



LU9915

Projector Digital

Manual do Utilizador

Conteúdo

Orientações importantes de segurança	5
Aviso de segurança	5
Aviso para residentes na Califórnia	5
Aviso (Canadá).....	5
Aviso CE.....	5
Aviso FCC.....	6
Módulo de luz	6
Aviso e precaução de segurança laser.....	6
Proteção contra intercâmbio dos interruptores	7
Parâmetros laser	7
Etiqueta do produto	8
Aviso	9
Instruções importantes de segurança.....	10
Visão geral.....	13
Conteúdo da embalagem.....	13
Vista exterior do projector	14
Vista frontal e parte superior	14
Vista posterior e parte superior.....	14
Painel ES	15
Funções e painel de controlo.....	16
Notas sobre o funcionamento do telecomando.....	18
Operação do telecomando.....	18
Instalar a pilha do telecomando.....	18
Ligar ao projector	19
Instalação	21
Seleção e instalação da lente de projecção	21
Instalar a lente nova.....	21
Remover a lente existente do projetor	22
Escolher um local.....	23
Distância de alcance e tamanho do ecrã.....	24
Alcance ajustável do desvio da lente	27
Estabelecer ligações.....	28
Preparações.....	28
Ligar ao PC	28
Ligar ao equipamento de vídeo.....	29
Ligar a um porta de controlo.....	29
Ligar ao acionador do ecrã	30
Ligar a um transmissor digital externo	31
Operações	32
Preparações.....	32
Ligar e desligar o projector.....	33
Seleccionar uma fonte de entrada	34






Utilizar os menus	35
Ajustar a posição da imagem.....	35
Ajustar o tamanho e a clareza da imagem	36
Ajustar o ângulo de projecção	36
Corrigir distorções de imagem	37
Ajustar automaticamente a imagem.....	37
Desligar o projetor	38
Usar o Ecrã (OSD)	39
Utilizar os menus	39
Navegar no OSD	39
Menus do Ecrã (OSD)	40
Menu OSD - IMAGEM	47
Menu OSD - Ecrã	48
Menu OSD - Configuração	53
Menu OSD - Avançado	56
Menu OSD - Sistema	58
Menu OSD - Informações	60
Informações adicionais	61
Limpar a lente	61
Cuidados com o projector	61
Limpar a caixa do projector	61
Guardar o projector.....	62
Especificações	63
Dimensões	65
Tabela de temporização	66
Temporização 3D suportada	67
RS232 command control	68
Controlar o projetor através de uma rede	81
Configurar o projetor para utilização em rede.....	81
Controlar o projetor através de um browser.....	82
Projector status (Estado do projetor).....	82
Projector control (Controlo do projetor).....	83
Crestron RoomView	83
Network setup (Configuração de rede).....	85
Alert mail setup (Configuração de alerta de email).....	86
Resolução de Problemas	87
Mensagens de indicação.....	87
Problemas comuns e soluções	88
Sugestões para a resolução de problemas.....	88
Problemas com a imagem	88
Problemas com o telecomando	89
BenQ ecoFACTS	90
Copyright	91
Declinação de Responsabilidade.....	91

Patentes.....	91
Declaração respeitante às hiperligações e websites de terceiros.....	91
Acerca do Suporte BenQ.....	92

Orientações importantes de segurança

Obrigado pela aquisição deste produto de alta qualidade! Leia cuidadosamente o Manual para obter o melhor desempenho possível. O Manual fornece instruções para usar o menu e funcionar com o produto.

Aviso de segurança

	CUIDADO Desligue a alimentação, e retire a ficha da tomada elétrica.
	CUIDADO Para evitar choques elétricos, não abra a caixa. Contém componentes de alta tensão no seu interior. A manutenção só deve ser efectuada por técnicos qualificados.
	CUIDADO O símbolo avisa o utilizador que há risco de choque por tensão não isolada. Desse modo, é perigoso qualquer tipo de contacto com partes no interior da unidade.
	AVISO! Este símbolo avisa o utilizador que deve ler informações importantes para evitar problemas relativamente ao funcionamento e manutenção.
	AVISO! Para evitar que o projetor tenha uma descarga elétrica ou produza choques elétricos, não o exponha à chuva nem a ambientes húmidos. Não utilize uma ficha com uma extensão ou tomada a menos que consiga encaixar todos os pinos.

Aviso para residentes na Califórnia

Mexer nos cabos fornecidos com este equipamento poderá expor o utilizador a uma pequena quantidade de chumbo, um químico conhecido do Estado da Califórnia, resultando em risco de infertilidade. Não se esqueça de lavar as mãos depois de neles mexer.

Aviso (Canadá)

Este aparelho digital de classe A está conforme ao CAN ICES-3 (A) canadiano.

Aviso CE

Este é um produto de classe A. Num ambiente doméstico, este produto poderá causar interferências rádio, sendo que o utilizador poderá ter de tomar as devidas medidas.


Aviso FCC

Este equipamento foi testado e encontra-se em conformidade com os limites de dispositivos digitais Classe A, de acordo com o Capítulo 15 das Normas da FCC. Estes limites estão concebidos para proporcionar proteção razoável contra interferências prejudiciais quando o equipamento é usado num ambiente comercial. Esse equipamento gera, usa e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e usado de acordo com o manual de instruções, pode causar interferência prejudicial para radiocomunicações. O uso deste equipamento numa área residencial é provável que cause interferências prejudiciais, sendo que compete ao utilizador corrigir a interferência.

O uso está sujeito às duas seguintes condições:

- 1) este dispositivo poderá não causar interferência e
- 2) este dispositivo tem de aceitar interferências recebidas, incluindo interferência que possa causar funcionamento indesejado do dispositivo.

CUIDADO FCC: Quaisquer alterações ou modificações não aprovadas expressamente pela parte responsável pela conformidade podem invalidar a autoridade do utilizador para utilizar este equipamento.

	AVISO! Alterações ou modificações sem a aprovação da BenQ podem invalidar a autorização dos utilizadores para o uso do produto.
---	---

Módulo de luz

- Um módulo de luz que contém múltiplos díodos laser funciona como a fonte de luz no produto.
- Estes díodos de laser estão selados dentro do módulo de luz. Recomenda-se que peça ao representante para serviços de manutenção ou reparação do módulo de luz.
- O utilizador final não pode substituir o módulo de luz.
- Contacte o distribuidor que fornece o serviço qualificado de substituição do módulo de luz e mais informações.

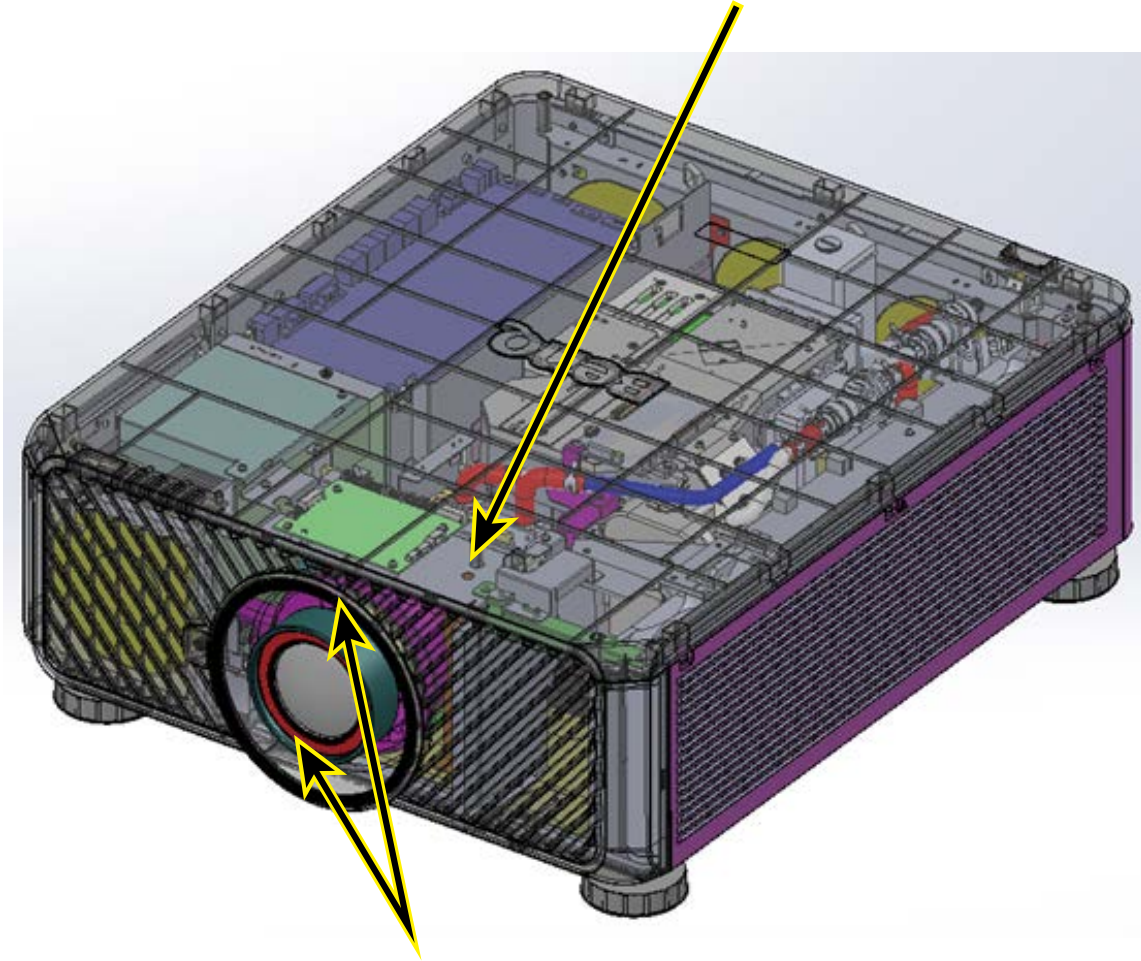
Aviso e precaução de segurança laser



- **PRODUTO LASER DE CLASSE 3R.**
- Este Produto Laser é designado como de Classe 3R durante todos os procedimentos do seu uso.
- **LUZ LASER - EVITE EXPOSIÇÃO DIRETA À VISÃO.**
- Não aponte o laser nem permita que a luz laser seja refletida contra outras pessoas ou objetos refletivos.
- A luz direta ou espalhada pode ser prejudicial aos olhos e pele.
- Existem danos potenciais pela exposição ocular a radiação laser se as instruções incluídas não forem observadas.
- Cuidado - o uso dos controlos, ajustes ou desempenho de procedimentos que não os aqui especificados poderá resultar em exposição prejudicial a radiação.

Proteção contra intercâmbio dos interruptores

INTERRUPTOR A: Será ativado quando a tampa superior é removida. O projetor está a desligar.



INTERRUPTOR B(x2): Será ativado quando a lente de projeção é removida. O projetor está a desligar.

Parâmetros laser

Comprimento de onda: 450 nm – 460 nm

Modo de funcionamento: Com impulso, devido à velocidade de fotogramas

Largura de impulso: 0,5 ms

Energia de laser máxima: 0,253 mJ

Energia interna total: >100W

Tamanho aparente da fonte: >10mm, no fim da lente

Divergência: >100 mili Radian

Etiqueta do produto

Etiqueta de Identificação do Fabricante, Etiqueta de Explicação e Etiqueta da Declaração de Certificação

 <p>BenQ Corporation 16 Jihu Road, Neihu, Taipei 114, Taiwan (Taiwan)</p> <p>委製及進口商: 明基電通 台北市114內湖區基湖路 16號</p> <p>(For EU) IMPORTER: BENQ Europe B.V. Meerenskerweg 1-17, 5652 AR, Eindhoven, the Netherlands</p>	<p>Product Name / Nama Produk / Nom du produit / Наименование товара / 品名: Digital Projector / Proyektor / Projecteur digital / Цифровые проекторы / 數位投影機 Model Name / Nama Model / Nom du modèle / Модель / 型號: LU9915 P/N / 產品料號: 9HJHG77.26E Rev. / 版本: [REDACTED]</p> <p>Power Rating / Nilai Daya / Puissance nominale / Диапазон питающего напряжения / Диапазон питающего напряжения / 額定電壓/頻率/電流: 100-130V~ , 50/60Hz, 13.40A Power Rating / Nilai Daya / Puissance nominale / Диапазон питающего напряжения / Диапазон питающего напряжения / 額定電壓/頻率/電流: 200-240V~ , 50/60Hz, 6.20A</p> 	<p>Laite on liitettävä suojakoskettimilla varustettuun pistorasiaan Apparatet må tilkoples jordnet stikkontakt Apparaten skall anslutas till jordat uttag Apparatets stikprop skal tilsluttes en stikkontakt med jord, som giver forbindelse til stikproppens jord</p> <p>CAN ICES-3(A) / NMB-3(A)</p>  <p>警告使用者: 此為甲類資訊技術設備, 於居住環境中使用時, 可能會造成射頻 擾動。在此種情況下, 使用者會被要求採取某些適當的對策。</p>  <p>Made in China / Buatan China / Сделано в Китае / 製造產地: 中國 / 3264645601 WJ XXXX</p>	<p>Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No. 50, dated June 24, 2007</p>  <div style="border: 2px solid black; padding: 5px;"> <p>LASER RADIATION AVOID DIRECT EYE EXPOSURE CLASS 3R LASER PRODUCT Emitted wavelength: 450-460 nm Max. Pulse energy: 0.253 mJ, Pulse duration: 0.5 ms</p> <p>雷射輻射 避免眼睛受到直接照射 3R 類雷射產品 波長: 450-460 nm 最大脈沖能量: 0.253 mJ, 脈沖時間: 0.5 ms</p> <p>雷射輻射 避免直接觀看雷射鏡等類 3R 雷射產品 波長: 450-460 nm 最大脈沖能量: 0.253 mJ, 脈沖時間: 0.5 ms</p> <p>RAYONNEMENT LASER EXPOSITION DIRECTE DANGEREUSE POUR LES YEUX APPAREIL A LASER DE CLASSE 3R longueur d'onde: 450-460nm maximum energie de impulsion: 0.253 mJ, duree de impulsion: 0.5 ms</p> <p>GB 7247.1-2012 / IEC/EN 60825-1:2007 CLASS 1 LASER PRODUCT PRODUIT LASER DE CLASSE 1 IEC/EN 60825-1:2014 IEC/EN 60825-1:2014</p> </div>
--	--	--	--

 <p>型號: LU9915 品名: 數碼投影機 企業標準號: Q31/0105000031C003 產品料號: 9HJHG77.26C 製造產地: 中國 製造商: 明基電通有限公司 地址: 上海市長寧區淞虹路207號D棟1樓 服務熱線: (0512) 68073600 版本: [REDACTED]</p> <p>額定電壓/頻率/電流: 100-130V ~, 50/60Hz, 9.50A 額定電壓/頻率/電流: 200-240V ~, 50/60Hz, 4.50A</p>	<p>警告: 此為A級產品, 在生活環境中, 該產品可能會造成 無線電干擾。在這種情況下, 可能需要用戶對干擾 採取切實可行的措施。</p> 	<p>Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No. 50, dated June 24, 2007</p>  <div style="border: 2px solid black; padding: 5px;"> <p>LASER RADIATION AVOID DIRECT EYE EXPOSURE CLASS 3R LASER PRODUCT Emitted wavelength: 450-460 nm Max. Pulse energy: 0.253 mJ, Pulse duration: 0.5 ms</p> <p>雷射輻射 避免眼睛受到直接照射 3R 類雷射產品 波長: 450-460 nm 最大脈沖能量: 0.253 mJ, 脈沖時間: 0.5 ms</p> <p>雷射輻射 避免直接觀看雷射鏡等類 3R 雷射產品 波長: 450-460 nm 最大脈沖能量: 0.253 mJ, 脈沖時間: 0.5 ms</p> <p>RAYONNEMENT LASER EXPOSITION DIRECTE DANGEREUSE POUR LES YEUX APPAREIL A LASER DE CLASSE 3R longueur d'onde: 450-460nm maximum energie de impulsion: 0.253 mJ, duree de impulsion: 0.5 ms</p> <p>GB 7247.1-2012 / IEC/EN 60825-1:2007 CLASS 1 LASER PRODUCT PRODUIT LASER DE CLASSE 1 IEC/EN 60825-1:2014 IEC/EN 60825-1:2014</p> </div>
--	--	--

Símbolo de aviso de perigo e etiqueta de abertura




LASER APERTURE
雷射輻射之孔徑
激光辐射窗口
OUVERTURE LASER

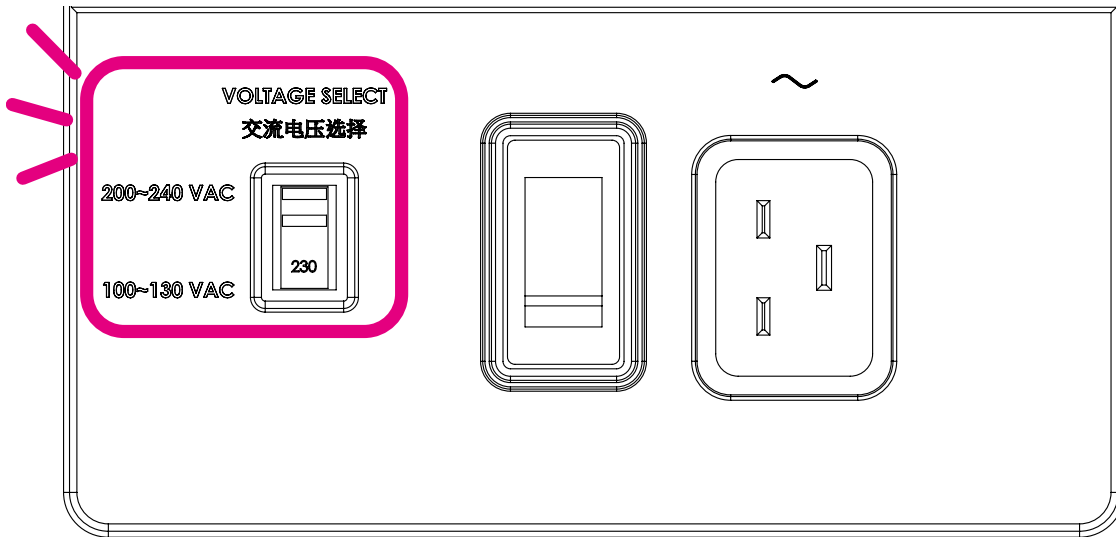


Aviso

Certifique-se que o Interruptor de Voltagem está selecionado para a voltagem correta da região onde o projetor está a ser usado.

Nota

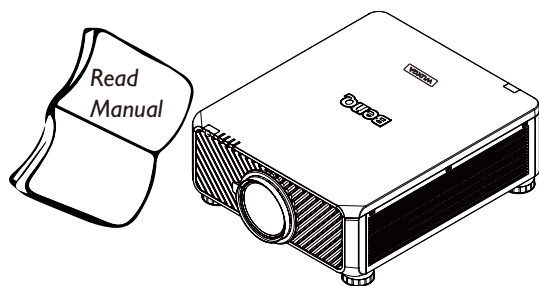
A predefinição é 230V.



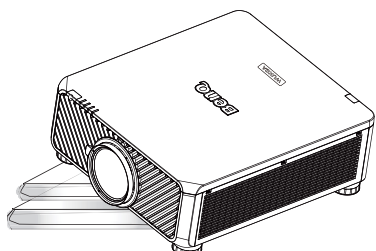
Instruções importantes de segurança

Obrigado por adquirir este projector BenQ de qualidade. Para obter melhores resultados, leia este atentamente este manual pois ele é o seu guia para a operação e menus de controlo.

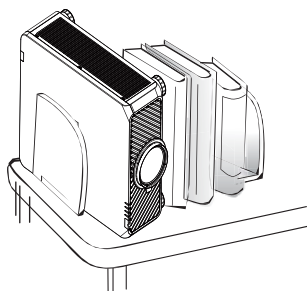
1. Leia este manual do utilizador antes de utilizar o projector. Mantenha este manual num local seguro para futuras referências.



2. Coloque sempre o projector numa superfície nivelada e horizontal durante o funcionamento.
 - Não coloque o projetor num carro, suporte ou mesa instável porque pode cair e avariar.
 - Não coloque substâncias inflamáveis junto do projetor.
 - Não utilizar caso a inclinação for de um ângulo superior a 10 graus, da esquerda para a direita, ou superior a 15 graus da frente para trás.

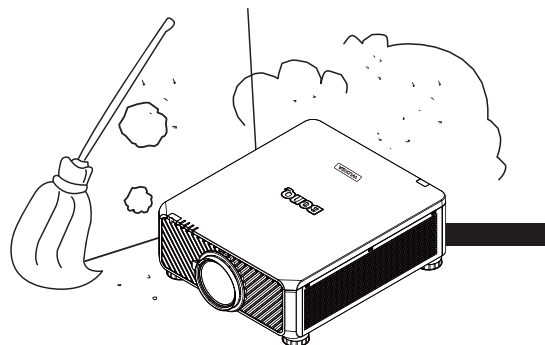


3. Não coloque o projector na vertical. Caso contrário, poderá provocar a queda do projector, causando ferimentos ou danos.

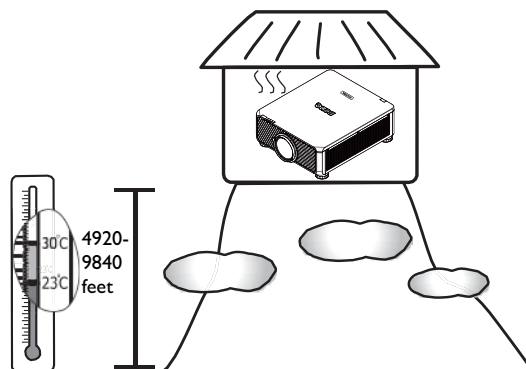


4. Não coloque o projector em nenhum dos seguintes ambientes:

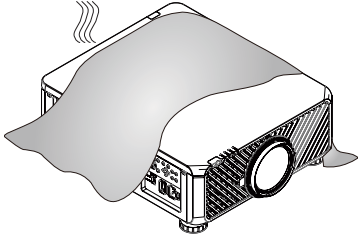
- Espaço fechado ou com fraca ventilação. Recomenda-se que deixe uma distância mínima de 50 cm até às paredes, de forma a deixar o ar circular livremente em redor do projector.
- Locais cujas temperaturas possam atingir níveis excessivamente elevados, tais como o interior de uma viatura com as janelas completamente fechadas.
- Locais em que humidade excessiva, poeiras ou fumo de cigarros possam contaminar os componentes óticos e reduzir a vida útil do projetor e escurecer a imagem.



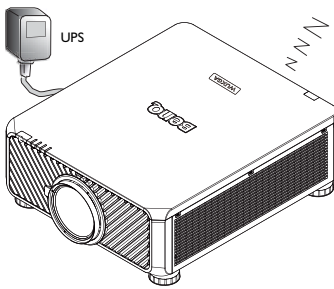
- Locais junto de alarmes de incêndios.
- Locais com uma temperatura ambiente superior a 35°C/95°F.
- Locais de altitude superior a 1500 metros/ 4920 pés acima do nível do mar.



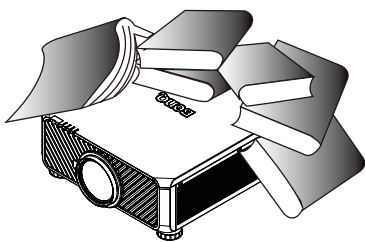
5. Não obstrua os orifícios de ventilação com o projector ligado (mesmo no modo de espera):
- Não cubra o projetor com nenhum objeto.
 - Não coloque o projetor sobre um cobertor, roupa de cama ou qualquer outra superfície macia.



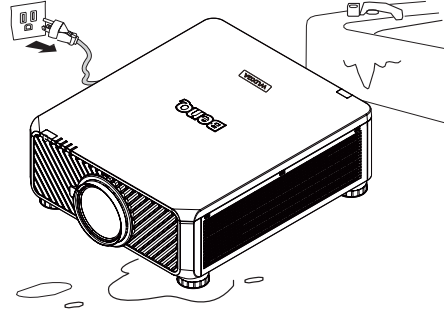
6. Em locais onde a voltagem da rede pode variar cerca de ± 10 volts, recomenda-se a utilização de um estabilizador, protector de picos, ou uma fonte de alimentação ininterrupta (UPS) conforme adequado à sua utilização.



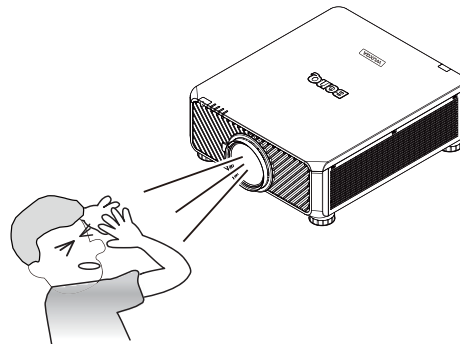
7. Não utilize o projector como degrau, nem coloque objectos pesados sobre o mesmo.



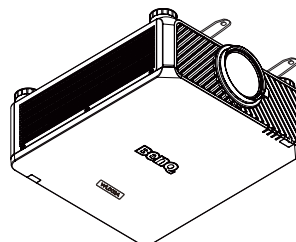
8. Não coloque líquidos próximo ou sobre o projetor, uma vez que quaisquer derrames para o interior do projetor cancelarão a garantia. Se o projetor ficar molhado, desligue-o da tomada de alimentação e contacte a BenQ para pedir assistência técnica.



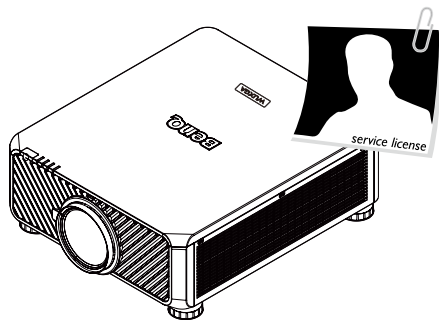
9. Não olhe diretamente para a lente do projector durante o funcionamento. Poderá danificar a sua visão.



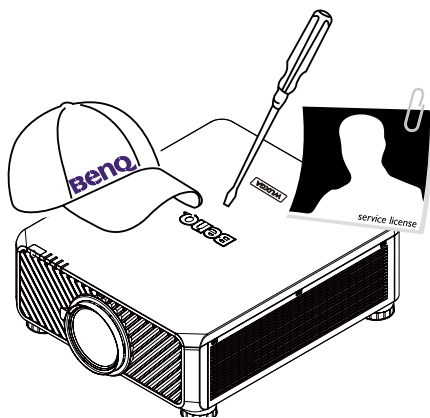
10. Este projector tem capacidade para projectar imagens invertidas, o que é útil para configurações de montagem no tecto. Utilize apenas o kit de montagem no teto da BenQ.



11. Quando achar que é necessário assistência, leve o projector a um técnico qualificado.



12. Não tente desmontar o projector. Existem altas tensões no interior que podem provocar a morte, caso entre em contacto com peças sob tensão. Nunca deve desmontar ou remover qualquer uma das outras tampas. A manutenção só deve ser efetuada por técnicos devidamente qualificados.



Guarde a embalagem original para possível transporte no futuro.

Visão geral

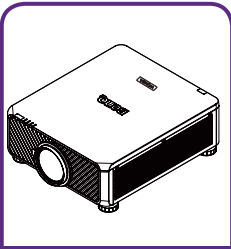
Conteúdo da embalagem

Abra cuidadosamente a embalagem e verifique se tem os itens abaixo indicados. Alguns itens podem não estar disponíveis dependendo da região onde adquiriu o projector. Verifique no local de venda.



Alguns dos acessórios podem variar de região para região.

O cartão de garantia é apenas fornecido nalgumas regiões específicas. Consulte seu revendedor para obter informações detalhadas.



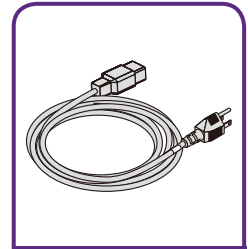
Projetor sem lente



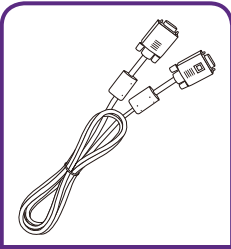
Telecomando
sem pilhas AA



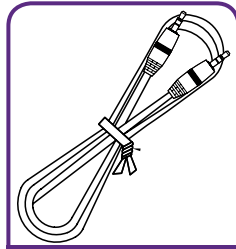
Guia de iniciação rápida



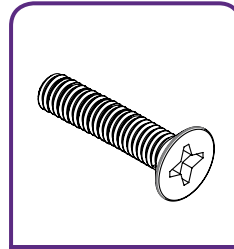
Cabo de corrente



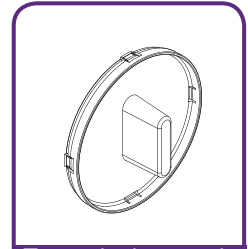
Cabo VGA



Cabo do telecomando



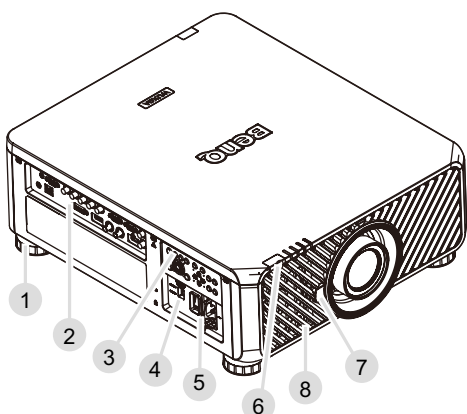
Parafuso antirroubo



Tampa da abertura da
lente

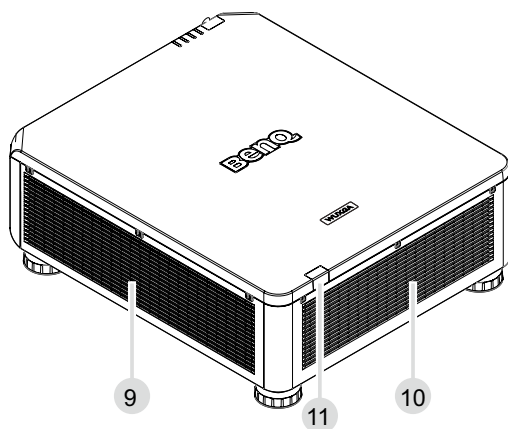
Vista exterior do projector

Vista frontal e parte superior



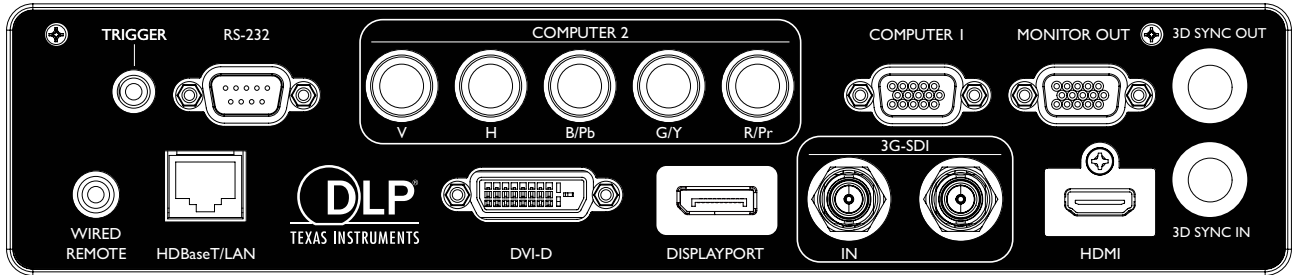
1. Pé para ajustar o nível do projector
2. Painel ES
3. Painel de controlo
4. Interruptor (seletor de voltagem)
5. Interruptor de energia de CA
6. Sensor de IR frontal
7. Botão de libertação da lente
8. Entrada de ar

Vista posterior e parte superior



9. Entrada de ar
10. Saída de ar
11. Sensor de IR traseiro

Painel ES

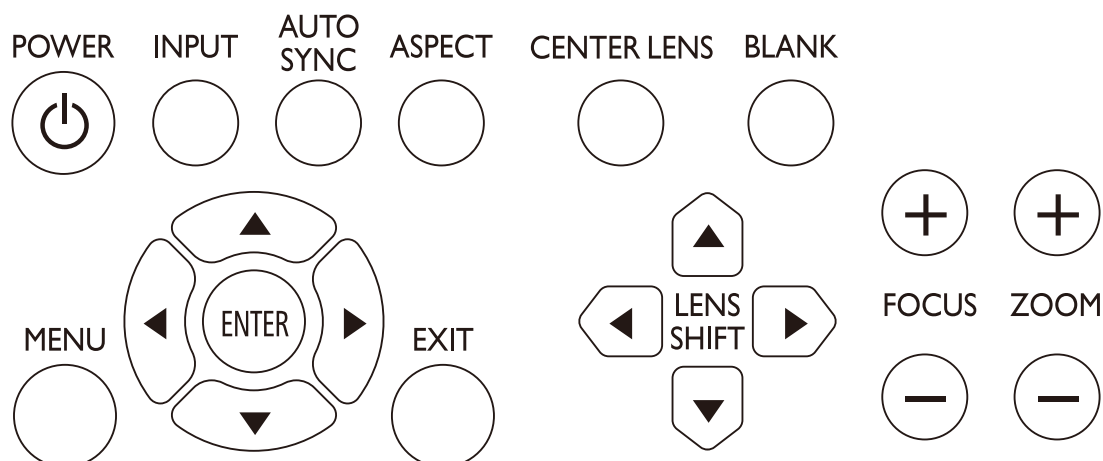


- **HDBaseT/LAN**
Para ligação ao cabo Ethernet RJ45 Cat5/Cat6 para importar vídeo de alta definição (HD) não comprimido, sinais de controlo.
- **3D Sync Out**
Ligação ao transmissor de sinal de sincronização IR 3D.
- **3D Sync In**
Ligação à entrada de sinal de Sinc. 3D.
- **DVI-D**
Ligação a fonte DVI-D.
- **HDMI**
Ligação à fonte HDMI.
- **DisplayPort**
Ligação a um dispositivo ou PC com DisplayPort.
- **3G-SDI**
Ligação a fonte 3G-SDI.
- **Computer 1**
Porta VGA de 15 pinos para ligação a fonte RGB, componente HD ou PC.
- **Computer 2 (V, H, B/Pb, G/Y, R/Pr)**
Ligação ao sinal de saída RGB ou YPbPr/YCbCr com terminal de entrada tipo BNC.
- **Monitor Out**
Ligação a outro equipamento de exibição para reprodução em simultâneo.
- **RS-232**
Interface D-sub de 9 pinos padrão para ligação ao sistema de controlo do PC e manutenção do projector.
- **TRIGGER**
Mini conector de altifalante de 3,5 mm, utiliza uma transmissão de exibição de 350 mA para fornecer uma saída de 12 (+/-1,5)V e protecção contra curto-circuitos.
- **Wired Remote**
Ligação à entrada do sistema repetidor IR Niles ou Xantech compatível.

Cuidado:

Certifique-se de que a porta é válida antes de inserir um controlo remoto com fio. O controlo remoto poderá ser danificado caso a porta seja inválida como, por ex., o telecomando está ligado à saída trigger.

Funções e painel de controlo



- **POWER**
Prima para ligar/desligar o projetor.
- **INPUT**
Prima para selecionar as fontes vídeo, incluindo HDMI, DVI-D, Computer 1, Computer 2, DisplayPort e HDBaseT.
- **AUTO SYNC**
Prima para executar a sincronização do sinal automático.
- **ASPECT**
Prima para mudar a proporção atual da imagem.
- **MENU**
Prima para mostrar o menu OSD ou regressar ao nível de menu superior.
- **ENTER**
Prima para selecionar, aceitar ou alterar definições.
- **EXIT**
Prima para sair do menu OSD.
- **CENTER LENS**
Prima para centrar a lente e repor os parâmetros de desvio, foco e zoom.

Nota

A memória da lente requer ajustes de parâmetros da lente precisos. Volte a executar a função Centrar a Lente após instalar a lente.

- **BLANK**
Prima o botão para interromper temporariamente a projeção.
- **LENS SHIFT**
Prima para mover a lente para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita.
- **FOCUS**
Prima para ajustar o foco da imagem projetada.
- **ZOOM**
Prima para ampliar ou afastar a imagem projetada. Telecomando e funções.



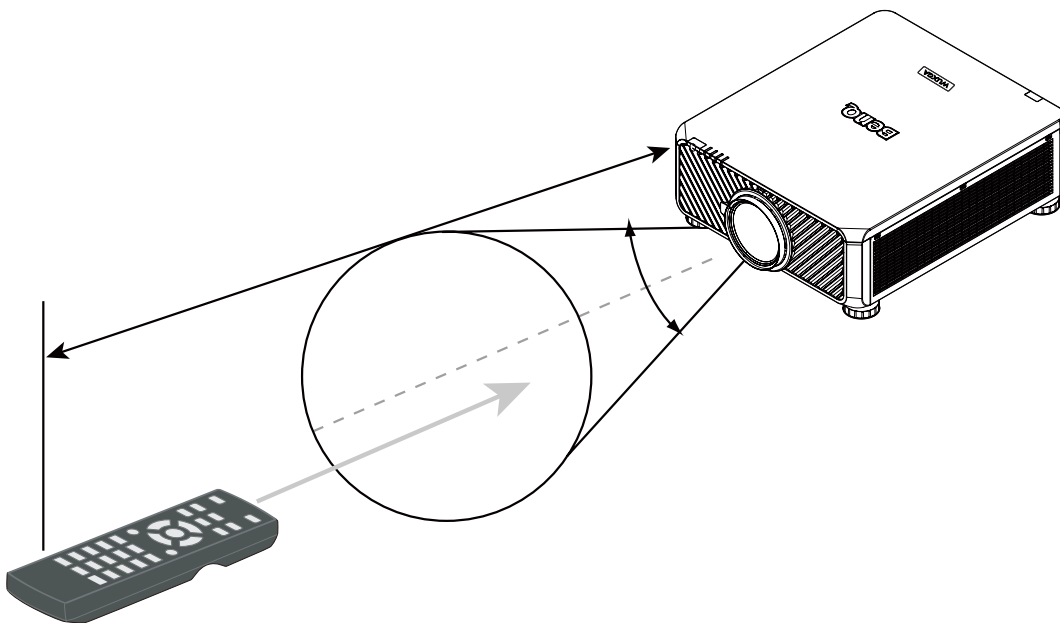
- **ON**
Prima para ligar o projetor.
- **OFF**
Prima para desligar o projetor.
- **FOCUS +/-**
Prima para ajustar o foco da imagem projetada.
- **ZOOM +/-**
Prima para ampliar ou reduzir a imagem projetada.
- **TEST PATTERN**
Prima para apresentar o padrão de teste integrado. Prima continuamente para percorrer as opções disponíveis. Prima a tecla MENU para sair para a imagem projetada.
- **LENS SHIFT**
Para para mover a lente para cima, para baixo, para a esquerda ou para a direita.
- **ENTER**
Prima para selecionar ou aceitar definições.
- **MENU**
Prima para mostrar o menu OSD ou regressar ao nível de menu superior.
- **EXIT**
Prima para sair do menu OSD.
- **AUTO PC**
Prima para executar a sincronização do sinal automático.
- **BLANK**
Prima o botão para interromper temporariamente a projeção.
- **STATUS**
Mostrar MENU OSD - Informação.
- **COMPUTER 1**
Selecione a fonte de entrada COMPUTER 1.
- **COMPUTADOR 2**
Selecione a fonte de entrada COMPUTER 2.
- **ASPECT**
Prima continuamente para percorrer os formatos individuais.
- **HDMI 1**
Selecione a fonte de entrada HDMI 1.
- **HDMI 2**
Mesma função que HDMI 1.
- **DVI**
Selecione a fonte de entrada DVI.
- **3G-SDI**
Selecione a fonte de entrada 3G-SDI.
- **DisplayPort**
Selecione a fonte de entrada DisplayPort.
- **HDBaseT**
Selecione a fonte de entrada HDBaseT.
- **CLEAR**
Não disponível neste modelo.
- **FREEZE**
Prima para alternar entre fixar e libertar.
- **ID SET:**
Prima para definir a ID do telecomando. Consulte "Definição da ID do telecomando" na página 19 para obter mais informações.

Notas sobre o funcionamento do telecomando

- Alguns fatores ambientais poderão interferir no funcionamento do telecomando. Se ocorrerem perturbações, aponte o telecomando para o projetor e repita a operação novamente.
- Caso o alcance efetivo do telecomando diminua ou este pare de funcionar, substitua a pilha por uma nova.
- O sinal poderá ser interrompido ou inutilizado se o telecomando for exposto a luz solar direta ou luz fluorescente. Certifique-se de que o ambiente é adequado ao telecomando IR.

Operação do telecomando

- Certifique-se que não existe nada posicionado entre o telecomando e os sensores infravermelhos (IR) do projetor que possa impedir que os raios IR do telecomando cheguem ao projetor.
- O alcance efetivo do telecomando é de até 7 metros a um ângulo de 30 graus do feixe de IR. Aponte sempre directamente para o projetor; no entanto, a maioria dos ecrãs também reflectirá o feixe IR para o projetor.

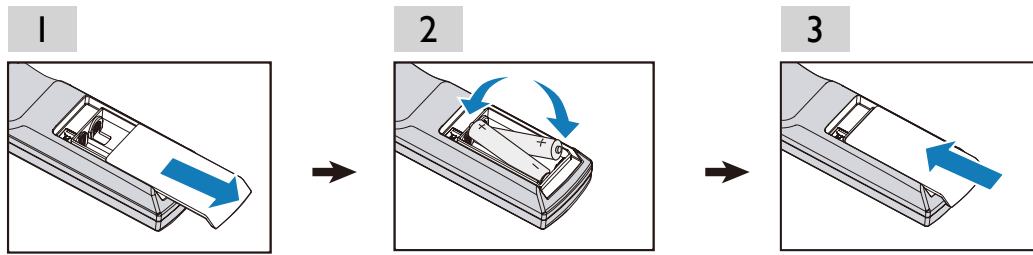


Cuidado:

NÃO exponha o telecomando a altas temperaturas ou humidade, pois o funcionamento poderá ser comprometido.

Instalar a pilha do telecomando

1. Para abrir a tampa das pilhas, vire o telecomando ao contrário, empurre a saliência na tampa e desloque-a para cima, na direcção da seta, tal como ilustrado. A tampa sairá.
2. Retire quaisquer pilhas existentes (se necessário) e coloque duas pilhas AA novas, respeitando as respectivas polaridades, tal como indicado na base do compartimento das pilhas. A extremidade positiva (+) corresponde ao lado positivo e a negativa (-) corresponde ao lado negativo.
3. Volte a colocar a tampa, alinhando-a com a sede e voltando a deslizá-la para a respectiva posição. Pare quando esta engatar.



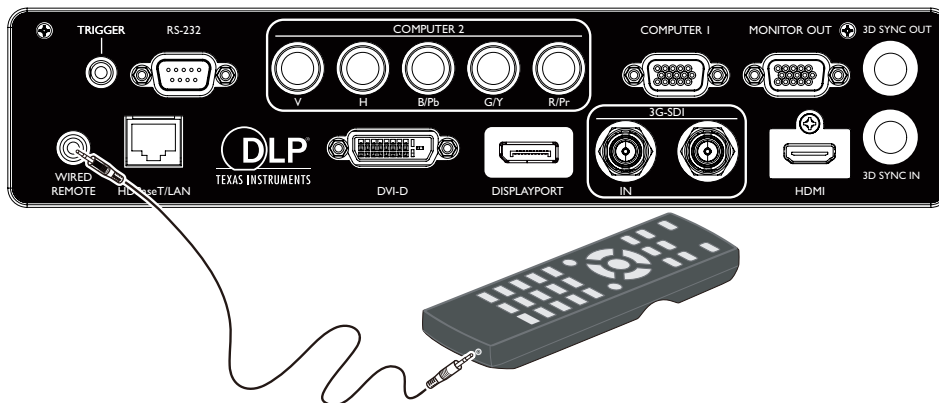
Precauções relativas a pilhas

- Não misture pilhas antigas com pilhas novas, ou tipos de pilhas diferentes.
- Evite deixar o telecomando e as pilhas num ambiente demasiado quente ou húmido, como a cozinha, casa de banho, sauna, varanda ou dentro de um carro fechado.
- Elimine as pilhas usadas de acordo com as instruções do respectivo fabricante das pilhas e com a legislação ambiental da sua zona.
- Se o telecomando não for para ser utilizado por um período de tempo grande, remova as pilhas para evitar que o derrame das pilhas danifique o telecomando.

Ligar ao projector

Telecomando com fios

Se o caminho entre o telecomando e o projetor se encontrar obstruído ou o funcionamento do telecomando for perturbado por certas luzes fluorescentes de alta frequência, poderá ligá-lo ao projetor com um mini cabo M3 estéreo para operar o projetor.



Nota

O projetor entra no modo de controlo com fio automaticamente e não pode ser controlado pelo sinal IR do telecomando, uma vez que o terminal de cabo de um telecomando tenha sido introduzido na porta de controlo com fio do projetor. Para controlar o projetor com o sinal IR do telecomando novamente, retire o terminal de controlo com fio do projetor.

Definição da ID do telecomando

Poderá definir a ID do telecomando para controlar o projetor específico.

Defina a ID do projetor (de 01 a 99) através dos menus OSD. Após configurar um ID diferente, o telecomando só controlará o projetor correspondente.

Prima as teclas ID SET + MENU em conjunto durante 5 segundos; a retroiluminação do telecomando pisca uma vez e, em seguida, entra no modo Definições ID.

Novamente, prima as teclas ID SET + MENU durante 5 segundos (a retroiluminação pisca uma vez) para sair do modo Definições ID.

Após entrar no modo Definições ID, prima a tecla ID SET durante 3 segundos.

A luz LED do telecomando piscará e a retroiluminação será ativada. Entretanto, prima o número para definir a ID do telecomando.

Por exemplo, para definir a ID do telecomando para “01”, prima a tecla 0 durante 1 segundo (a luz LED piscará 3 vezes e a retroiluminação desliga-se), em seguida, prima a tecla 1 durante 1 segundo (a luz LED pisca 3 vezes e a retroiluminação desliga-se).

Para definir a ID do telecomando para “19”, prima a tecla 1 durante 1 segundo e, em seguida, prima a tecla 9 durante 1 segundo.

Instalação

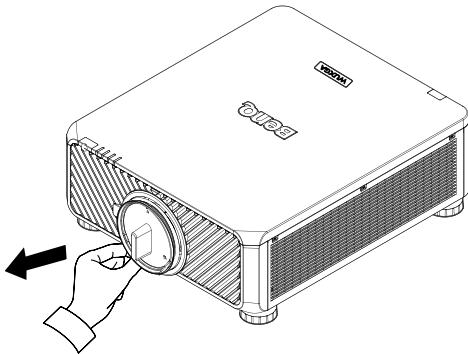
Seleção e instalação da lente de projecção

Nota:

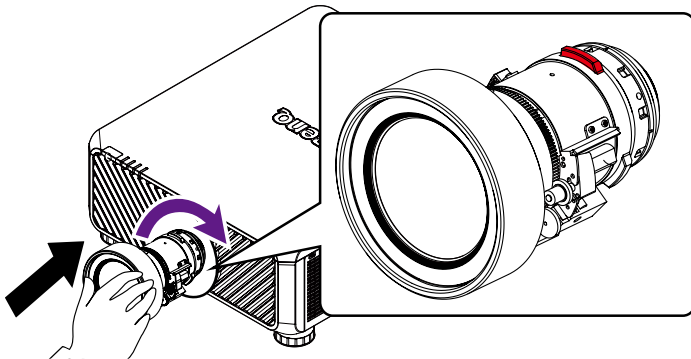
Ao instalar a lente no projector, certifique-se de remover a tampa da lente na parte traseira da lente opcional antes de instalar esta última no projector. Não executar esta acção com sucesso poderá causar danos ao projector.

Instalar a lente nova

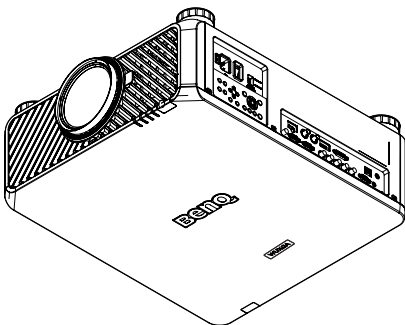
1. Retire a tampa da lente.



2. Insira a lente pela direção marcada pela seta, abaixo, e rode a lente para a direita até ouvir um clique duas vezes.



3. Use o parafuso anti-roubo para evitar o roubo da lente. Aperte o parafuso anti-roubo fornecido na parte frontal inferior do projector.

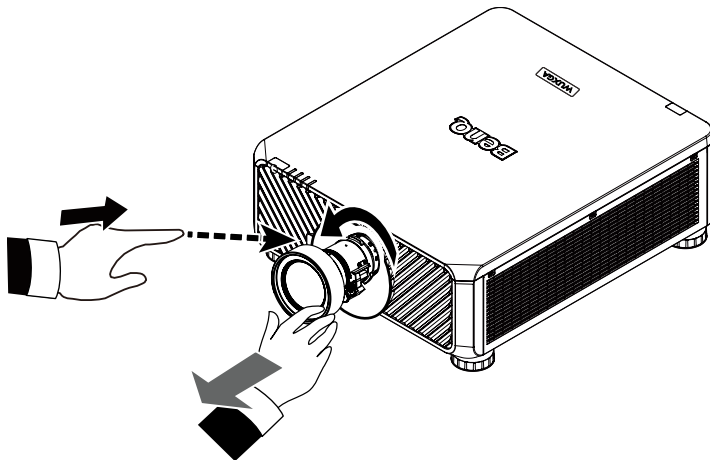


Cuidado:

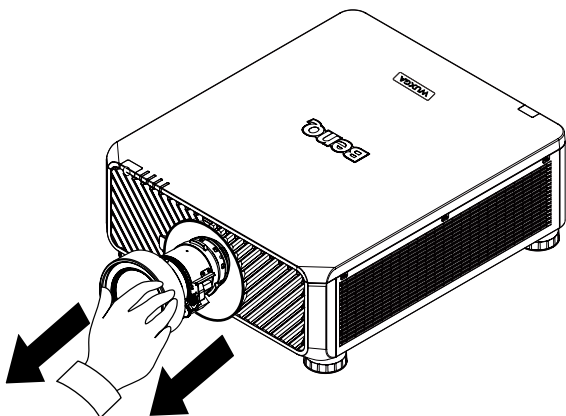
Instale primeiro a lente, e depois ligue o projetor.

Remover a lente existente do projetor

1. Para desencaixar a lente, prima o botão de Libertação da Lente até ao fim e rode a lente para a esquerda.



2. Puxe a lente existente para fora com cuidado.



Nota:

- Não abane ou exerça pressão excessiva no projetor ou componentes da lente, pois estes contêm peças frágeis.
- Antes de remover ou instalar a lente, certifique-se de desligar o projetor, aguardar que as ventoinhas de arrefecimento parem e depois desligue o interruptor de energia.
- Não toque na superfície da lente ao remover ou instalar a lente.
- Mantenha os dedos, pó ou óleo afastados da superfície da lente. Não arranhe a superfície da lente.
- Se remover e armazenar a lente, encaixe a tampa da lente no projetor para impedir a entrada de pó e sujidade.

Cuidado:

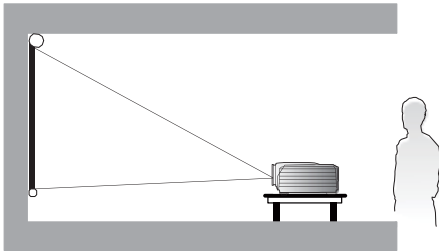
Desligue o projetor quando muda ou remove a lente, ou o projetor será encerrado de imediato, sem passar pelo normal procedimento.

Escolher um local

O projector foi concebido para ser instalado numa das quatro seguintes posições de instalação. A disposição da sala ou as preferências pessoais irão ditar a posição de instalação a adoptar. Tome em consideração o tamanho e a posição do ecrã, a localização da tomada eléctrica adequada, assim como a localização e a distância entre o projector e o resto do seu equipamento.

1. Proj front:

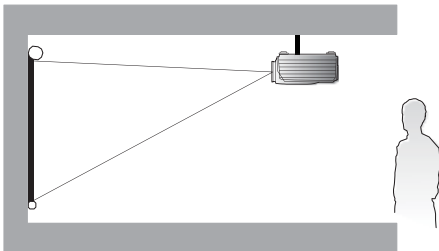
Selecione esta posição com o projector colocado perto do chão e de frente para o ecrã. Esta é a maneira mais comum de posicionar o projector, para uma definição rápida e maior facilidade de transporte.



2. Proj. teto:

Selecione esta posição com o projector suspenso no tecto em posição invertida e de frente para o ecrã. Adquira o Kit de Montagem no Tecto para Projectores BenQ no seu revendedor e instale o projector no tecto.

*Ajuste a projecção frontal a partir do tecto após ligar o projector.

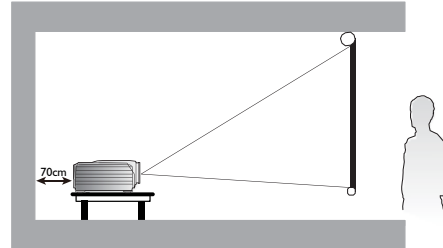


3. Retroprojecção:

Selecione esta posição com o projector colocado perto do chão e por detrás do ecrã.

Note que é necessário um ecrã especial para retroprojecção.

*Ajuste a projecção posterior após ligar o projector.

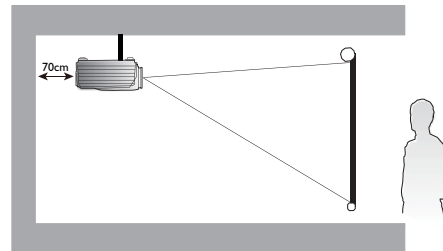


4. Retroproj. teto:

Selecione esta posição com o projector suspenso no tecto em posição invertida e por detrás do ecrã.

Note que para esta instalação são necessários um ecrã especial para retroprojecção e um Kit de Montagem no Tecto para Projectores BenQ.

*Ajuste a projecção traseira a partir do tecto após ligar o projector.



*Para definir a posição do projector:

Prima **MENU** e depois prima ◀/▶ para seleccionar o menu **Configuração**.

Prima ▲/▼ para realçar Instalação do projector e prima ◀/▶ até a posição correcta estar seleccionada.

Nota:

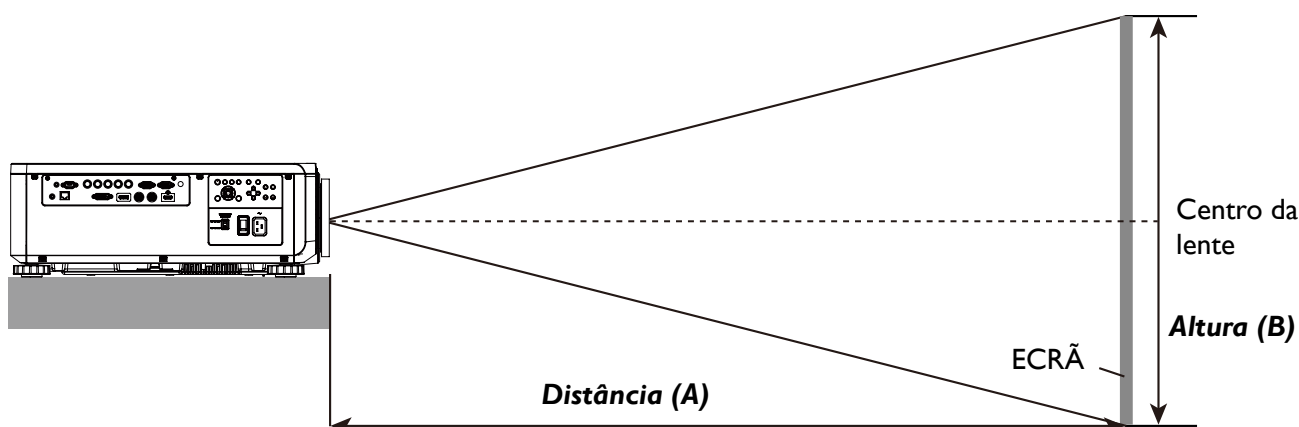
- A instalação no tecto deverá ser realizada por um profissional qualificado. Contacte o seu revendedor para mais informações. Não é recomendado que o utilizador instale o projector sozinho.
- Use o projector apenas sobre uma superfície sólida e nivelada. A potencial queda do projector pode resultar em ferimentos ou danos graves.
- Não utilize o projector num ambiente onde possam ocorrer temperaturas extremas. O projector deve ser utilizado com temperaturas entre 5°C (41°F) e 40°C (104°F).

- Se o projector for exposto a humidade, pó ou fumo, o ecrã poderá ser danificado.
- Não cubra os orifícios de ventilação do projector. É necessário haver ventilação adequada para dispersar o calor. Se os orifícios de ventilação forem cobertos, o projector poderá sofrer danos.

Distância de alcance e tamanho do ecrã

Exemplo do LU9915 a usar a lente padrão:

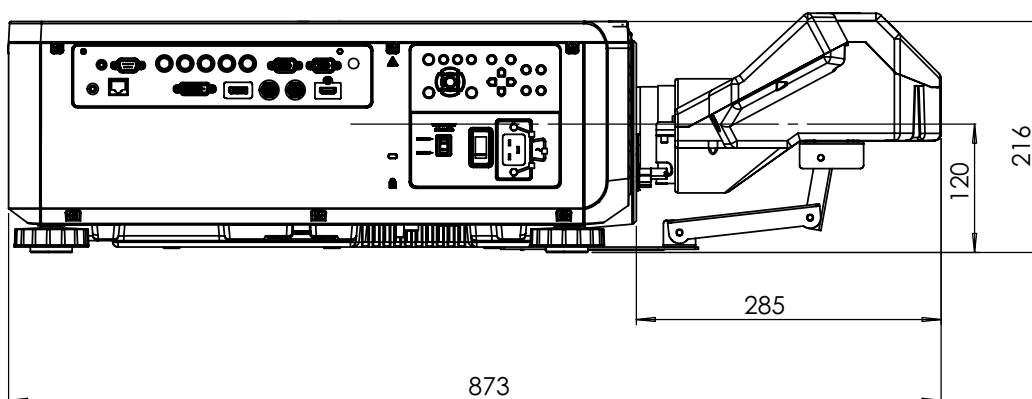
Quanto mais distante estiver o seu projector do ecrã ou da parede, maior será a imagem. O tamanho mínimo da imagem pode ser de aproximadamente 40 polegadas (1 m) medido na diagonal quando o projetor está a sensivelmente 75,8 polegadas (1,93 m) da parede ou ecrã. O tamanho máximo que uma imagem pode ter é de 500 polegadas (12,7 m) quando o projetor se encontra a cerca de 978,3 polegadas (24,85 m) da parede ou ecrã.



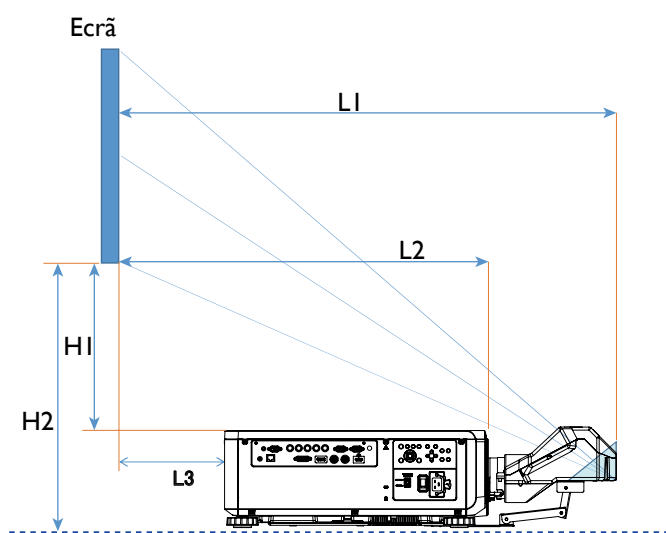
LU9915

Tamanho do ecrã						5J,JAM37.01 I		5J,JAM37.02 I				5J,JAM37.00 I				5J,JAM37.05 I					
						Lente com distância focal fixa		Lente de zoom amplo				Lente STD				Zoom semi longo 1					
Diagonal		Largura		Altura (B)		Distância (A)															
						Fixa		Pan.		Tele		Pan.		Tele		Pan.		Tele			
(po- lega- das)	(m)	(po- lega- das)	(m)	(po- lega- das)	(m)	(po- lega- das)	(m)	(po- lega- das)	(m)	(po- lega- das)	(m)	(po- lega- das)	(m)	(po- lega- das)	(m)	(po- lega- das)	(m)	(po- lega- das)	(m)		
40	1,02	34	0,86	21	0,54	25,1	0,64	41,4	1,05	59,9	1,52	57,2	1,45	75,8	1,93	73,6	1,87	124,1	3,15		
50	1,27	42	1,08	26	0,67	31,8	0,81	52,3	1,33	75,4	1,92	72,1	1,83	95,5	2,42	92,9	2,36	155,9	3,96		
60	1,52	51	1,29	32	0,81	38,5	0,98	63,1	1,60	90,9	2,31	87,1	2,21	115,1	2,92	112,1	2,85	187,8	4,77		
80	2,03	68	1,72	42	1,08	52,0	1,32	84,9	2,16	121,8	3,09	117,0	2,97	154,3	3,92	150,5	3,82	251,4	6,39		
100	2,54	85	2,15	53	1,35	65,5	1,66	106,6	2,71	152,7	3,88	147,0	3,73	193,5	4,92	188,9	4,80	315,0	8,00		
120	3,05	102	2,58	64	1,62	78,9	2,01	128,4	3,26	183,6	4,66	176,9	4,49	232,8	5,91	227,6	5,78	378,6	9,62		
150	3,81	127	3,23	79	2,02	99,1	2,52	161,0	4,09	230,0	5,84	221,8	5,63	291,6	7,41	285,0	7,24	474,1	12,04		
180	4,57	153	3,88	95	2,42	119,3	3,03	193,6	4,92	276,4	7,02	266,7	6,77	350,5	8,90	342,6	8,70	569,5	14,47		
200	5,08	170	4,31	106	2,69	132,8	3,37	215,3	5,47	307,3	7,81	296,6	7,53	389,7	9,90	381,0	9,68	633,1	16,08		
300	7,62	254	6,46	159	4,04	200,1	5,08	324,0	8,23	461,9	11,73	446,3	11,34	585,9	14,9	573,2	14,56	951,2	24,16		
400	10,16	339	8,62	212	5,38	267,4	6,79	432,7	10,99	616,6	15,66	595,9	15,14	782,3	19,87	765,3	19,44	1269,7	32,25		
500	12,70	424	10,77	265	6,73	334,8	8,50	541,5	13,75	771,2	19,59	745,6	18,94	978,3	24,85	957,4	24,32	1587,8	40,33		

Tamanho do ecrã						5J,JAM37.03I				5J,JAM37.04I				5J,JAM37.06I			
						Lente de zoom longo 1				Lente de zoom longo 2				Lente de zoom ultra amplo			
Diagonal		Largura (C)		Altura (B)		Distância (A)											
						Pan.		Tele		Pan.		Tele		Pan.		Tele	
(polegadas)	(m)	(polegadas)	(m)	(polegadas)	(m)	(polegadas)	(m)	(polegadas)	(m)	(polegadas)	(m)	(polegadas)	(m)	(polegadas)	(m)	(polegadas)	(m)
40	1,02	34	0,86	21	0,54	118,7	3,01	181,0	4,60	173,9	4,42	277,7	7,05	24,5	0,62	31,1	0,79
50	1,27	42	1,08	26	0,67	149,7	3,80	227,6	5,78	220,2	5,59	350,0	8,89	31,1	0,79	39,2	1,00
60	1,52	51	1,29	32	0,81	180,7	4,59	274,1	6,96	266,6	6,77	422,3	10,73	37,6	0,96	47,4	1,20
80	2,03	68	1,72	42	1,08	242,7	6,16	367,3	9,33	359,4	9,13	567,0	14,40	50,8	1,29	63,8	1,62
100	2,54	85	2,15	53	1,35	304,3	7,73	460,4	11,70	452,1	11,48	711,6	18,07	63,9	1,62	80,2	2,04
120	3,05	102	2,58	64	1,62	366,7	9,31	553,6	14,06	544,9	13,84	856,2	21,75	77,1	1,96	96,6	2,45
150	3,81	127	3,23	79	2,02	459,4	11,67	693,3	17,61	684,0	17,37	1073,1	27,26	96,8	2,46	121,1	3,08
180	4,57	153	3,88	95	2,42	552,4	14,03	833,0	21,16	823,1	20,91	1290,1	32,77	116,5	2,96	145,7	3,70
200	5,08	170	4,31	106	2,69	614,7	15,6	926,4	23,53	915,9	23,26	1434,7	36,44	129,7	3,29	162,1	4,12
300	7,62	254	6,46	159	4,04	924,0	23,47	1392,1	35,36	1379,6	35,04	2157,8	54,81	195,4	4,96	244,0	6,20
400	10,16	339	8,62	212	5,38	1233,9	31,34	1857,9	47,19	1843,3	46,82	2880,9	73,18	261,2	6,63	325,9	8,28
500	12,70	424	10,77	265	6,73	1543,7	39,21	2323,6	59,02	2307,1	58,60	3604,0	91,54	326,9	8,30	407,7	10,36



Dimensão do ecrã						5J,JCY37.00I									
						Reflexo Ultra Curto									
Diagonal		Largura		Altura		H1		H2		L1		L2		L3	
polegada	mm	polegada	mm	polegada	mm	polegada	mm	polegada	mm	polegada	mm	polegada	mm	polegada	mm
100	2540	85	2166	53	1355	19	485	28	701	33	849	22	564	-1	-24
120	3048	102	2599	64	1627	23	596	32	812	39	1000	28	715	5	127
150	3810	128	3247	80	2032	30	763	39	979	48	1227	37	942	14	354
200	5080	170	4330	107	2711	41	1041	49	1257	63	1606	52	1321	29	733
250	6350	213	5415	133	3391	52	1320	60	1536	78	1984	67	1699	44	1111
300	7620	256	6500	160	4071	63	1598	71	1814	93	2362	82	2077	59	1489
350	8890	299	7585	187	4752	74	1877	82	2093	108	2741	97	2456	74	1868



L1: Ecrã ao ponto do espelho

L2: Ecrã à frente do projetor

L3: Ecrã à traseira do projetor

H1: Fundo do ecrã ao topo do projetor

H2: Fundo do ecrã ao fundo do projetor

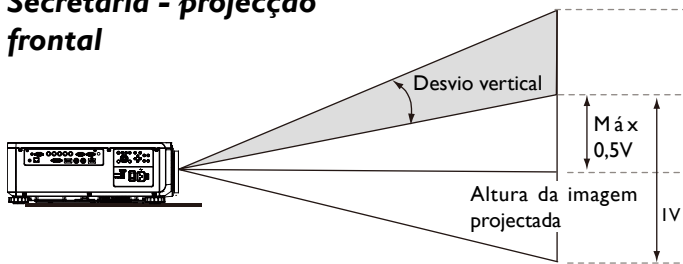
Alcance ajustável do desvio da lente

O alcance ajustável para o desvio da lente encontra-se tabulado abaixo e está sujeito às condições listadas.

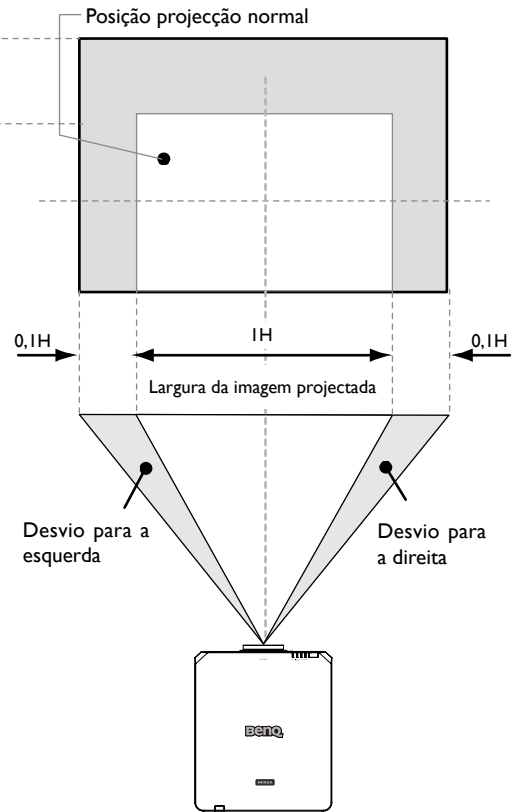
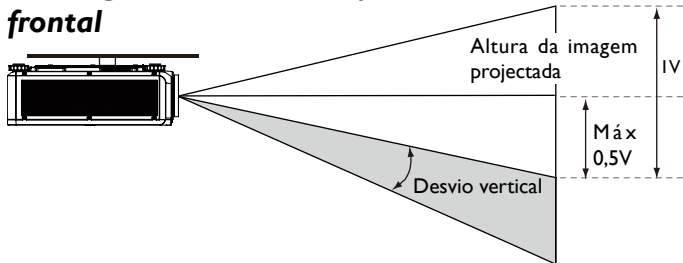
Nota:

As ilustrações abaixo aplicam-se apenas à lente padrão.

Secretária - projecção frontal



Montagem no tecto - Projecção frontal



Estabelecer ligações

Preparações

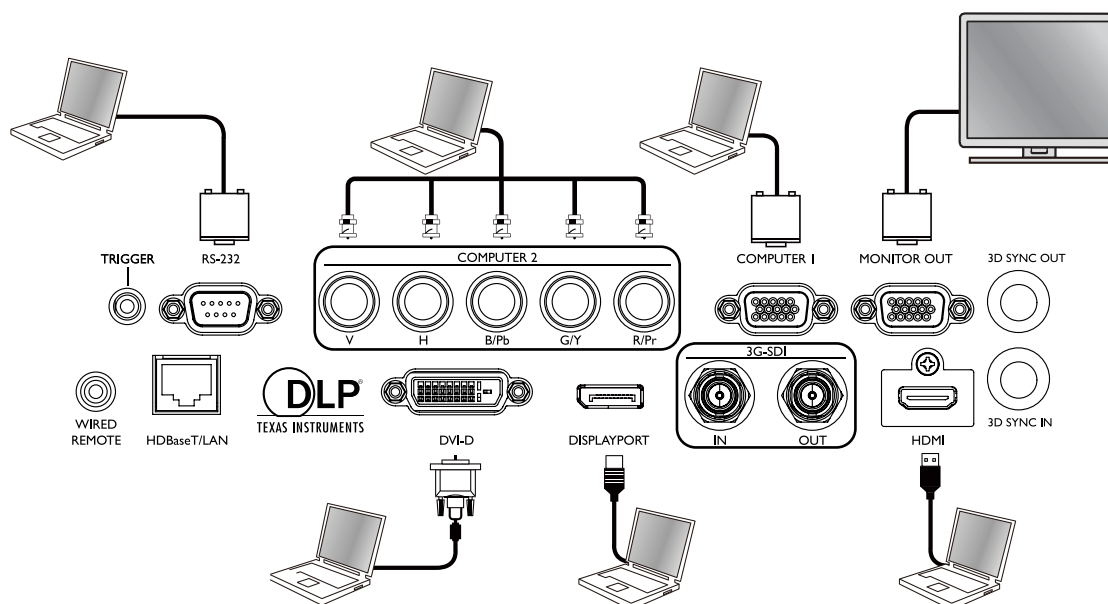
Ao ligar uma fonte de sinal ao projetor, certifique-se de que:

1. Desliga todo o equipamento antes de proceder a qualquer ligação.
2. Utilizar apenas os cabos de tipo adequado para cada fonte com as fichas adequadas.
3. Certifique-se que os cabos estão bem ligados às tomadas do equipamento.

Observe que os cabos visualizados nos esquemas de ligações que se seguem podem não ser fornecidos com o projetor (Consulte "Conteúdo da embalagem" na página 13). A maior parte dos cabos encontram-se disponíveis em lojas de electrónica.

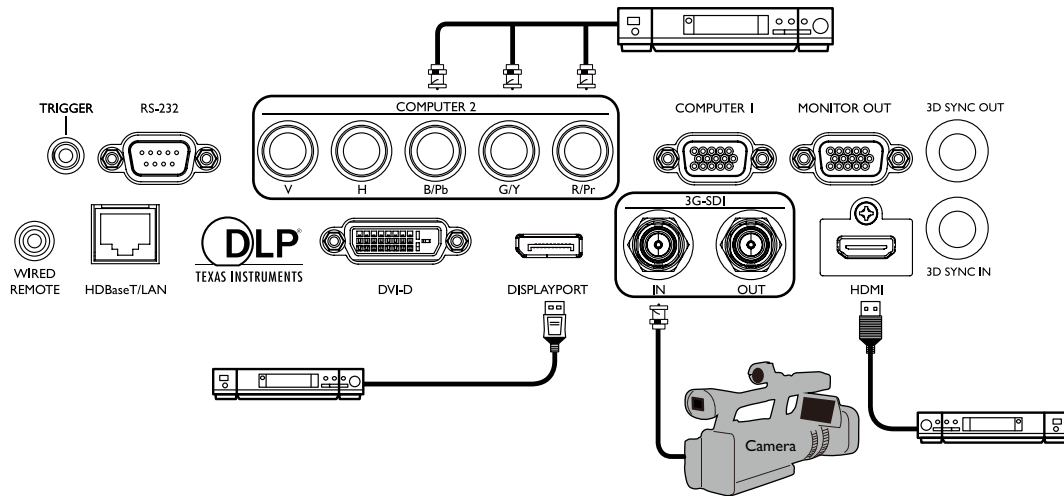
Ligar ao PC

Poderá ligar um PC ao projetor com um cabo DVI-D, HDMI, RGB ou RGBHV (BNC) para a projecção e ligar um visor externo ao projetor para visualização em simultâneo se a entrada for de sinal RGB.



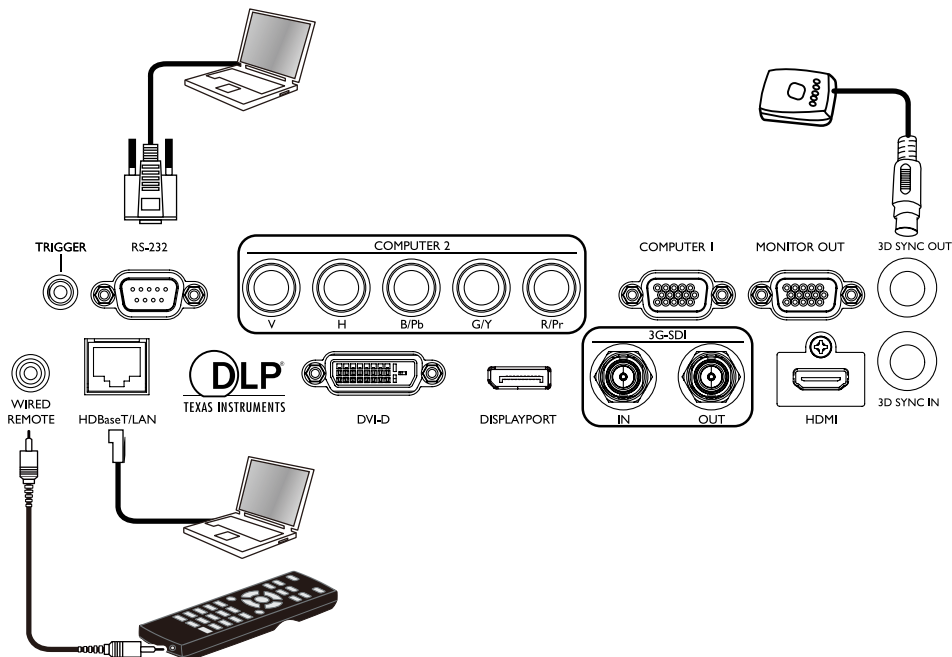
Ligar ao equipamento de vídeo

Poderá ligar qualquer equipamento de vídeo à porta de entrada do projetor com um cabo DVI-D, HDMI, DisplayPort ou YPBPR.



Ligar a um porta de controlo

O projetor possui as seguintes portas de controlo:



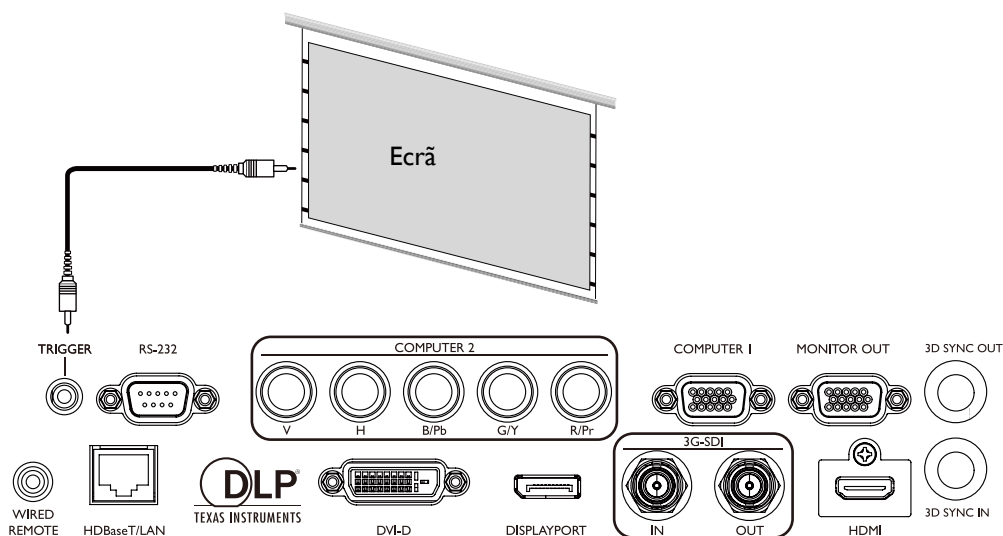
- **HDBaseT/LAN**
O seu projetor suporta controlo de rede com LAN partilhada (controlo de rede) e HDBaseT.
- **RS-232 (controlo RS-232c)**
O projetor suporta controlo de série RS-232c. Poderá ligar o projetor ao PC com um cabo de série de 9 pinos (diretamente com o fio) para o telecomando.
- **Telecomando com fio**
Se o sinal IR do telecomando não conseguir alcançar o projetor, porque estão demasiado afastados ou bloqueados por um obstáculo, poderá ligar a porta de entrada WIRED REMOTE do projetor a um telecomando IR ou a um repetidor IR (opcional) para expandir o alcance de funcionamento.
- **3D Sync Out**
Transmissor IR de sinal de sincronização 3D.

Cuidado:

- O projetor entra no modo de controlo com fio automaticamente e não pode ser controlado pelo sinal IR do telecomando, uma vez que o terminal de cabo de um telecomando tenha sido introduzido na porta de controlo com fio do projetor. Para controlar o projetor com o sinal IR do telecomando novamente, retire o terminal de controlo com fio do projetor.
- Certifique-se de que a porta é válida antes de inserir um controlo remoto com fio. O telecomando pode ser danificado se a porta for inválida, p. ex: o telecomando com fio é ligado a uma saída de acionador.

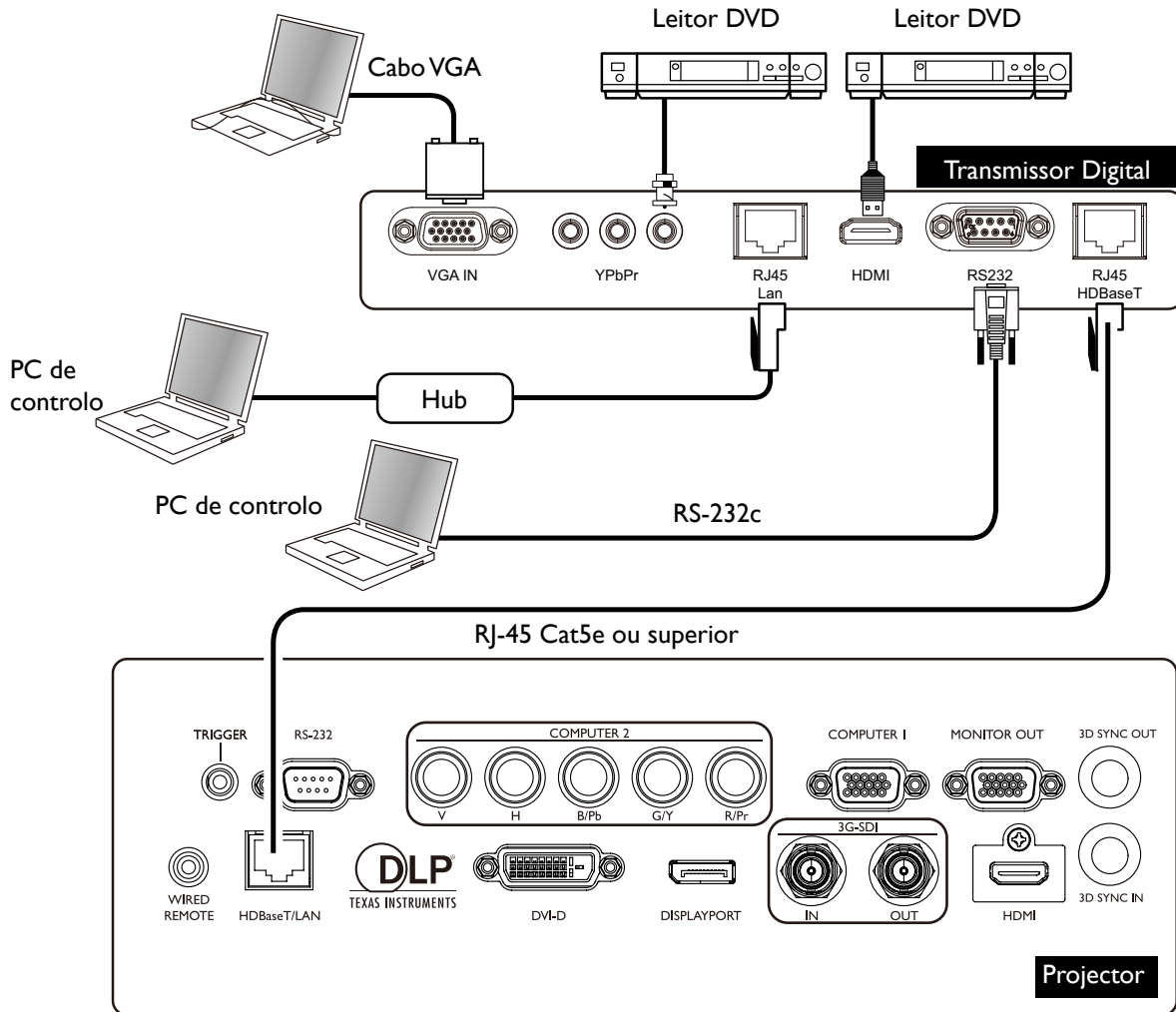
Ligar ao acionador do ecrã

Poderá ligar um ecrã de projeção ou outro dispositivo acionador de 12 V ao projetor e ativar a saída de acionador em Controlo OSD->Acionador. A porta do acionador fornece um sinal de 12 V após ligar o projetor. Após ligar o projetor, produz um sinal de 12 V que se ajusta ao formato atual e às definições de controlo de ecrã para o controlo de ecrã do projetor.



Ligar a um transmissor digital externo

O projetor possui HDBaseT incorporado para poder trabalhar com um transmissor digital opcional e enviar sinais vídeo, RS-232, LAN para o projetor com um único cabo RJ-45. Se o transmissor digital opcional suportar telecomando E/S IR, poderá também enviar o sinal de telecomando IR para o projetor LU9915 usando o mesmo cabo RJ-45.



Cuidado:

- O HDBaseT do projetor suporta sinais vídeo, RS-232, telecomando e controlo de rede, mas não transmissão e receção através de Power over Ethernet (PoE).
- A distância de transmissão efetiva do transmissor digital é de 100 metros. Transmissão superior a 100 metros poderá conduzir a interrupção, interferência do ecrã de projeção ou falha no sinal de controlo.
- Use um cabo Cat.5e RJ-45 ou superior para evitar que o cabo se enrole. Caso contrário, o cabo poderá ser danificado tornando pobre a qualidade de transmissão do sinal, o que reduz o alcance de transmissão e a qualidade da imagem.

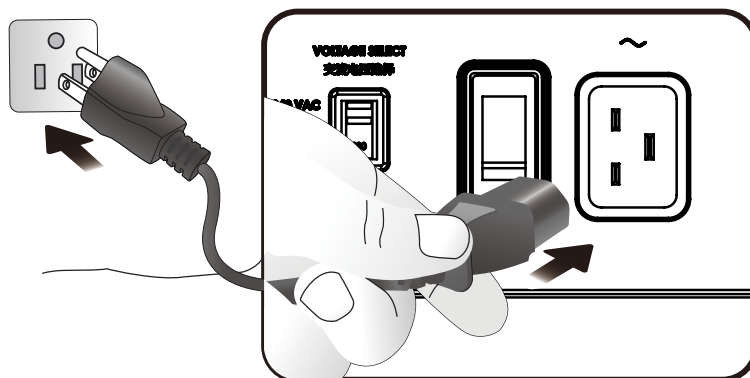
Operações

Preparações

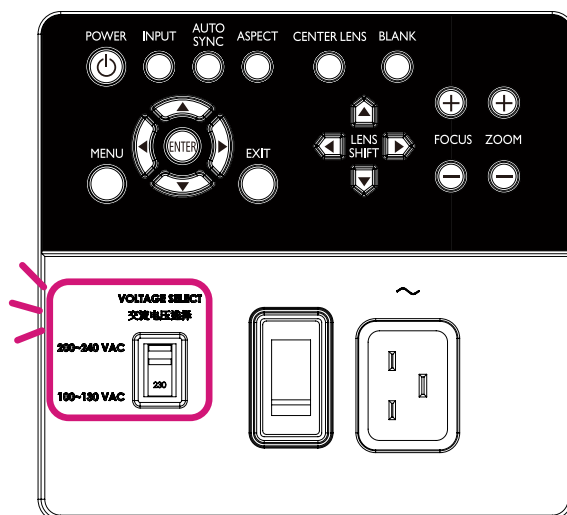
1. Ligue todos os equipamentos na tomada e através dos botões.
2. Insira a lente de projeção.
3. Ligue o cabo de alimentação a uma tomada, verifique se o interruptor de voltagem está na posição correta de acordo com a região onde é usado, e ligue o interruptor CA.

Nota:

Utilize apenas acessórios originais (por exemplo, o cabo de alimentação) com o dispositivo, para evitar possíveis perigos como electrocussão ou incêndio.



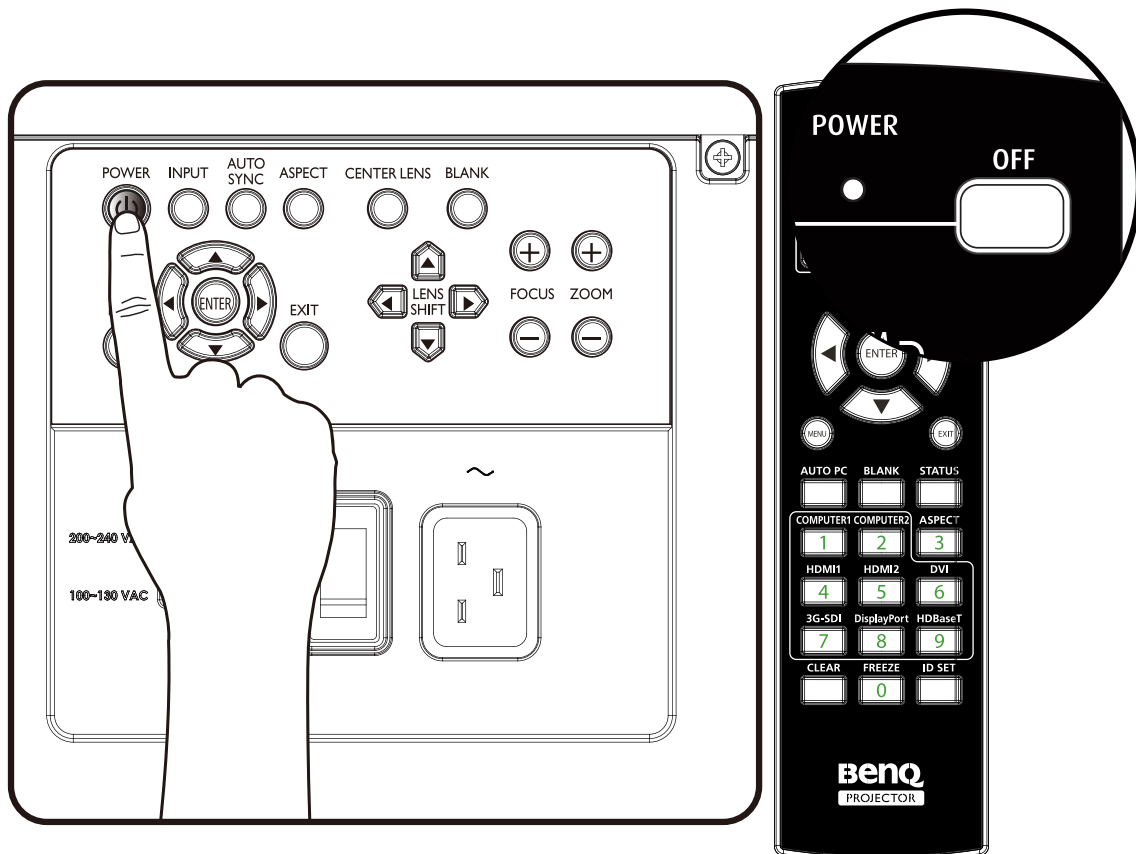
Certifique-se que o Interruptor de Voltagem está selecionado para a voltagem correta de acordo com a região onde o projetor está a ser usado, antes de ligar o interruptor de alimentação.



Ligar e desligar o projector

Uma vez o projector colocado no local correcto e o cabo de alimentação e outras ligações estabelecidas, é importante que o projector se encontre ligado e alimentado de forma correcta de forma a evitar potenciais perigos, tais como electrocussão ou incêndio. Consulte o guia seguinte sobre como ligar o projector.

1. Ligue o interruptor de energia CA. A LED de POWER fica a vermelho quando houver alimentação.
2. Prima o botão POWER no projetor ou o botão ON no telecomando para acionar o projetor. Os LED de Energia e Luz piscam a verde e a ventoinha de arrefecimento é acionada.
3. A imagem projectada será exibida no ecrã durante alguns segundos durante o aquecimento.
4. Quando o LED de Energia apresentar uma cor verde permanente, o projector está pronto a ser usado.
Nota: o projector não responde a mais comandos durante o aquecimento.
5. Caso algum dos LEDs continue a piscar ou se apresente intermitente, poderá indicar problemas no arranque. Consulte a "Mensagens de indicação" na página 87.



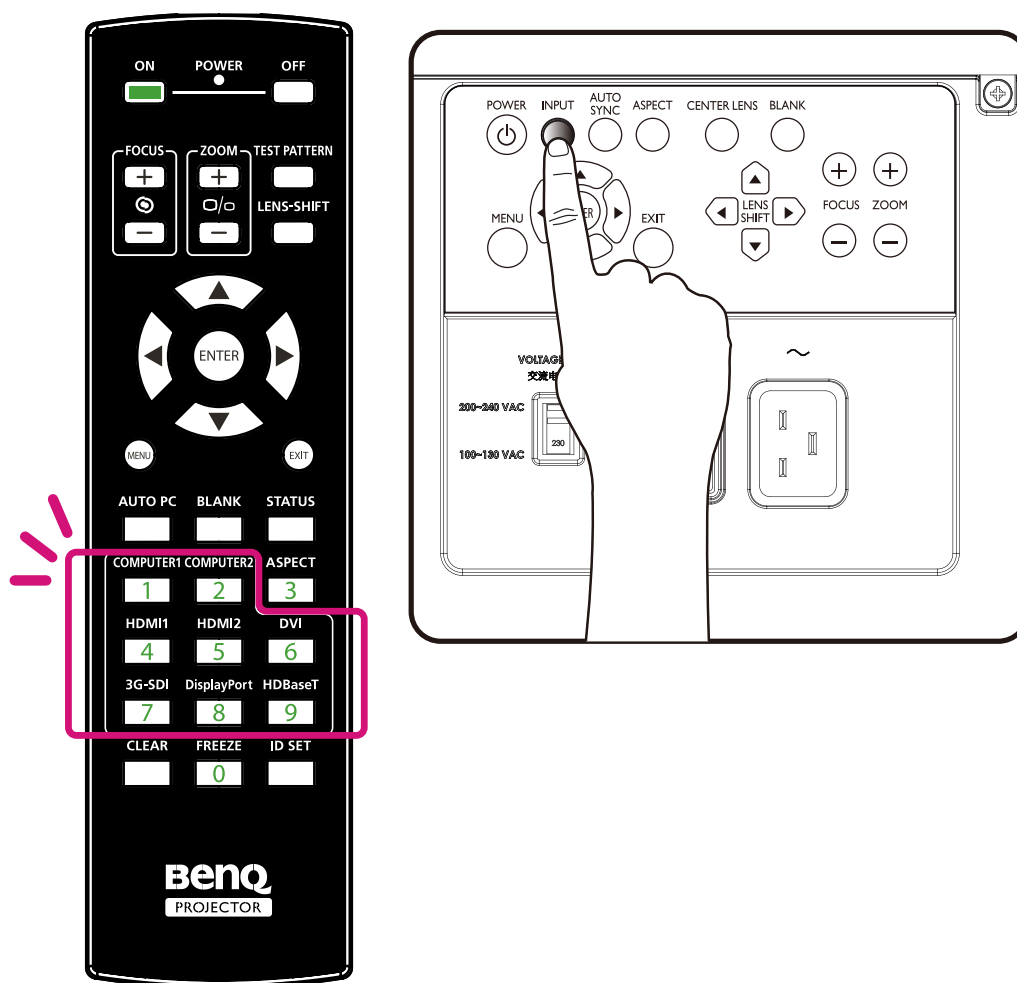
Seleccionar uma fonte de entrada

O projector pode estar ligado a diversos dispositivos ao mesmo tempo. Quando o projector é ligado pela primeira vez, tentará religar com a fonte de entrada que estava a utilizar quando o projector foi desligado pela última vez.

A fonte de entrada pode ser seleccionada a partir do painel de controlo do projector ou do telecomando.

Consulte o guia seguinte sobre como seleccionar a fonte de entrada desejada.

1. Prima a tecla INPUT no painel de controlo ou use o telecomando para seleccionar a fonte de entrada desejada.

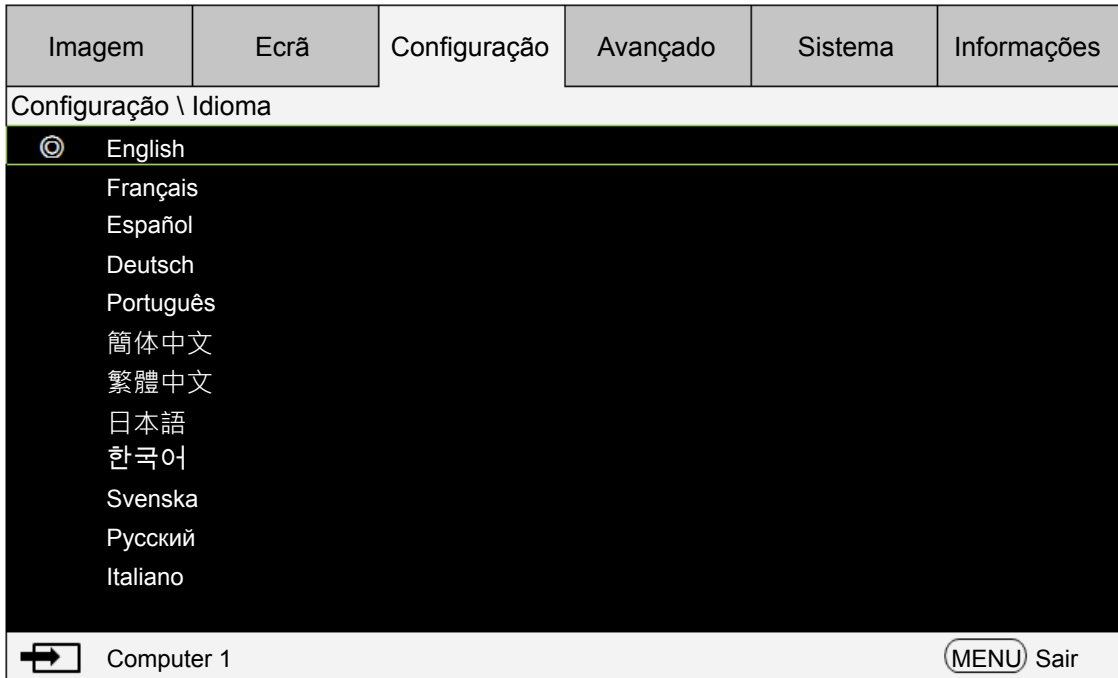


2. Prima a tecla ENTER para confirmar a seleção da entrada. Demorará alguns segundos a detetar o sinal de entrada desejado e exibir a imagem projetada.
Prima a tecla EXIT se desejar manter a fonte de entrada atual.

Utilizar os menus

O projetor está equipado com menus de ecrã (OSD) multi-idiomas para a realização de diversos ajustes e definições. A introdução que se segue é a visão geral do menu OSD.

Para utilizar o menu OSD, defina o menu OSD com o seu idioma.



Ajustar a posição da imagem

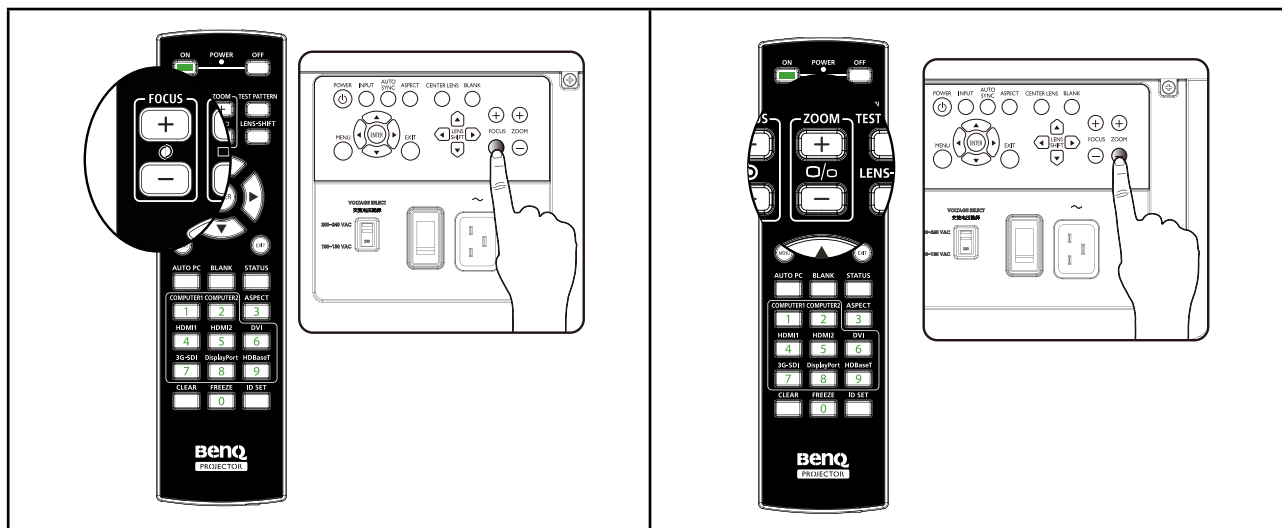
A posição e tamanho da imagem projectada podem ser ajustados manualmente a partir do painel de controlo ou do telecomando. Consulte o guia seguinte para ajustar a posição da imagem manualmente.



1. Prima a tecla LENS SHIFT no projetor em qualquer direção ou a tecla LENS SHIFT no telecomando para abrir a janela de desvio da lente.
2. Prima a tecla direccional conforme necessário para desviar a imagem.

Ajustar o tamanho e a clareza da imagem

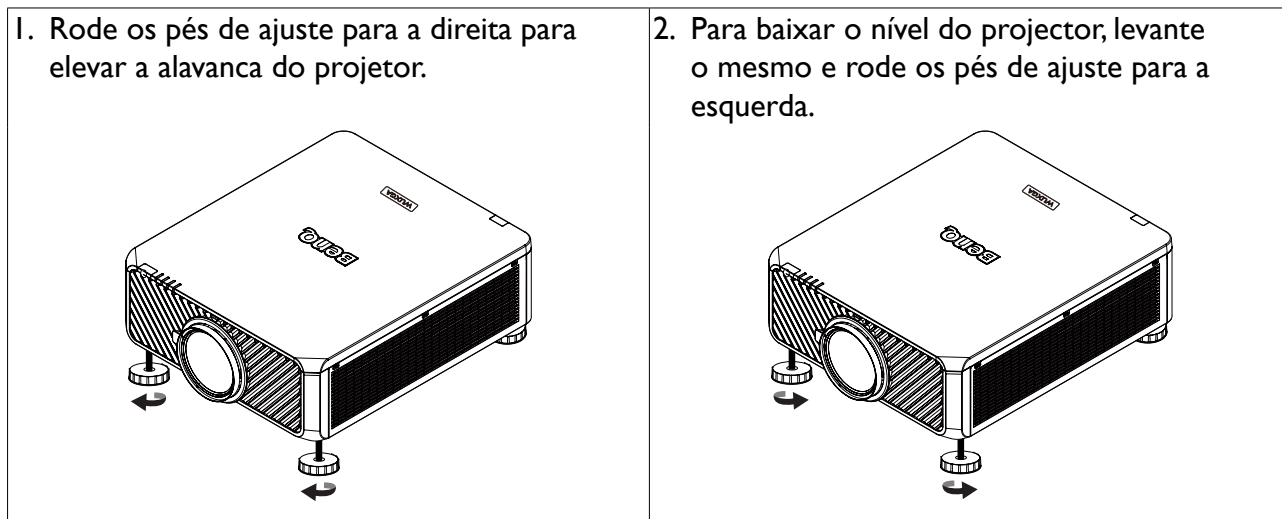
1. Prima o botão ZOOM+ ou ZOOM- no painel de controlo ou no telecomando para ajustar a imagem projectada conforme desejar.
2. Torne a imagem mais nítida premindo o botão FOCUS+ ou FOCUS- no painel de controlo ou no telecomando.



Ajustar o ângulo de projecção

Existem quatro pés de ajuste na parte inferior do projetor que podem ser usados, caso necessário, para alterar o ângulo de projeção. Desaperte ou aperte o pé conforme necessário para ajustar o ângulo de projecção.

1. Rode os pés de ajuste para a direita para elevar a alavanca do projetor.
2. Para baixar o nível do projetor, levante o mesmo e rode os pés de ajuste para a esquerda.



Nota

O pé de ajuste será desmontado se for baixado mais de 4 cm.

Corrigir distorções de imagem

Quando a imagem é projetada a partir do topo ou fundo em direção ao ecrã a um ângulo, a imagem fica distorcida, como um trapézio. A função Keystone (Distorção) em Ecrã > Distorção pode ser usada para corrigir a distorção ou ◀ ▶ para corrigir a distorção vertical até estar satisfeito com a forma.



Quando os valores atingirem os respectivos máximos ou mínimos ao premir repetidamente a tecla, o formato da imagem pára de mudar. Não poderá mudar mais a imagem nessa direcção.

Ajustar automaticamente a imagem

Em alguns casos, pode ser necessário otimizar a qualidade da imagem RGB. Para efetuar esta ação, prima a tecla AUTO PC no telecomando ou AUTO SYNC no painel de controlo. A função Ajuste automático inteligente integrada reajustará os valores de Frequência e Relógio para fornecer a melhor qualidade de imagem.

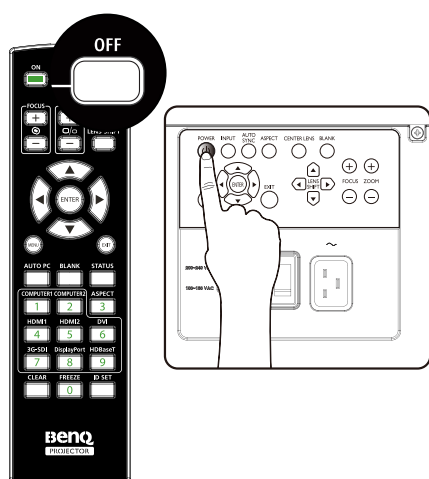
Nota:

Esta função só está disponível quando está seleccionado um sinal PC (analog RGB).

Desligar o projetor

Se não precisar de utilizar mais o projetor, é importante encerrá-lo de forma correcta para evitar danos ou desgaste desnecessário. Consulte o guia seguinte sobre como desligar o projetor.

- Não retire o cabo de alimentação da tomada de parede ou projetor enquanto este estiver ligado, pois poderá causar danos ao conector AC IN do projetor e (ou) à ficha do cabo de alimentação.
 - Não desligue o fornecimento de energia CA enquanto efetua ajustes ou define configurações e fecha o menu, pois poderá causar a perda dos mesmos e regressar aos valores predefinidos.
1. Prima o botão POWER no painel de controlo ou o botão OFF no telecomando.



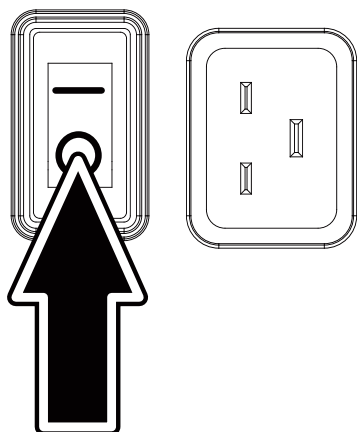
2. Prima novamente o botão POWER ou OFF para confirmar o encerrar. A LED de alimentação pisca a laranja durante o estado de arrefecimento; a LED de energia fica a vermelho sólido quando o projetor regressa ao modo de suspensão.



Desligar?

Prima novamente a alimentação.

3. Prima o interruptor CA para a posição desligada (O) para desligar a fonte de alimentação principal sem indicação LED.



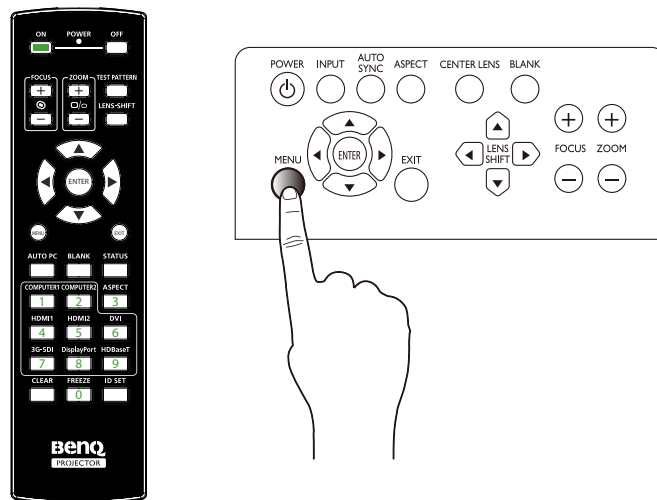
Usar o Ecrã (OSD)

Utilizar os menus

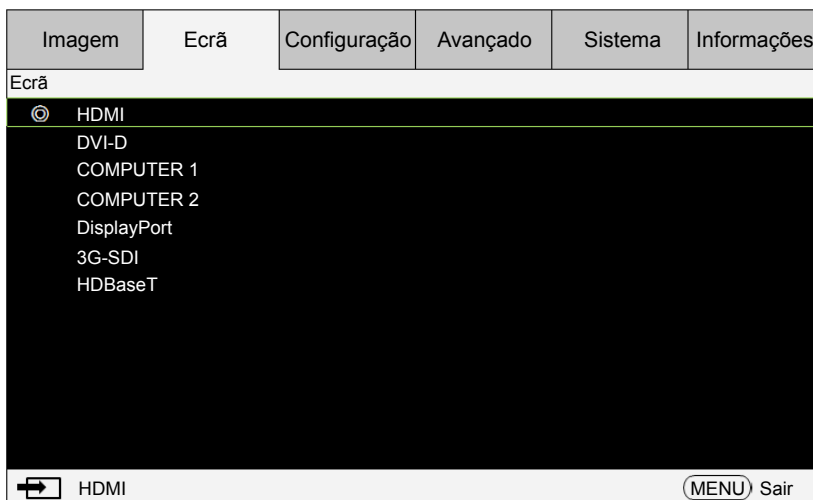
O projector possui um Ecrã (OSD) que permite efectuar ajustes à imagem e alterar várias configurações.

Navegar no OSD

Poderá usar o telecomando ou os botões presentes no topo do projector para navegar e efectuar alterações ao OSD. A ilustração seguinte mostra os botões correspondentes.



1. Para abrir o OSD, prima o botão Menu no painel de controlo ou telecomando. Existem seis pastas no menu. Prima os botões de cursor ◀ ou ▶ para percorrer os menus secundários.
2. Prima ▲ ou ▼ para seleccionar itens de menu e ◀ ou ▶ para alterar valores das definições. Prima para cima ou para baixo, prima Enter para confirmar as novas definições.



3. Prima EXIT ou MENU para sair de um submenu ou MENU para fechar o menu.

Menus do Ecrã (OSD)

Utilize as seguintes ilustrações para encontrar rapidamente uma configuração ou determinar um intervalo para uma configuração.

Tenha em atenção que os menus de ecrã variam consoante o tipo de sinal seleccionado.

Menu principal	Submenu		
Imagem	Modo Imagem	Luminosidade Apresentação Vívido Cinema DICOM SIM	
	Brilho	0 ~ 200	
	Contraste	0 ~ 200	
	Saturação	0 ~ 200	
	Tonalidade	0 ~ 200	
	Gama	1,0	
		1,8	
		2,0	
		2,2	
		2,35	
		2,5	
		BenQ	
		DICOM SIM	
		Cor	Temp.Cor
			Native
	5400K		
	6500K		
	7500K		
	9300K		
	Ajuste de Cor		
	Desvio de Vermelhos		
	Desvio de Verdes		
	Desvio de Azuis		
	Ganho de Vermelhos		
	Ganho de Verdes		
	Ganho de Azuis		
	Repor Ajuste de Cor		
	Tonalidade	Vermelho	
		Verde	
		Azul	
		Ciano	
		Magenta	
		Amarelo	
		Repor Tonalidade	
	Saturação	Vermelho	
		Verde	
		Azul	
		Ciano	
		Magenta	

Menu principal		Submenu	
			Amarelo Repor Saturação Vermelho Verde
		Ganho	
Imagem	Cor	Ganho	Azul Ciano Magenta Amarelo Repor Ganho Vermelho Verde Azul Repor Equilíbrio de Branco Executar
		Equilíbrio de Brancos	
		Repor Cor	
	Nitidez		
	Redução de Ruído		
	Área extra	Desligado Cortar Zoom	
	Repor Imagem	Executar	Repor Imagem Sim Não

Menu principal		Submenu	
Ecrã	Fonte	HDMI DVI-D COMPUTER1 COMPUTER2 DisplayPort 3G-SDI HDBaseT	
	Formato	5:4 4:3 16:10 16:9 1,88 2,35 Theaterscope	
	Distorção	Fonte Não Redimens Padrões de teste Internos Distorção H Distorção V Rotação Reiniciar	Horizontal -600 - 600 Vertical -400 - 400 -10 ~ 10 (0,25 graus/passos) Executar
	Rotação	Rotação Reiniciar	-100 ~ 100 (0,25 graus /passos) Executar

Menu principal	Submenu		
Ecrã	Distorção almofada / Barril	Distorção almofada/ Barril H.	Ajuste H e V, -150 (Distorção almofada) <= (H,V) <= 300 (Barril)
		Distorção almofada/ Barril V.	Ajuste H e V, -150 (Distorção almofada) <= (H,V) <= 300 (Barril)
	Distorção almofada / Barril	Distorção	Distorção H
			Distorção V
			Rotação
			Executar
	Ajuste cantos	Reiniciar	
		Padrões de teste Internos	
		Canto Superior Esquerdo X	-192~192
		Canto Superior Esquerdo Y	-120~120
		Canto Superior Direito X	-192~192
		Canto Superior Direito Y	-120~120
		Canto Inferior Esquerdo X	-192~192
		Canto Inferior Esquerdo Y	-120~120
		Canto Inferior Direito X	-192~192
	Canto Inferior Direito Y	-120~120	
Ajuste superfície	Repor Ajuste cantos	Executar	
	Parte superior	-150~150	
	Parte inferior	-150~150	
	Esquerda	-150~150	
	Direita	-150~150	
	Repor o Ajuste superfície	Executar	
PIP	PIP	LIGADO	
		Desligado	
	Fonte	HDMI	
		DVI-D	
		COMPUTER1	
		COMPUTER2	
		DisplayPort	
		3G-SDI	
		HDBaseT	
	Posição	Superior Esquerdo	
		Superior Direito	
		Inferior Esquerdo	
		Inferior Direito	
		PBP	
Posição e Fase	Posição V	0 ~ 200	

Menu principal		Submenu	
		Posição H	0 ~ 200
		Fase	0 ~ 200
		Histórico	0 ~ 200
		Nível de Sincronização	0 ~ 200
	3D	Format 3D	Desligado Auto Side by Side (metade) Top/Bottom Fotograma Sequencial
		DLP-Link	Desligado LIGADO
		Trocar 3D	Normal Reverso
	Espaço de cores	Referência de sinc.	Externo/Interno
		Auto	
		YPbPr	
		YCbCr	
		RGB-PC	
		RGB-Video	
	Repór Ecrã	Executar	Repór Ecrã Sim Não

Menu principal		Submenu	
Configuração	Idioma	English Français Español Deutsch Português 簡体中文 繁體中文 日本語 한국어 Svenska Русский Italiano	
	Instalação do projetor	Proj front Retroprojecção Proj. teto Retroproj. teto	
	Procura autom. de fonte	LIGADO	
	Controle da Lente	Desligado (Zoom & Foco) (Deslocamento)	
	Memória da Lente	Carregar Memória	Memória 1 Memória 2 Memória 3

Menu principal	Submenu	
Configuração		Memória 4 Memória 5 Memória 6 Memória 7 Memória 8 Memória 9 Memória 10
	Guardar Memória	Memória 1 Memória 2 Memória 3 Memória 4 Memória 5 Memória 6 Memória 7 Memória 8 Memória 9 Memória 10
	Limpar Memória	Memória 1 Memória 2 Memória 3 Memória 4 Memória 5 Memória 6 Memória 7 Memória 8 Memória 9 Memória 10
Centrar a Lente	Executar	
Zoom Digital	Zoom Digital	-50% ~ 100%
	Desloc.panorâm. digital	0 ~ 100
	Digitalização digital	0 ~ 100
	Repor Zoom Digital	(OK) para executar
Definições de Luz	Modo de Luz	Econômico Normal Personalizado
	Saída de luz	20,0%~100,0%
	Altitude Alta	LIGADO Auto Desligado
Padrões de teste Internos	Desligado	
	Branco	
	Preto	
	Vermelho	
	Verde	
	Azul	
	Quadriculado	
	Cruzado	

Menu principal		Submenu	
		V Rajada	
		H Rajada	
		Desvio da lente	
		BarraCor	
		Mergulho	
	Repor Configuração	Executar	Repor Configuração
			Sim
			Não

Menu principal		Submenu	
Avançado	Vazio	Parte superior	0 ~ 360
		Parte inferior	0 ~ 360
		Esquerda	0 ~ 534
		Direita	0 ~ 534
		Repor Vazio	Executar
	Mistura de Margens	Estado	Desligado / LIGADO
		Linhas de ajuste	Desligado / LIGADO
		Nível de Branco	Parte superior 0, 100 ~ 500 Parte inferior 0, 100 ~ 500 Esquerda 0, 100 ~ 800 Direita 0, 100 ~ 800
		Nível de Preto	Parte superior 0 ~ 32 Parte inferior 0 ~ 32 Esquerda 0 ~ 32 Direita 0 ~ 32 TODOS 0 ~ 255 Vermelho 0 ~ 255 Verde 0 ~ 255 Azul 0 ~ 255
		Repor Mistura de Margens	Executar Repor Mistura de Margens Sim Não

Menu principal		Submenu	
Sistema	Modo de espera	Rede	
		Econômico	
	Desligar Auto	LIGADO	
		Desligado	
	Ligação direta	LIGADO	
		Desligado	
	Rede	Endereço IP	192.168.00.100
		Máscara de subrede	255.255.255.0
		Gateway	192.168.00.254
		DHCP	LIGADO
			Desligado

Menu principal	Submenu		
	Aplicar	Executar	Aplicar OK Cancelar
	Repor Rede	Executar	Repor Rede Sim Não
Tela de Fundo	Logo Azul Preto Branco		
Logotipo de Inicialização	LIGADO		
Acionador	Desligado LIGADO		
Preto Dinâmico	Desligado LIGADO		
Definições ID EDID	Desligado 0 ~ 99 1920x1200@60 Hz 1080p/60 Hz		
Repor Sistema	Executar	Repor Sistema Sim Não	

Menu principal	Submenu		
Informações	Modelo	Projektor BenQ	
	Num. Série	W332AFHCY001	
	Versão do Software	MP05-0D06-....	
	Versão de Firmware	1.00	
	BenQ		
	Fonte Ativa	VGA	
	Relógio de Pixel	13,50 MHZ	
	Formato de Sinal	NTSC	
	Freq.Atual.Hor.	H: 15,736 KHZ V: 60 HZ	
	Utilização da Fonte de Luz		
	Estado Térmico	Inlet Ti1/Ti2 Temp. Temp. de DMD Temp. B2/B3 Laser Temp exterior Velocidade da Ventoinha Velocidade da Bomba de Água	
	Repor predefinições	Executar	Repor Tudo Sim Não

Menu OSD - IMAGEM



- **Modo Imagem**

Prima a tecla de seta ◀▶ para selecionar o modo de exibição.

Luminosidade: Produz o brilho mais intenso para aplicações que necessitem de muito brilho.

Apresentação: exibe o melhor efeito de imagem para projeção de apresentações ou imagem estática.

Vívido: Apresenta uma luminosidade de cores mais elevada.

Cinema: exibe o melhor efeito de cores para reprodução de filmes.

DICOM SIM: Este modo de apresentação simula o desempenho de escala de cinzentos/gama do equipamento usado para “Digital Imaging and Communications in Medicine” (DICOM).

- **Importante:**

Este modo nunca deverá ser usado para diagnósticos médicos, deve ser apenas usado para fins educativos/formativos.

- **Brilho**

Prima as teclas de seta ◀▶ para ajustar o brilho da imagem.

- **Contraste**

Prima as teclas de seta ◀▶ para ajustar o contraste da imagem.

- **Cuidado:**

O brilho e o contraste são dois fatores mutuamente dependentes. Para obter definições otimizadas, poderá ter de ajustar as definições de brilho após ajustes ao contraste.

- **Saturação**

Prima as teclas de seta ◀▶ para ajustar o nível de saturação. (Quanto mais alto for o nível, mais saturada a cor.)

- **Tonalidade**

Prima as teclas de seta ◀▶ para ajustar o nível da matiz de cor.

- **Gama**

Prima as teclas de seta ◀▶ para ajustar os níveis 1,0, 1,8, 2,0, 2,2, 2,35, 2,5, BenQ e DICOM SIM.

- **Cor**

Prima as tecla de seta ◀▶ para ajustar a temperatura da cor de uma imagem.

Temp.Cor: Pode escolher de entre 5400K, 6500K, 7500K, 9300K e Native. A temperatura de cor predefinida do projetor está em NATIVE e é adequada para a maioria das situações.

Ajuste de Cor: Esta função permite aos utilizadores ajustar o Ganho e desvio para Vermelho, Verde e Azul, de forma independente.

Tonalidade: Prima ENTER para entrar no menu Tonalidade. Prima ◀▶ para ajustar as definições de vermelho, verde, azul, ciano, magenta e amarelo.

Saturação: Prima ENTER para entrar no menu Saturação. Prima ◀▶ para ajustar as definições de vermelho, verde, azul, ciano, magenta e amarelo.

Ganho: Prima ENTER para entrar no menu Ganho. Prima ◀▶ para ajustar as definições de vermelho, verde, azul, ciano, magenta e amarelo.

Equilíbrio de Brancos Prima ENTER para entrar no menu Equilíbrio de Brancos. Prima ◀▶ para ajustar as definições de vermelho, verde e azul.

- **Nitidez**

Prima ENTER, e use ◀▶ para ajustar a nitidez, que altera os detalhes de alta-frequência.

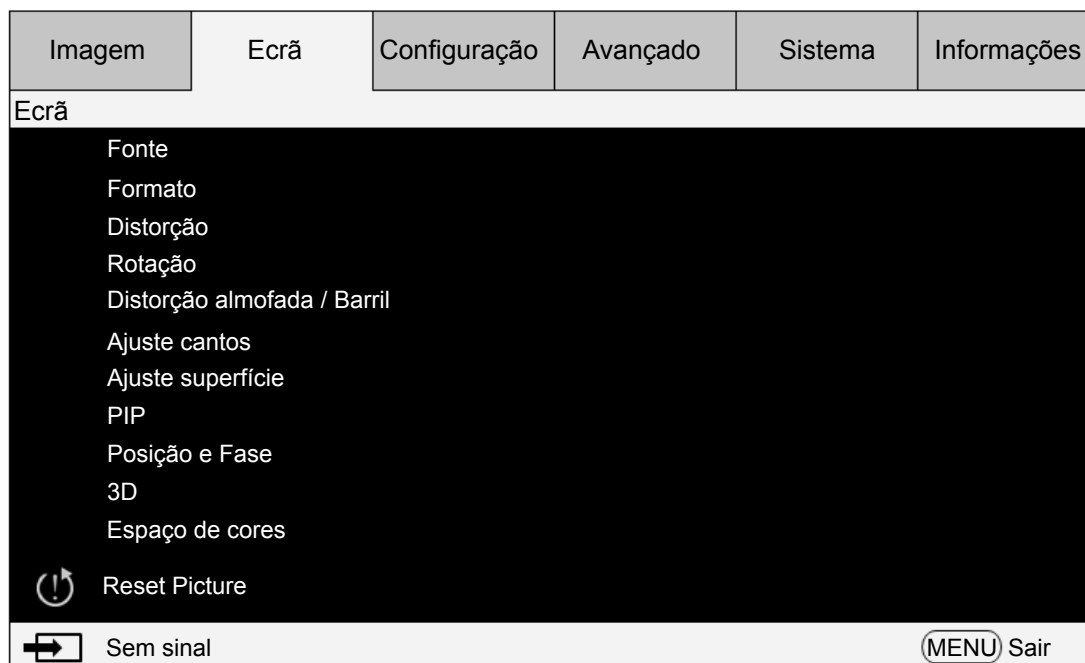
- **Redução de Ruído**

Prima a tecla de seta ◀▶ para ajustar o ruído de uma imagem projetada. Esta função ajuda a eliminar o ruído de uma imagem causado por entrada de varredura entrelaçada. De forma geral, a redução do ruído da imagem diminui o valor dos detalhes de alta frequência e torna a imagem mais suave.

- **Área extra**

A fonte de entrada não deverá ser uma imagem com o formato 16:10 e poderá ocorrer ruído na margem da imagem. Selecione uma das três opções para ocultar a margem da imagem.

Menu OSD - Ecrã



- **Fonte**

Esta função serve o mesmo propósito do que a tecla de atalho no telecomando. Pode seleccionar a fonte de entrada desejada com o telecomando ou esta função.

HDMI

Este é o terminal para transmitir sinais HDMI a partir do PC ou dispositivo multimédia.

DVI-D

Este é o terminal para transmitir sinais DVI-D a partir do PC.

Computer 1

Este é o terminal para transmitir sinais RGB a partir do PC.

Computer 2

Este é o terminal para transmitir sinais YCbCr/YPbPr ou RGB (RGBHV) a partir do PC ou dispositivo multimédia.

DisplayPort

Este é o terminal para transmitir sinais DisplayPort a partir do PC ou dispositivo multimédia.

3G-SDI

Este é o terminal para receber vídeo digital não comprimido de um dispositivo multimédia.

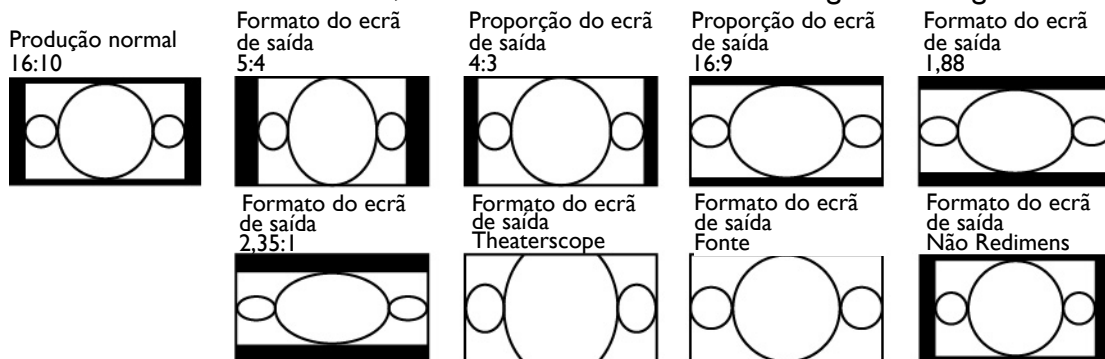
HDBaseT

Este é o terminal para transmitir vídeo de alta definição (HD) não comprimido via cabo RJ-45.

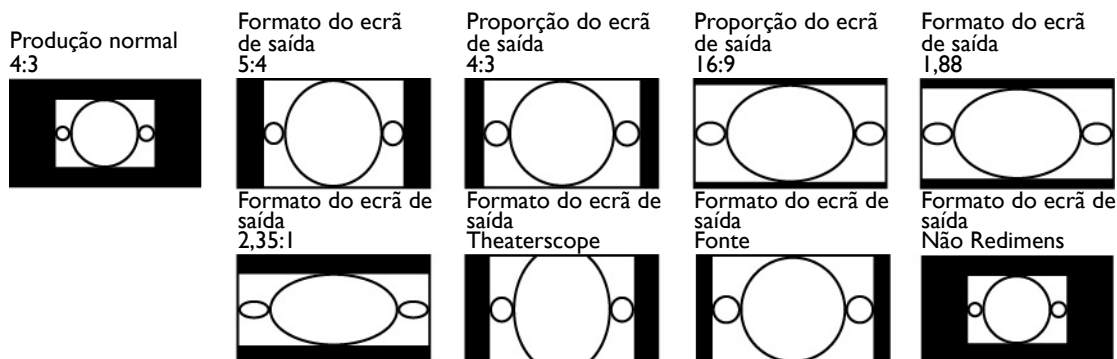
- **Formato**

Use esta opção para ajustar o formato.

Para entrada normal de 16:10, o formato será semelhante às seguintes imagens:



Para entrada normal de 4:3, o formato será semelhante às seguintes imagens:



- **Distorção**

Selecione esta função e prima as teclas de seta ◀▶ para corrigir a deformação vertical causada pelo ângulo de projeção.

- **Rotação**

Prima o botão ◀▶ para rodar a imagem até à posição desejada.

- **Distorção almofada / Barril**

Prima o botão ◀▶ para corrigir a distorção Distorção almofada/Barril.

- **Ajuste cantos**

No menu Ajuste cantos, poderá ser exibido um padrão de teste para verificar a alteração do ajuste.

Canto Superior Esquerdo X: prima os botões ◀▶ para corrigir a distorção no canto superior esquerdo (ajustar o valor X)

Canto Superior Esquerdo Y: prima os botões ◀▶ para corrigir a distorção no canto superior esquerdo (ajustar o valor Y)

Canto Superior Direito X: prima os botões ◀▶ para corrigir a distorção no canto superior direito (ajustar o valor X)

Canto Superior Direito Y: prima os botões ◀▶ para corrigir a distorção no canto superior direito (ajustar o valor Y)

Canto Inferior Esquerdo X: prima os botões ◀▶ para corrigir a distorção no canto inferior esquerdo (ajustar o valor X)

Canto Inferior Esquerdo Y: prima os botões ◀▶ para corrigir a distorção no canto inferior esquerdo (ajustar o valor Y)

Canto Inferior Direito X: prima os botões ◀▶ para corrigir a distorção no canto inferior direito (ajustar o valor X)

Canto Inferior Direito Y: prima os botões ◀▶ para corrigir a distorção no canto inferior direito (ajustar o valor Y)

- **Ajuste superfície**

Parte superior: prima os botões ◀▶ para corrigir a distorção geográfica na parte superior

Parte inferior: prima os botões ◀▶ para corrigir a distorção geográfica na parte inferior

Esquerda: prima os botões ◀▶ para corrigir a distorção geográfica no lado esquerdo

Direita: prima os botões ◀▶ para corrigir a distorção geográfica no lado direito

- **PIP**

A função PIP permite ao projetor apresentar duas fontes de entrada diferentes em simultâneo, na mesma imagem. Antes de ativar esta função, certifique-se que coloca a opção PIP em “ligado”. Fonte: Prima ENTER para colocar PIP em “ligado”, e depois prima ENTER para selecionar uma subfonte.

Nota: A fonte de entrada disponível para as fontes principal e secundária é mostrada da seguinte forma. Algumas matrizes não podem ser suportadas.

Matriz Principal / PIP

Fonte principal \ Fonte PIP	COMPUTER1	COMPUTER2	HDMI	DisplayPort	HDBaseT	3G-SDI	DVI-D
COMPUTER1		-	-	Δ	○	-	○
COMPUTER2	-		-	Δ	○	-	○
HDMI	-	-		Δ	○	-	○
DisplayPort	Δ	Δ	Δ		-	Δ	-
HDBaseT	○	○	○	-		-	-
3G-SDI	-	-	-	Δ	○		○
DVI-D	○	○	○	-	-	○	

○ : Combinação Permitida

- : Combinação Proibida

Δ : Combinação Permitida (Taxa de pixel < 165MHz)

Posição

Superior Esquerdo: Fonte secundária selecionada apresentada na posição Superior Esquerdo.

Superior Direito: Fonte secundária selecionada apresentada na posição Superior Direito.

Inferior Esquerdo: Fonte secundária selecionada apresentada na posição Inferior Esquerdo.

Inferior Direito: Fonte secundária selecionada apresentada na posição Inferior Direito.

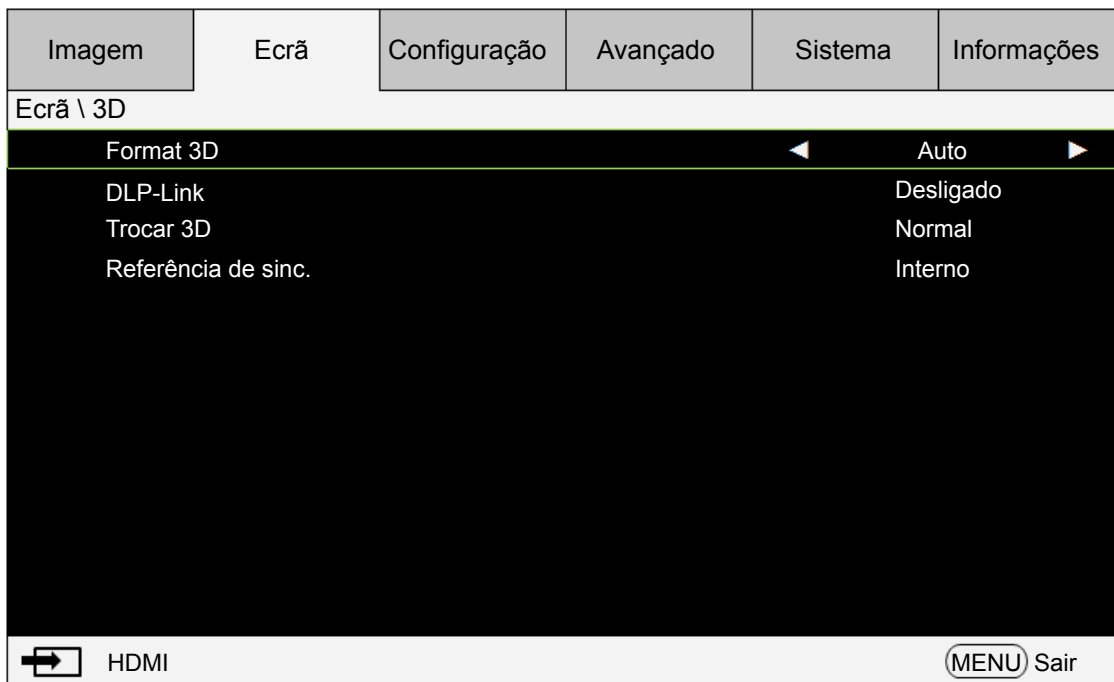
PBP: Fonte secundária selecionada apresentada na metade esquerda do ecrã.

- **Posição e Fase**

Configure a Posição V, Posição H, Fase e Histórico da imagem do sinal VGA.

- **3D**

Configure o formato 3D e método de sincronização. O projetor apresenta as opções disponíveis para o formato 3D. Se não houver sinal 3D, esta função não estará disponível. Certifique-se de que ligou a fonte ao sinal de entrada antes da configuração 3D. NÃO proceda à configuração 3D sem ligar uma fonte de entrada.



Formato 3D: aponte para esta opção e prima a tecla Enter para ativar a reprodução 3D e configurar as opções 3D.

Desligado: desativa o modo de exibição 3D. O modo 3D está ativo quando os seguintes modos estão selecionados: Auto, Side by Side (metade), Top/Bottom ou Frame Sequential. Para desativar o modo 3D, selecione Desligado e prima Enter.

Auto: ative o formato 3D assim que o Side by Side (metade), Top/Bottom ou formato de entrada do Frame Sequential for detetado. Esta função aplica-se apenas aos seguintes sinais de entrada:

Sinal de entrada HDMI 1.4a 3D

Sinal HDMI 1.4a 3D enviado ao projetor através do transmissor digital

Side by Side (metade): configure o formato 3D para Side by Side manualmente. Esta opção aplica-se ao sinal de entrada HDMI ou sinal HDMI através de um transmissor digital.

Top/Bottom: Configure formato 3D para Top/Bottom manualmente. Esta opção é aplicável a sinais de entrada HDMI, DVI ou DisplayPort ou estes sinais através do transmissor digital.

Frame Sequential: configure o formato de entrada para Frame Sequential.

DLP-Link: selecione para ativar ou desativar a sincronização DLP-Link.

Trocar 3D: Configure Trocar 3D para Inverso se for necessária inversão de imagem 3D esquerda e direita por óculos 3D. Se a imagem tiver aspeto normal, mantenha as definições atuais normais.

Referência de sinc.: Referência de sinc. 3D externa/interna.



Cuidado:

O projetor suporta sincronização DLP Link e 3D IR. Após ativar o modo 3D, poderá sincronizar o sinal dos óculos 3D com tanto o DLP Link incorporado como o transmissor 3D IR externo ou fechar o primeiro e usar o segundo para sincronizar o sinal 3D. Lembre-se:

- As pessoas com as seguintes condições devem visualizar imagens 3D com grande cuidado:
 - Crianças com menos de seis anos de idade.
 - Pessoas com síndrome de sensibilização à luz, historial de doenças cardíacas e saúde frágil.
 - Pessoas com fadiga física ou com distúrbio do sono.
 - Pessoas sob a influência de drogas ou álcool.

- Em condições normais, é seguro visualizar imagens 3D. Algumas pessoas podem sentir desconforto. Consulte as diretrizes tornadas públicas pela aliança 3D a 10/12/2008. Faça uma pausa de, pelo menos, 5-15 minutos a cada 30-60 minutos de visualização.
- **Espaço de cores**

Esta função permite alterar o espaço de cores do sinal de entrada. Na maioria dos casos, poderá selecionar Auto para adotar o espaço de cores automaticamente definido pelo projetor. Como alternativa, poderá selecionar uma das seguintes opções para usar um espaço de cores específico:

Auto: O projetor muda para o espaço de cores válido detetando o sinal de entrada.

YPbPr Espaço de cores definido para ITU-R BT.601.

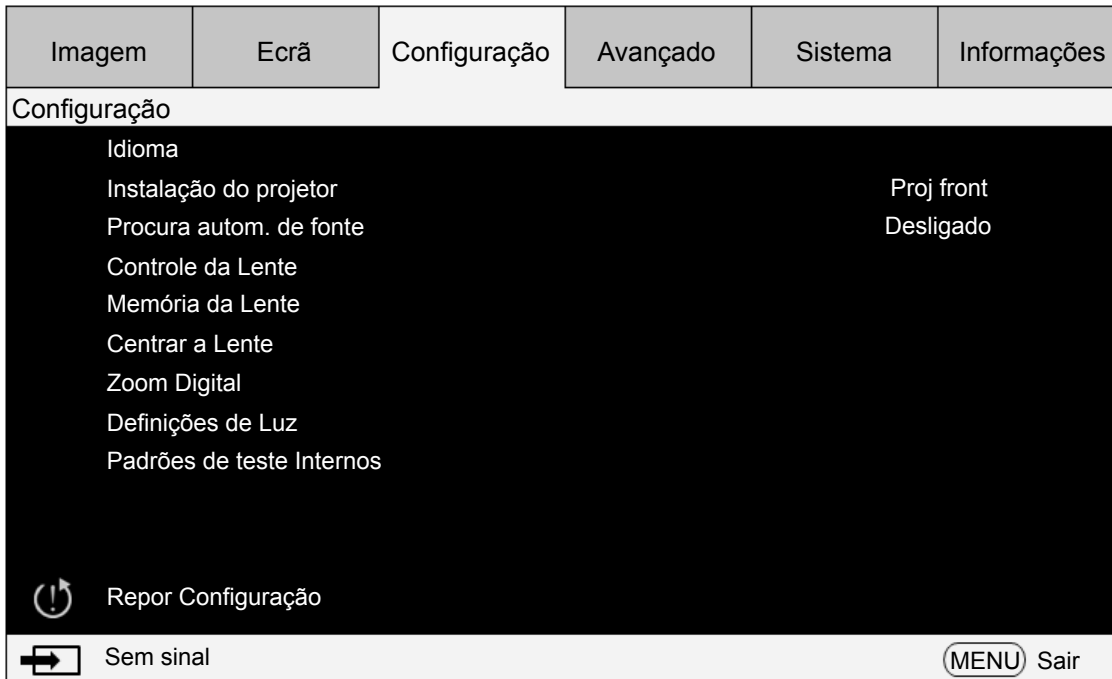
YCbCr: Espaço de cores definido para ITU-R BT.709.

RGB-PC: Defina o espaço de cores para RGB com preto a 0, 0, 0 e branco a 255, 255, 255 (para imagem de 8-bit).

RGB-Video: Defina o espaço de cor para RGB com preto a 16, 16, 16 e branco a 235, 235, 235 (para imagem de 8-bit) para corresponder os valores de brilho com os valores definidos na norma de componentes digitais.
- **Repor Ecrã**

Prima "Sim" para repor todas as predefinições no OSD do Ecrã.

Menu OSD - Configuração



- **Idioma**

Selecione o idioma desejado exibido no menu OSD: English, Français, Español, Deutsch, Português, 简体中文, 繁體中文, 日本語, 한국어, Svenska, Русский, Italiano.

- **Instalação do projetor**

Prima a tecla de seta ◀▶ para selecionar Instalação do projetor: Proj front, Retroprojeção, Proj. teto, Retroproj. teto.

- **Cuidado:**

A ventoinha de arrefecimento varia com o modo de projeção para garantir que o projetor dissipa adequadamente o calor. Tenha o cuidado de escolher o modo de projeção correto quando instala o projetor.

- **Procura autom. de fonte**

Prima a tecla de seta ◀▶ para ativar/desativar a Pesquisa autom. de fonte.

- **Controlo da lente**

Selecione esta função ou prima o botão LENS Shift no telecomando para abrir o menu de Controlo da lente e ajustar os valores de zoom, foco ou desvio da lente. Prima a tecla Enter para alternar entre os menus zoom/foco ou desvio da lente, prima a tecla de seta ◀▶ para focar a imagem projetada ou desviar a lente horizontalmente e ◀▶ para ampliar/reduzir o tamanho de projeção ou desviar a lente verticalmente.

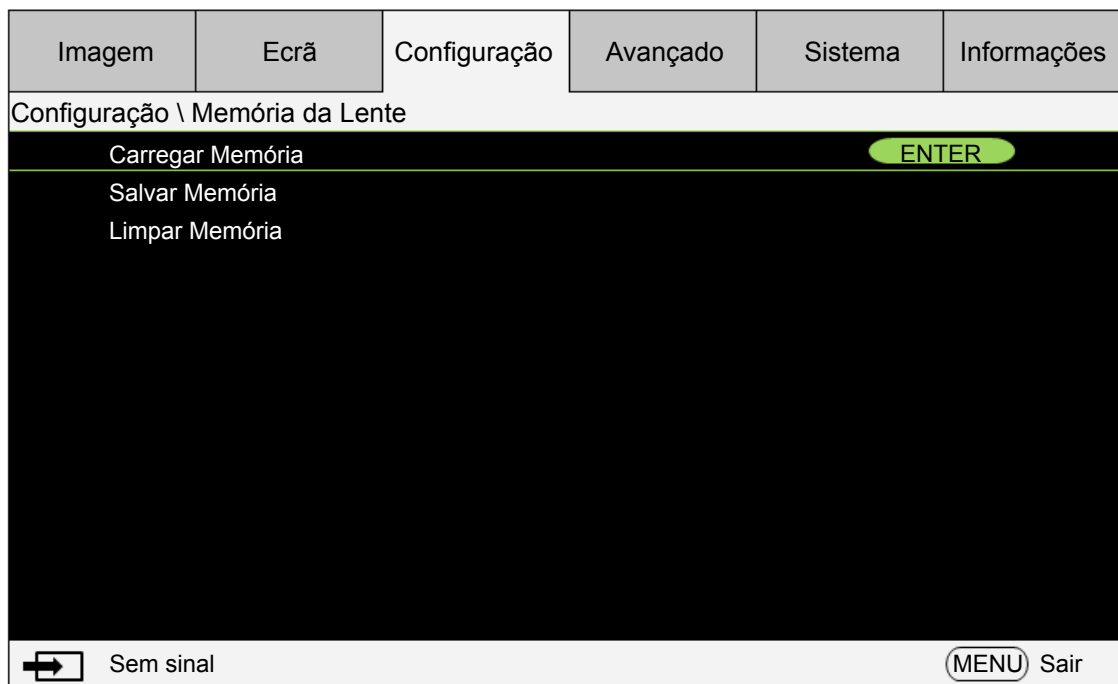


- **Memória da Lente**

O projetor pode guardar até 10 conjuntos de zoom, focagem e desvio da lente. Poderá dar um nome único a cada grupo de definições com o teclado virtual. Poderá guardar as definições de posição da lente atual (horizontal e vertical), zoom e foco, bem como recuperar ou carregar

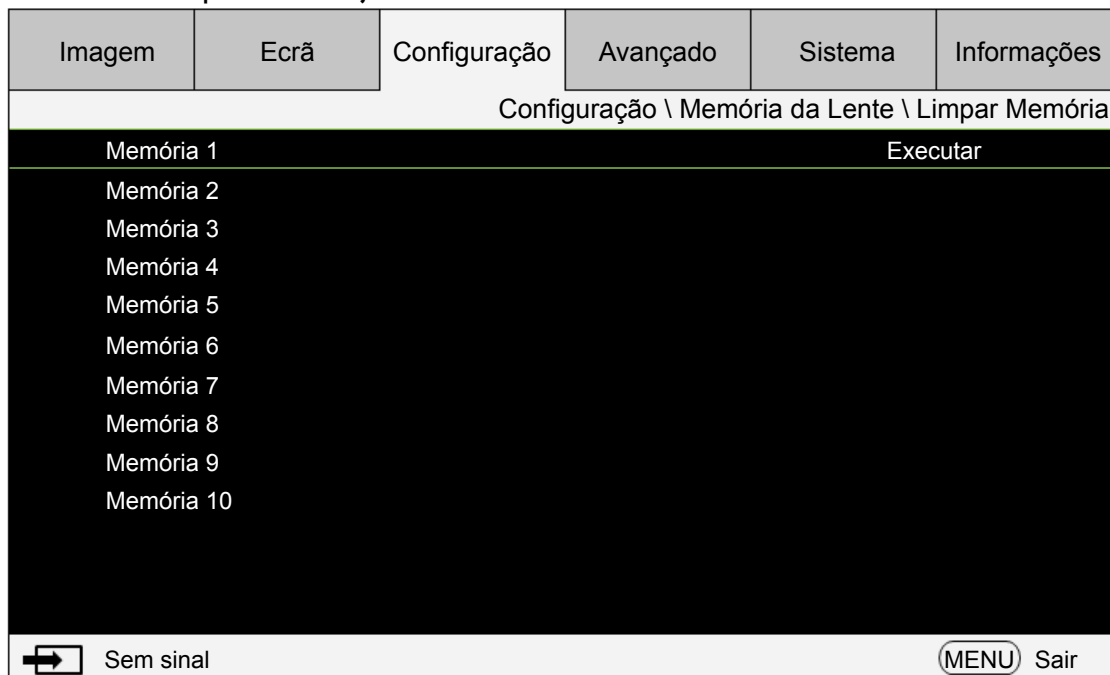
memórias da lente guardadas para o projetor aplicar as definições de desvio da lente, zoom e foco carregadas no momento.

Carregar Memória: Para recuperar definições de lente guardadas: prima a tecla Enter para apresentar a lista de memória de lente, prima as teclas de seta ▲▼ para selecionar a memória desejada, e prima novamente a tecla Enter para recuperar e carregar as definições de lente guardadas. O projetor pode guardar 10 grupos de definições da lente. A posição da memória com definições da lente estará marcada com uma cor diferente e poderá selecionar apenas uma dessas definições.



Guardar Memória: Edite o nome da memória e grave as definições de memória atuais incluindo o desvio da lente, zoom e foco. Prima a tecla Enter para exibir o teclado virtual. Prima as teclas ▲▼◀▶ e Enter para selecionar ou aceitar os valores configurados.

Limpar Memória: Selecione o conjunto de memória a limpar, e prima o botão ENTER para confirmar a limpeza do conjunto de memória.

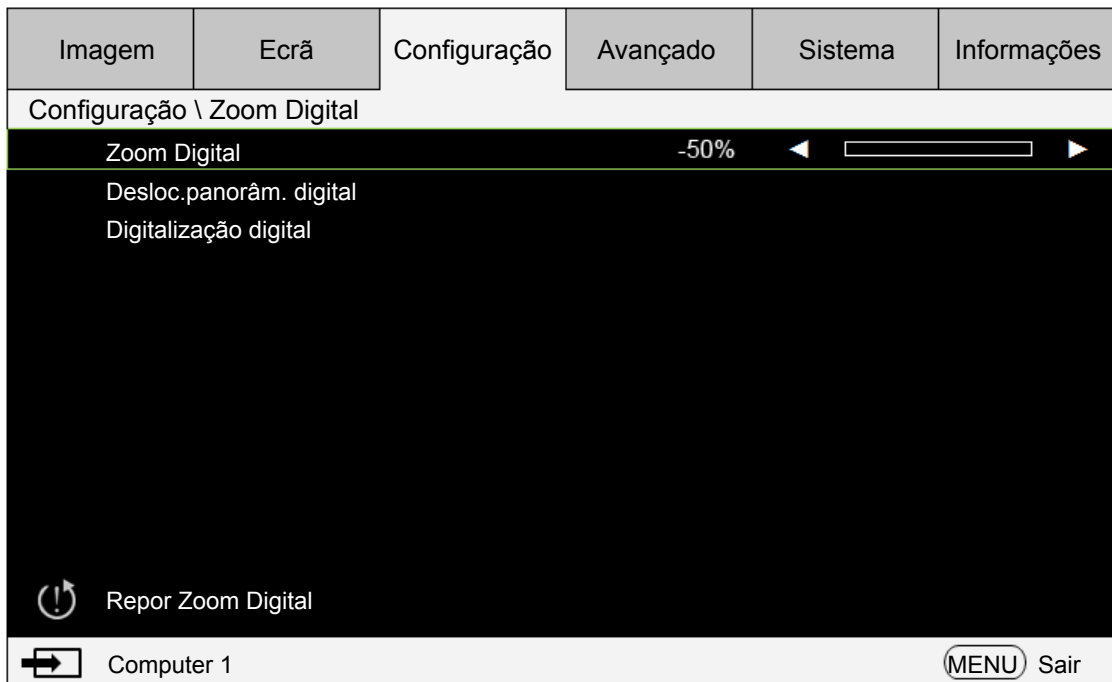


- **Centrar a Lente:** Esta é a função de calibração da lente. O projetor calibra o desvio da lente, parâmetros de focagem e zoom para a função exata de memória de lente. Depois de executar esta função, a lente será movida para a posição central como predefinição.

Nota:

- Há duas posições centrais predefinidas para Lentes UST (Ultra Short Throw) e não-UST. Certifique-se que a definição do Tipo de Lente está correta antes de executar esta função.
- Se for instalada uma Lente de Curta Distância, certifique-se que o kit de suporte é desligado antes de **Centrar a Lente**.

• **Zoom Digital**



Zoom Digital: Prima a tecla de seta ◀▶ para ampliar a imagem projetada.

Desloc.panorâm. digital: Prima a tecla de seta ◀▶ para deslocar a imagem projetada. Válido apenas quando a imagem projetada está ampliada.

Digitalização digital: Prima a tecla de seta ◀▶ para inclinar a imagem projetada. Válido apenas quando a imagem projetada está ampliada.

Repor Zoom Digital: Prima para reiniciar as definições de Zoom Digital para os valores predefinidos de fábrica.

Cuidado:

Execute a função Centrar a Lente sempre que for instalada uma lente. Pode garantir que o projetor memoriza as definições exatas da lente.

• **Definições de Luz**

Modo de Luz

Prima as teclas de seta ◀▶ para seleccionar Económico (poupança de energia), Normal, ou Nível de Energia Personalizado.

Económico: Para projecção no modo Económico para um maior ciclo de vida útil.

Normal: Para projecção com potência normal para a produção de brilho mais alta.

Nível de Energia Personalizado:

Prima as teclas de seta ◀▶ para personalizar a potência de saída de luz entre 20-100% do modo normal. Esta função está apenas válida quando a opção Energia estiver definida para

o modo Nível de Energia Personalizado. Nos outros dois modos, Normal e Econômico, esta função está desativada (obscurecida).

Esta função ajuda a instalar rapidamente múltiplos projetores, assim como, ao realizar a manutenção regular.

Altitude Alta

Poderá usar esta função para LIGADO a mudança da definição de arrefecimento se o projetor for instalado num ambiente de altitude alta. Por predefinição, esta função está Auto.

Auto: Quando coloca em Auto, o sistema irá calcular automaticamente por pressão atmosférica, e poderá fazê-lo comparando a altitude efetiva.

Quando a temperatura aumenta, a ventoinha de arrefecimento acelera, contribuindo (maior ruído) para extrair o calor interno do projetor, garantindo que funciona normalmente. Contudo, o projetor poderá desligar-se automaticamente se for usado num ambiente com temperaturas excessivamente altas ou numa área de altitude alta. Neste caso, poderá definir esta função para LIGADO para que a ventoinha de arrefecimento acelere para controlar a temperatura interna do projetor.



Nota:

uma área acima de 5000 pés é considerada área de altitude alta.

- **Padrão de teste Internos**

Este projetor possui um conjunto de padrão de teste interno para fins de instalação e ajuste. Selecione a função de Padrões de teste Internos no menu OSD ou prima o botão TEST PATTERN no telecomando para exibir o primeiro padrão de teste interno; prima novamente para exibir o seguinte. Repita a ação para percorrer os padrões de teste internos disponíveis ou prima o botão Exit para sair.

- **Repor Configuração**

Prima “Sim” para repor todas as predefinições em Configurar OSD.

Menu OSD - Avançado



- **Vazio**

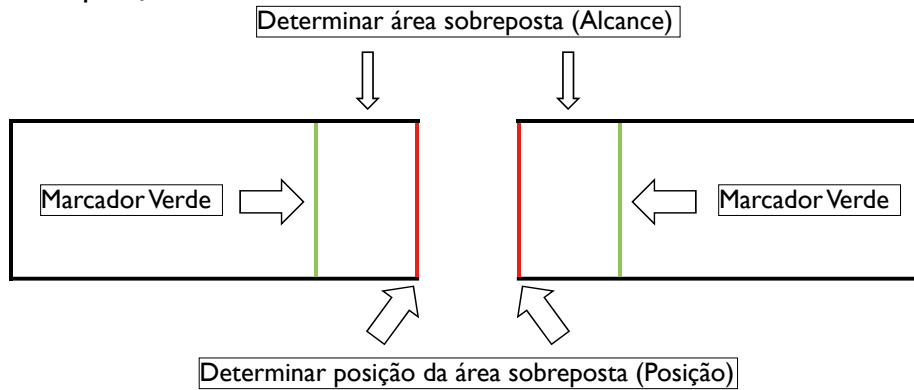
Selecione a margem que deseja tornar vazia (Parte superior, Parte inferior, Esquerda e Direita).

- **Mistura de Margens**

Esta função permite-lhe apresentar múltiplas imagens de projeção no mesmo ecrã, em simultâneo, usando a função de mistura de margens para uniformizar as imagens. Para ativar esta função, defina o estado para “ligado”.

Estado: Selecione ligado para ativar a mistura de margens.

Linhas de ajuste: Selecione ajustar linhas para ligado, permitindo ao utilizador ajustar a área de sobreposição.



Nível de Branco: O nível de brancos é usado para ajustar a área de sobreposição para a mistura. Ao selecionar as áreas Topo, Fundo, Esquerda e Direita, a área de sobreposição pode ser otimizada, para que a área de não-sobreposição apresente uma imagem uniforme. Ajuste a linha até à linha Margem de pixel do outro projetor.

Nível de Preto: O nível de preto é usado para compensar a área de não-sobreposição caso a região a misturar seja mais clara. O Vermelho, Verde e Azul do projetor podem ser ajustados em simultâneo ou de forma independente.

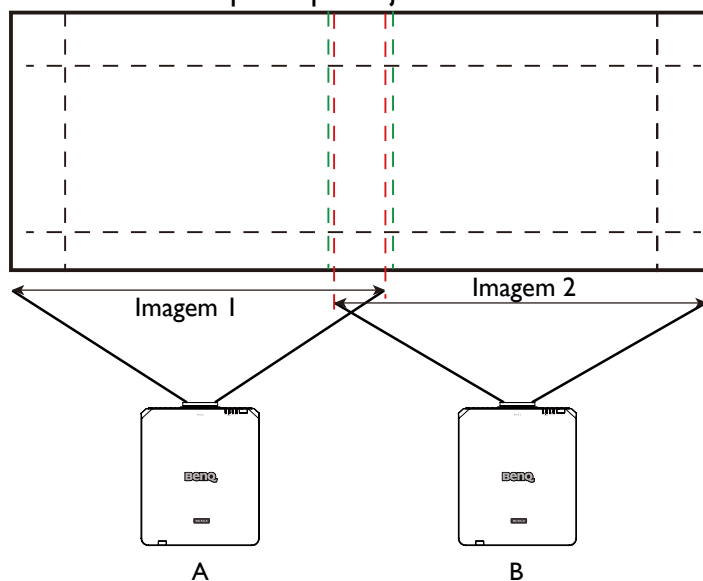
Repor Mistura de Margens: Reponha as definições de mistura de margens para os valores predefinidos.

Nota:

Passo para Mistura de Margens

1. Execute “Repor predefinições“, para colocar todos os valores nas predefinições.
2. Num cenário em que coloca projetores lado a lado, use zoom/focagem/desvio da lente conforme a situação. Quatro Cantos / Distorção pode também ser aplicado para ajustar a forma. Use um padrão de grelha para confirmar se a área de mistura será também sobreposta.
3. Use o modo de luz personalizado para ajustar o nível de brilho caso o nível de brilho dos projetores não esteja ao mesmo nível.
4. Defina o estado de mistura de margens para “ligado”.
5. Defina Linhas de ajuste para “ligado” para que veja a área a ser ajustada.
6. Defina o nível de branco de cada projetor. A área de mistura é decidida pela imagem projetada; por exemplo, com a imagem que se segue, ajuste a área Direita do projetor A, e ajuste a área esquerda do projetor B.

7. Defina o nível de preto para ajustar a área de não-sobreposição.



Menu OSD - Sistema

Imagem	Ecrã	Configuração	Avançado	Sistema	Informações
Sistema					
				Modo de espera	Econômico
				Desligar Auto	Desligado
				Ligação direta	Desligado
				Rede	
				Tela de Fundo	Logo
				Logotipo de Inicialização	LIGADO
				Accionador	Desligado
				Preto Dinâmico	Desligado
				⏻ Repor Sistema	
				➡ Sem sinal	(MENU) Sair

- **Modo de espera**

Prima a tecla de seta ◀▶ para alternar entre os modos Rede e Econômico.

Rede: O projetor mantém-se no estado de suspensão com um consumo energético abaixo de 6W. O projetor só pode ser ligado usando o botão de energia ou controlo de rede. Não estão disponíveis o comando de controlo RS-232 e o sinal de telecomando com fios via transmissor externo por cabo RJ-45.

Econômico: O projetor mantém-se no estado em espera com a potência mais baixa (<0,5 W). Neste modo, o projetor só pode ser ligado usando o botão de energia no telecomando ou projetor.

 **Nota:**

Algumas das portas de comunicação estão desligadas caso esteja no modo Econômico ou Rede. Certifique-se que o modo de espera está na definição correta.

- **Desligar Auto**

A definição predefinida é Desligado. O projetor desliga-se automaticamente após 20 minutos sem sinal de entrada se definido para Ligado.

- **Ligação direta**

A definição predefinida é Desligado. O projetor liga-se automaticamente uma vez ligado a qualquer alimentação CA se definido para Ligado.

- **Rede**

Poderá usar a função de rede para configurar uma rede para controlo do projetor.

Imagem	Ecrã	Configuração	Avançado	Sistema	Informações
Sistema \ Rede					
	Modo de rede	◀		Controle do Projetor	▶
	Endereço IP	192 . 168 . 0 . 99			
	Máscara de subrede	255 . 255 . 255 . 0			
	Gateway	0 . 0 . 0 . 0			
	DHCP	Desligado			
	Aplicar				
	Repor Rede				
	Computer 1			(MENU)	Sair

Prima as teclas de seta ▲ ▼ e Enter para seleccionar a rede e suas definições:

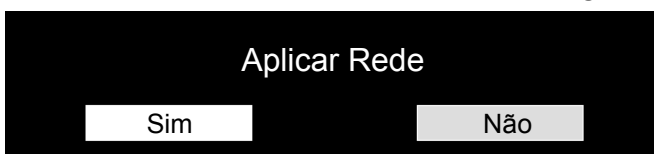
Endereço IP: Para especificar um Endereço IP, prima o botão Enter para mostrar a janela de entrada de endereço IP. Use os botões ◀ ▶ para seleccionar o número no endereço a ser alterado. Use os botões ▲ ▼ para aumentar ou diminuir o número no endereço IP.

Máscara de subrede: Configure o endereço IP da subrede.

Gateway: Configure o endereço IP do Gateway.

DHCP: define o DHCP para Ligado ou Desligado. Se estiver definido para Ligado, o servidor DHCP do domínio de rede atribui um endereço IP ao projetor. Isto significa que o endereço IP é exibido na janela do endereço em vez de ser introduzido manualmente. Caso contrário, o domínio não pode ou não atribui um endereço IP e 0.0.0.0 é exibido na janela do endereço IP.

Aplicar: seleccione este botão e prima Enter. Demora vários segundos para executar as alterações às definições de rede até a mensagem seguinte desaparecer.



Para mais informações sobre ligações e definições de controlo de rede, consulte o manual do Telecomando.

- **Tela de Fundo**

Esta função pode ser usada para selecionar imagens ou cores a serem exibidas na cor em branco. As cores de fundo que selecionar incluem o logótipo, azul, preto e branco.

- **Logotipo de Inicialização**

Prima as teclas de seta ◀▶ para ativar/desativar a função logotipo de inicialização.

- **Accionador**

O projetor possui uma saída de acionador. Se o projetor possuir um dispositivo de ecrã automático, poderá ligá-lo ao acionador para abrir o ecrã quando o projetor for ligado. Esta função pode apresentar um atraso de 2-3 segundos antes de ativar.

- **Preto Dinâmico**

Esta função permite ao projetor ajustar automaticamente o contraste da imagem durante a projeção.

Prima a tecla de seta ◀▶ para ativar/desativar o modo Preto Dinâmico.

- **Repor Sistema**

Prima "Sim" para repor todas as predefinições no Sistema OSD.

Menu OSD - Informações

Imagem	Ecrã	Configuração	Avançado	Sistema	Informações
Informações					
Modelo		Projetor BenQ			
Num. Série		9876543219876			
Versão do Software		MP01-SD09-FD19-LD08-22-RP01-3092			
Versão de Firmware BenQ		1.00			
Fonte Ativa		Displayport			
Relógio de Pixel		74,1B4 MHz			
Formato do Sinal		1080i/60Hz			
Freq. Atual. Hor.		H: 33,750 KHz V: 60,00 Hz			
Utilização da Fonte de Luz		00047 HRS			
Estado Térmico					
 Repor predefinições					
 Displayport		 Sair			

Exibe informação básica sobre o projetor.

- **Modelo**

Número de modelo do projetor.

- **Num. Série**

Número de série do projetor.

- **Versão do Software**

Versão do software instalada no projetor.

- **Versão de Firmware BenQ**

Versão do firmware instalado no projetor.

- **Fonte Ativa**

Exibe a fonte de sinal a ser usada.

- **Relógio de Pixel**

Exibe o relógio de pixel do sinal de entrada atual.

- **Formato do Sinal**

Exibe o formato de sinal do sinal de entrada atual.

- **Freq.Atual.Hor.**
Exibe a taxa de atualização horizontal e vertical da imagem atual.
- **Utilização de Fonte de Luz**
Exibe as horas de funcionamento do projetor.
- **Estado Térmico**
O projetor apresenta a temperatura de deteção termal, e a velocidade em RPM da ventoinha.
- **Repor predefinições**
Selecione esta opção para repor as predefinições do menu, incluindo os valores definidos pelo utilizador.

Cuidado:

A utilização da fonte de luz permanece intacta quando repõe as predefinições.

Informações adicionais

Limpar a lente

Limpe a lente sempre que a superfície da mesma tenha sujidade ou pó. Antes de tentar limpar a lente, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação e deixe arrefecer completamente durante alguns minutos. Utilize uma lata de ar comprimido para remover o pó. (disponível em revendedores de material para construção civil ou fotográfico.)

Caso existam manchas ou dedadas, utilize uma escova para lente fotográfica ou humedeça um pano macio com agente de limpeza de lentes para limpar a superfície da lente.

Nunca utilize esfregões abrasivos, produtos de limpeza alcalinos/acídicos, pós de limpeza ou solvente volátil, como álcool, benzeno, diluente ou insecticida. Utilizar tais materiais ou manter o projector em contacto prolongado com materiais de borracha ou vinil poderá danificar a superfície e material do projector.

Nota:

- Nunca toque na lente com o dedo ou utilize materiais abrasivos na mesma. Mesmo os lenços de papel podem danificar o revestimento da lente. Utilize sempre apenas uma escova para lente fotográfica, pano e agente de limpeza.
- Não tente limpar a lente com o projector ligado ou ainda quente de uma utilização recente. Certifique-se de que desliga o projector e que o deixa arrefecer totalmente antes de limpar a lente.

Cuidados com o projector

O seu projector precisa de pouca manutenção. A única operação que necessita de fazer regularmente é manter a lente limpa. Nunca remova qualquer parte do projector. Contacte o seu revendedor ou centro local de apoio ao cliente caso o projector não funcione como o previsto.

Limpar a caixa do projector

Antes de tentar limpar a caixa, desligue o projector, desligue o cabo de alimentação e deixe arrefecer completamente durante alguns minutos.

Para remover sujidade ou pó, limpe a caixa com o pano de limpeza macio, seco e sem fiapos.

Para remover sujidade ou manchas mais difíceis, humedeça um pano macio com água e um detergente neutro. Em seguida, limpe a caixa.



Nunca utilize cera, álcool, benzeno, diluente, ou outros detergentes químicos. Estes podem danificar a caixa.

Guardar o projector

Se precisar de guardar o projector durante um período de tempo prolongado:

Certifique-se de que a temperatura e a humidade do local onde vai guardar o projector se encontram dentro dos limites aconselhados para o mesmo. Para conhecer os limites, consulte a página de Especificações ou consulte o seu revendedor.

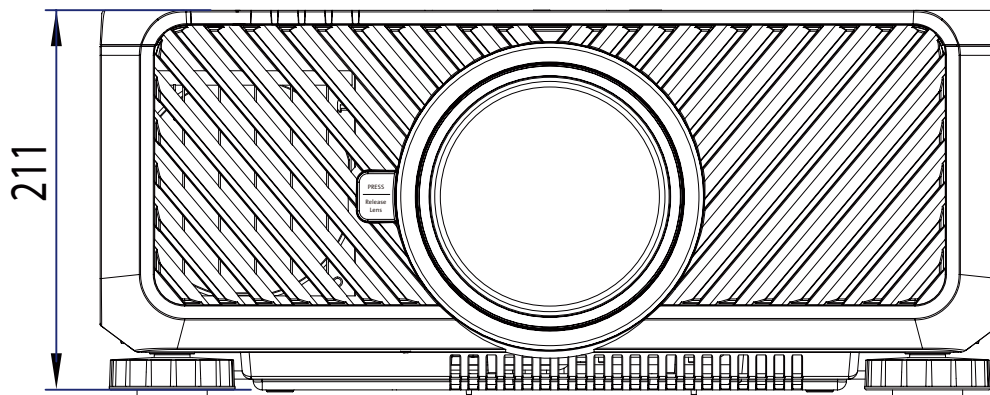
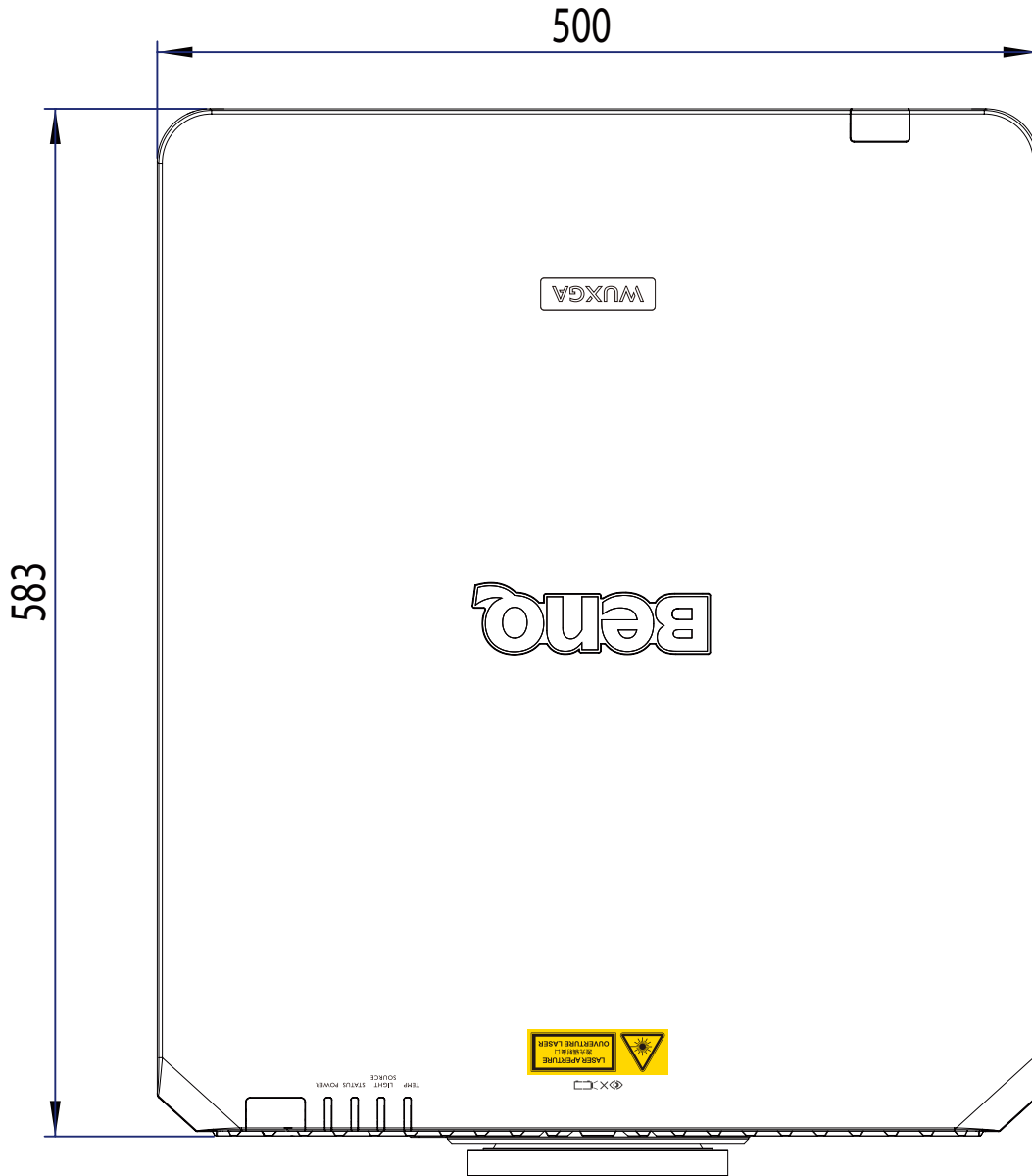
Recolha os reguladores de altura.

Especificações

Modelo		LU9915	
Dispositivo de exibição		Tecnologia DLP Single Chip 0,67"	
Resolução		WUXGA	
Terminais de entrada	HDMI (Compatível com HDCP)		
	DVI-D (Compatível com HDCP)		
	DisplayPort (Compatível com HDCP)		
	Entrada 3G-SDI (Compatível com HDCP)		
	Computer-1 (D-sub 15 pinos)		
	Computer-2 (5BNC)		
	HDBaseT (Partilhado com RJ-45)		
	3D Sync In (BNC)		
Terminais de saída	Monitor Out (D-sub 15 pinos)		
	Trigger (\varnothing mini cabo estéreo de 3,5 mm)	XI (saída CC 12V)	
	3D Sync Out (BNC)		
	Saída 3G-SDI		
Controlo e Assistência	Lan (RJ-45) (10/100 Mbps)		
	Wired Remote (\varnothing mini cabo estéreo de 3,5 mm)		
	RS-232		
Requisitos de alimentação		AC 100-130V	AC 200-240V
Corrente de entrada		13,4 A	6,2 A
Consumo de energia (Modo normal)		1290 W a 100V (típico), 1215 W a 240V (típico)	
Temperatura de funcionamento		32°F a 104°F (0°C a 40°C)	
Temperatura de armazenamento		14°F a 140°F (-10°C a 60°C), 5% a 95% Humidade (sem condensação)	

Dimensões	22,95" x 19,6" x 8,31" 583mm(C) x 500mm(L) x 211mm(A) (não incluindo as saliências e os pés)
Peso Líquido (Apenas Projetor)	28kg

Dimensões



Unidade: mm

Tabela de temporização

A seguinte tabela mostra os tipos de sinais compatíveis, as suas resoluções e taxas de frequência de actualização.

Horizontal: 15 kHz, 31 kHz a 90 kHz, Vertical: 50 Hz a 85 Hz.

Formato do Sinal	Resolução	Fotograma Taxa (Hz)	Computer 1, 2 -SOG	Computer 1, 2 - RGBHV		DisplayPort / DVI-D	HDMI / HD-BaseT	HD/SDI			
								RGB	YUV		
							8-bit		10-bit	12-bit	
PC	640 x 480	59,94		X	X	X	X				
	640 x 480	74,99		X	X	X	X				
	640 x 480	85		X	X	X	X				
	800 x 600	60,32		X	X	X	X				
	800 x 600	75		X	X	X	X				
	800 x 600	85,06		X	X	X	X				
	848 x 480	47,95		X	X	X	X				
	848 x 480	59,94		X	X	X	X				
	1024 x 768	60		X	X	X	X				
	1024 x 768	75		X	X	X	X				
	1024 x 768	85		X	X	X	X				
	1152 x 864	75		X	X	X	X				
	1280 x 720	47,95		X	X	X	X				
	1280 x 800	75		X	X	X	X				
	1280 x 1024	60,02		X	X	X	X				
	1280 x 1024	75,02		X	X	X	X				
	1280 x 1024	85,02		X	X	X	X				
	1366 x 768	60		X	X	X	X				
	1600 x 1200	60		X	X	X	X				
	1920 x 1080	47,95		X	X	X	X				
	1680 x 1050	59,94		X	X	X	X				
	1920 x 1200 RB	50		X	X	X	X				
	1920 x 1200 RB	60		X	X	X	X				
	1400 x 1050	60		X	X	X	X				
	1366 x 768	60		X	X	X	X				
	1440 x 900	60		X	X	X	X				
1280 x 768	60		X	X	X	X					
1280 x 800	60		X	X	X	X					
1280 x 960	60		X	X	X	X					
Apple Mac	640 x 480	66,59		X	X	X	X				
	832 x 624	74,54		X	X	X	X				
	1024 x 768	75		X	X	X	X				
	1152 x 870	75		X	X	X	X				
SDTV	480i	59,94	X								X
	1440 x 480i	60					X	X	X	X	
	1440 x 576i	50					X	X	X	X	
	576i	50	X								X
EDTV	480p	59,94	X	X	X	X	X	X	X	X	
	576p	50	X	X	X	X	X	X	X	X	

Formato do Sinal	Resolução	Fotograma Taxa (Hz)	Computer 1, 2 -SOG	Computer 1, 2 - RGBHV		DisplayPort / DVI-D	HDMI / HD-BaseT	HD/SDI				
								RGB	YUV			3G
									8-bit	10-bit	12-bit	
HDTV	1035i	60	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	1080i	50	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	1080i	59,94	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	1080i	60	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	720p	50	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	720p	59,94	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	720p	60	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	1080p	23,98	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	1080p	24	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	1080p	25	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	1080p	29,97	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
HDTV	1080p	30	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	1080p	50	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	1080p	59,94	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Formatos PsF	1080p	60	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	1080sf	30									X	
	1080sf	25									X	
X=suporte de temporização												

Temporização 3D suportada

Formatos 3D		Resolução	Freq-V (Hz)	V-Total	Freq.-H (kHz)	HDMI/ HDBaseT	DisplayPort / DVI-D
720p50	Frame Packing	1280 x 720	50	1470	37,5	V	
720p59	Frame Packing	1280 x 720	59,94	1470	44,96	V	
720p60	Frame Packing	1280 x 720	60	1470	45	V	
720p50	Top / Bottom	1280 x 720	50	750	37,5	V	V
720p59	Top / Bottom	1280 x 720	59,94	750	44,96	V	V
720p60	Top / Bottom	1280 x 720	60	750	45	V	V
1080p23	Frame Packing	1920 x 1080	23,98	2205	26,97	V	
1080p24	Frame Packing	1920 x 1080	24	2205	27	V	
1080i50	Side by Side (metade)	1920 x 1080	50	1125	56,25	V	V
1080i59	Side by Side (metade)	1920 x 1080	59,94	1125	67,43	V	V
1080i60	Side by Side (metade)	1920 x 1080	60	1125	67,5	V	V
1080p50	Side by Side (metade)	1920 x 1080	50	1125	56,25	V	V
1080p59	Side by Side (metade)	1920 x 1080	59,94	1125	67,43	V	V
1080p60	Side by Side (metade)	1920 x 1080	60	1125	67,5	V	V
1080p50	Top / Bottom	1920 x 1080	50	1125	56,25	V	V
1080p59	Top / Bottom	1920 x 1080	59,94	1125	67,43	V	V
1080p60	Top / Bottom	1920 x 1080	60	1125	67,5	V	V
1080p50	Fotograma Sequencial	1920 x 1080	50	1125	56,25	V	V
1080p59	Fotograma Sequencial	1920 x 1080	59,94	1125	67,43	V	V
1080p60	Fotograma Sequencial	1920 x 1080	60	1125	67,5	V	V

Especificação dos óculos 3D

- Taxa de atualização: 96/100/120Hz
- Tipo de operação de sincronização: DLP Link / IR



- Uma imagem com resolução superior ou inferior à resolução nativa do projector será comprimida.
- Alguns sinais de Sincronização a verde poderão não ser exibidos correctamente.
- Outros sinais para além dos especificados na tabela acima poderão não ser exibidos correctamente. Caso tal ocorra, altere a taxa de actualização ou resolução do seu PC.

RS232 command control

Function	Type	Description	ASCII
Power	Write	Power On	<CR>*pow=on#<CR>
	Write	Power off	<CR>*pow=off#<CR>
	Read	Power Status	<CR>*pow=?#<CR>
Source Selection	Write	COMPUTER/YPbPr	<CR>*sour=RGB#<CR>
	Write	COMPUTER 2/YPbPr2	<CR>*sour=RGB2#<CR>
	Write	DVI-D	<CR>*sour=dvid#<CR>
	Write	HDMI	<CR>*sour=hdmi#<CR>
	Write	DisplayPort	<CR>*sour=dp#<CR>
	Write	3G-SDI	<CR>*sour=sdi#<CR>
	Write	HDBaseT	<CR>*sour=hdbaset#<CR>
	Read	Current source	<CR>*sour=?#<CR>
Picture Mode	Write	Presentation	<CR>*appmod=preset#<CR>
	Write	Bright	<CR>*appmod=bright#<CR>
	Write	Cinema	<CR>*appmod=cine#<CR>
	Write	DICOM SIM	<CR>*appmod=dicom#<CR>
	Write	Vivid	<CR>*appmod=vivid#<CR>
	Read	Picture Mode	<CR>*appmod=?#<CR>
Picture Settings	Write	Contrast +	<CR>*con=+#<CR>
	Write	Contrast -	<CR>*con=-#<CR>
	Read	Contrast value	<CR>*con=?#<CR>
	Write	Brightness +	<CR>*bri=+#<CR>
	Write	Brightness -	<CR>*bri=-#<CR>
	Read	Brightness value	<CR>*bri=?#<CR>
	Write	Color +	<CR>*color=+#<CR>
	Write	Color -	<CR>*color=-#<CR>
	Read	Color value	<CR>*color=?#<CR>
	Write	Hue +	<CR>*hue=+#<CR>
	Write	Hue -	<CR>*hue=-#<CR>
	Read	Hue value	<CR>*hue=?#<CR>
	Write	Sharpness +	<CR>*sharp=+#<CR>
	Write	Sharpness -	<CR>*sharp=-#<CR>
	Read	Sharpness value	<CR>*sharp=?#<CR>
Write	Gamma 1.0	<CR>*gm=1.0#<CR>	

Function	Type	Description	ASCII
Picture Set-tings	Write	Gamma 1.8	<CR>*gm=1.8#<CR>
	Write	Gamma 2.0	<CR>*gm=2.0#<CR>
	Write	Gamma 2.2	<CR>*gm=2.2#<CR>
	Write	Gamma 2.35	<CR>*gm=2.35#<CR>
	Write	Gamma 2.5	<CR>*gm=2.5#<CR>
	Write	Gamma BenQ	<CR>*gm=benq#<CR>
	Read	Gamma Status	<CR>*gm=?#<CR>
	Write	Noise Reduction +	<CR>*nr=+#<CR>
	Write	Noise Reduction -	<CR>*nr=-#<CR>
	Read	Noise Reduction value	<CR>*nr=?#<CR>
	Write	Overscan Off	<CR>*ov=off#<CR>
	Write	Overscan Crop	<CR>*ov=crop#<CR>
	Write	Overscan Zoom	<CR>*ov=zoom#<CR>
	Read	Overscan Status	<CR>*ov=?#<CR>
	Write	Reset picture settings	<CR>*picture=reset#<CR>
	Write	Digital Zoom In	<CR>*zoomI#<CR>
	Write	Digital Zoom out	<CR>*zoomO#<CR>
	Write	Digital Pan right	<CR>*zoomP=+#<CR>
	Write	Digital Pan left	<CR>*zoomP=-#<CR>
	Write	Digital Pan value	<CR>*zoomP=?#<CR>
	Write	Digital Scan up	<CR>*zoomS=+#<CR>
	Write	Digital Scan down	<CR>*zoomS=-#<CR>
	Write	Digital Scan value	<CR>*zoomS=?#<CR>
	Write	Digital Zoom Reset	<CR>*zoomD=reset#<CR>
	Write	Auto PC (Resync current source)	<CR>*auto#<CR>
	Write	Color Temperature-Warmer	<CR>*ct=warm#<CR>
	Write	Color Temperature-Warm	<CR>*ct=warm#<CR>
	Write	Color Temperature-Normal	<CR>*ct=normal#<CR>
	Write	Color Temperature-Cool	<CR>*ct=cool#<CR>
	Write	Color Temperature-lamp native	<CR>*ct=ative#<CR>
Read	Color Temperature Status	<CR>*ct=?#<CR>	
Picture Set-tings : Color Adjust-ment	Write	Color Red Offset +	<CR>*roffset=+#<CR>
	Write	Color Red Offset -	<CR>*roffset=-#<CR>
	Read	Color Red Offset value	<CR>*roffset=?#<CR>
	Write	Color Green Offset +	<CR>*goffset=+#<CR>
	Write	Color Green Offset -	<CR>*goffset=-#<CR>
	Read	Color Green Offset value	<CR>*goffset=?#<CR>
	Write	Color Blue Offset +	<CR>*boffset=+#<CR>
	Write	Color Blue Offset -	<CR>*boffset=-#<CR>
	Read	Color Blue Offset value	<CR>*boffset=?#<CR>

Function	Type	Description	ASCII
Picture Settings : Color Adjustment	Write	Color Red Gain +	<CR>*rgain=+#<CR>
	Write	Color Red Gain -	<CR>*rgain=-#<CR>
	Read	Color Red Gain value	<CR>*rgain=?#<CR>
	Write	Color Green Gain +	<CR>*ggain=+#<CR>
	Write	Color Green Gain -	<CR>*ggain=-#<CR>
	Read	Color Green Gain value	<CR>*ggain=?#<CR>
	Write	Color Blue Gain +	<CR>*bgain=+#<CR>
	Write	Color Blue Gain -	<CR>*bgain=-#<CR>
	Read	Color Blue Gain value	<CR>*bgain=?#<CR>
Picture Settings : Hue	Write	Hue Red +	<CR>*huer=+#<CR>
	Write	Hue Red -	<CR>*huer=-#<CR>
	Read	Hue Red value	<CR>*huer=?#<CR>
	Write	Hue Green +	<CR>*hueg=+#<CR>
	Write	Hue Green -	<CR>*hueg=-#<CR>
	Read	Hue Green value	<CR>*hueg=?#<CR>
	Write	Hue Blue +	<CR>*hueb=+#<CR>
	Write	Hue Blue -	<CR>*hueb=-#<CR>
	Read	Hue Blue value	<CR>*hueb=?#<CR>
	Write	Hue Cyan +	<CR>*huec=+#<CR>
	Write	Hue Cyan -	<CR>*huec=-#<CR>
	Read	Hue Cyan value	<CR>*huec=?#<CR>
	Write	Hue Magenta +	<CR>*huem=+#<CR>
	Write	Hue Magenta -	<CR>*huem=-#<CR>
	Read	Hue Magenta value	<CR>*huem=?#<CR>
	Write	Hue Yellow +	<CR>*huey=+#<CR>
	Write	Hue Yellow -	<CR>*huey=-#<CR>
	Read	Hue Yellow value	<CR>*huey=?#<CR>
Picture Settings : Saturation	Write	Saturation Red +	<CR>*satr=+#<CR>
	Write	Saturation Red -	<CR>*satr=-#<CR>
	Read	Saturation Red value	<CR>*satr=?#<CR>
	Write	Saturation Green +	<CR>*satg=+#<CR>
	Write	Saturation Green -	<CR>*satg=-#<CR>
	Read	Saturation Green value	<CR>*satg=?#<CR>
	Write	Saturation Blue +	<CR>*satb=+#<CR>
	Write	Saturation Blue -	<CR>*satb=-#<CR>
	Read	Saturation Blue value	<CR>*satb=?#<CR>
	Write	Saturation Cyan +	<CR>*satic=+#<CR>
	Write	Saturation Cyan -	<CR>*satic=-#<CR>
	Read	Saturation Cyan value	<CR>*satic=?#<CR>
	Write	Saturation Magenta +	<CR>*satm=+#<CR>

Function	Type	Description	ASCII
Picture Settings : Gain	Write	Saturation Magenta -	<CR>*satm=-#<CR>
	Read	Saturation Magenta value	<CR>*satm=?#<CR>
	Write	Saturation Yellow +	<CR>*saty=+#<CR>
	Write	Saturation Yellow -	<CR>*saty=-#<CR>
	Read	Saturation Yellow value	<CR>*saty=?#<CR>
	Write	Gain Red +	<CR>*gainr=+#<CR>
	Write	Gain Red -	<CR>*gainr=-#<CR>
	Read	Gain Red value	<CR>*gainr=?#<CR>
	Write	Gain Green +	<CR>*gaing=+#<CR>
	Write	Gain Green -	<CR>*gaing=-#<CR>
	Read	Gain Green value	<CR>*gaing=?#<CR>
	Write	Gain Blue +	<CR>*gainb=+#<CR>
	Write	Gain Blue -	<CR>*gainb=-#<CR>
	Read	Gain Blue value	<CR>*gainb=?#<CR>
	Write	Gain Cyan +	<CR>*gainc=+#<CR>
	Write	Gain Cyan -	<CR>*gainc=-#<CR>
	Read	Gain Cyan value	<CR>*gainc=?#<CR>
	Write	Gain Magenta +	<CR>*gainm=+#<CR>
	Write	Gain Magenta -	<CR>*gainm=-#<CR>
	Read	Gain Magenta value	<CR>*gainm=?#<CR>
	Write	Gain Yellow +	<CR>*gainy=+#<CR>
Write	Gain Yellow -	<CR>*gainy=-#<CR>	
Read	Gain Yellow value	<CR>*gainy=?#<CR>	
Picture Settings : White Balance	Write	White balance Red +	<CR>*wbr=+#<CR>
	Write	White balance Red -	<CR>*wbr=-#<CR>
	Read	White balance Red value	<CR>*wbr=?#<CR>
	Write	White balance Green +	<CR>*wbg=+#<CR>
	Write	White balance Green -	<CR>*wbg=-#<CR>
	Read	White balance Green value	<CR>*wbg=?#<CR>
	Write	White balance Blue +	<CR>*wbb=+#<CR>
	Write	White balance Blue -	<CR>*wbb=-#<CR>
	Read	White balance Blue value	<CR>*wbb=?#<CR>
Display	Write	Aspect 4:3	<CR>*asp=4:3#<CR>
	Write	Aspect 16:9	<CR>*asp=16:9#<CR>
	Write	Aspect 16:10	<CR>*asp=16:10#<CR>
	Write	Aspect Source	<CR>*asp=AUTO#<CR>
	Write	Aspect Unscaled	<CR>*asp=REAL#<CR>
	Write	Aspect Theaterscope	<CR>*asp=THEA#<CR>
	Write	Aspect 5:4	<CR>*asp=5:4#<CR>
	Write	Aspect 1.88	<CR>*asp=1.88#<CR>

Function	Type	Description	ASCII
Display	Write	Aspect 2.35	<CR>*asp=2.35#<CR>
	Read	Aspect Status	<CR>*asp=?#<CR>
	Write	V Position +	<CR>*vpos=+#<CR>
	Write	V Position -	<CR>*vpos=-#<CR>
	Read	Current V Position	<CR>*vpos=?#<CR>
	Write	H Position +	<CR>*hpos=+#<CR>
	Write	H Position -	<CR>*hpos=-#<CR>
	Read	Current H Position	<CR>*hpos=?#<CR>
	Write	Phase +	<CR>*phase=+#<CR>
	Write	Phase -	<CR>*phase=-#<CR>
	Read	Current Phase	<CR>*phase=?#<CR>
	Write	Tracking +	<CR>*tracking=+#<CR>
	Write	Tracking -	<CR>*tracking=-#<CR>
	Read	Current Tracking	<CR>*tracking=?#<CR>
	Write	Sync level +	<CR>*synclevel=+#<CR>
	Write	Sync level -	<CR>*synclevel=-#<CR>
	Read	Current Sync level	<CR>*synclevel=?#<CR>
	Write	Color space Auto	<CR>*cs=auto#<CR>
	Write	Color space YPbPr	<CR>*cs=yp#<CR>
	Write	Color space YCbCr	<CR>*cs=yc#<CR>
	Write	Color space RGB-PC	<CR>*cs=rgbp#<CR>
	Write	Color space RGB-Video	<CR>*cs=rgbv#<CR>
	Read	Current color space	<CR>*cs=?#<CR>
	Write	Reset display	<CR>*display=reset#<CR>
Display : 3D & PIP	Write	3D Sync Off	<CR>*3d=off#<CR>
	Write	3D Auto	<CR>*3d=auto#<CR>
	Write	3D Sync Side by Side	<CR>*3d=sbs#<CR>
	Write	3D Sync Top Bottom	<CR>*3d=tb#<CR>
	Write	3D Sync Frame Sequential	<CR>*3d=fs#<CR>
	Write	3D inverter disable	<CR>*3d=da#<CR>
	Write	3D inverter	<CR>*3d=iv#<CR>
	Read	3D Sync Status	<CR>*3d=?#<CR>
	Read	3D DLP Link On	<CR>*dlplink=on#<CR>
	Read	3D DLP Link Off	<CR>*dlplink=off#<CR>
	Read	3D DLP Link Status	<CR>*dlplink=?#<CR>
	Read	3D Sync reference	<CR>*3dsync=?#<CR>
	Write	PIP mode On	<CR>*pip=on#<CR>
	Write	PIP mode Off	<CR>*pip=off#<CR>
	Write	PIP HDMI	<CR>*psour=hdm#<CR>
	Write	PIP DVI-D	<CR>*psour=dvid#<CR>

Function	Type	Description	ASCII
Display : 3D & PIP	Write	PIP COMPUTER/YPbPr	<CR>*psour=RGB#<CR>
	Write	PIP COMPUTER 2/YPbPr2	<CR>*psour=RGB2#<CR>
	Write	PIP DisplayPort	<CR>*psour=dp#<CR>
	Write	PIP 3G-SDI	<CR>*psour=sdi#<CR>
	Write	PIP HDBaseT	<CR>*psour=hdbaset#<CR>
	Read	Current PIP source	<CR>*psour=?#<CR>
	Write	PIP position Top Left	<CR>*pippos=tl#<CR>
	Write	PIP position Top Right	<CR>*pippos=tr#<CR>
	Write	PIP position Bottom Left	<CR>*pippos=bl#<CR>
	Write	PIP position Bottom Right	<CR>*pippos=br#<CR>
	Write	PIP position PBP	<CR>*pippos=pbp#<CR>
	Read	Current PIP position	<CR>*pippos=?#<CR>
Setup	Write	Set language to English	<CR>*lang=EN#<CR>
	Write	Set language to French	<CR>*lang=FR#<CR>
	Write	Set language to Spanish	<CR>*lang=SP#<CR>
	Write	Set language to German	<CR>*lang=GE#<CR>
	Write	Set language to Portuguese	<CR>*lang=PO#<CR>
	Write	Set language to Simplify Chinese	<CR>*lang=SC#<CR>
	Write	Set language to Traditional Chinese	<CR>*lang=TR#<CR>
	Write	Set language to Japanese	<CR>*lang=JA#<CR>
	Write	Set language to Korean	<CR>*lang=KO#<CR>
	Write	Set language to Swedish	<CR>*lang=SW#<CR>
	Write	Set language to Russian	<CR>*lang=RU#<CR>
	Write	Set language to Italian	<CR>*lang=IT#<CR>
	Read	Language status	<CR>*lang=?#<CR>
	Write	Projector Position-Front Table	<CR>*pp=FT#<CR>
	Write	Projector Position-Rear Table	<CR>*pp=RE#<CR>
	Write	Projector Position-Rear Ceiling	<CR>*pp=RC#<CR>
	Write	Projector Position-Front Ceiling	<CR>*pp=FC#<CR>
	Write	Projector Position-Freetilt	<CR>*pp=TF#<CR>
	Read	Projector Position Status	<CR>*pp=?#<CR>
	Write	Quick auto search on	<CR>*QAS=on#<CR>
	Write	Quick auto search off	<CR>*QAS=off#<CR>
	Read	Quick auto search status	<CR>*QAS=?#<CR>
	Write	Set test pattern Off	<CR>*tp=off#<CR>
	Write	Set test pattern White	<CR>*tp=white#<CR>
	Write	Set test pattern Black	<CR>*tp=black#<CR>
	Write	Set test pattern Red	<CR>*tp=red#<CR>
Write	Set test pattern Green	<CR>*tp=green#<CR>	
Write	Set test pattern Blue	<CR>*tp=blue#<CR>	

Function	Type	Description	ASCII
Setup	Write	Set test pattern Checkerboard	<CR>*tp=checker#<CR>
	Write	Set test pattern CrossHatch	<CR>*tp=crosshatch#<CR>
	Write	Set test pattern V Burst	<CR>*tp=vburst#<CR>
	Write	Set test pattern H Burst	<CR>*tp=hbust#<CR>
	Write	Set test pattern ColorBar	<CR>*tp=colorbar#<CR>
	Read	Get test pattern status	<CR>*tp=?#<CR>
	Write	Reset Setup	<CR>*setup=reset#<CR>
Light Settings (laser)	Write	Laser power Normal mode	<CR>*lampm=lnor#<CR>
	Write	Laser power Eco mode	<CR>*lampm=eco#<CR>
	Write	Laser power Custom mode	<CR>*lampm=cust#<CR>
	Read	Get laser power mode	<CR>*lampm=?#<CR>
	Write	Custom power level +	<CR>*lampcpl=+#<CR>
	Write	Custom power level -	<CR>*lampcpl=-#<CR>
	Write	Custom power level	<CR>*lampcustom=value#<CR>
	Read	Custom power level ?	<CR>*lampcpl=?#<CR>
	Write	High Altitude mode on	<CR>*Highaltitude=on#<CR>
	Write	High Altitude mode off	<CR>*Highaltitude=off#<CR>
	Write	High Altitude mode auto	<CR>*Highaltitude=auto#<CR>
	Read	High Altitude mode status	<CR>*Highaltitude=?#<CR>
Warping	Write	Set Active Warp to Keystone	<CR>*warp=keystone#<CR>
	Write	Set Active Warp to 4 Corners	<CR>*warp=4corners#<CR>
	Write	Set Active Warp to Rotation	<CR>*warp=rotation#<CR>
	Write	Set Active Warp to Pin/Barrel	<CR>*warp=pinbarrel#<CR>
	Read	Active Warp Status	<CR>*warp=?#<CR>
	Write	Warp Reset	<CR>*warp=reset#<CR>
	Write	Keystone-Horizontal Decrease	<CR>*hkeyst=-#<CR>
	Write	Keystone-Horizontal Increase	<CR>*hkeyst=+#<CR>
	Read	Keystone-Horizontal Status	<CR>*hkeyst=?#<CR>
	Write	Keystone-Vertical Decrease	<CR>*vkeyst=-#<CR>
	Write	Keystone-Vertical Increase	<CR>*vkeyst=+#<CR>
	Read	Keystone-Vertical Status	<CR>*vkeyst=?#<CR>
	Write	Rotation Decrease	<CR>*rot=-#<CR>
	Write	Rotation Increase	<CR>*rot=+#<CR>
	Read	Rotation Status	<CR>*rot=?#<CR>
	Write	Horizontal Pin/Barrel Decrease	<CR>*hpinba=-#<CR>
	Write	Horizontal Pin/Barrel Increase	<CR>*hpinba=+#<CR>
	Read	Horizontal Pin/Barrel Status	<CR>*hpinba=?#<CR>
	Write	Vertical Pin/Barrel Decrease	<CR>*vpinba=-#<CR>
	Write	Vertical Pin/Barrel Increase	<CR>*vpinba=+#<CR>
Read	Vertical Pin/Barrel Status	<CR>*vpinba=?#<CR>	

Function	Type	Description	ASCII
Warping	Write	4 Corners Top-Left-X Decrease	<CR>*4ctlx=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left-X Increase	<CR>*4ctlx=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Left-X Status	<CR>*4ctlx=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left-Y Decrease	<CR>*4ctly=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Left-Y Increase	<CR>*4ctly=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Left-Y Status	<CR>*4ctly=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-X Decrease	<CR>*4ctrx=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-X Increase	<CR>*4ctrx=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Right-X Status	<CR>*4ctrx=?#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-Y Decrease	<CR>*4ctry=-#<CR>
	Write	4 Corners Top-Right-Y Increase	<CR>*4ctry=+#<CR>
	Read	4 Corners Top-Right-Y Status	<CR>*4ctry=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-X Decrease	<CR>*4cblx=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-X Increase	<CR>*4cblx=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Left-X Status	<CR>*4cblx=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-Y Decrease	<CR>*4cbly=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Left-Y Increase	<CR>*4cbly=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Left-Y Status	<CR>*4cbly=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-X Decrease	<CR>*4cbrx=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-X Increase	<CR>*4cbrx=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Right-X Status	<CR>*4cbrx=?#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-Y Decrease	<CR>*4cbry=-#<CR>
	Write	4 Corners Bottom-Right-Y Increase	<CR>*4cbry=+#<CR>
	Read	4 Corners Bottom-Right-Y Status	<CR>*4cbry=?#<CR>
	Write	Surface Fit Left Decrease	<CR>*surfitl=-#<CR>
	Write	Surface Fit Left Increase	<CR>*surfitl=+#<CR>
	Read	Surface Fit Left Status	<CR>*surfitl=?#<CR>
	Write	Surface Fit Right Decrease	<CR>*surfitr=-#<CR>
	Write	Surface Fit Right Increase	<CR>*surfitr=+#<CR>
	Read	Surface Fit Right Status	<CR>*surfitr=?#<CR>
	Write	Surface Fit Top Decrease	<CR>*surfitt=-#<CR>
	Write	Surface Fit Top Increase	<CR>*surfitt=+#<CR>
	Read	Surface Fit Top Status	<CR>*surfitt=?#<CR>
	Write	Surface Fit Bottom Decrease	<CR>*surfitb=-#<CR>
	Write	Surface Fit Bottom Increase	<CR>*surfitb=+#<CR>
	Read	Surface Fit Bottom Status	<CR>*surfitb=?#<CR>

Function	Type	Description	ASCII
Blanking	Write	Blanking Reset	<CR>*bnk=reset#<CR>
	Write	Blanking Top Decrease	<CR>*bnkt=-#<CR>
	Write	Blanking Top Increase	<CR>*bnkt=+#<CR>
	Read	Blanking Top Status	<CR>*bnkt=?#<CR>
	Write	Blanking Bottom Decrease	<CR>*bnkb=-#<CR>
	Write	Blanking Bottom Increase	<CR>*bnkb=+#<CR>
	Read	Blanking Bottom Status	<CR>*bnkb=?#<CR>
	Write	Blanking Left Decrease	<CR>*bnkl=-#<CR>
	Write	Blanking Left Increase	<CR>*bnkl=+#<CR>
	Read	Blanking Left Status	<CR>*bnkl=?#<CR>
	Write	Blanking Right Decrease	<CR>*bnkr=-#<CR>
	Write	Blanking Right Increase	<CR>*bnkr=+#<CR>
	Read	Blanking Right Status	<CR>*bnkr=?#<CR>
Edge Blending	Write	Edge Blending On	<CR>*eb=on#<CR>
	Write	Edge Blending Off	<CR>*eb=off#<CR>
	Read	Edge Blending Status	<CR>*eb=?#<CR>
	Write	Edge Blending Reset	<CR>*eb=reset#<CR>
	Write	Edge Blending adjust lines On	<CR>*eadl=on#<CR>
	Write	Edge Blending adjust lines Off	<CR>*eadl=off#<CR>
	Read	Edge Blending adjust lines Status	<CR>*eadl=?#<CR>
	Write	Edge Blending White Level Top Decrease	<CR>*ebwt=-#<CR>
	Write	Edge Blending White Level Top Increase	<CR>*ebwt=+#<CR>
	Read	Edge Blending White Level Top Status	<CR>*ebwt=?#<CR>
	Write	Edge Blending White Level Bottom Decrease	<CR>*ebwb=-#<CR>
	Write	Edge Blending White Level Bottom Increase	<CR>*ebwb=+#<CR>
	Read	Edge Blending White Level Bottom Status	<CR>*ebwb=?#<CR>
	Write	Edge Blending White Level Left Decrease	<CR>*ebwl=-#<CR>
	Write	Edge Blending White Level Left Increase	<CR>*ebwl=+#<CR>
	Read	Edge Blending White Level Left Status	<CR>*ebwl=?#<CR>
	Write	Edge Blending White Level Right Decrease	<CR>*ebwr=-#<CR>
	Write	Edge Blending White Level Right Increase	<CR>*ebwr=+#<CR>
	Read	Edge Blending White Level Right Status	<CR>*ebwr=?#<CR>
	Write	Edge Blending Black Level Top Decrease	<CR>*ebbt=-#<CR>
	Write	Edge Blending Black Level Top Increase	<CR>*ebbt=+#<CR>

Function	Type	Description	ASCII	
Edge Blending	Read	Edge Blending Black Level Top Status	<CR>*ebbt=?#<CR>	
	Write	Edge Blending Black Level Bottom Decrease	<CR>*ebbb=-#<CR>	
	Write	Edge Blending Black Level Bottom Increase	<CR>*ebbb=+#<CR>	
	Read	Edge Blending Black Level Bottom Status	<CR>*ebbb=?#<CR>	
	Write	Edge Blending Black Level Left Decrease	<CR>*ebbl=-#<CR>	
	Write	Edge Blending Black Level Left Increase	<CR>*ebbl=+#<CR>	
	Read	Edge Blending Black Level Left Status	<CR>*ebbl=?#<CR>	
	Write	Edge Blending Black Level Right Decrease	<CR>*ebbr=-#<CR>	
	Write	Edge Blending Black Level Right Increase	<CR>*ebbr=+#<CR>	
	Read	Edge Blending Black Level Right Status	<CR>*ebbr=?#<CR>	
	Write	Edge Blending Black Level All color Decrease	<CR>*ebca=-#<CR>	
	Write	Edge Blending Black Level All color Increase	<CR>*ebca=+#<CR>	
	Read	Edge Blending Black Level All color Status	<CR>*ebca=?#<CR>	
	Write	Edge Blending Black Level Red Decrease	<CR>*ebcr=-#<CR>	
	Write	Edge Blending Black Level Red Increase	<CR>*ebcr=+#<CR>	
	Read	Edge Blending Black Level Red Status	<CR>*ebcr=?#<CR>	
	Write	Edge Blending Black Level Green Decrease	<CR>*ebcg=-#<CR>	
	Write	Edge Blending Black Level Green Increase	<CR>*ebcg=+#<CR>	
	Read	Edge Blending Black Level Green Status	<CR>*ebcg=?#<CR>	
	Write	Edge Blending Black Level Blue Decrease	<CR>*ebcb=-#<CR>	
	Write	Edge Blending Black Level Blue Increase	<CR>*ebcb=+#<CR>	
	Read	Edge Blending Black Level Blue Status	<CR>*ebcb=?#<CR>	
	System	Write	Standby Settings-Network on	<CR>*standbynet=on#<CR>
		Write	Standby Settings-Network off	<CR>*standbynet=off#<CR>
Read		Standby Settings-Network Status	<CR>*standbynet=?#<CR>	
Write		Auto Power Off-on	<CR>*autopoweroff=on#<CR>	
Write		Auto Power Off-off	<CR>*autopoweroff=off#<CR>	
Read		Auto Power Off-Status	<CR>*autopoweroff=?#<CR>	
Write		Direct Power On-on	<CR>*directpower=on#<CR>	
Write		Direct Power On-off	<CR>*directpower=off#<CR>	

Function	Type	Description	ASCII
System	Read	Direct Power On-Status	<CR>*directpower=?#<CR>
	Write	Set background to Logo	<CR>*bg=logo#<CR>
	Write	Set background to Black	<CR>*bg=black#<CR>
	Write	Set background to Blue	<CR>*bg=blue#<CR>
	Write	Set background to White	<CR>*bg=white#<CR>
	Read	Get background status	<CR>*bg=?#<CR>
	Write	Startup logo off	<CR>*startlogo=off#<CR>
	Write	Startup logo on	<CR>*startlogo=on#<CR>
	Write	Get startup logo status	<CR>*startlogo=?#<CR>
	Write	Select EDID WUXGA	<CR>*edid=wuxga#<CR>
	Write	Select EDID 1080P	<CR>*edid=1080p#<CR>
	Read	Get EDID selection	<CR>*edid=?#<CR>
	Write	Trigger on	<CR>*trigger=on#<CR>
	Write	Trigger off	<CR>*trigger=off#<CR>
	Read	Trigger status	<CR>*trigger=?#<CR>
	Write	Dynamic black on	<CR>*db=on#<CR>
	Write	Dynamic black off	<CR>*db=off#<CR>
	Read	Dynamic black status	<CR>*db=?#<CR>
	Write	Factory reset	<CR>*fact=reset#<CR>
	Write	System reset	<CR>*system=reset#<CR>
Information	Read	Get Model Name	<CR>*modelname=?#<CR>
	Read	Get Serial Number	<CR>*sn=?#<CR>
	Read	Get F/W Version	<CR>*swver=?#<CR>
	Read	Get BQ F/W Version	<CR>*fwver=?#<CR>
	Read	Get Active source	<CR>*activesour=?#<CR>
	Read	Get Pixel clock	<CR>*pixelclock=?#<CR>
	Read	Get Signal format	<CR>*signal=?#<CR>
	Read	Get H refresh rate	<CR>*hfreq=?#<CR>
	Read	Get V refresh rate	<CR>*vfreq=?#<CR>
	Read	Laser Hour	<CR>*lsrtim=?#<CR>
Miscellaneous	Write	Blank On	<CR>*blank=on#<CR>
	Write	Blank Off	<CR>*blank=off#<CR>
	Read	Blank Status	<CR>*blank=?#<CR>
	Write	Freeze On	<CR>*freeze=on#<CR>
	Write	Freeze Off	<CR>*freeze=off#<CR>
	Read	Freeze Status	<CR>*freeze=?#<CR>
	Write	Menu On	<CR>*menu=on#<CR>
	Write	Menu Off	<CR>*menu=off#<CR>
	Read	Menu Status	<CR>*menu=?#<CR>
	Write	Up	<CR>*up#<CR>

Function	Type	Description	ASCII
Miscellaneous	Write	Down	<CR>*down#<CR>
	Write	Right	<CR>*right#<CR>
	Write	Left	<CR>*left#<CR>
	Write	Enter	<CR>*enter#<CR>
	Write	Remote Set	<CR>*rrset=0#<CR>
	Read	Remote Set Status	<CR>*rrset=?#<CR>
	Read	Error Code	<CR>*error=report#<CR>
	Write	Serial Number code I	<CR>*SN=XXX#<CR>
	Read	Serial Number Query	<CR>*SN=?#<CR>
	Write	Lens Shift Up	<CR>*lst=up#<CR>
	Write	Lens Shift Down	<CR>*lst=down#<CR>
	Write	Lens Shift Left	<CR>*lst=left#<CR>
	Write	Lens Shift Right	<CR>*lst=right#<CR>
	Write	Lens Focus Plus	<CR>*focus=+#<CR>
	Write	Lens Focus Minus	<CR>*focus=-#<CR>
	Write	Lens Zoom Plus	<CR>*zoom=+#<CR>
	Write	Lens Zoom Minus	<CR>*zoom=-#<CR>
	Write	Lens load memory 1	<CR>*lensload=m1#<CR>
	Write	Lens load memory 2	<CR>*lensload=m2#<CR>
	Write	Lens load memory 3	<CR>*lensload=m3#<CR>
	Write	Lens load memory 4	<CR>*lensload=m4#<CR>
	Write	Lens load memory 5	<CR>*lensload=m5#<CR>
	Write	Lens load memory 6	<CR>*lensload=m6#<CR>
	Write	Lens load memory 7	<CR>*lensload=m7#<CR>
	Write	Lens load memory 8	<CR>*lensload=m8#<CR>
	Write	Lens load memory 9	<CR>*lensload=m9#<CR>
	Write	Lens load memory 10	<CR>*lensload=m10#<CR>
	Read	Read Lens memory status	<CR>*lensload=?#<CR>
	Write	Lens save memory 1	<CR>*lenssave=m1#<CR>
	Write	Lens save memory 2	<CR>*lenssave=m2#<CR>
	Write	Lens save memory 3	<CR>*lenssave=m3#<CR>
	Write	Lens save memory 4	<CR>*lenssave=m4#<CR>
	Write	Lens save memory 5	<CR>*lenssave=m5#<CR>
	Write	Lens save memory 6	<CR>*lenssave=m6#<CR>
	Write	Lens save memory 7	<CR>*lenssave=m7#<CR>
	Write	Lens save memory 8	<CR>*lenssave=m8#<CR>
	Write	Lens save memory 9	<CR>*lenssave=m9#<CR>
	Write	Lens save memory 10	<CR>*lenssave=m10#<CR>
	Write	Reset Lens to center	<CR>*lensreset=center#<CR>




Function	Type	Description	ASCII
Light Source Control	Read	Lamp Hour	<CR>*ltim=?#<CR>
	Write	Lamp hour reset	<CR>*ltim=reset#<CR>
	Read	Total machine hour (power on time) Query	<CR>*tmhour=?#<CR>

**Nota:**

RS-232 taxa de dados:9600

Controlar o projetor através de uma rede

Configurar o projetor para utilização em rede

Imagem	Ecrã	Configuração	Avançado	Sistema	Informações
Sistema \ Rede					
Modo de rede			Controle do Projetor		
Endereço IP			192 .168 . 0 .99		
Máscara de subrede			255 .255 .255 . 0		
Gateway			0 . 0 . 0 . 0		
DHCP			Desligado		
Aplicar					
 Repor Rede					
 Computer 1				 Sair	

Cuidado:

Defina a opção DHCP para Desligar e selecione Aplicar para a ativar. O serviço DHCP atribui um endereço IP e definições. As opções Endereço IP, Máscara de subrede e Gateway estarão escurecidas e não disponíveis para seleção. Se a LAN não suportar serviço DHCP, prima a tecla ▲▼ e Enter para selecionar a rede e as definições:

Endereço IP: Para especificar um Endereço IP, prima o botão Enter para mostrar a janela de entrada de endereço IP. Use os botões ◀▶ para selecionar o número no endereço IP a ser alterado. Use os botões ▲▼ para aumentar/diminuir o número no endereço IP.

Máscara de subrede: Configure o endereço de subrede da mesma forma como configura o endereço IP.

Gateway: Configure o gateway da mesma forma como configura o endereço IP.

DHCP: define o DHCP para Ligado ou Desligado. Se estiver definido para Ligado, o servidor DHCP do domínio de rede atribuirá um endereço IP ao projetor. Isto significa que o endereço IP é exibido na janela do endereço em vez de ser introduzido manualmente. De contrário, o domínio não poderá atribuir um endereço IP, e 0. 0. 0. 0 é exibido na janela do endereço IP.

Aplicar: selecione este botão e prima Enter. O projetor demora vários segundos para executar as alterações às definições de rede até a mensagem seguinte desaparecer.

Aplicar Rede

Sim

Não

Contacte o administrador de rede se a rede permanecer desligada.

Controlar o projetor através de um browser

Abra um browser e introduza o endereço IP do projetor. Será exibida a página principal com cinco opções:

Projector Status (Estado do projetor): Definições atuais do projetor.

Projector Control (Controlo do projetor): Controle o projetor pela web.

Crestron RoomView: Página de controlo do browser compatível com Crestron.

Network Setup (Configuração de rede): Definir opção para ligação de rede.

Alert Mail Setup (Configuração de alerta de email): Definições para lembretes de email sobre anomalias do projetor. Caso ocorra alguma anomalia, o projetor envia emails a utilizadores predefinidos.

Projector status (Estado do projetor)

O seguinte ilustra um projetor com endereço IP "192.168.0.100":

Projector Status	Model	BenQ Projector	
Projector Control	Serial Number	9876543219876	
Crestron RoomView	Software Version	MD07-SD07-FD17-LD03-22-RD02-3092	
Network Setup	Power Status	Power On	
Alert Mail Setup	Input	COMPUTER1	
	Laser Status	Power : On	Runtime : 267 H
	Projection Mode	Front Table	
	High Altitude	Auto	
	Intake Temperature	28 / 30	°C
	DMD Temperature	34	°C
	Laser Temperature	46 / 41	°C
	Diagnostic Status	(No Error)	
	LAN Information		
	LAN Software Ver.	RD02	
	MAC address	00:18:23:00:00:00	

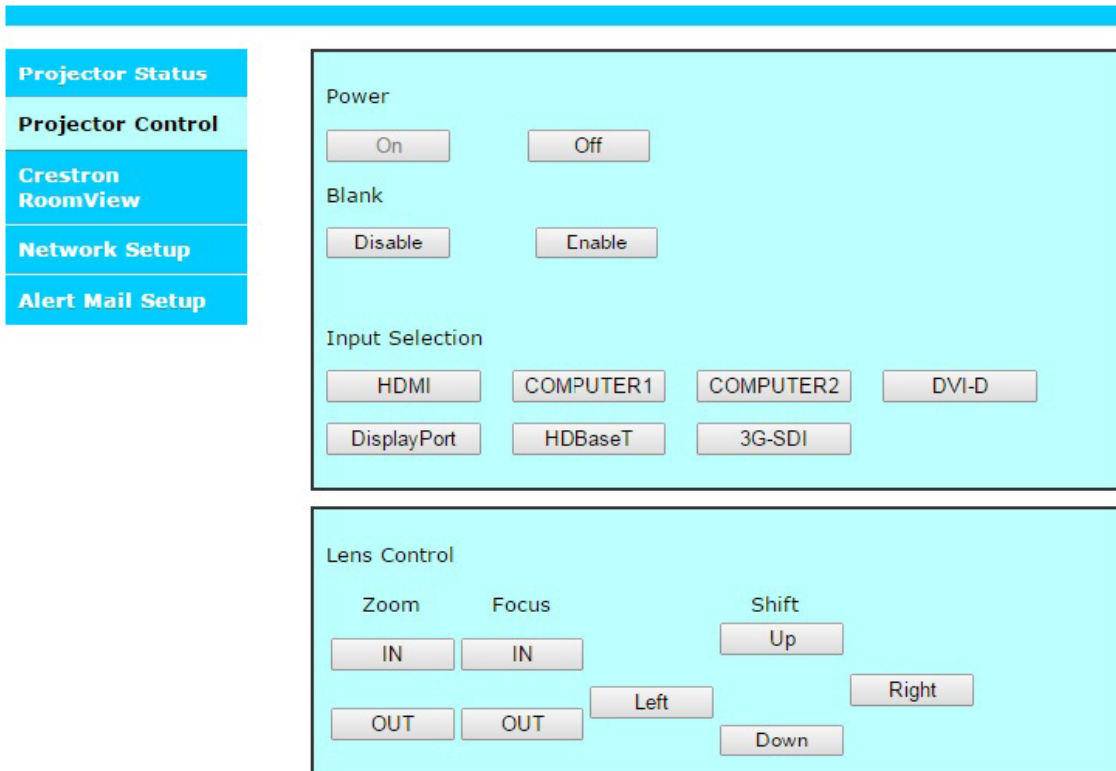
Model (Modelo)	: Número do modelo do projetor
Software Version (Versão do software)	: Versão do software de sistema do projetor
Power Status (Estado da energia)	: Estado ligado do projetor atual
Input (Entrada)	: Sinal de entrada de corrente
Diagnostic status (Estado de diagnóstico)	: Exibe mensagens de erro do projetor

Informação de configuração de controlo de rede (Versão RJ-45)

LAN Software Version (Versão do Software LAN)	: Versão do software de controlo de rede
MAC address (Endereço MAC)	: Endereço IP atual

Projector control (Controlo do projetor)

Escolha esta função para controlar o projetor através da web.



Crestron RoomView

Clique na opção Crestron na página principal do projetor para exibir a página de controlo num novo separador.



Power (Energia): Prima para ligar/desligar o projetor.

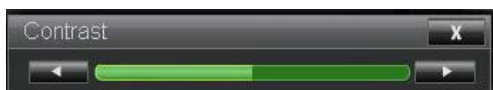
Source List (Lista de Fontes): Alterne entre a lista de fontes de sinal de entrada de projetores disponíveis. Prima a tecla de seta ▲ (no topo do ecrã) ou ▼ (no fundo do ecrã) para percorrer a lista.

Opções de ajuste de imagem

Prima a tecla de seta ◀ (à esquerda do ecrã) ou ▶ (à direita do ecrã) para percorrer outras opções de ajuste.

Freeze (Congelamento): Congela o ecrã de projeção atual. O ecrã de projeção envia uma mensagem "Freeze" (Congelamento) assim que a função Congelamento seja ativada. Prima o botão Freeze (Congelamento) novamente para descongelar a imagem.

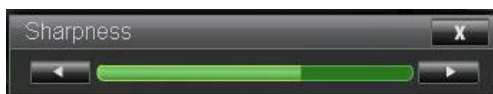
Contrast (Contraste): prima para exibir a janela de ajuste, clique na tecla de seta ◀▶ para ajustar o contraste.



Brightness (Brilho): Prima para exibir a janela de ajuste, clique na tecla de seta ◀▶ com o rato para ajustar o brilho.



Sharpness (Nitidez): Prima para exibir a janela de ajuste, clique na tecla de seta ◀▶ com o rato para ajustar a nitidez.



Zoom: Amplia a imagem projetada. Clique a tecla "+" para ampliar e a tecla "-" para reduzir. Clique nas quatro teclas de seta na janela para mover a imagem ampliada.



Janela de tecla de controlo

Esta janela simula as teclas no telecomando ou painel de controlo.



Enter (Introduzir): Confirme as alterações e selecione a opção OSD

Menu: Prima para exibir o menu OSD. Prima novamente para sair do menu.

Auto: Executa a função de ajuste da imagem automático.

Blank (Vazio): Pausa a projeção da imagem, p.ex: coloca uma máscara sobre a imagem projetada. Prima novamente para retomar a projeção.

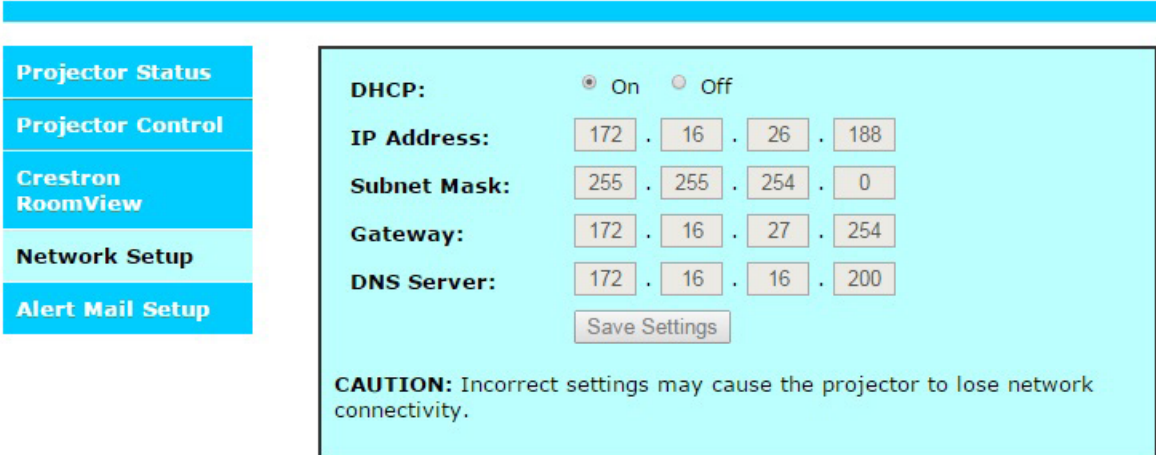
Source (Fonte): Exibe uma lista de fontes de sinal.

Tools (Ferramentas): Configure opções para trabalhar com dispositivos compatíveis com Crestron. Consulte os manuais relevantes para os passos de configuração detalhados.

Info (Informações): Exibe o estado do projetor atual e as definições Crestron.

Network setup (Configuração de rede)

Controle o seu projetor com a seguinte configuração.



Projector Status

Projector Control

Crestron RoomView

Network Setup

Alert Mail Setup

DHCP: On Off

IP Address: 172 . 16 . 26 . 188

Subnet Mask: 255 . 255 . 254 . 0

Gateway: 172 . 16 . 27 . 254

DNS Server: 172 . 16 . 16 . 200

Save Settings

CAUTION: Incorrect settings may cause the projector to lose network connectivity.

Informação de configuração de controlo de rede

IP Address : Endereço IP atual

(Endereço IP)

Subnet Mask : Definição de subrede atual

(Máscara de Subrede)

Gateway : Definição de gateway atual

DNS Server : Definição de servidor DNS atual

(Servidor DNS)

Alert mail setup (Configuração de alerta de email)

O projetor pode enviar mensagens de alerta através de email a utilizadores predefinidos. Realize as seguintes definições.

The screenshot shows the 'Alert Mail Setup' configuration page. On the left is a sidebar with the following menu items: Projector Status, Projector Control, Crestron RoomView, Network Setup, and Alert Mail Setup. The main content area is divided into two sections. The top section is for SMTP configuration, with fields for SMTP Server, User Name, Password, and Port (set to 25), and an Apply button. The bottom section is for E-mail Alert configuration, with radio buttons for Enable and Disable (Disable is selected), and fields for From, To, CC, Projector Name (set to 000000), and Location, with an Apply button. At the bottom of the main area is a large button labeled 'Send Test Mail'.

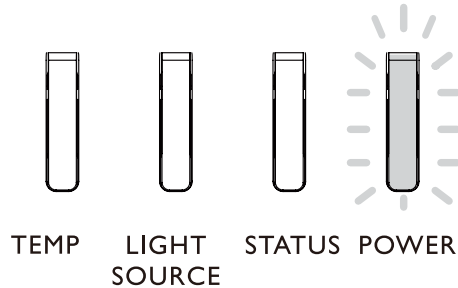
Antes de ativar esta função:

- SMTP Sever : Configure o nome do servidor SMTP para o envio de lembretes E-mail Port
(Servidor SMTP) (Porta de E-Mail).
- E-mail Port : Configure a porta de transmissão.
(Porta de E-mail)
- User Name : Configure o nome de utilizador para o serviço de envio de lembretes de
(Nome de utilizador) email do projetor através do servidor SMTP.
- Password : Configure a palavra-chave de utilizador.
(Palavra-passe)
- E-mail Alert : Ative ou desative a função de Alerta de email.
(Alerta de email)
- From (De) : Configure o endereço de email do remetente.
- To (Para) : Configure o endereço de email do destinatário.
- CC : Configure o endereço de email dos destinatários por CC.
- Projector Name : Configure o nome ou ID do projetor.
(Nome do projetor)
- Location (Localização): Configure a localização da instalação do projetor.

Resolução de Problemas

Mensagens de indicação

São usadas várias mensagens de indicação pelo projetor para alertar os utilizadores de problemas na configuração ou erros de sistema. As LED na tampa superior do projetor estão abaixo ilustradas.



LED de TEMP

Visor LED		Estado do projetor	Dicas de funcionamento
Desactivado		Estado normal	
Piscar	Vermelho	Erro de temperatura elevada	Contacte o seu revendedor autorizado ou centro de assistência mais próximo.

LED de LIGHT SOURCE (FONTE DE LUZ)

Visor LED		Estado do projetor	Dicas de funcionamento
Desactivado		Fonte de luz desligada	
Piscar	Verde	O projetor está a ligar	
	Vermelho (Ciclos de 6)	Fonte de luz em fim de vida	Contacte o centro de assistência local.
Ligar	Vermelho	Problema na fonte de luz	Contacte o centro de assistência local.
	Verde	Fonte de luz ligada	

Indicador de LED de STATUS (ESTADO)

Visor LED		Estado do projetor	Dicas de funcionamento
Desligado		Normal	
Piscar	Vermelho (uma vez)	Erro no interruptor de segurança	Verifique se a tampa superior ou a lente estão ou não bem montadas. Se o problema persistir, contacte o centro de assistência local.
	Vermelho (quádruplo)	Erro da ventoinha	Contacte o centro de assistência local.
Aceso	Vermelho	Erro de sistema	Contacte o centro de assistência local.

Indicador LED de POWER (ENERGIA)

Visor LED		Estado do projetor	Dicas de funcionamento
Desligado		Alimentação CA desligada	Verifique a fonte de energia CA e ligue o projetor.
Piscar	Verde	Pronto a ligar o projetor	Aguarde até o projetor começar a projetar.
	Cordelaranja	O projetor está a arrefecer	
Aceso	Vermelho	Definições em espera	Para ligar o projetor, prima a tecla ON no telecomando ou a tecla Energia no painel de controlo.
	Verde	Projetor ligado	

Problemas comuns e soluções

Estas directrizes fornecem sugestões sobre como lidar com problemas que poderá encontrar durante a utilização do projector. Se o problema continuar sem resolução, contacte o seu revendedor para obter assistência. É frequente o problema ser tão simples quanto uma ligação solta. Verifique o seguinte antes de proceder às soluções de problemas específicos.

- Use outro dispositivo eléctrico para confirmar que a tomada eléctrica está a funcionar.
- Certifique-se de que o projector está ligado.
- Certifique-se de que todas as ligações estão bem estabelecidas.
- Certifique-se de que o dispositivo anexado está ligado.
- Certifique-se de que o PC ligado não se encontra no modo suspenso.
- Certifique-se de que o portátil ligado está configurado para exibição externa. (Esta acção é geralmente conseguida premindo uma combinação de Fn-tecla num portátil).

Sugestões para a resolução de problemas

Em cada secção dedicada a um problema específico, tente efectuar os passos pela ordem sugerida. Fazê-lo poderá ajudá-lo a resolver o problema mais rapidamente.

Tente identificar o problema para evitar substituir peças que não estão avariadas.

Por exemplo, se substituir as pilhas e o problema se mantiver, coloque de novo as pilhas originais e siga para o passo seguinte.

Mantenha um registo dos passos que efectuar durante a resolução de problemas: Esta informação poderá ser útil quando solicitar o apoio técnico ou para transmitir ao pessoal de assistência.

Problemas com a imagem

Problema: Não aparece qualquer imagem no ecrã

1. Verifique as configurações do seu portátil ou PC de secretária.
2. Desligue todo o equipamento e ligue-o novamente pela ordem correcta.

Problema: A imagem está desfocada.

1. Ajuste a Focagem no projetor.
2. Prima o botão AUTO PC o telecomando ou projetor.
3. Certifique-se de que a distância do projector ao ecrã se encontra dentro do intervalo especificado.
4. Certifique-se de que a lente do projector está limpa.
5. Remova a tampa da lâmpada.

Problema: A imagem é mais ampla na parte superior ou inferior (formato de trapézio)

6. Posicione o projector para que fique o mais possível perpendicular ao ecrã.
7. Use a função Distorção no menu OSD para corrigir o problema.

Problema: A imagem está invertida ou virada ao contrário

- Verifique a configuração Tecto+Traseira no menu Configuração do OSD.

Problema: A imagem apresenta-se listada

1. Ajuste a Posição e Fase no menu Ecrã do OSD para as configurações predefinidas.

2. Para se assegurar de que o problema não é causado por um cartão de vídeo do PC ligado, conecte outro computador.

Problema: A imagem está deslavada, sem contraste

1. Ajuste a configuração Contraste no menu Imagem do OSD.
2. Ajuste a configuração Brilho no menu Imagem do OSD.

Problema: A cor da imagem projectada não corresponde à da imagem fonte.

Ajuste a configuração da Temp.Cor e Imagem.

Problemas com o telecomando

Problema: O projector não responde ao telecomando

1. Posicione o telecomando na direcção do sensor remoto no projector.
2. Certifique-se de que o caminho entre o telecomando e o sensor não está obstruído.
3. Desligue quaisquer luzes fluorescentes no compartimento.
4. Verifique a polaridade das pilhas.
5. Substitua as pilhas.
6. Desligue outros dispositivos com infravermelhos activos na proximidade.
7. Solicite assistência para o telecomando.
8. Certifique-se de que o código do telecomando está em conformidade com o código do projector.
9. Certifique-se de que o interruptor de reinício na tampa do compartimento, situado na parte traseira do telecomando, está definido para a posição de utilização.

BenQ ecoFACTS

BenQ has been dedicated to the design and development of greener product as part of its aspiration to realize the ideal of the "Bringing Enjoyment 'N Quality to Life" corporate vision with the ultimate goal to achieve a low-carbon society. Besides meeting international regulatory requirement and standards pertaining to environmental management, BenQ has spared no efforts in pushing our initiatives further to incorporate life cycle design in the aspects of material selection, manufacturing, packaging, transportation, using and disposal of the products. BenQ ecoFACTS label lists key eco-friendly design highlights of each product, hoping to ensure that consumers make informed green choices at purchase. Check out BenQ's CSR Website at <http://csr.BenQ.com/> for more details on BenQ's environmental commitments and achievements.



Copyright

Copyright 2018 BenQ Corporation. Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, transmitida, transcrita, armazenada num sistema de pesquisa electrónica ou traduzida em qualquer idioma ou linguagem de computador, sob qualquer forma ou por qualquer meio, electrónico, mecânico, magnético, óptico, químico, manual ou de outra forma, sem a permissão expressa, por escrito, da BenQ Corporation.

Todos os restantes logótipos, produtos ou nomes de empresas mencionados neste manual poderão ser marcas comerciais registadas ou direitos de autor detidos pelas respectivas empresas, e são usados para fins informativos apenas.

Declinação de Responsabilidade

A BenQ Corporation não faz quaisquer alegações nem garantias, sejam elas explícitas ou implícitas, relativamente ao teor do presente, renunciando particularmente a quaisquer garantias relativas à capacidade de comercialização ou adequação a fins específicos. Além disso, a BenQ Corporation reserva-se o direito de rever esta publicação e de efectuar periodicamente modificações no teor da mesma, sem obrigação da BenQ Corporation de notificar qualquer pessoa de tais revisões ou modificações.

Este manual do utilizador tem como finalidade fornecer as informações mais actualizadas e precisas aos clientes, e desse modo, todos os conteúdos poderão ser alterados tempos a tempos sem aviso prévio. Para a versão mais recente deste manual, visite <http://www.benq.com>.

Patentes

Aceda a <http://patmarking.benq.com/> para detalhes sobre a cobertura de patentes do projetor BenQ.

Declaração respeitante às hiperligações e websites de terceiros

A BenQ não é responsável pelo conteúdo de websites ou recursos semelhantes, que são mantidos e controlados por terceiros e que possam estar ligados a este produto. Fornecer ligações para esses websites ou recursos semelhantes não significa que a BenQ dê qualquer garantia ou representação do seu conteúdo por expressão ou implicação.

Quaisquer conteúdos ou serviços de terceiros pré-instalados neste produto são fornecidos "como são". A BenQ não dá quaisquer garantias, explícitas ou implícitas, sobre o conteúdo ou serviços oferecidos pelos terceiros. A BenQ não garante nem assegura que o conteúdo ou serviços oferecidos por terceiros sejam precisos, eficazes, actualizados, legais ou completos. Em nenhuma circunstância, a BenQ será responsável pelo conteúdo ou serviços oferecidos por terceiros, incluindo a sua negligência. Os serviços oferecidos por terceiros poderão ser cessados temporária ou permanentemente. A BenQ não garante nem assegura que quaisquer conteúdos ou serviços oferecidos por terceiros estejam em boas condições a qualquer momento, e não é responsável pela cessação de tais conteúdos e serviços mencionados. Adicionalmente, a BenQ não está envolvida em quaisquer transacções que o utilizador efectue nos websites ou recursos semelhantes mantidos por terceiros.

Deverá contactar os fornecedores do conteúdo ou serviço para quaisquer questões, preocupações ou disputas.

Acerca do Suporte BenQ

BenQ Corporation-Headquarters

16 Jihu Road Neihu, Taipei

114 Taiwan

+886-2-2727-8899

+886-2-2656-2438

BenQ Asia Pacific Corp.

12 Jihu Road Neihu, Taipei

114 Taiwan

+886-2-2727-8899

+886-2-2656-2438

BenQ China

181 Zhuyuan Road, Suzhou New

District, Suzhou, China

+86-512- 68078800

+86-512- 68097010

BenQ America Corp.

3200 Park Center Drive, Suite 150

Costa Mesa, CA 92626 EUA

+1-714-559-4900

+1-714-557-0200

BenQ Latin America Corp.

8200 N.W. 33 Street, Suite 301

Miami, FL 33122 EUA

+1-305-4211200

+1-305-4211201

BenQ Europe B.V.

Meerenakkerweg 1-17, 5652 AR

Eindhoven, Países Baixos

+31(0)88 888-9200

+31(0)88 888-9299