

# Forgotten Books

— [www.forgottenbooks.com](http://www.forgottenbooks.com) —

Copyright © 2016 FB &c Ltd.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

*J. A. Davison.*

*30. v. 32.*

SCRIPTORES METRICI

GRAECI.

*8464.*

EDIDIT

R. WESTPHAL.

VOL. I.

HEPHAESTIONIS

DE METRIS ENCHIRIDION ET DE POEMATE LIBELLUS

CUM SCHOLIIS ET TRICHAE EPITOMIS,

ADJECTA PROCLI CHRESTOMATHIA GRAMMATICA.



LIPSIÆ

IN AEDIBUS B. G. TEUBNERI.

MDCCLXVI.

PA  
411  
W4



| HEPHAESTIÒNIS ALEXANDRINI

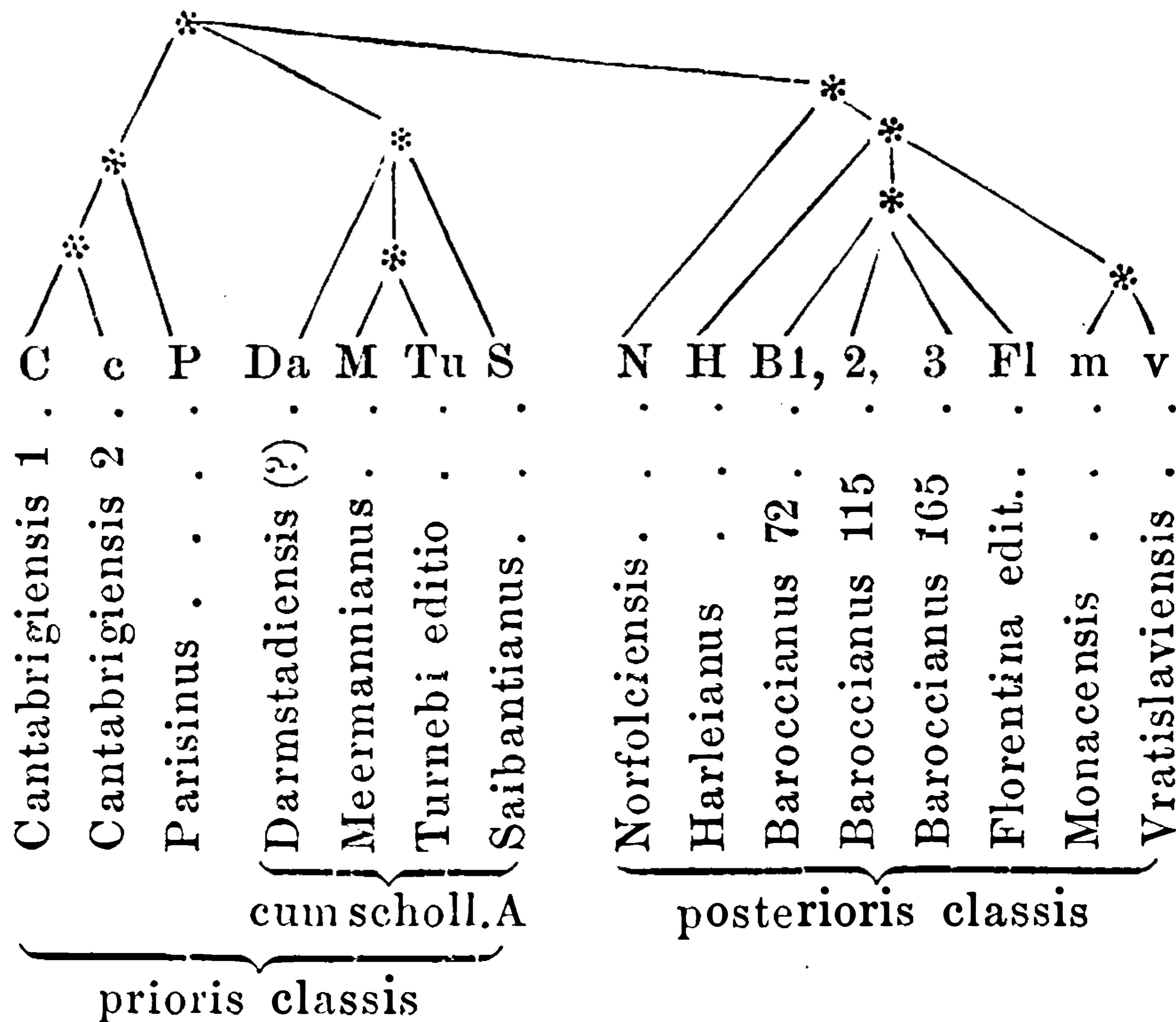
| DE METRIS ENCHIRIDION ET DE POEMATE LIBELLUS

CUM

SCHOLIIS.

Inter Hephaestionei enchiridii exempla optimae auctoritatis sunt tres libri manuscripti: primus Cantabrigiensis [*C*] qui in Caiio-Gonvilliensis collegii bibliotheca servatur, secundus Cantabrigiensis alter [*c*] e I. Mori copiis in publicam Cantabrigiensium bibliothecam illatus, tertius unus ex multis Parisinis quem cum Th. Gaisfordio littera *P* signavimus. Quorum priores duo ubivis fere inter se consentientes videmus, quamquam de paucis tantum libri c lectionibus Bentleii cura qui eum inspexit certiores facti sumus; at vero etiam Parisinum, licet nonnumquam distet lectione, ex eodem fonte cum illis derivatum esse pro certo affirmari potest. Subsequuntur libri tres vel potius quatuor qui inprimis eo consentiunt ut scholiorum veterum congeriem, omissam eam in reliquis, exhibeant: liber nunc ut videtur deperditus ad cuius fidem Turnebianum exemplum Parisiis anno 1553 editum est [*Tu*], duo Oxonienses Bodleianae bibliothecae, alter olim Saibantianus [*S*], alter Meermannianus a Gaisfordio littera *E* signatus, in quo quae a prima manu scripta leguntur, signo *M*, quae ad marginem adscripta sive lineis suprascripta sunt (fluxerunt autem haec ex inferioris classis libro) signo *M*<sup>2</sup> notavimus; quibus accedit liber Darmstädiensis ex quo

perpauca a Bastio delibata sunt, nam huic quoque egregia illa veterum scholiorum collectio, quam ab altera scholiorum collectione littera A distinximus, adiecta est. In ipsius autem Hephæstionis verbis tradendis mirum quantum libri Tu et M a Saibantiano aliquantum discrepantes conspiciunt, omnes autem tres (nam de Darmstadiensi nos non possumus iudicare) satis bonae notae libri habendi atque cum Cantabrigiensibus et Parisino in priorem eamque meliorem Hephæstionis librorum classem referendi sunt. Accedit enim inferior classis deductorum ex uno exemplo cuius librarius in genuinis prototypi verbis describendis pessima negligentia versatus est, nisi quod in extremo enchiridio et in libello de poematis rem accuratius tractavit. Cuius exempli multa apographa propagata sunt: liber Norfolciensis bibliothecae reg. soc. Londin. [*N*]; Harleianus musei Britannici [*H*]; Barocciani tres Bodleianae bibliothecae *B72*, *B115*, *B165* qui ubi idem legunt sola littera [*B*], omissis numeris, signati sunt; libri Monacensis et Vratislaviensis aut alter ex altero, aut uterque ex eodem tertio in quo capitum ordo turpissime turbatus legebatur descriptus. Nec vero hoc in numero omittendus est ad quem editio princeps Iuntina Florentiae anno 1526 expressa est liber *Fl*, quem quasi totius huius gregis ducem interdum hoc signo [*Fl*...] pro aliis eiusdem familiae libris communis lectionis testem fecimus. In universum autem quomodo scripta exempla principesque editiones conspiciunt lectione distentve, commode lectori hoc stemmate proponetur:



Haec de codicibus de quorum lectione quae cognita habemus, ea Thomae Gaisfordio qui Hephæstionea cum Scholiis bis edidit debemus. Nos novam eamque in Germania primam editionem parantes potissimum id egimus ut commodior ea quam Gaisfordianis ad Hephæstionis et scholiographorum doctrinam aditus patefieret, in qua re fore ut haud male nos de lectoribus meruerimus rei metricae studiosis speramus. Iisdem autem subsidiis quibus Gaisfordius \*) adiuti fa-

\*) In indice librorum quorum ope editionem suam confecerit Gaisfordius praeter eos quos supra diximus, etiam hos offert:

„D. Editio Turnebiana cum ms. collata quam in Vanno critica laudat D'Orvillius. Huius usum mihi obtulit vir doctissimus C. Burneus.“ Huius libri lectiones omnino ut par erat omisimus.

„Bentl. Notulae quaedam ad marginem exemplaris Turnebiani adscriptae manu R. Bentley in bibliotheca coll. SS.

cere non potuimus quin enchiridii scholiorumque lectiones centum fere locis a Gaisfordio discrepantes aut e libris eligendo aut coniectura divinando emendaremus; qui loci ne lector incertus esset quid novi editoris, quid Gaisfordii esset aliorumque criticorum, in adnotatione critica hoc modo a nobis indicati sunt ut exempli causa sic scriberemus: „εἰς τόπον μακροῦς] ἔ. τ. μακροῦν *libb. Gaisf.*“ h. e. veterum librorum lectionem εἰς τόπον μακροῦν quae etiam Gaisfordiana est repudiantes, correximus scribendo εἰς τόπον μακροῦς, vel sic: „Ἐστία CcP, Ἴστία *rell. Gaisf.*“ h. e. nos libros CcP secuti Ἐστία scripsimus pro eo quod in reliquis libris et apud Gaisfordium est Ἴστία.

Superest ut de scholiorum edendorum modo ac ratione pauca dicamus. In qua re Gaisfordius quidem hanc viam ingressus est, ut cum duplex sit scholiorum collectio, altera [A] librorum SMTu, altera [B] omnium fere librorum communis, posteriori B licet maximam partem nihil hac nisi prava Byzantinorum doctrina contineretur, amplissimos spatiosae chartae honores concederet, contra egregia prioris collectionis scholia tam minutis litteris quae vix optimorum oculorum acie dignosci possent expressa in tristes infimae paginae angustias relegaret. Sic illa velut in carcere inclusa detinentur, ex quo tamen saepissime huc illuc

---

Trin. Cant. adservatae. Παρὰ descriptionem industriae debeo P. P. Dobraci.“

„*L. Hotchkis.* Hephaestionis enchiridii ex mss. omnibus Anglicanis emendatum et commentario illustratum, nondum tamen typis exscriptum studio Leonardi Hotchkis.“

„*Tyrwhitt.* Notulae quaedam manu Tyrwhitti ad marginem exemplaris ed. Pauw. penes cl. Burneium adscriptae.“



erumpunt ut ampliorem sive inter scholia B sive inter Longini prolegomena locum inveniant: velut e pag. 1 posterioris Gaisfordianae editionis scholium quod scriptum extat ad *βραχεῖά ἐστι*, e pag. 3 schol. ad *ἡ ἐν διπλοῦν*, e pag. 4 alterum scholium ad *ἐν τῇ ἐξῆς*, e pag. 5 scholia ad *γίνεται*, e pag. 9 scholium alterum ad *ἀμυσχρόν*. Iam undecunque haec scholia ex diversis Gaisfordiani libri partibus conquirite! Nolite tamen virum doctum negligentiae accusare, etenim tam larga est scholiorum A copia, ut vel invito Gaisfordio ex marginis finibus quibus circumscribere eam voluit egressa sit. Nos vero ne tantas lectori in scholiis conquirendis molestias pararemus, e tenebricosis angustiis ea in claram lucem reduximus. Absolutum enim ipsum enchiridium et de poemate libellum interiectis Longini prolegomenis coniuncta scholia A et B, ad singula enchiridii capita quae iis illustrantur ita disposita suscipiunt, ut in unoque scholiorum capite priorem teneant locum ut par est prioris, posteriorem posterioris collectionis scholia. Nec ullus in hac re lector errabit, nam satis dilucide utraque capitis pars suam prae se fert inscriptionem: *ΣΧΟΛΙΑ Α*, *ΣΧΟΛΙΑ Β*, singulis autem scholiis praepositi sunt numeri qui in ipso enchiridio ad ea quae illis scholiis explicantur verba repetuntur.

ΗΦΑΙΣΤΙΩΝΟΣ  
ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΠΕΡΙ ΜΕΤΡΩΝ  
ΚΑΙ  
ΠΕΡΙ ΠΟΙΗΜΑΤΩΝ.

METRICI GRAECI.

Ἡφαιστίων Ἀλεξανδρεὺς γραμματικὸς ἔγραψεν ἐγχειρί-  
δια περὶ μέτρων, καὶ μετρικὰ διάφορα, περὶ τῶν ἐν ποιή-  
μασι ταραχῶν, κωμικῶν ἀπορημάτων λύσεις, καὶ τῶν μέτρων  
τοὺς ποδισμούς, καὶ ἄλλα πλεῖστα. Suid.

Ἰστέον δὲ ὅτι πρῶτον ἐποίησε περὶ μέτρων  $\overline{\mu\eta}$  βιβλία.  
εἶθ' ὕστερον ἐπέτεμεν αὐτὰ εἰς ἕνδεκα· εἶτα πάλιν εἰς τρία·  
εἶτα πλέον εἰς ἓν τούτου τοῦ ἐγχειριδίου. Long. prol. § 10.

ΗΦΑΙΣΤΙΩΝΟΣ  
ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΝ ΠΕΡΙ ΜΕΤΡΩΝ.

p. 1  
Gaisf.  
ed. 2.

Α. ΠΕΡΙ ΣΥΛΛΑΒΩΝ.

Κεφ. α'. Περὶ ποσότητος συλλαβῶν.

- 5 (1) Βραχεῖά ἐστι συλλαβή<sup>1</sup> ἢ ἔχουσα βραχὺ φωνῆεν,  
ἢ βραχυνόμενον, μὴ ἐπὶ τέλους λέξεως, οὕτως ὡς  
μὴ εἶναι μεταξὺ τούτου τοῦ φωνήεντος καὶ τοῦ ἐν  
τῇ ἐξῆς συλλαβῇ σύμφωνα πλείονα ἐνὸς ἀπλοῦ,  
ἀλλ' ἦτοι ἐν, ἢ μηδὲ ἐν.
- 10 (2) Μακρά ἐστι συλλαβή<sup>2</sup> ἢ ἔχουσα μακρὸν φωνῆεν,  
ἢ μηκυνόμενον, ἢ μίαν τῶν καλουμένων διφθόγγων,  
οὕτως ὡς ἐξῆς εἶναι σύμφωνον<sup>3</sup> ἦτοι τελικὸν<sup>2</sup>  
αὐτῆς τῆς συλλαβῆς, ἢ τῆς ἐξῆς ἀρκτικόν, οἶον,  
θῆς, θῶς, παῖς, ναῦς· εἰ δὲ μή, οὐκ εἰσὶν ἀντικρὺς **C** **καῖ**
- 15 μακραί, ἀλλὰ κοιναί, ὡς ἐξῆς ῥηθήσεται. <sup>3</sup>
- (3) Θέσει μακραὶ γίνονται,<sup>4</sup> ὅταν βραχέος ὄντος ἢ  
βραχυνομένου φωνήεντος σύμφωνα πίπτῃ μεταξὺ  
αὐτοῦ τε καὶ τοῦ τῆς ἐξῆς συλλαβῆς<sup>5</sup> φωνήεντος

6 τέλους PCN scholl., τέλει Fl 8 ἐνὸς ἀπλοῦ om. N 11  
τῶν καλουμένων διφθόγγων CPM Tu, διφθόγγων καλουμένων  
N, τὴν καλουμένην δίφθογγον Fl 14 θῆς, θῶς] θῆς θῶς B  
Fl παῖς, ναῦς] καὶ ναῦς CPM, καῖ ι. ναῦς S, παῖς καὶ ναῦς  
TuM2, ναῦς παῖς FlB 16 θέσει CPSHBF1, θέσει δὲ Tu.  
18 αὐτοῦ τε καὶ τοῦ τῆς ἐξῆς συλλαβῆς HBPI, αὐτοῦ καὶ τοῦ  
ἐν τῇ ἐξῆς συλλαβῇ MTuS, τὰ — φωνήεντα C

μ. C. πλείονα ἐνὸς ἀπλοῦ, ἢ ἐν διπλοῦν.<sup>6</sup> Γίνεται δὲ τοῦτο καὶ ἀεὶ ῥαδίως κατὰ πέντε τρόπους· ἦτοι γὰρ λήξει εἰς δύο σύμφωνα, οἶον

Τίρυνς, οὐδέ τι τειῖχος ἐπήρκεσε

5 Κἀκεῖνος ἐν σάλεσ(σ)ι (πολλοῖς) ἦμενος μάκᾶρς ἀνήρ. (Alkm. 10)

καὶ Τιμοκρέοντος ἐκ τῶν ἐπιγραμμάτων,

᾿Ωι ξυμβουλεύειν χῆρς ἀπο, νοῦς δὲ πάρα. (9)

καὶ Ἐμπεδοκλῆς,

᾿Αλς ἐπάγη ῥιπῆσιν, ἐωσμένος ἠέλιοιο (206) (5C)

10 ἢ ἐν τῇ ἐξῆς<sup>7</sup> ἐστι ταῦτα συλλαβῆ, οἶον

[ ] C Ἐκτωρ δ' ἐν κλισίῃσιν

ἐνθα καὶ δεῖ<sup>8</sup> παρατηρεῖν μὴ τὸ μὲν πρότερον ἄφω- 5

νον ἦ, τὸ δὲ δεύτερον ὑγρόν,<sup>9</sup> αἶ γὰρ τοιαῦται κοι-

ναί, ὡς ἐξῆς εἰρήσεται· ἢ λήγει μὲν εἰς ἓν, ἔχει δὲ

15 καὶ τὴν ἐξῆς ἀρχομένην ἀπὸ ἑτέρου, οἶον ἄλ-λος·

ἢ εἰς διπλοῦν λήγει, οἶον, ἔξ· ἢ τὴν ἐξῆς ἔχει ἀπὸ

ἔξω C· διπλοῦ ἀρχομένην, οἶον ἔ-ξω.

1 τὸ πλείονα ἐνὸς ἀπλοῦ διὰ τὰ διπλᾶ ἢ θέσει μακρὰ S, ἢ ἐν διπλοῦν om. CPSM 2 καὶ ἀεὶ ῥαδίως om. MTu, κατὰ πέντε τρόπους MTu, om. tell, κατὰ πέντε τρόπους καὶ ἀεὶ ῥαδίως Gaisf. λήξει CPSM, λήγει Fl.Gaisf. 4 Τίρυνς οὐδέ τι TuHN, T. καὶ οὐδέ τι CPM, T. καὶ οὐκέτι FIBM2. ἐπήρκεσε] ἐπήρκες FIB 5 κἀκεῖνος CTu, καὶ κείνος M, καὶ κεῖνος H BFl, σάλεσι κείμενος γρ. ἦμενος M2, cf. Apoll. Dysc. ed. Bekker in Wolfii et Buttmani mus. antiq. stud. 1, 2, 333 αἶ διάλεκτοι ἀφαιροῦσι καὶ πλεονάζουσι· ἐορτῆ ὀρτῆ ... Ἄλλὰ καὶ Ἄλκμᾶν ἀ' μάκᾶρς ἐκεῖνός φησιν, et mox Δωριεῖς τῆνος ..., σπανίως διὰ τοῦ κ· καὶ κῆνος ἐν σάλεσιν πολλοῖς ἦμενος Ἄλκμᾶν. Pauw σάλεσσι. 6 Τιμοκρέοντος ἐκ τ. ἐπιγρ. CPSMTu, Τιμοκρέων ἐν τοῖς ἐπιγράμμασιν Fl 7 χῆρς M, χέρσ' TuP, χερσίν σ' C, σέρς S, σέρς ἀπὸ ν. HBF1, σερσ' ἀποίνους N δὴ

πάρα NHBF1 9 ἐπάγη] ἐπάγει<sup>η</sup> P, ἐπάγει Fl..., ἐωσμένος M Tu, ἐωσμενως C, ἔως μενος Fl, ἔως μένος Gaisf. 10 ταῦτα om. FlTu 11 δ' ἐν κλισίῃσιν om. Gaisf. 15 ἀρχομένην ἀπὸ ἑτέρου — διπλοῦν λήγει] ἀπὸ συμφώνου ἀρχομένην ἑτέρου C

(4) Κοινή γίνεται συλλαβή<sup>10</sup> κατὰ τρόπους τρεῖς<sup>11</sup>.  
ἤτοι ὅταν μακρῶ φωνήεντι, ἢ μηκνυομένῳ, ἢ δι- 6  
φθόγγῳ ἐπιφέρηται φωνήεν, οἶον

Ἄνδρα μοι ἔννεπε μούσα (πολύτροπον, ὅς μάλα πολλά)  
5 πλάγχθη, ἐπεὶ Τροίης (ἱερὸν πτολίεθρον ἔπερσε.) om. C.  
(καὶ)

τοῦ κέρα ἐκ κεφαλῆς (ἐκκαιδεκάδωρα πεφύκει.)<sup>12</sup> (Δ109)

Ῥᾶον μὲν<sup>13</sup> οὖν γίνεται ἡ τοιαύτη κοινή, εἶγε ἡ συλ-  
λαβὴ εἰς μέρος λόγου εἶη πεπερατωμένη, ὡς ἐν τοῖς ἦ C.  
10 προκειμένοις παραδείγμασι· σπανιώτερον δὲ ἐπὶ μέ-  
σης λέξεως. Οὐ μὲν ἀλλ' ὅμως εὐρίσκεται, καὶ μά-  
λιστα ἐν τοῖς ἄλλοις μέτροις· ἐν μὲν λαμβικῶ, Αἰ- 7  
σχύλος ἐν Νιόβῃ (15·5)

οἴστρος τοιαύτας<sup>14</sup> παρθένους λοχεύεται C ] C.

15 | καὶ Σοφοκλῆς  
οὐδ' ἂν τοιαύτην γλῶσσαν C  
καὶ μὲν καὶ Ἀριστοφάνης m C.  
εἶπερ ποιήσω

20 ἐν δὲ ἰωνικῶ<sup>15</sup> τῶ ἀπὸ μείζονος, Σωτάδου ἐξ Ἀδώ-  
νιδος τόδε,

τίνα τῶν παλαιῶν ἱστοριῶν θέλετ' ἔσακοῦσαι.

ἐν δὲ ἀντισπαστικῶ Ἀνακρέοντος, (1)

ἢ κου νῦν ἐπὶ Ληθαίου<sup>16</sup>.

2 ἢ μηκνυομένῳ CPM, ἢ διχρόνῳ μηκνυομένῳ FITu 4  
„Loca uncinis inclusa ignorant codices quidam“ Gaisf. 8  
κοινή CPMTu, κοινή συλλαβὴ Fl. 9 λόγου εἶη] λ. ἢ CPSM  
12 ἐν τοῖς ἄλλοις μέτροις] ἐν τοῖς τριμέτροις C 14 ἴστρος  
τοιαύτας παρθένους CPSM, ἴστρος τοιαύτας παρθένου Prisc.  
1, 562 P., οἴστρος τοιαύτης παρθένου MTuFl. 15 καὶ Σο-  
φοκλῆς — 18 εἶπερ ποιήσω CcP, om. rell. 19 τῶ om. MTu,  
τὸ S 20 τόδε om. M. 23 ἢ κου Bergk, ἦκου CPS, ἴκου  
MTu, οἴκου NHBF1.

For additional references to the first way in  
which a κοινή συλλαβὴ is created see the notes

οὕτως(2)

(5) ἔν δὲ τοῖς ἔπεσι σπανιώτερον, ὥστε τὸ τοῦ Ἀρχε-  
λάου ὄνομα Σοφοκλῆς ἐν ταῖς ἐλεγείαις οὐκ ᾔετο  
ἐγχωρεῖν οὔτε εἰς ἔπος οὔτε εἰς ἐλεγείαν. Φησὶ γοῦν, 9

Ἀρχέλεως· ἦν γὰρ σύμμετρον ᾧδε λέγειν.(1)

5 Καὶ Παρθένιος δὲ ἐπικήδειον εἰς Ἀρχελαΐδα γρά-  
φων ἐλεγειακὸν τὸν τελευταῖον μόνον στίχον ἀντὶ  
ἐλεγείου ἰαμβικὸν ἐποίησεν, ἐν ᾧ τὸ ὄνομα ἐρεῖν  
ἔμελλεν,

Ἀμυσχρὸν οὔνομ' ἔσσει' Ἀρχελαΐδος<sup>17</sup>. (2)

10 Διὰ τοῦτο καὶ παρ' Ὀμήρῳ συστέλλομεν τὴν

Πηνελέοιο<sup>18</sup> ἀνακτος. (Ξ 489)

Ῥίνθων μὲν γὰρ καὶ ἐν ἰάμβῳ ἐπισημασίας ἠξίωσε  
τὸ τοιοῦτον· ἐν γὰρ Ὀρέστη δρᾶματι φησιν, (10)

δ C  
15 εἶτα C) Ὡς σὲ Διόνυσος αὐτὸς ἐξώλη θείη·  
Ἰππώνακτος τὸ μέτρον, οὐδέν μοι μέλει.

10'

om C. | καὶ Εὐριπίδης ἐν Ἑκάβῃ  
| πάθη ταλαίνης ἐξαπαλλάξαι ζώης.

(6) Ὅμως μέντοι καὶ ἐν ἔπεσιν εὐρίσκειται, ὡς παρὰ 11  
Θεοκρίτῳ (χι' 18)

20 ὑψηλᾶς ἐς πόντον ὄρων ἄειδε τοιαῦτα

καὶ παρ' Ὀμήρῳ

1 ὥστε P, οὕτως ᾧστε SM, οὕτως ὡς rell. 2 ὄνομα om. HBF1. 3 οὐτ' εἰς ἔπος οὐτ' ἐλεγείαν Tu. γοῦν ὁ Σοφοκλῆς MTu 4 γὰρ τὸ σύμμετρον C 5 γράφων] γράφει HBF1. 7 ἐρεῖν ἔμελλεν P, εὐρεῖν ἔμελλεν N 10 συστέλλομεν τὴν] συστέλλεται τὴν μὲν N 11 Πηνελάοιο M1Tu 14 ὡς σὲ] ὅσε PS, ὅτε schol. S, ὁ Tu, ὅδε F1 Διώνυσος C, Διονύσιος schol. S θείης F1 15 Ἰππώνακτος κτλ. Choerobosc. in Theod. 553, Perod. ap. Valckenaer. ad Phoen. 1508. εἶθ' Ἰππώνακτος CcP, εἶθ' Ἰπ. TuM(?), εἶθ' Ἰπ. F1 οὐ μοι TuF1 μέλλοι vel μέλλει F1 18 παρὰ Θεοκρίτῳ καὶ φησὶ libb. nonnulli 20 ὄρων γὰρ ἄειδε C 21 καὶ παρ' Ὀμήρῳ — λέγεσθαι om N

οἷδ' ἀρετὴν οἷός ἐσσι, τί σε χρὴ ταῦτα λέγεσθαι (N 275).  
καὶ παρ' Ἀνακρέοντι ἐν ἐλεγείαις (95)

οὐδέ τί τοι πρὸς θυμόν, ὅμως γε μὲν ὡς ἀδοιάστως.

Ἐπὶ μὲν γὰρ τῶν τοιούτων

5 σοὶ ναίουσ' ὑποφῆται ἀνιπτόποδες χαμαιεῦναι, (Π 235)  
καὶ

ἔδμεναι οἷα σύες χαμαιευνάδες αἰὲν ἔδουσιν, (κ 243)

ἴσως διὰ τὸ φαντασίαν τινὰ παρέχειν τοῦ ἀπηρτί-  
σθαι τὴν λέξιν ἐν τῷ χαμαί, ὡς μία ἢ χαμαὶ ἀκούε-  
10 ται· τῇ μέντοι γε νι διφθόγγῳ ἐὰν παρακολουθήσῃ  
τὸ τοιοῦτον, τελείως τραχὺς ὁ στίχος γίνεται, οἷον

Ἐκτορ νιὲ Πριάμοιο <sup>19</sup> (H 47). (Λ 200, 0244)

(7) Δεύτερος δέ ἐστι τρόπος <sup>20</sup>, ὅταν βραχεῖ ἢ βρα-  
χυνομένῳ φωνήεντι ἐπιφέρηται ἐν τῇ ἐξῆς συλλαβῇ <sup>12</sup>  
15 σύμφωνα δύο, ὧν τὸ μὲν πρῶτον ἄφωνόν ἐστι, τὸ  
δὲ δεύτερον ὑγρόν· οἷον, ὄπλον, ἄκρον,

Πάτροκλέ μοι δειλῆ (T 287)

ὅταν δὲ τὸ προηγούμενον ἡμίφωνον <sup>21</sup> ἦ, οὐκέτι  
κοινή ἐστὶν ἢ προκειμένη, ἀλλὰ τελείως μακρά.  
20 Προτάσσεται δὲ ἡμίφωνον ὑγροῦ, τὸ μὲν μ τοῦ ν,  
οἷον ἀμνός· τὸ δὲ σ τοῦ μ, οἷον, ἔσμός· καὶ τὸ σ  
τοῦ λ κατὰ πάθος, ὡς ἐν τῷ μάσλης· καὶ σπανίως  
τοῦ ν, ὡς ἐν τῷ Πάσνης καὶ Μάσνης, ἃ δὴ ὀνό-

3 ἀδοιάστως] ἀδιάστως BFl 6. 7 καὶ πάλιν ἔδμεναι Tu  
καὶ ἔδμεναι — ὡς μία ἢ χαμαὶ om. N 8 ἴσως] ἴσθι C ἀπ-  
ηρτίσθαι] ἀπαρτίσθαι C, ἀπηρτηῆσθαι BFl 9 λέξιν ὡς ἐν  
τῷ χαμαὶ C, ὡς μία ἢ χαμαὶ om. C 10 μέντοι γε διφθ. Tu,  
μέντοι νι διφθ. Fl 12 Ἐκτωρ C 13 Δεύτερός ἐστι MTu 16  
ὑγρόν] ἀμετάβολον B72 18 δὲ προηγούμενον MTu 19 τε-  
λέως] τελείως M 21 τὸ δὲ σ τοῦ μ om. CP οἷον ἔσμός om.  
P, ὡς ἐν τῷ ἔσμός M καὶ τὸ σ] τὸ δὲ σ P 22 μάσλης CPM,  
ἀμάσλης TuFl 23 Πάσνης καὶ Μάσνης C, Πάνσης κ. M.  
P, Πάσνης κ. Ἄσνης Tu, Μάσνης HBFl



ματα παρὰ Ξάνθῳ εἰσὶν ἐν τοῖς Λυδιακοῖς. Ἦδη 13  
 μέντοι ἢ διὰ τοῦ μν σύνταξις ἐποίησέ που καὶ βρα-  
 χεῖαν, ὡς παρὰ Κρατίνῳ ἐν Πανόπταις, (154)

Ἄλλοτριογνώμοις, ἐπιλήσμοσι, μνημονικοῖσι —

5 καὶ παρ' Ἐπιχάρμῳ ἐν Μεγαρίδι, (91)

εὐμνος<sup>22</sup> καὶ μουσικὰν ἔχουσα πᾶσαν φιλόλυρος

[Ἦχή.]

ς. † Ἦχή καὶ παρὰ Καλλιμάχῳ

14

σμ. ς.

τὼς μὲν ὁ Μνησάρχειος ἔφη ξένος (ὧδε συναινῶ)

10 Ἐὰν μέντοι ἐν τῇ προτέρᾳ συλλαβῇ τελικὸν ἢ τὸ  
 ἄφωνον<sup>23</sup>, τῆς δὲ δευτέρας ἀρκτικὸν τὸ ὑγρόν, οὐκ-  
 ἔτι γίνεται κοινὴ συλλαβὴ ἀλλ' ἀντικρὺς μακρά,  
 ὡς παρὰ Ἀλκαίῳ (95)

ἔκ μ' ἔλασας<sup>24</sup> ἀλγέων,

σμ. ς. 15 (καὶ παρ' Ὀμήρῳ)

ς ] ς. ἔκ ῥ' ἀσαμίνθου βάντες (ρ 90).

(9) Φησὶ δὲ ὁ Ἡλιόδωρος<sup>25</sup> τὸ μ̄ ἐπιφερόμενον ἀφώνῳ  
 ἦττον τῶν ἄλλων ὑγρῶν κοινὰς ποιεῖν ἐν τοῖς ἔπεσι 15  
 <τὰς> ς. συλλαβὰς. Διὰ τοῦτο καὶ Κρατῖνος ἐν τοῖς Χείρωσι  
 20 πεποίηκε, (235)

σκῆψιν μὲν Χείρωνες ἐλήλυμεν, ὡς ὑποθήκας<sup>26</sup>

ἄληλυθμεν ἄντι τοῦ ἐλήλυθαμεν, ὅπερ ἐξηλέγξαμεν ψεῦδος<sup>27</sup> 16  
 ς. ὄν· πρὸς γὰρ τῷ μυρίαν εἶναι τὴν χρῆσιν παρὰ

1 Λυδιακοῖς C      4 ἀλλοτριογνώμης ἐπιλήσμοσιν HBF1  
 6 εὐμνος P ἔχουσα CHBF1 φιλόληρος HBF1, φιλόχορος D  
 9 ὧδε συναινῶ add. Prisc. p. 542. 551. 572, om. libb. Heph.  
 10 Ἐὰν] καὶ Tu      11 ἀρκτικὸν CPSM, ἀρχικὸν TuF1      14  
 ἔκ μ' ἔλασας] ἔκμελ' ἄσας P, ἔκ με λάσας Bentr. Gaisf.      15 καὶ  
 παρ' Ὀμήρῳ om. libb.      17 τὸ μὲν ἐπιφερόμενον P ἀφώνῳ  
 CPMTu, ἄλλῳ NHBF1      18 ὑγρῶν] ὑγρόν BF1      19 συλλα-  
 βὰς μᾶλλον δὲ μακράς C, marg. P      21 μὲν ὧ Χείρωνες CP,  
 μὲν Χείρωνι N ἐλήλυθμεν F1      22 ἀντι τοῦ ἐλήλυθμεν P  
 23 γὰρ τὸ μυρίαν PS

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

ἀλλὰ τὰ γ' ἄσπαρτα καὶ ἀνήροτα πάντα φύονται (ι 109)  
καὶ μὲν οἱ Λύκιοι τέμενος τάμον (Z 194)

ἐνταῦθα καὶ εἰς μέρος λόγου ἢ κοινὴ ἔληξε, καὶ εἰς  
τὴν τοῦ ποδὸς τελευταίαν ἔληξεν. αἶ γὰρ ἄλλαι 18  
5 κοιναί, ἃς εἶπον, ἀρκτικαὶ ποδῶν ἦσαν· αὕτη δὲ  
καὶ τοῦ ποδὸς καὶ τῆς λέξεως ληκτική, λέγω δὲ ἢ  
C μεν.

### Κεφ. β'. Περὶ συνεκφωνήσεως.

(1) Συνεκφωνήσις<sup>1</sup> ἐστίν, ὅπότεν δύο συλλαβαὶ  
10 σύμφωνον μὴ ἔχουσαι μεταξὺ ἀλλήλων ἀντὶ μιᾶς  
παραληφθῶσι.

(2) Τρόποι δὲ εἶσι τῆς συνεκφωνήσεως οἷδε· 19  
ἢ γὰρ δύο μακρὰ εἰς μίαν μακρὰν παραλαμβάνον-  
ται, ὡς τὸ

m c. 15 ἢ οὐχ ἄλις ὅτι γυναῖκας ἀνάλκιδας ἠπεροπεύεις (E 349)  
καὶ πάλιν

m.c βουκόλ' ἐπεὶ οὔτε κακῶ οὔτ' ἄφροσι φωτὶ ἔοικας (υ 227)

ἢ βραχεῖα καὶ μακρὰ εἰς μίαν μακρὰν

(καὶ)  
m.c. 20 ἐπειδὴ δ' εἰς νῆας τε Ἐλλήσποντον ἵκοντο (Ψ<sup>2</sup>)

καὶ πάλιν

πλέων ἐπὶ οἴνοπα πόντον (α 183)

ἢ δύο βραχεῖαι εἰς μίαν μακρὰν 20

3 καὶ εἰς τὴν τοῦ ποδὸς] εἰς τὴν om. CPSM 4 τελευ-  
ταίαν ἔληξεν CM, τελευταία ἔληξεν, τελευτὴν ἔληξεν Tu, ἔλη-  
ξεν om. FlGaisf. 5 ἀρκτικαὶ ποδὸς CPSMTu, ἀρκ. ποδῶν  
Fl 6 καὶ τῆς λέξεως om. CPSM1 ληκτικὴ] ἀρκτικὴ N λέγω  
δὲ ἢ μεν om. M1Tu, καὶ μὲν CcPS 12 — pag. 11, 1 sicut de-  
dimus, in TuM leguntur. HNBF1 haec habent: Τρόποι — οἷδε·  
ἢ γὰρ μακρὰ εἰς μίαν μακρὰν παραλαμβάνονται οἷον ἢ οὐχ  
ἄλις ὅτι γυναῖκας ἀνάλκιδας ὑπεροπεύεις (καὶ βουκόλ' ἐπεὶ  
οὔτε κακῶ om. N) ἢ βραχεῖα καὶ μακρὰ εἰς μίαν μακρὰν. νῆα  
μὲν μοι κατέαξε Ποσειδάων ἐνὶ πόντῳ. πλέων ἐπὶ οἴνοπα πόν-  
τον. 22 — pag. 11, 1 om CP

> νέα μὲν μοι κατέαξε Ποσειδάων ἐνὶ πόντῳ (ι 283) [ ] C.  
(3) ἢ δύο βραχεῖαι εἰς μίαν βραχεῖαν· ὅπερ ἐν τοῖς ἄλλοις εὐρίσκεται μέτροις, ὡς παρὰ Σωτάδῃ ἐν τῇ Ἰλιάδι,<sup>2</sup>

5 σείων μελίην Πηλιάδα δεξιὸν κατ' ὦμον.

ἐν δὲ τοῖς ἔπεσι σπανίως· ὥσπερ Κριτίας ἐν τῇ εἰς Ἀλκιβιάδην ἐλεγείᾳ οὐκ ὤετο ἐγχωρεῖν τοῦ Ἀλκιβιάδου τὸ ὄνομα, φησὶ γάρ ~~καὶ~~ (3)

καὶ νῦν Κλεινίου υἱὸν Ἀθηναῖον στεφανώσω,  
10 Ἀλκιβιάδην νέοισιν ὑμνήσας τρόποις,  
οὐ γάρ πως ἦν τοῦνομ' ἐφαρμόζειν ἐλεγείῳ,  
νῦν δ' ἐν ἱαμβείῳ κείσεται οὐκ ἀμέτρως.

Ἔστι μέντοι καὶ ἐν ἔπει, ὡς παρὰ Κορίννῃ ἐν τῷ πέμπτῳ,<sup>3</sup> (9)

15 ἢ διανεκῶς<sup>4</sup> εὔδεις, οὐ μὰν πάρος ἦσθα Κόριννα.

21 -ης C.

καὶ παρὰ Πραξίλλῃ ἐν διθυράμβοις ἐν ᾧδῃ ἐπιγραφομένη Ἀχιλλεύς, (1)

Ἀλλὰ τεὸν οὐ ποτε θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι ἐπειθον,

4) τὰ μὲν γὰρ τοιαῦτα,

22

20 κατ' <sup>ψχ</sup> ἐκατόγχειρον καλέσασ' (A 402)

ὡς κα C

θῖν' ἐφ' ἀλὸς πολιῆς (A 350, N 682 = 31) (5)

θῖνα C.

οὐ μᾶλλον συνεκφώνησιν ἔχει ἢ συναλοιφήν· ἔστι δ' ὅπου καὶ βραχεῖα καὶ κοινὴ ἀντὶ βραχείας πα-

25 ραλαμβάνονται, ὡς ἐν τῷ

3 ἐν τῇ Ἰλιάδι om HBF1 6 εἰς Ἀλκιβιάδην] πρὸς Ἀ. F1  
7 τοῦ Ἀλκιβιάδου τὸ ὄνομα CPMTu, τὸ τοῦ Ἀλκ. ὄνομα F1  
9 Ἀθηναῖον PB, Ἀθηναίου SM 13 ἐν ἔπει] ἐν ἔπεσιν P,  
ἔπει F1 15 διανεκῶς] διαννιεκῶς C εὔδεις] εὔδης PM  
24 ὅπου καὶ βραχεῖα] ὅπου βραχεῖα M κοινὴ CPSTu, μα-  
κρὰ FIGaisf. παραλαμβάνονται CPS, παραλαμβάνεται F1

Δενδρέω ἐφεζόμενοι ὅπα λειριόεσσαν ἰεῖσι (Γ 152)  
καὶ  
χρύσεω ἀνὰ σκήπτρω. (Α 153. 374)

Β. ΠΕΡΙ ΠΟΔΩΝ.

5

Κεφ. γ'. Περὶ ποδῶν.

(1) Ἐκ τῶν συλλαβῶν<sup>1</sup> εἰσὶν οἱ πόδες<sup>2</sup>. ὧν δισύλλα-  
βοι μὲν τέσσαρες,

δίχρονος μὲν εἷς, ἐκ δύο βραχειῶν, ὁ πυρρι- 23  
χιος - -<sup>3</sup>

τρίχρονος δὲ δύο, ἐκ μακρᾶς καὶ βραχείας, ὁ  
τροχαῖος - -

ἐκ βραχείας καὶ μακρᾶς, ὁ ἴαμβος - -<sup>4</sup>  
τετράχρονος δὲ εἷς, ἐκ δύο μακρῶν, ὁ σπον-  
δεῖος - -

(2)<sup>15</sup> Τρισύλλαβοι δὲ οἱ τούτων διπλασίονες, ὅκτω·  
τρίχρονος εἷς, ἐκ τριῶν βραχειῶν, ὁ τριβραχύς,  
ὁ καὶ χορεῖος - - -

τετράχρονος δὲ τρεῖς, ἐκ μακρᾶς καὶ δύο βρα-  
χειῶν, ὁ δάκτυλος - - -

20

ἐκ βραχείας καὶ μακρᾶς καὶ βραχείας, ὁ  
ἀμφίβραχυς - - -<sup>5</sup>

ἐκ δύο βραχειῶν καὶ μακρᾶς, ὁ ἀνάπαι-  
στος - - -

πεντάχρονος δὲ, οἱ ἴσοι τούτοις, τρεῖς·

25

ἐκ βραχείας καὶ δύο μακρῶν, ὁ βρα-  
χειῖος - - -

ἐκ μακρᾶς καὶ βραχείας καὶ μακρᾶς, ὁ  
ἀμφίμακρος, ἢ κρητικός - - -

ἐκ δύο μακρῶν καὶ βραχείας, ὁ παλιμ-  
βακχεῖος ---

ἑξάχρονος δὲ εἷς, ἐκ τριῶν μακρῶν, ὁ μολοτ-  
τός ---

(3) 5 Τετρασύλλαβοι δὲ οἱ τούτων διπλασίονες ἐκ-  
καίδεκα· ὧν

τετράχρονος εἷς, ἐκ τεσσάρων βραχειῶν, ὁ προ-<sup>24</sup>  
κελευσματικός ---<sup>6</sup>

m c.

πεντάχρονοι δὲ τέσσαρες·

10 ἐκ μακρᾶς καὶ τριῶν βραχειῶν, ὁ παιὼν  
πρῶτος ---

ἐκ βραχείας καὶ μακρᾶς καὶ δύο βρα-  
χειῶν, ὁ παιὼν δεύτερος ---

15 ἐκ δύο βραχειῶν καὶ μακρᾶς καὶ βρα-  
χείας, ὁ παιὼν τρίτος ---

ἐκ τριῶν βραχειῶν καὶ μακρᾶς, ὁ παιὼν  
τέταρτος ---<sup>7</sup>

ἑξάχρονοι δὲ ἕξ·<sup>8</sup>

20 ἐκ δύο βραχειῶν καὶ δύο μακρῶν, ὁ<sup>25</sup>  
Ἰωνικὸς ἀπ' ἐλάττονος ---

ἐκ βραχείας καὶ δύο μακρῶν καὶ βρα-  
χείας, ὁ ἀντίσπαστος ---

ἐκ δύο μακρῶν καὶ δύο βραχειῶν, ὁ Ἰω-  
νικὸς ἀπὸ μείζονος ---

25 ἐκ μακρᾶς καὶ βραχείας, καὶ μακρᾶς καὶ  
βραχείας, τροχαϊκὴ ταυτοποδία, ἢ δι-  
τρόχαιος ---

30 ἐκ βραχείας καὶ μακρᾶς καὶ βραχείας καὶ  
μακρᾶς, ἰαμβικὴ ταυτοποδία, ἢ δίαμ-  
βος ---

ἐκ μακρᾶς καὶ δύο βραχειῶν καὶ μα-  
κρᾶς, ὁ χορίαμβος ---

ἑπτάχρονοι δὲ τέσσαρες·

ἕκ βραχείας καὶ τριῶν μακρῶν, ὁ ἐπί-  
 τριτος πρῶτος ~ - - -

5

ἕκ μακρᾶς καὶ βραχείας καὶ δύο μακρῶν,  
 ὁ ἐπίτριτος δεύτερος, ἢ καὶ τροχαϊκῆ  
 ἑπτάσημος, ὁ καὶ Καρικός - ~ - -

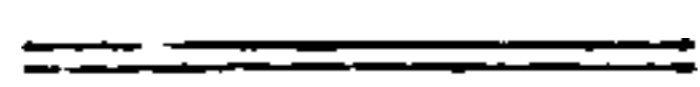
ἕκ δύο μακρῶν καὶ βραχείας καὶ μακρᾶς,  
 ὁ ἐπίτριτος τρίτος, ἢ λαμβικῆ ἑπτά-  
 σημος, ὁ καὶ Ῥόδιος - - ~ -

10

ἕκ τριῶν μακρῶν καὶ βραχείας, ὁ ἐπί-  
 τριτος τέταρτος, ἢ ἀντισπαστικῆ ἑπτά-  
 σημος, ὁ καὶ μονογενῆς - - - ~ <sup>9</sup>

^ <εῖς> c

ὀκτάχρονος δὲ, ἕκ τεσσάρων μακρῶν, σπον- 26  
 δειακῆ ταυτοποδία ἢ δισπόνδειος - - - - <sup>10</sup>.



15

### Γ. ΠΕΡΙ ΜΕΤΡΩΝ.

Κεφ. δ'. Περὶ ἀποθέσεως μέτρων.

[ ] c

(1) <sup>1</sup> Ἀκατάληκτα καλεῖται μέτρα, ὅσα τὸν τελευταῖον  
 πόδα ὀλόκληρον ἔχει· οἶον, ὡς ἐπὶ δακτυλικοῦ,

Μῶσ' ἄγε Καλλιόπα θυγάτηρ Διός. (Αἰων 45)

20 (2) Καταληκτικὰ δέ, ὅσα μεμειωμένον ἔχει τὸν τε- 27  
 λευταῖον πόδα· οἶον ἐπὶ μὲν λαμβικοῦ,

Χαίροισα νύμφα, χαιρέτω δ' ὁ γαμβρός. (5α. 103).

ἐνταῦθα γὰρ ἡ βρος τελευταία συλλαβὴ ἀντὶ τοῦ  
 ὅλου ποδὸς λαμβικοῦ κεῖται. Ἐὰν δὲ τρισύλλαβος

18 οἶον ὡς] οἶον ὡς καὶ C, οἶον N 21 ἐπὶ μὲν λαμβικοῦ  
 C, cf. ἐὰν δὲ τρισύλλαβος ἢ, μὲν om. rell. Gaisf. 22 Χαί-  
 ροισα νύμφα] Χαίροις ἀνύμφα libb. 23 ἐνταῦθα γὰρ Tu,  
 γὰρ om. rell. ἀντὶ τοῦ ὅλου PS, τοῦ om. rell. Gaisf.

ἢ ὁ πούς ὁ τὸ μέτρον συνιστάς, δύναται καὶ παρὰ δύο συλλαβὰς εἶναι τὸ καταληκτικόν· οἶον ἐπὶ δακτυλικοῦ,

Ἐν δὲ Βατουσιάδης. (Arct. 104).

5 ἔνταῦθα γὰρ ἢ δῆς συλλαβὴ ἀντὶ τρισυλλάβου κεί-  
ται δακτυλικοῦ. Ἐπὶ δὲ τῶν τοιούτων τὸ μὲν παρὰ [ ] C.  
συλλαβὴν καλεῖται καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβον· τὸ  
δὲ παρὰ δύο συλλαβὰς καταληκτικὸν εἰς συλλαβὴν.  
(3) Βραχυκατάληκτα δὲ καλεῖται, ὅσα ἀπὸ διποδίας  
10 ἐπὶ τέλους ὄλω ποδὶ μεμείωται, οἶον ἐπὶ ἰαμβικοῦ,

"Αγ' αὐτ' ἐς οἶκον τὸν Κλησίππω. (fr. Lyg. adesh. 45)

ἔνταῦθα γὰρ ὁ σιππω πούς ἀντὶ ὅλης ἰαμβικῆς  
κεῖται διποδίας.

(4) Ὑπερκατάληκτα δέ, ὅσα πρὸς τῷ τελείῳ προσέ-  
15 λαβε μέρος ποδός· οἶον ἐπὶ ἰαμβικοῦ,

Εἴμ' ὥστ' ἀπ' ὑσσάκω λυθειῖσα<sup>2</sup>. (fr. Lyg. ad. 46) Ὡς τε πυσσάκω

τοῦτο μὲν οὖν συλλαβῇ πλείονι περιττεύει. Δύ- 28 [ ] C  
ναται μὲν οὖν καὶ δισυλλάβῳ περιττεύειν, ὅπότεν  
ἐκάτερος τῶν ἐν τῇ συζυγίᾳ ποδῶν τρισύλλαβος ἢ·  
20 οἶον ἐπὶ ἀναπαιστικοῦ,

ἄδ' Ἀρτεμις, ὦ κόραι, (Teles. 1)

τοῦτο γὰρ πρὸς τῇ ὀλοκλήρῳ συζυγίᾳ δισύλλαβον  
καὶ C ἔσχε τὸν τελευταῖον ὅπερ ἀναπαίστου μιᾶ ἐνδεῖ [ ] C.  
συλλαβῇ. Καλοῦνται δὲ ταῦτα πάντα ἀποθέσεις.

5 κείται δακτυλικοῦ] κ. δακτύλου Tu, δακτυλικοῦ om. C  
8 συλλαβὰς καταληκτικόν] σ. καλεῖται κ. Tu 11 "Αγ' αὐτ']  
ἀγατ' Cc 12 πούς ἀντὶ ὅλης] πούς om Tu 16 Εἴμ' ὥστ'  
ἀπ' ὑσσάκω Bentr.] εἴμ' ὦ ταπυσσάκωλυθειῖσα PS, εἴμ' ὦ τὰ  
πύσσα κωλυθειῖσα Cc, εἴμ' ὦ ἀπυσσάλω λ. M, εἴμ' ὥστ' ἀπὸ  
πυσσάλω λυεῖσα Fl 17 συλλαβῇ πλείονι CPSMTu, πλείονι  
συλλαβῇ FlGaisf. 18 μὲν οὖν καὶ] δ' οὖν καὶ FlM2, καὶ om.  
CPSM 21 κόραι C, κόρα SBF1



(5) Παντὸς μέτρου ἀδιάφορός ἐστιν ἡ τελευταία συλλαβή, ὥστε δύνασθαι εἶναι αὐτὴν καὶ βραχεῖαν καὶ μακράν· οἶον

Ἄλλοι μὲν ἴα θεοὶ τε καὶ ἀνέρες ἵπποκορυσταὶ  
 5 εὖδον παννύχιοι· Δία δ' οὐκ ἔχε νήδυμος ὕπνος (B 1)  
 ἐν μὲν γὰρ τῷ προτέρῳ μακρά ἐστιν ἡ τελευταία  
 συλλαβή, ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ βραχεῖα.

(6) Πᾶν μέτρον εἰς τελείαν περατοῦται λέξιν, ὅθεν  
 ἐπίληπτά<sup>9</sup> ἐστὶ τὰ τοιαῦτα Σιμωνίδου ἐκ τῶν ἐπι- 29  
 10 γραμμάτων, (131)

ἦ μέγ' Ἀθηναίοισι φόως γένεθ', ἠνίκ' Ἀριστο-  
 γείτων Ἴππαρχον κτεῖνε, καὶ Ἀρμόδιος.

καὶ πάλιν Νικομάχου τοῦ τὴν περὶ ζωγράφων ἐλε-  
 γείαν πεποιηκότος, (ΡΛε 11<sup>4</sup> | 316)

15 οὔτος δὴ σοὶ ὁ κλεινὸς ἀν' Ἑλλάδα πᾶσαν Ἀπολλό-  
 δωρος· γινώσκεις τοῦνομα τοῦτο κλύων.

ταῦτα μὲν οὖν ἐγένετο διὰ τὴν τῶν ὀνομάτων ἀνάγ-  
 κην· οὐ γὰρ ἐνεχώρει. Ἔνια δὲ καὶ παίζουσιν οἱ  
 κωμικοί, ὡς Εὐπόλις Βάπταις, (73)

20 ἀλλ' οὐχὶ δυνατόν ἐστιν· οὐ γὰρ ἀλλὰ προ-  
 βούλευμα βαστάζουσι τῆς πόλεως μέγα.

9 ἐπίληπτα] ἐπίψογα marg. P 11 φόως SMTu, om. C  
 HBF1 13 τὴν περὶ ζωγράφων CcM, περὶ ζ. τὴν Tu, τὴν om.  
 HBF1 16 γινώσκεις] γινώσκειν Fl 18 Ἔνια] Ἔνιοι BF1  
 19 Βάπταις PS, ἐν B. rell. 20 οὐ γὰρ ἀλλὰ Bentl., οὐ γὰρ  
 ἄλλο libb., ἄλλο τι Permann.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

ον C. τετράμετρα δέ, οἶον τὸ Ἀλκαίου (56)

<sup>δὲ</sup><sub>ον, δίμετρον τὸ C</sub> δέξαι με κωμάζοντα, δέξαι, λίσσομαί σε, λίσσομαι.

(3) καταληκτικὰ δέ, δίμετρα μὲν, ὡς τὸ καλούμενον  
Ἀνακρεόντειον, οἶον (Λυσίου· 92)

5 ὁ μὲν θέλων μάχεσθαι,  
πάρεστι γάρ, μαχέσθω.

τρίμετρον δέ, οἶον τὸ Ἀρχιλόχου (116)

33

ὄγμος κακοῦ δὲ γήραος καθαιρεῖ.

τετράμετρον δέ, οἶον τὸ Ἰππώνακτος (90).

10 εἴ μοι γένοιτο παρθένος καλή τε καὶ τέρπεινα.

(4) Ἔστιν ἐπίσημον ἐν τοῖς ἀκαταλήκτοις καὶ τὸ χω-  
λὸν καλούμενον· ὅπερ τινὲς μὲν Ἰππώνακτος, τινὲς

ω. C. δὲ Ἀνανίου φασὶν εὔρημα. Διαφέρει δὲ τοῦ ὀρθοῦ,  
ἢ ἐκεῖνο μὲν τὸν τελευταῖον ἴαμβον ἔχει, ἢ πυρρί-

15 χιον διὰ τὴν ἀδιάφορον· τοῦτο δὲ ἢ σπονδεῖον ἢ  
τροχαῖον· καὶ ὅτι ἐκεῖνο μὲν ἐπὶ τῶν παραληγόν-

μ. C. τῶν μετὰ τῶν δισυλλάβων δύο, ἴαμβου καὶ σπον-  
δείου, δέχεται καὶ τρισυλλάβους τὸν δάκτυλον, τὸν  
πρίβραχυν, καὶ τὸν ἀνάπαιστον· τὸ δὲ χωλὸν οὐ

20 δέχεται τοὺς παραλήγοντας τρισυλλάβους πόδας,  
οὔτε δάκτυλον, οὔτε τρίβραχυν, οὔτε ἀνάπαιστον· 34

ἀλλὰ μάλιστα μὲν ἴαμβον, ὅτε καὶ εὐπρεπὲς ἐστίν,

μ. C. ὡς τὸ (Callim· 92).

1 τετράμετρον CPS τὰ Ἀλκαίου C 3 καταληκτικὸν δὲ  
δίμετρον τὸ καλούμενον CPSMTu 4 οἶον om. CPMTu 7  
τρίμετρον — τετράμετρον CPSETu, τρίμετρα — τὸ τοῦ — τε-  
τράμετρα — τὸ τοῦ F1 10 εἴ μοι] ἔμοι CP 11 ἐπίσημα  
P 12 τινὲς δὲ Ἀνανίου φασὶν εὔρημα CPSMTu, ἄλλοι δὲ Ἀ.  
εὔρημα φασὶν εἶναι NHBF1Gaisf. 15 διὰ τὴν ἀδιάφορον  
om. C ἢ τροχαῖον om. B 115 biatu relicto 16 καὶ ὅτι ἐκεῖνο  
— καὶ τὸν ἀνάπαιστον om CPS 17 μετὰ τῶν δισυλλάβων]  
τῶν om. M ἴαμβου καὶ σπονδείου N, ἴαμβους καὶ σπονδείους  
rell. 22 ἐστίν ὡς τὸ] ὡς τὸ om. P

ἀκούσαθ' Ἰππώνακτος· οὐ γὰρ ἄλλ' ἤκω,  
ἔσθ' ὅτε δὲ καὶ σπονδεῖον, ὅτε καὶ τραχύτερον γί-  
νεται, ὡς τὸ (κίββ·48).

εἰς ἄκρον ἔλκων, ὡσπερ ἀλλάντα ψύχων.

5 [Ἐπειδὴ δὲ πᾶσα μέτρων ἀρχὴ ἀδιάφορος, καὶ ὁ ἰάμβος ἐδέξατο ἐν ἀρχῇ τὸν σπονδεῖον· τούτου δὲ κοινωνήσαντος τῷ μέτρῳ, καὶ οἱ ἀπ' αὐτοῦ λυθέν-  
τες ἐκοινώνησαν· δάκτυλος, φημί, καὶ ἀνάπαιστος·  
ὁ γὰρ χορεῖος τοῦ ἰάμβου ἐστὶ λύσις. Εἰ τοίνυν  
10 τὸν σπονδεῖον ἐν ταῖς ἀρτίαις οὐ δέχεται, οὐδὲ τὸν  
ἀπ' αὐτοῦ λυθέντα ἀνάπαιστον ὀφείλει δέχεσθαι.  
Παρὰ μὲν οὖν τοῖς ἰαμβοποιοῖς (καὶ τοῖς τραγωδο-  
ποιοῖς) τοῦτο σῴζεται· παρὰ δὲ κωμικοῖς, οὐ λίαν  
ἀντιποιοιμένοις συμμετρίας, οὐκέτι· τὸν δὲ τρο-  
15 χαῖον, ὃς ἀντιπαθεῖ τῷ ἰάμβῳ, παρητήσαντο. Εὐ-  
ρίσκεται δὲ παρὰ τοῖς κωμικοῖς συνεχῶς ὁ ἀνάπαι-  
στος· τὸν γὰρ βίον οὗτοι μιμούμενοι θέλουσι δο-  
κεῖν διαλελυμένως διαλέγεσθαι, καὶ μὴ ἐμμέτρως·  
ὁ δὲ ἀνάπαιστος διαλελυμένην ποιεῖ τὴν φράσιν  
20 διὰ τὸ τετράσημον. Ἰαμβοποιοὶ μέντοι καὶ τραγω-<sup>35</sup>  
δοποιοί, ὡς μὴ ὄντες τοιοῦτοι, οὐ συνεχῶς κέ-  
χρηται<sup>3</sup>.]

Κεφ. 5'. Περὶ τροχαϊκοῦ.

(1) Τὸ τροχαϊκὸν<sup>1</sup> κατὰ μὲν τὰς περιττὰς χώρας

2 ὅτε δὲ καὶ PM, δὲ om. rell. τραχύτερος MTu γίνεται ὡς τὸ] ὡς τὸ om. P 4 ἔλκων] ἤκων NHBF1 ἀλλάντα C 5—22 om CcP, minoribus litteris exarata habet tanquam scholion M; non Hephaestionis sunt, sed rem metricam male docti interpretis. 5 μέτρων] μέτρον F1 6 ἐν ἀρχῇ] ἀρχῇ HB72F1, ἀρχὴν N 8 ἐκοινώνησαν] add. MTu: καὶ οὗτοι τῷ ἰαμβικῷ μέτρῳ 10 ἐν ταῖς ἀρτίαις om. M 12 τοῖς ἰαμβοποιοῖς] τοῖς om. S καὶ τοῖς τραγωδοποιοῖς om. libb. 16 τοῖς κωμικοῖς] τοῖς om. H 20 τετράσημον] τρίσημον MTu τραγωδοποιοὶ M, τραγωδιοποιοὶ rell. 21 οὐ συνεχῶς] οὐ om. F1

δέχεται τροχαῖον, τρίβραχυν καὶ δάκτυλον· κατὰ  
 δὲ τὰς ἀρτίους τούτους τε, καὶ σπονδεῖον καὶ <sup>36</sup>  
 ἀνάπαιστον. Καταληκτικὸν δὲ ὅτε ἐστὶ, μάλιστα  
 μὲν τὸν παραλήγοντα τροχαῖον δέχεται, ἐστὶ δὲ ὅτε  
 5 καὶ τρίβραχυν· καὶ ἐὰν δὲ ἦ βραχυκατάληκτον, οὐ  
 βούλεται τὸν παραλήγοντα τετράσημον<sup>2</sup> ἔχειν.<sup>(2)</sup> Ἔστι  
 δὲ ἐπίσημα ἐν αὐτῷ τὰ καταληκτικά· δίμετρον μὲν  
 καταληκτικόν, τὸ καλούμενον Εὐριπίδειον ἢ Λη-  
 κύθειον, οἷόν ἐστι,

10 νῦν δέ μοι πρὸ τειχέων<sup>3</sup>.

Θούριος μολῶν Ἄρης. (Ρητορ. 239f).

τρίμετρον δὲ καταληκτικόν, οἷόν ἐστι τὸ τοῦ Ἀρχι-  
 λόχου, ὃ τινες ἀκέφαλον ἰαμβικὸν καλοῦσι. (99)

Ζεῦ πάτερ,<sup>4</sup> γάμον μὲν οὐκ ἐδαισάμην.

37

15 τετράμετρον δὲ καταληκτικόν, οἷον (Αρχιλ. 60)

Ἐρξίη πῆ δηῦτ' ἀνολβος ἀθροῖζεται στρατός.

Τοῦτο δὲ τὸ τετράμετρον γίνεται καὶ χωλὸν<sup>5</sup> τοῦ  
 παρατελεύτου ποδὸς σπονδείου γενομένου, οἷόν ἐστι <sup>38</sup>  
 καὶ τὸ (Μήν. 18)

20 Μητροτίμω δηῦτ' ἐμὲ χρῆ τῷ σκότῳ δικάζεσθαι.

καὶ τῷ πενταμέτρῳ δέ, καίπερ ὄντι ὑπερμέτρῳ, πολ-

1 καὶ δάκτυλον CcPMN, ἴαμβον καὶ δάκτυλον TuFl 3  
 Καταληκτικὸν δὲ — παραλήγοντα CPSMTu, Ὅτε δὲ ἐστὶ κα-  
 ταληκτικὸν τὸν παραλήγοντα μάλιστα μὲν Fl 5 καὶ ἐὰν δὲ  
 CP, καὶ om. FlGaisf., δὲ om. MTu 7 ἐν αὐτῷ] ἐν αὐτοῖς N  
 τὰ καταληκτικά P, τὰ om. rell. 8 Ληκύθειον N 9 οἷόν  
 ἐστὶ] οἷον τὸ M 12 ἐστὶ τὸ τοῦ Ἀρχιλόχου C, τοῦ om. rell.,  
 ἐστὶ om. Tu 13 ἀκέφαλον ἰαμβικὸν PM, ἀκέφ. ἴαμβον Fl  
 14 ἐδαισάμην CcP schol. M, ἐδασάμην rell. 16 Ἐρξίη om.  
 Cc δηῦτ'] δ' ηῦτ' CcPS, δῆτ' Fl 17 τετράμετρον] μέτρον  
 MTu 18 παρατελεύτου] παρατελευταίου MTu οἷόν ἐστι  
 καὶ τὸ om. MTu 20 μητροτίμω CcPMTu, μιτροτίμω Fl, μῆ  
 προτίμω NHB 21 καίπερ ὄντι] καίπερ δὲ ὄντι SFl

λοὺς κεχρησθαι συμβέβηκεν· οἶόν ἐστι καὶ τὸ Καλλιμάχου (115)

ἔρχεται<sup>6</sup> πολὺς μὲν Αἰγαῖον διατμήξας ἀπ' οἰνηρῆς Χίου.

(3) Ἔστι δὲ ἐν αὐτῷ ἐπίσημον καὶ τὸ δίμετρον βραχυ-  
5 κατάληκτον, τὸ καλούμενον Ἰθυφαλλικόν. ᾧ πρῶ-  
τος μὲν Ἀρχίλοχος κέχρηται, συζεύξας αὐτὸ δακτυ-  
λικῷ τετραμέτρῳ, οὕτως (Απλ. 100)

οὐκέθ' ὅμως θάλλεις ἀπαλὸν χροῶ· κάρφεται<sup>7</sup> γὰρ ἤδη. 39

οἱ δὲ μετὰ ταῦτα καὶ ἐπήγαγον αὐτὸ λαμβείῳ<sup>8</sup>, ὡς-  
10 περὶ ὁ Καλλίμαχος, (117)

# C Ἐρμᾶς ὅπερ Φεραῖος αἰνέει θεός,  
ἐμμί τῷ φυγαίχμα.

~~αυτ.~~ - εἰς C

(4) Ὅμοίως δὲ καὶ τὸ τετράμετρον βραχυκατάληκτον  
i. c. ἐπίσημόν ἐστιν· οἶον (fr. com. an. 39)

15 οὐδ' Ἀμειψίαν ὄρατε πτωχὸν ὄντ' ἐφ' ὑμῖν.

Καὶ τῶν ἀκατάληκτων δὲ τὸ τετράμετρον ἐνδοξόν  
fr. c. ἐστιν, οἶον τουτὶ τοῦ Ἀνακρέοντος, (176)

κλυθί μεν γέροντος εὐέθειρα χρυσόπεπλε κούρα.

Τὰ μὲν οὖν ἐπισημότερα ἐν αὐτῷ ταῦτά ἐστι.  
5) 20 Τῷ δὲ δακτύλῳ τῷ κατὰ τὰς περιττὰς ἐμπίπτοντι  
χώρας, ἥκιστα οἱ λαμβοποιοὶ ἐχρήσαντο ποιηταί·  
σπανίως δὲ καὶ οἱ τραγικοί, οἱ δὲ κωμικοὶ συνε-  
χῶς, ὡσπερ καὶ ἐν τῷ λαμβικῷ, τῷ ἐπὶ τῆς ἀρτίου 40

6 μὲν Ἀρχίλοχος κέχρηται] Ἀρχ. μὲν ἐχρήσατο MTu αὐτὸ  
δακτυλικῷ τετραμέτρῳ CPMTuN, αὐτοῦ δ. τ. S, αὐτῷ δακτυ-  
λικὸν τετράμετρον Fl 8 θάλλεις C, θάλεις M, θάλλης HBF1  
11 αἰνέει] αἰνείων CcPSN, αἰνεῖ HF1 12 ἐμμίτῳ \* τῷ φυγαί-  
σχημα F1H 15 Ἀμειψίαν] Ἀμυνίαν Meineke ἐφ' ὑμῖν C  
SP, ἐφ' ἡμῖν rell. Gaisf. 16 ἐνδοξόν — Ἀνακρ.] ἐστιν ἐν-  
δοξόν. οἶόν ἐστιν τὸ τοῦ Ἀνακρ. Tu 17 τουτὶ τὸ τοῦ Ἀνακρ.  
P, τὸ om. rell. 18 εὐέθειρα] εὐέθειρε Bergk 19 ἐν αὐτῷ]  
ἐν τούτῳ C 23 ἐν τῷ λαμβικῷ] ἐν om. C

ἀναπαίστω· ἐκάτερον γὰρ ἄλογον· οὔτε γὰρ ἐν τῷ  
 ἰαμβικῷ ἐχοῖν ἀνάπαιστον ἐπὶ τῆς ἀρτίου χώρας,  
 ἐφ' ἧς οὐδὲ σπονδεῖος ἐγχωρεῖ, οὐ λύσις ἐστὶν ὁ  
 ἀνάπαιστος· οὔτε ἐν τῷ τροχαϊκῷ, ἐπὶ τῆς περι-  
 5 τῆς τὸν δάκτυλον, ἐφ' ἧς οὐδὲ σπονδεῖος ἐγχωρεῖ,  
 οὐ ὁμοίως λύσις ὁ δάκτυλος.<sup>(6)</sup> Ἔτι μέντοι καὶ ἐν  
 τοῖς καταληκτικοῖς καὶ ὁ τρίβραχος ἐγχωρεῖ, καθά-  
 περ προειρήκαμεν, οὐ μόνον ὁ τροχαῖος, ὡς τινες  
 οἴονται. παράδειγμα τόδε, (fr. em. an. 38)

10 τῶν πολιτῶν ἄνδρας ὑμῖν δημιουργοὺς ἀποφανῶ.

τῆς γὰρ κατακλειδὸς οὔσης ἀποφανῶ, δῆλον ὡς ὁ  
 παρακείμενος πούς ἀποφα ἐστὶ τρίβραχος, ὡς προ-  
 εῖρηται.

#### Κεφ. ζ. Περὶ δακτυλικοῦ.

15 (1) Τὸ δακτυλικὸν<sup>1</sup> δέχεται δακτύλους καὶ σπον-  
 δείους κατὰ πᾶσαν χώραν, πλὴν τῆς τελευταίας·<sup>41</sup>  
 ἐπὶ ταύτης δέ, εἰ μὲν ἀκατάληκτον εἶη, δάκτυλον  
 ἔξει, ἢ διὰ τὴν ἀδιάφορον κρητικόν· εἰ δὲ καταλη-  
 κτικόν, τὰ ἀπ' αὐτοῦ μεμειωμένα, ἦτοι συλλαβῆ ἢ  
 20 δύο συλλαβαῖς· καὶ τὸ μὲν καλεῖται καταληκτικὸν  
 εἰς συλλαβήν, τὸ δὲ καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβον.  
 (2) Ἐπισημότατα δέ ἐστὶν ἐν αὐτῷ, τό τε ἑξάμετρον  
 καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβον, τὸ καλούμενον ἔπος,  
 οἶον (A1)

25 μῆνιν ἄειδε θεὰ Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος·

2 ἐπὶ τῆς ἀρτίου] τῆς om. CPS    3 οὐ λύσις ἐστὶν —  
 σπονδεῖος ἐγχωρεῖ om. HBPI    9 Παράδειγμα om. M, πα-  
 ράδειγμα δὲ M2    10 ἄνδρας] ἄνδρες F1 δημιουργοὺς om.  
 F1    12 ὡς προεῖρηται om. HBFI    18 κρητικὸν ἦγον ἀμ-  
 φίμακρον M(?)HF1    εἰ δὲ καταληκτικὸν om. C    22 Ἐπιση-  
 μότατα] ἐπισημότατον M<sup>τ</sup>Tu, ἐπισημοτατῶν syllaba των de-  
 lecta C

ἐπὶ γὰρ τῆς ἐσχάτης λέξεως τῆς ληος λείπει ὁ δά- 42  
κτυλος μιᾶ συλλαβῆ· καὶ τὸ πεντάμετρον καταλη-  
κτικὸν εἰς δισύλλαβον, τὸ καλούμενον Σιμμίειον,  
οἶον

5 χαῖρε ἄναξ ἔταρε, ζαθέας μάκαρ ἦβας.

καὶ τὸ τετράμετρον εἰς δισύλλαβον καταληκτικόν,  
ὧ̄ πρώτος μὲν ἐχρήσατο Ἀρχίλοχος ἐν ἐπωδοῖς,  
φαινόμενον κακὸν οἴκαδ' ἄγεσθαι. (98)

ὕστερον δὲ καὶ Ἀνακρέων τούτῳ τῷ μέτρῳ καὶ ὅλα  
10 ἄσματα συνέθηκεν· (67)

Ἄδυμελὲς χαρίεσσα χελιδοῖ.  
καὶ (68)

Μνᾶται δηῦτε φαλακρὸς Ἀλεξίς.

Ταῦτα μὲν οὖν τῶν εἰς δισύλλαβον καταληκτι-  
15 κῶν παραδείγματα· (3) τῶν δὲ εἰς συλλαβήν, τῷ μὲν  
πενθήμερεϊ πρὸς δύο ποσὶν οὐσῶν τῶν συλλαβῶν 43 [ ] C.  
Ἀρχίλοχος κέχρηται ἐν ἐπωδῷ, οἶον (104) m. c.

ἐν δὲ Βατουσιάδης.

τῷ δὲ ἐφθήμερεϊ Ἀλκμᾶν (49)

20 ταῦτα μὲν ὡς ἂν ὁ δῆμος ἅπας.

(4) Καὶ τῶν ἀκαταλήκτων δὲ τὸ τετράμετρον Ἀρχίλοχος  
ἔνδοξον ἐποίησε, διὰ τὸ προτάξει αὐτὸ τροχαϊκοῦ  
τοῦ καλουμένου ἰθυφαλλικοῦ, οὕτως· (100)

1 ἐσχάτης] τελευταίας M λέξεως] λήξεως C 2 πεντά-  
μετρον] δὲ add. MTu 5 ἔταρε SMFl, ἔτάρα CB, ἄ.ναξ ἐτά.  
ραζεθε.ασμάκαρ C 6 καὶ τὸ τετράμετρον] τὸ om. CPM εἰς  
δισύλλαβ. καταλ. CPM, καταλ. εἰς δισύλλ. rell. Gaisf. 7 πρώ-  
τος μὲν CPMH, μὲν om. Fl... ἐπωδοῖς CPM, ἐπωδοῖς οἶον  
rell. Gaisf. 9 καὶ Ἀνακρέων] καὶ om. MGaisf. καὶ ὅλα MTu,  
καὶ ἄλλα rell. 10 συνέθηκεν] συντέθεικεν NHFl, συντέθη-  
κεν B 16 τῶν συλλαβῶν] τ. δισυλλάβων M 17 ἐπωδῷ]  
ἐπωδῆ M2TuFl οἶον om. CP 22 αὐτὸ τροχαϊκοῦ τοῦ CPM  
NH, αὐτοῦ τ. τρ. Fl, αὐτὸ τοῦ τροχαικοῦ Tu



οὐκ ἔθ' ὅμως θάλλεις ἀπαλὸν χροῶ· κάρφεται γὰρ ἤδη.  
Ἄλκμᾶν δὲ καὶ ὅλας στροφὰς τούτῳ τῷ μέτρῳ κατ-  
εμέτρησε, (45)

Μῶσ' ἄγε, Καλλιόπα, θυγάτερ Διός, 44  
5 ἄρχ' ἐρατῶν ἐπέων, ἐπὶ δ' ἴμερον  
ῥυμνον, καὶ χαρίεντα τίθει χορόν.

ταῦτα μὲν οὖν κοινὰ δακτυλικά.

(5) Τὰ δὲ Αἰολικά καλούμενα τὸν μὲν πρῶτον ἔχει  
πόδα πάντως ἓνα τῶν δυσυλλάβων ἀδιάφορον, ἥτοι  
10 σπονδεῖον, ἢ ἴαμβον, ἢ τροχαῖον, ἢ πυρρίχιον· τοὺς  
δὲ ἐν μέσῳ δακτύλους πάντας· τὸν δὲ τελευταῖον  
πρὸς τὴν ἀπόθεσιν δάκτυλον μὲν, ἢ κρητικὸν διὰ  
τὸ τῆς τελευταίας ἀδιάφορον, εἴαν ἀκατάληκτον ἦ,  
εἴαν δὲ καταληκτικόν, καὶ τὰ ἀπὸ τούτου μεμειω-  
15 μένα εἰς δυσύλλαβον καὶ συλλαβὴν. (6) Τὸ μὲν οὖν  
Αἰολικὸν ἔπος τὸ καταληκτικὸν τοιοῦτόν ἐστι· (κε. vi)

κέλομαί τινα τὸν χαρίεντα Μένωνα καλέσσαι,  
εἰ χρὴ συμποσίας ἐπ' ὄνασιν ἐμοὶ γεγενῆσθαι.

πεντάμετρα δὲ καταληκτικὰ εἰς δυσύλλαβον· (7a 104)

20 τέω σ', ὦ φίλε γαμβρέ, καλῶς εἰκασδω<sup>2</sup>;  
ὄρπακι βραδινῶ σε μάλιστ' εἰκασδω.

τὸ δὲ τετράμετρον· (7a. 98)

θυρωρῶ πόδες ἐπτορόγυιοι<sup>3</sup>, 45

1 θάλλεις] θάλλης Fl 6 ῥυμνον schol. Hermog. p. 400,  
ῥυμνον libb. Heph. 8 καλούμενα τὸν] κ. μέτρα τὸν M1, κ. μέ-  
τρα τὸ C 9 πάντως] om. HBF1, σπανίως S 12 δάκτυλον  
μὲν ἢ] δ. δὲ ἢ F1 14 ἀπὸ τούτου] τοῦ δακτυλικοῦ supra-  
scr. P 18 εἰ χρὴ] ἔχρη B 115, ἔχρη B 165, αἰ χρὴ Bergk  
ἐπ' ὄνασιν] ἐπόνασιν HBF1 20 τέω Scalig.] τίω libb. Heph.,  
τίω Bergk 23 θυρωρῶ πόδες] θυρόποδες Fl ἐπτορόγυιοι  
cf. etym. m. p. 633 Ὀρόγυια] ἐπταθορόγυιοι CcPS, ἐπταθόρ-  
γυιοι MTu, ἐπταρόγιοι Fl

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

ται σπονδεῖον, ἀνάπαιστον, σπανίως δὲ καὶ προκε-  
 λευσματικόν· παρὰ δὲ τοῖς δραματοποιοῖς καὶ δά- 48  
 κτυλον. Εἰσὶ δὲ αὐτοῦ ἀποθέσεις ἕξ κατὰ σύζυγίαν  
 διαιρουμένου· ὑπερκατάληκτος εἰς δισύλλαβον, ὑπερ-  
 5 κατάληκτος εἰς συλλαβήν, ἀκατάληκτος, καταληκτικὴ  
 εἰς δισύλλαβον, καταληκτικὴ εἰς συλλαβήν, βραχυ-  
 κατάληκτος.

(2) Ἐπισημότερον δὲ ἐν αὐτῷ ἐστὶ τὸ τετράμετρον  
 καταληκτικὸν εἰς συλλαβήν τὸ καλούμενον Ἄριστο-  
 10 φάνειον, (Nub. 962)

Ὅτ' ἐγὼ τὰ δίκαια λέγων ἦνθουν, καὶ σωφροσύνην ενόμιστο.  
 κέκληται δὲ Ἄριστοφάνειον, οὐκ Ἄριστοφάνους αὐτὸ  
 εὐρόντος πρώτου, ἐπεὶ καὶ παρὰ Κρατίνῳ ἐστὶ· (20)

χαίρετε δαίμονες οἱ Λεβάδειαν Βοιώτιον οὔθαρον ἀρούρης.  
 15 ἀλλὰ διὰ τὸ τὸν Ἄριστοφάνην πολλῷ αὐτῷ κεχρη- 49  
 σθαι. (3) Καὶ πρὸ Κρατίνου παρ' Ἐπιχάρμῳ, ὃς καὶ  
 ὅλα δύο δράματα τούτῳ τῷ μέτρῳ γέγραφε, τοὺς  
 τε Χορεύοντας καὶ τὸν Ἐπινίκιον. Ἄριστόξενος δὲ  
 ὁ Σελινούντιος Ἐπιχάρμου πρεσβύτερος ἐγένετο ποι-  
 20 ητής, οὗ καὶ αὐτὸς Ἐπίχαρμος, μνημονεύει ἐν Λόγῳ  
 καὶ Λογίῳ,

καὶ ὁ τῶν Ἄριστοφάνου τοὺς ἰάμβους καττὸν ἀρχαῖον τρόπον,  
 ὃν πρῶτος εἰσηγήσαθ' Ἄριστόξενος.

1 καὶ προκελευσματικόν] καὶ om. PS 2 καὶ δάκτυλον  
 CcM1 schol. Arist. Plut. 487] καὶ ἰάμβον καὶ δάκτυλον TuFl  
 sebol. rec., Draco, Tzetz., ἰάμβον καὶ δάκτυλον tract. Harlei  
 3 αὐτοῦ ἀποθέσεις] αὐτῷ ἀπ. BFIM2 4 διαιρουμένου CcP  
 SMN, διαιρούμεναι TuM2 ὑπερκατάληκτον Fl ὑπερκατά-  
 ληκτον Fl 5 ἀκατάληκτον Fl καταληκτικὸν Fl 6 κα-  
 ταληκτικὸν Fl 13 εὐρόντος πρώτου] εὐρ. πρῶτον MTu 15  
 πολλῷ αὐτῷ κεχρησθαι] αὐτῷ κεχρησθαι πολλῷ MTu 19 Σε-  
 λινούντιος] Σικελὸς suprascr. P 20 Λόγῳ] Λογγίνος marg.  
 P, MTu scholl. 21 Λογίῳ] Λογίνα Fl 22 καττὸν ἀρχαῖον  
 Porson] καὶ τὸν ἄριστον libb. 23 ὃν πρῶτος CcP, ὃν πρῶ-

καὶ τούτου τοίνυν τοῦ Ἀριστοξένου μνημονεύεται  
τινα τούτῳ τῷ μέτρῳ γεγραμμένα. (CεFβ. 87)

τίς ἀλαξονίαν πλείστην παρέχει τῶν ἀνθρώπων; τοὶ μάντις.

(4) τὸ μέντοι τὸν Ἰσπονδεῖον ἔχον ἀλλὰ μὴ τὸν ἀνά- 50  
5 παιστον παραλήγοντα εἰσὶν<sup>3</sup> οἱ Λακωνικὸν καλοῦσι,  
προφερόμενοι παραδείγματα,

μα τὸ. c

ἄγει ὧ Σπάρτας ἔνοπλοι κοῦροι ποτὶ τὰν Ἄρεως κίνασιν.

Ἵτι μέντοι καὶ ἐν τῷ Ἀριστοφανείῳ καλουμένῳ  
ἀδιαφόρως εὐρίσκεται ὁ παραλήγων ἀνάπαιστος ἢ  
10 σπονδεῖος, δηλώσει Κρατῖνος· εἰς γὰρ τοὺς Ὀδυσ-  
σέας εἰσβάλλων τούτῳ τῷ μέτρῳ ἐχρήσατο·

τίνες αὖ πόντον κατέχουσ' αὐραὶ· νέφος οὐράνιον τόδ'  
ὄρωμαι. (138)

ἐποίησε δέ τινα στίχον καὶ σπονδεῖῳ τῷ παραλή-  
15 γοντι κεχρημένον·

ὡς ἂν μάλλον τοῖς πηδαλίοις ἢ ναῦς ἡμῶν πειθαρχῇ. (139)

Περὶ μὲν οὖν τοῦ τετραμέτρου ταῦτα. (5) Τῷ κα- 50  
ταληκτικῷ δὲ τριμέτρῳ Συμμίας ὁ Ῥόδιος ὄλον ποι-  
ημάτιον ἔγραψεν, ὡς τό

om. c.

m.

20 Ἰ. c. Ἐστία ἀγνά, ἀπ' εὐξείνων μέσα τοίχων.

(6) Τὸ δὲ δίμετρον καταληκτικὸν καλεῖται μὲν παροι- 51  
μιακόν, διὰ τὸ παροιμίας<sup>4</sup> τινὰς ἐν τούτῳ τῷ μέ-  
τρῳ εἶναι·

πότε δ' Ἄρτεμις οὐκ ἐχόρευσε. (ρανσεν. Gr. ed. Leub. ii. 229)

25 καὶ κόρκορος ἐν λαχάνοισιν. ( .. .. . i. 100, 251)

τος Fl, ὃν πρῶτος rell. Ὀριστόξενος] ὁ ὀριστόξενος P 3  
ἀλαξονίαν Permann] ἀλαξονείαν libb. 7 Ἄρεως] Ἄρεος M  
8 καλουμένῳ om. N 12 τίνες αὖ] τίνες οὖν Fl 17 Περὶ μὲν  
— ταῦτα om. MTu Τῷ καταληκτικῷ δὲ τριμέτρῳ S, cf. Tricha  
24, 5, τῷ δὲ τριμέτρῳ rell. Gaisf. Τῷ — ἔγραψεν ὡς τό om. Fl  
20 Ἐστία CeP, ἰστία rell. Gaisf. ἀπ' εὐξείνων libb. μέσα  
τοι ἔχων BFIM2

ἀλλὰ παροιμῖαι εἰσὶ καὶ ἐπικαὶ καὶ ἰαμβικαί, καὶ οὐ τούτου τοῦ μέτρου μόνου, ὥστε οὐκ εἰκότως αὐτὸ μόνον παροιμιακὸν καλοῦσι.<sup>5</sup> Κρατῖνος δὲ ἐν Ὀδυσσεῦσι συνεχεῖ αὐτῷ ἐχρήσατο· (144).

5 σιγάν νυν ἅπας ἔχε σιγάν·  
καὶ πάντα λόγον τάχα πεύσει·  
ἡμῖν δ' Ἰθάκη πατρίς ἐστι,  
πλέομεν δ' ἄμ' Ὀδυσσεῖ θείῳ.

(1) Πρῶτος δ' Ἀρχίλοχος ἐχρήσατο τῷ μεγέθει τούτῳ,  
10 ἐν τοῖς τετραμέτροις προτάξας αὐτὸ τοῦ ἰθυφαλλι-  
κοῦ. Τὸ γὰρ

Ἐρασμονίδη Χαρίλαε (79)

ἐφθημιμερές ἐστὶν ἀναπαιστικόν. Ἐχρήσατο δὲ τῷ<sup>52</sup>  
πρῶτῳ ποδὶ καὶ ἰάμβῳ<sup>6</sup>, ὡς καὶ ἐκ τοῦ παραδείγ-  
15 ματός ἐστι δῆλον, καὶ σπονδείῳ, (82)

Δήμητροί τε χεῖρας ἀνέξων·

ἀναπαίστῳ δὲ τῷ πρῶτῳ ἐπὶ δύο μόνον στίχων κε-  
χρησθαι δοκεῖ (79.2)

ἔρέω πολὺ φίλταθ' ἑταίρων.

m. c. 20 καὶ πάλιν, (80)

φιλέειν στυγνὸν περ ἔοντα.

ταῦτα δὲ ἀμφοτέρω κατὰ συνεκφώνησιν ἰαμβον  
ἔχει<sup>7</sup> τὸν πρῶτον πόδα.

(8) Τῷ δὲ ἀναπαιστικῷ ὑποστέλλοιτο ἄν<sup>8</sup> καὶ τὸ-

2 τούτου τοῦ μέτρου] ἐκ τούτου μέτρου C μόνου] μόνον  
Tu 3 αὐτὸ μόνον παροιμ.] παροιμ. τοῦτο μόνον MTu 12  
Χαρίλαε] Χαρίλας Fl 14 ὡς καὶ ἐκ τοῦ παραδ. CP, ὡς καὶ  
ἐπὶ τοῦ π. MTu, ὡς ἐκ τε παραδ. HBF1 17 δύο μόνον στί-  
χων C, δύο μόνων στίχ. PMT, μόνων δύο στίχ. Fl 20 καὶ  
πάλιν] πάλιν om. Fl 24 δὲ et ἄν om. ΠΒΡΙ

προκελευσματικὸν ὑπ' ἐνίων καλούμενον, οἷον τὸ <sup>53</sup> (m. c. αλευρ.)  
 τετράμετρον τοῦτο τὸ Ἀριστοφάνειον,

τίς ὄρεα βαθύκομα τάδ' ἐπέσυτο βροτῶν, (Arist. fr. 698)

5 | γίνεται γάρ, ἐκάστου τῶν πρώτων τριῶν ποδῶν | [ ] c  
 ἀναπαίστων λελυμένου εἰς τὸν προκελευσματικόν,<sup>9</sup> | - u v c  
 δίμετρον ἀκατάληκτον ἀναπαιστικόν. Τινὲς δὲ αὐτὸ  
 κατὰ πόδα διαιροῦντες πυρριχαϊκὸν καλοῦσι· τοῖς  
 δὲ χαριεστέροις δοκεῖ ἀναπαιστικὸν εἶναι, ἀντὶ ἐκά-  
 στου ἀναπαίστου προκελευσματικοῦ παραλαμβανο-  
 10 μένου ἐπὶ τῶν ἄλλων χωρῶν, ἐπὶ δὲ τῆς τελευταίας  
 φυλαττομένου αὐτοῦ καθαροῦ καὶ μὴ-λελυμένου.

(9) Ὡσπερ δὲ ἐν τῷ δακτυλικῷ ἦν τι λογαοιδικόν,  
 οὕτω καὶ τοῖς ἀναπαιστικοῖς τὸ εἰς βακχεῖον πε-  
 ραιούμενον· οὗ ἐστὶν ἐπισημότερον τὸ μετὰ τέσσα-  
 15 ρας πόδας αὐτὸν ἔχον τὸν βακχεῖον,<sup>10</sup> ὧν ὁ πρώ-  
 τος γίνεται καὶ σπονδεῖος καὶ ἰαμβος. Καλεῖται  
 μὲν οὖν Ἀρχεβούλειον ἀπὸ Ἀρχεβούλου τοῦ Θη- <sup>54</sup>  
 βαίου ποιητοῦ χρησαμένου αὐτῷ κατακόρως· γέ-  
 γραπται δὲ καὶ Καλλιμάχῳ,

20 Ἀγέτω θεός, οὐ γὰρ ἔχω δίχα τῶδ' αἰδεῖν. (146)

τοῦτο μὲν οὖν ἀπὸ ἀναπαίστου· ἀπὸ δὲ σπονδείου,

Νύμφα, σὺ μὲν ἀστερίαν ὑφ' ἄμαξαν ἤδη. (146 γ)

ἀπὸ δὲ ἰάμβου,

Φιλωτέρα ἄρτι γὰρ ἅ Σικελὰ μὲν Ἔννα. (146 δ)

2 τοῦτο τὸ Ἀριστ.] τὸ om. C      3 ἐπέσυτο SE, ἐπέσσυτο  
 Fl      4 γίνεται γάρ] γίνεται δὲ Fl      5 λελυμένου] λελυμέ-  
 των PSMFl      6 δίμετρον CcPM1, τετράμετρον TuE2Fl      7  
 πυρριχιακὸν S      8 ἀναπαιστικὸν εἶναι] εἶναι om. C      15 ἔχον  
 τὸν] ἔχοντα τὸν CP      17 τοῦ Θεβαίου] τοῦ om. Fl, τ. Θε-  
 ραίου Meineke      20 ἔχω] ἐγὼ CPSFl      τῶδ' Bentl., τῶνδ' libb.  
 22 ὑφ' ἄμαξαν] ὑπ' ἄμαξαν CPSFl      24 ἅ vel ἡ Σικελὰ Her-  
 mann, οἱ Σ. libb.

τούς δὲ μετὰ τὸν πρώτον πόδα τρεῖς οἱ μὲν ἐν συνεχείᾳ γράψαντες τὸ μέτρον πάντως ἀναπαίστους ἐφύλαξαν· Ἀλκμάν δέ που καὶ σπονδαίους παραλαμβάνει.

5                   Κεφ. θ'. Περὶ χοριαμβικοῦ.

(1) Τὸ χοριαμβικὸν<sup>1</sup> συντίθεται μὲν καὶ καθαρὸν, συντίθεται δὲ καὶ ἐπίμικτον<sup>2</sup> πρὸς τὰς ἰαμβικάς· ὡς ἐπίπαν δέ, ὅτε καταληκτικὸν ἔστιν εἰς τὴν ἰαμ-<sup>55</sup> βικὴν κατακλειῖδα περαιοῦται, τοῦτ' ἔστιν, εἰς ἀμφίβραχυν, ἢ βακχεῖον διὰ τὴν ἀδιάφορον<sup>3</sup>. Περαιοῦται μὲν γὰρ καὶ εἰς τὴν ἰδίαν, τὸν δάκτυλον, ἢ κρητικόν, οἶον, δίμετρα μὲν,

ἰστοπόνοι<sup>4</sup> μείρακες. (αααβ. 69)

τρίμετρα δέ,

15 οὐδὲ λεόντων<sup>5</sup> σθένος, οὐδὲ τροφαί. (αααβ. 70)

τετράμετρα δέ,

αἰ Κυθερῆας ἐπιπνεῖτ' ὄργια λευκωλένου<sup>6</sup>. (αααβ. 71)

ἀλλὰ τῶ ταῦτα συνεχέστερα εἶναι, ἀπρεπέστερά<sup>56</sup> ἔστι. (2) Τὰ δὲ εἰς τὸν ἀμφίβραχυν ἢ βακχεῖον, οἶον  
20 δίμετρα μὲν, τὰ ἐξ Αἰολοσίκωνος<sup>7</sup> Ἀριστοφάνους,

οὐκ ἐτός, ὦ γυναῖκες<sup>8</sup>,

πᾶσι κακοῖσιν ἡμᾶς

φλῶσιν ἐκάστοτ' ἄνδρες·

δεινὰ γὰρ ἔργα δρῶσαι

25 λαμβανόμεσθ' ὑπ' αὐτῶν. (β. 10).

1 πόδα τρεῖς] πόδας τρ. HFl    8 ὅτε καταληκτικόν] καὶ ὅτε κ. HBF1    12 δίμετρα μὲν] δίμετρον μὲν οἶον CP, δίμετρον μὲν τὸ rell. Gaisf.    14 τρίμετρα δέ PC, τρίμετρον δέ Π, τρίμετρον δὲ οἶον F1Gaisf.    16 τετράμετρα δέ PCF1, τετράμετρον δὲ rell. Gaisf.    17 Κυθερῆας CP, Κυθερείας rell.    19 οἶον δίμετρα CPSM, οἶον om. rell.

τρίμετρα δέ<sup>9</sup>, οἷον τὸ Ἀνακρέοντος,  
 δακρυόεσσάν τ' ἐφίλησεν αἰχμάν. (31)

τετράμετρα δέ, ἃ καὶ συνεχέστερά ἐστιν, οἷα ταυτὶ  
 τὰ Σαπφοῦς,

5 δεῦτέ νυν ἄβραι Χάριτες καλλίκομοί τε Μοῖσαι. (60)

(3) Ἀνακρέων δὲ ἐπετήδευσε τὴν πρώτην συζυγίαν δι'  
 ὄλου ἄσματος ἐκ τριβράχεος καὶ ἰάμβου ποιῆσαι,  
 ὡς εἶναι κοινήν λύσιν τῆς τε χοριαμβικῆς καὶ τῆς  
 ἰαμβικῆς,

10 ἀναπέτομαι<sup>10</sup> δὴ πρὸς Ὀλυμπον πτερύγεσσι κούφαις. (24)

Πολὺ δέ ἐστι καὶ τὸ πρὸς τῇ κατακλειδί τὴν δευ- 57  
 τέραν συζυγίαν ἰαμβικὴν ἔχον, οἷόν ἐστι παρὰ μὲν  
 Ἀνακρέοντι,

ἐκ ποταμοῦ ἴπανέρχομαι πάντα φέρουσα λαμπρά. (23)

15 παρὰ δὲ Ἀριστοφάνει ἐν Ἀμφιάρεω,

οἶδα μὲν ἀρχαῖόν τι δρῶν, κούχι λέληθ' ἑμαυτόν. (30)

(4) καὶ τῷ πενταμέτρῳ δὲ Καλλίμαχος ὄλον ποίημα τὸν  
 Βράγχον συνέθηκε,

δαίμονες εὐνυμνότατοι Φοῖβέ τε καὶ Ζεῦ Διδύμων γενάρχοι. (36)

20 Φίλικος δὲ ὁ Κερκυραῖος, εἰς ὧν τῆς Πλειάδος<sup>11</sup>,  
 ἑξαμέτρῳ συνέθηκεν ὄλον ποίημα.

58

τῇ χθονίῃ μυστικὰ Δήμητροί τε καὶ Φερσεφόνη καὶ Κλυ-  
 μένω τὰ δῶρα.

2 ἐφίλησαν N 3 τετράμετρα δὲ ἃ] ἃ om. C οἷον ταυτὶ  
 HF1 5 δεῦτέ νυν] δεῦτε νῦν CEF1Gaisf. Μοῖσαι F1 14  
 ἴπανέρχομαι] παρέρχομαι CcP 15 Ἀμφιάρεω HBF1, Ἀμφι-  
 ἄρω CPS, Ἀμφιαράω MTu 16 τι δρῶν] τ' ἰδῶν MTu 18  
 Βράγχον] Βάγχον M2Tu 20 Φίλικος] φίλυκος C, φιλικός P,  
 φίληκος M Κερκυραῖος] κορυφαῖος N 21 ἑξάμετρον F1  
 22 μυστικῆ C Φερσεφόνη CPSMTu, Περσεφόνη F1 καὶ  
 Κλυμένω] κελημένω N



τοῦτο δὲ καὶ ἀλαξονεύεται εὐρηκέναι Φίλικος λέγων,  
καινογράφου συνθέσεως τῆς Φιλίκου, γραμματικοί, δῶρα  
φέρω πρὸς ὑμᾶς.

ψεύδεται δέ· πρὸ γὰρ αὐτοῦ Συμμίας ὁ Ῥόδιος ἐχρή-  
5 σατο ἔν τε τῷ Πελέκει<sup>12</sup>,

Ἄνδροθέα δῶρον ὁ Φωκεὺς κρατερᾶς μηδοσύνας ἦρα τί-  
νων Ἄθᾶνα.

κᾶν ταῖς Πτέρυξι,

10 λεύσσετε τὸν γᾶς τε βαθυστέρνου ἄνακτ' Ἀκμονίδα τ'  
ἄλλυδις ἐδράσαντα.

πλὴν εἰ μὴ ἄρα ὁ Φίλικος, οὐχ ὡς πρῶτος εὐρηκῶς  
τὸ μέτρον λέγει, ἀλλ' ὡς πρῶτος τούτῳ τῷ μέτρῳ 59  
τὰ ὅλα ποιήματα γράψας.

### Κεφ. ι'. Περὶ ἀντισπαστικοῦ.

15 (1) Τὸ ἀντισπαστικὸν<sup>1</sup> τὴν μὲν πρώτην συζυγίαν  
ἔχει τρεπομένην κατὰ τὸν πρότερον πόδα εἰς τὰ  
τέσσαρα τοῦ δισυλλάβου σχήματα· τὰς δὲ ἐν μέσῳ,  
καθαρὰς ἀντισπαστικάς· τὴν δὲ τελευταίαν ὁπότε  
ἔστιν ἀκατάληκτον, λαμβικὴν· ἐὰν δὲ ἀναμίσγηται<sup>2</sup>  
20 ταῖς λαμβικαῖς, οὐ μόνον τὴν πρώτην συζυγίαν ἔχει 60  
τρεπομένην κατὰ τὸν πρότερον πόδα, ἀλλὰ καὶ τὴν  
ταῖς λαμβικαῖς ἐπομένην. Ἔστι δὲ ὅτε καὶ λύεται  
ὁ πρότερος πούς εἰς τρίβραχυν.<sup>(2)</sup> Καὶ ἔστιν ἐπίσημα

2 καινογράφου συνθέσεως Blomfield, καινογραφοῦς συνθ.  
libb. pleriq., καινογραφοῖς Fl, καινογραφῆς Tu 4 πρὸ γὰρ]  
καὶ πρὸ γὰρ M 6 μηδοσύνας] κηδοσύνας N τίνων] τινῶν  
M 9 βαθυστέρνου] βαθύστερον CcPM ἀκμονίδα ἀλλυ-  
δισ δράσαντα CcP, ἀκμ. ἀλλύδος ἐδράσαντα MSFl, ἐδράσασα  
Tu 15 τὰ τέσσαρα] τὰ om. E1TuDrac., tract. Harl. 17  
τοῦ δισυλλάβου] τ. τετρασ. C, τῶν δισυλλάβων Draco (τοῦ δι-  
συλλαβοῦ tract. Harl.) 19 ἐὰν δέ που Tu scholl. 21 πρό-  
τερον πόδα] δεύτερον π. M1

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

τὸ δὲ ἀκατάληκτον, τὸ μόνην τὴν τελευταίαν ἔχον 63  
 ἰαμβικὴν, καλεῖται Ἀσκληπιάδειον, οἷον τὸ Ἀλκαίου

ve

ἦλθες<sup>9</sup> ἐκ περάτων γᾶς, ἔλεφαφτίαν  
 λαβὰν τῷ ξίφεος χρυσοδέταν ἔχων. (33)

5 τὸ δὲ μέσην μὲν ἔχον τὴν ἀντισπαστικὴν, τρεπο-  
 μένην κατὰ τὸν πρότερον πόδα εἰς τὰ τέσσαρα τοῦ  
 δισυλλάβου σχήματα, ἑκατέρωθεν δὲ τὰς ἰαμβικάς, 64  
 ὧν ἡ πρώτη καὶ ἀπὸ σπονδείου ἄρχεται, Ἀλκαϊκὸν  
 καλεῖται δωδεκασύλλαβον, οἷον

10 κόλπῳ σ' <sup>10</sup> ἐδέξανθ' ἀγναὶ Χάριτες Κρόνῳ. (62)

(4) τῶν δὲ τετραμέτρων, τὸ μὲν καταληκτικὸν καθαρὸν  
 ἐστὶ τὸ τοιοῦτον,

κατθνάσκει <sup>11</sup> Κυθέρη' ἀβρός Ἀδωνις· τί κε θεῖμεν.

καττύπτεσθε <sup>12</sup> κόραι, καὶ κατερείκεσθε χιτῶνας. (5a.62).

15 τὸ δὲ τὴν δευτέραν ἰαμβικὴν ἔχον καλεῖται Πριά-  
 πειον <sup>13</sup>, οἷον

ἠρίστησα μὲν ἰτρίου λεπτοῦ μικρὸν ἀποκλάς·

οἴνου δ' ἐξέπιον κάδον· νῦν δ' ἀβρῶς ἐρόεσσαν

†κ.α.ς. ψάλλω πηκτίδα τῇ φίλῃ, κωμάζων (παρὰ) παιδὶ

20 ἀβροῇ . . . . . (Am.17)

πολυσχημάτιστον μὲν οὖν αὐτὸ ποιοῦσιν· ἀλλὰ τό γε  
 καθαρῶς ἐσχηματισμένον ἐστὶ τοιοῦτον. (5) Ἔστι δὲ  
 πυκνὸν καὶ τὸ τὴν δευτέραν μόνην ἀντισπαστικὴν

2 τὸ Ἀλκαίου om. ΠΒΡΙ 3 ἦλθες] ἦλθεν ΗΦΙ, ἦλθον Β  
 ἔλεφαντίνων FI 6 πρότερον πόδα Potchkis] ἕτερον πόδα  
 libb. 7 δισυλλάβου] τετρασυλλάβου PSM1 8 Ἀλκαϊκὸν

PMN, ἀλχαϊκὸν C, ἀλκμαϊκὸν rell. 10 κόλπῳ] κόλπος FI  
 12 τὸ τοιοῦτον] τὸ om. M 13 κατθνάσκει Bentr. Hotchkis,  
 καταθνάσκει libb. Κυθέρη' C, Κυθέρει' rell. 14 κατερεί-  
 κεςθε Pauw, κατερούκειςθε C, κατερούκειςθε M, κατερούκειςθε  
 rell. 19 κωμάζων παιδὶ ἀβροῇ CPSMTu, κωμαζ. παρὰ παιδὶ  
 Boeckh. metr. Pind. 288, κωμαζ. ποδὶ ἰ' ἀβροῇ ΗΦΙ, κ. ποδὶν  
 ἀβρῶς Β 72, κ. ποδὶ ἀβρῶ Scalig., κ. παῖδ' ἀβροῇ Gaisf.

ἔχον· ὧ μέτρῳ ἔγραψεν ἄσματα καὶ Σαπφώ, ἐπὶ  
C τῆς τοῦ ἑβδόμου (ἀρχῆς) m. C.

γλυκεῖα μάτερ, οὗ τοι δύναμαι κρέκην τὸν ἰστόν<sup>14</sup>,

πόθῳ δαμείσα παιδός, βραδίναν δι' Ἀφροδίταν. (90)

(6)<sup>5</sup> Τὸ δὲ ἀκατάληκτον καλεῖται Σαπφικὸν ἑκκαίδεκα-  
σύλλαβον· ὧ τὸ τρίτον ὄλον Σαπφοῦς γέγραπται·<sup>66</sup>  
πολλὰ δὲ καὶ Ἀλκαίου ἄσματα,

Νύμφαις<sup>15</sup> ταῖς Διὸς ἐξ αἰγιόχῳ φασὶ τετυγμέναις. (85)

Σιμμίας δὲ καὶ τῷ ὑπερκαταλήκτῳ κέχρηται,

10 τὸν στυγνὸν<sup>16</sup> Μελανίππου φόνον αἰ πατροφόνων ἔριθοι.

ὅπερ καὶ καλεῖται Σιμμιακόν·<sup>(7)</sup> ὁ δὲ Ἀλκαῖος καὶ  
πενταμέτρῳ ἀκαταλήκτῳ ἐχρήσατο,

Κροníδα βασιλῆος γένος, Αἴαν, τὸν ἄριστον πῆδ' Ἀχιλλέα<sup>17</sup>. (48a)

Κεφ. ια'. Περὶ τοῦ ἀπὸ μείζονος ἰωνικοῦ C.

15 (1) Τὸ δὲ ἀπὸ μείζονος ἰωνικὸν συντίθεται μὲν καὶ  
καθαρόν, συντίθεται δὲ καὶ πρὸς τὰς τροχαϊκὰς ἐπί-  
μικτον· ὅτε μέντοι ἀκατάληκτόν ἐστι, καθόλου σπα-  
νίως εἰς τὴν ἰωνικὴν περαιουῖται, διὰ τὸ ἀπρεπῆ  
εἶναι τὴν ἰωνικὴν ἐπὶ τέλους οὔσαν (2) Ἔστι τοίνυν  
20 ἐπίσημα ἐν τῷ ἰωνικῷ, ἐφθημιμερῆ μὲν<sup>2</sup>, τὰ τοι-  
αῦτα, οἷς ἡ Τελέσιλλα ἐχρήσατο,

"Ἄδ' Ἀρτεμις, ὧ κόραι,

φεύγοισα τὸν Ἀλφεόν. (1)

1 ἐπὶ τῆς τοῦ ἑβδόμου Tu, ἐπὶ τε τοῦ ἑβδόμου HBPI, ἐπὶ  
τῆς ζ' PSM, ἐπὶ τοῦ ἑβδόμου C 3 γλυκεῖα] γλυκνα C, γλυ-  
κῆα P κρέκην CP, κρέκειν rell. ἰστόν] ἰαστόν SF1 4  
πόθῳ] πύθῳ F1 5 ἑκκαίδεκασύλλαβον CGaisf. 9 Σιμ-  
μίας δὲ] Σ. μὲν N 11 καὶ καλεῖται CP, καὶ om. rell. 13  
πέδ' Casaub., πόδ' Tu, παιδ' rell. 15 Τὸ δὲ CPMTu, δὲ om.  
rell. Gaisf. καὶ καθαρόν] καὶ om. C 18 εἰς τὸν ἰωνικὸν Π  
F1 20 ἐν τῷ ἰωνικῷ ἐπίσημα F1

καὶ δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸ καλούμενον Κλεομά-  
χειον<sup>3</sup>, ἐν ᾧ καὶ οἱ μολοσσοὶ ἐπὶ τῶν ἀρτίων χω-  
ρῶν<sup>4</sup> ἐμπίπτουσι καὶ οἱ χορίαμβοι, οἶον

68

Τίς τὴν ὑδρίην ὑμῶν

5 ἐψόφησ' ; ἐγὼ πίνων. (Anth. Lyt p 504)

(3) καὶ τρίμετρα βραχυκατάληκτα, τὰ καλούμενα Πρα-  
ξίλλεια· ἃ τὴν μὲν πρώτην ἔχει ἰωνικὴν, τὴν δὲ  
δευτέραν τροχαϊκὴν· οἷά ἐστι τὰ τοιαῦτα Σαπφοῦς·

Πλήρης μὲν ἐφαίνεθ' ἅ σελάνα<sup>5</sup>.

10 αἱ δ' ὡς περὶ βωμὸν ἐστάθησαν. (53)

Τὰ δὲ τρίμετρα ἀκατάληκτα διχῶς συνέθεσαν οἱ  
Αἰολεῖς· τὰ μὲν γὰρ ἐκ δύο ἰωνικῶν καὶ τροχαϊ-  
κῆς ἐποίησαν βάσεως, οἶον

Κρηῆσαι νύ ποθ' ᾧδ' ἐμμελέως πόδεσσιν

15 ὠρχεῦνθ' ἀπαλοῖς ἀμφ' ἐρόεντα βωμόν. (Sa. 54)

ἔνια δὲ καὶ ἐκ μιᾶς ἰωνικῆς καὶ δύο τροχαϊκῶν, οἶον

Τριβώλετερ· οὐ γὰρ Ἀρκάδεσσι λῶβα. (Alc. 38)

m. c. (4) Τῶν δὲ τετραμέτρων ἐπισημώτατόν ἐστι τὸ βραχυ- 69  
κατάληκτον, τὸ καλούμενον Σωτάδειον· τοῦτο δὲ

m. c. 20 κατὰ τὰς (πρώτας) τρεῖς χώρας δέχεται ἰωνικὴν συ-  
ζυγίαν, ἢ τροχαϊκὴν, ἢ τὴν ἐξ ἀναπαίστου<sup>6</sup> καὶ  
πυρριχίου, ἢ τὴν ἐκ τριβράχεος καὶ τροχαίου, ἢ  
τὴν ἐκ μακροῦς καὶ τεσσάρων βραχειῶν, ἢ τὴν ἐκ  
lv. c. βραχειῶν ἕξ, οἶον

3 οἶον om. Tu 4 ὑμῶν] ἡμῶν SPMFf 5 ἐψόφοισ' Fl  
9 ἐφαίνετ' SM 11 Τὰ δὲ δίμετρα Fl 13 βάσεως om. CP  
M1 14 ᾧδ'] οὐδ' P 15 ὠρχεῦνθ' ἀ.] ἀρχεῦθ' ἀ. C, ἀρ-  
χευντ' ἀπαλοῖς Fl, ὠρχεῦντ' ἀπ. SH 16 καὶ ἐκ μιᾶς] καὶ  
om. SM 17 τριβώλετερ CPS (cf. Choerob. in Theod. 431: τρι-  
βολέτηρ ᾧ τριβόλετερ. ἐστὶ δὲ εἶδος ἀκάνθη), τριβώλετες HB  
Fl 18 τὸ βραχυκατάληκτον] τὸ om. CB 20 κατὰ τὰς τρεῖς  
CPSMTu, adiecimus πρώτας, κατὰ τρεῖς FlGaisf. 22 καὶ  
τροχαίου] τροχαϊκοῦ PSM 23 ἐκ βραχειῶν ἕξ] ἕξ ἕξ βρα-  
χειῶν PSM

Ἡρην<sup>7</sup> ποτὲ φασὶν Δία τὸν τερπικέρανον.

(5) καὶ τετράμετρα δὲ ἀκατάληκτα διαφόρως συνέθε-  
σαν· ἢ γὰρ τρισὶν ἰωνικαῖς μίαν τροχαϊκὴν τὴν τε-  
λευταίαν ἐπήγαγον· καλεῖται δ' Αἰολικόν, ὅτι Σαπφῶ  
5 πολλῶ αὐτῶ ἐχρήσατο, οἶον

εὐμορφοτέρα Μνασιδῖκα τᾶς ἀπαλᾶς Γυρίννωσ<sub>2</sub> — C  
ἀσαροτέρας<sup>8</sup> οὐδαμὰ πῶρανα σέθεν τυχοῖσας. (Sa. 76, 17)

Παρατηρεῖν δὲ χρὴ, ὅτι τὴν πρώτην συζυγίαν καὶ 70  
ἀπὸ βραχείας ἀρχομένην ποιοῦσιν, ὥσπερ καὶ ἐν  
10 τοῖς τριμέτροις,

πόας<sup>9</sup> τέρεν ἄνθος μαλακὸν μάττεισαι. (Sa. 54. 3).

Ἐνίοτε δὲ ἐναλλάξ τὰς ἰωνικὰς ταῖς τροχαϊκαῖς πα-  
ραλαμβάνουσιν<sup>10</sup>, ἀντὶ μὲν τῶν ἰωνικῶν ἔσθ' ὅτε  
τὰς δευτέρας παιωνικὰς παραλαμβάνοντες<sup>11</sup>, ἀντὶ  
15 δὲ τῶν ἑξασήμων τροχαϊκῶν ἔσθ' ὅτε τὰς ἑπτασή- 71  
μους τροχαϊκάς, οἶον

δέδυκε μὲν ἅ σελάννα καὶ πληϊάδες· μέσαι δὲ — vna C.  
νύκτες, παρὰ δ' ἔρχεθ' ὦρα· ἐγὼ δὲ μόνα καθεύδω. (Sa. 52) —

Κεφ. ιβ'. Περὶ τοῦ ἀπ' ἐλάσσονος ἰωνικοῦ.

20 (1) Τὸ δὲ ἀπ' ἐλάσσονος ἰωνικὸν συντίθεται μὲν καὶ

2 καὶ om. P τετράμετρον δὲ ἀκατάληκτον — συνετέθη-  
σαν HBPI 3 ἢ γὰρ CP, καὶ γὰρ rell. 6 Μνασιδῖκα om. Fl  
Γυρίννωσ P, γυρίννω S (cf. Longini proleg. § 5), γυρίνω  
Fl, ἀργυρίννω N, γηρίννω C, γηρίννω M, γυρήνω Tu 7 ἀσα-  
ρωτέρα σουδαμὰ πωρανα C, ἀσαρωτέρας οὐδαμ' ἀπ' ὦρανα P,  
ἀσαρωτέρας οὐδάμ' πωρανα S, ἀσαροτέρας οὐδ' ἅμα πῶρανα  
M, ἀσαροτέρα σου δ' ἅμ' ἐπ' ὦρανε N, ἀσαροτέρα σου δ' ἅμ'  
ἐπῶραναν FIBH. cf. Schol.: Ἀσαροτέρας ... βλαβερωτέρας ...  
Οὐδαμῶς ἐμοὶ (libb. μου) ποτὲ εἰρήνη. In versus exitu τυχοῖ-  
σαν CPM, τυχοῖσα SNH, τυχοῦσα BFl. Lege τυχοῖσας, con-  
iunge ἀσαροτέρας σέθεν τυχοῖσας, οὐδαμὰ πῶρανα sc. ἐστὶν  
ἐμοί. 11 μάττεισαι CPSMTu, μάτοισαι H, μάτοισαν BFlM2  
20 Τὸ δὲ MTu, δὲ om. rell.

C.] C.

καθαρόν, συντίθεται δὲ καὶ ἐπίμικτον πρὸς τὰς  
τροχαϊκὰς διποδίας οὕτως, ὥστε τὴν πρὸ τῆς τρο-  
χαϊκῆς αἰεὶ γίνεσθαι πεντάσημον, τοῦτ' ἔστι τρίτην  
παιωνικήν, καὶ τὴν τροχαϊκὴν, ὁπόταν προτάττοιτο  
5 τῆς ἰωνικῆς, γίνεσθαι ἐπτάσημον τροχαϊκὴν, τὸν  
καλούμενον δεύτερον ἐπίτριτον. "Ἐσθ' ὅτε δὲ ἡ μὲν  
τρίτη παιωνική<sup>1</sup> συναιρεῖται εἰς παλιμβάκχειον, τῆς  
δὲ ἐπιφερομένης τροχαϊκῆς ὁ πρότερος λύεται εἰς  
τρίβραχυν. Ἐμπίπτουσι δὲ καὶ οἱ μολοττοὶ ἐπὶ τῶν  
10 περιπτῶν χωρῶν ἐν τοῖς ἀπ' ἐλάσσονος ἰωνικοῖς,  
ὥσπερ ἐν τοῖς ἀπὸ μείζονος ἐπὶ τῶν ἀρτίων.  
(2) Καὶ ὅλα μὲν οὖν ἄσματα γέγραπται ἰωνικά, ὡς  
παρ' Ἀλκμᾶνι

om. C. | "Ἐκατον μὲν Διὸς υἱόν.  
(με λῆμ) 15 | τάδε Μῶσαι κροκόπεπλοι. (85a)

Σ. 52 C. καὶ παρὰ Σαπφοῖ

72

ῶραινα C. τί με Πανδιονίς ὠράνα χελιδών. (88)

Ἀλκαίῳ δὲ πολλά, ὥσπερ καὶ τόδε

"Ἐμε δειλάν, ἔμε πάσᾶν κακοτάτων πεδέχοισαν. (59)

20 (3) Τῶν δὲ ἐν τῷ μέτρῳ μεγεθῶν τὸ μὲν ἐπισημό-  
τατόν ἐστι τὸ τετράμετρον καταληκτικόν, οἷόν ἐστι  
του τὴ C τὸ Φρυνίχου τοῦ τραγικοῦ τόδε

Τό γε μὴν ξείνια δούσας, λόγος ὥσπερ λέγεται<sup>2</sup>,

ὀλέσαι, κάποτεμεῖν ὀξείῃ χαλκῷ κεφαλάν. (14)

2 τροχαϊκὰς διποδίας] τρ. συζυγίας N 9 καὶ οἱ μολοτ-  
τοὶ] οἱ om. C 11 ἐν τοῖς ἀπὸ μείζονος] ἐπὶ pro ἐν HBF1  
12 ὡς παρ' Ἀλκμᾶνι C, ὥσπερ Ἀλκ. PSMF1 16 καὶ παρὰ  
Σαπφοῖ] Σαπφοῖ δὲ C(?)PSMF1, καὶ παρὰ Σαπφοῖ 17  
ὠράνα] ὠραίνα (i. e. ὠραία) M2 19 κακοτάτων] κακοτάταν  
S, κακότητα HBF1 πεδ' ἔχοισαν C, παῖε δ' ἔχοισαν P, πόδ'  
ἔχ. Tu 22 τὸ Φρυνίχου PMF1, τὸ τοῦ Φρυνίχου Tu τρα-  
γικοῦ τόδε P, τρ. τουτί Tu 23 δούσας Hermann, δούσαις  
libb. 24 κάποτεμεῖν d'Orvillius, καὶ ποτέ μιν libb.

καὶ παρὰ Φρυνίχῳ τῷ κωμικῷ.

“Α δ’<sup>3</sup> ἀνάγκη ᾿σθ’ ἱερεῦσιν καθαρεύειν φράσομεν. (70)

Τοῦτο μέντοι καὶ γαλλιαμβικόν, καὶ μητρωακόν,  
 C καὶ ἀνακλώμενον<sup>4</sup> καλεῖται. [ὕστερον δὲ (τὸ) ἀνακλώ-<sup>73</sup> <καὶ> C  
 m. c. 5 μενον ἐκλήθη (μητρωακόν) διὰ τὸ πολλὰ τοὺς νεωτέρους  
 εἰς τὴν μητέρα τῶν θεῶν γράψαι τούτῳ τῷ μέτρῳ.] ἐν ΝοC] m. c.  
 οἷς καὶ τὰ τοὺς τρίτους παίωνας ἔχοντα καὶ τὸν  
 παλιμβάκχειον καὶ τὰς τροχαϊκὰς ἀδιαφόρως παρα-  
 λαμβάνουσι πρὸς τὰ καθαρὰ, ὡς καὶ τὰ πολυθρύλ-  
 10 λητα ταῦτα παραδείγματα δηλοῖ,

Γαλλαὶ<sup>5</sup> μητρὸς ὀρείης φιλόθυρσοι δρομάδες,  
 αἷς ἔντεα παταγεῖται καὶ χάλκεια κρόταλα, (a. 121)

(4) Καὶ τῷ βραχυκαταλήκτῳ δὲ Ἀνακρέων ὅλα ἄσματα<sup>74</sup>  
 15 συνέθηκε.

μεγάλῳ δ’ ἦντε μ’ ἔρως ἔκοψεν ὥστε χαλκεὺς<sup>6</sup>  
 πελέκει, χειμερίῃ δ’ ἔλουσεν ἐν χαράδρῃ. (77)

Τῶν δὲ τριμέτρων, τὸ μὲν ἀκατάληκτον,

C †ζαελεξάμαν ὄναρ Κυπρογενήα (5a. 87)

20 παρὰ τῇ Σαπφοῖ· παρὰ δὲ τῷ Ἀνακρέοντι ἑτέρως  
 ἐσχημάτισται,

2 ἄδ’ ἀνάγκης θ’ libb. 4 Verba ὕστερον δὲ — τούτῳ  
 τῷ μέτρῳ non Hephaestionis sunt, sed scholion in textum in-  
 latum. cf. scholl. ad h. l. (τὸ) et (μητρωακόν) restituumus. τού-  
 τῳ τῷ μέτρῳ om. Fl 7 καὶ τὸν παλιμβάκχειον] τὸν om. PS  
 M 9 καθαρὰ] μακρὰ C, καθὰ Fl 10 δηλοῖ marg. C,  
 Pauw] δῆλον C, δῆλα rell. 12 Post κρόταλα unus versus  
 vel plures evanuerunt, „παραδείγματα“ illa, ut ipse ait He-  
 phaestio, tertii paeonis vel palimbacchii cum ditrochaeo mixti.  
 Versus Γαλλαὶ μητρὸς et αἷς ἔντεα παταγεῖται exempla sunt  
 contractionis et solutionis ionicorum. 15 συνέθηκε NHBF1  
 16 μεγάλῳ] μεγάλων C, μεγάλου P 19 ζαελεξάμαν CP, προς-  
 ελεξάμαν SM, προσεδεξάμαν Π, προσελεξάμην Fl, προσελα-  
 βάμαν N Κυπρογενήα Benti., κυπρογέννηα CP, κυπρογενεία  
 Tu 20 τῷ Ἀνακρέοντι] τῷ om. PSF



ἀπό μοι θανεῖν γένοιτ'· οὐ γὰρ ἄν ἄλλη  
λύσις ἐκ πόνων γένοιτ' οὐδαμὰ τῶνδε. (50).

τὸ δὲ καταληκτικόν,

75

Διονύσου<sup>7</sup> σαῦλαι βασσαρίδες. (Pauw. 55).

(5)5 Τὸ δὲ (δίμετρον τὸ), ἀκατάληκτον κατὰ τὸν ἀνα- 76  
κλώμενον χαρακτῆρα πολὺ παρὰ τῷ Ἀνακρέοντι  
ἔστι,

παρὰ δ' ἤντε Πυθόμανδρον  
κατέδυν ἔρωτα φεύγων. (61)

10 τῷ δὲ καθαρῷ ἐφθήμεμερεῖ ὄλον ἄσμα Τιμοκρέων  
συνέθηκε,

Σικελὸς κομψὸς ἀνὴρ  
ποτὶ τὰν ματέρ' ἔφα. (6)

#### Κεφ. ιγ'. Περὶ παιωνικοῦ.

77

15 (1) Τὸ δὲ παιωνικὸν<sup>1</sup> εἶδη μὲν ἔχει τρία, τό τε κρη-  
τικόν<sup>2</sup>, καὶ τὸ βακχειακόν, καὶ τὸ παλιμβακχειακόν,  
ὃ καὶ ἀνεπιτήδειόν ἐστι πρὸς μελοποιίαν<sup>3</sup>. τὸ δὲ  
κρητικὸν ἐπιτήδειον. Δέχεται δὲ καὶ λύσεις<sup>4</sup> τὰς  
εἰς τοὺς καλουμένους παίωνας. Καλεῖται δὲ καὶ 78  
20 ὑπ' αὐτῶν τῶν ποιητῶν κρητικόν, ὥσπερ ὑπὸ Κρα-  
τίνου ἐν Τροφωνίῳ,

ἔγειρε δὴ νῦν, μουσα, κρητικὸν μέλος. (222)

εἶτα ἐπιφέρει,

χαῖρε δὴ, μουσα· χρονία μὲν ἦκεις, ὅμως δ'  
25 ἤλθες οὐ πρὶν γε δεῖν, ἴσθι σαφές· ἀλλ' ὅπως.

4 Διονύσου σαῦλε M, σάῦλαι Pauw, Bergk 5 (δίμετρον  
τὸ) Mehlhorn ἀκατάληκτικόν B 8 Πυθόμανδρον] Πυθό-  
μενδρον C marg. P, πυθόμαν δὲ PMTu 15 παιωνικὸν Fl  
16 καὶ τὸ παλιμβακχειακόν om. Fl 25 οὐ πρὶν γε δεῖν Por-  
son, οὐ πρὶν ἐλθεῖν libb.

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

Σιμμίας δὲ ἐπετήδευσεν ἔν τισι ποιήμασι τοὺς 80  
πλείστους κρητικούς παραλαμβάνειν,

μᾶτερ ὦ πότνια, κλυθι, νυμφᾶν ἄβρα<sup>8</sup>,

Δῶρι, κυμοκτύπων ἦραν ἄλιων μυχῶν.

5 καὶ πάλιν,

σοὶ μὲν εὐίππος, εὐπῶλος, ἐγγέσπαλος

δῶκεν αἰχμᾶν Ἐνυάλιος ἔϋσκοπον ἔχειν.

(4) Ἐν δὲ ποίημα ἐπετήδευσε συνθεῖναι, ὥστε ἀμφοτέ-  
ρας τὰς ἐκατέρωθεν τοῦ κρητικοῦ μακρᾶς λύσας  
10 τὸν ἐκ πέντε βραχειῶν παραλαμβάνειν παίωνα πλὴν  
τῆς τελευταίας, ἐφ' ἧς τὸν τέταρτον παραλαμβάνει  
παίωνα· ἔσθ' ὅτε δὲ καὶ ἐπὶ τῆς παρατελεύτου  
κέχρηται,

σέ ποτε<sup>9</sup> Διὸς ἀνὰ πύματα νεαρὲ κόρε νεβροχίτων.

15 Συντιθέασι δέ τινες καὶ ἑτέρῳ τρόπῳ τὸ τετράμε- 81  
τρον, ὥστε τρεῖς εἶναι τοὺς καλουμένους τετάρτους  
παίωνας, εἶτα τελευταῖον τὸν κρητικόν,

θυμελικὰν ἴθι μάκαρ φιλοφρόνως εἰς ἔριν<sup>10</sup>. (ad. 107)

(5) ὦ δὴ<sup>11</sup> ἔφραμεν τρόπῳ συνεχῶς κεχρηῆσθαι αὐτοὺς  
20 ἐπὶ τοῦ τετραμέτρου, ὥστε τοῖς τρισὶ παίωσι τοῖς  
C. πρώτοις ἐπάγειν κρητικόν, Τούτῳ καὶ ἐπὶ τοῦ  
πενταμέτρου Θεόπομπος ὁ κωμικὸς ἐχρήσατο ἐν  
Παισίν, ἀφ' οὗ καὶ Θεοπόμπειον καλεῖται,

πάντ' ἀγαθὰ δὴ γέγονεν ἀνδράσιν ἐμῆς ἀπὸ συνουσίας. (38)

(6) 25 Δύναται<sup>12</sup> δὲ καὶ μέχρι τοῦ ἑξαμέτρου προκόπτειν

1 τισι] τοῖς M1 4 ἦραν ἄλιων Salmas., ἦραν ἄλιων  
libb. 7 δῶκεν] ἔδωκεν PSM εὐσκοπόν γ' Tu 8 ἀμφο-  
τέρας om. HBF1 9 λύσας] λύσεις M 10 παραλαμβάνει  
F1 παίωνα C, om. rell. 11 παραλαμβάνει om. F1 12 πα-  
ρατελευταίου MTu 18 θυμελικὰν C 20 τοῦ τετραμέ-  
τρου] τῶν τετραμέτρων HBF1M2 25 προκόπτειν — ἑξάμε-  
τρον om. C

τὸ μέτρον διὰ τὸ <sup>λ</sup>τριακοντάσημον μὴ ὑπερβάλλειν· τὸ C.  
καὶ εἴη ἂν ἐξάμετρον καταληκτικὸν [τὸ καλούμε- m.c.  
νον] τὸ τοῦ Ἀλκμᾶνος ἐκ μόνων ἀμφιμάκρων, 82

Ἀφροδίτα μὲν οὐκ ἔστι, μάργος δ' Ἔρως οἷα παῖς παῖσδει < > C  
ἄκρ' ἐπ' ἀνθη καβαίνων, ἃ μὴ μοι θίγῃς τῶ κυπαιρίσκῳ. (Alcm. 28)

Ὡς δὲ ὅτι καὶ ὅλα ἄσματα κρητικὰ συντί-  
θεται, ὥσπερ καὶ παρὰ Βακχυλίδῃ,  
ὦ Περικλείτε τ' ἄλλ' ἀγνοήσῃν μὲν οὐ σ' ἔλπομαι. (31 = 16 Bc.)

(8) Τὸ δὲ βακχειακὸν σπάνιον ἔστιν, ὥσπερ, εἰ καὶ  
10 πού ποτε ἐμπέσοι, ἐπὶ βραχὺ εὐρίσκεσθαι, οἶον  
ὁ ταῦρος δ' εἴκειν κυρίζειν τιν' ἀρχάν,  
φθάσαντος δ' ἐπ' ἔργοις προπηδήσεται νιν. † (Alcm. 23)  
Τοσαῦτα περὶ τῶν ἐννέα τῶν μονοειδῶν<sup>13</sup> καὶ ὁμοι-  
οειδῶν<sup>14</sup> μέτρων.

15

(ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΚΑΤ' ΑΝΤΙΠΑΘΕΙΑΝ ΜΙΞΕΩΝ.) τῆς... -ως C

Κεφ. ιδ'.

(1) Τῆς δὲ κατὰ ἀντιπάθειαν μίξεως νῦν τὰ πυ-  
κνότατα παραθησόμεθα<sup>1</sup>.

Ἐπιχοριαμβικὸν μὲν οὖν, τὸ Σαπφικὸν καλού- 83  
20 μενον ἐνδεκασύλλαβον, οἶον

Ποικιλόθρον' ἀθάνατ' Ἀφροδίτα. (Sa. 1. 1).

3 τὸ τοῦ Ἀλκμᾶνος CPM, τὸ om. rell. 4 παῖς Benti., om.  
libb., παῖσδει CM, παῖσδει<sup>η</sup> P, παῖς δὴ Tu, παῖσδα NHBF1 5  
ἀνθηκαβαίνων M1, ἀνθηκαβαίνων M2 . κυπαιρίσκῳ CPSM  
Tu, κυπαιρίσκῳ F1 6 συντίθενται M 8 τ' ἄλλ' Tu, δ'  
ἄλλ' rell., τ' ἄλλ' Herm. 11 κηρύξειν CP, κυρίζειν E1, κηρύ-  
ξειν E2BF1, κορίζειν H 13 ὁμοειδῶν F1M 14 μέτρων om.  
PS 21 Ποικιλόφρων S

τοῦτο δὲ τὴν μὲν πρώτην συζυγίαν ἔχει τροχαϊκὴν  
 ἑξάσημον, ἢ ἑπτάσημον· τὴν δὲ δευτέραν, χοριαμ-  
 βικὴν· τὴν δὲ κατακλειῖδα ἕξ ἰάμβου καὶ τῆς ἀδια-  
 φόρου, ὥστε εἶναι τὰ πάντα δύο σχήματα περὶ τὴν  
 5 τετάρτην συλλαβὴν, πῆ μὲν βραχεῖαν γινομένην,  
 πῆ δὲ μακράν. Θάτερον μὲν οὖν σχῆμα, τὸ

Ποικιλόθρον', ἀθάνατ' Ἀφροδίτα  
 πρόκειται· θάτερον δέ,

ἀλλὰ τυίδ' ἔλθ' αἴ ποτα κατέρωτα. (ιδ. 5)

10 ὥστε εἶναι τὸν κανόνα τοιοῦτον<sup>2</sup>,

βαβα βααβ αββ

βαββ βααβ αβα

ἔστι δὲ καὶ παρ' Ἀλκαίῳ, καὶ ἄδηλον ὁποτέρου ἐστὶν  
 εὔρημα, εἰ καὶ Σαπφικὸν καλεῖται, οἶον

84

15 χαῖρε Κυλλάνας ὁ μέδεις, σὲ γάρ μοι (Αλκ. 5.1).

καὶ

θυμὸς ὑμνεῖν, τὸν κορυφᾶς ἐν ἀνγαῖς

καὶ

Μαῖα γέννα τῷ Κρονίδῃ, μαιεῖα.

20 Τοιούτοις χρῶνται τρισὶν εἰς ἑκάστην στροφὴν· εἴτ'  
 ἐπιφέρουσι τὸ τέταρτον πεντασύλλαβον, χοριαμβι-  
 κὸν πενθημιμερές, συνεπιπτον δακτυλικῷ τῷ εἰς  
 δεύτερον τροχαῖον, οἶόν ἐστι τὸ

πότνια θυμόν. (ιδ. 1.4).

1 τοῦτο δὲ om. M 2 ἑξάσημον] ἑξάμετρον BFl 9 ἀλλὰ  
 τυίδ' ἔλθ' αἴ ποτα κατ' ἔρωτα τυίδ' CPSMFl, τοί δ' Tu αἴ  
 ποτα C, αἴ ποτε PSMFl, αἴ ποτε Tu κατ' ἔρωτα libb. 13  
 Ἀλκαίῳ] Ἀλκαίῳνι libb. pleriq., ἀκαίῳνι S, Ἀλμάνι C pr. m.  
 ἄδηλον] δῆλον P 14 καὶ εἰ Σαπφικὸν PSM 15 ὁ μέδεις]  
 ὅς μεδέεις Fl, ὁ μέδων STu 16 καὶ θυμὸς ὑμνεῖν τὸν κορυ-  
 φᾶσιν ἀνγαῖς· καὶ μαῖα γέννα τῷ κρονίδῃ μαιεῖα S, om. rell.  
 20 τρισὶν] τισὶν P 21 ἐπιφέρουσι τὸ διχοριαμβικὸν HBF1  
 23 οἶόν ἐστι τὸ τοιοῦτον MTu

(2) τοῦτο μὲν οὖν ἀπὸ τροχαϊκῆς ἐστὶν ἐπιχοριαμβικόν, C  
 Ἀπὸ δὲ ἀντισπαστικῆς, τὸ καλούμενον Πινδαρι-  
 κὸν ἔνδεκασύλλαβον, ὃ τὴν μὲν πρώτην ἀντισπα-  
 στικὴν ἔχει, τὰ δὲ λοιπὰ ὁμοίως τῷ Σαπφικῷ χο-  
 ριαμβικὴν καὶ ἰαμβικὴν κατακλεῖδα, οἶον

Ὁ Μουσαγέτας με καλεῖ χορεῦσαι, — (Pind. fr. 116) S c.  
 ἄγοις ὦ κλυτὰ θεράποντα Λατοῖ. 11d. 17)

(3) Ἐπιωνικὸν δὲ ἀπὸ μείζονος τρίμετρον καταλη-  
 κτικόν ἐστι, τὸ καλούμενον Ἀλκαϊκὸν ἔνδεκασύλ-  
 λαβον· ὃ τὴν μὲν πρώτην συζυγίαν ἔχει ἰαμβικὴν,  
 ἥτοι ἐξάσημον ἢ ἐπτάσημον· τὴν δὲ δευτέραν, ἰω-  
 νικὴν ἀπὸ μείζονος, ἢ δευτέραν παιωνικὴν· τὴν δὲ  
 κατακλεῖδα, ἐκ τροχαίου καὶ τῆς ἀδιαφόρου, οἶον

ὦ ἄναξ Ἀπολλον, παῖ μεγάλω Διός. (Ae. 1)

85

15 Μέλαγχρος αἶδως ἄξιος εἰς πόλιν. (1d. 21).

ὥστε εἶναι σχήματα μὲν αὐτοῦ τέσσαρα, κανόνα δὲ  
 τοιόνδε

	αβαβ	ββαα	βαα
	ββαβ	ββαα	βαα
20	αβαβ	αβαα	βαα
	ββαβ	αβαα	βαα

(4) Τρίμετρον δὲ ἀκατάληκτον τὸ τούτου περιττεῦον  
 συλλαβῆ τῇ τελευταία, καλούμενον δὲ Ἀλκαϊκὸν δω-  
 δεκασύλλαβον, οἶον

25 ἰόπλοχ', ἀγνά, μελλιχόμειδε Σάπφοι. (Ae. 55)  
 οὗ κανὼν οὗτος

3 ἔνδεκασύλλαβον om. C. ἀντισπαστικὴν] ἀναπαιστι-  
 κὴν HBF1 7 ἄγοις] ἄγεις M 8 ἀπὸ μείζονος om. M 9  
 Ἀλκαϊκὸν om. P 14 ἄναξ — μέγαλοιο HBF1 15 αἶδως]  
 αἰδῶς TuF1 25 ἰόπλοκ' ἀγνά PM, ἰόπλοκ' ἀγνά S μελλι-  
 χόμειδε M, μελιχόμειδε PS, μελιχόμειδες C, μελιχόμειδε F1  
 26 οὗ κανὼν] καί ἐστιν ὁ κανὼν HBF1

αβαβ ββαα βαβα  
ββαβ αβαα βαββ

(5) Τετράμετρον δὲ καταληκτικὸν ἐπιωνικόν, ὃ τὴν 86  
μὲν πρώτην ἔχει λαμβικὴν, ἥτοι ἑξάσημον ἢ ἐπτά-  
5 σημον, τὴν δὲ δευτέραν ἰωνικὴν ἢ δευτέραν παιω-  
νικὴν, τὴν δὲ τρίτην τροχαϊκὴν ἑξάσημον ἢ ἐπτά-  
σημον, εἶτα τὴν ἐκ τροχαίου καὶ τῆς ἀδιαφόρου  
κατακλεῖδα, οἶον

τοιοῦτος εἰς Θήβας πάϊς ἀρμάτεσσ' ὀχήμενος. (ed. 57)

10 Μάλις μὲν ἔννη λεπτὸν ἔχοισ' ἐπ' ἀτράκτω λίνον. (ed. 52)

m. c. κανῶν δὲ αὐτοῦ οὔτος

αβαβ ββαα βαβα βαα  
ββαβ αβαα βαββ βαβ.

(6) Ἀπ' ἐλάσσονος δὲ ἐπιωνικὸν τρίμετρον ἀκατά-  
15 ληκτὸν ἐστὶ παρ' Ἀλκμᾶνι· ὃ τὴν μὲν πρώτην ἔχει  
λαμβικὴν ἑξάσημον ἢ ἐπτάσημον, τὰς δὲ ἐξῆς δύο  
ἰωνικὰς ἑξασήμους καθαρὰς, οἶον

περισσόν. αἶ γὰρ Ἀπόλλων ὁ Λύκης. (Alexm. 83)

Ἴνῳ σαλασσομέδοισ' ἄν ἀπὸ μάσδων. (ed. 84)

m. c. 20 κανῶν δὲ αὐτοῦ οὔτος

αβαβ ααββ ααββ  
ββαβ ααββ ααβα.

(7) Καθαροῦ μὲν ὄντος τοῦ ἰωνικοῦ, τοῦτο· ἀνα-  
κλωμένου<sup>3</sup> δὲ ὄντος αὐτοῦ, προταχθεῖσα λαμβικὴ 87  
25 ἑξάσημος ἢ ἐπτάσημος ποιεῖ τὸ τοιοῦτον, οἶον παρὰ  
Σαπφοῖ

7 τῆς ἀδιαφόρου] τῆς om. CP 9 ἀρμάτεσσ' ὀχήμενος  
M2, ἀρμάτεσσι libb., χείμενος C, χήμενος rell. 10 μάλις C,  
μάλις P 14 ἀκατάληκτὸν om. Tu 18 Λύκης CP, Λύ-  
κιος MTuFl 19 Ἴνωσαλασσομέδοισαν C; σαλασσομέδοισαν  
P, σάλας ὀμέδοισαν SMTu, σάλας ὀ μίδοισαν Fl ἀπομάσδων  
SMTuFl 24 λαμβικὴ ἥτοι ἑξάσημος MTu 25 ἢ ἐπτάση-

ἔχει μὲν Ἀνδρομέδα καλὰν ἀμοιβάν. (58)

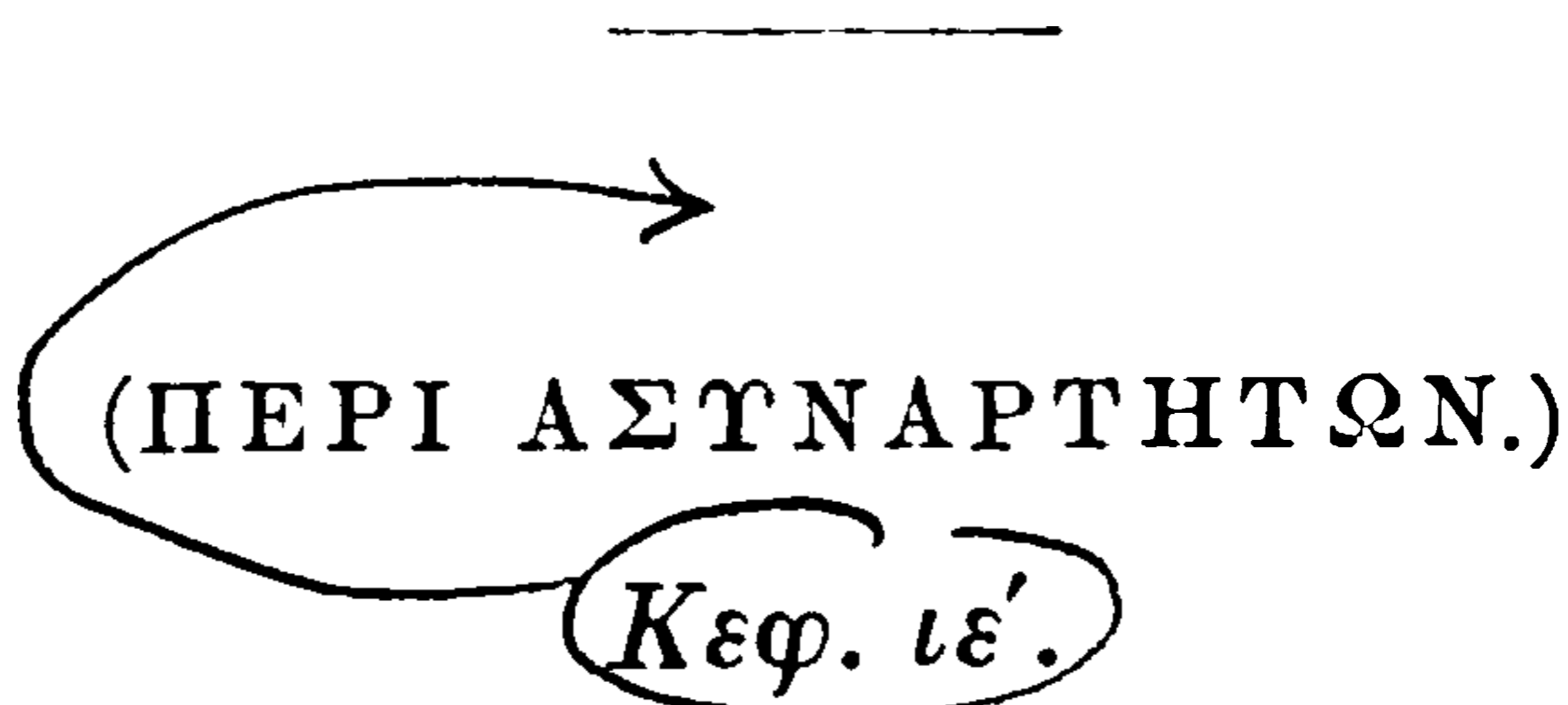
Ψάπφοι τί τὰν πολύολβον Ἀφροδίταν. (59)

μ. c κανὼν δὲ αὐτοῦ οὔτος

αβαβ ααβα βαββ

5

ββαβ ααβα βαβα.



(1) Γίνεται δὲ καὶ ἀσυνάρτητα<sup>1</sup>, ὅποταν δύο κῶλα μὴ  
 10 δυνάμενα ἀλλήλοις συναρτηθῆναι μηδὲ ἔνωσιν ἔχειν  
 ἀντὶ ἐνὸς μόνου παραλαμβάνηται στίχου.

(Περὶ τῶν ἐπισυνθετῶν.)

(2) Πρῶτος δὲ καὶ τούτοις Ἀρχίλοχος κέχρηται· πῆ<sup>88</sup>  
 μὲν γὰρ ἐποίησεν ἕκ τε ἀναπαιστικού ἔφθημιμε-  
 ροῦς καὶ τροχαϊκοῦ ἡμιολίου<sup>2</sup> τοῦ καλουμένου ἰθυ-  
 15 φαλλικοῦ

Ἐρασμονίδη Χαρίλαε, χρῆμά τοι γελοῖον. (Arch. 79)

Τοῦτο δὲ οἱ μετ' αὐτὸν οὐχ ὁμοίως αὐτῷ ἔγραψαν·  
 οὔτος μὲν γὰρ τῇ τε τομῇ δι' ὅλου κέχρηται τοῦ  
 20 ἔφθημιμεροῦς<sup>3</sup>, καὶ σπονδείους παρέλαβεν ἐν τῷ  
 ἀναπαιστικῷ κώλῳ, οἶον

Ἀστῶν δ' οἱ μὲν κατόπισθεν ἦσαν· οἱ δὲ πολλοί. (Arch. 21).

μος om. Fl 1 Ἀνδρομέδαν CP καλὰ CPSM 2 Ψάπφοι  
 CFSH, Ψάφοι Fl 3 αὐτοῦ οὔτος] αὐτοῦ ὅδε MTu 8 καὶ  
 ἀσυνάρτητα] καὶ om. MTu 10 παραλαμβάνηται] -εται C,  
 -ωνται Tu, -ονται M 18 ὅλου] ὅλον suprascr. P τοῦ ἔφθη-  
 μιμεροῦς] τοῦ om. M 20 κώλῳ S, κώλῳ δύο Tu, κόλῳ C,  
 κύκλῳ NHBFIM2 21 ἦσαν Meineke, ἦσαν libb.



οἱ δὲ μετ' αὐτὸν<sup>4</sup> τῇ μὲν τομῇ ἀδιαφόρως ἐχρή-  
σαντο, ὥσπερ Κρατῖνος

χαῖρ', ὦ μέγ' ἀχρειόγελως<sup>5</sup> ὄμιλε, ταῖς ἐπίβδαις,  
τῆς ἡμετέρας σοφίας κριτῆς ἄριστε πάντων,

5· εὐδαίμον' ἔτικτέ<sup>6</sup> σε μήτηρ ἰκρίων ψόφησις. (323).

ἐνταῦθα γὰρ ὁμοίως<sup>7</sup> τὸ τρίτον μέτρον τέτμηται τοῖς<sup>89</sup>  
Ἀρχιλοχείοις, τὰ δὲ πρὸ αὐτοῦ δύο, πρὸ συλλαβῆς.

(3) Καὶ μέντοι καὶ τοὺς σπονδεῖους παρητήσαντο τοὺς  
ἐν τῷ μέσῳ οἱ μετὰ τὸν Ἀρχίλοχον, οὐχ ὡς ἀνα-  
10 παιστικὸν ἠγούμενοι, ἀλλὰ προσοδιακόν, τὸ ἐξ ἰω-  
νικῆς καὶ χοριαμβικῆς, τῆς ἰωνικῆς καὶ βραχεῖαν  
τὴν πρώτην δεχομένης<sup>8</sup>. Δύναται δὲ καὶ εἰς τρι-  
ποδῖαν ἀναπαιστικὴν διαιρεῖσθαι<sup>9</sup>, εἰ ἀπὸ σπονδείου  
ἄρχοιτο, οἷον τὸ Σαπφοῦς

15 αὐτὰ<sup>10</sup> δέ σὺ Καλλιόπα, (82)

τοῦ προσοδιακοῦ<sup>11</sup> ὃν καὶ τοῦτο εἶδος, τὸ ἐξ ἰω-  
νικοῦ καὶ χοριαμβικοῦ συγκείμενον.

[ ] C.

(4) Τὸ τοίνυν ἀναπαιστικὸν εἴ τις οὕτω διαιροῖτο,<sup>90</sup>  
εὐρήσει τῷ προσοδιακῷ ἐφαρμόζον. Ἐὰν μὲν γὰρ  
20 σπονδεῖον ἔχη τὸν πρῶτον, τοὺς δὲ ἐξῆς ἀναπαί-  
στους<sup>12</sup>, τὰς τοῦ δευτέρου ἀναπαίστου δύο βρα-  
χείας προσθεῖς τῷ σπονδεῖῳ ποιήσεις ἰωνικὸν ἀπὸ  
τὸν δ' C μείζονος, ὧ ἐφεξῆς χορίαμβος. -v C.

1 μετ' αὐτὸν] add. Ἀρχίλοχον Tu 2 Κρατῖνος] add.  
ἐν τοῖς τοιούτοις MTu, ἐν τοῖς Πλούτοις Meineke 3 μέγα  
χρειογέλωσ Tu, ἀχρειόγελος Fl ὄμιλε, ταῖς] ὀμιλεταῖς P, ὀμι-  
λετεῖν C, ὀμιλετῆς Tu, ὀμιταῖς Fl 5 ἔκτισε τε — ψόφησιν  
Fl 6 τρίτον μέτρον Tyrwhitt, τρίμετρον Tu, τρίτον all., Gaisf.  
τέτμηται] τετίμηται M 10 προσοδιακόν Fl M 2 12 τρίτον ἀνά-  
παιστον PSNHBFIM2Gaisf, τρίμετρον ἀνάπαιστον TuM. Lege  
τριποδῖαν ἀναπαιστικὴν coll. schol. Nub. 651. 13 σπονδείου  
Tu, σπονδείων all., Gaisf. 16 ὃν Hermann, ἐν libb. 18 διαι-  
ροῖτο SMTu C 2, διαιρεῖτο P, διαιρεῖ CNHBF1 20 τὸ πρῶτον  
P 22 προσθεῖς CPSMTu, προστιθεῖς Fl ποιήσεις CPMTu,  
ποιήσει Fl... 23 οἷς ἐξῆς χορίαμβος C, οἷς ἐξῆς χορίαμβον

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

ναι<sup>15</sup> τῷ Ἀρχιλόχῳ πρὸς τοὺς μετ' αὐτόν, καθ' ἣν ἀναπαίστῳ δοκεῖ τῷ πρώτῳ χρῆσθαι,

Ἐρέω πολὺ φίλταθ' ἑταίρων, τέρψεται δ' ἀκούων. (80)

φιλέειν στυγνὸν περ ἔοντα, μηδὲ διαλέγεσθαι. (81)

5 ᾧ οὐκ ἐχρήσαντο ἐκεῖνοι· φαίνεται δ' οὐδ' αὐτὸς κεχρημένος, δύναται γὰρ ἀμφότερα κατὰ συνεκφώ-  
νησιν εἰς ἱαμβὸν περιίστασθαι. Ἡ δὲ τοῦ ἀναπαι-

, ἡ δὲ φ.  
τοῦ ἀνα-  
παίστου C.

στικῶ φαντασίᾳ γέγρονε διὰ τὴν ἰωνικὴν ἐν ἑκα-  
τέρῳ διαίρεσιν· ὥστε τὰς προειρημένας δύο μόνας κ. ε.

10 διαφορὰς εἶναι τοῖς νεωτέροις πρὸς τὸν ἱαμβοποιὸν<sup>16</sup> Ἀρχιλόχον. (Π) Κρατῖνος δὲ ὅταν λέγῃ ἐν τοῖς Ἀρχι-  
λόχοις

Ἐρασμονίδῃ Βάθιππε τῶν ἄωρολείων<sup>17</sup>, (10)

93

τοῦτο τὸ μέτρον ἀγνοεῖ, ὅτι οὐκ ἀντικρὺς μιμεῖται  
15 τοῦ Ἀρχιλόχου τὸν Ἐρασμονίδην.

(8)β. Ἐν μὲν δὴ τοῦτο τῶν παρ' Ἀρχιλόχῳ ἀσυναρ-  
τήτων. Ἄλλο δὲ τὸ ἐκ δακτυλικῆς τετραποδίας καὶ  
τοῦ αὐτοῦ ἰθυφαλλικοῦ<sup>18</sup>, (Archil. 100)

Οὐκ ἔθ' ὁμῶς θάλλεις ἀπαλὸν χρόα, κάρφεται γὰρ ἤδη.  
20 γίνεταί δὲ ὁ τελευταῖος<sup>19</sup> τῆς τετραποδίας διὰ τὴν  
ἐπὶ τέλους ἀδιάφορον καὶ κρητικός,

καὶ βήσας ὀρέων δυσπαιπάλους οἶος ἦν ἐπ' ἠβῆς. (Anal. 115)

Τοῦτο παρὰ μὲν τοῖς νεωτέροις πολὺ τὸ μέτρον  
ἐστίν, ὥσπερ καὶ παρὰ Καλλιμάχῳ

7 τοῦ ἀναπαίστου φαντασία Gaisf. cum TuFl. Lege τοῦ ἀναπαιστικῶ cum C, φαντασία τοῦ ἀνάπαιστον PS, φαντασία τοῦ ἀναπαίστου M 8 γέγρονε] γεγόναι P, γεγρονέναι NHFl 11 ὅταν λέγοι Fl 15 τὸν Ἐρασμονίδην CPMFl. Aut sic aut τὸ Ἐρασμονίδῃ legendum. Gaisford τὸν Ἐρασμονίδῃ. 18 post ἰθυφαλλικοῦ add. Tu: οἶόν ἐστι τὸ τοιοῦτον 21 post καὶ κρητικός add. Tu: οἶόν ἐστιν οὗτος 22 οἶος] οἶον CPS ἦν ἐπήβης CPS, ἦν ἐπ' ἠβῆς MFl 23 Τοῦτο παρὰ μὲν MTu, μὲν om. rell. 24 ὥσπερ καὶ] καὶ om. Tu

τόν με παλαιστρίταν ὁμόσας θεὸν ἐπτάκις φιλήσειν. (191)  
 παρὰ δὲ Κρατίνῳ ἐν τοῖς Σεριφίοις<sup>(21)</sup> οὐκέτι ἀκατά-  
 ληκτόν ἐστι τὸ δακτυλικὸν τὸ ἠγούμενον τοῦ ἴθυ- 94  
 φαλλικοῦ, ἀλλὰ καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβον,

5 χαίρετε πάντες ὅσοι πολύβωτον ποντίαν Σέριφον.

(9) γ. Τρίτον δὲ ἐστι παρ' Ἀρχιλόχῳ ἀσυνάρτητον<sup>20</sup>  
 ἐκ δακτυλικοῦ πενθημιμεροῦς καὶ ἰαμβικοῦ διμέ-  
 τρου ἀκαταλήκτου,

ἀλλά μ' ὁ λυσιμελής, ὦ ταῖρε, δάμναται πόθος. (85)

10 (10) δ. Ἐνδοξόν ἐστι καὶ ἐπισύνθετον<sup>21</sup> καὶ τὸ δι- m. c.  
 πενθημιμερὲς τὸ ἐγκωμιολογικὸν καλούμενον, ὅπερ  
 ἐστὶν ἐκ δακτυλικοῦ πενθημιμεροῦς καὶ ἰαμβικοῦ  
 τοῦ ἴσου, ὃ κέχρηται μὲν καὶ Ἀλκαῖος ἐν ἄσματι,  
 οὗ ἡ ἀρχή

15 Ἡ δ' ἔτι Δινομένη τῷ Τυρρακῆῳ  
 -οντ' C τάρμενα λαμπρὰ κέατ' ἐν μυρσινήῳ. (94) m. c

κέχρηται δὲ καὶ Ἀνακρέων ἐν πλείοσιν ἄσμασιν, 95

Ὀρσόλοπος μὲν Ἄρης φιλέει μεναιχμάν. (70)

(11) ε. Τὸ δὲ ἀντεστραμμένον<sup>22</sup> τούτῳ ἰαμβέλεγος  
 20 καλεῖται· τούτῳ δὲ ἐν συνεχείᾳ οὐκ ἴσμεν τινὰ κε-  
 χρημένον, διεσπαρμένως δέ·

πρῶτον μὲν εὐβουλον Θέμιν οὐρανίαν. (Pind. 30. 1).

1 παλαιστρήταν MF1 2 σερίφοις libb., περίφοις P 5  
 χαίρετε πάντες κτλ. Dobraeus] πάντες θεοὶ libb., πάντα θεοὶ  
 οἱ πολύβωτον ποντίαν C, παντοῖαν pro ποντίαν F1 9 λυσι-  
 τελῆς libb. πάθος Tu 10 καὶ ἐπισύνθετον] καὶ om. Tu  
 12 ὅπερ ἐστὶν] ἐστὶν om. HBF1 13 καὶ Ἀλκαῖος] καὶ om. Tu  
 ἐν ἄσμασιν F1 15 διννομένη CPSMHBFI τῷ τυρρακῆῳ C  
 PSM, τῷ τυρράκκῳ HBF1 16 μυρσίνῳ CF1, μυρσίννω SM,  
 μυρσῆννω P 18 ὀρσόλοπος CP, ὀρσόλεπος SHFI, ὀρσόλεπος  
 B, ὄρσ' ὁ λέπος M, ὄρσ' ὀλέπος Tu φιλέειν SHBF1 μὲν αἰχ-  
 μάν libb. 20 τοῦτο STu

-ε> C κείνων λυθέντων σαῖς ὑπὸ χερσὶν ἄναξ. (Pind. 35)

(12) 5. Γίνεται δὲ καὶ τριπενθημιμερὲς ἐκ τούτων τὸ καλούμενον Πλατωνικόν, ἐν ᾧ τὰ μὲν ἑκατέρωθεν δύο δακτυλικά εἰσι πενθημιμερῆ, τὸ δὲ μέσον  
5 ἰαμβικόν· κέχρηται δὲ αὐτῷ Πλάτων ἐν Ξανθρίαις, χαῖρε παλαιογόνων ἀνδρῶν θεατῶν ξύλλογε παντοσόφων. (90)

(13) 5. Ἀντεστραμμένον<sup>23</sup> δὲ ἐστὶ τούτῳ τὸ Πινδα- 96 ρικόν καλούμενον,

ὅς καὶ τυπεῖς ἀγνῶ πελέκει τέκετο ξανθὰν Ἀθάναν. (P. 34)  
10 σοφοὶ δὲ καὶ τὸ μηδὲν ἄγαν ἔπος αἴνησαν περισσῶς. (· 216)

om. C. (Περὶ τοῦ μονοειδοῦς τοῦ καλουμένου ἐλεγείου.)

(14) η. Τοῦ δὲ δακτυλικοῦ πενθημιμεροῦς δις λαμβανομένου γίνεται τὸ ἐλεγεῖον· ἀλλὰ τὸ μὲν δεύτερον αὐτοῦ μέρος ἑπτασύλλαβον αἰεὶ μένει, ἐκ δύο  
15 δακτύλων καὶ συλλαβῆς, τὸ δὲ πρότερον κινουμένους ἔχει τοὺς δύο πόδας, ὥστε ἢ δακτύλους αὐτοὺς γίνεσθαι ἢ σπονδεῖους, ἢ τὸν μὲν πρότερον δάκτυλον, τὸν δὲ δεύτερον σπονδεῖον· ἢ ἀνάπαλιν, τὸν μὲν πρότερον σπονδεῖον, τὸν δὲ δεύτερον δά-  
20 κτυλον· παρ' ἣν αἰτίαν τὸ μὲν δεύτερον (μέρος) om. C. αἰεὶ διπλασιαζόμενον<sup>24</sup> ἐλεγεῖον ποιεῖ, τὸ δὲ πρότερον οὐκέτι, εἰ μὴ ἐκ δύο δακτύλων συνεστήκη, οἶον

Νήϊδες οἱ Μούσης οὐκ ἐγένοντο, φίλοι. (Callim. 488)

1 λυθέντες C    4 δακτυλικά] πλατωνικά CP    6 ξύλλογον N    πανσόφων CP    9 τυπεῖς] τυπῶς H, τι πῶς BFl  
12 δακτυλικοῦ] καταληκτικοῦ C    δις] δύο Fl    16 δύο πόδας] δύο om. C    αὐτοὺς om. Tu    17 γίνεσθαι] γενέσθαι Fl  
τὸν μὲν πρότερον δάκτυλον ... τὸν μὲν πρότερον σπονδεῖον PS] rell. πρῶτον pro πρότερον Gaisf.    20 μέρος om. libb.  
21 ἐλεγεῖον] τὴν ἐλεγείαν libb. Gaisf., τὸ ἐλεγεῖον Santen.    τὸ δὲ πρότερον οὐκέτι] δὲ om. S    22 δακτύλων] δακτυλικῶν BFlM2    συνεστήκει CPS, συνεστήκοι MTu

μ. C. [τὸ μὲν δεύτερον διπλασιασθὲν ποιεῖ ἔλεγείαν, τὸ δὲ πρό-  
 τερον οὐ] ὥστε αὐτὸ (τὸ ἔλεγειον) ποτὲ μὲν τεσ- m C.  
 σαρεσκαῖδεκασύλλαβον γίνεσθαι, ποτὲ δὲ τρισκαί-  
 δεκασύλλαβον, ποτὲ δὲ δωδεκασύλλαβον.

5(15) Καὶ τοῦ μὲν τεσσαρεσκαῖδεκασυλλάβου ἐν σχῆμα 97  
 παῖς ἄτε, τῶν δ' ἑτέων ἢ δεκάς οὐκ ὀλίγη. (Call. 489)  
 ὁμοίως δὲ τοῦ δωδεκασυλλάβου ἐν  
 τίκτεσθαι· βροντᾶν δ' οὐκ ἐμόν, ἀλλὰ Διός. (Call. 490)  
 Τοῦ δὲ τρισκαῖδεκασυλλάβου δύο σχήματα· ποτὲ  
 10 μὲν πρῶτος ὁ δάκτυλος

Νήϊδες οὐ Μούσης οὐκ ἐγένοντο, φίλοι.  
 ποτὲ δὲ δεύτερος

ῥέξιν, καὶ στεφένων εὐάδε τῷ Παρίῳ. (Call 491)

Δεῖ δὲ τὸ ἔλεγειον<sup>25</sup> τέμνεσθαι πάντως καθ'  
 15 ἕτερον τῶν πενθήμεριμων· εἰ δὲ μή, ἔσται πεπλημ-  
 μελημένον, οἶον τὸ Καλλιμάχου

ἱερά, νῦν δὲ Διοσκουρίδεω<sup>26</sup> γενεή. (Call 192)

[Περὶ τῶν ἀντιπαθῶν.]

(16) θ. "Ἄλλο ἀσυνάρτητον ὁμοίως κατὰ τὴν πρώτην 98 [ ] C.  
 20 ἀντιπάθειαν<sup>27</sup>, ἐξ ἰαμβικοῦ διμέτρου ἀκαταλήκτου  
 καὶ τροχαϊκοῦ ἐφθήμερου, τοῦ καλουμένου Εὐ-  
 ριπιδείου, οἶον τὸ ἐν τοῖς ἀναφερομένοις εἰς Ἀρ-  
 χίλοχον Ἰοβάκχοις

Δήμητρος ἀγνῆς καὶ Κόρης τὴν πανήγυριν σέβων. (120).

(17) ι. "Ἄλλο τούτου ἔλαττον<sup>28</sup> κατὰ τὴν τελευταίαν

1 τὸ μὲν δεύτερον κτλ. delevimus. 2 (τὸ ἔλεγειον) ad-  
 iecimus. 3 γίνεσθαι P, om. rell. ποτὲ δὲ τρισκαῖδεκα-  
 σύλλαβον om. Fl... 4 ποτὲ δὲ δωδεκασύλλαβον om. Tu 6  
 παῖς ἄτε] παίσατε libb. 15 ἕτερον] ἕκαστον N 23 οἶον  
 τὸ] οἶον ἔστι τὸ SM

συλλαβὴν τὸ καλούμενον Εὐριπίδειον τεσσαρεσκαί-  
δεκασύλλαβον, οἷον παρὰ μὲν αὐτῷ Εὐριπίδῃ

Ἐῶος<sup>29</sup> ἠνίχ' ἱππότας ἐξέλαμψεν ἀστήρ. (P - 929).

παρὰ δὲ Καλλιμάχῳ

5 ἔνεστ' ἄπολλων τῷ χορῷ· τῆς λύρης ἀκούω·

καὶ τῶν Ἐρώτων ἠσθόμην· ἔστι κἀφροδίτη. (116)

(18)ια. Ἄλλο ἀσυνάρτητον ὁμοίως κατὰ τὴν πρώτην  
ἀντιπάθειαν<sup>30</sup>, ἐκ τροχαϊκοῦ διμέτρου ἀκαταλήκτου

καὶ ἰαμβικοῦ ἐφθημιμεροῦς, ὅπερ, ἐὰν παραλλάξῃ<sup>99</sup>

10 τὴν τομήν, γίνεται τροχαϊκὸν προκαταληκτικόν<sup>31</sup>

ἔστι μοι καλὰ πάϊς χρυσέοισιν ἀνθέμοισιν

ἔμφερῇ ἔχουσα μορφάν, Κλε(η)ῖς ἀγαπατά,

ἀντὶ τᾶς ἐγὼ οὐδὲ Λυδίαν πᾶσαν, οὐδ' ἔραννάν. (S~~ch~~ 85)

(19) τούτων δὲ τὸ μὲν δεύτερον δῆλόν ἐστιν ἀπὸ τῆς

15 τομῆς ὅτι οὕτως σύγκειται, ὡς προεῖρηται, ἐκ τοῦ

τροχαϊκοῦ διμέτρου ἀκαταλήκτου καὶ τοῦ ἐφθημι-

μεροῦς ἰαμβικοῦ· τὸ δὲ πρῶτον, διὰ τὸ πρὸ συλ-

λαβῆς ἔχειν τὴν τομήν, ἐγένετο προκαταληκτικόν,<sup>100</sup>

ἐκ τροχαϊκοῦ ἐφθημιμεροῦς, τοῦ

20 ἔστι μοι καλὰ πάϊς,

καὶ διμέτρου ἀκαταλήκτου, τοῦ

χρυσέοισιν ἀνθέμοισιν<sup>32</sup>.

τὸ δὲ τρίτον ἐξ ὑπερκαταλήκτου<sup>33</sup>,

5 ἀκούω καὶ τῶν Ἐρώτων om C    6 κἀφροδίτη] χἀπόλ-  
λων ἀφροδίτη P, χ' ἀπολλ. ἀφρ. C    11 ἀνθέμοισιν] ἀνθέσ-  
μοισιν Fl    12 ἔχουσα Fl.    ἔμφερῇ pro ἔμφερῇ Bergk.  
κλεῖς libb., κλεις Fl. Hephaestio hoc loco amphibrachum vel  
palimbacchium legit, quam ob rem Gaisf. ἢ Κληῖς vel ἢ Κλαῖς,  
Ahrens Κληῖς scriptum fuisse suspicatur. ἀγαπατά Benti.]  
ἀγαπατά libb.    13 οὐ Λυδίαν Fl    14 post δεύτερον habent  
MTu: δηλαδὴ τὸ ἐφθημιμερῇ ἔμφερῇ ἔχον μορφὴν κλεῖς ἀγα-  
πητά    15 οὕτως σύγκειται] οὐ σύγκειται TuM    ὡς προεῖ-  
ρηται] ὥσπερ εῖρηται C

ἀντὶ τᾶς ἐγὼ οὐδὲ Λυδίαν.  
καὶ βραχυκαταλήκτου<sup>34</sup>,  
πᾶσαν οὐδ' ἐραννάν.

(20) ιβ. Ἀνακρέων δὲ οὐκ ἰαμβικῶ ἀλλὰ χοριαμβικῶ  
5 ἐπιμίκτω πρὸς τὰς ἰαμβικὰς ἐπήγαγε τὸ ἰθυφαλλικόν,  
τὸν μυροποιὸν<sup>35</sup> ἠρόμην | Στράτιν εἰ κομήσει. (30)

(21) ιγ. Τούτου δὲ μεῖζόν ἐστι συλλαβῆ τῆ τελευταία  
τὸ καλούμενον Κρατίνειον. Ἔστι γὰρ ἐκ χοριαμ-  
βικοῦ ἐπιμίκτου, τοῦ τὴν δευτέραν ἰαμβικὴν ἔχον-  
10 τος, καὶ τροχαϊκοῦ ἐφθημιμεροῦς.

Εὐΐε κισσοχαῖτ' ἀναξ, χαῖρ', ἔφασκ' Ἐκφαντίδης, (324a)  
πάντα φορητά, πάντα τολμητὰ τῶδε τῶ χορῶ, (324b)<sup>101</sup>  
πλὴν Ξενίου νόμοισι, καὶ Σχοινίωνος, ᾧ Χάρον. (324c)<sup>102</sup>

(22) Τὸ μὲν οὖν καθαρὸν Κρατίνειον τοιοῦτόν ἐστι.

15 Πολυσχημάτιστον δὲ αὐτὸ πεποιήκασιν οἱ κω-  
μικοί. Τοὺς γὰρ σπονδείους<sup>36</sup> τοὺς ἐμπίπτοντας ἐν<sup>103</sup>  
τοῖς ἰαμβικοῖς καὶ τοῖς τροχαϊκοῖς παρὰ τάξιν πα-  
ραλαμβάνουσιν ἐν ταῖς μέσαις<sup>37</sup> συζυγίαις, τῆ τρο-  
χαϊκῆ καὶ τῆ ἰαμβικῆ. Εὐπόλις δὲ ἐν τοῖς Ἀστρα-  
20 τεύτοις καὶ ἀτακτοτάτως συνέθηκε τὸ εἶδος· πῆ μὲν<sup>104</sup>  
γὰρ τοιαῦτα ποιεῖ,

ἄνδρες ἑταῖροι δεῦρ' ἤδη τὴν γνώμην προσίσχετε<sup>38</sup>,  
εἰ δυνατόν, καὶ μὴ τι μεῖζον πράττουσά τυγχάνει. (37)

πῆ δὲ τοιαῦτα,

1 οὐδὲ Λυδίαν] οὐ Λυδίας Fl 6 μυροποιὸν Bergk] λυ-  
ροποιὸν libb. Στράτιν εἰ κομῖσει MTu 9 ἐπιμίκτου τοῦ]  
τοῦ om. Fl 11 ἔφασκε. φαντίδης MTu 13 Σχοινίωνος]  
χοινίωνος Fl Χάρον M 19 Ἀστρατεύτοις Tu] εὐστρατεύ-  
τοις CPSMB 20 ἀτακτοτάτοις C, ἀτακτότατα MTu 22  
δεῦρ' ἤδη libb. Hoc ipsum legit Hephaestio. Vetus lectio  
δεῦρο δὴ ab Hermanno restituta. προσίσχετε Hermann, προϊ-  
σχετε libb. 23 μὴ τοι — τυγχάνη Fl



καὶ ξυνεγινόμεν ἄει τοῖς ἀγαθοῖς φάγοισιν<sup>39</sup>. (38)

ὥσθ' ὄλον αὐτὸ χοριαμβικὸν ἐπίμικτον γενέσθαι, 105  
ὅμοιον Ἀνακρεοντεῖω τῷδε,

Σίμαλον εἶδον ἐν χορῶ πηκτίδ' ἔχοντα καλήν. (Φασκ. 22)

5 πῆ δὲ καὶ ἄλλοις ἐχρήσατο λίαν ἀτάκτοις σχήμασι.

(Περὶ τῶν μονοειδῶν καὶ τῶν ὁμοιοειδῶν.) om. C.

(23) ιδ. Καὶ τὸ ἐκ τῶν ἀντισπαστικῶν<sup>40</sup> δὲ καταληκτι-  
κῶν διμέτρων δικατάληκτον<sup>41</sup>, ὃ Φερεκράτης ἐνώ-  
σας, σύμπυκτον<sup>42</sup> ἀνάπαιστον καλεῖ, ἐν τῇ Κο- 106  
10 ριαννοῖ,

ἄνδρες πρόσχετε τὸν νοῦν<sup>43</sup> ἐξευρήματι καινῷ  
συμπύκτοις ἀναπαίστοις. (79)

(24) ιε. Καὶ τὸ ἐκ τῶν λαμβικῶν ἐφθημιμερῶν δικα-  
τάληκτον Καλλίμαχος,

15 Δήμητρι τῇ πυλαίῃ τῇ τοῦτον οὐκ Πελασγῶν, (επιφ. 39. 1)  
ὅπερ προέταξεν ἐπισυνθέτου, τοῦ ἐκ δακτυλικῆς  
τετραποδίας καὶ ἰθυφαλλικοῦ, τοῦδε

λ C Ἀκρίσιος τὸν νηὸν ἐδείματο ταῦθ' ὃ Ναυκρατίτης. (ιδ. 2)

(25) ις. Καὶ τὸ ἐξ ἰθυφαλλικῶν δύο ἢ Σαφρῶ πεποίηκε  
20 δεῦρο δηῦτε<sup>44</sup> Μοῖσαι χρῦσειον λιποῖσαι. (84) 107

1 ξυνεγινόμεν] ξυνεγεννόμεν MTu, ξυνεγιννόμεν M2 ἄει] ἄν Fl 2 αὐτὸ χοριαμβικὸν] αὐτὸν χ. CTu 4 Σίμαλον CTu, σίμαλλον B, σίμετρον Fl πηκτίδ' CS 5 πῆ δὲ καὶ ἄλλοις C, καὶ ἐν ἄλλοις PSM ἐχρήσαντο CS 7 Huc revocandum est illud quod supra scriptum est in libris de asynarteto elegiaco.

7 καταληκτικὸν δίμετρον NBF1, καταληκτικῶν διμετρῶν M 8 δικατάληκτων C 9 σύμπικτον C, σύμπηκτον P, σύμμικτον M, σύμπυκτον SF1 11 πρόσχετε C ἐξευρήματι καινῷ om.

Fl 12 συμπύκτοις C, συμπῆκτοις P, συμμίκτοις M 15 Δήμητρον P οὐκ ἐκ C, ὃ ἐκ Fl 17 καὶ ἰθυφαλλικοῦ] ἢ ἰθυφ. Fl 18 ἐδήματο P 19 πεποιήται C

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

κὰ γὰρ δ' ἔξ εὐεργεσίης ὠργιασμένος ἦκω,  
ὀδεύων Πηλουσιακὸν κνεφαῖος παρὰ τέλμα.

(3) Ὅμοίως δὲ καὶ ἐπὶ τῶν Γλυκωνείων<sup>8</sup> τοιαῦτα<sup>110</sup>  
σχήματα παραλαμβάνεται, οἷον ἐν τοῖς Κορίννης

-οὐ' αἰ- 5  
C.

καλὰ γέροια εἰσομένα<sup>9</sup>.

Ταναγρίδεςσι λευκοπέπλοις.

μέγα δ' ἐμὴ γέγαθε πόλις.

-αι- C.

λιγουροκωτίλης<sup>10</sup> ἐνοπῆς. (20)

ᾧδε καὶ τόδε

111

10 καὶ πεντήκονθ' οὐψιβίας. (C. 13) .

Ἔτι δὲ καὶ πλείοσιν αὕτη κέχρηται σχήμασιν,

δούρατος ὥστ' ἐφ' ἵππῳ.

κατὰ μὲν βριμούμενοι.

πόλιν δ' ἐπράθομεν<sup>11</sup>.

15 προφανῆς Γλούκου δέ τις ἄδων. †προφανεῖς· γ- C. 112

πελέκεσσι δονεῖται.

C] C .

(4) Τάχα δὲ καὶ τὸ κωμικόν, τὸ καλούμενον ἐπιω-  
νικόν, πολυσχημάτιστον συνέθεσαν. Μάλιστα δ' ἐν  
αὐτῷ ἀταξία πολλή, ἢ τοὺς σπονδείους ἐπὶ ἀρτίους  
20 χώρας ἔχουσα τῶν ἱαμβικῶν συζυγιῶν, οἷον παρ'  
Εὐπόλιδι ἐν Χρυσῷ Γένει,

ᾧ καλλίστη πόλι πασῶν ὅσας Κλέων ἐφορᾷ,

ὥς εὐδαίμων πρότερόν τ' ἦσθα, νῦν δὲ μᾶλλον ἔσει. (290)

2 κνεφαῖος om. F1 τέλμα] λαῖτμα F1 3 τὰ τοιαῦτα σχή-  
ματα Tu 4 Κορίννης] κορίννοις C 5 καλὰ om. F1 γέροια  
Tu 6 λευκοπέπλους F1 7 μέγα δ' ἐμὴ μέγαθε πόλις F1,  
μέγα δ' ἐ δὲ πόλις C, γέγαθε σε πόλις P 8 λι-  
γουροκωτίλης Tu, —κοτίλης rell. ἐνοπῆ C 10 πεντήκοντ'  
οὐψιβίας P, πεντήκοντα ὑψιβίας M 13 κατὰ] καὶ τὰ C, κατὰ,  
suprasc. καὶ P βριμούμενοι C 14 πόλιν δ'] πολιν εὐ M2 15

προφανεῖς P γλυκοῦ MTu αἰδῶν C, αἰδῶν P, ἀηδῶν  
M2, αἰδῶν F1 16 πελεκέσι M 17 ἐπιωνικόν M 23 μᾶλ-  
λον ἔσση C, μᾶλλον ἔση rell.

(5) Καὶ τὸ Εὐπολίδειον τὸ καλούμενον ἐπιχοριαμ- [ ] C .  
βικὸν πολυσχημάτιστόν ἐστιν, ἐν ᾧ τὰς τροχαϊκὰς  
παρὰ τάξιν ποιούσι δέχεσθαι τὸν σπονδεῖον· ἐνίοτε  
δὲ καὶ ἀντισπαστικὸν καθαρὸν ποιούσιν, οἷον

5 εὐφράνας ἡμᾶς ἀπέπεμπ' οἴκαδ' ἄλλον ἄλλοσε. (Cm. ad. h. 53)  
ὁ σῶφρων τε χῶ καταπύγων ἄριστ' ἠκουσάτην. (An. Nub. 529)

(6) Καὶ τὸ Κρατίνειον<sup>12</sup> δὲ τὸ ἀσυνάρτητον ἐκ χο- 113  
ριαμβικοῦ καὶ τροχαϊκοῦ πολυσχημάτιστόν ἐστιν.  
Ἀρκέσει τοῦτο δεῖξαι ἢ παράβασις ἢ ἐν τοῖς Ἀστρα-  
10 τεύτοις Εὐπόλιδος πᾶσα, ἵνα μὴ νῦν μηκύνωμεν  
παραδείγματα παρατιθέμενοι.

Τοσαῦτα περὶ τῶν μέτρων· περὶ δὲ ποιήματος  
ἐξῆς ῥητέον.

(Δ.) ΠΕΡΙ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ. See Crusland,  
de Velt. περὶ ποιήματος  
5 Κεφ. ιζ. doctina h. I. 14.

Τῶν ποιημάτων τὰ μὲν ἐστὶ κατὰ στίχον, τὰ δὲ  
συστηματικά, τὰ δὲ μικτά, τὰ δὲ κοινά.

Κατὰ στίχον μὲν ὅσα ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ μέτρου  
καταμετρεῖται, ὡς τὰ Ὀμήρου καὶ τὰ τῶν ἐποποιῶν  
10 ἔπη· καταχρηστικῶς δὲ καὶ ὑπὸ κώλου ἢ κόμμα-  
τος, ὡς τὸ Καλλιμάχειον τοῦτο ποιημάτιον,

ἢ παῖς ἢ κατάκλειστος,  
τὴν οἱ φασὶ τεκόντες.

1 τοῦτο τὸ καλούμενον M 3 παρὰ τάξιν] παρατάξεις N  
5 ἡμᾶς] ὑμᾶς Meineke ἀπεπεμπ' C 14 ΠΕΡΙ ΠΟΙΗ-  
ΜΑΤΟΣ] cf. cap. 16, 7 „περὶ ποιήματος ἐξῆς ῥητέον“. Τοῦ  
αὐτοῦ μετρικῆς εἰσαγωγῆς (εἰσαγωγή lib.) περὶ ποιήματος S,  
Ἡφαιστίωνος μετρικῆς εἰσαγωγῆς περὶ ποιήματος PM, Ἡφ.  
περὶ μετρ. εἰσαγ. ἢ περὶ ποιήματος Tu, περὶ ποιημάτων Fl  
19 τὰ τῶν ἐποποιῶν] τὰ om. CSM, τῶν om. Fl 20 κατα-

καταμετρεῖται γὰρ ὑπὸ κόμματος ἀντισπαστικοῦ, καλουμένου Φερεκρατείου.

Συστηματικὰ δέ, ὅσα ὑπὸ πλειόνων μέτρων εἰς ἓν σῶμα παραληφθέντων καταμετρεῖται ἢ συμπλη-  
5 ροῦται.

Μικτὰ δέ, ὅσα μέρος μὲν τι ἔχει ὑπὸ στίχου κα- 11  
ταμετρούμενον, μέρος δὲ συστηματικόν.

Κοινὰ δέ, ὅσα ὑπὸ συστήματος μὲν καταμετρεῖ-  
ται, αὐτὸ δὲ τὸ σύστημα (ἐκ τῶν αὐτῶν μέτρων)  
10 ἔχει πληρούμενον, οἷά ἐστι τὰ ἐν τῷ δευτέρῳ καὶ  
τρίτῳ Σαπφοῦς, ἐν οἷς καταμετρεῖται μὲν ὑπὸ δι-  
στιχίας, αὐτὴ δὲ ἡ διστιχία ὁμοία ἐστί.

(Τῶν δὲ συστηματικῶν ἐστί) τὰ μὲν κατὰ σχέ-  
σιν, τὰ δὲ ἀπολελυμένα, τὰ δὲ ἐξ ὁμοίων, τὰ δὲ  
15 μετρικὰ ἄτακτα, τὰ δὲ μικτὰ, τὰ δὲ κοινά.

Κατὰ σχέσιν μὲν ἐστί, ὅσα μετρεῖται ὑπὸ (τοῦ  
αὐτοῦ) συστήματος. Καλεῖται δὲ οὕτως διὰ τὸ ἔχειν  
τινὰ πρὸς ἄλληλα σχέσιν τὰ ἐν τῷ ποιήματι συ-  
στήματα ἐν τῷ καταμετρεῖσθαι.

20 (Ἀπολελυμένα . . . . .)

Ἐξ ὁμοίων δέ, ὅσα ἐκ τοῦ αὐτοῦ ποδός ἐστιν,  
ἢ τῆς αὐτῆς συζυγίας, ἢ τῆς αὐτῆς περιόδου ἀρχι-  
κῆς, οὔτε ὑπὸ στίχου οὔτε ὑπὸ συστήματος κατα-  
μετρούμενα.

χρηστικῶς δὲ om. Fl... 4 παραληφθέντων C, παραλειφθέντων M, παραλειφθέντα M2TuFl... 6 μέντοι ἔχη ὑπὸ στίχον Fl 9 (ἐκ τῶν αὐτῶν μέτρων) adiecimus. τὸ συστηματικὸν ἐστὶ Fl... 11 διστοιχίας et 12 διστοιχία CSM 12 ὁμοία ἐστί] fortasse: ὁμοίων στίχων 13 (Τῶν δὲ συστηματικῶν ἐστί) om.libb. τὰ μὲν C, om.rell. 14 τὰ δὲ ἀπολ.] ἃ δ. ἃ. M 16 τοῦ αὐτοῦ om. libb. 17 διὰ τὸ ἔχειν] ἐν τῷ ἔχειν S 18 σχέσιν om. S ἐν τῷ om. C 20 Indicavimus lacunam (Ἀπολελυμένα . . . . .) 21 ἐκ τοῦ αὐτοῦ ποδός] ἐκ om C 22 ἢ τῆς αὐτῆς συζυγίας om. NFl ἀρχικῆς]. ἀρχῆς MTu

Μετρικὰ δὲ ἄτακτα, ὅσα ἐκ μέτρων μὲν ὁμολο-  
 γουμένων συνέστηκε, τάξιν δὲ καὶ ἀνακύκλησιν οὐκ  
 ἔχει, οὔτε κατὰ στίχον, οὔτε κατὰ συστήματα, οἷός  
 ἐστὶν ὁ Μαργίτης ὁ εἰς Ὅμηρον ἀναφερόμενος, ἐν <sup>116</sup>  
 5 ᾧ παρέσπαρται τοῖς ἔπεσιν ἰαμβικά, καὶ ταῦτα οὐ  
 κατ' ἴσον σύστημα. Τοιοῦτόν ἐστι καὶ τὸ Σιμωνί-  
 δειον ἐπίγραμμα,

Ἴσθμια δῖς, Νεμέα δῖς, Ὀλυμπία ἔστεφανώθην,  
 οὐ πλάτει νικῶν σώματος, ἀλλὰ τέχνα,  
 10 Ἄριστόδαμος Θράσιδος Ἀλεῖος πάλα.

Μικτὰ δέ, ὅσα μέρος μὲν τι ἔχει κατὰ σχέσιν,  
 μέρος δέ τι ἀπολελυμένον ἢ ἐξ ὁμοίων.

Κοινὰ δέ, ὅσα καθ' ἑτέραν μὲν ἰδέαν γέγραπται  
 τοῦ συστήματος, δύναται δὲ καὶ καθ' ἑτέραν γεγρα-  
 15 φθαι δοκεῖν· οἷον, φέρ' εἰπεῖν, ἐξ ὁμοίων ὄντα κατὰ  
 σχέσιν δοκεῖν γεγράφθαι. Τοσαῦτα μὲν δὴ ταῦτα.

Πάλιν δὲ ἕκαστον τῶν προειρημένων ὑποδιαί-  
 ρετέον. Τῶν γὰρ κατὰ σχέσιν τὰ μὲν ἐστὶ μονο-  
 στροφικά, τὰ δὲ ἐπωδικά, τὰ δὲ κατὰ περικοπὴν  
 20 ἀνομοιομερῆ, τὰ δὲ ἀντιθετικά, τὰ δὲ μικτὰ κατὰ  
 σχέσιν, τὰ δὲ κοινὰ κατὰ σχέσιν.

Τὰ μὲν οὖν μονοστροφικά ἐστὶν, ὅποσα ὑπο  
 μιᾶς στροφῆς καταμετρεῖται.

Τὰ δὲ (ἐπωδικά ἐστὶν ἐν οἷς συστήμασιν ὁμοί-  
 25 οἰς ἀνόμοιόν τι προστέτακται. Ἐὰν μὲν οὖν τὸ ἀν-

1 ἐκ μέτρων] καὶ μέτρων M ὁμολογούμενα συνέστη BFl, ὁμολογουμένων συνέστηκε CTu 3 οὔτε κατὰ συστήματα] οὔτε συστηματικά CMN, οὐδὲ συστηματικά S 4 ὁ Μαργί-  
 τῆς] ὁ om. C 8 Νεμέα Ὀλυμπία (om. καὶ) ... Ἄριστοδάμας  
 θρασὺς ἄλιος πάλαί CMSFl 13 ἰδίαν SM 14 συστήμα-  
 τος] σώματος BFl καὶ om. BFl ἕτερον CSM 17 ἕκαστα  
 CSMTu 19 περικοπὴν CM, παρακοπὴν Fl... 21 τὰ δὲ  
 κοινὰ κατὰ σχέσιν om. BFl 22 μονόστροφά εἰσιν ὅσα BFl,  
 μονόστροφα S 24 ἐπωδικά — p. 62, 2 γένει om. libb.

ὅμοιον τεταγμένον ἔχη ἐν τῇ τελευταίᾳ χώρᾳ, ὁμο-  
 νύμως τῷ γένει) ἐπωδικὰ καλεῖται, εἰάν δὲ ἐν τῇ  
 πρώτῃ, προωδικὰ, εἰάν δὲ ἐν μέσῳ, μεσωδικὰ.  
 Ταῦτα μὲν οὖν καὶ ἐν τριάσιν ὁρᾶται· εἰάν δὲ 117  
 5 ὑπερεξαγάγη τὴν τριάδα, γίνονται καὶ ἄλλαι ιδέαι  
 δύο. ἦτοι γὰρ περιωδικὰ ἐστίν, ὅταν αἱ μὲν ἑκα-  
 τέρωθεν (μελοποιίαι) ἀνόμοιαι ᾧσιν, (αἱ δὲ ἐν μέσῳ)  
 ἀλλήλαις μὲν ὅμοιαι, ταῖς δὲ περιεχούσαις ἀνόμοιαι·  
 ἢ παλινωδικὰ, ὅταν αἱ ἑκατέρωθεν ἀλλήλαις μελο-  
 10 ποιίαι ὅμοιαι ᾧσιν, καὶ αἱ ἐν μέσῳ ταῖς μὲν περι-  
 εχούσαις ἀνόμοιαι (ἀλλήλαις δὲ ὅμοιαι).

Τὰ δὲ κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερῆ τὰς περι-  
 κοπὰς ὁμοίας ἀλλήλαις ἔχει, τὰς δὲ ἐν ταῖς περικο-  
 παῖς περιόδους ἀνομοίους· καλεῖται δὲ τὰ μὲν δυα-  
 15 δικά, ὅσα δύο τὰς ἐν τῇ περικοπῇ περιόδους ἔχει,  
 τὰ δὲ τριαδικὰ, ὅσα τρεῖς, τὰ δὲ τετραδικὰ, ὅσα  
 τέσσαρας· καὶ ἐπὶ τῶν ἐξῆς κατὰ τὸν αὐτὸν λόγον.

Ἀντιθετικὰ δέ, ὅσα κατὰ σχέσιν μὲν γέγραπται,  
 οὐ μέντοι κατὰ τὴν αὐτὴν τάξιν παραβάλλεται ἀλ-  
 20 λήλοις τὰ ἀντιστρέφοντα· ἀλλὰ τὸ πρῶτον ἀπὸ τοῦ  
 τέλους τῷ πρώτῳ παραβάλλεται τῷ ἀπὸ τῆς ἀρ-  
 χῆς· καὶ τὸ δεύτερον ἀπὸ τέλους τῷ δευτέρῳ τῷ

3 προωδικὰ] περιωδικὰ M ἐν μέσῳ ᾧδικὰ SMBF1, ἐν  
 μέσῳ μεσωδικὰ Tu 5 ὑπερεξαγάγη C, ὑπὲρ ἕξ ἐπάγη MTu,  
 ὑπὲρ ἕξ ἀπάγη SF1 6 ὅταν αἱ μὲν Tu, ὅτε εἰ μὲν F1M2, δ'  
 ὅτ' εἴμεν S, δότει μὲν M 7 μελοποιίαι om. libb. cf. infra.  
 Portasse μετροποιίαι legendum. αἱ δὲ ἐν μέσῳ om. libb., καὶ  
 αἱ ἐν μέσῳ Raperus. 9 ἢ παλινωδικὰ — 10 ὅμοιαι ᾧσιν om.  
 C 10 καὶ αἱ ἐν μέσῳ — 11 ἀνόμοιαι om. BF1 10 ταῖς  
 μὲν περιεχούσαις M, μὲν om. TuF1 11 (ἀλλήλαις δὲ ὅμοιαι)  
 om. libb. 12 ταῖς δὲ κατὰ M 16 ὅσα τρία SMF1 17 τέσ-  
 σαρα SMF1 18 σχέσιν Meibom, θέσιν libb. 19 τὴν αὐτὴν  
 πρᾶξιν C παραβάλλονται F1 ἀλλήλαις M 20 ἀλλὰ om.  
 CM ἀπὸ τοῦ τέλους om. CM 21 παραβάλλεσθαι CM2F1  
 τῷ ἀπὸ τῆς ἀρχῆς om. CM

ἀπ' ἀρχῆς· τὸ δὲ τρίτον ἀπὸ τέλους τῷ τρίτῳ· καὶ ἐπὶ τῶν λοιπῶν οὕτω. Ταύτης δὲ τῆς ἰδέας ἐστὶ τὸ Ὄρον τὸ Συμμίον καὶ ἄλλα παίγνια.

Μικτὰ δὲ κατὰ σχέσιν εἰσὶν, ὅσα ἐκ μερῶν  
5 ἐστίν, ἐκ πάντων μὲν κατὰ σχέσιν, (ἀν)ομοίων δὲ 118  
ἀλλήλοις κατὰ τὴν ἰδέαν, ἕκ τε ἐπωδικῶν καὶ μο-  
νοστροφικῶν, ἢ κατὰ περικοπὴν (ἀνομοιομερῶν).

Κοινὰ δὲ ἐστὶ κατὰ σχέσιν, ὅσα καθ' ἑτέραν μὲν  
ἰδέαν τῶν κατὰ σχέσιν γέγραπται, δύναται δὲ καὶ  
10 καθ' ἑτέραν γεγράφθαι δοκεῖν, οἷον, εἰ μονοστρο-  
φικῶς γραφὲν δύναται τοῦτο καὶ ἐπωδικῶς γεγρά-  
φθαι δοκεῖν.

\* \* \* \* \*

3 τὸ om. SM 4 μερῶν] μέτρων libb. 5 ἀνομοίων]  
ὁμοίως libb. 7 ἀνομοιομερῶν om. libb. 9 ἰδεῶν MTu 10  
καθ' ἕτερον M



# ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΠΕΡΙ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ.<sup>1</sup>

(Κεφ. α'.)

- \* \* \* \* \*
- 5 Στίχος ἐστὶ ποσὸν μέγεθος μέτρου, ὅπερ οὔτε  
ἐλαττόν ἐστι τριῶν συζυγιῶν, οὔτε μεῖζον τεσσά-  
ρων. Τὸ δὲ ἐλαττον ὄν τριῶν συζυγιῶν, εἴαν μὲν  
πλήρεις ἔχη τὰς συζυγίας, ἀκατάληκτόν ἐστι, καὶ  
καλεῖται κῶλον, εἴαν δέ τι ἐλλείπη, κόμμα.
- 10 Σύστημα δὲ ἐστὶ μέτρων συναγωγή, ἣτοι δύο ἢ 119  
πλειόνων, ἢ ὁμοίων ἢ ἀνομοίων· ἀνομοίων<sup>2</sup> μὲν,  
ὡς τὰ ἐλεγεία<sup>3</sup> [ἑξαμέτρου γάρ ἐστι πρὸς πεντάμετρον  
κοινωνία·] καὶ οἱ ἐπῶδοί· τὸ δὲ ἐξ ὁμοίων, ὡς τὸ  
δεύτερον Σαπφοῦς, ὡς προϊόντες δείξομεν.
- 15 Ὅντων δὲ τούτων τῶν ἀνωτάτω γενῶν, κατὰ  
τὴν τούτων μῆξιν ὑφίσταται τὰ τε μικτὰ γενικὰ 120  
προσαγορευόμενα, καὶ τὰ κοινὰ γενικὰ.  
Καὶ μικτὰ μὲν γενικὰ, ὡς αἶ τραγωδίαί<sup>4</sup>

1 Τοῦ αὐτοῦ περὶ ποιημάτων S, τοῦ αὐτοῦ Ἡφαιστίου σαφεστέρα διδασκαλία [περὶ] μετρικῆς εἰσαγωγῆς [ἢ] περὶ ποιήματος MTu 4 Initio lacunam indicavimus. 6 οὔτε μεῖζον τεσσάρων om. BFl 7 τριῶν] δύο CSMTu 9 δέ τι ἐλλείπη] τι om. M 12 ἑξαμέτρου γάρ ἐστι πρὸς πεντάμετρον κοινωνία libb., κοινωνικὰ C] scholion quod in textum irrepsit. 13 καὶ οἱ ἐπῶδοί om. C 15 Ὅντων δὲ] Ὅ. δὲ Fl 17 κοινὰ γενικὰ] κοινὰ συστηματικὰ libb. Tzetz. Gaisf.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

δὲ τρίμετρα εὐρίσκεται· τὰ δὲ ἄμικτα, ὡς αἱ Ὀμήρου ῥαψωδίαί.

(Κεφ. γ'. Περί τῶν κατὰ συστήματα.)

Τῶν δὲ κατὰ συστήματα<sup>10</sup> γεγραμμένων τὰ μὲν·  
5 ἔστι κατὰ σχέσιν, τὰ δὲ ἀπολελυμένα, τὰ δὲ με-  
τρικὰ ἄτακτα, τὰ δὲ ἐξ ὁμοίων, τὰ δὲ μικτὰ συστη-  
ματικά, τὰ δὲ κοινὰ συστηματικά<sup>11</sup>, περὶ ὧν ἐροῦμεν.

Κατὰ σχέσιν μὲν οὖν ἐστί, ἃ δουλεύοντα ἀντα- 122  
ποδόσει καὶ ἀνακυκλήσει ὁ ποιητῆς γράφει.

10 Ἀπολελυμένα δέ, ἃ εἰκῆ γέγραπται<sup>12</sup> καὶ ἄνευ  
μέτρου ὠρισμένου, οἷόν εἰσιν οἱ νόμοι οἱ κιθαρω-  
δικοὶ Τιμοθέου.

Μετρικὰ δὲ ἄτακτά ἐστιν, ἅπερ μέτρῳ μὲν γέ-  
γραπταί τινι, οὔτε δὲ ὁμοιότητα ἔχει πρὸς ἄλληλα<sup>13</sup>  
15 οὔτε ἀνακύκλησιν<sup>14</sup>, οἷόν ἐστι τὸ τοῦ Σιμωνίδου  
ἐπίγραμμα

Ἴσθμια δῖς, Νεμέα δῖς, Ὀλυμπία ἐστεφανώθην,  
οὐ πλάτει νικῶν σώματος, ἀλλὰ τέχνα,  
, Ἀριστόδαμος Θράσιδος Ἀλεῖος πάλα.

20 Τοιοῦτός ἐστι καὶ ὁ Μαργίτης Ὀμήρου· οὐ γὰρ τε- 123  
ταγμένῳ ἀριθμῷ ἐπῶν<sup>15</sup> τὸ ἰαμβικὸν ἐπιφέρεται.

Ἐξ ὁμοίων<sup>16</sup> δέ ἐστιν, ἅπερ ὑπὸ (τοῦ αὐτοῦ) πο-  
δὸς ἢ (τῆς αὐτῆς) συζυγίας ἢ περιόδου<sup>17</sup> καταμε-  
τρεῖται ἄνευ ἀριθμοῦ τινὸς ὠρισμένου· ὡς ἐὰν τε-  
25 ταγμένος ἀριθμὸς ἦ, οὐκ ἐστιν ἐξ ὁμοίων, ἀλλὰ

1 εὐρίσκεται] ποιεῖται M      4 συστήματα] σύστημα M  
8 δουλεύοντα ἀνταποδόσει] δουλεύοντ' ἀποδώσει BFl, δου-  
λεύων ἀνταποδώσει CSMTu      10 ἃ om. Fl      11 οἷοι Fl      15  
τὸ τοῦ Σιμωνίδου] τοῦ om. MFl      17 Νέμεα Tu, νεμέα Fl  
ἐστεφανώθη M      19 Ἀριστόδημος θρασὺς ἀλεῖος πάλα libb.,  
ἄλιος M corr. Scalig.      20 μαργαρίτης Ὀμήρου M      τετα-  
γμένον ἀριθμὸν M      22 ποδὸς Tzetz.] ποδῶν BFl      25 οὐκ  
ἐστιν ἐξ] οὐκ ἔξιν ἐξ Fl

κατὰ σχέσιν, ὡς ἐν τῷ παρ' Ἀλκαίῳ ἄσματι, οὐ  
ἢ ἀρχή

ἐμὲ δειλάν, ἐμὲ πασᾶν κακοτάτων πεδέχοισαν.

Ἄπειρος μὲν γάρ τις ὢν φήσειεν ἂν αὐτὸ ἐξ ὁμοίων  
5 εἶναι, ἐξ ἰωνικῆς ἀπ' ἐλάσσονος συζυγίας καταμε-  
τρούμενον· ἡμεῖς δέ, ἐπειδὴ κατὰ δέκα ὁρῶμεν  
αὐτὸ συζυγίας καταμετρούμενον, κατὰ σχέσιν αὐτὸ  
γεγράφθαι φαμέν. Διόπερ καὶ τὰ μονοτροφικὰ 124  
ἄσματα, δέκα ὄντα συζυγιῶν, οὕτω πεποιῆσθαι νο-  
10 μίζομεν. Ἔστι δέ τινα τὰ ἐξ ὁμοίων οὕτω πεποιη-  
μένα, οἷον τὰ Ἑρμείου, παιωνικὰ ὄντα,

Ἑπτὰ μοι δις τριάκοντα<sup>18</sup> βασιλεὺς σχεδόν.

καὶ τὰ ἐξῆς.

ὑπολείπεται δὲ ἡμῖν περὶ τε τῶν μικτῶν συ-  
15 στηματικῶν εἰπεῖν<sup>19</sup> καὶ τῶν κοινῶν συστηματι-  
κῶν. Λέγομεν τοίνυν ὅτι μικτὰ μὲν ἐστὶ συστη-  
ματικά, ὥσπερ εἶ τις τὴν πρώτην ᾠδὴν ἐν τῷ  
πρώτῳ Ἀλκαίου<sup>20</sup> καὶ τὴν δευτέραν συνάψειε, συ-  
στηματικῆς οὔσης αὐτῶν ἑκατέρας.

20 Κοινὰ δέ ἐστὶ συστηματικὰ τὰ δύο εἴδεσιν ὑπο-  
πεπτωκότα, οἷον συμβέβηκεν ἐπὶ τοῦ

ἐμὲ δειλάν, ἐμὲ πασᾶν κακοτάτων πεδέχοισαν.

Ἄπειρος μὲν γάρ τις ὢν τῆς τοῦ ποιητοῦ προθέσεως 125  
ἐξ ὁμοίων φήσειεν ἂν εἶναι τὸ ἄσμα· ὁ δὲ ἔμπει-  
25 ρος κατὰ σχέσιν, ὡς καὶ ἐν τοῖς ἔμπροσθεν ἐπε-  
δείξαμεν.

4 τις ὢν] ὢν τις M φήσειεν ἂν] ἂν om. SMFl 6 ἐπει-  
δὴ] ἐπεὶ CSMTu 7 καταμετρούμενον] γεγραμμένον MTu  
10 οὕτω πεποιημένα] οὕτω om. BFl 12 Ἑπτὰ μοι δις] ἐπτὰ  
μυδὶς MTu 14 μικτῶν] καταμίκτων MTu συστηματικῶν  
M2Fl 21 ἐπὶ τοῦ] ἐπὶ τῶν Fl 22 κακοτάτην sine πεδέ-  
χοισαν Fl 23 τις ὢν] ὢν τις M 25 ὡς καὶ] καὶ om. M

(Κεφ. δ'. Περὶ τῶν κατὰ σχέσιν.)

Τῶν δὲ κατὰ σχέσιν τὰ μὲν ἐστὶ μονοτροφικά, τὰ δὲ ἐπωδικά, τὰ δὲ κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερῆ, τὰ δὲ ἀντιθετικά, τὰ δὲ μικτὰ κατὰ σχέσιν, 5 τὰ δὲ κοινὰ κατὰ σχέσιν.

Μονοτροφικά μὲν οὖν εἰσὶν ὅσα ὑπὸ μιᾶς τροφῆς καταμετρεῖται, καθάπερ τὰ Ἀλκαίου καὶ τὰ Σαπφοῦς καὶ ἔτι τὰ Ἀνακρέοντος.

Ἐπωδικὰ δέ ἐστιν ἐν οἷς συστήμασιν ὁμοίοις 10 ἀνόμοιόν τι ἐπιφέρεται. Τοῦ δὲ ἐπωδικοῦ γένους τὰ μὲν ἐστὶν ὁμωνύμως αὐτῷ καλούμενα ἐπωδικά, τὰ δὲ προωδικά, τὰ δὲ μεσωδικά, τὰ δὲ περιωδικά, τὰ δὲ παλινωδικά.

Ἐπωδικὰ μὲν οὖν ἐστὶν ἐν οἷς συστήμασιν ὁμοίοις 15 οἷς ἀνόμοιόν τι ἐπιφέρεται· δηλονότι ἐπ' ἔλαττον 12<sup>6</sup> μέντοι τοῦ τῶν τριῶν ἀριθμοῦ<sup>22</sup> οὐκ ἂν γένοιτό τι τοιοῦτον, ἐπὶ πλεῖον δὲ οὐδὲν αὐτὸ κωλύει ἐκτείνεσθαι· γίνεται γάρ, ὥσπερ τριάς ἐπωδική, οὕτω καὶ τετράς καὶ πεντάς καὶ ἐπὶ πλεῖον, ὡς τὰ γε 20 πλεῖστα Πινδάρου καὶ Σιμωνίδου πεποιήται.

Προωδικὰ δέ ἐστὶν ἐν οἷς τὸ ἀνόμοιον προτέτακται τῶν ὁμοίων.

Μεσωδικὰ δέ, ἐν οἷς περιέχει μὲν τὰ ὅμοια, μέσον δὲ τὸ ἀνόμοιον τέτακται.

25 Παλινωδικὰ δέ, ἐν οἷς τὰ μὲν περιέχοντα ἀλλήλοις ἐστὶν ὅμοια, ἀνόμοια δὲ τοῖς περιεχομένοις·

5 τὰ δὲ κοινὰ κατὰ σχέσιν om. BFl 6 ὅσα] ὅποσα CS MTu 9 Ἐπωδικὰ — 11 καλούμενα ἐπωδικά om. M 12 τὰ δὲ προωδικά — τὰ δὲ παλινωδικά C, om. rell. 14 Ἐπωδικὰ μὲν] Ἐ. δὲ M συστήμασιν MTu, om. rell. Gaisf. 15 δηλονότι libb., εἰκότως schol., om. schol. Eurip. Hecub. 629, Gaisf. 18 γίνεται γάρ] γίνεται δὲ Fl 19 ἐπὶ πλεῖον] ἐπὶ πλεόν M, ἐπὶ πλεῖστον C

τὰ δὲ περιεχόμενα ἀλλήλοις μὲν ὅμοιά ἐστιν, ἀνόμοια δὲ τοῖς περιέχουσι.

Περιωδικὰ<sup>23</sup> δέ, ἐν οἷς τὰ μὲν περιεχόμενα ἀλλήλοις ἐστὶν ὅμοια, τὰ δὲ περιέχοντα οὔτε ἀλλή- 127  
5 λοις οὔτε τοῖς περιεχομένοις.

Κατὰ περικοπήν δέ ἐστὶν ἀνομοιομερῆ<sup>24</sup>, ὅπο-  
ταν ἐκθέμενος ὁ ποιητῆς ὅποσα δήποτε συστήματα  
διάφορα ἐπαγάγη ἐκ τῶν αὐτῶν συστημάτων συν-  
εστῶσαν περικοπήν· ὥστε τὰ μὲν ἐν ἑκατέρῃ ἢ ἐκά-  
10 στη περικοπῇ συστήματα ἀνόμοια εἶναι ἀλλήλοις,  
τὰς δὲ περικοπὰς ἀμφοτέρως ἀλλήλαις ὁμοίας ἢ  
πάσας.

Ἀντιθετικὰ δέ ἐστὶν, ὅποταν ὁ ποιητῆς γράφῃ  
ὅποσα δήποτε κῶλα ὡς ἀνόμοια, καὶ ὡς βούλεται,  
15 εἶτα τούτων ἀνταποδῶ τῷ μὲν τελευταίῳ τὸ πρῶ- 128  
τον, τῷ δὲ δευτέρῳ ἀπὸ τέλους τὸ δεύτερον, καὶ  
οὔτω πάντα κατὰ τὸν αὐτὸν λόγον. Τοῦτο δὲ τὸ  
εἶδος παρὰ μὲν τοῖς παλαιοῖς σπανιώτατόν ἐστι,  
παρὰ δὲ Σιμμίᾳ τῷ Ῥοδίῳ ἐστὶν οὔτω πεποιημένα  
20 ἐν τῷ ἐπιγεγραμμένῳ Ὠῶ.

Μικτὸν δέ ἐστὶ κατὰ σχέσιν ποίημα, ἐν ᾧ ἐστὶ  
μέρη τινά<sup>25</sup>, ἅπερ ἔφαμεν εἶναι τῶν κατὰ σχέσιν  
εἶδη, οἷον λόγου χάριν τό τε ἐπωδικὸν καὶ τὸ με-  
σωδικόν.

25 Κοινὸν δέ ἐστὶ κατὰ σχέσιν τὸ δύο συστήμασιν  
ὑποπεπτωκός, καθάπερ τὸ πρῶτον Ἀνακρέοντος  
ᾄσμα

γουνουῖμαί σ', ἐλαφηβόλε,

1 ὅμοιά ἐστιν] ὁμ. εἰσιν M 8 διάφορα om. BF1 13  
Ἀντιθετικὰ] ἀναθετικὰ M 15 τοῦτον ἀνταποδῶ F1 20 ἐπι-  
γεγραμμένῳ MTu, ἐπιγραφομένῳ F1 Gaisf. 22 τῶν κατὰ σχέ-  
σιν schol.] τοῦ κ. σχ. libb. 23 εἶδη CBF1, εἶδους rell. 24  
μεσωδικόν M

ξανθὴ παῖ Διός, ἀγρίων  
δέσποιν' Ἄρτεμι θηρῶν.

καὶ τὰ ἐξῆς<sup>26</sup>. Κατὰ μὲν γὰρ τὴν νῦν ἔκδοσιν  
ὀκτάκωλός ἐστιν ἡ στροφὴ, καὶ τὸ ἄσμά ἐστι μο-  
5 νοστροφικόν. Δύναται δὲ καὶ ἑτέρως διαιρεῖσθαι  
εἰς τε τριάδα καὶ πεντάδα ἡ στροφὴ, ὥστε Φερε- 129  
κράτειον εἶναι τὸ τελευταῖον τοῦ συστήματος<sup>27</sup> τοῦ  
ἐκ τῶν τριῶν κώλων ἢ τῶν πέντε.

(Κεφ. ε'. Περὶ τῶν ἀπολελυμένων.)

10 Δεδειγμένου δὲ ἡμῖν τίνα ἐστὶ τὰ ἀπολελυμένα,  
φαιμέν εἶδη τούτων εἶναι τὰ τε ἄστροφα καὶ τὰ  
ἀνομοιόστροφα καὶ ἄτμητα.

Ἄστροφα μὲν οὖν ἐστὶ τὰ τηλικούτου μεγέθους  
ὄντα ἐπ' ἐλάχιστον, ὡς μηδὲ στροφὴν ὅλην εἶναι  
15 αὐτὰ ὑπονοητικά<sup>28</sup>.

Ἄνομοιόστροφα δὲ ἐστὶν, ὅσα πάντως διαιρεῖται 130  
ἢ κατὰ πρόσωπον ἀμοιβαῖον<sup>29</sup>, ἢ χοροῦ πρὸς ὑπο-  
κριτὴν ἀπόκρισιν, ἢ κατὰ ἐφύμνιον<sup>30</sup>, ἢ κατὰ ἐπω-  
δόν<sup>31</sup>, ἢ κατ' ἄλλο τι ἀναφώνημα<sup>32</sup>. Διαιρεῖται δὲ  
20 ἢτοι εἰς δύο<sup>33</sup> ἢ εἰς πλείω. Ἐὰν μὲν οὖν εἰς δύο  
διαιρεθῇ, καλεῖται ἑτερόστροφον<sup>34</sup>, εἰς δὲ εἰς πλείω,  
ἀλλοιόστροφον.

Ἄτμητα<sup>35</sup> δὲ ἐστὶ τὰ τηλικαῦτα ὥστε δύνασθαι<sup>36</sup>  
μὲν τέμνεσθαι, μὴ μέντοι τεκμήριόν τι ὑπάρχειν  
25 τοῦ τὸν ποιητὴν αὐτὰ τετμηκέναι, μήτε βραχυκα-  
τάληξιν<sup>37</sup> μήτε τι ἕτερον τῶν διοριζόντων τὰ ποι-  
ήματα, οἷον ἐφύμνιον ἢ ἀναφώνημα.

3 καὶ τὰ ἐξῆς om. Fl ἔκδοσιν Fl 8 τριῶν κώλων C  
14 στροφὴν ὅλην] στροφῆς ὅλης libb. 18 κατὰ ἐπωδὴν M  
19 ἀναφώνημα CSBF1, ἐπιφώνημα Tu 25 τετμηκέναι om.  
Fl βραχυκαταληξίαν libb. 26 μήτε τι] τι om. M διο-  
ριζόντων] ὀριζόντων C

(Κεφ. ε'. Περὶ τῶν ἐξ ὁμοίων.)

131

Τῶν δὲ ἐξ ὁμοίων τὰ μὲν ἐστὶν ἀπεριόριστα, τὰ δὲ κατὰ περιορισμοὺς ἀνίσους.

Ἀπεριόριστα μὲν, ὅποσα ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ ποδὸς  
5 ἢ τῆς αὐτῆς συζυγίας καταμετρούμενα ἢ περιόδου περιγραφὴν οὐδεμίαν ἔχει μεταξύ, ἀλλὰ μέχρι τῆς τελευταίας ὅμοιά ἐστι.

Κατὰ περιορισμοὺς δὲ ἀνίσους<sup>39</sup> ἐστὶν ὅποσα ἐξ ὁμοίων συνεστῶτα ἔχει κατάληξιν<sup>40</sup> ἢ βραχυκα-  
10 τάληξιν μεταξύ, οὐ μέντοι ἴσοις μεγέθεσι<sup>41</sup> ταύτην ἐπιζευγνυμένην αἰεί, οἷα μάλιστα φιλεῖ γενέσθαι ἐν ταῖς παρόδοις<sup>42</sup> τῶν χορῶν. Ἐκεῖ γὰρ μετὰ δέκα<sup>132</sup> ἀναπαιστικά, λόγου χάριν, καὶ κατάληξιν, ἐπάγουσιν εὐθὺς ὅμοια μὲν καὶ ἀναπαιστικά, οὐ μέντοι  
15 τῶν ἴσων συζυγιῶν<sup>43</sup>.

(Κεφ. ζ'. Περὶ ἐπωδῶν, προωδῶν, μεσωδῶν.)<sup>133</sup>

Εἰσὶ δὲ ἐν τοῖς ποιήμασι καὶ οἱ ἀρρενικῶς οὕτω καλούμενοι ἐπωδοί, ὅταν μεγάλῳ στίχῳ περιττόν τι ἐπιφέρηται, οἷον

20 Πάτερ Λυκάμβρα, ποῖον ἐφράσω τόδε;

τίς σὰς παρήειρε φρένας;

καὶ ἔτι,

Εὐτε πρὸς ἄεθλα δῆμος ἠθροΐζετο,

ἐν δὲ Βατουσιάδης.

25 Ὅταν δὲ ἔμπαλιν ἢ τάξις ἤ, προωδὸς<sup>48</sup> καλεῖται, ὡς παρ' Ἀνακρέοντι

4 ὅποσα ὑπὸ] ὁπ. ἀπὸ M 9 βραχυκατάληξιν M, -ληξίαν  
rell. 10 οὐ μέντοι] οὐ μὴν M2 11 οἷον μάλιστα M 12  
παρόδοις Tu 13 λόγον χάριν — 14 ἀναπαιστικά om. Fl  
14 μὲν καὶ ἀναπαιστικά οὐ om. C οὐ μέντοι] οὐ μὴν Fl  
17 Εἰσὶ δὲ οἱ M 21 παρήειρε] παρέπειρε C, περίηρε BFl  
23 Εὐτε Bentl.] εὐ τι CPSM, εὐ τοι TuFl



ἀρθεῖς δ' ἠϋτ' ἀπὸ Λευκάδος  
πέτρης, ἐς πολὺν κῦμα κολυμβῶ μεθύων ἔρωτι.

Ὡσπερ δὲ ταῦτα εὐρίσκεται, οὕτω γένοιτ' ἄν  
τινες καὶ μεσῳδοί, ὅταν περιέχη<sup>49</sup> μὲν τι(να) μείζω,  
5 μεταξὺ δὲ τὸ μείον ἢ τεταγμένον.

(Κεφ. η'. Περὶ τῶν ἐφύμνιων καὶ ἐπι- 132  
φθεγματικῶν.)

Ἔστι δὲ τινα ἐν τοῖς ποιήμασι καὶ τὰ καλούμενα  
ἐφύμνια<sup>44</sup>, ἅπερ ταύτης τῆς προσηγορίας τετύχη-  
10 κεν, ἐπειδὴ καὶ ἐφύμνιόν τι εἰώθασιν ἐπάγειν οἱ  
ποιηταὶ ταῖς στροφαῖς, οἷά ἐστι καὶ τὰ τοιαῦτα  
Ἰήϊε παιάν.

καὶ

Ὡ διθύραμβε.

15 Ὄταν δὲ τὸ ἐφύμνιον μὴ μετὰ στροφὴν<sup>45</sup> ἀλλὰ  
μετὰ στίχον κέηται περιλαμβανόμενον ἄλλῳ στίχῳ,  
μεσύμνιον καλεῖται τὸ ποίημα, οἷόν ἐστι τὸ παρὰ  
Σαπφοῖ

ἕψι δὴ τὸ μέλαθρον ἀέρρετε τέκτονες ἄνδρες,  
20 Ἵμῆναον,  
γαμβροὺς ἔρχεται ἴσος Ἄρηϊ.

Ἔστι δὲ τινα καὶ τὰ καλούμενα ἐπιφθεγματικά, 134

4 τινες CMTu, om. rell. μὲν τι μείζω CPS, μέντοι μεῖ-  
ζον Fl, μὲν τι μείζον TuGaisf. Lege μὲν τινα μείζω. 6—21,  
quae in libris leguntur post v. 15 pag. 71, transposuimus. 10  
ἐπειδὴ καὶ] καὶ om. S ἐφύμνιόν τι] τι om. C 16 περι-  
λαμβανόμενον C, παραλαμβανόμενον rell. 19 ἕψι δὴ Ursi-  
nus] ἕψοι δὴ Fl, ἕψοι δὴ M, ἕψοι δὴ CPS μέλαθρον ἕμῆ-  
ναον libb. Dele ἕμῆναον, nam mesymnium est in medio duo-  
rum versuum, non in medio duorum eiusdem versus membro-  
rum „ὅταν τὸ ἐφύμνιον μὴ μετὰ στροφὴν ἀλλὰ μετὰ στίχον κέ-  
ηται περιλαμβανόμενον ἄλλῳ στίχῳ, μεσύμνιον καλεῖται“. ἀεί-  
ρρετε C, ἀείρατε MTuFl, ἀείρηται P, ἀέρρετε Bentl. 20 Ἵμῆ-  
ναον libb.] Portasse anapaesticum ὑμέναι' ὧ pro dispondeo.  
21 Ἄρει M

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

εἰσελθόντες εἰς τὸ θέατρον καὶ ἀντιπρόσωποι ἀλλήλοις στάντες οἱ χορευταὶ παρέβαινον, καὶ εἰς τὸ θέατρον ἀποβλέποντες ἔλεγόν τινα.

Τὰ δὲ μέρη τῆς παραβάσεώς ἐστι ταῦτα· κομμάτιον, ὃ καὶ παρὰ τοῖς παλαιοῖς ποιηταῖς οὕτως ὠνομάσθη· φησὶ γὰρ Εὐπόλις

Εἰωθὸς τὸ κομμάτιον τοῦτο·

δεύτερον δὲ ἢ ὁμωνύμως τῷ γένει καλουμένη παράβασις· καὶ τρίτον τὸ μακρὸν προσαγορευόμενον, ὃ καὶ φαμὲν εἶναι ἐπιμηκέστερον· οὐ μὲν ἀλλὰ καὶ διὰ τὸ ἀπνευστὶ λέγεσθαι ἐδόκει εἶναι μακρότερον.

Ταῦτα μὲν οὖν ἐστὶν ἀπολελυμένα. Ἔτερα δέ <sup>136</sup> ἐστὶ τὰ κατὰ σχέσιν γεγραμμένα, τό τε μέλος καὶ τὸ ἐπίρρημα, ὅπερ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐκκαίδεκα ἦν στίχων, καὶ τὸ τῷ μέλει ἀντίστροφον· καὶ τὸ καλούμενον ἀντεπίρρημα, ὅπερ ἦν τῶν ἴσων κώλων τῷ ἐπιρρήματι.

(Κεφ. ι'. Περὶ σημείων.)

Τὰ σημεῖα <sup>52</sup> τὰ παρὰ τοῖς ποιηταῖς ἄλλως παρ' ἄλλοις κεῖται· λέγω δέ, ὁποῖά ἐστὶν ἢ τε παράγραφος —, καὶ ἢ κορωνίς  $\sqsupset$ , καὶ ἢ ἔξω νενευκυῖα <sup>137</sup> διπλῆ  $\langle$ , καὶ ἢ ἔσω  $\rangle$ , καὶ ὁ ἀστερίσκος ✕, καὶ εἴ τι ἄλλο τοιοῦτον.

Παρὰ μὲν οὖν τοῖς λυρικοῖς, ἂν μὲν μονόστροφον τὸ ἄσμα ἦ, καθ' ἐκάστην τίθεται στροφὴν ἢ παράγραφον, εἶτα ἐπὶ τέλους τοῦ ἄσματος ἢ κορωνίς.

1 αὐτοπρόσωποι M    4 μέρη BFl, εἶδη CTu    ἐστι] εἰσι M    5 οὕτως om. CSMTu    6 ὠνομάσθη CSMTu, ὠνομάζετο Fl    ὃ Εὐπόλις SM    7 Εἰωθὸς C    8 δεύτερον δὲ εἶδός ἐστιν Tu    γένει CTu, ὄλω Fl    10 ἐπιμηκέστερον] ἐπιεικέστερον CM2BFl    15 τὸ τῷ μέλει] τὸ om. M    19 σημεῖα τὰ] τὰ om. Fl    ἄλλως παρ' ἄλλοις] ἄλλοις ἄλλως Fl    24 Παρὰ μὲν οὖν] οὖν om. CM

Ἐὰν δὲ κατὰ περικοπὴν τὰ ἄσματα ἢ γεγραμ-  
 μένα, ὥστε εἶναι στροφὴν καὶ ἀντίστροφον καὶ ἐπω-  
 δόν, ἢ παράγραφος μὲν ἐπὶ τῷ τέλει τῆς τε στρο-  
 φῆς καὶ ἀντιστρόφου κεῖται, ἐπὶ δὲ τῇ ἐπωδῷ ἢ  
 5 κορωνίς· καὶ οὕτως ἢ παράγραφος, ἢ διορίζει τά  
 τε ὅμοια καὶ τὰ ἀνόμοια. Ἐπὶ μέντοι τῷ τέλει τί-  
 θεται ὁ ἀστερίσκος, γνώρισμα τοῦ τετελέσθαι τὸ  
 ἄσμα, ἐπεὶ ἢ κορωνίς ἐπὶ πασῶν τίθεται τῶν ἐπω-  
 δῶν. Καὶ μάλιστα εἶωθεν ὁ ἀστερίσκος τίθεσθαι, 138  
 10 ἐὰν ἑτερόμετρον ἢ τὸ ἄσμα τὸ ἐξῆς· ὃ καὶ μᾶλλον  
 ἐπὶ τῶν ποιημάτων τῶν μονοστροφικῶν γίνεται  
 Σαπφουῆς τε καὶ Ἀνακρέοντος καὶ Ἀλκαίου· ἐπὶ δὲ  
 τῶν Ἀλκαίου ἰδίως, κατὰ μὲν τὴν Ἀριστοφάνειον  
 ἔκδοσιν, ὁ ἀστερίσκος ἐπὶ ἑτερομετρίας ἐτίθετο μό-  
 15 νης· κατὰ δὲ τὴν νῦν τὴν Ἀρισταρχεῖον, καὶ ἐπὶ  
 ποιημάτων μεταβολῆς.

Ἡ δὲ διπλῆ, ἢ ἔξω βλέπουσα, παρὰ μὲν τοῖς  
 κωμικοῖς καὶ τοῖς τραγικοῖς ἐστὶ πολλή· παρὰ δὲ  
 τοῖς λυρικοῖς σπανία. παρὰ Ἀλκμᾶνι γοῦν εὐρί-  
 20 σκεται· ἔγραψε γὰρ ἐκεῖνος δεκατεσσάρων στρο-  
 φῶν ἄσματα, ὧν τὸ μὲν ἥμισυ τοῦ αὐτοῦ μέτρου  
 ἐποίησεν ἐπτάστροφον, τὸ δὲ ἥμισυ ἑτέρου· καὶ  
 διὰ τοῦτο ἐπὶ ταῖς ἑπτὰ στροφαῖς ταῖς ἑτέραις τί-  
 θεται ἢ διπλῆ σημαίνουσα τὸ μεταβολικῶς τὸ ἄσμα  
 25 γεγράφθαι.

2 ἀντίστροφον SM, ἀντιστροφὴν FIGaisf. 3 ἐπὶ τῷ τέ-  
 λει] ἐπὶ τὸ τέλος Fl τῆς τε στροφῆς SM, τῆς στροφῆς Fl  
 Gaisf. 4 ἀντιστροφῆς Fl τῇ ἐπωδῷ] τῷ ἐ. C, τῇ ἐπωδῇ  
 M 7 τετελέσθαι C, τετελειῶσθαι MTu, τετέλεστος Fl 13  
 τῶν Ἀλκαίου C, τοῦ Ἀ. rell. 14 ὁ ἀστερίσκος ἐπὶ M, ὁ om.  
 rell.Gaisf. ἐτίθετο ὁ μόνος Fl 15 νῦν τὴν om. M 16 με-  
 τασβολῆ M 17 Ἡ δὲ διπλῆ CMTu, Καὶ ἢ μὲν διπλῆ FIGaisf.  
 18 τοῖς τραγικοῖς ἐστὶ] τραγικοῖς M 19 καὶ παρὰ Ἀλκμ. M  
 20 ἔγραψε] γράψας CM 24 ἢ διπλῆ σημαίνουσα MTu, ἢ δ.

Τούτοις τοῖς σημείοις τοῖς προειρημένοις, πλὴν τοῦ ἀστερίσκου, καὶ ἑτέροις τισὶ περὶ ὧν λέξομεν, ἐν τοῖς δράμασι χρώμεθα. Τῇ μὲν οὖν κορωνίδι κατὰ τρόπους τρεῖς· ἦτοι ὅταν τῶν ὑποκριτῶν εἰ-  
 5 πόντων τινὰ καὶ ἀπαλλαγέντων καταλείπεται ὁ χο-  
 ρός, ἢ ἔμπαλιν· ἢ ὅταν μετάβασις ἀπὸ τόπου εἰς τόπον γίνεσθαι δοκῇ τῆς σκηνῆς. Τῇ δὲ παρα-  
 γράφῳ, ἦτοι κατὰ πρόσωπα ἀμοιβαῖα, ἐν τε τοῖς  
 λαμβικοῖς καὶ τοῖς χορικοῖς, μεταξὺ τῆς τε στροφῆς<sup>139</sup>  
 10 καὶ τῆς ἀντιστροφῆς. Ἐὰν μέντοι ἡ στροφή ἐξ  
 ἀμοιβαίων τυγχάνῃ συγκειμένη, οὐκ ἔξαρκεῖ πρὸς  
 τὸ δηλῶσαι ὅτι πεπλήρωται ἡ στροφή ἢ παράγρα-  
 φος, ἐπιφερομένης ἄλλης στροφῆς· ἐπεὶ καὶ ἐφ'  
 ἑκάστου κώλου οὐδὲν ἦττον τίθεται· ἀλλὰ κεῖται  
 15 καὶ ἡ ἔσω νενευκυῖα διπλῆ, τοῦτο δέ, ἐὰν ἀντί-  
 στροφος ἐπιφέρηται, ὡς ἐὰν γε μεταβολὴ μόνον ἢ  
 στροφῶν ἢ ἔξω βλέπουσα τίθεται.

Εἰπόντων δὲ ἡμῶν ὅτι ἐστὶ τινὰ κατὰ περιορι-  
 σμοὺς ἀνίσους ἀναπαιστικὰ γεγραμμένα, ἃ δὴ ἐν  
 20 παρόδῳ ὁ χορὸς λέγει, ἐφ' ἑκάστου περιορισμοῦ  
 τίθεται ἢ παράγραφος.

Τῆς δὲ παραβάσεως μερῶν ὄντων ἑπτὰ, ἐπὶ ἐν  
 ἕκαστον τῶν ἀπολελυμένων τριῶν τίθεται ἢ παρά-  
 γραφος, τοῦ κομματίου καὶ τῆς παραβάσεως καὶ τοῦ  
 25 μακροῦ· οὐδὲν ἦττον δὲ καὶ ἐπὶ τοῦ μέλους καὶ τοῦ  
 ἐπιρρήματος, ἂν μηδὲν ἀνταποδιδῶται. Ἐὰν δὲ ἐνῆ

σημαινουσα C, ἢ δὲ διπλῆ σημαίνει FlGaisf. 5. καταλείπε-  
 ται Tu, καταλίπηται C 10 τῆς ἀντιστροφῆς] τῆς om. M, τ.  
 ἀντιστροφῆς BFl στροφή] γρ. ἀναστροφή M 11 πρὸς  
 τὸ δηλῶσαι] προςδηλῶσαι C 12 ἢ στροφή] ἢ γραφή C πα-  
 ράγραπτος M 16 μόνον] μόνων C ἢ στροφῶν] ἢ στροφῆς  
 MTu 18 ἔσται M 19 ἃ δὴ καὶ M 23 τῶν τριῶν τίθε-  
 ται Fl 26 Ἐὰν δὲ ἐνι C, εἰ δὲ εἴη Fl

τὰ ἀνακυκλούμενα, τό τε ἀντίστροφον τοῦ μέλους  
καὶ τὸ ἀντεπίρρημα, ἐπὶ τοῦ ἐπιρρήματος τίθεται  
ἢ ἔσω νενευκυῖα διπλῆ, ὑπὲρ τοῦ δηλῶσαι ὅτι ἐστὶ  
τὰ ἀνταποδιδόμενα, ἐπὶ δὲ τοῦ ἀντεπιρρήματος ἢ  
5 ἔξω νενευκυῖα.

Εἰώθασιν τοίνυν αὐτοὶ οἱ δραματοποιοὶ μεταξὺ  
ἰαμβείων τινῶν γράφειν ἑτέρῳ μέτρῳ ὀποσασοῦν  
στροφάς· εἶτα πάλιν περᾶναντες δι' ἰαμβείων τὸ  
προκείμενον κατὰ διέχειαν ἀνταποδιδόναι τὰς στρο-  
10 φάς. Ἐφ' ἐκάστης οὖν στροφῆς τίθεται παράγρα- 140  
φος· ἐν δὲ ταῖς προτέραις στροφαῖς ἐπὶ τοῦ τελευ-  
ταίου κώλου δύο τίθενται διπλαῖ, ἢ μὲν κατ' ἀρχὰς  
ἔξω βλέπουσα, ἢ δὲ κατὰ τὸ τέλος ἔσω νενευκυῖα·  
δηλούντων ἡμῶν διὰ τῆς ἔσω βλεπούσης ὅτι ἀντα-  
15 ποδίδοται τινὰ αὐτοῖς· ἐν δὲ τοῖς ἀνταποδιδομένοις,  
πάλιν ἐφ' ἐκάστης στροφῆς παράγραφος· ἐπὶ δὲ  
τοῦ τελευταίου κώλου δύο διπλαῖ, ἢ μὲν κατ' ἀρ-  
χάς, ἢ δὲ κατὰ τὸ τέλος, ἀμφοτέραι μέντοι ἔξω  
νενευκυῖαι, διὰ τούτων δηλούντων ἡμῶν ὅτι ἀντ-  
20 αποδίδοται.

7 ὀποσασοῦν] ὅπως οὖν Fl 9 κατὰ διέχειαν] κατὰ om.  
Fl, κ. συνέχειαν MTu 10 ἐκάστης μὲν οὖν M 13 μετὰ τὸ  
τέλος M 16 πάλιν μὲν ἐφ' CM



**ΣΧΟΛΙΑ**

**ΕΙΣ ΤΑ ΗΦΑΙΣΤΙΩΝΟΣ.**





**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

## 3.

Μέτρου δὲ πατὴρ ῥυθμὸς καὶ θεός· ἀπὸ ῥυθ- L 1b  
μοῦ γὰρ ἔσχε τὴν ἀρχήν, θεὸς δὲ τὸ μέτρον ἀν-  
εφθέγγετο.

Πατὴρ δὲ καὶ γένεσις τῶν μέτρων ἐστὶν ὁ ῥυθ- S 2  
5 μός· διήκει γὰρ καθολικώτερος ὢν οὐ μόνον ἐν  
τοῖς μέτροις, ἀλλὰ καὶ ἐν ἄλλοις τισίν· ἔστι γὰρ ὁ  
ῥυθμὸς ἐκτελούμενος καὶ ἀπὸ τῶν ἐν χαλκείοις  
σφυρῶν, καὶ ἀπὸ ἵππου ποδῶν καὶ κρότου χειρῶν  
καὶ λύρας καὶ ἐτέρων τινῶν.

## 4.

10 Τοῦ δὲ περὶ μέτρων λόγου πολλοὶ πολλαχῶς L 2  
ἤρξαντο, οἱ μὲν ἀπὸ στοιχείων, ὡς Φιλόξενος, οἱ  
δὲ ἀπὸ τοῦ μέτρων ὄρου, ὡς Ἡλιόδωρος· ἡμεῖς δὲ  
Ἐφαιστίωνι κατακολουθήσομεν, ἀπὸ συλλαβῆς ἀρ-  
ξαμένῳ. Πρῶτον δὲ ὀλίγα προειπεῖν δίκαιον.

## 5.

15 Κριτικὴ μέτρων ἐστὶν ἡ ἀκοή· ὅθεν καὶ τινες S 3  
ὀριζόμενοι τί ἐστὶ μέτρον, φασὶ τὸ ἐκ ποδῶν ἢ βά-  
σεων συγκείμενον, αἰσθήσει τῇ δι' ἀκοῆς κρινόμε-  
νον. ποδῶν δὲ καὶ βάσεων ἐκ παραλλήλου τὸ αὐτὸ  
νοητέον. εἰ οὖν ἡ ἀκοή διακριτικὴ ἐστὶ μέτρων,  
20 ἴδιον δ' αἰσθητὸν τῆς ἀκοῆς ἐστὶν ἡ φωνή, δηλου-  
ὅτι ἡ φωνὴ ἐπικοσμεῖ τὰ μέτρα. ὡς γὰρ τὸν ἦχον  
τῆς εὐρυθμίας ἐκτείνουσά τε καὶ συστέλλουσα ἡ  
φωνὴ τὰς συλλαβὰς χρωματίζει καὶ ἐπικοσμεῖ, οὕ-  
τως ἡ ἀκοὴ ἐπιδεξαμένη κρίνει αὐτὴν τὴν φωνὴν  
25 καὶ τὸν ῥυθμὸν τῶν μέτρων. Ὅθεν πολλάκις ἐν

2 ἔσχε] ἔσχον libb. ἀνεφθέγγετο] ἀπεφθέγγετο libb.  
Schol. Hermog. p. 387 Διὸ καὶ μέτρον πνεῦμα τὸν ῥυθμὸν φη-  
σιν ὁ Λογγίνος. 13 ἀρξάμενοι libb. 15 Καὶ κριτικὴ libb.

πεζῆ φράσει εὐρίσκονται μέτρα, καὶ διὰ τὸν ῥυθ-  
μὸν τῆς πεζῆς φράσεως λανθάνουσι· καὶ ἔμπαλιν  
ἐν μέτροις εὐρίσκεται πεζὴ φράσις, καὶ οὐ νοεῖται  
εὐχερῶς, εἰ μὴ ἄρα ἡ ἀκοὴ καλῶς ἐπικρίνουσα εὐ-  
5 δηλον καὶ φανερόν ποιήσει. Ὅθεν καὶ παρὰ Δη-  
μοσθένει ἐστὶν εὐρεῖν μέτρα, ἰαμβοὺς μὲν συνεχῶς  
οἶον

δῆλον γάρ ἐστι τοῖς Ὀλυνθίοις ὅτι·

• ἀλλὰ καὶ ἠρωϊκὸν στίχον οἶον

10 τὸν γὰρ ἐν Ἀμφίσσῃ πόλεμον δι' ὃν εἰς Ἐλάτειαν·

ἀλλὰ καὶ ἰωνικὸν ἀπὸ μείζονος παρὰ τῷ αὐτῷ

πολλῶν δὲ λόγων καὶ θορύβου γιγνομένου παρ' ἡμῶν·

ὅμοιον δὲ τῷ

εὐμορφοτέρα Μνασιδῖκα τὰς ἀπαλᾶς Γυρίνω(ς).

15 Τεκμήριον μέτρον ἀκοή. Ἐνιοὶ γοῦν οὕτως ᾠρί- L 3

σαντο· μέτρον ἐστὶ ποδῶν ἢ βάσεων σύνταξις, ἀί-

σθήσει τῇ δι' ἀκοῆς παραλαμβανομένη. Εἰ δὲ τὸ

κρίνον ἐστὶν ἀκοή, τὸ κοσμοῦν ἐστὶ φωνή. Ὡς γὰρ

τὸν ἦχον τῆς εὐρυθμίας ἐκτείνουσά τε καὶ συστέλ-

20 λουσα φωνὴ σχηματίζει τὰς συλλαβάς, οὕτως εἰς-

δεξαμένη κρίνει ἢ ἀκοή. Διὰ τοῦτο πολλὰ τῶν μέ- L 4

τρων συμβέβηκεν ἀποκρούπτεσθαι σιωπώμενα ἐν τῇ

κατὰ πεζὸν ῥήσει· καὶ αὖ πάλιν πολλὰς πτώσεις

ἔχει πρὸς ἄλλα μέτρα. Εὗροι γοῦν ἂν τις παρὰ

25 Δημοσθένει τῷ ῥήτορι στίχον ἠρωϊκὸν κεκρυμμένον,

ὃς ἠδυνήθη λαθεῖν διὰ τὸ πεζὴν οὔσαν τὴν προ-

φορὰν συναρπάσαι τῷ λόγῳ τὴν ἀκοήν· φησὶ γοῦν·

τὸν γὰρ ἐν Ἀμφίσσῃ πόλεμον, δι' ὃν εἰς Ἐλάτειαν

ἦλθε Φίλιππος.

12 γενομένου S.

14 ἀσσαρόμετρα Μνασιδικὰ S., Γυ-  
ρίνω S.

στίχος ἐστὶν ἠρωῶς· ἀλλὰ μὴν καὶ Ἰωνικόν, ὅταν λέγη

πολλῶν δὲ λόγων καὶ θορύβου γιγνομένου παρ' ὑμῖν.

Τοῦτο γὰρ ἄντικρυς Ἰωνικόν ἐστὶν ἀπὸ μείζονος,  
5 ὅμοιον τῷ

εὐμορφοτέρα Μνασιδίκα τᾶς ἀπαλᾶς Γυρίννω(ς).

τὰς δὲ τῶν μέτρων συνεμπτώσεις ἐν τοῖς ἐξῆς ἐπι-  
δείξομεν.

## 6.

Διαφέρει δὲ μέτρον ῥυθμοῦ. Ἐπὶ μὲν γὰρ τοῖς L 5  
10 μέτροις ἢ συλλαβῇ καὶ χωρὶς συλλαβῆς οὐκ ἂν γέ-  
νοιτο μέτρον· ὁ δὲ ῥυθμὸς γίνεται μὲν καὶ ἐν συλ-  
λαβαῖς, γίνεται δὲ καὶ χωρὶς συλλαβῆς· καὶ γὰρ ἐν  
κρότῳ, ὅταν μὲν γὰρ τοὺς χαλκίας ἴδωμεν τὰς σφύ-  
ρας κατὰφέροντας, ἅμα τινὰ καὶ ῥυθμὸν ἀκούομεν.  
15 Καὶ ἵππων δὲ πορεία ῥυθμὸς ἐνομίσθη καὶ κίνησις  
δακτύλων καὶ μελῶν σχήματα καὶ χορδῶν κινήματα  
καὶ τῶν ὀρνίθων τὰ πτερ(υγ)ίσματα. Μέτρον δὲ  
οὐκ ἂν γένοιτο χωρὶς λέξεως ποιᾶς καὶ ποσῆς. Ἐπι-  
τοίνυν διαφέρει ῥυθμοῦ τὸ μέτρον, ἢ τὸ μὲν μέτρον  
20 πεπηγότας ἔχει τοὺς χρόνους, μακρόν τε καὶ βρα-  
χὺν καὶ τὸν μετα(ξὺ) τούτων τὸν κοινὸν καλούμε-  
νον, ὃς καὶ αὐτὸς πάντως μακρὸς ἐστὶ καὶ βραχὺς·  
ὁ δὲ ῥυθμὸς ὡς βούλεται ἔλκει τοὺς χρόνους, πολ-  
λάκις γοῦν καὶ τὸν βραχὺν χρόνον ποιεῖ μακρόν.  
25 Ὅτι δὲ τοῦτο οὕτως ἔχει καὶ τὴν διαφορὰν ἴσασιν  
οἱ ποιηταί, λάβωμεν παραδείγματα παιζούσης κω-

9 Ἐπὶ μὲν] μὲν om. Vat. 11 ὁ δὲ ῥυθμὸς Fl, ὁ γὰρ ῥυθ-  
μὸς Vat. 14 ἀκούομεν Vat., ἀκούσομεν rell. 16 καὶ σχή-  
ματα libb. 17 πτερυγίσματα Tour., πτερόσματα libb. 21  
μετα(ξὺ) τούτων Morus, μετὰ τούτων libb.

μωδίας ἐν σπουδαζούσῃ φιλοσοφίᾳ· ὁ γοῦν ἐν ταῖς νεφέλαις φησὶ Σωκράτης, εἰ καὶ τωθάζει Ἀριστοφάνης

πότερον περὶ μέτρων ἢ περὶ ἐπῶν ἢ [περὶ] ῥυθμῶν·

5 ἀντιδιέστειλε γὰρ ἐκεῖνος ἀπὸ ῥυθμῶν τὰ μέτρα. Εἰς ἐκάτερον γοῦν τὸ παράδειγμα σημειωτέον ὅτι τε ῥυθμὸς μέτρου διαφέρει καὶ ὅτι ἴσασιν ἐν διδασκαλίᾳ οἱ παλαιοὶ τὴν τῶν μέτρων θεωρίαν.

Διαφέρει οὖν ὁ ῥυθμὸς τοῦ μέτρου, ὅτι μὲν ῥυθ- S 4  
10 μὸς ἐν πολλοῖς ἐστὶν (ἄλλοις) καὶ ἐν λέξεσι, τὸ δὲ μέτρον ἐν μόνοις τοῖς (τῶν συλλαβῶν) χρόνοις. τοῦτο δὲ δηλοῖ καὶ Ἀριστοφάνης, εἰ καὶ δοκεῖ παίξειν εἰσάγων τὸν Σωκράτην, ὅτι διαφέρει· λέγει γὰρ οὕτως

15 πότερον περὶ μέτρων ἢ περὶ ἐπῶν ἢ [περὶ] ῥυθμῶν, ὥστε δῆλον ὅτι ἄλλο μέτρον καὶ ἄλλο ῥυθμὸς.

## 7.

Λέγεται δὲ τὸ μέτρον πολλαχῶς. Ἔστι γὰρ μέ- S 5  
τρον τὸ μετροῦν καὶ μετρούμενον, καθάπερ καὶ μέδιμνον καὶ λέξις καὶ πῆχυς. Λέγεται μέτρον καὶ  
20 ἢ συμμετρία, ὡς δηλοῖ τὸ λεγόμενον πᾶν μέτρον ἄριστον. Λέγεται δὲ μέτρον καὶ ὁ πούς ὁ ἀπλοῦς· ὅθεν καὶ τὸν στίχον ἐξάμετρον οἶονεὶ ἐξ πόδας ἔχοντα. Λέγεται μέτρον καὶ ἡ διποδία, ὅθεν καὶ τοὺς ἰάμβους τριμέτρους εἰώθαμεν καλεῖν κατὰ δι-  
25 ποδίαν αὐτοὺς ἀριθμοῦντες. Λέγεται μέτρον καὶ τὸ σύστημα τῶν ποδῶν, οἶον στίχος ἰαμβ(ικ)ός, ὅθεν

1 ὁ γοῦν Ἀριστοφάνης libb. 8 οἱ παλαιοὶ om. Vat. 10 (ἄλλοις) adiecimus. 11 (τῶν συλλαβῶν) adiecimus. 19 Lege μέδιμνον (αὐτὸ τὸ μέτρον) καὶ (τὸ ἐν αὐτῷ μετρηθὲν) λέξ(ε)ις· (ὡσαύτως δὲ) καὶ πῆχυς.

λέγομεν τήνδε τήν ῥαψωδίαν πεντακόσια τυχόν ἔχειν μέτρα, οἷονεὶ στίχους πεντακοσίους. Λέγεται πάλιν μέτρον καθολικῶς πᾶσα ἔμμετρος φράσις πρὸς ἀντιδιαστολήν τῆς πεζῆς λέξεως, οἷονεὶ τὸ ποίημα.  
 5 Λέγεται καὶ (ε)ἰδικῶς ἕκαστον μέτρον, τὸ δακτυλικὸν ἢ ἰωνικὸν ἢ τι τῶν τοιούτων. Λέγεται μέτρον καὶ ὁ χρόνος· ὅθεν δάκτυλος τετράμετρος ἔστιν, οἷονεὶ τετράχρονος, καὶ ὁ ἠρωϊκὸς στίχος λέγεται καθ' ἔχειν μέτρα, οἷονεὶ χρόνους, ὡς δηλοῖ ὁ Ὀρφεὺς ἢ ἡ Πυ-  
 10 θία λέγουσα περὶ τοῦ ἔπους οὕτως

ὄρθιον ἑξαμερῆς τετάρων καὶ εἴκοσι μέτρων.

Τὸ δὲ μέτρον λέγεται πολλαχῶς. Καὶ γὰρ τήν <sup>L 6</sup> εὐμετρίαν μέτρον προσαγορευόμεν ὡς ὁ εἰπὼν μέτρον ἄριστον· εἴτε σοφὸν ἀπόφθεγμα, εἴτε θεῖον  
 15 ἀνάθημα, Ἀπόλλωνι μὲν γὰρ ἀρμοδιώτατον, ἐπεὶ καὶ μέτρων εὐρετής. Λέγεται δὲ μέτρον καὶ αὐτὸ τὸ μετροῦν, καὶ τὸ μετρούμενον, ὡς ὅταν εἴπωμεν τὸν μέδιμνον μέτρον, καὶ τὸ ἐν αὐτῷ μετρηθὲν μέτρον, ἀμφοτέρωθεν δὲ καλεῖται μέδιμνος· καὶ αὖ πάλιν εἰ  
 20 εἴπωμεν χάρα τὸ σκεῦος, ἐν ᾧ μετρῶ ποσότητά τινα, καὶ αὖ πάλιν αὐτὴν τὴν ποσότητα χάρα προσαγορευόμεν. Καὶ αὖ πάλιν αὐτὸ τὸ ξύλον, ὃ μόνον ἔχει πῆχυν, πῆχυν προσαγορευόμεν. Οὕτω μὲν οὖν <sup>L 7</sup> καὶ ἐπὶ ταύτης τῆς θεωρίας πολλαχόθεν λέγεται μέτρον.  
 25 Μέτρον τε γὰρ καλοῦμεν πᾶν τὸ μὴ πεζόν, ὅταν εἴπω, τὰ μὲν Πλάτωνος πεζά, τὰ δὲ Ὀμήρου μέτρα. Μέτρον καλεῖται καὶ εἶδος ἕκαστου, ὡς ὅταν εἴπω, μέτρον ἰωνικὸν καὶ μέτρον ἰαμβικὸν καὶ μέτρον τροχαϊκόν. Μέτρον καλεῖται καὶ στίχος ἕκα-

11 ἑξαμετῆς τετάρων lib. 17 εἴπωμεν Vat.Ambr., εἴποι rell. 28 καὶ μέτρον τροχαϊκόν] καὶ om. Vat.

στος, ὡς ὅταν εἴπω, ἢ πρώτη Ὀμήρου ῥαψῳδία μέ-  
 τρα ἔχει χ· τοῦτο δὲ Ὀδυσσεὺς ὁ μετρικὸς ἐσημει-  
 ῶσατο. Ἔτι νῦν μέτρον καλοῦμεν τὴν συζυγίαν  
 τουτέστι τὴν διποδίαν, ὡς ὅταν τὸ λαμβικὸν τὸ ἀπὸ  
 5 ἕξ ποδῶν συγκείμενον τρίμετρον καλῶμεν. Μέ-  
 τρον καλοῦμεν καὶ τὸν χρόνον ὃν τινες τῶν ῥυθ-  
 μικῶν σημεῖον προσαγορεύουσιν. Ὅτι δὲ τοῦτο  
 οὕτως ἔχει, παράδειγμα τεθήσεται ὃ τινες μὲν Ὀρ-  
 φέως, τινὲς δὲ τῆς Πυθίας παραλαμβάνουσι· περι  
 10 γὰρ τῶν ἐπῶν λέγων ἢ λέγουσα

ὄρθιον, ἕξαμερές, τετόρων καὶ εἴκοσι μέτρων.

Καὶ ταῦτα οὕτως ἔχει, ὥσπερ εἴρηκα. Μέτρον δὲ  
 καὶ τὸ μετροῦν καὶ τὸ μετρούμενον· οὕτω καὶ ἐπὶ  
 τῶν προειρημένων αὐτὸ τὸ μετρ(οῦμεν)ον, τουτέστι  
 15 τὸ ποίημα, μέτρον προσαγορεύεται, καὶ ἕκαστον τῶν  
 μετρούντων τῆς ὁμοίας τετύχηκεν ὀνομασίας. Χρό-  
 νος γὰρ συλλαβὴν ποιεῖ, συλλαβὴ δὲ πόδα, πούς  
 δὲ συζυγίαν, συζυγία δὲ στίχον, στίχος δὲ ποίημα.  
 Πάντα οὖν εἰκότως μέτρα προσαγορεύεται.

## 8.

20 Γέγονε δὲ ἀπὸ τοῦ μείρω ῥήματος ὃ ἐστι μερίζω, L 8  
 ἀφ' οὗ παρὰ ποιητῆ

Ἴσον ἐμοὶ βασίλευε καὶ ἡμῖσιν μείρεο τιμῆς. (I 612)

ὡς δὲ παρὰ τὸ σείω σείστρον γίνεται, καὶ παρὰ τὸ  
 δέρω δέρτρον, καὶ παρὰ τὸ φέρω φέρτρον, οὕτω  
 125 καὶ παρὰ τὸ μείρω μέτρον. Ὄνομα γοῦν ἐστὶ καὶ  
 ἐκ τῆς ἐτυμολογίας τοῦ μερισμοῦ.

Ἰστέον ὅτι μέτρον εἴρηται παρὰ τὸ μείρω τὸ S 14

2 χ] Lege χι. Cf. Fragm. Ambros. 3 Ἔτι νῦν Boivin,  
 Εἰ τοίνυν libb. 6 ῥυθμικῶν] μετρικῶν Vat. 15 καὶ ἕκα-  
 στον τῶν — 19 προσαγορεύεται om. Vat.



μερίζω, ὡς παρὰ τὸ σείω σείστρον καὶ δέρω δέ-  
τρον τὸ δέσμα, ὡς καὶ ἡ χρῆσις

δέστρον ἔσω δύνοντες (λ 579).

## 9.

Σκόπον οὖν ἔχων ἐστὶν ὡς προείπομεν ὁ τεχνι- S 7  
5 κὸς περὶ μέτρων διαλαβεῖν.

Περὶ δὲ ὄρων μέτρου νῦν εἰπεῖν οὐκ ἀναγκαῖον. L 9  
Αὐτὸς γὰρ ὁ Ἡφαιστίων αἰτιᾶται τὸν Ἡλιόδωρον,  
ὅτι τοῖς ἐπαρχομένοις γράφει· τοῖς γὰρ ἀπείροις  
καὶ τοῖς μήπω τῆς μετροποιίας γεγευμένοις ἀδύνα-  
10 τον νοῆσαι τὸν ὄρον.

## 10.

Ἐπιγέγραπται δὲ τὸ παρὸν σύγγραμμα ἐγχειρί- S 10  
διον, ἢ ὅτι ὡσπερ τὸ ἐγχειρίδιον ξίφος ὀξύ καὶ  
τμητικόν ἐστίν, οὕτως καὶ τοῦτό ἐστίν ὀξύνον καὶ  
τέμνον τὴν διδασκαλίαν· ἢ, ὅπερ ἄμεινον, παρὰ τὸ  
15 μικρὸν εἶναι πάνυ, ἐπιτομὴν γὰρ ποιεῖται τῶν ἐν  
πλάτει αὐτῶ εἰρημένων· καὶ ὡς φησιν ἡ συνήθεια,  
παρὰ τὸ ἐν χερσὶν ἔχειν· οὕτω γὰρ καὶ ὁ Ἡλιόδω-  
ρος, ποιήσας καὶ αὐτὸς ἐγχειρίδιον περὶ μέτρων,  
φησὶν ἀρχόμενος 'τοῖς βουλομένοις ἐν χερσὶν ἔχειν  
20 τὰ κεφαλαιωδέστατα τῆς μετρικῆς θεωρίας' καὶ τὰ  
ἐξῆς. Ἰστέον δὲ ὅτι [οὗτος ὁ Ἡλιόδωρος] πρῶτον ἐποί-  
ησε περὶ μέτρων μη βιβλία· εἶθ' ὕστερον ἐπέτεμεν  
αὐτὰ εἰς ἔνδεκα· εἶτα πάλιν εἰς τρία, εἶτα πλεον  
εἰς ἓν τούτου τοῦ ἐγχειριδίου. Παρὰ τὸ μικρὸν  
25 οὖν αὐτὸ εἶναι καὶ ἐν ταῖς χερσὶν εὐχερῶς φέρε-  
σθαι ἐπιγέγραπται ἐγχειρίδιον.

3 εἴσω lib. 8 ὑπαρχομένοις Vat. 21 [οὗτος ὁ Ἡλιόδω-  
ρος] delevit, Rossbach 24 τούτου τοῦ ἐγχειριδίου] τοῦτο τὸ  
ἐγχειρίδιον lib.

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

## 13.

Χρήσιμον δέ ἐστι τὸ παρὸν σύγγραμμα οὐ πᾶ- S 8  
 σιν, ἀλλὰ τοῖς ἔμμετρα ποιήσασι βιβλία, οὐ γὰρ ῥή-  
 τορσιν ἢ ἀπλῶς πεξῆ φράσει κεχρημένοις. Ὡφειλε  
 δὲ προτάττεσθαι τὸ παρὸν σύγγραμμα, ὡς τινές  
 5 φασι πρὸ παντὸς ἔμμέτρου συγγράμματος καὶ πρὸ[ς] S 12  
 τῆς Ἰλιάδος. Πρῶτον μὲν γὰρ δεῖ ἡμᾶς γνῶναι  
 τί ἐστι μέτρον καὶ ποῖον καὶ πόθεν λαμβάνεται,  
 καὶ οὕτως αὐτὰ τὰ μέτρα γνῶναι εἰ καλῶς ἢ κακῶς  
 ἔχουσιν. Ἀλλὰ λέγομεν ὅτι ὕλη τοῦ παρόντος συγ-  
 10 γράμματός εἴσι τὰ τῶν ποιητῶν ἔμμετρα ποιήματα·  
 αὐτὰ γὰρ κανονίζει ὁ Ἡφαιστίων καὶ αὐτῶν τὰς  
 χρήσεις περιφέρει, λέγων ὅτι τοιῶδε μέτρῳ ἐχρή-  
 σατο ὁδε ὁ ποιητής. Πῶς δὲ τὴν ὕλην αὐτὴν ἀγνο-  
 οῦντες εἴχομεν τὴν μέθοδον γνῶναι; οἶον πῶς ξύ-  
 15 λων μὴ ὄντων ἠδύνατό τις τέκτων μαθεῖν; Εὐλόγως  
 οὖν λέγομεν πρῶτον τὰς λέξεις ἠγουν τὰ ποιήματα  
 τὰ ἐπιδεχόμενα μέτρον καὶ τὴν κίνησιν αὐτῶν τὴν  
 διὰ τῶν ὀκτῶ μερῶν τοῦ λόγου, τὴν σύνταξιν αὐ-  
 τῶν καὶ τὴν στιγμὴν· καὶ ὕστερον τοῦτο τὸ παρὸν  
 20 σύγγραμμα περὶ τοῦ μέτρου αὐτῶν διαλαμβάνον.

Ἀνάγεται δὲ πάλιν καὶ τοῦτο, ὡς καὶ πᾶσα τε- S 13  
 χνικὴ ζήτησις, ὑπὸ τεχνικὸν ὄργανον τῆς γραμματι-  
 κῆς· οὐ γὰρ ὡς τινες ἠθέλησαν λέγειν ὑπὸ τὸ με-  
 τρικόν, ἐπεὶ περὶ μέτρων διαλαμβάνει. Οὐ γὰρ  
 25 ἐστὶν ἔμμετρον αὐτὸ τὸ ποίημα, ἵνα εἴπωμεν αὐτὸ  
 ὑπὸ τὸ μετρικόν, ὡς τὸ φερόμενον δι' ἰάμβων Φι-  
 λήμονος τοῖς Ἀττικισταῖς περὶ Ἀττικῆς ἀντιλογίας  
 τῆς ἐν ταῖς λέξεσιν.

## 14.

Ἰστέον ὅτι ὡς προεῖρηται ἐγχειρίδιον γράφων S 16  
 30 καὶ ὡς ἐν εἰσαγωγῆς τρόπῳ, οὐκ ἤρξατο πρῶτον

ἀπὸ στίχου, ὡς τινὲς φασιν, ἢ λέγειν τοῦ μέτρου ὄρον, ἢ ἀπὸ τοῦ γένους τῆς συλλαβῆς, τῆς καθόλου συλλαβῆς· καθόλου γὰρ συλλαβὴ ἐστίν, ὡς Διονυσίος φησιν ἐν τῇ τέχνῃ, κυρίως σύλληψις συμφώνων μετὰ φωνήεντος ἢ φωνηέντων, οἶον κάρ, 5 βουῖς· ἀλλ' ἀπὸ τῆς ἐν εἴδει συλλαβῆς οἶονεὶ μακρᾶς καὶ βραχείας καὶ κοινῆς. Ὑλῆ γὰρ τῶν μέτρων ἐστὶν ἡ συλλαβὴ, καὶ ἄνευ ταύτης οὐκ ἂν συσταίῃ μέτρον. Καὶ αὐτὸς μὲν λέγει ὡς καὶ πάντες συμφωνοῦσι τῆς συλλαβῆς εἶναι τρία-εἶδη τῆς 10 καθόλου, λέγω δὴ μακρὰν καὶ βραχεῖαν καὶ τὴν λεγομένην κοινήν. Ἀλλὰ ταύτης ἤγουν μιᾶς ἐκάστης λέγει τινὰς διαφοράς, καὶ πῶς καὶ πότε καὶ κατὰ πόσους τρόπους γίνεται βραχεῖα συλλαβὴ ἢ 15 μακρὰ ἢ κοινή. Ὁ δ' Ὄρος ἄμεινον εἰς εἰς πᾶσαν συλλαβὴν παραλαμβάνων φησὶ πέντε εἶδη μόνα εἶναι συλλαβῶν, δύο μὲν τῆς βραχείας, δύο δὲ τῆς μακρᾶς, καὶ ἐν τῆς κοινῆς. Ἡ γὰρ βραχεῖα συλλαβὴ, φησὶν, ἢ φύσει ἐστὶ βραχεῖα ἢ θέσει· φύσει 20 μὲν, ὅταν ἔχη ἐν τῶν φύσει βραχέων, θέσει δέ, ὅταν ἔχη ἐν τῶν διχρόνων· καὶ ἡ μακρὰ ὡσαύτως φύσει μὲν, ὡς ὅταν ἔχη ἐν τῶν φύσει μακρῶν φωνηέντων, φημὶ καὶ διφθόγγων, θέσει δὲ ὅταν ἔχη δίχρονον ἢ βραχὺ φωνῆεν διὰ συμφώνων ἢ ἐνὸς δι- 25 πλοῦ ἐκτεινόμενον. Ἐν τε εἶδος τῆς κοινῆς εἶναι τὸ ἔχειν καὶ δύνασθαι βραχεῖαν οὔσαν εἰς μακρὰν παραλαμβάνεσθαι, ἢ ἔμπαλιν τὸ δύνασθαι μακρὰν οὔσαν εἰς βραχεῖαν.

Ἡρξάτο δὲ αὐτοῦ ὁ Ἡφαιστίων, ὡς ἔφην, ἀπὸ 30 συλλαβῆς, ὕλη γὰρ τοῖς μέτροις ἡ συλλαβὴ· καὶ ἄνευ ταύτης οὐκ ἂν συσταίῃ τὸ μέτρον. Τὸ ποιῶν πρὸ τοῦ ποιηθέντος, ὅθεν ἄρξασθαι δίκαιον.

Οὐκ ἀπὸ τοῦ γένους δὲ ἤρξατο, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ εἶ-  
 δους. Διαφέρει δὲ εἶδος καὶ γένος, ἢ γένος μὲν  
 ἐστὶ τὸ πρωτότυπον, εἰς εἶδη διαιρεθῆναι δυνάμε-  
 νον· εἶδος δὲ τὸ ἀπὸ τοῦ γένους διηρημένον, οἶον  
 5 εἰ τις λέγοι ζῶον γένος, εἶδη δὲ αὐτοῦ ἄνθρωπον,  
 ἵππον καὶ τὰ λοιπά. Οὐκοῦν γένος μὲν ἐστὶν ἡ  
 συλλαβή· εἶδη δὲ αὐτῆς βραχεῖα καὶ μακρὰ καὶ  
 κοινὴ καλουμένη. Οὐκ ἔδοξεν οὖν αὐτῷ ἀπὸ τοῦ  
 γένους ποιήσασθαι τὴν ἀρχήν· τεχνικὸς γὰρ οὗτος  
 10 ὁ λόγος, καὶ οὐ πάνυ τοῖς μέτροις συμβάλλεται·  
 οὔτε ὄρω τὴν συλλαβὴν περιλαβεῖν, οὔτε τὸν περὶ  
 αὐτῆς εἰπεῖν λόγον τῆς ἐτυμολογίας, καίτοι ἐν τοῖς  
 τεχνικοῖς ἔλεγχον ἔσχεν. Ὁ ὄρος . . . . .  
 Ἔστιν ἡ συλλαβή . . . . . L 12

## 15.

15 Ἔτι ἡ συλλαβὴ παρὰ τοῦτο ὠνόμασται· παρὰ τὸ L 13  
 ποσότητα στοιχείων εἰς ταῦτὸν συλλαμβάνειν ὧν  
 ἔξεστιν ὑφ' ἓνα φθόγγον παραλαβεῖν, (ἂν μὴ) εἴ-  
 ποι τις τὰς μονογραμμάτους. Ἀλλὰ ταῦτα μὲν ζη-  
 τεῖτωςαν οἱ τεχνικοί.

## 16.

20 Ἐν δὲ τοῖς μετρικοῖς εἰδέναι δεῖ ὅτι πᾶσα βρα- L 14  
 χεῖα ἴση καὶ πᾶσα μακρὰ ἴση· καθόλου γὰρ αἱ μὲν  
 εἰσι δίχρονοι, αἱ δὲ μονόχρονοι. Ἐντεῦθεν τὸν μὲν  
 δάκτυλον καλοῦμεν τετράχρονον, τὸν δὲ πυρρίχιον  
 δίχρονον, οὐ πολυπραγμονοῦντες τῆς ποιητικῆς λέ-  
 25 ξεως ἢ συλλαβῆς τὰ στοιχεῖα, οὐδὲ ἐν ποσότητι κα-  
 ταμετροῦντες τοὺς χρόνους, ἀλλὰ ἐν δυνάμει τῆς  
 ποσότητος.

15 Ἔτι Vat., Ἔστι rell. 17 οὐκ ἔξεστιν libb. ἂν μὴ  
 om. libb. 25 καταμετροῦντες Vat., καταριθμοῦντες rell.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

ἦτοι ὅταν φωνῆεν ἐπιφέρεται τῇ διφθόγγῳ ἢ τῷ μακρῷ φωνήεντι ἢ τῷ ρ, ἐπειδὴ καὶ τοῦτο ὡς φωνῆεν τοῖς παλαιοῖς λαμβάνεται, καὶ διὰ τοῦτο καὶ δασύνεται· ὅταν ταῦτα ἔμπροσθεν εὔρηται διφθόγγου ἢ μακροῦ φωνήεντος, ἀντὶ κοινῆς συλλαβῆς ἢ δίφθογγος καὶ τὸ μακρὸν εὔρηται φωνῆεν.

## Α.

1. Ἀρκτέον δὲ ἀπὸ βραχείας. Οὕτω τοίνυν ὁ <sup>p. 150</sup> <sup>Gaisf.</sup>  
 5 Ἡφαιστίων αὐτὴν ὀρίζεται· „Βραχεῖά ἐστι συλ-  
 λαβὴ ἢ ἔχουσα βραχὺ φωνῆεν ἢ βραχυνό- 151  
 μενον, μὴ ἐπὶ τέλους λέξεως, οὕτως ὡς με-  
 ταξὺ αὐτῆς καὶ τοῦ ἐν τῇ ἐξῆς συλλαβῇ  
 φωνήεντος μὴ ὑπάρχειν σύμφωνα πλείονα  
 10 ἐνὸς ἀπλοῦ, ἀλλ' ἦτοι ἐν ἢ μηδὲ ἐν.“. Πάνυ  
 οὖν ἐπαίνου ἄξιος ὁ ὅρος ὡς πάντα ἔχων ὅσα δεῖ  
 ὑγιῆ ὄρον ἔχειν. Ὅρος γὰρ τοῖς φιλοσόφοις ἐστὶν ὁ  
 μηδὲν ἔξωθεν τῶν ὀριζομένων συμπεριλαμβάνων ἢ  
 ὁ μηδὲν τῶν ὀριζομένων καταλιπών, ὃς ἀντιστρέφει 152  
 15 πρὸς τὸ κεφαλαϊῶδες· τουτέστιν ἐὰν ἀλλήλων ὑπάρ-  
 χωσιν οἱ ὄροι αὐτός τε ὁ ὄρος καὶ τὸ ὀριζόμενον  
 οὕτως ὡς ἐπὶ τοιοῦδε παραδείγματος „ἄνθρωπος  
 ἐστι ζῶον λογικόν, θνητόν, νοῦ καὶ ἐπιστήμης δεκ-  
 τικόν“. Εἴ τι οὖν ἐστὶ ζῶον λογικόν, θνητόν,  
 20 νοῦ καὶ ἐπιστήμης δεκτικόν, τοῦτό ἐστιν ἄνθρωπος  
 πάντως. Καὶ αὖ πάλιν „φωνὴ ἐστὶν ἀῆρ πεπληγ-  
 μένος“. Εἴ τι οὖν ἐστὶν ἀῆρ πεπληγμένος, τοῦτο  
 φωνὴ πάντως. Οὕτως οὖν καὶ ἐπὶ τοῦ προκειμένου  
 ὄρου εἶδωμεν τὸ ἀντιστρέφον. Εἴ τί ἐστι βραχὺ

12 ὄρος γὰρ τ. φ. ἐστὶν] ὄρος καὶ τ. φ. εἶναι libb.



φωνήεν, μὴ ἐπὶ τέλους λέξεως κείμενον, μετα(ξὺ  
 ἑαυτοῦ καὶ) τῆς ἄλλης συλλαβῆς οὐκ ἔχον σύμφωνα  
 ἑνὸς πλείονα, τοῦτο πάντως ἐστὶ συλλαβὴ βραχεῖα.  
 προ(σ)εῖρηται δὲ τὸ „μὴ ἐπὶ τέλους λέξεως κεί-  
 5 μενον“ διὰ τὴν κοινὴν λεγομένην. Ἐὰν γὰρ εἰς μέ-  
 ρος ἀπαρτίζη λόγου, τῷ τῆς κοινῆς ὑποπίπτει λόγῳ,  
 οἷον ὅταν συλλαβὴ βραχεῖά ἐστὶν ἐπὶ τέλους λέξεως  
 κειμένη, ἐνομίσθη ποτὲ μακρὰ ὡς ἢ παρὰ τῷ ποιητῇ  
 τὰ περὶ καλὰ ῥέεθρα (Φ 352)

10 καὶ αὖ πάλιν ἢ „πρὸς“ συλλαβὴ βραχεῖά ἐστὶν,  
 ἀλλ' ἐν τόπῳ κεῖται μακρᾶς ὅταν Ὅμηρος εἶπη  
 πρὸς οἶκον Πηλῆος (I 147)

σπονδεῖον γὰρ δεῖ εἶναι τὸν πόδα. Ἔτι δέ φησι  
 „μὴ εἶναι σύμφωνα μεταξὺ — ἐν(ὸς πλεί-  
 15 ονα)“ διὰ τὴν (θέσει) μακρὰν· εἰ γὰρ συμβαίη βρα-  
 χεῖ ἢ βραχυνομένῳ φωνήεντι δύο σύμφωνα ἐπενε-  
 χθῆναι, μακρὰν ποιήσει τὴν συλλαβὴν οἷον ἢ μὲν  
 (ε) συλλαβὴ ἐστὶ βραχεῖα· ἀλλ' ἐὰν δύο σύμφωνα ἐπ-  
 ενεχθῆ, ὡς ἐν τῷ „Ἐκτωρ“, μακρὰν ποιήσει τὴν  
 20 συλλαβὴν. Διὰ τοῦτο προσέθηκε „μὴ δεῖν ὑπ-  
 ἄρχειν σύμφωνα δύο, ἀλλ' ἐν ἀπλοῦν ἢ  
 μηδὲ ἕν“. Καὶ γὰρ ἐὰν διπλοῦν προσενεχθῆ, μα-  
 κρὰν ποιήσει τὴν συλλαβὴν ὡς ἐν τῷ

ἄξω ἑλών.

25 Διαλαμβάνει οὖν ὁ μὲν τεχνικὸς πρῶτον περὶ 151

1 μετα(ξὺ ἑαυτοῦ καὶ) τῆς ἄλλης] μετὰ τῆς ἄλλης libb.  
 4 προσεῖρηται] προσεῖρηται libb.Gaisf. 5 ἐὰν γὰρ] ἐάνπερ  
 libb.Gaisf., qui ἐάνπερ εἰς μέρος — εἶναι τὸν πόδα cum Boivin  
 Hephaestioni abiudicans uncinis inclusit 8 παρὰ τῷ ποιητῇ]  
 περὶ τ. π. libb. 13 Ἔτι δέ φησι] Εἰ δέ φησι libb.Gaisf. 14  
 μὴ ἔχει σύμφωνα μεταξὺ ἐν διὰ τὴν μακρὰν libb. 17 ἢ μὲν  
 ε συλλαβὴ] ε om. libb.

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

εἶναι σύμφωνον τῆς μακρᾶς, ἢ τελικὸν αὐ-  
 τῆς ἢ τῆς ἐξῆς ἀρκτικόν, καλῶς προσέθηκεν  
 ἵνα διαστείλῃ τὴν κοινήν. εἰ γὰρ λήγει εἰς φω-  
 νῆεν καὶ τὴν ἐξῆς ἔχει ἀπὸ φωνήεντος ἀρχομένην,  
 5 κοινή γίνεται, ὡς τὸ

ἄνδρα μοι ἔννεπε μουσα·

τὸ αὐτὸ καὶ ἐπὶ τοῦ

πλάγχθη ἐπεὶ Τροίας,

τὸ αὐτὸ καὶ ἐν τῷ

10 τοῦ κέρα ἐκ κεφαλῆς.

ἡ γὰρ ρα συλλαβὴ φύσει ἐστὶ μακρὰ κατὰ κρᾶσιν  
 τῶν δύο αα οὔσα ἀπὸ τοῦ κέρα. Θέσει δὲ κα-  
 λουῖσι μακρὰς οἱ γραμματικοὶ τὰς γινομένας ἐκ τῆς  
 τῶν συμφώνων ἐπιπλοκῆς· καὶ λέγει αὐτῆς τρό-  
 15 πους καὶ διαφορὰς ε', ἃς καὶ Διονύσιός φησι. S.

(Μακρὸν φωνῆεν)] Ἡ καὶ φύσει μακρά· ἡ γὰρ  
 τὸ η λαβοῦσα ἢ τὸ ω κατ' ἀνάγκην ἐκτείνεται, τῆς  
 φύσεως τῶν στοιχείων (τούτων) οὔσης μηκυντικῆς.  
 ἰστέον δὲ ὡς ἐστὶ μακρὰ τρίχρονος ἢ καὶ πλειόνων  
 20 χρόνων οἶον ἠύλουν Θραῖξ. ὁ μὲν(τοι) μετρικὸς λό-  
 γος οὔτε ἥσσονα μονοχρόνου οἶδεν οὔτε μείζονα δι-  
 χρόνου. S.

2<sup>b</sup>. Μακρὰ - μὲν σημείωσις ἐστὶν ἐκτεινομένου  
 φωνήεντος· βραχεῖα - δὲ σημείωσις συστελλομένου  
 25 φωνήεντος· καὶ τίθεται ἡ μὲν μακρὰ εἰς δίχρονον  
 ἐκτεταμένον, οἶον, λιτότατος, ἰσχυρότατος, δυσ-

16 Μακρὸν φωνῆεν] Lemma om. libb.Gaisf. ἡ καὶ φύ-  
 σει μακρά. ἡ γὰρ libb.Gaisf. 23 Signa longae et brevis syl-  
 labae om. libb. Addidi e Dracone unde scholii scriptor exem-  
 pla collegit. Quae asterisco notavi, corrupta sunt. Inter haec  
 στρατηγός etiam apud Draconem legitur.

πρᾶγότατος· ἢ δὲ βραχεῖα εἰς δίχρονον συνεσταλ-  
 μένον, οἶον, ἀγῖώτατος, ὀχυρώτατος, ἀγλαώτατος.  
 (ἴστέον ὅτι τὰ διὰ τοῦ ὅτερος καὶ ὄτατος, εἰ μὲν  
 ἔχουσι τὴν πρὸ τοῦ ο συλλαβὴν βραχεῖαν, διὰ τοῦ  
 5 ω γράφεται. Βραχέα ὡς ἐπίπαν εἰσὶ πέντε· α. ε. ι. ο. υ.  
 Εὐρισκομένων δὲ δύο (ἢ πλειόνων) συμφώνων, (οὐκ)  
 ἐκτείνεται τὸ πρὸ τοῦ ὠτερος φωνῆεν, οἶον \* ἀβρότα-  
 τος καὶ \* λαμπρότατος. ἐκτείνουσι γὰρ τὸ \* μ. καὶ τὸ  
 \* π καὶ τὸ βρ. Ὀμοίως δὲ καὶ ἐνὸς τῶν διπλῶν εὐρι-  
 10 σκομένου (οὐκ) ἐκτείνεται, οἶον \* ἀψότερος καὶ \* ἀξιό-  
 τερος, ἀντὶ γὰρ δύο συμφώνων εἰσὶ τὰ διπλᾶ. Μ.)  
 Τὰ δὲ σεσημειωμένα [ἐν τοῖς βραχέσι] μακρὰ τῶν  
 φωνηέντων, ἃ καὶ χωρὶς δύο συμφώνων καὶ διπλῶν  
 ἐκτείνονται (καὶ ποιοῦσι τὰ διὰ τοῦ ὅτερος μικρὰ Μ),  
 15 ταῦτά ἐστι κατὰ στοιχεῖον· Ἄκρᾶτος, ἀνιᾶρός, ἀνί-  
 ατος, ἀνῖσος, ἀπρόσιτος. Βούλιμος, βόθυνος, βρυχή,  
 βριμών, βριθω. Γλίφω, γλίχων, γρυπός, γριφος,  
 γυρός. Δύσπρᾶγος, δυσπέρατος. Ἐπάρᾶτος, εὐ-  
 θύνω. Θεᾶ, θυμός. Ἴσος, ἴσχυρος, ἴφθιμος. \* Κε-  
 20 νός, κηλῖς, κνῖπός, κριτός, κριθή, κίνδυνος, κῦμα,  
 κῦρος. Λῖπος, λιρός, λιμός, λιτός, λύμη. Μᾶνός,  
 μῦθος. Νίκη. Ξενᾶγός, \* ξένος. Οἰζυρός, ὄμιλος.  
 Πρᾶος, πῖον, περάσω, πρᾶγος, πῦγή, πῦρά, πῦρός.  
 Ῥάθυμος, ῥάων, ῥινός, ῥιγῶ, ῥυσός. Σῖμός,  
 25 σιλών, Σέριφος, σιγή. Τιμηῖ, τρανός, τῦφος.  
 Ὑλη. Φᾶνός, φθίνω, φῖμῶ, φλυαρῶ. Χαλῖνός, χρῦ-  
 σός, χῦμός, χῦλός. Ψᾶρός, ψιλός, ψυχή. Ταῦτα  
 μὲν ἢ τῶν ποιητῶν χρῆσις μακρὰ δέχεται· ὅσα δὲ  
 ἀπ' αὐτῶν, γράφεται διὰ τοῦ ὅτερος καὶ ὄτατος. (Δια-  
 30 λαμβάνει περὶ τούτων Κύριος Μανουήλ ἐν τῷ καλου-

24 Σιμός ὁ πατρός σ. στέριφος στρατηγός Μ 30 Κύριος  
 Μανουήλ ἐν τ. κ. πρώτῳ Μ] ὁ Δράκων ἐν τῷ περὶ μέτρων D

μένω πρώτῳ πλατύτερον μετὰ πολλῆς ἄγων τῆς ἀκριβείας, καὶ ὁ βουλόμενος ἐκεῖθεν αὐτὰ εἴσεται Μ.)

3. ἐξῆς εἶναι σύμφωνον] Οὐ νόμος οὗτος, ἀλλὰ διδασκαλίας ἀσφάλεια. Πολλάκις γὰρ μὴ ὄντος συμφώνου μακρὰ γίνεται, ὡς ἐν τῷ

Πῆ ἔβη Ἀνδρομάχη.

ἢ μὲν πη ἀντὶ μακρᾶς, ἢ δὲ βη ἀντὶ βραχείας, καίτοι ἀμφοτέραι εἰς φωνῆεν λήγουσιν, ἀλλ' ὅμως τὴν μὲν πη μακρὰν διὰ τὴν φύσιν ἐτηρήσαμεν, τὴν δὲ  
10 βη ἢ βία τῆς χρείας ἀντὶ βραχείας εἴληφεν. S.

4. Θέσει μακρὰ] Θέσει μακρὰ γίνονται ὅταν μεταξὺ δύο φωνηέντων πίπτῃ δύναμις δύο συμφώνων. S.

γίνονται] Τὸ γίνονται ἀντὶ τοῦ τίθενται· τίθησι  
15 γὰρ τις τὸ μὴ οὕτως φύσει ἔχον. S.

5. τῆς ἐξῆς συλλαβῆς] Καὶ τοῦ ἐν τῇ ἐξῆς συλλαβῇ. Ἀδύνατον γὰρ μετὰ τὸ πρῶτον φωνῆεν καὶ τὴν πρὸς ἐκεῖνο συμπλοκὴν τῶν συμφώνων μὴ ἐπιφέρεισθαι τῆς ἐξῆς συλλαβῆς ἕτερον φωνῆεν. Εἰ δὲ  
20 μὴ οὕτως ἔχοι, ἀσύστατος καὶ ἀνεκφώνητός ἐστιν ὁ λόγος. S.

6. Ἰστέον δὲ ὅτι τῶν τεχνικῶν καὶ μετρικῶν λεγόντων περὶ τῆς φύσει μακρᾶς μὴ θέλειν αὐτοὺς τὴν μακρὰν εἰς φωνῆεν καταλήγειν, καὶ τὴν ἐξῆς  
25 ἔχειν ἀπὸ φωνήεντος ἀρχομένην, ἀλλὰ πάντως ἔχειν μεταξὺ σύμφωνον. Τότε γὰρ οὐ γενήσεται μακρὰ ἵνα ἐστὶ καθαρά, ἀλλὰ κοινή. Λέγει ὁ Ἡλιόδωρος βοηθῆσαι τῷ τοιούτῳ τρόπῳ καὶ μεῖναι αὐτὴν μακρὰν καὶ γίνεσθαι κοινήν κατὰ ἡ' τρόπους. Πρῶτον μὲν ὅτε στιγμὴ ἐπιφέρεται αὐτῇ τῇ μακρᾷ οἶον  
30

1 ἄγαν M, ἄγων D      23 μὴ θέλειν αὐτὴν τὴν μακρ. libb. Gaisf.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

μένων αὐτῇ δύο συμφώνων τῆς ἐτέρας συλλαβῆς, τὸ ἔκτωρ, πάνυ ἀρμοδίως. Ἀπὸ γὰρ τοῦ ἔχω ἔξω γέγονεν, ὁ ἐχόμενος καὶ ἀντιλαμβανόμενος τῆς οἰκείας πόλεως. Οὐ γὰρ ἐστὶ ἐκ τῆς  $\bar{\epsilon}\kappa$  προθέσεως·  
 5 ἵνα τις ὑπολάβῃ τὸ κ εἶναι μετὰ τοῦ ε καὶ τὴν τωρ συλλαβὴν κατ' ἰδίαν. S.

8. ἔνθα καὶ δεῖ] Τινὲς ἀτόπως φασὶν ἰσοδυναμεῖν τῇ μακρᾷ δύο βραχείας, ἀγνοοῦντες ὅτι οὐχ ἢ μακρὰ ἢ ἢ βραχεῖα τοῦ σώζεσθαι τὰ μέτρα αἴτιαι,  
 10 ἀλλ' ἢ φύσις τῶν μέτρων. Τὸ γὰρ „πολλὰς δ' ἰφθίμους“ εἰ ποιήσαιμι πολλάκι δ' ἰφθίμους σώζεται τὸ μέτρον μετ' ἀμφοτέρων, καὶ οἱ πόδες οἰκειοὶ τοῦ μέτρου εἰσίν· ἐπεὶ εἰ τὰς συλλαβὰς οἴονται αἰτίας εἶναι, τὴν πρώτην τοῦ ἔπους κίνησον συλλα-  
 15 βήν, ἀντὶ μακρᾶς ποιήσον δύο βραχείας πολλέας δ' ἰφθίμους, καὶ οὐκ ἐστὶ τὸ μέτρον καίτοι δύο βραχειῶν οὐσῶν, ἀλλ' ὁ πούς ἀλλότριος. Τὸ βορέης καὶ ζέφυρος ἐπισκεψόμεθα αὐτοῦ λέγοντος ἐφεξῆς. S.

9. δεύτερον ὑγρὸν] Ἐν γὰρ τῇ συλλήψει αὕτη  
 20 μὲν κοινὴ γίνεται οὐκ ἐν δια(σ)τάσει ὡς ἐξῆς ἐρεῖ. S. Πολλάκις καὶ κατὰ σύνταξιν εὐρίσκομεν δύο, ὡς τὸ νὺξ ζοφώδης. S.

10. Κοινὴ] Τὴν κοινὴν συλλαβὴν ἀμφίδοξον καλοῦσι, διὰ τὸ ἀμφίβολον εἶναι τὴν περὶ αὐτῆς δό-  
 25 ξαν· πῆ μὲν γὰρ ἀντὶ μακρᾶς, πῆ δὲ ἀντὶ βραχείας παραλαμβάνεται· διὸ ὄρον αὐτῆς οὐκ ἐκθετέον· οὐ γὰρ ἐστίν, ἀλλὰ γίνεται. Ὅταν γὰρ ἢ χρεια καλέσῃ, ἢ μακρὰ ἢ βραχεῖά ἐστίν. Ἐν μέσῳ δὲ ἀμφοῖν κειμένη, κοινὴ προσαγορεύεται.

10<sup>b</sup>. Ἰστέον δὲ ὅτι ὀρίζονται τινὲς αὐτὴν οὕτως. Κοινή ἐστὶ συλλαβὴ ἀμφίδοξος συλλαβῆς δύναμις, ἢ πρὸς ἀμφοτέρωθεν δύναται λαμβάνεσθαι· τῷ δὲ Ἡφαιστίωνι ὄρον οὐκ ἔδοξεν αὐτῆς θεῖναι, οὐδὲ τῆς θέσει μακρᾶς. Καὶ εἰκότως· ἐπειδὴ φησὶν ὅτι οὐκ ἐξ αὐτῶν εἰσὶν, ἀλλὰ θέσει ἢ μακρὰ ἢ βραχεῖαι γίνονται. Περιττὸν δὲ τῆς μὴ οὔσης ὄρον ἀποδοῦναι· οἱ γὰρ ὄροι τῶν ὄντων φύσει. S.

10<sup>c</sup>. Ἰστέον δὲ ὅτι τῆς κοινῆς συλλαβῆς ὁ Ἡφαιστίων οὐδαμῶς ὠρίσατο, οὐ γὰρ ἐστὶ κοινή· διὸ καλῶς φησί, γίνεται δὲ κοινή, καὶ οὐκ ἔστιν· ὅτι γὰρ οὐκ ἔστιν οὐδὲ μία κοινή συλλαβὴ δῆλον· εἰ γὰρ τις ἡμᾶς ἐρωτήσῃ ποῖα ἐστὶ συλλαβὴ μακρὰ, ἀποφαντικῶς ἐροῦμεν ἢ μη καὶ βω, ὁμοίως καὶ βρα-  
15 χεῖα ἢ με καὶ ἢ βο· καὶ πάλιν μακρὰ ἢ χη καὶ μοι· καὶ ὅμως ὁ ποιητὴς ἑκατέρωθεν τούτων ἐν τῷ πλάγχθῃ ἐπὶ Τροίης, καὶ ἐν τῷ ἄνδρα μοι ἔννεπε μούσα ὡς βραχεῖα κέχρηται. Καὶ ὅμως οὐκ εἰσὶ βραχεῖαι, ἀλλὰ κοινὰ γίνονται. Τοῦτο καὶ ἐπὶ πάσης κοινῆς. S.

20 10<sup>d</sup>. Καλῶς οὐχ ὠρίσατο αὐτὴν. Οὐ γὰρ ἔστιν, ἀλλὰ γίνεται. Τῶν δὲ μὴ ὄντων, οὐ δεῖ παρέχειν ὄρους ὡς ὄντων· ἐν μέσῳ δὲ ἀμφοῖν κειμένη κοινή προσαγορεύεται. τινὲς ὠρίσαντο τὴν κοινὴν συλλαβὴν οὕτως· κοινή ἐστὶ συλλαβὴ ἀμφίδοξος συλλαβῆς δύναμις, ἢ πρὸς ἀμφοτέρωθεν δύναται λαμβάνεσθαι. Τῷ δὲ Ἡφαιστίωνι ὄρον οὐκ ἔδοξεν αὐτῇ δοῦναι, οὐδὲ τῆς θέσει μακρᾶς, καλῶς. Ἐπειδὴ φησὶν ὅτι ἐξ αὐτῶν εἰσὶν, ἀλλὰ θέσει ἢ βραχεῖαι ἢ μακρὰ γίνονται· περιττὸν δὲ τῆς μὴ οὔσης ὄρον

5 φησιν] φασιν libb.  
10 ὠρίσατο om. lib. Gaisf.

7 περιττὸν Gaisf., περιτταὶ lib.



ἀποδοῦναι· οἱ γὰρ ὄροι τῶν ὄντων φύσει δίδονται. S.

11. Εἰς τρόπος δέ ἐστι τῆς κοινῆς συλλαβῆς, εἰ καὶ αὐτὸς δοκεῖ ἀπλῶς τρεῖς λέγειν τρόπους· ὡς  
5 καὶ Διονύσιος. Ὅταν γὰρ εἰς μακρὰν λήγη καὶ ἀπαρ-  
τίξη εἰς μέρος λόγου καθαρὸν καὶ τὴν ἐξῆς ἔχει ἀπὸ  
φωνήεντος ἀρχομένην, κοινή γίνεται. Καὶ τοῦτο  
πάνυ πρόδηλον ἐκ τῶν παραδειγμάτων. Κεχρήμεθα  
δὲ αὐτῇ καὶ ἡμεῖς ἡνίκ' ἂν ποιῶμεν τὸν ἀμφίμα-  
10 κρον καὶ παλιμβάκχειον πόδα. S.

12. κέρα] Τὸ ρα μακρὸν ἐστίν, ἀπὸ συναιρέσεως  
γινόμενον, μᾶλλον δὲ ἐκ κράσεως. Ὡς γὰρ κρέας κρέα-  
τος καὶ κρέως, καὶ κρέατα, καὶ κρεάα, καὶ κρέα. Καί  
ἐστὶ τοῦ κρέα τὸ α μακρὸν· τὰ γὰρ δύο αα εἰς α  
15 μακρὸν κιονᾶται. Οὕτω καὶ τὸ κέρας λέγομεν τοῦ  
κέρατος καὶ κέραος, καὶ κέρως, τῷ κέρατι καὶ κέ-  
ραι καὶ κέρα, καὶ ἐστὶ τὸ ρα μακρὸν ἐκ κράσεως,  
διὰ τοῦτό ἐστὶ τὸ ρα μηκνόμενον. M.D.

13. Ῥᾶον μὲν] Ἡ γὰρ ἀνάπαυσις τοῦ λόγου τὰς  
20 συλλαβὰς ἀπ' ἀλλήλων χωρίζουσα τρόπον τινὰ τὰς  
μακρὰς εὐφωνοτέρας καθίστησι. Φησὶ δὲ ὁ μετρι-  
κός, ὅτι ἡ κοινή συλλαβὴ ὅταν καταλήξη εἰς μέρος  
λόγου καλλίστη ἐστίν. Εὐρίσκεται δὲ μὴ εἰς μέρος  
λόγου πεπερατωμένη. || Ἰστέον δὲ ὅτι καλῶς φησὶν  
25 ὅτι Ῥᾶον γίνεται ἡνίκα ἀπαρτίξη εἰς μέρος λόγου  
καθαρὸν ἢ μακρὰ· γίνεται γὰρ καὶ μέσῳ (lib. μέ-  
τρῳ) λέξεως καὶ ἐν ἀρχῇ λέξεως κοινή. Ἄλλ' οὐχ  
οὕτως Ῥᾶον καὶ εὐχερές. Καὶ φέρει ἐν διαφόροις  
μέτροις τὰ παραδείγματα κτλ. S.

15 κέρας λέγομεν M, κέρ. λεγόμενον D

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

τισπαστικήν, τῆς τελευταίας οὔσης ἀδιαφόρου, ἀλλ' ἐναντιοῦται ἢ ἀντιστροφή. Εὐρίσκομεν γὰρ ὅλα τὰ ἀντιστρέφοντα λαμβικῆ κατακλειόμενα ξανθὰ παῖδιος ἀγρίων. Ἄει δὲ τὸ ἀντισπαστικὸν δίμετρον τὸν  
5 πρῶτον ἀπλοῦν πόδα ἀδιάφορον λαμβάνει. S.

17. Ἄμυσχρόν] Ἰαμβικὸς τρίμετρος ἀκατάληκτος. Τοῦ γὰρ Ἀρχελαΐδος καὶ τοῦ Πηνελάοιο τὸ λακτεταμένον ἐστὶ· γίνεται οὖν κοινή. (Ἰστέον δὲ ὅτι καὶ ὁ Φιλόπονός εἰς ἐπίγραμμα Καισαρείας ὡς-  
10 αὐτως ἐποίησε. Τὸ δὲ ἄμυσχρόν τινὲς ἐν αὐτῇ τῇ χρήσει, ἄμυσχρόν φασιν, ὃ σημαίνει τὸ ἀδύνατον. S.)

18. Πηνελάοιο γὰρ ἦν. Ἄλλ' ἐπειδὴ ἐκτεταμένον ἦν τὸ  $\bar{\alpha}$ , οὐκ ἠδύνατο δὲ τοῦτο, μετέβαλεν εἰς  
15 τὸ  $\bar{\epsilon}$  βραχείαν. S.

19. Ἔτι δ' ἐστὶν εὐρεῖν καὶ (παρ') ἄλλοις, ὡς παρὰ Σοφοκλεῖ ἐν Οἰδίποδι τῷ ἐπὶ Κολωνῷ, ἐνθα φησί

μόνοις οἴονται συνταλαιπωρεῖν τάδε (1136).

20 Ἐν γὰρ τῷ δευτέρῳ ποδὶ τὴν οἰ συνέστειλεν. Ἀλλὰ καὶ Ἀριστοφάνης ἐν Ἰππεῦσιν ὡσαύτως, ἐνθα φησί  
καὶ τὰ Βοιωτῶν ταῦτα συντηρούμενα (477).

καὶ πάλιν ὁ αὐτός

πῶς οὖν ὁ τυρὸς ἐν Βοιωτοῖς χρήσιμος,

25 τὴν βοὶ συνέστειλεν ἐν τετάρτῳ ποδί. Ἀλλὰ καὶ Μένανδρος ἐν Ἐπιτρέπουσιν

οἱ τηλικούτοι καὶ τοιοῦτοι τῷ γένει

7 τοῦ γὰρ Ἀρχ. καὶ τοῦ Πην.] τὸ γὰρ Ἀρχ. καὶ τὸ Πην. libb.Gaisf. 8 ἐστὶ om. M 16 (παρ') ἄλλοις] παρ' om. lib. Gaisf. 24 χρήσιμος] ὀνήσιμος lib.Gaisf. 26 ἐὰν Ἐπιτρέπουσιν lib.

τὴν τοι ἐν τετάρτῳ ποδὶ συνέστειλε. τὸ αὐτὸ δ' ἐστὶ καὶ ἐπὶ τῆς αἰ διφθόγγου, ὡς Εὐπόλις ἐν Ἀστρατεύτοις φησὶν

Ἀθηναίων εἰ βούλεται τις ἐγγράφειν,

5 ἐν δευτέρῳ ποδὶ τὴν αἰ συνέστειλε. Παρὰ δ' Ἰππώνακτι ἐπὶ τῆς αἰ καὶ οἱ διφθόγγου πολλή ἐστὶν ἢ χρῆσις. Οὐ δεῖ δὲ ἡμᾶς τοὺς νεωτέρους χρῆσθαι· εἰ δέ τις χρήσαιτο ἔχει ἀπολογίαν· οὔτε γὰρ εἰσι μακρὰ φησὶν ἢ αἰ καὶ ἢ οἱ δίφθογγοι, ἀλλ', ὡς ἐν  
10 τῷ περὶ τόνων δείκνυται, αὐταὶ πρὸς ἕνα ἡμισυ χρόνον ἔχουσι χρόνον, τῆς φύσει μακροῦς δύο ἐχούσης, ὅθεν καὶ ἐπὶ τέλους οὔσαι ἔχουσι πολλάκις τὸν προπαροξύτονον τόνον. Εἶτα φέρει ὁ τεχνικὸς παραδείγματα ἐπὶ τῆς οἰ διφθόγγου· ἥτις πάλιν ἔχει  
15 ἀπολογίαν ὅτι ἀσθενεστέρα ἐστίν, ὡς ἐκ δύο ὑποτακτικῶν τῆς υ καὶ ι συνεστηκυῖα· ὅθεν οὐδέποτε ἐν τέλει λέξεως εὐρίσκεται, ἀλλ' ἐν μέσῳ τὴν κοινήν ἐποίησεν. Ἔστι δ' εὐρεῖν τὴν οἰ δίφθογγον ποιοῦσαν κοινήν, οἷον παρ' Ἀριστοφάνει

20 ὥσπερ τεθνεῶτος καταλούειν μου τὸ βιβλίον (Nub. 836).

Τὴν γὰρ λου συλλαβὴν ἐν τετάρτῳ ποδὶ ἰάμβῳ συνέστειλεν· ὁμοίως καὶ τὴν ευ εὐρίσκομεν ποιοῦσαν κοινήν, οἷον ἐν τῷ πρώτῳ ἰάμβῳ Ἰππώνακτος, ἔνθα φησὶ

25 μακάριος ὅστις θηρεύει,

τὴν ρευ ἐν τετάρτῳ ποδὶ συνέστειλε· καὶ πάλιν ὁ αὐτὸς ἐν δευτέρῳ ποδὶ τὴν ευ·

καίτοι γ' εὖωνον αὐτὸν εἰ θέλεις δώσω.

S.

Ἰστέον δὲ ὅτι ἢ τοῦ ποιητοῦ χρῆσις ἢ ἔχουσα  
30 τὴν οἰ τὴν ἀντὶ βραχείας παραλαμβανομένην, \*ἀλλ' ἐν ἀμφιμάκρῳ, ὡς ἐν τῷ ὀρθῶν ἄειδε τοιαῦτα, καὶ

τοῖς ὁμοίοις, ὁ δ' Ἡλιόδωρος ἔλεγεν αὐτὸ κατὰ συνίξῃσιν. εὐρίσκειται δ' ἀπλῶς ἐν μέσῳ λέξεως κοινή, καὶ ἐν παλιμβακχείῳ, ὡς καὶ παρὰ Τυρταίῳ „ἦρωες“· οὕτω γὰρ ἔλαβε τὸν δεύτερον πόδα τοῦ στίχου. S.  
 5 20. Δεύτερος δέ ἐστι τρόπος — ὄπλον, ἄκρον] Καλῶς πρόκειται ἐν συλλήψει· ἐὰν γὰρ εἴσιν ἐν διαστάσει οὐ ποιοῦσι κοινήν, ἅτε δὴ τοῦ διαστήματος ἐν τῷ διαχωρίζειν τὰ σύμφωνα μείζονος γινόμενου, καὶ μὴ οὔσης ὀλισθηραῆς ἐν συντόμῳ φωνῆς  
 10 ὥστε δύνασθαι λαθεῖν. Ζητοῦσι δέ τινες, διὰ τί μὴ τὰ δύο ὅμοια ποιοῦσι κοινήν· λέγω δὴ δύο ἡμίφωνα ἢ δύο ἄφωνα ἢ ἀμετάβολα. Καὶ λέγομεν περὶ τῶν ἡμιφώνων ὡς ὅλως ἡμίφωνον οὐ προηγεῖται ἡμιφώνου κατὰ σύλληψιν, εἰ μὴ σπανίως καὶ  
 15 εἰς τινὰ κατὰ πάθος. Τὸ σ τοῖς ἀμεταβάλοις ὑποτάσσεται, τῷ λ μ ν ρ, ὥσπερ αὐτός φησι, τὸ μάσλης, καὶ πάσνης. Εἶτα καὶ ὁ Ἡρωδιανός φησιν ἐν τῇ καθόλου· τὸ δὲ δάσληρα· ἐστὶ δὲ λίμνη Κυρήνης τῆς πενταπόλεως, ὅθεν ἦν ὁ Καλλίμαχος· τὰ  
 20 γὰρ κατὰ τὸ τέλος ἔμπαλιν ἔχοντα τὸ λ τοῦ σ προηγούμενον πάλιν δι' ἀνάγκην· δι' ἀνάγκην γὰρ τὸ ἄλς καὶ τίρυνς καὶ μάκας· κατὰ πάθος δέ, ὡς τὸ μάσλης ἀπὸ τοῦ μάσθλης, καὶ ἐσλὸς ἀπὸ τοῦ ἐσθλός. Περὶ δὲ τῶν ἀφώνων εἰπεῖν, ὅτι ἀσθενέστερά εἰσι  
 25 μᾶλλον τῶν ἄλλων στοιχείων, καὶ εὐρέθησαν σπανίως ποιοῦντα κοινήν ἐν αὐτοῖς, τὸ πτ καὶ τὸ κτ ὡς παρὰ τῷ ποιητῇ

Αἰγυπτίη τε φέρει πλεῖστα ζείδωρος ἄρουρα (δ 229).

εἶτα καὶ ὅτι τῷ λόγῳ τῆς κοινῆς οἶονεὶ βραχείας τὸ

8 μείζονος γινόμενου] μ. γινόμενον lib.Gaisf. 9 συντόμῳ] συντόμου lib. 10 διὰ τί] διὰ τι lib.Gaisf. 26 τὸ πτ καὶ τὸ κτ] τὸ π καὶ τ καὶ τὸ κτ lib.Gaisf.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

υ μακρόν· ἐπιφερομένου μέντοι τοῦ μν γέγρονε κοινή.

23. τὸ ἄφωνον] Ὡστε εἶναι αὐτὸ κατὰ διάστασιν δηλονότι· οὕτω γὰρ ὁ ἐξηγητῆς φησι.

5 24. ἔκ με λάσας] Μακρὰ γὰρ ἔμεινεν ἢ ε· καίτοι ἐξῆς ὄντος ἀφώνου καὶ ὑγροῦ ἀλλὰ κατὰ διάστασιν.

25. Φησὶ δὲ ὁ Ἡλιοδώρος] Ἐπιλαμβάνεται Ἡλιοδώρου μὴ οἰομένου ποιεῖν κοινήν, ὅταν μετὰ τὸ  
10 ἄφωνον τὸ μ ἐστίν, οἶον ὄγμος, καὶ ἐπιφέρει τὰ παραδείγματα.

26. σκῆψιν μὲν] (Συνηγορῶν Ἡλιοδώρῳ δῆθεν ταῦτά φησιν. om. S.) Ἡδύνατο γὰρ ἐλήλυθμεν εἶναι, εἰ μηδὲν ἐκώλυε· κατὰ σύλληψιν γὰρ ἐπέφερε  
15 τὸ ἄφωνον καὶ ὑγρόν· ψεῦδος δὲ τοῦτο. Ἀττικὸν γὰρ ἐστὶ τὸ ἐλήλυμεν· οὐ γὰρ διὰ τὸ μέτρον ἀφηρέθη τὸ θ, ἀλλὰ σύνηθες αὐτῷ οὕτω λέγειν.

27. Τοῦτο δὲ ψεῦδος.] Εἰσὶ γὰρ πολλαὶ πάνυ χρήσεις, εἰσὶ δὲ καὶ ἄλλα πολλὰ καὶ μάλιστα αὐτοῦ  
20 τοῦ θμ, οἶον παρ' Ἀριστοφάνει ἐν Πλούτῳ

ἐμβὰς γερόντων εὐρύθμοις προβλήμασιν (759)

καὶ ἐν Νεφέλαις

πότερον περὶ μέτρων ἢ ῥυθμῶν (638)

πάλιν

25 ταχύ γ' ἂν δύναιο μανθάνειν περὶ ῥυθμῶν (647)

καὶ

τί δέ μ' ὠφελήσουσ' οἱ ῥυθμοὶ πρὸς τ' ἄλφιστα (648)

καὶ

ἐπαῖονθ' ὁποῖός ἐστι τῶν ῥυθμῶν (650)

5 Μακρὰ] μακρόν M 9 οἰομένου μὴ S, μὴ οἰομένου TuM  
10 ἐπιφέρει] τίθησι M 14 ἐπεφέρετο S 27 τί δ' ἂν ὠφελήσειαν lib. 29 ἀπαίειν ὁποῖός lib.

καὶ ἐν Βατράχοις

ἐπὶ τὸν σταθμὸν γὰρ αὐτὸν ἀγαγεῖν βούλομαι (1365).

Περὶ δὲ Κρατίνου λέγομεν ὅτι οὐ διὰ τοῦτο εἶπεν  
ἐλήλυμεν· ἔστι γὰρ καὶ παρὰ Ἐπιχάρμῳ, οἶον αὐ-  
5 τὸς παρατίθεται ὁ μετρικός, ἥδε χρῆσις ἐν Κύκνῳ  
τοιούδε φωτὸς πρὸς δόμους ἐλήλυμεν.

Οὐ κεῖται δ' οὕτως ἢ χρῆσις, ἀλλὰ

Κύκνου δὲ πρῶτοι πρὸς δόμους ἐλήλυμεν,  
καὶ οὕτως δεῖ γράφειν. \*Ὅστις κατ' ἀναλογίαν  
10 ἐχρήσατο καὶ τῷ δευτέρῳ προσώπῳ ἐλήλυτε. Οὐκ  
ἄρα οὖν διὰ τὸ κοινήν μὴ ποιεῖν τὸ θμ ὁ Κρατῖνος  
ἀπεβάλετο θ τοῦ ἐλήλυθμεν, εἰπὼν ἐλήλυμεν. S.

28. ἔστιν ἄκμων] Ἐν ταύτῃ γὰρ ὀφειλούσῃ βρα-  
χειᾷ εἶναι ἐπιφέρεται τὸ κμ· ἰδοῦ οὖν ἀφώνου ὄν-  
15 τος κ πρὸ τοῦ μ γίνεται κοινή. Οὐκοῦν οὐδὲν  
ἔβλαπτε καὶ εἰς τὸ ἐλήλυθμεν ἢ ἐπιφορὰ τοῦ ἀφώ-  
νου καὶ τοῦ μ. SMTu.

29. Τρίτος δὲ ἔστι τρόπος] Γίνεται δὲ κοινή  
κατὰ τρίτον (τρόπον), ὅταν βραχεῖα ἢ ἀπαρτίζουσα  
20 εἰς μέρος λόγου, καὶ οὐκ ἔχη δύο σύμφωνα ἐπιφε-  
ρόμενα, ἀλλ' ἢ ἐν ἀπλοῦν ἢ μηδὲ ἐν. Ἐπεὶ εὗρε-  
θήσεται θέσει μακρὰ γινομένη. Ἰστέον δὲ ὅτι οὐκ  
ἐχρησάμεθα ἡμεῖς ταύτῃ τῇ κοινή, ἀλλὰ μάλλον οἱ  
ποιηταί, οἶον τὸ

25 Νέστορα δ' οὐκ ἔλαθεν ἰαχὴ πίνοντά περ ἔμπης (Ξ 1)  
καὶ

Αἴαντι δὲ μάλιστα δαΐφροني θυμὸν ὄρινε·

3 παρὰ δὲ κρατίνου lib. ὅτι οὐ διὰ τοῦτο εἶπεν] οὐ om.  
lib.Gaisf. 5 ἥδε χρῆσις] ἥδη χρ. lib. 14 τὸ κμ M, κ καὶ  
μ S, τὸ μTu 15 τοῦ κ] καὶ libb. 16 ἐλήλυμεν libb. 19  
(τρόπον) o m. lib.Gaisf. βραχεῖα ἢ] βραχεῖα ἔστιν libb.Gaisf.



καὶ

οἱ δὲ μέγα ἰάχοντες (Ξ 421).

καὶ μὲν οἱ Λύκιοι τέμενος τάμον (Ζ. 194).

καὶ μὲν σπονδεῖος ἐν ἀρχῇ στίχου. Ἔσχε δὲ τι ἐξ-  
5 αἶρετον αὕτη παρὰ τὰς ἄλλας χρῆσις ὅτι εἰς τέλος  
ἐστὶ ποδός, καὶ οὐκ εἰς ἀρχὴν ὡς αἱ προειρημέ-  
ναι. S.

Περὶ δὲ ταύτης τῆς βραχείας τῆς ἀντὶ κοινῆς  
λαμβανομένης λέγει ὁ Ἡλιόδωρος δέκα τρόπους·  
10 (πρῶτος μὲν ...) ποτὲ δὴ καὶ πῶς εὐρίσκεται· φησὶ  
γὰρ οὕτως· „ἢ βραχεῖα ἢ τοιαύτη εἰς τόπον μα-  
κρᾶς κοινὴ εὐρίσκεται, ὅτε τὸ ι ἐπιφέρεται, ὡς ἐν τῷ  
οἱ δὲ μέγα ἰάχοντες“ (Ξ 421).

Δεύτερος δὲ τρόπος, ὅταν ἢ ὀξεῖα ἐπίκειται αὐτῇ  
15 τῇ βραχείᾳ συλλαβῇ, οἶον

Τρῶες δ' ἐρρίγησαν ὅπως ἴδον αἴολον ὄφιν (Μ 208).

Διήρηται γὰρ ὁ τρόπος τῆς ὀξεῖας διαφόρως, ἢ προη-  
γουμένης ἢ ἐπικειμένης, ὡς δέδεικται, ἢ ἐπιφερο-  
μένης· προηγουμένης μὲν, ὡς τὸ  
20 ἢ ἐ ναύτησι τέρας ἢ ἐ στρατῷ εὐρέϊ λαῶν (Δ 76)·

ἐπιφερομένης δὲ

ὅς ἦδη τά τ' ἐόντα τά τ' ἐσσόμενα πρό τ' ἐόντα (Α 70).

Τρίτος τρόπος ὁ ἀπὸ τῆς περισπωμένης ἐὰν ἐπι-  
φέρεται, οἶον

25 ἕως ὃ ταῦθ' ὥρμαινε κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν. (Α 193)

τὸ ε καὶ τὸ ως εἰς μίαν μακρὰν κατὰ συνίξησιν πο-  
δίξεται, ὡς εὐθέως προϊόντες γνωσόμεθα. Ὁμοίως  
καὶ τὸ

4 σπονδεῖος ἐν ἀρχῇ] σπονδεῖον ἐ. ἀ. lib. Gaisf. 10 (πρῶ-  
τος μὲν ...) om. lib. Gaisf. 11 εἰς τόπον μακρᾶς] ἐ. τ. μα-  
κρὸν lib. G.

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

ἐπιφερομένου τοῦ σ, ἀλλὰ καὶ λήγοντα ἐν τῇ λος  
συλλαβῇ. τοῦ δὲ τ ἐπιφερομένου

μήτε σὺ τόν γ' ἄρα δείδιδι.

Διπλασιάζεται δὲ οὕτως

5 ἔδδειςεν δ' ὁ γέρον καὶ ἐπείθετο μύθῳ  
εἰωθότες ἔδμεναι ἄδδην,

ὁππότε τις μετὰ πανσώλην

ὁππότερος δὲ νικήσῃ κρείσσων γεγένηται.

Εὐλόγως δὲ ἡμεῖς τῇ μακροῦ ἀντὶ βραχείας κεχροῖ-  
10 μεθα ὡς περιεκτικῇ δύο βραχειῶν, οὐ μὴν δὲ τῇ  
βραχείᾳ ἀντὶ μακροῦ ὡς οἱ ποιηταὶ κτλ. S.

## ΣΧΟΛ. Β.

[Κεφ. α'.] Ὁ μὲν τεχνικὸς τρεῖς μόνους εἶπε  
τρόπους κοινῆς συλλαβῆς, ὡς πρὸς εἰσαγομένους  
15 τὸν λόγον ποιούμενος, οἱ δὲ εἶ(ναί φα)σι δυοκαί-  
δεκα, δύο μὲν οἱ τὴν μακρὰν εἰς βραχεῖαν κατα-  
φέρουντες, δέκα δὲ οἱ τὴν βραχεῖαν εἰς μακρὰν ἀνα-  
φέρουντες. Καὶ ἔξεστι τούτοις τοῖς δέκα τρόποις  
κεχροῖσθαι (τοῖς παλαιοῖς). ἡμῖν δὲ τῶν δέκα τρό-  
20 πων ἐνὶ μόνῳ ἔξεστι κεχροῖσθαι, ὃν μετ' ὀλίγον  
ἐροῦμεν.

Καὶ (τῶν μὲν τριῶν) πρῶτός ἐστι τρόπος τῶν  
τὴν μακρὰν εἰς βραχεῖαν καταφερόντων, οὗτος

οὔτι μοι αἰτίη ἐσσί, θεοί νύ μοι αἴτιοί εἰσι (Γ 164).

25 Τρεῖς δὲ λέγει παραφυλακὰς ἔχειν· τὸ εἰς μέρος

15 εἶ(ναί φα)σι] εἶναι libb.G. 18 Καὶ ἔξεστι — 20 μετ'  
ὀλίγον ἐροῦμεν transiecimus; ante verba Τρίτος τρόπος ὁ διὰ  
περισπωμένης legitur in libb. et apud Gaisf. 19 (τοῖς πα-  
λαιοῖς) vel (τοῖς ποιηταῖς)] om. libb.Gaisf. 22 Καὶ (τῶν  
μὲν τριῶν)] τ. μ. τρ. om. libb.Gaisf.

λόγου καταλήγειν, τὸ εἰς φωνῆεν, καὶ τὸ τὴν ἐπι-  
 φερομένην λέξιν ἀπὸ φωνήεντος ἄρχεσθαι. Θά-  
 τερος δὲ τρόπος τῶν τὴν μακρὰν εἰς βραχεῖαν  
 καταφερόντων ἐστίν, ὅταν δύο σύμφωνα ἐπιφέρη-  
 5 ται ἐν συλλήψει, τὸ μὲν δεύτερον ἀμετάβολον, τὸ  
 δὲ ἡγούμενον ἐν τῶν ἀφώνων, οἶον

Πάτροκλέ μοι δειλῆ πλεῖστον κεχαρισμένε θυμῶ.

Τρίτος τρόπος κοινῆς συλλαβῆς, ὅταν βραχεῖα  
 οὔσα καταπεραιοῖ εἰς μέρος λόγου, καὶ τὴν ἐξῆς  
 10 ἔχη ἀπὸ φωνήεντος ἀρχομένην, οἶον

Νέστορα δ' οὐκ ἔλαθεν ἰαχὴ πίνοντά περ ἔμπης (Ξ 1).

καὶ πάλιν

οἱ δὲ μέγα ἰάχοντες ἐπέδραμον νῆες Ἀχαιῶν (Ξ 421).

Τούτων οὖν τῶν τριῶν τρόπων, ὁ μὲν φύσει, φαί-  
 15 νεται ἐν τῶ

οὔτι μοι αἰτίη ἐσσί·

ὁ δὲ θέσει, ἐν τῶ

Πάτροκλέ μοι δειλῆ.

ὁ δὲ βραχύς, ἐν τῶ

20 οἱ δὲ μέγα ἰάχοντες ἐπέδραμον.

Σημείωσαι δὲ ὅτι κὰν τὴν ἐξῆς ἔχη ἀπὸ συμφώνου  
 ἀρχομένην, λήγη δὲ ἢ πρώτη εἰς φωνῆεν, κοινήν  
 ποιεῖ συλλαβήν, οἶον

ἀλλὰ τά γ' ἄσπαρτα καὶ ἀνήροτα πάντα φύονται (ι 109).

25 Τῶν δὲ τὴν βραχεῖαν εἰς μακρὰν ἀναφερόντων  
 πρῶτος οὗτος τρόπος, ὅταν βραχεῖα οὔσα καταπε-  
 ραιοῖ εἰς μέρος λόγου καὶ τὴν ἐξῆς ἔχη ἀπὸ φω-

25 Ἄλλως monente Pauwio praeposuit Gaisf. Reiecimur.

νήεντος ἀρχομένην, οὐ τοῦ τυχόντος φωνήεντος ἀρχομένου, ἀλλὰ τοῦ ι, ὡς ἐν τῷ

οἱ δὲ μέγα ἰάχοντες ἐπέδραμον νῆες Ἀχαιῶν (Ξ 421)

καὶ

5 Νέστορα δ' οὐκ ἔλαθεν ἰαχὴ πίνοντά περ ἔμπης (Ξ 1).

Δεύτερος δὲ τρόπος τῶν τὴν βραχεῖαν εἰς μακρὰν ἀναφερόντων ὁ διὰ τῆς ὀξεΐας. Αὕτη οὖν ἡ ὀξεΐα ἐπικειμένη τινὶ τῶν βραχειῶν ἢ βραχυνομένων διχρόνων μηκύνει, ὡς ἐπὶ τοῦ

10 Τρῶες δ' ἐρρίγησαν ἐπεὶ ἴδον αἰόλον ὄφιν (Μ 208).

Ἴδου ὁ τελευταῖος πούς πυρρίχιος μὲν ὑπάρχει· ἐπειδὴ δὲ τὴν ὀξεΐαν ἔχει ἐπικειμένην ἐπὶ τὸ ο, ἀντὶ τροπῆς παρείληπται τῆς ὀξεΐας μηκυνούσης τὸ ο, καὶ οὐκ ἀκαίρως· δοκεῖ γὰρ ἡ ὀξεΐα ἀνατεινόμενη τῇ τε φωνῇ καὶ αὐτῇ τῇ θέσει καὶ διατυπώσῃ τοῦ χαρακτῆρος ἐαυτῆς τὴν βραχεῖαν ἀνακαλεῖσθαι εἰς ἑτέραν τάξιν. Ἡ οὖν ὀξεΐα τοιαύτην ἔχει φύσιν καὶ δύναμιν, ὡς μὴ μόνον ἐπικειμένη ἐπάνω βραχείας μηκύνει αὐτήν, ἀλλὰ καὶ προκειμένη καὶ  
15 μετακειμένη δύνασθαι τῇ βραχείᾳ χρόνον χαριεῖσθαι, ὡς ἐπὶ τοῦ

ἢ ναύτησι τέρας (Δ 76)

ἢ ρας συλλαβή, βραχεῖα οὔσα διὰ τῆς προκειμένης ὀξεΐας ἐμηκύνθη· μετακειμένη δέ, ὡς ἐπὶ τούτου  
25 τοῦ ἔπους

αἴσιμα παρειπών· ὁ δ' ἀπὸ ἔθεν ὤσατο χειροί (Ζ 62)

τὴν πο βραχεῖαν οὔσαν ἢ ὀξεΐα τοῦ ἔθεν ἐμήκυνεν· ὅθεν ὁ στίχος δοκῶν πάθος ἔχειν τὸ λεγόμενον λα-

8 βραχειῶν] βραχέων libb. Gaisf.  
Pauw] ἀπὸ βραχείας libb.

27 τὴν πο βραχεῖαν

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

προκειμένη, τὴν βραχεῖαν εἰς μακρὰν ἀνάγει· ἐπι-  
κειμένη μὲν, ὡς ἐπὶ τοῦ

ἕως ὃ ταῦθ' ὄρμαινε κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν (A 193).  
προκεφάλου γὰρ ὄντος τοῦ στίχου, τὸ μὲν ε ἐν  
5 ἀρχῇ οὐ μετρεῖται· τὸ δὲ ὡς ο ἀντὶ σπονδείου πα-  
ραλαμβάνεται, τῆς δευτέρας συλλαβῆς τὸ ο μόνον  
ἐχούσης, καὶ μὴ ἐπιφερομένων δύο συμφώνων· ἀλλ'  
ἢ δασεῖα ἐπικειμένη ἐμήκυνεν αὐτὴν τῷ πνεύματι,  
καὶ τῇ διαστάσει τῶν φωνητικῶν ὀργάνων, τῶν  
10 μᾶλλον διατεινομένων ἐν τῇ προφορᾷ τοῦ πλείο-  
νος πνεύματος· προκειμένη δέ, ὡς ἐπὶ τοῦ παρόν-  
τος τουτουὶ στίχου

ἔλπομαι ἐκτελέεσθαι, ἵνα μὴ ῥέξομεν ὧδε (H 353).  
τοῦ γὰρ ἵνα τὴν να συλλαβὴν βραχεῖαν οὔσαν η  
15 ἐπὶ τοῦ ι δασεῖα προκειμένη ἐμήκυνεν. Ἄλλ' εἴ-  
ποι τις ὅτι τὸ μη ἐπιφερόμενον ἐμήκυνε τὴν να  
συλλαβήν.

. . . . .

### Εἰς κεφ. β'. Περὶ συνεκφωνήσεως

20

#### ΣΧΟΛ. Α.

1. Συνεκφωνήσεις] Ἡ 'συνεκφωνήσεις ἀναγκαῖόν  
ἐστὶ μάθημα καὶ πάνυ μετρικοῖς ἀρμοδιώτατον·  
πολλοὶ γὰρ λελυμάνθαι δοκοῦντες στίχοι καὶ ἄμε-  
τρον ἔχοντες τὴν σύνθεσιν διὰ τῆς συνεκφωνή-  
25 σεως τὸν τῆς μετροποιίας κόσμον ἀπολαμβάνουσι·  
τοῦ γὰρ

18 In fine scholii lacunam indicavimus. 26 τοῦ γὰρ] τὸ  
γὰρ libb. Gaisf.

ὑμῖν μὲν θεοὶ δοῖεν Ὀλύμπια δώματ' ἔχοντες,  
 εἰ κοινήν τις λάβοι (τὴν οἱ συλλαβήν), μέγιστον  
 ποιήσει ἐναντίωμα τοῖς προειρημένοις. Φαμὲν γὰρ  
 κόσμον εἶναι κοινῆς, εἰ εἰς φωνῆεν λήγει, καὶ τὴν  
 5 ἑξῆς ἔχει ἀπὸ φωνήεντος ἀρχομένην. Ἐνταῦθα δὲ  
 κατὰ τὸν δεύτερον πόδα τῆ οἱ συλλαβῆ τὸ δοι ἐπι-  
 φερόμενον σκάζειν ποιεῖ τὸν στίχον, εἰ μὴ τῷ τῆς  
 συνεκφωνήσεως θεραπευθεῖη λόγῳ. Συνεκφωνῶ  
 γὰρ τὸ ε, καὶ γίνεται σπονδεῖος μὲν θεοί. Αὕτη  
 10 ἡ συνεκφώνησις καλεῖται καὶ συνίζησις.· Τούτων  
 δὲ τετύχηκε τῶν ὀνομάτων, ὅτι ἡ φωνὴ ὑποθλίβουσα,  
 καὶ ὑποκλέπτουσά τι τῶν φωνηέντων τὰς κακομε-  
 τρίας ἀφαιρεῖ τῶν στίχων· ὅταν γὰρ φωνηέντων  
 γίνηται ἀλλεπάλληλος φορὰ, συνεκφώνησις γινο-  
 15 μένη, καὶ ἐφιζάνειν ἀλλήλοις ποιοῦσα τὰ φωνήεντα,  
 τὰς δύο συλλαβὰς εἰς μίαν συναιρεῖ, οἷον ἐπὶ τοῦ  
 προκειμένου παραδείγματος τὸ θεοί, δυσύλλαβον  
 ὑποκλέψασα διὰ τὴν χρείαν ἡ συνεκφώνησις, τὸ  
 μὲν ε συνεξέθλιψε, τὸ δὲ οἱ προενεγκοῦσα, μονο-  
 20 σύλλαβον ἀντὶ δυσυλλάβου πεποίηκε τοῦνομα, καὶ  
 γέγονε θεοὶ τρόπον τινά. (Καὶ τὸν τρόπον τοῦτον  
 προσλαμβάνει ὡς συμβαλλόμενον αὐτῷ εἰς τὸν περὶ  
 τῶν ποδῶν λόγον. Ἰστέον δὲ ὅτι πάνυ πολλὴ βοή-  
 θεια ἐπενοήθη τῷ μέτρῳ παρὰ τοῖς παλαιοῖς. S.)  
 25 Διαφέρει δὲ συνεκφώνησις συναλοιφῆς (τούτοις·  
 ἐνὶ μὲν, ὅτι ἡ συναλοιφή κατὰ τρόπους ἑπτὰ γίνε-  
 ται, ἀπλοῦς μὲν τρεῖς· ἑκθλιψιν, οἷον, μετὰ ἐμοῦ

2 κοινήν M, κοινὸν Tu (τὴν οἱ συλλαβήν) om. libb.Gaisf.  
 4 ὅταν λήγη S 5 Ἐνταῦθα δὲ κατὰ] κατὰ om. MS 6 τῆ  
 οἱ συλλαβῆ] τῆς οἱ συλλαβῆς MS τὸ δοι] τὸν δὲ S 8 Συν-  
 εκφωνῶ] συνεκφώνησις S 9 ὑμῖν μὲν θεοὶ MS 10 Τού-  
 των] πάντως Tu 13 φωνηέντων γίνηται S 15 ὑφιζάνειν  
 Tu 19 προσενεγκοῦσα MTu 25 συναλοιφῆς S



μετ' ἐμοῦ· κρᾶσιν, οἶον, τὰ ἐμὰ τὰμά· συναίρεσιν,  
οἶον, Νηρηΐδες Νηρηῆδες· συνθέτους δὲ τέσσαρας,  
οἶον, ἔκθλιψιν καὶ κρᾶσιν, οἶον, ἐγὼ κἀγώ·  
ἔκθλιψιν καὶ συναίρεσιν, ὡς τὸ (οἶ) αἰπόλοι ὠπό-  
5 λοι· κρᾶσιν καὶ συναίρεσιν, οἶον, ἐμοὶ ὑποδύ-  
νει ἔμ' ὑποδύνει· ἔκθλιψιν κρᾶσιν καὶ συν-  
αίρεσιν, ὡς παρ' Εὐπόλιδι ἐν Χρυσῷ Γένει, καὶ  
σκεῦος οὐδὲν εὔρον ἐν τῷκῆματι. Ἡ μὲν οὖν συν-  
αλοιφή κατὰ τούτους τοὺς τρόπους, ἢ δὲ συνίξεις  
10 οὔ. Καὶ μία μὲν αὕτη διαφορὰ. MS.) Κλοπὴ γάρ  
ἔστι χρόνων αὕτη, γραμμάτων κλοπῆς οὔσης τῆς  
συναλοιφῆς. Ἔτι ἢ μὲν συναλοιφή ὡς γράφεται  
καὶ βαίνεται, οἶον, ὡς ἔφαθ'· οἶ δ' ἄρα· οὐ γὰρ ὀλο-  
κλήρως βαίνομεν, οἶον, ὡς ἔφατο, ἀλλὰ ὡς γράφε-  
15 ται, ἔφαθ'· ἢ δὲ συνεκφωνήσεις ὀλοκλήρως μὲν γρά-  
φεται, βαίνεται δὲ ἐλλιπῶς, οἶον

χρυσέω ἀνὰ σκήπτρῳ, χρυσῷ ἀνὰ σκήπτρῳ.

Κοινὸν δὲ ἑκατέρας τὸ παρατηρεῖν, μὴ σύμφωνον  
ἢ μεταξύ. Ἡφαιστίων δὲ προλαμβάνει καὶ τὸν λό-  
20 γον τὸν περὶ συνεκφωνήσεως, ὡς συμβαλλόμενον  
αὐτῷ εἰς τὸν περὶ τῶν ποδῶν λόγον. (Ἰστέον δέ,  
ὡς πάνυ πολλὴ βοήθεια ἐπενοήθη τοῖς μέτροις παρὰ  
τῶν παλαιῶν. Διαφέρει κρᾶσις συναιρέσεως, ὅτι  
ἢ μὲν συναίρεσις ἐλαττοῖ τὰ φωνήεντα, ἢ δὲ κρᾶ-  
25 σις οὔ. M.)

2. Ἐν τῇ Ἰλιάδι] Ἰλιάδα ἔγραψε Σωτάδης μετα-  
θεὶς τὰ τοῦ ποιητοῦ εἰς ἴδιον μέτρον. Ἔστιν οὖν  
τὸ παράδειγμα Ἰωνικὸν ἀπὸ μείζονος· καὶ γὰρ ἢ

4 (οἶ) αἰπόλοι] οἶ om. libb.Gaisf. 11 κλοπῆς om. Tu  
12 ἔτι M, ὅτι TuGaisf. 13 βαίνεται] φαίνεται M 18 ἑκατέ-  
ρας Tu, ἑκατέρα S, ἑκατέρου M 21 Ἰστέον οὖν ὡς ὁ Ἡφαι-  
στίων προλαμβάνει M

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

ὄντα, εἰς μίαν συλλαβὴν μακρὰν καταλογίζονται.  
 Δύο δὲ βραχειῶν εἰς μίαν μακράν, ὡς ἐν τῷ  
 Κάστορά θ' ἰππόδαμον καὶ πύξ ἀγαθὸν Πολυδεύκεα

(Γ 237)

5 τῆς κε καὶ α συλλαβῆς, καὶ ἀμφοτέρων βραχειῶν  
 οὐσῶν, εἰς μίαν μακρὰν συναιρουμένων. Τοῦτο δέ  
 τινες οὐ φασιν εἶναι συνίξησιν, ἀλλὰ διάλυσιν τῆς  
 τελευταίας τοῦ σπονδείου μακροῦς. Ἡ τῶν αὐ-  
 τῶν εἰς μίαν βραχεῖαν, ὡς ἐν τῷ

10 ἀλλὰ τεὸν οὔποτε θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι ἐπειθεν·

ἐνταῦθα γὰρ ἢ τε καὶ ον συλλαβὴ εἰς μίαν βρα-  
 χεῖαν συνιζάνονται· τινὲς δὲ μᾶλλον τὴν ον καὶ ου  
 εἰς μίαν μακρὰν συλλαμβάνουσι. Βραχείας δὲ  
 καὶ μακροῦς εἰς μίαν μακράν, ὡς ἔχει τε ἢ  
 15 ἄνω χρῆσις, καὶ ἐν τῷ

ὑμέων οἴπερ ἔασι (Η 159)

τῆς με καὶ ων εἰς μίαν μακρὰν συναιρουμένης.  
 Καὶ τῶν αὐτῶν εἰς μίαν βραχεῖαν, ὡς ἐν τῷ  
 δενδρέῳ ἐφεζόμενοι (Γ 152)·

20 τῆς ε καὶ ω εἰς μίαν βραχεῖαν. Μακροῦς δὲ καὶ  
 βραχείας εἰς μίαν μακράν, ὡς ἐν τῷ

δαέρων ἢ γαλόων (Ω 769)·

τῆς δα καὶ ε εἰς μίαν μακράν. Ὅτι δὲ τὸ δα μα-  
 κρόν ἐστι, δῆλόν ἐστιν ἐκ τοῦ

25 δαῆρ αὐτ' ἐμὸς (Γ 180)

καὶ

αὐτοκασίγνητον καὶ δαέρα (Ξ 156).

Ἡ τῶν αὐτῶν εἰς μίαν βραχεῖαν, ὡς ἐν τῷ

δενδρέῳ ἐφεζόμενοι,

30 δύναται γὰρ καὶ οὕτω γενέσθαι συνίξησις τοῦ ω

καὶ εἰς μίαν βραχεῖαν. Ἐν τούτῳ δέ τινες τὸ ω κοινήν συλλαβὴν ποιῶσι πρότερον, ἵνα δύο βραχείας εἰς μίαν μακρὰν συναιρήσωσι.

Διαφέρει δὲ συναλοιφὴ συνεκφωνήσεως, ἥγουν  
 5 συνιζήσεως· ἢ μὲν γὰρ συναλοιφὴ ὡς γράφεται οὕτω καὶ ἐκφωνεῖται· ἢ δὲ συνίξεις οὐχ ὡς γράφεται ἐκφωνεῖται, ἀλλ' ἐν τῷ βαίνειν τὰς δύο συλλαβὰς ὁμοῦ ὑπὲρ τῆς τοῦ μέτρου θεραπείας συνεκφωνεῖ· διὸ καὶ συνίξεις λέγεται· συνιζάνειν γὰρ  
 0 λέγεται τὸ ἕκ τινος μείζονος εἰς ἔλαττον συμπίπτειν. Εἴρηται δὲ ἕκ μεταφορᾶς τοῦ περὶ τοὺς καθεζομένους συμβαίνοντος, ἐπειδὴ οὗτοι καθεστθέντες συστέλλουσι τὸ μέγεθος αὐτῶν. (Ὁ δὲ Ἡλιόδωρος φησιν ἐν τῇ εἰσαγωγῇ ὅτι καὶ τρεῖς εἰς μίαν συνεκφωνοῦνται συλλαβαί, ὡς τὸ διπενθημιμερὲς τοῦτο, οἶονεὶ τὸ δοκοῦν εἶναι ἐλεγεῖον

Ἄστερις οὔτε σ' ἐγὼ φιλέω, οὔτ' ἀπηλλῆς.

Οὐ γὰρ ἐστὶν ἐλεγεῖον, ἀλλὰ τὸ πρῶτον αὐτοῦ μέρος ἐστὶ δακτυλικόν, τὸ δὲ δεύτερον ἰαμβικόν· δύο  
 0 γὰρ ἰάμβους ἔχει καὶ συλλαβὴν. Τὸ οὖν φιλέω οὔτ' ἀπὸ δύο βραχέων καὶ μιᾶς μακροῦς. S.)

---

Εἰς κεφ. γ'. Περὶ ποδῶν

ΣΧΟΛ. Α.

1. Ἐκ τῶν συλλαβῶν] Ἐνταῦθα περὶ τῶν ποδῶν βούλεται διαλαμβάνειν ποῖοι καὶ πόσοι εἰσί·

καὶ ἀναγκαῖόν ἐστιν ἡμᾶς πρότερον τοῦτο αὐτὸ  
 γνῶναι, τί ἐστὶ πούς. Πούς τοίνυν ἐστὶ σύνθεσις  
 συλλαβῶν ἄρσιν ἢ θέσιν περιέχουσα. Καὶ ἄλλως·  
 πούς ἐστὶ μετρικὴ συλλαβῶν θέσις ἀπὸ δύο ἕως ἕξ,  
 5 ἕξ ὧν γνωρίζομεν τὸ τοῦ μέτρου εἶδος τε καὶ μέ-  
 γεθος. Βάσις δέ ἐστὶ τὸ ἐκ δύο ποδῶν συνεστη-  
 κός, τοῦ μὲν ἄρσει τοῦ δὲ θέσει παραλαμβανομέ-  
 νου· ἢ οὕτως· βάσις ἐστὶν ἢ ἐκ ποδὸς καὶ κατα-  
 λήξεως τουτέστι μιᾶς συλλαβῆς ποδὶ ἰσομένης·  
 10 γνωρίζεται δὲ ὁ μὲν πούς ταῖς συλλαβαῖς, τὰ δὲ  
 μέτρα τοῖς ποσὶν ἢ ταῖς βάσεσι. Μέτρον δέ ἐστὶ  
 ποδῶν ὠρισμένων ποιὰ σύνθεσις κατὰ τὴν φυσι-  
 κὴν συμμετρίαν πῶς ὑπὸ τῶν τοῦ λόγου μερῶν  
 ἀφωρισμένη. S.

15 2. οἱ πόδες] Πούς ἐστὶ ποιῶν ἢ ποσῶν σύνθε-  
 σις συλλαβῶν πρὸς εὐπρέπειαν. Εἰλήφασιν δὲ τὴν  
 ὀνομασίαν οἱ πόδες ἀπὸ ῥυθμῶν ἢ συνθέσεων ἢ  
 πόλεων χρησαμένων. Τὰ δὲ μέτρα ἀπὸ ποδῶν τι-  
 νῶν εἰσί, τῶν ἐχόντων ἢ ἴσον λόγον ἢ διπλασίονα  
 20 ἢ ἡμιόλιον. Καὶ τοῦ μὲν ἴσου εἶη ἂν δάκτυλος·  
 μία γὰρ μακρὰ καὶ δύο βραχεῖαι τὸν αὐτὸν ἔχουσι  
 λόγον. Τοῦ δὲ διπλασίου τροχαῖος· ἢ μακρὰ γὰρ  
 τῆς βραχείας διπλασίον. Τοῦ δὲ ἡμιολίου βακχεῖος·  
 βραχεῖα γὰρ καὶ μακρὰ πρὸς τὴν μακρὰν λόγον  
 25 ἔχει τὸν ἡμιόλιον· τρεῖς δὲ παραυξήσεις ἔχουσιν οἱ  
 δισύλλαβοι ἀπὸ διχρονίας μέχρι τετραχρονίας. SMTu.

Ὄνομάσθησαν ἀπὸ ῥυθμῶν ἢ ἔθνῶν ἢ συνθέ-  
 σεων ἢ ἀριθμῶν. S.

3. πυρρίχιος] Ἰστέον δὲ ὅτι ὁ πυρρίχιος καὶ παρ-

16 εὐτρέπειαν Tu 17 ἀπὸ ῥυθμοῦ Tu 23 διπλασίον] διπλάσιος S 29 Ἰστέον δὲ ὅτι add. M

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

νων τέσσερα μέτρα γίνεται, τὰ τε ἰωνικὰ καὶ τὸ χοριαμβικὸν καὶ τὸ ἀντισπαστικόν, ἅπερ καλεῖται ἐπιπλοκὴ τετραδικὴ ἐξάσημος. Ἐν γὰρ μέτρον τὸ ἰωνικὸν ἀπὸ μείζονος, τῆς κατ' ἀρχὴν συλλαβῆς  
 5 λαμβανομένης, γίνεται τὸ λοιπὸν χοριαμβικόν· καὶ τῆς δευτέρας λαμβανομένης γίνεται τὸ ἀπ' ἐλάσσονος ἰωνικόν· καὶ τῆς τρίτης λαμβανομένης τὸ ἀντισπαστικόν γίνεται. Καὶ οὗτοι μὲν οὕτως. Ὁ δὲ ἴαμβος γιγνόμενος μετὰ τῶν χοριαμβικῶν καὶ ἀντι-  
 10 σπαστικῶν τὸ ἐπίμικτον ποιεῖ· ὁ δὲ τροχαῖος μετὰ τῶν ἰωνικῶν ποιεῖ τὸ ἐπίμικτον μέτρον.

9. Ἐπίτριτος δὲ λέγεται ὡς ἀριθμοῦ τινὰ ἔχων ἀναλογίαν. Τετρασύλλαβος γὰρ ὢν, ἀπὸ βραχείας καὶ τριῶν μακρῶν, διαιρεῖται εἰς τέσσερα καὶ τρία.  
 15 Ἐχουσι γοῦν χρόνους αἱ δύο μακρὰι τέσσαρας, ἡ μακρὰ δὲ καὶ ἡ βραχεῖα χρόνους γ', καὶ ἐντεῦθεν συνάγεται ὁ ἐπίτριτος. Da. Ἐπίτριτος] Ἐπίτριτος ἀριθμὸς λέγεται, ὁ ἀριθμὸν τινὰ ἔχων ἐν ἑαυτῷ καὶ τὸ τρίτον τούτου, οἷον ὁ τέσσαρα πρὸς τὸν  
 20 τρία· ὅθεν καὶ ἐπίτριτοι πόδες. SMTu.

10. Σπονδιακὴ δ' οὐκ ἔστι συζυγία. S.

## ΣΧΟΛ. Β.

[Κεφ. γ'. Περὶ ποδῶν.] Πούς ἐστι ποιῶν καὶ ποσῶν συλλαβῶν σύνθεσις εἰς εὐπρεπὲς σχῆμα·  
 25 ποιῶν μὲν, ὅτι δεῖ τὰς μὲν μακρὰς εἶναι, τὰς δὲ βραχείας· ποσῶν δέ, ὅτι δεῖ δύο εἶναι ἢ πλείους· εἰς εὐπρεπὲς δὲ σχῆμα ὡς ὅταν εἴπωμεν τὰς συλλαβὰς ἢ καθ' ἑαυτὰς συντίθεσθαι ἀλλήλαις, ἢ τῆς μακρᾶς λυομένης εἰς δύο βραχείας. Τινὲς δὲ οὐ-

τως ὠρίσαντο· πούς ἐστὶ τάξις συλλαβῶν ἄρσιν ἢ  
 θέσιν περιέχουσα. Οἱ δὲ οὕτως· πούς ἐστὶ μετρικὴ  
 συλλαβῶν σχέσις ἀπὸ δύο ἕως τεσσάρων ἢ πέντε,  
 ἐν αἷς γνωρίζομεν τὸ τοῦ μέτρου εἶδος τε καὶ μέ-  
 5 γεθος. Ἔγλη δὲ ποδῶν συλλαβαὶ ἐν ποσότητί τε  
 καὶ ποιότητι εὐπρεπῶς κινούμεναι· αἱ γὰρ δύο συλ-  
 λαβαί, βραχεῖά τε καὶ μακρά, ἀλλήλαις συμπλεκό-  
 μεναι, τοὺς τετρασυλλάβους ἀποτελοῦσι. Πᾶν γὰρ  
 διφυῆς ἐτέρῳ διφυεῖ συμπλεκόμενον τέσσαρα σχή-  
 10 ματα ἀποτελεῖ, ὡς ἐν τῷ περὶ ὀνομάτων-εἴπομεν·  
 καὶ ἡ ἀριθμητικὴ δὲ δυὰς ἐπὶ τὴν δυάδα πολλα-  
 πλασιαζομένη τὸν δ' ποιεῖ. Εἰσὶν οὖν οἱ δισύλλα-  
 βοὶ ἀπλοῖ πόδες τέσσαρες ἐκ τῆς τῶν δύο συλλα-  
 βῶν, τῆς μακροῦς τε καὶ βραχείας, συμπλοκῆς ἀπο-  
 15 τελούμενοι· μετ' αὐτοὺς δὲ εἰσὶν οἱ τρισύλλαβοι,  
 ἀπλοῖ καὶ αὐτοὶ ὄντες, εἰς ὀκτώ δὲ τοὺς πάντας  
 ἀπαρτιζόμενοι. Καὶ ἀπλοῖ μὲν εἰσὶν ὅτι οὐκ ἐκ συν-  
 θέσεως τῶν δισυλλάβων γίνονται, ἀλλὰ συλλαβῶν  
 προστιθεμένων αὐτοῖς. Ἐπεὶ οὖν δύο εἰσὶν αἱ συλ-  
 20 λαβαί, μακρὰ καὶ βραχεῖα, προστιθέμεναι τοῖς δ'  
 δισυλλάβοις, τοὺς ὀκτώ τρισυλλάβους ποιοῦσι· δις  
 γὰρ τὰ δ' ὀκτώ. Ἐκκειμένων γὰρ τῶν τεσσάρων  
 δισυλλάβων τοῦ τε πυρριχίου (καὶ) τοῦ ἰάμβου (καὶ)  
 τοῦ τροχαίου καὶ τοῦ σπονδείου, ἑκάτερα τῶν δύο  
 25 συλλαβῶν, τῆς μακροῦς τε καὶ τῆς βραχείας, ἑκάστῳ  
 προσιοῦσα δύο πόδας ποιεῖ. Καὶ γοῦν ἡ μὲν βρα-  
 χεῖα τῷ πυρριχίῳ προσιοῦσα τὸν τρίβραχυν ἤγουν  
 τὸν χορεῖον ποιεῖ· ἡ δὲ μακρὰ τὸν δάκτυλον· τῷ  
 δὲ ἰάμβῳ ἡ μὲν βραχεῖα τὸν ἀνάπαιστον, ἡ δὲ μα-

9 διφυεῖ TuDrac, συμφυεῖ libb. 22 γὰρ τῶν τεσσάρων  
 δισυλλάβων] γὰρ τῶν δ' συλλαβῶν Fl, τῶν δισυλλαβῶν Tu, τῶν  
 τεσσαρῶν rell.



κρὰ τὸν ἀμφίμακρον· τῷ δὲ τροχαίῳ ἢ μὲν βραχεῖα  
τὸν ἀμφίβραχυν, ἢ δὲ μακρὰ τὸν παλιμβάκχειον·  
τῷ δὲ σπονδείῳ ἢ μὲν βραχεῖα τὸν βακχεῖον, ἢ δὲ  
μακρὰ τὸν μολοσσόν. Οἱ δὲ τετρασύλλαβοι ἐκ συν-  
5 θέσεως τελείων τῶν τεσσάρων δισυλλάβων γίνον-  
ται, διὸ καὶ ἐκκαίδεκά εἰσι· τετράκις γὰρ τὰ δ'  
δεκαῆξ. Καὶ γὰρ ὁ πυρρίχιος ἐφ' ἑαυτὸν συντιθέ-  
μενος τὸν προκελευσματικὸν ποιεῖ· ἐπὶ τὸν ἴαμβον  
δέ, τὸν τέταρτον παίωνα· ἐπὶ δὲ τὸν τροχαῖον, τὸν  
10 τρίτον παίωνα· ἐπὶ δὲ τὸν σπονδεῖον, τὸν ἰωνικὸν  
ἀπ' ἐλάσσονος. Ὁ δὲ ἴαμβος ἐπὶ μὲν τὸν πυρρί-  
χιον, τὸν δεύτερον παίωνα· ἐπὶ δὲ τὸν τροχαῖον,  
τὸν ἀντίσπαστον· ἐφ' ἑαυτὸν δέ, τὸν δίαμβον· ἐπὶ  
δὲ τὸν σπονδεῖον, τὸν πρῶτον ἐπίτριτον. Ὁ δὲ  
15 τροχαῖος ἐπὶ μὲν τὸν πυρρίχιον, τὸν πρῶτον παίωνα  
ποιεῖ· ἐπὶ δὲ τὸν ἴαμβον, τὸν χορίαμβον· ἐφ' ἑαυ-  
τὸν δέ, τὸν διτροχαιον· ἐπὶ δὲ τὸν σπονδεῖον, τὸν  
δεύτερον ἐπίτριτον. Ὁ δὲ σπονδεῖος ἐπὶ μὲν τὸν  
πυρρίχιον, τὸν ἰωνικὸν ἀπὸ μείζονος· ἐπὶ δὲ τὸν  
20 ἴαμβον, τὸν τρίτον ἐπίτριτον· ἐπὶ δὲ τὸν τροχαῖον,  
τὸν τέταρτον ἐπίτριτον· ἐφ' ἑαυτὸν δέ, τὸν δισπόν-  
δειον. Ὅτι δὲ ἕκαστος τούτων σύνθετός ἐστιν ἐκ  
δύο ποδῶν δισυλλάβων, δῆλον ἐκ τοῦ λέγεσθαι ἕκα-  
στον αὐτῶν καὶ διποδίαν ἢ καὶ συζυγίαν.

25 Ποσοῦνται τοίνυν οὗτοι, οἳ τε δισύλλαβοι τέσ-  
σαρες, οἳ τρισύλλαβοι ὀκτώ, καὶ οἳ τετρασύλλαβοι  
ἐκκαίδεκα, εἰς εἴκοσι ὀκτώ. Καὶ μέχρι μὲν οὖν  
τούτων οἱ ἀκριβέστεροι τῶν μετρικῶν ἰστώσι τοὺς  
πόδας· καὶ εἴ που δὲ εὐρεθῆναι πεντασύλλαβος πούς,  
30 λυομένης, φασί, τῆς ἐν τινι τετρασυλλάβῳ ποδὶ

25 τοίνυν οὗτοι] τ. οὕτως Tu 30 τετρασυλλάβῳ ποδὶ] τε-  
τρασυλλάβου ποδίας F1B72Drac, τετρασυλλάβου διποδίας B115

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

τρισυλλάβους ἐφ' ἑαυτοὺς πολυπλασιάζοντες, ἤγουν  
 δωδεκάκις δώδεκα ποιοῦντες, ρμδ' ποιοῦσι. Καὶ  
 πῶς ἂν λυθείη ἡ δοκοῦσα ἐν τούτοις διαφωνία;  
 ὅτι κατὰ μὲν τὴν προτέραν μέθοδον, καθ' ἣν οἱ  
 5 τετρασύλλαβοι ἐκ προσλήψεως ἑκατέρας τῶν δύο  
 συλλαβῶν τοὺς πεντασύλλαβους ποιοῦσι, λβ' εἰσὶν  
 οἱ πεντασύλλαβοι· κατὰ δὲ τὴν δευτέραν μέθοδον  
 τὴν ἐκ δισυλλάβων καὶ τρισυλλάβων συντιθεῖσαν  
 αὐτούς, ἢ ἐκ τρισυλλάβων καὶ δισυλλάβων, ξδ' γί-  
 10 νονται. Πολυπλασιαζόμενοι γὰρ οἱ δισύλλαβοι ἐπὶ  
 τοὺς ὀκτῶ τρισυλλάβους, λβ', καὶ πάλιν οἱ ὀκτῶ  
 τρισύλλαβοι ἐπὶ τοὺς τέσσαρας δισυλλάβους, ἄλλους  
 λβ', καὶ ὁμοῦ ξδ'. ις' οὖν τετρασύλλαβοι, καὶ ξδ'  
 πεντασύλλαβοι (καὶ ξδ' ἑξασύλλαβοι) ρμδ' ποιοῦσι  
 15 τοὺς συνθέτους τῶν ἀπλῶν. Δῆλον τοῦτ' ἔστι τῶν  
 τεσσάρων δισυλλάβων καὶ τῶν ὀκτῶ τρισυλλάβων  
 μὴ συναριθμουμένων αὐτοῖς· εἰ γὰρ συναριθμη-  
 θεῖεν καὶ οὗτοι αὐτοῖς, ρνς' ἔσονται οἱ πάντες.

Τὸ δὲ τὰ τοιαῦτα τῶν συλλαβῶν ὀνόματα πόδας  
 20 ὀνομάζεσθαι μεταφορικῶς εἴληπται ἀπὸ τῶν ἐν τοῖς  
 ζώοις ποδῶν, δι' ὧν ποιοῦνται τὴν κίνησιν. "Ὡς-  
 περ γὰρ οἱ τῶν ζῴων πόδες ἀλλήλοις ἀντικείμενοι  
 τὴν πορείαν ἐργάζονται, οὕτω καὶ οἱ μετρικοὶ πό-  
 δες ἀλλήλοις ἀντιταττόμενοι τὴν ὁδὸν τοῦ λόγου  
 25 σχηματίζουσι, καὶ τὴν αὐτοῦ κίνησιν εὐρυθμόν τε  
 καὶ ἑναρμόνιον ἀποτελοῦσι. Λέγεται δὲ τὸ τοῦ ποδὸς  
 ὄνομα καὶ ἐπὶ πολλῶν ἄλλων. Λέγομεν γὰρ τρα-  
 πέξης πόδας, καὶ ἐπὶ πηδαλίου νηός, καὶ τοῦ ἄρ-  
 μένου δὲ ὀξύτερον μέρος τὸ πρὸς τῇ νηὶ πούς

1 πολλαπλασιάζοντες Tu, πολυπλασιάζοντες Fl... 4  
 προτέραν B1.2, α' Fl, πρώτην Tu 14 (καὶ ξδ' ἑξασύλλαβοι)  
 add. Pauw 26 ἀποτελοῦσι B, om. FlTu

κέκληται. Ἐκαστος μέντοι τῶν τοιούτων ποδῶν ἰδίου τετύχηκεν ὀνόματος, ἢ ἀπὸ ῥυθμῶν ἢ ἔθνων ἢ συνθέσεων τῶν ἐξ ἀλλήλων, ἢ ἀριθμῶν, περὶ ὧν ἐφ' ἑκάστῳ δηλώσομεν.

5 Ἔστιν οὖν πρῶτος ὁ πυρρίχιος ἐκ δύο βραχειῶν συγκείμενος. Ἐκλήθη δὲ οὕτως, ὅτι βραχύτατός ἐστι, καὶ ὀξεῖαν ποιεῖται τὴν κίνησιν τῶν χρόνων, ὥσπερ καὶ ἡ καλουμένη πυρρίχη, ἐνόπλιος ὄρχησις οὔσα. Ἄλλοι δὲ ἀπὸ τοῦ Πύρρου παρωνομάσθαι  
10 φασί· πρῶτῳ γὰρ τούτῳ ἐκ τοῦ Δουρίου ἵππου πη-  
δήσαντι ἐπινίκιον ὕμνον συνέθεντο τοιοῦτον ἔχοντα μέτρον. Καλεῖται δὲ παρὰ τισι καὶ παρίαμβος, ἐπεὶ παρὰ τὰ τέλη τῶν ἰαμβείων μέτρων εὐρίσκεται· ἢ ὅτι πυρρίχιος καὶ ἴαμβος παρὰ τι ὁμοιοί εἰσι, περὶ  
15 τὴν ἐσχάτην συλλαβὴν διαλλάσσοντες, ἥτις ἐστὶν ἀδιάφορος ἐπὶ παντός μέτρον. Ἄλλοι δὲ καὶ Ἡγε-  
μόνα φασὶν αὐτόν, ἐπεὶ ἐξ αὐτοῦ οἱ ἄλλοι πόδες· οὔτος δὲ κατὰ πόδα μὲν οὐ βαίνεται, διὰ τὸ κατὰ-  
πυκνον γίνεσθαι τὴν βάσιν, καὶ συγχεῖσθαι τὴν  
20 αἴσθησιν· κατὰ διποδίαν δὲ συντιθέμενος, καὶ τὸν προκελευσματικὸν ποιῶν, τὰ καλούμενα προκελευ-  
σματικὰ ἢ πυρριχιακὰ μέτρα ποιεῖ, ὧν παραδείγματα

ἴθι μόλε ταχύποδος ἐπὶ δέμας ἐλάφου,  
πτεροφόρα χερὸς (ἄπο) καθιέμενα (βέλη)

25 ὁ προκελευσματικός.

2 ἔθνων Pauw, ἔθων libb. 5 δύο Tu, om. Fl... 10 πρῶτῳ γὰρ τούτῳ] πρῶτῳ γὰρ Πύρρω B2 15 διαλλάσσοντες B1.2, διαλλάσσοντες FlTu 18 κατὰπυκνον — 19 συγχεῖσθαι Tu, κατὰπυκτον — συγχεῖσθαι Fl... 22 πυρριχιακὰ Tu, πυρριχιακὰ Fl... 23 ἐπὶ δέμας frg. Ambrosian. de pedibus, ἐπίδεσμα vel ἐπὶ δέσμα libb. 24 πτεροφόρα] πτεροφόρον libb. Gaisf. χερὸς] χερσὸν libb. Gaisf. καθιέμενα] καθη-  
μένα libb. Gaisf. (ἄπο) et (βέλη) om. libb. Gaisf.

Δεύτερος ἰαμβός, ἐκ βραχείας καὶ μακροῦς συγκείμενος. Ἐκλήθη δὲ οὕτως ἢ ἀπὸ Ἰάμβης τῆς Κελεοῦ θεραπεΐνης, ὅτι ἡ Δημήτηρ περίλυπος οὖσα ἐπὶ τῇ ἀρπαγῇ τῆς ἑαυτῆς θυγατρὸς καὶ πλανω-  
 5 μένη παρεξενώθη τινὶ ὀνόματι Κελεῶ καὶ τῇ αὐτοῦ γαμετῇ Μετανείρῃ· καὶ τούτου ἡ θεράπεινα, ἢ καὶ Ἰάμβη καλουμένη, ὡς ἔφαμεν, παρεμυθήσατο τὴν Δήμητρα ὀρχησαμένη, καὶ ἄσματα ἐν τοιούτῳ ὄυθμῶ προενεγκοῦσα· ἢ ἀπὸ Ἰάμβης τινὸς κόρης  
 10 αἰσχροῦς ὑβρισθείσης καὶ διὰ τοῦτο ἀγχόνῃ χρησαμένης· ἢ ἀπὸ γραός τινος Ἰάμβης καλουμένης, ἢ πλυνούσῃ συντυχῶν ὁ Ἰππώναξ καὶ ἀψάμενος τῆς σκάφης, ἐφ' ἧς ἔπλυνεν ἡ γραῦς τὰ ἔρια, ἤκουσε λεγούσης

15 ἄνθρωπ' ἀπελθε, τὴν σκάφην ἀνατρέψεις.

ἢ ὅτι τὸ λαιδορεῖν ἰαμβίξειν ἐλέγετο, ἀπὸ τοῦ ἰὸν βάζειν, τοῦτ' ἔστι λόγους μεστὸς πικρίας λέγειν· ἔστι δὲ τὸ μέτρον λαιδορικόν.

Τρίτος ὁ τροχαῖος, ἐκ μακροῦς καὶ βραχείας, οὕτω  
 20 λεγόμενος ἐκ μεταφορᾶς τῶν τρεχόντων, οἵτινες ἐν τῷ προΐέναι ἀπὸ μακροτέρας ἀρχόμενοι ὁδοῦ κατὰ μικρὸν βραχύνουσιν αὐτήν.

Τέταρτος ὁ σπονδεῖος, ἐκ δύο μακρῶν συγκείμενος. Ἐκλήθη δὲ οὕτως, ὅτι ἐν ταῖς σπονδαῖς,  
 25 ἄς ἐποιοῦντο πρὸς τοὺς θεούς, τοιούτῳ μέτρῳ ἐχρῶντο, πολυχρονιωτέραν ἔσεσθαι τὴν ζωὴν αὐτοῖς καὶ τὰ ἄλλα τῶν ἀγαθῶν εὐχόμενοι.

Τῶν δὲ τρισυλλάβων πρῶτος μὲν ὁ χορεῖος, ὁ καὶ τρίβραχυς, ἐκ τριῶν βραχειῶν. Ἐκλήθη δὲ χο-

6 Μετανείρῃ Heinsius Gaisf., νῆρι libb. 15 ἀνατρέψεις libb., ἀνατρέψεις Tricha de iambico 16 ἰὸν βάζειν Tyrwhitt, ἰβάξειν libb. 26 πολυχρονιωτέραν] πολυχρονίαν B2

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

διὰ τὸ ἐκατέρωθεν τῆς βραχείας ἔχειν τὰς μακράς,  
 ὁ καὶ κρητικὸς καὶ (πα)ιωνικός· τὸ μὲν ὅτι ὑπὸ  
 Κρήτων εὐρεθῆναι δοκεῖ· τὸ δὲ ὅτι πρὸς τὰ (πα)ι-  
 ωνικὰ καλούμενα μέτρα ἤρμοσται. Ἑβδομος ὁ βακ-  
 5 χεῖος, ἐκ βραχείας καὶ δύο μακρῶν. Ἐκλήθη δὲ  
 οὕτως, ἐπειδὴ οἱ τῶν διθυραμβοποιῶν πρὸς Διό-  
 νυσον ὕμνοι ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἐκ τούτου τοῦ  
 μέτρου ἦσαν· ὁ καὶ ὑποβάκχειος. Ὀγδοὸς ὁ παλιμ-  
 βάκχειος, τούτῳ ἀντικείμενος, ἐκ δύο μακρῶν καὶ  
 10 βραχείας, οὕτω κεκλημένος διὰ τὸ ἀντίστροφος εἶ-  
 ναι τῷ βακχείῳ· ὁ καὶ Διονύσιος, καθὰ καὶ αὐτὸς  
 πρὸς τὰ Διονυσιακὰ μέλη πεποιήται· ὁ καὶ προσο-  
 διακὸς καὶ πομπευτικός, διὰ τὸ ἐν προσοδίῳ  
 ὕμνοις οὕτω καλουμένοις καὶ ἐν ταῖς Διονυσιακαῖς  
 15 πομπαῖς ἐπιτήδειος εἶναι.

Τῶν δὲ τετρασυλλάβων μνειάν οἱ σχολιογράφοι  
 οὐκ ἐποίησαντο· διὰ τοῦτο οὐδὲ ἡμεῖς πολλὰ περὶ  
 αὐτῶν φιλοκρινοῦμεν. Τέως εἰσὶν οὗτοι, πρῶτος  
 ὁ προκελευσματικός οὕτω καλούμενος, ἐπειδὴ πρῶ-  
 20 τός ἐστι τῶν διπλῶν, ἐκ τεσσάρων βραχειῶν, σύν-  
 θετος ὢν ἐκ δύο πυρριχίων. Δεύτερος ὁ ἀντικεί-  
 μενος αὐτῷ, δισπόνδειος, ἐκ τεσσάρων μακρῶν,  
 σύνθετος ὢν ἐκ δύο σπονδείων. Τρίτος, ὁ δίαμ-  
 βος, ἐκ βραχείας καὶ μακρᾶς καὶ βραχείας καὶ μα-  
 25 κρᾶς, σύνθετος ὢν ἐκ δύο λάμβων, ὁ καὶ παράλ-  
 ληλος ἰαμβος, ἢ ἰαμβικὴ ταῦτοποδία. Τέταρτος ὁ  
 ἀντικείμενος τούτῳ, διτροχάιος, ἐκ μακρᾶς καὶ  
 βραχείας καὶ μακρᾶς καὶ βραχείας, ὁ καὶ κρητικὸς  
 καὶ διχόρειος, ἢ τροχαϊκὴ ταῦτοποδία. Πέμπτος,  
 30 ὁ ἀπ' ἐλάσσονος ἰωνικός, ἐκ δύο βραχειῶν καὶ

2 (πα)ιωνικός — 3 (πα)ιωνικὰ Micyllus, ἰωνικός — ἰ. libb.  
 13 προσοδίῳ] ποδίης Fl, ποδιοῖς B1.2 15 ἐπιτήδειον FlB1

δύο μακρῶν, σύνθετος ὢν ἐκ πυρριχίου καὶ σπον-  
 δείου, ὁ καὶ ὑποκύκλιος. Ἑκτος, ὁ ἀπὸ μείζο-  
 νος ἰωνικός, ἀντικείμενος τούτῳ, ἐκ δύο μακρῶν  
 καὶ δύο βραχειῶν, ἐκ τῶν αὐτῶν ποδῶν ἀνάπαλιν  
 5 συγκείμενος, ὁ καὶ Περσικός· ἰωνικός μὲν, ὅτι οἱ  
 Ἴωνες αὐτῷ ἐκέχρητο· Περσικός δέ, διὰ τὸ τὰς ἱστο-  
 ρίας τὰς Περσικὰς τούτῳ τῷ μέτρῳ γεγράφθαι.  
 Ἑβδομος ὁ ἀντίσπαστος, ἐκ βραχείας καὶ δύο μα-  
 κρῶν καὶ βραχείας, ἐξ ἰάμβου καὶ τροχαίου, συγ-  
 10 κείμενος, ὁ καὶ σπονδειακὸς καὶ βακχεῖος κατὰ  
 ἰάμβον. Ὁγδοὸς ὁ χορίαμβος, ἀντικείμενος τούτῳ,  
 ἐκ μακρᾶς δύο βραχειῶν καὶ μακρᾶς, ἐκ τῶν αὐ-  
 τῶν ποδῶν ἀνάπαλιν συγκείμενος, ὁ καὶ κύκλιος  
 ἢ ὑποβάκχειος ἢ καὶ βακχεῖος κατὰ τροχαῖον. Ἐφ-  
 15 εξῆς δὲ τούτων οἱ τέσσαρες εἰσι παίωνες, κοινῶ  
 μὲν ὀνόματι οὕτω καλούμενοι, μίαν δὲ μόνην συλ-  
 λαβὴν ἔχοντες ἕκαστος μακρᾶν, τὰς δὲ λοιπὰς τρεῖς  
 βραχείας. Περιερχομένης δὲ τῆς μακρᾶς τὰς τέσσα-  
 ρας τούτου χώρας, διαστέλλονται ἕκαστος τῷ πρῶ-  
 20 τος λέγεσθαι καὶ δεύτερος καὶ τρίτος καὶ τέταρ-  
 τος. Ἔστι τοίνυν πρῶτος παίων, ὁ ἐκ μακρᾶς καὶ  
 τριῶν βραχειῶν συγκείμενος, ὁ καὶ παιωνικός, διὰ  
 τὸ ἐν τοῖς παιῶσιν ὕμνοις παραλαμβάνεσθαι· δεύ-  
 τερος ὁ ἐκ βραχείας καὶ μακρᾶς, καὶ δύο βραχειῶν,  
 25 ὁ καὶ συμβλητὸς καὶ κρητικὸς λεγόμενος, διὰ τὴν  
 αὐτὴν αἰτίαν· τρίτος ὁ ἐκ δύο βραχειῶν μακρᾶς  
 καὶ βραχείας, ὁ καὶ διδυμαῖος ἢ κουρητικὸς ἢ δελ-  
 φικὸς ἢ δρόμιος· τέταρτος ὁ ἐκ τριῶν βραχειῶν  
 καὶ μακρᾶς, ὁ καὶ ὑπορχηματικὸς καὶ κρητικὸς.

16 μόνην συλλαβὴν] μονοσύλλαβον Fl... 17 ἕκαστον  
 Fl... 18 Περιεχομένης δὲ Tu, δὲ om. Fl... 19 διαστέλ-  
 λεται Tu 28 δρόμαιος Fl 29 ὑπορχηματικὸς Fl



Ὅμοίως τούτοις ἔχουσι καὶ οἱ καλούμενοι ἐπίτρι-  
 τοι, τέσσαρες ὄντες καὶ οὗτοι, καὶ ἕκαστος τρεῖς  
 μακρὰς καὶ μίαν βραχεῖαν ἔχοντες· περιερχομένης  
 δὲ καὶ ἐν αὐτοῖς τῆς βραχείας συλλαβῆς, κατὰ τὴν  
 5 θέσιν αὐτῆς διαστέλλονται ἀλλήλων τῷ τε πρώτος  
 λέγεσθαι καὶ δεύτερος καὶ τρίτος καὶ τέταρτος.  
 Ἔστιν οὖν πρῶτος ἐπίτριτος, ὁ ἐκ βραχείας καὶ  
 τριῶν μακρῶν, ὁ καὶ ἵππειος ἢ καρικός ἢ δόχημιος·  
 δεύτερος ὁ ἐκ μακρᾶς καὶ βραχείας καὶ δύο μα-  
 10 κρῶν· τρίτος ὁ ἐκ δύο μακρῶν βραχείας καὶ μα-  
 κρᾶς, ὁ καὶ περιοδικός· τέταρτος ὁ ἐκ τριῶν μακρῶν  
 καὶ βραχείας, ὁ καὶ μονογενής.

Ἰστέον δὲ ὅτι ἀπὸ τούτων ἑννέα μόνον πόδες  
 συνιστῶσι τὰ μέτρα· ὁ ἱαμβος, ἀφ' οὗ τὸ ἱαμβικόν·  
 15 ὁ τροχαῖος, ἀφ' οὗ τὸ τροχαϊκόν· ὁ δάκτυλος, ἀφ'  
 οὗ τὸ δακτυλικόν, ἤγουν τὸ ἠρωϊκόν· ὁ ἀνάπαιστος,  
 ἀφ' οὗ τὸ ἀναπαιστικόν· ὁ χορίαμβος, ἀφ' οὗ τὸ  
 χοριαμβικόν· ὁ ἀντίσπαστος, ἀφ' οὗ τὸ ἀντισπαστι-  
 κόν· ὁ ἰωνικός ἀπὸ μείζονος, ἀφ' οὗ τὸ ἰωνικόν  
 20 ἀπὸ μείζονος· ὁ ἰωνικός ἀπ' ἐλάσσονος, ἀφ' οὗ τὸ  
 ἰωνικόν ἀπ' ἐλάσσονος· καὶ ὁ κρητικός, ἤγουν ὁ  
 ἀμφίμακρος, ἀφ' οὗ τὸ παιωνικόν. Οἱ δὲ λοιποὶ  
 πόδες συνέρχονται μετὰ τούτων εἰς συμπλήρωσιν  
 τῶν μέτρων, καθ' ἑαυτοὺς δὲ μέτρα οὐ συνιστῶσι.

25 [Κεφ. ε'. Περὶ ἐπιπλοκῆς.] Ἐπιπλοκὴ ἐστὶ  
 τοῦ μέτρου τὸ ἀνώτατον γένος, ἐξ ἧς τὰ μέτρα γί-  
 νεται. Εἰσὶ μὲν οὖν ἐπιπλοκαὶ κατὰ μὲν τινὰς καὶ  
 ἄλλαι, πλὴν αἱ νῦν ἀναγκαιόταται τρεῖς· καὶ ἡ μὲν  
 καλεῖται τρίσημος δυαδική· ἡ δέ, τετράσημος δυα-  
 30 δική· ἡ δέ, ἐξάσημος τετραδική· καὶ δυαδικῆς μὲν

11 περιοδικός TuFl, παροδικός rell. 13 ἑννέα μόνον]  
 ἑννέα μόνοι B1.2

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

τάδε ἀλλήλοις ἐπιπλέκεσθαι. Ταῦτα περὶ τρισήμου  
δυναδικῆς.

Ἡ δὲ τετράσημος δυναδικὴ δύο μὲν εἶδη γεννᾶ,  
δακτυλικὸν καὶ ἀναπαιστικόν· καὶ διὰ τοῦτο κα-  
5 λεῖται δυναδικὴ τετράσημος, ὅτι ὁ δάκτυλος καὶ ὁ  
ἀνάπαιστος τετράσημοί εἰσιν, ἥγουν τετράχρονοι.  
Κληθεῖη δ' ἂν καὶ ὀκτάσημος, εἰ κατὰ συζυγίαν  
μετροῖτο καὶ βαίνοιτο ὡς τὰ ἀναπαιστικά. Ἐπι-  
πλέκεται δὲ ἀλλήλοις ἀεὶ τὸν τρόπον τοῦτον· ἔστω  
10 στίχος ὅλος δακτυλικός

Ἴλιόθεν με φέρων ἄνεμος Κικόνεσσι πέλασσε (ι 39).

Τούτου τοίνυν πρώτην ἀφελὼν συλλαβὴν τὸ λει-  
πόμενον γίνεται ἀναπαιστικόν· καὶ αὖ πάλιν, ἐὰν  
τὰς ἐξῆς ἀφέλης βραχείας δύο συλλαβάς, γίνεται  
15 δακτυλικόν

θέν με φέρων ἄνεμος Κικόνεσσι πέλασσε.

ἢ κατὰ τὴν ἀρχὴν, ἐὰν προσθῶ δύο βραχείας, ἀνα-  
παιστικὸν τὸ εἶδος γίνεται

ὅτε Ἴλιόθεν.

20 Τὸ αὐτὸ οὖν ποιεῖ καὶ πάσχει τὸ ἀναπαιστικόν,  
πλὴν ὅτι τὰς δύο βραχείας κατὰ τὴν ἀρχὴν ὑφαι-  
ρεῖται, ἢ προσλαμβάνει μίαν μακράν. Δεῖ οὖν σε,  
ὅταν λαμβάνης δυναδικὴν τετράσημον, ἐὰν μὲν μα-  
κράν εὐρίσκῃς, μίαν ἀφαιρεῖν· ἐὰν δὲ βραχείας δύο,  
25 μίαν προστιθέναι μακράν· καὶ οὕτω σοὶ τὸ μὲν  
δακτυλικὸν γίνεται ἀναπαιστικόν, τὸ δὲ ἀναπαιστι-  
κὸν δακτυλικόν. Ἐὰν μέντοι ὁ ἠρωϊκὸς στίχος καὶ  
σπονδεῖον ἔχη συγκαταμεμιγμένον, πάλιν τὸ ὅμοιον  
συμβαίνει· ἐν γὰρ ταῖς ἀρμοζούσαις προσθέσεσιν τε  
30 καὶ ἀφαιρέσεσιν τὸ εἶδος εἰς ἀναπαιστικὸν εἶδος  
ὑγιὲς ἀλλάσσεται, ὡς ἐπὶ τοῦδε

ὡς εἰπὼν πυλέων ἐξέσσυτο φαίδιμος Ἐκτωρ (H 1).  
 ὑγιὲς ἐποίησα ἀναπαιστικόν, προσθεὶς βραχείας δύο  
 ὁ δὲ ὡς εἰπὼν πυλέων.

Διὰ τί δὲ ἐν τοῖς τῆς πρώτης ἐπιπλοκῆς κατὰ μίαν  
 5 ἀφαιροῦμεν ἢ προστίθεμεν, ἐν δὲ τούτοις ἔσθ' ὅτε  
 κατὰ δύο; Μάλιστα μὲν, ἐπεὶ ἐκεῖνα ἐξ ἀπλῶν δύο  
 σύγκειται συλλαβῶν, ταῦτα δὲ ἐκ τριῶν· καὶ ὥσ-  
 περ ἐν τῷ περὶ καταλήξεως διεσήμαινε τὸ κατα-  
 ληκτικὸν καὶ ὑπερκαταληκτικόν· καταληκτικόν μὲν,  
 10 τὸ καταλήγον εἰς δισυλλαβίαν, ὑπερκαταληκτικόν δέ,  
 τὸ καταλήγον εἰς μονοσυλλαβίαν· οὕτω κἀνταῦθα  
 οὐ κατὰ μίαν μόνον, ἀλλ' ἐνίοτε καὶ κατὰ δύο.  
 Ἔτι δὲ κἀκεῖνο ρητέον, ὅτι ἐκεῖνα μὲν ἐν ἴσῳ κει-  
 ται λόγῳ, ταῦτα δὲ ἐν διπλασίῳ· πρὸς οὖν τὴν  
 15 μίαν μακρὰν τὰς δύο δεῖ ἀφαιρεῖν ἢ προστιθέναι  
 βραχείας, ἵνα ἐν ἴσῳ ὁ λόγος διατηρηθῆ.

Ἡ δὲ τρίτη ἐπιπλοκὴ καλεῖται μὲν τετραδική,  
 ἐπειδὴ τέσσαρα εἶδη ἐξ αὐτῆς ἐπιπλέκεται, ἀντι-  
 σπαστικόν, χοριαμβικόν, καὶ ἰωνικὰ δύο· ἐξάσημος  
 20 δέ, ὅτι ἕκαστος τούτων ἐξάχρονός ἐστιν. Ἐπιπλέ-  
 κεται δὲ ἐξ ἀλλήλων τοῦτον τὸν τρόπον· τίθημι  
 μέτρον ἰωνικὸν ἀπὸ μείζονος

βλαστεῖ δ' ἐπὶ γῆς δένδρεα παντοῖα φύοντα.

τοῦτο ἀπὸ μείζονος ἰωνικὸν τετράμετρον βραχυκα-  
 25 τάληκτον· ἀφαιρῶ αὐτοῦ τὴν πρώτην συλλαβὴν, τὸ  
 καταλειπόμενον γίνεται χοριαμβικόν

στεῖ δ' ἐπὶ γῆς.

ἀφαιρῶ καὶ τὴν δευτέραν, τὸ καταλειπόμενον γίνε-  
 ται ἰωνικὸν ἀπ' ἐλάσσονος

30 ἐπὶ γῆς δέν.

· 4 ἐν τοῖς τῆς πρώτης ἐπιπλοκῆς] ἐν ταῖς πρώταις ἐπιπλο-  
 καῖς libb. Gaisf.

ἀφαιρῶ καὶ τὴν τρίτην, τὸ καταλειπόμενον ἔστιν  
ἀντισπαστικὸν

πὶ γῆς δένδρε.

εἰ δὲ καὶ τὴν τετάρτην ἀφέλοις, ἀναδραμεῖται εἰς  
5 τὸ ἀρχαῖον τὸ ἀπὸ μείζονος

γῆς δένδρεα.

Οὐ μόνον δὲ ἐν ταῖς προειρημέναις ἀφαιρέσεσιν  
ἀλλὰ καὶ ἐν ταῖς προσθέσεσιν αἱ εἰρημέναι σώζον-  
ται ἐπιπλοκαί· τὸ χάριεν δὲ τῆς παρατηρήσεως ἔστι  
10 τοιοῦτον· ἐν μὲν ταῖς ἀφαιρέσεσι μετὰ τὸ ἰωνικὸν  
γίνεται χοριαμβικόν, εἶτα ἀπ' ἐλάσσονος, εἶτα ἀν-  
τισπαστικόν, εἶτα πάλιν τὸ ἀπὸ μείζονος· ἐν δὲ  
ταῖς προσθέσεσι, τὸ ἀντισπαστικόν, εἶτα πάλιν τὸ  
ἀπ' ἐλάσσονος, εἶτα τὸ χοριαμβικόν, εἶτα πάλιν τὸ  
15 ἀπὸ μείζονος.

Τοῦ μὲν ἠρωϊκοῦ μέτρου σχήματά εἰσι τριά-  
κοντα δύο· ὅλων γὰρ ὄντων δακτύλων ἐν σχῆμα  
γίνεται, καὶ ὅλων σπονδείων, ἓν· δάκτυλος δὲ μετὰ  
σπονδείων, ε', σπονδεῖος δ' αὖ μετὰ δακτύλων, ε',  
20 δύο δὲ σπονδεῖοι μετὰ τριῶν δακτύλων, ι', καὶ δύο  
δάκτυλοι μετὰ τριῶν σπονδείων, ι'. Καὶ ἔστιν ἡ  
μέθοδος οὕτως· ἐκάστη τῶν ε' χωρῶν δύο δέχεται  
πόδας, δάκτυλόν τε καὶ σπονδεῖον. Καταγράφω  
τοίνυν πεντάκις τὴν δυάδα β'. β'. β'. β'. β'. καὶ  
25 πολλαπλασιάσας τὴν πρώτην ἐπὶ τὴν β', ἤγουν δις  
δύο, ποιῶ τέσσαρας· εἶτα τὰ ἀπὸ τῆς πρώτης καὶ  
β'. γεγονότα, ἤγουν τὰ τέσσαρα, ἐπὶ τὴν τρίτην,  
τοῦτ' ἔστι τὰ δύο δις τέσσαρα λέγων, καὶ ποιῶ ἦ,  
καὶ ταῦτα ἐπὶ τὴν δ', ἤγουν τὰ δύο, καὶ γίνονται  
30 ις'. δις γὰρ τὰ ὀκτώ, ις'. καὶ ταῦτα ἐπὶ τὴν ε', καὶ  
γίνονται λβ'. δις γὰρ ις', τριάκοντα δύο. Ἐλθωμεν

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

Καταληκτικὸν εἰς συλλαβήν, ἤγουν ἐνδέον δύο  
συλλαβαῖς

Μῶσ' ἄγε Καλλιόπα θυγάτερ.

Βραχυκατάληκτον δέ, ὡς τὸ

5 Μῶσ' ἄγε Καλλιόπα θυγα.

Ἵπερκατάληκτον εἰς δυσυλλαβίαν, ἤγουν πρὸς  
τῷ τελείῳ καὶ μέρος δυσύλλαβον

Μῶσ' ἄγε Καλλιόπα θυ.

Ἵπερκατάληκτον εἰς συλλαβήν, ἤγουν πρὸς τῷ  
10 τελείῳ καὶ μέρος ἔλαβε ποδὸς μονοσύλλαβον

Μῶσ' ἄγε Καλλιόπα.

Ταῦτα μὲν οὕτως ἐν τῷ δακτυλικῷ τε καὶ ἀναπαι-  
στικῷ μέτρῳ εὐρίσκεται. Ἐν δὲ τοῖς ἄλλοις μέτροις  
αὐτάρκεις αἱ τέσσαρες, πλὴν τῆς καταληκτικῆς εἰς  
15 δυσύλλαβον, καὶ ὑπερκαταλήκτου εἰς δυσύλλαβον.  
Δυσυλλάβων γὰρ ὄντων τῶν ποδῶν, τὸ μὲν κατα-  
ληκτικὸν εἰς δυσύλλαβον ἀκατάληκτόν ἐστι, τὸ δὲ  
ὑπερκατάληκτον εἰς δυσύλλαβον, βραχυκατάληκτον.  
Ἴστέον δὲ ὅτι τὸ αὐτὸ ἐστὶν ἀπόθεσις καὶ κατάλη-  
20 ξις· καὶ γενικόν ἐστὶν ἀντὶ τοῦ ἀπόθεσις, καὶ εἰδι-  
κὸν ἀντὶ τοῦ ἐλάττωσις. Ἀπὸ τούτου οὖν τοῦ εἰ-  
δικοῦ ὠνόμασται τὸ ἀκατάληκτον καὶ καταληκτικόν·  
τὸ γὰρ ὑπερκατάληκτον δύναται ἀπὸ τοῦ γενικοῦ.  
Ἴστέον δ' ὅτι ἐὰν ἢ δυσύλλαβος ὁ πούς, ὅπερ καὶ  
25 ἄνωθεν ἔφαμεν, καὶ ἐνδέῃ μιᾷ συλλαβῇ, λέγεται  
εἶναι καταληκτικὸν εἰς συλλαβήν· ἐὰν δὲ τρισύλλα-  
βος ὑπάρχη ὁ πούς, καὶ ἐνδέῃ μιᾷ συλλαβῇ, λέγε-  
ται εἶναι καταληκτικὸν εἰς δύο συλλαβάς.

4 Βραχυκατάληκτον — θυγα legitur post Ἵπερκατάληκτον  
— Καλλιόπα lib. Gaisf. 9 Ἵπερκατάληκτον εἰς συλλαβήν —  
11 Καλλιόπα M, om. rell. 25 ἐνδεῖ μιᾷ συλλαβῇ libb. bis 26  
ἐὰν — 27 ὑπάρχη] εἰ — ὑπάρχει S, εἰ — ὑπάρχη M, εἰ — ἢ

2. Ἀντὶ τοῦ εἶμι ὥστε ἀπὸ πασφάλου λύουσα. Τοῦτο δ' ἴσον τῷ πορεύομαι ὥσπερ ἀπὸ πασφάλου λυθεῖσα. S.

3. Πᾶν μέτρον — ἐπίληπτα] Δεῖ δὲ εἰπεῖν, ἢ  
5 ὡς τελείαν, καθάπερ καὶ Ἡλιόδωρος ἔλεγεν ὁ γραμματικός, διὰ τὸ ὑψηροφές δῶ καὶ τὰ τοιαῦτα. Δῆλον δ' ὅτι καὶ ἀπὸ τελείας ἄρχεσθαι θέλει[ν]. ὅθεν καὶ συνηγοροῦντές τινες εἰς τὸ

(Τρωῶας ἀπώσασθαι, καὶ ἐρυνκέμεν) εὐρύοπα Ζῆν',  
10 αὐτοῦ κ' ἔνθ' ἀκάχοιτο (καθήμενος οἶος ἐν Ἰδῆ) (Θ 206), καὶ τοῖς ὁμοίοις, ὅτι τὸ ν εἰς τὸ τέλος τοῦ πρώτου στίχου ἐστί, καὶ οὐκ ἔστιν ἀρκτικὸν τοῦ ἐξῆς στίχου, ἐκέχρητο τούτῳ τῷ λόγῳ, ὅτι πᾶν μέτρον ἢ θέλει ἀπαρτίζειν εἰς τέλος λέξεως, καὶ πάλιν ἀπ' 15 ἀρχῆς θέλει ἄρχεσθαι. Μᾶλλον δ' ἀκριβέστερον ἐξετάσαντες οἱ περὶ Ἀριστοφάνην τὸν γραμματικὸν καὶ Ἀρίσταρχον, ὡς ἐν τῇ συντάξει τῆς ὀρθογραφίας ἀκριβέστερον ἔγνωμεν, τὸ ν τῷ ἐπιφερομένῳ στίχῳ ἐπετίθεσαν, λέγοντες ὅτι ὁ λόγος ἔρρωται ἐπὶ 20 παθῶν. Τοῦτο γὰρ καὶ τὰ ὅμοια πάθη εἰσὶν, οἱ δὲ κανόνες τῶν ὑγειῶν οὐ τῶν πεπονθότων εἰσὶ κανονιστικοί. Ὅμως δὲ εὐρέθησαν πολλὰ μέτρα εἰς μέρη λέξεως ἀπαρτίζοντα, καὶ ἀπὸ τοῦ ἄλλου μέρους τῆς λέξεως ἀρχόμενα· καὶ φέρει μὲν ὁ τεχνικός 25 τινα παραδείγματα. Εἰσὶ δὲ καὶ ἄλλα πολλά, οἷον παρὰ Καλλιμάχῳ ἐν Ἐπιγράμμασιν

ἥμισύ μοι ψυχῆς ἔτι τὸ πνέον, ἥμισυ δ' οὐκ οἶδ'  
εἴτ' Ἔρος εἴτ' Αἴδης ἤρπασεν ἐκ μελέων.

καὶ Μένανδρος ἐν Πλοκίῳ

TuGaisf. 27 ἔτι τὸ πνέον] ἐπὶ τὸ πνέον S 28 ἐκ μελέων Gaisf., ἐκ μετώπων S, πλὴν ἀφανές Anthol. Pal. 12, 73.



λεπτὸν μεθ' ἑτέρας ἰστὸν ὑφαίνει.  
καὶ ἔξαιρέτως παρὰ Σοφοκλεῖ  
ἔγωγ' οὔτ' ἐμ' αὐτὸν οὔτε σ' ἄλγυνῶ. τί ταῦτ'  
ἄλλως ἐλέγχεις; οὐ γὰρ ἂν πύθοιό μου (Ο. Τ. 332).  
5 ὥστε καλεῖσθαι τὸ εἶδος Σοφοκλεῖον, καὶ ἐπισυν-  
αλοιφή, διὰ τὸ ἐπισυνάπτεσθαι τὸ σύμφωνον τῷ  
ἐξῆς ἰάμβῳ, ἥτοι τῷ στίχῳ. Ἰστέον δ' ὅτι διὰ τὸ  
ἀδύνατον ὁ Εὐφορίων τὸ Ἀπολλόδωρος διέλυσε  
φάσκων  
10 καὶ τις Ἀπολλό-  
δωρος ἐφ' υἷα Λειοφόωντος. S.

## ΣΧΟΛ. Β.

[Κεφ. δ'. Περὶ ἀποθέσεως.] Κατάληξις καὶ ἀπό-  
θεσις ταῦτόν ἐστι. Κατακλειδὰ φησι τὸν πρὸ τῆς  
15 καταληκτικῆς συλλαβῆς πόδα μετὰ καὶ αὐτῆς τῆς  
συλλαβῆς. Δάκτυλον τρίμετρον καταληκτικὸν εἰς  
συλλαβὴν τὸ καλούμενον πενθημιμερὲς ποδῶν δύο  
καὶ συλλαβῆς ἐστὶ μιᾶς· πενθημιμερὲς δὲ καλεῖται  
ὅτι τὰ δύο ἥμισυ ἀναλυόμενα πέντε μέρη ποιοῦσιν.  
20 Ὡσαύτως καὶ τὸ δακτυλικὸν τετράμετρον καταληκ-  
τικὸν εἰς συλλαβὴν τὸ καὶ ἐφθημιμερὲς ποδῶν  
ὑπάρχον τριῶν ἥμισυ φανερόν ὅτι ἑπτὰ μέρη ἔχει.  
Ἵπερκατάληκτον εἰς δισύλλαβον μὲν ὅταν μετὰ τὴν  
συζυγίαν δύο συλλαβαὶ καταλήξωσιν· εἰς συλλαβὴν  
25 δὲ ὅταν μετὰ τὴν συζυγίαν συλλαβὴ μία καταλήξῃ.  
Ἀκατάληκτον δὲ ὅταν ἡ συζυγία ἀπαρτισθῇ εἰς τὴν  
κατάληξιν. Καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβον ὅταν μετὰ

3 ἔγωγ' οὔτ' ἐμ' αὐτὸν S 22 ἑπτὰ μέρη] ἑπτα μερῆ ἥμισυ  
Tu, ἑπτα μέρη ἥμισυ Fl

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

εὐσεβής· ἐν κωμῳδίᾳ μὲν γὰρ στωμύλλεται καὶ  
λοιδορεῖ, ἐν τραγωδίᾳ δὲ πενθεῖ· ἔσθ' ὅτε δὲ καὶ  
ὑμνοὶ γράφονται τούτῳ, ὥστε καὶ εὐσεβής. (Παρὰ  
Καλλιμάχῳ δὲ καινὸν εἶναι δοκεῖ καὶ ὡς ...

5 φέρων ἰάμβον οὐ μάχην ἀείδοντα  
τὴν Βουπάλειον. S.)

Ἰστέον δὲ ὅτι ἐπὶ τῶν καταληκτικῶν ἰάμβων, ὅταν  
ἐνδέη μιᾶ συλλαβῇ, ὁ ἰάμβος παραλήγει, καὶ μετ'  
αὐτόν ἐστὶν ἢ μία συλλαβὴ ἢ τελευταία· ὑπόκειται  
10 γὰρ ὁ τελευταῖος πούς ἐνδεῖν μιᾶ συλλαβῇ· ἢ ὁ  
τρίβραχος παραλήγει. Ἄλλ' εἰ μὲν ὁ ἰάμβος παρα-  
λήγει μετὰ τῆς τελευταίας συλλαβῆς, γίνεται τὸ  
τέλος τοῦ ἰάμβου ἀμφίβραχος, ἐκ τῆς βραχείας τοῦ  
ἰάμβου καὶ τῆς μακροῦς αὐτοῦ, καὶ τῆς βραχείας  
15 τῆς τελευταίας συλλαβῆς· εἰ δὲ ὁ τρίβραχος παρα-  
λήγει, προστίθεμεν καὶ τούτῳ τὴν τελευταίαν συλ-  
λαβήν· καὶ εἰ μακρὰ μὲν εἶη αὕτη, ποιήσει τὸν  
τέταρτον παίωνα· εἰ δὲ βραχεῖα, προκελευσματι-  
κόν· τὰ δὲ περὶ αὐτοῦ εἰρημένα περὶ μόνης τῆς  
20 τοῦ ἰάμβου παραλήξεως εἴρηται· εἰ δὲ σπουδεῖος  
εἶη παραλήγων, εἰ μὲν μακρὰ εἶη ἢ λήγουσα, γί-  
νεται μολοττός· εἰ δὲ βραχεῖα, παλιμβάχειος· πάλιν,  
εἰ ἰάμβος παραλήγει, τῆς ἐπιφερομένης μακροῦς  
οὔσης, γίνεται βάχειος. (Εἰ καλῶς γὰρ ἅπαξ τε-  
25 τράχρονον λαμβάνει, διατί μὴ καὶ τοὺς ἄλλους; S.)

(Ἰαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον ποδῶν ἀπλῶν  
τεσσάρων. Ἰαμβικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον ποδῶν

1 στωμύλλεται S, στωμυλλεύεται MTu 7 ἐπὶ τῶν κατα-  
ληκτικῶν ἰάμβ.] ἐπὶ om. Tu ὅταν ἐνδεῖ MS 10 ἐνδεῖν] ἐν  
S 11 παραλήγει om. S 12 γίνεται τὸ τέλος S, λέγεται τ.  
τ. MTu 17 ποιήσει τὸν τέταρτον MS, ποιήσοι ἂν τ. τ. Tu  
19 περὶ αὐτοῦ εἰρημένα] περὶ om. MS 21 παραλήγων Tu,  
om. S, ἢ παραλήγουσα S 24 εἰ] οὐ S

ἀπλῶν ε'. Ἰαμβικὸν τετράμετρον ἀκατάληκτον πο-  
δῶν ἀπλῶν η'. Ἰαμβικὸν δίμετρον καταληκτικὸν  
ποδῶν ἀπλῶν γ', καὶ συλλαβῆς α'. . . . S).

Ἰστέον δὲ καὶ τοῦτο, ὅτι πεντάμετρα βραχυκα-  
5 τάληκτα καλεῖται, οἶον τὸ

πάτερ Λυκάμβρα, ποῖον ἐφράσω τοδί; τίς σὰς παρήειρε.

Καταληκτικὸν δὲ οἶον τὸ τοιόνδε

πάτερ Λυκάμβρα, ποῖον ἐφράσω τοδί; τίς σὰς παρή-  
ειρε φρέ.

(Ἀκατάληκτον δὲ οἶον

10 πάτερ Λυκάμβρα ποῖον ἐφράσω τοδί; τίς σὰς) παρήειρε  
φρένας.

Ἐπεὶ δὲ οὐκ ἐνδέχεται στίχον (μείζονα ἢ) τριακον-  
τάσημον εἶναι, ἀλλ' εἰ εὐρεθείη, περίοδος καλεῖται,  
ἄχρι τούτου ἔσται ὁ κανὼν. Εἰ δὲ καθαρὰ ἦν τὰ  
ιαμβικά, ἐδέχεται καὶ τὰς ἄλλας δύο παραυξήσεις.

15 Ἐπεὶ δὲ οὖν ἐνδέχεται συζυγίας ἑπτασήμους καὶ  
ὀκτασήμους, ἕως αὐτῶν ἔστησαν, τὴν μέσην τάξιν  
ὀδεύσαντες, δύο ποιήσαντες ἑπτασήμους, καὶ τὴν  
κατακλειδα ἑπτάσημον.

2. βακχεῖον] Κατακλείς ἐστίν ὁ μετὰ τὴν τελευ-  
20 ταίαν συλλαβὴν πούς, ὃς καὶ ὀφείλεται εἶναι πρὸς  
τὸν ποῦν τὸν συνιστῶντα τὸ μέτρον. P. (Ἰστέον)  
ὅτι κατακλείς λέγεται ὅτι ἀπήρτισται ἐκ τοῦ ἀτε-  
λοῦς εἰς πόδα τέλειον ἢ τέως ἀτελῆς παραλήγουσα,

7 καταληκτικὸν δὲ οἶον — 8 παρήειρε φρέ MS, om. Tu  
9 ἀκατάληκτον δὲ οἶον — 10 παρήειρε φρένας addidi e scholl.  
B. Ultima παρήειρε φρένας omissis prioribus etiam Tu 11  
(μείζονα ἢ) om. libb. Gaisf. τριακοντάσημον] τετράσημον M  
Tu 13 ἔσται S, ἔστιν MTu 15 οὖν ἐνδέχεται] οὐκ ἔ. libb.  
Gaisf. συζυγία ἑπτάσημος καὶ ὀκτάσημος libb. 16 κρᾶσιν  
S, τάξιν MTuGaisf. 21 Ἰστέον om. libb. Gaisf.

καὶ ἐποίησε τὸ μέτρον ἀπὸ καταληκτικοῦ ἤγουν ἀτελοῦς ἀκατάληκτον ἤγουν τέλειον. Γίνεται δὲ κατακλείς, ὅτε παραλήγει ὁ ἴαμβος ἐν τοῖς καταληκτοῖς ἤγουν ἀτελέσι μέτροις. Ἐπισφράγις γάρ  
 5 ἔστι μέτρον ἢ εἰς ἀμφίβραχυν ἢ εἰς βράκχειον. Γίνεται δὲ οὕτως ἢ τελευταία καὶ περιττεύουσα συλλαβὴ βραχεῖα ἢ μακρά· εἰ μὲν βραχεῖα, συμπλακεῖσα τῷ ἰάμβῳ, ἀμφίβραχυν ποιεῖ· εἰ δὲ μακρά, βράκχειον. Da.

10 3. Μὴ εἰρηκῶς περὶ τῆς τομῆς ἐνταῦθα, ἐν δὲ τῇ κατὰ πλάτος αὐτοῦ πραγματείᾳ καὶ τοῦτο πεποίηκε, σαφῶς δείξας καὶ συμφωνήσας πᾶσιν ὅτι δύο μόναι εἰσὶ τομαὶ τοῦ ἰάμβου, λέγω δὴ πενθήμερες δύο ἡμισυ ποδῶν καὶ ἑφθήμερες τριῶν  
 15 ἡμισυ. S.

## ΣΧΟΛ. Β.

[Κεφ. 5'. Περὶ ἰαμβικοῦ.] Τὸ ἰαμβικὸν μέτρον κατὰ μὲν τὸ περιφανέστατον αὐτοῦ μέχρι τοῦ τριμέτρου πρόεισι· κατὰ δὲ τὰ παρὰ τοῖς παλαιοῖς εὐ-  
 20 ρισκόμενα καὶ μέχρι τοῦ πενταμέτρου παραύξεται. Δέχεται δὲ κατὰ μὲν περιττὰς χώρας τοὺς πέντε τούτους πόδας, ἰαμβον χορεῖον σπονδεῖον δάκτυλον ἀνάπαιστον· εἰς δὲ τὰς ἀρτίους τοὺς ἀπὸ βραχείας ἀρχομένους, ἰαμβόν φημι καὶ χορεῖον καὶ ἀνάπαι-  
 25 στον· κατὰ δὲ τὴν ἕκτην χώραν ἰαμβον μόνον ἢ πυρρίχιον. Τρίμετρον δὲ ἔφαμεν, τὸ ἔξ ἔχον πόδας ἢ χώρας, καθὸ κατὰ διποδίαν βαίνοιτο τὸ τοιοῦτον μέτρον. Ὑφίστανται δὲ ἀπὸ τούτου τοῦ μέτρου κατὰ ἀφαίρεσίν τε καὶ πρόσθεσιν μονόμετρα  
 30 τε καὶ δίμετρα καὶ τετράμετρα καὶ πεντάμετρα. Ἀποθέσεις δὲ αὐτῶν αἴπερ καὶ πάντων· καὶ γὰρ

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

- ἤκω φέρων σοὶ τῆς ἐρήμου καρδίας.  
καταληκτικὸν δὲ ὡς τὸ  
ὄγμος κακοῦ δὲ γήραος καθαιρεῖ.  
ὑπερκατάληκτον δὲ ὡς τόδε
- 5 πάτερ Λυκάμβα ποῖον ἐφράσω λόγον; τίς.  
Τετράμετρον δέ, βραχυκατάληκτον μὲν ὡς τοῦτο  
πάτερ Λυκάμβα ποῖον ἐφράσω λόγον; τίς σάς.  
λείπει γὰρ ὄλω ποδὶ πρὸς τετράμετρον. Ἄκατά-  
ληκτον δὲ ὡς τόδε
- 10 δέξαι με κωμάζοντα, δέξαι, λίσσομαί σε, λίσσομαι.  
πλήρεις γὰρ ἔχει τὰς δ' διποδίας. Καταληκτικὸν  
δὲ ὡς τόδε  
εἴ μοι γένοιτο παρθένος καλή τε καὶ τέρρινα·  
λείπει γὰρ μιᾷ συλλαβῇ πρὸς τετράμετρον. Ὑπερ-  
15 κατάληκτον δέ, ὡς τόδε  
οὐκ ἦν γὰρ εἰκὸς τὴν φάτταν (?) πεφυρμένην ψυχὴν γε-  
ωργεῖν.
- Πεντάμετρον δὲ βραχυκατάληκτον μὲν τόδε  
πάτερ Λυκάμβα ποῖον ἐφράσω λόγον; τίς σὰς παρήειρε.  
ἀκατάληκτον δὲ
- 20 πάτερ Λυκάμβα ποῖον ἐφράσω λόγον; τίς σὰς παρήειρε  
φρένας.  
καταληκτικὸν δὲ τόδε  
πάτερ Λυκάμβα ποῖον ἐφράσω λόγον; τίς σὰς φρένας σ'  
ἀφειῖλεν ;
- ὑπερκατάληκτον δὲ οὐκ ἔστιν, ὅπου καὶ αὐτὸ τὸ  
ἀκατάληκτον σπανιώτατόν ἐστι, διὰ τὸ μὴ βούλε-  
25 σθαι τὸν ἴαμβον ἐπὶ πλέον τῶν λβ' χρόνων ἀνέρ-  
χεσθαι.

Ἔστι δὲ καὶ ἕτερον ἰαμβικόν, καλούμενον χω-  
 λιαμβικόν, ὃ τοῦ ὀρθοῦ τούτῳ διαφέρει. Τὸ μὲν  
 γὰρ ὀρθὸν τὴν τελευταίαν βάσιν ἰάμβῳ ἢ πυρρι-  
 χίῳ ἀπαρτίζει, καὶ ἀδιαφορεῖ κατὰ τὸν παραλήγοντα  
 5 πάντας δεχόμενον τοὺς εἰς ἰάμβον συντελοῦντας  
 πόδας, μηδὲν μικρολογούμενον περὶ τὴν τῶν συλ-  
 λαβῶν ποσότητα· τὸ δὲ χωλὸν τὴν μὲν κατακλειῖδα  
 ἤτοι τὴν βάσιν, σπονδειακὴν ἀπαιτεῖ ἢ τροχαϊκὴν  
 πάντως διὰ τὸ ἀδιάφορον τῆς τελευταίας συλλαβῆς·  
 10 τὸν δὲ παραλήγοντα πόδα οὐ μόνον δισύλλαβον,  
 ἀλλὰ καὶ ἰάμβον πάντως ἢ σπονδεῖον, ἰάμβον μὲν  
 ὡς τόδε

ἀκούσαθ' Ἰππώνακτος, οὐ γὰρ ἄλλ' ἦκω.

σπονδεῖον δὲ ὡς τοῦτο

15 ἐπ' ἄκρον ἔλκων ὡσπερ ἀλλᾶντα ψύχων.

καὶ περὶ ἰαμβικοῦ τοσαῦτα.

*ΕΤΙ ΠΕΡΙ ΙΑΜΒΙΚΟΥ.* Τὸ ἰαμβικὸν μέτρον  
 ἐστὶ μὲν ἑξάμετρον· διαιρεῖται δὲ εἰς δύο. Τὸ μὲν  
 γὰρ αὐτοῦ καλεῖται τραγικόν τε καὶ κωμικόν, ᾧ  
 20 καὶ τῶν παλαιῶν οἱ πολλοὶ ἐχρήσαντο· δέχεται δὲ  
 τοῦτο ἐν μὲν τῇ πρώτῃ καὶ τρίτῃ καὶ πέμπτῃ βά-  
 σει πόδας ε', δάκτυλον, σπονδεῖον, χορεῖον, ἀνά-  
 παιστον, καὶ τὸν ὁμώνυμον ἰάμβον, ἐν δὲ τῇ δευ-  
 τέρῃ καὶ τετάρτῃ τοὺς ἀπὸ βραχείας ἀρχομένους,  
 25 τοῦτ' ἐστὶν ἀνάπαιστον, χορεῖον καὶ ἰάμβον, ἐν δὲ  
 τῇ ἕκτῃ ἰάμβον ἢ πυρρίχιον· δεῖ γὰρ αὐτὴν εἶναι  
 πάντως δισύλλαβον, καὶ τὴν μὲν πρὸ τέλους εἶναι  
 βραχεῖαν, τὴν δὲ ἐπὶ τέλους ἀδιάφορον. Τὸ δὲ ἕτε-  
 ρον τοῦ ἰαμβικοῦ μέρος καλεῖται καθαρὸν τε καὶ  
 30 τρίμετρον· τούτῳ δὲ ὀλίγοι τῶν ἀρχαίων ἐχρήσαντο·  
 δέχεται δὲ ἐν μὲν τῇ πρώτῃ βᾶσει ἰάμβον καὶ σπον-



δεῖον, ὁμοίως καὶ ἐν τῇ τρίτῃ καὶ ἐν τῇ πέμπτῃ·  
 ἐν δὲ τῇ δευτέρῃ καὶ τετάρτῃ ἴαμβον μόνον· ἐν δὲ  
 τῇ ἕκτῃ ἴαμβον ἢ πυρρίχιον. Ἐκλήθη δὲ ἴαμβος,  
 ἀφ' οὗ τὸ μέτρον παρονομάζεται ἰαμβικόν, ἐπεὶπερ  
 5 οἱ ὑβρίζειν καὶ λοιδορεῖν τινὰς βουλόμενοι τούτῳ  
 ἐχρῶντο τῷ μέτρῳ· ἰαμβίζειν γὰρ ἔλεγον οἱ παλαιοὶ  
 τὸ ὑβρίζειν, ὅπερ ἐστὶ καὶ πικρίας ἀνάμεστα ῥή-  
 ματα λέγειν· ἢ ἀπὸ Ἰάμβης οὕτω καλουμένης κό-  
 ρης, ἣτις αἰσχροῦς ὑβρισθεῖσα ἀγχόνῃ κατέλυσε τὸν  
 10 βίον, ὅπερ καὶ αἱ Λυκαμβίδες ἐπὶ τοῖς Ἀρχιλόχου  
 ποιήμασι. Καὶ διὰ τοῦτο φασὶ συντεθῆναι τὸν ἴαμ-  
 βον ἐκ βραχείας καὶ μακροῦς, διὰ τὸ τὴν ὑβριν ἐκ  
 βραχείας ἀρχομένην αἰτίας εἰς μέγα λήγειν κακόν.  
 Μαρτυρεῖ δὲ τῷ λεγόμενῳ Ὅμηρος ὁ σοφώτατος  
 15 ἦτ' ὀλίγη μὲν, λέγων, πρῶτα κορύσσεται· αὐτὰρ ἔπειτα  
 οὐρανῷ ἐστήριξε κάρη καὶ ἐπὶ χθονὶ βαίνει (Δ 442).  
 Πόδες οὖν τοῦ ἰαμβικοῦ μέτρον ἕξ· ἴαμβος, χορεῖος,  
 σπονδεῖος, δάκτυλος, ἀνάπαιστος, πυρρίχιος. Με-  
 τρεῖται δὲ τὸ ἰαμβικόν κατὰ διποδίαν, ὅθεν καὶ  
 20 τρίμετρον λέγεται, εἰ γὰρ καὶ ἑξάμετρον ἔφημεν  
 αὐτὸ ἐν τῇ ἀρχῇ, ἀλλ' ἀπλῶς εἵπομεν, ἀντὶ τοῦ  
 ἑξάποδον.

Τοῦ δὲ ἰαμβικοῦ μέτρου χαρακτηῆρες εἰσι τέσσα-  
 ρες, τραγικός, κωμικός, σατυρικός, καὶ οὕτω πως  
 25 ἰδίως λεγόμενος ἰαμβικός. Καὶ ἐστὶ τραγικοῦ μὲν  
 ἴδιον, τὸ ἐπὶ πλεῖστον μὲν ἐκ σπονδείων καὶ ἰάμ-  
 βων συγκεῖσθαι, σπανίως δὲ καὶ ἓνα τρισύλλαβον  
 ἐπιδέχεσθαι, οἶον

ἦκω Διὸς παῖς τήνδε Θηβαίαν χθόνα  
 30 Διόνυσος, ὃν τίπτει πόθ' ἢ Κάδμου κόρη.

κωμικοῦ δὲ ἴδιον, τὸ καὶ ἐκ τρισυλλάβων ὡς ἐπὶ  
 τὸ πλεῖστον συγκεῖσθαι, οἶον

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

καὶ

Ζαχαρίου μεγάλου πάγκλυτε κοῦρε.

Τινὲς δὲ συντάττουσιν αὐτοῖς καὶ ἕτερον ἐξ ἐνὸς  
τῶν τετρασυλλάβων ποδῶν τὴν συστροφὴν ἔχοντα,  
5 ἤγουν ἐξ ἰωνικοῦ ἀπ' ἐλάσσονος τρίμετρον ἀκατά-  
ληκτον, ὃν καὶ ἀνακλώμενόν φασι, ἐπιδεχόμενον  
δὲ τομὴν ἐφθήμεμερῆ, τουτέστι μετὰ τὰς τρεῖς τοῦ  
δευτέρου ποδὸς περαινομένην τὴν τομὴν εἰς μέρος  
λόγου, οἶον

10 ἀρετῆς ἔργα φέρειν ἔμπονος ἦβη.

Ἔστι δὲ ὅτε καὶ ἀπὸ χοριάμβου ἄρχεται ὁ τοιοῦτος  
στίχος, εἶτα ἔχει τὸν ἰωνικὸν ἀπ' ἐλάσσονος, διὰ  
τὸ ἀδιάφορον τῆς τελευταίας, καθὰ τῷ ἀγίῳ Σω-  
φρονίῳ καὶ ἄλλοις ἀρχαιοτέροις δοκεῖ, οἶον

15 Χριστιανῶν μακάρων ἔλθετε παῖδες.

Καὶ οὕτω μὲν ἐκ τριῶν τετρασυλλάβων· εἰ δὲ βού-  
λει ἐκ δισυλλάβων ἕξ, ἐν μὲν τῇ πρώτῃ χώρᾳ, τρο-  
χαίου, ἐν δὲ τῇ δευτέρᾳ, ἰάμβου, ἐν δὲ τῇ τρίτῃ,  
πυρριχίου, ἐν δὲ τῇ τετάρτῃ, σπονδείου, ἐν δὲ τῇ  
20 πέμπτῃ, πάλιν πυρριχίου, ἐν δὲ τῇ ἕκτῃ, τροχαίου  
ἢ σπονδείου διὰ τὴν ἀδιάφορον.

---

Εἰς κεφ. 5'. Περὶ τροχαῦκοῦ

ΣΧΟΛ. Α.

1. Ἀκολουθῶς ὁ λόγος μετὰ τὸ ἰαμβικὸν ἦκει  
25 ἐπὶ τὸ τροχαϊκόν· (γένεσις γὰρ τροχαϊκῶν ἰαμβος·

24 Ἀκόλουθος ἦν ὁ λόγος — ἦκειν S

ἐπεὶ καὶ ἐν ἀμφοῖν γένος· ἀπὸ γὰρ τῆς αὐτῆς ὁρ-  
 μᾶται ἐπιπλοκῆς τὰ τε ἰαμβικὰ καὶ τὰ τροχαϊκὰ τῆς  
 καλουμένης τρισήμου ἢ ἑξασήμου δυαδικῆς, ὥστε·  
 τῷ εἶδει μόνῳ τοῦ ἰαμβικοῦ διαφέρει· καὶ τὸ εἶδος  
 5 δὲ αὐτοῦ γέγονεν ἐκ τῆς συνθέσεως τοῦ σχήματος·  
 ἐπὶ μὲν γὰρ ἰάμβου πρώτη ἢ βραχεῖα, ἐπὶ δὲ τρο-  
 χαίου δευτέρα· διαλαβόντας οὖν περὶ τοῦ ἰάμβου  
 ἀναγκαῖον ἦκειν καὶ ἐπὶ τὸν τροχαῖον· ἀναγκαίως  
 οὖν μετὰ τὸ ἰαμβικὸν εἰς τὸ τροχαϊκὸν ἔρχεται. MS.)  
 10 ἄμφω γὰρ μιᾶς ἐπιπλοκῆς εἰσί, τῆς καλουμένης τρι-  
 σήμου ἢ ἑξασήμου δυαδικῆς· ἄλλως τε καὶ ἀντιπα-  
 θῆς ἐστὶν αὐτῶν, καὶ εὐπρεπῆς ἑκατέρα τομῆ· γέ-  
 νεσίς τε ἐστὶν ἑκατέρῳ ἢ αὐτῇ· καὶ γὰρ τῷ ἰαμβικῷ  
 εἰ προσθείης κατ' ἀρχὴν μακρὰν συλλαβήν, τροχαϊ-  
 15 κὸν ποιήσεις· εἰ δὲ τῷ τροχαϊκῷ βραχεῖαν, ἰαμβι-  
 κόν· ἔπειθ' ὁ ἰάμβος κατὰ τὰς περιττὰς τοὺς πέντε  
 δέχεται, κατὰ δὲ τὰς ἀρτίους τοὺς τρεῖς· τὸ δὲ τρο-  
 χαϊκὸν τούναντίον. (Κοινὸς δὲ ἀμφοῖν πούς ὁ σπον-  
 δεῖος· ἐπεὶ (ἐν) τῷ μὲν ἰαμβικῷ συνήροξατο, τῷ δὲ  
 20 τροχαϊκῷ συνανεπαύσατο. Διὸ ἐν μὲν ἰαμβικῷ ἐν·  
 ταῖς πρώταις ἐτίθετο, ἐν δὲ τροχαϊκῷ ἐν ταῖς δευ-  
 τέραις. Κοινὸς δὲ ἀμφοῖν καὶ ὁ δάκτυλος, τῷ τοῦ  
 μὲν εἶναι ἀρχήν, τοῦ δὲ τέλος. Καλεῖται δὲ ἢ ἐπι-  
 πλοκῆ αὐτῶν τρίσημος ἢ ἑξάσημος. Ὅτι εἰ μὲν  
 25 κατὰ μονοποδίαν βαίνεται ταῦτα τὰ μέτρα, τρεῖς  
 χρόνους ἔχει, εἰ δὲ κατὰ διποδίαν, ἕξ· σημασίαι δὲ  
 οἱ χρόνοι παρὰ τοῖς μετρικοῖς καλοῦνται. Καὶ ἀν-  
 τιπαθῆ δὲ λέγεται ταῦτα τὰ μέτρα ἀλλήλοις· τὸ μὲν  
 γὰρ ἀπὸ βραχείας ἄρχεται, καὶ εἰς μακρὰν λήγει·

3 τρισήμου ἢ] τριμέτρον libb.Gaisf. 14 προσθῆς M  
 19 (ἐν) τῷ μὲν ἰαμβικῷ — τροχαϊκῷ] τῷ μ. ἰάμβῳ — τροχαίῳ  
 libb.Gaisf. 20 Διὸ ἐν μὲν ἰαμβικῷ] ... ἰάμβῳ libb.Gaisf.

τὸ δὲ τροχαϊκὸν ἀπὸ μακροῦς ἀρχόμενον εἰς βρα-  
 χεῖαν λήγει. Ἰστέον ὅτι τὸ τροχαϊκὸν κατὰ συζυ-  
 γίαν μετρεῖται· καὶ ἔστιν ἢ συζυγία ἤτοι διτροχάιος  
 ἑξάχρονος, ἢ ἐπίτριτος δεύτερος ἑπτάχρονος· ἢ πεν-  
 5 τασύλλαβος ἐκ χορείου καὶ τροχαίου ἑξάχρονος, ἢ  
 χορείου καὶ σπονδείου ἑπτάχρονος ἢ δακτύλου καὶ  
 τροχαίου ἑπτάχρονος· ἢ ἑξασύλλαβος ἐκ δακτύλου  
 καὶ χορείου ἑπτάχρονος, ἢ ἐκ δύο χορειῶν ἑξάχρο-  
 νος. Τὸν δὲ λήγοντα πόδα λαμβάνει τροχαῖον ἢ  
 10 σπονδεῖον, τὸ δὲ χωλὸν σπονδεῖον τὸν παράληγοντα.  
 Λαμβάνει δὲ εἰς συζυγίαν καὶ δακτύλου καὶ σπον-  
 δείου καὶ δακτύλου καὶ ἀναπαίστου ὀκτάχρονον, ἢ  
 χορείου καὶ ἀναπαίστου ἢ χορείου καὶ δακτύλου  
 ἑπτάχρονον. MS.)

15 2. τετράσημον] Σημασίαι οἱ χρόνοι παρὰ τοῖς  
 μετρικοῖς καλοῦνται.

3. νῦν δέ μοι] Τοῦτο τὸ τροχαϊκὸν δίμετρον  
 καταληκτικόν ἐστὶ τὸ καλούμενον Εὐριπίδειον ἢ  
 Ληκύθιον, ἀπλῶν ποδῶν τριῶν καὶ μιᾶς συλλα-  
 20 βῆς. Ληκύθιον δὲ φασὶν αὐτὸ ἢ δι' Ἀριστοφάνην  
 σκώπτουτα τὸ μέτρον τὸ ἐφθημιμερὲς Εὐριπίδου, τῷ  
 Θοαῖσιν ἵπποις. Ἀ. ληκύθιον ἀπώλεσεν,

ἢ διὰ τὸν βόμβον τὸν τραγικόν· βόμβος γὰρ γίνε-  
 ται περὶ τὸ ληκύθιον ἐκ τοῦ ἐμπεριεχομένου αὐτῷ  
 25 ἀέρος κινουμένου, ἢ ὑπὸ πνεύματος ἀνδρός ἢ ὑπ'  
 ἄλλου· διὸ καὶ Καλλίμαχος μούσαν ληκυθίαν τὴν  
 τραγωδίαν λέγει. (Ἰστέον δὲ ὅτι τοὺς τραγικοὺς  
 ληκύθους ἐκάλουν· ὅθεν καὶ Καλλίμαχος φησὶν

6 σπονδείου ἑπτάχρονος S, σπ. ἑξάχρονος M 9 τροχαῖον  
 ἢ σπονδεῖον] τρ. ἢ χορείον libb. Gaisf. 17 Τοῦτο τὸ τροχαϊ-  
 κὸν M, τοῦτο τὸ om. TuGaisf. 21 τῷ] τὸ libb. 24 περὶ  
 τὸ ληκύθιον MTu, παρὰ τὸ λ. S

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

ους, διὸ καὶ βραχυκατάληκτον αὐτὸ λέγει· λέγεται δὲ ἰθυφαλλικόν, ἐπειδὴ τῷ ῥυθμῷ τούτῳ ἐκέχρηστο ἐν τῇ τοῦ ἰθυφάλλου πομπῇ. (Εἰσὶ γὰρ δ' δάκτυλοι καὶ τρεῖς τροχαῖοι. S.)

5 8. ἰαμβικῷ] Δῆλον ὅτι τριμέτρῳ. (αὐτὸ)] τὸ ἰθυφαλλικόν· μετὰ (γὰρ) τὸν ἰαμβον τέθεικε πάλιν τρεῖς τροχαίους, ὃ ἐστὶ τὸ ἰθυφαλλικόν. S.)

9. οἱ δὲ κωμικοὶ] Ὡσπερ ἐπὶ τοῦ ἰαμβικοῦ κατὰ τὰς ἀρτίους τὸν ἀνάπαιστον ἐλάμβανον οἱ κωμικοί,  
10 οἱ δὲ τραγικοὶ καὶ ἰαμβοποιοὶ σπανίως· οὕτω καὶ ἐνταῦθα δακτύλῳ κατὰ τὰς περιττάς φησι χρῆσθαι τοὺς κωμικοὺς διὰ τὸ ὁμιλητικὸν καὶ τὸ βούλεσθαι δοκεῖν τὸ μέτρον εἶναι διαλελυμένον. Τῆς γὰρ πρώτης τοῦ σπονδείου μακρᾶς εἰς δύο βραχείας δια-  
15 λυομένης ἀνάπαιστος γίνεται· ὁμοίως δὲ καὶ τῆς δευτέρας διαλυομένης ὁ δάκτυλος.

## ΣΧΟΛ. Β.

[Κεφ. η'. Περὶ τροχαϊκοῦ.] Ἔστι δὲ τὸ τροχαϊκὸν ὡσαύτως κατὰ τε τὰς τῶν ποδῶν παραυξήσεις  
20 καὶ τὰς τομὰς καὶ ἔτι τὰς ἀποθέσεις (καὶ μὴν καὶ κατὰ τὸ σεσινῶσθαι τὰς βάσεις οὐ φάυλῳ τινὶ τοῦ ἰαμβικοῦ διαφέρουν S). Βαίνεται δὲ παραπλησίως ἐκείνῳ κατὰ διποδίαν (δέχεται δὲ τὸ τρίμετρον αὐτοῦ πόδας ἐν μὲν ταῖς περιτταῖς τροχαῖον ἰαμβον τρίβρα-  
25 χυν ἢτοι χορεῖον δάκτυλον, ἐν δὲ ταῖς ἀρτίαις τροχαῖον τρίβραχυν ἢτοι χορεῖον σπονδεῖον δάκτυλον

2 τῷ ῥυθμῷ om. Tu 3 δ' δάκτυλοι] καὶ δάκτυλοι lib. Gaisf. 5 ἰαμβικῷ δῆλον ὅτι τριμέτρῳ τὸ ἰθυφαλλικόν. μετὰ τὸν ἰαμβον lib. Gaisf. 9 οἱ κωμικοὶ — 10 ἰαμβοποιοί] οἱ ἰαμβοποιοὶ καὶ οἱ κωμικοί, οἱ δὲ τραγικοὶ S 11 δακτύλῳ — περιττάς] τῷ κατὰ τὰς π. δακτύλῳ MS 15 ὁμοίως δὲ καὶ] δὲ om. MS 22 παραπλησίως ἐκείνῳ S, π. ἐκείνοις rell.

ἀνάπαιστον S). Ἐπισημότατα δ' αὐτοῦ (καὶ παρὰ πολλοῖς φερόμενα S) τό τε δίμετρον καταληκτικὸν καὶ ἔτι τὸ τρίμετρον καταληκτικὸν ὅτινες καὶ ἀκέφαλον ἱαμβον καλοῦσι (ὅτι μιᾷ συλλαβῇ λείπει κατ' ἄρχαν ἱαμβικὸν τρίμετρον εἶναι om. S) καὶ ἔτι τὸ τετράμετρον (περὶ ᾧ ἤδη εἰρήσεται. Ἄλλ' ἀναλάβωμεν ἄνωθεν τὸν λόγον S).

Μονόμετρον μὲν οὖν τροχαϊκὸν βραχυκατάληκτον ὡς τοῦτο

10 Ζεὺς με.

ἀκατάληκτον (δὲ ὡς τόδε S)

κάρφεται γάρ.

καταληκτικὸν

Ζεῦ πάτερ.

15 ὑπερκατάληκτον

ἔρχεται πολὺς.

Δίμετρον δὲ βραχυκατάληκτον μὲν

κάρφεται γάρ ἤδη.

ὁ καὶ ἰθυφαλλικόν. ἀκατάληκτον δὲ

20 οὐδ' Ἀμειψίαν ὄρατε.

καταληκτικὸν δὲ

νῦν δέ μοι πρὸ τειχέων.

(ὁ καὶ Εὐριπίδειον om. S). ὑπερκατάληκτον δὲ

οὐδ' Ἀμειψίαν ὄρατε νῦν.

25 Τρίμετρον δὲ βραχυκατάληκτον μὲν ὡς τοῦτο

οὐδ' Ἀμειψίαν ὄρατε πτωχόν.

ἀκατάληκτον δὲ

4 λείπει κατ' ἄρχαν] λ. κ. ἀρχὰς libb. Gaisf. 19 ὁ καὶ ἰθυφαλλικόν] τοῦτο δὲ καὶ ἰθ. καλεῖται S

λέγεται  
ἐχρηστο  
ἀκτύλοι  
τὸ τὸ  
εἰ πάλιν  
οὐ κατὰ  
ωμικοί,  
τω καὶ  
ῥησθαι  
ἰλεσθαι  
εἰς πρῶ-  
τας δια-  
καὶ τῆς  
τροχαϊ-  
εὐρεῖς  
καὶ κατὰ  
τοῦ ἱαμ-  
εἰ κείνω  
τοῦ πρῶ-  
τοῦ βρα-  
ως τρο-  
ἀκτύλον  
εἰς lib.  
ον. μετα  
οἱ ἱαμ-  
τω — πρῶ-  
ε καὶ] δὲ



νῦν δέ μοι πρὸ τειχέων θούριος. Ἄρης (!).  
καταληκτικὸν δὲ ὃ καὶ ἰαμβον ἀκέφαλον ἔφαμεν  
καλεῖσθαι

Ζεῦ πάτερ γάμον μὲν οὐκ ἔδαισάμην.

5 ὑπερκατάληκτον δὲ

ἔρχεται πολὺς μὲν Αἰγαῖον διατμήξας.

Τετράμετρον δὲ βραχυκατάληκτον μὲν

οὐδ' Ἀμειψίαν ὄρατε πτωχὸν ὄνθ' ἐν' ἡμῶν.

ἀκατάληκτον δὲ

10 κλυθί μεν γέροντος εὐέθειρα χρυσόπεπλε κούρα.

καταληκτικὸν δὲ

ἔρξίη πῆ δηῦτ' ἄνολβος ἀθροίζεται στρατός.

ὑπερκατάληκτον δὲ

κλυθί μεν γέροντος εὐέθειρα χρυσόπεπλε νῦν κούρα.

15 Πεντάμετρον δὲ βραχυκατάληκτον μὲν, τόδε

ἔρχεται πολὺς μὲν Αἰγαῖον διατμήξας ἀπ' οἰνηρᾶς δέ.

(ἀκατάληκτον δὲ τὸ αὐτὸ προσκειμένου τῷ τέλει  
τοῦ Χίου. καταληκτικὸν δὲ τὸ αὐτὸ πάλιν λείπον-  
τος τοῦδε τοῦ συνδέσμου

20 ἔρχεται πολὺς μὲν Αἰγαῖον διατμήξας ἀπ' οἰνηρᾶς Χίου.

ὑπερκατάληκτον δὲ οὐκ ἔστιν ὥσπερ οὐδὲ ἐν τῷ  
ἰαμβικῷ om. S.)

Ἔστι δὲ καὶ χωλὸν τροχαϊκὸν τετράμετρον κα-  
ταληκτικὸν (ὃ τὸν παραλήγοντα πόδα σπονδεῖον ἔχει

25 om. S) ὡς τόδε

μηροτίμῳ δῆτ' ἐμὲ χρὴ τῷ σκότῳ δικάζεσθαι.

4 ἔδαισάμην] ἔδησάμην S    6 διατμήξας] διανήξας Fl  
BS, διανύσας Tu    12 δῆτ' ἄνολβος S    26 μηροτίμῳ B1.2,  
μηπροτίμῳ Fl, μὴ προτίμα Tu

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

ρουθμον γὰρ τοῦτο. Λέγεται δὲ τὸ ἠρωϊκὸν καὶ  
ἑξάμετρον, ἀπὸ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν βάσεων.

Οἱ μὲν οὖν ἄλλοι σχεδὸν πάντες μετρικοί, ὅπερ  
ἔφημεν, ἀπὸ τοῦ δακτυλικοῦ φασὶν ἄρχεσθαι, καὶ  
5 τιμὴν ταύτην ἀπονέμειν τῷ μέτρῳ καὶ τῷ τὸ μέτρον  
εὐρόντι· ὁ δὲ ἀπ' ἐλάσσονος ἀρξάμενος Ἡφαιστίων  
ἀπὸ τρισήμου τὸν λόγον ποιεῖται δυαδικῆς· ἐπελ-  
θὼν δὲ ἐπὶ τὴν τετράσημον, τοῦ τετρασήμου πρῶ-  
τον τέθεικε δακτυλικόν. Δακτυλικοῦ δὲ εἶδη μὲν  
10 πλείονα καὶ τῶν πλειόνων μεγεθῶν ἐπώνυμα· τὸ  
δὲ ἐνδοξότατον ἐν αὐτοῖς ὑπάρχει τὸ ἑξάμετρον κα-  
ταληκτικόν, καὶ διὰ τοῦτο οἶμαι καὶ ἠρωϊκὸν προσα-  
γορεύεται. Δακτυλικὸν μὲν οὖν τὸ γένος ὠνόμα-  
σται καὶ τὸ ἀναπαιστικόν· πάντα γὰρ τὸν ἐν ἴσῳ  
15 λόγον δακτυλ(ικ)ὸν καλοῦσιν οἱ ῥυθμικοί· ὥσ-  
περ γὰρ τὰ μέτρα ὠνόμασται τοῦ σώματος, οὕτω  
καὶ τὰ μέτρα αὐτοῖς ἐδόκει ἐπώνυμα εἶναι κρουμά-  
των. Ἐπεὶ οὖν καὶ πούς τις καλεῖται καὶ βάσις  
καὶ δάκτυλος ὠνόμασται· ἰδίως δὲ τοῦτο ἠρωϊκὸν  
20 προσαγορεύεται, ὡς τῶν ἄλλων πρότερον ἢ ἀρχαιό-  
τερον, καθὸ καὶ ἠρωϊκὰς καλοῦμεν τοὺς τῆς γενέσεως  
προλαβόντας τὴν τύχην· ἐνιοὶ δὲ φασὶν ἐπεὶ τὰ  
ἠρωϊκὰ διηγήματα τούτῳ τῷ μέτρῳ καταμετρεῖται.  
Δεῖγμα δὲ ἢ τοῦ Ὀμήρου ποιήσεις καὶ Ἡσιόδου καὶ  
25 ὁ Κύκλος πᾶς. Τὸ δὲ μέγεθος τὸ καταληκτικὸν καὶ  
ἰδίως αὐτὸ τοῦτο καλεῖται ἔπος· τὸ γὰρ αὐτὸ τῶν  
ἄλλων ἀρχαιότερον ὄν, καὶ τὸ κοινὸν πάντων ὄνομα

2 ἑξάμετρον] ἑξάριθμον M 5 τῷ τὸ μέτρον εὐρόντι] τὸ  
μέτρον om. M 7 δυαδικῆς] δακτυλικῆς M 13 γένος] γε-  
νώιον S 14 καὶ τὸ ἀναπαιστικόν om. S cum lacuna. δάκτυ-  
λον libb.Gaisf. 17 αὐτοῖς ἐδόκει] αὐτοὶ ποιοῦσιν S 19  
τοῦτο ἠρωϊκὸν] ἐν αὐτῷ ἠρωϊκὸν S 23 διηγήματα S, τῶν διη-  
γηματικῶν MGaisf.

προήρπασεν. Ἔπη οὖν καὶ τὰ ἄλλα καλοῦμεν μέτρα· ἰδίως δὲ τοῦτο, καὶ κατ' ἐξοχήν. MS)

2. τέω σ' ὦ] Αἰολικὸν πεντάμετρον τοῦ ἑξαμέτρου δακτύλω μεμειωμένον. Τὸ δὲ βραδινῶ ἀντὶ  
5 τοῦ ῥαδινῶ ἐστί, πλεονασμῶ τοῦ β αἰολικῶς.

3. θυρωρῶ] Αἰολικὸν τετράμετρον, τοῦ ἑξαμέτρου δυσὶ δακτύλοις μεμειωμένον· τὸ δὲ ἑπταθόργυιοι ἀντὶ τοῦ ἑπταρόγυιοι.

4. ἠράμαν] Ὁ πρῶτος δισύλλαβος, οἱ δὲ ἐξῆς  
10 τέσσαρες τρισύλλαβοι πόδες συλλαβῶν ιβ'. Καὶ οὕτω γίνεται τὸ ὅλον ιδ' συλλαβῶν. Πανταχοῦ γὰρ ἐν τῷ Αἰολικῶ ὁ πρῶτος δισύλλαβος ἀδιάφορος.

5. Λογαοιδικὰ ταῦτα καλεῖται, ὅτι ὁ μὲν δάκτυλος ἀοιδοῖς μᾶλλον ἐπιτήδειος, ὁ δὲ τροχαῖος λογογράφους. Λογαοιδικὸν οὖν καλεῖται τὸ μέτρον ὡς  
15 ἕκ δακτύλου καὶ τροχαίου συγκείμενον, ἀοιδικὸν μὲν διὰ τὸν δάκτυλον, ἐπειδὴ εὐρυθμος, λογικὸν δὲ διὰ τὸν τροχαῖον. Διὸ καὶ οἱ παλαιοὶ κέχρηται αὐτῶ, ὅτε θέλουσι τρέχειν λόγον· τοιαύτη δὲ ἡ ῥη-  
20 τορικὴ καταλογάδην οὔσα.

## ΣΧΟΛ. Β.

[Κεφ. θ'.] ΠΕΡΙ ΔΑΚΤΥΛΙΚΟΥ. Τὸ τοίνυν δακτυλικὸν βαίνεται μὲν κατὰ μονοποδίαν, αὖξεται δὲ μέχρι ποδῶν ἕξ. Ἔχει δὲ διαφορὰς τρεῖς· τὸ μὲν  
25 γὰρ αὐτοῦ ἐστὶ κοινόν, τὸ δὲ Αἰολικόν, τὸ δὲ λο-

1 καλοῦμεν S, καλούμενα M      3 Τοῦτο Αἰολικόν ἐστι M  
7 δυσὶ δ. μ.] δακτύλω μ. δύο S      10 τρισύλλαβοι πόδες συλλαβῶν Tu, τετρασύλλαβοι ποδῶν M, συλλαβῶν ὅλων S      19 ὅτι θέλουσι τρέχειν MTu      22 Τὸ τοίνυν δακτυλικὸν S, τοίνυν om. rell. Gaisf.

γαοιδικόν. Τὸ μὲν οὖν κοινὸν κατὰ πᾶσαν χώραν  
δέχεται ἀδιαφόρως δάκτυλον καὶ σπονδεῖον· ὑφί-  
στησι δὲ κατὰ ἀφαίρεσιν δίμετρά τε καὶ τρίμετρα·  
μονόμετρα γὰρ οὐκ ἔχει, τῷ μὴ βαίνεσθαι κατὰ δι-  
5 ποδίαν· συνέμπτωσιν γὰρ ἂν ἐποίει τῶν τοιούτων  
μέτρων πρὸς τε τὰ τροχαϊκὰ καὶ ἰαμβικά. Ἔχει δὲ  
ἀποθέσεις τρεῖς, καταληκτικὸν εἰς τε συλλαβὴν καὶ  
εἰς δισύλλαβον καὶ ἀκατάληκτον. Καὶ δίμετρον μὲν  
ἀκατάληκτον, τὸ

10 ὑμῖν μὲν θεοί.

Τρίμετρον δέ, καταληκτικὸν μὲν εἰς συλλαβὴν, ὃ  
καὶ πενθήμερες καλεῖται καὶ Ἀρχιλόχειον, τὸ  
ἐν δὲ Βατουσιάδης.

καταληκτικὸν δὲ εἰς δισύλλαβον, ὡς τὸ

15 οὐλομένην ἢ μυρί' (A 2).

ἀκατάληκτον δὲ τὸ

Ἄτρεῖδαί τε καὶ ἄλλοι.

Τετράμετρον δὲ καταληκτικὸν μὲν εἰς συλλαβὴν τὸ  
καὶ ἐφθήμερες, ὃ Ἀλκμὰν κέχρηται

20 ταῦτα μὲν ὡς ἂν ὁ δῆμος ἅπας.

καταληκτικὸν δὲ εἰς δισύλλαβον, τὸ καὶ Ἀρχιλόχειον  
φαινόμενον κακὸν οἴκαδ' ἄγεσθαι.

ἀκατάληκτον δὲ τὸ Ἀρχιλόχειον, ὃ καὶ δίμοιρον  
ἔπος λέγεται,

25 οὐκέθ' ὅμως θάλλεις ἀπαλὸν χροῶ.

Πεντάμετρον δέ, καταληκτικὸν μὲν εἰς συλλαβὴν

ὡς ἔφατ', οὐδ' ἀπίθησεν ἀνάξ ἀνδρῶν (B 441).

καταληκτικὸν δὲ εἰς δισύλλαβον, τὸ καλούμενον  
Σιμμίειον

1 κατὰ πάσας τὰς χώρας S 4 μονόμετρα γὰρ S, μ. δὲ  
rell. Gaisf. 6 ἰαμβικά καὶ τροχαϊκὰ S Ἔχει δὲ ἀποθέσεις  
κτλ.] ἀποθέσεις δὲ τῶν δακτυλικῶν S ubi desunt reliqua.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

καθαροὺς μέντοι καὶ ἐν τάξει δακτύλων κειμένους.  
Καθαροὶ δέ εἰσιν, ὅταν ἀπαρτίζωσιν εἰς μέρος λό-  
γου, καὶ τὴν ἐπιφερομένην λέξιν ἔχωσιν ἀπὸ φωνήεντος ἀρχομένην· καὶ παλιμβάκχειον μὲν, ὡς  
5 ἐν τῷ

πλάγχθη· ἐπεὶ Τροίης ἱερὸν πτολίεθρον ἔπερσε (α 2).  
ἀπήρτισται γὰρ εἰς μέρος λόγου τὸ πλάγχθη, καὶ ἡ  
ἐξῆς ἀρχεται ἀπὸ φωνήεντος του ε̄. Ἀμφίμακρον  
δέ, ὡς ἐν τῷ

10 οὐ τί μοι αἰτίη ἔσσι, θεοὶ νύ μοι αἴτιοί εἰσι (Γ 164).

καὶ εἰσὶν ἐν τούτῳ τρεῖς ἀμφίμακροι, ἔν τε ταῖς  
μοι συλλαβαῖς δύο, καὶ ἐν τῇ αἰτίη· ἀπηρτισμένοι  
γὰρ εἰσιν εἰς μέρος λόγου, καὶ τὰς ἐξῆς ἔχουσιν  
ἀπὸ φωνήεντος ἀρχομένης. Ἡ δὲ ἕκτη χώρα σπον-  
15 δεῖον δέχεται καὶ τροχαῖον· ἐπὶ παντὸς γὰρ μέτρου  
ἀδιάφορός ἐστιν ἡ τελευταία συλλαβή. Ἡρωϊκὸν  
δὲ καλεῖται τὸ μέτρον, ἐπεὶ περ Ὀμηρος ὁ ποιητὴς  
τὰς τῶν ἡρώων πράξεις διεξιὼν τούτῳ κέχρηται  
τῷ μέτρῳ. Χρὴ δὲ γινώσκειν ὅτι ὁ παλιμβάκχειος  
20 εἰς τὴν δευτέραν συλλαβὴν θεραπεύεται, τοῦτ' ἐστίν,  
ἵνα ἡ αὕτη ἡ δευτέρα συλλαβὴ τοῦ παλιμβακχείου  
εἰς μέρος λόγου, καὶ ἡ ἐξῆς ἀρχεται ἀπὸ φωνήεν-  
τος, οἶον

πλάγχθη· ἐπεὶ Τροίης ἱερὸν πτολίεθρον ἔπερσε.

25 ὁ δὲ ἀμφίμακρος κατὰ τὴν τρίτην, λήγουσαν καὶ  
ταύτην ὁμοίως εἰς μέρος λόγου, καὶ τὴν ἐξῆς ἔχου-  
σαν ἀπὸ φωνήεντος ἀρχομένην, οἶον

οὐ τί μοι αἰτίη ἔσσι, θεοὶ νύ μοι αἴτιοί εἰσιν.

Ἔπη δὲ λέγονται κυρίως οἱ τοῦ ἡρωϊκοῦ τούτου  
30 μέτρου καὶ ἑξαμέτρου στίχοι.

Περὶ διαφορῶν τῶν ἠρωϊκοῦ. Διαφοραὶ δὲ τῶν ἠρωϊκῶν στίχων εἰσὶν ἑπτὰ· κατενόπλιον, περιοδικόν, βουκολικόν, σαπφικόν, ὑπόρρουθμον, τέλειον καὶ πολιτικόν. Κατενόπλιον μὲν οὖν ἐστὶ τὸ  
5 ἔχον δύο δακτύλους καὶ ἓνα σπονδεῖον, οἶον

ὡς φάτο δακρυχέων, τοῦ δ' ἔκλυε πότνια μήτηρ (A 357).

Περιοδικὸν δὲ ἐστὶ τὸ ἔχον ἓνα δάκτυλον καὶ ἓνα σπονδεῖον, οἶον

οὐλομένην, ἣ μυρὶ' Ἀχαιοῖς ἄλγε' ἔθηκε (A 2).

10 Βουκολικὸν δὲ τὸ μετὰ τρεῖς πόδας ἀπαρτίζον εἰς μέρος λόγου, οἶον

ἔξ ἐπιδιφριάδος πυμάτοις ἱμᾶσι δέδεντο (K 475).

Σαπφικὸν δὲ ἐστὶ τὸ ἀρχόμενον ἀπὸ σπονδείου καὶ λῆγον εἰς σπονδεῖον

15 ἄλλοι μὲν ἴα θεοὶ τε καὶ ἀνέρες ἱπποκορυσταί (B 1).

ὑπόρρουθμον δὲ ἐστὶ τὸ καθ' ἕκαστον πόδα ἀπαρτίζον εἰς μέρος λόγου, οἶον

ὑβριος εἵνεκα τῆσδε, σὺ δ' ἴσχεο, πείθεο δ' ἡμῖν (A 214).

20 Τέλειον δὲ ἐστὶ τὸ ἔχον πάντα τὰ μέρη τοῦ λόγου, οἶον

πρὸς δ' ἐμὲ τὸν δύστηνον ἔτι φρονέοντ' ἐλέαιρε (X 59).

Πολιτικὸν δὲ ἐστὶ τὸ ἄνευ πάθους ἢ τρόπου πεποιημένον, οἶον

ἵππους τε ξανθὰς ἑκατὸν καὶ πενήκοντα (A 679).

25 ὅπερ ταῦτόν ἐστὶ τῷ λογοειδεῖ.

[Κεφ. ια'.] Περὶ ἐπῶν χωλῶν (ἢ παθῶν τοῦ ἠρωϊκοῦ.) Γίνονται τὰ ἔπη χωλὰ ἢ κατὰ πλεο-

26 Prorsus hoc capite a reliquorum librorum lectione discrepat S, de qua re cf. annotatio nostra ad Drac. p. 137 H.



νασμὸν ἢ κατ' ἔνδειαν. Ἐκατέρου δὲ τούτων διαι-  
 ρουμένου κατὰ τε τὴν ἀρχήν, τὸ μέσον καὶ τὸ τέ-  
 λος, γίνονται τρόποι ἕξ· ἐν μὲν τῇ ἀρχῇ δύο, ὁ  
 προκέφαλος καὶ ἀκέφαλος· ἐν τῷ μέσῳ δὲ ὁ προ-  
 5 κοίλιος καὶ ὁ λαγαρός· ἐν δὲ τῷ τέλει ὁ δολιχό-  
 ουρος, ὃν καὶ μακροσκελῆ φασί, καὶ ὁ μείουρος,  
 οὓς καὶ πάθη τῶν στίχων φασί.

Προκέφαλος οὖν ἐστίν, ὅταν ἐν ἀρχῇ πλεο-  
 νάσῃ συλλαβῇ, ὡς ἐν τῷ  
 10 ἢ εἰπέμεναι δμωῆσιν Ὀδυσσῆος θείοιο (δ 682).

καὶ ἐν τῷ

ἢ οὐχ ἄλις ὅτι γυναικας ἀνάγκιδας ἠπεροπεύεις.

πλεονάζει γὰρ ἐν τούτοις ἀμφοτέροις τὸ η.

Ἀκέφαλος δέ, ὅταν ἐν τῇ ἀρχῇ ἐλλείπη χρόνῳ,  
 15 ὡς ἐν τῷ

ἐπειδὴ νῆας τε καὶ Ἑλλήσποντον ἴκοντο.

καὶ ἐν τῷ

ὅς ἦδει τά τ' ἐόντα (Α 70).

λείπει γὰρ ἐν τούτοις τῷ πρώτῳ ποδὶ χρόνος εἰς  
 20 πρὸς τὴν τοῦ μέτρον σύστασιν.

Προκοίλιος δέ, ὅταν ἐν τῷ μέσῳ πλεονάσῃ ἢ  
 συλλαβῇ ἢ χρόνῳ· συλλαβῇ μὲν, ὡς ἐν τῷ

θώρηκας ῥήξειν δηϊῶν ἀμφὶ στήθεσιν (Β 544).

πλεονάζει γὰρ ἐν δηϊῶν ἢ ι. χρόνῳ δέ, ὡς ἐν τῷ

25 Ἀτρεΐδαί τε καὶ ἄλλοι εὐκνήμιδες Ἀχαιοί (Α 17).

πλεονάζει γὰρ ἐν τῷ καὶ χρόνος.

Λαγαρός δέ, ὃν τινες καὶ σφηκοειδῆ καλοῦσιν,  
 ὁ κατὰ τὸ μέσον ἐλλιπῆς χρόνῳ ἢ συλλαβῇ, ὡς ἐν τῷ

βῆ δ' εἰς Αἰόλου κατὰ δώματα (κ 60).

30 ἐλλείπει γὰρ κατὰ τὸ ο χρόνος ἢ συλλαβή.

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

Φασὶ δὲ τινες καὶ περὶ τούτων, ὅτι ὁ ποιητῆς εὐ-  
φωνίας μᾶλλον ἢ μέτρον φροντίζων ἔστιν ὅπου  
τῆς τοῦ μέτρον ἀκριβείας ὑπερορᾷ· καὶ τοῦτο δῆ-  
λον ἐκ τοῦ

5 Τρωῆς δ' ἐρρίγησαν, ἐπεὶ ἴδον αἰόλον ὄφιν.  
ἠδύνατο γὰρ εἰπεῖν

Τρωῆς δ' ἐρρίγησαν, ὅπως ὄφιν αἰόλον εἶδον·

ἢ ὅτι ἐνταῦθα ὁ ποιητῆς ἤσθετο τῆς τοῦ δασέος φ  
ἐκφωνήσεως, πλέον τι ἐχούσης διὰ τὴν σφοδρότητα  
10 τοῦ πνεύματος, ὡς καὶ Ἑλιοδώρῳ δοκεῖ τῇ δασείᾳ  
πλέον τι νέμειν. Τὸ αὐτὸ φασὶ καὶ περὶ τοῦ Ζε-  
φυρεῖην. Ἀλλὰ κατὰ τοῦτον τὸν λόγον δόξειεν ἂν  
κἂν τούτῳ τὴν ζε συλλαβὴν μακρὰν εἶναι διὰ τὴν  
του δασέος φ ἐπαγωγὴν, ὡς καὶ ἐν τῷ ὄφιν. Ἀλλ'  
15 ἢ ρει συλλαβὴ διὰ διφθόγγου γραφομένη οὐκ ἔῃ  
τὸν λόγον τοῦτον ἄπταιστον προβῆναι· οὐ γὰρ δύ-  
ναται διὰ τῶν τριῶν τούτων συλλαβῶν δάκτυλος  
συνίστασθαι, εἰ μὴ που τὴν ρει συλλαβὴν διὰ τοῦ  
ι φήσειε γράφεσθαι. Ἦδη δὲ τινες καὶ τοῦ Βορέης  
20 τὴν ρε καὶ ης συλλαβὴν ἐπεχείρησαν διὰ συνιζή-  
σεως εἰς μίαν μακρὰν συνάπτειν, λέγοντες ὡς μετὰ  
τὴν βο συλλαβὴν τοῦ ρ ἐπιφερομένου, ὅπερ ὡς φω-  
νῆεν καταλογίζεται — διὰ τοῦτο γὰρ καὶ δασύνεται  
ἐν πάσῃ ἀρχῇ λέξεως —, οὐδὲν ἔσται ἐμπόδιον κοινήν  
25 γενέσθαι συλλαβὴν. Ἀκέφαλος οὖν πάντῃ ἀθερά-  
πευτός ἐστιν, ὡς ἐν τῷ

ἕως ὁ ταῦθ' ὠρμαινε κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμόν (A193).  
καὶ ἐν τῷ

ἕως ἐγὼ περὶ κεῖνα (δ 90).

20 τὴν ρε καὶ ης συλλαβὴν Ραυω, τὴν βο καὶ ρε συλλαβ. libb.

οὐδεμιᾶ γὰρ μηχανῇ οὔτε διὰ συνιζήσεως οὔτε διὰ κοινῆς συλλαβῆς δύναται θεραπευθῆναι· καὶ εἰσὶν ὁμολογουμένως πάθη. Τούτοις ὅμοιόν ἐστι καὶ τὸ ἐπίτονος βέβλητο βοὸς ῥινοῖο τετευχώς (μ 423).

5 (Περὶ εἰδῶν τοῦ ἠρώου.) Εἰσὶ δὲ καὶ εἶδη στίχων ἕξ· ἰσόχρονος, ἀπηρτισμένος, τραχύς, μαλακοειδής, κακόφωνος καὶ λογοειδής. Ἴσόχρονος μὲν οὖν ἐστίν, ὃ τὰ μεγέθη τῶν συλλαβῶν καὶ τοὺς πόδας ἀπὸ τῶν πρώτων μέχρι τῶν ἐσχάτων τὰ  
10 αὐτὰ ἔχων, ἦγουν ἕξ ὄλων σπονδείων σὺγκείμενος, ὡς τὸ

τὸ δ' ἐν Μεσσήνῃ ξυμβλήτην ἀλλήλοιῖν (φ 15).

Ἀπηρτισμένος ὁ διάνοιαν αὐτοτελεῖ ἔχων ἐν αὐτῷ, οἶον

15 ὡς εἰπὼν πυλέων ἐξέσσυτο φαίδιμος Ἐκτωρ (Η 1).

Τραχύς δὲ ἐστίν ὁ τὸν ῥυθμὸν τῶν φθόγγων ἐκ τραχυτέρων λέξεων συνιστῶν, οἶον

τριχθά τε καὶ τετραχθά διατροφὲν ἔκπεσε χειρός (Γ 363).

Μαλακοειδής δὲ ἐστίν ὁ λείως ἐμπίπτων ταῖς  
20 ἀκοαῖς, οἶον

αἵματί οἱ δένοντο κόμαι Χαρίτεσσιν ὁμοῖαι (Ρ 51).

Κακόφωνος δὲ ἐστίν, ᾧ πολλὰ φωνήεντα πρόσ-  
ἐστιν, οἶον

φήη ἀθηρηλοιγὸν ἔχειν ἀνὰ φαιδίμω ὦμω (λ 127).

25 Λογοειδής δὲ ἐστίν ὁ πεζότερος τῆ συνθέ-  
σει, οἶον

ἵππους δὲ ξανθὰς ἑκατὸν καὶ πενήκοντα (Α 680).

[Κεφ. ιβ.] ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΛΕΓΕΙΟΥ. Τὸ δὲ ἔλε-

28 περὶ τοῦ ἐλεγείου — p. 172, 8 τὴν δὲ πέμπτην ἐξ ἀνα-  
παίστου add. N, om. rell.

γείον μέτρον τινὲς μὲν πεντάμετρον αὐτό φασιν  
 εἶναι, συντιθέντες τὰς μὲν δύο χώρας αὐτοῦ, τὴν  
 πρώτην καὶ τὴν δευτέραν, ἀπὸ δακτύλου καὶ σπου-  
 δείου ἀδιαφόρως ἢ ἀμφιμάκρου ἢ παλιμβακχείου,  
 5 καθαρῶν μέντοι καὶ ἐν τάξει δακτύλων κειμένων,  
 ὡς καὶ ἐν τῷ ἠρωϊκῷ εἴρηται· τὴν δὲ τρίτην ἐκ  
 σπονδείου· τὴν δὲ τετάρτην ἐξ ἀναπαίστου· τὴν δὲ  
 πέμπτην ἐξ ἀναπαίστου ἢ χορείου, διὰ τὸ ἀδιάφο-  
 ρον τῆς τελευταίας συλλαβῆς. Βέλτιον δὲ οὕτω  
 10 μετρεῖν· ἐπεὶ καὶ εἰς δύο διήρηται πενθημιμερῆ  
 εἰς μέρος λόγου ἀπαρτιζόμενα κατὰ τὴν τομὴν,  
 πενθημιμερὲς δὲ ἐστὶ τὸ ἐκ δύο ποδῶν καὶ συλλα-  
 βῆς· ἐπιδέχεται οὖν κατὰ τὴν πρώτην καὶ δευτέραν  
 χώραν δάκτυλον καὶ σπονδεῖον ἀδιαφόρως, ἢ καὶ  
 15 παλιμβάκχειον ἢ ἀμφίμακρον, θεραπευομένους, ὡς  
 εἴρηται· εἶτα συλλαβὴν μακρὰν ἀπαρτιζομένην εἰς  
 μέρος λόγου· καὶ μετὰ ταύτην πάλιν ἕτερον πενθ-  
 ημιμερὲς ἐκ δύο δακτύλων καὶ συλλαβῆς ἀδιαφό-  
 ρου, οἶον

20 Νηίδες οὐ μούσης οὐκ ἐγένοντο, φίλοι.  
 τούτου γὰρ ἡ τομὴ ἐστὶν ἐν τῷ μούσης. Ἀλλὰ τὸ  
 μὲν πρῶτον πενθημιμερὲς ἐστὶν ἐκ δακτύλου καὶ  
 σπονδείου καὶ συλλαβῆς μακρᾶς, ὅπερ ἐστὶν ὅτε  
 καὶ ἀμφοτέρους τοὺς πόδας ἐπιδέχεται δακτύλους  
 25 ἢ σπονδεῖους ἢ καὶ τὸν πρῶτον σπονδεῖον καὶ τὸν  
 δεύτερον δάκτυλον· τὸ δὲ δεύτερον πενθημιμερὲς  
 πάντως ἔχει δύο δακτύλους καὶ συλλαβὴν ἀδι-  
 αφορον.

Ἰστέον ὅτι οἱ ἀρχαῖοι ἐποίουν στίχους δύο μείζους  
 30 καὶ ἓνα ἐλάττονα. Τῶν οὖν μειζόνων τὸν πρότε-  
 ρον στροφὴν ἐκάλουν, παρὰ τὸν βωμὸν ἐν ταῖς  
 ἑορταῖς ἄδοντες αὐτὸν καὶ χορεύοντες· τὸν δὲ δεύ-

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

οὖν, ὡς τὸ μὲν ἐστὶ καθαρόν, καὶ μόνον ἀναδεχόμενον σπονδεῖον, ἰσόχρονόν τε καὶ ὁμοίως ἀρχόμενον· τὸ δὲ ἀναπαιστικὸν εἰσεδέξατο καὶ τὸν προκελευσματικόν. Ἔστιν οὖν αὐτοῦ καὶ ὁ δάκτυλος ἢ  
 5 σπονδεῖος ὢν διαλελυμένος ἢ προκελευσματικὸς συνηρημένος, ἄλλως τε κατὰ διποδίαν βαινόμενος. Εἰ ἐν ἡρώῳ δὲ δακτυλικῷ ἀνάπαιστος ἐπεφαίνετο, χαυνότητα ἐνεποίει (ἄν) διὰ τὸ ἀλλεπάλληλον τῶν βραχειῶν. Ἐν μέντοι ἀναπαιστικῷ ὁ δάκτυλος κε-  
 10 κριμένην τὴν σύνταξιν ποιεῖται τῆς μίξεως. Τί-νος δὲ χάριν τὸ μὲν κατὰ πόδα, τὸ δακτυλικόν, τὸ δὲ ἀναπαιστικὸν κατὰ διποδίαν βαίνεται, ἐξῆς ἐροῦμεν.

Ζητήσῃε δ' ἄν τις τί δήποτε τὸ μὲν δακτυλικὸν βαίνεται κατὰ πόδα, τὸ δὲ ἀναπαιστικὸν οὐ. Εἴρη-  
 15 ται δέ, ὅτι τὸ δακτυλικὸν διὰ τὴν ἐν αὐτῷ ἰσότητα βαίνεται κατὰ πόδα, τὸ δ' αὐτὸ δ' ἄν τις εὔροι καὶ ἐν τῷ ἀναπαιστικῷ· καὶ γὰρ ἐν αὐτῷ πάντας ἄν τις εὔροι τετρασήμους ὄντας. Φαμὲν οὖν, ὅτι οὐδὲν μέτρον ἐστὶν ὑπὲρ τὸ ἐξάμετρον. Ἐπεὶ τοί-  
 20 νυν τὸ ἀναπαιστικὸν εὔρηται πολλάκις καὶ ἐξ ἑπτὰ καὶ ὀκτῶ ἀπλῶν συγκείμενον, ἐδέησεν ἡμᾶς αὐτὸ βῆναι κατὰ διποδίαν, ἵνα τὸ ἐξ ὀκτῶ ποδῶν τετραμέτρον ἀλλὰ μὴ ὀκτάμετρον προσαγορευῆται. Ὅτι δὲ τοῦθ' οὕτως ἔχει, δῆλον· εἰ γὰρ ὑπερβῆ  
 25 τὸ δακτυλικὸν τὸ ἐξάμετρον, κἀκεῖνο βαίνεται κατὰ διποδίαν· εἰ μὲντοι ἐντὸς ἢ τοῦ ἐξαμέτρου, τὴν

5 σπονδεῖος ὢν διαλελυμένος ἢ προκελ. — 8 διὰ τὸ ἀλλεπάλληλον M, ὁ σπονδεῖος διαλελυμένος προκελευσματικὸς συνηρητημένος διὰ τὴν μίξιν, τόπον ἔσχε μαθεῖν ὅτι ἐν ἡρώῳ δακτύλῳ ἐπαγόμενος ἀνάπαιστος χαυνοτατον ποιεῖ διὰ τὸ ἀλλεπάλληλον S 7 ἡρώῳ δὲ δακτυλικῷ] ἢ. δὲ δακτύλῳ MGaisf. 8 ἐνεποίει ἄν] ἄν om. libb.Gaisf. 21 αὐτὸ μὴ βῆναι M 26 τοῦ] τῆς libb.

ἐξουσίαν ἔχει βαίνεσθαι κατὰ μονοποδίαν. Δέχεται δὲ πόδας αὐτὸν τὸν ἀνάπαιστον, ἀφ' οὗ καὶ τὸ μέτρον ὠνόμασται, σπονδεῖον, ὅτι συναίρεσις τοῦ ἀναπαίστου, προκελευσματικὸν δέ, ὅτι λύσις τῆς ἐσχάτης μακρᾶς εἰς δύο βραχείας, τὸν δὲ δάκτυλον, ὅτι τετράσημος. MS.

Τόνδ' ἀπαμειβόμενος προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς.  
ἀφελομένης τῆς τόνδ' συλλαβῆς, ἀναπαιστικὸν γίνεταί

10 ἀπαμειβόμενος προσέφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς. Tu.

2. καὶ Λογγῖνος] Τοῦτό τινες μὲν ὡς στίχον μετροῦσιν, ἀρχόμενοι ἀπὸ τοῦ οἱ τοὺς ἰαμβούς, τινὲς δὲ λέγουσι τίθεσθαι αὐτὸ εἰς μνήμην τῶν Ἀριστοξένου λόγων. Tu. Τοῦτο ὡς πρὸς τὸ ἐρμηνευκέναι  
15 μόνον τοῦ Ἀριστοξένου τὸν Ἐπίχαρμον κεῖται, οὐχ ἔνεκα τοῦ μέτρου. S.

Ἐπίχαρμος μνημονεύει] Ὁ Ἐπίχαρμος τὸ οἰκειῖον δράμα οὕτως ἐκάλεσε Λόγον καὶ Λογίαν.

3. Cf. Steph. Byz. Τελμισσός — δράμα Ἀριστοφάνους Τελμισσεῖς. Λέγεται δὲ τετρασυλλάβως Τελεμισσεῖς, ὡς αὐτὸς ἐν τούτῳ Ὡς ἂν τις ἂν οὖν ἦτι ποιήσας, ὡς Τελεμισσεῖς. καὶ πάλιν Φέρε δὴ τοίνυν ταῦθ' ὅταν ἔλθῃ τί ποιεῖν χρή μ' ὦ Τελεμισσεῖς. Ἔστι δὲ τὸ μέτρον ἀναπαιστικὸν τετράμετρον καταληκτικόν, οὗ πρὸ τῆς τελευταίας συλλαβῆς ἀνάπαιστος τάττεται, σπανιαίτατα δὲ σπονδεῖος.

4. παροιμιακὸν] Εἰσὶ διάφοροι παροιμίαι φερόμεναι διαφόρων ἐν διαφόροις μέτροις· καὶ γὰρ ἐν

1 βαίνεσθαι κατὰ διποδίαν M 8 ἀφελομένης τῆς τόνδ' σ.] ἄ. τ. τὸν σ. libb.Gaisf. •28 καὶ γὰρ ἐν στίχοις] κ. γ. ἐκ στίχοις libb.(?)Gaisf.



στίχοις καὶ ἐν ἰάμβοις καὶ ἐν ἐλεγείοις καὶ ἀνα-  
παίστοις, οἶον

ἐχθρῶν ἄδωρα δῶρα κούκ ὀνήσιμα,  
εἰσὶν οὕτω φερόμεναι καὶ ἀδέσποτοι, οἶον ἀνεπί-  
5 γραφοί.

5. οὐκ εἰκότως παροιμιακόν] Οὐ καλῶς λέγει  
τοῦτο ὁ Ἡφαιστίων (ὅτι οὐ καλῶς λέγεται παροιμια-  
κόν, ἐπειδὴ καὶ ἐν ἰάμβοις καὶ ἐν ἔπεσιν εὐρίσκου-  
ται παροιμίαι καὶ οὐ μόνον τοῦ μέτρου τούτου.  
10 Φαμέν γὰρ ὅτι οὐδὲν πράγμα S), οὐδὲν γὰρ πράγμα  
παροιμιακόν αὐτὸ καλεῖσθαι, εἴ τινες γράψαντες  
παροιμίας κατεχρήσαντο τῷ μέτρῳ, καίτοι καὶ ἰαμ-  
βικῶν καὶ ἐπικῶν οὐσῶν παροιμιῶν. Ὡς γὰρ τὸ  
Ἄριστοφάνειον μέτρον, καίπερ Ἄριστοφάνους μὴ  
15 εὐρηκότος, ὅμως τῷ καταχρήσασθαι τοῦτον αὐτῷ,  
ὠνομάσθαι οὕτω τὸ μέτρον παρέσχετο· ὡσαύτως  
κάνταῦθα· ὥστε μάτην ὁ Ἡφαιστίων ἐμέμψατο.

6. καὶ ἰάμβῳ] Καλῶς πάνυ ὁ Λογγῖνος ἐπέστησε  
τὴν αἰτίαν, δι' ἣν δέχεται τὸ μέτρον τοῦτο ἰαμβον·  
20 καὶ φησὶν, ὅτι ἐν τῷ δακτυλικῷ μέτρῳ μετὰ τὸν  
τρίτον τροχαῖον ἰαμβος εὐρίσκεται, καὶ οἱ ἄλλοι  
ἀνάπαιστοι, οἶον „τόνδ' ἀπαμειβόμενος προσέ“ τρο-  
χαῖος καὶ „ἔφη πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς“, λοιπὸς ἰαμ-  
βος καὶ ἀνάπαιστοι.

25 7. ἰαμβον ἔχει] Τοῦτό φησιν, ὅτι καὶ τὸ ἐρέω  
καὶ τὸ φιλέειν ἰαμβοί γίνονται κατὰ συνίζησιν τῶν  
δύο ἐν γινομένων, ἐρῶ, φιλεῖν, καὶ ἔστιν, ὡς ἔοικε,

12 καίτοι καὶ ἰαμβικῶν MS, καὶ om. Tu 15 καταχρή-  
σασθαι τοῦτον αὐτῷ MTu, κ. τοῦ S 18 ἐπέστησε S, ἐποίησε  
MTu 20 δακτυλικῷ μέτρῳ Tu, δ. μέτρῳ στίχος M, δ. στίχῳ  
S μετὰ τὸν τρίτον τροχαῖον] μετὰ τὸν πρῶτον τροχαῖον libb.  
Gaisf. 22 ἀνάπαιστοι Gaisf., om. libb. 24 Cf. p. 204 schol. 13.

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

σπανίως, δὲ καὶ προκελευσματικόν. παρὰ δὲ τοῖς  
 δραματοποιοῖς, καὶ ἴαμβον καὶ δάκτυλον. ἔχει δὲ  
 καὶ ἀποθέσεις ἕξ, βραχυκατάληκτον, καταληκτικόν  
 εἰς συλλαβήν, καταληκτικόν εἰς δισύλλαβον, ἀκα-  
 5 τάληκτον, ὑπερκατάληκτον, εἰς συλλαβήν, ὑπερκα-  
 τάληκτον εἰς δισύλλαβον. Δίμετρον μὲν καταληκτι-  
 κόν εἰς συλλαβήν· ὃ καὶ παροιμιακόν, καλεῖται τὸ

ποτὲ δ' Ἄρτεμις οὐκ ἐχόρευσε·  
 καὶ κόρκορος ἐν λαχάνοισιν.

10 τούτῳ δὲ καὶ Κρατῖνος καὶ Ἀρχίλοχος ἐχρήσαντο.  
 Τρίμετρον δὲ καταληκτικόν εἰς συλλαβήν τὸ καλού-  
 μένον Σιμμίειον τὸ

ἰστία ἀγνά ἀπ' εὐξείνων μέσα τοίχων.

Τετράμετρον δὲ καταληκτικόν τὸ καλούμενον Ἀρι-  
 15 στοφάνειον, ᾧ καὶ Ἀριστόξενος καὶ Ἐπίχαρμος καὶ  
 Κρατῖνος ἐχρήσαντο τὸ

ὅτ' ἐγὼ τὰ δίκαια λέγων ἤνθον, καὶ σωφροσύνην νόμιστο.

Ἄναπαιστικόν δὲ τετράμετρον τὸ διὰ προκελευσμα-  
 τικῆς ἐκλύσεως τῶν ἀναπαιστων γινόμενον, ἔστι  
 20 τὸ Ἀριστοφάνους τὸ

τίς ὄρεα βαθύκομα τὰδ' ἐπέσυτο βροτῶν.

Ἔστι δὲ καὶ λογαυδικόν ἀναπαιστικόν ὅπερ ἐν  
 μὲν ταῖς ἄλλαις χώραις τοὺς αὐτοὺς ἐπιδέχεται πό-  
 25 δας τῷ ἀναπαιστικῷ καθαρῷ, ἐν δὲ τῷ τέλει ἴαμ-  
 βον καὶ συλλαβὴν ἀδιάφορον, τοῦτ' ἔστιν ἢ βακ-  
 χειον ἢ ἀμφίβραχυν. Ἔστι δὲ ἐπισημότατον αὐτοῦ  
 τὸ καλούμενον Ἀρχεβούλειον, ᾧ καὶ Καλλίμαχος  
 ἐχρήσατο, ἔχον τὸν πρῶτον πόδα ἀναπαιστον ἢ  
 σπονδεῖον ἢ ἴαμβον· τοὺς δὲ ἑφεξῆς πάντας ἀνα-  
 30 παίστους οἶον

ἀγέτω θεός· οὐ γὰρ ἔχω δίχα τῶνδ' αἰδεῖν.

νύμφα σὺ μὲν ἀστερίαν ὑφ' ἄμαξαν ἦδη.

φιλωτέρα ἄρτι γὰρ οἱ Σικελὰ μὲν Ἔννα.

ἐν τοῖς διὰ μέσου ἀνάπαιστοις δ' Ἀλκμᾶν καὶ σπον-  
δείους παραλαμβάνει.

### Εἰς κεφ. θ': Περὶ χοριαμβικοῦ

#### ΣΧΟΛ. Α.

1. Τὸ χοριαμβικὸν δέχεται τὸν χορίαμβον καὶ τὰς ἰαμβικὰς συζυγίας· ὅτε δὲ καταληκτικόν ἐστι, τότε τὸν τελευταῖον βακχεῖον ἢ ἀμφίβραχυν ἢ δάκτυλον ἢ κρητικὸν τὸν καὶ ἀμφίμακρον συνεχέστερον. Γίνεται δὲ καὶ διαλυομένης τῆς πρώτης μακροῦς εἰς δύο βραχείας πεντασύλλαβος ἐκ χορείου καὶ ἰάμβου· ὅθεν ἴσως καὶ χοριαμβικὸν ἐκλήθη. Μὴ διαλελυμένης γὰρ τῆς πρώτης μακροῦς ἔδει μᾶλλον τροχιαμβικὸν καλεῖσθαι. (Ἐπεὶ δὲ διαλύεται ἡ πρώτη μακρά, χοριαμβικὸν κέκληται. MTu.) Ὁ γὰρ χορίαμβος ἐκ τροχαίου καὶ ἰάμβου σύγκειται, ἤγουν ἐκ μακροῦς καὶ δύο βραχειῶν καὶ μακροῦς.

2. ἐπίμικτον] Ἐπίμικτα καλεῖται τὰ ἔχοντα ἐπίμικτους συζυγίας· ἐπίμικτα δὲ καθὼ καθ' ἑαυτὸν μικτὸς ὁ χορίαμβος, ὡς καὶ οἱ ἄλλοι τετρασύλλαβοι, ἐκ δύο ποδῶν ἀπλῶν ὄντες. Εἰ οὖν καθ' αὐτὸν μικτός (ἐστίν) ἄλλο ὁ προσλαβών, ἐπίμικτος ἔσται.

13 ἐκ χορείου καὶ ἰάμβου — 19 δύο βραχειῶν καὶ μακροῦς male Gaisf. cum Tyrwhitto unciniis inclusit. 16 τροχιαμβικὸν S, τροχαῖκόν MTu 18 ἤγουν μακροῦς MTu, ἐκ μακροῦς om. S 20 καλεῖται S, καλεῖ MTu 24 μικτός (ἐστίν) ἄλλο ὁ προσλαβών] ἐστι om. libb., ὁ om. STuGaisf., ἀλλ' ὁ M

3. ἀδιάφορον] Ἡ γὰρ τελευταία ἀδιάφορος οὕσα ἅμα τῷ λάμβω βακχεῖον ποιεῖ ὅτε μακρὰ ἐστίν, ἢ ἀμφίβραχυν ὅτε βραχεῖά ἐστίν, εἰς τὴν χοριαμβικὴν κατακλεῖδα. Δάκτυλον] Ὁ γὰρ δάκτυλος παρὰ τὴν  
5 τελευταίαν μακρὰν χορίαμβός ἐστίν, οἷόν ἐστι κᾶν-  
ταῦθα τὸ μείρακες.

4. ἰστοπόνοι] Τὸ ἰστοπόνοι μείρακες χοριαμβικὸν δίμετρον ἐστίν. Μετρεῖται δὲ κατὰ διποδίαν καὶ τοῦτο, δηλαδὴ τὸ χοριαμβικόν. μόνον γὰρ τὸ  
10 δακτυλικὸν βαίνει κατὰ μονοποδίαν (καὶ ἢ αἰτία προεῖρηται M). Ἐπεὶ οὖν οἱ τετρασύλλαβοι πόδες οὐκ εἰσὶν ἀπλοῖ, ἀλλὰ διπλοῖ, ὥσπερ καὶ ὁ χορίαμβος — διπλοῦς γὰρ ἐστίν ἐκ τροχαίου καὶ λάμβου —, οὐ δύνανται κατὰ μονοποδίαν μετρεῖσθαι ὡς τὸ δα-  
15 κτυλικόν· καὶ τούτου ἔνεκεν φαίημεν ἂν εἶναι τὸ παρὸν χοριαμβικόν, τὸ ἰστοπόνοι μείρακες, δίμετρον καταληκτικόν, ἐκ τροχαίου καὶ λάμβου, καὶ αὐθις τροχαίου καὶ βραχείας συλλαβῆς περιπτῆς. Οὕτω μὲν οὖν ὅταν ὡς ἀπλοῦς αὐτοὺς θεωρῶμεν, ἐπεὶ ἔν  
20 γε τῇ συνθέσει, ἄλλως ἔξει τὰ κατ' αὐτούς. Ἀντίκα γὰρ τοῦ ἰστοπόνοι μείρακες ἐστὶ χορίαμβος ὁ πρῶτος πούς, ὁ δὲ τελευταῖος περαιοῦται εἰς δάκτυλον.

5. οὐδὲ λεόντων] Τὸ οὐδὲ λεόντων σθένος οὐδὲ τροφαὶ ἀμφίμακρός ἐστίν ἀντὶ δακτύλου δηλονότι.

25 6. λευκωλένου] Ὁμοίως καὶ τὸ ωλένου ἀμφίμακρος ἀντὶ δακτύλου. Εἰς γὰρ δάκτυλον γίνεται ἢ κατακλείς, τῶν πρώτων χοριαμβῶν ὄντων.

7. Αἰολοσίκων δράμα γέγρονε πρῶτον καὶ δεύτε-

4 Δάκτυλον] inseruit Pauw διὰ τ. τελευταίαν S, περι τ. τ. MTu, παρὰ τ. τ. correxit Pauw. 5 χορίαμβος] κρητικός Gaisf. 15 καὶ τούτου ἔνεκεν] καὶ om. M 21 τοῦ ἰστοπόνοι Pauw, τὸ ἰστ. libb. 23 Τὸ δὲ οὐδὲ M 25 ἀμφίμακρος M, ἀμφίμακρον TuS

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

εἶναι τραγωδοί· διὸ καὶ Πλειᾶς ὠνομάσθησαν· ὧν  
 εἷς ἐστὶν οὗτος ὁ Φίλικος. Ἐπὶ Πτολεμαίου δὲ γε-  
 γόνασιν οὗτοι ἄριστοι τραγικοί· εἰσὶ δὲ οὗτοι, Ὀμη-  
 ρος νεώτερος, Σωσίθεος, Λυκόφρων, Ἀλέξανδρος,  
 5 Φίλικος, Διονυσιάδης,  
 εἷς ὧν τῆς Πλειάδος] Ἐπὶ τῶν χρόνων Πτολε-  
 μαίου τοῦ Φιλαδέλφου ἑπτὰ ἄριστοι γέγονασι τρα-  
 γικοί, οὓς Πλειάδα ἐκάλεσαν διὰ τὸ λαμπροὺς εἶναι  
 ἐν τῇ τραγικῇ ὥσπερ ἄστρα τὰ ἐν Πλειάδι. Εἰσὶ  
 10 δὲ οὗτοι Ὀμηρος, οὐχ ὁ ποιητῆς ἀλλ' ὁ Μυροῦς  
 υἱὸς τῆς Βυζαντίας ποιητρίδος καὶ Σωσίθεος καὶ  
 Λυκόφρων καὶ Ἀλέξανδρος καὶ Αἰαντιάδης καὶ Σω-  
 σιφάνης καὶ Φίλικος. (Τινὲς ἀντὶ τοῦ Αἰαντιάδου  
 καὶ Σωσιφάνους Διονυσιάδην καὶ Εὐφρόνιον τῇ  
 15 Πλειάδι συντάττουσιν. Οὗτος δὲ ὁ Φίλικος οὐκ  
 ἐφεῦρε πρῶτος τὸ τοιοῦτου μέτρον, ἀλλ' ὡς φησιν  
 ὁ μετρικὸς πρῶτος, ὅλα οἶονεῖ εἰς ὀλόκληρα ποιή-  
 ματα ἐκ τούτου τοῦ μέτρου ἐποίησεν. Αὕτη δὲ ἡ  
 χρῆσις ἣν περιφέρει αὐτοῦ οὐκ ἐστὶ στίχος ἀλλὰ  
 20 περίοδος ὑπερβαίνει γὰρ τὸ δυοτριακοντάσημον ἢ  
 δὲ Καλλιμάχου πεντάμετρος οὐκ ὑπερβαίνει.  
 Ἰστέον δὲ ὅτι οὐδέποτε τριακονταδύο χρόνους ὑπερ-  
 βαίνει μέτρον, ἐπεὶ εἰς περίοδον ἐμπίπτει. S.)  
 12. ἐν τε τῷ Πελέκει] Σύγγραμμα ὁ Πέλεκυς.  
 25 Ἐπεὶ κατὰ μίμησιν πελέκυς συντέθεικε μακρὰν  
 ἑκατέρωθεν θείσ· καὶ ἐν τῷ μέσῳ ἐστὶ θεὸς καὶ  
 Σφαῖρα καὶ Θρόνος σύγγραμμα καλούμενον. I

2. 5 Φίλικος M 8 Πλειάδα] Πλειάδας libb. Gaisf. 10  
 ὁ Μυροῦς υἱὸς] υἱὸς Ὀμηροῦς libb. 13. 15 Φίλικος, aut Φυ-  
 λίσκος libb. 25 συντέθεικε μακρὰν ἑκατέρωθεν θείσ καὶ ἐν  
 τῷ μέσῳ S, συντέθειται, μακρὰν γὰρ ἑκατέρωθεν τέθεικεν  
 MTu

Εἰς κεφ. ι'. Περὶ ἀντισπαστικῶν

ΣΧΟΛ. Α.

1<sup>a</sup>: Τὸ ἀντισπαστικὸν] Τὸ ἀντισπαστικὸν δέχε-  
ται τὸν πρῶτον πόδα ἀντίσπαστον ἢ ἐπίτριτον τέ-  
5 τартον ἢ παίωνα τρίτον ἢ διτροχάιον, τὰς δὲ μέ-  
σας ἀντισπαστικάς καὶ ἰαμβικάς, τὴν δὲ τελευταίαν  
ὅτε ἐστὶν ἀκατάληκτον ἰαμβικήν, ὅτε δὲ καταληκτι-  
κὸν (βακχεῖον· τὴν δὲ ἀντισπαστικὴν) τὴν ταῖς ἰαμ-  
βικαῖς ἐπομένην συζυγίαν, τρεπομένην κατὰ τὸν  
10 πρῶτον πόδα εἰς τὰ τέσσαρα τοῦ δισυλλάβου σχή-  
ματα.

1<sup>b</sup>: Ἰστέον δ' ὅτι παρέλειψέ τινα τοῦ ἀντισπαστι-  
κοῦ μέτρου· ὁ τεχνικός· ἀλλὰ δεῖ λέγειν ὡς πολλοὶ  
τῶν ἄλλων μετρικῶν φασίν, ὅτι δέχεται τὸν πρῶτον  
15 πόδα ἀντίσπαστον ἢ ἐπίτριτον τέταρτον· τουτέστιν  
ἐκ τριῶν μακρῶν καὶ μιᾶς βραχείας, ἢ παίωνα τρί-  
τον τουτέστιν ἐκ δύο βραχειῶν καὶ μακρᾶς καὶ βρα-  
χείας, ἢ διτροχάιον ἐκ μακρᾶς καὶ βραχείας καὶ μα-  
κρᾶς καὶ βραχείας, τὰς δὲ μέσας ἀντισπαστικάς καὶ  
20 ἰαμβικάς, τὴν δὲ τελευταίαν ὅτε ἐστὶν ἀκατάληκτον  
ἰαμβικήν, ὅτε δὲ καταληκτικὸν (βακχεῖον) καὶ (τὴν)  
ταῖς ἰαμβικαῖς ἐπομένην συζυγίαν (ἀντισπαστικὴν τρε-  
πομένην κατὰ τὸν πρῶτον πόδα εἰς τὰ τέσσαρα τοῦ δι-  
συλλάβου σχήματα). Τρέπεται δὲ ὁ πρῶτος ποὺς ἐστὶν  
25 ὅτε ὡς φησὶν εἰς τὰ δ' σχήματα τοῦ δισυλλάβου, οἷον εἰ

5 παίωνα τρίτον] π. δεύτερον M, π. α S 8 (βακχεῖον·  
τὴν δὲ ἀντισπαστικὴν) om. libb. Gaisf. 10 τὰ τέσσαρα S, τὰ  
om. rell. 16 ἢ παίωνα τρίτον] ἢ π. δεύτερον libb. Gaisf. 17  
ἐκ δύο βραχειῶν καὶ μακρᾶς καὶ βραχείας] ἐκ βραχείας καὶ  
μακρᾶς καὶ δύο βραχειῶν libb. Gaisf. 21 βακχεῖον· καὶ  
τὴν ταῖς ἰαμβικαῖς ἐπομένην συζυγίαν] καὶ ταῖς ἰαμβικαῖς  
ἐπόμενον συζυγίαις libb. Gaisf. 22 (ἀντισπαστικὴν — 24 σχή-  
ματα) om. libb. Gaisf.



πυρρίχιον καὶ σπονδεῖον καὶ ἴαμβον καὶ τροχαῖον.  
 Καθόλου γὰρ ὁ πρῶτος πούς ἄλλο ἐστὶ καὶ ἄτακτος.  
 Ἔστι δ' ὅτε αὐτὸς ὁ πρῶτος πούς σπονδεῖος ὢν δυ-  
 νάμει λύεται εἰς δάκτυλον τῆς δευτέρας συλλαβῆς  
 5 τοῦ σπονδείου διαλυομένης εἰς δύο βραχείας ἢ ἐκ  
 τοῦ ἐναντίου εἰς ἀνάπαιστον τῆς πρώτης συλλαβῆς  
 πάλιν διαλυομένης· ὁ δὲ τροχαῖος καὶ ὁ ἴαμβος εἰς  
 τρίβραχυν, τῆς μακροῦς πάλιν εἰς δύο βραχείας δια-  
 λυομένης· ὁ γὰρ πυρρίχιος ἐκ δύο βραχειῶν συγ-  
 10 κείμενος οὐκ εἶχεν εἰς τί διαλύεσθαι.

2. Ἐὰν δὲ ἀναμίσγηται ταῖς ἰαμβικαῖς τὰ ἀντι-  
 σπαστικά, οὐ μόνον ἔχει τὴν πρώτην συζυγίαν  
 τρεπομένην κατὰ τὸν πόδα τὸν δεύτερον, ἀλλὰ καὶ  
 (τὴν) ταῖς ἰαμβικαῖς ἐπομένην.] Ὅθεν εἰπεῖν τοιοῦτόν  
 15 ἐστὶ· ὅτι συμβαίνει τὰ ἀντισπαστικά οὐ μόνον τὴν  
 πρώτην συζυγίαν παρανομεῖν, ἀλλ' ἐὰν ἐπιμίσγη-  
 ται αὐτοῖς βάσις ἰαμβική, (ἢ) ἐπομένη τῇ ἰαμβικῇ  
 παρανομοθήσεται παρὰ τὴν ἄρχουσαν· ὅτε δ' οὐκ  
 ἀναμίσγεται αὐτῷ τὰ ἰαμβικά, καθαρεύει περὶ τὰς  
 20 ἐξῆς ὁ ἀντίσπαστος. STu.

ἐὰν δέ που] Τοῦτό φησιν, ὅτι ἐὰν ἀναμίσγηται  
 ταῖς ἰαμβικαῖς ὁ ἀντίσπαστος, οὐ μόνον ἔχει τὴν  
 πρώτην συζυγίαν τρεπομένην κατὰ τὸν πρότερον  
 πόδα εἰς τοὺς τέσσαρας πόδας τοὺς δισυλλάβους,  
 25 ἀλλὰ καὶ μετὰ τὴν ἰαμβικὴν συζυγίαν τίθεται ὁ  
 ἀντίσπαστος καὶ πάλιν ὁ πρῶτος αὐτοῦ πούς τρέ-  
 πεται εἰς τοὺς τέσσαρας τοὺς δισυλλάβους. Ἔστι  
 γὰρ ἢ πρώτη διποδία ἀντίσπαστος, ἢ δεύτερα ἰαμ-  
 βική καὶ ἢ τρίτη πάλιν ἀντίσπαστος καὶ τρέπεται  
 κατὰ τὸν πρότερον πόδα.

11 ἀντισπαστικά S, ἀναπαιστικά Tu 17 ἢ ἐπομένη] ἢ  
 om. libb. Gaisf.

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

τρον ἀντισπαστικοῦ· ἔστι δὲ μονόμετρον ὑπερκατά-  
 λήκτον, οἶον·

ἐγὼ δ' οὔτε σοι —

ἔστι δὲ Εὐριπίδου Φοινισσῶν. Πολλὰ ῥυθμῶν ὀνό-  
 5 ματα καὶ ἄλλα· ἀτὰρ δὴ καὶ ταῦτα, ἱαμβος ἱαμβικός,  
 δάκτυλος δακτυλικός, παιών, ἐπίτριτος· Οὔτοι  
 μὲν οὖν ὀρθοί· εἴσι ῥυθμοί, ἐν ἰσότητι γὰρ κεῖν-  
 ται· ἢ γὰρ μονὰς πρὸς δυάδα, ἢ δυὰς πρὸς τριάδα,  
 ἢ τριάς πρὸς (τε)τρο[ι]άδα[· ἢ τριάς] πλεονεκτεῖται  
 10 μονάδος· Ἐν τῷ δοχμιακῷ τριάς ἔστι πρὸς πεντάδα  
 καὶ δυὰς ἢ πλεονεκτοῦσα· Οὔτος οὖν ὁ ῥυθμὸς οὐκ  
 ἠδύνατο καλεῖσθαι ὀρθός· ἐκλήθη τοίνυν δοχμια-  
 κός, ἐν ᾧ τὸ τῆς ἀνισότητος μείζον· (ἢ)· κατὰ τὴν  
 εὐθειαν κρίνεται· Καὶ τὸ μέτρον οὖν ὀδοχμιακόν,  
 15 ὡς ἐμπιπτόντων· ἐν· αὐτῷ· τῶν ὀκτώ χρόνων·

Schol. Aesch. Sept: v. 103: Ὁ μέντοι ὀκτάση-  
 μος ῥυθμὸς οὔτος πολὺς ἔστιν ἐν· θρηνηδίᾳ· καὶ  
 ἐπιτήθειος πρὸς θρήνους καὶ στεναγμούς· Ἔστι δὲ  
 δοχμιακά· Ὅμοιον τὸ  
 20 ·· πόλεμος αἴρεται πρὸς ἐμὲ καὶ θεούς  
 παρὰ Ἀριστοφάνει· ἐν· Ὀρνισιν, ἀλλὰ καὶ παρ' Εὐ-  
 ριπίδῃ· ἐγὼ δ' οὔτε σοι πυρὸς ἀνῆψα φῶς νόμιμον ἐν γάμοις.

Idem ad v. 128: Καὶ ταῦτα δοχμιακά ἔστιν· καὶ  
 25 ἴσα, ἔάν· τις αὐτὰ ὀκτάσημῶς· βαίνῃ· Κυρίως δὲ  
 εἶπον· βαίνῃ· ῥυθμοὶ γὰρ εἴσι· βαίνονται δὲ οἱ  
 ῥυθμοί, διαιρεῖται δὲ τὰ μέτρα, οὐχὶ βαίνονται.

4. ἄνδρες] Ἐκ Κοριαννοῦς· ὡς κατὰ ἀπλοῦν δὲ  
 πόδα βαῖνον, ἐφθημιμερῆς εἴρηται· Ἔστι δὲ ποδῶν  
 30 ἀπλῶν τριῶν καὶ συλλαβῆς· Ἔστι δὲ ὁ πρῶτος  
 πῶς τέταρτος ἐπίτριτος, ἐκ τριῶν μακρῶν καὶ βρα-  
 χείας, ἦτοι ἀντίσπαστος· εἶτα ἱαμβος καὶ συλλαβή·

5. ἐξευρήματι] Ἰστέον οὖν ὅτι τινὲς εὖρημά φα-  
 σίν, ὅπερ οὐ δεῖ· εὖρηται μὲν γὰρ καὶ εὖρησις καὶ  
 εὖρεσις· καὶ Ἀπτικοί τινες ἐκατέρως φασίν· ἔστι  
 γὰρ σύγγραμμα· παρὰ Θεοφράστῳ περὶ εὐρέσεως·  
 5 ἀλλὰ διὰ τοῦ ε· ἐν ἰάμβῳ

οὐχ εὖρεσις τοῦτ' ἔστιν, ἀλλ' ἀφαίρεσις·

ἐν τοῖς Ἐπιτρέπονσι καὶ εὖρημα διὰ τοῦ ἦ·

εὖρημα δ' οὐκ οἶσθ' οἶον εὖρηκας τόδε·

οὐ μὴν διὰ τοῦ ε εὖρεμα. S.

10 6. Καὶ πάλιν ποιεῖ τὸ ἀντισπαστικὸν τὸ καλού-  
 μενον Γλυκόνειον. Κωμικὸς δὲ ἦν ὁ Γλύκων, οὗ  
 καὶ δράμα φέρεται κωμικόν, οἱ Φράτορες. S.

7. καὶ κνίσση] Μετὰ διποδίαν συλλαβὴ ἐπὶ τῶν  
 ὑπερκαταλήκτων εὐρίσκεται· εἰσὶν οὖν δύο ἀντί-  
 15 σπαστοι καὶ σύλλαβη.

8. Φαλλαίκειόν φησι μέτρον, οἶονεὶ Φιλίκειον  
 ἀπὸ Φιλίκου τοῦ προειρημένου. Τὸ δὲ χαῖρ' ὦ  
 χρυσοκέρωσ βαβάκτα κήλων Κρατίνου ἔστι. S.

χαῖρ' ὦ] Ἀντισπαστικὸν τρίμετρον καταληκτι-  
 20 κόν, ὃ καλεῖται Φαλαίκειον. Δέχεται δὲ ἓνα ἀντί-  
 σπαστον, ἦτοι τέταρτον ἐπίτριτον καὶ τρεῖς ἰάμβους  
 καὶ σύλλαβην.

9. ἦλθες] Ἀντισπαστικὸν τρίμετρον ἀκατάληκτον,  
 ὃ καλεῖται Ἀσκληπιάδειον· ἔστι δὲ ποδῶν ἀπλῶν  
 25 ἕξ, τὴν τελευταίαν μόνου ἔχον ἰαμβικὴν, τὴν λε-  
 φαντίναν. Πρὸς τὸ ἄνω δὲ τὸ „τὸ μὲν καταληκτι-  
 κόν, τὸ δὲ ἀκατάληκτον“ ἐπήγαγε τὸ Ἀσκληπιάδειον,  
 ἐκ δύο τροχαίων καὶ ἀντισπάστου καὶ δύο ἰάμβων

10 ἀντισπαστικόν]· παιωνικόν· lib. Gaisf. Hoc scholion  
 continuitate cohaeret in libro S cum scholio 3 de dochmiaco.  
 16 Φιλήκειον S 17. Φιλήκων S 25 τὴν λεφαντίναν STu,  
 τὸ ἦλθες ἐκ M 26 δὲ τὸ STu, δὲ τῷ M

τελείων· ἀκατάληκτον γάρ ἐστι· καὶ τὸ ἐξῆς πάλιν, τρίμετρον ἀκατάληκτον, ἐκ δύο ἀντισπάστων καὶ ἐκ δύο ἰάμβων.

10. κόλπῳ σ'] Ἀντισπαστικὸν τρίμετρον ἀκατά-  
5 ληκτον, ὃ καλεῖται Ἀλκαϊκὸν δωδεκασύλλαβον, πο-  
δῶν ἀπλῶν ἕξ, τῆς μέσης μόνης ἀντισπαστικῆς  
οὔσης, ἐκατέρωθεν δὲ ἰαμβικῆς. Ἀπὸ σπονδείου ἤρ-  
ξατο τοῦ κόλπῳ. Ἡ μέση δὲ ἀντισπαστικὴ καὶ αὐτὴ  
ἀδιάφορον ἔχουσα τὸν πρῶτον πόδα· σπονδεῖος γάρ.

10 11. κατθνάσκει] Τὸ τετράμετρον καταληκτικόν  
ἐστίν, ἐκ τριῶν ἀντισπάστων καὶ ἰάμβου καὶ συλ-  
λαβῆς. Ἔστι δὲ ποδῶν ἀπλῶν ἑπτὰ καὶ συλλαβῆς.

12. κατύπτεσθε] Τέταρτος ἐπίτριτος, εἶτα ἀντί-  
σπαστος, εἶτα ἀντίσπαστος καὶ ἰαμβος καὶ συλλαβή.  
15 Εἶτα πάλιν ἐπὶ τοῦ „οἴνου“ τέταρτος ἐπίτριτος, εἶτα  
ἀντίσπαστος, πάλιν ἀντίσπαστος, ἰαμβος καὶ συλ-  
λαβή.

13. Πριάπειον] Πριάπειον δὲ ἐκλήθη, ἐπειδὴ  
Εὐφορίων ὁ γραμματικὸς ἐπὶ τῶν Πτολεμαίων ἐν  
20 Ἀλεξανδρ(εῖ)α ἔγραψεν εἰς Πρίαπον τοῦτο τὸ μέτρον·  
καὶ ὡσπερ τὸ ἰθυφαλλικὸν ἐκλήθη ἐπιτήδειον ὃν  
εἰς τὸν Διόνυσον, οὕτω καὶ τὸ Πριάπειον. Ἰστέον  
δέ, ὅτι τούτου τοῦ Εὐφορίωνος γέγονεν ἀκροατῆς  
Ἀρίσταρχος ὁ γραμματικὸς, οὐ μόνον Ἀριστοφάνους  
25 τοῦ Βυζαντίου. S.

14. γλυκεῖα] Δύο ἰαμβοί, ἀντίσπαστος, τρεῖς  
ἰαμβοί, συλλαβή· καὶ τὸ ἐξῆς τοιοῦτον.

15. Νύμφαις] Ποδῶν ἀπλῶν ὀκτώ, τῆς τελευ-

3 ἐκ δύο ἰάμβων] ἐκ om. M 4 ἀκατάληκτον] κατάληκτον  
M 5 Ἀλκαϊκὸν M, Ἀλκαμαϊκὸν STu 7 τὸ σπονδεῖον ἤρ-  
ξατο Tu, ἀπὸ σπονδείου ἤρξ. M 9 σπονδεῖος M, σπονδεῖον  
Tu 13 εἶτα] εἰς libb. 15 ἐπὶ M, ἐστὶ Tu εἶτα] εἰς libb.  
20 Ἀλεξάνδρα lib. 24 Ἀριστοφάνους τοῦ τοῦ B. lib.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

ἔστι· κατὰ· συμπάθειαν (ἐπίμικτα), ὡς· τὰ· χοριαμβικά  
καὶ· ἀντισπαστικά· τὰ· ἰαμβικά· Ἔστι· δ' ὅτε· καὶ· ἐξ  
ὅλων· τροχαϊκῶν· σύγκειται, ὡς· ἐπὶ· τοῦδε·

σαρκικὸν γὰρ εἶχε· χροῶτα· καὶ· τὸ· δέσμ' ὁμοῖον.

5 Διαιρεῖται δὲ ἀπὸ τοῦ τροχαϊκοῦ τῷ τε ῥυθμῷ καὶ  
τῇ φωνῇ· [τὸ γὰρ τροχαϊκὸν εἰς πενθήμερον καὶ ἑφθήμε-  
μερον τέμνεται, τὸ δὲ ἰωνικὸν κατὰ ἀπλῶν ποδῶν] ὅταν  
δὴ τὸ χοριαμβικὸν λάβῃ τὰς τροχαϊκὰς ἢ τὸ ἰωνι-  
κὸν τὰς ἰαμβικάς, καλοῦνται κατ' ἀντιπάθειαν· καὶ  
10 ὅταν μὲν τὸ χοριαμβικὸν κατ' ἀρχὴν λάβῃ τὸ τρο-  
χαϊκόν, ἐπιχοριαμβικὸν καλεῖται, ὅταν δὲ τὸ ἰωνι-  
κὸν κατ' ἀρχὴν δέξηται τὸν ἰαμβόν, ἐπιωνικὸν  
ἔστιν· ἐπιαντισπαστικὸν δ' οὐκ ἔστιν, ἐπεὶ τὸ ἀν-  
τισπαστικὸν φύσιν εἶχεν ἐνίοτε καὶ ἀπὸ διτροχαίου  
15 ἄρχεσθαι, διὰ τὸ τρέπεσθαι τὴν ἀρχὴν εἰς τὰ δ'  
σχήματα τῶν δισυλλάβων· Ἐξητεῖτο δὲ διὰ τί τὰ  
ἰωνικά· ἔδέξαντο τοὺς διτροχαίους· ἐπιλυόμεθα δὲ  
οὕτως· τοῖς ἰωνικοῖς ἐνδέουσί· μετρικοὶ πόδες, εἰσὶ  
γὰρ ἐκ σπονδείου καὶ πυρριχίου τὰ ἰωνικά· μετρι-  
20 κοὶ δὲ πόδες, εἰσὶ τροχαῖος ἰαμβος δάκτυλος ἀνά-  
παιστος, οἵτινες τῇ ποικιλίᾳ τῶν χρόνων κοσμού-  
μενοι μέτρα ἴδια ποιοῦσιν· οὗτοι δὲ καλοῦνται  
μετρικοὶ καὶ ῥυθμικοὶ πόδες· τὰ δὲ ἰωνικά μέτρα  
μὴ ἔχοντα τὴν σύστασιν (ἐκ τούτων), τούτων ἐδεή-  
25 θησαν, ἐπεὶ χαῦνά· εἰσὶ τὰ ἰωνικά, τὰ δὲ τροχαϊκά  
σύντονα· ὅπως οὖν· κρασίς· τις γένηται, συνῆλθον  
τοῖς ἰωνικοῖς τὰ τροχαϊκά· Ἀπαξ δὲ τῶν διτροχαίων,

1 κατὰ συμπάθειαν (ἐπίμικτα)] ἐπίμικτα om. lib. Gaisf.  
6 τὸ γὰρ τροχαϊκὸν κτλ. eiecimus · 13 ἐπιαντισπαστικὸν Gaisf.,  
ἐπεὶ ἀντισπαστικὸν lib. · 23 ῥυθμικοὶ πόδες] ἄριθμητικοὶ  
π. lib. Gaisf. · 24 (ἐκ τούτων), τούτων] ἐκ τούτων om. lib.  
Gaisf.

ἐμπεσόντων εἰς τὰ ἰωνικά, τοῖς ἀντιπαθέσι τῶν ἰωνικῶν συνῆλθον αἱ ἰαμβικαὶ διποδίαι, φημὶ δὴ τῷ ἀντισπαστικῷ καὶ χοριαμβικῷ. S.

2. ἐφθήμεμερῇ μὲν] Τὸ ἰωνικὸν ἐφθήμεμερὲς τρεῖς ἔχει πόδας καὶ συλλαβήν. καὶ ἐν τούτῳ ἡ πρώτη ἀδιάφορος· ἡ δὲ κατακλείς τροχαϊκή. χ. τ

3. Κλεομάχειον] Ὁ Κλεόμαχος δ' οὗτος πύκτης ἦν, ἐρασθεὶς δὲ ποτε νέου μετῆλθεν εἰς ποιητικὴν. S. Cf. Strab. XIV p. 959 (928): Κλεόμαχος ὁ πύκτης, ὅς εἰς ἔρωτα ἐμπεσὼν κιναίδου τινὸς καὶ παιδίσκης ὑπὸ κιναίδῳ τρεφομένης ἀπεμιμήσατο τὴν ἀγωγὴν τῶν παρὰ κιναίδοις διαλέκτων καὶ τῆς ἠθοποιίας.

4. οἱ μολοσσοὶ] Εἰκότως δὲ ἐπὶ τῶν ἀρτίων οἱ μολοσσοί. Τοῦ γὰρ μολοσσοῦ τιθεμένου κατ' ἀρχῆς καὶ τοῦ ἰωνικοῦ μετ' αὐτὸν εὐρίσκοντο πέντε μακρὰ ἐφεξῆς καὶ ἀρρυθμία πολλή ἐγένετο· τοῦ δὲ μέτρου, ὃ ἐπιφέρει, ὁ πρῶτος ἰωνικός, καὶ μολοσσός, εἶτα διτρόχαιος καὶ πάλιν μολοσσός· τὸ γὰρ ἦν ἡμῶν καὶ τὸ γῶ πινῶν μολοττοὶ ἀντὶ ὀλοκλήρων ἰωνικῶν εἰσίν. Ἡ γὰρ τελευταία μακρὰ διαιρουμένη εἰς δύο βραχείας ποιεῖ τὸν ἰωνικὸν ἀπὸ μεζονος· ἐπεὶ καὶ τῶν ἐπὶ τέλους δύο βραχειῶν συναρθεύεισιν ὁ μολοττός γίνεται. Ἔστιν οὖν τὸ μέτρον δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸ καλούμενον Κλεομάχειον· τὸ δὲ ἐψόφησ' ἐ διτρόχαιος· εἶπε γὰρ ἐπιμίγνυσθαι πρὸς τὰς τροχαϊκὰς αὐτό(ν). Τὸ πλήρες ἐψόφησεν· εἶτα ἀμοιβαῖον, ἐγὼ πίνων, κατὰ πένυσιν καὶ ἀπόκρισιν.

5. Πλήρης] Ἰωνικὸν τρίμετρον βραχυκατάληκτον, ὃ καλεῖται Πραξίλλειον· βραχυκατάληκτον δέ, διότι

16 ἀρρυθμία] ἀριθμία M. 26 τροχαϊκὰς αὐτό· τὸ M. Gaisf., τροχαϊκὰς. τὸ αὐτό Γυ.



δύο συλλαβαῖς ἐνδεῖ πρὸς τὸν τέλειον τρίμετρον ἰωνικόν.

6. ἀναπαίστου] Διότι λυομένων τῶν ἄκρων τοῦ ἰωνικοῦ γίνεται ἀνάπαιστος ἐκ δύο βραχειῶν καὶ 5 μακρᾶς, καὶ πυρρίχιος ἐκ δύο βραχειῶν· τοῦ δὲ τροχαίου λελυμένου γίνεται ὁ τρίβραχυς. Συγγενῆς οὖν ὁ τροχαῖος τῷ ἰωνικῷ. Τῶν γὰρ δύο μακρῶν τῶν ἄκρων λυθεισῶν εἰς τέσσαρας βραχείας καὶ τῶν δύο βραχειῶν μενουσῶν ἕξ (βραχεῖαι) γί- 10 νονται αἱ πᾶσαι· αἱ δὲ ἕξ βραχεῖαι, ἄδηλον, εἴτε τοῦ ἰωνικοῦ λυθέντος, εἴτε τοῦ τροχαίου γεγόνασιν.

7. Ἥρη] Ἰωνικὸν τετράμετρον βραχυκατάληκτον, ὃ καλεῖται Σωτάδειον, ἐκ τριῶν ἰωνικῶν καὶ ἐνὸς τροχαίου· ἐνδεῖ δὲ δύο συλλαβαῖς εἰς τὸ ἰωνικὸν 15 εἶναι ἀκατάληκτον.

8. ἀσαροτέρας] Τὸ ασαροτε δεύτερος παίων· συστέλλουσι γὰρ οἱ Αἰολεῖς τὸ α, ὡς ἐν τῷ μή μ' ἄσαισι μηδ' ἀνίαισι.

Ὁ δὲ θέλει τοιοῦτόν ἐστι· βλαβερωτέρας [ἀντι 20 τοῦ αὐτῆ] οὐδαμῶς ἐμοί ποτε εἰρήνη σέθεν ἐπιτυχοῦσα. Ὁ πρῶτος πούς ἐστι παίων δεύτερος, ασαροτε· συστέλλουσι γὰρ οἱ Αἰολεῖς τὸ α τοῦ ἄσαισιν ὡς ἐν τῷ μή μ' ἄσαισι μηδ' ἀνίαισιν. Ὡσπερ δὲ Ἀφροδίτη Ἀφρόδιτα φασὶ συστέλλοντες τὸ α, οὕτω 25 καὶ τὸ εἰρήνη εἴρηνα. S.

9. πόας] Ἰωνικῷ γὰρ ὄντι ἢ πρώτη βραχεῖα ἀπελείφθη ἢ πο. Ἐχει δὲ ἰωνικὴν διποδίαν, εἶτα τροχαϊκὴν.

4 γίνεται ὁ ἀνάπαιστος ἢ (leg. καὶ) ὁ πυρρίχιος· ἐὰν γὰρ λύσω τὴν πρώτην μακρὰν τοῦ ἰωνικοῦ γίνεται ἀνάπαιστος M 9 (βραχεῖαι) adiecimus. 11 τροχαίου] τροχαϊκοῦ M 19 [ἀντι τοῦ αὐτῆ] eiiciendum. 20 ἐμοί] μου lib.Gaisf. εἰρήνη] εἰρήνης lib.Gaisf. 23 μή με ἄσαισι μὴ δ' ἠνίαισιν. Ὡσπερ δὲ lib.

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

3. Τὸ δὲ ἄ δ' οὐδέτερόν ἐστιν ἄρθρον, ἐν συστολῇ τὸ α ἔχον, ἀντὶ τοῦ ἄ τινα.

4. ἀνακλώμενον] Τὰ εἰρημένα ἀνακλώμενα οὐκ εἰσίν. Οὔτε γὰρ ἡ ἐσχάτη τοῦ ἰωνικοῦ μακρὰ οὔσα  
5 γέγονε βραχεῖα, οὔτε δὲ τροχαϊκὴν ἔχουσιν, ἀλλὰ καθαρά εἰσιν. Ἴσως δὲ περὶ τῶν ἐξῆς ὁ λόγος.

4<sup>b</sup>. Ἰστέον δὲ ὅτι τὸ ἀνακλώμενον μέτρον τοιοῦτόν ἐστιν ὡς ἰωνικὸν εἶναι τὸ ἀπ' ἐλάσσονος τὸ ααβαβαββ. Λέγεται δὲ οὕτως ὅτι ἡ τελευταία τοῦ  
10 πρώτου ποδὸς ἀνακλᾶται ἐπὶ τὴν τοῦ δευτέρου ἄρχουσαν βραχεῖαν ὡς εἶναι τὸ πρῶτον ἀντὶ ἰωνικοῦ παίωνα τρίτον, τὸ δὲ δεύτερον ἐπίτριτον δεύτερον. Ἰστέρον δὲ (τὸ) ἀνακλώμενον ἐκλήθη (μητρῶακὸν) διὰ τὸ πολλὰ τοὺς νεωτέρους εἰς τὴν μητέρα τῶν  
15 θεῶν γράψαι τούτῳ τῷ μέτρῳ. Γαλλιαμβικὸν δὲ ἐκλήθη, ἐπεὶ λελυμένον ἐστὶ τὸ μέτρον· οἱ δὲ Γάλλοι διαβάλλονται ὡς θήλειαν νόσον ἔχοντες· διὸ καὶ σώματα φόρον ἐτέλουν Ῥωμαίοις εἰς τοῦτο· οἱ τοιοῦτοι δὲ ἱερεῖς εἰσὶ Δῆμητρος.

20 4<sup>c</sup>. Ἰστέον ὅτι τοῦτο τὸ ἀπ' ἐλάσσονος ἰωνικὸν λέγεται ἀνακλώμενον καὶ μητρῶακὸν καὶ γαλλιαμβικὸν ἀπὸ τοῦ τοὺς Γάλλους, ὃ ἐστὶ τοὺς κιναίδους, ἱαμβίζειν καὶ ὑμνεῖν τὴν Ῥέαν κατὰ τὴν ἄγραν. Διὰ τοῦτο γὰρ καὶ μητρῶον. Ἴσως δὲ διὰ τοῦτο  
25 καὶ ἀνακλώμενον διὰ τὴν κλάσιν τῆς φωνῆς αὐτῶν καὶ ἀπαλότητα. Ὡς καὶ Καλλίμαχος κέχρηται. Ἔστι

1 τὸ δὲ ἄ δ' ἀνάγκη Tu, τὸ δὲ ἄνδρες M 5 οὔτε δὴ τροχαϊκὸν M 7—12 Initium scholii non hoc loco, sed inter scholia capitis III traditur pag. 125. Inde huc repetivi. 51 Ante verba Γαλλιαμβικὸν δὲ κτλ. collocavi haec: Ἰστέρον δὲ τὸ ἀνακλώμενον κτλ. lin. 13 sqq., quae librarii errore ex interpretamento in ipsum enchiridion cap. XII irrepserunt. 13 τὸ et μητρῶακὸν om. libb. 15 Γαλλιακὸν M 26 ὃ libb.

δ' ἀταξία πολλή ἐν τῇ χρήσει ὧν περιφέρει χρήσεων καὶ μάλιστα ἐν τοῖς πρώτοις ποσί. S.

4<sup>d</sup>. Ἀνακλώμενον δὲ καλεῖται τὸ μέτρον διὰ τὴν ποιὰν τοῦ μέτρον συμπάθειαν· ἢ γὰρ τελευταία 5 τῶν προτέρων ποδῶν ἀνακλᾶται τῇ ἀρχῇ τῶν δευτέρων διὰ τὸ ἐν ὀρχήσει ἀνακλασμὸν μελῶν γίνεσθαι.

5. Γαλλαί] Ὁ πρῶτος μολοττός ἐστίν, εἶπε γὰρ ὅτι δέχεται μολοττὸν ἐν ταῖς περιτταῖς, αἱ δὲ ἐξῆς ἰωνικαί· δηλονότι ἐπιμιγνύουσι τὰ προειρημένα τοῖς 10 καθαροῖς· ἰδοὺ γὰρ τῶν ἄλλων καθαρῶν ὄντων τὸ μὲν πρῶτον ἔχει τὸν πρῶτον μολοττόν· περιττὴ γὰρ ἢ χώρα· τὰς δὲ ἐξῆς ἰωνικὰς καθαρὰς· τὸ δὲ δεύτερον, ὁμοίως τῷ πρώτῳ, μολοττόν, κατὰ συνίησιν τῶν δύο βραχειῶν, τῶν μετὰ τὰς δύο μακρὰς εἰς 15 μίαν λαμβανομένων· αἷς ἔντεα, αἷς ἔντη· ὁμοίως καὶ ἐν τῷ χάλκεα, χάλκη.

6. μεγάλῳ] Ταῦτα μὲν ἐξ ἐπιμιξίας εἶδιν ἀνακλώμενα βραχυκατάληκτα. Ἔχουσι γὰρ τὴν ἐσχάτην τοῦ ἰωνικοῦ βραχεῖαν ἀντὶ μακρᾶς. Εἴρηται 20 δὲ κατ' ἀρχὴν, ὅτι ὅταν ἐπιμίσηται τῇ τροχαϊκῇ, πάντως ἢ πρὸ αὐτῆς ἔσται πεντάσημος, ὃ ἔστι παιωνική· ὡς ἢ κοψεν ὥστε, τροχαϊκὴ συζυγία οὖσα, ἔχει τὴν πρὸ αὐτῆς τὴν τε μ' ἔρως ε παιωνικήν. Τὸ δὲ ἐξῆς τὸ προσελεξάμαν δύναται καὶ ἀνακλώμενον εἶναι, 25 δύναται καὶ ἐπίμικτον πρὸς τὰς τροχαϊκάς, τῆς παιωνικῆς προκειμένης, ὁμοίως τοῖς προλεχθεῖσιν. ἔστι γὰρ ἢ μὲν πρώτη συζυγία, προσελεξα, παίων τρίτος· ἢ δὲ δευτέρῳ, μαν ὄναρ κυ, (τῆς κυ) μακρᾶς γενομένης διὰ τὸ ἐπιφέρεσθαι τὸ προ, 30 ἔστι τροχαϊκὴ ἐπτάσημος, τῆς πρώτης μακρᾶς ἀνα-

17 μὲν om. M    30 τῆς πρώτης μακρᾶς ἀνακλωμένης] τῆς ... ἀντανεκλωμένης M

κλωμένης ἐπὶ τὴν τελευταίαν βραχεῖαν τῆς πρώτης συζυγίας. Βραχεῖαν γὰρ αὐτὴν εἶπε καὶ οὐκ ἂν ποιοῖ τὸ ἰωνικόν· κοινῆς δὲ συλλαβῆς γενομένης τῆς κυ διὰ τὸ ἄφωνον εἶναι καὶ ἀμετάβολον τὰ ἐξῆς ἔσται  
5 ἢ προειρημένη ἐπιμιξία.

7. Διονύσου] Ὁ δεύτερος ποὺς μολοττός, τουτέστιν ἰωνικὸς ἀπ' ἐλάσσονος τῶν πρώτων δύο βραχειῶν εἰς μίαν μακρὰν συναιρεθεισῶν· ὁ δὲ πρῶτος ποὺς ἰωνικός. •

10 Εἰς κεφ. ιγ'. Περὶ παιωνικοῦ

ΣΧΟΛ. Α.

1. παιωνικόν] Οὐκ οὐν ἀπεδοκίμασαν οἱ μετρικοὶ τὸ παιωνικὸν μέτρον, ἐπεὶ οὐδὲ οἱ ῥυθμικοί. Παιωνικὰ γὰρ φασι τὰ ἐν ἡμιολίῳ λόγῳ. Ἡμιόλιον  
15 δὲ ἔστιν, ὡς ἐν τοῖς κατὰ πλάτος εἰρημένοις αὐτοῦ ἔνδεκα βιβλίοις φησί, τὸ ἐξ ἑνὸς ἡμίσεως ποδὸς συγκείμενον· ὡς οἱ τρισύλλαβοι πόδες ἐκ τῶν δι-  
συλλάβων. Αὐτοὶ δὲ οἱ μετρικοὶ τοῦ παιωνικοῦ τρία εἶδη φασί· τὸ ἐν κρητικῷ, τὸ ἐν βακχείῳ, τὸ  
20 ἐν παλιμβακχείῳ· πάντα δὲ ἔστι πεντάσημα. Εἰ δέ τις ἔροιτο πῶς (τὸ) μέτρον τὸ παιωνικὸν μόνον παίωνα πρῶτον δέχεται καὶ τέταρτον, οὐδὲ δεύτερον καὶ τρίτον, ἴστω, ὡς οὐκ ἀπὸ τῶν παιωνικῶν ποδῶν ὠνόμασται τὸ μέτρον, ἀλλ' ὅτι ἐν ἡμιολίῳ

2 εἶπε καὶ οὐκ ἐποίει libb. 6 ποὺς ... 9 ποὺς] στίχος ... στίχος libb.Gaisf. 6 τουτέστιν] ἔστιν libb.Gaisf. 18 Αὐτοὶ δὲ] αὐτοί τε lib.Gaisf. 21 πῶς (τὸ) μέτρον] τὸ om. lib.Gaisf. 23 παιωνικῶν] παιῶνων lib.Gaisf.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

4. λύσεις] *Αὐτοὶ οὗτοι οἱ πόδες λύονται εἰς τοὺς παίωνας· ἢ γὰρ πρώτη συλλαβὴ τοῦ κρητικοῦ λυομέ-  
νη ποιεῖ τὸν τέταρτον παίωνα, ἢ δὲ ἐσχάτη τὸν πρῶτον.*

5. ὦ πόλι φίλη] *Ὅλοι παίωνες πρῶτοι κοινῆς οὔσης τῆς κε ἐν τῷ λη κέκροπος, τῆς τελευταίας μόνης τὸν κρητικὸν ἐχούσης. Ἔστι δὲ τὸ μέτρον παιωνικὸν τετράμετρον.*

6. ἐν ἀγορᾷ] *Τὸ γὰρ ἐν ἀγορᾷ τέταρτον παίωνα ἀντὶ τοῦ πρώτου ἐδέξατο· τοὺς δὲ δύο ἐξῆς πρῶ-  
10 τους παίωνας.*

7. Εἰς χορὸν] *Πάλιν τὸ „τας βοᾶν“ κρητικὸν παρέλαβεν ἐν μέσῳ καὶ τὸ „εἰσὶν ὡς“ κρητικόν. Ὅλως δὲ οἱ τελευταῖοι ὁμοίως κρητικοί.*

8. μάτερ] *Ὅλοι κρητικοί, τοῦ πότνια τῆς α ἀντὶ  
15 μακρᾶς, τῷ λόγῳ τῆς κοινῆς, καθὸ κατέμιξε, λαμβανομένης· ἔτι δὲ καὶ διὰ τὴν τῶν δύο συμφώνων ἐπιφοράν.*

πότνια] *Ἰστέον ὅτι ὁ Ὡρός φησιν ὡς ἀντὶ μα-  
κρᾶς ἐνταῦθα τὸ ᾠ τοῦ πότνια, κοινή ὄν συλλαβὴ  
20 ὅτι ἀπήρτισεν εἰς μέρος λόγου, ὡς τὸ*

*Νέστορα δ' οὐκ ἔλαθεν ἰαχή.*

*ἀλλὰ μάλλον δεῖ μὴ κατὰ τοῦτο λέγειν αὐτὸ μα-  
κρόν, ἀλλ' ὅτι ἔχει δύο σύμφωνα ἐπιφερόμενα, τὸ κλ τοῦ κλῦθι. S.*

25 9. σέ ποτε] *Ἰδού αἱ μὲν τρεῖς βάσεις ἐκ τοῦ πενταβράχους· ἢ δὲ τετάρτη ἐκ τοῦ τετάρτου παίω-*

3 τέταρτον ... πρῶτον] πρῶτον ... τέταρτον M 3 παι-  
ῶνα libb.Gaisf. 9 τοὺς δὲ δύο ἐξῆς] τοὺς δὲ τέσσαρας ἐξῆς  
(i. e. δ' ἐξῆς) libb. „Lege τρεῖς“ male Gaisf. negligens He-  
phaestionis praecceptum „τοὺς πρώτους παίωνας παραλαμβάνειν πλὴν τῆς τελευταίας χώρας“. 14 πότνια τῆς α Pauw,  
πότν. τὸ α libb. 19 τὸ α τὸ πότνια lib.Gaisf. 24 κλ τὸ  
κλῦθι lib.Gaisf.

νος, τῆς νε πάλιν ἐν τῷ νεβροχίτων ἀντὶ βραχείας παραλαμβανομένης.

10. θυμελικὰν ἴδι μάκαρ καὶ τὰ ἐξῆς] Ἐκ τῶν καλουμένων Δελφικῶν ἐστὶν ἡ προκειμένη χρῆσις, 5 μὴ ἐχόντων τὸ ὄνομα τοῦ ποιητοῦ. S.

11. Ὡς δὴ] Ἐπὶ τὰ πρῶτα ἀνατρέχει, ὅπου ἔφη, ἐπιτηδεύουσι λαμβάνειν τοὺς πρώτους παίωνας καὶ τὰ ἐξῆς καὶ φησι τὸ ὅμοιον καὶ ἐπὶ τῶν πενταμέτρων πεποιηκέναι Θεόπομπον.

10 12. Δύναται] Ὁ γὰρ παίων πεντάχρονός ἐστι, καὶ οἱ εἰς αὐτὸ τὸ μέτρον ἐμπίπτοντες, ὃ τε κρητικὸς καὶ ὁ βακχεῖος· ὥστε εἶναι τὸ ἐξάμετρον τριάκοντα χρόνων· πεντάκις γὰρ ἕξ τριάκοντα. Ἔως τούτου δὲ προβαίνει ἡ ποσότης τῶν ἐν τοῖς στίχοις 15 χρόνων κατὰ Ἡφαιστίωνα· ἐπεὶ καθ' ἑτέρους καὶ ἕως λβ'. Ἐνθα τὰ ὑπὸ τὸ τρίτον γένος τῶν ποδῶν ὡς ἔχοντα ἕξ χρόνους οὐδέποτε ποιεῖ ἐξάμετρον ὑπερπίπτοντα τὸν λ'. Πλὴν σημείωσαι, ὅτι τὸ κρητικὸν διαφέρει πρὸς τὰ ἄλλα μέτρα. Τὰ μὲν 20 γὰρ ἄλλα κατ' ἀφαίρεσιν τὰ ἀντιπαθοῦντα αὐτοῖς μέτρα τίκτει· ὥσπερ τὸ ἰαμβικὸν κατ' ἀφαίρεσιν τῆς ἐν τῇ ἀρχούσῃ βραχείας τίκτει τὸ τροχαϊκόν· τροχαϊκὸν δὲ κατὰ ἀφαίρεσιν τῆς ἐν τῇ ἀρχούσῃ μακροῦς τίκτει τὸ ἰαμβικόν· ταῦτό καὶ ἐπὶ τοῦ 25 δακτυλικοῦ καὶ ἀναπαιστικοῦ. Τὸ μέντοι κρητικὸν κατ' ἀφαίρεσιν τῆς ἐν τῇ ἀρχούσῃ μακροῦς ποιεῖ τὸ βακχειακὸν μέτρον, ὃ μονοειδὲς αὐτῷ. Αὕξεται δὲ τοῦτο καὶ μέχρι ἐξάμετρον.

8 πενταμέτρων Pauw; τετραμέτρων libb. 15 καθ' ἑτέρους] cf. Jo. Tzetz. p. 95 Cram., καθ' ἕτερον libb. Gaisf. 23 τροχαϊκὸν δὲ κατὰ ἀφαίρεσιν.] καὶ τὸ τροχαϊκὸν κατὰ ἀφ. M 27 αὐτῷ Tyrwhitt, μονοειδὲς αὐτό libb. Gaisf., ὁμοιοειδὲς αὐτῷ Bentley, ὁμοιοειδὲς αὐτό Pauw



13. μονοειδῶν] Μονοειδῶν ὡς πρὸς ἀντιδιαστο-  
λὴν τῶν ἀσυναρτήτων. Ἐκεῖνα γὰρ ἐκ δύο εἰδῶν  
συνέστηκεν (!).

14. ὁμοιοειδῶν] Ὅμοιοειδῶν, διότι ὑπὸ τὸ αὐτὸ  
5 εἶδος ἀναφέρεται πλείονα, οἷον ὑπὸ τὸ ἀντισπαστι-  
κὸν τὸ Φερεκράτειον, τὸ Γλυκῶνειον, ὁμοίως καὶ πρὸς  
τῶν ἄλλων (!).

Εἰς κεφ. ιδ'. Περὶ τῶν κατ' ἀντιπάθειαν  
μίξεων

10

ΣΧΟΛ. Α.

1. Τῆς δὲ κατ' ἀντ.] Ἐνταῦθα περὶ τῶν τοῖς  
ἀρχαίοις εἰρημένων μεμιγμένων [τινῶν] κατ' ἀντι-  
πάθειαν [ἀλλήλων ὄντων] μέτρων βούλεται διαλαβεῖν  
ὁ τεχνικὸς καὶ λέγει, ὅτι τὰ πυκνότατα τουτέστι τὰ  
15 συνήθη ἐν τῇ χρήσει προφέρω. S.

2. ὥστε εἶναι τ. κ. τ.] Φησὶ τὸ β λάμβανε μα-  
κράν· τοῦτο γὰρ δηλοῖ τὸ β', ὅτι β' χρόνοι εἰσὶν  
οἵτινες καὶ ἀπεργάζονται τὴν μακράν· τὸ δὲ α'  
τὴν βραχεῖαν ἐξ ἑνὸς χρόνου οὔσαν. S.

20 3. ἀνακλωμένου] Ἀνακλώμενον καλεῖται τὸ μέ-  
τρον, ὅτι πολλάκις ὁ λείπων χρόνος ἐν τινι βάσει  
ἀνακλᾶται εἰς ἄλλην βάσιν, ὥσπερ τῆς δευτέρας  
βάσεως τοῦ [δευτέρου] παραδείγματος ἐλαττομένης  
χρόνω· παίωνα γὰρ ἔχει τρίτον πεντάσημον, ὁ λεί-

12 εἰρημένων] εὐρημένων lib.Gaisf. 12 τινῶν et 13 ἀλ-  
λήλων ὄντων librorum eiicienda. 15 προφέρω] περιφέρω  
libb.Gaisf. 23 ἐλαττομένης S, λειπούσης M'FuGaisf. 24  
παίωνα γὰρ κτλ.] παίων γὰρ ἐστὶ τρίτος ἀντὶ ἰωνικοῦ ἀπ'  
ἐλάττονος S

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

ειδῆ δὲ ὀκτώ, οἷον ὅταν τὰ λαμβικά μὴ τέλεια ὄντα χοριαμβικοῖς ἢ ἀντισπαστικοῖς ἐπιφέρηται ἢ τροχαϊκὰ ἰωνικοῖς, ἢ ἐναλλάξ· ἐπισύνθετα δὲ κδ'· ἀντιπαθῆ κδ', ὧν τὰ μὲν πρώτης ἀντιπαθείας, 5 ὅσων μιᾶς συλλαβῆς ἐκτιθεμένης τὸ ὅλον ἐν ποι-εῖται).

2. ἡμιολίου] Ἡμιόλιον εἶπε τοὺς τρεῖς ἀπλοῦς πόδας, ἥγουν τὸ ἡμισυ τοῦ τριμέτρου. STu.

3. ἐφθημιμεροῦς] Ἐφθημιμερές ἐστι τὸ ἀπαρτί- 10 ζον τὸ τοῦ λόγου μέρος μετὰ τρεῖς ἀπλοῦς πόδας καὶ συλλαβήν. STu.

4. οἱ δὲ μετ' αὐτὸν] Ὅ ἐστιν οὐκ εἰς τὸ ἐφθημιμερές τὸ μέρος τοῦ λόγου ἀπαρτίζοντες, ἀλλ' ἢ πρὸ ἢ μετὰ, οἷον πρὸ τοῦ λῆξαι εἰς μέρος λόγου 15 ἐγένετο ἐφθημιμερές. STu.

5. ἀχρειόγελως] Ἐν γὰρ τῷ λως ἔληξε τὸ μέρος τοῦ λόγου· τὸ δὲ ἐφθημιμερές ἐστιν ἐν τῷ ὁ καὶ ἔτεμε τὸ ὅμιλε.

6. εὐδαίμον'] Εὐδαίμον' ἔτικτέ (σε μή), σπον- 20 δεῖος, ἀνάπαιστος, (ἀνάπαιστος)· ἢ μη συλλαβὴ μὴ λήγουσα εἰς μέρος λόγου.

7. ἐνταῦθα] Ἐνταῦθα γὰρ ὁμοίως, ὡς ἐν τῷ ἐφθημιμερεῖ, ἀπήρτισται τὸ τοῦ λόγου μέρος· ἐν δὲ τοῖς πρὸ αὐτοῦ (δυσι) πρὸ συλλαβῆς τοῦ ἐφθημιμε- 25 ροῦς ἢ τομὴ τοῦ μέρους τοῦ λόγου γέγυρε.

8. τὸ δὲ προσοδιακὸν μέτρον ἐλέγετο ἐν ταῖς πανηγύρεσι καὶ εὐχαῖς· συνέστηκε δὲ ἐξ ἰωνικοῦ

4 ὧν τὰ μὲν πρώτης ἀντιπαθείας M, τὸ pro τὰ STuGaisf. 5 ὅσων... ἐν ποιεῖται] ὅσον... ἐν ποιεῖ libb.Gaisf. 16—18 Hoc schol. in libb. legitur post lin. 6. 19 (σε μή) et 20 (ἀνάπαιστος) om. libb.Gaisf. ἢ μη συλλαβὴ] ἢ κτε σ. libb.Gaisf. 24 τοῖς πρὸ αὐτοῦ Pauw, τῇ πρὸ αὐτοῦ libb. δυσι om. libb.Gaisf. πρὸ συλλαβῆς] πρὸ συλλαβῆ M

τοῦ ἀπὸ μείζονος καὶ χοριαμβικοῦ. M. (Δύναται δὲ διαιρεῖσθαι καὶ οὕτως)· ἴαμβος (πυρρίχιος), τροχαῖος, ἴαμβος. SMTu.)

9. Δύναται δὲ καὶ εἰς τρίμετρον] Οἶον, ὡς ἀνα-  
 5 παιστικόν, τρεῖς ἔχειν ἀναπαίστους· καὶ ὁ πρῶτος σπονδεῖος δυνάμει ἀνάπαιστός ἐστι καὶ ὁ ἑξῆς πάλιν ἐν τῷ αὐτῷ, ὡς συνέμπτωσιν εἶναι τῷ προσο-  
 διακῷ πρὸς ἀναπαιστικὸν δίμετρον βραχυκατά-  
 ληκτον, τὸ αὐτὰ δὲ σὺ Καλλιόπα· δύναται δὲ τοῦτο  
 10 καὶ ἰωνικὸν ἀπὸ μείζονος εἶναι, ἐὰν ποδισθῆ οὕτως, αὐτὰ δὲ σὺ (ἰωνικὸς ἀπὸ μείζονος) καὶ (τὸ) ἑξῆς χο-  
 ρίαμβος, ὅπερ ἐστὶ προσοδιακόν.

10. αὐτὰ]. (Αἰ πρῶται) δύο συλλαβαὶ τοῦ αὐτὰ δὲ σὺ Καλλιόπα δύνανται εἶναι σπονδεῖος καὶ ὁ  
 15 δεύτερος (πouς) ἀνάπαιστος· δύναται δὲ καὶ ἰωνι-  
 κὸς ἀπὸ μείζονος ὁ πρῶτος καὶ ὁ δεύτερος χορίαμβος.

11. τοῦ προσοδιακοῦ] Ἔσθ' ὅτε γὰρ καὶ τὰς ἰαμ-  
 βικὰς ἐπιμιγνύουσι ταῖς κατειλεγμέναις συζυγίαις,  
 τῇ τε ἰωνικῇ καὶ τῇ χοριαμβικῇ, πάλιν προσοδια-  
 20 κὸν καλοῦντες, ὥσπερ Εὐπόλις ἐν ταῖς Πόλεσιν

ὦ δέσποτα, καὶ τάδε νῦν ἀκουσον ἅ' ν λέγω σοι.

Ἐφθήμερες γὰρ ἰαμβικὸν τῷ προσοδιακῷ τῷ κα-  
 25 θαρῷ ἐπιμέμικται καὶ προσοδιακὸν ὁμοίως καλεῖται. Ἰστέον δὲ ὅτι τὸ προσοδιακὸν δέχεται ἰωνικὸν ἀπὸ  
 μείζονος (ἦ) παίωνα δεύτερον ἢ μολοττὸν καὶ χο-

1 (Δύναται δὲ διαιρεῖσθαι καὶ οὕτως)· ἴαμβος κτλ. Nil restat in libb. nisi ἴαμβος τροχαῖος ἴαμβος, sed legitur hoc non in octavo scholio, sed in extremo sexto. 6 καὶ ὁ ἑξῆς Pauw, καὶ ὁ ἕξω libb. 9 δ. δὲ τοῦ κα ἰωνικοῦ M, δ. δὲ τὸ κα Tu, δ. δὲ καὶ ὁ πρῶτος ἰωνικὸς PauwGaisf. 11 ἰωνικὸς ἀπὸ μείζονος et τὸ om. libb.Gaisf. 13 αἰ πρῶται om. libb.Gaisf. τοῦ] τὸ libb.Gaisf. 14 δύναται libb.Gaisf. 15 πouς om. libb.Gaisf. 18 ἐπιμίγνυσι M 21 ἅ' ν λέγω DobraeusGaisf., ἅ λέγω libb. 25 (ἦ) παίωνα δεύτερον] ἦ om. libb.Gaisf.

τέλεια  
 ῥηται ἦ  
 τ δὲ κδ  
 παθείας  
 ἐν ποι-  
 ἀπλοῦς  
 Π.  
 ἀπαρτί-  
 ς πόδας  
 ἐφθη-  
 ἀλλ' ἦ  
 ος λόγου  
 τὸ μέρος  
 τῷ ὁ καὶ  
 σπον-  
 λαβῆ μὴ  
 ἐν τῷ  
 ἐν δὲ  
 θημιμε-  
 ἐν ταῖς  
 ἰωνικοῦ  
 SInGaisf.  
 i-18 Hoc  
 ἀπαιστος)  
 24 τοῖς  
 ὁb.Gaisf.

ρίαμβον, ὅπερ ἀποβολῆ τοῦ πρώτου ποδὸς ποιεῖ ἀναπαιστικὸν τὸ ἐξῆς.

12. τοὺς δὲ ἐξῆς ἀναπαίστους] Βούλεται δεῖξαι τὸν ἀνάπαιστον ὠκειωμένον τῷ τοιούτῳ προσοδιακῷ. 5 Ἐπεὶ γὰρ τὸ προσοδιακὸν σύγκειται ἐξ ἰωνικοῦ ἀπὸ μείζονος καὶ χοριαμβικοῦ, φησὶν ὅτι ἐὰν ἦ ὁ πρῶτος πούς σπονδειῶς, οἱ δὲ ἐξῆς ἀνάπαιστοι, προστίθῃμι τὰς δύο βραχείας τοῦ ἀναπαίστου τῷ σπονδειῶ, καὶ γίνεται ἰωνικὸν ἀπὸ μείζονος ἐκ δύο μα- 10 κρῶν καὶ δύο βραχειῶν καὶ λοιπὸν ὁ ἐξῆς εὐρίσκεται χορίαμβος, ἐκ τε τῆς μακροῦς τῆς καταλειφθείσης τοῦ πρώτου ἀναπαίστου καὶ ἐκ τῶν δύο βραχειῶν καὶ τῆς μακροῦς τοῦ δευτέρου ἀναπαίστου.

13. καὶ ἀπὸ δακτύλου] Καὶ πάλιν ἐπειδὴ λύσις 15 τοῦ σπονδειῶς ἐστὶ δάκτυλος καὶ ἀνάπαιστος, ἐὰν ἐν ἀρχῇ τεθῆ ὁ δάκτυλος, τῶν ἐξῆς ὄντων ἀναπαίστων, τὸ αὐτὸ γίνεται, οἷόν ἐστιν ὁ δάκτυλος ἐκ μακροῦς καὶ δύο βραχειῶν. Γίνεται οὖν ὁ πρῶτος ἰωνικός, τῆς δευτέρας συλλαβῆς λελυμένης, ἐκ 20 μακροῦς καὶ τεσσάρων βραχειῶν, τῶν δύο τοῦ δακτύλου καὶ τῶν δύο τοῦ ἀναπαίστου [καὶ γίνεται πρῶτος παίων]. λοιπὸν ὁ ἐξῆς εὐρίσκεται χορίαμβος, ἐκ τῆς μακροῦς τῆς μεινάσης τοῦ ἀναπαίστου καὶ ἐκ τοῦ ἄλλου ἀναπαίστου. Πάλιν, ἐὰν ἐν τῇ ἀρχῇ ἦ ὁ 25 ἀνάπαιστος, γίνεται ἰωνικὸς ἔχων τὴν πρώτην λελυμένην μακρὰν [καὶ γίνεται δεύτερος παίων], καὶ ὁ ἐξῆς χορίαμβος ἐκ τῆς μεινάσης μακροῦς καὶ τοῦ ἀναπαίστου. Διὸ καὶ ἀπὸ ἰάμβου ἄρχονται ἔστιν ὅτε· ἐπεὶ συγγενὴς ὁ ἰάμβος τῷ ἀναπαίστῳ. Ἐὰν

19 τῆς δευτέρας... ἢ μακροῦς] τὴν δευτέραν συλλαβὴν λελυμένην ἐκ δύο μακροῦν καὶ M 20 δακτύλου] αὐτοῦ libb. 21 [καὶ γίνεται πρῶτος παίων], 26 [καὶ γίνεται κτέ.] eiecimus.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

ἰαμβον ὁ Κρατῖνος καὶ οὐκέτι συμφωνεῖ αὐτῷ τὸ προσοδιακόν, ὅπερ ἐστὶν ἐν τῷ Ἀρχιλοχείῳ. Δοκῶν οὖν τοῦτο μιμεῖσθαι ἔλαθε μιμησάμενος.

17. τῶν ἄωρολείων] Ἀωρόλαιοι οἱ ἔξω ἤδη ὥρας  
5 λειούμενοι, οἷον ἐν γήρᾳ κάλλωπιζόμενοι.

18. τὸ ἐκ δακτυλικῆς τετραποδίας (κτλ.)] Τὸ ἐκ τεσσάρων δακτύλων καὶ τριῶν τροχαίων.

19. ὁ τελευταῖος] Γίνεται δὲ ὁ τελευταῖος ὡσπερ ἐν τέλει στίχου· στίχος γὰρ δοκεῖ εἶναι, εἴ γε δύο  
10 συνηρημένοι εἰσί· καὶ μακρὰ πολλάκις ἀντὶ βραχείας παραλαμβάνεται.

20. ἀσυνάρτητον] Τρίτον εἶδος ἀσυναρτήτων ἐκ δύο δακτύλων καὶ συλλαβῆς καὶ δ' ἰάμβων.

21. Ἐνδοξόν ἐστὶν ἐπισύνθετον] Ἐπισύνθετον  
15 δὲ τὸ ἐκ διαφόρων ποδῶν συγκείμενον ἀσυμφώνων ἀλλήλοις κατὰ τὴν ποσότητα δισυλλάβων καὶ τρισυλλάβων.

22. ἀντεστραμμένον] Τὸ δὲ ἀντεστραμμένον, τὸ μὲν πρῶτον ἐκ τοῦ ποσοῦ ἐκλήθη, τὸ δὲ δεύτερον  
20 τὸ ἰαμβέλεγος ἐκ τοῦ ποιοῦ. τοῦτο δὲ ἐν συνεχείᾳ.

23. Τὸ πρῶτον γὰρ ἐστὶν ἐκ δύο ἰάμβων καὶ συλλαβῆς, τὸ δὲ δεύτερον ἐκ δύο δακτύλων καὶ συλλαβῆς μιᾶς, τὸ δὲ τρίτον δύο ἰάμβοι καὶ συλλαβή, (τοῦ δὲ Πλατωνικοῦ τὸ πρῶτον ἐκ δύο δακτύλων καὶ συλλαβῆς, τὸ δὲ δεύτερον ἐκ δύο ἰάμβων καὶ συλλαβῆς) καὶ (τὸ τρίτον) πάλιν δύο δάκτυλοι

9 στίχον· στίχος Pauw, στίχος· στίχον libb. 10 συνηρημένοι Tu 12 Τρίτον εἶδος Pauw, τρία εἶδη libb. 13 καὶ δ' ἰάμβων Pauw, καὶ δύο l. libb. 21 seqq. Hanc paragraphum quae nec in libris nec apud Gaisfordium a praecedente seiuncta legitur, librorum ope restituimus insertis iis quae uncinis inclusa sunt. 22 δύο δακτύλων καὶ συλλαβῆς μιᾶς] ... συλλαβὴ μία M

καὶ συλλαβή· ὡς καὶ τύπος ἅπας (τοῦ μὲν) τέσσαρες ἴαμβοι καὶ δύο (δάκτυλοι καὶ τρεῖς) συλλαβαί, (τοῦ δὲ) τέσσαρες δάκτυλοι καὶ δύο (ἴαμβοι καὶ τρεῖς) συλλαβαί.

24. Τὸ μὲν β (ἄει) διπλασι(αζόμεν)ον] Εἰ γὰρ ἐκ δισυλλάβων ἦν, οὐ δυνατόν· τὸ γὰρ δεύτερον μέρος πάντως τρισυλλάβους αἰτεῖ.

25. Δεῖ δὲ τὸ ἐλεγείον] Ἀντὶ τοῦ εἰς μέρος λόγου καταλήγειν. Ἐὰν δὲ τὸ δεύτερον μέρος τοῦ ἐλεγείου, οἷον τὸ οὐκ ἐγένοντο φίλοι, διπλασιάσῃ τις, ποιεῖ ἐλεγείον· ἐπειδὴ καὶ τὸ πρῶτον μέρος καὶ τὸ δεύτερον δέχεται δακτύλους· τὸ δὲ πρῶτον ἐὰν διπλασιάσῃ τις, οὐ πάντως ποιεῖ ἐλεγείον. ἐὰν γὰρ ἔχη τὸ πρῶτον μέρος σπονδεῖον, οὐ γίνεται· οὐδὲ γὰρ δύναται αὐτὸν τάξαι ἐν τῷ δευτέρῳ μέρει, μὴ δεχομένου τοῦ δευτέρου μέρους σπονδεῖον· ἐὰν δὲ τὸ πρῶτον μέρος ἐκ δακτύλων ἦ, δυνατόν· διὸ εἶπεν οὐ πάντως. Δεῖ δὲ τοῦτο ἐπισημῆνασθαι, ὅτι ἐὰν ἡ τελευταία τοῦ δευτέρου μέρους συλλαβὴ βραχεῖα εἴη, οὐδὲ αὐτὸ ποιεῖ ἐλεγείον· εὐρήσεται γὰρ ἡ τελευταία συλλαβὴ ἐν τῷ διπλασιάζεσθαι τοῦ πρώτου μέρους βραχεῖα· ὅπερ ἐστὶν ἀδύνατον, εἰ μὴ ἄρα τις εἴποι ὅτι τῷ λόγῳ τῆς τελευταίας.

26. Διοσκουρίδεω] Ἡ γὰρ τομὴ τοῦ πρώτου πενθημιμεροῦς οὐκ ἀπήρτισεν εἰς μέρος λόγου. Λήγει

3 Ante τέσσαρες δάκτυλοι libri habent καὶ. καὶ πάλιν δύο δάκτυλοι καὶ συλλαβὴ solus M, qui in fine post συλλαβαὶ addit: γρ. καὶ συλλαβή. 5 Τὸ μὲν β — 7 αἰτεῖ in libb. et apud Gaisf. cum antecedente scholio continuo cohaerent. 5 διπλασι(αζόμεν)ον] διπλάσιον libb.Gaisf. 6 ἦν] εἴη libb. Gaisf. 7 τρισυλλάβους] δισυλλάβους TuGaisf., τοὺς δισυλλάβους M 17 διὸ εἶπον οὐ πάντως Pauw, διὸ εἶπεν ... libb. 20 εὐρήσεται γὰρ ἡ τελευταία] εὐρ. δὲ ἡ. τ. libb.Gaisf. 25 ἀπήρτησεν Tu



γὰρ εἰς τὸ Διός· τὸ δὲ ὅλον μέρος εἰς τὸ Διοσκου-  
ρίδεω.

27. κατὰ τὴν πρώτην ἀντιπάθειαν] *Πρώτη ἀν-  
τιπάθεια, ἢ ἐκ τῶν δισυλλάβων τῶν ἐναντίων σύν-  
5 θεσις πρὸς τοὺς δισυλλάβους ἢ ἐκ τρισυλλάβων,  
τοῦτ' ἐστὶ τῶν ἀπλῶν, ὅταν ἐξ ἀντιστροφῆς παρα-  
λαμβάνονται, οἷον εἰ ἀντὶ (τοῦ) ἀπὸ βραχείας ἀρ-  
χῆς ἰάμβου ὁ ἀπὸ μακρᾶς τροχαῖος παραληφθεῖη·  
καὶ ἀντὶ (τοῦ) ἀπὸ μακρᾶς ἀρχῆς δακτύλου (ὁ ἀπὸ)  
10 δύο βραχειῶν (ἀνάπαιστος· καὶ ἀντὶ τοῦ ἀπὸ μα-  
κρᾶς ἀρχομένου καὶ ἐξῆς βραχεῖαν καὶ μακρὰν ἔχον-  
τος κρητικοῦ) ὁ ἀπὸ βραχείας ἀρχόμενος βράκχειος  
καὶ ἐξῆς ἔχων δύο μακρὰς παραληφθεῖη. Ἔστι δὲ  
(ἢ β') ἀντιπάθεια ἢ ἐν τοῖς συνθέτοις ἐναντίωσις,  
15 λέγω ἐν τοῖς τετρασυλλάβοις, οἷόν ἐστι τοῦ ἀντι-  
σπάστου (καὶ τοῦ χοριάμβου).*

27<sup>b</sup>. *Πρώτην ἀντιπάθειαν λέγει τὴν ἐν τοῖς  
ἀπλοῖς ποσί, τουτέστι τοῖς δισυλλάβοις καὶ τρισυλ-  
λάβοις, ἐναντιότητα· δευτέραν δὲ ἀντιπάθειαν τὴν  
20 ἐν τοῖς συνθέτοις, λέγω δὴ τὴν ἐν τοῖς τετρασυλ-  
λάβοις. S.*

28. ἔλαττον] *Ὡς εἶναι τριῶν μόνων τῶν ἐπὶ  
τέλους τροχαίων, μὴ προσούσης τῆς συλλαβῆς·  
τοῦτο δὲ ἐστὶ τὸ ἰθυφαλλικόν, συγκείμενον ἐκ  
25 τριῶν τροχαίων.*

7 ἀντὶ (τοῦ) ἀπὸ βραχείας] τοῦ om. libb.Gaisf. 8 ἀπὸ  
μακρᾶς τροχαῖος TuGaisf., ἀπὸ μακροῦ τρ. M παραληφθεῖη]  
παραλειφθεῖη M 9 ἀντὶ (τοῦ) ἀπὸ μακρᾶς] τοῦ om. libb.  
Gaisf. (ὁ ἀπὸ) δύο βραχειῶν] καὶ δύο βραχειῶν libb.Gaisf.  
10 (ἀνάπαιστος — 12 κρητικοῦ) om. libb.Gaisf. 13 Ἔστι δὲ  
(ἢ β') ἀντιπάθεια] ἢ β' Pauw 15 τοῦ ἀντισπάστου (καὶ τοῦ  
χοριάμβου)] τὸ ἀναπαίστοις libb., ὁ ἀντίσπαστος Gaisf. 19  
δευτέραν Gaisf., δευτέροις libb. 22 τριῶν μόνων M, μὲν  
τριῶν μερῶν Tu

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

εὐρίσκεται τὸ ἐφθήμερες, ὥστε γίνεσθαι δίμετρον βραχυκατάληκτον.

35. τὸν λυροποιὸν] Ἔστι γὰρ χορίαμβος καὶ δύο ἰάμβοι καὶ τρεῖς τροχαῖοι, τὸ ἰδυφαλλικόν, ἕως τοῦ  
5 κομήσει.

36. Τοὺς γὰρ σπονδεῖους] Οἶον ἐν ταῖς ἀρτίοις δέχεται τὸν σπονδεῖον τὸ τροχαϊκόν· οὗτοι δ' ἐν ταῖς περιτταῖς τιθέασιν· καὶ τὸ ἰαμβικόν (ἐν ταῖς περιτταῖς), οὗτοι δὲ καὶ ἐν ταῖς ἀρτίαις τιθέασιν.

10 37. ἐν ταῖς μέσαις] Μέσαις τοῦ παντὸς μεγέθους ἐν τε τῇ δευτέρᾳ τοῦ ἰαμβικοῦ καὶ τῇ πρώτῃ τοῦ τροχαϊκοῦ.

38. ἄνδρες ἑταῖροι] Ἐν τῷ ἰαμβικῷ σπονδεῖον εἰς τὴν ἀρτίαν, λέγω δὴ τὴν τετάρτην, ἢ ἐστὶν ἠδὲ  
15 δεῦρ' ἠδη. Καὶ ἐν τῇ τροχαϊκῇ, εἰς τὴν περιττήν, λέγω δὲ τὴν [μὴν] πρώτην, ἢ ἐστὶ τὴν γνώμην.

39. καὶ ξυνεγινόμεν] Τοῦτο καὶ τὸ ἐξῆς Ἀνακρεόντειον ἔχουσι τὸν μὲν α χορίαμβον, εἶτα δύο ἰάμβους· καὶ πάλιν χορίαμβον καὶ ἰάμβον καὶ συλ-  
20 λαβήν.

40. Καὶ τὸ ἐκ τῶν ἀντισπάστων] Ἀντίσπαστος δὲ ἐστὶν ἐκ βραχείας καὶ δύο μακρῶν καὶ βραχείας. Εἴρηται δὲ ὅτι τὴν πρώτην συλλαβὴν τρέπει πρὸς τοὺς τέσσαρας δισυλλάβους καὶ ἠνίκα γίνεται ἢ  
25 πρώτη (μακρὰ) ἀντὶ βραχείας, γίνεται ὁ τέταρτος ἐπίτριτος, ὥσπερ ἐνταῦθα. Τρία τοίνυν πέφυκεν ἐκ δύο ἀντισπάστων παρὰ τὴν τελευταίαν συλλαβήν. Καταληκτικὰ γὰρ εἶπεν εἶναι αὐτά.

5 κομήσει] κομῖσει M    8 (ἐν ταῖς περιτταῖς) Pauw, om. libb.    16 τὴν πρώτην Pauw, τὴν μὴν πρ. libb.    19 ἰάμβον Pauw, τροχαῖον libb.    25 πρώτη (μακρὰ) Pauw, μακρὰ om. libb.    27 ἀντισπάστων παρὰ Pauw, ἀναπαίστων περὶ libb.

41. δικατάληκτον ὃ Φερεκράτης] Ἐπει τὸ ἐκ δύο ἀντισπαστικῶν καταληκτικῶν δικατάληκτον εἶπε.

42. σύμπτυκτον ἀναπαιστον] Οὐχ ὅτι ἐξ ἀναπαισίου σύγκειται, ἀλλ' εἴκειν ἐν παραβάσει αὐτῷ  
5 κεχρησθαι ὁ Φερεκράτης μετὰ τὸ κομμάτιον ἐν τῷ καλουμένῳ ἀναπαιστῷ καὶ εἰ μὴ ἀναπαιστικὸν εἶη τὸ μέτρον.

43. ἄνδρες πρόσχετε τὸν νοῦν] Ἡ γὰρ τελευταία τε τὸν νοῦν κατακλείς ἀντισπαστική ἐστίν, ὃ ἐστίν  
10 ἀντίσπαστος παρὰ συλλαβὴν τὴν βραχεῖαν, ἥτις λείπει.

44. δεῦρο δηῦτε] Δοκεῖ δὲ τὸ Σαπφικὸν μὴ εἶναι ἀσυνάρτητον· δύο γὰρ τροχαϊκά εἰσι. Φαμὲν οὖν ὅτι ἐὰν ἅμα συναρτήσωμεν τὰ δύο τροχαϊκά,  
15 εὐρίσκεται ἐν τῇ τρίτῃ χώρᾳ τῇ περιττῇ σπονδεῖος, ὅπερ ἄτοπον εἰς μέτρον τροχαϊκόν. S.

45. Χορίαμβος καὶ ἰαμβος καὶ συλλαβὴ ἐστίν, ὃ ἐστίν ἐφθημιμερές, πέντε δὲ τοιαῦτα παρατίθεται. S.

46. καὶ ὁ πούς συνῆψε τὴν λέξιν] Οὐκ ἔτεμε  
20 γὰρ τὸ μέρος τοῦ λόγου εἰς τὴν κατακλειῖδα τὴν ἰαμβικήν, ἀλλὰ συνῆψε τῷ ἐφεξῆς ἡμερτῷ.

### Εἰς κεφ. ις'. Περὶ πολυσχηματίστων

#### ΣΧΟΛ. Α.

1. Πολυσχημάτιστα δὲ καλεῖται, ὅταν παρὰ τοὺς  
25 ὠρισμένους τόπους τιθῶνται οἱ πόδες, οἷον αἱ

2 ἀντισπαστικῶν παρὰ Pauw, ἀντ. περὶ libb. 3 σύμμικτον M 9 τε τὸν] τὸ M 12 Δοκεῖ δὲ τὸ Σαπφ... in libris post verba scholii 45, lemma vero δεῦρο δηῦτε ante verba eiusdem scholii. 14 ἐὰν ἅμα MS, ἅμα om. TuGaisf. 25 τίθενται SMTu

ἄρτιοι τοῦ ἰαμβικοῦ δέχονται σπονδεῖον ἢ δάκτυ-  
 λον· ὅταν οὖν τις τῶν κωμικῶν θείῃ δάκτυλον ἢ  
 σπονδεῖον ἐν ταῖς ἀρτίοις τοῦ ἰαμβικοῦ, εἴτ' οὖν  
 ἐν ταῖς περιτταῖς τοῦ τροχαϊκοῦ, τὸ τοιοῦτον λέγε-  
 5 ται πολυσχημάτιστον. Ἔδει δὲ πάλιν μετὰ τὰ ἀσυν-  
 ἄρτητα περὶ συγκεχυμένων εἰπεῖν καὶ ἐξῆς περὶ  
 ἀπεμφαινόντων· συγκεχυμένον δὲ ἐστίν, ὅταν  
 συζυγία τινὶ ἑτέρα συζυγία ἐναντία ἐπιφέρηται·  
 ἀπεμφαίνοντα δέ, ὅταν ἐν τινι μέτρῳ κακῶς,  
 10 τουτέστι παρὰ τὸπον, κεῖται πούς, οἶον εἰ ἐν ἰαμ-  
 βικῷ εὐρεθείῃ ἐν ἀρτία βάσει σπονδεῖος ἢ ἐν τρο-  
 χαϊκῷ ἐν περιττῇ· τότε γὰρ τοῦ ὅλου μονοειδοῦς  
 ὄντος μία μόνη χώρα ἐστὶν ἀνώμαλος.

2. κατ' ἐπιλογισμὸν] Κατὰ λόγον τινὰ καὶ κοι-  
 15 νωνίαν καὶ τῶν ποδῶν συγγένειαν.

3. πλήθος ἐπιδέχεται σχημάτων] Οἶον κίνησιν  
 χρόνων καὶ ἐκ τούτων διάφορον ποδῶν σχέσιν.  
 Σχήματα γὰρ ἔλεγον τὴν ποιὰν τῶν ποδῶν καὶ τῶν  
 χρόνων σύνθεσιν.

20 4. Τὸ Πριάπειον] Τὸ καθαρὸν Πριάπειον ἀντι-  
 σπαστικόν ἐστὶ τετράμετρον καταληκτ(ικ)όν, τὴν δευ-  
 τέραν ἰαμβικὴν ἔχον, οἶον

ἠριστήσαμεν ἰτρίου λεπτοῦ μικρὸν ἀπόκλας.

5. ἰαμβικῇ τῇ δευτέρᾳ] Ὑπερτιθεμένου γὰρ τοῦ  
 25 τῆς μακροῦς χρόνου ἐν τῷ ἰαμβικῷ γίνεται χορι-  
 αμβικὸν σχῆμα. Ὁ γὰρ δίαμβος, ὑπερθεῖς τὴν ἐν

1 ἄρτιοι M, ἄρτια STuGaisf. ἰαμβικοῦ] ἰάμβου libb.  
 Gaisf. δέχονται STu 6 περὶ ἀποφαινόντων M 11 ἢ ἐν  
 τροχαϊκῷ] ἢ ἐν τροχαίῳ libb.Gaisf. 12 ἐν περιττῇ] περιττῇ  
 M 17 διάφορον Pauw, διαφόρων libb. 21 κατάληκτον  
 Gaisf., ἀκατάληκτον MTu 23 ἀπόκλασμα MTu

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

ἀντίσπαστός ἐστιν, ἔχων τὴν μίαν λελυμένην· εἶτα  
ὁ δεύτερος χορίαμβος. ὁμοίως

Ταναγρίδεσσι λευκοπέπλοις·

καὶ τὸ τρίτον ἐστὶ

5 μέγα δ' ἐμὴ γέγαθε·

καὶ τὸ τέταρτον

λιγουροκωτίλης·

καὶ τὸ πέμπτον

καὶ πεντήκονθ' οὐψιβίας.

10 Παραβεβίασται δὲ τοῦτο, ἔχον μακρὰν τὴν τελευ-  
ταίαν, τὸ κοντ'· τὴν γὰρ πρώτην ἀδιάφορον ἔχει.

10. Λιγουροκωτίλης] Βοιωτιακὴ ἢ τοῦ ο προσ-  
θήκη καὶ βραχεῖα μὲν ἢ ου. Πάλιν δὲ οἱ πρώτοι  
πόδες εἰς τρίβραχυν ἀνελύθησαν· διὸ καὶ πεντα-  
15 σύλλαβοι αἱ πρώται συζυγίαι εἰσίν. Ἄσυνήθως τὸ  
(πέμπτον) ἀντισπαστικὸν (ἐν τ)ῆ δευτέρῃ χώρῃ πο-  
λυσχημάτιστον ἐποίησε.

11. πόλιν δ' ἐπράθομεν] Καὶ ταῦτα ἀντισπα-  
στικὰ δίμετρα βραχυκατάληκτα πολυσχημάτιστα·  
20 ὁ γὰρ πρώτος ἀντίσπαστος, ἄνω στρέψας τὸν τε-  
λευταῖον τροχαῖον, πεποίηκε καθαρὸν χορίαμβον,  
τοῦ πρώτου ὄντος τροχαίου· ἢ δὲ ἀπόθεσις ἀντι-  
σπαστική. Τὸ δὲ

πόλιν δ' ἐπράθομεν

25 ἀντίσπαστος καθαρὸς καὶ ἴαμβος, διὰ τὴν ἀδιαφο-  
ρίαν. Τὸ δὲ

προφανῆς γλόκου δέ τις ἄδων

9 καὶ πεντηκοντουψιβίας M 10 Παραβεβίασται] παραβε-  
βᾶσθαι M 15 τῷ ἀντισπαστικῷ ἢ δευτέρῃ χοριαμβικῇ libb.

ἀντίσπαστος καὶ χορίαμβος καὶ συλλαβή, τὸ δὲ  
πελέκεσιν δονεῖται.

ἀντίσπαστος ἔχων λελυμένην τὴν μίαν μακρὰν καὶ  
τροχαῖος.

5 12. Καὶ τὸ Κρατίνειον] Τὸ καθαρὸν Κρατίνειον  
τετράμετρον ἔστι καταληκτικόν, ἔχον τὴν πρώτην  
χοριαμβικήν, τὴν δευτέραν λαμβικήν, τὴν τρίτην  
τροχαϊκήν, τὴν κατακλεῖδα τροχαϊκήν, καὶ ἐν ταῖς  
λαμβικαῖς τοίνυν καὶ ταῖς τροχαϊκαῖς παρὰ τάξιν  
0 τιθέντες τοὺς σπονδεῖους πολυσχημάτιστον αὐτὸ  
ποιοῦσιν, οἷα ἔστιν ἡ παράβασις ἥδε

ἄνδρες ἑταῖροι θεῦρ' ἤδη τὴν γνώμην προΐσχετε.

ἡ πρώτη χοριαμβική „ἄνδρες ἔται“. ἡ δευτέρα  
λαμβική οὖσα ἐν τῇ ἀρτίῳ ἔχει τὸν σπονδεῖον „ροι  
5 δεῦρ' ἤδη“. ἡ τρίτη τροχαϊκή οὖσα ἐν τῇ πε-  
ριττῇ ἔχει τὸν σπονδεῖον „τὴν γνώμην προ“ καὶ  
λοιπὸν ἡ κατακλεῖς τροχαϊκή „ίσχετε“.

Εἰ δυνατὸν καὶ μὴ τι μεῖζον πράττουσα τυγχάνει

ὁ πρῶτος χορίαμβος „εἰ δυνατόν“. ὁ δεύτερος, ἐν  
10 λαμβικῇ γνησίῳ καὶ „μὴ τι μει“. ἡ τρίτη τροχαϊκή  
οὖσα ἐν τῇ περιττῇ ἔχει τὸν σπονδεῖον „ζον πρᾶτ-  
τουσα“. ἡ κατακλεῖς πάλιν τροχαϊκή „τυγχάνει“.  
Ἐξῆς ὁμοίως (ἐν) ταῖς λαμβικαῖς καὶ ταῖς τροχαϊκαῖς  
παρὰ τάξιν ὁ σπονδεῖος ἐποίησε τεθεῖς τὸ πολυ-  
15 σχημάτιστον, ὡς ἤδη εἴρηται [αὐτὸ] ἐν τῷ (περὶ τῶν)  
ἀσυναρτήτων.

2 πελέκεσιν δονεῖται legit scholiographus, πελέκεσσι δ.  
libb. 7 τὴν τρίτην τροχαϊκήν] τὴν om. M 14 ἐν τῇ ἀρ-  
τίῳ] τῇ om. M 23 ὁμοίως (ἐν) ταῖς λαμβικαῖς] ἐν om. libb.  
Gaisf. 25 τῷ περὶ τῶν ἀσυναρτήτων] τῷ ἀσυναρτήτῳ libb.  
Gaisf.



# ΣΧΟΛΙΑ

## ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙ ΠΟΙΗΜΑΤΟΣ.

1. Ἰστέον ὅτι τὸ μὲν ἐστὶ μετροῦν, ὡς ἡ συλλαβή, τὸ δὲ μετροῦν καὶ μετρούμενον, ὡς οἱ πόδες·  
5 μετρεῖται μὲν γὰρ ὑπὸ τῆς συλλαβῆς πᾶς πούς, μετρεῖ δ' αὐτὸς τὰ μέτρα· τὸ δὲ μετρούμενόν ἐστὶ, ὡς τὰ ποιήματα. Διαλαβὼν οὖν ὁ τεχνικὸς περὶ μόνου (τοῦ) μετροῦντος καὶ (τοῦ) μετρούμενου, νῦν περὶ μόνου (τοῦ) μετρομένου δι-  
10 δάσκει, ὅ ἐστι περὶ ποιήματος.

2. Ἄνόμοιοι δέ εἰσιν, ὅταν οἱ μὲν σύγκεινται ἐξ ἀντισπαστικῶν, οἱ δέ, εἰ τύχοι, ἐξ χοριαμβικῶν.

3. ἑξαμέτρου πρὸς πέντ.] Τὸ ἑξάμετρον καὶ τὸ ἔλεγειον ἐκ ποσοῦ ἔχουσι τὴν διαφορὰν.

15 4. ὡς αἱ τραγωδίαι] Ἄ μὲν αὐτῶν τοὺς ἰαμβικούς ἔχει στίχους, ἃ δὲ χορικά τὰ ἐκ κῶλων συγκείμενα.

5. Κοινὰ δὲ συστηματικὰ] Συστηματικὰ γὰρ ἂν εἶη κοινωνοῦντα τοῖς κατὰ στίχον. Διὰ μὲν γὰρ  
20 τὰ ἐν τοῖς παλαιοῖς ἀντιγράφοις κατὰ δύο ὄραν παραγεγραμμένα, ὥσπερ ἐν περιορισμῶ, συστήματα· προσέτι καὶ διὰ τὸ μηδὲν εὐρίσκεισθαι ἀριθμοῦ περιττοῦ ἐνταῦθα ὥσπερ εἰ πλήρη καὶ ἀντιστρέφοντα ἀλλήλοις εὐρήσεται.

25 6. καὶ ἔτι διὰ τὸ μηδὲν] Οὔτε γὰρ ποιότητι οὔτε ποσότητι διαφέρει· κατὰ δυνάδα δὲ διήρηται παρὰ τοῖς παλαιοῖς.

15—17 Quartum scholion tertio continuatur in libb. et apud Gaisf. 20 τὰ] τὸ libb. Gaisf. 23 ἐν τούτοις Pauw, ἐν ταύτῃ libb. 25 ποιότητα ... 26 ποσότητα M

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

γὰρ ἐξάμετρον καὶ ἔλεγεία καὶ ἱαμβος, οὔτε κατὰ  
 στίχον καὶ ὅμοια ἀλλήλοις, οὔτε κατὰ σχέσιν ἀντ-  
 αποδιδόμενα.

15. οὐ γὰρ τεταγμένῳ ἀριθμῷ ἐπῶν] ἀλλ' ἀτά-  
 5 κτως ὅποι ποτὲ τὸ ἄτακτον ἐποίησε μετρικόν.

Οὐ γὰρ τεταγμένῳ ἀριθμῷ] μετὰ γὰρ δέκα στίχους  
 ἐπιφέρει ἱαμβον, καὶ πάλιν μετὰ πέντε καὶ ὀκτώ.

16. ἐξ ὁμοίων δέ ἐστι] Περὶ τούτων καὶ ἐν τῇ  
 εἰσβολῇ ἐπεσημήνατο· τῶν γὰρ μέτρων τὰ μὲν ὑπὸ  
 10 ποδός, τὰ δὲ ὑπὸ συζυγίας, ὡς τὰ ἱαμβικὰ καὶ τὰ  
 ὅμοια, τὰ δὲ ὑπὸ περιόδου καταμετρεῖται· περίοδος  
 δέ ἐστιν ἢ ἐκ διαφόρων ποδῶν ἐν τῷ στίχῳ σύν-  
 θεσις, οἷον δακτύλου τροχαίου ἀναπαίστου ἱάμβου  
 καὶ εἴ τι τοιοῦτον· ἀκολούθῳ μέντοι ὄντων καὶ  
 15 τῶν ἐξῆς, οἷον καὶ τὸ προσοδιακόν ἐστιν.

17. ἢ συζυγίας ἢ περιόδου] Περίοδος ἐστι πο-  
 δικὴ ἐν τρισὶ ποσὶ καταρίθμησις· ὥσπερ γὰρ τὸ  
 μὲν δακτυλικὸν ὑπὸ ποδός μετρεῖται, τὰ δὲ ὑπὸ  
 συζυγίας, τουτέστι δύο ποδῶν ἀπλῶν, οὕτω καὶ  
 20 ὑπὸ περιόδου, τουτέστι τριῶν ποδῶν, ὡς ἐν συζυ-  
 γίᾳ καταμετρεῖται ἄνευ ἀριθμοῦ τινὸς ὠρισμένου, οὐκ  
 ἐπιφερομένης τινὸς ἀντιστρόφου, ἀλλ' ὥσπερ ἀδιαφό-  
 ρως, εἴ τύχοι, τριμέτρων (ὄντων) δύο καὶ ἐνὸς τε-  
 τραμέτρου καὶ μονομέτρου καὶ ἐξῆς ὁμοίως, ἀδια-  
 25 φορως οὔσης τῆς αὐτοῦ ποσότητος. Περίοδος γὰρ ἢ  
 ἐκ διαφόρων κώλων περικοπή, ὡς ἐν τῷ παρ' Ἀλ-  
 καίῳ ἄσματι· ἀνταπόδοσις γὰρ γίνεται συστηματική.

18. Ἑπτὰ μοι δὶς τριάκοντα] Τοῦτο παιωνικόν  
 ἐστι, τὴν πρώτην καὶ δευτέραν συζυγίαν ἔχον συν-  
 30 ηρημένην, ἑπτὰ μοι δὶς τριά· ἐστι γὰρ ὁ πρώτος

15 προσωδιακόν M  
 ὄντων adiecimus.

16 περιόδου] περὶ ποδός M 23

πούς, τὰς τελευταίας συνελών και κρητικὸν ποιή-  
 σας, ἐκ ---, και ἀντὶ δύο βραχειῶν μακρὰν μίαν·  
 ἡ δὲ τρίτη και τετάρτη ὁμοίως ἔχουσι τὸν πρώτον  
 παίωνα, κοντα βασιλευς σχεδον.

5 19. Ὑπολείπεται δὲ ἡμῖν] Μικτὰ μὲν οὖν ἐστίν,  
 ἃ παραθέσεις ἔχουσι, τὰ τρία ἄσματα· τὰ δὲ ἐν  
 σχέσει (?)

20. ὡς εἶ τις τὴν πρώτην ᾠδὴν] Ἐκατέρω μὲν  
 γὰρ τῶν ᾠδῶν κατὰ σύστημα γέγραπται, διάφορον  
 10 δὲ ἔχει μέτρον, ὡς ἡ πρώτη πρὸς τὴν δευτέραν· ἡ  
 μὲν γὰρ πρώτη ἐκ τοῦ ἐπιωνικοῦ σύγκειται, ἡ δὲ  
 δευτέρα ἐκ τοῦ ἐπιχοριαμβικοῦ· εἶ τις οὖν μίξειεν  
 ἀμφοτέρας τὰς ᾠδάς, οὔσας συστηματικάς, εἴποι ἂν  
 τὸ μέτρον ἐκ μικτῶν συστηματικῶν συγκειῖσθαι· και  
 15 ἔστι τῆς μὲν πρώτης ᾠδῆς ἀρχὴ

ὦ "ναξ "Απολλον παῖ μέγῳ Διός

ἐπιωνική· τῆς δὲ δευτέρας

χαῖρε Κυλλάνας ὁ μέδεις. σὲ γὰρ μοι

ἐπιχοριαμβική.

20 21. κοινὰ δὲ ἐστὶ συστηματικά] Τὰ δυνάμενα  
 ἐπιδέξασθαι τὰ δύο εἶδη· τὰ δὲ δύο εἶδη εἰσὶν ὑπο-  
 πεπτωκότα τῷ τε ἐξ ὁμοίων και τῷ κατὰ σχέσιν.  
 Ἐξ ὁμοίων ἄπειρος μὲν οὖν φήσειεν εἶναι ἄσμα,  
 διὰ τὸ ἐκ τῶν αὐτῶν ποδῶν τῶν ἰωνικῶν καταμε-  
 25 τρεῖσθαι, τῇ δὲ ποσότητι ἐναλλάττειν· ὁ δὲ ἔμπει-  
 ρος, κατὰ σχέσιν· ἐπεὶ ἀνταπόδοσις γίνεται τῶν  
 στροφῶν.

22. εἰκότως δὲ οὐκ ἔστιν ἔλαττον τῶν τριῶν

2 μακρᾶς μιᾶς M 6 τὰ δ' ἐν σχέσει M 11 ἐπιωνικοῦ]  
 παιωνικοῦ libb., ἰωνικοῦ Heph. 12 χοριαμβικοῦ libb. Gaisf.  
 18 ὁ μέδεις M, ὁ μέδων Tu 19 ἡ ἐπιχοριαμβ. M 25 πο-  
 σότητι Pauw, ποιότητι libb. ἐναλλάττει M 28 In libb. et

ἀριθμῶν] Τὸ γὰρ ὅμοιον, τῶν .ίπρὸς τινὶ γὰρ ὅμοιον. Προτίθεμεν γὰρ καὶ τὸ ἀνόμοιον. Καὶ πάντως γίνεται οὐ τῶν τριῶν ἐλάσσονα, ἐν οἷς τὰ μὲν περιέχοντα ἐν ἀρχῇ καὶ τέλει συστηματικά, τὰ δὲ 5 περιεχόμενα. Ταῦτα ἢ ἐν τριάδι ἢ ἐν πεντάδι· οὐ γὰρ δυνατὸν (γίνεσθαι ἐλάσσονα ἢ τῶν) ἐν τριάδι, ἐπεὶ γίνεται μεσῳδικά.

23. περιῳδικὰ δὲ] Ὡστε τρόπον τινὰ καὶ προῳδικὰ εἶναι καὶ ἐπῳδικά, ἐκότερον ἐν, καὶ διὰ τοῦτο 10 καὶ περιῳδικὰ καλεῖται.

24. κατὰ περικοπὴν δὲ] Ὡστε, εἰ τύχοι, γενέσθαι περικοπὴν κώλων καὶ στίχων λς' διαφόρων, ἢ ὅσων βούλεται τις, καὶ ἐπάγεσθαι ὅμοια μὲν λς', τῶν μερῶν αὐτῶν ἀνομοίων ὄντων, οἷον ἐν συστήμασι τρισὶν ἢ ὅσοις βούλεται ὁ ποιῶν, κωλικοῖς ἢ 15 στιχηροῖς, οἷον δύο ἢ πλείονα, ἀνόμοια ἀλλήλοις, καὶ ἐξῆς ἐπάγει τοσαῦτα συστήματα, ὅμοια τοῖς προκειμένοις· πάλιν, ἀλλήλοις μὲν ἀνόμοιά ἐστίν, ἀνταποδιδόμενα δὲ τοῖς προκειμένοις συστήμασιν, οἷον 20 εἰ τύχοι, δύο περικοπαί, ἐκ τριῶν συστημάτων, αβγ, αβγ. ταῦτα ἀλλήλοις ἀνόμοια, ἐπιφερομένων δὲ αὐτοῖς ὁμοίων, γίνεται τὸ κατὰ περικοπὴν ἀνομοιομερές· τοιαῦτα δὲ ἐστίν ἐν δυάδι, τὰ ἐν ταῖς κωμικαῖς παραβάσεσιν, οἷον τὸ μέλος καὶ τὸ ἐπίρρημα 25 ἐξῆς κείμενα ἀλλήλοις ἐστίν ἀνόμοια· ἀλλ' ἐπαγομένου αὐτοῖς τοῦ τε ἀντιστρέφοντος τῷ μέλει καὶ τοῦ ἀντεπιρρήματος, γίνεται τὸ κατὰ περικοπὴν ἀν-

apud Gaisf. continua scriptura cohaeret, non distinctis iis verbis quae sunt lemma. 3 οὐ τῶν τριῶν ἐλάσσονα] ὁ τρίτος ἔκτος libb.Gaisf. 6 (γίνεσθαι ἐλάσσονα ἢ τῶν) om. libb.Gaisf. ἐν τριάδι ... 7 γίνεται] τριάδι ... γίνονται M 8 προῳδικὰ Gaisf., περιῳδικὰ libb. 15 ποιῶν] ποιῶν M 17 ἐπάγει] ἐπαγάγη M 24 μέλος] μέρος M

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

ἐλάχιστον ὡς μηδὲ στροφῆς ὅλης εἶναι ὑπονοητικά.  
ὡς μηδὲ στροφῆς ὅλης εἶναι] ὡς εἰ τύχοι τριῶν  
κώλων, ὥστε μὴ δύνασθαι εἰς στροφὰς διαιρεῖσθαι.

29. ἀμοιβαῖον] Ὡσπερ Ἡλέκτρα διαλέγεται πρὸς  
5 τὸν χορὸν παρὰ Σοφοκλεῖ.

30. ἢ κατὰ ἐφύμνιον] Τὸ ἐπαδόμενον μέτρῳ τῷ  
προκειμένῳ.

31. ἢ κατὰ ἐπῳδὸν] Τὸ ἐπαδόμενον μέτρῳ τῷ  
προκειμένῳ ἢ τοῖς προκειμένοις.

10 32. (ἢ κατ' ἄλλο τι ἀναφώνημα)] Ὡς τὸ Φεῦ  
φεῦ, Ἴου ἰού.

33. εἰς δύο] διαιρέσεις . . . . .

34. (ἑτερόστροφον)] Ἔστι τοιοῦτον ἑτερόστροφον  
προειρημένου τοῦ τῆς διαιρέσεως τρόπου. Ἐπὶ γὰρ  
15 δύο, ἑτερόστροφα· καθ' ὃ ἐπὶ δύο „ἕτερος“, ἐπὶ δὲ  
πολλῶν „ἄλλος“.

ὅλης εἶναι] Ὡς εἰ τύχοι, τριῶν κώλων, ὥστε μὴ δύνασθαι εἰς  
στροφὰς διαιρεῖσθαι. Καίτοι εἰκῆ γεγραμμένα. Ἄλλ' οὐδ' ἐν  
τὸ δυνατὸν τοῦ διαιρεῖσθαι ἔχοντος. Ἀμοιβαῖον ὥσπερ Ἡλέκ-  
τρα διαλέγεται πρὸς τὸν χορὸν παρὰ Σοφοκλεῖ· ἢ κατὰ ἐφ-  
ύμνιον τὸ ἐπαδόμενον μέτρῳ τῷ προκειμένῳ· ἢ κατὰ ἐπῳδὸν  
τὸ ἐπαδόμενον μέτρῳ τῷ προκειμένῳ ἢ τοῖς προκειμένοις. Εἰς  
δύο διαιρέσεις, ὡς τὸ Φεῦ φεῦ, Ἴου ἰού· ἔστι τοιοῦτον ἑτερό-  
στροφον προειρημένου τοῦ τῆς διαιρέσεως τρόπου. Ἐπὶ γὰρ  
δύο ἑτερόστροφα, καθ' ὃ ἐπὶ δύο, ἕτερος· ἐπὶ δὲ πολλῶν, ἄλ-  
λος. Ὡστε δύνασθαι διὰ ποσότητα κώλων πλειόνων ὄντων, τὸ  
ἐναντίον τῆ ἀντιστροφῶ. Τὰ τηλικούτου μεγέθους ὄντα, φη-  
σίν, ἐπ' ἐλάχιστον, ὡς μηδὲ στροφῆς ὅλης εἶναι ὑπονοητικά.  
Βραχυκατάληκτα, βραχυτέρου κώλου ἐπιφοράν. Τοῦτο γὰρ  
ὥσπερ εἰ τεκμηρίον ἔστι μακροῖς ἐπενεχθέν. Κατὰ περιορι-  
σμοὺς δὲ ἀνίσους οἷα ἔστιν ἡ εἰσβολὴ τῆς Λευκαδίας Μενάν-  
δρου. Οἷον βραχέος κώλου ἐπιφοράν. Οἷον οὐ πάντα δίμετρα,  
ἀλλὰ τὰ μὲν δίμετρα, τὰ δὲ μονόμετρα καταληκτικά. Εἰ γὰρ  
ἴσα εἶη τὰ διαιροῦντα καὶ δι' ἴσων γένοιτο κώλων, γίνεται συ-  
στηματικά κατὰ σχέσιν. Ad quae hoc annotat Gaisf.: „Valde  
sunt confusa, omissis Hephaestionis verbis quae explicanda  
sumpserat scholiastes.“ 6 τὸ θεὸν ἐπαδόμενον M 10 lemma

om. libb.

12 lemma om. libb.

16 ἄλλος<sup>ω</sup> M

35. ("Ατμητα)] Καίτοι εἰκῆ γεγραμμένα, ἀλλ' οὐδὲν τὸ δυνατὸν τοῦ διαιρεῖσθαι ἔχοντα.

36. ὥστε δύνασθαι] Διὰ ποσότητα κώλων πλειόνων ὄντων (ἢ ὡς αὐ)τὸ ἐναντίον τῆ ἀντιστροφῶ  
5 (εἶναι).

37. βραχυκατάληξιν] Βραχυτέρου κώλου ἐπιφοράν. Τοῦτο γὰρ ὡσπερεὶ (τοῦ τέλους) τεκμήριόν ἐστι μακροτέροις ἐπενεχθέν.

39. κατὰ περιορισμοὺς δὲ ἀνίσους] Οἷα ἐστὶν ἢ  
10 εἰσβολὴ τῆς Λευκαδίας Μενάνδρου.

40. (κατάληξιν)] Οἷον βραχέος κώλου ἐπιφοράν.

41. οὐ μέντοι ἴσοις μεγέθεσι] Οἷον οὐ πάντα δίμετρα, ἀλλὰ τὰ μὲν δίμετρα, τὰ δὲ μονόμετρα, (τὰ δὲ δίμετρα) καταληκτικά. Εἰ γὰρ, ἴσα εἶη τὰ  
15 διαιρούμενα καὶ δι' ἴσων γένοιτο κώλων, γίνεται συστηματικὰ κατὰ σχέσιν.

42. ἐν ταῖς παρόδοις] Οὔτω καλεῖται ἡ πρώτη τῶν χορῶν ἐπὶ τὴν σκηνην εἴσοδος.

43. τῶν ἴσων συζυγιῶν] Οἷον τῶν ἰσοκώλων,  
20 ἐπεὶ γίνεται κατὰ σχέσιν· μέχρι δὲ τῶν ἐνταῦθα διαίρεσις.

44. τὰ καλούμενα ἐφύμνια] Ταῦτα καὶ τὰ μέτρα διαιρεῖν εἰώθασι.

45. μὴ μετὰ στροφὴν] Οἷον μεταξὺ δύο στί-  
25 χων, ὡς τὰ μεσωδικά.

1 lemma om. libb. 2 οὐδὲν M, οὐδ' ἐν Tu ἔχοντα] ἔχοντος libb. 4 (ἢ ὡς αὐ)τὸ] τὸ libb.Gaisf. 5 εἶναι om. libb.Gaisf. 6 βραχυκατάληκτα libb.Gaisf. ἐπιφορᾶ M 7 (τοῦ τέλους) om. libb.Gaisf. 8 μακροτέροις] μακροῖς libb.Gaisf. 11 lemma om. libb. ἐπιφορᾶ M 14 (τὰ δὲ δίμετρα) om. libb.Gaisf. 16 διαιρούμενα] διαιροῦντα libb.Gaisf. 25 Post ὡς τὰ μεσωδικὰ in libb. et apud Gaisf.: ὑπὸ τῆς ἐπώδου. μεγάλῳ στίχῳ ἀντισπαστικῶ ἢ ἀναπαιστικῶ leguntur. Quae duorum scholiorum sunt fragmenta. Et priora.



46. ὑπὸ τῆς ἐπωδοῦ.

47. ὅταν δὲ ἔμπαλιν] Οἶον ὅταν τὸ βραχὺ προ-  
τάττηται μεγάλῳ στίχῳ, ἀντισπαστικῶ ἢ ἀναπαι-  
στικῶ.

5 48. προωδός] Προτέτακται γὰρ ὁ ἐπωδός· ἀν-  
τισπαστικὰ γὰρ εἰσιν, οἶον τὸ μὲν ἠγούμενον, δί-  
μετρον ἀκατάληκτον, τὸ δὲ ἐπόμενον, τετράμετρον  
ὑπερκατάληκτον.

49. ὅταν περιέχη μέντοι] Ὡς τὰ μεσωδικὰ καὶ  
10 50. τὰ ἐφύμνια] Διαφόρως ταῦτα τὰ ἐφύμνια  
συνέχειαν φυλάττουσι πρὸς τὰς στροφάς, τὰ δὲ  
ἐπιφθέγματα οὐ. (!)

51. cf. Polluc. IV. 111: Τῶν δὲ χορικῶν ἀσμά-  
των τῶν κωμικῶν ἐν τι καὶ ἡ παράβασις, ὅταν ἂ  
15 ὁ ποιητὴς πρὸς τὸ θέατρον βούλεται λέγειν, ὁ χο-  
ρός παρελθὼν λέγη ταῦτα. Ἐπεικῶς δὲ αὐτὸ ποι-  
οῦσιν οἱ κωμωδοποιηταί, τραγικὸν δὲ οὐκ ἔστιν,  
ἀλλ' Εὐριπίδης αὐτὸ πεποίηκεν ἐν πολλοῖς δράμα-  
σιν. Ἐν μὲν γε τῇ Δανάῃ, τὸν χορὸν τὰς γυναῖ-  
20 κας ὑπὲρ αὐτοῦ τι ποιήσας παράδειν, ἐκλαθόμενος,  
ὡς ἄνδρας λέγειν ἐποίησε τῷ σχήματι τῆς λέξεως  
τὰς γυναῖκας. Καὶ Σοφοκλῆς δὲ αὐτὸ ἐκ τῆς πρὸς  
ἐκεῖνον ἀμίλλης ποιεῖ σπανιάκισ, ὥσπερ ἐν Ἰππόνῳ.  
Τῆς μέντοι παραβάσεως τῆς κωμικῆς ἑπτὰ ἂν εἴη  
25 μέρη, κομμάτιον, παράβασις, μακρόν, στροφή, ἐπίρ-  
ρημα, ἀντίστροφος, ἀντεπίρρημα. Ὡς τὸ μὲν κομ-

quidem ὑπὸ τῆς ἐπωδοῦ ex scholio de epodis restiterunt (46),  
posteriora μεγάλῳ στίχῳ ἀντ. ἢ ἀναπ. post verba ὅταν δὲ  
ἔμπαλιν] οἶον ὅταν τὸ βραχὺ προτάττηται quae in libb. no-  
stris subsequuntur, transtulimus (schol. 47). 8 ὑπερκατά-  
ληκτον] ἀκατάληκτον libb. Gaisf. 10 Paec in libb. et apud  
Gaisf. nec a truncato schol. 48 separata nec lemmate τὰ ἐφ-  
ύμνια a sequentibus distincta leguntur.

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

ἅπαξ εἰρημένας λέξεις καὶ πρὸς τὰ ἐναντία καὶ μα-  
 χόμενα τῶν ὀνομάτων. Ἡ δὲ περιεστιγμένη διπλῆ  
 πρὸς τὰς Ζηνοδότου καὶ Κράτητος γραφὰς καὶ αὐ-  
 τοῦ Ἀριστάρχου. Ὁ δὲ ὄβελος πρὸς τὰ νόθα καὶ  
 5 ἀθετούμενα. Ὁ δὲ μετὰ ὀβέλου ἀστερίσκος, ἔνθα  
 εἰσὶ μὲν τὰ ἔπη τοῦ ποιητοῦ, οὐκ ἄλλως (sic) δὲ  
 κεῖνται καὶ ἐν ἄλλῳ. Ὁ δὲ καθ' ἑαυτὸν ἀστερίσκος,  
 ἔνθα καλῶς εἴρηται τὰ ἔπη ἐν αὐτῷ τῷ τρόπῳ  
 (sic) ἔνθα κεῖνται. Τὸ δὲ καθ' ἑαυτὸ ἀντίσιγμα,  
 10 ὅταν ταῦτολογῇ καὶ τὴν αὐτὴν διάνοιαν δεύτερον  
 λέγῃ: — S.

Ἰστέον, ὅτι αἱ ῥαψωδίαὶ Ὀμήρου παρὰ τῶν πα-  
 λαιῶν κατὰ συνάφειαν ἠυδαῖντο κορωνίδι μόνῃ δια-  
 στελλομένη (sic), ἄλλῳ δὲ οὐδενί. Τῆς δὲ κορω-  
 15 νίδος τοῦτό ἐστι τὸ σημεῖον ͵. Λέγεται δὲ κατὰ  
 μεταφορὰν ἀπὸ τῆς ἐν τοῖς πλοίοις ἀνακεκαμμένης  
 κορωνίδος. S.

**PROCLI**  
**CHRESTOMATHIAE GRAMMATICAE**  
**FRAGMENTA.**

Photianae bibliothecae e Procli chrestomathia excerptis  
inseruimus quae ex eadem chrestomathia petita in libris  
Iliadis manuscriptis Veneto 484 et Escorialensi leguntur.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

Διαλαμβάνει δὲ καὶ περὶ κρίσεως ποιήματος, ἐν  
 ᾧ παραδίδωσιν ἤθους καὶ πάθους διαφορὰν. Καὶ  
 ὅτι τῆς ποιητικῆς τὸ μὲν ἐστὶ διηγηματικόν, τὸ δὲ  
 μιμητικόν· καὶ τὸ μὲν διηγηματικὸν ἐκφέρεται δι'  
 5 ἔπους ἰάμβου τε καὶ ἔλεγείου καὶ μέλους· τὸ δὲ  
 μιμητικὸν διὰ τραγωδίας, σατύρων τε καὶ κωμωδίας.

(Περὶ ἔπους.)

Καὶ ὅτι τὸ ἔπος πρῶτον μὲν ἐφεῦρε Φημονόη ἢ  
 Ἀπόλλωνος προφήτις, ἑξαμέτροις χρησιμοῖς χρησα-  
 10 μένη· καὶ ἐπειδὴ τοῖς χρησιμοῖς τὰ πράγματα εἶπετο  
 καὶ σύμφωνα ἦν, ἔπος (ἀπὸ τοῦ ἔπεσθαι) τὸ ἐκ  
 (τούτων) τῶν μέτρων κληθῆναι. Οἱ δὲ φασιν, ὅτι  
 διὰ τὴν κατασκευὴν καὶ τὴν ἄγαν ὑπεροχὴν, τὴν  
 ἐν τοῖς ἑξαμέτροις θεωρουμένην, τὸ κοινὸν ὄνομα  
 15 παντὸς τοῦ λόγου τὸ ἑξάμετρον ἰδιώσατο καὶ ἐκλήθη  
 ἔπος, καθάπερ καὶ ὁ Ὅμηρος τὸν ποιητὴν καὶ ὁ  
 Δημοσθένης τὸν ῥήτορα ᾠκειώσατο· ἐπεὶ καὶ τὰ  
 τρίμετρα ἔπη προσηγόρευον.

Γεγόνασι δὲ τοῦ ἔπους ποιηταὶ κράτιστοι μὲν  
 20 Ὅμηρος, Ἡσίοδος, Πείσανδρος, Πανύασις, Ἀντίμα-  
 χος. Διέρχεται δὲ τούτων, ὡς οἶόν τε, καὶ γένος  
 καὶ πατρίδας καὶ τινὰς ἐπὶ μέρους πράξεις.

11. E codd. Veneto et Escorialensi.

Πρόκλου χρηστομαθίας τῶν εἰς δ' διηρημένων τὸ α'. Ὀμή-  
 25 ρου χρόνοι βίος χαρακτηρ ἀναγραφὴ ποιημάτων.

Ἐπῶν ποιηταὶ γεγόνασι πολλοί· τούτων δὲ εἰσι  
 κράτιστοι Ὅμηρος, Ἡσίοδος, Πείσανδρος, Πανύασ-  
 σις, Ἀντίμαχος. Ὅμηρος μὲν οὖν τίνων γονέων ἢ  
 ποίας ἐγένετο πατρίδος, οὐ ῥάδιον ἀποφήνασθαι·  
 30 οὔτε γὰρ αὐτός τι λελάληκεν, ἀλλ' οὐδὲ οἱ περὶ  
 αὐτοῦ εἰπόντες συμπεφωνήκασιν, ἀλλ' ἐκ τοῦ μη-

δὲν ῥητῶς ἐμφαίνειν περὶ τούτων τὴν ποιήσιν αὐ-  
 τοῦ μετὰ πολλῆς ἀδείας ἕκαστος οἷς ἐβούλετο ἐχα-  
 ρίσαστο. Καὶ διὰ τοῦτο οἱ μὲν Κολοφώνιον αὐτὸν  
 ἀνηγόρευσαν, οἱ δὲ Χῖον, οἱ δὲ Σμυρναῖον, οἱ δὲ  
 5 Ἰήτην, ἄλλοι δὲ Κυμαῖον· καὶ καθόλου πᾶσα πόλις  
 ἀντιποιεῖται τοῦ ἀνδρός, ὅθεν εἰκότως ἂν κοσμο-  
 πολίτης λέγοιτο. Οἱ μὲν οὖν Σμυρναῖον αὐτὸν  
 ἀποφαινόμενοι Μαίονος μὲν πατρὸς λέγουσιν εἶναι,  
 γεννηθῆναι δὲ ἐπὶ Μέλητος τοῦ ποταμοῦ, ὅθεν καὶ  
 10 Μελησιγενῆ ὀνομασθῆναι, δοθέντα δὲ Χίοις εἰς ὀμη-  
 ρείαν Ὅμηρον κληθῆναι. Οἱ δὲ ἀπὸ τῆς τῶν ὀμ-  
 μάτων πηρώσεως τούτου τυχεῖν αὐτὸν φασὶ τοῦ  
 ὀνόματος· τοὺς γὰρ τυφλοὺς ὑπὸ τῶν Αἰολέων ὀμή-  
 ρους καλεῖσθαι. Ἑλλάνικος δὲ καὶ Δαμάστης καὶ  
 15 Φερεκύδης εἰς Ὀρφέα τὸ γένος ἀνάγουσιν αὐτοῦ.  
 Μαίονα γὰρ φασὶ τὸν Ὀμήρου πατέρα καὶ Δῖον τὸν  
 Ἡσιόδου γενέσθαι Ἀπελλίδος, τοῦ Μελανωποῦ, τοῦ  
 Ἐπιφραδέος, τοῦ Χαριφήμου, τοῦ Φιλοτερπέος, τοῦ  
 Ἰδμονίδα, τοῦ Εὐκλέους, τοῦ Δωρίωνος, τοῦ Ὀρ-  
 20 φέως. Γοργίας δὲ ὁ Λεοντῖνος εἰς Μουσαῖον αὐ-  
 τὸν ἀνάγει. Περὶ δὲ τῆς τελευταῆς αὐτοῦ λόγος τις  
 φέρεται τοιοῦτος. Ἀνελεῖν φασὶν αὐτῷ τὸν θεόν,  
 χρωμένῳ περὶ ἀσφαλείας, τάδε

ἔστιν Ἴος νῆσος, μητρὸς πατρίς, ἣ σε θανόντα  
 25 δέξεται· ἀλλὰ νέων ἀνδρῶν αἴνιγμα φύλαξαι.  
 Λέγουσιν οὖν αὐτὸν εἰς Ἴον πλεύσαντα διατρῖψαι  
 μὲν παρὰ Κρεωφύλῳ, γράψαντα δὲ Οἰχαλίας ἄλω-  
 σιν τούτῳ χαρίσασθαι, ἣτις νῦν ὡς Κρεωφύλου πε-  
 ριφέρεται. Καθεζόμενον δὲ ἐπὶ τινος ἀκτῆς, θεα-  
 30 σάμενον ἄλιεῖς, προσειπεῖν αὐτοῦς καὶ ἀνακρῖναι  
 τοῖσδε τοῖς ἔπεσιν

ἄνδρες ἀπ' Ἀρκαδίας θηρητόρες, ἧ ῥ' ἔχομέν τι;



ὑποτυχόντα δὲ αὐτῶν ἓνα εἰπεῖν

οὓς ἔλομεν, λιπόμεσθ', οὓς δ' οὐχ ἔλομεν, φερόμεσθα. I

Οὐκ ἐπιβάλλοντος δὲ αὐτοῦ διελέσθαι τὸ αἴνιγμα, ὅτι ἐπ' ἰχθυίαν καταβάντες ἀφήμαρτον, φθειρισά-  
 5 μενοι δέ, ὅσους μὲν ἔλαβον τῶν φθειρῶν ἀποκτείναντες ἀπολείπουσιν, ὅσοι δὲ αὐτοὺς διέφυγον, τούτους ἀποκομίζουσιν, οὕτω δὲ ἐκεῖνον ἀθυμήσαντα, σύννου ἀπιέναι, τοῦ χρησμοῦ ἔννοιαν λαμβάνοντα· καὶ οὕτως ὀλισθέντα περιπταῖσαι λίθῳ καὶ τριταῖον  
 10 τελευτήσαι. Ἄλλα δὴ ταῦτα μὲν πολλῆς ἔχεται ζητήσεως· ἵνα δὲ μηδὲ τούτων ἄπειρος ὑπάρχῃς, διὰ τοῦτο εἰς ταῦτα κατεχώρησα. Τυφλὸν δὲ ὅσοι τοῦτον ἀπεφήναντο, αὐτοί μοι δοκοῦσι τὴν διάνοιαν πεπηρωῶσθαι· τοσαῦτα γὰρ κατεῖδεν ὁ ἄνθρωπος  
 15 ὅσα οὐδεὶς πώποτε.

Εἰσὶ δὲ οἵτινες ἀνεψιὸν αὐτὸν Ἑσιόδου παρέδοσαν, ἀτριβεῖς ὄντες ποιήσεως· τοσοῦτον γὰρ ἀπέχουσι τῷ γένει προσήκειν, ὅσον ἢ ποιήσις διέστηκεν αὐτῶν. Ἄλλως δὲ οὐδὲ τοῖς χρόνοις συνεπέβαλον  
 20 ἀλλήλοις. Ἄθλιοι δὲ οἱ τὸ αἴνιγμα πλάσαντες τοῦτο

Ἑσιόδος Μούσαις Ἐλικωνίσι τόνδ' ἀνέθηκεν,  
 ὕμνω νικήσας ἐν Χαλκίδι δῖον Ὀμηρον·

Ἄλλα γὰρ ἐπλανήθησαν ἐκ τῶν Ἑσιοδείων ἡμερῶν· ἕτερον γὰρ τι σημαίνει. Τοῖς δὲ χρόνοις αὐτὸν οἱ  
 25 μὲν περὶ τὸν Ἀρίσταρχόν φασι γενέσθαι κατὰ τὴν τῆς Ἰωνίας ἀποικίαν, ἣτις ὑστερεῖ τῆς τῶν Ἡρακλειδῶν καθόδου ἔτεσιν ἐξήκοντα, τὸ δὲ περὶ τοὺς Ἡρακλείδας λείπεται τῶν Τρωϊκῶν ἔτεσιν ὀγδοήκοντα· οἱ δὲ περὶ Κράτητα ἀνάγουσιν αὐτὸν εἰς  
 30 τοὺς Τρωϊκοὺς χρόνους. Φαίνεται δὲ γηραιὸς ἐκλειπῶς τὸν βίον· ἢ γὰρ ἀνυπέροβλητος ἀκρίβεια τῶν

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

ποδίζωμεν· τὰ δὲ περιέχοντά ἐστι ταῦτα. Ζεὺς βου-  
 λεύεται μετὰ τῆς Θέμιδος περὶ τοῦ Τρωϊκοῦ πολέ-  
 μου· παραγενομένη δὲ Ἔρις εὐωχουμένων τῶν θεῶν  
 ἐν τοῖς Πηλέως γάμοις νεῖκος περὶ κάλλους ἐνίστη-  
 5 σιν Ἀθηνᾶ, Ἥρα καὶ Ἀφροδίτη, αἱ πρὸς Ἀλέξαν-  
 δρον ἐν Ἰδῆ κατὰ Διὸς προσταγὴν ὑφ' Ἑρμοῦ πρὸς  
 τὴν κρίσιν ἄγονται· καὶ προκρίνει τὴν Ἀφροδίτην  
 ἐπαρθεὶς τοῖς Ἑλένης γάμοις Ἀλέξανδρος. Ἐπειτα  
 δέ, Ἀφροδίτης ὑποθεμένης, ναυπηγεῖται· καὶ Ἑλε-  
 10 νος περὶ τῶν μελλόντων αὐτοῖς προθεσπίζει· καὶ ἡ  
 Ἀφροδίτη Αἰνεΐαν συμπλεῖν αὐτῷ κελεύει· καὶ Κασ-  
 σάνδρα περὶ τῶν μελλόντων προδηλοῖ· ἐπιβὰς δὲ  
 τῇ Λακεδαιμονίᾳ Ἀλέξανδρος ξενίζεται παρὰ τοῖς  
 Τυνδαρίδαις καὶ μετὰ ταῦτα ἐν τῇ Σπάρτῃ παρὰ  
 15 Μενελάῳ· καὶ Ἑλένη παρὰ τὴν εὐωχίαν δίδωσι δῶρα  
 ὁ Ἀλέξανδρος. Καὶ μετὰ ταῦτα Μενέλαος εἰς Κρή-  
 την ἐκπλεῖ, κελεύσας τὴν Ἑλένην τοῖς ξένοις τὰ  
 ἐπιτήδεια παρέχειν, ἕως ἂν ἀπαλλαγῶσιν. Ἐν τούτῳ  
 δὲ Ἀφροδίτη συνάγει τὴν Ἑλένην τῷ Ἀλεξάνδρῳ·  
 20 καὶ μετὰ τὴν μίξιν τὰ πλεῖστα κτήματα ἐνθέμενοι  
 νυκτὸς ἀποπλέουσι· χειμῶνα δὲ αὐτοῖς ἐφίστησιν  
 Ἥρα· καὶ προσενεχθεὶς Σιδῶνι ὁ Ἀλέξανδρος αἶρεῖ  
 τὴν πόλιν, καὶ ἀποπλεύσας εἰς Ἴλιον γάμους τῆς  
 Ἑλένης ἐπετέλεσεν. Ἐν τούτῳ δὲ Κάστρω μετὰ  
 25 Πολυδεύκους τὰς Ἰδα καὶ Λυγκέως βοῦς ὑφαιρού-  
 μενοι ἐφωράθησαν· καὶ Κάστρω μὲν ὑπὸ τοῦ Ἰδα  
 ἀναιρεῖται, Λυγκεὺς δὲ καὶ Ἰδας ὑπὸ Πολυδεύκους,  
 καὶ Ζεὺς αὐτοῖς ἑτεροήμερον νέμει τὴν ἀθανασίαν.  
 Καὶ μετὰ ταῦτα Ἴρις ἀναγγέλλει τῷ Μενελάῳ τὰ  
 30 γεγονότα κατὰ τὸν οἶκον, ὁ δὲ παραγενομένος περὶ  
 τῆς ἐπ' Ἰλίου στρατείας βουλεύεται μετὰ τοῦ ἀδελ-  
 φοῦ· καὶ πρὸς Νέστορα παραγίνεται Μενέλαος· Νέ-

στῶρ δὲ ἐν παρεκβάσει διηγεῖται αὐτῶ, ὡς Ἐπω-  
 πεύς, φθείρας τὴν Λυκούργου θυγατέρα, ἔξεπορ-  
 θήθη καὶ τὰ περὶ Οἰδίπουν καὶ τὴν Ἡρακλέους  
 μανίαν καὶ τὰ περὶ Θησέα καὶ Ἀριάδην. Ἐπειτα  
 τοὺς ἡγεμόνας ἀθροίζουσιν, ἐπελθόντες τὴν Ἑλλάδα·  
 καὶ μαίνεσθαι προσποιησάμενον τὸν Ὀδυσσεά ἐπὶ  
 τῶ μὴ θέλειν συστρατεύεσθαι ἐφώρασαν, Παλαμή-  
 δους ὑποθεμένου, τὸν υἱὸν Τηλέμαχον ἐπὶ κόλασιν  
 ἔξαρχάσαντες. Καὶ μετὰ ταῦτα συνελθόντες εἰς  
 Αὐλίδα θύουσι, καὶ τὰ περὶ τὸν δράκοντα καὶ τοὺς  
 στρουθούς γενόμενα δείκνυται, καὶ Κάλχας περὶ  
 τῶν ἀποβησομένων προλέγει αὐτοῖς· ἔπειτα ἀνα-  
 χθέντες Τευθρανία προσίσχουσι καὶ ταύτην ὡς Ἴλιον  
 ἐπόρθουν. Τήλεφος δὲ ἐκ βοηθείας Θέρσανδρόν τε  
 τὸν Πολυνείκους κτείνει καὶ αὐτὸς ὑπὸ Ἀχιλλέως  
 τιτρώσκειται· ἀποπλέουσι δὲ αὐτοῖς ἐκ τῆς Μυσίας  
 χειμῶν ἐπιπίπτει καὶ διασκεδάννυνται· Ἀχιλλεὺς δὲ  
 Σκύρω προσχὼν γαμεῖ τὴν Λυκομήδους θυγατέρα  
 Δηϊδάμειαν· ἔπειτα Τήλεφον κατὰ μαντείαν παρα-  
 γενόμενον εἰς Ἄργος ἰάται Ἀχιλλεὺς, ὡς ἡγεμόνα  
 γενησόμενον τοῦ ἐπ' Ἴλιον πλοῦ. Καὶ τὸ δεύτε-  
 ρον ἡθροισμένου τοῦ στόλου ἐν Αὐλίδι Ἀγαμέμνων  
 ἐπὶ θήρας βαλὼν ἔλαφον ὑπερβάλλειν ἔφησε καὶ  
 τὴν Ἄρτεμιν· μηνίσασα δὲ ἡ θεὸς ἐπέσχευ αὐτοῦς  
 τοῦ πλοῦ, χειμῶνας ἐπιπέμπουσα. Κάλχαντος δὲ  
 εἰπόντος τὴν τῆς θεοῦ μῆνιν καὶ Ἰφιγένειαν κελεύ-  
 σαντος θύειν τῇ Ἀρτέμιδι, ὡς ἐπὶ γάμον αὐτὴν  
 Ἀχιλλεῖ μεταπεμψάμενοι θύειν ἐπιχειροῦσιν· Ἄρ-  
 τεμις δὲ αὐτὴν ἔξαρχάσασα εἰς Ταύρους μετακομί-  
 ζει καὶ ἀθάνατον ποιεῖ, ἔλαφον δὲ ἀντὶ τῆς κόρης  
 παρίστησι τῶ βωμῶ. Ἐπειτα καταπλέουσιν εἰς Τέ-  
 νεδον· καὶ εὐωχομένων αὐτῶν Φιλοκτήτης, ὑφ'

ὕδρου πληγείς, διὰ τὴν δυσοσμίαν ἐν Λήμνῳ κατ-  
 ελείφθη· καὶ Ἀχιλλεὺς ὕστερος κληθεὶς διαφέρεται  
 πρὸς Ἀγαμέμνονα. Ἔπειτα ἀποβαίνοντας αὐτοὺς εἰς  
 Ἴλιον εἴργουσιν οἱ Τρῶες καὶ θνήσκει Πρωτεσίλαος.  
 5 ὕφ' Ἐκτορος· ἔπειτα Ἀχιλλεὺς αὐτοὺς τρέπεται, ἀνε-  
 λῶν Κύκνον τὸν Ποσειδῶνος· καὶ τοὺς νεκροὺς  
 ἀναιροῦνται· καὶ διαπρεσβεύονται πρὸς τοὺς Τρῶας,  
 τὴν Ἑλένην καὶ τὰ κτήματα ἀπαιτοῦντες· ὡς δὲ  
 οὐχ ὑπήκουσαν ἐκεῖνοι, ἐνταῦθα δὴ τειχομαχοῦσιν.  
 10 Ἔπειτα τὴν χώραν ἐπεξελθόντες πορθοῦσι καὶ τὰς  
 περιοίκους πόλεις· καὶ μετὰ ταῦτα Ἀχιλλεὺς Ἑλέ-  
 νην ἐπιθυμεῖ θεάσασθαι, καὶ συνήγαγεν αὐτοὺς εἰς  
 τὸ αὐτὸ Ἀφροδίτη καὶ Θέτις. Εἶτα ἀπονοστεῖν  
 ὠρμημένους τοὺς Ἀχαιοὺς Ἀχιλλεὺς κατέχει· καὶ  
 15 πειτα ἀπελαύνει τὰς Αἰνείου βόας καὶ Λύρνησον  
 καὶ Πήδασον πορθεῖ καὶ συχνὰς τῶν περιοικίδων  
 πόλεων· καὶ Τρώϊλον φονεύει· Λυκάονά τε Πά-  
 τροκλος εἰς Λῆμνον ἄγων ἀπεμπολᾷ· καὶ ἐκ τῶν  
 λαφύρων Ἀχιλλεὺς μὲν Βρισηΐδα γέρας λαμβάνει,  
 20 Χρυσηΐδα δὲ Ἀγαμέμνων. Ἔπειτά ἐστι Παλαμή-  
 δους θάνατος· καὶ Διὸς βουλή, ὅπως ἐπικουφίσῃ  
 τοὺς Τρῶας, Ἀχιλλέα τῆς συμμαχίας τῆς Ἑλληνι-  
 κῆς ἀποστήσας· καὶ κατάλογος τῶν τοῖς Τρωσὶ  
 συμμαχησάντων.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

πόλιν συνεισπεσῶν ὑπὸ Πάριδος ἀναιρεῖται καὶ  
 Ἀπόλλωνος· καὶ περὶ τοῦ πτώματος γενομένης ἰσχυ-  
 ρᾶς μάχης Αἴας ἀνελόμενος ἐπὶ τὰς ναῦς κομίζει,  
 Ὀδυσσεῶς ἀπομαχομένου τοῖς Τρωσίν. Ἔπειτα Ἀν-  
 5 τίλοχόν τε θάπτουσι καὶ τὸν νεκρὸν τοῦ Ἀχιλλέως  
 προτίθενται· καὶ Θέτις ἀφικομένη σὺν Μούσαις καὶ  
 ταῖς ἀδελφαῖς θρηνεῖ τὸν παῖδα· καὶ μετὰ ταῦτα  
 ἐκ τῆς πυρᾶς ἢ Θέτις ἀναρπάσασα τὸν παῖδα εἰς  
 τὴν Λευκὴν ἠῆσον διακομίζει, οἱ δὲ Ἀχαιοὶ τὸν τά-  
 10 φρον χώσαντες ἀγῶνα τιθέασι· καὶ περὶ τῶν Ἀχιλ-  
 λέως ὄπλων Ὀδυσσεῖ καὶ Αἴαντι στάσις ἐμπίπτει.

Ἐξῆς δ' ἐστὶν Ἰλιάδος μικρᾶς βιβλία τέσσαρα  
 Λέσχεω Μυτιληναίου, περιέχοντα τάδε· Ἡ τῶν

15 σιν Ἀθηνᾶς λαμβάνει, Αἴας δὲ ἐμμανῆς γενόμενος  
 τὴν τε λείαν τῶν Ἀχαιῶν λυμαίνεται καὶ ἑαυτὸν  
 ἀναιρεῖ. Μετὰ ταῦτα Ὀδυσσεὺς λοχήσας Ἑλενον  
 λαμβάνει καί, χρήσαντος περὶ τῆς ἀλώσεως τού-  
 του, Διομήδης ἐκ Δήμνου Φιλοκτήτην ἀνάγει. Ἰα-  
 20 θεὶς δὲ οὗτος ὑπὸ Μαχάου καὶ μονομαχήσας Ἀλε-  
 ξάνδρῳ, κτείνει καὶ τὸν νεκρὸν ὑπὸ Μενελάου κατ-  
 αικισθέντα ἀνελόμενοι θάπτουσιν οἱ Τρωῆες. Μετὰ  
 δὲ ταῦτα Δηϊφοβὸς Ἑλένην γαμεῖ· καὶ Νεοπόλε-  
 μον Ὀδυσσεὺς ἐκ Σκύρου ἀγαγὼν τὰ ὄπλα δίδωσι  
 25 τὰ τοῦ πατρός· καὶ Ἀχιλλεὺς αὐτῷ φαντάζεται.  
 Εὐρύπυλος δὲ ὁ Τηλέφου ἐπίκουρος τοῖς Τρωσὶ  
 παραγίνεται, καὶ ἀριστεύοντα αὐτὸν ἀποκτείνει Νεο-  
 πόλεμος. Καὶ οἱ Τρωῆες πολιορκοῦνται· καὶ Ἐπειὸς  
 κατ' Ἀθηνᾶς προαίρεσιν τὸν Δούρειον Ἴππον κα-  
 30 τασκευάζει. Ὀδυσσεὺς δὲ αἰκισάμενος ἑαυτὸν κα-  
 τάσκοπος εἰς Ἴλιον παραγίνεται καὶ ἀναγνωρισθεὶς  
 ὑφ' Ἑλένης περὶ τῆς ἀλώσεως τῆς πόλεως συντί-

θεται, κτείνας τέ τινας τῶν Τρώων ἐπὶ τὰς ναῦς  
 ἀφικνεῖται· καὶ μετὰ ταῦτα σὺν Διομήδει τὸ Παλ-  
 λάδιον ἐκκομίζει ἐκ τῆς Ἰλίου. Ἐπειτα εἰς τὸν  
 Δούρειον Ἴππον τοὺς ἀρίστους ἐμβιβάσαντες τὰς  
 5 τε σκηναὺς καταφλέξαντες, οἱ λοιποὶ τῶν Ἑλλήνων  
 εἰς Τένεδον ἀνάγονται· οἱ δὲ Τρῶες, τῶν κακῶν  
 ὑπολαβόντες ἀπηλλάχθαι, τὸν τε Δούρειον Ἴππον  
 εἰς τὴν πόλιν εἰσδέχονται, διελόντες μέρος τι τοῦ  
 τείχους, καὶ εὐωχοῦνται ὡς νενικηκότες τοὺς Ἕλληνας.  
 10 Ἐπειτα δὲ τούτοις Ἰλίου Πέρσιδος βιβλία β'  
 Ἀρκτίνου Μιλησίου περιέχοντα τάδε· Ὡς τὰ περὶ  
 τὸν Ἴππον οἱ Τρῶες ὑπόπτως ἔχοντες περιστάντες  
 βουλεύονται ὅ τι χρὴ ποιεῖν καὶ τοῖς μὲν δοκεῖ κα-  
 τακρημνίσαι αὐτόν, τοῖς δὲ καταφλέγειν, οἱ δὲ ἱερὸν  
 15 αὐτὸν ἔφασαν δεῖν τῇ Ἀθηναῖ ἀνατεθῆναι· καὶ τέ-  
 λος νικᾷ ἢ τούτων γνώμη. Τραπέντες δὲ εἰς εὐ-  
 φροσύνην εὐωχοῦνται, ὡς ἀπηλλαγμένοι τοῦ πολέ-  
 μου. Ἐν αὐτῷ δὲ δύο θράκοντες ἐπιφανέντες τὸν  
 Λαοκόωντα καὶ τὸν ἕτερον τῶν παίδων διαφθει-  
 20 ρουσιν· ἐπὶ δὲ τῷ τέρατι δυσφορήσαντες οἱ περὶ  
 τὸν Αἰνεΐαν ὑπεξῆλθον εἰς τὴν Ἰδην καὶ Σίνων  
 τοὺς πυρσοὺς ἀνίσχει τοῖς Ἀχαιοῖς, πρότερον εἰσ-  
 εληλυθῶς προσποίητος· οἱ δὲ ἐκ Τενέδου προσ-  
 πλεύσαντες καὶ οἱ ἐκ Δουρείου Ἴππου ἐπιπίπτουσι  
 25 τοῖς πολεμίοις καὶ πολλοὺς ἀνελόντες τὴν πόλιν  
 κατὰ κράτος λαμβάνουσι. Καὶ Νεοπτόλεμος μὲν  
 ἀποκτείνει Πρίαμον, ἐπὶ τὸν τοῦ Διὸς τοῦ Ἑρκείου  
 βωμὸν καταφυγόντα· Μενέλαος δὲ ἀνευρῶν Ἑλένην  
 ἐπὶ τὰς ναῦς κατάγει, Δηΐφοβον φονεύσας. Κασ-  
 30 σάνδραν δὲ Αἴας Ὀϊλέως πρὸς βίαν ἀποσπῶν συν-  
 εφέλκεται τὸ τῆς Ἀθηναῖς ξόανον, ἐφ' ᾧ παροξυν-  
 θέντες οἱ Ἕλληνες καταλεῦσαι βούλονται τὸν Αἴαντα·



ὁ δὲ ἐπὶ τὸν τῆς Ἀθηνᾶς βωμὸν καταφεύγει καὶ διασώζεται ἐκ τοῦ ἐπικειμένου κινδύνου.

Καὶ Ὀδυσσεὺς Ἀστυάνακτα ἀνελόντος Νεοπτόλεμος Ἀνδρομάχην γέρας λαμβάνει, καὶ τὰ λοιπὰ  
5 λάφυρα διανέμονται. Δημοφῶν τε καὶ Ἀκάμας Αἴθραν εὐρόντες ἄγουσι μεθ' ἑαυτῶν. Ἐπειτα ἐμπρήσαντες τὴν πόλιν Πολυξένην σφαγιάζουσιν ἐπὶ τὸν τοῦ Ἀχιλλέως τάφον.

Ἐπειτα ἀποπλέουσιν οἱ Ἕλληνες καὶ φθορὰν αὐ-  
10 τοῖς ἢ Ἀθηνᾶ κατὰ τὸ πέλαγος μηχανᾶται.

Συνάπτει δὲ τούτοις τὰ τῶν Νόστων βιβλία ἐ-  
Ἀυγίου Τροιζηνίου, περιέχοντα τάδε· Ἀθηνᾶ Ἀγαμέμνονα καὶ Μενέλαον εἰς ἔριν καθίστησι περὶ τοῦ ἔκπλου. Ἀγαμέμνων μὲν οὖν τὸν τῆς Ἀθηνᾶς ἐξι-  
15 λασόμενος χόλον ἐπιμένει, Διομήδης δὲ καὶ Νέστωρ ἀναχθέντες εἰς τὴν οἰκίαν διασώζονται. Μεθ' οὓς ἐκπλεύσας ὁ Μενέλαος μετὰ πέντε νεῶν εἰς Αἴγυπτον παραγίνεται, τῶν λοιπῶν διαφθαρεισῶν νεῶν ἐν τῷ πελάγει. Οἱ δὲ περὶ Κάλχαντα καὶ Λεοντέα  
20 καὶ Πολυποίτην πεξῆ πορευθέντες εἰς Κολοφῶνα Τειρεσίαν ἐνταῦθα τελευτήσαντα θάπτουσι. Τῶν δὲ περὶ τὸν Ἀγαμέμνονα ἀποπλεόντων, Ἀχιλλέως εἶδωλον ἐπιφανὲν πειρᾶται διακωλύειν, προλέγον τὰ συμβησόμενα. Εἶθ' ὁ περὶ τὰς Καφηρίδας πέ-  
25 τρας δηλοῦται χειμῶν καὶ ἢ Αἴαντος φθορὰ τοῦ Λοκροῦ. Νεοπτόλεμος δέ, Θέτιδος ὑποθεμένης, πεξῆ ποιεῖται τὴν πορείαν, καὶ παραγενόμενος εἰς Θράκην Ὀδυσσεῖα καταλαμβάνει ἐν τῇ Μαρωνείᾳ, καὶ τὸ λοιπὸν ἀνύει τῆς ὁδοῦ καὶ τελευτήσαντα Φοί-  
30 νικα θάπτει, αὐτὸς δὲ εἰς Μολοσσοὺς ἀφικόμενος ἀναγνωρίζεται Πηλεΐ. (ἔπει)τα Ἀγαμέμνονος ὑπὸ Αἰγίσθου καὶ Κλυταιμνήστρας ἀναιρεθέντος, ὑπ'

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

διὰ τὴν ἀρετὴν ὡς διὰ τὴν ἀκολουθίαν τῶν ἐν αὐτῷ πραγμάτων. Λέγει καὶ τὰ ὀνόματα καὶ τὰς πατρίδας τῶν πραγματευσαμένων τὸν ἐπικὸν κύκλον, λέγει δὲ καὶ περὶ τινῶν Κυπρίων ποιημάτων·  
 5 καὶ ὡς οἱ μὲν ταῦτα εἰς Στασίνον ἀναφέρουσι Κύπριον, οἱ δὲ Ἡγησίαν τὸν Σαλαμίνιον αὐτοῖς ἐπιγράφουσι, οἱ δὲ Ὅμηρον, δοῦναι δὲ ὑπὲρ τῆς θυγατρὸς Στασίνω καὶ διὰ τὴν αὐτοῦ πατρίδα Κυπρία τὸν πόνον ἐπικληθῆναι· ἀλλ' οὐ τίθεται ὁ συγγρα-  
 10 φεὺς τῆ αἰτία ταύτῃ· μηδὲ γὰρ Κύπρια προπαροξυτόνως ἐπιγράφεσθαι τὰ ποιήματα.

(Περὶ ἐλεγείας.)

Τὴν δὲ ἐλεγείαν συγκεῖσθαι μὲν ἐξ ἠρώου καὶ πενταμέτρου στίχου· ἀρμόζειν δὲ τοῖς κατοικομέ-  
 15 νοις· ὅθεν καὶ τοῦ ὀνόματος ἔτυχε. Τὸ γὰρ θρηῆνος ἔλεγον ἐκάλουν οἱ παλαιοί· καὶ τοὺς τετελευτηκότας δι' αὐτοῦ εὐλόγουν. Οἱ μέντοι γε μεταγενέστεροι τῇ ἐλεγείᾳ πρὸς διαφόρους ὑποθέσεις ἀπεχρήσαντο. Λέγει δὲ καὶ ἀριστεῦσαι τῷ μέτρῳ  
 20 (ἐλεγείῳ) Καλλίνον τε τὸν Ἐφέσιον καὶ Μίμνερμον τὸν Κολοφώνιον· ἀλλὰ καὶ τὸν Τηλέφου Φιλητᾶν τὸν Κῶον καὶ Καλλίμαχον τὸν Βάττου. Κυρηναῖος δὲ οὗτος ἦν.

(Περὶ ἰαμβικῆς ποιήσεως.)

25 Ἀλλὰ γὰρ καὶ τὸν ἰαμβον τάττεσθαι μὲν ἐπὶ λαιδορίας τὸ παλαιόν· καὶ γὰρ καὶ τὸ ἰαμβίζειν κατὰ τινα γλῶσσαν λαιδορεῖν ἔλεγον· οἱ δὲ ἀπὸ τινος Ἰάμβης θεραπαινίδος, Θράττης τὸ γένος. Ταύτην φασί, τῆς Δήμητρος ἀνιωμένης ἐπὶ τῇ τῆς θυ-  
 30 γατρὸς ἀρπαγῇ, προσελθεῖν (καὶ τὴν) περὶ τὸν Ἐλευσίνα ἐπὶ τῇ νῦν Ἀγελάστῳ καλουμένῃ πέτρᾳ καθη-

μένην [καὶ] διὰ τινῶν χλευασμάτων εἰς γέλωτα  
 προαγαγέσθαι τὴν θεόν. Ἔοικε δὲ ὁ Ἰάμβος τὸ μὲν  
 παλαιὸν ἐπὶ τῶν εἰς ψόγον καὶ ἔπαινον γραφομέ-  
 νων ὁμοίως λέγεσθαι· ἐπεὶ δὲ τινες ἐπλεόνασαν ἐν  
 5 ταῖς κακολογίαις τὸ μέτρον, ἐκεῖθεν τὸ ἰαμβίξειν  
 εἰς τὸ ὑβρίξειν ὑπὸ τῆς συνηθείας ἐκπεσεῖν, ὥσπερ  
 ἀπὸ τῶν κωμικῶν τὸ κωμωδεῖσθαι. Ἰάμβων δὲ ποι-  
 ηταὶ Ἀρχίλοχός τε ὁ Πάριος ἄριστος καὶ Σιμωνίδης  
 ὁ Ἀμόργιος ἢ ὡς ἔνιοι Σάμιος, καὶ Ἰππώναξ ὁ Ἐφέ-  
 10 σιος· ὧν ὁ μὲν πρῶτος ἐπὶ Γύγου, ὁ δὲ ἐπ' \* Ἀνα-  
 νίου τοῦ Μακεδόνοιο, ὁ δὲ Ἰππώναξ κατὰ Δαρεῖον  
 ἤκμαζεν.

(Περὶ μελικῆς ποιήσεως.)

Περὶ δὲ μελικῆς ποιήσεώς φησιν ὡς πολυμερε-  
 15 στάτη τε καὶ διαφόρους ἔχει τομάς. Ἄ μὲν γὰρ αὐ-  
 τῆς μεμέρισται θεοῖς, ἃ δὲ ἀνθρώποις, ἃ δὲ εἰς τὰς  
 προσπιπτούσας περιστάσεις. Καὶ εἰς θεοὺς μὲν  
 ἀναφέρεσθαι ὕμνον, προσόδιον, παιᾶνα, διθύραμ-  
 βον, νόμον, ἀδωνίδα, ἰόβακχον, ὑπορχήματα. Εἰς  
 20 δὲ ἀνθρώπους ἐγκώμια, ἐπινίκια, σκολιά, ἐρω-  
 τικά, ἐπιθαλάμια, ὕμναίους, σίλλους, θρήνους, ἐπι-  
 κήθια· εἰς θεοὺς δὲ καὶ ἀνθρώπους παρθε-  
 νεῖα, δαφνηφορικά, (τριποδηφορικά), ὄσχοφορικά,  
 εὐκτικά· ταῦτα γὰρ εἰς θεοὺς γραφόμενα καὶ ἀν-  
 25 θρώπων περιείληφεν ἐπαινοῦς. Τὰ δὲ εἰς τὰς  
 προσπιπτούσας περιστάσεις οὐκ ἔστι μὲν εἶδη  
 τῆς μελικῆς, ὑπ' αὐτῶν δὲ τῶν ποιητῶν ἐπικεχει-  
 ρηται. Τούτων δὲ ἔστι πραγματικά, ἐμπορικά, ἀπο-  
 στολικά, γνωμολογικά, γεωργικά, ἐπισταλτικά.

30

(Περὶ τῶν εἰς θεοῦς.)

Καὶ φησι τὸν ὕμνον μὲν ὠνομάσθαι ἀπὸ τοῦ

ὑπόμνησίν τινά εἶναι καὶ οἶονεὶ εἰς μνήμην τινὰ  
καὶ ὑπόμνησιν ἄγειν τὰς πράξεις τῶν ὑμνουμένων  
ἢ ἀπὸ τοῦ ὑδεῖν αὐτάς, ὅπερ ἐστὶ λέγειν. Ἐκάλουν  
δὲ καθόλου πάντα τὰ εἰς τοὺς ὑπηρέτας γραφόμενα  
5 ὕμνους· διὸ καὶ τὸ προσόδιον καὶ τὰ ἄλλα τὰ προ-  
ειρημένα φαίνονται ἀντιδιαστέλλοντες τῷ ὕμνῳ, ὡς  
εἶδη πρὸς γένος· καὶ γὰρ ἐστὶν αὐτῶν ἀκούειν γρα-  
φόντων ὕμνος προσοδίου, ὕμνος ἐγκωμίου, ὕμνος  
παιᾶνος καὶ τὰ ὅμοια.

10 Ἐλέγετο δὲ τὸ προσόδιον, ἐπειδὴν προσίασι  
τοῖς βωμοῖς, ἢ ναοῖς καὶ ἐν τῷ προσιέναι ἦδετο πρὸς  
αὐλόν· ὁ δὲ κυρίως ὕμνος πρὸς κιθάραν ἦδετο  
ἐστῶτων.

Ἄδῃ δὲ παιᾶν ἐστὶν εἶδος ᾠδῆς εἰς πάντας νῦν  
15 γραφόμενος θεοῦς· τὸ δὲ παλαιὸν ἰδίως ἀπενέμετο  
τῷ Ἀπόλλωνι καὶ τῇ Ἀρτέμιδι, ἐπὶ καταπαύσει λοι-  
μῶν καὶ νόσων ἀδόμενος· καταχρηστικῶς δὲ καὶ τὰ  
προσόδια τινες παιᾶνας λέγουσιν.

Ἄδῃ δὲ διθύραμβος γράφεται μὲν εἰς Διόνυσον,  
20 προσαγορεύεται δὲ ἐξ αὐτοῦ, ἦτοι διὰ τὸ κατὰ τὴν  
Νύσαν ἐπ' ἄνθρωπῳ διθύρῳ τραφῆναι τὸν Διόνυσον,  
ἢ διὰ τὸ λυθέντων τῶν ῥαμμάτων τοῦ Διὸς εὐρε-  
θῆναι αὐτόν, ἢ διότι δις δοκεῖ γενέσθαι, ἅπαξ μὲν  
ἐκ τῆς Σεμέλης, δεύτερον δὲ ἐκ τοῦ μηροῦ. Εὐρε-  
25 θῆναι δὲ τὸν διθύραμβον Πίνδαρος ἐν Κορίνθῳ  
λέγει· τὸν δὲ ἀρξάμενον τῆς ᾠδῆς Ἀριστοτέλης  
Ἀρίονά φησιν εἶναι, ὃς πρῶτος τὸν κύκλιον ἤγαγε  
χορόν.

cf. Wilamowitz. Ὁ μέντοι νόμος γράφεται μὲν εἰς Ἀπόλλωνα,  
ἢ Τιμῆος, 30 ἔχει δὲ καὶ τὴν ἐπωνυμίαν ἀπ' αὐτοῦ· νόμιμος γὰρ  
διεβουρ  
bk. 94 ff. ὁ Ἀπόλλων ἐπεκλήθη, ὅτι τῶν ἀρχαίων χοροῦς  
νόμιμος (σα, κων νόμιος κ-μ)

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

τάξει καὶ συστήματι κατεσταλμένῳ περιέρχεται τὸν κρουσμόν.

Ἄδωνίδια δὲ λέγεται τὰ εἰς Ἄδωνιν ἀναφερόμενα.

5 Ἦιδετο δὲ ὁ ἰόβακχος ἐν ἑορταῖς καὶ θυσίαις Διονύσου, βεβαπτισμένος πολλῷ φρυάγματι.

Ἐπόρχημα δὲ τὸ μετ' ὀρχήσεως ἄδόμενον μέλος ἐλέγετο· καὶ γὰρ οἱ παλαιοὶ τὴν ὑπὸ ἀντὶ τῆς μετὰ πολλάκις ἐλάμβανον. Εὐρετὰς δὲ τούτων λέγουσιν οἱ μὲν Κουρῆτας, οἱ δὲ Πύρρον τὸν Ἀχιλλέως· ὅθεν καὶ Πυρρίχην εἶδος τι ὀρχήσεως λέγουσιν.

(Περὶ τῶν εἰς ἀνθρώπους.)

(Τὸ δὲ ἐγκώμιον . . . . .)

15 Ὁ δὲ ἐπίνικος ὑπ' αὐτὸν τὸν καιρὸν τῆς νίκης τοῖς προτεροῦσιν ἐν τοῖς ἀγῶσιν ἐγράφετο.

Τὸ δὲ σκολιὸν μέλος ἦδετο παρὰ τοὺς πότους· διὸ καὶ παροίνιον αὐτὸ ἐστ' ὅτε καλοῦσιν· ἀνειμένον δὲ ἐστὶ τῆ κατασκευῇ καὶ ἀπλούστατον μάλιστα. Σκολιὸν δὲ εἴρηται, οὐχ, ὡς ἐνίοις ἔδοξε, κατὰ ἀντίφρασιν· τὰ γὰρ κατὰ ἀντίφρασιν, ὡς ἐπίπαν, τοῦ εὐφημισμού στοχάζεται, οὐκ εἰς κακοφημίαν μεταβάλλει τὸ εὐφημον· ἀλλὰ διὰ τὸ προκατειλημμένων ἤδη τῶν αἰσθητηρίων καὶ παρεμμένων οἴνω τῶν ἀκροατῶν, τηνικαῦτα εἰσφέρεσθαι τὸ βάρβιτον εἰς

25 τὰ συμπόσια καὶ διονυσιάζοντα ἕκαστον ἀκροσφαλῶς συγκόπτεσθαι περὶ τὴν προφορὰν τῆς ᾠδῆς. Ὅπερ οὖν ἔπασχον αὐτοὶ διὰ τὴν μέθην, τοῦτο τρέψαντες εἰς τὸ μέλος, σκολιὸν ἐκάλουν τὸ ἀπλούστατον.

Τὰ δὲ ἐρωτικά δῆλον ὅτι γυναικῶν καὶ παίδων καὶ παρθένων ἐρωτικὰς ἄδει περιστάσεις.

Καὶ τὰ ἐπιθαλάμια δὲ τοῖς ἄρτι θαλαμευο-

μένοις ἅμα οἱ ἡῖθεοι καὶ αἱ παρθένοι ἐπὶ τῶν θαλάμων ἦδον.

Ἵμεναιον δὲ ἐν γάμοις ἄδεσθαι φησι, κατὰ πόθον καὶ ζήτησιν Ἵμεναίου τοῦ Τερψιχόρας, ὃν φησι γήμαντα ἀφανῆ γενέσθαι· οἱ δέ, κατὰ τιμὴν τοῦ Ἀττικοῦ Ἵμεναίου· τοῦτον γάρ φησί ποτε διώξαντα ἀφελέσθαι κούρας Ἀττικᾶς ληστῶν. Ἐγὼ δὲ οἶμαι βίου τινὰ εὐτυχοῦς προαναφώνησιν ὑπάρχειν καὶ συνεύχεσθαι τοῖς συνιοῦσι πρὸς γάμου κοινωνίαν μετὰ φιλοστοργίας, Αἰολικῇ παραπλέκοντας τὴν εὐχὴν διαλέκτῳ, οἷον Ἵμεναίειν καὶ ὁμονοεῖν τούτους, αἰὲ ὁμόσε ναίοντας.

Ὁ δὲ σίλλος λαιδορίας καὶ διασυροῦς πεφεισμένως ἀνθρώπων ἔχει.

15 (Τὸ δὲ ἐπικηδεῖον. . . . .)

Διαφέρει δὲ τοῦ ἐπικηδεῖου ὁ θρηῆνος, ὅτι τὸ μὲν ἐπικηδεῖον παρ' αὐτὸ τὸ κῆδος, ἔτι τοῦ σώματος προκειμένου, λέγεται, ὁ δὲ θρηῆνος οὐ περιγράφεται χρόνῳ.

20 (Περὶ τῶν εἰς θεοὺς καὶ ἀνθρώπους.)

Τὰ δὲ λεγόμενα παρθενεῖα χοροῖς παρθένων ἐνεγράφετο· οἷς καὶ τὰ δαφνηφορικά, ὡς εἰς γένος, πίπτει· δάφνας γὰρ ἐν Βοιωτίᾳ δι' ἐνναετηρίδος εἰς τὰ τοῦ Ἀπόλλωνος κωμίζοντες οἱ ἱερεῖς ἐξ-  
 25 ὕμνου ἀὐτὸν διὰ χοροῦ παρθένων. Καὶ ἡ αἰτία· τῶν Αἰολέων ὅσοι κατῴκουν Ἄρνην καὶ τὰ ταύτη χωρία, κατὰ χρησμὸν ἀναστάντες ἐκεῖθεν καὶ προσκαθεζόμενοι Θήβας ἐπόρθουν προκατεχομένας ὑπὸ Πελασγῶν. Κοινῆς ἀμφοῖν ἑορτῆς Ἀπόλλωνος ἐν-  
 30 στάσης ἀνοχᾶς ἔθεντο καὶ δάφνας τεμόντες, οἱ μὲν ἐξ Ἐλικῶνος, οἱ δὲ ἐγγὺς τοῦ Μέλανος ποταμοῦ,



ἐκόμιζον τῷ Ἀπόλλωνι. Πολεμάτας δέ, ὁ τῶν Βοιωτῶν ἀφηγούμενος, ἔδοξεν ὄναρ νεανίαν τινὰ πανοπλίαν αὐτῷ διδόναι καὶ εὐχὰς ποιεῖσθαι τῷ Ἀπόλλωνι δαφνηφοροῦντας διὰ ἐνναετηρίδος προστάτ-  
 5 τειν· μετὰ δὲ τρίτην ἡμέραν ἐπιθέμενος κρατεῖ τῶν πολεμίων, καὶ αὐτὸς τε τὴν δαφνηφορίαν ἐτέλει καὶ τὸ ἔθος ἐκεῖθεν διατηρεῖται. Ἡ δὲ δαφνηφορία· ξύλον ἐλαίας καταστέφουσι δάφναις καὶ ποικίλοις ἄνθεσι καὶ ἐπ' ἄκρου μὲν χαλκῇ ἐφαρμόζε-  
 10 ται σφαῖρα, ἐκ δὲ ταύτης μικρότερως ἐξαρτῶσι· κατὰ δὲ τὸ μέσον τοῦ ξύλου, περιθέντες ἐλάσσονα τῆς ἐπ' ἄκρου σφαίρας, καθάπτουσι πορφυρᾷ στέμματα· τὰ δὲ τελευταῖα τοῦ ξύλου περιστέλλουσι κροκωτῷ. Βούλεται δ' αὐτοῖς ἢ μὲν ἀνωτάτω σφαῖρα τὸν ἥλιον,  
 15 ᾧ καὶ τὸν Ἀπόλλωνα ἀναφέρουσιν, ἢ δὲ ὑποκειμένη τὴν σελήνην· τὰ δὲ προσηρητημένα τῶν σφαιρίων ἄστρα τε καὶ ἀστέρας· τὰ δὲ γε στέμματα τὸν ἐνιαύσιον δρόμον· καὶ γὰρ καὶ τξέ' ποιοῦσιν αὐτά. Ἄρχει δὲ τῆς δαφνηφορίας παῖς ἀμφιθαλής·  
 20 καὶ ὁ μάλιστα αὐτῷ οἰκεῖος βαστάζει τὸ κατεστεμμένον ξύλον, ὃ κωπῶ καλοῦσιν· αὐτὸς δὲ ὁ δαφνηφόρος ἐπόμενος τῆς δάφνης ἐφάπτεται, τὰς μὲν κόμας καθειμένος, χρυσοῦν δὲ στέφανον φέρων καὶ λαμπρὰν ἐσθῆτα ποδήρη ἐστολισμένος ἰφικρατίδας  
 25 τε ὑποδεδεμένος· ᾧ χορὸς παρθένων ἐπακολουθεῖ, προτείνων κλῶνας πρὸς ἰκετηρίαν τῶν ὕμνων· παρέπεμπον δὲ τὴν δαφνηφορίαν εἰς Ἀπόλλωνος Ἰσμηνίου καὶ Γαλαξίου.

Τὸ δὲ τριποδηφορικὸν μέλος τρίποδος προη-  
 30 γουμένου παρὰ τοῖς Βοιωτοῖς ἦδετο. Ἔσχε δὲ καὶ τοῦτο αἰτίαν τοιαύτην. Πελασγῶν τινὲς Πάνακτον τῆς Βοιωτίας ἐπόρθουν· Θηβαῖοι δὲ ἤμνον καὶ

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

καὶ τούτων ὁ πρότερος ἐγεύετο ἐκ τῆς πενταπλῆς λεγομένης φιάλης, ἢ συνεκιρνᾶτο ἐλαίῳ καὶ οἴνῳ καὶ μέλιτι καὶ τυρῶ καὶ ἀλφίτοις.

Εὐκτικὰ δὲ μέλη ἐγράφετο τοῖς αἰτουμένοις τι  
5 παρὰ θεοῦ γενέσθαι.

(Εἰς τὰς προσπιπούσας περιστάσεις.)

Πραγματικὰ δέ, ἃ τινῶν περιεῖχε πράξεις.

Ἐμπορικὰ δέ, ὅσα κατὰ τὰς ἀποδημίας καὶ ἐμ-  
πορείας ἐπιδεικνύμενά τισιν ἐγράφη.

10 Ἀποστολικὰ δέ, ὅσα διαπεμπόμενοι πρὸς τι-  
νας ἐποίουν.

Τὰ δὲ γνωμολογικὰ δῆλον ὅτι παραινέσιν ἡθῶν ἔχει.

Καὶ τὰ γεωργικὰ δέ, χώρας καὶ ἔφυτῶν και-  
15 ροὺς καὶ ἐπιμελείας.

Καὶ τὰ ἐπισταλτικὰ δέ, ὅσα κατ' ἐντολὰς πρὸς τινὰς ποιοῦντες διέπεμπον.

Οἱ μὲν (πρῶτοι) δύο λόγοι τῆς Πρόκλου γραμ-  
ματικῆς χρηστομαθίας ἐν τούτοις.

**TRICHAE**

**D E N O V E M M E T R I S**

**LIBELLI.**

Trichae de novem metris libellos quorum alteri alterum in infimis paginis submisimus, Franciscus de Furia in appendice ad Draconem Hermanni sic edidit, ut unius codicis Veneti lectionem immutatam exprimeret, per prooemium quo carmen in S. Virginem continetur, discrepantem Laurentiani libri lectionem subiiciens. Nuper librariorum menda maximam partem Augustus Jung eo quem de Trichae metrici vita et scriptis composuit libello egregia arte sustulit.

*Lectio numerus varietas libb. Veneti et Laurentiani:* p. 253, l. 5 ἀγνή 6 κόρη 10 θεία ῥάυδε L 14 φυλά L 16 Ἐξ ὑλίου L 16 ἀμφιβάσας 16 εἰς om. L 22 Ἴσον μή τε L 24 Ὁ δ' ἔην 27 κεράσσοντα L 27 φύσα V 28 βροτόσωμον φανέντα 31 ἰθύνοσ' 33 Ηούς γάρ L || 254, 2 κατ' ἄντην V, κατὰ τάντην L 4 Σοι οδ' V, Σοῖο δ' L 4 ζωά μεν V 5 ἠρεμόωντα τρεμέη V, ἠνεμ. L 6 καθ' ὑπνεῦντα V, καθ' ὑπνεύοντα L 6 με διαφερόντως L 9. 10 Ἠπιόωσα προσπώλω εὐδιόωσα ποντον V, Ποιιόωσα ... L 12 εἰναβάτω 13 παραμαρτεοῦ L, παρ' ὀμάρα V 13 ἐπίκουρον L 14 Εἰ ὄρφναις L 14 φανείοισα L 16 κνέφεος L 16 ὄργάν V 20 πόκα 20 ἐφ' ἄμμιν 22 νη πεδίου V, νηπεδίου L 24 Ἐνάγοις ἐς V, Ἐνάγοις ἐν L 24 μυρίοις γ' ἄν V, μυρίοις κ' ἄν L 26 Ἐράον τι L, Ὁράον τι 30 ἀπερείσσιον V, ἀπειρέσιον L 30 ἀπαχθέα L 32 βαλοῖς V, βασιλοῖς L 34 Ἴνα σοι L 34 ῥύσι' ἄσοιμι συνθεῖς V, ῥύσιά σοι μι σωθεῖς L 36 Ἐραγνάν L

*Lectio numerus varietas lib. Veneti:* p. 255, l. 22 ὡς] ὅτι supra-scr. || 261, 15 ἐάν] εἰ || 262, 9 ταπολλά || 26 χώρας ὅλως ἐλέγομεν, διὰ τὸ ἀπὸ βραχείας ἄρχεσθαι καὶ πᾶς τοῦτο || 263, 7 πλεονάζον || 264, 18 βραχυνκατάληκτα 20 ἂ χώροις || 265, 19 εὐδόμην 20 τροχαῖον ἢ σπονδειῖον || 267, 13 εἰς δισύλλαβον 24 παμμεδέοντος 27 συνέμπεσε || 268, 1 καταληκτικὰ 6 αἰ τοῖς πέντε 14 αἶ εἰσιν || 269, 17 Κάστηρα || 270, 21 ὁμοίως τροχαῖον 23 χρήσασθαι. ὁ δὲ πῶς ἐπὶ || 271, 9 εἰς τὸ ἢ ἱαμβικὰ 29 ὁδ' ἔην 27 αὐτοῦ || 272, 5 δανεισάμενον || 273, 8 ἰδίαις 9 λέγων 26 ἐπιτηδευσάμεθά || 274, 8 Οὐ μὲν || 276, 18 δυναμένων 20 ἀνὰ τριῶν || 277, 15 δὲ ὅτι 19 πνύρναχικόν 20 ἀποθήσεις || 279, 9 ἢ τῶν 15 φαίνομαι || 280, 18 ἄτε δὲ || 281, 7 εἶπομεν 14 μετρικῆς 21 ποῦς || 282, 6 Ἰποθέσεις 8 καταληκτικόν 19 συνεμπίπτει 21 τὸν τροχαῖκὸν ὀνομαζ. 29 ἀποθήσεις || 283, 12. 17 ἠρεμόων τ' || 284, 5 Φύλικος, ὅς || 285, 8 δὲ πᾶς 22 ὅτε καὶ 24 οὐ μήτε || 286, 15 τε δὲ || 287, 5 τούτου 12 συμμίκτων ἀναπαίστων || 288, 5 ποιητοῦ Φάλαικος || 289, 19 ἀρκεῖτο || 292, 22 διηλήφραμεν || 293, 27 διποδίαν ἢ 30 Αἰολικὴ || 294, 5 σπονδειῖον 25 μονοποδίαν || 295, 10 μονοποδία 17 ὁμοίως τὸ 30 γυναῖκες || 296, 6 μονοποδία || 297, 21 τοῦτο || 298, 1 ἱεροῖς 14 εὔρεται || 299, 3 τῶν ἐκ 15 ὡς πρῶτον, παιωνικὸν ὀνομάσθη 20 ἐκ βραχειῶν || 300, 24 ῥύσι' ἴασαι μι || 302, 7 βρόχον 10 βρόχον 21 μονώτατόν

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies



## Περὶ ἰαμβικοῦ.

Τεσσάρων ὄντων τῶν δισυλλάβων ποδῶν, πυρ-  
 ριχίου ἰάμβου τροχαίου καὶ σπονδείου, δύο μόνοι  
 5 τούτων μέτρον ἀποτελοῦσιν, ἰάμβος καὶ τροχαῖος·  
 ὁ μὲν ἰάμβος τὸ ἰαμβικόν, ὁ δὲ τροχαῖος τὸ καλού-  
 μενον τροχαϊκὸν μέτρον. Πυρριχιακὸν δὲ ἢ σπον-  
 δειακὸν μέτρον οὐχ εὔρηται. Προτέτακται μέντοι  
 τῶν ἄλλων τὸ μέτρον τὸ ἰαμβικόν, οὐχ ὅτι τῶν  
 10 λοιπῶν τιμιώτερον, οὐδ' ὅτι πρότερον, ὡς ἐνιοί φα-  
 σιν, εὔρηται, ἀλλ' ὅτι πάντων ἐλαχιστότερον. Καὶ  
 γὰρ ἐκ δισυλλάβων σύγκειται ποδῶν ὡς ἐπὶ τὸ  
 πολὺ τὸ ἰαμβικόν· τὰ δ' ἄλλα ἐκ τρισυλλάβων οἶον  
 τό τε δακτυλικὸν καὶ τὸ ἀναπαιστικόν· ἢ καὶ τε-  
 15 τρασυλλάβων ὡς τὰ ἰωνικά· περὶ ὧν προϊόντες  
 ἐροῦμεν. Ἐπεὶ οὖν ἀπὸ τῶν ἐλαχιστοτέρων καὶ  
 βραχυτέρων ἔθος ἐστὶ προβαίνειν, διὰ τοῦτο τὸ  
 ἰαμβικὸν μέτρον τῶν ἄλλων προτέτακται. Εἰ δέ τις  
 ἡμῶν ἀποροίη, ὅτι καὶ τὸ τροχαϊκὸν ἴσον αὐτῷ ἐστὶ  
 20 καὶ κατὰ τὰς συλλαβάς, [καὶ] ἄμφω γὰρ δισύλλαβα,  
 καὶ κατὰ τοὺς χρόνους, ὅτι καὶ ἀμφότερα τρίχρονα·  
 ἐροῦμεν, ὡς κατ' ἀρχὰς βραχύτερος ὢν πάλιν ὁ  
 ἰάμβος τοῦ τροχαίου προτέτακται. Ἀπὸ δὲ τούτου 5  
 καὶ τὸ ἰαμβικὸν τοῦ τροχαϊκοῦ· ὁ μὲν γὰρ ἰάμβος



ἀπὸ βραχείας ἄρχεται οἶον ἦρως, ὁ δ' ἀπὸ μακροῦς  
ὁ τροχαῖος οἶον δοῦλος.

Δέχεται δὲ τὸ ἰαμβικὸν μέτρον κατὰ μὲν τὴν  
τῶν παλαιῶν ἄδειαν καὶ συνήθειαν, ἐν μὲν ταῖς  
5 περιτταῖς χώραις, τουτέστι τῇ  $\bar{\alpha}$  καὶ  $\bar{\gamma}$  καὶ  $\bar{\epsilon}$  τοὺς  
πέντε τούτους πόδας,  $\_ \_$  ἰαμβον,  $\_ \_ \_$  χορεῖον,  $\_ \_$   
σπονδεῖον,  $\_ \_ \_$  δάκτυλον,  $\_ \_ \_$  ἀνάπαιστον. Ἔστι  
δὲ ἰαμβος μὲν, ὡς ἔφαμεν, ὁ ἐκ βραχείας καὶ μα-  
κροῦς συγκείμενος οἶον ἔχω. Ὅς εἴτε ἀπὸ Ἰάμβης  
10 γραὸς οὕτως ὠνομάσθη, ἐξ ἧς καὶ τὸ μέτρον εὗρε-  
θῆναί φασιν, ἅτε δὴ πρῶτως αὐτῷ χρησαμένης αὐ-  
τομάτως, εἴτε παρὰ τὸ ἰὸν βάζειν, εἴτε ἀπὸ τοῦ  
Ἰάμβην τινὰ κόρην λοιδορηθεῖσαν τούτῳ τῷ μέτρῳ  
καταλῦσαι τὸν βίον, εἴτε ἀλλοθενοῦν, οὕτως ἔχεται  
15 καὶ ὠνομαζέσθω. Ὁ μὲν οὖν ἰαμβος, ὅπερ ἔλεγον,  
ἐκ βραχείας συντέθεται καὶ μακροῦς, ὁ δὲ χορεῖος  
ἐκ τριῶν βραχειῶν, οἶον λάβετε, φέρετε. Χορεῖος  
δὲ ὠνόμασται, ὅτι πρὸς τὰ ἐν τοῖς χοροῖς μέτρα  
πολλάκις παραλαμβάνεται τοῖς τε τραγικοῖς καὶ τοῖς  
20 ἰαμβικοῖς. Ὁ δὲ σπονδεῖος ἐκ δύο μακρῶν οἶον  
ἦρως. Λέγεται δὲ οὕτως διὰ τὸ ἐν ταῖς ἱερουργί-  
αις μάλιστα καὶ σπονδαῖς τοῖς παλαιοῖς παρειληφθαι.  
Ὁ δάκτυλος δὲ ἐκ μακροῦ καὶ δύο βραχειῶν οἶον  
σύλλογε, λάμβανε. Ὅν οἱ μὲν ἀπὸ τῆς ἐν ταῖς χορ-  
25 δαῖς γινομένης τῶν δακτύλων κινήσεως οὕτως ὠνο-  
μασθῆναί φασιν, οἱ δὲ ἀπὸ μεταφορᾶς τῶν ἡμετέ-  
ρων δακτύλων, οἱ τὸ μὲν πρῶτον ἀπὸ τοῦ καρποῦ  
ὄστοῦν ἐκτεταμενώτερον καὶ μακρότερον ἔχουσι, τὰ  
δὲ ἐφεξῆς δύο βραχύτερα καὶ συνεσταλμενώτερα.  
30 Ὁ δὲ ἀνάπαιστος, ὃν τινες καὶ ἀντιδάκτυλον κα-  
λοῦσι διὰ τὸ ἐναντίως ἔχειν τῷ δακτύλῳ, ἐκ δύο  
βραχειῶν καὶ μακροῦς σύγκειται οἶον λεγεών.

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

ὡς ἐλέγομεν τοῦτό ἐστι τὸ ἀκατάληκτον τρίμετρον·  
 ὃ καὶ νῦν διὰ τὸ σύνηθες καὶ ἐπισημότατον εἶναι 7  
 παραδείγματος χάριν ἐκτέθειται. Ὑφίσταται δὲ ἐκ  
 τούτου τοῦ μέτρου κατὰ ὑφαίρεσιν καὶ πρόσθεσιν  
 5 μονόμετρα καὶ δίμετρα καὶ τρίμετρα καὶ τετράμε-  
 τρα καὶ πεντάμετρα· προσέτι καταληκτ(ικ)ά τε καὶ  
 ἀκατάληκτα καὶ βραχυκατάληκτα καὶ ὑπερκατάληκτα.  
 Καὶ σκόπει μοι τὸ λεγόμενον, ὡς ἐκ τῶν παραδειγ-  
 μάτων σαφέστατον γένηται.

10 Μονόμετρον μὲν οὖν ἐστὶν λαμβικὸν βραχυκα-  
 τάληκτον, τὸ ἐξ ἑνὸς μόνου ποδὸς ἀπλοῦ συγκείμε-  
 νον οἶον τὸ

φεῦ φεῦ.

ἢ εἰ δεῖ καὶ ταῦτα ἐκ τῶν προκειμένων λαμβάνειν  
 15 οἶον τὸ

κόρη.

Βραχυκατάληκτον δὲ καλεῖται διότι λείπεται ὀλο-  
 κλήρω ποδὶ πρὸς τὸ ἀκατάληκτον μονόμετρον ἀπαρ-  
 τίσαι. Ὅσα γὰρ κατὰ διποδίαν μετρούμενα τέλειον  
 20 ἀπλοῦν ἓνα λείπεται πόδα, βραχυκατάληκτα γίνε-  
 ται. Μονόμετρον δὲ καταληκτικὸν τὸ ἐξ ἑνὸς ἡμί-  
 σεος ἀπλοῦ ποδὸς συγκείμενον οἶον τὸ

ἄνανδρε.

εἰς συλλαβὴν γὰρ ἐνταῦθα τῆς δευτέρας χώρας τὸ  
 25 μονόμετρον καταλήγει, ἥτοι πόδα ἔχει ἀπλοῦν καὶ  
 συλλαβὴν. Τὰ δὲ μιᾷ συλλαβῇ λειπόμενα πρὸς τὸ  
 διποδίαν ὀλόκληρον ἀποτελέσαι καταληκτικὰ καλεῖ-  
 ται. Μονόμετρον δὲ ἐστὶν ἀκατάληκτον τὸ ἐκ δυ-  
 οῦν ἀπλῶν συντεθειμένον ποδῶν· κατὰ γὰρ διπο-  
 30 δίαν ὡς ἔφαμεν τὸ λαμβικὸν βαίνεται μέτρον, ὡς  
 Ἑφαιστίων φησὶν. Ὅσα δὲ τέλειον τὸν τελευταῖον

ἔχουσι πόδα καὶ μήτε περιττεύοντα μήτε λειπόμε-  
νον οἶον τὸ

μῖξις κόρη,

ἀκατάληκτά εἰσιν ἀπλῶς. Ὑπερκατάληκτον δὲ μο-  
νόμετρον, τὸ τὸν τέλειον καὶ μηδέν τι λειπόμενον  
πόδα ὑπερβαῖνον μιᾷ συλλαβῇ οἶον τὸ

ἢ τῶν ἀμίκτων.

Μονόμετρα μὲν οὖν ταῦτα.

Δίμετρον δέ, βραχυκατάληκτον μὲν πάλιν, οἶον τὸ  
τεκούσα παρθένος·

ὄλω γὰρ ποδὶ μεμείωται ἐπὶ τέλους πρὸς τὸ δίμε- <sup>8</sup>  
τρον ἀκατάληκτον ἀπαρτίσαι. Καταληκτικὸν δέ,  
ὡς τὸ

ἄνανδρε μῆτερ βάτε·

μιᾷ γὰρ συλλαβῇ λείπεται εἰς τὸ διποδίαν ὀλοκλή-  
ρον ἀποτελέσαι. Ἰστέον δέ, ὅτι τοῦτο τὸ καταληκτι-  
κὸν δίμετρον καὶ ἡμίμβον παρ' ἡμῖν ὀνομάζεται·  
ἐπίσημον δέ ἐστι καὶ τοῖς παλαιοῖς Ἀνακρεόντ(ε)ιον  
λεγόμενον, ὡς πολὺ αὐτῷ κεχρημένου τοῦ Ἀνακρέ-  
οντος. Ἀκατάληκτον δέ, ὡς τὸ

(ἢ τῶν) ἀμίκτων ἐντόκῳ·

ὀλοκλήρους γὰρ ἔχει τὰς β' διποδίας καὶ οὐδαμῶς  
καταλήγει. Καὶ τοῦτο δὲ ἐπισημειοῦνται οἱ παλαιοὶ  
καὶ Ἀνακρεόντε(ι)ον ὀνομάξουσιν. Ὑπερκατάληκτον  
δὲ τοῦτο

ἢ μὴ φθαρεῖσα καὶ τεκούσα·

πρὸς γὰρ ταῖς δυσὶ διποδίαις πλεονάζει μιᾷ συλ-  
λαβῇ. Καὶ δίμετρα μὲν ταῦτα.

Τρίμετρα δὲ βραχυκατάληκτον μὲν τόδε

ἢ τῶν ἀμίκτων ἐντόκῳ μῖξις·

ὀλοκλήρῳ γὰρ λείπεται ποδὶ πρὸς τὸ τὴν τριμετρίαν ἀναπληρῶσαι. Καταληκτικὸν δέ, ὡς τὸ

ἄνανδρε μῆτερ βάτε λαβὶς θεία·

ἢ μιᾷ γὰρ συλλαβῇ λείπεται πρὸς τὸ τρίμετρον ἕκτε-  
5 λέσαι. Τρίμετρον ἀκατάληκτον ἕκαστον τῶν προ-  
κειμένων τεττάρων ἰαμβείων ἐστί. Καὶ ἡμεῖς μὲν  
περαιτέρως τοῦ ἀκαταλήκτου τριμέτρου οὐ προβαί-  
νομεν. Εἰσὶ δὲ καὶ τρίμετρα ὑπερκατάληκτα, ἃ  
μιᾷ συλλαβῇ τῶν ἐκκειμένων περιττεύουσι.

10 Καὶ ἔτι τετράμετρα βραχυκατάληκτά τε καὶ κα-  
ταληκτικὰ καὶ ἀκατάληκτα καὶ ὑπερκατάληκτα, ὡς  
οἱ παλαιοὶ φασὶ μετρικοί. Καὶ εὗροις ἂν χρωμέ-  
νους τούτοις τοὺς τε κωμικοὺς καὶ τοὺς τραγικούς.

Τοῖς μέντοι πενταμέτροις καὶ οἱ παλαιοὶ αὐτοὶ  
15 σπανιώτερον κέχρηται. Ταύτη τοι καὶ περιττόν  
μοι δοκεῖ περὶ τούτων τι λέγειν, ἄλλως τε καὶ τῶν  
ἤδη ῥηθέντων καὶ αὐτῶν δηλωθέντων.

Ἔστι δέ τι καὶ τὸ χωλὸν καλούμενον ἰαμβικόν·  
ὃ τρίμετρόν ἐστι καὶ αὐτό, διαφέρει δὲ τοῦ παρ'  
20 ἡμῖν ὀρθοτάτου, παρ' ὅσον τὸ μὲν ὀρθὸν τὴν τε-  
λευταίαν βάσιν ἰάμβῳ ἢ πυρριχίῳ, ὡς εἶπομεν, ἀπ-  
αρτίξει, τὸ δὲ χωλὸν τροχαίῳ ἢ σπονδείῳ. Ὅτινες  
μὲν Ἀνανίου φασὶν εὗρημα, τινὲς δὲ Ἰππώνακτος.  
Τῇ γὰρ ἄνωθεν ῥηθείσῃ ἐντυχῶν, φασί, γραῖ, ἣτις  
25 Ἰάμβη ἐκαλεῖτο, ἔρια ἐν τῇ θαλάσῃ πλυνούσῃ τῇ  
σκάφῃ καὶ πλησιάσας ἤκουσε παρ' αὐτῆς

ἄνθρωπ' ἀπελθε, τὴν σκάφην ἀνατρέψεις·

τὸν δὲ ἀκούσαντα τοῦτο ἐκ τούτου τὸν χωλὸν ἐπι-  
τηδεύσασθαι ἰαμβον. Παράδειγμα τοῦ μὲν τροχαίῳ  
30 ἀπαρτίζοντος τὴν ἕκτην χώραν χωλοῦ ὁ ἀνώτερον

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

ὡς τὸ λευκὸν τῆ τοῦ μέλανος καὶ ἀνάπαλιν. Ὠνό-  
 μασται δὲ οὕτω τροχαῖος ὁ ἐκ μακρᾶς καὶ βραχείας  
 συλλαβῆς συγκείμενος πούς, ὅτι ταχεῖαν καὶ οἶον  
 διατρέχουσιν ἐν τῇ κατασκευῇ τὴν ῥυθμοποιίαν  
 5 ἔχει, διὰ τὸ ἐπιτρέχειν οἶονεὶ τῇ μακρᾷ ἀεὶ τὴν  
 βραχεῖαν. Ὁ αὐτὸς δ' οὗτος καὶ χορεῖος καλεῖται,  
 ὅτι τὰ ἐν τοῖς χοροῖς μέλη τῶν παλαιῶν δραματο-  
 ποιῶν ἐκ τροχαϊκῶν ὡς τὰ πολλὰ μέτρων συντέθει-  
 ται. Δέχεται δὲ τὸ τροχαϊκὸν μέτρον ἐν μὲν ταῖς  
 10 ἀρτίαις χώραις τουτέστι δευτέρῃ τετάρτῃ ἕκτῃ καὶ  
 ὀγδόῃ, ὅτε ἀκατάληκτον τετράμετρον εὐρίσκεται,  
 τοὺς πέντε τούτους πόδας, \_ \_ τροχαῖον, \_ \_ \_ τρί-  
 βραχυν, τὸν καὶ χορεῖον, \_ \_ σπονδεῖον, \_ \_ \_ δάκτυ-  
 λον, \_ \_ \_ ἀνάπαιστον· οἱ δὲ διὰ τί τε οὕτως καλοῦν-  
 15 ται καὶ ἐκ πόσων καὶ ποίων σύγκεινται, εἴρηται.  
 Ἐν μὲν οὖν ταῖς ἀρτίαις τοὺς πόδας δέχεται τού-  
 τούς· ἐν δὲ ταῖς περιτταῖς, \_ \_ τροχαῖον, \_ \_ \_ τρί-  
 βραχυν ἤτοι χορεῖον, [\_ \_ ἴαμβον] σπανιώτερον δὲ  
 καὶ δάκτυλον. Καὶ σκόπει μοι, ὅπως καὶ κατὰ  
 20 τοῦτο ἀντιπαθές ἐστὶ τὸ τροχαϊκὸν μέτρον τῷ ἴαμ-  
 βικῷ. Ἐκεῖ μὲν γὰρ ἐν τῇ  $\bar{\alpha}$  καὶ  $\bar{\gamma}$  καὶ  $\bar{\epsilon}$  χώρῃ  
 καὶ ἀπλῶς ἐν ταῖς περιτταῖς ἔφαμεν τίθεσθαι τὸν  
 σπονδεῖον καὶ τὸν δάκτυλον καὶ τὸν ἀνάπαιστον·<sup>11</sup>  
 ἐνταῦθα δὲ ἐν τῷ τροχαϊκῷ μέτρῳ τοῦναντίον ἅπαν  
 25 ἐν ταῖς ἀρτίαις χώραις. (Καὶ) ὅπως (ἐκεῖ ἐν ταῖς ἀρ-  
 τίαις παραλαμβάνεσθαι τὸν ἀνάπαιστον) ἐλέγομεν,  
 διὰ τὸ ἀπὸ βραχείας ἀρχεσθαι καὶ κατὰ τοῦτο  
 κοινωνεῖν τῷ ἴαμβῳ, οὕτως ἐνταῦθα τὸν δάκτυλον ἐν  
 ταῖς περιτταῖς, ὡς ἀπὸ μακρᾶς ἀρχόμενον καὶ τέως  
 30 κατὰ τοῦτο οἰκειούμενον τῷ τροχαϊκῷ. Πλὴν ὥσπερ  
 ἐκεῖ τοὺς ἄλλους μὲν πόδας παρὰ τοῖς νεωτέροις ἔφα-  
 μεν παρεᾶσθαι, μόνον δὲ τὸν ἴαμβον ἐν ταῖς ἀρτίαις,

καὶ τὸν σπονδεῖον ἢ τὸν ἰαμβον ἐν ταῖς περιτταῖς  
 χώραις παραλαμβάνεσθαι, ἐν δὲ τῇ τελευταίᾳ καὶ  
 τὸν πυρρίχιον, οὕτω κἀνταῦθα ἐν μὲν ταῖς περιτ-  
 ταῖς τὸν τροχαῖον μόνον, ἐν δὲ ταῖς ἀρτίαις τὸν  
 5 τροχαῖον ἢ τὸν σπονδεῖον δεχόμεθα. Τοιαῦτα καὶ  
 τὰ προκείμενα μέτρα. Καθόλου γὰρ τὸ ἐν ἐκάστῳ  
 μέτρῳ τοῖς ὁμωνύμοις πλεονάζειν ποσὶν ἐπαινετόν,  
 οἷον ἐν ἰαμβικῷ μέτρῳ ἰάμβοις, ἐν δὲ τῷ τροχαϊκῷ  
 τροχαίοις, καὶ ἐν δακτυλικῷ δακτύλοις, καὶ ἐπὶ τῶν  
 10 ἄλλων ὡσαύτως. Τὸ δὲ καὶ διόλου τοῖς ὁμωνύμοις  
 μόνοις χρῆσθαι πολλῷ ἀξιεπαινετώτερον· καθαρὸν  
 γὰρ τότε τὸ μέτρον λέγεται. Εἰσὶ δὲ τὰ προκεί-  
 μενα μέτρα τροχαϊκὰ τετράμετρα καταληκτικά. Βαί-  
 νονται γὰρ καὶ ταῦτα κατὰ διποδίαν, διὰ τὸ ἐκ δι-  
 15 συλλάβων ὡς τὰ πολλὰ συγκεῖσθαι ποδῶν. Ὡσπερ  
 δὲ ἐν τοῖς ἰαμβικοῖς ἐπισημώτατον καὶ περιφανέ-  
 στατόν ἐστι τὸ ἀκατάληκτον τρίμετρον, οὕτως ἐν  
 τοῖς τροχαϊκοῖς τὸ καταληκτικὸν τετράμετρον. Κέ-  
 χρηται γὰρ αὐτῷ καὶ Εὐριπίδης ἐν τε πολλοῖς τῶν  
 20 αὐτοῦ δραμάτων καὶ ἔτι καθαρώτερον ἐν Ὀρέστη.  
 Ἐπιτηδεύει τοῦτο πολλαχοῦ καὶ Σοφοκλῆς καὶ Ἀρι-  
 στοφάνης καὶ διάφοροι ἕτεροι. Διὰ γοῦν τοῦτο  
 ἐπισημώτατον εἶναι καὶ νῦν ἡμῖν χάριν παραδείγμα-  
 τος εἴληπται. Εἰσὶ δὲ καὶ ἐν τούτῳ τῷ μέτρῳ μο- 12  
 25 νόμετρά τε καὶ δίμετρα καὶ τρίμετρα καὶ τετράμε-  
 τρα, καταληκτικά καὶ ἀκατάληκτα, βραχυκατάληκτα  
 καὶ ὑπερκατάληκτα.

Μονόμετρον μὲν οὖν βραχυκατάληκτον τροχαϊ-  
 κὸν ὡς τοῦτο

30 ὕψος.  
 καταληκτικὸν δὲ  
 καλλίπαι.



ἀκατάληκτον μονόμετρον

βασίλεια.

ὑπερκατάληκτον

τληπόνων καινῶν.

5 καὶ μονόμετρα μὲν ταῦτα.

Δίμετρα δὲ βραχυκατάληκτον μὲν τὸ

καλλίπαι θεοῖο.

τοῦτο καὶ ἰθυφαλλικὸν ὀνομάζεται, διὰ τὸ ἐπὶ [ἰάμ-  
βου] . . . . . : οὗ χάριν καὶ ὁ ἰθύφαλλος παραλαμ-  
10 βάνεται. Ἔστι δὲ ἐκ τριῶν τροχαίων. Καταληκτι-  
κὸν δὲ

ἀμερίων τληπόνων.

καὶ τοῦτο ἐπισημώτατόν ἐστι καὶ Εὐριπίδ(ε)ιον λέγε-  
ται. Ἀκατάληκτον δὲ

15 ἐξ ἰλύος αἰθέριον.

δίμετρον δὲ ὑπερκατάληκτον μὲν

καλλίπαι θεοῖό μοι νύμφα.

Τρίμετρα δὲ πάλιν βραχυκατάληκτον (μὲν τὸ κα-  
ταληκτικὸν) δὲ

20 ἃ χοροῖς εὐαγέεσσιν ἀγγέλων.

τοῦτο δὲ τὸ καταληκτικὸν τρίμετρον, ὃ δὴ καὶ Ἀρ-  
χιλόχειον λέγεται, ὡς Ἀρχιλόχου τοῦ ποιητοῦ κα-  
τακόρως αὐτῷ χρησαμένου, ἀκέφαλος καλεῖται ἴαμ-  
βος, ὅτι, ἐὰν κατὰ τὴν ἀρχὴν μία συλλαβὴ αὐτῷ  
25 προστεθῇ, ἴαμβος γενήσεται τρίμετρος ἀκατάληκτος.  
Καὶ καταληκτικὸν μὲν τροχαϊκὸν τὸ ῥηθέν, ἀκατά-  
ληκτον δὲ τρίμετρον

ἐξ ἰλύος αἰθέριον ἀμβιβάσασ'.

ὑπερκατάληκτον δὲ

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

μέτρων διαληψόμεθα. Εἰσὶ δὲ καὶ ταῦτα δύο τὰ καθολικά, τό τε δακτυλικόν, τὸ καὶ ἡρώων καλούμενον, καὶ τὸ ἀναπαιστικόν. Προτάττεται μέντοι τοῦ ἀναπαιστικοῦ τὸ δακτυλικόν διὰ τὸ ἐνδοξότερον τε εἶναι καὶ γνωριμώτερον καὶ προσέτι τῶν 5 μέτρων τῶν λοιπῶν ἀρχαιότερον. Πρώτερον γὰρ παρὰ τοῦ πυθικοῦ τρίποδος εὔρηται. Καλεῖται δέ, ὡς ἔφαμεν, καὶ ἡρωϊκόν ἢ διὰ τὸ εἶναι τῶν λοι- 14 πῶν, ὡς εἴπομεν, προγενέστερον, καθὸ καὶ ἥρωας τοὺς παλαιοὺς ἐκείνους ἀνθρώπους λέγομεν, ἢ παρ' ὅσον τὰ τῶν ἡρώων ἔργα διὰ τοῦ τοιούτου μέτρου Ὅμηρος καὶ οἱ λοιποὶ τῶν ποιητῶν διεξήεσαν. Ὀνομάζεται δὲ καὶ πυθικόν καὶ ἔπος καὶ ἑξάμετρον, ὡς εἶναι τὰς πάσας αὐτοῦ ὀνομασίας ε'. Δέχεται δὲ 15 τὸ δακτυλικόν μέτρον κατὰ πάσας τὰς χώρας ἀδιαφόρως τὸν ὁμώνυμον αὐτοῦ δάκτυλον καὶ τὸν σπονδειον, ἐν δὲ τῇ τελευταίᾳ, ὅτι καταληκτικόν ἐστὶν εἰς δισύλλαβον, τροχαῖον ἢ σπονδειον. Βαίνεται δέ, τουτέστι ποδίζεταί καὶ μετρεῖται, τὸ δακτυλικόν 20 μέτρον κατὰ μονοποδίαν, διότι ἐκ τρισυλλάβων μάλιστα καὶ κυριωτέρως ἤρμονται ποδῶν. Ἐφαμεν δέ, ὡς μόνα τὰ ἐκ δισυλλάβων ποδῶν συγκείμενα μέτρα κατὰ διποδίαν μετρεῖται.

Αὕξεται δὲ μέχρι ποδῶν ἕξ. Ἐστὶν ἐν αὐτῷ 25 περιφανέστατον καὶ ἐπισημότατον τὸ ἑξάμετρον δακτυλικόν, καταληκτικόν εἰς δισύλλαβον, οἷά εἰσι

#### Περὶ τοῦ δακτυλικοῦ.

Ὅτι τὸ δακτυλικόν οὐκ ἔχει μονόμετρον, ἀλλ' ἀπὸ τοῦ διμέτρου ἄρχεται καὶ καταντᾷ μέχρι τοῦ ἑξαμέτρου. Μετρεῖται δὲ κατὰ μονοποδίαν.

Ὅτι καταληκτικὰ τὸ δακτυλικόν καὶ εἰς μονοσυλλαβίαν καὶ εἰς δισυλλαβίαν, ὑπερκατάληκτα δὲ καὶ βραχνοκατάληκτα οὐκ ἔχει.

τά τε Ὀμήρου καὶ Ἡσιόδου καὶ τῶν λοιπῶν ποιη-  
τῶν, καὶ δὴ καὶ τὰ προκείμενα μέτρα. Ὑφίστησι  
δὲ καὶ τὸ δακτυλικὸν μέτρον κατὰ ὑφαίρεσιν μόνον  
δίμετρα καὶ τρίμετρα καὶ τετράμετρα καὶ πεντάμε-  
τρα καὶ ἑξάμετρα, καταληκτικὰ εἰς συλλαβὴν καὶ  
εἰς δισύλλαβον καὶ ἀκατάληκτα. Ὑπερκατάληκτα  
γὰρ ἢ βραχυκατάληκτα μέτρα οὐκ ἔχει ὅλως τὸ  
παρὸν μέτρον, καθὰ τὸ ἰαμβικὸν καὶ τροχαϊκόν· ἐπεὶ  
μηδὲ ἐγχωρεῖ ὅλως. Τὸ γὰρ δίμετρον φέρει εἰπεῖν  
ὑπερκατάληκτον οἶον τὸ

ἄ τὸν παντογόνου,

ἐπειδὴ κατὰ μονοποδίαν μετρεῖται τὸ μέτρον, τίνος  
χάριν μὴ τρίμετρον καταληκτικὸν εἰς συλλαβὴν  
ἐροῦμεν αὐτό; καὶ ἐπὶ τῶν ἑξῆς ὡσαύτως. Οὐ μὴν  
ἄλλ' οὐδὲ μονόμετρα ὅλως ἔχει τὸ προκείμενον μέ-  
τρον· συνέμπτωσις γὰρ ἂν ἐγένετο τῷ δακτυλικῷ <sup>15</sup>  
πρὸς τὰ ἰαμβικὰ καὶ τροχαϊκά. Οἶον τὸ μονόμε-  
τρον δακτυλικόν, φέρει εἰπεῖν, εἰ μὲν σπονδεῖος ἦν,  
ἐδόκει καὶ ἰαμβικόν· εἰ δὲ δάκτυλος, ὠνομάζετ' ἂν  
καὶ τροχαϊκόν καταληκτικόν. Ὡστε μόναι αἱ τῶν  
ῥηθέντων καταλήξεις εἰσὶ.

Καὶ δὴ δίμετρον μὲν καταληκτικὸν εἰς δισύλλα-  
βον, ὡς τοῦτο

παμμεδέοντα.

καταληκτικὸν γὰρ εἰς συλλαβὴν δίμετρον οὐκ ἐγ-  
χωρεῖ γενέσθαι διὰ τὴν αἰτίαν, ἣν λέγομεν, ἵνα μὴ  
τῷ τροχαϊκῷ καὶ ἰαμβικῷ τὸ δακτυλικὸν συνεμπέσῃ.  
ἀκατάληκτον δέ, ὡς τοῦτο

ἐκ καθαρῶν τέκες.

<sup>15</sup> Ὅτι καταληκτικὸν εἰς συλλαβὴν οὐχ εὔρηται ἐν τῷ δι[α]-  
μέτρῳ.

Τρίμετρα δὲ [καταληκτικὰ δέ] καταληκτικὰ μὲν  
εἰς συλλαβὴν

ἃ τὸν παντογόνου.

τοῦτο δὲ ἐπισημότερον καὶ πενθημιμερές Ἀρχιλό-  
5 χειον λέγεται, ὅτι ἐκ δύο ἡμισυ σύγκειται ποδῶν·  
οἱ τοῦ πέντε εἰσὶν ἡμισυ. Καταληκτικὸν δὲ εἰς δι-  
σύλλαβον τὸ

υῖέα παμμεδέοντα.

ἀκατάληκτον δὲ τοῦτο

10 ἐκ καθαρῶν λαγόνων τέκες.

Τετράμετρον δέ· καταληκτικὸν μὲν εἰς συλλαβὴν  
υῖέα παμμεδέοντα λόγον.

καὶ τοῦτο ἐπισημότερόν ἐστιν ἐφθημιμερές καλού-  
μενον, ὅτι ἐκ τριῶν ἡμισυ ποδῶν σύγκειται· οἱ εἰ-  
15 σιν ἡμισυ τοῦ ἑπτά. Ὡς καὶ τὸ πενθημιμερές,  
παρόσον ἐκ δύο ἡμισυ. Τοῦτο δὲ τὸ ἐφθημιμερές  
Ἀλκμανικὸν καλεῖται, ὅτι πολλαχοῦ κατακόρως Ἀλκ-  
μὰν τούτῳ κέχρηται. Τετράμετρον οὖν καταληκτι-  
κὸν εἰς συλλαβὴν ἐστὶ τὸ ῥηθὲν ἐφθημιμερές. Εἰς  
20 δὲ δισύλλαβον καταληκτικὸν τετράμετρον, τοῦτο

ἐκ καθαρῶν λαγόνων τέκες ἀγνά.

καὶ τοῦτο ἐπισημότερόν ἐστι καὶ Ἀρχιλόχειον ὀνο-  
μάζεται. Ἀκατάληκτον δὲ τετράμετρον  
υῖέα παμμεδέοντα λόγον τέκες.

25 Ἐνδοξόν ἐστὶ καὶ τοῦτο Ἀρχιλόχῳ καὶ Ἀλκμᾶνι πολ- 16  
λαχοῦ κέχρημένον. Τετράμετρα μὲν οὖν ταῦτα.

---

Τρίμετρον καταληκτικὸν εἰς συλλαβὴν τὸ πενθημιμερές  
καὶ Ἀρχιλόχειον.

Τετράμετρον καταληκτικὸν εἰς συλλαβὴν (τὸ ἐφθημιμερές  
καὶ Ἀλκμανικόν).

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

τοῦ γὰρ κρέα τὸ  $\bar{\alpha}$  μακρὸν ἐκ κράσεως. Εἰ δὲ καταληκτικόν, εἰ μὲν εἰς δισύλλαβον, πάλιν ἢ σπονδειὸν ἢ τροχαῖον, διὰ τὸ ἀδιάφορον ἔχειν τὴν ἐπὶ τέλους ὡς τὸ

- 5 ἡῶ(ο)ς δ' ἐπὶ γαῖαν ἀπ' οὐρανοῦ ἀστερόεντος·  
ἀῆρ πυρ(ο)φόρος τέταται μακάρων ἐπὶ ἔργοις.

τὸ μὲν γὰρ πρότερον ἔπος εἰς τροχαῖον, τὸ δὲ δεύ- 17  
τερον εἰς σπονδειὸν ἀπαρτίζει. Εἰ δὲ καταληκτικόν  
ἐστὶν εἰς συλλαβήν, ἢ συλλαβὴ πάλιν αὕτη μακρά  
10 ἐστὶν ἢ βραχεῖα διὰ τὸ ἀδιάφορον. Καὶ περὶ μὲν  
τοῦ κοινοῦ δακτυλ(ικ)οῦ τοσαῦτα.

Περὶ Αἰολικοῦ. Τὸ δὲ καθόλου δακτυλικὸν  
διαιρεῖται εἰς τρία, εἰς τε τὸ κοινὸν δακτυλικόν,  
περὶ οὗ ἐν τοῖς ἀνωτέρω διελαμβάνομεν, καὶ εἰς τὸ  
15 αἰολικὸν καὶ τὸ καλούμενον λογαοιδικόν. Αἰολικὸν  
μὲν οὖν ἐστίν, ὅπερ κατὰ τὴν ἀρχὴν ἀντὶ τοῦ πρώ-  
του ποδὸς δέχεται ἓνα τῶν δισυλλάβων, οἷον σπον-  
δειὸν ἢ τροχαῖον ἢ ἴαμβον ἢ πυρρίχιον, τοὺς δὲ  
ἐφεξῆς πάντας ἀδιαφόρως σπονδειοὺς ἢ δακτύλους,  
20 ὡς καὶ τὸ κοινὸν δακτυλικόν· καὶ τὴν ἐπὶ τέλει  
κατακλεῖδα ὁμοίως δάκτυλον ἢ σπονδειὸν ἢ τροχαῖον.  
Αἰολικὸν δὲ ὠνομάσθη διὰ τὸ τοὺς Αἰολεῖς αὐτὸ  
κατακόρως χρήσασθαι. Ὅμοίως ἐπὶ τῶν τριῶν στί-  
χων τῶν ἐκτεθέντων ἐπιτετηδευμένως ὁ μὲν πρώ-  
25 τος τροχαῖον ἔχει κατὰ τὸν πρώτον πόδα, ὁ δὲ δεύτε-  
ρος σπονδειὸν ἢ ἴαμβον, ὁ δὲ τρίτος πυρρίχιον, ἵνα  
τῆς κατὰ τοὺς τέσσαρας δισυλλάβους τροπῆς τοῦ

---

Περὶ τοῦ Αἰολικοῦ δακτυλικοῦ. Ὅτι Αἰολικὸν δακτυλικόν ἐστὶ τὸ κατὰ τὴν αὐτὴν ἰσότητα ἔχον πόδα δισύλλαβον οἰονοῦν καὶ τὴν κατακλεῖδα ὡσαύτως, τοὺς δὲ μέσους ἀδιαφόρως σπονδειὸν καὶ δάκτυλον.

αίολικοῦ ἐντεῦθεν ἔχωμεν λαμβάνειν τὰ παραδείγματα. Εἰσὶ δὲ καὶ τούτου τοῦ μέτρου ἀποθέσεις, τουτέστι καταλήξεις, τσαῦται, ὅσαι καὶ τοῦ ἀπλῶς δακτυλικοῦ, μόναι τρεῖς.

Μονόμετρα μὲν οὖν οὐκ εἰσὶ, δι' ἃς ἔφαμεν αἰτίας ἐν τῷ περὶ δακτυλικοῦ.

Δίμετρα δὲ πάλιν, καταληκτικὰ μὲν εἰς συλλαβὴν, οὐδαμῶς εἰσὶν ἐνταῦθα, ὡς οὐδ' ἐκεῖ· ἐμπεσεῖται γὰρ πάλιν εἰς τὸ ἢ ἰαμβικὰ δοκεῖν ἢ τροχαϊκά. Δίμετρον δὲ αἰολικὸν καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβον τὸ

ἐκ σέθεν μὲν·

ἔχει γὰρ ἓνα τε πόδα δισύλλαβον καὶ δύο συλλαβάς, οὐχ ὀλόκληρον πόδα τρισύλλαβον. Δίμετρον <sup>18</sup> δὲ ἀκατάληκτον τὸ

μέγαν ἄμβροτον.

Τρίμετρον δέ, καταληκτικὸν μὲν εἰς συλλαβὴν τὸ ἐκ σέθεν μὲν ἄνα.

καταληκτικὸν δὲ εἰς δισύλλαβον τὸ

ἴσον μοί τε φανέντα·

ἀκατάληκτον δὲ τρίμετρον δὲ

ἴσον μοί τε φανέντα γε.

Τῶν δὲ τετραμέτρων καταληκτικὸν μὲν εἰς συλλαβὴν ἔστι τὸ

ὃ δὲ ἦν μείναντα θεόν.

καταληκτικὸν δὲ εἰς δισύλλαβον, ὃ καὶ Ἑφαιστίων ἐπισημειοῦται, διὰ τὸ πολλαχοῦ αὐτῷ κεχρηῆσθαι τοὺς παλαιούς τὸ

ἐκ σέθεν μὲν ἄνασσα φανέντα.

τετράμετρον δὲ ἀκατάληκτον τὸ



ἴσον μοί τε φανέ[ε]ντα ἄμαρτάδος.  
καὶ τοῦτο δὲ ἐπισημότερον ἐστίν.

Πεντάμετρα δὲ εἴσι, κατάληκτον μὲν εἰς συλλα-  
βὴν τὸ

5 ἐκ σέθεν μὲν ἄνασσα δανεισάμενον.

καταληκτικὸν δὲ εἰς δισύλλαβον τὸ

ἴσον μοί τε φανέ[ε]ντα ἄμαρτάδος ἐκτός.

καὶ ταῦτα δὲ ἐπίσημα τοῖς παλαιοῖς εἰσίν. Ἀκατά-  
ληκτον δὲ πεντάμετρον καὶ σαπφικὸν τεσσαρεσκαί-  
10 δέκατον ὀνομάζεται διὰ τὸ τὴν Σαπφῶ ὀλόκληρα  
ἄσματα γράψαι τούτῳ τῷ μέτρῳ.

Καὶ ἑξάμετρα μὲν εἴσι, καταληκτικὰ μὲν εἰς συλ-  
λαβὴν ὡς τὸ

ἴσον μοί τε φανέ[ε]ντα ἄμαρτάδος ἔκτοθι γάρ.

15 Εἰς δὲ δισύλλαβον καταληκτικὸν ἕκαστος τῶν ἐκ-  
τεθέντων τριῶν στίχων· ἃ καὶ διὰ τὸ ἀξιοσηλώτατα  
εἶναι, τοιαῦθ' ἡμῖν παρελήφθησαν εἰς παράδειγμα.  
Τὸ περαιότερον δὲ τούτων προβαίνειν οὔτε τοὺς  
παλαιοὺς εὔρομεν ποιουμένους καὶ ἡμῖν, οἶμαι, πε-  
20 ριττόν, ἱκανῶς ἤδη ῥηθέντων. Τοσαῦτα καὶ περὶ  
τοῦ αἰολικοῦ δακτυλικοῦ.

Περὶ τοῦ λογ[ο]αιδικοῦ. Τὸ δὲ λοιπὸν εἰ-  
δος τοῦ δακτυλικοῦ τὸ καλούμενον λογ[ο]αιδικὸν  
δακτυλικόν, ἀντιπαθεῖς. καὶ οἶον ὑπεναντίον ἐστὶ 19  
25 τῷ αἰολικῷ. Τὸ μὲν γὰρ καταρχὰς ἕνα τῶν δι-  
συλλάβων ἐδέχεται· τοῦτο δὲ κατὰ τὸ τέλος, πλὴν

Ἔστι αἰολικὸν δακτυλικὸν πεντάμετρον ἀκατάληκτον Σαπ-  
φικὸν τεσσαρεσκαίδεκάσυλλαβον ὀνομάζεται.

Περὶ τοῦ λογαοιδικοῦ. Ἔστι λογαοιδικὸν καὶ δακτυ-  
λικόν ἐστὶ τὸ καταρχὰς μὲν δακτύλους ἔχον β ἢ γ ἢ δ, ἐν τῷ  
τέλει δὲ τροχαίους β ἢ ἕνα.

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

τρία ἔπη λογαοιδικὰ πεντάμετρα ἀκατάληκτα, ἐκ  
 τεσσάρων δακτύλων ἢ σπονδείων καὶ μιᾶς τροχαῖ- 20  
 κῆς διποδίας. Ταῦτα ἐπειδὴ μὴ κατὰ μονοποδίαν  
 ἐπὶ τῷ τέλει μετρεῖται, ὡς ἔφραμεν, διὰ τὸ δέχεσθαι  
 5 τοὺς τροχαίους δισυλλάβους ὄντας, ἀπόθεσιν μὲν  
 ἦτοι κατάληξιν καταληκτικὴν εἰς δισύλλαβον οὐχ  
 ἔξει, ὡς οὐδὲ τὰ τροχαϊκὰ ἢ ἰαμβικὰ· ἔξει δὲ ἀκα-  
 τάληκτον μόνην καὶ ὑπερκατάληκτον. Οὐ μὴν ἀλλ'  
 οὐδὲ μονόμετρον ὅλως ἔξει διὰ τὰς αἰτίας, ἃς εἶπο-  
 10 μεν ἐν τῷ περὶ δακτυλικοῦ· οὐδὲ δίμετρον βραχυ-  
 κατάληκτον ἢ καταληκτικόν, ἵνα μὴ πάλιν τῷ  
 δακτύλῳ συνεμπέσοι. Ἀκατάληκτον οὖν δίμετρον  
 ἔστι τόδε

ἀνίδεον φανέντα·

15 ὑπερκατάληκτον δὲ τὸ τούτου μιᾶς συλλαβῆς πλεο-  
 νάζον ὡς τὸ

ἀνίδεον φανέντα γε.

Τρίμετρα δέ, βραχυκατάληκτον μὲν οὐκ ἔσται,  
 ἵνα μὴ πάλιν τῷ δακτυλ(ικ)ῷ συνεμπέσοι, οὐδὲ κατα-  
 20 ληκτικὸν δι' αὐτὸ τοῦτο, μόνον δὲ ἀκατάληκτον καὶ  
 ὑπερκατάληκτον. Καὶ ἀκατάληκτον μὲν τοῦτο

καὶ θεὸν ἀμερίοις βροτοῖσι:

Τοῦτο δὲ καὶ Ἀλκαϊκόν, ὡς ἔφραμεν, λέγεται. Ὑπερ-  
 κατάληκτον δὲ τὸ τούτου μιᾶς συλλαβῆς πλεονάζον  
 25 ὡς τὸ

καὶ θεὸν ἀμερίοις[ι] βροτοῖσί γε.

Καὶ τετράμετρα καὶ πεντάμετρα ὡσαύτως μόνα  
 ἀκατάληκτα καὶ ὑπερκατάληκτα ἔσονται διὰ τὰς αἰ-  
 τίας, ἃς εἶπομεν πολλάκις. Καὶ τετράμετρον μὲν  
 30 ἀκατάληκτον, ὡς ἔφραμεν, ὃ καὶ Πραξιλλεῖον ὀνο-  
 μάζεται τὸ

ἀνίδεον θεότητα λόγοισι θείοις.

Ἵπερκατάληκτον δὲ τὸ τούτου συλλαβῆ μιᾷ πλεονεκτοῦν. Πεντάμετρα δὲ ἀκατάληκτα τὰ προκείμενα τρία ἔπη. Ἵπερκατάληκτα δὲ τὰ ἑφ' ἑκάστῳ τούτων [καὶ] μίαν συλλαβὴν ἔχοντα ἐπέκεινα. Καὶ περὶ τοῦ λογ[ο]αιδικοῦ ταῦτα.

### Περὶ ἀναπαιστικοῦ.

Μετὰ τὸ περὶ τοῦ δακτυλικοῦ, τοῦ τε κυρίου καὶ τῶν εἰδῶν τούτου, διαλαβεῖν εὐλογον ἂν εἶη καὶ περὶ τοῦ ἀναπαιστικοῦ μέτρου διδάξαι. Ὡς <sup>21</sup> γὰρ ὁ τροχαῖος καὶ τὸ ἐκ τούτου μέτρον ἀντιπαθὲς ἦν τῷ ἰάμβῳ ἐν πᾶσιν, ὡς ἔφαμεν, οὕτω καὶ ὁ ἀνάπαιστος, ὃν τινες ὡς εἶπομεν καὶ ἀντιδάκτυλον καλοῦσιν, τῷ δακτύλῳ. Πάλιν γὰρ κἀνταῦθα μιᾶς συλλαβῆς προστεθείσης ἢ ἀφαιρεθείσης τοῦ δακτυλικοῦ στίχου γίνεται ἀναπαιστικὸς καὶ ἔμπαλιν οἶον καὶ σὺ μάκαιρα.

Τὸ τοίνυν ἀναπαιστικὸν μέτρον καθολικὸν καὶ γενικὸν ἐστὶ, καθὰ καὶ τὸ δακτυλικόν. Καὶ τὸ μὲν αὐτοῦ ἐστὶ τὸ καθαρὸν ἀναπαιστικόν, ὅπερ κατὰ πᾶσαν χώραν δέχεται ~ ~ ἀνάπαιστον καὶ ~ ~ σπονδειῶν, σπανίως δὲ καὶ ~ ~ προκελευσματικόν, ὅς ἐστιν ἐκ τεσσάρων βραχέων, καὶ ~ ~ δάκτυλον. Τὸ δὲ αἰολικὸν ἀναπαιστικόν, ὅπερ ἰαμβικὸν ἔνα (δέχεται) ἐν τῇ ἀρχῇ, τοὺς δὲ λοιποὺς ὁμοίους τῷ κυρίῳ ἀνα-

### Περὶ τοῦ ἀναπαιστικοῦ.

Ὅτι τὸ κύριον ἀναπαιστικὸν ἀνάπαιστον δέχεται καὶ σπονδειῶν, σπανίως καὶ προκελευσματικόν, ἀδιαφόρους δὲ τούτους. Τὸ δὲ αἰολικὸν ἀναπαιστικὸν ἰαμβον μόνον ἐν τῇ ἀρχῇ. Τὸ δὲ λογαοικὸν ἀναπαιστικόν, ἐπὶ τέλει ἰαμβον καὶ συλλαβὴν μακράν.

παιστικῶ. Τὸ δ' ἄλλο λογ[ο]αιοδικόν ἐστιν ἀναπαι-  
 στικόν, ὅπερ ἐπὶ τέλει οὐ τροχαϊκὴν διποδίαν, ἀλλ'  
 ἴαμβον ἓνα δέχεται καὶ μίαν συλλαβὴν μακρὰν ὡς  
 ἐπὶ πολὺ ἢ βραχεῖαν, ὡς εἶναι τὸν τελευταῖον πόδα  
 5 ἢ  $\sim \_ \sim$  ἀμφίβραχυν, ἐὰν βραχεῖά ἐστιν ἢ τελευταία  
 συλλαβή, ἢ  $\sim \_ \_$  βακχεῖον, ἐὰν μακρά, ὃ δὲ . . . .  
 καὶ ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἔφραμεν γίνεται. Ἔστι γὰρ ὁ  
 μὲν ἀμφίβραχυς ἐκ βραχείας καὶ μακρᾶς καὶ βρα-  
 χείας, οἷον ἔγωγε· ὁ δὲ βακχεῖος ἐκ βραχείας καὶ  
 10 δύο μακρῶν. Ὡς δὲ ὁ δάκτυλος οἰκειοῦται τῷ τρο-  
 χαίῳ ὡς ἀπὸ μακρᾶς ἀρχομένῳ καὶ λήγοντι εἰς βρα-  
 χεῖαν, καθὰ καὶ αὐτὸς ὁ δάκτυλος, οὕτω καὶ ὁ ἀνά-  
 παιστος οἰκεῖός ἐστι τῷ ἴαμβῳ, ὡς ἀπὸ βραχείας  
 ἀρχομένῳ ὁμοίως αὐτῷ. Διὰ τοῦτο τὸ μὲν δακτυ-  
 15 λικόν λογ[ο]αιοδικόν ἐπὶ τέλει τροχαϊκὴν ἐδέχετο δι-  
 ποδίαν, τὸ δὲ ἀναπαιστικόν λογ[ο]αιοδικόν ἴαμβον.  
 Ἡμεῖς δέ, ὡς ἐκ τῶν ἤδη ῥηθέντων ἐν τοῖς περὶ <sup>2</sup>  
 δακτυλικοῦ νοηθῆναι δυνάμενοι καὶ τούτων, τοῦ  
 τε αἰολικοῦ φημὶ ἀναπαιστικοῦ καὶ τοῦ λογ[ο]αιοδι-  
 20 κοῦ, παραδείγματα αὐτῶν οὐ τεθείκαμεν ἄνω τριῶν  
 στίχων, ἀλλὰ μόνου ἑνός.

Ὡσπερ οὖν ἐλέγομεν, τὸ ἀναπαιστικὸν μέτρον  
 δέχεται κατὰ πᾶσαν χώραν ἀδιαφόρως ἀνάπαιστον  
 τὸν ὁμωνυμοῦντα τῷ μέτρῳ πόδα, (καὶ) σπονδεῖον  
 25 ὅς ἀνάπαιστός ἐστι δυνάμει τῆς προτέρας αὐτοῦ  
 λυθείσης εἰς δύο βραχείας· καὶ τούτους μὲν ὡς ἐπὶ  
 τὸ πολὺ δέχεται·  $\sim \_ \_ \_$  προκελευσματικὸν δὲ καὶ  
 $\_ \_ \_$  δάκτυλον ὡς ἐπ' ἔλαττον. Πλὴν τὸν προκε-  
 λευσματικόν, ὅς ἐστιν ἐκ τεσσάρων βραχέων, οἷον  
 30 ἄγε φέρε, διότι λύεται εἰς αὐτὸν ὁ ἀνάπαιστος· τοῦ

Ἔστι δὲ δέχεται τὸ ἀναπαιστικὸν καὶ δάκτυλον σπανίως.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

τι τὴν ἑξαμετρίαν ὑπερβαίνει. Ἐπεὶ οὖν εὐρίσκον-  
 ται ἀναπαιστικά καὶ ἐξ ἑπτὰ καὶ ἐξ ὀκτῶ συγκεί-  
 μενα ποδῶν, διὰ τοῦτο τὰ τοιαῦτα μετρεῖν κατὰ  
 διποδίαν ἀναγκαζόμεθα. Τὰ μέντοι προκείμενα ἡμῖν  
 5 μέτρα, οἳ τρεῖς οὗτοι ἀνάπαιστοι, δύνα[ν]ται καὶ κατὰ  
 μονοποδίαν μετρούμενα ἀναπαιστικά καθαρὰ ἑξά-  
 μετρα καταληκτικὰ εἰς δισύλλαβον λέγεσθαι, καθὰ  
 καὶ τὰ ὅλα ἠρωϊκά· δύνα[ν]ται δὲ (καὶ) κατὰ διπο-  
 δίαν ποδιζόμενα ἀναπαιστικά τρίμετρα καταληκτικὰ  
 10 εἰς δισύλλαβον ὀνομάζεσθαι. Τὰ δ' ἐπέκεινα τού-  
 των κατὰ μονοποδίαν μόνον μετρεῖται, δι' ἣν εἴ-  
 πομεν αἰτίαν.

Μονόμετρα γοῦν παλιν ἀναπαιστικά ὅλως οὐκ  
 εἰσίν, ὡς οὐδὲ δακτυλικά.

15 Δίμετρα δὲ βραχυκατάληκτα μὲν ὡς τὸ  
 ἐμέθεν μελέων, ἐμέθεν.

Καταληκτικὸν εἰς συλλαβὴν τὸ  
 ἵνα λῶον ἄγοις κατὰ σόν με.

Τοῦτο δὲ παροιμιακὸν καὶ ἐφθρη(ιμ)ερικὸν καλεῖται.

20 Καταληκτικὸν δὲ εἰς δισύλλαβον οἶον τὸ  
 σὺ μᾶκαιρα κύδιμε κόρα κεδνά.

Ἀκατάληκτον δὲ δίμετρον ἀναπαιστικὸν τὸ  
 ἐμέθεν μελέων, ἐμέθεν κραδίης.

Ἵπερκατάληκτον εἰς συλλαβὴν τὸ

25 ἵνα λῶον ἄγοις κατὰ σόν με θέλημα.

Ἵπερκατάληκτον εἰς δισύλλαβον δίμετρον τὸ  
 ἐμέθεν μελέων, ἐμέθεν κραδίης ὄρμάν.

καὶ δίμετρα μὲν ταῦτα.

30 Τρίμετρα δὲ πάλιν, βραχυκατάληκτον μὲν οἶον τὸ  
 σὺ μᾶκαιρα κύδιμε ἀριστοτόκεια κόρα.

Καταληκτικὸν δὲ τὸ μὲν εἰς συλλαβὴν, Σιμμιακὸν καλεῖται, ὅτι πολλῶ αὐτῷ χρῆται Σιμμίας ὁ Ῥόδιος. Ἔστι δὲ ὡς τοῦτο

ἵνα λῶον ἄγοις κατὰ σόν (με) θέλημα ὀδηγεῦ.

5 Τὸ δὲ εἰς δισύλλαβον, ὡς ἕκαστος τῶν προτεθέντων τριῶν στίχων. Ἀκατάληκτον δὲ τὸ τούτων μιᾷ συλλαβῇ πλεονάζον. Ταῦτα δὲ πάντα κατὰ μονοποδίαν δύναται μετρεῖσθαι, ὡς ἔφαμεν. Ὑπερκατάληκτον δὲ τὸ μὲν εἰς συλλαβὴν ἐστίν, ὃ τῶν  
10 προορηθέντων τριῶν ἐπῶν πλεονάζει δυοῖ συλλαβαῖς οἶον τὸ

σὺ μάκαιρα κύδιμε ἀριστοτόκεια κό[υ]ρα κεδνά, ἵνα.

Ὑπερκατάληκτον εἰς δισύλλαβον, ὃ τῶν εἰρημένων ἐπῶν συλλαβαῖς τρισὶ πλεονάζει. Καὶ ἐπὶ τῶν τε-  
15 τραμέτρων ὡσαύτως, ἵνα μὴ φαίνωμαι περιττολογῶν. Πλὴν τὸ τετράμετρον καταληκτικὸν εἰς συλλαβὴν ἐπισημώτατόν ἐστι καὶ Ἀριστοφάνειον ὀνομάζεται, οὐχ ὅτι πρῶτος αὐτῷ ἐχρήσατο Ἀριστοφάνης, ἀλλ' ὅτι κατακόρως καὶ συνεχῶς. Ἀριστόξενος  
20 γάρ, εἶτα Ἐπίχαρμος, εἶτα Κρατῖνος, εἶτα μετὰ τοῦτον Ἀριστοφάνης εὔρηται τῷ μέτρῳ τούτῳ χρώμενος. Ἔστι δὲ τοιοῦτον οἶον τὸ

ἐμέθεν μελέων, ἐμέθεν κραδίης ἰθύνοσ' ὄρμᾶν ἵνα λῶον.

Περὶ αἰολικοῦ. Τοιοῦτόν ἐστιν, ὅσον τέως  
25 κατὰ τὸ τετράμετρον καταληκτικὸν εἰς συλλαβὴν καὶ τὸ

νόες γὰρ ἀδρανέες ἄμμιν ἀνάλκιδες ἀπροτίοπτοι ἀβληχροί. 25

---

Τὸ τρίμετρον καταληκτικὸν εἰς συλλαβὴν Σιμμιακὸν καλεῖται. Ὅτι τὸ τετράμετρον καὶ εἰς συλλαβὴν καταληκτικὸν Ἀριστοφάνειον καλεῖται.



Ἡμῖν δὲ τοῦτο τὸ ἔπος εἰς παράδειγμα τέθειται τοῦ αἰολικοῦ ἀναπαιστικοῦ. Τὸ γὰρ αἰολικόν, ὡς ἔφαμεν, ἀναπαιστικὸν τὸν καταρχὰς πόδα ἴαμβον δέχεται. Τούς δὲ ἐφεξῆς ὁμοίως τῷ ἀναπαιστικῷ σπονδείους ἢ ἀναπαίστους ἀδιαφόρως καὶ τὸν τελευταῖον τροχαῖον ἢ σπονδέϊον διὰ τὸ ἀδιάφορον, ὅτε ἐστὶ καταληκτικὸν εἰς δισύλλαβον. Ἔστιν οὖν τὸ ῥηθὲν ἔπος αἰολικὸν τετράμετρον ἀναπαιστικὸν καταληκτικὸν εἰς συλλαβήν, ὅμοιον τῷ Ἀριστοφανεῖω ἀναπαιστικῷ.

Περὶ λογ[ο]αιδικοῦ. Ἔστι καὶ λογαοιδικὸν ὡς εἴπομεν ἀναπαιστικόν, ὅπερ καταρχὰς μὲν ἀναπαίστους δ̄ δέχεται, μετὰ δὲ τούτους ἓνα ἴαμβον καὶ μακρὰν συλλαβήν, ὡς εἶναι τὸν τελευταῖον πόδα βακχεῖον, ἐκ βραχείας μιᾶς καὶ δύο μακρῶν συλλαβῶν. Παράδειγμα δὲ τούτου τὸ

μόρον οὐ νοέοντες ἐφιστάμενον κατάντην.

Καλεῖται δὲ τοῦτο Ἀρχεβούλειον, ἅτε δὴ τοῦ Θηβαίου ποιητοῦ Ἀρχεβούλου κατακόρως αὐτῷ χρησαμένου. Διὰ τὴν αὐτὴν αἰτίαν καὶ Καλλιμάχειον ὀνομάζεται. Κατὰ διποδίαν δὲ μετρούμενον τρίμετρον ἐστὶ λογαιδικὸν ἀναπαιστικόν, εἰς συλλαβὴν καταληκτικόν. Δι' ἣν δὲ αἰτίαν λογαιδικόν, εἴρηται ἡμῖν ἐν τοῖς ὀπισθεν. Ταῦτα περὶ ἀναπαιστικοῦ καὶ τῶν τούτου εἰδῶν.

---

Λογαοιδικὸν δὲ ἀναπαιστικὸν τὸ καὶ Ἀρχεβούλειον τόδε μόρον οὐ νοέοντες ἐφιστάμενον κατάντην, ἥγουν τὸ ἔχον τέσσαρας ἀναπαίστους, ἴαμβον ἓνα καὶ μακρὰν συλλαβήν. Τὸ αὐτὸ καὶ Καλλιμάχειον. Ἔστι δὲ τρίμετρον τόδε λογαιδικὸν ἀναπαιστικὸν καταληκτικὸν εἰς συλλαβήν.

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

ἐκ χοριάμβων ποδῶν διόλου, καθαρὸν ὀνομάζεται· εἰ δ' ἐπὶ τέλει διποδίαν ἢ μονοποδίαν λαμβικὴν λάβοι, ἐπίμικτον λέγεται. Εἰσὶ δὲ τῶν προτεθέντων ἡμῖν χοριαμβικῶν ἐπῶν τὰ μὲν πρότερα τρία καθαρά, τὰ δὲ ἐφεξῆς δύο ἐπίμικτα τοῖς λάμβοις.

Ἀποθέσεις δὲ ἦτοι καταλήξεις ἔχει τὰ χοριαμβικὰ καὶ ἀπλῶς τὰ ἐκ τετρασυλλάβων ποδῶν μέτρα, μόνᾳ(ς) ταύτα(ς)· καταληκτικὴν, ὑπερκατάληκτον, ἀκατάληκτον· βραχυκατάληκτον δέ, ὡς οἱ πρὸ ἡμῶν μετρικοί φασιν, οὐ δέχεται, ἵνα μὴ τοῖς ἐκ δισυλλάβων ποδῶν συγκειμένοις μέτροις κατὰ τοῦτο συμπίπτωσιν· ἐκείνων γὰρ ἴδιον τοῦτο· ὥσπερ οὐδὲ καταληκτικὸν εἰς συλλαβὴν καὶ δισύλλαβον· τοῦτο γὰρ ἐκ τῶν τρισυλλάβων ποδῶν βαινομένων μέτρων ἴδιον ἦν. Μόνᾳς οὖν ἔχει τὰς εἰρημένας. Τὸ μέντοι χοριαμβικὸν μέτρον καὶ τὰ ἐξῆς πάντα τὰ ἐκ τετρασυλλάβων ποδῶν κατὰ μονοποδίαν μετρεῖται. Ἄρχεται δὲ καὶ τοῦτο ἀπὸ τοῦ διμέτρου καταληκτικοῦ, ἵνα μὴ τοῖς ῥηθεῖσι συμπύπτη μέτροις. Τὸ δὲ καταληκτικόν, εἰ μὲν καθαρὸν ἐστὶ, εἰς δάκτυλον λήγει ἢ ἀμφίμακρον — — τὸν (κρητ)ικὸν ὀνομαζόμενον ὅς ἐστιν ἐκ μακροῦς καὶ βραχείας καὶ μακροῦς, οἷον ποιέω· εἰ δὲ μεμιγμένον τοῖς λάμβοις, (εἰς) ἀμφίβραχυν — — ὅς ἐστιν ἐκ βραχείας καὶ μακροῦς καὶ βραχείας οἷον ἄνακτες ἢ εἰς βακχεῖον — — ὅς ἐστιν ἐκ βραχείας καὶ δύο μακρῶν οἷον ἀφαιρῶ.

Παράδειγμα τοῦ καθολικοῦ διμέτρου καταληκτικοῦ χοριαμβικοῦ, τοῦ μὲν εἰς δάκτυλον λήγοντος τόδε

<sup>2</sup> Ἀποθέσεις ἔχει τρεῖς, καταληκτικόν, ἀκατάληκτον, ὑπερκατάληκτον.

<sup>3</sup> Ὅτι τὸ χοριαμβικὸν καὶ τετράμετρόν τ' ἄλλα κατὰ μονοποδίαν μετρεῖται. Ἄρχεται δὲ ἀπὸ διμέτρου.

καί τε καθυπνεῦντά με·  
 τοῦ δὲ εἰς ἀμφίμακρον  
 ἀλλά γε καὶ ἡρεμῶ.

Διμέτρου δὲ ἀκαταλήκτου

5 σεῖο δ' ἄνευ μηδὲ πνοᾶς.

ὑπερκαταλήκτου δὲ

ἀλλά γε καὶ ἡρεμόωντα.

Τρίμετρα δὲ εἰσι, καταληκτικὸν μὲν εἰς δάκτυ-  
 λον περαιούμενον

10 σεῖο δ' ἄνευ μη(δὲ) πνοᾶς μέτρα γε·

εἰς δὲ ἀμφίμακρον

ἡρεμόωντ' ἀτρεμέη βιοτᾶ·

ἀκατάληκτον δὲ τρίμετρον

καί τε καθυπνεῦντά με διαμπερέως·

23

15 ὑπερκατάληκτον δὲ

σεῖο δ' ἄνευ μηδὲ πνοᾶς μέτρον ἔχοιμι·

καὶ τρίμετρα μὲν ταῦτα.

Τετράμετρα δὲ, καταληκτικὰ μὲν εἰς δάκτυλον  
 περαιούμενα ὡς τόδε

20 καί τε καθυπνεῦντά με διαμπερέως φρούρεε·

εἰς δὲ ἀμφίμακρον

ἀλλά γε καὶ ἡρεμόωντ' ἀτρεμέη βιοτᾶ·

ἀκατάληκτον δὲ τὸ τούτου πλεονάζον μιᾷ συλλαβῇ  
 ὡς τὸ

25 σεῖο δ' ἄνευ μηδὲ πνοᾶς μέτρον ἔχοιμι βιοτᾶ·

ὑπερκατάληκτον δὲ οἶον τὸ

ἀλλά γε καὶ ἡρεμόωντ' ἀτρεμέως καί τε καθυπνεῦν.

Καὶ πεντάμετρα δὲ εἰσιν ὁμοίως ἀκατάληκτα,

ὑπερκατάληκτα καὶ καταληκτικά, ἃ καταληκτικὰ καὶ ὁ ποιητὴς Καλλιμάχος ἐν ὄλοκλήροις ποιήμασι τίθησι. Καὶ τὰ ἐξάμετρα δὲ καταληκτικά, εἰ καὶ ὑπέμετρα φαίνεται, ἀλλ' ὅμως ἐπιτηδεύσατο ταῦτα, 5 ὃ τε Κερκυραῖος Φίλικος, εἰς τῆς ἐπὶ Πτολεμαίου Πλειάδος καὶ ὁ Ῥόδιος Σιμμίας ἐν τε τῷ πελέκει καὶ ἐν ταῖς πτέρυξι· ποιημάτια δέ εἰσι ταῦτα παρ' ἐκείνω. Καὶ τοῦ μὲν καθαρῷ χοριαμβικοῦ παραδείγματα ταῦτα τὰ ῥηθέντα.

10 Περὶ τοῦ ἐπιμίκτου χοριαμβικοῦ. Τοῦ δ' ἐπιμιγνυμένου τοῖς ἰάμβοις, τοῦ μὲν εἰς ἀμφίβραχυν λήγοντος διμέτρου καταληκτικοῦ παράδειγμα τὸ

εὐδιόωσα πόντον·

15 τοῦ δὲ εἰς βακχεῖον τὸ

εὐδιόωσα πόντους

ἀκαταλήκτου δὲ διμέτρου ἐπιμίκτου παράδειγμα

ἠπιόωσα προσπόλω.

Ταῦτα δὲ τὰ δύο εἶδη τοῦ ἐπιμίκτου διμέτρου Ἄνακρέων καὶ Ἀριστοφάνης ἐν τοῖς μάλιστα ἐπιτηδεύουσιν. 20

### Περὶ ἀντισπαστικοῦ.

Μετὰ τὸ περὶ χοριαμβικοῦ μέτρου διαλαβεῖν· μέτι-

Τὰ πεντάμετρα καταληκτικὰ Καλλιμάχεια λέγονται. Εἰσὶ δὲ καὶ ἐξάμετρα, ἅπερ Φίλικος καὶ Σιμμίας γράφουσι.

Ἔστι τῷ ἐπιμίκτῳ διμέτρῳ Ἄνακρέων καὶ Ἀριστοφάνης χρῶνται.

### Περὶ ἀντισπαστικοῦ.

Ἔστι καὶ τὸ χοριαμβικὸν καὶ τὸ ἀντισπαστικὸν τὸν ἴαμβον δέχονται κατὰ κλειῖδα.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

βομεν καὶ λάμβανε ἐκεῖθεν παραδείγματα τῶν συμ-  
 μίκτων ἀντισπαστικῶν, ἃ καὶ Ἀνακρεόντεια καὶ  
 Γλυκῶνεια, ὡς ἐκεῖ ἔφαμεν, λέγονται, ὧν ἡ ἀρχὴ ἐστὶ 30

θηραῶν ἰθέριον σκέπας.

5 Τὰ μέντοι προκείμενα τρία ἔπη ἀντισπαστικά εἶσι  
 καθαρὰ τετράμετρα καταληκτικά.

Ἐφίστανται δὲ ἐν τούτῳ τῷ μέτρῳ μονόμετρον τε  
 καὶ δίμετρον καὶ τρίμετρον καὶ τετράμετρον, καὶ μὴν  
 πεντάμετρον, καταληκτικά, ἀκατάληκτα καὶ ὑπερκα-  
 10 τάληκτα· καὶ ταῦτα γὰρ ἀποθέσεις ἔχουσι τρεῖς, ὡς  
 ἔφαμεν, διὰ τὸ ἐκ τετρασυλλάβων συγκεῖσθαι ποδῶν.

Μονόμετρον μὲν οὖν ἀκατάληκτον (ἦ) καταληκτι-  
 κὸν οὐ δύναται ὑποστήναι κατὰ γε ἐμὲ ἐν τῷ παρ-  
 ὄντι μέτρῳ· συνεμπέσοι γὰρ ἂν τινι τῶν προορη-  
 15 θέντων μέτρων· ἄλλως τε καὶ οὐδέ τις εὔρηται τῶν  
 παλαιῶν τούτῳ χρησάμενος, οὐδ' αὐτὸς ὁ Ἡφαιστίων  
 μνημονεύει ὅλως τοιούτου τινός. Μονόμετρον δὲ  
 ὑπερκατάληκτόν ἐστιν οἶον τὸ

φαείνοισά μοι.

20 Τοῦτο δὲ ἐπίσημόν ἐστι πενθημιμερὲς ὀνομαζόμενον,  
 ὅτι τοῦ πέντε τὸ ἥμισυ ἔχει· μετρούμενον γὰρ κατὰ  
 δισυλλαβίαν δύο ἥμισυ δισυλλαβίας εὔρισκεται ἔχον.  
 Τὸ αὐτὸ δὲ καὶ δογμαϊκὸν ὀνομάζεται ἢ ἀπὸ ἔθνους  
 οὕτως ὀνομαζομένου ἢ ἀπὸ τοῦ πρώτως αὐτῷ χρη-  
 25 σαμένου ἢ παρ' ὅσον, (ὡς) ἐνιοί φασι, πλάγιόν τινα  
 ῥυθμὸν ἔχει καὶ οὐκ ὀρθότατον.

---

σπάστων, τὸ δὲ μικτὸν καταρχὰς τρέπεται εἰς τὰ τέσσαρα εἶδη  
 τῶν δισυλλάβων καὶ δέχεται ἐπὶ τέλος ἴαμβον, ὃ καὶ Ἀνακρε-  
 ὄντειον καὶ Γλυκῶνειον καλεῖται.

· Ὅτι οὐκ ἔχει τὸ ἀντισπαστικὸν μονόμετρον εἰ μὴ μόνον  
 ὑπερκατάληκτον, ὃ καὶ δογμαϊκὸν λέγεται καὶ πενθημιμερὲς.  
 ἀπὸ ἔθνους δογμαϊκόν.

Δίμετρον δέ ἐστι καταληκτικὸν μὲν τὸ :

πολεῦντος πότνια μέ.

Τοῦτο δὲ ἐφθημιμερὲς καλεῖται, τρεῖς ἡμισυ ἔχον  
 δισυλλαβίας, αἷ εἰσιν ἡμισυ τοῦ ἑπτά. Ταῦτο τοῦτο  
 5 καὶ Φερεκράτειον λέγεται, ὡς κατακόρως τούτῳ  
 χρησαμένου τοῦ Φερεκράτους. Πολλῶ δὲ αὐτῶ κέ-  
 χρηται καὶ ἡ ποιήτρια Κορίννη. Δίμετρον δὲ ἀκα-  
 τάληκτόν ἐστιν οἶον τὸ

· ἐν ὄρφναις μὲν ἀφεγγέσι.

10 Τοιαῦτα δὲ εἰσιν, ὅσον κατὰ τὸ δίμετρον ἀκατά-  
 ληκτον, καὶ τὰ ἰδίᾳ ἡμῖν τεθέντα εἰς παράδειγμα  
 τῶν συμμίκτων ἀντισπαστικῶν. Ὀνομάζονται δὲ τὰ  
 τοιαῦτα δίμετρα, ὡς καὶ ἀνώτερον ἔφαμεν, Γλυκώ- 31  
 νειά τε καὶ Ἀνακρεόντεια. Δίμετρον δὲ ὑπερκατά-  
 15 ληκτον, ὅπερ καὶ Σαπφικὸν καὶ Ἰππωνάκτειον ὀνο-  
 μάξεται, ἅτε δὴ Σαπφοῦς καὶ Ἰππώνακτος κατακό-  
 ρως αὐτῶ χρησαμένων, τὸ

λύοισα δνοφερὰν κνέφας.

Τοῦτο δὲ ἓνα μόνον τὸν πρῶτον ἀντίσπαστον ἔχει,  
 20 ἐξῆς δὲ διποδίαν ἰαμβικὴν καὶ μίαν περιττὴν συλ-  
 λαβήν. Τοῦτο δὲ καὶ ἐννεασύλλαβον λέγεται αὐτό·  
 ἐννέα γὰρ ἔχει τὰς ὅλας αὐτοῦ συλλαβάς. Καὶ δί-  
 μετρα μὲν ταῦτα.

Δίμετρον καταληκτικὸν τὸ καὶ Φερεκράτειον τόδε  
 πολεῦντος πότνια μέν.

ἐχρήσατο τούτῳ καὶ Κόριννα. Δίμετρον ἀκατάληκτον σύμμι-  
 κτον Ἀνακρεόντειον καὶ Γλυκῶνειον τόδε

ἡ ὄρφναις μὲν ἀφεγγέσι.

Δίμετρον ὑπερκατάληκτον τὸ Σαπφικὸν καὶ Ἰππωνάκτειον  
 τόδε

λύοισα δνοφερὰν κνέφας.



Τρίμετρον δὲ καταληκτικὸν μὲν τὸ ἐξ ἑνὸς μόνου ποδὸς ἀντισπαστικοῦ, τῶν δὲ ἐξῆς ἰαμβικῶν, τὸ προκείμενον ἔπος τὸ

λύοισα δνοφεράν κνέφας ὄρμάν.

5 Τοῦτο δὲ καὶ Φαλαίκειον λέγεται, τοῦ ποιητοῦ Φαλαίκου πλειστάκις αὐτῷ χρησαμένου. Τὸ ἀκατάληκτον δὲ τρίμετρον, ὅταν τὴν τελευταίαν μόνην ἔχη ἰαμβικήν, τὰς πρὸ αὐτῆς δὲ δύο ἀντισπαστικάς, Ἀσκληπιάδειον λέγεται οἶον

10 ἀφεγγέσσι φαίνοισα, κέλευθον αὔ.

Πολλῷ δὲ τῷ τοιούτῳ καὶ Ἀλκαῖος χρῆται. Τρίμετρον δὲ ὑπερκατάληκτον εἶη ἂν τὸ

ὀδῷ δ' εἰν ἀβάτῳ καὶ παρ' ἐρήμαισιν ὦν.

καὶ τρίμετρα μὲν ταῦτα.

15 Τετράμετρα δέ, καταληκτικὸν μὲν, τῶν προκειμένων ἐπῶν ἕκαστον ὡς τὸ

πολεῦντος πότνια μέν παρομάρτεν ἐπίκουρος·

ὃ δὴ καὶ καθαρὸν ἐστὶ καὶ τοῖς παλαιοῖς ποιηταῖς τοιοῦτον ἐπιτηδεύεται. Ἀκατάληκτον δὲ τετράμε-

20 τρὸν ἐστὶν οἶον τὸ

πολεῦντος πότνια μέν παρομάρτεν ἐπίκουρος εὔ·

Τρίμετρον καταληκτικὸν τὸ καὶ Φαλαίκειον ὅπερ ἐξ ἑνὸς μόνου ἀντισπαστοῦ, τῶν δὲ ἄλλων ἰάμβων τόδε

λύοισα δνοφεράν κνέφας ὄρμάν.

Τὸ ἀκατάληκτον δὲ τρίμετρον ὅταν τὴν τελευταίαν μόνην ἔχει ἰαμβικήν, τὰς δὲ δύο ἀντισπαστικάς Ἀ(σ)κληπιάδειον λέγεται. Χρῆται δὲ τῷ τοιούτῳ μέτρῳ καὶ Ἀλκαῖος. Ἀκατάληκτον τετράμετρον ἐστὶ τὸ

πολεῦντος πότνια μέν παρομά(ρ)τεν ἐπίκουρος εὔ,

(ὃ) δὴ μόνον τὴν τελευταίαν διποδίαν ἰαμβικήν ἔχει, τοὺς πρὸ αὐτοῦ δὲ πόδας ἀντισπαστούς. Σαπφικὸν δὲ ὀνομάζεται ἑκαιδεκάσύλλαβον καὶ Ἀλκαϊκόν.

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

ἰωνικοῖς καλουμένοις μέτροις, . . . . παρ' ὅσον ἐκεῖνα  
 μέν, ὅτι καὶ μάλλον ἦσαν ἐπίμικτα, ἐπὶ τέλει τοὺς ἰάμ-  
 βους δεχομένων, χοριαμβικῶν φησὶ καὶ ἀντισπαστι-  
 κῶν, . . . . ἐφεξῆς καὶ περὶ τῶν ἰωνικῶν διεξέλθωμεν  
 5 τῶν τοὺς τροχαίους δεχομένων πρὸς τῷ τέλει. Ἴωνικοὶ  
 δέ εἰσι δύο καὶ ἄμφω τετρασύλλαβοι, ὧν ὁ μὲν  
 ἀπὸ μείζονος λέγεται ὁ ἐκ δύο μακρῶν καὶ δύο βρα-  
 χειῶν συλλαβῶν, ὁ δὲ ἀπ' ἐλάσσονος ὁ ἐκ δύο βρα-  
 χειῶν καὶ δύο μακρῶν. Εἰλήφασι δὲ τὴν ὀνομασίαν  
 10 ἀπ' αὐτῆς τῆς τῶν βραχειῶν ἢ μακρῶν συλλαβῶν  
 προκατάρξεως.

Πρότερον μὲν περὶ τοῦ ἀπὸ μείζονος ἐροῦμεν.  
 Προτετίμηται γὰρ οὗτος διὰ τε τοῦτο αὐτὸ τὸ ἀπὸ  
 μακρῶν ἄρχεσθαι, ὡς μείζον ἐλάττονος, καὶ διὰ τὸ  
 15 πολ(λ)ὴν συγγέν(ε)ϊαν ἔχειν πρὸς τὸ πρὸ μικροῦ ῥη-<sup>33</sup>  
 θέν τε καὶ πραχθὲν μέτρον, λέγω δὴ τὸ ἀντισπα-  
 στικόν· μιᾶς γὰρ συλλαβῆς τῆς πρώτης ἀφαιρηθεί-  
 σης τοῦ καθαροῦ ἀντισπαστικοῦ, γενήσεται τὸ μέ-  
 τρον καθαρὸν ἰωνικὸν ἀπὸ μείζονος, ὥσπερ αὖ τῷ  
 20 καθαρῷ ἰωνικῷ μιᾶς συλλαβῆς κατ' ἀρχὰς προτεθεί-  
 σης ἀντισπαστικὸν τὸ μέτρον γένοιτ' ἄν.

Τὸ τοίνυν ἰωνικὸν συντίθεται μὲν καὶ καθαρὸν,  
 συντίθεται δὲ καὶ ἐπίμικτον, ὅταν ἐπὶ τέλει δέχη-  
 ται, ὡς ἔφαμεν, τοὺς τροχαίους. Περὶ μὲν οὖν  
 25 τοῦ καθαροῦ ἔνταῦθα ἐροῦμεν· περὶ δὲ γε τοῦ  
 ἐπιμίκτου ἰδίᾳ διελάβομεν, ἔνθα καὶ περὶ τοῦ συμ-  
 μίκτου ἰωνικοῦ τοῦ ἀπ' ἐλάσσονος. Ἔστι δὲ ἡ ἀρχὴ  
 τῶν τοιούτων ἐπῶν αὕτη  
 ἐν ἀφανέσ(σ)ι βελέμνοις.

Περὶ ἰωνικοῦ τοῦ ἀπὸ μείζονος.

Ἔστι τὸ καθαρὸν ἰωνικὸν τὸ ἀπὸ μείζονος κατὰ πᾶσαν χώ-  
 ραν τὸ ἰωνικὸν δέχεται, ἐν δὲ ταῖς ἀρτίαις καὶ τὸν μολοσσόν.

Ἐκεῖ γὰρ μετὰ ἡ' στίχους ἰωνικοὺς ἀπ' ἐλάσσονος δύο κεῖνται ἰωνικοὶ ἀπὸ μείζονος σύμμικτοι. Τὸ γοῦν καθαρὸν ἰωνικὸν κατὰ πᾶσαν χώραν τὸν ὁμόνυμον αὐτῷ ἰωνικὸν παραδέχεται. Δέχεται δὲ καὶ ἐν ταῖς ἀρτίαις, τουτέστι β̄ καὶ δ̄, τοὺς μολοσσούς. Μολοσσὸς δὲ ἐστὶ πούς ὁ ἐκ τριῶν μακρῶν, οὕτως ὀνομαζόμενος διὰ τὸ μήκιστος εἶναι τῶν τρισυλλάβων ποδῶν πάντων ἢ διὰ τὸ εὐρεθῆναι τὴν τοιαύτην ῥυθμοποιίαν ὑπὸ τινος ἔθνους οὕτω λεγομένου.

Εἰσὶ δ' ἐν τούτῳ τῷ μέτρῳ δίμετρα τε καὶ τρίμετρα καὶ τετράμετρα καὶ πεντάμετρα. Ἐν δὲ τούτοις τὰ μὲν βραχυκατάληκτα, τὰ δὲ καταληκτικά, τὰ δὲ ἀκατάληκτα, τὰ δὲ ὑπερκατάληκτα. (Μετρεῖται δὲ κατὰ μονοποδίαν.)

Δίμετρον μὲν οὖν ἐστὶ βραχυκατάληκτον τοῦτο καὶ λάβρον ἐρύκοις.

Δίμετρον δὲ καταληκτικὸν τὸ  
ἐν δ' ἀμερίῳ φωτί.

Τοῦτο δὲ καὶ ἐπίσημόν ἐστιν, ἐφθημιμερὲς καλούμενον, ὅτι τρεῖς ἥμισυ ἔχει δισυλλαβίας, αἷ εἰσιν <sup>34</sup> ἥμισυ τοῦ ἐπτά. Πολλῷ τῷ τοιούτῳ ἢ ποιήτρια Τελέσιλλα κέχρηται. Δίμετρον δὲ ἐστὶν ἀκατάληκτον τὸ

χῶς παῖς πόκα πότνα σέθεν.

Ἵτι τὸ ἰωνικὸν ἀπὸ διμέτρου καὶ ἕως εἰς τὰ πεντάμετρα. Ἀποθέσεις δὲ ἔχει καταληκτικόν, ὑπερκατάληκτον, ἀκατάληκτον, βραχυκατάληκτον. Μετρεῖται κατὰ μονοποδίαν.

Δίμετρον βραχυκατάληκτον τόδε  
ἐν δ' ἀμερίῳ φωτί.

καλεῖται Τελεσίλειον. Δίμετρον ἀκατάληκτον  
χῶς παῖς πόκα πότν[ι]α σέθεν.

καλεῖται δὲ Κλεομάχειον. Δίμετρον ὑπερκατάληκτον  
καὶ λάβρον ἐρύκοισα νεφῶν.

Τοῦτο δὲ καὶ Κλεομάχειον λέγεται, ὅτι πολλῶ ἀὐτῶ  
ὁ ποιητῆς Κλεόμαχος χρῆται, ὃς πύκτης μὲν πρότε-  
ρον, ὡς φασιν, ἦν, ἐρασθεῖς δὲ τινος νέου, τὴν  
ποιητικὴν μετεχειρίσατο. Δίμετρον δὲ ἐστὶν ὑπερ-  
5 κατάληκτον τὸ

καὶ λάβρον ἐρύκοισα[ν] νεφῶν.

καὶ δίμετρα μὲν ταῦτα.

Τρίμετρα δέ, βραχυκατάληκτον μὲν πάλιν τὸ  
χῶς παῖς πόκα πότνα σὸς ἐφ' ἄμμιν.

10 Ταῦτα δὲ Πραξίλλεια καλεῖται, τῆς ποιητρίας Πρα-  
ξίλλης κατακόρως αὐτοῖς χρησαμένης. Καὶ ἡ Σαπφῶ  
δὲ πολλαχοῦ φαίνεται τούτοις χρωμένη. Ἐπὶ δὲ τοῦ  
τοιούτου τριμέτρου καὶ ἀντὶ τοῦ δευτέρου ποδὸς αἱ  
εἰρημέναι ποιήτριαι τροχαϊκὴν τιθέασι διποδίαν.

15 Τρίμετρον δὲ ἐστὶ καταληκτικὸν τὸ  
ἐν δ' ἀμερίῳ φωτὶ φλέγοισάν με.

Τρίμετρον δὲ ἀκατάληκτον οἶον τὸ  
ἐν δ' ἀμερίῳ φωτὶ φλέγοισαν ζέσιν.

Τὰ τοιαῦτα τρίμετρα διχῶς συντιθέασιν οἱ Αἰολεῖς,  
20 τοῖς τροχαϊκοῖς συμπλέκοντες ποσί. Πῶς δέ, εἴρη-  
ται ἡμῖν ἰδίᾳ, ἐνθα καὶ περὶ τοῦ διμέτρου ἀπ'  
ἐλάσσονος ἰωνικοῦ διειλήφραμεν, ὡς καὶ ἄνωθεν  
ἔφραμεν. Τρίμετρον δὲ ὑπερκατάληκτόν ἐστὶ τὸ  
καὶ λάβρον ἐρύκοισα νεφῶν ὀμβροφόρων.

25 καὶ τρίμετρα μὲν ταῦτα.

Τετράμετρα δέ, βραχυκατάληκτον μὲν, οἶον τὸ

Ἔστι τὸ τρίμετρον βραχυκατάληκτον Πραξίλλειον καλεῖται  
καὶ Σαπφικόν. Ἰστέον δέ, ὅτι ἐν τῷ τοιούτῳ τριμέτρῳ βραχυ-  
καταλήκτῳ ἢ εἰρημένη Πραξίλλεια καὶ ἡ Σαπφῶ ἀντὶ τοῦ  
δευτέρου ποδὸς τροχαϊκὴν τιθέασι διποδίαν. Τετράμετρον  
βραχυκατάληκτον τόδε

χῶς παῖς πόκα (πότνα) σὸς ἐφ' ἕμμιν τερατουργεῖς.  
λέγεται δὲ Σωτάδειον.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

ἔστι τῷ ἀπὸ μείζονος ἰωνικῷ, καθόσον τοῦτο μὲν  
 τὸ ἀπ' ἐλάσσονος, ἀπὸ πυρριχίου ἀρχόμενον, εἰς  
 σπονδεῖον καταλήγοντα τῶν ποδῶν ἕκαστον ἔχει ὅτε  
 ἔστι καθαρὸν, τὸ δ' ἀπὸ μείζονος ἀνάπαλιν ἀπὸ  
 5 σπονδείου ἀρχόμενον καὶ περαιούμενον εἰς πυρρί-  
 χιον, κατ' ἐκεῖνο γοῦν τέτακται τοῦτο τὸ ἀπ' ἐλάσ-  
 στονος ἰωνικὸν ἀναγκαίως. Συντίθεται δὲ καὶ τοῦτο  
 ὅτε μὲν καθαρὸν, ὅτε δὲ ἐπίμικτον πρὸς τὰς τρο-  
 χαϊκὰς διποδίας. Καὶ ὅτε μὲν καθαρὸν ἔστι, κατὰ  
 10 πᾶσαν χώραν τὸν ὁμώνυμον αὐτῷ δέχεται πόδα,  
 λέγεται δὴ τὸν ἀπ' ἐλάσσονος ἰωνικὸν καὶ ἐν ταῖς  
 περιτταῖς, τουτέστι πρώτη, τρίτη, πέμπτη, τοὺς μο- <sup>36</sup>  
 λοττούς. Καὶ τοῦτο εὐλόγως· εἰ γὰρ ἐν ταῖς ἀρ-  
 τίαῖς τούτους ἐδέχεται, ἐπαλληλία πολλὴ καὶ συνέ-  
 15 χεια ἐγίνετ' ἂν τῶν μακρῶν φωνηέντων. Διὰ γὰρ  
 τοῦτο καὶ ἐν τοῖς ἀπὸ μείζονος ἰωνικοῖς ἐν ταῖς  
 ἀρτίαῖς χώραις τοὺς μολοττούς, ὡς ἔφαμεν, ἐλαμ-  
 βάνομεν· εἰ γὰρ ἐν τῇ πρώτῃ χώρᾳ ὁ μολοττὸς  
 ἔκειτο πούς ἐκ τριῶν συγκείμενος μακρῶν, ἐξῆς δὲ  
 20 καὶ τὰ δύο μακρὰ πάλιν τοῦ ἀπὸ μείζονος ἰωνικοῦ  
 ἐπήγοντο, πολλὴν ἂν ἀρ(ρ)υθμίαν ἢ τῶν πέντε μα-  
 κρῶν ἐπιφορὰ ἐνεποίει. Ὅτε μὲν οὖν καθαρὸν ἔστι  
 τὸ ἰωνικὸν ἀπ' ἐλάσσονος μέτρον, ὅπερ ἐλέγομεν,  
 τούτους δέχεται τοὺς πόδας· ὅτε δὲ ἐπίμικτόν ἐστι,  
 25 καὶ ἐπὶ τέλει τροχαϊκὴν δέχεται διποδίαν ἢ μονό-

Περὶ ἰωνικοῦ τοῦ ἀπ' ἐλάσσονος.

Ὅτι καὶ τὸ ἀπ' ἐλάσσονος καθαρὸν ἰωνικὸν ἐν πάσῃ χώρᾳ  
 τὸν ὁμώνυμον δέχεται ἰωνικόν, ἐν δὲ ταῖς περιτταῖς τὸν μο-  
 λοσσόν, ἐναντίως τῆς ἀπὸ μείζονος. Τὸ δὲ ἐπίμικτον ἐπὶ τέ-  
 λους τροχαϊκὴν ἢ διποδίαν ἢ μονοποδίαν, τὸν πρὸ τῶν τρο-  
 χαίων δὲ πόδα οὐ δέχεται καθαρὸν ἰωνικόν, ἀλλὰ παίωνα τρί-  
 τον, ὅς ἐστιν ἐκ δύο βραχέων καὶ μακρᾶς καὶ βραχείας.

Ὅτι καὶ τοῦτο ἀπὸ διμέτρου ἀρχεται μέχρι πενταμέτρου.

μετρον, τὸν πρὸ τῶν τροχαίων πόδα οὐ δέχεται καθαρόν ἰωνικόν, ἀλλὰ παίωνα τρίτον, ὅς ἐστιν ἐκ δύο βραχε(ι)ῶν καὶ μακρᾶς καὶ βραχείας. Περὶ μὲν οὖν τῶν καθαρῶν τε καὶ ἐπιμίκτων ἀπ' ἐλάσσονος  
5 ἰωνικῶν ὁμοῦ καὶ ἐν ἑτέρῳ ποιηματίῳ προειλήφασμεν, οὗ ἢ ἀρχή, ὡς καὶ ἐν τοῖς ἀνωτέρω εἴπομεν

Ἐν ἀφανέσ(σ)ι βελέμνοις  
κραδίην μέσην γυναικός.

Ἐκεῖ γὰρ ἐναλ(λ)ᾶξ ὁ μὲν εἰς καθαρός, ὁ δ' ἔτε-  
10 ρος ἐπίμικτος, τῇ τροχαϊκῇ διποδίᾳ προεκκείμενον ἔχων παίωνα τρίτον. Κἀνταῦθα τῶν ἐκκειμένων ἕξ στίχων οἱ μὲν τρεῖς ἰωνικοὶ εἰσι καθαροί, οἱ δὲ λοιποὶ τρεῖς ἐπίμικτοι.

Εἰσὶ δὲ ἐν τούτῳ τῷ μέτρῳ δίμετρά τε καὶ τρί-  
15 μετρα καὶ τετράμετρα καὶ πεντάμετρα· καὶ τούτων τὰ μὲν βραχυκατάληκτα, τὰ δὲ καταληκτικά τε καὶ ἀκατάληκτα καὶ ὑπερκατάληκτα, ὁμοίως τῷ ἀπὸ μείζονος ἰωνικῷ.

Καὶ δίμετρον μὲν βραχυκατάληκτόν ἐστιν οἶον τὸ  
20 διάγοις ἀβλαβῆ.

37

Δίμετρον δὲ καταληκτικὸν ὡς τὸ  
διάγοις ἀβλαβέα.

Δίμετρον καταληκτικὸν  
διάγοις ἀβλαβέα.

λέγεται δὲ Τιμοκρεόντειον. Δίμετρον ἀκατάληκτον  
ἀπάγοις ἐκ κακότητος.

Τοῦτο δὲ ὅταν συμμίγνυται τῇ τροχαϊκῇ μονοποδίᾳ καὶ πρὸ αὐτῆς, ὡς εἴπομεν, τὸν παίωνα τρίτον δέχεται, καὶ Ἀνακρεόν-  
τειον ὀνομάζεται οἶον

κραδίην μέσην γυναικός  
ἔδραμον δύσοιστον οἶμον.

Ταῦτα δὲ τοῖς νεωτέροις καὶ ἄλλως ποδίζεται διὰ τὸ σαφέστε-  
ρον, οἶμαι, ἤγουν ἕξ ἀναπαίστου, δύο ἰάμβων καὶ συλλαβῆς.



Τοῦτο δὲ ἐπισημειοῦνται οἱ παλαιοὶ ὡς ἐνδοξότατον· ἐφθήμεμερὲς γάρ ἐστι. Καὶ πολλῶ Τιμοκρέων κέχρηται τούτῳ. (Δίμετρον δὲ ἀκατάληκτον) ἀπάγοις ἐκ κακότητος.

5 Τοῦτο δὲ ἐπισημότατον γίνεται, ὅταν συμμίγνυται τῇ τροχαϊκῇ διποδίᾳ, καὶ πρὸ αὐτῆς, ὡς εἴπομεν, τὸν τρίτον παίωνα δέχεται, οἷά εἰσι τὰ προκείμενα τρία ἔπη τὰ μετὰ τοὺς τρεῖς καθαροὺς ἰωνικούς. Τὸ δ' αὐτὸ καὶ Ἀνακρεόντειον ὀνομάζεται, ὡς αὐτῶ  
10 κατακόρως χρησαμένου τοῦ Ἀνακρέοντος. Ποδίξε-  
ται δὲ τοῖς νεωτέροις διὰ τὸ σαφέστερον, οἶμαι, ἄλλως ἢπερ ἔφαμεν· ἐξ ἀναπαίστου γὰρ καὶ δύο ἰάμβων καὶ μιᾶς κοινῆς συλλαβῆς τοῦτο μετροῦσιν οἱ νῦν. Δίμετρον δὲ ὑπερκατάληκτόν ἐστιν οἶον τὸ  
15 ἐνάγοις' εἰς θαλέθοισάν με.

καὶ δίμετρα μὲν ταῦτα.

Τρίμετρα δέ, βραχυκατάληκτον μὲν αὖ οἶον τὸ ἀπάγοις ἐκ κακότητος νύ με·

καταληκτικὸν δὲ τρίμετρον οἶον τὸ

20 διάγοις' ἀβλαβέα παντοδαπᾶν.

Καὶ τούτῳ δὲ κατακόρως κέχρηται Διονύσιος ὁ ποιητής. Ἀκατάληκτον δὲ ἐστι τρίμετρον

ἀπάγοις ἐκ κακότητος μογεροῦ νυ.

Καὶ τοῦτο τὸ μέτρον πολὺ ἐστι παρὰ Ἀνακρέοντι  
25 καὶ Σαπφοῖ. Τρίμετρον δὲ ὑπερκατάληκτον τὸ

ἐνάγοις εἰς θαλέθοισαν μυρίοις γαῖαν.

καὶ τρίμετρα μὲν ταῦτα.

---

Καταληκτικὸν τρίμετρον,

διάγοις ἀβλαβέα παντοδαπᾶν.

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

Γαλ(λ)ιαμβικὰ μὲν διὰ τὸ (Γα)λλοὺς οἵτινες ἱερεῖς ἦσαν τῆς Διήμητρος τῷ τοιούτῳ μέτρῳ πρὸς ὕμνον τῆς τῶν θεῶν μητρὸς χρησθαι· διὰ ταῦτα γὰρ καὶ Μητρῶακά. Ἡ παρ' ὅσον ἀνειμένον καὶ ἔκλυτον 5 τὸ ἐπίμικτόν ἐστιν ἰωνικόν. Καὶ οἱ Γαλ(λ)οὶ δέ, οἱ εἰσιν ἔθνος τι, τοιοῦτοι μαλακοὶ καὶ θήλειαν νόσον ἔχειν διαβαλλόμενοι. Ἀνακλώμενα δὲ διὰ τὴν αἰτίαν, ἣν ἔφαμεν ἀνωτέρω, παρ' ὅσον ὁ ἐν τοῖς τοιούτοις ῥυθμὸς ἀνακλᾶται πρὸς τὸ χαῦνον καὶ 10 μαλακόν. Ἐνδοξά εἰσι καὶ ἀκατάληκτα τετράμετρα, ἃ μιᾷ συλλαβῇ τῶν προκειμένων ἐπῶν περιττεύουσι. Σαπφώ τε γὰρ κέχρηται τούτοις καὶ Ἀλκμᾶν καὶ Ἀλκαῖος ὁ ποιητής.

Καὶ πέρα μὲν τούτων οὐχ εὔρηται τις τῶν ἡμῶν 15 γνωρίμων χρώμενος τοῖς ἀπ' ἐλάσσονος ἰωνικοῖς· εἰ δ' εἰσίν, ὡς τινὲς φασί, καὶ πεντάμετρα, ἐκ τῶν 39 ῥηθέντων ἂν κἀκεῖνα οὐκ ἀγνοήσαιμεν.

### Περὶ παιωνικοῦ.

Τὸ παιωνικὸν καλούμενον μέτρον τοῖς παλαιοῖς 20 καὶ κρητικὸν ὀνομάζεται, ἐκ κρητικῶν γὰρ ὄλων ποδῶν σύγκειται ἐνίοτε. Κρητικὸς δὲ ἐστὶ πούς ὁ καὶ ἀμφίμακρος λεγόμενος, ὡς καὶ ἐν ἄλλοις προείπομεν, ἐκ μακρᾶς καὶ βραχείας καὶ μακρᾶς συλλαβῆς. Τούτου τοῦ κρητικοῦ εἰ μὲν ἡ τελευταία 25 μακρὰ λυθείη εἰς δύο βραχε(ί)α(ς), ποιεῖ τὸν καλούμενον πρῶτον παίωνα, (τὸν) ἐκ μακρᾶς καὶ τριῶν

---

ἔθνος εἰσὶ κέκληται. Τοῖς ἀκατάληκτοις τετραμέτροις Σαπφῶ καὶ Ἀλκμᾶν καὶ Ἀλκαῖος ἐχρήσατο.

### Περὶ τοῦ παιωνικοῦ.

Ὅτι τὸ παιωνικὸν καὶ κρητικὸν λέγεται. κρητικὸς δὲ πούς ὁ ἀμφίμακρος.

βραχειῶν, οἶον ἐχθρότατος. Εἰ δ' ἢ πρώτη μα-  
 κρὰ λυθείη εἰς δύο βραχε(ί)α(ς), τὸν λεγόμενον τέ-  
 ταρτον παίωνα ποιεῖ, τὸν ἐκ τριῶν βραχειῶν καὶ  
 μακρᾶς, οἶον φιλόλογοι. Τέσσαρες γάρ εἰσιν οἱ  
 5 παίωνες τετρασύλλαβοι· ὁ πρῶτος ἐκ μακρᾶς καὶ  
 τριῶν βραχειῶν· ὁ δεύτερος ἐκ βραχείας καὶ μα-  
 κρᾶς καὶ δύο βραχειῶν, οἶον ὁμώνυμος. Ὁ τρί-  
 τος ἐκ δύο βραχειῶν καὶ μακρᾶς καὶ βραχείας, οἶον  
 θεότιμος· ὁ τέταρτος ἐκ τριῶν βραχειῶν καὶ μα-  
 10 κρᾶς. Κρητικὸν μὲν οὖν τὸ μέτρον τοῖς παλαιοῖς  
 ὅπερ ἐλέγομεν ὠνομάζετο· ἐπεὶ δὲ πολλοὶ τῶν κω-  
 μικῶν τε καὶ τραγικῶν, ἐξαιρέτως δὲ καὶ ὁ Ἄρι-  
 στοφάνης, τοῦ κρητικοῦ τὴν διάλυσιν ἐποίησαντο  
 (εἰς) πρῶτον ἢ τέταρτον παίωνα καὶ ὡς ἐπὶ τὸ  
 15 πολὺ εἰς πρῶτον, παιωνικὸν ὠνομάσθη διὰ τοῦτο.  
 Ἐνιοὶ δὲ τῶν παλαιῶν μετρικῶν καὶ αὐτοῦ τοῦ  
 τετάρτου παίωνος (τοῦ) ἐκ τριῶν βραχειῶν καὶ  
 μακρᾶς, τὰς β' βραχε(ί)ας συλλαβάς, τὴν δευτέραν  
 φημι καὶ τὴν τρίτην, εἰς μίαν συναιροῦντες μακρὰν,  
 20 ἐκ βακχείων τὸ παιωνικὸν μέτρον προσέθηκαν. Βακ- 40  
 χεῖος γάρ ἐστι πούς ὁ ἐκ βραχείας καὶ δύο μακρῶν,  
 οἶον νοήμων. Τινὲς δὲ καὶ τοῦ πρώτου παιωνι-  
 κοῦ τὴν δευτέραν καὶ τρίτην συλλαβὴν, αἷ εἰσι βρα-  
 χεῖαι, εἰς μίαν μακρὰν συναιροῦντες, ἐκ παλιμ-  
 25 βακχείων τὸ παιωνικὸν μέτρον συνέθηκαν. Παλιμ-  
 βάκχειος γάρ ἐστι πούς ὁ ἐκ β' μακρῶν καὶ βρα-  
 χείας, οἶον τὸ εὐκταῖσιν. Πλὴν σπάνιον τὸ ἐκ  
 παλιμβακχείων παιωνικὸν καὶ ὡς ὁ Ἡφαιστίων αὐ-  
 τός φησι ἀνεπιτήδειον.  
 30 Τῶν δὲ λοιπῶν ἐνδοξότατον μὲν καὶ πολυθρულ-

Ἔστι ἀπὸ διμέτρον εἰς ἑξάμετρον χωρεῖ. καὶ μετρεῖται  
 κατὰ μονοποδίαν. βραχυνκατάληκτον οὐκ ἔστιν ἐν αὐτῷ.

λητότατον τὸ ἐκ πρώτων παιώνων, ᾧ δὴ καὶ Ἀριστοφάνης κατακόρως κέχρηται, οὗ δὴ καὶ ἡμεῖς εἰς παράδειγμα τοὺς τρεῖς ἔξαρχῆς τεθείκαμεν στίχους· καὶ τὸ ἐξ ὄλων κρητικῶν ποδῶν ἐπίσημόν ἐστι τοῖς  
 5 παλαιοῖς, οὗ εἰς ἐνδειξιν ἐν ἔπος καὶ ἡμεῖς ἐπάγομεν· τὸ δ' ἐξ ὄλων βακχείων ποδῶν ὡς ἐπ' ἔλαττον εὐρίσκεται (ἐπὶ) τοῖς παλαιοῖς, ὅμως μέντοι εἰς ὑπόδειγμα καὶ τούτου ἓνα στίχον ἐξεθέμεθα τὸν τελευταῖον.

10 Δύναται δὲ τὸ μέτρον τοῦτο ὡς Ἡφαιστίων λέγει καὶ μέχρι πενταμέτρου καὶ ἑξαμέτρου προκόπτειν. Εἰσὶ δὲ καὶ ἐν τούτῳ τῷ μέτρῳ καταληκτικά τε καὶ ἀκατάληκτα καὶ ὑπερκατάληκτα. Βραχυκατάληκτα γὰρ ἴσως, ὡς οἱ πρὸ ἡμῶν μετρικοί φασιν,  
 15 οὐ δεῖ ζητεῖν ἐν τῷδε τῷ μέτρῳ· ἐπὶ γὰρ τῶν κρητικῶν οὐδὲ ἐγχωρεῖ ὄλως.

Δίμετρον μὲν καταληκτικὸν παιωνικὸν οἶον το στρατὸν ἀπερείσιον.

Μονόμετρον γάρ, οἶμαι, οὐ δεῖ ζητεῖν ὄλως οὐδ' ἐπὶ τούτῳ τῷ μέτρῳ, ὡς οὐδ' ἐν τοῖς ὀπισθεν τοῖς  
 20 ἐκ τετρασυλλάβων ποδῶν ἔπεσιν, ἵνα μὴ συνεπιπτώσι τοῖς ἐκ δισυλλάβων ποδῶν. Κρητικὸν δὲ δίμετρον καταληκτικὸν τὸ  
 ῥύσι' ἄσαιμι.

---

Τὸ ἐνδοξον οὖν σύγκειται ἐκ πρώτων παιώνων, ᾧ καὶ Ἀριστοφάνης κέχρηται. ἐπίσημον δὲ ἐστι καὶ τὸ ἐκ κρητικῶν ποδῶν συγκείμενον. τὸ δ' ἐξ ὄλων-βακχείων ποδῶν ἐπ' ἔλαττον εὐρίσκεται.

Δίμετρον καταληκτικὸν  
 στρατὸν ἀπερείσιον.

κρητικὸν δὲ καταληκτικὸν  
 ῥύσι' ἄσαιμι.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

καὶ τρίμετρα μὲν ταῦτα.

Τετράμετρον δὲ πάλιν καταληκτικὸν· παιωνικὸν ἕκαστον τῶν προκειμένων τριῶν ἐπῶν· ἃ δὴ καὶ ἐπισημότατά εἰσιν, ὡς ἔφραμεν. Διὰ τοῦτο γὰρ καὶ 5 ἡμῖν εἰς παράδειγμα παρελήφθησαν. . . . .

κρητικὸν δὲ οἶον τὸ

ἵνα τοι ῥύσι' ἄσαιμι σωθεῖς βρόχων γε.

Ὅμοίως δὲ καὶ πεντάμετρα καὶ ἑξάμετρα κρητικά.

Τὸ ὅλον δὲ τὸ

20 ἵνα τοι ῥύσι' ἄσαιμι σωθεῖς βρόχων ἀντιπάλων

τοῦ Ἀλκμᾶνος ὠνόμασται, ὅτι πολλῶ ἐχρήσατο τῷ τοιούτῳ μέτρῳ Ἀλκμάν, ὡσπερ καὶ Βακχυλίδης.

Ἰστέον δὲ καὶ τοῦτο, ὅτι ἡμεῖς μὲν καθαρῶν παιωνικῶν τε καὶ κρητικῶν καὶ βακχειακῶν τεθεεί- 15 καμεν παραδείγματα· ἔνιοι δὲ τῶν παλαιῶν ποιητῶν συμπλέκουσι τοῖς παιωνικοῖς καὶ πόδας κρητικούς, ὡσπερ δὴ ἐνίοτε καὶ βακχειακούς. Τὰ μέντοι ἐξαίρετα ταῦτά εἰσι, τὰ εἰς ὑποδείγματα ἡμῖν ἐκτεθέντα. Ἐσχάτον μέντοι καὶ τὸ παιωνικὸν τέτακται 20 μέτρον τοῖς παλαιοῖς μετρικοῖς καὶ δὴ καὶ ἡμῖν, παρ' ὅσον μονώτατόν ἐστι καὶ οὐδενὶ τῶν πρὸ αὐτοῦ μέτρων ἐπιπλεκόμενον ἢ οἰκειούμενον, ὡς τὰ ἰωνικά καὶ ἀλλήλοισ καὶ τὸ χοριαμβικὸν καὶ τὸ ἀντισπαστικὸν καὶ τὰ λοιπά, ὡς προείπομεν.

25 Καὶ περὶ μὲν τῶν ἀπλῶν καὶ ἀμίκτων μέτρων 42 τοσαῦτα.

Τετράμετρον δὲ ἀκατάληκτον κρητικὸν (. . . . .)

ἵνα τοι ῥύσι' ἄσαιμι σωθεῖς [ἐκ] βρόχων ἀντιπάλων.

καὶ Ἀλκμανικὸν καλεῖται καὶ Βακχυλίδιον.

Ἰστέον δὲ ὅτι ἔνιοι τῶν παλαιῶν ποιητῶν συμπλέκουσι τοῖς παιωνικοῖς καὶ πόδας κρητικούς καὶ βακχειακούς ἐνίοτε.

# BIBLIOTHECA GRAECA

CURANTIBUS

FR. JACOBS ET VAL. CH. FR. ROST.

- Aeschinis oratio in Ctesiphontem, notis instr. I. H. BREMI. *ms Ngr*  
 8. mai. 1826 . . . . . — 7½
- Aeschyli Agamemno, illustr. R. H. KLAUSEN. Ed. II. ed.  
 R. ENGER. 8. mai. 1863 . . . . . 1 7½
- Choephorae, illustr. R. H. KLAUSEN. 8. mai. 1835 — 22½
- Anacreontis carmina, Sapphus et Erinnae fragmenta, anno-  
 tatt. illustr. E. A. MOEBIUS. 8. mai. 1826 . . . . . — 6
- Aristophanis Nubes. Ed. illustr. praef. est W. S. TEUFFEL.  
 Ed. II. 8. mai. 1863 . . . . . — 12
- Delectus epigrammatum Graecorum, novo ordine conc. et  
 comment. instr. FR. JACOBS. 8. mai. 1826 . . . . . — 18
- Demosthenis conciones, rec. et explic. H. SAUPPE. Sect. I.  
 (cont. Philipp. I. et Olynthiaca I—III.) Ed. H. 8.  
 mai. 1845 . . . . . — 10
- Euripidis tragoediae, ed. PFLUGK et KLOTZ. Vol. I, II  
 et III. Sect. I—III. . . . . 4 27
- Einzeln:  
 Medea. Ed. II. 15 *ngl* — Hecuba. Ed. II. 12 *ngl*  
 Andromacha. Ed. II. 12 *ngl* Heraclidae. Ed. II. 12 *ngl*  
 Helena. Ed. II. 12 *ngl* — Alcestis. Ed. II. 12 *ngl*  
 Hercules furens. 18 *ngl* — Phoenissae. 18 *ngl* —  
 Orestes. 12 *ngl* — Iphigenia Taurica 12 *ngl* — Iphi-  
 genia quae est Aulide. 12 *ngl*
- Hesiodi carmina, recens. et illustr. C. GOETTLING. Ed. II.  
 8. mai. 1843 . . . . . i —
- Einzeln:  
 Theogonia. 7½ *ngl* — Scutum Herculis. 5 *ngl* — Opera  
 et dies. 10 *ngl* — Homeri certamen, fragmenta et vita  
 Hesiodi. 15 *ngl*
- Homeri Ilias, varietat. lect. adi. SPITZNER. Sect. I—IV.  
 8. mai. 1832—36 . . . . . 1 15
- Einzeln:  
 Sect. I. lib. 1—6. 9 *ngl* — Sect. II. lib. 7—12. 9 *ngl*  
 Sect. III. lib. 13—18. 13½ *ngl* — Sect. IV. lib. 19—24. 13½ *ngl*  
 Die einzige Ausgabe der Ilias, welche den kritischen Apparat voll-  
 ständig enthält.
- Lysiae et Aeschinis orationes selectae, ed. I. H. BREMI.  
 8. mai. 1826 . . . . . — 15
- Lysiae orationes selectae, ed. I. H. BREMI. 8. mai. 1826 — 9
- Pindari carmina cum deperditarum fragm., variet. lect.  
 adi. et comment. illustr. L. DISSEN. Ed. II. cur.  
 F. G. SCHNEIDEWIN. Vol. I. 1843 . . . . . 1 9
- Vol. II. Sect. I. II. (Comment. in Olymp. et Pyth.)  
 1846. 47. (à 15 Ngr.) . . . . . 1 —
- Platonis opera omnia, recensuit, prolegomenis et commen-  
 tariis instruxit G. STALLBAUM. X Voll. (21 Sectiones).  
 8. mai. 1836—65. compl. . . . . 21 15



Platonis opera omnia. Einzelnen:

228 Agr.

Apologia Socratis et Crito. Ed. IV. 1858. 24 *ngl* —  
 Phaedo. Ed. IV. 1866. 27 *ngl* — Symposium c. ind.  
 Ed. III. 1852. 22½ *ngl* — Gorgias. Ed. III. 1861. 24 *ngl*  
 Protagoras. Ed. III. c. ind. 1865. 18 *ngl* — Politia  
 sive de republica libri decem. 2 Voll. Ed. II. 2 *rs* 15 *ngl*  
 Einzelnen: Vol. I. Lib. I—V. 1858. 1 *rs* 12 *ngl*, Vol.  
 II. Lib. VI—X. 1859. 1 *rs* 3 *ngl* — Phaedrus. Ed.  
 II. 1857. 24 *ngl* — Menexenus, Lysis, Hippias uterque,  
 Io. Ed. II. 1857. 27 *ngl* — Laches, Charmides, Alci-  
 biades I. II. Ed. II. 1857. 27 *ngl* — Cratylus cum ind.  
 1835. 27 *ngl* — Euthydemus. 1836. 21 *ngl* — Meno  
 et Euthyphro itemque incerti scriptoris Theages, Erastae  
 et Hipparchus. 1836. 1 *rs* 12 *ngl* — Timaeus et Cri-  
 tias. 1838. 1 *rs* 24 *ngl* — Theaetetus. 1839. 1 *rs*  
 12 *ngl* — Sophista. 1840. 27 *ngl* — Politicus et incerti  
 auctoris Minos. 1841. 27 *ngl* — Philebus. 1842. 27 *ngl*  
 — Leges. Vol. I. Lib. I—IV. 1858. 1 *rs* 6 *ngl*, Vol. II.  
 Lib. V—VIII. 1859. 1 *rs* 6 *ngl*, Vol. III. Lib. IX—XII.  
 — Epinomis. 1860. 1 *rs* 6 *ngl*

Sophoclis tragoediae, rec. et explan. E. WUNDERUS. 2 Voll.

8. mai. 1847—57 . . . . . 3 —

Einzelnen:

Philoctetes. Ed. III. 12 *ngl* — Oedipus tyrannus. Ed.  
 IV. 12 *ngl* — Oedipus Coloneus. Ed. III. 18 *ngl* —  
 Antigona. Ed. IV. 12 *ngl* — Electra. Ed. III. 12 *ngl* —  
 Ajax. Ed. III. 12 *ngl* — Trachiniae. Ed. II. 12 *ngl*

Thucydidis de bello Peloponesiaco libri VIII, explan. E. F.

POPPO. 4 Voll. 8. mai. 1856—1866 . . . . . 4 —

Einzelnen:

Lib. I. Ed. II. 1 *rs* — Lib. II. Ed. II. 22½ *ngl* — Lib. III.  
 18 *ngl* — Lib. IV. 15 *ngl* — Lib. V. 15 *ngl* — Lib. VI.  
 18 *ngl* — Lib. VII. 15 *ngl* — Lib. VIII. 15 *ngl* —  
 Indices et de historia Thucydidea commentatio. 20 *ngl*

Xenophontis Cyropaedia, comment. instr. F. A. BORNEMANN.

8. mai. 1838 . . . . . — 15

— Memorabilia (Commentarii), illustr. R. KÜHNER. 8. mai.

1858. Ed. II. . . . . — 26

— Anabasis (expeditio Cyri min.), illustr. R. KÜHNER. 1852. 1 6

Einzelnen à 18 *ngl*:

Sect. I. Lib. I—IV. Sect. II. Lib. V—VIII.

— Oeconomicus, rec. et explan. L. BREITENBACH. 8. mai.

1841. . . . . — 15

— Agesilaus ex ead. recens. 8. mai. 1843 . . . . . — 12

— Hiero ex ead. rec. 8. mai. 1844. . . . . — 7½

— Hellenica, Sect. I. (lib. I. II.), ex ead. rec. 8. mai. 1853. — 12

— — Sect. II. (lib. III—VII.) ex ead. rec. 8. mai. 1863. 1 18

Unter der Presse befindet sich:

Pindari carmina edd. L. DISSEN et F. W. SCHNEIDEWIN. Sect. II.

Fasc. III.: Commentarius in Carmina Nemea et Isthmia nec  
 non in fragmenta ab E. DE LEUTSCH confectus.

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or author's name, which is mostly illegible due to blurring.

Handwritten text below the first line, also illegible.

**IOANNI LYDOVICO HEIBERG**

**S**



**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies



# ARISTOPHANIS CANTICA





**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

σπονδάς ποησάμενος ἑμαυ-	{	$\bar{ia}$	$\sim ia$		
τῷ, πραγμάτων τε καὶ μαχῶν	{	$\bar{ia}$	$ia$	4	
καὶ Λαμάχων ἀπαλλαγείς.		$\bar{ia}$	$ia$	2	16
πολλῷ γάρ ἐσθ' ἥδιον, ὦ	{	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	2	1
Φαλῆς, Φαλῆς,	{	$ia$			
κλέπτουσαν εὐρόνθ' ὤρικὴν ὕληφόρον,		$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	3
τὴν Στρυμοδώρου Θραῖτταν ἐκ τοῦ Φελλέως		$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	3
μέσῃν λαβόντ' ἄραντα κατα-	{	$ia$	$ia\sim$		
275 βαλόντα καταγιγαρτίσαι.	{	$ia\sim$	$ia$	$\bar{4}$	
[ὦ] Φαλῆς, Φαλῆς,		$ia$		1	16
ἐὰν μεθ' ἡμῶν συμπίης,		$ia$	$\bar{ia}$	2	
ἐκ κραιπάλης		$\bar{ia}$		$\bar{1}$	
ἔωθεν εἰρήνης ροφήσει[ς] τρυβλίον.		$ia$	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	3
ἢ δ' ἀσπίς ἐν τῷ φεψάλῳ κρεμήσεται.		$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	$ia$	3 $\bar{7}$

## 280—83

οὔτος αὐτός ἐστιν, οὔτος.	.tro	tro		
βάλλε βάλλε βάλλε βάλλε,	tro	tro	4	
παῖε παῖε τὸν μιάρων.	{	tro	cr $\sim$	
οὐ βαλεῖς; οὐ βαλεῖς;	{	cr	cr	4

## ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

## Δ(ΙΚΑΙΟΠΟΛΙΣ) Χ(ΟΡΟΣ)

284—301 = 335—46

(interiectis Δ coryphaei que tetr troch iv iv iv iv : iv i i iii iii iv,  
in summa xxxii)

285 Δ Ἡράκλεις, τουτί τί ἐστι;								
τὴν χύτραν συντρίψετε.		tetram		4				
Χ εὖ μὲν οὖν		{	v	u—	1			
καταλεύσομεν, ὦ		{	v	u—		4		
μιαρὰ κεφαλῇ.		{	v	u—				
Δ ἀντί ποίας αἰτίας, ὦ-								
χαρνέων γεραίτατοι;		tetram		4				
Χ τοῦτ' ἐρωτᾷς; ἀναίσχυντος εἶ καὶ βδελυρός,		{	cr	cr	cr	cr $\sim$	4	
ὦ προδότα τῆς πατρίδος, ὅστις ἡμῶν μόνος		{	cr $\sim$	cr $\sim$	cr	cr $\sim$		4
290 σπείσάμενος εἶτα δύνασαι πρὸς ἔμ' ἀποβλέπειν.		{	cr $\sim$	cr $\sim$	cr $\sim$	cr		

Δ ἀντί δ' ὦν ἐσπειράμην οὐκ ἴσατ'· ἀλλ' ἀκούσατε.	$\left\{ \begin{array}{l} tro^- \quad tro^- \\ v^? \text{lecyth} \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} 4 \end{array} \right\}$
Χ σοῦ γ' ἀκού- σωμεν; ἀπολεῖ· κατά σε χώσομεν τοῖς λίθοις·	$\left\{ \begin{array}{l} cr \\ cr^{\sim} \quad cr^{\sim} \\ cr \quad cr \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} \overline{1} \\ 4 \end{array} \right\}$
Δ μηδαμῶς πρὶν ἄν γ' ἀκούσῃτ' ἀλλ' ἀνάσχεσθ', ὦγαθοί.	<i>tetram</i>	-
Χ οὐκ ἀνασχήσομαι· μηδὲ λέγε μοι εὐ λόγον· ὡς μεμίσηκά σε Κλέωνος ἔτι μᾶλλον, ὃν ἐ- γὼ [κατα]τεμῶ τοῖσιν ἵππεῦσι καττύματα.	$\left\{ \begin{array}{l} cr \quad cr \quad cr^{\sim} \quad cr^{\sim} \\ cr \quad cr^{\sim} \quad cr^{\sim} \quad cr^{\sim} \\ cr^{\sim} \quad cr^{\sim} \quad cr \quad cr \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} 4 \\ 4 \\ 4 \end{array} \right\}$ 25
287 ss cf Griech Singn 82 <sup>2</sup> 295 ἀκούσομεν·      296 (γ') ἄν 299 εὐ (μοι)      300 ἵππ. ποτ' ἐς κ.		

De creticis quos statuimus 285 = 336 (~ 295. 342) leviuscule quasi praeacutis cf ad pac 385 ss a nobis adnotata et appendix. Nam procul omnino habendus (285) quinarus enoplius, de quo non dubitandum in stropha utique enoplia an 456 = 544; anapaestos vero quinaros cogitare ne tironibus quidem fas est. De lecythii forma praeacuta (294:341) item cf append.

358—63 = 385—90

τί οὖν οὐ λέγεις	δ		<i>theses</i>
ἐπίξηνον ἐξενεγκῶν θύραζ',	δ	δ	$\overline{9}$
ὄ τι ποτ', ὦ σχέτλιε, τὸ μέγα τοῦτ' ἔχεις;	δ	δ	6
πάνυ γὰρ ἔμε γε πόθος ὄ τι φρονεῖς ἔχει.	δ	δ	6

Subsequuntur bina coryphaei trim iamb (12)

490—96

τί δράσεις; τί φήσεις; <ἀλλ'> ἴσθι νυν ἀναίσχυντος ὦν σιδηροῦς τ' ἀνήρ, ὅστις παρασχῶν τῇ πόλει τὸν αὐχένα ἅπανι μέλλεις εἰς λέγειν τάναντία. ἀνήρ οὐ τρέμει τὸ πρᾶγμ'. εἶά νυν ἐπειδήπερ αὐτὸς αἰρεῖ, λέγε.	δ	δ	<i>metra</i>
	δ /	δ	3 }
	<i>trim</i>		3HV
	<i>trim</i>		3HV
	δ /	δ	3 }
	δ	δ	3 }

566—71

	ἰὼ Λάμαχ', ὦ βλέπων ἀστραπάς,	δ	δ	3	
	βοήθησον, ὦ γοργολόφα, φανείς·	δ	δ	3	
	ἰὼ Λάμαχ', ὦ φίλ', ὦ φυλέτα.	δ	δ	3 <sub>H</sub> 9	
	εἶτε τις ἔστι ταξίαρχός <τις> ἢ [στρατηγός ἢ]	}	δ	δ	3
570	τειχομάχας ἀνὴρ, βοηθησάτω		δ	δ	3
	τις ἀνύσας, ἐγὼ γὰρ ἔχομαι μέσος.		δ	δ	3 9
	490 <i>ba ba cr</i>	494 ἀνήροῦ, δ δ	Sudhaus Rh Mus 65, 1910,		
309	495 <i>ma rg 18</i>	570 τειχόμαχος			

## ΠΑΡΑΒΑΣΙΣ

625—718

Antecedunt strophas tetram anap duo (pro commatio), tum tetram xxxi et dimetrorum series (ii:ii; ii).

665—75 = 692—702

665	δεῦρο Μοῦς' ἐλθέ φλεγυρά, πυρός ἐ-	}	<i>cr</i>	<i>cr</i> <sup>~</sup>	<sup>~</sup>	}	3
	χουσα μένος ἔντονος Ἀχαρνική·		<i>cr</i> <sup>~</sup>	<i>cr</i> <sup>~</sup>			3
	οἶον ἐξ ἀνθράκων πρινίνων φέψαλος ἀν-	}	<i>cr</i>	<i>cr</i>	<i>cr</i> <sup>~</sup>	}	4
	ήλατ' ἐρεθιζόμενος οὐρία ριπίδι,		<i>cr</i> <sup>~</sup>	<i>cr</i> <sup>~</sup>	<i>cr</i>		4
670	ἦνίκ' ἀν ἐπανθρακίδες ὦσι παρακείμεναι,	}	<i>cr</i> <sup>~</sup>	<i>cr</i> <sup>~</sup>	<sup>~</sup>	}	4
	οἱ δὲ Θασίαν ἀνακυκ[λ]ῶσι λιπαράμπυκα,		<i>cr</i> <sup>~</sup>	<i>cr</i> <sup>~</sup>	<sup>~</sup>		4
	οἱ δὲ μάπτωσιν, οὕτω σοβαρόν	}	<i>cr</i>	<i>cr</i>	<sup>~</sup>	}	3
	ἐλθέ μέλος ἔντονον ἀγροικότερον		<i>cr</i> <sup>~</sup>	<i>cr</i> <sup>~</sup>	<sup>~</sup>		3
675	ὥς ἐμέ λαβοῦσα τὸν δημότην.		<i>cr</i> <sup>~</sup>	<i>cr</i>	<del>cr</del>		<u>3</u>

Sequuntur tetram troch sena dena.

665—75 *ma rg xiv xiv* [iii]

836—41 = 42—47 = 48—53 = 854—59

	εὐδαιμονεῖ γ' ἄνθρωπος. οὐκ	}	<sup>~</sup> <i>ia</i>	<sup>~</sup> <i>ia</i>	}	2
	ἤκουσας οἱ προβαίνει		<sup>~</sup> <i>ia</i>	<i>ba</i>		2
	τὸ πρᾶγμα τοῦ βουλευμάτος;	}	<sup>~</sup> <i>ia</i>	<sup>~</sup> <i>ia</i>	}	2
	καρπύσεται γὰρ ἀνὴρ		<sup>~</sup> <i>ia</i>	<i>ba</i>		2
	ἐν τάγορᾳ καθήμενος·	}	<sup>~</sup> <i>ia</i>	<sup>~</sup> <i>ia</i>	}	2
	κἂν εἰσίῃ τις Κτησίας		<sup>~</sup> <i>ia</i>	<sup>~</sup> <i>ia</i>		2
840	ἢ συκοφάντης ἄλλος, οἰ-	}	<sup>~</sup> <i>ia</i>	<sup>~</sup> <i>ia</i>	}	2
	μύζων καθεδεῖται.		<sup>~</sup> <i>ia</i>	<sup>~</sup> <i>ia</i>		2
			(pherecr aceph)			

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

## ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

1008—17 = 1037—46.

	Χ Ζηλῶ σε τῆς εὐβουλίας,	{	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	
	μᾶλλον δὲ τῆς εὐωχίας,		$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	
1010	ἄνθρωπε, τῆς παρούσης.		$\bar{ia}^{\sim}$	ba	6 <sup>-</sup>
	Δ τί δῆτ', ἐπειδὴν τὰς κίχλας		$\bar{ia}^{\sim}$	$\bar{ia}^{\sim}$	
	ὀπτωμένας ἴδητε;		$\bar{ia}$	ba	4 <sup>-</sup>
	Χ οἶμαί σε καὶ τοῦτ' εὖ λέγειν.		$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	
	Δ τὸ πῦρ ὑποσκάλευε.		$\bar{ia}$	ba	4 <sup>-</sup>
1015	Χ ἤκουσας ὡς μαγειρικῶς	{	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	
	κομψῶς τε καὶ δειπνητικῶς		$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	
	αὐτῷ διακονεῖται;		$\bar{ia}$	ba	6

## ΠΑΡΑΒΑΣΙΣ Β'

1150—61 = 1162—73

(antecedentibus coryphaei anapaestis iv:iv; v)

1150	Ἄντιμαχον τὸν Ψακάδος,	—υυ—	—υυ—		
	τὸν ἔξυγγραφῆ. τὸν μελέων	? —υυ—	—υυ—		
	πο(ι)ητήν,	υ—	—	5	
	ὡς μὲν ἀπλῶ λογῶ κακῶς	{	—υυ—	υ—υ—	
	ἔξολέσειεν ὁ Ζεὺς·		—υυ—	υ—	4 9
155	ὅς γ' ἐμέ τὸν τλήμονα Λή-	{	—υυ—	—υυ—	
	ναια χορηγῶν ἀπέλυε'		—υυ—	—υυ—	
	ἄδειπνον.		υ—	υ	
	ὄν ἔτ' ἐπίδοιμι τευθίδος	υυυυ	υ—υ—		
	δεόμενον, ἣ δ' ὠπτημένη	υυυυ—	υ—υ—	4 9	
	κίχουσα πάραλος, ἐπὶ τραπέζῃ κειμένη,	$\bar{ia}^{\sim}$	$\bar{ia}^{\sim}$	$\bar{ia}$	$\bar{3}_H$
	ὀκέλλοι κᾶτ' ἀ μέλλοντος λαβεῖν	ba	lecyth	3	
	αὐτοῦ κύων ἀρπάσασα φεύγοι.	$\bar{ia}$	ithyph	3	$\bar{9}$

## ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

Λ(ΑΜΑΧΟΣ) Δ(ΙΚΑΙΟΠΤ) Χ(ΟΡΟΣ)

1190—1233

1190	Λ ἄτταταῖ ἄτταταῖ·	cr	cr	$\bar{2}$	
	στυγερὰ τάδε γε κρυερὰ πάθεα τάλας ἐγώ,	$\bar{ia}^{\sim}$	$\bar{ia}^{\sim}$	ia	$\bar{3}$
	διόλλυμαι δορὸς ὑπὸ πολεμίου τυπεῖς	ia	$\bar{ia}^{\sim}$	ia	3
1195	ἐκεῖνο δ' αἰακτὸν [οἰμωκτὸν] ἄν γένοιτό μοι,	ia	lecyth	3	
	Δικαιόπολις [ἄν] εἴ μ' ἴδοι τετρωμένον	$\bar{ia}^{\sim}$	lecyth	3	
	κᾶτ' ἐγχάνοι ταῖς ἐμαῖς τύχαισιν.	ia	ithyph	3 17	

	Δ ἄτταταῖ ἄτταταῖ	<i>cr cr</i>	<u>2</u>	
	τῶν τιθίων, ὡς κληρὰ καὶ κυδώνια.	<i>trim</i>	<u>3</u>	
200	φιλήσατόν με μαλθακῶς, ὦ χρυσίω,	<i>trim</i>	3	
	τὸ περιπεταστόν καὶ τὸ μανδαλωτόν.	<i>ia ia ba</i>	3	
	τὸν γὰρ χόα πρῶτος ἐκπέπωκα.	<i>ia ithyph</i>	3	
	Λ ὦ συμφορὰ τάλαινα τῶν ἐμῶν κακῶν.	<i>trim</i>	3	17
205	(Λ) ἰὼ ἰὼ τραυμάτων ἐπωδύνων.	<i>ia lecyth</i>	3	
	Δ ἰή ἰή χαῖρε Λαμαχίππιον.	<i>ia lecyth</i>	3	
	Λ στυγερός ἐγώ. Δ τί με σὺ κυνεῖς;	<i>ia ia</i>	2	
	Λ μογερός ἐγώ. Δ τί με σὺ δάκνεις;	<i>ia ia</i>	2	
210	Λ τάλας ἐγώ [τῆς ἐν μάχῃ] Συμβολῆς βαρείας.	<i>ia ithyph</i>	<u>3</u>	<u>13</u>
	Δ τοῖς Χουσί γάρ τις Συμβολὰς ἐπράττετο;	<i>trim</i>	3	
	Λ ἰὼ ἰὼ, Παιάν, Παιάν.	<i>ia sp sp</i>	<u>3</u>	
	Δ ἄλλ' οὐχὶ νυνὶ τήμερον Παιώνια.	<i>trim</i>	3	
	Λ λάβεςθέ μου, λάβεςθε τοῦ σκέλους, παπαῖ,	<i>trim</i>	3	}
215	προσλάβεςθ', ὦ φίλοι.	<i>cr cr</i>	2	
	Δ ἐμοῦ δέ γε σφῶ τοῦ πέους ἄμφω μέσου	<i>trim</i>	3	}
	προσλάβεςθ', ὦ φίλοι.	<i>cr cr</i>	2	
	Λ ἰλιγγιῶ κἀρα λίθῳ πεπληγμένος,	<i>trim</i>	3	
	καὶ σκοτοδιניῶ.	<i>δ</i>	<u>δ</u>	
220	Δ κἀγὼ καθεύδειν βούλομαι καὶ στύομαι	<i>trim</i>	3	
	καὶ σκοτοβινιῶ.	<i>δ</i>	<u>δ</u>	
	Λ θύραζέ μ' ἐξενέγκατ' εἰς τὰ Πιπτάλου	<i>trim</i>	3	}
	παιωνίαισι χερσίν.	<i>ia ba</i>	2	
	Δ ὡς τοὺς κριτὰς με φέρετε· ποῦ ἔστιν ὁ βασιλεύς;	<i>trim</i>	3	}
225	ἀπόδοτέ μοι τὸν ἄσκόν.	<i>ia ba</i>	2	
	Λ λόγχη τις ἐμπέπηγέ μοι δι' ὀστέων ὀδυρτά.	<i>tetram</i>	4	}
	Δ ὀρᾶτε τουτονὶ κενόν· τήνελλα καλλίνικος.	<i>tetram</i>	4	
230	Χ τήνελλα δῆτ', εἶπερ καλεῖ[ς] γ', ὦ πρέσβυ, καλλίνικος.	<i>tetram</i>	4	}
	Δ καὶ πρός γ' ἄκρατον ἐγχεῖας ἄμυστιν ἐξέλαψα.	<i>tetram</i>	4	
	Χ τήνελλά νυν, ὦ γεννάδα· χωρεῖ λαβῶν τὸν ἄσκόν.	<i>tetram</i>	4	}
	Δ ἔπεσθέ νυν ἄδοντες ὦ τήνελλα καλλίνικος'.	<i>tetram</i>	4	
	Χ ἄλλ' ἐψόμεσθα σὴν χάριν, <τήνελλα καλλίνικος>,	<i>tetram</i>	4	}
	τήνελλα καλλίνικον ἄδοντες σὲ καὶ τὸν ἄσκόν.	<i>tetram</i>	4	

1201 καὶ τὸ μ.] κάπιμ. 1204/5 versum Dicaeopolis excidisse vidit (οx gr ὦ συμφορὰ μάκαιρα τῶν ἐμῶν πόνων) Wil 1208/9 μογερός ἐγώ. — τί με σὺ κυνεῖς; 1210 παργ 16. 1222 εἰς τὸν vel εἰς τοῦ.



## ΙΠΠΗΣ

Trimetris iambicis dactylica trimetra ('Αλλ' ὀπόταν μάρπη 197 ss, Φράζευ Ἐρεχθεΐδη 1015 ss, simm iufra) non minus com-  
mode iuseruntur, quam v c anapaestica dimetra aut tetrametra  
iambicis adici aut opponi videmus 756 ss.

I 303 — 11 = 382 — 88

Antecedunt (\*cum chori parodo) tetram troch v (\*viii) iii:  
(\*viii) iii (\*iv) i; (\*i) i (ii) ii ii = xlii, deinde Paphlagonis botu-  
lariique altercatio dimetrorum troch ii ii ii: ii ii ii; iii iii + i = xix.

303	ὦ μιὰρὲ καὶ βδελυρὲ κράκτα, τοῦ σοῦ θράκουσ	<i>cr</i> <sup>~</sup>	<i>cr</i> <sup>~</sup>	<i>cr</i> <sup>~</sup>	<i>cr</i>	4		
305	πᾶσα μὲν γῆ πλέα, πᾶσα δ' ἐκκλησία,	<i>cr</i>	<i>cr</i>	<i>cr</i>	<i>cr</i>	4		
	καὶ τέλη καὶ γραφαὶ καὶ δικαστήρι', ὦ	<i>cr</i>	<i>cr</i>	<i>cr</i>	<i>cr</i>	4		
	βορβοροτάραξι καὶ τὴν πόλιν ἄπασαν ἡ-	{	<i>cr</i> <sup>~</sup>	<i>cr</i>	<i>cr</i> <sup>~</sup>	<i>cr</i>	{	4
311	μῶν ἀνατετυρβακῶς.							<u>2</u>

304 καὶ (κε)κράκτα

Antistrophum adscribo, ut audiant quibus a natura da-  
tum est:

382	ἦν ἄρα πυρός γ' ἕτερα θερμότερα καὶ λόγων ἐν πόλει τῶν ἀναιδῶν ἀναιδέστεροι.				
385	καὶ τὸ πρᾶγμ' ἦν ἄρ' οὐ φαῦλον ὦ δ' <ἐκπερᾶν?>.				4
	ἄλλ' ἐπιθι καὶ στρόβει, μηδὲν ὀλίγον πόει.				{
386	νῦν γὰρ ἔχεται μέκος.			<u>2</u>	

Subsequuntur coryphaei tetrametra trochaica bina, tum  
priore loco (314—21) Paphlagonis botularii servi viii, altero  
(391—97) botularii Paphlagonisque vi.

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

616—23 = 683—90

νῦν ἄρ' ἄξιόν <γε> πᾶσιν	{ <i>tro . tro</i> { 2
ἔστιν ἐπολολῶσαι.	{ <i>ithyph</i> { 2
ᾧ καλὰ λέγων, πολὺ δ' ἄ-	{ <i>cr<sup>~</sup> cr<sup>~</sup></i> 2
μείνον' ἔτι τῶν λόγων	{ <i>cr<sup>~</sup> cr</i> 2 8
ἔργασ<ά>μεν', εἴθ' ἐπέλ-	{ <i>cr<sup>~</sup> cr</i> 2
θοις ἅπαντά μοι σαφῶς·	{ <i>lecyth</i> 2
620 ὡς ἐγὼ μοι δοκῶ	<i>cr cr</i> 2 6
κᾶν μακρὰν ὁδὸν διελθεῖν	{ <i>tro tro<sup>-</sup></i> 2
ὥστ' ἀκοῦσαι. πρὸς τὰδ', ᾧ βέλ-	{ <i>tro<sup>-</sup> tro<sup>-</sup></i> 2
τιστε, θαρρήσας λέγ', ὡς ἅ-	{ <i>tro<sup>-</sup> tro<sup>-</sup></i> 2
παντες ἠδόμεσθὰ σοι.	{ <i>lecyth</i> 2 8

756—60 = 836—40

νῦν δὴ σε πάντα δεῖ κάλων ἐξιέναι σεαυτοῦ	<i>ia ia / ia ba</i>
καὶ λῆμα θούριον φορεῖν καὶ λόγους ἀφύκτους,	<i>ia ia / ithyph</i>
ὅτοιςι τόνδ' ὑπερβαλεῖ. ποικίλος γὰρ ἀνὴρ	<i>ia ia / ithyph</i>
κᾶκ τῶν ἀμηχάνων πόρους εὐμήχανος πορίζειν.	<i>ia ia ia ba</i>
760 πρὸς ταῦθ' ὅπως ἔξει πολὺς καὶ λαμπρὸς ἐς τὸν ἄνδρα.	<i>ia ia / ia ba</i> 2
759 εὐμηχάνους πορίζων	

Stropham excipiunt tetrametra anapaestica (761—823) amoebeumque inter botularium et coriarium anapaesticum (824—35, dimetr. IV II:VI<sup>-</sup>), antistrophum iambica (841—910) amoebeumque iambicum (metr. XVI XVI XXVII, 911—40).

941 ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ (an ΧΟΡΟΣ promiscue?) sermone pedestri sec. vet. gramm.; 'a cuncto choro magna cum gravitate cantari' putat van Leeuwen:

εὐ γε, νῆ τὸν Δία καὶ τὸν Ἀπόλλω καὶ τὴν Δήμητρα.

973—76 = 77—80

= 81—84 = 85—88 = 89—92 = 993—96

ἥδιστον φάος ἡμέρας	{ <i>glyc</i>
ἔσται τοῖς <τε> παροῦσι καὶ	
975 <πᾶσιν> τοῖς ἀφικνουμένοις,	
ἣν Κλέων ἀπόληται..	

974 em Leeuwen, 975 τοῖσιν <οὐκ> P v d Mühl Stud ital fil cl VI fasc III

1111--20 = 21—30 = 31—40 = 1141—50

<p>ὦ Δῆμε, καλήν γ' ἔχεις          ἀρχήν, ὅτε πάντες ἄν-          θρωποι δεδίασί σ' ὤς-          περ ἄνδρα τύραννον.          5 ἄλλ' εὐπαράγωγος εἶ,          θωπευόμενος τε χαί-          ρεις κάξαπατώμενος,          πρὸς τὸν τε λέγοντ' αἰεὶ          κέχνηας· ὁ νοῦς δέ σου          10 παρῶν ἀποδημεῖ.</p>	<p>— —υ υ—υ— 2          { — —υ υ—υ— } 2          { υ —υ υ—υ— } 2          { υ —υ υ—υ— } 2 8          { — —υ υ—υ— } 2          { — —υ υ—υ— } 2 4          { — —υ υ—υ— } 2          { υ —υ υ—υ— } 2          { υ —υ υ—υ— } 2          { υ —υ υ—υ— } 2 8</p>
--	---

'Telesillea' et 'Keiziana' q v membra, quae quidem non ad prosodica quaedam antiquissima paeanismosque referenda sint (velut ἰήιε Παιάν), dimetra acephala coarguuntur esse licentiis antistrophicis ab Euripide admissis, velut ὀρθρευομένα γόοις: παραίς τ ἐπ' Ὀκεανοῦ Phaeth 773, 25 : 33 N<sup>2</sup>. Strophae structuram ex aeolica Anacreontis strophā γουνοῦμαί σ' ἐλαφηβόλε imitatione dixeris esse expressam.

ΠΑΡΑΒΑCΙC Β'

(cf Ad Kirchhoff Herm XIII [1878] 287 ss)

1264—73 = 1290—99

<p>τί κάλλιον ἀρχομένοις[ιν]          ἢ καταπαυομένοιςιν,          ἢ θοᾶν ἵππων ἐλατῆρας αἰεῖδεν,          μηδέν ἐς Λυκίστρατον,          μηδὲ Θούμαντιν τὸν ἀνέστιον αὖ λυ-          πεῖν ἐκούσῃ καρδίᾳ;          καὶ γὰρ οὗτος[ι], ὦ φίλ' Ἀπολλων, &lt;αἰεῖ&gt; πει-          νῆ θαλεροῖς δακρύοις&lt;ιν&gt;          cās ἀπτόμενος φαρέτρας          Πυθῶνι [έν] δία μὴ κακῶς πένεσθαι.</p>	<p>υ —ω —ω—          —ω— ω— υ— 4          —υ— — —ω— ω— —          —υ— — υ— (an lecyth r) 5          { —υ— — —ω— ω— — }          { —υ— — —υ— (an lecyth r) 5          { —υ— — —ω— ω— — }          { —ω— — —ω— — }          — —ω —ω—          — —υ— — —υ— υ— — 5</p>
--	--

Stropha chalcidica Pindaricis pannis exornata, in clausulam desinens Archilocheam, quam excipiunt tetr troch sena dena. Subsequuntur anap tetr XIX.

# ΣΦΗΚΕΣ

## ΠΑΡΟΔΟΣ

230 ss Coryphaei tetram iamb v v ii iv ii.

248 ss Pueri coryphaei que tetram iambithyrh x x v.

Ι 273—80 = 281—89

Χ(ΟΡΟΣ; cf 270. 71. 73. 82)

275 Χ τί ποτ' οὐ πρό θυρῶν φαί- 281 τάχα δ' ἄν διὰ τὸν χθι-  
 νετ' ἄρ' ἡμῖν ὁ γέρων οὐδ'  
 ὑπακούει;  
 μῶν ἀπολώλεκε τὰς ἐμ-  
 βάδας ἢ προσέκοψ' ἐν  
 τῷ σκότῳ τὸν δάκτυλόν που,

εἶτ' ἐφλέγμηνεν αὐτοῦ  
 τὸ σφυρὸν γέροντος ὄντος;  
 καὶ τάχ' ἄν βουβωνιῶη.

280 ἦ μὴν πολὺ δριμύτατός γ  
 ἦν τῶν παρ' ἡμῖν,  
 καὶ μόνος οὐκ ἄν ἐπείθεται,  
 ἀλλ' ὅπότε ἀντιβολοίη  
 τις, κάτω κύπτων ἄν οὕτω  
 'λίθον ἔψεις' ἔλεγεν.

278 = 286 *dicol encomiol*

285 διὰ τοῦτ' ὀδυνηθεῖς  
 εἶτ' ἴσως κεῖται πυρέττων.  
 ἔστι γὰρ τοιοῦτος ἀνὴρ.

ἀλλ', ὦγαθ', ἀνίστασο μὴδ'  
 οὕτω σεαυτόν  
 ἔσθιε μὴδ' ἀγανάκτει.  
 καὶ γὰρ ἀνὴρ παχὺς ἦκει  
 τῶν προδόντων τὰ πῖθράκης  
 ὄν ὅπως ἐγχυτρίεις.

281 χθесινὸν

{	ω—	ω—	ω—	ω—	2	{	—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	2		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	2		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—	ω	—	—	—		—	ω	—	ω	—
	ω—	ω—	ω—	ω—	—		—	ω	—	ω	—
	—</										

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

	τηροῦμαι δ' ὑπὸ τῶνδ', ἐπεὶ	<i>glyc</i>	2	
320	βούλομαί γε πάλαι μεθ' ὑ-	{ <i>glyc</i> <i>glyc</i> <i>pher</i>	{ 2 2 2	8
	μῶν ἐλθῶν ἐπὶ τοὺς καδί-			
	σκους κακόν τι πο(ι)ῆσαι.			
	ἀλλ' ὦ Ζεῦ <Ζεῦ> μεγαβρόντα,	<i>paroem</i>		
	ἢ με πό(ι)ησον καπνὸν ἐξαίφνης	<i>an an</i>		
325	ἢ Προξενίδην ἢ τὸν Cέλλου	<i>an an</i>		
	τοῦτον τὸν ψευδαμάμαξυν.	<i>paroem</i>	8	
	τόλμησον, ἄναξ, χαρίσασθαι μοι,	<i>an an</i>		
	πάθος οἰκτίρας·	<i>an</i>	3	11
	ἢ με κεραυνῶ διατινθαλέω	<i>an an</i>		
	σπόδιον ταχέως·	<i>an</i>		
330	κᾶπειτ' ἀνελών μ' ἀποφυσήσας	<i>an an</i>		
	εἰς ὄξαλμὴν ἔμβαλε θερμὴν·	<i>an an</i>		
	ἢ δῆτα λίθον με πό(ι)ησον, ἐφ' οὗ	<i>an an</i>		
	τὰς χοιρίνας ἀριθμοῦσιν.	<i>paroem</i>	8	11

319 ἀλλὰ γὰρ οὐχ      320 πάλαι πάνυ

De quattuor membris acephalis (317/18) cf ad eq 1111 ss adnotata.

### III ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

#### ΚΟΡΥΦ ΦΙΛΟΚΛ

334—45 = 365—78

Trochaica membra dimetra vel tetrametra (metr. xiv : xiv) cum dimetrorum (vi) catena interiecto ante clausulam monometro. E dimetris propter leviolem quandam lecythii formam (de qua cf append) notatu digna haec:

339 τίνα πρόφασιν ἔχων;  
= 360 ἀλλ' ἔπαγε τὴν γνάθον.

339 cum Bergkio <καὶ> τίνα πρόφ. ἔχ.

Sequuntur stropham anapaestica tetrametra xii cum dimetrorum (vii) serie, antistrophum tetr. xvi et (accedentibus Bdelycleone et Xanthia) vii.

IV 403—14 = 461—70

Χ(ΟΡΟΣ) ΒΔ(ΕΛΥΚΛΕΩΝ)

εἶπέ μοι, τί μέλλομεν κι-  
 νεῖν ἐκείνην τὴν χολήν,  
 ἦνπερ ἠνίκ' ἄν τις ἡμῶν  
 ὀργίσῃ τὴν σφηκίαν;  
 νῦν ἐκείνο, νῦν ἐκείνο  
 τοῦξύθυμον, ᾧ κολαζό-  
 μεσθα κέντρον ἐντετάσθω. 465  
 ἀλλὰ θαῖμάτια βαλόντες  
 ὡς τάχιστα, παιδιά,  
 θεῖτε καὶ βοᾶτε καὶ Κλέ-  
 ωνι ταῦτ' ἀγγέλλετε,  
 καὶ κελεύετ' αὐτὸν ἦκειν  
 ὡς ἐπ' ἄνδρα μισόπολιν  
 ὄντα κάπολόμενον, ὅτι  
 τόνδε λόγον εἰσφέρει,  
 [ὡς χρῆ] μὴ δικάζειν δίκας. 470

461 Β Δ ἀλλὰ μὰ Δί' οὐ ραδίως οὐ-  
 τως ἄν αὐτοὺς διέφυγες,  
 εἶπερ ἔτυχον τῶν μελέων <τῶν>  
 Φιλοκλέους βεβρωιότες.  
 Χ ἄρα δῆτ' οὐκ αὐτόδηλα  
 τοῖς πένησιν, ἢ τυραννίς  
 ὡς μ' ἐλάνθαν' ὑπιούσα;  
 εἰ κύ γ' ᾧ πῶνω πονηρὴ  
 καὶ κομηταμυνία,  
 τῶν νόμων ἡμᾶς ἀπείργεις  
 ᾧν ἔθηκεν ἡ πόλις,  
 οὔτε τίν' ἔχων πρόφασιν  
 οὔτε λόγον εὐτράπελον  
 αὐτὸς ἄρχων μόνος.

407 ἐντέτατ' ὀξύ. 409 λαβόντες *VR* 410 *ss* : 468 *ss* discre-  
 rantia Wilam Gr V 470—73 412 κάπολούμενον (cf Wilh Schulze  
 QE 201) 463 αὐτὰ δῆλα 465 λάθρα γ' ἐλάνθαν' *V*, λάθρα  
 γ' ἐλάμβαν' *R*, tum ὑπιούσά με vulgo.

403/4 = 461/2	<i>tetramm</i>	<i>troch</i>	8
405 = 463	—υ—υ	—υ—υ	
	{	—υ—υ	—υ—υ
		—υ—υ	υ—υ—υ
408/9 = 466/7	<i>tetramm</i>	<i>troch</i>	8
410 . . .	(—υ—υ	—υ—)	
411 = 468 (?)	—υ	υ—υ	
412 = . . .	{	(—υ—υ	υυυ)
413/14 = 469/70		—υυ	—υυ
		—υ—	—υυ
			6 (+4)

De attenuata trochæorum forma cf appendix. De stro-  
 pharum discrepantia nubb 812, eccl 918.



Sequuntur stropham tetram troch bis undena (418/19 = 428/29 cretica), tum in pugna xxiv, antistrophum lv.

## Χ(ΟΡ) ΒΔ(ΕΛΥΚΛ) ΦΙ(ΛΟΚΛ)

526—45 = 631—48

- Χ νῦν δὴ τὸν ἐκ θήμετέρου  
 γυμνασίου λέγειν τι δεῖ  
 καινόν, ὅπως φανήσκει —  
 530 ΒΔ ἐνεγκάτω μοι δεῦρο τὴν  
 κίστην τις ὡς τάχιστα —  
 ἀτὰρ φανεῖ ποῖός τις ὦν,  
 ἦν ταῦτα [αὐτὰ] παρακελεύη:  
 Χ μὴ κατὰ τὸν νεανίαν  
 τόνδε λέγειν. ὄρας γάρ, ὡς  
 σοι μέγας ἐστὶν ἄγων  
 καὶ περὶ τῶν ἀπάντων,  
 535 εἶπερ, ὃ μὴ γένοιτο,  
 νῦν [οὔτος] ἐθέλει κρατῆσαι.  
 538 ΒΔ καὶ μὴν ὅς' ἂν λέξῃ γ' ἀπλῶς  
 μνημόσυνα γράψομαι ἴγῳ.  
 ΦΙ τί γὰρ φάθ' ὑμεῖς, ἦν ὀδί  
 με τῷ λόγῳ κρατήσῃ;  
 Χ οὐκέτι πρεσβυτῶν ὄχλος  
 χρήσιμος ἔσθ' οὐδ' ἀκαρῆ·  
 σκωπτόμενοι δ' ἐν ταῖς ὁδοῖς  
 θαλλοφόροι καλούμεθ', ἀντ-  
 545 ωμοσιῶν κελύφῃ.
- Χ οὐπώποθ' οὔτω καθαρῶς  
 οὐδένοσ ἠκούσαμεν οὐ-  
 δὲ ξυνετῶς λέγοντος.  
 635 ΦΙ οὐκ, ἀλλ' ἐρήμας ὤρεθ' οὔ-  
 τω ῥαδίως τρυγήσειν.  
 καλίως γὰρ ἦδειν ὡς ἐγὼ  
 ταύτη κράτιστός εἰμι.  
 Χ ὡς δὲ πάντ' ἐπελήλυθεν  
 κούδέν παρῆλθεν, ὥστ' ἔγω  
 ἠύξανόμην ἀκούων.  
 κὰν μακάρων δικάζειν  
 640 αὐτὸς ἔδοξα νήσοις,  
 ἠδόμενος λέγοντι.  
 ΦΙ ὡς οὔτος ἦδη σκορδινᾶ-  
 ται κάστιν οὐκ ἐν αὐτοῖς  
 ΒΔ ἦ μὴν ἐγὼ σε τήμερον  
 σκύτῃ βλέπειν πο(ι)ήσω.  
 Χ δεῖ δὲ σε παντοίας πλέκειν  
 645 εἰς ἀπόφευξιν παλάμας·  
 τὴν γὰρ ἐμὴν ὀργὴν πεπᾶ-  
 ναι χαλεπὸν <νεανία?>  
 μὴ πρὸς ἐμοῦ λέγοντι.

526 νῦν δὲ plerique

532 τονδι Bentley

542 ἂν <αὐτίκ'>, tum retento ἀπάσαις et stropharum et periodorum concinnitate neglecta Wilam Gr V 472

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**





Subsequerantur olim (nam interceptus una cum antistropho est ante 1284 antepirrhematicus versus primus) cretica tetrametra oetona cum singulis tetrametris trochaicis (cf Ach 971 ss).

## ΦΙΛΟΚΛΕΩΝ

(ebrius)

1326—31

ἀνεχε, πάρεχε·	ύυύ	ύυύ	
κλαύεταιί τις τῶν ὀπισθεν	trō	tro	
ἐπακολουθούντων ἐμοί·	~trō	cr	6
οἶον, εἰ μὴ ῥρήσεθ', ὑμᾶς,	trō	trō	
1330 ὦ πονηροί, ταυτηὶ τῇ	trō	trō	
δαδί φρυκτοῦς σκευάσω.	trō	cr	

Subsequuntur trim iamb III.

Idem

1335—40

ἰῆ ἰεῦ, καλούμενοι.	ia	ia	<u>2</u>
ἀρχαῖά γ' ὑμῶν· ἀρά γ' ἴσθ'	{	ia	̄ia
ὥς ο δ' ἀκούων ἀνέχομαι		̄ia	~ia
δικῶν; ἰαιβοῖ <ἰ>αιβοῖ.	paroem (enopl)		6
τάδε μ' ἀρέσκει· βάλλε κημούς.	~trō	tro	
1340 οὐκ ἄπεισιν; ποῦ ἔστιν <ἡμῖν>	tro	trō	
ἡλιαστής; ἐκποδῶν.	trō	cr	6

1450—61 = 1462—73

1450 Ζηλῶ γε τῆς εὐτυχίας	— — υ —	— υ υ —	2	
τὸν πρέσβυν, ὥς μετέστη	— — υ —	υ — —	2	
Ξηρῶν τρόπων καὶ βιοτῆς,	{	— — υ —	— υ υ —	2
ἕτερα δὲ νῦν ἀντιμαθῶν		υ υ υ —	— υ υ —	<u>2</u>
ἧ μέγα τι μεταπεσεῖται	υ	υ υ υ	υ — —	2 <sub>H</sub> 10
1455 ἐπὶ τὸ τρυφῶν καὶ μαλακόν·	υ υ υ —	— υ υ —	2	
τάχα δ' ἂν ἴσως οὐκ ἐθέλοι·	υ υ υ —	— υ υ —	2	
τὸ γὰρ ἀποστήναι χαλεπὸν	υ υ — —	— υ υ —	2	
φύσεος, ἣν ἔχει τις αἰεί·	υ υ — υ	— υ υ —	2	
καίτοι πολλοὶ ταῦτ' ἔπαθον·	— — — —	— υ υ —	<u>2</u>	10
1460 Ξυνόντες γνώμας ἑτέρας	υ — — —	— υ υ —	2	
μετεβάλλοντο τοὺς τρόπους.	~lecyth		2	

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

## ΕΙΡΗΝΗ

82—101

Trygaei Xanthiaequē anapaestica dimetra XIX (v iv. iii iii iv) interiecto (91) monometro, nisi forte vocibus cίγα cίγα dimetrum expleri putas; sed cf infra 154—72.

## ΚΟΡΗ

114—118

ὦ πάτερ, ὦ πάτερ, ἄρ' ἔτυμός γε	<i>du</i>	<i>da</i>
115 δώμασιν ἡμετέροισ φάτις ἤκει,	<i>da</i>	<i>da</i>
ὡς cὺ μετ' ὀρνίθων προλιπῶν ἐμ(έ)	<i>du</i>	<i>da</i>
ἔς κόρακας βαδιεῖ μεταμώνιος;	<i>da</i>	<i>da</i>
ἔστι τι τῶνδ' ἐτύμως; εἶπ', ὦ πάτερ,	<i>du</i>	<sup>st</sup> <i>da</i>
εἴ τι φιλεῖς με.	<i>du</i>	<u>3</u>

116 De hiatu cf Soph Phil 1205, Eur Suppl 277, Or 1303/7, Phaeth 377, 68

Sequuntur Trygaei trimetra dactylica v (i ii ii).

154—172

Trygaei anapaestica dimetra XIX (v iii iv iii iv).

## ΠΑΡΟΔΟΣ

346—60 = 582—600 (cf 385—99)

Antecedunt coryphaei Trygaeique tetram troch xxxviii (xv xv viii) cum Trygaei dimetris vi adiecto monometro.

CTP εἰ γὰρ ἐκγένοιτ' ἰδεῖν τὴν			
ἡμέραν ταύτην ποτέ.	{	—υ—υ	—υ—υ
πολλὰ γὰρ ἀνεσχόμεν	{	—υ—	—υ—
πράγματά τε καὶ στιβάδας,	{	—υ υυ	—υ υυ
ἄς ἔλαχε Φορμίων·	{	—υ υυ	—υ—
κούκέτ' ἄν μ' εὔροισ δικαστὴν	{	—υ—	—υ—
δριμὺν οὐδέ δύσκολον,	{	—υ—υ	—υ—
	}	4 <sub>v</sub>	}
	}	6	}
	}	4 <sub>v</sub>	}

350 οὐδέ τοὺς τρόπους γε δήπου

κκληρόν, ὡςπερ καὶ πρὸ τοῦ,

ἀλλ' ἀπαλὸν ἄν μ' ἴδοις

καὶ πολὺ νεώτερον ἀπ-

αλλαγέντα πραγμάτων.

καὶ γὰρ ἰκανὸν χρόνον ἀπ-

355 ολλύμεθα καὶ κατατε-

τρίμμεθα πλανώμενοι

ἔς Λυκεῖον κάκ Λυκείου

ἔνν δορὶ ἔνν ἀσπίδι.

ἀλλ' ὅ τι μάλιστα χαρι-

ούμεθα πο(ι)οῦντες, ἄγε

φράζε· σέ γὰρ αὐτοκράτορ'

360 εἴλετ' ἀγα- (cf 399)

θή τις ἡμῖν τύχη.

ΑΝΤ' χαῖρε χαῖρ', ὡς ἀσμένοιισιν

ἤλθεσ ἡμῖν φιλτάτη.

σῶ γὰρ ἐδάμην πόθῳ

585 δαιμόνια, βουλόμενος

εἰς ἀγρὸν ἀνερπύσαι.

586<sup>b</sup> <tetram> (quo omisso concidit periodorum ratio)

ἦσθα γὰρ μέγιστον ἡμῖν

κέρδος, ὦ ποθουμένη

πᾶσιν, ὀπόσοι γεωρ-

590 γὸν βίον ἐτρίβομεν· μό-

νη γὰρ ἡμᾶς ὠφέλεις.

πολλὰ γὰρ ἐπάσχομεν

πρὶν ποτ' ἐπὶ σοῦ γλυκέυ

κάδαπανα καὶ φίλα.

595 τοῖς ἀγροίκοισιν γὰρ ἦσθα

χῖδρα καὶ σπηρία.

ὥστε σέ τά τ' ἀμπέλια

καὶ τὰ νέα σικκίδια

τάλλα θ' ὀπόσ' ἐστι φητὰ

600 προσγελάσε-

ται λαβόντ' ἄσμενα.

— υ — υ — υ — —

— υ — υ — υ — —

{ — υ ω — υ —  
— υ ω — υ υ  
— υ — υ — υ —

{ — υ ω — υ ω  
— υ ω — υ ω  
— υ ω — υ —

— υ — — — υ — —

— υ — υ — υ — —

{ — υ ω — υ ω  
— υ ω — υ ω  
— υ ω — υ ω  
— υ — — υ —

4<sub>η</sub>

6

6

4

6

3

4

6

4

6

4

6

3



346 ταύτην με τήν ἡμ. ποτέ  
 347 ἤνεσχόμην 357 cὺν — cὺν  
 584/5 ἐδάμημεν — βουλόμενοι 589 γεωργικὸν 599 ὄσ(σ)

(346—60): 385—399: (582—600)

Χ(ΟΡΟΣ) Τ(ΡΥΓΑΙΟΣ)

385	X	μηδαμῶς, ὦ δέσποθ' Ἑρμῆ, [μη]	— υ — —	— υ — —	
		μηδαμῶς, μηδαμῶς,	— υ $\frac{2}{\epsilon}$	— υ —	4
		εἴ τι κεχαρισμένον	— υ υ	— υ —	}
		χοιρίδιον οἴσθα παρ' ἐ-	{ — υ υ	{ — υ υ	
		μοῦ γε κατεδηδοκῶς,	{ — υ υ	{ — υ —	
		τοῦτο μὴ φαῦλον νόμιζ' ἐν	{ — υ — —	{ — υ — —	
		τῷδε τῷ πράγματι.	{ — υ $\frac{2}{\epsilon}$	{ — υ —	4
	T	οὐκ ἀκούεις, οἷα θωπεύ-	{ — υ — —	{ — υ —	
		ουσί σ', ὦναξ δέσποτα;	{ — υ — —	{ — υ υ	4
390	X	μὴ γένη παλίγκοτος	{ — υ $\frac{2}{\epsilon}$ υ	{ — υ υ	
		ἀντιβολουῖσιν ἡμῖν,	{ — υ υ	{ — υ — —	
		ὥστε τήνδε μὴ λαβεῖν·	— υ — υ	— υ —	6
		ἀλλὰ χάρις, ὦ φιλαν-	{ — υ υ	{ — υ $\frac{2}{\epsilon}$	
		θρωπότατε καὶ μεγαλο-	{ — υ υ	{ — υ υ	6
		δωρότατε δαιμόνων,	{ — υ υ	{ — υ —	
395		εἴ τι Πεισάνδρου βδελύττει	— υ — —	— υ —	
		τοὺς λόφους καὶ τὰς ὀφρῦς,	— υ — —	— υ —	4
		καὶ σε θυσῖαισιν ἱε-	{ — υ υ	{ — υ υ	}
		ραῖσι προσόδοις τε μεγά-	{ — υ υ	{ — υ υ	
		λαισι διὰ πάντες, ὦ	{ — υ υ	{ — υ $\frac{2}{\epsilon}$	}
399		δέσποτ', ἀγα-	{ — υ υ	{ — υ —	
		λοῦμεν ἡμεῖς αἰί.	{ — υ —	{ — υ —	3

388 νομίζων ἐν

Quamquam duriuscule congruere videntur:

ἀντιβό- 390

et καὶ πολὺνε- 351 = -γὸν βίονε- 590,

cetera omnia tam bene concinunt, ut non ad eosdem fere modos tria illa cantica cantata esse probabile non sit (cf etiam ionici inter se respondententes,  $\overline{\omega}\overline{\omega}$  — —, Thesm 105. 12. 18. 24). Leviores quasdam discrepantias ( $\frac{2}{\epsilon}$ ) enumerare nihil attinet, cum prae-

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

553 ss, 601 ss

Parodi antistropho (582 ss) praemittuntur tetram tro xviii cum dimetris x adiecto monometro, subiciuntur tetram i. cum dimetris vi.

## ΠΑΡΑΒΑΣΙΣ

775—96 = 797—817

Antecedunt anapaestica tetram xxxvi cum dimetris x.

775	Μοῦσα, σὺ μὲν πολέμους ἀπ- ωσαμένη μετ' ἐμοῦ τοῦ φίλου χόρευσον, κλείουσα θεῶν τε γάμους ἀνδρῶν τε δαΐτας	{ — υ — υ — υ — } { — υ — υ — υ — } <i>ithyph</i>	{ 1 } { 2 }
780	καὶ θαλίας μακάρων. σοὶ γὰρ τὰδ' ἐξ ἀρχῆς μέλει. ἦν δέ σε Καρκίνος ἐλθὼν ἀντιβολῆ μετὰ τῶν παί- δων χορεῦσαι,	{ — υ — υ — υ — } { — υ — υ — υ — } — υ — υ — υ —	{ 4 } { 2 }
785	μήθ' ὑπάκουε μήτ' ἔλ- θης συνέριθος αὐτοῖς· ἀλλὰ νόμιζε πάντας ὄρτυγας οἰκογενεῖς γυλιαύχενας ὄρχηστὰς	{ — υ υ — υ — υ — } { — υ υ — υ — υ — } — υ υ — υ — υ —	{ 6 }
790	ναννοφυεῖς σφυράδων ἀποκνίσματα μηχανοδίφας.	{ — υ υ — υ — υ — } { — υ υ — υ — υ — }	{ 3 }
795	καὶ γὰρ ἔφασχ' ὁ πατήρ ὁ παρ' ἐλπίδας εἶχε τὸ δρᾶν γαλήν τῆς ἐσπέρας ἀπάγξαι.	{ — υ υ — υ — υ — } { — υ υ — υ — υ — } <i>ithyph</i>	{ 6 }

778/9 *dicol encomiol*

785 ὑπακούσης

789 *ch \*ibyc*

805/6 ἦκουσ' / ἦνίκα] synaphea quadam admissa

865—67 = 909—21

## Χ(ΟΡΟΣ) Τ(ΡΥΓΑΙΟΣ)

Χ εὐδαιμονικῶς γ' ὁ πρε-  
εβύτης, ὅσα γ' ᾠδ' ἰδεῖν,  
τὰ νῦν τάδε πράττει.

Τ τί δῆτ', ἐπειδὴν νυμφίον μ'  
ὀρᾶτε λαμπρὸν ὄντα;

{ *glyc aceph* } 2  
{ *glyc* .. } 2  
{ *pher* ,, } 2

tetram iamb 1

Χ Ζηλιωτὸς ἔσει, γέρον, αὐθις νέος ὦν πάλιν μύρω κατάλειπτος.	<i>glyc acerph</i> 2 { <i>glyc</i> „ { 2 <i>pher</i> „ { 2
Τ οίμαι· τί δῆθ', ὅταν ξυνῶν τῶν τιθίων ἔχωμαι;	<i>tetram icomb</i> 4 10
Χ εὐδαιμονέστερος φανεῖ τῶν Καρκίνου τροβίλων.	<i>tetram</i> „ 4
Τ οὔκουν δικαίως; ὅστις εἰς ὄχημα κανθάρου ἴπιβας ἔσσωσα τοὺς Ἑλληνας, ὡστ' ἐν τοῖς ἀγροῖς ἅπαντας ὄντας ἀσφαλῶς βινεῖν τε καὶ καθεύδειν.	{ <i>dim</i> „ { 2 <i>dim</i> „ { 2  <i>trim</i> „ 3
920 <i>deleas</i> δμίλον (Dindf); at cf Grundriß § 219	<i>tetram</i> „ 4 15

939—55 = 1023—38

## Χ(ΟΡΟΣ) Τ(ΡΥΓΑΙΟΣ)

Χ ὡς πάνθ' ὅς' ἂν θεὸς θέλη χή τύχη κατορθοῖ χωρεῖ κατὰ νοῦν, ἕτερον δ' ἑτέρῳ τούτων κατὰ καιρὸν ἅπαντᾶ.	<i>ia ia</i> <i>ithyph</i> 4 <sup>-</sup> <i>an an</i> <i>paroem</i> 4
Τ ὡς ταῦτα δῆλά γ' ἔσθ'. ὁ γὰρ βωμὸς θύρασι καὶ δῆ.	{ <i>ia ia</i> <i>ia ba</i> 4 <sup>-</sup>
Χ <ῶ> ἴπειγέτε νυν ἐν ὄσῳ σοβαρὰ θεόθεν κατέχει πολέμου μετάτροπος αὔρα· νῦν γὰρ δαίμων φανερίως εἰς ἀγαθὰ μεταβιβάζει.	<i>an an</i> { <i>an an</i> <i>ia ba</i> 8 <sup>-</sup> 20
Τ τὸ κανοῦν πάρεστ' ὅλας ἔχον καὶ στέμμα καὶ μάχαιραν, καὶ πῦρ γε τουτί, κούδέν ἴ- σχει πλήν τὸ πρόβατον ἡμᾶς.	<i>ia ia</i> <i>ia ba</i> 4 <sup>-</sup> { <i>ia ia</i> <i>ia ba</i> 4 <sup>-</sup>
Χ οὔκουν ἀμιλλήσεσθον; ὡς ἦν Χαῖρις ὑμᾶς ἴδη, πρόσεισιν αὐλήσων ἄκλη- τος, κᾶτα τοῦτ' εὔ οἶδ' ὅτι φρικῶντι καὶ πονουμένῳ προσδώσετε δῆπου.	{ <i>ia ia</i> <i>ia cr</i> <i>ia ia</i> 8 <sup>-</sup> <i>ia ia</i> — — — — — 4 <sup>-</sup> 20 ( <i>pherecr acerph</i> )

Antistrophus pluribus locis (1023. 30. 35) mutilata. Traditas lectiones 951—56 tuetur Heliodorus (p 7 Thiem): τὸ β' ἐξ ἰαμβικῆς βάσεως καὶ τροχαϊκῆς καταληκτικῆς, τὸ γ' (καὶ τὸ δ' καὶ τὸ ε') ἰαμβικὸν δίμετρον ἀκατάληκτον, τὸ 5' ἰωνικὸν ἡμιόλιον. De pherecratea iamborum clausula cf Ach 836 ss.

1063—1114

Hieroclis Trygaeique trimetra dactylica interiecto dimetro (cl 433/4):

σπον-δή, σπον-δή.

## ΠΑΡΑΒΑΣΙΣ Β'

1127—39 = 1159—71

ἦδομαί γ', ἦδομαι	<i>cr cr</i>		
κράνους ἀπηλλαγμένους,	<i>ia cr</i>	4	
τυροῦ τε καὶ κρομμύων.	<i>ia cr</i>		
1130 οὐ γὰρ φιληδῶ μάχαις,	<i>ia cr</i>	4	8'
ἀλλὰ πρὸς πῦρ διέλ-	{ <i>cr cr</i>		
κων μετ' ἀνδρῶν ἑταίρων φίλων,	{ <i>cr cr cr</i>	5	
ἐκκέας τῶν ξύλων ἄττ' ἂν ἦ	{ <i>cr cr cr</i>		
δανότατα τοῦ θέρους	{ <i>cr<sup>~</sup> cr</i>	5	
1135 ἐκπεπρ<εμν>ισμένα,	<i>cr cr</i>	<u>2</u>	<u>12</u>
κάνθρακίζων τοῦρεβίνθου	{ <i>tro<sup>-</sup> tro<sup>-</sup></i>		
τὴν τε φηγὸν ἐμπυρεύων,	{ <i>tro<sup>-</sup> tro</i>	4	
χᾶμα τὴν Θράτταν κυνῶν,	<i>lecyth</i>		
τῆς γυναικὸς λουμένης.	<i>lecyth</i>	4	8'

Subsequuntur tetram troch sena dena cum dimetris trinis.

1270—1283

Pueruli Trygaeique trimetra dactylica v iv v. Dactylica porro iambicis trimetris inseruntur 1292/3. 1300/1, distichon elegiacum 1298/9.

1305—10 = 1311—15

Trygaei et coryphaei tetram iamb quaterna.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

# ΟΡΝΙΘΕΣ

## ΠΑΡΟΔΟΣ

209—22

Erōpis anapaesti metrorum VIII [III] IV : IV VIII.

(IV IV)

(III III II)

227—62

## ΕΠΟΥ

				<i>theses</i>	
ἔποποιῖ ποποπο ποποπο ποποιῖ(?)	<i>dim.</i>	<i>iamb</i>		4	
ἰὼ ἰὼ, ἰτῶ ἰτῶ, ἰτῶ ἰτῶ,	<i>trim</i>			6	
ἴτω τις ὦδε τῶν ἐμῶν ὁμοπτέρων·	<i>trim</i>			6 16	
230 ὄσοι τ' εὐσπόρους ἀγροίκων γύας	δ	ο		6	
νέμεσθε, φύλα μυρία κριθοτράγων	<i>ia</i>	υ—ω—ω—		6	
σπερμολόγων τε γένη	—υυ—ω—			4 16	
ταχὺ πετόμενα, μαλθακὴν ἰέντα γίγρυν·	<i>tro</i>	<i>tro</i>	<i>tro</i>	6	
ὄσα τ' ἐν ἄλοκι θαμά	υυ υυ υ				
235 βῶλον ἀμφιτιτυβίζεθ' ὦδε λεπτὸν	<i>tro</i>	<i>tro</i>	<i>tro</i>	6	
ἠδομένα φωνᾶ,	δ				
τιὸ τιό, τιὸ τιό,	<i>tro</i>	<i>tro</i>			
τιὸ τιό, τιὸ τιό,	<i>tro</i>	<i>tro</i>		4	
ὄσα θ' ὑμῶν κατὰ κήπους ἐπὶ κισσοῦ	<i>ion</i>	<i>ion</i>	<i>ion</i>	6	
κλάδεσι νομὸν ἔχει,	δ			3 17	
240 τὰ τε κατ' ὄρεα τὰ τε κοτινοτρά-	{	<i>ia</i>	<i>ia</i>	{	4
γα τὰ τε κομαροφάγα,		υυ υυ υ			3
ἀνύσατε πετόμενα πρὸς ἐμὰν ἀοιδάν,	<i>ia</i>	<i>ia</i>	<i>ba</i>	6	
τριοτὸ τριοτό, τοτοβρίξ.	<i>ia</i>	<i>ba</i>		4 17	
οἷ θ' ἐλείας παρ' αὐ-	{	<i>cr</i>	<i>cr</i>	{	4
λῶνας ὀξυστόμους		<i>cr</i>	<i>cr</i>		4

245	ἐμπίδας κάπτεθ', ὅσα τ'	{	<i>cr</i>	<i>cr</i> <sup>~</sup>	{	1
	εὐδρότους γῆς τόπους	{	<i>cr</i>	<i>cr</i>	{	1
	ἔχετε λειμῶνά τ' ἐρό-	{	<sup>~</sup> <i>cr</i>	<i>cr</i> <sup>~</sup>	{	1
	εντα Μαραθῶνος	{	<i>cr</i> <sup>~</sup>	<i>sp</i>	{	1
	ὄρνις <τε> πτεροποίκιλος,		<i>glyc</i>			1
	ἄτταγᾶς ἄτταγᾶς,		<i>cr</i>	<i>cr</i>		1 32
250	ῶν τ' ἐπὶ πόντιον οἶδμα θαλάσσης	{	<i>da</i>	<i>da</i>	{	1
	φύλα μετ' ἀλκυόνεσσι ποτῆται,	{	<i>da</i>	<i>da</i>	{	1
	δεῦρ' ἴτε πευσόμενοι τὰ νεώτερα·	{	<i>da</i>	<i>da</i>	{	1
	πάντα γὰρ ἐνθάδε φύλ' ἀθροίζομεν	{	<i>da</i>	<i>da</i>	{	1
	οἰωνῶν ταναοδείρων·		<i>paroem</i>			1
255	ἦκει γὰρ τις δριμύς πρέσβυς	-----	-----	-----		1
	καινός γνώμην	---	---	---		1
	καινῶν ἔργων τ' ἐγχειρητής.	-----	-----	-----		1 32
	ἀλλ' ἴτ' ἐς λόγους ἅπαντα		<i>tro</i>	<i>tro</i>		1
	δεῦρο δεῦρο, δεῦρο δεῦρο,		<i>tro</i>	<i>tro</i>		1
260	τορο τορο τορο — τοροτίξ,		~~~~~	~~~~~		1
	κικκαβαῦ κικκαβαῦ		~~~~~	~~~~~		1
	τορο τορο τορο — τορολιλιλίξ.		~~~~~	~~~~~		1 20 84
	231 <i>ia</i> + * <i>eleg</i>	232 <i>eleg</i>	234. 241 δ ( <i>hybr</i> )	243 <i>ia an</i> <sup>~</sup>		
	254 ταν(ν)αοδείρων	260. 62 <i>an an</i> <sup>~</sup>	<i>margin</i> 20	84		

In cantici ratione omni agnoscenda vix ulla erit dubitatio, cum praesertim, id quod in carmine strophica lege soluto exoptatissimum est, periodi singulae, et terminos et colores quasi numerorum si spectas, cum singulis avium generibus ab epope evocatis optime congruant, ut campestris silvestres montanae palustribus pratensibusque et litoralibus oppositae esse videntur. ἄτταγᾶς (i. e. *cuccabis saxatalis* sec. Heiberg Nord tidskr ser III vol XVI |1905| p 19/20) quod palustrium avium agmen claudere iubetur, nomini suo videtur debere vocem quasi ipsam *tschattibit-tschattibitz* suaviter referenti. In membris periodorum interpretandis est interdum quod dubius haereas. 234 ~ 240<sup>b</sup> δ *hybr* (cf Grundriß griech Versg § 50)



243 malim  $ia\sim ia\sim \uparrow an=$ . 260 legere praestabit τοροτορο  
τοροτορο <τορο>τίξ, ut 262 τοροτορο τοροτορο λιλιλίξ, de ana-  
paestis brachycatt cll infra prodeuntis phoenicopteri τοροτίξ,  
τοροτίξ, vel operariorum vocibus ἄγε νῦν, ἄγε πᾶς (Aristoph  
pac 513), de quibus Grundr § 68.

Loco dato pag 37 corrigatur ΠΙC(ΘΕΤΑΙΡΟC) et passim ΠI,  
item 40 bis Π(IΘΕΤΑΙΡΟC).

## 327—35 = 343—51

Antecedunt post trim iamb ιιι tetram troch xlvι inclusa  
duobus dimetris hisce:

267 τοροτίξ τοροτίξ (cll 260, pac 513)  $\omega \text{---} \omega \text{---}$   
319 ποῦ; πᾶ; πῶς φῆς; (cl 256, pac 433)  $\text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$ ,

denique stropham et antistrophum, tetram troch septena  
(320—26 = 336—42).

CTP	ἔα ἔα	$\cup \text{---} \cup \text{---}$	1
	προδεδόμεθ' ἀνόσιά τ' ἐπάθομεν· ὅς γάρ	$\omega \omega \omega \omega \omega \omega \text{---} \text{---}$	2
	φίλος ἦν ὁμότροφα θ' ἡμῖν ἐνέμετο	$\cup \cup \text{---} \omega \omega \text{---} \text{---} / \omega \omega$	2
330	πεδία παρ' ἡμῖν,	$\omega \omega \text{---} \text{---}$	
	παρέβη μὲν θεσμοὺς ἀρχαίους,	$\omega \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$	2
	παρέβη δ' ὄρκους ὀρνίθων·	$\omega \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$	2 10
	ἔς δὲ δόλον ἐκάλεσε	$\text{---} \cup \vee \cup \vee \cup \vee \cup$	2
	παρέβαλέ τ' ἐμὲ πάρα	$\vee \cup \vee \cup \vee \cup \vee \cup$	2
	γένος ἀνόσιον, ὅπερ,	$\vee \cup \vee \cup \vee \cup \vee \cup$	2
	[εξ]ὄτ' ἐγένετ', ἐπ' ἐμοί	$\vee \cup \vee \cup \vee \cup \text{---}$	2
335	πολέμιον ἐτράφη.	$\vee \cup \vee \cup \vee \cup \cup$	<u>2</u> 10
ANT	ἰὼ ἰὼ,	.	
	ἔπαγ', ἐπιθ', ἐπίφερε πολέμιον ὄρμάν		2
345	φονίαν, πτέρυγα τε παντᾶ (γ') ἐπίβαλε		2
	περί τε κύκλωσαι·		
	ὡς δεῖ τῶδ' οἰμώζειν ἄμφω		2
	καὶ δοῦναι ρύγχει φορβάν.		? 10
	οὔτε γὰρ ὄρος σκιερὸν		2
	οὔτε νέφος αἰθέριο,		2

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

Χ λέγειν, λέγειν κέλευέ μοι.	ia	ia	2
κλύων γὰρ ὦν κύ μοι λέγεις	ia	ia	2
λόγων ἀνεπτέρωμαι.	ia	ba	2

413 καὶ σοῦ

Interrogatio τί φῆς; (416) non plus valet quam interiectio singularis.

Periodorum ratio  $a^1 a^1 a^2 a^2 b$ , metr. xxiv,  $a^3 a^3 b$ , metr. item xxiv; sequitur interiecto famoso illo trimetro maledictis scatente (431) epodica pars metr.  $\pi \pi \pi$ , totius cantici ut formula sit  $a a b$ .

451—59 = 539—47

δολερὸν μὲν αἶψα	ω—ω—		
κατὰ πάντα δὴ τρόπον	ω—υ—	υ—	5
πέφυκεν ἄν-	{ υ—υ—		
θρῶπος· κύ δ' ὄμῳς λέγε μοι.	{ ——ω—	ω—	5
τάχα γὰρ τύχοις ἄν	ω—υ—	—	3 <u>13</u>
χρηστὸν ἔξει-	{ — υ — —		{ 2
455 πῶν, ὅ τι μοι παρορᾶτ', ἧ	{ — υ υ —	ω—	{ <u>4</u>
δύναμίν τινα μείζω	ω—ω—	—	3
παραλειπομένην	{ ω—ω—		{ 2
ὑπ' ἐμῆς φρενὸς ἀξυνέτου.	{ ω—ω—	ω—	{ 3 14
κύ δέ τοῦθ' ὄρῳς,	ω— <u>(?υ)</u> —		2
λέγ' ἐς κοινόν.	υ—	—	3
ὁ γὰρ ἄν κύ τύχης μοι	ω—ω—	—	3
ἀγαθὸν πορίσας,	{ ω—ω—		{ 2
τοῦτο κοινὸν ἔσται.	{ — υ —	(υ)—	{ <u>4</u> 14

Difficillimae strophae periodi secundum novam numerorum interpretationem digeruntur in Add Corrig p 101 Cf etiam commentarius (1927) p 101.

Subsequuntur tetram anap sexagena terna cum dimetrorum xv serie adiectis monometris binis.

629—636

Et antecedunt et subsequuntur tetram anap II.

630	ἐπαυχῆσας δὲ τοῖσι σοῖς λόγοις	<i>ba</i>	<i>lecyth</i>	
	ἐπηπείλησα καὶ κατώμοσα,	<i>ba</i>	<i>lecyth</i>	6
	ἐὰν σὺ παρ' ἐμέ θέμενος ὁμόφρονας λόγους	<i>ia</i> ~	~ <i>ii</i> ~	<i>ia</i>
	δίκαιο[υ]ς, ἄδολο[υ]ς, ὀσιο[υ]ς ἐπὶ θεοῦς ἴης,	<i>ia</i> ~	~ <i>ia</i> ~	<i>ia</i> 6
635	ἐμοὶ φρονῶν ζυνοῦδά, μὴ πολὺν χρόνον	<i>ia</i>	<i>ia</i>	<i>ia</i>
	θεοῦς ἔτι σκῆπτρα τὰμὰ τρίψειν.	<i>ia</i>	<i>ithyph</i>	<u>6</u>

632 ἦν 634 ἰοῖς

Trimetris iambicis (639 ss) tria inseruntur, coryphaei maxime, tetram anap.

ΠΑΡΑΒΑΣΙΣ

KOMMATION

676—684

	ὦ φίλη, ὦ ζουθή,	<i>ch</i>	<i>sp</i>	2 <sub>H</sub>			
	ὦ φίλτατον ὀρνέων	<i>glyc</i>	( <i>aceph</i> )	2			
	πάντων, ζύννομε τῶν ἐμῶν	<i>glyc</i>		2			
	ὑμνων, ζύντροφ' ἀηδοῖ,	<i>pherecr</i>		2 <sub>H</sub> 8			
680	ἦλθες, ἦλθες, ὤφθης,	<i>ithyph</i>		2 <u>2</u>			
	ἠδὺν φθόγγον ἐμοὶ φέρουσ'·	{	<i>glyc</i>	{	2		
	ἀλλ' ὦ καλλιβόαν κρέκους'					<i>glyc</i>	2
	αὐλὸν φθέγμασιν ἠρινοῖς,					<i>glyc</i>	2
	ἄρχου τῶν ἀναπαίστων.	<i>pherecr</i>		2 8			

Subsequuntur tetram anap VIII. .xxx cum dimetrorum (xiii) serie adiecto monometro.

737--52 = 769—84

CTP	Μοῦσα λοχμαία,	—	υ	υ	—	—	<i>theses</i>	3	<u>3</u>
	τιὸ τιό, τιὸ τιό,	<i>tro</i>			<i>tro</i>			4	
	τιὸ τιό, τιοτίγξ,	<i>lecyth</i>						4	ε
	ποικίλη, μεθ' ἧς ἐγὼ νά-	{	<i>tro</i>	<i>tro</i>	{	4		4	ε
740	παιδί <τε καὶ> κορυφαῖς [τ'] ἐν ὀρεΐαις,								
	τιὸ τι-	{	—	υ	—			5	5
	ὀ, τιὸ τιοτίγξ,								
	ἰζόμενος	{	—	υ	υ	—		5	5
	μελίας ἐπὶ φυλλοκόμῳ,								

3\*

τιὸ τι-		{ — υ —			
ὁ τιὸ τιοτίγξ,		{ υ — υ —	υ —	5	· 5 ·
δι' ἐμῆς γένυος Ξουθῆς μελέων		<i>an</i>	<i>an</i>	4	
745 Πανὶ νόμους ἱεροὺς ἀναφαίνω,		<i>da</i>	<i>da</i>	4	}
κέμνα τε Μητρὶ χορεύματ' ὄρεϊα,		<i>da</i>	<i>da</i>	4	
τοτο το τοτο το τοτο τοτίγξ,		<i>lecyth</i>		· 4 ·	16
ἐνθεν ὡσπερὶ μέλιττα		<i>tro</i>	<i>tro</i>	4	}
Φρύνιχος ἀμβροσίων μελέων ἀπε-		<i>da</i>	<i>da</i>	4	
750 βόσκετο καρπὸν, αἰεὶ φέ-		{ — υ — υ	{ — υ	{ 4	}
ρων γλυκεῖαν ψδὴν.		<i>ithyph</i>		4	
τιὸ τι-		{ — υ —			
ὁ, τιὸ τιοτίγξ.		{ υ — υ —	υ —	5	· 5 ·
748 ὡσπερ ἦ					
ΑΝΤ τοιάδε κύκνοι,					<u>3</u>
770 τιὸ τιό, τιὸ τιό,					
τιὸ τιό, τιοτίγξ,					· 8 ·
συμμιγῆ βοήν, ὁμοῦ πτε-					
ροῖσι κρέκοντες, ἴακχον Ἄπόλλω,					
τιὸ τι-					
ὁ, τιὸ τιοτίγξ,					· 5 ·
ὄχθω ἔφε-					
ζόμενοι παρ' Ἐβρον ποταμόν,					
775 τιὸ τι-					
ὁ, τιὸ τιοτίγξ,					<u>5</u> }
διὰ δ' αἰθέριον νέφος ἦλθε βοά,					4
πτῆξε δὲ φῦλα τε ποικίλα θηρῶν,					4
κύματά τ' ἔσβεσε νήνεμος αἴθρα,					4
τοτο το τοτο το τοτο τοτίγξ,				· 4 ·	}
780 πᾶς δ' ἐπεκτύπησ' Ὀλυμπος·				4	
εἶλε δὲ θάμβος ἀνακτας, Ὀλυμπιά-					}
δες δὲ μέλος Χάριτες Μοῦ-				4	
καί τ' ἐπωλόλυξαν.				4	
τιὸ τι-					
ὁ, τιὸ τιοτίγξ.					<u>5</u> }
769 τοιάνδε V	777 π. φ. τε	778 αἴθρη VR			
Subsequuntur tetr troch sena dena.					

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

## II 924—953

Interiecta sunt trimetra ix.

(27)

924 ΠΟ	ἀλλά τις ὠκεῖα Μουσάων φάτις, οἰάπερ ἵππων ἀμαρυγά· cὺ δὲ, πάτερ κτίστορ Αἴτνας Ζαθέων ἱερῶν ὁμώνυμε, δοῦς ἐμὶν ὄ τι περ τεῶ κεφαλᾶ θέλης	— υ υ — <i>lecyth</i>	3
		{ — υ — — υ — — υ	2
		{ υ — — υ — —	9 7
		ω — ω — υ — υ υ	2
		ω — ω —	
		^ υ — υ υ — υ —	2
930	πρόφρων δόμεν ἐμὶν τείν. ΠΕ τουτί παρέξει κτλ	υ — ω υ — υ —	2 7
		<i>trimm v</i>	(15)
936 ΠΟ	τόδε μὲν οὐκ ἀέκουσα φίλον Μοῦσα τὸ[δε] δῶρον δέχεται, τὺ δὲ τεῶ φρενὶ μάθε Πινδά- ρειον ἔπος·	ω υ — ω — υ υ —	2
		— υ υ — — υ υ —	2
		{ ω υ — υ ω υ — υ	{ 2
		{ — υ υ —	{ 1
940 ΠΕ	ἄνθρωπος ἡμῶν κτλ ΠΟ νομάδεσσι γὰρ ἐν Cκύθαις ἀλα- ται στρατῶν ὄς ὑφαντοδόνητον ἔσθος οὐ πέπαται. ἀκλεῆς δ' ἔβα σπολὰς ἄνευ χιτῶνος·	<i>trim</i>	(3 v infr)
		{ ω — ω — υ — υ —	{ 2
		{ — υ —	{ 1
		{ ω — ω — υ — υ —	{ 2
		{ υ — —	{ 1
		— υ — υ —	1
		ω υ — υ — υ	
945	ξύνες ὄ τοι λέγω. ΠΕ ξυνῆχ' ὄτι βούλει κτλ ΠΟ ἀπέρχομαι κτλ	ω υ — υ —	3 <u>10</u>
		<i>trimm iv</i>	(12 v supr)
950 (ΠΟ)	κλήσον, ὦ χρυ- σόθρονε, τὰν τρομεράν, κρυεράν· νιφόβολα πεδία πο- λύπορά τ' ἤλυθον·	{ — υ — —	
		{ — ω — ω — υ υ —	3
		{ δ	
		{ δ	3 v
953	ἀλαλαί.	υ υ — —	1 7

928 an; in editione Arist an v 1927 p 201 del adnot 936 <sup>ω</sup>alc m  
943 (ἀκ λειῆς). 45 *hypodochm* 951 *alc m*.

Periodorum ratio vii vii : vii [χι] vii, πεντάς μεσῶδικη.

ΠΑΡΑΒΑΣΙΣ Β΄

1058—71 = 1088—1101

	ἤδη ἴμοι τῷ παντόπτα	<i>paroem</i>		
	καὶ παντάρχα θνητοὶ πάντες	<i>an an</i>	4	
	θύσους εὐκταίαις εὐχαῖς.	<i>paroem</i>		
	πᾶσαν μὲν γὰρ γᾶν ὀπτεύω,	<i>an an</i>	4	
	κῶζω δ' εὐθαλείς καρπούς,	<i>paroem</i>		
	κτείνων παμφύλων γένναν	<i>paroem</i>		
	θηρῶν, ἃ πάντ' ἐν γαίᾳ	<i>paroem</i>	6 14	
1065	ἐκ κάλυκος αὐξανόμε-	{ <i>cr</i> <i>cr</i>		
	νον γένυσι παμφάγοις	{ <i>cr</i> <i>cr</i>	4	
	δένδρεσι τ' ἐφημένα	<i>cr</i> <i>cr</i>		
	καρπὸν ἀποβόσκειται.	<i>cr</i> <i>cr</i>	4	
	κτείνω δ' οἱ κήπους εὐώδεις	<i>an an</i>		
	φθείρουσιν λύμαις ἐχθίσταις,	<i>an an</i>		
	ἔρπετά τε καὶ δάκετα	{ <i>cr</i> <i>cr</i>	6 { 14	
1070	<πάνθ'>, ὅσα πέρ ἐστιν ὑπ' ἐ-	{ <i>cr</i> <i>cr</i>		2 {
	μᾶς πτέρυγος,	<i>cr</i>		
	ἐκ φοναῖς ὄλλυται.	<i>cr cr</i>		2

1064 ἄ] οἱ 65 αὐξανόμενα πολυφάγοις 66 ἐφεζόμενα  
71 φοναῖσιν ἐξόλλ.

Numeros retardatos (paroemiacos — brevitatis ergo dicere liceat — et creticos compactos) acceleratis (anapaestis plenis et paeonibus) excipi ea lege poeta voluit, ut in priore bigarum parte illi praevalerent, in altera vehementiores supra ripam quasi effusi postremo duobus deinceps gravioribus sisterentur. Subsequuntur tetram troch sena dena.

1188—95 = 1262—66

	πόλεμος αἴρεται, πόλεμος οὐ φατός	δ / δ
1190	πρὸς ἐμέ καὶ θεούς. ἀλλὰ φύλαττε πᾶς	δ / δ
	ἄερα περιπέφελον, ὃν Ἑρεβος ἐτέκετο,	{ δ δ
1195	μὴ σε λάθη θεῶν τις ταύτη περῶν.	{ δ δ

Strophae coryphaeus trimetra iambica tria subiungit παρατραγῶδούμενα, antistropho non item.



## ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

## Χ(ΟΡΟΣ) Π(ΕΙΘΕΤΑΙΡΟΣ)

1313—22 = 1325—34

		<i>theses</i>	
	Χ ταχὺ δὴ πολυάνορα τάνδε πόλιν	<i>quaternar</i>	4
	καλεῖ τις ἀνθρώπων·	<i>ia</i> <i>sp</i>	4 )
1315	τύχα μόνον προσείη.	<i>ia</i> <i>ba</i>	4 )
	κατέχουσι δ' ἔρωτες ἐμᾶς πόλεως.	<i>quat</i>	4 16
	Π θᾶπτον φέρειν κελεύω.	<i>ia</i> <i>ba</i>	4
	Χ τί γὰρ οὐκ ἔνι ταύτη	<i>trinar</i>	3 <u>6</u>
	καλὸν ἀνδρὶ μετοικεῖν;	<i>trin</i>	3
1320	Σοφία, Πόθος, ἀμβρόσιαι Χάριτες,	<i>quat</i>	4 )
	τό τε τᾶς ἀγανόφρονος Ἑκυχίας	<i>quat</i>	4 )
	εὐήμερον πρόσωπον.	<i>ia</i> <i>ba</i>	4 16

Mesodi loco strophis interiecta sunt Pisthetaeri dimetra haecce:

1323	ὡς βλακικῶς διακονεῖς·	<i>ia</i> <i>ia</i>
	οὐ θᾶπτον ἐγκονήσεις;	<i>ia</i> <i>ba</i>
	1313 * <i>alcm</i> 1315 Π 1316 Χ 317 Π 318 Χ 1316 * <i>alcm</i>	
1318—19	$\wedge$ <i>ch</i> + <i>ion</i> $\wedge$ <i>ch</i> + <i>ion</i> * <i>alcm</i> * <i>alcm</i> , periodi ut evadant	
metr x : x	1325 πετρύγων] πτεοῶν	

## ΝΕΑΝΙΑΣ

1337—39

γενοίμαν	υ — —	
αἰετὸς ὑψιπέτας,	— υ υ — ω — —	3
ὡς ἀμποτα-	{	υ — υ —
θείην ὑπὲρ ἀτρυγέτου		
γλαυκᾶς ἐπ' οἶδμα λίμνας.	— — υ — υ — —	<u>3</u>
1337 <i>ba eleg</i> 1338 <ἀέρος> ἀτρ- * <i>alcm</i>		

## ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

## Κ(ΙΝΗΣΙΑΣ) Π(ΕΙΘΕΤΑΙΡΟΣ)

1373—1409

Κ ἀναπέτομαι δὴ πρὸς Ὀλυμ-	{	<i>ch</i> <i>ch</i>	{	2
πον πτερύγεσσι κούφαις		<i>ch</i> <i>ba</i>		2
πέτομαι δ' ὁδὸν ἄλλοτ' ἐπ' ἄλλαν μελέων —		<i>ion</i> <i>ch</i> <i>ch</i>		3
1375 Π τουτί τὸ πρᾶγμα κτλ		<i>trin</i>		

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

χρήσιμον μὲν οὐδέν, ἀλ-  
 λως δὲ δειλὸν καὶ μέγα  
 τοῦτο <τοῦ> μὲν ἦρος ἀει  
 βλαστάνει καὶ συκοφαντεῖ,  
 1480 τοῦ δὲ χειμῶνος πάλιν τὰς  
 ἀσπίδας φυλλορροεῖ.

1553—64 = 1694—1705

πρὸς δὲ τοῖς Σκιάποσιν λί-  
 μνη τις ἔστ', ἀλουτος οὐ  
 1555 ψυχαγωγεῖ Σωκράτης.  
 ἔνθα καὶ Πείσανδρος ἦλθε  
 δεόμενος ψυχὴν ἰδεῖν, ἢ  
 ζῶντ' ἐκείνον προὔλιπεν,  
 σφάγι' ἔχων κάμηλον ἀ-  
 1560 μνόν τιν', ἧς λαίμοις τεμῶν ὡς-  
 περ <ποτ'> Ὀδυσσεὺς ἔμεινε·  
 κᾶτ' ἀνήλθ' αὐτῷ κάτωθεν  
 πρὸς τὸ λαῖμα τῆς καμήλου  
 Χαιρεφῶν ἢ νυκτερίς.

1561 ὡςπερ οὐδ. ἀπῆλθε†, ἀπέστη?  
 Φίλιπποι (: 1477. 89. 1590 *lecyth*)

1720—1725

1720 ἄναγε δῖεχε πάραγε πάρεχε  
 περιπέτεσθε  
 [τὸν] μάκαρα μάκαρι σὺν τύχα  
 ὦ φεῦ φεῦ τῆς ὡ-  
 ρας, τοῦ κάλλους.  
 ὦ μακαριστὸν σὺ γάμον  
 1725 τῆδε πόλει γήμας.

1731—36 = 1737—42 (de strophae ratione cf ran 448 ss)

Ἦρα ποτ' Ὀλυμπία·  
 τὸν ἠλιβάτων θρόνων  
 ἄρχοντα θεοῖς μέγαν  
 Μοῖραι ξυνεκοίμικαν  
 1735 ἐν τοιῷδ' ὕμεναίω  
 Ὑμῆν ὦ Ὑμέναι' ὦ.

{	<i>lecyth</i>			
{	<i>lecyth</i>		4	
	<i>tro</i>	<i>tro</i>		
	<i>tro</i> <sup>-</sup>	<i>tro</i>	4	
{	<i>tro</i> <sup>-</sup>	<i>tro</i> <sup>-</sup>		
{	<i>lecyth</i>		4	12
	<i>tro</i> <sup>-</sup>	<i>tro</i> <sup>-</sup>		
{	<i>lecyth</i>		6	
{	<i>tro</i> <sup>-</sup>	<i>tro</i> <sup>-</sup>		
{	<i>tro</i> <sup>-</sup>	<i>tro</i> <sup>-</sup>		
{	<i>lecyth</i>		6	12
{	<i>tro</i> <sup>-</sup>	<i>tro</i> <sup>-</sup>	4	
{	<i>tro</i> (ch)	<i>tro</i>	4	
{	<i>tro</i> <sup>-</sup>	<i>tro</i>	4	
{	<i>tro</i> <sup>-</sup>	<i>tro</i> <sup>-</sup>		
{	<i>lecyth</i>		4	12

1701 Γοργίαί τε καὶ

<i>tro</i> <sup>~</sup>	<i>tro</i> <sup>~</sup>	2		
<i>tro</i> <sup>~</sup>		<u>1</u>		
<i>tro</i> <sup>~</sup>	<i>cr</i>	2	5	
{	---	---	2	
{	---	---	2	4
<i>ch</i>	<i>ch</i>	2		
<i>ch</i>	<i>sp</i>	2	4	

υ	—	υ	—	υ	—	
υ	—	υ	—	υ	—	4
—	—	υ	υ	—	—	
—	—	υ	υ	—	—	4
<i>pherecr</i>						
<i>phercr</i>						<u>4</u>



# ΝΕΦΕΛΑΙ

## ΠΑΡΟΔΟΣ

275—90 = 299—313

Antecedunt tetram anap IV II: VI = XII.

275	ἀέναοι Νεφέλαι, ἀρθῶμεν φανεραὶ δροσερὰν φύσιν εὐάγητον,	— υ υ — ω { — — — / ω — / ω — ω } { — — — — — }	2 <sup>—</sup> 2 1
280	πατὸς ἀπ' Ὀκεανοῦ βαρυαχέος ὑψηλῶν ὀρέων κορυφὰς ἐπὶ δενδροκόμους, ἵνα	{ — ω — ω — / ω — ω } { — ω — ω — ω — / ω } { — ω — / ω }	2 2 1
	τηλεφανεῖς σκοπιάς ἀφορώμεθα καρπούς τ' ἀρδομέναν θ' ἱερὰν χθόνα καὶ ποταμῶν ζαθέων κελαδήματα καὶ πόντον κελάδοντα βαρύβρομον.	{ — ω — / ω — / ω — ω } { — ω — ω — ω — ω } { — ω — / ω — / ω — ω } { — ω — / ω — ω — ω }	2 2 2 2
285	ὄμμα γὰρ αἰθέρος ἀκάματον σελαγεῖται	— υ υ — ω — ω — ω — υ	2 1 <sub>v</sub>
	μαρμαρέαις(ιν) ἐν αὐγαῖς. ἀλλ' ἀποσειάμεναι νέφος ὄμβριον ἀθανάτας ἰδέας, ἐπιδώμεθα τηλεσκόπῳ ὄμματι γαῖαν.	— υ υ — (υ) υ — — { — ω — / ω — ω — ω } { — ω — ω — / ω — ω } { — — ω — ω — — }	2 <sup>—</sup> 2 2 2

285/86 (σελα-) γεῖται μαρμαρέαις ἐν αὐγαῖς : 309/10 (θαλί-)αι  
τε παντοδάπαις ἐν ὤραις, <sup>—</sup> clausula alcaïca; cf av 910. 13, Eur  
Cant<sup>2</sup> § 8. Periodi ut decurrant metr x [viii] x 281 κήπους  
Wil

Bis periodos leviore quadam diaeresi (Vorarbb 152\*\*) secernere satis habet poeta.

Strophis interiecta sunt Socratis (II II) et Strepsiadis (III) tetram anap.

Sequuntur tetram anap cxxiv cum dimetrorum anap serie (quater quaternorum duobus monometris ultimae tetradi adiectis).

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

563 — 74 = 595 — 606

ὑψιμέδοντα μὲν θεῶν	<i>ch</i>	<i>ia</i>	2		
Ζῆνα τύραννον ἔς χορόν	<i>ch</i>	<i>ia</i>	2		
565 πρῶτα μέγαν κικλήσκω·	<i>ch</i>	<i>ba</i>	2		
τόν τε μεγασθενῆ τριαί-	{	<i>ch</i>	<i>ia</i>	{ 2	
νης ταμίαν, γῆς τε καὶ ἀλ-		<i>ch</i>	<i>ch</i>		{ 2
μυρᾶς θαλάσσης ἄγριον		<i>ia</i>	<i>ch</i>		
μοχλευτήν·	<i>ba</i>		1	131	
καὶ μεγαλύνυμον ἡμέτερον πατέρ'	{	<i>da</i>	<i>da</i>	{ 2	
570 Αἰθέρα σεμνότατον βιοθρέμμονα		<i>da</i>	<i>da</i>		{ 2
πάντων·		<i>sp</i>			
τόν θ' ἵππονώμαν, δε ὑπερ-	<i>ia</i>	<i>ch</i>	{ 2		
λάμπροις ἀκτίσιν κατέχει	— — —	<i>ch</i>		{ 2	
γῆς πέδον, μέγας ἐν θεοῖς	<i>glyc</i>		2		
ἐν θνητοῖσι τε δαίμων.	<i>pher</i>		2	131	

Iovi Posidoni in antistropho parte priore respondent Apollo Artemis, Aetheri Helio in altera Athena Dionysus.

Subsequuntur tetr troch vicena.

700 — 6 = 804 — 13

700 φρόντιζε δὴ καὶ διάθρει,	{	<i>ia</i>	<i>ch</i>	{ 4	<i>theses</i>
πάντα τρόπον τε καυτόν		<i>ch</i>	<i>ba</i>		{ 4
στρόβει πυκνώσας.		<i>trin</i> ( <i>prosod</i> )		3	
ταχύς δ', ὅταν εἰς ἄπορον πέσης,		<i>quatern</i>		4	
ἐπ' ἄλλο πῆδα		<i>trin</i>		3	
705 νόημα φρενός· ὕπνος δ' ἀπέ-	{	<i>ia</i> <sup>~</sup>	<i>ia</i>	{ 4	
κτω γλυκύθυμος ὀμμάτων.		<i>ch</i>	<i>ia</i>		{ 4

703 \**iθyc*

Antistropho adduntur metra chor iambenopliambica, si sana sunt quae in libris tradita leguntur, septem, sin mutila, octo fortasse haec:

<καιρόν ὄπως>? γνοῦς, ἀπολά-	...	<i>ch</i>	
ψεις ὃ τι πλείστον δύνασαι	<i>ch</i>	<i>ch</i>	(4)
ταχέως· φιλεῖ γάρ πως τὰ τοι-	<i>ia</i> <sup>~</sup>	<i>ia</i>	
αὔθ' ἑτέρα τρέπεσθαι.	<i>ch</i>	<i>ba</i>	4

Stropham sequuntur Strepseudis coryphaeae dimetra ιι (*cr cr* et *ba ba*), tum Strepseudis trimetra iambica ιι, anapaestica metra ιx, denique coryphaeae Strepseudisque ιιι.

ΧΟΡΟΣ

inter 888 et 89 intercidit

949—58 = 1024—33

Antecedit iusti iniustique oratoris altercationem continens praelonga dimetrorum anapaesticorum series monometris aliquot admixtis.

	νῦν δείξετον τῷ πικύνῳ	<i>ia</i>	<i>ch</i>	2
950	τοῖς περιδεξίοισιν	<i>ch</i>	<i>ba</i>	2
	λόγοισι καὶ φροντίσι καὶ	{ <i>ia</i>	<i>ch</i>	{ 2
	γνωμοτύποις μερίμναις,			
	ὀπότερος αὐτοῖν λέγων	{ ( ) ( ) ( ) ( )	{ 2	{ 2 4
	ἀμείνων φανήσεται			
955	νῦν γὰρ ἅπας ἐνθάδε κίν-	{ <i>ch</i>	<i>ch</i>	{ 2
	δυνος ἀνείται σοφίας,			
	ἧς περὶ τοῖς ἑμοῖς φίλοις	<i>ch</i>	<i>ba</i>	2 8
	ἔστιν ἄγων μέγιστος.			

En antistrophī v 3 solito longius a compari suo recedens: εὐδαίμονες δ' ἦσαν ἄρ' οἱ

ζῶντες τότε ἐπὶ τῶν προτέρων.

Choriambo fraudatus est antistrophī v 4 (vel vocativo vel ad μουσαν epitheto altero).

Seiunguntur strophae tetrametris anapaesticis i. et dimetrorum anap serie adiecto monometro (metrorum iv [i] vi:iv vi, iv:iv = xxix). Antistrophum (1034 ss) excipiunt Iusti Iniustique tetram iamb li, trim iv, denique dim xvi adiectis monom iii.

Coryphaea tetrametris trochaicis praemittit tetrametrum iambicum clausula ithyphallica 1113/4.

ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

CT(ΡΕΨΙΑΔΗΣ C(ΩΚΡΑΤΗΣ)

1154—1170

CT	βοάσομαι τᾶρα τὰν ὑπέρτονον	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>	3
1155	βοάν. ἰώ, κλάετ' ὦβολοστάται,	<i>ia</i>	<i>cr</i>	<i>ia</i>	3
	αὐτοί τε καὶ τάρχαϊά καὶ τόκοι τόκων·	<i>trim</i>			3
	οὐδέν γὰρ ἄν με φλαῦρον ἐργάσαιθ' ἔτι,	<i>trim</i>			



	οἶος ἐμοὶ τρέφεται	—υυ—	ω—	2	} 1!
	τοῖσδ' ἐνὶ δώμασι παῖς,	—υυ—	ω—	2	
1160	ἀμφήκει γλώττη λάμπων,	— —	— —	3	
	πρόβολος ἐμός, σωτήρ δόμοις, ἐχθροῖς βλάβη,		<i>trim</i>	...	
	λυσανίας πατρῶων μεγάλων κακῶν·		δ δ	3	
	ὄν κάλεσον τρέχων ἔνδοθεν ὡς ἐμέ.		δ δ	3	
1165	ᾧ τέκνον, ᾧ παῖ, ἔξελθ' οἴκων,		<i>an an</i>	2	
	ἄιε σοῦ πατρός. C ὄδ' ἐκεῖνος ἀνήρ.		<i>an an</i>	2	
	CT ᾧ φίλος, ᾧ φίλος. C ἄπιθι συ<λ>λαβῶν [τὸν		δ δ	3	
	υῖόν σου].				
1170	CT ἰῶ ἰῶ, τέκνον· ἰῶ ἰοῦ ἰοῦ.		δ δ	3	19

1169 De glossemate Wil Gr V 407<sup>s</sup>

## 1206—1213

	CT ᾧ μάκαρ ᾧ Στρεψιάδες,	}	v υ —	— υ υ	
	αὐτός τ' ἔφυς ὡς σοφός,		— — υ —	— υ —	
	χοῖον τὸν υῖόν τρέφεις'		— — υ —	— υ —	
	φῆσουσι δὴ μ' οἱ φίλοι		— — υ —	— υ —	8
1210	χοῖ δημόται		— — υ —		<u>1</u>
	Ζηλοῦντες, ἠνίκ' ἄν σὺ νι-	}	— — υ —	υ — υ —	
	κῆς λέγων τὰς δίκας.		— υ —	— υ —	
	ἄλλ' εἰσάγων σε βούλομαι		— — υ —	υ — υ —	
	πρῶτον ἐστιᾶσαι.			<i>ithyph</i>	8

De cretico acerphalo s. praeacuto v υ — cf appendix; alii choriambos praetulerint, priorem acerphalum (cfl Aesch cantt 117, Soph 83) me non probante.

## 1303—9 = 1312—18

	οἶον τὸ πραγμάτων ἐρᾶν φλαύρων. ὁ γὰρ				<i>theses</i>
	γέρων ὄδ' ἐρασθεῖς	}	<i>trim</i>	}	6
	ἀποστερῆσαι βούλεται		<i>trin prosod</i>		<u>3</u>
1305	τὰ χρήμαθ' ἀδανείσατο·		<i>ia ia</i>		4
			<i>ia ia</i>		4 <sub>v</sub>
	κοῦκ ἔσθ' ὅπως οὐ τήμερον	}	<i>ia ia</i>	}	4
	λήψεταιί τι πρᾶγμ', ὃ τοῦ-		<i>cr ia</i>		4
1309	τον ποήσει τὸν σοφιστήν <κακῶς>,		<i>cr ia cr</i>		6
(K?)	<ἀνθ'> ὧν πανουργεῖν ἤρξατ' ἐξ-		<i>ia ia</i>		<u>4</u>
	αἴφνης λαβεῖν κακόν τι.		<i>ia ba</i>		<u>4</u>

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

# ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ

## ΠΑΡΟΔΟΣ

I 256—65 = 271—80

### ΓΕ(PONTΩΝ ΗΜΙΧΟΡΙΟΝ) s. ΓΕ(PΩΝ)

Antecedunt coryphaei tetr iamb II.

<p>ΓΕ ἦ πόλλ' ἄελπτ' &lt;έν&gt;εστιν ἐν          τῷ μακρῷ βίῳ, φεῦ·          ἐπεὶ τίς ἄν ποτ' ἤλπισ', ὦ          Στυμόδωρ', ἀκοῦσαι,          260 γυναῖκας, ἃς ἐβόσκομεν          κατ' οἶκον ἐμφανές κακόν,          κατὰ μὲν ἄγιον ἔχειν βρέτας,          κατὰ δ' ἀκρόπολιν ἐμὴν λαβεῖν,          κληθροῖς δέ &lt;δὴ&gt; καὶ μοχλοῖ-          265 ςι τὰ Προπύλαια πακτοῦν</p>	<table border="0"> <tr> <td>{</td> <td><math>\bar{ia}</math></td> <td><math>\bar{ia}</math></td> <td></td> </tr> <tr> <td>{</td> <td><i>ithyph</i></td> <td></td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>{</td> <td><math>\bar{ia}</math></td> <td><math>\bar{ia}</math></td> <td></td> </tr> <tr> <td>{</td> <td><i>ithyph</i></td> <td></td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>{</td> <td><math>\bar{ia}</math></td> <td><math>\bar{ia}</math></td> <td></td> </tr> <tr> <td>{</td> <td><math>\bar{ia}</math></td> <td><math>\bar{ia}</math></td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td><math>\bar{u}\bar{u}\bar{u}\bar{u}</math></td> <td><math>\bar{ia}</math></td> <td rowspan="2">} 4</td> </tr> <tr> <td></td> <td><math>\bar{u}\bar{u}\bar{u}\bar{u}</math></td> <td><math>\bar{ia}</math></td> </tr> <tr> <td></td> <td>{</td> <td><math>\bar{ia}</math> <i>cr</i></td> <td><math>\bar{2}</math></td> </tr> <tr> <td></td> <td>{</td> <td><math>\bar{ia}</math> <i>ba</i></td> <td><math>\underline{2}</math></td> </tr> </table>	{	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$		{	<i>ithyph</i>		4	{	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$		{	<i>ithyph</i>		4	{	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$		{	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	4		$\bar{u}\bar{u}\bar{u}\bar{u}$	$\bar{ia}$	} 4		$\bar{u}\bar{u}\bar{u}\bar{u}$	$\bar{ia}$		{	$\bar{ia}$ <i>cr</i>	$\bar{2}$		{	$\bar{ia}$ <i>ba</i>	$\underline{2}$
{	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$																																						
{	<i>ithyph</i>		4																																					
{	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$																																						
{	<i>ithyph</i>		4																																					
{	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$																																						
{	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	4																																					
	$\bar{u}\bar{u}\bar{u}\bar{u}$	$\bar{ia}$	} 4																																					
	$\bar{u}\bar{u}\bar{u}\bar{u}$	$\bar{ia}$																																						
	{	$\bar{ia}$ <i>cr</i>	$\bar{2}$																																					
	{	$\bar{ia}$ <i>ba</i>	$\underline{2}$																																					

261/2 = 277/78 notatu digni anapaesti dactyliformes cum iambis (en qui apud rhythmicos est χορείος ἄλογος ἰαμβοειδής) congruentes 279 scr πινῶν ρύπ[ων] (i. e. sordibus madens), nisi forte ἀπαρατίλτος congruere putas v c cum ἄτιλτος.

262 κατὰ μὲν ἄγιον ἔχειν βρέτας, : 277 θῦπλ' ὤχετο παραδοῦς ἐμοί  
 κατὰ τ' ἀκρόπολιν ἐμὴν λαβεῖν, μικρὸν πάνυ τριβώνιον ἔχων  
 κληθροῖς δέ <δὴ> καὶ μοχλοῖ- πινῶν ρυπῶν ἀπαρατίλ- κτλ  
 ςι τὰ προπ. κτλ (Wil Gr V 481)

Subsequuntur tetr iamb quina.

II 286—95 = 296—305

<p>ΓΕ ἄλλ' αὐτὸ γάρ μοι τῆς ὁδοῦ          λοιπὸν ἐστι χωρίον          τὸ πρὸς πόλιν, τὸ σιμόν, οἱ σπουδὴν ἔχω.          χῦπως ποτ' ἔξαμπρεύσομεν          290 τοῦτ' ἄνευ κανθηλίου·</p>	<table border="0"> <tr> <td><math>\bar{ia}</math></td> <td><math>\bar{ia}</math></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>lecyth</i></td> <td></td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td><i>trim</i></td> <td></td> <td>3</td> <td>(3)</td> </tr> <tr> <td><math>\bar{ia}</math></td> <td><math>\bar{ia}</math></td> <td>2</td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>lecyth</i></td> <td></td> <td>2</td> <td>4</td> </tr> </table>	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	2		<i>lecyth</i>		2	4	<i>trim</i>		3	(3)	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	2		<i>lecyth</i>		2	4
$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	2																			
<i>lecyth</i>		2	4																		
<i>trim</i>		3	(3)																		
$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	2																			
<i>lecyth</i>		2	4																		

ὡς ἐμοῦ γε τῷ ζύλῳ τὸν	{ <i>tro tro</i>	{ 2	
ῶμον ἐξίπώκατον.	{ <i>lecyth</i>	{ 2	
ἀλλ' ὄμῳς βαδιστέον,	<i>lecyth</i>	2	
καὶ τὸ πῦρ φουσητέον,	<i>lecyth</i>	2	<u>4</u>
μή μ' ἀποσβεσθὲν λάθῃ πρὸς	{ <i>trō trō</i>	{ 2	
τῇ τελευτῇ τῆς ὁδοῦ.	{ <i>lecyth</i>	{ 2	4
φῦ φῦ, ἰοῦ ἰοῦ τοῦ καπνοῦ.	<i>sp ~cr cr</i>	3	<u>3</u>

Sequuntur coryphaei tetr iamb vi [i] vi; nam mesodi loco sunt haecce:

θώμεσθα δὴ τὸ φορτίον·  
φρεῦ τοῦ καπνοῦ, βαβαιάζ.

· III 321—34 = 335—49

ΓΥ(ΝΑΙΚΩΝ ΧΟΡΟΣ) s. ΓΥ(ΝΗ)

Antecedunt coryphaeae tetr (*ia ch ia ba*) II.

ΓΥ ἤκουσα γὰρ τυφογέρον-	<i>ia ch</i>	{ 2	
τας ἀνδρας ἔρρειν στελέχη	<i>ia ch</i>	{ 2	
φέροντας, ὡσπερ βαλανεύοντας.	<i>ia ch sp</i>	<u>3</u>	
ἐς πόλιν ὡς τριτάλαντα βάρος,	$\overline{\cup} \overline{\cup} \overline{\cup} \overline{\cup}$ <i>ch</i>	2	} 11
δεινότατ' ἀπειλοῦντας ἐπῶν,	$\overline{\cup} \overline{\cup} \cup \cup$ <i>ch</i>	2	
ὡς πυρὶ χρῆ τὰς μυσαράς	<i>ch ch</i>	2	}
γυναῖκας ἀνθρακεύειν·	$\overline{\cup} \overline{\cup} \cup$ <i>ba</i>	2	
ἄς, ὦ θεά, μήποτ' ἐγώ	<i>ia ch</i>	2	}
πιμπραμένας ἴδοιμι,	<i>ch ba</i>	2	
ἀλλὰ πολέμου καὶ μανιῶν ρυσαμένας	$\overline{\cup} \overline{\cup} \overline{\cup} \overline{\cup}$ <i>ia ch ch</i>	<u>3</u>	11
Ἑλλάδα καὶ πολίτας·	<i>ch ba</i>	2	<u>2</u>
ἐφ' οἷσπερ, ὦ χρυκολόφα,	<i>ia ch</i>	2	
κάς πολιοῦχ' ἔσχον ἔδρας.	<i>ch ch</i>	2	
καί σε καλῶ ζύμμαχον, ὦ	<i>ch ch</i>	2	6
Τριτογένει', ἣν τις ἐκεί-	{ <i>ch ch</i>	{ 2	
νας ὑποπίμπρησιν ἀνήρ,	{ <i>ch ch</i>	{ 2	
φέρειν ὕδωρ μεθ' ἡμῶν.	<i>ia ba</i>	2	6

338 τριτάλαντον (de anapaestis inversis iamborum vice fungentibus cf supra 277/8) 315 πολιοῦχε κάς

Subsequuntur altercationis tetram iamb octiens quaterna adiectis dimetris quatuor claudente tetrametro singulari.

476—83 (ΓΕ) = 541—48 (ΓΥ)

Antecedunt stropham coryphaeae Lysistrataeque tetram  
iamb iv iv i, antistrophum coryphaeae ii.

ὦ Ζεῦ, τί ποτε χρῆσόμεθα  
τοῖσδε τοῖς κνωδάλοισ;  
οὐ γὰρ ἔτ' ἀνεκτ(έ)α τὰδ',  
ἀλλὰ βασανιστέον

iā	cr	2
cr	cr	2
cr	cr	2
cr	cr	2

τόδε σοι τὸ πάθος μετ' ἐμοῦ,

ω—ω—ω — 2<sub>H</sub>

ὅ τι βουλόμεναί ποτε τὴν

180

Κραναῖν κατέλαβον, ἐφ' ὅ τι τε μεγαλόπε-  
τρον ἄβατον ἀκρόπολιν ἱερὸν τέμενος.

ω—ω—ω —	ω—ω—ω	2
ω—ω—ω	ω—ω—ω	2
ω—ω—ω	ω—ω—ω	2

Sequuntur stropham tetram anap xlvii cum dimetrorum  
(vii) serie adiectis monometris ii, antistrophum tetram xlix cum  
dimetrorum (ix) serie adiecto monometro, si integra sunt quae  
traduntur.

## ΠΑΡΑΒΑΣΙΣ

I 616—25 (ΓΕ) = 636—47 (ΓΥ)

οὐκέτ' ἔργον κτλ  
ἀλλ' ἐπαποδυώμεθ' κτλ  
ἤδη γὰρ ὄζειν ταδί  
πλειόνων καὶ μειζόνων  
πραγμάτων μοι δοκεῖ,  
καὶ μάλιστ' ὁσφραίνομαι τῆς  
Ἰππίου τυραννίδος·

tetram		-
tetram		-
ia	cr	
lecyth		4
cr	cr	2

tetram

620 καὶ πάνυ δέδοικα μὴ  
τῶν Λακίωνων τινές  
δεῦρο συνεληλυθότες  
ἄνδρες ἐς Κλειθένοους  
τὰς θεοῖς ἐχθρὰς γυναῖκας  
ἐξεπαίρωσιν δόλω  
καταλαβεῖν τὰ χρήμαθ' ἡμῶν  
625 τὸν τε μισθόν,  
ἐνθεν ἔζων ἐγώ.

cr	cr	
cr	cr	4
cr	cr	
cr	cr	4
tro	tro	2
lecyth		2
tro	tro	2
tro		1
cr	cr	2

Subsequuntur tetr troch dena.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

805 ΓΥ κάγω βούλομαι μῦθόν τιν' ὑμῖν  
ἀντιλέξαι τῷ Μελανίωνι.

Τίμων

ἦν τις αἰδρυτος ἀβά-  
τοις ἐν κώλοισι τὰ πρός-  
810 ὤπα περιειργμένος, Ἐ-  
ρινύων ἀπορρώξ.

οὗτος οὖν ὁ Τίμων  
ᾤχεθ' ὑπὸ μίσου  
<εἰς ἀγρὸν ἔρημον>

815 πολλὰ καταρασάμενος  
ἀνδράσι πονηροῖς.

οὕτω

τοὺς πονηροὺς ἀνδρας αἰ  
'κεῖνος ἡμῖν ἀντεμίσει,

820 ταῖσι δὲ γυναῖξιν ἦν φίλτατος.

9

3

781 VI IX II II II IV VIII dig Wil 810 τὸ πρόσωπον 817/18.  
οὕτω κείνος ὑμῶν ἀντεμίσει τοὺς κτλ

De trochaeis attenuatis supra ad pae 385 ss.

Subsequuntur et stropham et antistrophum altercationes  
dimetrorum bis quaternorum.

## 954—979

Dimetrorum anapaesticorum (xxiii) series adiectis mono-  
metris (iii).

1043—57 (ΓΕ) = 58—71 (ΓΥ) = 1189—1202 (ΓΕ) = 1203—15 (ΓΥ)

Antecedunt tetram troch viii vii vi i vi.

οὐ παρασκευαζόμεθα  
τῶν πολιτῶν οὐδέν', ὦνδρες,  
φλαῦρον εἰπεῖν οὐδεέν·

{ tro<sup>̄</sup> tro<sup>̄</sup>  
tro<sup>̄</sup> tro<sup>̄</sup>  
tro<sup>̄</sup> cr 6

1045 ἀλλὰ πολὺ τοῦμπαλιν  
πάντ' ἀγαθὰ καὶ λέγειν/καὶ  
δρᾶν. ἱκανὰ γὰρ τὰ κακὰ  
καὶ τὰ παρακείμενα.

{ tro<sup>̄</sup> cr  
tro<sup>̄</sup> tro<sup>̄</sup> 4  
tro<sup>̄</sup> tro<sup>̄</sup>  
tro<sup>̄</sup> cr 4 14

	ἀλλ' ἐπαγγελλέτω	<i>cr</i>	<i>cr</i>	2	4
1050	πᾶς ἀνὴρ καὶ γυνή, εἴ τις ἀργυρίδιον δεῖ- ται λαβεῖν, μνᾶς ἢ δύο ἢ τρεῖς, ὡς πλέα ἔστιν ἄχομεν βαλλάντια.	<i>cr</i>	<i>cr</i>	2	
		<i>tro</i> <sup>-</sup>	<i>tro</i> <sup>-</sup>		7
		<i>tro</i> <sup>-</sup>	<i>tro</i> <sup>-</sup>		
		<i>tro</i>			7
		<i>tro</i> <sup>-</sup>	<i>cr</i>		
1055	κἄν ποτ' εἰρήνη φανῆ, ὅστις ἂν νυνὶ δανείση- ται παρ' ἡμῶν, ἂν λάβῃ μηκέτ' ἀποδώ.	<i>tro</i> <sup>-</sup>	<i>cr</i>		7
		<i>tro</i> <sup>-</sup>	<i>tro</i>		
		<i>tro</i> <sup>~</sup>	<i>cr</i>	7	14
	1053 πόλλ' ἔσω ἔστιν κἄχομεν cf an 333				
				1207	α' β' γ' : δ' υ ν ο ;

## ΛΑΚΩΝ

(ΛΑΚΩΝ(Ω)Ν ΧΟΡΕΙΑ cl 1246)

1247—1272

	ὄρμαόν τοῖς κυρσανίοις, ὦ Μναμόνα.	---	---	<i>cr</i>	3	4
	τὰν τεὰν Μῶάν, ἅτις	<i>cr</i>	<i>tro</i>		2	
1250	οἶδεν ἀμέ τῶς τ' Ἀσαναί- ως, ὅκα τοὶ μὲν ἐπ' Ἀρταμιτίῳ πρώκροον σιεῖκελοι ποττὰ κᾶλα τῶς Μήδως τ' ἐνίκων.	<i>tro</i>	<i>tro</i> <sup>-</sup>		2	3
		---	---	<i>cr</i>		
		<i>lecyth</i>			2	
		<i>tro</i>	<i>sp</i>	<i>tro</i>	3	1
	ἀμέ δ' αὖ Λεωνίδας	<i>lecyth</i>			2	
1255	ἄγεν ἄπερ τῶς κάπριωσ θά- γόντας, ὀ(ι)ῶ, τὸν ὀδόντα, πολὺς δ' ἀμφὶ τὰς γένυας ἀφρὸς ἄνσεεν, πο- λὺς δ' ἀμᾶ [καὶ] καττῶν σκελῶν [ἀφρὸς] ἴετο.	<i>tro</i> <sup>-</sup>	<i>tro</i> <sup>-</sup>		2	2
		<i>da</i>	<i>ch</i>			
		<i>cr</i>	<i>cr</i> <sup>~</sup>	<i>tro</i>	3	3
		<i>tro</i> <sup>-</sup>	<i>cr</i>	<i>cr</i>		
		<i>sp</i>	<i>itnyph</i>		3	
1260	ἦν γὰρ τῶνδρες οὐκ ἐλάσσωσ τὰς ψάμμασ τοὶ Πέρσαι. Ἄγροτέρα [Ἄρτεμι] σηροκτόνε, μόλε δεῦρο, παρσένε σιά, ποττὰσ σπονδάσ,	<i>sp</i>	<i>sp</i>	<i>sp</i>	3	4
		<i>tro</i> <sup>~</sup>	<i>tro</i> <sup>~</sup>		2	2
		<i>cr</i>	<i>cr</i> <sup>~</sup>			
		<i>sp</i>	<i>sp</i>		2	
1265	ὡσ συνέχης πολὺν ἀμέ χρόνον. νῦν δ' αὖ φίλια τ' ἀ(ι)έσ εὔποροσ εἶη	<i>da</i>	<i>da</i>		2	2
		<i>da</i>	<i>da</i>			



1270 ταίσι συνθήκαισι, καὶ τὰν αἰμυλᾶν ἀ-  
 λωπέκων παυαῖμεθ'. ὦ  
 δεῦρ' ἴθι δεῦρο, κυναγέ παρσένε.

{ *tro*      *tro*      *tro* } 3  
 { *lecyth* } 2  
 — υ υ — υ — υ      *cr* 3

1248 τὺς κυρσανίως (singul. Σ) 49 τὰν τεάν *R*, τὰν τ' ἐμὰν  
 50 οἶδεν ἀμέ τὺς τ' Ἀσα-ναίως *tro cr sp, tum an ia (cyren vel*  
*\*ibyc'* 52 πρόκροον θείκελοι (em Wil) 56 *alcm* 57 ἦνκει 59 κα-  
 τατῶν 60 ἐλάσσονες Wil, *sp lecyth* 67 δ' 72 ὦ δεῦρ' ἴθι, δεῦρ',  
 ὦ | κυναγέ παρσένε, *trin<sup>-</sup> trin*; cf Thesm 972<sup>a, b</sup> 84 *da ibyc*  
 88 *ibyc* 90 *ibyc*

ΕΞΟΔΟΣ Antecedunt Lysistratae trimetra iambica vi.

1279 — 1294

ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΧΟΡΟΣ

1280 πρόσαγε χορόν, ἔπαγε <δέ> Χάριτας  
 ἐπὶ δὲ κάλεσον Ἄρτεμιν,  
 ἐπὶ δὲ δίδυμον ἀγέχορον  
 Ἰήιον  
 εὖφρον', ἐπὶ δὲ Νύσιον,  
 δε μετὰ Μαινάσι Βάκχιος ὄμμασι  
 δαίεται,  
 1285 Δία τε πυρὶ φλεγόμενον, ἐπὶ δὲ  
 πότνιαν ἄλοχον ὀλβίαν,  
 εἶτα δὲ δαίμονα, οἷς ἐπιμάρτυσι  
 χρῆσόμεθ' οὐκ ἐπιλήμοσιν  
 Ἐκυχίας πέρι τῆς ἀγανόφρονος,  
 1290 ἦν ἐπόησε θεὰ Κύπρις.  
 ἀλαλαί, ἰή παιήων·  
 αἶρεσθ' ἄνω, ἰαί,  
 ὡς ἐπὶ νίκη, ἰαί,  
 εὐοῖ εὐοῖ, εὐαί εὐαί.

{ *tro*      *tro* } 2  
 { *lecyth* } 2  
*lecyth* 2  
*ia*  
*lecyth* 2  
 { *da*      *da* } 2  
 { *cr* } 1 12  
 { *tro*      *tro* } 2  
 { *lecyth* } 2  
 { *da*      *da* } 2  
 { *da*      *cr* } 2  
 { *da*      *da* } 2  
 { *da*      *cr* } 2 12  
 υ — υ — υ? — — 2  
 — — υ — υ — 2  
 — υ υ — — υ — 2  
 — — — — — — — 2 8

1289 μεγαλόφρονος

Notatu digna praeter dactylorum et choreorum (v υ υ? cll Ach 285, pac 385) responsum lecythii forma dactylocretica 1288. 90.

Subsequuntur Lysistratae dimetra haecce:

Λάκων, πρόφαινε δὴ σύ  
 μοῦσαν ἐπὶ νέα νέαν.

*ia* *ba*  
*lecyth*

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

# ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΑΙ

101—129

## Α(ΓΑΘΩΝ) Χ(ΟΡΟΣ)

A	ἱεράν χθονίαις δε-	{ ω—(—)    ω—υ	
	ξάμεναι λαμπάδα, κοῦραι,	{ ω— —    ω— —	4
•	ξὺν ἐλευθερ(ί)α πάτρι-	{ ω̄ω̄(—)    ω—ω̄	
	α χορεύεσθαι βοᾶ[ν].	{ ω̄ω̄ —    ω̄ —	4
X	τίτι δαιμόνων ὁ κῶμος;	ω̄ — ῡ    -ῡ — —	
105	λέγε νιν· εὐπ(ε)ίςτως δὲ τοῦμόν	ω̄υ — —    -ῡ — —	
	δαίμονας ἔχει σεβίαι.	ω̄·ω̄ —    ω̄ —	6 1.
A	ἄγε νυν ὄλβιζε, Μοῦσα,		
	χρυσέων ρύτορα τόξων		
	Φοῖβον, ὃς ἰδρύσατο χώρας		
110	γύαλα Σιμωντίδι γᾶ.		
X	χαῖρε καλλίσταις ἀοιδαῖς,		
	Φοῖβ', ἐν εὐμούσαισι τιμαῖς		
	γέρας ἱερὸν προφέρων.		6 14
A	τάν τ' ἐν ὄρεσι δρυογόνοισιν	· ω̄ω̄ω̄    ω̄ — —	2
115	κόραν ἀείσα[ν]τ' Ἄρτεμιν ἀ-	{ ῡ — ῡ    ῡ — ω̄	
	γροτέραν.	{ ω̄ —	<u>3</u>
X	ἔπομαι κλήζουσα σεμνάν	ω̄ — —    -ῡ — —	2
	γόνον ὄλβίζουσα Λατοῦς	ω̄ — ῡ    -ῡ — —	2
	Ἄρτεμιν ἀπειρολεχῆ.	-ῡω̄ —    ω̄ —	2 11
120	Α Λατώ τε κρούματά τ' Ἄ-	{ — — ῡ —    ω̄ — —	2
	σιάδος ποδὶ παράρυθμ' εὐ-	{ ω̄ — ω̄    ω̄ — —	}
	ρυθμα Φρυγίων	{ ω̄ω̄ —	

	δι[α]νεύματα Χαρίτων.	— — ω	ω —	<u>2</u>	<u>3</u>
	Χ κέβομαι Λατώ τ' ἄνασσαν			2	
	κίθαρίν τε ματέρ' ὕμνων			2	
5	ἄρσενι βοᾷ δόκιμον.			2	11
	Α τᾷ φάος ἔστυτο δαιμονίοις	— ω — ω	— υ υ —	2	
	ὄμμασιν ἀμετέρας τε δι' αἰφνιδί-	{ — ω — ω — υ — ω } { — υ — υ — υ — υ — } { υ — υ — υ — υ — }		{ 2 { <u>1</u> 2	
	ου ὀπός· ὦν χάριν				
	ἄνακτ' ἄγαλλε Φοῖβον [τιμα]				
29	Χ χαῖρ', ὄλβιε παῖ Λατοῦς.	— — υ υ	— — —	2	<u>9</u>

103 πατρίδι 105 νυν 107 ὄπλιζε 116 σεμνόν 122 δινεύ-  
 ματα] ὀρχήματα Σ 125 δόκιμον Σ, δοκίμῳ : δόκίμων Herken-  
 rath, Wil Gr V 341

Parodi instar

I 312—330

Antecedunt coryphaeae voces:

εὐφημία ᾽στω	— υ	<i>theses</i>	3
εὐφημία ᾽στω	— — υ		

tum allocutione pedestri sermone interiecta

ἰή παιών,	υ — — —	3
ἰή παιών,	υ — — —	3
χαίρωμεν.	— — —	<u>3</u>

	δεχόμε[ς]θα καὶ θεῶν γένος	<i>ia</i>	<i>ia</i>	2	
	λιτόμεθα ταῖςθ' ἐπ' εὐχαῖς	<i>ia</i>	<i>ba</i>	2	
	χαρέντας ἐπιφανῆναι.	<i>ia</i>	<i>ba</i>	2	
15	Ζεῦ μεγαλώνυμε, χρυκολύρα τε	— — υ — υ	— — υ — υ	2	
	Δῆλον ὃς ἔχεις ἱεράν,	<i>er</i>	<i>ch</i>	2	
	καὶ σὺ, παγκρατές κόρα,	<i>lecyth</i>			
	γλαυκῶπι, χρυ-	{ <i>ia</i> { <i>ia</i> <i>ia</i> } { <i>ia</i> <i>ba</i> }		{ 2 { 2 2	{ { 17
	κόλογχε, πόλιν οἰκοῦσα περι-				
	μάχητον, ἐλθέ δεῦρο·				
	καὶ πολυνύμε θηροφόνε [παι]	— ω — ω	— υ υ υ	2	
20	Λατοῦς χρυκώπιδος ἔρνος.	— υ — υ	ω υ υ	3	

	κύ τε πόντιε σεμνέ Πόσειδον	ω—ω—	ω—	υ	2 <sup>-</sup>	
	άλιμέδον	ω υ —			1	
	προλιπών μυχόν ἰχθυόεντα	ω—ω—	ω—	υ	2 <sup>-</sup>	
	οἰστροσόνητον,	—ω—			1	
325	Νηρέος ε<ι>νάλιοί τε κόραι	—ω—ω	— υ υ —		2	
	Νίμφαι τ' ὀρείπλαγκτοι,	— υ —	—	—	2 <sup>-</sup>	
	χρυσέα τε φόρ-	{ — υ —			{ 1	
	μιγξ ἰαχήσειεν ἐπ' εὐχαῖς	{ — υ —	—ω—		{ 2	17
	ἡμετέραις· τελέως δ' ἐκ-	{ — υ υ —	ω—	—	{ 2 <sup>-</sup>	
	κλησιάσαιμεν Ἀθην[αι]ῶν	{ — υ υ —	ω—	—	{ 2 <sup>-</sup>	
330	εὐγενεῖς γυναῖκες.	— υ —	υ —	—	2 <sup>-</sup>	<u>6</u>
	319 *alcm		325 alcm			

## II 351—371

	Ξυνευχόμε<ς>θα τέλεα μὲν	ia	<sup>'''</sup> ia	2	}
	πόλει, τέλεα δὲ δήμῳ	ia <sup>~</sup>	ba	2 <sup>-</sup>	
	τάδ' εὐγματ' <ἐκ>γενέσθαι,	ia	ba	2 <sup>-</sup>	}
365	τὰ δ' ἄρισθ' ὄσαις προσήκει	ω—υ—	ba	2 <sup>-</sup>	
	νικᾶν λεγού-	<sup>-</sup> ia		<u>1</u>	}
	σας, ὀπόσαι δ' ἐξαπατῶ-	ch	ch	2	
	σιν παραβαίνουσί τε τοὺς	ch	ch	2	
	ὄρκους τοὺς νενομισμένους	glycon		2	}
360	κερδῶν οὐνεκ' ἐπὶ βλάβῃ,	glycon		2 <sub>H</sub>	
	ἢ ψηφίσματα καὶ νόμον	glycon		2	}
	Ζητοῦς' ἀντιμεθιστάναι,	glycon		2	
	τὰ πόρρητά τε τοῖσιν ἐχ-	{ glycon		2	}
	θροῖς· τοῖς ἡμετέροισι λέγους',	{ glycon		2	
365	ἢ Μήδους ἐπάγουσι τῆς	{ glycon		2	
	χώρας, <οἶ'> ἀσεβοῦσιν	{ pherecr.		2 <sup>v</sup>	
	ἀδικοῦσί τε τὴν πόλιν,	glycon		2 <sup>v</sup>	}
	<ὄλοιντο>.	<ba>		<u>1</u> <sub>H</sub>	
	ἄλλ', ὦ παγκρατὲς Ζεῦ,	mol	ba	2	17

355 δέ] τε ~ δύναμαι κρέκην τὸν ἴκτον cl Pind O XIV 12<sup>b</sup>,  
fr 155, 3, Aesch Sept 327, Soph Ant 611, Phil 712, Av Lys 1291  
356 λεγούσας Σ, λεγούσαις 360 ἔνεκ' (cf 366) 366 <οἶ'>] οὐνεκ'  
ἐπὶ βλάβῃ

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

## Χ(ΟΡΟΣ) Μ(ΝΗΣΙΑΧΟΣ)

Χ ἦν γάρ με λάθη δράσας ἀνόσια,  
 δώσει τε δίκην καὶ πρὸς τούτῳ  
 τοῖς ἄλλοις ἀνδράσιν ἔσται

670 παράδειγμ' ὕβρεως ἀδίκων τ' ἔργων  
 ἀθέων τε τρόπων·

φήσει δ' εἶναι τε θεοὺς φανερώς,  
 δείξει τ' ἤδη

πᾶσιν ἀνθρώποις σεβίζειν

δαίμονας δικαίως τ', †

675 † ἐφέποντας ὄσια καὶ νόμιμα,

μηδομένους ποιεῖν ὅ τι καλῶς ἔχει.

κᾶν μὴ ποιῶσι ταῦτα, τοιάδ' ἔσται.

αὐτῶν ὅταν ληφθῆ τις ἀνόσιόν τι δρῶν,

680 <στερηθεὶς φρενῶν καὶ> μανίαις φλέγων

λύσσει παράκοπος εἴ τι δρῶν

Χ τί ἂν οὖν εἴποι πρὸς ταῦτά τις, ὅτε  
 τοιαῦτα πο(ι)ῶν ὄδ' ἀναισχυντεῖ;  
 Μ κοῦπω μέντοι γε πέπαυμαι.

710 Χ ἀλλ' οὖν ἦκεις γ' ὄθεν οὐ λέξεις

φαύλως γ' ἀποδράς

οἶον δράσας διέδυσ ἔργον,

λήψει δέ κακόν.

Μ τοῦτο μέντοι μὴ γένοιτο

μηδαμῶς, ἀπεύχομαι.

715 Χ τίς ἂν σοι, τίς ἂν σύμμαχος ἐκ θεῶν

ἀθανάτων ἔλθοι εὖν ἀδίκος ἔργοις;

Μ μάτην λαλεῖτε, τὴν δ' ἐγὼ οὐκ ἀφήσω.

Χ ἀλλ' οὐ μὰ τῷ θεῷ τάχ' οὐ χαίρων ἴσως

720 ἐνυβριεῖς λόγους λέξεις τ' ἀνοσίους

<ἐπ' ?> ἀθέοις ἔργοις.

<και> γάρ ανταμειψόμεθά σ'  
 ὡσπερ εἰκός ἀντι τῶνδε,  
 τάχα δέ [σε] μεταβαλοῦς' ἐπι κακόν ἑτερότρο-  
 725 . πον ἐπέχει [τις] τύχη.

πάσιν ἐμφανῆς ὄραν ἔ-  
 σται γυναιεὶ καὶ βροτοῖς<ιν>,  
 685 ὅτι τά <τε> παράνομα τά τ' ἀνόσια παρῶν  
 θεὸς ἀποτίνεται.

ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΑΙ

669 ἀπακιν 679 ὄσια δρῶν 682 ἐστίν  
 685 παρῶν] παραχρήμά τε τίνεται in fine  
 add R 710/1 ὄθεν ἦκεισ φαύλωσ τ' ἀπο-  
 δράσ οὐ λέξεις 720 ἐνυβρίσεις  
 τε λέξεις

Subsequuntur tetr troch bina.  
 Interiecta sunt strophis trim iamb  
 III IV III, dein praemissis vocibus εα εα  
 dochmiorum, trias (700/1), tum tetram  
 troch II I II.

ὕ67 ss = 707 ss		677 ss = 717 ss	
{ an	an		
{ an	an		
paroem			
an (δ)	an (δ)	trim	3
an (δ)		trim	3
an (δ)	an (δ)	δ	δ
an (δ)		δ	δ
tro	tro	{ tro	{ 2
tro	tro	{ tro	{ 2
{ δ	δ	δ	{ 3
{ δ	δ	δ	{ δ 19



## ΠΑΡΑΒΑCΙC

785—845

Antecedunt Mnesilochi anapaesti (metr. I<sub>M</sub> II<sub>M</sub>, tum IV—IV—VI—). Chori commation (ἡμεῖς τοῖνυν . . . παραβᾶσαι) excipitur tetram anap xxviii cum dimetrorum (xiv) serie adiectis monometris (ii), tum epirrhemate singulari (830 ss).

953—958

955 ὄρμα, χώρει,  
κοῦφα ποσὶν ἄγ' ἐς κύκλον,  
χε[ι]ρὶ σύναπτε χεῖρα, ῥυθ-  
μὸν χορείας ὕπαγε πᾶσα,

*an*  
*lecyth* 3  
{ *lecyth*  
*tro tro* 4

βαῖνε καρπαλίμοιν ποδοῖν·  
ἐπισκοπεῖν δὲ πανταχῆ  
κυκλοῦσαν ὄμμα χρῆ χοροῦ  
κατάσταςιν.

*glycon*  
*ia ia* 4  
*ia ia*  
*ia*

959—62 = 963—65  
(966—968)

960 ἅμα δὲ καὶ  
γένος Ὀλυμπίων θεῶν  
μέλπε καὶ γέραιρε φωνῆ  
πᾶσα χορομανεῖ τρόπῳ.

{ *cr*  
*lecyth* 3  
*tro tro* 2  
*lecyth* 1

969—76 = 977—84

970 πρόβαινε ποσὶ τὸν Ε<ὺ>λύραν  
μέλπουσα καὶ τὴν τοξοφόρον  
Ἄρτεμιν, ἄνασσαν ἀγνήν.  
χαῖρ' ὦ Ἐκάεργε,  
ὄπαζε δὲ νίκην.

*ia* *ia* 2  
{ *ia* *ia* 2  
*ia* *ba* 2  
*trinar* } 3  
*trinar* }

975 Ἦσαν τε τὴν τελείαν  
μέλψωμεν ὥσπερ εἰκός,  
ἢ πᾶσι τοῖς χοροῖσιν ἐμ-

παίζει τε καὶ κληῖδας γάμου φυλάττει.

*ia* *ba* 2  
*ia* *ba* 2  
{ *ia* *ia* 2  
*ia* *ia* *ba* 3 } 9

Reiziana q v membra 972 a/b pro sesquimetris esse coarguuntur respondente trimetro 976.

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

1022—1055

## ΜΝΗΣΙΛΟΧΟΣ ΩΣ ΑΝΔΡΟΜΕΔΑ

				<i>metra</i>	
	ἄνοικτος ὅς μ' ἔδησε τὸν	{	<i>ia</i>	<i>ia</i>	
	πολυπονώτατον βροτῶν.		<i>~lecyth</i>		1
	μόλις δὲ γραῖαν ἀποφυγῶν		<i>ia</i>	<i>~ia</i>	
1025	σαπρὰν, ἀπωλόμην ὄμως.		<i>ia</i>	<i>ia</i>	4
	ὄδε γὰρ ὁ Κκύθησ φύλαξ		<i>~lecyth</i>		
	πάλαι ἐφεστῶς ὀλοὸν ἄφιλον		<i>~tro</i>	<i>~tro</i>	
	ἐκρέμασεν κόραξι δεῖπνον.		<i>~tro</i>	<i>tro</i>	6
	ὄρᾱς; οὐ χοροῖσιν οὐδ'	{	<i>ba</i>	<i>ia</i>	
1030	ὑφ' ἡλίκων νεανίδων		<i>ia</i>	<i>ia</i>	
	κημὸν ἔστηκ' ἔχουσα,		<i>cr</i>	<i>tro</i>	6
	ἀλλ' ἐν πυκνοῖσ δεσμοῖσιν ἐμπεπλεγμένη		<i>trim</i>		
	κῆτει βορὰ Γλαυκέτη πρόκειμαι·		<i>~ia</i>	<i>ithyph</i>	6
	γαμηλίῳ μὲν οὐ ζῦν	{	<i>ia</i>	<i>ba</i>	
1035	παιῶνι, δεσμίῳ δέ		<i>~ia</i>	<i>ba</i>	<u>4</u>
	γοᾶσθέ μ', ὦ γυναῖκες, ὡς		<i>ia</i>	<i>ia</i>	
	μέλεα μὲν πέπονθα μέλεος,		<i>~tro</i>	<i>tro</i>	
	ὦ τάλας ἐγώ, τάλας,		<i>lecyth</i>		6 36
	ἀπὸ δὲ συγγόνων τάλαν' ἄνομα πάθεα		<i>δ</i>	<i>δ</i>	
1040	φῶτ' ἀντομένα, πολυδάκρυτον Ἄϊ-	{	<i>an (δ)</i>	<i>δ</i>	
	δα γόνον φλέγουσα,		<i>ithyph</i>		
	αἰαῖ, αἰαῖ [ἔ ἔ],		<i>sp</i>	<i>sp</i>	
	ὅς ἐμ' ἀπεξύρησε πρῶτον,		<i>~tro</i>	<i>tro</i>	
	ὅς ἐμέ κροκόεν τ(ὀδ') ἐνέδυσεν·		<i>~tro</i>	<i>~tro</i>	
1045	ἐπὶ δὲ τοῖσδ' ἐ(ς) τὸδ' ἀνέπεμψεν		<i>~tro</i>	<i>~tro</i>	
	ἱερόν, ἐνθα γυναῖκες.		<i>~pherecr</i>		10
	ἰὼ [μοι] μοίρας ἄτεγκτε δαῖμον,		<i>ba</i>	<i>ithyph</i>	
	ὦ κατάρατος ἐγώ,		—υυ—	ω—	
	τίς ἐμὸν οὐκ ἐπόψεται		<i>~lecyth</i>		
1050	πάθος ἀμέγαρτον ἐπὶ κακῶν παρουσίᾳ;		<i>trim</i>		10
	εἴθε με πυρφόρος αἰθέρος ἀστήρ —		<i>da</i>	<i>da</i>	
	τὸν βάρβαρον ἐξολέσειεν·		<i>paroem</i>		

οὐ γὰρ ἔτ' ἀθανάταν φλόγα λεύσσειν	<i>da</i>	<i>da</i>		
ἔστιν ἐμοί φίλον, ὡς ἐκρεμάσθην	<i>da</i>	<i>da</i>	8	36
λαιμότμητ' ἄχη δαιμόνι', αἰόλαν	<i>δ</i>	<i>δ</i>		
νέκυσιν ἐπὶ πορείαν.	<i>~ithyph</i>			<u>5</u>

1027 ἐφραστήκ' 31 ψῆφον κημόν 39 τάλαν] ἄλλαν 40 φῶτα  
 λιτομένην et φεύγουσαν R, φῶτ' ἀντομένα Σ<sup>ο</sup> 41 φεύγουσαν  
 54 δαιμόνων

1065—1072

Anapaesti (ὦ Νῦξ ἱερά) dimetrorum xxvi adiectis varie monometris vii.

1136—1159

Παλλάδα τὴν φιλόχορον ἐμοί	— υ υ —	ω ω υ —		
δεῦρο καλεῖν νόμος ἐς χορόν,	— υ υ —	ω — υ —		
παρθένον ἄζυγα κο<ύ>ρην,	— υ υ —	ω — —	6	
ἢ πόλιν ἡμετέραν ἔχει	— υ υ —	ω — υ —		
καὶ κράτος φανερόν μόνη		<i>glycon</i>		
κληδοῦχος τε καλεῖται.		<i>pherecr</i>		
φάνηθ', ὦ τυράννουσ		<i>ba</i>	<i>ba</i>	
στυγοῦσ', ὡσπερ εἰκόσ.		<i>ba</i>	<i>ba</i>	10 16
δῆμόσ τοί σε καλεῖ γυναι-		{ <i>glycon</i>		
κῶν· ἔχουσα δέ μοι μόλοις		{ <i>glycon</i>		
εἰρήνην φιλέορτον.		<i>pherecr</i>		
ἦκετ(ε δ') εὔφρονες, ἴλαοι,	— υ υ —	ω — υ —		
πότνιαι, ἄλκοσ ἐσ ὑμέτερον,	υ υ υ —	ω — ω —		
ἄνδρασ ἴν' οὐ θεμίτ' εἰσορᾶν	— υ υ —	ω — υ —		
ὄργια σεμνά θεοῖν, ἴνα λαμ-	{ — υ υ —	ω — ω —		
πάσι φαίνετον ἄμβροτον ὄψιν.	{ <i>paroem</i>		10 16	
μόλετον, ἔλθετον, ἀντομεθ' ὦ	υ υ υ —	ω — ω —		
Θεσμοφόρω πολυποτνία,	— υ υ —	υ ω υ —		
εἰ καὶ πρότερόν ποτ' ἐπηκόω	— — ω —	ω — υ —		
ἦλθετε, νῦν ἀφίκεσθ'[ον] ἱκετεύομεν	{ — ω — ω	— ω — ω		
ἐνθάδ' ἡμῖν.	{ — υ — —		9	<u>9</u>

1150 οὐ δὴ ἀνδράσιν οὐ θεμιτόν (= οὐ δηλονότι κτλ?)  
 51 θεαῖν 58 ἦλθετον

Clauditur fabula duobus coryphaeae tetrametris anapaesticis.

# ΒΑΤΡΑΧΟΙ

## ΧΑ(ΡΩΝΟΣ) ΚΑΤΑΚΕΛΕΥΣΜΟΣ

208 ΧΑ ω ὄπόπ, ω ὄπόπ.

*cr cr*

### ΑΜΟΙΒΑΙΟΝ

### Β(ΑΤΡΑΧΟΙ) Δ(ΙΟΝΥΣΟΣ)

209—68

	<b>Β</b> βρεκεκεκέξ κοάξ κοάξ,	<i>lecyth</i>	2	}		
210	βρεκεκεκέξ κοάξ κοάξ.	<i>lecyth</i>	2			
	λιμναῖα κρηνῶν τέκνα,	<i>īa</i>	<i>cr</i>	2	}	
	ξύναυλον ὕμνων βοάν	<i>ia</i>	<i>cr</i>	2		
	φθειγξώμεθ', εὔγηρυν ἐμάν	<i>īa</i>	<i>ch</i>	2	}	
	αοιδάν,	<i>ba</i>		1		
	κοάξ κοάξ,	<i>ia</i>		1	}	
215	ἦν ἀμφὶ Νυκῆϊον	<i>īa</i>	<i>cr</i>	2		
	Διὸς Διώνυσον ἐν	{	<i>ia</i>	<i>cr</i>	2	}
	Λίμναις[ιν] ἰαχήσαμεν,		<i>īa</i>	<i>cr</i>	2	
	ἠνίχ' ὁ κραιπαλόκωμος	<i>enopl</i>		2	}	
	τοῖς ἱεροῖσι Χύτροισι	<i>enopl</i>		2		
220	χω-ρεῖ κατ' ἐμόν τέμενος	<i>enopl</i>		2	}	
	λαῶν ὄχλος.	<i>īa</i>		<u>1</u>		
221	βρεκεκεκέξ κοάξ κοάξ.	<i>lecyth</i>		<u>2</u>	}	
	Δ. ἐγὼ δέ γ' ἀλγεῖν ἄρχομαι	<i>ia</i>	<i>īa</i>	2		
	τὸν ὄρρον, ω κοάξ κοάξ·	<i>io</i>	<i>ia</i>	2	}	
	ὑμῖν δ' ἴσως οὐδέν μέλει.	<i>īa</i>	<i>īa</i>	2		
225	<b>Β</b> βρεκεκεκέξ κοάξ κοάξ.	<i>lecyth</i>		<u>2</u>	}	
	Δ. ἀλλ' ἐξόλο· θ' αὐτῷ κοάξ·	<i>īa</i>	<i>īa</i>	2		
	οὐδέν γάρ ἐστ', ἀλλ' ἦ κοάξ.	<i>īa</i>	<i>īa</i>	2		

27

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

261 <sup>b</sup> Δ	<βρεκεκεκέξ κοάξ κοάξ·> τούτῳ γὰρ οὐ νικήσετε —	<i>lecyth</i>	2	}
B	οὐδὲ μὴν ἡμᾶς cὺ πάντως —	<i>ia</i> <i>ia</i>	2	
Δ	[οὐδὲ μὴν ὑμεῖς γ' ἐμέ] οὐδέποτε· κεκράξομαι γάρ,	<i>tro</i> <sup>-</sup> <i>tro</i>	2	}
265	κᾶν [με] δέη δι' ἡμέρας, <βρεκεκεκέξ κοάξ κοάξ>,	<i>tro</i> <sup>~</sup> <i>tro</i>	2	
266	ἕως ἂν ὑμῶν ἐπικρατήσω τῷ κοάξ. βρεκεκεκέξ κοάξ κοάξ.	<i>lecyth</i> <i>lecyth</i> <i>tro</i> <sup>-</sup> <i>tro</i> <sup>-</sup> <i>cr</i> <i>lecyth</i>	2 2 2 <u>1</u> 2	}
268 Δ	ἔμελλον ἄρα παύσειν ποθ' ὑμᾶς τοῦ κοάξ.	<i>trim</i>	3	

## ΠΑΡΟΔΟΣ

323—459

323—36 = 340—53

Ἴακχ', ὦ πολυτιμή-	{	Λυ — —	ω — —	
τοῖς [έν] ἔδραις ἐνθάδε ναίων,		ω — —	ω — —	
225 Ἴακχ', ὦ Ἴακχε'		Λυ — —	-υ — —	
ἔλθε τόνδ' ἀνά λειμῶνα χορεύων		-υ — —	ω — —	ω — — 5
όσίους ἐς θιασώτας,		ω — —	ω — —	
πολύκαρπον μὲν τινάσων		ω — —	-υ — —	
περὶ κρατὶ cῶ βρῦοντα		ω — —	-υ — —	
330 στέφανον μύρτων, θρασεῖ δ' ἐγκατακρούων		ω — —	-υ — —	ω — — 5
ποδὶ τὰν ἀκόλαστον		ω — —	ω — —	
φιλοπαίγμονα τιμάν,		ω — —	ω — —	
Χαρίτων πλείστον ἔχουσαν μέρος ἀγνᾶν,		ω — —	ω — —	ω — —
ἱερὰν όσίοις μύσταις χορείαν.		ω — —	ω — —	ω — — 10
351 φέγγων] φλέγων codd				

372—76 = 377—81

(antecedunt coryphaei tetram anap xviii)

χώρει [δη] νυν πᾶς ἀνδρείως	— — — —	— — — —	2 <sup>-</sup>	
εἰς τοὺς εὐανθεῖς κόλπους	— — — —	— — — —	2 <sup>-</sup>	4
λειμώνων ἐγκρούων	— — — —	— — — —	1 <sup>-</sup> 1 <sup>-</sup>	
375 κάπικώπτων	— — — —		1	<u>3</u>
καὶ παίζων καὶ χλευάζων·	— — — —	— — — —	2 <sup>-</sup>	
ἠρίστευται δ' ἐξαρκούντως.	— — — —	— — — —	2	4

384—88 = 389—93 Ddf<sup>5</sup>

(antecedunt coryphaei tetram anap u).

CTP

	Δήμητερ, ἀγνῶν ὀργίων	$\left\{ \begin{array}{l} \bar{ia} \quad \acute{ia} \\ \acute{ia} \quad \acute{ia} \\ \bar{ia} \quad \bar{ia} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 2 \\ 2 \end{array} \right\}$
385	ἄνασσα, συμπαραστάτει	$\left\{ \begin{array}{l} \bar{ia} \quad \acute{ia} \\ \bar{ia} \quad \bar{ia} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 2 \end{array} \right\}$
	καὶ κῶζε τὸν καυτῆς χορόν,	$\left\{ \begin{array}{l} \bar{ia} \quad \acute{ia} \\ \bar{ia} \quad ba \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 2 \end{array} \right\}$
	καὶ μ' ἀσφαλῶς πανήμερον	$\left\{ \begin{array}{l} \bar{ia} \quad \acute{ia} \\ \bar{ia} \quad ba \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 2 \end{array} \right\}$
	παῖσαι τε καὶ χορεῦσαι·	$\left\{ \begin{array}{l} \bar{ia} \quad \acute{ia} \\ \bar{ia} \quad ba \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 2 \end{array} \right\}$

ANT

	καὶ πολλὰ μὲν γέλοιά μ' εἰ+	$\left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 2 \\ 2 \\ 2 \end{array} \right\}$
390	πεῖν, πολλὰ δὲ σπουδαῖα καὶ	$\left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 2 \\ 2 \\ 2 \end{array} \right\}$
	τῆς κῆς ἑορτῆς ἀξίως	$\left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 2 \\ 2 \\ 2 \end{array} \right\}$
	παίσαντα καὶ κῶψαντα νι-	$\left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 2 \\ 2 \\ 2 \end{array} \right\}$
	κήσαντα ταινιοῦσθαι.	$\left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 2 \\ 2 \\ 2 \end{array} \right\}$

398—403 = 404—8 = 409—13 Ddf<sup>5</sup>

(antecedunt coryphaei interiectio ἄγ' εἶα [∪—∪, = 440] cum duobus tetram iambithyph [440—3 = 444—7]).

	Ἰακχε πολυτίμητε, τέλος ἑορτῆς	$\bar{ia}^{\sim} \quad \acute{ia}^{\sim} \quad ba \quad 3$
	ἡδιστον εὐρών, δεῦρο συνακολουθεῖ	$\acute{ia} \quad \bar{ia}^{\sim} \quad ba \quad 3$
	πρὸς τὴν θεόν	$\bar{ia}^{\sim} \quad 1_{\vee}$
	καὶ δεῖξον, ὡς	$\left\{ \begin{array}{l} \bar{ia} \\ \acute{ia} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} 1 \\ 3 \end{array} \right\}$
	ἄνευ πόνου πολλὴν ὁδὸν περαίνεις.	$\left\{ \begin{array}{l} \bar{ia} \\ \acute{ia} \end{array} \right\} \left\{ \begin{array}{l} 1 \\ 3 \end{array} \right\}$
(erhymn)	Ἰακχε φιλοχορευτά, συμπρόπεμπέ με.	$ia^{\sim} \quad ia \quad ia \quad 3 \quad 7$

398 μέλος 404 κοὶ γὰρ (= Suid) κατασχίσωμεν (= R, κατεσχίσω μὲν vulgo), tum parenthetice ἐξηῦρες (= R, κάξ. vulgo) κτλ Heiberg Nord Tidskr ser III vol VII 6 405 τότε τὸ] τόνδε τὸν

416—18 = 19—21 = 22—4 = 25—7 = 28—30 = 31—3 = 34—6 = 437—39 Ddf<sup>5</sup>

(antecedunt Dionysi Xanthiaequae trim duo)

βούλεσθε δῆτα κοινῇ	$ia \quad ba \quad 2$
κῶψωμεν Ἀρχέδημον,	$ia \quad ba \quad 2$
ὃς ἐπτέτης ὦν οὐκ ἔφυσε φράτερας,	$trim \quad \underline{3}$

418 φράτορας



448—53 = 454—59

(de vv 440—47 v supra)

χωρῶμεν ἐς πολυρρόδους	$\bar{ia}$	$ia$	2	
λειμῶνας ἀνθεμῶδεις,	$\bar{ia}^{\omega}$	$ba$	2	<u>4</u>
450 τὸν ἡμέτερον τρόπον	{ $\cup$ — $\cup$ $\cup$ — $\cup$ —	{	2	
τὸν καλλιχορώτατον	{ $\cup$ — $\cup$ $\cup$ — $\cup$ —	{	2	4
παίζοντες, ὃν ὄλβιοι	$\cup$ — $\cup$ $\cup$ — $\cup$ —		2	.
Μοῖραι ζυνάγουσιν.	— — $\cup$ $\cup$ — $\cup$		2	4

De dimetris accephalis cf ad eq 1111.

534—41 (X) = 42—48 (Δ) = 90—97 (X) = 598—604 (ΞΑΝΘΙΑΣ)

ταῦτα μὲν πρὸς ἀνδρὸς ἐστι	$tro^{\bar{u}}$	$tro^{\bar{u}}$	
535 νοῦν ἔχοντος καὶ φρένας καὶ	$tro^{-}$	$tro^{-}$	
πολλὰ πε ἰπεπλευκότος	$tro^{\omega\bar{u}}$	$cr^{\bar{u}}$	6
μετακυλίνδειν αὐτὸν αἰεὶ	$\bar{tro}^{\bar{u}}$	$tro^{\bar{u}}$	
πρὸς τὸν εὖ πράττοντα τοῖχον	$tro^{-}$	$tro^{\omega\bar{u}}$	
μᾶλλον, ἢ γεγραμμένην	$tro^{\bar{u}}$	$cr^{\bar{u}}$	6
εἰκόν' ἐστάναι, λαβόνθ' ἐν	$tro^{\bar{u}}$	$tro^{-}$	
σχῆμα τὸ δὲ μεταστρέφεσθαι	$tro^{\omega\bar{u}}$	$tro^{\bar{u}}$	4
540 πρὸς τὸ μαλθακώτερον	$tro^{\bar{u}}$	$cr^{\bar{u}}$	<u>2</u>
δεξιού πρὸς ἄνδρὸς ἐστι	$tro^{\bar{u}}$	$tro^{\bar{u}}$	
καὶ φύσει Θηραμένους.	$tro^{\bar{u}}$	$cr^{\bar{u}}$	4

## ΠΑΡΑΒΑΣΙΣ

674—85 = 706—17

(subsequentibus tetram troch vicenis)

Μοῦσα χορῶν ἱερῶν ἐπίβη-	{ — $\cup$ $\cup$ — $\omega$ — $\omega$ —	{	2	
675 θι καὶ ἔλθ' ἐπὶ τέρψιν ἀοι-	{ $\omega$ — $\omega$ — $\omega$ — $\omega$ —	{	2	
δαε ἐμαε	— $\cup$ $\cup$		1	
τὸν πολὺν ὀψομένη λα-	{ — $\cup$ $\cup$ — $\omega$ — $\cup$	{	2	
ῶν ὄχλον, οὐ σοφίαι	{ — $\cup$ $\cup$ — $\omega$ — $\omega$ —	{	2	
μυρίαὶ κάθηνται.	— $\cup$ — / $\cup$ — $\cup$		1+1	11
φιλοτιμότεραι Κλεοφῶντος, ἐφ' οὐ	{ $\omega$ — $\omega$ — $\omega$ — $\omega$ — /	{		
δὴ χεῖλεσιν ἀμφιλάλοισ	{ $\cup$ — $\omega$ — $\omega$ — $\omega$ — /	{		
680 δαινὸν ἐπιβρέμεται	— $\cup$ $\cup$ — $\omega$ — $\omega$ — /			
Θρηκία χελιδῶν	— $\cup$ — $\cup$ —    —		8	

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

$$896-97 = 98-99 = 900-1 = 902-4 \\ = 993-94 = 95-97 = 98-100 = 1001-3$$

antecedente utrobique dimetro anapaestico (895 = 992 [= Aesch fr 131, 1 N<sup>2</sup>]), inserto ultimae strophae post dimetrum prius monometro trochaico (903 = 1001<sup>b</sup>).

Tribreves nonnisi in prima stropha (896 ss = 993 ss) occurrunt.

895 (καὶ μὴν ἡμεῖς ἐπιθυμοῦμεν) παρὰ σοφοῖν ἀνδροῖν ἀκοῦσαι, τίνα λόγων, <τίν'> ἐμμελείας ἔπιτε δαΐαν ὁδόν.	$\left( \begin{array}{cc} \underline{\omega} - - - & \underline{\omega} \underline{\omega} - - \end{array} \right) \quad (2)$ $\begin{array}{cc} \underline{\omega} \cup \underline{\omega} - & - \cup - \cup \quad 2 \\ \left\{ \begin{array}{cc} \underline{\omega} \cup - \cup & - \cup - \cup \\ \underline{\omega} \cup - \cup & - \cup \cup \end{array} \right\} \quad \left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 2- \end{array} \right.$
895-97 = 992-94	897 ἐμμέλειαν

Strophae excipiuntur tetrametris iambicis (905-70) et amoebeo inter Euripidem et Dionysum iambico (971-91) [admixtis enopliis 984. 87], metrorum xlii<sup>-</sup>), antistrophi anapaesticis tetrameticis (1004-76) et anapaestico inter Aeschylum et Dionysum amoebeo (1077-98, metrorum xxi<sup>-</sup>. xix<sup>-</sup>).

$$1099-1108 = 1109-18$$

(trochaica chori cantilena dimetrorum vi:vi; ii)

1099 μέγα τὸ πρᾶγμα, πολὺ τὸ νεῖκος, ἀδρὸς ὁ πόλεμος ἔρχεται. 1100 χαλεπὸν οὖν ἔργον διαιρεῖν, ὅταν ὁ μὲν τείνη βιαίως, ὁ δ' ἐπαναστρέφειν δύνηται κάπερείδεσθαι τορῶς.  ἀλλὰ μὴ 'ν ταύτῃ κἀθησθον· ἐσβολαὶ πολλαὶ γάρ εἰσι χάτεραι σοφισμάτων. 1105 ὃ τι περ οὖν ἔχετον ἐρίζειν λέγετον, ἔπιτον, ἀνά δ' ἔρεσθον τά τε παλαιὰ καὶ τὰ καινὰ,  κάπ κινδυνεύετον λε- πτὸν τι καὶ σοφὸν λέγειν. 1106 ἀναδέρετον	1109 εἰ δὲ τοῦτο καταφοβεῖσθον μὴ τις ἀμαθία προσῆ 1110 τοῖς θεωμένοισιν, ὡς τὰ λεπτὰ μὴ γνῶναι λεγόντι μηδὲν ὀρρωδεῖτε τοῦθ'· ὡς οὐκέθ' οὔτω ταῦτ' ἔχει.  ἔστρατευμένοι γάρ εἰσιν βιβλίον τ' ἔχων ἕκαστος μανθάνει τὰ δεξιά. 1115 αἰ φύσει τ' ἄλλως κράτιστα νῦν δὲ καὶ παρηκόνηνται μηδὲν οὖν δείκτητον, ἄλλο  πάντ' ἐπέξιτον θεατῶν γ' οὔνεχ', ὡς ὄντων σοφῶν.)
---	---

1251—53 = 1254—56

τί ποτε πράγμα γενήσεται;  
φροντίζειν γὰρ ἔγωγ' ἔχω,  
τίν' ἄρα μέμψιν ἐποίσει.

$\underline{\omega}$  υ — υ υ — υ — 2  
{ — — — υ υ — υ — { 2  
 $\underline{\omega}$  υ — υ υ — — {  $\underline{\omega}$

1257—60 (delebat Meineke)

θαυμάζω γὰρ ἔγωγ', ὅπη  
μέμψεταιί ποτε τοῦτον  
τὸν Βακχεῖον ἄνακτα,  
1260 καὶ δέδοιχ' ὑπὲρ αὐτοῦ.

*glyc* :  
*pherecr* :  
*pherecr* 2  
*pherecr* ?

1264—77

Ε(ΥΡΙΠΙΔΗΣ) Δ(ΙΟΝΥΣΟΣ)

Ε Φθιῶτ' Ἀχιλ-  
λεῦ, τί ποτ', ἀνδροδάϊκτον ἀκούων  
5 ἰή κόπον, οὐ π[ε]λάθεις ἐπ' ἄρωγάν; (υ—)ω— — — ω— — 4 (5)

*hcses*

{ — — υ —  
{ — ω — ω — ω — — 6

Ἑρμᾶν μὲν πρόγο-,  
νον τίομεν γένος οἱ περὶ λίμναν,  
ἰή κόπον, οὐ π[ε]λάθεις ἐπ' ἄρωγάν; (υ—)ω— — — ω— — 4 (5)

{ — — — ω  
{ — ω — ω — ω — — 6

Δ δύο σοὶ κόπω, Αἰσχύλε, τούτω.  
Ε κύδιςτ' Ἀχαιῶν Ἀτρέως πολυ-  
κοίρανε μάνθανέ μου παῖ,  
ἰή κόπον, οὐ π[ε]λάθεις ἐπ' ἄρωγάν; (υ—)ω— — — ω— — 4 (5)

ω . ω — ω — — 4

{ — — υ — — ω — ω  
{ — ω — ω — — — 8

Δ τρίτος, Αἰσχύλε, σοὶ κόπος οὗτος.  
Ε εὐφαιεῖτε, μελισσονόμοι, δόμον  
Ἄρτέμιδος πέλας οἴγειν,  
ἰή κόπον, οὐ π[ε]λάθεις ἐπ' ἄρωγάν; (υ—)ω— — — ω— — 4 (5)

ω — ω — ω —  $\underline{\omega}$  4

{ — — — ω — υ — ω  
{ — ω — ω — — — 8

κύριός εἰμι θρο-  
εῖν ὄδιον κράτος αἴσιον ἀνδρῶν,  
ἰή κόπον, οὐ π[ε]λάθεις ἐπ' ἄρωγάν. (υ—)ω— — — ω— — 4 (5)

{ — ω — ω  
{ — ω — ω — ω — — 6

1285—1295

(praemissis bis trinis [π Δ et η Ε, ι Δ] trim iamb)

1285 Ε ὅπως Ἀχαι-

ῶν δίθρονον κράτος, Ἑλλάδος ἥβας,  
[το]φλαττοθραττοφλαττοθρατ,

Σφίγγα, δυσα-

μεριᾶν πρύτανιν κύνα, πέμπει,

[το]φλαττοθραττοφλαττοθρατ,

σὺν δορὶ καὶ

χερὶ πράκτορι θούριος ὄρνις,

1290 [το]φλαττοθραττοφλαττοθρατ,

κυρεῖν παρα-

σχωὺν ἰταμαῖς κυσὶν ἀεροφοίτοις,

[το]φλαττοθραττοφλαττοθρατ,

τὸ συγκλινέσ τ' ἐπ' Αἴαντι <Ξίφος>,

1295 [το]φλαττοθραττοφλαττοθρατ.

metra

$$\left\{ \begin{array}{l} \cup - \cup - \\ - \omega - \omega - \omega - \end{array} \right.$$

lecyth

$$\left\{ \begin{array}{l} - \cup \cup - \\ \omega - \omega - \omega - \end{array} \right.$$

lecyth

$$\left\{ \begin{array}{l} - \cup \cup - \\ \omega - \omega - \omega - \end{array} \right.$$

lecyth

$$\left\{ \begin{array}{l} \cup - \cup - \\ - \omega - \omega - \omega - \end{array} \right.$$

lecyth

ia ba cr

lecyth

1309--28

Α(ΙΧΥΛΟΣ) Δ(ΙΟΝΥΣΟΣ)

Α ἀλκύνες, αἶ παρ' ἀεναίοις  
θαλάσσης

1310 κύμασι στωμύλλετε,

τέγγουσαι νοτιάις πτερῶν

ράνισι χροᾶ δροσιζόμεναι·

1313 αἶ θ' ὑπωρόφιαι κατὰ γωνί-

ας εἶ(ει εἰει εἰει)-

λίσσετε δακτύλοις

φάλαγγες

1315 ἰστότονα πηνίσματα,

κερκίδος ἀοιδοῦ μελέτας,

ἴν' ὁ φίλαυλος ἔπαλλε δελ-

φίς πρῶραις κυανεμβόλοις

μαντεῖα καὶ σταδίους.

1320 οἴνάνθας γάνος ἀμπέλου,

βότρυος ἔλικα παυσίπονον.

$$\left\{ \begin{array}{l} - \omega \cup - \cup \omega \cup - \\ \cup - - \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 1 \end{array} \right.$$

lecyth

2

$$- - - \cup \cup - \cup -$$

2

$$\omega \cup \omega \cup - \cup \cup -$$

2

9

$$\left\{ \begin{array}{l} - \cup - \omega - \omega - \cup \\ - - - \cup \cup - \cup - \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 2 \end{array} \right.$$

$$\cup - \cup$$

2

$$\cup - \cup$$

1

lecyth

2

$$- \cup \omega - - \cup \cup -$$

2

9

$$\left\{ \begin{array}{l} \omega \cup - \cup \cup - \cup - \\ - - - \cup \cup - \cup - \end{array} \right. \left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 2 \end{array} \right.$$

$$- - \cup - \cup \cup -$$

2

$$- - - \cup \cup - \cup -$$

2

$$\omega \cup \omega \cup - \cup \cup -$$

2

$$\omega \cup \omega \cup - \cup \cup -$$

2

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

	ἔργοις λίνου μεστὸν ἄτρακτον	— — — — —	υ υ — — υ υ — —	3	
	εἰ(ει) (ει) (ει)(ει)λίσσωσα χεροῖν,	— — — — —	— υ υ — —	2	
	κλωστήρα πο(ι)οῦς, ὅπως	— — υ — —	υ — υ — —	2	
1350	κνεφαῖος εἰς ἀγοράν	^ υ — υ — —	— υ υ — —	2	
	φέρους ἀποδοίμαν.	^ υ — υ — —	υ — — — —	2	
	ὁ δ' ἀνέπτατ' ἀνέπτατ' ἐς αἰθέρα	ω — ω — —	ω — υ — —	2	
	κουφοτάταις πτερύγων ἀκμαῖς,	— υ υ — —	ω — υ — —	2	
	ἔμοι δ' ἄχε' ἄχεα κατέλιπε,	{	υ — υ ω υ ω υ ω	{	2
	δάκρυα δάκρυά τ' ἀπ' ὀμμάτων		υ ω υ ω υ — υ —		2
1355	ἔβαλον ἔβαλον ἅ τλάμων.	υ υ ω ω — — —	— — — — —	2	
	ἄλλ' ὦ Κρήτες, ἴ-		<i>sp cr</i>	2	
	δας τέκνα, τὰ τόξα <τε> λα-		<i>cr<sup>~</sup> cr<sup>~</sup></i>	2	
	βόντες ἐπαμύνατε τὰ		<i>cr<sup>~</sup> cr<sup>~</sup></i>	2	
	κῶλά τ' ἀμπάλλετε κυ-		<i>cr cr<sup>~</sup></i>	2	
	κλούμενοι τὴν οἰκίαν.		<i>lecyth</i>	2	
	ἄμα δὲ Δίκτυνα παῖς ἀ[ρτεμις] καλά		<i>cr cr cr</i>	3	
1360	τὰς κυνίσκους ἔχουσ' ἐλθέτω		<i>cr cn cr</i>	3	
	διὰ δόμων πανταχῆ.		<i>cr cr</i>	2	
	εὐ δ, ὦ Διδος <παῖ>, διπύρους ἀνέχουσα		<i>ia enopl</i>	3	
	λαμπάδας ὀξυτάτας χε-		<i>enopl</i>	2	
	ροῖν, Ἑκάτα, παράφηνον		<i>enopl</i>	2	
	ἐς Γλύκης, ὅπως ἂν εἰσελ-		<i>tro tro<sup>-</sup></i>	2	
	θοῦσα φωράσω.		<i>cr sp</i>	2	

1336 δ + δ + δ + δ + *da* + *ithy* (ix metr) 1341 *da sp*  
 1345 *ia cr* 1360 *scf* κυνίσκας Periodorum (1331—63 ratio  
 IX : IX, IX : IX, VIII [III] VIII X : X VIII [III] VIII =  $a^1 a^1 a^3 a^2 a^2 a^3$

## 1370—77

1370	X ἐπίπονοί γ' οἱ δεξιοί·	<i>tro</i>	<i>cr</i>	2
	τόδε γὰρ ἕτερον αὖ τέρας	<i>tro<sup>~</sup></i>	<i>cr</i>	2
	νεοχμόν, ἀτοπίας πλέων,	<i>tro<sup>~</sup></i>	<i>cr</i>	2
	ὁ τίς ἂν ἐπενόησεν ἄλλος;	<i>tro<sup>~</sup></i>	<i>tro</i>	2 8
	μὰ τόν, ἐγὼ μὲν οὐδ' ἂν εἶ τις	<i>tro</i>	<i>tro</i>	2
1375	ἔλεγέ μοι τῶν ἐπιτυχόντων,	<i>tro<sup>-</sup></i>	<i>tro<sup>-</sup></i>	2
	ἐπιθόμην, ἄλλ' ὤμην ἂν	<i>tro<sup>-</sup></i>	<i>tro</i>	2
	αὐτὸν αὐτὰ ληρεῖν.	<i>tro</i>	<i>sp</i>	2 8

1482—90 = 1491—99

μακάριός γ' ἀνήρ ἔχων	$\tilde{tro}^{\bar{}}$	<i>cr</i>	2
ξύνεσιν ἠκριβωμένην.	$\tilde{tro}^{\bar{}}$	<i>cr</i>	2
πάρα δὲ πολλοῖσιν μαθεῖν.	$\tilde{tro}^{\bar{}}$	<i>cr</i>	2
ὄδε γὰρ εὖ φρονεῖν δοκήσας	$\tilde{tro}$	$\cong tro^{\bar{}}$	2 cf 1373/4
πάλιν ἄπεισιν οἴκαδ' αὐ[θις],	$\tilde{tro}$	<i>cr</i>	<u>2</u> .
ἐπ' ἀγαθῷ μὲν τοῖς πολίταις,	$\tilde{tro}^{\bar{}}$	$tro^{\bar{}}$	2
ἐπ' ἀγαθῷ δὲ τοῖς ἑαυτοῦ,	$\cong tro^{\bar{}}$	$tro^{\bar{}}$	2
ξυγγενέσι τε καὶ φίλοις<ι>,	$\cong tro^{\cong}$	$tro^{\bar{}}$	2
διὰ τὸ συνετὸς εἶναι.	$\tilde{tro}^{\cong}$	<i>sp -</i>	2

1490 *ithyph*

Sequuntur anapaestica metra A xiv:xiv, A et ΠΛΟΥΤΩΝΟC x; viii:viii. Denique chori exeuntes prosequentis:

1528—33

dactylica trimetra bis trina.

1528—33 De incisionibus (praeter 1529) ad 814ss.



# ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΑΙ

## ΠΑΡΟΔΟΣ

289—99 = 300—10

Antecedunt coryphaeae tetram iamb iv.

	χωρῶμεν εἰς ἐκκλησίαν, ῶνδρες· ἠπείλησε γάρ	<sup>ι</sup> ia <sup>ι</sup> ia lecyth	2 2	4
290	ὁ θεσμοθέτης, ὃς ἂν μὴ πρῶ πάνυ τοῦ κνέφους ἦκη κεκονιμένος, στέργων σκοροδάλμη, βλέπων ὑπότριμμα, μὴ δώσειν τὸ τριώβολον.	{ — — υ υ — υ — — — υ υ — υ — — — υ υ — — — — υ υ — υ —	4 4 4	4 12
	ἀλλ', ὦ Χαριτιμίδη καὶ Cμίκυθε καὶ Δράκης, ἔπου κατεπεΐγων, 295 καυτῷ προσέχων ὅπως μηδὲν παραχορδιεῖς ῶν δεῖ σ' ἀποδείξαι·	— — υ υ — υ — — — υ υ — υ — — — υ υ — — { — — υ υ — υ — — — υ υ — υ —	6 6	6 12
	ὅπως δὲ τὸ σύμβολον λαβόντες ἔπειτα πλη- κίοι καθεδούμεθ', ὡς ἂν χειροτονῶμεν	υ — υ υ — υ — { υ — υ υ — υ — — — υ υ — υ — — — υ υ — —	4 4	4 8
	ἅπανθ' ὅπως ἂν δέη τὰς ἡμετέρας φίλας — καίτοι τί λέγω; φίλους γὰρ χρῆν μ' ὀνομάζειν.	— — υ υ — υ — { — — υ υ — υ — — — υ υ — —	4 4	4

292 βλ. ὑπ. στ. σκ.      293 χαριτιμιαη

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

voluerit; deinde metrica q. v. productio φιλόκοπον, quam emendando tollere frustra conati sunt, in epico versu non inaudita num pariter quadret in numeros ionicos, nisi forte de thesi correpta vel acuta cogitas cll non solum creticis quibusdam trochaeisque, velut Ach 285, sed enopliis etiam numeris velut Thesm 1136. Tum periodorum ratio consultanda. Sententiarum vero incisionibus, sicuti par est in astrophico cantico, consideratis mesodicam metrorum dispositionem (x v v v x) bigis nostris (vii x : vii x) vereor ut quisquam praeferat.

893—899

## ΓΡΑΥΣ

εἶ τις ἀγαθὸν βούλεται πα-	<i>tro</i> <sup>~</sup>	<i>tro</i>	
θεῖν τι, παρ' ἐμοὶ χρή καθεύδειν.	<i>tro</i> <sup>~</sup>	<i>tro</i>	4
895 οὐ γὰρ ἐν νέαις τὸ σοφὸν ἔν-	{ <i>tro</i>	<i>tro</i> <sup>~</sup>	
εστιν, ἀλλ' ἐν ταῖς πεπεύραις·	{ <i>tro</i> <sup>-</sup>	<i>tro</i>	4
οὐδέ τοι κτέργειν ἂν ἐθέλοι	<i>tro</i> <sup>-</sup>	<i>tro</i> <sup>~</sup>	
μᾶλλον ἢ ᾿γὼ τὸν φίλον <ἂν>, ὦ-	{ <i>tro</i> <sup>-</sup>	<i>tro</i> <sup>~</sup>	
περ Ξυνείην·	{ <i>tro</i>		
ἀλλ' ἐφ' ἕτερον ἂν πέτοιτο.	<i>tro</i> <sup>~</sup>	<i>tro</i>	7

900—05 (NEANIC) = 906—11 (ΓΡΑΥΣ)

900 μὴ φθόνει ταῖς[ι] νέαισι·	<i>cr</i>	<i>tro</i>	2
τὸ τρυφερὸν γὰρ ἐμπέφυκε	<sup>~</sup> <i>tro</i>	<i>tro</i>	2
τοῖς ἀπαλοῖσι μήροις,	<i>ch</i>	<i>ba</i>	2 <sup>-</sup>
κάπι τοῖς μήλοισι ἔπαν-	{ <i>tro</i> <sup>-</sup>	<i>cr</i>	{ 2
θεί· κύ δ', ὦ γραθ,	{ <i>tro</i>		{ 1
παραλέεξαι κἀντέτριψαι	<sup>~</sup> <i>tro</i> <sup>-</sup>	<i>tro</i>	2
905 τῷ θανάτῳ μέλημα.	<i>ch</i>	<i>ba</i>	2 <sup>-</sup>

909/10 mutilati, sed priorem quidem versum eleganter Bergk supplevit ἄφιν <ψυχρὸν> εὔροις, alterum non male Velsen <τινὰ κύ> καὶ προσελκύσαι.

912—17 (ΝΕΑΝΙΟ) ~ 916—23 (ΓΡΑΥΟ)

αἰαῖ, τί ποτε πείσομαι;	— — υ υ — υ —	2
οὐχ ἦκει μου ἄταῖρος·	(— — — — υ	2)
μόνη δ' αὐτοῦ λείπομαι.	υ — (υ) — υ — υ —	2
ἡ γάρ μοι μήτηρ βέβηκεν ἄλλη,	(— — — — υ — υ — —	3) (5)
καὶ τᾶλλ<α μ'> οὐδέν <τὰ> μετὰ ταῦ- τα δεῖ λέγειν.	υ — υ — — (υ) υ (υ) υ — υ —	3 7
ἄλλ', ὦ μαῖ', ἱκετεύομαι κά- λει τὸν Ὀρθαγόραν, ὅπως σαυτῆς <ἄν> κατόναι', ἀντιβολῶ σε.	(— — — υ — υ — υ — — υ — υ — υ — — — — υ υ — — υ υ — —	( 2 2 3

913 ἄλλη βέβηκεν 915—17 melius Wil Gr V 478 *glyc adim chor ~ dim chor + monom dact (vii)*

Γ)  
ἴδη τὸν ἀπ' Ἰωνίας  
τρόπον τάλαινα κνησιᾶς·  
σοκείς δέ μοι καὶ λάβδα κατὰ τοὺς Λεσβίους.  
ἄλλ' οὐκ ἄν ποθ' ὑφαρπάσαιο  
τάμα παίγνια· τὴν δ' ἐμὴν  
ῥῶραν οὐκ ἀπολείς  
οὐδ' ἀπολήψει.

De membris in strophā additiois cf vesp 410. 12, nubb 812. 13.

ΣΚΟΛΙΟΝ

938—41 (ΝΕΑΝΙΑΟ) = 942—45 (ΓΡΑΥΟ)

εἶθ' ἐξῆν παρὰ τῇ νέᾳ καθεύδειν	— — — υ υ — υ — υ — —	3
καὶ μὴ ἴδει πρότερον διασποδῆσαι	— — — υ υ — υ — υ — —	3
ἑνάσιμον ἢ πρεσβυτέραν·	^ υ υ — υ — — υ υ — —	3
οὐ γὰρ ἀνασχετὸν τοῦτό γ' ἐλευθέρω.	— υ υ — υ — — υ υ — υ —	3

939 μὴ δέν 940 πρεσβύτερον

ΠΑΡΑΚΛΑΥΣΙΘΥΡΟΝ

I 952—59 (ΝΕΑΝΙΟ) ~ 960—68 (ΝΕΑΝΙΑΟ)

δεῦρο δῆ, δεῦρο δῆ, φίλον ἐμόν, δεῦρό μοι πρόσελθε καὶ εὐνευνοσ [μοί]	960 δεῦρο δῆ, δεῦρο δῆ, καὶ κύ μοι καταδραμοῦ- σα τὴν θύραν ἀνοιξον
---	---

τὴν εὐφρόνην ὅπως ἔχει.  
 πάνυ γάρ τις ἔρωσ με δονεῖ  
 955 τῶνδε τῶν σῶν βοστρύχων.  
 ἄτοπος δ' ἔγκειται μοί τις  
 πόθος, ὅς με διακναίσας ἔχει.

μέθεσ, ἰκνοῦμαί σ' Ἔρωσ  
 καὶ πό(ι)ησον τόνδ' ἐς εὐνήν  
 τὴν ἐμὴν ἰκέσθαι.

952 — υ —  
 { υ υ —  
 υ — υ —  
 954 — — υ — υ — υ — 2  
 υ — υ — υ — υ — 2  
 955 — υ — — — υ — 2  
 υ — — — — — — 2  
 υ — υ — — — υ — 2  
 958 ss υ υ —  
 — υ — —  
*ithyph*

τὴνδ'. εἰ δὲ μή, καταπεσῶν κείσομα  
 φίλον, ἀλλ' ἐν τῷ σῷ βούλομαι  
 κόλπῳ πληκτίζεσθαι  
 μετὰ τῆς σῆς πυγῆς.  
 965 Κύπρι, τί μ' ἐκμαίνεις ἐπὶ ταύτῃ;

μέθεσ, ἰκνοῦμαί σ' Ἔρωσ  
 καὶ πό(ι)ησον τὴνδ' ἐς εὐνήν  
 τὴν ἐμὴν ἰκέσθαι.

— υ — 2 ~ 960  
 — υ — 2  
 υ — — 2<sup>-</sup>  
 — — υ — υ υ — — υ — 3 96  
 υ — — — — — υ — 2  
 — — — — — — 2  
 υ — — — — — — 2 96  
 — υ υ — — — υ υ — — 3  
 — υ — 2 ~ 967 ss  
 — υ — — 2  
 2<sup>-</sup>

Medias in iuvenis cantico periodos variari, amplificari, vehementius paullo exagitari patet. Dimetrum 966 (pro trimetro nostro) etsi defendi poterit cl clausula dactylica κτήμασι πίπτεισ Soph Ant. 782, praetuli trimetrum bis dodranticum cll supra 941, Vorarbb 124 ss, ut puellae iuvenisque cautiones et assimillari inter se (a b a) et distingui eleganter viderentur. Numeri creticis iambis enopliis aeolicis trochaeis mixti dithyrambico poeta digni.

### II 969.—72 (NEANIC) = 973—76 (NEANIAC)

καὶ ταῦτα μέντοι μετρίως  
 πρὸς τὴν ἐμὴν ἀνάγκην  
 970 εἰρημέν' ἐστίν. σὺ δὲ μοι,  
 φίλτατον, ὦ ἰκετεύω,  
 ἀνελθε κάσπάζου με·  
 διὰ τοι σὲ πόνους ἔχω.

— — υ — — υ υ — |  
 υ — υ υ υ — υ — — 4<sup>-</sup> |  
 υ — υ — — υ υ — |  
 — υ υ υ υ — υ — — 4<sup>-</sup> |  
 υ — υ — — — υ — |  
 υ υ — υ υ — υ — 4<sup>-</sup> |  
 (glycon pyrrhichioceph)

971 ἀνοιξον ἀσπ. (ut in antistr 975)

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

# ΠΛΟΥΤΟΣ

## ΠΑΡΟΔΟΣ

Κ(ΑΡΙΩΝ)· Χ(ΟΡΟΣ)

I 290—295 = 296—301

290 Κ	καὶ μὴν ἐγὼ βούλήσομαι,	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$		
	θρεττανελό, τὸν Κύκλωπα	$\bar{\sim}ia$	$ba$		
	μιμούμενος, καὶ τοῖν ποδοῖν	$ia$	$\bar{ia}$		
	ῥδι παρενκαλεύων,	$\bar{ia}$	$ba$	8 <sup>-</sup>	
	ὑμᾶς ἄγειν. ἄλλ' εἶα τέκε-	{	$\bar{ia}$	$\bar{\sim}ia$	4 <sup>-</sup>
	α θαμῖν' ἐπαναβοῶντες,		$\bar{\sim}ia$	$ba$	
	βληχῶμενοί τε προβατίων	$\bar{ia}$	$\bar{\sim}ia$		
	αἰγῶν τε κιναβρώντων μέλη,	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$		
295	ἔπεσθ' ἀπεψωλημένοι,	$ia$	$\bar{ia}$		
•	τράγοι δ' ἀκρατιεῖσθε.	$ia$	$ba$	8 <sup>-</sup>	

Antistrophus chori est

II 302—8 = 309—15

Κ	ἐγὼ δὲ τὴν Κίρκην γε, τὴν	{	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	4
	τὰ φάρμακ' ἀνακυκῶσαν,		$ia$	$ba$	
	ἦ τοὺς ἑταίρους τοῦ Φιλω-	{	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	4
	νίδους ποτ' ἐν Κορίνθῳ		$\bar{ia}$	$ba$	
	ἔπεισεν, ὡς ὄντας κάπρους,	$\bar{\sim}ia$	$\bar{ia}$	2	
305	μεμαγμένον σκῶρ ἐσθίειν,	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	2	
	αὐτὴ δ' ἔματτεν αὐτοῖς,	$\bar{ia}$	$ba$	2 <sup>-</sup>	
	μιμήσομαι πάντας τρόπους·	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	2	
	ὑμεῖς δὲ γρυλίζοντες ὑπὸ	{	$\bar{ia}$	$\bar{ia}$	{ 2
	φιληδίας		$\bar{ia}$		
	ἔπεσθε μητρὶ χοῖροι.	$ia$	$ba$	2 <sup>-</sup>	

Antistrophus chori.

316—21

Κ ἄλλ' εἶα νῦν τῶν κωμμάτων	<i>-ia</i>	<i>-ia</i>	
ἀπαλλαγέντες ἤδη	<i>ia</i>	<i>ba</i>	
ὕμεῖς ἐπ' ἄλλ' εἶδος τρέπεσθ',	{ <i>-ia</i>	<i>-ia</i>	8
ἐγὼ δ' ἰὼν εἶσω λάθρα			
βουλήσομαι τοῦ δεσπότου	<i>-ia</i>	<i>ia</i>	
λαβὼν τιν' ἄρτον καὶ κρέας	<i>ia</i>	<i>-ia</i>	
μασώμενος τὸ λοιπὸν οὐ-	<i>ia</i>	<i>ia</i>	
· τω τῷ κόπῳ ζυνεῖναι.	<i>-ia</i>	<i>ba</i>	8
318 εἶσω] ἤδη			

489—597

Praemissis coryphaei tetram anap η Chromyli Peniaeque altercatio est tetram ενπι (del v 566); subsequitur dimetrorum series adiectis monometris.

637—640

Trimetris iambicis inseruntur didochmii:

Χ λέγεις μοι χαράν, λέγεις μοι βοάν.	<i>δ / δ</i>	3
Χ ἀναβοάσομαι τὸν εὐπαιδα καὶ	{ <i>δ / δ</i>	{ 3
μέγα βροτοῖσι φέγ-γος Ἄσκληπιόν.		

Clauditur fabula coryphaei tetrametris anapaesticis η.



# STROPHARVM POPVLARIVM APPENDICVLA

## I.

### ΑΙΟΛΕΩΝ

δέδυκε μὲν ἄ σελάννα	<i>enopl (parocem)</i>	2	
καὶ Πληιάδες, μέσαι δέ	„	2	
νύκτες, παρὰ δ' ἔρχετ' ὥρα·		2	
ἐγὼ δὲ μόνᾳ κατεύδω.		2	

Herh p 37, 5 C

## II

### ΑΙΟΛΕΩΝ

γλυκεῖα μᾶτερ, οὓ τοι	<i>ia</i>	<i>ba</i>	2	
δύναμαι κρέκην τὸν ἰστόν	<i>(enopl) ~-ia</i>	<i>ba</i>	2	4
πόθῳ δαμείσα παιδός	<i>ia</i>	<i>ba</i>	2	
φραδινὰν δι' Ἀφροδίταν.	<i>(enopl) ~-ia</i>	<i>ba</i>	2	4

Herh p 34, 9 C (Sapphonis)

## III.

### ΑΙΟΛΕΩΝ

ὄλβιε γαμβρέ, σοὶ μὲν	<i>(parocem acceph)</i>	{	<i>ch</i>	<i>ba</i>	2	
δὴ γάμος ὡς ἄραο			„		2	4
ἐκτετέλεστ', ἔχης δέ		{	,		2	
παρθένον ἄν ἄραο.			„		2	4

Herh 55, 24 (Sapphonis)

## IV

### ΑΙΟΛΕΩΝ(?)

Κλεοβούλου μὲν ἔγωγ' ἐρῶ,	<i>glyc</i>	2
Κλεοβούλῳ δ' ἐπιμαίνομαι,	<i>glyc</i>	2
Κλεόβουλον δὲ διοσκέω.	<i>pher</i>	$\overline{2}$

Herodian de figg p 37, 5 D (Anacreontis); cf quae ex meris priapeis constare strophae videntur, velut ἠρίκτησα μὲν ἰπρίου Anacr 17, quaeve ex binis glyconeis subsequente priapeo, velut ὦ παῖ παρθένιον βλέπων Anacr 4.

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

X  
ΙΩΝΩΝ

εἰμι δ' ἐγὼ θεράπων μὲν Ἐνυαλίῳ ἀνακτος	<i>trim</i>	$\overline{3}$
καὶ Μουσέων ἐρατὸν	<i>dim decurt</i>	2
δῶρον ἐπιστάμενος.	<i>dim decurt</i>	2
Ath XIV 627 <sup>c</sup> (Archilochi)		

XI  
ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ἐν μῦρτου κλαδί τὸ ξίφος φορήσω,	$\overline{\cup} \cup - \cup \cup - \cup - \cup - -$	3
ὡςπερ Ἀρμόδιος καὶ Ἀριστογείτων,	$- \cup - \cup \cup - \cup - \cup - -$	3
ὄτε τὸν τύραννον κτανέτην	$\wedge \cup \cup - \cup - - \cup \cup - \cup -$	3
ἰσονόμους τ' Ἀθήνας ἐποησάτην.	$- \cup \cup - \cup - - \cup \cup - \cup -$	3
Ath XV 694 ss		

XII  
ΛΕΣΒΙΩΝ (?)

ὁ καρκίνος ὦδ' ἔφα	$\wedge \cup - \cup \cup - \cup -$	2
χαλᾶ τὸν ὄφιν λαβῶν·	$- - \cup \cup - \cup -$	2
εὐθὺν χρῆ τὸν ἑταῖρον ἔμ-	$\left\{ \begin{array}{l} - - - \cup \cup - \cup - \\ - - - \cup \cup - \cup - \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 2 \end{array} \right.$
μεν καὶ μὴ σκολιὰ φρονεῖν.		
Ath XV 695 <sup>a</sup>		

XIII  
ΗΛΕΙΩΝ

ἐλθεῖν, ἦρω Διόνυσε,	$- - / - - \cup \cup / \cup \cup$	2
Ἄλειον ἐς ναόν	$- - - \cup / - - - \cup$	2
ἀγνὸν σὺν Χαρίτεσσιν, [ἐς ναόν]	$- - - - \cup - - -$	2
τῷ βοέῳ ποδί θυῖων·	$- \cup \cup - \cup - - -$	2
5 ἄξιε ταῦρε, ἄξιε ταῦρε.	$- \cup \cup - \cup - \cup - \cup$	$\overline{3}$

Plut qu gr 36 p 299<sup>b</sup> de altero ἐς ναόν (3) et de ephymnio bis adoneo cf nunc Grundr § 61.

XIV  
ΙΘΥΦΑΛΛΙΚΟΝ

ἀνάγεται εὐρυχωρίαν	$\sim$ lecynth	2
ποιεῖτε τῷ θεῷ· θέλει	$\left\{ \begin{array}{l} ia \quad ia \\ ia \quad ia \end{array} \right\}$	$\left\{ \begin{array}{l} 2 \\ 2 \end{array} \right.$
γὰρ [ὁ θεὸς] ὀρθὸς ἐσφυδωμένος		
διὰ μέσου βαδίζειν.	$\sim$ ithyph	2

Semus ap Ath XIV 622<sup>b</sup> (3 ἐσφυρωμένος) rectius nunc iterato ἀνάγεται et retento ὁ θεὸς proodiam pentad tro statuit Wil

XV  
ΡΟΔΙΩΝ

			<i>theses</i>	
ἦλθ' ἦλθε χελιδών	— — ω — —		3	<u>3</u>
καλὰς ὤρας ἄγουσα,	ω — ω — —	υ		
[καί] καλοὺς ἐνιαυτούς,	υ — ω — —	—		
ἐπὶ γαστέρα λευκά,	ω — ω — —	υ		
5 ἐπὶ νῶτα μέλαινα.	ω — ω — —	υ		
παλάθαν σὺ προκύκλει	ω — ω — —	—		
ἐκ πίονος οἴκου	— — ω — —	—		
οἴνου τε δέπαστρον	— — ω — —	—		
τυροῦ τε κάνυστρον·	— — ω — —	—		
10 καὶ πύρ[ω]να χελιδών	— — ω — —	—		
καὶ λεκιθίταν	— υ υ — —	—	3	
οὐκ ἀπωθεῖται.	— υ — — — —	— —	<u>4</u>	34
ἀπίωμες ἢ λαβώμεθα;	ω — υ — — υ — υ —		<u>4</u>	
εἰ μὲν τι δώσεις· εἰ δὲ μή, οὐκ ἔακομες·		<i>trim</i>	6	
15 ἢ τὰν θύραν φέρωμες ἢ θοῦπέρθυρον		<i>trim</i>	6	
ἢ τὰν γυναῖκα τὰν ἔσω καθημέναν·		<i>trim</i>	6	
μικρὰ μὲν ἔστι, ῥαδίως νιν οἴκομες.		<i>trim</i>	6	
ἂν δὴ φέρης τι,	— — υ — — υ		3	
μέγα δὴ τι φέροις.	ω — ω — — υ		3	34

Theogn ap Ath VIII 360<sup>b</sup> 6 οὐ προκυκλεῖς 13 πότερ' ἀπ.  
post 19 Ath addit ἄνοιγ' ἄνοιγε τὰν θύραν χελιδόνι· οὐ γὰρ γέροντές ἐσμεν, ἀλλὰ παιδιά, quae ab hoc quidem loco aliena esse Usener vidit (Altgr Versbau 83)

XVI  
ΛΕΣΒΙΩΝ

ἄλει, μύλ', ἄλει,	Λ υ — — ω — —	—	
καὶ γὰρ Πιπτακὸς ἄλει,	— — — — ω — —		2
μεγάλας Μυτιλήνας βασιλεύων.	ω — — — ω — — — ω — — —		<u>3</u>

Plut sept sap conu p 157<sup>o</sup>

# MEMBRORVM MEMORABILIVM CONSPECTVS

(pop = stropharum popularium appendicula)

## ENOPLIA

Strophae s. periodi enopliae (omissis dactylicis anapaesticis chalcidicis): vesp 1518 ss, av 451 ss, ran 674 ss. 814 ss. 875 ss. 1264 ss. 1285 ss, pop I II III IX XIII XV. Thesm 319—30. 1136—40. 1148—54. 1155—59, ran 1338—40.

Tetrametra Archilochea: vesp 1528—37, pop IX.

Dimetra:

υ — υ — υ —	— vesp (202). 1518, pop IX 1. 3
υ — υ — υ —	— Thesm 321. 23
υ — υ — υ —	— vesp 1241. 42, pop I
— — — — υ —	— Thesm 320, pop XIII 1
υ — υ — υ —	— vesp 1338, Lysistr 1300
υ — υ — υ —	— Lys 1291, Th 355, pop II 2. 4
υ — υ — — —	— av 1763
υ — — — — —	— eccl 956
υ — — — — —	— eccl 964 <sup>b</sup>
— — — υ — —	— eccl 1181, pop XIII 3
υ υ υ — υ —	— av 1752 <sup>b</sup>
υ — υ — υ — —	— vesp 1520. 21
υ — υ — υ — —	— Lys 478. 79 (seq anapp), eccl 954 <sup>b</sup>
υ — — — υ — —	— pac 513
υ — υ — υ — υ —	— nub 703, Th 1157
υ — υ — υ — υ —	— pac 947, nub 813, pop XV 13
υ — υ — — — υ —	— eccl 957. 963
υ — υ — υ — υ —	— av 927
υ — υ — υ — υ —	— ran 1351
— υ — υ υ υ —	— nub 1169 (cf Lys 262. 63. 324, Eur Hipp 1108. Hypsip [oxyrh pap 852] fr 1 col III 7)
{ υ — υ — υ — υ —	
{ υ — υ — υ — —	— ran 678. 79

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

## Pentametra:

{ — υ υ — ω — ω —  
 { ω — ω — ω — ω — ω — — nub 569  
 { — υ υ — ω — ω —  
 { ω — ω — ω — ω — — υ — ran 674  
 — υ — υ — υ — —  
 — υ υ — ω — ω — ω υ — Lys 1251

## Monometra:

ω — υ — av 943 (Pind)  
 ω — ω — av 953  
 ω ω υ — av 928  
 — ω — υ Th 324 (antec paroem)

## Ithyphallica:

— υ — υ — — vesp 1519. 22, pac 796, av 459. 751, nub 460,  
 ran 677. 81. 85. 884, eccl 581, pop IX 2. 4  
 (in str chalcid: pac 777).

Glyconeo adiecta: Th 1021. Dochmiis:  
 Th 1041. 1055. Iambis: Ach 1161. 1197. 1202.  
 1210, eq 757. 58, pac 939, av 636. 858, nub 1213,  
 Lys 257. 59. 65, Th 1017. 33. 47. Trochaeis.  
 eq 617, Lys 1260 (praem sp)

## Lecythia:

— υ — υ — υ — av 747. 924 (praem ch, subs enopl), Lys 1252,  
 Th 954 (antec monom anap). 1059, ran 817.  
 1286 . . .

Aeolicis addita: vesp 1461, av 930  
 (υ — ω υ — υ —, antec glyc aceph). Iambis:  
 Ach 1160. 95. 96 1205, av 630. 31. 852. 1756 . . .  
 1765, nub 1154. 55, Lys 287. 90. 618. 24,  
 Th 369. 1023 . . ., ran 209 . . . 1310. 15, eccl  
 289. Trochaeis: Ach 294, pac 349. 51. 95.  
 96. 1138. 39, av 738. 1471 . . . 1554 . . . 1562,  
 Lys 291 . . . 1254. 71. 80 . . ., Th 461. 66. 960  
 (praem cr). 962, ran 234 . . . 897. 1099<sup>b</sup> . . .  
 1341 (subs cr). 43 (item). 58 (item). 1370 . . .  
 1482 . . .

— υ — υ — υ — (?) Ach 294: 341

## Trinaria:

- $\overline{\omega} - \omega -$  — av 456. 58. 1318. 19, nub 1304—46—48—50  
 (singulis praem trimetris), vesp 874 (ἰήϊε  
 Παιάν), Th 972<sup>a. b</sup> (χαῖρ' ὦ Ἑκάργε)  
 $\omega - \omega - \overline{\omega}$  — pop XV 19  
 $- \cup \cup -$  — av 737 (subseq *trr*), pop V 4 (trinis trim aeol.  
 enopl praem), XV 11  
 $\overline{\omega} - \cup -$  — Ach 43-123 (κηρύγματα), av 453, nub 702. 704.  
 Th 295<sup>a. b</sup> (εὐφημία ἔτω bis). 1019, pop XV 18  
 $\cup - -$  — av 457 (antec monom  $\omega - \overline{\omega} -$ ), Th 311<sup>a. b</sup> (ἰή  
 παιών bis)  
 $- - -$  — Th 311<sup>c</sup> (χαίρωμεν)

## Quinaria:

- $\omega - \omega - \omega - \cup - \cup -$  av 451  
 $\omega - \omega - \omega - \omega - \omega -$  av 556 (cf ad Ach 285 adn)  
 $\overline{\omega} - \cup - \overline{\omega} - \cup -$  — pop VII 3  
 $\overline{\omega} \overline{\omega} \cup - \overline{\omega} - \omega - \cup -$  pop VII 1. 2  
 $\cup - \cup - - - \omega - \omega -$  av 452  
 $- \cup \cup - \omega - \omega - \omega -$  av 742  
 $- \cup - \cup - \cup - \cup -$  av 741—43—52 (τιὸ τι-ό, τιὸ τιοτίγξ)

Dactylicae strophae s. periodi: pac 114 ss (cum vii metr catena), nub 275 (adspersis enopliis; de strophae ratione  $a^1 : a^1 + a^2 [+ b]$ ;  $a^2$  cf adn). av 250—53 (dim iv series ion dim clausa), 1748—54 (interi enopl, claud pherecr)

$- - - \cup - - - \cup$  Ach 237 (εὐφημεῖτε bis), pac 434 (idem an-  
 teced dim quadrisyllabo); cf pop XIII 5

## Aeolenoplia:

- $- - - \cup \cup - \omega \omega - \omega - \omega - \omega -$  ran 1274  
 (εὐφραμεῖτε κτλ Aeschlyli)  
 $- - \cup - - \cup \cup - \omega - \omega - \omega -$  ran 1270 (Aeschlyli)  
 $- - - \cup \cup - \omega - \omega - \cup -$  vesp 1234—36 (Alcaei)  
 $\cup - (\cup) - \overline{\omega} - \omega - \omega - \overline{\omega}$  av 231. (1337) 1338  
 $- \cup - - - \cup \cup - \omega -$  — av 454  
 $- \cup - \overline{\omega} - \cup \cup - \cup -$  — pop V 1—3  
 $- \cup - - - \omega - \omega - \cup \cup -$  av 950  
 $\overline{\omega} - \cup - - \omega - \cup - \omega - \overline{\omega}$  ran 1264. 85. 91.



## Trimetra dactylica:

—υ—υ —υ—υ —υ—υ —υ—υ pac 790, ran 814. 15. 76. 77. 78.  
 1266 76, eccl 571, pop X 1  
 —υ—υ —υ—υ —υ—υ —υ—υ nub 276  
 —υ—υ —υ—υ —υ—υ —υ—υ Th 1159  
 —υ—υ —υ—υ —υ—υ —υ—υ (add dim *ia ba*) Th 127/8  
 —υ—υ —υ—υ —υ—υ —υ—υ ran 1264. 85 91

Anapaesticae strophae s. periodi: ran 372 (forma fere contracta), vesp 323—33, pac 464—66. 69—72. 944—6, av 328—32. 1058—64. 1398—1400, Lys 478—83, Th 667—69 (seq dochmiis forma anapaestica), ran 1332—34

## Dimetra:

υ—υ— υ—υ— av 1313. 16. 20. 21 (in str iambenopl).  
 { υυυυ υυυυ  
 { υυυυ υ—υ— Lys 480. 81 (praef duob dim decurt)  
 υυυυ υυ— — av 328  
 —υ— — — — } nub 1165. 66  
 —υ— υ—υ— }  
 υ— — — — } pac 465/6, av 331/2  
 υ— — — — }  
 — — — — } av 1058/9. 60/1  
 — — — — av 255—57 (interiecto dim quadrisyll),  
 1067. 68, Lys 1294. 1312 (praef dim  
*ch sp*)  
 — — — — — Lys 1314, ran 376  
 — — — — — ran 374, pop XIII 2

## Trimetrum:

υ—υυ —υ—υ υυ— — av 329/30

## Monometra:

— — — — Lys 1313, Th 953 (an basis aeol?), ran 375, eccl 478

## AEOLICA

Strophae s. periodi choriambicae glyconeae: Ach 1150 ss, eq 551 ss. 973 ss. 1111 ss (aceph), vesp 526 ss. 1450 ss, pac 1329 ss (aceph), av 676 ss. 1410 ss. 1731 ss (aceph), nub 510 ss. 563 ss. 700 ss. 949 ss, Lys 321 ss (338. 39 —υ—υ), ran 1257 ss), eccl 290 ss (aceph). 938 ss (= pop XI). 969 ss, pop IV. XII. vesp 317—20 (partim aceph), pac 856—58 (aceph). 860—61 (aceph), Th 356—68. 1136—47, ran 450—53.

**SAVE \$3,999,994**

Did you know we sell  
paperback books too?

To buy our entire catalog  
in paperback would cost  
over \$4,000,000

Access it all now for  
\$8.99/month

\*Fair usage policy applies

**Continue**

Dochmii singulares: vesp 733. 36 (iambis adiecti). 874 (resp prosodiaco), av 236 (resp dodr  $\cup\cup\cup\cup\cup\cup$ )

Licentiae antistrophicae:

$\cup\cup\cup\cup\cup\cup$  — — — — } nub 952/3: 1027/8

$\cup\cup\cup\cup\cup\cup$  — — — — Lys 327: 41

$\cup\cup\cup\cup\cup\cup$  — — — — Th 994: 4090

lecyth: glyc (Simon) eq 332: 406

### IAMBICA

Strophae s. periodi iambicae (dimetricae magnam partem): Ach 263 ss (Φαλῆς). 863 ss. 929 ss. 1008 ss, eq 756 ss, pac 513 ss (praef dim enopl). 929 ss (admixtis anapp et enopl claudente pherecr aceph), av 406 ss (cum duabus metr ix catenis). 629 ss. 851 ss. 903 ss (adm dimm enopl). 1755 ss, nub 1154 ss. 1206 ss. 1303 ss (inserto prosodiaco). 1345 ss (trim tria singulis adiectis prosodiaco), Lys 256 ss (de 262. 63  $\cup\cup\cup\cup$  cf enopl). 1296 ss (adm enopl anapp), Th 312 ss (adm enopl). 969 ss (adm prosodd). 985 ss, ran 384 ss. 398 ss. 4' 6 ss, plut 290 ss. 302 ss. 316 ss, Ach 1157—61, vesp 868—72. 1335—37 (claud paroem enopl), pac 1127—35 (cr magnam partem), Lys 216—90 (resp trochaeis). 476—77 (resp anapp)

Dimetra:

$\cup\cup\cup\cup$  — — — — vesp 317 (seq aeoll), Th 1018

$\cup\cup\cup\cup$  — — — — eccl 971

— — — — Lys 1310

— — — — Th 368

— — — — eccl 913. 964<sup>a</sup>

— — — —

— — — — av 1722/3

$\cup\cup\cup\cup$  — — — — av 1314, Th 326

— — — — av 905

— — — — av 909

— — — — pac 460/1

$\cup\cup\cup\cup$  — — — — av 904

$\cup\cup\cup\cup$  — — — — nub 1206 (subs -ia cr)

Trimetra (praeter ia ithyph, ba ith, ia lecyth, ba lec):

ia ia ba Ach 1201, eq 1273 (str chalcid cla isula), pac 518,  
av 242, ran 398. 99. 402. 1309

ia ba cr ran 1294

ia ~cr cr eccl 962

*ia sp sp* Ach 1212

*mol sp sp* nub 1160

Trimetra vulgaris iambicis canticis inserta: Ach 278. 79  
492. 93. 1191. 92 . . . , vesp 729. 31. 868. 69. 1224 . . . 1236 . . . ,  
av 228. 29. 431. 857. 903. 907. 911 . . . 1375 . . .

Tetrametra catalectica canticis inserta: Ach 285, vesp  
530. 31, pac 858. 62 . . .

## TROCHAICA

Strophae s. periodi trochaicae (omissis pure creticis):  
Ach 280 ss. 284 ss, eq 616 ss, vesp 334 ss (cum dim vi catena).  
1060 ss. 1265 ss 1326 ss (incip  $\acute{v}\cup\acute{v} \acute{v}\cup\acute{v}$ ), pac 346 ss. 385 ss,  
av 1470 ss. 1553 ss ( $\text{---}\cup\cup\text{---}$  in nom propr 1561), Lys 614 ss  
(616 *ia cr*). 658 ss. 665 ss. 781 ss ( $\text{---}\cup\acute{v}\cup$ ). 1043 ss ( $\text{---}\cup\acute{v}\cup$ ).  
1247 ss (adm enopll). 1279 ss ( $\cup\cup\cup\cup$ , epodica pars enoplia),  
ran 534 ss. 896 ss. 1099 ss. 1370 ss. 1482 ss, eccl 893 ss. 900 ss  
(902. 904 *ch ba*), vesp 1339—41, av 333—5 ( $\acute{v}\cup\text{---}$ ), nub 457—58,  
ran 242—49. 262—67. 1342—44.

Creticae strophae s. periodi: Ach 209 ss. 665 ss. 971 ss  
(claud tetr tro), eq 303 ss, pac 1127 ss (28. 29. 30 *ia cr*). Ach  
288—90. 99—301, eq 322—25, pac 1131—35, av 244—47.  
1065—69, Lys 620—22

Dimetra:

*cr<sup>~</sup> sp* av 247

*cr sp* ran 1363

*sp cr* ran 1356

*sp sp* Lys 1264

$\cup\cup\cup \cup\cup\cup$  vesp 1326

$\cup\cup\text{---} \cup\cup\text{---}$  av 227 (cf pentam Ach 285)

{  $\text{---}\cup\text{---}\cup \text{---}\cup\cup$

{  $\text{---}\cup\cup \text{---}\cup\text{---}$  pac 390 (cf adn)

$\acute{v}\cup\acute{v}\cup \acute{v}\cup\acute{v}(\cup)$  vesp 339 : 60. 406 : 65. 411 : 68 (?). 1062 : 93.

1064 : 95, av 333 ss : 348 ss, Lys 785 ss : 809 ss.

1046 : 61 : 1192 : 1206

Trimetra (praeter *tr tr tr* [vel  $\sim tr^{\sim}$ ], velut av 233. 35,  
ran 229—31, et *tr ithyph*, velut Lys 784):

$\sim tr \sim tr$  *ch* av 939 (Πινδά-ρειον έπος)

*tr tr* Lys 658. 781

*sp tr* Lys 1253

*sp tr sp* Lys 1260

*sp sp sp* Lys 1261

} Λακώνων χορεία

Tetrametra catalectica canticis inserta: Ach 987 (antec tetr *cr*), eq 326. 27 (antec tetr *cr*). 330 (antec tetr *da*). 333. 34 (antec tetr *ia ia lecyth*), vesp 403. 4. 408. 9 . .

## IONICA

Strophae ionicae: vesp (de 273 ss v infra) 291 ss, Th 101 ss (epodica pars enoplia [*da ithyph paroem*]), ran 323 ss, pop XVI

## Dimetra:

ω — — — — vesp 297:310	ω ω ω ω — — — — av 260
ω — — — — Th 107. 116. 117, ran 328	ω ω ω ω — — — — av 262
— — — — ↓ ω — — — — Th 120	{ ω — — — — — — — —
ω — — — — vesp 301, Th 101	{ ω — — — — — — — — av 1396/7
— — — — — — — — av 261 (an <i>cr cr</i> ?)	{ ω — — — — — — — —
ω — — — — vesp 290 (vox operaria?)	{ ω — — — — — — — — Th 103 <sup>a/b</sup>
ω — — — — av 267 (pac 513?)	— — — — — — — — Th 109(106)(11
— — — — — — — — Th 129	ω ω — — — — — — Th 113
— — — — — — — — pop XVI 2	ω — — — — — — — — ran 1337. 46 <sup>b</sup>
— — — — — — — — av 1392	— — — — — — — — Th 114
ω ω ω ω — — — — ran 1355	ω — — — — — — — — Th 105
ω ω ω ω — — — — ran 1336	— — — — ↓ ω — — — — av 254. 1394
Λ ω — — — — — — — — ran 323	Monometra:
Λ ω — — — — — — — — ran 325. 1346 <sup>a</sup>	— — — — — — — — av 1393
Λ ω — — — — — — — — pop XVI 1	— — — — — — — — av 1395

## Trimetra:

ω — — — — — — — — pop XVI 3
— — — — — — — — ↓ ω — — — — ran 1347
— — — — — — — — ↓ ω — — — — Th 115

Strophae s. periodi chalcidicae: eq 1264 ss, vesp 273 ss (incipit ab ionicis puris), eccl 571 ss (incipit a trim *da*, clauditur tetram Archilocheo). pac 775—84 (resp period enopl [*cha cett*]), nub 461—75.

Dicola \*encomiologica: vesp 278, pac 778/9, nub 464.

Ithyphallicum adicitur: pac 777; trimetrum iamb catal (Archilocheum): eq 1273.

**THIS PAGE IS LOCKED TO FREE MEMBERS**  
Purchase full membership to immediately unlock this page

# DELVE INTO FANTASY, MAGIC, MYTHOLOGY & FOLKLORE

Forgotten Books'  
Full Membership gives  
access to 797,885 ancient  
and modern, fiction and  
non-fiction books.

**Continue**

\*Fair usage policy applies

## ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΑΙ

953—958 Ἐμβα, χῶρει eccl 478 (~ σπρέφου, κόπει) anap monom esse patet; ὄρμα, χῶρει ut canticum constare possit e quattuor tetramm trochaicis Wil (Gr V 475) 955 scribit χερὶ κύναπτε χέρα, <ἱερᾶς> ῥ. et 957 βαῖνε καρπαλίμοιν ποδοῖν, ἐ-πικκ. digerit, quamquam aptius post ποδοῖν graviter interpungere solent edd, id quia non parvi momenti est in astropho. Bipartitum canticum nobis quoque videtur esse, ea lege ut ὄρμα, χῶρει sit monom anap, alterius partis initium (957) adnuntietur glyconeo

1015—21 Canticum astrophon, numeri iambici (*ba, ch, cr*) praeter <sup>~</sup>*glycon* (1020) et clausulas *ithyph*; 18/19 nunc malim προκαυδῶ(ω) cè τὰν ἐν ἀντροῖς, c1 προκαυδῶ(ω) cέ, τὸν θανόντα Eur Suppl 804: irrisio manifesta. Periodi metr  $\Pi \Pi \Pi^-$   $\Pi + \Pi \Pi \Pi^-$ , *b a a*. 1136—50 astrophum. 1136. 37 *ibycea* ('*glyconeae*' Aristophane invito Wil Gr V 592), 38 primae periodi (metr  $\nu\iota$ ) clausula *da sp* vel *ibyc catal*. 1140 *ibyc*, 41/2 *priap*, 43/4 *tetr bacch* (xvi). 45—47 *glyc + priap* (vi). 48 *ibyc*, 49 *alcm*, 50 *ibyc*, 51 *alcm + paroem* (xvi). 55 *alcm*, 56 *ch* <sup>~</sup>*ia* (an *ibyc*? πολυποτ'νία), 57 *\*ibyc*, 58 *alcm + tro* (ix). Periodorum ratio  $a^1 a^2 : a^1 a^2 b$ .

## ΒΑΤΡΑΧΟΙ

209—68. 220 *\*eleg* 265s κᾶν [μὲν] δέη δι' ἡμέρας, ἔ-ως ἀν ὕμῶν ἐπικρατήσω. Consulto periodorum ultimarum synaphea admissa epodicum partem (266/7) continuari poeta voluit, scilicet ut etiam ἀπνευστί quasi cantando ranas superare Dionysus videretur. Accuratus periodorum formulam *a b a b* illustravi Phil 83, 1927, 111 ss; cf etiam Radermacher p 174 s 268 λεκτικῶς adiecisse Dionysum patet. 340—53 De antistropho corrupta Radermacher p 187 ss 377 ἠρίστηται 540 Dim *tro cr* cum in proecdosi ab antecedentibus separari placuerit, nunc cl 814 ss magis arridet adiungere, ut strophae formula sit *a a a b* 814—17 = 18—21 = 22—25 = 826—9 Exquisito artificio in duobus primis trimetri dactylicis constantur inciditur post ἐφθημιμερές; quae incisio binis vicibus evitatur (820. 24) in versu ipso quoque trimetro, sed speciem prae se ferentē

*da da sp* vel *ch paroem*. Sequitur *lecyth*, ut periodorum (similiter strophæ alcaïcæ) formula evadat *a a a b*

895 ss = 992 ss

καὶ μὴν ἡμεῖς ἐπιθυμοῦμεν	Ɀ — — — — — Ɀ — — — — —	(2)
παρὰ σοφοῖν ἀνδροῖν ἀκοῦσαι,	Ɀ Ɀ Ɀ — — — — — — — — — — —	
τινα λόγων	Ɀ Ɀ — — — — — — — — — — —	<u>3</u>
ἔπιτε δαΐαν ὁδόν	Ɀ Ɀ — — — — — — — — — — —	2

897 ἐπιμέλειαν quod post λόγων non testantur scholl Ven, exprunxit Dindf favente metro antodæ (903). Strophulas excipit ἐπωδικόν 902—904 = 1001—1003 troch II II + III. Notabilis in trochæis graviorum formarum ('epitr') frequentia. Sequuntur κατακελευσμός 905/6, ἐπίρρημα 907—70, πνίγος 971—91. ἀντωδή 992—1003, ἀντικατακελευσμός 1004/5, ἀντεπίρρημα 1006—76, ἀντιπνίγος 1077—98. Non mira ὡς ἐν λεκτικοῖς iambica ἀπεδήδοκεν 984 et ποῦ τὸ κόροδον 987. 1264 ss Scholia inutilia, recentiores interpretes Aeschilo (Myrmid fr 132, 2 ss) dant ἰή κόπον vel ἰήκοπον de numeris fere desperantes. ἰηπαιήων (hymn hom) bene intellegitur, ἰήκοπος incredibile. Interiectio ἰή mediae sententiae inserta ap Aesch nihil habet admirationis cll πρὸς ἀναύδων, ἔ ξ, παίδων Pers 577, δαιμόνι' ἄχη, ὀᾶ, δυσόμενοι 581. Iam ap Aristoph quinque periodi magnam partem dactylicæ clauduntur paroemiæ anapp, ἰή illo non sine irrisione interiecto.