

**Международная научно-практическая
конференция**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Периодическое печатное издание, сборник зарегистрирован
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС 77-63192 от 01 октября 2015 г.

Сборник материалов Международной научно-практической
конференции «Образовательный потенциал» входит
в наукометрическую базу цитирования РИНЦ

**Главный редактор
Редакционная коллегия**

Нечаев Михаил Петрович, д.п.н., профессор, академик МАНПО

Великая Наталья Николаевна – доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» (г. Армавир)

Владимирова Ольга Николаевна – доктор экономических наук по направлению «Управление инновациями», кандидат экономических наук по специальности «Финансы и кредит», профессор Сибирского федерального университета (г. Красноярск)

Галета Сергей Георгиевич – заслуженный художник РФ, член Творческого союза художников России, профессор кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ (г.о. Тольятти, Самарская область)

Гулиев Игбал Адиль оглы – кандидат экономических наук, руководитель Центра стратегических исследований и геополитики в области энергетики МИЭП МГИМО МИД России (г. Москва)

Захарова Татьяна Львовна – кандидат физико-математических наук, доцент (г. Чебоксары)

Зорина Елена Евгеньевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Санкт-Петербургского филиала ФГОБУ ВПО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (г. Санкт-Петербург)

Иванов Владимир Николаевич – кандидат технических наук, доцент, ведущий инженер по внедрению новой техники и технологии, филиал РТРС «РТРС Чувашской Республики» (г. Чебоксары)

Петров Владислав Олегович – доцент ВАК кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, руководитель Астраханского филиала Межрегиональной российской общественной организации «Гильдия музыковедов», заслуженный работник науки и образования, член-корреспондент Российской Академии Естествознания, член Института научного рецензирования Академической издательской группы «Nota Bene» (г. Астрахань)

Ярутова Алла Николаевна, ответственный редактор, генеральный директор Негосударственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр» (г. Чебоксары)

Международная научно-практическая конференция «Образовательный потенциал» посвящена распространению актуального опыта в науке и образовании, заслуживающего самого пристального внимания педагогического сообщества.

Материалы конференции предназначены для всех категорий работников образовательных организаций, а также научных сотрудников, докторантов, аспирантов, соискателей, студентов педагогических вузов и всех, интересующихся научными и педагогическими исследованиями.

Сборник подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, и сохраняет авторскую редакцию.

© Негосударственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Экспертно-методический центр», 2018

© Коллектив авторов, 2018

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Кубачева Маргарита Дмитриевна ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ	10
Курилович Марина Анатольевна СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ	14
Назарова Людмила Александровна АПРОБАЦИЯ МЕТОДА ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»	16
Халмурзиев Мурат Ахметович ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ. ОСНОВНЫЕ КЛАССИФИКАЦИИ И ПОДХОДЫ	20

ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Баранцев Андрей Владимирович РАЗВИТИЕ ТРУДОВЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ ИХ ЛИЧНОСТИ КАК СПЕЦИАЛИСТОВ	25
Богомолова Рамзия Мунавировна, Кожевникова Татьяна Ивановна РАСКРЫТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА, САМООПРЕДЕЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ КАК ГЛАВНЫЕ КРИТЕРИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	28
Гарифуллина Лейсан Рафаэлевна ОТ ТРАДИЦИИ К ИННОВАЦИИ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	33
Зотова Юлия Валерьевна ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ КАК ИНСТРУМЕНТ СНИЖЕНИЯ УРОВНЯ АГРЕССИИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	36
Кинякина Наиля Рашитовна МЕТОДЫ И ФОРМЫ ИЗУЧЕНИЯ ГЕОМЕТРИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СО СЛУХОВОЙ ДЕПРИВАЦИЕЙ	41
Курьянова Елена Николаевна ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	44
Малая Юлия Алексеевна ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВОКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	46

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНООРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Матыгулина Татьяна Владимировна
ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ
КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НЕСЛЫШАЩИХ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

50

Огурцова Светлана Владимировна, Шайланов Сергей Николаевич
ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

53

Семёнова Оксана Андреевна, Лагута Елена Вячеславовна
ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

57

Фокина Наталья Анатольевна
ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

59

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Ключерова Татьяна Владимировна,
Гордиенко Наталья Викторовна**
СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ У УЧАЩИХСЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

64

Кольцова Екатерина Леонидовна, Андрианова Альбина Алексеевна
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ
В.Ф. БАЗАРНОГО В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

66

ТЕХНОЛОГИЯ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Федорова Олеся Николаевна
АПРОБАЦИЯ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ
ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА»
НА ПРИМЕРЕ ОДНОЙ УЧЕБНОЙ ЕДИНИЦЫ (МОДУЛЯ)

68

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Абдурагимова Эльмира Арсеновна
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

72

**Александрова Ирина Витальевна, Степанова Ирина Владимировна,
Ярдухина Наталия Геллеровна**
МЕТЕОПЛОЩАДКА, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

74

Антипина Василина Владиславовна
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НОД С ДОШКОЛЬНИКАМИ
ПО ТЕМЕ «ВОЗДУХ – НЕВИДИМКА»

77

Бухтиярова Юлия Владимировна
ИННОВАЦИИ В ФОРМАХ И МЕТОДАХ ОБУЧЕНИЯ

79

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Бухтиярова Юлия Владимировна ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ	82
Васильева Ольга Олеговна РАЗНОУРОВНЕВЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ – ОСНОВА ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	84
Гаджиева Лейла Алиевна РАЗВИТИЕ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР	87
Егорова Татьяна Васильевна ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	90
Исхакова Гузель Равильевна ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	93
Кубова Екатерина Григорьевна, Капова Татьяна Валентиновна ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ТЕМЕ «ПРАВОСЛАВНЫЙ КОМПОНЕНТ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ – ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»	96
Кудрявцева Раиса Михайловна, Пшеничных Светлана Алексеевна ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА – ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ	100
Пушкина Галина Германовна К ВОПРОСУ О МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ СВЯЗЯХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ	103
Сафиуллина Илгизя Гаязовна РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ЖИВОТНЫЕ – НАШИ ДРУЗЬЯ»	107
Сергеева Светлана Павловна КОНСПЕКТ НОД «ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СО СВОЙСТВАМИ ВОДЫ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА)	109
Сычева Ирина Николаевна, Кузьмина Наталья Николаевна ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА: МАЛЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ	112
Фролова Татьяна Борисовна РЕБЕНОК И ПРИРОДА	114

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНО-МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Капитонова Надежда Васильевна

УРОК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 4 КЛАССЕ «ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СВЯЗЬ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ»

117

ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Воротникова Ольга Григорьевна, Двуреченская Наталья Викторовна, Долгова Валентина Александровна

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ

121

Гребенникова Ирина Анатольевна, Громова Екатерина

Владимировна, Прусакова Екатерина Николаевна

ПРОЕКТ «ДЕТСКИЙ САД ВЧЕРА И СЕГОДНЯ»

125

Игнатьев Владимир Петрович

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

129

Кремova Елена Владимировна, Чернятина Галина Петровна,

Скоробогатых Алеся Алексеевна, Галкина Светлана Викторовна

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ ГОРОДА

131

Лукашова Наталья Алексеевна

ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

134

Свистунова Елена Григорьевна

СОЦИАЛЬНО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

137

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Бычкова Оксана Сергеевна

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

140

Калинина Елена Витальевна

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС

145

Путимцева Татьяна Павловна

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ КРАСНОЯРСКОГО БАЗОВОГО МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

148

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

<i>Рустамов Азер Фарман оглы</i> ВИДЫ ТРАНСПОРТНЫХ УЗЛОВ И ИХ УЧАСТИЕ В ПЕРЕВОЗОЧНОМ ПРОЦЕССЕ	151
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
<i>Алексеева Елена Кирилловна, Булов Анатолий Андреевич, Алексеев Сергей Алексеевич</i> АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ	156
<i>Антонова Фариды Гаязовны</i> КОНСПЕКТ НОД ПО ЛЕПКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «УТКА С УТЯТАМИ»	160
<i>Асанов Александр Александрович, Сафонов Анатолий Анатольевич</i> ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСАΝТАМИ АВИАЦИОННОГО ВУЗА	161
<i>Божкова Лариса Николаевна, Захарова Ольга Дмитриевна, Ахновская Светлана Михайловна, Проскурина Елена Васильевна, Паршуткина Антонина Николаевна</i> СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «КРОШ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»	165
<i>Гладкова Александра Дмитриевна</i> ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА»	170
<i>Гудкова Татьяна Владимировна, Белослудцева Ольга Рафаильевна</i> ТЕАТР И ДЕТИ	172
<i>Еничева Ирина Валериевна, Самойлова Марина Юрьевна</i> МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА – ВЕДУЩЕЕ СРЕДСТВО В РАЗВИТИИ У ДЕТЕЙ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ	177
<i>Ештыганова Элла Ивановна</i> МЕТОДИКА МАКОДО ШИЧИДА – ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИМ НАВЫКАМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	179
<i>Игнашова Елена Михайловна, Чистякова Ольга Анатольевна</i> ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ	181
<i>Касатикова Светлана Вячеславовна</i> МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ТЕМЕ «ПРЯМАЯ. ОТРЕЗОК. ЛУЧ»	183

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Магомедова Зульхижат Юсуповна

ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО РУССКОМ ЯЗЫКУ В 5 КЛАССЕ
ПО ТЕМЕ «АНТОНИМЫ»

189

Николаева Светлана Мансуровна, Саркиева Валентина Николаевна
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

192

Плохова Ирина Васильевна

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ
С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ТЕМЕ «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО
ДВИЖЕНИЯ. БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ НА УЛИЦЕ»

195

Хамидуллина Аида Рустэмовна

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К БИОЛОГИИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

199

Чугунова Фаина Григорьевна, Чернова Оксана Евгеньевна
ВИКТОРИНА «НЕ ШУТИ С ОГНЁМ»

202

Шерки Виталина Витальевна

МАСТЕР-КЛАСС «ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ»

204

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ ИЛИ МЕТОД АНАЛИЗА КОНКРЕТНОЙ СИТУАЦИИ

Князева Юлия Николаевна

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-
КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

209

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

*Клеймёнова Татьяна Николаевна, Бугрова Людмила Анатольевна,
Снежкина Лилия Павловна, Овчинников Вячеслав Валентинович*
ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
ОБУЧЕНИЯ В ВОЕННОМ ВУЗЕ

211

Гибаева Алина Николаевна, Петрова Наталья Михайловна

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

216

ТЕХНОЛОГИЯ «ПОРТФОЛИО»

Слышкина Елена Ивановна

«ПОРТФОЛИО» СТУДЕНТА ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ
СТОМАТОЛОГИЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ

218

ТЕСТОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Фарахиева Наталья Анатольевна

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕСТОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

220

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Безух Ксения Евгеньевна

ИГРЫ «КУЛИНАРИНКИ» (ИНТЕГРАЦИЯ БИОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИИ)

222

Сибатрова Надежда Валерьевна, Бузанова Наталья Николаевна

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В КОНТЕКСТЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА
МУЗЫКИ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

226

Сычева Ирина Николаевна, Кузьмина Наталья Николаевна

ИННОВАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА

229

ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

**Плешакова Надежда Львовна, Новикова Валентина Вадимовна,
Шагаева Эльвира Рястамовна**

РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ

232

Филимонова Надежда Геннадьевна, Комаров Людмила Леонидовна

ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

239

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Иршенко Лариса Геннадьевна

ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ ПРОЧИТАННОГО В ШКОЛЕ I-II ВИДОВ

243

Хрипунова Елена Николаевна

ПРИМЕНЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ, СОЗДАЮЩИХ
УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ
РАБОТЫ С УЧЕТОМ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ
ДЕТСКОГО КОНТИНГЕНТА

246

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Татарина Майя Николаевна

ПРИНЦИП СООТВЕТСТВИЯ СОДЕРЖАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ТРЕБОВАНИЯМ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА, НАУКИ,
КУЛЬТУРЫ И ЛИЧНОСТИ

249

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ

Завьялов Андрей Евгеньевич

АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

255

ТЕХНОЛОГИИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Нечаев Михаил Петрович

СРЕДОВЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ШКОЛЬНОГО
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИЙ
МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

258

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Кубачева Маргарита Дмитриевна,

преподаватель,

ГАПОУ КО «Калужский базовый медицинский колледж»,

г. Калуга

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Подготовка современных высококвалифицированных специалистов среднего медицинского звена требует развития у обучающихся клинического мышления, способности быстро и четко находить правильное решение в конкретной ситуации. Для этого преподаватель применяет наиболее оптимальные педагогические технологии. Использует выдержки из художественных произведений. Вовлечение всех студентов в поиск решения, слушать и слышать каждого, ведет к заинтересованности в обучении, позволяет студентам высказывать свое мнение и как итог – развить логическое мышление.

Ключевые слова: технология, проблема, диалог, поиск, студенты, логическое мышление, диагностика.

Фельдшер. Самая значимая фигура на догоспитальном этапе в процессе постановки диагноза. Помимо прочных современных знаний, отработанных в периоде обучения умений и закреплённых навыков, фельдшеру требуется быстрое и четко развитое клиническое мышление. Оно развивается у обучающегося в течение всего периода обучения в колледже.

База, на которой складывается клиническое мышление, у студентов разная. Что и говорить, есть откровенно слабые студенты, с низкой степенью усвоения и запоминания. Но и таким студентам предстоит в будущем стать диагностами. Значит, необходимо найти тот метод обучения, который поможет развиваться всем студентам. Найти варианты общения, сотрудничества, которые дадут положительный результат в конце обучения.

На мой взгляд, технология проблемно-диалогического обучения, одна из самых эффективных для достижения данной цели. Она дает ответ на вопрос: как учить, чтобы обучающиеся ставили и решали проблемы. При этом прорабатываются два звена: постановка учебной проблемы и поиск ее решения.

Изучение ПМ 01. Диагностическая деятельность начинается на втором году обучения, когда из профессиональных модулей обучающиеся освоили уже ПМ 07. Выполнение работ по профессии младшая медицинская сестра по уходу за больными. Я преподаю Тема 2.2. Диагностика инфекционных болезней. Раздел 2. Диагностика заболеваний терапевтического профиля. МДК 01.01. Пропедевтика клинических дисциплин. Чтобы студенты проявили интерес и активность при изучении инфекционных

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

болезней, их необходимо мотивировать. Здесь на помощь преподавателю приходят отрывки из художественных произведений писателей-врачей. Правдивое и детальное описание симптомов инфекционных болезней позволяет и сейчас их распознать. Одновременно, как правило, идет и погружение обучающегося в историческую ситуацию того времени, что, несомненно, обогащает багаж знаний студентов.

В разделе «Диагностика отдельных инфекционных болезней» есть темы 1,2,3, посвящённые инфекционным болезням. Не всегда на практике и не все изучаемые по программе инфекционные болезни можно увидеть обучающимся, провести курацию больных. А такие, как особо опасные инфекции, например, холера, тем более. Поэтому при изучении, например, холеры можно обратиться к произведению В.В. Вересаева «Без дороги». Я зачитываю студентам: «27 июня 1892 г... после обеда в барак привезли нового больного. Его неудержимо рвало и слабило, судороги то и дело схватывали его ноги. Он стонал и метался по постели.

- Дайте мне походить! – слабым голосом сказал больной. – Сводит ноги, мочи нет.

Я велел посадить в ванну стонавшего Рыкова. Судороги прекратились... Через четверть часа он попросился в постель, его уложили и окутали одеялами... Вскоре его опять стало рвать, потом начались судороги...

- Душно мне! Дайте мне походить.

Походив, он снова сел в ванну.

- Воды погорячей! – отрывисто сказал он.

Я велел подлить кипятку...

Вечерело. Рыкову становилось хуже. Рвота и понос не прекращались, больной на глазах спадался и худел; из-под полузакрытых век тускло светились зрачки, лоб был клейкий и холодный; пульс трудно было нащупать. Меня удивило, как часто Рыков просится в ванну, сидит в ней полчаса, затем походит по комнате, полежит – и опять в ванну, и все просит воды погорячей.

В пятом часу утра я вошел в барак; Рыков неподвижно сидел в ванне...

За эти несколько часов Рыков изменился неузнаваемо: лицо осунулось и стало синеватым, глаза глубоко ввалились; орбиты зияли в полумраке большими, черными ямами, как в пустом черепе. Пульса у него не было

Часы шли. Рыков почти не выходил из ванны. Я опасался, чтобы такое продолжительное пребывание в горячей воде не отозвалось на больном неблагоприятно, и несколько раз укладывал его в постель. Но Рыков тотчас же начинал беспокойно метаться и требовал, чтобы его посадили обратно в ванну. Пульс снова появился и постепенно становился все лучше. В одиннадцатом часу больной попросился в постель и заснул; пульс был полный и твердый...

Около четырнадцати часов Рыков, почти не выходя, просидел в ванне, — и я вынес впечатление, что спасла его именно ванна».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Перед студентами ставится проблема: определите диагноз (о каком заболевании или заболеваниях может идти речь). Анализируя текст, студенты определяют ведущие синдромы заболевания, время их появления относительно начала заболевания, степень их выраженности. Постепенно, шаг за шагом рассуждений диагностируются чаще два заболевания: студенты проводят дифференциальный диагноз, решают какие данные эпиданамнеза следует уточнить. При фронтальном опросе студенты выбирают единственно правильный диагноз. Далее определяют необходимый и достаточный объем лабораторных исследований.

Преподаватель задает вопрос:

- Могла ли горячая ванна оказать положительное влияние на течение заболевания? Представьте свои аргументы. Для этого необходимо вспомнить патогенез заболевания и физиологию человека (при изучении ПМ 02. Лечебная деятельность).

На этапе поиска обучающийся выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию. В итоге рассуждений студенты должны понять, что речь идет о холере. Далее проводится закрепление материала: студенты повторяют основные синдромы и симптомы заболевания, особенности эпиданамнеза, объем лабораторных исследований. Провожу тестирование для оценки усвоения материала.

Привожу отрывок из произведения П.И. Мельникова «На горах».

«... Ужас и уныние шли вместе с холерой, вечером и на рассвете гудел колокольный звон, чтобы во всю ночь между звонами никто не смел выходить на улицу... Лекари ходили по домам и всё опрыскивали хлором, по народу расходились толки об отравлении колодцев... Дорохин стосковался по жене, боялся за нее, за сына..., бросил дела и поехал домой. Его остановили и посадили в карантин. В тоске, смертельном страхе и горе он подкупил сторожей... бежал из карантина. Его поймали, в 24 часа осудили и среди двух сторожей вздернули раба божия на виселице».

Вопрос преподавателя: какую проблему здесь можно выделить?

Предполагаемый ответ: страх за будущее своей семьи, вызванный эпидемией холеры.

Вопрос преподавателя: почему был повешен герой произведения?

Предполагаемый ответ: за нарушение противоэпидемического режима.

Таким образом, обучающиеся после данного занятия легко запомнят клинико-эпидемиологическую характеристику заболевания.

На этапе решения проблемы использую различные формы работы: групповая, малыми группами, индивидуальная. Важно предоставить возможность студенту не только поразмыслить, поработать с литературой, сопоставить данные и изложить это на бумаге, но и высказаться. Студенты часто не умеют выразить мысль, «складно» изложить решение проблемы. Поэтому на каждом занятии (семинар, практическое занятие) обязательно провожу устный опрос.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Очень часто по ходу различных занятий, особенно при изучении воздушно-капельных инфекций у обучающихся возникают вопросы о пользе прививок, например, от гриппа, дифтерии. В этой ситуации применяю также принцип технологии проблемно-диалогического обучения. Обучающиеся ставят проблему – прививаться или нет, за и против. Предлагаю разбиться на две подгруппы, одна подгруппа выявляет «ЗА», вторая «ПРОТИВ». Они сопоставляют аргументы, при этом используют знания и по другим учебным дисциплинам. За каждым аргументом должен стоять факт. Студенты выстраивают диалог друг с другом и преподавателем. Пример: прививки расшатывают иммунную систему. Факт: прививка укрепляет сопротивляемость организма, тренирует его защитные силы. Чтобы в дальнейшем не заболеть, организм должен заранее «знать» этого возбудителя.

Преподаватель: многие воздушно-капельные инфекции считаются управляемыми (есть возможность вакцинации), однако стабильно снизить заболеваемость ими или ликвидировать их достаточно трудно. Единственный положительный мировой пример – это ликвидация натуральной оспы. Эта информация преподавателя необходима студентам для того, чтобы они понимали, что в жизни не бывает все односложно, просто и предсказуемо. В жизни может быть все, чего не может быть в жизни.

Уже на первом занятии говорю студентам: «Хотите научиться логически мыслить – читайте детективы». Одни в недоумении, другие принимают это к сведению. Ведь, чтобы разгадать финал детектива, нужно с первых строк читать внимательно и давать себе время немного поразмышлять. Только сформировав привычку думать, рассуждать, сопоставлять и предлагать решения, студент сможет стать хорошим диагностом.

Таким образом, технология проблемно-диалогического обучения – обеспечивает творческое усвоение знаний обучающимися посредством специально организованного преподавателем диалога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вересаев В.В. Избранные произведения в 2-х томах. Том 1. Повести. Без дороги. – М.: Художественная литература, 1959.
2. Мельников П.И. Собрание сочинений в 2-х томах. На горах. Часть I. – М.: Советская Россия, 1986.
3. Мельникова Е.Л. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [rc for. ru](http://rc.for.ru), Stud Files.net.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Курилович Марина Анатольевна,

кандидат психологических наук,
декан факультета повышения квалификации
и переподготовки специалистов,
ЧУО «БИП – Институт правоведения»,
г. Минск, Республика Беларусь

СОВРЕМЕННЫЕ МОДЕЛИ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В настоящее время диалог требует своего переосмысления и качественного использования в практике образовательной деятельности. Основными выводами исследования являются следующие положения: 1. Трансмиссионная модель речевого взаимодействия сегодня не удовлетворяет ни теорию, ни практику общения. 2. Необходима интегративная модель с учетом данных исследования всех аспектов коммуникации: языкового, социального, психологического, технологического, культурологического и др.

Ключевые слова: диалогическое взаимодействие, диалог, модели диалога.

Проблематика исследования диалога в зарубежной литературе составляет ядро отдельных научных направлений – анализа диалога, или конверсационного анализа, теории речевых актов, диалогизма как философии языка, интеракционной социолингвистики – и входит в более общее направление коммуникативных исследований (communication studies). В то же время практически полностью отсутствуют обобщающие исследования теоретических основ диалога, в которых бы раскрывались фундаментальные особенности речевого взаимодействия с учетом современных представлений о человеке, коммуникативной среде, каналах, разновидностях и принципах взаимодействия. Понимание диалога как речевого взаимодействия требует уточнения, так как сам термин взаимодействие интерпретируется по-разному [2].

Так, интенциональные модели диалога представляют взаимодействие как процесс, ориентированный на реализацию плана, интенций партнеров или достижение цели (Donaldson, Cohen, 1996; Lambert, Carberry, 1991; Traum, Hinkelman, 1992 и др.), а информационные модели дают представление о взаимодействии как процессе обмена информацией между участниками диалога. Эти два типа моделей диалогического взаимодействия реализуются в языковой структуре диалога, при анализе которой в первой модели нужно идентифицировать интенциональное состояние партнеров в терминах их целей, а во второй модели ограничиться только информацией (по принципу ее релевантности). Более частные модели диалога представляют отдельные этапы речевого взаимодействия (начало, сам процесс, окончание, оценка, изменение или влияние, принятие решения) [4, с. 211]. Но, независимо от того, какая сторона организации диалога формализуется в модели, все они основаны на одном из двух

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

подходов к пониманию взаимодействия:

1) классический, картезианский (основанный на учении Декарта), заключающийся в том, что любые взаимодействующие элементы рассматриваются как отдельные, независимые сущности, и 2) современный, бахтинский (основанный на учении Бахтина), основу которого составляет понимание взаимодействия как процесса, создающего единство, целое взаимодействующих и дополняющих друг друга субъектов.

Эти два подхода можно противопоставить как дуалистический и подлинно диалогический. Первый подход исключает субъективность, сводится к простому обмену репликами (как в игре в пинг-понг) без учета всего богатства эмоций, оценок, отношений, выражаемых участниками взаимодействия. Второй подход строится на понимании взаимодействия субъектов как динамики интерсубъективности, т.е. как процесса развития отношений субъектов, формирования их оценок, эмоций, смыслов под влиянием друг друга в ходе диалогического общения [1].

Во второй модели как говорящий, так и слушающий влияют на смысл индивидуального высказывания, которое не имеет смысла, если анализируется изолированно, т.е. вне ситуации общения – в отрыве от контекста, субъекта и объекта речи, пространственно-временных параметров.

Современная модель диалога – не просто модель взаимодействия. Она акцентирует активное участие обеих сторон в построении общего смысла, который может быть неожиданным и незапланированным, так как оба участника диалога открыты взаимному влиянию и общаются на равных. Общая стратегия такого диалога, в отличие от риторического – не стремление к победе в оппозиции двух независимых сторон, а достижение общего, разделенного (shared) понимания. В этой связи любопытно привести следующий пример [1].

В США есть Школа диалога (Dialogue Group), созданная ученым-физиком Дэвидом Бомом. В результате дружеского общения с индийским мыслителем-мистиком Кришнамурти Д.Бом пришел к выводу, что наша жизнь протекает в пространстве-океане культурных и трансперсональных смыслов. Из этого океана возникает наше общение, и оно же оказывает на него влияние (либо умножает смыслы, либо обедняет их). Этот процесс он назвал диалогом [1]. После смерти ученого его ученики подробно описали методику, правила и образцы такого диалога.

В соответствии с идеями Д. Бома, не всякое общение можно назвать диалогом. Обычные разговоры без ощущения общего потока, который вызывается метафорой океана, относятся к разряду обсуждений (discussion). Диалог подразумевает такое объединение мысли и чувства, которое единым потоком выносит участников на новый, более глубокий уровень понимания, когда на основе развития общего смысла возникает новый тип разума – участники больше не могут противопоставлять себя друг другу и даже не взаимодействовать, а скорее просто участвовать в этом творческом процессе, где общий смысл постоянно развивается и меняется [2; 5].

Такое понимание диалога созвучно идеям М. Бахтина, у которого

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

участники диалога образуют новое единство в рамках общего смыслового пространства [1, с. 302].

На пути к идеальному диалогу человеку предстоит преодолеть изоляцию Я, выработать коммуникативные навыки, ведущие к подлинному общению, т.е. когда один человек подлинно слушает Другого, подлинно говорящего.

Для этого необходимо: понимание равенства сторон; отказ от позиции доминирования или попыток добиться победы над партнером. В диалоге не может быть ни победы, ни поражения; признание приоритета внимания друг к другу над необходимостью принятия решения; активное, заинтересованное слушание; открытость в выражении чувств, мыслей, подходов к предмету обсуждения и в отношениях друг к другу [2].

В заключение отметим, сегодня диалог, осмысленный изначально как универсальное пространство, постепенно наполнился новым смыслом. Следствием этого стало осознание того, что само диалогическое пространство и есть поле человеческого ресурса. В образовательном процессе диалог позволяет обнаружить человеческий ресурс, расширять его, интегрировать в соответствии с поставленной задачей и через актуализацию новых смыслов жизнедеятельности формировать новые реальности образовательного пространства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Курилович М. А. *Современные модели диалогического взаимодействия* / М. А. Курилович // *Человек в современном мире: сб. науч. тр. / филиал Рос. гос. соц. ун-та в г. Минске; под науч. ред. Ю.Н. Карандашева, В.Н. Шашок. – Минск: Изд. центр БГУ, 2007. – 224 с. – С. 112 – 121.*
2. Янчук В.А. *Методология, теория и метод в современной социальной психологии и персонологии: интегративно-эклетический подход: Монография. – Минск: Бестпринт, 2000. – 416 с.*
3. Bohm D., Factor. D. *Dialogue: A proposal* Retrieved December from <http://www.muc.de/heavel//dialogue/-proposal.html>.
4. Burbules N.C. *Rethinking Dialogue in Networked Spaces Cultural Studies – Critical Methodologies. – Volume 6 Number 1, 2006. – P. 107-122.*
5. Isaacs W. *Taking flight: Dialogue, collective thinking and organizational learning. Organizational dynamics, 22(2). – P. 24-39.*

Назарова Людмила Александровна,

преподаватель,
ГАПОУ КО «Калужский базовый медицинский колледж»,
г. Калуга

АПРОБАЦИЯ МЕТОДА ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В СИСТЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

Аннотация. В данной статье рассматривается применение технологии проблемного обучения в преподавании философии в медицинском колледже. Представленный материал включает также анализ, результаты и эффективность внедрения рассматриваемой технологии

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Ключевые слова: качество знаний, проблемное обучение, познавательный процесс, аксиологический и праксеологический аспект.

Дисциплина «Основы философии» относится к циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин. В единстве с другими учебными дисциплинами «Основы философии» призваны способствовать формированию общих компетенций по специальности.

В процессе преподавания возникла **проблема** недостаточно высокого уровня качества знаний студентов по учебной дисциплине «Основы философии».

Для решения данной проблемы был апробирован метод проблемного обучения.

Определена цель и задачи моей преподавательской деятельности:

Цель: повышение качества знаний студентов по учебной дисциплине.

Задачи:

1. повышение познавательной активности студентов;
2. стимулирование интереса к изучению дисциплины;
3. развитие логического мышления, потребности самообразования.

Поиск путей решения задач и достижения цели побудил меня обратиться к изучению современных педагогических приемов и методов обучения. Из множества методических приемов я остановилась на методе проблемного обучения.

Метод проблемного обучения хорошо изучен. Однако, изучение литературы привело меня к выводу, что данный метод не находит широкого применения в учебном процессе среднего профессионального образования и тем более, в учебных заведениях медицинского профиля и конкретно при изучении дисциплины «Основы философии».

Это побудило меня обратиться к методу проблемного обучения и вывести его из единичного явления в преподавании дисциплины «Основы философии» в целостную систему, когда метод используется при проведении и лекционных, и семинарских занятий.

Проблемные ситуации основаны на активной познавательной деятельности студентов, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами закономерность и способствуют развитию абстрактно – логического мышления, саморазвитию личности студента и повышению качества знаний.

Решение проблемных ситуаций активизирует *когнитивную* деятельность студентов, что соответствует требованиям современного образования (от пассивного восприятия – к активному участию студента на занятии. Студент «объект» Студент «субъект»).

Чтобы убедиться в целесообразности выбора, мною были проведены исследования. →

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Объект исследования – студенты второго курса (база 9 классов) специальности «Сестринское дело» и их деятельность в процессе обучения по дисциплине «Основы философии».

В двух учебных группах медсестринского отделения преподавание курса «Основы философии» велось традиционным способом без использования элементов проблемности.

В четырех группах медсестринского отделения – преподавание курса «Основы философии» велось с исполнением элементов проблемности.

Предмет исследования – уровень качества знаний студентов по учебной дисциплине.

Гипотеза: использование метода проблемного обучения будет способствовать повышению качества знаний студентов.

Например, темы: «Сознание, его происхождение и сущность», «Познание, как объект философского анализа. Сущность процесса познания» являются актуальными в рамках учебной дисциплины «Основы философии», т.к. имеют не только внутриспредметные связи (тема «Человек как объект философского осмысления»), но, что очень важно, с учебными дисциплинами общепрофессионального цикла («Анатомия и основы физиологии», «Психология») и с профессиональными модулями.

При рассмотрении темы «Сознание, его происхождение и сущность» постановке проблемной ситуации предшествует просмотр видеофрагмента мультфильма «Маугли». Это находит эмоциональный отклик, повышающий интерес к изучаемой теме.

В течение всей лекции с целью поддержания познавательного интереса используется система вопросов, Эти вопросы побуждают студентов обращаться к знаниям других дисциплин (анатомия, психология), своему опыту. Поиск ответа направляет логическую деятельность студентов и способствует выработке правильного решения проблемной ситуации.

Ответы студентов на вопросы по выявлению уровня первичного запоминания подтвердили, что задачи занятия достигнуты.

Необходимость решения проблемной задачи в процессе изучения темы «Познание, как объект философского анализа. Сущность процесса познания» пробуждает интерес к рассматриваемой проблеме, а также выявляет уже имеющиеся знания, формирует личное мнение студентов о проблеме.

Использование проблемных ситуаций на лекционных занятиях имеет логическое продолжение на семинарских занятиях. Решение проблемной ситуации увязывается с решением задач, в том числе практического характера, что позволяет выявить уровень понимания студентами учебного материала и умение применять полученные знания на практике, умение логически мыслить.

Усвоение студентами философской сущности сознания и процесса познания позволит профессионально грамотно понимать клинические проявления высшей нервной деятельности в норме и патологии.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Итоги успеваемости за семинар свидетельствуют о значительно высоком уровне успеваемости студентов в группах, где занятия проводятся с использованием метода проблемного обучения.

Данные темы включают не только когнитивный, но и *праксеологический* аспект, так как на этапе всех видов практики (учебной, производственной, преддипломной) и в профессиональной деятельности студенты могут встречать пациентов с патологией центральной нервной системы.

Изучение тем включает и *аксиологический* аспект, т.к. медицинский работник должен четко осознавать, что высшей ценностью в этой профессии является человек, его здоровье и жизнь и проявлять общечеловеческое и профессиональное понимание патологии сознания и гуманистического отношения к пациентам, страдающим расстройством психики и патологией головного мозга (врожденной и приобретенной).

В процессе исследования, возникли трудности: во – первых, полностью отказаться от использования элементов проблемности в первой контрольной группе, мне как преподавателю было сложно, во - вторых, в группах, где преподавание велось с использованием метода проблемности, студенты имели неудовлетворительные оценки. Это объясняется причинами объективного и субъективного характера.

Результаты исследования показали, что уровень обученности в группах, где использовались элементы проблемного обучения, выше, чем в первой контрольной группе.

Использование метода проблемного обучения в целом или его элементов является эффективным по ряду причин:

1. Проблемная ситуация всегда связана с эмоциональным переживанием. Созданная интрига пробуждает интерес, желание разрешить проблему, даст импульс к анализу, сопоставлению, поиску.

2. Проблема побуждает студента к самостоятельному поиску ответа, а это начало работы мысли. Это не просто механическое запоминание информации, готовой истины, а движение по логико-смысловой дороге к этой истине.

3. При разрешении проблемной ситуации студент не ограничивается знаниями только в области философии, а обращается к знаниям, приобретенным при изучении других учебных дисциплин, в итоге – более прочное закрепление знаний.

4. Проблемная ситуация предполагает обращение к диалоговой форме изложения материала.

5. Проблемная ситуация – эффективное средство побуждения к дискуссии, активизации и вовлечения в поиск всей группы на семинарском занятии. Пассивные студенты вовлекаются в обсуждение.

6. Проблемная ситуация как методический прием решает важнейшую задачу обучения – учит студента учиться думать.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Таким образом, при множестве современных технологий обучения, мобилизующих мышление, проблемной ситуации принадлежит, несомненно, важная роль.

Считаю целесообразным использование данного метода в преподавании не только учебной дисциплины «Основы философии», но и других дисциплин, в том числе клинических.

Необходимо формировать у студентов критическое мышление, в которое включены мышление аналитическое, логическое мышление, а также способность анализировать и оценивать сложные неоднозначные ситуации и проблемы, принимать решения и применять их на практике. Все эти компоненты критического мышления крайне необходимы в профессиональной деятельности медицинского работника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Беспалько, В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения [Текст] / В.П. Беспалько. – М.: Педагогика, 1989. – 192 с.
2. Гальперин П.Я. Реферат по Педагогической Психологии на тему «Поэтапное формирование умственных действий».
3. Матюшкин А.М. Проблемные ситуации в мышлении и обучении. – Москва: Директ-Медиа, 2008. – 392 с.
4. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного образования. – Москва, 2000.

Халмурзиев Мурат Ахметович,
преподаватель,
КГБПОУ «Таймырский колледж»,
Красноярский край

ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ. ОСНОВНЫЕ КЛАССИФИКАЦИИ И ПОДХОДЫ

Аннотация. В настоящее время система образования является важной сферой в деятельности человека, одним из тех социальных институтов, значимость которых постоянно растёт по мере развития общества в сторону информационно-технологического и социально-экономического прогресса. Обновлённому обществу необходимы компетентные специалисты, которые обладают творческим мышлением, новым взглядом на проблемы, способные самостоятельно преобразовывать полученные знания для освоения новых технологий, наукоёмких производств и продуктов. Возникает необходимость в комплексном решении проблемы качества подготовки будущих специалистов. Для решения обозначенной проблемы необходима разработка инновационных педагогических концепций, технологий, методов обучения и контроля.

Образовательные технологии

Инновационная деятельность в системе образования отражает процесс создания, распространения и использования новшеств от идеи до ее реализации, а также логику отношений между участниками данного

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

процесса. Инновационный характер содержания образования обеспечивается внедрением новых технологий и методов обучения и оценки качества подготовки будущих кадров.

В сфере образования внедряется большое число инноваций различного характера, направленности и значимости. Анализ научно-методической литературы по исследуемой проблеме позволил выявить два основных направления совершенствования образовательного процесса и подходов к его организации. Первое – модернизация традиционного обучения, а второе – инновационный подход к учебному процессу, направленный на развитие у обучающихся возможностей осваивать новый опыт на основе развития творческого мышления, опыта учебно-исследовательской деятельности, что способствует развитию личности и подготовке компетентного специалиста.

Термин «инновация» (от латинского *in-* в, *novus* – новый) означает нововведение, новшество, технологии.

В многопрофильном колледже представлен широкий спектр традиционных образовательных педагогических технологий и методов, которые применяются в учебном процессе, но для повышения качества подготовки кадров необходимы инновации.

Многолетний опыт работы в системе среднего профессионального образования и специфика образовательного процесса в колледже, а также возраст студентов, позволяет сделать вывод, что наиболее перспективным является использование следующих инноваций:

- проектное обучение, методической основой которого является метод проектов;
- исследовательские, проблемные и эвристические методы, которые способствуют формированию таких качеств личности, как креативность, самостоятельность, инициативность, мобильность;
- рейтинговая система оценки знаний студентов, которая используется только некоторыми преподавателями и фрагментарно, но как показывает опыт, именно рейтинг студента значительно повышает его мотивацию.

При организации проектной деятельности исходим из того, что проект – это небольшая творческая работа, поэтапно – от идеи до её воплощения, обладающая объективной или субъективной новизной; в процессе работы над проектом обучающийся постигает реальные процессы. Проекты могут быть как индивидуальными, так и выполненными в группах.

Наиболее успешно проектная деятельность реализуется мною в колледже на занятиях по программе «Основы предпринимательства», «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений», где студентов обучают теоретическим и практическим аспектам. На занятиях по предпринимательской подготовке, строительству и эксплуатации зданий и сооружений активно ведётся творческая деятельность по разработке проектов, которые впоследствии представляются на конкурсах различного уровня.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Работа над проектом включает оформление отчёта, который содержит следующие разделы:

- название проекта;
- обоснование актуальности проекта;
- цели и задачи проекта; сроки реализации проекта;
- краткое содержание проекта с обоснованием целесообразности решения проблемы конкретными предлагаемыми авторами методами;
- план реализации проекта;
- предполагаемые конечные результаты, перспективы развития проекта, долгосрочный эффект;
- ресурсное обеспечение проекта;
- порядок контроля и оценки результатов проекта.

После завершения работы проект оценивается по нескольким критериям: актуальность, креативность (создание нового проекта посредством нестандартного решения, наличие социальных инноваций в реализуемых проектах), эффективность (достижение практических результатов в соответствии с затраченными ресурсами на развитие проекта), практическое применение и инновационность (наличие в инициативе новых ранее не используемых элементов или нестандартных решений, направленных на улучшение облика территории или улучшающих возможности горожан и бизнес структур с учетом специфики области).

Знаменитое восклицание Архимеда «Эврика!», что означает «Нашел!», которое он воскликнул, когда открыл закон гидростатики, что стало часто употребляемым восклицанием после решения трудной задачи. С криком «Эврика!» Архимед побежал во дворец, даже не потрудившись одеться. Он опустил корону в воду и определил объем вытесненной жидкости. Задача была решена!

Исследовательские, проблемные и эвристические методы обучения.

Сущность метода состоит в организации поисково-творческой деятельности студентов по решению новых для них проблем, при решении которых «обучающийся на занятиях был бы не объектом, воспринимающим готовые знания, а исследователем, то есть человеком, самостоятельно ставящим вопросы, диалектически разрешающим противоречия.

В рамках исследовательского метода обучение ведётся с опорой на непосредственный опыт обучающихся, его расширение в ходе поисковой, исследовательской деятельности, активного освоения мира. Исследовательский метод активно применяется при выполнении аудиторных лабораторных работ. Подготовка к лабораторной работе включает самостоятельный подбор необходимой литературы, составление плана выполнения работы, написание теоретического введения, а, выполнив работу, проведение математической обработки, анализ результатов эксперимента и оформление отчёта о проделанной работе.

Для студентов I-II курсов основными формами НИРС в рамках образовательного процесса являются подготовка сообщений по какой-либо

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

теме, написание рефератов, выполнение индивидуальных творческих домашних заданий с элементами научного поиска, участие в конкурсах и предметных олимпиадах, научных конференциях. Результатом научной деятельности является представление студенческих научных докладов на научно-практических конференциях разного уровня, которые являются отчетной формой работы.

Технология модульно-рейтинговой оценки качества образования. Спецификой учреждений среднего профессионального образования является слабый контингент учащихся с очень низкой мотивацией к учёбе. Для решения этой проблемы необходимо использовать рейтинговую систему оценки качества знаний студентов.

Признаки педагогической технологии

Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса. Понятие «педагогическая технология» может быть представлено тремя аспектами:

1.) Научным: педагогические технологии - часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;

2.) Процессуально-описательным: описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения;

3) Процессуально-действенным: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

Структура педагогической технологии. Из данных определений следует, что технология в максимальной степени связана с учебным процессом - деятельностью преподавателя и студента, ее структурой, средствами, методами и формами. Поэтому в структуру педагогической технологии входят:

а) концептуальная основа;

б) содержательная часть обучения; цели обучения - общие и конкретные; содержание учебного материала;

в) процессуальная часть – технологический процесс; организация учебного процесса; методы и формы учебной деятельности студентов; методы и формы работы преподавателя; деятельность преподавателя по управлению процессом усвоения материала; диагностика учебного процесса.

2. Классификация педагогических технологий.

Существует несколько видов классификаций педагогических технологий. По своим целям, содержанию, применяемым методам и средствам существующие педагогические технологии имеют сходство, но отличаются по различным параметрам.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

По своему определению **«педагогическая технология»** – это взаимосвязанная деятельность педагога и студента при обеспечении образовательных потребностей каждого студента в соответствии с его индивидуальными особенностями; диагностические процедуры, содержащие критерии, показатели, инструментарий измерения результатов деятельности.

По уровню применения технологии бывают:

- общепедагогические (характеризуются целостностью педагогического процесса в регионе, учебном заведении, на определенной ступени обучения).

- частнопредметные (совокупность средств и методов для реализации определенного содержания обучения и воспитания в рамках предмета).

- локальные или модульные (используются в отдельных частях учебно-воспитательного процесса).

По организационным формам технологии бывают:

- классно-урочные;

- альтернативные;

- академические;

- клубные, коучинг;

- индивидуальные;

- групповые.

По типу управления познавательной деятельностью:

- традиционные (классическое лекционное, с использованием);

- дифференцированное (система малых групп, система);

- программированное (компьютерное, программное, система «консультант»).

По подходу к ребенку технологии подразделяются на:

- авторитарные (педагог является единоличным субъектом учебно-воспитательного процесса, а студент только объект. Эти технологии отличаются жесткой организацией студенческой жизни, подавлением инициативы и самостоятельности студентов, применением требований и принуждения);

- субъектных отношениях педагога и студента. Педагог и учение, находясь в соавторстве вырабатывают общие цели своей деятельности, содержание, дают оценки);

- личностно-ориентированные (они ставят в центр образовательной системы личность студента, обеспечивают комфортные, бесконфликтные и безопасные условия для его развития).

Заключение

«Инновационная технология» - модель новых образцов педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебно-воспитательного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для студентов и преподавателей, выходящая за пределы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

нормы и выводящая профессиональную деятельность на новый качественный уровень.

В настоящее время профессиональное образование особо нуждается во внедрении инновационных технологий. Реализация инноваций является основным путем повышения эффективности образования. Инновационная деятельность возникает в том случае, если педагог не может найти «язык» со своими студентами и ему приходится искать различные способы, для того, чтобы заинтересовать их в своей дисциплине, для этого в инновационной деятельности преподаватель начинает собирать информацию, используя различные источники.

Выяснили, что существуют много видов инновационных технологий. К таким технологиям относятся информационные, телекоммуникационные, интеллектуальные, наукоемкие технологии. В настоящее время в системе образования РФ реализуются такие обслуживающие информационные средства, как электронные учебники, мультимедийные, экспертные системы, электронные библиотечные каталоги, банки и базы данных, электронная почта, электронные доски объявлений, телеконференции и т.д.

Самой главной проблемой является то, что инновационная деятельность в основном не поощряется и это является наиболее важным барьером в данной деятельности. Поэтому необходимо найти пути, которые смогли бы решить такие проблемы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абасов З.А. *Нетрадиционные уроки как педагогическая инновация // Инновации в образовании.* – 2004. – № 3.
2. . Амонашвили Ш., Волков И., Шаталов В. *Методика обновления // Учительская газета.* – 1988. – 19 марта.
3. Батышев С.Я. *Профессиональное образование в профтехучилищах: Учебник.* – М.: Высшая школа, 1971.
4. Беспалько В.П., Татур Ю.Г. *Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов: учебно-методическое пособие.* – М.: Высшая школа, 1989.

ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Баранцев Андрей Владимирович,

учитель технологии,

*Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Школа №105» г. Нижнего Новгорода Автозаводского района*

РАЗВИТИЕ ТРУДОВЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ ДЛЯ СТАНОВЛЕНИЯ ИХ ЛИЧНОСТИ КАК СПЕЦИАЛИСТОВ

Аннотация. *Работая в школе в среднем звене не первое десятилетие, для себя с огромной радостью констатируешь, что именно ты на своих уроках технологии подготавливаешь ребят к взрослой трудовой деятельности. От того насколько ребёнок будет подготовлен тобой, зависит,*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

станет ли он членом трудового коллектива общества или нет, каким будет его значение в этом обществе, ценность его как специалиста.

Разговаривая с родителями учащихся, своими знакомыми складывается впечатление, что уроки технологии – это уроки «второго» плана, на которых надо что-то выполнить физически и конечная цель получения оценок «4» или «5» будет достигнута. К сожалению, так думают и некоторые учителя «ведущих» дисциплин. Неверно думать, что в трудовом воспитании развиваются только навыки для выполнения разных видов механических работ. Главная польза уроков технологии сказывается в духовном развитии человека, в умении владения своим психическим состоянием, в развитии у него трудовых потребностей для его подготовки как специалиста в будущем. А современный рынок труда требует таких специалистов, которые умеют творчески подходить к решению поставленных задач, самостоятельно находить оригинальные решения для их достижения и реализовывать все это на практике.

Работа с детьми всегда интересна, особенно теми, которые перешли из начальной школы в среднее звено. С первых уроков пятиклассники охотно делятся своими достижениями в помощи родителям, близким и всем окружающим, виртуозным владением различными инструментами, знаниями передовых технологий. Анализ же имеющихся навыков у учащихся при дальнейшем освоении теоретического материала или при выполнении практических работ с использованием различного инструмента, хозяйственного инвентаря дают, естественно, основания полагать, что работа по развитию умений и навыков культуры труда и соблюдению техники безопасности предстоит большая. Первая же практическая работа, связанная с умением пользоваться разметочными инструментами, терпением при её выполнении, возможным разочарованием в получении желаемой оценки, требуют от учителя умения сохранить в ребятах интерес к предмету, поддержать желание совершенствовать свои навыки для достижения положительного результата в работе.

Работа по формированию и развитию у учащихся умений и навыков владения различным столярным и слесарным инструментами постепенно от урока к уроку, от класса к классу должна перерасти у ребят в развитие трудовых потребностей. Достигается эта цель учителем разными путями, но совершенно точно, это должна быть система. Составляющими такой системы являются уроки технологии, разнообразная внеурочная деятельность (кружок, участие и подготовка выставок, внеклассных мероприятий - фото 1), работа в ученической производственной бригаде, работа в пришкольном лагере труда и отдыха, самостоятельный труд учащихся. Однако, учителю всегда необходимо помнить и строить свою работу так, чтобы каждое трудовое задание в этой системе завершилось полезным продуктом для окружающих и самого ученика. К примеру, если при работе со слесарным инструментом каждый раз необходимо было доставать его из ящика, разработали удобное приспособление для его размещения на дверце слесарного верстака. О полезном продукте

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

говорится и в Методическом письме «О преподавании образовательной области «Технология» в общеобразовательных учреждениях Нижегородской области в 2017-2018 учебном году» Министерством образования Нижегородской области, где сказано, что «Предмет направлен на овладение учащимися навыками конкретной предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание новых ценностей, что соответствует потребностям развития современного общества». Да, только такой труд увлекает ребят, организует и дисциплинирует. Так, например, принятое в ноябре 2017 года на кружке совместное решение по изготовлению детских лопат для уборки снега детям детского сада, воплощается в короткие сроки и приносит только положительные результаты и эмоции как членам кружка, так детсадовцам в виде подарков к Новому году (фото 2).

Развитие трудовых потребностей у учащихся очень хорошо формируется через работу в коллективе. А.С. Макаренко писал: «Совместное трудовое усилие, работа в коллективе могут создать правильное отношение людей друг к другу». Такой вид работы активно применяю не только на уроке при работе в тройках, группах, но и во всей внеурочной деятельности. Так при работах на пришкольной территории, в ученических трудовых бригадах коллективные формы труда развивают чувства дружбы, взаимопомощи, товарищества. Я работаю всегда вместе с детьми, и дети в ответ добросовестно выполняют поставленные задачи, помогая и подсказывая друг другу (фото 3).



Фото 1

Выставка технического творчества кружка «Мастерок»



Фото 2

Социальный проект «Добрые сердца»



Фото 3

Социальный проект «Чистый город»

Одним из способов развития трудовых потребностей у учащихся достигается через ознакомление детей с трудовой деятельностью взрослых. В учебнике 5 класса под редакцией В.Д. Симоненко рассказывается о многих профессиях, связанных с обработкой древесины и металла, но никакие формы сообщения материала о специальностях не могут сравниться с посещением самого производства и увиденной работы специалистов. После посещения Нижегородской мебельной фабрики мотивация развивать себя только укрепляется.

В заключении хочется отметить, что работа с учащимися по развитию трудовых потребностей очень долгая, кропотливая, требующая

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

лично-ориентированного подхода к каждому, но в тоже время и благодарная. Если мне удастся воспитать в личности привычку к трудовому усилию, когда никакая работа его не страшит и не кажется неприятной, а в последующем труд становится основной формой проявления его как высококлассного специалиста, в этом и есть высшая награда для учителя технологии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Воспитание гражданина. / Сост. Р.М. Бескина, М.Д. Виноградова. – М.: Просвещение, 1988. – 304 с.
2. Иващенко Ф.И. Труд и развитие личности школьника.
3. Методическое письмо «О преподавании образовательной области «Технология» в общеобразовательных учреждениях Нижегородской области в 2017-2018 учебном году» Министерство образования Нижегородской области.
4. Педагогический опыт А.С. Макаренко. / Сост. В.М. Коротков. – М.: Просвещение, 1987. – 159 с.
5. Платонов К.К. Обобщение характеристик как метод социально-психологического изучения личности.

Богомолова Рамзия Мунавировна,

директор,

МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района,
г. Казань, Республика Татарстан;

Кожевникова Татьяна Ивановна,

заместитель директора,

МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района,
г. Казань, Республика Татарстан

РАСКРЫТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА, САМООПРЕДЕЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ КАК ГЛАВНЫЕ КРИТЕРИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье представлен опыт реализации Воспитательной системы учреждения дополнительного образования по созданию системы, условий и средств, обеспечивающих саморазвитие, самоопределение творческой личности учащихся. Авторами отражены результаты использования средств общей и индивидуально-личностной педагогической поддержки учащихся путём мониторинговых исследований их личностного роста и развития детского творческого коллектива.

Статья предназначена для широкого круга педагогов сферы воспитания и дополнительного образования детей.

Ключевые слова: персонализация, воспитательная система, самоопределение, педагогическая поддержка, психодиагностика, мониторинг личностного развития, личностный рост

Ведущим трендом развития образования в XXI веке является персонализация дополнительного образования [2, с. 20].

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Процесс персонализации является этапом личностного становления обучающихся в условиях дополнительного образования, в ходе которого, с одной стороны, происходит понимание ребёнком дополнительного образования как личной интеллектуальной собственности, неотчуждаемого потенциала его личности, с другой стороны, происходит самоопределение и раскрытие личностного потенциала.

МБУДО «Центр внешкольной работы» Московского района г. Казани (ЦВР) в своём развитии стремится приобрести своё лицо, создать Воспитательную систему, в которой ребёнок не просто учится, а развивается в этом учреждении, когда ему комфортно, когда он имеет возможность самостроительства, когда учреждение решает главную задачу педагогики – воспитание.

В Воспитательной системе ЦВР, удостоенной Диплома 1 степени V Всероссийского конкурса Воспитательных систем, определена цель – создание системы условий и средств, обеспечивающих саморазвитие, самоопределение творческой личности учащегося в различных видах жизнедеятельности.

Личностно-регулируемая деятельность учащихся представлена содержанием по самоопределению: самообразование, самопознание, самореализация.

Самообразование – предметное освоение мира в различных объединениях. Самопознание – самоанализ, самоорганизация, саморегуляция, формирование образа «Я». Самореализация – самовыражение собственной индивидуальности, самостоятельность, уверенность в себе, последовательность в достижении цели.

Условием персонализации образовательного процесса является диалогизация отношений педагогов и учащихся, позволяющая выявить трудности и проблемы каждого ребёнка и выработать способы их разрешения [1, с. 26].

Приоритетной в воспитательной деятельности становится фасилитаторская деятельность педагога, психолого-педагогическая поддержка, формирование и развитие личности ребенка. Преобладающими являются методы, способствующие саморазвитию и самореализации детей – методы вовлечения в деятельность, развитие сознания и самосознания, стимулирования и развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер. Это методы сотрудничества, создающие условия для субъект-субъектных отношений: открытый диалог, свободный выбор, коллективный анализ и оценка, самоанализ и самооценка.

Технологическими инструментариями становятся средства общей и индивидуально-личностной психолого-педагогической поддержки учащихся.

Общая педагогическая поддержка создает эмоциональный фонд доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества. Индивидуально-личностная педагогическая поддержка осуществляется через:

- диагностику личности, выявление проблем, тенденций развития;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- дозирование педагогической помощи;
- создание ситуации успеха;
- повышение статуса, самооценки;
- преодоление «Я-препятствий» в познавательной эмоционально-волевой и поведенческой структурах личности, в мотивации и самореализации.

В ЦВР в течение многих лет проводятся мониторинговые исследования личностного развития и развития детского творческого коллектива с использованием различных психодиагностических методов, в том числе методов развивающей диагностики, способствующей развитию «Я-концепции», личностному развитию.

Формирование и развитие положительной мотивации обучения в ЦВР является одним из средств личностного самоопределения учащихся. С этой целью в исследовании использовалась «Методика изучения мотивов» А.А. Реана и В.А. Якунина.

Анализ результатов показал, что самыми распространенными оказались мотивы достижения самоуважения, самоактуализации, стремление к результату, т.е. мотивы самоопределения (82%); общественно-значимые (64%) и мотивы обучения (познавательные) (72%).

Одной из задач Воспитательной системы является развитие «Я – концепции». Положительная «Я – концепция» определяется тремя факторами: твёрдой убежденностью в импонировании другим людям, уверенностью в способности к тому или иному виду деятельности и чувством собственной значимости.

На основании проведённой психодиагностики, мониторинга развития отношений и самооценки по методикам «Определение самооценки» (В.Т.Щур); «Как я веду себя», «Неоконченные предложения» сделаны выводы, что у большинства учащихся развивается самоуважение, чувство собственного достоинства.

Самооценка черт характера, самоотношение были изучены с помощью модифицированной методики Дембо-Рубинштейна. Полученные данные свидетельствуют о высокой самооценке учащихся объединений декоративно-прикладного творчества, являющейся главным показателем личностного роста и результатом учебной и воспитательной деятельности педагогов дополнительного образования по созданию условий для саморазвития и самоопределения творческой личности.

Результаты проведённого опроса по самооценке личностных качеств старшеклассников свидетельствуют о положительной динамике личностных характеристик: общительность – 85% опрошенных, способность к полезной деятельности – 80%, активность – 72%, уверенность в себе – 65%, вежливость, внимательность к другим людям – 62%, творческие способности – 60%, самостоятельность – 60%, физическое самочувствие – 93%.

Становление личности – сложный процесс взаимодействия интеллектуального и эмоционального развития. В последние годы всё больше

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

внимания уделяется эмоциональному интеллекту, то есть способности осознавать смысл эмоций и использовать эти знания, чтобы выяснять причины возникновения проблем и решать эти проблемы. Другими словами, эмоциональный интеллект – способность человека управлять самим собой и другими людьми. Он включает в себя самосознание, контроль импульсивности, уверенность, самомотивацию, оптимизм, коммуникативные навыки, умение эффективно выстраивать взаимоотношения с другими людьми.

Исследования эмоционального интеллекта (EQ) учащихся ЦВР проводились по методике Д.В. Люсина, О.О. Марютиной, А.С. Степановой «Тест на эмоциональный интеллект». По результатам данного исследования можно сделать выводы о росте уровня эмоционального интеллекта учащихся с возрастанием года обучения в объединениях ЦВР.

Личностный рост учащихся изучался с использованием методики П.В. Степанова, Д.В. Григорьева, И.В. Кулешовой. Личностный рост целесообразно рассматривать как развитие гуманистических ценностных отношений личности к миру, к людям, к самому себе. Исследования проводились в течение трёх лет (2013-2016г.г.).

Мониторинговые исследования личностного роста учащихся за три года указывают на то, что:

- изначально 100% подростков проявляли устойчивое позитивное отношение к семье, труду, своему телесному «Я»;
- менее сформированными и устойчивыми оказались отношение к Отечеству (53,8% опрошенных), культуре (46,1%), к своему внутреннему миру (53,8%);
- за 3 года произошёл значительный рост степени характера отношений подростков к таким ценностям как Отечество, Земля, мир, культура, отношение к человеку как таковому, человеку как другому, человеку как иному, к своему внутреннему миру, к своему духовному «Я»;
- сформированными и устойчивыми (100% опрошенных) стали отношения к таким ценностям как знания, человеку как таковому. Отсутствует устойчиво-негативное отношение ко всем ценностям;
- значительно выросло устойчиво-позитивное отношение к своему внутреннему «Я», т.е. выросла самооценка учащихся.

Это и является показателем личностного роста, являющимся главным критерием воспитательной деятельности, личностного самоопределения.

Диагностика личностного развития учащихся ЦВР проводилась также с использованием метода педагогического наблюдения на протяжении трёх лет обучения по 5 блокам оцениваемых параметров: мотивационный, познавательный, эмоционально-волевой, коммуникативный, творческий.

В результате мониторинга был выявлен рост исследуемых качеств, который находится в зависимости от возрастания года обучения в ЦВР.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Важнейшим условием развития личности учащихся является состояние межличностных отношений, прогнозирование их дальнейшего развития и благоприятный климат в детском коллективе. С этой целью в ЦВР проводились мониторинговые исследования развития детского коллектива.

При исследовании психологического климата в детском творческом коллективе использовалась методика «Создание психологического климата в детском творческом коллективе».

В ходе проведения диагностики учащимся предлагалось ответить на вопрос «Что считаешь самым важным в создании психологического климата в детском творческом коллективе?». Предлагались варианты ответов: атмосфера сотрудничества, творческие дела, возможность выдвигать свои идеи, внимание, сопереживание, уважение среди сверстников.

Были получены следующие результаты: атмосфера сотрудничества - 50%, творческие дела - 41%, возможность выдвигать свои идеи - 18%, внимание, сопереживание, уважение среди сверстников - 21%.

Результаты исследования свидетельствуют о том, что большинство учащихся нацелены на создание атмосферы сотрудничества и творчества.

Необходимость взаимопонимания среди сверстников уменьшается с возрастом года обучения в объединении.

Таким образом, можно говорить о создании в детском творческом коллективе хорошего психологического климата и индивидуально подойти к учащимся, для которых самым важным является взаимопонимание.

Методика диагностики межличностных и межгрупповых отношений Дж. Морено применялась к группе старших учащихся, посещавших клуб самодетельной песни «Перекрёсток». На уровне 99% можно утверждать, что при обучении в Центре у всех участников эксперимента повысился статус внутри группы, и это произошло благодаря воспитанию у участников эксперимента приоритетных качеств социально-ориентированной личности.

Опросы родителей свидетельствуют о высокой оценке результатов дополнительного образования в учреждении по выявлению и развитию таланта и способностей учащихся.

Результаты проведенных исследований позволяют утверждать, что реализация Воспитательной системы учреждения является пусковым механизмом персонализации дополнительного образования, личностного роста и самоопределения учащихся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Каргина З.А. Методические рекомендации педагогическим работникам по осуществлению индивидуализации, персонализации и персонификации дополнительного образования детей. – Бюллетень. – НО№1/43. – 2016. – 40 с.
2. Концепция развития дополнительного образования детей // Вестник образования России. – 19 октября 2014. – 80 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

*Гарифуллина Лейсан Рафаэлевна,
преподаватель эстрадного вокала,
МБУДО «ДМШ № 24» г. Казани,
Республика Татарстан*

ОТ ТРАДИЦИИ К ИННОВАЦИИ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация.** В период глубоких социально-экономических изменений в России, когда происходит переоценка всей системы общественных отношений, существенные изменения претерпевает и система образования. Характерной особенностью нашего времени является активизация инновационных процессов в образовании. Инновационные нововведения коснулись и дополнительного образования, как системы общего образования. Необходимость и неизбежность взаимосвязи инноваций и традиций в образовании ни у кого не вызывают сомнений. Но надо заметить, что беспорядочный, сметающий все на своем пути прорыв в новое, связанный с игнорированием, а при случае и разрушением всего «старого», не учитывающий уроков прошлого, приводит, в конечном счете, к тому же, что и отказ от реформ в пользу традиционного, привычного и притом не самого лучшего. Итогом будет отсутствие результата, по крайней мере, положительного. Инновации и традиции – это два полюса мира образования. Они должны служить ориентиром в развитии современного образования.*

***Ключевые слова:** традиции, инновации, дополнительное образование, лично-ориентированный подход.*

Современное дополнительное образование, как и вся система образования в РФ находится в процессе изменений, вызванных политическими и социально-экономическими реформами. Вышедшие основополагающие документы, касаются не только образования в целом, но и конкретно дополнительного образования:

- Государственная программа РФ «Развитие образования до 2020 года»
- Концепция развития дополнительного образования детей.
- Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 года.

Одной из особенностей нашего времени является активизация инновационных процессов в образовании. Необходимость и неизбежность взаимосвязи инноваций и традиций в образовании не вызывают сомнений. Но надо заметить, что сметающий все на своем пути прорыв в новое, связанный с игнорированием, а при случае и разрушением всего «старого», не учитывающий уроков прошлого, приводит, в конечном счете, к тому же, что и отказ от реформ в пользу традиционного, привычного и притом не самого лучшего. Итогом будет отсутствие результата, по крайней мере, положительного. Следует уточнить, что же означают понятия «Традиция» и «Инновация».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

«Традиция» (от лат. tradition – передача) в образовании – это устоявшиеся элементы содержания, средств и технологий обучения и воспитания, которые передаются из одного поколения к другому и играют важную роль в воспитании и образовании новых поколений.

Под традициями в образовании следует понимать устоявшиеся элементы содержания, средств и технологий обучения, воспитания, которые передаются из одного поколения работников образования к другому.

«Инновации» (от лат. – «novatio» – обновление, новинка, изменение, а «innovation» – в направлении изменений) – первоначально обозначало внедрение элементов одной культуры в другую.

В широком смысле означает разработку и внедрение новшеств в различных областях деятельности человека. В области педагогики означает изменения в содержании образования и технологий, внедрение в педагогическую деятельность передовых методов, приемов и форм обучения и воспитания. В России понятие «инновация» подменялось понятием «нововведение».

Инновационные процессы являются закономерностью в развитии современного образования. Педагоги дополнительного образования в основном работают по самостоятельно разработанным адаптированным и авторским программам. Ведущей тенденцией становления системы дополнительного образования детей становится включение педагога в инновационную деятельность. Инновационная деятельность педагога дополнительного образования становится обязательным компонентом личной педагогической системы и приобретает избирательный исследовательский характер, что предполагает переоценку педагогом свою профессиональную деятельность. На смену традиционного педагога необходим педагог с инновационным стилем мышления, педагог-исследователь, консультант. Педагог способный к творческой и профессиональной деятельности, способный к саморазвитию и самоопределению. Такой педагог будет положительно влиять на качество обучения и воспитания в образовательном учреждении, создаст условия для духовного развития ребенка, осуществлять личностно-ориентированный подход к ним. Следовательно, необходимыми предпосылками инновационной деятельности в дополнительном образовании выступают потенциал и поведение педагога, его открытость.

Невзирая на различия содержания учебных программ дополнительного образования, общие представления о традиционном учебном процессе имеют схожие черты. Традиционным является урок, в ходе которого педагог сообщает, формирует умения и навыки, передает знания, опираясь на предъявление нового материала, его воспроизведение воспитанниками, оценивает результаты этого воспроизведения. Традиционное обучение носит преимущественно репродуктивный характер. Работа педагога ориентирована, прежде всего, на сообщение знаний и способов действий, которые передаются воспитанникам в готовом виде,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

предназначены для воспроизводящего усвоения; педагог является единственным инициативно действующим лицом учебного процесса.

Одним же современным подходом к обучению является инновационная деятельность. Инновационная деятельность последних лет была направлена на преодоление жесткого манипулирования сознанием учащихся, формирование у них самостоятельности, установление доверительных отношений между воспитанником и педагогом, которые ориентируют на уважение к личности воспитанника. Одним из положительных результатов этого процесса оказалась замена учебно-дисциплинарной модели взаимодействия педагога и воспитанника личностно-ориентированной моделью, утверждающей взгляд на ребенка как на личность. Ориентация на личность ученика в практике означает, прежде всего, смену стиля педагогического общения – от авторитарного к демократическому и гуманному, поощрение самостоятельности, формирование способности к индивидуальному интеллектуальному усилию, готовности к свободе выбора. Инновационные процессы в сфере дополнительного образования детей определяют сущность формирования учреждения дополнительного образования: положительно влияют на качество обучения и воспитания в учреждениях дополнительного образования детей, повышают профессиональный уровень педагогов дополнительного образования, создают лучшие условия для духовного развития воспитанников, позволяют осуществить личностно-ориентированный подход к ним.

Фактически учреждения дополнительного образования детей уже являются инновационными, так как творческая деятельность предполагает постоянный поиск новых и более совершенных педагогических методик, приемов и технологий воспитания и формирования юного гражданина. Именно поэтому, традиции и инновации следует рассматривать как особо значимый культурный и историко-педагогический феномен, поскольку именно по причине их взаимодействия не только образование, но и все институты общественной жизни в эпоху социальных реформ остаются способными к устойчивому саморазвитию. Из этого следует, что для нашей страны, ориентирующейся на динамичный и устойчивый путь развития, жизненно важно создать и сохранить баланс традиций и инноваций в дополнительном образовании детей.

Инновации и традиции – это два полюса мира образования. Они должны служить ориентиром в развитии современного образования. Переосмысление прежних взглядов и традиций, ведет к разнообразию и совершенствованию не только системы образования в целом, но и системы дополнительного образования.

От традиции к инновации – вот то, что позволит понять инновационные процессы в контексте тех традиций, которые уже существуют в культуре и обществе, а также в контексте социального признания инноваций, в качестве базы для осуществления нововведений в системе дополнительного образования детей. Такого рода концептуальная схема позволяет избежать, с одной стороны, противопоставления традиций

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

и инноваций, превращения инноваций в нечто, чуждое традициям. А с другой стороны, делает возможным осмысление процессов превращения инноваций в социально признанные нормы и ценности, которые формируются в ходе социальных действий и социальных коммуникаций между людьми.

Философия образования, которая исходит из приоритета инноваций, должна учитывать именно эти две стороны для того, чтобы не лишить инновации в образовании преемственной связи с культурой прошлого и вместе с тем не лишить их полнокровной связи с будущим, с той системой образования, которая складывается благодаря перманентному потоку инноваций.

Жизнь не стоит на месте, развиваясь, любое общество всегда находится в состоянии движения, реформирования. Исходя из всего сказанного можно прийти к выводу: опираясь на лучшее, созданное в отечественном и мировом образовательном пространстве и внедряя инновационные технологии, дополнительное образование продолжит свое развитие.

Зотова Юлия Валерьевна,
преподаватель теоретических дисциплин,
МБУДО ДМШ №24 г. Казани,
Республика Татарстан

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ КАК ИНСТРУМЕНТ СНИЖЕНИЯ УРОВНЯ АГРЕССИИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Современное дополнительное образование предоставляет ребенку возможность не только научиться понимать изучаемый материал, приобретать новые знания, умения и навыки, но и реализовывать себя в учебном процессе как многогранно развитую личность. Развитие личности становится целью и смыслом образования XXI века, равно как и снижение уровня агрессии в школьной среде. Музыкальная школа как одна из структур дополнительного образования помогает ребенку научиться творчески подходить к решению вопросов, самореализоваться, стать более самостоятельным и эрудированным; следовательно – развивает личность ребенка, повышая его образовательный потенциал. Педагогу при работе с детьми следует обратить внимание на технологии личностно-ориентированные, проблемные, игровые, информационно-технологические, здоровьесберегающие и др. Необходимым является «знакомство и общение» детей с классической музыкой, которая с древних времен способствует более уравновешенной работе нервной системы человека и стимулирует его работу мыслительных и образовательных процессов. Педагогу важно выбрать соответствующие технологии и методики обучения и воспитания детей, дать им необходимые знания по предметам, создать

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

благоприятные условия для настроения и творческой активности, а также воспитать в них лучшие личностные качества.

Ключевые слова: *дополнительное образование, музыкальная школа, развитие личности, индивидуализация, личностно-ориентированные технологии, здоровьесберегающие технологии, агрессия в школе, классическая музыка.*

Дополнительное образование детей – это «составная (вариативная) часть общего образования, сущностно-мотивированное образование, позволяющее обучающемуся приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться профессионально и личностно». [5]

Современное дополнительное образование главным образом предоставляет ребенку возможность не только научиться понимать изучаемый материал, приобретать новые знания, умения и навыки, но и реализовывать себя в учебном процессе как многогранно развитую личность.

В XXI веке задачей образования является ориентация системы образования на новые образовательные результаты, связанные с пониманием «развития личности как цели и смысла образования и как необходимое условие для деятельности человека и его интеграции в национальное и мировое сообщество». [5] Дополнительное образование в наши дни является неотъемлемой составляющей системы образования России и также стремится осуществить выполнение поставленных образовательных задач и непосредственно социальный заказ общества.

Обществу важно, чтобы в новом поколении были физически и умственно развитые, инициативные, целеустремленные и самостоятельные личности. Система дополнительного образования имеет возможность качественно и персонифицировано заниматься данным вопросом, а также регулярно использует новейшие методики обучения и образования детей различных возрастных категорий.

Педагог дополнительного образования в процессе обучения и воспитания детей стремится к развитию учебных способностей каждого ребенка. Важную роль в нравственном и духовном росте детей играет классическая музыка. Поэтому именно музыкальная школа является значимым инструментом воздействия на культурный уровень образования и поведения полноценной и многосторонне развитой личности.

Музыкальная школа как одна из структур дополнительного образования призвана обучить детей полезным умениям и навыкам в области музыкального искусства, воспитать в них чувство прекрасного, любовь к Родине, обогатить духовно. Находясь на музыкальных занятиях, ребенок учится творчески подходить к решению вопросов, самореализуется, становится самостоятельным и эрудированным. Дети обучаются как на групповых занятиях, так и индивидуально. При этом, учреждение дополнительного образования всегда стремится к вариативности, индивидуализации образовательного процесса, стараясь поддержать интересы каждого ребенка с учетом его способностей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В процессе обучения педагог использует различные традиционные и инновационные технологии, как то: личностно-ориентированные технологии развивающего обучения, технология индивидуализации обучения, технология коллективной творческой деятельности, технологии решения образовательных задач, игровые технологии, технологии выявления и поддержки одаренных детей, интерактивные технологии, технологии проблемного обучения, электронные технологии, здоровьесберегающие технологии и т.д.

Перед педагогом стоят важные задачи: обучить детей основам музыкальной культуры, развить их музыкальные и умственные способности, сформировать интерес к учебному процессу, расширить творческий потенциал, воспитать эстетический вкус и многие другие. Решить задачи становится возможным с помощью правильно подобранных педагогом методов работы, например, методов развивающего, проблемного обучения, проблемно-поискового, игрового, метода работы с информационно-компьютерными технологиями, эвристического и т.д.

В процессе обучения педагог может столкнуться с определенными трудностями. Он стремится поддержать интерес учащихся к учебной деятельности, удержать их внимание на уроке, помогает детям с небольшими музыкальными способностями, формирует мотивационную основу обучения. Широкий спектр педагогических технологий и методов работы с обучающимися, определенный согласно возрасту и способностям детей, дает возможность справиться с данными трудностями. Однако, есть проблема, требующая решения и беспокоящая не только педагогов и психологов современности, но и общества в целом.

На сегодняшний день в школах наблюдается повышенная агрессивность детей. К сожалению, это является одной из наиболее острых проблем современного общества.

Актуальность существующей проблемы очевидна, поскольку число детей с таким поведением стремительно растет.

Это вызвано рядом неблагоприятных факторов:

1. ухудшением социальных условий жизни детей;
2. кризисом семейного воспитания;
3. невниманием школы к нервно-психическому состоянию детей;
4. увеличением доли патологических родов, оставляющих последствия в виде повреждений головного мозга ребенка.

Свою долю вносят и средства массовой информации, кино- и видеоиндустрия, пропагандирующие культ насилия.

Современное общество борется с агрессией детей разными способами. В зависимости от степени вспышки агрессии ребят (и с учетом их возраста), принимаются различного рода меры воздействия, как то: спокойное отношение в случае незначительной агрессии, снижение напряжения ситуации, акцентирование внимания на поступках (поведении), а не на личности, и т.д.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Главным образом, агрессия ребенка проявляется к окружающей среде – школе, взрослым, школьным предметам, сверстникам; это приводит к потере контроля над собственными эмоциями, собственным неудачам, потере нравственности. В условиях школьной среды, агрессивное поведение детей требует тщательного контроля. Школа имеет сильное влияние на детей и является неотъемлемой частью их жизни. А учащиеся и работники школы, порой, становятся друг для друга настоящей «семьей».

Агрессивное поведение школьников может быть выражено в двух формах – словесной (оскорбления) и физической (драки). Чтобы не допустить подобного поведения детей, необходимо не только проводить с ними воспитательную работу, но и показывать на личном примере возможности для исключения подобных ситуаций, внедрять в школьную программу темы, способные найти отклик в душе каждого ребенка и благоприятно повлиять на него нравственно, эстетически, духовно.

Воспитание детей через музыкальную культуру, воздействие на их манеру поведения и эмоциональное состояние через знакомство с лучшими образцами классической музыки на уроках в музыкальной школе является важным инструментом в обогащении нравственного потенциала школьников.

Например, музыкальная литература - одна из учебных дисциплин в системе музыкального образования, изучаемая в детских музыкальных школах. На уроках музыкальной литературы дети знакомятся с образцами классической музыки (в результате чего формируется их эстетический вкус), приобретают ценные навыки работы с музыкальными произведениями и литературой, учатся использовать электронные ресурсы для поиска дополнительной информации, выполняют творческие работы с использованием ИКТ.

Снижение уровня агрессивности детей через их приобщение к классической музыке должно стать одной из главных целей на уроках в ДМШ.

Музыка обладает способностью оказывать заметное воздействие на психоэмоциональное и физическое состояние человека. Изучив многочисленные эксперименты исследователей, можно заключить, что изучение музыкального материала действительно благоприятно влияет на снижение уровня агрессивности современных детей. Дети лучше сосредотачивались на школьных предметах и решали задания, слушая классическую музыку, они становились более вдумчивыми и спокойными.

Еще в глубокой древности было известно, что звуковые колебания (и, в частности, музыка) способны оказывать эффективное лечебное или болезнетворное воздействие на человеческий организм и психику.

Приобщение школьников к классической музыке является важным действием в воспитании психически уравновешенной, эстетически развитой, духовно богатой личности.

На уроках в ДМШ необходимо стремиться к выполнению конкретных задач:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

1. Создать на занятиях благоприятные условия для воспитания и развития детей.

2. Научить ребенка управлять своими эмоциями через приобщение к классической музыке.

3. Привить интерес к эстетически «правильной» музыке (воспитать эстетический вкус).

4. Обучить основам музыкальной культуры.

5. Обеспечить взаимодействие с родителями по обучению основам музыкальной культуры.

Решению задач способствует ряд аспектов:

- наличие кабинета с соответствующим техническим оснащением;
- налаженный контакт с детьми и родителями, руководством учреждения;

- природные способности детей, ожидающие развития и потенциально готовые к образовательному росту.

Развитию и образованию детей, а также становлению личности ребенка способствуют: участие детей в творческих процессах, конкурсах, самостоятельный поиск учебного материала, пение и игра на музыкальных инструментах, игры на уроках под классическую музыку. Данные мероприятия действительно позволяют существенно снизить уровень агрессивности детей школьного возраста, что в результате ярко выражается как в стенах ДМШ, так и за ее пределами.

Использование инновационных педагогических технологий очень важно на уроках музыкальной литературы, имеющей цель не только обучить детей, но и привить им способность здраво мыслить, логически рассуждать, научиться видеть в окружающем мире больше положительных моментов.

На уроках музыкальной литературы стоит обратить внимание на технологии личностно-ориентированные, проблемные, сотруди́ческие, игровые, информационно-коммуникационные, электронные и здоровьесберегающие.

В заключение стоит отметить, что использование современных технологий повышает не только заинтересованность учеников, но и их настроение, соответственно снижается уровень агрессивности. Поставленные педагогом проблемы они чаще всего стремятся решать коллективно, но необходимо также работать с детьми индивидуально, не забывая при этом, что мы воспитываем личность. Такие качества личности как самостоятельность (поиск дополнительной информации, решение задач), целеустремленность (командная работа, конкурсы, игры), креативность (творческие задания) педагог развивает в детях на протяжении всего обучения. Стоит также подчеркнуть, что перечисленные выше формы работы на уроке не могут быть должным образом осуществлены без базовых знаний музыкальной литературы на конкретный момент проведения урока. Безусловно, традиционные технологии переплетаются с

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

инновационными, позволяя достигнуть лучшего результата деятельности педагога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Березина, В.А. Развитие дополнительного образования детей в системе российского образования / В.А. Березина, Д.И. Кузьмина. – М.: Культура, 2014. – 312 с.
2. Бочкарев, Л.Л. Психология музыкальной деятельности / Л.Л. Бочкарев, – М.: Институт психологии РАН, 1997. – 352 с.
3. Платонова, Н.М. Агрессия у детей и подростков / Н.М. Платонова. – СПб.: Речь, 2004. – 336 с.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 1998.
5. Электронный справочник «Академик» / URL:<https://dal.academic.ru/dic.nsf/ru-wiki/342077>

Кинякина Наиля Рашитовна,

учитель математики,

*МКОУ «Ш-И №18» Анжеро-Судженского городского округа,
г. Анжеро-Судженск*

МЕТОДЫ И ФОРМЫ ИЗУЧЕНИЯ ГЕОМЕТРИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СО СЛУХОВОЙ ДЕПРИВАЦИЕЙ

Аннотация. Изучение геометрического материала представляет большие возможности для формирования у глухих и слабослышащих детей умений мысленно анализировать зрительно воспринимаемые предметы. В данной статье излагается методика обучения геометрии глухих и слабослышащих учащихся.

Ключевые слова: геометрический материал, элементы геометрии, слуховая депривация, глухие и слабослышащие учащиеся, методика обучения.

Изучение элементов геометрии в условиях школы для глухих и слабослышащих имеет для учащихся большое значение, так как у них формируется достаточно полная система геометрических представлений, что способствует обогащению их математических знаний. Освоение геометрического материала для учащихся со слуховой депривацией представляет большие трудности. Причины этих трудностей заключаются в первую очередь в особенностях познавательной и эмоционально – волевой деятельности глухих детей: недоразвитии внимания, воображения, несовершенства анализа, синтеза, слабости обобщения.

Известно, что пространственные представления, воображение у глухих школьников развиты чрезвычайно слабо. В процессе изучения геометрического материала школьники учатся абстрагироваться от свойств конкретных предметов, сравнивать и сопоставлять геометрические формы, отвлекаясь от несущественных признаков сравниваемых фигур, дифференцировать и классифицировать геометрические фигуры и тела, в результате чего развивается их способность к обобщениям. Все это помогает формированию приемов умственной деятельности, коррекции

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

недостатков пространственных представлений, активизирует познавательную деятельность глухих учащихся, развивает практическую ориентацию в окружающем пространстве, моторику, обогащает словарь, развивает речь и мышление, то есть играет значительную коррекционную роль в процессе обучения и воспитания глухих детей.

Изучение геометрического материала вооружает учащихся практическими навыками измерения, черчения, построения геометрических фигур с помощью различных измерительных и чертежных инструментов, что способствует лучшей подготовке их к повседневной жизни, овладению различными видами профессионального труда, адаптации в условиях современного производства.

Наличие геометрических знаний способствует более успешному усвоению знаний, предусмотренных смежными предметами таких, как ручной и профессиональный труд, рисование, физкультура, естествознание, география.

Изучение геометрии в школе для глухих и слабослышащих ставит и решает три основные задачи, которыми определяется организация и методика обучения.

1. Общеобразовательная задача: развить представление о геометрических фигурах и телах, их образах, свойствах, отношениях, сформировать представления о геометрических величинах (длинах отрезков, площадях фигур, объемах тел), единицах их измерения.

2. Коррекционно-воспитательная задача: развивать и корригировать пространственные представления, воображение, моторику, логическое мышление, речь, умственную и практическую деятельность учащихся со слуховой депривацией.

Формирование словесной речи является необходимым условием при изучении глухими детьми геометрии, так как благодаря постепенному овладению лексическими средствами и грамматическим строем языка они приобретают возможность усвоения системы геометрических знаний.

Успехи, достигнутые в овладении словесной речью и в усвоении геометрических знаний, содействуют развитию словесно – логического мышления глухих детей. У них развиваются сложные формы анализа и синтеза предметов и явлений, возникают многообразные приемы сравнений и обобщений.

На уроках геометрии работа над словесной речью строится в направлении развития слуховой функции и произносительных навыков учащихся, совершенствования знаний грамматического строя языка и расширения лексико-фразеологического запаса глухих школьников.

Одним из ведущих принципов, положенных в основу обучения глухих детей, является деятельный принцип, который обеспечивается как содержанием учебного материала, так и большим числом заданий практического характера.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3. Практическая задача: формировать навыки измерения и построения геометрических фигур с помощью измерительных и чертежных инструментов, развивать умение решать жизненно-практические задачи.

Учащиеся слабо дифференцируют геометрические фигуры, особенно многоугольники. Несколько лучше они узнают и дифференцируют круг, треугольник, шар, куб.

Большие трудности испытывают учащиеся при изучении углов и классификации треугольников по виду углов. Смешивают прямой угол, прямоугольный треугольник и прямоугольник. Особенно трудно им запоминать и правильно произносить названия фигур, как треугольник, прямоугольник, параллелограмм, параллелепипед.

Однако использование специфических приемов ознакомления учащихся с геометрическими фигурами, опора на зрительные, кинестетические анализаторы, широкое использование предметно-практической деятельности детей дает свои положительные результаты. Учащиеся не только учатся различать геометрические фигуры, называть их, но и узнавать в знакомых предметах ту или иную форму.

Особые затруднения испытывают школьники при сравнении фигур. Они не владеют приемами сравнения и часто, даже при наличии знаний. Не могут осуществить сравнение геометрических фигур и тел. Учащиеся глухой школы имеют слабые представления о величинах, не видят существенной разницы между ними, четко не представляют единицу измерения каждой из величин.

Нередко наблюдается замена одних линейных мер другими, единиц измерения площади единицами измерения длины или объема, мер объема – мерами длины или мерами площади.

Причиной этого является отрыв конкретного образа единиц измерения от их названий. За названием единицы измерения, например, сантиметра, квадратного сантиметра, кубического сантиметра, не стоит реальный образ этой единицы измерения.

При сравнении углов учащиеся длительное время овладевают навыком правильного совмещения вершины измеряемого угла и чертежного треугольника. При использовании транспортира они делают ошибки, как при измерении, так и при построении углов: вершину угла совмещают не с центром транспортира, а с началом линейки транспортира, затрудняются в определении градусного значения угла по шкале транспортира.

Формирование пространственных и геометрических представлений у учащихся глухой школы возможно только через непосредственное восприятие материальных моделей геометрических фигур, предметов окружающей действительности. Переход к использованию чертежей и таблиц должен осуществляться постепенно и в доступной, упрощенной форме. В качестве наглядных средств могут использоваться модели геометрических фигур и тел разных размеров, цвета, изготовленные из различных материалов, плакаты с изображением фигур, реальные конкретные предметы, которые по форме имеют сходство с изучаемыми геометрическими

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

фигурами, чертежи всех изучаемых геометрических фигур и тел, единицы мер длины, площади, объема (там, где возможно, в натуральную величину), таблицы соотношения единиц мер, таблицы измерения площадей, объемов, площадей боковых и полных поверхностей фигур, наборы игр (геометрические мозаики, домино, лото, конструкторы и т. д.).

Преподавание элементов геометрии невозможно сделать действенным, если учащиеся только наблюдают работу учителя или одного из товарищей с наглядными пособиями. Каждый ученик должен на уроке самостоятельно работать с раздаточным геометрическим материалом. Поэтому необходимо, чтобы наборы раздаточного дидактического материала находились и у учащихся, и у учителя.

Особое внимание при изучении геометрического материала, учитель обращает на обогащение словаря учащихся специальными терминами, новыми словами и выражениями. Необходимо работать над тем, чтобы за каждым словом и термином стоял конкретный образ, чтобы учащиеся включали новые слова, геометрические термины в свой словарь. Этому способствует ведение специальных геометрических словариков, использование плакатов с новыми для учащихся словами, упражнений по написанию этих слов не только на уроках математики, но и на уроках русского языка.

Обучение учащихся элементам геометрии невозможно представить без систематической работы, обеспечивающей формирование навыков использования измерительных и чертежных инструментов, построения геометрических фигур, умения описывать процессы и результаты работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Перова М.Н. Методика преподавания математики в специальной (коррекционной) школе VIII вида. – М.: Гуманит. изд. Центр, 1989. – С. 6-13.
2. Сухова В.Б. Обучение математике 5-8 классах школ глухих: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1993. – С. 171-190.
3. Эк В.В., Перова М.Н. Обучение элементам наглядной геометрии во вспомогательной школе. – М.: Просвещение, 1983. – С. 61-144.

Курьянова Елена Николаевна,
учитель, МБОУ «СОШ № 8»,
г. Астрахань

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования толерантности у всех участников образовательного процесса. Автор представляет собственный опыт в решении данной проблемы.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), толерантность, нравственное воспитание.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

За последние годы в российской образовательной политике появилось направление на развитие инклюзивного образования. Это закреплено в государственных документах (Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года. Федеральный закон «О ратификации Конвенции о правах инвалидов» от 3 мая 2012 г. №46-ФЗ. Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. №761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».

Инклюзивное образование – образование, которое доступно каждому ребенку, несмотря на имеющиеся физические, интеллектуальные, социальные, эмоциональные, языковые и другие особенности, оно предоставляет возможность быть включенным в общий (единый, целостный) процесс обучения и воспитания (развития и социализации), что затем позволяет взрослому человеку стать равноправным членом общества, снижает риски его социальной исключенности.

Самое главное, перед тем как делать школу инклюзивной, – нужно вырастить в ней несколько поколений толерантных детей, которые с уважением и пониманием отнесутся к своим новым соученикам. У нас нет столько времени. Но формировать в сообществе навыки толерантности под силу каждому педагогу, и такая работа в нашей школе ведется давно и плодотворно.

Для реализации процесса успешного формирования толерантного отношения к детям с ОВЗ в рамках инклюзивного образования в общеобразовательных школах появляется необходимость в решении следующих задач:

- изучение особенностей формирования толерантности у детей с нормальным развитием;
- выявление особенностей развития толерантности у детей с ограниченными возможностями здоровья;
- определение психолого-педагогических условий, методов и средств, необходимых для формирования толерантности у детей в условиях инклюзивного образования;
- разработка и апробация психолого-педагогических программ, способствующих формированию толерантности у детей в рамках инклюзивного образования.

Безусловно, главным принципом развития инклюзивных подходов в образовании является соблюдение интересов каждого ребенка.

В русле становления инклюзивного образования и обучения, инновационным подходом является разработка и внедрение программы «Нравственное развитие учащихся в процессе создания ими развивающей среды для детей с особыми образовательными потребностями». Данная программа ориентирована на взаимодействие детей общеобразовательной школы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Целью своей она имеет создание педагогического пространства, ориентированного на обучение и воспитание детей, способных к активному творческому труду, обеспечивающего формирование широко образованной,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

интеллигентной, толерантной, нравственной личности. Программа реализуется в ходе взаимодействия нормальных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья под руководством классных руководителей, учителей, психологов, преподавателей труда и технологий. Программа имеет следующие задачи: способствовать развитию чувства сострадания, милосердия по отношению к окружающим; формировать креативность, активность и самостоятельность, включать ребят в исследование и поиск практического разрешения проблемных ситуаций; развитие коммуникативных способностей и возможностей детей на различных уровнях.

В ходе формирования толерантного отношения к лицам с ОВЗ нельзя пренебрегать условиями, в которых протекает данный процесс. Наличие самой атмосферы толерантности в образовательной и социальной среде играет важную роль. В свою очередь, социуму необходимо восполнить недостаток знаний и отсутствие опыта контактов с данной категорией населения, а также в корне изменить свое восприятие этих людей.

Наша задача – сформировать новый тип гражданина, обладающего высокими нравственными качествами, уважающего права и достоинства других граждан, а также проявляющего заботу и толерантность по отношению к другим, и в особенности к лицам с ограниченными возможностями. Толерантность – есть не что иное, как основополагающий принцип инклюзивного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева Л. С. и др. Об опыте организации социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями в школе-комплексе Детская личность. Президентская программа Дети России. – М.: Литера, 2006.
2. Бондаренко Г.И. Социально-эстетическая реабилитация аномальных детей
3. Левченко Е.Г. Формирование толерантности личности: Методическое пособие. – Братск: ГОУ ВПО «БрГУ», 2005.

Малая Юлия Алексеевна,
музыкальный руководитель,
МАДОУ «Детский сад №441 «Кузнечик»,
г. Нижний Новгород

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ВОКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрываются особенности проведения занятий по вокалу, направленных на развитие творческих способностей дошкольников.

Детский дошкольный возраст – это благодатный фундамент для развития музыкальной культуры человека. В специально-вокальных способностях происходит улучшение звуковедения, вокальной интонации,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

расширение диапазона, ребята могут спеть как самостоятельно – сольно, так и в составе ансамбля могут подстроиться в унисон.

Актуальность занятий вокалом заключается в обеспечении реализации социального заказа общества по формированию высоконравственной духовно богатой личности.

Ключевые слова: *вокальные навыки, музыкальные способности, восприятие, игра, художественно-эстетическое развитие, личность, творческий потенциал.*

Человеческий голос – удивительный музыкальный инструмент, который подарила нам природа. У каждого из нас он особенный, неповторимый. Нехватка полноценных музыкальных впечатлений в детстве, с трудом восполняется в старшем и взрослом возрастах. И если ребёнок, в дошкольник, проявляет интерес и любовь к пению, необходимо раскрыть перед ним всю красоту и многогранность музыки, помочь её почувствовать, сформировать и развить у него вокальные навыки и музыкальные способности. Развития музыкальных способностей является одним важных факторов в формировании творческого потенциала ребенка и обусловлено тем, что музыкальное развитие оказывает необходимое воздействие на общее развитие. Благодаря ему развивается эмоциональная отзывчивость и восприятие, пробуждается творческое воображение, формируется воля, расширяется фантазия, активизируются творческие силы даже у самых инертных детей, повышается работоспособность и умственная активность. Музыка и упражнения, применяемые на занятии вокалом - вокальные, дыхательные, артикуляционные, помогают устранить или смягчить непоседливость, чрезмерную утомляемость, угловатость, замкнутость, подавленность ребенка. Раскрывают его как личность творческую и придают уверенность в себе. Занятия вокалом представляют собой форму продуктивной деятельности.

Детский дошкольный возраст – это благодатный фундамент для развития музыкальной культуры человека. Именно она станет частью его общей и духовной культуры. И важно не упустить этот благоприятный период, поощрять желание детей петь, помочь им делать это красиво и правильно.

Актуальность занятий вокалом заключается в обеспечении реализации социального заказа общества по формированию высоконравственной духовно богатой личности.

На занятиях формируются и развиваются творческие способности дошкольников, удовлетворяются их индивидуальные потребности в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии.

Следует отметить, что каждый ребенок, посещающий вокал – индивидуален в своих возможностях и способностях, и динамика роста у каждого своя, с чем возникают определенные сложности в работе и формируют индивидуальный подход к каждому участнику группового занятия. Одной из сложности на занятиях являлась скованность некоторых детей

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

в выражении своих творческих способностей, которая проявилась, прежде всего, в психологической зажатости. Поэтому применялся индивидуальный подход при взаимодействии с такими детьми. Занятие вокалом представлено групповой формой проведения и представляет собой пение в ансамбле, целесообразно отводить время для подгрупповой и индивидуальной работы.

Содержание занятия вокалом проводится по следующим пунктам:

- Работа над певческой установкой
- Вокальные упражнения
- Работа над певческим дыханием
- Работа над звукообразованием и динамикой
- Работа над артикуляцией и дикцией
- Работа над интонацией и выразительностью
- Работа над ритмом и темпом
- Работа над расширением диапазона
- Работа над репертуаром
- Формирование сценической культуры.

Для достижения максимальной продуктивности занятий применяются следующие методы и формы.

Формы взаимодействия с детьми, применяемые на занятии вокалом:

- Упражнения – распевки применяются для развития музыкального слуха, памяти и вокального аппарата;

- Упражнения – игры помогают в формировании дыхания и дикции;
- Разучивание репертуара;
- Работа с микрофоном

На занятии целесообразно использовать следующие методы:

- метод «слуховое восприятие»;

- метод упражнений;

- словесные методы – объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, описание, и др.;

- наглядные методы: наблюдение, демонстрация, показ упражнений, техники дыхания, приемов исполнения, показ голосом;

- практические: самостоятельные работы, вокальные упражнения, распевки, пение, и др.;

- методы стимулирования: постановка перспективы, поощрение, одобрение и др.;

- метод самовоспитания: самоконтроль, самооценка, пример;

- методы повторения.

Приемы, используемые на занятии вокалом связаны с основной деятельностью дошкольника – игрой. Поэтому – широко используются игровые приемы (звуковое подражание, «передразнивание», ролевой прием, создание проблемной ситуации, сюрпризный момент и др.

На занятиях педагог использует нотные сборники с тематическим материалом, подборку упражнений на дикцию, на дыхание, на звукообразование, иллюстрации, банк фонограмм (минус, плюс).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Для улучшения качества работы на занятиях, администрацией детского сада были приобретены: электрофортепиано, микрофоны, ноутбук, оборудование для усиления звука.

В результате систематических занятий вокалом, в конце года у детей прослеживается положительная динамика развития музыкальных и вокальных способностей. В музыкальные развития видны улучшения музыкальной памяти, слуха (тембрового, мелодического, динамического, звуковысотного), музыкальной отзывчивости и мышления.

В специально-вокальных способностях происходит улучшение звуковедения, вокальной интонации, расширение диапазона, ребята могут спеть как самостоятельно – сольно так и в составе ансамбля могут подстроиться в унисон.

Любимая деятельность детей на занятии – это работа с микрофоном. Его воспринимают как настоящее чудо, к которому могут приблизиться только они. И ощущают себя настоящими «звездами» даже на репетиции. К концу года микрофон воспринимают как своего помощника, могут управлять голосом в работе с микрофоном, не срываясь на крик, петь ровным звуком.

Так же одним из показателей положительного влияния вокала в развитии музыкальности детей, является участие юных вокалистов в концертах, фестивалях, проводимых на базе сада, отдельных вокальных номеров на утреннике и праздниках, участия и победы в конкурсах района и городского уровня.

Таким образом, занятия вокала помогают развить не только музыкальные и вокальные способности ребенка, а и раскрепощают его, снимают напряжение и зажатость. Выступления на мероприятиях делают ребенка более уверенным в себе, позволяют раскрыть себя перед публикой. А победы и признания – возвышают ребенка, мотивируя его к дальнейшим достижениям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1989.
2. Замыцкая Л.С., Крашенинникова Н.Б. Обучение дошкольников выразительному пению в процессе становления у них музыкальных и речевых навыков. – Нижний Новгород: нижегородский гуманитарный центр, 2003.
3. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
4. Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь. – Москва: Просвещение, 1988.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ТЕХНОЛОГИИ ЛИЧНОСТНООРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Матыгулина Татьяна Владимировна,

*учитель начальных классов,
ГОКУ «СКШИ г. Черемхово»,
Иркутской области*

ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НЕСЛЫШАЩИХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается личностно ориентированный подход в развитии коммуникативной компетенции незлышащих младших школьников.

Ключевые слова: личностно-ориентированный подход, незлышащие младшие школьники, ключевые компетентности, коммуникативная компетенция.

Современное образование претерпевает изменения. Одним из приоритетов системы образования в школе становится достижение нового образовательного результата – формирования ключевых компетентностей учащихся.

Цель компетентностей – помочь ребёнку адаптироваться в социальном мире.

В основе личностно ориентированного подхода в обучении лежит признание индивидуальности, самобытности каждого ученика.

Основные положения этих подходов стали ядром концепции личностно ориентированного образования. В частности, такие: в центре процесса образования находится личность учащегося; образование должно учитывать возрастные и индивидуальные особенности личности; процессы обучения и воспитания должны быть дифференцированы, то есть иметь разные уровни трудности и другие положения.

Реализация личностно ориентированного подхода в образовании требует инновационной деятельности, что предполагает реорганизацию следующих компонентов образования: изменение позиции учителя; изменение в функции и строении знаний и в способах организации их усвоения; ориентация обучения на совместную деятельность; изменение критериев оценивания процессов учения и воспитания.

Общение является важнейшим фактором развития ребенка. Но есть особенности построения взаимоотношений с окружающими у детей с нарушением слуха.

Цель педагогики – нормализация общения ребенка с нарушением слуха с окружающими.

Задача – формирование и развитие коммуникативной компетенции как основной жизненной компетенции для ребенка с нарушениями слуха.

Коммуникативная компетенция – деятельный подход к развитию речи означает не просто речевую практику, не просто речевую активность, не речь как процесс индивидуального пользования языком, а как речевую деятельность со всеми присущими ей характеристиками.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Ведущая задача педагогического коллектива нашей школы сегодня – поиск резервов, повышения качества учебно-воспитательного процесса, в первую очередь формирование коммуникативной компетенции учащихся.

В нашей школе обучаются ученики с разным потенциалом и с разным запасом знаний. Поэтому задача учителя индивидуализировать процесс обучения, чтобы каждый ученик работал на уроке с интересом, а это возможно, если он выполняет посильное для него задание.

На уроках делаю ориентир на самостоятельную работу учеников, создавая проблемные речевые ситуации. Предлагаю детям творческие работы: придумать, составить предложения, слова. Использую дидактические материалы, варьирующие для учащихся с разной успеваемостью. (Ребусы, кроссворды, составь слово, назови картинку, прочитай)

Оптимальным средством формирования и развития коммуникативной компетентности школьников является интерактивное обучение.

За счёт активного использования в учебном процессе интерактивных методов обучения и информационно-коммуникационных технологий возможно достижение образовательных результатов, необходимых для жизни в информационном обществе.

Интерактивное обучение позволяет решать одновременно несколько задач. Главное – оно развивает коммуникативные умения и навыки, помогает установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей.

В младших классах результат достигается за счёт усиления речевого и общего развития неслышащих учащихся. Коммуникативная направленность определяется в основном содержанием учебного процесса, видами, методами и формами речевой деятельности неслышащих учащихся младших классов. В начальном звене закладывается прочный фундамент развития коммуникативной компетенции.

Фактор, имеющий важное значение на всех годах обучения - развитие слухового восприятия неслышащих школьников, учитывая значимость устной речи в развитии неслышащего ученика, важность устной коммуникации неслышащих со слышащими в современном обществе, возникла необходимость формирования коммуникативной компетенции глухих школьников, потому что наши неслышащие не стремятся в среду слышащих, а остаются в среде себе подобных.

Основными задачами по формированию навыков коммуникативной компетенции у детей с нарушением слуха являются: отработка техники и приёмов общения; сообщение, обсуждение, систематизация теоретических знаний; формирование навыков взаимопонимания; обучение преодолению стереотипности поведения; овладение культурными языковыми нормами.

Проблемы, стоящие перед педагогами чрезвычайно сложны, так как у неслышащих школьников часто отсутствуют мотивы общения, при

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

наличии общения отсутствуют средства общения. Если есть средства, то их сложно реализовать, наконец, очень узок круг участников общения. Поэтому коллектив школы практикует создание речевой среды и условия для самовыражения неслышащих учеников в рамках речевой деятельности.

Тем не менее, при соответствующих организационно – методических условиях на слухо-зрительно-тактильно-вибрационной основе, с использованием специальной методики обучения методов, ориентированных на устную коммуникацию у неслышащих школьников до известной степени формируются речевой слух и словесная речь в устной форме при удовлетворительной внятности. Чтобы процесс общения был интересным для неслышащих обучающихся, коллектив школы создаёт мотивированную ситуацию словесного общения. Существенную помощь в этом оказывают: предметные недели, школьные праздники, экскурсии, речевые конференции.

Коллектив школы в процессе обучения старается учесть один из основных мотивов учащихся – стремление к общению, побуждающий к совместной деятельности. Сегодня мы убеждены в том, что значимость умения общаться, чрезвычайно важна и определяет в большей степени дальнейшее развитие неслышащего школьника, так как коммуникативная компетенция – это умение принимать и передавать информацию в основе общечеловеческой культуры.

Личностно ориентированный подход решает главную задачу в процессе обучения глухих и слабослышащих. Так как все учащиеся в полной мере вовлечены в активную работу на уроке. А это развивает их и позволяет каждому ученику проявить себя, показать свое умение и возможности, помогает стать полноценной личностью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев Н.А. *Личностно-ориентированное обучение в школе.* – Ростов-н / Д: Феникс, 2006. – 332 с.
2. Асмолов А.Г. *Личность как предмет психологического исследования.* – М.: Изд-во МГУ, 2006. – 107 с.
3. Беспалько В.П. *Слагаемые педагогической технологии.* – М.: Педагогика, 1999. – 192 с.
4. Жук. Н. *Личностно-ориентированный урок: технология проведения и оценки// Директор школы.* – № 2. – 2006. – С. 53-57.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Огурцова Светлана Владимировна,
методист, старший воспитатель
НОУ ЦО «Школа Сотрудничества» детский сад,
г. Москва;

Шайланов Сергей Николаевич,
к.п.н., доцент УлГПУ им. И.Н. Ульянова,
г. Ульяновск

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Аннотация. В статье представлено теоретическое обобщение роли инновационных технологий в формировании общих и профессиональных компетенций студентов педагогического колледжа с помощью инновационных технологий и области. Показано эффективное их применение в процессе обучения по специальности «Дошкольное образование».

Предлагаемая система создает условия для эффективной организации обучения с учетом интересов и способностей обучающихся студентов педагогического колледжа посредством инновационных технологий.

Ключевые слова: дошкольное образование, колледж, профессиональные компетенции, студент.

Происходящие изменения вызвали поиск эффективных путей преобразования различных сторон жизни общества, его социальных институтов, в том числе и системы педагогического образования. Профессиональная школа России ориентируется в своем развитии на качественную подготовку специалиста, отвечающую изменениям, происходящим на рынке труда.

Показателями качественной подготовки специалиста можно принять два основных интегральных критерия:

1) количество времени, необходимое выпускнику для адаптации на рабочем месте в соответствии со своей специальностью;

2) количество «родственных» (смежных) специальностей, по которым выпускник может работать без затрат времени и сил на их освоение.

Профессиональная направленность составляет критериальную характеристику личности педагога, обеспечивает единство мотивационной и профессиональной сторон его поведения и деятельности, овладение педагогическим мастерством.

Следовательно, **актуальность статьи** обуславливается тем, что необходимо совершенствовать систему обучения студентов педагогического колледжа, с учетом необычно динамического развития инновационных технологий вместе с соответствующими отраслями знаний.

Цель статьи: представить опытно-экспериментальную работу по формированию общих и профессиональных компетенций студентов педагогического колледжа по специальности «Дошкольное образование».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Эффективность обучения во многом определяется качеством организации работы студентов, ритмичностью этой работы на протяжении всего периода обучения. В период адаптации студентов к требованиям важно создание системы управляющих и организующих воздействий, вся логика развития которых должна впоследствии привести к формированию у обучаемых навыков и умений самостоятельной работы с источниками, справочниками [3, с.83-85].

В основе внедряемой организации обучения лежат следующие принципы:

- ориентация на развитие самостоятельной учебной деятельности студентов, стимулировании познавательной деятельности;
- максимально эффективное использование учебного времени за счет дидактически обоснованного построения модулей;
- изменение роли преподавателя в процессе обучения, консультирование студентов, анализа результатов обучения и коррекции технологии;
- ориентация образовательного процесса на заранее заданный обязательный уровень учебных достижений;
- систематическая проверка уровня усвоения содержания обучения в ходе изучения модуля с приоритетной реализацией обучающей стимулирующей и коррекционной функций контроля и оценивания учебных достижений;
- обоснованное сочетание индивидуальной учебной деятельности и работы в группе.

Таким образом, разработанная методика позволяет дифференцированно подойти к оценке уровня подготовленности студента для дальнейшей эффективной организации всех видов занятий: лекций, консультаций, практических.

Работа ориентирована на выработку самоорганизации студента в будущей профессиональной деятельности, а технология предусматривает управление учебным процессом, состоящим из этапов:

- 1) подачи учебной информации;
- 2) организации применения инновационных технологий;
- 3) установления обратной связи;
- 4) анализа результатов текущего тестирования;
- 5) индивидуализации обучения по результатам проверки и рейтинга студента.

Следующей важной составной частью технологии обучения является контроль усвоения дисциплины и продвижением студента, поскольку без обратной связи невозможна коррекция процесса обучения.

Для оценки результатов освоения учебных дисциплин применялся комплект контрольно-оценочных средств (КОС).

КОС представляет собой систематизированный комплекс контрольных заданий, сводных таблиц, описаний форм и процедур, позволяющих обеспечить процесс сопровождающего контроля, промежуточной и

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

итоговой аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей основной профессиональной образовательной программы.

Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине может состоять из двух частей: средства для текущей аттестации студентов, средства для промежуточной аттестации студентов, а по профессиональному модулю из четырех частей: средства для текущей аттестации студентов, средства для промежуточной аттестации студентов по междисциплинарным циклам (МДК), средства для аттестации по учебной и/или производственной практики средства для проведения комплексного (квалификационного) экзамена по модулю [4, с.21].

С помощью фонда оценочных средств осуществляется контроль приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по дисциплине, а также освоенных общих и профессиональных компетенций Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) специальности [1], [2].

Фонд оценочных средств содержит:

1. Банк тестовых заданий (рубежный контроль тематических блоков).
2. Перечень заданий для внеаудиторной самостоятельной работы студентов в период подготовки к занятию.
3. Перечень заданий для аудиторной самостоятельной работы (теоретические вопросы для обсуждения).
4. Комплект КОС для проведения процедуры итогового контроля (дифференцированный комплексный зачет).

Предлагаемая модульно-компетентностная технология и организация процесса формирования общих и профессиональных компетенций студента педагогического колледжа позволяет преподавателю эффективно управлять деятельностью студентов, своевременно оказывать методическую помощь в ходе тематических консультаций, лекций, практических занятий и т.д.

Важным элементом всех современных технологий обучения есть инструмент измерения обязательных результатов обученности. В современных условиях технологичным и объективным инструментом измерения имеющихся параметров педагогического процесса (уровень усвоения и сложности заданий) считается тестирование, обеспечивающее скорость, массовость, объективность, стандартизацию и своевременный контроль деятельности обучающегося в общем потоке и индивидуальном обучении.

Программой проведения опытно-экспериментальной работы была предусмотрена реализация разработанной модели учебной дисциплины для специальности «Дошкольное образование». Реализация констатирующего этапа эксперимента выявила целесообразность создания модели учебной дисциплины в соответствии с квалификационной характеристикой специальности «Дошкольное образование». В этой модели указаны те

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

знания, умения, навыки, которые должны быть сформированы у студента в ходе изучения учебной дисциплины.

Констатирующая часть исследования была направлена на определение реальных потребностей и вопросов практики, решение проблем, препятствующих реализации задач систематической работы студентов педагогического колледжа по специальности «Дошкольное образование». Обобщение информации литературных источников и результатов эксперимента позволило установить, с какими трудностями чаще встречаются студенты контрольной группы:

- отсутствие дидактически обоснованного учебно-методического комплекса;
- отсутствие научно-методического управления процессом учения;
- недостатки методической подготовки педагогов по реализации инновационных педагогических технологий;
- отсутствие координационного мониторингового наблюдения;
- другие факторы, необходимые для оптимизации формирования общих и профессиональных компетенций студентов педагогического колледжа по специальности «Дошкольное образование» на основе инновационных технологий.

Экспериментальная работа подтвердила эффективность разработанной авторской модели формирования общих и профессиональных компетенций студентов педагогических колледжей на основе инновационных технологий. Результаты исследования подтвердили преимущества показателей в экспериментальных группах над контрольными. Анализ результатов эксперимента показал, что уровень качества знаний студентов повышается при условии поэтапного внедрения разработанной авторской модели.

Таким образом, активное включение инновационных технологий в образовательную деятельность педагогического колледжа расширило вариацию организации учебного процесса, вариативных моделей управления образованием.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бойцова Е. Модульно-рейтинговая система на базе тестовых технологий / Е. Бойцова, В. Дроздов // Высшее образование в России. – 2005. – №1. – С. 83-85.
2. Подъелец Т.А. Особенности проектирования комплекта контрольно-оценочных средств // В сборнике: Образование. Инновации. Качество материалы VI Международной научно-методической конференции. – 2014. – С. 20-21.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100 Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр») / URL: http://www.edu.ru/db-top/mo/Data/d_09/prm788-1.pdf.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

*Семёнова Оксана Андреевна,
учитель начальных классов;
Лагута Елена Вячеславовна,
учитель начальных классов
МБОУ «ООШ № 8»,
Анжеро-Судженский ГО*

ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация. Современная школа нуждается в «новом» типе учителя – творческом, думающем, знающем современные методы и технологии образования, приёмы психолого-педагогической диагностики, способы самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности.

Ключевые слова: роль учителя, педагогический процесс, направления развития образования.

В соответствии с концепцией модернизации российского образования развивающемуся обществу нужны современные, образованные, нравственные предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способные к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Меняется и роль учителя. Из всё ведающего, непререкаемого наставника он постепенно превращается в компетентного коллегу, старшего партнера по исследованию и разработке проекта, инициатором интересных начинаний, бросившего вызов сообразительности, изобретательности и творческой фантазии учеников. В такой роли выступать нелегко и к ней нужно готовиться.

Современная школа нуждается в «новом» типе учителя – творческом, думающем, знающем современные методы и технологии образования, приёмы психолого-педагогической диагностики, способы самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности. Школа нуждается в учителе, способном на рефлексию профессиональной деятельности и умеющем прогнозировать возможные направления развития образования.

Особое внимание следует обратить на необходимость самообразования учителя. Учитель, постоянно и систематически занимающийся самообразованием, оказывает наиболее эффективное влияние и на формирование у школьников знаний, и на развитие у них соответствующих умений и навыков. Как известно, личный пример педагога во все времена считался важнейшим средством воспитания.

Я предлагаю иную модель преподавания в начальной школе: учитель осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики преподаваемого предмета, проводит уроки и другие учебные занятия в определённой, закреплённой за ним параллели классов в течение

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

продолжительного периода времени. Преимущества данной модели педагогической деятельности заключаются в следующем: во-первых, позволяет младшим школьникам более успешно пройти процесс адаптации при переходе в среднее звено, ведь всем нам известно, что при переходе в 5-й класс ребенок сталкивается с проблемой множественности – стало много учителей-предметников и каждый предмет изучается в своем кабинете, и таких кабинетов много. Во-вторых, данная модель позволит учителю довести до совершенства свою методику преподавания в конкретном классе, более подробно изучить психологические особенности детей определенного возраста, составить комплекс коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания, упражнения, с возможностью ежегодно его усовершенствовать. В-третьих, учитель, который работает из года в год с конкретной параллелью классов способен разработать свою систему форм работы с родителями учащихся, более эффективную, чем традиционная. Также, уже в начале учебного года педагог может ознакомить родителей с планом работы на весь год.

Ежегодно учитель начальных классов, работающий по данной модели, должен тщательно анализировать результаты своей педагогической деятельности, выявлять положительные и отрицательные факторы, повлиявшие на уровень преподавания, а также на обучение и воспитание детей.

Существует несколько рисков, при работе по предложенной модели. Один из них связан с тем, что учитель за один год обучения не в полной мере изучит психологические особенности ребенка, не раскроет его способности в том или ином виде деятельности. В данном случае необходимо наличие у ребенка портфолио (индивидуальной папки личных достижений ученика),

Наличие такого рода документации позволит учителю контролировать деятельность школьника, получать информацию по накоплению, систематизации, анализу и представления каждым учащимся своих результатов и достижений за определенный отрезок времени. Следующий риск связан с тем, что учащийся начальной школы не полностью освоит программный минимум по предмету, уровень сформированности УУД у ребенка не будет соответствовать уровню базовых УУД, которыми должны обладать все дети на конец учебного года в определенном классе. Чтобы избежать такой ситуации, учитель должен четко знать уровень сформированности УУД по предметам, которыми должны обладать учащиеся на конец учебного года, вычлнить и исправить типичные ошибки и пробелы учащихся.

Новой школе нужен не просто урокодатель, а творческая, мобильная личность, педагог, который пришёл в педагогику по призванию, переживает вместе с детьми школьные события. Он способен удивляться, ему интересно всё или многое, он любит свой предмет, имеет разнообразные творческие интересы, уроки имеют духовную наполненность, требуют

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

работы души и ума, педагог создаёт обстановку и условия для совместного поиска истины.

Новый тип педагога – это не авторитарный учитель, а тот, кто не подавляет природу ребёнка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Крутецкий В.А. Основы педагогической психологии. – М.: Просвещение, 1972. – 256 с.
2. Куликов И. Стопка дисков от Земли до Луны // Газета.га. Наука. URL: http://www.gazeta.ru/science/2011/02/14_a_3524166.shtml.
3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»// Министерство образования и науки Российской Федерации [Сайт] URL: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/>.
4. Проект Приказа Минобрнауки России об утверждении и введении в действие ФГОС ВПО по направлению подготовки 050100 - Педагогическое образование (квалификация (степень) «бакалавр») // Министерство образования и науки Российской Федерации [Сайт] – URL: http://mon.gov.ru/files/materials/8149/10.12.21-050100_B.pdf

Фокина Наталья Анатольевна,
учитель начальных классов,
МОУ «СОШ № 11»,
г. Калуга

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Аннотация. В статье рассказывается о педагогической деятельности классного руководителя в воспитательной работе учащихся общеобразовательной школы с использованием лично ориентированного подхода в условиях ФГОС. Раскрывается сущность данного подхода во внеклассной и внеурочной деятельности, сравнивается этот подход с традиционными принципами воспитания, показывается его преимущество. Ставятся задачи и цели такого воспитания школьников. Особое внимание уделяется лично ориентированному классному часу, методике его проведения, а также занятиям кружковой деятельности. Акцент делается на то, что в современном образовании на первое место ставится воспитание личности ученика.

Ключевые слова: лично ориентированный подход в воспитании школьников, традиционная система воспитания, формирование личности ребёнка, формы воспитательной деятельности, система работы в классе, технологический арсенал, индивидуальность, самовыражение, ценности человеческой жизни. Классный час, внеурочная деятельность.

«Педагог, который не сковывает, а освобождает, не подавляет, а возносит, не комкает, а формирует, не диктует, а учит, не требует, а спрашивает, переживёт вместе с ребёнком много вдохновляющих минут» (Януш Корчак).

В условиях модернизации российского образования, реализации Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

гражданина России, а также введения Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения, возрастают воспитательные функции школы. При обновлении содержания и организации педагогического процесса главным направлением становится воспитание, в котором велика роль классного руководителя. Для повышения эффективности деятельности классного руководителя необходимо использование личностно-ориентированного подхода.

Что же такое личностно-ориентированный подход? Это общепедагогическая технология, которая даёт возможность обеспечивать и поддерживать процессы самопознания и самореализации личности ребёнка, развитие его неповторимой индивидуальности, что особенно важно при реализации ФГОС. Технология включает идею развития личности, общечеловеческие принципы гуманизма, демократизацию педагогических отношений, углубление индивидуального подхода, активизацию учащихся. *Чем отличается личностно-ориентированный подход от традиционного в частности от индивидуального?* Использование в педагогической деятельности и того и другого подхода предполагает учёт индивидуальных особенностей ребёнка. Однако если при применении личностно-ориентированного подхода это делается с целью развития индивидуальности ученика, то при использовании индивидуального подхода реализуется другая целевая установка – освоение учащимися социального опыта, т.е. каких-то знаний, умений, навыков, определённых в программе обучения и воспитания, обязательных для усвоения обучающихся. Таким образом, *личностно-ориентированный подход* связан с желанием содействовать проявлению и развитию в ребёнке ярко индивидуального, а индивидуального подхода с направленностью педагогического процесса на формирование социально типичного. В этом и заключается принципиально важное отличие двух подходов (личностно-ориентированного и индивидуального). Главное предназначение классного руководителя при личностно-ориентированном подходе в воспитании – проследить за становлением личности ребенка, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять свое место в жизни. Задачами деятельности классного руководителя является:

- формирование и развитие личности каждого ребёнка и коллектива класса в целом;
- создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, самоутверждения каждого обучающегося, сохранения неповторимости и раскрытия его потенциальных способностей;
- организация системы отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса;
- защита прав и интересов каждого обучающихся;
- организация системной работы с обучающимися в классе;
- гуманизация отношений между обучающимися, между обучающимися и педагогическими работниками;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- формирование у обучающихся нравственных смыслов и духовных ориентиров;

- организация социально значимой, творческой деятельности.

Одним из важнейших *компонентов личностно-ориентированного подхода является технологическая составляющая*, которая включает в себя способы педагогической деятельности. *Технологический арсенал личностно-ориентированного подхода*, по мнению профессора Е.В. Бондаревской, составляют методы и приёмы, соответствующие таким требованиям, как: диалог, деятельностно-творческий характер деятельности, поддержка индивидуального развития ребёнка, предоставление учащемуся необходимого пространства, свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов учения и поведения. *Одной из основных форм воспитательной деятельности классного руководителя, является классный час*. Каким ему быть решают учитель и ученики, и тогда классный час превращается в час общения, доверительный разговор близких людей, когда каждая встреча становится интересной и нужной каждому. В настоящее время классный час, некоторые считают, – это не обязательная форма внеклассной воспитательной работы. Но может ли, заинтересованный в воспитании своих детей, учитель отказаться от возможности поразмышлять с ними над нравственными проблемами, помочь детям в поисках истины, в познании своего «Я». Проведение классного часа должно быть потребностью как учителя, так и ученика, органично вплестаться в систему воспитательной деятельности класса и школы. (Ни под каким предлогом не отменять, и приучать детей к одному и тому же времени проведения, и они сами будут напоминать, что сегодня классный час). Классный час – это форма воспитательной работы, при которой учащиеся принимают участие в специально организованной деятельности, способствующей формированию у них системы отношений к окружающему миру. Личностно-ориентированный классный час, это прежде всего, подход к каждому ученику, позволяющий поддерживать процессы самопознания личности ребёнка, развитие его неповторимой индивидуальности.

Основные понятия личностно-ориентированного подхода – это индивидуальность, самовыражение, субъективность, выбор и педагогическая поддержка. Педагог должен стараться сделать всё для того, чтобы готовящееся дело было полезным и интересным для каждого. Чтобы подготовить личностно-ориентированный классный час, нужно вместе с детьми выбрать тему (интересна ли она для них?). Это первый шаг. В подготовке его должны принимать участие все учащиеся класса (групповая и индивидуальная деятельность). Классный руководитель должен подумать о том, что необходимо сделать для того, чтобы уже в первые минуты классного часа были обеспечены положительный эмоционально-психологический настрой и готовность учащихся к участию в коллективном разговоре; в какие моменты дети смогут проявить свою

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

индивидуальность и творческие способности; каким образом необходимо подвести итоги классного часа, чтобы стимулировать дальнейшую деятельность.

Анализ и оценка результативности классного часа – это обогащение жизненного опыта, личностное значение, комфортность и активность детей в классном часе. Педагоги, овладев методикой проведения личностно-ориентированного классного часа, широко используют её в своей работе. Так, например, можно провести личностно-ориентированный классный час «Хочешь быть счастливым, познай себя». Его целями и задачами поставила следующее:

1. побуждать учащихся к самосовершенствованию;
2. содействовать развитию у учащихся чувства симпатии;
3. способствовать формированию навыков рефлексивной деятельности.

Для их достижения проводится подготовительная работа по заданию: сформулировать проблему, связанную с взаимоотношениями со сверстниками, родителями, обучением... (анонимно), провести игру «Проблемы и аргументы» и рефлексия. В течение всего классного часа нужно поддерживать атмосферу доверия и положительного эмоционального настроения.

В начальной школе можно провести классный час «Что такое дружба?». Педагогу необходимо создать атмосферу, располагающую к откровению: в начале можно просмотреть видеосюжет о помощи одного человека другому, после обсуждения поступка, достойного уважения, далее вспомнить рассказ Л. Толстого «Два товарища», в котором поступок мальчика носит противоположный отрицательный характер. И далее провести обсуждение двух сюжетов. Классный час проходит в форме диспута, каждый ребёнок получил возможность выразить своё мнение о том, как он представляет себе настоящую дружбу, о качествах человека, с которым бы он хотел дружить. При подведении итогов дети составят ромашку, на частях которой напишут положительные качества настоящих друзей. В конце мероприятия, на этапе рефлексии, дети при помощи сигнальных светофоров (смайликов) смогут выразить степень своей удовлетворённости данным мероприятием.

С введением Федеральных государственных стандартов второго поколения особое внимание уделяется внеурочной деятельности. Внеурочные занятия в системе личностно-ориентированного образования предполагают широкое использование различных технических средств обучения, в том числе и персональных компьютеров, сопровождение некоторых занятий тихой музыкой, свободное перемещение учащихся по классу в процессе занятий, различную расстановку индивидуальных парт для групповых занятий. На кружковых занятиях создаётся прежде всего комфортная обстановка, чтобы каждый чувствовал себя уверенно, спокойно и хотел приходить на занятия, используются инд. Задания, групповые.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Дети в конце занятий подводят итог: чему научились, что интересно было, оценивают свою работу.

Так, проводя в 4 классе кружок о правильном питании, я часто использую игровые моменты, работу с нэт-буками, задания Рабочей тетради. Работу строю в группах или в парах. Занятие по теме «Вредные и полезные продукты» мы провели в форме деловой игры, составляя меню для Карлсона к Дню его рождения. Вначале занятия как обычно создаётся атмосфера комфорта. Просмотр отрывка из м/ф о Карлсоне создал хорошее настроение и заинтересованность. Обсудили его вредное пристрастие к сладостям, каждый высказал своё мнение, в чём вред такого питания. Новую тему изучали с опорой на презентацию. Дети сами сделали выводы. И на моменте закрепления работа проходила в группах: на нэт-буках составлялось меню для Карлсона на основе выбора полезных продуктов (картинки из файла). Дети помогали друг другу, оценивали работу каждого в группе, выбрали лучшую и 1 представитель от группы представил работу на экране интерактивной доски. Дети сами в результате системной работы умеют определить тему, цель, задачи занятия, работать в группе, соблюдая определённые правила поведения при работе сообща, сами подводят итог, дают в конце занятия оценку своей работе, высказываются о том, кому что понравилось на занятии, предлагают следующие темы занятий. Роль педагога носит направляющий характер. Всю работу выполняют дети. Дети учатся сами добывать новые знания и получают удовлетворение от своих достижений.

Итак, личностно-ориентированный подход учитель может реализовать, если будет придерживаться следующих правил:

1). Видеть в каждом ученике уникальную личность, уважать её, понимать, верить в неё.

2). Организовать «атмосферу успеха», помогать детям обретать уверенность в своих силах и способностях.

3). Исключить принуждение, не выделять отстаивание и другие недостатки ребёнка, а устранять их, не нанося ущерба личному достоинству ребёнка.

4). Учить школьника видеть личность как в самом себе, так и в каждом из окружающих.

5). Завоёвывать уважение и доверие учеников.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основное назначение классного руководителя состоит в обеспечении непрерывного педагогического процесса в урочное и внеурочное время, в организации внеурочной воспитательной работы с закреплённой группой, направленной на создание условий для самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе. Работа классного руководителя тогда обретает содержание, когда обучающимся предъявляются ценности человеческой жизни. Наивысшие ценности современного мира: жизнь, природа и общество, добро, истина, красота, свобода, совесть, счастье, справедливость, равенство, труд, познание, общение. Венчает эту пирамиду ценностей сам человек.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Ключерова Татьяна Владимировна,

учитель начальных классов,
МКООУ «Школа-интернат № 64»,
г. Прокопьевск;

Гордиенко Наталья Викторовна,

учитель начальных классов,
МКООУ «Школа-интернат №64»,
г. Прокопьевск

СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У УЧАЩИХСЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

***Аннотация.** В данной статье представлена система работы учителя начальных классов по формированию у учащихся здорового образа жизни.*

***Ключевые слова:** укрепление здоровья, учебный материал, внеурочная деятельность.*

Учебный материал всех предметов начальной школы по любой программе предоставляет возможность учителю прямо на уроке формировать у учащихся навыки здорового образа жизни, давать детям знания об организме человека, учить их беречь и укреплять собственное здоровье. Я всегда помню об этом и на каждом уроке стараюсь уделять существенное внимание сохранению, а если появляется хотя бы малейшая возможность, то и укреплению здоровья детей.

Так на уроках математики я прививаю своим ученикам навыки здорового образа жизни через решение текстовых задач. Их содержание позволяет говорить о целебных свойствах мёда, овощей и фруктов, орехов и ягод. Текстовые задачи учебника «Математика» также дают возможность сообщать детям о положительном воздействии физических упражнений на здоровье каждого человека. Во время работы над задачами, мы с детьми вспоминаем свои прогулки и экскурсии в парк и говорим о том, какую пользу они приносят нашему здоровью. Задачи и задания учебника позволяют мне напомнить второклассникам о том, что утренняя зарядка, спортивные игры и состязания необходимы для того, чтобы мы были крепкими, сильными, выносливыми и красивыми. В 3 и 4 классах, когда мои ученики решают задачи на движение, я говорю им о том, что пешие, лыжные, велосипедные прогулки, а также верховая езда закаляют наш организм и укрепляют здоровье.

На уроках русского языка я обращаю внимание детей на содержание текстов и предложений, которые напоминают о пользе чистого воздуха, правильного питания и крепкого сна, указывают на то, что человеку необходимо соблюдать режим дня, заниматься спортом, как можно больше общаться с природой, чтобы сохранить и укрепить собственное здоровье.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Прививать ученикам навыки здоровьесбережения мне помогают пословицы, соответствующие данной теме, которые я постоянно использую в своей работе на минутках чистописания.

Уроки литературного чтения также дают мне широкие возможности воспитывать у школьников чувство ответственности за своё здоровье и приучать их вести здоровый образ жизни. Со 2 класса я ввожу внеклассное чтение. Один из уроков был посвящён произведениям о здоровье. Вот рекомендуемый список литературы. Э. Машковская «Зоопарк», В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», С. Михалков «Прививка», К.И. Чуковский «Мойдодыр» и «Айболит». Когда в 4 классе мы читали произведения «Бедный принц» А. К. Куприна и «Зимний дуб» Ю. Нагибина, я учила детей воспринимать природу как лечебницу, как источник бодрости, радости и счастья. После прочтения стихотворемы «Витамин роста» Григорьева я говорила детям о том, что растущий организм нуждается в витаминах, которые содержатся в моркови, поэтому ребёнку необходимо употреблять её в больших количествах.

Но наибольшим потенциалом для формирования навыков здоровьесбережения обладает учебный предмет «Окружающий мир», учебник А.А. Плешакова. Содержание указанного курса обеспечивает младших школьников полными знаниями об организме человека, которые будут востребованы ими в дальнейшей жизни. На уроках окружающего мира закладывается фундамент здоровых привычек и здорового образа жизни.

Таким образом, на каждом уроке я стараюсь давать детям конкретные рекомендации по сохранению здоровья, учу ими пользоваться, воспитываю чувство ответственности за своё здоровье. Довожу до сознания детей мысль о том, что если они хотят жить долго и счастливо, то должны выбирать здоровый образ жизни.

Одним из наиболее универсальных средств укрепления здоровья человека является систематическая физическая тренировка или физкультура. В нашей школе учителя начальных классов ведут физкультуру, на этих уроках кроме комплекса упражнений, дети моего класса выполняют гимнастику для стоп по профилактике плоскостопия, гимнастику для глаз по методике Базарного, точечный массаж. За каждым видом гимнастики закреплены конкретные дети, это их поручение. На уроках использую физкультминутки, данные методистом, и связанные с материалом урока, а для развития мелкой моторики использую гимнастику для рук.

На уроках математики и русского языка поднимаю детей и стоя выполняем упражнения устного характера, чтобы сменить положение тела.

Ребята участвуют в классных, школьных, внешкольных мероприятиях, что способствует сохранению здоровья, повышая эмоциональную устойчивость организма к стрессовым ситуациям, снижая уровень тревожности детей.

С детьми проводятся классные часы, беседы о здоровье, конкурсы рисунков по профилактике детских простудных заболеваний и травматизма, пропаганде здорового образа жизни. На классных часах: «Здоровые дети в здоровой семье», «Волшебные правила здоровья», «Как выполнять

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

домашнее задание», «Как стать нехворайкой» говорим с ребятами о здоровом образе жизни.

Ежегодно в нашей школе проводится «День Здоровья», где дети принимают активное участие. В этом году это было в октябре, я с ребятами, а также их родителями посетили парк. В результате проведения одного воспитательного мероприятия был решен целый ряд задач: активный досуг, положительное отношение к спорту, развитие основных туристических навыков, навыки безопасного поведения, правила экологической культуры на природе, культура общения, работа с родителями. Завершилось мероприятие горячим чаем со смородиновым листом и поеданием сосисок. Все остались довольны!

Укрепление и сохранение здоровья школьников невозможно без работы с родителями. Проводятся родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации с медицинскими работниками, инструктором по ЛФК, психологом, логопедом. Для родителей я изготавливаю памятки.

Новые образовательные стандарты помимо учебных занятий включают в себя и внеурочную деятельность. Она предполагает занятость учащихся по интересам во второй половине дня. Несмотря на то, что курс внеурочной деятельности, который я веду, называется «Школа вежливых наук», но и на этих занятиях мною воспитывается экологическая культура, формируется и развивается ЗОЖ.

Опыт показывает, что использование здоровьесберегающих технологий в учебном процессе позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть свои творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику асоциального поведения, активнее приобщать родителей школьников к работе по укреплению и сохранению здоровья детей.

Кольцова Екатерина Леонидовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 141 «Пилеш»,

г. Чебоксары

Андреанова Альбина Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 141 «Пилеш»,

г. Чебоксары

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В.Ф. БАЗАРНОГО В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. «Здоровье – это резервы сил: иммунных, защитных, физических и духовных. И они не даются изначально, а возвращаются по законам воспитания. А наукой воспитания является педагогика» В.Ф. Базарный.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Ключевые слова: *здоровье, здоровьесберегающие технологии, здоровый образ жизни, общеоздоровительные работы.*

Вырастить детей здоровыми – это одна из важнейших задач для воспитателя в дошкольном учреждении. Здоровье не может существовать само по себе, о нем нужно заботиться с малых лет, и укреплять на протяжении всего жизненного пути. Чтобы приспособить дошкольника к дальнейшей жизни, необходимо воспитывать определенные навыки, умения.

Согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту, технологии В.Ф. Базарного отлично приспособлены, и применяются в школьных учебных заведениях, но изучив литературу по его здоровьесберегающей технологии, нами было решено включить основные методы и приемы этой технологии в режимных моментах с детьми старшего дошкольного возраста.

Для реализации данной технологии, мы впускаем в ход: схемы зрительных траекторий, офтальмотренажеры – плакаты или специальные офтальмотренажеры «Бегущие огоньки», «Сенсорные кресты», «Письмо носом», «Диаграмма» для разгрузки зрения, дидактические игры «Найди лишнюю фигуру», «Найди отгадку», «Найди предметы, в названии которых есть звук...», «Найди предметы определенной формы» и т. д. Играя во все эти игры, мы не просто сидим в одном углу, а используем пространство всего группового помещения. Воспитанники, в свою очередь, ищут, встают, идут, находят правильные ответы и радуются своим достижениям.

Выполняются все игровые упражнения в режиме смены активных поз. Они меняются там, где возможны: на ковриках стоя, лёжа, сидя или за столом. Активно меняя позы, дети не чувствуют себя уставшими, утомленными, а наоборот избегают болезни, связанные с нервной системой и органами голосового и дыхательного аппарата. Например, дети, стоя на массажных ковриках, могут решать логические задачи, могут лежа послушать: сказку, стихи, загадки, рассказы, и все это сопровождаться музыкальным произведением.

Музыка является самой важной дисциплиной Базарного, а хоровое пение исцеляет душу и тело самого человека, и принимает участие в его жизни. Подобные приемы хорового пения, нами, используются в утреннее или вечернее время - перед ужином.

Так же технологии согласуются с движениями глаз, головы и телодвижениями. Дети выполняют такого рода упражнения в свободном положении стоя и опираются на оптические толчки, которые влечет за собой активную мотивацию для всего организма. У них фронтально улучшается психологический климат и дружеское взаимоотношение между сверстниками, они перестают бояться своих ошибок, проявляют желание участвовать в мероприятиях.

Здоровьесберегающей технологией Владимира Федоровича Базарного мы работаем совсем недавно, но можно с уверенностью сказать, что

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

данная технология благотворно влияет на здоровье старших дошкольников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Базарный В. Ф. *Здоровье и развитие ребенка: Экспресс-контроль в школе и дома.* – М., 2005. – 176 с.
2. Базарный В. Ф. *Методология и методика раскрепощения нейрофизиологической основы психического и физического развития учащихся в структурах учебного процесса.* – Сергиев Посад, 1995
3. Базарный В. Ф. *Программа экспресс-диагностики динамики психосенсорного, функционального и физического развития учащихся.* – Сергиев Посад, 1995.
4. *Использование здоровьесберегающих педагогических технологий в дошкольных образовательных учреждениях /А.М. Сивцова // Методист.* – 2007.

ТЕХНОЛОГИЯ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Федорова Олеся Николаевна,

преподаватель математики,

ГАПОУ КО «Калужский базовый медицинский колледж»,

г. Калуга

АПРОБАЦИЯ МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА» НА ПРИМЕРЕ ОДНОЙ УЧЕБНОЙ ЕДИНИЦЫ (МОДУЛЯ)

Аннотация. В данной статье рассматривается применение технологии модульного обучения в преподавании математики в медицинском колледже. Представленный материал включает также анализ, результаты и эффективность внедрения рассматриваемой технологии.

Ключевые слова: модульные технологии, учебная единица (модуль), познавательная активность, качество знаний.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами учебная дисциплина «Математика» является обязательной для специальности «Лечебное дело» укрупненной группы «Здравоохранение» в объеме 72 учебных часов.

Дисциплина «Математика» относится к циклу математических и общих естественно-научных дисциплин.

В единстве с другими учебными дисциплинами «Математика» призвана способствовать формированию общих компетенций и подготавливать к формированию профессиональных компетенций по специальности.

В процессе преподавания была определена проблема - недостаточно высокий уровень качества знаний и невысокая степень самостоятельности студентов по учебной дисциплине «Математика».

В связи с этим были определены цели и задачи моей преподавательской деятельности:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Цель: повышение качества знаний студентов и их самостоятельности при изучении учебной дисциплины.

Задачи:

1. повышение самостоятельности студентов при изучении дисциплины;
2. повышение познавательной активности студентов;
3. повышение у студентов мотивации к учебному процессу и деятельности;
4. стимулирование интереса к изучаемой дисциплине и профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели и решения поставленных задач пришлось обратиться к современным методам и технологиям в образовательном процессе. Из всех возможных вариантов мною была выбрана модульная технология обучения, как наиболее оптимальная.

Модульные технологии развивают у студентов рефлексивные способности, а также решают одну из наиболее важных задач обучения – научить будущих специалистов уметь принимать адекватные решения, быстро перестраиваться в изменяющихся условиях, решать поставленные задачи. При использовании модульных технологий решается вопрос об индивидуализации образовательного процесса. Модули включают познавательную часть – теоретические знания и учебно-практическую часть – профессиональные умения и навыки (примерное соотношение 1: 4). В модуле излагается принципиально важное содержание учебной информации и её разъяснение, определяются условия погружения в информацию, теоретические задания и рекомендации к ним, практические задания. При использовании модульной технологии необходимо осуществлять своевременный контроль. Он может быть сознательный, деятельностный или сознательно-деятельностный. Цель модуля – достижение заранее планируемого результата, что и проверяется при проведении контроля [1,3].

Для подтверждения эффективности выбранной технологии было проведено исследование.

Объект исследования – студенты первого курса (база 11 классов) специальности «Лечебное дело» и их деятельность в учебном процессе по дисциплине «Математика». На первом курсе по данной специальности обучаются две группы 0111, 0112.

В группе 0112 преподавание математики велось без использования модульной технологии; в группе 0111 преподавание велось по разработанной мною учебной единице (модулю).

Предмет исследования – уровень качества знаний студентов по учебной дисциплине, уровень самостоятельности при изучении данной темы.

Была выдвинута гипотеза: применение модульной технологии будет способствовать повышению качества знаний студентов, повышению самостоятельности при изучении дисциплины.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Для проведения исследования была разработана учебная единица (модуль) по теме «Применение математических методов в профессиональной деятельности».

Эта тема одна из наиболее важных во всей учебной дисциплине, так как имеет большое значение при изучении общепрофессиональных дисциплинам и профессиональных модулей. В ее содержании прослеживаются как внутридисциплинарные связи (темы «Математическая статистика и её роль в медицине и здравоохранении», «Основные понятия теории вероятности и математической статистики»), так и, что очень важно, междисциплинарные с учебными дисциплинами («Анатомия и физиология человека», «Психология», «Генетика с основами медицинской генетики», «Фармакология») и с профессиональными модулями (ПМ.07. Выполнение работ по должности младшая медицинская сестра», ПМ.01. «Диагностическая деятельность»).

Разработанный модуль включает: алгоритм работы с учебной единицей для студентов, цели изучения модуля, описанные на языке ожидаемого результата, перечень материалов, оборудования, необходимых для изучения модуля, теоретический материал с иллюстрациями нему (рисунки, схемы, презентации, примеры использования формул), практические задания разного уровня и образцы их выполнения, тестовые материалы для контроля изучения модуля соответствующие поставленным целям (ожидаемому результату), списки основной и дополнительной литературы и интернет – ресурсов.

Результаты обученности студентов по теме «Основные численные математические методы в профессиональной деятельности среднего медицинского работника»

	гр. 0111 34 чел.	гр. 0112 35 чел.
средний балл	3,4	3,0
абсолютная успеваемость	82%	71%
качественная успеваемость	53%	26%

Таким образом, итоги успеваемости по данной теме свидетельствуют о повышении качества знаний студентов в группе, где тема изучалась с использованием модуля.

Результаты исследования показали, что уровень обученности в группе, где применялось обучение с использованием модуля, выше, чем в другой группе. Это подтвердилось при проведении итогового занятия в первом семестре, на котором проводилась контрольная работа по изученным темам, состоящая из нескольких разделов. Раздел 1 включал 5 заданий по теме «Основные численные математические методы в профессиональной деятельности среднего медицинского работника», которому соответствует созданный модуль. Проведя анализ полученных результатов по данному разделу, выявилось следующее:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

	0111/34 чел.	0112/33 чел.
средний балл	3,79	3,67
абсолютная успеваемость	97,1%	93,9%
качественная успеваемость	67,6%	54,5%

Использование модульной технологии обучения в целом или отдельных модулей при изучении дисциплины «Математика» считаю эффективным по ряду причин:

1. При изучении модуля повышается познавательная активность студентов, так как они уже знают об ожидаемом результате из поставленных целей изучения модуля.

2. Общение преподавателя и студентов осуществляется через реализуемые модули.

3. Модуль является и банком информации для студентов и инструкцией по изучению (т.к. включает иллюстрации, примеры к теоретической части, образцы выполнения практических заданий).

4. При работе с учебной единицей (модулем) студенты максимальное количество времени работают самостоятельно, что дает возможность подготовиться к профессиональной деятельности.

5. Педагог становится не информатором – контролером, а консультантом – координатором, готовя студентов к самостоятельной деятельности.

6. Каждый студент работает в своем темпе и имеет возможность индивидуально проконсультироваться с преподавателем, получить от него дозированную помощь.

7. Работа с модулем решает одну из важных задач обучения - учит студента учиться думать и работать самостоятельно [2].

Таким образом, при всем многообразии современных технологий обучения, активизирующих мышление обучающихся при реализации Федерального государственного стандарта, модульной технологии принадлежит важная роль. Поэтому целесообразно использование данной технологии в преподавании не только учебной дисциплины «Математика», но и других дисциплин, особенно общепрофессионального цикла.

Дальнейшая деятельность будет направлена на разработку учебных единиц (модулей) по дисциплине «Математика», на применение технологии модульного обучения в целом, на помощь преподавателям по применению данной технологии на своих учебных дисциплинах. Поскольку умение получать информацию и работать самостоятельно одно из наиболее необходимых в профессиональной деятельности медицинского работника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гузев, В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий. – М.: Сентябрь, 2006. – 192 с.
2. Селезко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с.
3. Советова, Е.В. Эффективные образовательные технологии. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 285 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

Абдурагимова Эльмира Арсеновна,

*воспитатель,
МБДОУ д/с «Ёлочка»,
г.п. Лянтор, ХМАО-Югра*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Аннотация. *Специалистам хорошо известен многократно доказанный факт, что семья и детский сад как первичные социальные воспитательные институты способны обеспечивать полноту и целостность социально-педагогической и культурно-образовательной среды для жизни, развития и самореализации ребенка.*

В ФГОС ДО сформулированы требования по взаимодействию Организации с родителями. Подчеркнуто, что одним из принципов дошкольного образования является сотрудничество Организации с семьёй.

В данной статье перечислены традиционные и инновационные формы работы детского сада с семьей.

Ключевые слова: *ФГОС ДО, семья и детский сад, партнерство, взаимодействие, традиционные и инновационные формы работы.*

На современном этапе уделяется большое внимание проблемам семьи, семейного воспитания, партнерства семьи и образовательного учреждения, важнейшим условием совершенствования системы дошкольного воспитания является деятельность педагогов, направленная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями.

Основные условия, для реализации доверительного партнерского взаимодействия между ДОУ и семьей это:

- изучение семей воспитанников;
- учет различий в возрасте родителей, их образовании, культурного уровня, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
- открытость детского сада семье;
- ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

В дошкольной педагогике существуют достаточно устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые принято считать *традиционными*:

- Педагогическое просвещение *родителей*: беседы, консультации;
- Общие и групповые собрания;
- Наглядная информация: родительские уголки, стенды.

Такие формы работы с семьей необходимы, полезны и достаточно интересны, но, однако, больших результатов не дают, так как направлены на взаимодействие с широким коллективом родителей и не учитывают индивидуальные особенности каждой семьи.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Для того чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам дошкольной образовательной организации необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности. Так, им важно научиться быстро реагировать на происходящие изменения в сфере образования, уметь работать в команде единомышленников, грамотно и качественно организовывать образовательный процесс с воспитанниками, эффективно выстраивать партнерское взаимодействие с их родителями для решения образовательных задач, самостоятельно осуществлять отбор содержания образования и адаптировать его с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей конкретной группы, ориентируясь на требования ФГОС дошкольного образования.

Форма взаимодействия с родителями, которой можно пользоваться перед мероприятиями, проводимыми для родителей и совместно с родителями – это мотивационный настрой на успешную работу – *«Квик – настройка»*

Еще одна из инновационных (*новых*) форм работы с родителями – Лента времени – это обобщение и оформление наглядным образом, знаний, полученных за определенный отрезок времени образовательного периода. информации (*знаний по лексической теме*).

Как показывает практика совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на воспитанников. Дети активных родителей становятся увереннее в себе, задают больше вопросов о семье, о детском саду, проявляют инициативу в тех вопросах, где видят интерес и активность своих родителей. Ребенок чувствует себя ближе, роднее по отношению к педагогу, так как видит тесное общение педагога с его родителями, эмоциональный подъем, желание быть в саду в центре всех игр и занятий.

Таким образом, использование разнообразных инновационных форм работы с семьями воспитанников детского сада даёт положительные результаты. Всей своей работой сотрудники ДОО доказывают родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОО. – 2002. – № 4. – 66 с.
2. Давыдова, О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями» О. И. Давыдова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО ПРЕСС», 2013. – 128 с.
3. Евдокимова Н.В., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями: Пособие для педагогов и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 167 с.
4. Осипова, Л. Е. Работа детского сада с семьёй. – Изд. центр «Скрипторий», 2011. – 72 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013. – № 1155.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Александрова Ирина Витальевна,
заведующий,
Степанова Ирина Владимировна,
старший воспитатель,
Ярдухина Наталия Геллеровна,
учитель-логопед,
МБДОУ «Детский сад № 54»,
г. Чебоксары

МЕТЕОПЛОЩАДКА, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. Авторы делятся своим опытом организации метеоплощадки на территории ДОУ, и тем, как дети научились прогнозировать погоду, с помощью природных календарей и специального оборудования.

Ключевые слова: познавательная активность, метеоплощадка, предметно-пространственная среда.

Пытливость современных детей заставляет педагогов ДОУ постоянно находится в поиске новых методов и форм работы для приобщения дошколят к естественнонаучным знаниям. Основная образовательная программа дошкольного учреждения строится с учетом ФГОС ДО и направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Большое значение коллектив детского сада уделяет развитию и совершенствованию предметно-развивающей среды на участках и территории, которые способствующих оздоровлению детского организма; так же, эмоциональному, личностному, познавательному развитию детей. На территории созданы все необходимые условия для обеспечения разных направлений развития детей: игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной деятельности.

Дети дошкольного возраста очень восприимчивы к окружающему миру, поэтому вся обстановка детского сада имеет большое воспитательное значение. Созданная педагогами предметно-развивающая среда позволяет обеспечить максимальный психологический комфорт для каждого ребенка, создать возможности для реализации его права на свободный выбор вида деятельности, степени участия в ней, способов ее осуществления и взаимодействия с окружающими.

В ФГОС ДО отмечается, что «развивающая предметно-пространственная среда» должна обеспечивать «максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Для расширения исследовательской экспериментальной деятельности детей в ДОУ была оборудована метеостанция, так появилась возможность уйти от стереотипов в наблюдении на прогулке и погрузить детей в мир исследований и открытий, сделать выводы, основанные на собственных наблюдениях и экспериментах, умении вести заметки в календаре природы. Подобная площадка дает практическую возможность познакомить детей с основными метеорологическими приборами, с методикой и техникой наблюдений и обработки их результатов, обеспечивает проведение систематических наблюдений за погодой, сезонными явлениями в окружающей природе, а также изучение микроклимата территории детского сада.

Метеоплощадка помогла обогатить предметно развивающей среду территории ДОУ, для познавательной и исследовательской деятельности дошкольников, обучения их элементарному прогнозированию состояния погоды выполнена компактно и позволяет дошкольникам в доступной форме, самостоятельно или с помощью педагогов вести наблюдение за изменениями параметров погоды.

На не большом участке, к которому у детей всегда есть свободный доступ, компактно разместили специальное оборудование:

Барометр – прибор для измерения атмосферного давления, изменение которого предвещает перемену погоды.

Разнообразные *термометры* – для измерения температуры воздуха, воды, почвы.

Флюгеры – прибор для определения направления ветра.

Был изготовлен *дождемер* – измерения количества осадков. Для фиксирования высоты выпадения снежного покрова и осадков разлиновали специальную планку.

Компас – для определения сторон света;

Самостоятельно сделали и расположили *солнечные часы* - для определения времени по солнцу. По всему периметру и на разной высоте разместили детские вертушки, для наблюдения за силой ветра, что оживило и сделало участок более ярким и «живым».

Были составлены занятия, цикл наблюдений и график посещений детьми, дети младших групп наблюдали, а детвора постарше фиксировала данные в специальной карте,

Педагоги групп привлекали детское внимание к явлениям неживой природы (состоянию неба и солнца, влажности воздуха, направлению и силе ветра и т.д.). Наша главная задача состояла в том, чтобы не давать готовые ответы, а, наоборот, задавать их, побуждать детей самим искать ответ, давать им право на ошибку и постепенно подводить к умозаключению, проводя логические связи, находить взаимосвязь между явлениями неживой и живой природы, делать первые самостоятельные выводы.

Приборы на метеоплощадке «появлялись» постепенно, по одному, так, чтобы постоянно поддерживать интерес детей к новым знаниям и знакомству с оборудованием, закрепляя уже имеющиеся навыки в определении погодных показаний. Все наблюдения и измерения

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

фиксируются в схемах, которые помещались в уголки природы и погоды в группах. Работа со схемами включала в себя и подведение итогов за месяц, за сезон (зима, весна, лето, осень).

Содержание итоговых наблюдений могло быть разным, и зависело от цели дальнейшей работы:

- подсчитать, каких дней летом (или зимой) было больше: ясных, с осадками или ветреных;
- с какого числа по погодному календарю наступила осень или зима.
- когда была первая гроза? оттепель? и т.д.

Знакомя детей с приборами, помогающими определить погоду, параллельно давались знания о народных приметах, старались их увидеть их вокруг, и, при удобном случае, проверить в действии. Подобное знакомство с живыми «барометрами» способствует формированию бережного отношения к природе, и учит, делать предсказания погоды по приметам и проверять по приборам.

В целях улучшения качества усвоения изучаемого материала, повышения интереса детей к проведению исследований, активно использовалось художественное слово о явлениях неживой природы, составлялись загадки. Также, широко использовался метод проектов, ведь для детей проект – это увлекательная игра в «метеорологов», «учёных», «исследователей». Играя, дети познают окружающий мир, и с полной серьёзностью относятся к тому, что их деятельность нужна всем присутствующим в детском саду. «Юные метеорологам-природоведы» испытывают большую радость открытия, почувствовать вкус исследовательской работы.

Подводя итоги можно отметить, что наблюдения и исследовательская деятельность на метеоплощадке помогают в непринужденной форме детям получать естественнонаучные знания, проявлять любознательность, самостоятельно давать объяснения явлениям неживой природы. Благодаря организованной работе на метеостанции у детей формируются такие понятия как «взаимодействие живой и неживой природы», «взаимодействие организма со средой».

Целевые ориентиры дошкольного образования выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Они предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности, что гарантирует успешное обучение в школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 113 с.
2. Рыженков, Г.Д. Народный месяцеслов: пословицы, поговорки, приметы, присловья о временах года и о погоде. – М.: Современник, 1991. – 127 с.
3. Как знакомить дошкольников с природой: Пособие для воспитателей детского сада / под редакцией Саморуковой П.Г. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1992. – 240 с.
4. Теплюк, С.Н. Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста. – Издательство «Владос», 2001. – 162 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Антипина Василина Владиславовна,

*воспитатель,
МБДОУ д/с №150,
г. Иркутск*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА НОД С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ТЕМЕ «ВОЗДУХ – НЕВИДИМКА»

Аннотация. Данная разработка предназначена для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет в количестве 10-12 человек и направлена на знакомство детей с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека, развитие умений устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного экспериментирования и делать выводы.

Ключевые слова: дошкольники, воздух, экспериментариум, мнемотехника.

Возраст детей: 5-6 лет

Тема занятия: «Воздух – невидимка»

Цель: создать условия для развития интереса детей к познавательно-исследовательской деятельности посредством использования мнемодорожки.

Задачи:

1. Познакомить с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека.

2. Способствовать развитию умений устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного экспериментирования и делать выводы.

3. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и желания исследовать его доступными способами.

Оборудование: банка, записка, контейнер с водой, мнемодорожка «Свойства воздуха», мыльные пузыри, презентационная игра, мультимедийное оборудование.

Ход педагогического мероприятия:

Здравствуйте ребята! Я предлагаю вам взяться за руки, встать в круг улыбнуться и поприветствовать друг друга:

В круг широкий, вижу я
Встали все мои друзья,
Мы сейчас пойдем направо,
А теперь пойдем налево
В центре круга соберемся,
И на место все вернемся.
Улыбнемся, подмигнем,
И опять играть начнем.

Ребята, когда я сегодня пришла в детский сад, то увидела стеклянную банку, а на ней записка:

«Отгадайте, что я? Кому нужен я? Узнайте, какой я?»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Ребята я посмотрела на банку и ничего не поняла, а вы поняли, о чем говорится в записке. Давайте внимательно посмотрим, может что-нибудь и увидим.

Вывод: - Банка пустая.

- Ребята, но в банке что-то есть (предположения детей)

Если дети не догадываются, то загадывается загадка:

Он нам нужен, чтоб дышать

Чтобы шарик надувать

С нами рядом каждый час,

Но не видим он для нас. Что это? (воздух)

- На первый вопрос нашей таинственной записки мы ответили, в банке находится воздух.

Ребята нам нужно это проверить, и я приглашаю вас в наш мини - экспериментариум. (место, где проводят разные эксперименты и опыты)

Основной этап.

Что у нас в банке? (воздух), а я предлагаю проверить это при помощи опыта.

Опыт №1 «Есть ли воздух в банке?» Дети вместе с педагогом опускают банку в таз с водой. Банка не наполняется водой.

- Что же не пускает воду в банку? (воздух)

- Теперь наклоняем банку. Что появилось в воде? (пузырьки воздуха)

- Откуда, они взялись? Это воздух выходит из банки, а его место занимает вода.

А можем мы назвать воздух невидимкой?

(делают выводы: прозрачный, невидимый) – открывается первый мнемоквадрат дорожки.

Опыт 2. «Кому нужен воздух?»

- А сейчас я предлагаю вам попробовать задержать дыхание. Сделайте глубокий вдох и задержите дыхание. Долго человек может не дышать?

(Нет, без воздуха человек умрет.)

- Какой вывод можно сделать?

Вывод: Человек не может жить без воздуха.

- Правильно, человеку воздух необходим для дыхания. Если без еды человек может прожить много дней, без воды – несколько дней, то без воздуха он не может прожить.

-Как вы думаете, только человеку нужен воздух?

-Помогите мне отобрать те предметы, которым воздух не нужен. Если мы правильно ответим, то эти предметы исчезнут.

Презентация.

Вывод: Открывается следующий мнемоквадрат. Мы с вами ответили на следующий вопрос нашей записки. Воздух нужен всему живому на земле.

Игра «Надуй шарик» (динамическая пауза)

Дети встают в круг и берутся за руки, при звуке с-с-с надувается шар, дети делают большой круг, на звук ш-ш-ш шарик сдувается.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- Продолжаем наши эксперименты.

Опыт №3 «Морской патруль»

- Подойдите к столу и посмотрите. Что у нас на столе? (кораблики)
- Смотрите, они двигаются или стоят на месте? (Стоят на месте.)
- Что мы можем сделать, чтобы кораблики начали движение, не используя при этом своих рук и другие предметы? (Подуть на них.)
- Давайте, подуем.
- Что заставляет двигаться наши кораблики? (Воздух или ветер - поток воздуха)
- А теперь глубоко вдохните, наберите воздух и быстро выдохните.
- Кораблики быстрее стали двигаться? Получилось!

Вывод: открываем следующий мнемоквадрат. Воздух может перемещаться

- А откуда берется воздух? (Мы выдыхаем воздух).
- Значит и внутри нас находится воздух

Открывается следующий мнемоквадрат

Давайте сделаем вывод, какими свойствами обладает воздух.

(Воздух прозрачный, нужен всему живому, воздух может перемещаться, воздух есть внутри человека)

Работа с мнемодорожкой.

Ребята, а вы знаете, что воздух еще используют для детских забав и игр? Посмотрите, пожалуйста, я сейчас попробую показать эту игру, а вы догадайтесь, что это? И пришла к вам в гости не с пустыми руками, а принесла одну такую игру – затею, в которую сейчас хочу предложить вам поиграть. Пожалуйста, берите и давайте поиграем с вами пока звучит эта музыка.

Бухтиярова Юлия Владимировна,

учитель географии,

МБОУ «СОШ №17»,

п. Солнечнодольск, Ставропольский край

ИННОВАЦИИ В ФОРМАХ И МЕТОДАХ ОБУЧЕНИЯ

Аннотация. Статья посвящена нововведениям в учебно-воспитательный процесс.

Ключевые слова: методы обучения, обучение, инновация, процес обучения.

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека, и поэтому, естественно, становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

С внедрением в учебно-воспитательный процесс современных технологий учитель и воспитатель все более осваивают функции консультанта, советчика, воспитателя. Это требует от них специальной психолого-педагогической подготовки, так как профессиональной деятельности учителя реализуются не только специальные, предметные знания, но и современные знания в области педагогики и психологии, технологии обучения и воспитания. На этой базе формируется готовность к восприятию, оценке и реализации педагогических инноваций.

В.А. Слостёнин пишет «понятие «инновация» означает новшество, новизну, изменение; инновация как средство и процесс предполагает введение чего-либо нового. Применительно к педагогическому процессу *инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося*» [4.492].

Индивидуальные, фронтальные формы обучения являются традиционными, а коллективные – принципиально новыми в современном образовании. В последнее время интерес школьников к учению резко упал, чему в определённой степени способствовали устаревшие формы урока. Поиск инноваций в формах обучения привёл к появлению так называемых нестандартных уроков. Среди наиболее распространённых типов нестандартных уроков наиболее распространённые: *деловые игры, пресс-конференции, уроки типа КВН, уроки-конкурсы, уроки-“суды”, уроки-концерты, ролевые игры, уроки-конференции, уроки-семинары, интегрированные уроки, уроки-экскурсии и др.*

В понимании сущности инновационных процессов в образовании лежат две важнейшие проблемы педагогики – проблема изучения, обобщения и распространения передового педагогического опыта и проблема внедрения достижений психолого-педагогической науки в практику. Необходимость в инновационной направленности педагогической деятельности в современных условиях развития общества, культуры и образования определяется рядом обстоятельств.

Во-первых, происходящие социально-экономические преобразования обусловили необходимость коренного обновления системы образования, методологии и технологии организации учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях различного типа. Инновационная направленность деятельности учителей и воспитателей, включающая в себя создание, освоение и использование педагогических новшеств, выступает средством обновления образовательной политики.

Во-вторых, усиление гуманитаризации содержания образования, непрерывное изменение объема, состава учебных дисциплин, введение новых учебных предметов требуют постоянного поиска новых организационных форм обучения. В данной ситуации существенно возрастает роль и авторитет педагогического знания в учительской среде.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В-третьих, изменение характера отношения учителей к самому факту освоения и применения педагогических новшеств. В условиях жесткой регламентации содержания учебно-воспитательного процесса учитель был ограничен не только в самостоятельном выборе новых программ, учебников, но и в использовании новых приемов и способов педагогической деятельности. Если раньше инновационная деятельность сводилась в основном к использованию рекомендованных сверху новшеств, то сейчас она приобретает все более избирательный, исследовательский характер. Именно поэтому важным направлением в работе руководителей школ, органов управления образованием становится анализ и оценка вводимых учителями педагогических инноваций, создание условий для их успешной разработки и применения.

В процессе изучения темы “Формы организации процесса обучения” особое внимание следует обратить на эффективность отдельных форм. Небезынтересна так называемая “пирамида обучаемости учащихся”, предложенная журналом “Директор школы” [3.45] по результатам американских исследований:

Лекция-монолог 5%

Чтение (самостоятельное) 10%

Аудио-видеообучение 20%

Показ (демонстрация) 30%

Дискуссионная группа

(обсуждение учебного материала в малой группе) 50%

Практика в процессе деятельности 75%

Обучение других (ребёнок обучает ребёнка) 90%

Последняя форма является коллективной. Учебная работа имеет специфику: это работа с людьми. Нет учителя без учеников и каждый ученик у кого-то учится. А это значит, что при всяком обучении, особенно если каким-то образом обучаемые объединяются, всегда имеют место какие-то элементы сотрудничества, коллективизма, повышается интерес к обучению, формируется самостоятельность, инициативность учеников – устрояются основные недостатки традиционных форм организации процесса обучения

Обычно при рассмотрении методов или форм обучения принято писать о познавательной активности учащихся. Разработаны и приемы активизации познавательной деятельности, но все это несколько не изменило традиционное обучение, которое уже веками в своей основе остается неизменным, а следовательно, и его эффективность, если и повысилась, то весьма незначительно. Педагоги считают (В. К. Дьяченко, И. М. Чередов), что при рассмотрении процесса обучения и форм его организации нужно раскрывать прежде всего социальную активность учащихся в процессе обучения, т. е. ученик в процессе обучения воздействует на окружающих его людей и преобразует их сознание и поведение, поднимает их на более высокий уровень. Педагогов давно уже беспокоит вопрос социальной (общественной) пассивности большинства современных

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

школьников. Анализ форм организации процесса обучения показывает, чем обусловлена эта массовая общественная пассивность школьников. [2.27]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анцибор М.М. *Активные формы и методы обучения.* – Тула, 2002.
2. Балаев А.А. *Активные методы обучения.* – М., 2006.
3. Басова Н.В. *Педагогика и практическая психология.* – Ростов-на-Дону, 2000.
4. Вербицкий А.А. *Активное обучение в высшей школе: контекстный подход.* – М.: «Высшая школа», 2001.

Бухтиярова Юлия Владимировна,
учитель географии,
МБОУ «СОШ № 17»,
п. Солнечнодольск, Ставропольский край

ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В ШКОЛЕ

Аннотация. *Что такое компетентность, процесс развития компетенций, методы формирования в процессе обучения.*

Ключевые слова: *компетенция, компетентностный подход, ключевые компетенции, виды компетенций.*

Термин «**компетенция**» (от лат. *competentio* – добиваюсь, соответствую, подхожу) означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом.

Компетентностный (лат. *competens, competentis* – надлежащий, способный) – знающий, сведущий в определенной области; имеющий право по своим знаниям и полномочиям делать или решать что-либо...».

Компетентный в определенной области человек обладает соответствующими знаниями и способностями, позволяющими ему эффективно действовать в ней. Поскольку компетентным можно назвать только того человека, который уже приобрел знания и практический опыт в той или иной деятельности, следовательно, в формировании компетентной личности решающая роль принадлежит сфере образования.

Компетентность – новое качество субъекта деятельности, проявляющееся в способности системного применения знаний, умений, ценностных установок и позволяющее успешно разрешать различные противоречия, проблемы, практические задачи в социальном, профессиональном и личностном контексте. Компетентность – объективный результат освоения компетенций конкретной личностью. (ФГОС общего образования).

Компетенции для ученика – это образ его будущего, ориентир для освоения. В период обучения у школьника формируются те или иные составляющие «взрослых» компетенций, и, чтобы не только готовиться к будущему, но и жить в настоящем, он осваивает их с образовательной точки зрения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Впервые *проблема исследования компетенций* получила научное обоснование на конференции «Компетенция: анализ, критика, переоценка» в Государственном университете штата Пенсильвания (США, май 1980 г.).

В американской педагогике XX столетия *компетенция* воспринималась в качестве панацеи от всех социальных и дидактических проблем.

Производным от термина «компетенция» выступает понятие «**ключевые компетенции**». *Ключевые компетенции* универсальны и применимы в различных ситуациях.

Понятие «*ключевые компетенции*», введенное в научный обиход в начале 90-х гг. Международной организацией труда, трактуется, как общая способность человека мобилизовать в ходе профессиональной деятельности приобретенные знания и умения, а также использовать обобщенные способы выполнения действий. Усиление внимания к этому понятию обусловлено также рекомендациями Совета Европы по обновлению образования. Необходимость формирования школой ключевых компетенций отмечена в Концепции модернизации российского образования на период до 2010 г.

Единого согласованного перечня ключевых компетенций не существует. В ходе симпозиума Совета Европы (симпозиум 27-30 марта 1996 г.), по теме «Ключевые компетенции для Европы» были определены пять групп ключевых компетенций, уровень овладения которыми выступает неоспоримым критерием качества полученного образования (из доклада зам. Директора Департамента образования, культуры и спорта Совета Европы М. Стобарта):

- *политические и социальные компетенции*, связанные со способностью брать ответственность, участвовать в совместном принятии решений, регулировать конфликты ненасильственным путем, участвовать в функционировании и в улучшении демократических институтов;

- *компетенции, касающиеся жизни в многокультурном обществе*. Для того, чтобы препятствовать возникновению расизма или ксенофобии, распространению климата нетерпимости, образование должно «вооружать» молодежь такими межкультурными компетенциями, как понимание различий, уважение к друг другу, способность жить с людьми разных культур, языков, религий;

- *компетенции, определяющие владение устным и письменным общением*, важным в работе и общественной жизни до такой степени, что тем, кто ими не обладает, грозит изоляция от общества. К такому уровню общения относится владение несколькими языками, принимающее все более возрастающее значение;

- *компетенции, связанные с возникновением общества информации*: владение новыми технологиями, понимание и применение, выявление их силы и слабости, способность критического отношения к распространяемой по каналам СМИ информации и рекламе;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- компетенции, реализующие способность и желание учиться всю жизнь на основе непрерывной профессиональной подготовки, а также личной и общественной жизни.

Для России тенденции европейского образования никогда не были безразличны. Представленный ниже перечень ключевых компетенций основывается на главных целях общего образования, структурном представлении социального опыта и опыта личности, а также основных видах деятельности ученика, позволяющих ему овладевать социальным опытом, получать навыки жизни и практической деятельности в современном обществе. Общеобразовательная школа не в состоянии сформировать уровень компетентности учеников, достаточный для эффективного решения проблем во всех сферах деятельности и во всех конкретных ситуациях, тем более в условиях быстро меняющегося общества, в котором появляются и новые сферы деятельности, и новые ситуации. Цель школы — формирование ключевых компетентностей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова Е.С. Где искать ресурсы для обновления школьной методики? // Русский язык в школе. – №6. – 2007.
2. Переляева В.В. Формирование ключевых и предметных компетенций у учащихся.
3. Хуторской А.В. Классификация компетенций.

Васильева Ольга Олеговна,
преподаватель по классу общее фортепиано,
МБУ ДО «ДМШ №24»,
г. Казань

РАЗНОУРОВНЕВЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ – ОСНОВА ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация. Развитие ученика будет более интенсивным и результативным, если он включён в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. В последнее время всё больше внимание уделяется разноуровневому разделению обучения, которое позволяет создать благоприятные условия для каждого ученика в процессе усвоения знаний и их применения на практике.

Ключевые слова: дифференциация, технология, субъективный, результативный, базовый уровень.

Уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребёнку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание учителя на работе с различными категориями детей.

В структуре уровневого разграничения по обучённости выделяют, как правило, три уровня: минимальный (базовый), программный и усложнённый.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Чтобы технология разноуровневого обучения была эффективной, необходимо ориентироваться на особенности субъектного опыта школьников – особенности личностного – смысловой сферы; особенности психического развития (особенности памяти, мышления, восприятия); уровень обученности в рамках определенного предмета.

Технология разноуровневого обучения предполагает создание педагогических условий для включения каждого ученика в деятельность, соответствующей зоне его ближайшего развития. Её появление было вызвано тем, что традиционная классно-урочная система, ориентированная на обучение всех детей по стандартным программам и методикам, не может обеспечить полноценного развития каждого ученика. Учитель же в образовательном процессе имеет дело с учащимися имеющими различные интересы, склонности, потребности, мотивы, особенности темперамента, мышления и памяти, эмоциональной сферы. При традиционной классно – урочной системе эти особенности сложно учитываются.

Технология разноуровневого обучения предусматривает уровневое разделение за счет деления учащихся на подвижные и относительно однородные по составу группы, каждая из которых овладевает программным материалом в различных образовательных областях на базовом и вариативном уровнях. Базовый уровень определяется государственным стандартом, вариативный – носит творческий характер, но не ниже базового уровня.

Необходимость введения в образовательную практику уровневого разделения обусловлена тем, что в условиях большого объема учебной информации возникла проблема перегрузки школьников. В такой ситуации обучать всех школьников на одном высоком уровне практически невозможно. Тем более, что он является часто недостижимым для многих школьников. А это означает появление у большинства из них отрицательной направленности к образовательному процессу в целом.

Уровневая дифференциация осуществляется не за счет уменьшения объема изучаемой информации, а обеспечивается ориентацией школьников на различные требования к его усвоению.

Цель технологии уровневого обучения: обеспечить усвоение учебного материала каждым учеником в зоне его ближайшего развития на основе особенностей его субъектного опыта.

Исходные научные идеи: уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребенку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, прежде всего, учебные; уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание учителя на работе с различными категориями детей.

Чтобы технология уровневого обучения была эффективной необходимо ориентироваться на особенности личностного опыта школьников: особенности личностно-смысловой сферы; особенности психического развития (особенности памяти, мышления, восприятия, умения

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

регулировать свою эмоциональную сферу и др.); уровень обученности в рамках определенного предмета.

Подготовка учебного материала предусматривает выделение в содержании и в планируемых результатах обучения нескольких уровней, выбор которых определяется составом класса и требованиями государственного стандарта. Тематическое планирование осуществляется для укрупненных единиц усвоения и предусматривает подготовку технологической карты для учащихся, в которой по каждой единице указаны уровни ее усвоения: 1) знание (запомнил, воспроизвел, узнал); 2) понимание (объяснил, проиллюстрировал); 3) применение (по образцу, в сходной или измененной ситуации); 4) обобщение (систематизация); 5) оценка (определил ценность и значение объекта изучения). Для каждой единицы содержания в технологической карте закладываются показатели ее усвоения, представленные в виде контрольных или тестовых заданий.

Учителю предписывается осуществить следующие ведущие действия: а) мотивацию и стимулирование познавательной деятельности учащихся; б) организацию самостоятельной работы школьников на различных уровнях – все, что дети могут усвоить самостоятельно или с дозированной помощью, должно быть отдано им; в) сведение фронтальных или общеклассных форм работы к необходимому и достаточному минимуму; предпочтительными формами организации учебно-познавательного процесса являются парные, групповые и коллективные (работа в парах сменного состава).

Важным условием разноуровневого обучения является работа с учащимися на договорных началах, предусматривающая совместное согласование следующих позиций: добровольный выбор каждым учеником уровня усвоения учебного материала; полное усвоение базового компонента содержания обучения гарантировано всем при условии соблюдения правил и общения, и если все будут помогать друг другу; главный акцент в обучении делается на самостоятельную работу в индивидуальном темпе в сочетании с приемами взаимообучения и взаимопроверки; возможна добровольная раздельная посадка учащихся класса по уровням, например, в одном ряду – минимальный, в другом – базовый, в третьем – вариативный. Приступая к изучению новой темы, учащиеся знакомятся с и итоговым образцом полного усвоения; текущий контроль за усвоением учебного материала проводится по двухбалльной шкале (зачет - незачет), итоговый контроль для учащихся, не справившихся с ключевыми заданиями, организуется коррекционная работа до полного усвоения; в случае затруднений каждый получает помощь и этой помощью следует обязательно воспользоваться, чтобы не нарушать ритм совместной учебной работы; возможно освобождение от обязательного домашнего задания учащихся, овладевших в процессе классной работы уровнем не ниже базового; при оперативной работе школьника на уроке возможно выполнение обязательной части домашнего задания за счет экономии времени на выполнение планируемой нормы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В рамках технологии разноуровневого обучения наиболее предпочтительными оказываются спаренные уроки, позволяющие на учебном занятии реализовать полный цикл обучения по укрупненной единице усвоения.

Несомненно, специфика предметов с различными ведущими компонентами содержания образования (знания, способы деятельности, творческий и эмоционально-ценностный опыт) оказывает существенное влияние на подбор, соотношение и временные затраты различных этапов урока, однако можно выделить и инвариантные характеристики хода учебного занятия по технологии разноуровневого обучения.

Технология разноуровневого обучения может быть реализована через организационную модель школы, включающую три варианта организационных возможностей индивидуализации и разделения обучения: 1) комплектование классов однородного состава с начального этапа обучения в школе на основе диагностики динамических характеристик личности и уровня владения общеучебными умениями; 2) внутриклассное разделение в среднем звене, проводимая посредством отбора групп для раздельного обучения на разных уровнях (базовом и вариативном); 3) профильное обучение в основной школе и старших классах, организованное на основе психодиактической диагностики, экспертной оценки, рекомендаций учителей и родителей, самопознания и самоопределения школьника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атаманечко А.К. Развитие изобретательных умений учащихся. – 1997.
2. Анцибор М.М. Активные формы и методы обучения. Учебно-методическое пособие. – Тула, 1943.
3. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 1989.

Гаджиева Лейла Алиевна,
воспитатель,
МБДОУ детский сад «Ёлочка»,
г. Лянтор, Тюменская область

РАЗВИТИЕ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР

Аннотация. Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Ключевые слова: развитие умственных способностей, логическое мышление, логико-математические игры, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это искра зажигающая огонёк пытливости любознательности».

Одна из важнейших задач воспитания в дошкольном возрасте – это развитие ума, формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. На решение этой задачи, должны быть направлены и методы подготовки мышления дошкольников к школьному обучению.

Мышление – одна из высших форм деятельности человека, процесс, при помощи которого человек решает поставленную задачу. Мышление тесно связано с речью, с помощью мышления мы получаем знания.

У детей дошкольного возраста основными видами мышления являются наглядно-действенное мышление (когда ребенок мыслит через действие с помощью манипулирования предметом – это основной вид мышления ребенка раннего возраста) и наглядно-образное мышление (когда ребенок мыслит с помощью образов предметов – такое мышление является основным видом мышления ребенка дошкольного возраста). На основе образного мышления формируется логическое мышление. Но это не значит, что развитием логического мышления детей нужно заниматься только в старшем дошкольном возрасте.

Некоторые дети уже к 4 годам способны логически формулировать свои мысли. Однако далеко не все дети обладают такими способностями. Логическое мышление нужно развивать, а лучше всего делать это в игровой форме.

Логико-математические игры развивают у детей: самостоятельность, способность автономно, независимо от взрослых решать доступные задачи в разных видах деятельности, а также способность к элементарной творческой и познавательной активности [1, с. 32].

Одними из таких игр являются игры с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера.

Золтан Дьенеш – это знаменитый венгерский математик, психолог и педагог, который разработал универсальный дидактический материал, рассчитанный на детей от 2 до 10 лет, состоящий из 48 блоков.

Логические блоки Дьенеша представляют собой игры, составлены на основе комплекта геометрических фигур. Этот комплект может состоять из геометрических фигур:

- *четырёх форм* (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник). По мере освоения детьми основных форм, знакомлю с овалом, ромбом на основе предыдущего опыта детей;
- *четырёх цветов* (красный, синий, желтый, зеленый). Целесообразно дать представление о последовательности цветов в спектре;
- *двух размеров* (большой, маленький);
- *двух видов толщины* (толстый, тонкий).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя признаками: одной из четырех форм, одним из четырех цветов, одним из двух видов толщины.

Использование блоков Дьенеша помогает в изучении основных свойств геометрических фигур по их признакам и по существующим во множестве отношениям, включать подмножества в состав множества; разбивать множества на подмножества [2, с. 38].

Основные задачи использования логических блоков в работе с детьми по развитию мыслительной активности детей:

1. познакомить с формой, цветом, размером, толщиной объектов;
2. развивать пространственные представления;
3. развивать логическое мышление, представление о множестве, операции над множествами (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование);
4. развивать умения выявлять свойства в объектах, назвать их, адекватно обозначать их отсутствие, обобщать объекты по их свойствам, объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения;
5. развивать знания, умения и навыки, необходимые для самостоятельного решения учебных задач;
6. развивать познавательные процессы, мыслительные операции;
7. воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели;
8. развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию;
9. развивать психические функции, связанные с речевой деятельностью [3, с. 121].

Джордж Кюизенер – бельгийский педагог. Палочки Кюизенера (цветные числа) – это набор цветных палочек сечением 1 см и длиной 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 см. Эти палочки представляют следующие классы чисел:

- *класс белых чисел* образует число один. Он представлен белыми палочками;
- *класс красных чисел* – числа, кратные двум (2, 4, 8). Это палочки розового (2), красного (4), вишневого (8) цветов;
- *класс синих чисел* – числа кратные трем (3, 6, 9). Это палочки голубого (3), фиолетового (6) и синего (9) цветов;
- *класс желтых чисел* – числа кратные пяти (5, 10). Он представлен палочками желтого (5) и оранжевого (10) цвета;
- *класс черных чисел* образует число семь. Это палочки черного цвета.

Палочки Кюизенера позволяют моделировать числа, свойства, отношения, зависимости между ними с помощью цвета и длины. Они вызывают живой интерес детей, развивают активность и самостоятельность в поиске способов действия с материалом, путей решения мыслительных задач [5, с. 241].

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

На сегодняшний день к решению проблемы надо подходить, повседневно решая задачи: приобщение к этой области познания в игровой и занимательной форме помогает ребенку в дальнейшем быстрее и легче усваивать школьную программу. Игры логического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, логические игры как один из наиболее естественных видов деятельности детей и способствует становлению и развитию интеллектуальных и творческих проявлений, самовыражению и самостоятельности.

Использование дидактического материала не только на занятиях в детском саду, но и в домашних условиях (в свободной игровой деятельности детей) помогает развитию интеллектуальных способностей и логико-математического мышления дошкольников, а также помогает делать процесс обучения интересным, увлекательным, содержательным.

Развитие логического мышления у детей через логико-математические игры имеет важное значение для успешности последующего школьного обучения, для правильного формирования личности школьника и в дальнейшем обучении помогут успешно овладеть основами математики и информатики [4, с. 113].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузнецова В.Г. Математика для дошкольников. Популярная методика игровых уроков. – СПб.: Оникс, Оникс-СПб, 2006.
2. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – М.: Детство-Пресс, 2007.
3. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – М.: Ювента, 2006.
4. Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. – М.: Книголюб, 2007.
5. Шалаева Г. Математика для маленьких гениев дома и в детском саду. – М.: АСТ, Слово, 2009.

Егорова Татьяна Васильевна,
учитель русского языка и литературы,
ГБОУ школа №555 «Белогорье»,
г. Санкт-Петербург

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. Проблемное обучение предполагает исследовательскую деятельность ученика. Технология проблемного обучения помогает создать условия для формирования умения анализировать текст, формулировать проблему, структурировать материал, выдвигать гипотезы, работать над речью, формировать нравственные понятия, т.е. совершенствовать исследовательские умения учащихся.

Ключевые слова: проблемное обучение, анализ текста, гипотеза, нравственные понятия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Проблемное обучение – это тип развивающего обучения, содержание которого представлено решением проблемных задач различного уровня сложности.

Проблемное обучение включает в себя несколько этапов:

1. Подготовка к восприятию проблемы. На этом этапе проводится актуализация знаний, которые необходимы для того, чтобы учащиеся могли решить проблему.

2. Создание проблемной ситуации.

3. Формулирование проблемы.

4. Процесс решения проблемы.

5. Доказательство правильности избранного решения.

В зависимости от деятельности учителя и учащихся на каждом из этапов проблемного обучения выделяют несколько уровней проблемного обучения.

Уровень	Деятельность учителя	Деятельность учащегося
0	Ставит проблему, формулирует и решает её.	Запоминает решение проблемы.
1	Ставит проблему, формулирует её.	Решает проблему.
2	Ставит проблему.	Формулирует и решает проблему.
3	Проводит общую организацию, контроль и руководство.	Осознаёт проблему, формулирует и решает её.

Рассмотрим этапы проблемного обучения на примере урока литературы в 7 классе.

Тема урока: Нравственные проблемы в рассказе «Кусака» Леонида Николаевича Андреева.

Тип урока: Урок закрепления знаний и формирование умений и навыков.

Вид урока: комбинированный урок с элементами беседы.

Цели урока: совершенствовать навыки анализа художественного текста; развивать речь учащихся, умение рассуждать, отстаивать собственное мнение; воспитывать чувства сострадания, сочувствия, жалости и любви к «братьям нашим меньшим»; обсудить нравственные проблемы, поднятые на страницах рассказа; отметить авторское сочувствие и любовь ко всему живому.

Задачи:

- **деятельностные:**

- 1) создание условий для усвоения темы;
- 2) создание ситуации успеха;
- 3) развитие готовности мышления к осознанию и усвоению новых способов деятельности;
- 4) обучение индивидуальной рефлексии достижения цели;
- 5) развитие навыков самоконтроля;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

б) развитие образного мышления, развитие критического мышления, развитие мыслительных операций: синтез, анализ, обобщение.

- **содержательные:**

1) доказать взаимосвязь художественного образа и мысли в произведении; показать возможности образного словесного изображения чувства;

2) формирование знания об идейно-художественном своеобразии произведения;

3) формирование положительно – значимых качеств личности (сострадания, гуманности, доброты, чувства ответственности).

Оборудование:

- мультимедийный проектор, компьютер для показа слайдов;

- портрет Л.Н. Андреева;

- раздаточный материал;

Ход урока.

I. Этап мотивации

Цель этапа: мотивация обучающихся к активному диалогу на основе личностного восприятия.

Оргмомент урока. 7 мин.

Психологический настрой детей на урок. Эпиграф урока: «Мы в ответе за тех, кого приручили». (Антуан де Сент – Экзюпери «Маленький принц»).

II. Актуализация знаний. Анализ произведения. 15 мин.

Цель этапа: оценка первичной интерпретации произведения; побудительная деятельность учителя; управление общением; постановка проблемных вопросов.

Работа с текстом.

Перекодировка прочитанного: составление цитатного плана.

Выражению идеи рассказа помогает и его композиция. Рассказ делится на 5 глав, каждая из которых описывает тот или иной период в жизни Кусаки. Какие у вас возникают ассоциации при слове «кусака»? Почему? Кого можно назвать кусакой?

Обсуждение рассказа; составление цитатного плана.

III. Проблемное объяснение нового знания. 15 мин.

Цель этапа:

Работа с ключевыми образами, наблюдение над системой образов, комментированное чтение, поиск контекстной, концептуальной информации в тексте, участие в диалоге с автором.

IV. Первичное закрепление. 3 мин.

Цель этапа: обогащение, преобразование прежнего опыта, конструирование нового опыта; побуждение эмоциональных переживаний.

V. Этап включения в систему знаний и повторения. 3 мин.

Цель этапа:

Оценка интерпретации произведения.

Подведение итога урока.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

VI. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке. 2 мин.

Цель этапа: рефлексия, объяснение домашнего задания

Проблемное изучение литературы неразрывно связано с активными методами изучения. Активные методы – это методы, которые повышают уровень познавательной активности, развивают мышление учащихся и ориентированы на самостоятельное добывание знаний. Литературная проблема не только решается, но и переживается. Особенность литературных проблем в том, что они не обособлены друг от друга, а взаимосвязаны, подчинены общей идейно-художественной концепции произведения.

Основными элементами проблемной ситуации являются вопросы, задача, наглядность, задание. Вопрос имеет первостепенное значение, т.к. стимулирует и направляет мыслительную деятельность учащихся.

Проблемное обучение направлено на формирование навыков и умений самостоятельной познавательной деятельности учащихся, развитие их логического, рационального критического и творческого мышления и познавательных способностей, проблемное обучение способствует развитию интеллекта учащегося, его эмоциональной сферы и формированию на этой основе мировоззрения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вильков Л.В. Познавательная деятельность учащихся при проблемном характере обучения / Л.В. Вильков. – М., 2006.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающегося обучения / В.В. Давыдов. – М., 1996.
3. Мечинская Н.А. Педагогические проблемы активности личности в обучении / Н.А. Мечинская. – М., 1993.
4. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении / И.И. Пидкасистый. – М., 1990.
5. Фридман Л.М. Проблемная организация учебного процесса / Л.М. Фридман, В.И. Маху. – М., 1990.
6. Шамова Т.И. Активизация учения школьников / Т.И. Шамова. – М., 2004.

Исхакова Гузель Равильевна,

преподаватель,

МБУДО «Детская музыкальная школа №24»,

г. Казань

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В этой статье автором рассматривается процесс обучения и воспитания музыкально-творческих способностей младших школьников. Изучаются методы развития творческих способностей, которые направлены на формирование творческого отношения к музыкальной деятельности. Таким образом, можно сделать вывод, что именно данные методы могут помочь достигнуть ожидаемого результата, что является необходимым условием для формирования творческой личности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Ключевые слова: игровые технологии, творческий потенциал, музыкальное воспитание, формирование творческой личности, музицирование, ребёнок.

Современное российское общество нуждается в таких качествах человека, как духовность, стремление делать добро, профессиональная компетентность, предприимчивость, упорство в достижении цели, гражданская ответственность за все, что происходит вокруг. Необходимость формирования этих качеств, особенно в школьный период, является актуальной проблемой. Уровень форсированности творческой личности в современном обществе должен быть высок настолько, чтобы позволить человеку самоопределиться в жизни быть хозяином своей судьбы. На выполнение этой задачи направлены усилия педагогов, методистов, практиков в области содержания единого учебно-воспитательного процесса, его организационных форм, учебно-методического и научного обеспечения. В настоящее время важнейшей исследовательской задачей является выработка средств развития творческой одаренностей детей, внедрения в педагогический процесс новейших и наиболее эффективных технологий, с помощью которых ребенок способен познать мир в таких формах деятельности, которые ему близки, доступны, в наибольшей мере способствуют его развитию. Решающую роль должна играть творческая деятельность, в которой ребенок может наиболее полно раскрыть свои творческие возможности, свой креативный потенциал.

Музыка не только развивает музыкальные способности, но и помогает развитию творческого потенциала личности в целом. Занятия в классе баяна развивают ребенка не только музыкально, но и помогают решить многие психолого-педагогические задачи, касающиеся, прежде всего, развития его творческой одаренности.

Методы развития творческих способностей. Это группа методов направлена на формирование творческого отношения к музыкальной деятельности. Все формы работы по практическому освоению музыкальной информации содержат в себе возможности для перевода их в творческое русло. Нужно научить ребёнка из слова, ритма и движения создавать элементарную музыку. К методам развития творческих способностей учащихся может относиться и сочинение подголосков, и варьирование напева, и сочинение мелодии на понравившийся текст; и сочинение сопровождения к данной мелодии. К этой группе методов относятся также «досочинение» музыки и ритмического рисунка; редактирование нотного текста и т.п. На уроках по специальности вполне осуществимо использование некоторых приёмов импровизации: например, варианты упражнения – ритмические видоизменения, смещения акцентов, варианты артикуляции, динамики, фактуры. Именно многочисленные вариационные комбинации одной и той же мелодии могут послужить толчком к развитию музыкального мышления, творческой инициативы.

Ученик должен на опыте познать, как создается музыка, как формируется музыкальная мысль. Он должен не только знать какие-либо

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

правила и понятия, но и уметь применять эти знания на практике. Ученик должен сначала научиться воспринимать образную или теоретическую информацию, затем осознавать полученные новые сведения на доступном для него уровне. Применение полученной информации в новых условиях уже можно назвать выполнением творческого задания, так как ученику необходимо владеть целой системой знаний и умений. Свободное оперирование музыкальным материалом, например, создание собственного варианта ритмического или мелодического рисунка, уже может быть признаком творческого мышления.

Задача педагога в организации творческой деятельности заключается в поддержке стремления ученика найти решение самостоятельно. Поэтому особенно важно организовать произвольное, творческое музицирование, которое может пробудить внутренние силы ученика и доставить ему удовольствие. Можно сказать, что именно воспитание самостоятельности мышления и является главной целью всех творческих заданий. Это цель является вполне осуществимой задачей. Однако для этого нужно создавать специальные условия, в которых учебная деятельность станет активной, а мышление с репродуктивного уровня поднимется на творческий уровень.

«Собственное детское творчество, пусть самое простое, собственные детские находки, пусть самые скромные, собственная детская мысль, пусть самая наивная, - вот что создаёт атмосферу радости, формирует личность, воспитывает человечность, стимулирует развитие созидательных способностей» - К. Орф

Хочется ещё раз обратить внимание на изменившиеся условия деятельности педагога в системе детского музыкального образования. Сегодня педагог должен осуществлять комплексное развивающее обучение: развивать слух и творческие задатки учащихся, уметь объяснять элементы теории музыки, интересно проводить уроки. Именно поэтому весьма актуальной задачей становится изучение разнообразных методов развивающего обучения, направленных на активизацию познавательной деятельности учеников занятиям. От этого зависит успешность дальнейшего обучения игре на баяне.

Если мы проанализируем путь развития музыкальных данных у ребёнка, то убедимся, что в основе лежит интерес, проявляемый к звукам. Ребёнок, придя на урок, как правило, сразу хочет играть, ему интересно нажимать кнопки, слушать, как они звучат. И здесь очень важно поддержать этот интерес, дать ребёнку самому попробовать себя в роли «опытного музыканта». Для достижения этой цели я использую следующие методы обучения:

1. Показ регистров: очень важно разбудить воображение ребёнка, создать настроение, заинтересовать его понятными и яркими образами. Например: низкий регистр – гром, богатыри и т.д., средний регистр – река, мама, вкусный пирог и т.д., высокий регистр – снежинки, летний дождик, звездочки и т.д. Нужно дать ребёнку самому попробовать выразить эти

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

образы, как сумеет, ведь правильно держать руку он ещё не может. Пусть покажет различные эмоции.

2. Сочинение мелодии. Немалую роль в пробуждении интереса к занятиям играет сочинение на короткие детские четверостишия.

3. Работа с темпами: Педагог показывает ребёнку четыре ноты в нижнем регистре – до, си, ля, соль. Просит их сыграть, подряд, изображая движение поезда – сначала медленно, затем постепенно ускоряя ход, а потом останавливаясь.

Ожидаемый результат.

В результате поэтапного включения этих методов развития импровизации на уроке занятий на баяне у ребёнка нет боязни инструмента, он чувствует себя свободно и уверенно при исполнении, закладывается мотивация на дальнейшее обучение, самостоятельное осмысление нотного материала, проявление инициативы; активнее развивается художественное мышление, что является необходимым условием для формирования творческой личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Березина В. А. *Дополнительное образование детей как средство их творческого развития.* – М., 1998. – 22 с.
2. Егорова Л. В. *Методы развивающего обучения.*
3. Прищепа Н.А. *Развитие творческих способностей учащихся младших классов ДШИ.*

УДК 37.02

Кубова Екатерина Григорьевна,
учитель-логопед, МБДОУ детский сад № 22,
г.о. Кинешма, Ивановская область;
Капова Татьяна Валентиновна,
воспитатель, МБДОУ детский сад № 22,
г.о. Кинешма, Ивановская область

ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ТЕМЕ «ПРАВОСЛАВНЫЙ КОМПОНЕНТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ – ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

Аннотация. В данной статье отражён опыт психолого-педагогического исследования эффективности работы дошкольной организации по духовно-нравственному воспитанию детей в старших логопедических группах с учётом рекомендаций «Православного компонента дошкольного образования».

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, родители, исследование, православный компонент, образование, духовно-нравственное воспитание, педагогическая работа, анализ проблемы.

Keywords: children of preschool age, parents, research, orthodox component, education, spiritual and moral education, pedagogical work, analysis of a problem.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Каждая любящая мама, заботливый папа хочет, чтобы его малыш был успешным в науках, пользовался авторитетом сверстников, не всегда задумываясь о духовном развитии дошкольника. Бывает, что родители ревностно отстаивают интересы своего ребёнка, забывая о нравственных эталонах и нравственных нормах поведения, взаимоотношений. «Коль видят нас и слышат дети мы за дела свои в ответе» - напоминает нам народная пословица. Мы считаем, что наибольшую актуальность эти слова приобретают при планировании воспитательной работы с дошкольниками.

Возраст от рождения до 8 лет – это самый благоприятный период для формирования сенсорной, эмоциональной и нравственной сфер. Именно этот возраст нельзя пропустить для становления представлений о добре и зле. Одним из резервов духовно-нравственного формирования личности ребёнка, возрождения, восстановления многолетних православных традиций страны являются детские дошкольные организации. При правильном планировании духовно-нравственное содержание интегрирует в повседневную жизнь детского сада, во все виды детской деятельности и во все традиционные методики дошкольного воспитания.

Объектом нашего **исследования** стало психолого-педагогическое сопровождение православного компонента духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Нами была выдвинута **гипотеза**, что работа по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного будет более эффективной, если её вести с учётом рекомендаций «Православного компонента дошкольного образования», а также если:

объединить всех специалистов ДОО;

разработать формы, методы и содержание работы с субъектами образовательного процесса;

регулярно диагностировать уровень духовно-нравственного развития старших дошкольников;

проводить деятельность в этом направлении целенаправленно, планомерно и систематически.

Методы исследования:

анкетирование;

наблюдения;

собеседования с детьми, педагогами, родителями.

Опытно-экспериментальная база исследования: старшие и подготовительные группы детей МБДОУ детский сад №22 компенсирующего вида г.о. Кинешма



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Участники - дети старшего дошкольного возраста, их родители (законные представители), педагоги.

Анализ психолого-педагогической литературы по исследуемой проблеме позволил выявить концептуальные основы духовно-нравственного воспитания дошкольника в дошкольной организации.

Педагогами был разработан план воспитательно-образовательной работы с учётом рекомендаций «Православного компонента дошкольного образования», план работы клуба молодых отцов «Надёжный щит семьи» на учебный год. На основе изученной литературы по проблеме исследования, разработан учебно-методический комплекс, включающий хрестоматию по социально-коммуникативному развитию ребёнка в системе духовно-нравственного воспитания на дошкольной ступени образования, рабочую тетрадь для обучающихся, методическое пособие для педагога – дошкольника, разработаны анкеты для родителей и педагогов.

Дошкольная организация организовала работу с социальными партнёрами: Православная школа имени Святого Благоверного Александра Невского, музей Василия Кинешемского, Троицко-Успенский Кафедральный Собор. Заключены договоры, разработаны проекты, планы совместных занятий с воспитанниками.

Результаты исследования:

Констатирующий анализ анкет показал, что на вопрос: «Принимаете ли Вы семейные ценности (любовь, доверие, верность, связь с предками, патриотизм и т.д.), как ядро семьи» «да» ответили 100% родителей;

«Считаете ли Вы, что духовно-нравственное воспитание является основой воспитания будущего поколения» - «да» ответили 75%, «нет» - 3%, «затрудняюсь ответить» - 20%, «свой ответ» - 2%.

Проведен анализ представлений о духовно-нравственных понятиях у дошкольников. При диагностике и исследовании дошкольников использовался педагогический мониторинг «Изучение индивидуального развития детей» Ю.А. Афонькиной.

Мы выявили первоначальный уровень духовно-нравственного развития воспитанников детского сада по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» по следующим направлениям:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности – средний/высокий – 11% (8 детей), средний – 35% (26 детей), низкий – 54% (41 ребёнок).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации: – средний/высокий – 13% (10 детей), средний – 40% (30 детей), низкий – 47% (35 детей).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками: – средний/высокий – 10% (7 детей), средний – 30% (22 ребёнка), низкий – 60% (46 детей).

Проведенное исследование показало необходимость совершенствования работы по духовно-нравственному воспитанию и развитию детей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Выводы. Работа по духовно-нравственному воспитанию детей 5-7 лет основанная на внедрении в работу ДОО федеральных государственных образовательных стандартов по духовно-нравственному воспитанию дошкольников с учётом рекомендаций «Православного компонента дошкольного образования», на тесном взаимодействии со священнослужителями православной церкви, способствует

для воспитанников

интеллектуальному и духовному обогащению дошкольников;

приобщению детей к русской культуре, закладывает основы православия, культурных традиций, формированию основ ценностных сфер личности;

развивает умение правильно выстраивать отношения в детском и взрослом коллективе;

стабильности психического развития и устойчивости навыков поведения.

для участников педагогического процесса

формирует систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических действий, где особое место отводится семье, как первому наставнику ребёнка;

закладывает основы доброжелательного и творческого взаимодействия педагогического коллектива, детей и родителей и социума.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева А.С. Методическое пособие по православному воспитанию детей дошкольного возраста.
2. Ананьев Б.Г. Воспитание дошкольников. – М.: Спарк, 2010.
3. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Старшая группа. – Волгоград: Издательство: Учитель. – 2016.
4. Буре Р.С. Основы нравственного воспитания детей. – М.: Перспектива, 2009.
5. Година Г.Н. Нравственность и воспитание. – М.: Спарк, 2011.
6. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Рос. акад. образования. – М.: Просвещение, 2009.
7. Закон РФ «Об Образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
8. Краевский В.В., Полонский В.М. Методология для педагога: теория и практика. – Волгоград: Перемена, 2011.
9. Нравственное воспитание в детском саду. / Под ред. Нечаевой В.Г., Марковой П.А. – М., 2010.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Кудрявцева Раиса Михайловна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад №16 с. В. Лопань»,

Белгородская область;

Пшеничных Светлана Алексеевна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад №16 с. В. Лопань»,

Белгородская область

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА – ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

***Аннотация.** Ведущим направлением педагогической деятельности является экологическое воспитание детей. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этом возрасте закладываются основы экологической культуры личности, что является частью духовной культуры. Цель статьи – определить сущность, факторы и возможные направления экологического воспитания дошкольников. Для достижения цели использованы методы абстрактного мышления, монографического, социологического подходов; декомпозиции, сравнительного и системного анализа, структурно-функциональный подход к исследованию концептуальных оснований. Определено, что базовыми направлениями экологического воспитания являются теоретическое обучение, наблюдение, игра. А важнейшим условием эффективного экологического воспитания является взаимодействие с родителями.*

***Ключевые слова:** экологические проблемы, экологическое воспитание, экологическое образование, природа, экологическая тропа.*

Базовым, ведущим направлением современной педагогической деятельности является экологическое воспитание и образование детей дошкольного возраста. Экологическое воспитание, экологическая культура – слагаемое духовной культуры личности [3,4].

Так, выдающийся педагог В.А. Сухомлинский особое значение уделял значительному влиянию природы на нравственное развитие ребенка, формирование всесторонней развитой личности [5]. По мнению ученого-педагога, природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества. Он отмечал, что сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействие с ней, и чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, это качество нужно прививать с раннего детства.

Дошкольный возраст, на наш взгляд, – максимально активный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок осознает себя частью природы и начинает определять свое место в окружающей среде и выделять себя из нее. У ребенка при должном воспитании активно развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Ребенок осознает, насколько велико влияние природы на ребенка. Дети ежедневно в определенной форме соприкасаются с объектами и явлениями природы. На прогулках дети наблюдают за птицами и насекомыми; за природными явлениями (снег, дождь...); слушают и учат стихи, рассказы о природе; с удовольствием дома смотрят телепередачи о животном и растительном мире Земли; ухаживают за растениями и животными на грядке...

И в большинстве случаев объекты природы привлекают детей гармонией, яркостью красок, разнообразием, красотой, что является источником базовых конкретных знаний о природе и ее явлениях, позитивных впечатлений.

В этом контексте актуальным видится высказывание В.А. Сухомлинского о том, что если мы сумеем научить ребенка ощущать красоту, изумляться дивным творениям человеческих рук, красоте природы, то вырастим человека с высокой культурой чувств, а открывать детям красоту мира возможно через музыку слова, которое несет радость или грусть, я взяла за основу в своей педагогической деятельности [5].

Таким образом, мы понимаем, что экологическое воспитание предполагает не только получение соответствующих знаний, умений и навыков в области экологии, это, прежде всего, - воспитание любви к природе.

Так, Г.А. Ягодин отмечал, что «экологическое воспитание – это гораздо больше, чем знания, умения и навыки, это мировоззрение, это вера в приоритет, поэтому важнейшая часть образования состоит в конкретных действиях, поступках, закрепляющих и развивающих это мировоззрение» [1].

При этом, С.Н. Николаева считает, что формирование экологических представлений может идти на протяжении всего дошкольного возраста, но дети могут прослеживать только единичные связи, в то время как в старшем возрасте – при последовательной работе – понимать связи комплексного развития в природе [2]. Поэтому всю работу с детьми мы выстраиваем с учетом их возрастных особенностей.

На наш взгляд, общение детей с природой – важнейшая интеллектуальная и этическая форма взаимодействия детей с природой, приносящая радость, развивающая гуманные чувства и отношение к природе.

Путешествуя с детьми по «экологической тропе», маршрут которой мы определяли вместе с детьми, мы наблюдаем за интересными природными объектами, ухаживаем за ними, выделяя любимые и наиболее интересные места. При этом, общение с природой развивает наблюдательность, интерес, поднимает эмоциональный настрой, а физическая активность обеспечивает детям выносливость, дает энергию, укрепляют здоровье.

В сочетании с наблюдениями мы с детьми совместно заполняем календарь природы. При этом, дети в совместном общении с воспитателем и друг другом учатся находить нужные клеточки, обозначать значками или рисунками наблюдаемые природные явления, а также понимать

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

символы обозначения. Дети младшего дошкольного возраста на совместных занятиях выполняют самые простые действия: одеваем кукол в одежду по сезону, выкладываем на стенд картинки, соответствующие определенному сезону и пр. Несомненно, совместная деятельность детей с воспитателем и деловое общение развивают интеллект детей и личность в целом.

Важнейшим направлением воспитательной работы является разнообразная практическая работа с детьми. Использование в игре песка, воды помогают получить ответы на множество вопросов: почему сухой песок сыплется, а из мокрого можно лепить куличики; где быстрее прорастет зернышко; почему вода может принести и пользу или вред? Все эти вопросы заставляют малышей думать, сопоставлять и делать выводы.

На наш взгляд, игра – ведущая деятельность в дошкольном возрасте.

В.А. Сухомлинский указывает: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости» [5].

Также мы считаем полезными и интересными для детей экскурсии, организованные в разное время года. Они оставляют множество впечатлений у малышей. Также дети с удовольствием принимают участие в уходе за растениями, которые мы выращиваем на нашем огороде. Дошколята замечают красоту и прелесть природы, бережно относятся к ней.

При этом, на современном этапе необходимо формировать и поднимать уровень экологического воспитания не только у детей, но и у родителей. Главными задачами во взаимодействии с родителями являются: формирование партнерских отношений с семьей каждого ребенка; объединение усилий для развития и воспитания детей; формирование общности интересов; обогащение воспитательских умений родителей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Боранбаев А. С. Экологизация как важная составляющая педагогики // Молодой ученый. - 2015. - № 19.2. - С. 37-39.
2. Мисякова Л. В. Экологическое воспитание дошкольника [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С. 67-69.
3. Сальникова М. В. Экологическое образование и воспитание обучающихся // Молодой ученый. – 2016. – №11. – С. 1543-1546.
4. Сальникова М. В. Экологическое образование и воспитание обучающихся // Молодой ученый. – 2016. – №11. – С. 1543-1546.
5. Сухомлинский В.А. О воспитании. – Москва: Политическая литература, 1982. – С. 270.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Пушкина Галина Германовна,
доцент,
Финансовый университет
при Правительстве Российской Федерации,
г. Москва

К ВОПРОСУ О МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ СВЯЗЯХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Аннотация. Работа посвящена анализу межпредметных связей; в ней приводятся различные взгляды на формулировку термина «междисциплинарные связи»; рассматриваются функции междисциплинарных связей в процессе обучения иностранному языку, а также выполняется анализ междисциплинарных связей как необходимого фактора в процессе восприятия, активизации и усвоения иноязычного материала.

Ключевые слова: междисциплинарные связи, обучение иностранному языку, функции обучения, активизация, неязыковой вуз.

Введение. В педагогике уделяется много внимания междисциплинарным связям и их использованию в практике преподавания в высшей школе. Они относятся к поиску методов отражения целостности реального мира в содержании учебного материала.

Целью данной работы является характеристика междисциплинарных связей при изучении иностранного языка в неязыковом Вузе. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи: определить понятие междисциплинарных связей, проанализировать целесообразность использования междисциплинарных связей при изучении иностранного языка в неязыковом Вузе.

Основная часть

Необходимость использования междисциплинарных связей в процессе обучения обосновывается в трудах выдающихся отечественных теоретиков, которые рассматривали междисциплинарные связи как результат ассоциативных связей, отражающих объективные взаимосвязи предметов и явлений.

Основоположник научной педагогики Я.А. Коменский указывал на то, что преподавателю необходимо учитывать связи, в которых находятся все предметы [1, с. 248]. Основоположник научной педагогики в России К.Д. Ушинский обосновал дидактическую значимость междисциплинарных связей, которые являются частью более общей проблемы системности обучения [6, с. 220]. Процесс усвоения знаний рассматривался им как установление связи между ранее приобретенными и новыми понятиями.

Ю.М. Малинович понимает междисциплинарные связи как составную часть дидактического принципа системности обучения. Исследование Ю. М. Малиновича показало, что по своей сущности междисциплинарные связи нельзя отнести к принципам обучения, междисциплинарные связи следует понимать как один из составных компонентов дидактического принципа системности обучения [3, с. 26].

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

П.Г. Кулагин рассматривает междисциплинарные связи как систему работы обучающего и обучающихся, при которой в процессе овладения знаниями используется содержание определенных дисциплин с целью более прочного усвоения программного материала [2, с. 77].

Вопрос междисциплинарных связей особенно важен в условиях неязыкового вуза. Студенты не так мотивированы к изучению иностранного языка, как в языковых ВУЗах, так как они более нацелены на изучение профессиональных дисциплин. Поэтому обучение иностранному языку в неязыковых высших учебных заведениях должно быть связано с будущей профессией.

Междисциплинарные связи способствуют реализации основных функций обучения иностранному языку как учебному предмету: образовательной, развивающей и воспитывающей. Эти функции взаимно дополняют друг друга.

Образовательная функция обучения предполагает формирование системности языковых знаний на основе совершенствования содержания обучения с учетом междисциплинарных связей как одного из важнейших принципов отбора учебного материала. В программу изучения иностранного языка входят учебные материалы из профессионально ориентированных дисциплин, но они привлекаются с целью их использования для формирования необходимой компетенции по иностранному языку [4, с. 41].

Развивающая функция учебного процесса предусматривает развитие системного мышления как процесса комплексного восприятия явлений действительности. Студент осознает, что явления в реальном мире взаимосвязаны.

Развивающая функция процесса обучения показывает роль междисциплинарных связей в формировании познавательной активности и самостоятельности. Самостоятельность формируется в процессе выполнения междисциплинарных заданий. Они становятся условием формирования познавательных интересов студентов, воздействуя на их профессиональные интересы.

Воспитывающая функция процесса обучения предполагает формирование научного мировоззрения, глубоких профессиональных знаний и умений, ценностных ориентаций личности студента, способствующих формированию эмоционально-волевой сферы личности, а также становлению профессионального менталитета.

Междисциплинарные связи выполняют методологическую функцию. Она состоит в обеспечении согласованности процессов и явлений, изучаемых разными учебными дисциплинами. Учебный материал группируется не вокруг языковой темы, а происходит группировка учебного материала разных дисциплин (включая иностранный язык) вокруг изучаемой темы, усиливая системность знаний обучающихся.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку в неязыковых высших учебных заведениях состоит из трех компонентов и происходит по следующим направлениям [5, с. 41]:

- общий курс иностранного языка (иностраный язык для повседневного, бытового общения);
- направление по специальности - курс иностранного языка для специальных целей (для общения специалистов разных отраслей);
- профессиональное направление - курс иностранного языка для делового общения, что является типичным во многих профессиональных сферах деятельности человека.

Общий курс иностранного языка направлен на развитие языковых компетенций студентов. Это навыки говорения, чтения и т.п. Эти навыки имеют развивающее значение (развитие памяти, внимания и т.д.). А это в свою очередь обеспечивает развитие качеств личности, свойств характера, мыслительных процессов, активности, необходимых для достижения поставленной цели обучения.

Курс иностранного языка для специальных целей предполагает тесный контакт с кафедрами профилирующих специальностей и чтение специальной литературы. Это помогает развить именно те характеристики коммуникативной деятельности, которые и необходимы будущим специалистам для их успешного профессионального общения на иностранном языке в будущем.

Кроме того, в курсе иностранного языка для специальных целей междисциплинарные связи могут являться не просто полезным, а необходимым фактором в процессе восприятия, активизации и усвоения лексического материала. Физиологический механизм усвоения знаний представляет собой образование в коре головного мозга сложных систем временных связей, ассоциаций. При этом любые новые знания вступают в многообразные ассоциативные связи с уже имеющимися в памяти сведениями. Психологами установлено, что все воспринимаемое человеком оставляет следы в коре больших полушарий головного мозга, поэтому человеческая память не только запоминает усвоенное ранее, но и воспроизводит это, когда потребуется. Но здесь важно, чтобы изученный языковой материал постоянно активизировался. Активизация представляет собой переход определенных знаний, навыков и умений из пассивной формы в их активную форму. В процессе работы с иноязычным материалом, который связан с будущей профессиональной деятельностью, обучающиеся находят требуемую информацию в своей памяти для активизации необходимых сведений с целью применения в устной речи. А это помогает студентам лучше запоминать и языковой материал, и материал по профессиональным направлениям обучения [4, с. 43].

Профессиональное направление обычно предполагает обучение деловому английскому языку как языку современного международного общения. Это обучение будущих специалистов, например, составлению

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

резюме на иностранном языке, деловой переписке, разговору по телефону и т.п.) [5, с. 89].

К профессиональным технологиям обучения относятся презентация, ведение беседы (дискуссии), анализ профессиональных ситуаций. Указанные технологии находят свое применение в таких формах организации занятий по иностранному языку, как проектная деятельность и деловые игры.

Заключение

Таким образом, сложная природа междисциплинарных связей затрудняет однозначное определение того, что же это такое. Междисциплинарные связи не ограничиваются рамками содержания, методов, форм организации обучения. Это часть системного подхода к образованию. Эффективность обучения при изучении иностранного языка в неязыковом Вузе в значительной степени будет зависеть от актуальности языкового материала для студентов. В поиске действительно нужного студентам материала междисциплинарным связям принадлежит важная роль. Взаимосвязь языкового материала и материала по профессиональным направлениям обучения позволит студентам лучше запоминать и то, и другое. А если давать студентам только общеязыковой материал, никак не связанный с их будущей профессией, то он постепенно забудется.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коменский Я.А. *Избранные педагогические сочинения: в 2 т.* – М.: Педагогика, 1975. – Т. 1. – 405 с.
2. Кулагин П. Г. *Межпредметные связи в процессе обучения.* – М.: Просвещение, 1982. – 189 с.
3. Малинович Ю. М. *Межпредметные связи как составная часть дидактического принципа системности обучения // Межпредметные связи в системе профессионально-ориентированного обучения иностранному языку как педагогической специальности: межвуз. сб. науч. тр.* – Горький: Изд-во ГГПИ, 1987. – С. 15-24.
4. Стародубцева О.Г. *интерпретация междисциплинарных связей в дидактическом и психологическом аспектах при обучении иностранному языку в неязыковом ВУЗе // Научно-педагогическое обозрение.* – 2015. – № 3. – С. 40-44.
5. Тарнопольский О.Б. *Методика обучения английскому языку для делового общения: учеб. пособие / О.Б. Тарнопольский, С.П. Кожушко.* – К.: Ленви, 2004. – С. 60-65.
6. Федотова И. Б. *Историко-педагогические исследования К. Д. Ушинского // Научные проблемы гуманитарных исследований.* – 2010. – № 2. – С. 218-224.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Сафиуллина Илгизя Гаязовна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад №7 «Колосок» комбинированного вида,
г. Нурлат, Республика Татарстан

РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ЖИВОТНЫЕ – НАШИ ДРУЗЬЯ»

Аннотация. Данное занятие предназначено для детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: доброта, жалость, сочувствие, ничья, мышеловка, Марыся, мурлыка.

Цель: развивать у детей чувство доброты, сопереживание, стремление поддерживать других; формировать доброжелательное отношение к животным, желание обрести в животном друга.

1. На дне волшебной тарелочки взрослый «находит» загадку о кошке (*Ночью не спит, мышат сторожит*) и просит ее отгадать. Затем из корзинки он достает живого котенка и просит детей угадать, как его зовут.

– Это кошка Марыся. Хозяйка напоила ее молочком, поэтому она сейчас сытая, довольная. Песенки поет, мурлычет. А еще Марыся любит сама с собой играть: сама себя за хвост ловит, на всех фыркает, пыжится. Но интереснее ей играть со своей хозяйкой – ловить блестящую мышку, привязанную на веревочку. Кошка Марыся предлагает детям поиграть.

2. Игра «Мышь и мышеловка».

Необходимое число играющих – 5-6. Все образуют круг, плотно прижимаются друг к другу ногами, бедрами, плечами и обнимают соседа за талию – это «мышеловка» (или сеть). Водящий – в кругу. Его задача – всеми возможными способами выбраться из мышеловки: отыскать «дыру», уговорить кого-то раздвинуть играющих, найти другие способы действий. При этом взрослый следит, чтобы ноги «мышеловки» не пинали мышку, не делали ей больно.

Если взрослый замечает, что мышенок грустит и никак не может выбраться, он регулирует ситуацию, например: «Давайте все вместе поможем мышонку, расслабим ножки и руки, пожалеем его».

3. Взрослый показывает детям иллюстрацию с изображением кошки.

НИЧЬЯ КОШКА

Это ничья кошка,

Имени нет у нее.

У выбитого окошка -

Какое ей тут житье!

Холодно ей и сыро,

У кошки лапка болит,

А взять ее в квартиру

Соседка мне не велит.

(И. Токмакова)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- Давайте подумаем вместе, что было дальше? (*Дети придумывают вместе со взрослым конец истории и выбирают лучший вариант.*)

Взрослый предлагает послушать другую историю про котенка:

КОТЕНОК

Я нашла в саду котенка.
Он мяукал тонко-тонко,
Он мяукал и дрожал.
Может быть, его побили
Или сам он убежал?
День с утра стоял ненастный,
Лужи серые везде...
Так и быть, зверек несчаст-
ный,
Помогу твоей беде!

Я взяла его домой,
Накормила досыта...
Скоро стал котенок мой —
Загляденье просто!
Шерсть — как бархат,
Хвост — трубой...
До чего хорош собой!
(Е. Благинина)

Беседа с детьми

- Что чувствовала девочка, когда увидела брошенного котенка? (*Жалость, сочувствие.*)

- Давайте все покажем лицо девочки, нашедшей котенка.

- Как чувствовал себя брошенный котенок? (*Жалобно мяукал, дрожал. Ему было страшно и холодно.*)

- Давайте все вместе покажем брошенного котенка. (*Взрослый обращает внимание на точную передачу образа потерявшегося котенка.*)

- Как девочка помогла котенку?

- Каким стал котенок после того, как девочка взяла его домой? (*Веселым, ухоженным, здоровым.*)

5. Разыгрывание сценки парами.

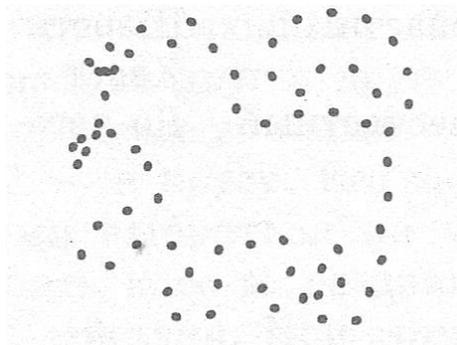
Взрослый предлагает разыграть сценку по стихотворению «Котенок». Между детьми распределяются роли: девочки и бездомного котенка. Взрослый читает стихотворение, а дети с помощью мимики и жестов передают эмоциональное состояние героев стихотворения.

По окончании игры дети выбирают ту пару, которой лучше всех удалось передать эмоциональное состояние героев с помощью мимики, жестов, пантомимики. Взрослый выясняет, есть ли у детей дома котята; как их зовут; как они выглядят; любят ли дети с ними играть; как ухаживают за своими животными.

6. Рисование на тему «Мой котенок».

Детям дается заранее подготовленная схема рисунка, представленная контурными точками. Дети должны их соединить по порядку и у них получится изображение кошки. Получившийся контур взрослый предлагает раскрасить так, чтобы изображение было похоже на кошку (котенка) ребенка или на ту, о которой он мечтает.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ



7. В конце занятия дети вместе со взрослыми могут спеть песенку, встав в хоровод и выбрав «кота»:

Мыши спят на крышах,
Дети спят в кроватках,
Рыжий кот Мурлыка вышел на карниз,
У него на лапках — белое «кис-кис».
Вместо микрофона
Хвост берет мурлыка,
Песенка не новая,
Но зато своя:
«Кис, кис-мяу!»
Вот и вся музыка.
«Кис, кис - мяу!»
Вот и все слова.

*Сергеева Светлана Павловна,
воспитатель,
СП МДОУ №14,
г. Оленегорск, Мурманская область*

КОНСПЕКТ НОД «ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СО СВОЙСТВАМИ ВОДЫ» (СРЕДНЯЯ ГРУППА)

Аннотация. Статья посвящена описанию НОД с детьми средней группы дошкольного образовательного учреждения.

Ключевые слова: свойства, выводы, предметы.

Цель: познакомить детей со свойствами воды (находится в жидком и твердом состоянии). В жидком – не имеет вкуса, запаха, цвета; чистая вода прозрачная. Закрепить знания детей о том, что вода в жидком состоянии течет. Уточнить значение и применение воды.

Ход (Дети проходят в группу. Звучит шум дождя.)

Воспитатель: Кто там топает по крыше

Топ-топ-топ.

Чьи шаги всю ночь я слышу?

Топ-топ-топ

Я теперь усну едва ли.

Топ-топ-топ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Может кошек подковали?

Топ-топ-топ?

- Ребята, что это такое? (ответы детей)

- Мне кажется, к нам пришла гостья. Посмотрите, вы её узнали? (Капелька)

Капелька: Здравствуйте, я капелька!

Воспитатель: Капелька, откуда ты взялась?

Капелька: А я вам загадку загадаю, тогда и узнаете.

- Душ! Душ! Тёплый душ!

После душа много луж.

Мы побегаем под душем

И себя под душем сушим. (Дождик)

Капелька: Да, дождик, а я маленькая капелька воды - частичка дождика. Я очень хорошая и полезная. Вот скажите, зачем вам нужна вода?

- Для чего нужна вода людям, животным, растениям?

- А вдруг не было бы воды, что произошло бы? (Всё погибнет)

- А я к вам не одна пришла, пригласила с собой своих подружек (показывает банку с водой) вот как их много.

Воспитатель: - Ребята, а что же капелька нам принесла? (воду)

- Где ещё можно увидеть воду?

- Что такое вода? (Вода-это жидкость. Она течет, её можно переливать, наливать во что-нибудь, из банки в чашку и т.д.)

- Есть ли форма у воды?

(Дети выполняют опыты предыдущих занятий: если шар покатить по столу, а кубиком постучать - они не изменяют свою форму. А вода, если мы её нальём в кубик примет форму кубика, если нальём в шар, примет форму шара.)

Вывод: - Вода постоянно меняет форму. Вода формы не имеет.

- Ребята скажите, имеет ли вода цвет?

Опыт: Сравнение воды с молоком и листом белой бумаги.

- Какого цвета молоко?

- Можно ли про воду сказать, что она белого цвета?

- Так есть ли цвет у воды? Какая вода?

- А всегда ли вода бывает чистая?

- Как мы называем нечистую воду? (грязная, мутная)

- Как получается грязная вода?

Верно, но вода бывает чистой, и такая вода называется прозрачной.

- Почему прозрачной?

Опыт: У воспитателя банка с грязной водой, а у детей банки с чистой водой. Воспитатель предлагает посмотреть сквозь банки с чистой водой на окружающих, на свою руку, а затем бросить различные цветные предметы в банку с водой, тоже самое делает с грязной водой.

- В какой воде видны предметы, у вас в чистой или у меня в грязной?

Вывод: чистая вода – прозрачная, в ней видны предметы, а грязная, мутная вода – непрозрачная.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- Назовите, какие предметы в группе можно назвать прозрачными?
- Ребята, если понюхать воду – пахнет ли она? (сравнить с духами)

Вывод: Вода не имеет запаха.

- Ребята, вы любите шоколад?
- Какой он по вкусу?
- Какой по вкусу лимон? Перец?
- Вода, какая по вкусу?

Опыт: Воспитатель предлагает детям по очереди попробовать сладкую, солёную, кислую воду, демонстрируя при этом, как кладёт в неё сахар, соль, сок лимона.

- Если в воду ничего не добавлять, какая она по вкусу? (никакая)

Вывод: У воды нет вкуса.

Физкультминутка: Игра с капелькой

Капля раз, капля два,

Капля медленно сперва-

Кап, кап, кап, кап

Стали капли попевать

Капля каплю догонять-

Кап, кап, кап, кап

Зонтик поскорей раскроем,

От дождя себя укроем.

Воспитатель: - Капелька, а когда приходит зима и начинаются морозы, что с водой происходит?

Капелька: - ой, и не спрашивайте! Вода начинает замерзать и мне холодно!

Воспитатель: - А как это бывает?

Капелька: - Пусть ребята нам подскажут.

Воспитатель: - Ребята, так что же происходит с водой на морозе?

-Где мы можем видеть лёд?

Капелька: - Я совсем забыла, что приготовила для вас сюрприз. Это волшебный сундучок. Он умеет всё превращать. Если поставить в него банку с водой и сказать волшебные слова, то может произойти, что-нибудь необычное.

Посмотрите, а вода в банке уже превратилась в лёд. (Раздаёт детям кусочки льда)

- Так, что такое лёд? (Замёрзшая вода)

- Какой лёд? (твёрдый, холодный, гладкий, прозрачный, хрупкий)

Опыт: У воспитателя лёд – разбить его.

Вывод: Лёд – замёрзшая вода в твёрдом состоянии.

Воспитатель: - Что-то холодно стало ото льда. Давайте сложим все льдинки в одну банку, поставим в волшебный сундучок. Скажем волшебные слова. Не нужен нам холодный лёд, пусть лучше будет вода.

Капелька: - Да, да вода лучше. А если её нагреть сильно - сильно, то появятся очень-очень маленькие капельки. Они очень лёгкие. Это вода превращается в пар. Давайте посмотрим, как это получается.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Опыт: Нагреть в стакане воду кипятивником. Обращаем внимание на струйки пара и на то, что они поднимаются вверх. Накрывать стакан стеклом. Сначала появляется пар, который потом превращается в капельки воды. Значит пар-это вода.

Вывод: Вода может быть не только жидкой, она становится твердой (льдом) на морозе, а если её нагреть становится паром.

Воспитатель: - Вот сколько интересного мы узнали о воде. Спасибо Капелька.

Капелька: - Спасибо и вам. А мне пора возвращаться к своим друзьям - капелькам. До свидания.

Сычева Ирина Николаевна,

*д.э.н., профессор кафедры «Менеджмент»,
ФГОУ ВО «Алтайский государственный технический
университет им. И.И. Ползунова», г. Барнаул;*

Кузьмина Наталья Николаевна,

*старший преподаватель кафедры «Менеджмент»,
ФГОУ ВО «Алтайский государственный технический
университет им. И.И. Ползунова», г. Барнаул*

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА: МАЛЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

Аннотация. Рассмотрены аспекты деятельности МИП при вузе с целью адаптации исследований требованиям реального сектора экономики и обеспечения их коммерциализации.

Ключевые слова: малые инновационные предприятия, консультационный центр, методическая помощь.

Эффективная система инновационной деятельности высших учебных заведений сегодня – это необходимое условие для формирования инновационной экономики России и подготовки квалифицированных кадров. Для реализации этой цели в 2009 году был принят Федеральный закон № 217-ФЗ, согласно которому вузам, НИИ и Академиям наук разрешено создание малых инновационных предприятий. Важнейшая функция этого закона – установление связи и взаимодействия между ВУЗом и бизнесом. Целью создания МИП при вузах является, в том числе, адаптация исследований и разработок к требованиям реального сектора экономики и обеспечение их коммерциализации.

Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова, как и многие вузы России, обладая внушительным потенциалом технических и экономических идей, активно включился в процесс создания МИПов. В настоящее время в АлтГТУ функционируют 49 таких предприятий, созданных за 2010-2016 годы. Выручка предприятий за время их существования составила более 100 миллионов рублей. В МИП

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

организовано 128 высокотехнологичных рабочих мест, в ближайшее время их число возрастет в связи с организацией в 2017 г. пяти новых МИП.

Одной из проблем, возникающих при создании малого и среднего бизнеса, является отсутствие у участников предпринимательских навыков, слабые знания основ предпринимательской деятельности, бюджетирования и налогообложения, разработки бизнес-планов и др. Выпускников вузов, обучавшихся по техническим направлениям подготовки, зачастую даже не знакомят с этой сферой знаний. В порядке восполнения указанного пробела, а также в связи с реализацией выигранного университетом в 2014 г. Проекта ЕС Tempus BUSEEG-RU-UA «Приобретение профессиональных и предпринимательских навыков посредством воспитания предпринимательского духа и консультации начинающих предпринимателей» (544202-TEMPUS-1-2013-1-AT-TEMPUS-JPHES) с 2014 года в Алтайском государственном техническом университете им. И.И. Ползунова действует Интегрированный консультационный центр (ИКЦ) с целью обеспечения консультирования студентов, аспирантов, молодых учёных и предпринимателей в области инновационной и предпринимательской деятельности. Целью ИКЦ является повышение информированности студентов, аспирантов, молодых учёных, субъектов малого и среднего предпринимательства о государственной поддержке в Российской Федерации и предоставление гарантированного перечня консультационных и образовательных услуг.

В деятельности ИКЦ достигнуты следующие основные результаты: оказано содействие развитию инфраструктуры поддержки малого и среднего предпринимательства – получена поддержка на создание в АлтГТУ двух центров молодёжного инновационного творчества на общую сумму 14000000 рублей; осуществлена консультационная поддержка для студентов, аспирантов, молодых учёных (177 молодых специалистов до 30 лет), субъектов малого и среднего предпринимательства Алтайского края (18 субъектов); оказаны информационные, консультационные, образовательные услуги (проведено 4 семинара по мерам господдержки инновационного бизнеса; всего проконсультировано 195 человек); оказана методическая и методологическая помощь по вопросам предпринимательской деятельности, в том числе: проблемам продвижения продукции на межрегиональные рынки (предоставлялась информация о проводимых выставках, ярмарках); вопросам повышения инвестиционной привлекательности субъектов малого и среднего предпринимательства (осуществлялся поиск потенциальных инвесторов, бизнес-партнеров); проблемам инновационного развития хозяйствующих субъектов сферы малого и среднего предпринимательства; поддержки генерации и развития инновационных проектов.

ИКЦ обеспечил поддержку проектов малых инновационных предприятий, созданных при АлтГТУ (всего функционирует 49 предприятий, созданных в 2010-2017 годах). Выручка предприятий за время их

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

существования составила 82527900 рублей. В МИП создано и функционирует 118 высокотехнологичных рабочих мест. За отчётный период проконсультировано 195 молодых учёных и предпринимателей, которым в результате удалось привлечь к развитию собственных бизнес-идей 51160000 рублей государственных инвестиций [1, с. 62].

В заключение хотелось бы упомянуть еще об одной «фирменной» межрегиональной программе университета – это так называемые «Ползуновские гранты»: «Студенты и аспиранты малому и наукоемкому бизнесу». Ее идея состоит в том, что студент или аспирант еще во время учебы начинает работать с каким-либо малым предприятием: проходит практику, ведет научно-практическую деятельность в его интересах и ориентирован на поступление в компанию по окончании вуза. За время существования этой программы более 1000 студентов из всех регионов России от Калининграда до Владивостока стали ее лауреатами [3, с.126].

Эффективная реализация указанных направлений позволит России развиваться в тренде глобальных тенденций инновационного развития даже в условиях финансовых ограничений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Овчинников Я.Л., Сычева И.Н. Инновационная составляющая современного вуза: проблемы подготовки специалистов / *Paradigmata poznani interdisciplinarni vedecky casopis, Ceska republika Praha*. – № 1. – 2015. – С. 59-64.
2. Инновационные технологии – для малого бизнеса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gorn.pro/archive/2006/10/1943938/>.
3. Овчинников Я.Л., Сычева И.Н. Малое инновационное предпринимательство: проблемы и потенциал развития в нестационарных условиях. В кн.: / *Воспитание предпринимательского духа и консультация начинающих предпринимателей / под ред. Рихарда Фортмюллера – MANZ Veriag, Wien, 2016. – С. 119-129.*

Фролова Татьяна Борисовна,

старший воспитатель,
МБДОУ детский сад № 1 «Светлячок»,
г. Семёнов, Нижегородская область

РЕБЕНОК И ПРИРОДА

Аннотация. Раскрыты разные формы и методы организации эколого-оздоровительной работы со старшими дошкольниками. Представлен ряд мероприятий, позволяющих разносторонне развивать ребенка-дошкольника и решать не только воспитательно-образовательные, но и оздоровительные задачи, совершенствовать экологические знания, двигательные и физические качества детей.

Ключевые слова: экологическое воспитание дошкольников, дошкольный туризм, экскурсии, походы, краеведческий принцип, физкультурно-оздоровительная работа.

Природа – это удивительный феномен, воспитательное воздействие которого на духовный мир человека и, прежде всего дошкольника, трудно

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

переоценить. Детская душа раскрывается в общении с природой, развивается способность к образному мышлению, наблюдательность, внимание.

Глубоко убеждены, что вводить малыша в окружающий мир природы, прививать любовь к ней надо с самого раннего детства. Общаясь с природой, ребенок постоянно открывает для себя что-то новое, растет исследователем, облагораживает сердце, закаляет волю.

Вопросам экологического воспитания дошкольников в детском саду № 1 «Светлячок» уделяется самое пристальное внимание.

Основополагающий принцип, на который мы опираемся в работе – краеведческий. Краеведческий материал имеет большое значение в плане расширения кругозора дошкольников, развития их интеллектуального потенциала, поскольку среда, в которой живут дети и с которой они постоянно общаются, вызывает живой эмоциональный отклик у ребенка и выступает основным источником впечатлений об окружающей действительности. С детьми проводятся пешие и лыжные прогулки на берег реки Санохта, туристические поездки. Дети побывали в разных уголках нашего района: на ключике в селе Покровское, лесосеменной станции в деревне Осинки, в деревне Улангирь, где растет сосна, ствол которой в четыре обхвата человеческих рук и которой более трёхсот лет. Объединив мир окружающей природы, и мир движений ребенка решаем не только воспитательно-образовательные задачи, но и оздоровительные.

Современное дошкольное образовательное учреждение не может успешно реализовывать свою деятельность и развиваться без широкого взаимодействия с социумом. С первых шагов становления экологического воспитания у нас установились тесные связи с общественными организациями, и в первую очередь с Всероссийским Обществом охраны природы. Сотрудничество осуществляется через разные формы работы. Это ежегодное участие в региональной научно-практической конференции по вопросам экологического образования в дошкольных учреждениях Нижегородской области, где была сделана презентация опыта работы «Эколого-туристическая работа с дошкольниками», участие в областном и районном конкурсах «Дни защиты от экологической опасности».

5 июня отмечается международный День охраны окружающей среды. В этот день с детьми проводим экологические уроки с самой разнообразной тематикой: «Земля – яблоко», «Вода для жизни?», «Лес – легкие планеты», «Леса – Земли краса!» и др.

Районный Совет Общества охраны природы постоянно проводит мероприятия, активными участниками которых являются дети детского сада №1 «Светлячок». Это викторины для дошкольников «Знатоки родной природы», конкурсы детского художественного творчества, ежегодные осенние выставки «Дары природы».

Тесное взаимодействие по вопросам экологического воспитания дошкольников поддерживаем с учреждениями культуры. В первую очередь с детской библиотекой, сотрудники которой проводят с детьми тематические досуги, выставки по ознакомлению с растительным и животным

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

миром родного края. Музейно-туристический центр «Золотая хохлома» предлагает эколого-краеведческий абонемент для детей и родителей «Тайны керженского края». Дети прослушали познавательные беседы, сопровождаемые фильмами и игровой программой по темам: «Лес рассказывает сказки», «В мире животных», «Жизнь насекомых».

И, конечно же, без поддержки семьи все наши усилия были бы не состоятельны. Ведь как гласит ст. № 18 Закона РФ «Об образовании»: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте». Взаимодействие с семьями воспитанников определяется сотрудничеством и доверительностью. Мы стремимся к созданию единого пространства развития и воспитания ребенка.

Природа – это ни какое-то символическое богатство. Это, прежде всего, труд десятков и сотен поколений, поливших потом родную землю и передавших ее своим потомкам. Природа – богатство материальное, и без него, если оно по какой-либо причине оскудеет и обеднеет, мы станем беднее в буквальном смысле.

Остановить опасность, уберечь наш общий дом Земля от катастрофы может только человек.

Наша задача – вырастить и воспитать такого защитника, обогатить его знаниями, научить быть милосердным, любить и беречь свою землю, по-хозяйски распоряжаться ее богатствами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Васильева, А.И. *Учите детей наблюдать природу* / А.И. Васильева. – Минск, 2013. – 297 с.
2. Веретенникова, С.А. *Ознакомление дошкольников с природой* / С.А. Веретенникова. – М.: Просвещение, 2011.
3. Серебрякова, Т.А. *Экологическое образование в дошкольном возрасте* / Т.А. Серебрякова. – М.: Академия, 2012. – 208 с.
4. *Азбука экологического воспитания // Дошкольное воспитание. – 2013. – № 5.*
5. Кузнецова, Л.В. *Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей* / Л.В. Кузнецова // *Дошкольная педагогика*, 2009. – № 6. – С. 54-57
6. Николаева, С.Н. *Значение эколого-развивающей среды для образования и оздоровления детей в свете Федерального государственного образовательного стандарта // Дошкольное воспитание. – 2014. – №6. – С. 17-21.*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНО-МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Капитонова Надежда Васильевна,
учитель начальных классов,
МБОУ «Шихазанская средняя общеобразовательная
школа имени М. Сеспеля»,
с. Шихазаны, Канашский район, Чувашская Республика

УРОК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 4 КЛАССЕ «ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СВЯЗЬ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ»

Аннотация. Урок с целью закрепления знаний о главных и второстепенных членах предложения, уточнения знания учащихся о дополнении, определении, обстоятельстве; развития умения распознавать главные и второстепенные члены предложения, установления связи в предложении с помощью вопроса.

Ключевые слова: главные и второстепенные члены предложения, дополнение, определение, обстоятельство/

I. Организационный момент

Мы пришли сюда учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работаем старательно,

Слушаем внимательно.

II. Актуализация знаний

1. Словарно – орфографическая работа.

Прежде чем вы сами сформулируете тему урока разгадайте кроссворд.

Читать загадки, дети пишут отгадки на доске и в тетради.

1. Пришла без красок и без кисти

И перекрасила все листья. (Осень)

- Правильно осень. Запишите отгадку с красной строки.

- Есть ли орфограмма? (Осень - осенний).

2. Минутка чистописания

На минутке чистописания будем писать букву е, соединения ен, ел

- Разберите по составу.

- Осень – это какая часть речи? Осенний - какая часть речи? Какие ещё части речи вы знаете?

- Какое явление мы наблюдаем осенью? (Листопад)

- Сегодня самым активным будут прилетать листья. В конце урока посчитаем, кто больше их набрал и поставим оценки.

2. Что весной мы сажали,

Потом летом поливали.

Все, что осенью на грядках

Поспевает: вкусно, сладко!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Не зевай и собирай

Наш осенний... (урожай)

3. Уродилась я на славу,

Голова бела, кудрява.

Кто любит щи –

Меня в них ищи. (Капустя)

4. Крестьянин, выращивающий хлеб, земледелец. (хлебороб)

Хлебороб – это очень древняя профессия, тянущаяся своими корнями в самые глубины истории Руси. В давние времена этим словом называли людей, стараниями которых получалось вырастить зерно. Они пахали землю, затем сеяли в нее семена и в конце сезона собирали урожай. Именно благодаря хлеборобам пекари получали муку, из которой впоследствии делали для людей хлеб. Нужно помнить, что хлебороб – это человек, который работает не один. С приходом весны жизнь на полях кипит. Первым делом приходит агроном, осматривает землю и решает, где лучше пшеницу посадить, а где рожь примется быстрее. Дальше за работу берется тракторист: он вспахивает поле, давая земле вдохнуть свежего воздуха и влаги. Затем, сменив плуг на сеялку, он высаживает зерна пшеницы. И с момента, когда прорастет первый росток, и покуда не соберут урожай, за пшеницей следит агроном. Ведь стоит немного проглядеть, и на зерно может напасть болезнь, или жучок появится. Поэтому эти специалисты всегда стоят на страже урожая. И следующим в команде идет комбайнер. К слову, именно их сейчас чаще всего называют хлеборобами, ведь от труда комбайнеров зависит очень многое. Например, сколько пшеницы возьмут с поля, успеют ли собрать урожай до сезона дождей и так далее. Помимо этого не следует забывать и про механизаторов, которые следят за исправностью тракторов, комбайнов и агрегатов. А еще есть мастера полива, нередко спасающие посев во время длительных засух. Профессия хлебороб ценилась всегда и везде.

5. Когда за грибами

Ты в рощу идешь,

Ее непременно

С собою берешь. (Корзина)

6. Второй месяц осени. (Октябрь.)

- Составим предложения об осени, чтобы получился текст. Будем использовать данные слова.

«Мозговой штурм»

- Вспомним, что такое предложение?

(Предложение – это группа слов, связанных друг с другом по смыслу и выражающих законченную мысль)

- Какие предложения бывают по цели высказывания? (По цели высказывания предложения бывают повествовательные, вопросительные, побудительные.)

- Какие предложения бывают по интонации? (По интонации предложения бывают восклицательные и невосклицательные)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- Что такое текст? (Текст – это несколько предложений, связанных между собой по смыслу. Текст имеет вступление, основную мысль, заключение. А также главную мысль и тему.)

- Оставьте строку для заглавия. Первое предложение пишем с красной строки.

- Сразу подчеркнём подлежащее и сказуемое.

- Что такое подлежащее?

- Что такое сказуемое?

Наступила осень. Она одарила нас богатым урожаем.

В кладовых лежат капуста, картофель и другие овощи. Лес порадовал нас полной корзиной грибов. Хлеборобы очистили поля.

Щедрая осень кормит людей. Они радуются.

- Какой текст у нас получился? (Тип текста: текст - повествование).
Озаглавим текст. (Щедрая осень. Выражает главную мысль.)

III. Самоопределение к деятельности

- Внимание! Мы составили предложения. Подчеркнули в каждом предложении подлежащее и сказуемое или главные члены предложения или грамматическую основу предложения. Почему так называем? Потому что в основе заключена главная основная мысль предложения.

- На какие группы вы могли бы разбить предложения? (В одних предложениях только главные члены, только основа. Это нераспространённые предложения.

Другие распространены второстепенными членами. Это распространённые предложения)

Кластер (строить на доске)

- Исходя из схемы назовём тему урока? (Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Связь слов в предложении.)

- Сформулируем цель. Чему будем учиться?

(- Находить главные и второстепенные члены предложения. Узнать, какую роль они играют в предложении

- Определять связь слов в предложении)

IV. Работа по теме урока

Работа с текстом на доске

- Определим второстепенные члены в предложениях в тексте. Воспользуемся алгоритмом.

Алгоритм определения второстепенных членов предложения

Чтобы определить второстепенные члены предложения, надо:

определить грамматическую основу предложения;

определить слово, к которому можно задать вопрос от подлежащего;

определить слово, к которому можно задать вопрос от сказуемого;

определить слово, к которому можно задать вопрос от других второстепенных членов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

(во время работы строить кластер, о второст. членах: дополнение, определение, обстоятельство)

- Как называются чл. предложения, которые не входят в его основу?
(Члены предложения, которые не входят в грамматическую основу, являются второстепенными членами предложения)

- Какую роль они играют в предложении? Для чего они нужны? **(Второстепенными** называются члены предложения, которые **служат для пояснения, уточнения, дополнения** главных или других второстепенных членов. Второстепенные члены предложения помогают передать предложение более точно, подробно, выразительно.)

V. Физминутка

Прочитаю предложения. Если нераспространённое предложение – руки вверх. Если распространённое предложение – садимся на корточки.

VI. Закрепление изученного материала

Работа по учебнику.

Упр. 97 на стр. 64 (1 ряд - 1 предложение, 2 ряд – 2 предложение, 3 ряд – 3 предложение)

VII. Рефлексия

Упр. 94 на стр. 63

VII. Подведение итогов

- Какие бывают члены предложения? (Гл. и втор. чл. предложения)

- Какую роль они играют в предложении? (В основе заключена главная основная мысль. Второстепенные служат для пояснения, уточнения, дополнения главных или других второстепенных членов. Второстепенные члены предложения помогают передать предложение более точно, подробно, выразительно.)

- Как определить связь слов в предложении. (Поставить вопрос от гл. слова к зависимому.)

- Предложение может быть без главных членов? (Нет) Без второстепенных членов? (да)

Самооценка

Всё понял – поднять зелёный лист.

Не всё понял – жёлтый лист.

Ничего не понял – красный лист.

Домашнее задание

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Воротникова Ольга Григорьевна,

*учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Школа №7», Нижний Новгород;*

Двуреченская Наталья Викторовна,

*учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Школа №35», Нижний Новгород;*

Долгова Валентина Александровна,

*учитель математики,
МБОУ «Школа №7», Нижний Новгород*

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ

Аннотация. Авторы статьи говорят о роли проектной деятельности для формирования творческой образовательной среды в школе, делятся опытом, рассказывают об учебном проекте, являющемся примером интеграции предметов «Русский язык» и «Математика».

Ключевые слова: образовательная среда, творческая личность, проектная деятельность, учебный проект.

«Мы слишком часто даем детям ответы, которые надо выучить, а не ставим перед ними проблемы, которые надо решить». Роджер Левин

Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.

Для решения этих задач, на наш взгляд, необходимо создание соответствующей образовательной среды школы.

Образовательная среда – это психолого-педагогическая реальность, сочетание уже сложившихся исторических влияний и намеренно созданных педагогических условий и обстоятельств, направленных на формирование и развитие личности ученика.

Образовательная среда – это система влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении.

Мы считаем, что одним из важнейших показателей эффективной образовательной среды является ее направленность на развитие творческой личности.

С древних времен люди стремились строить свою жизнь по законам красоты. Ярким подтверждением тому является древняя притча Плу-тарха. «Три раба везут тачками камни. Каждому из них философ задаёт один и тот же вопрос: «Зачем ты везёшь эти камни?» Первый отвечает: «Приказали везти эту проклятую тачку». Второй говорит: «Везу тачку, чтобы заработать на хлеб». Третий же с восхищением произнёс: «Строю прекрасный храм!»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Умение видеть созидательное начало в любом труде – значит творить прекрасное. Чувствовать и понимать красоту необходимо каждому человеку не только для духовного обогащения, но и для успешной работы. Независимо от того, в какой области будет трудиться человек, он должен уметь видеть и понимать изящество и красоту.

Общеобразовательная школа различными формами и методами воспитания призвана воздействовать на ум и чувства ребёнка, пробуждать в нём эмоции, приобщать к постижению гармонии и красоты во всех их проявлениях, а также развивать его творческие возможности, творческую активность, которая может быть проявлена в самых различных областях будущей деятельности.

Польский педагог Януш Корчак в своей книге «Как любить ребенка» (1919) описывает четыре типа «воспитывающей среды», где главными категориями выступают «свобода-зависимость» и «активность-пассивность».

Выделяют четыре типа образовательной среды:

- «догматическая» характеризуется зависимостью и пассивностью;
- «безмятежная» – пассивностью и свободой;
- «карьерная» – активностью и зависимостью;
- «творческая» – свободой и активностью.

Для развития творческой личности оптимальной средой является творческая образовательная среда. Каждый может открыть в себе творческие способности, неизвестные ни ему самому, ни окружающим, их можно вырастить и развить. Для этого сегодня существуют и методы, и инструменты. Одним из таких методов технологического образования школьника, развития его творческого потенциала является выполнение проекта.

Основываясь на собственном опыте, эффективным инструментом для формирования благоприятной, творческой образовательной среды мы считаем использование проектной деятельности в урочное и внеурочное время.

Сейчас метод проектной деятельности приобрел широкую популярность в России. Данный метод развивает познавательные интересы читателей-учащихся, способствует умению самостоятельно конструировать знания при работе с книгой, журналом, ориентироваться в информационном пространстве, развивать мышление и творческие умения читателей. Позволяет синтезировать усилия педагогического коллектива на основе принципов лично ориентированного подхода, гуманистической педагогики, которые заявлены в качестве приоритетных во всех нормативных документах. Проект – это всегда творческая деятельность.

Особенностью системы выполнения проектов является возможность совместной творческой работы учителя и учащегося. («Учитель учит и воспитывает своей личностью, своими знаниями, своим отношением к

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

миру» /Д.С. Лихачев). Кроме того, проект дает возможность интеграции, казалось бы, очень далеких друг от друга школьных дисциплин.

Несколько лет назад нами был разработан и реализован в 6 классах МБОУ «Школа №7» и МБОУ «Школа №35» Нижегородского района Нижнего Новгорода учебный проект «Ох уж эти числительные». Это пример интеграции учебных предметов «Русский язык» и «Математика»

Цель этого проекта

- обеспечить практическое использование лингвистических знаний на разных уроках, способствовать развитию речи обучающихся на межпредметной основе;

- закрепить правила склонения числительных при решении математических заданий; читать и выполнять различные математические задания, правильно проговаривая числительные.

В качестве основополагающего вопроса учащимся была предложена следующая ситуация. Заспорили два школьных приятеля, какой предмет важнее – математика или русский язык? «Миром управляют числа. Поэтому математика – самая важная наука», – утверждает один из них. «А язык мой – друг мой. Так что русский язык главнее математики», – отвечает другой. Кто прав?

Затем ребятам были предложены проблемные и учебные вопросы.

Проблемные вопросы

1. Что объединяет такие школьные предметы, как «Русский язык» и «Математика»?

2. Какие темы являются общими?

3. Почему трудно читать тексты, в которых используются числительные?

4. К какому стилю принадлежат такие тексты?

5. Когда удобно пользоваться записью числа цифрами и буквами?

6. Какая запись числа принята?

7. Как объяснить разницу между понятиями «число» и «имя числительное»?

Учебные вопросы

1. Для «филологов» – придумать задания по русскому языку, выполнить которые можно, используя знания по математике.

2. Для «математиков» – придумать задания по математике, выполнить которые можно, используя знания по русскому языку.

3. Представить результаты работы в виде презентаций.

Работая над этим проектом, ребята повторили правила склонения числительных, выполняли различные математические задачи с применением правил склонения числительных. Данная работа способствовала формированию навыков чтения, развитию речи учащихся на межпредметной основе, повышению уровня обученности учащихся за счет применения ИКТ и активных методов обучения.

Немаловажную роль в создании творческой образовательной среды, на наш взгляд, играют проекты, реализуемые во внеурочное время.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Несколько лет назад мы организовали и реализуем социальный проект «Чтение – дело семейное», одна из целей которого – возрождение семейного чтения. В качестве эпиграфа мы взяли слова В. А. Сухомлинского: «Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь – в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое».

Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, то есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.

Кроме того, наш проект предлагает стратегию создания единого семейного пространства для поддержки и развития интереса к чтению и сплочения семьи на основе общих интересов.

Ожидаемый результат от реализации проекта следующий:

1. Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе.
2. Возрождение традиции домашнего чтения.
3. Обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.
4. Повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

Мы используем в ходе работы над проектом разные формы взаимодействия. Например, организация читательского дневника, тренинги, ситуативное обучение; открытые мероприятия с участием родителей; литературный КВН и т.д.

В начале работы было проведено анкетирование среди родителей, которое выявило, что для них основным источником информации являются не книги и журналы, а Интернет (52% опрошенных). При этом практически все в анкетах отметили важность чтения, в том числе семейного, и наличие домашней библиотеки. Нами были разработаны Памятки для родителей и Рекомендации по развитию читательского интереса.

На сегодняшний день возрождение, дальнейшее развитие и выведение на новый уровень традиций семейного чтения как культурной нормы развития ребенка является одной из важнейших задач социума. Поэтому работу над этим проектом мы планируем продолжать в дальнейшем.

Возвращаясь к классификации образовательной среды по Корчаку, хотим напомнить еще одно его высказывание: «Сила ее (*идеиной (творческой) среды*) не в твердости духа, а в полете, порыве, движении. Здесь не работаешь, а радостно веришь. Творишь сам, не дожидаясь...».

Сущность этой среды – совместный поиск, совместное созидание, творческие споры равных партнеров. «Творческая» среда превращается в

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

«догматическую», когда в группе выделяется авторитарный лидер, который стремится направлять мысли и деятельность своих товарищей. (Вспоминается строфа Иосифа Бродского: «Бойтесь того, кто придет и скажет: «Я знаю, как надо!»»)

В творческой среде формируется личность, которая характеризуется активностью освоения и преобразования окружающего мира, высокой самооценкой, открытостью и свободой своих суждений и поступков. Проектная деятельность, на наш взгляд, позволяет создать именно творческую среду.

Такую среду создают, организуют, формируют, прежде всего, субъекты образовательного процесса: педагоги, обучающиеся, родители. О значении взаимодействия этих субъектов очень хорошо, на наш взгляд, сказал Билл Гейтс: «Все компьютеры в мире ничего не изменят без наличия увлеченных учащихся, знающих и преданных своему делу преподавателей, равнодушных и осведомлённых родителей, а также общества, в котором подчёркивается ценность обучения на протяжении всей жизни».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ковылева Ю. Э. *Построение образовательной среды современной школы [Текст] // Актуальные задачи педагогики: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2014 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2014. – С. 117-119.*
2. Корчак, Януш *Как любить ребенка: Книга о воспитании: Пер. с польск. – М.: Политиздат, 1990.*
3. Улановская И. М., Поливанова Н. И., Ермакова И. В. *Что такое образовательная среда школы и как ее выявить? // Вопросы психологии. – 1998. – № 6. – С. 12–14.*
4. Ясвин В. А. *Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001. – 365 с.*

Гребенникова Ирина Анатольевна,
учитель-логопед;

Громова Екатерина Владимировна,
воспитатель,

Прусакова Екатерина Николаевна,
воспитатель,

МАДОУ д/с комбинированного вида № 7 «Радуга»,
г. Ступино, Московская область

ПРОЕКТ «ДЕТСКИЙ САД ВЧЕРА И СЕГОДНЯ»

«Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился». В. А. Сухомлинский

Аннотация. В статье рассмотрен пример реализации краткосрочного проекта для дошкольников с ТНР подготовительной к школе группы. Проект направлен на формирование у воспитанников представлений об историческом прошлом детского сада, который они посещают, и связанной с ним истории родного города. Он служит основой для взаимодействия с семьями воспитанников седьмого года жизни, имеющих тяжелые

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

нарушения речи, для вовлечения родителей в образовательный процесс, направленный на овладение детьми правильной, грамотной, связной речью и коммуникативными навыками. Проект может быть полезен для воспитателей и учителей начальных классов, а также для специалистов, работающих в дошкольных образовательных учреждениях.

Ключевые слова: проектная деятельность, дошкольники, развитие связной речи, воспитанники с ТНР, взаимодействие с семьей, патриотическое воспитание.

Участники проекта: воспитатели; учитель-логопед; родители; воспитанники подготовительной к школе группы с ТНР.

Тип проекта: среднесрочный, творческий, групповой, открытый.

Срок реализации: 1 месяц.

Наш детский сад «Радуга», одно из самых крупных в городе Ступино дошкольных образовательных учреждений, был построен 35 лет назад. В течение многих лет через добрые руки наших педагогов прошло огромное количество детей, и в настоящее время мы принимаем уже третье поколение малышей. Многие родители наших сегодняшних воспитанников когда-то тоже посещали нашу гостеприимную «Радугу», а бабушки и дедушки еще помнят, как водили сюда своих детей, теперь уже взрослых Ступинцев. Детский сад менялся и развивался вместе с городом. Беседуя с нашими воспитанниками, мы выяснили, что многим ребятам интересно, каким был детский сад много лет назад, какими были их родители, тогда еще маленькие мальчики и девочки. Во что они любили играть, с кем дружили, какие занятия посещали, как звали их воспитателей, какие воспоминания о садике остались у них из детства. Опираясь на данную информацию, мы приняли решение о совместной проектной деятельности, получившей название «Детский сад вчера и сегодня». Знакомство с историей нашего детского сада, несомненно, поможет сформировать у наших воспитанников, будущих школьников, любовь и уважение не только к нашему учреждению, но и к истории своей семьи, родного края, истории города Ступино.

Объект исследования: активное взаимодействие педагогов, родителей и воспитанников в процессе работы над проектом.

Предмет исследования: организационно-педагогические условия, способствующие вовлечению родителей воспитанников в образовательный процесс.

ЦЕЛЬ: разработать систему мероприятий проектной деятельности, направленных на эффективное взаимодействие родителей, детей и педагогов в процессе всестороннего развития личности ребенка.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей развития города Ступино и связанной с ним историей нашего детского сада.

2. Сформировать представления об истории своей семьи, о детских годах родителей.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

3. Создать благоприятные условия для развития связной речи воспитанников с ТНР.

4. Организовать сотрудничество детей и родителей, родителей и педагогов в рамках проекта.

5. Воспитывать любовь и уважение к своей семье, истории родного края.

Теоретическая и практическая значимость:

- в повышении интереса и педагогической грамотности родителей в вопросах образования и воспитания дошкольников с ограниченными возможностями здоровья;

- в создании благоприятных условий для всестороннего развития личности ребенка с ТНР;

- в возможности включения данного проекта в систему инновационной педагогической деятельности ДОУ.

Методы исследования:

1. Анализ литературных источников по проблеме исследования.

2. Наблюдение.

3. Беседа.

4. Анкетирование.

5. Обобщение собственного опыта.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение интереса воспитанников с ТНР к процессу обучения;

2. Развитие связной речи, умения выступать перед группой товарищей, отвечать на вопросы.

3. Развитие навыков исследовательской деятельности.

4. Формирование представлений об историческом прошлом семьи, родного города, родного края.

5. Включение родителей в образовательный процесс.

Сроки реализации проекта: с 02 октября по 27 октября 2017 года (4 недели)

1 этап. Подготовительный: 02-06 октября 2017 года.

2 этап. Экспериментальный: 09-20 октября 2017 года.

3 этап. Заключительный: 23-27 октября 2017 года.

Структура и краткое описание этапов проекта:

В проекте «Детский сад вчера и сегодня» участвовали воспитанники подготовительной к школе группы «Колокольчик», осуществляющей образовательную деятельность по АООП дошкольного образования, их родители, воспитатели, учитель-логопед.

На предварительном этапе мы создали благоприятные условия для того, чтобы заинтересовать не только наших воспитанников, но и их родителей, привлечь всех членов семьи к работе над проектом:

- проанализировали методическую литературу по теме проекта;

- рассмотрели и подготовили фото и видеоархив «Из истории нашего сада»;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- провели беседу-опрос родителей о возможности оформления проекта;
- провели беседу с детьми «Что мы знаем о своём детском саду»;
- на родительском собрании группы познакомили родителей с целями и задачами, методикой проекта «Детский сад вчера и сегодня»;
- подробно описали родителям структуру проекта;
- предложили родителям найти дома старые детские фотографии, побеседовать с детьми о своем детстве, оформить проект на листе А4, включая фотографии и рассказ «Мой самый интересный день в детском саду».

На экспериментальном этапе в течение двух недель дети приносили в группу ярко оформленные проекты формата А4. Все воспитанники с удовольствием и гордостью рассказывали о своих родителях, демонстрировали семейные фотографии. Кроме того, воспитанников познакомили с архивом фотографий из истории нашего детского сада и фильмом «Город Ступино». Педагоги стремились к тому, чтобы дети не просто слушали рассказы своих товарищей, но и анализировали услышанное, сравнивали, задавали вопросы.

На заключительном этапе проект был красочно оформлен в виде стенда. Фото и видеоматериалы, отчет о проведенных мероприятиях представлены на сайте, на страничке нашей группы.

Проведенное среди родителей анкетирование показало, что многие из них положительно отнеслись к теме проекта, считают представленные материалы важными и нужными в воспитании дошкольников.

По окончании проекта «Детский сад вчера и сегодня» было организовано чаепитие вместе с родителями и детьми, на которое родители принесли свои альбомы с детскими фотографиями: вспоминали детство, делились впечатлениями из жизни своего детского сада.

Именно в дошкольном возрасте, по словам В.А. Сухомлинского, начинает формироваться чувство патриотизма: любовь и привязанность к Родине, преданность ей, ответственность за неё, желание трудиться на благо, беречь её богатства. Таким образом, знакомство с историей развития детского сада, тесно связанной с историей развития родного города, является важным этапом в патриотическом воспитании дошкольников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Веракса Н.Е., Веракса А.И. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 112 с.
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям/ Сухомлинский Василий Александрович. – 5-е изд. – Киев.: Радянська школа, 1974. – 287с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Игнатъев Владимир Петрович,

*д.п.н., заместитель директора Департамента
по обеспечению качества образования,*

*ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова»,
г. Якутск*

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье приводятся сведения об основных направлениях модернизации подходов к организации образовательного процесса в федеральном университете.

Ключевые слова: опорный университет, проектно-ориентированные образовательные программы.

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова одержал победу в конкурсном отборе Министерства образования и науки России в рамках проекта «Вузы как центры пространства создания инноваций».

14 декабря на Межвузовском форуме «Опорные университеты – драйверы развития регионов» объявили итоги конкурсного отбора университетских центров инновационного, технологического и социального развития регионов в рамках приоритетного проекта «Вузы как центры пространства создания инноваций».

Директор Департамента государственной политики в сфере высшего образования Минобрнауки России А.Б. Соболев отметил, что цель создания университетских центров – включение вузов в решение задач устойчивого социально-экономического развития страны, её регионов и муниципальных образований [1].

В связи с созданием центра, исходя из потребностей экономики региона, в процессе подготовки кадров должны произойти существенные изменения. В СВФУ приоритетной становится разработка проектно-ориентированных образовательных программ полного жизненного цикла, должна получить развитие предпринимательская грамотность студентов университета, планируется активное использование электронных образовательных ресурсов, расширение сетевого образовательного пространства СВФУ для обеспечения мобильности обучающихся. Выпускные квалификационные работы планируется выполнять в виде стартап-проектов, ориентированных на их реальное внедрение в производство. В этой связи становится более тесной связь с работодателями, которые принимают активное участие в образовательном процессе, включая разработку образовательных программ, процесс обучения, оценку качества подготовки обучающихся, трудоустройство и повышение квалификации специалистов.

В университете обеспечивается непрерывность образования, начиная с общеобразовательных программ, довузовской подготовки, среднего профессионального, высшего, уровня подготовки кадров высшей

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

квалификации, заканчивая повышением квалификации и предоставлением дополнительного профессионального образования.

Согласно дорожной карте в течение 2017-2019 годов запланирована реализация ряда мероприятий в рамках кластера «Кадровое обеспечение инновационной и технологической деятельности», которые должны обеспечить следующие ключевые результаты:

- увеличение с 4 до 18 % доли численности студентов, обучающихся по проектно-ориентированным образовательным программам, в общей численности студентов;

- доведение до 18 % доли образовательных программ, в которые включены модули по технологическому и социальному предпринимательству, в общем количестве реализуемых образовательных программ;

- увеличение с 9 до 23 социально-ориентированных некоммерческих организаций, субъектов малого и среднего бизнеса, созданных студентами, аспирантами, и выпускниками университета.

В университете имеются примеры проектно-ориентированных образовательных программ, которые направлены на решение конкретных народнохозяйственных и производственных задач региона.

По направлению «Государственное и муниципальное управление» студенты финансово-экономического института участвуют в разработке программ социально-экономического развития и стратегий муниципальных образований. В рамках дисциплины «Стратегический менеджмент» проводится брейншторминг разработки миссии региона, района. На предмете «Маркетинг» рассматриваются сильные и слабые стороны позиционирования региона с точки зрения управления территориями. На предмете «Налоги» рассматривается налоговая база и возможности привлечения налогов.

Студенты специальности «Клиническая психология» института психологии, работая в благотворительном фонде «Харысхал», обеспечивают комплексное психологическое сопровождение: выявляют раннюю диагностику психического развития и при необходимости проводят коррекционную работу с молодежью. Результаты работы студенты оформляют в виде проектов.

На автодорожном факультете по направлению «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов» реализуется образовательный проект «Теплая полустационарная модульная парковка для транспортных средств», предназначенная для безгаражного хранения автотранспорта в условиях низких температур.

По специальности «Горное дело» горного института в рамках дисциплины «Процессы подземной разработки рудных месторождений» студенты выполняют комплексный курсовой проект, при работе над которым у студентов развиваются счетно-графические навыки и самостоятельность при решении вопросов, связанных с проектированием технологических процессов и освоением методик принятия проектных решений при подземной разработке рудных месторождений в конкретных условиях.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

По направлению «Строительство» инженерно-технического института разрабатывается образовательный проект «Умный дом», в котором принимают участие студенты разных направлений подготовки для решения комплекса проблем, обеспечивающих технологичность, экономичность строительства и энергоэффективность дома.

По специальности «Организация здравоохранения и общественное здоровье» медицинского института проводится групповая проектная работа «Эффективное управление в сфере здравоохранения», сертификационный цикл с использованием кейса «Научная конференция - Актуальные вопросы общественного здоровья».

В институте языков и культуры Северо-Востока РФ при выполнении Госзаказа Министерства образования и науки РС(Я) осуществлен трехлетний проект по созданию серии мультимедийных учебников «Родная литература» («Төрөөбүт литература») для средних классов с родным (нерусским) языком обучения, данный проект выполнялся при активном участии студентов института.

В итоге проводимых преобразований в области планирования и организации образовательного процесса выпускники университета должны будут овладеть компетенциями в области проектной деятельности, предпринимательства, обладать навыками работы в команде, ориентироваться в современных тенденциях развития образования и науки, инновационной и технологической деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. 51 вуз признан университетским центром инновационного, технологического и социального развития регионов // Сайт Минобрнауки России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/пресс-центр/11800>.

Кремова Елена Владимировна,

воспитатель,

Чернятина Галина Петровна,

воспитатель,

Скоробогатых Алеся Алексеевна,

воспитатель,

Галкина Светлана Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАВЫКОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА УЛИЦАХ ГОРОДА

Аннотация. Формирования у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улицах города посредством проектной деятельности.

Ключевые слова: проектная деятельность, формирование безопасного поведения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В марте 2010 года по инициативе России на 64-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН принято историческое решение об объявлении периода с 2011 по 2020 годы «Десятилетием действий по обеспечению безопасности дорожного движения».

Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких пешеходов – детей, которых уже сейчас за воротами дома подстерегают серьезные трудности и опасности и жить которым придется при несравненно большей интенсивности автомобильного движения.

Цель педагогов и родителей – научить ребенка не слепо следовать определенным правилам, а научиться реально оценивать дорожную ситуацию и свои действия.

ФГОС ДО ориентирует педагогов на внедрение инновационных подходов в организацию образовательной деятельности, требует адекватного восприятия педагогических новшеств, осознания их необходимости.

Проектная форма деятельности является педагогической технологией нового образования – одним из инновационных подходов в российском образовании. Включение дошкольников в проектную деятельность учит их размышлять, прогнозировать, предвидеть, формирует адекватную самооценку и является наиболее эффективным методом формирования у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улицах города.

Педагогом был разработан комплекс проектов («портфель проектов»), состоящий из следующих разделов: «Я – пешеход», «Я – пассажир», «Я сам».

В ходе реализации проектов раздела «Я – пешеход» дошкольники познакомились с правилами дорожного движения, изучали части дороги, дорожные знаки, познакомились с работой регулировщика и инспектора дорожного движения.

В содержание проектов раздела «Я – пассажир» входило ознакомление дошкольников с транспортом и правилами поведения в транспорте.

Содержание разделов проекта «Я сам» было направлено на ознакомление с действиями, в случае, если ребенок потерялся или самостоятельно гуляет во дворе.

В средней группе совместно с детьми и родителями были реализованы следующие проекты: «Виды транспорта», «Все о светофоре», «Дорожная грамота».

Таким образом, посредством проектной деятельности у дошкольников средней группы были сформированы представления об окружающей дорожной среде и правилах поведения на дороге и в транспорте.

В ходе реализации проектов активными помощниками для дошкольников были родители. Дети и родители приобрели социальный опыт совместной деятельности и установили отношения, основанные на чувстве

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

общности и доверии, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений.

С детьми старшего возраста были реализованы проекты: «Добрая дорога детства», «Дорожный знак», «Автомобили», «Служба безопасности», «Мы играем во дворе», «Уроки безопасности».

Проект «Дорожный знак» был направлен на расширение знаний детей о дорожных знаках, исследовать историю возникновения дорожных знаков, разобраться, есть ли различия в дорожных знаках в разных странах, сможем ли мы ориентироваться в правилах дорожного движения во время путешествий по другим странам.

Продуктом проекта было создание макета «По дороге в детский сад», создана презентация по истории возникновения дорожных знаков. Создана выставка книг и игр по ознакомлению детей с дорожными знаками и правилами дорожного движения.

После завершения проекта дети получили устойчивые знания о правилах дорожного движения, приобрели навык осознанного безопасного поведения на дороге. Познакомились с историей возникновения дорожных знаков. Научились находить, анализировать и оценивать информацию в разных формах. Научились работать в команде, выполнять разные роли и обязанности, действовать в интересах большого сообщества.

В раздел портфеля проектов «Я – пешеход» (дошкольники 5-7 лет) вошли организованные совместно детьми, педагогом и родителями проекты «Автомобили» и «Служба безопасности».

Продуктом проекта «Автомобили» было совместное (дети, педагог и родители) создание электронного банка игр для детей 5-7 лет «Учимся, играя». Итогом реализации проекта «Служба безопасности» стало создание познавательного фильма для дошкольников «Дорожные приключения Незнайки».

Проект «Мы играем во дворе» был направлен на формирование у дошкольников основ безопасного поведения на улице.

Итогом проекта стало систематизация знаний правил безопасного поведения на улицах и дорогах (в соответствии с возрастными особенностями). Закрепление умений быстро и правильно ориентироваться в дорожных ситуациях (регистрируется поведение детей на предъявление картинки или создание реальной ситуации на макете «Улица нашего города»), закрепление умений выбирать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях. Продукт проекта — организация и проведение акции «Дворы для детворы». Акция была проведена для того, чтобы дети смогли беспрепятственно играть во дворах своих домов, а не бегать вокруг машин, припаркованных в не предназначенных для этого местах. Дети с педагогами изготовили листовки и буклеты для водителей, которые паркуют свои автомобили в не отведенных для этого специальных местах (вблизи игровых площадок, у подъездов). Агитационная группа работала

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

в ближайшем расположенном к детскому саду дворе, где наблюдали, как водители паркуют свои авто. К водителям, которые неправильно припарковались, подходили дети с буклетом и вели разъяснительную беседу о безопасности детей во дворе своего дома.

Реализация совместного проекта «Уроки безопасности» было направлено на формирование у дошкольников осознанного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности.

Формирование навыков безопасного поведения на улицах города у детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности, велась в тесном контакте с родителями, ведь именно родители являются авторитетом и предметом подражания. Став активными участниками общественной жизни и организации образовательной деятельности дошкольников по правилам безопасного поведения на улице, мамы и папы чувствуют себя хорошими родителями, поскольку вносят свой вклад в обучение и воспитание детей.

Таким образом, формирование навыков безопасного поведения на улицах города у детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности актуально на сегодняшний день.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белолуцкая, Ф.К. Организация детской проектной деятельности в детском саду [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 32-39.
2. Варенцова, Н.С. Опыт творческой проектной деятельности / Н.С. Варенцова. – СПб.: Реноме, 2012. – 49 с.
3. Виноградова, Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А. Виноградова, Е.П. Панкова. – М.: Айрис-Пресс, 2015. – С. 190.
4. Веракса Н.Е. Организация проектной деятельности в детском саду // Современное дошкольное образование. – 2014. – № 2.
5. Гладков Ю.А. Метод проектов в и познавательное развитие дошкольника // Ребёнок в детском саду. – 2016. – № 2.

Лукашова Наталья Алексеевна,

преподаватель,

ГАПОУ КО «Калужский базовый медицинский колледж,

г. Калуга

ТЕХНОЛОГИЯ УЧЕБНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ НА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

Аннотация. В данной статье описывается эффективность использования метода проектов на практических занятиях. Проект - мощный образовательный инструмент, позволяющий студенту не только

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

осваивать важные компетенции, которые требует ФГОС, но и ключ к присвоению знаний и формированию собственного жизненного опыта.

Ключевые слова: метод проектов, общие и профессиональные компетенции, проектная деятельность, самостоятельная работа студента, продукт проектной деятельности.

Метод проектов в настоящее время становится интегрированным компонентом системы образования, в основе которого лежит повышение мотивации студентов к определенным проблемам, овладение определенного уровня знаний и через проектную деятельность решение этих проблем, умение практически применять полученные знания.

Метод проектной деятельности всегда направлен на результат, который можно получить при решении теоретически или практически значимой проблемы. Этот результат можно применить в дальнейшем в практической деятельности.

Технология учебного проектирования активизирует мыслительную и познавательную деятельность студентов, повышая их мотивацию к овладению общих и профессиональных компетенций [2].

Для того, чтобы студент воспринимал знания как действительно нужные, ему необходимо:

1. Поставить перед собой значимую для него проблему.
2. Применить для ее решения определенные знания и умения, как имеющиеся, так и приобретенные в процессе достижения поставленной цели.
3. Получить в итоге реальный результат (внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить на практике; внутренний результат – это опыт деятельности – соединит в себе знания и умения, компетенции и ценности) [3].

Как полагает И.Н. Козырская, если говорить о методе проектов, то следует иметь в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом [1].

Практические занятия в учебном процессе являются основной частью учебного плана преподавателя сестринского дела. Практические занятия призваны углублять, расширять и закреплять знания студентов, формировать умения и навыки.

Практические занятия по ПМ02. МДК 02.01. Раздел 1 «Сестринская помощь при нарушениях здоровья в терапии» проходят на базе стационара терапевтического профиля. Они включают в себя разные этапы работы со студентами. Занятия всегда начинаются с организационного момента, входного контроля знаний. Углубленно закрепляем полученные ранее теоретические знания.

Большое значение уделяю самостоятельному этапу практического занятия, используя технологию проектов, с целью подготовки студента, способного гибко адаптироваться в своей дальнейшей профессиональной

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

деятельности, самостоятельно приобретать необходимые знания при решении возникающих проблем, умений адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях самостоятельно. Данный метод развивает клиническое, научное мышление и коммуникативные способности студента.

Работа над проектом начинается с выбора темы. Например, «Сестринская помощь при бронхиальной астме, стенокардии, хроническом гепатите и др. заболеваниях».

Проект направлен на сбор информации о пациенте. Закрепляю за каждым студентом пациента с той или иной патологией. Знакомлю студентов с сутью проектной технологии, мотивирую, помогаю в постановке целей (например, изучить особенности сестринской помощи при данной патологии, изучить роль медсестры, сестринский уход за пациентом и др.). Студенты, как правило, работают в парах. Взаимодействуя друг с другом, они увереннее и быстрее погружаются в самостоятельную активную деятельность, приобретают навыки коммуникации, умение находить компромиссы, договариваться друг с другом, быть ответственным в своей работе.

При подготовке к практическому занятию они углубленно изучают теоретические материалы по данной теме, используя ресурсы библиотеки и в последнее время более активно интернет ресурсы, разрабатывают специальные опросники, анкеты для грамотного сбора информации о пациенте.

Далее, в условиях стационара, они приступают к исследовательской части. Во время практического занятия собирают анамнез и курируют пациентов с данной патологией. Выявляют настоящие и потенциальные проблемы пациента, формулируют краткосрочные и долгосрочные цели, работают с историей болезни, анализируя диагностические и лечебные мероприятия, изучают деятельность медсестры, объем ее работы, методы профилактики.

Собрав и обработав необходимую информацию, студенты наглядно представляют свою работу группе. Вместе мы анализируем, рассуждаем, делаем выводы, оцениваем усилия студента и качество проделанной работы. Студенты учатся отстаивать свою точку зрения, задавать интересные вопросы.

Продуктом нашей проектной деятельности является творческая работа студентов. Они с интересом разрабатывают памятки, наглядные рекомендации для пациентов с той или иной патологией. Пациенты, как правило, всегда этому приятно удивлены. В их глазах заметно возрастает статус студента.

Студентам нравится быть активным участником образовательного процесса. Заметно активизируется их деятельность, проявляется интерес к поставленным проблемам и огромное желание достичь заданной цели.

Проект – мощный образовательный инструмент, позволяющий студенту не только осваивать важные компетенции, которые требует ФГОС,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

но и ключ к присвоению знаний и формированию собственного жизненного опыта.

Таким образом, применение технологии проектной деятельности способствует повышению активности участия студента в обучении, позволяет оптимизировать учебный процесс, формирует необходимые общие и профессиональные компетенции в практической деятельности будущего специалиста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Козырская И.Н. *Современные педагогические технологии как основа деятельности инновационных учебных заведений РК. // Творческая педагогика. – №2. – 2008.*
2. Лебедева Л.И. *Метод проектов в продуктивном обучении // Школьные технологии. – №5. – 2002.*
3. Нефедова Л. В. *Проблемы проектирования и внедрения новых технологий обучения в процессе профессиональной подготовки. – Педагогика. – №6. – 2005.*
4. Пахомова Н. Ю. *Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – Москва, 2003.*
5. *Новые педагогические и образовательные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – Москва: АСТ, 2000.*

Свистунова Елена Григорьевна,

*доцент кафедры дошкольного и начального общего образования,
ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»,
г. Тула*

СОЦИАЛЬНО-ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы социализации и развития школьников на основе социально-ориентированной деятельности для решения задач активизации творческих способностей школьников, воспитания чувства ответственности и сопричастности к общественным делам.

Ключевые слова: проблемы социализации личности, формирование профессионального самоопределения школьников, социальное проектирование, приобретение нового личного опыта школьников, взаимодействие с социумом.

Инновационные процессы, которые происходят в обществе и экономике в стране, охватывают и сферу образования, так как непосредственно связаны с потребностью общества в личности, готовой к принятию самостоятельных решений и осмысленному выбору жизненного пути, быстрой адаптации к меняющимся условиям жизни и труда. В настоящее время проблемы социализации школьников, развитие их творческого потенциала и раннего профессионального самоопределения очень актуальны.

В решении этих вопросов большое значение в педагогической науке и практике приобретает поиск новых подходов к процессу социализации

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

школьников, обеспечивающих становление их личностных качеств, позиции в обществе, формированию способности к поиску нестандартных идей в реализации практических задач.

Актуальность проблемы социализации личности рассматривается представителями разных наук. Социологи рассматривают систему общественных отношений и подчеркивают, что с помощью социализации человек приобретает способность участвовать в социальной жизни [1, с. 18].

Психологи утверждают, что социализация способствует принятию ценностей, норм, культуры общества, овладению необходимыми социальными навыками [3, с. 207].

Педагоги, активно используя проектную технологию в обучении школьников, отмечают, что организованный по ней учебный процесс способствует формированию способности на решение актуальных задач, приобретению опыта коллективного взаимодействия, творческом усвоении и переработке материала.

Большую роль в процессе формирования профессионального самовоспитания школьников, в стремлении к овладению практическими навыками в сфере проектной и изобретательской деятельности играют такие методы обучения, как метод проектов. Проектная технология направлена на развитие социализации школьников, их творчества, самостоятельности и развития личности.

Главной целью проекта является формирование творческого мышления учащихся. Занимаясь проектной деятельностью, школьники решают задачи, связанные с дизайном, информационной и потребительской культурой. Выполнение школьниками социальных проектов, способствует формированию профессиональной культуры, главными компонентами которой становятся такие качества личности как трудолюбие, ответственность, предприимчивость, потребность в самоопределении. Социальные проекты позволяют школьнику решать следующие задачи социализации:

- формируют мировоззрение;
- помогают устанавливать способы социального взаимодействия с взрослыми людьми;
- формируют потребность в самообучении, саморазвитии, самореализации.

Социально-проектная деятельность – это работа, направленная на решение конкретной проблемы, приобретение нового личного опыта, взаимодействие с социумом, достижение оптимальным способом заранее запланированного результата.

Школьникам среднего возраста можно предложить следующие виды социально значимых проектов, которые направлены:

- на решение социальных проблем в сфере общественной жизни;
- на благотворительные цели в помощь пожилым людям, инвалидам, ветеранам, детям-сиротам;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- на восстановление памятников культуры, народных промыслов (культурно-исторические);
- на защиту природы, окружающей среды, на решение экологических проблем;
- на благоустройство территорий школ, микрорайонов, дворов и т.д.
- на улучшение окружающей жизни: проведение праздников школы, двора, города, села.

Темы для своих работ школьники выбирают самостоятельно на основе составленного банка проектов и в соответствии с социальной необходимостью в конкретном случае. Примерные темы проектов:

- «Игрушки для детского сада».
- «Скворечник».
- «Елочные игрушки».
- «Дизайн пришкольного участка - клумбы».
- «Разделочные доски».
- Тряпичные куклы-антиподы оптимист и пессимист – наглядное пособие для индивидуального психологического тестирования.
- Набор текстильных домиков, соответствующих «Цветовой картине эмоций» для психологического консультирования учеников начальной школы.
- Коллекция декоративных вышитых подушечек в подарок мамам и т.д.

Занимаясь социальной проектной деятельностью, учащиеся осознают собственные способности и возможности для удовлетворения потребностей личности и общества.

Проектная деятельность школьников в области социальных тем помогает научиться:

- ориентироваться в мире информации, добывать ее самостоятельно;
- получать новые знания в ходе проектной деятельности;
- сформировать навыки целеполагания, планирования и организации своей деятельности;
- освоить новые способы социального взаимодействия с другими людьми [4, с. 66].

Социально-проектная деятельность помогает учащимся среднего и старшего возраста развивать такие качества личности, как способность трудиться, умение работать в паре или группе, творчески подходить к решению проблем, быть мобильными в решении задач. В процессе работы над проектом у учащихся повышается уровень мотивации, практических умений, увеличивается качество изделий, обусловленное их практической значимостью для людей.

Выполнение социального проектирования школьниками имеет неопределимую важность в плане получения первого общественно значимого опыта, является хорошим средством вовлечения их в общественную практику, помогает отстаивать свои взгляды и интересы, становится активными гражданами общества.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Так в рамках работы над социальными проектами в помощь детскому саду учащиеся седьмых классов МБОУ ЦО № 22 – Лицей искусств г. Тулы неоднократно посещали детский сад, провели анализ среды, выбрали оптимальный вариант работы, совместно с учителем определили лучшие варианты размещения клумб у детского сада и новых скворечников. Кроме этого оказали помощь школе в подготовке к новому году – игрушки для украшения елки, а школьной столовой подарили новые разделочные доски, выполнили проекты по изготовлению тульских обрядовых кукол в подарок младшим школьникам, одним из результатов проектной деятельности учащихся стало оформление холла школы работами в технике «батик» и «жесткий гобелен».

Социально-ориентированная проектная деятельность школьников является одним из важнейших этапов развития знаний и практических умений, выражения собственной активной позиции в обществе.

В результате работы по реализации социальных проектов у школьников отмечается рост уровня самостоятельности, отношение к своей деятельности становится более ответственным, расширяются представления учащихся о социальной значимости и пользе своего труда.

Вовлечение школьников в социальное проектирование расширяет их кругозор в социуме, позволяет развить организаторские и коммуникативные компетентности, способствует повышению уровня гражданской ответственности, чувства ответственности и сопричастности к общественным делам.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волков Ю.Г. и др. Социология молодежи. – Д.: Феникс, 2011. – 576 с.
2. Крючков Ю.А. Теория и методы социального проектирования. – М.: Дрофа, 2014. – 328 с.
3. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И., Сасова И.А. Метод проектов в технологическом образовании школьников. Пособие для учителя. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 340 с.
4. Пахомова Н.Ю. Методология учебного проекта. – М.: Дрофа, 2000. – 180 с.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Бычкова Оксана Сергеевна,

магистр,

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»,

г. Ставрополь

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Главная задача современной школы – это раскрытие способностей каждого ученика, воспитание личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Эта задача выделена как одна из

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

главных для современной школы в Послании президента Д. Медведева Федеральному собранию Российской Федерации.

Ключевые слова: ИКТ, процесс обучения, Интернет, география, средства обучения.

Мы стремительно движемся к построению информационного общества. В обществе такого типа решающую роль будут играть не природные ресурсы, а информация и научные знания. Поэтому важно научить школьника умению не потреблять знания, предложенные учителем, а искать их. А это, значит, научить их самостоятельно работать с учебным материалом, находить связь между полученными знаниями и явлениями действительной жизни; анализировать и делать самостоятельные выводы. Главная роль в формировании перечисленных навыков принадлежит школе [11, с. 14].

Учащиеся старших классов чаще, чем подростки, указывают на то, что познание окружающей их природы, социально-экономического окружения они желали бы проводить лично, в ходе самостоятельных путешествий, экспедиций, исследований. В условиях традиционного обучения это выполнить крайне сложно. Процесс взросления подростков неизменно усложняет стоящие перед ним вопросы, направленные на познание окружающего мира. Расширение психологического «своего пространства» уже в начале подросткового периода выходит за рамки своей местности и родного края, включая и более удаленные регионы Земли [2, с. 102-108]. Изучаются географические объекты, удаленные на тысячи километров, а масштабы и длительность географических явлений делает невозможным наблюдать их в естественных условиях [3].

Такая география становится для учащихся все более непонятной. К старшим классам конфликт все более нарастает, в результате чего география к XI классу становится, чуть ли не самым непопулярным для школьников предметом.

Для эффективного использования ИКТ в образовательном процессе необходимы простые в применении и изучении инструментальные программные средства, не требующие серьезной поддержки со стороны квалифицированных программистов, которые помогали бы преподавателю при подготовке занятий и систематизации методического материала, а учащемуся осваивать новый материал и овладевать новыми технологиями [3, с. 77].

Несмотря на то, что в нашей стране и за рубежом за много лет накоплен богатый опыт использования информационно-коммуникационных технологий в обучении, многие педагоги с осторожностью относятся к возможности применения компьютерных средств обучения. Это относится и к географии, в которой наряду с традиционными формами, методами и средствами обучения, заложены огромные возможности для применения компьютерных технологий и мультимедийных средств. Это могут быть общедоступные средства MS Office. Текстовый редактор MS Word, программы Ms Power Point, MS Explorer, MS Outlook, MS Photoshop,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Drimweaver, Intel «Обучение для будущего» и другие программы [5,6]. Очень полезной для учителя географии может стать программа MS Map Point, позволяющая внедрять геоинформационные системы в обучение географии, создающие динамичные картографические образы.

Очень часто на уроках географии возникает потребность в частой смене карт, в использовании наглядно-иллюстративного материала по теме, в использовании дополнительного материала, выходящего за рамки учебника и т.д. В этом случае очень хорошим подспорьем может стать электронная презентация. Так, при изучении раздела «Особенности природы России» в 8 классе можно представить электронные презентации, иллюстрирующие памятники природы России, такие как «Долина гейзеров на Камчатке», «Карелия - край озер и лесов» и другие. Такие презентации позволяют создать образ описываемой территории, показывают ее красоту, уязвимость, что побуждает школьников высказывать свои мысли о значимости таких мест для человека, о необходимости их охранять, беречь.

В 6 классе электронные презентации позволяют иллюстрировать изучаемый материал, расширять кругозор учащихся, мотивировать их на изучение предмета. Так, при изучении темы «Вулканы», можно в презентации показать виды разных вулканов – действующих и потухших, показать внутреннее строение вулкана и другие примеры.

В 7 классе, где на уроках часто используется несколько карт, можно карты сканировать и представлять на слайдах электронной презентации, это позволяет использовать на уроке большее количество карт, экономит место и время на перевешивание карт, если в работе задействована и доска.

Таким образом, демонстрация на уроке материалов: карт, иллюстраций ландшафтов, географических объектов из источников, не доступных всем ученикам, позволяет учащимся успешно изучать новый материал, так как с помощью мультимедиа, карт и иллюстраций, более ярко отображается природа изучаемой территории, демонстрируется на экран [1, с. 65-68].

Введение новых информационных технологий в образовательный процесс позволяет изменять традиционную систему обучения, вносить естественным путем совершенно новые компоненты содержания образования, необходимые для подготовки «жителя информационного века».

Следует отметить, что очень интересным и содержательным программным продуктом является программное обеспечение по географии, предлагаемое в рамках «КМ-школы». Данный программный продукт дает учителю широкие возможности планировать свой урок, составлять конспект занятия, использовать кинофрагменты, электронные презентации и осуществлять контроль усвоения знаний благодаря большому количеству предлагаемых в продукте тестовых заданий по разным темам [7].

Весь курс географии сопровождается изучением различных процессов, механизмов, происходящих в природе и обществе - «Круговорот воды

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

в природе», «Циркуляция воздушных масс» и т.д. При изучении таких процессов, механизмов можно создавать свои презентации, веб-страницы и др. Мультимедийное представление последовательности извержения вулкана, возникновение цунами и т.д., удачно использованное в структуре урока позволит учащимся лучше усваивать данные темы учениками.

При помощи компьютерных технологий на уроках можно проводить проверку знаний учащихся. Для этого могут быть использованы компьютерные тесты, составленные самостоятельно в различных готовых оболочках, в том числе и в оболочке «Познание» [2].

Новые информационные технологии, широко входящие в жизнь общества, с одной стороны, требуют от школы скорейшего их внедрения процесс обучения, в том числе – в курсе географии, с другой стороны, позволяют значительно расширить рамки учебного процесса, интенсивно влияя на все стороны личности ученика, включая эмоционально-ценностные составляющие психики.

В настоящее время в процесс обучения вводятся новые средства видеопрограммы, аудиокассеты, электронные обучающие программы. Особо необходимо отметить идею создания электронного учебника. Его возможности практически безграничны. Наряду с текстом, всевозможными графиками, таблицами, заданиями для практических работ, электронный учебник включает в себя экспертную систему, автоматически, незаметно для ученика настраиваемую учебную программу под индивидуальные особенности каждого школьника. Кроме того, ученик сам может выбрать для себя наиболее приемлемый путь овладения материалом, вплоть до полного отказа от услуг «электронного учителя», используя машину лишь как средство тестирования. Мультимедиа-система электронного учебника позволяет наполнить программу звуком естественных процессов, продублировать текст голосом диктора, создать необходимый музыкальный фон для работы, включить любой видеофрагмент, «оживить» мультипликацией любой географический процесс [8,9].

Все это позволяет школьнику применить свои знания на качественно новом уровне, включая такие методы исследований, как географический прогноз и составление проектов природных и социально-экономических систем.

Использование новых информационных технологий заставляет пересматривать содержание учебного предмета «География». От изучения обширного объема фактического материала постепенно переходить к обучению приемам его самостоятельного поиска, обобщения и систематизации, поскольку современные технические средства позволяют с постоянно растущей скоростью обрабатывать и предоставлять доступ к обширному объему знаний. В последние годы Интернет интенсивно внедряется в учебный процесс общеобразовательных школ Европы и США. Процесс интернетизации не должен и не может оставить в стороне сферу образования России.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Не вызывает сомнения необходимость использования современных технологий и возможностей Интернет в качестве инновационных основ нового методического подхода к применению компьютеров в школьном образовании. Новизна подхода заключается, в первую очередь, в ориентации на социальную активность ученика, повышении роли компьютера в овладении учащимися опытом творческой деятельности. Ведь не секрет, что сегодня в большинстве школ, оборудованных компьютерными классами, школьник общается с ЭВМ как с «бездушной» машиной. Подключение компьютерных классов к глобальной сети поможет «оживить» компьютер, придать процессу общения с ним эмоциональный характер, соответственно, повысить познавательный интерес [10, с. 29-35].

Сегодняшнее развитие педагогической науки обусловлено, прежде всего, необходимостью ориентироваться в образовательном процессе не на получение обучаемым суммы знаний, умений, навыков, а на развитие его интеллектуального потенциала, на развитие умений самостоятельно извлекать знания в условиях активного использования возможностей современных технологий информационного взаимодействия и, прежде всего, таких как Интернет, Мультимедиа, Телекоммуникации, Географические Информационные Системы [11, с. 29-35].

Таким образом, использование современных информационных технологий на уроках и во внеурочной деятельности – это не дань моде, а необходимость, позволяющая учащимся и учителю более эффективно решать стоящие перед ними задачи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахметов Б.С. Моделирование как основа построения информационной образовательной среды вуза. // В сб. Материалы XIV Международной конференции «Применение новых технологий в образовании». – Троицк: МОО ФНТО «Байтик». – 2003. – С. 65-68.
2. Болевич И.В. Методика преподавания географии (практические работы). – М., 2000.
3. Везиров Т.Г., Зайнулабидов М.М. Методическая подготовка педагогических кадров по информатике и вычислительной технике в многоуровневой системе. – Махачкала: ДГПИ, 1996. – 77 с.
4. Горюнова М.А., Горюхова Т.В., Кондратьева И.Н., Рубашкин Д.Д. Электронные образовательные издания. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЛОИРО, 2003. – 40 с.
5. Иванов Д.А. Инновации в школе. // Вопросы методологии. – 2006. – №1-2. – С. 102-108.
6. Иванов Ю.П. Развитие творческой деятельности в школьных курсах географии при традиционной и инновационной системы обучения // География в школе. – М., 2000.
7. Скатова Н.Н., Попова Е.А. Современные педагогические технологии: групповая работа на уроках географии // География в школе. – М., 2002.
8. Трофимова А.Л. Взаимосвязь видов деятельности школьников и ее влияние на информатизацию образования. // Вестник МГПУ. Серия информатика и информатизация образования. – М.: МГПУ. – 2003. – №1.
9. Троян Г.М. Универсальные информационные и телекоммуникационные технологии в дистанционном образовании. / Учебное пособие для системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов. – М.: РИЦ «Альфа» МГОПУ. – 2002. – 153 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

10. Урсова, О.В. Развитие ИКТ-компетентности учителя-предметника как условие успешной реализации профильного обучения/ О.В. Урсова // Профильная школа. – 2006. – № 5(20). – С. 29-35.

11. Яковлев А.И. Информационно-коммуникационные технологии в дистанционном обучении: Доклад на круглом столе «ИКТ в дистанционном образовании». – М.: МИА, 2007. – 14 с.

Калинина Елена Витальевна,
учитель изобразительного искусства,
МБОУ «Средняя школа № 17»,
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС

Аннотация. В статье представлен опыт работы учителя изобразительного искусства по использованию информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе на различных этапах урока.

Ключевые слова: компьютерные технологии, визуализация, зрительно – звуковые средства обучения, контролирующие системы, творческая личность.

В «Концепции модернизации российского образования» отмечено, что «общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования».

Я работаю учителем изобразительного искусства в школе с достаточно высоким техническим уровнем оснащения, и это требует кардинально нового подхода к созданию учебных материалов, совершенствованию форм и методов организации учебного процесса, ведь крайне неразумно использовать для организации занятий только ограниченный методическим комплексом набор материалов (учебник, рабочую тетрадь и т.д.). Я понимаю, что сегодня педагогически грамотным специалистом нельзя быть без изучения всего обширного арсенала образовательных технологий, современному учителю необходимо ориентироваться в широком спектре современных инноваций. Из обилия концепций, теорий, технологий и методик я отобрала те, которые смогли бы мне помочь создать свою практическую, гибкую, авторскую интегрированную систему работы, учитывая индивидуальные качества ученика, сообразуясь с реалиями современного общества.

Компьютерные технологии удачно входят в синтез со школьными предметами художественно-эстетического цикла, гармонично дополняют урок, значительно расширяя его возможности для интенсивного, эмоционально активного введения ребенка в мир искусства и

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

художественного творчества, способствуют повышению мотивации к изучению предмета.

В моей учебной деятельности использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе проходит через следующие этапы:

- визуализация материала – это замена традиционных средств обучения на звуковые и зрительно – звуковые средства для демонстрации на большом экране. Данный этап включает прежде всего создание мультимедийных презентаций, выполненных при помощи программы Microsoft Power Point. Собранный материал к теме урока, его структурирование, систематизирование, оформление на слайде обладает уникальной возможностью повышения мотивации и индивидуализации обучения современного ученика, создания позитивного эмоционального фона. Презентация помогает объединить огромное количество демонстрационного материала, освобождая от большого объема бумажных наглядных пособий, таблиц, репродукций, альбомов по искусству, недостающих предметов натурального фонда, аудио и видео аппаратуры. Таким образом, я сделала вывод, что для художественного образования CD может случить «сырьем», на основе которого я могу формировать собственные средства обучения, составлять свои презентации, слайд-фильмы, осуществлять свои образовательные проекты, создавая тем самым многочисленные варианты работы, которые помогут разнообразить уроки изобразительного искусства.

Во время урока при формировании новых знаний приходится рисовать множество эскизов, разъяснять и бесконечно рисовать на доске. На экране все композиционные ошибки наглядны, тем более что можно сопоставлять несколько эскизов на экране одновременно, выявить их достоинства и недостатки. Такие просмотры с комментариями педагога производят на учащихся неизгладимое впечатление, что дает огромный толчок к творчеству.

После изучения теоретической части следует задание и практическая работа учащихся. В этой части урока тоже возможны варианты. Например, показ последовательности работы над рисунком - при использовании компьютерной техники можно наглядно и последовательно показать приемы изображения на большом экране. Видно и понятно всем. Ученики при этом получают навыки приемов рисования, уверенно повторяют линии, вносят свою фантазию.

Успешно и с большим интересом учащиеся начальной школы рисуют, используя графический редактор PAINТ. Они изображают животных и птиц с помощью геометрических фигур, моделируют фигуры животных, как реалистических, так и из фантастического мира, создавая персонажей различных по пластике, характеру и настроению. В 5-7 классах учащиеся работают в графическом редакторе PAINТ, создавая рисунки по правилам перспективы, композиции. Форма организации занятий – индивидуальная работа с каждым обучающимся, постановка сильной творческой задачи и организации педагогической помощи каждому. Учащиеся 8-9 классов успешно создают коллажи средствами компьютерной графики.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Большие возможности на этапе визуализации учебного материала имеет использование на уроке изобразительного искусства интерактивной доски. Программное обеспечение, кроме сенсорного управления и создания пометок поверх существующего изображения, предоставляет возможность вставлять рисунки из предустановленных коллекций, геометрические фигуры, интерактивную заливку и т.д., причём многие из этих объектов можно свободно перемещать по экрану и трансформировать с помощью специальных инструментов. Все эти возможности позволяют использовать интерактивную доску, как и обычную – в качестве графического вспомогательного средства обучения, но в качественно новой информационной среде. Обладая минимумом ИКТ-навыков, на этой доске можно писать маркером, рисовать простые рисунки и схемы. Это будет выглядеть примерно так же, как и работа с обычной меловой доской. А вот если освоить и начать применять дополнительные функции, то работа на уроке начинает вызывать повышенный интерес и самое главное – меняется форма организации учебного процесса, так как учащиеся начинают активнее работать самостоятельно. Самостоятельная работа у доски в этом случае вызывает большой интерес у школьников всех возрастных групп, ведь интерактивная доска позволяет работать с отсканированным рисунком из учебника, изображением документ-камеры, а также нарисовать такие фигуры самостоятельно либо вставить их из коллекции фигур, кроме этого нарисованные элементы можно перемещать по экрану, клонировать, поворачивать относительно центра, изменять размер и цвет.

- Этап стимулирования любознательности обучаемого.

Это возможность удовлетворить свое любопытство благодаря широчайшим возможностям глобальной сети Internet, доступа к электронным библиотекам (научно-техническим справочным и т.д.), интерактивным базам данных культурных, научных и информационных центров, энциклопедиям, словарям. Через Internet обучаемый может обратиться с вопросом по заинтересовавшей его проблеме не только к своему наставнику, но и к ведущим отечественным и зарубежным специалистам, вынести его на обсуждение в электронной конференции или чате. Развитию любознательности обучаемых, привитию интереса к поисково-исследовательской деятельности помогает также возможность работы в виртуально-научных лабораториях, проведение компьютерных экспериментов с помощью моделирующей программ.

- Распространение творческого опыта обучающихся – еще один этап использования ИКТ в учебном пространстве современной школы.

Создаваемые на сайтах учебных заведений персональные странички дают дополнительные возможности и для того, чтобы открыть обучаемым «дверь» в свою творческую мастерскую. На таких страницах можно показать свои научные публикации, проспекты проводимых исследований, лучшие творческие работы. Опубликовав на своей странице нестандартное или даже провокационное видение той или иной проблемы, можно организовать дискуссию, побуждающую обучаемых к высказыванию собственного мнения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

• Использование ИТО помогает обеспечить тесное взаимодействие между преподавателем и обучаемым даже в условиях дистанционного образования.

В наших суровых северных погодных условиях в учебном процессе много активированных дней. На Web-сайте учебного заведения в активированные дни размещаются задания по самостоятельному изучению учебного материала по всем дисциплинам, педагоги организуют консультации для обучающихся, размещают на своих Web – страницах конспекты учебных занятий, творческие и тестовые задания.

Таким образом, совместное использование единого информационного пространства обеспечивает возможность творческого сотрудничества учителя и учеников, как необходимого элемента формирования мотивации к изучению изобразительного искусства.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Басурматорова Л.А., Хуснутдинова Л. С. Роль ИКТ - компетентности учителей - предметников в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ito.edu.ru/2009/Tomsk/IV/IV-0-116.html>
2. Гончаров И.Ф. Эстетическое воспитание школьников средствами искусства и деятельности. – М.: Педагогика, 1986.
3. Иванов Д.И. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании / Д. Иванов. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32с.
4. Курова Н.Н. Проектная деятельность в развитой информационной среде образовательного учреждения. Федерация интернет-образования. – М., 2002.

Путимцева Татьяна Павловна,
преподаватель,
КГБПОУ «КБМК им. В.М. Крутовского»,
г. Красноярск

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ КРАСНОЯРСКОГО БАЗОВОГО МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА

Аннотация. В статье раскрываются особенности формирования общих компетенций студентов колледжа через применение информационно-коммуникационных технологий в преподавании ПМ. 02. Лечебная деятельность. МДК 02.02 раздел Лечение пациентов онкологического профиля. На примере собственного опыта работы показываются методы и приемы активации познавательного интереса и повышения качества знаний студентов.

Ключевые слова: общие компетенции, информационно-коммуникационные технологии, образовательный процесс.

Федеральный государственный образовательный стандарт в качестве основного образовательного результата рассматривает систему общих и профессиональных компетентностей выпускников.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Государственная политика и работодатель предъявляют к системе среднего профессионального образования высокую планку требований, стремясь создать новое поколение специалистов, соответствующим технологиям труда дня завтрашнего. И эти требования касаются не только его функциональных умений, но и общих компетенций.

Медицинский работник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности и т.д.

В формировании компетентностей особую роль играют способы организации деятельности студентов, педагогические технологии, методы и приемы, применяемые педагогами и используемые студентами в образовательном процессе.

В своей работе я активно использую инновационные формы и методы обучения, такие как:

- методы активного обучения (деловые и ролевые игры, мозговой штурм, пресс- конференция, дискуссия);
- нетрадиционные формы проведения занятий (урок - экскурсия, интегрированный урок, лекция-визуализация, лекция- конференция, лекция-дискуссия);
- элементы личностно- ориентированного и проблемного обучения (решение ситуационных задач, тесты различных видов и уровней сложности, исследовательские работы, творческие задания);
- учебно-исследовательская работа студентов;
- информационно-коммуникативные технологии: создание и просмотр видеофильмов, слайдов, мультимедийных программ.

Немного более подробнее о формах занятий для формирования одной из общих компетенций – использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Подготовка медицинских кадров сегодня немыслима без применения информационных технологий. ИКТ переносят акцент на расширение самостоятельной работы студентов по поиску, восприятию, анализу и преобразованию информации для последующего представления ее в виде домашнего задания, презентации, проекта.

В медицинском колледже создаётся система формирования информационной культуры преподавателя, т.к. только преподаватель, владеющий ею, способен к созданию и эффективному использованию в учебно-воспитательном процессе методического обеспечения изучаемых

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

модулей. В неё входят авторские материалы преподавателей, которые можно дифференцировать по четырем направлениям: мультимедийное обеспечение учебных занятий, электронные учебные пособия и учебники, базы данных для автоматизированного тестового контроля знаний, Internet – ресурсы.

В рамках реализации требований Государственного образовательного стандарта на занятиях мной широко используются мультимедийные технологии, которые позволяют интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в различной форме (видеофильм, текст, графика, анимация, слайды, музыка).

Мультимедийные пособия содержат иллюстрированный учебный материал, контрольные вопросы с гиперссылками на соответствующие разделы, видеосюжеты по выполнению манипуляций.

Я получаю возможность наглядно донести до студентов сложную для восприятия информацию. Наличие видеосюжетов помогают сделать изучение профессионального модуля интересным и увлекательным, а интерактивный контроль делает процесс обучения более эффективным, т.к. пользователь имеет возможность оценить свой результат, увидеть ошибки и вновь вернуться к тем разделам, которые недостаточно изучены, в результате чего совершенствуются навыки самоконтроля.

Использование ИКТ позволяет мне:

- эффективно решать принцип наглядности обучения, расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным;
- осуществлять самостоятельную учебно-исследовательскую деятельность, развивая, тем самым, у обучающихся творческую активность;
- индивидуализировать процесс обучения за счёт разноуровневых заданий.

Наиболее распространёнными формами обучения с использованием ИКТ на моих занятиях являются занятия с использованием презентаций. В своей работе я использую не только презентации, которые создаю сама, но и презентации, созданные студентами. Их можно использовать как часть электронного пособия по профессиональному модулю.

Виды работ студентов нашего колледжа, применяемых в учебной деятельности, с целью формирования общих компетенций:

- презентации для портфолио студента и участия в конкурсах;
- поиск информации в учебно-справочных материалах, интернете;
- составление диаграмм, схем, графиков, таблиц и других форм наглядности к тексту;
- запись звукового оформления к показам презентаций;
- создание видеофильмов;
- участие в проектной и исследовательской деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В рамках моего профессионального модуля студенты в качестве домашнего задания выполняют небольшие исследования. Они могут быть посвящены темам: «История развития онкологической службы Красноярского края», «Роль медицинского работника среднего звена в профилактике онкологических заболеваний». Студенты работают максимум времени самостоятельно, учатся самоорганизации, самоконтролю и самооценке.

При выполнении таких домашних заданий учащиеся продолжают осваивать работу с компьютером в программе PowerPoint, а при анализе статистических данных – программу Excel, совершенствуют умения работать с литературой, документами и интернетом, анализировать информацию.

Таким образом, внедрение информационных технологий в образовательный процесс способствует повышению его эффективности и качества благодаря дополнительным возможностям познания окружающей действительности и самопознания, развития личности обучаемого.

Использование ИКТ на учебном занятии должно быть целесообразно и методически обосновано, а не служить данью веления времени. К информационным технологиям я обращаюсь лишь в том случае, если они обеспечивают более высокий уровень образовательного процесса по сравнению с другими методами обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дырдина, Е.В. Информационно-коммуникационные технологии в компетентностно-ориентированном образовании: учебно-методическое пособие / Е.В. Дырдина, В.В. Запорожко, А.В. Кирьякова. – Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2012. – 227с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 31.02.01 Лечебное дело (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2014 г. N 514).
3. Харина, Н.В. Компетентностно-деятельностный подход как условие повышения качества подготовки студентов среднего профессионального образования / Н.В. Харина, А.Р. Демченко, Д.Н. Шеховцова // Профессиональное образование в России и за рубежом / Кемерово: Кузбасский региональный институт развития профессионального образования, 2016. – № 2. – С. 8-15

Рустамов Азер Фарман оглы,
аспирант кафедры СГР,
ФГБОУ ВО «РГУПС»,
г. Ростов-на-Дону

ВИДЫ ТРАНСПОРТНЫХ УЗЛОВ И ИХ УЧАСТИЕ В ПЕРЕВОЗОЧНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. Взаимодействия видов транспорта в региональных мультимодальных узлах является важнейшей задачей по повышению

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

качества транспортного обслуживания. Взаимодействие ж.д. и водного, особенно речного внутреннего транспорта является малоисследованной областью из-за оснащения судового флота и сезонности перевозок. В этой статье показаны особенности работы нескольких транспортных узлов страны.

Ключевые слова: транспортный узел, перевозки, технологический процесс.

Транспортным узлом называется комплекс транспортных устройств в пункте стыка нескольких видов транспорта, совместно выполняющих операции по обслуживанию местных, городских и транзитных перевозок грузов и пассажиров. Транспортный узел включает технологические взаимодействия [1,2]:

- в перевозочном процессе – передвижение грузов и пассажиров и с участием нескольких видов транспорта;

- технических устройствах – стыковые пункты между видами транспорта (станции, автомагистрали, порты). Пассажирские – аэровокзалы, автовокзалы, речные и морские порты, узловые станции метрополитенов. Грузовые железнодорожные станции общего пользования, портовые, станции специализированные, базы, аэровокзалы и др.

- средствах контроля и управления.

Одно из важнейших мест в транспортной системе страны занимают узлы с участием железнодорожного (автомобильного) и водного (морского и речного) видов транспорта – железнодорожно-водные, железнодорожно-водно-автодорожные, водно-автодорожные.

По степени участия в перевозочном процессе и важности можно выделяют транспортные узлы следующих типов:

- узлы международного (федерального) значения, зона влияния которых распространяется на крупные экономические районы: Урал, Центральная Россия, Сибирь, Дальний Восток, Юг России, Поволжье, Северо-Запад России. Москва, Санкт-Петербург, Калининград, Ростов-на-Дону, Нижний Новгород, Екатеринбург, Новосибирск, Владивосток относятся к федеральным узлам.

- узлы регионального (межрегионального) значения, зона влияния которых распространяется на три субъекта Российской Федерации. Например, Краснодар, Астрахань, Волгоград.

Рассмотрим Ростовский, Астраханский и Волгоградский транспортные узлы с участием железнодорожного и речного транспорта [3].

Ростовский транспортный узел имеет выход на судоходную реку и по своей сложно развитой схеме является комбинированным, что характерно для крупных городов. Такие узлы представляют собой сочетание железнодорожного узла с прямоугольной планировкой и параллельными

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ходами, а также радиального автодорожного узла с планировкой уличных сетей прямоугольной или радиальной формы (рисунок 1).

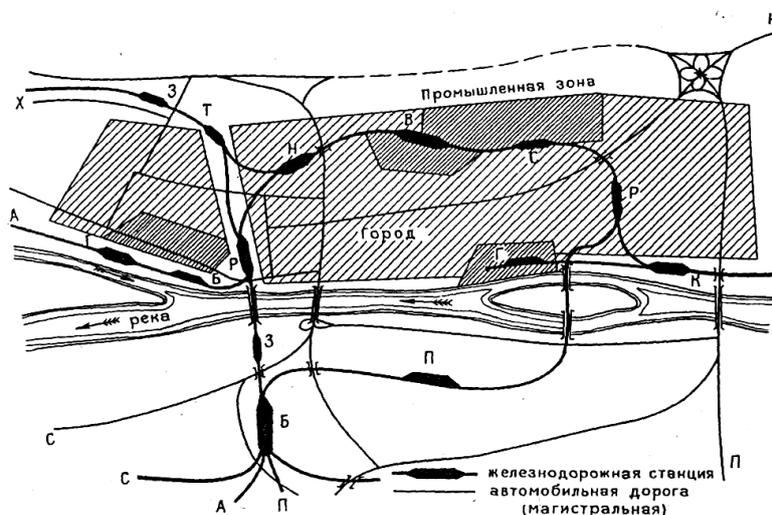


Рис. 1 - Схема Ростовского транспортного узла

В транспортной системе Ростовской области особое место занимает морской и речной транспорт, обеспечивая внутренние и международные транспортно-экономические связи. Развития системы международных транспортных коридоров: МТК7 (Дунай-Дон-Волга) и пересекающих его МТК «Север-Юг» и ответвления к южным портам России повышает роль областной воднотранспортной инфраструктуры. Географическое положение позволяет развиваться Азово-Донского бассейна для международного судоходства, что связано с дальнейшим увеличением перевозок судами. Речные порты – Усть-Донецкий и Волгодонской и морские порты – Ростовский, Таганрогский и Азовский расположены на территории области, и работающие круглый год имея международный статус. Рабочий навигационный период речных портов Усть-Донецка, Волгодонска и портопунктов по реке Дон, Северский Донец и Маныч около 9 месяцев.

Астраханский транспортный узел транзитного типа включает порты, станции и западный автодорожный обход Астрахани. В результате развития транспортных коридоров (МТК «Север – Юг»), грузооборот Астраханского узла увеличился до 30 млн т/год. Этому способствует выгодное географическое положение узла на коротких, экономически выгодных евроазиатских транспортных маршрутах, развитие международного транспортного коридора «Север – Юг». По этому коридору должна обеспечиваться доставка грузов сначала из стран Персидского залива, Индии, Пакистана в иранские порты на Каспии, а затем паромными на железнодорожные станции России, либо судами «река-море» по внутрироссийским внутренним водным путям в страны Восточной, Центральной Европы и Скандинавии.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Волга и Каспийское море придают Астраханскому транспортному узлу роль стыкового пункта для транспортных систем Европейских государств с государствами Средней Азии, Индией и Пакистаном, странами бассейна Индийского океана. Транспортный коридор Бомбей - Бендер-Аббас - Энзели - Астрахань является выгодной альтернативой существующему ныне маршруту в плане сокращения времени и стоимости транспортировки грузов. Увеличение грузопотока из стран Каспийского бассейна, Среднего Востока, Персидского залива, Юго-Западной Азии в Россию, страны СНГ и Европу напрямую зависит от развития водного коридора Волга - Дон - Дунай.

Астраханский консолидированный порт, расположенный в черте областного центра, и Оля - морской торговый порт, расположенный на трассе Волго-Каспийского канала являются составными частями Астраханского воднотранспортного комплекса (рисунок 2).



Рис. 2 - Схема транспортной инфраструктуры Астраханского узла

Волгоградский транспортный узел (рисунок 3) по своей схеме относится к вытянутому типу. По его территории проходят важные железнодорожные, автомобильные, водные и воздушные трассы, связывающие Прикаспийские и Центрально-Азиатские государства с Россией и странами Южной, Восточной и Северной Европы.

Общая протяжённость узловых железнодорожных путей составляет 1600 км, внутренних судоходных путей - 1500 км, автомобильных дорог - более 14000 км. Волгоградский железнодорожный узел относится Приволжской железной дороге - филиалу ОАО «РЖД». Развитие Волгоградского узла связано с увеличением пропускной способности южного направления, связывающего Поволжье с Северным Кавказом, морскими

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

портами на Черном море. Для транспортировки различных грузов через узел из портов государств Европы в зоны судоходства Африки, Ближнего и Среднего Востока используется Волго-Донской судоходный канал.

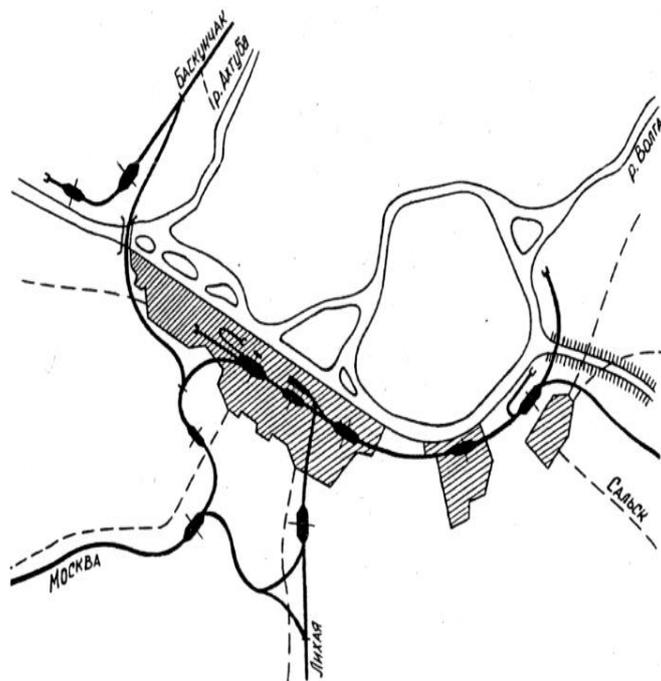


Рис. 3 – Волгоградский транспортный узел

Работа транспортных узлов должна выполняться по строгой технологии, которая устанавливается технологическими процессами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Железнодорожные станции и узлы промышленных районов: Учебник для вузов ж.д. транспорта / Н.Н. Числов, В.Н. Дегтяренко, В.Б. Воробьев, Е.Г. Лазарев, В.М. Астафьев, О.Н. Числов; под ред. Н.Н. Числова. – Ростов-на-Дону: Изд. СКНЦ, 2004. – 510 с.
2. Министерство экономического развития Ростовской области ГАУ РО «Региональный информационно-аналитический центр» Проект стратегии социально-экономического развития Ростовской области на период до 2020 года. – Ростов-на-Дону, 2011.
3. Шишкина Л.Н. Транспортная система России / Шишкина Л. Н. - М., 2003.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Алексеева Елена Кирилловна,

*к.э.н., профессор кафедры Менеджмента на транспорте
ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова,
г. Санкт-Петербург;*

Булов Анатолий Андреевич,

*д.э.н., зав. кафедрой Менеджмента на транспорте
ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова,
г. Санкт-Петербург;*

Алексеев Сергей Алексеевич,

*д.т.н., профессор кафедры
Санкт-Петербургский университет МВД РФ
г. Санкт-Петербург*

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ ACTIVE METHODS AND FORMS OF EDUCATION

Аннотация. В статье приводится классификация активных методов обучения студентов, рассмотрены методы и приведен перечень компьютерных деловых игр, существующих в вузе на кафедре Менеджмента на транспорте и приведены направления и цели их реализации.

The article provides classification of active learning methods of students are considered and a list of the computer business games, available in the University at the Department of transport Management and provides direction and purpose for their implementation

Ключевые слова: активные методы, интерактивные методы, обучение, деловые игры.

Key words: active methods, interactive methods of learning, business games

В настоящее время ВУЗы в приоритет над набором необходимых знаний, умений и качеств, ставят умения применять полученные знания в новых ситуациях в условиях самостоятельной жизни, а также умения нестандартно мыслить, анализировать и аргументировать свою точку зрения. Для решения поставленных задач по совершенствованию профессиональной подготовки кадров на основе компетентностного подхода требуются эффективные формы организации образовательного процесса, инновационные образовательные технологии, активные методы обучения. Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (ФГОС ВО) предполагают, в частности, увеличение объема и роли самостоятельной работы студентов, широкое применение активных методов обучения (АМО).

Понятие метод происходит от греческого «methodos» - путь исследования.

Современные АМО – это методы, направленные на активизацию мышления обучаемых, характеризующиеся высокой степенью

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

интерактивности, эмоционального восприятия учебного процесса, и позволяющие:

- активизировать и развивать познавательную и творческую деятельность обучающихся;
- повысить эффективность учебного процесса;
- сформировать и оценить профессиональные компетенции, особенно в части организации и выполнения коллективной работы.

Методы обучения можно разделить на две основные группы:

1. Пассивные методы;
2. Активные методы.

Пассивный метод предполагает взаимодействие преподавателя и студента, в котором преподаватель является основным действующим лицом и управляет ходом занятия, а студенты выступают в роли пассивных слушателей. Связь между ними в пассивных занятиях осуществляется через опросы, самостоятельные, контрольные работы, тесты и т. д.

Активный метод – это форма взаимодействия на занятиях, при которой преподаватель и обучаемые взаимодействуют друг с другом, и студенты здесь не пассивные слушатели, а активные участники занятия.

Интерактивные методы – это разновидность активных, при которых взаимодействие на занятиях осуществляется не только между преподавателем и обучаемыми, но и между самими студентами. Интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивные методы можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов.

К активным методам обучения относят деловые игры, анализ конкретных ситуаций (кейс-метод), решение проблемных задач, обучение по алгоритму, мозговой штурм и др.

Существенный вклад в развитие теории и практики АМО внесли: М. М. Бирштейн, Т. П. Тимофеевский, Р. Ф. Жуков, И. Г. Абрамова, Ю. С. Арутюнов, Ю. М. Порховник, И. М. Сыроежин, А. В. Хуторской и др.

В середине 80-х гг. по инициативе М. М. Бирштейн, автора первой в мире деловой игры, проведенной в Ленинградском инженерно-экономическом институте (ЛИЭИ) в 1932 г., стали издаваться каталоги деловых игр СССР и впервые была сделана попытка классификации активных методов обучения и сфер их применения.

Существующие в настоящее время подходы к классификации АМО отражают различные их свойства и наиболее важные с точки зрения авторов классификационные признаки [2], [3], [4]. [5].

В качестве отличительного признака используется степень активизации слушателей или характер учебно-познавательной деятельности. Так, выделяются имитационные активные методы обучения, т. е. такие формы проведения занятий, в которых учебно-познавательная деятельность построена на имитации профессиональной деятельности. Все остальные относятся к неимитационным. К ним относятся и все способы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

активизации познавательной деятельности на лекционных занятиях. В свою очередь, имитационные методы делятся на игровые и неигровые. К первым относится проведение деловых игр, игрового проектирования и т. п., ко вторым – анализ конкретных ситуаций, решение ситуационных задач и др. Правомерность такого подхода не вызывает сомнения у многих специалистов по применению активных методов обучения и разработчиков деловых игр. Однако применение тех или иных методов не является самоцелью. Поэтому для преподавателя и организатора учебного процесса, особенно в системе ПО, любая классификация имеет практический смысл лишь в той мере, в какой помогает ему осуществлять выбор соответствующего метода обучения или их сочетания для решения конкретных задач. Вот почему необходимо классифицировать и рассматривать различные методы активного обучения по их назначению в учебном процессе.

Конечно, следует иметь в виду, что большая часть активных методов обучения имеет многофункциональное значение в учебном процессе. Например, разбор конкретной ситуации может быть применен для решения по меньшей мере трех задач: закрепление новых знаний (полученных на лекции); совершенствование некоторых профессиональных умений; активизация обмена знаниями и опыта. Для решения этих задач применяются следующие методы активного обучения: лекция-беседа или диалог с аудиторией; лекция-дискуссия; лекция с применением техники обратной связи; лекция с применением элементов «мозговой атаки»; лекция с разбором микроситуаций; лекция-консультация; групповая консультация («пресс-конференция»); программированная лекция-консультация и др. Для решения этих задач применяются в основном имитационные методы активного обучения – неигровые и игровые.

К первой группе относятся: анализ и обсуждение конкретных ситуаций; решение ситуационных (производственных) задач; разбор инцидентов (конфликтов, событий); разбор папки с деловой документацией.

Ко второй группе относятся: разыгрывание ролей (инсценировка); деловые имитационные игры; игровое проектирование и другие формы игровых занятий. Наряду с имитационными могут применяться и неимитационные методы активного обучения.

Основные дидактические задачи, стоящие перед преподавателями и организаторами учебного процесса, состоят в том, чтобы заинтересовать опытом, убедить в его прогрессивности, сформировать конструктивную позицию в отношении нововведений, выработать творческий подход к использованию чужого опыта, вызвать критическую самооценку собственной практики и т. п.

К методам активного обучения данной группы относятся: стажировка на передовых предприятиях; выездное тематическое занятие; тематическая дискуссия и др.

Освещение передового опыта, активный обмен знаниями происходит и с применением методов обучения, входящих в первую и вторую группы,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

т. е. при проведении лекционного занятия в активной форме или при анализе конкретной ситуации, проведении деловой игры. Но в третью группу выделяются именно те методы, главным назначением которых в учебном процессе является активизация освоения передового опыта.

Среди активных методов обучения все большее развитие и применение во многих учебных заведениях получают деловые игры, конкретные ситуации и практические задачи. При проведении практических и лабораторных занятий в ГУМРФ им. адмирала С.О. Макарова по различным дисциплинам учебных планов используются такие компьютерные деловые игры, как «Менеджмент транспортных систем», «Менеджмент промышленно-транспортной фирмы», «Дислокация» (компьютерное моделирование управления движением самоходного и несамоходного флота по Волго-Балтийскому водному пути), «СИПРОМЕК», которая была разработана коллективом авторов под руководством д.э.н., профессора А.К. Казанцева в Санкт-Петербургском государственном инженерно-экономическом университете.

Компьютерные деловые игры оказывают более действенное влияние на обучаемого, чем традиционный учебный процесс. Однако, от организатора компьютерных деловых игр требуется в большей степени научить будущих специалистов правильно воспринимать информацию, классифицировать и анализировать множество фактов и строить общую картину явления или имитируемого события.

В системе российского образования накоплено множество компьютерных программ учебного назначения. Многие из этих программ выгодно отличаются оригинальностью и высоким научно-методическим уровнем, но большинство из них не выходят за рамки использования в «домашних стенах» из-за невозможности приобретения этих деловых игр учебными заведениями в силу их относительно высокой стоимости и необходимости обучения преподавателей на семинарах, которые проводят разработчики самих игр.

К настоящему времени наибольшее распространение получили направления, где компьютер – это средство:

- подготовки раздаточного учебного материала;
- представления учебного материала учащимся с целью передачи знаний;
- определения уровня знаний и контроля за усвоением учебного материала;
- информационной поддержки учебных процессов как дополнительный источник информации.

Однако, компьютерные деловые игры еще не получили должного применения в процессе подготовки и переподготовки специалистов, несмотря на их эффективность в обучении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева Е.К., Булов А.А. *Практический менеджмент: Компьютерные деловые игры.* – СПб.: СПГУВК, 2001.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

2. Бельчиков Я.М., Бирштейн М.М. Деловые игры. – Рига: Авотс, 1989.
3. Бирштейн М. М. Основные направления развития деловых игр/ / Деловые игры в мире. – СПб.: СПБИЭИ, 1992.
4. Панфилова А. П. Игротехнический менеджмент. – СПб.: СПБИВЭСЭП «Знание», 2003. – С. 46
5. Хуторской А. В. Современная дидактика. – М.: Высш. шк., 2007.

Антонова Фариды Гаязовны,

воспитатель,
МАДОУ «Детский сад №352 «Рябинушка»
комбинированного вида» Советского района г. Казани,
Республика Татарстан

КОНСПЕКТ НОД ПО ЛЕПКЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «УТКА С УТЯТАМИ»

Аннотация. Статья описывает занятие по лепке с детьми среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: творчество, выразительность, лепка, воспитание.
Образовательная область: «Творчество».

Раздел: Лепка.

Тема: Утка с утятами.

Цель: продолжать учить детей лепить предмет, состоящей из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности: вытянутый клюв, хвостик, туловище, глазки; передавать выразительность образа в лепке; совершенствовать приемы лепки; воспитывать сочувствие к игровому персонажу, вызвать желание помочь ему.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

- Ребята, давайте рассмотрим макет птичьего дворика и вспомним сказку про «Гадкого утенка».

- Кто в птичьем дворике живут?

(ответы детей).

- куры, гуси, утки, индюки.

В сказке гадкий утенок тоже со своей семьей приходят в птичий дворик.

- Посмотрите ребята, утята убежали, а мама утка так расстроилась, давайте поможем маме утке собрать своих утят.

(ответы детей) Да!

- А как можно помочь утке, ребята?

- Слепить утят!

- Да, ребята, давайте так и сделаем, слепим утят и пустим их к маме утке в озеро.

- Мама утку слеплю я. Посмотрите ее основные части. Из каких частей состоит утка: туловище, голова.

- Голова какая? (вытянутая, овальная).

- Туловище тоже овальная. Скажите, ребята, еще какие части есть у

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

утки?

(клюв, хвост, глазки). - Как сделаем клюв? (вытянув пластилин).

- А глазки (нарисуем стеклой).

- Так все вам понятно ребята, тогда прежде чем приступить к работе немного поиграем: Физминутка «Утята».

Раз- два шли утята (шагаем на месте)

Три- четыре- шли домой (прыжки на месте)

Вслед за ними плелся пятый (хлопаем в ладоши)

Впереди бежал шестой (топаем ногами)

А седьмой от всех отстал (шагаем на месте)

Испугался закричал (хлопаем в ладоши)

Где вы, где вы? (прыжки на месте)

- Мы тут рядом поищи! (топаем ногами).

Самостоятельная работа детей, воспитатель помогает тем, кто затрудняется.

- Кто закончил работу приносят утят к маме утке.

Дети располагают готовые работы в озеро к маме утке. Какие красивые утята получились у нас.

- Водоеме рыбка есть, а утята любят есть,

Эту рыбку по утрам, по утрам и вечерам

И в обед конечно тоже! Рыбка им расти поможет!

Мама утка очень обрадовалась, что вернулись ее утята. Всем стало весело и нам тоже да?

- Правда ребята, ведь мы сделали доброе дело!

- Мы смогли помочь маме утке найти утят?

- Как это мы сделали? (ответы детей).

- Все молодцы!!!

Асанов Александр Александрович,

*Начальник филиала военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил
«Военно-воздушная академия имени Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»,
г. Сызрань;*

Сафонов Анатолий Анатольевич,

*канд. техн. наук, начальник научно-исследовательской лаборатории
(психологического и педагогического обеспечения обучения летного состава)
филиала военного учебно-научного центра Военно-воздушных сил
«Военно-воздушная академия имени Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»,
г. Сызрань*

ОСВОЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КУРСАНТАМИ АВИАЦИОННОГО ВУЗА

Аннотация. В статье представлены результаты педагогического эксперимента по внедрению технологии, основанной на контекстно-компетентностном подходе. Проведены результаты эксперимента по

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

освоению курсантами авиационного вуза профессиональных компетенций в эксплуатационно-технологической, организационно-управленческой и методической областях.

Ключевые слова: *технология, компетентность, контекстное обучение, военный летчик, педагогический эксперимент.*

На современном этапе развития системы военного образования, учебные заведения нацелены на усиление ответственности за качество профессиональной подготовки будущих офицеров. Это соответствует актуальным задачам развития Вооруженных Сил Российской Федерации, выполнение которых требует постоянного совершенствования педагогического мастерства профессорско-преподавательского состава учебных заведений. «Выпускники военных вузов должны быть готовы решать самые сложные задачи. Для этого нужно запускать самые эффективные образовательные программы» [1]. Совершенствование существующих образовательных программ подготовки военных специалистов предполагает разработку и ввод в действие педагогических технологий, методологической основой которых считается компетентностный подход с использованием теории контекстного обучения [2]. Компетентностный подход обуславливает особенности целеполагания, исследования, проектирования и организации образовательного процесса. Специфическую характеристику обучения курсантов авиационного вуза составляет педагогическое творчество в процессе общения с курсантами. Профессионально-педагогическое общение есть система социально-психологического взаимодействия педагога и обучающихся, содержанием которого является обмен информацией, оказание воспитательного воздействия, организация взаимоотношений с помощью коммуникативных средств. А.Н. Леонтьев [3] определяет коммуникативную задачу как результат ориентировки в проблемной ситуации, целью которой является воздействие на партнеров по общению. В процессе общения с обучающимися преподаватель решает разные по характеру коммуникативные задачи, реализуя различные педагогические функции. Выделены четыре функциональных ряда коммуникативных действий преподавателя: стимулирующие, реагирующие (оценочные и корректирующие), контролирующие, организующие [4]. Заключительным этапом решения коммуникативной задачи является организация содержательной и эмоциональной обратной связи. Содержательная обратная связь дает информацию об уровне усвоения обучающимися учебного материала.

Современная педагогика богата целым арсеналом интерактивных подходов, среди которых можно выделить следующие: творческие задания, работа в малых группах, разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм»), обсуждение сложных и дискуссионных вопросов, кейс-методы и другие. Ведущими признаками интерактивного взаимодействия являются: многоголосье, диалог, мыследеятельность, смыслотворчество, свобода выбора, создание ситуации успеха.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В предлагаемой технологии проведения семинарских занятий по дисциплине Безопасность полетов, основанных на принципах контекстного обучения, [5] реализуются: личностное включение курсанта в учебную деятельность; моделирование содержания, форм и условий профессиональной деятельности военного летчика; совместная деятельность, межличностное взаимодействие и диалогическое общение преподавателя и курсантов между собой; единство обучения и воспитания личности будущего военного летчика.

В условиях контекстного обучения, обучающиеся осуществляют переход от учебной деятельности к квазипрофессиональной, а затем к учебно-профессиональной. Под «профессиональным контекстом» понимается совокупность предметных задач, организационных, технологических форм и методов деятельности, ситуаций социально-психологического взаимодействия, характерных для военного летчика, авиационного командира. Для построения технологии контекстного обучения используется следующая классификация видов профессионального контекста в обучении: эксплуатационно-технологического; организационно-управленческого; научно-исследовательского; учебно-тренировочного и методического.

Для проверки выдвинутой гипотезы в 2015-2017 гг. проведен педагогический эксперимент. Теоретический этап эксперимента включает в себя следующие мероприятия: проведение «социального среза» экспериментальных групп, анализ рейтинга и портфолио обучающихся для выявления неформальных лидеров в коллективе. Они составят экспертную группу (5 чел.) по оценке выступающих курсантов с докладами и рефератами. Курсант, набравший наибольшее количество баллов осуществляет функции преподавателя по ведению семинара. Были разработаны критерии оценки докладчиков, регламент проведения семинарского занятия, методика определения членов «экспертной группы» и алгоритм работы «экспертной группы». До курсантов доведены цели и задачи эксперимента, акцентировано внимание на качество подготовки к семинарским занятиям по дисциплине Безопасность полетов. При проведении занятия учебные группы делятся на «малые группы» по 3-4 человека, для ведения внутренних дискуссий, «мозгового штурма» при обсуждении докладов. Преподаватель наблюдает за работой курсантов. Особое внимание обращает на ведущего семинарское занятие, докладчиков и курсантов, выступающих от «малых групп». После каждого выступающего с докладом и оппонентов от «малых групп» преподаватель подводит итоги выступления и проведенной дискуссии. Активность преподавателя уступает место активности курсантов, его задачей становится создание условий для их инициативы. Преподаватель, с одной стороны выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации, который предоставляет свободное воле измышление курсантам при проведении дискуссии, а с другой стороны – держит под постоянным контролем алгоритм

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

проведения занятия, направляя курсантов к самостоятельному осмысливанию проблем решения задач безопасности полетов.

Задача нашего исследования заключалась в определении эффективности применения педагогических технологий контекстно-компетентностного обучения. Для оценивания сформированности интегративной компетенции, кроме обычной системы оценивания ЗУН по четырехбалльной системе, тестирование и методики экспертного оценивания ситуационных заданий.

Таблица 1

Результаты педагогического эксперимента

Уровень знаний и умений	До начала эксперимента				После окончания эксперимента			
	КГ		ЭГ		КГ		ЭГ	
	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
Минимальный	15	28,85	12	23,07	11	21,15	6	11,54
Базовый	25	48,08	28	53,86	26	50,00	24	46,15
Высокий	12	23,07	12	23,07	15	28,85	22	42,31
Всего	52	100	52	100	52	100	52	100

Полученные экспериментальные данные говорят о положительном результате примененной педагогической технологии, в основе которой лежит контекстно-компетентностный подход к обучению в процессе формирования профессионально-важных качеств у курсантов. Построение учебного процесса на базе инновационных технологий позволяет максимально приблизить содержание и процесс учебной деятельности курсантов к их дальнейшей профессии.

Таким образом, развитие системы высшего образования в целом и в частности в авиационных вузах может осуществляться только как инновационный процесс, путем использования новых идей, технологий, замены устаревших и неэффективных педагогических средств новыми и более эффективными для современных условий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вербицкий А.А. Компетентностный подход и теория контекстного обучения: Материалы к четвертому заседанию методологического семинара 16.11.2004 / А.А. Вербицкий А.А. – М.: ИЦ ПКПС, 2004. – 84 с.
2. Вербицкий А.А. Контекстно-компетентностный подход к модернизации образования // Высшее образование в России. – № 5. – 2010. – С. 32–37.
3. Леонтьев А.Н. Лекции по общей психологии / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл, Академия, 2010. – 344 с. <http://iknigi.net/avtor-aleksey-leontev/53138-lekcii-po-obschey-psihologii>
4. Маркова А.К. Психология профессионализма. – М.: Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. – 312 с.
5. Шойгу С.К. Доклад на совещании по вопросам развития системы военного образования – Рязань: Рязанское ВДКУ им. генерала армии В.Ф. Маргелова 15.11.2013 г. / <http://kremlin.ru/events/president/news/19631>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Божкова Лариса Николаевна,

музыкальный руководитель,

Захарова Ольга Дмитриевна,

музыкальный руководитель,

Ахновская Светлана Михайловна,

воспитатель,

Проскурина Елена Васильевна,

воспитатель,

Паршуткина Антонина Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ ДС №61 «Семицветик»,

г. Старый Оскол

СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО УТРЕННИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ «КРОШ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Аннотация. В этом сценарии действие происходит у новогодней елки. К детям в гости приходит Снегурочка и предлагает подшутить над Дедом Морозом. Дети прячутся за елку. Дед Мороз в недоумении и решает уйти. Дети появляются и со смехом рассказывают Деду Морозу о своей шутке. Дети веселятся, водят хороводы, читают стихи. Далее праздник продолжается с участием Кроша. Но веселье прерывает Кот-Баюн. Он усыпляет Снегурочку, Кроша и, забирает конфету. Но с помощью колдовства Деда Мороза добро восторжествовало: гномики нашли конфету, а дети получили подарки.

Ключевые слова: Снегурочка, Дед Мороз, Новый год, елка, зима, подарки, конфета, Крош.

Цель: доставить детям радость от встречи с Дедом Морозом, Снегурочкой и другими сказочными персонажами.

Задачи:

- Развивать воображение детей, побуждать их активно и искренне выражать свои чувства.

- Поддерживать стремление детей принимать участие в празднике.

- Вызвать доверительные отношения к Деду Морозу и Снегурочке, как к любимым персонажам.

- Получить удовольствие от общения в процессе праздника со сверстниками и родителями, от совместных музыкальных номеров и коллективных игр.

Действующие лица

Взрослые: Снегурочка, Дед Мороз, Крош, Кот.

Дети: девочки - конфетки, мальчики-гномики.

Дети вбегают в зал под веселую музыку и становятся вокруг елки.

1. Ребенок

Сегодня весело у нас –

Мы Новый год встречаем.

И всех, кто к нам пришел сейчас,

Мы, дружно.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Все дети: Поздравляем!

2. Ребёнок.

Пришла зима, опять бело,
Вокруг сугробы намело,
Как будто белым мехом,
Дома укрыло снегом.

Песня с движениями «Первый снег» муз. А. Филиппенко

Ведущая. К нам на ёлку в новый год

Дедушка мороз придёт,
Я прошу вас - тише, тише!
Кажется, шаги я слышу.

Снегурочка (заходит). Здравствуйте! А вот и я! С новым годом вас, друзья! Ах, какая у вас ёлка, шариков на ёлке сколько! И пушиста и стройна. А вам нравится она?

Дети. Да!

Снегурочка. Моему дедушке Морозу она тоже понравится. Давайте его позовём скорее. **Дети зовут.** (Из-за двери слышится «Ау!»).

Снегурочка. А давайте-ка, ребятки подшутим над Дедом Морозом, спрячемся за елку (встают за елку).

Взрослые и дети зовут: Дед Мороз!

Дед Мороз (входит в зал, не сразу замечая, что вокруг одни взрослые).

Ну, наконец, я попал в этот зал!

Компас мне правильный путь указал.

Здравствуйте милые малыши! Ну, до чего же вы все хороши!

(Оглядывается).

Здесь, посолидней, я вижу народ –

Вы тоже собрались встречать Новый год?

Но, кажется, я заблудился, простите... (Идёт в сторону выхода)

Снегурочка (выглядывая из-за елки). Дедуля! Мы здесь! (Детям) Скорей выходите! (Дети выходят из-за елки, Дед Мороз их приветствует)

Снегурочка Мы песенку Деду Морозу споём, а мамы и папы нам помогут.

Хоровод «В лесу родилась ёлочка муз Е. Бекман.

Снегурочка. Дедушка, а тебе нравится ёлочка?

Дед мороз. Очень, очень нравится.

3. Ребёнок.

Сегодня весело у нас –

Мы Новый год встречаем.

И всех, кто к нам пришел сейчас,

Мы дружно...

Все дети: Поздравляем!

4. Ребенок.

Ай да ёлочка, смотрите!

Вьются бус цветные нити

Дождик, звезды, серпантин!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Лучше ёлки не найти.

5. Ребёнок. А ещё б нарядней стала,

Если б вдруг вся засияла

Огоньками разными –

Зелёными, красными

Дед мороз. А,... Так это я умею.

Пошепчусь немного с нею:

«Ёлочка, скорей зажгись,

Огоньками улыбнись!»

Хлопнем вместе – раз, два, три! *(все хлопают, огоньки загораются).*

Вот и чудо – посмотри!

Ярче, ёлочка, сияй,

С Новым годом поздравляй!

6. Ребенок.

Пригласили елочку

Мы на Новый год.

И теперь под елочкой,

Водим хоровод.

Хоровод «Дед Мороз» муз В. Семенова

Ведущий. Дедушка Мороз, мы тебя ждали целый год, соскучились по играм с тобой и по твоей пляске. *(Начинает звучать музыка, дети идут во круг деда Мороза и поют):*

Игра с Дедом Морозом.

Дед мороз, Дед мороз!

Красивые сапожки,

Мы тебя так ждали, мы тебя встречали,

В круг тебя поставили, танцевать заставили.

Танцуй, сколько хочешь, выбирай, кого захочешь. *(Дед Мороз и Снегурочка выбирают детей и танцуют с ними)*

Дети (Садятся).

Ведущий. Дед Мороз ты устал, присядь, отдохни. Дети прочитают стихи.

Звучит музыка из мультфильма «Смешарики». Появляется Крош с конфетой в руках.

Крош: Здравствуйте, ой-ой-ой. А, что это вы здесь собрались? Неужели праздник. Какой, а я и не знаю!

Снегурочка: Да, мы тут с ребятами...

Крош: *(перебивает):* постойте. Постойте! Я сам угадаю! Вы отмечаете... день рождения!

Снегурочка: нет. Дети, давайте все вместе скажем, какой праздник мы с вами встречаем.

Все вместе: Новый год!

Крош: Новый год? А, что это такое? Не слышал я о таком празднике.

Снегурочка: Как же не слышал! Это самый волшебный праздник в году. В Новый год исполняются мечты и желания.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Крош: Да, а я и не знал. (Грустно). А расскажите мне еще про Новый год?

Ведущий. Сейчас ребята расскажут тебе, что же такое Новый год?

Индивидуальные стихи:

Крош: Ого, а я жил себе спокойно и даже не знал, что на свете есть такой чудесный праздник! А возьмете меня тоже встречать Новый год.

Все: Конечно, возьмем!

Дед Мороз: Тогда всех зову в хоровод! А то наша елочка заскучала без ваших песен.

Хоровод «Елочка, заблести огнями» муз Л. Олифиновой (садятся)

Снегурочка: Крош, а что это у тебя за конфета?

Крош: Ой, я очень люблю сладкое: конфеты, пряники, вафли, леденцы. А этой конфетой меня угостила Нюша.

Ведущий. А у нас на ёлке есть танцующие конфетки. Ну-ка конфетки-кокеты, покажите свой задорный танец.

1. Конфетка.

Мы конфетки озорные, вкусные и сладкие.

Полюбуйтесь-ка на нас - какие мы нарядные.

2. Конфетка.

Не бывает без конфет, новогодней ночи,

Чтоб в подарок взяли нас – мы мечтаем очень!

3. Конфета.

Карамельки, мармелад, леденцы и шоколад,

Мы у елочки стоим, фантиками шевелим.

4. Конфета.

Мы, конфетки, в Новый год

Веселить пришли народ.

Разве мы не хороши?

Здесь попляшем от души.

ТАНЕЦ ДЕВОЧЕК – КОНФЕТОК.

Крош.: Мне очень понравились ваши конфетки, они такие красивые и веселые. Я очень хочу поделиться со всеми вами своей конфетой. Но мне очень жаль, что она у меня одна.

Дед мороз. Крош не расстраивайся. Ведь Новый год такой праздник, когда случаются чудеса и исполняются все желания.

(раздаётся телефонный звонок, Дед Мороз достает телефон)

«Дед Мороз слушает».

Дед Мороз: ребята, звонили из полиции. Незвестный угоняет мои сани с оленями. Придется разобраться. Вы без меня не скучайте, я вернусь скоро. (Уходит)

Звучит музыка, появляется кот Баюн.

Кот Баюн: Получилось, получилось (потирает ладони), сани Деда Мороза угнал. А вы что расшумелись, раскричались, спать мешаете, дрему отпугиваете, дерево какое-то украсили.

Все вместе: Ведь сегодня Новый год!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Кот Баюн: Дрему напушу, всех усыплю. Спать, спать, спать. (Снегурочка и Крош засыпают, а дети хлопают в ладоши, стучат ногами).

Кот Баюн: Шумные какие-то достались, на них волшебство не действует.

(У Кроша замечает конфету, забирает). А конфетку заберу, полакомлюсь. (Убегает)

На шум входит Дед Мороз.

Дед Мороз: Что такое, что случилось?

Ребенок: Приходил Кот Баюн. Снегурочку и Кроша усыпил, и конфету забрал.

Дед Мороз дотрагивается посохом до Снегурочки и Кроша, они просыпаются. (Благодарят Деда Мороза)

Дед Мороз: Вы друзья не расстраивайтесь. У меня есть помощники, которые обязательно нам помогут найти конфету и Крош обязательно угостит всех.

Ёлки в лесу охраняют

И клады в земле добывают.

Подземные жители-гномы

Спешат они к нам на подмогу.

ТАНЕЦ ГНОМИКОВ

Гном: Мы, дед Мороз в лес пойдем и конфету там найдем! (обходят елку, находят конфету, отдают ее деду Морозу и садятся).

Дед Мороз: Крош, посмотри....вот тебе и новогоднее чудо.....твоя конфета из маленькой превратилась в большую. Теперь эта конфета волшебная.

Крош. А в чем заключается волшебство конфеты?

Дед Мороз. Сейчас узнаете. Но мне понадобится и ваша помощь, ребята! С места дуйте посильнее на конфету.

Слышишь, вьюга, слышишь, снег?

Сделай чудо ты для всех!

(свет выключается, Дед Мороз из конфеты достает подарок).

Снегурочка: Вот волшебник, дед Мороз! Всем подарочки принес!

Дед Мороз: Получайте, получайте и нас всех вы вспоминайте! (Дед Мороз и Снегурочка раздают подарки).

Дед Мороз:

Вот и праздник новогодний

Нам заканчивать пора!

Много радости сегодня

Вам желаю, детвора.

Чтобы вы росли большими,

Чтоб не знали вы забот.

С Новым годом! До свидания!

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Гладкова Александра Дмитриевна,

*преподаватель экономики,
СПб ГБПОУ «Петровский колледж»,
г. Санкт-Петербург*

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА»

Аннотация. В статье приведен план занятия по дисциплине «Экономика» в форме деловой игры. Разработано мероприятие «Своя игра», рассчитанное на 5-6 команд в составе 5 человек. Описаны правила игры и основные этапы ее проведения.

Ключевые слова: экономика, категории, команда, правила, результаты.

План занятия

1. Организационный момент. Приветствие. Проверка готовности к занятию.

Сообщение темы и целей урока (10 мин).

Тема: Обобщающее повторение курса в форме деловой игры «Своя игра»

Цели урока:

1. Обобщение ранее изученного материала;
2. Повышение учебной мотивации;
3. Развитие навыков работы в группе.

Оборудование: компьютер, интерактивная доска.

Межпредметные связи: экономика, обществознание, литература

Ход игры

Первый этап (10 мин)

Студенты делятся на команды в составе 4-6 человек. Придумывают названия для занесения в таблицу жюри.

Второй этап (10 мин)

Ведущий оглашает студентам правила игры: на экране представлены темы и стоимость вопросов/заданий из сферы экономики (рис.1). Каждая команда в порядке очереди выбирает категорию вопроса и стоимость, после чего вопрос выводится на экран (рис.2, 3). Очередность оговаривается заранее. Время на обсуждение задания – 30 секунд. В каждой категории (7 штук) представлено по 5 вопросов. В случае правильного ответа команда получает количество очков, равное стоимости вопроса. Если команда дает неправильный ответ, то теряет количество очков, равное стоимости вопроса. По согласованию с ведущим и членами жюри, при наличии версии у команды-соперника, право ответа переходит к ней. В случае правильного ответа команда-соперник получает $\frac{1}{2}$ от стоимости вопроса.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Рынок и рыночный механизм	100	200	400	800	1000
Введение в экономику	100	200	400	800	1000
Производство и издержки	100	200	400	800	1000
Сказки Пушкина глазами экономиста	100	200	400	800	1000
Разгадай шифр	100	200	400	800	1000
«Кот в мешке»	100	200	400	800	1000
Ребусы	100	200	400	800	1000

Рисунок 1. Категории вопросов с указанием стоимости



Рисунок 2. Ребусы, 800

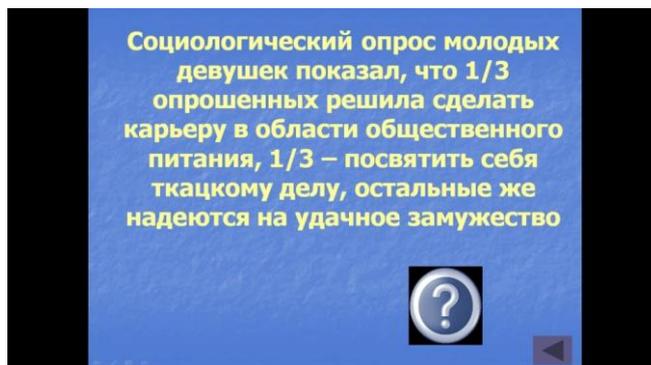


Рисунок 3. Сказки Пушкина глазами экономиста, 400

Третий этап (40 мин)

Каждая команда в установленном порядке отвечает на вопросы. Жюри внимательно следит за соблюдением правил и поддержанием дисциплины во время проведения игры. Команда, нарушившая правила, получает штраф в размере 500 очков. Если команда-соперник выкрикивает ответ с места, не дожидаясь своей очереди, очки получает команда, которая имеет право ответа на данный момент. Все подсчеты заносятся в бланк (таблица 1).

Таблица 1.

Бланк для подсчета результатов

	Команда 1	Команда 2	Команда 3	Команда 4	Команда 5
Количество очков					
Дополнительные баллы					

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Штрафы					
Итого					

Подведение итогов (5 мин)

Ведущий проводит анализ хода и результатов игры. Члены жюри имеют право присудить дополнительные баллы за оригинальность и творческий подход в выборе названия команды, соблюдение правил и оштрафовать за грубые нарушения в ходе проведения игры.

Итоги занятия (10 мин)

Председатель жюри оглашает результаты. Команды, занявшие призовые места, получают подарки. Оценки выставляются наиболее активным студентам по решению жюри.

Домашнее задание (5 мин).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Басовский Л.Е., Басовская Е.Н. *Экономическая теория. Учебное пособие.* – М.: Инфра-М, 2010 г. – 375 с. – Электронное издание. – УМО вузов РФ.
2. Гомола А.И., Жанин П.А., Кириллов В.Е. *Экономика для профессий и специальностей социально-экономического профиля: учебник.* – М.: Изд-во Академия, 2012.
3. Корнейчук Б.В., Хайкин М.М. *Введение в микроэкономику.* – СПб.: Астерион, 2013.
4. Носова С.С. *Основы экономики: учебник / С.С. Носова.* – 6-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2012. – 312 с.

Гудкова Татьяна Владимировна,

воспитатель,

МАДОУ № 48, г. Томск;

Белослудцева Ольга Рафаильевна,

воспитатель,

МАДОУ № 48, г. Томск

ТЕАТР И ДЕТИ

Аннотация. *Статья содержит основные направления театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста.*

Ключевые слова: *театрализованная деятельность, театрализованная игра, драматизация, игра, принципы, методы, задачи.*

«Волшебный край!» – так когда-то называл театр великий русский поэт А.С. Пушкин.

Театр является одной из самых ярких красочных и доступных восприятию дошкольника сфер искусства. Он развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребёнка и формированию базиса его личностной культуры. Мир детства, внутренний мир ребёнка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает игра. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В современном обществе дети значительно реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, все чаще они проявляют равнодушие и черствость, их интересы ограничены, а игры однообразны. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Театрализованная игра является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству, является важнейшим средством развития эмпатии – условия, необходимого для организации совместной деятельности детей.

Театрализация выбрана нами не случайно, так как дошкольный возраст – это период активного развития речи, а ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра. Игра – наиболее доступный ребенку и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др.). Театрализованная игра как один из ее видов является эффективным средством социализации дошкольника в процессе осмысления им литературного произведения, а участие в игре создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия.

Работу по формированию театрализованной деятельности дошкольников целесообразно начинать с накопления ими эмоционально-чувственного опыта; развивать интерес и эмоционально-положительное отношение к театрализованной деятельности. Для успешного овладения способами творческих действий в театрализованной игре необходимо предоставлять детям возможность самовыражаться в своем творчестве (в сочинении, разыгрывании и оформлении своих и авторских сюжетов). Учиться творчеству можно только при поддержке окружающих взрослых, поэтому важным моментом является систематическая работа с родителями. Объединение педагогов, детей и родителей в совместной работе, но приобщению к миру творчества и театра позволяет совершенствовать педагогическую подготовленность родителей в вопросах воспитания собственных детей, способствует расширению форм сотрудничества семьи и детского сада (проведению досугов, тематических вечеров и бесед, консультаций).

Основными специфическими методами работы по совершенствованию творческой деятельности детей в театрализованной игре являются:

- **метод моделирования ситуаций** (предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности);

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- **метод творческой беседы** (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);

- **метод ассоциаций** (дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы).

Театрализованная игра может использоваться педагогом в любых видах деятельности детей, на любых занятиях. Наибольшая ценность игры проявляется в отражении детьми в самостоятельной деятельности.

По мнению большинства исследователей, в дошкольном учреждении театрально-игровая деятельность детей принимает **две формы**:

- режиссерские игры;
- игры-драматизации.

В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

Общим всех для театрализованных игр является наличие зрителей.

Рассмотрим задачи и содержательную работу педагогов с разной возрастной категорией детей.

Младший дошкольный возраст.

Прежде всего на данном возрастном этапе необходимо формировать интерес к театрализованным играм, складывающийся в процессе просмотра небольших кукольных спектаклей, которые показывает воспитатель.

В дальнейшем важно стимулировать желание ребенка включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалогах героев. Внимание детей фиксируется на том, что в конце куклы кланяются и просят поблагодарить их, похлопать в ладоши.

Перчаточные и другие театральные куклы используются на занятиях, в повседневном общении. От их лица взрослый благодарит и хвалит детей, здоровается и прощается. Реализация этой задачи достигается последовательным усложнением игровых заданий и игр-драматизаций, в которые включается ребенок, например:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- бессловесная игра-импровизация на стихи: «Зайнышка, попляши...», А. Барто «Снег, снег»;
- игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель;
- ролевой диалог героев сказок;
- инсценирование фрагментов сказок о животных;
- игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам и авторским текстам.

Средний дошкольный возраст.

В данном возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм. Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры-драматизации. Воспитатель должен способствовать становлению мотивации интереса к игре как средству самовыражения

В работе с детьми можно использовать:

- многоперсонажные игры-драматизации по текстам двух-трехчастных сказок о животных и волшебных сказок;
- игры-драматизации по текстам рассказов на темы «Дети и их игры», «Ребята и зверята», «Труд взрослых»;
- постановка спектакля по произведению.

В возрасте 4-5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра. Дети показывают постановки по поэтическим и прозаическим текстам

Старший дошкольный возраст.

Основные направления развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка от игры по одному литературному или фольклорному тексту к игре-контаминации, подразумевающей свободное построение ребенком сюжета, в котором литературная основа сочетается со свободной ее интерпретацией ребенком или соединяются несколько произведений; от игры, где используются средства выразительности для передачи особенностей персонажа, к игре как средству самовыражения через образ героя; от игры, в которой центром является «артист», к игре, в которой представлен комплекс позиций «артист», «режиссер», «сценарист», «оформитель», «костюмер», но при этом предпочтения каждого ребенка связаны с каким-либо одним из них, в зависимости от индивидуальных способностей и интересов; от театрализованной игры к театрально-игровой деятельности как средству самовыражения личности и самореализации способностей

В старшем дошкольном возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры. Старшему дошкольнику наравне с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями, инсценированные становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. Например, «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина», «Новые приключения героев сказок Ш. Перро» и пр. Опыт режиссерской игры обогащается за счет марионеток, кукол с «живой рукой», тростевых кукол.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Усложняются тексты для постановок. Их отличают более глубокий нравственный смысл и скрытый подтекст, в том числе юмористический. В театрализованной игре начинают использоваться русские народные сказки-басни о животных («Лиса и журавль», «Заяц и еж»), произведения Л. Толстого, И. Крылова, Г.Х. Андерсена, М. Зощенко, Н. Носова.

Яркой особенностью игр детей после 6 лет становится их частичный переход в речевой план. Это объясняется тенденцией к объединению разных видов сюжетной игры, в том числе игры-фантазирования. Она становится основой или важной частью театрализованной игры, в которой реальный, литературный и фантазийный планы дополняют друг друга. Для старших дошкольников характерны игры «с продолжением». Они осваивают и новую для себя игру «В театр», предполагающую сочетание ролевой и театрализованной игры, на основе знакомства с театром, деятельностью людей, участвующих в постановке спектакля.

Реализация задач и содержания работы с детьми требует знаний **основных принципов организации театрализованной игры (Рис.1)**. Организованная таким образом театрализованная игра будет способство-



вать тому, что данная деятельность станет средством самовыражения и самореализации ребенка в разных видах творчества, самоутверждения в группе сверстников. А жизнь дошкольников в детском саду обогатится за счет интеграции игры и разных видов искусства, которые находят свое воплощение в театрально-игровой деятельности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акулова О. А. *Театрализованные игры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36458.php*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

2. Антипина Е.А. *Театрализованная деятельность в детском саду*. – М.: Издательство «Сфера», 2009. – С. 8-55.

3. Щеткин А.В. / под ред. О. Ф. Горбуновой. *Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет*. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 128 с.

Еничева Ирина Валериевна,

концертмейстер,

Самойлова Марина Юрьевна,

педагог дополнительного образования,

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования «Перспектива»,

г. Старый Оскол

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА – ВЕДУЩЕЕ СРЕДСТВО В РАЗВИТИИ У ДЕТЕЙ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

*«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда,
когда он живет в мире игры,*

сказки, музыки, фантазии, творчества.

Без этого он – засушенный цветок»

В.А. Сухомлинский

Аннотация. Музыкальные игры занимают важное место в жизни дошкольников и помогают решению различных задач, поставленных педагогом. Музыкально-игровая деятельность является одним из ведущих средств, при развитии у детей творческих способностей.

Ключевые слова: музыкальная игра, восприятие, виды музыкально-дидактических игр.

Роль музыкальных игр в развитии музыкальных способностей детей очень велика. Педагогическая ценность музыкальных игр в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний на практике. Музыкальные игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука. Двигаясь под музыку, ребенок прислушивается к ней, воспринимает ее характер, развитие ее образов. Приучаясь согласовывать с характером музыки свои движения, ребенок начинает глубже ее чувствовать. В основе игрового материала лежат задачи развития у детей музыкального восприятия, игровые действия должны помочь ребенку в интересной для него форме услышать, различить, сравнить некоторые свойства музыки, а затем и действовать с ними. Музыкальные игры должны быть просты и доступны, интересны и привлекательны. Только в этом случае у детей появляется желание слушать, играть, танцевать. Музыкальные игры, являясь средством активного восприятия музыки, помогают ребенку уловить и усвоить характер музыки, средства музыкальной выразительности приучают его координировать свои движения. Для выразительного исполнения музыкальных игр от детей требуются определенные умения и способности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В процессе игр детей не только приобретают музыкальные знания, у них формируется необходимые черты личности, и в первую очередь чувство ответственности.

Музыкальная игра – это самый органичный из всех видов музыкальной деятельности, самый «легкий». Н.А. Ветлугина предложила классификацию дидактических игр и сформулировала требования к эстетическому оформлению наглядных пособий. Музыкально-дидактические игры принято подразделять на три вида:

1. Спокойное музицирование.

2. Подвижные игры, где элемент соревнования в увертливости, ловкости отодвинут по времени от момента выполнения музыкальных заданий.

3. Игры, построенные по типу хороводных.

В играх первого вида предусматривается статичное поведение детей, разделенных на подгруппы. Соревновательный элемент заключается в умении быстрее и точнее определить на слух музыкальное произведение. Эти игры часто проводятся с пособиями. За лучшее выполнение задания подгруппа детей или ребенок, если игра проводится с 2-3 детьми, награждается фишкой, флажком. В процессе игры дети выполняют ее правила, показывая ту или иную картинку, поднимая в соответствии со звучанием произведения флажки разных цветов и т. д. Второй вид дидактических игр характеризует динамика действий. Дети, разделенные на подгруппы, вслушиваясь в звучание музыки, реагируют на него движениями. Звучат громкие звуки - в пространстве групповой комнаты двигается одна подгруппа детей, тихие - другая, а первая останавливается. В дидактических играх третьего вида двигательная активность детей ограничена. Между собой соревнуются два или три круга детей или коллектив (круг) и солист.

Музыкально-дидактическая игра всегда требует значительной слуховой сосредоточенности, которая и приводит к совершенствованию процесса развития слухового восприятия. Следовательно, в ходе игры ребенок все время должен вслушиваться в смену звучаний и реагировать на это движением или действием, а не автоматически выполнять задание. То есть музыкально-дидактическая игра не должна включать этап выработки навыка, иначе она не достигает своей цели, должна быть проста и доступна, интересна и привлекательна. Только в этом случае они становятся своеобразным возбудителем желания у детей петь, слушать, играть, танцевать. В процессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания, у них формируются необходимые черты личности, в первую очередь чувство товарищества, ответственности. Практическое изучение развития музыкально-сенсорных способностей у детей старшего дошкольного возраста в ходе музыкально – образовательной деятельности показывает ее эффективность при условии правильной ее организации. Каков ребёнок в игре, такой он будет и в поведении, в любой деятельности и в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

происходит, прежде всего, в игре, именно в дидактической игре формируется характер и личностные качества ребенка, развивается мышление и закрепляются различные поведенческие навыки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. – М.: Знание, 2011.

Ештыганова Элла Ивановна,

учитель английского языка,

МОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 2»,
п. Советский, Республика Марий Эл

МЕТОДИКА МАКОДО ШИЧИДА – ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИМ НАВЫКАМ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье рассмотрен метод обучения лексическим навыкам на уроках английского языка, отражены упражнения и игры. В статье можно ознакомиться с методикой Макодо Шичида.

Ключевые слова: флеш-карточки, сетка памяти Шичида, фотопамять.

Я – учитель английского языка. В своей практике мне приходится работать с учениками младших классов, работать с дошкольниками.

Моей методической темой, над которой я работаю, является: применение современных методов обучения лексическим навыкам на уроках английского языка. Осваивая разные педагогические технологии и методики, я остановилась на методике японского профессора Макото Шичида, создателя популярнейшей в Японии авторской методики раннего развития детей. Методика раннего развития Макото Шичида включает в себя методы стимулирования детского мозга. Профессор убежден, что стимуляция головного мозга у детей раннего возраста помогает детям развивать особые способности. Методика Шичида направлена на развитие органов чувств, сознательном воздействии правого полушария. Профессор предлагает давать не набор знаний ребёнку, а вооружать его способностью к запоминанию, а именно развивать фотопамять, чтобы в дальнейшем малыш мог успешно учиться и работать, не теряя силы на зубрёжку. Вместе с этим проявятся и лингвистические способности.

Все это непонятно и загадочно, но стоит лишь немного вникнуть в методику и познакомиться с её занятиями, как сразу становится ясно, почему дети, на которых она применяется, столь успешны в обучении и развитии. Не прилагая усилий, они способны запомнить огромное количество информации, легко осваивают язык, быстро читают и считают.

Занятия согласно методике Макото Шичида провожу в небольших группах (не более десяти человек). Тридцати минут практических занятий вполне достаточно, чтобы поддерживать мозг «в форме».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Еженедельные уроки должны быть длительностью не более 40 минут, динамичными, наполненными интересными заданиями для активации правого полушария мозга ребенка.

Разновидности игр и упражнений с маленькими детьми:

- игры с воображением: дети изображают сценки из сочинения, которое рассказал учитель;
- упражнения для развития памяти – на протяжении нескольких минут ребенку показываются карточки с коротким интервалом. Задание малыша — восстановить их последовательность по памяти;
- игры на сообразительность, например, лабиринты, танграммы;
- ознакомление с алфавитами, использование слов, письмо, рисование;
- активные упражнения: хула-хуп, ходьба по линии и т. д.

На занятиях пользуюсь флеш-карточками Шичида. Принцип методики раннего развития Макото Шичида в том, что информация ребенку подается в виде сменяющихся картинок с различными тематическими изображениями. Флеш-карточки показывают ребенку многократно и с разной скоростью, чтобы у него не пропадал интерес к занятиям. Подобная подача материала помогает развить у ребенка фотографическую память, от которой во многом будет зависеть развитие английской речи.

Когда ребенку показывают картинку, активизируется правое полушарие. Когда взрослый проговаривает название изображения — левое.

Флеш-карточки позволяют расширить словарный запас быстро. Для работы с флеш-карточкой ее необходимо расположить чуть выше глаз малыша на расстоянии вытянутой руки ребенка. Менять карточку надо сначала медленно, постепенно ускоряя темп. На занятиях карточки меняю примерно с интервалом в 1 секунду. Для развития фотографической памяти я использую сетку памяти Шичиды. (Memory Grid)

Сетка памяти Шичиды – это отличный способ развить фотографическую память. Начать стоит с простой сетки 2x2, в каждой из клеток которой находится картинка. В течение 10 секунд вы показываете сетку с картинками ребенку и выдаете ему карточки с такими же изображениями. Затем исходную сетку закрываете и предлагаете малышу выложить карточки на листе с пустой сеткой так, как они были размещены в образце. Когда ребенок закончит, откройте исходную сетку и сверьте результат.

Всё получилось? Значит, в следующий раз задание можно усложнить, используя сетку 3x3, потом 4x4, 5x5 и т.д. Также можно использовать сетку 2x3 с четырьмя картинками и двумя пустыми клетками.

Если картинок в используемой сетке много, лучше использовать распечатку, чем разложенные карточки, потому что для тренировки фотопамяти на запоминание ребенку нужно давать лишь несколько секунд, а переворачивание карточек занимает большее время.+

Используя игру на развитие фото-памяти (Photo memory game) я показываю ребенку карточку, прячу ее, потом показываю ту же и еще одну, похожую на нее. Прошу малыша указать на первую карточку;

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Более сложный вариант: показать три карточки, потом показать те же три и еще одну и предложить убрать лишнюю, последнюю; показать несколько карточек в течение 3-5 секунд и убрать их, затем показать тот же набор, но без одной карточки. Спросить, какой не хватает.

Так же использую упражнение на цветовосприятие.

Подбираю несколько изображений известных картин. Предлагаю ребёнку с помощью карточек палитры или набора карандашей найти на картинах нужные цвета или убрать те, которые не присутствуют в композиции. Затем прошу назвать эти цвета.

Я довольна результатами труда. Дети быстро осваивают лексику, начинают хорошо читать.

Флеш-карточки Шичида в России уже можно приобрести в магазинах, заказать через Интернет, но я изготовила флеш-карточки самостоятельно.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. https://materinstvo.ru/art/makoto_shichida

Игнашова Елена Михайловна,

учитель начальных классов,

МАОУ «Лицей № 62»,

г. Саратов;

Чистякова Ольга Анатольевна,

учитель начальных классов,

МАОУ «Лицей № 62»,

г. Саратов

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Аннотация. В статье отражены положительные и отрицательные стороны использования ИКТ на уроках в начальной школе.

Ключевые слова: ИКТ, онлайн, смс, дидактические задачи.

В современном мире всё больше внимания уделяется коммуникационным технологиям. Их влияние на нашу жизнь увеличивается: мы пользуемся гаджетами, электронной почтой, общаемся онлайн, пишем смс. А так ли хорошо использование ИТ, особенно в учебном процессе? Попробуем определить плюсы и минусы использования ИКТ на уроках в начальной школе.

Что же такое ИКТ? Современные энциклопедии дают следующее определение:

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.

Совокупность методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации.» [1, с.90]

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Таким образом, важнейшим средством ИКТ в школе является компьютер с программным обеспечением и связанные с ним средства обработки и передачи информации. И современный учитель должен умело и вдумчиво пользоваться ИКТ, т.к. существует множество программ, энциклопедий, публикаций, презентаций и электронных учебников, которые он может использовать в своей работе.

Дидактические задачи, которые решаются с помощью ИКТ на уроках:

1. Совершенствование организации и повышение индивидуализации обучения.
2. Повышение продуктивности самостоятельной подготовки.
3. Индивидуализация работы преподавателя.
4. Ускорение тиражирования, а также доступа к завоеваниям педагогической практики.
5. Повышение мотивации к обучению.
6. Активизация учебного процесса, возможность привлечения учащегося к исследовательской деятельности.
7. Обеспечение гибкости обучения. [3]

Безусловно, усвоение знаний путём активного диалога с персональным компьютером более эффективно и интересно для ученика, чем изучение скучных страниц учебника. С помощью обучающих программ ученик может видеть причины и следствия процессов, понимать их смысл. Компьютер позволяет устранить неуспех – одну из важнейших причин отрицательного отношения к учёбе, обусловленный пробелами в знаниях.

Включение в ход урока ИКТ делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое, рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные моменты применения информационно-компьютерных технологий, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету. Компьютер может и должен рассматриваться как могущественный рычаг умственного развития ребёнка. [2]

Однако, не забудем и об отрицательных моментах использования ИКТ.

1. *Здоровьесбережение.* Часто учителя забывают о количестве времени, отводимом на использование ИТ на уроке, и ИКТ, вместо пользы, начинает приносить вред. Глаза детей испытывают напряжение в полутемном помещении при просмотре презентаций, видеофрагментов, а излишнее использование проецирования на экран приводит к потере интереса на уроке, к переизбытку информации.

2. *Общение.* Используя общение с компьютером с «с глазу на глаз», ученик перестает воспринимать окружающий его мир как должное, а вместо этого начинает жить в мире виртуальном. Теряется тонкая связь живого человеческого общения учителя с учеником, ученика с учеником в процессе обсуждения поставленных проблем. Дети не могут логично и точно высказать собственную точку зрения, т.к. общение с компьютером этого не предполагает.

3. *Доступность* информационных ресурсов. С одной стороны, возможность получить необходимую информацию, не выходя из дома (и это, несомненно, хорошо), а с другой – нежелание самому разобраться в

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

событиях и явлениях жизни, копирование рефератов, сочинений и использование сайтов с ГДЗ, обеспечивающих бездумное списывание готовых домашних заданий, что приводит к снижению уровня развития учащихся.

Таким образом, мы приходим к выводу, что живое человеческое общение на уроке нельзя заменить только одним использованием ИКТ. ИТ необходимо рассматривать лишь как составную часть учебного процесса, как отдельный элемент урока, а не его замену.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. *Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам)*. – М.: Издательство ИКАР, 2009. – С. 90.
2. Герасимова Т.Н. *Информационно-коммуникационные технологии в образовании: ИКТ – компетентность современного учителя [Электронный ресурс]* – Режим доступа: <http://открытыйурок.рф/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/592048/>.
3. Южная К. *Информационно-коммуникационная технология. ИКТ-технологии [Электронный ресурс]*. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/145313/informatsionno-kommunikatsionnaya-tehnologiya-ikt-tehnologii>.

Касатикова Светлана Вячеславовна,

педагог дополнительного образования,

педагог-организатор,

Центр «Лесная сказка»,

Щёлковский муниципальный район, Московская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ТЕМЕ «ПРЯМАЯ. ОТРЕЗОК. ЛУЧ»

Аннотация. Данная разработка учебного занятия предназначена для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет в количестве 10-12 человек и направлена на развитие элементарных математических представлений у дошкольников и знакомство их с понятиями: «прямая», «отрезок», «луч».

Ключевые слова: дошкольники, математика, прямая, отрезок, луч.

Возраст детей: 5-6 лет

Цель: знакомство с понятиями «прямая», «отрезок», «луч».

Задачи:

1. Формирование навыка построения отрезков и лучей, закрепление навыка ориентировки на плоскости листа, умения задавать вопросы, высказывать собственное мнение.

2. Развитие познавательных процессов (воображения, внимания, памяти) и общей, мелкой моторики.

3. Воспитание уважения друг к другу и умения работать в парах.

Материалы к занятию:

- белый экран;
- проектор;
- ноутбук для презентации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Раздаточный материал:

- на каждом столе длинная верёвка (6 штук),
- каждому ребёнку ножницы, пластилин (красный, жёлтый), цветные карандаши, линейка.

Ход занятия:

1. Вводная часть:

В кабинете, поделённом на две зоны (игровую и учебную) педагог собирает детей (в игровой зоне) в круг, взявшись за руки, приветствуют друг друга и желают хорошего настроения. Затем воспитанники рассаживаются за столы по двое. На белом экране выведена проектором картинка со схематическим рисунком (красные цветочки – это точки, зелёная трава – это прямые линии, синее озеро – это кривая замкнутая линия, чёрная дорожка – это ломаная линия).

Педагог:

- Ребята, давайте поиграем и вспомним, с чем мы познакомились на прошлом занятии.

Игра «Договори словечко»

Педагог:

- «Красные цветочки – это ...*точки*.

Зелёная трава – это ... *линии*.

Синее озеро – это линия ... *кривая, замкнутая*.

Чёрная дорожка – это линия ... *ломаная*».

1. Основная часть:

Педагог:

- Ребята, сегодня я хочу вас познакомить с интересным героем, королевой Точкой. Живёт королева Точка в необычной стране Геометрия (*презентация, слайд № 2, изображение страны Геометрии и королевы Точки*).

- Точка очень любопытная, хочет всё знать и очень любит прогуливаться по своей стране. Однажды Точка увидела линию (*презентация, слайд № 3 с изображением Прямой линии*) и говорит...

Точка:

- Интересно, а что это за линия? Прогуляюсь я по этой линии!

Педагог:

- Вышла Точка на прямую линию и пошла по ней (*презентация, слайд № 4, изображение линии и движение точки по ней в правую сторону*).

Шла, шла Точка по линии, долго шла и устала.

Точка:

- Долго ещё идти? Ни конца, ни края не видать, наверное, я пошла не в ту сторону (*презентация, слайд № 5, движение точки в противоположную левую сторону*)

Педагог:

- Отправилась королева Точка в обратную сторону, тоже ни конца, ни края не видать.

Точка:

- Что же делать?

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Педагог:

- Появляются ножницы (*презентация, слайд № 6, добавляется изображение ножниц*).

Ножницы:

«Без конца и края

Линия прямая!

Хоть сто лет по ней идти -

Не найти конца пути!»

(Ножницы акцентируют внимание детей на том, что прямая линия не имеет ни начала, ни конца).

Педагог:

- Ребята, скажите, пожалуйста, что вы узнали о прямой линии?

Дети:

- Прямая линия не имеет начала конца.

Точка (опечалилась):

- Что же, так и придётся идти без конца?

Ножницы:

- Мы знаем, что делать! *(И щёлкнули прямо перед носом Точки, разрезали прямую линию - презентация, слайд № 7).*

Точка (радостно):

- Ура! Вот, и конец получился! А теперь и с другой стороны, пожалуйста, сделайте конец.

Ножницы:

- Пожалуйста, вам - с другой стороны *(послушно щёлкнули - презентация, слайд № 8)!*

Точка (обозначает места разреза, презентация слайд № 9):

- Как интересно! Что же из нашей прямой линии получилось, как вы думаете, ребята?

Дети:

- Это отрезанный кусочек от прямой линии, у которого есть начало и конец.

Педагог (указывает на отрезок):

- Ребята, как вы думаете, как этот кусочек линии называется?

Педагог (если дети затрудняются ответить):

- Этот кусочек называется **Отрезок**, потому что «отрезанный», у отрезка есть начало и конец.

Точка:

- Я запомню это. Мне нравится отрезок. Но прямая линия мне тоже нравилась, жаль, что её не стало, ведь теперь вместо прямой линии есть отрезок и еще два этих... *(задумалась королева Точка).* Не знаю, как их назвать...

Педагог:

- Ребята, давайте вместе разберёмся и выясним, как же эти оставшиеся части называются! Посмотрите, что вы замечаете?

Дети:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- В этих оставшихся частях есть только начало.

Педагог:

- Правильно, у них есть начало (*педагог указывает на точку*) но нет конца. Похожи они на лучи солнца и называются **лучами** (*презентация, слайд № 10 с изображением солнца, от которого отходят лучи*).

Педагог:

- Ребята, сравните. Представьте, что солнце – это большая точка (начало), а из этой точки тянутся линии, они имеют начало, но не имеют конца – это **лучи**.

- Подумайте, ребята, чем луч отличается от отрезка? От прямой? (*презентация, слайд № 11 с изображением луча, отрезка, прямой*)
(*презентация, слайд № 12 с образцами линий*)

Педагог:

- А теперь, ребята, давайте определим в каких окошках нарисованы **отрезки**.

- В каких окошках нарисованы **лучи**?

- В каких окошках нарисованы **прямые**?

- Ребята, давайте подвигаемся (*дети выходят в игровую часть кабинета собираются в круг*)

3. Динамическое упражнение:

Вместе с Точкой мы гуляем

Шагают на месте (или по кругу).

Вдоль по линии прямой.

Мы на ножке поскакали

*Прыгают по очереди на правой,
на левой ноге.*

На одной и на другой.

Руки в стороны разведём –

Разводят руки в стороны.

Получаются лучи.

Для отрезка ставим точки:

Сжимают в кулак кисти обеих рук.

Зажимаем кулачки.

Педагог:

- Друзья, предлагаю вам рассмотреть задания в карточках.

4. Работа в карточках:

- Рассмотрите часть прямой, которую «отрезали». Сколько концов у отрезка? Проведите отрезок по линейке от точки 1 к точке 2.

- Проведите отрезки красным карандашом. Лучи - жёлтым.

5. Итог занятия (*Работа в парах. На столах, застеленных клеёнкой, длинная верёвка и у каждого ребёнка ножницы, пластилин жёлтого и красного цветов*).

Педагог:

- Ребята, а сейчас мы будем работать в парах. Возьмите верёвку, разложите её на столе. Давайте представим, что она продолжается и дальше в обе стороны до бесконечности, как вы считаете, что это будет?

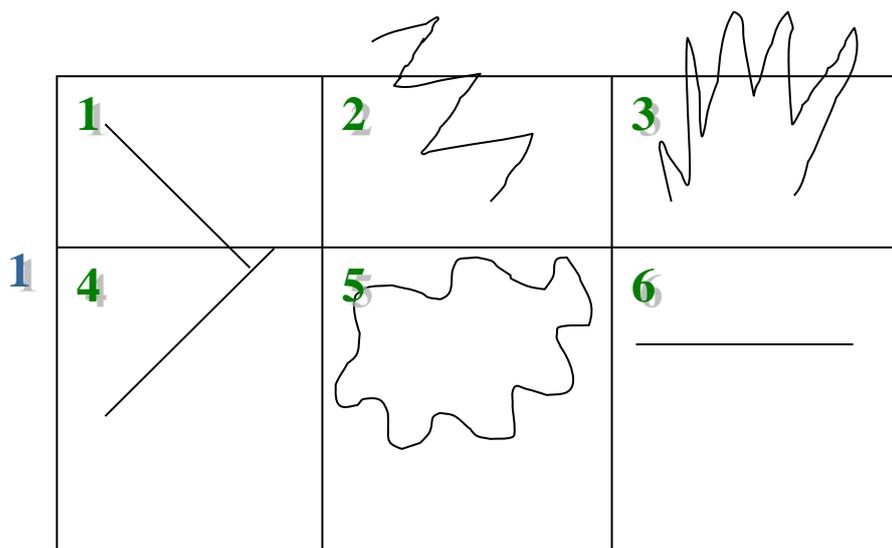
Дети:

- Прямая.

Педагог:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Слайд № 12. Образцы линий.



Раздаточный материал. Карточка.

1. Покажи часть прямой линии, которую «отрезали». Сколько концов у отрезка? Проведи отрезок из точки 1 в точку 2.

2. Проведи с карандашом, а солнечные лучи продолжи жёлтым.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Петерсон Л.Г., Холина Н.П. Раз ступенька, два ступенька... Математика для детей 5-6 лет. – М., 2016.
2. Сычева Г.Е. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. – М., 2016.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

*Магомедова Зульхижат Юсуповна,
учитель русского языка и литературы,
«Средняя общеобразовательная школа №2»,
г. Ступино, Московская область*

ОТКРЫТЫЙ УРОК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ «АНТОНИМЫ»

Аннотация. Урок направлен на совершенствование умения находить антонимы в тексте, правильному употреблению их в речи, развитию интереса учащихся к изучению русского языка.

Ключевые слова: русский язык, школьное образование.

Цели урока:

1. Научить находить антонимы в тексте и правильно использовать их в речи.

2. Содействовать формированию навыков самостоятельной работы учащихся.

3. Развивать интерес учащихся к изучению русского языка, память, логическое мышление, быстроту реакции.

Задачи урока:

Обучающие: повторить изученный материал о синонимах, получить знания об антонимах и их роли в речи, совершенствовать умение находить антонимы в тексте, употреблять их в речи, сформировать навыки самостоятельной работы, добиться более глубокого и прочного освоения изучаемой темы.

Развивающие: развитие логического мышления, памяти, внимательности.

Воспитательные: развитие познавательного интереса, логического мышления, усиление познавательной мотивации осознанием ученика своей значимости в образовательном процессе.

Методы работы: словесный, наглядный, практический метод самостоятельной работы, работа в группах, парах.

Формы организации учебной деятельности учащихся: общеклассная, фронтальная, дифференцированная.

Ход урока:

Орг. момент

I. Учитель:

- Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Сейчас у нас урок русского языка. Читаем установку на урок.

«Вы пришли сюда учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работайте старательно,

Слушайте внимательно».

Запись в тетради. Число записано на доске. Классная работа.

II. Синтаксическая пятиминутка.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Составьте схему предложения.

Улетают птицы за море,
Миновало время жатв,
На холодном сером мраморе
Листья желтые лежат.

(Д. Кедрин.)

Учащиеся выписывают в столбик сказуемые двух первых предложений

и определение холодный; рядом записывают слова с противоположным

значением прилетать, приходиться (время), горячий; приводят еще примеры слов с противоположным значением.

III. Чтение отрывка из стихотворения Б. Заходера.

И нам с тобой
Пришел черед
Сыграть в игру
«Наоборот»
Скажу я слово
Высоко,
А ты ответишь:
низко.

Скажу я слово
далеко,
А ты ответишь:

.....

Скажу я слово
потерял,
И скажешь ты

.....

Скажу тебе я слово

трус,

Ответишь ты:

храбрец.

Теперь начало я скажу,

- Ну, отвечай:

IV. Формулирование темы и цели урока.

Молодцы! Как вы думаете, какова будет тема нашего урока, и что мы сегодня на уроке будем изучать?

1. Работа с терминами.

Слова с противоположным значением имеют ещё одно название. Найдите в толковом словаре иноязычных слов толкование слова «антоним».

Запись в тетради информации.

Работа с учебником, стр. 166. (устно составляем предложения).

V. Запись в столбик слов и подбор к ним антонимов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Тяжелый (легкий), ранний (поздний), жестко (мягко), правда (ложь).

- Укажите вид орфограмм в словах второго столбика.

Внимание пятиклассников обращается на то, что антонимами всегда являются слова одной и той же части речи.

VI. Игра «Кто больше?»

Учащиеся записывают по рядам антонимичные пары, обозначающие:

время

рано (поздно)

утро (вечер)

день (ночь)

пространство

далёкий (близкий)

длинный (короткий)

узкий (широкий)

чувство,

характер человека

весёлый (грустный)

умный (глупый)

VII. Игра «Отгадай, что я».

Я антоним к слову зной,

Я в реке, в тени густой

И в бутылке лимонада,

А зовут меня(прохлада)

Я антоним шума, стука,

Без меня вам ночью мука,

Я для отдыха, для сна,

Да и в школе я нужна,

Называюсь. . . .(тишина).

Физкультминутка:

Дили-дили-дили!

Встали все, кого будили!

Ручки вверх потялись!

Ручки вниз – наклонись!

Потянулись,

Повернулись,

Круганулись,

Улыбнулись!

VIII. Закрепление материала.

1. Запись к данным словам синонимов и антонимов.

Твердый (крепкий, мягкий), большой (громадный, маленький), доб-
рый

(сердечный, злой).

2. Запись под диктовку с указанием антонимов.

Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти.

3. Объяснить значение пословиц, выписать из них антонимы парами.

а) Старых почитай, молодых поучай.

б) Друг спорит, а недруг поддакивает.

IX. Рефлексия.

1) Что из того что говорили на уроке, вам было уже знакомо?

2) Какую новую информацию вы получили?

3) Что вызвало у вас вопросы, было непонятно?

X. Итоги урока.

Подведение итогов урока, выставление оценок.

XI. Домашнее задание.

§ 69, упр. 370, 371.

Благодарю всех за активное участие.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ладыженская Т.А. Учебно-методическое обеспечение: учебник: Русский язык, 5 класс.
2. Богданова Г.А. Методические материалы. Уроки русского языка в 5 классе: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 2007.
3. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Эксмо, 2006.

Николаева Светлана Мансуровна,

учитель начальных классов,

Саркиева Валентина Николаевна,

учитель начальных классов,

МКООУ «Школа-интернат №64»,

г. Прокопьевск, Кемеровская область

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Аннотация. В статье описывается технология игрового обучения.

Ключевые слова: игра, познавательные интересы, творческий подход.

Особое место в жизни и деятельности ребенка занимает игровая деятельность. Игра улучшает процесс передачи социально ценных отношений: делая его эмоциональным, допускает избирательность, имеет высокие нравственные принципы и правила, позволяет включиться в общение, выступает в качестве модели жизненных коллизий, дает возможность научиться «проигрывать» сложные жизненные ситуации, с которыми в будущем придется столкнуться. Из раскрытия понятия игры педагогами, психологами различных научных школ можно выделить ряд общих положений:

1. Игра выступает самостоятельным видом развивающей деятельности детей разных возрастов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

2. Игра детей есть самая свободная форма их деятельности, в которой осознается, изучается окружающий мир, открывается широкий простор для личного творчества, активности самопознания, самовыражения

3. Игра – первая ступень деятельности ребенка дошкольника, изначальная школа его поведения, нормативная и равноправная деятельность младших школьников, подростков, юношества, меняющих свои цели по мере взросления учащихся.

4. Игра есть практика развития. Дети играют, потому что развиваются, и развиваются потому, что играют.

5. Игра – свобода самораскрытия, саморазвития с опорой на подсознание, разум и творчество.

6. Игра – главная сфера общения детей; в ней решаются проблемы межличностных отношений, приобретается опыт взаимоотношений людей.

На современном этапе игровая деятельность в качестве самостоятельной технологии может быть использована:

- для освоения темы или содержания изучаемого материала;
- в качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);
- как часть образовательной программы, формируемой коллективом.

Игровая педагогическая технология – организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Это последовательная деятельность педагога по:

- отбору, разработке, подготовке игр;
- включению детей в игровую деятельность;
- осуществлению самой игры;
- подведению итогов, результатов игровой деятельности.

Главный признак педагогической игры в игровой технологии – чётко поставленная цель обучения и соответствующие ей педагогические результаты, характеризующиеся учебно-познавательной направленностью.

Виды педагогических игр очень разнообразны. Они могут различаться:

1. По виду деятельности – двигательные, интеллектуальные, психологические, профориентационные и т.д.;

2. По характеру педагогического процесса – обучающие, тренировочные, контролируемые, познавательные, воспитательные, развивающие, диагностические.

3. По характеру игровой методики – игры с правилами; игры с правилами, устанавливаемыми по ходу игры, игры; игры, где одна часть правил задана условиями игры, а устанавливается в зависимости от её хода.

4. По содержанию – музыкальные, математические, социализирующие, логические и т.д.

5. По игровому оборудованию – настольные, компьютерные, театрализованные, сюжетно-ролевые, режиссёрские и т.д.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Главный компонент игровой технологии – непосредственное и систематическое общение педагога и детей.

Её значение:

- активизирует воспитанников;
- повышает познавательный интерес;
- вызывает эмоциональный подъём;
- способствует развитию творчества;
- максимально концентрирует время занятий за счёт чётко сформулированных условий игры;
- позволяет педагогу варьировать стратегию и тактику игровых действий за счёт усложнения или упрощения игровых задач в зависимости от уровня освоения материала.

Игровые занятия проходят очень живо, в эмоционально благоприятной психологической обстановке, в атмосфере доброжелательности, свободы, равенства, при отсутствии изоляции пассивных детей. Игровые технологии помогают детям раскрепоститься, появляется уверенность в себе. Как показывает опыт, действуя в игровой ситуации, приближенной к реальным условиям жизни, дошкольники легче усваивают материал любой сложности.

В структуру игры как процесса входят:

- роли, взятые на себя играющими;
- игровые действия как средство реализации этих ролей;
- игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
- реальные отношения между играющими;
- сюжет – область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Использование игровой технологии

В качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;

Как элементы более обширной технологии;

В качестве урока или его части;

Как технология внеклассной работы.

Используемые мною игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности обучающихся, но и выполняют ряд других функций:

- 1) тренируют память, помогает обучающимся выработать речевые умения и навыки;
- 2) помогают стимулировать умственную деятельность обучающихся, развивать внимание и познавательный интерес к предмету;
- 3) преодолевают пассивность детей на уроке; 4) помогают школьнику нести ответственность за весь коллектив, каждый заинтересован в

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

лучшем результате своей команды, проявляет стремление быстрее и успешнее справиться с заданием.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Касаткина Е.И. *Игра в жизни дошкольника*. – М., 2010.
2. Карпюк Г.А. *Реализация права ребенка на игру // Старший воспитатель*. – 2007. – №6.
3. Пенькова Л.А., Коннова З.П. *Развитие игровой активности дошкольников*.

Плохова Ирина Васильевна,

*педагог-психолог, педагог дополнительного образования,
Центр «Лесная сказка»,
г. Щёлково*

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО ТЕМЕ «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ. БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ НА УЛИЦЕ»

Аннотация. Данная разработка предназначена на усвоение и сформированность навыков правильного поведения на улице. Сюда относится много факторов. Дети должны научиться понимать, что является участником дорожного движения.

Ключевые слова: дошкольники, правило дорожного движения, безопасное поведение на улице, транспорт.

Возраст детей: 5-6 лет

Цель: закрепить знания о безопасном поведении на улицах и проезжей части; совершенствовать представления о дорожных знаках и видах транспорта; способствовать созданию положительного эмоционального настроения.

Задачи:

- закрепить с детьми названия транспорта и его разновидности; закрепить представления о значении светофора и его сигналах; дать детям первоначальные представления о дорожных знаках; закрепить знания о правилах перехода проезжей части;

- формировать умение ориентироваться в основных дорожных знаках; развивать у детей логическое мышление, память, внимание, ориентацию в окружающей детей обстановке;

- воспитывать общую культуру поведения на улице; воспитывать уважение к окружающим, умение быть внимательным.

Материалы и оборудование: конверт с письмом, картинка или игрушка Незнайка; дидактическая игра «Собрать картинку» по теме «Дорожный транспорт»; дидактическая игра «Какой это знак?»; бумажный самолёт, макет или изображение улицы, дома, автобус, пешеходы; карточки с изображением светофора (красный, жёлтый, зелёный); корзина с дорожными знаками («Пешеходный переход», «Внимание, дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Автобусная остановка»), магнитофон.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Используемые методы в работе: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный.

Используемые образовательные технологии: игровая технология, групповая технология, здоровьесберегающая технология.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Перед началом занятия педагог проветривает кабинет, готовит материал к занятию.

«Ритуал приветствия»

Педагог: Здравствуйте, ребята! Давайте встанем в круг и поприветствуем, друг друга и пожелаем хорошего настроения. Я очень рада вас сегодня всех видеть.

Педагог держит в руках конверт.

Педагог: Ребята, я шла сегодня к вам на занятие и увидела этот конверт, как вы думаете, что это? От кого? Почему вы так решили? *(давайте мы его прочтем)*

Педагог открывает письмо и читает:

«- Здравствуйте ребята! Меня зовут Незнайка, и я ничего не знаю! Приехал к вам в гости и заблудился! Тут так много дорог, машин я не знаю, что мне делать, я даже не умею переходить дорогу. Сейчас я нахожусь на автовокзале. Помогите мне, пожалуйста!»

Педагог: Ребята, поможем Незнайке? *(ответы детей)*. Тогда его нужно забрать и рассказать про правила дорожного движения! Как мы это сделаем? *(ответы детей)*. Садимся на автобус, забираем Незнайку и рассказываем ему про правила дорожного движения. *(Дети отправляются в путь. Находят Незнайку.)*

Дидактическая игра «Собери картинку»

Педагог: Молодцы ребята! Я знала, что вы не оставите в беде Незнайку. *(Дети встречают Незнайку)*. У него есть для вас задание. Вам нужно собрать картинки для того, чтобы узнать, что на них изображено. *(Дети обирают картинку с изображением различных видов транспорта)*. Что у нас получилось? Как назвать всё это одним словом? *(транспорт)*. А теперь послушайте внимательно, про что я вам расскажу.

Педагог: Силач на четырех ногах

В резиновых сапогах

Прямиком из магазина

Притащил нам пианино. *(Грузовик)*

Дом по улице идет,

На работу всех везет.

Не на курьих тонких ножках,

А в резиновых сапожках. *(Автобус)*

Этот конь не ест овса,

Вместо ног два колеса,

Сядь верхом и мчись на нем,

Только лучше правь рулем. *(Велосипед)*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Для этого коня еда
Бензин, и масло, и вода.
На лугу он не пасется,
По дороге он несется. *(Автомобиль)*

Педагог: Незнайка ты запомнил названия транспорта? Ребята, а вы запомнили? *(Дети отвечают)*. Ребята, а какие виды транспорта вы ещё знаете? *(Дети отвечают. (Звучит гул летящего самолета, влетает бумажный самолетик)*. Ой, ребята, что это? *(самолет)*. А самолет, какой вид транспорта? А вы хотите полетать? *(Дети отвечают)*. Ну, тогда с Незнайкой все вместе полетели. **Педагог:** Незнайка предлагает нам отправиться в полет.

«Физкультминутка»

Пролетает самолет
С ним собрался я в полет.
Правое крыло отвел, посмотрел *(отводят руки попеременно и прослеживают взглядом)*
Левое крыло отвел, посмотрел.
Я мотор завожу *(делают вращательные движения перед грудью)*
И внимательно слежу.
Поднимаюсь – вверх лечу *(встанут на носочки и раскачиваются в стороны)*
Возвращаться не хочу.
(Имитируя полет самолета, педагог с детьми перемещаются к столу с изображением или макетом улицы).

Педагог: Ой, ребята, а что это внизу? Давайте приземлимся и посмотрим ближе. Что это? *(город)*. А что есть в городе? *(улицы, дороги)*. А как перейти дорогу в городе? *(по пешеходному переходу)*. Что такое пешеходный переход? На что он похож? *(на зебру)*. А что ещё помогает пешеходам на улице? *(светофор)*

Педагог: Ребята давайте покажем Незнайке, как нужно переходить дорогу по пешеходному переходу. *(Дети показывают на макете)*.

Педагог: Да, ребята, правильно. А кто помогает нам перейти проезжую часть? *(Светофор)*

Педагог: Правильно, наш верный помощник – светофор.

Если свет зажётся красный,

Значит двигаться опасно.

Свет зеленый говорит:

«Проходите, путь открыт!»

С. Михалков

Педагог: Перейти с одной стороны улицы на другую непросто. В этом нам помогает светофор. А вы, ребята, знаете эти сигналы? А еще знаете, что у пешеходов свой светофор, а у автомобилей свой? *(Дети отвечают)*.

Игра «Светофор»

Педагог: Молодцы ребята! Всё знаете. А теперь я предлагаю нам всем вместе с Незнайкой поиграть в **игру «Светофор»**. Будьте внимательны и

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

следите за сигналом светофора. Когда я вам покажу карточку красного цвета вам нужно стоять спокойно, на жёлтый – хлопать в ладоши, на зелёный – маршировать). *(Дети играют в игру).*

Дидактическая игра «Какой это знак?»

Педагог: На улице пешеходам и водителям помогают лучшие друзья – дорожные знаки. Вы уже знаете некоторые знаки. Давайте вспомним, какие мы знаем знаки? *(Проводится дидактическая игра «Какой это знак?» педагог читает загадки, а дети во время игры достают из корзинки нужные знаки и показывают Незнайке и другим ребятам)*

На асфальте есть полосы,
И на знаке есть полосы,
Только здесь при зеленом свете,
Переходите дорогу, дети!

Дети отвечают: «Пешеходный переход»

Этот знак – нам друг большой,
От беды спасает,
И у самой мостовой,
Водителей предупреждает:
«Осторожно, дети!»

Дети: «Внимание, дети»

Велосипед на круге красном,
Значит, ехать здесь опасно!

Дети: «Движение на велосипеде запрещено».

В этом месте, как ни странно,
Ждут чего-то постоянно.
Кто-то, сидя, кто-то стоя
Что за место здесь такое?

Дети: «Автобусная остановка».

Педагог: Вот мы с вами вспомнили дорожные знаки и рассказали нашему гостю Незнайке, что они обозначают. Ребята давайте с вами посмотрим на картинки и постараемся найти нарушителей правил дорожной безопасности.

(Педагог раздает картинки. Дети делятся на две группы и внимательно рассматривают картинки с различными ситуациями на дороге и говорят, где нарушены правила дорожного движения).

Педагог: Ребята, какие вы молодцы. Все сделали правильно. Вот мы и вспомнили правила поведения на улице и дороге, а также назвали знакомые дорожные знаки. Вы сегодня многому научили нашего друга Незнайку. Я думаю, что вы, ребята, и ты Незнайка, будете соблюдать все правила дорожного поведения и подсказывать другим ребятам. Не забудьте рассказать о них своим друзьям. Незнайка говорит вам спасибо за то, что его всему этому научили. Ему теперь не страшно, он знает правила дорожной безопасности. И в благодарность за это он приготовил вам раскраску светофор.

Подведение итогов:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Педагог: Кому мы сегодня помогли? Что было самым трудным? Почему? Как вы справились с заданием? Какие знаки дорожного движения мы с вами сегодня вспомнили? Кому расскажем о правилах движения?

«Ритуал прощания»: *(Все дети встают в круг, берутся за руки и говорят друг другу до свидания).*

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдеева Н.Н., Стёркина Р.Б. «Безопасность». – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Белая К.Ю., Зимонина В.Н. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М.: Просвещение, 2000.
3. Диченкова А.А. Физкультминутки и пальчиковые игры в начальной школе. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
4. red-kopilka.ru

Хамидуллина Аида Рустэмовна,

учитель биологии,

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Казанская школа-интернат №1 для детей

с ограниченными возможностями здоровья»,

Республика Татарстан

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К БИОЛОГИИ У ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация. На современном этапе развития России происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, акцентируя внимание педагогов на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, коррекции эмоционально-волевой и двигательной сфер; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка. В этих изменяющихся условиях учителю необходимо уметь ориентироваться в многообразии интегрированных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий. При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, позволяющие добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. К этим технологиям относят игровые технологии.

Ключевые слова: игровые технологии, развитие познавательного интереса, активизация мыслительной деятельности.

Одна из важнейших задач развивающего обучения - активизация познавательной деятельности учащихся с ОВЗ в процессе обучения и развития у них навыков самостоятельной работы. У детей с ОВЗ необходимо сформировать умение самостоятельно мыслить, выработать навыки самообразования, пробудить в них желание узнавать новое, проявлять творческую инициативу. Для повышения качества преподавания на уроках биологии необходимо создать условия для развития личности каждого ученика через совершенствование системы преподавания, а именно

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

активизировать познавательную деятельность, внимание учащихся посредством игровых технологий. Учителю игра позволяет заинтересовать детей, преподнести учебный материал в ненавязчивой форме. Детям легче сосредоточиться на изучаемом объекте. Дети с ОВЗ болезненно воспринимают оценку своей деятельности, а игра позволяет постепенно ввести ребенка в «мир оценок».

Игра – важный стимул в обучении. Посредством игры быстрее идет возбуждение познавательного интереса, потому что человеку по своей природе нравится играть. Игровая форма обучения на уроках биологии дает возможность формирования личности обучающихся средствами разумной организации разносторонней игровой деятельности, доступной каждому ребенку, с учетом психофизических возможностей, путем осуществления специальных игровых программ, имеющих как общеразвивающий, так и специализированный характер. Игры на уроках дают возможность исправлять недостатки речевого развития учащихся, обогащать словарь. Учебная игра – педагогически направленная деятельность, нацеленная на эффективное усвоение материала. Игра возможна на всех этапах урока: при проверке и закреплении знаний учащихся, при изучении нового материала. Игры могут быть коллективные (принимает участие весь класс), групповые, индивидуальные. При подборе игр для детей с ОВЗ обязательно следует учитывать:

- Игровая форма занятий создается на уроках и занятиях при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

- Игры должны соответствовать возрасту ребенка или его актуальному уровню развития;

- Необходимо учитывать структуру дефекта;

- Игровой материал должен подбираться с постепенным усложнением;

- Обязательная связь содержания игры с системой знаний ребенка;

- Цель и задачи игры должны нести коррекционную направленность.

- Смены видов деятельности, охранный режим.

Педагогическая эффективность применения игровых технологий на уроках биологии очень велика. Учебная игра выполняет несколько функций:

- обучающую, воспитательную (оказывает воздействие на личность обучаемого, развивая его мышление, расширяя кругозор);

- ориентационную (учит ориентироваться в конкретной ситуации и применять знания для решения нестандартной учебной задачи);

- мотивационно-побудительную (мотивирует и стимулирует познавательную деятельность учащихся, способствует развитию познавательного интереса. Выделяют следующие виды игр:

- а) Игры – упражнения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Игровая деятельность может быть организована в коллективных и групповых формах, но всё же более индивидуализирована. Её используют при закреплении материала, проверке знаний учащихся, во внеклассной работе.

Пример: «Пятый лишний». Учащимся предлагается найти в данном наборе названий (растения одного семейства, животные отряда и др.) одно случайно попавшее в этот список.

б) Игра – поиск.

Учащимся предлагается найти в рассказе, к примеру, растения семейства Розоцветных, названия которых вперемежку с растениями других семейств, встречаются по ходу рассказа учителя. Для проведения таких игр не требуется специального оборудования, они занимают мало времени, но дают хорошие результаты.

в) Игры – соревнование.

Здесь можно отнести конкурсы, викторины, имитации телевизионных конкурсов и т.д. Данные игры можно проводить как на уроке, так и во внеклассной работе.

г) Сюжетно – ролевые игры.

Их особенность в том, что учащиеся исполняют роли, а сами игры наполнены глубоким и интересным содержанием, соответствующим определенным задачам, поставленным учителем. Это «Пресс-конференция», «Круглый стол» и др. Учащиеся могут исполнять различные роли. В процессе такой игры создаются благоприятные условия для удовлетворения широкого круга интересов, желаний, запросов, творческих устремлений учащихся, в том числе и профессиональную ориентацию.

д) Познавательные игры - путешествия.

В предлагаемой игре учащиеся могут совершать «путешествия» на континенты, в различные географические пояса, климатические зоны и т.д. В игре могут сообщаться и новые для учащихся сведения и проверяться уже имеющиеся знания. Игры - путешествия обычно проводится после изучения темы или нескольких тем раздела с целью выявления уровня знаний учащихся.

1. Только стимулируя познавательную деятельность самих ребят и повышая их собственные усилия в овладении знаниями на всех этапах обучения, можно добиться развития познавательного интереса к биологии;

2. В обучении надо активно работать над развитием всех учащихся, как сильных по успеваемости, так и слабых;

3. Использование рассмотренных приемов в учебном процессе способствует развитию познавательного интереса, углублению знаний учащихся по курсу биология;

4. Педагогическая теория приобретает действенную силу только тогда, когда она воплощается в методическое мастерство учителя и стимулирует это мастерство. Поэтому система методических средств и приемов активизации познавательной активности школьников нуждается в

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

практическом освоении каждым учителем, в выработке соответствующих умений и навыков.

Использование игровых технологий позволяет удовлетворить требования к современному уроку: сотрудничество между учителем и учащимися с ОБЗ; формирование социальных компетенций; изменение роли учителя на уроке как организатора познавательной деятельности учащихся.

*Чугунова Фаина Григорьевна,
Чернова Оксана Евгеньевна,
воспитатели,
МБДОУ «Детский сад № 27»,
г. Чебоксары*

ВИКТОРИНА «НЕ ШУТИ С ОГНЁМ»

Аннотация. В дошкольном возрасте закладываются основные знания о безопасности жизнедеятельности и формируется сознание ребёнка. Неподготовленность и неумение вести себя в критической ситуации могут иметь плачевные последствия. Знакомство и закрепление правил пожарной безопасности в игровой форме позволяет приобрести детям необходимые навыки и умения, что в будущем не даст им растеряться и поможет правильно отреагировать в случае опасности.

Ключевые слова: игра, викторина, пожарная безопасность, дошкольное образование.

Цель: закрепить в игровой форме знание детей старшего дошкольного возраста правил пожарной безопасности.

Задачи: воспитать в детях чувство ответственности и безопасного поведения в быту; закреплять знания детей о правилах пожарной безопасности; прививать детям старшего дошкольного возраста навыки осторожного обращения с огнём; активизировать и обогащать словарный запас детей старшего дошкольного возраста; развивать память, сообразительность, находчивость, навыки работы в группе; воспитывать нравственные качества: мужество, самоотверженность.

Материалы и оборудование: разрезные картинки по пожарной безопасности, по 2 ребуса для каждой команды, 2 каски, 2 домика, 2 игрушки, инвентарь для полосы препятствий (дуги, скамейки, набивные мячи, туннели), 2 комплекта карточек с картинками, по 2 коробки зелёного и красного цветов, бинты и марля, фишки.

Ход викторины

Воспитатель. Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас конкурс — викторина «Юные пожарные». Мы с вами узнаем, кто лучше знает, как соблюдать правила пожарной безопасности, как вести себя в случае опасности, помочь тем, кто в ней нуждается, и что может явиться источником

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

пожара. Вы будете как настоящие пожарные – смелыми, сильными и ловкими. А судить нас будет наше уважаемое жюри.

Происходит представление членов жюри.

Приветствие команд.

«О г о н ь к и». Чтобы в ваш дом не пришла беда,

Будьте с огнём осторожны всегда!

«И с к о р к и». Легче, чем пожар тушить,

Нам его предупредить!

Воспитатель. А теперь команды должны выбрать капитанов. (Дети выбирают капитанов) Итак, мы начинаем нашу игру с разминки. Сейчас мы каждой команде дадим картинки по пожарной безопасности, которые разрезаны на фрагменты. Какая команда быстрее соберёт, та и выиграет. Победившая команда получает одну фишку.

Воспитатель. Второй конкурс. Я по очереди загадаю командам загадки, а вы должны отгадать каждый свою загадку. За каждую правильно отгаданную загадку команда получает одну фишку.

1. Шипит и злится,
А воды боится.
С языком, а не лает,
Без зубов, а кусает. (Огонь)
2. Дремут в домике девчонки, бурые шапчонки. (Спички)
3. Висит – молчит, а перевернёшь – шипит и пена летит. (Огнетушитель)
4. В деревянном домике
Проживают гномики.
Уж какие добряки —
Раздают всем огоньки. (Спички)
5. Выпал на пол уголёк,
Деревянный пол зажжёт,
Не смотри, не жди, не стой,
А залей его... (водой)
6. Победит огонь коварный
Тот, кого зовут... (пожарный)
7. От огня горит и тает,
Помещение освещает.
В пироге на день рожденья
Может быть как украшеньё. (Свеча)
8. Вещество летучее это
С едким запахом и без цвета
Из конфорки на кухне струится,
Чиркнешь спичкою — враз загорится. (Газ)

Воспитатель. А сейчас мы с вами узнаем, от чего же бывает пожар. Огонь – друг человека, но неосторожное обращение с ним приносит беду. Вам будут заданы вопросы, на которые нужно ответить, объяснить, что нужно делать в том или ином случае. За правильный ответ – по фишке.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- Из-за чего может случиться пожар в доме, в квартире?
- Можно брать спички и играть с ними?
- Без разрешения взрослых можно включить электроприборы?
- Можно разводить костры и играть около них?
- Можно поджигать сухую траву?
- Что нужно делать, если вы почувствовали запах дыма?
- Как нужно вести себя, если случился пожар?
- Что нужно сделать, чтобы сообщить о пожаре?

Воспитатель. Следующая игра – эстафета. Называется она «Кто быстрее наполнит ёмкость водой». Из большой ёмкости нужно брать воду и наполнить ёмкость своей команды (участвует вся команда). Победившая команда получает фишку.

Воспитатель. Следующий этап на сообразительность. Каждой команде будет загадано по два ребуса. За разгаданный ребус присуждается по фишке.

Воспитатель. Следующее задание – для капитанов. Называется оно «Отважные спасатели». Капитаны должны преодолеть полосу препятствий, добраться до «горящего домика» и спасти из него «жителя» – игрушку. Первый справившийся с заданием получает фишку.

Воспитатель. Следующее задание – командное состязание на скорость и сообразительность. На столе перед каждой командой лежат карточки с изображением разных предметов (огнетушитель, ведро с водой, телевизор, электрочайник, ящик с песком, розетка, пожарный шланг, свеча, гирлянда, шлем пожарного, спички, газовая плита, противогаз, лопата). Команды должны сложить их в две коробки: в зелёную – предметы, с помощью которых пожар тушат, а в красную – те, из-за которых пожар может случиться. Команда, которая первой правильно справится с заданием, получает фишку.

Воспитатель. Последний на сегодня конкурс. Нужно оказать первую помощь пострадавшему на пожаре, забинтовать голову и руку, используя бинты и марлю. Команда, справившаяся первой, получает фишку.

Подведение итогов, награждение команд.

Шерки Виталина Витальевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Шихазанская средняя

общеобразовательная школа им. М. Сеспеля»,

с. Шихазаны, Канашский район, Чувашская Республика

МАСТЕР-КЛАСС «ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ»

Аннотация. Мастер-класс разработан с целью передачи опыта по изучению и закреплению знаний по теме «Фразеологизмы». Материал предназначен для учителей начальных классов. Формы и методы могут использоваться как в урочное, так и во внеурочное время.

Ключевые слова: устойчивые словосочетания, фразеологизмы, передача опыта, мастер-класс.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Добрый день, уважаемые коллеги!

I. Постановка проблемы, определение темы

Семь лет назад я и мой сын пошли первый раз в первый класс. Он - учиться, а я – преподавать. По дороге в школу он говорит мне: «Мамочка, красивый у меня букет, вчера я его не видел, откуда нашла?»

Я ответила: «Вечером его упаковала, когда ты, уже утомившись, спал без задних ног». Сын начал оборачиваться и странно на меня смотреть: «А где они, задние ноги?», задал он мне вопрос.

Почему же сын не понял меня? (Ответы: Да, потому что в этих выражениях слова теряют свою самостоятельность, а смысл имеет только все выражение в целом, вся фраза.)

Эта ситуация подтолкнула меня к тому, что детям нужно знать, как можно больше устойчивых выражений, чтобы не попасть впросак и сделать речь выразительной, образной.

Мастер-класс будет посвящен особым выражениям в нашей речи – фразеологизмам. Что бы Вы хотели сегодня узнать, чему научиться?

II. Актуальность

Еще Иван Сергеевич Тургенев говорил о том, что надо беречь чистоту русского языка. Ведь фразеологические обороты – особый пласт русского языка, часть культуры нашего народа, – должны возвратиться в нашу речь и обогатить её. Фразеологизмы украшают речь, делают её выразительной, образной. Чем богаче словарный запас, тем интереснее, ярче выражает человек свои мысли.

III. Актуализация знаний

Заполните таблицу (раскрась клеточку с верным ответом)

				Свой ответ
Знаю методы и приемы подачи этой темы	Много	50/50	Мало	
Применяю в работе	Часто	50/50	Редко	
Хотел(а) узнать				

На занятии сегодня возьмем одну из перечисленных проблем, которая была озвучена, формы и методы работы над фразеологизмами.

А какие виды, формы работы по теме «Фразеологизмы» вы знаете и используете в работе?

1. Для работы в парах использую упражнение «**БЕЗ НАЧАЛА И КОНЦА**»

Соедините начало фразеологизма с его окончанием.

- 1) хоть пруд пруди 1) куда глаза глядят
- 2) кто во что горазд 2) в двух шагах
- 3) как снег на голову 3) куры не клюют
- 4) ни рыба ни мясо 4) кто в лес, кто по дрова
- 5) рукой подать 5) как гром среди ясного неба

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- 6) куда ноги несут 6) ни то ни сё
- 7) с пустыми руками 7) приводить в бешенство
- 8) ни кровинки в лице 8) несолоно хлебавши
- 9) доводить до белого каления 9) как мел

2. Упражнение «ПОДБЕРИ АНТОНИМЫ»

Подобрать к данным фразеологизмам антонимы из другого столбика:

- 1) рукой подать 1) мастер на все руки
- 2) на вес золота 2) спустя рукава
- 3) семи пядей во лбу 3) у черта на куличках
- 4) песок сыплется 4) взять себя в руки
- 5) в час по чайной ложке 5) грош цена
- 6) мастер кислых щей 6) хоть кол на голове теши
- 7) засучив рукава 7) молоко на губах не обсохло
- 8) потерпеть фиаско 8) потерпеть фиаско
- 9) душа в душу 9) одержать победу
- 10) засучить рукава 10) на всех парах

3. Задание «ИСПРАВЬ ОШИБКУ»

Во фразеологизмах ошибочно заменены слова. Нужно исправить ошибку.

- 1. Человек был семи пядей в плечах (во лбу, (умный)).
- 2. Он был упрямый, хоть палку на голове теши (кол (упрямство)).
- 3. Ребята пожелали ему ни пуха, ни костей (пера (удачи)).
- 4. Она с детства узнала, почём кило лиха (фунт (горе)).
- 5. Ребята решили вывести его на свежую воду (чистую (уличить в обмане)).

6. Нам грозили показать, где раки ночуют (зимуют (наказать)).

4. Уже в 4 классе, когда «багаж знаний» обучающихся пополнился, с целью развития умения отличать фразеологизмы от свободных словосочетаний провожу упражнение «ШПИОН».

На карточках даны пары предложений со свободными словосочетаниями и фразеологизмами. Задача: найти фразеологизм.

1. Куда дул ветер, туда и относил дым. Он всегда чувствовал, куда дует ветер.

2. Наша часть в этом бою дала врагу прикурить. Человек остановился и дал ему прикурить.

3. За то, что я не выучил уроки, мне намылили голову. Ребенку намылили голову, но мыло попало и в глаза.

4. На глаз больного наложили повязку. Расстояние мы определили на глаз.

5. Засучив рукава, я доставал рыбу и бросал её на дно лодки. Ребята работали, засучив рукава.

Вывод:

Это всем известные традиционные формы работы над данной темой.

IV. Обмен опытом работы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Я предлагаю вашему вниманию свой опыт работы по организации изучения и повторения темы “Фразеология”.

Семь лет назад я, придя первый раз в первый класс, начала формировать свою систему практических занятий по изучению фразеологизмов. Систему практических занятий провожу: 1) в начале урока русского языка в качестве разминки, после (в 1-2 классах) или вместо (в 3-4 классах) чистописания. Это занимает всего 3 - 5 минут. 2) во внеурочной деятельности.

Итак,

1. Первая игра, и самая любимая в нашем классе **«Шашки»**.

Игровое поле разделено на черные и белые квадраты. На белых квадратах разложены все карточки с толкованием фразеологизмов. А на черные квадраты я выкладываю по одному карточки с фразеологизмами. Вы должны правильно подобрать толкование предложенного фразеологизма и перекрыть мою карточку. Предлагаю поиграть!

2. Упражнение **«ЛЕНТА»**.

Это – карточка с фразеологизмом и окошечком, в котором высвечиваются три варианта ответа. Дети не просто выбирают ответ, но и стараются его объяснить. Порой получаются такие невероятные высказывания!

Их изначально делала только я, но со временем и мои ученики заинтересовались ими и начали изготавливать и приносить в класс.

Например: «Показать где _____ зимуют». На ленте три варианта ответов: медведи, раки, волки.



Предлагаю участникам на готовых карточках зашифровать фразеологизм.

3. Особенно интересно проходит Разминка **«ЧЕРНЫЙ ЯЩИК»**. Детям важно быть организатором, автором игры-задумки.

В классе у нас есть Черный ящик. В него дети кладут предметы, которые приносят из дома. Важное условие, эти предметы должны ассоциироваться с фразеологизмом. Из ящика достается предмет, а все ребята пытаются разгадать, какой фразеологизм зашифрован при помощи этого предмета. На один предмет можно вспомнить несколько устойчивых выражений.

Давайте поиграем. Я принесла ящик. (В ящике предметы: полено, воздушный шар, спагетти, лист бумаги...)

Зашифрованные фразеологизмы:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Полено – Без сучка и задоринки.

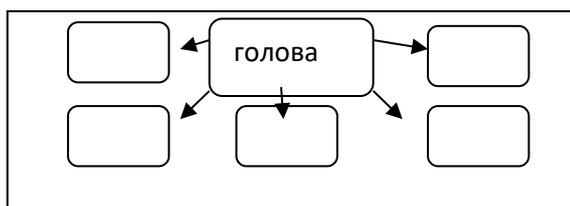
Воздушный шар – сдуться, как воздушный шар.

Спагетти – Вешать лапшу на уши.

Бумага – Бумага все стерпит.

4. Упражнение «5+»

Нам нравится в классе работать с трафаретами. Вот еще одно задание. Вспомнить 5 фразеологических оборотов, где применяется слово: голова, тянуть. (Трафарет можно использовать много раз, под него накладывается чистый лист бумаги, на бумаге записываются устойчивые словосочетания).



5. Часто использую «ТВОРЧЕСКИЙ ДИКТАНТ»

Под диктовку учителя ученики записывают начало фразеологизма и самостоятельно продолжают.

Предлагаю написать вам такой творческий диктант.

Без задних ...; брать себя в ...; бросать слова на ...; взять голыми ...; водить за ...; не разольёшь ...; вывести на чистую ...; делать из мухи ...; держать язык за ...; держать камень за ...; ждать у моря ...; за тридевять ...; зарубить себе на ...; заговаривать ...; гроша медного не ...; днём согнём не ...; в ежовых рукавицах ...; палец о палец не ...; впросак ...

Затем следует проверка по очереди и объяснение встретившихся орфограмм.

6. Развивают творчество, фантазию задание «РИСОВАЛКИ».

Нарисуйте иллюстрацию к фразеологизму «Вешать лапшу на уши».

Нарисуйте иллюстрацию к фразеологизму «Биться как рыба об лед».

IV. Заключение

Я показала несколько упражнений для работы с фразеологизмами. В этой работе важно, чтобы дети почувствовали огромное значение фразеологии, в которой ярче всего проявляется богатство, сила и красота языка.

Приемы, которые сейчас были использованы, формируют осознанное чтение, а это в свою очередь повышает познавательную активность учащихся, интерес к предмету. Фразеологизмы украшают речь, делают её выразительной, образной. Чем богаче словарный запас, тем интереснее, ярче выражает человек свои мысли.

Уважаемые коллеги, желаю всегда быть на седьмом небе от счастья!

V. Рефлексия

Заполни таблицу (Раскрась клеточку с верным ответом)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

			Свой ответ
Узнала что-то новое	да	нет	
Буду полученные знания применять в работе	да	нет	
Мне было интересно	да	нет	
Появилось желание узнать больше о формах и методах при изучении этой темы	да	нет	

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ ИЛИ МЕТОД АНАЛИЗА КОНКРЕТНОЙ СИТУАЦИИ

Князева Юлия Николаевна,
аспирант, заместитель заведующего
по воспитательной и методической работе,
МБДОУ «Детский сад № 6 «Ромашка»,
г. Междуреченск, Кемеровская область

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В статье рассматривается необходимость ранней позитивной социализации личности. Раскрываются особенности использования кейс-технологии как средства социально-коммуникативного развития старших дошкольников. Изложена авторская точка зрения на организацию образовательной деятельности с использованием фото-кейс.

Ключевые слова: дошкольное образование, социализация, образовательная деятельность, социально-коммуникативное развитие, кейс-технология.

Государственная политика в сфере образования ориентирована на поиск новых способов обеспечения социальной успешности личности. Это возможно при условии её позитивной социализации, начиная с дошкольного детства. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) ориентирует педагогов на создание социальной ситуации развития детей, открывающей возможности их позитивной социализации, развития инициативы и самостоятельности. Согласно требованиям ФГОС ДО в образовательной деятельности необходимо создавать условия для принятия детьми самостоятельных решений, выражения своих чувств и мыслей, развития их коммуникативных способностей [2]. В связи с этим возникает актуальная необходимость использования новых подходов, интерактивных методов и технологий обучения, дающих ребенку возможность проявлять самостоятельность и инициативу в принятии решений, получении социально-коммуникативного опыта.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Одной из эффективных технологий социально-коммуникативного развития детей в практике дошкольного образования является кейс-технология. Использование кейс-технологии предполагает обучение дошкольников на основе анализа реальных или смоделированных проблемных ситуаций и представление своего взгляда на её решение. При этом важно подобрать такое содержание ситуации, которое позволит детям погрузиться в атмосферу происходящего, активно участвовать в обсуждении, предлагать свои идеи и решения. Тем самым создаются условия для их социально-коммуникативного развития. При этом ситуативный подход помогает учесть актуальные интересы детей, сделать образовательную деятельность мотивированной, практико-ориентированной, эмоционально положительной.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста наиболее эффективным, по нашему мнению, является использование фото-кейс, который состоит из:

- фотографии, на которой представлен реальный или смоделированный сюжет, отражающий какую-либо проблему;
- текст к кейсу, раскрывающий данную проблемную ситуацию;
- вопрос, который мотивирует воспитанников анализировать данный случай, выявить проблему и принять оптимальное решение [2].

Данная деятельность строится по разработанной технологической карте, в которой последовательно определена этапность деятельности педагога и детей.

Первый этап: организационный. Педагог подбирает фотографию в соответствии с поставленной целью, задачами – поиск реальной жизненной ситуации с участием своих воспитанников или моделирование ситуации. Воспитанники являются участниками реальных событий.

Второй этап: вводный (подготовительный). Знакомство с ситуацией, её особенностями. Педагог знакомит детей с реальной ситуацией на фотографии, оценивает мотивационную готовность детей и создаёт положительное отношение к ней. Дети воспринимают данную ситуацию, проявляют эмоциональное отношение (желание или нежелание реагировать на неё).

Третий этап: мотивационный. Выделение основной проблемы. Педагог помогает сформулировать проблему, определяет целевую установку, мотивирует на поиск её решения. Дети участвуют в формулировании проблемы, самостоятельно осознают цель поиска.

Четвёртый этап: поисковый. Поиск возможных решений проблемной ситуации. Педагог побуждает детей к активной мыслительной и речевой деятельности при помощи проблемных вопросов кейса. Дети активно участвуют в поисковой деятельности, проявляют речевую активность, публично излагают и обосновывают свои идеи по отношению к проблемной ситуации и др.

Пятый этап: аналитический. Анализ принятия решения. Педагог вовлекает детей в процесс составления плана действий. Дети принимают план действий, демонстрируют умения логически мыслить, высказывать свою точку зрения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Шестой этап: итоговый. Принятие правильного решения (решений). Педагог помогает обобщить материал и сделать определенные выводы. Дети участвуют в обсуждении: выдвигают аргументы, высказывают свою точку зрения, самостоятельно делают выводы, умозаключения. Применяют полученные знания.

Таким образом, использование кейс-технологии в практике дошкольного образования позволит приобрести дошкольнику ценный социально-коммуникативный опыт, опыт партнерских отношений и активного взаимодействия, что является необходимым условием его ранней позитивной социализации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Смолякова, Е. В. Технология «фото-кейс» в детском саду [Текст]: практическое руководство / Е.В. Смолякова, О. В. Кривошеева. – Тольятти: ООО «Технокомплект», 2013. – 158 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/documents/6261> (дата обращения: 28.01.2018).

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

УДК 37:355
ББК 7458:68
К-48

Клеймёнова Татьяна Николаевна,
кандидат сельскохозяйственных наук
старший преподаватель 12 кафедры
математики и естественнонаучных дисциплин;

Бугрова Людмила Анатольевна,
преподаватель 12 кафедры
математики и естественнонаучных дисциплин;

Снежкина Лилия Павловна,
старший преподаватель 12 кафедры
математики и естественнонаучных дисциплин;

Овчинников Вячеслав Валентинович,
преподаватель 9 кафедры общетехнических дисциплин;
Филиал ВУНЦ ВВС «ВВА» в г. Сызрани,
г. Сызрань

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В ВОЕННОМ ВУЗЕ

Аннотация. В статье приводятся сведения о применении интерактивных технологий обучения в военном вузе.

Ключевые слова: активные и интензивные методы обучения, самостоятельная работа курсантов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В настоящее время в условиях жёсткой конкуренции, требующей постоянного обновления технологий ускоренного усвоения инноваций, быстрой адаптации к запросам и требованиям образовательных услуг в военном образовании (идёт процесс перевооружения в военно-космической отрасли, оснащения войск современной техникой) остро стоит вопрос о повышении качества подготовки военных кадров. Необходимы специалисты качественно нового уровня. [1, С.59]

Осуществить это возможно лишь при широком использовании интенсивных технологий, эффективность которых очевидна. Ведущей характеристикой интерактивных методов является «взаимодействие». Оно понимается как непосредственная межличностная коммуникация, важнейшей особенностью которой признаётся способность человека «принимать роль другого», представлять, как его воспринимает партнёр по общению. [11, с.301] Преимущество интерактивных методов в том, что они основаны на активном и эмоциональном общении участников занятия с преподавателем и друг с другом, что помогает не только активизировать учебный процесс, но и способствует формированию навыков социального и профессионального взаимодействия. Курсанты не просто слушают преподавателя, а имеют возможность участвовать в диалогах, просматривать видеофрагменты химических процессов и обсуждать их. Роль преподавателя сводится к тому, чтобы направлять деятельность курсантов на достижение целей занятия, обеспечивая их учебным и дидактическим материалом [11, с.302] Интерактивные методы обучения способствуют установлению эмоциональных контактов между обучающимися и преподавателем, учат работать в команде, обеспечивают коммуникабельность, дают возможность менять формы деятельности курсантов. [11, С. 303].

Формирование и развитие компетенций по дисциплине химия у курсантов 1 курса специальности 25.05.04 «Лётная эксплуатация и применение авиационных комплексов»: ОК-9; ОПК-5; ПК-16(НИ); ПК-19 (НИ); К-20 (НИ) невозможно без организации высокоэффективной самостоятельной работы курсанта. Удельный вес её постоянно возрастает – до 50% времени. Это требует внедрения интерактивных педагогических технологий, обновления технического и программного обеспечения самостоятельной работы, новых технологий самоконтроля и текущего контроля знаний, умений и навыков курсантов.

Виды самостоятельной работы курсантов определяются курсом, содержанием учебной дисциплины, характером изучаемой темы, формой занятия, степенью подготовленности курсанта, методическим и материально-техническим обеспечением и другими факторами учебного процесса.

Анализ научной литературы и электронных ресурсов свидетельствует, что реализация современной парадигмы высшего военного образования через компетентностный подход требует конструктивного использования широкого диапазона интерактивных методов обучения, ориентированных не только на знания, но и на практическую

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

направленность формирующих компетенций. Роль и значение этих методов в организации аудиторных занятий достаточно полно исследована в научных и методических публикациях (Громова Л.А., Егорова Е.В., Сазонова Л.А., Шилина Ю.В.). Однако возможности и преимущества интерактивных методов в организации внеаудиторной самостоятельной работы курсантов исследованы недостаточно. Причина – ограниченное использование в процессе организации самостоятельной работы курсантов интерактивных образовательных технологий [3, с.5]

Одним из инструментов решения данной проблемы является более активное внедрение интерактивных методов. Технология тестирования позволяет фиксировать результаты анкетирования, тестирования и других диагностических методик по выявлению индивидуальных качеств курсантов, позволяет проводить мониторинг формирования и развития компетенций курсантов. Курсанты работают с электронными учебниками, которые позволяют им не только получать теоретические знания, но и формировать, закреплять и совершенствовать практические умения и навыки по изучаемой дисциплине.

По дисциплине «Химия» применяются как традиционные, так и интерактивные виды самостоятельной работы курсантов. Для развития у курсантов первого курса самостоятельности как качества личности и навыков самостоятельной работы необходимо создать им условия, побуждающие к самостоятельной деятельности. Среди них создание положительной мотивации, руководство и помощь преподавателя во время учебных занятий и самостоятельной подготовки, использование системы непрерывного контроля знаний, применение учебных пособий. Педагог непосредственно управляет самостоятельной работой курсантов.

В ходе исследования под руководством профессора Пелевиной А.П. разработана и внедрена система адаптации курсантов первого курса к вузовской среде. Основная задача данной системы – это ориентация на развитие личности курсанта. Успешно управлять учебной деятельностью курсантов можно опираясь на помощь самих курсантов [10, с.147] Была разработана и внедрена структура курсантского самоуправления. При этом в классном отделении назначается ответственный за предмет. Он является помощником преподавателя. Всё классное отделение разбивается на микрогруппы. В составе микрогрупп курсанты работают на практических и лабораторных занятиях, на самоподготовке. При такой организации активно развивается сотрудничество курсантов, слабоуспевающим оказывается поддержка

Одним из интерактивных методов самостоятельной работы курсантов является работа с электронным учебником «Практикум по дисциплине Химия» Структурно и содержательно пособие построено таким образом, что предполагает изучать такие темы: «Введение. Химическая структура вещества. Строение атома», «Химическая термодинамика и кинетика»; «Химические системы. Дисперсные системы. Электролитические системы», «Окислительно-восстановительные свойства веществ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Основные электрохимические процессы», «Авиационное топливо», «Авиационные смазочные материалы. Заключение». Готовится выпуск электронного пособия «Лабораторный практикум по химии» и видеоматериалы «Виртуальные лабораторные работы по химии». После изучения каждой главы планируем ввести тренировочные и итоговые тесты. Курсант сможет в интерактивном режиме провести самоконтроль с помощью тренировочных тестов. Имеются в учебном пособии примеры тестовых заданий по темам.

Опыт самостоятельной работы с электронными учебниками в военных вузах показывает, что у курсантов появляется повышенный интерес к такой учебной деятельности, в отличие от традиционного выполнения рефератов или контрольных заданий. Это способствует развитию позитивной мотивации и более качественному усвоению нового материала. [3,5] Самостоятельная работа предполагает выполнение адаптивных педагогических методик, написание сообщений по вопросам военной специфики: защита от коррозии материалов летательных аппаратов; окислители, применяемые при эксплуатации воздушных судов; электролиты, применяемые при эксплуатации воздушных судов. Следует отметить разнообразие диапазона представленной тематики, которую курсанты формулировали самостоятельно, в соответствии со своими интересами: «Использование соединений кремния в авиации», «Сварочные работы в авиации». В марте 2017 года эти научные работы курсанты представляли на региональной научно-практической конференции студентов и молодых учёных «Молодёжная наука. Вызовы и перспективы» в филиале ФГБОУ ВО «Сам ГТУ» в г. Сызрани и на 1X Всероссийской военно-научной конференции курсантов, проходившей в филиале ВУНЦ ВВС «ВВА».

Участие курсантов на конференции позволяет просмотреть и провести анализ видеоматериалов презентаций; увидеть свои достижения и проблемы; совершенствовать профессионально-коммуникативную компетентность. Результаты анализа проведённой работы свидетельствуют, что инициативная самостоятельная работа курсантов способствует развитию интереса к будущей профессии и совершенствованию профессиональных компетенций в области химии. Миссия военного вуза-подготовка высококвалифицированных военных лётчиков, обладающих востребованным обществом набором профессионально важных качеств и готовых в любой момент выполнить задачи по обеспечению безопасности Родины [9, С. 66]. Одним из возможных методов совершенствования учебного процесса считаем командный подход к решению возникающих перед учебным заведением проблем. Действие начинается с создания команды профессионалов для решения одной важной стратегической задачи [9, с. 65].

Лётная деятельность-одна из самых сложных и своеобразных. Она связана с функционированием системы «человек-машина-среда», в которой лётчик является самостоятельным звеном особого рода, организующим всю систему и направляющим её на достижение определённого

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

заранее заданного результата. В системе должна быть создана возможность сознательного контроля ситуации и собственных действий. Лётная профессия предъявляет к человеку более высокие требования, чем большинство других. Поэтому формирование и развитие компетенций и ПВК-одно из основных условий повышения качества подготовки нашего выпускника. Следовательно, управлению процессом их формирования и развития у курсантов нужно уделять особое внимание. [9, с.66].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алёхин И.А., Новик В.К., Сильванский. В.В. Эволюция подготовки военных кадров // *Военная мысль*. – №4. – 2016. – С. 59-66.
2. Бабанский Ю.С. *Сложная наука обучать*. – М., Педагогика, 2008. – С. 164.
3. Болотов В.А. О проекте «Лучшие образовательные программы инновационной России» // *Высшее образование сегодня*. – №4. – 2013. – С. 5-13.
4. *Выбор методов обучения в средней школе* / Под ред. Ю. К. Бабанского. – М., 1981.
5. Воротилкина И.М. Самостоятельность студентов в учебном процессе // *Высшее образование в России*. – 2012. – № 3. – С. 92-97.
6. Громаков Н.С. Из опыта применения информационных технологий в вузовском курсе химии // *Новые информационные технологии в образовании: Материалы международной конф. Екатеринбург, 13-16 марта 2012*. – Екатеринбург: РГППУ, 2012. – С. 121-122.
7. Долманюк Л. В., Формирование военно-профессиональной компетенции курсантов в процессе обучения в военно-учебных заведениях // *Казанский педагогический журнал*. – 2010. – № 5-6. – С. 29-37.
8. Загвязинский В.И. *Теория обучения: Современная интерпретация: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений*. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
9. Кислякова О.П., Обухова Э.В. Командный подход в совершенствовании учебного процесса. Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж). *Актуальные проблемы подготовки военных специалистов; в 3 т. – Т. 2. Актуальные проблемы математических и естественнонаучных дисциплин при подготовке военных специалистов[текст]* / Сб. науч. ст. по материалам III Всероссийской науч.-практ. конф. Академические Жуковские чтения (25-27 ноября 2015г.). – Воронеж: ВУНЦ ВВС «ВВА», 2016. – С. 65-68
10. Пелевина А.П. Личностно-ориентированный подход к обучению как средство развития творческого понимания курсантов. Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж). *Актуальные проблемы подготовки военных специалистов; в 3 т. – Т. 2. Актуальные проблемы математических и естественнонаучных дисциплин при подготовке военных специалистов[текст]* / Сб. науч. ст. по материалам III Всероссийской науч.-практ. конф. Академические Жуковские чтения (25-27 ноября 2015г.). – Воронеж: ВУНЦ ВВС «ВВА», 2016. – С. 145-148.
11. Шмелёва Е.А., Сычёва Г.П. Использование интерактивных методов на занятиях по русскому языку как иностранному / Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Воронеж). *Актуальные проблемы подготовки военных специалистов; в 3 т. – Т. 3. Качество подготовки военного специалиста в контексте преподавания гуманитарных и социально-экономических дисциплин* / Сб. науч. ст. по материалам IV Всероссийской науч.-практ. конф. «Академические Жуковские чтения» (23-24 ноября 2016 г.). – Воронеж: ВУНЦ ВВС «ВВА», 2017. – С. 301-303.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Гибаева Алина Николаевна,
учитель английского языка,
МБОУ «Шихазанская СОШ им. М. Сеспеля»,
с. Шихазаны, Канашский район, Чувашская Республика;
Петрова Наталья Михайловна,
учитель английского языка,
МБОУ «Шихазанская СОШ им. М. Сеспеля»,
с. Шихазаны, Канашский район, Чувашская Республика

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. *Современные интерактивные педагогические технологии – это огромное количество возможностей, приводящих к мотивации, как к основному двигательному механизму образования и самообразования человека.*

Ключевые слова: *интерактивные технологии, методические инновации.*

За последние несколько лет особое внимание уделяется применению инновационных технологий в преподавании иностранного языка и других дисциплин. Связано это прежде всего с изменением структуры и содержания общего среднего образования, когда от учащегося требуется на выходе из школы не просто набор знаний, умений и навыков, а некая система коммуникативных, информационных и некоторых других компетенций, которые помогут ему быстро ориентироваться в современном мире. В преподавании иностранного языка применение инновационных технологий позволяет вывести учащихся на принципиально новый уровень овладения неродным языком, повысить мотивацию обучения. Многие методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения.

Существует много технологий обучению иностранного языка.

Каждый учитель может самостоятельно придумать новые формы работы с классом. Современный учитель должен владеть не только техникой проведения тестирования, но и практикой составления тестов.

Одним из наиболее применяемых технологий является использование **интерактивных тестов и тренажеров на уроках английского языка.**

Интерактивное тестирование подразумевает самостоятельную работу учащихся, которое включает задания разных видов и разного уровня сложности. Во многих программах заложены контрольные задания, выполнив которые невозможно просмотреть правильные ответы и вернуться к выполнению заданий, при этом выполняется автоматическая проверка введенных ответов.

Применяя интерактивные формы обучения на занятиях, все обучающиеся вовлекаются в работу и каждый может быть услышан. Важно отнестись с вниманием к подготовке помещения для работы.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Положительные стороны применения методов интерактивного обучения.

- Значительно повышается мотивация.
- Более высокий уровень усвоения материала.
- Учащийся не имеет возможности отсидеться, ему надо думать самому, не полагаясь на других.
- Хорошо развивается устная речь.
- Развивается умение работать в группе.
- Выбатываются коммуникативные навыки.
- Появляется возможность наблюдать за групповыми процессами в группе и за взаимоотношениями детей.

В практике преподавания иностранного языка можно выделить несколько видов тестовых заданий. Одним из эффективных типов тестовых задания является клоуз-процедура, которая предполагает восстановление пропущенных слов в тексте. Данным тестом проверяется общий уровень владения языком.

Не менее эффективной технологией является интерактивное тестирование. В результате использования интерактивных технологий на уроках иностранного языка наблюдается рост интереса к изучаемому предмету в ходе проведения анкетирования на тему «Нравятся ли тебе уроки английского языка?»

Использование интерактивных программ и тестов- это создание педагогом условий, в которых учащийся будет открывать, приобретать и конструировать знания. Это является принципиальным отличием целей активного обучения от целей традиционной системы образования.

В заключении можно подчеркнуть эффективность использования интерактивных программ и тестов в самостоятельной работе учащихся на уроках английского языка, т.к. значительно повышается интерес к изучению иностранного языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 1.
2. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка. – 2000. – № 2. – С.73.
3. Усейнова Н.В. Приемы вовлечения учащихся в интерактивную деятельность на уроках английского языка. – 2005. – № 6. – С. 49-54
3. Мещерякова, Е. Летний лингвистический лагерь / Е. Мещерякова, Е. Исакович // Воспитательная работа в школе. – 2005. – № 2. – С. 27.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ТЕХНОЛОГИЯ «ПОРТФОЛИО»

Слышкина Елена Ивановна,

преподаватель,

ГАПОУ «Волгоградский медицинский колледж»,

г. Волгоград

«ПОРТФОЛИО» СТУДЕНТА ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ СТОМАТОЛОГИЯ ОРТОПЕДИЧЕСКАЯ

Аннотация. Изменения в системе комплексного оценивания качества подготовки выпускников образовательных учреждений СПО обусловили распространение новых накопительных, интегрированных, рефлексивных форм оценивания, среди которых – «Портфолио» студента.

Ключевые слова: «Портфолио» достижений студента, «Портфолио» работ студента.

Технология «Портфолио» – это форма и творческий процесс организации (сбора, анализа и оценивания) результатов разнообразных видов деятельности студента (учебной, творческой, социальной, коммуникативной) за время обучения в колледже.

Целью «Портфолио» является повышение самооценки, максимальное раскрытие индивидуальных возможностей каждого студента.

Технология «Портфолио» используется в качестве инструмента оценивания учебно-профессиональных достижений студентов и реализует принцип равенства всех участников обучения: преподаватель и студент становятся партнерами в организации учебного процесса с приоритетом самостоятельного обучения при направляющей функции преподавателя. За время обучения студенты собирают, систематизируют и фиксируют результаты собственного развития, достижений, демонстрируя свои способности, интересы, возможности. [2]

В начале обучения преподаватели объясняют студентам значимость данной работы, демонстрируют образцы ведения «Портфолио» студента. На сайте колледжа представлена универсальная форма (структура) «Портфолио», а также рекомендации по его оформлению. Общее «Портфолио» студента складывается из раздела «Портфолио» работ студента которое накапливается по мере изучения профессиональных модулей и учебных дисциплин, а также из раздела «Портфолио» достижений студента (дипломы, сертификаты, грамоты, благодарности, официальные документы, свидетельствующие о достижениях в учебных, спортивных, творческих, научных, общественных и других мероприятиях). В состав «Портфолио» работ могут войти результаты аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы: практические работы, подготовленные рефераты, доклады, публикации, документы по итогам учебных и производственных практик, оцененные преподавателями. [2] Студенты специальности Стоматология ортопедическая, осваивая различные виды

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

профессиональной деятельности, получают готовый продукт, а именно, различные конструкции зубных протезов. В папку «Портфолио» помещаются фотографии работ, выполненных студентами на практических занятиях, учебной практике, а также на квалификационных экзаменах. Материал, включенный в «Портфолио» студента за время обучения в образовательной организации, датируется. [1] Результаты учитываются преподавателями при выставлении итоговых оценок по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям, а в конце обучения – во время Государственной итоговой аттестации. Критериями оценки являются адекватность объема, обоснованность, логичность включения работ, регулярность пополнения, оригинальность, эстетичность оформления, аккуратность, грамотность ведения. [2]

Технология «Портфолио» дополняет основные контрольно-оценочные средства и позволяет учитывать не только уровень сформированности общих и профессиональных компетенций студента, но и уровень его всесторонней самореализации в образовательной среде. Результаты, отраженные в «Портфолио» студента, позволяют судить о качестве подготовки выпускника к выполнению видов профессиональной деятельности.

В настоящее время при усилении профессиональной конкуренции «Портфолио» студента рассматривается работодателями как важный объективный показатель качества подготовки потенциального работника и учитывается при принятии его на работу. В дальнейшем оно может служить основой для составления резюме выпускника при трудоустройстве, продолжении образования, а также стать основой для «Портфолио» специалиста. [2]

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузнецова Е.В. Научно-исследовательская лаборатория. Методические рекомендации. Модель портфолио студента [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://yandex.ru/clck/jsredir?bu=uniq>.
2. Пироженко А.Е. Методические рекомендации для преподавателей по внедрению технологии Портфолио студента в образовательный процесс. – Волгоград: ГБОУ СПО «Волгоградский медицинский колледж», 2015. – С. 5-12.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ТЕСТОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Фарахиева Наталья Анатольевна,
преподаватель математики,
ГАПОУ «Чебоксарский техникум транспортных
и строительных технологий»,
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕСТОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. Важнейшим показателем качества образования является объективная оценка учебных достижений обучающихся. Этот показатель важен как для всей системы образования, так и для каждого отдельного обучающегося. Практическое использование тестов дает обучающимся возможность объективно оценить уровень своих знаний, проконтролировать уровень усвоения того или иного раздела, самостоятельно потренироваться в выполнении заданий различного уровня усвоения и сложности, систематизировать знания по математике.

Ключевые слова: образование, тест, усвоение знаний, проверка знаний.

Кроме функции контроля тест реализует и другие учебные функции: диагностическую, обучающую, организующую, развивающую, воспитывающую, контролирующую. Действительно, тест выявляет общую картину успеваемости группы и позволяет определить уровень усвоения материала каждым студентом.

Основная цель тестирования – получение достоверной и объективной информации об уровне подготовленности студентов.

Тест упрощает процедуру проверки, позволяет студентам заниматься самопроверкой и взаимопроверкой. Он даёт возможность проверить не только знание, но и понимание учебного материала. С его помощью очень удобно дифференцировать материал в зависимости от индивидуальных особенностей студентов и построить соответственно коррекционную работу. Объективность тестирования – еще одно из его преимуществ. Даже при плохом результате тестирования у студента не возникает обиды ни на кого, кроме как на самого себя.

В наиболее популярной классификации тесты можно разделить на две группы:

- тестовые задания закрытого типа (каждый вопрос сопровождается готовыми вариантами ответов, из которых необходимо выбрать один или несколько правильных, продолжить последовательность, установить соответствие);
- тестовые задания открытого типа (на каждый вопрос испытуемый должен предложить свой ответ: дописать слово, словосочетание,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

предложение, знак, формулу и т.д.).

В своей практике преподавания я использую тесты на различных этапах урока, при проведении занятий разных типов. Выбор типа и вида тестового задания определяется целями занятия, в соответствии с которыми провожу тестирование, характером материала, индивидуальными особенностями студентов группы.

Видов тестовых заданий по дисциплине «Математика».

Тесты с однозначным выбором ответа. На каждое задание предлагается несколько вариантов ответа, из которых только один верный. В математике это обычно числовой ответ или понятие.

Тест с многозначным ответом. В варианты ответа может быть внесено более одного верного ответа.

Тесты на дополнение. В этих тестах задания оформляются с пропущенными словами или символами. Пропущенное место должно быть заполнено учащимися.

Тесты перекрестного выбора. Предлагается сразу несколько заданий и несколько ответов к ним. Количество ответов может быть больше, чем количество заданий. Эти тесты также могут быть однозначными и многозначными. Например, установить соответствие между функцией и ее производной

Тесты идентификации. В них используются графические объекты или аналитические описания.

Тесты дополнения и перекрестного выбора более сложные для работы студентов, но и более достоверные. В ходе их выполнения формируются навыки сравнения объектов, сопоставления, соотнесения, представления объекта в разных формах.

Еще одним преимуществом тестовых заданий является то, что задания легко поддаются компьютеризации. Это дает возможность получить оценку сразу по завершении теста. Существует много разнообразных компьютерных инструментов, начиная от различных редакторов и программ для разработки презентаций и до использования готовых тестов в сети Интернет.

Конечно, задания в форме тестов не являются единственной формой проверки усвоения материала, так как имеют и свои недостатки:

- с помощью тестов фиксируется только результат, но не ход их выполнения в тесте невозможно проверить ход решения задачи;
- выполнение тестовых заданий несёт в себе определённый элемент случайности.

Поэтому в процессе обучения математики не следует ограничиваться лишь тестовым контролем, как и любым другим способом проверки, а необходимо их разумное сочетание.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аванесов, В.С. Основы педагогической теории измерений / В.С. Аванесов // Педагогические Измерения. 2004. – №1.
2. Словарь -справочник по педагогике/ В.А. Мижеригов. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ТЕХНОЛОГИЯ ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Безух Ксения Евгеньевна,
кандидат биологических наук,
доцент кафедры физиологии и зоологии,
ФГБОУ ВО «ЯГПУ им. К.Д. Ушинского»,
учитель биологии высшей квалификационной категории,
г. Ярославль

ИГРЫ «КУЛИНАРИНКИ» (ИНТЕГРАЦИЯ БИОЛОГИИ И ТЕХНОЛОГИИ)

Аннотация. Вниманию коллег предлагаются 4 игры по разделу «Кулинария», разработанные под руководством автора студентками II курса специальности «Технологическое образование» педагогического университета, основанные на интеграции двух предметов – технологии и биологии.

Ключевые слова: технология, биология, кулинария, игра.

1. «Есть или не есть»

Цель игры: выяснить знания детей о полезности наиболее употребляемых продуктов; информировать о рациональном питании, ознакомить с историей появления продуктов.

Оборудование: карточки с вопросами, таблички с символикой продуктов (мясо, хлеб, фрукты, овощи).

Подготовка к игре:

1. Оборудовать помещение для игры.
2. Разбить участников на 2 команды – «Есть, и побольше» и «Можно ли и надо ли».
3. Собрать команду судей (оценивают качество и количество ответов).

Проведение игры.

Тур 1. «Быть или не быть мясу на нашем столе»

Вводное слово: «Мясо – древнейший продукт, используемый человеком. Это высококалорийная еда, основной источник ценного белка. Но, с другой стороны, на Востоке в средние века применялась казнь мясом: приговоренного кормили вареным мясом и через месяц он умирал. Проникая в тайны природы, человек задался вопросом: полезно ли мясо и нужно ли его есть? Нужны ли организму животные белки или же мясо – поистине ядовитый продукт?»

Участники тянут карточки с вопросами: 1) «В чем вред мяса?», 2) «В чем полезность мяса?». Каждая команда поддерживает выбранную точку зрения. Время на обдумывание – 10 мин. После этого они объявляют: «за» или «против». За каждое суждение команды получают 1 карточку.

Тур 2. «Хлеб всему голова»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Вводное слово: «Без хлеба всякий стол. А особенно русский, вообще немислим. Чем объясняется высокое потребление хлеба в нашей стране, и какую пользу это приносит или не приносит?». Команды обдумывают вопрос 10 мин. За каждый ответ получают 1 карточку.

Тур 3. Викторина

Ответы фиксируются по поднятой руке: какая команда быстрее среагирует, та и отвечает. Каждый правильный ответ – 1 карточка.

Вопросы для команд:

1. Что такое «салат»?
2. Продукт, который сопровождает человека непрерывно всю жизнь, с младенчества до старости?
3. Какая пища должна сопутствовать мясной и молочной?
4. Существует ли разница между яйцами с белой и бежевой скорлупой?
5. 85% в яйце занимает...?
6. С названием какого города связано появление майонеза?

Побеждает та команда, которая наберет больше карточек.

Подведение итогов игры. Награждение победителей.

2. «Люблю я завтрак быстрый...»

Цель игры: выяснить принципы правильного питания по утрам; оценить достоинства и недостатки различных меню на завтрак; составить список рекомендаций по изменению своего рациона.

Оборудование: памятка «Золотое правило питания», альбомные листы каждой команде, ручки, маркеры, карточки с кратким описанием различных вариантов меню на завтрак.

Сценарий игры:

1. Выступление ведущего (учитель): «Источником силы на рабочий трудный день является, прежде всего, энергетическая порция, полученная за завтраком. От того, как вы будете себя чувствовать в течение целых суток, зависит, насколько серьезно относитесь к приему пищи по утрам».

2. Работа в группах. Класс делится на 3 группы, в каждой выбирается капитан. Всем группам раздаются карточки с кратким описанием меню на завтрак и памятки «Золотое правило питания».

Карточка №1: булочка с маслом и сыром + сладкий кофе.

Карточка №2: каша + булочка с маслом и колбасой + чай.

Карточка №3: пюре с сосиской + бутерброд + компот.

План работы в группах:

- 1) прочитать и проанализировать данное меню;
- 2) выяснить, подходит ли это меню для завтрака;
- 3) обосновать свою точку зрения;
- 4) предъявить полученный анализ другим группам.

Памятка «Золотое правило питания»

В питании человека должны в максимальной степени использоваться продукты, сохранившие свои естественные биологические свойства. При приготовлении пищи следует стремиться к возможно более

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

полному сохранению полезных свойств продуктов и исключению концентратов, консервов, ограничению потребления сахара, соли, жиров, муки и кулинарных изделий из муки.

3. Практическое задание: составить оригинальное меню на завтрак. Всем командам выдается альбомный лист и ручка. Время работы – 6–8 мин. Выступления команд оценивает жюри.

4. Конкурс капитанов: задается вопрос «Что я могу съесть на завтрак?»; капитаны по очереди называют продукты. Побеждает тот, кто назвал больше всех подходящих продуктов.

5. Подведение итогов. Оценка жюри выступлений капитанов и команд: обоснованность выводов; соответствие их золотому правилу; доступность изложения; активность команд; соблюдение дисциплины во время игры. Выступление жюри (награждение победителей). Заключительное слово ведущего. Выставление оценок.

3. «Зеленый свет салатам!»

Цель игры: ознакомить с технологией приготовления салатов; изучить виды салатных заправок; обсудить пользу овощей для здоровья; приготовить и продегустировать некоторые салаты.

Оборудование: овощи, посуда, ножи, разделочные доски, жетоны для жеребьевки, карточки с рецептами салатов, карточки с рецептами заправок, соль, майонез, растительное масло.

Сценарий игры:

1. Выступление ведущего: «У любителей салатов почти всегда хорошее настроение, здоровая кожа, стройная фигура и нет проблем с желудком. Свежие овощи и фрукты – основные поставщики витаминов и минеральных веществ, в том числе солей кальция, необходимых для наших костей и зубов, а также железа – важнейшую составную часть гемоглобина. Овощи обладают высоким содержанием клетчатки и стимулируют деятельность кишечника. Древнегреческий врач Гален (ок. 130–200 гг. до н.э.) утверждал, что порция салата, съеденная перед сном, помогает человеку заснуть.

Несколько классических правил перед знакомством с салатами:

- «добродетель» овощей – их чистота и свежесть;
- перед приготовлением овощи необходимо мыть, некоторые – чистить;
- чистить и резать овощи можно только ножом из нержавеющей стали, иначе уничтожаются витамины».

2. Жеребьевка: из числа учащих формируются группы согласно числу карточек с рецептами салата, отдельная группа работает с рецептами заправок.

3. Групповая работа. Осуществляется в соответствии с планом: 1) ознакомление с доставшимся рецептом; 2) приготовление салатов и заправок; 3) озвучивание рецептов и подбор для каждого приготовленного салата заправки; 4) дегустация готовых блюд.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

4. Подведение итогов. Обсуждение рецептов и своих впечатлений. Разъяснение учителем возникших вопросов. Выбор наиболее вкусных, интересных салатов. Голосование за понравившиеся рецепты и их запись в тетрадь. Рекомендации учителя по приготовлению подобных салатов в домашних условиях.

4. «Кулинария по группам крови»

Цель: ознакомить с принципами питания по группам крови; выяснить эволюционное происхождение этого принципа; составить таблицу приемлемых, полезных и вредных продуктов для каждой группы крови.

Оборудование: продукты для приготовления блюд по группам крови, кухонный инвентарь, посуда, карточки с рецептами.

Проведение игры:

1. Вводное слово учителя: «Кровь – основа жизни, она несет в себе огромное количество информации...».

Далее следует рассказ о происхождении 4-х групп крови, механизмах действия иммунитета, свойствах крови каждой группы, продуктах, рекомендованных каждой группе.

Принципы питания по группам крови:

I группа крови. *Основа рациона:* мясо, рыба, птица, сладкие фрукты, листовой салат, печень, морепродукты, овощи, чеснок, соки. *Противопоказаны:* молочные продукты, консервы, колбасы, кислые фрукты, пшеничная крупа, кукуруза, фасоль, мандарины, апельсины.

II группа крови. *Основа рациона:* овощи, злаки, орехи, небольшое количество рыбы и мяса птицы, обезжиренные молочные продукты, соевое молоко, тофу, фрукты, греча, изюм, лимоны. *Противопоказаны:* говядина, баранина, свинина, жирные молочные продукты, бананы, томаты, кокосы.

III группа крови. *Основа рациона:* сыры, йогурты, творог и др. молочные продукты, баранина, крольчатина, рыба, некоторые морепродукты (кроме крабов, раков, креветок, устриц), пшеница, зеленые овощи, яйца, печень, ливер, стручковый перец, ананасы. *Противопоказаны:* свинина, говядина, птица, рожь, чечевица, греча, кукуруза, помидоры, черный чай, маслины, хурма.

IV группа крови. *Основа рациона:* соя, молоко, кисломолочные продукты, зеленые овощи, фрукты, морепродукты, злаки, рыба. *Противопоказаны:* кукуруза, гречка, сливочное масло, жирные говядина и свинина, консервы, копчения, острые блюда, апельсины, кокосы, редька.

2. Работа в группах: учащиеся делятся на 4 группы путем жеребьевки по карточкам с рецептами и готовят соответствующие указанным на них блюда.

1 группа: тушеная баранина с овощами.

2 группа: куриные котлеты с тушеными кабачками.

3 группа: жареное филе рыбы с овощами и рисом.

4 группа: обжаренные овощи и омлет.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

После приготовления блюд и дегустации учитель в роли «шеф-повара» обсуждает качество и правильность приготовления и ставит оценки.

3. Анализ результатов работы. Ответ на вопрос: соответствуют ли приготовленные блюда правилам питания каждой группы крови. Обсуждение рекомендаций по составлению рациона согласно своей группе крови.

Сибатрова Надежда Валерьевна,

учитель музыки,

МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска»;

Бузанова Наталья Николаевна,

учитель английского языка,

МОУ «Лицей г. Козьмодемьянска»

ДИАЛОГ КУЛЬТУР В КОНТЕКСТЕ ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА МУЗЫКИ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Аннотация. *Статья посвящена актуальной на сегодняшний день теме – технологиям интегрированного обучения. В статье изложен опыт работы учителей музыки и английского языка и приведён пример комплексного интегрированного урока. Информация, представленная в статье, будет интересна всем учителям, занимающимся своим самообразованием, интересующимся современными образовательными технологиями.*

Ключевые слова: *Технологии интегрированного обучения, Интегрированный урок, Интегрированный урок музыки и английского языка, Культура Англии и культура России, Комплексный урок.*

«Школа, формирующая клиповое сознание, уже невозможна, в ней нет главного – комплексного подхода. В ней нет понимания, что изучать историю Англии отдельно от Шекспира и Мильтона, Норвегии – отдельно от Ибсена и Грига – бессмысленно. Ибо подлинная история Англии – Шекспир, а подлинная история Италии – эпоха Возрождения». Михаил Казиник.

Реалии современной школы таковы, что главная цель учителя – не столько информировать, сколько так выстроить урок, чтобы вызвать у ученика жгучую потребность узнавать, исследовать, творить. Предназначение учителя в том, чтобы, используя все накопленные культурные ценности, заложить в ученике основы духовности, которые помогут ему осознанно ориентироваться в окружающем мире.

Комплексный урок, построенный на принципе интеграции, в полной мере обеспечивает выполнение этих целей. Ведь, «проживая» тему в разных видах деятельности, учащийся развивается и в социальной, и в познавательной, и в психологической сферах. Кроме того, такой подход обеспечивает «полноту жизни» и увлекательность образовательного процесса,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

выводит учащихся на самоорганизацию, на самостоятельный уровень познания через открытия.

Что же в этом аспекте могут предложить учителя английского языка и музыки? Где можно найти точки соприкосновения, взаимопроникновения этих двух дисциплин? Очевидно, в области культуры. Любой народ, любая страна самобытны именно благодаря достижениям в науке, культуре, искусствах. Италия для всего человечества – это прежде всего Эпоха Возрождения с великими Боттичелли, Рафаэлем и Леонардо да Винчи, Россия – это Пушкин, Чайковский, Ломоносов, а Англию мы не представляем без Уильяма Шекспира, Бенджамина Бриттена и Исаака Ньютона. С этой точки зрения получается, что география – это место, история – это время, а культура и мысли – это наполнение места и времени. Если смотреть на урок с такого ракурса, то комплексный подход и интеграцию можно применять на любом уроке, в любой школьной дисциплине.

Конечно, подготовка и организация интегрированных уроков требует от учителя многих знаний, умений, творческих сил и, главное времени. Такой урок предусматривает огромную творческую самоотдачу, как учителя, так и ученика.

Англия и Россия... Два мощнейших культурных центра Планеты. Байрон и Пушкин, Байрон и Лермонтов. Русские переводы Шекспира стали особым явлением русской культуры нескольких веков. Дружба двух композиторов гигантов 20-го века – Шостаковича и Бриттена. Шостакович посвятил Бриттену свою грандиозную четырнадцатую симфонию. Бриттен посвятил Дмитрию Шостаковичу свою притчу «Блудный сын», написанную под впечатлением картины Рембрандта, увиденной в Эрмитаже. Концертная симфония для виолончели написана Бриттеном для Мстислава Ростроповича. В 1945 году Бенджамин Бриттен создал своё самое популярное произведение – «Путеводитель по оркестру для юношества». Образцом для него послужила симфоническая сказка Сергея Прокофьева «Петя и волк».

Бенджамин Бриттен не единожды бывал в СССР. В результате этих поездок композитор оказался под сильным влиянием русской поэзии и таланта русских людей. Он посвятил русской оперной певице Галине Вишневской целый цикл песен, к которым написал музыку, а слова взял у Пушкина, её супругу – композитору и дирижёру Мстиславу Ростроповичу – сонату и симфонию. Целая – третья виолончельная сюита была написана под впечатлением и с использованием русских народных мелодий.

Вот уже девятый раз в Великобритании проводится ежегодный Международный Фестиваль – конкурс русской песни и русского романса. В 2018 году он будет посвящен Народной артистке СССР Елене Образцовой и Народному артисту России Дмитрию Хворостовскому. 2014 год был годом культуры Великобритании в России. В рамках Года в России и Великобритании состоялось более 250 мероприятий в области культуры, науки, образования и спорта. Масштаб программы и количество входящих в нее проектов, связанных с искусством, образованием и изучением

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

иностранных языков, демонстрирует, какой значительный шаг сделан на пути к укреплению культурных связей между двумя странами.

Как мы видим, между Англией и Россией культурный диалог никогда не прекращался, а наоборот, чем больше было политических разногласий, тем крепче были культурные связи. Искусства - музыка, литература, живопись – это своеобразный духовный мост между народами. А композиторы, поэты, художники – проводники в мир Гармонии, Красоты и Согласия. Этот диалог не прерывается и сегодня. Этому диалогу мы и посвятили наш урок. Урок получился сдвоенный, потому что, объём изучаемой информации в один учебный час не укладывается.

Теперь перейдём непосредственно к уроку. Класс делится на 3 группы.

Урок начинается не с объявления темы, а с постановки проблемы - приём «отсроченная отгадка». На экран выводятся портреты русских и британских писателей и композиторов. Учащиеся отвечают на проблемные вопросы учителя и определяют взаимосвязь всех обсуждаемых личностей одним ключевым словом: Культура. А сформулировать тему урока нам предстоит в процессе работы.

Следующий этап урока – актуализация знаний. Мы используем методический приём «Корзина идей, имён, понятий». На доске схематичное изображение двух корзин — это знания учащихся «до» и «после» урока. Каждая группа представляет своё домашнее задание, одновременно «заполняя корзину» знаний, понятий, имён.

1. Первая группа описывает творческий путь Б. Бриттена на английском языке. Участники второй и третьей групп задают свои вопросы по рассказу.

2. Вторая группа декламирует два сонета В. Шекспира с вариантами перевода Б.Л. Пастернака и С.Я. Маршака.

3. Третья группа предлагает повествование о творческой биографии Д.Д. Шостаковича на русском языке.

Свои домашние задания учащиеся иллюстрируют презентациями.

Третий этап – усвоение новых знаний. Он делится на два блока: музыкальный и литературный. Методический приём «лекция с остановками».

Учитель музыки знакомит учащихся с интересными фактами биографии музыкантов Англии и России: Б. Бриттена, М. Ростроповича, Д. Шостаковича, С. Прокофьева и Г. Вишневской. В течение лекции, учащиеся слушают фрагменты музыкальных произведений: «Путеводитель по оркестру для юношества» Бриттена, симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк», симфония №14 Д. Шостаковича.

По ходу лекции между учителем и учащимися ведётся диалог. Перед каждой музыкальной паузой учащиеся трёх групп получают задание по аудированию от учителя английского языка.

В литературном блоке речь идёт о поэзии В. Шекспира и А. Пушкина, о взаимосвязи и взаимовлиянии их творческой деятельности. Учитель

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

английского языка знакомит учащихся с творчеством В. Шекспира, предлагает проанализировать варианты переводов на русский язык поэтами разных эпох: С. Маршака Л. Пауди. Проводится параллель между английским Шекспиром и русским Пушкиным. Проводится анализ влияния творчества Шекспира на творческий гений Пушкина.

Пятый этап – формулировка темы урока. Мы возвращаемся к корзинам. Каждая группа заполняет вторую «корзину» новыми знаниями. Затем проводится дискуссия, в процессе которой ученики формулируют тему урока: «Диалог культур Англии и России».

Шестой этап – рефлексия. Учащиеся каждой группы заполняют и отправляют заранее подготовленные бланки телеграмм на английском языке с пожеланиями «посетить», «написать», «посмотреть», «послушать». Группы обмениваются телеграммами. Затем зачитывают и комментируют полученные послания.

И последний – традиционный этап – информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению, выставление оценок.

Опыт нашей работы показывает, что интегрированный урок является прекрасной формой организации занятий для развития мыслительной деятельности ученика. На таких уроках дети не только анализируют, сравнивают и ищут связи между предметами и явлениями. Они делают открытия, становясь исследователями одновременно в нескольких областях знаний. Тем самым качество образования выходит на новый уровень, где развивается интерес, активность, образное мышление ученика, где в полной мере раскрывается творческий потенциал педагога.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; под ред. Е.С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999-2005.
2. <http://www.kazinik.ru/school.html>
3. <http://eurolog-uk.org/en/russian-song-festival/9th-uk-russian-song-festival-contest-2018/>

Сычева Ирина Николаевна,

д.э.н., профессор кафедры «Менеджмент»,
ФГОУ ВО «Алтайский государственный технический
университет им. И.И. Ползунова», г. Барнаул;

Кузьмина Наталья Николаевна,

старший преподаватель кафедры «Менеджмент»,
ФГОУ ВО «Алтайский государственный технический
университет им. И.И. Ползунова», г. Барнаул

ИННОВАЦИОННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА

Аннотация. Рассмотрена проблема создания педагогической системы, формирующей творческое мышление будущих специалистов на всех этапах обучения, целью которой должно стать формирование

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

комплекса условий для подготовки специалистов инновационного сектора экономики.

Ключевые слова: *инновации, проблемность и вариативность, компетентность, педагогические технологии.*

Развитие творческого, эвристического мышления молодежи – основная задача вуза на современном этапе, поскольку недовольство качеством образования приобретает глобальный характер. Так, если удвоение совокупного объема знаний в мире в начале XX века происходило за 2 года, то в начале XXI века – за несколько месяцев, то есть знания, которые студенты получают в аудитории, априори устаревают к моменту их выпуска. Исходя из этого, формирование навыков решения учебных и профессиональных задач эвристическим, творческим способом поможет будущим специалистам быть востребованными в инновационном секторе экономики сразу после получения диплома [1, с. 61].

Для реализации творческих способностей необходимо создание, по крайней мере, в условиях факультета определенной педагогической системы, формирующей творческое мышление будущих специалистов на всех этапах обучения. Целью такой системы может быть формирование комплекса условий для подготовки специалистов инновационного сектора экономики; результатом – специалист, способный решать не только стандартные, но и творческие задачи, подготовленный для работы в инновационной экономике. Формирование комплекса условий подразумевает подчинение поставленной цели всех направлений работы со студентами в вузе: учебного процесса, воспитательной работы, профессиональной (практической) подготовки, научно-исследовательской работы студентов и др.

Задачи, конкретизирующие поставленную цель, сводятся, таким образом, к следующим: формирование в учебном процессе знаний, умений, навыков творческого, нестандартного способа решения учебных и профессиональных задач; формирование знаний, умений, навыков работы с информацией (контентом); формирование учебно-творческой и научно-творческой атмосферы; обеспечение профессиональной (практической) подготовки на базе наукоемких производств и предприятий, осуществляющих инновационную деятельность; совершенствование организационных форм научно-исследовательской работы студентов.

Определяющими принципами функционирования такой системы должны стать принципы: проблемности и вариативности как основы выбора форм и методов обучения студентов; координации, т.к. только при консолидации воспитательных воздействий всех элементов системы можно достичь максимальной эффективности работы; гибкости, которая может проявляться в любом элементе системы в зависимости от изменяющихся условий; постоянного улучшения, которое предполагает наличие механизмов регулярного мониторинга результативности системы и внедрения мер по ее совершенствованию.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

К условиям успешного функционирования педагогической системы следует отнести, прежде всего, наличие внешней по отношению к вузу мотивации; ориентацию процессов менеджмента на достижение поставленной цели; достаточное ресурсное обеспечение, в том числе на основе реального участия бизнес-сообщества в решении этой задачи. В этой связи перспективным представляется создание и развитие малых предприятий в научно-технической сфере, имеющих среди основных своих целей и задач повышение роли науки и образования в интересах инновационного развития хозяйствующих субъектов всех форм собственности; подготовку кадров для сферы научной и инновационной деятельности; развитие научно-инновационной деятельности студентов, аспирантов и молодых ученых. Таким образом, становится очевидным, что подготовка высококвалифицированных специалистов выступает как организационно-экономическая комплексная технология в системе инновационного развития регионов и отраслей. Особенно ценным в подготовке кадров для инновационного сектора экономики представляется выполнение в вузе разработок для малого наукоемкого бизнеса и формирование малых наукоемких предприятий инновационного характера деятельности.

При формировании в вузе педагогической системы подготовки специалистов для работы в инновационном секторе экономики необходимо учитывать и другой немаловажный фактор – постоянное повышение квалификации преподавателей, развитие их собственной творческой, научной, инновационной активности. Таким образом, элементами такой системы должны стать: учебный процесс, ориентированный на развитие нестандартного, творческого, возможно эвристического мышления; воспитательная работа, нацеленная на формирование свободного диалога между студентами и преподавательским составом, обеспечивающего беспрепятственный обмен идеями; профессиональная (практическая) подготовка на предприятиях инновационного сектора экономики; научно-исследовательская работа студентов; развитие творческой активности преподавателей.

Обязательным элементом педагогической системы подготовки специалистов для инновационного сектора экономики должен стать также «технологический блок», объединяющий все методики обучения, организационные формы самостоятельной работы студентов, воспитательного процесса, НИРС, профессиональной (практической) подготовки и повышения квалификации преподавателей. Например: проблемное обучение, проектная методика, альтернативные способы отчетности студентов на зачете, экзамене в виде представления идей, проектов, докладов; создание временных творческих коллективов студентов с целью проведения научных исследований; учреждение внутривузовских грантов и премий за достижения в области инноваций; организация внутривузовских индивидуальных и коллективных конкурсов научных работ и опытно-конструкторских разработок, оформление стендов с информацией о студентах-победителях внутривузовских конкурсов и др.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Овчинников Я.Л., Сычева И.Н. Инновационная составляющая современного вуза: проблемы подготовки специалистов / *Paradigmata poznani interdisciplinarni vedecky casopis, Ceska republika Praha.* – № 1. – 2015. – С. 59-64.

ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Плешакова Надежда Львовна,

к. п. н., доцент кафедры общей и теоретической физики,
Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
(ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»); г. Тула, Россия;

Новикова Валентина Вадимовна,

К.психол. н., педагог-психолог, преподаватель
ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж»; г. Тула, Россия;

Шагаева Эльвира Рястамовна,

студентка факультета математики, физики и информатики,
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»,
г. Тула, Россия

РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕЙ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКЕ

Аннотация. В данной статье обосновывается предпочтение использования идей технологии критического мышления для изучения физики на старшей ступени общего образования (в профильной школе), описываются основные методические подходы, наиболее успешно реализуемые в системе развивающего обучения и обеспечивающие достижение планируемых результатов обучения в соответствии с ФГОС ОО второго поколения.

Ключевые слова: критическое мышление, развивающее обучение, ФГОС ОО, планируемые результаты обучения, предметные результаты обучения физике, системно-деятельностный способ обучения, основы естественнонаучной культуры.

В федеральных государственных образовательных стандартах общего образования (ФГОС ОО) второго поколения заявлена задача формирования личности, способной взять ответственность за себя и своих близких, занять достойное место в быстро изменяющемся мире. Кроме того, в процессе обучения учащимся необходимо достичь триединые планируемые результаты: предметные, метапредметные, личностные. Так, старшеклассники профильной школы по физике должны получить такие предметные результаты: 1) сформированность системы знаний об общих физических закономерностях, законах, теориях, представлений о действии во Вселенной физических законов, открытых в земных условиях;

2) сформированность умения исследовать и анализировать разнообразные физические явления и свойства объектов, объяснять принципы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

работы и характеристики приборов и устройств, объяснять связь основных космических объектов с геофизическими явлениями;

3) владение умениями выдвигать гипотезы на основе знания основополагающих физических закономерностей и законов, проверять их экспериментальными средствами, формулируя цель исследования;

4) владение методами самостоятельного планирования и проведения физических экспериментов, описания и анализа полученной измерительной информации, определения достоверности полученного результата;

5) сформированность умений прогнозировать, анализировать и оценивать последствия бытовой и производственной деятельности человека, связанной с физическими процессами, с позиций экологической безопасности. Очевидно, что это - далеко не простые задачи познания современного мира, требующие освоения, в целом, естественнонаучной культуры.

За методологическую основу Федерального государственного образовательного стандарта взят системно-деятельностный подход в образовании, который связан с принципиальными изменениями в работе учителя. Ситуация в системе общего образования инициировала методические поиски педагогов, а также активизировалось их взаимодействие с педагогами-психологами. Современный творческий педагог должен уметь, во-первых, создавать условия для включения обучающихся в самостоятельную познавательную деятельность; во-вторых, стимулировать действия обучающихся для достижения поставленной цели, обеспечить эмоциональную поддержку им в ходе работы, создать ситуацию успеха для каждого, поддержать общий позитивный эмоциональный фон; в-третьих, организовать активное включение в анализ полученных результатов. Очевидно, что чрезвычайно важно наличие позитивной «обратной связи» между педагогом и обучающимся. С первых занятий необходимо создавать комфортную обстановку доброжелательного общения, при которой ученик, студент может всегда спросить о том, что ему не понятно, не боясь быть униженным. Тогда можно надеяться, что будет достигнута «сверхцель» – постепенный переход обучающихся к самооценке и самоконтролю, которые позволят им включиться в активную самостоятельную познавательную деятельность на протяжении всей жизни.

Внимание учителей все чаще привлекают идеи развивающего обучения, технологии критического мышления, с которыми они связывают возможность позитивных изменений в общеобразовательной школе.

В нескольких наших публикациях [5,7-10] мы рассматривали особенности методики обучения физике, естествознанию в системе развивающего обучения, указывая, что для выбора методики важно учитывать, что под развивающим обучением понимается активный, системно-деятельностный способ обучения, использующий закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. В технологии развивающего обучения ребенку отводится роль самостоятельного субъекта,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

взаимодействующего с окружающей средой на всех этапах деятельности: целеполагание, планирование и организация, реализация целей и анализ результатов деятельности. При этом важной проблемой является мотивация деятельности обучающегося. Полученные при обучении физике знания, умения и навыки, достигнутое умственное развитие, сформированные компетенции должны помочь учащимся в их адаптации к быстро меняющимся условиям жизни информационного общества. На наш взгляд, все это обуславливает необходимость решения задачи развития критического мышления школьников средствами современного образовательного процесса.

Понятие «критическое мышление» используется в методической литературе уже более полувека. В словаре педагогических терминов [1, с. 528] дано следующее определение: «Критическое мышление – сложный процесс мышления, начинающийся с восприятия информации и заканчивающийся выводом, заключением». С точки зрения психологии, по данным исследователя Терлецкой Л.Г., [13] критическое мышление характеризуется глубиной, последовательностью, самостоятельностью, гибкостью, скоростью, стратегичностью. Учёный Полат Е.С. [11] считает, что с точки зрения педагогической теории развивающего обучения, в которой у школьника, как субъекта познавательной деятельности, развивается и формируется особый механизм мышления, а не привлекается только память, критическое мышление должно иметь такие признаки, как аналитичность (отбор, сравнение, сопоставление фактов и явлений), ассоциативность (установление ассоциаций с ранее выученными фактами, явлениями), самостоятельность, логичность, систематичность (умение рассмотреть объект, проблему в целостности их связей и характеристик). Следует отметить, что заметки Е.С. Полат, приведенные в скобках, частично совпадают с универсальными учебными действиями (УУД), предметными, метапредметными и личностными результатами обучения, приведенными в текстах ФГОС ОО. Американский профессор Дэвид Клустер [4, с.24] формирует актуальное для учителей-практиков определение критического мышления, выделяя пять его составляющих: самостоятельность, принятие того, что информация есть отправной, а не конечный пункт критического мышления, а критическое мышление начинается с постановки вопроса и выяснения проблемы, которую нужно решить. При этом, по его мнению, критическое мышление стремится к убедительной аргументации, критическое мышление – это мышление социальное.

На основе достижений отечественной психологии и педагогики педагог-психолог Л.В. Занков даёт следующее определение: «Критическое мышление – это способность анализировать информацию с позиции логики и личностно-психологического подхода, с тем, чтобы применять полученные результаты, как к стандартным, так и нестандартным ситуациям, вопросам, проблемам, способность ставить новые, полные смысла

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

вопросы, вырабатывать разнообразные, подкрепляющие аргументы, принимать независимые продуманные решения». [2, с. 418]

В разработке методики обучения физике, позволяющей развивать критическое мышление обучающихся, будем опираться именно на это определение Л.В. Занкова и на позиции Е.С. Полат. Анализ вышеизложенного показывает, что для формирования у учащихся навыков критического мышления необходимо использовать интерактивные формы и методы: парную и групповую работу, дискуссии и дебаты, проекты и письменные работы.

В построении методической системы урока, реализующего идеи развития критического мышления, традиционно выделяем три обязательных этапа: «вызов», «осмысление», «рефлексия».

Известно, что вызывает затруднение для педагогов проведение занятий, включающих философский аспект содержания, призванных формировать у школьников в соответствии с планируемыми результатами обучения (по ФГОС ОО) целостное миропонимание на основе достижений современной науки. Например, при обсуждении вопросов, связанных с пониманием роли фундаментальных физических постоянных в развитии физики, на стадии вызова успешно используется прием «Мозговой штурм», который активизирует внимание всех учеников. Для обсуждения предлагается, например, такой текст: «Хотя физические константы – это всего лишь числа, на самом деле они гораздо больше, чем просто числа. Они – тайный шифр, с помощью которого мы, наверное, когда-нибудь разрешим загадку мироздания. Физические константы кодируют фундаментальные тайны Универсума. Они выражают вкуче пределы нашего знания и незнания. С одной стороны, мы готовы все точнее измерять значения этих констант, а, с другой стороны, истолковать их не можем – не объяснили до сих пор смысла ни одной из констант. Такими размышлениями поделился во время вручения премии Джон Бэрроу, профессор Кембриджского университета [3]». Учащиеся, используя свои предыдущие знания, строят гипотезы и самостоятельно определяют цели обучения на данном уроке. Данный прием помогает развитию коммуникативных умений задавать вопросы различных типов, выдвигать гипотезы, аргументировать свою точку зрения, делать выводы.

Можно использовать прием «Корзина» идей, понятий, имен, который позволяет выяснить, какие знания имеют учащиеся по обсуждаемой теме или проблеме урока. На доске рисуется значок корзины и около него можно «собрать» все то, что все ученики знают по изучаемой теме. Например, обсуждаем вопрос: «Имеют ли фундаментальные константы общие признаки и функции в системе физических знаний?» Каждый раз, изучая новую физическую константу, учащиеся должны находить признаки сходства с уже изученными константами. Например, на уроке в 10 классе выясняется, что элементарный электрический заряд имеет общее с уже изученной гравитационной постоянной: во-первых, обе константы определяются только экспериментально, во-вторых, характеризуют

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

соответствующие взаимодействия - гравитационное и электромагнитное и т.д. Кроме того, знакомимся (по подготовленным сообщениям учеников) с научными биографиями ученых, внесших значимый вклад в понимание роли фундаментальных физических констант. Затем обсудим сходство и отличие схематического представления взаимоотношения физических теорий по М. Планку, М. П. Бронштейну, В. Паули, модель А.Л. Зельманова «Куб физических теорий Зельманова» в современной интерпретации [3,6,12], привлекая дополнительный материал, выходящий за страницы учебника.

Для развития критического мышления на уроках физики применяем также и прием «Составление кластера». В центре листа пишется слово (тема, проблема). Например, «Как выглядела бы Вселенная при других значениях фундаментальных физических постоянных?» или «Могла ли при иных значениях констант зародиться жизнь на Земле?» Поиск ответов на эти вопросы может вылиться в целое исследование. Учащиеся будут размышлять не только о том, как устроен мир, но и о том, почему он устроен так, а не иначе. Например, можно предложить ученикам разбиться на группы, в которые будут входить ученики разного уровня подготовки. Ученики могут начать выполнять задание на уроке, попутно задавая вопросы учителю, обращаясь к дополнительной литературе, а завершить её при выполнении домашнего задания. Отчетом о выполнении работы может стать компьютерная презентация, плакаты, рисунки, таблицы, обобщающие, классифицирующие полученные данные, что весьма важно в системе развивающего обучения при реализации технологии развития критического мышления.

Составление кластера дает возможность учащимся свободно и открыто работать над темой, суждением и т.д. Кластер можно использовать на любом этапе урока для стимулирования мыслительной деятельности, систематизации и структурирования учебного материала, индивидуальной и групповой работы в классе и дома. Расширенный кластер можно использовать также на стадии рефлексии для закрепления материала и подведения итогов, вычерчивая на листе или представляя с помощью проектора связи между понятиями: «Если бы гравитационная постоянная была выше, то звезды были бы слишком горячими, горели бы слишком быстро и неравномерно, и, как результат – невозможность формирования химической основы жизни. Если гравитационная постоянная оказалась бы ниже своего значения, то температура звёзд была бы недостаточной для осуществления термоядерного синтеза, что привело бы к невозможности появления многих элементов, необходимых для формирования химической основы жизни. Если бы скорость света в вакууме была выше или ниже, то звезды были бы слишком яркими или недостаточно яркими для того, чтобы поддерживать жизнь. Если бы электромагнитное взаимодействие, удерживающее, в частности, электроны возле атомных ядер, было в десятки раз сильнее, то атомы утратили бы стабильность, перестали бы существовать макроскопические тела, а химические реакции,

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

обуславливающие зарождение жизни земного типа и её эволюцию, протекали бы слишком медленно [6, 12] и т.д.

Прием «Маркировочная таблица ЗУХ (З – знаю, У – узнал, Х – хочу узнать)» позволяет учащимся выделить темы и проблемы, которые предстоит изучить, оценить уже имеющиеся знания, соотносить, анализировать различные позиции, эта таблица раскрывает не только основные стадии урока, построенные по технологии критического мышления, но и часто используется в системе развивающего обучения на уроках физики. Учащиеся самостоятельно заполняют столбец «знаю». Далее в процессе обсуждения ученики формулируют вопросы по предложенной теме и записывают в столбец «хочу узнать». Учитель должен подобрать текст, соответствующий заданной теме. В частности, это может быть текст, связанный с введением в науку каждой фундаментальной константы, с взаимоотношением физических теорий и их современной интерпретацией. Обычно текст разбивается на несколько смысловых частей, после изучения каждой заполняется столбец «узнал». Для организации работы учащихся на стадии осмысления используются самые разнообразные приемы: «чтение с остановками», «задавание вопросов», «верные и неверные утверждения», «критический отбор материала на заданную тему» и т. д.

Особый интерес методической разработки представляет стадия рефлексии, которая реализуется с помощью таких приемов, как «написание эссе», «диалог или дискуссия», «тонкие и толстые вопросы», «вывод», «составление концептуальной таблицы», и др. Остановим внимание на последнем приеме, на том этапе его реализации, когда этот прием сужают до синквейна. В переводе с французского слово «Синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам.

1. На первой строке записывается существительное, которое является темой синквейна. (Например, Постоянная Планка).

2. На второй строке необходимо записать два прилагательных, которые будут давать описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта. (Универсальная, не изменяющаяся).

3. В третьей строке пишется три глагола, которые описывают действия, относящиеся к теме синквейна. (Связывает, описывает, входит).

4. В четвертой строке пишется целая фраза либо предложение, в котором ученик выражает свое отношение к теме. (Я был удивлен (для меня было новым, то) тем, что постоянная Планка - коэффициент, связывающий величину энергии кванта электромагнитного излучения с его частотой, а не только числовое значение).

5. Последняя строка — это слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта. (Квант действия).

Подводя итоги «методическим поискам», следует отметить, что в процессе обучения физике есть широкие возможности для реализации задач развития критического мышления обучающихся.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2008. – 528 с.
2. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. Критическое мышление. – М., 1990. – 418 с.
3. Кузина С.В. 10 чисел, на которых держится мир // Комсомольская правда, 2011.
4. Клустер Д. Что такое критическое мышление? // Перемена. – 2001. – № 4.
5. Новикова В.В., Плешакова Н.Л. Психодидактический аспект организации образовательного процесса с учетом индивидуального стиля познавательной деятельности обучающихся // Материалы Всероссийской (с международным участием) заочной научно-практической конференции «Организация образовательного процесса в контексте развития когнитивных возможностей обучаемых» / гл. ред. А.Я. Ярутова. – Чебоксары: Учебно-методический центр, 2011. – 312 с. – С. 168-171.
6. Паули В. Пространство, время и причинность в современной физике. Физические очерки. – М.: Наука, 1975.
7. Плешакова Н.Л., Плешакова В.В. Психодидактика: некоторые аспекты вхождения в практическую сферу образования / Современные образовательные технологии: Материалы Всероссийской науч.-практ. заочной конф. – Тверь: Тверской государственный технический университет, 2007. – 112 с. – С. 82-89.
8. Плешакова Н.Л., Новикова В.В. Развивающий эффект образовательной деятельности: психодидактический аспект / Научные исследования. Вузовский аспект. Межвузовский сборник научных статей в двух частях. – Тула: АНО ВПО «ИЭУ», Папирус, 2010. – 444 с. – С. 242-247.
9. Плешакова Н.Л., Новикова В.В. Физический эксперимент в системе развивающего урока / Инновации в науке: пути развития: Материалы V Международной заочной научно-практической конференции. 20 февраля 2014г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2014. – 482 с. – С. 288-291.
10. Плешакова Н.Л., Гусарова Е.Г., Сергеев С.Ю. Особенности методики преподавания естествознания в системе развивающего обучения / Современные технологии обучения и воспитания в образовательном процессе: материалы III Международного форума педагогов - инноваторов. 26 сентября 2016 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2016. – 148 с. – С. 71-75.
11. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. – М.: Академия, 2003. – 272 с.
12. Смолин Л. Возвращение времени: от античной космогонии к космологии будущего. — М.: АСТ: Corpus, 2014.
13. Терлецкая Л. Г. Критическое мышление как средство развития умений учащихся анализировать и применять информацию / Материалы международной научно-практической конференции «Развитие навыков критического мышления». – Москва: МГИМО-Университет, 2015. – 364 с.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Филимонова Надежда Геннадьевна,

*учитель математики,
МБОУ КГО «СОШ № 25»,*

г. Киселевск, Кемеровская область;

Комаров Людмила Леонидовна,

*учитель математики,
МБОУ КГО «СОШ № 25»,*

г. Киселевск, Кемеровская область

ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация. Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом.

Ключевые слова: критическое мышление, приемы обучения и работы, стадии урока.

«Важнейшая задача цивилизации – научить человека мыслить». Эдисон

Что же такое критическое мышление?

КМ – под этим понятием подразумевается самостоятельное мышление, где отправной точкой является информация. Оно начинается от постановки вопросов, строится на основе убедительной аргументации.

Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся в процессе обучения сам конструирует этот процесс, исходя из реальных и конкретных целей, сам отслеживает направления своего развития, сам определяет конечный результат. С другой стороны, использование данной стратегии ориентировано на развитие навыков вдумчивой работы с информацией, с текстом.

Восприятие информации происходит в три этапа, что соответствует таким стадиям урока:

- подготовительный – стадия вызова;
- восприятие нового – смысловая стадия (или стадия реализации смысла);
- присвоение информации – стадия рефлексии.

Формы урока в РКМЧП отличаются от уроков в традиционном обучении. Ученики не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами урока. Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют. Роль учителя — в основном координирующая.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

В технологии критического мышления существует множество методических приемов для реализации целей разных фаз базовой модели урока.

Приемы обучения в технологии РКМЧП.

Приём «Таблицы»

Таблица «Знаем – Хотим узнать – Узнаем» (З – Х – У)

З – знаем Х – хотим узнать У – узнаем

Учение начинается с активизации того, что дети уже знают по данной теме. Показываю им картинку или предмет, или обсуждаю с ними то, что знаю сама. Когда дети начнут предлагать свои идеи, выписываю их на доску в первую колонку таблицы. В колонку «Хочу узнать» предлагаю внести свои спорные мысли и вопросы, возникшие в ходе обсуждения темы урока. Затем обучающиеся читают новый текст, пытаюсь найти ответы на поставленные ими вопросы. После чтения текста предлагаю заполнить колонку «Узнал». Располагаем ответы напротив поставленных вопросов.

«Концептуальная таблица»

Используется, когда необходимо провести сравнение нескольких объектов по нескольким вопросам. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит. В зависимости от цели, поставленной на уроке, таблица может заполняться учащимися на уроке или дома, постепенно или вся целиком как результат обобщения. Затем проводим обсуждение правильности заполненного материала, уточнение, дополнение, исправление; сравнение сил.

Прием «Составление кластера»

Кластер – прием систематизации материала в виде схемы (рисунка), когда выделяются смысловые единицы текста. Правила построения кластера очень простые. Рисуем модель Солнечной системы: звезду, планеты и их спутники. В центре располагается звезда – это наша тема. Вокруг нее планеты – крупные смысловые единицы. Соединяем их прямой линией со звездой. У каждой планеты свои спутники, у спутников свои. Система кластеров охватывает большое количество информации.

Прием «Кластеры» использую как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии, т.е. может быть способом мотивации к размышлению до изучения темы или формой систематизирования информации при подведении итогов.

Приём «Верные и неверные утверждения» или «верите ли вы»

Этот прием может быть началом урока. Учащиеся, выбирая «верные утверждения» из предложенных учителем, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил).

Затем просьба к учащимся установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией мы возвращаемся к данным утверждениям и просим учащихся оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

Приём «Толстые и тонкие вопросы»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Из жизненного опыта мы все знаем, что есть вопросы, на которые легко ответить «да» или «нет», но гораздо чаще встречаются вопросы, на которые нельзя ответить однозначно. Тем не менее, мы нередко оказываемся в ситуациях, когда человек, задающий вопросы, требует от него однозначного ответа.

Поэтому для более успешной адаптации во взрослой жизни детей необходимо учить различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно невозможно (Толстые вопросы). Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

Таблица «Толстых» и «Тонких» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при размышлении – демонстрация пройденного.

Работа по вопросам ведется в несколько этапов.

1 этап – учащиеся учатся по таблице задавать вопросы. Сначала ребята сами придумывают «тонкие» вопросы, потом «толстые».

2 этап – учащиеся учатся записывать уже вопросы по тексту.

3 этап – при работе с текстом дети к каждой части записывают в каждую колонку таблицы по одному вопросу, которые после чтения задают своим товарищам.

Приём Инсерт (insert)

I – interactive: самоактивизирующая «У» – уже знал;

N – noting: системная разметка «+» – новое;

S – system: для эффективного «-» – думал иначе;

E – effective: чтение и размышление «?» – думал иначе.

R – reading

T – thinking

При чтении текста учащиеся на полях расставляют пометки (желательно карандашом, если же его нет, можно использовать полоску бумаги, которую помещают на полях вдоль текста).

Пометки должны быть следующие:

v если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;

- если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали;

+ если то, что вы читаете, является для вас новым;

? если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу Инсерт, состоящую из 4-х колонок. Причём, заполняется сначала 1-я колонка по всему тексту, затем 2-я и т.д. Прочитав учебный текст один раз, возвращаемся к своим первоначальным предположениям. Следующим шагом может стать заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

«V» – знаю «+» – новое «?» – вопросы

Этот прием работает и на стадии осмысления. Технологический прием «Инсерт» и таблица «Инсерт» сделают зримым процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому» – понятным и четким.

Прием «Зигзаг» или «Отсюда – туда»

Класс разбивается на команды. Члену каждой команды присваивается номер 1,2,3,4,5 (зависит от количества текстов), заготавливаются таблички с соответствующими номерами на столы (можно геометрические фигуры, нарезки бумаги разного цвета и т.д.).

Затем распределяются задания, каждый член группы получает свой объект исследования. После изучения своего вопроса, составления кластера, оформления его на листе А4, ребята возвращаются в свои группы, происходит взаимообучение, т.е. обмен полученной информацией в группе. Сведения, поступившие от всех членов группы, обсуждаются, оформляются в «Сводную таблицу». Средняя колонка называется «Линия сравнения». В ней перечислены те категории, по которым мы предполагаем сравнивать какие-то явления, события или факты. В колонки, расположенные по обе стороны от «Линии сравнения», заносится информация, которую предстоит сравнивать. Преимуществом стратегии «Зигзаг» является то, что за два урока каждым учеником, вне зависимости от его способностей, усваивается большой объем теоретического материала, всю работу на уроке учащиеся выполняют самостоятельно, сотрудничество и ответственность школьников за результат являются основными составляющими урока.

Прием «Кубик»

Данный прием используется на этапе осмысления.

Положительные стороны приема «Кубик»:

- позволяет ученикам реализовать различные фокусы рассмотрения проблемы, темы, задания;
- создает на уроке целостное (многогранное) представление об изучаемом материале;
- создает условия для конструктивной интерпретации полученной информации.

Суть данного приема. Из плотной бумаги склеивается кубик. На каждой стороне пишется одно из следующих заданий:

1. Опиши это... (Опиши цвет, форму, размеры или другие характеристики)
2. Сравни это... (На что это похоже? Чем отличается?)
3. Проассоциируй это... (Что это напоминает?)
4. Проанализируй это... (Как это сделано? Из чего состоит?)
5. примени это... (Что с этим можно делать? Как это применяется?)
6. Приведи «за» и «против» (Поддержи или опровергни это)

Ученики делятся на группы. Учитель бросает кубик над каждым столом и таким образом определяется, в каком ракурсе будет группа

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

осмыслять ту или иную тему занятия. Учащиеся могут писать письменные эссе на свою тему, могут выступить с групповым сообщением и т.п.

Каждому этапу присущи собственные методические приемы и техники, направленные на выполнение задач этапа. Комбинирование приемов помогает достичь и конечную цель применения технологии ЧПКМ – научить детей применять эту технологию самостоятельно, чтобы они могли стать независимыми и грамотными мыслителями и с удовольствием учились в течение всей жизни.

– Надеюсь, что наши наработки будут полезны в работе коллег. – Спасибо за внимание! Удачи всем!

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

*Иршенко Лариса Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы,
МКОУ «Школа-интернат № 18»
Анжеро-Судженского городского округа,
Кемеровская область*

ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ ПРОЧИТАННОГО В ШКОЛЕ I-II ВИДОВ

***Аннотация.** Пересказ прочитанного является наиболее распространенным видом работы по развитию речи учащихся с нарушенным слухом. Его значение разносторонне: прививает умение правильно (логически и грамматически), без искажения передавать чужую речь, позволяет понимать своеобразие авторского текста, развивать навыки слушания и запоминания. Пересказ активизирует познавательные интересы учащихся, заставляет их самостоятельно мыслить и творчески работать, отбирать из множества фактов и явлений существенное, группировать их, анализировать и обобщать.*

***Ключевые слова:** дети с нарушением слуха, развитие речи, пересказ прочитанного, речевое развитие, перефразировка, синонимичные замены слов.*

Слух более необходим человеку, чем зрение. Ведь прежде всего надо слышать, что говорят другие. Человек живет в обществе... О.И. Скороходова

Основной задачей литературного и лингвистического образования в школе для детей со слуховой депривацией является развитие речи. Это признают все или почти все, кто практически или теоретически разрабатывал вопросы обучения неслышащих детей. Учитель, обучающий детей русскому языку, не может считать свою задачу выполненной, если он не научит детей со слуховой депривацией грамотно говорить, слушать, читать и писать, правильно и ясно выражать свои мысли.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Для детей с нарушением слуха и речи уроки литературы имеют исключительно важное значение. Они вводят их в жизнь, помогают понять и правильно оценить общественные явления, осознать себя как личность, найти свое место в жизни. Книга сближает детей со слуховой депривацией с миром говорящих людей, и в этом смысле она играет определенную роль в процессе реабилитации лиц с нарушением слуха.

Сурдопедагоги А.Я. Дьячков, Р.М. Боскис, С.А. Зыков считали чтение книги важнейшим условием разностороннего развития детей с недостатками слуха, педагогическим условием компенсации их дефекта.

Пересказ чрезвычайно важен на уроках литературы школе I-II видов. Значимость пересказа обуславливается недостаточным речевым развитием учащихся, их неумением выражать свои мысли в связной развернутой словесной форме.

Наблюдение и анализ устных высказываний учащихся на уроке позволяют выделить некоторые особенности пересказов. Самым характерным является тяготение к дословному воспроизведению текста, пропуск частей, значимость и роль которых осознается недостаточно. Часто выпадают не второстепенные и малозначимые эпизоды, а то, что недостаточно осмыслено.

В пересказе детей мало вариантов и чрезвычайно малы словесные замены. Учащиеся не могут подобрать нужные синонимы, поэтому пользуются словарем рассказа, включая в пересказ слова и фразы без изменения. Учащиеся не умеют пользоваться в своих высказываниях выразительными языковыми средствами, минимально употребляются эпитеты и сравнения.

Недостатки чтения и пересказа преодолеваются посредством целенаправленной педагогической деятельности. Обучение пересказу можно осуществлять по следующим этапам: по серии картин или иллюстрации, по опорным словам, по плану.

Пересказ по картине или серии картин учит выделять в тексте основные моменты и соотносить словесное описание с изображением по картине. Сначала учащиеся находят отрывок к иллюстрации. Затем подбирают отдельные предложения из текста, составляя своеобразный пересказ текста. Потом пересказывают своими словами выбранные из текста предложения. При отсутствии иллюстрации можно предложить нарисовать три-четыре рисунка, отображающие основные моменты рассказа, а потом, опираясь на них, пересказать. После обсуждения каждого рисунка, ученики находят в тексте соответствующие части, читают их и пересказывают смысл своими словами. Вначале дети игнорируют текст, стараются включить в пересказ только то, что изображено на рисунке. Для того, чтобы этого избежать, задаются наводящие дополнительные вопросы, уточняется словарь, перестраиваются фразы.

Пересказ по опорным словам используется в тех случаях, когда учащимся надо закрепить значительное число новых слов или усвоить

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

специфическую лексику или фразеологию. Для такого пересказа можно использовать модель «жучок» и «тропинка» по методике Д. Хамблина.

Модель пересказа «жучок» характерна для сюжетных рассказов. Сначала дети читают текст с тем, чтобы определить основную мысль произведения. Заключаем ее в овал (тело «жучка»). Потом определяем основную мысль первой части произведения и переводим ее в вопросительное предложение («ножка»). Аналогично работаем над каждой частью. Далее выделяем из части произведения опорные слова, словосочетания, фразы, помогающие ответить на вопросы (усилить устойчивость «ножек») – башмачки. В конце проделанной работы ребята пересказывают текст по этой модели и высказывают свое отношение к прочитанному.

Такой вид пересказа детям с нарушенным слухом дается легче. Они видят перед собой всю схему пересказа, запоминают новые слова, словосочетания, образные выражения. Чтобы добиться хороших результатов, с такой моделью пересказа нужно работать постоянно.

В программу по литературе включены произведения и повествовательного характера. Для них использую модель пересказа типа «тропинка», где мысли как бы «нанизываются» друг на друга. При такой модели учащимся понятны связи между уровнями текста, а пересказ таких текстов более доступен.

При пересказе целесообразно использовать имеющийся у учеников запас слов, продуманно применять на практике полученные знания по грамматике и элементарной стилистике языка.

Упражнения, помогающие подготовить учащихся к пересказу: перефразировка прочитанных предложений, синонимичные замены слов, ответы на вопросы с выдержками из текста, превращение сложных текстов в простые и несколько простых в сложные, замена прямой речи косвенной, составление предложений на заданную тему, перефразировка отдельных смысловых отрезков текста, распространение отрывка текста или сокращение его, использование различных средств связи предложений, составление связного текста из разрозненных предложений или из разрозненных частей и т.п.

Работа по обучению пересказа кропотлива, результаты достигаются с трудом и только при условии систематической работы на всех этапах обучения пересказа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Быкова Л.М. Методика обучения русскому языку в школе для глухих детей. – Москва: Просвещение, 1991.
2. Красильникова О.А. Обучение чтению школьников с нарушениями слуха. – Москва: Просвещение, 2005.
3. Новоселов Л.А. Практические работы на уроках чтения и развития речи в школе глухих. – Москва: Просвещение, 1997.
4. Методика работы над изложением для выпускников школ, колледжей, лицеев. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2004.

Хрипунова Елена Николаевна,

учитель математики,

МБОУ СОШ №2,

г. Константиновска

ПРИМЕНЕНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ, СОЗДАЮЩИХ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С УЧЕТОМ ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ДЕТСКОГО КОНТИНГЕНТА

Аннотация. В статье описываются технологии и методы работы с трудными детьми, детьми, находящимися под опекой. Представлено содержание работы по индивидуальной адаптационной программе.

Ключевые слова: индивидуальная программа, направления работы, технология и методы работы.

В настоящее время, к сожалению, увеличивается в школе категория обучающихся, находящихся в *трудной жизненной ситуации*. К этой категории относят также детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей-инвалидов, детей, находящихся под опекой. В моём классе учится обучающийся с инвалидностью и один обучающийся под опекой.

Такая ситуация предполагает необходимость поиска новых подходов к организации образовательной и социально-воспитательной работы, а именно: создание индивидуальной программы для обучающихся данной категории.

Мною совместно с педагогом-психологом была разработана программа индивидуального развития «Познай себя» для обучающейся, проживающей в семье опекунов, которая прибыла в мой класс в сентябре 2016 года.

Программа состоит из 2 разделов:

1. Раздел «Я – уверенный в себе человек»
2. Раздел «Моя семья всегда рядом»

Цель программы: повышение эффективности процесса социально-психологической адаптации в новых условиях обучения, способствование в повышении самооценки, самореализации личности.

Задачи программы:

- создание условий для развития умения общаться и сотрудничать;
- создание условий для развития и совершенствования интеллектуальных умений;
- создание условий для формирования собственного «Я»;
- создание для обучающейся ситуации успеха как «стартовой площадки» нового витка её личностного роста;
- создание условий к коренному пересмотру личностной позиции, ориентиров и самооценки в целях повышения потребности самореализации, развитии, становлении активной жизненной позиции.

В течение первых двух месяцев мы с этим ребёнком проводили занятия, направленные на установление эмоционального контакта со

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

взрослыми (педагогами, специалистами, сотрудниками школы), сверстниками, поддержание положительного настроения и отношения к учебному заведению, удовлетворение потребности ребёнка в безопасности, любви и доброжелательном внимании.

Работа с обучающейся строилась в направлении личностно-ориентированного взаимодействия, делался акцент на адаптацию ученицы к имеющимся условиям обучения и воспитания.

Направления работы:

1. Создание благоприятных условий для развития личности приёмного ребёнка.

2. Поощрение положительных изменений, создание ситуации успеха.

3. Диагностика отклонений от нормального поведения, выявление причины психофизиологического и неврогенного характера.

4. Психологическое консультирование приёмных родителей по вопросам принятия ребёнка, учёта его индивидуальных особенностей, изучения интересов и способностей ребёнка.

5. Поощрение любых видов художественного и технического творчества, участия в спортивных секциях и кружках.

Содержание работы по индивидуальной адаптационной программе:

№	Содержание проводимой работы	Сроки	Ответственный	Отметка
1	Знакомство с учащимся: - индивидуальные беседы; - наблюдение в ходе учебно-воспитательного процесса; - скрининговые медицинские исследования.	1 четверть	Кл. рук. психолог	выполнено
2	Комплексная психолого-педагогическая диагностика готовности к школьному обучению.	Сент-окт.	Учитель психолог	выполнено
3	Первичное речевое обследование обучающегося	Сент.	Логопед	выполнено
4	Индивидуальные занятия по коррекции речевых недостатков	1 четверть	логопед	
5	Индивидуальная психолого-педагогическая коррекция по результатам психолого-педагогических исследований	Окт-декабрь	Психолог учитель	
6	Знакомство с семьей обучающегося. Беседы с родителями о состоянии здоровья и готовности обучающегося к обучению	сентябрь	Психолог Учитель	выполнено

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

7	Групповые занятия по адаптации обучающегося в новой школе	1 четверть	психолог	
8	Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с учащимся по теме: «Коррекция поведения и общения», «Коррекция познавательных процессов»	1 полугодие	Психолог	
9	Беседы с родителями об адаптации обучающегося; соблюдении режима дня, занятости во второй половине дня	1 полугодие	Психолог учитель	
10	Анкетирование по первичной социально-педагогической адаптации к школе	ноябрь	психолог	
11	Анкетирование по первичной социально-педагогической адаптации к школе	Декабрь	Психолог Кл.рук.	
12	Родительское собрание о прохождении адаптации обучающимися класса	Ноябрь	Кл.рук	
13	Анализ успеваемости результатов за 1 и 2 четверти	1 полугодие	Кл.рук.	
14	Заседание ПМПК с рассмотрением вопроса о реализации программы индивидуального сопровождения		команда	

Технологии и методы работы с обучающейся:

- Диагностика самооценки. Десять моих «Я»
- Методика «Настроение»
- Методика «Цветик – семицветик моих желаний»
- Изучение учебной мотивации (по методике Н.Г. Лускановой)
- Методика исследования уровня межличностных отношений ребёнка с родителями (по Г. Т. Хоментаску)
- Оценка уровня тревожности школьника (по Филлипу).

Результат реализации программы индивидуального развития обучающейся (на май месяц), заключение психолога школы:

- 1) Обучающаяся стремится преодолевать затруднения в учебе.
- 2) Осознает ценность знаний и необходимость их расширения.
- 3) Увлекается рисованием.
- 4) Владеет навыками самостоятельной организации учебной деятельности.
- 5) В классе значительно повысился её авторитет.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Татарина Майя Николаевна,

*к.п.н., доцент кафедры иностранных языков
и методики обучения иностранным языкам,
ФГБОУ ВО ВятГУ,
г. Киров*

ПРИНЦИП СООТВЕТСТВИЯ СОДЕРЖАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТРЕБОВАНИЯМ РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА, НАУКИ, КУЛЬТУРЫ И ЛИЧНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается принцип соответствия содержания иноязычного образования требованиям развития общества, науки, культуры и личности. Он является главным в системе принципов, обеспечивая согласованность и взаимодействие всех её компонентов.

The article discusses the principle of compliance of education content to the requirements for the development of society, science, culture, and personality. It is the central one in the system of principles, providing coherence and interaction of all its components.

Ключевые слова: отбор содержания иноязычного образования, принцип соответствия содержания образования требованиям развития общества, науки, культуры и личности.

Key words: the selection of the content of foreign language education, the principle of compliance of education content to the requirements for the development of society, science, culture, and personality.

Содержание образования (СО) имеет исторический характер, изменяясь под влиянием требований жизни, производства и уровня развития научного знания. Как следствие, СО определяет степень соответствия учебно-воспитательного учреждения запросам и требованиям современной жизни, играет немаловажную роль в формировании личности, её мировоззрения, нравственного отношения к миру и самому себе. Весомый вклад в развитие человека как индивидуальности вносит такой предмет, как иностранный язык (ИЯ), который представляет собой эффективное средство раскрытия уникальности и своеобразия самобытности его носителей, их исторических приобретений и свершений. Е.И. Пассов считает уместным заметить, что «возможности нашей дисциплины поистине огромны, едва ли не самые богатые, с ними в какой-то мере может сравниться только потенциал литературы и истории» [6, с. 163].

В свете сказанного особую актуальность приобретают принципы формирования содержания иноязычного образования. В дидактике широко используются принципы, разработанные В. В. Краевским [4]. В описании принципов отбора содержания иноязычного образования мы выявили информацию, которая связана с акцентуацией индивидуально-

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

личностных аспектов восприятия учащимися иной лингвокультуры и опыта общения с ней (прежде всего, эмоционально-ценностных и волевого аспектов) и сопоставлением этого опыта с имеющимися у школьников знаниями, навыками, умениями, а также ощущениями; становлением целостной личности и субъектности школьника через содержание предмета ИЯ. Это

а) общедидактические принципы соответствия СО во всех его элементах и на всех уровнях конструирования требованиям развития общества, науки, культуры и личности (ядро системы); единства содержательной и процессуальной сторон обучения при отборе СО; единства образовательных, развивающих и воспитательных функций обучения; вариативности и проблемности;

б) специфические принципы: эмоционально-ценностной значимости речевого материала, диалога культур, кросскультурности, коммуникативности, аутентичности;

в) критерии: целостного отражения в содержании задач гармоничного развития личности и формирования её базовой культуры; научной и практической значимости содержания; соответствия сложности содержания учебного предмета реальным учебным возможностям учащихся того или иного возраста; учёта международного опыта построения СО.

В данной статье перед нами стоит **задача** рассмотреть систематизирующий в предложенной системе принципов – **принцип соответствия СО** во всех его элементах и на всех уровнях конструирования **требованиям развития общества, науки, культуры и личности** (Ю.К. Бабанский, В.В. Краевский, И.Я. Лернер; в иноязычном образовании – В.В. Борщёва, Н.Д. Гальскова, Е.С. Маркова, Г.В. Мухаметзянова, Е.В. Розанова, В.В. Сафонова, Е.Н. Соловова, Э.И. Соловцова и др.). Систематизирующий характер данного принципа объясняется тем, что он является ядром, выполняющим в системе принципов интегрирующую и координационную функции, и обеспечивает функционирование всей системы, превращая её в органичное целое. Мы рассмотрим заявленный принцип с позиций социокультурного (культурологического) подхода, с учётом специфики современного иноязычного образования, в соответствии с сегодняшними представлениями о мире, речи, речевой деятельности иноязычной культуре [5, с. 53-54].

Принцип требует включения в содержание общего образования как традиционно необходимых знаний, умений и навыков, так и тех, которые отражают уровень развития социума, научного знания, культурной жизни и возможности личностного роста. Иными словами, в самом содержании учебного предмета должны быть заложены механизмы, раскрывающие возможность практического использования ИЯ как важного средства развития и удовлетворения интересов учащихся, в том числе и языковых.

Действие этих механизмов будет обеспечено, если учебный материал помогает учителю и ученику найти ответ на следующие вопросы:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

1. Где и как может быть использован ИЯ в будущей профессии ученика?

2. Какую пользу он может принести в избранной им сфере интересов?

3. Каким образом ИЯ позволяет приобщиться к научно-техническому и культурному прогрессу и традициям страны изучаемого языка, пополнить знания в области точных или гуманитарных наук? Отсюда очевиден отбор и других элементов содержания, в частности, номенклатуры общеучебных и специальных умений.

В исследованиях Н.Д. Гальсковой и Э.И. Соловцовой сказано, что, например, для *естественно-математического профиля* актуальным становится знание правил речевого и неречевого этикета в условиях профессионального общения и умения пользоваться этими правилами. Практическая ориентация курса на обучение чтению с целью извлечения из текстов профессионально-значимой информации выдвигает задачу развития у учащихся умений в совокупной информации выделять интересующую и работать с ней, а также пользоваться на ИЯ принятой в конкретной науке терминологией, аббревиатурами и сокращениями для записи частотных терминов, словосочетаний и т. д. *Гуманитарный профиль* обучения предусматривает оперирование учащимися на уроках ИЯ литературоведческими, историческими, географическими и другими понятиями, развитие у них основных умений литературного перевода и т. п. [3, с. 33-34].

В рамках социокультурного (культурологического) подхода на первое место выходит дидактическая культуросообразность материала. В. В. Сафонова отмечает, что отбор в данном случае предполагает определение ценностного смысла, значимости используемых материалов; осознание степени, в которой они являются стимулом для знакомства с базовыми культуроведческими понятиями; прогнозирование опасности появления искаженных культурных взглядов в процессе обучения и манипулирования представлениями обучающихся о культуре; осознание целесообразности использования определенного культуроведческого материала, на основе которого возможно научить школьников способам защиты от культурной дискриминации и агрессии [7].

Так, при использовании в обучении языку и культуре аутентичных публицистических материалов, необходимо обращаться к информационным источникам разных стран, поскольку они могут отражать зачастую противоположные точки зрения на мировые проблемные ситуации. Важно научить школьников не попадать под влияние средств массовой информации (СМИ) и уметь делать собственные объективные выводы. Таким образом, в соответствии с данным принципом учебные материалы, используемые в обучении ИЯ и культуре, должны обладать не только аутентичностью, но и дидактической культуросообразностью.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Системообразующий принцип предполагает *гуманизацию* и *гуманитаризацию СО*¹ (В. В. Краевский, И. Я. Лернер; в иноязычном образовании – Н. Д. Гальскова, Э. И. Соловцова и др.), что подразумевает ориентацию на приоритеты общечеловеческих ценностей, учёт ценностно-смысловых ориентаций социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме, руководство этическими нормами, отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума.

Гуманитаризация СО связана с созданием условий для активного творческого и практического освоения школьниками общечеловеческой культуры: культуры жизненного самоопределения, экономической культуры и культуры труда, политической и правовой культуры; интеллектуальной, нравственной, экологической, художественной и физической культуры; культуры общения и семейных отношений. В своих исследованиях СО В. В. Краевский и И. Я. Лернер приходят к выводу, что в содержание учебного предмета помимо информации, способов деятельности, выраженных устным и/или письменным текстом и заданиями, входит также эмоциональная деятельность, вызванная предметом и деятельностью усвоения [9, с. 58]. На наш взгляд, последняя и является одним из аспектов гуманитаризации.

Эта деятельность связана, прежде всего, с положительным отношением учителя и учащихся к содержанию учебного предмета, к объекту усвоения. Речевой материал должен прогнозировать желание учителя и ученика работать с ним, а у учащихся пробуждать интерес к ИЯ. С позиций аксиологического (эмоционально-ценностного) подхода важно, чтобы в самом содержании учебного предмета были чётко репрезентированы желаемые эмоционально-оценочные отношения учащихся к миру, друг к другу, действительности, к тому, чем они занимаются в процессе освоения иноязычной культуры. Он выводит на первый план духовно-нравственные аспекты иноязычной подготовки, становление ценностно-смысловой сферы обучающихся в контексте национальной и общечеловеческой культуры, развитие диалогической способности к пониманию иной культуры, формирование гуманитарной культуры личности (Н. В. Бордовская, Б. С. Гершунский, А. В. Кирьякова, И. А. Колесникова, Л. В. Павлова, В. А. Сластенин, И. А. Соловцова).

Аспектом, позволяющим преодолеть дегуманизацию иноязычного образования, является *фундаментализация* его содержания (В. В. Краевский, И. Я. Лернер; в иноязычном образовании – М. З. Биболетова, И. Л. Бим, В. В. Копылова, В. В. Сафонова, А. В. Щепилова и т. д.). Требование к фундаментальности образования является главным в новых стандартах, где под ним понимается способность систематизировать и переносить

¹¹Гуманизация рассматривается в современной педагогической науке как цель формирования личности, удовлетворение познавательных и духовных потребностей учащихся, а гуманитаризация – как средство достижения данной цели. Она заключается в создании программы формирования и развития целостного духовного мира человека в условиях супертехногенной цивилизации XXI го века.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

знания и умения, полученные в различных предметных областях, для формирования системного представления о национально-культурных ценностях России. В связи с этим требуется, в первую очередь, чёткое осознание того, что входит в понятие базовых национальных ценностей и того, как и где их формировать на уроке ИЯ. Принципиально важным в данном случае представляется понимание того, что не следует искусственно подстраивать логику формирования предметных знаний и умений под формирование базовых национальных ценностей и универсальных учебных действий, лежащих в основе метапредметных умений. Е. Н. Соловова и Е. С. Маркова считают, что надо научиться соединять их там, где это логически оправдано и реально необходимо, а не «городить «пирамиды» из высоких намерений» [8, с. 4].

Фундаментализация требует **интеграции** гуманитарного и естественнонаучного знания, установления преемственности и междисциплинарных связей. Обучение в связи с этим предстаёт не только как способ получения знания и формирования умений и навыков, но и как средство вооружения школьников методов добывания новых знаний, самостоятельного приобретения умений и навыков. Интегративный характер иноязычного образования обусловлен не только тем, что с его помощью может быть передана разнообразная информация из разных областей знания и разных сфер деятельности, и тем самым ИЯ выполняет познавательную функцию: служит средством изучения любой другой познавательной области (гуманитарной, естественнонаучной и др.). Интегративный характер иноязычного образования обусловлен и тем, что обучение ИЯ органично включает знакомство с образцами литературы страны изучаемого языка и вносит определённый вклад в литературное образование школьников (И. Л. Бим, М. З. Биболетова, А. В. Щепилова, В. В. Копылова) [2, с. 6-7]. Наконец, в исследованиях Н. Ю. Фоминых интегративность подразумевает постоянное целевое движение, сближение, компромиссное участие отдельных элементов в создании согласованного продукта [10, с. 127].

Научной школой М.З. Биболетовой были выявлены различные виды интегративности в иноязычном образовании: внутриспредметную, межпредметную, межличностную, межсистемную [1, с. 2-3]. *Внутриспредметная (горизонтальная)* интегративность означает наличие в СО заданий и упражнений для органичного развития основных видов речевой деятельности (говорения, чтения, аудирования, письма), а также пропорциональное объединение учебного материала, актуального для разнообразных сфер деятельности школьников: адаптационной, эмоционально-ценностной, личностно-релевантной, обще-интеллектуальной, волевой.

Межпредметная (вертикальная) интегративность предполагает включение иноязычной подготовки учащихся в богатый, наполненный смыслом и значимостью коммуникативный и предметный контексты. Владение языком происходит интегрировано с какой-либо иной учебной дисциплиной и осуществляется через это изучение. *Межличностная*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

интегративность рассматривается нами как сотрудничество и сотворчество через многостороннюю открытость пространства диалогического и полилогического взаимодействия всех участников учебно-воспитательного процесса. Межличностная интегративность способствует личностному развитию обучающихся посредством управляемого самообучения, самообразования, исследовательской деятельности, учебного творчества, сотрудничества и кооперации с преподавателями, одноклассниками. Под *межсистемной* интегративностью в процессе иноязычного образования мы понимаем интеграцию информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательный процесс.

Ещё одной из ключевых особенностей ИЯ как общеобразовательного предмета является *межпредметность*: содержанием речи на ИЯ могут быть сведения из разных областей знания (литературы, искусства, истории, географии, математики и др.). Полифункциональность этого предмета проявляется в том, что ИЯ может выступать как цель обучения и как средство межличностного и межкультурного общения, а также как средство приобретения сведений в других областях знания.

Сказанное доказывает, что реализация системообразующего принципа соответствия СО требованиям развития общества, науки, культуры и личности действительно создаёт предпосылки для обеспечения гибкого и своевременного реагирования всей системы принципов на изменения и обновления в каждом из её компонентов. Следовательно, отбор содержания иноязычного образования в опоре на систематизирующий принцип вносит существенный вклад в решение проблемы его модернизации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Биболетова М.З., Трубанёва Н.Н., Щепилова А.В. Концепция учебного предмета «иностранный язык» // *Иностранные языки в школе*. – 2013. – № 9. – С. 2-9.
2. Бим И.Л., Биболетова М.З., Щепилова А.В., Копылова В.В. *Иностранный язык в системе школьного филологического образования (концепция)* // *Иностранные языки в школе*. – 2009. – №1. – С. 4-8.
3. Гальскова Н.Д., Соловцова Э.И. *К проблеме содержания обучения иностранным языкам на современном этапе развития школы* // *Иностранные языки в школе*. – 1991. – №. – С. 31-35.
4. Краевский В.В. *Основы обучения: дидактика и методика: учеб пособие для вузов по спец. «Педагогика и психология»* / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. – М.: Академия, 2007.
5. *Методика преподавания иностранных языков: общий курс: [учебное пособие]* / отв. ред. А.Н. Шамов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АСТ МОСКВА: Восток – Запад, 2008.
6. Пассов Е.И. *Методика как теория и технология иноязычного образования*. – Кн. 1 Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010.
7. Сафонова В.В. *Культуроведение в системе современного языкового образования* // *Иностранные языки в школе*. – 2001. – № 3. – С. 17-24.
8. Соловова Е.Н., Маркова Е.С. *Формирование базовых национальных ценностей с учётом предметных и метапредметных знаний и умений* // *Иностранные языки в школе*. – 2013. – №9. – С. 21-25.
9. *Теоретические основы процесса обучения в советской школе* / под ред. В.В. Краевского, И.Я. Лернера. – М., 1989.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

10. Фоминых Н.Ю. Система принципов модернизации иноязычной профессиональной подготовки студентов неязыковых специальностей // Ученые записки Таврического национального университета имени В.И. Вернадского Серия «Проблемы педагогики средней и высшей школы». – Том 27 (66). – 2014. – № 4. – С. 119-138.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАНИИ

Завьялов Андрей Евгеньевич,

к.с.н., старший преподаватель
кафедры социологии и психолого-социальных технологий
Института психологии, социологии и социальных отношений
Московского городского педагогического университета,
г. Москва, Российская Федерация

АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. В статье анализируются проблемы, связанные с внедрением инноваций в образовательный процесс, а также необходимость реформирования института образования.

Ключевые слова: образование, инновации, непрерывное образование, инновационная культура.

Вопросами инноваций в образовательной сфере начали активно заниматься в XX в. Главной задачей стало улучшение воспитания и образования, что позволило бы создать новую систему отношений между обучающимся и педагогом. В целом под инновациями можно понимать процессы изменения культуры, а также расширение ее границ.

На сегодняшний день в Российской Федерации образовалось множество противоречий между существующей системой образования и потребностями общества. Подчас это вызывает серьезные проблемы, когда возникает необходимость в новых профессиях, в то время как образовательные учреждения не могут подготовить специалистов. Основное требование, которое выдвигается к будущим специалистам – наличие развитого творческого мышления, возможность менять устоявшиеся подходы в той или иной профессии, и достигать благодаря этому более высокого результата.

Вместе с тем, школьное образование так же нуждается в обновлении, выстраивании таких отношений между учителем и учеником, при которых возможны не только передача знаний, но и повышение уровня социализации, привитие гуманистических ценностей, снижение конфликтов в образовательной среде, не только между учениками и учителем, но и внутри социальной группы школьников. Существует огромное количество рисков для психического здоровья школьников. Ситуация усугубляется еще и тем, что не всех из них можно обнаружить и локализовать на ранних стадиях. Неприятие коллективом, умственные нагрузки, долгое сидение за партой, и даже не высокий уровень материальной обеспеченности многих российских семей – все это оказывает негативное влияние

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

на здоровье школьников. Большой стресс так же оказывает переход от дошкольного к школьному образованию [1, с. 140].

Таким образом в системе образования складывается ситуация, требующая серьезного подхода к реформированию и активному применению инноваций, которые позволят сформировать активную, творческую личность, способную к нестандартным подходам, с учетом ценности гуманизма и бережливого отношения к природе. Все это можно охарактеризовать, как «инновационная культура».

Традиционное образование предполагает получение обучающимся знаний, которые он потом может применять, используя в том числе свой творческий потенциал. Инновации в образовании должны быть направлены не просто на применение полученных знаний и навыков, но на формирование творческих возможностей обучающегося. Привитие ему навыков поиска новых знаний, сопоставления с уже имеющимися. Это позволяет повысить адаптивность будущего специалиста к изменяющимся реалиям жизни, расширить кругозор [3, с. 90].

Говоря об инновациях в сфере образования, важно отметить, что его субъектами являются, как педагоги, так и ученики. Без понимания необходимости выстраивания отношений на этом уровне есть риск потерять всю суть инновационного процесса, превратив его в простое изменение методик преподавания. Необходимо изменить мышление, восприятие инновационной деятельности и культуры педагога и ученика.

Возникает так же ситуация, когда преподавательский коллектив отторгает инновации в условиях приверженности традиционному образованию. Особенно это заметно, если инновации иницируются вышестоящим руководством. В то же время отдельный педагог-инноватор также может столкнуться с проблемами непонимания коллективом его инициатив. Это приводит к вопросу о том, что для успеха подобная деятельность должна быть иницирована самим коллективом и иметь возможность распространяться и развиваться, проходя путь от пилотных проектов, до устойчивого нововведения.

Важно отметить, что одним из условий введения и эффективного функционирования инноваций в сфере образования является возможность свободы и вариативности в образовательных учреждениях. Применение инноваций должно опираться на особенности культуры региона, возможности учащихся и педагогов. Без учета этих параметров, инновации обречены на столкновение с непониманием.

При попытке внедрения инноваций могут возникнуть следующие проблемы:

1. Несоответствие концепции инновации окружающей социальной среде.
2. Жесткая регламентация образовательного процесса.
3. Конфликт различных концепций инноваций в рамках одного педагогического коллектива.
4. Проблемы адаптации нововведений под существующие реалии.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

5. Неготовность учащихся, родителей к инновациям.

6. Отсутствие нормативно-правового и учебно-методического обеспечения инновационной деятельности.

7. Неготовность педагогического коллектива к инновационной деятельности.

8. Перегруженность педагогов и учащихся различными инновационными проектами.

9. Недостаточная материально-техническая база.

При осуществлении процессов преобразований и инноваций необходимо учесть не только квалификации педагогического состава, но и обеспечение его материально-технической базой, как уже указывалось выше. Отсутствие должно укомплектованности дидактическими материалами, научной литературой может негативно сказаться на положительном продвижении инноваций в образовательном процессе [2, с. 283].

Важным элементом подготовки инновационной деятельности в образовании является социально-психологическая подготовка педагогического состава. При столкновении между новыми и традиционными подходами к образованию, важно обеспечить легкость восприятия новых методов, простоту апробации. Преодоление этого сопротивления возможно при обеспечении снижения нагрузки на педагогов, а также создание условий для повышения уровня чувства социального благополучия и социальной важности профессии.

Так же можно выделить преимущества использования инновационных образовательных технологий, направленных на развитие творческого потенциала:

1. Активизация творческого потенциала учащихся и включение их в активную деятельность по приобретению знаний.

2. Снижение уровня стресса за счет вовлечения обучающихся в образовательную деятельность и изменения характера нагрузок.

3. Возможность формирования социально активной личности.

4. Раскрытие потенциала обучающихся на ранних стадиях.

5. Возможность создания условий для психологической поддержки обучающихся.

6. Влияние на направление их деятельности в рамках образовательного процесса.

7. Повышение уровня адаптивности к социальным реалиям за счет самостоятельного решения поставленных задач на ранних стадиях обучения.

8. Возможность создания творческих коллективов учащихся и снижения порога вхождения в социальную группу.

Особое внимание должно быть уделено педагогическим кадрам, работающим в сфере начального образования, так как именно в этом возрасте формируются любознательность, мировоззрение ребенка. В данном случае инновации должны опираться на возможности вариативности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

образовательного процесса в зависимости от возможностей, как группы в целом, так и отдельных учеников [4, с. 87].

В Российской Федерации на сегодняшний момент складывается ситуация, при которой остро ощущается потребность в кардинальном изменении подходов к образовательным процессам. Развитие непрерывного образования, повышение квалификации педагогических работников, внедрение инновационных технологий необходимо для обеспечения конкурентоспособности будущих профессиональных работников не только на внутреннем, но и внешнем рынке.

В тоже время проведение данных процессов ограничивается различными факторами, связанными, как с материально-техническими проблемами, так и с социально-психологическими. Особенно важно отметить психологическую готовность педагогического состава к внедрению инноваций.

Все это требует пристального внимания и создания благоприятных условий для инновационной деятельности в образовании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Завьялов А.Е. Образ жизни школьников. Вызовы и проблемы // Сборник материалов XI международной научно-практической конференции «Новое слово в науке: перспективы развития». – 2017. – С. 139-142.
2. Кирягина М. Е. Педагогические инновации в образовании // Вестник Казанского технологического университета. – 2012. – №18. – С. 282-284.
3. Ковтун Г.В. Формирование гуманистической позиции подростка в процессе коллективной деятельности // Российский гуманитарный журнал. – 2014. – Том 3. – №2. – С. 114-121.
4. Романова Е.С., Ткаченко А.В., Татаринцев Е.А. Социальная эффективность среднего общеобразовательного учреждения // Системная психология и социология. – 2016. – № 1 (17). – С. 85-95.

ТЕХНОЛОГИИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Нечаев Михаил Петрович,

доктор педагогических наук,
зав. кафедрой воспитательных систем,
ГБОУ ВО МО «Академия социального управления»,
г. Москва

СРЕДОВЫЙ ПОДХОД К РЕАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПЦИИ ШКОЛЬНОГО ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИЙ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Аннотация. Статья посвящена реализации Концепции школьного филологического образования в единстве урочной и внеурочной деятельности обучающихся на основе средового подхода с использованием технологий музейной педагогики. Представлен информационно-образовательный

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

ресурс «Экскурсионное сопровождение реализации Концепции школьного филологического образования».

Ключевые слова: *Концепция школьного филологического образования; средовый подход; музей; музейная педагогика.*

В ходе образовательного процесса обучающийся находится во взаимодействии с множеством объектов, под действием разнообразных внешних (по отношению к нему) факторов. Совокупность такого рода объектов и факторов, влияющих на ход и результативность образовательного процесса, составляет сущность образовательной среды [5].

Средовый подход к организации образовательного процесса, включающий различные варианты взаимодействия учебного заведения со средой, стал на сегодняшний день одним из решающих условий формирования и развития эффективных воспитательных систем, как на уровне образовательных организаций, так и на макроуровне в социуме. Необходимость таких систем вытекает из самой природы воспитания, требующей объединения усилий всех своих социальных институтов – семьи, школы, внешкольных организаций, общественности, средств массовой информации и т.д., обеспечивающих единство и целостность образовательно-воспитательного процесса. Развиваясь под воздействием разноуровневых воспитательных систем, он (воспитательный процесс) становится заметно результативнее, т.к. при этом включаются ключевые механизмы позитивной социализации личности. Интеграция же субъектов и институтов воспитания выводит его за рамки единого образовательного учреждения, формируя особое культурно-образовательное пространство с функционирующей в нем эффективно развивающейся системой воспитания.

Учителя русского языка и литературы, влияющие в значительной мере на мировоззрение обучающихся, выступающие одновременно и как учителя-предметники, и как классные руководители, были и остаются главными организаторами воспитательного процесса, берущего начало в школе на уроке, формирующем знания, умения и навыки, составляющие мировоззренческий, ценностный базис личности воспитанника. Такая воспитательная доминанта урока всегда была и остается присущей российской школе, отличающейся своей духовностью и гуманистическими традициями. Воспитательный эффект урока развивают внеурочная досуговая сфера, дополнительное образование и музейное обучение, выводящее ребенка за пределы школы: заменяя классное обучение беседой в музейных залах, погружением в мир изучаемого предмета.

На сегодняшний день проблема воспитания становится одним из приоритетных направлений развития системы образования, воспитательный процесс начинает выполнять регентальную (ведущую) функцию в образовательных отношениях [1].

В общеобразовательных организациях, реализующих новые концепции предметных областей, видится стремление к организации

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

целостного образовательного процесса в единстве урочной и внеурочной деятельности обучающихся, активно внедряются научные подходы к воспитанию и обучению подрастающего поколения, инновационные методики и технологии воспитывающей деятельности [2; 4].

Технологии музейной педагогики в организации работы по созданию, апробации и внедрению региональных моделей в рамках реализации Концепции школьного филологического образования является мощным ресурсом развития образовательной среды школы.

Музей и школа – традиционная тема для российского образования. Она закономерно попала в поле зрения наших педагогов. Ведь если процесс образования понимать как механизм передачи ценностей науки, культуры и исторического опыта поколений, то музей необходимо признать основным звеном этого механизма, поскольку он является важным компонентом комплекса деятельности образовательной организации по формированию основ системы воспитания.

Обучение с помощью музея активизирует обучающихся, мобилизует и развивает их способности, стимулирует любознательность и интерес к той огромной сумме знаний, которую накопило человечество. Музей:

- расширяя общеобразовательные знания, является могучим и дружественным помощником ребенку в развитии его интеллекта;
- служит целям обогащения когнитивной (познавательной) основы развития личности школьника, необходимой не только для успешной учебной деятельности в школе, но и для последующей жизни;
- является педагогическим средством постоянного совершенствования содержания и методов воспитания ребенка в современных условиях.

Изучая родной регион ребенок растет нравственно, развивается гармонично. При этом можно отметить определенные показатели его умственного и психического развития. Это:

- усложнение речи, ведь словарный запас обогащается посредством многочисленных искусствоведческих и исторических терминов, отрывков из литературных произведений и т.п.;
- умение анализировать архитектурные и литературные памятники и ориентироваться во времени;
- умение внимательно выслушивать, рассматривать, воспринимать и запоминать памятные места и события;
- умение применять на экскурсии знания, полученные в школе, и, наоборот, узнанными на экскурсии знаниями, дополнять школьный материал.

Более отдаленные во времени результаты – это улучшение отношений с педагогами, родителями, повышение интереса к чтению научной, исторической и классической литературы, в том числе, к домашнему чтению вместе с родителями.

Через музейный всеобуч можно добиться:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

- гармоничного развития личности детей на основе комплексного подхода к обучению и воспитанию;
- формирования у обучающихся гуманитарного сознания, креативного (творческого) отношения к действительности;
- преодоление девиантных (отклоняющихся от нормы) проявлений личности путем формирования ориентации на общечеловеческие ценности.

Учитывая вышеизложенное, мы разработали справочные материалы, которые содержат информацию о просветительской деятельности московских музеев в соответствии с учебной программой общеобразовательной организации [3]. Материалы представлены в виде таблицы 1 «Экскурсионное сопровождение реализации Концепции школьного филологического образования», где по каждой учебной параллели (классу) выделены темы курсов, изучение которых можно организовать через экскурсионную деятельность. Данные экскурсии можно рекомендовать классным руководителям для организации внеурочной деятельности обучающихся в каникулярное время и выходные дни, а также родителям при проведении содержательного семейного досуга. Мы надеемся, что эти материалы помогут обучающимся совершить путешествие в многообразный и удивительный мир московских музеев, а также будут способствовать реализации Историко-культурного стандарта вне образовательной среды школы. Данные представлены по состоянию на 01.12.2017г.

Таблица 1

Экскурсионное сопровождение реализации Концепции школьного филологического образования

Клас с	Тема курса	Тема экскурсии	Музей	Сайт музея
1	Русские сказки и бы- лины	Русские сказки и бы- лины в творчестве В.М. Васнецова	Дом-музей В.М. Вас- нецова	<a href="https://www.tretyakovgallery.ru/for-
visitors/museums/d
om-muzey-v-
vasnetsova">https://www.tretya kovgallery.ru/for- visitors/museums/d om-muzey-v- vasnetsova
	А.С. Пушкин. Сказки	Сказки А.С. Пушкина	Государственный музей им. А.С. Пуш- кина	<a href="http://www.pushki
nmuseum.ru">http://www.pushki nmuseum.ru
2	Русские сказки и бы- лины	Русские сказки и бы- лины в творчестве В.М. Васнецова	Государственная Третьяковская гале- рея	<a href="https://www.tretya
kovgallery.ru">https://www.tretya kovgallery.ru
	А.С. Пушкин. Сказки	Сказки А.С. Пушкина	Государственный музей им. А.С. Пуш- кина	<a href="http://www.pushki
nmuseum.ru">http://www.pushki nmuseum.ru
3-4	А. С. Пушкин. Детские и юношеские годы	Лицейский период в жизни А.С. Пушкина	Государственный музей им. А.С. Пуш- кина	<a href="http://www.pushki
nmuseum.ru">http://www.pushki nmuseum.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Клас с	Тема курса	Тема экскурсии	Музей	Сайт музея
	М.Ю. Лермонтов. Биография и творчество	Детские и юношеские годы М.Ю. Лермонтова	Дом-музей им. М.Ю. Лермонтова	http://lermontov-museum.ru
	Произведения, посвященные Великой Отечественной войне	Война 1941-1945 гг.	Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945г.	http://victorymuseum.ru
5	История книги	История книги	Музей книги Российской Государственной библиотеки	http://www.rsl.ru/ru/s1/bookmuseum
		Обзорная экскурсия	Музей эклибриса и миниатюрной книги Международного союза книголюбов	http://www.knigoluby.ru
	Русские сказки и былины	Русские сказки и былины в творчестве В.М. Васнецова	Дом-музей В.М. Васнецова	https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/dom-muzey-v-vasnetsova
	А.С. Пушкин. Сказки	Сказки А. С. Пушкина	Государственный музей им. А.С. Пушкина	http://www.pushkinmuseum.ru
	М.Ю. Лермонтов «Бородино»	Бородинская битва	Музей-панорама «Бородинская битва»	http://www.1812panorama.ru
6	А.С. Пушкин. Детские и юношеские годы поэта	Лицейский период в жизни А.С. Пушкина	Государственный музей им. А.С. Пушкина	http://www.pushkinmuseum.ru
	М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте	Детские и юношеские годы М.Ю. Лермонтова	Дом-музей М.Ю. Лермонтова на Малой Молчановке	http://lermontov-museum.ru
	Мифология как форма познания действительности	Мифы Древней Греции	Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина	http://www.arts-museum.ru
7	Былины	Былины в творчестве В.М. Васнецова	Дом-музей В.М. Васнецова	https://www.tretyakovgallery.ru/for-visitors/museums/dom-muzey-v-vasnetsova

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Клас с	Тема курса	Тема экскурсии	Музей	Сайт музея
	Древнерусская литература «Повесть временных лет»	Древнерусские книги	Церковный музей Московской епархии РПЦ «Новодевичий монастырь»	http://novodev.msk.ru
	А.С. Пушкин «Полтава», «Медный всадник», «Песнь о вещем Олеге»	Русская история в произведениях А.С. Пушкина	Государственный музей им. А.С. Пушкина	http://www.pushkinmuseum.ru
	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова»	Россия в XVI веке	Государственный исторический музей	http://www.shm.ru
	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе	Детские и юношеские годы Л.Н. Толстого	Музей-усадьба Л.Н. Толстого в Хамовниках	http://tolstoymuseum.ru
	М. Горький. Краткий рассказ о писателе	Детские и юношеские годы М. Горького	Государственный ордена Почета музей А.М. Горького	http://museumgorkogo.ru
8	А.С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе	Пушкин в Москве	Мемориальная квартира А.С. Пушкина на Арбате	http://www.pushkinmuseum.ru
	М.Ю. Лермонтов	Лермонтов в Москве	Дом-музей им. М.Ю. Лермонтова	http://lermontov-museum.ru
	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия	Играем в театр. Загадка «Ревизора»	Мемориальный музей научная библиотека «Дом Гоголя»	http://www.domgogolya.ru/
	Историческая тема в творчестве А.А. Блока	Обзорная экскурсия	Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник Д.И. Менделеева и А.А. Блока	http://шахматово.рф
	С.А. Есенин. «Пугачев» - поэма на историческую тему	Россия в творчестве С.А. Есенина	Московский государственный музей С.А. Есенина	http://esenin-museum.ru
9	А.С. Пушкин. Личность	Обзорная экскурсия	Государственный музей А.С. Пушкина	http://www.pushkinmuseum.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Клас с	Тема курса	Тема экскурсии	Музей	Сайт музея
	поэта. Зна- комство с творчеством	«Онегинский зал»	Государственный музей А.С. Пушкина	http://www.pushkinmuseum.ru
		Пушкин и декабристы	Государственный музей А.С. Пушкина	http://www.pushkinmuseum.ru
		Московские друзья и знакомые Пушкина	Мемориальная квартира А.С. Пушкина на Арбате	http://www.pushkinmuseum.ru
	М.Ю. Лермонтов. Личность поэта	М.Ю. Лермонтов – поэт, живописец	Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля (Государственный литературный музей)	http://goslitmuz.ru
	Н.В. Гоголь «Мертвые души»	«Мертвые души». Разговор по душам	Мемориальный музей научная библиотека «Дом Гоголя»	http://www.domgogolya.ru/
	С.А. Есенин. Тема любви в лирике поэта	«Заметался пожар голубой...» (Женщина – муза в жизни и творчестве С.Есенина)	Московский государственный музей С.А. Есенина	http://esenin-museum.ru
М.А. Булгаков. Повесть «Собачье сердце»	Обзорная экскурсия	Музей Михаила Афанасьевича Булгакова	http://bulgakovmuseum.ru	
10	А.Н. Островский. Жизнь и творчество	Обзорная экскурсия	Музей А.Н. Островского / Театральная галерея на Малой Ордынке	
		Сценическое воплощение пьес А.Н Островского		http://www.gctm.ru/branch/dmo
	Ф.М. Достоевский. Личность, обзор творчества	Достоевский на Божедомке	Музей-квартира Ф.М Достоевского	http://goslitmuz.ru/museums/muzey-kvartira-f-m-dostoevskogo
	Л.Н. Толстой. Творческий путь писателя	Толстой в Хамовниках	Государственный музей Л.Н. Толстого	http://tolstoymuseum.ru
		Хроника семьи Толстых	Музей-усадьба Л.Н. Толстого в Хамовниках	http://tolstoymuseum.ru
	А.П. Чехов. Личность и творческий путь писателя	Обзорная экскурсия	Дом-музей А.П. Чехова	http://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-a-p-chekhova
			Чехов и театр	Дом-музей А.П. Чехова
		Музей МХАТ им. А.П. Чехова	https://www.mxatmuseum.com/	

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Клас с	Тема курса	Тема экскурсии	Музей	Сайт музея			
11	В.В. Маяковский. Личность поэта, его творческий путь	Маяковский и время	Государственный музей В.В. Маяковского	http://музеймаяковского.рф			
	А.М. Горький. Личность, обзор творчества	Жизнь и творчество писателя	Музей А.М. Горького ИМЛИ РАН на Поварской	http://imli.ru			
		Драматургия Горького	Музей А.М. Горького ИМЛИ РАН на Малой Никитской	http://imli.ru			
	С.А. Есенин. Личность и творческий путь	Есенин и русская культура	Московский государственный музей С.А. Есенина	http://esenin-museum.ru			
	М.И. Цветаева. Личность и творческий путь	Жизнь и творчество М.И. Цветаевой	Дом-музей Марины Цветаевой	http://www.dommuseum.ru			
	Поэзия Серебряного века	Литература – судьба, долг, жизнь Москва Паустовского Под сенью столетних лип...	Московский литературный музей-центр К.Г. Паустовского	http://www.mirpaustovskogo.ru			
					А.А. Блок – страницы жизни и творчества Старый дом глянет в сердце мое	Государственный историко-литературный и природный музей-заповедник Д.И. Менделеева и А.А. Блока	http://шахматово.рф
		Творчество М.А. Булгакова	Обзорная экскурсия По следам героев романа «Мастер и Маргарита»	Музей Михаила Афанасьевича Булгакова	http://bulgakovmuseum.ru		
			Экскурсия по «Булгаковскому дому»	Музей «Булгаковский дом». Театр имени М.А. Булгакова	http://dombulgakov.ru		
			Жизнь и мистика				

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Клас с	Тема курса	Тема экскурсии	Музей	Сайт музея
	Особенности «бардовской» поэзии 60-х годов	Обзорная экскурсия (по предварительной записи)	Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля (Дом-музей Б.Ш. Окуджавы)	http://goslitmuz.ru/museums/dom-muzey-b-sh-okudzhavy
	Творчество В.С. Высоцкого	Обзорная экскурсия	Государственный культурный центр-музей Владимира Высоцкого	http://www.visotsky.ru

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нечаев М.П. Новые акценты воспитания в условиях реализации ФГОС // Воспитание школьников. – 2014. – № 7. – С. 20-23.
2. Нечаев М.П. Управленческие технологии организации внеурочной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС // Воспитание школьников. – 2013. – № 9. – С. 16-21.
3. Нечаев М.П., Баранов А.С. Развитие культурно-образовательной среды Московского региона средствами музейной педагогики на основе результатов межкафедрального научного исследования // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2016. – № 4. – С. 1384-1389.
4. Нечаев М.П., Мошнина Р.Ш., Шевелева Н.Н. Организация внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС начального, основного и среднего общего образования: монография. – М.: АСОУ, 2017. – 176 с.
5. Нечаев М.П., Фролова С.Л., Куницына С.М. Проблема развития воспитывающего потенциала образовательной среды школы: от истории к современности: монография. – М.: АСОУ, 2017. – 100 с.

Международная
научно-практическая конференция

«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ»

Главный редактор – М.П. Нечаев
Ответственный редактор – Т.Г. Николаева

Учредитель и издатель:

Негосударственное образовательное
учреждение дополнительного
профессионального образования
«Экспертно-методический центр»
Заказ № 236
Тираж 1000 экз.
Свободная цена
Формат 60x84/16
Усл.печ.л. 16,68
Дата выхода в свет: 20.03.2018

**Адрес учредителя, издателя и
редакции:**

428018, Чувашская Республика –
Чувашия, г. Чебоксары,
ул. Афанасьева, д. 8, офис 311.
Телефон: 8(8352) 58-31-27
E-mail: articulus-info@mail.ru
www.emc21.ru

Адрес типографии:

ООО «Типография «Новое время»,
428034, г. Чебоксары, ул. М. Павлова,
50/1.