

# Bandes dessinées

2008, l'année de la fin de la croissance ? Après une dizaine d'années où celle-ci n'a cessé d'être soutenue, l'édition de bande dessinée en France semble se stabiliser. 2007 était assez faiblement en hausse sur 2006, et 2008 paraît confirmer cette tendance. À ceci près que la part du manga et de ses cousins orientaux continue d'augmenter plus vite, en nombre de titres comme en tirages. Là les ventes se concentrent sur les séries phares, et cachent de plus en plus nombre de faibles succès. Peu d'albums pour les jeunes ont vraiment innové cette année: la majeure partie des bons titres sont des suites de séries existantes, confirmant notamment une production dynamique pour les petits. Heureusement, des albums nous ont emmenés sur des chemins inattendus : *Meteor Slim*, *Groenland Manhattan*, *Solanin*, *Junk*, *D'Artagnan...* comptent parmi les belles surprises d'une année fertile en intégrales franco-belges, et sans doute dominée par l'éblouissant *Spirou, le journal d'un ingénu* d'Émile Bravo. Voici donc une sélection plus resserrée, avec beaucoup de valeurs sûres, de mangas et d'auteurs qui démontrent le potentiel intact du genre.

Will Eisner, in *New York Trilogie*  
Delcourt, Contrebande



Enfance	100
Humour	101
Société	103
Amour	104
Sagesse et sentiments	106
Aventure	107
Sport	108
Histoire et western	109
Fantastique & fantasy	110
Science-fiction	111
Policier et espionnage	111
Classiques (ré)édités	112

## Enfance



- 473 Céline Fraipont, dess. Pierre Bailly :  
 ♥ **Petit poilu, t.3 : Pagaille au potager** ●●  
 De magnifiques aventures entièrement muettes, au découpage aéré, avec de grandes cases régulières, qui nous content les aventures d'un bébé boule de poil partant à l'aventure, pour découvrir le monde... Un joli graphisme, presque cartoonesque, des personnages sympathiques, on est tout de suite séduit.  
 Dupuis, Puceron  
 ISBN 978-2-8001-4161-9  
 9,50 €



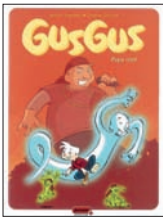
À partir de 3 ans



- 474 Wilizecat :  
 ● **Hugo, t.3 : L'Arbre à bisous** ●●  
 Des aventures pour les tout-petits, ici sur les sentiments amoureux et le regard des autres, déjà si importants à la maternelle. De la vraie bande dessinée bien menée et bien conçue, pour des lecteurs ne connaissant pas encore leurs lettres.  
 Dupuis, Puceron  
 ISBN 978-2-8001-4152-7  
 9,50 €



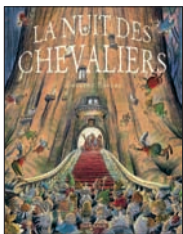
À partir de 4 ans



- 475 Jean-Luc Englebert, dess. Christian Durieux :  
 ●● **Gusgus, t.2 : Papa cool** ●●  
 Suite des aventures du premier enfantôme de la BD. Gusgus veut aider son meilleur copain à retrouver son père musicien, mais la quête réserve quelques surprises. Une petite intrigue tendre et pleine d'amitié, sur l'image que les enfants se font de leurs parents. Les bons sentiments n'empêchent pas la qualité.  
 Dupuis, Punaise  
 ISBN 978-2-8001-4128-2  
 9,50 €



À partir de 5 ans



- 476 Gregory Rogers :  
 ●● **La Nuit des chevaliers** ●●  
 Revoilà l'ours et le petit garçon, dans une autre évocation de Shakespeare, héros d'une quête trépidante dans une forêt magique. Une savoureuse construction graphique et narrative, basée sur la course incessante, plaisante et intelligemment traitée.  
 Dargaud  
 ISBN 978-2-205-05942-7  
 11,50 €



À partir de 5 ans



- 477 Éric Corbeyran, dess. David De Thuin :  
 ●● **Zélie et Compagnie, t.5 : Tous pour une !**  
 478 **t.6 : En avant toute !** ●●  
 Zélie et sa joyeuse bande - Boycott, Einstein, Laglue, Coin-Coin - continuent d'arpenter leur quartier en quête d'aventures... pour de rire à chaque fois. Les auteurs ont trouvé le ton et le trait justes pour parler de l'enfance et aux enfants. Ils livrent de courtes histoires drôles et pleines de fraîcheur, mettant tour à tour en valeur les personnages de la bande. Mais Zélie, un peu peste, reste la plus attachante.  
 Bayard Jeunesse, Bayard BD  
 ISBN 978-2-7470-2525-6 / ISBN 978-2-7470-2617-8  
 9,90 € chaque



À partir de 6 ans

Marc Boutavant



Emmanuel Guibert,  
dess. Marc Boutavant :

♥ **Ariol**,

479 **t.1 : Un petit âne comme vous et moi ;**

480 **t.4 : Une jolie vache** ● ●

Nouveaux épisodes de cette série, toujours une valeur sûre des BD pour les premiers lecteurs. L'univers enfantin des premières années d'école évoque un monde éternel, qui survit à toutes les mutations sociales et technologiques : celui des enfants, de leur imaginaire et de leur société. Les rapports avec les adultes sont particulièrement bien fouillés. Drôle en même temps que juste et parfois touchant.

Bayard Jeunesse, Bayard BD ; les héros j'aime lire  
ISBN 978-2-7470-2440-2 / ISBN 978-2-7470-2621-5  
9,90 € chaque À partir de 6 ans

Sergio Salma, dess. André Geerts  
et Mauricet :

**Mademoiselle Louise,**

481 **t.2 : Cher petit trésor** ● ● ●

Une série pleine de charme enfantin, narrant les aventures d'une petite fille riche, au papa-gâteau terriblement absent, et qui rêve d'une vie normale. Malgré la bonhomie, la satire n'est jamais loin. Moins fort que *Jojo*, mais à recommander.

Dupuis, Punaise  
ISBN 978-2-8001-4138-1  
9,50 €

À partir de 6 ans

Jacques Azam :

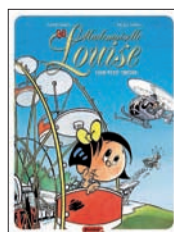
**Mandarine & cow,**

482 **t.4 : Belle comme le jour** ● ● ●

Nouvel album de cette famille totalement folle, affligée d'une vache parlante et pensante, paradoxalement plus équilibrée que les humains. C'est une succession de gags basés sur l'absurde, mais très accessibles aux enfants. Tous les personnages sont drôles et participent de mécaniques subtiles qui aboutissent à des confrontations explosives. Azam continue de creuser cet humour acide qui lui est propre.

Milan Jeunesse, Capsule cosmique  
ISBN 978-2-7459-3103-0  
9,50 €

À partir de 7 ans



## Humour

Scén. Miguel Diaz Vizoso et Thierry Culliford, dess. Jeroen De Coninck, coul. Nine Culliford :

**Les Schtroumpfs,**

483 **t.26 : Les Schtroumpfs et le livre qui dit tout** ● ● ● ●

Les successeurs de Peyo ont finalement retrouvé en grande partie l'esprit enfantin et humoristique de cet univers unique. C'est ici la revanche du Schtroumpf à lunettes, le souffre-douleur de la série. Une sympathique parabole sur le savoir. Plaît toujours aux tout-petits.

Le Lombard  
ISBN 978-2-8036-2382-2  
9,25 €



À partir de 5 ans

Bruno Heitz :

**Louissette la taupe,**

484 **t.4 : Et un raton laveur ! ;**

485 **t.5 : Boulevard du Terminus** ● ● ● ●

Deux nouveaux albums très réussis des aventures de cette taupe aussi myope que rigolote et tendre. On est largement dans le procédé, mais il n'y a aucune raison de boudier son plaisir.

Casterman, Mini BD  
ISBN 978-2-203-01255-4 / ISBN 978-2-203-01574-6  
8,50 € chaque À partir de 5 ans



Nicolas Pothier,  
dess. Frédéric Salsedo :

486 **Ratafia, t.4 : Dans les coinstots bizarres** ● ● ● ●

Le retour du drôle de pirate, qui a gagné un navire en jouant aux cartes. Amateur d'art et de lecture, il laisse l'équipage se débrouiller avec les cartes aux trésors qu'il a également gagnées. Il s'agit bien là d'une série d'aventures avec un niveau de second degré, mais accessible aux plus jeunes et jouant sur l'absurde.

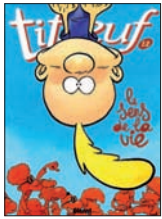
Treize étrange  
ISBN 978-2-7459-2775-0  
10,50 €



À partir de 6 ans



Bruno Heitz



Zep :  
487 **♥ Titeuf, t.12 : Le Sens de la vie** ●●●●●

Suite de gags en une planche composés de traits vachards et enfantins, d'humour ravageur et de tendresse, de scatologie et de finesse psychologique, de connivence parentale et enfantine, pour le plus grand plaisir de nos zygomatiques. Demeure l'une des rares approches qui se place du point de vue des enfants, et de leur compréhension propre du monde (méchamment décalée de celle des adultes...).

Glénat, Tchô !  
ISBN 978-2-7234-6448-2  
9,40 €



À partir de 6 ans



Scén. Zidrou, dess. Christian Darasse, coul. Benoît Bekaert :  
488 **Tamara, t.6 : Tu dépasses !** ●●●●●

Tamara est une adolescente complexée par ses kilos en trop, avec un cœur d'artichaut mais qui sait se défendre. Sa demi-sœur de couleur, You, plus jeune et très sympa, est un peu envahissante. Les dialogues sont plutôt savoureux, les situations jolies, et les auteurs n'hésitent pas à faire de la place aux sentiments. Ils livrent une réjouissante série de gags en une planche, rafraîchissante et optimiste.

Dupuis  
ISBN 978-2-8001-4053-7  
9,20 €



À partir de 8 ans



Marc Cuadrado :  
489 **Parker et Badger, t.6 : Jobs-trotters aux USA** ●●●●●

Pour les lecteurs qui, nous les espérons nombreux, se sont déjà attaché aux personnages de cette excellente série d'humour, à savoir Parker - un grand adolescent modérément futé - et son compagnon Badger - blaireau qui parle et réfléchit pour deux. Ce nouveau tome est à ne pas rater. Le tandem Parker et Badger fonctionne comme des petits oignons cuisinés à l'humour fin de Cuadrado.

Dupuis  
ISBN 978-2-8001-4038-4  
9,20 €

À partir de 9 ans



Maryse Dubuc, dess. Delaf :  
490 **Les Nombriels, t.3 : Les Liens de l'amitié** ●●●●●

Revoici Varine pour de nouvelles aventures sentimentales, entourée de ses soi-disant amies Vicky et Jenny, véritables caricatures. Ces personnages sont consternants et l'assument, c'est outrageusement dans l'air du temps, mais ça fonctionne, et les copines nous offrent de jolis moments comiques.

Dupuis  
ISBN 978-2-8001-4031-5  
9,20 €

À partir de 9 ans



Bill, Gobi :  
491 **Zblucops, t.5** ●●●●●

Retour de la seule bande de flics dont les membres sont plus déjantés que les criminels qu'ils poursuivent. Dur dur quand on est entouré de crétins absolus (et qu'on en est un soi-même) d'être un bon flic... Une série désopilante qui oscille entre le non-sens et l'action débridée.

Glénat, Tchô !  
ISBN 978-2-7234-6458-1  
9,40 €

À partir de 10 ans

- 492 **♥ Nancy Peña : Les Nouvelles aventures du chat botté, t.2** ●●●●●

Réécriture du célèbre conte de Perrault, avec pour héros le chat, poursuivi par la parentèle de l'ogre, dans un délire loufoque. Il part dans la quête d'un remède improbable pour se tirer de ce mauvais pas. L'auteur s'amuse beaucoup et interpelle le lecteur au passage.

6 pieds sous terre, Lépidoptère  
ISBN 978-2-35212-030-8

6 € À partir de 10 ans

## Société

- 493 **♥ Saburô Ishikawa, trad. et adapt. du japonais par Julien Pouly : Aya, conseillère culinaire, t.4 et 5** ●●●●●

La fin de ce drôle de manga « professionnel », accessible à un jeune public, qui narre les missions d'une spécialiste de la cuisine, chargée d'audits et de redresser des restaurants en péril. L'auteur nous emmène à la découverte de figures humaines en détresse ou en quête. Intelligent et souvent émouvant.

Bamboo, Doki-Doki  
ISBN 978-2-35078-363-5 / ISBN 978-2-35078-433-5  
6,95 € chaque À partir de 9 ans

- 494 **♥ Kio Shimoku, trad. Fabien Vautrin et Maiko Okazaki : Genshiken, club d'étude de la culture visuelle moderne, t.3 à 7** ●●●●●

Un titre surprenant : un jeune étudiant timide et renfermé choisit comme club de loisirs un cercle d'« otakus », fans de mangas et jeux vidéo, et découvre une joyeuse bande d'allumés. Presque une étude ethnographique du phénomène, chaleureuse et sensible, rehaussée par la présence d'un vrai personnage féminin, allergique à cet univers et qui joue le contrepoint. Les références sont nombreuses, mais leur compréhension n'est pas nécessaire.

Kurokawa  
ISBN 978-2-35142-137-6  
ISBN 978-2-35142-138-8  
ISBN 978-2-35142-139-6  
ISBN 978-2-35142-140-X  
ISBN 978-2-35142-196-5

6,90 € chaque À partir de 11 ans



- 495 **♥ Marzena Sowa, Sylvain Savoia : Marzi, t.4 : Le Bruit des villes** ●●●●●

Une chronique de la Pologne des années 80, et de la lutte de Solidarnosc sous l'oppression communiste. Le récit est découpé en chapitres, moments de vie thématiques, à travers la vision subjective de l'enfant, proche des problèmes très quotidiens, en même temps que joyeuse de vivre et observatrice des adultes. L'histoire se lit en alternant rire et émotion, étonnement et tristesse : un certain univers enfantin, non dénué de préoccupations adultes...

Dupuis, Expresso  
ISBN 978-2-8001-4084-1  
9,80 € À partir de 11 ans



Frantz Duchazeau

- 496 **♥ Frantz Duchazeau : Le Rêve de Meteor Slim** ●●●●●

L'histoire d'un musicien noir talentueux mais incapable de faire fortune, ni même de trouver un orchestre stable, est magnifiquement mise en scène par l'auteur dans un noir et blanc aux compositions remarquables. Une histoire qui rivalise avec les classiques de la biographie jazz, comme ceux de Loustal.

Sarbacane  
ISBN 978-2-84865-218-4  
23 € À partir de 12 ans

- 497 **♥ Will Eisner, trad. de l'anglais par Anna Capuron : New York trilogie, t.1 : La Ville,**  
498 **t.2 : L'Immeuble,**  
499 **t.3 : Les Gens** ●●●●●

Attention, encore un chef d'œuvre ! Cette trilogie de romans graphiques consacrés à New York nous emmène dans une série de magnifiques récits, poignants d'humanité, pleins d'humour et d'ironie, de tendresse aussi, avec cette étonnante virtuosité du dessin d'Eisner, en même temps daté et moderne, plein de prouesses qui ont l'air d'évidences.

Delcourt, Contrebande  
ISBN 978-2-7560-0951-3 / ISBN 978-2-7560-0952-0  
ISBN 978-2-7560-0953-9  
14,95 € chaque À partir de 12 ans



Kaiji Kawaguchi :  
500 **Eagle, t.1 à 5 et 9 à 11** ●●

Casterman ressort, à l'occasion de l'Obama-mania, cette saga de politique-fiction aux échos troublants. Publiée à l'époque du duel Gore-Bush, elle met en scène un nippo-américain qui renverse l'establishment et se taille un chemin sans grands scrupules vers la Maison Blanche. Une intrigue sentimentale aère le récit. Les éditions J'ai lu avaient autrefois publié les premiers tomes, ce qui explique l'édition fragmentée actuelle.

Casterman, Sakka

ISBN 978-2-203-01450-3 / ISBN 978-2-203-01439-8 / ISBN 978-2-203-01579-1 / ISBN 978-2-203-01580-7

ISBN 978-2-203-01790-0 / ISBN 978-2-203-01301-8 / ISBN 978-2-203-01311-7 / ISBN 978-2-203-01512-8

5,95 € chaque

À partir de 12 ans



Chloé Cruchaudet :  
501 **♥ Groenland Manhattan** ●●

Un album qui frappe comme un coup de poing, consacré aux esquimaux enlevés par Peary lors d'un de ses voyages vers le Pôle Nord, et exhibés, étudiés, à New York dans les musées et les foires. Remarquablement documenté, le livre suit le parcours de l'unique enfant survivant, son intégration au premier abord réussie, puis son retour au pays, et son déchirement entre ces sociétés. Le regard de l'autre, le choc des civilisations techniquement étrangères, la notion du « sauvage », ... ces thèmes sont certes intéressants et bien traités, mais ici c'est le regard humain qui est exceptionnel.

Delcourt, Mirages

ISBN 978-2-7560-0967-4

16,50 € chaque

À partir de 13 ans



Giovanni Di Gregorio, dess. Claudio Stassi, trad. de l'italien par Laurent Lombard :  
502 **Brancaccio : chronique d'une mafia ordinaire** ●●

À Brancaccio, la Mafia est omniprésente. Elle régent la vie de toute la population. Nino est un petit garçon qui rêve d'un avenir meilleur et qui veut quitter cette ville. Au travers des trois chapitres centrés chacun sur un personnage, se tisse l'intrigue qui nous amène petit à petit à un drame. Le dessin en noir et blanc illustre à merveille la sensation d'étouffement, de malaise du quotidien du personnage et de son entourage dans cette chronique sociale qui se veut un témoignage réaliste.

Casterman, Écritures

ISBN 978-2-203-01249-3

13,50 €

À partir de 13 ans

## Amour



Ai Yazawa :  
503 **♥ Je ne suis pas un ange, t.4** ●●●●●

Et voilà la fin de ces amours lycéennes impossibles, mettant en scène de vrais personnages complexes, pris dans leurs contradictions et prêts à souffrir pour être aimés, assoiffés de tendresse : une orientation observable dans Nana, déjà. Le graphisme de Yazawa, aussi léger qu'aéré, fait virevolter les visages et papillonner les êtres, accumulant sourires crispés et rires fissurés. Une référence dans le genre.

Delcourt-Akata ; Sakura

ISBN 978-2-7560-0543-0

15 €

À partir de 9 ans

Kaoru Mori, trad. du japonais  
par Ève Chauviré :

504 ♥ **Emma, t.5 à 7** ●●●●●

Une remarquable histoire sentimentale très britannique et victorienne, tout en retenue. William, jeune héritier d'une riche famille, rencontre l'amour en la personne de la servante de son ancienne nourrice, mais se heurte aux préjugés de classe. Les jeunes gens sont écrasés par les conventions, et Emma s'enfuit vers une nouvelle vie, pourtant le destin semble veiller... Entre Dickens et Jane Austen, avec une pointe d'humour. Le happy end est relatif mais bienvenu pour les cœurs tendres.

Kurokawa

ISBN 978-2-35142-180-2

ISBN 978-2-35142-181-9

ISBN 978-2-35142-198-7

6,90 € chaque

À partir de 10 ans



Julien Neel :

507 ♥ **Lou, t.4 : Idylles** ●●●●●

Lou et sa maman sont en vacances, le temps de la drague et de la liberté. Mais, avec Julien Neel, le sujet prête à sourire autant qu'il est traité avec justesse et subtilité. Une série précieuse, qui montre que l'on peut traiter du délicat sujet de l'adolescence d'une jeune fille, en évitant les écueils de la mièvrerie ou de l'effet de mode.

Glénat, Tchô !

ISBN 978-2-7234-5869-6

9,40 €

À partir de 11 ans

Emura, trad. Nathalie Martinez,  
adapt. Jean-Michel Bourquardez :

505 **W-Juliette, t.11 à 14** ●●●●●

Une série qui va vers sa conclusion : un shojo manga typique du genre, rempli de confusion sexuelle et de quiproquos, d'amours croisés et de destins impossibles. Le héros, opposé à ses parents, s'est vu imposer comme épreuve de passer sa scolarité déguisé en fille, pour prouver qu'il peut être acteur (son rêve). Évidemment, ceci dans un lycée de filles, où il rencontre un garçon manqué... Ressorts classiques, dessin caractéristique, mais ensemble efficace et ne manquant pas de charme.

Pika

ISBN 978-2-84599-923-7

ISBN 978-2-84599-822-3

ISBN 978-2-84599-857-5

ISBN 978-2-84599-901-5

6,95 € chaque

À partir de 11 ans



Koji Seo :

508 **Suzuka, t.3 à 8** ●●●●●

Ce qui commence comme un manga très banal, au dessin efficace mais sans originalité, gagne à chaque tome en profondeur par une certaine originalité des personnages et de leur étude. Le garçon est amoureux d'une fille qui en aime un autre, mort, comme toujours. Le sport doit les rapprocher - et permettre d'admirer leur plastique. Mais lui est maladroit, réaliste, elle est renfermée, leur relation est faite d'incompréhension autant que de décalage de sentiments, l'humour est finalement circonscrit et c'est une sorte d'anti-histoire d'amour qui nous est livrée. Sans révolutionner le genre, l'ensemble a une personnalité et est attachant.

Pika

ISBN 978-2-84599-779-0 / ISBN 978-2-84599-800-1

ISBN 978-2-84599-830-8 / ISBN 978-2-84599-854-4

ISBN 978-2-84599-884-1 / ISBN 978-2-84599-921-3

6,95 € chaque

À partir de 11 ans



Aya Nakahara

Aya Nakahara :

506 **Lovely complex, t.6 à 10** ●●●●●

Risa, la grande, et Atsushi, le petit, amis d'enfance et de toujours, sont les comiques involontaires du lycée, en raison de leurs disputes légendaires et de leurs tailles contrastées. Complexés par leur taille, ils accumulent les maladresses sentimentales et les échecs. Leur bonne humeur reste inébranlable lorsqu'ils sont ensemble, et toute l'intrigue repose sur la transformation de leur amitié en amour. Des personnages atypiques pour un récit rafraîchissant et décalé.

Delcourt-Akata ; Sakura

ISBN 978-2-7560-0685-7 / ISBN 978-2-7560-0686-4 / ISBN 978-2-7560-0687-1

ISBN 978-2-7560-0688-8 / ISBN 978-2-7560-0689-5

5,95 € chaque

À partir de 11 ans





- 509 **♥ Nana, t.18 à 19** ●●

Suite de ce manga pour fille, qui plaît aux garçons, manga pour ados qui plaît aux adultes (ou le contraire ?). L'histoire, depuis le premier volume, narre les aventures à Tokyo de deux jeunes filles que tout oppose, mais qui ont le même prénom : Nana. La rockeuse punk et la jeune étudiante en arts mêlent leurs espoirs, leurs déceptions amoureuses, leurs envies, dans une belle histoire d'amitié, où plane une sourde mélancolie, et la vraie difficulté d'une vie adulte.

Delcourt-Akata, Sakura

ISBN 978-2-7560-1359-6 / ISBN 978-2-7560-1474-6

5,95 € chaque

À partir de 13 ans

## Sagesse et sentiments



- 510 **Jojo, t.17 : Confisqué !** ●●●●●

André Geerts, coul. Francesca :

Cette série pleine de charme et de tendresse reste une valeur sûre. L'histoire, très simple, permet à Geerts de faire vivre son petit monde : Jojo se fait confisquer la montre de papa par le proviseur. L'amitié, la solidarité, le pardon, la compréhension : le propos pourrait être appliqué, il est naturel et réchauffe le cœur. Les bêtises des enfants sont éternelles...

Dupuis

ISBN 978-2-8001-3947-0

9,20 €



À partir de 6 ans



Yann Dégruel



- 511 **♥ Sans famille, t.6 : L'Héritage** ●●●●●

Hector Malot, adapt. et dess. Yann Dégruel :

L'adaptation du classique aujourd'hui méconnu de Malot se termine ici avec le même bonheur. L'aventure est un calvaire, et le petit Rémi a perdu tous ses amis. Qui n'a pas pleuré à ces pages ou à ces scènes ? Degruel réussit la performance de les adoucir par son dessin tout de volutes et ses couleurs flamboyantes, tout en conservant la force du drame. Remarquable en tous points.

Delcourt, Jeunesse

ISBN 978-2-7560-0866-0

8,95 €



À partir de 6 ans



- 512 **♥ Solanin, t.1 et 2** ●●

Inio Asano, trad. et adapt. Thibaud Desbief :

Peut-être un des plus beaux mangas de l'année dans sa catégorie. Deux tomes pour une histoire pleine d'émotion, à la construction complexe, racontant la vie d'un groupe d'adolescents entrant dans l'âge adulte, et notamment d'un couple. C'est quand leur amour s'affirme que le garçon meurt dans un accident, et la jeune fille doit alors reconstruire sa vie. La narration qui suit le point de vue des personnages, est pleine d'émotion. Une vraie réussite.

Kana, Made in

ISBN 978-2-505-00214-7 / ISBN 978-2-505-00274-1

10 € chaque

À partir de 13 ans



Manu Larcenet :

513 **♥ Le Combat ordinaire, t.4 : Planter des clous** ●●

Ce volume est, comme le précédent, empreint de gravité, sans lourdeur, et avec de nombreux passages très drôles. La disparition du chantier, et donc de la mémoire du père, de l'enfance, participe d'une série de traumatismes qui sont autant de questions et de reconstructions du héros. Mais Larcenet ne tient pas un discours, il nous projette dans le questionnement d'un individu, quasiment sans prendre parti. Comme toujours, il déploie une virtuosité jamais gratuite et profondément efficace, entraînant le lecteur à partager des émotions, des questions, des sensations qui ne sont pas les siennes, à communier dans les difficultés d'être, simplement, et avec humour.

Dargaud

ISBN 978-2-205-06140-6

13 €

À partir de 13 ans

Vanyda Savatier :

514 **Celle que je ne suis pas, t.1** ●●

Un des transferts de l'année, Vanyda, récupérée par Dargaud, qui nous livre une trilogie sentimentale étonnante confirmant le talent de la jeune auteure. Pour une fois l'influence du manga est exploitée pour ce qu'elle a de meilleur. La chronique de cette adolescente banale, vivant avec une mère un peu déphasée, qui hésite entre « copine » et « maman », est riche de scènes que tous les ados ont vécues, vivent ou vivront. La fragilité de la période adolescente, temps de secrets comme d'amours mal maîtrisés est ici rendue avec un naturel remarquable.

Dargaud

ISBN 978-2-505-00344-1

14,50 €

À partir de 13 ans

Harold Sakuishi, trad. Yuko Kuramatsu :

515 **Beck, t.21 à 25** ●●

Suite de ce manga faussement classique sur la vie d'un groupe de rock en gestation, à travers les yeux d'un lycéen fou de guitare, qui fait plusieurs rencontres déterminantes. L'originalité tient au mélange d'étude de la vie scolaire, vie sentimentale, et du monde de la musique, avec des sous-intrigues parallèles qui progressent continuellement. Le dessin assez rond donne une gaieté générale à une histoire de plus en plus dure.

Delcourt-Akata, Také

ISBN 978-2-7560-0722-9 / ISBN 978-2-7560-0723-6 / ISBN 978-2-7560-0724-3

ISBN 978-2-7560-0725-0 / ISBN 978-2-7560-0726-7

7,50 € chaque

À partir de 13 ans



Manu Larcenet

## Aventure

Nicolas Juncker :

516 **D'Artagnan, journal d'un cadet** ●●●●

Une remarquable réinterprétation des Trois mousquetaires comme des mémoires de d'Artagnan. Le décalage entre le noble ton et la réalité dessinée fonctionne très bien : d'Artagnan est pauvre et parfois comique, mais, comme ses amis, c'est un vrai héros. L'équilibre entre l'aventure, la parodie, l'hommage est toujours tenu. Une vraie gravité irrigue progressivement le récit de cette jeunesse qui s'enfuit, en perdant son innocence.

Treize étrange

ISBN 978-2-7459-2464-3

35 €

À partir de 10 ans

Xavier Dorison, dess. Mathieu Lauffray :

517 **Long John Silver, t.2 : Neptune** ●●●●

Un deuxième tome très attendu, certes un peu en retrait par rapport au choc du premier, mais qui retrouve sur la fin cette extraordinaire atmosphère, cette impression de nous faire entrer dans la légende de Stevenson, aux côtés des personnages. Ce n'est pas une suite, plutôt un « what if » qu'un « 20 ans après » de l'île au trésor. Les ambiances de tempête sont magnifiques... L'homme à la jambe de bois reste aussi terrifiant que dans les légendes. Le duel entre Silver et le capitaine est dantesque et situe bien les enjeux du récit : Long John Silver, « Il est le dernier pirate. Il est la légende. Il ne restera rien »

Dargaud

ISBN 978-2-205-06024-9

13 €

À partir de 11 ans

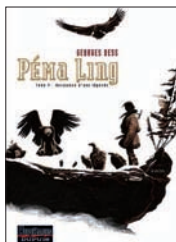




- Yoshiharu Imaizumi, trad. et adapt. Thibaud Desbief, dess. Jiro Taniguchi :
- 518 **♥ Seton le naturaliste qui voyage, t.4 : Monarch, l'ours du Mont Tallac** ●●●●●
- Cette biographie de la vie d'un peintre devenu naturaliste, puis écrivain animalier, se déroule à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Seton se raconte ici jeune homme, découvrant les forêts canadiennes et ici les ours. Il y a du panthéisme dans cette relation aux animaux, et la vie personnelle, venant en contrepoint, accentue l'intensité de cette quête. À noter que cette histoire de grizzlis orphelins est celle qui a inspiré le feuilleton Bouba.
- Kana, Made in  
ISBN 978-2-505-00475-2  
15 €
- À partir de 11 ans



- Stephen Desberg, dess. Enrico Marini :
- 519 **Le Scorpion hors-série : le procès Scorpion** ●●●●●
- Pour tout savoir sur le prince de l'aventure, l'archéologue dandy. Comme il est d'usage, de courts chapitres truffés de dessins inédits éclairent le passé des héros. Les dessins de Marini sont toujours aussi éblouissants de virtuosité et d'élégance, bien équilibrés entre fantastique et reconstitution historicisante, avec l'humour nécessaire.
- Dargaud  
ISBN 978-2-505-00239-0  
13 €
- À partir de 12 ans



- Georges Bess :
- 520 **Péma Ling, t.4 : Naissance d'une légende** ●●●●●
- La petite tibétaine accomplit son destin violent, devenant chef de la bande de son frère, s'engageant dans la lutte contre les brigands et les chinois. La pureté et la violence s'affrontent en elle. Des couleurs et dessins toujours aussi magnifiques, qui subliment ces aventures aux sommets du monde.
- Dupuis, Repérages  
ISBN 978-2-8001-4076-6  
10,40 €
- À partir de 13 ans

## Sport



- Mitsuri Adachi :
- 521 **Cross Game, t.3 à 8** ●●●●●
- Encore un manga d'Adachi sur le base-ball ! Plein de redondances ou d'échos de son œuvre, mais, au fil des tomes, c'est le renouvellement de la formule qui frappe. Les sentiments sont ici au centre, avec une jeune fille - disparue au tome 1 - qui hante les autres personnages, et une fratrie féminine qui vole la vedette au héros. C'est drôle et doux-amer en même temps.
- Tonkam, Sky  
ISBN 978-2-7595-0008-6 / ISBN 978-2-7595-0009-3 / ISBN 978-2-7595-0010-9  
ISBN 978-2-7595-0011-6 / ISBN 978-2-7595-0061-1 / ISBN 978-2-7595-0062-8  
5,95 € chaque
- À partir de 10 ans



- Hidenori Hara :
- 522 **Regatta, t.4 à 6** ●●●●●
- Un classique manga sportif qui, pour une fois, ne traite pas de balle mais de rames, mais où le couple d'amoureux adultes est hanté par un partenaire disparu (on pense à Touch). Incontestablement efficace. (La série s'achève ici).
- Kurokawa  
ISBN 978-2-35142-121-5 / ISBN 978-2-35142-122-2 / ISBN 978-2-35142-123-9  
6,90 € chaque
- À partir de 12 ans

523

Takehiko Inoue,  
trad. Thibaud Desbief :

♥ **Real, t.7** ●●●

L'auteur de *Slam Dunk* est revenu au basket à travers le sport pour handicapés physiques, et livre un manga dur, très psychologique, rempli de personnages immatures ou en souffrance, et de corps meurtris. Et pourtant c'est une formidable leçon d'espoir, d'ouverture et d'énergie qui passe à travers les pages, loin de tout misérabilisme, mais dans un combat quotidien. Graphiquement, Inoue serre ses personnages et juxtapose des effets aussi subtils que violents. Une œuvre majeure, à posséder.

Kana, Big Kana

ISBN 978-2-505-00366-3

8,50 €

À partir de 12 ans



526

Nicolas Pothier, dess. Brüno :

●●● **Junk, t.1**

Un western magnifique, englué dans les tempêtes de neige. Une bande d'anciens bandits se reforme pour un dernier coup, dont le résultat importe moins que l'aventure. Mais la quête vire au tragique... L'idée, la politique en moins, est celle des Phalanges de l'ordre noir, et l'ensemble est plutôt sinistre mais diablement efficace, lorgnant sur le western à la Sergio Leone autant que sur les œuvres crépusculaires d'Hollywood.

Treize étrange

ISBN 978-2-7459-2797-2

12,50 €

À partir de 9 ans



527

Christophe Blain :

♥ **Gus, t.2 : Beau bandit** ●●●

Suite de cette très belle série. Graphiquement, Blain a choisi la simplicité d'un Jijé, l'élégance de Morris, transposées dans l'esthétique de la BD française actuelle. Les aventures des trois bandits, pilleurs de banques, amoureux de l'aventure et des femmes, sherifs occasionnels, jamais repus, toujours happés par le mouvement, sont autant de pépites à déguster avec gourmandise. Le fil rouge est ici l'amour.

Dargaud

ISBN 978-2-205-05953-3

13,50 €

À partir de 12 ans

524

George Morikawa :

●●● **Ippo, t.1 à 16**

Ippo, jeune garçon timide et réservé, est le souffre-douleur de ses camarades. Pour devenir plus fort, il s'essaie à la pratique de la boxe. Ses débuts ne se font pas sans mal, mais il dévoile rapidement tout son potentiel. Sa ténacité lui permet d'enchaîner les victoires lors des combats et son ascension semble ne pas s'arrêter. Un manga sportif donc, avec des pointes d'humour, des personnages attachants, qui met en avant la passion de l'auteur, très inspiré, notamment lors des scènes de combat, magnifiquement mises en scène.

Kurokawa

ISBN 978-2-35142-206-9 / ISBN 978-2-35142-207-6

ISBN 978-2-35142-208-3 / ISBN 978-2-35142-209-0

ISBN 978-2-35142-221-2 / ISBN 978-2-35142-222-9

ISBN 978-2-35142-223-6 / ISBN 978-2-35142-224-3

ISBN 978-2-35142-225-0 / ISBN 978-2-35142-226-7

ISBN 978-2-35142-227-4 / ISBN 978-2-35142-228-1

ISBN 978-2-35142-229-8 / ISBN 978-2-35142-230-4

ISBN 978-2-35142-231-1 / ISBN 978-2-35142-232-8

5,95 € chaque

À partir de 12 ans

528

Takehiko Inoue :

●●● **Vagabond, t.27**

Cette libre biographie d'un des plus célèbres samourais du Japon médiéval, adaptation d'un roman, est à la fois un recueil d'expériences et une prouesse graphique de l'auteur, un très bon récit d'aventures et une étonnante réflexion sur l'homme et le sacrifice. Succès majeur au Japon, d'estime en France, il mérite d'être redécouvert. La mort et la folie qui planent accumulent les épreuves pour le héros.

Tonkam, Découverte

ISBN 978-2-7595-0189-2

9 €

À partir de 13 ans

## Histoire et western

525

Scén. Job, dess. Derib, coul. Dominique :

●●● **Yakari, t.34 : Le Retour du lapin magique**

Les histoires de Job gardent leur fraîcheur enfantine et véhiculent des messages simples, talentueusement mis en scène par Derib. Yakari, qui parle aux animaux avec son cœur, retrouve le grand Nanabozo et découvre des légendes primitives. Toujours aussi efficace et attachant.

Le Lombard

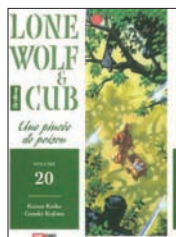
ISBN 978-2-8036-2429-4

9,25 €



À partir de 5 ans





- Scén. Kazuo Koike, dess. Goseki Kojima :
- 529 **Lone wolf and cub, t.20 à 22** ●●
- Ce manga, situé dans le Japon médiéval, met en scène un ronin, samouraï sans seigneur et assassin, qui voyage avec son fils. Il déjoue des pièges, accomplit des missions, met en scène la philosophie de l'honneur. L'histoire est dense et très efficace, malgré de nombreux temps morts et des ellipses. Le dessin particulièrement stylisé marque le lecteur. Le couple étrange de l'adulte et de l'enfant est très original, traité sur le mode réaliste. Âmes sensibles et optimistes s'abstenir.
- Panini Manga, Seinen  
ISBN 978-2-8094-0216-2 / ISBN 978-2-8094-0308-4 / ISBN 978-2-8094-0379-4  
9,95 € chaque

À partir de 13 ans

## Fantastique & Fantasy



- Daisuke Igarashi, trad. du japonais par Xavier Hébert et Naomiki Satô :
- 530 **Petite forêt, t.1 et 2** ●●●●
- Deux tomes très étonnants, dont le personnage central est une femme que l'on voit dans son quotidien, et qui exprime à travers ses recettes de cuisine ses sentiments. La campagne japonaise décrite a - comme toujours chez l'auteur - à voir avec la magie, le contact quasi-shamanique avec la nature. Le récit très poétique est porté par un graphisme d'une légèreté et d'une finesse étonnantes, notamment dans la représentation des éléments naturels.
- Casterman, Sakka  
ISBN 978-2-203-00561-7 / ISBN 978-2-203-00569-3  
11,50 € chaque

À partir de 11 ans



- Yuki Urushibara, adapt. Pascale Simon :
- 531 **Mushishi, t.6 à 8** ●●●●
- Fantastique, écologique, poétique, merveilleux, voilà les domaines de cette nouvelle série mettant en scène, non un chasseur de fantômes, mais un guérisseur d'esprits parasites. Vagabond des montagnes, l'homme rencontre de nombreuses souffrances qu'il libère. Les graphismes sont originaux et assez fins, pleins de poésie, évoquant certaines séquences de la montagne magique de *Princesse Mononoke*. À découvrir. Prix du manga Kodansha 2005
- Kana, Big Kana  
ISBN 978-2-505-00272-7 / ISBN 978-2-505-00334-2  
7,35 € chaque

À partir de 11 ans



- Fabien Vehlmann, dess. Matthieu Bonhomme, coul. Brian Delf :
- 532 **Le Marquis d'Anaon, t.5 La Chambre de Khéops** ●●●●
- Le marquis hérite d'un inconnu, et sans raison. La curiosité le pousse à enquêter, ce qui l'emmène en Égypte, où il doit résoudre rien moins que le mystère de la grande pyramide. Jacobs ne se retournera pas dans sa tombe à cause de ce qu'on peut considérer comme un hommage particulièrement malin, bien qu'en retrait des précédents volumes.
- Dargaud  
ISBN 978-2-205-06028-7  
13 €

À partir de 12 ans



- Scén. Nury et Xavier Dorison, dess. Christian Rossi :
- 533 **W.E.S.T. weird enforcement special team, t.4 : Le 46° État** ●●
- C'est l'heure des comptes pour notre équipe de spécialistes du paranormal embourbés dans une révolte vaudoue (non ! à Cuba on dit santeria !) et plongeant en plein cauchemar. Le scénario dose avec habileté la réalité du paranormal (scientifiquement expliqué), accumule les révélations et les pistes : le lecteur perçoit d'autant mieux les tensions psychologiques des personnages et leurs souffrances. Le dessin et les coloris écrasés par le jaune sont encore une fois magnifiques, soulignant subtilement le propos.
- Dargaud  
ISBN 978-2-205-05964-9  
13 €

À partir de 13 ans

Hiroaki Samura,  
trad. Vincent Zouzoukovsky :

534 **L'Habitant de l'infini, t.21 à 22** ●●

Casterman poursuit l'édition des nouveaux tomes de cette série. Cette histoire fantastique de Manji, le samouraï immortel, servie par un graphisme puissant et un découpage très lent, conte une fresque sauvage et désespérée où les combats abondent. Une véritable chorégraphie dessinée.

Casterman, Sakka

ISBN 978-2-203-00319-4 / ISBN 978-2-203-01793-1  
10,50 € chaque À partir de 13 ans



## Science-fiction

535 **Zipang, t.18 à 22** ●●●

Le Mirai, navire ultra-moderne de la marine japonaise (constitutionnellement pacifique), est projeté à l'époque de Pearl Harbor. Empêcher la guerre, rester fidèle à sa mission, imposer la paix, faire gagner le Japon, ou les USA, voilà les choix qui s'offrent aux officiers et à l'équipage. Mais peut-on changer l'Histoire ? Kawaguchi joue habilement avec la vérité mais flirte avec les fantasmes nationalistes.

Kana, Big

ISBN 978-2-505-00264-2 / ISBN 978-2-505-00281-9  
ISBN 978-2-505-00298-7 / ISBN 978-2-505-00308-3  
ISBN 978-2-505-00402-8

7,35 € chaque À partir de 12 ans



536 **21th Century Boys, t.1 et 2** ●●

L'autre titre majeur de cet auteur court vers sa fin : ce récit partant du quotidien (des enfants jouent à la fin du monde), menace d'aboutir à la vraie fin du monde, sur fond de dictature de secte. Comme dans Monster, l'ennemi est caché et ne cesse de se dérober, et les héros sont pris dans des filets qui les dépassent. Héroïsme, émotion, réflexion sur le monde contemporain et l'anonymat de l'individu, dans un cocktail de suspense relancé en permanence, où le lecteur est toujours surpris. Très grande réussite.

Panini Manga, Seinen

ISBN 978-2-84538-464-7 / ISBN 978-2-8094-0465-4  
8,95 € chaque À partir de 12 ans



## Policier et espionnage

Scén. Denis Lapière,  
dess. Christian Durieux :

537 **Oscar, t.7 : La Belle amoureuse**

●●●●●

Le gamin SDF au grand cœur et à l'imagination sans limite refuse toujours de s'intégrer au monde « normal » des adultes. Il doit ici notamment sauver son tuteur d'une erreur judiciaire. Toujours aussi touchant en même temps que palpitant. Toute la série a été rééditée dans la collection Punaise.

Dupuis, Punaise

ISBN 978-2-8001-4143-3

9,50 €



À partir de 5 ans

538 **♥ Une aventure de Spirou et Fantasio : Spirou, le journal d'un ingénu** ●●●●●

Depuis quelques années, Dupuis erre sur sa série phare, lorgnant sur les styles américain, japonais, esthétisant... sans trouver de formule convaincante. Ici, Émile Bravo s'impose comme le meilleur interprète de cet univers depuis Chaland, avec un formidable one-shot qui est sûrement l'un des, si ce n'est l'album de l'année. Son Spirou à peine sorti de l'enfance, pauvre groom courageux et amoureux, rencontrant un Fantasio catastrophe, coexiste parfaitement avec les anciennes versions du personnage. Plein de clins d'œil et d'homages, l'album mêle idéalement humour et aventure, et même sentiments.

Dupuis

ISBN 978-2-8001-4052-0

13 €

À partir de 9 ans

539 **Détective Conan, t.56 et 57** ●●●●●

La série se poursuit à coup d'enquêtes originales et particulièrement tordues, de flashback intelligents et de l'ombre des hommes en noir. Le héros, Conan, adolescent transformé en enfant, détective amateur, se coupe de plus en plus souvent et prend beaucoup de risques. Une œuvre toujours attachante.

Kana, Shonen Kana

ISBN 978-2-505-00341-0 / ISBN 978-2-505-00309-0  
6,25 € chaque À partir de 10 ans



- Jean Van Hamme, dess. Jean Giraud, William Vance :  
540 **XIII, t.18 et 19** ●●●●

Le mystère XIII s'achève sur un double album, coup de marketing mais dont le résultat est d'une vraie qualité. Le flash-back irlandais de Giraud est de toute beauté et très malin, l'épilogue de Vance est plus classique mais au niveau de l'ensemble. C'est la fin brillante d'une série qui a renouvelé le genre et confirmé la maîtrise de Van Hamme.

Dargaud  
ISBN 978-2-505-00131-7 / ISBN 978-2-505-00130-0  
10,40 € chaque

À partir de 12 ans



- Pierre Dragon, dess. Frederik Peeters :  
541 **RG, t.2 : Bangkok-Belleville** ●●

Un vrai membre des RG - l'une des branches de la police française qui fait beaucoup fantasmer - s'est associé à ce talentueux dessinateur pour livrer une chronique réaliste des enquêtes parisiennes, ici sur les filières d'immigration. Une vision insolite de Paris et de ses habitants, presque ethnologique.

Gallimard Jeunesse, Bayou  
ISBN 978-2-07-061527-8  
16 €

À partir de 13 ans



- Tsugumi Ohba, dess. Takeshi Obata :  
542 **Death note, t.6 à 12** ●●

Ce manga policier et fantastique est un phénomène, mais assez atypique. Il montre un criminel masqué affrontant des génies détectives comme aux échecs. La question de la peine de mort, posée en arrière-plan, donne du sérieux à cet affrontement passionnant.

Kana  
ISBN 978-2-505-00181-2 / ISBN 978-2-505-00199-7 / ISBN 978-2-505-00269-7 / ISBN 978-2-505-00297-0  
ISBN 978-2-505-00303-8 / ISBN 978-2-505-00369-4 / ISBN 978-2-505-00429-5  
6,25 € chaque

À partir de 13 ans

## Classiques (réédités)

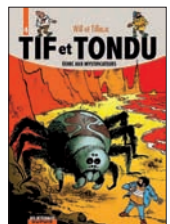


- Peyo :  
543 ♥ **Johan et Pirlouit, t.1 : Page du Roy**  
544 **t.2 : Sortilèges et enchantements** ●●●●

Poursuivant sa politique de transfert de ses vieilles séries en Intégrales, Dupuis nous offre une très belle réédition de la première série de Peyo. Les aventures du jeune écuyer ou chevalier, qui défait félons et traîtres, sauve les princesses et protège le très naïf roi, n'ont pas pris une ride sauf pour le premier album. Il y a même du contenu inédit. Dynamique, enfantin, excitant !

Dupuis, Les Intégrales  
ISBN 978-2-8001-4010-0 / ISBN 978-2-8001-4236-4  
17 €

À partir de 7 ans



- Maurice Rosy, Maurice Tillieux, dess. Will :  
545 ♥ **Tif et Tondu intégrale, t.3 et 4** ●●●●

Bénéficiant de scénarios fantastiques ou policiers de grande qualité tout au long de la série, et de la continuité graphique de Will, particulièrement inventif, ces histoires n'ont pas pris une ride, sauf vestimentaire. Monsieur Choc, ennemi récurrent, est typique de l'humour et de la poésie créative à l'œuvre ici, et le talent pour le fantastique et le policier de Tillieux se sent à chaque page.

Dupuis, Les Intégrales  
ISBN 978-2-8001-4122-0 / ISBN 978-2-8001-4123-7  
17 € chaque

À partir de 8 ans

Paulette Blonay, Bernadette Hiéris,  
dess. Al G. :

546 **Le Meilleur de Lili, t.2** ●●●●●

L'espiègle fillette vit des aventures délicieusement désuètes, mais reste un personnage immédiatement attachant et assez moderne, entouré de seconds rôles heureusement consternants. Dommage d'avoir tout passé en noir et blanc.

Vents d'Ouest, Classiques

ISBN 978-2-7493-0414-4

30 €

À partir de 8 ans



André Franquin :

547 **♥ Spirou et Fantasio, t. 3 : Voyages autour du monde, 1952-1954,**  
548 **t.4 : Aventures modernes 1954-1956 ;**  
549 **t.5 : Mystérieuses créatures : 1956-1958** ●●●●●

La réédition des *Spirou* de Franquin permet de redécouvrir l'exceptionnelle poésie de ces œuvres, et le talent graphique de cette première époque, encore dans la lignée de Jijé, mais complètement réinterprétée. Chaque album est un chef-d'œuvre, notamment l'exceptionnel *Nid des Marsupilamis* publié dans le tome 5.

Dupuis, Les Intégrales

ISBN 2-8001-3938-2

ISBN 978-2-8001-3939-5

ISBN 978-2-8001-4119-0

17 € chaque

À partir de 8 ans



Louis Forton et René Pellos :  
550 **Le Meilleur des Pieds nickelés, t.6 et 7** ●●●●●

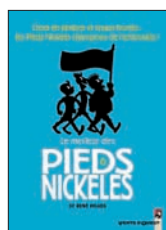
Suite de ces lourdes anthologies qui remplacent l'intégrale disparue. De la bande dessinée populaire faite à la chaîne certes, mais avec un style et une unité incontestables. Les trois lascars restent drôles pour les plus jeunes.

Vents d'ouest, Les Classiques

ISBN 978-2-7493-0376-5 / ISBN 978-2-7493-0449-6

30 € chaque

À partir de 8 ans



Gosho Aoyama, trad. Thibaud Desbief :  
553 **Yaiba : raijin-ken samurai**

**Yaiba kurogane, t.14 à 16** ●●●●●

Le premier succès de l'auteur de Détective Conan, datant de 1989, conte les aventures loufoques et parodiques d'un apprenti samouraï pas très doué, mais plein de bonne volonté, et chaperonné par de vieux sages et une amie : un classique du shonen comique, calqué sur le succès de Dragon Ball de Toriyama. Reste frais et efficace.

Soleil, Soleil manga

ISBN 978-2-84946-957-6

ISBN 978-2-302-00039-1

ISBN 978-2-302-00032-9

5,95 € chaque

À partir de 8 ans

Fujiko Fujio, trad. et adapt. du japonais par Misato Raillard :

554 **Doraemon, le chat venu du futur, t.3 à 8** ●●●●●

Le plus grand classique, en volume, du manga : plus de 150 millions d'exemplaires vendus pour ce manga farfelu paru en 1970. C'est l'histoire d'un chat-robot venu du futur pour aider l'ancêtre de son maître à éviter la faillite de sa famille. Daté par le dessin, beaucoup imité ou cité par d'innombrables séries que l'on a déjà lues, il est cependant bien sympathique et très rythmé.

Kana, Shonen Kana

ISBN 978-2-87129-956-1 / ISBN 978-2-87129-957-8

ISBN 978-2-87129-958-5 / ISBN 978-2-505-00332-8

ISBN 978-2-505-00319-9 / ISBN 978-2-505-00392-2

2

5,95 € chaque

À partir de 9 ans



Tove Jansson

Tove Jansson, trad. Emmanuelle Lavoix, pref. Juhani Tovanen :

551 **♥ Moomin et la mer** ●●●●●

Préf. de Paul Gravett :

552 **♥ Moomin et la comète** ●●●●●

L'éditeur poursuit l'édition des comics des Moomin, autre version du célèbre univers. De merveilleuses aventures, dans une BD qui fonctionne très bien et n'a pas vieilli. Courez la découvrir !

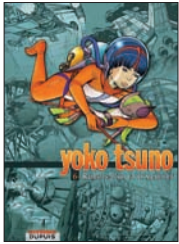
Le Lézard noir, Petit Lézard

ISBN 978-2-35348-005-0 / ISBN 978-2-35348-006-7

22 € chaque

À partir de 8 ans





- Roger Leloup :
- 555 ♥ **Yoko Tsuno, t. 3 : À la poursuite du temps ;**  
 556 **t. 4 : Vinéa en péril ;**  
 557 **t. 5 : Sous le ciel de Chine** ●●●●

L'intégrale des aventures de la jolie japonaise se poursuit, avec des regroupements d'albums plus ou moins pertinents mais globalement bienvenus. De l'Europe à la Chine, du passé au futur vinéen, Leloup a créé ce qui est devenu un classique humaniste, idéal pour les jeunes

Dupuis, Les Intégrales

ISBN 978-2-8001-3888-6 / ISBN 978-2-8001-3889-3 / ISBN 978-2-8001-4124-4

17 € chaque

À partir de 9 ans



- Charles M. Schulz, trad. de l'américain par sFanny Soubiran, pref. Whoopi Goldberg :
- 558 ♥ **Snoopy et les Peanuts : l'intégrale Vol.5, 1959-1960** ●●●●

Une édition monumentale et qui est un événement : cette version française soignée d'une luxueuse intégrale américaine strictement chronologique, nous fait découvrir le développement de l'univers des Peanuts, et leur force comique, comme leur profondeur, déjà à l'œuvre. Le format à l'italienne est idéal. Un must.

Dargaud

ISBN 978-2-205-06119-2

29 €

À partir de 9 ans



- Stan Lee, dess. Jack Kirby :
- 559 **Fantastic four l'intégrale, t.6 : 1967** ●●●●

Suite de l'édition de la fameuse série qui fit (entre autres) le succès de Marvel au début des sixties. L'imagination du duo Lee-Kirby, et la liberté graphique de ce dernier, sont au sommet. Les histoires sont certes naïves, mais racontées avec une conviction encore palpable. Incontestablement vieilles, ces œuvres ont fondé l'une des séries les plus populaires aujourd'hui encore aux États-Unis.

Marvel France, Marvel Classic ; L'Intégrale

ISBN 978-2-8094-0293-3

25 €

À partir de 9 ans



- Stan Lee, dess. Jack Kirby, Don Heck :
- 560 **Iron-Man l'intégrale, t.1 : 1963-1964** ●●●●

Un héros milliardaire, alcoolique, pour une des séries les plus anticommunistes de Marvel. Mais de l'action, du spectacle, et un zeste de psychologie. Version moderne du mythe du chevalier.

Marvel France, Marvel Classic ; L'Intégrale

ISBN 978-2-8094-0269-8

25 €

À partir de 9 ans



- Len Wein, Bill Mantlo, dess. Gil Kane, Ross Andru :
- 561 **Spider-Man l'intégrale, t.14 : 1976 et, t.15 : 1977** ●●●●

La grande époque de Peter Parker est passée, mais l'imagination est toujours là, et la variété des situations efficace. Plus inégales, ces aventures gardent encore l'innocence du premier degré.

Marvel France, Marvel Classic ; L'Intégrale

ISBN 978-2-8094-0130-1 / ISBN 978-2-8094-0246-9

25 € chaque

À partir de 9 ans



- Stan Lee, dess. Don Heck :
- 562 **Avengers l'intégrale, t.3 : 1966** ●●●●

Le groupe de super-héros a été très populaire, le concept offrant beaucoup de variétés dans l'action, mais assez peu de psychologie, les personnages étant limités à leurs combats. Pour amateurs certes, mais un bon classique dans le genre.

Marvel France, Marvel Classic ; L'Intégrale

ISBN 978-2-8094-0175-2

25 €

À partir de 9 ans



Walt Simonson :

563 **Thor l'intégrale, t.2** ●●●

Le concept - un chirurgien handicapé qui est en réalité un dieu surpuissant - offre quelques possibilités intéressantes dans la vie du héros, mais peu exploitées. Le titre vaut surtout pour l'incroyable interprétation de l'univers du Walhala, avec ses dieux barbus et pontifiants, ses discours grandiloquents. Comique autant que grandiose, à apprécier au premier et au deuxième degré.

Marvel France, Marvel Classic ; L'Intégrale

ISBN 978-2-8094-0341-1

25 €

À partir de 9 ans



Stan Lee, Roy Thomas, Chris Claremont, dess. Jack Kirby, Werner Roth, Georges Tuska :

564 **X-Men l'intégrale, t.13 à 15 : 1965, 1966, 1986** ●●●

Les tomes alternent la première époque (collants bleus et jaunes) et le team international, littéralement plongé en enfer. Dans les deux cas, les grandes heures (Phénix noir) sont passées, mais cela reste intéressant.

Marvel France, Marvel Classic

ISBN 978-2-8094-0100-4

ISBN 978-2-8094-0185-1

ISBN 978-2-8094-0404-3

25 € chaque

À partir de 9 ans



Osamu Tezuka, trad. Patrick Honoré :

565 **Histoires pour tous, t.9 à 12** ●●●●

À côté de ses grandes fresques humanistes ou mythologiques, Tezuka a beaucoup produit de courts ou moyens récits, ici réunis. Les thèmes sont d'une grande variété : science-fiction, fantastique, contes,... mais tous palpitent à la fois du dessin si dynamique de l'auteur et de sa sensibilité profonde, qui questionne le lecteur tout en le distrayant. Chaque tome est indépendant, mais tous nécessaires !

Delcourt-Akata, Fumetsu

ISBN 978-2-7560-0709-9

ISBN 978-2-7560-0710-6

ISBN 978-2-7560-0711-3

ISBN 978-2-7560-0712-0

7,95 € chaque

À partir de 9 ans



Scén. Marc Wasterlain, Étienne Borgers, Gos ; dess. François Walthéry :

566 **♥ Natacha, t.1 : Panique à bord ! ●**

Scén. Maurice Tillieux, Mittéi, Gos ; dess. François Walthéry :

567 **♥ t.2 : Envol vers l'aventure ●**

La belle hôtesse de l'air a provoqué à l'époque un vent de fraîcheur sur la rédaction de *Spirou*, bien innocent aujourd'hui. Le dessin de Walthéry, assistant de Peyo, était heureusement plus sobre dans ces premiers albums, et les scénarios policiers, notamment ceux de Tillieux, sont très efficaces.

Du puis 2008, Les Intégrales

ISBN 978-2-8001-3788-9 / ISBN 978-2-8001-4118-3

17 € chaque

À partir de 9 ans

Mitsuru Adachi :

568 **♥ H2, t.9 à 13** ●●●●

Tonkam poursuit la traduction de ce classique paru entre 1993 et 2000 en 34 volumes. Histoire de base-ball comme *Touch*, mettant en scène les rivalités sportives et amoureuses de deux garçons et deux filles, ce manga est traité avec une grande subtilité sentimentale et beaucoup d'humour, en même temps que passionnant sur le plan sportif (même si l'on est allergique au base-ball). Foncez, au Koshien !

Tonkam, Sky

ISBN 978-2-84580-883-6 / ISBN 978-2-84580-884-3

ISBN 978-2-84580-885-0 / ISBN 978-2-84580-886-7

ISBN 978-2-84580-887-4

5,95 € chaque

À partir de 10 ans

Mitsuru Adachi :

569 **Touch, t.16 à 18** ●●●●

LA série-culte d'Adachi, qui a fait sa renommée et, avec d'autres œuvres-phares à l'époque, fait exploser les frontières du manga par son succès aux États-Unis et en Europe. L'ombre du jumeau décédé s'éloigne un peu, mais la relation de Minami et Tatsuya est de plus en plus contrariée dans cette histoire sentimentale très complexe et d'une fine construction, au découpage et aux cadrages très étudiés. Triangles amoureux, base-ball, jeux de miroirs, silences, humour, la formule Adachi n'a pas vieilli.

Glénat, Manga ; Shōnen

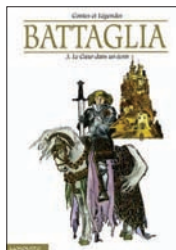
ISBN 978-2-7234-6013-2

ISBN 978-2-7234-6337-9

ISBN 978-2-7234-6338-6

6,50 € chaque

À partir de 10 ans



Dino Battaglia :

570 **Contes et légendes, t.3 : Le Cœur dans un écrin** ●●●

Suite de l'édition des œuvres de ce maître italien éclipsé en France par l'ombre de Pratt, mais dont la maîtrise et l'inventivité graphiques sont remarquables. Dans la lignée de ses adaptations de contes merveilleux, voici des histoires publiées dans un magazine chrétien, légendes ou œuvres littéraires plutôt édifiantes dans leur thème mais pleines d'intensité, ainsi des *Misérables* ou du *Conte de Noël*, ici réinterprétées.

Mosquito

ISBN 978-2-35283-014-6

13 €

À partir de 10 ans



Leiji Matsumoto, trad. Uchu Senchi Edomondo, adapt. Sébastien Kimbergt :

571 **Galaxy Express 999, t.21** ●●●●

Un classique du manga de science-fiction, connu en France par un grand film et une série TV, par l'auteur d'Albator/Harlock. Cette série parallèle (où l'on retrouve bon nombre de personnages, dans des optiques ou des vies différentes, selon l'habitude de l'auteur) traite de la quête de l'immortalité, de la robotisation, de la nature de l'âme. Beaucoup d'ambition et de perspectives philosophiques sur fond de space opéra, avec ce dessin évidemment daté, pour ce qui reste un chef-d'œuvre.

Kana, Shonen Kana

ISBN 978-2-505-00261-1

6,25 €

À partir de 10 ans



Rumiko Takahashi :

572 **Urusei Yatsura, t.16 à 18** ●●●

Suite de l'édition du premier succès-culte de la reine des best-sellers, Rumiko « Ranma » « Inu Yasha » « Ikkoku » Takahashi. Le manga est certes daté par son dessin mais totalement épuisant par la densité des gags tous plus loufoques les uns que les autres, et l'art de l'auteur pour faire basculer le réel dans un délire qui contamine personnages, situations, intrigues... Picaresque, théâtral, un canevas de variations brillantes toujours renouvelées.

Glénat, Manga ; Bunko

ISBN 978-2-7234-6014-2 / ISBN 978-2-7234-6015-6 / ISBN 978-2-7234-6016-3

7,50 € chaque

À partir de 11 ans



Chris Claremont, trad. Nicole Duclos, dess. John Buscema, John Byrne, Gene Colan :

573 **Wolverine l'intégrale, t.2** ●●●

Le meilleur scénariste des X-Men, après la saga du Phénix noir, donna son autonomie au personnage de Serval / Wolverine, pour une échappée orientale. Violence, stylisation, exotisme, tout concourt à concentrer le comics sur un personnage toujours sur le fil du rasoir, et donc fascinant, à la bestialité contrôlée [ ?].

Marvel France, Marvel Classic ; L'Intégrale

ISBN 978-2-8094-0382-4

25 €

À partir de 12 ans

Dino Battaglia



Responsable de la rubrique :

Olivier Piffault

Rédacteurs :

Olivier Piffault et Nadia Boucheta