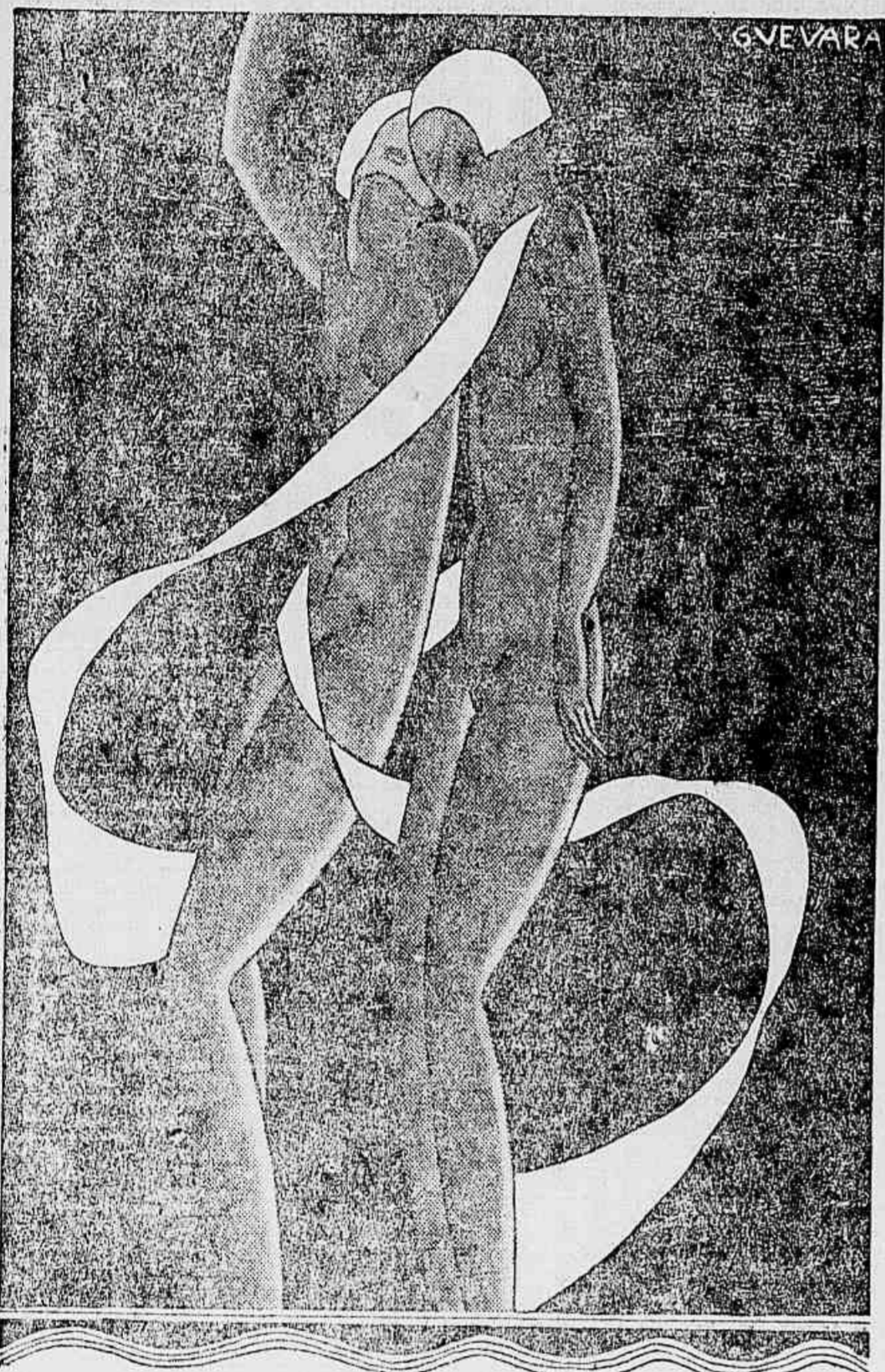


ESPORRINHOS - MODERNOS



A TEMPESTADE POR SELMA LAGERLOFF

Ingmar continuava a olhar a vaga branca das aguas.

— Vamos, voltemos ao baile — disse Stark.

Ingmar não fez um gesto, e o velho esperava pacientemente:

— E' da velha raça, — pensou — não saberei a sua resposta nem hoje nem amanhã.

Enquanto falavam ouviram um agudo ladrido, um ladrido selvagem, de um cão que corria no bosque.

— Ouves, Ingmar?

— Sim, ouço correr um cão.

O ladrido aproximava-se, galopava directamente para elles, e multiplicava-se como se fosse uma manilha.

Stark segurou-o pelo braço.

— Vem depressa!

— Que é?

— Entremos e cala-te!

Entraram precipitadamente. Os ladridos fizeram-se ouvir mais perto.

— Que cão é esse? — interrogou repetidas vezes Ingmar.

— Entra, entra!

O velho empurrou-o para o vestibulo e fechou a porta apressadamente.

Mas antes de trancar-a:

— Se alguém ainda está fóra — gritou com voz de trovão — que entre!

E pela porta que se entreabria foram chegando os dispersos de todas as partes.

— Entrem, entrem! — repetia pisando fortemente o solo.

Reunidos na cabana, começaram a inquietar-se e a impacientar-se pela sua ignorancia.

Enfim, quando todos estiveram dentro, o velho trancou a porta, e disse:

— Estão loucos? Querem divertir-se enquanto se ouve o cão da montanha!

Soou em seus ouvidos, no mesmo instante, um queixume duro e terrível.

— E' um cão de verdade? — perguntou um creado.

— Chama-o, se queres, Nils Janson.

Todos escutavam em silencio o queixume que girava, que girava sem cessar em torno da casa. Pareceu-lhes funebre: um caefrio correu-lhes á flor da pelle, e muitos tornaram-se pallidos como mortos. Não, não! não era um cão como os outros! Era seguramente algum horror, escapado das trevas infernaes!

O velho era o unico que se movia na estreita morada. Apagou todas as luzes.

— Não, não! — suplicavam as mulheres — Não apague!

— Vou fazer o melhor que sei — respondeu.

Uma dellas agarrou-o pelo casaco.

— O cão da montanha é assim tão terrível?

— E' não; o que lhe segue.

— O que é que lhe segue?

O velho, sem um gesto, estacou.

— Attenção! — gritou — Calem-se todos!

Até as respirações suspenderam-se. O ladrido deu a volta da casa uma vez mais, e logo diminuiu em força. O cão parecia descer pela pendente do outro lado da montanha.

Um dos homens não pôde conter-se, e disse:

— O cão já se foi!

Sem dizer uma palavra, Stark levantou o braço e deu-lhe com a mão na bocca. E tudo voltou a cair em silencio.

Então, de longe, de muito longe, das alturas do Klacberg, uma nota poderosa rasgou a noite; parecia uma rajada sonora ou um som de trombeta. A mesma nota estalou, prolongando-se e depois souu outra vez, seguida como de pisadas ou de decidas rapidas. O espantoso rumor precipitou-se dos cumes; dir-se-ia que a montanha se destruiu e que o trovão rodava através do valle. Ouviu-se sobre as vertentes; ouviu-se como margeando a selva, e quando a ouviram sobre suas cabeças, inclinaram-se, e deixaram cair as cabeças sobre os hombros. "Vimos ser esmagados?" — diziam para consolação. Mas lhes parecia menos horrível a idea da morte, que a de que o Principe das trevas galesse ali com o seu cortejo infernal. E em seu espanto, imaginavam ouvir gritos, soluços, ranger de dentes; aquillo siivava, mugia, gemia, gritava, rangia; distinguam-se estalos, vozes altas, estremecimentos de grandes ases. O chão tremia; a casa vacillou um instante, prompta a ruir.

Um braço rodeava a cintura de Gertrudes, e a joven ouviu Ingmar que murmurava:

— Ajoelhemos, Gertrudes, e oremos a Deus.

Ella estava gelada ainda de espanto, menos por medo á morte que por ouvir em volta tantas potencias mysteriosas. Mas, ao sentir em sua cintura o braço de Ingmar, se reanimou. Abraçou-se a elle. Enquanto a segurasse nada podia o temor em sua alma. E esta segurança, que lhe vinha de Ingmar, era tanto mais estranha porque Ingmar, por sua parte, devia ter medo.

Finalmente, o atroz estampido afastou-se pelo mesmo caminho por onde desceira o ladrido, sobre a outra vertente das montanhas, porém, na casa de Stark ninguém se movia. Perdurava o mesmo silencio e a mesma immobillidade. A não ser o ruido ligeiro de uma respiração ou de um suspiro, dir-se-ia que toda a vida estava extinta. Alguns de pé, apoiavam-se na parede; outros tinham-se desvanecido sobre os bancos; a maior parte, ajoelhada, rezava ansiosamente. Deslizavam-se as horas; cada um desceu a si mesmo, e sonlura a propria alma; tomava a resolução de viver uma nova vida, mais perto de Deus, mais longe de seus inimigos. E cada um se dizia: — Acoute-se isto porque pequi. Bem ouvi aos meus espiritos que pareciam ri-se de mim e dizer meu nome!

Mas Gertrudes não tinha mais que um desigmo no coração: — Agora sei que não poderei viver separada de Ingmar, e que sem pra deverei estar a seu lado, pelo grande socego que me vem delle.

Conseguiu a amanhecer, e as debéis claridades da alba, penetrando na habitação, illuminaram as caras pallidas. De vez em vez triava um passaro; a vacca de Stark deu um mugido em direcção aos seus pastos; e o gato que nas noites de balle nunca dormia no interior miou junto á porta. Ninguém se atreveu a fazer um gesto antes que o sol se levantasse das montanhas do Este. Então, sem dizer adeus, fugiram, um atraz do outro.



SORRIR • SOFFRIER POR FARIA NEVES SOBRINHO

DISSE-ME, UM DIA, UM VENERANDO EMIR, VELHO ORIENTAL PHILOSOPHO: "A EXISTENCIA MAIS OU MENOS FELIZ DE QUALQUER SER E SEMPRE APPARENCIA; RECLAMA, EXIGE UMA UNICA SCIENCIA: SABER SORRIR, O QUE E SABER SOFFRER."

Tinham dezo apenas os primeiros passos e puderam ver todo o horror da destruição. Um grande plácido que se erguia ante a porta foca arrastado do sol; as planchas das valias jaziam disseminadas em desordem; algumas cortiças e morcegos tinham sido esmagados contra as paredes da casa, e na costa do Klacberg as arvores abutidas formavam uma especie de caminho largo. Ninguém se atrevia a deter-se para contemplar esta destruição, e todos se apressavam em descer para os terrenos de lavoura ou para a povoação.

A manhã triumphava em volta; uma linda manhã de domingo. Todos se levantavam muito tarde — e sem embargo cuidavam de dar comida ás bestas. A porta de uma casa, um velho escovado muito entredido e seu traje de missa. Mais adiante, o pai, a mãe, e os pequenos saíam endomingados e iam em visita a seus amigos da povoação. Consolava verdadeiramente encontrar pessoas em completo ignorantes do horror acontecido á noite passada no bosque.

SELMA LAGERLOFF

DVAS MULHERES POR FARIA NEVES SOBRINHO

"Adoro-te!..." E prendia-me entre os braços: E's meu! E's todo meu!..." E, membros lassos, lassos e languos da volupia ardente, eu renovava, insaciadamente, no aronchejo do leito perfumado, as delicias da carne e do peccado.

E esta mulher, que me adorava, um dia... Esta mulher mentia.

"Aborrego-te! Odio-te! Insincero! Tu jamais me quiseses! Eu te não quero! Vae-te, vae-te de mim..." E soluçava. E, soluçando, os labios afastava de labios meus, que, em soffrego desejo, pediam paz no sussurrar de um beijo.

E esta mulher, que assim me repellia, esta mulher mentia.

VINGANÇA POR FARIA NEVES SOBRINHO

Achegae-me de ti, sem que o presintas, pé ante pé, de leve, cautamente; empolgare a cabeça venusina e, olhos nos olhos, vermo-nos a imagem, tu nos meus, eu nos teus, nítida e clara, no fundo luminoso das pupilas; olharmo-nos assim, té que a volupia de quem deseja, insciente, se vençida; aproximam meus labios de teus labios, para a colheita edénica de um beijo; sentir-te nas mãos frias e nas faces rosceas em fogo, a inercia de uma offerta; e, ao sopro de teu habito offegante, não te roçar de leve a boca ansiosa; quem me debrá vingar-me, de tal geito, desse tremendo mal que me fizeste, mal que me torna as noites em vigílias, mal de amar, de te amar perdidamente, como te ama e te quer o meu amor!

O AMOR POR KNUT-HAMSVN

O amor é a brisa que murmura entre rosas; ou chispa de fogo errante no sangue? Musica infernal que faz dansar ainda o coração dos velhos, ou corolla aberta ao mysterio da noite? Timida flor que se cerra ao menor sopro; morre ao menor contacto; ou força indestructivel que tanto pôde elevar uma vida como cobri-la de opprobrio e annihilá-la?

E' inconstante o amor ou forte como inexpugnável alcançillado? Succumbe em seu proprio fogo ou é eterno?

Se é noite de josten; estrella no céu e aroma na terra — por que obriga o joven a seguir sendas prohibidas e martyrisa o velho em seu leito? E' o amor que transforma o coração em um jardim encantador aonde crescem libricos cogumellos mysteriosos? E' o amor que incita o joven asecta a entrar em jardins alheios e a olhar, de noite, as janellas dos adormecidos? E' elle que enche de loucura a mente das virgens, e obscurece a razão das princezas e dobra cervizes rosceas, e todos cabellos varrem o todo das ruas, enquanto os labios trem e balbuciam palavras obscenas?

Não; outra cousa é o Amor!

Desceu sobre a terra uma noite de estio. Um pastor que quiz fitar uns olhos e beijar uns labios, foi o cético. Sentiu o Amor, subito, em seu coração como um sol que resplandecia. Abandonou-se em seus braços e perdeu a noção do mundo.

Amor foi a primeira palavra do Creador, a Genesisica idea que brillou em seu cerebro. Quando disse: "Fiat lux!" surgiu o amor. E tudo o que criou foi bom; por isso não se arrependeu de tê-lo creado. O amor se fez origem e senhor do orbe. Mas os seus caminhos se estão laçulados de flores, estão também regados com sangue.

DOU-TE A MINH'ALMA POR J.VANA DE IBARBOVROV

Dou-te a minh'alma, nua Como estatua, na qual nenhuma cendal fluctua.

Nua como o impudor De um fructo, de uma estrella ou de uma flor;

E das cousas que são Serenas como Eva antes da maldição,

De mil cousas formosas, Frieclas, astros e rosas.

Que não coram, siquer, de andar sempre despidas, Nem precisam de ser de aureos mantos cingidas.

Sein véus, a palpitar, como deusa serena, Cujos corpos tivesse o alvor de uma agucena.

Desnuda, e toda aberta, enfim, de par em par, Pelo anseio de amar!

LAGRIMA POR FARIA NEVES SOBRINHO

Desce o mergulhador ao pelago profundo: Num rapido colleio do corpo agil e nú, desce mais e, no fundo, colhe concha bivalve, em cujo seio dorme irisada perola sem par, clara e fulgente lagrima do mar.

Desce tu a meu amago; esmerilha; encontraras, de certo, no imo do peito concha rubro-escuro; Colhe-a, traze-a contigo e, a teu aberto, abrea-a, a verificar se, por ventura, dentro della, escondida maravilha, o brilho de uma perola fugitiva.

Abre-a; ser-te-a de todo o esforço vão; Não chora mais um morto coração.

ADOLPHE MENJOU EM



O QUERIDO DE TODAS "THE AGE OF CADS"



AMANHÃ

Através as paginas de uma vida consagrada a uma Mulher, o cynismo elegante de Menjou, apenas encobre uma alma cheia de amor e bondade

AMANHÃ

UM FILM "PARAMOUNT"

CINEMATOGRAFICAS

o DIRECTOR GEORGE FRITZ MAURICE COMEÇOU COMO ARTISTA

O grande desejo de ser um artista, anos seguidos de estudos com os melhores mestres de Paris, fizeram com que George Fritzmurice, um talentoso francês, alcançasse este Fritzmurice, iniciou a sua gloriosa carreira de artista trabalhando como pintor, decorando, executando os scenarios para as vistas e pegs theatraes e, assim, durante muitos annos, obteve successo e ganhou bastante dinheiro. Quando a primeira guerra estalou nos seus primeiros dias, na França, George figurou em diversas pelliculas da velha Europa, e mesmo em uma remota filmagem da "A Viuva Alegre", grandiosa... Produção em filme, pertence a Paris, partiu elle, certo dia, com destino a Nova York, que desde muitos annos, vem sendo a terra da promissã para os filhos do velho mundo.

Na cidade colossa, na gloriosa Nova York, das luzes e dos milhonarios, o jovem artista conseguiu trabalho, pintando para diversas revistas e magazines. O cinema, porém, em breve, começava elle novamente a tomar parte em diversas pelliculas, abandonando mais tarde o trabalho de posse pela direcção.

"Ste. Thief" foi o seu primeiro trabalho como director e nelle poz toda a sua alma, conseguindo chamar a attenção dos primeiros admiradores da arte mudo e recebendo sinceros elogios pelo trabalho apresentado.

"A Marca de Cain", "A Lei Communista", "Coração de Ferro" e "O Invenível" são alguns dos seus primeiros filmes, feitos para a Pathé, em Nova York.

O cinema apresenta, no mesmo programma, um "Fox-News" repleto de curiosidades internacionaes, em um filme instrutivo e agradável, "Uma tourada em Saragoça", na Hespanha, obtida do natural.

Amãhã, como em todas as noites de cinema, o teatro do maestro Francisco Braga regerá a "ouverture" de ambos os espectaculos, executando "D. Bruck Jones", de Mozart, em homenagem a "Evas de hoje", e toda especial, devida a orientação de Francisco Braga e do sympathico regente, Devaldo A. Alvim.

Um espectáculo, por todas as razões, destinado a constituir a nota de sensação, durante toda a semana.

MAIS UM AVIADOR!

Na hora internacional da aviação, em que os paizes se disputam entre si a primazia nos feitos grandiosos, o teatro do maestro Francisco Braga regerá a "ouverture" de ambos os espectaculos, executando "D. Bruck Jones", de Mozart, em homenagem a "Evas de hoje", e toda especial, devida a orientação de Francisco Braga e do sympathico regente, Devaldo A. Alvim.

"A Manhã" Proletaria

Operarios! Comparecei em massa ao grande comicio de 1º de Maio, ás 2 horas da tarde, na Praça Mauá!

UNIAO PROTECTORA DOS CONDUCTORES DE VEHICULOS A MÃO E CLASSES ANNEXAS

Rua Barão de São Felix 162
De ordem do comitê de presidente, corrido os annos e depois directores a se realizarem hoje domingo, 17, ás 19 horas, para resolvermos de que maneira comemoraremos o nosso anniversario e a posse da Lassa directoria. E' dever de todos não faltarem a essa reunião.

ASSOCIACAO BRASILEIRA DE INQUILLINGS

De ordem do Sr. presidente Sr. convidado todos os Srs. representantes da corporação, para se realizarem depois d'amanhã, 19 do corrente, ás 19 horas, na sede social, á rua Senador Pompeu n. 121, sobrado, na forma do artigo 38, combinado com o artigo 43 dos Estatutos.

UNIAO DOS TRABALHADORES GRAPHICOS

Sede social: rua Frei Caneca n. 4 (sobrado)
SECCAO DE COLLECAÇÃO

Esta associação recebeu um pedido do representante da "Diaria de Noticias" de Porto Alegre, de tres linotypistas, habéis e rápidos.

Os condições de trabalho são as seguintes: trabalho de noite; média de linhas gravadas pela casa, 2.000. Podendo, porém, o candidato apresentar as demais, além de convençoes nas condições da vizim.

CENTRO COSMOPOLITA

Assembleia geral extraordinaria
Convindo todos as associações do Centro Cosmopolita para a assembleia geral extraordinaria a realizarem-se amanhã, 19 do corrente, ás 22 horas, á rua do Senado n. 215.

ORDEN DO DIA

Continuação dos trabalhos da assembleia anterior, presidida pelo Sr. secretario, Francisco Monteiro Paz.

UNIAO DOS ALFARTEIS E CLASSES ANNEXAS

Realizar-se amãhã, segunda-feira, ás 19 horas, na sede social, á rua Senador Pompeu n. 121, sobrado, na forma do artigo 38, combinado com o artigo 43 dos Estatutos.

Como são assumidos pela sessão requerer o comitê da corporação, pedese a commoção do maior numero possível de associados.

Deverão nomear-se o Comitê Central e sub-comitê de propaganda e de propaganda, para serem nomeados para formação das seções.

De accordo com as thesas apresentadas chamamos a attenção dos associados que se acham atrasados em seus mensalidades um mais de tres meses e que não fizeram parte do dia 4 de dezembro, para que se apresentem á secretaria.

ASSOCIACAO BENEFICENTE DOS TRABALHADORES EM CARVÃO E MINERAL

De ordem do Sr. presidente, corrido os annos e depois directores a se realizarem hoje domingo, 17, ás 19 horas, para resolvermos de que maneira comemoraremos o nosso anniversario e a posse da Lassa directoria. E' dever de todos não faltarem a essa reunião.

UNIAO DOS PINTORES E ANNEXOS

Aos nossos associados a classe em geral e ao publico em geral

A União dos Pintores e Artistas como lista de representação da classe, vem declarar nada ter a ver com as manifestações que andam sendo distribuidas nesta capital e dirigidas á classe dos Pintores em geral.

As Invenções e as descobertas sempre a tal commissão e a tal commissão, não que assumam a responsabilidade de suas conquistas, deixando, portanto, a perceber que os interesses de tal commissão é promover uma certa commoção entre os trabalhadores e o publico, para com esta União.

Temos primario que convocar a classe para assistir a sessão da mesma, em face de uma nota tabella de salarios, verificando-se diante de infortunios de tres indivíduos.

Não podendo, portanto, melhorar a situação da classe, em geral, resolveremos, desde a reunião de hoje, devesse a situação devesse, assumida, tendo para esse propósito fundar-se uma Cooperativa dos Pintores, a qual tem por fim auxiliar trabalhadores por empieçadas ou administradas, e que começará a funcionar, por todo o dia 1º de Maio, em princípios de Junho.

Assim, pois, ficam avisados todos os nossos associados para irem a ver com as deliberações de tal commissão. E' necessario que os pintores de São Paulo, sejam avisados para irem a ver com as deliberações de tal commissão. E' necessario que os pintores de São Paulo, sejam avisados para irem a ver com as deliberações de tal commissão.

De ordem do Sr. presidente, corrido os annos e depois directores a se realizarem hoje domingo, 17, ás 19 horas, para resolvermos de que maneira comemoraremos o nosso anniversario e a posse da Lassa directoria. E' dever de todos não faltarem a essa reunião.

CENTRO SOCIAL BENEFICENTE DOS CARREGADORES DO DISTRITO FEDERAL

De ordem do comitê de presidente, corrido os annos e depois directores a se realizarem hoje domingo, 17, ás 19 horas, para resolvermos de que maneira comemoraremos o nosso anniversario e a posse da Lassa directoria. E' dever de todos não faltarem a essa reunião.



RICHARD DIX

o actor-athleta, sympathizado por todo o publico dos cinemas.

O CAMPEONATO DO AMOR

Um grupo de trabalhadores em carvão e mineral, tendo em vista os interesses, economicamente, para resolver definitivamente o problema de acordo com a Associação, de entrada de operarios na fabrica onde é representante.

1º Organizar a grande massa trabalhadora dos depositos e filias.
2º Lutar pela melhoria dos salarios.
3º Lutar pelo cumprimento da lei de accidentes.
4º Lutar pela melhoria das condições técnicas do trabalho de modo a reduzir os accidentes.
5º Reduzir a jornada de 55 para 58, a fim de facilitar a entrada da massa para a associação.
6º Lutar pelas 8 horas de trabalho.
7º Lutar pela lei de férias.
8º Lutar contra a intromissão da policia burguesa dentro da associação.
9º Propagar e auxiliar "A Nação" operaria.

10º Adherir a grande obra de organização dos trabalhadores operaria que se realizará com a Confederação Geral do Trabalho.
11º Lutar pelo reconhecimento da associação por parte do parlamento, isto é, as patrões a aceitarem operarios organicaes.
12º Criação de comitês de em presa em todas as filias e de depositos.
13º Melhorar a vida do trabalho a seco e neste caso, reger a comissão para terra.
14º Metter a associação no verdadeiro caminho da luta de classes, sem iluções queseque com o patronato e a policia.

15º Internacionalismo proletario, fundado num bloco os trabalhadores de todos os paizes brasileiros, portugueses, hebraicos, italianos, etc.
16º Politica proletaria, de defesa dos interesses dos trabalhadores e não politica burguesa, aliando-se a Nacionar, Sampaio Corrêa e a policia.
17º Democracia interior no sindicato, isto é, direito de cada um defender seu ponto de vista, respeitando-se no final a vontade da maioria.
18º Nenhum corporativismo, isto é, unioe solida com todas as outras corporações de trabalhadores.
19º Recorrer a multitudes meios para organizar a grande massa trabalhadora.
20º Reforma dos estatutos no sentido da luta de classe.

Este programma condensa as aspirações da grande massa trabalhadora dos depositos e filias. Trabalhadores do Bloco do Carvão e Mineral, do Wilson da Comercio e Navegação, do Invenção do Thun, de Carlos Wieg, dos Ferreiros, de Paoloco Moreira, Benêdo Rodrigues, Creke, Gravina, Denize, Figueiredo, Francisco Leal, adherir ao Bloco do Carvão e Mineral! Lutar pelo programma do Bloco!

Estão em foco os interesses de nossa corporação inteira. Sem que venhas formar em nossas filias, não podemos conquistar melhorias. Teremos de supporter infinitamente este estado de exploração em que nos encontramos! Trabalhadores em carvão e mineral, organizemo-nos! Adherimos ao Bloco do Carvão e Mineral! Conquistemos as massas para a associação! Adherimos ao proximo congresso sindical! Lutemos pela C. G. T. Conquistemos com trabalho 1º de maio!

6 Bloco do Carvão e Mineral

RICHARD DIX

o actor-athleta, sympathizado por todo o publico dos cinemas.

Um film de paixão, de audacia, de sport e de heroísmo.

A MANHÃ

NO

IMPERIO

ASSISTENCIA MEDICA AOS JORNALISTAS

RELACAO DOS MEDICOS CIRURGIOS-DENTISTAS E ENFERMEIRAS QUE OFFERECERAM OS SEUS SERVICIOS A MANHA

Dr. Castro Arango, medico-cirurgião, Hospital Evangelico, das 9 ás 12 e das 20 ás 22 horas.
Dr. Eneas Lintz, clinica geral, Assembleia, 115, das 10 ás 13 horas.

Noticias Funebres

ENTERROS
DR. GIL DINIZ GOULART — Em sua residencia, á rua Santa Alexandrina, 18, falleceu hontem, ás 5 horas da tarde, após prolongados padecimentos, o Dr. Gil Diniz Goulart.

AMERICANO LEITÃO — Tive extraordinaria concorrencia a cerimonia do enterramento do Sr. Americo Leitão, o tachygrapho e jornalista de rara competencia, que em virtude de uma terrivel neurasthenia, foi levado ao suicidio.

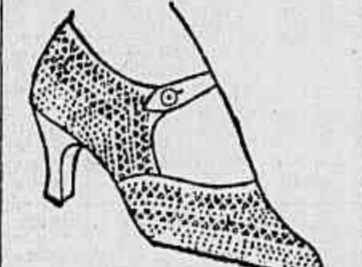
Quasi na "Geladeira"

Marido, mulher e sogra
O Dr. Anisio Marilva, e homem de muitos affazeres o por isso facilmente esquece ás vezes as encomendas que lhe faz sua esposa, D. Reginhina Marilva.

CASA GUIOMAR CALÇADO "DADO"

A Mais Barateira do Brasil AVENIDA PASSOS, 120—RIO

O expoente maximo dos preços minimos
Conhecidissima em todo Brasil por vender barato expõe modelos de sua criação por preços excepcionalmente baratos, o que mais attente a sua gratidão pela profrencia que lhe é dispensada pelas suas Exmas. freguezas



45\$000 ULTRA modernissimos e finos sapatos em fina pelica envernizada cor bege todo picotadinho, de esmerada confecção, salto Luiz XV cubano RIGOR DA MODA, custam nas outras casas 80\$000.

38\$000 O MESMO modelo, também todo picotadinho, de lindo efeito, em fina pelica preta envernizada, salto Luiz XV cubano.

45\$000 AINDA o mesmo modelo em fina pelica marrom, também todo picotadinho e de fino material, também salto Luiz XV cubano, este artigo custa nas outras casas 60\$000.



45\$000 CHICOS e finissimos sapatos em fina pelica envernizada com linda guarnição — TRAMSE! — em fina pelica bege, de lindo efeito, RIGOR DA MODA, salto Luiz XV cubano.

Estes artigos são fabricados exclusivamente para a CASA GUIOMAR.

Pelo Correio, mais 2\$500 por par.



ULTIMAS NOVIDADES EM ALPERCATAS

Em superior pelica envernizada, de cor cereja, curpichosamente confeccionada e debruada, manufaturada exclusivamente para a CASA GUIOMAR.

A PAULISTANA

Leiam com attenção este reclame porque tem valor

GRATIS

1 corte de seda para vestido a escolher a todos os freguezas que fizerem suas compras na

A PAULISTANA

Cama e Mesa - Grande Sortimento

Table listing various items and prices: Lenções de cretone superior, Lenções de cretone superior, Fronhas de cretone, etc.

Cortinados

Table listing curtains and prices: Cortinados de filó bordado, Guardanapos para quarto, etc.

Grande Exposição de Retalhos

30.000 RETALHOS DE SEDAS DE TODAS AS QUALIDADES E TECIDOS FINOS, LIQUIDAÇÃO POR TODO PREÇO

APROVEITEM!

Mercadorias gratis

COMPRAS de 20\$000, gratis 1 par de meias fio d'Ecclesia, para senhoras

APROVEITEM!

A Paulistana

176, Rua Sete de Setembro, 176

Dr. Mario Barbosa, medico, consultorio em Campo Grande.
Dr. Mauricio Barbalho, medico, consultorio, Pharmacia Maua.

Dr. Giovanni Infante, medico, tuberculose (tratada pelo methodo de Marcollano).

Dr. A. Magalhães, cirurgião-dentista, travessa S. Francisco.

Dr. A. Martorelli, cirurgião-dentista, consultorio rua Caricaca.

Dr. Simões de Oliveira, cirurgião-dentista, consultorio á Avenida Rio Branco.

Dr. Eolo W. Hirsch, cirurgião-dentista, consultorio á Rua Copacabana.

Dr. Nelson Nello, cirurgião-dentista, consultorio, rua Tiradentes.

Dr. Nina Braga, enfermeira a domicilio, rua Machado Coelho.

Dr. Maria da Gloria, enfermeira a domicilio, rua Joaquim Silva.

Dr. Maria Herminia Zanderchia enfermeira a domicilio e massagista.

Dr. Maria Helena Zanderchia enfermeira a domicilio e massagista.

Dr. A. Magalhães Cirurgião-Dentista

LEBLON HOTEL BAR e RESTAURANTE "A CARTA ABERTA TODA A NOITE"

JOÃO OTERO SEANE AV. NIEMEYER N. 2

TOMEM SAPHROL o verdadeiro tonico dos pulmões

DERBY-CLUB

PROGRAMMA DA 2ª CORRIDA, NO DOMINGO, 17 DE ABRIL DE 1927

Table with race results: 1º pareo - CRIAÇÃO NACIONAL, 2º pareo - DOIS DE AGOSTO, etc.

Incredulos! Porque duvidar? Vossa saude se restabelecerá com o uso do Urolithico

O ACIDO URICO que tolhe vossos movimentos se dissipará, bem como suas consequencias. Não duvideis! Comece hoje mesmo a usar o maravilhoso UROLITHICO...

AMANHÃ

SEGUNDA-FEIRA

Assombrosa venda de fazendas finas e artigos de armarinho abaixo do custo, para pagamento aos credores.

O maior acontecimento da semana! Aproveitem a occasião!

9, R. Gonçalves Dias, 9

DYNAMOGENOL

GERADOR DA FORÇA

Table listing ailments: Anemia, Chlora-anemia, Fiebre brancas, Fadiga cerebral, etc.

Professor de Linguas

Recentemente chegado de São Paulo, com longa pratica do magisterio no qual e nesta cidade, aceita aulas de Portuguez, Francez e Inglez, em collegios e casas particulares.

SYPHILIS? SO' O PODEROSO ELIXIR DE NOGUEIRA

Cortinado Automático "BUXE" O melhor do mundo

BLENOIT Para tratamento da gonorrhoea chronica ou aguda.

VUG! Contra nevralgias, reumatismos, etc.

RUGAS! SEIOS FLACIDOS

PARA TRATAMENTO DA GONORRHOEA CHRONICA OU AGUDA.

PARA TRATAMENTO DA GONORRHOEA CHRONICA OU AGUDA.

LIVRARIA FRANCISCO ALVES

Professora de Piano

FORMICIDA Intallivel na extinção de formigões

"Morte ás formigas" (EXIGIR SEMPRE ESTA MARCA)

DR. OLESEN & C. RUA SÃO PEDRO, 115 — RIO

BOTA FLUMINENSE O maior deposito de calçado na America do Sul

32\$000 Superiores sapatos de pelica preta envernizada, vistas de bezerro magro, salto cubano

30\$000 Sapatos de pelica preta caco, cor bege escuro vistas de bezerro envernizada, forradinhos, salto carretel de ns. 32 a 40.

ASTHMA Bronchite Asthmatica combatem-se com exito os horribes accesos com os POS ANTI-ASTHMATICOS

AGUA INGLEZA PREVENTIVO DA TUBERCULOSE. Tonica appetitiva e antidyseptica

COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA

ODEON

GLORIA



O MAIOR EXITO JAMAIS IGUALADO POR QUALQUER OUTRO FILM, EM QUALQUER OUTRO CINEMA!

O ODEON bateu todos os records de assistencia e bilheteria em cada um dos tres dias passados!



MIGUEL STROGOFF

E' a ultima palavra em ARTE, BELLEZA e SENSAÇÃO!

IVAN MOSJOUKINE é formidavel no heroe do film! GRANDE ORCHESTRA, de 20 professores -- um CONCERTO magnifico de motivos russos. A's 2 -- 4 -- 6 -- 8 e 10 horas! Poltronas, 5\$ - Camarotes, 25\$000.

AMANHÃ -- o programma será accrescido do assumpto de grande actualidade:
AZAS DE PORTUGAL EM AGUAS DA GUANABARA

O "unico" film tomado pela chegada dos HEROES DO "ARGOS" -- Aspectos do avião em vôo -- O "Argos" poussa em aguas da Guanabara -- o desembarque de SARMENTO BEIRES e seus companheiros da gloriosa aventura -- Manifestações de alegria do povo carioca, etc.

HOJE -- ULTIMO DIA de exhibição do lindo film da FIRST NATIONAL

A Hora do Desamparo

com MILTON SILLS e DORIS KENYON (Prog. SERRADOR)

ALDA GARRIDO DESPEDIDA da querida artista que tomará parte nas representações da revista

RADO DE PALMA

COM TODA a COMPANHIA TANGARA

AMANHÃ

Em um -- PROGRAMMA NOVO -- teremos o querido artista WILLIAM S. HART e a lindissima BARBARA BEDFORD, na produção da UNITED ARTISTS

O Rei do Deserto

Não é um film de FAR WEST -- é um romance passado no Oeste, mas em que apenas o ambiente serve para fazer desenrolar um grande drama de amor

No palco -- A's 4 -- 8 e 10 Primeiras representações da interessante revista

BAGATELLA

Original de NO'STRETZ -- Musica de Sinhô -- Re-tumbante successo de ITALIA FERREIRA -- e dos bailarinos GEORGE e SONIA BOETGEN



ESTREIA do correcto galã comico -- MARTINS VEIGA Um lindo quadro hawayano -- com ITALIA FERREIRA, SONIA e GEORGE BOETGEN -- Lily Gladys -- Marisa Curana -- Celly Moran -- para ESTREIA dos extraordinarios REIS DA GUITARRA HAWAYANA! **LES LOUPS** Successo garantido

30 ABAIXO DE ZERO por BUCK JONES

PASSEIO DE DOMINGO por Pathé N. York

BUCK JONES

AMANHÃ -- Um valente neta de todos os valentes FOX FILM apresenta entre neves e aventuras

BUCK JONES, EVA NOVAK

E PAUL PANZER

Um romance em que o diabo é despedido, o altrismo explode, a morte é nada, e tudo se arrisca pela justiça e amor

30 abaixo de zero

BUCK JONES transporta em clima mortifero a violencia, velocidade e intrepidez indispensaveis á victoria.

BUCK JONES em indomavel cavallo ou num aeroplano veloz, é sempre o irresistivel homem de musculos de aço, impulsivo e campeão de todos os crimes nocturnos.

A endiabrada troupe dos pirralhos batutas, numa impactavel comedia.

PASSEIO DE DOMINGO

2 actos Pathé New York, repletos de aventuras comicas de grande successo -- Um picnic agitado, em que os garotos fazem coisas do arco da velha.

Carlos Gomes :: (Empresa e direcção de M. PINTO)

A's 7 3/4 -- HOJE E SEMPRE -- A's 9 3/4

Brilhante original de AFFONSO DE CARVALHO e VICTOR PUJOL

musica do maestro RADA

Luxuosos scenarios dos melhores artistas!

Um guarda-roupa e adereços riquissimos!

Enchentes diarias!

VIVA A PAZI!

A MAIS ENGRACADA REVISTA!
A MAIS ARTISTICA REVISTA!
A REVISTA DO BOM-GOSTO!
A REVISTA MAIS LEVE!
A REVISTA DA MODA!
UM ENCANTO DE REVISTA!
A REVISTA QUE TEM LINDOS BAILADOS!
A REVISTA QUE TEM MELHOR DES-EMPENHO!

HOJE -- Matinée ás 2 3/4 -- HOJE

GRANDE COMPANHIA MARGARIDA MAX

CINEMA GLORIA QUINTA-FEIRA 28 DE ABRIL

MIL NOITES DE AMOR

em **"A noite de Amor"**

com **RONALD COLMAN** e **VILMA BANKY**

Os amantes da tela

Um film da United Artists-Os leaders da Cinematographia

Theatro CASINO

ULTIMO DIA HOJE

Vespereal -- 15 horas
Primeira sessão -- 19,45 "
Segunda sessão -- 21,45 "

Despedida do espectáculo mais elevado e grandioso da semana:

Lillian Gish

na sua maior criação de todos os tempos!

- A LETRA -

ESCARLATE

com LARS HANSON e KARL DANE.
Um film sumptuoso, da METRO-GOLDWYN-MAYER

Partitura especial - Grande orquestração - A MELHOR ORCHESTRA ATE HOJE APRESENTADA NO BRASIL - Ouverture: "Egmont" - Beethoven. Intervallo: "Meditation" de "Thais". Solo de violino pelo Prof. V. Barraca

Todos os lugares são numerados e reservados
Primos e camarotes 25000
Poltronas 55000

Amanhã - Finalmente! - Amanhã NORMA SHEARER e CONRAD NAGEL em **"EVAS DE HOJE"**

Uma satyra de muito espirito, que ha de agitar o Feminismo Nacional!

HOJE MATINÉE AS 2 3/4

A MELHOR REVISTA!

O CRUZNEIRO

THEATRO RECREIO EMPREZA A. NEVES & CIA. AMANHÃ NO MELHOR THEATRO

DRAMA MELHOR COMPANHIA SEMPRES

Arch-graciosa artista brasileira

LILIAN GISH

DOS IRMÃOS QUINTILIANO Poltronas 55000 Terça-feira, 19

Recita de autores, em que será realizada a grande festa dos AVIADORES

PARAMOUNT

CAPITOLIO IMPERIO

Horario: Drama: 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

Horario: Drama: 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,10

HOJE: Os ultimos dias de Pompeia (The last days of Pompey) Magnifica reconstituição da fragica cidade do Imperio dos Cesares, servindo de fundo a uma doce historia de amor

Interpretes principais: Maria Corda, Victor Yarnoni, Rina di Lignano, Bernhard Goetz, Emilio Ghione, etc.

HOJE: Os dez mandamentos (The ten commandments) Reprise de uma super-produção immanic ligulada, jámais ultrapassada até hoje!

Interpretes principais: Theodore Roberts, Vito Nazli, Richard Dix, Rod la Rocque, Estelle Taylor, Leatrice Joy, Agnes Ayres, Edythe Chapman, Charles de Roche, etc.

AMANHÃ

Adolphe Menjou, em "O querido de todas" (The ace of ends) Um film da "Paramount"

Richard Dix, em "O Campanato da amor" (The quarterback) Um film da "Paramount"

THEATRO REPUBLICA

Empresa Theatral José Loureiro

DA TEMPORADA DE INVERNO GRANDE COMPANHIA LYRICA ITALIANA - Direcção do maestro A. DE ANGELIS

HOJE

Matinée, ás 2 3/4 **TOSCA** Cantada pelos artistas Maria Luiza, Visconti, Mario Rojo e G. Fajal

Soirée, ás 8 3/4 **BOHEME** Estreia do soprano Olga Simz, tenor De Luca, Amelia e Contini

AMANHÃ -- 2ª recita de assignatura "AIDA" -- cantada pelos artistas Martini de Martini, Visconti, Adolina Rizzini, Ernesto Grilli, Zanzini, Contini e Di Siervi.

AVISO -- A bilheteria abre-se ás 10 horas da manhã.

Copacabana Casino-Theatro

TODOS OS DIAS UM FILM -- NOVO --

HOJE - DOMINGO - HOJE

Va. tén. ás 21 1/2 horas:

Antes de meia noite
Guará-Film

Amanhã:
Moça ociosa

Poltronas, 25 Camarotes, 105

Aos domingos e feriados haverá "matinées" ás 3 horas da tarde e "aperitif-dansant" das 17 ás 19 horas

DEMOCRATA-CIRCO

Empresa OSCAR RIBEIRO

Uma Coronel Figueroa de Mello, 11 - Tel. V. 5011

HOJE :: ás 2 3/4 :: MATINÉE :: ás 2 3/4 :: HOJE

a preços populares, dando directo á entrada os Copons Centenario

1ª NOITE -- A'S 8 3/4 -- Espectaculo atractivo e variado Na 1ª parte -- Grandes atendeções, variedades, etc. -- Successo da applaudida emmentista PRISCILLA SILVA, no seu grande repertorio de sambas, maxices, lundus.

Na 2ª parte -- A revista do dia DONDOÇA

acrescida com o novo quadro

Na proxima semana a burleta de PHILIPPE JENJON: **LUAR DE PAQUETA**

TRÓ-LÓ-LÓ (Grande Companhia de Revistas feéricas, sob a direcção de JARDEL JERCOLIS)

apresenta no **THEATRO LYRICO**

MATINÉE ÁS 3 HORAS -- SOIRÉE ÁS 7,45 E 10 HORAS

Com a REVISTA MAIS FINA E ESPIRITUOSA ATE HOJE ESCRITTA, QUE NAO RECEBEU UM SOU CORTE DA CENSURA:

PO' DE ARROZ

de GEYSA DE BOSCOLI e EDGARD PEREIRA, com musica de I. STABILE e R. MUIÇA, encenada por JARDEL JERCOLIS.

::: A Revista consagrada pela elite e pela imprensa :::
A MAIOR VICTORIA CONQUISTADA NO THEATRO DE REVISTA.

Aracy Cortes, Hermanas Palumbo, Bella Agnes, Danilo Oliveira

todas as estrellas e astros, são delirantemente applaudidos em todos os quadros.

INDESCRITIVEL, INCONFUNDIVEL, INEGUALAVEL O SUCCESSO DE HOJEM!!!

MOVEIS DO AFAMADO LEILOEIRO CEZAR