

# "JAZZCORD" KEY CAPS FOR WINDOWS

Key	Alone	With Shift	Key	Alone	With Shift
<b>A</b>	A	A	<b>Y</b>	Y	SUS4(b9)
<b>B</b>	B	B	<b>Z</b>	Z	7SUS
<b>C</b>	C	C	<b>1</b>	1	b
<b>D</b>	D	D	<b>2</b>	2	Δ
<b>E</b>	E	E	<b>3</b>	3	#
<b>F</b>	F	F	<b>4</b>	4	
<b>G</b>	G	G	<b>5</b>	5	
<b>H</b>	H	6/9	<b>6</b>	6	(ADD3) 7SUS4(b9)
<b>I</b>	I	Δ6	<b>7</b>	7	
<b>J</b>	J	Δ7	<b>8</b>	8	
<b>K</b>	K	Δ9	<b>9</b>	9	∟
<b>L</b>	L	Δ13	<b>0</b>	0	)
<b>M</b>	M	Δ6/9	<b>'</b>	'	h
<b>N</b>	N	Δ7(#11)	<b>-</b>	-	SUS2
<b>O</b>	O	Δ9(#11)	<b>=</b>	=	+
<b>P</b>	P	Δ6/9(#11)	<b>[</b>	[	(
<b>Q</b>	Q	6/9(#11)	<b>]</b>	]	)
<b>R</b>	R	Δ13(#11)	<b>\</b>	\	7SUS4
<b>S</b>	S	Δ7(b5)	<b>;</b>	;	13
<b>T</b>	T	Δ7(#5)	<b>`</b>	`	LYDIAN
<b>U</b>	U	Δ9(b5)	<b>,</b>	,	∟
<b>V</b>	V	Δ9(#5)	<b>.</b>	.	)
<b>W</b>	W	SUS	<b>/</b>	/	
<b>X</b>	X	SUS4			

With ALT +	With ALT +	With ALT +	With ALT +	With ALT +	
0127	0159	7(#11) 7(b9)	0191	MA102 TRIAD MA13(#11)	
0128	0160	o	0192	PEO MA7(b5)	
0129	0161	9(b5)	0193	7ALT MA7(#5)	
0130	-6	9(#11)	0194	(OMIT5) MA9(b5)	
0131	-6/9	9(#5)	0195	(OMIT3) MA9(#5)	
0132	-7	13(b5)	0196		0228
0133	-9	13(b9)	0197		0229
0134	-11	13(#9)	0198	(b9)	0230
0135	-13	13(b5)	0199	(Δ7)	0231
0136	-7(b5)	13(#11)	0200	(b5)	0232
0137	-9(b5)	7(#9) 7(#5)	0201	(#5)	0233
0138	-11(b5)	+7(#9)	0202	(b9)	0234
0139	-13(#11)	+7	0203	(#9)	0235
0140	-7(b9)	+9	0204	(#11)	0236
0141	-11(b9)	+(Δ7)	0205	(b5)	0237
0142	-(Δ7)	+(Δ9)	0206	(#9) (b5)	0238
0143	-9(Δ7)	AUG	0207	(b9) (b13)	0239
0144	-11(Δ7)	7(#11) 7(#9)	0208	(#9) (b13)	0240
0145	-9(Δ7) 7(#11)	7(b9)	0209	(#9) (b9)	0241
0146	-6/9(#11)		0210	(#11) (b9)	0242
0147	-(ADD2)	dim	0211	(#11) (#9)	0243
0148	+7(b9)	dim7	0212	(Δ7) #11	0244
0149	7(b9)	o	0213	MA3	0245
0150	7(#9)	o7	0214	MA	0246
0151	7(b9) 7(b13)	o7(b9)	0215	MA6	0249
0152	7(#9) 7(b13)	o7(#9)	0216	MA7	0250
0153	7(b5)	dim(Δ7)	0217	MA9	0251
0154	7(#11)	o(Δ7)	0218	MA13	0252
0155	7(#5)	ø	0219	MA6/9	0253
0156	7(b9) 7(b5)	ø7	0220	MA7(#11)	0254
0157	7(#9) 7(b5)		0221	MA9(#11)	0255
0158	7(#9) 7(b9)	MA102 TRIAD	0222	MA6/9(#11)	

# "JAZZCORO" FONT KEY CAPS FOR MACINTOSH

**Note:**  
Characters that are filled in with gray require typing space-bar after entering given

Key	Alone	With Shift	With Option	Option-Shift
A	A	A	-7( <sup>b9</sup> / <sub>b5</sub> )	
B	B	B	o( $\Delta$ 7)	mi11( $\Delta$ 7)
C	C	C	-11( <sup>b9</sup> / <sub>b5</sub> )	-6
D	D	D	o7	mi11
E	E	E	+7	
F	F	F		mi13
G	G	G	7( <sup>#9</sup> / <sub>#5</sub> )	mi7(b5)
H	H	6/9	ADD3	mi9(b5)
I	i	$\Delta$ 6	(ADD3) 7SUS4(b9)	mi7
J	j	$\Delta$ 7	( <sup>#9</sup> / <sub>b9</sub> )	mi11(b5)
K	k	$\Delta$ 9	ADD9	mi13(#11)
L	l	$\Delta$ 13	(OMIT 5)	mi7( <sup>b9</sup> / <sub>b5</sub> )
M	m	$\Delta$ 6/9	o	mi6/9(#11)
N	n	$\Delta$ 7(#11)		mi9( $\Delta$ 7/ #11)
O	o	$\Delta$ 9(#11)	MAJOR TRIAD (b5)	AUG
P	p	$\Delta$ 6/9(#11)	dim( $\Delta$ 7)	o7(#9)
Q	q	6/9(#11)	( <sup>b9</sup> / <sub>b13</sub> )	( <sup>#9</sup> / <sub>b5</sub> )
R	r	$\Delta$ 13(#11)	13(#11)	MIN
S	s	$\Delta$ 7(b5)	13( <sup>b9</sup> / <sub>b5</sub> )	mi9
T	t	$\Delta$ 7(#5)	7( <sup>#11</sup> / <sub>#9</sub> )	mi
U	u	$\Delta$ 9(b5)	+9	mi6/9
V	v	$\Delta$ 9(#5)	(OMIT 3)	MA6
W	w	SUS	o7(b9)	MA9(#5)
X	x	SUS4		mi9( $\Delta$ 7)

Key	Alone	With Shift	With Option	Option-Shift
Y	y	SUS4(b9)	dim7	mi6
Z	z	7SUS		mi( $\Delta$ 7)
1	1	b	7ALT	MA13
2	2	$\Delta$	+7(#9)	MA6/9
3	3	#	9(#5)	MA7(#11)
4	4		9(#11)	MA9(#11)
5	5		7( <sup>#11</sup> / <sub>#9</sub> )	MA6/9(#11)
6	6	(ADD3) 7SUS4(b9)	13(b5)	MA13(#11)
7	7		13(#9)	MA7(b5)
8	8		13(b9)	9(b5)
9	9	∟	8	MA7(#5)
0	0	)	87	MA9(b5)
'		q	MAJOR TRIAD	+( $\Delta$ 9)
-	-	SUS2	( <sup>#9</sup> / <sub>b13</sub> )	( <sup>#9</sup> / <sub>b9</sub> )
F5		+	+( $\Delta$ 7)	7( <sup>#5</sup> / <sub>b9</sub> )
F1		(	( <sup>#11</sup> / <sub>b9</sub> )	( <sup>#11</sup> / <sub>#9</sub> )
F2			( $\Delta$ 7/ #11)	MA7
\	7SUS4		( $\Delta$ 7)	(b5)
;	13	11	(#5)	mi11( <sup>b9</sup> / <sub>b5</sub> )
`	LYDIAN		LYDIAN	MA9
,		∟		mi(ADD2)
.		)	dim	ADD2
/	/		MA	PEO