



2

Au fil du sacré

# HENNEBONT



## INFOS PRATIQUES



- Mairie d'Hennebont**  
02 97 85 16 16 - [contact@mairie-hennebont.fr](mailto:contact@mairie-hennebont.fr)  
<http://www.ville-hennebont.fr>
- Office de tourisme de Lorient Bretagne-Sud**  
02 97 847 800 - [www.lorientbretagnesudtourisme.fr](http://www.lorientbretagnesudtourisme.fr)
- Service valorisation du patrimoine** : 02 97 36 17 30

Retrouvez-nous sur [@svapat](https://twitter.com/svapat) et sur [f](https://www.facebook.com/svapat)

Conception et graphisme : Daniel Kempa - 2016  
Illustrations : Cyril Leroy - Impression : IBB

## ALLER PLUS LOIN

et autrement

### Toute l'année !

#### LES LIVRETS DU PATRIMOINE

Partez en famille à la découverte des remparts et de la Ville-Close avec les **livrets-jeux** édités par la Ville.

Disponibles gratuitement toute l'année en mairie, au centre socioculturel Jean Ferrat et à l'office de tourisme.



#### LES LIVRETS DU BLAVET

Suivez Jehanne sur un **circuit semé d'énigmes**, pour découvrir l'histoire d'Hennebont de part et d'autre du Blavet.

Disponible gratuitement sur [www.leslivretsdublavet.com](http://www.leslivretsdublavet.com) et en vente, dans un coffret de 13 livrets-découverte de la vallée du Blavet, à l'office de tourisme.



### De septembre à juin

Pour découvrir la ville, le médiateur du patrimoine vous invite aux **CROQUE-PATRIMOINE** et **DIMANCHE DU PATRIMOINE**.

Informations service valorisation du patrimoine 02 97 36 17 30

### En Breton ! "E brezhoneg"

Découvrez les mots bretons du patrimoine hennebontais

Dizoloit gerioù brezhonek glad Henbont

Abbaye	Abati	Sacré	Sakr
Basilique	Penniliz	Statue	Delwenn
Calvaire	Kalvar	Vitrail	Gwerenn
Chapelle	Chapel		
Clocher	Kloc'hdi		
Couvent	Kouent		
Eglise	liz		
Epidémie	Epidemiezh		
Ermitage	Peniti		
Fontaine	Feutan		



Plus d'informations : [www.ville-hennebont.fr](http://www.ville-hennebont.fr)

#### Une collection à découvrir



Au fil du temps  
Au fil du sacré  
Au fil des fortifications  
Au fil des quartiers  
Au fil de la nature  
Au fil des façades

## UN PEU D'HISTOIRE

Comme dans de nombreuses cités historiques, l'emprise du sacré est forte sur le territoire d'Hennebont. Eglises, chapelles, abbayes, couvents, calvaires et fontaines témoignent de cette présence.

C'est au **VI<sup>e</sup> siècle**, avec le Gallois Gunthiern, que s'ouvre l'histoire chrétienne à Hennebont. La grotte qui lui aurait servi d'ermitage existe toujours. Non loin de là, au **XII<sup>e</sup> siècle**, une chapelle lui est ensuite dédiée. C'est à cette même époque qu'est construite la nef romane de l'église de Saint-Gilles-des-Champs (3). A la fin **du XIII<sup>e</sup> siècle**, alors que le duc de Bretagne fortifie la ville, sa femme, Blanche de Navarre, fonde l'abbaye Notre-Dame-de-Joye. Ce sont des moniales cisterciennes qui s'y installent donnant naissance à un pouvoir spirituel et féodal. Dans la Ville-Close, à l'emplacement de l'actuel lycée, le duc Jean IV fonde un couvent de Carmes fin **XIV<sup>e</sup> siècle**.



La procession du Vœu en 1905.

Archives communales Ville d'Hennebont

L'église paroissiale primitive dédiée à saint Gilles, construite à l'extérieur de l'enceinte, est détruite en 1590. Cette même année, la Paroisse est transférée dans une vaste chapelle gothique construite en **1514** : Notre-Dame-de-Paradis (1). Malgré sa tour-clocher et ses vastes verrières, elle reste pour partie inachevée dans son décor. Au **XVII<sup>e</sup> siècle**, les Ursulines, chargées de l'éducation des jeunes filles, installent leur couvent (5) rive droite. Les Capucins, quant à eux, s'établissent sur le Mont-Délices.



2

Fin du **XVIII<sup>e</sup> siècle**, l'église Saint-Caradec (2) est reconstruite. Puis, à la charnière du **XIX<sup>e</sup>** et du **XX<sup>e</sup>** siècle, on y ajoute un chœur, un transept et une voûte de brique et plâtre. Non loin de là, la "fontaine des mariés", comme on la surnomme, porte la date de 1732.

Avec la **Révolution**, Capucins et Ursulines sont chassés. A l'abbaye, l'église est détruite. Le gisant de la duchesse, dans le chœur depuis le **XIV<sup>e</sup> siècle**, est vendu. Les bâtiments de l'abbaye disparaissent peu à peu au cours du **XIX<sup>e</sup> siècle**. Aujourd'hui ne restent que le logis abbatial et la maison des confesseurs (4), tous deux du **XVII<sup>e</sup> siècle**. Notre-Dame-de-Paradis voit, au cours du **XIX<sup>e</sup> siècle**, son achèvement avec pinacles et balustres et, à l'intérieur, la pose d'une voûte de plâtre. Du mobilier néogothique y est installé. En 1818, une nouvelle statue de Notre-Dame-du-Vœu remplace l'originale fondue en 1792. Classée monument historique en 1862, Notre-Dame-de-Paradis est honorée du titre de basilique en 1914. Au cours de la **seconde Guerre mondiale**, elle évite la destruction mais ses vitraux sont soufflés par une bombe. Ils sont remplacés de 1951 à 1965 par le grand maître-verrier Max Ingrand. Enfin, en **2014**, pour ses 500 ans, Notre-Dame-de-Paradis voit sa tour-clocher restaurée dans ses parties hautes.



4

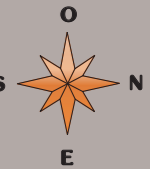
( ) Les numéros dans le texte renvoient aux éléments dessinés sur le plan au verso de ce document



# Au fil du sacré



"Bienvenue à vous. Je m'appelle Madeleine de la Bourdonnaye, abbesse de la Joye. Pour cheminer à l'aide de ce plan, je serai votre guide."



## Églises

**1** C'est à **Notre-Dame-de-Paradis** que les Hennebontais vont venir, en 1699, supplier Notre Dame de les épargner d'une épidémie qui ravage la région. Le *Vœu d'Hennebont* exaucé entraîne la création de deux statues, un tableau et des festivités religieuses et profanes qui marquent encore la ville.

**2** Si la présence d'une église est attestée au XIII<sup>e</sup> siècle à **Saint-Caradec**, l'édifice actuel, accolé de son cimetière, date du XVII<sup>e</sup> siècle. Il a été agrandi d'un chœur et d'un transept à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle lui donnant sa physionomie actuelle.

**3** L'église de **Saint-Gilles**, édifice composite, est un bel exemple d'architecture romane (XI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.) avec ses petites fenêtres, ses arcades qui indiquent l'existence de bas-côtés et surtout les magnifiques chapiteaux au décor géométrique à la croisée du transept.

## Abbayes et couvents

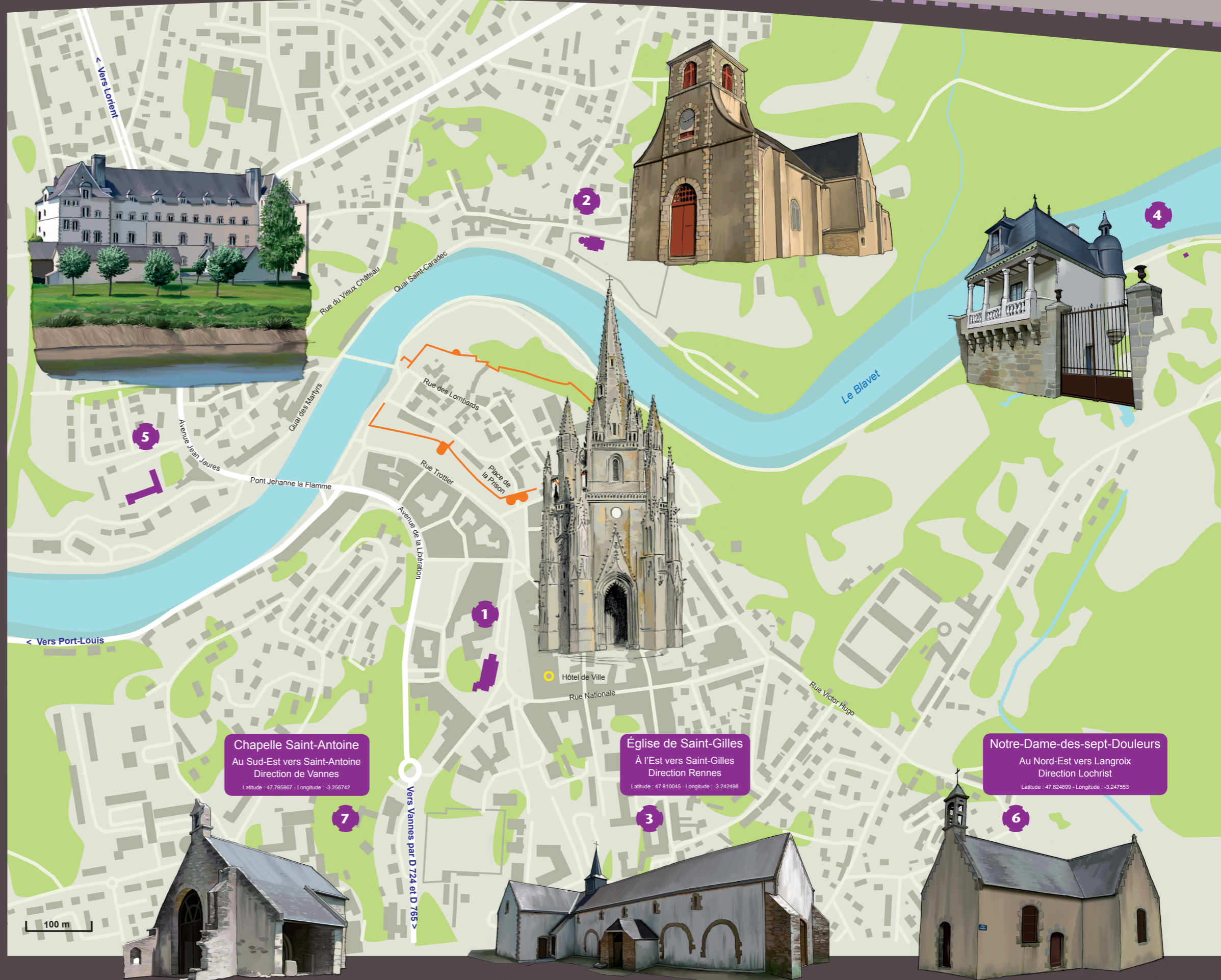
**4** La **Maison des confesseurs**, petit pavillon du XVII<sup>e</sup> siècle, est l'un des deux édifices subsistant de la puissante abbaye Notre-Dame-de-Joye. Construit vers 1669, il abritait les prêtres en charge des offices pour les moniales.

**5** Cet imposant bâtiment est l'ancien **couvent des Ursulines** qui arrivent à Hennebont en 1641. C'est à cet emplacement que se trouve, au XII<sup>e</sup> siècle, le prieuré de Kerguelen, propriété des moines de Saint-Melaine de Rennes.

## Chapelles

**6** Cette chapelle du XVIII<sup>e</sup> siècle, dédiée à **Notre-Dame-des-sept-Douleurs**, se situe à Langroix. Au Moyen Âge, elle dépendait du prieuré Sainte-Croix de Lochrist puis de l'abbaye Notre-Dame-de-Joye.

**7** **Saint-Antoine** conserve des traces d'époque romane et du XVII<sup>e</sup> siècle. Fortement ruinée, la chapelle est reconstruite dans les années 70. Son nom ferait référence à un lieu d'accueil pour les malades. Lui sont associés un calvaire et une fontaine.



**Chapelle Saint-Antoine**  
Au Sud-Est vers Saint-Antoine  
Direction de Vannes  
Latitude : 47.795867 - Longitude : -3.256742

**Église de Saint-Gilles**  
À l'Est vers Saint-Gilles  
Direction Rennes  
Latitude : 47.810045 - Longitude : -3.242498

**Notre-Dame-des-sept-Douleurs**  
Au Nord-Est vers Langroix  
Direction Lochrist  
Latitude : 47.824899 - Longitude : -3.247553