



Il est bon à la fin de ce volume deux traductions une de la  
Nouvelle Lumière et celle de sous Testament ce qui veut ce.  
S-1101-171) manuscrite précieuse figure bien faite  
avecque sont  
il est trouvé 21 planches dans ce volume.

127


25

Nouvelle Lumière P. 269.

Nouveau Testament P. 397.

LH  
15

Alchemy - 8-4 (text) by Villanova MS 49



Digitized by the Internet Archive  
in 2009 with funding from  
Research Library, The Getty Research Institute





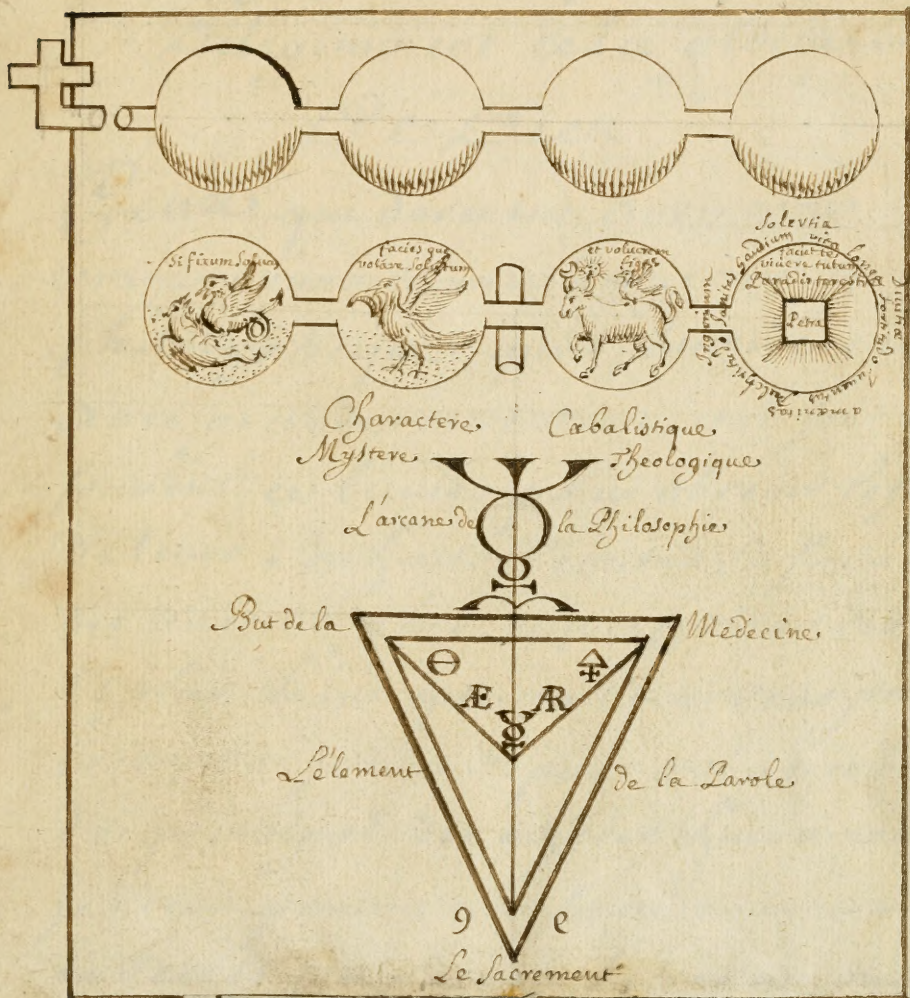






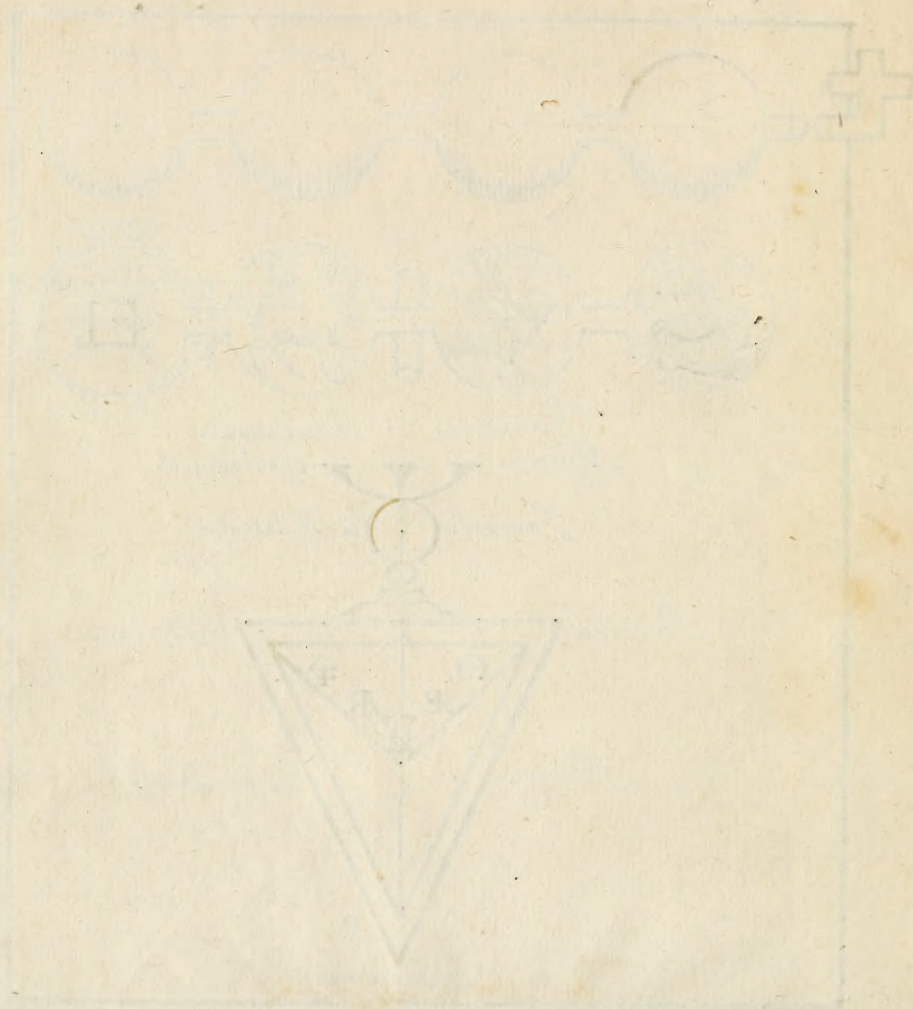
# Rozaire des Philosophes

Vaisseau de la preparation ou Balance des Philosophes



**DERIEU**  
 Sous la Premiere Colonnade  
 du Vieux Louvre,  
 Vend et Achete toutes sortes de vieux  
 Livres, et de Neufs, et même des  
 Bibliothèques entieres.  
 On trouvera chez lui tou  
 tes les Nouveautés qui  
 paroissent  
 a Paris

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or name, which is faint and difficult to decipher.



Icy commence le Liure  
Du Rosaire. Des Philosophes  
Composé et Compilé tres  
Diligemment et à la gloire  
De Dieu

Ceux qui desirent avoir une  
bonne connoissance du grand art  
philosophique, qu'ils considerent  
avec grande attention, et lisent  
souvent ce liure pour obtenir les  
deux Souffres, Ecoutez les paroles  
des anciens sages, ce que je vous dis  
le plus haut que ma voix vous peut  
dire, car je viens pour vous apprendre  
le principal des choses humaines,  
je viens pour vous faire connoître  
le secret des secrets, le tresor des  
tresors, non en me moquant, ny  
par seintise, mais avec courtoisie  
et tres humainement: C'est pourquoy

Les autres moy avec autant d'attention  
 que Jay d'Inclination ayous donner  
 ce magistere de Doctrines que Jay  
 veu de mes propres yeux, que Jay  
 touché de mes propres mains, et font  
 depuis par consequant vous rendre  
 un tel témoignage avec bien plus  
 d'assurance que beaucoup de trompeurs  
 qui apres des depenses infinies, et  
 un travail extraordinaire, n'ont  
 rencontré a la fin que nuaine et  
 malheur. Il est donc ayous effet.  
 Je vous parle donc ouvertement et  
 clairement afin que les ignorants  
 et les sçavants puissent apprendre  
 quelque chose de ce magistere d'où  
 par suite ne pource avec justice  
 ne donner aucune malediction. Car  
 comme les anciens ythes ont été de  
 Confusion et avec tant d'obscurité  
 qu'on ne les peut sçavoir. Comprenez,

et que même, il sembleroit estre comba-  
 ires les uns aux autres, afin que  
 beaucoup de ceux qui recherchent  
 est au prejudice ou fussent trompés  
 ou fussent detournés de l'entreprise;  
 pour quoy je veux vous mettre devant  
 les yeux des Experiences tres véritables  
 sans obscurité, et sans tromperie,  
 s'accordant avec les Intentions et les  
 sentimens des gens qui sont au  
 sujet, afin que la chose soit d'autant  
 devenue plus propre et entendue  
 plus clairement.

Nous declarons donc plus clairement  
 Et en premier lieu, que tous ceux qui  
 esperent hors de la nature, sont des  
 trompeurs, et qui ne travaillent  
 pas dans le sujet qui est fait; Car l'Esprit  
 d'un homme il ne peut naître d'un  
 homme, et d'une beste d'une beste;

4  
puis que tout semblable ne produit  
pas des semblables, c'est pourquoy  
celuy qui n'a pas de luy même ce qui  
luy fait de luy même pas avoir d'autre  
quand il veut. ce que nous disons, afin  
que personne ne prodigue son bien &  
son argent mal à propos, car comme  
il y en a quelques uns qui par la  
peranteur de leur esprit, ayent esté  
trompés et réduits à la misere, ils  
s'estudient pareillement de tromper les  
autres, et de les reduire à leur même état,  
je vous conseille donc que personne  
ne s'introduise dans cet art qu'il ne  
connoisse premièrement les principes  
de la vraye nature; et qu'il s'en sache  
le regime; ce que sachant il n'a  
pas besoin de beaucoup de force, & y  
peut durer seulement, et même il  
ny fait pas grande dépense; par  
ce qu'il ny a qu'une pierre, qu'une

médecine, un vaisseau, un régime, et  
une disposition, et sache que l'aut est  
vraie véritable; D'ailleurs les grès ne se  
servent jamais appliqués à la diversité  
de <sup>tant de</sup> vertu ny à nous en exprimer et  
d'écrire l'ordre, et ils ne tenaient rien et  
touché, nous y repetons donc encore que  
vous ceux qui travaillent sous de si grands  
très trompés et que ce sont des trompeurs  
que notre Exerce donc est dans la nature  
avec Intention de luy obéir; par ce que  
notre pierre est d'une chose animale  
vegetable, et minerale, soyez donc  
tous jours d'une même volonté dans le  
travail de la nature, et ne presumez  
pas d'entreprendre tantost une chose  
et tantost une autre, par ce que notre  
art ne se paracheve dans le grand  
nombre des choses, car encore que  
l'on Diversifie les noms, c'est pourtant

6. Tousjours une même chose, qui  
proviennent de la même racine, car l'on  
n'introduit pas dans la nature ce qui  
ny est pas de la nature; c'est pourquoy  
Il faut que l'agent et le patient soient  
dans leur genre une et même chose,  
et dans leur espèce, autres, et diverses,  
selon meisme que le quel la femme  
est pas semblable à l'homme  
bon qu'en core ils connoissent en un  
genre, ils ont pourtant entre eux  
une différence distincte; comme la  
matière diffère de la forme, agit la  
se pendant la matière semblable,  
C'est pourquoy naturellement la  
matière de vive la forme, comme la  
femme à l'homme, et le laid, le beau,  
digne le corps en brasse les volutions  
de l'esprit à fin de parvenir à sa  
felicité, connoissant donc le principe



des Choses Naturelles, & vous sçavez Le  
mieux. V<sup>re</sup> Oeuve, par ce que je  
ne puis exprimer, n<sup>re</sup> pierre autrement,  
ny la nommer d'un autre nom, Il se  
voit donc de ce que nous avons dit  
que n<sup>re</sup> pierre est composée de  
quatre Elements, et que les pierres  
l'ont susceyves que les végétaux, quelle  
se trouve partout, quelle est d'un  
semblable à toutes choses, et quelle  
est composée de papier, d'annee, et de papier  
et quelle se conuoit de Nature en  
nature; jus qu'au dernier degré de sa  
perfection; l'on a dit que n<sup>re</sup> pierre  
se fait dans chose, et Il est vray, car  
l'antimoine, le mercure, le fer, le soufre,  
le cuivre, le plomb, de tous les métaux,  
et tous les métaux se résolvent en  
elle, comme Il est montré; De plus le  
sel des métaux, est la pierre, des ptres;  
car n<sup>re</sup> pierre est de cette nature

8 En or, ou en argent, elle resiste au feu  
et se resout en son eau de laquelle  
il est composé en son genre, donc la  
redaction des Corps en leur premiere  
matiere en argent vif, n'est autre chose  
que la resolution de la matiere congelée  
par laquelle la serrure s'ouvre & se  
entretient dans l'autre. D'où vient  
que les pitres ont dit que le soleil n'est  
autre chose qu'un argent vif d'un monde.  
car dans le mercure il n'y a que deux  
Elementz qui agissent par le pouvoir la  
terre et l'eau qui sont grossiers; mais  
les Elementz subtils comme l'air et le  
feu y sont seulement en quiescence;  
mais parce que ceux cy dans le mercure  
se secedent de la puissance & l'action  
de la digestion due, et la desobon  
proportionner, et les l'or se fait en  
prinzipal sans l'air & le feu, les quatre  
Elementz changés dans un Esquille.

proportion; de la sienne quil qu leu  
 Soufre meur et actif; et nostre  
 art aide a la nature; En administrant  
 au mercurie lor dans la maturite  
 dans lequel comme Il est desja dit  
 Il y a du Soufre bien meur, et tres  
 bien digere; a scavoir de la nature  
 par l'oeuvre de la nature. arnaud

Donc, ce  
 Raisonner  
 pas de lui.

dit que qui s'en parvenir a cette  
 phre, et qui n'est pas phre, et en fait  
 par ce que c'est de s'en venir que de  
 chose plus creche des philosophes.  
 Jessor; dit que Cet art est resolu  
 et la puissance de Dieu et qui est l'ame  
 Des Airs.

En suite d'equoy Gebu dit que cette  
 Science ne convient pas au pauvre et  
 necessiteux, et que c'est plus son  
 ennemie dans le second des politiques.  
 Les philosophes dit quil est impossible  
 que le pauvre qui se philosophes.

10 Il y a deux voyes en ce cas selon  
Les ophtes, a sçavoir L'Universel <sup>et</sup> ou  
Le particulier; La Voye universelle  
est facile, et vraye, et elle est telle  
qu'elle se tire des principes vrais et  
naturels des quels la Vertu seminataire  
et reformatrice, aussitost et dans un  
moment endureit le mercure et tout  
autre metal dûment prepare,  
Il se teint et change en Vray Or  
ou argent selon que telle Vertu  
sera preparee et a fin par la  
parfaite conjunction des agents.

Il se verra de Vozes et de passages  
qui ont differe et de grand travail.

Remarque qu'il ne se verra la cheimie  
dans la Voye Universelle soit moine  
naturelle, moine artificielle, pourtant  
elle est plus naturelle, par ce que  
La Nature n'y introduit rien d'Etranger

Dans la Forge de la Forge Alchimique  
 par ce que la Nature a en elle  
 dans quoy elle opere, par ce que  
 les Agents se joignent aux patrons  
 par une Union et application convenable  
 et Competante, et le reste la Nature  
 l'opere par elle-même. L'Alchimiste  
 pierre est une chose que le feu n'a  
 pas touchée et d'où n'ont merveilles  
 sort et s'éleve. Il y a trois sortes  
 de ceux qui travaillent à l'Alchimie  
 L'Alchimiste, et le Sufismiste.

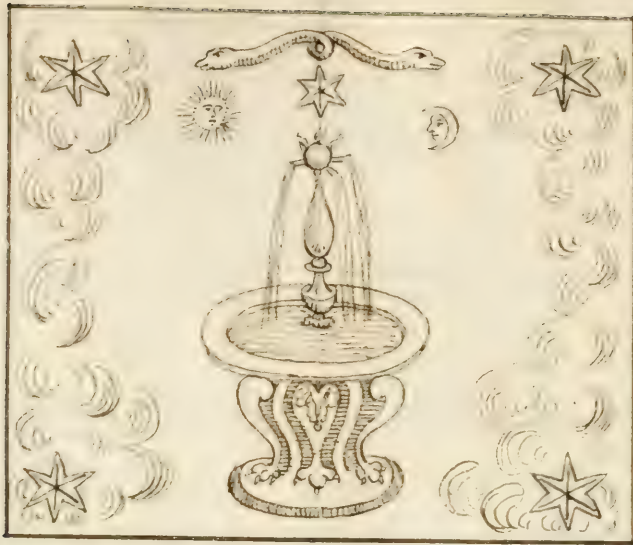
Tous ceux qui disent recipe, recipe,  
 n'entrent pas dans. L'art par ce que  
 n'y a qu'un recipe, un corps d'œuvre  
 dans un autre? Qu'attire, qu'en est  
 cela et cela, et faites ainsi et  
 d'une autre chose. Ce qui est ainsi  
 est à tous les philosophes. L'un d'eux  
 que le poète dit que le premier

not receve, cause beaucoup de fautes;  
 C'est pourquoy la premiere ruse  
 est de se faire adorer la science de la pierre,  
 C'est adire la mercurie, non l'Alchimie.

Or quand on que les folie qui  
 ont rapportent a la lettre, les écrits  
 des Philosophes demeurent dans l'aveuglement  
 et ne voyent que du mensonge,  
 et alors il se disent <sup>que</sup> cette science est  
 fautive, parce que nous l'avons essayé  
 Et nous n'y avons rien trouvé, et po-  
 lors comme des desesperés il se  
 méprisent des livres, et la science.  
 C'est pourquoy les sciences les méprisent  
 pareillement, parce que nostre science  
 des fautes de la nature n'a point  
 d'ennemy que l'ignorant; Cette pierre  
 existe et ainsi d'un pierre magique,  
 elle est magique. Les folie et des  
 ignorants, ainsi que les Arabes, et

Recherchez que cette pierre de laquelle Il  
 s'agit dans ce secret, Dieu ne la par-  
 mise à grand prise, Car elle se trouve  
 dans les rivières, afin que Le riche et Le  
 pauvre La puissent avoir et afin que  
 par la raison et par la Science chacun  
 puisse parvenir facilement jusques à  
 L'argent vif ne pas la pierre du Salsin  
 comme dit constant, qui est aut coutant  
 par consequant Il n'est pas pierre, L'argent  
 vif est un feu, au quoy Le ptre dit Recherchez  
 que L'argent vif est un feu qui brûle plusieurs  
 les Corps que le feu

Cuy dessous est une  
 figure d'une fontaine avec  
 ses Emblemes; C'est une  
 fontaine à trois thuyaux  
 Et Le reste marque.



Le suc<sup>e</sup> Lunaire, l'eau de vie, l'ex-  
 quintessence, le vin ardent, le mercure  
 végétal, tout cela ne dit et ne  
 signifie que la même chose, le suc  
 Lunaire se fait avec notre vin, que  
 peu de nos enfans savent, et avec  
 luy se fait notre solution, l'or potable  
 se fait avec l'edix vin, et par son  
 moyen et sans luy valablement, est  
 le Corps Imparfait est converti  
 en la premiere matiere, et les Eaux



Conjointes avec notre Eau font une  
 Eau nette et pure, nettoyant et guéris-  
 sant tout, contenant en soy pourtant  
~~les~~ ~~traces~~ ~~de~~ ~~ces~~ ~~cho~~ ~~ses~~ ~~né~~ ~~cess~~ ~~aire~~ ~~s~~ ~~et~~ ~~elle~~  
 est Esere et de Nitroxie de laquelle  
 et avec laquelle, notre magistère se  
 parfait, car Il dissout le corps  
 non pas par une solution vulgaire  
 comme disent les ignorants qui conuer-  
 tissent le corps en eau de nie, mais  
 par une solution véritablement  
 philosophique, en laquelle le corps  
 se convertit en deux parties et  
 D'où elle se sépare dès le commencement  
 et cette même Eau transforme le  
 Corps en Cendre sèche. Donc  
 que L'art de l'Alchimie est en don-  
 ne l'Esprit et sécher qu'en un  
 temps, nous avons eu M. <sup>le</sup> <sup>Comte</sup> <sup>de</sup> <sup>Mont</sup> <sup>de</sup> <sup>Ca</sup> <sup>en</sup> <sup>Normandie</sup>  
 De Villeneuve, grand médecin et

un theologiste en la fin de Rome, qui  
 a été aussi grand Alchimiste, et qui  
 même faisoit des lingots d'or qu'il  
 soumettoit à toute Epreuve. Arnaud,  
 et que les Ouvriers de l'Alchimie s'acheminent  
 que les especes des metaux ne se peüent  
 pas transformer, & l'Hex ne se reduisent  
 dans leur premiere matiere, et alors  
 en effet ils se transmutent, et changent  
 dans une autre especes qu'ils n'étoient  
 pas auparavant, et cela à cause  
 que la Corruption de l'un est la  
 generation de l'autre, tant dans les  
 choses naturelles que dans les artificielles;  
 Car l'art imite la nature  
 et en certaine chose il la corrige,  
 et même la surpassé de même que le  
 malade est soigné de medecins,  
 spectant au miroir. fervez vous donc  
 et la nature vénérable, d'autant

que la nature ne Corrige pas  
 dans la Nature, dans laquelle  
 il ne faut rien introduire d'étranger  
 ny prudence ny qu'on ne se soit d'autant  
 que les Natures diverses ne Corrigeant  
 ny Namendent pas nostre ignorance  
 et rien n'est dans eux qui ne soit  
 hors de eux parce que la quelque chose  
 est appliquée au dit et de ce qui est  
 se ne fait pas de lui en ce, son étude  
 et son à l'air à présent. Si je n'en fais  
 et le savoir que c'est dans des choses qui  
 luy soient semblables, vous ne prenez  
 dans le monde en ce qui de la qu'on  
 Et nous ne les subtilises, l'autre  
 y. En outre les mêmes pour la  
 tout de l'homme en ce qui n'est pas  
 Encore l'homme l'homme, c'est pour quoy  
 je n'en fais le savoir au premier  
 secret aux Etudiants afin qu'ils ne  
 travaillent pas mal à propos.

que ce magistère n'est autre chose  
 que de l'eau d'argent d'if et de  
 soufre, jus qu'à ce qu'il ne s'en fasse  
 qu'un argent d'if qui deffend le soufre  
 de la combustion, et le vaiseau  
 en bien clos, de façon que le soufre  
 d'if ne se puisse évaporer, ny le  
 soufre bruler, et de rendre par ce  
 moyen l'argent d'if est notre Eau  
 claire, et nous voyons par l'exemple  
 dans notre <sup>eau</sup> Estomac que toute ce qui  
 se fait avec elle, ne se brule jamais  
 que l'eau ne soit consommée, ce qui est  
 dans le vaiseau est brulé, et c'est  
 pour cela que les philosophes ont  
 ordonné de bien fermer la bouche  
 du vaiseau, et fin que si l'eau  
 claire se sépare, mais quelle l'impureté  
 que ce qui est dans le vaiseau ne  
 brûle et l'eau qui est mise avec

ces choses empesche que le feu n'ait  
brûlé, et ces choses sont faites a fin que  
tant qu'on <sup>les</sup> flammes n'ont occupé  
tant plus l'eau se Cache dans le  
fond afin que le feu ne soit pas devoré;  
Or donc par les chatons d'eau les vent  
dans son ventre, et rejette la flamme  
du feu loing d'eux, j'en donne et bon  
ceux qui sont ennemis de set art de  
faire au commencement d'un petit feu  
jusqu'à ce qu'il ait par son luter  
le feu et l'eau, et quand on verra  
l'eau fixe sans aucune ne vous soucis  
pas de quelle façon soit le feu,  
mais il est bon de le gouverner avec  
patience, de quelle ce que de quel et le  
ne soient que de façon que les corps  
deviennent des corps, et les Incorporels  
dans les la corporels de l'eau en  
ce qui fait de rouge et de blanc, c'est  
l'eau qui tue et vitifie; c'est l'eau qui

brutes et sans aucune eau qui coagule  
 et qui distille, c'est l'eau qui putrifie et  
 qui après fait germer diverses et nouvelles  
 végétaux qui m'oblige mes enfans de ve  
 auertir, que toute votre attention Et  
 votre fin, soit dans la Decoction de  
 l'eau et ne vous Ennuiez pas, si vous  
 voulez avoir du fruit, et ne vous mettes  
 point en peine de toute autres chose  
 vaine, mais de la Seule Eau, en se  
 la peu à peu la faisant putrifier  
 jus qu'à ce quelle change de couleur la  
 en une couleur parfaite, et pres que  
 que dans le commencement vous ne  
 brutes les fleurs, et ne vous pas si  
 votre craindre, et pres que qu'on  
 parte doit fortement élever, afin que  
 celui qui est dedans ne puisse sortir  
 et vous patientes Dieu aidant à l'effet.  
 La vertu fait son opposition pour  
 à peu, et je l'ense que vous en ferez

De même, même que votre Imagination 21  
Soit selon la Nature, et d'amaiguel  
comme selon Nature, les corps se regene-  
rent dans les entrailles de la terre, ce qui  
se fait Imaginer par une véritable  
et non fantastique imagination. et voyez  
semblablement de quelle chaleur se fait  
leur decoction si elle est douce ou  
violente.

En continuant ce discours de la recherche  
de la Vérité nous avons considéré dans  
la recherche de nos volumes des  
Secrets et puissances Naturelles, et des  
naturelles propriétés, même par  
l'expérience et par une recherche de  
notre Invention, que la matière est  
toute aperçue; car nous n'avons pas  
trouvé autre chose. Si ce n'est celle  
d'un autre médecin à voir par l'expérience  
les corps de la terre les qualités qui  
s'y trouvent, même en ce  
qu'elle a. En voyant l'expérience de la

Et l'eau douce et son liquide fixe  
 fixe en toutes façons avec la propre  
 humidité naturelle, et c'est qu'elle a  
 une humidité crüe et ignée conjointe  
 inséparablement, de façon que l'eau est  
 d'elle-même une humidité, et que la  
 humidité est par elle-même toute humidité,  
 attendant la chaleur du feu jusqu'à  
 l'entier achèvement de la suffisante  
 sécheresse de la poudre, et tout quelle  
 En aura besoin avec une Indépendance  
 demeure à permanence, et c'est de  
 l'eau de l'atmosphère attachée sans évapora-  
 tion, et c'est que la disposition de  
 l'humidité naturelle soit telle que  
 par le bénéfice de son humidité  
 sans toutes les différences de ces pro-  
 priétés, elle à la terre attachée par  
 le changement de tous les deux  
 parce que dans l'un et dans l'autre,  
 elle est tempérée par son homogénéité



et Virtuellement d'une Union Entiere; et  
 d'un lieu de souccion Inseparable qui  
 donne une bonne fusion, Lyaten sur apo  
 se d'ice de la finale preparation, in  
 que lieu que cette composition est  
 d'une si grande pureté d'essence, si bon  
 propre de toutes choses son buste bleu  
 ou blanche qui ont de quelle temps  
 ou avec qui elle sera jointe, non seulem.  
 nen se va pas brulé mais même se va  
 preserver & se brulaver. En 5. Ligne  
 quelle ait en soy une claire et Ela  
 tante teinture Blanche et rouge  
 n'est se brucible, n'est si fixe,  
 que le feu ny puisse changer ny les  
 couleurs ny le principe de son me.  
 En 6. Ligne que de composition  
 avec son accomplissement, se donne  
 si grande subtilité et d'une matière  
 si rare et si pure, que par la finale uni  
 on de la decoction elle demeure d'une  
 une fusion par claire comme de l'eau.

et donc profonde pénétration jusqu'à la  
 dernière chose changeante de quelle  
 fusion quelle ait été dans son achèvement  
 et quelle adhérence avec son affinité et  
 voisinage se da fumees naturellement  
 avec une consolidation en separable  
 entre de l'impression du feu dans la même  
 heure, produisant les corps spirituellement  
 dans les natures; ce considéré, nous avons  
 trouvé sept propriétés des choses necess.  
 et convenables dans notre guerre qui  
 sont. L'obéissance, la délicatesse et  
 subtilité de la manœuvre, la finesse  
 l'humidité radicale, la pureté, la finesse,  
 la terre fixe, et la teinture, la  
 propriété de l'effluence, c'est la même  
 obéissance donnant dans la projection  
 universelle, la fusion et la liaison  
 La médecine, car en premier lieu  
 et est necess.<sup>re</sup> après la projection  
 de la médecine, et de la subite et convenable  
 elle qui fait de la médecine, laquelle est

que fait et s'incorpore avec cette vapeur  
 naturelle, la seconde est la delicateffe  
 de la medecine, ou la delicateffe spirituelle, soluble  
 en fluente par infusion comme de l'eau pousse  
 le plus d'une chose alterable par exemple 2<sup>o</sup> apres  
 l'infusion de la medecine, son lachement est  
 necessaire. Immediatement  
 a 3<sup>o</sup> est le lachement des visages et affines qui  
 y est lachement à l'elixir et les choses qui lon  
 vent à changer et transformer. Durant lachement  
 et la retention au vencontre de son  
 semblable par exemple 3<sup>o</sup> apres lachement de la  
 medecine. L'attachement et adherence luy  
 est convenable et necessaire. Immediatement  
 La 4<sup>me</sup> est l'humidité radicale, qui est  
 congelant et retenuant avec un attachement  
 à son semblable, et de toutes les parties  
 semblables Indeparablement a jamais  
 par exemple 4<sup>o</sup> l'attachement et adherence  
 les Infusibles de toutes les parties se réunissent  
 avec son humidité visqueuse et necess.  
 La 5<sup>me</sup> est la latente pureté, modifiée  
 donnant un lachement émanant dans la combustion



Encore luy vous mettes un corps sur le feu 227  
sans d'incense, cest adire sans Argent-Or  
Turbe dit cest du Vin aigre, tres fort qu'il  
un corps pur dans lequel Il ne vient  
aucune couleur

Après est la fin, la figure d'un  
Roy et d'une Reine qui ont les soleils  
Et la lune sous leurs pieds et vestes



Remarques que dans le magistere de  
notre art Il n'y a rien de caché par les  
gtes Excepté le Secret de l'air qu'il n'est  
pas permis de reveler à personne que  
Il se faisoit, celui qui le fera, sera  
maudit de Dieu, et Encourrit la colere de  
Dieu, et mourroit de peste en peu de jours

toute saine consiste dans l'art, parce que  
 D'elle, par Elle, et En Elle, nôtre art se fait  
 Et nullement. En autre chose parcequ'ils ne  
 prennent pas les richesses d'une source  
 sans source de la véritable nature, des  
 principes nôtre magistère est la source de  
 la nature, et non pas d'artiste et par  
 ainsi que ne peut pas le commencement  
 et seroit parvenir à la fin, et celui qui ne  
 s'est pas ce qui est chose, ne peut pas  
 autre que ce qui est chose, et c'est donc que  
 la nature qui est la source de l'or,  
 Le denier à l'or est l'or et non pas  
 l'or du vulgaire, et sans autre chose  
 de la verdure, et par ce que la nature est  
 par ce que la nature, à cause de cette  
 verdure, qu'il a, donc vient que je l'ou  
 dis que la nature qui a de l'or fait de  
 la nature, c'est cette seule verdure qui est  
 En lui, parce que cette verdure par nôtre  
 magistère de bonnetil bien est en lui bon  
 Or que nous avons expérimenté, vous ne

pour les puerces qui se font en nostre ventre  
sans l'usage de Verd, et le liquide qui en  
est produit dans nos entrailles. & plusieurs  
Verdues qui se trouvent en toutes choses, & en  
aprenent quel usage aucun Vegetable  
ny aucun fruit ne parvient en nourriture,  
qui n'ait de la foudre de Ver, sans lequel  
les plantes sont appellees vertes, et pullent.  
Plus on appelle l'eau, l'eau de l'air  
purification, c'est leur putrefaction en quoy  
plus on dit Verite, parce que avec son  
eau, elle se putrefie, ou purifie. De la  
noireur, elle est l'auce, et elle se rend  
blanc, et apres rouge, c'est l'ouste et  
leache qui ne se fait d'aucune vertue  
toute de Verite de l'air de l'air, c'est  
de l'air avec son air, broyer le, c'est le  
et recevoir jusque ce que l'air se  
avec son corps, et qu'ils ne soient plus qu'un  
et vous avez l'equation de l'air de l'air  
sont appellees de l'air de l'air, mais  
considerez bien cette seule chose que  
l'air se fait en l'air et le l'air de l'air.

vous auez la Veritable Science, mais  
 de peu que vous ne vous trompiez. Le premier  
 ce que c'est d'estre attaché au corps &  
 quelques uns ont dit que l'argent vif  
 s'attache au corps, ce qui est faux. Car  
 les gens entendent le Chap.<sup>re</sup> d'Agelber  
 de l'argent vif où il dit comme nous  
 avons recherché dans les autres choses  
 nous n'avons rien trouvé par nôtre  
 invention que l'argent vif qui s'attache  
 ainsi de Nature des autres corps et le  
 reste, ce qui s'entend de tout  
 L'argent vif s'attache, c'est d'argent qui  
 s'attache au corps, et les gens anciens n'ont  
 rien pu trouver autre chose qui s'attache  
 au corps, que cet argent vif philosophique,  
 d'autant que l'argent vif vulgaire ne  
 s'attache pas aux corps, mais plutôt  
 les corps s'attachent à l'argent vif, ce qui  
 est très vray même par expérience; Car si  
 vous joignez l'argent vif vulgaire avec  
 quelques corps l'argent vif demeure dans  
 sa propre nature ou s'en recueille et il



ne échange point Le corps dans l'air  
Et grav conséquant Il ne s'attache pas  
aux corps, mais les corps s'attachent à luy  
Et c'est pourquoy beaucoup de gens ont  
Esté trompés dans cet argent vif. Vulgaire  
par ce que nous appelle l'air de la vie  
L'argent vif de la vie est la perfection  
qui le surmonte, est Nature qui tue, et qui  
fait vivre. Sachez donc que l'argent  
coagulé et mortifié par sa propre nature  
est le pere de toutes les merveilles des  
magistres qui en corps et esprit est adive  
Un corps spirituel, par lequel monte par  
La sublimation, et est ce que dit de ce  
La consideration de la Chimie qui par fait  
et achève toutes choses, est la guidance  
de ce que l'on obtient de la pierre philosophale  
de l'argent vif et l'on demande ordinairement  
de quoy l'on peut tirer cette substance pure  
L'argent vif et tous les autres qu'on  
qu'elle se peut tirer des choses où elle est,  
Composées donc mon enfant et orages où

est cette substance et qu'on ne la, et non autre,  
 Si vous voulez parvenir à la vraie intelligence  
 de ce que j'ai dit dans la charité de S. C.

qui nous n'avons pu trouver en aucune  
 façon, ni les plus pareillement nous n'en  
 pu trouver qui pénétrât ou résistât au  
 feu que cette sorte d'humidité onctueuse,  
 parfaite et insensible, et quand elle est  
 préparée comme il faut elle conduit tous  
 les corps qu'elle touche à la fin et au  
 véritable et cherement obtenu et pas  
 d'autre sur cette terre, La mine de sel  
 que l'on trouve de selage, et c'est la  
 mine de sel, et l'on l'appelle  
 le sel amer, par lequel est produit de la  
 mine de sel, et il est le plus aigu  
 de tous les sel dans son genre, par lequel  
 la mine, et avec tous les corps se  
 calcinent et l'on fait avec eux les conc  
 gations et résolutions de l'acier,  
 Ceber, note qu'aucun argent ne se peut  
 faire qu'en parant toutes choses nese

29

visitant, En second lieu qu'on ne doit  
laisser venir par force qu'on ne soit dans  
ou appropriée, c'est à dire de dans l'eau de  
mer ou que l'on appelle l'eau de dragon  
3.<sup>o</sup> que cette Eau de dragon se doit faire  
par l'Alambic sans y rien ajouter et  
qu'il y a une grande quantité de  
feu de 24. heures cette Eau se doit  
dissoudre. L'Amalgame le Corps et l'esprit  
de Cinabre et brièvement toutes les autres  
choses qui sont de sa nature 4.<sup>o</sup> que cette  
Eau doit être nette et par conséquent  
qu'on ne la doit faire que du Dragon  
purgé, et le Dragon se coupe en le tenant  
3 fois et le Résidu de la, en 6. heures  
que ce qui se fait de la première fois  
le chaud et l'humide est à dire dans  
le fumier de cheval dans le produit  
d'une semaine, En 7.<sup>me</sup> lieu qu'il se coupe  
dans l'eau de visitant et dans l'humide  
à dire dans le bain marie, En 8.<sup>me</sup> lieu que  
le temps de l'Élixir est de moins de six  
heures fait voir pourtant qu'il doit avoir

Le temps d'un enfant dans le ventre de sa  
 mère q. que le mercure ne se fixe et  
 ne se detruit en aucune façon Il n'est  
 pas l'odeur d'un corps parfait et rouge  
 et d'un blanc au blanc, et que le corps  
 peut donner un quids en retenant son poids  
 Il y a quelques choses avec les quelles  
 notre deusse se peut faire, est a de voir  
 l'opode se fixer le corps, et l'opode  
 Enro? Lieu Il faut en priver toute sorte de  
 recepte dans cet art, En 11<sup>me</sup> Lieu quoyant  
 mis toutes ces choses preparees dans une  
 vaze Considerez qu'en jeu d'enfant et  
 que votre magistère se peut achever dans  
 plusieurs vazes Item qu'on y a mis d'un  
 mercure mortifié ou fixé avec l'odeur  
 des corps, qu'on ne peut le danger ne meurt  
 pas qu'avec son père et sa veuve, Item  
 remarquez qu'il faut entièrement que  
 le corps se fasse le mercure, c'est a dire  
 que le fixe se fasse volatile, c'est a dire  
 avec le mercure net, et Il est necessaire

Les feux et les éruptions qu'il y ait de l'été le plus  
 que de fixer de l'eau froide, l'usage d'un ou deux  
 et jusqu'à dix parties de l'un plus, et quand il  
 y a plusieurs parties de l'autre sont plus  
 tard elle se fixe, et le feu se rend d'été  
 dans l'espace d'un mois, et remarquez que ro:  
 les premières années de l'été que le corps et  
 le spirit ne passent pas tous les éléments. Ce  
 à dire par les nature de tous les éléments  
 afin que premièrement il devienne terre  
 après air c'est à dire Vapeur: 3°. Eau 4°  
 feu infais, qui ne fuyes du feu, car le feu  
 s'appelle tout ce qui ne suit pas le feu, et  
 qui ne se consume ny ne se flouit par le  
 feu, qui veut rechercher les lieux de cet  
 est fait qu'il connoisse la matière  
 premières de nos corps autrement il  
 travaillera en vain, la première matière  
 des corps des par la mesure vulgaire  
 mais c'est une Vapeur onctueuse et humide  
 Eau de Thymus et de fait la pierre  
 minérale et de l'onctueux. Le corps onctueux  
 car il faut que le corps se connecte  
 dans cette Vapeur onctueuse, et dans ce

11127



peut servir, sans la quelle elle ne peut  
 que personne ne peut parvenir à celle de  
 cette profession de cette science, en adire  
 Il ne faut retener le sel, apres la  
 preparation, et les disent quil doit estre  
 dans un lieu temperé, durs & jume a sa  
 que la chaleur du feu et que les humides  
 s'évaporent, et par consequence les vertus  
 de la que reste. Les uns par faire, mede  
 cine d'ale humes on de l'etier on de poudre  
 fait quil soit de la façon de sel, est  
 au la veon de sel, et quil soit de la  
 fusion et penetration par toute projettes  
 sur les corps des minerales froids ou  
 rouges. Dequoy Gebes aussy avoit  
 lors quil dit quil faut que les medecins  
 son d'une fusion plus prompte que les  
 mineres, a fin quelle coctes plus vite  
 que les mineres ne se soit en feu, et q  
 Le feu ne le puisse consumer ny  
 de briser et a lors à celle de l'etier  
 on fondant et huile. Sur un sur table  
 et le savon des lages d'eau avec, Item

ou mangés que le sel des métaux, change  
 la nature, l'œuvre s'élève et l'uni, et  
 ainsi ce sel des animaux, change tout  
 animal dans un vray temperament

12. 1. par un grand feu complet, les  
 par un grand feu complet, les  
 dans l'œuvre d'indigestion de la pierre,  
 et le feu de bain marie n'est pas bon  
 quoiqu'il soit très tempéré au lieu de  
 l'autre, D'où vient qu'il a bidine dit, que  
 par le feu que je te montreray, c'est

de le mettre dans l'humidité fumée de  
 13. 1. l'œuf qui est le feu de l'œuf, et  
 l'humidité est observée. Il est observé au second  
 degré et humide au premier, l'appétit  
 duquel feu on ne se pas de l'œuvre et

14. 1. l'œuvre est la même, mais il  
 l'œuvre est grand son humidité tempérée  
 est en œuvre, et l'œuvre est égale et  
 tempérée, et telle chaleur est necess.<sup>ee</sup>

15. 1. dans la génération de telles choses, l'œuvre  
 d'œuvre que je vous dit, que l'œuvre de l'œuvre  
 fumée est l'œuvre, et quelle à l'œuvre



D'une Dévotion tempérée a fin que de la  
 leurs qualités ils s'apaisissent en fœux,  
 car la seule chaleur tempérée est la  
 source de la vie, et de la santé  
 et ce qui par excession le mélange  
 sans excès; car les générations et  
 productions des choses naturelles se  
 font seulement par une chaleur  
 tres tempérée et égale, comme ces  
 Les est l'humidité et l'humidité  
 et le chaud. De l'humidité  
de l'air dit qu'il faut que ce soit  
qui se soit été introduit dans ces vases  
et dans cette science cachée. C'est sans  
arrogance, prudence et sage, profond  
dans les raisons, et il est tout le  
monde d'un visage toujours que  
serait, qu'il s'élève et à bord, et qu'il  
obéisse à garder les secrets, qui lui  
font l'honneur de l'humanité, principalement  
de l'humanité et de la sagesse, et de la  
la crainte de Dieu qui a prouvé la

167

Discipline de la Vie et qui est laide  
de chaque Separee.

Voilà la figure d'un Roy  
et d'une Reine nuds



Jebois dans la lime. On par fait  
magistee, L'artiste de cette Science  
faut quil soit d'un esprit tres subtil et  
seache et connoisse la nature des metaux,  
leur generation, Infirmités et Imperfections.  
Sans leues minieres et auent glo. par viennent  
à cet art, et qu'il n'ait le desprit  
profond de la science par la science  
de cet art, et quil ne soit en auant  
de la science de la vie, quil

91.

ne soit pas aussy d'un Esprit Double, &  
sans fin, et sans de l'esprit qui ne se peut  
changer aussy ny trop prompt ny trop.  
Enteste, mais comme les Enfants de la  
doctine, qui ont le Esprit bon et subtil,  
assez commode de bien liberal, d'aim  
entier et constant dans les desseins &  
Doux, longanime et temperé, Cicero dit  
dit Scaches mon fils que vous ne pouvez  
avoir cette science que par quatre voyes  
la premiere se faire par l'entendement Dieu  
et que Dieu a eue se que se que se que se  
certain droit et d'une bonne invention  
et par les sens. Il se fera. Comme dit  
dans Les mondes. Aristote. O que se Dieu  
seussit qu'un homme eut une pensee  
fidele sans doute Il luy reueleroit  
ce secret. Corrector fatuorum. dit a  
chacque dit. Il est necessaire de  
La Science ou l'ecume de Connoistre de  
quelle chose est la nature de cette  
nature, et aussy l'ast. dit la Nature

Le veche donc que par l'air-les courants  
 Les vagues et quelle route peut corriger,  
 Car Il est impossible a cetuy qui se  
 ny verra pas les vagues de parvenir  
 a la fin par faite de ce veche. Herodes  
 et Gebon; cetuy qui aura une fois un  
 pain et parachevé ce veche d'Elivoie  
 mille et un million d'années, et qu'il deus  
 nourrir tous les jours quatre mille hommes  
 Il n'aura pointant jamais besoin de  
 rien. La denier de sang qu'il est si  
 riche, avant de pierre. Dequoy de  
 fin d'Elivoie que de même. Cetuy qui  
 a de fin en peut donner quand Il  
 veut, et ce qu'il veut lors crains  
 qu'il luy manque et Aristote, de  
 l'aux en ce livre de l'âme, le tres  
 Manet et tres parfait oeuvre est  
 d'engendrer autans qu'il est luy  
 même; cest adire de produire ce  
 tous jours un autre soy même.

# La table de la grande <sup>49</sup> Sciences.

En Premier lieu les cinq matieres de  
trouue en nostre Lyon d'eu, et deq<sup>elles</sup>  
contient elle est, et elle s'appelle adrop  
et ch<sup>est</sup>, et d'eu est verd.

Dans le second elle y est semblable  
Et au 3<sup>me</sup> de quelle facon les corps se  
dissoluent en argent d'if de ptes, et  
adire dans l'eau de terre, et  
mercur et Il s'en fait un corps tout  
neuf. Dans le 4<sup>me</sup> Il y a des ptes  
des ptes qui n'ont jamais ete d'eu de  
notre temps et elle s'appelle au lieu  
dans la 5<sup>me</sup> Il y a de quelle facon la  
plus grande partie de terre d'eu a  
ete faite d'une terre noire et quante  
de laquelle tous les ptes partent. Dans  
la 6<sup>me</sup> Il y a de quelle facon  
terre noire demeure dans le commen-  
cement de l'eau, et comme par apres  
elle est d'eu dans le fond de  
l'air d'eu. Le 7<sup>me</sup> Il y a de quelle facon

44 Cette terre se fondue en eau pure  
d'un peu de couleur d'huile, et a lors  
on la appelle l'huile des phos, en d'au  
tre lieu il y a comment le Dragon est né  
dans l'eau noireur, et comme il est nourry  
de son mercure et comme il se tiez, et  
comme il est noyé de l'eau et l'eau devient  
un peu blanche, et cela est l'Elisir  
en 9<sup>me</sup> Il y a de quelle façon de se  
nettoyer entièrement de la Noireur, et  
quelle demeure de couleur de lait et es  
plusieurs couleurs apparoissent dans  
la noireur. dans la dixieme Il y a de  
quelle façon ces petites nuées noires,  
qui estoient dans le Vase sur l'eau sont  
descendues dans le Corps où elles estoient  
formées. En Vuzieme Il y a de quelle façon  
cette cendre est demeurée tres blanche  
comme un marbre l'etatant, et est la  
l'Elisir pour le blanc et son fruit, c'est  
la cendre, dans le 12<sup>me</sup> Il y a comme  
cette blancheur se'est changée en une  
rougeur transparente comme un rubis

45  
le Dieu l'air au vray, et si vous  
voulés bien entendre tout l'oeuvre mis  
par gravure, et vous d'arrés des merveilles  
par d'en tout cela de nos jours jusqu'à  
Lyon d'enay pas dit tout ce qui paroist  
et tout ce qui est nécessaire dans ces  
d'années, par ce que certains ehofer  
qu'il n'est pas permis de l'œuvre d'indie,  
je l'ay prouvent qu'il est et des ions jusqu'à  
la perfection; mais je deay qu'il faut  
que de nécessité ces œuvres précieuses  
avec telle nature, et qu'il est impossible  
de le de savoir, si l'ous ne le deus de Dieu  
ou du maître qui vous l'apprend, et de achés  
que le chemin est fort long, et que  
par conséquent la patience et le  
loisir sont nécessaires dans nôtre  
magistère, argent d'if est le sel commun,  
D'ou vient que Rosarius dit que le sel  
commun dissout l'or et l'argent et  
qu'il augmente dans l'or le rougeur,  
et dans l'argent la blancheur, et qu'il  
change la forme d'un argent d'or.

4<sup>o</sup> à la spiritualité et qu'avec cela les  
Corps se calcinent. D'où vient la lumière  
des lumières. Si Dieu tout-puissant  
n'avoit pas créé le sel, l'élixir ne sâche-  
roit jamais, et l'étude des chimistes  
seroit vaine, Remarquez qu'il y a quatre  
manières de se servir de la mercuriale  
Crud, Le mercure sublimé, Le mercure  
de magnésie, Et le mercure onctueux,  
Mais le magnésie est la ptéine tunc  
de la mercuriale. Des ptés est adive la même  
première dans laquelle est contenu le  
mercure de ptés, et cependant la que  
la nature se achève peu à peu, et que  
la forme qu'elle a une forme métallique  
mais que pour être elle se doit être parfaite  
de plus en plus, que la chose que l'on  
dit le moyen de l'encre et de l'ingrès  
si elle n'est ni parfaite ni entièrement  
imparfaite, par ce que de rien on ne  
peut rien faire, et que la nature  
ne s'achève pas en elle-même, l'auteur  
en attendant la nature la première d'ivoire.



de l'impureté et la perfection, se le  
dépouille lui-même de ces bleus, rouges  
et de choses vaines, et de laugens. Vif  
certain, il ne demeure aucune fiction. Senior

Le soufre et la rosine ne sont pas les  
meilleures médecines de ce ministère par ce  
qu'ils ne parviennent ni à accomplissent comme  
il est certain de tous les petits minéraux,  
et le soufre la propriété du soufre, est de  
congeler le mercure, et de se rendre  
gris avec le mercure, mais la  
teinture blanche, seules se de deux corps  
gris fait de quels les plus fins se  
prennent à vivre.

Le Sphère la fondement de tout est le  
solaire et son ombre, Morien, trois espèces  
suffisant pour tout le ministère de  
l'œuvre la fondement blanc, rouge, et  
la force. L'œuvre est à dire le blanc et le  
ce de l'œuvre de l'œuvre à dire la fin  
de l'œuvre et de l'œuvre par lequel est  
la œuvre de tous les métaux de laquelle  
par laquelle, et avec laquelle, les

173

ptes le préparant, au commencement de la vie dans  
 le commencement et dans la fin, mais  
 ne desuivent à peu près ces trois especes  
 qu'on a de son action, mais le pte nait  
 de l'union de l'âme avec le corps, et se fait le lieu  
 des actions de l'âme. Il n'est le pte  
 que ptes, dit la ptes à trois parties de  
 l'union. Le pte est et la l'âme est l'union,  
 de ces trois Ensemble le pte, l'âme  
 et le corps, l'âme est l'union, et l'âme  
 est l'union qui ne doit pas la destruction  
 de l'âme nécessairement, il ne doit pas  
 la construction du corps de la nature,  
 car il est plus facile de faire de l'âme  
 que de le détruire, et l'âme est dans  
 cela est de faire de la l'âme  
 C'est de l'âme qui l'âme prend  
 la pratique comme un âme qui l'âme  
 ou au marché par lequel le corps  
 se voit par le corps, et l'âme  
 dans l'âme. L'âme que la forme  
 ne doit pas son impression de la forme

129

ny la matiere de la matiere. parce que  
Le semblable n'a ny passion ny action  
dans son semblable. On n'estant pas  
plus digne que l'autre. et parce que  
d'egal a egal Il ny a point d'autorité  
Donc aristote dit Il ny a point de vraie  
generation. Le feu est des choses egales  
et qui se convertissent dans la nature.  
Quant aux autres choses ne se font que  
selon leurs natures, Par exemple le  
fureau ne produit des pierres ny les  
buisson des grenades, ny un meschant  
arbre ne produit de bon fruit, Et en  
dit les phe Il est difficile de de trouver  
l'or Il est ainsi plus difficile de de trouver  
ce qui est accidentel que ce qui est  
essentiel, Et en dit Les phe notre mercure  
se convertit En toute nature. ou avec  
les memes natures cest a dire avec  
les choses qui se joindront avec lui  
Il se fera semblablement.

Le Philosophe est un qui de son devoirs  
 L'air qui qu'il acquit des pueres jamais  
 Devenir se il est parvenu au plus grand  
 Secret de la nature, L'air est tout le  
 merveilles ce qui se connoisse par son poids  
 et de la foudre l'ombination de mercurie  
 dont Il ya en luy la totale et radicale  
 generation des ptes; car Il ya acquis  
 toutes les vertus et excellences par  
 Le moyen de la chaleur du soleil  
 et du mouvement des planettes qui  
 est impossible quil puisse errer de  
 Luy même mais par accident et  
 tout cela est dans le mercurie. Soy  
 L'astime commence l'oeuvre, Il y  
 pourra bien parvenir par une  
 grande application de son talent  
 suffrages du feu et des Les ptes qui  
 est une abondance d'intermittent et  
 de Vient que a grande requantité  
 d'air qui est en la cause de la pfection

52.

Il de la corruption. Euclidès hōi mariage  
nous a conseillé que nos opérations  
qui dans l'estat de la nature se font  
seules ensemble. Or la nature la nature  
des ptes consistent, du gāo fait, il ne se  
fait rien par ce qui est desja parfait  
comme nous voyons l'exemple dans le  
grain, et l'on ne sauroit après cela le  
refaire le grain petit est fait et parfait  
dans son estat ou. Etat, et il est parvenu  
à la dernière fin, comme un. Dans l'or,  
l'or cuit est réduit par l'examen du feu  
dans un corps ferme et fixe, et il est  
impossible de le faire de l'or faire  
si l'on n'a de la matière première de  
métaux. Dans laquelle il faudra mettre  
l'or dans sa première matière, et les  
éléments mêlés, prenons donc cette  
matière dont l'or est, et par le moyen  
de l'artifice il se réduira en un  
Lendin des ptes, et changera le avec  
Esprit et jugement dans la matière.

1157

52  
pour faire. C'est pourquoy beaucoup de  
hommes, même de p<sup>tes</sup>. se sont trompés,  
par ce qu'ils achement leurs Oeuvres, par  
où il le faudroit commencer; Helas!  
Serions plains mes Enfans de Doctrines  
qui prétendent recueillir les fruits  
impur avant qu'ils soient mûrs, et se perent  
en moissonner avant la moisson. Un autre  
p<sup>te</sup>. dit, on ne peut rien faire de ce qui  
est parfait; d'autant que les p<sup>tes</sup> parfaites  
des choses ne se change pas dans la Nature,  
mais plustost se corrompent, ni même de  
l'Imparfait entièrement se peut il faire  
quelque chose de bon, tant se la Nature;  
C'est que l'art ne peut pas introduire  
les dispositions premières: mais notre  
pierre tient le milieu entre le parfait  
et l'imparfait, et ce que la Nature  
a commencé se conduit à la perfection  
par l'art, et vous concevez de nouvelles  
sur le mesme où la nature a demeuré,  
l'imparfait vous trouverez dans luy la

perfection de l'un. avec de la roye; le  
 par fait n'est si vertueux, mais il se corrompt  
 mais il ne peut faire d'autre bon usage et par  
 consequent la corruption de l'un est la  
 generation des autres.



Speculum: il est necess. que nôtre pierre 167  
 se tire de la nature de deux corps, au par  
 vant qu'il se tire de luy un Elixir par fait,  
 dans lequel est necessaire que l'Elixir  
 soit plus Epure et plus digere que l'or  
 et l'argent par lequel doit se convertir  
 Entierement de sa perfection diminuee  
 dans l'or ou l'argent des ptes, lequel ne  
 peuvent faire par lequel ils donnoient  
 de la perfection au autre eux memes,

4

demoureront Impas faite d'autant qu'ils  
 ne peuvent teindre qu'autant q<sup>ls</sup> s'estendent  
 Et par ce que aucune chose ne blanc he  
 ne s'ouge qu'autant q<sup>il</sup> est rouge. C'est  
 pour cela qu'on fait tout de façon dans  
 nôtre oeuvre, afin que la teinture d'une  
 couleur meilleure quelle n'est dans sa  
 nature et aussi afin que l'Élixir ne  
 fasse selon l'Allegorie des sages & ne  
 soit fait de composition des espèces claires,  
 blanches, de médecine et la purification  
 de tous les Corps qu'on peut purger, et  
 transformer en Vierge Lince, et en arroy  
 soleil, & hermès.

Il se fait la conjonction des deux corps  
 et elle est nécessaire dans notre oeuvre  
 et majeure, que si q<sup>l</sup> manquoit l'un  
 ou de ces deux corps dans nôtre pierre  
 il ne donneroit jamais en aucune façon  
 la teinture; C'est pourquoy le p<sup>re</sup>te  
 dit que le vent la porte dans son  
 d'entre; Il est donc certain que le vent



C'est l'air, que l'air est la vie, que la vie  
est l'ame; C'est de seavoir l'huile et l'eau,  
arrivés du l'indre dans la galle du feu  
Donne vie mediocre. Experience, d'autant  
que dans la solution le feu se va tousjours  
petit dans la sublimation mediocre,  
dans la Coagulation temporee dans la  
decalcation continuel, et dans la rubification  
grandes parts, s'adonne vo' in angustis ex lecy  
par ignorance. vous plaindres et pleureris  
souvent votre peine; Il faut donc que  
vous vo' appliquez avec grand soin  
par lequel l'air est aide par les esprits  
et le spirit semblablement est aide par  
l'air, mais appliquez vous particulierem.  
a l'accomplissement pour la riveste  
vous prunis le laisser. St Thomas d'acquies  
La matiere de la pierre est une eau  
grossiere, et l'argente est la chaleur, ou le  
froid qui congele. Cette Eau. croyez aussy,  
que les pierres qui viennent de la nature  
sont plus precieuses que les autres.

1187

1167

Lumen Luminum: Vous ne pourrés pouver  
tant preparer aucun genre de pierres  
dans le monde, verd, et liquide, et qui  
sont dans nos mines et a sis:

no.

— Non plus, contemples ce qui ga de  
plus dans le monde, ce qui ga  
adroit et aguerce, et moutre la vraye  
maniere de travailler, et dans cette montagne  
qui porte toutes sortes de contenues  
et de pieces, et est habitee par  
La mineur,

Matékaueck: dit la pierre qui est dans  
cette ceuvre, est d'une chose animée  
et une la mineur qui vit dans la plaine  
dans la montagne, dans les eaux, et les  
pauvres sont aussi bien que les riches,  
et il est tres utile, ainsi on il les aiter;  
Il est d'une nature de la pierre, mais il  
est present, et l'homme qui le deuit,  
d'une sorte de la pierre. Les pierres ont de  
une autre pierre, et compense de son  
le corps, et d'une, et de d'une autre,

47

Car ils ont appelle le corps imparfait  
corps, comme l'ame, l'eau, le feu et par  
conséquent le corps imparfait est par  
un même un corps grave, pesant, sensible  
et mort; l'eau c'est l'esprit. Le corps puoquant  
subtilisant, et blanchissant. Le tenais c'est  
l'ame qui donne. Le Vin. aux corps imparfite  
qu'ils n'avoient pas auparavant, et qu'il  
conduit dans une nouvelle forme; Le  
corps de l'ame et femme; le corps de l'ame  
mercuriel et masculin; L'ame est le soleil  
et la lune; Le corps de fond dans sa  
premiere matiere qui est Le mercuriel  
Le masculin et l'esprit, comme dit Morienne.  
L'on ne par notre mercuriel que des corps  
fondus, mais non pas d'une sorte d'algues  
mais seulement celle qui dure autant  
que les femmes, qui ont des mariages par le  
mariage à leurs maris, et cela jusqu'à  
le blanc de l'ame. Morien prend l'ame  
flammeuse et le coterge et leur tres  
suivant, qui qu'on appelle Le sol de l'ame

un d'ang qui teigne. Permes: Entendes  
 En fait des Sages que cette pierre precieuse  
 Oris, proteges moy, je t'en partagerai  
 d'un de mes mandats a fin que je ne sois  
 car mon talent et mes ouvrages sont fort  
 pres de la lune, et la lune m'est comme propre,  
 et ma lumiere surpasse toute lumiere,  
 et mes biens sont plus excellens que tous  
 les biens de ce monde. Le joye et l'esperance  
 Les richesses et les delices de ceux qui les  
 souhaitent, et lors que je recouvre  
 quelque chose, de t'en fais concevoir  
 et entendre, et je t'en fais posseder une  
 veite a force d'argent, de l'argent de la  
 lumiere, mais les tenebres sont de ma  
 nature, et mon talent ne voit pas le  
 tout, les corps ont besoin de moy  
 parce que je les fonds, j'oste le rouille,  
 et tire leur substance, Il ne se peut  
 donc rien faire de meilleur au monde  
 ny de plus convenable ny de plus  
 venerable que moy et mon fil de jointe

De la disposition du vaisseau  
propre à notre oeuvre ?  
Selon la tradition d'un certain  
nommé ferrarius nommé d'après  
Gebert Bozap<sup>re</sup> 44.

faite une Coupe d'Or ronde de la  
quelle le fond soit de la façon d'un plat  
et au milieu formé d'un spondilium, la  
renfermant d'une ceinture de verre, et  
sur cette ceinture formé d'une muraille  
ronde distante également de la muraille  
de la Coupe jusques à la grosseur du  
couvrete de la d<sup>e</sup> Coupe, de façon que  
de cette distance la muraille du couvrete  
de la d<sup>e</sup> Coupe tombera facilement dans  
l'oeil grossier, que la hauteur de cette  
meuble, soit de la hauteur de la  
muraille de la coupe un peu plus  
ou moins que l'on fait deux couvrete  
égaux de la grandeur de la concavité  
de l'un des murailles des q<sup>elles</sup> d'alongueur

on Lyalle. et qu'ils soient d'Espèce de  
 deux. jaunes que la figure soit pyrami-  
 dalle, et teste. Des quelles, j'ay en deux  
 trois liquors, cest adire, un bon dans l'oy  
 et un trou dans l'autre dans les quels il  
 qu'on passe une plume d'Espoille  
 toute cette façon de vaisseau cest afin  
 que l'on puisse recuter le vaisseau comme  
 il y aura de l'arsiste et que la jointure  
 soit subtile par laquelle sans estre  
 aucunement lutée. Il ne sorte aucun  
 air ny que les Esprits en puissent  
 sortir, cest adire du mercure et d'Azur  
 L'intention particulière sur cela est afin  
 que la conche avec les ponditibus suis  
 entre jus qu'au milieu de son couvercle.  
 Et Hermet Le Dragon ne meurt pas  
 qui n'estoit pas avec son frere et de  
 font non pas pas vusent mais par  
 les deux ensemble. Et le conche par le  
 frotte le par la lance. Le pherke

mercure ne meurt jamais Il n'est lié  
avec l'acier, c'est à dire qu'il fault  
congeler avec le soleil et la lune, notes  
que le Dragon se traingent vers les  
corps, ayant l'usage de corps, sans  
ame et sans esprit. D'ou vient qd dit que  
le Dragon ne meurt sy Genes avec  
son feu et de feu, ad'auoir les  
soleil et la lune, c'est à dire le soufre  
vif ayant l'usage la nature de siccité  
et d'humidité et se se de la lune. c'est  
Ena le Dragon meurt, c'est à dire l'argent  
vif tiré des corps des le commencement  
qui est lea des ptes, qui se fait apres  
la purification et apres la separation  
des Elements et cette Eau est appelée  
un autre nom l'eau puante, auquoy  
le soufre, de tout ce que l'eau se  
puante se be se elle se porte avec  
soy et se se dans le cend' et se  
physique Il est dit de se se se se se  
un grand fait qui se se se se se

62 Bonellus Lezthe. tout enain que je vous  
ay dit n'est pas le leuain du vulgaire,  
mais c'est nôtre ouvrage, que  
cequit se fait mester au corps de  
la magnesie, afin qu'il se euisse et se  
broye, avec l'eau de vie jus que cequit  
soit rompu, mais il vous faut avoir  
beaucoup de cette Eau et cela continu-  
ellement jus que cequit la plus grande  
partie de la terre soit dissoute. au lieu  
cequit se fait spirituel, monte au dessus  
du vaisseau, et cequi est gros et Epais  
demeure au fond, et si vous ne detruisez  
et ostes la noirceur de ce corps, jus que  
ce que l'eau ne se pourra mester avec  
luy, en elle, recieve de la terre, vous  
n'avancerez rien. Car quand il se fait  
une poudre spirituelle dans le vaisseau  
elle demeure en bas et par consequent  
si vous ne changez tout en poudre  
spirituelle, vous ne l'aurez pas encore  
abattu, et ce qui se fait dans le corps blanc



faire le Dans Le rouge, par ce que  
 cette medecine est une essence, et une  
 semblablement dans la facon d'agir

## Du sel des Philosophes

Il y a trois pierres et trois sels  
 des quelz tout nostre magistres consiste  
 et savoir, Le minéral, et luy des plantes  
 et l'animal; et Il y a trois sels, et  
 savoir Le blanc, la lunaire et la  
 mercurielle, Le mercuriel est minéral,  
 La lune, plantes par laquelle on peut  
 en soy deux couleurs, le blanc et le  
 rougeur; et le soleil est animal  
 par ce qu'il reçoit trois choses, la mortifi-  
 cation, la construction de la blancheur  
 la rougeur, et Il s'appelle le grand  
 animal, et le sel animal. Le fait  
 de luy, et la lune s'appelle plante,  
 et le sel d'alkali se fait de la pierre  
 et le sel de la pierre de luy. Il y a grand

Les pierres ont veu la chose de ce et aste-  
 des ondes, ils l'ont appellee etel armoniac;  
 quand il a esté qu'aveu fi. et lors ils ont  
 de notes pieuses et tres grande p'p'os,  
 car elle se trouve dans le fumer, mais  
 ils n'ont pas de notes; quand elle a été  
 changée en pierre de verre, on dit que les  
 riches et les pauvres en avoient, et elle  
 se trouve par tout au tout temps.  
 N. B. : et en toutes choses mais les recherches  
 de ce de celui qui les fait, et quand elle  
 est de blancie. Les appellent avonice  
 et du nom de tout ce qui est blanc, et  
 laite de D'ore et quand elle a été rouge  
 elle l'ont appellee la pierre d'hyacinthe  
 et du nom de tout ce qui est rouge,  
 qu'on en: un peu faire la poudre  
 de tout, de cette poudre, et de ce peut  
 faire du sel de ce et si se fait de  
 l'eau, de cette eau on en fait le mercure  
 et de ce mercure on en fait de sel  
 pour diverses operations.

Arnauld: Cette l'andree est sans fusion  
mais de quelle façon elles entrent pour  
travailler, c'est-à-dire la liquefaction d'uy  
est vintée ou la teneur par la façon  
que les ptes l'ont enseigné; quelle façon  
qu'il y a dans les carreaux de dissolution  
dans l'eau, non assurément par ce que  
ces ptes ne se dissolvent pas. Les l'unes  
qui adhèrent quand on les touche  
ny de semblables en telles humidités.  
Les ptes qui enq'ue ont changé de  
altères les esprits et les corps de  
Leurs natures; Il faut qu'il les  
reduise à la nature des sels, et des  
à l'union; autrement il ne fera rien  
mais après qu'il les fasse dissoudre.  
Le Philosophe ce sont des sels et  
des acides qui se font par notre  
œuvre; Arnauld qui auroit le sel  
faible et l'huile. Incombustible  
auroit bien sujet de louer Dieu. Aucune  
est une l'eau. Purifier, qu'on a de la

Sels Jusqu'à ce qu'il vienne de l'œuvres,  
D'autant que les Sels se conuoissent

En esprit de feu; les sels & les principes  
et les racines de son oeuvre. Hiermes.

Tous les sels de quel genre qu'ils soient,  
Sont tous contraires à notre art à la  
recherche du sel de notre lune; arnaud.

La raison pourquoy Il n'est pas dans  
les sels, et dans les alumine, C'est que  
celuy est fol, qui cherche dans la  
nature ce qui n'y est pas. Le phis. le sel

no 57: des metaux fait dissoudre le mercure  
En eau pure, sous le fumier, et ce mixte  
ou mélange coagulé, sera la parfaite

no 58. médecine. Nota: tout sel bien prepare  
retourne à la nature du sel armoniac,  
et tout le secret est dans la preparation  
du sel commun. Nota: Le Vitriol romain  
à la nature de la pierre des metaux,  
Car Il est chaud et sec, Item alumine  
semble estre le mercure coagulé;  
mais Il manque pour la perfection

Le chaud et l'humide, et l'indit qui  
 est l'œil de son, ad canon de marine.  
 qui s'ait donc le det et la solution, et  
 s'ait le secret caché des anciens phis.  
 occupez donc votre esprit sur le sel;  
 et ne pensez point à autres choses;  
 car dans cela seul est cachée la science  
 et le principal secret de tous les phis.

Voicy la conjonction du Roy  
 et d'une Reine couchés, se brassant  
 dans un tombeau representant  
 ses Caillottes, où il y a dessus et  
 dessous un soleil et une lune.



68 Aristes dans la vision. Joignes vôtres  
fils gabriel le plus agreable de vos  
Enfans, avec sa sœur Beza, qui est  
une pucelle Etatante, tendre, et  
agreable, Gabriel est le masculin et  
Beza la femelle. qui luy donne tout  
cequ'elle a. et native. benite et benite  
fait ton Operation, par ce que d'É  
L'Empire fait tu fais le. par fait  
C'est pourquoy ne prenez pas de la  
nature que ce qui est par, monde,  
cru, agreable, terrestre et droit, vôtres  
quit n'ait rien de contraire avec  
votre pierre, et ne mettés rien que  
luy sent; joignes donc vôtres vœux  
et la fleur, et engendreront du lufan  
qui ne ressemble pas à ses parents,  
et encore que gabriel est plus cher  
que Beza pour leur generation  
ne se fait pas sans Gabriel; car le  
Côt-de gabriel, avec Beza est aussitôt

69

mort; car Beza monte sur gabrieel  
et se renferme dans son ventre, bien  
qu'il ne se peut rien voir de lui, du tout.  
elle le embrasse gabrieel avec tant  
d'amour qu'elle le conduit tout entier  
dans sa nature, et le divise en parties  
indivisibles, son masculin dit ces  
vers. La conception qui estoit comme  
d'un aigle se change en d'un; les robes  
grasses deviennent noires, les rouges  
repandues se contrarient, et une femme  
blanche est mariée à un mary rouge;  
d'abord les embrassent, et se font  
embrasser, ils s'accouplent par eux  
mêmes aussi. Ils sont rejouis à fin  
que ayant été deus, ils ne soient  
faire presque qu'un seul corps.

En vain que. Au vie La docteur de  
moïse dit, maria. La gomme avec  
La gomme. Un vray mariage se  
fait en eau de torrent. arnauld  
Le prit ne se meste pas avec le corps

que son âme, premierement Epuree; et  
 dans l'heure qu'elle sont conjointe Il se  
 void de grande miracles; car alors  
 le corps imparfait se colore d'un  
 coloris par le moyen du l'euvin lequel  
 l'euvin est l'ame du Corps imparfait,  
 et les pris par le moyen de l'ame se  
 joint et se lie avec le corps, et se  
 convertit en cendres, en forme de l'euvin,  
 et Il se fait un avec l'air. Basius  
 dit dans Le parfait magistère les  
 pierres ne se reçoivent pas ensemble  
 si elles ne sont toute d'un impurissimum  
 mondées; car le corps ne reçoit point  
 les pris, ny les pris le corps. De l'ortogae  
 celui d'un corps, soit fait esprit d'un  
 d'un corps d'un soit <sup>l'euvin</sup> corps d'un fait  
~~corps~~ <sup>corps</sup> ~~corps~~, Il se ne sont bien au pa-  
 rance de l'ortogae de toutes sortes d'ordures.  
 Senior. O! Soit que tu as besoin de  
 moy, de même que le Roy de besoin  
 et de la parole, il moy se fait d'un l'euvin.



a l'exandre dans des secret de nature.  
 d'écrites qu'on en a fait ne s'en va  
 monde, que d'un homme et d'une femme.  
 Germes au traité a. Seachés cela  
 mon, les que si quelque un vendrait  
 de marier, et engendrer les espèces, il  
 ne fera rien, mais s'il fait cela, il  
 aura un anda d'innité, d'après les ptes.  
 L'art de l'or se fait du masculin et de la  
 femelle, par ce que la femme recuam.  
 La force de l'homme est ajoutée et  
 quelle est renforcée par le masculin.  
 Al phidius mon fils par la fig de  
 Dieu glorieux, la composition se fait  
 par l'embrasement de deux luminaires,  
 Le masculin et la femelle; après l'ave  
 embrasement et la lumière unie  
 est engendrée par elle. la quelle il  
 n'y a pas une lumière semblable  
 par tout le monde; faite une Eau de  
 deux. Eaux; si vous avez entendu ce que  
 je veux dire tout les regiments de vous

sous vos pieds. Et Roserius. Il faut que  
 vous ayez deux yeux, l'un blanc & l'autre  
 Et l'autre Rouge.

Levier. C'est le Eau en celle dans la  
 quelle les puissances de blanc & rouge  
 et de rouge & blanc se sont liées. Hely  
 pher. C'est le Eau de dans les deux  
 yeux d'un chien de même âge, et d'une  
 chienne d'Armenie, jointes ensemble  
 et les deux font un chien de couleur  
 du ciel, et ce filz te gardera d'aller  
 ta maison et dans le monde et dans  
 l'autre. Levier: le descendant rubicond  
 s'est marié avec une femme blanche  
 et la femme étant devenue grosse  
 a fait un filz qui a gardé en tout  
 ses pères et mères, et qui est plus clair  
 et plus bel esprit qu'eux. Roserius. Le plus  
 dur cette pierre est la Clef, car sans  
 cela il ne se fait rien, car nôtre  
 pierre est d'un esprit très fort amer et  
 d'airain, ainsi les corps ne se mesentent

pas que l'homme, si ce n'est de son Dieu,  
 et si je le nommois par son vray nom,  
 Les Jds et les Esoudis ne croiroient pas  
 que ce fut luy, et non pas luy qui de Jves  
 Le savoir Le secret de nôtre art Il faut  
 que tu connoisse la matiere premiere  
 Des metaux, autrement tu travailleras  
 En vain. Rosinus. Nous nous levons  
 Et la inevitable nature, par que la  
 nature ne corrige pas la nature;  
 C'est a dire, ne la perfectionne pas.  
 Et Genes dans l'art de l'art. Il y a  
 trois pierres precieuses des phos. et  
 savoir La mine verte, La Jauneable,  
 et Lamorale; de Pierre minerale  
 Vegetable et animale, triple. en ses  
 noms, mais en son Esprit. Les phos  
 est double. et savoir celui qui teint Vert  
 et celui qui est le phos qui prepare  
 et dispose de son Le Cinis es les  
 tire de l'orgie d'el'art mayardie, et  
 Le produit encore d'un fait commun.

mêmes corps. L'union: et c'est luy  
 qui se <sup>par</sup> fait l'âme de son corps, et la  
 nature se réduit à son corps; les principes donnent  
 l'extériorité, et appelle la quintessence  
 qui est l'âme; qui est la force, qui est  
 grande et profonde.

### Le Livre des trois parolles

Il faut que vous tirés la quintessence,  
 autrement vous travaillerez en vain,  
 mais cela est dans l'œuvre de l'âme fine  
 sans eau; mais l'esprit second est hors  
 du corps, le est dans nature si que  
 qui tient le corps en élève, comme  
 l'edit le Turbe, et ce corps est le  
 maître, et la femme est l'esprit.  
 Il faut que l'esprit n'est pas allé  
 pour le corps, de sorte qu'il perde la  
 vue spirituelle; mais tout corps  
 est altéré des esprits et se tinte.  
 Aristote remarque les parolles et les  
 trois terres, par ce que l'esprit qui dissout  
 l'œuvre blanche se fouillée, ne laisse rien

En Eau de Vie que vous ne l'occupiez avec  
 ce temps d'un et être préparé dans le  
 commencement; l'eau permanente ou  
 perpétuelle ou le vin ardent, s'appelle  
 l'eau du Corps; c'est à dire quand le corps  
 est réduit en mercure, Item sans l'eau  
 permanente il ne se fait rien, on l'appelle  
 encore Eau de Vie, Je jure par le Dieu  
 du Ciel, <sup>que</sup> notre art est être autre chose  
 que de l'Alambic tous jours notre pierre  
 et de la coaguler Et encore l'ence-  
 le seul vin ardent, vous pouvez le  
 gravacheur le parfait Elixir; l'eau  
 des ptes est appelée le Vaisseau  
 d'herminès, de laquelle les ptes ont  
 amoy levés; dans notre Eau tout s'élève  
 et de cause une sublimation, la distillation  
 la dissolution, la fixation, et la  
 fixation; c'est ce que fait dans la Vie  
 Eau, comme dans un vase au feu,  
 qui est le grand secret, et l'eau est le  
 poids des choses; c'est pourquoi l'eau est

En sort, Sufficient pour tout loeuure;

Notre Eau est plus pure que le feu,

Plus excellente que du Corps de l'air pur

pur Esprit, ce que le feu ne sauroit

faire et le feu a son Esprit est son

Esprit et l'eau a son Esprit est son

Esprit quoy les plus de ces quatre

Eléments avec un feu tres fort. Aristote

dans son regime des princes dit a

Alexandre. des 4 Elements, quand vol.

auvent En L'eau, c'est adire le mercure

de l'air, c'est adire. du Soleil et l'air

de feu, c'est adire l'esprit, du mercure

et de la terre, c'est adire de la lune, alors

vous possederes parfaitement l'art

philosophique; nostre pierre se change

en terre, la terre en eau, l'eau en air,

L'air en feu, et en cet est le vray

Etat, mais aussi au contraire Il

descendra; l'oeuvre blanc se fait de

noir de blanc dans les quels Il ayra

quint de feu, c'est adire trois poids de

...; de l'eau et de l'air, mais par le lixiv  
du soleil, mettes en poids d'atomes, trois  
d'eau, et un de l'air et de feu, pour  
dire. Le lixiv en ferment rouge.

Il a ses deux grands grands livres de  
qu'elles. qui est que nous ne pouvons  
qu'ide, qui ne travaille pas apres  
l'invés, par ce que les phes sont  
mis de ces choses, et nous ne cache que  
Cela, Turba, notre condition ou mort  
fication, ne se fait pas avec les mains,  
mais par une forte decoction. Calidius  
le monde en son livre, tout un monde  
a la difference entre. Element et  
Elemente et la quintessence, l'element  
c'est le premier des composez. Il vient  
que de la terre, du feu, de l'air, et  
de l'eau, ne sont pas de purs Elements,  
mais simples selon nous, par ce qu'ils  
se meslent ensemble, et particulièrement  
en cette partie où ils se joignent.  
mais la quintessence, est un corps

qui subvertit de l'eau même différente  
 de tous les Elements, et de ce qui est Elements  
 tant dans la matiere que dans la forme;  
 tant dans la nature que dans les  
 Vertus, n'ayant pas Endog la fautive cause  
 de sa corruption, et l'on l'appelle  
 qu'on ne sçait pas avec laquelle est liée  
 de tout ce qui est Elements, et qui  
 n'y a pas en elle le mouvement Elements  
 comme dans les autres corps Elements  
 La Pierre donc s'appelle toute chose  
 nécessaire pour la perfection, elle  
 se trouve partout par conséquent  
 présente de tous les Elements, elle  
 s'appelle de trois noms à cause de la  
 meilleure variété de son digne de sa  
 nature, bien qu'elle par sa perfection  
 change par la vertu des autres et en  
 cela c'est le magistere caché, notre  
 pierre est appelée pierre, chose  
 quand la substance du corps de l'eau  
 se propose ensemble, d'où l'on que

167:



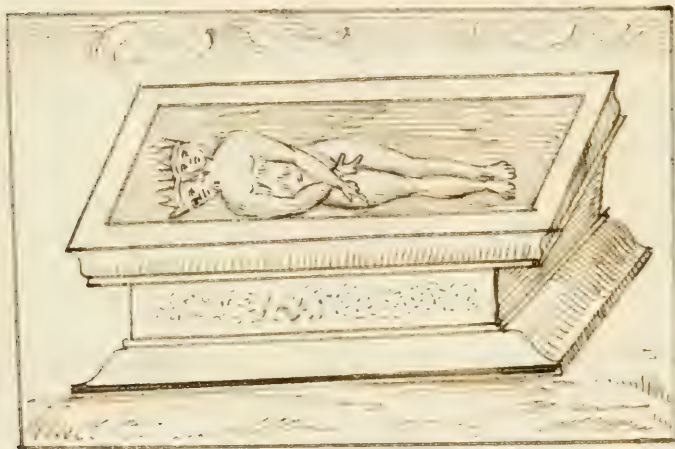
Le tin ne se peut pas séparer de l'autre,  
 d'un tout le monde. Il n'y a autre  
 chose indissoluble que cette pierre  
 dans notre science, qui a été donnée  
 à nous les seuls Enfants. et nauts.  
 Dans notre science est le soleil et la lune  
 lune en vous et en puissance et même  
 en puissance nature, la lune et le soleil, et  
 que se voit en vous en soleil, parce que  
 Le soleil et la lune dans notre pierre,  
 sont meilleurs que les autres dans  
 leurs natures, en ce que le soleil et  
 la lune dans notre pierre sont  
 vivans, et les autres sont morts,  
 et regardent le soleil et la lune  
 dans notre pierre: C'est pourquoy  
 les philosophes ont appelé cette  
 pierre soleil et lune, ensemble  
 sans ce qu'ils ont en elle par parties  
 et non pas visiblement mais en vous  
 et en essence: c'est pourquoy les

1167

1167

Die que votre quere Dieu Indifant,  
mon filie d'ideinoy, de t'aidavay.

La conception et la putrefaction  
Avec les figures d'un corps  
à 2 testes dans un tombeau



Christe Roy des phes, l'ameu jamais  
rien ven d'anime qui croisse sans  
putrefaction et s'il ne se pourrit, ce  
œuvre d'alehimie seravaine.

N 67:

Morien. Cette terre avec son Eau  
se pourrit, et se mondifie et nettoye,  
laquelle estant mondifiee son œuvre  
se germe et se conduit avec l'ardeur  
de Dieu.

81

L'ame de l'homme, qui se corrompt, n'est  
jetée par terre, n'est rompue, et qui  
ne se pourrit, et se convertit dans une  
substance substantiel, C'est l'âme fautive  
ne se peut tirer, et ne se peut enlever  
au Corps.

Base de l'âme, lorsque les Natures se  
corrompent, et qu'elles se convertissent en  
Platon: Nous avons l'exemple dans L'âme  
qui pourrit premièrement, Et après l'engendre  
le poucin, qui après que tout est corrompu  
est d'un animal vivant, et ainsi: n'est pas  
sans la Corruption la génération ne  
se peut faire, et plique sans donc  
à la putrefaction. Le feu, la Corruption  
de l'un est la génération de l'autre  
hermes: Le premier Degré est de  
purifier, et brayer, et pour l'y déposer  
il faut mesurer le degré et purifier.  
Platon: Les quatre régimes de l'âme se  
de purifier, et de déposer au soleil  
et la composition. En fait en quatre  
nuit.

N B Demerite ne voyez ny trop paresseux ny  
 trop empressé de se faire fier, les petites  
 Saillies, et moines qu'on de dans sa vie  
 comme aux foyes conjointes et volées  
 et auancees.

Resinus grecis de animal maris delectis  
 Le et Le putre fielle

Morcanus: Nat ut nait, on croit que  
 ce soit la putrefaction que il nait pour  
 Il ne de peut fondre ny dissoudre, que  
 il n'est dissout, Il se va a Rien.

Morcanus: ut se pierre est la perfection  
 de la nature et dans le monde il est semblable

Et la Creation de l'homme, car la 1<sup>e</sup> chose  
 est la conception, la 2<sup>e</sup> la conception  
 la 3<sup>e</sup> la grossesse, la 4<sup>e</sup> la naissance,  
 la 5<sup>e</sup> la nourriture, O mon cher Entend<sup>t</sup>

bien en parlant de l'homme, et vous ne  
 manquez pas dans la vérité, ouvrez

donc les yeux et voyez que le premier  
 des phés, est l'eau vive et la terre,

le corps imparfait, laquelle s'appelle  
 appelle mais a fait, s'entre par les

est la mere des Elements, Les plus quoy.

163

quand l'espeuie se joint avec la terre  
 du Corps imparfait, Cet on l'appelle  
 conjoinction, car alors la terre du Corps  
 se convertit en eau de vie, et se fait  
 avec une essence d'essence. Mais, la nature  
 et la conjoinction du Corps avec l'esprit  
 n'est elle pas que ce que l'esprit ne se  
 lesprit ne se coagule pas, qu'avec la  
 solution du Corps, ny le Corps ne se dissout  
 pas qu'avec la coagulation de l'esprit  
 et quand le Corps et l'esprit se conjoignent  
 chacun se joint au Corps et l'esprit se joint  
 lors que l'eau se conjoinct avec la terre,  
 l'eau avec son humidité, et la terre se  
 seche et se dissout, car elle devient  
 plus subtile, quelle n'estoit, et elle devient  
 semblable à elle, parce que l'air est  
 plus subtil que la terre, et même  
 l'ame qui est dans le Corps, et de même  
 avec l'eau se met et se joint avec la  
 terre, et devient une terre de terre  
 plus subtile, et plus spirituelle  
 l'air, qui est plus subtil que la terre, et de même  
 difference, entre la solution du Corps et  
 la coagulation de l'esprit, et de même  
 en quel que lieu, de façon que se fasse

vren l'un sans l'autre, demême qu'entre  
 l'un et l'autre de deux points de distance  
 D'estemps dans leur Conjonction qui  
 se connoisse, ou qui les sepave. Or de  
 l'autre dans leurs operations demême  
 que le sperm. De l'homme, ne se sepave  
 pas du sperm. De la femme, dans leurs  
 equalité & Conjonction, demême que si  
 non qu'en forme, qu'en action l'une  
 semblable operation tout les deux, est  
 prouvé. Aventureux die, le mélange  
 des choses est appelé Conjonction &  
 genitive, Les semences se mesent en  
 un lieu qui semble meslé, le second est  
 la Conception Lors que l'atome de  
 vesule ou poudre noire et quelle  
 commence de rétroir d'un peu de mercure  
 car alors le mascul agit en la femme  
 c'est adire la force en la terre, Or si  
 les males avec les males ne connoissent  
 pas, car la generation est du male  
 avec la femelle et particulièrement  
 de ce composé et le reste, maribus  
 nam que de centibus feminas natura  
 gubet et se gubet utroque natura

autem aliena natura Ineptæ conjuncta  
nullam oritatem agnoscit. Et permixtis hoc  
est quod Alveutinus dicit:

qui quasi licet fuerat conceptio sanguinem mutat,  
pallidior, nigrescit, et hinc illud per accidens.

Arrol dicit quædam que sunt in ymo per se  
et per se in ymo, et ut sunt in ymo  
Ladembles des yphes, et l'ore que vous  
verres que votre metier de l'indrie  
n'avez repoussé vous car est l'incorpora-  
tion de l'œuvre; arrol dicit, brute donc  
notre Cuivre du petit feu comme qui  
est un des ymes - un yme que le corps  
se forme et la teinture se tire; mais  
ne la tire pas toute ensemble; mais -  
que peu chaque jour Il en sort jus-  
qu'à ce que cela s'acheve et en vint long-  
temps. Je vis le noir du blanc, et le  
rouge du blanc, et le blanc du rouge  
et le feu de lui et finalement de plus  
Verre sans mentir, et seache que l'œuvre  
de l'air est le fort de qui dans les jours  
de l'air, et la clarté du jour avec  
sans aister, car de l'incorpora qui est  
dans son gogier, le fort de se prend

De son vray Corps, les ouvrages de  
 son Dieu, son grand Dieu tout-puissant  
 l'empereur le seul le Dieu de Dieu et le  
 receveur, mais creches les a tous les fils,  
 Et l'ouïdie; Car des Caueines des metaux  
 Et en son creche, des quets de pierre  
 et admirable et estimable. La fouteur  
 Calatant d'un montagne sur terre  
 et une mer, d'une terre, l'ouïdie son fouteur  
 que dans la pierre des philosophes apres  
 La d'vraye manifestation la plus grande  
 grande est l'ouïdie d'f, et à fouteur  
 de fouteur, elle en d'pout de la terre  
 d'ouïdie et celle parole est d'f d'ouïdie  
 et tout cela d'f d'f fait par la nature,  
 mais Il ne fait pas que celui se puisse  
 faire par aucun artificie comme les  
 certains fouteur pensent et ont pensés; et  
 car la pierre des philosophes se trouue l'ouïdie  
 par la nature, et par le grand Dieu,  
 et Il n'a besoin d'aucune chose que d'f d'f  
 Cequit est de l'apostrophe; preparez donc  
 cette matiere de d'f d'f que vous en



87  
tivities ce qui est pur et net et rejette le  
terrestre et le sale, Judicium Le phos,  
combien que même pour ces plumes d'air  
et volatiles dans ce qui survient, soit de  
humide, et dans ce qui est sèche, chaud  
nature, et cette humidité, et humidité qui  
est au dehors et que l'air aqueux  
Corrompant, vivifiant, et de humidité  
et toutes choses s'enfuient du feu et la  
chaleur est sèche, qui est au dedans,  
C'est l'or, un air chaud et sec, et c'est  
aussy une huile qui n'est que pureté  
dans ce corps et qui n'est pas gâtée  
par ce qui est chaleur et la sécheresse  
de l'air chimie tient et ne fait autre chose  
forte d'une manière que celle d'humidité  
Et humidité aqueuse qui est crue  
dehors, soit égale à la chaleur et  
sécheresse qui est au dedans, afin qu'ils  
se joignent ensemble, et qu'ils ne  
peuvent qu'en y entrant, et que l'air  
et son humidité se fondent, et que l'air  
humide et les fumes de l'air, par le feu  
et par le degré du feu, avec un temperant.

43 mot par une Conuenable et modeste  
manière, la purification des plus viciés, autres  
et après que la corruption ou destruction  
des corps, car dès lors qu'une forme  
est détruite; la nature en produit  
aussitost une autre et meilleure, et  
plus subtile; la purification est la  
même chose que la fraction du pur  
car par la purification tous viciés se  
digèrent, et il se fait une separation  
de fraction de l'air est purifié, c'est  
adversaire. Le purifié et l'air dans  
le foye purifié, avec l'air et  
se multiplie comme il se voit  
dans le grain, lequel après auoir  
dans une, quelques jours sous le foye  
de la terre, se purifie et se multiplie  
et se multiplie, et se multiplie  
et que le purifié l'air et l'air, la  
purification est donc nécessaire  
dans notre Oeuure. par toutes ces  
raisons susdites, la conception et  
le mariage se fait dans la purité  
et au fond du vaisseau, et la generation.

Des Lu sans de faire dans l'air, a se savoir 89  
a la teste du vaisseau ou a l'ambic.  
Le corps en l'air de un esprit subtil  
pourroy, et Il ne se peut pourrir qu'avec  
Le virus que pourrir pasche du corps  
Il semble que son dire quand on le fait  
D'eau pour la putrefaction que l'air  
putrefaction se fasse dans un feu lent  
de fumier chaud et humide et nullement  
ce l'air; de faire que son virus  
Car si quel que chose mouloit, Il feroit  
separer en deux parties, Ce qui se doit  
faire que le male et la femelle ne  
sont conjoints par firement et  
Un reçoit l'autre, et Le signe est dans  
La superficie de l'entendement de la  
parfaite relation, et l'union que l'air  
passoit dans la premiere union  
et conjunction de l'air, par ce qui  
gaigne la femme par la chaleur  
neantmoins dans la putrefaction par  
le moyen du feu elle perdent le virus  
Il est mieux dit Il qu'ils se noircissent  
dans l'air que de dire ils perdent le virus

9<sup>o</sup> Et par le feu qui augmente la chaleur  
de l'humide; L'usage de plusieurs Beaux est la  
teinture, et par consequant Il la faut  
reserver; C'est un grand Secret.

La nature de l'or qui se trouve dans leau forte  
est Excellente, par dessus toutes les Natures  
C'est pourquoy dans la composition  
de la pierre Il faut remarquer quaucune  
eprouve d'acide. La mine de l'or de l'Inde.

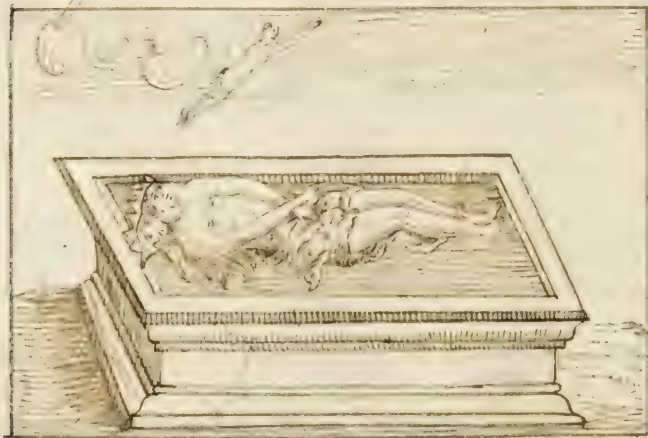
NOB:  
de l'herbe faite d'un arbre, et de la semelle  
un Cercle rond, et vous aurez la pierre  
des jthés.

Exeber: pour une mine d'or de l'Inde, que  
le soleil et la lune sont incorporés &  
ensemble avec art, qu'ils ne se départent  
pas facilement, et ainsi l'un desire l'autre  
parce que l'un est sec, l'autre est humide,  
et après que l'un a acquis l'autre, ils  
s'embrassent et se tiennent l'un si fort  
l'un que l'un ne le laisse se départir de  
l'autre, qui diffèrent, cela se trouve  
jthés fortement, si l'un des Deux est spirituel  
est d'un autre naturel, et ainsi faisant  
un corps de la spiritualité, l'or est un or  
d'acier, et la même matière que si l'on

spiritualité et le d'œuvre qui se fait par  
 l'acte et l'acte en puissance, et de la même forme  
 Et d'acte agissant de femme, homme, et  
 d'une chose n'est pas une chose qui fait même  
 d'une chose quel que soit son état et son  
 état, l'âme est une et par elle-même et elle  
 aye en l'homme l'acte de l'âme, si donc une  
 telle forme est une et la même, c'est à  
 dire et la même et par elle-même et la même  
 évidemment, et le plus parfait perfection  
 le moins parfait, et la nature même  
 et cause d'elle, par elle-même et la même  
 soumettre la perfection, et croissant naissent  
 la destruction, il faut le savoir de l'œuvre  
 d'œuvre, dans l'œuvre et l'œuvre  
 de la chose d'œuvre, intention de  
 ce qui est en et est, ou plusieurs intentions  
 de l'œuvre et de la possibilité de l'œuvre  
 de l'œuvre, si l'œuvre de l'œuvre et de  
 de l'œuvre et de la forme et de la nature  
 de l'œuvre, par exemple, le plus parfait  
 se trouve et de la forme, et nature  
 de l'œuvre, le plus parfait de l'œuvre et ainsi  
 de l'œuvre et de l'œuvre, par

9<sup>e</sup> Comme la femme. car la nature de chaque  
 chose comme vous voyez au 3<sup>e</sup> de  
 la physique, de plusieurs autres choses  
 de la forme, et en revetissent une autre  
 de cette même, sans doute. La Nature  
 est changée et transformée de son espèce;  
 C'est pour qu'on nous dise par le  
 nom d'Alchimie. dans le grec signifie  
 transmutation des choses en formes  
 et espèces. Selon que les formes et  
 des choses sont divisées.

De l'extraction de l'amer cude  
 son Impregnation ou grossesse de  
 l'incantation la figure d'un corps et  
 d'une bestes d'encor Enne  
 et le puleve.



Le Roy Hermès dans son second traité dit  
 de ce monde plus qu'on n'a pu en dire  
 plusieurs noms et en de diverses couleurs  
 est composée de quatre Elements qui nous  
 font diuiser et employer par profit, la terre  
 le marais et le changement dans la nature  
 qui est en elle, garde le feu et le feu qui  
 y a et habite en elle, et qui est des quatre  
 Elements et contenir en eux dans son cas,  
 que s'il n'y a point d'eau et faut laisser  
 la forme ligne de Vrayes eaux qui sont en  
 dans son Vapeur et qui contiennent l'esprit  
 dans leurs corps, et qui se font si vives  
 et se vident entre dans l'artifice de Sorin  
 de saction première qu'on a de la pierre  
 à son diuiser le tout en deux. Les uns qui  
 seigne la pierre d'orange par la nature  
 qui s'estend par d'entre comme de la  
 pierre de verre et de la ce grand d'ignés dans  
 lequel plusieurs dans la recherche ont  
 cherché après tout eux vous decouverts  
 sans découvrir le temps d'aujourd'hui.

94. Merveilles quelques corps que se voit quand  
il nous vient d'astre. Il se trouve obscur et  
ténébreux.

Il arriva. Il nous leur ont par les lieux  
exposés sans ensemble, le même. pour  
son retour, voyez les avec de vos j'm  
si aigres, ou avec de l'huile, l'infant,  
deux, ce qu'elle de l'ame, obscure et la  
vieux j'ai, il vit dans la pureté et  
les rires obscures qui étoient dessus et en  
fin voyez, avant que je me, j'en  
de ce ~~est~~ ~~est~~ ~~est~~ comme je l'ay écrit, fait  
quitte. Encores comme je l'ay raconté,  
L'âme. Il se fait donc le qu'est ce  
à poser de deux en face, que les face  
dues, continuellement j'ai à ce que l'ame  
devenue noire, L'âme. C'est donc  
qui est la, au sein de la terre, parvient  
en son dessein, et il se trouve va bien,  
Arnoldus: lors que premierement on luy  
est de la, au sein, non d'ins que ce est le  
est de la, au sein, pour ce qu'elle ne se fait  
pas. L'ame d'ins est au sein de la terre.



que nous cherchons, et de laquelle nous <sup>95</sup>  
trouvons dans quelques uns des Corps;  
Laquelle en effet a été accebe dans son  
Cuisse, de même que l'ame dans son corps.  
Spectum. C'est pourquoi mon cher filz  
quand vous serez après la course, faites que  
au commencement vous ayés la posture  
noire, et puis lors vous este. Certaine  
que vous putes filz et que vous este dans  
le bon chemin. O. benite soit la nature,  
O. benite dans son operation, par ce que  
de l'impair fait du fait le parfait, avec  
la verge, par ce fait se qui est noire et  
obscure, après de fait germe. Ardoire, 1153  
ne fais apparaitre divers des couleurs  
par une douce et lente decension qui  
fait veines jusqu'à ce que la noirceur  
soit au dessus, et ainsi vous avez l'air  
Element, premierement l'air par elle-même  
et après la terre par l'air, comme d'ice  
au commencement dans le volume des hommes, la  
chaleur existant dans son corps humide  
engendre premierement la noirceur

96 Comme Il devoit dans les autres examens,  
C'est pourquoy menabde dit je commande  
à nos successeurs, de faire que les corps  
ne soient gras Corps par la dissolution,  
et ce qui est Corporel, Incorporel par  
une legere decrochon, dans la quelle Il faut  
bien prendre garde que les yeux ne se  
convertisse en fumée, et qu'il ne s'evapore  
par trop de feu. Mais, qu'on le bien et  
ce qui s'en quitte en telle en fumée  
et que la main s'en de l'âme, par son comme  
la chaleur du mois de Mars, de  
façon que par une legere  
decrochon, l'âme se paisse, et d'ailleurs  
que terre, vivre, ainsi donc vous avez  
un autre Element qui est la terre et  
qui vous justifie par la façon de la  
nature et le phan. le ph. de, Ouvrés  
donc les yeux et autres examens, les autres et  
comprenez que vous monderay et seray  
des mots si intelligibles que vous  
pouvez entendre si vous estes des intelligens;  
Sachez donc que dit homme Il n'en peut

fortin qu'un homme et ainsi de quelque  
 animal que ce soit, Il n'en peut fortin  
 qu'un semblable animal, nous voyons  
 qu'on nait tre quelques choses qui ne  
 sont pas semblables a leurs principes, car  
 nous voyons certains animaux qui sont  
 nés d'autres qui n'ont point de telles nées  
 aussi et nous seavons de plusieurs choses q  
 les hommes ne seavent pas, des quels la  
 nature sort, Cela nous suffit, mais il  
 est ignoré pour ce que ce sont des choses  
 profondes et fort obscures, que si vous  
 vous informez, qu'elles sont peues tres  
 sous la terre, et seachés que de cette  
 nature minerale, naitre ont se fait et un  
 d'autres, et plusieurs autres choses. NB  
 sont les racines et les principes mineux  
 dont on fait son oeuvre  
 aristote, l'oeuvre le plus parfait, et le  
 plus naturel, c'est de produire ce que l'on  
 est, comme la plante une plante, la  
 chevre, une chevre, Le meme, nous ne

pourés pas profiter ny avancer dans  
 l'oeuvre de Chimie, si vous ne considérez  
 les natures apparentes sans erreur, a  
 l'homme. O' Eau femme, permenente  
 et spec. les Elemens Royaux, d'une nature  
 productive, et Executive de la nature  
 qui l'ont enée la Matière; et qui la  
 surpassés medievement, laquelle  
 vient avec la lumiere, et qui estée  
 produite avec la lumiere: du lucidarium  
 d'Almond de l'ellenace. Il y en a certains  
 qui disent que d'un l'oeuvre de la  
 pierre toutes les couleurs qui se peuvent  
 voir dans le monde y paroissent, C'est  
 pourtant un sophisme de sophes. car  
 il n'y en apparoist que 4 principales,  
 et par ce que toutes les couleurs tiennent  
 d'elles leurs Origines. Il ont dit toutes  
 les couleurs, et si les couleurs ne vous  
 apparoissent pas, ne vous en mettes pas  
 en peine, pourveu que vous puissiez

B.N.

Le perer des Elements; car la Couleur  
 Citrine signifie la Couleur aduste, et  
 Le feu la Rougeur, selon le Vair, Le  
 blancheur de la neige, et leau l'assivour  
 Noire melancholie et la terre; D'où vient  
 que hortubanus dit qu'il y aue les quatre  
 Couleurs ce sont les quatre Elements, pour  
 tant que l'ord. Couleurs paroisserent dans  
 notre dissolution; Je demande en combien  
 de temps se peut faire cette bruite pierre  
 ce quoy j'ay appris, qu'il y a un Auteur  
 nommé Helius Le ghe adouces d'auoit fait  
 son magistere en trois jours; que quoy un  
 Precept. d'autres en trois mois; d'autres en  
 quatre mois, et les autres en six mois  
 Un an; et les autres en six ans. et Marc  
 dit l'auoir fait en trois jours et jadis on  
 a cela que la cause de cette dissolution  
 de temps a pu mouuoir en le fait de  
 l'eau d'mercure, ou par ceq. transilloué.  
 Il se fait en six ans, et quelques uns en  
 mettent plus ou moins, car le soleil est fixe  
 et n'y paroit stable, et n'est que cyentant.

MB.

Ils travaillaient, D'un vent qui au feu de  
 L'impression de fixation et temporelles  
 du feu, quand par la fixation elle est  
 montée avec le soleil et ainsi monté plus,  
 à plus grande partie, et quand il venoit  
 ils l'appelloient Eau, ame et esprit, disant  
 que le feu lui étoit par le feu du feu  
 au feu et alors le feu demeurait dans le  
 feu, et alors ils redressaient cette Eau sur  
 Corps, et le faisoient encore monter par la  
 vertu du feu et la mêlaient avec  
 la terre dans son ventre, D'un vent qui  
 certain dit, que le vent la pousse dans son  
 ventre, C'est pourquoy ils auoient besoin  
 d'une grande quantité de cette Eau, et  
 lors l'esprit du corps étoit fixe, et ils  
 répétoient toute la sublimation jusqu'à  
 ce que le tout demeurait fixe, et que  
 l'impression montait, et alors l'esprit  
 fixe étoit dans le Corps, et la lune étoit  
 incorporée dans le vent, et moté peu  
 après et ainsi l'opération étoit complète,  
 et pourquoy, cette substance de perle et

de nouvelles' vient pentes. Les lo. s'ajout des  
ceux l'on mettoit plus du Corps fixes que  
du non fixe, ou bien au contraire, parveny'  
en y ayant plus de fixe, et n'estoit n'estoit  
Et avec plus de temps; mais que Dieu vous  
de ce que. Disent les philosophes, et s'avoit  
nôtre Or n'est pas l'or vulgaire, et nôtre  
argent n'est pas l'argent vulgaire; Sedis  
qu'ils disent que l'or, c'est l'eau qui par l'air  
du feu monte en hault, et en effet cet Or n'est  
pas l'or vulgaire; Car l'Or vulgaire ne croit  
pas qui peut monter a cause de sa fixation;  
Sachés aussi que les ptés ont toujours  
sa couronne. Depuis et de l'air de l'eau  
obscure, laquelle de l'eau n'est pas fixe  
bien souvent par paroles metaphoriques  
et aueune fois par une faulce pratique  
Et Estrangeres, Sachés cequ'ils disent et  
lor qu'ils prenoient garde. S'avoit dit la  
verité, Ils n'ousient faire entendre non  
parlé que par similitudes; D'où vient que  
quelcun dit Dans quel que lieu qui est  
que nous avons parlé ouveitement, est  
le du nous de nous d'elles dit, mais quand

nous, par la que figure et d'un en a apensent  
 C'est pour lors que la revisé s'est expliquée  
 pour un nombre de ou quelques fois, les étés  
 et les aluns ne sont pas la pierre, mais  
 les autres de la pierre, qui ne sont pas la  
 fauce des étés, ne viendra jamais au soubaite  
 L'encre des étés, est si ferme la pierre  
 par excellence, est le plus que le dessous  
 de la pierre dans l'un, l'autre sans la fin, pites  
 et revistes en creux, burnetés souvent et  
 Coagulé tous jours, tues le vivant et  
 vedus pites et mort et cela par sept fois,  
 et nous aurés véritablement ce qui s'est  
 et revetés, si vous savez les voyimes de  
 feu, vous aurés aussi du mercure et de la  
 si vous savez bien notre cuire, il suffit  
 même que nous ne sommes pas la peste  
 d'un ancien proverbe nous sommes pites  
 Sphères; et sur le feu seulement qui se  
 pites, la pierre pite et pite les tues  
 C'est qu'ils disent, et les termes des ptes car  
 les ptes ont capité de la pierre et de  
 aux dignes, et se cachent aux Indignes,



Et ainsi Ils ont toujours dit arrey quant  
 a la sion de l'union mais non pas de la  
 d'union de la parole, comme quand ils ont  
 dit que la pierre est plus pesante que l'air  
 et qu'elle se leve et se leve avec un vent  
 qui perfectionne la pierre, hermes. Son  
 pere C'est le soleil, l'annee de la lune,  
 et ainsi Il faut voir que ces deux entrent  
 dans la composition de la pierre regie  
 Fortutamus prouve, parce que le soleil du  
 soleil en est utile, et son corps fixe et  
 contraire de la terre qui est au dessous.  
 La signification de ces paroles de Geber  
 et des autres philosophes: faire de fixe  
 volatil, et le volatil fixe, et le fixe volatil.  
 Car par elles Ils persuadent la pierre  
 paron de la terre, parce que la terre  
 consiste et la dissolution; de meme quand  
 Il dit que ce qui est au dessus est aussi  
 au dessous, l'air est au dessus de la terre  
 de l'air, et par le dessous l'air est de l'air,  
 de l'air que de ces trois, Il en fait un, ce  
 que du soleil et de la lune, Il en fasse  
 une seule chose, de laquelle les parties

1163

soient égales, et cette Conjonction s'appelle  
 l'adulmination des jthés, et l'on l'appelle  
 sublimation, exaltation, et dignification  
 parceque les lunes et les mercures en deui-  
 =cienem plus dignes, car lorsque l'Union est  
 faite, les deux se combinent et ont une  
 égale dignité que le soleil, et le mercure  
 semblablement, lors que la fixation est  
 faite, ce qui s'appelle le corps mort, ainsi  
 le soleil est ainsi vil, et de même sans que les  
 mercures, et c'est le mortel et le de second  
 des jthés.

Demosme Arnaud On dit que la pierre a  
 les quatre Elements par eux. quand la es  
 solution est faite, on se voit en Elements, soit  
 recevoir l'eau, et quand le corps est fait  
 et immortel, on dit le second Element de  
 recevoir la terre, quand elle est faite, et  
 l'ad. terre s'appelle le feu, et quand la pierre  
 est en son perfection, ils l'appellent air  
 par on dit que la pierre a un corps, un  
 esprit, et une ame, par le corps on entend  
 le corps immortel, comme deffus, par  
 l'ame on entend le Leucin, et par le

131  
 esprit qui se trouve en le projetant que  
 l'on appelle autrement le quin essence  
 que cette composition est de quise  
 La Vérité véritable de convertir et transmu-  
 ter en l'apudite pierres, s'appelle verité. C'est  
 adire une chose qui se fait de deux choses  
 cest adire du corps et de l'esprit, ou du soleil  
 et de la lune, ou du corps nettoye et fermenté  
 et en l'on l'appelle la pierre blanche. Et trois  
 biens a cause de la véritable composition  
 parce que quand ces trois sont joints, le soleil  
 la lune et le mercure, la Vérité de ces  
 pierres est par tout, dans les montagnes dans  
 les plaines, et adire dans les Corps, dans  
 le mercure, et dans la mer, cest adire  
 dans le air, dans l'eau, et les choses qui sont  
 parties, les animaux, dans les hommes, et  
 les bestes, dans les plantes qui se changent  
 du soleil et de la lune, et l'on l'appelle la  
 composition, cest adire le venin par lequel  
 les bestes voyent même et qu'il se vitifie par lequel  
 C'est ce que se triple projeté, et le mercure  
 dans le venin par lequel se vitifie le venin  
 C'est ce que se triple projeté, et le mercure

Les visages des ptes, et par tout le monde, on appelle  
 par ces termes digne de minerai, mais les mines  
 de ptes, c'est le minerai du monde de la terre de ces trois  
 sortes de mines de ptes, on les appelle et l'on  
 entend avoir ny plus ny moins, et il dit que le  
 ptes est le minerai de la terre de la femelle, et le  
 minerai de la ptes est ny plus ny moins la ptes  
 et la terre de la ptes est ny plus ny moins la ptes  
 qui joint à la femelle, et outre cela il faut  
 l'air et l'eau, et ainsi de la formation  
 de la conception, et de la grossesse, et  
 quand l'enfant se forme, on dit que  
 l'enfant croist dans le ventre de la mere  
 et quand il se ferme, l'ortabanus et  
 on dit que l'air se ferme dans le corps  
 de l'enfant, on dit que l'air se ferme  
 de la ptes et de la terre, l'air est obligé  
 ainsi de se fermer, et on dit que l'air se  
 joint de la ptes sans la matiere des corps  
 que le minerai, et quand on dit l'ambibe  
 l'air, on dit que l'air se ferme qui se  
 de la mere, et la pierre de la matiere,  
 c'est ainsi que la matiere, et on dit  
 la matiere, on dit que la matiere de la ptes

De la lune, la matiere reste comme de  
 La poudre, et cela s'appelle soit par son  
 contrition ou putrefaction de la quelle  
 c'est dans le livre de la terre des phis et  
 Parnaud Il est dit en mesme pas cette poudre  
 par la poudre de terre qui est une matiere  
 appelée par les phis le corps blanc de par  
 lequel se fait divers cabinets, par quoy  
 s'entend une matiere et une matiere  
 Immonde et que vous ne l'avez rendu blanc  
 et que vous ne l'avez mis dans l'annee  
 Vous n'avez rien fait ~~rien~~ qui a'oit dans ce  
 ministere, et ainsi l'on se deux choses a faire  
 la fabrication de la pierre et la formation  
 la fabrication de la pierre. On voit un cabinet  
 en de terre ou de chaux blanche par la  
 operation, la reduction qui se fait de la pierre  
 notre feu, c'est a dire l'eau de notre mercur  
 pour que l'on dit que le teige se fait  
 et cela se fait par un cabinet dissoute  
 et cabine de fermenter pour le blanc, et se fait  
 Lune et avec le soleil elle se fait soleil, Item  
 Geber au premier est l'annee de la terre  
 et l'annee de la terre qui est un blanc  
 et un rouge. Ces deux matieres voyez par le soleil

et pour l'estime, quelle differe, pour vent dans  
 la fermentation de laquelle cette medecine du B.  
 est double, s'est-a savoir solaire et lunaire  
 en la facon d'agir et d'operer, elle est pour  
 un adjuvant de ferminé ou de fonteur Cévin, par  
 laquelle les medecines se perfectiomes par  
 l'abstancie d'un soufre fixe; cest adire que l'une  
 et l'autre medecine commencent avec le soleil  
 et la lune; mais pour le rouge le fermem se fait  
 avec le soleil et la lune, l'un avec le soleil  
 et l'autre avec la lune, pour faire que  
 l'eau de soleil et de lune pour le corps du soleil  
 comme dessus, Item lors que les dits que toutes  
 les couleurs apparoissent, et est arroy, par lequel  
 avant la fermentation dans les falsifications  
 de dissolutions et fixations toutes les couleurs  
 apparoissent. Item lumen minimum se a  
 de dans et de hors; a savoir le soleil et la lune  
 et le mercure les quelles trois choses diffèrent  
 et ferment les, de l'appellent argent vif en  
 disant lequel aif ce luy un corps, une ame  
 sans le mâle et la femelle, et se fait  
 se coagulent, et quit l'en fait de pierre

Il faut remarquer que notre Elixir ne se fait que  
 d'ingrédients et bien d'avantages de fais à savoir 1783  
 que le Dragon ne meurt point qu'il ne soit tué  
 avec son frère et sa soeur, et non pas avec seulement  
 mais pour les Deux ensemble, le feu est le soleil  
 et la soeur est la lune et de Liou arnaud dit que  
 des ptes ont dit aray cey ont dit de la pierre p' la facher  
 que par d'ailleurs et d'ailleurs...  
 comme la poésie par fable et par paraboles, mais  
 quand les ptes parlent de grandes choses ils n'y mettent  
 ny fables ny paraboles comme led. macrobe.

De l'ablution ou mondification  
 apres quoy il y a la figure a deux testes  
 sur qui tombe la pluie et la premiere  
 De l'ablution et de la premiere expiere.



Senior Dans l'épître du soleil et de la lune pour  
 l'eau de la quelle j'ay desja parlé d'une chose  
 qui descend du ciel et de la terre, il avoit avec  
 son humeur, et l'eau. Ce fect il venoit avec  
 l'eau et la terre pour son service et pour son  
 noble honneur, et l'eau s'assemble dans l'un  
 et l'eau retient l'eau et la terre et l'eau se  
 blanchira, Chermès les puits d'entrera qu'on  
 qu'on des le temps de son monde alphi d'ins  
 qu'on es la blancheur, et qu'on la noirceur.  
 Democrite monde d'air avec une abluion  
 p'adventice, tirés de la noirceur et son obscurité  
 et de la hauteur et blancheur apparoist trait  
 dissolus avec un feu blanc jus qu'à ce qu'il  
 semble une. Ence dans fourcaul, et faite qu'on  
 la blanchissant le corps paroisce blanc et  
 clair.  
 Ratis Lors que l'eau se met avec le feu,  
 elle se blanchit si en dans l'interieur, et faite  
 de l'air et de la terre qui se qu'on l'impur  
 nature ou grosseur, par ce que la terre se  
 blanchit, car d'eau predominant la terre  
 est et se multiplie, et d'augmentation  
 du nouveau en fait d'engendre de la terre



Alphidius... H...  
feu bien grand, mais pour ce qui descend  
au fond du pain... et le blanc avec une  
feu grand jusqu'à...  
ostes, et que son...  
quelques additions d'humidité...  
cequelle d'ancienne...  
il n'y a aucune...  
est pure et...  
morien cette terre...  
avec son...  
Le magicien...  
hermes...  
et lui...  
Le Laton...  
Coeurs ne se rompent...  
Composition...  
troupe...  
en l'atmosphère...  
adire la terre...  
Cuisés...  
aussy vous...  
Elle même...  
118

Et cette blancheur s'appelle lair

catomoni. Detacapienas chap. 22.

Il s'est proposé d'aider cette science comme  
 une lumière et par dessus, toute la beauté, et  
 la jeunesse, la pureté, la force, la piété,  
 la sagesse, la modestie, la douceur, qui sont  
 les biens de l'âme. L'homme qui a ces biens est  
 comme un vase plein, et l'argent ne sera  
 estimé que comme de la boue au respect  
 de elle, parce que son acquisition est plus  
 précieuse et plus considérable que le royaume  
 d'argent et de l'or le plus pur. Son fruit  
 est plus précieux que toutes les richesses  
 de ce monde, et tout ce que l'on souhaite  
 dans le monde ne mérite pas de lui être  
 comparé, la longueur de la vie, et la santé  
 pour se servir de elle, et la pureté de la gloire et  
 des richesses infinies; ses voyes sont plaines  
 de biens, et ses actions sont saintes, et ses espérances  
 et ses fruits sont éternels et ne sont point  
 perdus, et son récompense est infinie, et  
 les biens de l'âme sont pour ceux qui la perdent,  
 une lumière, une pureté, une jeunesse,  
 une force, qui en servent les possesseurs.

par elle. La science de Dieu ne perd  
jamais rien de ce qui est possible. Pour  
les sciences et qui la trouva sans cesse et sera  
Legitime et grave tous jours!

Ainsi et si que cette chose est admirable car  
elle a en soy tout ce que nous cherchons et la  
quelle nous n'adjoutons ni diminuisons rien;  
mais seulement nous estons les deus par elle  
dans la ny apparation

116

Aussi au dessus, la premiere matiere  
metaux, est une certaine substance  
qui contient en soy une humidite et une  
De laquelle substance l'air se separe

117

pour la terre, et en fait la base de la terre  
Le monde est la base de la terre  
metallique et trouve et fait le metal  
paisible. et il y a en elle le moyen de se faire  
Les teintures par fequit a la nature de  
ferre, et la nature de la terre est de

4. me

qu'on s'aperçoit que la terre est une  
monde nous faisons de la terre une terre  
et la terre est la base de la terre  
et la terre est la base de la terre  
et la terre est la base de la terre  
et la terre est la base de la terre

118

abonne dans le commencement dequel, il y a  
 de la misere avec du Vinaigre, mais a la fin  
 le juyz avec les parties pres de la par, et  
 epist ne bouste pas et se eluy dissolvés et par  
 qu'il se compoite. C'est une fin de la misere  
 r'osant par de plusieurs diuans sous les  
 corps de la fin de la table. De plus, qui se  
 veit entrer dans notre resaine et a avoir, et  
 voir des robes bris des oses que des blanches  
 sans fette chose de peu de valeur, avec les  
 quelles nos serrures souvent; et ressemble  
 un homme qui veut marcher sans pieds  
 par ce que dans une chose de plus de valeur  
 est la clef de la quelle. Les clefs portées metal  
 liques souvent certains meschop de vil pris  
 jamais ce qui est precieux ne se fait l'ablution;  
 c'est la technique du feu de la misere et de la  
 ce que de blanc. Deuxieme par fait de blanc  
 et de rouge de la misere de la misere, car c'est  
 et le feu ostent l'air et le vent de la misere de  
 feu de la misere de la misere de la misere de la  
 misere de la misere de la misere de la misere  
 misere, mais de la misere de la misere de la  
 et de la misere de la misere de la misere de la  
 de la misere de la misere de la misere de la  
 de la misere de la misere de la misere de la

que l'homme de l'oligarchie, et de la loi, par  
 les ptes de tout. Et d'ici de l'air, sans que l'homme  
 par un peu de plus de tout, l'homme de l'oligarchie  
 imparfaite et de tout, l'homme de l'oligarchie  
 venification, l'homme de l'oligarchie de son pouvoir, et  
 de son honneur, parfaite, et de la  
 restauration de son honneur, rectifiante par la  
 perdition, ou l'épuration de son honneur  
 imparfaite?

Dans certain papier déchiré.

Et par un papier déchiré, par un papier déchiré  
 habuelles de ce papier de l'oligarchie de la pierre  
 Ces ptes de l'oligarchie qui est de la pierre, par un  
 autre papier de l'oligarchie de la pierre, par un  
 de l'oligarchie de la pierre, qui est de la pierre  
 nécessaire de la pierre, qui est de la pierre  
 Et dans elle, sous les ptes de l'oligarchie de la pierre  
 aussi s'appelle elle la pierre de l'oligarchie de la pierre  
 de l'oligarchie de la pierre de l'oligarchie de la pierre  
 plus excellent de l'oligarchie de la pierre de l'oligarchie de la pierre  
 l'oligarchie de la pierre de l'oligarchie de la pierre de l'oligarchie de la pierre  
 que l'oligarchie de la pierre de l'oligarchie de la pierre de l'oligarchie de la pierre  
 Ce papier de l'oligarchie de la pierre de l'oligarchie de la pierre de l'oligarchie de la pierre  
 de l'oligarchie de la pierre de l'oligarchie de la pierre de l'oligarchie de la pierre de l'oligarchie de la pierre

que le corps mort qui est dans une ténébreuse  
 de vains vœux mon fils que ce corps devienne  
 vendés sur ton Ame, et aussitôt il vivra,  
 Ô Maître! J'en eus espoir.

Je vous dis donc plus expressément mon fils  
 un esprit ou un souffle d'air qui passe  
 le propre est réduit en l'analyse, à savoir  
 en son cas, c'est adire en la premiere matiere  
 avecque la premiere matiere des corps  
 est une Eau d'oraison, et alors premierement  
 on la appelle une chose avec la substance  
 de l'air et l'air de l'air d'un grand  
 indivisible. Et la pierre des ptes de laquelle  
 la pierre de fin de vent se fait, et une  
 pierre s'appelle dans les livres de ces ptes, connue,  
 est pour quoy nous fils de cette pierre, on en tire  
 la propre l'air en façon de dépravation, notre  
 sublimation c'est une élévation des parties  
 non fixes, elles sont élévées par la fumée et  
 par le vent.

Mais nous voulons que ces deux se fixent la  
 semble, et qu'ils donnent donc fusion facile, et  
 ainsi entendés avec sublimation d'œuvre et  
 certain. Et plusieurs en peu s'en ne peut  
 brucher de sa langue.

Permes diuisee le subtil du grossier et le  
 reste, La terre de Calme, l'eau de du l'amer,  
 La terre demeure au bas, L'eau monte en haut  
 La terre se purge par l'attraction de l'eau par  
 sublimation, tous deux par pure action, l'eau  
 s'empêche que la terre ne se brûle, La terre  
 se lève afin qu'elle ne se aille, et des deux  
 suffisamment qu'on se voit en fait au quinze  
 se l'emporte plus de terre par un air l'air  
 ne peut être dans l'autre. En quelle sorte  
 par la projection des vains d'anges ou si les  
 conuectit en vray vray et si l'air en est  
 une grande qui soit changée en vray  
 elle en conuectit auant la vray, l'air  
 moult que son vaine se moult par  
 une nature que l'air, et ce qui se par la  
 égalité du feu de l'air et de l'air se  
 gnostit sur les vains deuant la fixation de  
 l'air et de l'air. au premier de la generation  
 se fait donc voir que toutes choses ont été  
 créées et tirés de l'eau, cette l'air Dieu l'adivise  
 quand il a dit qu'il en commença. Une partie  
 pour la terre qui se appelle terre, et l'eau  
 qui ne fut que l'air conuectit l'air et l'air

173

resévies pour humecter & arroser par un  
 que l'on sèche ne produit pas grand fruit  
 si elle n'est humectée souvent de l'eau. De  
 la pluye, et dans l'autre on avertit que  
 on ne doit point

Voicy l'Embleme De la  
 subitation et de la naissance de  
 l'ame ou de la Sublimation.



Maintenant l'on suit la quatrième parole  
 Et c'est que quand l'atome aura été épaissie  
 Et coagulée avec le feu elle monte par la  
 sublimation ainsi vous avez la terre, l'eau  
 et le feu, et tout ce que les philosophes ont dit  
 de la sublimation de l'atome, c'est par  
 le feu qui est le feu qui est en terre, on espère  
 que vous trouverez dans luy qui s'appelle



L'oiseau, ou la Cendre Et Heumès, Dou vient  
 que Morien dit n'a mes prises que la cendre,  
 par le diademe de Vostre coeur, et la cendre  
 de choses permanentes, et dans les lieux les  
 turbes Il est dit d'augmenter Le regime du feu,  
 par lequel apres l'altération, l'on parvient  
 a la Cinnabre, qui s'appelle la terre calcinée  
 Morien dans le fond Il demeure la terre  
 calcinée qui est de Nature de feu et ainsi  
 vous auez dans lesd<sup>s</sup> proportions les quatre  
 Elements, l'eau, l'air, la terre et le feu, l'air  
 sublimé, et le feu calciné, dans ces quatre  
 Elements. Et ainsi: lorsque vous auez  
 de l'eau, de l'air; et de l'air du feu, et du feu  
 de la terre; vous auez une connoissance  
 Entiere de l'art de la pierre, et cela est la fin  
 Or a 2<sup>e</sup> Composition la somme de l'histoire  
 La patience de la terre sans necc<sup>tes</sup>.  
 dans notre magistère, et la haste d'ont  
 Or de la terre dans le dieu magistère. Or avec  
 la mort d'ont être d'innocence et le mal de ce  
 qu'on, l'on le fait que l'on a d'innocence,  
 le corps et l'âme par la pierre et l'histoire  
 Et de la terre, l'on l'on a d'innocence, l'on l'on a d'innocence

1167

blanches feuilles, Seins la fumée supérieure  
 de la terre à l'inférieure, et la fumée inférieure  
 de la fumée de la terre. Ces trois sont  
 Un Roy descendu du Ciel, c'est celui qui  
 envoie l'âme à son corps, qui lui survit  
 après sa mort, et par lui le vie subsiste  
 après qu'il n'y a plus de mort, Profane  
 Le Corps se réunit quand l'âme entre  
 dans lui, le corps et ce qui l'âme, et tout  
 corps qui forme l'âme et ce qui fait  
 et ce qui est que l'âme que l'âme, et ce qui  
 avec son corps, et quelle est en profondeur  
 avec lui, et quelle est ce qui est par lui le  
 Corps. Permis à l'esprit est celui qui tire  
 l'âme, et le retour de tout l'âme  
 Et tout ce qui est dans l'âme est en lui  
 et ce qui est de plus vit, que lui, et pour  
 tant rien n'est plus précieux dans la nature,  
 mais Dieu ne peut être que ce qui est par  
 par quel moyen que ce soit. Permis, et ce qui  
 fait aussi la connaissance de principes  
 dans des choses naturelles que de artificielles  
 Car celui qui ignore les principes ne

S'avoit parvenu à la fin le même secret  
 est la vie de toutes choses, et c'est de bon et  
 leau prend la nourriture des hommes et des  
 autres et de grand secret est dans l'eau, mais  
 après que l'on a vu l'âme s'élever et  
 f'ait que s'us, caché, que notre sublimé  
 n'est autre chose que d'exalter les corps  
 c'est adire de les réduire en esprit qui ne  
 se fait que par un feu pur, car c'est  
 ce que nous disons, Il a été sublimé en  
 l'esprit, c'est adire la terre en pur  
 la plus pure sublimation qui est l'élément  
 de l'air de l'effort, à savoir que le feu  
 qui se fait en l'air se fait tellement que  
 l'esprit qui se lève se purifie tellement que  
 ne se voit de rien pour notre oeuvre, Il n'est  
 pas nécessaire, et après les préparations  
 de la première pierre, l'on ne peut faire  
 par ce que l'on a été sublimé, ne  
 l'esprit se purifie pas, mais se purifie  
 seulement de la pureté de l'air. Ce qui se voit  
 dans l'oeuvre de notre magistère, nous nous  
 ne faisons que l'air pur, l'air pur et

NB

1167

d'une disposition, ce qui se fait entendre après  
 la préparation de la pierre précieuse  
 qu'on a par l'air toutes choses qui ont fait  
 et le prit de Dieu se produit par les eaux, et  
 la pierre de la génération des hommes  
 vient d'elle. C'est ce que l'on ignore  
 que les principes de l'air et des principales  
 actions. Mais notre esprit est plus fort  
 que le feu, et dans le feu, il faut choisir une  
 chose par toutes causes qui est d'une nature  
 liquide ayant la façon et les peccés métalliques  
 et humides, et la grande et est une chose chaude  
 et humide, et qu'on use, et brutante, et est  
 une sur la terre et une de couleur d'acier, la  
 pierre précieuse et l'eau de vie, son effet  
 en conseil est, et on voit une pierre précieuse  
 et l'air dans le soleil et son ombre,  
 C'est ainsi de la femme, la purification est  
 de deux sortes, la première. C'est quand  
 on se bat et se purifie, à fin que les choses  
 se purifient par le pur et par les ordures  
 des hommes et qu'on les appelle. La pierre  
 est la pierre précieuse, et c'est la purification

1167

C'est la R<sup>e</sup>duction des corps en copule, a savoir  
 lors qu'on les jette dans le feu, par la subtilite  
 de l'esprit, on les rendra en leur nature qui  
 est la terre de la nature de la quintessence  
 separee des salettes et fees des Elements, Satis  
 donc que la quintessence est une am<sup>e</sup> am<sup>e</sup> qui  
 teint qui a besoin de blason et qui auy este  
 necessaire, afin que l'onctuosite de l'auferie  
 soit ostee par elle ou la nature. Huit fois  
 de l'auferie, pour se nettoyer que son am<sup>e</sup>  
 attachee avec les fees, Les quelles fees  
 Empescheroient quelle ne fut sublimée  
 d'incert de la pierre. Elixir. O'incert sans  
 son sans son naturel en premier livre.  
 Les alchimistes ont l'asche de faire  
 auferie, on prend le temps, secul et saup<sup>e</sup>  
 en merave, ce que la nature ne fait  
 qu'on voit au<sup>l</sup>. On voit qu'ils ont l'asche  
 de faire une certaine chose qui transmue  
 le corps sur les quatre elle est projetee  
 dans l'auferie, et elle est appellee  
 pierre et non pierre, pierre paumquille  
 le laffe, et sans la puissance, et pierre

} 263

par ce que le corps, et le tout ensemble  
 comme le corps, et il n'y a rien de qui cette  
 propriété, comme le, et ainsi le Lixiv est  
 une chose qui se joint au plus grand  
 corps, et qui change la chose de sa nature  
 en un autre. Elle fait deux genres de  
 corps moindre est meslé et lesprit et l'élément  
 et le ferment au tout, dont se fait une  
 confection de tous, Lixiv est un mot grec  
 qui signifie grand trésor, ou le milieu  
 des trésors, et Lixiv qui meslé avec le  
 corps, est comme le tout, avec le fume  
 mais le. Eau croist ou est augmentée  
 par cette batiere, et la raison de ce que la  
 batiere est une chose terrestre, et le Lixiv  
 une chose spirituelle, et la nature de  
 son genre, est une autre genre  
 et est chimie. Le Lixiv se fait de deux facons  
 La premiere des esprits minéraux, et des  
 Corps uelle et prepare le Lixiv de certaines  
 choses pour servir de base au miner, c'est  
 des Chaux, du oeu, et du sang de Li  
 De la Rouille, pour se faire comme

125

Beuz, elle n'est pas certaine le point de l'air  
publique qui que l'on n'a point bien vu  
après cela on les fait par les eaux de la  
nature et à l'usage que qu'on en fait  
mettre en usage après l'air les estimer  
jusqu'à ce qu'il soit devenu bien net, comme  
de la poudre et la fin les faire en les  
cuisant par le feu de la terre et de la  
cuisse des eaux subites distillées, après en  
les ombres de ce sont quelles sont  
connues en son cas bien et dans  
on les fait, enfin on les met sous  
par le feu qu'elle deviennent fixes de la  
profession de l'Élixir. Ammoniac dans la  
selle de la matiere dans une de la  
ceinture, est née de son huile figée par la  
chaux, et le blanc de laire de laire et de  
dans les quelles le feu n'est pas, quant au  
Civrin. Il se paracheue de quatre, de six  
de six, et de six, et encore de six  
qui se appelle le feu, et pour les  
la poudre dans les quatre et n'y a point de feu.

De Diverses Feuilles

de la poudre de divers feux, et de la poudre

est dissolue et dissoute par ces deux degrés  
 Car selon certains dans son premier degré le  
 feu est chaud et humide. dans le second, est  
 à Secoir. Le vent de cheual, qui a la  
 propriété de ne pas détruire l'huile  
 mais il l'augmente, comme de son  
 dite, car les autres la détruisent à cause  
 de leur sècheresse, et à l'huile il n'y  
 en a point de semblable au monde. Si  
 c'est le feu naturel du corps d'un  
 homme, ou d'un bête, car le feu naturel  
 est bien chaud en même degré, mais  
 il est sec, et c'est l'air qui dompte la  
 chose qui se fait de la chose vivante  
 et qui se nourrit comme un enfant  
 qui se nourrit dans le commencement  
 du lait, car l'enfant se nourrit et s'aug-  
 = mente, par le chaud et l'humide  
 du lait, en est le feu de cheual qui  
 naturellement l'huile qui se humidise  
 mais il fixe la pierre en tempérant  
 par un autre feu, comme au feu. Il y en  
 a un autre qui est sec au second degré  
 comme le feu du four après un ou

No 1



sur le feu, il fond doucement et ne brûle  
 que par un grand feu, pour de fluxions ny  
 de force de chaleur, <sup>+ qui</sup> en un instant se dissolvant  
 peu à peu, mais elle demeureoit elle  
 fixoit le spirit ou dans le corps ou hors  
 du Corps, mais le feu des charbonniers le  
 fond ny les brustes; Il y a encore un  
 quatrième feu de soufre qui fond sur le  
 feu et se dissolvant en un grand feu  
 qu'on de fluxions, et qui ne diffère pas  
 du précédent, les fleurs que dans le feu,  
 La phosphore est en un instant et en l'autre non;  
 La cinquième est appelée le soufre et il  
 est chaud et se dissolvant dans l'huile  
 seulement et ne fond pas à se dissolvant en  
 comparaison de l'air et de l'eau et de  
 autres corps dans les mêmes degrés et par  
 de l'air, et se dissolvant dans la fusion de l'air  
 extenuation. Le sixième est le chaud et se  
 au même degré et il fond et se dissolvant  
 en amolissant les corps doucement sans  
 les dissolvant ny le corps, c'est le feu de fusion  
 de fusion dans le même degré, Il  
 y a encore le feu de souffre qui

On suppose le levain du jour et si ce le  
 est le premier, le second, celui qui suit et ce  
 est le premier, et qui se fait de la flamme et  
 par ce que tout le monde sçait, on fait  
 l'opération. La substance du feu, est  
 le charbon et la flamme, le bois, et ce  
 est la. Encore du même degré que  
 les précédentes. Le q. est encore dans le  
 même degré et par conséquent le même  
 est le même. Le feu d'opération est la  
 Le fond, le bois, le dissipe, et le bois, le  
 même, par ce que tout le monde sçait, et il  
 est comme d'habitude, par conséquent le plus  
 d'avec l'usage.

### Le feu de Genieure

Le feu artificiel continué durant et  
 demeurant dans le même degré, durant  
 un, deux, et trois mois jusqu'à ce que vous  
 ayez vu les charbons, est pour vous  
 dans les deux ou trois jours tenir convenable  
 pour vous trois jours augmenter  
 ou diminuer la chaleur et cela par  
 le moyen des charbons ardents que  
 vous augmenterez et diminuerez.

107  
melle en premier des Cendres faittes de  
feut bois de genievre, alors agés un grand  
pot de terre dans le milieu duquel il  
y en ait de plus petit ou un oisnet ou  
augmentant aut. des Cendres que le grand  
pot soit au la chateau de feu de sorte que  
ce feu se chauffe, et ainsi de deux parties de  
petit pot vous mettrés sur les Cendres  
des charbons de genievre, et point d'autres  
ayant en fin l'usage d'autres Cendres  
chaudes du même bois pour y couvrir  
les d. Chacques avec pain dans le petit  
pot ou creuset ayant y votre matière  
que vous voulez digerer et vous mettrés  
sur le grand pot le couvercle, et le  
mettrés dessus ou dessous le banc  
ou sur une pierre pour ne sçavoir  
qu'il ne arrive accident, vous pourrés  
par une combiale pratique préparer  
d'autres feux de cette façon. Vous  
pourrés même mettre dans un petit  
pot de terre chaude, un peu de jus de  
Chemise humide, et dans l'autre, la fesse

ou Evens et de vos mitres, vous ferez ce  
 pot avec la dite substance de cette  
 façon dans un pot d'airain ou de fer  
 de poids moyen. Comme le dit le  
 ou plus grande. Vous les mettez dans un  
 grand pot bien bouché de deux cartons  
 et bien luté, vous mettez le dit pot dans  
 un feu dans un grand feu de flamme après  
 quelle s'est refroidie de son même après  
 qu'on l'a refroidie dans le pot et qu'on  
 l'a refroidie encore. Vous la soulevez, et les cen-  
 dres vous les brutes à la façon ordinaire  
 Ce feu pur est le feu de premier et  
 second degré de la perfection des pierres.

Voilà la figure  
 Emblématique d'un homme  
 couronné de deux têtes  
 tenant en ses mains  
 Des Serpens, &c.



Verités: sexctis, recte hunc de  
 Devis et de Nouvelles, et Enfans de la  
 fuyesse que l'Autour qui est sur la  
 montagne erie de plus haut d'une voie  
 forte, de vis blanc, noir, rouge, et gris,  
 C'est la Verité et je ne mentir point,  
 et Aphidius l'air qui est qui l'air de vis  
 l'air qui est blanc, et de vis  
 l'air qui est noir de vis qui l'air  
 qui est. Moyon Il faut que je ne mentir  
 que la fuyesse blanc, noir, rouge, et gris



en son pays, et sur, les ne savaient s'en aller  
 d'ailleurs. Platon nous avons tout dectavee  
 Excepte Le service De l'art, qui n'est pas  
 permis de declarer, mais nous l'attribuons  
 a Dieu glorieux, qui t'inspire, a qui tu  
 es laist, et l'ostes, a qui t'vient, fait on cest  
 cette fille pour laquelle La Reine du  
 monde est venue comme une couronne dans  
 son lieu, et voir la sagesse de  
 l'homme et de la femme dans la main  
 La puissance, l'honneur, la Vertu, et  
 l'abandon de la couronne de l'homme du  
 Royaume en l'etat et l'Etat avec des sign  
 ordyons des Sept Etoilles, comme avec  
 Epouse parée de son mary ayant écrit  
 en les paroles de l'art, mais quelques  
 Barbares, et latines, deuis la fille unique  
 des Sages, et entièrement en son nom aux  
 filles; l'homme de même que la sagesse dans  
 les étoiles de même que la sagesse dans  
 l'etat avec la sagesse donne aux Etoilles la  
 lumière, et contient tout. Le jour de même  
 soleil, de même le soleil contient tout le jour;  
 De même le jour, c'est le principe de l'art

De la nature et de l'usage de la poudre  
 En pour que Dieu a fait pour nos Oeuvres  
 de se adire pour donner la lumiere  
 demême La teinture doit être corporelle  
 trise des Corps metalliques par faitte  
 par le benesice et moyen des mineraux.

1167

Regles generales.

Toute chose est et vient de ce que en quoy  
 elle se resout, en la plus in l'air et  
 En Eau par le moyen d'air chateu et  
 par ce moyen Il est necessaire quelle  
 ait été auparavant Eau que glace, ainsi  
 tous les metaux ont été premierement  
 organes qui se qui se font sous qu'ils se  
 fondent, et se convertissent en l'air et  
 en un autre, lesquels se ytre appellent  
 Le metal fondu mercur ou argent  
 et se par l'inspiration la reduction des  
 metaux. En argent et se fait fusion  
 s'appelle cette fusion qui se fait par la  
 nature du feu, par un peu de ce que  
 se fait par le feu et se resout en l'air  
 et se par l'inspiration, et se appellent argent et



Mais C'est-à-dire n'est pas des Idées, mais  
des Laïques, et par conséquent elle vous est  
fort connue, et elle laquelle va post aux  
discours des Idées.

La seconde Règle

Toute Nature ou tout être naturel est  
souhaitte à perfection, et évain et fuit  
la destruction et par conséquent elle s'attache  
à ce qui la perfectionne, et fuit le  
contraire, autant qu'elle peut et selon  
tout ce qu'il doit imiter la Nature  
autrement il ne fait rien qui vaille.

La troisième Règle

L'on acquit qu'à des manières de  
pense dans quelque art par la matière  
naturelle de l'homme, par  
quand on veut et l'on acquit qu'à  
meilleur dans quelque art se force de  
perfectionner acquit qu'à de pire et de  
mal faire par un. L'on fait par  
vous l'entendre Les manières des choses  
à fin que vous puissiez discerner qui font  
le bon ou le mauvais de la Nature et

Comme de le faire perfectement, et de  
 le faire qu'il soit le plus possible et que les  
 quantitez de plus mauvais de l'air que  
 la quantité du bon et du meilleur auvent  
 d'air ne fuisse que de quatre

### La quatrième Règle

L'air qui est le plus mauvais et le plus  
 bon et le plus humide afin qu'il soit contenu  
 dans les parties de masques de l'équie  
 soit par les parties de l'air le plus  
 équie et de l'air le plus humide, mais il  
 est qui est trop sec et il deviendra impure  
 et ainsi d'air avec l'equie vous souhaitez

D'un certain traité  
 appelle la division des fibres et de  
 l'essence du soufre vulgaire et  
 de l'air des fibres simples et qui ont  
 crues et point

Comme que généralement les fibres de la  
 que le soufre vulgaire, il faut que l'air  
 soit que les fibres de l'air le plus  
 vulgaire selon les fibres est, et change et  
 certains autres mais il n'est pas

dans le vaissaux qui ne font d'eau et par suite  
 de l'air, par ce qu'il est infecté et devient noir et  
 qu'il est corrompu de quelque façon que l'on le  
 prépare, car il est infecté au feu et par  
 conséquent il empêche la fusion; que si l'on  
 les fait dans le vaissaux de terre, la substance  
 terrestre comme une poudre morte,  
 de quelle façon que l'on peut s'imaginer la faire,  
 avec d'autres; car il a une substance si parfaite  
 qu'il est de feu et d'une substance inflammable  
 et une quantité terrestre, considérée  
 donc par là que c'est la composition d'un  
 feu pur des parties qui sont des parties de feu  
 simple d'uniformité des autres corps même,  
 et les mauvais et d'une façon qui est plus  
 ou moins de la nature à laquelle est dans  
 matière et d'une façon selon qu'elle est plus  
 ou moins pure et par suite d'une plus pure.  
 d'une façon, par ce qu'il est d'une façon plus  
 pure et terre et qu'il est d'une façon d'existence  
 en ces corps d'un état de feu est bien différent  
 de la nature d'un feu pur et d'une façon  
 de Dieu ne lui est d'une façon plus pure  
 dans les états par ce qu'il est plus d'un

NB

Et plus Cuit car les ptes se sont Imaginées  
 subtilement de quelle façon ils pourroient  
 tirer de ces Corps q<sup>l</sup> se par font les de feu  
 et par ces Leurs qualités par l'air moyen à  
 la nature; ce qui ne leur étoit apparu  
 auparavant, encore que ils l'ayent eu  
 plainement mais en cachette; mais ils ne  
 concèdent pas que cela se puisse faire  
 sans la solution du Corps et sans la  
 réduction en sa première matière; ce  
 est le commencement de l'air et de  
 des le commencement, et est dans mélange  
 de choses étrangères qui ne conviennent point  
 notre pierre, par ce que rien ne convient  
 à elle; si ce n'est celle qui est propre  
 Et est une médecine d'une simple nature  
 et virtuelle produite de l'eau de mer  
 dans laquelle l'air et l'azote ont été  
 diffusés en proportions par exemple  
 de l'azote de mer dans l'eau elle se fonde  
 et se résout par la chaleur, et se résout  
 dans la première substance et sans  
 l'eau prend à tentons même par la

l'air m'est venu qui a été par la glace  
 ne se fond point par le chatou, elle  
 n'est pas avec l'eau où elle est  
 ny ne brise point. Cette Eau de la Roche  
 qui a été auparavant congelée ainsi  
 de même façon qu'on ne résout pas  
 le corps du 2 avec le mercure, nous ne  
 pouvons pas avoir la Roche cachée et  
 savoir le temps où se digère par l'air  
 de l'air dans dans la mine, elle ainsi  
 la pierre est d'une médecine qui s'appelle  
 et on les fait avec de l'air dans le  
 double du corps. L'air est blanc ou  
 rouge dans lequel beaucoup d'Éthiops  
 ont manqué; comment est ce que les  
 pierres se rongent dans le soleil, et dans  
 dans la lune; Il a été dit que le soufre  
 rouge se digère dans le soleil  
 par une plus grande digestion et le  
 soufre blanc dans la lune pour une  
 moindre digestion complète. Ces deux  
 États agissent dans l'humide mystère  
 En premier lieu la noirceur, et agissant

Vous de l'ee Il produit Le blanc que par ce  
 si le feu ne passe en agissant entre les  
 échange en une Chimie mes plus égale  
 separation dans la fabrication du plomb  
 en la plus dit que le rouge est plus profane  
 content actuellement entre les blancs  
 avec le meilleur de savoir Les Dore et  
 Les gens argentés, est qu'un quoy Les  
 Souffres blancs par la fin de ce  
 qu'on quoy Le Soufre qui est en eux est  
 un Soufre rouge, est la substance du feu  
 qui a plus de force et de force en rouge et est  
 dans le blanc de la nature de la  
 première Le feu est la perfection et qui  
 a été engendré dans Le feu, est par ce  
 La nature de la plus avec amitié avec  
 sa nature Ignée ou de feu d'ouient  
 que certaines choses étrangères ne peuvent  
 pas être la substance de la dans les corps  
 et on que leur nature est la même  
 La nature qui est de décision et venue  
 d'un ou de la même nature par une  
 nature pour l'empire par l'empire la  
 même quand le me veux leur et que

Je n'ois mon urine blanche, Je juge que  
 Je n'ay pas assez de vin, l'urine par la  
 contenu de Citron et cela à cause d'une  
 plus grande digestion de ce fait naturelle  
 qui est en moy ainsi l'urine est naturelle  
 par elle semblablement digérée. C'est  
 sublimés faites mourir alors que la nature  
 contient desja en soy un feu naturel par  
 lequel elle meurt et cela ces choses ne  
 l'ont pas, c'est pourquoy elles ne se peuvent  
 pas mourir quant à la lune. Il y a que  
 Soufre blanc tout simple, non purtant,  
 se digere, que le vin se digere aussi purge  
 de sa noirceur par l'action du feu qu'il  
 contient en soy naturellement mais la  
 figure du feu est fautive et comme  
 exposant par l'air comme par la nature  
 et au contraire, et par ainsi il n'est  
 pas impossible d'avoir par le moyen  
 de la nature, remarques de ce que  
 voyant. La Nature est en digérée  
 et perfectionne davantage d'un que

naturellement & s'on n'vint des perfec-  
tionner mais Il n'este peut pas luy même  
Il n'este aidé par son opération, mais  
son. ces hommes et tous ces peins ne se font  
pas par un homme & d'un part le p<sup>re</sup>  
C'est pourquoy Ils ne feront jamais le  
d'ray Or qu'ils ne le fassent autant Cuivre  
ou d'acier que le bon, ne s'en verra pas la  
même par ce que l'attention des plus  
sont de perfectionner le mauvais avec  
le bon, ce que les folie pensent & s'imaginent  
par ce que avec le mauvais Il s'efforcent de  
perfectionner le milieu, et de le chasser  
dans une chose où elle n'a jamais esté  
sçavoir l'or et l'argent dans les choses aduses  
de tout autres commodités d'usage sçavoir

Que dans les autres corps  
mal sains Il n'est pas necess<sup>te</sup>.

De rechercher le simple  
par ce q'il n'est pas.

ON peut demander avec raison



Les autres corps infirmes de soufre  
 blanc et rouge qui teint le mercure  
 se peut tirer; a quoy se reprends que nous  
 avons desja dit quil ny  
 a rien d'un plus grand temperament que  
 celuy qui se trouve dans ces deux corps  
 ausquels il y a des rayons qui teignent;  
 et que nous avons desja dit que ces corps  
 malades contiennent en eux un soufre  
 grisant et qui bruste, et qui n'est pas d'une  
 vertu virtuelle comme ceux cy, comme  
 il ny a point de vert qui vaille si elle ne  
 prend pour patron la nature, quelle doit  
 suivre; vous pourriez prouver avec les  
 accidens mineurs purger les rayons  
 de quels estant purgez il n'arrivent  
 proutant pas la nature de l'or et de  
 l'argent en eux, avec que la digestion  
 et coction de l'or n'a jamais esté en eux  
 comme dans les autres; et d'un autre costé  
 mesme, cest prout quoy il faut les ceder  
 avec ceux qui ont la mativité afin  
 qu'ils se meussent; donc, il ne teignent  
 teignent pas, mais ils sont teints par

ce que la nature de l'or et de l'argent a de  
nature proportionnée avec eux, sans aucune  
cause les Impies fait et qui ne se passe  
moment que ce qu'ils tirent leur origine  
du mineur, Il est donc Evident que tous  
cela que les mineurs mineurs ne peuvent  
tenir par ce que les Corps intelligibles  
Impies fait qui ne sont point avec  
le l'or et l'argent il est de la nature que  
est dans la nature ne peuvent tenir  
ny donner la nature de l'or ou de l'argent  
est pour ce que de ne faire pas tenir  
qu'une chose qui est la nature de l'or  
seigneur avec l'or ou l'argent par  
donne la nature et contenu d'or et  
Argent d'argent, mesmes donc que  
le reste au quel Il n'y a rien d'autre  
ou naturellement la nature de l'or  
rien qui n'y a aucun profit mais  
grande avec de temps de l'or et  
Il n'y a rien de plus.

La formation dont  
voicy la figure emblématique.

145  
D'un Roy et d'une Reine  
couchés Ensemble tous nus  
avec des ailes



Le premier dans le septième traité du  
sujet: Enfant des plus, il a sept corps  
des quels Le premier est l'or, le milieu  
desout, l'air chef et le Roy que l'histoire  
ne peut corrumpre ny les choses brûlées  
brûler, ny l'air extérior, parceque l'ac-  
complisson est tempérée, et la nature  
portée et a l'air et au froid, a l'humide  
et a la chaleur, et non il n'y a rien de l'ac-  
complisson, ny de l'air ny de l'air, pour  
les plus, l'air profane, l'air magnifié, et

ont dit que l'or étoit et agissoit dans les  
 corps comme le soleil dans les étoiles -  
 par sa lumière et sa splendeur; Car c'est  
 par lui que les végétales croissent  
 dans la terre, et que tous les fruits se  
 perfectionnent selon la volonté de Dieu;  
 de même l'or existoit en soy sous les corps  
 et les vivifies, et s'étoit en eux fermement  
 sous lequel on ne vient à sa perfection  
 de même que la pâte sans levain ne bouillit  
 pas de même quand vous blanchissez les  
 corps, que vous les sublimes, que vous les  
 nettoyez, et que vous en ôtez les fèces et  
 la terre, et qu'après les ont jointes  
 et les mêlées, mettes ay du levain et prenez  
 garde à ce que le levain de la pâte  
 soit subtile et fine, que le levain, pour se faire  
 et se remplir de la fonction de la pâte  
 est autre que de sa nature, c'est la fleur  
 de tous les fruits, et il faut remarquer que  
 le levain doit au chat, la fonction empêche  
 quelle ne se brûle, et est en la terre  
 quelle ne se fuyt adoucit les corps et les joint

et les fait entrer les uns dans les autres ce qui  
est la fin de l'artiste, et par la science  
des corps sont nettoyez, et leurs ceuvres se  
sachent avec l'aide de Dieu. Raymondus  
maintenant dans la seconde partie la  
pierre grand euvre, elle se fixe et se ferme,  
et se ferme de la pierre pour le blanc  
c'est l'homme, et pour l'œuvre de l'œuvre  
les phés le font voir, par ce que sans l'œu-  
ny le soleil ny la lune ne viennent pas,  
et ne joignent rien avec ceux qui ne sont  
de son nature, et par conséquent l'œu-  
avec son souffle pourra engendrer la  
œuvre et encore la nature son prin-  
même la fleur et son son, par ce que  
chaque semblable engendré son semblable  
par ce que le ferment teint comme le  
soleil et change son son. En l'œu-  
médecine permanente, et par ce que  
c'est pour ce que le phés dit qu'il se trouve  
l'œuvre le son per et l'œuvre de l'œuvre, il  
a trouvé un grand secret et pour cela  
il faut que le soleil et la lune soient

} n 61

148 Dans la teinture et le ferment de ce même  
Esprit, et de l'eau permanente de l'argent  
vif, et par cette Eau, ces matières se doivent  
fixer et nourrir avec la chaleur naturelle  
autant qu'elles peuvent, lesquelles auront leur  
fixation et fusion par faite, après il se  
fait le régime de la conjonction de la  
pierre, avec son terrain, a l'avenir jusqu'à  
ce que l'on soit venu jusqu'à la perfection  
de son travail, et cela se fait une fois  
nécessaire par ce que l'on ne peut pas  
de ces matières, mais bien par la copulation  
à l'avenir par un peu, et ainsi par la  
copulation. La véritable médecine  
vni forme se fait, et pour cela cette  
copulation est formée, et causée par  
Les parties subtiles transmises et altérées  
en la forme et essence spirituelle par  
ce qui est ce esprit, qui se peut exprimer  
avec un simple et un simple, avec un  
gros le cause de l'eau contrariété ne  
peuvent contraindre, de l'empire que  
le grossier se convertit en subtilité

par son esprit simple, et qu'il se soit fait  
mêlé ensemble, ce que les philosophes ont  
trouvé pour le savoir, et en voir les effets de la  
vieillesse, et divers autres. Le parfait mélange  
est de la mixture du corps, et de la partie  
Indivisible qui lui est adjoincte par un  
et sont nécessaires par d'autres raisons, mais  
qui est que l'un de la mixture ne se peut  
faire sans l'autre, qui est la subtilité  
de la partie, et la réduction de la partie, et  
et les parties de la partie, et la partie, et  
une autre manière. Cristalline et pointure  
Il paroit que cette lame est composée  
de parties subtiles et mixtes, et  
de même façon que le point de la  
d'un peu de la partie, par un peu de la  
partie, par un peu de la partie, et  
peut faire sans la subtilité de  
homogénéité de la nature, et pour cet  
effet, il est commode que cette  
matière d'une substance que toutes  
les parties nettement égales soient

Conjointes, mêlées avec leau, ce que vous a  
 garanti luy en d'us même, lors qu'il l'on  
 fait d'un corps transparent, et d'avec  
 Un même contenu, par la Conjonction  
 Et mélange de plusieurs parties sans  
 discontinuation dans une Epaisseur et  
 figure transparente par toutes les  
 parties, après, un fil, vous Maies  
 pas d'un petit Secret, essayez donc  
 premier ce corps avant que d'y mettre  
 L'amer car l'amer autrement il ne pourroit  
 qu'endure, ou pourrir le corps. C'est d'un  
 perfonne ne jamais qu'il ne pourra  
 teindre la Terre, si elle n'est  
 L'or, Hermès l'on dit que l'or est  
 blanche se feuille qui n'est faite que  
 subtile et délicate, par la purification  
 nous ferons donc en cette terre l'or  
 lors que nous luy donnons la substance  
 d'el'or, mais l'or ne peut jamais teindre  
 par faitement autre corps que le  
 sien, et cela ne se peut très adouvement



Le tout ne s'achève, lor est le leuain de...  
 Son Lequel s'attire de l'acourir s'achève  
 par ce qui est comme le leuain dans la  
 grasse, la preserve d'attire dans le fromage  
 et comme le muse dans les bonnes idées,  
 & la composition du grand Elixir se fait  
 avec luy par ce qui luy donne du tance  
 et qui l'empêche de se brutuer, qui est  
 Le lignee de la perfection, et se se  
 que dans l'or l'oeuvre ne se corrige, ny  
 ne s'achève par ce que l'or est le lien  
 de l'argent vif et s'ion ne coupe l'argent  
 vif de l'or est dans le corps de la  
 magnésie dans lequel il y a n certain  
 brûlant, et un autre qui fait toujours  
 Et l'or est le troisième qui reçoit l'at-  
 teinte des autres, et c'est l'attribution  
 de la rougeur et l'argent vif se forme  
 tous les corps avec luy; Bon Vient  
 qu'un certain dit que luy d'un ne met  
 de l'or dans l'or sans se faire or.  
 Aristotele s'achève aduvement que luy  
 met un peu d'or dans la composition

} n b

il en sortira avec teinture fort apparente  
 et blanche par le Lendin de la terre  
 Le Lendin de la pierre de la pierre, et par  
 le Lendin de la terre. Le Lendin de la pierre  
 et de la terre, deux ou trois fois, la  
 reputation et apres. Plus fait la generation  
 chasser et de la terre. Le Lendin de la terre  
 Les, comme Le Lendin du pain est le pain.  
 Plus fait la generation quand on fait du pain  
 ou poudre de la terre, plus la terre est grande  
 quantité de paste, De meme ce poudre  
 terre, et de la terre, plus la terre est grande  
 quantité de paste, De meme ce poudre

## Deladouble

Difference de la pierre

Les deux, des pierres de la pierre, l'une  
 partie a faire en la partie minérale,  
 et en la partie métallique, en métallique  
 c'est à dire en la pierre qui tire son  
 origine de la pierre, et en la partie  
 minérale qui ne tire pas son origine  
 de la pierre, par exemple le Lendin  
 de la terre, et est de la terre, et est de la terre.

qui se qu. Comp. Il n'estoit u de la lune des  
 minéraux par exemple les sels, les stannus  
 Les alains, Le vitriol, l'arsenic les pyrites;  
 on tous les métaux sont fondus et malle-  
 ables au même lieu. qui tiennent leur  
 Origine du mercure par ce que leur mae  
 est une substance metee d'ieu avec  
 la substance de la terre, mais d'une  
 mélange si fort que l'on ne se peut  
 pas separer de l'autre, c'est pour quoy  
 cette substance acquiesse se congèle  
 plus tost avec le froid apres l'action  
 de la chaleur, et pour cela elle se  
 sevoit plus propre à estre Etenduee  
 et malleable, mais la seule Exuence  
 se congèle par elle-même sans aucune  
 terre qui altere ce qui est d'ieu  
 Lors qu'il n'y a pas en eux une humeur  
 qu'elle par ce que leur Comp. n'est pas  
 d'ieu dans les bourses terrestres, et si  
 quoy on ne les peut dissoudre que  
 pour une chaleur très forte.

467

154 Sont conjointe plus fortement Il y a  
donc des petites et mediores minerales  
qui ne tirent pas leur Origine du Feu  
et du Feu en quelque maniere que ce soit  
qui se fondent facilement de  
l'humidite, comme le sel, le sel  
commun, et sel armoniac, le sel de  
pierre, et toutes sortes de Sel, d'autres  
qui ne se fondent pas facilement par  
la seule humidite, comme les pigments  
le cinfre, l'arsenic, par <sup>lequel</sup> y a lieu  
dans les Lampes, en mettes avec de la  
terre et quant on les met fort melange  
avec du charbon et du soufre jusqu'à ce qu'ils  
soient fort durs et durs, et apres ils sont  
travaille par le froid, comme les autres  
ils sont composés de sel et de soufre  
et de pierre, et on croit qu'il y a en  
eux une force et vertu minerales de  
quelques corps fondant par le feu  
comme le calcin et l'istocan, mais  
on ne peut faire des Peaux de  
marallines artificielles par ce qu'il

155

Sont donc autres natures et qu'ils n'ont point  
tirés de la première matière de leur origine  
à l'écart de la mercurielle, c'est à dire l'argent  
et le soufre, pas que les autres métaux  
se puissent purger ou distordre par  
eux, ou s'introduire d'une forme ou façon  
sophistique pour tromper le monde et  
à ce de deux façons à savoir le Sulfure  
et le Cuivre, le vitriol les métaux  
les uns et les autres sont fort différents  
Les uns des autres, selon qu'il y a plus  
de viscosité de la terre, quoique souvent  
le Soufre simple est qui est la cause  
de l'or et de l'argent n'est pas qu'une  
chaudum et sèche et chaude poudre  
donnée très pure de la terre terrestre  
d'où elle se trouve, se forme le feu  
prédominer, et il s'appelle élément  
avec les mercuriels des éléments qu'il  
est impossible que les petites et  
moindres métaux soient faits par  
ceux-ci, mais qu'on en parle dans le précédent  
Chapitre, il a été dit communément que

Les moindres metaux qu'on dit deuenir  
 metaux par artifice cest pourquoy  
 Il nous reste de la prouuer premiere  
 ainsi, par ce que les metaux petitts ne  
 font pas la quadrature de la premiere  
 des metaux qui est le mercur et par  
 ce que leur generation differe de la genera-  
 tion du mercur 1.° En la forme, en la matiere,  
 En la composition, cest pourquoy Ils ne  
 peuvent deuenir metaux, par ce que aux  
 choses de meme Espece Il y a une premiere  
 matiere, et d'indique Lib sont engendre  
 la premiere partie de l'antecedent est  
 claire En ce que les moindres metaux ne  
 sont pas engendrez du mercur qui est  
 la cause qui leur demeure tous iours  
 dans la premiere matiere des metaux, et non les  
 Souffres Estrangers, aristote et auicenne,  
 Cest pourquoy Ils doivent deuenir metaux.  
 Il faudroit que 4.° Ils passassent dans  
 la premiere matiere des metaux mais  
 par ce que Cela ne se peut faire par  
 artifice, cest pourquoy on ne peut pas

faire deux métaux & ainsi la première  
 partie de l'antécédent en son Evident, En  
 second lieu que les moindres minéraux ne  
 peuvent être le principe des métaux par  
 artifice qui est le mineur qui est la cause  
 qu'ils ne peuvent parvenir au moyen, sur  
 la fin qui sont le métal et la teinture qui  
 tient par elle. La nourriture en l'homme  
 par la génération ne peut faire un homme  
 quelle ne se forme au paravant En sperme  
 ainsi est ~~un~~ ajoutée à son semblable  
 l'homme est engendré, mais par ce que  
 les moindres métaux sont d'une nature  
 étrangère aux métaux, qu'ils participent  
 en quelque vertu minérale, ils sont d'une  
 vertu fort de bile et brûlante, c'est pourquoy  
 la nature métallique ne se plaît pas  
 avec eux, mais les rebute et conserve en eux  
 est de sa nature, par exemple, le feu  
 se mêle avec la terre. Et se sépareroient  
 par ce que la terre d'un fond est sèche  
 et pesante, et le feu est au dessus et ne  
 peuvent d'ailleurs s'assembler par artifice  
 c'est pourquoy les métaux sont demeurés  
 conjoints, En un autre lieu par bien

En effet laver et rendre nette la terre, mais  
 que l'ascepièsses de la terre se change  
 artificiellement. En un humide, & aqueux,  
 C'est ce qui ne faut pas croire. Encore que  
 la terre soit fort humide, de l'eau ainsi  
 Les moindres minéraux se peuvent bien  
 joindre avec des métaux, et parer et  
 leur donner en quel que façon une autre  
 forme mais de demeurer avec l'un, et de  
 meurer ce qui ne l'est pas, la nature ny  
 peut consentir, est qu'un quoy les fals  
 pour tromper le monde, & y portent beaucoup.

de diverses affaires & sophistiques de  
 savoir des choses sans proportion qui ne  
 viennent ny croissent de la matière, Les  
 Secondines, Les yeux, L'animaux des yeux  
 d'ours, des chevreux, d'un singe, d'un homme,  
 d'un veau, des veaux, des herbes mêmes de la  
 plante d'homme, beaucoup encore d'autres  
 ont travaillé et travaillent encore dans ces  
 choses végétales, et sensibles où les noms  
 trouvent aucune ressemblance, mais certainement  
 par erreur que nous faisons de savoir à fin  
 que l'on puisse leur tromperie, car de ces



Choses que nous dirons Ils en tirentient par  
 yn long temps Ce qu'ils appellent acide vitif  
 artificiel, et des huiles et de L'eau qu'ils  
 appellent Les quatre Elements, A savoir  
 L'eau, La terre, L'air, et Le feu, Le sel armoniac  
 Laurserie, Le soufre, et L'or qu'ils avoient  
 Exposes et feints En peu de temps, Ils ont aussi  
 cherche dans ces deux vegetables et invisibles  
 ce qu'il y a de sec, et sans humeur des combust-  
 tibles et corruptibles dans les quels Ils ont cherché  
 la teinture qu'ils n'ont pas, mais Ils sont dans  
 yne erreur tres grossiere et tres apparente  
 Et en d'icy les raisons, Les cheveux, Le cerveau  
 La salive de l'homme, Le lait des femmes  
 Et Le sang humain, L'urine, La siente d'homme  
 L'ambroin Les menstruis, Le sperme, Les os  
 de mort, Les Oeufs de poulles, Et simplement  
 En tous des animaux Brutes, poissons, volatils,  
 vers, Escorpions, Crapaux, Bazilliers, naturel  
 Et artificiel, auxquels Il y a tres grande  
 tromperie dans les Ecailles Et dans les sucs  
 de quelques Herbes, dans les Fleurs des arbres  
 Et particulièrement En ceux cy, a savoir En

}  
 }  
 } 1163  
 }

L'herbe lunaire et à l'aire que l'on appelle  
 prison et on voit ce qu'ils ont donné des noms  
 à leur fantaisie selon les métaux. En se  
 trompant eux et les autres, s'usant faire  
 avec de très meschantes choses de très  
 bonnes et d'apurer le défaut de la nature  
 par ces choses, et comme ils vont que  
 s'imaginer aucune vertu et voulant  
 recueillir du froment, n'ayant semé que  
 du fumier ce qui est impossible, on vient  
 que l'on dit que l'on cueillera ce qui n'a  
 semé et par conséquent si vous avez semé  
 du fient, vous ne recueillerez que du fient,  
 c'est pourquoy il n'est pas merveilleux  
 que de voir il n'y en ait pas un qui  
 vienne about de ce qui s'entreprend semé  
 de l'or et de l'argent, et il vous en portera  
 un fruit au milieu avec votre travail  
 et enorgueillant la nature par l'examen  
 et l'assidue du feu; Il y a encore d'autres  
 alchimistes qui travaillent sur les moindres  
 métaux, à savoir sur les 4 esprits eux  
 sur les 4 vulgaires, l'arsenic, l'orpiment  
 et le sel ammoniac prétendent de faire l'or



metallique, et par consequant les necessaires  
 faire le metal pour leur teinture, mais  
 mais, qu'en teignant il convertit la  
 nature, je le prouve, parce que cette  
 teinture des quatre esprits Argentaire  
 est terrestre, par consequant elle produira  
 fondementale qui est terrestre, comme  
 elle, ainsi mespris cette teinture  
 et tout autre qui ne trouve pas dans la  
 propriété de sa nature, et tout voge  
 étrangere par lequel dans elle, il ny a  
 autre chose que la peste du bien et  
 du temps. Or que tout cela ne soit que  
 des metaux apparem et sans existences  
 tant travaillés gardes metaux et autres  
 semblables.

Del'illumination avec l'emblème du Soleil



Raimondus, Encore que notre pierre contienne  
 En soy naturellement la teinture de  
 dans le corps de la magnésie, elle est évée  
 par fait par faitement par tout. Mais  
 aucun mouvement de soy même, si elle n'est  
 par perfection par l'air et pour l'opération.  
 Geber l'opération se fait à fin que la teinture  
 de l'or se perfectionne dans l'or plus qu'il  
 ne l'est dans la nature et encore à fin que  
 l'Élixir se fasse suivant l'atégorie des stages,  
 mais nous n'avons pas besoin que de l'or, ni de  
 pas besoin d'un autre corps les autres humeurs,  
 qui dit, son père, est adre, la première  
 composition est le soleil, la mère la lune,  
 Le père est chaud et sec. produisant la  
 teinture, la mère est froide et humide  
 qui nous le produit, donc si en notre  
 pierre. Il n'y a voit qu'un être jamais  
 La médecine ne feroit ny ne donneroit  
 la teinture, et si elle en donnoit elle ne  
 seiroit que tant qu'il seroit, et le & s'en  
 irait en fumée par ce qu'il n'y auroit pas  
 En tous les receptacles de teinture, mais  
 notre dernier secret est d'avoir la médecine

NB

qui coule avant que. Le meueve d'ina pores  
 et par consequant la conjoction de ces a  
 deux est necessaire dans notre meueve  
 Geber Le plus precieux des metaux est l'or  
 Car cest luy qui unit l'ame avec le corps  
 a scavoir Imparfait parce que de même  
 que le corps humain sans ame est mort  
 et immobile ainsi le Corps Immond  
 sans l'union qui est son ame est terrestre  
 et Vegetable, car Il est La semence du  
 monde qui transforme tout Corps; cest Le  
 L'union qui connecte tout le paste dans  
 sa nature, parce que de même que le soleil  
 et la lune dominent dans les autres planettes  
 ainsi ce deux Corps dominent sur les  
 autres Corps des metaux qui se connectent  
 conformement a la nature des corps susdits,  
 cest pourquoy ~~est pourquoy~~ on l'appelle  
 L'union Car sans luy les germes ne se  
 perfectionnent pas et de même qu'un  
 peu de L'union corrompt toute la masse,  
 aye a dire qu'il La fait L'union Et en  
 arrivant de même En notre pierre, hermes  
 mon fils oste du rayon son ombre prout

NB

163

En donc de la quatrième partie de l'eau  
une part de l'eau et trois parties du corps  
imparfait dissolues. Le l'eau en auant  
d'eau de mer ou de cuites Les ensemble avec  
un feu lent et coagulé ce l'eau a fin  
quit d'ancien. Comme un corps imparfait  
et auant bouche. Le vaisseau de la même  
façon et dans le même ordre quit a été  
dit de l'eau et de tous bien préparés. Aristote  
général d'et a pierre par la quelle les corps  
sont respectés dans leur diadème et par la  
quelle les pierres ont de quoi servir les malades  
par laquelle est le prochain du feu. mon fils  
général du corps tres simple et rond, et me  
général du triangle ny du quare. mais  
durand, par lequel. Le rond s'approche plus  
de la simplicité que le triangle; Il faut  
donc remarquer que le corps simple a  
un angle qu'on dit angle par lequel est le  
premier et le dernier dans les planètes  
comme le soleil dans les étoiles par lequel  
dans l'astronomie du firmament sans voyons  
que le soleil est le premier et le dernier.

163

de toutes les planètes Et elles ont toutes  
 besoin de la lumière, car Il donne sa ce  
 lumière d'en haut jus qu'à Saturne et d'en  
 bas jus qu'à la lune, après Il les regarde  
 toutes tant supérieures qu'inférieures &c  
 Aristote mon fils vous devez prendre  
 de la chair du plus gras, vous <sup>devez</sup> aussi  
 sçavoir que chaque <sup>Semaine</sup> semaine & d'octobre  
 à son commencement par exemple ce que vous se  
 semez & vous le recevez vers

quelles sont les choses  
 particulières que l'on  
 perfectionne à cet art.

Je fais sçavoir à tous ceux qui se  
 veulent découvrir parviendra que dans  
 tout le cours de cet art Il ny a que  
 deux particulières qui se perfectionnent  
 selon les phis et les mathes, le per  
 particulier tant au blanc qu'au rouge  
 existé au mercure sans mélange de la  
 parfaite médecine, combien que les



Corps dans lequel Il est parachevé. Content  
 en soy la teinture cachée de même que la nature  
 demande qu'on l' en ce qui est de chaque Espèce  
 de choses, est ce. Comme le mercure est  
 composé de la première matière de tous les  
 métaux de terre blanche trop sulfurée et d'eau  
 claire et c'est pourquoy la blancheur de la terre  
 se voit dans la tête de l'eau, et la couleur  
 se voit tres blanche comme l'expérience l'  
 apprend, et Il est en soy un bon  
 meurt et net, alors Il est aisé de faire et  
 luy particulièrement le soleil et la lune,  
 le phé: qu'il ont admis par avirice, qui  
 jointe l'ordre de la nature en cela, et q'l  
 se perfectionne avec eux, et ainsi étant  
 joint aux métaux, Il leur est rendue  
 semblable sans aucun mélange et changer  
 veu que la nature agisse simplement sa  
 nature et non pas aucun étranger, mais avec  
 le soleil, Il se fait soleil et avec la lune  
 et avec les 4 venus lors qu'il met en chacun  
 d'eux la vie et meurt par sequit a  
 en soy les bon 4 mais non pas encore dans  
 sa maturité, mais Il se meurt par l'air

167

C'est pourquoy les autres metaux qui sont  
 coagulés et qui ne sont pas achetés par  
 le ♄ brutant particulièrement comme luy  
 ne peuvent estre faits Soleil et Lune de premiere  
 raison avec Mars se transforment en ♄  
 et qu'ils se metassent avec le Soleil et la  
 Lune, à lors leur mercurie au vis en soy ce  
 quedit mauvais ♄ et selon quoy qu'on, alors  
 Il ne le pourroit pas quoy qu'il peut  
 estre réduit en ♄ devant, (ou telle simplicité)  
 ny mesme le corps ne se pourroit pas  
 dissoudre en luy par le mercurie et ne le  
 pouvant dissoudre, Il ny pourroit pas  
 mettre ses vertus resserrées, mais les  
 natures ayant esté resserrées de chaque  
 costé, quelles soient separees par l'examen  
 s'en quitte auant pas en luy la parfaite  
 nature. C'estes avec laquelle Il se puisse  
 achever par leur dissolution; mais comme  
 Il leur est toujours nécessaire qu'avec  
 l'air. Les autres corps par fait n'ont  
 a leur aide avec leur nature qui est  
 naturellement parfaite  
 2. Si les choses qui ne sont pas dissoutes

169

Estient ajoutées au corps parfait par le  
Laque. Son feuoit moins veuq' nâtellement  
par la congelation des deux parties le  
naturelles sont fumees, et comme il n'y a point  
de milieu pour Ouvrir Les parties qui  
puissent Envoyer une vertu d'aus l'autre,  
et lors elles ne se peuvent joindre d'une  
conjonction naturelle de sorte qu'elles  
retournent En merveur. Or elles ont tiré  
Leur Origine des deux. C'est à dire pourquoy  
elles se voient separées d'ensemble par la  
grandeur et l'abaissement du feu et par la  
conservation et combustion de la nature  
comme l'on voit facilement mais quand  
vous les voudrez assembler faites le d'au  
merveur par le merveur qui dissout et  
ouvre les natures servez à fin que l'un  
puisse passer En l'autre simplement  
et que le parfait puisse mettre d'aus  
l'imparfait. La vertu a fin qu'il se  
prent exactement Ensemble, et ce sont les  
travaux de la Voie particulière, et  
aussy les et laque se peuvent faire,  
remarquez que le merveur Crud' d'issout

Les Corps et qu'il les reduit dans les premières  
 matières ou natives mais Le mercure des  
 Corps ne le peut pas faire, a cause de la  
 Crudité de son Soufre, qui a été blanche  
 dans sa première terre avec la quelle  
 Il a été fait dès le commencement avec  
 L'eau claire, parceque ce Crud se fixe  
 tous jours de ronger ce qui est proche  
 de sa nature. L'or et après L'argent, mais  
 L'autre mercure qui est congelé des corps  
 ne le pourroit faire, cela parceque par  
 La congélation cette Crudité du Soufre,  
 qui étoit auparavant en luy est attiré  
 en la nature, c'est pourquoy Il ne ronger pas  
 comme le premier, ny rouille pas ce qui  
 est fermé, c'est pourquoy une veine ne  
 passe pas dans L'autre mais elle demeure  
 où ils sont assemblés particulièrement mais  
 naturellement ils sont formés en chaque  
 partie. C'est pourquoy par L'examen et  
 La force du feu imparfait se consume,  
 Le parfait demeure, parceque une  
 nature ne peut pas se servir l'autre; mais

Elle se peut par l'argent vif crud a seavoir  
 donner les natures a fin que chaque chose  
 voisine soit laide de sa nature, c'est pour  
 quoy si l'on dit dans l'argent l'on trouvera  
 la nature argentée, si de l'or, l'adourée.  
 Si du plomb, la plombée, &c. se congèle  
 par leur soufre. Le p. h. se donne ces  
 corps qui participent de leur nature  
 comme vous le cherchez dans plusieurs  
 choses sâtes et quantes, et par ainsi il  
 est impossible particulièrement de faire  
 de chaque partie d'or et de l'argent  
 et dans les autres corps, mais non pas  
 comme vous l'auez après. n. la solution  
 des corps est de deux façons dans les 3  
 par le mercure et en Eau de mercurie  
 la premiere solution est necessaire p. l.  
 les particuliers, la seconde pour les  
 Universels. la premiere solution des corps  
 en mercurie n'est qu'une resolution de  
 ce qui estoit fermé, est ouvert a cause de  
 l'entrée de la nature de l'un dans l'autre  
 et cette resolution est dans les part. La 2. solution

171

est la Eau mercurielle et elle se fait universellement  
 et elle se fait non par la dissolution d'un  
 Soufre qui n'est pas méur dans Les mercuries  
 mais par la purification du corps et de  
 l'esprit dans l'humide, & en que la purification  
 du corps et de l'esprit dans l'humide. Veut  
 que la purification de toutes les natures  
 unies ensemble est la solution et separation  
 et aussi les parties liées ensemble & séparées  
 en chaque partie, et cela se fait par la solution  
 et separation des Elements qui sont joints  
 ensemble dans la generation du mercurie  
 à savoir d'Eau de terre, et les mêmes  
 parties les quelles se purgent dans la nature  
 elles se résignent par la conuersion  
 et elles se purgent d'avantage à cause  
 de leur modification ou netteté, quelles  
 ne faisoient auparavant en la nature  
 et cette separation ne se peut faire  
 dans Les corps que par l'esprit, ainsi  
 Laot passe la nature dans une chose  
 encore que les artificiels passent par mystem  
 qui pourtant estent auparavant fort long  
 et prolongés naturellement, ne croies  
 que que cela soit Les Elements

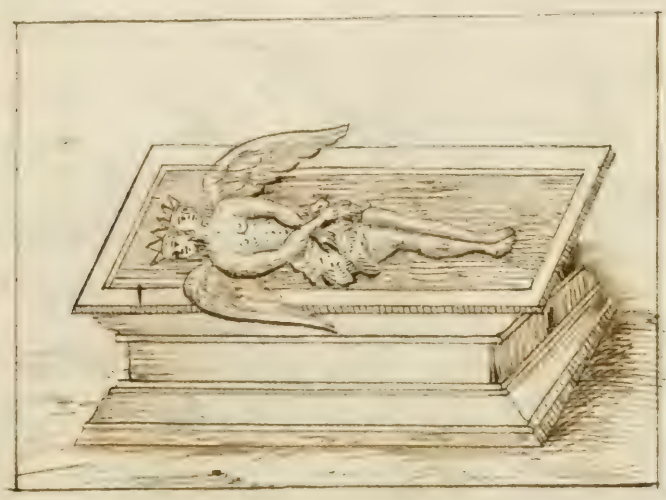
d'utaires comme de l'eau de pluie ou de  
 semblables, mais froides & seules terre, froide  
 et humide & eau, humide et chaud air, chaud  
 et sec le feu, et ainsi ils sont dans les natures  
 des Elements, pour tant l'air ne peut pas  
 s'eparer tellement les choses assemblees dans  
 la generation qu'elles se puissent simplement  
 transformer en Elements qu'elles ont été, ou  
 que la nature a changé d'une qualite d'une  
 l'autre, l'air peut bien s'eparer de la façon  
 comme l'humide du sec, le froid du chaud,  
 mais pour tant d'une qualite retient encore  
 de la nature de l'autre, et au contraire, elles  
 peuvent par air jointes comme celles dont  
 d'inséer. Si ce n'estoit qu'une qualite parti-  
 ciperoit de la nature de l'autre, a savoir  
 l'eau, a savoir l'air la nature du froid  
 de la terre, et l'air la nature de l'eau  
 dans son humidité, et ainsi des autres  
 alors il s'ensuivroit que l'œuvre naturel-  
 le servit entièrement de tout lors que les  
 Elements étoient très simples comme  
 ils ont esté, la generation du mercure,  
 d'iceut auroit détruit la nature comme  
 ceant par le chef a savoir par

l'or et l'argent jusqu'au principe qui est  
 l'argent vif, et sans ces principes des  
 simples Elements selon qu'ils ont été  
 auparavant la generation du mercure  
 et ainsi dans l'art il est impossible,  
 Il est possible & sensurois que  
 l'art de des metaux, comme ferait et  
 ferait les Elements hors de la premiere  
 matiere des Elements, et au contraire  
 l'art produiroit le mercure comme il  
 le detruit ce qui est impossible de faire  
 par art, il est bien vray que l'art  
 le detruit de puis la terre jusqu'aux  
 pieds; c'est adire le mercure s'edifiant  
 depuis les pieds jusqu'à la teste, d'une  
 forme plus subtile avec la substance  
 de la matiere qui avoit auparavant  
 l'art, ce qui ainsi que les especes des  
 choses se divisent hors qu'elles se  
 transforment dans une forme qu'elles  
 n'ont pas par ce que Aristotle dit  
 que les artisans de l'art de la lime



Seachent que les especes des etodes ne  
 se peuvent changer Ce qui est vray say  
 elles ne sont reduites en leur premiere  
 matiere ou quelles se font etissent  
 En argent vif, et apres cela il n'y a  
 plus rien de consulter car de faulx  
 autrement il est impossible

Voicy L'emblemme de la  
 nourriture et la seconde  
 particularite qui est dans  
 Le soleil, le mercure, et le soufre  
 Des Phes.



Comme nous avons dit cy dessus que la  
 Lune contient en soy un soufre blanc comme  
 l'or au rouge, qu'autant Les pees du feu  
 est cachée en luy sous la blancheur, est  
 pour quoy l'on peut faire de l'argent de l'or  
 sur quoy Le ptre dit qu'il ayu prouvé  
 l'or qui n'aist esté auparavant argent,  
 ainsi l'argent Contient en soy certains  
 qualitez cachées et indigestes qui se peuvent  
 purger par l'art, de façon qu'il passe  
 particulièrement dans le mercure fixe  
 et en la très prochaine partie de l'or  
 par ce quil contient alors en soy autant  
 que l'or par L'application du rouge des  
 ptes qui se digere mieux, et la citrination  
 se fait en luy par la jonction et l'union  
 du corps parfait, ou qu'ils sont  
 simplement d'une même Nature; mais  
 Il est impossible d'en faire de même  
 dans les autres Corps n'ayans pas une  
 si grande proximité de Nature parfaite  
 comme luy, et qui est un Empeschement  
 à leur generation par le soufre

pur et aduste, aussi n'est ce pas le  
 propre du mercure lequel par le  
 ptre, il ne se fait point de passage  
 de l'extreme a l'extreme, au passer par  
 le milieu, ou si en est pas son milieu, c'est  
 a dire que du mercure il ne fait point  
 de l'or qui naye et de l'argent, il n'a pas  
 en luy le soufre simple qui ne le brûle  
 pas, mais le soufre brûlant est pour quoy  
 ils ne se peuvent pas changer en or,  
 par tout entierement comme nous l'avons  
 dit apres Aristotle, que les artisans  
 seachent quite peuvent faire le semblable  
 et teindre par le rouge, c'est en a fire qd  
 semble de l'or, et le blanc le teindre de  
 le blanc, jusqua ce quil soit fait  
 semblable de l'argent, plus peuvent même  
 oster les ordures du plomb, et des autres  
 Corps fibres, de sorte quil semble  
 de l'or et de l'argent, pour tout le plomb  
 est tousjours plomb, par ce quil n'est  
 pas en soy les qualitez bien ordonnées  
 de l'or et de l'argent comme ceux la

115

qui prennent du sel Armoniac ou d'autres  
 moindres minéraux. pour tromper le monde,  
 et qui assemblent Le filive, l'étain avec  
 le mercure afin qu'il paroisse d'or  
 l'argent, et en quelque façon malleable et  
 à l'épreuve du feu selon ceux qui s'en  
 expectent en cela qui pourtant se trompent  
 bien fort par ce qu'il n'a pas en soy  
 la rougeur naturelle d'argent comme  
 il paroist et la fonte, ou à l'examen  
 ou l'épreuve; La première raison est  
 que le minerai contient en soy le  
 mercure. En quelque façon net et  
 purifié; s'il se nest, en ce qu'il paroist  
 au dehors du soufre, mais le soufre  
 puant et aduste qui le bruste, et qui  
 n'a pas une rougeur bien ordonnée,  
 mais a raison du soufre rouge et sale  
 comme le mercure et sa substance  
 devant le feu est grovillonne et s'evanouit  
 plus tard du fond que le plomb et  
 l'étain, parce que le mercure resist  
 s'il se nest quand on luy fait violence

par le Soufre qui est meslé en luy <sup>179</sup>  
mais dece que le plomb se bruste plus tost,  
c'est a cause du mercur Colore & Infecte,  
car le mercur Infecte avec le soufre  
colore Comme Il est plomb, Il cherche  
quelque chose qui approche de son  
Infection et comme L'argent et le Cuivre  
sont meslés dans l'argent Il ne trouve  
pas ce qui cherche, mais dans le  
Cuivre Il trouve premierement le  
Soufre brulant ayui Il se met  
bien vite, et dans la Commixtion  
Universelle le mercur s'attache plus  
tost au Cuivre, d'eu que le plomb,  
est Colore & Infecte des deux costes  
et seavoir de mercur et de soufre  
et Comme le mal s'attache plus tost  
au mal, est pourquoy Il s'attache  
plus tost a l'argent qu'au Cuivre  
L'infectant et le brulant, Vierge  
la Nature du Cuivre et de l'argent  
Comme vous sçavez Le soit seimee  
de chaque costé, elle ne peut qu'au

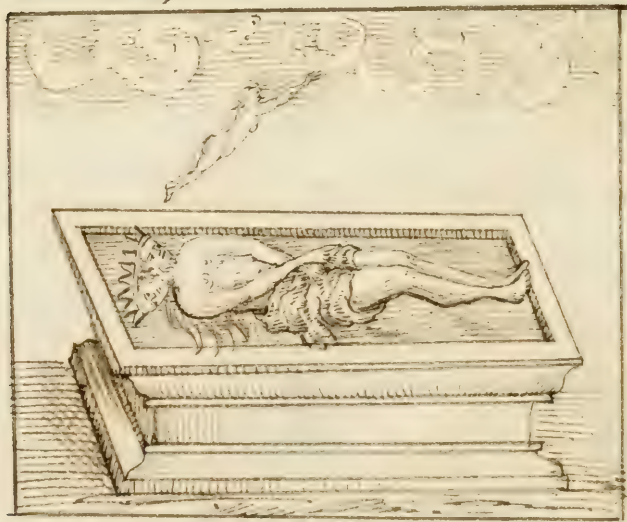
Subvenir au moindre, et ainsi le plomb  
 brûlé de cuivre qui est plus de temps dans  
 l'argent qui ne se separe qu'avec plus  
 de temps et de peine sans plomb  
 grave que d'autant qu'il est plus  
 imparfait aussi est il plus de bilee  
 et fort facile a être brûlé, mais dans  
 la Conjonction avec le cuivre et le  
 mercure aussitost il cuivre en quelque  
 façon les Natures, et il joint les deux  
 a l'ensuir l'étain et le Cuivre. Le  
 mercure qui est en quelque façon net  
 et monde lors qu'il est l'étain le S-  
 net et le Soufre méchant méte, le  
 mercure le joint avec le mercure  
 et le mercure a tousjours la puis-  
 sance de le feu en changeant  
 La Coateur du cuivre qui est dans  
 le soufre de façon qu'il parvise  
 une nouvelle forme et même il  
 ne peut pas aussitost brûler le  
 soufre comme au paravant son S, et  
 comme le S esud se égale par lui il

l'active par eux dans la Nature, de façon  
 qu'il paroist en quelque façon de l'agent  
 en core que véritablement il n'est pas  
 agent, n'ayant pas la digestion et decoction  
 nécessaires et le soufre de feu qui n'est  
 pas d'une simple virtuelle, mais réelle  
 son argent, duquel l'or et l'argent de  
 chaque partie, c'est à dire d'union  
 et de  $\frac{1}{2}$  sont suffisamment digests et en  
 bon ordre d'une bonne maturité et d'une parfaite  
 ordonnance, ainsi d'ous avec l'argentee  
 sophistique du ~~cuivre~~ de l'estain, et d'union  
 et d'ay pour lors d'ous y mettez quelques  
 poudres des moindres mineraux, il n'est pas  
 impossible que le  $\frac{1}{2}$  n'agisse d'ou la  
 puissance, mais comme il est lui-même  
 imparfait et à la fin se diminue et se brule,  
 dans le feu d'où que le soufre n'est que de  
 virtuelle nature, c'est le  $\frac{1}{2}$  mais très mal  
 fait et infectant le  $\frac{1}{2}$  encore, que le  $\frac{1}{2}$   
 soit bien supporté et ainsi après cela il  
 retourne en fumier comme il a été auparavant  
 & avant, Comprenez donc bien ces l'or et

(116)

180 L'argent different du sophistique, & neoreque,  
plusieurs sophistications se font de même,  
façon que d'autres metaux au rouge et au  
blanc, en y ajoutant quelques uns des  
moindres metaux ou un d'eux, mais  
ces artisans sont bien trompez dans  
le travail, car comme ils ont trouve  
quelque apparence d'ignorance, leur  
fait croire qu'ils ont quelque chose de  
bon parce qu'ils ne connoissent pas la  
nature des metaux.

## De la fixation





Raymondus, maintenant Je diray la fixation <sup>2189</sup>  
de la teinture comme de l'air qui pousse  
avec soy la Teinture et qui se fait de la  
extinction de laquelle je laisse de  
parler. L'usage Le pte. de la fin Je sortira  
Vn chapeau couronné de son diadème. C'est  
tant comme le soleil est et clair comme  
les carboules, gluant au dehors comme  
de la sève, pressurant dans de son pen-  
trant et retenant l'argent gris. Arnoldus  
la couleur du rouge est liée du para-  
chement de la digestion, d'autant que le  
sang ne se fait pas dans l'homme, qu'il au-  
paravant il ne soit bien cuit dans le  
foyer de même nous, quand nous voyons  
notre urine blanche, nous jugeons que  
nous n'avons qu'une dormi, et nous nous  
remittons au lit, et ayant dormi Suffisam.  
la digestion s'achève et notre urine  
devent Citronnée ainsi par la seule  
decoction de la blancheur peut parvenir  
à la rougeur en continuant le feu. Sy  
Vos urine blanche se cuit diligem.

184 Il deussent fort bien rouge; faire le done  
Cauve dans le feu sec, et d'une calcination  
fort seiche, jusqua ce quil deussent rouge  
comme d'un cinabre au quel pp. le ferain  
vous ne mettes de l'eau ny d'autre chose  
jusqua ce que le rouge se cuse, jusqua  
la perfection. C'est ce que la fusion  
et l'entree en semble, ausq. la fixation  
opere. Gerber au livre second chap. 5.  
dit, nous disons que la solution se fait  
avec des eaux subtiles et particulierement  
avec des eaux acides et spiritiques n'ayant  
aucunes feces ou saletes. Comme est le  
Vinigre distille ou vrai fin qui n'est pas  
mou, des poires acides, et des grenades  
semblablement distillees et d'autres  
semblables. La fause de son invention a  
ete la sublimation de ceux qui n'ont ny  
fusion ny entree par lesquelles Il perdrait  
une grande utilite des esprits fixes et  
de ceux qui ont de leur nature car  
tout ce qui dissoud Il est necessaire q. l.  
ayes la nature de sel, ou cum crud

no 3

De l'eau & semblables, & leur nature consiste  
 en ce qu'ils doivent leur fusion devant la  
 vitrification dont les esprits dissolus  
 feront une solution semblable, puisque  
 donc par leur nature, ils conviennent et  
 à leur nature et au corps ayant eu la  
 fusion. Il est nécessaire que par elle  
 les corps pénètrent et qu'en pénétrant les  
 traversent, mais on n'en a pas la  
 sans magie, qui est donc que après  
 la coagulation et solution on tuye  
 donne quelques uns des esprits purifiés  
 et qui ne soit pas fixe, et qui doit autant  
 de fixité en ultime, jusqu'à ce qu'il demeure  
 avec du, et qui tuye conserve un plus  
 prompt fusion et qui l'empêche  
 de la vitrification dans la fusion. Car  
 est de la nature des corps et des  
 esprits de n'être que vitrifiés et  
 d'empêcher que les mélanges ne soit  
 pas jusqu'à ce que les esprits soient  
 en tuye donc ce qui garde plus de la  
 nature des esprits s'essent plus aussi  
 la vitrification et il garde bien mieux

Les prix s'entendent par un feu, que quand  
 Il est purifié, fixe, calciné, et dissout,  
 C'est pourquoy il est nécessaire qu'il  
 soit meslé car Il en résulte en eux une  
 bonne fusion et une fixation et entre qui  
 se maintient donc des Deuues de la nature  
 nous prouons prouuer, que les Sels les  
 calins et semblables qui gardent la même  
 nature soient aisés de dissoudre car nous  
 ne trouuons pas apres auoir bien considéré  
 qu'il se trouue dans toutes ses opérations  
 d'autres qui se puissent dissoudre; donc tout  
 ce qui se dissout Il est nécessaire que  
 ce soit par leur nature et par une  
 reiteration de fixation et de solution;  
 est pourquoy nous le prouons par  
 cela, tout ce qui est calciné a pres de  
 la nature des sels ou des calins  
 et par consequent Il est nécessaire  
 qu'ils se suivent dans leurs propriétés.  
 La façon de dissoudre est de deux  
 façons a auoir par du fumier  
 chaud, et de eau chaude qui ont  
 le même effet, et la même intention

La facon donc par le fumier que l'on  
 met calciner dans une <sup>phiole</sup> fiole de verre et  
 que par dessus l'on y mette au double du  
 vinaigre distille ou de quelque autre chose  
 semblable, et qui soit bien bouillie que  
 rien ne s'evapore, et qu'on le mette sous  
 du fumier tiede durant trois jours et que  
 apres estant dissout par la distillation  
 du filtre l'on le rectifie, que si il n'est pas  
 dissout, que l'on le calcine. Encore, et que  
 apres la calcination encore si soit dissout  
 jus que ce que s'ait devant l'ouvent et soit  
 tout dissipé par la facon qui se fait  
 avec l'eau bouillante, est plus prompte  
 et cest que ce qui est calcine se mette  
 semblablement dans une <sup>phiole</sup> fiole avec du  
 vinaigre, et que l'on la bouche bien,  
 apres ensue lisses le dans le calcinaire  
 plain d'eau et de paille comme dans  
 la facon de distiller. De l'eau, nous avons  
 ensuyvé par ordre, et apres que l'on  
 allume du feu par dessous tout quelle  
 bouille durant une heure, et qu'apres

NB

NB

c'est a lon distille Le Dissolu et que lon le  
 quode apant comme dessus et la fusion  
 moyenne qui se fait par l'entree du feu  
 est la dernière des operations Comme  
 Le dit gelus entiers 7. chap. 17. tout ce  
 chose se coagule par l'aide du feu etc  
 cela se fait dans des Vaisseaux ouy bouchez  
 et tenes Ce secret de moy que la chose  
 est parfaitement coagulee qui coule  
 avec un feu proportionne et avec l'attente  
 de l'esperance du feu que se cela n'est  
 pas encore fait recommencez et lne  
 viderant vous aurez ce que vous avez  
 desire Dieu aidant Raymondus nostre  
 enfant a deux pedes et deux meres et  
 comme il a este nourry chereiment de  
 toute la substance dans le feu a cause de  
 cela, il ne meurt jamais, la levation  
 la reduction de l'humeur sur la terre  
 par le moyen du feu afin qu'il se  
 depouille de son humeur par la  
 calcination et sechee elle s'amolisse  
 et soit rendue fluide et que par conseq.  
 elle est entree mais non pas pour que

263

189

Liquéfaction Comme qui se fait au feu  
par le vent queve mais philosophique qui  
se fait par le feu, la fixation c'est quand  
le corps reçoit les esprits tingent et qu'il luy  
oste. La volatilité ce qui se fait par une  
frequente reiteration jus qu'à ce que la  
cendre qui dure tousjours se fasse, et que  
tout demeure dans le feu.

Comme par le mercure  
les métaux sont produits.  
En particulier.

La nature de toutes les choses liquides est  
de l'argent vif et de sa substance, par ce que  
c'est le propre de l'argent vif qu'il coagule  
de la vapeur ou couleur du Sulfure rouge,  
et qui ne brûle pas, du Aristote au 4.<sup>e</sup>  
de météores si le Sulfure est blanc, et qu'il  
ne brûle pas, Il coagule le mercure. En  
bon argent, que si le Sulfure est pur avec  
une rougeur claire, et qu'il ait la veste  
ignée non brûlante Il coagule en tres peu  
or, milieu que celui de la mine par ce.

nd

190  
naturellement tout ce qui est sec, soit son  
humidité afin qu'il soit contenu dans les parties.  
La vapeur donc du soufre de l'argent vitif  
doit être évacuée de la substance terrestre  
subtile, crüe, cuite et digeste et est  
viciée de la première combinaison par le  
moyen de la chaux, et après être crüe, cuite  
et digeste jusqu'à ce qu'elle aye la vertu  
et force du soufre pour évacuer l'argent  
vif des corps métalliques, l'or est  
beaucoup de la vertu du soufre, et peu de  
la substance et beaucoup de la substance  
du mercure et peu de sa vertu, accuse  
du mercure, et est fort pesant, et accuse  
de la vertu du soufre beaucoup rouge  
et quant à l'argent est tout le contraire  
par ce qu'il a beaucoup de la substance  
du soufre et peu de la vertu et de la  
substance, du mercure fort peu, et se  
beaucoup de sa vertu, est grossier  
et est blanc par ce que la couleur  
suit le plus de vertu, mais la vertu  
est dans la vapeur et la matière est



plus proche de la matiere de l'or que tout  
autre metal, c'est pourquoy elle se change  
En or fort facilement, et Il n'est grace  
necessaire d'autre travail que de changer  
la couleur et donner le poids. 191

De la difference de

L'huile

Et De l'eau dans le fait de

La teinture

Arnoldus la difference qui est entre  
la teinture de l'eau et de l'huile, est que  
L'eau lave et nettoye, et pour l'huile  
c'est qu'il teint et donne de la couleur.  
Exemple de ceuy, mettez d'n linge dans  
l'eau Il est nettoye et quand l'eau seche  
l'eau s'en va et le linge demeure dans  
le même état et la même couleur qu'il  
est auparavant, sy s'en est plus net  
plus net; dans l'huile est le contraire  
car sy vous mettez d'n linge dedans  
Il ne s'en separe point par la chaleur.

192  
de l'air et du feu qu'il ne soit entièrement  
de l'un, ny l'on ne scauroit s'eparer l'humide  
de ce linge que par l'ablution et par la

17 deflection du feu, mais l'eau est un esprit, qui  
tire cette ame des Corps; lors donc qu'on  
tire cette ame des corps elle demeure dans  
cet esprit banny. Comme la tenture est  
bannie et chassée du linge par l'eau, après  
l'eau s'en va, par la secheresse, et la tenture  
reste attachée au linge, à cause de l'eau

18 qu'on y a mis, ainsi donc l'eau est l'esprit dans  
lequel est portée la tenture de l'air la  
quelle est ainsi réduite sous la forme blanche  
feuillee, ainsi qu'est l'eau spirituelle se

19 seche et l'ame demeure dans le corps  
qui est la tenture de l'air, l'esprit  
done retient l'ame, comme l'ame retient  
le corps. On voit que Perruis ordonne  
qu'il faut reuerer les ames dans les  
piuers car elles ont leur demeure  
en eux, elles ont encores ce qui retient les  
fugitiues avec eux, donc est notre cogitation

193  
par ce qu'ils retiennent Le fugitif, & emé. donne  
l'ame dans une terre blanche, feuille par  
laquelle elle vient par ce que quand elle s'a-  
monte de la terre au ciel et qu'elle descendra  
encore en la terre, elle recevra la force et  
la vertu des Inferieure et des Superieure.

### De l'inceration et du moyen De ramener l'eau de la terre.

Arnoldus: Mettez donc primo de l'eau de  
temps en temps en le broyant et le frotinant  
doucement Jus qu'à ce que la terre enira peu  
de son Eau la 5<sup>me</sup> partie, et seiches  
jus premier lieu Il faut que la terre  
soit sous un peu d'eau, et après de  
davantage. Comme l'on groye dans la  
nourriture et education d'un enfant, on  
groye quoy broyes bien la terre l'imbibant  
peu à peu avec de l'eau de huit en huit  
jours, faire la cendre dans un fumier  
par ce que l'adustion sort par l'air humide  
et la chose se réduit en sa 1<sup>re</sup> matiere

Et après calciner la médiocrement dans  
 le feu, et qu'il ne vous ennuye pas de  
 réitérer cela souvent par ce que la terre  
 ne porte pas de fruit. Car elle n'est arrivée  
 souvent, et de la trituration n'y a pas  
 bonne jus qu'à ce que le feu ne fasse qu'un  
 même corps avec la terre, qu'il n'auant  
 rien ne vous lasse donc par de la fatigue  
 qu'il y a à bien broyer, ou de la trituration  
 et de faire restir par ce que cela fait la  
 terre blanche, grasse, qu'on ne peut pas  
 vous l'imbiber la terre que peu à peu  
 et avec une longue trituration ou broyem.  
 après supplées à la sèche veuse de la  
 terre, après si faut bien observer en toute  
 façon le poids de crainte qu'une trop  
 grande sèche veuse ou une humeur  
 superflue ne la corrompe. et si qu'en  
 effet vous la desséchiez autant que  
 la dissolution que adjontés, et qu'il l'imbibant  
 vous la dissolue autant qu'elle a été  
 diminuée en la sèche veuse, et si pour quoy chaq.  
 fois après la calcination de la terre, jettez

105

l'eau par des uns un trop ny trop peu, et de  
braveas, c'est pour qu'on vous amuse les fort  
doucement votre terre de huit en huit jrs  
apres faites la cuive dans le fumier et vous  
la saliniez jusqu'à ce qu'elle auroit bien la 5<sup>e</sup>  
partie, et mettez quatre L'imbibition elle  
doit être mise en terre durant sept jours;  
visitez donc ce travail souvent. Encore  
qu'il soit fort long parce que vous ne le verrez  
pas à l'entree ny un avanement consi- nB  
derable, qu'il ne soit achevé, occupez vous donc  
avec attention dans toutes ces opérations  
de vous bien souvenir dans toutes ces  
lignes de ce que vous verrez et de ce qu'il  
vous approuvera. En chaque decoction et  
don chachez les autres, car il y a trois  
couleurs, le noir, le blanc, et le fibrin  
avec la terre, il sort la noirceur imparfaite  
et la noirceur achevée, chaque fois  
donc peu à peu donnez l'agneau au feu dans  
la salination jusqu'à ce que la terre  
soit toute blanche par la force et grande

196 chateaux du feu; Eau de même que la  
chateaux agissant dans l'humide domme,  
La neige est de même aussi quand  
elle agit dans le sec. domme la blancheur  
est pour quoy. si la terre n'est pas blanche  
trouvé le avec l'eau, et après certains  
la encore d'autant que l'azot et le  
jeu nettoient le lator et lui ostent son  
obscurité. Eau la préparation se fait  
1167 tous jours avec de l'eau, c'est pour quoy  
plus l'eau est claire et nette, plus la  
terre est blanche aussi, et plus la terre  
aura été lancée. D'autant plus elle sera  
blanche, donc fréquente imbibitione  
+ et d'une forte contrition et fréquente raffaon  
et d'une forte sechement, la plus grande  
part de ce qui se de l'eau dans le & a  
son va, et s'il y en a encore, elle se  
perd par la répétition de la sublimation  
Esp. ce qu'il a trolidus dans son rospire  
de mot à mot

De la façon de sublimer 299  
et de blanchir avec une recapitulation

De tout le Magistère

Lors donc que la terre aura esté imbibée  
de la h<sup>me</sup> partie de son eau sublimée la  
aussitost avec un feu plus fort, et le  
plus grand que vous pourrez, jusqua fe-  
quelle monte en haut de la façon d'une  
poudre tres blanche. Lors donc que vous  
voirez la terre comme neige tres blanche,  
et comme que d'une poudre morte, et  
qu'elle s'eat détachée et adherent aux  
costes de la cucurbit et s'apondit, et lors  
reiterés encore la sublimation, mais sans  
les fées qui restent au fond, d'autant que  
une partie demeurera fixe et elle se  
fixera avec les fées et il seroit impossible  
après cela de la séparer, par quelque  
productie que ce soit, pour la poudre  
des fées qui montent en haut est  
une poudre tres de la terre et de la fées

Sublimés et honorés, et ce qui demeure  
 en bas est la foudre. Inférieure et  
 dévotée et condamnée, Le fiam et leume  
 et leovic fait donc différence. Entre le  
 clair et ce qui est encore de plus clair et  
 d'autant que lors qu'il monte blanc  
 comme la neige pour lors il deva  
 complet ramassé. Le donc proprement  
 adroitement de crainte qu'il ne s'en  
 aille en fumée d'autant que c'est le bon  
 que l'on a tant cherché cette terre blanche  
 fouillée qui congelé ce qui adroit de  
 congelé, qui purifié d'au sein et le  
 plus pur blanc, du quel aristote dit que  
 c'est une tres bonne chose que les alchi-  
 mistes peuvent prendre pour en faire  
 de la gent que forme ne doit au blimer  
 la terre pour l'oeuvre des alchimistes  
 sophistiques, mais la doit sublimer  
 pour notre par fait Elixir et elle qui  
 se sublime, et sublime de deux façons.



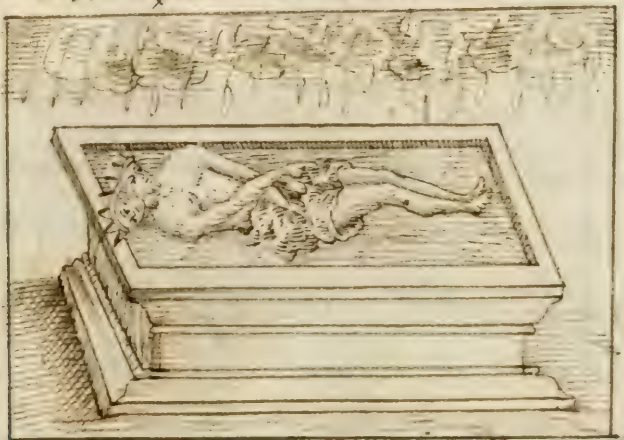
ou pas elle-même par ce que ce sont de  
 Espritte ou avec les autres qui s'incorporent  
 avec les Espritte; car le mercure comme  
 il est Esprit se sublimé par luy même  
 mais nature, comme elle est le haut  
 elle ne se sublimé point que par  
 ce que. In corpore avec le mercure  
 prend le nom la chaux; et l'imbibé de  
 mercure et cuises les jusques à ce que  
 il ne se fasse qu'un corps, et qu'il ne vous  
 ennuye point de la réiterer. Souvent  
 par ce que si le corps n'est incorporé avec  
 le mercure il ne montera pas en haut  
 est par ce qu'il est nécessaire que de  
 subtilités de nature, autant qu'il sus-  
 purre et que avec l'union si fortement  
 avec le mercure; jusques ce qu'ils ne  
 soient qu'un par ce que nous ne faisons  
 la sublimation qu'à fin que les corps  
 soient réduits en une matière subtile  
 et devenir qu'ils soient des Espritte, et  
 que le corps soit léger pour le qu'on veut

Comme l'on voudra, En toute chose, soit  
 par le Soleil soit par la Lune, et nous  
 faisons cette sublimation à fin que les  
 corps soient reduits en leur premiere  
 matiere, à savoir en mercur, et en soufre;  
 nous faisons donc cette sublimation pour  
 trois causes, La 1<sup>re</sup> à fin que le Corps soit  
 fait esprit et divine matiere et metuee  
 subtile; la seconde à fin que le mercur  
 s'incorpore bien avec la rehaux; la 3<sup>me</sup>  
 à fin que le tout prenne la couleur  
 blanche ou rouge; c'est pourquoy  
 lors que la rehaux se sublime par le  
 soleil elle doit estre rouge aussy & chauffee  
 par le soleil, ce doit estre une poudre  
 incree, ne mettes par le mercur blanc  
 pour le rouge, ny le rouge pour le blanc  
 mais mettes chaque espee avec son  
 espee, et mettes les au feu à l'ume &  
 sublimes le tout et ne mettes pas ce qui  
 n<sup>est</sup> monté au dessus avec ce qui demeure  
 au dessous, tant que ce qui demeure

207

au fond vous En tirez la sublimation  
 pour Incorporer, le mercure plus qu'aucun  
 soit tout monté, entièrement ne vous  
 en servez plus dans le magistère, que  
 l'Alambic dans lequel vous sublimé  
 le mercure soit de Verre, et la cucurbitte  
 de terre vernissée, duquel la bouche  
 du fond soit large, à fin que le mercure  
 puisse monter plus librement Il faut  
 joindre l'Alambic avec la cucurbitte  
 de sorte que le mercure ne puisse sortir  
 ny s'évaporer, Crainct que le magistère  
 ne peusse et ne se perde Entièrement

De la multiplication avec la figure  
 Emblematique de l'eau tombant sur un  
 corps à 2 titres, dans un tonneau



202 Le Chap<sup>re</sup> 79 de Geber dans son liure  
pour la préparation de la médecine  
solive non brutant, Il y fait une  
addition de soufre d'une façon qui calcine  
et fixe avec de l'industrie et de la finesse, y  
travaillant parfaitement avec les diables  
façon de dissoudre et avec des réitérations  
continües, jus qu'à ce qu'elle soient bien nettes,  
et ont venues à cette perfection qui s'acheve  
par la sublimation et qui est comme pour  
mode d'addition par la réitération de la  
partie de la pierre de la sublimation  
qui n'est pas fixée avec les esprits de la  
conjoindre, jus qu'à ce qu'elle s'étene avec  
elle, et qu'elle se fixe encore avec elle,  
de façon qu'elle soit fermée et quand l'on  
recommence souvent le complément  
abondant de cet ordre, tant plus l'abondance  
de cette médecine se multiplie et la bonté  
s'augmente d'avantage, si son augment  
se multiplie dans une grande perfection  
et grand nous a fin q<sup>ue</sup> les marchans n'ont.

209

Blament nous racontons tout le compliment  
et la fin de ces magistères dans peu de  
mois mais complet et fort connu, et c'est  
son Intention que cette pierre soit  
parfaitement nettoyée et que l'on y  
ajoute par la sublimation et que de là  
par l'adresse de l'esprit ce qui qu'on  
d'volatile se fixe; et ce qui qu'on  
se volatilise, et encore de l'volatile fixe  
et par cet ordre l'on achève le secret  
prétieux qui est le secret le plus grand  
de toutes les sciences, et d'un trésor incom-  
parable; et qu'on vous vous y devez être  
exercé avec une grande assiduité de travail  
et avec une application très grande  
à cette méditation, car sans cela vous  
ne l'avez pas trouvée et par la répétition  
de cette bonne conduite à cette médecine  
vous pouvez parvenir à la préparation  
de cette pierre par ces précautions et  
cette industrie jusqu'à ce que l'argent  
se change jusqu'à l'infini ce qui est

propre à aduenir, soit au Soleil ou Lune, ce qui ne  
 dépend que de la multiplication, et alors  
 que l'on loue le très haut Dieu de la Nature,  
 qui est béni et glorieux, et qui nous a  
 Reuélé l'ordre et la maniere de toutes les  
 medecines avec l'experience que nous auons  
 recherché par sa bonte, et par l'assiduité  
 de notre travail, que nous auons eue de nos  
 yeux, que nous auons touché de nos mains  
 et de auoir la fin et la perfection de ces  
 magistères, que si nous en auons parlé avec  
 beaucoup d'obseruance que l'en fait de la  
 doctrine ne s'en donne pas, car ce n'est pas  
 pour eux que nous l'auons fait, mais pour  
 les meschans et vitiens que nous nous  
 sommes seruis de ces termes d'obseruance  
 a fin que le Vitiens n'y entendit rien et  
 qu'il pût pour tout alterer les prudences  
 a la perfection et rechercher de cette  
 invention secreta, rechercher le don  
 en fans de la doctrine, ce secret et cet  
 excellent don de Dieu qui a esté

avons Sçeu; en sans de matiere surjes cette <sup>204</sup>  
Science; car elle est trop Ennemie. elle vous  
mettra si vous y redruira dans la pauvreté,  
et dans la misere, par ce que selon de Dieu  
par la providence vous est caché, et  
absolument denié, C'est ce que dit Geber,  
demême dit encore dans les 1<sup>es</sup> livres chap  
26, nous nous dectavons selon l'justitit et  
opinion de nos Ancestres qui ont esté  
de nostre sorte, que les choses principales  
naturelles dans l'oeuvre de la Nature  
sont lesprit quant, a l'eau, le soufre  
et l'eau vive que nous commendons estre  
Appellee Eau seche; pour lesprit nous  
le divisons, car il est au dedans, et  
non l'un et l'autre dans les magistere de  
cet oeuvre, mais l'un et l'autre, a une  
ce que nous l'ont pour l'ouvrage, le même  
en l'ivre a chap. 29. la consideration de  
choses qui servent a la perfection, est  
La conservation de la Nature, de ces  
choses que nous voyons l'attacher sans

sans acrité et qui cause un changement  
 comme la maceasite, l'armagnac, la  
 huile vitimone, le lapis, le rubis, et la  
 considération dussq<sup>d</sup> se eux, qui nettoient  
 les corps sans qu'adhérer comme les sets  
 Les élans, le nitre et Le Borax et ceux  
 qui sont de leur même nature et encore  
 la considération de la Vitriification qui  
 nettoye par une semblable nature

## Comme Il faut

Epurer le Vinaigre selon que  
 je veu Le Raporter

Dans son luvoc Des recherches de  
 magistres

Le Vinaigre de quelque sorte qu'il  
 soit se pure et se subtilise, et sa vertu  
 et ses effets se rendent meilleurs  
 par la distillation, nous avons traité  
 suffisamment de son amélioration  
 et de son Epurement avec lequel les  
 Corps imparfaits se peuvent préparer



207

Separer, s'ameliorer et se subtiliser par  
par le moyen du feu bien ordonné; ces  
donc de cette façon qu'ils sont epurés;  
Car ces corps Imparfaitte ont des humi-  
ditez superflues des sulfures brûlantes  
qui engendrent la noirceur quand on les  
meste, et qui corrompent les corps prédits;  
car ils ont de la terre et de la  
combustible, qu'ils portent avec eux  
fort grossiere, qui l'empesche l'ingrès  
et l'entrée, et la fusion et choses sem-  
blables sont superflues dans ces corps  
prédits, que nous avons trouués en eux  
par Experience, et par la verde heur  
Inuisible que nous en auons faite, et  
par ce que ce superflu ne vient que  
accidentellement et non radicalement,  
par consequent il est impossible  
de les depouiller de ces accidens. Il  
nous faut donc avec un feu artificiel  
pour les Epurer, otter tous les superflus  
accidens et la seule substance de la verge.

vif et le soufre radical restera, et c'est  
 la parfaite et subtile preparation des  
 Empai faite, et la parfaite d'epuration,  
 melioration et subtilisation de cette pure  
 substance qui reste se fait de plusieurs  
 sortes et selon que l'elixer a besoin  
 de preparation, donc la facon de la  
 depuration en general se fait comme  
 ceuy, qu'ensuyvent Il faut tenir avec  
 un feu proportionne toute l'humidite  
 superflue et corrompue quit qu'il y a  
 de l'essence, et auoy la superflue et  
 subtile et brutante En le catemant apres  
 toute la substance demeurant corrompue  
 dans l'eau d'une humidite superflue  
 brutante et d'une noirceur Il la faut  
 manger et dringer avec des corrosifs  
 epurés et aigus et aigres jus qu'a seuy.  
 La chose soit epavee blanche surrage  
 et selon la matiere du corps, le corps  
 de nature, et la propriete colorie, mondée  
 et pure de toutes superfluités et corruptions  
 que nous avons dit et les choses s'epurent

299

avec les Corrosifs, les bruyaux, les  
ambibant et les lavant à pres et faire  
laisser à disposer tout ce qui est de terre et  
Sale, grossier, gros, et combustible, avec ces  
choses suddites, mesurées & purées qui n'ont  
pas la fusion métallique. avec la chaux  
suddite. estant de pures comme nous avons  
dit bien meslées et bien pulvérisées qui  
dans la fusion et dans la réduction de  
leur chaux, retiendroient la terre sèche  
grosse et sale, le corps demeurant pur  
et epuré de toute la superfluité corrom  
pante et tout cela en descendant et la  
façon générale de la subtilisation et  
mélioration de la pureté substance en  
premier lieu ce corps purgé se doit  
encore calciner avec le feu et l'aide  
des choses propres & purées que nous  
avons dites après il faut dissoudre  
avec les choses dissolvantes; car cette  
eau est notre pierre d'Azur & d'Or  
de l'argent vif Le  $\frac{1}{4}$  du  $\frac{1}{4}$  extrait

220  
subtilité attachée du corps spirituel qui se  
peut rendre meilleur en confrontant les  
Vertus Elementaires avec les autres  
preparations qui se font du genre de  
son genre et en augmentant la coction  
la fixation, le poids, la pureté, la fusion  
et tout ce qui appartiennent pour le parfait  
Elixir, et c'est cette façon seulement  
recherchée par nous de la préparation  
de purification, subtilisation et amélioration  
des corps minéraux en general; la multi-  
plication des Elixirs se fait de deux  
façons l'une par une réiteration et la  
coagulation de la pierre, la seconde  
par la projection de la 1<sup>re</sup> pierre de  
l'Elixir sur le Corps Blanc, ou rouge  
en telle quantité que le Corps même  
se convertisse aussi en médecine et  
à lors on les mettra ensemble par  
la solution dans son eau et mensurée,  
et ainsi l'Elixir est le premier ferment  
de cette teinture et est ainsi que les

De L'incération D'ee  
L'Élixir blanc.

Prenez donc la lune cristalline, que vous  
trouvez claire dans le fond et en premier  
lieu broyez la et luy donnez la dernière  
incération faisant En attendant de goûter  
sur luy dans les creuset goutte à goutte  
sur un petit feu de son air blanc déjà  
dit jus qu'à ce qu'elle se fonde comme  
de la fire sans fumée, et lors faite en la  
première sur une lame orange, que si elle  
se resoult aussy viste, que de la fire  
elle est vive, que si elle ne l'est pas  
reduisez la pour la fire goutte à  
goutte de son huile blanc jus qu'à  
ce qu'elle se fonde comme de la fire  
sans fumée, et c'est le précepte de tous  
les pithes que quand vous avez fixé les  
graines sublimées vous resterez à la  
sublimation de la plus nette partie de

De ce qui restera qui n'est pas fixé jusqua  
 ce qu'elle se fixent. Ensemble, et se y  
 éprouves sur le feu & elle donne une  
 bonne fusion; car pour lors d'ous auis-  
 sés suffisamment retirés de votre  
 sublimation; que se y elle ne la donne  
 pas recommencez la une fois après l'autre.  
 La sublimation de cette partie qui n'est  
 pas fixée jusqua ce qu'elle se fonde  
 comme de la fire et sans fumée et lors  
 retirés la et la laissez se refroidir  
 notis de ce chap. le Tite de l'intention  
 de l'auteur a ce qui a été de souvent  
 la facon de l'incération car il suspectoit  
 de l'avoir dit d'une fois, mais cest a fin  
 qu'il se connoisse au lecteur La  
 necessite de faire de l'incération  
 et multiplier l'incération par ce que  
 dépend de la toute la force et la vertu  
 de l'elixir; considérons aussi que cest  
 la même et les mêmes incération, sublimation  
 et sublimation, et se ont les mêmes actions

Eau par l'inceration les prix de fize et le  
 corps de sublimé. Le même arnaud dans  
 le chap.<sup>te</sup> precedent dit, veillez l'eau que  
 vous avez fait distiller 7 fois par ce que cest  
 Le mercure dissolvant des phes faisant le  
 mariage et l'eau de vie qui l'auus le talon,  
 et comme vous avez fait de l'eau blanche  
 vous en ferez de même de la rouge par  
 ce qu'il n'ont qu'une même façon d'abluon  
 et un semblable effet si ce n'est que  
 l'eau blanche est pour blanchir et  
 la rouge pour rougir ne les mesles  
 donc pas l'un avec l'autre, car autrement  
 vous feriez une grande faute. Le même  
 arnaud dit dans un autre chapitre  
 que s'il se fond plus pesamment, ce qui  
 vient du deffaut de l'aceration, veillez  
 le avec de l'huile, c'est a dire de l'ain En degoutant  
 goutte a goutte sur un petit feu, jus qu'à ce qu'il  
 fonde comme de la cire par ce que quand vous  
 ferez vous mettez plus de ce qui est chaud  
 et humide que de ce qui est froid et sec,

que de ce qui est chaud et humide; Entendés  
 donc ce que je vous dis, par ce que la perfection  
 de cet oeuvre est le changement de la  
 Nature; remarquez ce que nous avons dit  
 que l'eau, l'air et l'huile sont la même chose;

N° 65 C'est adire, le prit de merveilles minérales  
 Le même. Encore dans un autre chapitre  
 les façons du régime qui ont du rapport  
 les uns aux autres sont quatre principales,  
 de causer de dissoudre, de réduire et de  
 fixer, de dissoudre et subtiliser. Les  
 grossiers ou simple de l'aérer l'obscur  
 pour le rendre clair; réduire l'humide au  
 sec, et de fixer le volatil sur un corps  
 fixe; Dissoudre est diviser des corps, la  
 matière ou de faire la première nature;  
 L'aérer est de fumer, distiller et calciner,  
 réduire; C'est engrosser et subtiliser  
 fixer épousser et évaporer. par Les  
 premières La Nature se change intérieure-  
 ment, le second Extérieurement  
 par la 3<sup>me</sup> elle se change sans la ce



215

partie Superieure; par La quatrieme  
dans L'inférieure

De la Reunification  
avec la figure Emblematique



Je beu dans Le chapitre neuf du 3.<sup>e</sup>  
Livre, cest l'epitoge de tout par ce que  
nous avons traité des causes suffisantes  
des enmagistres par des Experiences  
connues, Il nous reste selon que nous ne  
y sommes Engagés par parvenue a la  
fin de cet ouvrage Dieu de breges

dans un chapitre et par un discours sommaire  
 tout ce qui est despecé de ces magistres  
 dans les autres chapitres, nous disons  
 donc que Le sommaire de l'intention  
 de tout ce ouvrage, n'est autre que  
 Sinon que l'on prend la pierre connue  
 des phés précédens, et qu'après avec un  
 travail assidu ou subtime, est élevée  
 au premier degré, car par là, on l'amande  
 et nettoye de son Impureté, et rompt  
 et c'est la perfection de la sublimation  
 qu'après elle on subtilise. La pierre  
 jusqua laquelle soit parvenue et  
 se demeure pureté, et qu'à la fin elle  
 demeure l'otable, jusqua laquelle soit  
 en repos dans la plus grande ardeur de  
 feu et c'est en cet état que consiste le  
 second degré de la preparation et  
 semblablement la pierre se travaille  
 pour donner son travail, pour être  
 dans son troisième degré comme vous

D'orps l'adeuisee fin de la preparation  
 et leauoir que vous fassiez par le moyen  
 de la sublimation vtre pierre volatile  
 de fixe quelle est Le volatile fixe, Le fixe  
 distout, Le dissoud encore volatile et encore  
 attreunatiuement Le volatile fixe jusques à  
 ce quil coule et quit tout attiré dans la  
 perfection estaine, solistique et lumineuse,  
 par la reitivation. Donc de ce troisieme  
 degre Il en vient la bonte de la multipli-  
 cation, l'adinevité, donc de la reitivation  
 fait a piece selon ces degres Il en vient  
 l'adinevité, de la  
 La multiplication de la bonte et de la tation  
 comme des medecines Il y en a qui changent  
 et transmutent les ornes au yme Les autres  
 ce double, les autres au centies me, les  
 autres au mitieme, les autres a l'infiny  
 Le vray corps de la perfection a leauoir  
 Le soleil et la lune, que de la donc et  
 pour l'adeuisee fois l'on s'prouve, q les  
 magistres est dans l'adeuisee perfection,  
 que l'on s'ouidre donc attreunatiuement

les propriétés & les façons de la composition du grand Elixir, Car pour nous nous echeve nous de faire une substance pouvant agrecée avec, et fixée de plusieurs, qui est un indésirable sur le feu ne soit pas exprimée et quelle se mette avec les choses fondues et les fond avec elles avec ce qui est dans cette substance qu'on veut, et quelle se mette avec ce qui est de la substance métable, quelle se consolide avec la substance consolidante, et quelle se fixe avec ce qui est de la substance fixe et quelle ne se puisse brûler de ce qui brûle le Or et l'Argent, et quelle se consolide avec un feu requis et ne parait, ne envoie pas tout fois de la comprendre en peu de temps, quoiqu'en peu d'heures ou peu de jours il se puisse achever, mais par ce que à l'égard des autres médecines modernes et à l'égard aussi de la nature dans ces véritables opérations, mais ceux ex

219

Le hument plus tost est pour quoy les  
phes adit la medecine, est duquel le  
temps est anticipé les pax, ce pour quoy  
je vous dis d'avoir patience. Il faut  
du temps, car la hasté et l'impetement  
d'ient du diable, et par consequent qui  
n'a pas patience qui n'en a point pas  
ce travail, car toute action a son moyen,  
et son temps de terminer qui se fait  
en plus ou moins de temps.

Pour celle cy Il y a trois choses necess<sup>es</sup>.  
à sçavoir, La patience le temps et les  
instrumens convenables, des quelle nous  
avons traité et fait connoistre à l'audite  
dans le Sommaire de nostre magistree  
dans l'œuvre et tra<sup>ces</sup>, dans les quelle se  
peut voir s'il a bien recherché dans nos  
discours dans les quelle par vne  
op<sup>er</sup>ation manifeste et claire, nous concluons  
que nostre pierre n'est autre chose que l'esprit  
puant et l'eau vive que nous appellons  
aussy, l'eau de che monde et vive de telle  
union par sa naturelle proportion

1167

quelle ne peut estre hors d'elle, auquoy il  
 faut adjoindre une 3<sup>me</sup> chose c'est le corps qui fait  
 attendre, par ce que nous avons donc dit de ces  
 choses dont la verité est prouvée le connait  
 fort bien et celles aussi qui accomplissent  
 l'œuvre

De la coagulation et  
 préparation de la première  
 pierre et de la sublimation,

Il en suivent certaines choses très remarquables  
 d'un certain livre d'un adamarius.

Sur Geber Roy de Perse au 4<sup>e</sup> chap.<sup>el</sup>

où il dit qu'encores que les pierres

soient nettoyées par la sublimation

et que son adustion soit ostée par

l'extraction que l'on a faite de son

soufre et que la suite soit detruite

par la fixation, pourtant ny elle ne

fond, ny entre, ny elle se deteste, mais

elle se vitrifie comme il par au chap.

10. de Geber, entouvé le milieu mais

il le fait dissoudre par la force et

airyeur des Eaux et les calcines plusieurs

221  
fois comme sous écrits au chapitre 60.  
et au premier, au 7.<sup>e</sup> et au 8.<sup>e</sup> chap. de Geber  
Il dit encore au chap. 6.<sup>e</sup> que de diverses  
reiterations de l'imbibition avec la  
conviction, et d'une douce coction de son  
requisite la plus grande partie en est  
ostée; c'est donc la sublimation du premier  
degré par laquelle ce qui est le plus aqueux  
après dans le vaisseau d'alud et dont  
il y a la description dans le chap.<sup>re</sup> 28.  
toute cette substance se reprend dans  
le fond après que l'on augmente dans  
le feu comme il est remarqué dans le  
chapitre 3.<sup>e</sup> jus qu'à ce que une partie  
qui est plus blanche que la neige  
adhère aux costes de l'alud, et c'est  
la nôtre sublimation par laquelle  
ce qui est de terre, et puant et les  
parties du tonneau avec les fèces  
demeurent dans le fond, et s'avourent  
si peu dans elle, et que de là elle  
se fixe; c'est à dire elle se ferme  
de la façon de la fixation par ce qui fixe

167

ce qui est fixe; c'est adire le ferment. Et  
 qu'après l'on le mette dans le fumier  
 jusques ce qu'il se jette dans la grande  
 chaudière du feu, et est ce que nous  
 Le second degré de préparation, c'est adire  
 de sa sublimation, que si l'on demande  
 comment le mercure se peut sublimer  
 puisqu'il a en effet une substance très  
 subtile, comme il en dit au chap. 30  
 que par le moyen de la sublimation  
 ou subtilisation, c'est adire qu'avec la  
 sublimation du 1<sup>er</sup> degré, il est mondé  
 et subtilisé et par conséquent l'indiv.  
 tien se devient volatil, c'est adire qu'il  
 se sublime au feu, de façon qu'il monte  
 des feux aux costés du vaisseau plus  
 nettes et claires que le cristal; Gebes

1167. Et au chissio le taton c'est adire la terre  
 et laissez la les heures de peu que  
 vous ne vous rompiez de terre, et ailleurs

1167. L'eau et le feu nettoient le taton si font



passer la noix avec, grénis donc ce qui est  
 sublimé dans le vaisseau et l'udet a  
 retirés le une fois est p<sup>re</sup> adire en le sublimam;  
 fixés le comme il est dit au 62<sup>e</sup> chap<sup>re</sup>  
 avec précaution ou menageant du feu,  
 afin que son humidité sorte, autant q<sup>ue</sup>  
 est necess<sup>aire</sup> pour achever une fusion parfaite  
 par ce q<sup>ue</sup> un feu lent comme il est dit au  
 même lieu confonne l'humidité et le  
 perfectionne la fusion. Item au chap<sup>re</sup>  
 24<sup>e</sup> Il est dit que 1<sup>o</sup> l'on doit sublimer  
 l'argente vif et après le fixer. Item  
 dans le e chap. 28. Il est dit que le 2<sup>e</sup>  
 se fixe par une successive sublimation  
 plusieurs fois recommencée, de façon  
 qu'il donne une fusion métallique  
 et vous trouvez la même chose souvent  
 dans ces esprits: tout ce qui a dit doit  
 s'entendre de la préparation de la  
 pierre et de sa Manière si sauve qui se  
 doit faire autant de fois par des laux NO  
 forts et se redoubler et évaporer les laux

Cendres jusqu'à ce qu'il devienne mol, et  
 qu'il blanchisse et qu'enfin il coule  
 comme une lune tres etaiwe, car c'est la  
 la sublimation de sa veur dans une plus  
 grande veur et dignité, et de la veur  
 purification s'ensuit. Le chap. 7. Jesuis  
 dans que vous commences cet Oeuve  
 de pierres Imparfaites car cela arde  
 du principe L, mais car le <sup>la</sup> dessein dudit  
 Geber. Il vous dit aussi au chap. 14<sup>ee</sup> que  
 la nature du mercure est de même dans  
 les corps, comme elle est dans le  $\xi$ ,  
 même dans les pierres connues se est  
 en perfection. Item dans le chap. 3.  
 Il dit que <sup>dans</sup> la marcasite, il y a tant  
 du mercure mortifié et mediocrement  
 qu'il y en a, qui vaut le moins. et se est  
 dans les Oeuves veur seulement la nature  
 du mercure, mais tout la nature du  $\xi$   
 et du  $\xi$ , comme se voit au chap. 8.  
 Item ce se est veur cette substance du  $\xi$   
 mortifié mais naturellement; son mercure

NO

Et en cette enviable pierre, comme s'en  
 voit bien et par consequent. Item ce phis  
 veut que cette substance soit fixe,  
 par ce quil enseigne la facon et l'adresse  
 de fixer avec beaucoup d'esprit mais  
 qui doute que la substance de cette  
 pierre precieuse ne soit tres fixe et  
 assurement par sone de ceux qui  
 le connoissent et par consequent Item  
 ce phis veut que la pierre soit fixe  
 avec le soin du feu, afin que son humidite  
 se conserve. mais on trouva tout un  
 et hoteur plus temperée que dans les  
 entailles de la terre. Item ce phis veut que  
 la pierre se fonde en terre. Il est donc  
 Evident que le mouvement des phis est  
 la pierre, comme il disoit quil fait  
 aussi naturellement par loy naturel  
 ce quil est obligé de faire, et ainsi ce  
 phis n'est le mouvement de la pierre  
 mais la colosse, siue ministri: donc celui  
 qui est veu par l'art hors de la nature

167

Introduire par artifice quelque chose dans  
 ce qui n'est pas naturellement, est dans  
 l'erreur, et se prouvera sa faute, le Soleil  
 est le principe pour le mouvement rouge, la  
 lune pour le blanc prouvée de son bris  
 et combustible, et vous avez dans le chap.  
 47. quit à en luy cette substance, et que  
 la lune soit une pierre pour l'œuvre  
 de l'annee, vous le trouvez dans le chap.  
 17. prenez donc cette pierre précieuse  
 qui a esprit, corps, et ame, et la calcinez  
 avec son humidité ou avec le soufre  
 de sorte quelle n'ait pas d'attouchement  
 ou plutôt quelle n'ait pas de poids, id  
 est tactus, notre pierre se traite et se  
 travaille a trois degrés qui consistent,  
 dans la dernière perfection de la préparation  
 et est que vous rendrez la pierre déjà  
 fixe par la sublimation volatile et avec  
 les esprits qui ne sont pas fixes que vous  
 la sublimiez, sublimé le fixe n'est autre  
 chose que de changer l'esprit en corps.

Lequel se voit le tiers dud. pte. en dans le  
chap. 37. Il ny a aucun Corps espartir  
à la substance fixe quelle quelle soit, elle  
ne s'unie pas avec les esprits & fines 1.  
avec le magistère, c'est adire que la pierre  
soit dissoute et esagulee, mais v. demandes  
comment la pierre se distille, Il faut dire  
que cest avec des Eaux fortes et aigres,  
qui ont beaucoup d'acrimonie et qui non  
aucune s'atete ny force comme est le  
Vinaigre de vin, que si vous demandes  
pourquoy la pierre se dissoud. Il faut  
dire comme Il y a au chap. 34. que  
tout ce qui se dissoud a la nature des  
Sels et des acides, par ce que les Sels  
se fondent au par avant que de se  
Vitrifier et semblablement se lon leur  
nature, les autres Sels se dissolvent. 107  
done notre matiere se dissoud Il prendra  
la nature des Sels, mais ce qui se fond  
entre et penetre et tout ce qui penetre  
transmie et change dans le Chap. 34  
Il ny a que les corps qui se subliment

par un très Excellent degré de feu jusqu'à  
 ce que le fixe s'élève entièrement avec le  
 non fixe, que si l'on n'est pas Sublimé que  
 l'on luy ajoute une quantité de non fixe  
 jusqu'à ce qu'il y en ait assez pour toute  
 l'élévation par un feu très fort. Entende le  
 Le rend de putrefaction, et de nôtre meyeuve  
 par lequel seulement le corps est élève, est  
 adive q<sup>l</sup> est converti en esprit, lors donc  
 qu'il est élève, réiteres la sublimation  
 jusqu'à ce qu'il soit tout fixé, et que le fixe  
 soit dissolv, c'est à dire le vinaigre que  
 vous mettez. Comme de sucre, le  
 réiterant jusqu'à ce que luy vive comme  
 il est assés de sucre Cy de sucre et le  
 dissolv et volatil comme. Il vouldoit dire  
 que par la solution la pierre se volatilise  
 et encore q<sup>l</sup> le volatil fixe est comme  
 le mercurie continué d'une le Chap. 27.  
 jusqu'à ce qu'elle soit dans la fusion  
 et q<sup>l</sup> coule au Chap. 10. et omeur et ce  
 travail est le pour le blanc ou pour le rouge,  
 adamarus repond c'est pour tout les deux

Et est comme est ag. en levis au chap. 16. que  
 la pierre Solive et lunaive sont la même  
 chose en essence par ce q. l'un et l'autre se  
 perfectionne et se paracheve par le 8.  
 Il n'y a aussi qu'un ordre dans la facon  
 d'operer, par ce que l'on opere par le même  
 ordre, et par les mêmes operations, c'est donc  
 la seule et même médecine si l'on les ptes,  
 Il diste par devant dans la fermentation.

De la démonstration de la  
 perfection avec la figure  
 Emblematiq. l'Embleme au Roy.



Que ce par notre recherche donc qui

nous vend certains et assevés et par une  
 Experience manifeste nous avons considéré  
 que tout ce que nous avons dit est très Vray,  
 et que tout ce qui se trouve dans nos livres est  
 a. vrit Selon ce que nous avons veu par  
 experience, ce que nous avons touché de  
 nos doigts, et de nos yeux nous l'avons  
 Encore écrit dans La brieve de l'affection  
 de notre magistres que les sages artistes  
 donc étudie dans nos livres, et qui ramasse  
 notre Intention que nous avons proposée  
 dans divers lieux par par elle a sçavoir que  
 les matins et les ignorans n'ayent connoiss.  
 et que l'ayant connu ils en fassent l'preuve  
 jus qu'à l'équilibre en ayant connoissance  
 En étudiant et expérimentant parmy  
 travail Jugement et assidu l'œuvre  
 par un traitement que l'artiste donc  
 s'exerce avec application et se la  
 trouve a, mais evainte que no? Soyons  
 Catonnés par les Enus eux nous confions  
 que nous n'avons pas Ensiigné notre Science



par un dit cours Continué, mais que nous  
 l'avons repandue. En divers Chapitres et  
 c'est d'autant que l'honneste homme et le  
 vint eux, sy elle eut esté Enseignée, de suite  
 et par ordre. Eut esté l'écrite et connue,  
 indignement et même nous l'avons écrite  
 dans des endroits où il semble que nous  
 ayons parlé plus clairement, non pourtant  
 sans une énigme, mais d'une façon assez  
 commune. Nous avons parlé à l'artiste  
 qui n'est pourtant connu que de nom  
 et de ceux de qui Dieu très haut, très  
 glorieux, et benigne eternellement estant  
 In fuso de la bourse, de la grace, de la  
 nous conceder le quel La fondeur a  
 qui il luy plait qu'il en fance et les  
 disciples de la doctrine, ne se desesperent  
 plus par ce que s'il se trouve heur  
 il se trouvent non par la doctrine  
 mais par un certain mouvement de la  
 recherche de la Nature, d'autant que  
 celui, qui par soy même et par

L'industrie de son naturel l'a recherché sans  
 Il l'a trouvée mais ce luy qui par l'étude  
 et la lecture des livres l'a recherché  
 Il ne l'a retrouvée de long temps et  
 ne parviendra à la connoissance des  
 autres vérités par ce que c'est par un  
 l'ent que nous avons composé et écrit  
 de cet art que nous seulement avons  
 recherché et non pour les autres laq<sup>lle</sup>  
 est pour eux très vraie et très saine;  
 c'est donc pour les seuls prudens que  
 nous avons exposé tout ce que nous  
 avons écrit pour nous l'ent par ce que donc  
 nous avons traité que le bon artiste  
 qui a bon sens et bon esprit s'exerce  
 Il aura bien de la satisfaction de voir  
 qu'il a trouvé ce grand don de Dieu  
 que ce don est si juste, qu'il a perquisition  
 et recherche de cet art sublime et  
 excellent. Le même se voit dans son  
 abrégé au Chap. 16. des principes  
 naturels dit ainsi; Il faut observer

qu'après que la pierre sera purifiée et  
 parfaitement bien nettoyée de ce qui  
 peut corrompre, et qu'après qu'elle sera  
 fermentée sous Haues, que faire d'ouvrir  
 le Vaisseau, ny de changer de Vaisseau,  
 mais prendre garde qu'il ne se casse  
 ce que Dieu ne veuille, et c'est pour quoy  
 les phes ont dit que tout le magistre  
 s'achève dans un vaisseau et se fait  
 seavoir que dans 40 jours et 40 nuitte  
 l'oeuvre s'achève et se par fait pour le  
 blanc après la purification, on ne  
 peut pas donner un temps fixe si ce  
 n'est selon que la nature travaillera  
 plus ou moins et en 40 jours et 40  
 nuitte l'oeuvre s'achève pour le rouge  
 et c'est le 3<sup>me</sup> temps, qui fait pour  
 toute la perfection ce qui faut  
 entendre de la coagulation qui se  
 fait après la purification laquelle  
 purification ne se fait point autrement  
 que la putrefaction et conversion

113

Le corps en l'air pur Esprit, et lors que vous  
 aurez cette Science, louez Dieu. L'inior  
 yeduis la lune, en son croissant froid et  
 humide, et moy le Soleil Chaud et humide,  
 ou bien sec quand nous sevous conjoinns  
 dans la maison, dans l'egalité d'Etat qui  
 ne se fait que par un feu leger et petit  
 ayant avec luy, Lepe fait dans lequel  
 nous sevous et nous reposesons comme  
 une femme se repose et son mary, apres  
 un accouchement genereux, et cela  
 se vray selon l'elocation, et moy et le  
 Soleil quand nous sevous conjoinns  
 pour nous reposer dans le ventre de la  
 maison close, je receuvre mon ame de  
 luy, en le flatant, si vous estes ma beauté,  
 et ma belle figure, de votre proximité  
 nous nous rejoignons et par la joye des  
 esprits nous sevous exaltés lors que  
 nous aurons montré l'ordre des vieux,  
 et anciens, et alors s'a l'entente de  
 votre lumiere se communiquera

235

A ma tante, et de vous et de moy je  
se fait un mélange d'une Eau douce et  
Empesche le men flux, après que vob' aures  
retenu la noirceur de ma goutte qui  
devient comme de l'Encre, après sa solution  
et coagulation lors que nous serons entres  
dans la maison d'Amour, mon Corps se  
coagule et je seray vuide; le soleil  
reprend la lune & vous fuite. Cela  
et que vous ne me fassiez aucun dommage  
O Lune, mon Corps reviendra et apres  
je vous donneray une nouvelle Veste  
de pénétration par laquelle vob' serez  
puissante dans le Combat du feu, de  
la liquifaction et purgation duquel  
vous sortirez sans diminution, et sans  
obscurité, comme le foudre et le  
plomb, et vous ne serez pas combattue  
puis que vous n'estez pas rebelle; ce  
est très Davnaud; Raymond Lulle; dans  
L'epitre araber Roy de France écrit vob'  
deux savoir que du plomb des ythes,

— Il faut que vous certaine huile contenu dor ou  
 — approchant, avec laquelle vous sublimel  
 — trois ou quatre fois les pierres minerales  
 — d'etablie, et animale, oute metes apres  
 — la premiere fixation, cela vous exuseva  
 — de tout le travail des solutione ou coagu-  
 — lation, la raison est que cette huile  
 — est celle qui rend la medecine penetrant  
 — aimable et qui se joint avec les corps  
 — augmentent son effet plus qu'il ne se  
 — peut dire, de facon qu'il n'y a pas un plus  
 — beau secret au monde, donc je dis ces  
 — choses merveilleuses qui se voient  
 — incroyables avec les autres anciennes  
 — phes, a sçavoir que si vous sçavez bien  
 — separer cette huile de tout' aquosité  
 — et que vous travailles de la facon de  
 — melange des ja dit vous pourrez  
 — composer et faire la pierre dans 30  
 — jours, mais cela n'est pas necessaire  
 — par soy d'autant que les solutione  
 — et coagulation se font bien trop comme

1595 font-ces

Il a été dit, prouvant sy l'on faisoit la  
 sublimation, je crois que la tinte de la  
 la pierre, s'augmenteoit beaucoup &  
 choisissis donc de tout cela. selon votre  
 dessein; La raison de Galien doit se  
 fait l'elixir; Il dit que divers docteurs  
 font diverses medecines, quelques uns  
 disent que l'elixir est des minieres des  
 montagnes, les autres des herbes, d'autres  
 des bestes et de l'urine &c. Il se fait pour  
 tant d'une de ces choses, que l'on met dans  
 L'alambic et 1. leau sort En fumee  
 c'est a dire l'esprit, en 2. lieu Thuiles  
 en liqueur, c'est a dire l'ame, et en 3. me  
 lieu ce qui reste dans le vaisseau  
 qui est terrestre, il s'appelle le corps;  
 eau de ces trois l'ame, l'esprit, et le  
 corps ainsi Cuitts equils se puissent  
 fondre et mester se fait l'elixir; d'autres  
 disent que sy l'on vend l'argens vif  
 et le soufre fusible qu'il s'en fait

1703  
 lisei pour luy  
 167

Le lixiv, notés qu'aucune Eau, Huile, ou feu,  
 n'a la vertu efficace de teindre, qu'en paravant  
 elle ne soit rectifiée par la réiteration  
 de la reduction des fees & distillations  
 jus qua. 7. 8. et dix fois donc tout ce que  
 vous voudrez fixer, dissoudre, teindre,  
 et parachever. Il faut observer vne  
 façon par ce que l'intention qui est  
 comme il faut orner et achever la  
 chose; et le savoir que les corps  
 s'imparfaite se calent comme  
 il faut qu'ils se lauent subtilement  
 qu'ils se amolissent, s'imolissent qu'ils  
 soient vendus secondés et qu'ils soient  
 mis pour la solution de la façon que  
 nous avons dit, et pour les esprits  
 qu'on les laue doublement, et qu'on  
 les epuise, qu'on les dispose pour la  
 motivation et humilication que ce qui  
 est chaud et sec soit dissout & tenu  
 et sublimé selon que l'on jugera,



Et se toy le bon sens de l'opéant et de  
l'actiste. 299

Voicy la figure emblématique  
Du Lyon devant le Soleil.



De nôtre merveur qui est le Lyon verd  
qui devore le Soleil, c'est un merveur  
et se achés qui est chaud, froid, et  
humide, et que rien a tre et vive 1167  
de luy toutes les minieres, car c'est  
cet airain au d'air qui fait le feu  
quand donc que luy est  
fixe, Il luy fait un grand service  
et c'est un Esprit tres vil, et Il est en

a point aussi qui occupe la place la  
 ouverte et approfondit tout dans toutes  
 les corps en se levant soy-même, lors-  
 donc quit se mêle au corps, Il le vivifie  
 illumine et le convertit de dispositione  
 en disposition, et de couleur en couleur  
 et est donc tout lelixir de la blancheur  
 et de la blancheur rougeur et Il est une  
 Eau permanente et leau de Vie, et de  
 mort, le lait de Vierge, l'herbe d'ablation  
 et la fontaine animale, de laquelle  
 celuy qui en boit ne meurt, et Il est  
 tres susceptible de la couleur et leur  
 medecine et ce qui fait acquerir les  
 couleurs et est cela qui mortifie, sèche  
 humecte, et eschauffe, refroidit, et  
 qui fait les contraires selon le mesure  
 de son regime; et quand Il est vivant  
 Il a d'autres operations et quand Il est  
 sublimé d'autres operations, et est le  
 Dragon qui se marie et qui s'engrossit.

241

Loz mêmes et qui Enfante dans son jour,  
et qui tue de son venin tous les animaux,  
mais le feu le perd et le disperse en  
peu de temps a cause de l'argent vif,  
Car Il ne peut rien sur luy, ny ne le  
mange; jamais Il fait devant luy, mais  
les sages et anciens philosophes ont  
inventé des façons d'inventions jusqu'à  
ce que peu à peu Il a esté fait capable  
d'attendre le feu. Il ne cesse donc point  
de marcher sur la difference du feu  
et Il est nourry par luy de sorte que  
quand Il est fixe de quelque fixation Il  
en vient des merveilles et des changem.  
D'autant que quand Il est changé,  
Il change et se convertit. Se voit et  
son feu en son état aussi quand  
d'une Il est teint quand Il se coagule  
Le Coagule et ce luy qui coagule  
quand Il est dissoud Le dissoud, et le  
coagulant Il le rend blanc dans -

La Vision de lait, et Il rougit dans la  
 succession, et cest une Eau qui assemble  
 un lait, une urine forte et une huile  
 qui rend mal, et le peue de toutes les  
 mauvaises et Il est l'obseurité, la nuée  
 et le croissant fugitif, et le & accidentel  
 qui veut avoir la preseeance sur  
 L'or, et qui à le dessus sur luy, et le  
 qu'aigne. L'or luy dit donc comment tu  
 veux avoir la preference sur moy  
 qui suis le seigneur de toutes les pierres,  
 l'attendons le feu, nostre mereuve luy  
 repond Il est vray mais je vous ay  
 engendré, et vous este né de moy, et une  
 de mes parties en vint je beaucoup  
 des vostres, mais vous este un enuave  
 et vous ne donne rien en comparai son  
 de ce que je donne, et qui me liera avec  
 mon pere vit et est sageux, et Il a  
 tout ce qui luy est necessaire dans la  
 vie et Il a un de mil et million de

d'années et qu'il deüt Mourir Chaquejo  
 Sept mil hommes Il n'auroit pourtant  
 jamais besoin de rien, et je suis tout  
 le secret et dans moy la Science est  
 cachée par elle. Il change tous les  
 Corps en soleil et en lune, veu que  
 je suis d'une nature que j'amolice  
 ce qui est dur, et ce qui est mol je  
 l'endurcis, C'est pourquoy remarquez  
 que la pierre philosophale pour faire  
 l'Azote et chimie est une seule en  
 tout le monde et ce luy qui manque  
 dans ce on quit croye d'estre tombé  
 dans on qu'empice, Il n'est pourtant  
 pas parfait dans la nature dans la  
 quelle la mineire le produit, mais  
 dans cela que l'artifice Le conduit  
 car sans magistere Il ne vous sert  
 de rien, et Il n'est d'aucune utilité  
 ny ne peue rien par faitement, mais  
 plus Il se corrompt et je dis cela

115

à fin que vous En Seviés avec le magistre  
par ce qui est le steyme pur; les phés  
l'appellent quel que fois Soufre et le  
melancholique Citrin cause du mercur  
leur ester de sa veine, eav eomme quelq.

ans ont eü que Dieu a creé de luy tous

145) les hommes, et en a ordonné l'origine  
quelques en ont encore appelle nôtre  
pierre du Cuivre blanc<sup>e</sup> d'oü Lucas et  
Erasmus seachés vous tous qui recherchez  
cette science qui ne se fait point de  
teinture, que de nôtre Cuivre blanc,  
car nôtre cuivre n'est pas le Cuivre  
de l'ulgaire, car le Cuivre de l'ulgaire  
se corrompt, et infecte tout ce qui seure  
mais le Cuivre des phés perfectionné, et  
blanchit ce qui luy est vni et a p'oeu  
C'est qu'uo quoy platon dit que tout or,  
est Cuivre; mais que tout Cuivre n'est  
pas Or, nôtre Cuivre donc a un corps  
Une ame et un esprit, et ces trois a luy

ne sont gueres par ce que toutes choses <sup>245</sup>  
sont d'un avec un qui est leur racine de  
Cuiure dont des ptes C'est leur Elixir  
parfait Et Complet d'esprit de Corps,  
et d'ame; aussi les ptes l'ont appelle  
de divers nomie a fin quil fut connu  
aux sages et cache aux fols, mais  
de quelque facon qu'on l'appelle, Il est  
tousjours un, et le même en dernière  
sur quoy Martinus dit, C'est une pierre  
cachee et enterrée dans le fond d'une  
fontaine verte et abjecte, couverte de  
fiente et d'ordure; Cette seule pierre  
a tous les nomie, C'est quoy quoy morienus  
qui est dit remply de Dieu adit Cette  
pierre n'est pas pierre, c'est un animal  
qui peut engendrer, et cette pierre  
est un oyeau car Il n'est ny pierre  
ny oiseau, cette pierre est une grande  
chose, l'origine de l'enfant de la lune  
cette pierre est Jupiter, mars, et Venus  
oyseau et lune, vis et laire, toutes

246

tantost tantost Or, tantost Element  
tantost Eau, tantost vin, tantost Sang  
tantost Lait de Vierge, tantost Lume  
de mer et Vinaigre; tantost uncorine  
puante qui distille dans la sentine,  
tantost une petite de sel, sel general  
tantost Cor piment tantost les<sup>es</sup> Element  
tantost mer purgie, tantost soufre  
purifie, ainsi leur transportent ce qu'ils  
ne veulent pas estre comme des folles  
et ainsi ils peuvent par figures  
que le sage ne soit pas trompe en fin  
lon l'appelle d'vne mais vne seule

N<sup>o</sup> 6 avec tous les noms et voicy les facons  
de l'operation et les pierres par lesquelles  
et par le moyen des quelles cette chose  
que nous cherchons est engendree et  
se conduit dans un estre actual; La  
premiere operation c'est la sublimation,  
la seconde d'assension, la troisieme  
la distillation la 4<sup>e</sup> la catenation, la  
5<sup>me</sup> la solution la 6<sup>e</sup> la coagulation



La 7<sup>e</sup> La fixation la huitieme la 247  
reiteration, la 9<sup>e</sup> La curation et ja fines  
semblables, les quelles fixcons et operations  
soient diuerses en raison en base hope et No  
En effet, ils ne sont qu'une; car quelque  
fois des ythes considerant leur matiere  
La quelle, quand elle est dans le vaisseau  
et quelle sent le soleil elle exalle sa  
chaleur dans le Contin. Comme une  
Etyced de fumee tres subtile et elle monte  
en haut a la teste du Vaisseau et s'y  
ceyuite ont appelle. Sublimation  
qui est dit montee, descend au fond du  
Vaisseau Ilc. tout appelle distillation  
ou descension et voyant Encores que  
Cette matiere se paissis soit et vendit  
noire et jaunee, Ils l'ont appellee  
putrefaction, voyant que la couleur  
noire apres un long temps se devoit  
La jaunee et q. q. du uenoit d'une  
blancheur comme de foule de cendre

248 Ils l'ont appellee Inimeration et de ce bon,  
C'est pourquoy Morien dit que tout le  
magistere, n'est autre chose qu'une  
Extraction, de l'eau de la terre, et l'ue  
d'emission de l'eau sur la terre jusqua  
ce qu'elle pourrisse, et quand cette terre  
se pourrit avec l'eau, et quand elle  
sera mondifiee par l'aide de celui  
qui gouverne tout le magistere  
suecien, lors qu'ils voient encore que  
la terre sembleroit avec l'eau, et que  
l'eau peu a peu se diminue et que  
la terre croissoit a cause de la desochion  
temperee, Ils ont vus dit que ceoit  
le parfait Creation, cest pourquoy  
Le p<sup>re</sup> dit que la terre avec l'eau est  
creee et Imbuee, et quelle est dessiechee  
par la chaleur temperee. Il s'oit  
et que tout la matiere se change  
en terre, En fin voyent que toute la  
medecine se fait en une fontaine

Dissipation et que pres Elle se redissoit  
 en une substance solide et pas ce q<sup>lle</sup> ne  
 fluoit pas mais bien quelle se tenoit  
 fortement, Ils ont dit que c'estoit la  
 parfaite Congelation, C'est pourquoy  
 Platon dit redissés vostre pierre et apres  
 congelés la avec grande circonspection  
 comme on vous l'a appris, et pas ainsi  
 vous auez pres que tout le magistere  
 le même assuesus, prenez votre pierre  
 mettés la dans un vaisseau, faitz la cuire  
 avec un petit feu jusqua ce quil se  
 rompe, et apres Cuiser le atachalau  
 du Soleil jusqua ce quil se congele et  
 se achés que tout le magistere ne consiste  
 que faire Vne Vritable Solution et une  
 parfaite et naturelle congellation. a  
 Lemême dit, que plus et congelés et ainsi  
 vous auez tout le magistere Item en  
 voyant la matiere susdite, epaisse  
 et congelés de sorte quelle ne se redissoit  
 plus En Eau ny en fumée, ils ont dit

quelle étoit véritable même fixée par  
 qu'ils ont vu que la même congelation  
 et espissée ahausé d'une plus grande  
 dection de la chaleur venoit à une  
 par faite de siccation et de altération  
 et que cette blancheur étoit sus brulée  
 les blancs eux. Ils ont dit que ce soit  
 la par faite extinction, et en voyant  
 que cette matière se tenoit et la couleur  
 et quelle se changeoit en des couleurs  
 infinies par ce que cela ne se peut faire  
 que par la résolution de la matière  
 C'est pour quoy Ils ont appelé  
 cette résolution solution, car par  
 cette résolution les Elements sont  
 discontinués alternativement, Ils  
 agissent et pâtissent, C'est pour quoy  
 Les phés appellent les d. Elements  
 les maries, C'est pour quoy les Stoïques  
 se trompent véritablement qui croient  
 que la médecine soit évée d'autre,

251

quoique les phis disent Enfans de la  
Chymie et qui ont es toutes mes disto-  
lutione, Sublimatione & conjunctione  
Separatione, congelatione, preparations  
contitione et qui Aneste Encore a dautres  
trouperies, mais vous tous qui jurez  
ou autre que le nostre, que entre l'eau  
et la roche, laquelle s'appelle Encore  
Un vin aigre tres fort, une autre  
Distolution et congelation que la  
notre qui se fait par un petit feu  
Une autre putrefaction que la nostre.  
Platon Ce que tu recherche soit du  
genre des deux lumieres du monde  
Car l'or entouue la partie superieure  
et l'argent l'inférieure lune, et  
Aristote Il n'y a point de venin que  
le soleil qui soit engendré dans le  
soleil selon ombre l'op adive la  
femme. Hermès son pere est le soleil  
et la lune sa mere, Proserpine  
qui est ce doit qui se force de

Cheuicher une autre tinte que le  
 soleil et la lune, Il semble a celui  
 qui veut monter avec l'echelle sans  
 Echellons, Il faut donc que nous ayons  
 notre receptacle propre a notre tinte  
 qui luy soit convenable avec quelque  
 ressemblance a son genre et ce receptacle  
 doit estre la lune, par ce que le soleil  
 est d'une fusion tres difficile par luy  
 même, la lune aussi de semblablem  
 par elle même, mais quand ils sont  
 joints ensemble alors ils flussent et  
 se fondent facilement, et est pour quoy  
 les orphres font ainsi leurs soudures,  
 le pher: La femme est comme un  
 receptacle de la semence de l'homme  
 par ce que elle conserue la semence  
 dans ses colutes et dans la matrice  
 et là elle se nourrit et pulule jus  
 quantemps de la matvité, est pour  
 quoy choisissons luy apres une  
 femme afin quelle aye pour recevoir

253

La Lune et que nous pouvons ainsi  
luy choisir pour femme, comme luy  
estant plus proche en qualité de  
simplicité, parcequ'il ny a rien de  
plus proche du mary que la femme  
qui sont homogènes, La lune est le  
flambeau de la nuit, la nuit est le  
commencement des tenebres que Dieu  
a crée pour gouverner le monde, mais  
la lune reçoit sa lumière du soleil et  
elle estignée de luy parceque la  
lumière du soleil est en elle, et parceq.  
La lumière du soleil est par dessus celle  
de la lune, l'homme meure se fait  
du mineral et végétal, jointe  
ensemble, parceque estant joints  
ils profitent d'avantage que  
s'ils estoient séparés et par la  
considération de la nécessité des deux  
meures.

Voicy la figure

Voici la Figure  
 L'Emblématique du couronnement.  
 De la Vierge, avec le pere, le  
 fils et le. Esprit qui la  
 couronnent



D'observer le pte, Il faut que la  
 premiere chose que tu feras que tu  
 distolue les corps sur la cendre blanche,  
 et que vous ne fassiez aucun broyement  
 sans Eau, auicene, la premiere chose  
 est de distondre la pierre dans la pre  
 matrice. L'enior et hermes, resolués les  
 Corps en Eau. Platon Il est necessaire  
 que vous travaillics dans la solution  
 des Corps, C'est pourquoy Il faut  
 Continuer un feu lent jus qua sequit



255

doient dissoudre entièrement et par luy  
l'œuvre s'achève. Mais de toutes les  
choses éventuelles, la révolution eue  
l'œuvre ne seauoit s'achéuer quelle ne  
soit réduite dans sa première matière,  
Ainsi, si vous ne dissoluez les corps  
vous travaillez en vain. Albert le grand.  
Sachés pour certain que nul esprit  
des corps ne se peut teindre, qui  
ne soit 1<sup>o</sup> Dissoud. Il n'en de tout ce qui  
est de Nature ne passe en vapeur  
par la nature; la préparation ne se  
peut faire en cet art, et si est un  
dissoud, l'œuvre. Ce chimique est le  
premier, qu'on le multiplie et qu'on  
le repousse. L'œuvre, le commencement  
du régime est la parfaite solution  
afin donc que le corps se réunisse  
et qu'il devienne aussi subtil  
que l'esprit, Il se faut dissoudre,  
Et pour le régime des corps. Il se

Dissoud comme j'ay dit. et phidius,  
 d'ayant arif qui detire de ce Corps  
 noir est humide et blanc, et nettoye  
 des escorces afin que l'oeuvre ne  
 puisse pas. Mais il faut que l'or  
 seachie que la fumée blanche, est  
 l'ame et l'esprit de ces Corps dissouds,  
 et certainement si la fumée blanche  
 n'est pas de l'or, l'achemie n'y sera  
 pas, Rosarius Corp notre tres cher  
 mercur, et Jamais Dieu n'a crée  
 chose plus noble sous le ciel que  
 l'ame raisonnable. heumes Roydes  
 grecs, Le Corps dissoud est un eau  
 perpetuelle, congelant le mercur  
 d'une perpetuelle congelation. Hippo-  
 crate Cestuy qui veut qu'on ger  
 les Corps, il faut qu'il les vende  
 plus, la noire eau de la putrefaction  
 Du x et on quelques uns quatre  
 ou cinq jours senior la premiere

257.  
C'est est l'extraction des humeurs de la  
graisse, et pour cet effet la noirceur  
superabondante laquelle est au  
consumée, et lors l'âme est dans l'eau N 87  
Or bien si l'âme ne quitte son corps,  
et quelle ne monte au ciel vous ne  
avançer point dans cet art, la  
parabole de senior de la teinture  
blanche, si les pavans de mon bien  
ayme ont goûté de la vie, et qu'ils  
soient enquirés de mon vin blanc N 87  
et qu'ils ayent sponz dans mon lieu  
Ils engendreront le fils de la lune  
qui vaudra plus que tout le parent,  
et si mon bien ayme boit du tombeau  
rouge de la pierre, et qu'il goûte de  
La fontaine de Sumere, et qu'après N 87  
il soit marié et conjoint et qu'il  
soit enquiré avec moy de mon vin  
rouge, et qu'il vienne couché avec  
moy amoureusement dans son lieu,  
et que pour l'amour de moy son

Il se forme en dedans ma Cellule, se  
 conceut et se va grossir, et dans  
 mon temps d'enfanté on en fait  
 très puissant, regnant et commandant  
 par dessus tous les Roys de la terre,  
 couronné de la couronne d'or de la  
 Vieillesse pour toute chose par le  
 Dieu très haut qui vit et regne  
 par tous les siècles des siècles. La  
 troupe des phes, les curieux et ceux  
 qui recherchent la Vieillesse de cet  
 air voyant cette blancheur appa-  
 rente qui est au dessus de tout ce qui  
 est dans le vaisseau ayant bien que  
 la rougeur est cachée dans cette  
 blancheur, mais pour lors il ne faut  
 pas la voir, mais jusqu'à laquelle  
 passe du blanc tout le rouge, le noir  
 fait le blanc rouge, et le noir  
 blanc parce que l'air blanc est  
 et que le feu et que l'air est l'air

289

Luit dans la couleur comme Terubis-  
pas l'ame teignant qui a acquis  
par la couleur du feu, heu-mis le 7.<sup>e</sup>  
regime de la lune a de venir, rishi,  
rubi-fier, eschauffer, et fixer durant 23  
jours, et ainsi dous ains l'arschement  
de l'oeuvre. Item la chatou de l'ame  
est rouge, Item la blancheur est  
notre rouge, Item notre pierre est  
qu'on se d'ene du feu, et le rube-mis du  
feu, et son ame demeure dans le feu.

L'Enigme d'heu-mis de la teinture rouge?  
Je suis couronné et orné d'un diadème  
et habillé d'habit de Rois, parce que  
je fais entrer la joye dans les corps.  
heu-mis, d'en les Enfans des Sages d'iver-  
tissent nous et nous rejoindons  
ensemble parce que la mort est  
consumée et votre fils regne  
de la. Il est habillé de Chan  
et d'ornement rouge, desja notre fils  
enfant Roy, prend la tinte du feu.

no

mais la mort, la nuit, et les tenebres le  
 fuyent et le rayon fait les rayons du  
 soleil qui obscur. Les trois et nôtre fils  
 qui est mort, vit, et Le Roy vient du  
 feu et jouira du mariage, et les choses  
 cachées apparaitront et notre fils  
 maintenant vivifié est le vainqueur  
 du feu et au dessus des tenebres. La  
 métaphore du soleil de Beolin le  
 phé, cachés que mon père le soleil  
 madame puissance sur toutes les  
 puissances et quitte ma veste d'une  
 robe de gloire, et que tout le monde  
 me cherche et court après moy, car  
 car je suis le plus grand: Ils ont  
 déjà seen ma vertu et ma grandeur  
 car je suis unique et semblable à mon  
 père qui est unique et qui madame  
 cette vertu par la grace et les hommes  
 demandent à coups de bastons à mes  
 serviteurs ce qui ne faut demander  
 qu'à moy, car les ne peuvent en dire

261

jamais a fait que par moy, toute la  
deure avec les forces ne sauroit  
m'humilier, et même je suis pour estre  
Exalté d'elle, et sur mes. écrivains jusq.  
à ce que je les ay humiliés, et je tire  
de leur nature et de leur puissance  
et je les habille de ma splendeur et  
de ma belle lumière que mon pere  
m'a donnée dans tous les ouvrages, car  
je suis l'excellent qui exalte et abaisse  
toutes choses, et nul de mes écrivains  
ne peut si en moy, qui n'est qui  
m'est contraire, et c'est luy qui me  
détruit, mais pour tout. Il ne détruit  
pas ma nature et c'est Saturne qui  
separe tous mes membres apres je m'en  
vais trouver ma mere, separe. Et  
divisez, Je suis celui qui illumine  
tout ce qui est en moy, et qui fait  
parvoistre évidemment ma lumière dans  
le chemin de mon pere Saturne, etc.

Encore de ma mere qui m'est ennemie,  
 mais quoy tant s'y feroit se feroit je  
 ne pourrois pas boire des ames des

no 7  
 animaux, et des plantes, mais je m'en  
 euec la chaleur du feu pour chasser  
 leur roton et leur mechancete loin  
 de moy. Je suis celuy qui habite sur  
 la face de la maniere et je donne  
 ames seuitens des mes extrerites  
 et mon esm de homme de grand et  
 magnifique, et qui m'etudie naque  
 faire de peu femme, mais pultant  
 il n'est pas rassasie de moy. Je porte

no 7  
 les nauves sur la mer, et je bastis des  
 citez epousses, ne cherches pas en elle  
 ma force ny ma grandeur, je v'd. amonee  
 avous sages que s'y vous ne me tres.  
 votre esprit ne sera pas parfait et  
 dans ma loeu la lune le degre de  
 votre sagesse croist, mais non pas  
 avec autres des mes seuitens, mais s'y



263

Nous sçavons de mon sœur, Je suis le  
froment semé dans la pure et bonne  
terre, qui en naissant estoit et semul-  
tieux, et qui porte du fruit à celui qui  
l'a semé, parce que tout ce qui est engendré  
de son genre, et chaque individu se  
multiplie la forme de son espèce et  
non d'une autre, de même, qui naît  
du froment ainsi des autres, je vous  
ay exposé en ces toutes les figures  
lors donc que j'auroy fait avec ma femme  
blanche, pure, humide, et nette à la  
touchement j'ajoute à la beauté de son  
visage et à la bonté et à sa vertu,  
Car elle m'estoit fort à beiffante, et quand  
je seray conjoint avec elle, il n'y aura  
rien de meilleur dans le monde, n'y de  
plus convenable, Car elle sera engrassée  
et elle gemera et sera femme je suis  
dans la fouteur et dans la substance  
parce que la semence se multiplie  
par ce magistère, parce qu'il vient de moy

et naissi de moy, mon semblable comme  
 quand on sème un grain de froment, Il  
 naissi Il se multiplie, Il se vible Il se pile,  
 du quel tout le monde se nourrit et la  
 miniere de l'atoue se fait de moy, e  
 par ce que cest un don de Dieu, l'clair  
 l'air de ma lumiere, l'échaufe l'atoue  
 de ma chaleur, d'engendre et nourris les  
 choses naturelles, les plantes et les pierres,  
 et toute les tenebres de l'air par ma  
 jouissance, et je fais demeurer les jours  
 des siecles et l'clair tous les luminaires  
 de ma clarté et ceux la, aussi dans les  
 quelz Il n'y a ny grandeur ny splendeur  
 et tout cela par mon oeuvre, lorsque  
 je m'habille de mes habits, et que ceux  
 qui me cherchent font en ma paix  
 entre ma femme et moy, et quelle soit  
 meslée par un mélange inseparable  
 et que cela se fasse quand vous  
 m'aurez arraché en partie de ma

164

me tous et ma femme aussy en partie,  
d'estant natus, et qu'après vous fussies  
mouvir les natus, et que no' resussit hors  
d'une resurreccion nouvelle et d'un  
corps à fin qu'après cela no' ne puissons  
plus mourir, car après la resurreccion  
nous aurons une force sempiternelle  
et alors chacun se rejoira dans sa  
grande prosperité seachant notre  
grand profit et en cela se fait et achève  
la perfection de ce don de Dieu qui est  
Le secret de toutes les sciences du  
monde Le plus grand et incomparable  
tresor des tresors, parceque comme  
dit platon, celui qui a ce don de Dieu  
est souverain du monde parcequ'  
est parvenu au comble des richesses,  
et quit a rompu le lien de la nature  
non peuvent dequ'il a le pouvoir  
de convertir tous les corps imparfaits  
en un tresor, soleil et lune; mais bien  
plus de ce qu'il que siue l'homme et

tout animal de toute Incommodité, et les  
 conserve dans une santé parfaite  
 que si l'on donne de cette lune cristalline  
 qui est l'elixir. Blanc seulement la  
 grosseur d'un grain de moutarde et  
 un febricitant on le guiriva même le  
 Lepreux si l'on le purge dans les 4  
 Temps de l'année de cette lune et de ce  
 cette poudre rouge dont se fait le  
 potul deux fois en l'année, à savoir  
 en mars et en septembre et les guérit et  
 l'âne et toute quere blanche et rouge  
 guérit les sciaticques et gouts a l'articlé  
 de la mort et elle guérit aussi la  
 paralysie, et même si cette poudre  
 est seulement sentie par les femmes  
 qui sont en travail d'enfance elles sont  
 delivrées, C'est ce que dit heurnès.  
 Geber dit aussi que l'elixir rouge  
 guérit toutes les infirmités dont les  
 medecins ont desespéré et q' il fait  
 revivre l'homme comme l'aigle et le fait

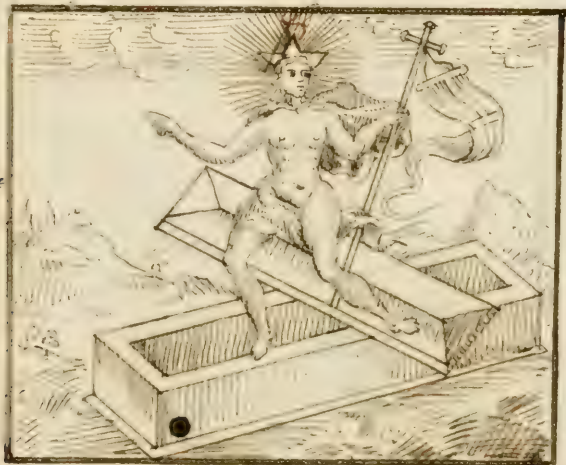
268

1  
Vivre jusques hors ans et d'auant age, comme  
quelques ptes ont fait qui en ont pris trois  
fois dans la semaine seulement. Comme  
quand de Montauve, Il y a une herbe que  
l'appelle Saturne, des canaux de laquelle  
on fait cette medecine, c'est pourquoy  
remarque toutes les infirmités qui ont  
euons depuis la teste jusques aux pieds  
sy cesont maladies d'un mois elles se  
equivissent dans six jours. Et d'un an se  
si de très long temps dans un mois; car  
de même qu'il guert tous les metaux  
infectes de toutes infirmités. Lequel  
Il guert les Corps des hommes, C'est  
pourquoy nôtre benite pierre est  
appellee avec raison Le theriaque  
inangeur tant des metaux que des corps  
humains, Duquel Hermes Roy des grecs  
et le pere des ptes dit, si l'on prend  
de nôtre Elixir d'un an sept jours le  
quid de Carrobianum vers e lieux blancs  
de l'herbe et ester hem bevent et si en viendra

de noirs, et ainsy de Vieux vs. deuiendrés  
 Jeune à son, auant d' cette nostre pierre,  
 et la Veuë efficace, de guerir toutes sortes  
 d'Infirmitez, que dessus toutes les  
 medecines des medecins, eue elle rejoyit  
 l'ame, augmente la Veuë, conserue la  
 jeunesse, et recule la vieillesse. Car elle  
 ne peuet pas que le Sang se corrompe  
 ny que le flegme que domine, ny que  
 la colere brusle, ny que la melancholie  
 s'etens, au contraire elle multiplie le  
 Sang Extraordinairement et le purifie  
 purge. Ce qui est contenu dans l'oe  
 Espritre, et restaure tous les membres  
 de la forme efficacement et les garde  
 de toute lezion, et pour ce fait elle  
 guerit toutes Infirmitez tant chaudes  
 que froides, tant seiches que humides,  
 bien mieux que tous les remedes des  
 medecins, que si la maladie est d' une  
 année elle guerit En douze jours  
 que si elle est triuée, En un mois.

267

Et dans peu elle chasse toutes les  
mauvaises humeurs, et en procure de  
bonnes, elle procure l'amour et l'honneur  
L'assurance et la hardiesse parictive  
dans le combat, et en cet état l'accomplir  
Le grand Secret de la nature qui  
est le plus précieux de tous les secrets  
Un tresor Incomparable et sans prix,  
que le bon Dieu renferme dans  
l'esprit de ceux qui l'ont Et a qui Il  
en a fait le don afin que les vicieux  
et les Stupidis n'en ayant jamais de  
connaissance, que tout s'incantise  
amen. fin du livre du n<sup>r</sup> Seigneur  
en resurrexite a Dieu



28 planche









Le Liure D'arnaud de <sup>269</sup>  
Gilleneuve nommé la  
nouvelle lumiere

Sommaire Excellent

Seigneur et reuerend pere, encore que  
j'ignore les sciences liberales, et que je  
n'aye pas esté beaucoup attaché à l'estude  
et que je n'aye point esté au rang des  
sçauans comme Dieu inspire qui Il  
luy plait, j'ay neant moins voulu me  
reuerter sans l'auoir aucunement mérité  
de tres Excellent Secret descriptes, et selon  
que l'exige votre noblesse, bonté, prudence  
et largesse, de m'encourager que vous n'avez  
point refusé les travaux de la profonde  
Science en recherche tant diligemment  
et assiduellement ny les dépenses ny les  
exercices journaliers, vous ne refusiez  
point aussy d'en ample fruit et abondant  
et que de cet arbre vous obteniez  
Entièrement Le don de Dieu dans le champ  
de la philosophie et qu'au tant je

Demeray la pierre de sivee de votre prudence,  
 sous la foy cachée par un homme estimé que  
 Dieu m'a enseigné et montrée avec son  
 gouvernement comme je lay veüe, faite, et  
 tenue, bien certain que ce que J'en lay qu'  
 ayant est veu et entendu de l'era toutclair  
 de son subtil esprit que j'ay connu sans  
 le bon plaisir de Dieu le Secret. En connu au  
 vulgaire

J'ay commence le traité où  
 il nomme la pierre des ptes  
 En chapitre Premier

Entend le dire du pte que les actes des  
 ayens sont en la disposition du patient  
 par où Il entend que lelixir ne se peut  
 faire sans une matiere qui ait une pte faite  
 disposition pour cela: et je vous certifie q.  
 cette habilité est dans la matiere par  
 laquelle lelixir a esté fait par le minis  
 tre de mes mains, cependant selon une  
 doctrine estrange, ainsi que de lay ex  
 devent dit, de quoy j'ay mes yeux pour  
 temoins, et se commettant s'achève en  
 soleil, la quelle matiere j'ay p. vray

271

nomme, ce qui est l'airain duquel  
ils ont tiré l'or caché dans son corps  
auquel ils ont trouvé argent vif d'argent  
vif et soufre de soufre, qui est pierre. En  
ressemblance; mais qui est la nature nôtre  
par les natures de la pierre, c'est qu'on qu'on  
on dit pierre et non pierre, et qui est meste  
de ce qui est le nôtre argent vif dit non  
argent vif en propre nature, ny encore en  
la nature en laquelle il est ramené par  
le minerai, mais notre argent vif en  
nature, selon qu'il est fait par nôtre art  
Il est notre airain duquel se fait la vraie  
teinture duquel on fait le mariage et  
chabichin avec où est le Roy avec son  
Eponze; et ces choses qui les corrigent  
sont dans le même airain comme il les  
verra plus a plain par l'enseiement de  
l'operation. Cetuy cy est esprit par  
lequel on teint et en corps dont on parle  
en assemblee, et cette voye qu'on dite  
argent vif, on ne le tire pas des corps  
liquifiés par une liquefaction commune.

mais de celle qui duve, et d'aut lies aussy longuem.  
 qu'elles l'ont unies En l'un vray mariage  
 est a se avoir jusqua la blancheur, celle  
 cy est la pierre qu'on trouve au sommet  
 des montagnes et qu'on nomme abondroit  
 minerale, on la nomme aussy crimale  
 par ce quelle d'ame, est qu'on quoy aussy  
 en assemblee on la nomme airain, comme  
 un homme qui a corps et ame, aussy tout  
 ce qui d'esprit, et inamement du sang et  
 d'udit esprit est adire argent d'eff  
 celui qui l'ame les veus d'ame est  
 adire le son par par le corps, et l'airain  
 est adire l'aimant ou l'atome qui est  
 faire e spiruelle et le nomme ce qui est  
 cache dans le corps de l'aimant, est e  
 qu'on quoy on dit, d' fibre, tire du rayon  
 son ombre, Il est Evident qu'une ame  
 luy peut estre appliquee. ou en quelle  
 montre certains veus, Car elle d'e  
 mouvement, elle minerelle agit et part  
 qu'on quoy en assemblee. Onatures qui  
 en une tellement a toutes choses, et qui  
 suamment toutes choses et est un singere

tres subtil qui a fait que l'or est un pur  
 esprit, et que quand il est meslé au corps  
 il est fait un avec luy et se convertit en  
 esprit, et quand il est dit animal, il se va  
 d'une et abandonne dit d'egotable car il  
 d'egote dans l'operation de l'esprit en l'esprit  
 subtilisant se purifiant, même vendant  
 en soy les couleurs meilleures, jus qu'à  
 ce qu'il prend le rouge tout desiré au  
 quel est la perfection, et même occide  
 la vertu de penetrer et de tendre et  
 cet animal herabes ences de la pierre  
 vegetable de Japon nourie dans les  
 montagnes plusieurs qui courent ne la  
 connoissent pas et proutant il se l'end  
 a tout le monde, alors petit prix.

Suit le nettoyage de la  
 pierre deuant quelle soit mise  
 en devotion Chap. 2.

Cet oeuvre ou ce corps que j'ay exposé  
 a vos sous pur et net, beau, sincere  
 doit le voir a souhait dans de petites  
 flames, qui purgent la ressemblance les

par la liquifaction du feu, s'est rendu subtil  
 par les Eleuations de la bruture. en ces choses  
 qui restent du Soufre de la terre, et brullée  
 en les humiditez Corrompantes qui le  
 font mesler par une Subtilité mais forte  
 union de cette Sublimation, Il y a deux  
 lignes bien que le spirit Citrin est le plus haut  
 moins dur, que la pierre est jaiele &  
 ayant quelque peu de subtilité, et l'autre  
 qui est au fond du Vaisseau est une terre  
 Subtile menue et noire Il faut encore  
 remarquer qu'en cette Eleuation si elle  
 se fait bien on trouve quelque chose  
 qui reste qui doit estre amenee par force  
 et esteur sur une grande abondance  
 de ce qui vole et estre rendu a la partie  
 qui reste de ce qui est Eleue jusques ce qu'  
 tout est fuyé et alors la terre noire  
 telle que nous l'avons dit des deux, en  
 forme de pierre dure desja comme on la  
 tres bon Citrin, Il ne faut point se  
 contenter de la Volatilité, et d'esteur  
 jusques ce que l'on trouve que tout le



massed et apierre cy devant dite a'este' elleuee  
 par le feu, et rendue en souf rissau par ce  
 même feu; tousjours Continué d'autant qf  
 Le feu de ce degré monte continuellement  
 En sorte qu'il ne reste d'elle au fond rien  
 qui doir Impur ou Sale, et lors comme il  
 se levra ainsi tres parfaitement pur et va  
 a remplir en la perfection de l'oeuvre du  
 p'the que L'evitave commande. Disant elle  
 monte doucement avec un grand Esprit  
 de la terre au ciel, Il faut encore sçavoir  
 que lors quelle se meste au corps elle fait  
 d'une même chose avec luy, et le convertit  
 en esprit et q'elc commande. C'est le même  
 au chapitre de la médecine du 3<sup>e</sup> ordre  
 et tous les médecins paraitement et l'oeuvre  
 en nomme par les p'thes untalement  
 d'eau chaude qui dans la levation, l'un et  
 l'autre monte en fumée ou espee de  
 fumée et aussi par ce que cette matiere  
 se liquifie. En montant elle s'embles  
 de la nature d'eau chaude car elle est  
 rendue liquide par le feu et s'prend  
 par le froid, et comme elle est deprivée

de haut & superfluë. tant en Imbibus de son  
 Eau, & Eauvin de l'esprit. Et dessus comme  
 procedant de même genre, cette, est la  
 dissolution phitosophique qui se fait  
 avec le feu.

Suit l'adeoction du 1<sup>er</sup>  
 Degre jus qu'à la blancheur  
 Chapitre 3<sup>me</sup>

Second Spirituel ausy fait qui conuostit  
 l'airain en quatre, il entre au bain tempere,  
 par lequel le papier e'est fait deux contenans  
 un feu leger qui consume toutes les  
 humidites corrompantes. Il faut faire un  
 fourneau de telle disposition qui fournisse  
 un feu lent qu'on ne puisse augmenter  
 et le vaisseau qui reçoit la matiere  
 doit estre avec ce couuect de fer de  
 même forme que. Le vaisseau coupe  
 par le milieu. Le vaisseau estre long d'une  
 coudée etroit dans la sommité en sorte  
 qu'il ne se puisse rien exaler de l'esprit  
 et que la longueur haste les fumées. Il  
 y en a qui diuent l'eleuer et consumer

677

En bas les humidités qui corrompent des que  
fouen eau. Le vaisseau. Il ne faut point  
chercher la veine des lés et non pas l'écriture.  
La chaleur doit Environner le Vaisseau  
de tous costez, a fin quelle soit égale par  
tout autrement en vain droit on que cest  
un vain en la finitude du foveur, et  
y doit avoir un trou par lequel il faut faire  
sortir un petit bout de verre qui soit rond  
et long, et qui ferme tout l'orifice du Vase  
en touchant du quel bout on connoist la  
larmative est decuite par une chaleur  
convenable et accordante, et si davantage  
il paroissoit au bas du vaisseau quelque  
fumée estant elle ne s'en perçoit  
exhaler ce qui est ordonné en doze, encore  
même que le Vaisseau fut tout couvert  
C'est pour quoy Gebu a dit que jamais  
l'Une n'est bien separée de l'autre, quoy  
qu'il soit des Semblent estre separés  
superficiellement, ny aussi l'un ne peut  
estre sans l'autre car leurs esprits ont  
temperance par la voye de la parfaite

nature, entant qu'ils ne se separent point a  
 l'un apres l'autre. En ce seul degré de chaleur.  
 La matiere se fait noire car la noirceur  
 se fait en l'humidité. La chaleur est  
 croissant et c'est pourquoy on dit En  
 ce temblee que lors qu'on voit la noirceur  
 tomber en l'eau, c'est o'n signe que le  
 Corps est le plus fin ainsi en premier lieu  
 toutes choses sont rendues noires en l'eau  
 ce fruit se fait par le garder du feu trop  
 abondant, car la grande chaleur fait perir  
 Et le bain froid empesche le composé de se  
 gouverner separer, et c'est pourquoy il  
 faut le conduire avec un feu tempéré  
 et se deuit ainsi qu'on en fait qui est  
 nourry de lait l'entend Et cela tous sont d'accord  
 et cela se voit en la pratique des divers  
 conteneurs qui sont contenues sous le noir.

Du degré du feu lorsque  
 la noirceur se est montrée.  
 chapitre 4<sup>me</sup>.

Alors que tout est noir il faut continuer  
 un meme degré du feu jusqua ce que

paroisso la blancheur cachée dans son l'entre.  
 et lors le fixe approche, et il faut remarquer  
 que plusieurs couleurs s'y voyent dans cette  
 noirceur; dont les phes ne font aucune mention  
 car tout se fait vout quelque fois ete  
 quelque fois aussi l'uide, quelque fois  
 de couleur violette, quelque fois aussi vout  
 l'uir eoste, du r'aisseau, en un autre vout  
 l'uide eude dans, et est au de hors, et toutes  
 couleurs sont comprises sous le noir  
 et d'autant qu'elles n'ont elles aucune  
 perfection essentielle les phes entre  
 toutes n'en comptent que trois seulement  
 qui sont a ce sujet nommés les vertus  
 des ames, et ces trois <sup>sont</sup> le noir, le blanc,  
 et le rouge, et c'est pourquoy dans la  
 multitude honorer le Roy et son Epouse  
 et ne les bruler point ensemble  
 de peur que vous ne les charriez avec  
 l'un trop grand feu car vo' ne le pouvez  
 pas quand vous aurés besoin d'eux, qui  
 est celui qui corrige le Roy ou son  
 Epouse; il faut donc les cuire a fin

qu'ils demeurent noirs, ensuite blancs et après  
rouges finalement teignant. Il se fait  
d'un venin, la pierre se fait parcellent  
blanche par la combustion par l'humidité  
ou l'infusation. La mortification duit  
dit on leau qui apparait en la noirceur  
qui se montre la premiere, en cette  
mortification par les esprits s'attient  
et unissent d. a. d. se desiechent lors  
coulent de l'aine n'apparissent pas  
noirceur et mes aussy s'aymant lors  
qu'il se blanchit ne soupçonne point que  
l'esprit s'en fuyt, car la nature comprend  
la nature, donc l'humidité qui duit  
sa decoction apprestit la noirceur se  
montre desiechée, quand la couleur  
blanche vient a paroistre. Par ven  
dans la transmutation changement de  
la noirceur au paravant qu'elle soit  
par fait en en blanche, on blancheur  
ou blancheur, qu'on dit d'ut qu'il y en a une  
et cette couleur brune <sup>coulent</sup> d'ient après  
d'un vray blanc heu alors je me

remettre devant <sup>la</sup> noirceur mon maître d'un pas  
 Le Vaisseau et la pierre es layant regardés  
 et dedans et de hors. Il trouva le brun  
 au de hors, mais au dedans la noirceur  
 y étoit encore. Et de jeta Il me dit pour  
 raison que des parties de la matière  
 qui s'estoient attachés au jet du Vaisseau  
 au lieu d'entz. La chaleur ~~de~~ ~~la~~ ~~matière~~  
 trop voisine d'eux, et plus proche que  
 la matière d'un lieu et j'en pour que  
 elles s'ouvrent et changent plusieurs en couleur  
 et Il me dit que Comme cette couleur  
 brune voudroit monter que la blanche zone  
 seroit du vent de la noirceur comme  
 on dit dans la fonte, mais quand ne  
 veras ce noir ne, Il faut s'écouter que la  
 blancheur qui la première, à parer et  
 étoit cachée dans le vent et lors fixer  
 que future, cette blancheur de jette très  
 subtile noirceur et de jeta. Il ne faut  
 plus s'étonner, le nomme. Encore cette  
 matière la pierre, et Il faut s'écouter  
 qu'aussi long temps que dure cette

Blancheur, et ayant pris la rougeur (Vne)  
 long temps Il reste dure et se fide lnee  
 et pcc. D'une forte masse jus qu'à ce que  
 par la continuation de la decoction elle  
 vien se ruiner par soy même et a  
 se lever un peu

Suit la decoction du 2<sup>me</sup>  
 degré jus qu'à la rougeur  
 et a se lever

Après que cette pierre ainsi qu'elle  
 la nouvelle, le degré du feu se doit changer  
 et il faut la mettre dans un autre vase ou eau  
 de subtile disposition qui donne une plus  
 forte decoction et il faut en chauffant  
 le vase qui la mettra, se decouvrir de  
 toutes parts car il lors elle reçoit la  
 arroye blanche avec laquelle elle se  
 cuit ainsi long temps jus qu'à ce que la  
 blancheur estant changée se fide lnee  
 quelle pcc. la rougeur en reste Il  
 faut se donner de garde que ce feu ne  
 soit point trop estendu et plus qu'un  
 fait pour son degré car le corps en



Les plus sont arroyez en vert. En cette  
 blanche couleur et en son donnoit l'adecochon  
 par excess au detourne de la droite des choses  
 vives s'edeparevoient. Ceste pour quoy on  
 dit dans la multitude, Cuis d'ageant  
 de peu quelle m'etrouve. En fumee et  
 sans aucune generation bis elle est vive  
 quand elle s'change de blanc en rouge.  
 La couleur est vive etant le milieu  
 entre le blanc et le rouge. Il fait donc  
 qu'on parvient. Il pretende a la rouge  
 rougeur et de cette qu'on que les plus  
 on parle. Orque Lesprit et l'ame ne  
 s'unissent sinon en la blanche couleur  
 d'autant que lors toutes Les couleurs  
 qu'on s'avoit jamais Imagines se  
 montent et se fortifient et alors elles  
 s'accordent et s'unissent toutes. C'est  
 couleur a de voir de la blancheur. C'est  
 la de l'abandon et la de l'abandon de tout  
 l'oeuvre et de l'ame se change point  
 en diverses couleurs d'indes qui ne  
 suivent trayez hormis en la rouge. En  
 laquelle est la de vivre. Sur la

Citination qui se fait entre le blanc  
et le rouge ne doit point être estimée  
une coutume en perfection toutes ces choses  
autorisant ce que jay dit cy devant et  
que ce soit des choses vrayes l'experience  
ou fait me la plainement montre et  
persuade

Suit la decroction du 3<sup>me</sup>  
Degre jusqu'à la calcination  
chap. 6<sup>me</sup>

Quand il commence a rougir on le met  
dans un autre fourneau pour decuire en  
luy donnant un plus fort degre de feu  
en sorte quil ait une vraie rougeur sans  
au dedans qu'au dehors le signe de cela  
est la boiserie et l'eleuation que jay dit  
cy devant dont on parle dans la toube  
on ne peut jamais faillir apres la  
blancheur, car apres la blancheur  
par un feu plus fort on arrive a la  
citination auparavant la rougeur  
mais voyant cette blancheur survenir  
soit tout seul que la rougeur est cachée

285  
En cette blancheur et alors Il faut le  
retirer mais En cuisant jus qu'à ce que  
Le tout soit rendu rouge que s'il restoit  
quelque doute pour quoy cette blancheur  
se tire du ventre de la noix ceur et non  
pas de la rougeur de la blancheur encore  
bien que le rouge se fasse en deuisant  
perous dis ces propos que la matiere  
demeure la noix ceur subsistent qui est  
humide En nature Laquelle humidité  
se montre pour estre desséchée pendant  
que paroit la blancheur et aussy jamais  
on ne voit la blancheur jus qu'à ce que  
Les humidités qui corrompent soient  
tout a fait consommées Donc pour ces  
deux raisons on peut dire que la blancheur  
se tire de la noix ceur qui lors quelle  
rougit que rien n'est gasté mais s'il  
se quit et la couleur rouge qui ne change  
Jamais se montre pour une forte cuisson  
en quoy est toute la perfection, et si  
pour quoy on dit qu'on la foule que  
de la composer convertit En esprit rouge

est venu les commencement d'un monde mais  
 Il faut que lesprit teignant et vivifiant  
 entre de dans; et apres que l'Humeur qui  
 fait la corruption s'est retirée il a se  
 nourrit plus jus qu'à ce qu'il soit arrivé  
 a la deatbanon ou a la blancheur, donc  
 La couleur rouge venant a se mouvoir, la  
 nature decouvre sa perfection qui estoit cachée

Suit la calcination en la  
 quelle se accomplit le dernier degre  
 pour fixer; et on est arroyé  
 fait un corps arroyé permanent  
 excluant tout ce qui s'en suit  
 chapitre 7<sup>me</sup>

Après que cette <sup>matiere</sup> couleur rouge donne  
 des marques quelle veut estre brisée et  
 quelle veult estre élevée on la met dans  
 un vaisseau de terre pour estre calcinée  
 par une forte flamme de reservation  
 dans la quelle elle est achevée par  
 le degre fixe du feu; et ainsi elle est  
 rendue arroyé permanent par  
 ces tres parfaits fixés. C'est pour quoy

Gebeu dit au chapitre de la Calcination  
 que les Esprits de Calciment qui se fixent  
 fixation et pour estre mieux dit ou est  
 au 3<sup>e</sup> chapitre de la medecine du 3<sup>e</sup>  
 ordre. Il continue d'en faire la fixation  
 et le feu calcinant doit demeurer en Regne  
 jusqua ce que la poudre soit Etendue et se  
 pour qu'on on dit dans la troube que lors  
 quelle est cendre elle se mesle tres bien  
 et cela a cause que cette poudre veion h'prie  
 Et que ce humeur est En fumee au dedans  
 du feu jusqua ce quelle prenne la couleur  
 du safran sec, ou du sang boale, ou du  
 trop de grenades, mais comme cela est  
 entré dans le forpice elle la foudrit  
 En terre puis En poudre ou en cendre et  
 qu'on en faire l'experience Il faut la prendre  
 avec la main se elle se trouve Impalpable  
 cela va bien sinon Il faut recommencer  
 car cette cendre tres ovuys Impalpable  
 est Etouee En soy même mais qui croist  
 a la maniere d'atencain et qui En se separe  
 par la calcination se devalle dit de la terre  
 Noire tres subtile et tres pleine de lumiere  
 Laquelle est au fond du vase

Et qui se trouve sous la poudre rouge, telle  
 que nous l'avons decrite, De la mon maître  
 me disoit Il est tout évident En feu que  
 la perfection de la fixation depend princi-  
 palement de Deux Causes. L'une de l'air  
 tantant que par la fixation et par le feu  
 de calcination, Il entre d'une petite quantité  
 de cet élixir Lors quelle a été jetée sur  
 plus sieuve quantité. Le non permanent  
 du corps qui se confirme En elle La fixation  
 de l'or quelle ne se voit par. Si la fixation  
 ne s'accommodoit En elle, et l'autre par ce que  
 l'atome noire se demeure dite se surmontée  
 en la calcination par ce qui Luy est mesté  
 laquelle autrement auroit esté impossible  
 en tout temps à cause de la tres forte  
 union et un aut qui fut encore plus fort  
 et si elle restoit mestée elle empêcheroit  
 par son impureté. L'entrée de la pure  
 matière.

Suit la cendre vendue subtile  
 par la fixation et la pierre vitriolée  
 qui est l'elixir achevé.

chapitre 9 me.

Cette cendre est sans fusion, Orée

Comment quelle entre pour teindre. Il faut  
 luy rendre la liquefaction ou la fusion. En la  
 manière que les phes nous l'ont enseignée  
 quel est le moyen, est en la deuant dans leau  
 non de vray. Car les phes ne se soucient pas  
 des eaux adhirantes & ce que l'on touche  
 et qui l'humectent. Ce qui pour quoy on dit dans  
 la fable, les folles entendans par les de l'eau,  
 ce dont imaginez que c'estoit cette Eau  
 du commun qui s'ylie auoient. La mode  
 l'indes, ils l'auroient que cette Eau est  
 d'euuablement permanent. Comment donc  
 est vrayment Eau celle qui n'est attachée  
 point à ce qui la touche, mais qui coule  
 sur la superficie & humectant rien de même  
 que l'argent vif, qui est ce donc qui s'ua  
 & elle Eau, j'ediray que c'est celui qui s'ua  
 & uer. Le veur, car cette matière n'est  
 autre chose que celle qui s'ua est vme  
 a soy même, et qui n'a pas en soy tout  
 ce dont il a besoin, et si l'on que l'on  
 s'oynement ce que l'ay dit on s'auoit  
 que de cette cendre on peut auoir la  
 pierre rouge en couleur et d'indie un peu  
 claire qui se peut rompre, qui peut être

fondue avec un coup modéré qui peut pénétrer  
 et entrer et qui teint en continuelle circulation  
 de la quelle on perd de l'esprit cent mil et qui  
 conuoit le plus de Saturne en solelle  
 aux oses fort subtiles en la matiere de la  
 projection laquelle estant ignorée l'elixir  
 qui y tient ne gaigne rien d'elle

La conclusion de tout c'est que

Chap. 9<sup>me</sup>

Pourtant perir de vous estonné pas  
 plusieurs fautes et de tromper en cet  
 oeuvre car je puis dire que j'en ay jamais  
 veu qui que ce soit excepté mon maître  
 qui accommodat son oeuvre en matiere  
 ducement preparée, pres que tous l'essayent  
 et impossible dans ces matieres comme  
 sy d'en etien plus croient engendrer  
 un homme c'est donc pas grande merveille  
 si dans les oeuvres on les reconnoisse  
 tous ment eu. Car plusieurs choses tres  
 subtiles viennent de la pierre et en l'incantation  
 magique de l'oeuvre mais il faut enire  
 que certainement les jésus ont compris  
 la verité dans leurs livres mais après



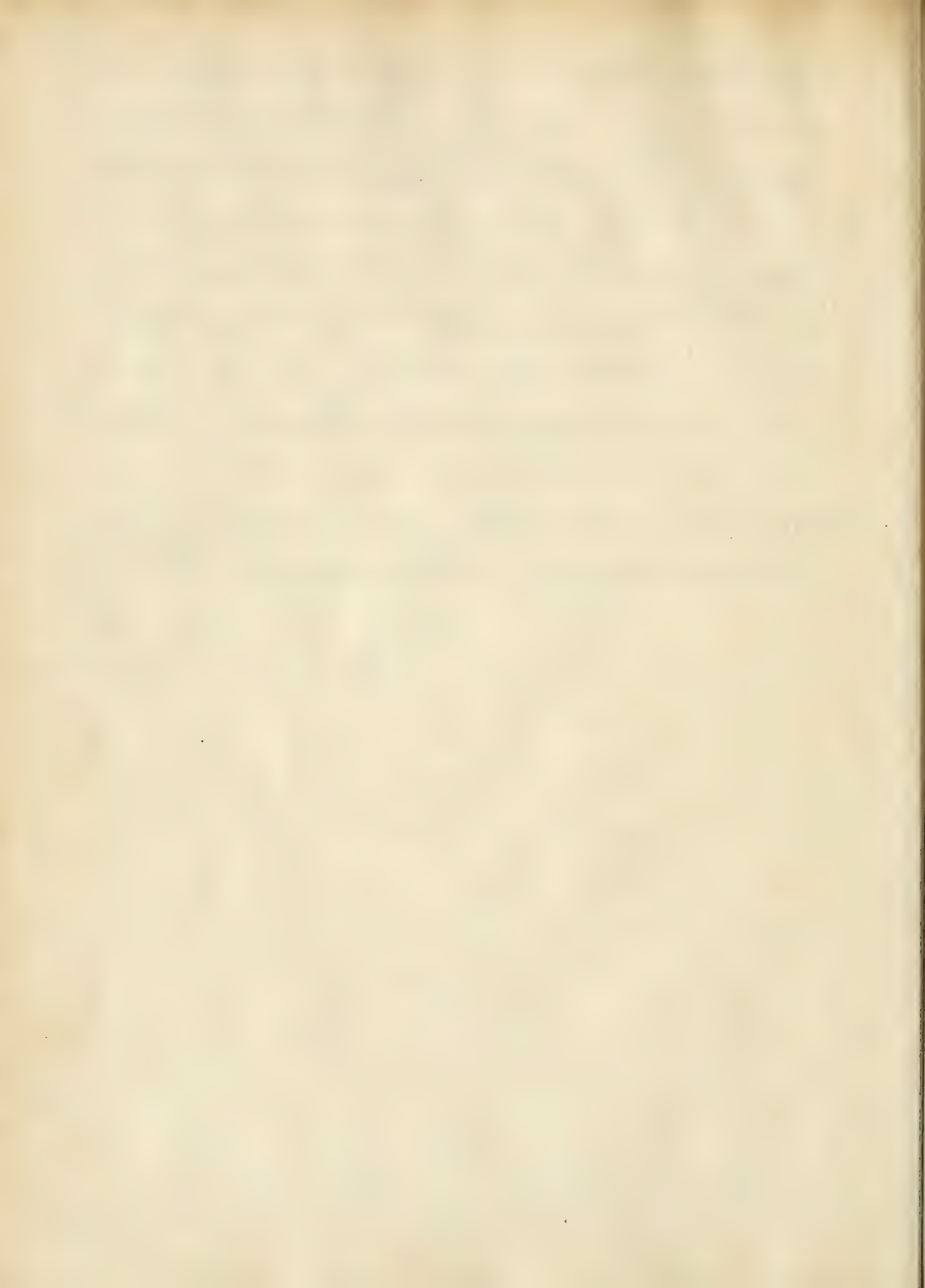
291

L'amour de tous ceux qui en ont traité Et  
Esprit, Il est vray que leurs Livres ont esté  
mal entendus par quelques uns, qu'en  
chacun neant moins Es present estois, pourrois  
expliquer nettement et clairement et mot  
à mot ce qui se pourroit encore vérifier  
par le sçavoir de l'oeuvre qu'ont Amoy, Je  
puis dire que Jay declaré à votre prudence  
et exposé toute l'oeuvre par toutes choses  
et que Jay déclaré et approuvé quelque  
chose des ptes qui ont esté Es deux dits  
Encore que de ma suis réduit à m'atteler  
que peu de choses et cela non sans raison  
car je veux croire que tu portes dans ton sens  
et dans ta teste, tous les Livres des ptes  
et ainsi je ne fais nul doute que tu ne  
sçache à propos appliquer toutes choses  
à ce que Jay dit, de même que par  
l'expérience que Jay veut attendre  
Les Livres des sages, ce que j'en aurois  
jamais sçeu ny sçavoir autrement et ferois  
prouver que Jay devoit en peu de mots  
m'expliquer sur ce que tu devois lire

Le fondement es que consequamment supieux  
 obtenu facilement l'execution de set oeuvre  
 aussi Il me suffit que toy seul connoisse  
 mon intelligence et que non obstant cette  
 lumiere cette vieillesse me fais une perpetuelle  
 compagnie pour la reuerence de votre  
 patrie j'ay baille sur toutes ces choses  
 cette nouvelle lumiere par ce qu'il luy  
 tous les hommes se m'en as semblé le  
 plus digne a mon jugement. Le tres hault  
 Venille que tu arrive au point ou tu  
 desire

J M





293

# Le Testament Darnaud

De Villeneuve traduit du Latin  
Du 3<sup>me</sup> Volume Des Arts aurifera

## Avertissement

¶

On attribue à cet auteur un  
autre testament qui n'est que  
peu de lignes et qui se trouve  
avec le Sommaire de flamet  
et autres poesies, mais ce n'est rien  
en comparaison de celui cy  
qui est un traité complet  
et très curieux

¶



# Préface de l'auteur Sur son testament.

Je suis Arnaud de Villeneuve, qui a  
commencé mon livre au Nom de S. G. par  
ce que je veux declarer En peu de mots  
l'utility de la pierre des phes, Je veux  
Encore expliquer ce que est que cette  
pierre Combien elle est precieuse, et  
toutes les manieres de la faire, et quelle  
de pense, Il a faut employer, mon Inten  
tion Etant de la nommer par son propre  
nom En votre consideration puis que  
vous estes mes maîtres et mes seigneurs  
et jamais aucun phes ne vouldra faire la  
même chose en ses livres est pour que  
je vous supplie de conserver ce livre  
de telle sorte quil ne puisse de venir  
publique En aucun Royaume Estranger;  
Car Il est tres constant que ceux qui ont  
chevéz cette science, non jamais pu  
La trouver et pour ce sujet ils ont meprisé  
ce art outre quil pourroit estre également  
prou de ceux qui nen sont pas dignes -

C'est pourquoy j'ay supplie mes eves  
 deigner et tous ceux qui veuront ce livre  
 lire d'une maniere grossiere et du stile  
 assez negligé de ne m'accuser pas pour  
 cela de simplicité et d'ignorance estant tres  
 certain eue. quand je fire ce livre j'estois  
 en mon lit accablé d'une tres grande maladie  
 et l'on disoit quil estoit impossible que j'en  
 pusse venir, cest ce qui me blayea de faire  
 ce livre avec precipitation en votre faveur,  
 et sous le nom de mon testament. C'est  
 ce qui a fait que j'ay nommé ce livre un  
 nouveau testament Il y a encore une  
 autre raison pour laquelle il doit estre  
 a bon droit appelle nouveau testament  
 C'est que tout ainsi que la veite de  
 nostre salut qui estoit autre fois cachee  
 sous les ombres et les figures de l'ancien  
 testament a esté decouverte et mise en  
 lumiere dans le nouveau testament  
 j'ay paisiblement declaré dans ce livre  
 ce que les pharisiens cachés et voilé  
 dans leurs anciens livres.



297

Je y je commençerai la livre du  
nouveau testament divisé en trois

parties principales

La première partie parle de la pierre  
des prophètes que Dieu nous a donnée gratuitement.

La seconde de la Pierre des prophètes qui se  
fait par l'effusion

La troisième partie explique et démontre  
la transmutation des deux métaux les plus  
imparfaits et les plus faibles en ces deux  
autres qui sont les plus nobles & le cuivre de  
plomb en or et de l'étain en argent.

Le Seigneur Dieu soit glorifié auquel  
soit gloire et honneur nous a donné deux  
pierres, l'une pour le blanc et l'autre  
pour le rouge, et cela en telle abondance  
qu'il ne vous semble pas qu'elles soient  
d'aucune valeur, parce que chacun peut  
les prendre à sa volonté, et sans en  
apporter aucune précaution. C'est  
ce qui a fait dire au prophète nommé  
Abchirendus Je nourrirai par votre  
bonheur vous ferez de grandes dépenses —

En cette Science par ce que celui qui donne  
 toutes sortes de biens sans diminution vous  
 apprêtera. La pierre qui a accompli votre desir  
 la vous la deus bien préparer; car cette  
 pierre blanche ou rouge est d'une telle  
 nature qu'elle tient le milieu entre le metal  
 et le mercur, car le mercur vif ne peut  
 en aucune maniere demeurer avec le metal  
 sans un moyen, comme l'ame ne peut demeurer  
 dans le corps de l'homme sans l'esprit lequel  
 est le moyen entre le corps et l'ame, et je  
 vous diray comment cela se fait, lorsque  
 l'enfant est engendré dans le ventre de sa  
 mere. Il y est pendant 40 jours avant qu'il  
 soit formé de tous les membres, et est  
 des 4 Elements: et cette matiere est si noble  
 qu'elle est semblable a la nature du feu  
 a cause de son Excellence, et de sa subtilite  
 ou subtilite, qu'elle contient en soy même  
 et ces choses sont appellees des Esprits,  
 C'est pourquoy je dis que l'esprit qui est arreste  
 par ce que c'est l'ame subtile et spirituelle  
 qui se sent promptement en bas par l'ordonn.

et la Volonté de Dieu même, et par ce moyen  
 l'esprit est répandu par tout le corps  
 à cause de la nature qu'il a dans l'ayme  
 et qu'il participe du corps, et de telle sorte  
 que l'ame est retenue dans le corps et ne  
 s'en départira plus jusqu'à ce que l'esprit  
 sorte du corps, et ainsi que le corps  
 croist et s'augmente, peu après ainsi l'esprit  
 croist et s'augmente dans tous les membres.

Il n'en est ny plus ny moins à l'égard de ce  
 cette pierre blanche ou rouge, par ce  
 est le moyen et l'esprit, entre le mercure  
 vif et le métal et elle reste perpétuellement  
 et elle se conserve la même. Entre les  
 plus et le moins, et celui qui se fait la  
 rectifier avec l'eau et la sublimer et la  
 qui se pare par faitement en tous ces  
 regimens, alors une partie tombera par  
 une grande quantité de métal que  
 le marc d'or par ne devrait pas revenir  
 après de quatre sols.

Quelques uns qui lisent ce livre se cachent  
 que cette bonne pierre est appelée minerie

C'est adire le mercure du Souper. Le Phe  
 Morien qui tant de ces deux parties dit que  
 si vous préparez ces deux pierres aux  
 quelles Dieu a donné une telle benediction  
 et vertu, et en sorte qu'elles soient comme  
 du beure, et que vous les donniez tant de  $\frac{1}{2}$ ,  
 qui ait la apparence de Venin vous pourrez  
 par ce moyen chasser la noirceur du  
 plomb et la rouille du Cuivre, et leur  
 donner la couleur constante et qui durera  
 tous jours. la Nécessaire préparation de  
 cette pierre est telle. v. deus premierem.  
 connaissez de quelle famille ou de quel  
 genre elle est, ensuite vous deus lue  
 nettoyez par plusieurs ~~lutions~~<sup>lutions</sup> purger  
 fortement, puis q<sup>l</sup> faut la joindre et  
 Luvir au mercure six fois sublime, en les  
 sublimant ensemble tant que tout soit  
 réduit a une substance d'eau et l'eau  
 seront connus en une même chose agré  
 e et a vous faites suivre les pure factions  
 et les dissolutions avec le mercure vif jusqu'  
 a ce que le tout puisse estre fondu comme de

La pyre et alors la pierre est rectifiée?

# La seconde partie de ce

## Livre

Je commence la seconde partie de ce  
 Livre dans laquelle nous traiterons  
 de la pierre des phes qui se fait et se peut  
 faire par art cest adire artificiellement  
 ce qui n'y oblige cest que plusieurs  
 ne connoissent pas la pierre que Dieu  
 nous adonnee gratuitement, cest pourquoy  
 Il se trouve beaucoup de Curieux de cette  
 science qui dans l'atention d'acquiescer cette  
 pierre, y font de tres grandes depenses  
 mais les ne sçavent pas et même Il y  
 ignorent que devant qu'ils puissent faire  
 la medecine de cette pierre phisique  
 quelle doit estre de la nature que nous  
 avons Indiquee, et apres avoir travaille  
 pendant un long temps quand même  
 leur pierre devoit estre telle que nous  
 y avons specifiee, les s'imaginant q'hom accompli  
 tout le magistres, et dans la suite lors  
 qu'ils font les projections les y trouvent

absolument à aucune perfection, paraison  
 qu'on quoy c'est qu'ils finissent ordinairement  
 Là où ils devraient commencer à travailler  
 c'est à dire lors qu'ils devraient mettre leur  
 pierre en putrefaction ou bien après q.  
 est putrefiée ils devraient la sublimer,  
 et luy ajouter le mercure et q.<sup>l</sup> traits les  
 opérations que nous avons declarées dans  
 Le 1<sup>er</sup> Livre, en parlant de la pierre naette.  
 En sorte quelle devienne liquide et soit  
 parfaitement conjointe avec elle la  
 médecine qui n'est qu'onstant pas appelée  
 Elixir, Il y a encore une autre raison  
 pour la quelle ils sont frustrés de leur  
 intention et privés de ce qu'ils se firent  
 espérer, quand ils ont fait la pierre et  
 travaillent ensuite pour luy donner la  
 tenture, Le texte Latin est *Lex hinc a fax*  
*Corrompu*. Il dit que Nihil est in  
 mundo qui n'a point de sens. *Lex hinc a fax*  
*nihil* sans laquelle rien ne se fait  
 car c'est une chose légère qui a perdu  
 son humidité que la quelle seule elle

302  
doit estre conjointe et unie, et ces Sujets un phos-  
dit, jamais ils ne retiendront Les ptes qui n'ont  
pas fixés et ils ont fait une bonne chose  
pendant qu'ils ont pu le retenir, et eux ne  
peuvent pas garder que La pierre des phos  
que Dieu nous adonnee gratuitement La q.  
est fixe En partie ne contiendrait point d'autre  
La nature du mercure vif et du metal paye  
dans La nature non fixés elle se tint Et  
surmonte le mercure vif et quand elle  
est jointe apres une telle union elle  
s'incorpore avec la nature fixe et par  
le moyen de ces Elevations et de descensions  
(montées et descentes) l'une se fixe parfaitement  
avec l'autre En retenant son humidité  
naturelle ainsi elle ne perd point son Ingres  
de quelle maniere que se fasse l'union a  
artificielle. Les differens Artistes travaillent  
diversement Sur la pierre des phos et les  
s'efforcent de la faire par artificie En cette  
maniere quelques uns prennent Le mercure  
vif et pour le rendre plus mou et avec  
de la limaille de fer et les autres font

Ensemble dans le mortier et laient toutes ces  
 Impuretés et Ils recommencent tout de fois cette  
 opération que toutes les ordures en sont chassées  
 ces opérations estant faites et le mercure  
 ainsi préparé ils le passent dans un linge  
 et se faut le faire mouvoir peu a peu et pas  
 jut et vailles et avec modération ensuite  
 ils y joignent et y misent le sel de tres  
 pur de la maniere que nous avons dit cy  
 dessus, cest adire en le deuisant sur le feu  
 puis ils recommencent et l'agitent et  
 broient fortement jus qu'à ce que le tout  
 passe au travers du linge fort ensuite  
 ils se mettent a de tres longues et laborieuses  
 decoctions jus qu'à ce que le tout se change  
 en pierre, et le tout estant ainsi reduit en  
 forme de pierre, je l'ont ausdy proches  
 de la veine qu'ils estoient auparavant et  
 au commencement dont la raison et la  
 cause paroissent estre telles. C'est qu'ils  
 proportions du chaud du froid du sec et de  
 l'humide n'ont pas esté bien gardées.



Dès le commencement par ce qu'on a mis de  
 L'or moins Sublimé, L'un et l'autre sera de fois  
 qu'ils demeurent ensemble au fond du vaisseau  
 et que rien ne puisse plus monter, et pour  
 lors cette matiere est constamment appelée  
 Vn Onguent tres bon et tres précieux  
 mais quelques uns en demeurent là et est  
 a lors qu'ils devraient pour suivre les  
 operations dont nous avons fait le  
 dénombrement dans Le 1<sup>er</sup> Livre et que  
 l'airaison pour laquelle ceux là ne  
 peuvent jamais paruenir a la suite, Il  
 y en a l'œuvre d'autres qui prennent Le 2<sup>e</sup>  
 vis et pur et tout ainsi ils en mettent vne  
 livre dans vn vaisseau de verre, ou vn vaisseau  
 de vray Endiather Il le mettent dans du  
 fumier de cheual pour le putrefier et  
 le digerer, puis ils le mettent dans vn  
 vaisseau nommé a l'ambic, cest vn  
 vaisseau de verre tout d'vn piece et le  
 mettent au bain marie qui sur vne  
 femme pte qui trouue le bain, le fond  
 est bas dans le quel fond Il y a de  
 l'eau et sur cette Eau ils mettent le

d'un vaisseau jussidit. On y ramène de verre bien muni  
 de feutre par dessous en sorte que l'eau  
 qu'on a eue ne vienne que le soir ne  
 y ent monté ny atteindre jusqu'au vaisseau  
 de verre ensuite on fait le feu tel que  
 le mercure vif se distille comme l'eau  
 rose et laisse au fond trois liures de matière  
 laquelle matière est fort noire, ensuite  
 on lui redonne son Eau et recommence ainsi  
 la distillation et tant de fois que la terre  
 devient blanche, et quand elle est ainsi  
 blanchie on lui redonne son Eau dans  
 un vaisseau de verre, à long col apres-  
 quoy vous le mettez sur les Cendres à  
 un feu tellement disposé qu'il y doive  
 pendant 40 jours sans augmenter ny  
 diminuer le feu, et pendant ce temps  
 le composé se change en la pierre des  
 phes ensuite de quoy vous recherchez  
 comme aydit cy devant, d'autres pour la  
 pierre philosophale avec l'Asbeste  
 sublimé et le sudore certainne herbe  
 qui est appelée verger dor. Cette herbe  
 est en Espagne aux environs de Rome elle a

La Vne feuille longue est de même figure que  
 celle du pivoit, sa fleur est de couleur de safran  
 et son suc est blanc, et Il se semblent cette  
 herbe avec la ferre, et les congelent Le &  
 et en font Vne bonne vnion.

L'Autres se meslent de faire la pierre  
 des phos avec des matieres animales et  
 mêmes quelques uns q' Employent les osseux  
 d'autres Le Sang, d'autres Des oeufs, d'autres  
 prennent des tortues, et tous les autres tra-  
 tiennent d'une même maniere d'opérer.  
 C'est adire qu'ils veulent se parer les Elemens  
 par l'airain et les rectifier par le vin  
 maie, ensuite j'air blanchissent la terre  
 par l'eau qu'ils en ont tirée mais j'air joignent  
 Le feu avec l'huile, puis j'air s'insistent  
 et conjoignent le tout ensemble dans le  
 feu de cheual, et le congelent a feu lent  
 Et Le beau font par 40 jours comme  
 nous auons dit Et desus touchant Le &  
 qu'on, Ensuite j'air Le subtilient et les  
 conjoignent par adensions et desensions  
 jus qu'à ce qu'ils puissent entrer et s'insinuer

parfaitement Il y a encore une autre chose  
 de l'animal laquelle aucun pho n'a voulu  
 nommer car ils s'accordent tous Ensemble  
 et disent ainsi Notre puer se trouve  
 en tous les lieux du monde, elle est chez  
 toutes les nations les pauvres et les riches  
 font également, et cette chose est appelée  
 secondine / ou arriere faix / cette chose est  
 au bout de chaque enfant dans le ventre  
 de la mere, et cette est appelée encore  
 autrement La déliure, Le latin dit *actifix*  
 qui n'a point de sens, Ce qui fait voir que  
*actifix* qui est français a mis dans le latin  
 le mot arriere faix, qui est le vrai nom par  
 ce que la mere n'est déliurée de son enfant  
 elle n'est pas encore purgée ny déliurée  
 de son arriere faix, cette chose est tres  
 admirable, et nous en avons veu et  
 expérimenté des phos grandes et  
 merveilleuses, C'est pourquoy Il est tres  
 vray que toutes les operations que nous  
 avons dévites en ce second Livre, sont  
 du Ruy des grandes expériences, C'est

pour quoy tous les Curieux ne peuvent pas  
 soutenir les dépenses necess. <sup>red.</sup> Mais on s'en  
 puisamment riches et souvent Il arrive  
 que tout L'ouvrage est perdu à l'occasion de  
 de quelque autre affaire Comme L'usage  
 Le fait voir tous les jours en ceux qui  
 travaillent aujourd'hui à cet ouvrage, et la  
 raison de cela est telle, c'est que ces sortes  
 d'operations sont trop longues et penibles,  
 et nous sommes si foibles, qu'après avoir  
 bien et raisonnablement commence notre  
 oeuvre du nostre operation nous pouvons  
 la continuer jusqu'à six ou trois mois  
 pour le plus et par ce quelle ne parist  
 trop longue, et en quelque maniere  
 que certaine nous la bandonnons et cessons  
 d'accomplir Notre ouvrage, ou nostre  
 operation si nous le decouvons trop peu  
 ou bien l'on est trop negligent à travailler  
 ou à veiller, ou à conserver L'ouvrage  
 des accidens qui peuvent y survenir, ce  
 quand nous croyons avoir tout à cheu,  
 nous ne sommes pas plus avancez que  
 dans la 1<sup>re</sup> operation ce pour quoy Il

l'aut mieux prendre la chose que dieu nous a  
 donnée gratuitement comme nous auom dit  
 dans le 1.<sup>e</sup> Livre, et cest alors que la Science  
 des Vegetaux et des Animaux est conuenie en  
 la Science des herbes, Notre Seigneur a  
 donne à chacun. La pierre des jhes et non  
 seulement la pierre des jhes, mais la  
 medecine par faite, laquelle a vne  
 tres grande vertu de transmuer l'ometal  
 en Soleil et en Lune sans autre preparation  
 mais tout le monde ne la trouue pas si  
 cemp pas. Vn grand travail et apres  
 vn long temps et la pierre animale  
 des jhes est appelee Basilic a cause de  
 sa grande Excellence.

Elle est ce veu qui a esté engendré par  
 la putre faction lequel tue les hommes  
 de son seul regard et apres quil est mort  
 et bruslé et reduit en poudre est alors  
 que la poudre de ce veu a la Nature de  
 Saturne, Venus, Saturne, et Jupiter, Pen-  
 tres par et tres bon soleil et ce n'est  
 point vne tromperie, mais c'est vne  
 experience que jay faite de Basilic.

pour le faire par artifice sans beaucoup  
 de depense, mais nous avons laisté. sa  
 preparation a cause du venin de St. Vener  
 La Pierre d'egetable des ptes est ainsi,  
 appellée par ce quelle est fruite d'une herbe  
 medecinale, Il y a une certaine herbe  
 propre a cet ouvrage, laquelle est  
 appellée l'unaive, il y en a encore une  
 autre qui est appellée Saponaria, et une  
 troisieme qui est dite la pompe de la mer  
 joignés Ensemble ces trois herbes et on  
 faicte vn suc, lequel suc convertit et  
 transmue. L'adant vif en par et comme  
 plusieurs l'ont Experimenté, mais cet  
 ouvrage n'est pas encore venu a notre  
 connoissance, c'est pourquoy nous  
 demeurons là, et nous n'est pas  
 d'aucun age puis que nous n'est  
 pas Epronné.

Il y a encore d'autres operations que  
 plusieurs curieux et même toute sortes  
 de gens desirer et souhaitent aujourdhuy  
 par lesquelles sont coustés, et peuvent  
 se faire en peu de temps d'acquerir en

Un mois ou En six (Cemot Annis qui seut  
 dire en six ans est Joye d'upeoflu et mal  
 mis i'eu quil parle des operations courtes  
 telles que sont certaines d'operationes  
 que l'on nomme multiplicatione comme  
 est la fixation du Cinabre en lune blanche  
 ainsi qu'un certain artiste La faite  
 pour la lune et le soleil et tous les Divers  
 amalgames mais toutes ces operations  
 que l'on appelle courtes sont encore  
 appellees longues et de grand Ensay, par  
 l'experience fait voir quil n'y a aucune  
 efficace ny secret dans des Ouvrages.  
 Si prompt dont la raison est que le  
 mercuriel ny peut estre fixe ny demeure  
 avec les corps sans la pierre de la  
 quelle nous avons parle. et demeure  
 dans le premier liue ou sans la pierre  
 artificielle qui luy est semblable  
 par une. L'une et l'autre est le moyen  
 entre l'argent vif et le metal eccel  
 nous avons dit plusieurs fois ex dessus,  
 Ce pacte amonique d'untel moyen



Ils peudent toutes leurs Operations entien  
 que les anciens Connoissances de ce  
 moyen les prepareroient toutes leurs  
 oeuvres sans beaucoup de depense. C'est  
 pourquoy un ptre dit cette Science n'est  
 autre chose qu'une oeuvre de femme  
 et un jeu d'enfans, et ce que nous avons dit  
 jusques icy de la pierre artificielle  
 des ptes suffit pour le present, ainsi  
 nous mettrons fin au second Livre de  
 la pierre philosophale & 2<sup>e</sup> partie artificielle.

### Troisieme partie de ce Livre

Nous commencons icy le troisieme Livre  
 de<sup>u</sup> qui traite de la transmutation des  
 deux metaux les plus imparfaits. En  
 ces deux autres qui sont tres parfaits.  
 Les sages ptes ont parle tres Secrettem<sup>t</sup>  
 et tres Subtilement, en leurs Livres. Lors  
 qu'ils ont trouve la Connoissance de la  
 Science, et l'experience de deux metaux  
 les plus <sup>inferieurs</sup> et les plus meprisables  
 pour les changer en ces deux autres

qui sont tres nobles et tres purs. mais principa-  
 lement du metal. Le plus malade de tout  
 ce qui est change et transubstantie. En  
 Celuy qui est Le plus noble, est adire  
 de Saturne par sequit. est Le plus vil  
 et le plus impur de toutes Les planettes  
 du ciel, comme estant Enore. Le plus  
 mesprisables entre tous Les metaux de la  
 terre, et cependant Il peut estre transubstantie  
 en Soleil tres pur par son sujet et les  
 greement jupiter qui suit Saturne selon  
 le mouvement du ciel et par la sonnoir.  
 qui ont a esquisse de ces deux metaux,  
 Ils ont decouvert et declaré et ont a tous  
 ceux qui Dieu en a donne la science, et  
 puis qui est tres vray que Saturne est  
 un pur Soleil en sa nature tres  
 profonde et cachee, et le Soleil au contraire  
 n'est qu'un Saturne en sa nature deu-  
 uerte et mise en Evidence. tous Les  
 grés Conviennent En semblé et sont  
 d'accord en ce point. car a se  
 considerer comme Il est ou verrou,  
 qui ne luy manque autre chose que de

faire paroitre au dehors ce qui est  
 caché et couuert au dedans, on veut  
 de chasser de son corps ce qui a  
 d'obscur, et par ce moyen opposer le  
 fait retourner et faire rentrer en  
 dedans ce qui nous paroit au dehors  
 des son commencement, car il se  
 fait sans doute en son jour vieu un peu follet  
 et tres bon a toutes Epreues, est la  
 même chose pour Jupiter a legard  
 de la lune, et nous auons veu la vérité  
 de ces Experiences et leur transmutation  
 en ces deux corps, cest a dire en soleil  
 et en lune. Se peut faire en deux manieres  
 sans beaucoup de depense, une de ces  
 manieres se fait en leur faire boire  
 vne certaine medecine, ce qui est tres  
 admirable. L'autre se fait d'ux mêmes  
 seulement par le secours du soleil  
 ou du jet sans aucune medecine qui  
 soit au monde, mais avec un peu de  
 feu en soleils et avec l'eau pure  
 de talant qui doit estre metee et vne

Ensemble avec eux, puis on les laisse  
 reposer en un vaisseau de verre exposé  
 en dehors aux rayons du soleil et de  
 la lune. Le je se auoir pendant deux  
 jours et deux nuicts, et pour lors le  
 soleil et la lune se trouuent au fond  
 du vaisseau et meme y se vont cou-  
 rir de petites pierres apres quoy Il faudra  
 les mettre dans du fumier de cheual et  
 jusques ce que le tout soit retourné  
 en eau, Ensuite Il faut que l'on se  
 remette en pierre sans feu et sans  
 aucune chaleur alors la matiere  
 est preparée et Louis Jes. C. Deu veut  
 qu'issant ces choses on doit bien  
 chanter les Louanges qu'il nous  
 a données La science de transmuier  
 et de transubstantier Le Saturne en  
 soleil non seulement par le magien  
 ou medecin mais Enore par eux  
 memes sans y meter aucune autre  
 chose et magies et Le philosphes  
 parlant de cette operation, dit la pierre

est d'une médecine à laquelle on ne joint  
aucune chose étrangère mais seulement  
on en separe, et l'on en chasse les  
impuretés et je declareray cet ouvrage  
à la louange de Dieu Lequel soit beny  
et honnetement qu'il soit à cet  
ouvrage, où il devoit estre. Cell, car  
il est constant qu'une telle operation  
ne se peut faire sans un miracle de  
Dieu voicy comme elle s'exerce.

Prenez Le Du Saturne qui soit bon et  
bien pur et le mettez en une cuiller  
ou autre vaisseau de fer ou qui soit  
d'une autre matière dure et forte, fondés  
le et jettés dessus son poids d'argent  
vif, puis le laissez refroidir ensuite  
broyés le tout ensemble et le réduisez  
en poudre et le faites descendre au  
feu lent et petit dans un certain instru-  
ment qu'on appelle Cornue Barbatum  
c'est autre chose qu'un doreur  
dans lequel il y a une petite piece

au travers de la quelle l'huile perdue le  
 Saturne doit passer pendant lespace d'un  
 an dans l'un autre vaisseau qui doit estre  
 mis dessous et le Saturne sera encore  
 plus blanc et alors vous en separez le  
 Lermere avec bon feu et fort et vous  
 trouvez votre Saturne purifié de toutes  
 ses ordures; et le Saturne estant ainsi  
 purifié vous luy ajoutez six et huit avec  
 luy trente trois parties de fecimens fait  
 de bon et pur Soteit et le double de  
 bonne Lune qui n'est pour pas des choses  
 estrangees, C'est a dire que pour un  
 marc de Saturne vous mettez deux  
 esclins qui sont deuse demiere de pur  
 soteit et ainsi de la lune en doublant  
 le poids et Elle doivent estre mis l'un  
 et l'autre avec le mercurie vif si subtilement  
 que le tout puisse passer au travers  
 d'un drap. en deux ou trois doubles  
 ensuite si faut leur donner avec  
 Saturne peu a peu tenant le tout en  
 semblé sur le feu de sorte que le

mesme de l'Empire, et <sup>avec</sup> le Vinin (ou leuim  
 susdit) ensuite preses le même Satune  
 et Le mettés en un vaisseau de terre ou  
 creuset que vous metterés au feu de  
 reuerberer, et luy donnerés bon feu et  
 bien fort, remuant bien le tout avec  
 une tige de feu jusqu'à ce que le Satune  
 soit aussi rouge qu'une rose et de  
 couleur semblable à ce qu'on a  
 ensuite laissés tout refroidir et vous  
 aurés votre Satune greppée et  
 aussi rouge qu'une rose, et aussi  
 passant à résister contre la violence  
 du feu que le Soleil même et sy  
 quel qu'un scauroit e changer cette couleur  
 en son Corps permanent Il seroit  
 un véritable Soleil et très bon parcell  
 Le Satune auroit mis en de hors ce gl.  
 auoit en son Intérieur dès le commencement  
 et au contraire

Ces Jey maintenant que commence  
 l'oeuvre plain de merveilles et de

prendre le Saturne qui a été ainsi  
 retiré du dedans en dehors et que  
 au contraire ce qui est dans son intérieur  
 ce qui avoit en son Extérieur et vous  
 le présentez à l'air dans le queue  
 il avoit été transporté par la même  
 génération ou soleil qui est son pere.  
 et c'est alors qu'il faut la laitir de la  
 liqueur de la terre qui est la nourrice,  
 et le grand hermes qu'on des phes  
 rend un bon témoignage de ces choses  
 quand il dit il est un vray sans mensonge  
 que ce qui est au dessus est semblable  
 à ce qui est au dessous et au contraire  
 ce qui paroit être bien inférieur se  
 fait voir tout semblable à ce qui  
 est supérieur. Il dit encore celui  
 qui veut obtenir ce grand miracle  
 donne toute chose de laquelle le  
 soleil est le pere et la lune la  
 mere, le vent le porte en son ventre  
 et la terre est la nourrice, à quoy



Il ajoute de plus Alor Il monte de  
la terre au ciel, et Il descend de  
en haut, et sy cette terre est transparente  
en elle même, elle recouvre la force des  
choies supérieures et inférieures

Quand l'Esprit a brändit la Vierge  
C'est notre composé poussé son germe  
et se multiplie en haut, et puis apres  
Il descend en bas, et demeure en subst.<sup>ce</sup>  
de Soleil; et quand Il a esté reduit à une  
telle substance c'est alors qu'il faut le  
mettre en digestion au feu du soleil  
pendant 40 jours pour le moins et ensuite  
Il doit être présenté pendant deux  
mois à la lune qui est la mere d'eau  
et si long temps qu'il devienne en eau  
claire ensuite Il faut encore le purifier  
et le présenter au soleil jusqu'à ce qu'il  
soit changé en pierre qu'on fait et  
précieuse de par le soleil. Naturel.

fin

3. Layers at one page

*[The following text is extremely faint and illegible due to the quality of the scan. It appears to be a list or a series of notes.]*







