 1 kr. vert. . . . . " 50 " 10  
19. 1 " vert clair. . . . . " 35 " 10  
20. 3 " rose. . . . . " 50 " 05  
21. 6 " bleu. . . . . 1f50 " 25  
22. 9 " bistre. . . . . 2f " " 35  
23. 12 " violet. . . . . 2f " " 35  
24. 18 " rouge. . . . . 2f50 " 75

**1868. Idem**

25. 6 kr. brun. . . . . 1f50 " 35  
26. 7 " bleu. . . . . 1f50 " 35

**1867-70. Timbres de Retour. Genre 1865.**



27. Nurnberg noir. . . . . " 15 " "  
28. Munchen noir. . . . . " 15 " "  
29. Speyer noir. . . . . " 15 " "

**1869. Enveloppe.** Armes relief, inscriptions transversales.



N<sup>os</sup> Neufs Oblitérés.  
30. 3 kr. rose . . . . . » 75 » »

**1870. Timbres-Télégraphe.** Armes relief, dentelés.



31. ½ sgr. noir. . . . . » » » »  
32. 1 » noir . . . . . » 75 » »  
33. 7 kr. 25 c. violet . . . . . » » » »  
34. 14 » 50 » bleu . . . . . » » » »  
35. 28 » 1 fr. vert. . . . . » » » »  
36. 1 fl. 24 kr., 3 fr. orange » » » »  
37. 4 fl. 40 kr., 10 fr. carmin » » » »  
38. 23 fl. 50 kr., 50 fr. gris. . . . . » » » »

**1869. Timbres de Retour.** Composition typographique, Kgl. Oberpostamt, oblong.

**Retourbrief.**  
Kgl. Oberpostamt  
**Regensburg.**

39. Regensburg noir . . . . . » 15 » »

**1870. Même genre, plus petits.**

Commission  
für  
**Retourbriefe**  
Regensburg.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
40. Augsburg noir. . . . . » 15 » »  
41. Nurnberg noir. . . . . » 50 » »  
42. Regensburg noir. . . . . » 15 » »

**1870. Timbres. Type 1867, dentelés.**

43. 1 kr. vert. . . . . » 15 » 10  
44. 3 » rose . . . . . » 25 » 05  
45. 6 » bistre . . . . . » 50 » 25  
46. 7 » bleu . . . . . » 25 » 10  
47. 12 » violet . . . . . 3f » 2f »  
48. 18 » vermillon . . . . . » 35 » 35

**1870. Carte. Composition typographique.**

53c. noir sur chamois. . . . . » 25 » »

**1870. Cartes de guerre, même genre.**

54c. noir sur chamois. . . . . » » » »

**1871. Timbres-Taxe. Chiffre, dentelés.**



51. 1 kr. noir . . . . . » 15 » »  
52. 3 » noir. . . . . » 25 » »

**1872. Timbres. Type 1867, dentelés.**

49. 9 kr. brun . . . . . » 25 » 10  
50. 10 » jaune . . . . . » 25 » 25

**1872. Timbres de Retour.** Composition typographique, grands, oblongs, type 1869, avec Kgl. Oberpostamt.

58. Bamberg noir . . . . . » 15 » »  
59. Munchen noir . . . . . » » » »  
60. Nurnberg noir. . . . . » 15 » »

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
61. Regensburg noir . . .	» 25 » »
62. Wurzburg noir . . .	» 15 » »

**1872. Carte-Réponse. Composition typogr., armes en haut, double.**

56c. noir sur vert . . . . .	» 25 » »
------------------------------	----------

**1873. Carte. Armes et inscriptions noires, timbre 1867 à droite, relief, avis en bas.**

57c. 2 kr. vert sur chamois	» 50 » »
-----------------------------	----------

**1873. Idem sans timbre.**

63c. noir sur chamois . . .	» » » »
-----------------------------	---------

**1874. Idem, type 1873.**

64c. 1 kr. vert jaune s. ch.	» 50 » »
------------------------------	----------

**1874. Idem double.**

65c. 2&2 kr. vert sur gris	» 50 » »
----------------------------	----------

**1875. Idem, sans avis en bas.**

66c. 1 kr. vert jaunes. cham.	» 20 » »
-------------------------------	----------

67c. 2 » vert s. chamois . .	» 35 » »
------------------------------	----------

**1874. Enveloppe. Type de l'enveloppe 1869, sans inscriptions noires.**

67. 3 kr. rose . . . . .	» 35 » »
--------------------------	----------

**1874. Bande. Genre des timbres 1867, cors en haut, relief.**

66. 1 kr. vert . . . . .	» 25 » »
--------------------------	----------



**1874. Timbre. Genre 1867, plus grand, armes, relief.**

68. 1 mark violet . . . . .	3f 50 » 50
-----------------------------	------------

**1875. Idem, dentelé.**

69. 1 mark violet . . . . .	2f 50 » 35
-----------------------------	------------

**1875. Enveloppes (de commande.) Type bande 1874.**

70. 1 kr. vert . . . . .	1f 25 » »
--------------------------	-----------

71. 3 » rose . . . . .	1f 25 » »
------------------------	-----------

**1876. Timbres. Type 1867, dentelés**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
74. 3 pf vert . . . . .	» 10 » 05
75. 5 » vert bleu . . . . .	» 15 » 10
76. 10 » rose . . . . .	» 25 » 05
77. 20 » bleu . . . . .	» 50 » 05
78. 25 » bistre . . . . .	» 60 » 10
79. 50 » vermillon . . . . .	2f » 15
80. 2 mark rouge . . . . .	3f 75 » 50



**1876. Timbres-Taxe. Même type. Vom Empfänger zahlbar, en surcharge rose**

83. 3 pf. gris . . . . .	» 10 » »
--------------------------	----------

84. 5 » gris . . . . .	» 15 » »
------------------------	----------

85. 10 » gris . . . . .	» 25 » 15
-------------------------	-----------

**1876. Enveloppe. Même type.**

81. 10 pf. rose . . . . .	» 25 » »
---------------------------	----------

**1876. Bande. Même type.**

82. 3 pf. vert . . . . .	» 15 » »
--------------------------	----------

**1876. Timbres-Télégraphe. Type 1870, dentelés.**

86. 10 pf. bleu clair . . . . .	» 25 » »
---------------------------------	----------

87. 20 » violet . . . . .	» 25 » »
---------------------------	----------

88. 25 » carmin . . . . .	» 25 » »
---------------------------	----------

89. 40 » bleu . . . . .	» 25 » »
-------------------------	----------

90. 80 » vert . . . . .	» 25 » »
-------------------------	----------

91. 1 mark jaune . . . . .	» 50 » »
----------------------------	----------

92. 2 » bistre . . . . .	» 75 » »
--------------------------	----------

93. 4 » rouge . . . . .	» 75 » »
-------------------------	----------

94. 10 » argent . . . . .	10f » »
---------------------------	---------

95. 20 » or . . . . .	3f » »
-----------------------	--------

La col. des 10 timbres-téleg.	12f » »
-------------------------------	---------

**1876. Cartes. Timbre 1876 à droite.**

96c. 3 pf. vert jaunes. cham	» 25 » »
------------------------------	----------

97c. 5 » vert s. chamois . .	» 50 » »
------------------------------	----------

**1876. Idem, doubles, sur gris.**

98c. 3 p. & 3 p. vert . . .	» 50 » »
-----------------------------	----------

99c. 5 » & 5 » vert bleu	» 75 » »
--------------------------	----------

**1878. Timbre de Retour.** *Composition typographique genre 1872, retourbrief en gothique.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
100. Nurnberg noir . . . » 15 » »

**1879. Timbres.** *Type 1867, dentelés.*

101. 5 pf. violet . . . » 15 » 05  
102. 50 » bistre . . . » 1<sup>fr</sup> 25 » 10

**1879. Cartes.** *Genre des cartes 1876, UNION POSTALE UNIVERSELLE.*

103c. 10 pf. rose . . . » 40 » »  
104c. 10 & 10 p. id. réponse » 75 » »

## BELGIQUE

ROYAUME

Europe Centre Occident

**1849. Timbres.** *Effigie de face (Léopold I) sans cadre.*

1. 10 cent. brun noir. . . 10<sup>f</sup> » » 30  
2. 20 » bleu. . . . . 10<sup>f</sup> » » 15



**1850-51. Idem dans un cadre ovale.**

3. 1 cent. vert . . . . . 1<sup>fr</sup> 50 » 30  
4. 10 » brun . . . . . 2<sup>fr</sup> 50 » 10  
5. 20 » bleu . . . . . 2<sup>fr</sup> 50 » 10  
6. 40 » rouge . . . . . 3<sup>fr</sup> » » 10

**1863. Idem dentelés,**

7. 1 cent. vert . . . . . » 50 » 15  
8. 1 » vert clair . . . » 35 » 15  
9. 10 » brun . . . . . » 75 » 05  
10. 20 » bleu. . . . . 1<sup>fr</sup> » » 05  
11. 40 » rouge carmin 1<sup>fr</sup> 50 » 11

**1865. Timbres.** *Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

12. 10 cent. gris . . . . . » 35 » 05  
13. 20 » bleu. . . . . » 75 » 05  
14. 20 » bleu ciel . . . . . 1<sup>fr</sup> » » 10  
15. 30 » brun . . . . . 1<sup>fr</sup> » » 15  
16. 40 » rose . . . . . 1<sup>fr</sup> 25 » 20  
17. 1 franc violet . . . . . 2<sup>fr</sup> » » 75

**1865. Timbres-Télégraphe.** *Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.*



18. 50 cent. gris . . . . . 2<sup>fr</sup> » » »  
20. 1 franc vert. . . . . 4<sup>fr</sup> » 3<sup>fr</sup> »

**1865. Feuille Télégramme.** *Armes relief et formule typographique noire, papier jaune.*



19. 50 cent. jaune . . . . . » » »

**1866. Timbres pour Imprimés.**  
*Lion, dentelés.*


Nos	Neufs.	Oblitérés.
21.	1 cent. gris. . . . .	» 20 » »
22.	2 » bleu. . . . .	» 30 » 15
23.	2 » bleu ciel. . . . .	» 60 » »
24.	5 » brun . . . . .	» 35 » 20
25.	1 » gris non dentelé	» 50 » »

**1869-70. Timbres. Effigie à gauche (Léopold II) cadres divers, dentelés.**


26.	10 cent. vert. . . . .	» 20 » 05
27.	20 » bleu. . . . .	» 40 » 05
28.	30 » orange . . . . .	» 60 » 05
29.	40 » rose. . . . .	» 75 » 10
30.	1 franc violet . . . . .	1 <sup>fr</sup> 50 » 15

**1869-70 Timbres pour Imprimés. Armes, chiffre, lion, dentelés.**


31.	1 cent. vert. . . . .	» 05 » 05
32.	2 » bleu. . . . .	» 10 » 05
33.	5 » orange . . . . .	» 10 » 05
34.	8 » violet. . . . .	» 25 » 25

**1870. Timbres-Taxe. Attributs, chiffre, dentelés.**


Nos	Neufs.	Oblitérés.
39.	10 cent. vert. . . . .	» 25 » 25
40.	20 » bleu. . . . .	» 50 » »

**1871-72. Timbres-Télégraphe. Effigie à gauche, (Léopold II), dentelés.**


35.	25 cent. vert. . . . .	» 30 » 35
36.	50 » bistre. . . . .	1 <sup>fr</sup> » 50
37.	1 franc rose. . . . .	2 <sup>fr</sup> » 50
38.	5 » bleu. . . . .	10 <sup>fr</sup> » 2 <sup>fr</sup> »

**1871. Carte. Allégorie, timbre 1869 à droite, avis sur les côtés, carte chamois,**

41c. 5 cent. brun . . . . . 1<sup>fr</sup>25 » 50

**1872. Idem, sans les avis des côtés.**

42c. 5 cent. brun . . . . . » 75 » 30

**1873. Carte. Armes, timbre de 1869 (chiffre) à droite, cadre, pas d'inscriptions sous les armes, carte chamois.**

43c. 5 cent violet . . . . . » » 25

**1873. Enveloppe. Effigie à gauche, relief.**


45. 10 cent. vert. . . . . » 25 » »

**1875-78. Timbres. Genre 1869, effigie à gauche, dentelés.**

46. 25 cent. jaunâtre. . . » 50 » 05  
47. 50 » gris. . . . . 1f » 10  
48. 5 francs rouge brun. 7f » 3f »

**1878. Timbre-Télégraphe. Type 1871, dentelés.**

49. 10 cent. violet. . . . » 25 » 20

**1879. Même genre, chiffre, dentelé.**



57. 5 cent. gris. . . . . » 15 » »

**1875. Cartes. Type 1873, timbre, cadre, inscriptions sous les armes, carte chamois.**

50c. 5 centimes violet . . » 50 » 15  
51c. 5 & 5c. réponse id. » » » »

**1875-76. Même genre, timbre à effigie, cadre,**

52c. 10 c. noir sur azuré . » 60 » »  
53c. 10 » vert sur azuré . » 60 » »

**1878. Mêmes genres, pas de cadre.**

54c. 5 c. violet chiffre » 40 » 10  
55c. 5 & 5 c. réponse id. » » » »  
56c. 10c. vert effigie . . . » » » »

**1879-80 Même genre sans armes, carte chamois.**

58c. 5 c. vert chiffre . . » 15 » 10  
62c. 5 & 5 c. réponse id. » 25 » »

**1879. Même genre, UNION POSTALE UNIVERSELLE carte bleue.**

59c. 10 c. carmin effigie » 25 » 15  
60c. 10 & 10 c. réponse id. » 50 » »

**1878? Cartes de Service, pour les Ministères et leurs divers services. Armoiries, formules; types et couleurs variés.**

61c. Finance. . . . . » 15 » »  
Diverses de 50 c. à 1 franc.

## BERGEDORF

Ville dépendant de  
LUBECK et de HAMBOURG

Europe Centre

**1861. Timbres. Armes, (aigle et tour), dimension grandissant avec la valeur.**



Nes Neufs. Oblitérés

1. ½ sch. noir sur violet \*5f » » »  
2. 3 » » rose \*5f » » »

**1861. Idem.**

3. ½ sch. noir sur bleu. » 25 » »  
4. 1 » » blanc » 25 » »  
5. 1½ » » jaune » 25 » »  
6. 3 » bleu sur rose » 25 » »  
7. 4 » noir sur fauve » 25 » »

\*Les timbres marqués d'un astérisque sont réimprimés.

## BERMUDES

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Orient

**1865. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.**



1. 1 penny carmin . . . » 25 » 15  
2. 2 pence bleu . . . » 50 » 25  
3. 6 » violet . . . » 1f50 » 50  
4. 1 shill. vert . . . » 2f50 » »



**1873-75. Timbres en cours avec**  
 THREE PENCE en surcharge noire.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
5.	3 p. noir sur 1 sh. vert . . .	» » » »
6.	3 p. noir sur 1 p. carmin » » » »	» » » »
6a.	3 p. noir sur 2 p. bleu . . .	» » » »

**1873. Timbre, genre de 1865,**  
 dentelé.

7.	3 pence jaune . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
----	-----------------------	-----------------------

**1875. Timbres en cours avec ONE**  
 PENNY en surcharge noire.

8.	1 p. noir sur 1 sh. vert . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
9.	1 p. noir sur 2 p. bleu . . .	» » » »
9a.	1 p. noir sur 3 p. jaune . . .	3 <sup>f</sup> » » »

**1880. Timbres. Effigie à gauche,**  
 types divers, dentelés.


10.	½ penny bistre . . . .	» 25 » »
11.	4 pence orange . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35

**BHOPAL**

ROYAUME

Asie Sud

**1871. Timbres. Caractères orientaux**  
 en relief, cadre couleur, valeur  
 en bas dans deux cartouches.


1.	½ anna noir . . . .	» 50 » »
2.	½ » rouge . . . .	» 75 » »

**1878-79. Timbres. Même genre,**  
 plus petits, caractères en relief et  
 caractères en couleur au centre.


N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
4.	¼ anna vert . . . .	» 50 » »
3.	½ » rouge . . . .	» 75 » »

**1880. Idem, dentelés.**

5.	¼ anna vert . . . .	» 40 » »
6.	½ » rouge . . . .	» 75 » »

**BOLIVIE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

1867. Timbres. Aigle.



1.	5 centav. vert . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
2.	50 » jaune . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
3.	100 » bleu . . . .	9 <sup>f</sup> » » »
4.	5 » violet . . . .	» » » »
5.	10 » brun . . . .	» » » »
6.	50 » bleu . . . .	» » » »
7.	100 » vert . . . .	» » » »

**1868. Timbres. Armes, neuf étoiles,**  
 dentelés.


8.	5 centav. vert . . . .	1 <sup>f</sup> » » 60
9.	10 » rouge . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
10. 50 centav. bleu . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
11. 100 " orange . . .	" " " "
12. 500 " noir . . .	" " " "

1871. *Idem, onze étoiles, dentelés.*

13. 5 centav. vert . . .	1 <sup>f</sup> " " 50
14. 10 " rouge . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 50
15. 50 " bleu . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
16. 100 " orange . . .	3 <sup>f</sup> " " "
17. 500 " noir . . .	" " " "

1879. **Timbres. Armes, livre, dentelés.**



18. 5 centav. bleu . . .	" " " 35
19. 10 " orange . . .	" " " 20
20. 20 " vert . . .	" " " 60
21. 50 " carmin . . .	" " " 1 <sup>f</sup> 50

La collection de 4 timbres. 10<sup>f</sup> " " "

## BOSNIE ET HERZÉGOVINE

Europe Sud, Orient

1879. **Timbres. Armes, dentelés.**



1. 1 kr violet gris . . .	" 10 " "
2. 2 " jaune . . .	" 15 " "
3. 3 " vert . . .	" 20 " "
4. 5 " rose . . .	" 35 " 10
5. 10 " bleu . . .	" 50 " 15
6. 15 " brun . . .	" 75 " 25
7. 25 " violet . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 50

1879. **Carte. Même timbre à droite, aigle à gauche carte chamois.**

8c. 2 kr brun . . .	" 25 " "
---------------------	----------

## BRÈME

VILLE LIBRE

Europe Centre

1855. **Timbres. Armes (clef), chiffres, types divers.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés
1. 3 grote noir sur bleu.	1 <sup>f</sup> 50 " "
2. 5 " " rose.	1 <sup>f</sup> 50 " "
3. 7 " " jaune	" " " "
4. 5 silhgr. vert sur blanc	3 <sup>f</sup> " " "



1857. **Enveloppes. Armes, (clef), ovale.**



5. noir sur blanc . . .	" " " "
6. " bleu . . .	" " " "

1861-67. **Timbres Types 1855, dentelés.**



7. 2 gr. orange sur blanc	" " " "
8. 3 " noir sur bleu . . .	1 <sup>f</sup> " " "
9. 5 " " rose . . .	1 <sup>f</sup> " " "
10. 7 " " jaune . . .	" 75 " "
11. 10 " " blanc . . .	" " " "
12. 5 silb. vert sur blanc . . .	" " " "

**1873-75. Timbres en cours avec**  
THREE PENCE en surcharge noire.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
5. 3 p. noir sur 1 sh. vert . . . . .	» » » »
6. 3 p. noir sur 1 p. carmin » » » »	» » » »
6a. 3 p. noir sur 2 p. bleu . . . . .	» » » »

**1873. Timbre, genre de 1865,**  
dentelé.

7. 3 pence jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
----------------------------	-----------------------

**1875. Timbres en cours avec ONE**  
PENNY en surcharge noire.

8. 1 p. noir sur 1 sh. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 1 <sup>f</sup> »
9. 1 p. noir sur 2 p. bleu . . . . .	» » » »
9a. 1 p. noir sur 3 p. jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »

**1880. Timbres. Effigie à gauche,**  
types divers, dentelés.

10. ½ penny bistre . . . . .	» 25 » »
11. 4 pence orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35

**BHOPAL**

ROYAUME

Asie Sud

**1871. Timbres. Caractères orien-**  
taux en relief, cadre couleur, valeur  
en bas dans deux cartouches.

1. ¼ anna noir . . . . .	» 50 » »
2. ½ » rouge . . . . .	» 75 » »

**1878-79. Timbres. Même genre,**  
plus petits, caractères en relief et  
caractères en couteur au centre.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
4. ¼ anna vert . . . . .	» 50 » »
3. ½ » rouge . . . . .	» 75 » »

**1880. Idem, dentelés.**

5. ¼ anna vert . . . . .	» 40 » »
6. ½ » rouge . . . . .	» 75 » »

**BOLIVIE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

**1867. Timbres. Aigle.**

1. 5 centav. vert. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
2. 50 » jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
3. 100 » bleu . . . . .	9 <sup>f</sup> » » »
4. 5 » violet . . . . .	» » » »
5. 10 » brun . . . . .	» » » »
6. 50 » bleu . . . . .	» » » »
7. 100 » vert . . . . .	» » » »

**1868. Timbres. Armes, neuf étoiles,**  
dentelés.

8. 5 centav. vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 60
9. 10 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
10.	50 centav. bleu . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
11.	100 " orange . . .	" " " "
12.	500 " noir . . .	" " " "

## BRÈME

VILLE LIBRE

Europe Centre

**1871. Idem, onze étoiles, dentelés.**

13.	5 centav. vert . . .	1 <sup>f</sup> " " 50
14.	10 " rouge . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 50
15.	50 " bleu . . .	2 <sup>f</sup> 50 " "
16.	100 " orange . . .	3 <sup>f</sup> " " "
17.	500 " noir . . .	" " " "

**1855. Timbres. Armes (clef), chiffres, types divers.**

**1879. Timbres. Armes, livre, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
1.	3 grote noir sur bleu.	1 <sup>f</sup> 50 " "
2.	5 " " rose.	1 <sup>f</sup> 50 " "
3.	7 " " jaune " " "	" " " "
4.	5 silbgr. vert sur blanc	3 <sup>f</sup> " " "

18.	5 centav. bleu . . .	" " " 35
19.	10 " orange . . .	" " " 20
20.	20 " vert . . .	" " " 60
21.	50 " carmin . . .	" " " 1 <sup>f</sup> 50

La collection de 4 timbres. 10<sup>f</sup> " " "



**1857. Enveloppes. Armes, (clef), ovale.**



5.	noir sur blanc . . .	" " " "
6.	" bleu . . .	" " " "

## BOSNIE ET HERZÉGOVINE

Europe Sud, Orient

**1879. Timbres. Armes, dentelés.**



**1861-67. Timbres Types 1855, dentelés.**



1.	4 kr violet gris. . .	" 10 " "
2.	2 " jaune . . .	" 15 " "
3.	3 " vert . . .	" 20 " "
4.	5 " rose . . .	" 35 " 10
5.	10 " bleu . . .	" 50 " 15
6.	15 " brun . . .	" 75 " 25
7.	25 " violet . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 50

7.	2 gr. orange sur blanc	" " " "
8.	3 " noir sur bleu. . .	1 <sup>f</sup> " " "
9.	5 " " rose. . .	1 <sup>f</sup> " " "
10.	7 " " jaune. . .	" 15 " " "
11.	10 " " blanc. . .	" " " "
12.	5 silb. vert sur blanc . . .	" " " "

**1879. Carte. Même timbre à droite, aigle à gauche carte chamois.**

8c.	2 kr brun . . .	" 25 " "
-----	-----------------	----------

## BRÉSIL

EMPIRE

Amérique du Sud, Centre, Orient

1843. Timbres. Grands chiffres.



N <sup>o</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	30 reis noir . . . . .	10 <sup>f</sup>	4 <sup>f</sup>
2.	60 » noir . . . . .	6 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup> 50
3.	90 » noir . . . . .	15 <sup>f</sup>	10 <sup>f</sup>

1844. Timbres. Chiffres italiques.



4.	10 reis noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35
5.	30 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35
6.	60 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 25
7.	90 » noir . . . . .	2 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>
8.	180 » noir . . . . .	»	» 20 <sup>f</sup>
9.	300 » noir . . . . .	»	» »
10.	600 » noir . . . . .	»	» »

1850. Timbres. Petits chiffres droits.



11.	10 reis noir . . . . .	» 75	» 50
12.	20 » noir . . . . .	» 75	» »
13.	30 » noir . . . . .	» 25	» 10
14.	60 » noir . . . . .	» 40	» 10
15.	90 » noir . . . . .	» 75	» 25
16.	180 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 50

N<sup>o</sup> Neufs Oblitérés.

17.	300 reis noir . . . . .	2 <sup>f</sup>	» » 75
18.	600 » noir . . . . .	3 <sup>f</sup>	» » 50

1854-61. Idem.



19.	10 reis bleu . . . . .	» 40	» 35
20.	30 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 60
21.	280 » rouge . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup> 50
22.	430 » jaune . . . . .	4 <sup>f</sup>	» 2 <sup>f</sup> 50

1866. Idem, dentelés.

23.	10 reis noir . . . . .	» » »	» » »
24.	10 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» » »
25.	20 » noir . . . . .	» » »	» » »
26.	30 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup>	» » »
27.	30 » noir . . . . .	» » »	» » »
28.	60 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 1 <sup>f</sup>
29.	90 » noir . . . . .	» » »	» » »
30.	180 » noir . . . . .	» » »	» » »
31.	280 » rouge . . . . .	» » »	» » »
32.	300 » noir . . . . .	» » »	» » »
33.	430 » jaune . . . . .	» » »	» » »
34.	600 » noir . . . . .	» » »	» » »

1866. Timbres. Effigie de trois quarts ou à gauche (Don Pedro II), types divers, dentelés.



35.	10 reis rouge . . . . .	» 15	» 05
36.	20 » violet . . . . .	» » »	» » »
37.	20 » lie de vin . . . . .	» 25	» 15

Nos	Neufs	Oblitérés.
38.	50 reis bleu . . . . .	» 35 » 15
39.	80 » violet . . . . .	» 50 » 20



40.	100 reis vert . . . . .	» 75 » 05
41.	200 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 15
42.	500 » jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> » 35

**1867. Enveloppes.** Effigie à gauche relief.



43.	100 reis vert . . . . .	» 75 » »
44.	200 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
45.	300 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> » »

**1870. Timbres-Télégraphe.** Appareil télégraphique, chiffres sur fond blanc.



46.	200 reis vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
-----	-------------------------	-----------------------

Nos Neufs. Oblitérés.  
*Idem, chiffres carrés sur fond de couleur.*

47.	500 reis chair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 35
48.	1000 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 35

**1873. Idem, chiffres ronds sur fond de couleur.**

50.	200 reis vert clair . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
51.	500 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 60
52.	1000 » bleu . . . . .	» » » »
53.	2000 » bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35

**1873. Carton Récépissé pour télégrammes, même type.**

49.	200 reis noir sur vert	» 50 » »
-----	------------------------	----------

**1878. Timbres.** Effigie, types divers, dentelés.



55.	20 r. violet effigie à gauche . . . . .	» 25 » 10
58.	300 r. vert et jaune petite effigie . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 35

**1878-79. Timbres.** Effigie de trois quarts à droite, cadres divers, dentelés.



54.	10 reis rouge . . . . .	» 15 » 05
59.	50 » bleu . . . . .	» 35 » 15
60.	80 » carmin . . . . .	» 50 » 20
56.	100 » vert . . . . .	» 75 » 05
61.	200 » noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 15

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
57.	260 reis brun . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 25
62.	300 » bistre jaune	2 <sup>f</sup> » » 50
63.	700 » brun rouge.	4 <sup>f</sup> » » »
64.	1000 » violet . . . .	6 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

**BRUNSWICK**

DUCHÉ

Europe Centre

1852. Timbres. Cheval.



1.	1 silb. rose . . . .	» » 3 <sup>f</sup> 50
2.	2 » bleu . . . .	» » 2 <sup>f</sup> »
3.	3 » rouge . . . .	» » 3 <sup>f</sup> »

1852. Enveloppe Poste locale (ville de BRUNSWICK). *St.P.Fr. frappé à la main.*



9.	» rouge . . . . .	» 35 » »
----	-------------------	----------

1853-56. Timbres. Type 1852.

4.	¼ gros. noir sur brun . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50
5.	½ » » blanc . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
6.	1 silb. » orange . . . .	» » » 50
7.	2 » » bleu . . . .	2 <sup>f</sup> » » 75
8.	3 » » rose . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50

1855. Enveloppes. Cheval, relief.



10.	silb. jaune . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »
11.	» bleu . . . .	2 <sup>f</sup> » » »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
12.	2 silb. bleu ciel . . . .	» » » »
13.	3 » rose . . . .	3 <sup>f</sup> » » »

1857. Timbre en 4 quarts, chiffre et couronne.



14.	4/4 gut. noir s. brun . . . .	» 40 » »
-----	-------------------------------	----------

1861-63. Timbres. Type 1852.

15.	½ gros. noir sur vert . . . .	» 25 » »
16.	1 silb. » » jaune . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25
17.	3 » rose sur blanc . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75

1865. Idem. dentelés.

18.	¼ gros. noir s. blanc . . . .	» » » »
19.	½ » » » vert . . . .	» » » »
20.	1 silb. jaune s. blanc . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
21.	2 » noir sur bleu . . . .	» » » »
22.	3 » rose sur blanc . . . .	» » » »

1866. Timbres. Cheval, relief, dentelés.



23.	½ gros. noir . . . .	» 15 » »
24.	1 » rose . . . .	» 10 » »
25.	2 » bleu . . . .	» 10 » »
26.	3 » brun . . . .	» 10 » »

1866. Enveloppes. Idem.

27.	1 gros. rose . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
28.	2 » bleu . . . .	» » » »
29.	3 » brun . . . .	» 75 » »

1866. Timbre. Type 1857.

30.	4/4 gut. brun s. blanc . . . .	» 20 » »
-----	--------------------------------	----------

## BUENOS-AYRES

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

1858. Timbres. Bateau à vapeur.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	2 pesos bleu (DOS P <sup>as</sup> )	» » » »
2.	3 » vert	» » » »
3.	4 » rouge	» » » »
4.	5 » jaune	» » » »
5.	4 » brun	» » » »
6.	1 » bistre (UN P <sup>as</sup> )	» » 20f »

1859. Idem.

7.	1 peso bleu (UN P <sup>as</sup> )	10f »	6f »
8.	1 » bleu (TO P <sup>as</sup> )	» »	» »

1859. Timbres. Effigie de la liberté.



9.	1 peso bleu	2f50	1f »
10.	2 » rouge	5f »	3f »
11.	4 reales vert surazuré	» »	» »

1860. Idem, tirage moins soigné.

12.	1 peso bleu	3f »	1f »
13.	2 » rouge	» »	» »
14.	4 reales vert surazuré	6f »	3f »

1862. Idem.

15.	1 peso rose	3f »	1f50
16.	2 » bleu	3f »	2f »

## BULGARIE

Europe Sud, Orient

1879. Timbres. Lion, papier blanc, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 cent. noir et jaune	» 25 » 25
2.	10 » noir et vert	» 35 » 35
3.	25 » noir et lilas	» 75 » 25
4.	50 » noir et bleu	1f25 » 50
5.	1 franc noir et rouge	2f » 1f »

1880. Carte. Même timbre à droite, armes et cors à gauche, cadre, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.

6c.	10 cent. rose	» 35 » »
-----	---------------	----------

## CANADA

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

1851-57. Timbres. Types divers.



1.	½ p. rose Victoria	» » » »
2.	3 » rouge castor	4f » » 75
3.	6 » violet Pce Albert	» » » »
4.	6 » violet noir	» » » »
5.	6 et 7½ p. vert Victoria	» » » »



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

6. 10 p. bleu *J. Cartier*. " " " "  
 7. 12 " noir *Victoria*. " " " "



1858. *Idem*, dentelés.

8. ½ penny rose " " " "  
 9. 3 pence rouge " " " "  
 10. 6 " violet " " " "

1859-64. *Idem* valeur en cents, dentelés.



11. 1 cent rose " 35 " 25  
 12. 2 " rose " 75 " " "  
 13. 5 " rouge " 50 " 10  
 14. 10 " violet " 2f " 50  
 15. 10 " violet brun " 2f " 50  
 16. 12½ " 6 p. vert " 2f " 50  
 17. 17 " bleu " 2f50 1f "

1860. *Enveloppes*. Effigie à gauche relief.



18. 5 cents rouge " 3f " " "  
 19. 10 " brun " 5f " " "

DOMINION

1868. *Timbres*. Effigie à droite, cadres divers, grands, excepté le 1/2, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

20. ½ cent noir " 20 " "  
 21. 1 " orange foncé " 50 " "  
 22. 1 " jaune " 50 " "  
 23. 2 " vert " 50 " 20  
 24. 3 " rouge foncé " 50 " 15  
 25. 6 " brun " 1f " 20  
 26. 12½ " bleu " 1f50 " 25  
 27. 15 " violet " 1f75 " 35

1870-74. *Même genre*, petits, dentelés.



28. 1 cent jaune " 15 " 05  
 29. 2 " vert " 25 " 10  
 30. 3 " rouge carminé " 50 " 10  
 31. 3 " rouge " 30 " 05  
 32. 6 " brun " 75 " 10  
 33. 10 " lilas " 1f25 " 25



35. 5 cents gris vert 1875 " " " "

1871. Carte. Timbre à droite, cadre, carte chamois.



N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.  
34c. 1 cent bleu . . . . » 20 » 05

1875 Bande. Même effigie, papier jaune.



36. 1 cent bleu . . . . » 35 » »

1875. Timbres pour Charge-ments. Inscriptions, dentelés.



37. 2 cents rouge . . . . » 25 » 05  
38. 5 » vert . . . . » 60 » 25  
39. 8 » bleu . . . . 3f » » »

1876. Timbre. Genre 1870, timbre petit, chiffres grands, dentelé.



40. 5 cents gris vert . . » 60 » 10

1877. Enveloppes. Effigie à gauche relief.



N<sup>os</sup> Neufs, Oblitérés.  
41. 1 cent bleu . . . . » 20 » »  
42. 3 » rouge . . . . » 40 » »

1877. Carte. Genre de la carte 1871, carte chamois.

43c. 2 cents vert . . . . » 50 » »

1879. Même genre, avec UNION POSTALE UNIVERSELLE.

44c. 2 cents vert. . . . . » 35 » »

1879. Timbre de retour. Inscriptions, dentelé



45. brun . . . . . » » » »

**CAP DE BONNE-ESPÉRANCE**

POSSESSION ANGLAISE  
Afrique Sud

1853. Timbres. Déesse assise, papier bleu.



1. 1 penny rouge . . . . » » »  
2. 4 pence bleu . . . . » » 1f50

**1857-64. Idem, papier blanc.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	1 penny rouge brun . . .	1f "
4.	1 " carminé . . .	1f "
5.	4 pence bleu . . .	2f " 40
6.	6 " violet . . .	" " "
7.	6 " lilas . . .	4f " 1f50
8.	1 shill. vert foncé . . .	" " 3f50
9.	1 " vert clair . . .	" " "

**1861. Idem provisoires, grossièrement gravés.**

10.	1 penny carmin . . .	" " "
11.	1 " rouge . . .	" " "
12.	4 pence bleu . . .	" " "

**1863-65. Timbres. Déesse assise, bétier, etc., dentelés.**

13.	1 penny carmin . . .	25 " 10
14.	4 pence bleu . . .	1f " 20
15.	6 " violet . . .	1f50 " 20
16.	1 shill. vert . . .	2f50 " 20

**1868. Idem avec FOUR PENCE en surcharge rouge.**

17.	4 p. sur 6 p. violet . . .	" " " 40
-----	----------------------------	----------

**1871. Idem sans surcharge.**

18.	5 shill. orange . . .	10f " " 50
-----	-----------------------	------------

**1874. Idem, avec I d. en surcharge manuscrite carmin.**

19.	1 p. sur 4 p. bleu . . .	" " " "
-----	--------------------------	---------

**1874. Idem avec ONE PENNY en surcharge imprimée rouge.**

20.	1 p. sur 6 p. violet . . .	" " " "
-----	----------------------------	---------

**1876. Idem, sans surcharge.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
21.	½ penny gris noir . . .	15 " "

**1877. Idem avec ONE PENNY en surcharge noire.**

22.	1 p. sur 1 sh. vert . . .	" 75 " "
-----	---------------------------	----------

**1878. Carte. Timbre de 1863 à droite, cadre, armes, carte chamois.**

23c.	1 penny rouge . . .	" 50 " "
------	---------------------	----------

**1879. Timbre. Type 1863, avec THREE PENCE en surcharge rouge.**

24.	3 p. sur 4 p. bleu . . .	1f " " 50
-----	--------------------------	-----------

**1880. Idem avec THREE PENCE en surcharge noire.**

25.	3 p. sur 4 p. lilas . . .	1f50 " 35
-----	---------------------------	-----------

**1880. Idem sans surcharge.**

26.	3 pence lilas . . .	" " " 75
-----	---------------------	----------

**1880. Idem avec chiffre 3 en surcharge noire.**

27.	3 p. sur 3 p. lilas . . .	1f25 " 35
-----	---------------------------	-----------

**CAP VERT**

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Occident

**1877. Timbres. Couronne, dentelés.**

1.	5 reis noir . . . . .	" 25 " "
2.	10 " jaune . . . . .	" 35 " "
3.	20 " bistre . . . . .	" 50 " "
4.	25 " rose . . . . .	" 60 " 36
5.	40 " bleu . . . . .	1f25 " "
6.	50 " vert . . . . .	1f50 " 50
7.	100 " violet . . . . .	2f " " 50
8.	200 " orange . . . . .	3f50 2f "
9.	300 " brun rouge . . . . .	4f50 2f "

# CEYLAN

POSSESSION ANGLAISE

Asie Sud

1857-61. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) cadres divers, non dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
1.	½ penny violet s. bleu	»	»
2	½ » lilas s. blanc	3f	»



3.	1 penny bleu . . . . .	»	»	50
4.	2 pence vert . . . . .	2f	»	1f 25
5.	5 » roux . . . . .	»	»	4f
6.	6 » brun s. bleu . . . . .	»	»	»
7.	6 » brun s. blanc . . . . .	»	»	3f
8.	10 » rouge . . . . .	»	»	»
9.	1 shill. violet . . . . .	»	»	4f

1857-61. Même genre, octogones.



10.	4 pence carmin rouge	»	»	»
11.	8 » marron . . . . .	»	»	»
12.	9 » brun . . . . .	»	»	»
13.	1 shill. 9 p. vert. . . . .	»	»	»
14.	2 » bleu . . . . .	»	»	»

1861. Enveloppes. Effigie à gauche, relief, cadres divers, papier blanc.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
15.	1 p. bleu ovale . . . . .	»	75
16.	2 » vert . . . . .	3f	»
17.	4 » rose . . . . .	»	»
18.	5 » br. foncé . . . . .	»	»
19.	6 » brun violet rond. . . . .	6f	»
20.	8 » brun gris octog. . . . .	»	»
21.	9 » violet rectangle. . . . .	»	»
22.	1 sh. jaune rond. . . . .	»	»
23.	1 » 9 p. vert rectangle . . . . .	»	»
24.	2 » bleu foncé octog. . . . .	»	»

1861. Timbres. Types 1857-61, étoile en filigrane ou pas de filigrane, dentelés.

25.	½ penny lilas . . . . .	»	»	»
26.	1 » bleu . . . . .	»	»	75
27.	2 pence vert . . . . .	»	»	1f 50
28.	4 » carmin rouge . . . . .	5f	»	»
29.	5 » roux . . . . .	5f	2f	»
30.	6 » brun . . . . .	»	»	»
31.	8 » marron . . . . .	»	»	»
32.	9 » brun . . . . .	»	»	3f
33.	10 » rouge . . . . .	»	»	1f 25
34.	1 shill. violet . . . . .	4f	»	75
35.	2 » bleu clair. . . . .	»	»	»

1864-66. Mêmes timbres, c c et couronne en filigrane, dentelés.

36.	½ penny lilas vif . . . . .	»	50	»	35
37.	1 » bleu vif . . . . .	»	75	»	25
38.	2 pence vert bleu . . . . .	»	»	1f	»
39.	4 » carmin . . . . .	2f	»	1f 25	»
40.	5 » chocolat . . . . .	»	»	»	»
41.	6 » brun roux. . . . .	2f 50	»	75	»
42.	8 » brun . . . . .	3f	»	2f	»
43.	9 » brun foncé . . . . .	3f 50	2f	»	»
44.	10 » orange . . . . .	3f 50	1f	»	»
45.	1 shill. violet vif . . . . .	»	»	1f 50	»
46.	2 » bleu foncé . . . . .	6f	»	1f	»

**1867-69. Idem.**

N <sup>os</sup>		Nouveaux.	Oblitérés.
47.	2 pence jaune . . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
48.	2 » bistre . . . .	2 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 75
49.	5 » vert jaune . . . .	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50

**1867-69. Même genre, dentelés.**

50.	3 pence rose . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
51.	1 penny bleu . . . .	» 50	» 35

**1869. Enveloppes. Types 1861, papier azuré.**

52.	p. brun violet rond	» » » »
53.	» orange ovale . . . .	» » » »

**1869. Timbres de service. Tous les timbres en cours avec SERVICE en surcharge noire.**

51a.	3 pence rose . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
51b.	8 » brun . . . .	» » » »
	etc. etc.	

**1872. Timbres. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**

54.	2 cents brun clair . . .	» 15	» 10
55.	4 » gris . . . . .	» 30	» 05

N <sup>os</sup>		Nouveaux.	Oblitérés.
56.	8 cents jaune . . . .	» 50	» 20



57.	16 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> »	» 35
58.	24 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 60



59.	36 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
60.	48 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 60
61.	96 » gris vert . . . .	3 <sup>f</sup> » » 75

**1872. Enveloppe. Même effigie relief, valeur en bas.**

62.	4 cents bleu clair . . .	» 60	» 35
-----	--------------------------	------	------

**1872. Carte. Timbre de 1872 à droite, armes, cadre, carte chamois.**

63c.	2 cents violet . . . . .	» 25	» »
------	--------------------------	------	-----

**1877. Timbres. Même effigie, cadres divers, dentelés.**

63.	32 cents bleu gris . . .	2 <sup>f</sup> »	» 50
64.	64 » brun rouge . . . .	4 <sup>f</sup> »	» 75

1879. *Même genre, grand, dentelé.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
66. 2 rup. 50 c. rouge brun 12<sup>f</sup> » » »

1877. *Enveloppe. Même effigie. relief, valeur en haut.*

65. 4 cents bleu clair . . » 50 » »

1879. *Bande. Même effigie, papier gris bleu.*



67. 2 cents brun rouge . . » » » »

1880. *Enveloppe pour Charge-ments. Même effigie, relief, inscriptions bleues au recto.*



68. 12 cents rose . . . . 1<sup>f</sup> 50 » »

1880. *Cartes. Timbre à droite, armes, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
69c. 6 cents bleu . . . . » 50 » »  
70c. 8 » brun . . . . » 60 » »

## CHILI

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Occident.

1852. *Timbre. Effigie à gauche (Christophe Colomb), papier bleu.*



1. 5 centav. brun rouge. » » » 75

1853. *Idem, papier blanc.*

2. 1 centav. jaune . . . 1<sup>f</sup> » » 50  
3. 5 » rouge brun » » » 75  
4. 5 » rouge . . . » 75 » 15  
5. 10 » bleu foncé. » » » 50  
6. 10 » bleu . . . 1<sup>f</sup> 25 » 25  
7. 20 » vert. . . . 2<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 50

1867. *Même genre, dentelés.*



8. 1 centav. orange . . » 20 » »  
9. 2 » noir. . . . » 35 » 15  
10. 5 » rouge . . . » 50 » 05  
11. 10 » bleu . . . 1<sup>f</sup> » » 20  
12. 20 » vert. . . . 2<sup>f</sup> » » 50

**1872. Cartes. Composition typographique, cadre.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
13.	noir sur blanc. . . . .	» 25 » »
14.	noir sur azuré. . . . .	» » » »

**1873. Enveloppes. Même effigie relief, cadres divers, papier blanc.**



15.	5 cent. violet . . . . .	» 75 » 20
16.	10 » bleu hexagone . . . . .	» » » »
17.	15 » rose ovale . . . . .	3f » » »
18.	20 » vert foncé octogone. . . . .	» » » »



*Idem, sur papier de couleur.*

19.	5 cent. violet . . . . .	» 75 » 15
20.	10 » bleu . . . . .	2f 50 » »
21.	15 » rose . . . . .	» » » »
21a.	20 » vert foncé . . . . .	» » » »

**1873. Cartes. Timbre à droite, armes au milieu, carte chamois.**



20c.	2 centavos brun . . . . .	» 35 » »
21c.	5 » violet . . . . .	» 65 » »

**1877-78. Timbres. Petite effigie à gauche, chiffre, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
22.	1 centavo gris . . . . .	» 15 » 15
23.	2 » orange . . . . .	» 25 » 15
24.	5 » carminé . . . . .	» 50 » 0f
25.	10 » bleu . . . . .	1f » » 10
26.	20 » vert . . . . .	2f » » 20
27.	50 » violet . . . . .	5f » » 50

**1880. Timbre fiscal (armes du Chili) servant provisoirement, par décret, comme timbre-poste.**

28.	5 centav. bleu . . . . .	» 60 » 50
-----	--------------------------	-----------

## CHINE

EMPIRE

Asie, Orient

**1878. Timbres. Dragon, dentelés.**



1.	1 cand. vert . . . . .	» 25 » »
2.	3 » rouge . . . . .	» 60 » 35
3.	5 » jaune . . . . .	1f » » 25

## CHYPRE

POSSESSION ANGLAISE

Asie Occident

1880. Timbres de la Grande Bretagne, en cours, avec CYPRUS en surcharge noire.



Nos	Neufs. Oblitérés.
1. ½ penny carminé. . . . .	» 35 » »
2. 1 » carminé. . . . .	» 25 » »
3. 2½ pence carminé cl. . . . .	» 60 » »



4. 4 pence vert pâle . . . . .	» 60 » »
5. 6 » gris . . . . .	» » » »
6. 1 shill. vert . . . . .	» » » »

1880. Enveloppe pour charge-ments, n° 114 de Grande-Bretagne, avec CYPRUS en bleu de chaque côté du timbre.

7. 2 pence bleu . . . . .	» » » »
---------------------------	---------

1880. Bande de la Grande-Bretagne, avec CYPRUS en brun rouge à gauche au dessus du timbre.

8. 1 penny brun rouge. . . . .	» 25 » »
--------------------------------	----------

1880. Cartes de la Grande-Bretagne avec CYPRUS en surcharge noire, au milieu.

9c. 1 penny brun . . . . .	» 25 » »
10c. 3/2 pence brun . . . . .	» » » »

Idem sans surcharge, CYPRUS en brun rouge.

11c. ½ penny brun rouge . . . . .	» 20 » »
-----------------------------------	----------

## COLOMBIE ET VANCOUVER

POSSESSIONS ANGLAISES

Amérique du Nord, Nord

1861. Timbre. Effigie à gauche (Victoria) dentelé.



Nos	Neufs. Oblitérés.
1. 2½ pence chair . . . . .	4f » » »

### VANCOUVER

1865. Timbres. Effigie à gauche (Victoria) dentelés



1. 5 cents rouge . . . . .	» » » »
2. 10 » bleu . . . . .	4f » 4f »

Idem, non dentelé.

3. 10 cents bleu . . . . .	» » » »
----------------------------	---------

### COLOMBIE BRITANNIQUE

1865. Timbre. Couronne, V, dentelé.



1. 3 pence bleu . . . . .	» 75 » »
---------------------------	----------

1868. Idem, valeur en surcharge de diverses couleurs, dentelés.

2. 2 c. bistre surch. noire. . . . .	» 75 » »
3. 5 » chair » noire. . . . .	2f » » »



N <sup>os</sup>	Neufs	Oblitérés.
4.	10 c. carmin surch. bleu	» » » »
5.	25 » jaune » lilas	5f » » »
6.	50 » violet » rouge	8f » » »
7.	1 doll. vert » verte.	» » » »

## COLONIES FRANÇAISES

Asie, Afrique, Amérique, Océanie

1860-65. Timbres. Aigle.



1.	1 centime olive . . .	» 10 » 10
2.	5 » vert . . .	» 25 » »
3.	10 » bistre . . .	» 35 » 10
4.	20 » bleu . . .	» 75 » 25
5.	40 » rouge . . .	» 75 » 15
6.	80 » rose . . .	1f 50 » 50

1872. Timbres de France 1863 empereur lauré (sauf le 5 c.) et républicaine, 1870 non dentelés, émis simultanément.



7.	1 c. olive (empire) . . .	» 25 » »
8.	5 » vert » . . .	» » » »
9.	30 » brun » . . .	» 50 » 50
10.	80 » rose » . . .	2f » » »



11.	10 c. bistre (républ.) . . .	» 75 » 60
12.	20 » bleu » . . .	1f » » 75
13.	40 » rouge » . . .	1f » » 35

1873-76. Timbres de France 1871-73 républicaine, non dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
14.	1 c olive grandschif.	» 25 » 05
21a.	2 » marron »	» » » »
31.	4 » gris »	» » » »
15.	5 » vert »	» 10 » 05
16.	15 » bistre petits chif.	1f » » 15
17.	25 » bleu »	» 75 » 10
18.	30 » brun gros chiffres	1f » » 50
19.	80 » rose »	2f » » 50
20.	15 » bistre »	» » » 35
32.	10 » bist. s. rose »	» 75 » 15

1876. Carte. Cadre, composition typographique sans timbre.

34c. 20 c noir s. blanc . . . » 50 » »

1877. Timbres de France 1876 (groupe allégorique) non dentelés.



21.	1 cen. vert. . . . .	» 25 » 20
33.	2 » vert. . . . .	» 25 » 20
34.	4 » vert. . . . .	» 25 » 25
22.	5 » vert. . . . .	» 35 » 05
23.	10 » vert. . . . .	» 50 » 10
24.	15 » gris. . . . .	» 75 » »
25.	20 » marron . . . . .	» 60 » 10
26.	25 » bleu . . . . .	» 75 » 15
27.	30 » brun . . . . .	1f » » »
28.	40 » rouge . . . . .	1f » » 35
29.	75 » rose . . . . .	2f » 1f 50
30.	1 franc olive . . . . .	2f 50 » 75

**1878-79. Idem.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
35.	1 cent. noir s. azuré.	» 15	» 10
36.	2 » brun rouge . . .	» 25	» 15
38.	4 » violet brun . . .	» 25	» 15
39.	10 » noir s. violet. . .	» 30	» 20
40.	15 » bleu. . . . .	» 40	» 20
42.	25 » noir s. rouge. . .	» »	» »
41.	35 » noir s. jaune. 1f	» »	» »

**1880. Idem.**

43.	25 cent. jaune. . . . .	1f	» » »
-----	-------------------------	----	-------

**COSTA-RICA**

RÉPUBLIQUE

Amérique centrale

**1863. Timbres. Mer, montagnes, dentelés.**



1.	½ real bleu . . . . .	» 10	» 15
2.	2 » rouge . . . . .	» 50	» 50
3.	4 » vert . . . . .	1f50	2f »
4.	1 peso orange. . . . .	1f50	2f »
La collection de 4 timbres		2f50	» »

**COTE D'OR**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique, Occident

**1875. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.**



1.	1 penny bleu . . . . .	» 35	» »
2.	4 pence carminé . . .	1f25	» 50
3.	6 » orange . . . . .	1f50	» »

**1880. Idem.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
4.	½ penny bistre vert. . .	» 25	» »
5.	2 pence vert bleu . . .	» 75	» 50

**1880. Carte. Timbre à droite, type en cours, armes, carte chamois.**

6c.	1 p. ½ brun rouge. . .	» 50	» »
-----	------------------------	------	-----

**CURAÇAO**

POSSESSION HOLLANDAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1873. Timbres. Effigie à gauche (Guillaume III), dentelés.**



1.	2½ cent. vert. . . . .	» 20	» 15
2.	3 » bistre . . . . .	» »	» »
3.	5 » carmin . . . . .	» 40	» 30
4.	10 » bleu. . . . .	» 75	» 35
5.	25 » brun jaune. 1f25	» 35	» 35
6.	50 » violet . . . . .	2f	» » 50

**1876. Carte. Timbre de 1873 à droite, carte chamois.**

7.	15 c brun rouge. . . . .	» »	» »
----	--------------------------	-----	-----

**1878. Idem.**

8c.	12½ c. orange. . . . .	» »	» »
10c.	sans timbre, vert. . . . .	» 35	» »

**1879. Idem. avec 7½ en surcharge noire.**

11c.	7½ sur 12½ c. orange. 1f	» »	» »
12c.	7½ sur 15 c. brun . . .	» »	» »

**1879. Timbre. Type 1873, dentelé.**

9.	2 gl. 50 c. bistre et violet . . . . .	» »	» »
----	--	-----	-----

## DANEMARK

ROYAUME

Europe Nord. Occident

## 1851. Timbre. Chiffre.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1. 2 rigob. sk. bleu. . . . .	5f » » »



## 1851. Timbre. Couronne et armes, valeur en lettres.

2. 4 R. B. s. brun . . . . .	5f » » 10
------------------------------	-----------

## 1853-57. Idem, valeur en chiffres, fond sablé.

3. 2 s. bleu . . . . .	» 35 » 20
4. 4 » brun . . . . .	4f » » 05
5. 8 » vert . . . . .	1f » » 50
6. 16 » lilas . . . . .	2f » 1f »

## 1858. Idem, fond ondulé.

7. 4 s. brun . . . . .	» 50 » 05
8. 8 » vert . . . . .	1f 50 » 75

## 1863. Idem. dentelés.

9. 4 s. brun . . . . .	» 75 » 20
10. 8 » vert . . . . .	» » » »
11. 16 » lilas (sablé) . . . . .	» » » »

## 1864-65. Timbres. Couronne et armes, dentelés.



12. 2 s. bleu . . . . .	» 20 » 10
13. 3 » lilas . . . . .	» 35 » 25
14. 4 » rouge . . . . .	» 50 » 05
15. 8 » bistre . . . . .	1f » » 25
16. 6 » olive . . . . .	1f 25 » 25

## 1865. Enveloppes. Même genre, relief, s après le chiffre.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
17. 2 s. bleu . . . . .	1f » » »
18. 4 » rouge . . . . .	3f » » »

## 1866-69. Idem, sans s après le chiffre.

19. 2 bleu . . . . .	» 35 » »
20. 4 rouge . . . . .	» 50 » »

## 1870-71. Timbres. Couronne, chiffre, dentelés.



21. 2 sk. gris et bleu . . . . .	» 25 » 05
22. 3 » gris et lilas . . . . .	» 25 » 10
23. 4 » gris et carmin . . . . .	» 35 » 05
24. 8 » gris et brun . . . . .	» 50 » 20
25. 16 » gris et vert . . . . .	1f » » 15
26. 48 » brun et violet . . . . .	» » » »

## 1871. Cartes. Armes à gauche, timbre 1870 à droite, cadre.

26c. 2 sk. bleu . . . . .	» 35 » »
27c. 4 » rose . . . . .	» 60 » »

## 1872. Bande. Type 1870.

27. 2 sk bleu . . . . .	» » » »
-------------------------	---------

## 1871. Timbres de Service. Armes, dentelés



28. 2 sk. bleu . . . . .	» 25 » 15
--------------------------	-----------

Nos	Neufs, Oblitérés.
29. 4 sk. carmin . . . . .	» 35 » 05
30. 16 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15

**1871. Cartes de Service. Même type à droite, cadre.**

30c. 2 sk. bleu. . . . .	» 50 » »
31c. 4 » rose. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »

**1875. Timbres. Type 1870, dentelés.**

32. 3 ore bleu et gris . . .	» 15 » 05
33. 4 » gris et bleu . . .	» 20 » 05
34. 8 » gris et carmin . . .	» 35 » 05
35. 12 » gris et lilas . . .	» 60 » 10
36. 16 » gris et brun . . .	» 75 » 10
37. 25 » gris et vert . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
38. 50 » brun et violet . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 20

**1875. Bande. Même type.**

31. 4 ore bleu. . . . .	» 20 » 15
-------------------------	-----------

**1875. Enveloppes. Type 1865, relief.**

39. 4 bleu . . . . .	» 20 » 15
40. 8 rouge . . . . .	» 40 » 20

**1875. Timbres de Service. Type 1871, dentelés.**

47. 3 ore violet . . . . .	» 15 » »
48. 4 » bleu. . . . .	» 20 » 15
49. 8 » carmin . . . . .	» 35 » 10
50. 32 » vert. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20

**1875. Cartes de Service. Même type à droite, cadre.**

41c. 4 ore bleu . . . . .	» 35 » »
42c. 8 » carmin. . . . .	» 50 » »

**1875-76. Cartes. Timbre 1875 à droite, armes à gauche, cadre.**

43c. 4 ore bleu . . . . .	» 50 » »
44c. 8 » carmin . . . . .	» 75 » »
45c. 6 » brun . . . . .	» 75 » »
46c. 10 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »

**1876-79. Timbre. Type 1870, dentelés.**

Nos	Neufs, Oblitérés
55. 20 o. gris et rose . . .	» 75 » 05
58. 100 » orange et gris . .	2 <sup>f</sup> 50 » 35
60. 5 » bleu et rose . . .	» 20 » 15

**1878. Timbre de Retour. Couronne, fond guilloché bleu.**



59. brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
--------------------	----------------------

**1879. Cartes. Genre 1875, grand format, carte blanche.**

60c. 4 ore bleu . . . . .	» 25 » »
61c. 8 » carmin . . . . .	» 50 » »

**1879. Même genre, avec UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.**

62c. 6 ore brun . . . . .	» 35 » »
63c. 10 » vert . . . . .	» 60 » »

POSTE LOCALE

HOLTE

**1868. Timbre. Chiffre.**

1. 2 v. brun . . . . .	» » » »
------------------------	---------



**1872. Timbre. Chiffre, dentelé.**

2. 2 vert . . . . .	» » » »
---------------------	---------

**DANUBE**

COMPAGNIE AUTRICHIENNE DE NAVIGATION

Europe Sud Orient

**1866. Timbres. Chiffre, ancres. dentelés.**

Neufs. Oblitérés.

- |    |    |                  |      |      |
|----|----|------------------|------|------|
| 1. | 10 | violet . . . . . | » 60 | » 75 |
| 2. | 17 | rouge . . . . .  | » 60 | 1f » |

**1868-71. Idem.**

- |    |    |                 |      |      |
|----|----|-----------------|------|------|
| 3. | 10 | vert . . . . .  | » 50 | » 50 |
| 4. | 10 | rouge . . . . . | » 60 | 1f » |

**DÉCAN**

Voir Haïderabad

**DEUX-SICILES**

ROYAUME

Europe Sud

**NAPLES****1858. Timbres. Trinacrie, cadres divers.**

- |    |         |                  |    |   |    |    |
|----|---------|------------------|----|---|----|----|
| 1. | ½ grano | rose . . . . .   | 2f | » | »  | »  |
| 2. | 1       | » rose . . . . . | 1f | » | »  | 25 |
| 3. | 2       | » rose . . . . . | 1f | » | »  | 15 |
| 4. | 5       | » rose . . . . . | 4f | » | »  | 35 |
| 5. | 10      | » rose . . . . . | 5f | » | »  | 50 |
| 6. | 20      | » rose . . . . . | 4f | » | 1f | 25 |
| 7. | 50      | » rose . . . . . | »  | » | »  | »  |



GOUVERNEMENT PROVISOIRE

**1860. Timbre. Même genre.**

- |    |           |                |   |   |   |   |
|----|-----------|----------------|---|---|---|---|
| 8. | ½ tornese | bleu . . . . . | » | » | » | » |
|----|-----------|----------------|---|---|---|---|

**1860. Idem, croix de Savoie remplaçant la trinacrie**

Nos Neufs. Oblitérés.

- |    |           |                |   |   |   |   |
|----|-----------|----------------|---|---|---|---|
| 9. | ½ tornese | bleu . . . . . | » | » | » | » |
|----|-----------|----------------|---|---|---|---|

**SICILE****1859. Timbres. Effigie à gauche (Ferdinand II).**

- |     |         |                         |      |    |    |
|-----|---------|-------------------------|------|----|----|
| 10. | ½ grano | orange . . . . .        | » 75 | 2f | »  |
| 11. | 1       | » vert bistre . . . . . | 3f   | »  | 50 |
| 12. | 1       | » vert . . . . .        | » 75 | »  | 50 |
| 13. | 2       | » bleu clair . . . . .  | » 50 | »  | 50 |
| 14. | 2       | » bleu . . . . .        | 5f   | »  | 50 |
| 15. | 5       | » carmin . . . . .      | » 75 | »  | 75 |
| 16. | 5       | » rouge . . . . .       | » 60 | »  | »  |
| 17. | 10      | » bleu foncé . . . . .  | » 50 | »  | »  |
| 18. | 20      | » violet noir . . . . . | » 75 | »  | »  |
| 19. | 50      | » chocolat . . . . .    | 1f   | 25 | »  |

**NAPLES et SICILE**

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

**1861. Timbres. Effigie à droite (Victor Emmanuel II), relief, cadre couleur.**

- |      |           |                         |      |   |    |
|------|-----------|-------------------------|------|---|----|
| 20.  | ½ tornese | vert . . . . .          | » 15 | » | »  |
| 21.  | ½ grano   | brun . . . . .          | » 15 | » | »  |
| 22.  | 1         | » noir . . . . .        | » 15 | » | 15 |
| 23.  | 2         | » bleu . . . . .        | » 15 | » | 15 |
| 24.  | 5         | » carmin . . . . .      | » 50 | » | »  |
| 24a. | 5         | » lilas . . . . .       | 3f   | » | »  |
| 25.  | 5         | » rouge . . . . .       | » 15 | » | 20 |
| 26.  | 10        | » jaune . . . . .       | » 20 | » | »  |
| 27.  | 20        | » citron . . . . .      | » 25 | » | »  |
| 28.  | 50        | » gris . . . . .        | » 25 | » | »  |
| 29.  | 50        | » gris violet . . . . . | » 50 | » | »  |

# DOMINICAINE

RÉPUBLIQUE

Amérique centrale Antilles

**1862. Timbres.** Armes, valeur écrite de bas en haut, cadre filets droits, noir sur couleur.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	½ real rose	» » » »
2.	1 » vert	» » » »



**1865. Idem** valeur écrite de haut en bas, filet imitant le dentelé.

3.	½ real vert.	» » » »
4.	1 » jaune	» » » »

**1866-68. Timbres.** Armes, noir sur couleur.



5.	½ real chamois.	» » » »
6.	1 » vert clair	3f » » »
7.	½ » rose	» » » »
8.	1 » bleu	3f » » »
9.	½ » rose pâle	» » » »
10.	1 » lilas pâle	» » » »
11.	½ » gris	» » » »
12.	1 » rose pâle	2f50 » »

**1868-75. Idem.**

13.	½ real saumon	» » » »
14.	½ » lilas	» » » »
15.	1 » vert.	» » » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
16.	1 real chair	» » » »
17.	½ » vert	» » » »
18.	1 » carmin foncé	» » » »
19.	1 » violet	» » » »
20.	½ » noir et bleu sur rose.	1f50 » »
21.	½ » noir sur jaune	» » 2f »
22.	½ » bleu sur rose	» » » »
23.		» » » »

**1879. Timbres.** Armes, couleur sur blanc, dentelés.



24.	½ real violet	1f50 » 50
25.	1 » rose	2f50 1f »

*Idem, papier de couleur, dentelés.*

26.	½ r. violet sur violet.	1f50 » 50
27.	1 » rose sur saumon	2f50 1f »

**1880. Timbres.** Armes, couleur sur blanc, dentelés.



28.	1 centavo vert.	» 15 » »
29.	2 » chair	» 25 » »
30.	5 » bleu	» 60 » 35
31.	10 » rose	1f25 » 50
32.	20 » bistre	2f25 » »
33.	25 » violet	2f50 » »
34.	50 » orange	5f » » »
35.	75 » bleu violet.	7f50 » »
36.	1 peso or	10f » » »

## LA DOMINIQUE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale. Antilles

1874. Timbres. Effigie à gauche  
(Victoria I) dentelés.



Neufs, Oblitérés.

- |    |                        |                   |     |
|----|------------------------|-------------------|-----|
| 1. | 1 penny violet . . .   | » 25              | » » |
| 2. | 6 pence vert . . . .   | 1 <sup>f</sup> 50 | » » |
| 3. | 1 shill. carmin lilas. | 2 <sup>f</sup> 50 | » » |

1879. Idem.

- |    |                        |                   |     |
|----|------------------------|-------------------|-----|
| 4. | ½ p. bistre vert . . . | » 25              | » » |
| 5. | 2½ » brun carminé.     | 1 <sup>f</sup>    | » » |
| 6. | ¼ » bleu . . . . .     | 1 <sup>f</sup> 50 | » » |

1879. Carte. Timbre à droite, armes,  
carte chamois.



- |     |                       |      |     |
|-----|-----------------------|------|-----|
| 7c. | 1 p. ½ brun rouge . . | » 50 | » » |
|-----|-----------------------|------|-----|

ÉTATS DE

## L'ÉGLISE

Europe Sud

1852. Timbres. Tiare, clefs, cadres  
dicers, noir sur couleur.



- |    |                       |      |     |
|----|-----------------------|------|-----|
| 1. | ½ baj. gris . . . . . | » 25 | » » |
| 2. | ½ » violet . . . . .  | » 25 | » » |

Nos

Neufs, Oblitérés.

- |     |                          |      |      |
|-----|--------------------------|------|------|
| 3.  | ½ baj. violet foncé      | » 35 | » 25 |
| 4.  | 1 » vert . . . . .       | » 15 | » »  |
| 5.  | 2 » vert pâle . . . .    | » 25 | » 10 |
| 6.  | 2 » vert jaune . . . .   | » 15 | » 10 |
| 7.  | 3 » brun . . . . .       | » 35 | » 15 |
| 8.  | 3 » brun jaune . . . .   | » 15 | » »  |
| 9.  | 4 » paille . . . . .     | » 20 | » 25 |
| 10. | 4 » brun . . . . .       | » »  | » 35 |
| 11. | 4 » jaune . . . . .      | » 35 | » 25 |
| 12. | 5 » rose . . . . .       | » 25 | » 10 |
| 13. | 6 » gris vert . . . . .  | » 20 | » 20 |
| 14. | 6 » gris perle . . . . . | » 20 | » »  |
| 15. | 7 » bleu . . . . .       | » 35 | » 25 |
| 16. | 8 » blanc . . . . .      | » 25 | » 10 |

Idem, grands, couleur sur blanc.



- |     |                        |                   |                   |   |
|-----|------------------------|-------------------|-------------------|---|
| 17. | 50 baj. bleu . . . . . | 8 <sup>f</sup>    | » 4 <sup>f</sup>  | » |
| 18. | 50 » bleu foncé.       | 12 <sup>f</sup>   | » »               | » |
| 19. | 1 scudo chair . . . .  | 2 <sup>f</sup> 50 | 2 <sup>f</sup> 50 | » |

1867. Timbres. Mêmes genres, noir  
sur papier glacé de couleur.



- |     |                          |      |      |
|-----|--------------------------|------|------|
| 20. | 2 cent. vert . . . . .   | » 25 | » »  |
| 21. | 3 » gris violet . . . .  | » 50 | » »  |
| 22. | 3 » gris . . . . .       | » 25 | » »  |
| 23. | 5 » blea. . . . .        | » 35 | » »  |
| 24. | 10 » rouge . . . . .     | » 10 | » »  |
| 25. | 20 » carmin foncé . . .  | » 25 | » »  |
| 26. | 20 » rouge carminé . . . | » »  | » 25 |
| 27. | 40 » jaune . . . . .     | » 35 | » »  |
| 28. | 80 » rose . . . . .      | » 75 | » »  |

1868. Les mêmes dentelés.

- |     |                        |      |      |
|-----|------------------------|------|------|
| 29. | 2 cent. vert . . . . . | » 10 | » »  |
| 30. | 3 » gris . . . . .     | » 15 | » »  |
| 31. | 5 » bleu . . . . .     | » 20 | » »  |
| 32. | 10 » rouge . . . . .   | » 15 | » 10 |

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
33.	20 cent. carmin . . .	» 25 » »
34.	20 » violet . . .	» 50 » 15
35.	20 » rouge carminé » »	» 25 »
36.	40 » jaune . . .	» 15 » »
37.	80 » rose . . .	» 25 » 20

**ÉGYPTE**

ROYAUME

Afrique Nord

**1866. Timbres. Ornaments, inscriptions arabes en surcharge noire, types divers, dentelés.**



1.	5 paras gris vert . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
2.	10 » brun . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
3.	20 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> »
4.	1 piastre lilas . . .	75	» 25
5.	2 » jaune . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
6.	5 » rose . . .	4 <sup>f</sup>	» »
7.	10 » gris bleu . . .	5 <sup>f</sup>	» »

**1867. Timbres. Pyramide, sphinx au milieu, dentelés.**



8.	5 paras jaune . . .	» 40	» »
9.	10 » violet . . .	» 60	» »
10.	10 » violet vif . . .	» 60	» 30
11.	20 » vert . . .	» 75	» 20
12.	1 piastre carmin . . .	» 50	» 10
13.	2 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 50
14.	5 » brun . . .	3 <sup>f</sup>	» »

**1872. Timbres. Pyramide, sphinx sur le côté gauche, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
15.	5 paras brun . . .	» 15 » »
16.	10 » violet . . .	» 35 » 10
17.	10 » lilas . . .	» 25 » 15
18.	20 » bleu . . .	» 35 » 10
19.	1 piastre carmin . . .	» 50 » 05
20.	2 » jaune . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 20
21.	2½ » violet foncé . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 25
22.	5 » vert . . .	3 <sup>f</sup> » 50

**1874-75. Idem**

23.	20 paras bleu ciel . . .	» » » 10
24.	1 piastre rouge . . .	» 50 » 05
25.	5 » brun chiffres renversés . . .	» 35 » 10

**Timbres de Service. Rond, inscriptions arabes et françaises, nom de ville en bas; plusieurs types, plus de 100 variétés.**



26.	chaque timbre . . .	» 15 » »
	collection de 20 timb.	2 <sup>f</sup> » » »

**1878. Timbres de 1872 avec gros chiffre, PARAS et inscription arabe en surcharge noire.**

27.	5 pa. sur 2½ pi. violet	» 35 » 30
28.	10 » » violet	» 50 » 40



**1879. Timbres. Type genre 1872, mieux gravé, cadres divers, dentelés.**



No.	Neufs.	Oblitérés.
29.	5 paras brun . . . . .	» 15 » 10
30.	10 » violet . . . . .	» 20 » 10
31.	20 » bleu . . . . .	» 25 » 10
32.	1 piastre rose . . . . .	» 50 » 05
33.	2 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> » 15
34.	5 » vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » 35

**1879. Carte. Timbre de 1879 à droite, cadre, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.**

35c. 20 paras brun . . . . . » 35 » »

### Canal Maritime de SUEZ

**1868. Timbres. Navire.**



1.	1 cent. noir . . . . .	» 75 » »
2.	5 » vert. . . . .	» 20 » »
3.	20 » bleu. . . . .	» 10 » »
4.	40 » carmin . . . . .	» 75 » »

## ÉQUATEUR

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud. Occident

**1865. Timbres. Armes.**

1.	½ real bleu foncé. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 20
2.	½ » bleu clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 25
3.	1 » jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 50

Nos

Neufs. Oblitérés.

4.	1 real jaune bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
5.	1 » vert. . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25



**1866. Même genre.**

6.	4 reales rose . . . . .	» » » »
7.	4 » carminé . . . . .	» » » »

**1872. Timbre. Type 1865.**

8.	1 r. jaune sur azuré. . . . .	» » 2 <sup>f</sup> »
----	-------------------------------	----------------------

**1873. Timbres. Armes, types divers, dentelés.**



9.	½ real bleu . . . . .	» 75 » 10
10.	1 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20
11.	1 peso carmin . . . . .	8 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

## ESPAGNE

ROYAUME

Europe Sud-Occident

**1850. Timbres. Effigie (Isabelle II) à gauche pour le 6 c. et à droite pour les autres valeurs, millésime.**

1.	6 cuartos noir. . . . .	3 <sup>f</sup> » » 20
2.	12 » violet . . . . .	15 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
3.	5 reales rouge brun	certificado 15 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> 50

Nos	Neufs. Oblitérés.
4. 6 reales bleu . . .	» » 12 <sup>f</sup> »
5. 10 » vert. . . . .	» » » »



**1851. Timbres. Effigie à droite, millésime.**

6. 6 cuartos noir . . .	5 <sup>f</sup> » » 15
7. 12 » violet . . . .	» » 3 <sup>f</sup> »
8. 2 reales rouge certifi- ficado . . . . .	» » » »
9. 5 » rose . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> »
10. 6 » bleu . . . . .	» » 12 <sup>f</sup> »
11. 10 » vert . . . . .	» » 6 <sup>f</sup> »

**1852. Timbres. Effigie à gauche, millésime.**

12. 6 cuartos rose pâle .	» » » 15
13. 12 » violet . . . .	» » 3 <sup>f</sup> »
14. 2 reales chair certifi- ficado . . . . .	» » » »
15. 5 » vert. . . . .	» » 1 <sup>f</sup> »
16. 6 » bleu . . . . .	» » 10 <sup>f</sup> »



**1852-53. Timbres pour MADRID. Couronne, ours montant à l'arbre.**

17. 1 cuarto bronzé . . .	» » » »
18. 3 » bronzé . . . . .	» » » »

**1853. Timbres. Effigie à droite, millésime.**

19. 6 cuartos carmin . . .	» » » 15
20. 12 » violet . . . .	» » 2 <sup>f</sup> »
21. 2 reales vermillon certificado . . . . .	» » » »

Nos	Neufs. Oblitérés.
22. 5 reales vert . . . .	» » 1 <sup>f</sup> »
23. 6 » bleu . . . . .	» » 10 <sup>f</sup> »



**1854. Timbres de Service. Armes, millésime, noir sur couleur.**

24. ½ onza jaune . . . .	» 15 » »
25. 1 » rose . . . . .	» 15 » »
26. 4 » vert . . . . .	» 15 » »
27. 1 libra bleu . . . . .	» 35 » »

**1854. Timbres. Armes, types divers, millésime, excepté au 2 cuartos.**



28. 2 quart. vert. . . . .	» » 15 <sup>f</sup> »
29. 4 » rose sur azuré .	» » » 20
30. 4 » rose sur blanc .	» » » 15
31. 6 » carmin . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 10
32. 1 real bleu foncé. . .	» » 2 <sup>f</sup> »
33. 1 » bleu pâle . . . .	» » 1 <sup>f</sup> »
34. 2 » rouge certifi- ficado . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> »
35. 5 » vert. . . . .	» » 1 <sup>f</sup> »
36. 6 » bleu . . . . .	» » 7 <sup>f</sup> »

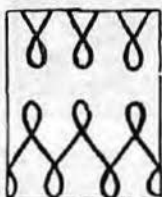
**1855. Timbres de Service. Couronne et armes dans un ovale, noir sur couleur.**



37. ½ onza jaune . . . .	» 10 » 10
38. 1 » rose . . . . .	» 10 »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
39.	1 onza rose pâle.	» 25 » »
40.	4 » vert . . . .	» 15 » 25
41.	4 » vert bleu. . .	» 20 » »
42.	1 libra bleu violet .	» 10 » 25

**1855. Timbres.** Effigie à droite, papier bleu, boucles en filigrane.



43.	2 cuartos vert. . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50
44.	4 » carmin . . . .	» » » 15
45.	4 » brun carm. . . .	» » » 10
46.	1 real bleu . . . .	» » * 25
46a.	1 » vert. . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
47.	2 » brun violet . . .	» » » 25

**1856. Idem,** papier blanc, lignes droites croisées en filigrane.



48.	2 cuartos vert. . . .	» » 2 <sup>f</sup> »
49.	4 » carmin . . . .	» » » 15
50.	1 real bleu . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50
51.	2 » brun violet . . .	5 <sup>f</sup> » * 50

**1857. Idem,** papier blanc uni.

52.	2 cuartos vert . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
53.	4 » carmin . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 10
54.	4 » rouge . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 05
55.	1 real bleu . . . .	1 <sup>f</sup> 25 * » 15
56.	2 » violet . . . .	3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »

**1860. Même genre.**

57.	12 cuartos jaune . . .	3 <sup>f</sup> » * » »
-----	------------------------	------------------------

**1860. Timbres.** Effigie à gauche, correos en haut, papier teinté.

58.	2 cuartos vert . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
59.	4 » jaune . . . .	» 50 » 05

\* Les timbres précédés d'un astérisque sont annulés de grosses barres noires, ils sont authentiques et anciens.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
60.	12 cuartos carmin . .	1 <sup>f</sup> » » 15
61.	19 » brun . . . .	» » » »
62.	1 real bleu . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25
63.	2 » violet . . . .	1 <sup>f</sup> » * » 15



**1862. Timbres.** Effigie à gauche, espana en haut, papier teinté.

64.	2 cuartos bleu s. jaune	» 75 » 25
65.	4 » brun s. brun	» 75 » 10
66.	12 » bleu s. rose	1 <sup>f</sup> » » 15
67.	19 » rose s. azuré	3 <sup>f</sup> » » »
68.	1 real brun s. jaune	1 <sup>f</sup> » » 25
69.	2 » vert sur rosé	1 <sup>f</sup> » * » 15

**1864. Timbres.** Même effigie, millésime, papier teinté.

70.	2 cuartos bleu s. lilas	» 50 » 25
71.	4 » carm. s. chair	» 35 » 10
72.	12 » vert s. rosé.	» 50 » 15
73.	19 » violet s. lilas	3 <sup>f</sup> » » »
74.	1 real brun s. vert	» 75 * » 15
75.	2 » bleu s. rosé.	1 <sup>f</sup> » * » 25



**1864. Timbres-Télégraphe.** Armes, millésime.

76.	1 real brun . . . .	» » » »
77.	4 » rose . . . .	» » » »
78.	16 » vert . . . .	» » » »
79.	20 » noir . . . .	» » » »

**1865. Timbres.** Effigie à gauche.

80.	2 cuartos rose . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
81.	12 » bleu et rose	1 <sup>f</sup> 50 » 25
82.	19 » brun et rose	» » » »

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
83.	1 real vert . . .	2f » » 35
84.	2 » lilas . . .	3f » » 50
85.	2 » chair . . .	3f » » 50



**1865. Timbres-Télégraphe. Effigie à gauche, papier de couleur.**

86.	1 real bleu sur rose.	» » » »
87.	4 » noir sur vert.	» » » »
88.	16 » rouge sur jaune	» » » »
89.	20 » rose sur rose.	» » » »

**1865. Timbres. Type 1865, dentelés.**

90.	2 cuartos rose . . .	2f50	1f »
91.	4 » bleu . . .	» 50	» 10
92.	12 » bleu et rose	2f »	» 35
93.	19 » brun et rose	» »	» »
94.	1 real vert . . .	» »	» »
95.	2 » violet . . .	» »	1f »
96.	2 » chair . . .	» »	* » 50

**1865. Timbres-Télégraphe. Type 1865, papier blanc, millésime, dentelés.**

97.	1 real violet . . .	» » » »
98.	4 » bleu . . .	» » » »
99.	16 » vert . . .	» » » »
100.	20 » rouge . . .	» » » »

**1866. Timbres. Effigie à gauche, dentelés.**

101.	2 cuartos rose . . .	» 50	» 35
102.	4 » bleu . . .	» 50	» 05
103.	12 » orange . . .	1f50	» 15
104.	12 » jaune . . .	» »	» »
105.	19 » brun . . .	2f50	2f »
106.	10 c. de esc. vert. . .	1f50	» 50
107.	20 » lilas . . .	1f50	» 50



**1866. Timbre. Type 1864, millésime, dentelé.**

108.	20 cent. lilas . . .	1f50	» 50
------	----------------------	------	------

**1866. Timbres-Télégraphe. Effigie à gauche, millésime, dentelés.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

109.	10 cent. de esc. violet .	1f » » »
110.	40 » bleu .	2f » » 75
111.	1 esc. 60 c. vert .	2f » » 25
112.	2 » carmin	» » » »

**1867. Timbres. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**

113.	2 cuartos brun . . .	» 75	» 50
114.	4 » bleu . . .	» 75	» 10
115.	12 » orange . . .	1f25	» 05
116.	19 » rose . . .	5f »	3f »
117.	10 c. de esc. vert. . .	1f50	» 50
118.	20 » violet .	1f50	» 25



**1867. Timbres pour Imprimés. Chiffre, dentelés.**

119.	5 mil. de esc. vert .	» 20	» »
120.	10 » brun .	» 20	» »

**1867. Timbres-Télégraphe. Type 1866, millésime, dentelés.**

121.	10 cent. violet . . .	» » » »
122.	40 » bleu . . .	2f » » 50
123.	1 esc. 60 c. vert. . .	5f » » 75
124.	2 » carmin	» » » »

Les timbres précédés d'un o sont annulés d'un trou à l'emporte-pièce.

**1867. Timbres. Effigie à gauche, dentelés.**


Nos.		Neufs. Oblitérés.
125.	25 mil. bleu et rose . . .	» 75 » 25
126.	50 » brun clair . . .	» 75 » 10

**1868. Même genre, dentelés.**

127.	19 cuartos brun foncé . . .	» » » »
------	-----------------------------	---------

**1868. Timbres-Télégraphe. Type 1866, millésime, dentelés**

128.	100 mil. de esc. violet . . .	1 <sup>f</sup> » » »
129.	400 » bleu . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
130.	800 » brun . . .	3 <sup>f</sup> » » 75
131.	1 esc. 600 m. vert. . .	5 <sup>f</sup> » » 50
132.	2 » carmin. . .	7 <sup>f</sup> » » »

**1869. Timbres. Type 1867 (effigie) dentelés.**

133.	25 mil. de esc. bleu . . .	» 50 » 15
134.	50 » violet. . .	» 50 » 05
135.	100 » brun . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
136.	200 » vert . . .	1 <sup>f</sup> » » 35

**1869. Timbres-Télégraphe. Type 1866, effigie, millésime, dentelés.**


137.	100 mil. de esc. bleu . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
138.	800 » carmin . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
139.	1 es. 600 m. bistre . . .	1 <sup>f</sup> 25 » » 50
140.	2 » vert . . .	» » » »
141.	400 m. violet armes . . .	1 <sup>f</sup> 75 » » 35

**RÉPUBLIQUE**
**1868-69. Timbres provisoires. Timbres de 1867-69 avec la surcharge noire: HABILITADO POR LA NACION.**

Nos		Neufs. Oblitérés.
142.	12 cuartos orange . . .	» » » »
143.	19 » rose . . .	» » » »
144.	10 cent. vert. . .	» » » »
145.	20 » violet . . .	» » » »
146.	5 mil. vert. . .	» » » »
147.	10 » brun . . .	» » » »
148.	25 » bl. et rose . . .	» » » »
149.	50 » brun clair . . .	» » » »
150.	19 cuartos brun . . .	» » » »
151.	25 mil. bleu . . .	» » » »
152.	50 » violet . . .	» » » »
153.	100 » brun . . .	» » » »
154.	200 » vert. . .	» » » »

**1870-72. Timbres. Effigie (allégorie de l'Espagne) de 3/4 à gauche, dentelés.**


157.	1 mil. violet sur chair. . .	» 10 » »
158.	1 » brun sur chamois . . .	» 10 » »
159.	2 » noir sur saumon . . .	» 10 » »
160.	4 » bistre . . .	» 10 » »
161.	10 » rose pâle. . .	» 15 » 05
162.	10 » rose vif. . .	» 25 » 10
163.	25 » violet pâle . . .	» 35 » 10
164.	25 » violet vif. . .	» 50 » 15
165.	50 » bleu . . .	» 25 » 05
166.	100 » rosé . . .	1 <sup>f</sup> » » 30
167.	100 » rouge brun . . .	» 75 » 25
168.	200 » brun . . .	» 50 » 15
169.	400 » vert . . .	2 <sup>f</sup> » » 25
170.	1 esc. 600 m. lilas. . .	6 <sup>f</sup> » * 1 <sup>f</sup> »
171.	2 » bleu. . .	5 <sup>f</sup> » * 75
172.	12 cuartos chair . . .	» 75 » 05
173.	19 » vert. . .	3 <sup>f</sup> 50 » »

**1872. Timbres pour Imprimés.**  
*Couronne murale, chiffre.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
174.	¼ c. de p. vert.	» 05	» 05
174a.	¼ de ¼ id.	» 20	» »



**1872. Idem, grand chiffre, dentelés.**

175.	2 c. de pes. violet	» 10	» 05
176.	5 » vert	» 50	» »

ROYAUME

**1872. Timbres. Effigie de 3/4 à droite (Amédée I) dentelés.**

177.	6 c. bleu	» 50	» »
178.	10 » violet	» 50	» »
179.	12 » violet pâle	» 25	» 10
180.	25 » brun	» 50	» 35
181.	40 » bistre	» 75	» 25
182.	50 » vert	» 75	» 25



*Idem, effigie de profil à droite, dentelés.*

183.	1 peseta violet	1 <sup>f</sup> » 0	» 10
184.	4 » bistre	3 <sup>f</sup> » 0	» 50
185.	10 » vert	5 <sup>f</sup> »	» »

**1873. Timbre pour Imprimés.**  
*Type 1872, couronne royale.*



186.	¼ c. de p. bleu	» 05	» 05
186a.	¼ de ¼ c. id.	» 15	» »

**1873. Timbres. Type 1872, Amédée, dentelés.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
187.	5 cent. rose	» 35	» »
188.	10 » bleu	» 20	» 05
189.	20 » violet	» 50	» »
190.	20 » violet pâle	» »	» »

RÉPUBLIQUE

**1873. Timbres. Déesse à gauche assise, dentelés.**

191.	2 c. de p. orange	» 10	» 05
192.	5 » carmin	» 20	» 15
193.	10 » vert	» 25	» 05
194.	20 » noir	» »	» »
195.	25 » brun	» 75	» 25
196.	40 » violet	» 75	» 10
197.	50 » bleu	1 <sup>f</sup> »	» 20
198.	1 peseta lilas	» 75	» 10
199.	4 » bist. foncé	3 <sup>f</sup> » 0	» 50
200.	10 » brun viol.	» »	» »



**1873. Timbre-impôt de guerre.**  
*Armes, dentelé.*

201.	5 cent peseta noir	» 15	» 05
------	--------------------	------	------

INSURRECTION CARLISTE

**BISCAYE ET NAVARRE**

**1873. Timbres. Effigie à gauche (Don Carlos)**

202a.	1 real bleus sans tilde	1 <sup>f</sup> »	»
202.	1 » bleu avec tilde	» 50	»



**1874. Même effigie laurée, à droite.**

203	1 real violet	» 75	» »
-----	---------------	------	-----

1875. *Même effigie.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
204.	1 real brun . . . . .	» 25 » »
205.	50 c. vert. . . . .	» 35 » »

## CATALOGNE

1874. Timbre. *Même effigie à droite.*

206.	16 ms. vn. rose . . . . .	» 50 » »
------	---------------------------	----------

## VALENCE

1874-75. Timbres. *Même effigie à droite.*

207.	½ real rougeâtre . . . . .	1f » » »
207a	4/2 » id (erreur) . . . . .	1f » » »
208.	½ » carmin . . . . .	» 50 » »
209.	½ » id (2 <sup>e</sup> type) . . . . .	2f » » »

Suite des émissions officielles

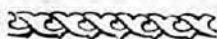
1874. Timbres. *Justice assise, dentelés.*

211.	2 c. de p. jaune . . . . .	» 10 » 10
212.	5 » violet . . . . .	» 15 » 15

Nos	Neufs.	Oblitérés.
213.	10 c. de p. bleu. . . . .	» 50 » 10
214.	20 » vert foncé . . . . .	» » » »
215.	25 » brun clair . . . . .	» 75 » 25
216.	40 » lilas. . . . .	1f » » 15
217.	50 » orange . . . . .	1f » » 25
218.	1 peseta vert clair . . . . .	1f 50 » 15
219.	4 » rose. . . . .	» » 0 50
220.	10 » noir. . . . .	» » 0 1f »

1874. Cartes. *Inscriptions noires TARGETA, etc., cadre, timbre au milieu.*

220c.	5 c. bleu. . . . .	» » 1f »
221c.	5 » bleu TARJETA . . . . .	» » » 75

1874. Carte-Réponse. *Idem double type différent.*

222c.	5 & 5 cent. vert . . . . .	» » » »
-------	----------------------------	---------

1874. Timbre. *Armes, dentelé.*

223.	10 cent. peseta brun . . . . .	» 20 » 05
------	--------------------------------	-----------

**1875. Carte. Timbre de 1874 (armes) au milieu, fond imprimé vert, carte chamois.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
223c. 5 c. violet . . . . . » » » 60

**1875. Timbre-Impôt de guerre. Armes, dentelé.**



224. 5 cent vert. . . . . » 10 » 05

ROYAUME

**1875. Timbres. Effigie à droite (Alphonse XII), dentelés.**



225. 2 c. peseta brun . . . » 10 » »  
226. 5 » lilas . . . » 15 » 10  
227. 10 » bleu . . . » 15 » 05  
228. 20 » bistre . . . » » » »  
229. 25 » rose . . . » 60 » 15  
230. 40 » brun foncé » 75 » 20  
231. 50 » violet . . . 1<sup>f</sup> » » 25  
232. 1 peseta noir . . . 1<sup>f</sup> 50 » 25  
233. 4 » vert foncé. 3<sup>f</sup> » » 50  
234. 10 » bleu ciel . 5<sup>f</sup> » » 75

**1875. Timbre de Retour. Couronne et armes.**



237. noir sur azuré . . . » 50 » »

**1875. Enveloppe de Retour. Couronne, armes.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.



235. noir sur chamois . . » » » »

**1875. Carte. Timbre de 1875 au milieu, carte chamois, fond imprimé vert.**

236c. 5 c. bleu . . . . . » 25 » 15

**1876. Timbres. Effigie de 3/4 à droite, dentelés.**



239. 5 c. peseta brun clair. » 10 » 10  
240. 10 » bleu . . . » 20 » 05  
241. 20 » vert foncé. » 50 » »  
242. 25 » brun rouge » 50 » 05  
243. 40 » brun gris. » » » »  
244. 50 » vert . . . » 50 » 15  
245. 1 peseta bleu foncé 1<sup>f</sup> » » 35  
246. 4 » carmine. 2<sup>f</sup> » » 75  
247. 10 » rouge . . . 3<sup>f</sup> » » 1<sup>f</sup>



**1876. Timbre-impôt de guerre.**  
*Effigie à gauche, dentelé.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
248.	5 cent. peseta vert. » 10 » 05



**1877. Timbres pour Imprimés.**  
*Type 1873, couronne royale.*

248a.	¼ c de p. vert . . . » 05 » »
248b.	¼ de ¼ c. id . . . » 15 » »

**1878. Timbres. Grande effigie de profil à droite, dentelés.**

249.	2 c. peseta lilas pâle. » 25 » 10
250.	5 » jaune . . » 25 » »
251.	10 » brun gris » 20 » 05
252.	20 » noir. . . 1 <sup>f</sup> 50 » »
253.	25 » gris bistre » 50 » 10
254.	40 » brun . . 1 <sup>f</sup> 50 » »
255.	50 » vert. . . » 50 » 10
256.	1 peseta gris lilas. » 75 » 50
257.	4 » violet . . 2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup>
258.	10 » bleu. . . 3 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50



**1879. Timbres. Même effigie à gauche, CORREOS Y TELEGR., dentelés.**

259.	2 centimos noir. . . » 05 » »
260.	5 » vert. . . » 10 » 05
261.	10 » carmin » 20 » 10
262.	20 » brun clair » 40 » 20
263.	25 » bleu. . . » 50 » 05
264.	40 » brun gris » 75 » 15
265.	50 » orange . 1 <sup>f</sup> » 15

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
266.	1 peseta rose vif. 1 <sup>f</sup> 75 » 10
267.	4 » gris violet 6 <sup>f</sup> » » 50
268.	10 » gris bistre 14 <sup>f</sup> » » 75

**ÉTATS CONFÉDÉRÉS  
D'AMÉRIQUE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Centre

**1861. POSTES LOCALES PROVISOIRES.**

**CHARLESTON**

**Timbre. Chiffre.**

1.	5 cents bleu . . . » » » »
----	----------------------------

*Même genre.*

2.	5 cents bleu sur teinté » » » »
----	---------------------------------



**NOUVELLE-ORLÉANS**

**Timbres. Chiffre.**

3.	2 cents bleu . . . » » » »
4.	5 » brun . . . » » » »
5.	2 » rouge . . . » » » »
6.	5 » brun sur azuré » » » »

**MEMPHIS**

**Timbres. Chiffre, 2<sup>e</sup> type.**



7.	2 cents bleu. . . . » » » »
8.	5 » rouge . . . . » » » »

**NASHVILLE**

Timbres. *Chiffre, 2<sup>e</sup> type.*



- |     |                         |            |
|-----|-------------------------|------------|
| Nos | Neufs.                  | Oblitérés. |
| 9.  | 3 cents rouge réimprimé | » » » »    |
| 10. | 5 » brun sur gris       | » » » »    |
| 11. | 5 » carmin sur gris     | » » » »    |

**BATON-ROUGE**

Timbre. *Chiffre.*

12. 5 cents rose et vert . . . » » » »



**MOBILE**

Timbres. *Étoile, chiffre.*

13. 2 cents noir . . . » » » »  
 14. 5 » bleu . . . » » » »

**KNOXVILLE**

Timbre. *Aigle dans cercles.*

15. 5 cents noir . . . » » » »



**GREENVILLE**

Timbre. *Ornements.*

16. 5 rouge et bleu . . . » » » »

On connaît encore un grand nombre de ces timbres des postes locales provisoires, mais leur authenticité n'est pas parfaitement établie.

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

1861. Timbre. *Effigie (A. Jackson)*



- |     |              |                                 |
|-----|--------------|---------------------------------|
| Nos | Neufs.       | Oblitérés.                      |
| 51. | 2 cents vert | . . . . . 10 <sup>f</sup> » » » |

1861-62. Timbres. *Effigie (J. Davis)*

52. 5 cents bleu . . . . . 3<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup> »  
 53. 5 » vert . . . . . 2<sup>f</sup> 50 2<sup>f</sup> »



1862. *M. me genre (Madison) cadre rond.*

54. 10 cents bleu . . . . . 6<sup>f</sup> » 4<sup>f</sup> »  
 55. 10 » rose . . . . . » » » »

1862-63. Timbres. *Effigies types divers.*



56. 1 c. orange Calhoun » 50 » »  
 57. 5 » bleu J. Davis » 25 » »

Nos Neufs. Oblitérés.

58. 2 c. carminé *Jackson* » 50 » »  
 59. TEN c. bleu *J. Davis* 15¢ » 15¢ »



60. 10 c. bleu *J. Davis*. » 15 » »  
 61. 10 » bleu foncé » » 15 » »  
 62. 20 » vert *Washington* » 25 » »

## ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord. Centre

TIMBRES DES DIRECTEURS DE POSTE

### NEW-YORK

1844. Timbre. *Effigie (Washington)*  
*signature rose manuscrite*



1. 5 cents noir . . . . » » » »

### PROVIDENCE

1846. Timbres. *Inscriptions.*



2. 5 cents gris . . . . 4¢ » » »  
 3. 10 » gris . . . . » » » »

## BRATTLEBORO

1846. Timbre. *Signature.*

Nos Neufs. Oblitérés.

4. 5 c. noir sur chamois » » » »



## SAINT-LOUIS

1845. Timbres. *Ours et armes.*

5. 5 c. noir sur gris . . . . » » » »  
 6. 10 » noir sur gris . . . . » » » »

## NEWHAVEN

1845. Timbre. *Chiffre, signature.*



7. 5 cents rouge . . . . » » » »

1842 à ? TIMBRES DES COMPAGNIES PARTICULIÈRES.

Plusieurs centaines de ces timbres ont réellement été en usage dans différentes villes avant le monopole du gouvernement, les authentiques sont généralement très rares; par exception, ceux que nous offrons ci-dessous sont des imitations :

N° 1. Cent variétés de timbres et d'enveloppes des offices particuliers d'Amérique. . . . . 3 fr.

N° 2. Cent variétés (différentes des précédentes). . . . . 3 fr.

ADMINISTRATION GÉNÉRALE

1847. Timbres. Effigie, papier assuré.



- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 8. 5 c. brun Franklin . . . » » 1<sup>f</sup>50  
 9. 10 » noir Washington » » 7<sup>f</sup> »

1851. Timbres. Effigie, types divers, u. s. en haut, non dentelés.



10. 1 c. bleu Franklin . . . 2<sup>f</sup> » » 35  
 11. 3 » rouge id à gauche 1<sup>f</sup>25 » 25  
 12. 5 » brun Jefferson . . . » » »  
 13. 10 » vert Washington . . . » » 1<sup>f</sup> »  
 14. 12 » noir . . . » » 2<sup>f</sup> »

1851. Timbres. Droit des facteurs (carriers) Effigie de Washington.

75. bleu sur rose . . . » » » »



Idem, aigle à gauche.

16. 1 cent bleu . . . » 75 » »

1853-55. Enveloppes. Effigie à gauche, relief, (Washington) papier blanc.

17. 3 cents rouge . . . 5<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50  
 19. 6 » rouge . . . 12<sup>f</sup> » »  
 21. 6 » vert . . . » » »

- N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 23. 10 cents vert . . . 15<sup>f</sup> » » »



Idem, papier chamois.

18. 3 cents rouge . . . 5<sup>f</sup> » » 50  
 20. 6 » rouge . . . 10<sup>f</sup> » »  
 22. 6 » vert . . . 15<sup>f</sup> » »  
 24. 10 » vert . . . 12<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

1857-60. Timbres. Types 1851-56, dentelés.



25. 1 cent bleu . . . » 35 » »  
 26. 3 » carmin . . . » 50 » 15  
 27. 5 » brun . . . » » »  
 28. 5 » brun rouge . . . » » »  
 29. 10 » vert . . . 1<sup>f</sup> » » 35  
 30. 12 » noir . . . 1<sup>f</sup>50 » 75  
 31. 24 » violet . . . 2<sup>f</sup>50 » »  
 32. 30 » orange . . . 3<sup>f</sup> » »  
 33. 90 » bleu Washing 12<sup>f</sup> » » »

1860. Enveloppes. Effigie à gauche, relief, papier blanc.

34. 3 cents rouge . . . » » » »  
 36. 6 » rouge . . . » » » »  
 38. 10 » vert . . . » » » »



Idem, papier chamois.

35. 3 cents rouge . . . 2<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup>50  
 37. 6 » rouge . . . » » »  
 39. 10 » vert . . . » » »

**1860. Idem, effigie à droite.**

Nos Neufs. Oblitérés.  
40. 1 c. bleu sur chamois 1f 25 » »

**1860. Bande. Idem.**

41. 1 c. bleu sur brun . 1f 25 » »

**1861. Enveloppes Idem à deux timbres.**

42. 1 c. bleu & 3 c. rouge sur chamois . . . . . » » » »  
43. 1 c. bleu & 3 c. rouge sur blanc . . . . . » » » »

**1861. Timbres. Genre 1857-60, u. s. en bas, dentelés.**

48. 1 cent bleu . . . . . » 40 » 25  
49. 3 » rose . . . . . » 30 » 10  
50. 5 » brun . . . . . » 50 » 35  
51. 5 » brun jaune . . . . . » » » »  
52. 10 » vert . . . . . 1f » 25  
53. 12 » noir . . . . . 1f 25 » 35  
54. 24 » violet . . . . . 2f 50 » 75  
55. 24 » violet gris . . . . . » » 75  
56. 30 » jaune . . . . . 3f » 50  
57. 90 » bleu . . . . . 8f » 2f »

**1861. Enveloppes. Effigie à gauche, relief, lettres à double filet.**

58. 3 c. rose sur blanc . 2f » » »  
59. 3 » rose sur chamois 2f » » »  
60. 6 » rose sur blanc . » » » »  
61. 6 » rose sur chamois 3f » » »  
62. 3 » rose sur bleu. . 3f » » »

**1861. Enveloppes. Même effigie, cadre oblong, papier blanc.**

63. 10 cents vert. . . . . 3f » » »

*Idem, papier chamois.*

64. 10 cents vert . . . . . 3f » » »  
44. 12 » rouge et brun » » » »  
45. 20 » rouge et bleu » » » »  
46. 24 » rouge et vert. 5f » » »  
47. 40 » noir et rouge 6f » » »

**1863. Timbre. Effigie (A. Jackson) dentelé.**

Nos Neufs. Oblitérés.

65. 2 cents noir . . . . . » 50 » 15

**1863. Enveloppe. Même effigie, relief, u. s. POSTAGE.**

66. 2 c. noir s. chamois . » » » »

**1863. Bande. Idem.**

67. 2 c. noir s. brun . . 1f » » »

**1864. Enveloppes. Idem, u. s. POST**

68. 2 c. noir s. chamois 1f 50 » »  
69. 2 » noir s. orange . » » » »

**1864. Bande. Idem.**

70. 2 c. noir s. brun . . 1f » » »

**1865. Enveloppes. Effigie (Washington) relief, lettres unies, papier blanc.**

71. 3 cents rose . . . . . » 50 » »  
73. 6 » rose . . . . . » » » »  
75. 3 » brun . . . . . » » » »  
77. 6 » violet . . . . . » » » »

*Idem, papier chamois.*

72. 3 cents rose . . . . . » 50 » »  
74. 6 » rose . . . . . » » » »

Nos Neufs. Oblitérés.

76. 3 cents brun . . . . . » » » »  
 78. 6 » violet . . . . . 2f » » »



Même genre, lettres blanches, cadre oblong, papier chamois.



79. 9 cents jaune . . . . . » » » »  
 80. 12 » brun . . . . . » » » »  
 81. 18 » rouge . . . . . » » » »  
 82. 24 » bleu . . . . . 3f » » »  
 83. 30 » vert . . . . . 3f » » »  
 84. 40 » rose . . . . . 4f » » »

**1866. Timbre. Effigie (A. Lincoln.)**  
*dentelé.*



85. 15 cents noir . . . . . 1f50 » 35

**1866. Timbres pour Imprimés.**  
*Très grands, effigies, types divers, dentelés.*



Nos Neufs. Oblitérés.

86. 5 c. bleu Washington » » » »  
 87. 10 » vert Franklin. . . » » » »  
 88. 25 » rouge Lincoln. . . » » » »

**1869. Timbres. Types divers,**  
*dentelés.*



89. 1 c. bistre Franklin . . » 35 » »

Nos Neufs. Oblitérés.

90. 2 c. brun *courrier* . . . » » » 2591. 3 c. bleu *locomotive* . . . » » » 1592. 6 » bleu *Washington* » » » 1<sup>f</sup> »93. 10 c. jaune *armoiries* . . . » » » 1<sup>f</sup> »94. 12 » vert *navire* . . . » » » 1<sup>f</sup> »95. 15 c. brun et bleu *découverte de l'Amérique* . . . » » » 1<sup>f</sup> 5096. 24 c. vert et violet *déclaration de l'Indépen.* » » » »97. 30 c. rouge et bleu *arm.* » » » 3<sup>f</sup> »98. 90 » rose et noir *Lincoln* » » » 10<sup>f</sup> »

## 1870-71. Timbres. Effigie, types divers, dentelés.



Nos

Neufs. Oblitérés

99. 1 c. bleu *Franklin* . . . » 15 » 05100. 2 » brun *Jackson* . . . » 35 » 10101. 3 c. vert *Washington* . . . » 25 » 05102. 6 » carminé *Lincoln* . . . » 60 » 05103. 7 c. rouge *Stanton* . . . 1<sup>f</sup> 50 » 75104. 10 » brun *Jefferson* . . . 1<sup>f</sup> » » 05105. 12 c. violet foncé *Clay* » » » 50

Nos Neufs. Oblitérés.  
106. 15 c. jaune Webster . 1<sup>f</sup>50 » 10



107. 24 c. violet vil Scott . » » 1<sup>f</sup> »  
108. 30 » noir Hamilton . 3<sup>f</sup> » » 20



109. 90 c. carmin Perry . 7<sup>f</sup> » » 35

1870-71. Bandes. Mêmes effigies qu'aux timbres précédents, cadres divers, relief, papier brun.

110. 1 cent bleu . . . . » 20 » 05  
111. 2 » brun . . . . » » » »



1870-71. Enveloppes. Idem, papier blanc.

112. 1 cent bleu . . . . » » » »

Nos Neufs. Oblitérés.  
114. 2 c. brun . . . » » » »  
116. 3 » vert . . . . » 40 » 05



118. 6 c. carminé . . » » » »  
120. 7 » rouge . . . . » » » »  
122. 10 » brun . . . . » » » »  
124. 12 » violet foncé . » » » »  
126. 15 » orange . . . » » » » »



128. 24 c. violet . . . . » » » »  
130. 30 » noir . . . . » » » »  
132. 90 » carmin . . . . » » » »

Idem, sur papier teinté: paille, orange, chamois.

113. 1 cent bleu . . . . » 20 » 10  
115. 2 » brun . . . . » 50 » »  
117. 3 » vert . . . . » 40 » 10  
119. 6 » carminé . . . » » » »  
121. 7 » rouge . . . . » » » »  
123. 10 » brun . . . . » » » »  
125. 12 » violet foncé . » » » »  
127. 15 » orange . . . » » » »  
129. 24 » violet . . . . » » » »  
131. 30 » noir . . . . » » » »  
133. 90 » carmin . . . » » » » »



**1871-84. Timbres-Télégraphe.**  
Inscriptions, chiffres en surcharge  
rouge, dentelés.



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
134.	bleu	»	»
134a.	rouge	»	»
134b.	vert	4f	»
134d.	brun	5f	»
134e.	violet	1f50	»

**1872. Timbre de Service pour**  
**Chargements** du département de  
la Poste. Inscriptions, dentelé.



135. vert . . . . . » » » 75

**1873. Timbres de service. Effigies**  
des timbres de 1870-71, dentelés.

Mêmes types pour chaque DÉPARTEMENT.

AGRICULTURE



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
175.	1 cent	jaune	» » » »
176.	2	» jaune	» » » »
177.	3	» jaune	» » » 30
178.	6	» jaune	» » » 50
179.	10	» jaune	» » » »
180.	12	» jaune	» » » »
181.	15	» jaune	» » » »
182.	24	» jaune	» » » »
183.	30	» jaune	» » » »

ETAT (State)

205.	1 cent	vert.	1f	»	»	»	»
206.	2	» vert.	1f	»	»	»	»
207.	3	» vert.	»	»	»	»	»
208.	6	» vert.	»	»	»	1f25	»
209.	7	» vert.	»	»	»	»	»
210.	10	» vert.	»	»	»	»	»
211.	12	» vert.	»	»	»	»	»
212.	15	» vert.	»	»	»	»	»
213.	24	» vert.	»	»	»	»	»
214.	30	» vert.	»	»	»	»	»
215.	90	» vert.	»	»	»	»	»



Idem, grande dimension, effigie  
(Steward) dentelés.

216. 2 dol. vert et noir. » » » »

Nos	Neufs. Oblitérés.
217. 5 dol. vert et noir . . . » » » »	
218. 10 » vert et noir . . . » » » »	
219. 20 » vert et noir . . . » » » »	

Nos	Neufs. Oblitérés.
168. 30 cents rouge . . . » » » 75	
169. 90 » rouge . . . » » » 1 <sup>f</sup> »	

GUERRE (War)



231. 1 cent rougeâtre . . . » » » 25
232. 2 » rougeâtre . . . » » » 25
233. 3 » rougeâtre . . . » » » 10
234. 6 » rougeâtre . . . » » » 15
235. 7 » rougeâtre . . . » » » »
236. 10 » rougeâtre . . . » » » 75
237. 12 » rougeâtre . . . » » » 35
238. 15 » rougeâtre . . . » » » 35
239. 24 » rougeâtre . . . » » » 75
240. 30 » rougeâtre . . . » » » 60
241. 90 » rougeâtre . . . » » » 175

Idem. **Enveloppes. Types des env.**  
1870, relief, papier blanc ou couleur.

221. 1 cent rouge . . . » » » »
222. 2 » rouge . . . 1 <sup>f</sup> » » »
223. 3 » rouge . . . » 75 » 15
224. 6 » rouge . . . » » » 50
225. 10 » rouge . . . » » » »
226. 12 » rouge . . . » » » 2 <sup>f</sup> »
227. 15 » rouge . . . » » » »
228. 24 » rouge . . . » » » »
229. 30 » rouge . . . » » » »
230. 90 » rouge . . . » » » »

Idem. **Bande. Papier brun.**

220. 1 cent rouge . . . » 50 » 15
-----------------------------------

INTÉRIEUR (Interior)

160. 1 cent rouge . . . » » » 25
161. 2 » rouge . . . » » » 25
162. 3 » rouge . . . » » » 15
163. 6 » rouge . . . » » » 15
164. 10 » rouge . . . » » » 1 <sup>f</sup> »
165. 12 » rouge . . . » » » 50
166. 15 » rouge . . . » » » 75
167. 24 » rouge . . . » » » 75



JUSTICE

195. 1 cent violet . . . » » » »
196. 2 » violet . . . » » » »
197. 3 » violet . . . » » » »
198. 6 » violet . . . » » » 50
199. 10 » violet . . . » » » 1 <sup>f</sup> »
200. 12 » violet . . . » » » 1 <sup>f</sup> »
201. 15 » violet . . . » » » »
202. 24 » violet . . . » » » »
203. 30 » violet . . . » » » »
204. 90 » violet . . . » » » »

MARINE (Navy)

184. 1 cent bleu . . . » » » »
185. 2 » bleu . . . » » » »
186. 3 » bleu . . . » » » 35
187. 6 » bleu . . . » » » 25
188. 7 » bleu . . . » » » »
189. 10 » bleu . . . » » » »
190. 12 » bleu . . . » » » 75
191. 15 » bleu . . . » » » »
192. 24 » bleu . . . » » » »
193. 30 » bleu . . . » » » 1 <sup>f</sup> 50
194. 90 » bleu . . . » » » »



PRÉSIDENTE (Executive)

170. 1 cent carmin. . . » » » »
171. 2 » carmin. . . » » » »
172. 3 » carmin. . . » » » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
173.	6 cents carmin.	» » » »
174.	10 » carmin.	» » » »

## TRÉSOR (Treasury)



149.	1 cent brun.	» » » 40
150.	2 » brun.	» » » 15
151.	3 » brun.	» » » 05
152.	6 » brun.	» » » 10
153.	7 » brun.	» » » »
154.	10 » brun.	» » » 25
155.	12 » brun.	» » » 20
156.	15 » brun.	» » » 25
157.	24 » brun.	» » » »
158.	30 » brun.	» » » 40
159.	90 » brun.	» » » 35

## POSTE (Post office)

## Chiffre, papier blanc ou azuré, dentelés.

139.	1 cent noir.	» » » 40
140.	2 » noir.	» » » 40
141.	3 » noir.	» » » 05
142.	6 » noir.	» » » 10
143.	10 » noir.	» » » »
144.	12 » noir.	» » » 35
145.	15 » noir.	» » » 60
146.	24 » noir.	» » » 75
147.	30 » noir.	» » » 40
148.	90 » noir.	» » » 75



## 1873. Enveloppes. Chiffre.

136.	2 c. noir sur jaune.	» » » 25
137.	3 » noir sur jaune.	» » » 05
138.	6 » noir sur jaune.	» » » 25

## 1873. Carte. Timbre à droite (Liberté), cadre, carte chamois.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
241c.	1 cent brun.	» 30 » »

## 1875. Carte. Timbre à droite, (Liberté) pas de cadre, carte chamois pâle.



250c.	1 cent noir.	» 20 » »
-------	--------------	----------

## 1875. Timbres. Effigies diverses, dentelés.

243.	5 c. bleu Z. Taylor	» 50 » 10
244.	2 » rouge Jackson	» 20 » 05



## 1875. Enveloppes. Mêmes effigies, relief, papier blanc.

245.	5 cents bleu.	» » » 25
247.	2 » rouge.	» 75 » »

*Idem, papier teinté.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
246. 5 cents bleu . . . .	» » » »
248. 2 » rouge . . . .	75 » »

**1875. Bande. Idem, papier brun.**

249. 2 cents rouge . . . .	» 75 » »
----------------------------	----------

**1875. Timbres pour Imprimés.**  
*Indien en pied, dentelés.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
253. 4 cents gris . . . .	» » » »
254. 6 » gris . . . .	» » » »
255. 8 » gris . . . .	» » » »
256. 9 » gris . . . .	» » » »
257. 10 » gris . . . .	» » » »

*Même genre, déesses diverses, dentelés.*

258. 12 cents rose . . . .	» » » »
259. 24 » rose . . . .	» » » »
260. 36 » rose . . . .	» » » »
261. 48 » rose . . . .	» » » »
262. 60 » rose . . . .	» » » »
263. 72 » rose . . . .	» » » »
264. 84 » rose . . . .	» » » »
265. 96 » rose . . . .	» » » »
266. 1 doll. 92c brun . . . .	» » » »
267. 3 dollars rouge . . . .	» » » »
268. 6 » bleu . . . .	» » » »
269. 9 » orange . . . .	» » » »
270. 12 » vert . . . .	» » » »
271. 24 » violet br. . . .	» » » »
272. 36 » rouge . . . .	» » » »
273. 48 » brun . . . .	» » » »
274. 60 » violet cl. . . .	» » » »

La collection des 24 timbres pour imprimés . . . . . 1.200<sup>f</sup> » »

La même collection de 24 timbres imités, parfaitement gravés et imprimés en taille-douce, de la couleur des originaux, les 24 timbres. . . . . 3<sup>f</sup> »

**1876. Enveloppes spéciales à l'Exposition de PHILADELPHIE.** Cavalier, chemin de fer, relief.



275. 3 cents vert . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
276. 3 » rouge . . . .	» » » »

**1877. Enveloppes de service.**  
*Timbre ovale uniforme, à droite, ins-*

251. 2 cents gris . . . .	» 40 » »
252. 3 » gris . . . .	» » » »



criptions noires indiquant les divers DEPARTMENTS et leurs divisions; papier azuré ou paille.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
277.	bleu . . . . .	»	» » 15
277a.	gris . . . . .	»	» » 15

1879. Timbres-Taxe. Chiffre, dentelés.



278.	1 cent brun . . . . .	»	15 » 10
279.	2 » brun . . . . .	»	25 » 10
280.	3 » brun . . . . .	»	40 » 10
281.	5 » brun . . . . .	»	50 » 15
282.	10 » brun . . . . .	1f	» 35
283.	30 » brun . . . . .	3f	» 75
284.	50 » brun . . . . .	5f	» 75

1880. Carte. Timbre à droite (Liberté) cadre, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois clair.



285c.	2 cents bleu . . . . .	»	30 » »
-------	------------------------	---	--------

## FALKLAND

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Sud.— Sud.

1878-79. Timbres. Effigie à droite (Victoria I) dentelés.



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny carminé . . . . .	»	35 » »
2.	6 pence vert . . . . .	1f	75 » »
3.	4 » gris . . . . .	1f	25 » »
4.	1 shill. jaune brun . . . . .	2f	75 » »

## FERNANDO-PO

POSSESSION ESPAGNOLE

Afrique. Occident

1868. Timbre. Effigie à gauche (Isabelle II), dentelé.

1.	20 cent. de esc. brun. 12f	»	12f »
----	----------------------------	---	-------



1880. Timbres. Effigie à droite (Alphonse XII) dentelé.

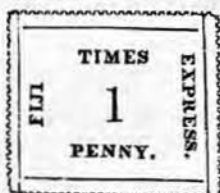
2.	5 cent. p. vert . . . . .	»	» » »
3.	10 » carmin . . . . .	1f	» » »
4.	50 » bleu . . . . .	2f	» » »

## ILES FIDJI

ROYAUME

Océanie Australasie

1871. **Timbres.** Service du FIJI-TIMES, chiffre, noir sur couleur, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny rose . . .	» » » »
2.	3 pence rose . . .	» » » »
3.	6 » rose . . .	» » » »
4.	9 » rose . . .	» » » »
5.	1 shill rose . . .	» » » »
La collection de 5 timbres. . .		8 <sup>f</sup> » » »

1872. **Timbres.** Couronne, C. R. dentelés.



6.	1 penny bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
7.	3 pence vert . . .	2 <sup>f</sup> » » »
8.	6 » carmin . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
1872. <i>Idem</i> , avec valeur et cents en surcharge noire, dentelés.		
9.	2 c. sur 1 p. bleu . .	1 <sup>f</sup> 50 » » »
10.	6 » sur 3 » vert . .	» » » » »
11.	12 » s. 6 » carmin .	» » » » »

POSSESSION ANGLAISE

1874. **Timbres.** Même type, V. R. en surcharge noire, dentelés.

12.	2 c. sur 1 p. bleu . .	» » » » »
13.	6 » sur 3 » vert . .	» » » » »
14.	12 » sur 6 » carmin .	» » » » »
<i>Idem</i> , avec en plus 2 d. en surcharge noire ou rouge.		
13a.	2 d. sur 6 c. 3 p. vert.	» » » » »

1875-78. **Timbres.** Type 1872, monogrammes V. R. entrelacés, en surcharge noire, dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
15.	1 penny bleu . . .	1 <sup>f</sup> » » »
17.	6 pence carmin . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »
16.	2 p. noir s. 3 p. vert.	1 <sup>f</sup> » » »
18.	4 » » s. 3 p. violet.	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

1880. *Même type*, V. R. gravé, sans surcharge, dentelés.

19.	1 penny bleu . . .	» 25 » 20
20.	2 pence vert . . .	» 50 » 35
21.	6 » rose . . .	1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> »

## FINLANDE

PROVINCE RUSSE

Europe Nord, Orient

1845. **Enveloppes.** Couronne, armes (lion) et cors, PORTO STEMPER.



1.	10 kopek noir . . .	*3 <sup>f</sup> » » »
2.	20 » carmin . . .	*3 <sup>f</sup> » » »

1850. **Enveloppes.** Mêmes armes, oblong.



3.	5 kop. bleu . . .	» » 4 <sup>f</sup> »
4.	10 » rose . . .	» » 2 <sup>f</sup> »
5.	20 » noir vert . . .	*3 <sup>f</sup> » » »

1856. **Timbres.** *Idem*.

6.	5 kop. bleu . . .	*2 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »
7.	10 » rose . . .	*2 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

\* Les timbres neufs marqués d'un astérisque sont réimprimés.

**1860. Enveloppes. Mêmes armes, rectangle.**


Nos	Neufs. Oblitérés.
8. 5 k. bleu ondulations larges . . . . .	2f 50 " "
9. 10 " rose ondulations serrées . . . . .	3f " " "
10. 5 " bleu ondulations serrées . . . . .	" " " "

**1860. Timbres. Idem, dentelés.**

11. 5 k. bleu clair s. azuré	2f	"	"	"
12. 5 " bleu foncé s. azuré	2f	"	"	"
13. 10 " rose sur rosé . . .	2f	"	"	30

**1866-68. Idem, valeur en penni, dentelés.**

14. 5 p. brun s. lilas. . . .	"	50	"	"
15. 5 " lie de vin s. lilas	"	25	"	"
16. 8 " noir s. vert. . . . .	"	35	"	"
17. 10 " noir s. chamois . .	"	40	"	20
18. 20 " bleu s. azuré . . .	"	50	"	15
19. 40 " rose s. rosé . . . .	1f	"	"	15



Même genre, dentelé.

20. 1 mark bistre . . . . .	3f	"	"	"
-----------------------------	----	---	---	---

**1871. Cartes. Timbre de 1866 à gauche, cadre, titre courbe.**

22c. 8 p. vert sur verdâtre	"	"	"	"
23c. 8 " vert sur chamois	"	"	"	"

**1871. Formule récépissé. Timbre de 1866 à gauche, inscriptions noires, papier blanc.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
24c. 10 penni rose . . . . .	" " " "
25c. 10 " violet . . . . .	" " " "

**1872. Enveloppes. Type de 1860.**

21. 20 penni bleu. . . . .	"	"	"	"
22. 40 " rose. . . . .	2f 50	"	"	"

**1872. Carte. Genre 1871, trois titres droits, le second en gothique.**

26c. 8 p. vert sur chamois	"	"	"	"
----------------------------	---	---	---	---

**1873. Idem avec inscriptions en surcharge noire à gauche.**

27c. 8 p. vert sur chamois	"	"	"	"
----------------------------	---	---	---	---

**1873-74. Idem sans surcharge, second titre en caractères ordinaires.**

28c. 8 p. verts. cham. 1 type	"	75	"	"
29c. 8 " verts. cham. 2 type	"	75	"	"

**1875. Idem, avec deux timbres superposés.**

30c. 8 & 8 p. verts chamois	"	"	"	"
-----------------------------	---	---	---	---

**1875-77. Timbres. Mêmes armes, chiffres aux angles, dentelés.**


35. 2 penni gris. . . . .	"	10	"	10
36. 5 " jaune . . . . .	"	15	"	10
37. 8 " vert. . . . .	"	25	"	"
38. 20 " bleu. . . . .	"	50	"	05
39. 32 " carmin . . . . .	1f	"	"	20
40. 1 mark lilas 1877. . . .	2f	"	"	50

**1876. Enveloppes. Idem.**

41. 20 penni bleu. . . . .	"	75	"	"
42. 32 " rose. . . . .	1f 50	"	"	"

**1875. Cartes. Timbre de 1875 à droite, cadre.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
43c. 10 p. lilas s. chamois	» 75 » »
44c. 10 & 10 p. (réponse)	» » » »
45c. 16 p. brun sur blanc	» » » »

**1876. Formule récépissé. Timbre 1875 à gauche, inscriptions noires, papier blanc.**

46c. 10 penni lilas . . . . .	» » » »
-------------------------------	---------

**1879. Carte. Timbre de 1875 à droite, cadre; UNION POSTALE UNIVERSELLE et autres inscriptions noires.**

47c. 10 p. orange s. chamois	» 50 » »
------------------------------	----------

**1879. Timbre. Type 1875.**

48. 25 penni rose. . . . .	» 60 » 10
----------------------------	-----------

POSTES LOCALES

**HELSINGFORS**

**1860. Timbre. Armes et inscriptions.**

1. 10 p. vert et rouge . . . . .	» » » »
----------------------------------	---------



**1866. Même genre, ovale, chiffres, bande transversale, dentelé.**

2. 10 p. vert et rouge . . . . .	» » » »
----------------------------------	---------

**1869. Idem.**

3. 10 p. bistre et bleu . . . . .	» » » »
-----------------------------------	---------

**1870. Timbre. chiffre, dentelé.**



4. 10 p. rouge et vert . . . . .	» 35 » 25
----------------------------------	-----------

**1874. Carte-lettre. Timbre 1870 à gauche, inscriptions.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
5c. 10 p. vert . . . . .	» 40 » »

**TAMMERFORS**

**1866. Timbre. Inscriptions ovales, bande transversale.**



1. 12 p. vert et bleu . . . . .	» 35 » »
---------------------------------	----------

**1878. Idem.**

2. 12 p. rouge et vert . . . . .	» » » »
----------------------------------	---------

COMPAGNIE DE BATEAUX

**HELSINGFORS ET BOBACO**

**1874-75. Timbres. Valeur, dentelés.**



1. 10 p. bleu et bistre . . . . .	» » » »
2. 25 » bleu et bistre . . . . .	» » » »
3. 50 » vert et bleu . . . . .	» » » »



**TAVASTEHUS ET  
TAMMERFORS**

**1874. Timbres. Bateau à vapeur;  
découpés ovale.**



Nos	Neufs, Oblitérés.
1. 10 penni rouge . . . . .	» » » »
2. 20 » rouge . . . . .	» » » »
3. 25 » rouge . . . . .	» » » »

**FRANCE**

Europe Centre, Occident

**PARIS, poste locale**

**1653. Bande.**

0. Billet de port payé » » » »

L'existence de cet antique timbre-poste est confirmée par plusieurs documents de l'époque, et particulièrement par une annonce fort curieuse que nous avons fait reproduire identiquement en photogravure :

00. Curieux document du siècle de Louis XIV, pour mettre en tête de la collection de France . . . . . » 50 » »

RÉPUBLIQUE

**1849-50. Timbres. Liberté à gauche.**



1. 40 cent. bistre . . . . .	2f » 1f »
2. 15 » vert . . . . .	» » 1f 50
3. 20 » noir . . . . .	2f » 10
4. 25 » bleu . . . . .	2f » 05
5. 25 » bleu foncé . . . . .	» » 10
6. 40 » rouge . . . . .	5f » 75
7. 4 fr. vermillon . . . . .	» » » »
8. 4 » carmin . . . . .	10f » 1f »

**1852. Idem, effigie à gauche (Louis Napoléon).**



Nos	Neufs, Oblitérés
9. 10 cent. bistre . . . . .	10f » 1f 50
10. 25 » bleu . . . . .	6f » 10

EMPIRE

**1853. Timbres. Type 1852 (Napoléon III).**

11. 10 cent. bistre . . . . .	1f » » 05
12. 25 » bleu . . . . .	3f » » 50
13. 40 » rouge . . . . .	2f 50 » 10
14. 4 fr. carmin . . . . .	10f » 4f »

**1854-60. Idem.**

17. 4 cent. olive . . . . .	» 25 » 10
18. 5 » vert . . . . .	» 50 » 15
19. 10 » jaune . . . . .	2f » » 25
20. 20 » bleu noir . . . . .	1f 50 » 10
21. 20 » bleu . . . . .	» 75 » 05
22. 80 » carmin . . . . .	» » » 15
23. 80 » rose . . . . .	2f 50 » 15

**1861. Timbres de 1853-60 dentelés par la machine Suisse (larges trous : fig. 7).**

1, 5, 10, 20, 40, 80 cent.  
chaque . . . . . » » » 50

**1861. Mêmes timbres percés en lignes par diverses administrations.**

**1859. Timbre-Taxe. Chiffre.**



15. 10 c. noir lithographié » » » »  
16. 10 » noir typographié » 25 » »

**1862. Timbres. Type 1853 (Napoléon III), dentelés.**

24. 4 cent. olive . . . . .	» 10 » 05
25. 5 » vert . . . . .	» 15 » 05
26. 10 » bistre . . . . .	» 50 » 05

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
27. 20 cent. bleu . . . . .	» 50 » 05
28. 40 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05
29. 80 » rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 10

**1863. Timbres-Taxe. Type 1859, (chiffre).**

30. 15 cent. noir. . . . .	» 35 » »
----------------------------	----------

**1863. Idem, dentelé (non officiel).**

31. 15 cent. noir. . . . .	» » » »
----------------------------	---------

**1863-70. Timbres. Même effigie laurée, à gauche, grands chiffres, dentelés.**

32. 1 cent. olive . . . . .	» 05 » »
33. 2 » marron . . . . .	» 15 » 05
34. 4 » gris . . . . .	» 15 » 05



**1866-70. Même genre, petits chiffres, dentelés.**

35. 10 cent. bistre . . . . .	» 25 » 05
36. 20 » bleu . . . . .	» 40 » 05
37. 30 » brun . . . . .	» 60 » 05
38. 40 » rouge . . . . .	» 75 » 05
39. 80 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 10

**1869. Timbre. Même genre, plus grand, dentelé.**



40. 5 fr. lilas . . . . .	7 <sup>f</sup> » » 50
---------------------------	-----------------------

**1868. Timbres pour Journaux.**

*Aigle dans un écusson.*



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
41. 2 cent. violet . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> »
42. 2 » bleu . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> 50 »
43. 2 » rose . . . . .	» » » »

**1868. Idem, dentelés.**

44. 2 cent. violet . . . . .	» 25 » 25
45. 2 » bleu . . . . .	» » » 60
46. 2 » rose . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50

**1868. Timbres-Télégraphe. Aigle.**



47. 25 cent. rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
48. 50 » vert. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50
49. 1 fr. orange . . . . .	4 <sup>f</sup> » » 75
50. 2 » violet . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 50

**1869. Idem, dentelés.**

51. 25 cent. rose . . . . .	» » » 50
52. 50 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
53. 1 fr. orange . . . . .	2 <sup>f</sup> » » 15
54. 2 » violet . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 15

RÉPUBLIQUE

## Siège de PARIS

1870-71. Timbres. Type 1849 (*Liberté*) dentelés.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
55. 10 cent. bistre . . . . .	» 25	» 10
56. 20 » bleu . . . . .	» 50	» 05
57. 40 » orange . . . . .	» 75	» 05

1870. Carte par Ballon non monté.  
*Inscriptions simples.*

58c. noir sur blanc. . . . . » » » »

1870. Lettres par Ballon monté.  
*Même genre.*

59c. noir sur bleu ou blanc » » » »

1870. Cartes par Ballon non monté.  
*Inscriptions, emblèmes et drapeaux.*

61c. noir sur blanc . . . . .	» 15	» »
62c. noir sur jaune . . . . .	» 15	» »
63c. noir sur gris . . . . .	» 15	» »
64c. noir sur bleu . . . . .	» 15	» »

1870. Lettres par Ballon monté.  
*Même genre.*

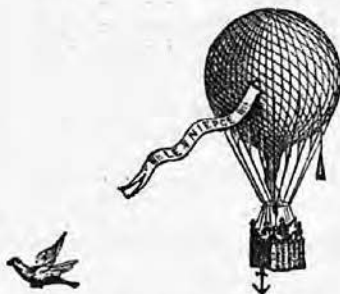
65c. noir sur bleu . . . . .	» 15	» »
66c. noir sur vert . . . . .	» 15	» »
67c. noir sur rose . . . . .	» 15	» »
68c. noir sur lilas . . . . .	» 15	» »

1870. Carte-dépêche-réponse, par pigeons. *Composition typographique.*

69c. noir sur blanc. . . . .	» 75	» »
70c. id. 2 <sup>e</sup> type . . . . .	» 75	» »

La carte dépêche est seule officielle.

## Curiosités Postales

Journal-Lettre-Ballon. LA CLOCHE,  
*réduction photo-lithographique du temps.* . . . . . 1 fr.Journal-Lettre-Ballon. GAZETTE DES  
ABSENTS, un numéro. . . . . » 20La collection complète, 35 numéros  
non réimprimés, formant l'histoire  
au jour le jour du Siège de  
Paris. . . . . 3<sup>f</sup> port 20Spécimen identique d'une des pelli-  
cules (contenant douze cents dépêches  
microscopiques) portées à Paris par  
pigeons voyageurs, photo-microscopie  
de Dagrón, photographe du  
Gouvernement de la Défense Na-  
tionale. . . . . 1<sup>f</sup> 25

## PROVINCE

*Émission provisoire.*1870. Timbres. *Liberté à gauche,*  
*lithographiés, grands chiffres, non*  
*dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés
71. 1 cent. olive . . . . .	» 10	» 10
72. 2 » marron . . . . .	» 10	» 10
73. 4 » gris. . . . .	» 35	» »

**1870. Même genre (type 1849), lithographiés petits chiffres, non dentelés.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
74.	5 c. vert. . . . .	» 20	» 15
75.	10 » bistre . . . . .	» 35	» 10
76.	10 » bistre jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 25
77.	20 » bleu 1 <sup>re</sup> Variété . . . . .	» »	1 <sup>f</sup> 50
77bis	20 » bleu 2 <sup>e</sup> » . . . . .	» 75	» 10
78.	20 » bleu 3 <sup>e</sup> » . . . . .	» 50	» 05
79.	30 » brun . . . . .	» 75	» 25
80.	40 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> »	» 35
81.	40 » orange . . . . .	» 75	» 10
82.	80 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 15

**1870. Idem, dentelés (non officiel.)**

85.	1 cent. olive . . . . .	» »	» »
86.	2 » marron . . . . .	» »	» »
87.	4 » gris . . . . .	» »	» »
88.	5 » vert. . . . .	» »	» »
89.	10 » bistre . . . . .	» »	» »
90.	20 » bleu . . . . .	» »	» »
91.	30 » brun . . . . .	» »	» »
92.	40 » rouge . . . . .	» »	» »
93.	80 » rose . . . . .	» »	» »

**1870. Timbres-Taxe. Type 1859 (chiffre) lithographiés.**

83.	15 c. noir . . . . .	» 35	» »
95.	15 » noir dentelé . . . . .	» 50	» »

## DÉPARTEMENTS ENVAHIS

*Emission allemande*

**1870-71. Timbres. Chiffre, dentelés.**



96.	1 cent. olive . . . . .	» 35	» »
97.	2 » marron . . . . .	» 35	» »
98.	4 » gris . . . . .	» 35	» »
99.	5 » vert . . . . .	» 25	» 25
100.	10 » bistre . . . . .	» 25	» 10
101.	20 » bleu . . . . .	» 25	» 15
102.	25 » brun . . . . .	» 50	» »

**1870. Carte. Composition typographique.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
103c.	noir sur chamois . . . . .	» »	» »

## PARIS pendant la COMMUNE

**1871. OFFICES PARTICULIERS qui se chargeaient de l'expédition et de la réception de la correspondance parisienne lors de l'interruption du service postal.**

» Bruner et Comp., Grand, Ed. Denole, Moreau et Osmont, etc., enveloppés à l'adresse des offices, sans vignettes ni signes d'affranchissement préalable.

Chaque . . . . . » » » »

## Office Moreau

**Enveloppe-Réponse. Composition lithographique, avec ou sans timbre adhésif à la patte, le timbre (monogramme) rouge et noir sur blanc, festonné.**



104.	15 c. noir sur blanc	» »	» »
	ou gris. . . . .	» »	» »
105.	25 c. noir sur gris . . . . .	» »	» »
105a.	Timbre rond seul . . . . .	» 50	» »
105b.	grande AFFICHE de cet office . . . . .	» »	» »

## Office Lorin M.

1871. Timbres. Armes, dentelés  
sous le chiffre.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
106.	5 c. vert imprimés .	» 40 » »
107.	10 » violet lettre . .	» 15 » »
108.	50 » rose chargement	» 75 » »

1871. Timbres-Taxe. Même genre  
sans chiffre en haut.

109.	5 c. vert imprimés .	» 10 » »
110.	10 » violet lettre. . .	» 15 » »
111.	50 » rose chargement	» 75 » »

Enveloppes. Navire, relief.



112.	10 c. sur blanc . . .	» » » 25
113.	10 c. sur bleu . . .	» » » 25
114.	Affiche curieuse de cet office. . . . .	1 <sup>r</sup> » » »

Suite des émissions officielles

1871. Timbres. On continue l'impression des timbres à l'effigie de Napoléon, le suivant seul offre une particularité: type 1853, dentelé.

116.	5 c. vert sur azuré.	» 25 » »
------	----------------------	----------

1871-72. Timbres. Type 1870 (Liberté) gravé, dentelés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
117.	1 c. olive gr <sup>d</sup> . chif.	» 05 » 05
118.	2 » marron »	» 40 » 05
119.	4 » gris »	» 15 » 05
120.	5 » vert »	» 15 » 05
121.	15 » bistre pet. chif.	» 35 » 05
122.	25 » bleu »	» 50 » 05
123.	30 » brun gros chif.	» 60 » 05
124.	80 » rose »	1 <sup>r</sup> 50 » 10

1871. Timbres-Taxe. Type 1859,  
(chiffre) typographiés.

125.	25 cent. noir . . . . .	» » » 35
126.	40 » bleu . . . . .	» » » »
127.	60 » jaune bistre 7 <sup>r</sup>	» » » »

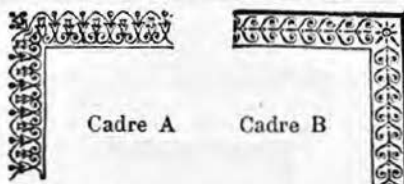
1873. Timbre. Type 1849, (Liberté)  
chiffres petits, dentelé.

131.	40 cent. bistre s. rose	» 75 » 05
------	-------------------------	-----------

1874-75. Idem, chiffres un peu plus  
grands, dentelés.

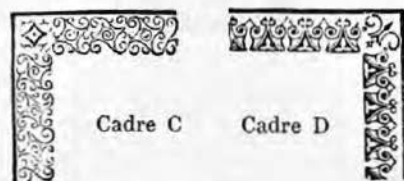
144.	15 c. bistre . . . . .	» 35 » 05
145.	10 » bistre sur rose	» 25 » 05
146.	15 » bistre sur rose erreur . . . . .	» » » »

1873. Cartes. Cadres divers, composition typographique, impression noire, pas de prix indiqué au milieu, inscriptions dans la place réservée aux timbres, avis sur les côtés.



132c.	cadre A	blanc .	» 35 » »
133c.	cadre B	blanc .	» 35 » »

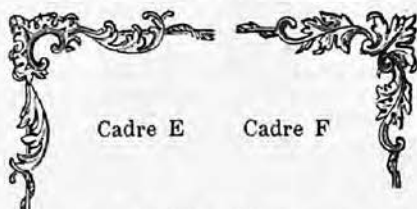
Même genre, sans inscriptions dans la place réservée aux timbres.



134c.	cadre A	blanc .	» 35 » »
-------	---------	---------	----------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
135c. cadre B	blanc	» » » »
136c. cadre C	blanc	» » » »
137c. cadre D	blanc	1f 25 » 50

Même genre, PRIX marqué au milieu de la carte, avis sur les côtés.



Cadre E      Cadre F

138c. cad. E	10 c. blanc	» » » »
139c. cad. F	15 » blanc	» » » »
140c. cad. A	10 » brun	» 50 » 15
141c. cad. B	15 » blanc	» » » 15

Même genre, sans avis sur les côtés.



Cadre G

142c. cad. G	10 c. brun	» » » »
143c. cad. G	15 » blanc	» » » »

**1876.** Même genre, avis sur les côtés, PRIX marqué pour la France et l'Etranger.

144c. cad. B	10, 15, 20 c. blanc	» 20 » 05
145c. id.	chamois	» » » »

**1876-77. Timbres.** Groupe allégorique; la Paix et Mercure, chiffre, dentelés.



147.	1 cent. vert	» 10 » 05
148.	2 » vert	» 10 » 05
149.	4 » vert	» 25 » 05
150.	5 » vert	» 10 » 05

Nos	Neufs.	Oblitérés.
151.	10 cent. vert	» 20 » 05
152.	15 » gris	» 30 » 05
153.	20 » marron	» 30 » 05
154.	25 » bleu	» 50 » 05
155.	25 » bleu ciel	» 75 » 10
156.	30 » brun	» 40 » 05
157.	75 » rose	» 1f » 10
158.	1 fr. vert jaune	1f 25 » 05

**1877-78. Idem.**

159.	1 cent. noir s. azuré	» 05 » 05
160.	2 » brun rouge	» 05 » 05
161.	3 » jaune	» 10 » 05
162.	4 » violet brun	» 10 » 05
163.	10 » noir s. violet	» 15 » 05
164.	15 » bleu	» 20 » 05
165.	25 » noir s. rouge	» 75 » 05
166.	35 » noir s. jaune	» 50 » 05
167.	40 » rouge	» 60 » 05
168.	5 fr. viol	6f » 15

**1879-80. Idem.**

171.	25 cent. jaune	» 35 » 05
172.	3 » gris	» 05 » 05

**1878. Timbres-Taxe. Type 1859** (chiffre)

169.	30 cent. noir	» 50 » 20
170.	60 » bleu	1f 25 » 40

**1878. Cartes. Timbre de 1876** (groupe) à droite.

173c.	40 c. noir sur violet	» 20 » 05
174c.	15 » bleu sur azuré	1f 50 » »

**1879. Idem, doubles (réponse)**

175c.	40 & 40 c. noirs. bleu	» 40 » »
176c.	45 & 45 » noirs. vert	» » » »

**1879. Carte-télégramme pneumatique, timbre de 1876** (groupe) à droite.

177c.	50 c. rose s. chamois	3f » »
-------	-----------------------	--------

**1879. Lettre-télégramme pneumatique, même genre, dentelée.**

178c.	75 c. noir s. bleu	» » » »
-------	--------------------	---------

**1880. Cartes-télégramme pneumatique, timbre (déesse) à droite.**



179c.	50 c. rose s. chamois	» » » »
180c.	50 & 50 c. id. (réponse)	» » » »

**1880. Cartes ci-dessus avec TAXE RÉDUITE et valeur en surcharge noire.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
181c. 30 c. sur 50 rose 1879	5f " " "
182c. 30 " sur 50 rose 1880	3f " " "
183c. 30 " s. 50 & 50 c. rose	3f " " "

**1880. Lettre ci-dessus, même surcharge rouge.**

184e. 50 c. sur 75 c. bleu	3f " " "
----------------------------	----------

**1880. Cartes. Idem (désesse) sans surcharge.**

185c. 30 c. rose s. chamois	" " " "
186c. 30 & 30 id. (réponse)	1f 25 " " "

**1880. Lettre. Idem (désesse) sans surcharge.**

187c. 50 c. noir s. bleu	1f 50 " " "
--------------------------	-------------

**1881-82. Timbres - Taxe. Ornaments, dentelés.**

188. 30 c. noir . . . . .	" 50 " 05
---------------------------	-----------

**GAMBIE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Occident

**1869. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) relief.**

1. 4 pence brun . . . . .	1f 50 " " "
2. 6 " bleu . . . . .	2f " " "

**1880. Idem, dentelés.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
3. ½ penny orange . . . . .	" 25 " " "
4. 1 " carminé . . . . .	" 40 " " "
5. 2 pence rose . . . . .	" 60 " " "
6. 3 " bleu clair . . . . .	" " " " "
7. 4 " brun . . . . .	1f 25 " 60
8. 6 " bleu . . . . .	" " " " "
9. 1 shil. vert. . . . .	" " 1f 50

**1880. Carte. Timbre à droite, armes, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.**

10c. 1½ penny gris . . . . .	" 50 " " "
------------------------------	------------

**GRANDE-BRETAGNE**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

**1840. Enveloppes. Grande vignette allégorique, gravée par Mulready (voir page 11) : La Grande-Bretagne envoyant des messagers dans toutes les parties du monde; forme lettre et forme enveloppe.**

1. 1 penny noir . . . . .	" " " "
2. 2 pence bleu . . . . .	" " 20f "

**1840. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I), lettres dans les angles du bas, fleurons en haut.**

3. 1 penny noir . . . . .	" " " 20
4. 2 pence bleu . . . . .	" " " "

**1840. Timbre de Service. Idem. avec V R en haut.**

5. 1 penny noir . . . . .	" " " "
---------------------------	---------

**1841. Timbres. Type 1840, le 2 p. avec ligne blanche dessus et dessous l'effigie, papier bleu.**

6. 1 penny brique . . . . .	2f 50 " 05
7. 2 pence bleu . . . . .	" " " 25

**1841. Enveloppes.** *Même effigie, relief, fils de soie transversaux, deux types.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
8.	1 penny rose . . . . .	»	»
9.	2 pence bleu . . . . .	3f	»

**1847-54. Timbres.** *Même effigie, relief, cadres octogones divers.*



10.	6 pence violet . . . . .	»	»	1f	»
11.	10 » brun . . . . .	»	»	1f50	»
12.	1 shill vert . . . . .	»	»	»	50

**1850-54. Timbres.** *Type 1841, denteles.*

13.	1 p. rouge brun s. bleui	»	»	»	05
14.	2 » bleu sur blanc . . .	»	»	»	20
15.	1 » rouge carminé id.	»	»	50	»

**1855-56. Timbres.** *Même effigie, types divers, sans lettres aux angles, denteles.*



16.	4 p. rose sur azuré . . .	»	»	»	50
17.	4 » rose sur blanc . . .	»	»	»	10
18.	6 » violet . . . . .	»	»	»	20
19.	1 sh. vert . . . . .	»	»	»	30

**1855. Enveloppes.** *Types des enveloppes 1841, pas de fils de soie, petits chiffres servant de millésime.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
20.	1 p. rose sur blanc . . .	»	75
21.	1 » rose sur azuré . . .	»	»

**1855-59. Enveloppes de commande, même genre, cadres divers, papier blanc.**



22.	2 p. bleu ovale . . . . .	»	»	50	»
23.	3 » carmin trilobé . . .	»	»	»	75



24.	4 » rouge rond . . . . .	1f	»	»	»
-----	--------------------------	----	---	---	---



25.	6 » violet octogone . . .	1f50	»	»
26.	1 sh. vert . . . . .	»	2f50	»

*Idem, papier teinté: rose, bleu, jaune, lilas.*

27.	1 penny rose . . . . .	»	»	»	»
-----	------------------------	---	---	---	---



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
28.	2 pence bleu . . . .	» 50 » »
29.	3 » carmin . . . .	» 75 » »
30.	4 » rouge . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
31.	6 » violet . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
32.	1 shill. vert . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »

*Idem, mais avec deux estampilles sur la même enveloppe ou bande, papier blanc, rose, bleu, jaune ou lilas.*

40.	4 & 1 pence . . . .	» » » »
41.	3 & 2 » . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
42.	6 & 1 » . . . .	» » » »
43.	4 & 3 » . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »
44.	6 & 2 » . . . .	» » » »
45.	4 & 4 » . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
46.	6 & 3 » . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » »
47.	6 & 4 » . . . .	2 <sup>f</sup> 25 » »
48.	1 sh & 1 penny . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
49.	1 » & 2 » . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
50.	1 » & 3 » . . . .	3 <sup>f</sup> 25 » »
51.	1 » & 4 » . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
52.	1 » & 6 » . . . .	3 <sup>f</sup> 75 » »
53.	1 » & 1 sh. . . .	5 <sup>f</sup> » » »

*Idem avec large bordure circulaire contenant une adresse particulière : V. H. Smith et Son, Smith Elder, Grindlay, Workman, Norton, etc.*

33.	1 penny rose . . . .	» » » 25
34.	2 pence bleu . . . .	» » » 35
35.	3 » carmin . . . .	» » » 60
36.	4 » rouge . . . .	» » » »
37.	6 » violet . . . .	» » » »
38.	1 shill. vert . . . .	» » » »

**1860. Enveloppe de 1841, avec fils et millésime.**

54.	1 penny rose . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
-----	----------------------	----------------------

**1858-64. Timbres. Types 1840-41, lettres aux quatre angles, dentelés.**

55.	2 pence bleu . . . .	» 35 » 05
61.	1 penny rouge carminé » 20 » 05	

**1862. Timbres. Genre des timbres 1855-56, petites lettres aux quatre angles, dentelés.**



56.	3 pence rose . . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
57.	4 » rouge . . . .	2 <sup>f</sup> » » 05

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
58.	6 pence violet . . . .	3 <sup>f</sup> » » 25
59.	9 » bistre . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
60.	1 shill. vert . . . .	» » » 25

**Enveloppes de retour. Couronne et armes, relief, plusieurs types.**



62.	rouge sur bleu . . . .	» » » »
63.	rouge sur blanc . . . .	» » » »

**1865-67. Timbres. Types de 1862, grandes lettres aux angles sur fond de couleur, dentelés.**

64.	3 pence rose . . . .	» » » 10
65.	4 » rouge . . . .	1 <sup>f</sup> » » 05
66.	6 » violet . . . .	2 <sup>f</sup> » » 10
67.	9 » bistre . . . .	» » » 50
68.	1 shill. vert . . . .	4 <sup>f</sup> » » 15



69.	10 pence brun . . . .	3 <sup>f</sup> » » 75
70.	2 shill. bleu . . . .	4 <sup>f</sup> » » 25



71.	5 shill. rose grand. 8 <sup>f</sup> » » 25	
-----	--	--

**1869. Formule télégraphe. Timbre de l'enveloppe 1855, inscriptions noires.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
71c. 1 shill. vert . . . . . » » » »

**1870. Timbres. Même effigie, types divers, dentelés.**



75. ½ penny rouge carm. » 10 » 05  
76. 3½ » rouge carm. » » » 10

**1870-71. Bandes. Même effigie.**



73. ½ p. vert millésime . . . » » » »  
74. ½ p. vert sans millésime . . . . . » 20 » 10

**1870. Carte. Timbre carré à droite, armes, cadre, carte chamois.**

82c. ½ penny violet . . . » 50 » 15



**1872. Carte de commande, timbre ovale à droite, relief, carte blanche.**

83c. ½ penny rose . . . » » » »

**1872. Carte télégraphe. Timbre de l'enveloppe 1855 à gauche, inscriptions noires, carte blanche.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
72c. 1 shill. vert . . . . . » » » »

**1872-73. Timbres. Même effigie, lettres des angles sur fond de couleur, dentelés.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
77. 6 pence brun . . . . . » » » 35  
78. 6 » brun clair . . . » » » 35  
79. 6 » gris . . . . . » » » 35

**1872. Enveloppes. Même effigie relief.**



80. 3 ½ p. rose s. blanc. » » » »  
81. 3 ½ » rose s. teinté » » » »

**1875. Idem.**

88. 3 ½ p. brun s. blanc. » 40 » »  
89. 3 ½ » brun s. teinté. » 40 » »

*Idem mais avec une deuxième estampe sur la même enveloppe.*

137. 2 p. & 3 ½ p. . . . 1f » » »

**1873-76. Timbres. Types antérieurs, lettres des angles sur fond blanc, dentelés.**

85. 3 pence rose . . . » 60 » 05  
86. 6 » gris . . . . . 1f 50 » 15

Nos	Acus. Oblitérés.
87. 1 shill. vert. . . . .	2 <sup>1</sup> / <sub>50</sub> » 10
90. 2½ p. carminé clair » 50 » 05	



93. 4 pence rouge . . . . .	» » » »
98. 8 » orange . . . . .	» » » »
99. 4 » vert pâle . . . . .	» » » 25

1875. Carte. Type 1870, carte blanche.

84c. ½ penny brun . . . » 35 » 15

1875. Carte. Même genre, FOREIGN POST CARD, carte chamois.



91c. 1 p. farthing brun . » 50 » 35

1876. Timbres-télégraphe. Même effigie, grandeurs et types divers, dentelés.



94. 1 penny carminé . . . . .	» » » »
95. 3 pence carminé . . . . .	» » » »
101. 4 » vert pâle . . . . .	» » » »
102. 6 » gris . . . . .	» » » 60

Nos	Acus. Oblitérés.
96. 1 shill. vert. . . . .	» » » 50
103. 3 » bleuâtre . . . . .	» » » 15
97. 5 » carminé . . . . .	» » » 50
105. 10 » gris . . . . .	» » » 25



104. 1 pound brun violet. » » » 15	
106. 5 » orange . . . . .	» » » »

1876. Formule télégraphe. Même effigie, genre des enveloppes, relief, inscriptions noires.



100. 1 shill. vert jaune . . . » » » »

1876. Enveloppes. Même effigie, relief.



107. 2 p. ½ carm. s. blanc » 50 » 35
108. 2 p. ½ carm. s. teinté » 50 » »

**1877. Récepissé (Certificat.)** Timbre ovale de la carte 1872, inscriptions noires.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
109e. ½ penny rose . . . » 50 » »

**1878. Cartes.** Timbre à droite, genre 1870, valeur en haut, armes, pas de cadre.

110c. ½ p. brun s. blanc . . » 20 » 10  
111c. ¼ » bru. s. chamois » 20 » 15

**1878. Enveloppe pour chargement.** Type 1855, relief.



113. 2 pence bleu . . . » » 75  
Même genre, timbre rond, sans bordure supérieure.



114. 2 pence bleu . . . » 60 » 25

**1878. Bande.** Même effigie sans relief, papier gris.



115. 1 penny brun . . . » 25 » »

**1878. Timbres.** Genre des timbres 1865, dentelés.



N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.  
116. 10 shill. gris. . . . » » » »  
117. 1 pound lilas brun . . » » » »

**1879. Bandes.** Type 1870.

118. ½ p. brun sur gris . . » 15 » 10  
119. ½ p. brun sur blanc . . » » » »

**1879. Carte.** Timbre à droite, UNION POSTALE UNIVERSELLE, GRANDE BRETAGNE seul, carte chamois.

120c. 1 penny brun . . . » » » »

Idem, avec GRANDE BRETAGNE ET IRLANDE.

121c. 1 penny brun . . . » 25 » 15



Même genre, timbre ovale.

122c. 3/2 pence brun . . » 40 » »

**1880. Timbres.** Même effigie, types divers, dentelés.



123. ½ penny vert. . . . » 10 » 05

124. 1 » brun rouge » 20 » »

Nos		Neufs.	Oblitérés.
125.	3/2 pence	br. rouge.	» 30 » 10
126.	2	» rose	» 50 » 10
127.	2 1/2	» bleu clair.	» 50 » 05
128.	4	» bistre gris	1f » 10
131.	1 sh.	rouge pâle	2f 50 » 15
132.	2	» brun bistre	» » » »

**1880. Timbres-télégraphe. Types de 1876, dentelés.**

135.	1/2 penny	orange.	» 40 » »
136.	1 sh.	rouge br..	» » » »

**Télégraphe. Compagnies particulières antérieures au monopole du Gouvernement.**

On connaît une cinquantaine de ces timbres, nous ne cataloguons que ce que nous avons en vente.

**London district... noir sur couleur.**



A. 6 p. rose. . . . . » » » »

Même genre, chiffres en haut.



B 3 p. noir sur jaune . . 1f » » »  
 C 6 » noir sur rouge . . » » » »

**The electric telegraph Co**

Nos Neufs. Oblitérés.

D 1 sh. orange. . . . . 3f » » »

**Bonelli, etc. Mercure.**



E 6 p. noir. . . . . » » » »

**British & Irish, etc.**



F 1 sh. noir sur lilas . . » » » »

**Transport des Imprimés. Compagnies particulières.**



Il existe une centaine de ces timbres dont quelques-uns ont été ou sont

Nos Neufs. Oblitérés.

Nos

Neufs. Oblitérés.

encore en service, les autres sont de fantaisie.

I North British, vert . . . » 25 » »  
J Caledonian, vert. . . . » 25 » »

Collection de 39 variétés . 5f » » »

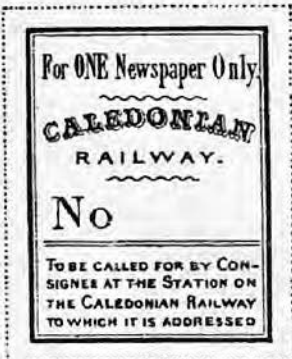


**Transport des Imprimés par Chemins de fer.**

Il existe environ trois cents de ces timbres.



G Great Eastern, vert . . . » » » »  
H Midland, orange. . . . » 25 » »



K London & N. W.,jaune. » » » »

**GRÈCE**

ROYAUME

Europe Sud, Orient

1861. Timbres. Mercure à droite, impression de Paris, soignée, papier teinté.



- |    |          |                             |    |   |       |   |
|----|----------|-----------------------------|----|---|-------|---|
| 1. | 1 lepton | brun . . . .                | 3f | » | 2f    | » |
| 2. | 2 lepta  | bistre . . . .              | 2f | » | 1f 50 | » |
| 3. | 5 »      | vert . . . .                | 2f | » | 1f    | » |
| 4. | 10 »     | orange sur<br>azuré . . . . | 5f | » | 2f 50 | » |
| 5. | 20 »     | bleu . . . .                | 5f | » | 75    | » |
| 6. | 40 »     | violet s. azuré             | 3f | » | 1f    | » |
| 7. | 80 »     | rose . . . .                | 3f | » | 1f    | » |

1862. Idem, impression d'Athènes, moins soignée.

- |     |          |                             |   |    |   |    |
|-----|----------|-----------------------------|---|----|---|----|
| 8.  | 1 lepton | brun . . . .                | » | 05 | » | 05 |
| 9.  | 2 lepta  | bistre . . . .              | » | 10 | » | 05 |
| 10. | 5 »      | vert . . . .                | » | 10 | » | 05 |
| 11. | 10 »     | orange sur<br>azuré . . . . | » | 25 | » | 10 |

Nos		Neufs.	Oblitérés.
12.	20 lepta bleu . . . . .	» 40	» 05
13.	40 » violet s. azuré »	75	» 15
14.	80 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 15

**1866-74. Idem.**

15.	10 l. rouille s. jaune . . . . .	» 25	» 10
16.	40 » lie de vin . . . . .	» »	» 15
17.	40 » groseille . . . . .	» »	» 15
17a.	20 » bleu foncé . . . . .	» 75	» 15

**1875. Timbres-Taxe. Chiffre, dentelés.**

18.	1 lepton vert . . . . .	» 05	» »
19.	2 lepta vert . . . . .	» 10	» »
20.	5 » vert . . . . .	» 10	» »
21.	10 » vert . . . . .	» 20	» »
22.	20 » vert . . . . .	» 40	» 20
23.	40 » vert . . . . .	» 75	» 25
24.	60 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 20
29.	70 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
25.	80 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» »
26.	90 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 75	» »
27.	1 drachme vert . . . . .	3 <sup>f</sup>	» »
28.	2 » vert . . . . .	»	» »

**1876. Carte. Timbre genre 1861, à droite, cadre.**

33.	15 lepta bleu . . . . .	» 75	» »
-----	-------------------------	------	-----

**1876. Timbres. Type 1861 impression de Paris, soignée.**

31.	30 l. brun clair . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 60
32.	60 » vert sur vert . . . . .	3 <sup>f</sup>	» 75

**1876-77. Idem, impression d'Athènes, moins soignée.**

Nos		Neufs.	Oblitérés
30.	5 l. vert s. blanc . . . . .	» 10	» 05
34.	30 » brun foncé . . . . .	» 60	» 15
35.	60 » vert s. jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 35

**LA GRENADÉ**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1860-66. Timbres. Effigie de Victoria I, dentelés.**

1.	1 penny vert . . . . .	» 25	» 15
2.	6 pence rose . . . . .	» »	1 <sup>f</sup>
3.	6 » rouge . . . . .	» »	» 75

**1875. Même genre, POSTAGE en surcharge bleue, dentelé.**

4.	1 shill. violet . . . . .	» »	1 <sup>f</sup> »
----	---------------------------	-----	------------------

**GRIQUALAND**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique Sud

**1877. Timbres du Cap de Bonne-Espérance rectangulaires avec G W**

ou G de différentes formes, en surcharge rouge ou noire.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	½ penny gris . . . . .	27 " "
2.	1 " carmin . . . . .	50 " 25
3.	4 pence bleu . . . . .	" " 50
4.	6 " violet . . . . .	" " 50
5.	1 shill. vert . . . . .	" " 75
6.	5 " orange . . . . .	" " 1f "

## LA GUADELOUPE

POSSESSION FRANÇAISE

Amérique Centrale, Antilles

On emploie les timbres des Colonies françaises, plus les suivants :

### 1877. Timbres-Taxe. Chiffre.

- 1. 25 c. noir sur blanc . . . . .
- 2. 40 " noir sur blanc . . . . .

### 1879. Idem.



- 3. 15 c. noir s. azuré . . . . .
- 4. 30 " noir s. blanc . . . . .

### 1878. Carte. Cadre, carte grise.

- 5. 10 ou 15 c. noir . . . . .

## GUATEMALA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

### 1871. Timbres. Soleil, armes, dentelés.



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés
1.	1 cent. bistre . . . . .	60 " "
2.	5 " brun . . . . .	50 " 30
3.	10 " bleu . . . . .	60 " "
4.	20 " carmin . . . . .	75 " 20

### 1872. Même genre, armes, dentelés.



- 5. 4 reales violet . . . . .
- 6. 1 peso jaune . . . . .

### 1875. Timbres. Liberté à gauche, dentelés.



- 7. ½ real noir . . . . .



Nos	Neufs. Oblitérés.
8. ½ real vert . . . . .	» 50 » 30
9. 1 » bleu . . . . .	» 75 » »
10. 2 » rouge . . . . .	» 75 » 30

**1875. Bande.** Même effigie relief, papier chamois.



11. ¼ real noir . . . . .	» 50 » »
---------------------------	----------

**1875. Enveloppes.** Idem.

12. ½ real vert . . . . .	1f 25 1f »
13. 1 » bleu . . . . .	2f » 1f 25
14. 2 » rose . . . . .	3f 50 1f 25

**1875. Carte.** Même effigie au milieu, cadre, carte chamois.



14c. ¼ real noir . . . . .	» 75 » »
15c. ¼ & ¼ r. (réponse) id.	1f 50 » »

**1878. Timbres.** Indienne de ¾ gauche, dentelés.



Nos	Neufs. Oblitérés.
15. ½ real vert . . . . .	» 50 » »
16. 2 » carmin . . . . .	» 75 50
17. 4 » violet . . . . .	1f » » 50
18. 1 peso jaune . . . . .	2f » 1f »

**1879. Timbre.** Oiseau (quetzal) dentelés.



19. ¼ real brun et vert . . . . .	» 40 » »
20. 1 » noir et vert . . . . .	1f » » 60

## GUINÉE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique. Occident

**1880. Timbres** du Cap Vert avec GUINÉE en surcharge noire.

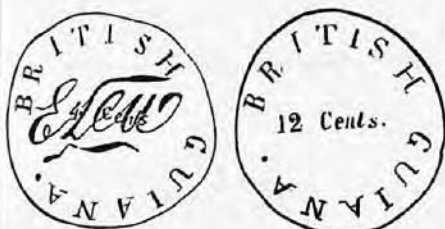


1. 50 reis vert . . . . .	» » »
2. 25 » rose . . . . .	» » 1f »

# GUYANE ANGLAISE

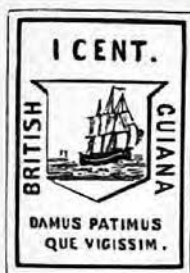
Amérique du Sud. Nord

**1850. Timbres.** Composition typographique, signature manuscrite, noir sur couleur.



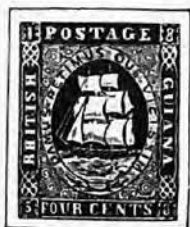
Nos	Neufs.	Oblitérés.
0.	2 cents rose.	» » » »
1.	4 » jaune	» » » »
2.	8 » vert.	» » » »
3.	12 » bleu.	» » » »

**1850. Timbres.** Navire, noir sur papier couché, de couleur.



4.	1 cent carmin foncé.	» » » »
5.	4 » bleu foncé	» » » »

**1853. Timbres.** Navire à gauche dans un ovale, papier blanc.



6.	1 cent rouge brun	» » » »
----	-------------------	---------

Nos Neufs. Oblitérés.

7.	1 cent. rouge	» » » * 4 <sup>r</sup> 15 <sup>r</sup> »
8.	4 » bleu	» » » * 3 <sup>r</sup> 10 <sup>r</sup> »

**1856. Timbres.** Navire, noir sur papier couché, de couleur.



9.	4 cents bleu.	» » » »
10.	4 » carmin foncé	» » » »

**1860. Timbres.** Navire à droite, genre 1853, dentelés.



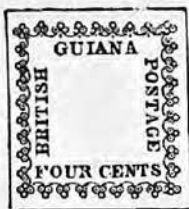
11.	1 cent rose	» » » * 2 <sup>r</sup> 50 6 <sup>r</sup> »
12.	2 » orange	» » » » 50 » 25
13.	4 » bleu	» » » » 60 » »
14.	8 » chair	» » » 1 <sup>r</sup> 25 » 50
15.	12 » gris lilas	» » » 1 <sup>r</sup> 75 » 50
16.	24 » vert	» » » 4 <sup>r</sup> » 1 <sup>r</sup> 50

**1862-63. Idem.**

17.	1 cent brun rouge.	» » » »
18.	1 » brun	» » » »
28.	1 » noir	» » » 25 » 20
29.	12 » violet	» » » 1 <sup>r</sup> 75 » 50

\* Les timbres dont le prix neuf est précédé d'un astérisque sont réimprimés; les oblitérés sont anciens.

**1862. Timbres provisoires, bordures diverses, noir sur couleur.**



Nos	Neufs. Oblitérés
22. 1 cent. rose . . . . .	» » » »
23. 2 » jaune . . . . .	» » » »



19. 1 cent rose . . . . .	» » » »
20. 2 » jaune . . . . .	» » » »



24. 4 » bleu . . . . .	» » » »
------------------------	---------



21. 4 » bleu . . . . .	» » » »
------------------------	---------



25. 1 » rose . . . . .	» » » »
26. 2 » jaune . . . . .	» » » »



27. 4 » bleu . . . . .	» » » »
------------------------	---------

**1863. Timbres. Navire dans un cercle, dentelés.**



30. 6 cents bleu . . . . .	» » » »
31. 6 » bleu terne . . . . .	» » » »
32. 24 » vert . . . . .	4f » » 75
33. 48 » rouge . . . . .	8f » 1f 50

**1875. Service. Tous les timbres en cours avec OFFICIAL en surcharge noire ou rouge.**

Nos	Neufs. Oblitérés
34. 1 cent noir . . . . .	» » » 50
35. 2 » orange . . . . .	» » » 50
etc.	

**1876. Timbres. Navire, dentelés.**



36. 1 cent gris bleu . . . . .	» 15 » 10
37. 2 » orange . . . . .	» 25 » 10
38. 4 » bleu . . . . .	» 50 » 25
39. 6 » brun . . . . .	» 75 » 50
40. 8 » carmin . . . . .	1f » » 20
41. 12 » lilas . . . . .	1f 25 » 20
42. 24 » vert . . . . .	2f 50 » 35
43. 48 » brun rouge . . . . .	» » » »
44. 96 » bistre jaune . . . . .	» » » »

**1876. Service. Timbres de 1876 avec OFFICIAL en surcharge noire.**

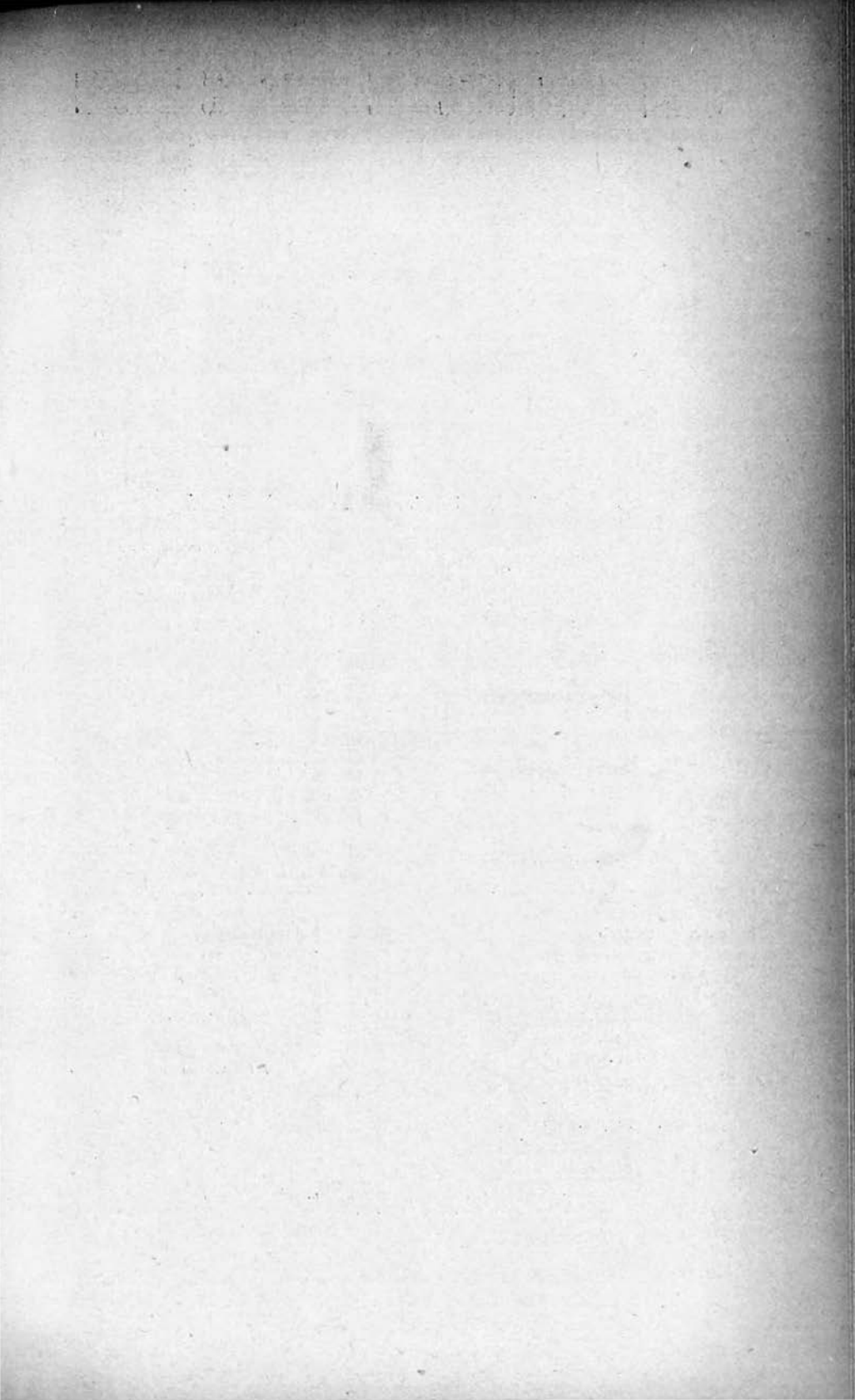
45. 2 cents orange . . . . .	» » » 35
etc.	

**1878. Timbres provisoires. Timb. de 1860 et 1876 et t. de service avec larges barres d'encre à écrire modifiant la valeur.**

46. 6 cents bleu (1 c.) . . . . .	» » » »
etc.	

**1879. Carte. Timbre de 1876 à droite, armoiries au milieu, carte chamois.**

47. 3 cents carmin . . . . .	» 50 » »
------------------------------	----------



# ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE



PAR

## ARTHUR MAURY

Ce grand Album est classé par ordre géographique et historique; la dimension des feuilles est de 28 cent. sur 21; tous les timbres connus ont leur place et chacun est décrit dans la case même qu'il doit occuper, afin d'éviter les recherches sur une autre feuille.

Grâce à notre classification *chronologique*, l'Album Universel est à la fois *fixe* pour tout ce qui est paru et *libre* pour tous les timbres nouveaux que l'on pourra placer à la suite, sur les blancs ou les pages entières laissées à cette intention après chaque pays.

Cet ouvrage est complété par huit belles cartes géographiques en couleur, gravées spécialement, il contient un tableau complet des monnaies étrangères et des conseils détaillés sur la manière de préparer les timbres qui doivent entrer dans la collection.

*Une feuille spécimen sera envoyée GRATIS et FRANCO sur demande affranchie.*

### PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

Reliure percaline, titre doré, 4 fermoir.

13 fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée (peigne), 4 fermoir.

16 fr.

Maroquin plein, papier plus fort, tranche dorée, 2 fermoirs.

25 fr.

Reliures riches, maroquin du Levant, papier d'Angoulême, 50 à . . .

100 fr.

### Album Universel à prix réduit.

Le même ouvrage, mais avec 256 feuilles *simples*, c'est-à-dire ayant la place des timbres imprimée des deux côtés. Papier ordinaire. Cartes géographiques en noir. Reliure percaline, titre doré. . . 6 fr.

*Ces Albums sont expédiés par chemin de fer, tarif des petits paquets, aux frais du destinataire.*

Emballage en sus 0.50 c.)

*Pour plus de détails et les prix d'affranchissement, demander la notice spéciale de L'ALBUM UNIVERSEL.*



### Album Universel non relié.

Nous mettons en vente des albums *en feuilles*, qui ont l'avantage de pouvoir être expédiés par la poste et recommandés pour tous les pays.

Tirage de l'album à 6<sup>f</sup>

256 feuil. simples. 4 fr. 75

Tirage de l'album à 13<sup>f</sup>

256 feuil. doubles. 11 fr.

Tirage de l'album à 25<sup>f</sup>

id. papier fort. . . 15 fr.



17<sup>e</sup> Édition  
ILLUSTRÉE DE 550 GRAVURES



# ALBUM - CATALOGUE

DU

## COLLECTIONNEUR

DE



# TIMBRES-POSTE



AVEC LES DATES D'ÉMISSION  
LES VALEURS ET LES COULEURS

AINSI QUE LES PRIX

DES TIMBRES-POSTE



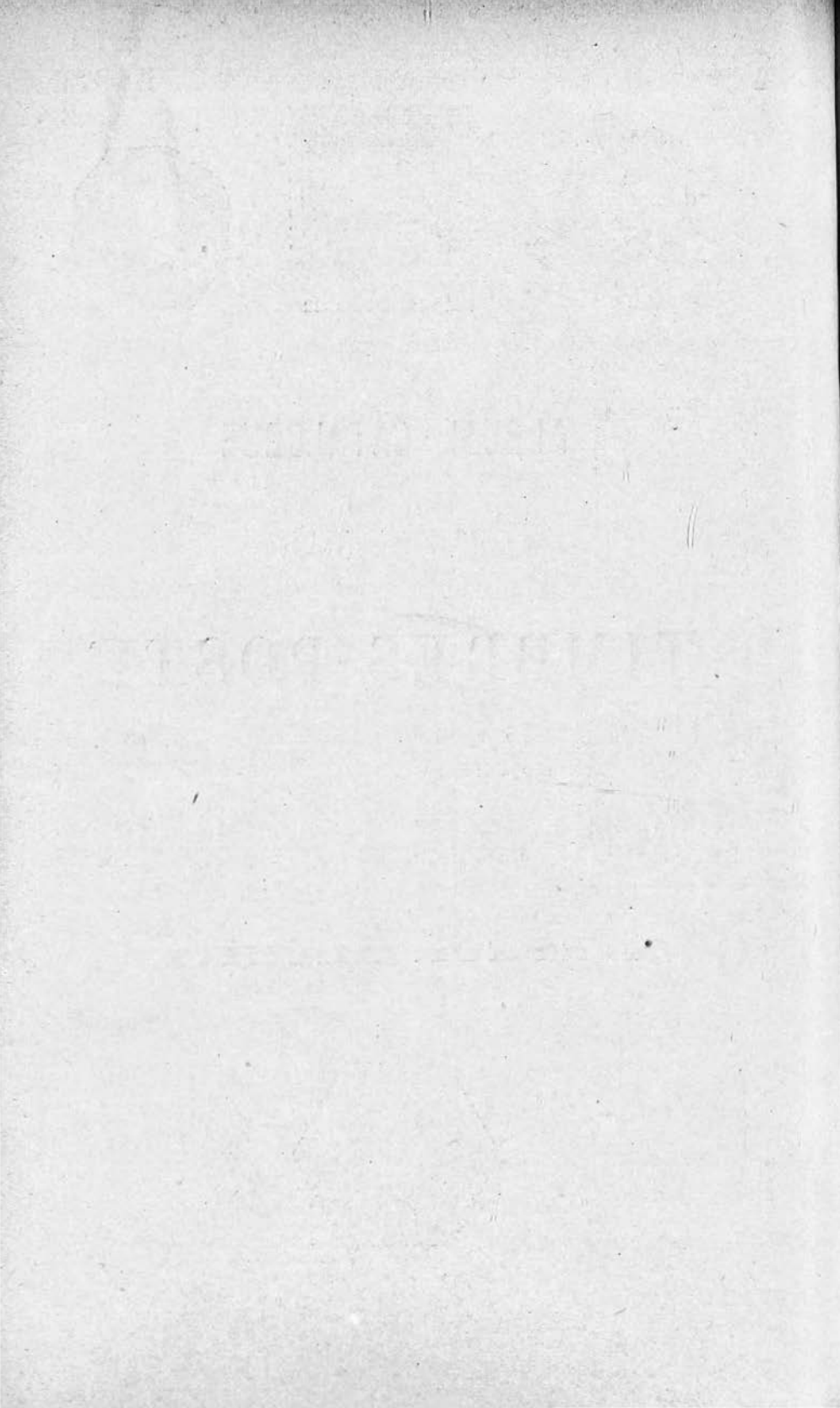
PAR

## ARTHUR MAURY

PARIS

*L. Maury*





# HAIDERABAD

ROYAUME

Asie Sud

**1866. Timbre. Inscriptions orientales, dentelé.**



Nos Neufs. Oblitérés  
1. vert olive . . . . . 1f » 1f »

**1871. Timbres. Gravure au trait inscriptions orientales, dentelés.**

2. ½ anna brun . . . . . » 75 » 75  
3. 2 » vert . . . . . 1f50 »



**1871. Idem, gravure fine, dentelés.**

4. ½ anna brun rouge . . » 25 » 20  
5. 1 » brun violet . . » 50 » »  
6. 2 » vert . . . . . 1f » »  
7. 3 » bistre . . . . . 1f25 » »  
8. 4 » gris . . . . . 1f75 » »  
9. 8 » brun . . . . . 3f50 » »  
10. 12 » bleu pâle . . . . 4f » »

**1866-71. Timbres de Service.**

Tous les timbres précédents avec une inscription orientale en surcharge noire ou rouge.

2a. ½ anna brun . . . . . » » » »  
11. ½ » brun rouge . . » » » 50  
12. 1 » brun violet . . » » » »

**1866. Enveloppe de Service. Inscription orientale, imprimée à la**

main. (Nous supposons que ce n'est qu'un cachet particulier ayant pu donner la franchise postale.)



Nos Neufs. Oblitérés  
00. noir s. diverses couleurs » » » »

**1878-79. Enveloppes. Ovale, genre des timbres de 1871.**



13. ½ anna brun rouge » 40 » »  
14. 1 » brun noir . . » 75 » »  
15. 4½ » bleu gris . . 2f50 » »  
16. 5 » brun . . . . . 2f50 » »

**1880. Carte. Type des enveloppes 1878, carte blanche sans inscription.**

17c. ½ anna brun rouge . . » 50 » »

# HAITI

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale, Antilles

**1881. Timbres. Effigie (Liberté) à gauche, papier teinté.**



1. 1 cent. rouge . . . . . » 20 » 15  
2. 2 » violet . . . . . » 25 » 20  
3. 3 » brun . . . . . » 35 » »  
4. 5 » vert . . . . . » 50 » 25



Nos	Neufs.	Oblitérés.
5.	7 cent. bleu . . . . .	» 75 » 25
6.	20 » brun rouge . . . . .	2f » » 75

**1881. Carte. Formule sans timbre, carte blanche.**

7c. rouge . . . . . » » » »

## HAMBOURG

VILLE LIBRE

Europe Centre

**1859 Timbres. Chiffre, armes, (trois tours).**



1.	1/2 sch. noir . . . . .	» 75 » »
2.	1 » brun . . . . .	1f » » »
3.	2 » rouge . . . . .	1f » » »
4.	3 » bleu . . . . .	1f » » »
5.	4 » vert . . . . .	1f » » »
6.	7 » orange . . . . .	2f » » »
7.	9 » jaune . . . . .	2f50 » » »

**Timbre de Retour. Inscription.**



8. noir . . . . . » » » »

**1864. Timbres. Genre de 1859.**



9. 1 1/4 sch. violet . . . . . » 25 » 15

Nos	Neufs.	Oblitérés.
10.	1 1/4 sch. lilas . . . . .	» 25 » »
11.	2 1/2 » vert . . . . .	» 25 » 15
12.	2 1/2 » vert foncé . . . . .	» 25 » »

**1864. Timbres. Types 1859 et 1864, dentelés.**

13.	1/2 sch. noir . . . . .	» 15 » »
14.	1 » brun . . . . .	» 35 » »
15.	1 1/4 » gris . . . . .	» 15 » »
16.	1 1/4 » violet . . . . .	» 15 » »
17.	2 » rouge . . . . .	» 25 » 20
18.	2 1/2 » vert . . . . .	» 25 » »
19.	2 1/2 » vert foncé . . . . .	» 25 » »
20.	3 » bleu terne . . . . .	» » » »
21.	4 » vert . . . . .	» 35 » »
22.	7 » orangé . . . . .	» » » »
23.	9 » jaune . . . . .	» 50 » »

**1865. Idem, dentelés.**

24.	3 sch. bleu ciel . . . . .	» 75 » »
25.	7 » violet . . . . .	» 35 » 25
26.	2 1/2 » vert foncé (2° type) . . . . .	» 25 » »

**1866. Même genre, relief, dentelés.**



27.	1 1/4 sch. violet . . . . .	» 50 » 25
28.	1 1/4 » rose . . . . .	» 25 » »

**1866. Enveloppes. Type des timbres de 1866, relief.**



29.	1/2 sch. noir . . . . .	» 25 » »
30.	1 1/4 » lilas . . . . .	1f 25 » »

Nos Neufs. Oblitérés.

- 31. 1½ sch. rose . . . . . » 50 » »
- 32. 2 » orange . . . . . » 25 » »
- 33. 3 » bleu . . . . . » 75 » »
- 34. 4 » vert . . . . . 1<sup>r</sup> » » »
- 35. 7 » violet . . . . . 1<sup>r</sup> 25 » »

Les mêmes, réimprimées, la collection de 7 enveloppes . . . . . 1<sup>r</sup> » » »

**1868 Timbre local. Légende dans l'ovale, dentelé.**



- 36. violet brun . . . . . » 15 » »

**Entreprises particulières Hamer et Co**

**1860. Timbres. Chiffre, noir sur couleur.**

- 1. ½ vert . . . . . » 10 » »
- 2. ½ brun . . . . . » 10 » »
- 3. ½ bleu . . . . . » 10 » »
- 4. ½ jaune . . . . . » 10 » »
- 5. ½ jaune foncé . . . . . » 10 » »
- 6. ½ gris . . . . . » 10 » »
- 7. ½ rose . . . . . » 10 » »
- 8. ½ vert jaune . . . . . » 10 » »



**1860. Enveloppes. Chiffre, relief.**

- 9. ½ rouge sur blanc . . . . . » 10 » »
- 10. ½ rouge sur chamois » 10 » »

**H. Scheerenbeck**

**1862. Timbres. Armes, (fort à trois tours) noir sur couleur.**



Nos Neufs. Oblitérés.

- 11. chamois . . . . . » 10 » »
- 12. bleu . . . . . » 10 » »
- 13. vert gris . . . . . » 10 » »
- 14. rosé . . . . . » 10 » »
- 15. jaune . . . . . » 10 » »
- 16. brun foncé . . . . . » 10 » »
- 17. vert . . . . . » 10 » »
- 18. violet . . . . . » 10 » »
- 19. vert clair . . . . . » 10 » »
- 20. chair . . . . . » 10 » »

**Ch. Van Diemen**

**1865. Timbres. Grand chiffre, couleur sur blanc, inscriptions en surcharge noire, dentelés.**



- 21. 1 lilas . . . . . » 10 » »
- 22. 2 jaune . . . . . » 10 » »
- 23. 3 carmin . . . . . » 10 » »
- 24. 4 vert . . . . . » 10 » »
- 25. 6 bleu . . . . . » 10 » »
- 26. 8 rouge . . . . . » 10 » »

La collection des 26 timbres particuliers . . . . . 1<sup>r</sup> » » »

NOTA. — Nous n'indiquons pas les autres timbres connus des offices Kranzt, Hamonia, Lafranz, etc., qui n'ont jamais été mis en cours.

## HANOVRE

ROYAUME

Europe Centre

Ville de HANOVRE poste locale

1849. Enveloppe. *Bestallgeld-frei.**en bas, composition typographique  
noire derrière.*

Nos Neufs. Oblitérés.

1. bleu sur blanc. . . . . » » » »

1850. Enveloppe. *Cor et ornements  
aux angles, petit timbre bleu.*

2. noir sur jaune. . . . . » » » »

Poste du Royaume.

1850-51. Timbres. *Chiffres, armes,  
noir sur couleur.*

3.	1	ggr.	bleu . . . . .	»	»	»	75
4.	1	»	vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	»	15
5.	1/30	thaler	chair. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	»	50
6.	1/30	»	carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	»	50
7.	1/15	»	bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	»	60
8.	1/10	»	jaune . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	»	75

1853. Timbre. *Chiffre, couronne.*

Nos Neufs. Oblitérés.

9. 3 pf. rose sur blanc » 40 » »

1856. *Idem, fond burelé noir.*10. 3 pf. rose sur blanc » » 2<sup>f</sup>501856. Timbres. *Type 1850, chiffre,  
noir sur fond burelé de couleur.*11. 1 ggr. vert . . . . . 1<sup>f</sup>50 » 3512. 1/30 thaler rose . . . . . 2<sup>f</sup> » » 5013. 1/15 » bleu . . . . . 2<sup>f</sup> » » 6014. 1/10 » jaune . . . . . » » 1<sup>f</sup> »1856. *Idem, burelé serré.*15. 1/10 thaler jaune . . . . . 1<sup>f</sup>50 » »1857. Enveloppes. *Effigie à gauche,  
(Georges V) relief, chiffre en bas.*16. 1 ggr. vert . . . . . 2<sup>f</sup> » » »17. 1 sgr. rose . . . . . \*2<sup>f</sup> » » »18. 2 » bleu . . . . . \*2<sup>f</sup> » » »19. 3 » jaune . . . . . \*2<sup>f</sup> » » »

\* Les enveloppes de Hanovre précédées d'une astérisque sont reimprimées.

**1858. Poste locale. Enveloppe.**  
*Trèfle et cor, relief.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
20. vert sur chamois. . . » 75 » »

**1858. Enveloppes. Type 1857,**  
*chiffres sur les côtés, inscriptions*  
*obliques vertes à gauche.*

21. 1 gros. rose . . . » 75 » 35  
22. 2 » bleu . . . \*1<sup>f</sup>50 » »  
23. 3 » jaune . . . \*2<sup>f</sup> » » »

**1859. Timbres. Effigie à gauche.**

24. 1 gros. carmin. . . » 75 » 25  
25. 2 » bleu . . . 1<sup>f</sup> » » »  
26. 3 » jaune . . . 2<sup>f</sup> » » 60



**1860. Timbre. Couronne et cor.**

27. ½ gros. noir. . . . 1<sup>f</sup> » » 50

**1861. Timbres. Effigie à gauche,**  
*type 1859.*

31. 10 gros. vert . . . » » » »  
32. 3 » bistre . . . 1<sup>f</sup>50 » 50

**1861. Enveloppes. Type 1858, ins-**  
*criptions obliques vertes à droite.*

28. 1 gros. rose . . . 1<sup>f</sup> » » »  
29. 2 » bleu . . . \*2<sup>f</sup> » » »  
30. 3 » bistre . . . \*2<sup>f</sup> » » »

**1861 Poste locale. Enveloppe.**  
*Cheval relief.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
33. vert sur chamois . . » 75 » »

**1863. Enveloppes. Type 1858. Ins-**  
*criptions obliques vertes à gauche.*

34. 2 gros. bleu ciel . . » » » »  
35. 3 » bistre . . . \*1<sup>f</sup>50 » »

**1863. Enveloppe de Retour.**  
*inscriptions, cachet noir à la patte.*

35e. noir sur blanc 1<sup>f</sup>50 » »

**1863. Timbre. Type 1853 (chiffre,**  
*couronne).*

36. 3 pf. vert . . . . . 1<sup>f</sup> » » »

**1864-65. Timbres. Types anté-**  
*rieurs, dentelés.*

37. 3 pf. vert chiffre . . » » » »  
38. ½ gros. noir cor . . » » » »  
39. 1 » rose effigie . 1<sup>f</sup> » » 25  
40. 2 » bleu » . 1<sup>f</sup>50 » »  
41. 3 » bistre » . 2<sup>f</sup> » » »

**HAWAII**

ROYAUME  
Océanie Polinésie

**1852. Timbres. Chiffre, vignettes.**

1. 2 cents bleu. . . . » » » »  
2. 5 » bleu. . . . » » » »  
3. 13 » bleu. . . . » » » »



4. 13 cents bleu (2<sup>e</sup> type). » » » »

**1852-53. Timbres. Effigie de face (Kamehaméha III), deux types.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
5. 3 c. bleu s. blanc . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
6. 5 » bleu s. azuré . . .	3 <sup>f</sup> » »
7. 13 » rouge s. blanc . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »



**1859. Timbres-Taxe. Chiffre, HAWAIIAN POSTAGE à gauche.**

8. 1 c. bleu s. azuré . . .	» » » »
9. 2 » noir s. azuré . . .	» » » »

**1863. Idem.**

12. 1 c. noir s. azuré . . .	4 <sup>f</sup> » » »
13. 2 » bleu s. azuré . . .	» » » »

**1864. Idem.**

14. 1 c. noir s. blanc . . .	2 <sup>f</sup> » » »
15. 2 » noir s. blanc . . .	4 <sup>f</sup> 50 » »

**1862. Timbres. Effigie de face (Kamehaméha IV)**

10. 2 c. rose lithographié	3 <sup>f</sup> » » »
11. 2 » rouge carm. gravé	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »



**1864. Timbre. Effigie de face (Kamehaméha IV), dentelé.**

16. 2 cents rouge . . . . .	» 40 » »
-----------------------------	----------

**1865. Timbres-Taxe. Chiffre, type 1863 INTERISLAND à gauche.**

17. 1 c. bleu sur blanc . . .	» » » »
18. 2 » bleu sur blanc . . .	» » » »

**1865. Idem, HAWAIIAN POSTAGE, à gauche et à droite.**



Nos	Neufs. Oblitérés.
19. 5 c. bleu sur azuré . . .	» » » »

**1867. Idem, INTERISLAND, à gauche.**

21. 5 c. bleu sur azuré . . .	2 <sup>f</sup> » » »
-------------------------------	----------------------

**1866. Timbre. Effigie, dentelé.**

20. 5 c. bleu Kamehaméha V . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
----------------------------------	-----------------------



**1871. Timbres. Effigies diverses, dentelés.**

22. 4 c. violet Kamamalu . . .	» 15 » »
23. 6 » vert Kamehaméha V . . .	» 75 » 50



24. 18 c. carminé Kekuanoa . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
--------------------------------------	----------------------

1875. *Même genre, dentelés.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 25. 2 c. brun *Kalukaua* » 25 » 15  
 26. 12 » noir *Lelciahoku* 1<sup>f</sup> 25 » »

**HELIGOLAND**

POSSESSION ANGLAISE

Europe Nord Occident

1867. *Timbres. Effigie (Victoria I) à gauche, relief, dentelés.*



1. ½ sch. vert et carmin » 25 » »  
 2. 1 » carmin et vert » 25 » »  
 3. 2 » carmin et vert » 25 » »  
 4. 6 » vert et carmin » 50 » »

1873. *Idem, angles blancs autour de l'ovale, dentelés.*

5. ¼ sch. carm. et vert » 15 » »  
 6. ¼ » vert et carm. » 40 » »  
 7. ¾ » carm. et vert » 25 » »  
 8. 1 ½ » vert et carm. » 50 » »

1873. *Cartes. Armes, pas de cadre.*

8c. noir sur gris. . . . . » » » »  
 9c. noir sur chamois. . . . . » » » »

1874. *Même genre, cadre filets, pas d'inscription dans la place réservée au timbre.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
 10c. noirs. chamois ou gris » » » »

1874. *Même genre, inscription dans la place réservée au timbre, deux types.*

11c. noir sur chamois . . . » 25 » »

1875. *Timbres. Même effigie, relief, dentelés.*



12. 1 f. 1 pf. carm. et vert » 65 » »  
 13. 2 » 2 » vert et carm. » 10 » »  
 14. 3 » 5 » carm. et vert » 15 » »  
 15. 1 ½ p. 10 » vert et carm. » 25 » »  
 16. 3 » 25 » carm. et vert » 60 » »  
 17. 6 » 50 » vert et carm. 1<sup>f</sup> 25 » »

1875. *Enveloppe. Idem.*

18. 1 ½ pen. 10 pf. carmin » 25 » »

1875. *Cartes. Même timbre à droite, inscriptions noires, carte chamois.*

18c. 3 fart. 5 pf. vert . . . » 15 » »  
 19c. 3 & 3 f. réponse id. » » » »

1876. *Timbres. Armes en jaune, vert et rouge, dentelés.*



20. 2 ½ fa. 3 pf. vert . . . » 15 » »  
 21. 2 ½ pe. 20 pf. carm. . . . . » 50 » »

**1878. Bandes. Armes.**

Nos Neufs. Oblitérés.

22. 2 f. 3 pf. vert . . . » 10 » »  
 23. 3 » 5 » rouge brun » 15 » »  
 24. 1½ pe 10 » bleu . . . » 25 » »

**1878. Carte. Armes à gauche, inscription pittoresque, cadre corde, carte blanche.**

- 25c. 5 fart. 10 pf. noir . » 75 » »

**1879. Timbre. Chiffre, ruban tricolore, dentelés.**



26. 1 sh. ou mk. noir ,  
 vert, rose . . . . . 2f 50 » »  
 27. 5 sh. ou mk. noir,  
 vert, rose, jaune. 10f » »

**1879. Enveloppe de 1875 avec UNION POSTALE UNIVERSELLE et 2½ PENCE 20 PFENNIG en surcharge noire.**

28. 2½ pe. s. 1½ pe. carm. 1f 25 » »

**1879. Carte de 1875, même surcharge noire.**

- 29c. 1½ pe. sur 3 fa. vert . » 75 » »  
 32c. 1½ pe. & 1½ p. réponse. » » » »

**1879-80. Cartes. Copie de la carte 1878, armes, etc. UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte blanche.**

- Nos Neufs. Oblitérés.  
 30c. 5 fart. 10 pf. noir . . » 35 » »  
 31c. 5 & 5 f. réponse id . . » 65 » »

**HONDURAS**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale

**1865-79. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**



1. 1 penny bleu . . . . » 50 » »  
 2. 6 pence rose . . . . 2f » » »  
 3. 1 shill vert . . . . 2f 50 » »  
 4. 3 pence brun 1872 . » 75 » »  
 5. 4 » violet 1879 . 1f » » 50

**1879. Carte. Timbre de 1865 à droite, carte chamois.**

- 6c. 1 p. ½ brun rouge . . » 50 » »

**HONDURAS**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

**1866. Timbres. Pyramide, armes, noir sur couleur.**



1. 2 reales vert . . . . 1f » » 75  
 2. 2 » rose . . . . 1f » » 75

**1877. Idem, valeur et real en surcharge mal imprimée.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés
3.	½ r. rouges. 2r. vert	5f	4f
4.	1 r. noir sur 2r. vert	4f	4f
4a.	1 r. bleu sur 2r. vert	»	»
5.	2 r. bleu sur 2r. rose	5f	4f

**1878. Timbres. Effigie à gauche (Morazan) cadres divers, dentelés.**

6.	1 cent. violet	»	15	»	»
7.	2 » brun	»	25	»	»
8.	½ real noir	»	60	»	35
9.	1 » vert	»	1f25	»	35
10.	2 » bleu	»	2f50	»	50
11.	4 » rouge	»	5f	»	1f
12.	1 peso jaune	»	10f	»	5f

**HONG-KONG**

POSSESSION ANGLAISE

Asie Orient

**1862. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.**

1.	2 cents brun	»	50	»	25
2.	8 » jaune	»	1f50	»	35
3.	12 » bleu	»	1f75	»	50
4.	18 » violet	»	2f50	»	»
5.	24 » vert	»	3f50	»	50
6.	48 » rose	»	5f50	»	75
7.	96 » gris noir	»	10f	»	50

**1863-65. Idem.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.		
8.	4 cents gris	»	50	»	25
9.	6 » lilas	»	75	»	35
10.	30 » rouge	»	5f	»	75
11.	96 » jaunâtre	»	»	»	»

**1871. Idem.**

12.	30 cents violet vif	»	3f	»	25
-----	---------------------	---	----	---	----

**1875. Timbres fiscaux servant de timbres-poste. Même effigie, dentelés.**

13.	2 dollars olive	»	»	»	2f
14.	3 » violet	»	»	»	2f25
15.	10 » carmin	»	»	»	»

**1876. Timbres de 1863, avec valeur en surcharge noire.**

16.	28 c. sur 30 c. violet	»	»	»	1f
17.	16 » » 18 » violet	»	»	»	2f

**1877. Timbre. Même type sans surcharge.**

18.	16 cents jaune	»	»	»	60
-----	----------------	---	---	---	----

**1879. Cartes. Armes au milieu, UNION POSTALE UNIVERSELLE, cadre double filet, timbre surchargé noir collé à droite, carte de couleur.**

19c.	jaune, timbre de				
3 c. sur 16	jaune	»	»	»	»
20c.	bleu, timbre de				
5 c. sur 18	violet	»	»	»	»

**1879. Même genre, cadre tresse, carte blanche.**

21c.	rouge, timbre de				
3 c. sur 16	jaune	»	1f50	»	»



Nos	Neufs.	Oblitérés.
22c.	bleu, timbre de	
	5 c. sur 18 violet . . .	" " " "
23c.	id surcharge TIMBRES. le 5	" " " "

**1879-80. Timbres antérieurs avec valeur en surcharge noire.**

24.	5 c. sur 8 c. jaune.	1 <sup>f</sup> 75	" 75
25.	5 " " 18 c. violet.	1 <sup>f</sup> 25	" 75
26.	10 " " 12 " bleu.	" "	1 <sup>f</sup> 25
27.	10 " " 16 " jaune.	" "	" "
28.	10 " " 24 " vert.	2 <sup>f</sup> 50	1 <sup>f</sup> 50
29.	10 " " 48 " rose.	" "	" "
30.	12 " " 10 dol. carm.	" "	" "

**1879-80. Timbres. Même type sans surcharge, dentelés.**

31.	2 cents rose . . . . .	" 25	" 10
32.	5 " bleu . . . . .	" 60	" 15
33.	10 " violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	" 25
34.	48 " brun clair . . . . .	5 <sup>f</sup>	" 75

**1880. Cartes. Armes au milieu, cadre, grecque, timbre type 1862 imprimé à droite, carte chamois.**

35c.	1 cent. vert pâle . . . . .	" 30	" "
36c.	3 " brun . . . . .	" 50	" "
37c.	4 " gris . . . . .	" "	" "

**1881. Idem, avec ONE CENT en surcharge noire.**

38c.	1 c. sur 4 c. gris . . . . .	" 50	" "
------	------------------------------	------	-----

## HONGRIE

ROYAUME

Europe Centre

**1868. Timbres-Taxe pour Journaux. Chiffre.**



1.	1 kr. bleu . . . . .	" 25	" 15
2.	2 " brun . . . . .	" "	" "

**1871. Timbres. Effigie à droite (François-Joseph I), lithographies, dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
3.	2 kr. jaune . . . . .	" " " "
4.	2 " jaune foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> " 50
5.	3 " vert . . . . .	" " " "
6.	5 " carmin . . . . .	" " " 15
7.	5 " rouge . . . . .	" " " "
8.	10 " bleu . . . . .	" " " 15
9.	15 " brun . . . . .	" " " 25
10.	25 " violet . . . . .	" " " 50

**1871. Enveloppes. Même type.**

11.	3 kr. vert . . . . .	" 25	" "
12.	5 " rose . . . . .	" 50	" "
13.	10 " bleu . . . . .	" 75	" "
14.	15 " brun . . . . .	1 <sup>f</sup>	" "

**1869. Cartes. Timbre autrichien de 1871 à droite, armes de Hongrie, inscriptions et cadre noirs, carte chamois.**

15c.	2 k. jaune, Corresp. . . . .	" "	" 20
16c.	2 " jaune, Lovelezési . . . . .	" 50	" "

**1871. Carte. Timbre de Hongrie 1871 à droite, inscriptions et cadre noirs, carte chamois.**

17c.	2 k. jaune orange . . . . .	" 20	" 10
------	-----------------------------	------	------

**1872. Bande. Type 1871.**

15.	2 kr. orange . . . . .	" 35	" "
-----	------------------------	------	-----

**1871-72. Timbres. Type 1871, gravés, dentelés**

17.	2 kr. jaune . . . . .	" " " 15
18.	2 " orange . . . . .	" 15 " 05
19.	3 " vert . . . . .	" 20 " 05
20.	5 " carmin . . . . .	" 25 " 05
21.	5 " rouge . . . . .	" " " 10
22.	10 " bleu . . . . .	" 50 " 05
23.	15 " brun . . . . .	" 75 " 10
24.	25 " violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 15

**1871. Timbre pour Journaux.**  
*Couronne et cor, embouchoir à droite.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
16. rouge . . . . . » 10 » 05

**1872. Idem, embouchoir du cor à gauche.**

25. rouge . . . . . » 10 » 05

**1873. Timbres-Télégraphe. Chiffre, lithographiés, dentelés.**



26. 5 kr. bleu. . . . . » 50 » 20  
27. 10 » bleu. . . . . » » » 20  
28. 20 » bleu. . . . . 1<sup>r</sup> 25 » 20  
29. 25 » bleu. . . . . » » » 25  
30. 40 » bleu. . . . . » » » 25  
31. 50 » bleu. . . . . » » » 25

*Idem, plus grand, deux génies, foudre, dentelés.*



32. 1 fl. gris . . . . . » » » 75  
33. 2 » gris sur jaunâtre 1<sup>r</sup> » » 75

**1873. Récépissé-Télégraphe.**  
*Type des timbres-télégraphe à droite, sur blanc.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
34c. 5 kr. bleu clair. . . » 25 » »

*Idem, timbre au milieu.*

36c. 5 kr. bleu foncé . . » 25 » »

**1873. Carte-Télégraphe. Même type, sur gris.**

35c. 50 kr. bleu . . . . . » 35 » »

**1874. Timbres. Couronne, chiffre sur une lettre et cor, non dentelés.**

36. 1 kr. jaune . . . . . » 10 » 05



**1874. Idem, dentelés.**

37. 2 kr. violet . . . . . » 15 » 05  
38. 3 » vert . . . . . » 20 » 05  
39. 5 » carminé . . . . . » 25 » 05  
40. 5 » rouge . . . . . » » » 05  
41. 10 » bleu. . . . . » 50 » 05

**1874. Enveloppes. Idem relief.**

42. 3 kr. vert . . . . . » 25 » »  
43. 5 » rouge . . . . . » 30 » 05  
44. 10 » bleu. . . . . » 50 » »

**1874. Carte. Timbre 1874 à droite relief, armes au milieu, carte chamois.**

45. 2 kr. bistre ou jaune. » 20 » 10

**1874-75. Timbres-Télégraphe.**  
*Types 1873, graves, dentelés.*

46. 5 kr. bleu. . . . . » 25 » 15  
47. 10 » bleu. . . . . » 25 » 15  
48. 20 » bleu. . . . . » 25 » 15  
49. 25 » bleu. . . . . » 25 » 15  
50. 40 » bleu. . . . . » 25 » 20  
51. 50 » bleu. . . . . » 25 » 05  
52. 1 fl. gris . . . . . » 50 » 15  
53. 2 » gris sur jaunâtre » 75 » 50

**1876. Timbre. Type 1874.**

54. 20 kr. gris noir . . . 1<sup>r</sup> » » »

**1880. Bande. Type 1874.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
55. 2 kr. violet . . . . .	» 15 » »

**1880. Cartes. Timbre de 1874 à droite, relief, armes à gauche, carte chamois.**

56c. 2 kr. bistre orange . . . . .	» 20 » 10
57c. 2&2k. réponse id . . . . .	» 35 » »
58c. 5 kr. rose U. P. Universelle . . . . .	» 35 » »
59c. 5&5k. réponse id . . . . .	» 60 » »

**INDES ANGLAISES**

Asie Sud.

**1854. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I), types divers.**

1. ½ anna bleu . . . . .	3f » » 75
2. 1 » rouge . . . . .	3f50 » 75
3. 2 » vert . . . . .	» » » 35
4. 4 » rouge et bleu . . . . .	» » » 50

**1858. Timbres. Effigie à gauche, papier azuré, dentelés.**

5. 4 annas noir . . . . .	» » » 50
6. 8 » rose . . . . .	» » » 50

*Idem sur blanc.*

7. ½ anna bleu . . . . .	» 50 » 10
8. 1 » brun . . . . .	» 50 » 10
9. 2 » vert . . . . .	» » »
10. 4 » noir . . . . .	2f50 » 50
11. 8 » rose . . . . .	3f50 » 35

**1859-61. Idem.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
12. 2 annas chair . . . . .	» » 1f »
13. 2 » bistre . . . . .	2f » » 50
14. 2 » jaune orange . . . . .	» 75 » 10
15. 8 p. violet même genre . . . . .	» 50 » 10

**1861. Enveloppes. Effigie à gauche, relief.**

16. ½ a. bleu s. jaunâtre . . . . .	1f50 » »
17. 1 a. brun s. bleu . . . . .	1f » » »

**1666-67. Timbres. Types divers, dentelés.**

18. 4 a. vert type 1858. . . . .	» » » 50
----------------------------------	----------



19. 6 a. violet timbre fiscal coupé et surchargé POSTAGE en vert . . . . .	» » 6f »
20. 4 a. vert . . . . .	1f25 » 10



21. 6 a. 8 p. gris . . . . .	3f » » 50
------------------------------	-----------

**1866-76. Timbres de Service.**

Tous les timbres en cours avec SERVICE en surcharge noire. Nous avons en vente :

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
22.	½ anna bleu . . . .	1f » » 15
23.	1 » brun . . . .	1f50 » 15
24.	2 » jaune . . . .	2f » » 20
25.	4 » vert . . . .	» » » 20
26.	8 » rose . . . .	» » » 25

**1874. Idem, avec ON H. S. M. en surcharge noire.**

35.	½ anna bleu . . . .	» » » 15
36.	1 » brun . . . .	» » » 15
37.	» » » . . . .	» » » »

et autres timbres en cours.

*Idem, surcharge noire* BENGAL SECRETARIAT SERVICE.

38. Divers timbres en cours » » » »

**1867-68. Timbres de Service provisoires, formés de timbres fiscaux avec surcharges vertes ou noires.**



30.	½ anna violet . . . .	» » » »
31.	2 » violet petit . . . .	» » » »
32.	2 » violet grand . . . .	» » » »
33.	4 » violet . . . .	» » » »
34.	8 » violet . . . .	» » » »

**1867-79. Timbres-Télégraphe.**

Timbres doubles\*, effigie à gauche, cadres divers, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
40.	2 annas carminé . . . .	75 » 60
41.	4 » bleu . . . .	» » » 40
42.	8 » brun . . . .	» » » 35
43.	1 rupee gris . . . .	» » » 15
44.	2 r. 8 a. bistre . . . .	» » » 50
45.	5 r. brun rouge . . . .	» » » 60
46.	10 » vert . . . .	» » » 75
47.	14 r. 4 a. violet . . . .	» » » 2f »
48.	25 r. lilas . . . .	» » » 1f50
49.	28 r. 8 a. vert jaune . . . .	» » » 2f50
50.	50 r. rose . . . .	» » » 2f50
57.	1 anna vert 1879. . . .	» 50 » »

**1868. Timbre. Variété du type 1858, dentelé.**

51. 8 annas rose . . . . 2f25 » 10

**1874-78. Enveloppes. Type 1861, papier blanc.**

52. ½ anna bleu . . . . » 25 » »  
58. 1 » brun . . . . » 50 » »

\* La partie inférieure de ces timbres est appliquée sur le télégramme, l'autre moitié sur le récépissé; on n'obtient comme timbres oblitérés que cette partie supérieure.

**1875-76. Timbres.** Genre des timbres en cours, cadres divers, dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
53. 1 rupee gris . . . . 5f » » 15  
54. 6 annas bistre . . . . 1f75 » »



55. 12 annas chocolat . . . 5f » » »  
56. 9 pies violet . . . » 50 » »

**1879. Cartes.** Armes au milieu, timbre à droite, carte chamois



59c. 1/2 anna brun . . . » 15 » »  
60c. 1 1/2 » bleu U. P. U. » 60 » »

**1879. Enveloppe pour soldats et marins, effigie, relief, formule imprimée noir.**



61c. 9 pies rouge . . . » » » »

**1879. Carte de Service.** Timbre à droite, formé de lignes croisées avec On H M's Service, carte chamois.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
62c. 1/4 anna bleu . . . » » » 50

**1881. Idem, timbre à droite, carte chamois.**



63c. 1/4 anna bleu . . . » 50 »

**1881. Enveloppe.** Effigie.



64. 4 a. 6 p. orange . . . 2f » » 35

**1881. Timbre-Télégraphe** provisoire formé d'un timbre fiscal oblong surchargé TELEGRAPH.

65. 2 annas lilas . . . » » » »

## INDES NÉERLANDAISES

Océanie Malaisie

**1864-68. Timbres.** Effigie de 3/4 à gauche (Guillaume III).



1. 10 cents carmin . . . 1f » » »  
2. 10 » carmin dent. 1f50 » » »

**1869-74. Timbres. Effigie à droite, dentelés.**

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
3. 1 cent olive . . . . .	10 » 10
4. 5 » vert . . . . .	25 » 10
5. 10 » brun rouge . . . . .	50 » 10
6. 15 » bistre . . . . .	75 » 25
7. 20 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » 20
8. 25 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20
9. 50 » carmin . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 20
10. 2gl. 50 c. violet & vert . . . . .	10 <sup>f</sup> » 40

**1874. Cartes. Timbre de 1869 à droite, cadre, carte chamois.**

11c. 5 cents violet . . . . .	35 » »
12c. 5 & 5 c. réponse id. . . . .	50 » »

**1874-75. Timbres-Taxe. Chiffre, dentelés.**

13. 5 bistre jaune s. blanc . . . . .	» » »
14. 10 bleu sur jaune . . . . .	75 » »
15. 15 bistre sur chamois . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
16. 20 vert sur bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

**1875. Timbres. Type 1869, dentelés.**

17. 2 cents brun violet. . . . .	20 » 15
18. 2½ » jaune . . . . .	25 » 15

**1877-79. Enveloppes. Même type.**

21. 10 cents brun rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 25
23. 20 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
22. 25 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

**1877. Carte. Type 1874, carte chamois.**

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
19c. 12½ cents gris . . . . .	» » » »

**1879. Même carte avec surcharge en chiffre ou en lettres, imprimée en bleu ou en rouge.**

20c. 5 c. sur 12½ c. gris . . . . .	75 » »
-------------------------------------	--------

**1879. Carte. Même genre, sans cadre UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.**

24c. 7½ cents brun . . . . .	50 » »
------------------------------	--------

**1880. Carte réponse de 1874, avec surcharges noires : UNION POSTALE UNIVERSELLE, etc.**

25c. 5 & 5 c. violet . . . . .	» » » »
--------------------------------	---------

**1881. Enveloppe. Type 1877 avec trois lignes d'inscriptions transversales, en surcharge noire.**

26. 10 cents brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 60
-----------------------------	------------------------

**INDES PORTUGAISES**

Asie Sud

**1871-76. Timbres. Chiffre, papier blanc, dentelés.**

1. 10 reis noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
2. 20 » rouge . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
3. 40 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
4. 100 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
5. 200 » jaune . . . . .	» » » »
6. 300 » violet . . . . .	» » » »
7. 600 » violet . . . . .	» » » »
8. 900 » violet . . . . .	» » » »

Pour simplifier la classification, nous n'avons fait que deux séries 1<sup>o</sup> sur papier blanc, 2<sup>o</sup> sur papier azuré; mais il y a les différences suivantes dans les gra-

vures du type : lignes horizontales écartées ou serrées, — fleurons ou croix séparant les légendes, — V de SERVICE barré ou non.

**1873-76. Idem sur azuré, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
9.	10 reis noir . . . . .	75 » »
10.	20 » rouge . . . . .	75 » 50
11.	300 » violet . . . . .	» » »
12.	600 » violet . . . . .	» » »
13.	15 » rose . . . . .	75 » »
14.	40 » bleu . . . . .	» » »
15.	100 » vert . . . . .	» » »
16.	200 » jaune . . . . .	» » »
16a.	900 » violet . . . . .	» » »

**1877. Idem, petit fleuron, dentelés.**

17.	10 reis noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
18.	15 » rose . . . . .	» » »
19.	20 » rouge . . . . .	» » »
20.	40 » bleu . . . . .	» » »
21.	100 » vert . . . . .	» » »
22.	200 » jaune . . . . .	» » »
23.	300 » violet . . . . .	» » »
24.	600 » violet . . . . .	» » »
25.	900 » violet . . . . .	» » »



**1877. Timbres. Couronne, dentelés.**

26.	5 reis noir . . . . .	25 » »
27.	10 » jaune . . . . .	35 » »
28.	20 » bistre . . . . .	50 » »
29.	25 » rose . . . . .	75 » »
30.	40 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
31.	50 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
32.	100 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
33.	200 » orange . . . . .	3 <sup>f</sup> » »
34.	300 » brun rouge . . . . .	5 <sup>f</sup> » »

**1880. Idem.**

35.	10 reis vert . . . . .	35 » 35
36.	25 » violet gris . . . . .	75 » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
37.	50 reis bleu . . . . .	» » » »
37a.	40 » jaune . . . . .	» » » »

**1881. Timbres. Type 1873 (chiffre) avec surcharges.**

38.	1 1/2 noir s. 20 r. rouge . . . . .	» » » »
39.	5 rouge sur 10 r. noir . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
39a.	5 noir s. 15 r. rose . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »

**1881. Idem, type 1877 (petit fleuron), surcharges noires ou rouges.**

40.	5 sur 10 r. noir . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
41.	5 sur 20 r. rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »

**1881. Idem. Type 1877 (couronne), surcharges noires.**

42.	1 1/2 s. 5, 10, 20, 25, 100 r.* . . . .	35 » »
43.	4 1/2 sur 20 r. . . . .	60 » »
44.	6 sur 20, 25, 40, 50 r. . . . .	60 » »
45.	1 T s. 10, 40, 50, 200 r. . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
46.	2 » s. 50, 100, 200 r. . . . .	3 <sup>f</sup> » »
47.	4 » s. 10, 50, 200 r. . . . .	3 <sup>f</sup> » »
48.	8 » s. 20, 40, 100, 200, 300 r. . . . .	» » » »

**ILES IONIENNES**

POSSESSION ANGLAISE

Europe, Sud-Orient

**1859. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I).**



1.	jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
2.	bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
3.	carminé . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »

\* Les prix de vente indiqués a ces timbres surchargés des Indes portugaises s'appliquent seulement aux sortes que nous avons en nombre.

## ISLANDE

POSSESSION DANOISE

Europe Nord, Occident

1873. Timbres. Chiffre, couronne, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1. 2 sk.	bleu . . . . .	» 75 » »
2. 3 »	gris . . . . .	» 75 » »
3. 4 »	carmin . . . . .	» 60 » »
4. 8 »	brun . . . . .	1f » » »
5. 16 »	jaune . . . . .	2f » » »

1873. Timbres de Service. Même type, dentelés.

6. 4 sk.	vert . . . . .	1f » » 50
7. 8 »	lilas . . . . .	» » » 75

1876. Timbres. Même type, dentelés.

8. 5 aur.	bleu . . . . .	» 35 » 35
9. 6 »	gris . . . . .	» 30 » 30
10. 10 »	carmin . . . . .	» 40 » 25
11. 16 »	brun . . . . .	» 60 » 40
12. 20 »	violet . . . . .	1f » » 50
13. 40 »	vert . . . . .	2f » » 50

1876-78. Timbres de Service. Même genre, dentelés.



14. 10 aur.	bleu . . . . .	» 50 » 25
15. 16 »	carmin . . . . .	» 75 » »
16. 20 »	vert . . . . .	1f » » 25
17. 5 »	bistre . . . . .	» 25 » »

1879-80. Cartes. Timbre de 1876 à droite, cadre et ornements et inscriptions imprimés en gris, carte blanche.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
18c.	5 aur. bleu . . . . .	» 50 » »
19c.	5 & 5 a. réponse id. . . . .	1f » » »

1880. Cartes. Même timbre à droite, cadre, pas d'ornements, carte blanche.

20c.	8 aur. violet . . . . .	» 50 » »
21c.	10 » carmin U. P. U. » 75 » »	

## ITALIE

### SARDAIGNE

ROYAUME

Europe Sud

1818. Enveloppes pour lettres en retard. Courrier à cheval, cadres divers.



1. c.15	bleu rond . . . . .	» » » »
2. c.25	bleu ovale . . . . .	*10f » » »
3. c.50	bleu octogone . . . . .	*8f » » »

1820. Même genre, relief.

4. c.15	blanc rond . . . . .	» » » »
5. c.25	blanc ovale . . . . .	» » » »
6. c.50	blanc octogone . . . . .	» » » »

La collection de trois enveloppes relief, réimprimées et coupées . . . . . 2f » » »

1850. Timbres. Effigie à droite (Victor Emmanuel II) sans relief.



7. 5 cent.	noir . . . . .	5f » 4f »
8. 20 »	bleu . . . . .	» » 1f »

\* Ces enveloppes sont entières jet anciennes.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
9.	20 cent. bleu clair . . .	5 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> »
10.	40 » carmin . . .	12 <sup>f</sup> » 8 <sup>f</sup> »

**1853.** *Idem, relief sur papier de couleur.*

11.	5 cent. vert . . . . .	8 <sup>f</sup> » 5 <sup>f</sup> »
12.	5 » vert jaune . . . . .	» » »
13.	20 » bleu . . . . .	8 <sup>f</sup> » » 7 <sup>f</sup> »
14.	40 » rose . . . . .	8 <sup>f</sup> » 3 <sup>f</sup> »

**1854.** *Idem, relief, cadre tout en couleur, centre blanc.*

15.	5 cent. vert . . . . .	» » 4 <sup>f</sup> »
16.	5 » vert jaune . . . . .	*3 <sup>f</sup> » 4 <sup>f</sup> »
17.	20 » bleu clair . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> »
18.	20 » bleu . . . . .	*3 <sup>f</sup> » » 7 <sup>f</sup> »
19.	40 » carmin . . . . .	» » 5 <sup>f</sup> »
20.	40 » carmin vil' . . . . .	*3 <sup>f</sup> » *2 <sup>f</sup> »

**1855.** *Idem, légendes blanches.*



21.	5 cent. vert foncé . . .	» 10 » 10
22.	5 » vert jaune . . .	» 15 » 10
23.	20 » bleu foncé . . .	» 10 » 05
24.	40 » carmin . . .	» 10 » 05

**1857-60.** *Idem.*

25.	5 cent. vert clair . . .	» 10 » 05
26.	10 » jaune . . . . .	» 15 » 15
27.	10 » brun . . . . .	» 15 » 15
28.	10 » bistre . . . . .	» 05 » 05
29.	20 » bleu clair . . .	» 20 » 10
30.	40 » rouge . . . . .	» 50 » 20
31.	80 » jaune . . . . .	» » » 50
32.	80 » orange . . . . .	» 10 » »
33.	3 lire doré . . . . .	» 50 1 <sup>f</sup> »

\* Les timbres de 1854 marqués d'un \* sont réimprimés, les autres timbres de toutes dates sont garantis non réimprimés.

**1860.** *Timbres pour Imprimés. Chiffre en relief.*



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
34.	1 cent. noir . . . . .	» 10 » 10
35.	2 » noir . . . . .	» 10 » »

*Idem erreurs.*

34a.	1 c. dans le cadre du 2	4 <sup>f</sup> » » »
35a.	2 c. dans le cadre du 1	4 <sup>f</sup> » » »

**ITALIE**

ROYAUME

Europe Sud

**1862.** *Timbre pour Imprimés. Chiffre en relief (Type 1860 de Sardaigne).*

36.	2 cent. bistre . . . . .	» 10 » »
-----	--------------------------	----------

**1863.** *Timbres. Effigie à droite (Victor-Emmanuel II), relief, légendes blanches (type 1855 de Sardaigne), dentelés.*



37.	5 cent. vert . . . . .	» 50 » »
38.	10 » bistre . . . . .	» 35 » »
39.	20 » bleu . . . . .	» 10 » »
40.	40 » carmin . . . . .	» 10 » »
41.	80 » orange . . . . .	» 10 » »
42.	3 lire doré . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »

**1863.** *Idem, non dentelé.*

43.	15 cent. bleu . . . . .	» 10 » 10
-----	-------------------------	-----------

**1863. Timbre. Effigie à gauche, sans relief.**

Nos Neufs. Oblitérés.  
41. 15 cent. bleu . . . . . » 10 » 05



**1863. Timbre-Taxe. Chiffre.**

45. 10 c. jaune. . . . . » 35 » 15

**1863-64. Timbres pour Imprimés. Chiffre, dentelés.**



46. 1 cent. vert gris . . . » 05 » 05  
47. 2 » brun rouge . . . » 05 » 05

**1863. Timbres. Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**



48. 5 cent. gris vert . . . » 10 » 05  
49. 10 » bistre . . . . . » 20 » 05  
50. 15 » bleu. . . . . » 35 » 05  
51. 30 » brun . . . . . » 60 » 05  
52. 40 » carmin . . . . . » 75 » 05  
53. 60 » violet . . . . . 1<sup>f</sup> » 10  
54. 2 lire rouge . . . . . 3<sup>f</sup> » 15

**1864. Timbre de 1863, avec surcharge noire, dentelé.**

55. 20 c. noir s. 15 c. bleu » 50 » 05

**1865. Timbre. Même effigie, dentelé.**



Nos Neufs. Oblitérés.  
56. 20 cent. bleu. . . . . » 40 » 05

**1869. Timbre-Taxe. Chiffre, dentelés.**



57. 10 cent. bistre . . . . . » 50 » 10

**1870. Timbres-Taxe. Chiffre carmin, cadre bistre, dentelés.**



58. 1 c. jaune et carmin . . » 05 » 05  
59. 2 » jaune et carmin . . » 05 » 05  
60. 5 » jaune et carmin . . » 10 » 05  
61. 10 » jaune et carmin . . » 20 » 10  
62. 30 » jaune et carmin . . » 60 » 15  
63. 40 » jaune et carmin . . » 75 » 15  
64. 50 » jaune et carmin . 1<sup>f</sup> » 15  
65. 60 » jaune et carmin . 1<sup>f</sup> 20 » 20

**1870-74. Idem, chiffre brun, cadre bleu, dentelés.**

66. 1 lire bleu et brun . 1<sup>f</sup> 75 » 35  
67. 2 » bleu et brun . 3<sup>f</sup> » 20  
68. 5 » bleu et brun . 7<sup>f</sup> 50 1<sup>f</sup> 25  
69. 10 » bleu et brun . 15<sup>f</sup> » 1<sup>f</sup> »

1372. Cartes. Timbre à gauche (effigie) armes au milieu, cadre.



Nos Neufs. Oblitérés.

70c. 10 c. brun s. chamois . . . » 25 40  
71c. 15 c. &risposta s. rose. » 35 » »

1875. Timbres de Service. Chiffre, dentelés.



72. 0.02 lie de vin . . . » 15 » 10  
73. 0.05 lie de vin . . . » 25 » 15  
74. 0.20 lie de vin . . . » 20 » 05  
75. 0.30 lie de vin . . . » 40 » 15  
76. 1.00 lie de vin . . . » 40 » 25  
77. 2.00 lie de vin . . . » 40 » 35  
78. 5.00 lie de vin . . . » 50 » 50  
79. 10.00 lie de vin . . . » 75 1<sup>f</sup> »

1875. Cartes de service. Même timbre à gauche, cadre, carte blanche.



80c. 10 c. lie de vin . . . » 75 » »  
81c. 15 c. &risposta vert. » 75 » »

1877. Timbres de service employés provisoirement comme timbres ordinaires, barres ondulées et 2 c en surcharge bleue.

Nos Neufs. Oblitérés.

82. 2 c. sur 2 c. lie de vin » 15 » 10  
83. 2 » » 5 » lie de vin » 25 » 05  
84. 2 » » 20 » lie de vin » 25 » 10  
85. 2 » » 30 » lie de vin » 25 » 10  
86. 2 » » 1 l. lie de vin » 30 » 10  
87. 2 » » 2 » lie de vin » 35 » 10  
88. 2 » » 5 » lie de vin » 35 » 15  
89. 2 » » 10 » lie de vin » 50 » 25

1877. Carte de service 1875 employée provisoirement comme carte ordinaire, cadre coupé, timbre rond, noir, à l'angle inférieur gauche.

89c. 10 c. lie de vin . . . » 50 » 20

1877. Timbres types 1863-65, dentelés.

90. 10 cent. bleu . . . . . » 20 » 05  
91. 20 » jaune . . . . . » 40 » 05

1878. Cartes. Timbre à gauche, armoiries, pas de cadre.

92c. 10 c. brun s. blanc . . . » 25 » »  
93c. 10 » brun s. chamois » 50 » »

1879-80. Timbres. Effigie de face (Humbert), cadres divers, dentelés.



94. 5 cent. vert . . . . . » 10 » 05  
95. 10 » carmin . . . . . » 20 » 05  
96. 20 » jaune foncé. » 40 » 05  
97. 25 » bleu . . . . . » 50 » 05  
98. 30 » brun rouge . . . » 75 » »  
99. 50 » violet. . . . . 1<sup>f</sup> » 10  
100. 2 lire rouge . . . . . 3<sup>f</sup> » » »

**1879. Cartes. Même effigie dans l'angle gauche, armes.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
101c. 10 c. brun s. blanc . . .	» 25 » 10
102c. 15 c. & risposta brun sur rose . . .	» 35 » »

## LA JAMAÏQUE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1860-63. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) types divers, dentelés.**

1. 1 penny bleu . . . . .	» 35 » 10
2. 2 pence rose . . . . .	» 50 » 10
3. 3 » vert . . . . .	» 75 » 30
4. 4 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » 20
5. 6 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25
6. 1 shill. brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 50



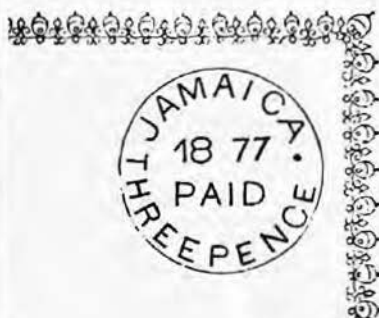
**1872-75. Même genre, dentelés.**

7. ½ penny carminé . . . . .	» 25 » 15
------------------------------	-----------



8. 2 shill. brun rouge . . . . .	5 <sup>f</sup> » » »
9. 5 » lilas . . . . .	12 <sup>f</sup> » » »

**1877. Cartes provisoires. Timbre rond rouge à droite, armes au milieu, cadres divers, carte blanche.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

10c. ½ penny bleu & rouge . . . . .	» » » »
11c. 1 » bleu & rouge . . . . .	» » » »
12c. 3 » bleu & rouge . . . . .	» » » »

**1877. Cartes. Timbre de 1860-72 à droite, armes, cadre, carte chamois.**

13c. ½ penny brun rouge . . . . .	» 25 » »
14c. 1 » bleu . . . . .	» 40 » »
15c. 3 pence vert . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »

**1879. Timbres-télégraphe. Même effigie, cadres et formats divers, dentelés.**

16. 3 pence violet . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
17. 1 shill. lilas brun . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 75



**1880. Feuilles-télégraphe. Timbre rond, effigie, relief, formule noire.**

18c. 1 shill. rose s. blanc . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
19c. 1 » rose sur verdâtre (Official.) . . . . .	» » » »

**1879. Carte de 1877 avec surcharges noires : UNIVERSAL POSTAL UNION et valcur.**

20c. 1½ p. sur p. vert. . . . .	» 75 » »
---------------------------------	----------

## JAPON

EMPIRE

Asie Orient

Nos Neufs. Oblitérés.

1871. Timbres. Caractères orientaux noirs, dragons et cadre de couleur.



- |    |     |           |           |      |   |   |
|----|-----|-----------|-----------|------|---|---|
| 1. | 48  | mons brun | . . . . . | 75   | » | » |
| 2. | 100 | » bleu    | . . . . . | 1f   | » | » |
| 3. | 200 | » rouge   | . . . . . | 1f25 | » | » |
| 4. | 500 | » vert    | . . . . . | 1f75 | » | » |

1872. Idem, caractères petits, dentelés.



- |    |     |             |           |      |   |   |
|----|-----|-------------|-----------|------|---|---|
| 5. | 1/2 | sen brun    | . . . . . | 25   | » | » |
| 6. | 1/2 | » brun gris | . . . . . | 35   | » | » |
| 7. | 1   | » bleu      | . . . . . | 75   | » | » |
| 8. | 2   | » rouge     | . . . . . | 1f50 | » | » |
| 9. | 5   | » vert      | . . . . . | 2f   | » | » |

1872. Timbres. Chrysanthème, inscriptions, types variés, dentelés



- |     |     |          |           |    |   |   |
|-----|-----|----------|-----------|----|---|---|
| 10. | 1/2 | sen brun | . . . . . | 20 | » | » |
| 11. | 1   | » bleu   | . . . . . | 30 | » | » |

Nos Neufs. Oblitérés.

- |     |    |            |           |      |   |    |
|-----|----|------------|-----------|------|---|----|
| 12. | 2  | sen chair. | . . . . . | 1f25 | » | »  |
| 13. | 4  | » rose     | . . . . . | 1f50 | » | 75 |
| 14. | 10 | » vert     | . . . . . | 2f   | » | »  |



- |     |    |            |           |    |   |   |
|-----|----|------------|-----------|----|---|---|
| 15. | 20 | sen violet | . . . . . | 4f | » | » |
| 16. | 30 | » gris     | . . . . . | 5f | » | » |

1873. Même genre.

- |     |   |                 |           |      |      |   |
|-----|---|-----------------|-----------|------|------|---|
| 17. | 2 | sen jaune foncé | . . . . . | 60   | »    | » |
| 18. | 6 | » brun violet   | . . . . . | 2f50 | 1f50 |   |

1873. Enveloppes. Types des timbres 1872-73.

- |     |   |               |           |      |   |   |
|-----|---|---------------|-----------|------|---|---|
| 19. | 1 | sen bleu vert | . . . . . | 40   | » | » |
| 20. | 1 | » bleu        | . . . . . | 75   | » | » |
| 21. | 2 | » jaune       | . . . . . | 75   | » | » |
| 22. | 4 | » chair       | . . . . . | 1f   | » | » |
| 23. | 6 | » brun violet | . . . . . | 1f50 | » | » |

1874. Cartes. Timbre de 1872 à droite, cadre, caractères au verso, double feuille, papier blanc bis.



- |      |     |            |           |    |   |    |
|------|-----|------------|-----------|----|---|----|
| 24c. | 1/2 | sen orange | . . . . . | 50 | » | 50 |
| 25c. | 1   | » bleu     | . . . . . | 50 | » | 50 |

**1875. Cartes. Timbre rond à gauche, cadre, inscriptions, carte chair.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
26c.	½ sen orange . . . . .	» 25 » 25
27c.	1 » bleu . . . . .	» 50 » 25

**1875. Bande. Ovale, mêmes dessins, caractères au milieu et aussi mêlés au feuillage.**

28.	¼ sen rouge . . . . .	» 25 » »
-----	-----------------------	----------



**1875. Timbres. Oiseaux divers, dentelés.**

29.	12 sen chair . . . . .	1f75	1f25
30.	15 » violet . . . . .	2f50	1f25



31.	45 sen carmin . . . . .	6f	» » 75
-----	-------------------------	----	--------

**1875-76. Timbres. Types 1872-73, dentelés.**

32.	½ sen gris . . . . .	» 35 » »
33.	1 » brun . . . . .	» 40 » »

Nos	Neufs.	Oblitérés.
34.	2 sen jaune clair . . . . .	» 75 » 35
35.	4 » vert . . . . .	1f25 » 35
36.	6 » orange . . . . .	1f » 75
37.	10 » bleu . . . . .	» » » 75



38.	20 sen carmin . . . . .	2f50	» 40
39.	30 » violet . . . . .	3f75	1f25
40.	5 » vert 1876 . . . . .	1f75	» »

**1875-77. Cartes. Timbre ovale à gauche, inscriptions, cadre, carte mince blanche.**



46c.	5 rin orange . . . . .	» 25 » 20
47c.	1 sen bleu . . . . .	» 40 » 20
48c.	3 » vert gris . . . . .	» 75 » »
49c.	5 » vert clair . . . . .	1f » »
50c.	6 » rouge . . . . .	1f25 » »

**1876-78. Timbres. Mêmes armoiries, types divers, dentelés.**



41.	5 rin gris . . . . .	» 15 » »
-----	----------------------	----------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
42.	1 sen noir . . . . .	» 25 » 15
43.	2 » gris bistre . . . . .	» 35 » 10



44.	4 sen vert bleu . . . . .	» 60 » 25
45.	5 » brun . . . . .	» 75 » 25
46.	6 » orange . . . . .	» 80 » »
47.	8 » brun violet . . . . .	1f » 35
48.	10 » bleu clair . . . . .	1f25 » 25
49.	12 » rose . . . . .	1f50 » »



50.	15 sen vert . . . . .	1f75 » »
51.	20 » bleu foncé . . . . .	2f50 1f »
52.	30 » violet . . . . .	3f50 » »
53.	45 » carmin . . . . .	5f » » »

**1877. Enveloppe. Ovale, mêmes armoiries.**



54.	2 sen gris vert . . . . .	» 50 » »
-----	---------------------------	----------

**1877. Bande. Genre du n° 28, pas de caractères mêlés au feuillage.**

55.	½ sen rouge . . . . .	» 35 » »
-----	-----------------------	----------

**1879. Cartes. Timbre ovale à droite, UNION POSTALE UNIVERSELLE, cadre, carte mince blanche.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
56c.	2 sen vert gris . . . . .	» 30 » »
57c.	3 » vert clair . . . . .	» 40 » »

**1879. Timbres. Types 1876-78, dentelés.**

58.	1 sen brun rouge . . . . .	» 25 » 15
59.	2 » violet . . . . .	» 35 » 10
60.	3 » jaune . . . . .	» 40 » »
61.	50 » carmin . . . . .	5f50 » 50

**JHIND**

TERRITOIRE

Asie, Centre

**1875. Timbres. R et caractères orientaux.**



1.	½ anna gris bleu . . . . .	» 35 » »
2.	1 » carminé . . . . .	» 60 » »
3.	2 » jaune . . . . .	1f » » »
4.	4 » vert foncé . . . . .	1f75 » »
5.	8 » violet . . . . .	3f50 » »

# JUMMO-CACHEMIRE

TERRITOIRES

Asie, Centre

**1866-74. Timbres pour JUMMO.**  
*Ronds, inscriptions orientales.*



Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	½ anna noir . . . .	1f	» » »
2.	½ » bleu . . . .	3f	» » »
3.	½ » vert . . . .	3f 50	» » »
3a.	½ » orange . . . .	»	» » »
3b.	½ » rouge carm. . . .	3f	» » »
3c.	½ » jaune pâle . . . .	»	» » »
4.	1 » noir . . . .	2f	» » »
5.	1 » bleu . . . .	2f	» » »
6.	1 » vert . . . .	3f	» » »
7.	1 » orange . . . .	»	» » »
7a.	1 » rouge carm. . . .	2f	» » »
7b.	1 » jaune pâle . . . .	»	» » »
8.	¼ » noir . . . .	3f	» » »
9.	¼ » bleu . . . .	3f	» » »
10.	¼ » vert . . . .	5f	» » »
11.	¼ » orange . . . .	5f	» » »
12.	¼ » rouge carm. . . .	3f	» » »
12a.	¼ » jaune pâle . . . .	»	» » »

**1866-75. Timbres pour CACHEMIRE.** *Rectangulaires, inscriptions orientales.*



12b.	½ anna noir . . . .	»	»	»
12c.	1 » noir . . . .	»	»	»
13.	¼ » noir . . . .	»	35	»

Nos		Neufs.	Oblitérés.
14.	½ anna bleu . . . .	»	50 » »
15.	1 » orange . . . .	1f	» » »
16.	2 » jaune . . . .	2f	» » »
17.	4 » vert . . . .	4f	» » »
18.	8 » rougeâtre . . . .	5f	» » »
19.	2 » jaune ocre . . . .	2f	» » »

**1880? Idem.**

34.	¼ anna violet . . . .	1f	» » »
35.	2 » violet . . . .	2f 50	» » »

**1866-75. Timbres pour JUMMO.**  
*Rectangulaires, genre des précédents.*

20.	½ anna noir . . . .	»	»	»	»
21.	1 » noir . . . .	»	»	»	»
21a.	½ » bleu . . . .	2f	»	»	»
22.	1 » bleu . . . .	»	»	»	»
23.	½ » carmin . . . .	»	50	»	»
24.	1 » carmin . . . .	»	75	»	»
25.	½ » rouge . . . .	»	50	»	»
25a.	½ » orange . . . .	1f	»	»	»
26.	1 » rouge . . . .	1f 50	»	»	»
27.	½ » vert . . . .	»	»	»	»
28.	1 » vert . . . .	»	»	»	»

**1878. Timbres. Inscriptions orientales, types divers.** *Les numéros 29 et 30 sont pour Jummo? le numéro 31 pour Jummo-Cachemire? les suivants pour Cachemire?*



29.	½ a. rouge, dentelé	2f	»	»	»
32.	½ » ardoise . . . .	1f	»	»	»
30.	1 » violet . . . .	»	»	»	»
31.	2 » violet . . . .	»	»	»	»
35.	½ » lilas, dentelé . . . .	»	»	»	»

**1878-80. Idem, non dentelés.**

36.	¼ anna rouge . . . .	»	»	»	»
37.	½ » rouge . . . .	»	50	»	»



Nos	Neufs.	Oblitérés.
38. 1	anna rouge . . .	» » » »
39. 2	» rouge . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
40. 4	» rouge . . .	» » » »
41. 8	» rouge . . .	5 <sup>f</sup> » » »

**1878-80. Timbres de Service.**  
*Idem.*

42. ¼	anna noir . . .	» 35 » »
43. ½	» noir . . .	» 50 » »
44. 1	» noir . . .	» » » »
45. 2	» noir . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
46. 4	» noir . . .	» » » »
47. 8	» noir . . .	» » » »

## LABUAN

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Malaisie

**1879-80. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.**



1.	2 cents vert . . . . .	» 35 » »
2.	6 » bistre orange. » » » »	» » » »
3.	10 » bistre foncé . 1 <sup>f</sup> 25 » »	» » » »
4.	12 » carmin . . . » » »	» » » »
5.	16 » bleu . . . . . 1 <sup>f</sup> 75 » »	» » » »

**1880. Idem, valeur en surcharge.**

6.	6 c. rouge s. 16 c. bleu » » » »	» » » »
7.	8 » noir s. 12 c. carmin » » » »	» » » »
7a.	Eight c. id carmin. . 3 <sup>f</sup> » » » »	» » » »

**1881. Carte. Timbre en cours, à droite, armes, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.**

8c.	4 cents vert . . . . .	» 75 » »
-----	------------------------	----------

## LAGOS

POSSESSION ANGLAISE

Afrique, Occident

**1874-75. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I) dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
1.	1 penny violet. . . . .	» 35 » »
2.	2 pence bleu . . . . .	» 60 » »
3.	3 » brun . . . . .	» 75 » »
4.	4 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » »
5.	6 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
6.	1 shilling orange . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75

**1880. Carte. Timbre de 1874 à droite, armes, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.**

7c.	1½ penny brun . . . . .	» 50 » »
-----	-------------------------	----------

## LEVANT

Europe et Afrique

### BUREAUX AUTRICHIENS

**1867. Timbres. Effigie à droite (François-Joseph I) dentelés.**



1.	2 soldi jaune. . . . .	» 35 » »
2.	3 » vert . . . . .	» 35 » 10

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
3. 5 soldi rose . . . . .	» 35 » 15
4. 10 » bleu . . . . .	» 60 » 15
5. 15 » brun . . . . .	» 75 » 15
6. 25 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25
7. 50 » chair, <i>grand</i> . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 30

**1867. Enveloppes. Même type.**

8. 3 soldi vert . . . . .	» 35 » »
9. 5 » rose . . . . .	» 60 » »
10. 10 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » »
11. 15 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
12. 25 » violet . . . . .	2 <sup>f</sup> » »

**1873. Carte. Timbre 1867 à droite, armes, cadre et inscriptions noires, carte chamois.**

13c. 4 soldi rose . . . . .	» 75 » »
-----------------------------	----------

**1874. Idem.**

14c. 5 soldi rouge . . . . .	» 75 » »
------------------------------	----------

**1880. Cartes. Timbre 1867 à droite, armes à gauche, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.**

15c. 5 soldi rouge. . . . .	» 50 » »
16c. 5 & 5 s. réponse id. » 75 » »	

**BUREAUX ITALIENS****1874. Timbres. Chiffre, ESTERO en surcharge noire, dentelés.**

1. 1 cent. vert gris. . . . .	» 40 » »
2. 2 » brun rouge . . . . .	» 40 » »

**1874. Timbres. Effigie à gauche (Victor-Emmanuel II), cadres divers, ESTERO en surcharge noire dentelés.**

3. 5 cent. gris vert. . . . .	» 25 » 25
4. 10 » bistre . . . . .	» » » »

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
5. 20 cent. bleu . . . . .	» » » »
6. 30 » brun . . . . .	» 75 » 35
7. 40 » carmin . . . . .	» 1 <sup>f</sup> » 50
8. 60 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
9. 2 lire rouge . . . . .	5 <sup>f</sup> » »

**1879. Idem.**

10. 10 cent. bleu . . . . .	» 50 » 25
11. 20 » jaune . . . . .	» 75 » 25

**1881. Timbres. Effigie de face (Humbert), cadres divers, ESTERO en surcharge noire, dentelés.**

14. 20 cent. jaune . . . . .	» 40 » 20
15. 25 » bleu . . . . .	» 50 » 25
17. 50 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> » »

**COMPAGNIE RUSSE DE NAVIGATION****1863. Timbre. Aigle et cors.**

1. 6 kop. bleu . . . . .	» » » »
--------------------------	---------

1866. Timbres. *Vaisseau.*

Nos Neufs. Oblitérés.

2. carmin s. lignes bleues » 75 » »  
 3. bleu s. lignes roses. . » » 2f » »

1867. *Même genre, moins soigné, lettres blanches.*

4. brun et bleu . . . . » » » »  
 5. bleu et rouge . . . . » » » »

1868. Timbres. *Chiffre, dentelés.*

6. 1 kop. brun . . . . » 25 » »  
 7. 3 » vert . . . . » 35 » »  
 8. 5 » bleu . . . . » 60 » 20  
 9. 10 » carm. lig. bleu. 1f 25 » 25

1879. *Idem, avec chiffre en surcharge noire ou bleue.*

10. 8 sur 10 k. carmin. . » » » 50  
 11. 7 » 10 k. id. . . . » » » »

1879. Timbres. *Type 1868.*

12. 1 kop. noir et jaune . » 15 » 10  
 13. 2 » noir et rose. . » 25 » 10  
 14. 7 » carmin et gris » 75 » 25

## LIBERIA

RÉPUBLIQUE

Afrique, Occident

1860. Timbres. *Déesse assise, navire, dentelés.*

Nos Neufs. Oblitérés.

1. 6 cents rouge . . . . 1f » » »  
 2. 12 » bleu . . . . 2f » » »  
 3. 24 » vert . . . . 2f 50 » » »

1863. *Idem, non dentelés.*

4. 6 cents rouge . . . . » » » »  
 5. 12 » bleu . . . . » » » »  
 6. 24 » vert . . . . » » » »

1880. *Idem, dentelés.*

7. 1 cent bleu . . . . » 25 » »  
 8. 2 » rose lilas . . . . » 35 » »  
 9. 6 » violet. . . . » 75 » »  
 10. 12 » jaune . . . . 1f 25 » »  
 11. 24 » rose rouge . . 2f 50 » »

1880. Timbre. *Paysage, dentelé.*

12. 3 cents noir. . . . » 50 » »

1881. Carte. *Timbre (genre du n° 12) à droite, cadre, carte chamois.*

- 13c. 3 c. rouge et bleu . » 60 » »

# LOMBARDO-VÉNÉTIE

ROYAUME  
Europe Sud

1850. Timbres. Armes (aigle).



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 cent.	jaune foncé. " " 1 <sup>f</sup> 25
2.	5 "	jaune ocre. " " " 75
3.	10 "	noir. . . . . " " " 50
4.	15 "	rouge. . . . . " " " 10
5.	30 "	brun. . . . . " " " 10
6.	45 "	bleu. . . . . " " " 10

1858. Timbres-Taxe journaux.  
Aigle.



7.	1 kr.	noir. . . . . 1 <sup>f</sup> " " "
8.	2 "	rouge. . . . . " " " 10
9.	4 "	rouge. . . . . *2 <sup>f</sup> " " "

1859. Timbres. Petite effigie à gauche, (François Joseph I) relief, cadres divers, dentelés.



10.	2 soldi	jaune. . . . . 1 <sup>f</sup> " " "
11.	3 "	noir. . . . . 2 <sup>f</sup> 50 " 50
12.	3 "	vert. . . . . 2 <sup>f</sup> 50 " 30

Ces trois valeurs . . . \*75 " "

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

13.	5 soldi	rouge. . . . . 2 <sup>f</sup> " " 10
14.	10 "	brun. . . . . 2 <sup>f</sup> 50 " 10
15.	15 "	bleu. . . . . 2 <sup>f</sup> 50 " 15

1861. Timbres. Effigie à droite, relief, ovale, dentelés.



16.	5 soldi	rouge. . . . . 1 <sup>f</sup> 50 " 15
17.	10 "	brun. . . . . 3 <sup>f</sup> " " 25

1861. Idem. Réimpressions, dentelés.

18.	2 soldi	jaune. . . . . * " 35 " "
19.	3 "	vert. . . . . *1 <sup>f</sup> " " "
20.	15 "	bleu. . . . . *1 <sup>f</sup> " " "

1861. Enveloppes. Type des timbres 1861, relief.

21.	3 soldi	vert. . . . . * " 50 " "
22.	5 "	rouge. . . . . * " 50 " "
23.	10 "	brun. . . . . * " 75 " "
24.	15 "	bleu. . . . . *1 <sup>f</sup> 25 " "
25.	20 "	orange. . . . . *1 <sup>f</sup> 50 " "
26.	25 "	brun. . . . . *1 <sup>f</sup> 50 " "
27.	30 "	violet. . . . . *2 <sup>f</sup> 25 " "
28.	35 "	brun clair. . . . . *2 <sup>f</sup> 50 " "

La collection de 8 enveloppes . . . . . \*10<sup>f</sup> " " "

1863. Timbres. Aigle, relief, dentelés.



29.	2 soldi	jaune. . . . . " 50 " 50
30.	3 "	vert. . . . . " 50 " 25
31.	5 "	rose. . . . . " 75 " 25
32.	10 "	bleu. . . . . " 75 " 15
33.	15 "	brun. . . . . 1 <sup>f</sup> " " 15

**1863. Enveloppes, même type.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
34.	3 soldi vert.	» 50 » »
35.	5 » rose.	» 50 » »
36.	10 » bleu.	» 75 » »
37.	15 » brun.	1 <sup>f</sup> 25 » »
38.	25 » violet.	1 <sup>f</sup> 50 » »

La collection de 5 enveloppes . . . . . 4<sup>f</sup> » » »

Les timbres neufs précédés d'un astérisque \* sont réimprimés.

**LUBECK**

VILLE LIBRE

Europe Centre

**1859. Timbres. Armes, (aigle) rectangulaire.**

1.	½ sch.	violet	» 35 » »
2.	1 »	jaune	» 60 » »
3.	1 »	orange	» » » »
4.	2 »	brun	» 35 » »
5.	2 (erreur 2 ½)	brun	» » » »
6.	2 ½ »	rose.	» 50 » »
7.	4 »	vert.	» 35 » »

**1863. Timbres. Aigle relief, ovales, dentelés.**

8.	½ sch.	vert.	» 50 » »
9.	1 »	rouge.	» 60 » »
10.	2 »	rose.	» 25 » »
11.	2 ½ »	bleu.	» 40 » »
12.	4 »	bistre.	» 50 » »

**1863. Enveloppes. Même type, inscriptions obliques bistres, à gauche.**

13.	½ sch.	vert.	5 <sup>f</sup> » » »
14.	1 »	rouge.	» » » »
15.	2 »	rose.	2 <sup>f</sup> » » »
16.	2 ½ »	bleu.	2 <sup>f</sup> » » »
17.	4 »	bistre.	» » » »

**1864. Timbres. Même genre sans relief.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
18.	1 ¼ sch.	brun . . . » 60 » 50
19.	1 ¼ »	brun dent. » » » »

**1865. Enveloppes. Type 1863, inscriptions obliques bistres, à droite**

20.	½ sch.	vert.	» 75 » »
21.	1 »	rouge.	1 <sup>f</sup> » » »
22.	2 »	rose.	1 <sup>f</sup> » » »
23.	2 ½ »	bleu.	1 <sup>f</sup> » » »
24.	4 »	bistre.	1 <sup>f</sup> » » »

**1866. Timbre. genre 1863, octogone, dentelé.**

25.	1 ½ sch.	violet	» 50 » »
-----	----------	--------	----------

**1866. Enveloppe. Même type, inscriptions obliques bistres à droite.**

26.	1 ½ sch.	violet	» 75 » »
-----	----------	--------	----------

**LUXEMBOURG**

GRAND-DUCHÉ

Europe Centre, Occident

**1852. Timbres. Effigie à gauche (Guillaume III).**

1.	10 cent.	gris noir.	4 <sup>f</sup> » » 15
----	----------	------------	-----------------------

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
2. 1 silbg	rose . . . . .	» » 1f 25
3. 1 »	rouge brun. . . . .	5f » 1f »

### 1859-63. Timbres. Armes, types divers.

4. 1 cent.	bistre . . . . .	» 25 » »
5. 2 »	noir . . . . .	» 25 » »
6. 4 »	jaune . . . . .	» 50 » »
7. 10 »	bleu . . . . .	» 60 » 25
8. 12½ »	rose . . . . .	1f » » »
9. 25 »	brun . . . . .	1f » » »
10. 30 »	lilas carm. . . . .	» 75 » »
11. 37½ »	vert . . . . .	1f 50 » »
12. 40 »	rouge . . . . .	1f 50 » »



### 1865-71. Idem, dentelés.

13. 1 cent.	jaune foncé » 10 » 10
14. 2 »	noir . . . . . » 10 » »
15. 4 »	jaune . . . . . » » » »
16. 10 »	lilas . . . . . » 40 » 05
17. 12½ »	rose . . . . . » 25 » 10
18. 20 »	bistre gris . . . . . » 50 » 15
19. 25 »	bleu ciel . . . . . » 50 » 20
20. 30 »	lilas carm. 1f » 35
21. 37½ »	bistre . . . . . » » » »
22. 40 »	rouge . . . . . » 75 » 50

### 1870. Cartes. Composition typographique, pas de cadre.

23c.	noir sur chamois en français . . . . .	» » » »
24c.	noir sur chamois en allemand . . . . .	» » » »

### 1871-72-74-76. Timbres. Types 1859-63, dentelés.

25. 1 c.	brun clair. . . . .	» 05 » 05
26. 4 »	vert . . . . .	» 10 » 10
27. 10 »	violet. . . . .	» 25 » 05
27a. 12½ »	lilas. . . . .	» 25 » 10
28. 20 »	bistre . . . . .	» 50 » 15
29. 25 »	bleu terne . . . . .	» 50 » 15
30. 1 fr.	bistre surc. noire 1f 75 1f »	
31. 4 c.	vert non dentelé » » » »	
32. 5 »	jaune dentelé . . . . .	» 10 » 05

### 1875-80. Timbres de Service. Tous les timbres en cours, avec OFFICIEL en surcharge noire.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
40. 1 cent.	brun clair . . . . .	» 05 » »
41. 2 »	noir. . . . .	» 10 » »
42. 4 »	vert . . . . .	» 15 » »
43. 5 »	jaune . . . . .	» 15 » »
44. 10 »	violet . . . . .	» » » »
45. 12½ »	rose. . . . .	» » » »
46. 20 »	bistre gris . . . . .	» » » »
47. 25 »	bleu. . . . .	» » » »
48. 30 »	lilas carm. . . . .	» » » »
49. 40 »	rouge . . . . .	» » » »
50. 1 fr.	bistre surch. noire. . . . .	» » » »

### 1874. Cartes. Composition typographique, cadres divers, impression noire sur couleur.

33c.	jaune en français . . . . .	» 50 » »
34c.	oran. 1 <sup>er</sup> type en allem. 1f » » »	
35c.	oran. 2 <sup>e</sup> type en allem. 1f » » »	
36c.	jaune franco-alle. » » » »	
37c.	rose avec réponse sans cadre . . . . .	» » » »

### 1874. Cartes. Cadre fleurons, timbre type 1859 à droite, armes à gauche, carte teintée.

51c.	5 cent. violet . . . . .	» » » »
52c.	5 & 5c. réponse id. . . . .	» 75 » »
53c.	6 cent. carmin. . . . .	» » » »
54c.	6 & 6c. réponse id. . . . .	» 75 » »

### 1875. Même genre, cadre tresse.

55c.	5 cent. violet . . . . .	» 50 » »
56c.	5 & 5c. réponse id. . . . .	» 25 » »
57c.	6 cent. carmin. . . . .	» 75 » »
58c.	6 & 6c. réponse id. . . . .	» » » »

### 1876-78. Même genre, pas de cadre, Correspondenz-Karte avec s ou avec f, sauf au 12½ c. rose, carte blanche.

59c.	5 cent. violet . . . . .	» » » »
60c.	6 » carminé . . . . .	» » » »
61c.	10 » bistre . . . . .	» 35 » »
62c.	12½ » bleu . . . . .	» 60 » »
63c.	12½ & 12½ roses. rosé » 75 » »	

### 1878. Même carte, avec surcharge noire : DÉBITÉ A 5 CENTIMES, etc.

64c.	6 cent. carminé . . . . .	» » » »
------	---------------------------	---------

**1879. Genre de 1876, POSTKARTE. —**  
Les 10 c. ont UNION POSTALE UNIVER-  
SELLE, carte blanche.

Nos	Neufs. Oblitérés.
65c. 5 cent. violet . . .	» 25 » »
66c. 10 » bistre . . .	» 50 » »
67c. 10 & 10 c. réponse id .	» » » »

**1880. Idem, carte chamois pâle.**

68c. 5 cent. violet. . . .	» 25 » »
69c. 10 » bistre. . . .	» 35 » »

## MADÈRE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique Nord

**1868. Timbres. Effigie à gauche,**  
*(Don Luis I) relief, MADEIRA en*  
*surcharge noire.*



1. 5 reis noir . . . .	» » » »
2. 20 » bistre . . . .	» » » »
3. 50 » vert . . . .	» » » »
4. 80 » orange . . . .	» » » »
5. 100 » violet . . . .	» » » »

**1868-69. Idem, dentelés, MADEIRA**  
*en rose sur le 5 r. et en noir sur les*  
*autres valeurs.*

6. 5 reis noir . . . .	» » » »
7. 10 » jaune . . . .	» » » »
8. 20 » bistre . . . .	» » » »
9. 25 » rose. . . .	» » » »
10. 50 » vert. . . .	» » » »
11. 80 » orange . . . .	» » » »
12. 100 » violet . . . .	» » » »
13. 120 » bleu . . . .	» » » »
14. 240 » violet . . . .	» » » »
15. 100 » violet pâle. . . .	» » » »

**1871-73. Même genre, dentelés.**



Nos	Neufs. Oblitérés
16. 5 reis noir. . . .	» 35 » »
17. 10 » jaune . . . .	» 35 » »
18. 20 » bistre . . . .	» 50 » »
19. 25 » rose. . . .	» 50 » 35
20. 50 » vert. . . .	1f » » 50
21. 80 » orange . . . .	1f25 » »
22. 100 » violet pâle. . .	1f75 » »
23. 120 » bleu. . . .	» » » »
24. 240 » violet . . . .	» » » »

**1875-76. Idem, dentelés.**

25. 15 reis brun . . . .	» 60 » »
26. 150 » bleu. . . .	3f » » »
27. 300 » lilas. . . .	4f50 » »

**1876. Timbre pour imprimés.**  
*Chiffre, même surcharge, dentelé.*



28. 2½ reis verdâtre . . .	» 15 » »
----------------------------	----------

**1878-79. Cartes. Timbre de 1871**  
*à droite, cadre; couleur sur chamois.*

29c. 15 reis brun . . . .	» 50 » »
30c. 25 » rose . . . .	1f » » »

**1879. Idem, sans cadre.**

31c. 20 reis bleu . . . .	1f50 » »
32c. 30 » vert. . . .	1f50 » »
35c. 10 » brun . . . .	» » » »

**1879. Idem, doubles (réponse).**

33c. 15 & 15 r. brun cadre .	» » » »
34c. 20 & 20 » bleus sans cad.	2f » » »

**1879. Enveloppes. Timbre de 1871, sur chamois.**

N <sup>o</sup>	Neufs. Oblitérés.
35. 25 reis bleu . . . . .	» 75 » »
36. 50 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

**1879-80. Timbres. Type 1871, dentelés.**

37. 10 reis vert . . . . .	» 50 » »
38. 50 » bleu . . . . .	» 75 » »
39. 150 » jaune . . . . .	» » » »

**1880. Timbres. Effigie à gauche, (Don Luis I) sans relief, types divers, dentelés.**



40. 5 reis noir . . . . .	» 40 » »
41. 25 » bleu gris . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
42. 25 » violet 2 <sup>e</sup> type . . . . .	» 75 » »

**MALACCA**

POSSESSIONS ANGLAISES DU DÉTROIT

Asie Sud

**1867. Timbres des Indes anglaises de 1858. Effigie à gauche (Victoria I) couronnée et valeur en surcharge de diverses couleurs, dentelés.**



1. 3/2 c. rouge sur bleu . . . . .	» 75 » »
2. 2 » rouge sur brun . . . . .	» » » »
3. 3 » bleu sur brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
4. 4 » noir sur brun . . . . .	» » » »
5. 6 » violet sur orange . . . . .	» » » »

N<sup>o</sup> Neufs. Oblitérés.

6. 8 c. vert sur orange.	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50
7. 12 » carmin sur vert . . . . .	» » » »
8. 24 » bleu sur carmin . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50
9. 32 » noir sur orange . . . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

**1867. Timbres. Effigie à gauche, dentelés.**



10. 2 cents brun . . . . .	» 25 » 15
11. 4 » carmin . . . . .	» 50 » 20
12. 6 » violet . . . . .	» 75 » 20
13. 8 » orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » 20
14. 12 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 20
15. 24 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 25
16. 32 » rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 » 50
17. 96 » gris vert . . . . .	10 <sup>f</sup> » 50

**1872. Même genre.**



18. 30 cents carminé . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »
--------------------------------	----------------------

**1879-80. Mêmes timbres, avec valeur en surcharge noire.**

19. 5 c. sur 8 c. orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
20. Five C. s. 8 c. orange . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
21. Seven C. s. 32 c. rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
22. 10 s. 30 c. carminé . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 1 <sup>f</sup> »
23. 10 c. s. 30 c. carminé . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
24. 10 c. s. 12 c. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75

**1879-80. Cartes. Timbre de 1867 à droite, armoiries, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.**

25c. 3 cents bleu . . . . .	» 60 » »
26c. 4 c. noir sur 5 c. brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
27c. 4 cents brun . . . . .	» 60 » »



## MALTE

POSSESSION ANGLAISE

Europe, Sud

1860. Timbres. Effigie à gauche  
(Victoria I), dentelés.



- | N <sup>os</sup> | Neufs.                      | Oblitérés. |
|-----------------|-----------------------------|------------|
| 1.              | ½ p. bistre sur bleui . . . | » » » »    |
| 2.              | ½ p. bistre sur blanc . . . | » 25 » 25  |

1871. Idem.

- |    |                    |          |
|----|--------------------|----------|
| 3. | ½ penny jaune. . . | » 75 » » |
|----|--------------------|----------|

## MAURICE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique, Orient

1847. Timbres. Effigie diadémée  
(Victoria I), post office à gauche.



- |    |                     |         |
|----|---------------------|---------|
| 6. | 1 penny rouge . . . | » » » » |
| 7. | 2 pence bleu . . .  | » » » » |

La classification des premiers timbres de Maurice, rectifiée ici d'après les notes de M. Evans, diffère de celle de l'Album universel.

1848. Idem, POST PAID à gauche.

- | N <sup>os</sup> | Neufs.                     | Oblitérés. |
|-----------------|----------------------------|------------|
| 1.              | 1 p. rouge sur azuré . . . | » » » »    |
| 2.              | 1 » rouge pâle . . .       | » » 10f »  |
| 3.              | 1 » rouge s. blanc. . .    | » » » »    |
| 4.              | 2 » bleu foncé . . .       | » » » »    |
| 5.              | 2 » bleu pâle . . .        | » » » »    |

1858. Timbres. Même genre, effigie ceinte d'un bandeau, MAURITIUS écrit de bas en haut.



- |    |                    |         |
|----|--------------------|---------|
| 8. | 2 pence bleu . . . | » » » » |
|----|--------------------|---------|

1859. Même genre, petite effigie, MAURITIUS écrit de haut en bas.



- |     |                     |           |
|-----|---------------------|-----------|
| 9.  | 2 pence bleu . . .  | » » » »   |
| 10. | 2 » bleu pâle . . . | » » 10f » |

1854. Timbre. Dessin assise FOUR PENCE en surcharge noire.

- |     |                          |         |
|-----|--------------------------|---------|
| 16. | 4 p. noir sur vert . . . | » » » » |
|-----|--------------------------|---------|



1858-59. Idem, sans surcharge.

- |     |                     |           |
|-----|---------------------|-----------|
| 11. | vert . . .          | » » 12f » |
| 12. | rouge sur bleu. . . | 1f 25 » » |

Nos	Neufs.	Oblitérés.
13.	rouge sur blanc . . .	1 <sup>f</sup> 75 " "
14.	carminé . . . . .	" " 6 <sup>f</sup> "
15.	bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "

**1859. Idem, valeur en bas.**

17.	6 pence bleu . . . . .	6 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> 50
18.	1 shill. rouge . . . . .	" "	2 <sup>f</sup> 50



**1859. Timbre. Effigie à gauche, grecques sur les côtés.**

19.	1 penny rouge . . . . .	" "	" "
20.	2 pence bleu . . . . .	" "	10 <sup>f</sup> "

**1860-63. Timbres. Effigie à gauche, dentelés.**



21.	1 penny brun clair . . .	" 25	" 10
22.	2 pence bleu . . . . .	" 50	" 10
23.	4 " rose . . . . .	1 <sup>f</sup> "	" 10
24.	6 " vert . . . . .	2 <sup>f</sup> "	" 25
25.	9 " violet . . . . .	3 <sup>f</sup> "	" "
26.	1 shill. jaune . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	" 35
35.	6 pence violet . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	" "
36.	1 shill. vert . . . . .	15 <sup>f</sup> "	" "
37.	3 pence rouge . . . . .	" 75	" 25
38.	5 shill. violet . . . . .	12 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> "
38a.	5 " lilas carm. . . . .	10 <sup>f</sup> "	" 50

**1861. Timbres. Type 1859, dresse, non dentelés.**

27.	6 pence brun violet . . .	2 <sup>f</sup> "	4 <sup>f</sup> "
28.	1 shill. vert . . . . .	" "	5 <sup>f</sup> "

**1862. Idem, dentelés.**

29.	6 pence gris violet . . .	2 <sup>f</sup> "	" "
30.	1 shill. vert . . . . .	" "	" "

**1862-63. Enveloppes. Effigie à gauche, relief, formes diverses, papier azuré.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.	
31.	6 p. violet rond . . . . .	2 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> "
32.	9 " brun écusson . . . . .	3 <sup>f</sup> "	1 <sup>f</sup> "
33.	6 " lilas brun rond . . . . .	" "	" "
34.	1 sh. jaune ovale . . . . .	" "	" "

**1870. Timbres. Type 1861 (effigie.)**

39.	9 pence vert . . . . .	3 <sup>f</sup> 50	" "
40.	1 shill. bleu . . . . .	5 <sup>f</sup> "	" 75

**1872. Timbre. Même effigie, dentelé.**



41.	10 pence carminé . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	" 50
-----	----------------------------	-------------------	------

**1872. Enveloppes. Effigie à gauche, relief, formes diverses, papier azuré.**



42.	10 pence lia de vin . . . . .	5 <sup>f</sup> "	" "
43.	1 sh. 8 p. bleu . . . . .	6 <sup>f</sup> "	" "

**1876-77. Timbres de 1861-72, avec valeur en surcharge noire.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
44. ½ p. s. 9 p. violet	» 35 » »
45. ½ » s. 10 » brun.	» 25 » »
46. ½ » s. 10 » carm.	» 20 » »
47. 1 » s. 4 » rose.	» 50 » »
48. 1 sh. s. 5 sh. lilas.	» » » 50
48a. 1 » s. 5 » violet	» » » 50
48b. ½ p. s. 9 p. violet surcharge rouge	» » » »

**1877. Enveloppes de 1872, avec valeur en surcharge noire.**

49. 6 p. s. 10 p. lie de vin	25 <sup>f</sup> » » »
50. 1 sh. s. 1 sh. 8 p. bleu.	15 <sup>f</sup> » » »

**1878. Timbres de 1861 avec valeur en surcharge noire.**

51. 2 c. carminé . . . . .	» 20 » 20
52. 4 » s. 1 p. brun cl.	» 50 » 20
53. 8 » s. 2 » bleu . . .	» 60 » 20
54. 13 » s. 3 » rouge . .	1 <sup>f</sup> » 20
55. 17 » s. 4 » rose . . .	1 <sup>f</sup> » 20
56. 25 » s. 6 » bleu gris	» » » 25
57. 38 » s. 9 » violet . .	3 <sup>f</sup> 50 » »
58. 50 » s. 1 sh. vert . . .	3 <sup>f</sup> » » 50
59. 2 rup. 50 c. s. 5 sh. violet	14 <sup>f</sup> » » »

**1878. Enveloppes. Types 1862-72, papier blanc.**

60. 8 c. bleu clair rond . .	» 75 » »
61. 25 » violet rectangle.	1 <sup>f</sup> 50 » »
62. 50 » brun rouge ovale orné . . . . .	» » » »

**1879-80. Timbres. Effigie, cadres divers, dentelés.**

63. 2 cents brun rouge.	» 15 » 10
64. 4 » orange . . . . .	» 25 » 05
65. 8 » bleu . . . . .	» 50 » 25
66. 13 » gris vert. . . . .	» 65 » »
67. 17 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> » 40
68. 25 » bistre jaune	1 <sup>f</sup> 25 » 40

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés

69. 38 cents violet . . . . .	2 <sup>f</sup> » » »
70. 50 » vert . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
71. 2 r. 50 c. brun violet.	12 <sup>f</sup> » » »

**1879. Enveloppe. Effigie, ovale, relief.**

72. 50 cents brun rouge . .	3 <sup>f</sup> » » »
-----------------------------	----------------------

**1879. Carte. Armes de Maurice au milieu, MAURITIUS au dessus, carte blanche.**

73c. noir . . . . .	12 <sup>f</sup> » » »
---------------------	-----------------------

**1879. Même genre, petites armes de la Grande Bretagne, MAURITIUS POST CARD, carte blanche.**

74c. noir . . . . .	» 75 » »
---------------------	----------

**1879-80. Cartes. Timbres de 1879-80 à droite, armes, carte chamois.**

75c. 2 cents brun rouge . .	» 25 » »
76c. 6 » vert . . . . .	» 50 » »
77c. 4 » surchargé s. 8 c. bleu . . . . .	» 50 » »

**MECKLEMBOURG-SCHWERIN**

GRAND DUCHÉ

Europe Centre

**1856. Timbre. Armes (tête de bœuf), fond pointillé.**

1. 4 de ¼ sch. rouge . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
----------------------------	-------------------------------------

**1856. Timbres. Armes (couronne et tête de bœuf).**

2. 3 sch. jaune . . . . .	» 75 » 65
3. 5 » bleu . . . . .	3 <sup>f</sup> » » »

**1856. Enveloppes. Couronne, tête de bœuf, relief, grosses inscriptions obliques rouges.**



Nos	Neufs, Oblitérés.
4. 1 sch. rouge. . . . .	» » » »
5. 1½ » vert . . . . .	» » » »
6. 3 » jaune. . . . .	» » 3 <sup>f</sup> 50
7. 5 » bleu . . . . .	» » » »

**1860-66. Idem, petites inscriptions obliques rouges.**

8. 1 sch. rouge. . . . .	» 50 » »
9. 1½ » vert . . . . .	» 2 <sup>f</sup> 50 » »
10. 3 » jaune. . . . .	» 50 » »
11. 5 » bleu . . . . .	» *2 <sup>f</sup> » »
12. 5 » bistre . . . . .	» 2 <sup>f</sup> 50 » »
13. 2 » violet. . . . .	» 50 » »

**1864-66. Timbres. Types 1856, dentelés.**

14. 4 de ¼ sch. rouge fond pointillé . . . . . » » » »



17. ¼ de ¼ sch. rouge fond blanc. . . . .	» 35 » »
15. 3 » jaune. . . . .	» 50 » »
16. 5 » bistre. . . . .	» » » »
18. 2 » lilas . . . . .	» 1 <sup>f</sup> 50 » »
19. 2 » violet. . . . .	» 75 » »

\* Les enveloppes précédées d'un astérisque sont coupées ovale.

**MECKLEMBOURG-STRELITZ**

GRAND DUCHÉ

Europe Centre

**1864. Timbres. Couronne, tête de bœuf, relief, dentelés.**

Nos	Neufs. Oblitérés
1. ¼ silb. rouge . . . . .	» 60 » »
2. ¼ » vert . . . . .	» 50 » »
3. 1 sch. violet . . . . .	» 50 » »

**1864. Même genre, octogone.**

4. 1 silb. rose . . . . .	» 60 » »
5. 2 » bleu . . . . .	» 35 » »
6. 3 » bistre . . . . .	» 35 » »



**1864. Enveloppes. Idem.**

7. 1 silb. rose . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
8. 2 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » »
9. 3 » bistre . . . . .	3 <sup>f</sup> » »

**MEXIQUE**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Nord, Sud

**1857. Timbres. Effigie de trois quarts à gauche (cure Hidalgo) couleur sur blanc.**



1. ½ real bleu. . . . .	4 <sup>f</sup> » » 50
2. 1 » jaune . . . . .	4 <sup>f</sup> » » 35

Nos	Neufs.	Oblitérés.
3.	2 reales vert . . . . .	4f » » 35
4.	4 » rouge . . . . .	» » 4f »
5.	8 » violet . . . . .	» » 15f »

**1861. Idem, noir sur couleur.**

6.	½ real chamois . . . . .	5f » 1f50
7.	1 » vert . . . . .	3f » » 35
8.	2 » rose . . . . .	3f » » 35
9.	4 » jaune . . . . .	» » 10f »
10.	8 » fauve . . . . .	12f » 12f »

**1861. Idem, couleur sur couleur.**

11.	4 r. rouge brun s. jaune	10f » 2f »
12.	8 » vert sur fauve . . . . .	» » 8f »

**1864. Même genre, gravure soignée, dentelés.**



13.	1 real rouge . . . . .	3f » » »
14.	2 » bleu . . . . .	4f » » »
15.	4 » brun . . . . .	3f » » »
16.	1 peso noir . . . . .	3f50 » »
La collection . . . . .		10f » » »

EMPIRE

**1864. Timbres. Aigle.**



17.	3 centavos brun . . . . .	» » » »
18.	½ real brun foncé . . . . .	» » » »
19.	½ » brun pâle . . . . .	1f » » »
20.	½ » violet . . . . .	1f50 1f50
21.	1 » bleu ciel . . . . .	4f » 1f »
22.	1 » bleu . . . . .	1f » » 50
23.	2 » jaune . . . . .	1f » » 20
24.	4 » vert . . . . .	1f » » 75
25.	8 » rouge . . . . .	1f » 1f25

**1866. Timbres. Effigie à gauche (Maximilien I) lithographiés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
26.	7 cents gris lilas foncé . . . . .	» » 8f »
27.	7 » gris lilas pâle . . . . .	9f » 8f »
28.	13 » bleu . . . . .	» » 3f »
29.	25 » jaune . . . . .	5f » 1f »
30.	25 » orange . . . . .	» » 2f »
31.	50 » vert jaune . . . . .	10f » 4f »
32.	50 » vert . . . . .	» » 5f »

**1867. Idem, gravés.**

33.	7 cents violet . . . . .	1f » » »
34.	13 » bleu . . . . .	1f » 1f50
35.	25 » jaune . . . . .	1f » 1f »
36.	50 » vert . . . . .	1f » 1f25

RÉPUBLIQUE

**1867. Timbres spéciaux à GUADALAJARA. Rond, valeur et millésime, noir sur couleur.**



37.	½ real blanc . . . . .	» » » »
38.	1 » vert . . . . .	» » 20f »
39.	1 » bleu . . . . .	» » 15f »
40.	1 » blanc . . . . .	» » » »
41.	2 » vert . . . . .	» » 15f »
42.	2 » rose . . . . .	» » 10f »
42a.	2 » lilas . . . . .	» » » »
43.	4 » bleu . . . . .	10f » 15f »
44.	4 » rose . . . . .	» » » »
45.	1 peso lilas . . . . .	10f » » »

**1868. Idem.**

46.	1 real vert . . . . .	10f » » »
47.	2 » rose . . . . .	35f » » »
48.	2 » lilas . . . . .	10f » 10f »

**1867 et 68. Mêmes timbres dentelés en rond.**

Suite des émissions générales

**1867. Timbres. Type 1857 (effigie de Hidalgo.)**

49.	½ r.	vert bleus. azuré	»	»	»	»
50.	1	» bleu.	»	»	»	»
51.	2	» vert sur azuré	»	»	4 <sup>f</sup>	»
52.	4	» lie de vins. azuré	»	»	4 <sup>f</sup>	»
53.	4	» rouge sur jaune	12 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup> 50	»

On remet en cours également les nos 6 à 10 de 1861, mais avec le nom de ville en gothique ; cette surcharge était en lettres droites en 1861.

**1868. Timbres. Même effigie de face.**

54.	6 cent	noir s. cham.	1 <sup>f</sup> 50	»	50	»
55.	12	» noir s. vert	2 <sup>f</sup>	»	35	»
56.	25	» bleu s. rose	3 <sup>f</sup> 50	»	25	»
57.	50	» noir s. jaune.	5 <sup>f</sup>	»	75	»
58.	100	» noir s. fauve.	»	»	1 <sup>f</sup> 50	»
59.	100	» brun s. fauve.	»	»	»	»



**1868. Idem, dentelés.**

60.	6 cent	noir s. cham.	1 <sup>f</sup>	»	»	»
61.	12	» noir s. vert	1 <sup>f</sup> 50	»	75	»
62.	25	» bleu s. rose	3 <sup>f</sup>	»	35	»
63.	50	» noir s. jaune.	6 <sup>f</sup>	»	75	»
64.	100	» noir s. fauve.	»	»	1 <sup>f</sup>	»
65.	100	» brun s. fauve	»	»	»	»

**1872. Timbres. Même effigie à gauche.**



66.	6 centavos	vert	»	75	»	»
-----	------------	------	---	----	---	---

Nos Neufs. Oblitérés

67.	12	centavos	bleu.	1 <sup>f</sup> 50	»	35
68.	25	»	rouge	3 <sup>f</sup>	»	35
69.	50	»	jaune	»	»	1 <sup>f</sup> 50
70.	100	»	lilas.	10 <sup>f</sup>	»	3 <sup>f</sup>

**1872. Idem, dentelés.**

71.	6	centavos	vert	5 <sup>f</sup>	»	»
72.	12	»	bleu.	»	»	»
73.	25	»	rouge	»	»	35
74.	50	»	jaune	»	»	1 <sup>f</sup> 50
75.	100	»	lilas.	10 <sup>f</sup>	»	3 <sup>f</sup>

**1874. Timbres. Même effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**



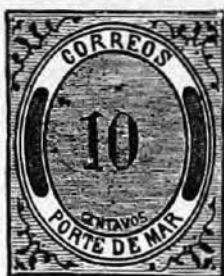
76.	5	centavos	brun	»	75	»	20
77.	10	»	noir.	1 <sup>f</sup>	»	»	25
78.	25	»	bleu.	2 <sup>f</sup> 50	»	»	10
79.	50	»	vert.	5 <sup>f</sup>	»	»	25
80.	100	»	carmin	10 <sup>f</sup>	»	»	50

**1874. Enveloppes. Même effigie, relief.**



81.	10	centavos	vert	1 <sup>f</sup> 25	»	40
82.	25	»	bleu	2 <sup>f</sup>	»	30

## 1875-77. Timbres-Taxe. Chiffre.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
83.	2 centavos noir	» 35 » »
83a.	5 » noir	» 50 » »
84.	10 » noir	» 35 » 75
85.	12 » noir	» 50 » »
86.	20 » noir	» 50 » »
87.	25 » noir	» 60 » »
88.	35 » noir	1 <sup>f</sup> 25 » »
89.	50 » noir	» 50 » »
90.	60 » noir	1 <sup>f</sup> 25 » »
91.	75 » noir	2 <sup>f</sup> 50 » »
92.	85 » noir	3 <sup>f</sup> » » »
93.	100 » noir	» 75 » »

Collection de 8 timbres : 2, 5, 10, 12, 20, 25, 50, 100 c. 2<sup>f</sup> 50 » »

Collection complémentaire de 4 timbres : 35, 60, 75, 85 c. . . . . 6<sup>f</sup> » » »

## 1878-80. Timbres. Types 1874.

94.	10 centavos jaune	1 <sup>f</sup> 25 » 15
95.	4 » rouge pâle	» 60 » 50

## 1879. Enveloppe. Type 1874.

96.	4 centavos rouge pâle	» 60 » 50
-----	-----------------------	-----------

## 1879. Cartes. Inscriptions ornées, pas de timbre, carte de diverses couleurs.

97c.	Impression de diverses couleurs . . . . .	» 50 » »
------	---	----------

## 1879. Timbres. Effigie de 3/4 à gauche (Diaz) dentelés.



98.	1 cent. brun	» 20 » »
-----	--------------	----------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

99.	2 cent. violet foncé.	» 25 » 20
100.	5 » orange	» 50 » 15
101.	10 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
102.	25 » rouge carm.	2 <sup>f</sup> 50 » 50
103.	50 » vert foncé	6 <sup>f</sup> » » »
104.	85 » violet vif . . .	» » » »
105.	100 » noir . . . . .	» » » »

## 1880. Timbres-Taxe. Chiffre.



106.	2 centavos brun . . .	» 35 » »
107.	5 » jaune	» 50 » »
108.	10 » rouge	» 35 » »
109.	25 » bleu . . . . .	» » » »
110.	50 » vert . . . . .	» 35 » »
111.	100 » violet . . . . .	» » » »

La collection de 6 valeurs 2<sup>f</sup> 50 » »

## MODÈNE

DUCHÉ

Europe Sud

## 1852. Timbres. Aigle, noir sur couleur.



1.	5 cent. vert . . . . .	» 25 » »
2.	10 » rose . . . . .	» 25 » »
3.	10 » lilas . . . . .	» 25 » 25
4.	15 » jaune . . . . .	» 25 » »
5.	25 » chamois clair	» 25 » 20
6.	40 » bleu . . . . .	» 25 » »
7.	1 lira blanc . . . . .	1 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

**1853-54. Timbres-Taxe fiscale.**  
*Même type.*

N <sup>os</sup>	Neufs, Oblitérés.
8. 9 cent. B. G. violet	» » » »
9. 9 » B. G. violet.	2f » » 25

**1859. Idem, aigle dans un cercle.**



10. 10 cent. blanc . . .	1f 50 » »
--------------------------	-----------

GOVERNEMENT PROVISOIRE

**1859. Timbres. Croix de Savoie,**  
*couleur sur blanc.*



11. 5 cent. vert. . . . .	» 35 » »
12. 15 » brun . . . . .	» 35 » »
13. 20 » violet . . . . .	» 35 » »
14. 20 » lilas. . . . .	» 35 » »
15. 40 » carmin . . . . .	» 35 » »
16. 80 » jaune . . . . .	» 35 » »

*Les mêmes, Duché et Gouvernement provisoire, avec erreurs typographiques dans l'inscription du bas, comme : CNET, CENI, CCNT, EENT, CZET, CENE, CENI, CENI, ECNT au lieu de CENT; 49, 4c, au lieu de 40, etc.*

Chaque . . . . . 2f » » »

**MOLDAVIE**

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

**1858. Timbres. Tête de bœuf et cor**  
*dans un rond.*

1. 27	noir sur rose . . . » » » »
2. 54	vert sur vert . . . » » » »

N <sup>os</sup>	Neufs, Oblitérés.
3. 81	bleu sur bleu . . . » » » »
4. 108	bleu sur rose . . . » » » »



**1858. Idem dans un rectangle, papier**  
*azuré.*

5. 40 paras bleu . . . . .	» » » »
6. 80 » rouge . . . . .	» » » »

**1858. Idem, papier blanc.**

7. 40 paras bleu . . . . .	3f 50 3f 50
8. 80 » rouge . . . . .	5f » 5f »

**1858. Timbre pour Journaux.**  
*Même genre.*

9. 5 paras noir . . . . .	» » » »
---------------------------	---------

**ROUMANIE**

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

**1862. Timbres. Aigle et tête de**  
*bœuf et cor.*

10. 3 paras jaune . . . . .	» 75 » »
11. 3 » orange . . . . .	» » » »
12. 6 » rouge . . . . .	» 75 » »
13. 6 » carmin . . . . .	» 75 » »
14. 30 » bleu . . . . .	» 75 » 20



**1865. Timbres. Effigie à droite**  
*(Prince Couza).*

15. 2 parala jaune . . . . .	1f » » »
16. 2 » orange . . . . .	» 30 » »



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
17.	5 parale bleu . . . . .	» 35 » »
18.	20 » rouge . . . . .	» 35 » »

**1866. Timbres.** *Effigie à gauche (Prince Charles I) noir sur couleur.*

19.	2 parale jaune . . . . .	» » » »
20.	2 » jaune pâle . . . . .	» 15 » »
21.	5 » bleu . . . . .	» 25 » »
22.	20 » rose . . . . .	» » » 25
23.	20 » rose pâle . . . . .	» 15 » 15



**1868-70.** *Même genre, couleur sur blanc.*

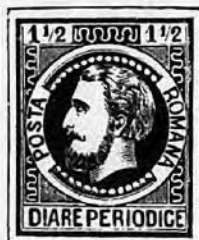
24.	2 bani orange . . . . .	» 35 » »
25.	2 » jaune . . . . .	» » » »
26.	4 » bleu foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
27.	4 » bleu . . . . .	» » » »
28.	18 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 15
29.	18 » rouge . . . . .	» » » 15
37.	3 » violet . . . . .	» 50 » 25

**1869. Timbres.** *Effigie à gauche.*



30.	5 bani jaune . . . . .	» 25 » »
31.	10 » bleu . . . . .	» 30 » »
32.	10 » bleu foncé . . . . .	» 50 » »
33.	15 » rouge . . . . .	» 50 » 20
34.	15 » rouge carmin . . . . .	» » » »
35.	25 » jaune et bleu . . . . .	» 75 » 50
36.	50 » bleu et rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 50

**1870. Bande.** *Même effigie avec barbe, noir sur couleur.*



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
38.	1 1/2 bani vert . . . . .	» 35 » »

**1871. Timbres.** *Type 1869, effigie avec barbe.*



39.	5 bani vermillon . . . . .	» 50 » »
40.	5 » rouge carmin . . . . .	» 40 » 25
41.	10 » jaune . . . . .	» » » 25
42.	25 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
43.	25 » brun foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 50
44.	10 » bleu . . . . .	» 75 » »
45.	15 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »

**1871. Bandes.** *Genre de la bande 1870.*



46.	1 1/2 bani bleu sur jaune . . . . .	» 25 » 15
47.	1 1/2 » bleu foncé id. . . . .	» » » 25

**1871. Timbres-Télégraphe. Chiffre, dentelés.**



N <sup>o</sup>	Neufs.	Oblitérés.
48.	25 bani brun . . . . .	» » » 25
49.	50 » bleu . . . . .	» » » 25

**1871. Idem, grand oblong, effigie à gauche, relief, dentelés.**



50.	1 leu lilas. . . . .	» » » 25
51.	2 lei jaune . . . . .	» 50 » 30
52.	5 » vert. . . . .	» » » 30

**1872. Timbres. Type 1871, dentelés.**

53.	5 bani vermillon . . . . .	» » » »
54.	5 » rouge carmin . . . . .	» 50 » »
55.	10 » bleu . . . . .	» » » 25
56.	25 » brun . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
57.	25 » brun foncé . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

**1872. Timbres de 1869-70, dentelés.**

58.	3 bani violet . . . . .	» » » »
59.	5 » jaune . . . . .	» » » »
60.	15 » rouge carmin . . . . .	» » » »

**1872. Timbres. Type 1871 défectueux, non dentelés.**

61.	10 bani bleu ciel . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
62.	50 » bleu et rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »

**1872. Timbres. Effigie à gauche, bien imprimés, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés
63.	1 1/2 bani olive . . . . .	» 10 » 05
64.	3 » vert . . . . .	» 15 » 05
65.	5 » bistre . . . . .	» 20 » 05
66.	10 » bleu . . . . .	» 25 » 05
67.	15 » brun . . . . .	» 40 » 10
68.	25 » rouge orange . . . . .	» 60 » 15
69.	50 » rose . . . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 25

**1873. Cartes. Timbre : chiffre en relief à droite, grandes armoiries à gauche imprimées en noir ainsi que les inscriptions.**



70c.	5 b. bleu sur blanc. . . . .	» » » »
71c.	5 & 5 b. réponse id. . . . .	» » » »
72c.	5 b. bleu sur brun. . . . .	» 35 » »
73c.	5 & 5 b. réponse id. . . . .	» 70 » »

**1875. Même genre, sans inscriptions sous CARTA DE POSTA.**

74c.	5 bani bleu s. cham. 1 <sup>f</sup> » » »	» 35
75c.	5 & 5 b. réponse id. . . . .	» » » »

**1876-78. Timbres. Type 1872, impression défectueuse, dentelés.**

76.	1 1/2 bani olive . . . . .	» » » 05
77.	1 1/2 » vert clair . . . . .	» » » 10
78.	5 » bistre . . . . .	» 15 » 05
79.	10 » bleu ciel . . . . .	» » » 10
80.	10 » bleu Prusse. . . . .	» » » 15
81.	15 » brun rouge . . . . .	» » » 05
82.	30 » rouge terne. . . . .	» » » 20

**1877. Cartes. Genre 1875, pas de relief, filet d'encadrement.**

83c.	5 bani brun sur blanc . . . . .	» 30 » »
84c.	5 & 5 b. réponse id. . . . .	» 60 » »

**1878-79. Cartes. Même genre, sans filet d'encadrement, dentelées.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
85c.	5 bani bleu sur rose.	» 50 » 25
86c.	5 & 5 b. réponse id.	» » » »
87c.	5 bani noir sur rose.	» 15 » 10
88c.	5 & 5 b. réponse id.	» » » »
89c.	10 bani rose sur rose.	» 30 » 45
90c.	10 & 10 id. réponse id.	» 50 » »

**1879. Timbres. Type 1872, dentelés.**

91.	1½ bani noir	» 10 » 05
92.	3 » olive	» 15 » 10
93.	5 » vert	» 10 » 05
94.	10 » rose	» 25 » 10
95.	15 » rouge rosé	» 35 » 15
96.	15 » rouge pâle	» 50 » 10
97.	25 » bleu	» 50 » 10
98.	50 » jaune bistre.	1 <sup>f</sup> » 25

**1881. Timbres-Taxe. Chiffre, dentelés.**



99.	2 bani brun	» 10 » »
100.	5 » brun	» 15 » 15
101.	10 » brun	» 25 » 20
102.	30 » brun	» 60 » 20
103.	50 » brun	1 <sup>f</sup> » 50
104.	60 » brun	1 <sup>f</sup> 25 » »

**1881. Timbres. Effigie à gauche, dentelés.**



105.	15 bani brun	» 30 » 05
106.	25 » bleu	» 50 » 05

## MONTENEGRO

PRINCIPAUTÉ

Europe Sud, Orient

**1874. Timbres. Effigie de 3/4 à droite (Nicolas Petrowich), dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés
1.	2 Hob. jaune	» 20 » »
2.	3 » vert	» 25 » »
3.	5 » rouge rosé	» 40 » »
4.	7 » lilas	» 60 » »
5.	10 » bleu	» 75 » »
6.	15 » bistre	1 <sup>f</sup> » »
7.	25 » violet	1 <sup>f</sup> 50 » »

## MONTERRAT

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1876. Timbres d'Antigua avec MONTERRAT en surcharge noire, dentelés.**

1.	1 penny rouge	» 25 » »
2.	6 pence vert	1 <sup>f</sup> 50 » »



**1879. Timbres. Effigie à gauche (Victoria I), dentelés.**

3.	2½ penny brun rouge	1 <sup>f</sup> » » »
4.	4 pence bleu	1 <sup>f</sup> 50 » »

**1879. Carte. Même timbre à droite, armes au milieu, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.**

Nos	Neufs. Oblitérés.
5c. 1½ penny brun rouge	» 50 » »

**MOZAMBIQUE**

Afrique, Orient

**1877. Timbres. Couronne, dentelés.**



1.	5 reis noir	. . . . .	» 25	» »
2.	10 » jaune	. . . . .	» »	» »
3.	20 » bistre	. . . . .	» 50	» »
4.	25 » rose	. . . . .	» 75	» »
5.	40 » bleu	. . . . .	1f 25	» »
6.	50 » vert	. . . . .	1f 50	1f »
7.	100 » violet	. . . . .	2f »	» 75
8.	200 » orange	. . . . .	3f 50	1f »
9.	300 » brun rouge	. . . . .	5f »	1f »

**NATAL**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique, Sud

**1857. Timbres. Couronne relief sur papier de couleur.**



1.	1 penny bleu	. . . . .	* 2f	» » »
2.	1 » rose	. . . . .	» »	» » »
3.	1 » chamois	. . . . .	» »	» » »

Nos	Neufs. Oblitérés.	
4.	3 pence rose . . . . .	» » » »
5.	6 » vert . . . . .	» » » »
6.	9 » bleu . . . . .	» » » »
7.	1 shill. chamois . . . . .	» » » »

**1860-62. Timbres. Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I), dentelés.**

8.	1 penny carmin terne	2f 50	1f 50
9.	3 pence bleu . . . . .	» »	» 50
10.	6 » gris lilas . . . . .	» »	1f 50



**1864. Idem, dentelés.**

11.	1 penny carmin foncé	» 75	» 50
12.	6 pence violet . . . . .	» »	» 75

**1864. Même genre, effigie à gauche, dentelé.**

13.	1 shill. vert . . . . .	» »	» »
-----	-------------------------	-----	-----

**1870. Timbres de 1864, avec POSTAGE en surcharge noire.**

14.	1 penny carmin . . . . .	» 60	» »
15.	3 pence bleu . . . . .	1f 50	» »
16.	6 » violet . . . . .	3f »	» 50
17.	1 shill. vert . . . . .	5f »	» 50

*Idem, Postage en surcharge noire.*

18.	1 penny carmin . . . . .	» »	» »
19.	6 pence violet . . . . .	» »	1f 50

*Idem, POSTAGE en surcharge verte cintrée.*

20.	1 shill. vert . . . . .	5f »	1f »
-----	-------------------------	------	------

**1870-73. Idem, POSTAGE en surcharge noire sur les côtés.**

21.	1 p. carmin . . . . .	» »	» 50
22.	6 » violet . . . . .	» »	1f »
22.	3 » bleusurch.rouge	2f 50	» »

\* Les timbres neufs, dont le prix est précédé d'un astérisque, sont réimprimés.

*Idem, POSTAGE en surcharge noire verticale.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
24. 1 shill. lilas. . . . . " " " "

**1874. Timbres. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**



25. 1 penny rose . . . . . » 25 » 15  
26. 3 pence bleu . . . . . » 75 » »  
27. 6 » violet . . . . . 1<sup>f</sup>50 » 25



28. 5 shil. carmin grand 12<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

**1876. Timbre. Type 1876, avec postage en surcharge noire.**

29. 1 penny jaune . . . . . » » » »

**1877-79. Idem, avec valeur en surcharge noire.**

30. ½ p. s. 1 p. jaune . . . » 30 » »  
31. 1 » s. 6 » violet . . . » » » »  
32. 1 » s. 6 » rose . . . 1<sup>f</sup> » » »  
34. ½ » s. 1 » rose 1874 » 25 » »

**1878-80. Timbres. Genre 1874, cadres divers, dentelés.**

33. 4 pence brun . . . . . 1<sup>f</sup> » » 25  
35. ¼ penny vert . . . . . » 15 » »

## NEPAL

ROYAUME

Asie Sud

**1881. Timbres. Ornements et inscriptions orientales.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés

1. 1 anna bleu . . . . . 1<sup>f</sup> » » »  
2. 2 » violet . . . . . 1<sup>f</sup>50 » »  
3. 4 » vert. . . . . 2<sup>f</sup>25 » »

*Idem, dentelés.*

4. 1 anna bleu . . . . . » 50 » »  
5. 2 » violet . . . . . 1<sup>f</sup>25 » »  
6. 4 » vert. . . . . 2<sup>f</sup> » » »

## NEVIS

POSSSESSION ANGLAISE

Amerique Centrale, Antilles

**1861. Timbres. Groupe de trois femmes, cadres divers, dentelés.**



1. 1 penny carmin . . . . . 2<sup>f</sup>50 » »  
2. 4 pence rose . . . . . » » » »  
3. 6 » violet gris . . . . . 4<sup>f</sup> » » »  
4. 1 shill. vert . . . . . » » » »

**1867-79.**

5. 1 penny rouge . . . . . » 75 » »  
5a. 1 » carminé . . . . . » » » »  
6. 4 pence jaune . . . . . 1<sup>f</sup>50 » 75  
7. 6 » gris bistre . . . . . 3<sup>f</sup> » » »  
8. 1 » vert jaune . . . . . 3<sup>f</sup> » » »

1879-80. Timbres. Effigie à gauche, dentelés.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
11.	1 penny violet.	» 50 » »
12.	2 1/2 pence brun rouge	1 <sup>f</sup> » » »
13.	4 » bleu	1 <sup>f</sup> 50 » »

1879. Carte. Timbre 1879 à droite, armes, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.

14c. 1 1/2 penny brun rou e » 50 » »

## NICARAGUA

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

1862-73. Timbres. Montagnes, dentelés.



1.	2 centavos bleu	» 25 » »
2.	5 » noir	» 60 » »
3.	10 » rouge	1 <sup>f</sup> 25 » 50
4.	25 » vert	2 <sup>f</sup> 75 » 75
5.	1 » bistre	» 20 » »

1878. Carte. Armes au milieu, cadre, carte chamois.

6a. 2 centavos carminé. » 30 » »

## NORVÈGE

ROYAUME

Europe, Nord-Occident

1854. Timbre. Couronne et lion.

Nos Neufs. Oblitérés

1. 4 sk. bleu. . . . . » » » 35



1856. Timbres. Effigie (Oscar I) à gauche, dentelés.

2.	2 sk. jaune	1 <sup>f</sup> 25 » 75
3.	3 » violet	» 50 » 50
4.	4 » bleu	» 75 » 10
5.	8 » carmin	1 <sup>f</sup> 50 » 25

1863. Timbres. Couronne et lion, dentelés.

6.	2 sk. jaune	1 <sup>f</sup> » » »
7.	3 » violet	» » » 2 <sup>f</sup> »
8.	4 » bleu	1 <sup>f</sup> » » 10
9.	8 » rose	1 <sup>f</sup> 25 » 25
10.	24 » brun	2 <sup>f</sup> 25 » 50



1867. Même type, chiffre avant et après skill. dentelés.

11.	1 skill. noir.	» 25 » 15
12.	2 » orange	» 50 » 25
12.	3 » violet	» 75 » 35
14.	4 » bleu.	» 75 » 65
15.	8 » rose.	1 <sup>f</sup> » » 10

**1872-75. Timbres. Couronne, chiffre dans un cor, dentelés.**


		Neufs. Oblitérés
16.	1 skill. vert. . . . .	» 15 » 10
17.	2 » bleu. . . . .	» 25 » 10
18.	3 » rose. . . . .	» 35 » 05
19.	4 » violet. . . . .	» 50 » 10
20.	7 » brun. . . . .	1 <sup>f</sup> » 20
21.	6 » brun. . . . .	» 75 » 10

**1872-73. Enveloppes. Même type**

22.	2 sk. bleu. . . . .	» 75 » »
23.	3 » rose. . . . .	» » » »

**1872-73. Cartes. Même type à droite, cadre.**

24c.	2 sk. bleu sur blanc. . . . .	» » » »
25c.	3 » rose s. chamois . . . . .	» 50 » »

**1872. Timbres de Retour. Inscriptions, noir sur couleur, dentelés.**


26.	vert. . . . .	» 60 » »
27.	rose. . . . .	» 60 » »

**1877-78. Timbres. Type 1872, dentelés.**


28.	1 ore bistre gris . . . . .	» 10 » 05
29.	3 » orange . . . . .	» 15 » 05

Nos		Neufs. Oblitérés
30.	5 ore bleu. . . . .	» 25 » 05
31.	10 » carmin . . . . .	» 50 » 05
32.	12 » vert. . . . .	» 60 » 15
33.	20 » brun. . . . .	» 75 » 05
34.	25 » violet. . . . .	1 <sup>f</sup> » » 15
35.	50 » carmine . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 10
37.	3 <sup>e</sup> » vert bleu. . . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 60
38.	60 » bleu foncé. . . . .	2 <sup>f</sup> » » 60

**1877. Enveloppe. Même type.**

36.	5 o. bleu. . . . .	» 35 » »
-----	--------------------	----------

**1878. Timbres. Effigie de 3/4 à droite (Oscar II) dentelés.**


39.	1 kr. vert pâle . . . . .	3 <sup>f</sup> » » 50
40.	1 » 50 bleu ciel . . . . .	4 <sup>f</sup> » » »
41.	2 » brun et rose . . . . .	5 <sup>f</sup> » » 75

**1877. Carte de 1872 avec valeur en surcharge noire.**

42c.	0,05 noir sur 2 bleu . . . . .	» » » »
------	--------------------------------	---------

**1877-78. Cartes. Timbre de 1877 à droite, Brev-Kort, cadre.**

43c.	5 ore bleu sur blanc. . . . .	» 25 » 20
44c.	6 » vert s. chamois . . . . .	» 40 » »
45c.	10 » carmin s. blanc . . . . .	» » » »

**1879. Idem**

46c.	6 ore vert sur blanc. . . . .	» » » »
47c.	6 & 6 id. réponse. . . . .	» » » »
48c.	10 & 10 carm. s. blanc . . . . .	» » » »
49c.	10 ore carm s. chamois . . . . .	» » » »

**1881. Idem, Brevkort fra Norge.**

50c.	6 & 6 o. vert. . . . .	» » » »
51c.	10 & 10 o. rose. . . . .	1 <sup>f</sup> » » »

POSTES LOCALES

**BERGEN**

**1865. Timbre. Château fort.**

Nos		Neufs.	Oblitérés
1.	brun . . . . .	1 f 50	» »
1a.	id. refait . . . . .	» 25	» »



**1868. Timbre. Chiffre, dentelé.**

2.	2 noir sur rose . . . . .	1 f	» »
----	---------------------------	-----	-----

**1870-72. Timbres. Chiffre.**



3.	2 skill, rosé . . . . .	» 40	» »
4.	2 » chair dentelé. » » » »		

**DRONTHEIM**

**1865. Timbres. Monogramme.**

1.	brun . . . . .	» 50	» »
2.	bistre . . . . .	» 75	» »



**1872. Timbres. Chiffre, dentelés.**

3.	½ skill, bleu . . . . .	» » » »
4.	1 » carmin . . . . .	» » » »
5.	2 » vert . . . . .	» » » »

**DRAMMEN**

**1868-69. Timbres. Armes dans un ovale.**

Nos		Neufs.	Oblitérés
1.	1 skill, violet . . . . .	» » » »	
2.	1 » bleu . . . . .	» » » »	
3.	1 » bleu sur rose. » » » »	» » » »	



*Même genre dans un carré, dentelés.*

4.	2 skill, vert . . . . .	» » » »
5.	2 » violet . . . . .	» » » »

**1869. Timbres. Inscriptions, noir sur couleur, dentelés.**



6.	1 skill, chamois . . . . .	» » » »
6a.	id. avec souche . . . . .	» » » »
7.	2 skill, rose . . . . .	» » » »

Nous omettons à dessein les timbres des émissions postérieures des postes locales de Christiansunds, Aalesund, Tromsoë, etc., ne les considérant pas comme sérieux.

**NOUVEAU-BRUNSWICK**

POSSESSION ANGLAISE  
Amérique du Nord, Nord

**1857. Timbres. Fleurs, couronne, papier azuré.**



1.	3 pence rouge brun . . . . .	» » » »
----	------------------------------	---------



Nos	Neufs, Oblitérés.
2. 6 pence jaune. . . . .	» » » »
3. 1 shill. violet. . . . .	» » » »

1860. Timbres. Types divers, dentelés.



4. 1 cent brun violet . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	»
5. 5 » vert Victoria. »	35	»	»
6. 10 » rouge id. . . . .	75	»	60



7. 12½ c. bleu steamer . . .	1 <sup>f</sup> 25	1 <sup>f</sup> 25
8. 17 » noir Prince de Galles . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»

1861. Timbre. Effigie (Connell, directeur de poste) dentelé. Nous croyons que ce timbre n'a pas été mis en cours.



8a. 5 cents brun . . . . . » » » »

1863-64. Timbres. Types 1860, dentelés.

9. 2 c. jaune Victoria. »	75	»	»
10. 1 » lilas locomotive. »	75	»	»

## NOUVELLE-CALÉDONIE

POSSESSION FRANÇAISE  
Océanie, Australasie

1860. Timbre. Effigie à gauche, (Napoléon III).



Nos	Neufs, Oblitérés.
1. 10 cents gris noir . . .	5 <sup>f</sup> » » »
La feuille non réimprimée de 50 types différents .	» » » »
La même reproduite en photolithographie . . .	» 50 » »

1881. Timbre provisoire, type des Colonies, 1866, avec N C E et valeur en surcharge noire.



2. 25 sur 35 c. jaune. . . . .	5 <sup>f</sup> »	8 <sup>f</sup>
--------------------------------	------------------	----------------

## NOUVELLE-ÉCOSSE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

1857. Timbre. Buste (Victoria papier azuré.

1. 1 penny brun rouge . . .	10 <sup>f</sup> »	9 <sup>f</sup> »
-----------------------------	-------------------	------------------



1857. Timbres. Fleurs, couronne, papier azuré.

2. 3 pence bleu . . . . .	»	»	2 <sup>f</sup> »
---------------------------	---	---	------------------

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
3. 6 pence vert . . . . .	» » 8 <sup>f</sup> »
4. 1 shill. violet . . . . .	» » » »
<b>1860-63. Timbres. Effigie à gauche, dentelés.</b>	
5. 1 cent noir . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
6. 2 » lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 75
7. 5 » bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 35



Même genre, effigie de face, dentelés.

8. 8½ cents vert . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 3 <sup>f</sup> »
9. 10 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 75 » 75
10. 12½ » noir . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75

**NOUVELLE-GALLES DU SUD**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie, Australasie

**1849. Enveloppe. Armes, relief.**



1. blanc . . . . .	23 <sup>f</sup> » » »
--------------------	-----------------------

**1849-50. Timbres. Groupe allégorique et vue de Sidney.**



2. 1 p. carmin . . . . .	» » » »
--------------------------	---------

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
3. 1 p. rose . . . . .	» » » »
4. 1 » carmin sur azuré . . . . .	» » » »
5. 2 » bleu sur azuré . . . . .	» » » »
6. 2 » bleu sur blanc . . . . .	» » » »
7. 2 » bleu noir . . . . .	» » » »
8. 2 » bleu fond ligné verticalement. . . . .	» » » »
9. 3 » vert sur azuré . . . . .	» » » »
10. 3 » vert sur blanc . . . . .	» » » »

**1851-53. Timbres. Effigie laurée à gauche (Victoria I) papier azuré.**



11. 1 p. rouge . . . . .	» » » »
12. 1 » carmin . . . . .	» » » »
13. 2 » bleu . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> »
14. 2 » bleu, étoile aux angles . . . . .	» » » »
15. 2 » bleu ciel, sans étoiles . . . . .	» » 2 <sup>f</sup> 75
16. 3 » vert . . . . .	» » 3 <sup>f</sup> »
17. 6 » brun . . . . .	» » 10 <sup>f</sup> »
18. 8 » jaune . . . . .	» » » »

*Idem, papier blanc.*

19. 1 penny rouge . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50
20. 2 pence bleu . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> »
21. 3 » vert . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50

**1853-60 Timbres pour Charge-ments. Même effigie, ovale.**

22. bleu et rouge . . . . .	» » » »
30. bleu et rouge dent. . . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25



**1854. Timbres. Grands, effigie diadémée à gauche, cadres divers.**

23. 5 pence vert . . . . .	» » » »
24. 6 » gris vert . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 50

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
25. 6 pence gris . . . . . » »	1 <sup>f</sup> 50
26. 6 » brun . . . . . » »	2 <sup>f</sup> »
27. 8 » orange . . . . . » »	» »
28. 1 shill. rouge pâle . . . » »	2 <sup>f</sup> 50
29. 1 » rouge vif . . . . . » »	2 <sup>f</sup> 50

**1856. Timbres. Effigie diadémée à gauche.**



31. 1 penny vermillon. . . » »	1 <sup>f</sup> 50
32. 1 » orange . . . . . » »	1 <sup>f</sup> 75
33. 2 pence bleu . . . . . » »	» 50
34. 3 » vert . . . . . » »	» »
35. 3 » vert jaune . . . . . » »	» »

**1860. Idem, dentelés.**

36. 1 penny rouge . . . . . 1 <sup>f</sup> 50	» 75
37. 1 » rouge orange . . . . . » »	» »
38. 2 pence bleu . . . . . » »	1 <sup>f</sup> 50
39. 3 » vert . . . . . 1 <sup>f</sup> 50	» 25
40. 3 » vert bleu . . . . . 2 <sup>f</sup> 50	» 35

**1860. Timbre. Buste à gauche, dentelé.**



46. 5 shill. violet . . . . . 12 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> »
---	------------------

**1860-66. Timbres. Types 1854, grands, dentelés.**

41. 5 pence vert foncé . . . 3 <sup>f</sup> »	» »
42. 6 » gris vert . . . . . » »	» »
43. 6 » brun . . . . . » »	» »
44. 8 » orange . . . . . 3 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 50
44a. 8 » jaune . . . . . 2 <sup>f</sup> »	» 50
45. 1 shill. rougeâtre . . . » »	3 <sup>f</sup> »
47. 5 pence vert clair . . . 2 <sup>f</sup> »	» »
48. 6 » violet . . . . . 2 <sup>f</sup> »	» 25
49. 1 shill. carmin . . . . . 3 <sup>f</sup> »	» 35

**1862-63 Timbres. Effigie à gauche, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
50. 2 p. bleu . . . . . » 50	» 05
51. 1 » rouge glacé. . . » »	» »
52. 1 » rouge mat . . . » 25	» 05

**1864. Bande. Ovale, même effigie, relief.**



53. 1 penny rouge . . . » »	» »
-----------------------------	-----

**1865. Bande. Rectangulaire (timbre 1862).**

54. 1 penny rouge . . . » 35	» »
------------------------------	-----

**1871. Enveloppe. Idem, papier glacé.**

59. 1 penny rouge . . . » 75	» »
------------------------------	-----

**1867-71-76. Timbres. Même effigie, cadres divers, dentelés.**



55. 4 p. brun rouge . . . 1 <sup>f</sup> »	» 25
56. 10 » violet . . . . . 2 <sup>f</sup> »	» »

Nos Neufs, Oblitérés.  
 57. 10 p. brun rouge surchargé NINE PENCE en noir 2f 25 » »



58. 6 p. violet . . . . . 1f 50 » 10  
 69. 1 sh. noir . . . . . 2f 50 » 20

1871. Timbres-Télégraphe. Le Temps, cadres divers, papier azure, dentelés.



60. 4 penny rouge . . . . . » » » »  
 61. 2 pence bleu . . . . . 1f 50 » »  
 62. 6 » brun rouge . . . . . 3f 50 » »  
 63. 1 shill. bleu . . . . . » » » »  
 64. 2 » brun . . . . . » » » »  
 65. 4 » violet . . . . . » » » »  
 66. 6 » carmin . . . . . » » » »  
 67. 8 » lilas . . . . . » » » »

1876. Carte. Timbre de 1863 à droite, armes, cadre, carte blanche.



68c. 1 penny rose. . . . . » 40 » »

Nos Neufs, Oblitérés  
 1880. Timbre de Service. Timbres en cours, avec 0 s en surcharge rouge ou noire.

70. 1 p. ou 2 p. . . . . » » » 10  
 70a. 4 p. ou 6 p. . . . . » » » 50

1880. Enveloppe pour Charge-ments. Timbre ovale à la patte, inscriptions au recto.



71. 4 pence rose . . . . . 1f 25 » »

1881. Enveloppe. Timbre de 1862.

72. 2 pence bleu . . . . . » 60 » »

NOUVELLE-GRENADE  
 OU  
 COLOMBIE

RÉPUBLIQUE  
 Amérique du Sud, Nord

1859. Timbres. Armes.



1. 5 cent. lilas . . . . . 6f » 5f »  
 2. 5 » lilas gris . . . . . 5f » 5f »  
 3. 10 » jaune . . . . . 6f » 4f »  
 4. 20 » bleu . . . . . » » » »

1860. Idem, chiffres petits.

5. 2½ cent. vert. . . . . 5f » 5f »  
 6. 2½ » vert jaune . . . . . 5f » 5f »  
 7. 5 » bleu violet. . . . . 6f » 5f »  
 8. 5 » violet . . . . . » » 5f »

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
9. 10	cent. orange . . .	» » 6f »
10. 10	» bistre . . .	5f » 4f »
11. 20	» bleu . . .	4f » 2f 50
12. 20	» bleu foncé . . .	4f » 2f 50
13. 1	pe-so carm. foncé . . .	5f » » »
14. 1	» rose s. azuré . . .	20f » » »

## 1861. Timbres. Armes.



15. 2½	cent. noir . . .	» » » »
16. 5	» jaune . . .	15f » » »
16a. 5	» bistre . . .	15f » » »
17. 10	» bleu . . .	» » » »
18. 20	» rouge . . .	» » 20f »
19. 1	peso rose . . .	» » 25f »

## 1862. Timbres. Armes, étoiles autour.

20. 10	cent. bleu . . .	» » » »
21. 20	» rose . . .	» » » »
22. 50	» vert . . .	» » 25f »
23. 1	peso lilas . . .	» » » »



## 1863. Timbres. Armes, neuf étoiles en haut, feuillage.

24. 5	cent. jaune . . .	3f » » »
25. 10	» bleu . . .	» » 4f »
26. 20	» rouge . . .	» » 5f »
27. 20	» vert . . .	» » » »
28. 50	» rouge . . .	» » » »
29. 50	» vert . . .	» » » »
30. 10	» bleu s. azuré . . .	» » 1f 50
31. 50	» vert s. azuré . . .	» » 10f »

## 1864. Idem, fond plein, coins ornés.

32. 5	cent. jaune . . .	2f » » »
33. 10	» bleu . . .	2f » » 75
34. 20	» rouge . . .	3f » 1f 50

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
35. 50	cent. vert . . . . .	6f » 3f 50
36. 1	peso lilas . . . . .	» » 20f »



## 1865. Timbres. Vautour, armes.

37. 5	c. jaune . . . . .	3f » 1f »
38. 5	» orange . . . . .	2f » » 75
39. 10	» violet . . . . .	3f » » 50
40. 10	» lilas . . . . .	3f » » 50
41. 20	» bleu . . . . .	3f » » 75
42. 50	» vert . . . . .	» » 1f 50
43. 50	» vert, chif. petits . . .	6f » 1f »
44. 1	p. carmin . . . . .	15f » 1f 50
45. 1	» rouge . . . . .	10f » » 75

## 1865. Timbre pour Imprimés. Vautour, armes.

46. 1	cent. rose . . . . .	» 30 » 30
-------	----------------------	-----------



## 1865. Timbre-Taxe. Trois écussons.

47. 2½	c. noir sur violet . . .	1f » » 75
--------	--------------------------	-----------

## 1865. Timbres pour chargements. Deux types.



48. R	5 c. noir . . . . .	2f » » »
49. A	5 c. noir . . . . .	2f » » »

**1865. Grandes Vignettes pour chargements.** Drapeau jaune, bleu, rose, flottant à droite.

Nos Neufs. Oblitérés.  
 50e. 25 c. bistre et jaune. " " " "  
 51e. 50 " bistre et jaune. " " \* 1<sup>f</sup> 50

**1867. Même genre, drapeau jaune, bleu, rose, flottant à gauche.**



65e. 50 c. noir. . . . . " " " "

\* Les vignettes pour chargements dont

**1865-71. Même genre pour service officiel.** Cadres ornés, divers, pas de drapeau.



Nos Neufs. Oblitérés.  
 52e. noir sur bleu. " " 6<sup>f</sup> "  
 53e. noir sur blanc " " 4<sup>f</sup> "

**1865. Timbres-surtaxe.** Vautour, armes, noir sur couleur.



54. 25 cent. bleu. . . . . 3<sup>f</sup> " 3<sup>f</sup> "  
 55. 50 " jaune . . . . . 10<sup>f</sup> " " "  
 56. 1 peso rose. . . . . 15<sup>f</sup> " 7<sup>f</sup> "

**1867. Timbres.** Armes, types divers.



57. 5 cent. jaune . . . . . 2<sup>f</sup> " " 75

le prix oblitéré est précédé d'un astérisque, sont coupées en deux; la partie supérieure est seule en vente.

N<sup>os</sup>. Neufs, Oblitérés.  
58. 10 cent. violet . . . . 3f » » 35



59. 20 cent. bleu . . . . 5f » » 75  
60. 50 » vert . . . . 7f » » 75  
61. 1 peso rouge . . . . 12f » 1f »  
62. 1 » carmin . . . . 15f » 1f »



63. 5 pesos noir sur vert. 50f » 7f »  
64. 10 » noir s. rouge 80f » 12f »

1868-70. Timbres. Armes, types divers.

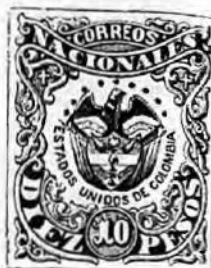


66. 5 cent. jaune . . . . 1f » » 75  
67. 10 » lilas . . . . 2f » » 15  
68. 10 » violet . . . . 2f51 » 15



69. 20 » bleu . . . . 3f » » 25

N<sup>os</sup>. Neufs, Oblitérés.  
70. 50 cent. vert . . . . 6f » » 50



71. 1 peso rouge . . . . 12f » » 50  
72. 5 » noir s. vert. 50f » 10f »  
73. 10 » noir s. rouge 80f » 4f »

1870. Même genre.

74. 5 cent. jaune . . . . 1f » » 30  
74a. 5 » orange . . . . 1f » » 25



1870. Timbre-surtaxe. Armes.

75. 25 cent. noir sur bleu 3f50 » 75

1870. Timbre-taxe. Armes.



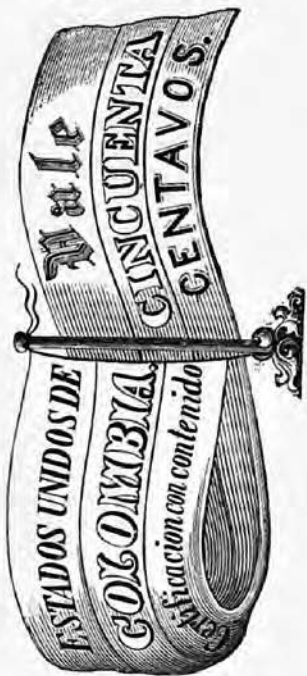
76. 2½ c. noir sur violet » 50 » 35

1870. Timbres pour chargements. Inscriptions.



77. R 5 cents noir . . . . 1f » » 75  
78. A 5 » noir . . . . 1f » 1f »

**1870. Grande Vignette pour char-  
gements. Drapeau colorié replié  
sur lui-même, COLOMBIA en lettres  
blanches.**



**1871. Timbres pour imprimés.  
Armes.**

Nos	Neufs. Oblitérés
80.	1 cent. vert foncé . . . » 50 » »
81.	1 » vert clair . . . » 25 » »



**1872-73. Idem.**

82.	1 cent. rose. . . . . » 20 » »
83.	2 » brun chiffre. » 35 » »

**1874. Timbre. Armes.**



84.	10 cent. violet . . . . . 1 <sup>25</sup> » 15
-----	--

**1876. Timbres. Types divers.**



85.	5 c.	lilas	vautour.	1 <sup>r</sup> » » 10
86.	10 »	brun	liberté.	1 <sup>25</sup> » 10
87.	20 »	bleu	»	2 <sup>r</sup> 50 » 15
88.	20 »	violet	»	» » » 75

**1880. Les mêmes ainsi que les nos 70  
et 71, sur papier azuré.**

85a.	5 c.	lilas	» » » 75
86a.	10 »	brun	» » » 30
87a.	20 »	bleu	» » » 75

Nos	Neufs. Oblitérés.
79e.	50 cent. noir . . . . . » » 4 <sup>r</sup> »

**1875. Idem COLOMBIA teinté.**

80e.	50 cent. noir . . . . . » » » »
------	---------------------------------



**1877. Timbre. Type 1870 (n° 73).**

Nos Neufs, Oblitérés.  
89. 10 pesos noir sur rose » » 6<sup>50</sup>

**1879. Timbres-surtaxe. Type 1870 (n° 75).**

90. 25 c. vert s. blanc . . . » » » »

**1880. Carte. Timbre à droite, inscription ornée à gauche, carte lilas pâle.**

92c. 5 cent. brun. . . . 1<sup>25</sup> » »

**1881. Timbres. Effigie à droite (Liberté), noir sur couleur.**

93. 1 cent. vert clair . . . » 20 » 15  
94. 5 » violet clair . . . » 60 » 15

**1881. Timbres pour l'Union postale. Armes, couleur sur blanc.**

95. 1 cent. vert . . . » 15 » 10  
96. 2 » rouge . . . » 50 » 25  
96a. 2 » rose . . . » » » 30  
97. 5 » bleu . . . » 60 » 25  
98. 10 » violet . . . » 1<sup>25</sup> » 25  
99. 20 » noir . . . » 2<sup>50</sup> » 50

**1881. Carte. Même timbre au milieu, cadre, UNION POSTALE, carte blanche.**

Nos Neufs, Oblitérés.  
100c. 2 cent. rouge . . . » 50 » »

**1881. Enveloppe pour lettres recommandées. Inscriptions, noir sur azuré, timbre (armes) collé à la patte.**

101. 10 cent. violet . . . 5<sup>50</sup> » » »

**1881. Timbres-Télégraphe. Armes, cadres divers.**

102. 5 cent. violet . . . » 75 » 50  
103. 10 » vert . . . » 1<sup>25</sup> » 50  
104. 20 » rouge . . . » 2<sup>50</sup> » 75  
105. 50 » bleu . . . » 5<sup>50</sup> » 1<sup>50</sup>



106. 1 peso bistre effigie » » » »

**ANTIOQUIA**

1867? **Timbres.** *Vantour, armes, types divers.*



- |     |                         |                   |
|-----|-------------------------|-------------------|
| Nos |                         | Neufs. Oblitérés. |
| 1.  | 2½ cent. bleu . . . . . | » » » »           |
| 2.  | 5 » vert . . . . .      | » » » »           |



- |    |                          |         |
|----|--------------------------|---------|
| 3. | 10 cent. lilas . . . . . | » » » » |
| 4. | 1 peso rouge . . . . .   | » » » » |

1869. *Même genre.*



- |    |                         |    |          |
|----|-------------------------|----|----------|
| 5. | 2½ cent. bleu . . . . . | 1f | » » » 75 |
| 6. | 5 » vert . . . . .      | 2f | » » » 75 |
| 7. | 10 » lilas . . . . .    | 2f | » » » 60 |



- |    |                         |      |        |
|----|-------------------------|------|--------|
| 8. | 20 cent. brun . . . . . | 3f50 | » » 50 |
|----|-------------------------|------|--------|

Nos Neufs. Oblitérés.

- |     |                         |    |        |
|-----|-------------------------|----|--------|
| 9.  | 1 peso carmin . . . . . | 8f | » » »  |
| 10. | 1 » rouge . . . . .     | »  | » » 8f |

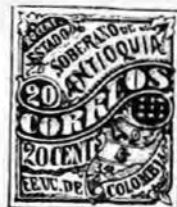
1873. **Timbre.** *Type 1869, chiffres ombrés.*

- |     |                        |      |     |
|-----|------------------------|------|-----|
| 11. | 5 cent. vert . . . . . | 1f50 | » » |
|-----|------------------------|------|-----|

1874. **Timbres.** *Inscriptions et armes, types divers.*



- |     |                        |         |     |
|-----|------------------------|---------|-----|
| 12. | 1 cent. vert . . . . . | » 50    | » » |
| 13. | 5 » vert . . . . .     | » » » » | » » |



- |     |                           |    |        |
|-----|---------------------------|----|--------|
| 14. | 10 cent. violet . . . . . | 2f | » » »  |
| 15. | 20 » brun . . . . .       | 3f | » 1f50 |



- |     |                         |    |        |
|-----|-------------------------|----|--------|
| 16. | 50 cent. bleu . . . . . | 6f | » 1f50 |
|-----|-------------------------|----|--------|

Nos Neufs. Oblitérés.

17. 1 peso rouge . . . 11f " " "



18. 2 pesos noir sur jaune 15f " " "

19. 5 " noir sur rose. " " " "

1875. Timbres. Types divers.



20. 1 c. noirs, vert glacé " 35 " "

21. 2½ " bleu aigle . . . " 75 " 35

22. 5 " vert Liberté. . . " " 1f50



22a. 5 c. id. chif. pleins. " " 1f " "

23. 10 " lilas J. Berrio. " " 2f " "

1876. Idem, type du 1 cent.

24. 1 c. noir s. vert mat. " 25 " "

25. 1 " noir sur blanc. . . " 50 " "

1878-80. Timbres. Types divers.



Nos Neufs. Oblitérés.

26. 2½ c. bleu aigle . . . " 60 " 50

27. 5 " vert Liberté . . . 1f50 " 35

28. 10 " violet armes. . . " " " "

BOLIVAR

1863-66. Timbres. Légende, armes.



1. 10 cent. rouge . . . 10f " 6f "

2. 10 " vert . . . " " " "

3. 1 peso rouge . . . 2f " " "

1873. Timbres. Armes, types divers.



4. 5 cent. bleu . . . 2f " " "

5. 10 " violet . . . 3f " 2f "

6. 20 " vert . . . " " " "

7. 80 " rouge . . . " " " "



1874. Timbre. Armes, inscriptions.

9. 5 cent. bleu . . . " " " "

**1877-79. Timbres. Types divers.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
10. 10 cent. lilas . . . . . 2f » 1f »



11. 5 cent. bleu . . . . . » » 2f »

? **Vignette pour chargements officiels. Inscriptions et ornements typographiques.**

12. noir sur azuré . . . . . » » » »

**1879-80. Timbres. Effigie à gauche (Bolivar) cadres divers, millésime 1879, dentelés.**

*Idem, millésime 1880.*



13. 5 cent. bleu . . . . . » 75 » 35  
14. 10 » violet . . . . . 1f 25 » 35  
15. 20 » carmin . . . . . 2f » » 75  
16. 40 » brun . . . . . 4f » » »

**1879-80. Les mêmes sur papier azuré**

**CUNDINAMARCA**

**1870. Timbres. Vautour, armes, types divers.**



1. 5 cent. bleu . . . . . 1f » » »  
2. 10 » rouge . . . . . 2f » » »

**1877. Même genre.**



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

3. 10 cent. rouge . . . . . » » » »  
4. 20 » vert . . . . . » » » »

**PANAMA**

**1879. Timbres. Armes.**



1. 5 cent. vert . . . . . » 75 » 35  
2. 10 » bleu . . . . . 1f 25 » »  
3. 20 » carmin . . . . . 2f 25 » »  
4. 50 » orange grand 5f 50 » »

**TOLIMA**

**1867? Timbres. Cadre fleuroné, inscriptions.**



1. 5 c. noir sur azuré . . . . . » » » »  
2. 5 » noir sur chamois . . . . . » » » »  
3. 5 » noir sur blanc . . . . . » » » »  
4. 10 noir sur blanc . . . . . » » » »

**1870. Timbres. Vautour, armés, types divers.**



Neufs. Oblitérés.

5. 5 cent. brun . . . . . » » » »  
6. 10 » bleu . . . . . 1f 25 » »



7. 51 cent. vert . . . . . 5f » » »  
8. 1 peso rose . . . . . 8f » » »

**1878-80. Timbres. Mêmes armes, types divers.**

9. 5 pesos bistre 1878 . . . . . » » » »



10. 5 cent. brun . . . . . » 75 » »  
11. 10 » bleu . . . . . 1f 25 » »  
12. 50 » vert . . . . . 3f » » »  
13. 1 peso rouge . . . . . 5f » » »

**1879. Vignettes pour chargements. Armes au milieu, fond teinté jaune bleu et rouge.**

15. 10 cent. noir . . . . . » » » »  
16. 50 » noir . . . . . » » » »

**NOUVELLE-ZÉLANDE**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie Australie

**1855. Timbres. Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I) papier azuré.**



Neufs. Oblitérés.

1. 1 penny rouge . . . . . » » » »  
2. 2 pence bleu . . . . . » » 3f »  
3. 1 shill. vert . . . . . » » » »

**1859. Idem, papier blanc épais.**

4. 1 penny rouge pâle . . . . . » » » »  
5. 2 pence bleu clair . . . . . » » 1f 50  
6. 6 » brun clair . . . . . » » 3f »  
7. 1 shill. vert clair . . . . . » » » »

**1861-63. Idem, papier filigrané.**

8. 1 penny rouge vif . . . . . 1f » » »  
9. 2 pence bleu . . . . . » » » 50  
10. 6 » brun rouge . . . . . » » 1f 25  
11. 1 shill. vert . . . . . 5f » 1f 50  
12. 3 pence violet brun . . . . . 2f » » »  
13. 6 » brun foncé . . . . . » » » 75  
14. 1 shill. vert vif . . . . . » » » »

**1864. Idem, dentelés.**

15. 1 penny rouge pâle . . . . . » » » 35  
16. 1 » rouge vif . . . . . » 50 » »  
17. 2 pence bleu foncé . . . . . 1f » » 35  
18. 2 » bleu clair . . . . . 1f » » 35  
19. 3 » violet . . . . . » » » 50  
20. 6 » brun foncé . . . . . » » » »  
21. 6 » brun rouge . . . . . » » » 60  
22. 1 shill. vert . . . . . » » » 75

**1865-66. Idem.**

23. 4 pence jaune . . . . . 1f 50 » 60  
24. 4 » rose . . . . . » » 3f »

1872. *Idem.*

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
25	1 penny brun . . . . .	40 » 15
26.	2 pence rouge . . . . .	75 » 20
27.	6 » bleu . . . . .	2f » » 35

1873. **Timbre pour Imprimés.**  
*Effigie à gauche, dentelé.*



28.	½ penny rose. . . . .	15 » 05
-----	-----------------------	---------

1874. **Timbres. Effigie à gauche, cadres divers, dentelés.**



29.	1 penny violet . . . . .	25 » 10
30.	2 pence rose . . . . .	50 » 10
31.	3 » brun . . . . .	75 » »
32.	4 » rouge brun. 1f »	15 »
33.	6 » bleu . . . . .	1f 50 » 20
34.	1 shill. vert . . . . .	2f 50 » 10

1877. **Carte. Timbre à droite (type 1874) armes, cadre, carte chamois clair.**

35c.	1 penny brun . . . . .	40 » »
------	------------------------	--------

1878. **Bande. Timbre n<sup>o</sup> 28.**

36.	½ penny rose. . . . .	20 » »
-----	-----------------------	--------

1878. **Timbres. Même effigie, cadres divers, dentelés.**

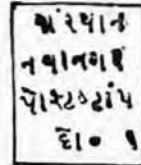
37.	2 shill. carminé . . . . .	5f » 2f 50
38.	5 » gris noir. . . . .	12f » 1f 25

**NOWANUGGUR**

Asie Sud

1877. **Timbres. Talwar (cimenterre indien).**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	bleu gris dentelé. . . . .	1f » » »
2.	bleu gris non dentelé. . . . .	» 25 » »



1880. **Timbres. Caractères orientaux, noir sur couleur.**

3.	1 rose . . . . .	» 30 » »
4.	2 vert . . . . .	» 35 » »
5.	3 jaune. . . . .	» 50 » »

**OLDENBURG**

GRAND DUCHÉ

Europe Centre

1852. **Timbres. Valeur au centre, armes, noir sur couleur.**

1.	1/3 silbg. vert . . . . .	» » » »
2.	1/30 thaler bleu . . . . .	3f » » 30
3.	1/15 » rose . . . . .	» » » 75
4.	1/10 » jaune . . . . .	» » » 1f 25



1859. **Timbres. Armes au centre noir sur couleur.**

5.	1/3 gros. vert . . . . .	» » » »
6.	1 » bleu. . . . .	4f » 4f »

N <sup>os</sup>	Neufs, Oblitérés.
7. 2 gros rose . . .	" " " "
8. 3 " jaune . . .	" " " "

**1861. Idem, couleur sur blanc.**

9. ¼ gros. orange. . .	3f " " "
10. ½ " vert. . .	3f " " "
11. ½ " brun . . .	3f " " "
12. 1 " bleu. . .	2f50 " "
13. 2 " rouge. . .	5f " " "
14. 3 " jaune . . .	5f " " "

**1861. Enveloppes. Armes, relief, inscriptions obliques bleues à gauche.**

15. ½ gros. brun . . .	" " " "
16. 1 " bleu. . .	" " " "
17. 2 " rose. . .	" " " "
18. 3 " jaune . . .	" " " "



**1862. Timbres. Même type, plus petit; dentelés.**

19. ¼ gros. vert. . .	" 35 " "
20. ½ " orange . . .	" 35 " "
21. 1 " rose. . .	" 20 " "
22. 2 " bleu. . .	" 20 " "
23. 3 " bistre . . .	" 35 " "

**1862. Enveloppes. Type 1861 grand, inscriptions obliques bleues à droite.**

24. ½ gros. orange . .	1f50 " "
25. 1 " rose. . .	1f " " 50
26. 2 " bleu. . .	2f " " "
27. 3 " bistre . . .	2f " " "

**1866. Enveloppe de Guerre. Composition typographique.**

28e. noir sur blanc . . .	" " " "
---------------------------	---------

## ORANGE

RÉPUBLIQUE

Afrique Sud

**1868. Timbres. Oranger et cors, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs, Oblitérés.
1. 1 penny brun . . .	" 25 " 20
2. 6 pence rose . . .	1f50 " 25
3. 1 shill. orange . . .	2f50 " 75

**1877. Idem, chiffre 4 en surcharge noirs.**

4. 4 sur 6 p. rose . . .	" " 1f "
--------------------------	----------

**1878. Idem, sans surcharge.**

5. 4 pence bleu . . .	1f " " 25
6. 5 shill. vert . . .	12f " " "

**1881. Idem, valeur et barre en surcharge noire.**

7. 1 d. sur 5 sh. vert. .	1f " " "
---------------------------	----------

## PARAGUAY

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Centre

**1870. Timbres. Lion debout, types divers.**



1. 1 real rose . . .	1f50 " "
2. 2 " bleu . . .	3f50 " "
3. 3 " noir . . .	5f " 2f "

1878. *Idem*, avec chiffre 5 en surcharge noire ou bleue.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
4.	5 sur 2 r. bleu . . .	» » » »
4a.	5 sur 3 r. noir . . .	» » » »

1879. **Timbres.** Lion, dentelés. Ces deux timbres, portant par erreur reales au lieu de centavos, n'ont pas été mis en circulation.



5.	5 reales orange . . .	» 50	» »
6.	10 » brun . . .	» 50	» »

1881. **Timbres.** *Idem*, dentelés.

7.	5 centavos orange . .	» 75	» »
8.	10 » vert . . .	1 <sup>f</sup> 25	» »

1881. *Idem*, avec chiffre en surcharge noire.

9.	1 sur 10 c vert . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »
10.	2 » id. » . . .	2 <sup>f</sup> 50	» »

1881. **Timbres.** Genre de 1870, dentelés.



11.	1 centavo bleu . . .	» 35	» »
12.	2 » carmin . . .	» 50	» »
13.	4 » brun . . .	» 60	» »

1881. **Cartes.** Timbre à droite, types divers, carte blanche.



Nos	Neufs.	Oblitérés.	
14c.	2 cent. violet. . . .	» 50	» »
15c.	3 » bleu . . . .	» »	» »
16c.	4 & 4c. réponse brun .	» »	» »
17c.	6 & 6c. réponse vert .	» »	» »
Série de 4 cartes. . . .		3 <sup>f</sup>	» »

1882. *Idem*, valeur en surcharge noire.

18c.	2 c. sur 4 & 4c. brun	» »	» »
19c.	3 » sur 6 & 6 » vert.	» »	» »
Série de 2 cartes . . . .		2 <sup>f</sup>	» »

## PARME

DUCHÉ

Europe Sud

1852. **Timbres.** Couronne, fleur de lis.



1.	5 c. jaune sur blanc	» »	4 <sup>f</sup> »
2.	10 » noir id.	» 35	» »
3.	15 » rouge id.	» »	1 <sup>f</sup> »
4.	25 » brun id.	» »	1 <sup>f</sup> 25
5.	40 » noir sur bleu .	4 <sup>f</sup> »	1 <sup>f</sup> 75

1857. *Idem*.

6.	5 c. noir sur jaune	» 35	» »
7.	15 » » rose .	» »	50
8.	25 » » violet	» »	75

1857-59. *Idem*, petit écusson, couleur sur blanc.

9.	15 c. rouge. . . . .	» 35	» »
----	----------------------	------	-----



N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
10.	25 c. brun . . . . .	» 35	» »
11.	40 » bleu . . . . .	» 35	» »



**1853-57. Timbres-Taxe fiscale.**  
*Inscriptions, noir sur couleur.*

12.	9 c. bleu . . . . .	» 25	» »
13.	6 » rose . . . . .	» 25	» »

GOVERNEMENT PROVISOIRE

**1859. Timbres, Inscriptions, type des timbres-taxe, couleur sur blanc.**

14.	5 c. vert . . . . .	» 35	» »
15.	10 » brun . . . . .	» 35	» »
16.	20 » bleu . . . . .	» 35	» »
17.	40 » rouge. . . . .	» 35	» »
18.	80 » jaune. . . . .	5 <sup>f</sup>	» »

**PAYS-BAS**

ROYAUME

Europe Centre, Occident

**1852. Timbres. Effigie à droite (Guillaume III).**

1.	5 c. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup>	» » 15
2.	10 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup>	» » 15
3.	15 » jaune. . . . .	1 <sup>f</sup>	» » 25



**1864. Même genre, dentelés.**

4.	5 c. bleu . . . . .	» 75	» 10
5.	10 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 10
6.	15 » jaune. . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 35

**1867. Même effigie à gauche dentelés.**

7.	5 cent. bleu. . . . .	» 25	» 05
8.	10 » carmin . . . . .	» 50	» 05
9.	15 » brun . . . . .	» 75	» 15
10.	20 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup>	» 20

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
11.	25 cent. violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25	» 25
12.	50 » doré . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 25



**1868-70. Timbres pour Imprimés. Armes, dentelés.**

13.	1 cent. noir 1868 . . . . .	» » »	25
14.	2 » jaune . . . . .	» » »	05
15.	1 » vert 1869 . . . . .	» » »	05
16.	1½ » rose. . . . .	» » »	05
17.	½ » brun 1870. . . . .	» » »	05
18.	2½ » violet . . . . .	» » »	05

**1870. Timbres-Taxe. Chiffre, dentelés.**

19.	5 c. brun sur jaune . . . . .	» 35	» 20
20.	10 » violet sur bleu . . . . .	» 60	» 35



**1871. Cartes. Armes à droite, cadre, NOTA, etc., en bas, carte chamois pâle.**

21c.	2½ cent violet . . . . .	» » »	»
22c.	Sans timbre violet . . . . .	» 25	» »

**1872. Idem sans NOTA, etc.**

23c.	2½ cent violet . . . . .	» 35	» »
24c.	2½ & 2½ id. réponse. . . . .	» » »	» »

**1872. Timbres. Même effigie, dentelés.**



24.	5 cent. bleu. . . . .	» 25	» 05
25.	10 » carmin . . . . .	» 50	» 05

Nos	Neufs.	Oblitérés.
26.	15 cent. brun clair . . .	75 " 05
27.	20 " vert . . . . .	75 " 05
28.	25 " violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " 10
29.	50 " bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> " " 15
30.	2 gl. 50 c. carmin et bleu ( <i>grand</i> ) . . . . .	7 <sup>f</sup> 50 " 75
31.	12½ c. gris 1875. . . . .	" 50 " 05

**1873. Cartes. Timbre de 1872 effigie à droite, cadre, carte chamois pâle.**

32c.	5 cent. bleu . . . . .	" 40 " "
33c.	5 & 5 c. id. réponse . . . . .	" " " "

**1874. Idem, sans timbre.**

34c.	gris . . . . .	" " " "
------	----------------	---------

**1875. Enveloppes. Type du timbre 1872 (effigie).**

35.	12½ c. gris . . . . .	" 60 " "
36.	5 " bleu . . . . .	" 25 " "

**1876. Timbres pour Imprimés. Chiffre, dentelés.**



37.	½ cent. rose . . . . .	" 10 " 05
38.	1 " vert . . . . .	" 10 " 05
39.	2 " jaune . . . . .	" 15 " 05
40.	2½ " violet . . . . .	" 15 " 05

**1877-78. Cartes. Timbre 1872 ou 1876 à droite, armes à gauche, pas de cadre, carte chamois pâle.**

37c.	2½ c. violet, armes . . . . .	" 25 " "
38c.	2½ & 2½ c. id. réponse . . . . .	" " " "
39c.	5 c. bleu, effigie . . . . .	" 30 " "
40c.	5 & 5 c. id. réponse . . . . .	" " " "

**1877-79. Timbres-Télégraphe. Inscriptions, foudres, valeur en surcharge noire, dentelés.**



49.	1 cent lilas 1879 . . . . .	" 10 " "
-----	-----------------------------	----------

Nos	Neufs.	Oblitérés.
50.	3 cent. lilas 1879 . . . . .	" 15 " "
51.	5 " lilas . . . . .	" 25 " "
41.	125 " lilas 1877 . . . . .	1 <sup>f</sup> " " "
42.	15 " lilas . . . . .	" 60 " "
43.	20 " lilas . . . . .	" 75 " "
44.	30 " lilas . . . . .	1 <sup>f</sup> 25 " "
45.	50 " lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> " " "
46.	60 " lilas . . . . .	2 <sup>f</sup> 25 " "

**1877. Idem, valeur en surcharge rouge.**

47.	1 gulden lilas . . . . .	3 <sup>f</sup> 75 " "
48.	2 " lilas . . . . .	6 <sup>f</sup> 50 " "

**1881. Timbres-Taxe. Inscriptions, valeur surchargée en noir, dentelés.**



52.	1 cent bleu . . . . .	" 10 " "
53.	1½ " bleu . . . . .	" 10 " "
54.	2½ " bleu . . . . .	" 15 " 15
55.	5 " . . . . .	" " " "
56.	10 " . . . . .	" " " "
57.	12½ " bleu . . . . .	" 50 " 25
58.	15 " bleu . . . . .	" 60 " 35
59.	20 " bleu . . . . .	" 75 " 35
60.	25 " bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> " " 40
61.	1 gul. bleu, surcharge rouge . . . . .	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> "

**1881. Cartes. Genre des cartes 1877-78.**

62c.	2½ c. violet sur rose . . . . .	" 15 " "
63c.	2½ & 2½ c. id. réponse . . . . .	" 30 " "
64c.	5 c. bleu sur bleu . . . . .	" 25 " "
65c.	5 & 5 c. id. réponse . . . . .	" 50 " "

**ROTTERDAM**

Entreprise particulière.

**1872. Carte. Facteur à gauche, inscriptions sur blanc.**

1 c.	10 c. rouge . . . . .	" " " "
------	-----------------------	---------

**1875. Idem, n° à l'angle gauche.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
2c. 1. 10 c.	vert . . . . .	» 50 » »
3c. 2. 10 »	rouge . . . . .	» 50 » »
4c. 3. 10 »	violet . . . . .	» 50 » »
5c. 4. 10 »	orange . . . . .	» 50 » »
6c. 5. 10 »	bleu . . . . .	» 50 » »

**PÉROU**

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud. Occident

**C<sup>te</sup> de Navigation à vapeur de l'Océan Pacifique****1857-58. Timbres. Navire.**

1.	1 real	bleu . . . . .	12f	»	»	»
2.	2 »	carmin . . . . .	12f	»	»	»
3.	2 »	bleu . . . . .	12f	»	»	»
4.	2 »	brun . . . . .	12f	»	»	»
5.	1 »	carmin . . . . .	12f	»	»	»
6.	1 »	vert . . . . .	»	»	»	»
7.	2 »	jaune . . . . .	12f	»	»	»
8.	1 »	jaune . . . . .	»	»	»	»
9.	2 »	vert . . . . .	12f	»	»	»

Émissions du Gouvernement

**1858. Timbres. Armes, fond ondulé.**

1.	1 dinero	bleu . . . . .	»	»	1f	»
2.	1 peseta	brique . . . . .	»	»	»	»
3.	½ peso	jaune . . . . .	»	»	»	»
3a.	½ »	rose . . . . .	»	»	»	»

**1859. Même genre, lettres plus grandes.**

4.	1 dinero	bleu . . . . .	»	»	1f	»
5.	1 peseta	rouge . . . . .	»	»	2f50	»
6.	1 »	rose . . . . .	»	»	3f	»

**1860. Même genre, fond en zigzag.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.	
7.	1 dinero	bleu . . . . .	1f50 1f »
8.	1 peseta	rouge . . . . .	4f » » »
9.	1 »	rouge pâle . . . . .	2f50 1f75

**1863. Timbres. Armes en relief.**

10.	1 dinero	rouge . . . . .	1f » » 35
11.	1 »	rose . . . . .	1f50 » 60
12.	1 peseta	brun . . . . .	3f » » »

**1866. Timbres. Deux lamas, dentelés.**

13.	5 centavos	vert . . . . .	» 75 » 30
14.	10 »	rouge . . . . .	1f25 » 35
15.	20 »	brun . . . . .	2f50 » 50

**1868-72. Timbres. Type 1863 relief.**

16.	1 dinero	vert . . . . .	1f50 » 30
17.	1 peseta	jaune . . . . .	3f » » 40

**1870. Timbre. Chemin de fer et armes relief.**

18.	5 centavos	rouge . . . . .	1f » 1f »
-----	------------	-----------------	-----------

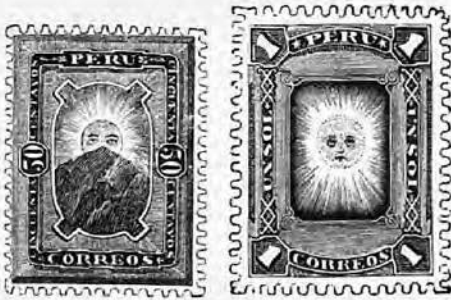
**1873. Timbre. Lama, relief, dentelé.**

19.	2 centavos	bleu . . . . .	» 50 » »
-----	------------	----------------	----------

1874. Timbre. Types divers, dentelés.



Nos Neufs. Oblitérés.  
20. 2 c. violet, armes . . » 30 » 25



21. 50 c. vert, soleil . . 2f 50 1f »  
22. 1 sol carminidem . . 2f 50 2f »

1874-75. Timbres-Taxe. Bateau à vapeur, lama, dentelés.



23. 5 centavos rouge . . » 75 » 50  
25. 10 » jaune . . » 50 » 35  
26. 20 » bleu . . . 2f 50 1f »  
27. 50 » brun . . . 3f 50 2f »

1874. Enveloppes. Armes, relief.



Nos Neufs. Oblitérés.  
28. 2 c. bleu s. chamois » 35 » »  
29. 5 » vert sur blanc . » 60 » »  
30. 10 » rouge id. . . . 1f 50 » 50  
31. 20 » violet id. . . . 3f » » »  
32. 50 » rose id. . . . 1f » » »  
33. 5 » vert sur paille . » 75 » »  
34. 10 » rouge id. . . . 1f 50 » »  
34a. 20 » violet id. . . . » » » »

1876. Timbres-Télégraphe. Armes, genre des timbres 1877, types divers, dentelés.

35. 5 centavos violet . . » 35 » »  
36. 20 » vert . . . » 75 » »  
37. 50 » brun . . . 1f 50 » 75

1877-79. Timbres. Armes, types divers, dentelés.



38. 5 c. bleu . . . . . » 50 » 15  
39. 10 » vert . . . . . 1f » » 15  
40. 20 » carmin . . . . . 2f » » 30  
41. 1 » orange 1879 . . . » 15 » »

**1879. Timbre-taxe. Armes, dentelé.**

Nos Neufs. Oblitérés.  
42. 1 centavo brun . . . » 35 » »

**1880. Timbres. Types 1874-77-79 avec UNION POSTAL UNIVERSAL. PERU. PLATA en surcharge noire, bleue ou rouge, dentelés.**

43. 1 centavo vert. . . » 25 » 20  
44. 2 » carmin . . » 30 » 20  
45. 5 » bleu. . . » 60 » 10  
46. 50 » vert. » . . 6f » 2f »  
47. 1 sol carmin . . 12f » » »

**1880. Idem, LIMA remplaçant PERU dans la surcharge.**

48. 1 centavo vert. . . » » » 50  
49. 2 » carmin . . » » » 50  
50. 5 » bleu . . . 1f » » 25

**1881. Timbres-taxe de 1874 et 79 avec UNION POSTAL UNIVERSAL. LIMA. PLATA en surcharge bleue.**

51. 1 centavo brun . . . » » » »  
52. 5 » rouge . . . » » » »  
53. 10 » jaune . . . 5f » » »  
54. 20 » bleu? . . . » » » »  
55. 50 » brun? . . . » » » »

**1881? Idem avec LIMA CORREOS dans un cercle, en surcharge rouge.**

56. 1 centavo brun . . . » 75 » »  
57. 5 » rouge . . . » » » »  
58. 10 » jaune . . . » » » »  
59. 20 » bleu . . . » » » »  
60. 50 » brun? . . . » » » »

**1881. Carte. Timbre à gauche, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte blanche.**

Nos Neufs. Oblitérés.  
60c. 4 centavos noir. . . » » » »

**1882. Timbres. Types 1874-77-79 avec les armes du Chili en surcharge bleue, noire ou rouge.**

61. 1 centavo jaune . . . » 35 » 25  
62. 2 » violet . . . » 50 » »  
63. 5 » bleu. . . » » » »  
64. 10 » vert. . . » » » 25  
65. 20 » carmin . . . » » » »

**1882. Idem, avec les armes du Chili en rouge ou noir et autour UNION POSTAL UNIVERSAL PERU en noir.**

66. 1 centavo vert. . . » 35 » 30  
67. 5 » bleu. . . » » » 20  
68. 50 » carmin . . 6f » » »  
69. 1 sol bleu. . . 12f » » »

**1882. Enveloppes de 1874 avec les armes du Chili et CAJA FISCAL DE LIMA en surcharge rouge.**

70. 2 centavos bleu . . . » » » »  
71. 5 » vert . . . » » » »  
72. 10 » rouge . . 2f 50 » »  
73. 20 » violet . . . » » » »  
74. 50 » rose . . . » » » »

**1882. Timbres spéciaux à AREQUIPA. Type de 1877 avec AREQUIPA dans un cercle en surcharge carmin ou noire.**

75. 5 centavos bleu . . . » » 2f »

**1882. Timbre. Armes, papier pelure, même surcharge rouge.**



Nos Neufs. Oblitérés.  
76. 10 centavos bleu . . . » » 8f »

**PERSE**

ROYAUME

Asie, Occident

**1868? Timbres. Soleil, lion tenant un sabre, dentelés ou non dentelés. (Nous considérons ces premiers timbres, sans chiffre sous le corps du lion, comme des essais.)**



A. 1 shahi coul. diverses » 35 » »  
B. 2 » » » » 75 » »  
C. 4 » » » » 35 » »  
D. 8 » » » » 1f » » »  
La collection de 4 timbres . 2f » » »

**1876. Idem, chiffre sous le corps du lion, non dentelés, ou dentelés sur les côtés.**

1. 1 shahi noir . . . » 50 \* » 15  
2. 2 » bleu . . . . 1f75 \* » 25  
3. 4 » rouge . . . . 1f50 \* » 35  
4. 8 » vert . . . . 2f50 \* » 35

**1876-77. Idem.**

6. 2 shahi noir . . . . \* » 35 » »  
5. 1 kran carmin . . . . » » » 75  
5. 1 » carmin . . . . » » \* » 35  
7. 4 » jaune . . . . » » 1f25  
7. 4 » jaune . . . . » » \* » 35  
8. 4 » bleu . . . . » » 1f50  
8. 4 » bleu . . . . » » \* » 35

**1877-78. Idem.**

Nos Neufs. Oblitérés.  
9. 1 kran rouge s. jaune. » » » 50  
9a. 5 » lilas sur blanc. » » \*1f »  
9b. 5 » or » » » \*1f »  
9d. 5 » bronze » » » \*1f »  
9e. 5 » bronze violet. . » » \*1f »  
9g. 1 toman bronze s. azuré » » \*1f »

**1877. Timbres. Effigie du shah Nasser-ed-Din noir sur fond imprimé en couleur, bordure blanche, dentelés.**



10. 1 shahi violet . . . . » 50 » 35  
11. 2 » vert . . . . » 75 » 25  
12. 5 » rose . . . . » 75 » 20  
13. 10 » bleu . . . . 1f50 » 25

**1877. Enveloppe. Idem.**

14. 5 shahi rose . . . . 1f » » 25

**1878. Timbres de 1877 coupés en deux et surchargés (fantaisie?)**

15a. 5 sh. sur bleu . . . » » » »  
16a. 2½ » sur rose . . . » » » »

**1878. Cartes. Lion à gauche, cadre, impression noire (fantaisie?)**



16c. noir . . . . » » » »  
15c. chamois service . . . » » » »

\* Les timbres précédés d'un astérisque sont réimprimés.

**1879-80. Timbres de 1877 effigie, noir et couleur, bordure de couleur, dentelés.**

Nos	Neufs	Oblitérés.
17. 1 shahi rouge . . . . .	» 35	» 35
18. 2 » jaune . . . . .	» 50	» 40
19. 5 » vert . . . . .	» 75	» 25
20. 10 » violet . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	» 40
21. 1 kran brun . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	» 20
22. 5 » bleu . . . . .	10 <sup>f</sup>	» 20

**1879. Carte. Timbre à droite à l'effigie du Shah, UNION POSTALE UNIVERSELLE, noir et couleur, carte chamois.**



23c. 2½ shahi rouge . . . . .

**1880. Timbres. Soleil, lithographiés, dentelés.**

24. 5 cent. violet . . . . .	» 35	» 35
25. 10 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup>	» »
26. 25 » vert . . . . .	» »	1 <sup>f</sup>

**1880. Idem, gravés, bordure foncée, dentelés.**

27. 5 cent. violet . . . . .	» 25	» »
28. 10 » carmin . . . . .	» 35	» 30
29. 25 » vert . . . . .	» 75	» 25



**1881-82. Même genre, effigie du Shah, dentelés.**

34. 50 cent. noir et orange	» »	1 <sup>f</sup>
35. 1 franc noir et bleu	2 <sup>f</sup> 50	» 50

**1881. Timbres de service. Lion en relief, dentelés.**



Nos Neufs. Oblitérés.

30. 1 sh. vert et rose . . . . .	» 15	» »
31. 2 » rose et vert . . . . .	» 25	» »
32. 5 » orange et bleu . . . . .	» 50	» »
33. 10 » bleu et violet . . . . .	1 <sup>f</sup>	» »

**1882. Timbres. Types 1881-82, chiffre du bas couleur sur fond blanc, dentelés.**

36. 5 shahi vert . . . . .	» 60	» 35
37. 10 » orange et noir	1 <sup>f</sup> 25	» 50

**PHILIPPINES**

POSSESSION ESPAGNOLE

Océanie, Malaisie

**1854-55. Timbres. Effigie à droite (Isabelle II.) gravés.**

1. 5 cuartos orange . . . . .	» » »
2. 10 » carni. foncé » » »	» » »
3. 10 » rose pâle . . . . .	» » »
4. 1 real fin ardoise . . . . .	35 <sup>f</sup> » »
5. 2 » vert . . . . .	» » »



6. 5 c. rouge pâle lithog. » » 30<sup>f</sup> »

**1859. Timbres. Même effigie, CORREOS-INTERIOR, perlé du cercle apparent.**

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
7.	5 cuartos rouge . . .	3 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »
8.	10 » rose . . .	3 <sup>f</sup> » » »

**1861. Même genre, lettres grasses, perlé du cercle peu apparent.**



9.	5 cuartos rouge . . .	10 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »
----	-----------------------	------------------------------------

**1863. Même genre, lettres petites, réseau des angles large.**

10.	5 cuartos rouge pâle.	5 <sup>f</sup> » » »
-----	-----------------------	----------------------

**1863. Même genre, réseau serré, deux points entre CORREOS et INTERIOR.**



11.	5 cuartos rouge . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
12.	10 » carmin . . .	10 <sup>f</sup> » » »
13.	1 real violet . . .	» » » »
14.	2 » bleu . . .	» » » »

**1863. Même genre, CORREOS en haut.**

15.	1 real vert olive . . .	8 <sup>f</sup> » » »
16.	1 » vert . . .	5 <sup>f</sup> » » »

**1865. Timbres. Effigie à gauche.**



17.	3 1/8 c. p.f. noirs.cham.	1 <sup>f</sup> » » 75
18.	6 2/8 » vert s. rosé.	1 <sup>f</sup> » » »

N <sup>os</sup>		Neufs. Oblitérés.
19.	12 1/8 c. p.f. bleu s. chair	1 <sup>f</sup> 25 » 60
20.	25 » rouges. rosé	1 <sup>f</sup> 75 » »

**1869. Idem avec HABILITADO POR LA NACION en surcharge noire.**

21.	3 1/8 c. p.f. noirs.cham.	» » » »
22.	6 2/8 » vert s. rosé.	2 <sup>f</sup> » » 40
23.	12 1/8 » bleu s. chair	» » 1 <sup>f</sup> »
24.	25 » rouges. rosé	» » » »

**1870-73. Timbres de 1854 à 63 remis en cours avec la même surcharge; nous avons vu les nos suivants 4, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 17; nous ne cataloguons que les plus connus :**

25.	5 c. rouge (n <sup>o</sup> 11)	» » » »
25a.	10 » rose (n <sup>o</sup> 8)	» » » »
26.	1 r. vert (n <sup>o</sup> 16)	» » 1 <sup>f</sup> 50

**1870. Timbres. Effigie de 3/4 à gauche (l'Espagne), dentelés.**

34.	5 c. de e. bleu . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
35.	10 » vert . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 60
36.	20 » brun . . .	2 <sup>f</sup> » » 50
37.	40 » rose . . .	4 <sup>f</sup> » » »



**1872. Timbres. Effigie de 3/4 à droite (Amedée I<sup>er</sup>), dentelés.**

38.	12 cents de p. rose .	2 <sup>f</sup> » » 50
39.	16 » bleu . . .	» » » »
39a.	25 » lilas . . .	4 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 25
40.	62 » lilas . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 75
41.	1 peseta 25 c. bistre.	4 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

**1874. Timbres. Dèssse assise, dentelés.**

42.	12 c. de peseta lilas .	» » » 60
42a.	25 » bleu . . .	» » » 75



Nos	Neufs. Oblitérés.
43. 62 c. de peseta rose . . .	» » 35
44. 1 peseta 25 c. bistre. . .	» » »



**1874. Timbre-Télégraphe. Armes, dentelé.**

45. 1 peseta 25 c. violet . . .	2f » 1f50
---------------------------------	-----------

**1876-77. Timbres. Effigie à droite (Alphonse XII) valeur en c<sup>s</sup> DE PESO, fleuron avant et après FILIPINAS; dentelés.**



46. 2 c. de peso rose . . .	» 75 » 50
47. 2 » bleu . . .	» » » »
48. 6 » orange . . .	1f » » 50
49. 10 » bleu . . .	1f25 » 60
50. 12 » violet. . .	1f50 » 25
51. 20 » violet brun	1f50 » 75
52. 25 » vert . . .	2f » » 35

*Idem avec surcharge noire : HABILITADO 12 c<sup>s</sup> PTA*

53. 12 c. sur 2 c. rose . . .	» » » »
-------------------------------	---------

**1877-79. Timbres, même type, valeur en MIL<sup>s</sup> DE PESO, pas de fleurons avant et après FILIPINAS; dentelés.**

54. 0,0625 mil <sup>s</sup> de peso . .		
	lilas pâle. . .	1f50 1f50
55. 25 » noir . . .	» 75 » 25	
56. 25 » vert . . .	» » » »	
57. 50 » lilas . . .	» » » »	
58. 100 » carmin. . .	» » » »	
59. 100 » vert jaune	1f50 » »	
60. 125 » bleu . . .	1f25 » 15	
61. 200 » rose . . .	» » » »	
61a. 200 » lilas rosé	» » » »	
62. 250 » brun clair	1f50 » »	

*Idem avec surcharge noire ou bleu ; HABILITADO 12 c<sup>s</sup> PTA.*

Nos	Neufs. Oblitérés.
63. 12 c. sur 25 m. noir. . .	3f » 4f25

**1879. Idem avec surcharge noire ; CONVENIO UNIVERSAL DE CORREOS HABILITADO et valeur.**

64. 2 c. de p <sup>s</sup> s. 25 c. vert . . .	3f » » »
65. 8 » s. 100 m. carmin	3f » » 75

**1878. Timbre-Télégraphe. Type des timbres Alphonse XII, TELEGRAFOS en haut, dentelé.**

66. 250 mil <sup>s</sup> de peso brun . .	1f50 » »
---	----------

**1879. Carte. Timbre d'Alphonse XII à droite, surcharge noire ; CONVENIO UNIVERSAL etc. carte chamois, fond imprimé jaune.**

67c. 3 c. sur 50 mil <sup>s</sup> de p <sup>s</sup> brun rouge » 75 » »	
--	--

**1880. Timbres. Même effigie, dentelés.**



68. 2 c. de peso carmin . . .	» 35 » 20
69. 2½ » br. foncé. . .	» 50 » 10
70. 8 » brun clair	1f50 » 50

**1880. Carte. Même timbre à droite, carte blanche.**

71c. 3 c. de peso rose . . .	» 40 » »
------------------------------	----------

**1880. Timbres-Télégraphe. Même type, TELEGRAFOS en haut, dentelés.**

72. 25 c. de peso bleu . . .	» » » »
73. 1 peso bistre . . .	» » » »
74. 2 » vert . . .	» » » »
75. 5 » bleu . . .	» » » »
76. 10 » rose . . .	» » » »

**1881. Timbre-Télégraphe. Timbre fiscal Derecho Judicial avec HABILITADO PARA TELEGRAFOS en surcharge noire.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
77. 2 reales bleu . . . . . » » » »

**1881. Timbre de 1880 avec surcharge HABILITADO CORREOS et valeur en surcharge noire.**

78. 2 c. s. 2½ c. brun foncé » 75 » »

**1881-82. Timbres fiscaux Derecho Judicial avec HABILITADO etc. en surcharge noire.**



79. 2 c. sur 10 cua. bistre » » » 75  
80. 2 ¼ » id. 1f » » 75  
81. 1 real » id. » » 3f »  
82. 8 c. sur 2 r. bleu . . . 1f50 1f50  
83. 2 r. rouge s. 2 r. bleu » » » »  
84. 2 c. jaune clair sur derechos de firma 200 mil vert . . . 2f » » »

**1882. Timbres. Type 1880, effigie, dentelés.**

85. 2 ¼ c. de p<sup>o</sup> bleu ciel . » 60 » 15  
87. 5 » bleu . . . 1f » » »  
88. 6 2/8 » vert . . . 1f25 » »  
89. 10 » viol. brun 1f25 » 35  
90. 12 ¼ » rose . . . 1f50 » 25  
91. 20 » bist. vert 2f » » 50  
92. 25 » brun . . . 2f50 » 50

**POLOGNE**

ROYAUME

Europe, Nord-Orient

**1858. Enveloppes. Aigle au cen-**

*tre, inscriptions en haut, impression à main, défectueuse.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
1. rouge . . . . . » » » »

**1860. Idem, même légende partie en haut, partie en bas, aigle petit.**

2. rouge . . . . . » » » »

**1860. Timbre. Couronne et manteau, aigle, dentelé.**

3. 10 kop. rose et bleu. . . 3f » 1f25



**1860. Enveloppes. Aigle.**

4. 3 kop. bleu . . . . . 5f » » »  
5. 10 » noir . . . . . 3f » \*2f50

**PORTUGAL**

ROYAUME

Europe, Sud-Occident

**1853. Timbres. Effigie à gauche. (Dona Maria II), relief, types divers.**

1. 5 reis brun . . . . . 6f » 3f »  
2. 25 » bleu. . . . . 1f50 » 20

\* Les enveloppes oblitérées précédées d'une étoile sont découpées en rond, par conséquent sans marges.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
3.	50 reis vert.	4f »
4.	100 » violet	» » »



1855. *Même genre, effigie à droite. (Don Pedro V), cheveux lisses, types divers.*

5.	5 reis brun rouge	» » »
6.	25 » bleu	» » »
7.	50 » vert	1f50 » 40
8.	100 » violet	2f50 » »

1856-57. *Même genre, cheveux bouclés, types divers.*

9.	5 reis chocolat	» » » 30
10.	5 » brun	1f50 » 60
11.	25 » bleu (1er type)	» » » 30
12.	25 » bleu (2e type)	1f50 » 45
13.	25 » rose	1f50 » 40

1862. *Même genre, effigie à gauche. (Don Luis I) types divers.*

14.	5 reis brun	» 75 » 10
15.	10 » jaune	» 75 » 25
16.	25 » rose	1f25 » 05
17.	50 » vert	2f » 35
18.	100 » violet	2f50 » 35



1866. *Timbres. Effigie à gauche, relief.*

19.	5 reis noir	» 75 » 15
20.	10 » jaune	» 75 » »
21.	20 » bistre	» 75 » 60
22.	25 » rose	1f » 05
23.	50 » vert	2f » 75
24.	80 » orange	2f25 » 35
25.	100 » violet	» » » 75
26.	120 » bleu	3f50 » »

1867-68. *Idem, dentelés.*

Nos	Neufs.	Oblitérés.
27.	5 reis noir	» 35 » 10
28.	10 » jaune	» 35 » 30
29.	20 » bistre	» 75 » 50
30.	25 » rose	» 50 » 05
31.	50 » vert	1f50 » 50
32.	80 » orange	2f » 50
33.	100 » violet	» » » 75
34.	120 » bleu	2f50 » 75
35.	240 » violet	4f » 1f »
36.	100 » violet pâle	» » » 75

1871-73. *Même genre, dentelés.*



37.	5 reis noir	» 10 » 05
38.	10 » jaune	» 20 » 10
39.	20 » bistre	» 25 » 10
40.	25 » rose	» 35 » 05
41.	50 » vert	» 75 » 15
42.	80 » orange	1f » 25
43.	100 » violet pâle	1f25 » 20
44.	120 » bleu	1f75 » 50
45.	240 » violet	» » » »

1875-76. *Idem.*

46.	15 reis brun	» 25 » 10
47.	150 » bleu	2f » 1f »
48.	300 » lilas	3f50 » 50

1876. *Timbre pour imprimés. Chiffre, dentelé.*



49.	2 1/2 reis verdâtre	» 05 » 05
-----	---------------------	-----------

**1878-79. Carte. Timbre de 1871 à droite, cadre; couleur sur chamois.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
50c. 15 reis brun . . . . .	» 30 » »
51c. 25 » rose . . . . .	1f » » »

**1879. Idem sans cadre, UNION P. U.**

52c. 20 reis bleu . . . . .	» 50 » »
53c. 30 » vert . . . . .	» 75 » »

**1879. Idem, doubles (réponse).**

54c. 15 & 15 r. brun cadre .	1f » » »
55c. 20 & 20 » bleus sans cad.	1f 50 » »

**1879. Enveloppes. Timbre de 1871, sur chamois.**

56. 25 reis bleu . . . . .	» 50 » »
57. 50 » rose . . . . .	1f » » »

**1879-80. Timbres. Type 1871, dentelés.**

58. 10 reis vert . . . . .	» 20 » 15
59. 50 » bleu . . . . .	1f » » 25
60. 150 » jaune . . . . .	» » 1f 50

**1880-81. Timbres. Effigie à gauche. (Don Luis I) sans relief, types divers, dentelés.**



61. 25 reis bleu gris . . . . .	» 50 » 15
62. 5 » noir . . . . .	» 15 » 15
63. 25 » violet 2 <sup>e</sup> type. . . . .	» 35 » 10
64. 50 » bleu . . . . .	» » » 25

**1880-81. Cartes. Type 1879, sans cadre.**

65c. 10 reis brun . . . . .	» 35 » »
66c. 10 & 10 réponse . . . . .	» 70 » »

**1882. Timbres. Même effigie de 3/4 à droite, types divers, dentelés.**



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
67. 25 reis brun . . . . .	» 35 » 05
68. 50 » bleu . . . . .	» 70 » 10

## PRINCE-ÉDOUARD

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord.

**1860. Timbres. Effigie à gauche (Victoria) types divers, dentelés.**



1. 1 penny jaune . . . . .	» 75 » »
2. 2 pence rose . . . . .	» 40 » »
3. 3 » bleu . . . . .	» 40 » »
4. 6 » vert . . . . .	» 75 » »
5. 9 » violet . . . . .	» 50 » »

**1869. Même genre, dentelé.**

6. 4 pence noir . . . . .	» 50 » »
---------------------------	----------



**1870. Même genre, effigie de 3/4 à gauche, dentelé.**

7. 3 d = 4 1/2 d. cy. brun »	50 » »
------------------------------	--------

**1872. Timbres. Effigie à gauche, types divers, dentelés.**


Nos		Neufs.	Oblitérés.
8.	1 cent orange . . . . .	» 35	» »
9.	2 » bleu . . . . .	» 35	» »
10.	3 » rose . . . . .	» 40	» »
11.	4 » vert . . . . .	» 40	» »
12.	6 » noir . . . . .	» 50	» »
13.	12 » violet . . . . .	» 50	» »

**PRUSSE**

ROYAUME

Europe Centre

**1850. Timbres. Effigie à droite (Guillaume IV) couleur sur blanc.**

1.	4 pfen.	vert. . . . .	» 25	» »
2.	½ silb.	vermillon	» 25	» 25


*Idem. noir sur couleur.*

3.	1 silb.	rose. . . . .	2f	» » 10
4.	2 »	bleu. . . . .	2f	» » 10
5.	3 »	jaune . . . . .	2f	» » 10

**1851. Enveloppes. Effigie à droite, relief, fils de soie transversaux.**


6.	1 silb.	rose. . . . .	» »	* 2f 50
7.	2 »	bleu. . . . .	4f	» » »

Nos		Neufs.	Oblitérés.
8.	3 silb.	jaune . . . . .	4f » » 50
9.	3 »	jaune foncé	» » 3f »

**1852. Même genre; octogone.**


10.	4 silb.	brun. . . . .	* 2f	» * 4f
11.	5 »	violet . . . . .	* 2f	» * 3f 50
12.	6 »	vert. . . . .	* 2f	» » »
13.	7 »	rouge . . . . .	* 2f	» * 5f

**1856. Enveloppes. Type 1851, inscriptions obliques grises à gauche.**

14.	1 silb.	rose . . . . .	1f 50	» 25
15.	2 »	bleu. . . . .	1f 50	» »
16.	3 »	jaune . . . . .	2f	» » 25
17.	3 »	jaune foncé	» »	» »

**1856. Timbres. Type 1850, fond uni.**

18.	1 silb.	rose. . . . .	» »	» 15
19.	2 »	bleu. . . . .	» »	» 50
20.	3 »	jaune . . . . .	» »	» 25

**1858. Idem, fond quadrillé.**

21.	4 pfen.	vert. . . . .	1f	» » »
22.	1 silb.	rose . . . . .	2f	» » 10
23.	2 »	bleu . . . . .	1f 50	» 10
24.	3 »	jaune. . . . .	1f	» » 10

**1861. Timbres. Aigle relief, octogone.**

25.	3 pfen.	violet . . . . .	» 35	» 25
-----	---------	------------------	------	------

\* Les enveloppes neuves, précédées d'une étoile, sont réimprimées; les oblitérées précédées de l'étoile sont anciennes, mais découpées ovale ou octogone, sans marge.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
26.	4 pfen.	vert. . . . » 10 » 10
27.	6 »	orange. . . » 10 » 10



**1861. Idem, ovale.**

28.	1 silb.	rose. . . . » 10 » 05
29.	2 »	bleu terne. » » » 50
30.	2 »	bleu. . . . » 10 » 10
31.	3 »	bistre . . . » 10 » 10

**1861. Enveloppes. Idem, inscriptions obliques grises, au-dessus du timbre.**

32.	1 silb.	rose. . . . 1 <sup>f</sup> 50 » 50
33.	2 »	bleu terne. » » » »
34.	2 »	bleu. . . . 1 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
35.	3 »	bistre . . . 1 <sup>f</sup> 50 » 50

**1863. Idem, inscriptions obliques traversant le timbre.**

43.	1 silb.	rose. . . . » 75 » 10
44.	2 »	bleu. . . . » 75 » 25
45.	3 »	bistre . . . » 75 » 10

**1864. Timbres-Télégraphe. Chiffre, dentelé.**



36.	2½ silb.	gris. . . . » » » »
37.	5 »	gris. . . . » » » »
38.	8 »	gris. . . . » » » »
39.	10 »	gris. . . . » » » »
40.	12 »	gris. . . . » » » »
41.	15 »	gris. . . . » » » »
42.	20 »	? . . . . » » » »

**1866. Timbres de Contrôle. Grand chiffre, sur baudruche; dentelés.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
46.	10 silb.	rose. . . . 1 <sup>f</sup> 50 » 35
47.	30 »	bleu. . . . 2 <sup>f</sup> » 1 <sup>f</sup> 50

**1866 Enveloppes de guerre, composition typographique.**

48c.	noir sur blanc	. . . » » » »
48c. bis	» » gris	. . . » » » »

**1867. Enveloppes. Type 1861. Octogone.**

50.	3 pfen.	violet . . . 1 <sup>f</sup> » » »
51.	6 »	orange. . . 1 <sup>f</sup> » » »

**1867. Enveloppes spéciales à la Société Victoria (Invalides de la guerre) Type 1861.**

49.	4 pfen.	vert . . . » » 12 <sup>f</sup> »
-----	---------	----------------------------------

**1867. Timbres. Aigle, relief, dentelés.**



52.	1 kr.	vert. . . . » 25 » »
53.	2 »	orange . . » 25 » »
54.	3 »	rose. . . . » 25 » »
55.	6 »	bleu. . . . » 25 » »
56.	9 »	bistre . . . » 25 » »

**1867. Enveloppes. Même type.**

57.	1 kr.	vert. . . . 1 <sup>f</sup> 25 » »
58.	2 »	orange . . 1 <sup>f</sup> 25 » »
59.	3 »	rose. . . . 1 <sup>f</sup> 25 » »
60.	6 »	bleu. . . . 1 <sup>f</sup> 25 » »
61.	9 »	bistre . . . 1 <sup>f</sup> 25 » »

## BERLIN

OFFICE PARTICULIER

1873. Timbre. Chiffre, noir sur couleur, dentelé.



Nos Neufs. Oblitérés.  
63. 2 pfn. rose . . . » 10 » »

1873. Carte. Type du timbre.

62c. 2 pf. noir sur chamois. » 25 » »

1874. Carte. Type plus grand, cadre.

64c. 3 pf. noir sur chamois. » 15 » »

## QUEENSLAND

POSSESSION ANGLAISE

Océanie, Australie

1861. Timbres. Effigie de 3/4 à gauche (Victoria I<sup>re</sup>) gravés, non-dentelés.

1. 1 penny carmin . . . » » » »  
2. 2 pence bleu . . . » » » »  
3. 6 » vert foncé . . . » » » »  
4. 1 shill. violet foncé. » » » »

Idem, dentelés.



5. 1 penny carmin . . . » » 2f »  
6. 2 pence bleu foncé . . . » » 35 »  
7. 3 » brun . . . » » 1f 25 »  
8. 6 » vert foncé . . . » » 1f 50 »  
9. 1 shill. violet foncé. » » 3f »  
10. jaune registered .. 4f » 1f »

1864. Timbres. Même type, dentelés,

- Nos Neufs. Oblitérés.  
11. 1 penny rouge . . . » 35 » 20  
12. 2 pence bleu . . . » 1f » 15  
13. 3 » brun clair . . . 1f 50 » »  
14. 4 » lilas . . . » 2f » »  
15. 6 » vert jaune . . . 3f » » 75  
16. 1 shill. gris . . . » 5f » »  
17. 5 » rose . . . » 15f » »

1872-75. Idem, dentelés.

18. 3 pence brun verdâtre » » » 35  
19. 4 » jaune . . . » » » »  
20. 6 » vert clair . . . » » » 35  
21. 1 shill. carminé . . . » » » »  
21a. 1 » violet vif . . . » » » 50

1879-80. Timbres. Même effigie gauche, dentelés.



22. 1 penny rouge . . . » 35 » 10  
23. 2 pence bleu . . . » 60 » 10  
24. 4 » jaune . . . » 1f 25 » 20  
25. 6 » vert jaune . . . 2f » 25  
26. 1 shill. violet . . . 3f » »

1880. Idem, avec HALF PENNY, verticalement, en surcharge noire.

27. ½ p. sur 1 p. rouge . . . » » » »

1880. Timbres. Type 1861, lithographiés, dentelés.

28. 2 shill. bleu . . . » » 2f 50  
29. 2 sh. 6 p. rouge . . . » » » »  
30. 5 » orange . . . » » » »  
31. 10 » brun . . . » » » »  
32. 20 » rose . . . » » » »

1880. Cartes. Timbre à droite, armes à gauche, cadre.

- 28c. 1 p. carmin s. blanc » » » »  
29c. 1 » carmin s. cham. » 50 » »

# RAJPEEPLA

ÉTAT

Asie, Sud

1875. Enveloppes. Inscriptions orientales.



Nos Neufs. Oblitérés.

- 1. 1 paisa noir . . . . . » » » »
- 2. 2 » noir registered » » » »
- 3. 3 » noir . . . . . » » » »
- 4. 4 » noir . . . . . » » » »

1880. Timbres. Sabre, inscriptions orientales, dentelés.



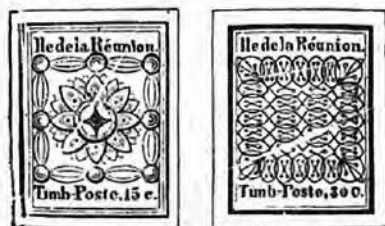
- 5. ¼ anna bleu carré . . . . . » 50 » 40
- 6. 2 » vert rectang. 1f » » »
- 7. 4 » rouge » . . . . . 2f » » »

# LA RÉUNION

POSSESSION FRANÇAISE

Afrique, Orient

1852. Timbres. Ornaments typographiques, noir sur couleur.



- 1. 15 cent. azuré . . . . . » » » »
- 2. 30 » azuré . . . . . » » » »

Idem, réimpressions authentiques.

Nos Neufs. Oblitérés.

- 1a. 15 cent. azuré . . . . . 2f 50 » »
- 2a. 30 » azuré . . . . . 2f 50 » »

1876. Carte. Cadre, composition typographique, place pour le timbre colonial.

- 3c. 5 ou 10 c. noir s. blanc » 25 » »

# ROMAGNE

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

Europe Sud

1859. Timbres. Chiffre, noir sur couleur.



- 1. ½ baj. jaune . . . . . » 75 » »
- 2. 1 » gris . . . . . » 50 » »
- 3. 2 » jaune foncé . . . . . » 50 » »
- 4. 3 » vert foncé . . . . . » 25 » »
- 5. 4 » fauve . . . . . » 50 » »
- 6. 5 » violet . . . . . » 50 » »
- 7. 6 » vert . . . . . » 50 » »
- 8. 8 » rose . . . . . » 50 » »
- 9. 20 » bleu clair . . . . . » 75 » »

# ROUMÉLIE ORIENTALE

Europe Sud, Orient

1880. Timbres turcs de 1876, deux types, avec R o en surcharge bleu clair.

- 1. 10 paras lilas et noir. » » » »
- 2. 20 » vert et violet » » 1f 50
- 3. ½ piastre vert typ. 1864 » » 2f »
- 4. 1 » bleu et noir. » » » »



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
5.	2 piastres chair et noir » » » »
6.	5 » bleu et rouge » » » »



1881. *Idem*, avec ROUMELIE ORIENTALE en surcharge bleu clair.

7. 10 paras lilas et noir . » » » »

1881. *Idem* avec ROUMELIE ORIENTALE et RO en surcharge bleue.

7a. 10 paras lilas et noir. » » » »

1880. *Carte. Cadre et composition typographique, noir sur carte blanche, FRANCO et timbre à main, bleu.*



8c. noir et bleu. . . . » » » »

1881. *Timbres. Genre des timbres turcs de 1876, dentelés.*



9.	5 paras	noir et jaune	» 15	» 10
10.	10	» noir et vert .	» 20	» 10
11.	20	» noir et rose.	» 25	» 10
12.	1 piastre	noir et bleu.	» 60	» 20
13.	5	» bleu et rouge	2f 50	» »

1881. *Carte. Cadre chaîne et composition typographique, carte chamois.*

14c. vert et rose. . . . » 35 » »

## RUSSIE

EMPIRE

Europe Nord-Orient.

1845. *Enveloppes locales (Saint-PÉTERSBOURG). Aigle et cors.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1.	5 kop. bleu terne . . . 6f » » »
2.	5 » bleu ciel . . . » » » »



1848. *Enveloppes. (Pour tout l'Empire). Même genre, relief.*

3.	10 + 1 kop.	noir . . .	2f	» » 50
4.	20 + 1	» bleu foncé	» » » »	» » » »
5.	30 + 1	» rose . . .	10f	» » »

1857. *Timbre. Couronne et manteau, armes relief, non dentelé.*



6. 10 kop. brun et bleu . » » » 5f »

1858. *Idem, dentelés.*

7.	10 kop.	brun et bleu .	» 75	» 05
8.	20	» bleu et orange	1f 50	» 15
9.	30	» carmin et vert.	2f	» » 25

**1863. Timbre local (Saint-PETERSBOURG).** Armes, dentelé.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
10. 5 k. noir s. blanc et bleu » 50 » »



**1864. Timbres.** Couronne et armes, dentelés.

11. 1 kop. noir et jaune. . . » 10 » 05  
12. 3 » noir et vert . . . » 25 » 10  
13. 5 » noir et violet . . . » 50 » 10

**Timbre-Télégraphe.** Armes, dentelé, surcharge rouge.



14. 10 kop. noir et brun . . . » » » »

**1866. Enveloppes.** Type 1848 (rond).

15. 20 + 1 kop. bleu clair. 3f » » »  
16. 30 + 1 » rouge pâle 5f » » »

**1868. Enveloppes.** Aigle relief dans un ovale, inscription finissant par ПОТЬ.



17. 10 kop. brun . . . . . 1f25 » 25  
18. 20 » bleu . . . . . 2f50 » »  
19. 30 » carmin . . . . . 3f50 » »

**1869. Enveloppe.** Armes, aigle dans un rond, sans relief, inscription en haut et en bas.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
20. 5 kop. lilas . . . . . » » » »



**1870. Même genre, sans inscription en bas.**

21. 5 kop. carmin. . . . . » » » »

**1872. Cartes.** Aigle à gauche, cadre, carte blanche.

21c. noir . . . . . » 35 » »

Même genre, timbre à droite.



22c. 3 kop. brun . . . . . » 50 » »  
23c. 3 » vert. . . . . » 75 » »

**1874. Idem.**

24c. 4 kop. vert . . . . . » 50 » »

**1875. Enveloppes.** Type 1868, inscription finissant par КОПЕЕКЪ.

24a. 5 kop. violet . . . . . » 50 » »  
25. 8 » gris . . . . . » 75 » 35  
26. 10 » brun . . . . . 1f50 » »  
27. 20 » bleu . . . . . 2f50 » »

**1875. Timbres.** Type 1864, dentelé.

28. 2 kop. noir et rouge . . . » 20 » 05

**1875.** *Idem type 1858 (manteau) chiffres romains, inscription du bas en ligne droite, dentelés.*



- |                 |        |                      |                       |
|-----------------|--------|----------------------|-----------------------|
| N <sup>os</sup> |        | Neufs.               | Oblitérés.            |
| 29.             | 8 kop. | gris et rose . . .   | » 60 » 05             |
| 30.             | 10 »   | brun et bleu . . .   | 1 <sup>f</sup> » » 25 |
| 31.             | 20 »   | bleu et orange . . . | 2 <sup>f</sup> » » 25 |

**1879.** *Idem.*

- |     |        |                    |           |
|-----|--------|--------------------|-----------|
| 32. | 7 kop. | gris et rose . . . | » 50 » 05 |
|-----|--------|--------------------|-----------|

**1879.** *Enveloppe. Type 1875.*

- |     |        |                |           |
|-----|--------|----------------|-----------|
| 33. | 7 kop. | gris . . . . . | » 60 » 20 |
|-----|--------|----------------|-----------|

**1879.** *Carte. Type des timbres couronne et armes, à droite, aigle à gauche, carte chamois.*

- |      |        |                |          |
|------|--------|----------------|----------|
| 34c. | 3 kop. | noir . . . . . | » 30 » » |
|------|--------|----------------|----------|

**1880.** *Enveloppes de 1875 avec УВНА 7 КОП en surcharge rouge.*

- |     |        |          |            |                       |
|-----|--------|----------|------------|-----------------------|
| 35. | 7 kop. | sur 8 k. | gris . . . | 1 <sup>f</sup> » » »  |
| 36. | 7 »    | » 10 »   | brun.      | 1 <sup>f</sup> 25 » » |
| 37. | 7 »    | » 20 »   | bleu.      | » » » »               |

POSTES RURALES



Nous publierons un catalogue spécial des timbres des postes rurales de Russie.

SAINT-CRISTOPHE

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1870.** *Timbres. Effigie à gauche (Victoria 1<sup>re</sup>) dentelés.*



- |                 |         |                |                        |
|-----------------|---------|----------------|------------------------|
| N <sup>os</sup> |         | Neufs.         | Oblitérés.             |
| 1.              | 1 penny | rose . . . . . | » 35 » 20              |
| 2.              | 6 pence | vert . . . . . | 1 <sup>f</sup> 50 » 35 |

**1879.** *Idem.*

- |    |          |                  |                       |
|----|----------|------------------|-----------------------|
| 3. | 2½ pence | brun rouge . . . | 1 <sup>f</sup> » » »  |
| 4. | 4 »      | bleu . . . . .   | 1 <sup>f</sup> » » 50 |

**1879.** *Carte. Timbre à droite, armes, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.*

- |     |          |                  |          |
|-----|----------|------------------|----------|
| 5c. | 1½ penny | brun rouge . . . | » 50 » » |
|-----|----------|------------------|----------|

SAINTE-HÉLÈNE

POSSESSION ANGLAISE

Afrique, Occident

**1857.** *Timbre. Effigie à gauche (Victoria I<sup>re</sup>) non dentelé.*

- |    |         |                |                      |
|----|---------|----------------|----------------------|
| 1. | 6 pence | bleu . . . . . | 4 <sup>f</sup> » » » |
|----|---------|----------------|----------------------|

**1862.** *Idem, dentelé.*

- |    |         |                |                      |
|----|---------|----------------|----------------------|
| 2. | 6 pence | bleu . . . . . | 4 <sup>f</sup> » » » |
|----|---------|----------------|----------------------|



**1863.** *Idem, valeur en surcharge noire, non dentelés.*

- |    |         |                  |                      |
|----|---------|------------------|----------------------|
| 3. | 1 penny | sur carmin . . . | 1 <sup>f</sup> » » » |
| 4. | 4 pence | » rose . . . . . | » » » »              |

**1864-68. Idem, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
5. 1 penny	sur carmin . . .	» 25 » »
6. 2 pence	» jaune. . .	» 50 » »
7. 3 »	» violet. . .	» 75 » »
8. 4 »	» rose . . .	1f » » »
9. 1 shill.	» vert . . .	2f 50 1f »
10. 5 »	» jaune f. . .	12f » » »

**1873. Idem, sans surcharge, dentelé.**

11. 6 pence	bleu ciel . . .	2f » » »
-------------	-----------------	----------

**SAINTE-LUCIE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1859. Timbres. Effigie à gauche (Victoria Ire) dentelés.**



1. carmin foncé . . . . .	3f » » »
2. bleu . . . . .	» » » »
3. vert jaune . . . . .	» » » »

**1863. Idem.**

4. carmin . . . . .	3f » » »
5. bleu gris . . . . .	5f » » »
6. vert clair . . . . .	5f » » »

**1865. Idem.**

7. noir . . . . .	» 40 » »
8. jaune . . . . .	1f 50 » 75
9. violet . . . . .	2f » 1f »
10. orange . . . . .	3f » 1f »

**1881. Idem, valeur en surcharge**

11. ½ p. noir sur vert . . . . .	» 35 » »
12. 1 » rose sur noir . . . . .	» 50 » »
13. 2½ » noir sur rouge . . . . .	1f » » 75

**1880. Carte. Timbre à droite, armes, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte cha-mois.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
14c.	1 ½ penny brun rouge	» 50 » »

**SAINTE-MARIN**

RÉPUBLIQUE

Europe, Sud

**1877. Timbres. Chiffre ou armes, dentelés.**



1. 2 cent. vert, chiffre . . . . .	» 10 » »
2. 10 » bleu, armes . . . . .	» 25 » »
3. 20 » rouge . . . . .	» 50 » »
4. 30 » brun . . . . .	» 65 » »
5. 40 » violet . . . . .	» 80 » »

**1882. Cartes. Timbre à gauche, armes au centre, carte azurée.**



6c.	10 cent. bleu . . . . .	» 25 » »
7c.	15 c. & risposta bleu . . . . .	» 35 » »

## SAINT-THOMAS

La Guaira,  
Puerto-Cabello et Curaçao.

Antilles et Vénézuéla

COMPAGNIE ROBERT TODD.

1864. Timbres. Navire, chiffre,  
noir sur couleur.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	½ centavo blanc . . . .	1f » » »
2.	1 » rose . . . .	1f 25 » »
3.	2 » vert . . . .	» » » »
4.	3 » jaune . . . .	1f 25 » »
5.	4 » bleu . . . .	1f 50 » »
6.	1 » violet 1870. » » »	» » » »



1864. Timbres. Navire, couleur sur  
blanc, dentelés.

7.	½ real rose . . . .	» 50 » »
8.	2 » vert . . . .	2f » » 75
9.	½ » bleu gris . . . .	1f » » »
10.	2 » jaune . . . .	1f 50 1f »

COMPAGNIE I. A. I. Z.

1869. Timbres. Navire.



1.	½ real vert . . . .	1f 25 1f 25
2.	2 » rose . . . .	1f 25 1f »

## SAINT-THOMAS ET PRINCE

POSSESSION PORTUGAISE

Afrique, Occident

1870. Timbres. Couronne, dentelés.



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
1.	5 reis noir . . . .	» 25 » »
2.	10 » jaune . . . .	» 35 » »
3.	20 » bistre . . . .	» 40 » »
4.	25 » rouge . . . .	» 60 » »
4a.	25 » rose . . . .	» 60 » 35
5.	50 » vert . . . .	1f 50 » 50
6.	100 » violet . . . .	1f 50 » »

1875. Idem.

7.	40 reis bleu . . . .	» » » »
8.	200 » orange . . . .	3f » » »
9.	300 » brun rouge . . . .	4f 50 » »

1881-82. Idem.

10.	10 reis vert . . . .	» 35 » »
11.	50 » bleu . . . .	1f 25 » 50

## SAINT-VINCENT

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles.

1861-81. Timbres. Effigie à gau-  
che (Victoria I<sup>re</sup>) dentelés.



1.	1 penny carminé. 1861	» 75 » 50
2.	6 pence vert . . . .	2f 25 » 75

Neufs. Oblitérés.

3.	4 pence bleu . . .	1866	2f50	1f50
4.	1 shill. ardoise . .	"	"	"
5.	1 " bleu . . .	1869	"	"
6.	4 pence jaune . . .	"	1f75	"
7.	1 shill. brun . . .	"	"	"
8.	1 penny noir . . .	1871	" 35	" 20
9.	1 shill. carminé . .	"	5f	"
10.	1 " lie de vin	1874	"	"
11.	6 pence vert pâle	1876	1f50	" 75
12.	1 shill. vermill. . .	1877	3f50	"
13.	1 penny vert jau.	1880	" 40	" 35
14.	4 pence bleu ciel	1881	1f25	" 50
15.	1 penny gris . . .	"	" 25	" 25

**1880-82. Mêmes timbres, surchargés.**

16.	½ d. rouge sur moitié de 6 p. vert pâle	"	"	"
17.	1 " idem	"	"	"
18.	4 d. noir s. 1 sh. verm.	"	"	"
20.	ONE P. noir s. 6 p. vert .	"	"	"

**1882. Timbre. Genre des timbres 1861, plus petit, dentelé.**

21.	½ penny orange . . .	"	20	" 15
-----	----------------------	---	----	------

**1882. Carte. Timbre à droite, armes, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.**

22c.	1½ penny brun rouge	"	50	" "
------	---------------------	---	----	-----

**SAMOA**

Océanie, Australasie

**1877-82. Timbres. Ornaments, dentelés.**



1.	1 penny bleu . . .	"	25	" "
8.	2 pence carminé . . .	"	35	" "
2.	3 " rouge . . .	"	40	" "
3.	6 " violet . . .	"	50	" "
6.	9 " orange foncé	"	75	" "
4.	1 shill. jaune . . .	"	1f	" "
5.	2 " brun . . .	"	1f25	" "
7.	5 " vert . . .	"	1f50	" "
La collection de 8 timbres.			2f	" "

**SAN-SALVADOR**

RÉPUBLIQUE

Amérique Centrale

**1867. Timbres. Volcan, dentelés.**



Nos		Neufs. Oblitérés.	
1.	½ real bleu . . . . .	" 35	" "
2.	1 " rouge . . . . .	" 60	" 75
3.	2 " vert . . . . .	1f	" 1f
4.	4 " bistre . . . . .	2f	" "

**1874. Idem, avec timbre rond en surcharge noire.**



5.	½ real bleu . . . . .	1f50	1f	"
6.	1 " rouge . . . . .	1f50	"	75
7.	2 " vert . . . . .	2f	"	60
8.	4 " bistre . . . . .	5f	"	1f75

**1879. Timbres. Volcan, types divers, dentelés.**



9.	1 cent. vert . . . . .	" 15	" 10
10.	2 " carmin . . . . .	" 25	" "
11.	5 " bleu . . . . .	" 60	" 25
12.	10 " noir . . . . .	1f25	" 25
13.	20 " violet . . . . .	2f50	" 75

## SARAWAK

PROVINCE DE BORNEO

Océanie, Malaisie

1869. Timbre. Effigie de 3/4 à droite (J. Brooke) dentelé.

Nos Neufs. Oblitérés.  
1. 3 cents brun surjaune 1<sup>f</sup> » » »

1871. Même genre. Effigie à gauche (C. Brooke) dentelé.

2. 3 cents brun surjaune » 50 » »

1874. Idem, dentelés.

3. 2 cents violet sur lilas » 30 » »

4. 4 » brun surjaune » 50 » »

5. 6 » vert sur vert. » 75 » »

6. 8 » bleu sur bleu 1<sup>f</sup> » » »7. 12 » rouge sur rose 1<sup>f</sup> 50 » » »

1876. Timbre de 3 c. 1871 avec TWO CENTS en surcharge noire, dentelé.

8. 2 c. sur 3 c. bruns. jaune » » » »

## SAXE

ROYAUME

Europe Centre

1850. Timbre. Chiffre.

1. 3 pf. rouge . . . » » » »

1850. Timbres. Effigie à droite, (Frédéric-Auguste II), noir sur couleur.

2. 1/2 neugr. gris . . . 2<sup>f</sup> 50 » 253. 1 » rose . . . 3<sup>f</sup> » » 15

Nos Neufs. Oblitérés

4. 2 neugr. bleu foncé » » » 40

5. 2 » bleu clair. 3<sup>f</sup> 50 » 506. 3 » jaune. . . 4<sup>f</sup> » » 40

1854. Timbre. Même genre, armes, couleur sur blanc.

7. 3 pf. vert. . . . » 50 » 25



1854. Timbres. Type 1850, effigie à gauche (Jean) noir sur couleur.

8. 1/2 neugr. gris . . . » 60 » 15

9. 1 » rose . . . » 60 » 10

10. 2 » bleu . . . 4<sup>f</sup> » » 1511. 3 » jaune. . . 4<sup>f</sup> 50 » 15

1856. Idem, couleur sur blanc.

12. 5 neugr. rouge . . 3<sup>f</sup> » » 3513. 10 » bleu . . . 4<sup>f</sup> » » 2<sup>f</sup> 50

1859. Enveloppes. Effigie à gauche, (Jean) relief, inscriptions obliques vertes à gauche.

14. 1 neugr. rose . . . 4<sup>f</sup> » » 1<sup>f</sup> »15. 2 » bleu . . . 2<sup>f</sup> » » 7516. 3 » jaune. . . 3<sup>f</sup> » » 7517. 5 » violet. . . 4<sup>f</sup> 50 » 7518. 5 » lilas . . . 4<sup>f</sup> » » »19. 10 » vert . . . 10<sup>f</sup> » » »

\*Les enveloppes oblitérées précédées d'une étoile sont découpées ovale, sans marge.

**1862. Idem, inscriptions obliques vertes à droite.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
20.	1 neugr. rose . . .	5f » » »
21.	2 » bleu ciel . . .	5f » 1f »
22.	3 » jaune . . .	» » » »
23.	5 » lilas . . .	» » » »

**1863. Timbres. Armes, relief, dentelés, deux types.**



24.	3 pfen. vert. . . . .	» 10 » »
25.	½ neugr. orange clair	» 10 » 05
26.	½ » rouge orang.	» 25 » 15
27.	1 » rose . . . . .	» 10 » 05
28.	2 » bleu . . . . .	» 15 » 15
29.	3 » bistre . . . . .	» 15 » 15
30.	5 » lilas . . . . .	» 35 » »
31.	5 » violet pâle. 1f	» » »

**1863. Enveloppes. Même genre, relief.**

32.	1 neugr. rose . . .	» 50 » 05
33.	2 » bleu . . . . .	4f 25 » »
34.	3 » bistre . . . . .	1f » » 35
35.	5 » lilas . . . . .	2f » » »

**1865. Même genre, octogone.**



36.	½ neugr. orange. .	» 50 » »
-----	--------------------	----------

**1866. Enveloppe de guerre. Armes et composition typographique.**

**FELD-POST**  
portofrei.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
37.	noir sur vert. . . . .	» 75 » »

**SCHLESWIG ET HOLSTEIN**

DUCHÉS

Europe Nord-Occident

SCHLESWIG-HOLSTEIN.

**1850. Timbres. Armes en relief blanc, cadre couleur.**



1.	1 sch. bleu . . . . .	1f 50 » »
2.	2 » rose . . . . .	» » » »

HOLSTEIN

**1864. Timbres. Inscriptions, couleur sur fond gris.**

3.	1¼ s. bleu grand. lettres	» 75 » 50
4.	1¼ » bleu petites lettres	2f 50 1f »
5.	1¼ » id. id. dentelé	» » » »



**1864. Même genre, fond rosé, dentelé.**

6.	1¼ sch. bleu . . . . .	1f » » 25
----	------------------------	-----------



## SCHLESWIG

**1864. Timbres Chiffre, relief, dentelés.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
7. 4 sch. rose . . . . .	» 75	» »
8. 1 1/4 » vert. . . . .	» 50	» 25



## SCHLESWIG-HOLSTEIN

**1865. (Mars) Même genre.**

9. 1/2 sch. rose . . . . .	» 50	» »
10. 1 1/4 » vert. . . . .	» 30	» 15
11. 2 » bleu. . . . .	» 35	» »
12. 1 1/2 » violet. . . . .	» 50	» »
13. 4 » bistre. . . . .	» 60	» »

## SCHLESWIG

**1865. (Novembre) Même genre.**

14. 1/2 sch. vert . . . . .	» 30	» »
15. 1 1/4 » violet. . . . .	» 25	» 15
16. 1 1/2 » rose . . . . .	» »	» »
17. 2 » bleu . . . . .	» 35	» »
18. 4 » bistre . . . . .	» 35	» »

## HOLSTEIN

**1865. (Novembre) Même genre, sans relief, lettres blanches dans ovales perlés.**

19. 1/2 sch. vert . . . . .	1f	» »
20. 1 1/4 » lilas . . . . .	1f 25	» 25
22. 2 » bleu . . . . .	» 60	» 35

**Même genre, relief, lettres de couleur dans ovales filets.**

21. 1 1/4 sch. rose . . . . .	» 60	» 50
23. 4 » bistre . . . . .	» 60	» 35

**1866-67. Même genre.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
24. 1 1/4 sch. lilas . . . . .	1f	» 25
25. 2 » bleu . . . . .	» 75	» »

## SERBIE

## PRINCIPAUTE

## Europe Sud, Orient

**1866. Timbres. Armes.**

1. 1 para vert sur rose . . . . .	1f	» »
2. 1 » vert sur violet. . . . .	» 75	» »
3. 2 » brun sur lilas. . . . .	» »	» »

**1866. Timbres. Effigie à gauche (Michel III) dentelés.**

5. 1 para vert . . . . .	» 40	» »
6. 2 » brun . . . . .	» 50	» »
7. 10 » jaune . . . . .	» »	» »
8. 20 » rose . . . . .	» 50	» 25
9. 40 » bleu . . . . .	1f	» »

**1867. Idem sur papier pelure, dentelés.**

10. 10 paras jaune . . . . .	» 75	» »
11. 20 » rose . . . . .	1f	» »
12. 40 » bleu . . . . .	1f	» »

**1868. Idem papier jaunâtre, dentelé.**

13. 20 paras carmin . . . . .	» 25	» »
-------------------------------	------	-----

**1868. Idem, papier ordinaire, non dentelés.**

14. 1 para vert . . . . .	» 50	» »
15. 2 » bistre. . . . .	» 75	» »
16. 2 » brun . . . . .	» 75	» »

**1869-79. Timbres. Effigie à gauche**  
(*Milan IV Obrenovitch*) dentelés.

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.



17.	1	para	jaune	»	25	»	»
18.	10	»	brun	»	35	»	20
18a.	10	»	orange foncé.	»	25	»	»
19.	15	»	orange	»	50	»	»
20.	20	»	bleu.	»	25	»	10
20a.	20	»	bleu foncé	»	25	»	»
21.	25	»	carmin	»	25	»	25
22.	35	»	vert pâle	»	35	»	25
23.	40	»	violet	»	40	»	15
24.	50	»	vert	»	50	»	25

**1872. Idem, non dentelé.**

25.	1	para	jaune	»	25	»	15
-----	---	------	-------	---	----	---	----

**1873. Même genre, non dentelé.**



26.	2	paras	noir	»	15	»	10
-----	---	-------	------	---	----	---	----

**1873. Cartes. Timbre à droite, armes, cadre, carte chamois.**



27c.	10	paras	violet.	»	40	»	»
28c.	10 & 10 p.	réponse	id.	»	75	»	»

**1876. Cartes de guerre. Idem avec**  
БОЈЕНА ПОШТА *en surcharge noire.*

29c.	10	paras	violet s. cham.	»	»	»	»
30c.	10 & 10 p.	réponse	id.	»	»	»	»

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

31c.	10	paras	bleu s. rose.	1f	»	»	»
32c.	10 & 10 p.	réponse	id.	1f50	»	»	»

**1878. Même genre double, armes et drapeaux, cadre, pas de timbre.**

33c.	noir	sur	rose	»	»	1f	»
34c.	noir	sur	chamois	»	»	1f	»
35c.	noir	sur	bleu	»	»	»	»

**1880. Timbres. Même effigie à gauche, dentelés.**



36.	5	cent.	vert	»	15	»	05
37.	10	»	rose	»	30	»	05
38.	20	»	orange	»	50	»	20
39.	25	»	bleu.	»	60	»	15
40.	50	»	gris brun	»	1f25	»	35
41.	1	dinar	lilas.	»	2f	»	»

**1880. Cartes. Même timbre à droite, armes au milieu, cadre, carte rose.**

42c.	5	cent.	brun	»	20	»	»
43c.	5 & 5c.	réponse	id.	»	35	»	»

**1881. Idem, armes à gauche, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.**

44c.	10	c.	gris lilas.	»	35	»	»
45c.	10 & 10 c.	réponse	brun	»	60	»	»

**SHANGHAI**

PORT CHINOIS  
Asie, Orient

**1865-66. Timbres. Dragon.**



1.	candareen	bleu	»	»	»	»	»
2.	2	»	noir	»	»	»	»

Nos		Neufs.	Oblitérés.
3.	3 candareens brun . . .	3f	» » »
4.	» » jaune . . .	3f	» » »
5.	6 » brun . . .	3f	» » »
6.	8 » vert . . .	3f	» » »
7.	12 » brun . . .	4f50	» » »
8.	16 » rouge . . .	7f	» » »
9.	2 » noir . . .	2f	» » »
10.	6 » rouge . . .	»	» » »
11.	6 » vert foncé . . .	3f	» » »
12.	12 » rouge . . .	3f50	» » »

**1866. Timbres. Dragon, dentelés.**



13.	2 cents rose . . . . .	1f	» » »
14.	4 » lilas . . . . .	3f	» » »
15.	8 » bleu . . . . .	2f50	» » »
16.	16 » vert . . . . .	5f	» » »

**1866. Même genre, dentelés.**

17.	1 candareen brun . . .	»	75 » »
18.	3 » » jaune . . .	2f50	» » »
19.	6 » » gris . . .	2f	» » »
20.	12 » » olive . . .	3f	» » »

**1873-75. Timbres. Type 1866 avec 1 CAND en surcharge bleue, dentelés.**

20a.	1 cand. sur 2 c. rose.	»	» » »
21.	1 » » 4 » lilas	»	» » »
		gris.	2f » » »
21a.	1 » » 4 » lilas.	»	» » »
22.	1 » » 8 » gris.	2f	» » »
22a.	1 » » 12 » olive	»	» » »
22b.	3 » » 2 » rose.	»	» » »
22c.	3 » » 16 » vert.	»	» » »

**1873. Carte. Composition typographique, cadre sans timbre, carte blanche.**

23c.	violet . . . . .	»	40 » »
------	------------------	---	--------

**1873. Carte. Timbre de 1866 à droite, cadre, carte blanche.**

24c.	1 cand. violet. . . . .	»	75 » »
------	-------------------------	---	--------

**1875. Timbres. Type 1866, dentelés.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
25.	1 cand. jaune s. jaune	»	» » »
26.	3 » » rose sur rose.	2f	» 1f50
27.	1 » » jaune s. blanc	1f	» » »
28.	3 » » rose . . . . .	»	» » »
29.	6 » » vert . . . . .	»	» » »
30.	9 » » bleu . . . . .	»	» » »
31.	12 » » bistre . . . . .	»	» » »

**1875. Idem, avec 1 CAND en surcharge bleue.**

31a.	1 cand. sur 3 c. rose.	»	» » »
31b.	1 » » 6 » vert.	»	» » »
31c.	1 » » 12 » bistre	»	» » »

**1875. Timbres en cours avec LPO en surcharge noire.**

32.	» . . . . .	»	» » »
-----	-------------	---	-------

**1877. Timbres. Type 1866, dentelés.**

33.	20 cash violet bleu . . .	»	50 » »
38.	20 » lilas . . . . .	»	35 » »
34.	40 » rose . . . . .	»	75 » »
35.	60 » vert . . . . .	»	» » »
36.	80 » bleu . . . . .	1f25	» » »
37.	100 » bistre . . . . .	1f50	» » »

**1875. Carte. Même timbre à droite, cadre, carte blanche.**

39c.	20 cash brun rouge . . .	»	40 » »
------	--------------------------	---	--------

**1879. Timbres de 1875 avec valeur en surcharge bleue.**

40.	20 cash s. 40 c. rose.	3f	» » »
41.	60 » » 80 » bleu.	6f	» » »
42.	60 » » 100 » bistre	6f	» » »

**SIERRA-LEONE**

POSSESSION ANGLAISE

Afrique, Occident

**1861. Timbre. Effigie à gauche (Victoria I<sup>re</sup>) dentelé.**

1.	6 pence violet . . . . .	3f	» »
----	--------------------------	----	-----

1872. *Idem, dentelé.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
2. 6 pence violet vif . . . 1<sup>f</sup>50 » 50



1872-77. *Timbres. Effigie à gauche, dentelés.*

3. ½ penny bistre . . . » 25 » »  
4. 1 » rouge carmin » 35 » »  
5. 2 pence violet . . . » 75 » 25  
6. 3 » orange . . . » 75 » 50  
7. 4 » bleu . . . » 1<sup>f</sup>25 » 25  
8. 1 shilling vert . . . » 2<sup>f</sup>50 » 35  
9. 3½ p. violet . . . » 35 » »

1881. *Cartes. Timbre en cours à droite, armes, cadre, UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte chamois.*

10c. 1 penny rose . . . » 40 » »  
11c. 3½ » gris . . . » 50 » »

**SIRMOOR**

Asie, Centre

1879-80. *Timbres. Inscriptions, dentelés.*

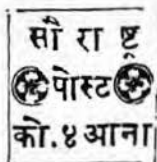


1. vert . . . » 35 » »  
2. bleu . . . » 20 » »

**SORUTH**

TERRITOIRE  
Asie, Sud

1877. *Timbres. Inscriptions orientales.*



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

3. rouge sur blanc . . . » » » »  
4. noir sur azuré . . . » » » »  
5. noir sur blanc . . . » » » »  
6. noir sur jaunâtre . . . » » » »

1877. *Timbres. Inscriptions orientales et européennes, deux types.*



1. 1 anna vert . . . » 35 » 40  
2. 4 » rouge . . . » 1<sup>f</sup>50 » »

**SUÈDE**

ROYAUME

Europe Nord, Occident

1855. *Timbres. Couronne, armes, dentelés.*

1. 3 skill. bco vert . . . \* 10<sup>f</sup> » » »  
2. 4 » bleu . . . 5<sup>f</sup> » » 15  
3. 4 » bleu gris . . . » » » »  
4. 6 » gris . . . 6<sup>f</sup> » 2<sup>f</sup>50

\* Ces timbres neufs sont anciens, non réimprimés.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.	N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
5.	8 skill.	beco jaune	5 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup> 25
6.	24	» rouge	6 <sup>f</sup>	»	3 <sup>f</sup> 50



**1856. Timbre. Poste locale de Stockholm, inscription, dentelé.**

7. noir . . . . . 1<sup>f</sup> 50 » 50

**1858. Timbres. Type 1855, dentelés.**

8.	5 ore	vert	»	35	»	10
9.	5	» vert jaune	»	60	»	25
10.	9	» violet	»	1 <sup>f</sup>	»	50
11.	12	» bleu	»	75	»	10
12.	12	» bleu ciel	»	»	»	25
13.	24	» jaune clair	»	»	»	25
14.	24	» jaune foncé	»	1 <sup>f</sup> 25	»	15
15.	30	» brun	»	1 <sup>f</sup> 50	»	10
16.	50	» carmin	»	2 <sup>f</sup>	»	25

**1862. Timbre. Poste locale, type 1856, dentelé.**

17. bistre . . . . . 2<sup>f</sup> » »

**1862-66. Timbres. Lion et armes, chiffre, dentelés.**

18.	3 ore	bistre	»	40	»	15
19.	17	» violet	»	1 <sup>f</sup> 25	»	35
20.	20	» rouge	»	1 <sup>f</sup>	»	15



**1872. Timbres. Chiffre, dentelés.**

21.	3 ore	bistre	»	15	»	05
22.	5	» vert	»	20	»	05
23.	6	» violet	»	35	»	10
23a.	6	» lilas	»	25	»	05
23b.	6	» gris	»	»	»	25

24.	12 ore	bleu	»	40	»	05
25.	20	» rouge	»	60	»	10
26.	24	» orange	»	75	»	10
26a.	24	» jaune	»	»	»	»
27.	30	» brun	»	1 <sup>f</sup>	»	05
28.	50	» carmin	»	1 <sup>f</sup> 50	»	05

*Idem, armes au centre, deux couleurs.*

29. 1 riksd. bleu et bistre 2<sup>f</sup> 50 » 25



**1872. Enveloppe. Trois couronnes, relief.**

30. 12 ore bleu . . . . . » 50 » 20

**1872-73. Cartes. Même type, relief, inscriptions et cadres violets, carte blanche.**

31c.	12 ore	bleu	»	60	»	»
32c.	6	» violet	»	35	»	25
34c.	6 & 6 o.	réponse id.	»	1 <sup>f</sup>	»	»
33c.	10	ore carmin	»	75	»	»
35c.	10 & 10 o.	réponse id.	»	1 <sup>f</sup> 25	»	»

**1874. Timbres de Service. Armes, chiffres, dentelés.**



36.	3 ore	bistre	»	15	»	10
37.	5	» vert	»	20	»	15
38.	6	» violet	»	25	»	10
39.	12	» bleu	»	40	»	10
41.	20	» rouge	»	60	»	15
42.	24	» jaune	»	75	»	05
43.	30	» brun	»	1 <sup>f</sup>	»	10
44.	50	» carmin	»	1 <sup>f</sup> 50	»	10
45.	1 kr.	bleu et bistre	»	2 <sup>f</sup> 50	»	15

**1874. Cartes de Service. Armes à gauche, cor et chiffre à droite, cadre.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
40c. 6 ore bistre . . . . .	» 40 » »
41c. 10 » rouge . . . . .	» 60 » »

**1874. Idem, sans vignette, cadre grec P. S. à gauche.**

46c. noir . . . . .	» 75 » 25
---------------------	-----------

**1874. Timbres-taxe. Chiffre, dentelés.**



47. 1 ore noir . . . . .	» 10 » 10
48. 3 » rose . . . . .	» 15 » 10
49. 5 » brun . . . . .	» 20 » 15
50. 6 » jaune . . . . .	» 25 » 20
51. 12 » rouge . . . . .	» 40 » 15
52. 20 » bleu . . . . .	» 50 » 25
53. 24 » violet . . . . .	» 50 » 25
54. 30 » vert . . . . .	» 60 » 25
55. 50 » bistre . . . . .	» 75 » 25
56. 1 kr. bleu et bistre . . . . .	1 <sup>f</sup> » » 25

**1876. Timbre de Service. Type 1874, dentelé.**

57. 4 ore gris . . . . .	» 25 » 15
--------------------------	-----------

**1876-78. Timbres. Type 1872, dentelés.**

58. 4 ore gris . . . . .	» 25 » 05
59. 1 krona bleu et bistre . . . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 10

**1878-79. Carte sans timbre, cadre 1872.**

60c. violet 1878 . . . . .	» » » »
61c. vert 1879 . . . . .	» 10 » »
62c. rouge . . . . .	» 10 » »

**1879-80. Carte. Timbre de 1872, sans relief, cadre.**

63c. 6 ore violet . . . . .	» 25 » 20
64c. 10 » rose UNION P. U. . . . .	» 35 » »
65c. 15 » vert id. . . . .	» 60 » »

## SUISSE

RÉPUBLIQUE

Europe, Centre

### ZURICH

**1843. Timbres. Chiffre, fond ligné rose.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1. 4 rap. noir . . . . .	» » » »
2. 6 » noir . . . . .	15 <sup>f</sup> » 6 <sup>f</sup> »



**1849. Timbre. Oblong, croix et cor.**

3. 2 1/2 rap. rouge et noir . . . . .	» » » »
---------------------------------------	---------

### BALE

**1845. Timbre. Colombe en relief.**



4. 2 1/2 rp. rouge bleu noir. . . . .	» » » »
4a. 2 1/2 rp. rouge, vert et noir, réimpression . . . . .	5 <sup>f</sup> » » »

### GENÈVE

**1844. Timbre. Armes, petit format, double.**



5. 5 & 5 c. noir sur vert. . . . .	» » » »
------------------------------------	---------

**1845. Enveloppe. Même genre, plus grand.**



Nos	Neufs.	Oblitérés.
6.	5 c. vert sur blanc.	8f " " "

**1849. Timbres. Idem.**

7.	5 c. noir sur vert foncé	10f " " "
8.	5 " vert jaune	" " " 5f "

Administration fédérale

**1849. Timbres. Croix blanche sur rouge dans un cor.**

9.	4 c. noir	" " " "
10.	5 " noir	" " " "



**1850. Timbres. Croix blanche sur rouge.**

11.	2 1/2 rp. POSTE LOCALE NOIR	" " " 2f50
12.	2 1/2 rp. ORTS POST NOIR	" " " 3f "

**1850. Idem, RAYON I ou II.**

13.	5 rp. noir sur bleu.	" " " 7f
14.	10 " noirs. jaune brun	" " " 30
15.	10 " noir sur jaune.	" " " 20

**1851. Même genre, POSTE LOCALE.**



16.	5 centimes noir	" " " "
-----	-----------------	---------

**1851. Timbres. Type 1850, RAYON I ou III.**

Nos	Neufs.	Oblitérés.
17.	5 rp. bleu sur blanc	3f " " 25
18.	15 cts rose	" " " 1f50
19.	15 rp. rose	" " " 25

**1854-62. Timbres. Déesse de face assise, relief.**

20.	2 rappen gris	4f " 1f "
21.	5 " brun	4f " " 10
22.	5 " brun clair	" " " 20
23.	10 " bleu	1f " " 10
24.	10 " bleu clair	" " " 15
25.	15 " rose	1f " " 10
26.	20 " orange	1f " " 10
27.	40 " vert	1f25 " 10
28.	40 " vert clair	" " " 15
29.	1 fr. gris violet	2f50 1f "



**1862-63. Timbres. Déesse de profil assise, dentelés.**

30.	2 c. gris	" 15 " 10
31.	3 " noir	" 15 " 10
32.	5 " brun	" 15 " 05
33.	5 " bistre	" 20 " 10
34.	10 " bleu pâle	" 75 " 05
35.	10 " bleu	" 40 " 05
36.	20 " jaune	" 40 " 05
37.	30 " rouge	1f " " 10
38.	40 " vert	" 75 " 05
39.	60 " bronzé	1f50 " 50
40.	1 fr. doré	1f50 " 15

**1867-68. Idem.**

41.	10 c. rose	" 20 " 05
42.	30 " bleu	" 60 " 05
43.	50 " violet	" 80 " 10
44.	25 " vert	" 50 " 05

**1867-74. Enveloppes. Colombe, croix dans un écusson, relief.**

45.	5 brun clair	" 50 " 25
46.	10 rose	" 20 " 05
47.	25 vert	" 50 " 10

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
48.	30 bleu . . . . .	1 <sup>r</sup> » » 25
49.	5 brun foncé . . . . .	» 15 » 10



### 1868-76. Timbres-Télégraphe. Croix, dentelés.

50.	25 c. carmin et gris . . . . .	» 35 » »
51.	50 » carmin et bleu . . . . .	» 60 » »
52.	1 fr. carmin et vert. . . . .	1 <sup>r</sup> » » »
53.	3 » carmin et or . . . . .	» » » »
54.	20 » carmin et rose. . . . .	3 <sup>r</sup> » » »
55.	3 » carmin et bistre . . . . .	1 <sup>r</sup> 50 » »
	1876 . . . . .	1 <sup>r</sup> 50 » »

### 1870. Timbres de Franchise pour les militaires français.

Militaires français  
internés en Suisse.

**Gratis.**

60.	noir sur carmin . . . . .	» 50 » »
61.	noir sur rose vif . . . . .	» 20 » »

### 1870. Enveloppes de Guerre. Croix au milieu, composition typographique.

56c.	noir s. coul. diverses	» 35 » »
------	------------------------	----------

### 1870. Carte de Service. Compo- sition typographique.

57c.	noir sur blanc . . . . .	25 » »
------	--------------------------	--------

### 1870. Cartes. Timbre des enveloppes 1867 à gauche, cadre, carte blanche.

58c.	5 cent. rouge . . . . .	» » » 25
59c.	5 » rose . . . . .	» 50 » 15

### 1871-72. Bandes. Croix, feuillage, chiffre.

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
62.	2 cent. rouge . . . . .	» 50 » »
63.	5 » rouge . . . . .	» » » »
64.	5 » rose . . . . .	» 50 » »



### 1873-74. Bandes. Ovale, croix et chiffre, relief.

65.	2 rose . . . . .	» » » »
66.	5 rose . . . . .	» » » »
67.	2 bistre 1874. . . . .	» 20 » »
68.	5 bistre . . . . .	» » » »

### 1873. Cartes. Timbre des bandes 1873, à gauche, cadre, fleurons, carte chamois.

69c.	5 c. rose . . . . .	» 25 » »
70c.	5 » brun . . . . .	» 25 » »

### 1874. Idem, cadre ruban.

71c.	5 c. brun bistre. . . . .	» 30 » »
72c.	5 & 5 c. idem, réponse	» 35 » »
73c.	10 c. rouge . . . . .	» 35 » »

### 1875. Idem, sans cadre.

74c.	5 c. brun . . . . .	» 25 » »
75c.	10 » rouge . . . . .	» 50 » »

### 1874-78. Timbres. Type 1862.

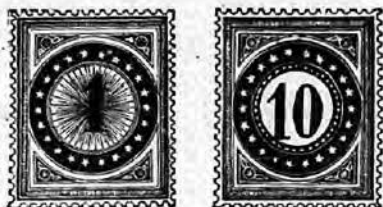
74.	2 c. bistre jaune. . . . .	» 25 » 05
75.	2 » bistre . . . . .	» 10 » 05
76.	15 » jaune 1875 . . . . .	» 30 » 10
79.	40 » gris 1878 . . . . .	» 75 » 15

### 1877. Timbres-Télégraphe. Type 1868.

77.	5 c. carmin et gris . . . . .	» 15 » »
78.	10 » carmin . . . . .	» 25 » »



**1878-80. Timbres-taxe. Chiffre, cercle d'étoiles, dentelés.**



Nos		Neufs.	Oblitérés.
80.	1 bleu, fond rayons	» 10	» »
81.	2 bleu, fond blanc	» 15	» »
82.	5 bleu	» 15	» 05
83.	10 bleu	» 25	» 05
84.	20 bleu	» 50	» 05
86.	50 bleu	1 <sup>r</sup>	» 10
87.	100 bleu	1 <sup>r</sup> 75	» 20
88.	500 bleu	8 <sup>f</sup>	» 25
89.	3 bleu 1880	» 20	» 10

**1879. Carte. Genre 1875, sans cadre.**

90c.	5 c. noir	» 15	» 10
91c.	5 & 5 id. réponse	» 25	» »
92c.	10 c. carminé	» 25	» 10
93c.	10 & 10 id. réponse	» 50	» »

**1882. Timbres. Croix ou déesse, chiffre, dentelés.**

94.	2 c. bistre gris, croix	» 05	» 05
95.	3 » gris	» 10	» »
96.	5 » carminé foncé	» 10	» 05
97.	10 » rose	» 15	» 05
98.	12 » bleu	» 20	» »
99.	15 » jaune	» 25	» »



100.	20 c. orange déesse	» 35	» 10
101.	25 » vert	» 40	» 05
102.	40 » gris	» 60	» 20
103.	50 » bleu	» 75	» 10
104.	1 fr. carminé pâle	1 <sup>r</sup> 50	» 10

Service particulier des hôtels de montagnes

**Rigi-Kaltbad**

**1866. Timbres. Fleurs.**

Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	carmin dentelé	» 75	» »
2.	carmin non dentelé	» 75	» »



**Rigi Scheideck**

**1871-72. Timbres. Lettre.**

4.	vert	» » » »
5.	carmin	» » » »
6.	bleu	» » » »

**Rigi Coulm**

**1873. Timbre. Fleurs.**

8.	10 c. rose et bleu	» » » »
----	--------------------	---------



**Maderanerthal**

**1872. Timbre. Montagne.**

3.	5 c. bleu	» » » »
----	-----------	---------

**Bel Alp**

**1873. Timbre. Paysage.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.  
7. 5 c. violet. . . . . » » » »



**Kurort Stoos**

**1877. Timbres. Cor, dentelé.**

9. rouge, vert, bleu chaque » 20 » »

**SURINAM**

POSSESSION HOLLANDAISE

Amérique du Sud, Nord.

**1873-79. Timbres. Effigie à gauche (Guillaume III) dentelés.**



1. 2½ cent. carmin . . . » 20 » »  
2. 3 » vert . . . » 35 » »  
3. 5 » violet . . . » 35 » 25  
4. 10 » bistre . . . » 60 » 30  
5. 25 » bleu . . . 1f 25 » 35  
6. 50 » brun jaune. 2f 25 » 60  
9. 2gl 50 » bistre et vert  
1879 . . . 10f » » »

**1876-77. Carte. Timbre de 1873 à droite, cadre, carte chamois.**

7c. 15 cent. gris . . . 1f 25 » »  
8c. 12½ » jaune . . . 1f » » »  
10c. sans timbre rose . . . » 20 » »

**1878-79. Idem, valeur surchargée en noir.**

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitéré  
11c. 7½ c. sur 15 c. gris » » » »  
12c. 12½ » » 15 » gris » » » »

**TERRE-NEUVE**

POSSESSION ANGLAISE

Amérique du Nord, Nord

**1857. Timbres. Couronne ou fleurs types divers.**



1. 1 p. brun rouge carré » » » »  
2. 2 » rouge, rectang. . » » » »



3. 3 p. vert, triangul. . 1f » » »  
4. 4 » rouge, rectang. . » » » »  
5. 5 » brun rouge carré 2f 50 » »  
6. 6 » rouge, rectang. . » » 20f »  
7. 6½ rouge » » » » »  
8. 8 » rouge » » 4f » » »  
9. 1 sh. rouge » » » » »

**1862. Timbres. Mêmes types.**

10. 1 penny brun carminé » 50 » »  
11. 2 pence carmin . . . 2f » » »  
12. 4 » carmin . . . 1f 50 » »  
13. 5 » brun carminé » » » »  
14. 6 » carmin . . . 2f 50 2f »  
15. 6½ » carmin . . . 3f » » »  
16. 8 » carmin . . . 4f 50 » »  
17. 1 shill. carmin . . . 4f » » »

**1866-69. Timbres. Types divers, dentelés.**



Nos Neufs. Oblitérés.

- 18. 1 c. violet *P. de Galles* » » » »
- 19. 2 » vert *morue* . . . » 35 » »
- 20. 5 » brun *phoque* . . . 5f » » »



- 21. 10 c. noir *P. de Galles* 1f » » »
- 22. 12 » chair *Victoria* . 1f25 » »



- 23. 13 c. jaune *bateau* . . . 1f50 » »



- 24. 24 c. bleu *Victoria* . . . 2f50 1f75
- 25. 5 » noir *type n° 20*. 1f25 » »

**1870-76. Même genre.**



Nos Neufs. Oblitérés

- 26. 3 c. rouge *Victoria*. 1f » » »
- 27. 6 » carmin *id.* » 75 » »
- 28. 3 » bleu *id.* » 40 » 15
- 29. 1 » lilas *n° 18 refait* » 35 » »
- 31. 5 » bleu *type n° 20*. » 65 » 35

**1873-79. Cartes. Timbre 1866-70 à droite, cadre, carte blanche.**

- 30c. 1 c. vert *type n° 29* » 25 » »
- 32c. 2 » rouge *type n° 26* » 40 » »

**1880. Timbres. Types 1866-70 refaits, les figures et les lettres sont plus grandes, dentelés.**



- 33. 1 cent lilas. . . . . » 15 » 15
- 34. 2 » vert. . . . . » 25 » »
- 35. 3 » bleu . . . . . » 35 » 10
- 36. 5 » bleu . . . . . » 60 » 30

**1880. Cartes. Genre des cartes 1873-76, avec les timbres refaits de 1880, carte chamois.**

- 37c. 1 cent vert . . . . . » 20 » »
- 38c. 2 » rouge . . . . . » 40 » »

## TOBAGO

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

1879. Timbres. Effigie à gauche  
(Victoria I<sup>re</sup>) sans le mot POSTAGE,  
dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

1.	1 penny	rose . . . . .	»	35	»	»
2.	3 pence	bleu . . . . .	»	75	»	»
3.	6 »	vermillon . . . . .	2f	»	»	»
4.	1 shill.	vert . . . . .	3f	»	»	»
5.	5 »	gris noir . . . . .	»	»	»	»
6.	1 pound	lilas . . . . .	»	»	»	»

1881. Idem, avec le mot POSTAGE.

7.	½ penny	lilas brun . . . . .	»	15	»	»
8.	1 »	rouge brun . . . . .	»	25	»	»
9.	4 pence	vert . . . . .	1f25	»	50	»
10.	6 »	bistre . . . . .	1f50	»	»	»
11.	1 shill.	bistre jaune . . . . .	2f50	»	»	»

1881. Carte. Timbre à droite, armes,  
UNION POSTALE UNIVERSELLE, carte cha-  
mois.



12c. 1 ½ penny brun rouge » 50 » »

## TOSCANE

GRAND DUCHÉ

Europe Sud

1850. Timbres. Lion assis, couleur  
sur azuré.

1.	1 quattr.	noir . . . . .	»	»	3f	»
2.	1 soldo	jaune . . . . .	»	»	»	»

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
3.	2 soldi	brique . . . . . » » »
4.	1 crazia	carmin . . . . . 4f » 35
5.	1 »	brun . . . . . » » 75
6.	2 crazie	bleu . . . . . 4f » 25
7.	4 »	vert . . . . . » » 25
8.	6 »	bleu foncé. » » 25
9.	9 »	violet . . . . . » » 40
10.	60 »	brique . . . . . » » »



1854. Timbre pour Journaux.  
Inscriptions, timbre à main, sur  
pelure.

11. 2 soldi noir. . . . . 1f » »

1856. Timbres. Type 1850, couleur  
sur blanc.

12.	1 quattr.	noir . . . . .	2f	»	1f50
13.	1 soldo	jaune . . . . .	»	»	»
14.	1 crazia	carmin . . . . .	4f	»	50
15.	2 crazie	bleu . . . . .	3f	»	25
16.	4 »	vert . . . . .	5f	»	25
17.	6 »	bleu. . . . .	5f	»	25
18.	9 »	violet . . . . .	»	»	»

GOUVERNEMENT PROVISOIRE

1860. Timbres. Croix de Savoie.



19.	1 centes.	violet . . . . .	3f	»	»	60
20.	5 »	vert . . . . .	6f	»	»	50
21.	10 »	brun . . . . .	5f	»	»	25
22.	20 »	bleu. . . . .	5f	»	»	35
23.	20 »	gris . . . . .	»	»	»	50
24.	40 »	carmin . . . . .	5f	»	»	50
25.	80 »	chair . . . . .	»	»	»	1f50
26.	3 lire it.	jaune . . . . .	»	»	»	»

# TRANSVAAL

RÉPUBLIQUE

Afrique Sud

**1869. Enveloppes.** *Timbre rond à droite, imprimé à main, millésime.*



Noufs. Oblitérés.

1. 6 pence noir s. blanc  
ou couleur " " " "

**1869. Même genre plus petit, valeur manuscrite.**

2. 6 pence noir sur brun " " " "



**1869. Timbres.** *Armes et drapeaux.*

3. 1 penny carminé . . . " " " "  
4. 3 pence violet . . . 2f " " "  
5. 6 " bleu . . . . . 1f50 " " "  
6. 1 shill. vert . . . . . " " " "

**1869. Idem, dentelés.**

7. 1 penny rouge . . . " " " 50  
8. 1 " carmin . . . " " " "  
9. 3 pence violet . . . 1f " " 50  
10. 6 " bleu . . . . . 2f " " 50  
11. 1 shill. vert . . . . . " " " 75

**1870. Idem, impression grossière, non dentelés.**

12. 1 penny carminé . . 1f " " "  
12a. 1 " rouge . . . 1f " " 75  
12b. 3 " violet foncé " " " "

Nos	Neufs.	Oblitérés
13.	6 pence bleu . . .	" " 1f25
14.	1 shill. vert . . . .	4f " " "

**1870. Idem, dentelés.**

15.	1 penny carminé . .	1f25 " "
15a.	1 " rouge . . . . .	" " " "
16.	6 pence bleu . . . .	" " 1f50
17.	1 shill. vert . . . .	" " " "
18.	1 penny noir . . . .	1f " " 50

**1872. Enveloppe.** *Type des timbres 1869.*

19. 6 pence bleu . . . . 4f " 2f "

**1874. Idem, valeur sur fond blanc.**



20. 6 pence bleu . . . . " " " "

**1877. Timbres.** *Type antérieur, avec V R TRANSVAAL en surcharge noire, dentelés ou non.*

21.	1 penny rouge s. blanc	1f " " "
22.	3 pence violet	" " " "
23.	6 " bleu	" " " "
24.	1 shill. vert	" " " "
25.	6 pence bleu sur rose.	" " " "

**1877. Idem, surcharge rouge.**

26.	3 pence violet s. blanc	" " " "
27.	6 " bleu	" " " "
28.	1 shill. vert	" " " "

**1878-79. Idem, surcharge noire v r droite ou penchée et Transvaal, dentelés ou non.**

29.	1 penny rouge sur bleu.	" " " "
30.	1 " rouges orange	1f25 " "
31.	3 pence violet s. cham.	" " 2f "
32.	3 " violet s. vert. . .	3f " 1f "
33.	3 " violet s. bleu . .	3f " " "
34.	6 " bleu sur vert . .	" " " "
35.	6 " bleu sur bleu . .	" " " "
36.	6 " id. sans surch.	3f " " "

**1879-80. Timbres. Effigie à droite**  
*(Victoria) denteles.*


N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
37. ½ penny rouge . . .	» 25 » »
38. 1 » rouge brun . . .	» 35 » »
39. 3 pence lilas . . .	1f » » 50
40. 4 » vert jaune . . .	1f 25 » »
41. 6 » gris vert . . .	1f 75 » 50
42. 1 shill. vert . . .	3f » » »
43. 2 » bleu . . .	» » » »

**1879. Timbres. Idem avec sur-**  
*charge, 1 penny en divers caractères,*  
*sur le 6 p. gris vert.*

44. 1 p. noir s. gris vert . . .	» » » »
45. 1 p. rouge s. gris vert . . .	» » » »

**1882. Idem, ONE PENNY en surcharge**  
*noire sur le 4 p. vert jaune.*

46. 1 p. noir s. vert jaune . . .	» 75 » »
-----------------------------------	----------

## LA TRINITÉ

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1851. Timbres. Déesse assise, papier**  
*bleui.*


1. rouge carminé . . .	» » 3f »
2. brun carminé . . .	» » 12f »
3. bleu . . .	» » 15f »
4. brun violet . . .	» » 12f »

*Idem, papier blanc.*

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
5. rouge carminé . . .	» » 2f »
6. bleu . . .	» » » »
7. violet . . .	» » 12f »
8. noir violet . . .	» » 15f »

**1856. Idem, copie inférieure, gravée.**

9. bleu . . .	» » 25f »
---------------	-----------

**1858. Idem, très mauvais report litho-**  
*graphique.*

10. rougeâtre . . .	4f » » »
11. bleu gris . . .	» » 20f »

**1859. Idem, valeur indiquée.**


12. 4 pence violet gris . . .	» » » »
13. 6 » vert foncé . . .	» » » »
14. 1 shill. violet noir . . .	» » » »

**1863. Idem, denteles.**

15. 4 pence violet gris . . .	» » 2f 50
16. 6 » vert foncé . . .	» » 2f 50
17. 1 shill. violet noir . . .	» » 3f »

**1863-69. Timbres. Type 1851, den-**  
*telés.*

18. carminé . . .	» » » 35
19. carmin rouge . . .	» » 50 » 20

**1863-69. Idem, type 1859, denteles.**

20. 4 pence violet . . .	2f » » 50
21. 4 » lilas . . .	2f » 1f 25
22. 6 » vert . . .	» » 1f »
23. 6 » vert clair . . .	1f 50 » 30
24. 1 shill. violet vif . . .	» » » 75
25. 1 » lilas . . .	2f 50 » 50

**1869. Timbre. Effigie à gauche**  
(Victoria I<sup>re</sup>) dentelé.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés  
26. 5 shill. carminé . . . 12<sup>f</sup> » 5<sup>f</sup> »

**1869. Timbres pour lettres en retard.**  
Tous les timbres en cours avec TOO  
LATE en surcharge noire ou rouge.

27. 6 pence vert . . . . . » » » »  
28. 1 shill. lilas . . . . . » » » »

**1872. Timbres. Type 1859, dentelés.**

29. 4 pence gris . . . . . 1<sup>f</sup>25 » 25  
30. 1 shill. jaune . . . . . 2<sup>f</sup>50 » 50

**1879. Timbres. Type 1851, avec**  
HALF PENNY en surcharge noire, dentelé.

31. ½ penny sur violet . . . » 30 » »

**1879. Carte. Formule sans timbre,**  
UNION POSTALE UNIVERSELLE

32c. rouge sur blanc. . . . . » » » »

**1879. Carte. Timbre à droite, effigie**  
de Victoria, armes, UNION P. U., carte  
chamois.

33c. 1½ penny brun rouge » 50 » »

**1882. Carte. Formules sans timbre,**  
UNION P. U.

34c. noir sur chamois . . . » » » »  
35c. noir sur blanc . . . » » » »

**1882. Timbre. Type 1851, avec ONE**  
PENNY en surcharge noire, dentelé.

36. 1 penny sur carmin . . . » 50 » 35

**1882. Timbre. Type 1859 avec sur-**  
charge manuscrite 1 d. à l'encre rouge.

37. 1 d. sur 6 p. vert. . . . . » 50 1<sup>f</sup> »

## ILES TURK

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1863-80. Timbres. Effigie à gau-**  
che (Victoria I<sup>re</sup>) dentelés.



N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

1. 1 penny carmin . . . 1<sup>f</sup> » » »  
2. 6 pence gris noir . . 1<sup>f</sup>50 » »  
3. 1 shill. gris bleu . . 2<sup>f</sup>50 1<sup>f</sup>25  
4. 1 penny rouge 1880 » 25 » »  
4a. 1 shill. lilas terne » » » »

**1881. Idem, avec valeur en surcharge**  
noire.

5. ½ sur 1 p. rouge . . . » 50 » »  
6. ½ » 6 » gris noir . 1<sup>f</sup>50 » »  
7. ½ » 1 sh. gris bleu . 1<sup>f</sup>50 » »  
8. ½ » 1 » lilas terne 1<sup>f</sup>50 » »  
9. 2½ » 6 p. gris noir. » » » »  
10. 2½ » 1 sh. gris bleu. » » » »  
11. 4 » 6 p. gris noir. » » » »  
12. 4 » 1 sh. lilas terne » » » »

**1881. Timbres. Même effigie à gau-**  
che, dentelés.



13. ½ penny vert . . . » 15 » »  
14. 2½ » brun rouge 1<sup>f</sup> » » »  
15. 4 » bleu . . . 1<sup>f</sup>50 » »

**1881. Carte. Même timbre à droite,**  
armes, UNION POSTALE UNIVERSELLE,  
carte chamois.

16c. 1½ penny brun rouge » 50 » »

## TURQUIE

EMPIRE

Europe Sud, Orient

1862. Timbres. Signature du Sultan, cadres divers, bord rouge au bas, papier pelure.



N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1. 20 paras noir sur jaune	2f » 1f »
2. 1 piastre » violet	2f50 1f »
3. 2 » » bleu.	2f50 » 75
4. 5 » » carm.	4f » 1f »

1864. Idem, papier fort.

5. 20 paras noir s. jaune	1f50 » 75
6. 1 piastre » violet	3f » » 75

1862. Timbres-Taxe. Idem, bord bleu, papier pelure.

7. 20 paras noir sur brun	1f50 » 75
8. 1 piastre » brun	2f50 » 75
9. 2 » » brun	» » » »
10. 5 » » brun	5f » » »

1862. Idem.

11. 20 paras noirs. rougeât.	2f50 1f »
12. 1 piastre » rougeât.	» » 1f »
13. 2 » » rougeât.	3f » » »
14. 5 » » rougeât.	4f » » »

1864. Timbres. Etoile et croissant, inscriptions turques en surcharge noire, dentelés.



1867. Idem, surcharges noires plus petites (nos bis du Catalogue).

15. 10 paras vert. . . .	1f » » »
15b. 10 » vert. . . .	» 15 » »

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés
16. 20 paras jaune . . .	1f » » »
17. 20 » jaune foncé »	60 » 50
17b. 20 » jaune foncé »	15 » » »
18. 1 piastre lilas. . . .	1f » » 50
19. 1 » violet . . . .	1f » » 25
19b. 1 » violet . . . .	» 15 » »
20. 2 » bleu . . . .	1f25 » 25
20b. 2 » bleu ciel . . .	» 15 » »
21. 5 » carmin . . . .	1f50 » 50
21b. 5 » carmin . . . .	» 15 » »
22. 25 » rouge . . . .	10f » » »
22b. 25 » rouge . . . .	» » » »

1864-67. Timbres-Taxe. Idem.

23. 20 paras brun . . . .	1f50 » 75
23b. 20 » brun clair . .	» » » »
24. 1 piastre brun . . . .	» 75 » 50
24b. 1 » brun clair . . .	» 15 » »
25. 2 » brun . . . .	1f25 » 50
25b. 2 » brun clair . . .	» 15 » »
26. 5 » brun . . . .	2f50 1f »
26b. 5 » brun clair . . .	» 15 » »
27. 25 » brun . . . .	» » » »
27b. 25 » brun clair . . .	» » » »

1868. Timbres. Idem, dentelés, (petite dentelure régulière).

28. 10 paras lilas. . . .	» 25 » 05
28a. 10 » lilas brun . . .	» » » 10
29. 20 » vert clair . . .	» 35 » 05
29a. 20 » vert foncé . .	» 50 » 10
30. 1 piastre jaune vif . .	» 75 » 15
30a. 1 » jaune foncé . . .	» » » 10
31. 2 » rouge . . . .	1f » » 10
31a. 2 » orange . . . .	» » » 10
32. 5 » bleu . . . .	2f » » 25
33. 25 » chair . . . .	» » » »

1868. Timbres-Taxe. Idem, bordure brun clair, petite dentelure régulière.

42. 20 paras brun . . . .	» 40 » 15
44. 1 piastre brun . . . .	» 75 » 25
46. 2 » brun . . . .	» » » 25
48. 5 » brun . . . .	» » » 50
50. 25 » brun . . . .	» » » »

1870-74. Timbres semblables à ceux de 1868, grosse dentelure irrégulière.

34. 10 paras bistre brun . .	» 50 » 15
34a. 10 » lilas brun . . .	» » » 30
35. 20 » vert . . . .	» 35 » 45
38. 20 » vert bleu . . . .	» » » 30
36. 1 piastre jaune . . . .	» 75 » 10
39. 2 » rouge terne . . . .	» » » 15
37. 5 » gris bleu . . . .	» » » 25
37a. 5 » bleu . . . .	» » » 35



N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
37b.	25 piastres chair . . .	» » 3f »
40.	10 p. gris bistre <i>dentelure régulière</i> » »	» » » 20
41.	10 » lilas <i>nondentelé</i> 1f50	» » »

**1870. Timbres-Taxe. Idem, bordure brun foncé, grosse dentelure irrégulière.**

43.	20 paras brun bistre .	» 50 » 15
45.	1 piastre brun bistre .	» 75 » 15
47.	2 » brun bistre .	» » » 10
49.	5 » brun bistre .	» » » 50

**1869. Enveloppes. Croissant, relief, inscriptions en surcharge noire, papier bulle, cachet en relief sur le côté.**



51.	1 piastre jaune . . .	» 60 » »
52.	60 paras brun . . .	1f » » 75
53.	3 piastres orange . . .	2f » » »
54.	6 » violet . . .	» » » »

**1875. Carte. Inscriptions orientales et françaises, pas de timbre.**

55c.	noir sur blanc . . .	» » » »
------	----------------------	---------

**1876. Timbres. Type 1864, inscriptions turques plus fournies et valeur en français en surcharge noire, dentelés.**



56.	¼ piastre lilas . . .	» 15 » »
57.	½ » vert . . .	» 25 » 20
58.	1½ » rose . . .	» 65 » 25
59.	2 » bistre . . .	1f » » 40
60.	5 » bleu . . .	» » » »

**1876-80. Timbres. Idem, moins la surcharge française.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
61.	10 paras violet . . .	» 15 » 05
62.	1 piastre jaune . . .	» 50 » 05
62a.	20 paras vert . . .	» 25 » 05
62b.	2 piastres chair pâle 1f	» » » 20

**1876. Timbres. Croissant, inscriptions turques et françaises, dentelés.**



63.	10 paras lilas et noir.	» 15 » 10
64.	20 » vert et violet	» 25 » 10
65.	50 » jaune et bleu	» 75 » 20
66.	2 piastres chair et noir	1f » » 35
67.	5 » bleu et rouge	2f50 » 50
68.	25 » rouge et lie de vin	12f » 3f »

**1877. Carte. Même timbre à droite, inscriptions turques et françaises, carte blanche.**

69c.	20 paras lilas . . .	» 35 » »
------	----------------------	----------

**1880-81. Timbres. Type 1876, dentelés.**

70.	5 paras jaune et noir	» 10 » 10
71.	20 » carm. et noir	» 50 » 10
72.	1 piastres bleu et noir.	» » » 35
73.	1 piastre bleu et noir.	» 50 » 25

**1880-81. Carte. Même timbre à droite, UNION POSTALE UNIVERSELLE, inscriptions et cadres noirs.**

74c.	20 p. rose et noir sur blanc . . . . .	» » » »
75c.	20 & 20 id. réponse . . .	» » » »
76c.	20 p. rose et noir sur chamois . . . . .	» 30 » »
77c.	20 & 20 id. réponse . .	» 60 » »

Nous n'avons pas catalogué des séries de timbres turcs avec diverses surcharges que nous ne considérons pas comme sérieuses : mont Athos, *triangle* — Poste de contrebande, *triangle et rectangle*, — et IMPRIMÉS, etc.

**CONSTANTINOPLE**

POSTE LOCALE. — ENTREPRISE LIANOS

**1865. Timbres. Étoile et croissant, noir sur couleur, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
1. 5 paras bleu . . . . .	» 25 » »
2. 20 » vert . . . . .	» 10 » »
3. 40 » rose . . . . .	» 20 » »



**1865. Timbre pour journaux. Inscriptions turques et françaises timbré frappé à main.**

4. noir, rouge ou bleu . . . . .

**1866. Timbre-Taxe. Inscriptions.**

<b>POSTE LOCALE</b>	
Service mixte	
Taxe ext.	
Taxe int.	10
<b>TOTAL</b>	

5. 10 paras noir surjaune	1 <sup>f</sup> 50	»	»
6. 20 » » rose	»	»	»
7. 1 piastre rouges.blanc	4 <sup>f</sup>	»	»
8. 2 » bleu . . . . .	4 <sup>f</sup>	»	»

POSTE LOCALE OFFICIELLE

**1873. Timbres de 1870-74 avec surcharge ovale noire, bleue ou rouge, dentelés.**



9. 10 paras violet . . . . .	»	»	»	20
10. 10 » bistre . . . . .	»	»	»	35
11. 20 » vert . . . . .	»	»	»	25

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

12. 1 piastre jaune . . . . .	»	»	»	75
9a. 10 paras violet non dentelé . . . . .	»	»	»	»

**1873. Timbres-Taxe. Idem.**

13. 20 paras brun . . . . .	»	»	»	50
14. 1 piastre brun . . . . .	»	»	»	20

**1875. Timbres. Même type, surcharge analogue, ronde entourée de points, imprimée bleue; dentelés.**

15. 10 paras violet . . . . .	»	»	»	15
16. 20 » vert . . . . .	»	»	»	15
17. 1 piastre jaune . . . . .	»	»	»	15

**1875. Carte. On se sert de la carte turque de 1875, formule noire sur blanc, avec timbre 20 paras surchargé (n<sup>o</sup> 16).**

**1877. Carte blanche, même genre avec timbre n<sup>o</sup> 62a de Turquie surchargé noir; LOCAL et inscription turque dans un rectangle.**

18c. 20 paras vert . . . . .	»	»	»	»
19c. 20 & 20 p. id. réponse.	»	»	»	»

**1876. Timbre de 1876 (inscriptions noires plus fournies) avec la surcharge bleue, ronde, entourée de points.**

20. 10 paras violet . . . . .	»	»	»	25
21. 20 » vert . . . . .	»	»	»	25
22. 1 piastre jaune . . . . .	»	»	»	20

**KUSTENDJE & CZERNAVODA**

ENTREPRISE PARTICULIÈRE

**1867. Timbre. Croissant, montagnes et mer, dentelé.**



1. 20 paras noir sur vert.	»	25	»	50
----------------------------	---	----	---	----

## URUGUAY

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Orient

## 1856. Timbres. Soleil.

Nos	Neufs.	Oblitérés.
1. 60 centavos bleu . . .	»	»
2. 80 » vert . . .	»	»
3. 1 real rouge . . .	5 <sup>f</sup>	»



## 1859. Timbres. Soleil, valeur indiquée deux fois.

4. 120 cent. bleu . . . . .	»	»
5. 180 » vert . . . . .	4 <sup>f</sup>	»
6. 240 » rouge . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»

## 1859. Même genre, valeur indiquée une fois, chiffres maigres.



7. 60 centesim. lilas . . .	»	»	1 <sup>f</sup> 50
8. 80 » jaune . . . . .	»	»	2 <sup>f</sup>
9. 100 » carminé . . . . .	5 <sup>f</sup>	»	2 <sup>f</sup>
10. 120 » bleu . . . . .	5 <sup>f</sup>	»	1 <sup>f</sup> 75
11. 180 » vert . . . . .	3 <sup>f</sup>	»	»
12. 240 » rouge . . . . .	4 <sup>f</sup>	»	»

## 1859. Idem, chiffres gras.

13. 60 centes. violet . . .	»	»	»	75
14. 60 » lie de vin . . .	1 <sup>f</sup> 50	»	»	40
15. 80 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup>	»	»	1 <sup>f</sup>
16. 100 » carmin . . . . .	2 <sup>f</sup>	»	»	1 <sup>f</sup> 50
17. 120 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup>	»	»	1 <sup>f</sup> 25
18. 180 » vert . . . . .	»	»	»	»

## 1864. Timbres. Armes.



Nos	Neufs.	Oblitérés.
19. 06 centesim. carmin . . .	1 <sup>f</sup>	»
20. 06 » rougeâtre . . . . .	»	»
21. 08 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»
22. 10 » jaune . . . . .	2 <sup>f</sup> 50	»
23. 12 » bleu . . . . .	2 <sup>f</sup>	1 <sup>f</sup>

## 1865. Idem, avec chiffre de la valeur en surcharge noire, dans les angles inférieurs.

24. 5 sur 12 c. bleu . . . . .	1 <sup>f</sup> 50	»
25. 10 » 08 » vert . . . . .	1 <sup>f</sup>	»
26. 15 » 10 » jaune . . . . .	1 <sup>f</sup>	»
27. 20 » 06 » carmin . . . . .	1 <sup>f</sup>	»
28. 20 » 06 » rougeâtre . . . . .	»	»

## 1866. Enveloppes de Service. Armes, relief.



29. bleu sur blanc . . . . .	2 <sup>f</sup>	»
30. rouge sur bleu . . . . .	2 <sup>f</sup>	»

## 1866. Timbres. Chiffre, armes, types divers.



31. 1 centesimo noir . . . . .	»	25	»
32. 5 » bleu . . . . .	»	75	»

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
33. 10 centesimos vert . . .	1f25 » 75
34. 15 » jaune . . .	2f » 1f25
35. 20 » rose . . .	3f » 1f25

1866. Enveloppes. Même genre, relief, ovale.



36. 5 centesim. bleu <i>erreur</i>	2f » » 50
37. 10 » vert <i>id.</i>	2f » » »
38. 5 centesim. bleu . . .	» 75 » 50
39. 10 » vert . . .	» » » »

1872. Timbres. Type 1866, dentelés.

40. 1 centesimo noir . . .	» 20 » »
41. 5 » bleu . . .	» 60 » 15
42. 10 » vert . . .	1f25 » 25
43. 15 » jaune . . .	2f » » 75
44. 20 » rose . . .	2f50 » 50

1875. Cartes. Armes au milieu, cadre, pas de timbre, cartes de diverses couleurs.

~~contesimos de color de los barcos de color~~



45c. violet sur teinté . . .	» » » »
46c. idem double (réponse)	» » » »

1877-79. Timbres. Chiffre, types divers, gravés, dentelés.



47. 1 centesimo brun rouge	» 25 » 10
48. 5 » vert . . .	» 50 » 10

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
49. 10 centesimos rouge . . .	1f » » 15
50. 20 » bistre . . .	2f » » 25



51. 50 centesim. noir . . .	5f » » 50
52. 1 peso bleu, 1879	10f » 3f »

1880. Idem, copie lithographiée du 1 c. dentelé.

53. 1 centesimo brun . . .	» 15 » 10
----------------------------	-----------

1879. Timbres pour lettres en retard. Timbres en cours avec FUERA DE HORA en surcharge noire.

54. 1 ou 5 c. . . . .	1f » » »
-----------------------	----------

1880. Timbres de Service. Timbres en cours avec OFFICIAL en surcharge noire, bleue ou rouge.

55. 1, 5, 10 ou 20 c . . .	» » » 50
----------------------------	----------

1878. Cartes. Vignettes à droite et à gauche : Mercure et chiffre, en noir, inscriptions et cadre couleur, carte blanche.



56c. 2 c. noir et bleu . . .	» » » »
57c. 2 & 2 id. réponse rose	» » » »

**1879. Bande. Chiffre, soleil.**

Nos Neufs. Oblitérés.  
58. 1 centesimo rouge . . » 20 » »

**1879. Enveloppes. Chiffre, armes.**

59. 5 centesimos rouge . . . . .  
60. 10 » bleu . . . . . 1 25 » »  
61. 20 » rouge . . . . . 2 50 » »

**1880. Cartes. Timbre à droite, UNION POSTAL UNIVERSAL sur TARJETA, carte blanche.**

on del otro



62c. 2 centesimos rose . . » 50 » »  
63c. 3 » vert . . » 50 » »

**1881. Idem, TARJETA POSTAL sur R O U.**

64c. 2 cent bleu . . . . . » 50 » »  
65c. 2 & 2 id réponse rouge » » » »

**1881. Enveloppe. Chiffre, armes.**

Nos Neufs. Oblitérés.  
66. 5 centesimos vert . . » 60 » 40



3 A SERIE

**1881. Timbre. Effigie de 3/4 à droite (J. Suarez) dentelé.**

67. 7 centesimos bleu . . » 75 » 35

**1882. Timbres. Armes, millésime, n° d'ordre de 1 à 100, dentelés.**

68. 1 cent. vert balances. » 25 » »  
69. 2 » rose montagne » 50 » »

**VANDIEMEN OU TASMANIE**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie, Australasie

**1853. Timbres. Petite effigie à droite (Victoria 1<sup>re</sup>)**

1. 1 penny bleu . . . . . » » » »  
2. 4 pence orange octog. » » 3f »  
3. 4 » jaune idem . . » » 3f »

## 1858-60. Timbres. Effigie de 3/4 à gauche.



N <sup>o</sup>		Noufs. Oblitérés.
4.	1 penny rouge brun . . .	50 » 40
5.	2 pence vert foncé . . .	1 <sup>f</sup> 50 » 75
6.	4 » bleu foncé . . .	» » » 30
7.	4 » bleu clair . . .	2 <sup>f</sup> » » 20
8.	6 » lilas octogone . . .	» » » 1 <sup>f</sup> »
8a.	6 » gris id. . .	» » » 1 <sup>f</sup> »
9.	6 » violet id. . .	» » » 1 <sup>f</sup> »
10.	1 shill. rouge id. . .	3 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 25
11.	1 penny carm. rectang. . .	» » » 75
12.	2 pence vert clair id. . .	» » » »

## 1864. Timbres. Mêmes types, dentelés.

13.	1 penny rouge brun . . .	1 <sup>f</sup> » » 50
14.	1 » carmin . . .	» » » 35
15.	2 pence vert . . .	» » » »
16.	2 » vert foncé . . .	» » » »
17.	4 » bleu . . .	» » » 30
18.	4 » bleu clair . . .	» » » 35
19.	6 » violet . . .	» » » 50
19a.	6 » gris . . .	» » » 50
20.	6 » lilas . . .	» » » 40
21.	1 shill. rouge . . .	2 <sup>f</sup> 50 » 35

## 1870-73-80. Timbres. Effigie à gauche, dentelés



22.	1 penny carmin . . .	» 25 » 10
23.	1 » rouge carminé . . .	» 35 » 15
24.	2 pence vert . . .	» 50 » 10
25.	3 » brun carminé 1 <sup>f</sup> » »	» » »
26.	3 » brun . . .	» 75 » 20
27.	4 » bleu . . .	» » » »
28.	9 » bleu . . .	2 <sup>f</sup> 25 » »
29.	10 » noir . . .	2 <sup>f</sup> 50 1 <sup>f</sup> 50
30.	5 shill. violet . . .	12 <sup>f</sup> » 2 <sup>f</sup> »

N <sup>o</sup>		Noufs. Oblitérés.
31.	4 pence jaune 1876 . . .	1 <sup>f</sup> » » 35
32.	8 » lilas brun 1880 » » »	» » » »

## 1882. Carte. Timbre 1870 à droite, cadre, carte blanche.

53c. 1 penny carmin . . . » 40 » »

## VÉNÉZUELA

RÉPUBLIQUE

Amérique du Sud, Nord

## 1859. Timbres. Armes.

1.	½ real jaune . . .	» » » 40
2.	½ » orange . . .	» 35 » 35
3.	1 » bleu . . .	» 35 » 50
4.	2 » carminé . . .	» 35 » 50



## 1861. Timbres. Armes.

5.	¼ centavo vert . . .	» » » »
6.	½ » violet brun » 60 » »	» » » »
7.	1 » brun . . .	1 <sup>f</sup> » » »

## 1863. Timbres. Aigle.

8.	½ centavo chair . . .	1 <sup>f</sup> » » »
9.	1 » gris . . .	1 <sup>f</sup> » » »
10.	¼ real jaune . . .	» 60 » 20
11.	1 » bleu . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 75
12.	2 » vert . . .	1 <sup>f</sup> 75 » »



## 1866-67. Timbres. Armes.

13.	½ centavo vert . . .	» » » »
14.	1 » vert bleu . . .	» » » »
15.	½ real brun carm. » 35 » 25	» » » »
16.	1 » rouge . . .	1 <sup>f</sup> 25 » 40
17.	2 » jaune . . .	1 <sup>f</sup> 50 » »
18.	½ » carm. 1870 » 50 » 25	» » » »

**1867. Idem, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés.
19. ½ centavo vert . . .	» » » »
20. 1 » vert bleu . . .	» » » »
21. ½ real brun carm. . .	5f » » »
22. 1 » rouge . . .	5f » » »
23. 2 » jaune . . .	5f » » »

**1874. Timbres. Type 1866, Deux inscriptions microscopiques en surcharge noire.**

24. 1 cent. violet . . .	» 40 » »
25. 2 » vert . . .	» » » »
26. ½ real carmin . . .	» 75 » 15
27. 1 » rouge . . .	» » » 25
28. 2 » jaune . . .	» » 1f 25

**1879. Timbres fiscaux (escuelas) affranchissant les lettres de l'intérieur au profit des écoles. Effigie de Bolivar à droite, deux inscriptions microscopiques en surcharge noire.**

29. 1 centesimo jaune . . .	» » » 50
30. 1 » » jaune pâle . . .	» » » 50
31. 5 » » jaune . . .	» » » 15
32. 10 » » bleu . . .	» » » 25
33. 30 » » bleu . . .	» » » »
34. 50 » » bleu . . .	» » » »
35. 90 » » bleu . . .	» » » »
36. 1 venezolano* carmin . . .	» » » »

**1880. Idem, sans surcharge, dentelés.**

39. 5 centimos jaune . . .	» 25 » 10
40. 10 » » jaune . . .	» 40 » 25
41. 25 » » jaune . . .	» 75 » 10
42. 50 » » jaune . . .	1f 25 » 25
43. 1 bolivar* bleu . . .	2f 50 » 75

**1880. Timbres (pour l'extérieur) Même effigie à gauche, dentelés.**

47. 5 cents bleu . . .	» 20 » 20
48. 10 » » rouge . . .	» » » 25

\* Nous ne cataloguons pas les timbres escuelas de fortes valeurs : 3 et 5 venezolanos de 1879, 2, 5 et 20 bolivares de 1880, n'ayant pas la preuve qu'ils ont un usage postal.

N <sup>os</sup>	Neufs. Oblitérés
49. 10 cents rose . . .	» 40 » 40
50. 25 » » jaune . . .	» 75 » 10
51. 50 » » brun foncé . . .	1f 25 » 40
52. 1 bolivar vert . . .	2f 50 » 75

**1880. Cartes. Formule, UNION P. U. cadre, carte blanche.**

53c.	noir . . . . .	» 25 » »
54c.	carmin . . . . .	» » » »
55c.	bleu . . . . .	» » » »
56c.	marron . . . . .	» » » »

**1882-8? Timbres. (pour l'extérieur) Même effigie à gauche, dentelés.**

57. 5 centimos bleu . . .	» 15 » 10
58. 10 » » . . .	» » » »
59. 25 » » brun . . .	» 50 » 10
60. 50 » » vert . . .	1f » 40
61. 1 bolivar violet . . .	2f » 75

**1882-8? Timbres (pour l'intérieur, escuelas) Même type, effigie à droite dentelés.**

62. 5 centimos vert . . .	» 15 » 05
63. 10 » » brun . . .	» 25 » »
64. 25 » » orange . . .	» 50 » 05
65. 50 » » bleu . . .	1f » 35
66. 1 bolivar rouge . . .	2f » 75

**VICTORIA**

POSSESSION ANGLAISE

Océanie, Australasie

**1850. Timbres. Reine de face à mi-corps (Victoria I<sup>re</sup>).**

1. 1 penny rose . . .	» » 4f »
2. 1 » » chair . . .	» » 3f »
3. 2 pence bistre . . .	» » 5f »

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
4.	2 pence gris cendré . . . . .	» »	5f »
5.	3 » bleu . . . . .	» »	1f 50



**1852. Timbres. Reine sur un trône.**

6.	2 pence brun gravé . . . . .	» »	4f »
7.	2 » brun lilas lithographié . . . . .	» »	1f 75

**1854. Timbre. Effigie à gauche.**

8.	6 pence jaune . . . . .	» »	1f »
----	-------------------------	-----	------



**1854. Timbres. Même effigie, octogone.**

9	1 shill. bleu . . . . .	» »	3f »
---	-------------------------	-----	------

**1854-55. Timbres pour chargements et lettres en retard. Même effigie.**



10.	1 shill. rose et bleu registered . . . . .	» »	8f »
11.	6 pence violet et vert too late . . . . .	» »	» »

**1856. Timbre. Genre 1852, reine sur un trône.**

N <sup>os</sup>		Neufs.	Oblitérés.
12.	1 penny vert . . . . .	7f »	4f »

**1858. Timbre. Type du 6 p. 1854.**

13.	2 shill. vert . . . . .	» »	» »
-----	-------------------------	-----	-----

**1859. Timbres. Même effigie, attributs aux angles.**



14.	1 penny vert . . . . .	5f »	» »
15.	2 pence violet . . . . .	» »	» »
16.	2 » lilas . . . . .	» »	» »
17.	4 » rose . . . . .	» »	» »
18.	4 » rouge . . . . .	» »	1f »

**1861. Timbres. Type 1850, reine à mi-corps, dentelés.**

19.	1 penny rose . . . . .	» »	» »
20.	1 » rougeâtre . . . . .	» »	» »
21.	3 pence bleu . . . . .	» »	» »

**1861. Timbres. Types 1854-58, dentelés.**

22.	6 pence jaune . . . . .	» »	» »
23.	1 shill. bleu . . . . .	» »	75
24.	2 » vert . . . . .	» »	1f 25

**1861. Timbre. Type 1856, reine sur un trône, dentelé.**

26.	6 pence bleu . . . . .	» »	1f »
-----	------------------------	-----	------

**1861. Timbres. Type 1859, effigie à gauche, attributs aux angles, dentelés.**

27.	1 penny vert . . . . .	» »	1f »
28.	2 pence violet . . . . .	» »	1f »
29.	2 » lilas . . . . .	» »	1f »
30.	4 » rose . . . . .	» »	1f »

**1861-62. Même genre, ornements aux angles, dentelés.**

31.	3 pence bleu . . . . .	» »	1f »
32.	4 » rose . . . . .	» »	1f »



Nos	Neufs. Oblitérés.
33. 6 pence jaune . . . . .	» » » »
34. 6 » noir . . . . .	» » 1 <sup>f</sup> 25



**1862. Timbres. Types divers, dentelés.**

35. 1 p. vert sans ornement . . . . .	» » » 50
36. 6 » noir type 1854 . . . . .	» » 3 <sup>f</sup> »
37. 6 » noir type 1861-62 grands caract. . . . .	» » 1 <sup>f</sup> »



**1863-65. Timbres. Même effigie laurée, dans un rond, dentelés.**

38. 1 penny vert . . . . .	» 50 » 20
39. 2 pence violet . . . . .	» 75 » 20
40. 4 » rose . . . . .	» » » 20
41. 8 » jaune . . . . .	» » » »

**1864-65-66. Timbres. Types divers, dentelés.**

42. 2 sh. bl. s. vert typ 1858 . . . . .	» » » 75
43. 3 p. carminé typ 1861 . . . . .	» » » »
44. 6 » bleu même genre 2 <sup>f</sup> . . . . .	» » » 15
45. 3 » violet . . . . .	» » » »



46. 10 p. gris . . . . .	» » » »
--------------------------	---------

Nos	Neufs. Oblitérés.
47. 10 p. brun s. chair id. 3 <sup>f</sup> . . . . .	» » » 50
48. 1 sh. bleus. bleu octog. . . . .	» » » 25



**1868. Timbres. Même genre, dentelés.**

49. 5 sh. bleu sur jaune . . . . .	» » » »
50. 5 » rouge et bleus. bl. 12 <sup>f</sup> . . . . .	» » » 75

**1865. Enveloppes de Service. Armes, timbre à main, papier bleu ou blanc; environ vingt sortes :**



50a. Post Master general . . . . .	» » » 15
50b. Treasurer . . . . .	» » » 50
50d. Com. of Crown Lands . . . . .	» » » 25
50f. Minister of Justice . . . . .	» » » 50
50g. Chief Secretary . . . . .	» » » 50

**1869. Enveloppes. Effigie, relief, ovale.**

52. 2 p. rose sur blanc . . . . .	1 <sup>f</sup> » » »
52a. 2 » rose sur bleu . . . . .	» » » »



**1869. Bande. Type 1863-65, rectangulaire.**

53. 1 penny vert . . . . .	» 50 » »
----------------------------	----------

**1869-70. Timbres. Types divers, dentelés.**

Nos Neufs. Oblitérés.  
51. 3 p. jaune type n° 45 1<sup>fr</sup>50 » 20



54. 2 p. violet 1870. . . » 75 » 10

**1871. Timbre de 1866 n° 47, avec valeur en surcharge bleue.**

55. 9 p. s. 10 p. brun chair » » » »

**1873. Timbre de 1863 n° 38, avec valeur en surcharge rouge.**

57. ½ rouge sur 1 p. vert. » 50 » 25

**1874. Bande. Idem.**

58. ½ rouge sur 1 p. vert. » » » »

**1873. Formule-Télégraphe imprimée rouge, timbre relief, type n° 52.**

59. 1 shill. bleu . . . . . 5<sup>fr</sup> » » »

**1873-74. Timbres. Types divers, dentelés.**



56. 9 p. br. rouges. chair. 3<sup>fr</sup> » » 75

60. 2 » violet . . . . . » » » 10

**1874. Timbre pour Imprimés, dentelé.**

Nos Neufs. Oblitérés.  
61. ½ penny rose . . . . » 15 » 10



**1875-76. Timbres. Autre effigie de Victoria, cadres divers, dentelés.**

62. 1 p. vert sur blanc . » 25 » 10

63. 1 sh. bleu sur bleu . 2<sup>fr</sup>50 » 25

**1876. Timbre de 1873, n° 56, avec valeur en surcharge bleue.**

64. 8 d. sur 9 p. brun rouge » » » »

**1876. Carte. Timbre de 1863, n° 41, à droite, armes, cadre, carte chamois.**

64c. 1 penny lilas . . . . » 60 » »

**1876. Même genre, timbre de 1875 n° 62 à droite, carte chamois.**

65c. 1 penny lilas . . . . » 50 » »

**1877. Timbre de 1863, n° 41, dentelé.**

66. 8 p. brun rouges. chair » » » 50

**1878. Timbres de 1874-75 sur papier teinté, dentelé.**

70. ½ p. rose s. rose n° 61 » » » 25

67. 1 » verts. jaune n° 62 » » » »

68. 2 » violet s. vert n° 60 » » » »

68a. 2 » violet s. chair id. » » » »

**1879. Carte de Service. Type n° 50a à droite, armes au milieu, carte chamois.**

68c. bleu . . . . . » » » »

**1878. Enveloppe. Genre du n° 52, valeur en lettres blanches sur fond de couleur.**

69. 1 penny vert . . . . » » » »

**1881. Timbre.** Genre du n° 62, dentelé.

N°	Neufs.	Oblitérés
71.	2 shill. bleu s. verdâtre	5f » » 50

**1881. Timbres.** Autre effigie de Victoria, dentelés.



72.	2 pence brun clair	» 50 » 10
73.	4 » rose	1f » » 25

**1881. Enveloppe** pour lettres recommandées. Formule rouge, timbre à la patte, ovale, relief, genre du n° 52.

74. 4 pence violet. . . . » » » »

**1881. Enveloppe.** Genre du n° 52, valeur en lettres de couleur sur fond guilloché.

75. 1 penny vert . . . . » » » »

## ILES VIERGES

POSSESSION ANGLAISE

Amérique Centrale, Antilles

**1866-67. Timbres.** Vierge aux lampes ou madone, types divers, dentelés.



1. 1 penny vert . . . » 50 » »

N°	Neufs.	Oblitérés
2.	6 pence rose	1f 50 » »
3.	4 » carminé brun	1f 25 » »



4.	1 shill. noir & carmin	» » » »
5.	1 » id. largebord	2f 50 » »

**1880. Timbres.** Effigie à gauche (Victoria) dentelés.



6.	1 penny vert	» 75 » »
7.	2 1/2 pence brun rouge	1f » » »

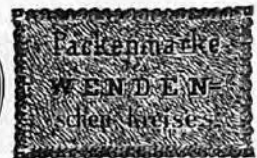
**1880. Carte.** Même timbre à droite, armes au milieu, UNION P. U. carte chamois.

8. 1 1/2 penny brun rouge » 50 » »

**Cercle de WENDEN (Livonie)**  
Russie

**1862. Timbre.** Ornaments.

1. bleu . . . . . 1f » » »



**1862. Timbre.** Inscriptions noires sur fond burelé, Briefmarke, etc.

2. noir et rose . . . » » » »

**1863.** *Idem pour Paquets, Packenmarke, etc.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
3.	noir et vert. . . . .	»	»

**1863.** *Timbre. Ovale vert, cadre perlé.*

4.	rose et vert. . . . .	2f	»	»
----	-----------------------	----	---	---

**1864.** *Idem, griffon dans l'ovale.*

5.	rose et vert. . . . .	20f	»	»
----	-----------------------	-----	---	---



**1871.** *Genre 1863 mieux dessiné, cadre guilloché.*

6.	rose et vert. . . . .	1f50	»	»
----	-----------------------	------	---	---

**1872.** *Même genre, bras armé, dentelé.*

7.	rouge et vert. . . . .	1f25	»	»
----	------------------------	------	---	---



**1875.** *Même genre, cadre vert, fond ligné, valeur aux angles, dentelé.*

8.	2 kop vert et rouge . . . . .	»	50	»	50
----	-------------------------------	---	----	---	----

**1878.** *Même genre, cadre vert fond blanc, valeur en lettres en bas, dentelé.*

9.	2 kop vert et rouge . . . . .	»	25	»	»
----	-------------------------------	---	----	---	---

**1880.** *Idem.*

10.	2 kop gris et rouge . . . . .	»	25	»	»
-----	-------------------------------	---	----	---	---

## WURTEMBERG

ROYAUME

Europe, Centre

**1851.** *Timbres. Chiffre noir sur couleur.*

Nos		Neufs.	Oblitérés.
1.	1 kr. fauve . . . . .	»	»
2.	3 » jaune . . . . .	3f	»
3.	3 » jaune foncé . . . . .	»	»
4.	6 » vert . . . . .	»	25
5.	9 » rose . . . . .	»	25
6.	18 » violet . . . . .	4f	4f



**1857.** *Timbre de Retour. Armes.*

7.	noir. . . . .	»	50	»	»
----	---------------	---	----	---	---

**1857.** *Timbres. Armes, relief.*



8.	1 kr. brun . . . . .	»	50	»	»
9.	3 » jaune . . . . .	2f	»	»	10
10.	6 » vert . . . . .	2f50	»	»	25
11.	9 » carmin . . . . .	2f50	»	»	35
12.	18 » bleu. . . . .	»	»	»	»

**1859.** *Idem, dentelés.*

13.	1 kr. brun . . . . .	»	»	»	50
14.	1 » brun noir . . . . .	»	»	»	35
15.	3 » jaune . . . . .	»	60	»	10
16.	6 » vert . . . . .	1f	»	»	15
17.	9 » carmin . . . . .	»	»	»	25
18.	9 » lie de vin . . . . .	»	»	»	»
19.	18 » bleu. . . . .	5f	»	»	3f50

**1862-66.** *Idem.*

20.	1 kr. vert . . . . .	»	50	»	25
21.	1 » vert clair . . . . .	»	35	»	10
22.	3 » carmin . . . . .	»	50	»	10
23.	6 » bleu. . . . .	1f	»	»	15

Nos	Neufs, Oblitérés.
24. 9 kr. brun clair . . . . .	» » » 50
25. 9 » brun . . . . .	» » » 75
26. 9 » brun noir . . . . .	» » » 75
27. 18 » jaune . . . . .	» » » »

**Timbre de Retour.** Genre 1857, dentelé.

28. noir . . . . .	» 50 » »
--------------------	----------

**1862. Enveloppes.** Chiffre, relief, grosses inscriptions obliques vertes à droite, papier blanc.

29. 3 kr. rose . . . . .	8f » » »
30. 6 » bleu . . . . .	3f » 2f »
31. 9 » brun . . . . .	3f » » »



**1863. Idem,** petites inscriptions obliques vertes, papier azuré.

32. 3 kr. rose . . . . .	4f » » »
33. 6 » bleu . . . . .	4f » » »
34. 9 » bistre . . . . .	3f » » »

**1865. Idem,** inscriptions de diverses couleurs, papier azuré; seul le 1 kr. a l'inscription à gauche de l'enveloppe.

35. 1 kr. vert inscr. violet . . . . .	» 15 » 10
36. 3 » rose inscr. noire . . . . .	» 25 » 10
37. 6 » bleu inscr. jaune 1f . . . . .	» » » 50
38. 9 » bist. inscr. verte 1f50 . . . . .	» » » »

**1868. Timbre.** Type 1857, dentelé.

39. 7 kr. bleu . . . . .	2f » » 35
--------------------------	-----------

**1868-73. Timbres.** Chiffre, dentelés.



40. 1 kr. vert . . . . .	» 20 » 10
41. 2 » orange . . . . .	» 35 » 15

Nos	Neufs, Oblitérés.
42. 3 kr. rose . . . . .	» 35 » 05
43. 7 » bleu . . . . .	» 65 » 15
44. 9 » bistre . . . . .	1f » » 25
45. 14 » jaune . . . . .	1f50 » 40

**1870. Enveloppes de guerre.** Composition typographique, noir sur blanc, deux types.

46e. Pour l'armée . . . . .	» 35 » »
47e. Pour le public . . . . .	» 35 » »

**1870. Cartes de guerre.** Composition typographique, armes, noir sur bleu.

48c. Pour l'armée . . . . .	» 25 » »
49c. Pour le public . . . . .	» » » »

**1870-72. Cartes.** Type envelop. 1862 à droite relief et couleur, armes et composition typographique noir sur azuré.

50c. 1 kr. vert . . . . .	» 35 » »
51c. 1 & 1 kr. id réponse . . . . .	» 50 » »
52c. 3 kr. rose . . . . .	» » » »
53c. 3 & 3 kr. id. réponse . . . . .	» » » »

**1872. Bande.** Type 1868-73.

54. 1 kr. vert . . . . .	» 25 » »
--------------------------	----------

**1872-73. Cartes.** Même type à droite, armes et inscriptions de couleur, pas de cadre, carte azurée.

55c. 1 kr. vert . . . . .	» » » »
56c. 1 & 1 k. id. réponse . . . . .	» 50 » »
57c. 2 kr. orange . . . . .	» 75 » »
58c. 2 & 2 k. id. réponse . . . . .	» 50 » »

**1873-74. Idem,** cadre tresse.

59c. 1 kr. vert . . . . .	» 20 » »
60c. 2 » orange . . . . .	» » » »
61c. 2 & 2 k. id. réponse . . . . .	» » » »
62c. 2 kr. carmin . . . . .	» 35 » »

**1873. Timbre de Contrôle.** Type 1857, armes, relief.

63. 70 kr. lilas . . . . .	5f » » »
----------------------------	----------

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés

**1874. Carte-Paquet.** *Même type à droite, relief, formule noire, carte jaune.*



64c. 18 kr. vert . . . . . » » » »

**1874. Enveloppe.** *Type 1862, sans inscriptions, papier azuré.*

65. 3 kr. rose. . . . . 1f » » »

**1875. Carte.** *Comme 1872, armes et inscriptions noires.*

66c. 1 kr. vert sur lilas . . . . . » 35 » »

67c. 2 » violet sur azuré » 50 » »

**1875. Timbres.** *Chiffre, dentelés.*



67. 3 pfennig vert. . . . . » 10 » 05

68. 5 » lilas. . . . . » 15 » 05

69. 10 » rose. . . . . » 25 » 05

70. 20 » bleu. . . . . » 50 » 05

71. 25 » bistre. . . . . » 60 » 05

72. 50 » gris. . . . . 1f 25 » 20

73. 2 mark jaune . . . . . » » 1f 25

**1875. Bande.** *Même type.*

74. 3 p. vert . . . . . » 15 » »

**1875. Enveloppes.** *Même genre relief, papier azuré.*



75. 5 p. violet . . . . . » 20 » 10

76. 10 » rose . . . . . » 25 » 10

**1875. Cartes.** *Timbre de 1875 à droite, armes et inscriptions noires, carte azurée.*

N<sup>os</sup> Neufs. Oblitérés.

74c. 5 pf. violet. . . . . » 35 » »

75c. 5 & 5 p. id. réponse . . . . . » 50 » »

76c. 3 pf. vert pour impr. . . . . » » » »

**1875. Timbre de Service.** *Chiffre dentelés.*



77. 5 pf violet . . . . . » 40 » 20

78. 10 » rouge . . . . . » 50 » 25

**1875. Enveloppe.** *Idem.*

79. 5 pf. violet . . . . . » 75 » »

**1875-76. Timbres-Télégraphe.** *Inscriptions, chiffre et valeur en surcharge noire pour les pfennig et bleu pour les mark, dentelé.*



80. 20 pf. brun . . . . . » 75 » »

81. 25 » violet . . . . . 1f » » »

82. 35 » jaune . . . . . » » » »

83. 40 » bistre . . . . . » » » »

84. 50 » carmin. . . . . 2f » » »

85. 80 » bleu . . . . . » » » »

85a. 80 » vert jaune . . . . . » » » »

86. 1 mark vert . . . . . » » » »

87. 2 » jaune . . . . . » » » »

88. 4 » bleu clair . . . . . » » » »

89. 10 » rouge pâle . . . . . » » » »

90. 5 pf. gris 1876. . . . . » 25 » »

91. 10 » bleu . . . . . » 50 » »

La série télégraphe 5, 10, 20,

25, 40, 50, 80 pf. 1, 2, 4

et 10 mark . . . . . » » 12f »

**1875. Retour. Armes, dentelés.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
92.	noir.	» 35 » »

**1875. Enveloppes. Type octogone de 1865 avec type de 1875 dessous, papier azuré.**

93c.	1 k. vert & 5 pf. viol.	1f » » »
94c.	3 » rose & 10 » rose	1f » » »

**1875. Cartes de 1872 (sans cadre) et 1873 (cadre) avec barre sur l'estampille 1 kr. et timbre de 5 pf. imprimé à gauche.**

95c.	5 pf. violet & 1 k. vert	» 75 » »
------	--------------------------	----------

**1875. Enveloppe spéciale pour la fête des Arquebusiers de Stuttgart. Estampille de 1 h. relief, barrée et timbre de 5 pf. imprimé à gauche, papier rose.**

96c.	5 pf. violet & 1 k. vert	» » » »
------	--------------------------	---------

**1876. Carte Paquet de Service. Carte de 1874 avec cachets aux armes et DIENST SACHE imprimés en surcharge.**

97c.	18 kr. vert	» 2f » » »
------	-------------	------------

**1877. Cartes de Service. Cartes de 1874 (cadre) et 1875 (sans cadre) avec cachet aux armes en surcharge noire.**

98c.	2 kr. orange de 1874	» » » »
99c.	1 » vert de 1875	» » » »
100c.	2 » lilas . id.	» » » »

**1876. Cartes. Type 1875, inscriptions noires, carte chamois.**

N <sup>os</sup>	Neufs.	Oblitérés.
101c.	5 pf. violet	» 25 » »
102c.	5 & 5 p. id. réponse	» 40 » »
103c.	3 pf. vert pour impr.	» » » »

**1879. Cartes. Timbre de 1875 à droite et cadre en couleur, inscriptions noires; UNION P. U. carte chamois.**

104c.	10 pf. rose	» 30 » »
105c.	10 & 10 p. id. réponse	» 60 » »

**1878-81. Timbres. Type 1875, dentelés.**

106.	50 pf. gris vert	1f 25 » 10
107.	2 mark rouge s. jaune	» » » 75
108.	5 » bleu pâle et noir	» » » »

**1881-82. Timbres de Service. Inscriptions, dentelés.**

109.	3 pf. vert	» 75 » 30
110.	5 » violet	» 50 » 20
111.	10 » rose	» 50 » 15
112.	20 » bleu	» 75 » 15
113.	25 » brun	1f » 20
114.	50 » vert terne	1f 50 » »
115.	1 mark jaune	3f » 1f »

**1881. Enveloppes de Service. Même type à droite.**

115a.	5 pf. violet	» » » 20
115b.	10 » rose	» » » 20

**1882. Carte. Type 1875, inscriptions de couleur, carte chamois.**

116c.	5 pf. violet	» 20 » »
117c.	5 & 5 p. id. réponse	» 35 » »

**Supplément** contenant tous les timbres parus jusqu'à fin 1882. Prix : 25 centimes, franco.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

PHYSICS DEPARTMENT

1952



# ALBUM UNIVERSEL DE TIMBRES-POSTE



PAR

**ARTHUR MAURY**

Ce grand Album est classé par ordre géographique et historique; la dimension des feuilles est de 28 cent. sur 21; tous les timbres connus ont leur place et chacun est décrit dans la case même qu'il doit occuper, afin d'éviter les recherches sur une autre feuille.

Grâce à notre classification *chronologique*, l'Album Universel est à la fois *fixe* pour tout ce qui est paru et *libre* pour tous les timbres nouveaux que l'on pourra placer à la suite, sur les blancs ou les pages entières laissées à cette intention après chaque pays.

Cet ouvrage est complété par huit belles cartes géographiques en couleur, gravées spécialement; il contient un tableau complet des monnaies étrangères et des conseils détaillés sur la manière de préparer les timbres qui doivent entrer dans la collection.

*Une feuille spécimen sera envoyée GRATIS et FRANCO sur demande affranchie.*



## PRIX DE L'ALBUM UNIVERSEL

Reliure percaline, titre doré, 1 fermoir.

13 fr.

Demi-reliure dos maroquin, titre doré, tranche marbrée (peigne), 1 fermoir.

16 fr.

Maroquin plein, papier plus fort, tranche dorée, 2 fermoirs.

25 fr.

Reliures riches, maroquin du Levant, papier d'Angoulême, 50 à.

100 fr.

### Album Universel à prix réduit.

Le même ouvrage, mais avec 256 feuilles *simples*, c'est-à-dire ayant la place des timbres imprimée des deux côtés. Papier ordinaire. Cartes géographiques en noir. Reliure percaline, titre doré. . . 6 fr.

Ces Albums sont expédiés par chemins de fer ou mesageries aux frais du destinataire.

(Emballage en sus 0.50 c.)

Pour plus de détails et les prix d'affranchissement, demander la notice spéciale de L'ALBUM UNIVERSEL



### Album Universel non relié.

Nous mettons en vente des albums *en feuilles*, qui ont l'avantage de pouvoir être expédiés par la poste et recommandés pour tous les pays.

Tirage de l'album à 6<sup>fr</sup>

256 feuil. simples. 4 fr. 75

Tirage de l'album à 13<sup>fr</sup>

256 feuil. doubles. 11 fr.

Tirage de l'album à 25<sup>fr</sup>

id. papier fort. . . 15 fr.