

CATÁLOGO 2014

CADA DÍA MÁS Y MEJOR

DOMÓTICA

SOPORTES

CARTELERÍA DIGITAL

SISTEMAS DE OCULTACIÓN

PROYECTORES

PANTALLAS

CEYMSA
AUDIOVISUAL ●●●

Fast,
Strong & Smart+

LG Electronics



LG
Life's Good



NG

ÍNDICE

Presentación Ceymsa.....	2
¿Qué proyector necesito?.....	3
• InFocus.....	4 y 5
• BenQ.....	6
• Canon.....	6
Monitores Profesionales LG.....	7
Monitores Profesionales InFocus.....	8
Mondopad InFocus.....	9
Electrónicas HDMI.....	10
Cajas de Conexión NOVA.....	11
¿Qué pantalla necesito?.....	12
• Pantallas Manuales.....	13
• Pantallas Eléctricas.....	14 y 15
• Pantallas 3D.....	16
• Grandes Aforos.....	16
• Pantallas Films.....	17
• Pantallas Marco.....	18
Sistemas de Ocultación.....	19
• Cinema Mirror.....	20
• Videolift Pro.....	21
• Videolift One.....	22
• LCD BOSS.....	23
Mandos a Distancia.....	23
Altavoces.....	24
Soportes.....	25, 26 y 27
Domotica.....	28
• Sistemas de control.....	29
• Paneles táctiles.....	30
• Pro cesadores/Escaladores.....	31
• Matrices.....	32
• Sistemas de Conferencia y Traducción Simultanea.....	33
• Sist. Conferencia Wifi y Digital.....	34
• Control de Luces.....	35

*Las marcas incluidas en este catálogo son propiedad de sus respectivos fabricantes.
Sujeto a cambios técnicos o errores.*

*Todos los datos técnicos e indicación de formato, peso, brillo o tamaño de este catálogo están sujetos a cambio por el fabricante sin previo aviso.
Ceymsa Audiovisual S.A. no se responsabiliza de los fallos o cambios técnicos que se puedan producir.*



CEYMSA AUDIOVISUAL

Ceymsa Audiovisual S.A., fundada en 1986, aporta una gran experiencia en soluciones audiovisuales para empresas y profesionales, integrando todos los elementos necesarios para conseguir que su presentación o instalación sea la mejor.

Ceymsa Audiovisual S.A. es una empresa multidisciplinar, ya que es:

- Fabricante de elementos únicos en el sector por su utilidad y versatilidad.
- Importador de grandes soluciones que comercializa bajo su propia marca **PLUSSCREEN**.
- Exportador a más de 45 países.
- Mayorista de las marcas de mayor prestigio del sector audiovisual.

Ceymsa Audiovisual S.A. ha cambiado mucho durante los 25 años que lleva de actividad, principalmente por que las empresas son las personas que las forman y durante este tiempo, han pasado muchos profesionales aportando su granito de arena. Desde aquí queremos agradecer a todos los colaboradores, clientes y proveedores que nos han apoyado durante todos estos años y han permitido que Ceymsa Audiovisual S.A. sea hoy lo que es.

Pero hay algo que no ha cambiado y ha sido su filosofía de Atención y Servicio al Cliente, y el asumir nuevos retos de futuro, a través de la innovación permanente como empresa involucrada en las nuevas tecnologías.

La atención y servicio al cliente se pone de manifiesto con la formación técnica que se ofrece a todos nuestros clientes mediante cursos presenciales y jornadas de formación que les permiten conocer y familiarizarse con los productos más complejos y la aportación de valor añadido a todos nuestros productos a través de:

- Asesoramiento especializado para que nuestro cliente pueda acometer cualquier tipo de proyecto, con independencia de su complejidad.
- Atención personalizada en relación a la necesidad de cada cliente por nuestra red de ventas.
- Almacén de 10.000 m³ con más de 1.000 referencias y más de 40.000 unidades, destacando las pantallas de proyección y soportes, que permite a nuestros clientes tener una disponibilidad inmediata de nuestros productos.
- Servicio de entrega a clientes con la mejor relación calidad / precio en toda España y Portugal.
- Servicio técnico post venta para facilitar una rápida respuesta ante cualquier imprevisto.

Analizando las necesidades de nuestros clientes y a través de nuestra división de I+D, desarrollamos todo un proceso de innovación tecnológica que culmina al alcanzar las soluciones adecuadas para cada problema, incorporándolas como novedades a nuestra amplia gama de productos.

Como todo profesional del sector audiovisual conoce, los productos y soluciones de integración recogidos en este catálogo pueden sufrir modificaciones o actualizaciones de forma imprevista, por lo que es muy recomendable visitar nuestra Web www.ceymsa.com para obtener información puntual sobre cualquier artículo o novedad, al ser revisada diariamente. De igual forma, la red comercial de Ceymsa se encuentra siempre disponible para asesorar e informar acerca de cualquier cambio que pueda producirse en sus contenidos.



PROYECTORES, ¿QUÉ PROYECTOR NECESITO?

Antes de tomar la decisión de qué proyector comprar debe reflexionar sobre las condiciones de la sala donde lo va a instalar, el tamaño de la misma, la distancia de proyección, la iluminación de la sala, si va a darle un uso fijo o va a ser de forma itinerante, el ancho de la pantalla más adecuado en relación al número de aforo más habitual o si tiene que salvar algún obstáculo arquitectónico.

A continuación vamos a explicar las características claves que se deben conocer a la hora de seleccionar el proyector más adecuado:

TECNOLOGÍA

La tecnología LCD es la más veterana del mercado y tiene una gran relación calidad/precio, ofreciendo productos robustos, sencillos y asequibles.

DLP o procesamiento digital de la luz, consigue una relación de contraste elevado, gracias a su sistema de proyección es posible fabricar equipos ligeros.

LCoS ofrece en un solo equipo lo mejor de cada una de las anteriores tecnologías, consiguiendo imágenes sin trama, con un elevado contraste y una gama de grises muy amplia.

BRILLO

El ANSI lumen es la unidad de medida de flujo de la luz. Es necesario saber la cantidad de luz ambiente/artificial que hay en una sala para elegir un proyector adecuado a la misma. Siendo la relación mínima entre lúmenes del proyector y la sala de al menos 5:1.

CONTRASTE

Contraste es la diferencia en la proyección entre imágenes blancas y negras, se expresa a modo de relación, por ejemplo 3.500:1.

RATIO O DISTANCIA FOCAL

Dependiendo de la óptica, a una determinada distancia abrirá un tamaño de proyección. Por ejemplo un ratio de 1,55-1,85:1, indica que: para hacer un ancho de pantalla de un metro, el proyector debe estar a una distancia comprendida entre 1,55 y 1,85 m, dependiendo del zoom.

RESOLUCIÓN Y FORMATO

La resolución es el número de pixels que forma una imagen, por ello cuantos más pixels mayor definición en los detalles de la misma.

Formato es la relación existente entre el ancho y el alto de la imagen proyectada, siendo los más habituales 4:3 y 16:9.

SVGA	(800X600)
XGA	(1024X768)
WXGA	(1280X800)
SXGA	(1400X1050)
UXGA	(1600X1200)
FULL HD	(1920X1080)

PESO

El peso junto con el tamaño es importante según el uso que se le vaya a dar. Para su desplazamiento siempre será una ventaja un modelo ligero y pequeño. Sin embargo, para una instalación fija, deberían primar las otras características. Existen en el mercado una extensa variedad de proyectores adecuados para cada situación.

RUIDO

El nivel de ruido que genera la ventilación del proyector puede ser molesto dependiendo de la situación del proyector en la sala y del tamaño de la misma.

CONECTIVIDAD

Es importante tener en cuenta los dispositivos con los que vamos a trabajar, para disponer de las suficientes entradas como por ejemplo VGA, Wi-fi, RJ45, HDMI, etc.

LÁMPARA

La lámpara junto con el filtro son los únicos consumibles del proyector, por tanto su vida útil o duración será un coste a tener en cuenta.

CÓMO CONCLUSIÓN

Por tanto, antes de decidir qué proyector es el adecuado, es importante pararse a pensar qué tipo de sala y proyección vamos a realizar:

- Proyección itinerante: es difícil conocer a priori las condiciones de la sala donde vamos a proyectar por lo que lo más conveniente sería seleccionar un equipo ligero y con alto brillo.
- Proyección fija: hágase las siguientes preguntas, ¿puedo apagar la luz?, ¿cerrar la persiana?, ¿existen obstáculos arquitectónicos (columnas, vigas, etc.)?, ¿donde pondremos el proyector (sobremesa, en techo, etc.)?, ¿donde estarán los espectadores (requieren un ángulo de visión determinado o la sala es diáfana)?, ¿a qué distancia se va a proyectar? ¿Qué ancho de pantalla se necesita?.

Una vez que indague sobre estos aspectos estará en condiciones de seleccionar el proyector más adecuado a sus necesidades, pero si albergara alguna duda, no deje de llamarnos y le informaremos con sumo agrado.



PROYECTORES

InFocus, empresa norteamericana de gran prestigio, es pionera en la utilización de tecnología DLP (Digital Light Processing) para la fabricación de proyectores.

La gama de proyectores de InFocus es muy amplia, ya que para cada perfil de cliente hay un proyector que se ajusta a sus necesidades. Estas soluciones van desde proyectores portátiles que sólo pesan 0,8 kg. hasta proyectores pensados para altas aplicaciones, con todas las prestaciones necesarias para los usuarios más exigentes.

InFocus desarrolla, fabrica y distribuye proyectores DLP y LCD compatibles con PC, redes informáticas, reproductores de DVD, etc. Las soluciones que presentan los proyectores InFocus con tecnología DLP van desde resoluciones SVGA hasta 1080p nativo, desde 800 lúmenes (LED) hasta 8.300 lúmenes.



INI11Xa Ultraportatil

XGA INI110a y
WXGA INI112a
2200 Lumens,
HDMI, 3D Ready,
1,10Kg.



INI146 LED

WXGA, 800 Lumens, 10.000:1, 16:10 nativo, HDMI.



IN212X/IN312X

XGA IN2124 y
WXGA IN2126.
3200 Lumens
XGA IN3124 4800
Lumens y WXGA
IN3126 4000 Lumens
HDMI 1.4, 5.000h de lámpara en eco, 3D Ready y LAN



INI11Xa/INI2Xa

SVGA INI12a, XGA
INI14a y WXGA
INI16a. 3000 Lumens



SVGA INI22a, XGA
INI24a y WXGA INI26a. 3500 Lumens

HDMI 1.4, 10.000h de lámpara en eco, 15.000:1 de contraste, y Full 3D directos desde Blu-ray

IN392X INTERACTIVO

XGA IN3924 (4:3) y WXGA IN3926 (16:9)
Interactivo, 3000 Lumens, HDMI 1.4, control RS232 y LAN



INI3XUST Ultra corto

XGA INI34UST 2800 Lumens,
lente 0,437, nativo 4:3
WXGA INI36UST 3300 Lumens,
lente 0,35, nativo 16:10
Ambos: 10.000:1, HDMI, 8000
horas en eco



IN3138HD PROFESIONAL 1080P

DLP 0,65" 1080p, 4000
Lumens, 5000:1, nativo
16:9, HDMI 1.4, LAN



ACCESORIOS

LITESHOW III: adaptador WIFI para compartir de forma rápida y sencilla datos, audio y vídeo a través de una señal inalámbrica, creando un punto de acceso en la red para conectar y visualizar varios equipos.

- RESOLUCIÓN DE ENTRADA: QXGA (2048X1536)
- RESOLUCIÓN DE SALIDA: XGA (1024X768), WXGA (1280X768, 1280X800)
- VELOCIDAD TRANSFERENCIA: Wireless 150Mbps, LAN 10/100
- CONECTIVIDAD: VGA, MINI JACK 3,5mm, WIRELESS

SP-DONGLE-USB: (Serie IN513X y IN514X) Adaptador USB inalámbrico que convierte los proyectores InFocus en wifi. Conectando el adaptador en el puerto USB de tipo A, puede recibir contenidos de fuentes wifi.

SP-WIFIUSB: (Serie IN391X, IN392X, IN312X y IN1146) adaptador USB inalámbrico, convierte los proyectores InFocus en wifi. Conectando el adaptador en el puerto USB de tipo A, puede recibir contenidos de fuentes wifi

IN8606HD HOME CINEMA

Full 3D 1080p,
 Resolución nativa Full HD, 2500 Lumens,
 NVIDIA 3DTV Play, ISF, 144Hz, 3D triple
 muestreo, 10.000:1,
 Soporta 3D para Blu-Ray, 2 HDMI 1.4 in,
 componentes, compuesto, VGA, trigger de
 pantalla, puerto USB,
 Gestor 3D de color y filtro combinado 3D



SERIE PRO

InFocus también desarrolla para el canal AV Profesional los proyectores con tecnología LCD, con resoluciones desde XGA hasta WUXGA y de 4.000 hasta 8.300 lúmenes, estos

equipos incorporan todo tipo de conectividad y ofrecen lentes intercambiables.

InFocus, la excelencia de la proyección al mejor precio.

IN514X

- IN5142 XGA, 4:3 nativo, 6000 Lumens, 3 LCD, incluye lente LENS-071
- IN5144 WXGA, 16:10 nativo, 5500 Lumens, 3 LCD, incluye lente LENS-071
- IN5145 WUXGA 16:10 nativo, 5000 Lumens, 3 LCD, incluye lente LENS-071
- Entradas: HDMI 1.4 x 2, VGA, BNC, USB Type A x 2, USB Type B, Composite, S-Video, Component, RJ45/LAN,
- 3.5 mm stereo input x 2, RCA stereo input
- Salidas: Monitor out (VGA), RCA stereo audio out, Wired remote output
- Control: RS232C, RJ45/LAN, Wired remote, AMX Device Discovery, Crestron Room View Connected



LENTE INTERCAMBIABLES

LENTE	REF.	RATIO PROYECCION
Ultracorta	LENS-069	0,8
Standard	LENS-071	1,5-3,0
Zoom Largo	LENS-072	2,8-4,9
Ultra zoom Largo	LENS-073	4,9-8,3



IN555X

- IN5552 XGA, 4:3 nativo, 8300 Lumens, DLP 0,7", LENTE no incluida
- IN5554 WXGA, 16:10 nativo, 7000 Lumens, DLP 0,65", LENTE no incluida
- IN5555 WUXGA, 16:10 nativo, 7000 Lumens, DLP 0,67" LENTE no incluida
- 6 segmentos de rueda de color,
- Entradas: 3G-SDI, HDMI, DVI-D, VGA, 5 BNC, Composite (3.5 mm), S-Video, LAN (RJ45)
- Salidas: 3G-SDI, Screen trigger 12v
- Control: RS232C, Wired remote, LAN (RJ45)



LENTE INTERCAMBIABLES

LENTE	REF.	IN5552	IN5554	IN5555
Estandar	LENS-074	1,75-2,35	1,81-2,38	1,73-2,27
Gran Angular Fija	LENS-075	0,79	0,8	0,76
Gran Angular Zoom	LENS-076	1,3-1,85	1,31-1,87	1,25-1,79
Zoom Semi Largo	LENS-079	2,3-3,81	2,33-3,86	2,22-3,67
Zoom Largo	LENS-077	3,71-5,57	3,76-5,64	3,58-5,38
Zoom Ultra largo	LENS-078	5,5-8,56	5,56-8,67	5,31-8,26



UN ESTILO DE VIDA CON PERSPECTIVA



BenQ

BenQ se está esforzando constantemente, para que las innovaciones realcen la forma de vida en los 3 sectores digitales: comunicación, informática y electrónica de consumo.

No importa dónde esté, tanto si está en una empresa, como en un aula o en una sala de conferencias, los proyectores de gran luminosidad de BenQ cómo la serie SP, siempre le darán la mejor claridad, ¡incluso bajo la iluminación más brillante! ¡Aproveche estas ventajas! Domine la situación y disfrute de presentaciones perfectas y de las mejores interacciones con su audiencia.

MW820ST

Este proyector cuenta con una amplia gama de conectividad, y la opción de convertirlo en interactivo. Con esta opción, el MW820ST es la solución para convertir las aulas normales en aulas interactivas.

Su ratio de 0,49 de tiro corto, contraste de 12000:1, 3000 ANSI lúmenes y una duración de lámpara de 4500 horas, aseguran un rendimiento y calidad de imagen perfecto para educación.

TECNOLOGIA: DLP
ANSI LUMEN: 3.000
RESOLUCION: WXGA (1280X800)
CONTRASTE: 12.000:1



MX522P

Con un brillo de 3000 ANSI lúmenes y un ratio de contraste de 13000:1, ofrece una calidad de imagen impresionante, resaltando los detalles más finos sin importar el nivel de luz ambiental. Esto lo convierte en el equipo ideal para salas de reuniones y aulas donde hay que proyectar con la luz encendida.

TECNOLOGIA: DLP
ANSI LUMEN: 3.000
RESOLUCION: XGA (1024X768)
CONTRASTE: 13.000:1



SX914

Un proyector ligero y compacto, a pesar de sus 6000 ANSI lúmenes y un contraste de 6500:1. Este equipo ofrece una experiencia visual inigualable gracias a su calidad de imagen. Sus prestaciones lo convierten en el equipo perfecto para instalaciones fijas y grandes aforos.

TECNOLOGIA: DLP
ANSI LUMEN: 6.000
RESOLUCION: XGA (1024X768)
CONTRASTE: 6.500:1



LA MEJOR TECNOLOGÍA DIGITAL PARA SU EMPRESA

Desde las aulas de los colegios hasta los grandes auditorios, Canon ofrece una gama completa de proyectores multimedia para satisfacer las necesidades de todos los entornos y empresas.

LOS PROYECTORES XEED, la proyección definitiva de gran impacto y nitidez.

Los proyectores XEED, que establecen nuevos estándares entre los de su clase, ofrecen una proyección nítida y de alta calidad para grandes empresas y profesionales del tratamiento de imágenes.

Estos proyectores compactos como ningún otro, emplean la revolucionaria tecnología LCOS y óptica superior de CANON, para generar imágenes sin tramas con un contraste y brillo excepcionales.

SX6000

El proyector XEED para instalaciones más luminoso de Canon. Cuenta con lentes intercambiables y motorizadas. Ideal para instalaciones en las que las salas tienen mucha luz ambiental.

TECNOLOGIA: Lcos
ANSI LUMEN: 6.000
RESOLUCION: SXGA+ (1400X1050)
CONTRASTE: 1.000:1



Canon

LV7292A

Proyector LCD con HDMI y potente audio de 10 W. Es perfecto para entornos educativos y corporativos que requieren un alto rendimiento, una configuración sencilla y unos costes de funcionamiento más bajos.

TECNOLOGIA: LCD
ANSI LUMEN: 2.200
RESOLUCION: XGA (1024X768)
CONTRASTE: 2.000:1 modo eco

NUEVO WUX450

Proyector para instalaciones WUXGA más compacto de Canon. Los potentes 4.500 lúmenes se mantienen constantes en todo el rango del zoom. El objetivo 1,8x de alta calidad cuenta con desplazamiento vertical y horizontal para facilitar la instalación. Especialmente indicado para instalaciones fijas.

TECNOLOGIA: Lcos
ANSI LUMEN: 4.500
RESOLUCION: WUXGA (1920X1200)
CONTRASTE: 2.000:1



MONITORES PROFESIONALES



LG ofrece una amplia gama de soluciones profesionales como son los monitores con tecnología LCD y LED, para videowall, con tecnología transreflectiva y marco ultraslim, táctiles de fácil configuración, stretch, soluciones de hardware y software para creación y distribución de contenidos en una o en cientos de pantallas y proyectores y soluciones de videoconferencia.

Todos los equipos de LG tienen características comunes como por ejemplo su bajo consumo, que permiten a las empresas ahorrar, en comparación con otros monitores, hasta un 30% en su factura energética. Un elegante y fino diseño y lo más importante, una fácil instalación, configuración y manejo.

La calidad de imagen es otra de sus características más destacadas. Con rangos de contraste altos, los monitores nos proporcionan imágenes más nítidas en cualquier espacio.



SERIE 47WV30

Monitor sin marcos especial para reproducción de Videowall tanto en horizontal como en vertical. Monitor con panel profesional IPS antirreflejos y un mayor Angulo de visión (H178° V178°), 6,3 mm entre pixel. Capte toda la atención de su público y consiga mayor rendimiento a su publicidad dinámica. Compatible con Super sing (Elite-S)

SERIE 47WV30MS-B

Con 800cd/m², TECNOLOGIA TRANSFLECTIVA y resolución Full HD. conseguirá una mayor visibilidad de la imagen bajo la luz directa del sol, que con los monitores convencionales. Su hábitat natural son los escaparates o recintos con mucha luminosidad.

SERIE 47WV30BR-B

Con 500cd/m² de brillo y resolución HD.



NCI 100 CARTELERÍA DIGITAL

El Reproductor multimedia para cartelera digital, que permite crear y programar contenidos en distintas pantallas y gestionar la programación y mensajería instantánea entre pantallas. Estos contenidos se pueden distribuir vía internet/LAN. Su software sencillo e intuitivo, facilita la creación, programación, distribución y mantenimiento de los contenidos. Fácil de conectar y configurar entre pantallas.

- DISCO DURO: 32Gb
- PROCESADOR: INTEL CELERON P4500 1.86Ghz

- MEMORIA: DDR 1066 2Gb
- RESOLUCION: FULL HD (analógico D-SUB15, digital HDMI)
- ENTRADAS: USB, LAN, SD cards, MMC
- SALIDAS: RS232, HDMI, SUB-D15pin
- SISTEMA OPERATIVO: WINDOWS XP Embedded Standard

PANELES TÁCTILES

JTOUCH

Monitor Táctil Interactivo, **modelo INF7001**, de 70" y 1080p, que combina la tecnología JTOUCH con una pantalla LCD brillante, que permite captar la atención del público en aulas o cualquier otra tipo de sala.



- 70" 1080p monitor táctil a un buen precio
- Utilice sus aplicaciones de Windows, incluso las más antiguas, en modo táctil.
- Sus contenidos serán interactivos, brillantes, electrizantes en cualquier ambiente.
- Toque exacto y sensible con capacidad de multi-toque.
- Múltiples formas de conectarse rápidamente y mostrar su PC

BIG TOUCH

Un autentico PC gigante con Win8, office, y herramientas

InFocus eleva la experiencia del trabajo con paneles táctiles al incorporar un PC con Win8 y office al monitor de hasta 70". Cualquier trabajo de colaboración, presentación o productividad es maximizado con este equipo.



Disponible en 2 tamaños:
INF55WIN8 (55") y **INF7011** (70")

Olvídese de desajustes, mantenimientos o fallos en sus presentaciones dinámicas. Big Touch es una herramienta definitiva en su trabajo diario.

AHORRO ECONÓMICO Y DE TIEMPO PARA SUS REUNIONES PROFESIONALES DESDE CUALQUIER PARTE DEL MUNDO Y DISPOSITIVO.



Mondopad incluye todo lo necesario para presentar de manera visual, capturar y compartir ideas a su alcance en un único dispositivo.

- Multi-táctil LCD de alta definición (1080p) de 55" ó 70"
- Flexible y ampliable con una función de PC de Windows
- Función pizarra y anotación de documentos digital interactiva
- Videoconferencia de clase empresarial
- Compartir la vista y control de portátil, tablet o Smartphone
- Disponible en 2 tamaños: **INF5520A** (55") y **INF7021** (70")



Acceso desde cualquier dispositivo (Smartphone, tablet .)



Compatible con cualquier sistema de videoconferencia del mercado

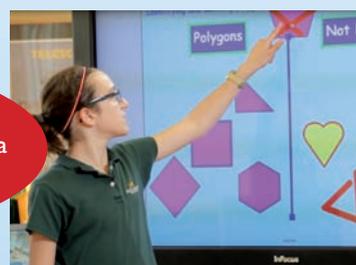


Sencilla estructura de carpetas

Incluye **Microsoft Office** completo



Función pizarra interactiva



ELECTRÓNICAS HDMI

PLUSCREEN

DISTRIBUIDOR HDMI



Dispositivo que permite distribuir desde una única fuente una señal HDMI a un máximo de 2, 4 u 8 receptores.

CARACTERÍSTICAS

- Transmite señal HDMI a 2, 4 u 8 HDMI.
- Compatible con monitores DVI.
- Soporta resoluciones hasta 1080p.
- Alimentación: 5V 2A.
- HDMI 1.3 y HDCP compatible.
- Duración del EDID: 12 seg.
- Ancho de Banda: 225 HZ (compatible 3D).



REF	DESCRIPCIÓN
HD-SP0102	SPLITTER HDMI 0102
HD-SP0104	SPLITTER HDMI 0104
HD-SP0108	SPLITTER HDMI 0108
*HD-SP0102M	MINI SPLITTER HDMI 1X2

* No necesita fuente de alimentación.

CONVERSORES

Dispositivo electrónico para escalar señales.



REF	DESCRIPCIÓN
HD-C05-AVH	CONVERSION AV- HDMI
HD-C05V-H	CONVERSION VGA ..HDMI

¡NOVEDAD!

MATRIZ HDMI



Permite la selección entre sus diferentes entradas y elegir entre sus varios destinos.

CARACTERÍSTICAS

- Compatible con Full HD 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p.
- Mando a distancia IR incluido.
- HDMI 1.3V con HDCP.
- (*) Control RS232.



REF	DESCRIPCIÓN
HD-M0402	MATRIZ HDMI 4X2
HD-M0404*	MATRIZ HDMI 4X4

ADAPTADOR HDMI-DVI



Dispositivo para adaptar la clavija HDMI en DVI, o viceversa.

REF	DESCRIPCIÓN
HD-HDMI/DVI	ADAPTADOR HDMI ..DVI

ESCALADOR/CONMUTADOR HDMI



Dispositivo electrónico conmutador y escalador diseñado para multi-procesamiento de señales (video compuesto, S-video, VGA, audio, HDMI y doblador de líneas).

CARACTERÍSTICAS

- Entradas: 2 x video compuesto.
2 x video por componentes.
1 x Scart.
1 x Svideo.
1 x VGA.
2 x HDMI.
- 2 x AUDIO ESTÉREO.
- Escala todas las señales a HDMI 720p ó 1080p.
- Control por RS232.
- Mando a distancia IR incluido.

REF	DESCRIPCIÓN
HD-MAX01	ESCALADOR CONMUTADOR MAX01

EXTENSORES HDMI



Dispositivo que permite enviar la señal HDMI a distancia superiores sin pérdida de calidad a través de cable UTP CAT5/ CAT6. El nuevo EXT-02 (*) además permite conectar en modo distribución.

(no emula EDI)

REF	DESCRIPCIÓN
HD-EXT01	EXTENSOR HDMI HASTA 60 M 1080p EN CAT6
HD-EXT02 (*)	EXTENSOR HDMI HASTA 100M 1080P EN CAT6 (UN CABLE)

¡NOVEDAD!

DUPLICADOR DE SEÑAL



Escalador Duplicador de líneas de video compuesto.

CARACTERÍSTICAS

- SVIDEO o VIDEO COMPUESTO a VGA.
- Soporta formato 4:3 y 16:9.
- Soporta resoluciones de salida de hasta 1280x1024.

CAJAS DE CONEXIONES

Cajas de superficie con una configuración cerrada, con los conectores más frecuentes en las instalaciones audiovisuales

CN-PACK3

Caja de conexión de superficie con 3 slot, CN-VGA, CN-EAR y CN-USB A



CN-PACK5

caja de conexión de superficie con 5 slot, CN-VGA, CN-EAR, CN-USB A, CN-3PHO y CN-CIEGO



CN-3PHO

SLOT Video Compuesto con (conector RCA).



CN-USB A

SLOT Conector USB.



CN-VGAF

SLOT Conector VGA Hembra (15 pin).



CN-HDMI

SLOT Conector HDMI.



CN-RJ45

SLOT Conector RJ45.



CN-EAR

Slot Audio 3,5 Mini Jack estéreo.



CN-CIEGO

SLOT Ciego. Pack 10 uds.



CN-TRASI

CAJA TRASERA SUPERFICIE:
 • 45 mm fondo
 • Para 3 módulos sencillo



CN-SUPI

TAPA FRONTAL SUPERFICIE:
 • Compatible para CN-TRASI (3 módulos sencillos)



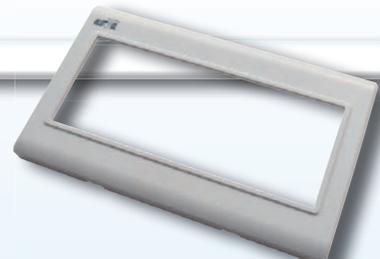
CN-TRAS2

CAJA TRASERA SUPERFICIE:
 • 45 mm fondo
 • Para 5 módulos sencillos

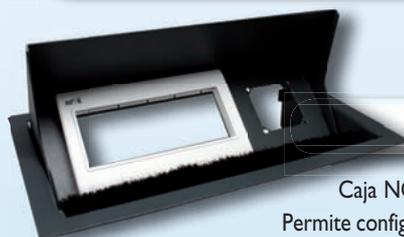


CN-SUP2

CAJA FRONTAL SUPERFICIE:
 • Compatible para CN-TRAS2 (5 módulos sencillos)



SERIE POP-UP



CN-PPM5

Caja NOVA para ser empotrada en mesa. Permite configurar 5 slots de conexión diferentes (serie NOVA) y además dispone de una toma eléctrica, también configurable entre diferentes tomas normalizadas en la UE. Su mayor virtud es la posibilidad de funcionar incluso con la tapa cerrada

- (A) CN-AC/UK SHUKO para UK
- (B) CN-AC/IT SHUKO para ITALIA
- (C) CN-AC/FR SHUKO para FRANCIA
- (D) CN-AC/SP SHUKO para ESPAÑA / ALEMANIA.



CN-PP6



Caja de conexión NOVA empotrable en mesa de la serie POP-UP:

- Base de enchufe para conector SHUKO
- 2 conectores RJ45 (LAN)
- 1 conector HDMI
- 1 conector VGA
- 1 conector Video RCA
- 1 conector Audio Minijack

¿QUÉ PANTALLA NECESITO? PANTALLAS DE PROYECCIÓN

A la hora de decidir qué pantalla de proyección necesita, hay algunos puntos importantes que se deben tener en cuenta para obtener los resultados deseados.

Las pantallas de proyección son un elemento muy importante a la hora de obtener resultados óptimos durante su presentación. La luz ambiental, artificial, sombras, reflejos, la altura del techo pueden afectar al resultado de la proyección. Por estos motivos la elección de la pantalla adecuada a cada situación es de gran importancia para conseguir una proyección de calidad óptima.

Para elegir la pantalla idónea se han de tener en cuenta los siguientes pasos:

TIPO DE PROYECCIÓN

Hay dos tipos de proyección, dependiendo de la procedencia de la luz del proyector.

La proyección frontal: la pantalla refleja la luz y no es atravesada por la misma. Es la proyección más común e ideal para proyecciones domésticas, aulas de formación o salas de conferencias. No requiere espacio detrás de la pantalla y optimiza el tamaño de la habitación en la que se instala.

La retro-proyección es más empleada en situaciones especiales como ferias o teatros donde los espectadores no ven el proyector ganando en estética y elegancia. La pantalla es atravesada por la luz y requiere más espacio puesto que entre el proyector y la pantalla no puede haber nada.

TIPO DE PANTALLAS

Las pantallas pueden ser de instalación fija (pantallas de marco), pantallas de tipo persiana (eléctricas o manuales) y pantallas portátiles (trípode).

En las pantallas de marco o instalación fija la tela está fijada al marco de la pantalla, lo que garantiza que no haya distorsiones producidas por arrugas en el área de visión mejorando su estética y formando parte de la sala como un elemento más, con aspecto de cuadro. No cuentan con carcasas ni enchufes.

En las pantallas de tipo persiana solo es visible la tela cuando se está proyectando, ya que es posible guardarla en la carcasa durante el resto del tiempo. La carcasa se debe montar fija ya sea en la pared o en el techo de la habitación. En las pantallas de tipo persiana que sean eléctricas la tela bajaría y subiría con un interruptor o mando a distancia mientras que en las manuales se haría con un tirador o cordón.

Por último las pantallas portátiles van instaladas sobre un soporte (trípode o patas) y sostienen la tela por sí solas, no necesitan ir fijadas en la pared o en el techo, se transportan y almacenan fácilmente.

Por lo tanto se puede decir que utilizaremos una pantalla de marco cuando la sala en la que la instalemos solo tenga la

finalidad de proyectar. Una pantalla de tipo persiana cuando a parte de proyectar se vaya a aprovechar la habitación para otros fines. Y una pantalla portátil para utilizarla en excepcionales ocasiones y en diferentes lugares.

FORMATO DE PANTALLA

El contenido que se vaya a proyectar es el que va a condicionar el formato más adecuado:

- ..formato 1:1 ó standard: presentaciones con retroproyectores o diapositivas.
- ..formato 4:3 ó video: proyección con ordenador o video.
- ..formato 16:9 ó panorámica: proyección de películas

ELECCIÓN DE LAS TELAS

Tomando como referencia el estándar de la industria germana DIN 19045-4 existen 4 tipos de tela que vienen definidos por la densidad de la luz. En CEYMSA AUDIOVISUAL ofrecemos principalmente las telas de tipo D y R por sus altas prestaciones.

Telas del tipo D: De difusión. Al tener una ganancia baja alrededor de 1,3 el ángulo de visión es muy amplio, son las más versátiles ya que las premisas para su instalación son mínimas y la afectación de la luz ambiente es mínima.

Telas del tipo S: Reflectivas. La tela se comporta como un espejo, el ángulo de visión es más pequeño y la ganancia se incrementa en el centro y disminuye en los laterales. La luz ambiente afecta mucho a la calidad de la imagen por el reflejo que produce la pantalla y están indicadas para una proyección con un ángulo elevado y una sala que disponga de gran altura.

Telas del tipo B: Retro-reflexiva. Se puede decir que es exactamente igual que la del tipo S pero proyectando desde abajo. Misma ganancia, mismo ángulo de incidencia de la luz que de la proyección y la sala también tiene que ser alta y profunda.

Telas del tipo R: Retro-proyección (difusión reflexiva). En esta tela la imagen es transmitida y no se refleja la luz. Tienen un ángulo de visión reducido pero una ganancia alta, más de 2.0. Estas telas están indicadas para uso más profesional que lúdico. Como ventaja, la luz ambiente en el lado de visión afecta mínimamente.

BORDES Y TRASERAS

La trasera negra ayuda a que la luz ambiente que entra por detrás de la pantalla no afecte a la proyección, por lo que juega un papel importante si la pantalla no está apoyada contra una pared especialmente.

En cuanto a los bordes negros lo que consiguen es resaltar el contraste de la imagen proyectada además de concentrar la atención de los espectadores en una imagen remarcada.

PANTALLAS DE PROYECCIÓN MANUAL

Tripode

Por su diseño práctico y su proyección frontal, facilita el uso continuo e itinerante que demandan las rutinas aceleradas a las que se pueda someter. Las versiones Profesional y Estándar son perfectas para el uso portátil.

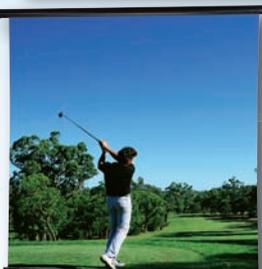
CARACTERÍSTICAS

- Ancho de pantalla desde 155 cm. hasta 240 cm.
- Proyección frontal.
- Formato proyección 1:1.
- Tela Blanco Satén 0,25 mm de grosor.
- Garantía 1 año en partes mecánicas.



Referencia	Tela	Proyección	Formato	Área de visión (cm)	Diagonal pulgadas	Carenado (an x Alt x Pr) en cm
PT155-2BB	Blanco Satén	Frontal	1:1	155x155	86	168xØ5,8
PT180-2BB	Blanco Satén	Frontal	1:1	180x180	100	193xØ5,8
PT200-2BB	Blanco Satén	Frontal	1:1	200x200	111	217xØ5,8
PT240-2BB (1)	Blanco Satén	Frontal	1:1	240x200	118	257x7x6,9

(1) FORMATO PROFESIONAL CON CARENADO DE ALUMINIO.



La calidad y el precio sin igual hacen esta una opción rentable. La pantalla manual SPRING con proyección frontal superan las expectativas de las exigencias del mercado.

Spring

CARACTERÍSTICAS

- Proyección frontal.
- Tela Blanco Satén de 0,25 mm de grosor.
- Garantía 1 año en partes mecánicas.

Referencia	Tela	Proyección	Formato	Área de visión (cm)	Diagonal pulgadas	Carenado (an x Alt x Pr) en cm
PS153-2BB*	Blanco Satén	Frontal	1:1	153x153	85	166xØ58
PS180-2BB*	Blanco Satén	Frontal	1:1	180x180	100	193xØ58

* ARTÍCULO BAJO DEMANDA

Spring Roll

La pantalla con mejor relación calidad precio. Formato 1:1, sin bordes negros, retención mecánica, carenado de aluminio blanco, bajo peso y de gran rigidez para instalaciones a pared o techo.

Es por ello que ha sido designada el modelo idóneo para instituciones públicas

CARACTERÍSTICAS

- Proyección frontal con tela Blanco Satén de 0,25 mm de grosor.
- Disponible bajo demanda con bordes negros.
- Disponible con tela London de 0,3 mm de grosor (proyección trasera) bajo demanda.
- Garantía 1 año en partes mecánicas.
- Bajo demanda en otros formatos



Referencia	Tela	Proyección	Formato	Área de visión (cm)	Diagonal pulgadas	Carenado (an x Alt x Pr) en cm
PR155-2BB	Blanco Satén	Frontal	1:1	155x155	86	172,5x8,5x7,2
PR180-2BB	Blanco Satén	Frontal	1:1	180x180	100	197,8x8,5x7,2
PR200-2BB	Blanco Satén	Frontal	1:1	200x200	111	217,8x8,5x7,2
PR240-2BB	Blanco Satén	Frontal	4:3	240x180	118	257,8x8,5x7,2



Pantallas con retención; idónea para entornos profesionales que demanden una alta calidad visual. Su nueva carcasa tubular, con retención mecánica mejorada le permite la instalación en pared o techo. Se fabrica con tela PVC con bordes negros y formato 4:3. Fabricación Europea, Certificación Ignifuga B1.

Proscreen 2

CARACTERÍSTICAS

- Ancho pantalla: 155 cm hasta 200 cm
- Proyección Frontal
- Formato proyección 4:3
- Tela Blanco Satén de 0,25 mm de grosor.
- Garantía 1 año en partes mecánicas.
- Formato 16:9 opcional bajo demanda

Referencia	Tela	Proyección	Formato	Área de visión (cm)	Diagonal pulgadas	Carenado (an x Alt x Pr) en cm
PK155-2WA	Blanco Satén	Frontal	4:3	147x110	72	169xØ6
PK180-2WA	Blanco Satén	Frontal	4:3	172x129	85	192xØ6
PK200-2WA	Blanco Satén	Frontal	4:3	192x144	95	213xØ6

PANTALLAS DE PROYECCIÓN ELÉCTRICA “AULAS Y SALAS”

Rubi

Mecanismo eléctrico con **motor síncrono**, carenado en chapa de 1 mm de color blanco, proyección frontal con bordes, testa (de 43 cm en la 16:9) y trasera negra.

MANDO MRF-IRP2 incluido.



CARACTERÍSTICAS 4:3

- Proyección frontal
- Tela Home Vision (frontal) con bordes negros
- En formato 16:9 testa negra de 43 cm.
- Garantía 1 año en partes mecánicas.



Referencia	Tela	Proyección	Formato	Área de visión (cm)	Diagonal pulgadas	Carenado (an x Alt x Pr) en cm
PE147-4WA	Matte White	Frontal	4:3	147x109	72	173,2x7,5x6,7
PE170-4WA	Matte White	Frontal	4:3	170x127	84	197,6x7,5x6,7
PE203-4WA	Matte White	Frontal	4:3	203x152	100	232,1x7,5x6,7
PE244-4WA	Matte White	Frontal	4:3	244x183	120	272,7x7,5x6,7
PE305-4WA	Matte White	Frontal	4:3	305x229	150	337,7x8,3x7,5
PE159-4WC	Matte White	Frontal	16:9	160x90	72"	191x10,3x7,5
PE185-4WC	Matte White	Frontal	16:9	186x104	84	219x10,3x7,5
PE200-4WC	Matte White	Frontal	16:9	200x113	90"	234x10,3x7,5
PE240-4WC	Matte White	Frontal	16:9	240x135	108"	272x10,3x7,5
PE305-4WC	Matte White	Frontal	16:9	305x170	135"	338x10,3x7,5

Elite

Mecanismo eléctrico con motor tubular SOMFY, nuevo carenado en aluminio lacado de color blanco, proyección frontal con bordes negros, testa negra de 20 cm y trasera negra, testa negra de 50 cm en formato 16:9 proyección trasera y múltiples formatos de imagen.

CARACTERÍSTICAS

- Interruptor de superficie para accionamiento del motor integrado al chasis faci-

litando su instalación.

- Ancho de pantalla 200 cm hasta 400 cm.
- Proyección frontal, PVC.
- Formato de proyección 4:3.
- Opcional 16:9 y 16:10.
- Tela Homevision de 0,4 mm de grosor.
- Garantía 1 año en partes mecánicas y/o motorizadas.
- Opcional Control por IR o RF.
- Disponible con tela New Coral (proyección trasera) y Bianco Ice bajo demanda.



Referencia	Tela	Proyección	Formato	Área de visión (cm)	Diagonal pulgadas	Carenado (an x Alt x Pr) en cm
PE200-1HA	Home Vision	Frontal	4:3	190x143	94	208x10,8x9,7
PE250-1HA	Home Vision	Frontal	4:3	240x180	118	258x10,8x9,7
PE300-1HA	Home Vision	Frontal	4:3	290x218	143	310x13,8x13
PE400-1HA	Home Vision	Frontal	4:3	390x293	192	410x13,8x13



Mecanismo eléctrico con motor tubular alemán ELERO, carenado en aluminio lacado de color blanco, proyección frontal con bordes negros*, testa negra de 20 cm en 4:3 y 35 cm en 16:9.

CARACTERÍSTICAS

- Tela Balta (proy.frontal) PVC
- Garantía 1 año en partes mecánicas y/o motorizadas
- Disponible en formato 16:9
- Disponible en otros tamaños

Referencia	Tela	Proyección	Formato	Área de visión (cm)	Diagonal pulgadas	Carenado (an x Alt x Pr) en cm
PE200-2WAB	Balta	Frontal	4:3	190x143	94	219,5 x 11 x 11
PE250-2WAB	Balta	Frontal	4:3	240x180	118	269,5 x 11 x 11
PE300-2WAB	Balta	Frontal	4:3	290x218	143	319,5 x 11 x 11

Premium



PANTALLAS DE PROYECCIÓN ELÉCTRICA “ALTA GAMA”

Elite Tensionada

Mecanismo eléctrico con motor tubular SOMFY, nuevo carenado en aluminio lacado de color blanco, proyección frontal con bordes negros, testa negra de 20 cm en formato 4/3* y 50 cm en formato 16/9, trasera negra.

CARACTERÍSTICAS

■ Interruptor de superficie para accionamiento del motor integrado al chasis facilitando su instalación.

- Proyección frontal, PVC.
- Disponible en formato 16:10
- Tela Homevision de 0,4 mm de grosor.
- Garantía 1 año en partes mecánicas y/o motorizadas.
- Opcional Control por IR o RF.
- Disponible bajo demanda en telas Microperforada y New Coral (proy.trasera)



Referencia	Tela	Proyección	Formato	Área de visión (cm)	Diagonal pulgadas	Carenado (an x Alt x Pr) en cm
PC203-IHC*	Home Vision	Frontal	16:9	203x114	92	233x137,5x130
PC244-IHC*	Home Vision	Frontal	16:9	244x137	110	274x137,5x130
PC305-IHC*	Home Vision	Frontal	16:9	305x172	138	335x137,5x130
PC203-IHA*	Home Vision	Frontal	4:3	203x152	100	233x137,5x130
PC244-IHA*	Home Vision	Frontal	4:3	244x183	120	274x137,5x130
PC305-IHA*	Home Vision	Frontal	4:3	305x229	150	335x137,5x130

* ARTÍCULO BAJO DEMANDA



Plus

Mecanismo eléctrico con motor tubular SOMFY, nuevo carenado en aluminio de color blanco **especial para empotrar en techo**, proyección frontal con bordes negros plateados, testa negra de 20 cm en formato 4:3 y 50 cm en formato 16:9, trasera negra.

CARACTERÍSTICAS

- Disponible en otras medidas
- Disponible en Plus Tensionada
- Disponible bajo demanda en telas Microperforada y New Coral (proy.trasera)

Referencia	Tela	Proyección	Formato	Área de visión (cm)	Diagonal pulgadas	Carenado (an x Alt x Pr) en cm
PEC200-IXA*	Home Vision	Frontal	4:3	190x143	94	215,5x14x17,5
PEC250-IXA*	Home Vision	Frontal	4:3	240x180	118	265,5x14x17,5
PEC200-IXC*	Home Vision	Frontal	16:9	190x107	86	215,5x14x17,5
PEC250-IXC*	Home Vision	Frontal	16:9	240x135	108	265,5x14x17,5

* ARTÍCULO BAJO DEMANDA

Othello



Mecanismo eléctrico con motor tubular SOMFY, diseño soft carenado en aluminio de color blanco, proyección frontal con bordes negros plateados, testa negra de 20 cm en formato 4:3 y 50 cm en el formato 16:9, trasera negra. Grosor 0,65 mm.

CARACTERÍSTICAS

■ Interruptor de superficie para accionamiento del motor integrado al chasis facilitando su

- instalación. Disponible en otras medidas.
- Proyección frontal.
- Formato proyección 4:3 y 16:9.
- Tela Novavisión de 0,65 mm de grosor.
- Garantía 1 año en partes mecánicas y/o motorizadas.
- Opcional Control por IR o RF.

Referencia	Tela	Proyección	Formato	Área de visión (cm)	Diagonal pulgadas	Carenado (an x Alt x Pr) en cm
PO213-ITC*	Novavisión	Frontal	16:9	213x120	96	231x14x13
PO244-ITC*	Novavisión	Frontal	16:9	244x137	110	264x14x13
PO274-ITC*	Novavisión	Frontal	16:9	274x154	124	294x14x13
PO213-ITA*	Novavisión	Frontal	4:3	213x160	105	231x14x13
PO244-ITA*	Novavisión	Frontal	4:3	244x183	120	264x14x13
PO274-ITA*	Novavisión	Frontal	4:3	274x206	135	294x14x13

* ARTÍCULO BAJO DEMANDA

PANTALLAS "PROYECCION 3D"



DETALLE



Pro 3D Manual

Pantalla manual; idónea para entornos profesionales que demanden una alta calidad visual. Su carcasa cuadrada con retención mecánica le permite la instalación en pared o techo. Se fabrica en tela Avatar con bordes negros y formato 16:9. Fabricación Europea, Certificación Ignifuga B1.

CARACTERÍSTICAS

- Ancho pantalla: 180 cm a 240 cm
- Proyección Frontal
- Formato proyección 16:9. Opcional 4:3.
- Tela Avatar.
- Garantía 1 año en partes mecánicas.

* ARTÍCULO BAJO DEMANDA



Pro 3D Eléctrica

Mecanismo eléctrico con motor tubular alemán ELERO, carenado en aluminio lacado de color blanco. Se fabrica con tela Avatar con bordes negros y formato 16:9. Fabricación Europea, Certificación Ignifuga B1.

CARACTERÍSTICAS

- Ancho pantalla: 180 cm a 350 cm.
- Proyección frontal.
- Formatos de proyección 16:9. Opcional 4:3.
- Tela Avatar.
- Garantía 1 año en partes mecánicas y/o motorizadas.

* ARTÍCULO BAJO DEMANDA

DETALLE



Pro 3D Marco

Pantalla con estructura de aluminio color negro para instalaciones. Proyección frontal.

CARACTERÍSTICAS

- Ancho de pantalla 200 cm hasta 300

cm. Otras medidas bajo demanda.

- Proyección frontal.
- Formato proyección 16:9. Opcional 4:3.
- Tela Avatar.

* ARTÍCULO BAJO DEMANDA

PANTALLAS "GRANDES AFOROS"

Jumbo

Mecanismo eléctrico con motor tubular SOMFY, diseño sin carenado (bajo pedido se puede suministrar carenada), proyección frontal con y sin bordes negros, testa y trasera negra en referencias con bordes. Posibilidad de medidas especiales, múltiples formatos.

CARACTERÍSTICAS

- Interruptor de superficie para accionamiento del motor integrado al chasis facilitando su instalación.

- Ancho de pantalla 500 cm hasta 850 cm. Otros tamaños consultar.
- Proyección frontal y trasera.
- Formatos proyección 4:3 y 16:9.
- Tela Bianco Ice, New Coral, Bianco Ice con borde y perforada Cine.
- Garantía 1 año en partes mecánicas y/o motorizadas.
- Opcional Control por IR o RF.

DETALLE CARCASA



Referencia	Tela	Proyección	Formato	Área de visión (cm)	Diagonal pulgadas	Carenado (an x Alt x Pr) en cm
PE500-IBA *	Bianco Ice	Frontal	4:3	500x375	246	525x180x150
PE600-IBA *	Bianco Ice	Frontal	4:3	600x450	295	625x180x150
PE700-IBA *	Bianco Ice	Frontal	4:3	700x525	344	725x180x150
PE750-IBC *	Bianco Ice	Frontal	16:9	750x422	339	775x180x150
PE800-IBC *	Bianco Ice	Frontal	16:9	800x450	361	825x180x150
PE850-IBC *	Bianco Ice	Frontal	16:9	850x478	384	875x180x150

* ARTÍCULO BAJO DEMANDA

PANTALLAS DE PROYECCIÓN FILMS “PUBLICIDAD EN ESCAPARATE”

Glassvision

Film adhesivo para retroproyección. Superficie traslúcida que permite ver los objetos a través de ella, ideal para escaparates, museos y para crear efectos holográficos sin renunciar a una excelente definición y calidad de imagen. Amplio ángulo de visión. Es necesario proyectar con una inclinación mínima de 37°, para evitar Spot Shot.

CARACTERÍSTICAS

- Grosor: 100mm
- Transmitancia: 88%
- Difusión: 33,5%
- Ganancia: 6
- Ángulo de Visión: 150°
- Contraste: 200:1
- Dureza: 3 H



Duovision

Film de doble cara con el que se consigue una calidad de imagen excelente por ambos lados. Con esta pantalla conseguirá un sorprendente efecto en escaparates teniendo doble imagen. 360° de ángulo de visión. Incluye cinta de doble cara.

CARACTERÍSTICAS

- Grosor: 100mm
- Transmitancia: 72%
- Difusión: 98%
- Ganancia: 6
- Ángulo de Visión: 360° DOBLE CARA
- Contraste: 200:1
- Dureza: 2 H

Mirrorvision

Film Adhesivo que emula la superficie de un espejo mientras no se proyecta, pero nos sorprenderá al hacerlo dado que se ve una imagen clara y nítida.

CARACTERÍSTICAS

- Grosor: 125 MICRAS
- Transmitancia: 13%
- Difusión: 96%
- Ganancia: 3
- Ángulo de Visión: 150°
- Contraste: 500:1
- Dureza: 3 H



Darkvision

Film Adhesivo de color negro, aporta a la proyección una riqueza de contraste inigualable, incluso bajo las peores condiciones lumínicas.

CARACTERÍSTICAS

- Grosor: 100 MICRAS
- Transmitancia: 21%
- Difusión: 98%
- Ganancia: 3
- Ángulo de Visión: 150°
- Contraste: 500:1
- Dureza: 3 H

GLASSVISION	DUOVISION	DARK	MIRROR	Área de visión (cm)/ Formato	Diagonal pulgadas
PH050-8GA	PH050-8DVA	PH050 8KA	PH050 8MA	100X75 4:3	49
PH067-8GA	PH067-8DVA	PH067 8KA	PH067 8MA	136X102 4:3	67
PH084-8GA	PH084-8DVA	PH084 8KA	PH084 8MA	170X128 4:3	84
PH100-8GA	PH100-8DVA	PH100 8KA	PH100 8MA	200X150 4:3	100

PANTALLAS DE PROYECCIÓN MARCO

Rental Frame

Pantalla con estructura de aluminio anodizado de color negro sobre juego de patas. Sistema de inserción de la tela mediante ollaos metálicos. Incluye 1 tela frontal, 1 tela retro, bolsa de transporte y juego de patas. Sistema Modular multiformato.

CARACTERÍSTICAS

- Ancho de pantalla 250 cm hasta 400 cm.

- Proyección frontal y trasera.
- Formato proyección 4:3.
- Tela Diamond de 0,25 mm y Ambra de 0,4 mm de grosor.
- Garantía de 1 año en estructura y 2 meses en telas.



Referencia	Tela	Proyección	Formato	Área de visión (cm)	Diagonal pulgadas	Carenado (an x Alt x Pr) en cm
PF250-12A	Diamond/Ambra	Frontal/Retro	4:3	250x188	123	263x201x4,3
PF300-12A	Diamond/Ambra	Frontal/Retro	4:3	300x225	148	313x238x4,3
PF400-12A	Diamond/Ambra	Frontal/Retro	4:3	400x300	200	413x313x4,3



Pantalla con estructura de aluminio formato monoblock, SIN PIEZAS QUE ENSAMBLAR, lista para proyectar en menos de 5 minutos. FLIGHT CASE DE ALUMINIO INCLUIDO, incluye una tela de proyección frontal y una tela retro. Bastidor de gran robustez y telas de larga duración.

Rental Pro

CARACTERÍSTICAS

- Ancho de pantalla de 200 cm hasta 500 cm.
- Proyección frontal y trasera.
- Formato de proyección 4:3.
- Telas Frontvision y Retrolight.
- Garantía de 1 año en estructura y 2 meses en telas.

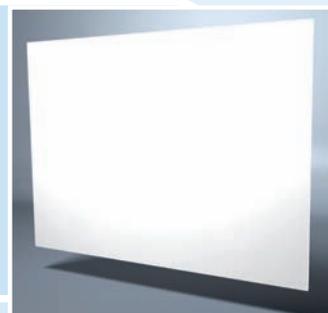
Referencia	Tela	Proyección	Formato	Área de visión (cm)	Diagonal pulgadas	Carenado (an x Alt x Pr) en cm
PQ200-42A	Frontv./Retrol.	Frontal/Retro	4:3	203,2x152,4	100	223,2x172,4
PQ250-42A	Frontv./Retrol.	Frontal/Retro	4:3	243,8x182,9	120	263,8x202,8
PQ300-42A	Frontv./Retrol.	Frontal/Retro	4:3	304,8x228,6	150	324,8x248,6
PQ400-42A	Frontv./Retrol.	Frontal/Retro	4:3	406,4x304,8	200	424,6x324,8
PQ500-42A	Frontv./Retrol.	Frontal/Retro	4:3	508x381	250	528x401

Only white

La nueva pantalla marco, creada bajo los requerimientos más exigentes de arquitectos e interioristas del diseño, para posicionar esta pantalla en un ambiente sofisticado. Es como un lienzo blanco, dispuesto a que proyecten sobre él.

CARACTERÍSTICAS

- Diseño inteligente del anclaje a pared, diseño del soporte invisible
- Instalación rápida y sencilla
- Tamaño y formato bajo demanda
- Disponible en telas de proyección frontal, retro (consultar dimensiones) y microperforada



* ARTICULO BAJO DEMANDA



Big Frame

Pantalla con estructura de aluminio anodizado de color negro, para instalaciones; proyección frontal o retro. Instalaciones de la tela por la parte trasera mediante ollaos metálicos. NO SE VEN LOS CORCHETES.

CARACTERÍSTICAS

- Ancho de pantalla 500 cm hasta 700 cm.
- Proyección frontal y trasera.
- Formato proyección 4:3.
- Tela Diamond. Disponible en Ambra y Perforada.
- Garantía de 1 año en estructura y 2 meses en telas.

Referencia	Tela	Proyección	Formato	Área de visión (cm)	Diagonal pulgadas	Carenado (an x Alt x Pr) en cm
PM500-IDA *	Diamond	Frontal	4:3	500x375	246	520x395x8,7
PM600-IDA *	Diamond	Frontal	4:3	600x450	295	620x395x8,7
PM700-IDA *	Diamond	Frontal	4:3	700x525	344	720x395x8,7

* ARTICULO BAJO DEMANDA

LAS SOLUCIONES DE OCULTACIÓN ¿POR QUÉ SON NECESARIAS?

SISTEMAS DE OCULTACION PARA PROYECTORES

mejora la estética del entorno.

En las salas de reuniones, se utiliza en muchos casos un proyector y una pantalla. Permite ilustrar de manera gráfica los comentarios que se hacen.

Cada vez más, la oficina es un lugar donde el cuidado de la estética es más importante. El diseño de la sala es tan relevante como la utilidad de la misma. Por eso, ocultar un proyector en un techo permite dar un aspecto de calidad a la sala donde está ubicado.

Evita los robos

Pero también, ocultar un proyector permite disminuir los robos. Las salas de reunión son lugares públicos y tener un proyector a la vista de todos es a veces tentador. Ocultarlo permite disminuir este riesgo.

Evita los accidentes

Un proyector puesto en una mesa con todos los cables alrededor tiene muchas posibilidades de caerse y romperse. Tenerlo en el techo ocultado permite que nadie toque el equipo cuando está en funcionamiento y también cuando no. Es una medida de protección del equipo que es segura al 100%.

SISTEMA DE OCULTACION PARA MONITORES

Tener una sala de reunión con grandes pantallas puede ser a veces molesto ya que impide la comunicación visual entre los ocupantes de la misma. Al tener los monitores ocultos, amplía el campo de visión de los participantes. Además, permite mejorar el diseño de la sala.

CEYMSA AUDIOVISUAL es un especialista en sistemas de ocultación. Nuestra experiencia nos permite diseñar productos eficaces y de gran calidad.

¡Pruébalos!



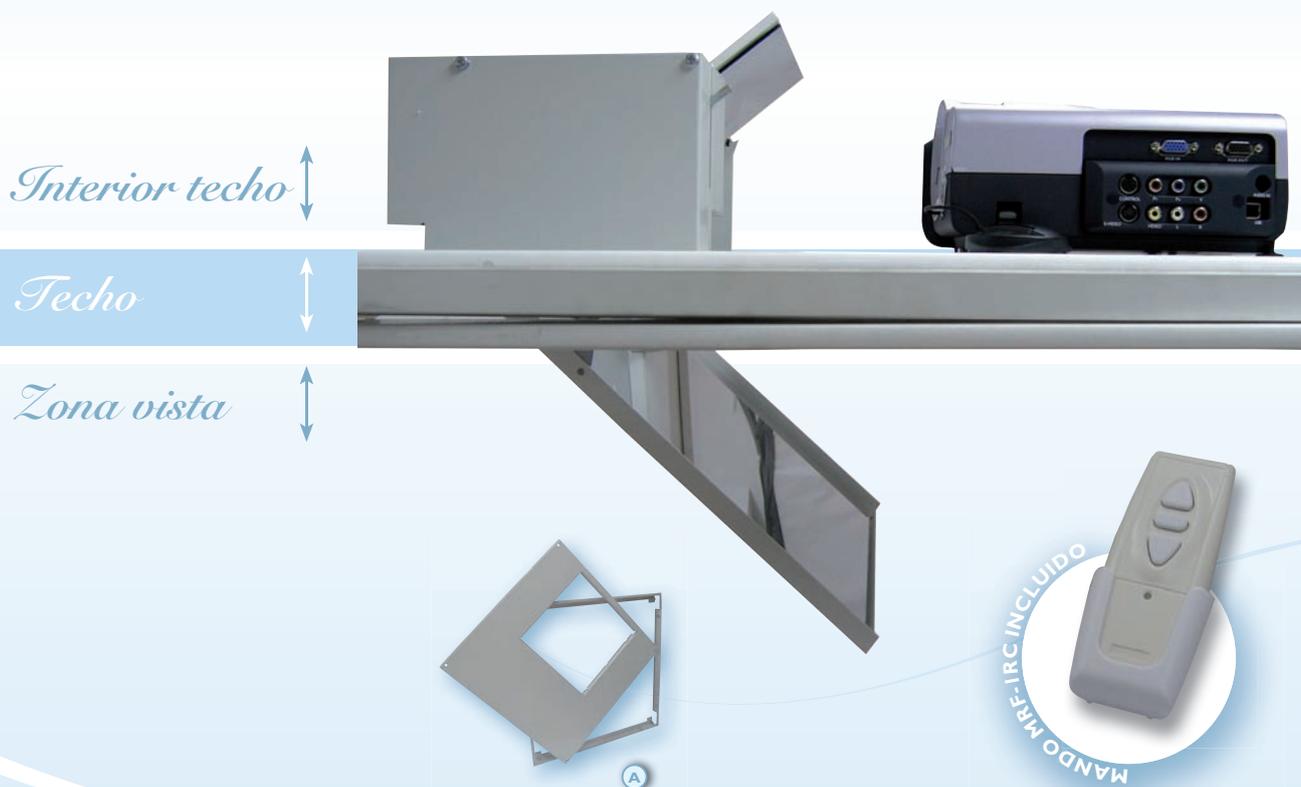
SISTEMAS DE OCULTACIÓN



CINEMA MIRROR

Sistema de Ocultación de proyectores a techo único en el mundo por su relación calidad/precio. Distribuido en más de 50 países, garantiza el diseño estético de la sala y la calidad de la proyección gracias al conjunto de espejos de reflexión óptica. Como elementos significativos incorpora: mesa de posición variable, mando de posición de lente activa, carcasa de protección de equipo eléctrico, carcasa de protección de equipo mecánico, conexión 230 VAC y pulsador ON/OFF, soportes niveladores de altura variable.

Funciona con dos espejos de sustrato de argenta realizados al vacío, implantado en la cara frontal con un film de 0,005 mm. Reflexión del 94% sobre una longitud de onda de 500 nm. Chasis reforzado por tres vigas que aportan rigidez y reducen el peso estructural.



SISTEMA CERRADO



REF	DESCRIPCIÓN
HC37.53EC	CINEMA MIRROR. OCULTACIÓN EN TECHO DE PROYECTORES MEDIANTE SISTEMA DE REFLEXIÓN DE ESPEJOS.
A HC-635 EC	KIT MARCO EN ALUMINIO PARA FIJACIÓN DE CINEMA MIRROR Y TAPA DE CIERRE.

VIDEO LIFT PROFESIONAL

La nueva línea VL-PRO, consta de dos modelos VL-PRO100 con un recorrido de bajada de 1 m., y VL-PRO200 con un recorrido de 2 m.; con dos versiones de alimentación eléctrica, UE 220V A.C. y US 110V A.C., cubriendo el espectro global de posibilidades de integración. Todos los equipos incorporan mando a distancia por radio frecuencia.

La serie VL-PRO es capaz de levantar pesos de hasta 25 kg, con precisión y seguridad. Su diseño innovador y robusto satisfará a los clientes más exigentes, ya que dos cables de acero de alta calidad son los encargados del desplazamiento dando una precisión extra a través de sus tres pantógrafos.

La serie VL-PRO, no se olvida del instalador, dejando más visible que nunca el acceso al ajuste de finales de carrera. Dispone además de una canaleta para organizar los cables, que permite un plegado de los mismos muy seguro y sin afectar al funcionamiento del equipo.

El anclaje al techo es simple pero eficaz. La superficie de agarre al proyector, se ha incrementado pudiendo ahora ubicar más eficazmente el equipo.



¡Con tres pantógrafos!

REF	DESCRIPCIÓN
VL-PRO100UE	VIDEOLIFT PROFESIONAL CON UN RECORRIDO DE BAJADA DE 1M. Y CON ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA, 220 V A.C.
VL-PRO200UE	VIDEOLIFT PROFESIONAL CON UN RECORRIDO DE BAJADA DE 2M. Y CON ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA, 220 V A.C.
VL-PRO100US	VIDEOLIFT PROFESIONAL CON UN RECORRIDO DE BAJADA DE 1M. Y CON ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA, 110 V A.C.
VL-PRO200US	VIDEOLIFT PROFESIONAL CON UN RECORRIDO DE BAJADA DE 2M. Y CON ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA, 110 V A.C.
VL-FRAME02	KIT MARCO PARA TECHO PARA SERIE VL-PRO

SISTEMAS DE OCULTACIÓN

VIDEO LIFT ONE

Sistema de Ocultación para videoproyectores, desarrollado y patentado por CEYMSA. Calidad, precisión, fiabilidad, rápida instalación, sencillo mantenimiento y fácil ajuste. Resulta imprescindible en las instalaciones para salvar las diferencias de altura entre la pantalla y el equipo de proyección, librar barreras arquitectónicas y mantener ocultos todos los mecanismos y cables en el falso techo dejando el proyector escondido a la vista. Asimismo, protege al equipo frente a

golpes o accidentes que siempre pueden ocurrir donde el paso de personas es continuo. Incorpora un motor silencioso de altas prestaciones y está dotado de tres pantógrafos para mayor linealidad y dos líneas de arrastre para optimizar su estabilidad. Soporta un peso máximo de 10 Kg. Recorrido máximo de 80 cm. Peso de VL One: 8,5 Kg.



88 mm

FABRICADO EN ALUMINIO
CERTIFICACIÓN EUROPEA
EMBALAJE REDUCIDO

PESO: 8,5 KG



¡NOVEDAD!



MANDO MRF-IRP2 INCLUIDO



B



C

REF	DESCRIPCIÓN
A	VL-ONE ASCENSOR PARA LA OCULTACIÓN DE PROYECTORES EN TECHO. RECORRIDO MÁX 80 CM. CARGA MÁX 10 KG.
B	VL-FRAME01 KIT MARCO PARA TECHO PARA SERIE VL-ONE.
C	VL-BOX01 CONJUNTO DE OCULTACIÓN VL-ONE

MANDOS A DISTANCIA

PLUSCREEN

RADIOFRECUENCIA

Nueva generación de mandos a distancia, el MRF-IRP2, bajo una apariencia simple y elegante, ofrece una conectividad sin precedentes como se detalla a continuación:

- Carenado sin ángulos, resistente al fuego y anti AV
- Posibilidad de crear grupos de accionamiento mediante RJ11
- Tres tipos de control: pulsadores externos, mando RF y RS485
- Cambio de dirección de giro en el receptor o emisor
- Salida de 12V para equipos auxiliares
- Dos modos de movimiento: continuo y paso a paso
- Un receptor admite hasta 20 mandos
- Emisor de 6 canales de radiofrecuencia (MRF-6E) opcional.

INFRARROJOS

Los mandos a distancia por infrarrojos permiten al profesional audiovisual, unar el manejo de pantallas y/o Videolift



de manera integrada en cualquier sistema domótico de una forma simple y económica.

REF	DESCRIPCIÓN
MIR-1ER	RECEPTOR + EMISOR 1 CANAL PANTALLAS DE PROYECCIÓN Y VIDEOLIFT SERIE VL-PRO
MRF-IRP2	EMISOR + RECEPTOR PARA PANTALLAS DE PROYECCIÓN Y VIDEOLIFT SERIE VL-PRO
MRF-6E	EMISOR 6 CANALES PARA RADIO FRECUENCIA
MRF-IRC	EMISOR + RECEPTOR ADAPTADO A CINEMA MIRROR

TRIGGER



¡¡Simplifica las instalaciones con el **TRIGGER-I** y con solo el mando del proyector actúa también sobre la pantalla eléctrica!!

LCD BOSS

LCD19 BOSS-E

Los monitores encastrables LCD BOSS de Ceymsa con su novedoso diseño e ingenioso sistema de apertura, da respuesta a la necesidad de sumar estética y funcionalidad técnica en las instalaciones audiovisuales integradas en mesa. Acabado normalizado en negro mate, con su tamaño de 19" en formato 16:9, podrá escoger el **modelo manual (LCD19BOSS)** o eléctrico (LCD19BOSS-E).

Equipo silencioso, con un fácil control gracias a su OSD frontal, a los pulsadores de movimiento y control RJ485.

CARACTERÍSTICAS

- Brillo: 700cd/m²
- Contraste: 700:1
- Resolución: 1440x900
- Diagonal: 19"
- Conectividad: 1xSub15HD, 1xHDMI



	LCD 19 BOSS-E	LCD 19 BOSS
MECANISMO	ELÉCTRICO	MANUAL
TAMAÑO (PULGADAS)	19"	18,5"
ENCASTRABLE	SI	SI
FUENTE DE ALIMENTACIÓN EXTERNA	NO	SI
TECNOLOGÍA	LCD	LED
BRILLO	700 CD/M ²	200 CD/M
CONTRASTE	700:1	1000:1
RESOLUCIÓN	1440X900	1366X768
FORMATO	16:9	16:10
CONECTIVIDAD	1XSUB-15HD, 1XHDMI	1XSUB-15HD, 1XDVI



ALTAVOCES MOTORIZADOS

ALTA VOZ MOTORIZADO

Innovador altavoz multifunción coaxial de 2 vías, con amplio rango de frecuencias, de 8 Ω de impedancia y un nivel de sensibilidad >90 dB.

Su diseño permite que sea completamente escamoteable en falsos techos y pared. Ideal en salas multimedia, cine en casa, bares, aeropuertos, etc.

Cuenta con un sonido de muy alta calidad.



	TWEETER	WOOFER	RESPUESTA DE FRECUENCIA	RMS	POT. MAX.	FORMATO	TAMAÑO (MM)
A AMP-65M	1"	6,5"	56HZ-20KHZ	60W	150W	CUADRADO	250 (W)X205 (L)X200 (H)
B AMP-65CM	1"	6,5"	45HZ-20KHZ	60W	150W	REDONDO	323 (DIAMETRO) X206 (H)

ALTAVOCES



La nueva serie **NEO** es la combinación perfecta entre el sonido y el diseño. Disponible en dos colores. Soporte de pared opcional.



	NEO 4	NEO 5A
	CAJA ACÚSTICA DE 2 VÍAS LÍNEA 70/100V - 8Ω.	ALTAVOZ AUTOAMPLIFICADO DE 2 VÍAS
• ELEMENTOS:	WOOFER 4" + TWEETER 13MM	WOOFER 5 1/4" + TWEETER 13 MM
• POTENCIA SALIDA:	LÍNEA 100V (16/8/4/2W) 30W@8Ω	2 X 25W RMS @ 4Ω
• RESPUESTA DE FRECUENCIA:	70HZ - 20KHZ	60 HZ - 20 HZ
• SENSIBILIDAD:	87DB@1W/1M	88 DB@1W/1M.
• CARCASA:	POLIPROPILENO CON REJILLA DE ALUMINIO	POLIPROPILENO CON REJILLA EN ALUMINIO
• DIMENSIONES (AxAxP):	140 X 205 X 120MM	150X230X150 MM
• PESO:	1,95 KG CADA UNA	4,4 KG CADA UNO

ALTA VOZ IC PRO

Altavoz para empotrar en techo de 2 vías con línea de 70/100V y baja impedancia

	IC 4 PRO	IC 6 PRO	IC 6 PRO A
	ALTAVOCES DE TECHO 2 VÍAS	ALTAVOCES DE TECHO 2 VÍAS	ALTAVOCES DE TECHO 2 VÍAS AUTOAMPLIFICADO Y CONTROL DMX
• ELEMENTOS:	WOOFER 4" (101MM) TWETER 3/4" (14MM)	WOOFER DOBLE CONO 6,5" (165 MM) + TWEETER 3/4" (19 MM)	WOOFER DOBLE CONO 6,5" (165 MM) + TWEETER 3/4" (19 MM)
• POTENCIA SALIDA:	10K (1W), 5K (2W), 2K5 (4W), 1K2 (8W)	2K (5W), 0K6(15W), 0K3(30W), 0K2(50W)	LÍNEA 100 V (16/8/4/2 W) 40W@8Ω
• RESPUESTA DE FRECUENCIA:		60 HZ - 20 KHZ	60 HZ - 20 KHZ
• IMPEDENCIA DE ENTRADA:	8Ω/100V/70V	8Ω (60W)	10Ω
• MAX S.P.L:	88DB @ 1M	88 DB @ 1M.	88 DB @ 1 M
• POTENCIA AMPLIFICADOR:			40W RMS
• DIMENSIONES DE MONTAJE:	170 MM DIAMETRO X 30 MM GROSOR MAX TECHO	220 MM DIAMETRO X 30 MM (GROSOR DEL TECHO MAX.)	220 MM DIAMETRO X 30 MM (GROSOR DEL TECHO MAX.)
• DIMENSIONES:	184X114 MM (Ø X D)	241 X 171 MM (Ø X D)	241 X 171 MM (Ø X D)
• PESO:	2,3 KG 2,	8 KG	2,8 KG

HOMEAMP

Controlador de audio y amplificador de 2 x 12W.



GAMA HOMEAMP

- POTENCIA: 2 X 12 W
- CARGA MÍNIMA: 4Ω
- ENTRADA: TERMINAL BLOCK EN TRASERA Y CONECTOR MINI JACK EN FRONTAL
- SALIDA: TERMINAL BLOCKS (TRASERA)
- ALIMENTACIÓN: DC 24 V (NO INCLUIDO)
- DIMENSIONES (AxAxP): 86 X 86 X 55 MM
- PESO: 1 KG

¿CÓMO ELEGIR EL SOPORTE ADECUADO?

Uno de los elementos más importantes en nuestras instalaciones, ya sea de proyectores, monitores y televisores, son los soportes.

Ceymsa apuesta por componentes de máxima calidad, y ofrecemos una amplia gama de soportes universales que cubre todas las necesidades de la instalación audiovisual profesional actual.

Los **soportes para proyector** requieren de robustez, facilidad de instalación, fácil colocación del equipo, varios puntos de posición y capacidad de proporcionar amplios ángulos para un buen calibrado de la imagen.

Estos aspectos técnicos son importantes, pero también lo es la estética, ya que estos soportes quedan a la vista y tan importante es la calidad técnica para el resultado final de la instalación como que el soporte este preparado para ocultar los cables de conexión y que nos de una sensación agradable con tan solo echar un vistazo.

Un soporte de calidad debe conjugar ambos aspectos para conseguir un resultado profesional.

A la hora de elegir el **soporte para la instalación de un televisor o monitor** hay que considerar diferentes aspectos del mismo para garantizar el éxito de la instalación.

El soporte ideal es aquel que se instala fácilmente y que además está compuesto de un material robusto, como puede ser el hierro o ligero pero fiable como el aluminio.

Además, tiene que cumplir con la norma VESA para mayor compatibilidad con los equipos, disponer de distintos puntos de colocación para obtener cualquier ángulo de visión y que nos proporcione seguridad una vez instalado.

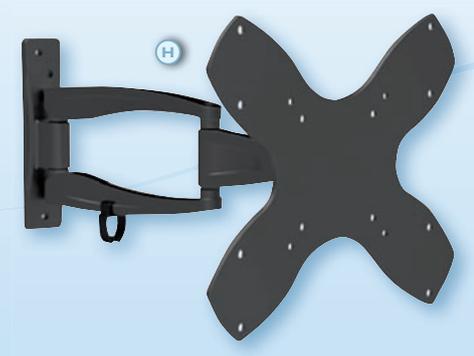
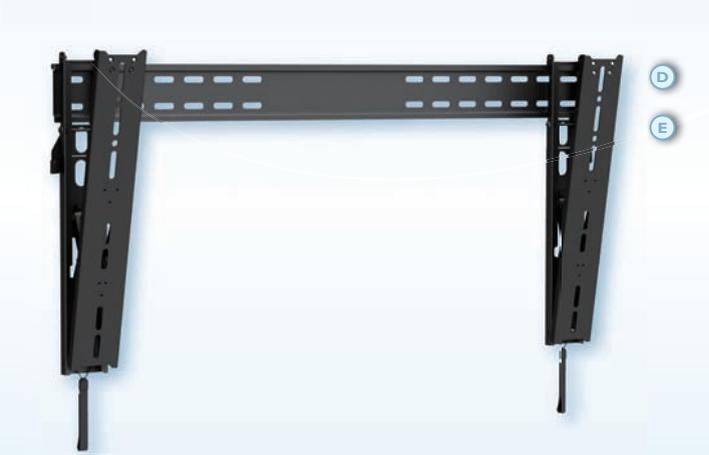
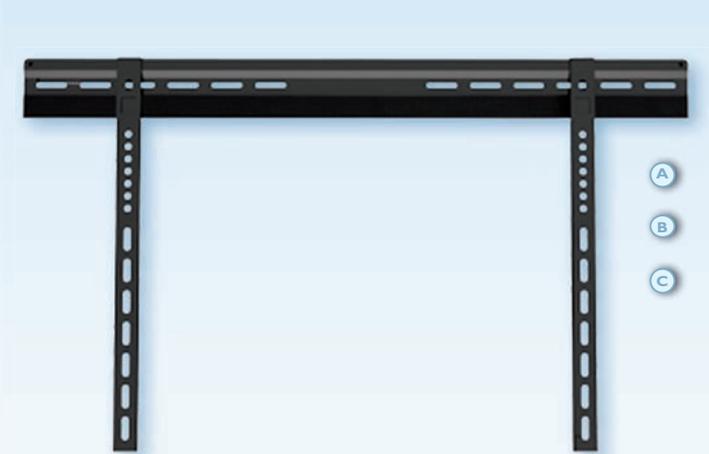
Aquellos que nos ofrezcan la mínima distancia a la pared, nos tienen que garantizar una perfecta ventilación y refrigeración de los equipos para el buen funcionamiento de los mismos.

La amplia gama de soportes que Ceymsa ofrece cumple con todos estos aspectos y estamos seguros que encontrará el soporte adecuado a cada necesidad.



SOPORTES

REF	DESCRIPCIÓN
A SPTE-P2332U	SOPORTE DE PARED UNIVERSAL ULTRAFINO FIJO PARA MONITORES/TV DE 23" A 32" COLOR NEGRO
B SPTE-P3742U	SOPORTE DE PARED UNIVERSAL ULTRAFINO FIJO PARA MONITORES/TV DE 37" A 42" COLOR NEGRO
C SPTE-P4665U	SOPORTE DE PARED UNIVERSAL ULTRAFINO FIJO PARA MONITORES/TV DE 46" A 65" COLOR NEGRO
D SPTE-PI2337U	SOPORTE DE PARED UNIVERSAL ULTRAFINO INCLINABLE +/- 10° PARA MONITORES/TV DE 23" A 37"
E SPTE-PI3063U	SOPORTE DE PARED UNIVERSAL ULTRAFINO INCLINABLE +/- 10° PARA MONITORES/TV DE 30" A 63"
F SPTE-VESA100	SOPORTE UNIVERSAL A PARED PARA MONITORES O TV FIJO
G SPTE-VESAXY	SOPORTE UNIVERSAL A PARED PARA MONITORES O TV CON GIRO XY. SISTEMA VESA 75/75 - 100/100. PESO MÁX. 15 KG
H SPTE-VSXY2	SOPORTE EXTENSIÓN A PARED PARA MONITORES O TV VESA 100/100 - 200/200
I SPTE-VESADP	ADAPTADOR PARA SPTE-VESAXY A: VESA 50/50 - 75/75 - 75/100 - 100/100 - 200/100 - 200/200



REF	DESCRIPCIÓN
A	SPTE-VPROL XY SOPORTE UNIVERSAL DE TECHO PARA VIDEOPROYECTOR CON GIRO X-Y (INCLUYE PROLONGADOR TELESCÓPICO DESDE 430MM HASTA 650MM. PESO MÁXIMO 20KG..
B	SPTE-VPROXL SOPORTE UNIVERSAL DE TECHO PARA VIDEOPROYECTOR CON GIRO X-Y E INCLINACIÓN ESPECIAL TECHOS ABUHARDILLADOS. PESO MÁX.: 20 KG
C	SPTE-VPRO120 SOPORTE A PARED AJUSTABLE A 72-120 CM PARA PROYECTOR.
D	SPTE-SPRO MESA PORTÁTIL CON ALTURA MÁXIMA DE 102 CM. PARA PROYECTOR DE 10 KG. MÁXIMO.
E	SPTE-SR170B SOPORTE DE SUELO CON RUEDAS DE 1690 MM DE ALTO PARA MONITOR O TV DE 37" A 55" CON BALDA DE CRISTAL. PESO MÁXIMO: 40KG.
F	SPTE-SR180 PI SOPORTE DE SUELO UNIVERSAL CON RUEDAS; GIRO DE 90° (PORTRAIT); 180 CM DE ALTO; PARA UN MONITOR O TV (32" A 60")
G	SPTE-SR180 Z1 SOPORTE DE CÁMARA DE VIDEO-CONFERENCIA (ADAPTABLE A MODELOS SPTE-SR180 PI Y SPTE-SR180 P2)
H	SPTE-SR180 Z4 BALDA METÁLICA (ADAPTABLE MODELOS SPTE-SR180 PI Y SPTE-SR180 P2)



DOMÓTICA

A lo largo de los años la tecnología ha ido evolucionando y mejorando nuestra calidad de vida. Estas mejoras han hecho posible que tengamos a nuestro alcance diversos equipos electrónicos que nos hacen más fácil las tareas domésticas y profesionales.

Domótica es el conjunto de sistemas capaces de automatizar una vivienda, una sala o una industria, aportando servicios de gestión energética, seguridad, bienestar y comunicación. Estos sistemas pueden estar integrados por medio de redes interiores y exteriores de comunicación, cableadas o inalámbricas, y cuyo control goza de cierta ubicuidad, desde dentro y fuera del hogar.

Por tanto la domótica es la integración de la tecnología en el diseño inteligente de un recinto. A continuación agrupamos los servicios que puede ofrecer la domótica:

- **Ahorro energético:** El ahorro energético no es algo tangible. A veces no es necesario sustituir los aparatos o sistemas del hogar por otros que consuman menos sino una gestión eficiente de los mismos:
 - Climatización: programación y zonificación.
 - Gestión eléctrica: desconexión y conexión de equipos.
 - Uso de energías renovables.
- **Confort:** Nos ayuda a mejorar el confort en una vivienda. Estas actuaciones pueden ser pasivas, activas o mixtas.
 - Iluminación.
 - Apagado general de todas las luces de la vivienda.
 - Automatización del apagado/ encendido en cada punto de luz.
 - Automatización de todos los distintos sistemas/ instalaciones / equipos.
 - Integración del video-portero al teléfono o al televisor.
 - Control vía Internet.
 - Gestión Multimedia y del ocio electrónicos.
 - Generación de macros y programas de forma sencilla para el usuario.
 - Seguridad: Consiste en una red de seguridad encargada de proteger el hogar.
 - Simulación de presencia.
 - Alarmas de Detección de incendio, fugas de gas, escapes de agua.

- Alerta médica. Teleasistencia.
- Cerramiento de persianas puntual y seguro.
- Acceso a Cámaras IP.

- **Comunicaciones:** Son los sistemas de comunicaciones
 - Control remoto desde Internet, PC, mandos inalámbricos (p.ej. PDA con WiFi), aparellaje eléctrico.
 - Transmisión de alarmas.
 - Intercomunicaciones.

CREATOR AV es nuestra marca líder en el sector audiovisual a nivel internacional, por su altas prestaciones tanto en calidad como en innovación tecnológica en sistemas de control, matrices profesionales y sistemas de conferencia. Su mayor ventaja es que son sistemas abiertos que permiten llevar a cabo desde las aplicaciones más básicas a las más complejas, con la mejor relación calidad/precio.

Además los productos **CREATOR AV** le permitirán multitud de configuraciones, pudiendo ampliar su instalación a medida que vaya necesitando sin necesidad de sustituir sus equipos, simplemente reprogramando.

La implantación de los productos **CREATOR AV** ha ido creciendo en los últimos años, ya que siendo compatible con la mayoría de los sistemas que hay en el mercado, los encontrará ya instalados en multitud de Salas Multimedia Audiovisuales, Salas de conferencia, Salas de broadcast, en clientes como colegios y universidades, ayuntamientos, ejercicio, empresas corporativas, etc.

Ceymsa audiovisual facilita varios servicios a sus clientes:

- Cursos de formación para el conocimiento del producto (gratuito).
- Red de programadores por toda España, independientes de Ceymsa, que le realizarán la programación que necesite a un precio muy ajustado.
- Soporte técnico durante la instalación y la puesta en marcha.



SISTEMAS DE CONTROL

PGMIII



CR-PGMIII Es una unidad programable comercializada y patentada por CREATOR. Se ha utilizado procesadores de 32 bit, 667 MHz, ARMII, 256 Mb RAM y 1 Gb de memoria Flash.

El sistema de control CR-PGMIII está provisto de múltiples interface de control. Dispone de 3 tipologías de red, CR-NET; CR-LINK y Ethernet. IR, I/O RELAY y puertos COM.

La más avanzada tecnología en IC, ha sido aplicada para optimizar la velocidad, los procesos de cálculo y las diversas funciones complejas, dotando al sistema de una potencia sin precedentes hasta ahora.

Se puede manejar a través de un panel TFT con cable, inalámbrico, con una botonera, con un ordenador, con iPad o iPhone.

Características:

- Diseño elegante y acorde con las nuevas tendencias tecnológicas.
- ARMII procesador, 256Mb DDR RAM, 1Gb Memoria Flash.
- 667MHz 32bit CPU
- 8 módulos de control IR independientes, para el control de equipos iguales o diferentes a través de sondas IR.
- 8 puertos serie para interfaces RS232, 422 ó 485, que permite controlar equipos de terceros soportando múltiples protocolos y diverso equipamiento.
- 8 relés de baja potencia
- 8 módulos de entrada/salida digital
- 3 tipografías de conexión de red, CR-NET, CR-Link, Ethernet
- Conexión USB2.0 para comunicación y programación
- Modulo de autoapredizaje de IR, para creación de librerías.
- Soporta ambos tipos de control, remoto y local
- Alimentación universal AC100~240V

Opcionales: Tarjetas control DMX, analógico-digital 5 canales, digital-analógica de 12V de salida y DOCK para Ipad

PGMII



El sistema de control PGMII proporciona una amplia plataforma de control, programable y adaptable al cliente, además de un menú de operaciones personalizado y una estructura de control común.

Se puede manejar a través de un panel TFT con cable, inalámbrico, con una botonera o con un ordenador.

Características:

- Procesador: CPU: 32bit Samsung ARM processor.
- Velocidad: 210Mhz.
- Memoria: Memoria Standard: 8M SDRAM y 2M Flash. Memoria extensible hasta 32 M.
- Puertos de Control: COM: 8 puertos hembras DB9 de RS232 bidireccional, RS485 y RS422. IR: 8 F3.5 mini phone ports.
- I/O : 8 bloques de terminales de circuito protegido de 0-5V de ratio y entrada digital.
- Función de aprendizaje de IR.
- Ranura de expansión: 2 ranuras de expansión, soporta todo tipo de tarjetas de expansión.
- Gestión de los puertos del PC: 1 puerto MINI USB1.1 (compatible USB2.0) , en el panel frontal. 1 puerto MINI USB1.1 (compatible USB2.0), y un puerto hembra 1 DB9 en el panel trasero.
- Fuente de alimentación Universal (110V-240V).

SCA 300



El sistema de control SCA-300T con escalador de Creator, nos permite el control de una pequeña sala compuesta por varias fuentes de video o pc y sus dispositivos de visualización.

Lo más novedoso de este sistema, es el escalador interno con el que podemos convertir todas las señales a un mismo formato, que además es seleccionable, para acondicionarlo perfectamente a la resolución nativa del dispositivo a utilizar. Señales desde SVGA hasta Full HD, incluyendo resoluciones en formato 16/9.

Dispone de una larga y extensa base de datos, donde podremos elegir el dispositivo a controlar. Esto nos garantiza una fácil y rápida configuración.

El SCA-300T, facilitara el control e instalación de cualquier equipo audiovisual. El equipamiento incluye la fuente de alimentación externa, cable de control RS232 y cable de alimentación. El CD con el software de control para el PC, nos evitara engorrosas programaciones.

Características:

- Puertos de control salida:
 - 1xRS232 (minijack 3,5mm)
 - 1x IR (minijack 3.5mm) salida IR para controlar equipos como: DVD, VCR, AUX, etc.
- Puerto de control, entrada:
 - 1xDB9 hembra PC control
- Selector/escalador integrado:
 - Selector audio: 6 entradas (2 RCA interfaces + 3 3.5mm stereo audio interfaces + 1 MIC) 1x minijack 3.5mm salida audio
 - Selector video: 6 entradas (3 RCA interfaces + 3 VGA HD interfaces) + 1 salida VGA HD; 12 resoluciones seleccionables hasta 1920*1080@60Hz

PANELES TÁCTILES

Los paneles táctiles permiten la visualización y el control de la instalación a través de un interface sencillo. Los paneles pueden ser por cable, inalámbricos unidireccionales o bidireccionales. Los displays de cada panel tienen diferentes tamaños, permitiéndole según su aplicación una navegación más cómoda y rápida a través de áreas y menús de funciones.

Los paneles táctiles de CREATOR AV tienen una visión innovadora que los hace distinguirse de los demás, combinando los avances tecnológicos con una estética muy elegante y con un diseño robusto, haciéndolos la solución más funcional y fiable.

CR-WIRELESS G7CPIP, PANTALLA TÁCTIL INALÁMBRICA DE 8"

Panel Wireless G7CPIP con display de 8" de Creator, con un diseño elegante, en formato 16:9 y compatibles con los nuevos PGMII y PGMIII.

Con una resolución 800*480, 18 bit de profundidad de color, control RF, bidireccional WIFI, PIP para video y transmisión wireless de hasta un rango de 100 m.

Software con multitud de botones y sonidos integrados

Características:

- 802.11B/G Ethernet Wireless o RF 433MHz
- Puede ser usado en formato sobremesa (accesorio opcional).
- Bajo consumo.
- Compatible con formatos de imagen JPG/PNG.

- Soporta textos, efectos de botones 3D multiestado transparencias.
- Soporta lanzamientos multipunto.
- Indicador de carga ON/OFF.
- Contraste 500:1.
- Brillo 300cd/m2.
- Interface USB para cargar los programas.



CR-MT430, PANTALLA TÁCTIL DE CONEXIÓN POR CABLE 4.3"

EL CR-MT430 es un panel con display de 4.3" diseñado por CREATOR para aplicaciones como las conferencias profesionales y el sistema de control, de manera que se puede aplicar en casa, en la enseñanza, sala de reuniones, centro de control y otros muchos casos.

Características:

- Pantalla 65K de colores TFT LCD
- Definición 480 x 272
- Tamaño de pantalla: 4.3 pulgadas de diagonal
- Se comunican con PGMII o PGMIII a través de CRNET
- Pantalla táctil con un rango de error inferior a +-1mm
- Iluminación: EL retro iluminada
- Programable a través USB

- Interfaz táctil programable que soporta imágenes, diagramas, botones 3D/2D
- Memoria 32M
- Control a distancia > 100 m
- Dimensión 170L * 119A * 33A
- Peso: 200g
- Fuente de alimentación: 24VDC



LT7000, PANTALLA TÁCTIL DE CONEXIÓN DE 6,4"

El LT7000C es un panel con display de 6,4" diseñado por CREATOR para aplicaciones como las conferencias profesionales y el sistema de control.

Características:

- Pantalla 65K de colores TFT LCD
- Definición 640 x 480
- Tamaño de pantalla: 6,4 pulgadas en diagonal
- Se comunican con PGMII a través de CRNET
- Pantalla táctil con un rango de error inferior a +-1mm
- Comunicación USB
- Interfaz táctil programable que soporta imágenes, diagramas, botones 3D/2D

- Memoria 32M
- Control a distancia > 100 m
- Dimensión 193L * 130A * 34A
- Peso: 468g
- Fuente de alimentación: 24VDC



ACCESORIOS DE SISTEMAS DE CONTROL

PROCESADORES Y ESCALADORES

SC-PIP202

El SC-PIP202 es más que un selector/escalador. Es un completo sistema de gestión de señales que permite generar un PIP de dos señales en la pantalla. El equipo te permite mostrar imágenes de VGA, bien en la pantalla principal, bien en el PIP o en ambos a la vez.

Además de disponer de una entrada de video, dispone de 2 entradas de micro que pueden ser mezcladas con el volumen general, e incluso enrutarlas de manera independiente a la entrada de video asociada.

Con el PIP202 cubriremos un sin fin de instalaciones, desde salas de conferencias a la producción en directo de eventos, siendo su uso en este caso idóneo, dado que las transiciones deben ser lo más continuas posible, y la selección entre señales deben ser sin cortes bruscos.



Con una cuidada estética, destacan los botones retro iluminados y su panel frontal es de aluminio anodizado. Este acabado le confiere un aspecto muy robusto y un carácter netamente profesional.

Características:

- Tipos de entrada: 2 videos compuesto, 2 S-video, 2 YUV, 1 VGA, 1 DVI, 2 MIC
- Tipos de salidas: DVI, 1 principal, 1 otra de monitorización
- Resolución de salida Max full HD

MAX702HD, ESCALADOR-MATRIZ 7 IN 2 OUT

MAX702HD, es un escalador con función de matriz de 7 entradas y dos salidas. Tanto las entradas como las salidas son configurables por el usuario, pudiéndose elegir entre las diversas tarjetas opcionales disponibles. La matriz permite una conmutación entre señales "seamless", es decir sin cortes. Permite el ajuste de los principales parámetros de brillo, contraste, color, definición, ganancia. Admite audio balanceado y desbalanceado.

Características:

- Diseño de inserción de tarjetas modular
- 6 tipos de tarjetas de entradas a elegir y 4 de salidas
- Tarjeta de salida de sonido amplificada de Clase-D 40W
- Control rotativo de volumen frontal
- Panel frontal de control mediante pulsadores de calidad industrial
- Función EDID
- Controlable a través de Ethernet y/o RS-232
- Función escalador



CR-MAX1301HD-B

Dispositivo electrónico conmutador y escalador diseñado para multi-procesamiento de señales (video compuesto, S-Video, VGA, Audio, HDMI y doblador de línea).

Características:

- Entradas:
 - 1 Entrada frontal de micro.
 - 8 Canales de audio mediante Phoenix trasero.
 - 2 Canales RCA de Video Compuesto.
 - 2 Canales de entrada YPbPr /YCbCr.

- 2 Canales de entrada S-Video.
- 2 Entradas de VGA 15 Pin HD female.
- 4 Canales de entrada HDMI.
- Salidas:
 - 1 Canal de Audio por RCA stereo.
 - 1 Canal de salida VGA 15 Pin HD female.
 - 1 canal HDMI/DVI-D.
 - Control RS232.



SC290/SC390

El SC290 es un dispositivo electrónico selector y escalador que gestiona diferentes tipos de señales con una única interface de salida común, unificando y simplificando la gestión de diferentes tipos de señales.

Características:

- Entradas: 1 YC, 1 CVBS, 1 VGA, 1 DVI/HDMI
- Salidas: 1 DVI/HDMI, 1 VGA

El SC390 es un modelo superior, cuyo procesador es capaz de entregar una salida de alta definición, desde cualquiera de sus entradas, pudiendo controlar parámetros como brillo, contraste y profundidad del color.

Dispone de una función de memoria automática, permitiendo la memorización de los parámetros actuales cada 10 segundos.

Características:

- Entradas: YUV, YC, CVBS, VGA, DVI, HDMI Y 3G-SDI
- Salidas: DVI, HDMI, 3G-SDI.



MATRICES

Las matrices de CREATOR son ideales para cualquier tipo de instalación gracias a su funcionalidad, fácil manejo y su control a través de un mando a distancia, con la mejor relación calidad / precio.

MATRIZ CROSS

Matriz de conmutación configurable con módulos de hasta 16 in 16 out

Características:

- Entradas y salidas configurables a través de diferentes tarjetas
- Conversión a los formatos de salida seleccionados

- Compatible con DVI, HDMI, HDBaseT
- Función EDID HDCP compatible
- Control a través de RS232, Ethernet o botonera
- Botonera frontal
- Formato Rack 19"



PT-AV, MATRIZ AUDIO-VIDEO

Matriz de video compuesto. Ideal para cualquier tipo de instalación gracias a su funcionalidad. Fácil manejo y su control a través de RS232, Ethernet o Botonera.

Características:

- Entradas y salidas video compuesto. audio estéreo
- Dos modos de funcionamiento audio sigue video o por independientes

- Software de control por PC sin cargo.
- Ancho de banda 150 Mhz (totalmente cargada)
- Control a través de RS232. PC. Botonera frontal, Ethernet o botonera externa (opcional).
- Compatible NTSC. PAL. SECAM.
- Entradas de audio estéreo por RCA
- Protección contra fallos de corriente.



PT-VGA MATRIZ VGA4 CON AUDIO

Matriz VGA 350 Mhz (Sub 15HD) Ideal para cualquier tipo de instalación gracias a su funcionalidad, y fácil manejo.

Características:

- Entradas y salidas VGA (SUD-D 15 HDF)
- Ancho de banda 350 Mhz

- Control Ethernet (RJ45)
- Control a través de RS232, PC (software sin cargo)
- Botonera frontal y conexión botonera externa opcional CR-MCPI00
- Protección contra fallos de corriente
- Formato Rack 19"



PT-RGBA MATRIZ COMPONENTES Y AUDIO ST

Matriz de señales por componentes con audio estéreo. Fácil manejo y su control a través de RS232, Ethernet o Botonera.

Características:

- Entradas y salidas por componentes BNC interface y audio estéreo
- Dos modos de funcionamiento audio sigue video o por independientes

- Software de control por PC sin cargo.
- Ancho de banda 350 Mhz (totalmente cargada)
- Control a través de RS232, PC. Botonera frontal, Ethernet o botonera externa (opcional).
- Compatible NTSC. PAL. SECAM.
- Entradas de audio estéreo por PHOENIX
- Protección contra fallos de corriente



CR-MCPI00 BOTONERA CONTROL EXTERNA PARA MATRICES SERIE PT

Características:

- 15 botones de control
- Conexión a través de RS485
- Control del estado de la matriz en tiempo real
- Alimentación proporcionada por el bus



SISTEMA DE CONFERENCIA

El sistema de conferencia CREATOR ofrece grandes prestaciones para la realización de reuniones, desde la más sencilla hasta aquellas en las que participan cientos de asistentes.

El sistema de conferencia CREATOR aporta un valor añadido a cualquier reunión, dispone de diferentes configuraciones de debate, discusión o conferencia e incluso el control de las sesiones desde el software incluido. Incorpora la funcionalidad de votación y autotracking de video. El conjunto es, pues, uno de los más potentes del mercado.

El sistema de traducción simultánea es de un uso fácil y con un diseño ergonómico y conexiones para micrófono, auricular, casco y altavoz, permitiendo la distribución de hasta 12 idiomas.

CR-M4101



Unidad principal de sistema de conferencias:
CR-M4101 es un host de conferencia multifunción que consigue un debate de varios hablantes a la vez (hasta 6). Función de voto y de gestión de datos. Logra una conferencia de alta tecnología.

CR-ME4000



Expansion controller:
CR-ME4000 es un potente host de expansión de la conferencia, es decir, puede añadir más y más elementos a la conferencia conectándose en cascada (más hablantes) hasta 128 unidades de conferencia.

CR-M4202G Y CR-M4204G



Micrófono de presidente y delegado de sobremesa:

Respetando la tan celebrada estética de su versión WIFI, Creator lanza al mercado los nuevos micrófonos para instalación fija con cable. Disponible con sistema de votación (bajo demanda).

TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA

El sistema de traducción simultánea es de un uso fácil y con un diseño ergonómico y conexiones para micrófono, auricular, casco y altavoz, permitiendo la distribución de hasta 12 idiomas.

CR-IR3000A



Unidad central de traducción simultánea:
Controlador de 16 canales IR. Modulador digital.

CR-IR3001



Radiador IR:
Emisor de potencia que puede alcanzar 30 m (serie digital).

CR-IR3002A



Receptor IR:
Receptor de 8 canales IR, batería de litio, display LCD

CR-M4103E3

Unidad de intérprete:

El CR-M4103 es unidad de interpretación de 1+11 canales. Adopta diferentes avances de audio de alta frecuencia, nuevo diseño con display LCD que muestra las operaciones básicas (volumen)



CR-DS40A

Maleta de carga:
El CR DS40C es una caja de carga para 40 conjuntos receptores IR. (serie digital)



HL-005/HL-010/HL-020

Manguera de conexión:

Cables de 5, 10 y 20 metros de 8 pines para conectar la unidad principal a los micrófonos.



SISTEMAS DE CONFERENCIA WIFI

CR-WIFI620I



Unidad central WIFI:

- Tecnología WIFI de alta seguridad y disponibilidad gracias a la encriptación de 128 bit
- 1 entrada RJ45 para conectar a un punto de acceso o a un Switch.
- Totalmente integrable con la traducción simultánea de Creator
- Entrada y salida de LINEA de audio para conectar equipos periféricos
- Entrada de MIC para conectar micrófonos auxiliares
- Ajuste manual del volumen, graves y agudos
- Control de la realimentación con un DSP incorporado
- Formato rack de 19" y acabados en aluminio/acero

CR-WF30



Punto de acceso inalámbrico para los sistemas de conferencia WIFI:

- Tecnología WIFI conforme al estándar IEEE802.11g, IEEE802.11b
- Encriptación de 64-bit/128-bit, para asegurar una privacidad absoluta
- Alta cobertura, hasta un radio de 55 m en campo abierto
- Estabilidad en la transmisión gracias a sus dos antenas externas.

CR-WIFI6204B



CR-WIFI6202B

Micrófono delegado de sobremesa WIFI:

Micrófono presidente de sobremesa WIFI:

- Dirección IP independiente para cada unidad delegado/presidente
- Tecnología de transmisión WIFI de alta seguridad y sin interferencias
- MIC de condensador, con iluminación bicolor para indicar su modo de funcionamiento
- Entradas/salidas de audio auxiliares para conectar equipos periféricos
- Pantalla LCD que indica la actividad de la unidad
- Batería LI-ION, con una duración de 8 en trabajo continuo
- Altavoz incorporado en la base con función antifeedback

CR-WFDS06



Maleta de carga:

- Unidad de carga para los sistemas de conferencias WIFI máximo 6 unidades
- Tiempos máx. de carga 3 horas
- Indicador del estado de la carga
- Conexión en serie de las maletas para ampliar las unidades
- Contacto de carga de 24 V D.C



SISTEMA CONFERENCIA DIGITAL

CR-DIG520I



Unidad de control serie5 totalmente digital

Unidad de control Serie5 totalmente digital. Autotracking. Soporta votación y traducción simultánea

CR-DIG5202E2



Micrófono presidente serie5

CR-DIG5204E2



Micrófono delegado serie5

CR-DIG5203E3

Unidad de interprete de 1 + 11 canales

Adopta diferentes avances de audio de alta frecuencia. nuevo diseño con display Lcd que muestra las operación básicas (volumen)

CR-DIGSYSTEM

Software de control serie5

CONTROL DE LUCES LIGHT PLUS

LP-DU4CH • DIMMER UNIVERSAL 4 CANALES



Características:

- 4 canales de control para dimerizar balastos fluorescentes con balastos electrónicos analógicos 0-10 v o lámparas incandescentes. Modo selector de ajuste para controlar encendidos instantáneos (funcionamiento relé)
- DMX-512/RS-485 (EDX).
- Montaje carril DIN
- Seis escenas de memoria
- Ajustable hasta en 99 zonas
- Selección de la rampa de encendido desde 1 sg hasta 99
- Selección de la rampa de encendido por canal

Especificaciones:

- Alimentación: AC 90-240V
- Protocolo: DMX-512/1990, RS-485(EDX)
- Salidas: 4 canales, 5A por canal Max. Total 12A max
- Conector de entrada DMX: 6P6C Phone Jack x2, 4PIN Terminal x1
- Dimensiones: 190(W)*88(H)*57(D)mm
- Medidas: 590g

LP-IR232 • INTERFACE RS232 A DMX



Características:

- Intercambio de datos entre el protocolo RS232 y protocolo DMX.
- Compatible con el estándar DMX, puede controlar cualquier dispositivo que cumpla con esta normativa a través de RS232.
- Conectable a un PC con puerto RS232

Especificaciones:

- Entrada de potencia: DC 9-12V
- Tipo de señal de entrada: RS-232
- Tipo de señal de salida: DMX-512
- Dimensiones: 133(W) x 35(H) x 76(D)mm
- Peso: 220g

BOTONERAS 6+2

Características:

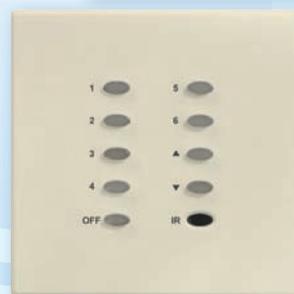
- 6 escenas + 2 botones para regulación +OFF
- 256 resolución de dimerización.
- Función de bloqueo del teclado.
- IR receiver.
- LP-B62LW: puede controlar hasta 8 zonas en configuración múltiple. Construido con un foto sensor que ajusta automáticamente la retroiluminación dependiendo de la luz ambiente. Puerto de entrada de 2 contactos secos I/O

Especificaciones:

- Protocolo: RS-485(EDX)
- Conector entrada de señal: 4PIN Terminal
- Montaje en caja universal europea



LP-B62LW



LP-B62W





InFocus

Bright Ideas Made Brilliant

CEYMSA AUDIOVISUAL S.A., con más de 26 años en el mercado audiovisual, y siempre ofreciéndoles su soporte personal y especializado, se complace en anunciarles que ha llegado a un acuerdo de distribución con **INFOCUS** para distribuir sus proyectores para el sector profesional en todo el territorio nacional.

INFOCUS lleva más de 26 años siendo líder con sus proyectores DLP y LCD tanto en los sectores de educación, instalaciones, administraciones publicas y home cinema.

Las soluciones que presentan los proyectores **INFOCUS** con tecnología DLP son desde resoluciones SVGA hasta 1080p nativo, desde 500 (LED) a 4.500 lúmenes, y aportando todo tipo de conectividades y lentes a los precios más competitivos, y lo más importante, siempre dentro del circuito de la distribución profesional.

Además de los proyectores DLP, **INFOCUS** presenta sus proyectores profesionales con tecnología LCD, lentes intercambiables, resoluciones desde XGA hasta WUXGA, de 4000 a 7500 lúmenes que le proporcionará una solución completa a todas sus necesidades.

CEYMSA AUDIOVISUAL S.A. les facilitará toda la información necesaria y asistencia técnica, a través de su red de ventas.

No deje de consultarnos.

www.ceymasa.com



*"I am very excited to add **CEYMSA** as such an experienced Pro AV partner to our team. Our combined experience and the full new range of Pro Av products are a truly a perfect match for the Spanish market"*

Jan-Albert Nebbeling
Regional Sales Manager Benelux, Italy, Spain, Portugal

Diciembre 2012



PLUSSCREEN

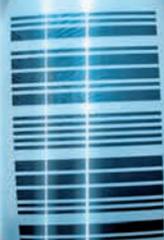
CREATOR^{AV}

WORK^{PRO} W

LCDBOSS



PARA REALIZAR TODOS TUS PROYECTOS CUENTA CON CEYMSA



CEYMSA AUDIOVISUAL S.A.

C/ Luis I, 31-33 • Nave I7 • 28031 Madrid • España

Tel.: (+34) 91 380 86 60 • Fax: (+34) 91 380 86 93

audiovisual@ceymsa.com

www.ceymsa.com