



**Kunsthistorisches  
Institut  
in  
Florenz**

Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESELLSCHAFT

**Fotokatalog**  
**Photographic Catalogue**  
**Catalogo fotografico**

Source: <https://www.khi.fi.it/de/photothek/digitale-ressourcen.php>

Stable URL: [http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Giraudon\\_1966\\_1\\_1.pdf](http://wwwuser.gwdg.de/~fotokat/Fotokataloge/Giraudon_1966_1_1.pdf)

Published by: Photothek des Kunsthistorischen Instituts in Florenz, Max-Planck-Institut

<http://www.khi.fi.it>

# GIRAUDON-COULEURS



I. PEINTURES - SCULPTURES - OBJETS D'ART

PHOTOGRAPHIE GIRAUDON

Société à responsabilité limitée au capital de 40 000 francs

9, rue des Beaux-Arts — PARIS-VI

Tél. DANton 93-83 R. C. Seine 59 B 262.

---

**CATALOGUE**

**DES**

**PHOTOS-COULEURS**

**POUR**

**L'ÉDITION**

**1<sup>re</sup> PARTIE**



**(PEINTURES - SCULPTURES - OBJETS D'ART)**

---

DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE  
ART — HISTOIRE — ARCHÉOLOGIE

1966

## FORMATS

PGC : 6 × 6

LAC }  
PEC } 13 × 18

PFC }  
CFL } 9 × 12  
CFLX }

LC }  
PBC } 18 × 24  
CEG }

La lettre N suivant les lettres précédentes indique un négatif couleurs.

## ABRÉVIATIONS

Af.	Affiche.	Mé.	Métal.
Aq.	Aquarelle	Mo.	Mosaïque.
Bi.	Bijou.	Mob.	Mobilier.
Br.	Bronze.	Or.	Orfèvrerie.
Cé.	Céramique.	P.	Peinture.
D.	Dessin.	Pa.	Pastel.
Em.	Email.	PD.	Pierre dure.
Est.	Estampe.	PM.	Peinture murale.
Go.	Gouache.	Sc.	Sculpture.
Gr.	Gravure.	Tap.	Tapiserie.
Imp.	Imprimé.	Ti.	Tissu.
Li.	Lithographie.	V.	Vitrail.
Ma.	Marqueterie.	Ve.	Verre.
Mi.	Miniature.	Xyl.	Xylographie.

La reproduction des diapositives précédées d'un astérisque (\*) est soumise à une autorisation du propriétaire, de l'artiste ou de ses héritiers, ou à des conditions spéciales.

La reproduction des diapositives des artistes dont les noms sont précédés de deux astérisques (\*\*) est soumise à une autorisation préalable qui doit être toujours sollicitée soit de l'auteur ou des héritiers ou ayants droit de celui-ci, soit encore des sociétés de perception, mandataires de l'auteur ou des héritiers ou ayants droit de celui-ci.

Sur la couverture :

Edouard MANET, le Balcon.

Paris, Musée du Jeu de Paume

LAC. 21.865

# LISTE ALPHABÉTIQUE

**ABBATE Pierantonio dell'** (connu de 1462 à 1488). École italienne

PBC 1047 Ville idéale (marqueterie de stalle). Ma. Padoue. Église du Santo.  
PBC 1048 Ville idéale (marqueterie de stalle).

**ABBATE Nicolo dell'** (1512-1571). École italienne.

LACN 47105 Enlèvement de Proserpine (détail : groupe de femmes) P. Paris. Louvre.  
LACN 47106 *Id.* (détail : femme seule). — — —

**ABBATE Nicolo dell'** (attribué à) (1512-1571). École italienne.

LAC 30091 La Contenance de Scipion. P. Paris. Louvre.

**AELST Pieter I COKE van** (voir GOSSAERT).

**AERTSEN Pieter** (vers 1508-1575). École flamande.

LAC 11827 Le Christ dans la maison de Marthe et Marie P. Vierhouten. Coll. Van Beuningen.  
LACN 55186 Le retour de Tobie avec l'ange. — Paris. Coll. Moussalli.

## AFRIQUE BLANCHE

RELEVÉS DES FRESQUES DU HOGGAR PAR HENRI LHOTE :

CEG 3035 Chasseurs.  
CEG 3049 bis Chasseur debout barbu.  
CEG 3049 Homme et bovidés.  
CEG 3023 Personnages, girafe et antilopes (*Adejfo*).  
CEG 3044 La Dame blanche (*Aounrhet*).  
CEG 3043 La nageuse aux seins sur le dos (*Aounrhet*).  
CEG 3046 Antinéa (*Jabbaren*).  
CEG 3047 Les jeunes filles peules (*Jabbaren*).  
CEG 3048 Les bœufs polychromes (*Jabbaren*).

## AFRIQUE NOIRE

LAC 21435 a Congo : Statuette provenant du Bena Lulua. Sc. Paris. Coll. Le Corneur et Rou-dillon.  
LAC 19966 Côte-d'Ivoire : Masque en bois polychrome provenant du peuple Gouro. — — Coll. P. Vérité.  
LAC 19989 *Id.* : Masque-pendentif en or du peuple Baoulé. Or. — —  
LAC 21435 b *Id.* : Statuette-fétiche du pays Baoulé. Sc. — Coll. Le Corneur et Rou-dillon.  
LAC 19993 Dahomey : Masque en bois polychrome du peuple Fou. — — Coll. P. Vérité.  
LAC 21438 *Id.* : Statuette en bronze. — — Coll. Le Corneur et Rou-dillon.  
LAC 33742 *Id.* : Bas-relief du palais de Ghézo à Abomey. — — Mus. de l'Homme.  
LAC 33743 *Id.* : Porte du palais royal d'Abomey.  
LAC 33758 *Id.* : Masque de la population Nago. — — —  
LACN 43793 Dahomey : Masque Gélide utilisé dans les danses contre les sorcières. Sc. Coll. Part.

- LAC 19980 Gabon : Fétiche funéraire en bois recouvert de cuivre. — — Coll. P. Vérité.  
 LAC 21435 *b Id.* : Statuette d'ancêtre du pays pahouin. — — Coll. Le Corneur et Roudillon.  
 LAC 33745 Guinée : Masque de société secrète du pays pays Guerzé. — — Mus. de l'Homme.

**ALLEGRAIN Etienne** (1653-1736). École française.

- LACN 47727 Château et jardin de Saint-Cloud. P. Versailles. Château.

**ALLEGRAIN Gabriel** (1670-1748). École française.

- LACN 55414 Vue des jardins de Versailles, côté parterre du Nord (détail). P. Versailles. Château.

**ALLEMAGNE.** — Céramique.

- LAC 35165 XVI<sup>e</sup> s. Pot en grès. Paris. Mus. Arts décoratifs.  
 LAC 35166 — Vase carré en grès. — —  
 LAC 35167 — Pot en grès. — —  
 LACN 42626 XVIII<sup>e</sup> s. Berlin. Tasse et soucoupe (porcelaine). — —  
 LAC 35157 } — Meissen. Pendule de Leloutre. — —  
 LACN 55522 } — — — —  
 LACN 45677 — — Chandelier. — —  
 LACN 64023 — — Groupe : mère et enfant. — —  
 LACN 53852 — — Statuettes des 4 Saisons par EBERLEIN. — —  
 LAC 36414 — — Pantalon et Colombine. — Sèvres. Manufacture Nat.  
 LACN 61777 — — Statuette de femme. — —  
 LACN 42628 — Saxe. Berger et bergère. — Paris. Mus. Arts décoratifs.  
 LAC 35498 — — Petite boîte à décor floral en relief. — Sèvres. Manufacture Nat.

**ALLEMAGNE.** — Gravure.

- LAC 24827 XV<sup>e</sup> s. Jeu de cartes au portrait allemand (valet). xyl. Paris. B. N. Est.  
 LAC 24829 — Jeu de cartes au portrait allemand (roi de cœur). — — —  
 LBCN 27112 XIX<sup>e</sup> s. C. G. GEISLER. Entrevue de Tilsitt (26 juin 1807). Gr. — — —  
 LAC 13610 — Bateaux et trains à vapeur. — — —  
 LAC 13611 — Charrue à vapeur. — — —

**ALLEMAGNE.** Objets d'art divers.

- LACN 45118 XII<sup>e</sup> s. Stauorthèque. Em. Nantes. Musée Dobrée.  
 LAC 20702 XVII<sup>e</sup> s. Reliure de « Clypeus Pietatis ». — Chantilly. Mus. Condé.  
 LACN 49423 XI<sup>e</sup> s. Olifant. Iv. Paris. Musée de Cluny.  
 LACN 53393 XVI<sup>e</sup> s. Daguer. Mé. — Mus. de l'Armée.  
 LAC 22042 XVII<sup>e</sup> s. Reliure en or, émail, diamants. Or. New York. Coll. Lehman.  
 LACN 48818 XI<sup>e</sup> s. Antependium de Bâle. — Paris. Mus. de Cluny  
 LACN 48819 — *Id.* (détail : le Christ). — — —  
 LACN 48820 — *Id.* (détail : l'empereur Henri II et l'impératrice Cunégonde aux pieds du Christ). — — —  
 LACN 60084 XVII<sup>e</sup> s. Verre coloré et gravé. Ve. Paris. Mus. Arts décoratifs.  
 LAC 35164 XVIII<sup>e</sup> s. Bouteille ovale en verre polychrome, décor de scène de chasse. — — —  
 LAC 35168 — Verre gravé polychrome. — — —

**ALLEMAGNE.** — Peinture (Cf. MAITRES).

- LAC 17128 XIV<sup>e</sup> s. Scènes de la vie de Jésus. Cologne. Mus. Wallraf-Richartz.  
 \*LAC 22249 — Crucifixion. Colmar. Mus. Unterlinden.  
 LAC 21987 — Annonciation. Lyon. Mus. Beaux-Arts.  
 LAC 21988 — Visitation. — — —  
 LAC 21989 — Nativité. — — —  
 LAC 20444 XV<sup>e</sup> s. Vierge glorieuse. Lille. — —

- LAC 20447 — Le Calvaire. — —  
 LACN 33212 XVI<sup>e</sup> s. Flagellation du Christ. Chambéry. —  
 LAC 20445 — Le Christ insulté. Lille. —  
 LAC 20446 — Adoration des Mages. — —  
 LACN 32720 XVII<sup>e</sup> s. Miracle de saint Hubert. Gien. Musée.

**ALLEMAGNE.** — Peinture. (Écoles diverses.)

- PBC 1499 XV<sup>e</sup> s. École du Sud. Adoration des Mages. Genève. Mus. Art et Histoire.  
 PBC 1500 — — La Fuite en Égypte. — —  
 CEG 3025 — — Christ au tombeau. Dijon. Mus. Beaux-Arts.  
 LAC 11011 — École de Nuremberg. Christ au sépulcre. — —  
 CEG 3024 — — *id.* — —  
 LACN 47743 V. 1340. École rhénane. Annonciation. Paris. Louvre.  
 LACN 47744 — — Nativité. — —  
 LACN 47745 — — Adoration des Mages — —  
 LACN 47746 — — Présentation au Temple. — —  
 LACN 49886 XV<sup>e</sup> s. — Crucifiement de saint Pierre. Douai. Mus. de la Chartreuse.  
 V. 1380. École souabe. Retable de la Passion : Besançon. Mus. Beaux-Arts.  
 LAC 21631 — Mise en croix.  
 LAC 21632 — Calvaire.  
 LAC 21633 — Mise au tombeau.

**ALLEMAGNE.** — Sculpture.

- LACN 49254 XVI<sup>e</sup> s. Chevalier en armure (pierre polychrome). Marseille. Mus. Grobet-Labadié.  
 CEG 3338 XV<sup>e</sup> s. *Vierge à l'Enfant sur le croissant (terre cuite peinte provenant de la région de Mayence).* Paris. Louvre.

**ALLORI Cristofnano** (1577-1621). École italienne.

- LC 19333 Judith tenant la tête d'Holopherne. P. Florence. Parlais Pitti.

**ALLOTTE** (XVIII<sup>e</sup> s.). École française.

- LACN 34348 Scène rustique P. Paris. Louvre.

**ALSACIENNE** (École) — Peintures.

- LACN 55682 1<sup>o</sup> tiers du XV<sup>e</sup> s. L'Éducation de la Vierge. Strasbourg. Mus. Œuvre N.-D.  
 LACN 22787 1<sup>re</sup> moitié du XV<sup>e</sup> s. Le Douce de Joseph. — —  
 LACN 22785 Vers 1460. La Visitation. — —  
 LACN 55679 — Saint Pierre et saint Paul. — —  
 LACN 55680 Vers 1470. Adoration de l'Enfant. — —  
 LACN 55676 — Vierge et Enfant dans un jardinet. — —  
 LACN 22778 — Vierge et Enfant dans un jardinet, ou à la treille de roses. — —  
 LACN 22779 Vers 1480-90. Les quatre Pères de l'Église et deux évêques. — —  
 LACN 55684 — Saint Augustin et deux donateurs. — —  
 LACN 55686 1490. Saint Conrad de Constance et le donateur Conrad de Dunzenheim (détail de la tête du saint). — —  
 LACN 55687 — *Id.* (détail du donateur). — —  
 LACN 55683 Vers 1480-85. La Mort de la Vierge (fragment de peinture murale). — —  
 CEG 3027 Vers 1470. *Vierge et Enfant dans un jardinet, ou à la treille de roses.* — —

**ALSACIENNE** (École) — Sculptures.

- LACN 55724 Vers 1280-85. Le Tentateur (pierre). Strasbourg. Mus. Œuvre N.-D.  
 LACN 55692 Vers 1230. La « Petite Église » (pierre). — —  
 LACN 55693 — *Id.* (détail de la tête). — —  
 LACN 55716 Début XV<sup>e</sup> s. Christ en croix (bois) — —  
 LACN 55707 Vers 1460. Vierge à l'Enfant (bois polychrome). — —  
 LACN 55708 — *Id.* (détail des têtes). — —  
 LACN 49029 Vers 1470. Vierge à l'Enfant (bois polychrome). — —

*Retable de la Vierge provenant de la Chartreuse de  
Strasbourg-Koenigshaffen (bois, vers 1470) :*

LACN 55717	Nativité.	—	—
LACN 55718	Adoration des Mages.	—	—
LACN 55720	Circoncision.	—	—
LACN 55722	Vers 1525. Vierge à l'Enfant (bois polychrome).	—	—
<b>ALSACIENNE (École) — Objets d'art. (cf. aussi Tome II, tapisseries).</b>			
LACN 49204	Diebolt KRUG (1545) Broc en serpentine monté en vermeil.	Or.	Strasbourg. Mus. Œuvre N.-D.
LACN 49203	Jacob OBERLIN (fin de XVII <sup>e</sup> s.). Gobelet de chasse en vermeil.	—	—
LACN 12411	Milieu du XI <sup>e</sup> s. Tête de Christ provenant de Wissembourg.	Vi.	—
LACN 49220	Fin du XII <sup>e</sup> s. Crucifixion.	—	—
LACN 49202	— L'Empereur.	—	—
LACN 49205	Vers 1275. Melchi (ancêtre du Christ) provenant de la Cathédrale.	—	—
LAC 12415	XV <sup>e</sup> s. Crucifixion.	—	Walbourg. Église.

**ALT Théodor** (XIX<sup>e</sup> siècle). École allemande.

*CFLX 602	<i>Rudolf Hirt dans son atelier.</i>	P.	Berlin. National-Galerie.
-----------	--------------------------------------	----	---------------------------

**ALTDORFER Albrecht** (1488-1538). École allemande.

LAC 28992	La bataille d'Alexandre (détail).	P.	Munich. Alte Pinakothek.
*PEC 108	Vierge en Enfant en gloire	—	—
*PEC 109	Naissance de la Vierge.	—	—

**AMADEO Giovanni-Antonio** (1447-1522). École italienne. (cf. Tome II, architecture).

**AMERIQUE.**

*Atlas de la Guerre d'Amérique, 1775-1782  
(Ms. A 224).*

LACN 55331	Plan de la ville et environs de Philadelphie (fol. 35).	—	Paris. Bibl. du Génie.
LACN 55352	Position des Américains après leur retraite de Rhode-Island (fol. 54).	—	—
LACN 55364	Plan de la disposition des Français dans Rhode-Island (fol. 66).	—	—
LACN 55372	Position de l'armée de La Fayette (fol. 74).	—	—

**\*\*ANDRE Albert** (1869-1954). École française.

*LACN 49801	Renoir peignant de profil.	P.	Bagnols s Cèze. Mus. A.-André.
*LACN 49804	Le salon gris.	—	—
*LACN 49805	Valtat dans l'atelier d'A. André.	—	—
LACN 49802	La Toilette au miroir.	—	Laudun. Coll. Bret-André.
LACN 49803	Vase de fleurs des champs.	—	—

**ANDREA da FIRENZE** (connu de 1443 à 1377). École italienne.

PBC 1 268	Descente du Christ aux limbes.	P.	Prague. Narodni Galerie.
-----------	--------------------------------	----	--------------------------

**ANGELICO Fra** (1387-1455). École italienne.

LACN 23114	Étude d'une figure pour la chapelle du Vatican.	D.	Chantilly. Mus. Condé.
LAC 22337	Vierge à l'enfant entourée de saints attr. également au Maître de Buckingham).	P.	Chartres. Musée.
LAC 30544	Visitation (détail de prédelle).	—	Cortone. Mus. Diocésain.
LAC 30545	Présentation au temple ( <i>id.</i> )	—	—
LAC 30329	Adoration des Mages.	—	Florence. Offices.
LAC 30330	Mariage de la Vierge.	—	—
LAC 30331	Dormition de la Vierge.	—	—
PBCN 351	Couronnement de la Vierge.	—	—

LACN 30332	Jugement dernier.	—	Florence. Mus. San Marco.
LAC 30333	<i>Id.</i> (détail : les Élus).	—	—
PECN 397	<i>Id.</i> (détail : Ronde des anges.)	—	—
PECN 398	<i>Id.</i> (détail central : Le Sauveur).	—	—
PECN 399	<i>Id.</i> (détail de droite : L'Enfer).	—	—
LAC 30334	Annonciation et Nativité.	—	—
LAC 30335	Vierge à l'Enfant bénissant.	—	—
LAC 30336	Dépuration du Christ.	—	—
LAC 30344	Nativité.	—	—
LAC 30345	Fuite en Égypte.	—	—
LAC 30346	Entrée du Christ à Jérusalem.	—	—
LAC 30347	Lavement des pieds.	—	—
LAC 30348	La Cène.	—	—
LAC 30349	La Communion des Apôtres.	—	—
LAC 30376	Vierge à l'Enfant dite Vierge à l'étoile.	—	—
LAC 30547	<i>Id.</i> (détail : ange musicien).	—	—
LAC 30377	Ensemble de six scènes de la Passion.	—	—
LAC 30337	Annonciation.	PM.	—
LAC 30338	Annonciation avec un saint dominicain.	—	—
LAC 30339	Résurrection	—	—
LAC 30340	Apparition du Christ à la Madeleine.	—	—
LAC 30341	Transfiguration.	—	—
LAC 30342	Couronnement de la Vierge.	—	—
LAC 30343	Annonciation.	—	—
LAC 30350	Crucifixion.	—	—
LAC 30351	Saint Dominique au pied de la croix.	—	—
LAC 30546	Les Saintes Femmes au sépulcre.	—	—
PBC 514	l'Annonciation.	P.	Madrid. Prado.
PBC 515	<i>Id.</i> (détail : Adam et Ève)	—	—
PBC 516	<i>Id.</i> Prédelle : Naissance et mariage de la Vierge.	—	—
PBC 517	<i>Id.</i> Prédelle : La Visitation.	—	—
PBC 518	<i>Id.</i> Prédelle : Adoration des Mages.	—	—
PBC 519	<i>Id.</i> Prédelle : La Purification.	—	—
PBC 520	<i>Id.</i> Prédelle : Mort de la Vierge.	—	—
LAC 24779	Crucifixion avec la Vierge, saint Jean et saint Dominique.	P. M.	Paris. Louvre.
LAC 24780	<i>Id.</i> (détail : tête de saint Dominique).	—	—
LACN 46054	} Ange en adoration	P.	—
PBC 809		—	—
LAC 20460	Martyre de saint Côme et saint Damien.	—	—
LAC 19095	Couronnement de la Vierge.	—	—
LAC 23786	<i>Id.</i> (détail : partie centrale).	—	—
LAC 23787	<i>Id.</i> (détail : anges de gauche).	—	—
LAC 23788	<i>Id.</i> (détail : anges de droite).	—	—
PEG 194	<i>Id.</i> (détail : saintes).	—	—
CEG 3320	<i>Id.</i> (détail : anges).	—	—

**ANGLETERRE** (cf. Tome II, miniatures).

LACN 52849	XVIII <sup>e</sup> s. Assiette en porcelaine de Chelsea.	Cé.	Paris. Mus. Arts décoratifs.
LAC 35501	— Thérière en porcelaine de Wedgwood.	—	Sèvres. Manufacture.
LAC 13613 (1)	XIX <sup>e</sup> s. The Steam-coach.	Gr.	Paris. B. N. Estampes.
LBCN 27111	— The Battle of Waterloo.	—	—
LACN 62242	XVIII <sup>e</sup> s. Chippendale. Chaise dans le goût flamand.	—	—
LACN 52848	XIX <sup>e</sup> s. Fauteuil de style Chippendale.	—	Mob. Paris. Mus. Arts décoratifs.
PBC 1170	XVI <sup>e</sup> s. Portrait en pied d'Elizabeth I <sup>e</sup> .	P.	Florence. Palais Pitti.
LAC 21787	XIV <sup>e</sup> s. Broderie : Arbre de Jessé, la Vierge et Salomon.	Tis.	Lyon. Mus. des Tissus.
LACN 55268	— <i>Id.</i> (partie supérieure).	—	—
LACN 55269	— <i>Id.</i> (partie inférieure).	—	—
PFC 269	— Chape provenant de l'abbaye de Montiéramey (Aube), samit rouge brodé (face).	—	Troyes. Évêché.
PFC 270	— <i>Id.</i> (revers).	—	—

- PFC 271 — *Id.* (détail de la broderie).  
 PFC 272 — *Id.* (détail d'un motif).  
 \*CFLX 336 XVI<sup>e</sup> s. *Portrait de la reine Elizabeth I<sup>e</sup> en 1592.* P. Londres. Nat. Gallery.  
 \*CFLX 289 XVII<sup>e</sup> s. *Sir Walter Raleigh et son fils.* — — —  
 \*CFLX 607 XVIII<sup>e</sup> s. *Portrait de John Locke.* — — —  
 \*CFLX 287 XVI<sup>e</sup> s. *Portrait en pied de Marie Stuart.* — Glasgow. Mus. of Art.  
 CFL 538 XX<sup>e</sup> s. *ASHBEE. Coupe en argent, couvercle émaillé.* Kr. Londres. Victoria and Albert Mus.  
 \*CFLX 551 1900. *KNOX. Coupe sur pied.* — — —  
 \*CFLX 549 — *STABLER. Coupe en argent relevée d'émaux.* — — —  
 \*CFLX 537 1896. *VOYSEY. Théière en laiton.* — — —

**ANSIAUX Antoine** (1764-1840). École française.

- LACN 48830 *Portrait en pied de Kléber.* P. Versailles. Château.

**ANTONELLO DE MESSINE** (vers 1414-1493). École italienne.

- PBCN 241 *Le Calvaire.* P. Anvers. Mus. d'Art.  
 PBCN 242 *Id.* (détail : saint Jean). — — —  
 PBC 81 *Saint Sébastien.* — Dresde. Staatliches Mus.  
 LACN 17414 } *Le Condottière*  
 PBC 630 } — Paris. Louvre.  
 PBC 1089 *Christ au tombeau soutenu par des anges.* — Venise. Mus. Correr.  
 CEG 3674 *Le Calvaire.* — Anvers. Mus. d'Art.  
 CEG 3675 *Id.* (détail : *Saint Jean*). — — —

**ANTONIAZZO ROMANO, AQUILI Antonio**, dit (1435-1508). École italienne.

DÉCORATION DE LA VOUTE DE L'ABSIDE : P. M. Rome. *Eglise Sainte Croix de Jérusalem.*

- PBC 1067 *Découverte de la Croix : Sainte Hélène fait déterrer la Croix et ressusciter un mort.*  
 PBC 1068 *Découverte de la Croix : La Croix rapportée en triomphe.*

**AQUILI Antonio** (Cf. ANTONIAZZO ROMANO).**\*\*ARBUS André** (contemporain). École française.

- LAC 21780 *Adolescent (profil gauche).* Sc. Paris. Coll. part.

**ARCIMBOLDO Giuseppe** (v. 1527-1593). École italienne.

- LAC 13746 *Ninfa Flora.* P. Paris. Coll. part.  
 LAC 13747 *Le Maraîcher.* — — —  
 LAC 13748 *L'Amiral.* — — —  
 LAC 19322 *Printemps.* — — —  
 LAC 19323 *Été.* — — —  
 LAC 19324 *Automne.* — — —  
 LAC 19325 *Hiver.* — — —

**\*\*ARDENNE** (contemporain). École française.

- LACN 48342 *Guinguette dans l'île de la grande Jatte.* P. Sceaux. Mus. Ile-de-France.

**ARELLANO Juan de** (1614-1676). École espagnole.

- LAC 21639 *Corbeille de fleurs.* P. Besançon. Mus Bx-Arts.

**\*\*ARP Jean** (1887-1966). École française.

- LACN 51090 *Concrétion humaine 1933.* Sc. Paris. Nat. Art Mod.  
 LACN 61193 *Pépin géant 1937* Sc. — —

**\*\*ASHBEE Robert** (contemporain). École anglaise.

- CFL 538 *Coupe en argent, couvercle émaillé, 1899-1900.* Londres. Victoria and Albert Mus.

**ASSYRIEN** (Art).

- LBC 4070 *Fidèle offrant un chevreau (Suse).* Or. Paris. Louvre.  
 LBC 4071 *Tablette en or à caractères cunéiformes (Khorsabad).* — — —  
 LAC 20851 *Lion passant de la voie des processions à Babylone (terre cuite émaillée).* Cé. — —  
 LACN 47733 *Le démon Pazuzu (statuette en bronze).* Sc. — —  
 LAC 49480 *XII<sup>e</sup> s. av. J.-C. ELAM. Sit-Shamshi (table à libations rituelles, en bronze).* — — —  
 LACN 47452 *IX<sup>e</sup> s. av. J.-C. NIMRUD. Génie ailé du Palais d'Assurnazirpal (bas-relief en pierre).* — — —  
 LAC 49481 *VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C. ARSLAN-TASH. Stèle du dieu de la tempête, Hadad (pierre).* — — —  
 LACN 49451 *VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C. KHORSABAD. Taureau androcéphale du Palais de Sargon (pierre).* — — —  
 LACN 55133 *VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. NINIVE. Le Char du Roi du Palais d'Assurbanipal (bas-relief en pierre).* — — —  
 LACN 55134 *VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. NINIVE. d. (détail du Roi).* — — —  
 LACN 46130 *VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. NINIVE. Prisonniers de guerre du Palais d'Assurbanipal (bas-relief en pierre).* — — —  
 LACN 47450 *IV<sup>e</sup> s. av. J.-C. SUSE. Chapiteau de l'Apadana d'Artaxerxès II.* — — —  
*Art achéménide, V<sup>e</sup> s. av. J.-C. — Frise des Archers provenant du Palais d'Artaxerxès II à Suse.* Cé. — —  
 LAC 24316 *Ensemble des quatre archers.*  
 LAC 24317 } *Détail des quatre archers.*  
 LC 19515 }  
 LAC 24318 } *Détail de deux archers.*  
 LC 19516 }  
 LC 19517 *Détail d'un archer.*  
 PEC 126 *Autre panneau de deux archers.*  
 \*CFLX 316 *IX<sup>e</sup> s. av. J.-C. Statue d'Assurnazirpal d'Adar.* Sc. Londres. British Mus.  
 CFL 122 *VIII<sup>e</sup> s. av. J.-C. Soldats porteurs d'un char provenant du palais de Khorsabad.* — Paris. Louvre.  
 \*CFLX 296 — *Deux officiers du roi Sargon.* — — —  
 CFL 123 *VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. Le char du roi.* — — —  
 CFL 53 *V<sup>e</sup> s. av. J.-C. Frise des archers provenant du palais d'Artaxerxès II à Suse.* Cé. — —

**AST Balthazar van der** (1590-1656). École hollandaise.

- LACN 49874 *Nature morte.* P. Douai. Mus. municipal.  
 LACN 49875 *Id.* (détail de droite : vase de fleurs et coquillages). — — —  
 LACN 49876 *Id.* (détail de gauche : corbeille de fleurs). — — —

**\*\*ATLAN Jean** († en 1960). École française.

- PBC 11 *La Kahana (1958).* P. Paris. Mus. nat. Art mod.

**ATHALIN Général** (XIX<sup>e</sup> siècle). École française.

- LACN 47529 *Fête donnée aux Tuileries pour le mariage de Léopold I<sup>er</sup> de Belgique et Louise d'Orléans.* P. Paris. Carnavalet.

**AUBERT Jean** (mort en 1741). École française.

- LACN 48843 *Vue des grandes écuries de Chantilly.* Chantilly.

**AUBRIET Claude** (1665-1742). École française. (cf. Tome II).

- AUDRAN Claude II** (1637-1684). École française.  
LAC 21007 La Multiplication des pains. P. Paris. Église N.-D.-des-Blancs-Manteaux.
- \*\*AUJAME Jean** (mort en 1965). École française.  
LACN 54135 Le concert champêtre. 1936. P. Paris. Mus. Nat. Art Mod.
- AUTRICHE** (Cf. MAITRES ).  
LAC 36420 XVIII<sup>e</sup> s. Statuette de marchande de porcelaine. Cé. Sèvres. Manufacture Nat.  
LAC 13612 XIX<sup>e</sup> s. Image humoristique sur la vapeur en 1840. Gr. Paris. B. N. Estampes.  
\*CFLX 534 1902. OLBRICH. *Candélabre en étain*. Gr. Hambourg. Kunst et GewerbeMus.
- AUVRAY Félix** (1800-1835). École française.  
LAC 20247 Le Serment de Louis-Philippe. P. Valenciennes. Mus. Bx-Arts.  
LAC 23755 Boissy d'Anglas saluant la tête du député Féraud. — — —
- AUZOU Pauline** (1775-1835). École française.  
CEG 2742 *Adieux de Marie-Louise à sa famille*. P. Versailles. Château.
- AVED. André-Joseph** (1702-1766). École française.  
LACN 21582 Portrait de Jean-Philippe Rameau. P. Dijon. Mus. Bx-Arts.
- AVED. André-Joseph** (attribué à). École française.  
PBC 1227 Portrait d'une dame en gris. P. Nantes. Mus. Bx-Arts.
- \*\*BABOULÈNE Eugène** (contemporain). École française.  
LC 19229 Vase aux fleurs des champs. P. Paris. Coll. part.
- BACHELIER Joseph** (XVIII<sup>e</sup> siècle). École française.  
PBC 1228 Nature morte aux bouteilles. P. Nantes Mus. Bx Arts.
- BAELLIEUR Cornelis de** (1607-1671). École flamande.  
LAC 20289 Une galerie d'objets d'art en 1637. P. Paris. Louvre.  
LAC 20309 *Id.* (détail : personnages du 1<sup>er</sup> plan). — — —
- BAILLY Jacques I** (1629-1679). École française. (cf. aussi Tome II).  
« Carrousel de 1662 », gravé par SILVESTRE, rehaussé par BAILLY : Gr. Versailles Bibl.  
LACN 61264 Le duc de Guise, roi américain.  
LACN 61265 Le duc d'Enghien, roi des Indes.  
LACN 61266 Prince de Condé, empereur des Turcs.  
LACN 61267 Monsieur, roi de Perse.  
LACN 61268 Estafiers, cheval de main et palefreniers persans.
- BASKT Léon** (1866-1924). École russe.  
EXTRAITS DE « L'ART DÉCORATIF DE LÉON BAKST » : (par Arsène Alexandre et Jean Cocteau). Go. Paris. Bibl. Arsenal.  
LACN 51900 L'Après-midi d'un faune (maquette pour Nijinsky).  
LACN 50220 } La Péri (maquette pour Nijinsky).  
LACN 46360 }  
LACN 51901 L'Oiseau de feu (maquette pour Mme Kar-savine).  
LAC 26842 M<sup>lle</sup> Trouhanowa dans « La Péri ». Aq. Paris. Bibl. Opéra.  
LACN 62249 Décor pour le ballet « Shéhérazade ». — — Mus. Arts Décoratifs.

- BALDASSARE Estense** (XV<sup>e</sup> siècle). École italienne.  
PFC 197 Portrait de Borso d'Este. P. Milan Mus. Sforza.
- BALDOVINETTI Alessio** (1427-1499). École italienne.  
PBC 1143 La Nativité (détail : paysage de gauche). P.M. Florence, Égl. S. Annunziata.  
PBC 1000 Un prophète (écoinçon de la chapelle du Cardinal de Portugal). — — Égl. S. Miniato.  
LAC 22354 Vierge et Enfant. P. Paris. Louvre.  
LAC 23210 *Id.* (détail : enfant). — — —  
LACN 49151 Portrait de Dante (sanguine). D. Chantilly. Mus. Condé.
- BALDUNG-GRIEN Hans** (1476-1545). École alsacienne.  
PBC 1385 La Mort et la Jeune Fille. 1517. P. Bâle Mus. de Bâle.  
PBC 1386 La Mort et la Femme. — — —  
PBC 1387 Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant. — — —  
PBC 1388 Nativité. 1510. — — —  
LC 19403 L'Harmonie ou les trois Grâces. — — Madrid. Prado.  
LC 19404 Les Trois Ages et la Mort. — — —  
LACN 49201 St. Matthias (détail). — — Strasbourg. Œuvre N.-D.  
LACN 22797 Vierge à la treille. — — —  
LACN 22798 Portrait d'homme. — — —  
LACN 49026 Portrait d'Ambrosius Volmar Keller — — —  
LACN 49023 L'Incrédulité de St Thomas (plume). D. — — —  
LACN 49024 Hercule et Antée. Aq. — — —
- BALDUNG-GRIEN Hans** (Atelier de). École alsacienne.  
LACN 49025 Sabbat de sorcières. Go. Strasbourg. Œuvre N.-D.
- BALEN Hendrick van, dit le Vieux** (1575-1632). École flamande.  
\*LAC 23490 Le Festin des dieux. P. Angers. Mus. Bx-Arts.  
\*LAC 23491 *Id.* (détail : la table). — — —  
\*LAC 23492 *Id.* (détail : partie droite). — — —
- BALEN Hendrick van, le Vieux** (attribué à). École flamande.  
LACN 31066 Sainte Famille avec des anges (détail des personnages). P. Le Mans. Mus. Tessé.
- BALEN Hendrick van, le Vieux** (d'après J. Brueghel le jeune). École flamande.  
LACN 55636 Allégorie du goût. P. St Germ.-en-Laye. Mus. munic.  
LACN 55637 Allégorie de l'ouïe. — — —  
LACN 55638 *Id.* (détail : l'organiste). — — —  
LACN 55639 *Id.* (détail : les instruments de musique). — — —
- \*\*BAPTS** (contemporain). École française.  
CFL 513 Plat en argent repoussé v. 1900. Or. Paris. Mus. Arts Décoratifs.
- BARBARI Jacopo de** (v. 1440, 1450 — v. 1515). École italienne.  
PBC 1046 Portrait de Fra Luca Pacioli. P. Naples Mus. Capodimonte.
- BARBAZZA** (École italienne). (XVIII<sup>e</sup>).  
LAC 22132 Le Coq mort. P. Ajaccio. Musée Fesch.
- BARNABA da MODENA** (connu de 1367 à 1380). École italienne.  
LAC 17956 Baptême du Christ. P. Alger. Mus. Bx-Arts.
- BAROCCIO Federigo** (1528-1612) École italienne.  
LACN 33379 La Circoncision. P. Paris. Louvre.
- BARON Henri** (1816-1885). École française.  
LAC 24366 Souper aux Tuileries en 1867. Aq. Compiègne. Mus. national.  
CEG 2743 La Famille Béjot. P. La Queue-en-Yvelines. Coll. part.
- \*\*BARRAUD Maurice** (contemporain). École française.  
CEG 3323 Bal champêtre. P. Paris. Mus. nat. art. moderne.



- \*\*BARRIAS Louis** (contemporain). École française.  
CFL 498 *La Nature se dévoilant devant la Science.* Sc. Paris. Mus. Arts Décoratifs.
- \*\*BARRY François-Pierre-Bernard** (1813-1905). École française.  
LAC 23511 Inauguration de la statue du duc d'Orléans à Alger. P. Alger. Mus. Art et Histoire.
- BARTOLO di FREDI** (1253-1410). École italienne.  
LAC 22057 Adoration des Mages. P. New York, Coll. Lehman.
- BARTOLOMEO Fra** (1472-1517). École italienne.  
PBC 1171 Déposition de croix. P. Florence Palais Pitti.
- BARTOLOMEO di GIOVANNI** (fin xv<sup>e</sup> s.). École italienne.  
CEG 3563 *Noces de Thétis et Pélée.* P. Paris. Louvre.  
CEG 3564 *Cortège de Thétis.* — — —
- BARYE Antoine-Louis** (1796-1875). École française.  
LAC 19297 Cerf marchant. Aq. Paris. Coll. part.  
LAC 19298 Cerf et Biches dans les rochers. — — —  
LAC 19299 Tigre aux écoutes. — — —  
LAC 19300 Serpent étouffant une antilope. — — —  
LAC 19301 Cerf couché. — — —  
LAC 19302 Tigre couché. — — —  
LAC 19303 Tigre royal couché. — — —
- \*\*BASCHET Marcel** (1862-1941). École française.  
LAC 21976 Portrait de Claude Debussy à Rome en 1884 P. Versailles. Château.  
LACN 48905 Portrait de Lyauté. 1934 — — —  
LAC 49474 Portrait de R. Poincaré. 1934 D. — — —
- BASSAN Jacopo DA PONTE, dit le** (v. 1510-1592). École italienne.  
LACN 33215 L'Annonce faite aux bergers. P. Chambéry. Mus. Bx Arts.  
LACN 49880 Portrait du sculpteur J. de Bologne. — Douai. Mus. municipal.  
PCB 873 Juda et Thamar. — Montpellier —  
LC 19065 Les Noces de Cana. — Paris. Louvre.  
LACN 22085 Pénélope. — Rennes. Mus. Bx Arts.
- BASTIANI Lazzaro di Jacopo** (v. 1430-1512). École italienne.  
LAC 21510 Tête de Christ béniissant. P. M. Bayonne. Mus. Bonnat.  
PBC 1070 Les funérailles de saint Jérôme. P. Venise. Académie.
- BATONI Pompeo** (1708-1787). École italienne.  
LACN 33008 La Nativité. P. Rome. Mus. d'art. ancien.  
LACN 33000 Vierge à l'Enfant. — — Mus. du Capitole.
- BATAILLE Eugène** (xix<sup>e</sup>s.). École française.  
LAC 24868 Le Maréchal Ney (d'après Langlois). P. Versailles. Château.  
LACN 55564 Le Maréchal Brune (d'après Mme Benoist) — — —
- \*\*BAUCHANT André** (1873-1958). École française.  
LAC 24566 Fleurs. 1930. P. Paris. Coll. part.  
LAC 24567 Fleurs. 1921. — — —  
LAC 24568 Fleurs. 1936 — — —  
LAC 15548 Le Cinquième jour de la Création. — — —  
LAC 15549 *Id.* (détail : oiseaux). — — —  
LAC 16447 La Fête de la Libération. 1945. — — Mus. nat. art moderne.  
LAC 16480 Fleurs variées. 1950. — — —  
LACN 63545 Louis XI faisant planter des mûriers près de Tours, 1943. — — —  
PECN 203 Bouquet de fleurs. 1937. — Toronto. Coll. part.  
LAC 24006 Saint Martin dans les forêts de Touraine. — Tours. Mus. Bx-Arts.

- BAUD-BOVY Auguste** (1848-1899). École française.  
LAC 15731 Portrait d'Henri Rochefort (Henri de Rochefort-Luçay, dit...). P. Paris. Carnavalet.
- BAUDELAIRE Charles** (1821-1867). École française.  
CFL 109 « *Vision céleste à l'usage de Paul Chenavard* ». D. Paris. Bibl. Doucet.
- BAUGIN** (né v. 1600). École française.  
LAC 17947 } Nature morte à la chandelle. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
LAC 14049 } — Paris. Louvre.  
LC 19264 } Nature morte à l'échiquier.  
LAC 31465 Le Déjeuneur de gaufrettes. — — —  
CFL 594 *Nature morte à l'échiquier.* P. — — —
- BAUR Johan-Wilhelm** (mort en 1640). École alsacienne.  
PBC 1389 Le Songe de Jacob. P. Bâle Musée.
- \*\*BAZAINE** (contemporain). École française.  
LC 19049 Hollande 1956. P. Paris. Coll. part.  
PBC 12 Vent de mer (1949). P. Paris. Mus. nat. Art. mod.
- BAZILLE Frédéric** (1841-1870). École française.  
LAC 15751 Renoir. P. Alger. Mus. Bx Arts.  
PBC 874 La Toilette. — Montpellier. Mus. Fabre.  
PBC 875 Vue d'un village (Castelnau). — — —  
PBC 1107 Les remparts d'Aigues-Mortes. — — —  
LAC 13994 La Réunion de famille. — Paris. Louvre.  
LC 19128 L'Atelier du peintre. — — —
- \*\*BEAUDIN André** (contemporain). École française.  
PBC 13 Le Poids de l'eau. 1954. P. Paris. Mus. nat. Art moderne.  
PBCN 480 L'Aube. 1937. — — Coll. Lefèvre.
- \*\*BECKMANN Max** (1884-1950). École allemande.  
LACN 37985 Le Poisson. P. Paris. Mus. nat. Art mod.  
LACN 37987 Les Bûcherons. — — —
- BEGAS Karl-Joseph, le Vieux** (1794-1854). École allemande.  
\*CFLX 307 *La Famille Begas.* P. Cologne. Wallraff-Richartz Mus.
- BELLANGE Hippolyte** (1800-1866). École française.  
LACN 31107 Prise de la Smalah. P. Chantilly. Mus. Condé  
LACN 47785 Une Revue sous l'Empire. 1862 (en collaboration avec DAUZATS). — Malmaison. Château.  
LACN 31108 Prise de Teniah de Mouzaïa. Aq. Chantilly. Mus. Condé.  
LACN 53396 Grenadier (infanterie de ligne : grande tenue d'été). Gr. Paris. Mus. de l'Armée.
- BELLANGE Jacques** (début xviii<sup>e</sup> s.). École française.  
LACN 17479 Le Duc Henri II de Montmorency, équestre. Aq. Chantilly. Mus. Condé.  
\*LACN 22369 La Grande Chasse. — Nancy. Mus. lorrain.
- BELLAY François** (1790-1840?). École française.  
LACN 49048 Portrait de Dumas père. P. Versailles. Château.
- BELLE Alexis** (1674-1734). École française.  
LACN 33659 M<sup>me</sup> de La Sablonnière et sa fille. P. Pau. Mus. Bx-Arts.  
\*CFLX 272 *Portrait de Matthew Prior.* P. Cambridge. St John's College.
- BELLE Clément** (1722-1806). École française.  
LAC 21009 Découverte de la profanation des hosties à l'église Saint-Merri. P. Paris. Égl. Saint-Merri.

**BELLECHOSE Henri** (mort vers 1440). École flamande.

LC	19265	Martyre de saint Denis.	P.	Paris. Louvre.
LACN	55552	<i>Id.</i>	—	—
LACN	55553	<i>Id.</i> (détail : ange de gauche).	—	—
LACN	55554	<i>Id.</i> (détail : groupe de droite).	—	—

**BELLELEGAMBE Jean** (v. 1470-1534). École flamande.

LAC	16529	Triptyque du Calvaire.	P.	Arras. Cathédrale.
LAC	16530	Triptyque de l'Adoration des Rois.	—	—
LAC	21212	Sainte Anne concevant la Vierge. <i>Retable de la « Glorification de la Sainte Trinité » :</i>	—	Douai. Mus. municipal.
LAC	19330	Face. Panneau central.	—	—
LAC	19331	— — — sainte Trinité.	—	—
LAC	19332	— Volet droit — saints et saintes.	—	—
LAC	21354	— — — — (détail).	—	—
LAC	21355	— — — — (détail : enfants, anges).	—	—
LAC	19333	— Volet gauche —	—	—
LAC	19334	Revers. Glorification de la Croix. Panneau central.	—	—
LAC	19335	— 1 <sup>er</sup> volet droit — Christ et donatrice.	—	—
LAC	19336	— — — — évêque.	—	—
LAC	19337	— 1 <sup>er</sup> volet gauche — donateur et saints.	—	—
LAC	21213	Panneaux latéraux : donateurs et ecclésiastiques. <i>Triptyque de « l'Immaculée Conception ».</i>	P.	Douai. Mus. municipal.
LAC	21214	Panneau latéral droit (détail : ange).	—	—
LAC	20431	La Fontaine mystique.	P.	Lille. Mus. Bx-Arts.
LAC	20432	La Trinité.	P.	—
LAC	46564	Saint Adrien.	P.	Paris. Louvre.
PECN	143	Triptyque de la Déploration du Christ.	—	Varsovie. Mus. national.
LACN	49736	<i>Id.</i>	—	—
LACN	49737	<i>Id.</i> (détail du panneau central).	—	—

**BELLINI Gentile** (1429-1507). École italienne.

PBC	1004	Saint Marc prêchant à Alexandrie.	P.	Milan. Bréra.
PBC	1005	<i>Id.</i> (détail : les femmes voilées).	—	—
PBC	1071	Un miracle de la Sainte Croix.	—	Venise. Académie.
PBC	1072	<i>Id.</i> (détail : groupe des femmes à gauche).	—	—
PBC	1073	<i>Id.</i> (détail : les moines nageant).	—	—
PBC	1074	Le Bienheureux S. Lorenzo Giustiniani.	—	—

**BELLINI Giovanni** (autour de 1425-1516). École italienne.

PBC	685	La Vierge et l'Enfant.	P.	Ajaccio. Mus. Fesch.
*LACN	47223	} Allégorie du Purgatoire.	—	Florence. Offices.
*PBC	1144			
PBC	1004	Saint Marc prêchant à Alexandrie (tableau commencé par Gentile Bellini).	—	Milan. Bréra.
PBC	1005	<i>Id.</i> (détail : les femmes voilées).	—	—
LAC	15430	Le Christ au tombeau.	—	Mus. Poldi-Pezzoli.
LAC	15428	La Vierge à l'enfant assis dite « Madone Trivulzio ».	—	Mus. Sforzesco.
LC	19545	Le Christ bénissant.	—	Paris. Louvre.
PBC	807	Portrait d'homme.	—	—
LACN	55188	Portrait présumé de Catherine Cornaro, reine de Chypre (v. 1470).	—	Coll. Moussalli.
PBC	1202	Retable : Couronnement de la Vierge (avec le cadre).	—	Pesaro. Mus. Civique.
PFC	220	La Vierge et l'Enfant bénissant.	—	Venise. Académie.
PFC	221	La Vierge adorant l'Enfant endormi.	—	—
PFC	222	La Vierge aux deux arbres.	—	—
PFC	223	La Vierge et l'Enfant.	—	—
PFC	224	La Vierge et l'Enfant entre saint Jean-Baptiste et une sainte.	—	—

PBC	1075	Vierge et Enfant sur un trône avec des saints (détail : saint François d'Assise).	—	—
PBC	1076	<i>Id.</i> (détail : anges musiciens).	—	—

**BELLINI Giovanni** (Attribué à). École italienne.

LAC	15431	Crucifixion.	P.	Pesaro. Mus. municipal.
PECN	144	Pietà.	—	Varsovie. Mus. national.

**BELLINI Jacopo** (vers 1400-1470). École italienne.

LAC	17179	Saint Hubert.	P.	Paris. Louvre.
PFC	219	La Vierge à l'Enfant bénissant.	—	Venise. Académie.
PBC	1077	Vierge et Enfant.	—	—
LACN	49225	Recueil Bellini : Études de lions et lionnes (détail).	D.	Paris. Louvre.
CEG	3557 bis	<i>Funérailles de la Vierge.</i>	D.	Paris. Louvre.

**BELLOTTO Bernardo** (1720-1780). École italienne.

LACN	31941	Place Saint-Marc à Venise.	P.	Chartres. Mus. Bx-Arts.
PBC	84	La vieille ville de Dresde.	—	Dresde. Staatl. Mus.
PBC	85	Vue du Marché neuf de Dresde.	—	—
PBC	86	Cour de l'enceinte de Dresde.	—	—
LACN	55386	Jésus chassant les vendeurs du Temple.	P.	Paris. Louvre.
PECN	152	L'Église du Saint-Sacrement dans la ville neuve à Varsovie.	—	Varsovie. Mus. national.
LAC	17217	Le Château de Schönbrunn.	—	Vienne. Kunsthist. Mus.
LACN	32828	Schönbrunn, vue de la cour.	—	—

**BEMBO Bonifacio** (2<sup>e</sup> moitié du xv<sup>e</sup> siècle). École italienne.

PBC	1006	Portrait de Bianca Maria Sforza (profil).	P.	Milan. Mus. Bréra.
PBC	1007	Portrait de Francesco Sforza (profil).	—	—

**BENAZECH Charles** (1767-1794). École anglaise.

LACN	46155	Louis XVI dans la prison du Temple.	P.	Versailles. Château.
LACN	46154	La Dernière entrevue de Louis XVI et de sa famille.	—	—
LACN	32786	Louis XVI montant à l'échafaud.	—	—

**\*\* BENNETEAU Félix** (né en 1879). École française.

LACN	53. 465	Buste de Georges Courteline (bronze) Sc. Paris Comédie française	—	—
------	---------	--	---	---

**\*\*BENOIS Alexandre** (contemporain). École russe.

LAC	17714	Costume pour « Petrouchka » de Stravinsky (joueur d'orgue de Barbarie).	—	—
		1947.	Aq.	Paris. Bibl. de l'Opéra.
LAC	17719	<i>Id.</i> (Tambour du magicien).	—	—
LAC	25428	<i>Id.</i> (Jeune dame de l'aristocratie).	—	—
LAC	25427	<i>Id.</i> (Danseuse de rue).	—	—

**BENOIST Antoine** (1632-1717). École française.

LACN	33991	Profil de Louis XIV (cire).	—	Versailles. Château.
------	-------	-----------------------------	---	----------------------

**BENOIST Mme Marie Guilhelmine** (1876-1826). École française.

LAC	30290	Portrait d'une négresse.	P.	Paris. Louvre.
-----	-------	--------------------------	----	----------------

**BENSON Ambrosius** (début xvi<sup>e</sup> s.-1550). École flamande.

LAC	11828	Vierge à l'Enfant.	P.	Vierhouten. Coll. Van Beuningen.
-----	-------	--------------------	----	----------------------------------

**BERAIN Jean I** (1640-1711). École française.

LACN	32408	Le « Soleil Royal » (proue).	Go.	Paris. B.N.
LACN	32420	Le « Soleil Royal » (château-arrière).	—	—
CEG	51625	<i>Deux études de costumes pour un Carrousel.</i>	D.	Mus. Arts Décoratifs.

**BERAIN Jean** (xvii<sup>e</sup> s.). École française.

LAC	17715	Costume de théâtre : joueur de castagnettes.	Aq.	Paris. Bibl. de l'Opéra.
LAC	17717	— de — : femme tenant un arc.	—	—

- LAC 26850 Costume de théâtre : Aq. Paris. Bibl. de l'Opéra.
- LAC 26851 — — — — —
- LAC 17757 — — — : Neptune. — Versailles. Bibl. municipale.
- \*\*BERARD Christian** (1902-1949). École française.
- LACN 53381 Jeune fille à l'éventail. P. Coll. part.
- LBCN 28848 Décor pour « L'Aigle à deux têtes » de Cocteau 1946. Go. Paris. —
- \*\*BERAUD Jean** (contemporain). École française.
- CFL 24 *Jardins de Paris. 1905.* P. Paris. Mus. Carnavalet.
- CFL 23 *Id. (détail : belles de nuit).* — — —
- CFL 76 *Le chalet du cycle au bois de Boulogne (v. 1900.)* — Sceaux. Mus. Ile de France.
- BERCKEYDE Gerrit** (1638-1698). École hollandaise.
- PBC 917 Rue à Harlem. P. Dresde. Staatliches Mus.
- BERG Jacobus van der** (1802-1861). École hollandaise.
- LACN 34764 Trompe-l'œil de peintre. P. Coll. part.
- BERJON Antoine** (1754-1843). École française.
- \*CFLX 331 *Portrait de Mlle Bailly.* Aq. Lyon. Mus. Bx Arts.
- BERMEJO Bartolomé** (connu entre 1474-1495). École catalane.
- PBC 555 Saint Damien (avec cadre). P. Lisbonne. Mus. Art Anc.
- \*\*BERNARD Emile** (1868-1941). École française.
- \*LAC 23155 Trois Bretonnes. P. St-Germain-en-Laye. Coll. D. Denis.
- PBC 14 Pots de grès et pommes. 1887. P. Paris. Mus. Nat. Art. mod.
- BERNARDINI** (XIX<sup>e</sup> siècle).
- LACN 48343 Une perspective de l'attaque de Paris par les Alliés le 30-3-1814, prise des hauteurs de Pantin. Aq. Sceaux Mus. Ile de France.
- LACN 48344 *Id.* (détail de l'État Major). — — —
- LACN 48346 Une perspective du palais de Saint-Cloud le jour de la capitulation de Paris le 3-7-1815. — — —
- LACN 48347 *Id.* (détail). — — —
- \*\*BERNE-BELLECOUR Etienne** (1838-1910). École française.
- LACN 51697 Batterie de canons de 90 (1898). P. Paris. Mus. de l'Armée.
- BERRUGUETE Alonso** (1486-1561). École espagnole.
- PBC 754 Apôtre. D. Madrid. Acad. S. Fernando.
- BERRUGUETE Pedro** (vers 1450-1503). École espagnole.
- PBC 1008 Le Christ sur son tombeau P. Milan. Mus. Bréra.
- BERTAUX Jacques** (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> s.). École française.
- LACN 30904 Prise des Tuileries le 10 août 1792. P. Versailles. Château.
- \*\*BERTHOLD-MAHN Charles** (contemporain). École française.
- LACN 51346 Illustration pour « Don Quichotte » de Cervantès. Gr. Paris. B.N.
- LACN 53675 Portrait de Georges Duhamel. P. — Coll. part.
- \*\*BESNARD Albert** (1849-1934). École française.
- \*LACN 33600 La bataille d'Hernani. P. Paris. Mus. V. Hugo.
- LACN 53382 Visage de femme. — — Coll. Part.

- BETTERA Bartolomeo** (né en 1639). École italienne.
- LAC 24170 Nature morte aux instruments de musique. P. Paris. Coll. part.
- BEUCKELAER Joachim** (vers 1533-1773). École flamande.
- PBCN 227 La marchande de volailles. P. Amsterdam Coll. part.
- PBC 1354 Le marché aux poissons. — Anvers Mus. d'Art.
- LACN 19097 Intérieur de cuisine. — Paris Louvre.
- PECN 145 Le marché. — Varsovie Mus. National.
- \*\*BEYER** (contemporain). École française.
- CFL 455 *Canard en grès.* Cé. Paris. Mus. Arts Décoratifs.
- BICCI Neri de** (1419-1491). École italienne.
- LAC 11914 Vierge à l'Enfant. P. Dijon. Mus. Bx-Arts.
- BIDAULD Joseph** (1758-1846). École française.
- LACN 45993 Paysage italien : vue d'Avezzano et lac de Celano. P. Paris. Louvre.
- \*\*BIGOT** (contemporain). École française.
- CFL 465 *Aiguère cylindrique (grès émaillé) 1895.* Or. Paris. Mus. Arts Décoratifs.
- CFL 508 *Pichet (grès émaillé) monture de Keller.* — — —
- BIJLERT Jan van** (ou BYLERT) (1603-1671). École hollandaise.
- PECN 150 Le Concert. P. Varsovie. Mus. National.
- \*\*BILL Max** (contemporain). École suisse.
- LACN 51091 Le ruban sans fin. Sc. Paris. Mus. Nat. Art Mod.
- \*\*BISSIÈRE Roger** (contemporain). École française.
- PBC 15 Peintures aux tonalités vertes (1955). P. Paris. Mus. nat. Art. mod.
- PBC 65 Paysage (1925). — — —
- BLANCHARD Jacques** (1600-1638). École française.
- LC 19162 Cimon et Éphigène. P. Paris. Louvre.
- \*\*BLANCHARD Maria** (1881-1932). École française.
- PBC 1229 La liseuse aux cheveux blancs. P. Nantes Mus. Bx-Arts.
- LAC 16452 L'enfant à la glace — Paris Mus. Mat. Art Moderne
- LAC 16453 Maternité. — — —
- BLARENBERGHE Henri van** (1734-1812). École française.
- LC 19566 Bataille de Fontenoy. 1745. Go. Versailles. Château.
- LAC 35191 Siège de York Town en Virginie en 1784. — — —
- LAC 31823 *Id.* (détail : du centre). — — —
- BLES Hendrick MET de** (v. 1480-1550). École flamande.
- LACN 45249 La Vierge et l'Enfant Jésus. P. Béziers. Mus. Bx-Arts.
- LAC 12271 Prédication de saint Jean-Baptiste. — Paris. Coll. part.
- BOCCACCINO Camillo** (Attribué à). 1511-1546. École italienne.
- LAC 19492 Adoration des Mages. P. Musées nation. Coll. Campana.
- BOGGATI Giovanni** (connu de 1445 à 1480). École italienne.
- LAC 19405 } Vierge à l'Enfant entourée d'anges P. Ajaccio. Mus. Fesch.
- LAC 22114 } musiciens. — — —
- PBC 1205 Le mariage de la Vierge. — Settignano. Fondation Berenson.
- BOCQUET Nicolas-François** (mort en 1816). École française.
- LACN 49317 Chapitre de l'Ordre de N.-D. du Mont-Carmel et de Saint-Lazare tenu par le marquis de Dangeau. P. Paris. Mus Légion d'Honneur.

**\*\*BOFA Gus** (contemporain). École française.

LBCN 26582 La voie sacrée (épreuve d'artiste). Aq. Paris. B.N. Est.

**BOHEME** (Cf. Art TCHÉCOSLOVAQUE).**BOILLY Louis-Léopold** (1761-1845). École française.

LAC 30529 La Partie de dames au café Lamblin. P. Chantilly. Mus. Condé.  
 LAC 30530 *Id.* (détail : les joueurs). — — — — —  
 LACN 34765 Portrait de Robespierre. — Lille. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 46872 Le jeu de pied de bœuf. P. Lille. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 46886 Le triomphe de Marat. — — — — —  
 PBC 611 Portrait en pied de Philippe-Égalité. — Lyon —  
 LAC 13441 Distribution de vin et comestibles. — Paris. Mus. Carnavalet.  
 LAC 24359 Le Déménagement. — — Mus. Cognacq-Jay.  
 LAC 24360 L'Estrade. — — — — —  
 LAC 17629 } L'Arrivée de la diligence. — — Louvre.  
 LC 19266 } — — — — —  
 LACN 45337 L'Averse. — — — — —  
 LACN 45338 Scène de cabaret. — — — — —  
 LACN 31626 Portrait de Boëldieu. — Rouen. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 45024 Scène de famille. — St-Étienne. Mus. d'Art.  
 LACN 32167 Le Vieillard jaloux. — St-Omer. Musée.  
 LACN 32168 Ce qui allume l'Amour l'éteint. — — — — —  
 LACN 32169 Le Concert improvisé. — — — — —  
 LACN 32170 La Visite reçue. — — — — —  
 LACN 61275 Triomphe de Marat. D. Versailles. Mus. Lambinet.  
 LACN 49391 Portrait de Choderlos de Laclos. Pa. — Château.  
 CFL 37 *Chinard en sans-culotte.* P. Paris. Mus. Carnavalet.

**BOILLY Louis-Léopold.** (d'après). École française.

LACN 49897 Merveilleuse et Incroyable avec un petit D. Marseille. Mus. Cantini.  
 cireur de bottes (fixé sur verre).  
 LACN 49898 Merveilleuse et incroyable avec un violoniste (fixé sur verre). — Marseille. Mus. Cantini.

**BOIT Charles** (1663-1727). École française. (cf. Tome II, miniatures).**\*\*BOLDINI Jean** (1845-1931). École italienne.

LACN 55293 Portrait de M<sup>me</sup> Torre. P. Paris. Mus. Carnavalet.  
 LACN 54356 Portrait du comte Robert de Montesquiou 1897. — — Mus. Nat. Art. Mod.

**\*\*BOLLESTAR** (contemporain). École espagnole.CFL 117 *Gran corrida de Toros (Barcelona, 20 mai 1961).* Af.**BOLOGNE Jean de** (1524-1608). École flamande.

LACN 49405 Mercure (bronze). Sc. Paris. Louvre.  
 LACN 49406 *Id.* (détail du buste). — — — — —

**\*\*BOMBOIS Camille** (contemporain). École française.

LAC 15854 Nu aux bras levés. P. Paris. Mus. nat. Art. moderne.  
 LAC 16405 L'Athlète forain. — — — — —

**BONASCIA Bartolomeo** (mort en 1527). École italienne.PBC 673 *Pietà* 1485. P. Modène. Gal. Estense.**BONHEUR Marie Rosa** (1822-1899). École française.LACN 30723 *Berger des Pyrénées.* P. Chantilly. Mus. Condé.**BONINGTON Richard Parkes** (1801-1828). École anglaise.

LAC 17937 Cathédrale de Chartres. P. Alger. Mus. Bx Arts.  
 LACN 45202 Port de mer sur la côte normande. — Béziers —

LACN 46133 Vue de Venise. — Paris. Louvre.  
 LACN 46149 Vue du parterre d'eau à Versailles. — — — — —  
 LACN 46150 Vue des côtes normandes. — — — — —  
 LACN 46151 Vue sur l'Adriatique. — — — — —

**BONITO Giuseppe** (1705-1789). École italienne.LACN 45306 *Femme et enfant.* P. Béziers. Mus. Bx-Arts.**\*\*BONNARD Pierre** (1867-1947). École française.

LAC 31340 Le Golfe de Saint-Tropez au couchant. P. Albi. Mus. Toulouse-Lautrec.  
 LAC 23289 La Roche-Posay. — — — — —  
 \*LACN 49808 Le jardin à Vernonet. P. Bagnols s-Cèze Mus. A. André.  
 \*LACN 49807 Le petit café 1950. — — — — —  
 PBC 1446 Nu à la cheminée. 1917. — Bâle. Musée.  
 PBC 1445 Port de Cannes. 1947. — — — — —  
 LAC 17233 Figure à la lampe. — Berne. Coll. part.  
 PBC 706 La dame au chat. — Brème. Kunsthalle.  
 LACN 32915 Nu à contre jour. 1908-1909. — Bruxelles. Mus. Roy. Bx. Arts.  
 LACN 22912 } La femme au chien. 1914. P. Grenoble. Mus. Bx. Arts.  
 PBC 1572 }  
 LAC 22908 } Nature morte jaune et rouge. — — — — —  
 PBC 1573 }  
 LAC 22943 } Intérieur blanc. — — — — —  
 PBC 1574 }  
 PBCN 462 Devant la fenêtre (ancien titre : Au jardin). — Lyon. —  
 PBC 1108 Paysage à Uriage. — Montpellier. Mus. Fabre.  
 LAC 24097 Salle à manger sur le jardin. — New York. Mus. Guggenheim.  
 \*LACN 19439 Femme dans un cabinet de toilette. — Paris. Coll. part.  
 PBC 76 La Loge. — — — — —  
 \*PBC 759 Place Clichy. 1912. P. Paris. Coll. Besson.  
 \*PBC 771 Marthe à sa toilette. 1919. — — — — —  
 \*PBC 772 Bouquet de fleurs des champs. 1922. — — — — —  
 \*PBC 773 Le café du Petit Poucet 1928 (place Clichy, le soir). — — — — —  
 LAC 23572 Paysage. — — — — — Coll. Lopez.  
 LAC 23573 Paysage. — — — — —  
 LAC 15282 Le peignoir v. 1890 P. Paris. Mus. Nat. Art. Moderne.  
 PBC 16 Femme assoupie sur un lit. 1899 — — — — —  
 LAC 15279 La maison de Missia. v. 1903 — — — — —  
 LAC 15271 Jour d'hiver. v. 1905 — — — — —  
 LACN 17712 La toilette. 1908 — — — — —  
 LACN 15278 La toilette. v. 1922 — — — — —  
 LAC 17252 Bords de Seine. v. 1922 — — — — —  
 LAC 15284 Le corsage rouge. 1925 — — — — —  
 LAC 15277 M<sup>me</sup> Reine Natanson et Marthe Bonnard au corsage rouge. 1928 — — — — —  
 LACN 15281 Décor méridional, le Cannet. v. 1929 — — — — —  
 LAC 15280 Paysage au remorqueur. v. 1930 — — — — —  
 LAC 15283 Coin de table. v. 1935 — — — — —  
 LAC 15283 bis Coin de salle à manger au Cannet. v. 1932 — — — — —  
 PBC 17 Trouville, la sortie du port. 1938-45 — — — — —  
 \*LACN 15184 Portrait d'Ambroise Vollard. — — — — — Petit-Palais.  
 \*LACN 15464 Nu dans le bain. — — — — —  
 \*LACN 46343 Le déjeuner. — — — — —  
 \*LACN 46344 Le jardin. — — — — —  
 \*LACN 46345 Jeunes femmes. — — — — —  
 \*LACN 46346 La conversation à Arcachon. — — — — —  
 \*LACN 46347 Nu devant la glace. — — — — —  
 \*LACN 46295 Sur le yacht. — — — — —  
 PBC 1308 Le repos en Provence. — Poitiers. Mus. Bx. Arts.  
 LACN 31671 Paysage avec M<sup>me</sup> Bonnard. — Prague. Gal. Nationale.  
 \*LAC 24439 Boulevard de Clichy. — Reims. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 17237 L'enfant à la lampe. — St-Germain-en-Laye. Coll. part.  
 LAC 17274 La promenade. v. 1898 — Fontainebleau.  
 LAC 17275 Église dans la vallée. 1935 — Coll. part.

PBC	1547	Nu à la cheminée.	1920.	—	St-Tropez. Mus. l'Annonciade.
PBC	1548	Paysage au Cannet.	1920.	—	—
PBC	1662	Le port de Cannes.	1920.	—	—
PBC	1663	Port de St-Tropez.	1920.	—	—
PBC	1664	La ferme au toit rouge.	1920.	—	—
PBC	1549	La route rose.	1934.	—	—
PBC	716	Nu à la baignoire.		Go.	Coll. part.
LAC	13081	France Champagne.		Aj.	Paris. B.N. Estampes.
LAC	17243	L'estampe et l'affiche.		—	—
LAC	17245	Le salon des Affiches.		—	—
LAC	17241	Boulevard.	1895.	Li.	—
LAC	15260	Méditerranée.	1941-44.	Go.	Mus. Nat. Art Moderne.
CEG	2744	Le Jardin méridional.		P.	Berne. Mus. Bx-Arts.

\*\* BONNAT Léon (1843-1923). École française.

LACN	22494	Portrait du duc d'Aumale.		P.	Chantilly. Mus. Condé.
LACN	49111	Portrait de Gambetta.		—	Versailles. Château.
LACN	49066	Portrait de Monseigneur de La Vigerie.		—	—
CFL	28	Portrait de Mme Pasca.		—	Paris. Louvre.

BOQUET (XVIII<sup>e</sup> s.). École française.

LAC	17716	Costume pour la danseuse Marie Sallé.		Aq.	Paris. Bibl. de l'Opéra.
LAC	17721	Costume de théâtre : violoniste.		—	—
LAC	26843	Costume du ballet « Méduse ».		—	—
LAC	26844	Id.		—	—
LAC	26845	Id.		—	—
LAC	26846	Id.		—	—
LAC	26847	Id.		—	—

BOSCH Jérôme van AECKEN, dit (vers 1462-1516). École hollandaise.

PBCN	220	L'Épiphanie (détail central).		P.	Anderlecht. Egl. collégiale.
PBC	158	Adoration des bergers.		—	Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.
PBC	159	Christ en croix.		—	—
PBC	152	Triptyque. Tentation de saint Antoine :		—	—
PBC	153	Id. panneau central.		—	—
PBC	154	Id. (détail central).		—	—
PBC	155	Id. volet gauche.		—	—
PBC	156	Id. volet droit.		—	—
PBC	157	Id. (détail : saint Antoine).		—	—
LAC	17122	La Nativité.		—	Cologne. Mus. Wallraff Richartz.
LAC	20440	Le concert dans l'œuf.		—	Lille. Mus. Bx-Arts.
PBC	556	TRIPTYQUE. TENTATION DE SAINT ANTOINE : (tableau initial).		—	Lisbonne. Mus. d'Art Ancien.
PBC	557	Id. volet central.		—	—
PBC	558	Id. volet de gauche.		—	—
PBC	559	Id. volet droit.		—	—
PEC	5	Vision de Tondal (?)		—	Madrid. Mus. L. Galdiano.
LC	19406	} Tentation de saint Antoine.		—	Prado.
PEC	310				
LC	19405	Adoration des Mages.		—	—
LACN	17618	La nef des fous.		—	Paris. Louvre.
LACN	21103	l'Escamoteur.		—	St-Germain-en-Laye. Mus. municipal.
LACN	55640	Id. (détail de gauche).		—	—
LACN	55641	Id. (détail de droite).		—	—
LAC	20240	Saint Jacques et la Magicien.		—	Valenciennes. Mus. Bx-Arts.
*CFLX	613	Le Paradis.		—	Venise. Palais Ducal.
		TRIPTYQUE. Le Jardin des Délices :		—	—
CEG	2745	Id. Le Paradis (volet de gauche).		—	Madrid. Prado.
CEG	2746	Id. Les délices (détail centre).		—	—
CEG	2747	Id. L'Enfer (volet de droite).		—	—
CEG	2748	Adoration des Mages.		—	—
CEG	3080	L'Escamoteur.		—	St-Germain-en-Laye. Mus. municipal.

BOSCHAERT (Attribué à), XVIII<sup>e</sup> s. École hollandaise.

LAC	24001	Fleurs.		P.	Tours. Mus. Bx-Arts.
-----	-------	---------	--	----	----------------------

BOSSE Abraham (1602-1676). École française.

LAC	24031	L'Automne.		P.	Tours. Mus. Bx-Arts.
-----	-------	------------	--	----	----------------------

BOSSE Abraham (1602-1676). École française. (attribué à).

LACN	52839	Un bal à la Cour (détail).		P.M.	Grosbois Château.
LAC	52840	id. (détail).		—	—

BOSSE Abraham (d'après).

LAC	17709	L'Ouïe.		P.	Tours. Mus. Bx-Arts.
-----	-------	---------	--	----	----------------------

BOTTICELLI Sandro (1444-1510). École italienne. (cf. aussi Tome II, miniatures).

LAC	22116	Vierge et Enfant et un ange à la guirlande.		P.	Ajaccio. Mus. Fech.
PBC	665	Histoire de Virginie.		—	Bergame. Ac. Carrara.
PBC	666	Id. (détail central).		—	—
PBC	667	Id. (détail de droite).		—	—
PBC	82	Vierge à l'Enfant et saint Jean.		—	Dresde. Staatliches. Mus.
PBC	83	Scènes de la vie de saint Zanobe.		—	—
PBC	994	Saint Augustin méditant (détail).		P. M.	Florence. Couvent des Ognisanti.
PBC	1139	L'ANNONCIATION :		—	Égl. St Martino della Scala
PBC	1140	Id. (détail : la Vierge).		—	—
PBC	1141	Id. (détail : l'Ange).		—	—
PBCN	352	La Calomnie.		P.	Offices.
PBC	1152	Pallas et le Centaure.		—	—
PBC	353	LE PRINTEMPS :		—	—
PBC	354	Id. (détail central : Vénus).		—	—
PBC	1145	Id.		—	—
PBC	355	Id. (détail : les trois Grâces).		—	—
PBC	356	Id. (détail : Trois figures de droite).		—	—
PBC	1146	Id. (détail : tête de la nymphe).		—	—
PBC	357	} NAISSANCE DE VENUS :		—	—
LC	19321				
PBC	1147	id. (détail : buste de Vénus)		—	—
PBC	358	} Id. (détail : tête de Vénus).		—	—
LC	19322				
PBC	359	Id. (détail : tête des vents).		—	—
PBC	360	Id. (détail : tête de la figure de droite).		—	—
PEC	447	Portrait d'un inconnu.		—	—
PBCN	361	Adoration des Mages (détail central).		—	—
LC	19323	Couronnement de la Vierge (détail : saints).		—	—
PBC	1153	La Madone à la grenade (tondo avec cadre).		—	—
PBC	1149	La Vierge dite de St Barnabé (détail des saints de droite).		—	—
PBC	1150	Id. (détail : les saints de gauche).		—	—
PBC	1151	Saint Augustin dans sa cellule.		—	—
PBC	1172	Portrait de la Belle Simonetta (?).		—	Pitti.
LC	19407	HISTOIRE DE NASTAGIO DAGLI HONESTI : (d'après Boccace) I.		—	Madrid. Prado.
PBC	521	Id. II.		—	—
PBC	522	Id. III.		—	—
PBC	918	DEPLORATION DU CHRIST :		—	Munich. Pinacothèque.
PBC	919	Id. (détail : tête du Christ et une sainte femme).		—	—
PBC	920	Id. (détail : la Vierge et St Jean).		—	—
PBC	921	Id. (détail : pieds du Christ et une sainte femme).		—	—
LAC	22056	L'Annonciation.		—	New York. Coll. Lehman.
		FRESQUES DE LA VILLA LEMMI :		—	—
LAC	24783	Jeune homme conduit vers les 7 arts libéraux.		P.M.	Paris. Louvre.

LAC 24784	Femmes recevant les présents de 4 figures féminines allégoriques.	—	—	—
LAC 24785	<i>Id.</i> (détail de deux allégories).	—	—	—
LAC 24786	<i>Id.</i> (détail d'une allégorie).	—	—	—
LACN 55475	Tête d'ange.	D.	—	—
PBC 1221	Minerve d'après un dessin de Botticelli (marqueterie de la salle du trône).	Ma.	Urbain. Palais Ducal.	
CEG	<i>Fresque de la villa Lemmi.</i>	P.M.	Paris. Louvre.	
CEG 2750	<i>Id.</i>	—	—	—
CEG 2751	<i>Id.</i>	—	—	—
CFL 173	<i>Étude pour « Dante ».</i>	Est.	— B. N. Estampes.	

**BOTTICINI Francesco di Giovanni** (1446-1497). École italienne.

LACN 47752	Virgine glorieuse entre saint Bernard et la Madeleine.	P.	Paris. Louvre.
PBC 674	<i>Id.</i>	—	—
PBC 644	Virgine adorant l'Enfant avec le petit saint Jean et deux anges.	—	—

**BOUCHER François** (1703-1770). École française.

LAC 21643	Chinoiseries : Pêche chinoise.	P.	Besançon Mus. Bx-Arts.
LAC 22323	Le berger endormi.	—	Chartres —
PBC 612	Nativité (Adoration des bergers).	—	Lyon. —
LACN 47036	La leçon de musique.	—	Paris. Mus. Cognacq-Jay.
LACN 47037	La belle cuisinière.	—	—
PBC 827	Le peintre dans son atelier.	—	Louvre. —
PBC 828	L'Odalisque.	—	—
PBC 829	La Musette.	—	—
PBC 830	La bergère endormie. Sujet pastoral.	—	—
PBC 831	La Cible d'Amour (carton de tapisserie pour pour les Gobelins « les Amours des Dieux »).	—	—
LAC 20083	Diane au bain (sans cadre).	—	—
LACN 45388	<i>Id.</i> (avec le cadre).	—	—
LACN 45389	<i>Id.</i> (détail).	—	—
LC 19104	Renaud et Armide.	—	—
LC 19267	} Le déjeuner.	—	—
LACN 30093		—	—
LACN 47107	Le Nid.	—	—
LAC 31470	Le Pont.	—	—
LAC 21860	Portrait de jeune femme.	—	—
LACN 21861	M <sup>me</sup> de Pompadour.	—	—
PBC 832	L'Enlèvement d'Europe.	—	—
PBC 833	La toilette de Vénus.	—	—
PBC 834	Vénus désarme l'Amour.	—	—
PBC 835	Les Forges de Vulcain.	—	—
LAC 31672	L'Odalisque.	—	Reims. Mus. Bx-Arts.
LAC 19141	} Sylvie fuyant le loup qu'elle a blessé.	—	Tours —
PBC 702		—	—
LAC 24004	} Apollon révélant sa divinité à la bergère	—	—
PBC 701		Issé.	—
LAC 24005	Amintias revient à la vie dans les bras de Sylvie.	—	—
LAC 15738	M <sup>me</sup> de Pompadour	—	Coll. part.
LAC 21518	Femme nue assise sur un canapé.	D.	Bayonne. Mus. Bonnat.
LAC 21652	Les Oies de Frère Philippe.	Go.	Besançon. Mus. Bx-Arts.
PBC 687	Femme nue couchée.	D.	—
LAC 20751	} Portrait de Watteau.	—	Chantilly Mus. Condé.
LC 19067		—	—
LAC 21190	Femme à demi nue se baissant.	—	Lille. Mus. Bx-Arts.
LAC 20876	Lecture de d'Alembert chez M <sup>me</sup> Geoffrin.	—	Paris. Coll. Part.
LACN 45994	} Femme en costume espagnol.	—	Louvre.
PBC 836		—	—
PBC 837	Tête de femme tournée à droite.	—	—
PBC 838	Étude de femme nue couchée de dos.	—	—
PBC 839	Femme nue couchée sur le ventre.	—	—

PBC 840	Étude de jeune homme (sanguine).	—	—	—
PBC 841	La cage.	Go.	—	—
CFL 6	Le déjeuner.	P.	—	—

**BOUCHER François** (d'après).

LACN 53266	Les mangeurs de raisins (biscuit de Sèvres, XVIII <sup>e</sup> siècle).	Cé.	Paris. Mus. Arts Décoratifs.
------------	---	-----	------------------------------

**BOUCHOT François** (1800-1842). École française.

LACN 53674	Portrait de Lazare Carnot.	P.	Paris. Mus. de l'Armée.
LACN 60465	Portrait de M <sup>me</sup> Gama Machado. 1833.	—	Mus. Arts Décoratifs.

**BOUDIN Eugène** (1825-1898). École française.

LAC 19170	Honfleur.	P.	Coll. part.
LAC 17852	Le Port de Trouville.	—	Alger. Mus. Beaux-Arts.
*LACN 49810	Paysage avec fond de montagnes.	—	Bagnols s-Cèze. Mus. A. André.
*LACN 49809	Vaches au pâturage.	—	—
LAC 21513	Plage.	—	Bayonne. Mus. Bonnat.
LACN 34677	L'Été à Trouville.	—	Le Havre Nouveau Musée.
LACN 34678	Dame en blanc sur la plage de Trouville.	—	—
LACN 34679	Lavandières au travail.	—	—
LACN 34680	Falaises et barques jaunes à Étretat.	—	—
LACN 34682	La Place Saint-Marc à Venise vue du Grand Canal.	—	—
LACN 46873	Voiliers dans un port par un ciel d'orage.	—	Lille. Mus. Beaux-Arts.
LAC 23576	Le Port de Trouville.	—	Paris. Coll. Lopez.
LACN 46646	La Jetée de Deauville.	—	Louvre.
LACN 46647	Voiliers.	—	—
LCN 19617	Le Port de Bordeaux.	—	—
LACN 13579	La Ferme bretonne.	—	Reims. Mus. Beaux-Arts.
LAC 13582	Venise.	—	—

**BOUHOT Etienne** (1780-1862). École française.

*LACN 46582	La cour de l'Institut de France à la fin de la Restauration.	P.	Paris. Mus. Marmottan.
-------------	--	----	------------------------

**BOULOGNE Madeleine de BOULONGNE** ou (1648-1710). École française.**ABBAYE DE PORT-ROYAL :**

LACN 55574	Vue perspective.	P.	Versailles. Château.
LACN 55575	Vue générale.	—	—
LACN 55576	Vue du côté de l'ouest.	—	—
LACN 55577	Intérieur de l'église.	—	—
LACN 55578	Église : Avant chœur et autel des religieuses.	—	—
LACN 55579	Église : le chœur.	—	—
LACN 55580	Le cloître et le cimetière.	—	—
LACN 55581	Procession du St Sacrement dans le cloître.	—	—
LACN 55582	Chapitre des Religieuses.	—	—
LACN 55583	Le réfectoire.	—	—
LACN 55584	Les religieuses en conférence dans la solitude.	—	—
LACN 55415	Soins aux malades.	—	—
LACN 55585	Aumônes données aux pauvres.	—	—
LACN 55586	Administration du St Viatique à une religieuse.	—	—
LACN 55587	Enterrement d'une religieuse.	—	—

**\*\*BOUQUETON** (contemporain). École française.

LAC 19051	Composition.	P.	Oran. Mus. Demaeght.
-----------	--------------	----	----------------------

**\*\*BOURDELLE Antoine** (1861-1929). École française.

LACN 64598	Buste d'Auguste Perret (bronze).	Sc.	Paris. Mus. Bourdelle.
------------	----------------------------------	-----	------------------------

**BOURDICHON** (cf. aussi Tome II, miniatures).

(Voir le catalogue spécialisé sur les miniatures qui paraîtra ultérieurement).

**BOURDON Sébastien** (1616-1671). École française.

- LACN 34766 Halte de bohémiens et de soldats. P. Montpellier. Mus. Fabre.  
 LACN 34329 Les Mendiants. Paris. Louvre.  
 LACN 55444 Intérieur rustique. — Rennes. Mus. Bx-Arts.

**BOURDON Sébastien** (attribué à). École française.

- LACN 49896 Portrait présumé de Molière. P. Marseille. Mus. Cantini.

**BOURGUIGNON Pierre** (1630-1698). École française.

- LACN 47522 M<sup>ns</sup> de Montpensier en Minerve tenant le portrait de son père. P. Versailles. Château.

**\*\*BOUSSINGAULT Jean-Louis** (1883-1943). École française.

- LAC 10942 Portrait de femme. 1930. P. Paris. Mus. nat. Art. mod.  
 PBC 18 Vase de glaieuls entre deux femmes. — — —

**BOUT Pieter** (1658-1719). École flamande.

- LACN 46113 L'Arsenal vue de l'île Saint-Louis. 1680. P. Paris. Mus. Carnavalet.

**BOUTERWEK Friedrich** (1806-1867). École allemande.

- LACN 34810 Entrevue du Camp du Drap d'Or (d'après HOLBEIN). P. Versailles. Château.

**BOUTS Albert dit le Maître l'Assomption de Marie** (vers 1455-1549). École flamande.

- PBC 1355 La Sainte Face (avec le cadre). P. Anvers. Mus. d'Art.  
 PBC 1356 Id. (sans le cadre). — — —  
 LAC 21981 Tête de Christ. — Lyon. Mus. Bx-Arts.

**BOUTS Dieric** (vers 1410-1475). École flamande.

- PBCN 265 Marie et l'Enfant. P. Anvers. Mus. d'Art.  
*La Justice de l'empereur Othon :*  
 PBC 175 I. — Le supplice de l'Innocent. — Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 PBC 176 Id. (détail central). — — —  
 PBC 177 II. — L'épreuve du feu. — — —  
 PBC 178 Id. (détail central). — — —  
 LAC 20436 La Fontaine symbolique. — Lille. Mus. Bx-Arts.  
 LC 19408 Adoration des anges. — Madrid. Prado.  
 LAC 17499 Fragment de Nativité. — Paris. Louvre.  
 LAC 15187 Vierge. — — —  
 LAC 11836 Tête de Christ. — Vierhouten Coll. van Beuningen.

**BOZE Joseph** (1744-1826). École française.

- LACN 47567 Portrait de Marat en 1793. P. Paris. Carnavalet.  
 LACN 54068 Portrait de J. de Vaucanson. — — Acad. Sciences.  
 LACN 30905 Mirabeau en 1789. Pa. Versailles. Château.  
 LACN 55421 Portrait de M<sup>me</sup> Campan. P. — —

**BRACESCO Carlo** (xv<sup>e</sup> s.). École italienne.

- LAC 23209 Annonciation. P. Paris. Louvre.

**BRAMANTE Donato LAZZARI, dit** (1444-1514). École italienne.

- PBC 672 Fresque d'Argus. P.M. Milan. Castello Sforzesco.

**\*\*BRANCUSI Constantin** (1876-1957). École roumaine.

- LACN 51089 Le Phoque. (marbre 1943). Sc. Paris. Mus. Nat. Art. Mod.  
 LACN 61191 Le Coq (bronze, 1924). — — —

**\*\*BRAQUE Georges** (1881-1963). École française.

- PBC 1447 Le port d'Anvers. 1905 P. Bâle. Musée.  
 PBC 1448 Paysage. 1908 — — —  
 PBC 1449 Violon et Cruche. 1910 — — —  
 PBC 1450 Le Portugais. 1911 — — —

- PBC 1451 Verre et violon. 1913-14 — — —  
 PBC 1452 La Table du musicien. 1913 — — —  
 PBC 1453 La musicienne. 1917-18 — — —  
 PBC 1454 Nature morte. 1918 — — —  
 PBC 1455 Café-Bar. 1919 — — —  
 LACN 30413 Paysage à la Ciotat. 1906 — — Coll. Beyeler.  
 LACN 45481 Le Port d'Anvers. 1906 — Paris. Coll. Part.  
 LC 19055 L'Atelier. — — —  
 LACN 45482 Le Port d'Anvers. 1906 — — —  
 LACN 45483 La Ciotat. 1906 — — —  
 LACN 45485 Marine. 1907 — — —  
 LACN 45486 Femme nue. 1907 — — —  
 LACN 45487 Port Miou, près Cassis. 1907 — — —  
 LACN 32929 La Ciotat. 1907 — — —  
 PEC 472 Motif central du plafond de la salle étrusque. — — Louvre.  
 LACN 34353 Nature morte à la sonate. — — Mus. muni. Art Moderne.  
 LACN 34856 Nature morte à la pipe. 1911 — — —  
 LACN 16450 L'Estaque, l'embarcadère. 1906 — — Mus. Nat. Art. Moderne.  
 LAC 15275 Composition à l'as de trèfle. 1911 — — —  
 LACN 55597 Nature morte à la table de marbre. 1925 — — —  
 LAC 16448 Le Duo. 1937 — — —  
 LAC 49519 La Carafe. 1941 — — —  
 LACN 15999 Les Poissons noirs. 1942 — — —  
 PBC 19 Le Billard. 1945 — — —  
 PBC 20 La Femme à la guitare. — — —

**DONATION BRAQUE**

- PBC 1601 Le port de l'Estaque. 1906 — — —  
 PBC 1602 La Ciotat. 1907 — — —  
 PBC 1603 Composition au violon. 1910-11 — — —  
 PBC 1604 Femme à la mandoline (d'après Corot). 1923 — — —  
 PBC 1605 Nature morte brune. 1932 — — —  
 PBC 1606 Vanitas. 1939 — — —  
 PBC 1607 Le Guéridon rouge. 1939-49 — — —  
 PBC 1608 Le Pain. 1941 — — —  
 PBC 1097 Toilette devant la fenêtre. 1942 — — —  
 PBC 1609 La Chaise. 1948 — — —  
 PBC 1610 L'Oiseau et son Nid. 1956 — — —  
 PBC 1611 A tire d'aile. 1956-61 — — —  
 PBC 1612 Les Falaises. 1961 — — —  
 PBC 1613 La Sarcleuse. 1961-63 — — —  
 PBC 1309 Nature morte à la guitare valse. 1921-22 — Prague. Galerie Nationale.  
 PBC 1665 L'Estaque. 1906 — St-Tropez. Mus. Annonciade.  
 \*LACN 32916 Paysage à l'Estaque. 1907 — Troyes. Coll. Part.  
 LACN 34767 Nature morte à la pipe. 1921 — — —  
 LCN 35575 Femme peignant. 1936 — — —  
 CEG 2752 Paysage à l'Estaque. — — Mus. Nat. Art. Mod.

**\*\*BRATEAU** (contemporain). École française.

- CFL 505 Coffre en ivoire en forme de chaise. Paris. Mus. Arts Décoratifs.

**\*\*BRAYER Yves** (contemporain). École française.

- LAC 15296 Le Luxembourg. P. Coll. part.  
 LAC 16476 Le Bonheur en Camargue. — — —  
 LC 19100 Paysage de Fiesole. — Paris. Coll. part..  
 LC 19370 Chevaux de Camargue. — — —

**BREE Mathieu van** (1773-1839). École flamande.

- LACN 55662 Napoléon Bonaparte I<sup>er</sup> Consul, An XII. D. Paris. Louvre.  
 LACN 55663 Madame Bonaparte. — — —  
 LACN 55664 Le Général Soult. — — —

**BREKELINKAM Q. G. van** (connu de 1648 à 1668). École hollandaise.

- LACN 45280 Un Concert de famille. P. Béziers. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 34895 La Consultation. P. Paris. Louvre.

**\*\*BRIANCHON Maurice** (contemporain). École française.

LAC	10943	Passy sous la neige.	P.	Coll. part.
LAC	10940	La Pelouse de Longchamp.	—	—
LAC	17818	La Garde quitte Longchamp.	—	Alger. Mus. Bx-Arts.
LAC	19048	Nature morte à la pastèque.	—	Oran. Mus. Demaeght.

**BRIL Paul** (Entourage de) [XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s.]. École flamande.

LAC	21439	Le Port.	P.	Coll. part.
-----	-------	----------	----	-------------

**BRIOT François** (v. 1550-début XVII<sup>e</sup> s.). École française.

LACN	49312	Aiguière « à la Tempérance » (étain).	—	Paris. Louvre.
------	-------	---------------------------------------	---	----------------

**\*\*BROCARD** (contemporain). École française.

CFL	453	Coupe à décor de gui (verre opalin).	Ve.	Paris. Mus. Arts Décoratifs.
-----	-----	--------------------------------------	-----	------------------------------

**BROEDERLAM Melchior** (connu de 1881 à 1409). École flamande.*RETABLE DE LA VIE DE JESUS provenant de la Chartreuse de Champmol :*

LAC	21579	Annonciation et Visitation.	P.	Dijon. Mus. Bx-Arts.
PBC	437			
LAC	21561	Annonciation.	—	—
PBCN	420			
LAC	21580	Circoncision et Fuite en Égypte.	—	—
PBC	438			
LAC	21581	Circoncision.	—	—
LAC	21562	Fuite en Égypte.	—	—
CEG	3677	Retable de la Crucifixion de la Chartreuse de Champmol (détail de la Fuite en Égypte : la Vierge et l'Enfant).	—	—

**BRONKHORST Jan-Gerritz** (1603-v. 1662). École hollandaise.

LAC	24175	Réunion avec un joueur de luth.	P.	Paris. Coll. part.
-----	-------	---------------------------------	----	--------------------

**BRONZINO Angelo di Cosimo ALLORI**, dit le (1502-1572). École italienne.

LAC	23389	Déposition de croix.	P.	Besançon. Mus. Bx-Arts.
PBCN	362	Portrait d'Éléonore de Tolède et de son fils.	—	Florence Offices.
PBCN	363	Portrait d'une princesse de Médicis (Marie).	—	—
PFC	176	Portrait de Guidobaldo della Rovere.	—	Pitti.
PBC	1269	Portrait d'Éléonore de Tolède.	—	Prague. Galerie Nationale.

**\*\*BROOKS Cordélia** (contemporaine). École américaine.

LACN	60003	Portrait de Gabriel d'Annunzio.	P.	Compiègne Musée.
------	-------	---------------------------------	----	------------------

**BROSAMER Hans** (v. 1506-v. 1554). École allemande.

LACN	22312	Portrait d'homme tenant un œillet.	P.	Chartres. Mus. Bx-Arts.
------	-------	------------------------------------	----	-------------------------

**BROUWER Adrian** (v. 1605-1638). École flamande.

PBC	1390	Repas de paysans.	P.	Bâle. Musée.
PEC	122	Intérieur de tabagie.	—	Paris. Louvre.

**BRÜEGHEL Pieter I, dit l'Ancien** (1515?-1569). École flamande.

PBCN	3	Paysage d'hiver avec patineurs.	P.	Bruxelles. Coll. part.
PBC	179	LE DÉNOMBREMENT DE BETHLÉEM :	—	Mus. Roy. Bx-Arts.
PBC	180	Id. (détail : rivière gelée).	—	—
PBCN	201	LA CHUTE DES ANGÉS REBELLES :	—	—
PBCN	202	Id. (détail : ange de gauche).	—	—
PBCN	203	Id. (détail : ange du centre).	—	—
PBCN	204	Id. (détail : ange de droite).	—	—
PBCN	205	Id. (détail de droite).	—	—
PBC	1616	Id. (détail : partie inférieure droite).	—	—
PBC	1617	Id. (détail : partie inférieure gauche).	—	—
PBC	206	PAYSAGE AVEC LA CHUTE D'ICARE :	—	—
PBC	207	Id. (détail : le laboureur).	—	—

PBC	208	Id. (détail : Icare et le bateau).	—	—
PBCN	209	Adoration des Mages.	—	—
PBCN	217	Tête de Lansquenot.	—	Montpellier. Mus. Fabre.
LCN	19015	} Les Mendiants.	—	Paris. Louvre.
PBC	810		Id.	—
PBC	1270	LA FENAISON :	—	Prague. Galerie Nationale.
PCB	1271	Id. (détail : transport des fruits et des légumes).	—	—
PBC	1272	Id. (détail : ramassage du foin).	—	—
PCB	1273	Id. (détail : retour des paysannes).	—	—
PCB	1274	Id. (détail : le faucheur).	—	—
CEG	2753	Le triomphe de la Mort	—	Madrid. Prado.
CFL	188	Les mendiants.	—	Paris. Louvre.
CFL	237	Le proverbe du Dénicheur.	—	Vienne. Kunsthistorisches Mus.

**BRUEGHEL Pieter I, dit l'Ancien** (École de). École flamande.

PBC	266	La Danse de la mariée (copie ancienne).	P.	Anvers. Mus. d'Art.
PBC	219	Rixe d'aveugles.	—	Bâle. Musée.

**BRUEGHEL Pieter II le Jeune, dit d'Enfer** (1564-1636). École flamande.

PBC	1357	Le Portement de croix (réplique).	P.	Anvers. Mus. d'Art.
PBC	1358	Id. (détail : Jérusalem à gauche).	—	—
PBC	1359	Id. (détail : le Golgotha à droite).	—	—
PBC	1360	Le Calvaire.	—	—
PBC	1361	Id. (détail : le bon larron).	—	—
PBCN	210	Danse de noces en plein air.	—	Bruxelles. Coll. part.
PBCN	211	Le Massacre des Innocents.	—	—
PBCN	218	Le repas des moissonneurs.	—	—
PBC	560	Les œuvres de miséricorde.	—	Lisbonne. Mus. Art Ancien.
LAC	12272	L'Été, la Moisson.	—	Coll. part.
LAC	21440	L'Hiver.	—	—

**BRUEGHEL Pieter II le Jeune dit d'Enfer** (attribué à). École flamande.

PBC	1362	Le Dénombrement de Bethléem (copie du tableau de son père au musée de Bruxelles).	P.	Anvers. Mus. d'Art.
PBC	1363	Id. (détail de gauche : les perceurs d'impôts).	—	—
PBC	1364	Id. (détail du centre : arrivée de la Vierge).	—	—
PBC	1365	Id. (détail 2 <sup>e</sup> plan du centre : autour du feu).	—	—
PBC	1366	Id. (détail 3 <sup>e</sup> plan de gauche : village sous la neige).	—	—

**BRUEGHEL Pieter II** (Atelier de). École flamande.

LAC	12250	Paysage d'hiver avec patineurs et piège à oiseaux.	P.	Coll. part.
-----	-------	--	----	-------------

**BRUEGHEL Jan I dit de Velours** (1568-1625). École flamande.

PBCN	267	Vase paré de fleurs.	P.	Anvers. Mus. d'Art.
PBC	1391	Prédication de saint Jean-Baptiste (d'après Brueghel l'Ancien).	—	Bâle. Musée.
PBC	1618	Enée aux enfers.	—	Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.
*LAC	23871	L'Hiver.	—	Epinal. Mus. des Vosges.
PBC	1501	Une foire.	—	Genève. Mus. Art et Histoire
LC	19409	Repas de Noce au village.	—	Madrid. Prado.
LAC	12259	Le moulin à vent.	—	Paris. Coll. Part.
LACN	17424	Paradis terrestre (la terre).	—	Louvre.
LAC	17425	Id. (détail).	—	—
LACN	47748	La bataille d'Arbelles.	—	—
LACN	47749	Id. (détail de gauche).	—	—
LACN	47750	Id. (détail de droite).	—	—
LAC	20234	Paysage avec personnages.	—	Valenciennes. Mus. Bx-Arts.

**BRUEGHEL de VELOURS** (Ateliers de). École flamande.

LAC	21641	Le Paradis terrestre.	P.	Besançon. Mus. Bx-Arts.
LACN	33661	Paysage avec animaux et arche de Noé.	—	Pau. Mus. Bx-Arts.



- BRUEGHEL** — Entourage des (fin XV<sup>e</sup> s.-début XVI<sup>e</sup> s.). École flamande.
- LACN 31295 La Forge de Vulcain. P. Saumur. Mus. Arts décoratifs.
- \*\*BUFFET Bernard** (contemporain). École française.
- CEG 2754 Intérieur. 1950 P. Paris. Mus. nat. Art mod.  
CEG 3299 Nature morte. 1957 — — —
- BULGARE** (Art).
- LACN 46759 XVII<sup>e</sup> s. Naissance de la Vierge. P. Sofia. Galerie Nat.  
LACN 46760 XVIII<sup>e</sup> s. Nativité. — — Mus. archéologique.
- BUNEL François le Jeune** (XVI<sup>e</sup> s.). École française.
- LACN 45248 } Personnages de la Comédie italienne. P. Béziers. Mus. Bx-Arts.  
CEG 3269 }
- BUNACCORSI Pierino** (v. 1490-1547). École italienne.
- LAC 30582 La Sainte Famille. P. Chantilly. Mus. Condé.
- BUNCONSIGLIO Giovanni** (1470-1535, 36). École italienne.
- PBC 1093 Pietà. P. Vicence. Mus. Civique.
- BURGMMAIR Hans** (v. 1473-1555). École allemande.
- LAC 17134 Portrait de Hans Schellenberger. P. Cologne. Mus. Wallraf-Richartz.  
CEG 2755 Vierge et Enfant. D. Paris. Louvre.
- BUTINONE** (connu de 1450 à 1507). École italienne.
- LAC 19488 Saint Paul. P. Montauban. Mus. Ingres.
- BYLERT Jan van** (Cf. BIJLERT).
- BYZANTIN** (Art). — Mosaïques.
- LAC 22238 Portrait de Justinien (copie de saint Vital de Ravenne). Chartres. Mus. Beaux-Arts.
- PEC 478 } Mois de l'année (pavement provenant de  
PEC 479 } l'église Saint-Christophe à KABRHI-  
RAM, près de Tyr, Syrie) (VII<sup>e</sup> s.). Paris. Louvre.
- LACN 46020 Tête de sainte Femme (XI<sup>e</sup> s.). — —  
LACN 46028 Transfiguration (fin XII<sup>e</sup> s. icône). — —  
LAC 46033 Theodora et sa suite (VI<sup>e</sup> s.). Ravenne. Église Saint-Vital.  
LAC 46034 Un Ange et saint Vital (VI<sup>e</sup> s.). — —
- BYZANTIN** (Art). — Objets d'art.
- LACN 46568 VI<sup>e</sup> s. Ivoire « Barberini ». Triomphe d'un empereur. Iv. Paris. Louvre.
- LACN 49421 X<sup>e</sup> s. Coffret en ivoire. — — Mus. de Cluny.  
LACN 30586 — Plaque de diptyque : Othon II et Theophano. — — —  
LACN 49424 XI<sup>e</sup> s. Plat de reliure (en orfèvrerie française du XII<sup>e</sup> s. avec un ivoire byzantin du XI<sup>e</sup> s.). — — —  
LACN 49458 XIII<sup>e</sup> s. Autel portatif (en argent doré et améthyste). Or. Lyon. Trésor cathédrale.  
LAC 24887 VI-VIII<sup>e</sup> s. Soierie provenant d'Alexandrie. Tis. — Mus. des Tissus.  
LAC 21784 Tissus de soie de Mozart. — — —  
LAC 13188 X<sup>e</sup> s. Fragment du suaire de saint Germain (Constantinople). — Auxerre. Église St-Eusèbe.  
CFL 227 XI<sup>e</sup> s. Christ couronnant Romain IV et Eudoxie. Iv. Paris. B. N. Médailles.
- BYZANTIN** (Art). — Peintures.
- LAC 23431 Saint Nicolas de Myre. (icône). Besançon. Mus. Beaux-Arts.  
LAC 19101 Vierge à l'Enfant (Mont-Athos). — Paris. Louvre.  
LAC 19103 Saint Jean le Précurseur (Grèce, XV<sup>e</sup> s.). — — —

- LACN 46032 } Vierge de tendresse (École de Moscou,  
PBC 811 } début XVI<sup>e</sup> s.). — — —  
CEG 3311 Jésus au Temple. — — —  
CEG 3312 Deux saints. — — —  
CEG 3314 Jugement dernier. — — —  
CEG 3315 Annonciation. — — —  
CEG 3316 Un saint. — — —
- Peintures murales de l'église de la Peribleptos à Mistra (XIV<sup>e</sup> s.) :*
- PGC 1228 Sainte Anne et saint Joachim offrant les moutons avant la naissance de la Vierge.  
PGC 1229 Naissance de la Vierge (détail : sainte Anne).  
PGC 1230 Nativité de Jésus (détail : la Vierge).  
PGC 1231 Baptême du Christ (détail : tête du Christ).  
PGC 1232 Mise en croix (détail d'un personnage).  
PGC 1233 Descente de croix (détail d'un personnage).  
PGC 1234 Vierge (du Christ Pantocrator, à la coupole).  
PGC 1235 Ange (du Christ en gloire, à l'abside).
- \*\*CAILLARD Christian** (contemporain). École française.
- LAC 17812 Petite Marocaine en robe jaune. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
LC 19097 L'Arlequin. — Paris. Coll. part.  
LC 19248 La Tehuana. (Mexicaine). — — —
- CALLEBOTTE Gustave** (1884-1894). École française.
- PBCN 435 La Baignade (ou le plongeur). P. Agen. Mus. municipal.  
LACN 55287 Voiliers à Argenteuil v. 1888. — Paris. Louvre.  
LACN 33985 Les raboteurs de parquet. — — —  
CEG 3609 Bateaux à Argenteuil. — — —
- CALDARA Polydore du CARAVAGGE** (1492-1543). École italienne.
- LACN 49980 Psyché reçue dans l'Olympe. P. Maison-Laffitte. Château.
- \*\*CALDER Alexander** (contemporain). École américaine.
- LACN 44122 Red pyramid (mobile). Sc. Paris. Coll. part.
- CALLET Antoine** (1741-1823). (attribué à) École française.
- LACN 49318 Réception d'un chevalier de l'Ordre du Mont Carmel et de St-Lazare par Louis XVI (esquisse). P. Paris. Mus. Légion d'Honneur.
- CALLOT Jacques** (1592-1635). École française.
- \*CEG 3603 La Tentation de saint Antoine. D. Paris. Petit-Palais.
- CAMBON Charles-Antoine** (1802-1875). École française.
- LAC 37025 Décor du « Corsaire », ballet d'A. Adam. Aq. Paris. Bibl. de l'Opéra.  
LAC 37026 Décor de « Don Juan » de Mozart. — — —  
LAC 37029 Décor du « Freischütz » de Weber. — — —
- \*\*CAMOIN Charles** (contemporain). École française.
- PBC 1590 Le minaret à Tanger. P. Grenoble. Mus. municipal.  
PBC 75 } Portrait d'Albert Marquet. — Paris. Mus. Nat. Art Moderne.  
LAC 15472 }
- PBC 1666 Le canal de la douane, Marseille. 1928. — St-Tropez. Mus. de l'Annonciade.  
PBC 1667 Le pont transbordeur, Marseille. 1928. — — —  
PBC 1668 Place de Lices, St-Tropez. 1936. — — —  
PBC 1669 Jardin d'une villa à St-Tropez. 1938. — — —  
PBC 1109 Fleurs. — Montpellier. Mus. Fabre.
- \*\*CAMPENDONK Henrich** (1889-1957). École hollandaise.
- LACN 49724 Cheval bondissant. 1911. P. Sarrebruck. Saarland Museum.  
LACN 49725 Paysage bavarois. 1913. — Krefeld. Kaiser-Wilhelm Mus.  
LACN 49726 Le sixième jour. 1914. — Duisburg. W. Lehmbruck Mus.

## CANALETTO Antonio (1697-1778). École italienne.

LACN 32829	Le grand canal vu de Ca'Foscari.	P.	Florence. Offices.
LACN 32846	Place St-Marc.	—	Lugano. Coll. part.
LACN 32645	Le grand canal à San Vio.	—	—
LACN 32830	Le Campo St-Joseph et l'église S. Nicolo di Castello.	—	Milan —
LACN 32848	Le Campo et l'église S. Francesco della Vigna.	—	—
LACN 32847	Le Campo et l'église des Jésuites.	—	—
LACN 32849	Le grand canal aux Scalzi vers S. Geremia.	—	—
PBC 1230	Vue du môle devant la Zecca, au fond la Salute.	—	Nantes. Mus. Bx-Arts.
PBC 1275	Vue de Londres et de la Tamise (détail).	—	Prague. Galerie Nat.
LACN 33003	Intérieur du château de Warwick.	—	Warwick Coll. part.
LACN 33004	Extérieur du château de Warwick.	—	—

## CANELLA Giuseppe (1788-1847). École italienne.

PEC 473	Le bateau de St-Cloud devant la Concorde en 1826.	P.	Paris. Mus. Carnavalet.
PEC 474	L'Hôtel de ville de Paris en 1828.	—	—
PEC 475	Le Pont neuf, la Cité, la Monnaie et le quai Conti en 1832.	—	—

## CAPPONI Raffaello de', dit Raffaello del Garbo, ou Raffaello de Carli (1476-1524).

École italienne.

PBC 996	Madone et saints.	P.	Florence. Egl. San Spirito.
PBC 924	Déploration du Christ entre quatre saints.	—	Münich. Pinacothèque.
PBC 925	Id. (détail : têtes du Christ et de saint Jean).	—	—

## CARAVAGE Michel Angiolo da Caravaggio Amerighi (1569-1609). École italienne.

PBC 1392	Saint Jean Baptiste joue avec l'agneau.	P.	Bâle. Musée.
PBC 87	Les Tricheurs.	—	Dresde. Staatliches Mus.
PBCN 365	} Bacchus adolescent.	—	Florence. Offices.
PFC 166			
LC 19325	Id. (détail : nature morte).	—	—
LAC 33200	Adoration des Mages.	—	Messine. Mus. national.
LACN 14426	La mort de la Vierge.	—	Paris. Louvre.
LAC 14427	La diseuse de bonne aventure.	—	—
LAC 21097	Alof de Wignacourt (étude).	—	Coll. Moussalli.

## CARAVAGE (École de). École italienne.

LAC 17912	Flûtiste.	P.	Alger. Mus. Bx-Arts.
*CFLX 243	Joueurs de cartes.	—	Cambridge. Fogg Art Mus.

## \*\*CARDEILHAC (contemporain). École française.

CFL 501	Boîte à poudre en ivoire (dessin par Bonvallet).	Iv.	Paris. Mus. Arts Décoratifs.
CFL 460 bis	Chocolatière en argent (dessin par Bonvallet).	r.	—
CFL 483	Tampon-buvarde 1905.	—	—

## CARESME Philippe (1734-1796). École française.

*LACN 47287	Bacchanale.	Aq.	Neuilly. Coll. Sandoz.
-------------	-------------	-----	------------------------

## CARLI Raffaello de (Cf. CAPPONI).

CARLOS Frey (1<sup>er</sup> moitié du XVI<sup>e</sup> siècle). École hollandaise.

PBC 561	Saint Antoine.	P.	Lisbonne. Mus. d'Art Ancien.
PBC 562	L'Ascension du Christ.	—	—
PBC 563	Id. (détail : ange).	—	—
PBC 564	Apparition du Christ à la Vierge.	—	—

## CARLOTTO Johann Karl, dit (1632-1698). École allemande.

LAC 21005	Guérison de l'aveugle de Jéricho.	P.	Paris. Égl. des Billettes.
LAC 21006	Le Bon Samaritain.	—	—

## CARMIGNANI Guido (1838-1909). École italienne.

*CFLX 248	L'Orangerie de Parme.	P.	Parme. Musée de Parme.
-----------	-----------------------	----	------------------------

## CARMONTELLE Louis CARROGIS, dit (1717-1806). École française. (cf. Tome II).

## CARNICERO Antonio (1748-1814). École espagnole.

PBC 966	Portrait de Godoy assis.	P.	Madrid. Acad. San Fernando.
---------	--------------------------	----	-----------------------------

## CAROLINGIEN (Art) (Cf. aussi Tome II, architecture et miniature).

LACN 49424	X <sup>e</sup> -XI <sup>e</sup> s. Crucifixion (plaque en ivoire de l'École de Metz sur une reliure en orfèvrerie française du XII <sup>e</sup> s.).	Iv.	Paris. Mus. de Cluny.
LACN 47794	VIII <sup>e</sup> -IX <sup>e</sup> s. Statuette de Charlemagne (ou son fils) de face.	Br.	— Louvre.
LACN 47795	— Id. de 3/4.	—	—
LACN 49038	IX <sup>e</sup> s. Chapiteau à palmettes.	Sc.	Germigny-des-Près. Église.

Mosaïque de l'abside de l'église de Germigny-des-Près, « L'Arche d'Alliance » (IX<sup>e</sup> s.) :

LACN 49040	} Ensemble.	—	—
LACN 55672			
LACN 49041	} Détail central.	—	—
LACN 55673			
LACN 49042	} Un ange.	—	—
LACN 55674			
LACN 49043	} L'autre ange.	—	—
LACN 55675			
LACN 49045	Id. (détail de l'ange à mi-corps).	—	—
*CFLX 233	Début XI <sup>e</sup> s. Médaille provenant d'Alverheim (bronze).	Mé.	Coire. Ratisches Mus.
*CFLX 246	Id.	—	—

## \*\*CAROLUS-DURAND Auguste (1838-1917). École française.

LACN 49067	Portrait de Charles Gounod.	P.	Versailles. Château.
------------	-----------------------------	----	----------------------

CARON (XIX<sup>e</sup> s.). École française.

LACN 33588	Salon (de la princesse de Polignac?) à l'Hôtel Crillon.	Aq.	Paris. Coll. part.
------------	---	-----	--------------------

## CARON Antoine (vers 1515-1593). École française.

LAC 19321	Triomphe de l'Hiver.	P.	Paris. Coll. part.
LAC 20075	} La Sibylle de Tibur.	—	Paris. Louvre.
LC 19010			
LAC 20076	Id. (détail : la fontaine).	—	—
LACN 55652	Le massacre des Triumvirs.	—	—

## CARON Antoine (attribué à). École française.

LAC 20512	François d'Alençon.	P.	Chantilly. Mus. Condé.
LACN 33388	Les funérailles de l'Amour.	P.	Paris. Louvre.
LAC 31294	Apothéose de Sémélé (copie du début du XVII <sup>e</sup> s. d'après Caron).	—	Saumur. Mus. Arts Déco.

## CARPACCIO Vittore (vers 1450-1526). École italienne.

LAC 19408	} Sainte conversation.	P.	Caen. Mus. Bx-Arts.
PBC 662			
LAC 15446	} La dispute de saint Étienne.	—	Milan. Bréra.
PBC 1010			

PBC	1009	Présentation de Marie au Temple	—	—	—
LC	19179	Prédication de saint Étienne.	—	Paris. Louvre.	—
*PBC	634	L'Ambassade des Amazones à Thésée	—	Mus. Jacq.-André.	—
LAC	15418	Le sang du Christ.	—	Udine. Mus. municipal.	—

**LA LEGENDE DE SAINTE URSULE :** — Venise. Académie.

PFC	225	Les Ambassadeurs anglais auprès du roi Théonate (détail : une gondole à gauche).	—	—	—
PFC	226	<i>Id.</i> (détail : le bord du quai au centre).	—	—	—
PFC	227	<i>Id.</i> (détail : personnages du centre).	—	—	—
PFC	228	<i>Id.</i> (détail : le roi Théonate).	—	—	—
PBC	1081	} <i>Id.</i> (détail : le roi Théonate et Ursule).	—	—	—
PFC	229		—	—	—
PFC	230	<i>Id.</i> (détail : la vieille femme à droite).	—	—	—
PFC	231	Le retour des Ambassadeurs vers le roi Agrippinus (détail : les personnages au bord du quai à droite).	—	—	—
PFC	232	<i>Id.</i> (détail : les Ambassadeurs au centre).	—	—	—
PFC	233	<i>Id.</i> (détail : l'assistance).	—	—	—
PFC	234	<i>Id.</i> (détail : le groupe du roi à droite).	—	—	—
PBC	1078	Le départ des époux.	—	—	—
PBC	1079	<i>Id.</i> (détail : la partie gauche).	—	—	—
PFC	235	<i>Id.</i> (détail : groupe du jeune Conan quittant son père).	—	—	—
PFC	236	<i>Id.</i> (détail : le jeune Conan).	—	—	—
PFC	237	<i>Id.</i> (détail : la rencontre de Conan et d'Ursule).	—	—	—
PFC	238	<i>Id.</i> (détail : adieux d'Ursule à ses parents).	—	—	—
PBC	1080	<i>Id.</i> (détail : le bateau du fond).	—	—	—
PFC	239	Sainte Ursule rencontre le pape Cyriaque (détail : les compagnes d'Ursule à gauche).	—	—	—
PFC	240	<i>Id.</i> (détail : groupe de sainte Ursule et du pape Cyriaque).	—	—	—
PFC	241	<i>Id.</i> (détail : têtes de sainte Ursule et de Conan).	—	—	—
PFC	242	Le songe de sainte Ursule (détail de la tête de la sainte).	—	—	—
PFC	243	Arrivée de sainte Ursule à Cologne (détail : les personnages dans la nef de la sainte accostant).	—	—	—
PFC	244	<i>Id.</i> (détail : groupe des soldats sur la rive).	—	—	—
PFC	245	Martyre et funérailles de sainte Ursule (détail : tête de la sainte attendant le supplice).	—	—	—
PFC	246	<i>Id.</i> (détail de l'archer).	—	—	—
PFC	247	<i>Id.</i> (détail : transport du corps de sainte Ursule).	—	—	—
PFC	248	Apothéose de sainte Ursule (détail : compagnes de droite de la sainte).	—	—	—
PBC	1082	Présentation de Jésus au Temple (détail : anges musiciens).	—	—	—
*CFLX	309	<i>Vision de saint Augustin.</i>	—	Egl. S. <i>Giorgio degli Schiavoni.</i>	—

**CARPACCIO Vittore** (École de). École italienne.

LAC	15448	La Courtisane.	P.	Rome. Gal. Borghèse.	—
-----	-------	----------------	----	----------------------	---

**CARPEAUX Jean-Baptiste** (1827-1875). École française.

*LACN	48916	Les trois Grâces (terre cuite).	Sc.	Paris. Petit-Palais.	—
*LACN	48917	<i>Id.</i> (autre vue).	—	—	—
*CEG	2756	<i>Les trois Grâces (terre cuite).</i>	—	—	—
*CEG	2757	<i>Id.</i> (autre vue).	—	—	—

**CARRACHE Annibale** (1560-1609). École italienne.

PBC	88	Joueur de guitare.	P.	Dresde. Staatliches Mus.	—
PBC	89	St-Sébastien.	—	—	—

LACN	47454	La Pêche (détail de gauche).	—	Paris. Louvre.	—
LACN	47455	<i>Id.</i> (détail de droite).	—	—	—
LACN	47456	La Chasse (détail de gauche).	—	—	—
LACN	47457	<i>Id.</i> (détail de droite).	—	—	—

**CARRAND Louis-Hilaire** (1821-1899). École française.

*LACN	49811	La chasse.	P.	Bagnols s-Cèze. Mus. A. André.	—
-------	-------	------------	----	--------------------------------	---

**CARRIERA Rosalba** (1675-1757). École italienne.

LACN	46724	M <sup>lle</sup> de Clermont à 23 ans.	Pa.	Chantilly. Mus. Cond.	—
LAC	30531	Portrait de jeune femme.	—	—	—
LAC	21857	Jeune femme.	—	Paris. Louvre.	—
LACN	33002	Le cardinal Melchior de Polignac.	—	Venise. Académie.	—
LACN	33005	L'enfant au gâteau.	—	—	—

**\*\*CARRIERE Eugène** (1849-1906). École française.

LACN	46111	Portrait de Blanqui.	P.	Paris. Carnavalet.	—
LAC	21870	Portrait de Verlaine.	—	Louvre.	—

**\*\*CARRIES Jean** (contemporain). École française.

CFL	454	Masque de satire (grès émaillé).	Cé.	Paris. Mus. Arts Décoratifs.	—
-----	-----	----------------------------------	-----	------------------------------	---

**\*\*CARZOU Jean** (contemporain). École française.

LAC	23279	Port en Bessin.	P.	Alger. Mus. Bx-Arts.	—
LACN	47275	La baie des Songes. 1949.	—	Paris. Mus. Nat. Art Moderne.	—

**\*\*CASSANDRE Adolphe MOURON, dit** (contemporain). École française. (Cf. FRANCE AFFICHES).

LACN	54421	Décor pour « Phèdre ». (1958).	Go.	Paris. Comédie-Française.	—
------	-------	--------------------------------	-----	---------------------------	---

**\*\*CASSATT Mary** (1845-1927). École américaine.

LACN	31156	Femme cousant.	P.	Paris. Louvre.	—
*LACN	46225	Portrait de M <sup>lle</sup> C.	—	Petit-Palais.	—
LACN	24341	La toilette.	1891	Gr.	B. N. Estampes.
LAC	24342	En tramway.	1891	—	—
LACN	19140	La mère et l'enfant.	Pa.	—	Louvre.
*LACN	46226	Buste de fillette.	—	—	Petit-Palais.
CEG	2758	Femme cousant.	P.	—	Louvre.
CEG	2759	} Mère et enfant.	Pa.	—	—
CEG	3617		—	—	—

**CASTAGNO Andrea del** (1410-1457). École italienne.

LAC	46035	La Cène.	P.M.	Florence. Anc. couvent Sainte Apolline.	—
-----	-------	----------	------	---	---

**CATRUFO Pierre** (avant 1830-1854). École française.

PBC	1231	La Seine à Paris, vue du pont de la Concorde avant la construction du pont de Solférino.	P.	Nantes. Mus. Bx-Arts.	—
-----	------	--	----	-----------------------	---

**CAULLERY Louis de** (xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> s.). École française.

LACN	34575	Scènes galantes.	P.	Cambrai. Mus. municipal.	—
LACN	22082	Bal sous Henri IV.	—	Rennes. Mus. Bx-Arts.	—
LACN	55472	<i>Id.</i> (détail : personnages du 1 <sup>er</sup> plan au centre).	—	—	—

**CAVAGNA Giovanni Paolo** (1556-1627). École italienne.

LAC	24169	Portrait de l'organiste Lorenzo.	P.	Paris. Coll. part.	—
-----	-------	----------------------------------	----	--------------------	---

**\*\*CAVAILLÉS Jules** (contemporain). École française.

LAC	17840	Balcon à Bénodet.	P.	Alger. Mus. Bx-Arts.	—
LAC	19049	Intérieur à la commode jaune.	—	Oean. Mus. Demaegh.	—
LC	19319	Vase de fleurs.	—	Paris. Coll. part.	—

## CELTE (Art).

- LACN 61210 Fer de lance. Mé. Paris. Mus. de l'Armée.  
 CEGN 1528 Divinité celtique. Sc. St-Germain-en-Laye. Mus. Antiquités Nat.
- \*CFLX 293 1<sup>er</sup> s. av.-J.-C. Casque en bronze à cornes trouvé dans la Tamise. Mé. Londres. British Museum.
- CESPEDES Pablo de** (1538-1608). École espagnole.
- PBC 746 Un évêque arien. D. Madrid. Prado.
- \*\*CEZANNE Paul** (1848-1903). École française.
- PBC 1456 La montagne St-Victoire. 1904-06. P. Bâle. Musée.  
 LACN 32920 Montagnes en Provence. — Cardiff. National of Wales.  
 LAC 15504 Vue d'Anvers. — Chicago. Art Institute.  
 LAC 17314 La montagne Sainte-Victoire. — Londres. Ins. Courtauld.  
 LAC 17334 L'homme à la pipe. — — —  
 LAC 17343 Nature morte avec l'amour en plâtre. — — —  
 LAC 17346 Les joueurs de cartes. — — —  
 PEC 115 L'Estaque. — Marseille. Mus. Cantini.  
 LAC 23997 L'Horloger. — New-York. Mus. Guggenheim.  
 LAC 22012 Arbres et maisons. — — Coll. Lehman.  
 LACN 32921 La colline des Pauvres. — — Metropolitan Mus.  
 LACN 32917 Nature morte. — — Coll. part.  
 PBC 871 La pendule noire. — Paris. Coll. part.  
 LAC 12694 La rue des Saules. — — —  
 LACN 48896 Portrait d'Achille Empereire — — Louvre.  
 LC 19268 } La Madeleine ou la Douleur. v. 1866-68. — — —  
 LACN 49071 } — — — — —  
 LC 19261 Tête de vieillard. v. 1865-68. — — —  
 LC 19166 Une moderne Olympia. v. 1873. — — —  
 LC 19160 La maison du docteur Gachet. v. 1873. — — —  
 LC 19130 } Bouquet au petit Delft. 1873-75. — — —  
 PBC 795 } — — — — —  
 LACN 49227 Bouquet au dahlia jaune. v. 1873. — — —  
 LACN 49228 Les accessoires de Cézanne, ou nature morte au médaillon Solari. v. 1873. — — —  
 LACN 49229 Carrefour de la rue Rémy à Auvers. v. 1873. — — —  
 LAC 15501 La maison du pendu. 1873. — — —  
 LACN 20069 Dahlias dans un vase de Delft Bleu. 1875. — — —  
 LAC 31129 Les Peupliers. v. 1879-82. — — —  
 LC 19129 Autoportrait. v. 1880-81. — — —  
 LACN 19092 Le pont de Mennecey. v. 1882-83. — — —  
 LC 19159 L'Estaque. v. 1882-85. — — —  
 LC 19180 Nature morte à la soupière. v. 1883-85. — — —  
 LAC 17249 Baigneurs. v. 1890-94. — — —  
 LC 19131 Le vase bleu (iris et pois de senteur). v. 1885-87. — — —  
 v. 1885-90. — — —  
 LACN 19387 Les joueurs de cartes. v. 1885-90. — — —  
 LC 19132 Nature morte au panier (la table de cuisine). v. 1888-90. — — —  
 LC 19164 La femme à la cafetière. v. 1890-94. — — —  
 LACN 49230 Nature morte aux oignons. v. 1895-1900. — — —  
 LACN 19386 Pommes et oranges. v. 1895-1900. — — —  
 \*LACN 17029 Portrait d'Ambroise Vollard. 1899. — — Petit-Palais.  
 \*LACN 46348 Les baigneurs. — — —  
 LC 19301 La montagne Sainte-Victoire. — — Philadelphie Mus. of Art.  
 PBC 1311 Portrait de Joachim Gasquet. 1896-97. — — Prague. Gal. Nationale.  
 PBC 1310 Le Jas du Bouffan. — — —  
 LAC 13289 Rochers à l'Estaque. P. Sao-Paulo. Mus. de Arte.  
 LAC 13249 Portrait de M<sup>me</sup> Cézanne en rouge. 1890. — — —  
 LAC 12691 Nature morte (crâne et chandelier). — — Suisse. Coll. part.  
 LAC 30417 La montagne Marseilleveyre et l'île Maire. — — —  
 LACN 45943 Bol et boîte à lait. — — Tokyo. Coll. Ishibashi.  
 LACN 45944 Fruits sur un linge. — — —  
 LACN 45945 Autoportrait au chapeau mou. — — —

- LACN 45946 La montagne Sainte-Victoire et le château noir. — — —  
 PBC 77 } Maison au bord de la Marne. — Washington. Gouvern. U.S.A.  
 LACN 32918 } — — — — —  
 LACN 32919 La forêt : sous bois. — — —  
 LAC 30415 La dame à l'éventail (M<sup>o</sup> Cézanne). — Zurich. Coll. part.  
 LAC 30418 Le garçon au gilet rouge. — — —  
 LAC 30416 Auvers du côté du Val Harmé. — — —  
 LACN 32922 La montagne Sainte-Victoire. — — Kunsthau.  
 LACN 32924 La montagne Sainte-Victoire. Aq. Paris. Coll. part.  
 LAC 22224 Nature morte aux pommes et biscuits. v. 1877. P. Coll. part.  
 CEG 2777 Le Jardinier. P. Londres. Nat. Gallery.  
 CEG 2775 La Colline des Pauvres. — New York. Metropolitan Mus.  
 CEG 2773 Les Grandes Baigneuses. — Paris. Coll. part.  
 CEG 2774 La Pendule noire. — — —  
 CEG 2766 Le Pont de Mennecey. — — —  
 CEG 2764 Id. (détail). — — —  
 CEG 2765 Nature morte aux fruits (détail). — — —  
 CEG 2767 Le Vase bleu. — — —  
 CEG 2768 La Femme à la cafetière. — — —  
 CEG 2769 Les Peupliers. — — —  
 CEG 2771 Les Baigneurs. — — —  
 CEG 2772 Une moderne Olympia. — — —  
 CEG 3318 La Maison du Pendu. — — —  
 \*CEG 3278 Portrait d'Ambroise Vollard. — — Mus. Petit-Palais.  
 \*CEG 2770 Les Baigneuses. — — —  
 CEG 3611 La femme à la cafetière. P. Paris. Louvre.  
 CEG 2779 Portrait d'Achille Empereire. — — —
- \*\*CHAGALL Marc** (contemporain). École russe.
- LAC 30986 Le violoniste bleu. 1937. P. Coll. part.  
 LAC 30988 Abraham et les 3 anges. 1931-50. — — —  
 LAC 30991 La fenêtre blanche. 1955. — — —  
 LAC 30987 Résistance. 1937-48. — Coll. auteur.  
 LAC 30989 La Danse. 1950-52. — — —  
 LAC 30990 Moïse recevant les tables de la Loi. 1950-52. — — —  
 LAC 30974 Autoportrait aux sept doigts. 1911. — Amsterdam. Stedelijk Mus.  
 LAC 30975 Le musicien. 1912-13. — — —  
 LC 19351 Maternité. 1913. — — —  
 PBC 1457 Ma fiancée aux gants noirs. 1909. — Bâle. Musée.  
 PBC 1458 Le conducteur de bestiaux. 1912. — — —  
 PBC 1459 Le rabbin. — — —  
 PBC 1460 L'âne bleu. 1932-33. — — —  
 LAC 30983 La mariée au double visage. 1927. — Berne. Coll. part.  
 LAC 30985 Crucifixion blanche. 1938. — Chicago. Art Institute  
 LAC 19286 Vase de fleurs et amoureux. — — Coll. Cummings.  
 LAC 30979 Les mugnets. 1916. — Moscou. Coll. Costakis.  
 LAC 30980 Les Amoureux au-dessus de la ville. 1917. — Gal. Trétiakoff.  
 LAC 30981 Vitebsk, du mont Zadunow. 1917. — New York. Coll. part.  
 LAC 24094 Le violoniste vert. — — Mus. Guggenheim.  
 LAC 30993 Le concert. 1957. — Paris. Coll. part.  
 LAC 15853 A ma femme. — — Mus. Nat. Art Moderne.  
 LAC 17001 Les plumes en fleurs. — — —  
 LAC 17003 Double portrait au verre de vin. — — —  
 LAC 17166 L'acrobate. — — —  
 PBC 21 A la Russie, aux ânes et aux autres. 1911. — — —  
 PBC 22 } Autour d'elle. 1945. — — —  
 LAC 16590 } — — — — —  
 LAC 30984 Le rêve. 1927. — — Mus. Mun. Art moderne.  
 LACN 33365 Les mariés de la tour Eiffel. — — Coll. part.  
 \*LAC 15885 bis Funambules. — — Petit-Palais.  
 LAC 30977 Le violoniste. 1911-14. — Philadelphie. Coll. part.  
 PBC 1312 Le cirque. 1927. — Prague. Galerie Naitonale.  
 LAC 30976 Les Amandiers. 1955-56. — Saarbrück. Coll. part.

LAC 30978	Maternité.	1914	—	—	—
LAC 30992	Le grand nu à la corbeille.	1955	—	—	—
LAC 30982	La fenêtre.	1924	—	Zürich. Coll. part.	—
LC 19543	Fleurs.	1928	—	—	—
PBC 715	Nu orangé.	1911	Go.	Coll. part.	—
LACN 46188	Maternité.	1925	—	Paris. Mus. nat. Art. moderne.	—
PBC 860	Nature morte aux deux paniers de fruits (lavis).	1949	D.	—	—
LACN 31925	Crucifixion.		Cé.	Coll. part.	—
LACN 31926	Les Fleurs.		—	—	—
LACN 31927	Le Poisson.		—	—	—
LACN 31928	Femme sur oiseau.		—	—	—
CEG 2780	Maternité.		P.	Paris. Mus. nat. Art. mod.	—
CEG 2781	Double portrait au verre de vin.		—	—	—
CEG 2782	Guerre.		—	—	—
	Vitreaux pour Jérusalem :				
CEG 3273	La Tribu d'Asher (9 <sup>e</sup> fenêtre).		Vi.	—	—
CEG 3274	La Tribu d'Issacar (6 <sup>e</sup> fenêtre).		—	—	—
CEG 3275	La Tribu de Nephtar (10 <sup>e</sup> fenêtre).		—	—	—

**CHAMPAIGNE Philippe de (1602-1674).** École flamande.

LAC 30946	Portrait de Richelieu.		P.	Chantilly. Mus. Condé.	—
LACN 47032	Portrait du Cardinal Mazarin.		—	—	—
LACN 47033	<i>Id.</i> (détail).		—	—	—
PBC 1508	Religieuse de l'Ordre de sainte Brigitte sur son lit de mort (nouvellement attribué à DUCHASTEL).		—	Genève. Mus. Art et Histoire.	—
LACN 46114	Adoration des Mages.		—	Le Mans. Mus. Tessé.	—
LACN 31053	<i>Id.</i> (détail : Vierge et Enfant).		—	—	—
LACN 46862	La crèche.		—	Lille. Mus. Bx-Arts.	—
LACN 46863	Le bon Pasteur.		—	—	—
PBC 629	Adoration des bergers.		—	Lyon. —	—
PBC 523	Portrait de Louis XIII en buste.		—	Madrid. Prado.	—
LAC 22418	Ecce Homo.		—	Nancy. Mus. Bx-Arts.	—
LAC 23833	La Charité.		—	—	—
LACN 49739	Portrait du cardinal de Bérulle.		—	Paris. Coll. part.	—
LACN 46064	Incrédulité de saint Thomas.		—	— Coll. Moussalli.	—
LACN 49962	Autoportrait. (vers 1672).		—	—	—
LAC 15747	Anne d'Autriche.		—	—	—
LAC 21073	Anne d'Autriche vers 1630.		—	—	—
LAC 21076	Portrait de Pascal.		—	—	—
LAC 21077	Saint Jacques le Majeur.		—	—	—
LACN 51845	Richelieu sur son lit de mort.		—	— Institut de France.	—
LAC 19375	Christ mort.		—	— Louvre.	—
LC 19011	Le Christ en croix.		—	—	—
LC 19119	Louis XIII couronné par la Victoire.		—	—	—
LAC 22352	Richelieu.		—	—	—
LACN 20077	} Mère Angélique Arnaud et sœur Catherine de sainte Suzanne.		—	—	—
LC 19262			—	—	—
LAC 31673	Les enfants Habert de Montmort.		—	Reims. Mus. Bx-Arts.	—
LACN 31674	<i>Id.</i> (détail : deux enfants).		—	—	—
LACN 31675	<i>Id.</i> (détail : enfant à la sucette).		—	—	—
LACN 55447	La Madeleine repentante.		—	Rennes. —	—
LAC 21722	Réception de Claude Bouthillier de Chauny dans l'Ordre du Saint-Esprit.		—	Troyes. —	—
LACN 63323	Olivier III Lefèvre d'Ormesson.		—	— Coll. part.	—
CEG 2859	Réception d'Henri d'Orléans dans l'Ordre du Saint-Esprit.		—	Toulouse. Mus. des Augustins.	—
CFL 112	La petite fille au faucon.		P.	Paris. Louvre.	—

**CHAMPAIGNE Philippe de (Atelier de).** École flamande.

LAC 21008	Le Bon Pasteur.		P.	Paris. Égl. N.-D. des Blancs-Manteaux.	—
-----------	-----------------	--	----	--	---

**CHAMPIN Jean-Jacques (1796-1860).** École française.

LAC 38367	Proclamation de la II <sup>e</sup> République (Jardins des Tuileries).		P.	Paris. Carnavalet.	—
-----------	--	--	----	--------------------	---

LAC 49643	Proclamation de la II <sup>e</sup> République (Place de la Concorde).		—	—	—
LACN 34198	Vue de la place de la Bastille et barricade du Faubourg Saint-Antoine le 25 juin 1848.		—	—	—

**CHAMPMARTIN Charles-Emile (1797-1883).** École française.

LACN 62905	Portrait de Mérimée.		P.	Compiègne. Château	—
*CFLX 335	Portrait de Mme de Mirbel.		—	Versailles. Château.	—

**\*\*CHAPELAIN-MIDY Roger (contemporain).** École française.

LAC 23385	La musique (esquisse).		P.	Alger. Mus. Bx-Arts.	—
LAC 23386	Le chant (esquisse).		—	—	—
LC 19101	Le plat de fraises.		—	Paris. Coll. part.	—
LACN 54137	Symphonie d'été.	1936.	—	— Mus. Nat. Art Moderne.	—

**\*\*CHAPERON Philippe (1823-1907).** École française.

LAC 17718	Décor pour « Les Troyens » de Berlioz.		Go.	Paris. Bibl. Opéra.	—
LAC 17720	Décor pour « Tannhäuser » de Wagner.		—	—	—
LAC 17722	Décor pour « Les Huguenots » de Meyerbeer.		—	—	—

**\*\*CHAPLET (contemporain).** École française. (Cf. G AUGUIN).**CHAPLIN Charles (1825-1891).** École française.

LACN 34211	Portrait de jeune fille au chat.		P.	Compiègne. Château.	—
------------	----------------------------------	--	----	---------------------	---

**CHARDIN Jean-Baptiste Siméon (1699-1779).** École française.

LAC 17953	La théière blanche.		P.	Alger. Mus. Bx-Arts.	—
*LAC 23499	Nature morte avec bouteille.		—	Angers. —	—
LAC 22321	Le singe peintre.		—	Chartres. —	—
LAC 22322	Le singe antiquaire.		—	—	—
LAC 49894	Gibiers.		—	—	—
PBCN 366	Enfants jouant aux cartes.		—	Douai. Mus. municipal.	—
LACN 34494	Nature morte (lapin).		—	Florence. Offices.	—
LAC 30689	Le canard col-vert.		—	Neully. Coll. part.	—
LAC 30690	Le chaudron de cuivre.		—	—	—
LACN 17625	Le Bénédicité (réplique du suivant).		—	Paris. Mus. Cognacq-Jay.	—
LAC 20082	Le Bénédicité.		—	— Louvre.	—
LACN 17617	La raie.		—	—	—
LAC 19376	La pourvoyeuse.		—	—	—
LAC 22356	Les attributs des Arts.		—	—	—
LACN 23599	L'enfant au toton.		—	—	—
LACN 24339	Pipes et vases à boire.		—	—	—
LACN 32853	} La fontaine de cuivre.		—	—	—
PBC 806			—	—	—
LACN 32854	Le gobelet d'argent.		—	—	—
LACN 34508	Le jeune homme au violon.		—	—	—
LACN 49016	Les attributs de la Musique.		—	—	—
PBC 805	Ustensiles de cuisine : chaudron, poêlon et œufs.		—	—	—
LACN 55452	Le panier de prunes.		—	Rennes. Mus. Bx-Arts.	—
LACN 55453	Pêches et raisins.		—	—	—
LACN 33933	Portrait de sa femme.		Pa.	Paris. Louvre.	—
LAC 24812	Autoportrait de 1775.		—	—	—

**CHARLET Nicolas (1792-1845).** École française.

LACN 31905	Soldat de la République.		P.	Chantilly. Mus. Condé.	—
LACN 34768	Le grenadier de la Garde.		—	Paris. Louvre.	—
LACN 48920	Le soir de Champaubert.		—	— Mus. Légion d'Honneur.	—

**CHARONTON Enguerrand (connu entre 1444-1464).** École française.

LACN 30583	La Vierge de Miséricorde.		P.	Chantilly. Mus. Condé.	—
LACN 49130	<i>Id.</i> (détail central).		—	—	—
LACN 30584	<i>Id.</i> (détail : la Vierge).		—	—	—
LACN 49261	} Couronnement de la Vierge 1453		—	—	—
LC 19491			—	—	—
PBC 679			—	—	Villeneuve-les-Avignon. Hospice.

LACN 49263	} <i>Id.</i> (détail : la Trinité et la Vierge.	—	—	—
LC 19492		—	—	—
LACN 49264	} <i>Id.</i> (détail : tête de la Vierge).	—	—	—
LC 19493		—	—	—
LACN 49262	} <i>Id.</i> (détail : anges musiciens, élus de gauche).	—	—	—
PBC 680		—	—	—
LACN 49266	} <i>Id.</i> Prélats et religieux de gauche.	—	—	—
LC 19494		—	—	—
LACN 49265	} <i>Id.</i> (détail : anges musiciens, élus de droite).	—	—	—
PBC 681		—	—	—
LACN 49267	} <i>Id.</i> (détail : Prélats et saintes de droite).	—	—	—
LACN 48268		—	—	—
LACN 49269	} <i>Id.</i> (détail : Chartreuse, Résurrection des morts à gauche).	—	—	—
LACN 49270		—	—	—
LACN 49271	} <i>Id.</i> (détail : Christ en croix).	—	—	—
PBC 682		—	—	—
LACN 49272	} <i>Id.</i> (détail : Un démon).	—	—	—
LACN 49273		—	—	—
CEG 3023	} <i>Id.</i> (détail : Jérusalem et damnés de droite).	—	—	—
CEG 3023		—	—	—

**CHARPENTIER Auguste** (1813-1880). École française.

LACN 49965	Éventail : George Sand et ses amis en 1838 (portraits charges par Charpentier, paysage par G. Sand).	Go.	Paris.	Carnavalet.
------------	--	-----	--------	-------------

**CHARPENTIER Constance** (1767-1849). École française.

LACN 46890	Portrait de Danton.	P.	Paris.	Carnavalet.
------------	---------------------	----	--------	-------------

**CHASSERIAU Théodore** (1819-1856). École française.

*LACN 55142	Le bain au séraïl	P.	Neully.	Coll. Sandoz.
*LACN 55143	Vénus marine.	1839.	—	—
*LACN 55144	Figure d'ange (étude pour le Mont des oliviers, 1840).	—	—	—
*PBC 486	Nymphe endormie.	—	Avignon.	Mus. Calvet.
*PBC 487	<i>Id.</i> (détail : tête de la nymphe).	—	—	—
LC 19269	Les Deux sœurs.	—	Paris.	Louvre.
PBC 8	} La toilette d'Esther.	—	—	—
LACN 47593		—	—	—
LACN 33154	Portrait de Lacordaire.	—	—	—
CFL 83	<i>Othello et Desdémone.</i>	—	—	—
CFL 38	<i>Les Sœurs de l'artiste.</i>	—	—	—
*CFLX 346	Portrait de M <sup>m</sup> e Calvarius.	—	Quimper.	Mus. Bx-Arts.

**\*\*CHASTEL Roger** (contemporain). École française.

LACN 34770	Nature morte à la pipe.	P.	Coll. part.
------------	-------------------------	----	-------------

**CHATAIGNER Alexis** (1772-1817). École française.

LACN 62075	Le général Jean Victor Moreau.	Gr.	Paris.	B. N. Estampes.
------------	--------------------------------	-----	--------	-----------------

**CHATELET Claude-Louis** (1753-1794). École française.

LACN 46164	Fête de nuit au Petit Trianon.	P.	Versailles.	Château.
CEG 2783	Fête de nuit dans les jardins du Petit Trianon.	—	Paris.	Louvre.

**CHAUVEAU François** (1613-1676). École française.

*LACN 48807	Vénus découvrant Adonis (extrait de « Adonis » de J. de La Fontaine).	Gr.	Paris.	Petit-Palais.
-------------	---	-----	--------	---------------

**\*\*CHERET Jules** (1836-1932). École française.

LAC 13085	Affiche pour la Saxoleine.	Af.	Paris.	B. N. Estampes.
-----------	----------------------------	-----	--------	-----------------

**\*\*CHERIANE Anne** (contemporaine). École française.

LACN 48348	Nesle. La vallée au printemps.	P.	Sceaux.	Mus. Ile de France.
------------	--------------------------------	----	---------	---------------------

**CHINE.***Antiquité.*

LAC 24793	Vase à décor de spirales provenant de Panchan (3 <sup>e</sup> Mill.).	Cé.	Paris.	Mus. Cernuschi.
LAC 24792	Vase à décor de spirales provenant de Kansou (3 <sup>e</sup> Mill.).	—	—	—
LACN 51674	Garniture de fourreau (art des Steppes).	Br.	—	Mus. Guimet.
LACN 51803	Poignard en bronze doré (art des Steppes).	—	—	—

*Époque des CHANG.*

LACN 36445	Vase rituel « Kouang » en bronze.	Br.	—	—
LAC 36446	Masque de T'ao-T'ie.	Iv.	—	—

*Époque des TCHEOU.*

LAC 24795	Vase rituel « Koueib » (Moyen Tcheou).	Br.	—	Mus. Cernuschi.
LACN 47553	Vase rituel « Tsouen » (Tcheou).	—	—	Mus. Guimet.

*Période des ROYAUMES COMBATTANTS.*

LACN 51804	Épée provenant du Trésor de Li-Yu.	Br.	—	—
------------	------------------------------------	-----	---	---

*Époque des HAN.*

LACN 51673	Agrafe en bronze doré incrusté de cristal de roche.	Bi.	—	—
LACN 51805	Agrafe en bronze doré incrusté de turquoises.	—	—	—
LAC 25959	Vase Hou en poterie vernissée.	Cé.	—	—
LAC 25960	Vase Hou en poterie vernissée.	—	—	—
LAC 14980	Statuettes de danseurs funéraires.	—	—	—
LACN 47554	Tigre blanc (jade).	Sc.	—	—

*Époque des 6 DYNASTIES.*

LAC 25951	Jarre en poterie vernissée.	Cé.	—	—
LAC 25963	Verseuse céladon.	—	—	—

*Époque des T'ANG.*

LAC 24476	} Plat à décor de glaçures polychromes.	Cé.	—	—
LAC 25965		—	—	—
LAC 25955	Verseuse en porcelaine blanche.	—	—	—
LAC 25958	Verseuse en poterie vernissée.	—	—	—
LACN 47555	Coupe en porcelaine.	—	—	—
LACN 51801	Coupe en argent et or gravés.	Or.	—	—
LACN 47549	Cavalier et serviteur (sur papier).	P.	—	—
*LC 19016	Attr. à HAN KAN. Chevaux et palefreniers (sur soie, provenant de Touen-Hang).	—	—	Mus. Cernuschi.

*Époque LEAO.*

LAC 24794	Vase en poterie vernissée.	Cé.	—	—
-----------	----------------------------	-----	---	---

*Époque des SONG.*

LAC 20404	Coupe en verre et bols.	Cé.	Ekolsund.	Coll. part.
LAC 20372	Bol à thé dit « Temmoku ».	—	Londres.	—
LAC 24796	Bol à couverte élaboussée.	—	Paris.	Mus. Cernuschi.
LAC 25952	Bol céladon de Long Ts'ingan.	—	—	Mus. Guimet.
LAC 25956	Coupe lobée à couverte bleu lavande.	—	—	—
LAC 25957	Bol genre Kien.	—	—	—
LAC 25961	Vase genre Ts'eu-Tchéou.	—	—	—
LAC 25962	Coupe genre T'ing.	—	—	—
LAC 20387	Bol à décor floral peint.	—	Wendover.	Coll. part.
LAC 20388	Bol à thé dit « Temmoku ».	—	—	—
LAC 20325	Paysage avec buffles (sur soie).	P.	Berlin.	Staatliches Mus.
LAC 20326	Lettrés de Lieou Li T'ang (sur soie).	—	Londres.	Coll. part.
LAC 24477	Personnage debout mains jointes.	P.M.	Paris.	Mus. Guimet.
LAC 24478	Personnage volant.	—	—	—
LAC 20328	Boddhisattva Kouan-Yin (bronze doré).	Sc.	Oxford.	Mus. of Eastern Art.
LAC 14623	Boddhisattva Kouan-Yin (bois doré).	—	Paris.	Mus. Guimet.
LAC 20340	Plaque ornée de deux dragons (jade).	—	—	—
LAC 20332	Ornements de chevelure en or.	Or.	Ekolsund.	Coll. part.
LAC 29001	Tapiserie au petit point (Ko-sseu).	Tis.	—	—

## Époque MING.

LAC 25964	Vase mei-p'ing « trois couleurs ».	Cé.	Paris. Mus. Guimet.
LAC 14987	Gourde.	—	—
LAC 24484	Vase « deux couleurs ».	—	—
LACN 47556	Potiche au décor « mille daims ».	—	—
LAC 24485	<i>Id.</i> (détail).	—	—
LACN 42570	Aiguière bleu de cobalt, décor terre crue en réserve.	—	—
LACN 25940	Vase mei-p'ing, bleu de cobalt.	—	—
LACN 25964	Vase mei-p'ing, « trois couleurs ».	—	—
LAC 35179	Divinité chimérique (tuile faïtière).	—	Coll. Perret-Vibert.
LAC 35188	Paire de sojos en porcelaine.	—	—
LAC 20879	} KU SHAN-YU : Paysage.	P.	Paris. Mus. Guimet.
LACN 34883			
LAC 14624	Le Génie de la Guerre.	P.M.	—
LACN 36302	Armoire en laque.	Mob.	—
LACN 36302	<i>bis Id.</i> (détail du côté).	—	—

## Époque YUAN

LAC 25954	Verseuse en porcelaine blanche.	Cé.	—
LACN 47552	TS'AO TCHE-PO. Pavillon près de vieux pins.	P.	—

Début de la COMPAGNIE DES INDES (XVII<sup>e</sup> s.)

LAC 35176	Cavalier et chimère (porcelaine blanc de Chine).	Cé.	Coll. Perret-Vibert.
-----------	--	-----	----------------------

## Époque des TS'ING

LAC 24488	Bouteille Lang-yao.	(K'ang-Hi).	Cé.	Paris. Mus. Guimet.
LAC 24489	Aspersoir « famille verte ».	—	—	—
LAC 14621	Plat.	—	—	—
LAC 14978	Vase du type Kou.	—	—	—
LAC 14979	Statuette de Lohan.	—	—	—
LACN 47558	Bol impérial.	—	—	—
LACN 47557	Grand vase « famille noire ».	—	—	—
LAC 24494	Assiette « famille rose ».	(K'ien-Long).	—	—
LACN 24496	Potiche « famille rose », décor « mille fleurs ».	(K'ien-Long).	—	—
LAC 24497	<i>Id.</i> (détail).	—	—	—
LAC 24498	<i>Id.</i> (autre détail).	—	—	—
LAC 14984	Vase à vin en forme de caractère Tcheou (longévité).	—	—	—
LACN 53938	Potiche « cinq couleurs ».	—	—	—
LAC 35177	Plat « famille rose ».	(K'ien-Long).	—	Coll. Perret-Vibert.
LAC 35178	Deux potiches et une verseuse « famille verte ».	(K'ang-Hi).	—	—
LACN 45659	MOU-LAN. Rouleau : voyages de l'empereur K'ien-Long.	P.	Paris. Mus. Guimet.	—
LACN 54423	WANG HOUEI. Paysage.	—	—	—
LACN 54422	WANG YUAN-K'I. Paysage.	—	—	—

## Époque T'a KOUANG

LAC 14578	Bas-relief en ivoire polychrome.	iv.	—	Coll. part.
-----------	----------------------------------	-----	---	-------------

## Provenant de TOUEN-HANG

LAC 24480	Bodhisattva Avalokiteçvara guidant les âmes vers le Paradis (sur soie).	P.	—	Mus. Guimet.
LACN 15308	Kchitigarbha.	—	—	—
LACN 47550	Génie volant (aspara).	—	—	—
LACN 47798	Avalokiteçvara à neuf têtes (sur toile de chanvre).	—	—	—
LACN 47799	Bodhisattva « qui montre la voie » (sur papier).	—	—	—
LC 19016	Cf. Époque des T'ANG.	—	—	—

XVIII<sup>e</sup> siècle.

LACN 45676	Chandeliers montés en bronze doré.	Cé.	—	Mus. Arts décoratifs.
LAC 14977	Kouan-Yin Kiteçvara.	—	—	Mus. Guimet.

LAC 14981	Assiette.	—	—	—
LAC 14982	Lao Tseu sur son buffle.	—	—	—
LAC 14985	Grand vase « rouge de fer ».	—	—	—
LAC 14986	Aiguière « famille rose ».	—	—	—
LAC 14988	Plat en biscuit.	—	—	—
LACN 42567	Vase, décor « famille verte ».	—	—	—
LACN 42569	Bouteille « rouge de cuivre ».	—	—	—

XIX<sup>e</sup> siècle.

« Livre de l'Industrie de la soie » (Ms. 202), début du XIX<sup>e</sup> s. :

LACN 46326	Éducation des vers à soie (fol. 2).	—	—	—
LACN 46328	Ramassage des mûres (fol. 4).	—	—	—
LACN 46330	Triage des cocons (fol. 6).	—	—	—
LACN 46334	Filature (fol. 10).	—	—	—

## Époque CONTEMPORAINE

PBCN 339	TCHEOU TSIEN-TSIEOU. Magnolia.	Aq.	Paris. Mus. Cernuschi.
PBCN 340	TSI PAI-CHE. Liseron rouge.	—	—
CEG 3570	Image populaire. Dieu du foyer.	Gr.	— Mus. Guimet.

## \*\*CHIRICO Giorgio de (contemporain). École italienne.

PBC 1461	La mélancolie du politicien.	1913.	P.	Bâle. Musée.
PBC 1632	Portrait de Paul Guillaume.	1915.	—	Grenoble. Mus. de peinture.
LAC 22920	} Les époux.	1926.	—	—
PBC 1575				
LC 19299	Place en Italie.	—	—	Milan. Coll. Jessi.

## CHRISTUS Petrus (1444-1473 ?). École flamande.

LAC 22028	Saint Éloi et les fiancés.	P.	New York. Coll. Lehman.
LAC 22029	<i>Id.</i> (détail : le miroir).	—	—
LAC 22030	<i>Id.</i> (détail : saint Éloi).	—	—
LAC 22031	<i>Id.</i> (détail : la fiancée).	—	—

## CHURIGUERRA José (1650-1723). École espagnole.

PBC 755	Projet de retable.	D.	Madrid Ac. San Fernando.
---------	--------------------	----	--------------------------

## CHYPRE.

LAC 24554	} Vase.	Cé.	Paris. Coll. part.
LAC 24555			

## CIBOT Edouard (1799-1877). École française.

LACN 53269	Assassinat du duc de Berry.	P.	Paris. Carnavalet.
------------	-----------------------------	----	--------------------

## CICERI Pierre (1782-1868). École française.

LAC 37027	Décor d' « Aladin ou la lampe merveilleuse ».	Aq.	Paris. Bibl. de l'Opéra.
LAC 37028	Décor de « La Sirène » d'Auber.	—	—

## CIMABUE Giovanni Gualtieri, dit (1240-1302). École italienne.

LACN 19324	} Madone à l'Enfant entourée d'anges.	P.	Florence. Offices.
PBCN 367			
LAC 19401	La Vierge aux anges.	—	Paris. Louvre.
CEG 2785	La Vierge aux anges.	—	—

CIMA DA CONEGLIANO Giovanni Battista (Vers milieu XV<sup>e</sup> s. — vers 1517). École italienne.

PBC 90	Présentation de la Vierge au Temple.	P.	Dresde. Staatliches Mus.
LAC 15412	La Déposition de croix.	—	Modène. Gal. Estense.
LACN 47762	La Vierge entre saint Jean Baptiste et la Madeleine.	—	Paris. Louvre.
*LACN 45654	Vierge à l'Enfant.	—	— Petit-Palais.
PBC 1083	La Vierge et les Saints (détail : les anges musiciens).	—	Venise. Académie.
PBC 1094	Retable de la Vierge entre saint Jacques et saint Jérôme.	—	Vicence. Mus. civique.

- CIONNE Jacopo di** (fin XIV<sup>e</sup> s.). École italienne.  
LAC 11753 La Crucifixion. P. Vierhouten. Coll. Van Beuningen.
- CITTADINI** (1616-1681). École italienne.  
\*CFLX 281 *Portrait d'une dame avec un enfant.* P. Bologne. Pinacothèque.
- CLAESZ Pieter** (1597-1661). École hollandaise.  
LAC 17942 } Nature morte aux instruments de musique. P. Paris. Louvre.  
LAC 19118 }
- CLAIRIN Georges** (XIX<sup>e</sup>). École française.  
PEC 118 Sarah Bernhardt en 1875. P. Paris. Comédie Française.
- CLARO** (XIX<sup>e</sup> s.). École française.  
LAC 17810 Ibiza (Baléares). P. Alger. Mus. Bx-Arts.
- \*\*CLAVE Antoni** (contemporain). École française.  
LAC 24536 *Portrait.* P. Coll. part.  
LACN 47276 *Roi et Reine.* — Paris. Mus. Nat. Art Moderne.
- CLEVE Joos van** (1485-1540). École flamande.  
(identifié avec le Maître de la Mort de Marie).  
LAC 17110 *La mort de Marie.* P. Cologne. Mus. Wallraf Richartz.  
LACN 32070 *La Vierge, l'Enfant et un donateur.* — Marseille. Mus. Grobet-Labadié.  
PBC 1232 *L'homme au gant.* — Nantes. Mus. Bx-Arts.  
LAC 11941 *Portrait de François-1<sup>er</sup>.* — New-York. Coll. Wildenstein.  
LAC 11605 *Vierge à l'Enfant.* — Vierhouten. Coll. van Beuningen.
- CLODION Claude-Michel, dit** (1738-1814). École française.  
LACN 53257 *La Gimblette (terre cuite).* Sc. Paris. Mus. Arts Décoratifs.
- CLOUET François** (v. 1510-1572). École française. (cf. aussi Tome II),  
PBCN 268 *Portrait du dauphin François, fils de François 1<sup>er</sup>.* P. Anvers. Mus. Royaux.  
LACN 30598 *Portrait en pied de Charles IX.* — Chantilly. Mus. Condé.  
LAC 22511 *Henri II, enfant.* — — —  
LAC 22512 *François 1<sup>er</sup>, vers 1515.* — — —  
LAC 22513 *Elisabeth d'Autriche.* — — —  
LAC 20757 *Marguerite de France, enfant, vers 1561.* — — —  
LAC 31435 *Jeanne d'Albret, reine de Navarre.* — — —  
LACN 30597 *Catherine de Médicis.* — — —  
PFC 167 *Portrait équestre de François 1<sup>er</sup>.* — Florence. Offices.  
LAC 15558 *François 1<sup>er</sup>.* — Paris. Louvre.  
LACN 17637 *Elisabeth d'Autriche.* — — —  
LAC 30964 *Portrait de l'apothicaire Pierre Quthe.* — — —  
PECN 332 *Le Bain de Diane (détail : buste d'une nymphe).* — São-Paulo. Museu de Arte.  
CFL 17 *François 1<sup>er</sup>.* — Paris. Louvre.  
CFL 52 *Portrait en pied de Henri II.* — — —
- CLOUET François** (attribué à). École française.  
LACN 22509 *Marguerite de Valois, reine de Navarre.* P. Chantilly. Mus. Condé.  
LAC 21443 *Portrait en pied d'Henri II.* — Paris. Louvre.  
LACN 55411 *Les trois Coligny.* 1580. D. Chantilly. Mus. Condé.
- CLOUET Jean** (vers 1475-1541). École française.  
LACN 48799 *Odet de Foix, seigneur de Lautrec.* D. Chantilly. Mus. Condé.
- CLOUET** (École des...)  
LACN 46115 *Portrait équestre de François 1<sup>er</sup>.* P. Bruxelles. Coll. oart.  
LC 19042 *Portrait d'André de Fève.* D. Chantilly. Mus. Condé.  
LAC 30068 *Claude de Beaune, duchesse de Château-brun.* — — —  
LACN 34977 *Marguerite de Valois, enfant.* — — —

- LACN 30772 *François de Lorraine, duc de Guise, vers 1550.* — — —  
LACN 49326 *Henri de Lorraine, duc de Guise (le Balafre), vers 1585.* — — —  
LACN 49327 *La duchesse d'Étampes.* — — —  
LACN 49382 *M. de Nevers quand il était jeune.* — — —
- COCHIN Charles Nicolas le Jeune** (1715-1790). École française.  
LACN 49222 *Bal masqué à la Galerie des Glaces à Versailles (17-2-1745).* D. Paris. Louvre.  
LACN 49223 *Id. (détail central).* — — —  
LACN 49014 *Le Manège de la Grande Écurie à Versailles* Aq. Versailles. Château.
- CODDE Pieter** (1599-1678). École hollandaise.  
LACN 47766 *La Danse.* P. Paris. Louvre.
- COELLO Alonso-Sanchez** (1515-1596). École portugaise.  
LC 19436 *Portrait de Philippe II.* P. Madrid. Mus. du Prado.  
LC 19437 *L'Infante Isabel-Clara Eugenia.* — — —  
\*CFLX 236 *Portrait d'Anne d'Espagne.* P. Vienne. Kunsthistorisches Mus.
- COGNIET Marie-Amélie** (1798-1869). École française.  
LAC 33259 *M<sup>me</sup> Adélaïde d'Orléans, sœur de Louis-Philippe.* P. Chantilly. Mus. Condé.
- \*\*COLENBRANDER** (contemporain). École hollandaise.  
\*CFLX 552 *Plat.* Or. La Haye. Gemeente Mus.
- COLLIGNON Gaspard** (mort en 1702). École française.  
LACN 60177 *Jean Baptiste Lulli (buste).* Sc. Paris. Église N.-D. des Victoires.
- COLOMBE Jean.** (cf. Tome II, miniatures)
- COLOMBIE** (Art pré-colombien).  
LAC 19173 *Figure anthropomorphe.* Or. Bogotà. Musée de l'or.  
LAC 19180 *Pectoral avec masque central en relief.* — — —  
LAC 19182 *Paire de bracelets.* — — —  
LAC 19190 *Crocodile provenant d'un collier.* — — —  
LAC 19193 *Oiseau à grand bec.* — — —  
LAC 19197 *Trois pectoraux et un pendentif.* — — —
- COLSON Jean-François** (1733-1803). École française.  
PBCN 439 *Le repos.* P. Dijon. Mus. Bx-Arts.
- COMTE Ephrem** (mort en 1705). École française.  
LAC 22425 *Nature morte.* P. Marseille. Mus. Bx-Arts.
- CONINXLOO Gilles van** (XVI<sup>e</sup> s.). École flamande.  
LACN 22310 *Siège d'Amiens par Henri IV.* P. Chartres. Mus. Bx-Arts.
- CONSTABLE John** (1776-1837). École anglaise.  
LAC 12062 *Dedham Vale.* P. Angleterre. Coll. part.  
LACN 46152 *Vue de Salisbury.* — Paris. Louvre.  
LACN 13277 *La cathédrale de Salisbury.* — São-Paulo. Mus. de Arte.
- COPETE** (Art).  
*Peintures du Fayoum (I<sup>e</sup> -IV s. ap. J.-C.) :*  
LAC 21114 *Portrait d'homme* P. Paris. Louvre.  
LAC 32453 *Portrait de dame.* — — —



LAC 32454	Portrait de dame.	—	—
LAC 32455	Jeune fille au pectoral en or.	—	—
PBC 1562	Portrait d'Ammonius.	—	—
LACN 49952	Fragment d'une scène d'Annonciation (bois).	Sc.	—
LAC 24804	Tissu.	Tis.	—
	Voir le catalogue spécialisé sur les tapisseries qui paraîtra ultérieurement.		
	<b>**CORNEAU Eugène</b> (contemporain). École française.		
LAC 17826	Femme dans un intérieur.	P.	Alger. Mus. Bx-Arts.
	<b>CORNEILLE Jean-Baptiste</b> (1649-1695). École française.		
LAC 21010	Saint Charles Borromée.	P.	Paris. Égl. Saint-Jean-et-Saint-François.
	<b>CORNEILLE de LYON</b> (XVI <sup>e</sup> siècle). École française.		
LAC 22613	Portrait d'homme à la barbe blonde.	P.	Agen. Musée.
LACN 22507	Portrait présumé de Gabrielle de Rochecouart.	—	Chantilly. Mus. Condé.
LAC 49520	Renée de France, duchesse de Ferrare (fille de Louis XII).	—	Versailles. Château.
CEG 3053	<i>Aimée Motier de La Fayette, baillive de Caen.</i>	P.	Chantilly. Mus. Condé.
	<b>CORNEILLE DE LYON</b> (École de). École française.		
CFL 199	<i>Portrait d'une inconnue.</i>	P.	Chantilly. Mus. Condé.
	<b>CORNU Sébastien Melchior</b> (1804-1870). École française.		
LAC 49644	Portrait d'Edgar Quinet.	P.	Paris. Carnavalet.
	<b>COROT Camille</b> (1796-1875). École française.		
LAC 22214	Forum vu des jardins Farnèse.	P.	Coll. part.
LAC 22215	La femme au châle.	—	—
LAC 17876	Cour de ferme à Barbizon.	—	Alger. Mus. Bx-Arts.
LC 19243	} Concert champêtre.	—	Chantilly. Mus. Condé.
LACN 49412		—	—
LACN 49413	<i>Id.</i> (détail : les musiciennes).	—	—
LAC 30422	Nymphes couchées dans la campagne.	—	Genève. Mus. Art et Histoire.
PBC 1503	Le moulin de la galette à Montmartre en 1840.	—	—
PBC 1502	Nymphes couchées le repos v. 1857	—	—
PBC 1504	Le quai des Paquis à Genève 1841	—	—
LACN 32572	Le pont de Mantes.	—	Lisbonne. Coll. Gulbenkian.
LACN 32074	Le petit pont.	—	Marseille. Mus. Bx-Arts.
PBC 1233	Soleil couchant après la pluie.	P.	Nantes. Mus. Bx-Arts.
LACN 33366	Le pont au Change vu du quai de Gesvres.	—	New-York. Coll. part.
LAC 30658	La bohémienne.	—	Paris.
LAC 30659	La route de Volterra.	—	—
LACN 49961	Vue de Crémieux, Isère v. 1853.	—	Coll. Moussalli.
LACN 48954	Le chemin de Sèvres.	—	Louvre.
LAC 21349	} Souvenir de Mortefontaine.	—	—
LC 19260		—	—
PBC 814	Portrait de Mme Charmoy.	—	—
PBC 813	Portrait de M <sup>lle</sup> Marie-Louise Sennegon.	—	—
PBC 812	Vue de la Piazzetta à Venise.	—	—
LAC 17627	L'entrée de village.	—	—
LAC 14009	Le beffroi de Douai.	—	—
LAC 19116	Tivoli, les Cascatelles.	—	—
LAC 19380	Le coup de vent.	—	—
LAC 19465	Paysage St-André de Morvan.	—	—
LAC 21868	Jeune fille à la toilette.	—	—

LAC 24562	La cathédrale de Chartres.	—	—
LAC 32232	Autoportrait.	—	—
LAC 32233	La Trinité des Monts.	—	—
LACN 33118	Florence vue des jardins Boboli.	—	—
LACN 33341	La route de Sin-le-Noble.	—	—
LACN 33997	} Souvenir d'Italie, Castel Gandolfo.	—	—
LC 19452		—	—
LC 19453	L'Église de Marissel (Oise).	—	—
LC 19176	Le pont de Narni.	—	—
LC 19251	La femme à la perle.	—	—
LC 19252	Le pont de Mantes.	—	—
LC 19270	Vue du forum.	—	—
LACN 46153	La dame en bleu.	—	—
LACN 46648	La Rochelle.	—	—
LACN 49108	Le Colisée vu à travers les arcades de la basilique de Constantin.	—	—
LACN 49109	Vue de Tivoli (jardins de la villa d'Este).	—	—
*LACN 22678	Marietta.	—	Petit Palais.
PBC 1313	Les rochers de Fontainebleau.	P.	Prague Gal. Nationale.
LACN 13588	Le Ruisseau.	P.	Reims. Mus. Bx-Arts.
LAC 13589	Pêche en barque.	—	—
LAC 13590	Villeneuve-les-Avignon.	—	—
LACN 13599	La cathédrale de Mantes.	—	—
LAC 14008	} La liseuse sur la rive boisée.	—	—
LACN 45473		—	—
LAC 31677	Au bord du lac.	—	—
LAC 31678	Vue de Mantes.	—	—
LACN 31679	Un chemin sous les arbres au printemps.	—	—
LAC 31680	L'étang à l'arbre penché.	—	—
LAC 31681	Laveuses.	—	—
LACN 31682	Le coup de vent.	—	—
LACN 45473	} La liseuse sur la rive boisée.	—	—
LC 19595		—	—
LACN 17429	Homère chez les bergers.	—	Saint-Lô Mus.
LAC 13251	Christine Nilson, ou la gitane à la mandoline.	—	São-Paulo Mus. de Arte.
LAC 30421	Jeune fille lisant, au corsage rouge.	—	Zurich Coll. part.
LAC 30423	Dunkerque vue sur un bassin de pêche.	—	Coll. part.
LACN 55531	Paysage italien.	D.	Paris. Louvre.
CEG 2786	<i>Le moulin.</i>	P.	—
CFL 45	<i>Femme en bleu.</i>	P.	—
	<b>CORREGG Antonio ALLEGRI, dit le</b> (1494-1534). École italienne.		
PBC 5	Mariage mystique de Ste Catherine d'Alexandrie.	P.	Paris. Louvre.
LACN 46896	Le Sommeil d'Antiope.	—	—
	<b>CORT Henri de</b> (1742-1810). École flamande.		
LAC 24637	Chantilly en 1781. Vue prise de la Pelouse.	P.	Chantilly. Mus. Condé.
LACN 34635	<i>Id.</i> (détail de droite).	—	—
LAC 20775	} Chantilly en 1781. Vue prise du Vertu-	—	—
LAC 24660		gadin.	—
	<b>CORTONE Pietro BERRETTINI, dit de</b> (1596-1669). École italienne.		
LAC 30090	Rencontre de Didon et Énée.	P.	Paris. Louvre.
	<b>COSSA Francesco del</b> (1438?-1480?). École italienne.		
PBC 91	Annonciation.	P.	Dresde. Staatliches Mus.
PBC 910	Nativité (détail : partie centrale).	—	—
PBC 911	<i>Id.</i> (détail : partie de droite : arrivée des Mages).	—	—
	<b>FRESQUES DU SALON DES MOIS :</b> P.M. Ferrare. Palais Schifanoia.		
PBC 981	Mars : Borso d'Este part à la chasse.	—	—

- PBC 088 — Triomphe de Minerve (détail : partie gauche).  
 PBC 089 — *Id.* (détail : personnages de la partie médiane).  
 PBC 082 Avril : Triomphe de Vénus (détail : partie inférieure).  
 PBC 083 — *Id.* (détail : courses des ânes).  
 PBC 084 — *Id.* (détail : partie gauche divers personnages).  
 PBC 085 — *Id.* (détail : deux amants s'embrasant).  
 PBC 086 — *Id.* (détail : partie droite musiciens).  
 PBC 087 Mai : Triomphe d'Apollon (détail : étude de putti).

## POLYPTYQUE DÉMEMBRÉ DE BOLOGNE (?) : P. Milan. Bréra.

- PBC 1011 Saint Pierre.  
 PBC 1012 *Id.* (détail : paysage à gauche).  
 PBC 1013 Saint Jean-Baptiste.  
 PBC 1014 *Id.* (détail : paysage de droite).  
 \*LAC 24340 Vierge à l'Enfant. Vi. Paris. Mus. Jacq. André.

## COSTA Lorenzo dit l'Ancien (1460-1535). École italienne.

- PBC 976 La Vierge et Quatre saints. P. Bologne Égl. S. Giovanni in Monte.  
 LAC 19484 } Nativité (la Sainte Famille). — Lyon. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 613 }  
 LACN 32610 La Cour d'Isabelle d'Este (Allégorie). — Paris. Louvre.

## COTELLE Jean (1642-1708). École française.

- LACN 48831 Vue de l'Orangerie de Versailles et de la pièce d'eau des Suisses. P. Versailles. Château.  
 LACN 48832 Vue de l'Orangerie, prise de la pièce d'eau des Suisses. — — —  
 LACN 55413 Vue du Grand Trianon, prise du côté des jardins. — — —  
 LACN 49399 Jardins de Trianon : le plafond — — —  
*Bosquets de Versailles :*  
 LACN 55588 Intérieur du Labyrinthe. — — —  
 LACN 49486 La salle de bal. — — —  
 LACN 55412 La Colonnade. — — —  
 LACN 49484 Les Dômes. — — —  
 LACN 49396 L'Encelade. — — —  
 LACN 48833 L'Étoile, ou Montagne d'eau. — — —  
 LACN 48902 Le Théâtre d'eau, vue de la scène. — — —  
 LACN 48903 *Id.* vue de l'amphithéâtre. — — —  
 LACN 55591 Les Trois Fontaines. — — —  
 LACN 55592 Les Trois Fontaines (prises du côté du bassin du Dragon). — — —  
 LACN 48835 L'Arc de triomphe. — — —  
 LACN 48836 L'Arc de triomphe (vue prise du parterre du Nord). — — —

*Jardins de Versailles :*

- LACN 55590 Le parterre d'eau. — — —  
 LACN 48834 Le Marais. — — —  
 LACN 48837 Le bassin du Dragon. — — —  
 LACN 49485 Le bassin de Neptune. — — —

*Jardins de Versailles et des Trianons :*

- LACN 32407 Partie supérieure du théâtre d'eau. Go. Coll. part.  
 LACN 32406 Ancien bosquet de l'Arc de triomphe. — — —  
 LACN 32405 Pièce d'eau des Suisses. — — —

- LACN 32404 Parterres de Trianon. — — —  
*Jardins de Versailles :*  
 LACN 32862 L'entrée du Labyrinthe. — Paris. Mus. Arts Décoratifs.  
 LACN 32863 La Montagne d'eau. — — —

## COTER Collin de (vers 1445 - après 1538). École flamande.

- LAC 49437 La Vierge et Jeanne La Folle dans un groupe de trinités. P. Paris. Louvre.  
 LAC 49438 La Trinité (centre d'un retable). — — —

## \*\*COTTAVOZ (contemporain). École française.

- LC 19095 Les Serres d'Antibes (1957). P. Paris. Coll. part.  
 x

## \*\*COTTET Charles (1863-1924). École française.

- LACN 54133 La Loge à l'Opéra-Comique 1887. P. Paris. Mus. Nat. Art Mod.

## COUDER Louis Charles Auguste (1790-1873). École française.

- PBC 902 La nymphe de Fontainebleau. P. Fontainebleau. Château.  
 LACN 48828 Portrait de Méhémet-Ali, vice-roi de l'Égypte. — Versailles. —

## COURBET Gustave (1819-1877). École française.

- LAC 23273 Falaise et vagues par temps d'orage. P. Alger. Mus. Bx Arts.  
 LAC 23281 Nature morte à la grenade ouverte. — — —  
 LAC 24598 Portrait d'homme. — — —  
 LAC 21653 Portrait de jeune femme. — Besançon. —  
 LAC 23435 Maisons forestières. — — —  
 LAC 23436 Le puits noir. — — —  
 LAC 23437 Le pont de Fleurier en Suisse. — — —  
 LAC 23438 Les braconniers. — — —  
 LAC 24932 L'hallali au cerf par temps de neige (1867). — — —  
 LAC 24931 Nature morte aux fleurs (1863). — Brème. Kunsthalle.  
 LACN 48803 Paysage de mer par temps calme. — Caen. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 30426 Barques de pêche sur la plage de Deauville. — Lausanne. Coll. part.  
 LAC 15798 La Meuse à Freyr. — Lille. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 565 L'homme à la pipe. — Lisbonne. Mus. Art Ancien.  
 PBCN 463 Les amants heureux. — Lyon. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 464 La vague. — — —  
 LAC 15807 } La Rencontre ou Bonjour M. Courbet. — Montpellier. Mus. Fabre.  
 PBCN 880 }  
 PBC 877 Portrait de Baudelaire. — — —  
 PBC 878 Autoportrait à la pipe. — — —  
 PBC 879 Autoportrait, dit au col rayé. — — —  
 PBC 1110 La fileuse endormie. — — —  
 PBC 1111 Le pont d'Ambrussum. — — —  
 PBC 876 Le bord de la mer à Palavas (ou l'artiste devant la mer). — — —  
 LAC 23820 Paysage franc-comtois. — Nancy. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 15804 Les deux amis. — Nantes. —  
 PBC 1234 Les cribluses de blé. — — —  
 LAC 11820 Paysage franc-comtois. — Paris. Coll. part.  
 LAC 30662 Nature morte aux pommes et à la coquille Saint-Jacques. — — —  
 LAC 24667 Grande baigneuse. — — —  
 LC 19454 Mer orageuse. — — —  
 LCN 19341 L'ATELIER : — — —  
 LACN 47239 *Id.* (détail : gauche). — — —  
 LCN 19577 *Id.* (détail : chasseur de gauche). — — —  
 LCN 19578 } *Id.* (détail : l'artiste et le modèle). — — —  
 LAC 22850 }  
 LAC 22851 *Id.* (détail : buste du modèle). — — —  
 LCN 19579 } *Id.* (détail : Baudelaire lisant). — — —  
 LAC 21860 }

LC 19342	} L'ENTERREMENT A ORNANS :	—	—	—
LAC 47115		—	—	—
LAC 21352	<i>Id.</i> (détail : centre).	—	—	—
LAC 22861	<i>Id.</i> (détail : enfant de chœur).	—	—	—
LACN 47594	Dix heures — Rochers.	—	—	—
LACN 47595	Portrait de Berlioz.	—	—	—
LAC 24190	LA REMISE DES CHEVREUILS :	—	—	—
LAC 24191	<i>Id.</i> (détail : les chevreuils, en largeur).	—	—	—
LAC 24192	<i>Id.</i> (détail : les chevreuils, en hauteur).	—	—	—
LACN 21783	La Falaise d'Étretat.	—	—	—
LC 19345	L'Homme à la ceinture de cuir.	—	—	—
LACN 49964	Portrait de Jules Vallès.	—	—	Carnavalet.
*LAC 15803	Le Sommeil.	—	—	Petit Palais.
*LAC 15805	Les Demoiselles du bord de Seine.	—	—	—
*LACN 46548	Rochers à Ornans.	—	—	—
*LACN 46658	Pierre Joseph Proudhon et ses enfants.	—	—	—
*LACN 46224	Portrait de l'artiste dit Courbet au chien noir.	—	—	—
*LACN 15801	Portrait de Juliette Courbet.	—	—	—
*LACN 46544	La sieste pendant la saison des foins.	—	—	—
*LACN 46545	Les trois baigneuses.	—	—	—
*LACN 46546	L'âne.	—	—	—
*LACN 46547	Le chevreuil mort.	—	—	—
PBC 1314	Étude pour les Demoiselles du bord de Seine.	—	—	Prague. Gal. Nationale.
LAC 15806	Le treillis.	—	—	Tolédo. Mus. of Art.
CEG 3419	Chevreuil à l'écoute.	—	—	Paris. Louvre.
*CFL 141	} Pierre Joseph Proudhon et ses enfants.	—	—	Petit Palais.
*CFL 598		—	—	—

**COURT Joseph-Désiré** (1797-1865). École française.

LACN 47273	Portrait de Lafayette.	P.	Versailles. Château.
LACN 55561	Portrait du général de Custine.	—	—

**COURTIN Jacques-François** (1672-1752). École française.

LACN 46532	La Musique.	P.	Nantes. Mus. Dobrée.
------------	-------------	----	----------------------

**COURTOIS Jacques, dit le Bourguignon** (1621-1676). École française.

LAC 12278	Choc de cavalerie.	P.	Rennes. Mus. Bx-Arts.
-----------	--------------------	----	-----------------------

**COUSIN Jean, le Fils** (vers 1522-vers 1594). École française.

LACN 55655	Le Jugement dernier.	P.	Paris. Louvre.
LACN 55463	Le Prophète Balaam et l'Ange.	D.	Rennes. Mus. Bx-Arts.

**COUSTOU Guillaume, le père** (1677-1746). École française.

LACN 49018	Tombeau du cardinal Guillaume Dubois.	Sc.	Paris. Egl. St-Roch.
LACN 64776	Louis XIII (de l'ensemble du « Vœu de Louis XIII ») 1715.	—	— — Notre-Dame.

**COUSTOU Nicolas** (1658-1733). École française.

LACN 64779	Vierge de pitié (de l'ensemble du « Vœu de Louis XIII »).	Sc.	Paris. Egl. Notre-Dame.
------------	---	-----	-------------------------

**\*\*COUSTURIER Lucie** (1876-1925). École française.

PBC 1670	Fleurs (1912).	P.	St-Tropez. Mus. de l'Annonciade.
----------	----------------	----	----------------------------------

**\*\*COUTAUD Lucien** (contemporain). École française.

LAC 14139	La Jupe verte (1945).	P.	Paris. Mus. Nat Art moderne.
-----------	-----------------------	----	------------------------------

**COUTURE Thomas** (1815-1879). École française.

LAC 17871	Esquisse pour l'enrôlement des volontaires.	P.	Alger. Mus. Bx Arts.
LAC 23270	Portrait de femme.	—	—
PBC 1505	Portrait de Lamartine (1848).	—	Genève. Mus. Art et Histoire.

LACN 49402	Portrait de Jules Michelet.	—	Paris. Carnavalet.
LACN 49959	Autopportrait.	—	— Col. Moussalli.

**COYPEL Antoine** (1661-1722). École française.

LAC 30087	Jeune fille caressant un chien.	P.	Paris. Louvre.
-----------	---------------------------------	----	----------------

**COYPEL Charles-Antoine** (1694-1752). École française.

LACN 60181	Portrait du chanteur Pierre Jélyotte en costume de femme.	P.	Paris. Louvre.
------------	---	----	----------------

**COYSEVOX Antoine** (1640-1720). École française.

PGC 898	La Renommée.	Sc.	Paris. Place de la Concorde.
PGC 899	} Mercure.	—	—
PGC 900		—	—
LACN 51844	Tombeau de Mazarin (en collaboration avec Tuby).	—	— Chapelle de l'Institut de France.
LACN 64777	Louis XIV (de l'ensemble du « Vœu de Louis XIII »).	—	— Égl. Notre-Dame.

**CRANACH Lucas dit l'Ancien** (1472-1553). École allemande.

PBC 129	La Charité.	P.	Anvers. Mus. d'Art.
PBC 130	Adam et Eve.	—	—
PBC 131	Ève	—	—
LAC 21636	Diane au repos.	—	Besançon. Mus. Bx-Arts.
PBC 92	Martyre de sainte Catherine.	—	Dresde. Staatliches Mus.
PFC 169	Portrait de Caterina Bore, femme de Luther.	—	Florence. Offices.
PFC 168	Portrait de Martin Luther.	—	—
PBC 717	Salomé.	—	Greenville. Bob. Jones Univ.
PBC 614	Portrait de Jean Frédéric le Magnanime.	—	Lyon. Mus. Bx-Arts.
PBC 615	Portrait de femme.	—	—
PEC 311	Chasses de Charles Quint.	—	Madrid. Prado.
PEC 312	Chasses de Charles Quint.	—	—
LAC 22040	La nymphe de la source.	—	New-York. Coll. Lehman.
LAC 22041	Vénus et l'Amour voleur de miel.	—	—
LACN 19404	} Portrait présumé de la fille de Luther.	—	Paris. Louvre.
PBC 815	}	—	—
LACN 21856	Vénus.	—	—
LACN 48826	<i>Id.</i> (détail : le paysage).	—	—
LACN 22800	Portrait de jeune homme.	—	Strasbourg. Œuvre Notre-Dame.
PBC 712	Lucrèce.	—	Varsovie. Mus. National.
PECN 146	Jeune fille à l'œillet.	—	—
LACN 13571	Portrait présumé de Jean de Constant électeur de Saxe.	D.	Reims. Mus. Bx-Arts.
LACN 13578	Portrait de Sybille de Clèves.	—	—
LACN 13583	Portrait d'Ernest IV de Brunswick.	—	—
LACN 13598	Portrait présumé de Christian II de Danemark.	—	—
LACN 55461	Portrait d'homme.	—	Rennes. Mus. Bx-Arts.
CEG 3118	Portrait présumé de la fille de Luther.	P.	Paris. Louvre.
CEG 3119	Vénus.	—	—
*CFLX 271	La Sybille de Clèves.	—	Weimar. Mus. de Weimar.

**CRANACH Lucas, dit l'Ancien** (D'après).

LACN 30604	Portrait de Luther.	P.	Chantilly. Mus. Condé.
------------	---------------------	----	------------------------

**CRAYER Gaspard de** (vers 1584-1669). École flamande.

LAC 20435	Martyrs enterrés vivants.	P.	Lille. Mus. Bx-Arts.
LACN 46864	Le Sauveur du monde.	P.	—
LACN 55418	Portrait d'Olivier Cromwell.	—	Versailles. Château.

**CREC Carel-Jacob de** (début XVIII<sup>e</sup> s.). École française.

LAC 23756	Scène de carnaval.	P.	Valenciennes. Mus. Bx-Arts.
-----------	--------------------	----	-----------------------------

- CREDI Lorenzo di** (1459-1527). École italienne.
- LAC 22120 Saint François recevant les stigmates. P. Ajaccio. Mus. Fesch.  
 PBC 686 Vierge à l'Enfant à la grenade. — — —  
 PBC 93 Vierge à l'Enfant entre saint Jean et saint Sébastien. — Dresde. Staatliches Mus.  
 PBC 94 Vierge en adoration. — — —  
 PBC 1154 Vénus. — Florence. Offices.  
 LACN 47753 La Vierge, l'Enfant, saint Julien et saint Nicolas de Myre. — Paris. Louvre.  
 LACN 55477 Tête d'homme. D. Rennes. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 22766 La Vierge et l'Enfant. P. Strasbourg. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 843 Portrait d'homme âgé. D. Paris. Louvre.
- CRESPI Giuseppe-Maria** (1665-1747). École italienne.
- PBC 95 La Confirmation. P. Dresde. Staatliches Mus.  
 LACN 32824 La laveuse de vaisselle. — Florence. Coll. part.  
 PBC 1173 La Sainte Famille. — — Pitti.
- CRETI Donato** (1671-1749). École italienne.
- LACN 32825 Bébé dormant. P. Bologna. Coll. part.
- CRETOIS art.**
- \*CFLX 286 v. 1700 av. J.-C. Déesse crétoise. Sc. Cambridge. Fitzwilliam Mus.
- CHRISTOPH Heinrich** (XIX<sup>e</sup> siècle). École allemande.
- PFC 196 Portrait de Goethe décoré. P. Francfort-am-Main. Mus. Goethe
- CRITZ Emmanuel de** (v. 1605-1665). École anglaise.
- \*CFLX 232 Hester et John Tradescant le 3<sup>e</sup>. P. Oxford. Ashmolean Mus.
- GRIVELLI Carlo** (vers 1430-vers 1495). École italienne.
- LAC 15450 Sainte Marie Madeleine. P. Amsterdam. Rijksmuseum.  
 PBC 972 Polyptyque : VIERGE A L'ENFANT, PIETA ENTRE DES SAINTS : — Ascoli-Piceno. Dôme.  
 PBC 973 Id. (détail : Vierge à l'Enfant et saints). — — —  
 PBC 974 Id. (détail : Pieta). — — —  
 PBC 1015 La Vierge à la chandelle. — Milan. Bréra.  
 PBC 1016 Le couronnement de la Vierge. — — —  
 LAC 19413 Adoration des Bergers. — Strasbourg. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 1091 Vierge de la Passion. — Vêrone. Mus. civique.  
 CEG 2788 Adoration des Bergers. P. Strasbourg. Mus. Bx-Arts.
- GROCIFISSI Simone dei** (vers 1330-vers 1399). École italienne.
- PBCN 406 Nativité. P. Florence. Mus. Offices.
- GROME John, dit Old Crome** (1769-1821). École anglaise.
- LAC 12050 Le Boulevard des Italiens. Angleterre. Coll. part.
- \*\*CROS** (contemporain). École française.
- CFL 440 Amazone (bas-relief en céramique). Sc. Paris. Mus. Arts Décoratifs.
- \*\*CROSS Henri Edmond** (1856-1910). École française.
- LAC 17873 Nu dans un jardin. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 1633 Le faune. — Grenoble. Mus. municipal.  
 LAC 15273 Les cyprès à Cagnes. — Paris. Mus. Nat. Art Moderne.  
 LAC 15275 Les Iles d'or. — — —  
 PBC 1550 Nus sous bois. — St-Tropez. Mus. Annonciade.  
 PBC 1671 La plage de Saint-Clair (Var) 1908. — — —  
 \*LACN 49813 Canal à Venise. Aq. Bagnols-Cèze. Mus. A. André.  
 \*LACN 49814 Cavalaira. — — —
- \*\*CROTTI Jean** (1878-1956). École suisse.
- LACN 45018 Marchand d'illusions perdues (1948). P. St-Étienne. Mus. d'Art.

- DADDI Bernardo** (1<sup>re</sup> moitié du XIV<sup>e</sup> s.). École italienne.
- PBCN 440 La Nativité. P. Dijon. Mus. Bx-Arts.  
 PBCN 369 Vierge à l'Enfant et saints. — Florence. Offices.  
 PBCN 370 Id. Prédelle : Nativité. — — —  
 LC 19344 Le Calvaire. — Paris. Louvre.  
 LC 19343 Annonciation. — — —
- DAEL Jean-François van** (1764-1840). École flamande.
- LAC 24221 Le Tombeau de Julie. P. Fontainebleau. Château.
- DAFFINGER Moritz-Michael** (1790-1849). École allemande.
- LAC 22233 Le Duc de Reichstadt. P. Vienne. Mus. Belvédère.
- DAGNAN Isidore** (1790-1873). École française.
- LACN 24356 Le boulevard Poissonnière en 1834. P. Paris. Mus. Carnavalet.
- \*\*DALI Salvador** (contemporain). École espagnole.
- PBC 1462 Perspectives. 1932 (?) P. Bâle. Musée.  
 PBC 1463 La girafe enflammée. 1935 (?) — — —  
 LAC 16481 Composition « Évocation de Lénine ». — Paris. Mus. Nat. Art moderne.  
 LC 19300 Prémonition de la guerre civile. — Philadelphie. Mus. of Art.  
 PEC 114 Composition. P. Coll. part. —
- \*\*DALIERI Jacques** (contemporain). École française.
- LACN 47514 Côtes septentrionales. P. Paris. Coll. part.  
 LACN 47515 L'Ex-voto. — — —  
 LACN 47516 Toute la terre. — — —
- \*\*DALPEYRAT** (contemporain). École française.
- CFL 509 Thèze (grès flammé, monture de FEAU). Or. Paris. Mus. Arts Décoratifs.
- \*\*DAMMOUZE** (contemporain). École française.
- CFL 447 Vase en émail. Em. Paris. Mus. Arts Décoratifs.
- \*\*DAMPT** (contemporain). École française.
- CFL 472 La Paix au foyer. Sc. Paris. Mus. Arts Décoratifs.
- DANLOUX Pierre** (1753-1809). École française.
- CFL 27 Delille dictant ses œuvres. P. Versailles. Château.
- DARET Jacques** (début XV<sup>e</sup> s.). École flamande.
- \*LACN 46342 La Circoncision. P. Paris. Petit-Palais.
- DARGAUD Paul-Joseph-Victor** (XIX<sup>e</sup> s.). École française.
- LACN 55429 La statue de la Liberté. P. Paris. Carnavalet.
- DARJOU Henri-Alfred** (1832-1874). École française.
- LAC 49507 Le mur des Fédérés, cimetière du Père-Lachaise, exécution du 28 mai 1871. D. Paris. Carnavalet.
- DAUBIGNY Charles** (1817-1878). École française.
- LACN 31749 Péniches à Bezons. P. Chantilly. Mus. Condé.  
 LAC 20097 La vannerie. — Paris. Louvre.  
 LACN 33342 Soleil couchant. — — —  
 LACN 33386 Soleil couchant sur l'Oise. — — —
- \*\*DAUCHOT Gabriel** (contemporain). École française.
- LC 19311 Portrait de Michel Simon. P. Paris. Coll. part.
- \*\*DAUM** (contemporain). École française.
- CFL 463 } Coupe quadrilobée sur piedouche (argent et  
 CFL 464 } pâte de verre). Or. Paris. Mus. Arts Décoratifs.  
 CFL 476 Vase en forme de courge 1890-1900. Ve. — —

- DAUMIER Honoré** (1808-1879). École française.
- LAC 17878 L'équarisseur. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 23284 La belle estampe. — — — —  
 \*LACN 32044 Notre-Dame de Paris. — Avignon. Mus. Calvet.  
 LAC 15542 La caouette. — La Haye. Rijksmuseum  
 LACN 12701 Les émigrants. — New York. Mus. of Modern Art.  
 LAC 16554 Le wagon de 3<sup>e</sup> classe. — — Metropolitan Mus.  
 LACN 45942 Jeunes filles se baignant. — Paris. Coll. part.  
 LC 19272 } La blanchisseuse. — — Louvre.  
 PBC 816 }  
 LACN 30358 Crispin et Scapin. — — — —  
 LC 19626 Les voleurs et l'âne. — — — —  
 \*LAC 27436 Les joueurs d'échecs. — — Petit Palais.  
 \*LACN 27467 L'Amateur d'estampes. — — — —  
 \*PBC 792 Les Emigrants. — — — —  
 PBC 1316 Rodin sur les barricades. — Prague. Galerie Nationale.  
 PBC 1315 Le fardeau (ou la laveuse allant livrer son linge). — — — —  
 LAC 31683 L'Artiste. — — Reims. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 27433 Le peintre à son chevalet ou la mise au tombeau. — — — —  
 LAC 24811 Le Baiser. D. Paris. Louvre.  
 \*CEG 2789 Autoportrait. P. Avignon. Mus. Calvet.  
 \*CEG 2791 Notre-Dame de Paris. — — — —  
 CEG 2790 Crispin et Scapin (détail). — Paris. Louvre.  
 CEG 3581 La Soupe. D. — — — —
- DAUZAT Adrien** (1808-1868). École française.
- LACN 31448 Place du Gouvernement à Alger. P. Chantilly. Mus. Condé.  
 LACN 48840 Le Palais de justice et le quai de l'Horloge vers 1858. — Paris. Carnavalet.
- DAVERDOING Joseph** (1813-1895). École française.
- LACN 61799 Portrait d'U. J. Le Verrier. P. Paris. Mus. de l'Observatoire.
- DAVID Gérard** (vers 1460-1523). École flamande.
- TRIPTYQUE DE « JÉSUS CLOUÉ SUR LA CROIX » : (dont le panneau central est à Londres).
- PBC 132 *Id.* (détail : volet droit : la Vierge, Saint Jean et les Saintes femmes). P. Anvers. Mus. d'Art.  
 PBC 133 *Id.* *id.* (détail : têtes de la Vierge et Saint Jean). — — — —  
 PBC 134 *Id.* (détail volet gauche : Juges juifs et soldats romains). — — — —  
 PBC 135 *Id.* *id.* (détail des têtes). — — — —  
 PBC 160 Adoration des Mages. — Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 PBC 161 *Id.* (détail : groupe de la Vierge). — — — —  
 PBC 566 Le repos pendant la fuite en Égypte. — Lisbonne. Mus. Art Ancien.  
 PBC 465 La généalogie de la Vierge. — Lyon. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 932 La Vierge à l'Enfant. — Madrid. Prado.  
 PEC 4 Vierge allaitant. — — Mus. Galdiano.  
 LAC 22036 Christ portant sa croix, Résurrection. — New York. Coll. Lehman.  
 LC 19236 Les Noces de Cana. — Paris. Louvre.  
 LACN 47774 Triptyque de Marie (panneau central : Vierge à l'Enfant et anges musiciens). — — — —  
 LACN 31600 Vierge à l'Enfant entouré de Saints. — Rouen. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 31631 *Id.* (détail : la Vierge). — — — —  
 LACN 31632 *Id.* (détail : Sainte Catherine). — — — —  
 LACN 31633 *Id.* (détail : Sainte Barbe). — — — —  
 LACN 31634 *Id.* (détail : Livre d'Heures). — — — —  
 LAC 22725 La Vierge à la cuiller. — Strasbourg. Mus. Bx-Arts.  
 CFL 600 Noces de Cana (détail). P. Paris. Louvre.
- DAVID Gustave** (1824-1891). École française.
- LACN 51701 Artillerie de l'époque Louis XIII. Li. Paris. Bibl. du Mus. de l'Armée.  
 LACN 51700 État-Major général, 1<sup>er</sup> Empire. — — — —

- LACN 53392 Infanterie française (capitaine et arquebuser). — — — —
- DAVID Jacques Louis** (1748-1825). École française.
- LAC 17932 M<sup>lle</sup> Buron. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 PBCN 136 L'homme au chapeau haut-de-forme. — Anvers. Mus. d'Art.  
 \*PBC 485 } La mort de Bara. — Avignon. Mus. Calvet.  
 \*LACN 32025 }  
 \*LACN 49280 *Id.* (détail : la tête). — — — —  
 LAC 17665 Portrait de Napoléon I<sup>er</sup> 1808. — Bayonne. Mus. Bonnat.  
 LAC 20301 Portrait de Duroc. — — — —  
 LAC 20302 Serment des Horaces (esquisse). — — — —  
 PBCN 162 Marat mort. — Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 PBCN 163 *Id.* (détail de la tête). — — — —  
 LAC 22934 Portrait du peintre Vincent. — Grenoble. Mus. Bx-Arts.  
 PBCN 466 Une maraichère. — Lyon. —  
 LACN 32102 Saint Roch priant pour les pestiférés. — Marseille. —  
 PBC 1112 Étude pour le Sacre : la Duchesse de La Rochefoucauld et la main du Prince Eugène. — — — —  
 PBC 1235 La mort de Cléonice (esquisse). — Montpellier. Mus. Fabre.  
 LAC 22182 Portrait de femme. — Nantes. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 21079 Les Licteurs apportant à Brutus les corps de ses fils (esquisse). — Orléans. —  
 LAC 21080 Le serment des Horaces (esquisse). — Paris. Coll. Moussalli.  
 LAC 21081 Tête de Camille (étude grandeur). — — — —  
 LACN 46065 Le serment des Horaces (Première version vers 1783). — — — —  
 LACN 46066 *Id.* (détail : groupe des femmes). — — — —  
 LAC 17413 Portrait équestre de Bonaparte. — — Coll. part.  
 LC 19365 Le Serment des Horaces. — — Louvre.  
 LACN 46748 Léonidas aux Thermopyles. — — — —  
 LCN 19585 Les Licteurs rapportant à Brutus les corps de ses fils (détail de la corbeille à ouvrage). — — — —  
 LC 19366 Les Sabines. — — — —  
 LAC 17621 *Id.* (détail : partie gauche). — — — —  
 LAC 19313 Pâris et Hélène. — — — —  
 LAC 19309 *Id.* (détails : les personnages). — — — —  
 LC 19035 Le Sacre de Napoléon. — — — —  
 LCN 19581 *Id.* (détail : groupe de Joséphine). — — — —  
 LAC 17272 *Id.* (détail : partie centrale). — — — —  
 LAC 17273 *Id.* (détail : partie droite). — — — —  
 LAC 21331 *Id.* (détail : Napoléon I<sup>er</sup>). — — — —  
 LAC 21332 *Id.* (détail : tête de Napoléon I<sup>er</sup>). — — — —  
 LC 19346 } Portrait inachevé de Bonaparte. — — — —  
 LC 19346 bis }  
 LC 10914 M<sup>me</sup> Chalgrin. — — — —  
 LC 19273 M<sup>me</sup> Récamier. — — — —  
 LAC 24563 *Id.* (détail de la tête). — — — —  
 LAC 20092 M<sup>me</sup> Sériziat. — — — —  
 LAC 20093 *Id.* (détail de la tête). — — — —  
 LACN 46116 Portrait de l'acteur Wolf dit Bernard. — — — —  
 LACN 55629 Portrait du pape Pie VII. — — — —  
 LACN 55599 Portrait de M. Sériziat. — — — —  
 LAC 12948 Portrait de M. Meyer. — — — —  
 LACN 36604 Le conventionnel Milhau. — — — —  
 LACN 49500 Vue du jardin du Luxembourg à Paris. — — — —  
 LACN 13602 Buste de jeune fille. — Reims. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 31684 Marat jeune. — — — —  
 LAC 15831 Rose Ducreux. — Rouen. —  
 LACN 31624 Portrait d'un jeune garçon. — — — —  
 PECN 153 Portrait de Stanislas Kostkapotocki. — Varsovie. National.  
 LAC 30070 La Distribution des Aigles. — Versailles. Château.  
 LACN 24869 *Id.* (détail : Napoléon I<sup>er</sup>). — — — —  
 LACN 30899 Marat mort. — — — —  
 LACN 32562 Bonaparte franchissant les Alpes. — — — —

LAC 32563	<i>Id.</i> (détail : la tête).	—	—	—
LAC 32787	Serment du Jeu de Paume.	D.	—	—
CFL 33	<i>Les Trois dames de Gand.</i>	P.	Paris. Louvre.	—
CEG 2793	} <i>Le Serment des Horaces.</i>	—	—	—
CEG 3688		—	—	—
CEG 2792	<i>Sacre de Napoléon I<sup>er</sup>.</i>	—	—	—
CEG 3330	<i>Portrait de Rose Ducreux.</i>	—	Rouen. Mus. Bx-Arts.	—
CEG 3131	<i>Portrait inachevé de Napoléon I<sup>er</sup>.</i>	D.	Bayonne. Mus. Bonnat.	—

DAVID J. L. (d'après). École française.

LACN 47786	Le Serment du Jeu de Paume.	P.	Paris. Carnavalet.	—
------------	-----------------------------	----	--------------------	---

DEBRET Jean-Baptiste (1768-1848). École française.

LACN 48921	La première distribution de la Légion d'Honneur à l'église des Invalides.	P.	Paris. Mus. Légion d'Honneur.	—
------------	---	----	-------------------------------	---

DECAISNE Henri (1799-1852). École française.

LACN 49493	Portrait de la Malibran (dans le rôle de Desdémone d' « Othello », acte IV) 1830.	P.	Paris. Mus. Carnavalet.	—
------------	---	----	-------------------------	---

DECAMPS Alexandre-Gabriel (1803-1860). École française.

LAC 22531	Enfants turcs auprès d'une fontaine.	P.	Chantilly. Mus. Condé.	—
LAC 24893	Marchand turc fumant dans sa boutique.	P.	Paris. Louvre.	—

DECŒUR Émile (contemporain). École française.

LACN 53656	Vase.	Cé.	Paris. Mus. Nat. Art. Mod.	—
------------	-------	-----	----------------------------	---

DECORCHEMONT (contemporain). École française.

CFL 443	<i>Vase en grès v. 1900.</i>	Cé.	Paris. Mus. Arts Décoratifs.	—
---------	------------------------------	-----	------------------------------	---

DEDREUX Alfred (1810-1860). École française.

LAC 14198	Cavaliers et amazones.	P.	Compiègne. Château.	—
LACN 45178	Amazones dans la forêt de Pierrefonds.	—	Paris. Coll. part.	—
LACN 45179	Cavalier en lisière de forêt.	—	—	—

DEGAS Edgar de Gas, dit (1834-1917). École française.

LACN 17944	Portrait de femme.	P.	Alger. Mus. Bx-Arts.	—
LAC 30432	Le départ pour la chasse.	—	Bâle. Coll. part.	—
LAC 20307	Portrait de Léon Bonnat.	—	Bayonne. Mus. Bonnat.	—
LACN 32573	Autoportrait.	v. 1862	Lisbonne. Coll. Gulbenkian.	—
LACN 32574	L'homme et le pantin.	—	—	—
LAC 17335	Deux danseuses sur scène.	—	Londres. Inst. Courtauld.	—
LAC 17341	Femme à la fenêtre.	—	—	—
PBCN 301	Aux Ambassadeurs.	—	Lyon. Mus. Bx-Arts.	—
PBCN 302	Danseuses vertes.	—	—	—
PBCN 489	Portrait de M. Ruelle.	—	—	—
PBC 881	Au Luxembourg.	—	Montpellier. Mus. Fabre.	—
LCN 19076	Jockey blessé, cheval emporté.	—	Paris. Coll. part.	—
LAC 30660	Danseuse à l'éventail.	—	—	—
LAC 30661	Danseuses dans la coulisse.	—	—	—
LACN 32925	Femme assise dans une baignoire s'épongeant le cou.	—	—	—
LCN 19134	Autoportrait.	v. 1854	—	Louvre.
LACN 46376	La famille Belleli.	v. 1860	—	—
LACN 55398	Courses de gentlemen (avant le départ).	1862	—	—
LACN 46379	Portrait de jeune femme.	1867	—	—
LCN 19133	Musiciens à l'orchestre.	v. 1868	—	—
LACN 47777	Le violoncelliste Pillet.	v. 1868	—	—
LC 19165	Chevaux de courses (devant les tribunes).	—	—	—
LACN 55399	} —	v. 1869-72	—	—
LACN 55402		<i>Id.</i> (détail : un jockey).	—	—
LACN 24577	M <sup>lle</sup> Dihau au piano.	—	—	—
LC 19136	La femme à la potiche.	1872	—	—
LC 19137	} Le foyer de la Danse à l'Opéra de la rue Le	—	—	—
LAC 24578		Peletier.	1872	—
LAC 24579	<i>Id.</i> (détail : danseuse).	—	—	—

LACN 55400	Le pédicure.	1873	—	—
PEC 197	Répétition d'un ballet sur la scène.	1874	—	—
LACN 17677	La classe de danse.	1874	—	—
LACN 24580	} L'Absinthe.	1876	—	—
LAC 16585		—	—	—
LAC 16586	<i>Id.</i> (détail : l'homme).	—	—	—
LAC 22351	Aux Courses (jockeys, amateurs près d'une voiture).	v. 1877	—	—
LC 19135	Les Repasseuses.	v. 1884	—	—
PBC 1100	Danseuses montant un escalier.	v. 1886-90	—	—
LCN 19609	} Danseuses bleues (groupe de danseuses).	—	—	—
LACN 46041		—	v. 1890	—
*LACN 46227	M <sup>me</sup> Alexis Rouart et ses enfants.	—	—	Petit Palais.
LACN 33664	Le bureau de coton à la Nouvelle Orléans.	P.	Pau. Mus. Bx-Arts.	—
LACN 33665	<i>Id.</i> (détail).	—	—	—
*LAC 16557	Les blanchisseuses.	—	—	Stamford. Coll. part.
PECN 199	Femme au bain.	1892	—	Toronto. Art Gallery.
LAC 30433	M <sup>lle</sup> Dobigny.	—	—	Zürich. Coll. part.
LACN 34769	Portrait de Zacharie Zacharian.	—	—	—
LACN 30434	Mme Camus au piano.	—	—	—
LACN 30243	} Danseuses violettes.	—	—	Pa. Aix-les-Bains. Mus. Faure.
PBCN 295		—	—	—
LAC 17872	Femme enlevant son corset.	—	—	Alger. Mus. Bx-Arts.
PBC 1464	Femme à sa toilette.	—	—	Bâle. Musée.
LAC 19280	Danseuse russe.	—	—	Chicago. Coll. Cummings.
LAC 22013	Étude de danseuse.	—	—	D. New-York. Coll. Lehman.
LCN 19620	L'Étoile ou la danseuse sur la scène.	v. 1878	Pa.	Paris. Louvre.
LAC 17623	} Fin d'arabesque.	1877	—	—
LCN 19616		—	—	—
LACN 17622	Danseuse au bouquet saluant sur scène.	1878	—	—
PBC 796	Femme dans son bain s'épongeant la jambe.	—	—	—
—	—	v. 1883	—	—
PBC 797	Le café concert.	1885	—	—
LACN 55401	Femmes à la terrasse d'un café.	1877	—	—
PBC 1099	Danseuse assise nouant son brodequin.	—	—	—
—	—	v. 1881-83	—	—
LAC 30482	Danseuses au repos.	—	—	Zürich. Coll. part.
CEG 2796	} <i>Après le bain, femme s'essuyant le cou.</i>	—	—	—
CEG 3613		—	—	—
CEG 3612	<i>La femme à la potiche.</i>	P.	Paris. Louvre.	—
CEG 2810	} <i>Aux Courses, (jockeys, amateurs près d'une</i>	—	—	—
CEG 3614		<i>voiture).</i>	—	—
CEG 2795	<i>Femme s'essuyant le cou au bord d'une baignoire.</i>	—	—	—
CEG 2801	<i>Après le bain, femme s'essuyant les pieds.</i>	—	—	—
CEG 2797	<i>Foyer de la Danse à l'Opéra de la rue Le Peletier.</i>	—	—	—
CEG 2798	<i>Danseuse saluant, fin d'arabesque.</i>	—	—	—
CEG 2800	<i>Danseuse au bouquet, saluant sur la scène.</i>	—	—	—
CEG 2807	<i>L'Étoile ou Danseuse sur scène.</i>	—	—	—
CEG 2809	<i>Danseuses bleues.</i>	—	—	—
CEG 2799	<i>Deux baigneuses sur l'herbe.</i>	—	—	—
CEG 2802	<i>Le Tub.</i>	—	—	—
CEG 2804	<i>L'Absinthe.</i>	—	—	—
CEG 2806	<i>Les Repasseuses.</i>	—	—	—
CEG 2811	<i>Autoportrait.</i>	—	—	—
CEG 3582	<i>Paysage de plage.</i>	—	—	Pa.
CEG 2808	<i>Danseuse au tambourin.</i>	D.	—	—
CEG 3598	<i>Portrait de Manet (lavés).</i>	—	—	Coll. part.
CEG 3599	<i>Portraits de Manet en feuille d'album.</i>	—	—	—

DEHODENCQ Alfred (1822-1882). École française.

LACN 55285	Portrait de Th. de Banville.	1868.	P.	Versailles. Château.
------------	------------------------------	-------	----	----------------------

DELACROIX Eugène (1798-1863). École française.

LACN 47016	La Vierge du Sacré-Cœur.	P.	Ajaccio. Cathédrale.	—
------------	--------------------------	----	----------------------	---

LACN 17875	Giaour traversant un gué.	—	Alger. Mus. Bx-Arts.
LAC 23383	Portrait de M <sup>me</sup> Delaporte.	—	—
LACN 45213	Une sainte martyre (d'après Zurbaran).	—	Béziers.
LACN 47021	La Grèce expirant sur les ruines de Misso-longhi.	—	Bordeaux.
LACN 47023	Boissy d'Anglas à la Convention.	—	—
LAC 22493	Corps de garde marocain.	—	Chantilly. Mus. Condé.
LACN 46269	Les deux Foscari.	—	—
LAC 22937	Saint Georges.	—	Grenoble. Mus. Bx-Arts.
PBCN 423	} Médée furieuse.	—	Lille
LACN 47203		—	—
LACN 47020	Odalisque couchée ou la femme au perroquet.	—	Lyon.
LACN 47029	Dernières paroles de l'Empereur Marc-Aurèle.	—	—
LACN 17152	} Femmes d'Alger dans leur intérieur.	—	Montpellier. Mus. Fabre.
PBC 1113		—	—
PBC 883	Aline la mulâtresse.	—	—
PBC 1114	L'éducation d'Achille.	—	—
PBC 882	Michel-Ange dans son atelier.	—	—
LACN 47024	Mort de Charles le Téméraire à la bataille de Nancy.	—	Nancy. Mus. Bx-Arts.
LACN 47027	} Le Caid, chef marocain.	—	Nantes.
PBC 1236		—	—
LACN 47026	Saint Sébastien.	—	Nantua. Église.
LAC 11824	Portrait de M <sup>me</sup> Henri Riesener.	—	Paris. Coll. part.
LAC 11825	Christ marchant sur les eaux.	—	—
LAC 30010	La lecture, ou l'Éducation de la Vierge.	—	—
LACN 47031	La Mer vue des hauteurs de Dieppe.	—	—
LAC 23583	Un Marchand arabe.	—	— Coll. Lopez.
LACN 46067	Saint Georges et le dragon.	—	— Coll. Moussalli.
LACN 46902	Le Christ mort porté par les anges.	—	—
LACN 55109	La Mort de Marc-Aurèle.	—	—
LACN 55191	Descente de croix (copie d'après Rubens).	—	— Comédie française.
PEC 119	Portrait de Talma.	—	— Égl. St-Paul.
LACN 47017	Christ au jardin des Oliviers.	—	— Égl. St-Sulpice.
LC 19381	Lutte de Jacob et l'Ange.	P.M.	—
LC 19382	Héliodore chassé du Temple (partie inférieure).	—	—
LAC 15832	Tourville.	P.	— Sénat.
LACN 46566	Nu assis : M <sup>lle</sup> Rose.	—	— Louvre.
LAC 17636	} Femmes d'Alger dans leur appartement.	—	—
PBC 7		—	—
LAC 24576	Autoportrait.	—	—
LACN 21353	Portrait de Chopin.	—	—
LACN 46565	Hamlet et Horatio.	—	—
LC 19349	Entrée des Croisés à Constantinople.	—	—
LAC 20492	<i>Id.</i> (détail : le centre).	—	—
LACN 46132	Coin d'atelier : le poêle.	—	—
LAC 24810	Lion dévorant un lapin.	—	—
LACN 32760	Chasse au tigre.	—	—
LACN 19114	} La Liberté guidant le peuple.	—	—
PBC 848		—	—
PBC 817	La fiancée d'Abydos.	—	—
PBC 818	Étude pour la femme aux bas blancs.	—	—
PBC 819	Odalisque.	—	—
PBC 820	Guerriers grecs dansant.	—	—
LACN 47201	Étude de 2 tigres, ou jeune tigre jouant avec sa mère.	—	—
LACN 47202	<i>Id.</i> (détail).	—	—
LACN 47592	Musiciens juifs de Mogador.	—	—
LACN 55388	Combat de Chevaliers	—	—
LAC 21594	} Les Massacres de Scio.	—	—
LCN 19582		—	—
LCN 19583	<i>Id.</i> (détail : groupe de gauche).	—	—
LCN 19584	<i>Id.</i> (détail : vieille femme).	—	—

LCN 19586	<i>Id.</i> (détail : cavalier).	—	—	—
LAC 30359	<i>Id.</i> (détail : cavalier).	—	—	—
LACN 17232	La barque de Dante.	—	—	—
LACN 49987	<i>Id.</i> (détail : tête de Dante.)	—	—	—
LAC 19115	} Nature morte au homard.	—	—	—
LC 19451		—	—	—
LAC 19379	} La mort de Sardanapale.	—	—	—
LC 19347		—	—	—
LACN 47018	La mort de Sardanapale (première pensée).	—	—	—
LACN 47019	<i>Id.</i> (détail : favorite).	—	—	—
LACN 49986	Jeune fille dans un cimetière.	—	—	—
LACN 47022	Le roi Jean à la bataille de Poitiers.	—	—	—
PBC 1320	Jaguar attaquant cheval et cavalier (esquisse).	—	—	Prague. Galerie Nationale.
PBC 1319	Tigre et lion.	—	—	—
PBC 1318	Le combat de Jacob et l'Ange (esquisse).	—	—	—
PBC 1317	Héliodore chassé du Temple (esquisse).	—	—	—
LAC 13580	Suzanne au bain.	—	—	Reims. Mus. Bx-Arts.
LACN 47028	La Justice de Trajan.	—	—	Rouen.
LACN 47030	Muley-Abd-err-Rahman, sultan du Maroc.	—	—	Toulouse. Mus. des Augustins.
LAC 19143	Comédiens ou bouffons arabes.	—	—	Tours. Mus. Bx-Arts.
LACN 13247	Les quatre Saisons : l'Hiver.	—	—	São-Paulo. Mus. de Arte.
LACN 13275	<i>Id.</i> de Printemps.	—	—	—
LACN 13274	<i>Id.</i> : l'Été.	—	—	—
LACN 47025	Christ en croix.	—	—	Vannes. Mus. municipal.
LACN 21520	Cheval tourné à gauche.	Aq'	—	Bayonne. Mus. Bonnat.
LACN 45898	Richelieu célébrant la messe au Palais Cardinal.	—	—	Chantilly. Mus. Condé.
LACN 45675	Pietà de Saint-Denis du Sacrement.	D.	—	Paris. Louvre.
LACN 46049	Tête de lion.	—	—	—
LACN 45185	Nègre au turban.	Pa.	—	—
LACN 45186	Massacres de Scio (lavis).	D.	—	—
LAC 30483	Paolo et Francesca.	Aq.	—	Zurich. Coll. part.
CEG 2812	<i>Les femmes d'Alger.</i>	P.	—	Paris. Louvre.
CEG 3585	<i>Femme arabe.</i>	Go.	—	—
CEG 3586	<i>Paysage.</i>	Aq.	—	—
CEG 2813	<i>Le sultan du Maroc.</i>	P.	—	Toulouse. Mus. Augustins.
CEG 3744	<i>Cheval effrayé par l'orage.</i>	Aq.	—	Budapest. Mus. Bx-Arts.
CEG 3893	<i>Entrée des Croisés à Constantinople.</i>	P.	—	Paris. Louvre.
CFL 145	<i>La mort d'Ophélie.</i>	—	—	—
<b>DELAFOSE Jean-Charles</b> (1734-1789). École française.				
LACN 70528	Dessin d'un lit.	D.	—	Paris. Mus. Arts Décoratifs.
<b>**DELAHERCHE</b> (contemporain). École française.				
CFL 479	<i>Plat rond.</i>	Em.	—	Sèvres. Manufacture Nationale.
<b>DELAROCHE Paul</b> (1797-1856). École française.				
LACN 34063	Napoléon I <sup>er</sup> après l'abdication.	P.	—	Paris. Mus. de l'Armée.
LAC 24143	Les enfants d'Édouard.	P.	—	Paris. Louvre.
LACN 49087	Portrait de Guizot (d'après VIBERT).	—	—	Versailles. Château.
<b>**DELAUNAY Robert</b> (1885-1941). École française.				
LAC 17808	Le Panthéon.	P.	—	Alger. Mus. Bx-Arts.
PBC 1465	La Tour Eiffel.	1910-11	—	Bâle. Musée.
PBC 1115	Nature morte.	—	—	Montpellier. Mus. Fabre.
LAC 24902	Formes circulaires.	1912	—	New-York. Mus. Guggenheim.
LAC 12102	Hommage à Blériot.	—	—	Paris. Coll. part.
LAC 34354	L'Équipe de Cardiff.	1913	—	Mus. Mun. Art Moderne.
LACN 16431	La Ville.	1910	—	Mus. Nat. Art Moderne.
LAC 17173	La Ville de Paris.	1910-11-12	—	—
LACN 16429	Les tours de Laon.	1911	—	—
PBC 23	Une fenêtre.	1912-13	—	—
PBC 24	Le Manège de cochons.	—	—	—
LACN 16479	Verseuse, nature morte portugaise.	1915	—	—
CEG 51585	<i>B La tour Eiffel.</i>	—	—	—

- \*\*DELAUNAY Sonia** (contemporain). École française.  
PBC 25 Prismes électriques (1914). P. Paris. Mus. nat. Art mod.
- DELORME Philibert** (vers 1515-1570). École française.  
LACN 54740 Tombeau de François I<sup>er</sup> et Claude de France. Sc. St-Denis. Basilique.
- DEMACHY Pierre-Antoine** (1723-1807). École française.  
LACN 47589 Fête de l'Unité, 10 août 1793. Destruction des emblèmes de la Monarchie. P. Paris. Mus. Carnavalet.
- DEMACHY Pierre-Antoine** (Attribué à).  
LACN 47566 Fête de l'Être Suprême au Champ de Mars, 20 Prairial, An II. P. Paris. Mus. Carnavalet.
- DE MARNE Jean-Louis** (1744-1829). École française.  
LACN 45217 Paysage. P. Béziers. Mus. Bx-Arts.  
LAC 24168 Paysage : l'abreuvoir. — Paris. Coll. part.  
LACN 32860 Une Route. — — Louvre.
- \*\*DENIS Maurice** (1870-1943). École française.  
LAC 17250 Toilette de l'enfant. P. Coll. part.  
LAC 15266 Les Muses. — Paris. Mus. Nat. Art Moderne.  
PBC 26 } Hommage à Cézanne. 1900 — — —  
LACN 17175 }  
LACN 47277 L'Annonciation 1913 — — —  
\*LAC 23152 Portrait de Mme Ranson. — St-Germ.-en-L. Coll. M. Denis.
- \*LAC 24437 Autoportrait. 1921 — — —  
\*LAC 24440 Portrait de femme. — — —  
**\*\*DERAIN André** (1880-1954). École française.  
LACN 45490 Portrait de Vlaminck. 1905 P. Coll. part.  
LAC 15521 Paysage de Douarnenez. — — —  
LAC 17827 Tête de femme. — Alger. Mus. Bx-Arts.  
LAC 15527 Chatou. — Bâle. Coll. part.  
LAC 30441 Bateaux dans le port. — Berne. —  
LAC 15530 Autoportrait au chapeau mou. 1905 — Chambourcy. Coll. Derain.  
LAC 15541 Nature morte. 1904 — Garches. Coll. part.  
PBC 1634 Les cyprès à Cassis. P. Grenoble. Mus. municipal.  
LAC 15520 Autoportrait à la pipe. — Londres. Coll. part.  
LAC 22069 Le Parlement à Londres la nuit. — New-York. Coll. Lehman.  
LAC 15522 Arbres. — Paris. Coll. part.  
LACN 32926 Les Péniches. 1904 — — —  
LACN 45488 Les Barques. 1904 — — —  
LACN 45489 Paysage de neige à Chatou. 1904-05 — — —  
LACN 45491 Le Pecq. 1905 — — —  
LACN 45492 L'Estaque. 1905 — — —  
LACN 45493 Sur la Tamise. 1906 — — —  
LACN 45494 La Femme au châl. 1908 — — —  
LAC 15531 Paysage provençal. — — —  
LAC 15534 Le Pecq. 1904 — — —  
LAC 15535 Tête de gitane. — — —  
LAC 15536 Nature morte à la corbeille. — — —  
LAC 12480 Tête de gitane. — — —  
LAC 15524 La Table de cuisine. — — —  
LAC 15525 Le pont de Westminster. — — —  
LAC 15526 Pierrot et Arlequin. — — —  
LAC 15456 La tasse de thé. — — Mus. Nat. Art Moderne.  
LAC 15457 Gravelines. — — —  
LAC 15538 Vue de Saint-Maximin. — — —  
LAC 15981 Le Vieil arbre. — — —  
LAC 15982 La Forêt de Fontainebleau. — — —

- LAC 15983 Nature morte aux oranges. — — —  
PBC 1321 Femme en chemisette. v. 1920 — Prague. Galerie Nationale.  
PBC 1551 Westminster, Londres. 1905 — St-Tropez. Mus. l'Annonciade.  
PBC 1673 Pont sur la Tamise, Londres. 1905 — — —  
PBC 1672 Effets de soleil sur l'eau. 1905 — — —  
PBC 1674 Portrait de jeune femme. 1930 — — —  
PBC 1675 Forêt de Fontainebleau. 1930 — — —  
LC 19352 Le Billard. — — —  
\*LACN 32927 Le Port de Collioure. — — —  
\*LACN 32928 Le Big-Ben. — — —  
LAC 15533 Paysage aux meules de paille. — — —  
LAC 15865 Vierge au bouquet. — — —  
LAC 11388 La Martiniquaise. — — —  
LAC 15518 Ébats de nymphes. — — —  
LAC 15517 Plats. Cé. Chambourcy. Coll. Derain.  
CEG 3292 La Table de cuisine. P. Coll. part.  
CEG 3293 Nu au chat. — Garches. —  
CEG 2814 Bateaux à Noirmoutiers. — — —  
CEG 2815 Un Coin à Hyde Park. — — —  
CEG 2816 Paysage avec collines. — — —  
CEG 2817 Cour de ferme. — — —  
CEG 2818 Port de Collioure. — — —  
CEG 2820 Deux nus avec une coupe de fruits. — — —  
CEG 3288 Sous-bois. — — —  
CEG 3289 Le Peintre et sa famille. — — —  
CEG 3290 Tableau de chasse. — — —  
CEG 3291 Arlequin. — — —  
CEG 3591 Le Big-Ben. — — —
- DERUET Claude** (1588-1660). École française.  
\*LAC 31256 Diane chasseresse. P. Nancy. Mus. lorrain.
- \*\*DESBOUTIN Marcellin** (1823-1902). École française.  
LACN 49063 Autoportrait, ou l'homme à la pipe. P. Paris. Louvre.
- DESHAYS DE COLLEVILLE François-Bruno** (XVIII<sup>e</sup> s.). École française.  
LAC 23510 Portrait d'une musicienne. P. Alger. Mus. Art et Histoire.
- DESHAYS DE COLLEVILLE Jean-Baptiste** (1729-1765 ?). École française.  
\*LACN 32388 Achille submergé par le fleuve Sumandre. P. Paris. Coll. Sandoz.  
\*LACN 32389 Décollation de saint Jean-Baptiste. — — —
- DESIDERIO Monsu** (XVII<sup>e</sup> siècle). École française.  
LACN 46924 Paysage avec ruines et personnages. P. Paris. Mus. Arts décoratifs.
- \*\*DESNOS** (contemporain). École française.  
PBC 66 La Cène sur la Seine. 1954 P. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.
- \*\*DESNOYER François** (contemporain). École française.  
LAC 17841 Étang de Thau. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
PBC 1635 l'Écheveau. — Grenoble. Mus. municipal.  
PBC 1116 Les joutes à Sète. — Montpellier. Mus. Fabre.  
LAC 16597 Nu couché. v. 1936 — Paris. Mus. Nat. Art Moderne.  
LAC 16599 Le pont transbordeur à Marseille 1940 — — —  
PBC 27 Escales. 1940 — — —  
LAC 16598 Paysage de Juigné-sur-Sarthe. 1944 — — —
- \*\*DESPIAU Charles** (1874-1946). École française.  
LACN 53655 Assia, figure nue (bronze, 1937). Sc. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.  
LACN 61188 Jeune fille des Landes (bronze, 1909). — — —
- DESPORTES Alexandre François** (1661-1743). École française.  
LAC 30692 Le déjeuner gras. P. Coll. Part.  
LACN 32412 Nature morte aux pièces d'argenterie royale. P. — — —



LAC	23268	Fruits et gibier.	—	Alger. Mus. Bx-Arts.
LACN	32715	Nature morte aux gibiers.	—	Gien. Mus. de la Chasse.
LAC	22048	Animaux, fleurs et fruits.	—	Grenoble. Mus. Bx-Arts.
LAC	22588	Nature morte.	—	Le Havre. Nouveau Musée.
LAC	20087	Chien gardant du gibier.	—	Paris. Louvre.
LC	19274	Autoportrait en costume de chasse.	—	—
LAC	22381	La chasse au renard.	—	Senlis. Mus. de la Vénérie.
PBC	657	La chasse au loup.	—	—
PBC	660	Deux lièvres morts gardés par un lévrier.	—	—
LACN	32656	Nature morte, fleurs, lapin, caille et fruits.	—	Sèvres. Manufacture nationale.
LACN	32658	Tane, chienne de Louis XIV.	—	—
CEG	2821	Nature morte aux gibiers, fleurs, chien et chat.	—	Gien. Mus. de la Chasse.
CEG	2823	Nature morte aux fleurs, lapin, caille et fruits.	—	—
CEG	3667	Nature morte au chien.	—	Paris. Coll. part.
CEG	3668	Nature morte aux asperges.	—	—
CEG	51615	Tigre.	D	— Louvre.

**DESORTES Alexandre-François** (École de).

LACN	32657	Sanglier coiffé par les chiens.	P.	Sèvres. Manufacture.
------	-------	---------------------------------	----	----------------------

**\*\*DESPRET Georges** (contemporain). École française.

CFL	458	} Coupe sur piedouche (décor : étoile de mer).	Paris. Mus. Arts Décoratifs.
CFL	459		

**DESTORRENTS Ramon** (milieu XIV<sup>e</sup> siècle). École catalane.

PBC	567	Sainte Anne et la Vierge (avec cadre).	P.	Lisbonne. Mus. Art Ancien.
-----	-----	--	----	----------------------------

**\*\*DESVALLIÈRES Georges** (1861-1950). École française.

LAC	15482	L'Ascension du Poilu.	P.	Paris. Mus. Nat. Art moderne.
LAC	24057	Christ à la colonne.	—	—

**\*\*DETAILLE Edouard** (1848-1912). École française.

LACN	34808	Le départ des Volontaires.	P.	Paris. Mus. de l'Armée.
LACN	54674	Grenadier.	—	—
LACN	61204	Général, comte de Lasalle.	—	—
LAC	49505	Distribution des drapeaux le 14 juillet 1880.	—	Mus. Carnavalet.
LAC	15755	Offenbach écrivant une partition.	Aq.	Coll. part.
LACN	49973	Emmanuel Chabrier (page de titre de <i>La Revue illustrée</i> du 15 juin 1887).	Gr.	—

**DEVERIA Achille** (1800-1857). École française.

LACN	63503	Portrait de Rachel.	P.	Paris. Comédie française.
LACN	49955	Portrait de Laure Deveria.	—	— Coll. Moussalli.
PEC	116	« Le Malade imaginaire ».	Aq.	— Comédie française.
*CFLX	344	Portrait de Marie Deveria.	P.	Pau. Mus. Bx-Arts.

**DEVERIA Eugène** (1808-1865). École française.

LACN	45207	Femme lisant.	P.	Béziers. Mus. Bx-Arts.
LACN	46823	La Naissance d'Henri IV.	—	Paris. Louvre.
LACN	46824	<i>Id.</i> (détail du fou).	—	—
LACN	49953	Autoportrait.	1851	— Coll. Moussalli.
LACN	49954	Portrait d'une jeune écossaise.	—	—

**DOETECHUM Johannes van** (fin XVI<sup>e</sup> siècle). École hollandaise.

LACN	43996	Le marché de Goa (d'après J. H. van LINSCHOTEN).	Gr.	Paris. B. N. Estampes.
------	-------	--	-----	------------------------

**DOLCI Carlo** (1616-1686). École italienne.

PBC	96	Salomé.	P.	Dresde. Staatl. Mus.
-----	----	---------	----	----------------------

**\*\*DOMERGUE Jean-Gabriel** (1889-1962). École française.

PEC	157	Femme au chapeau.	P.	Paris. Coll. part.
PEC	158	Au théâtre.	—	—
LBCN	28152	Portrait de femme.	—	—

**DOMINICO di MICHELINO** (début XV<sup>e</sup> s.). École italienne.

LACN	33210	Triptyque : Annonciation, Visitation, rencontre de saint François et saint Dominique, Christ au tombeau.	P.	Chambéry. Mus. Bx-Arts.
------	-------	--	----	-------------------------

**DOMINIQUIN Domenico ZAMPIERI, dit Le** (1581-1641). École italienne.

LACN	45256	Portrait du pape Grégoire XV et du cardinal Ludovico Ludovisi.	P.	Béziers. Mus. Bx-Arts.
------	-------	--	----	------------------------

**DONATELLO** (Atelier de). École italienne.

LACN	49944	La Vierge à l'Enfant, dite « Madone Pazzi » (stuc peint).	Sc.	Paris. Louvre.
------	-------	---	-----	----------------

**\*\*DONGEN Van Cornélijs, dit Kees** (contemporain). École française.

PBC	1597	Femme à l'éventail.	P.	Grenoble. Mus. municipal.
PBC	1636	Amusement.	—	—
PBC	1637	Femme à la chemise.	—	—
LACN	32931	Anita.	1905	— Monaco. Coll. part.
PBC	1237	Passe-temps honnête.	—	Nantes. Mus. Bx-Arts.
LAC	15756	Anatole France.	—	Paris. Coll. part.
LC	19373	A Deauville.	—	—
LACN	34771	Yvonne de Brémond d'Ars.	—	—
LACN	45496	Liverpool, Night-club.	1906	—
LACN	45497	La parisienne.	1907	—
LACN	45498	La femme au chapeau.	1908	—
PBC	720	L'Amazone.	v. 1922-24	—
PBC	768	Portrait d'Adèle Besson.	1908	— Coll. Besson
LAC	15452	Les Sports, lac du bois de Boulogne.	1912	— Mus. Nat. Art Moderne.
LAC	15483	Danseuse.	1913	—
LC	19535	L'artiste en Neptune.	—	—
PBC	1676	La femme à la balustrade.	1907	— St Tropez. Mus. l'Annonc.
PBC	1677	La gitane.	1907	—
PBC	1678	Le petit âne sur la plage.	1930	—
LACN	45495	La femme aux bijoux.	1905	— Suisse. Coll. part.
PBC	1543	Femme à la voilette.	—	D. Paris. Mus. Nat. Art. moderne.
CEG	2979	Danseuse.	P.	—
CEG	3272	} Portrait de M <sup>me</sup> Jasmy-Alvin.	—	—
CFL	170		—	—

**DOU Gérard** (1613-1675). École hollandaise.

LACN	34787	Autoportrait.	—	Amsterdam. Rijksmuseum.
PBC	1507	L'opération.	—	Genève. Mus. Art et Histoire.
PBC	1506	La femme au perroquet.	—	—
LACN	20298	La femme hydropique.	—	Paris. Louvre.
LACN	34896	L'épicière du village.	—	—
LACN	34897	Le peseur d'or.	—	—
LACN	34898	La cuisinière hollandaise.	—	—
PBC	1276	Jeune femme au balcon.	—	Prague. Galerie Nationale.

**DOYEN Gabriel-François** (1726-1806). École française.

LACN	34197	La Peste des Ardents (esquisse).	P.	Paris. Mus. Carnavalet.
------	-------	----------------------------------	----	-------------------------

**DROLLING Martin** (1752-1817). (École de). École française.

LACN	33594	Intérieur avec vue sur l'église Saint-Eustache.	P.	Paris. Mus. Carnavalet.
------	-------	---	----	-------------------------

**DROST Willem** (connu de 1652-1678). École hollandaise.

LACN	55178	Bethsabée.	P.	Paris. Louvre.
------	-------	------------	----	----------------

**DROUAIIS François-Hubert** (1727-1775). École française.

LACN	49008	Mme la Dauphine Marie-Antoinette en Hébé.	P.	Chantilly. Mus. Condé.
LACN	49009	<i>Id.</i> (détail : la tête).	—	—
PBCN	452	Petite fille et sa poupée.	—	Grenoble. Mus. de Peinture.

- LAC 22170 Mme de Pompadour en 1763 (avec cadre). — Orléans. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 22171 *Id.* (sans cadre). — Orléans. —  
 LC 19228 Mme du Barry. — Paris. Coll. part.  
 LC 19275 } Mme Drouais. — — Louvre.  
 LAC 12950 }  
 LACN 49115 Mme Clotilde. — Versailles. Château.  
 LACN 33097 Louis XV. — — —  
 LACN 33096 Le comte d'Artois et Mme Clotilde. — — —  
 LAC 22346 Charles X jeune. — — —  
 LACN 17475 Mme Clotilde pinçant de la guitare. — — —  
 LACN 31820 Louis du Bouchet, marquis de Sourches, et sa famille. — — —  
 CFL 18 *Le comte d'Artois et Mme Clotilde.* — Paris. Louvre.
- DROUAIS François-Hubert** (attribué à). École française.  
 LAC 49521 Mme Sophie. P. Versailles. Château.
- DROUAIS Jean-Germain** (1763-1788). École française.  
 LAC 21078 Marius à Minturnes (esquisse). P. Paris. Coll. Moussalli.
- DUBOIS Louis le Jeune** (1646-1702). École française.  
 LACN 49902 La Charité romaine. P. St-Lô. Musée.
- DUBOIS-PILET Albert** (1845-1890). École française.  
 LACN 45027 Portrait de jeune femme. P. St-Étienne. Mus. d'Art.
- DUBREUIL Toussaint** (1561-1602). École française.  
 LACN 47109 Lever d'une dame (détail). P. Paris. Louvre.
- DUBUFE Claude-Marie** (1790-1864). École française.  
 LACN 49049 Portrait de Fouché. P. Versailles. Château.
- DUBUFE Edouard** (1820-1883). École française.  
 LACN 25803 Portrait de la princesse Mathilde. P. Versailles. Château.  
 LACN 55286 Portrait d'Émile Augier. — — —  
 CFL 32 *La princesse Mathilde.* — — —
- DUCCIO di BUONINSEGNA** (connu dès 1278-1318). École italienne.  
 PBCN 371 La Madone «Rucellai». P. Florence. Offices.
- \*\*DUCHAMP Marcel** (contemporain). École française.  
 PBC 30 Les Joueurs d'échecs (1912). P. Paris. Mus. nat. Art mod
- DUCHASTEL François** (1616 ou 26-1679 ou 1694). École flamande.  
 PBC 1508 Religieuse de l'Ordre de sainte Brigitte sur son lit de mort (anciennement attribué à P. de CHAMPAIGNE). P. Genève. Mus. Art et Histoire.
- DUCIS Louis** (1773-1847). École française.  
 LAC 21116 Napoléon I<sup>er</sup> et la famille de Murat. P. Versailles. Château.  
 LAC 30955 Le Retour des troupes après la guerre d'Espagne (1823). — — —
- DUCIS Louis** (d'après).  
 LAC 30296 Charles-Louis-Napoléon, futur Napoléon III P. Arenenberg. Mus. Napoléon.
- DUCREUX Joseph** (1735-1802). École française.  
 LACN 47790 Portrait de Louis XVI au Temple. D. Paris. Carnavalet.  
 LACN 49475 Portrait de Méhul. Pa. Versailles. Château.
- \*\*DUFRESNE Charles** (1876-1938). École française.  
 LAC 17845 Autoportrait. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 19032 Femme au fauteuil. — Oran. Mus. municipal.

- LAC 16406 Forêt tropicale (1910). — Paris. Mus. Nat. Art Moderne.  
 PBC 1679 Étude pour l'École de Pharmacie (1935). — St Tropez. Mus. l'Annonciade.  
 PBC 1680 Étude pour l'École de Pharmacie (1935). — — —  
 LACN 60085 Coupe en verre. Ve. Paris. Mus. Arts Décoratifs.
- DUMESNIL Pierre** (1698-1781). École française.  
 LACN 47517 Christine de Suède et sa Cour. P. Versailles. Château.  
 LACN 47518 *Id.* (détail : la reine et Descartes faisant une démonstration). — — —
- DUMONSTIER** (début XVII<sup>e</sup> s.). École française.  
 LACN 20746 Portrait du comte d'Ormesson. D. Chantilly. Mus. Condé.
- DUMONT François, dit l'Ainé** (1751-1831). École française. (cf. Tome II, miniatures).
- DUNOUY Alexandre-Hyacinthe** (1757-1841). École française.  
 LACN 48357 Vue de Montmorency (1829). P. Sceaux. Mus. Ile-de-France.
- \*\*DUNOYER DE SEGONZAC André** (contemporain). École française.  
 LACN 22227 Nature morte aux fleurs et légumes. P. Coll. Part.  
 LAC 23286 Nature morte. — Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 16478 La route de Meaux à Couilly. 1932. — Paris. Mus. Nat. Art Mod.  
 PBC 31 } Bacchus. 1933. — — —  
 LACN 54355 }  
 LAC 16473 Nature morte au pain et au vin. v. 1936. — — —  
 PBC 1685 Aire à blé. 1925. — St-Tropez. Annonciade,  
 PBC 1681 Aquarelle. Aq. — — —  
 PBC 1682 Aquarelle. — — —  
 PBC 1683 Aquarelle. — — —  
 PBC 1684 Aquarelle. Le port de Saint-Tropez. — — —  
 LACN 48419 La Campagne de Villepreux en Juin. 1945. — Sceaux. Mus. Ile-de-France.  
 LACN 48416 Le Pont de Chennevières. 1949. — — —  
 LACN 48418 Autour du pont de Chennevières. 1950. — — —  
 LACN 48420 La Seine à Triel. 1955. — — —  
 LACN 48417 Feucherolles en hiver. 1960. — — —
- DUPERREY Louis-Isidore** (1786-1865). École française.  
 VOYAGE AUTOUR DU MONDE SUR LA CORVETTE DE S.M. « LA COQUILLE » (de 1822 à 1825) : Gr. Paris. B.N. (cartes et plan).
- LACN 50088 Maisons des habitants de l'île Oualan (archipel des Carolines).  
 LACN 50089 L'île Borabora (îles de la Société).  
 LACN 50090 L'île Oualan prise du havre de « la Coquille ».  
 LACN 50091 Naturels de la Nouvelle Irlande.  
 LACN 50092 Habitants de la Nouvelle Zélande.  
 LACN 50093 Cascade du Port-Braslin.  
 LACN 50094 Habitants de l'île Oualan  
 LACN 50095 Fête religieuse des habitants de Cailli-Ile Bourou.  
 LACN 50096 Naturels des îles Iros, Pénélay et Aoura (archipel des îles Carolines).  
 LACN 50097 Pirogue des habitants de la Nouvelle-Zélande.
- DUPLESSIS Joseph-Silfrède** (1725-1802). École française.  
 LAC 31535 Portrait de Louis XVI. P. Chartres. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 15864 Le Chevalier de Grassin. — Paris. Mus. de l'Armée.  
 LC 19161 Mozart au Clavecin. — — Louvre.  
 LAC 17220 Louis XVI en habit de sacré. — Versailles. Château.
- DUPRE Jules** (1811-1889). École française.  
 LAC 19395 Vaches au bord de l'eau. P. Paris. Louvre.
- \*\*DUPRE Julien** (1851-1910). École française.  
 LAC 19389 La Vache blanche. P. Paris. Louvre.
- DUPUIS Pierre** (1610-1682). École française.

- LAC 17894 Nature morte. P. Alger, Mus. Bx-Arts.  
LACN 32413 Le Panier de pêches. — Paris. Coll. part.
- DURAMEAU Louis** (1733-1796). École française.
- LAC 21011 Martyre de saint Cyr et sainte Julitte. P. Paris. Église Saint-Nicolas-du-Charbonnet.
- DURAND Antoine** (XVIII<sup>e</sup> s.). École française.
- CEG 2865 *Entrée à Toulouse de Louis XIV reçu par les Capitouls.* P. Toulouse. Mus. Augustins.
- DURER Albrecht** (1474-1528). École allemande.
- PBC 372 Adoration des Mages. P. Florence. Offices.  
PBC 568 Saint Jérôme. — Lisbonne. Mus. Art Ancien.  
LC 19410 Portrait d'un inconnu. — Madrid. Prado.  
PBC 524 Autoportrait. — — —  
PBC 525 Adam. — — —  
PBC 526 Eve. — — —  
LAC 32602 Les apôtres Jean et Pierre. — Munich. Pinacothèque.  
LAC 21855 Autoportrait au chardon. — Paris. Louvre.  
PBC 1278 La Fête du rosaire (détail : ange musicien). — Prague. Galerie Nationale.  
PBC 1277 *Id.* (détail : orants). — — —  
LAC 21635 Chauve-souris. Aq. Besançon Mus. Bx-Arts.  
LACN 47505 Projet pour le tableau « La Trinité ». D. Chantilly. Mus. Condé.  
LACN 49246 Annonciation (esquisse à la plume.) — — —  
PECN 208 Les écureuils. 1512 — Montréal. Coll. part.  
LAC 22061 Tête de femme. — New York. Coll. Lehman.  
PBC 844 Vierge dans un paysage (plume). — Paris. Louvre.  
LAC 21346 } Paysage du Val d'Arco dans le Tyrol méridional. Aq. — — —  
LC 19509 } — — —  
LACN 55462 Le Christ en croix. D. Rennes. Mus. Bx-Arts.  
CEG 2828 *Autoportrait.* P. Madrid. Mus. du Prado.  
CEG 3066 *Plume de geai.* D. Bayonne. Mus. Bonnat.  
CEG 3068 *Étude de fleurs des champs.* — — —  
CEG 3130 *Id.* — — —  
CEG 2825 *Tête d'enfant.* — Paris. Louvre.  
CEG 2826 *Tête de femme.* — — —  
CEG 3132 *Nu féminin à la draperie vue de dos.* — — —
- DUSSART Cornéllis** (1660-1704). École hollandaise.
- LC 19024 } Le Fumeur. P. Paris. Coll. part.  
LAC 30375 }
- DUVAL François** (vers 1760 après 1836). École française.
- PBC 1238 L'Entrée des Champs-Élysées en 1830. Nantes. Mus. Bx-Arts.
- DUYSTER Willem-Cornelis** (v. 1600-1635 ?). École hollandaise.
- LAC 19353 Le Maître de musique. P. Douai. Mus. municipal.
- DYCK Anton Van** (1599-1641). École flamande.
- LAC 15817 Portrait équestre d'Anne d'Autriche. P. Coll. part.  
PBCN 137 Le Christ en croix. — Anvers. Mus. d'Art.  
PBCN 269 Piéta. — — —  
PBC 270 Piéta de l'église des Béguines d'Anvers. — — —  
LAC 22515 Portrait de Jacqueline de Cordes (également attribué à RUBENS). — Chantilly. Mus. Condé.
- LAC 22535 } La Princesse Marie de Barbançon, duchesse d'Arenberg. — — —  
LC 19401 } — — —  
LC 19402 Portrait du Comte Henri de Berghe. — — —  
LAC 20701 Gaston de France, duc d'Orléans. — — —  
PBCN 97 Silène ivre. — Dresde. Staatliches. Mus.  
PBC 1174 Charles I<sup>er</sup> d'Angleterre et Henriette de France. — Florence. Pitti.  
LAC 11944 Lord John et Bernard Stuart. — Londres. Coll. part.  
\*PEC 110 Repos pendant la fuite en Égypte. — Munich. Alte Pinakothek.  
PBC 922 Autoportrait jeune. — — —  
PBC 923 Joueur de violoncelle. — — —  
LACN 46068 Portrait d'un orateur ou d'un avocat. — Paris. Coll. Mousaslli.

- LACN 21092 Portrait de Charles I<sup>er</sup>. — — —  
LACN 46069 Portrait d'homme à la collerette de dentelle. — — —  
LACN 49957 Loth et ses filles. — — —  
LACN 49958 Madone et enfant. — — —  
LC 19263 } Charles I<sup>er</sup> d'Angleterre. — — — Louvre.  
LACN 19460 } — — —  
LAC 24572 Portrait de Charles-Louis et Ruppert de Bavière, princes palatins. — — —  
LAC 24573 Renaud et Armide. — — —  
LAC 24575 Vierge aux donateurs. — — —  
LAC 24574 Portrait équestre de François de Moncade. — — —  
CEG 3146 *Descente du saint Esprit sur les Apôtres.* D. Paris. Louvre.  
CEG 3704 *Charles I<sup>er</sup>, roi d'Angleterre.* P. — — —  
CFL 22 *Portrait en pied de la Marquise Doria.* — — —  
CFLX 292 *Portrait de Lord Denbigh, en chasseur.* — Londres. National Gallery.

## \*\*EDELFFELT Albert (1854-1905). École finlandaise.

- LACN 22303 Pasteur dans son laboratoire. P. Versailles. Château.

## EGMONT Juste d' (1602?-1679). École flamande.

- LACN 45895 Portrait de Françoise-Angélique de La Mothe-Houdancourt, duchesse d'Aumont. P. Chantilly. Mus. Condé.  
LACN 22534 Louis II de Bourbon, surnommé le Grand Condé. — — —

## ÉGYPTE. Fresques et Peintures.

- PGC 698 }  
PGC 699 } Ancienne Thèbes. Tombe de Sennedjem. P.M. Louqsor.  
PGC 700 }  
LAC 13631 XIX<sup>e</sup> Dyn. Défilé de femmes en costume d'apparat. — Paris. Louvre.  
LAC 21878 XVIII<sup>e</sup> Dyn. Sarcophage. P. — — —  
LAC 21879 — *Id.* (détail de l'intérieur). — — —  
LAC 21880 — *Id.* (détail de l'intérieur). — — —  
LACN 55130 — Aménophis III. — — —

PEINTURES PROVENANT DE TOMBES THÉBAINES : XVIII<sup>e</sup> Dyn.

- LACN 13633 Scènes de boucherie et porteurs d'offrandes. Paris. Louvre.  
LACN 13634 Transport de blé par bateau destiné aux temples. — — —  
LACN 55128 Le scribe Oun-Son surveillant les travaux des champs. — — —  
LACN 55127 Épisodes de la vie agricole. — — —  
LACN 33953 Époque Saïte. Sarcophage au pilier djeb. P. — — —  
LACN 33954 — Sarcophage d'Aménémint. — — —  
LACN 24277 Basse-Époque. La pesée des âmes. — — —  
\*CFLX 290 XIX<sup>e</sup> Dynastie. Syriens portant le tribut en Égypte. P.M. Londres. British Mus.

## ÉGYPTE. Objets d'Art.

- LACN 22841 Ép. protodyn. Couteau de Djebel-el-Arak (avers. Fond bleu) (ivoire). Paris. Louvre.  
LACN 22841 bis — *Id.* (avers. Fond vert). — — —  
LACN 22842 — *Id.* (revers. Fond bleu). — — —  
LACN 47453 Ép. thinite. Statuette de concubine du mort. — — —  
LACN 55120 I<sup>er</sup> Dyn. Le jeu du serpent (albâtre). — — —  
LAC 23952 XI<sup>e</sup> Dyn. Hippopotame à décor floral aquatique (céramique). — — —  
LACN 33983 XVII<sup>e</sup> Dyn. Tête de chien : couvercle de vase canope (céramique). — — —  
LACN 33936 XVIII<sup>e</sup> Dyn. Scarabée de Thoutmès III (avers). — — —  
LACN 33935 — *Id.* (revers). — — —  
LACN 31487 — Scarabée du mariage d'Aménophis III et de Tiye (revers). — — —  
LACN 49951 — *Id.* (avers). — — —  
LACN 15840 — Cuillère à fard « à la nageuse » (bois). — — —

- LACN 47431 — Cuillère à fard (bois).  
 LAC 21882 XIX<sup>e</sup> Dyn. Faux vases canopes au nom de Ramsès II (céramique).  
 LACN 33798 — Pectoral de Ramsès II (orfèvr.).  
 LACN 47433 — Bague « aux chevaux » de Ramsès II.  
 LAC 21881 — Pectoral provenant de Saqqarah.  
 LACN 33956 XXI<sup>e</sup> Dyn. Siste à l'effigie de la déesse Hathor (bronze).  
 LACN 49116 XXII<sup>e</sup> Dyn. Époque pré-Saïte. Triade d'Osorkon II (orfèvrerie).  
 LACN 49117 — Époque pré-Saïte. Triade osirienne (bronze).  
 LACN 33955 Époque Saïte. Coffret à Chaouabti : scène de Psychotasia (mobilier).  
 LACN 49472 — Le Dieu Ré (bronze incrusté d'or et pâtes de verre).  
 LACN 55126 Basse-Époque. Trésor alexandrin d'Hermopolis (or).

## ÉGYPTÉ. Sculptures.

- \*LACN 50389 XXV<sup>e</sup> Dyn. Tête de Psammétique III coiffé d'un casque de guerre (pierre).  
 \*LACN 50388 Époque ptolémaïque. Tête d'un vieillard rasé à la manière des prêtres.  
 LACN 15851 bis IV<sup>e</sup> Dyn. Groupe anonyme dit le fonctionnaire Memphisite et sa femme (bois).  
 LACN 47793 — *Id.* (détail à mi-corps).  
 LACN 32609 }  
 LACN 55116 } V<sup>e</sup> Dyn. Le scribe accroupi (céramique).  
 PBC 637 }  
 LACN 55117 — *Id.* (détail : buste de face).  
 PBC 638 — *Id.* (détail de la tête).  
 LC 12296 }  
 LC 12296 bis } XI<sup>e</sup> Dyn. Porteuse d'offrandes (bois).  
 LACN 55118 — *Id.* (détail : 3/4 gauche).  
 LACN 55119 — *Id.* (buste profil droit).  
 LACN 55123 XII<sup>e</sup> Dyn. Relief du Temple de Tôd : le roi Séankhkaré Mentouhetep.  
 LACN 55124 — *Id.* (détail : tête du roi).  
 LACN 49950 Nouvel Empire. Statue bloc d'OUSER (pierre).  
 LACN 47730 XVIII<sup>e</sup> Dyn. Tête d'Aménophis III (granit).  
 LACN 47731 fin — Groupe d'Akhénaton et Néfertiti (calcaire peint).  
 LACN 47729 — — Groupe d'Akhénaton protégeant Toutankhamon (granit).  
 LACN 47432 XVIII<sup>e</sup> Dyn. La Dame Toui (bois).  
 LAC 21886 }  
 LAC 24433 } Tête de princesse royale.  
 LACN 33596 — Époque Amarnienne. Tête de princesse (calcaire).  
 LACN 33941 XIX<sup>e</sup> Dyn. Chaouabti de Ramsès IV (bois).  
 LACN 55129 XX<sup>e</sup> Dyn. Petit côté du sarcophage de Ramsès III (déesse Isis) (pierre).  
 LACN 33799 Ép. pré-Saïte. La reine Karomama (bronze).  
 LACN 55125 XXV<sup>e</sup> Dyn. Époque Saïte. Le roi Taharqa et le faucon Hémen (bronze et or).  
 LACN 49949 Ep. Saïte. Tête de vieillard.  
 LACN 55131 Ep. Ptolémaïque. Zodiaque de Dendérah.  
 LAC 17652 — Le dieu Toth.  
 LACN 49349 — Déesse Thoutéris (3/4 droit).  
 LACN 49350 — *Id.* (3/4 gauche).  
 CFL 60 XI<sup>e</sup> Dyn. Porteuse d'offrandes (bois peint).  
 CFL 119 — *Id.* (3/4 droit).

Paris. Mus. Jacq. André.

— Louvre.

- CFL 118 XVIII<sup>e</sup> Dyn. Second prêtre d'Anhour-Shou, dieu de This (basalte).

## ÉGYPTÉ. Stèles.

- LACN 47434 Époque archaïque. Stèle du roi Serpent (pierre). Paris. Louvre.  
 LACN 55132 IV<sup>e</sup> Dyn. Stèle peinte de Néfertabet (pierre).  
 LACN 55121 XIX<sup>e</sup> Dyn. La déesse Hathor et Séthi I<sup>er</sup> (pierre peinte).  
 LACN 55122 — *Id.* (détail).  
 LACN 47732 XXVI<sup>e</sup> Dyn. Époque pré-Saïte. Stèle du Serapeum : Amosis à genoux devant Apis mort (pierre).  
 LACN 33998 — Stèle de la dame Tent-Chénat adorant Ré-Harakhti.  
 LAC 13632 } Époque saïte. Stèle d'un défunt devant Ré-Harakhti.  
 LACN 45332 }  
 CFL 334 XVIII<sup>e</sup> Dyn. Aménophis IV et Néfertiti (calcaire peint). Paris. Louvre.  
 CFL 54 XIX<sup>e</sup> Dyn. La déesse Hathor et Séthi I<sup>er</sup> (calcaire peint).  
 CFL 120 XX<sup>e</sup> Dyn. Captif (plaque terre cuite émaillée polychrome).  
 CFL 59 — Captif (plaque terre cuite émaillée polychrome).

## EKELS Jean (1724-1781). École hollandaise.

- \*LACN 32040 Vue d'Amsterdam. P. Avignon. Mus. Calvet.

## ENGELBERTSZ Cornélis (1468-1533). École hollandaise.

- LACN 49878 La montée au calvaire. P. Douai. Mus. municipal.  
 LAC 30187 La conversion de Saint Matthieu. — Nantes Mus. Bx-Arts.

## ENGELMANN Godefroy I (1788-1839). École française.

- « Missions au XVII<sup>e</sup> s. ». Li. Paris. B.N. Estampes.  
 LAC 52915 Le Dragon missionnaire.  
 LAC 52918 Moyens de convertir les Hérétiques à la Foi catholique.

## ELLE Ferdinand ou HELLE (attribué à). École française.

- \*CFLX 333 Portrait en pied de Henri II de Lorraine. P. Reims. Mus. Bx-Arts.

## \*\*ENSOR James (1860-1949). École belge.

- PBCN 244 Fleurs et légumes. P. Anvers. Mus. d'Art.  
 PBCN 245 L'étonnement du masque. 1889 — —  
 PBCN 246 L'intrigue. 1890 — —  
 PBCN 247 Masques se disputant un pendu. 1891 — —  
 PBCN 248 Musique dans la rue de Flandre. 1891 — —  
 LAC 15433 Marine. — — Coll. part.  
 LAC 15231 Portrait d'Ensor au chapeau fleuri. — Bruxelles.  
 LAC 15239 Coquillages. — —  
 LAC 15238 Squelettes se disputant un hareng. — —  
 LAC 15222 Ensor à la palette. — —  
 LAC 15218 La Vieille aux masques. — Gand.  
 LAC 15225 Attributs d'atelier. — —  
 LACN 49719 Les masques et la mort. 1897 — Liège. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 14429 Entrée du Christ à Bruxelles. — Londres. Coll. part.  
 LACN 53676 La Dame en détresse. 1822 — Paris. Mus. Nat. Art Moderne.  
 LAC 15224 Ma chambre préférée. — Tel-Aviv. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 15985 Vase de fleurs. — Coll. part.  
 PBC 1546 Page d'album avec personnages. D. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.  
 PBC 1544 Jésus et ses disciples (crayon). — —  
 PBC 1545 La Bagarre (les combattants). — —  
 \*CFLX 354 La dame en détresse. P. — —

## ERCOLE (Cf. ROBERTI).

**ERICHSEN Vigilius** (1722-1782). École danoise.

- LACN 44787 Portrait de Catherine II de Russie en buste. P. Coll. part.  
LACN 32150 Portrait équestre de Catherine II de Russie. — Chartres. Mus. Bx-Arts.

**\*\*ERNI Hans** (contemporain). École suisse.

- LAC 17012 Mozart au clavecin. Af.

**\*\*ERNST Max** (contemporain). École allemande.

- PBC 1466 La grande forêt. 1927 P. Bâle. Musée.  
PBC 1638 La forêt. — Grenoble. Mus. municipal.  
LAC 16595 Composition. 1920 — Paris. Mus. Nat. Art Moderne.  
PBC 32 Après moi, le sommeil. — — —

**\*\*ESPAGNAT Georges d'** (1870-1950). École française.

- \*LACN 49816 La gare de ceinture. P. Bagnols-s-Cèze. Mus. A. André.

**ESPAGNE**

- PBCN 420 Début XIX<sup>e</sup> s. La Ganaderia. P. Agen. Mus. municipal.  
LAC 21640 } XVII<sup>e</sup> s. Le Déjeuner de chocolat.  
LACN 46636 } (act. attr. à Juan de ZURBARAN). — Besançon. Mus. Bx-Arts.  
LAC 31371 XIV<sup>e</sup> s. Saint Jean à Patmos. Castres. Mus. Goya.  
LAC 31373 — Ec. de Valencia. Adoration des Rois. — — —  
LAC 31372 XV<sup>e</sup> s. Ec. catalane. Flagellation du Christ. — — —  
LACN 46621 XVI<sup>e</sup> s. Ec. de Castille. Vierge et Enfant. — Dijon. Mus. Bx-Arts.  
LAC 21495 Primitif catalan : Ascension du Christ. — Perpignan. — — —  
LAC 21496 — Vie de sainte Ursule. — — —  
LACN 54596 XVIII<sup>e</sup> s. Alcora. Plat en faïence. Cé. Paris. Mus. Arts décor.  
LAC 35492 XV<sup>e</sup> s. Hispano-mauresque. Plat bleu et jaune en faïence. — Sèvres. Manufacture Nat.  
LACN 63523 XVI<sup>e</sup> s. Hispano-mauresque. Assiette à décor bleu sur fond blanc. — — —  
LACN 31281 V. 1500. Pâmoison de la Vierge (bois). Sc. Saumur. Mus. Arts décor.  
LACN 31280 Fin XVI<sup>e</sup> s. Saint Roch (bois). — — —  
LACN 31282 — *Id.* (détail de la tête). — — —  
LAC 30585 XVI<sup>e</sup> s. Tissu appliqué et brodé. Ti. Paris. Mus. de Cluny.  
\*LAC 23918 XVII<sup>e</sup> s. Crucifixion et Purgatoire. Xyl. Épinal. Mus. de l'Imagerie.  
LAC 24826 XVI<sup>e</sup> s. Cartes à jouer à enseignes. — Paris. B. N. Estampes.  
LC 19077 XIV<sup>e</sup> s. Catalogne. Retable : Vie d'un évêque. P.M. Irvalls. Eglise.  
CFL 117 XX<sup>e</sup> s. BOLLESTAR. *Gran Corrida* (Barcelona 20 mai 1961). Af.

**ESPERANDIEU Henri** (1820-1874). École française.

- LBCN 4412 } Façade du Palais de Longchamp, 1862-70. Marseille.  
LBCN 4413 }

**ESTEVE Augustin** (1753-1820). École espagnole.

- PBC 965 Portrait de Godoy Jeune. P. Madrid. Ac. San Fernando.

**\*\*ESTEVE Maurice** (contemporain). École française.

- LAC 22564 L'Espalier. 1949. Paris. Coll. part.  
PBC 33 Rebecca (1952). P. Paris. Mus. Nat. Art. mod.

**ETEX Louis-Jules** (1810-1880). École française.

- LACN 53385 Portrait d'Auguste Comte. P. Paris. Temple de la religion de l'Humanité.  
CFL 614 *Portrait de Clotilde de Vaux.*  
CFL 197 *Portrait de Auguste Comte.*

**ETRUSQUE** (Art).

- LAC 17390 Askos en forme de canard. Cé. Hambourg. Museum.  
LAC 17386 Sarcophage de Cerveteri. — Paris. Louvre.  
LAC 17389 Antéfixe à tête féminine. — — —  
LAC 21148 Antéfixe de Caere avec deux personnages. — — —

- LAC 17387 Acrotère d'angle en forme de cheval. — Rome. Vatican.  
LAC 32310 Plat à l'éléphant. — — Villa Giulia.  
LC 19542 Détail de la fresque de la tombe de la chasse et de la pêche de Corneto-Tarquiniia. P.M.  
Fesque sur terre cuite provenant du caveau funéraire de Caere : — Paris. Louvre.

- LAC 22830 Déesse à épi, dieux armés.  
LAC 22831 *Id.* (détail : tête d'un des dieux armés).  
LAC 22832 Prêtre nu devant un autel.  
LAC 22833 Génie ailé emportant une morte.  
LAC 22834 Deux vieillards conversant.  
LAC 22835 Deux personnages.  
LAC 24871 Skyphos en or provenant de Palestrina. Or. Rome. Mus. Pigorini.  
LAC 17388 Mars de Todi (bronze). Sc. — Vatican.  
LAC 17385 Tête de jeune homme (bronze). — — Villa Giulia.  
\*CFLX 298 VI<sup>e</sup> s. av. J.-C. *Statuette de guerrier de Brolio* (bronze). Sc. Florence. Mus. archéologique.  
\*CFLX 228 — *Statuette de femme* (bronze). — Paris. B. N. Médailles.  
CFL 84 — *Aphrodite étrusque* (bronze). — — Louvre.  
CFL 124 — *Aphrodite étrusque* (bronze). — — —  
\*CFLX 353 Fin VI<sup>e</sup> s. av. J.-C. *Collier à tête d'Achéloüs* (or). Bi. — — —

**\*\*EVE Jean** (contemporain). École française.

- LC 19313 Fleurs au vase bleu. P. Paris. Coll. part.  
LAC 16440 La Carrière de Ville-d'Avray. — — Mus. Nat. art mod.

**EYCK Jan van** (v. 1390-1441). École flamande.

- PBCN 271 La Sainte Vierge à la fontaine. P. Anvers Mus. d'Art.  
PBC 126 Vierge à l'Enfant avec saint Michel et sainte Catherine. — Dresde. Pinakothek.  
LAC 22668 Tête de moine. — Montauban. Mus. Ingres.  
LCN 19246 Vierge au chancelier Rolin. — Paris. Louvre.  
LAC 15885 } *Id.* (détail : la Vierge).  
LCN 19254 } — — —  
LCN 19255 *Id.* (détail : le chancelier). — — —  
LCN 19256 *Id.* (détail : le paysage). — — —  
LC 19020 Les Stigmates de saint François. — Turin. Gal. Sabanda.  
LAC 11619 Les trois Marie au tombeau. — Vierhouten. Coll. van Beuningen.  
PBCN 243 Sainte Barbe. D. Anvers. Mus. d'Art.

**EYCK** (d'après les frères Jan et Hubert van). École flamande.*Copie ancienne du RETABLE DE L'AGNEAU MYSTIQUE :*

- P. Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.  
PBCN 249 Ensemble.  
PBCN 250 Christ, Vierge et saint Jean.  
PBCN 251 La Vierge lisant.  
PBCN 252 Adam et les anges chantant.  
PBCN 253 Saint Jean.  
PBCN 254 Eve et les anges musiciens.  
PBCN 255 Glorification de l'Agneau.  
PBCN 256 *Id.* (détail : anges adorant l'Agneau).  
PBCN 257 *Id.* (détail : groupe de gauche en bas, laïcs).  
PBCN 258 *Id.* (détail : groupe de gauche en haut, ecclésiastiques).  
PBCN 259 *Id.* (détail : groupe de droite en bas, papes et évêques).  
PBCN 260 *Id.* (détail : groupe de droite en haut).  
PBCN 261 Volet de gauche, en bas : chevaliers.  
PBCN 262 Volet de droite, en bas.

**FALCONET Etienne Maurice** (1716-1791). École française.

- LACN 54415 Christ à l'agonie. Sc. Paris. Église St-Roch.  
LACN 61270 Louis XV (biscuit de Sèvres). Cé. Versailles. Mus. Lambinet.

- \*\*FALIZE** (contemporaine). École française.  
 CFL 513 *Plat en argent repoussé. v. 1900 (en collaboration avec BAPTS.* Or. Paris. Mus. Arts décor.
- \*\*FANTIN-LATOURE Henri** (1836-1902). École française.  
 LAC 23357 Femme lisant. P. Alger. Coll. part.  
 LAC 23291 Nature morte. — Mus. Bx-Arts.  
 LAC 22938 } Nature morte (les Fiançailles). 1869 — Grenoble. Mus. de Peinture.  
 PBC 1576 }  
 PBC 453 L'Anniversaire. 1876 — — —  
 PECN 200 Fleurs d'automne. 1864 — Montréal. Coll. part.  
 LAC 20104 Un coin de table. — Paris. Louvre.  
 LAC 20105 *Id.* (détail : Verlaine et Rimbaud). — — —  
 LACN 48955 Hommage à Delacroix. 1864 — — —  
 LACN 48956 } Fleurs. 1865 — — —  
 LC 19276 }  
 LC 19138 L'Atelier des Batignolles. 1870 — — —  
 CEG 3608 *Nature morte fleurs et fruits.* — — —
- \*\*FAUGERON Adolphe** (contemporain). École française.  
 LACN 53677 Le petit port. P. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.
- \*\*FAUTRIER Jean** (contemporain). École française.  
 PBC 1639 Poissons. P. Grenoble. Mus. municipal.  
 LACN 62172 Nu couché. 1927 — Paris. Coll. part.
- FAVAS Daniel** (1813-1864). École française.  
 \*CFLX 349 *Mme Gaudin, née Mathilde Baron.* P. Genève. Mus. Art et Histoire.
- FEI Paolo di Giovanni** (connu entre 1372 et 1410). École italienne.  
 LAC 11835 La Vierge entourée de saints. P. Vierhouten. Coll. Van Beuningen.
- \*\*FERENCZY Jozsef** (contemporain). École hongroise.  
 LAC 53538 François I<sup>er</sup>, empereur d'Autriche et roi de Hongrie. Gr. Paris. B. N. Estampes.
- \*\*FERNEZ Louis** (contemporain). École française.  
 LAC 17828 Nature morte. P. Alger. Mus. Bx-Arts.
- FERRABOSCO Girolamo** (mort après 1675). École italienne.  
 \*CFLX 294 *Portrait de femme.* P. Vienne. Kunsthistorisches Mus.
- FERRARI Gaudenzio** (1480-1546). École italienne.  
 LAC 11916 Saint Jérôme pénitent. P. Dijon. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 11917 } Saint Augustin enseignant. — — —  
 PBCN 441 }
- FETI Domenico** (1580-1624). École italienne.  
 LAC 21448 L'Ange gardien. P. Paris. Louvre.
- \*\*FEUILLATRE** (contemporain). École française.  
 CFL 506 *Flacon en forme de tête de pavot (émail opalin sur argent).* Paris. Mus. Arts Décoratifs.
- FEYTAUD Mme Sophie TAVEL** (XIX<sup>e</sup> siècle). École française.  
 LACN 54067 *Portrait du géomètre Pierre-Simon de Laplace.* P. Paris. Académie des Sciences.
- \*\*FIGARI Pedro** (1861-1938). École uruguayenne.  
 PBCN 330 La Diligence. 1922 P. Coll. part.  
 PBCN 331 Danse gaucho. — — —  
 PBCN 332 Danse à Haïti. — — —

- PBCN 333 L'Arène. — — —  
 LACN 37986 Danse créole. — Paris. Mus. Nat. Art Moderne.
- FIGUEIREDO Christovao de** (I<sup>er</sup> moitié du XVI<sup>e</sup> siècle). École portugaise.  
 PBC 554 Mise au tombeau. P. Lisbonne. Mus. Art Ancien.
- FIORENZA DI LORENZO** (Attribué à) (vers 1445- vers 1525). École italienne.  
 PBC 1058 Miracles de saint Bernardin (au fond saint Bernardin ressuscite le fils de G. da Basilea). P. Pérouse. Académie.  
 PBC 1201 *Id.* (détail gauche : saint Bernardin ressuscite le fils de G. Basilea). — — —  
 PBC 1057 Vie de saint Bernardin : Résurrection d'un enfant (attribué aussi à l'École de Pérugin). — — —
- \*\*FLAMAIG François** (contemporain). École française.  
 LACN 41507 Les Entonneurs de Ham-Saint-Quentin. Aq. Maris. Mus. de l'Armée.
- FLAMANDE** (École).  
 LAC 21761 XV<sup>e</sup> s. Christ présenté au peuple. P. Amiens. Mus. de Picardie.  
 LAC 21773 — Vierge à l'Enfant. — — —  
 LAC 17676 — Vierge avec l'Enfant Jésus. — Bayonne. Mus. Bonnat.  
 LAC 24115 — Le Triomphe de la Mort. — Bourges. Mus. Cujas.  
 LAC 22516 — Portrait de Marie de Bourgogne. — Chantilly. Mus. Condé.  
 LAC 31432 — Portrait du Grand Bâtard de Bourgogne. — — —  
 LACN 47412 — Portrait de Jean sans Peur. — — —  
 PFC 170 — Portrait de P. Bandini-Baroncelli. — Florence. Mus. des Offices.  
 PFC 171 — Portrait de Maria Bonciani, son épouse. — — —  
 PFC 172 — *Id.* (détail de la tête). — — —  
 LAC 20442 — Le Christ et la Vierge. — Lille. Mus. des Beaux-Arts.  
 LAC 20443 — Vierge à l'Enfant. — — —  
 PBC 884 — Résurrection. — Montpellier. Mus. Fabre.  
 LAC 17279 — Vierge à l'Enfant. — Paris. Louvre.  
 LACN 32164 v. 1500. Adoration des Mages (détail d'un triptyque). — Saint-Omer. Musée.  
 PBC 1418 XVI<sup>e</sup> s. Adoration des Rois mages (détail de la partie centrale). — Bâle. Musée.  
 LACN 33209 — Adoration des Mages. — Chambéry. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 33238 — *Id.* (détail : Vierge et Enfant). — — —  
 PBC 1500 — La Passion (d'après J. de COCK imitant un dessin de DURER). — Genève. Mus. Art et Histoire.  
 PBC 1510 — *Id.* (détail de gauche). — — —  
 PBC 1511 — *Id.* (détail de droites). — — —  
 PBC 1512 — Les Changeurs (réplique du « Comptable » de Q. METSYS). — — —  
 LAC 20441 — Adoration des Bergers. — Lille. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 14430 — Scène galante aux portes de Paris. — Paris. Mus. Carnavalet.  
 LAC 20233 — Adoration des Mages. — Valenciennes. Mus. Bx-Arts.  
 CEG 3031 — *Adam et Eve (détail : tête d'Eve).* — Paris. Louvre.  
 CEG 3030 — *Descente de croix.* — Toulouse. Mus. Augustin.  
 LAC 20758 XVII<sup>e</sup> s. Portrait de Charles-Quint. — Chantilly. Mus. Condé.  
 LAC 23817 — Adoration des Bergers. — Nancy. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 12263 — Paysage panoramique. — Paris. Coll. part.  
 LACN 47765 — Un Peintre peignant le portrait d'un jeune seigneur à Anvers. — — Louvre.  
 LACN 48838 — Marguerite d'Autriche, duchesse de Parme, gouvernante des Pays-Bas. — Versailles. Château.  
 LACN 42627 XIX<sup>e</sup> s. Tournai. Thiéris à décor en trompe-l'œil (porcelaine). Cé. Paris. Mus. Arts décoratifs.  
 LAC 24845 XVIII<sup>e</sup> s. Jeu de cartes (Fabrique de Jordan et Cie). Gr. — B. N. Estampes.

- LACN 60464 XVI<sup>e</sup> s. Retable de la Passion (retable en bois sculpté, peint et doré). Sc. — Mus. Arts décoratifs.  
 LAC 31279 — Œuvres de Miséricorde (bois). — Saumur. —  
 LACN 31301 XV<sup>e</sup> s. Chasuble brodée. Adoration des Mages. Tis. — —  
 LAC 24195 XVIII<sup>e</sup> s. SPAYEMANT. Paysage animé (mécanisme de DESMARES). Paris. Mus. Arts décoratifs.  
 CFL 106 1430. *Sainte Anne portant la Vierge et Jésus enfants.* Xyl. Paris. B. N. Estampes.  
 CFL 105 — *Saint Jérôme.* — — —  
 \*CFLX 247 v. 1450 *Broche représentant un couple (or, émail et perles).* Bi. Vienne. Kunsthistorisches Mus.  
 \*CFLX 541 v. 1900. HORTA *Lustre pour l'Hôtel Solvay à Bruxelles.* Or. New York. Mus. of Modern Art.  
 \*CFLX 539 — VAN DE VELDE. *Candélabre en argent ciselé.* — Tronjém. Nordenfjelske Mus.
- FLANDRIN Hippolyte** (1809-1864). École française.  
 LACN 30897 *Portrait de Napoléon III en pied.* P. Versailles. Château.
- FLINCK Govaert** (v. 1615-1660). École hollandaise.  
 LAC 22146 *Vénus et l'Amour.* P. Ajaccio. Mus. Fesch.
- FLORIS Frans** (connu entre 1516-1570). École flamande.  
 PBC 719 *Adam et Eve.* P. Cognac. Mus. municipal.  
 LACN 55183 *Le Serpent d'airain.* vers 1560 — Paris. Coll. Moussalli.
- \*\*POLMER Georges** (contemporain). École française.  
 LAC 14140 *Symphonie harmonique.* P. Paris. Mus. Nat. Art moderne.
- FOPPA Vincenzo de** (né entre 1425, 30 — mort entre 1515, 16). École italienne.  
 PBC 1019 *Vierge et Enfant entre saint Jean-Baptiste et saint Jean l'Évangéliste.* P. M. Milan. Mus. Bréra.
- \*\*FORAIN Jean-Louis** (1852-1931). École française.  
 PBC 1513 *Dans les coulisses.* 1899 P. Genève. Mus. Art et Histoire.  
 LAC 11823 *Femme accoudée.* D. Paris. Coll. part.  
 LACN 63089 *Portrait de la comtesse Anna de Noailles.* P. — —
- FORBEIRA Antonio** (XVII<sup>e</sup> s.). École étalienne.  
 \*LAC 32038 } *Trompe-l'œil (1686).* P. Avignon. Mus. Calvet.  
 \*LAC 32057 }
- FORT Siméon** (1793-1861). École française.  
 LACN 32784 *Bataille d'Austerlitz.* P. Versailles. Château.
- \*\*FOUJITA Tsuguharu** (contemporain). École japonaise.  
 LAC 16485 *Mon intérieur, Paris 1921.* P. Paris. Mus. nat. Art mod.  
 LAC 17004 *Mon intérieur, Paris 1922.* — — —  
 LAC 39921 *Au Café, 1949.* — — —  
 LACN 39923 *Notre-Dame, 1950.* — — —  
 CEG 3028 *Le Petit cavalier, 1955.* — — —
- FOUQUET Jehan** (v. 1425-1480). (Cf. aussi Tome II MINIATURES). École française.  
 PBCN 272 *La Vierge et l'Enfant entourés d'anges.* P. Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 LAC 19314 *Juvénal des Ursins.* — Paris. Louvre.  
 LACN 20122 *Charles VII.* — — —  
 \*CFLX 241 *Vierge à l'Enfant entourés d'anges.* — Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.
- FOURNIER Fortuné de** (1798-1864). École française.  
 LAC 24361 *Chambre de l'impératrice Eugénie à Saint-Cloud.* Aq. Compiègne. Château.

- LAC 24362 *Cabinet de travail de l'impératrice Eugénie à Saint-Cloud.* — — —  
 LAC 24363 *Salon de l'impératrice Eugénie à Saint-Cloud.* — — —  
 LAC 24364 *Cabinet de toilette de l'impératrice Eugénie à Saint-Cloud.* — — —  
 LAC 24365 *Terrasse du château de Saint-Cloud.* — — —  
 LACN 33585 *Salon privé de l'impératrice Eugénie à Saint-Cloud.* — Paris. Coll. part.  
 LACN 33584 *Salon privé de l'empereur Napoléon III à Saint-Cloud.* — — —
- FRAGONARD Jean-Honoré** (1732-1806). École française.  
 \*LAC 23497 *Le Sacrifice de Callirrhoe.* P. Angers. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 32575 } *Fête à Rambouillet.* — — —  
 LC 19548 } — — —  
 LAC 12702 *Renaud dans la forêt enchantée.* — Paris. Coll. part.  
 LAC 12703 *Renaud dans le jardin d'Armide.* — — —  
 LACN 32243 *L'Exode des Pasteurs.* — Coll. Moussalli.  
 LACN 17192 *La Leçon de musique.* — — —  
 LAC 19377 } *Figure de fantaisie, ou l'abbé de Saint-PBC 1542 } Non.* — — —  
 LAC 19442 *Portrait d'un jeune artiste.* — — —  
 LAC 19443 *Les Baigneuses.* — — —  
 PBC 503 *Id. (détail).* — — —  
 LAC 20084 } *L'Étude.* — — —  
 PBC 1541 } — — —  
 LAC 24847 *Bacchante endormie.* — — —  
 LACN 24848 *La Chemise enlevée.* — — —  
 LAC 24849 *Le Vœu à l'Amour.* — — —  
 LAC 24850 *L'Inspiration.* — — —  
 LACN 31623 *Les Blanchisseuses.* — Rouen. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 22726 *Tête de vieillard.* — — —  
 LAC 23434 *Tête de fillette.* D. Besançon.  
 LAC 23454 *Le Lit d'apparat.* — — —  
 CEG 2854 *Renaud dans les jardins d'Armide.* P. Paris. Coll. part.  
 CEG 2867 *La Guimard.* — — —
- FRAGONARD Jean-Honoré** (attribué à). École française.  
 LACN 49933 *Charlotte-Marguerite de Montmorency, princesse de Condé.* P. Chantilly. Mus. Condé.
- FRAGONARD Jean-Honoré** (École de).  
 \*LAC 20062 *La Bascule.* P. Paris. Mus. Petit-Palais.
- FRANCE.** cf. Tome II, Architecture. Miniatures; Tapisseries.  
**FRANCE.** Affiches.  
 LAC 13074 XVIII<sup>e</sup> s. *Recrutement du Royal-Piémont (Orléans, 1789).* Paris. Coll. part.  
 LACN 34763 XIX<sup>e</sup> s. *Débit de tabac (vers 1825).* Moulins. Coll. part.  
 LAC 13078 — *Au Paradis des Dames (1856).* Paris. B.N. Estampes.  
 LACN 52816 AUZOLLE. *Cinématographe Lumière. L'arroseur arrosé.* — Bibl. Arts décoratifs.  
 LACN 53310 A. BARRERE. *Tout Paris à la Revue des Folies-Bergère.* — — —  
 LACN 53312 — *Mayol, premier chanteur comique de Paris.* — — —  
 LACN 53205 — *Théâtre du Grand-Guignol.* — — —  
 LACN 51584 L. BERSET. *Team-Chaussures Bally (1963).* (Cf. P. BONNARD). — — —  
 LAC 16512 } *CARLU. Pschitt.* — — —  
 LAC 29186 } — — —  
 LAC 16507 COLIN. *Varsovie accuse.* — — —  
 LAC 29185 — *Exposition de l'Affiche française.* — — —  
 LAC 28183 — *Libération de Paris.* — — —  
 LAC 29182 — *Office du Tourisme A.O.F.* — — —  
 LAC 29636 CAPPIELLO. *Cinzano.* — — —

LACN 53311	— Le Corset, le Furet.	
LACN 52649	— Absinthe Ducros fils (1901).	Paris. B.N. Estampes.
LACN 52650	— Le Thermogène (1909-1916).	— —
LACN 52648	— Casino de Paris. Mistinguett (1920).	— —
LACN 52647	— Café Martin (1921).	— —
LACN 52646	— Bouillon Kub (1931).	— —
LAC 20180	A. M. CASSANDRE. Chemin de fer du Nord.	
LAC 20181	— Dubonnet.	
LAC 20261	— Sweepstake Longchamp.	
LACN 51586	— Étoile du Nord (pour le lancement du train pullman Paris - Bruxelles - Amsterdam, 1927).	
LACN 51585	— Wagons-Lits (1930).	
LACN 51583	— Propagande touristique des chemins de fer britanniques (1934).	
LACN 51587	— Vins Nicolas (1935).	
LAC 13085	J. CHERET. La Saxoléine.	Paris. B.N. Estampes.
LACN 52813	— Palais des Glaces. Champs-Élysées (1894).	— Bibl. Arts décoratifs.
LACN 52814	— Quinquina Dubonnet (1895).	— —
LACN 52815	— Folies-Bergère. La Loïe Fuller (1897).	— —
LAC 20179	A. FAIVRE. Emprunt de la Libération.	
LACN 61302	FORAIN. 1 <sup>er</sup> Salon des Humoristes.	
LAC 20184	G. GEORGET. Gitanes Tabac.	
LAC 13086 bis.	GRASSET. Femme à l'éventail. (Cf. MUCHA).	Paris. B.N. Estampes.
LACN 54829	R. PEAN. Les Clowns Footit et Chocolat.	— Bibl. Fernet.
LAC 13077	RAFFET. L'Algérie illustrée.	— B.N. Estampes.
LACN 61301	A. ROUVILLE. 5 <sup>e</sup> Salon des Humoristes.	
LAC 20013	SAVIGNAC. Air-France.	
LAC 51369	— Aspro. (Cf. TOULOUSE-LAUTREC).	
LACN 61300	J. VEBER. Affiche pour le journal « Les Humoristes ».	
LAC 13088	VILLON. Maggie Beck.	Paris. B.N. Estampes.
<b>FRANCE — Céramique.</b>		
<i>Manufactures d'Auxerre (Époque révolutionnaire) :</i>		
LACN 49647	Pot trompeur en faïence (de profil).	Paris. Musée Carnavalet.
LACN 49646	Id (de face).	— —
LACN 49648	ANCY-LE-FRANC (?) Assiette, décor « W. Duchêne. 1791 ».	— —
LACN 49649	CHEVANNES. Assiette décor « M <sup>me</sup> Veto... »	— —
LACN 49650	ANCY-LE-FRANC. Assiette, décor « Hôtel de la Paix. »	— —
<i>Manufacture de Chantilly (XVIII<sup>e</sup> s.) :</i>		
LAC 36418	Magot chinois (1730).	Sèvres. Manufacture Nat.
LACN 47337	Vase à décor polychrome (1756).	Chantilly. Musée Condé.
LACN 64021	Assiette, décor bleu, jet d'eau.	Paris. Mus. Arts décoratifs.
<i>Manufacture de Marseille (XVIII<sup>e</sup> s.) :</i>		
LAC 13972	Pots de pharmacie « à canon ».	Paris. Assistance publique.
LACN 44355	Huillier à fond vert émeraude (Veuve Perrin, 1748).	— Mus. Arts décoratifs.
LACN 52847	Cache-pot.	— —
LACN 61783	Assiette à décor floral et rubans (Veuve Perrin, 1750-70).	Sèvres. Manufacture Nat.
LACN 61776	Pot à fond jaune.	— —
<i>Manufacture de Menecy (XVIII<sup>e</sup> s.) :</i>		
LACN 64978	Tasse à décor d'oiseau.	Paris. Mus. Arts décoratifs.
LACN 48363	Sucrier oblong sur son plateau.	Sceaux. Mus. Ile-de-France.
LACN 61782	Statuette de paysanne.	Sèvres. Manufacture Nat.
<i>Manufacture de Nevers (XVII<sup>e</sup> s.) :</i>		
LACN 60081	Bouteille à décor chinois.	Paris. Mus. Arts décoratifs.
LACN 54593	Pot.	— —
LAC 35490	Bouteille à fond bleu.	Sèvres. Manufacture Nat.
LAC 35499	Vase à décor oriental (1630-1710).	— —
LAC 35493	Pot décor nivernais (1650-1710).	— —

*Manufacture de Paris (époques diverses) :*

LAC 13970	Chevrette et pot « à canon ».	Paris. Assistance publique.
LAC 13974	Vase à orvietan aux armes de M. de Beaujon.	— —
LAC 13975	Pot à pharmacie provenant de l'Hôtel Trousseau et pot à pharmacie aux armes de Necker.	— —
LACN 42287	Plat à décor en camaïeu à lambrequins.	— Musée des A.T.P.
LACN 60469	Vase de forme « Médicis ».	— Mus. Arts décoratifs.
LAC 36413	Tasse et soucoupe « aux barbeaux ».	Sèvres. Manufacture Nat.
LACN 62442	Pot à anse (Fabrique de Clignancourt).	— —

*Manufacture de Rouen (XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> s.) :*

LAC 36410	1645. Moutardier aux armes Asselin de Villequier.	Sèvres. Manufacture Nat.
LACN 60082	2 <sup>e</sup> moitié du XVII <sup>e</sup> s. Hanap en forme de casque.	Paris. Mus. Arts décoratifs.
LACN 32527	1680-1750. Plat à décor rayonnant : chinoiserie.	Rouen. Mus. Bx-Arts.
LAC 35489	1690-1750. Plat, décor à la rosace.	Sèvres. Manufacture Nat.
LACN 32528	1699-1745. Plat à décor polychrome : chasse au lion.	Rouen. Mus. Bx-Arts.
LACN 54594	XVIII <sup>e</sup> s. Fontaine à décor de lambrequins.	Paris. Mus. Arts décoratifs.
LACN 60189	1706. Plaque, décor : bassoniste.	Sèvres. Manufacture Nat.
LACN 60190	— Id. décor : chef d'orchestre.	— —
LACN 60191	— Id. décor : clarinettiste.	— —
LACN 60191 bis.	1706. Id. décor : violoniste.	— —
LACN 62446	1700-1760. 2 <sup>e</sup> période, style bleu et rouge. Assiette à décor rayonnant parfait.	— —
LACN 32529	1720-1749. Plat à décor polychrome (fabrique de Guillibaud).	Rouen. Mus. Bx-Arts.
LACN 32530	1725-1730. Plat décor ocre et nielles.	— —

*Manufacture de Sceaux (XVIII<sup>e</sup> s.) :*

LACN 47800	Groupe de cinq personnages.	Sceaux. Mus. Ile-de-France.
LACN 48368	Groupe de deux personnages : villageois et villageoise sur une terrasse rocaille.	— —
LACN 48358	Vase brûle-parfums de forme circulaire.	— —
LACN 48359	Vase brûle-parfums de forme ovale.	— —
LACN 48360	Plateau à déjeuner, décor d'oiseaux.	— —
LACN 48365	Assiette à bord godronné, décor polychrome : le soldat, la nourrice et l'Amour.	— —
LACN 48366	Tatte à bord godronné, décor polychrome d'oiseaux.	— —
LACN 48360	Plat rond à bord godronné, décor polychrome floral.	— —
LACN 62445	Terrine, décor polychrome d'oiseaux.	Sèvres. Manufacture Nat.

*Manufacture de Sèvres (XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s.) :*

LACN 42630	XVIII <sup>e</sup> s. Ecuelle et assiette.	Paris. Mus. Arts décoratifs.
LACN 52854	— Nécessaire en forme d'œuf.	— —
LACN 53851	— Plat décoré par BOUCHER.	— —
LACN 53266	— Les Mangeurs de raisins (d'après un biscuit de BOUCHER).	— —
LACN 48361	— Plateau à déjeuner.	Sceaux. Mus. Ile-de-France.
LACN 48362	— Plateau à déjeuner en losange.	— —
LAC 36417	— Sucrier « rose Pompadour ».	Sèvres. Manufacture Nat.
LAC 36411	— Assiette du service de Catherine II.	— —
LAC 36416	— Gobelet et soucoupe de la Laiterie de Rambouillet.	— —
LACN 62448	— Pot à eau et cuvette.	— —
LACN 61270	— Louis XV par FALCONET.	Versailles. Mus. Lambinet.
LACN 61260	— M <sup>me</sup> du Barry par PAJOU.	— —
LAC 23137	XIX <sup>e</sup> s. Assiette, décor : le château de Malmaison.	Malmaison. Château.
LACN 23138	— Vase, décor : Napoléon à Postdam.	— —
PEC 131	— Vase, décor : Louis Bonaparte.	— —
LACN 48925	— Plaque de porcelaine de PARANT : Le Roi de Rome.	Paris. Mus. Légion d'Honneur.
LACN 35494	— Vase-fuseau au portrait de Catherine de Wurtemberg.	Sèvres. Manufacture Nat.

*Manufactures de Strasbourg (XVIII<sup>e</sup> s.) :*

LAC 22689	P. HANNONG. Dindon (terraine).	Strasbourg. Mus. Bx-Arts.
LAC 22692	— Plat rectangulaire.	— —
LAC 22696	— Pot-pourri polychromé, doré.	— —



- LAC 22697 — Plat provenant du service du cardinal de Rohan à Saverne. — — —  
 LAC 22698 — Plat et pot-pourri. — — —  
 LAC 22694 J. HANNONG. Soupière et plat — — —  
 LAC 22695 — Grand plat polychrome — — —  
 LACN 62449 1760-1779 Assiette, petit feu, décor polychrome floral. — — —  
 Sèvres. Manufacture Nat.
- Manufacture de Vincennes (XVIII<sup>e</sup> s.) :*
- LACN 42629 Écuelle et assiette. — — —  
 LACN 64025 Plat en porcelaine rose. — — —  
 LACN 48364 Pot à oille et son présentoir. — — —  
 LAC 35496 Tasse et soucoupe. — — —  
 LAC 36409 Jatte à crème, décor : château de Vincennes. — — —  
 LACN 62444 Seau à rafraîchir, décor : soldats. — — —
- Ateliers divers :*
- LAC 13971 Trois pots à pharmacie. — — —  
 LAC 13973 Deux pots à pharmacie. — — —  
 LACN 53410 XVI<sup>e</sup> s. Pot en grès. — — —  
 \*LACN 70464 — B. PALISSY. Plat oval ajouré, décor fleurs et feuillages. — — —  
 LAC 35497 — *Id.* Plat « rustique figuline ». — — —  
 LACN 55669 — *Id.* Plat de « La Fécondité ». — — —  
 LACN 32526 — NORMANDIE. Joueur de cornemuse (poterie vernissée). — — —  
 \*LACN 49623 — SAINT-PORCHAIRE. Chandelier au chiffre d'Henri II et Catherine de Médicis. — — —  
 CFL 131 XVI<sup>e</sup> s. *La Nourrice (vue de 3/4 gauche), terre cuite polychrome.* — — —  
 CFL 132 — *Id. (profil droit).* — — —  
 LACN 42278 XVIII<sup>e</sup> s. CALVADOS. Fontaine en grès. — — —  
 LACN 60923 — LILLE. Pot « Jacqueline ». — — —  
 LACN 60924 — *Id.* Pot « Jacqueline ». — — —  
 LAC 35502 — LIMOGES. Trembleuse en porcelaine. — — —  
 LAC 36412 — *Id.* Tasse trembleuse « à la reine ». — — —  
 LACN 54501 — MONTPELLIER. Pot en faïence. — — —  
 LACN 54592 — MOUSTIERS. Plat en faïence — — —  
 LACN 62443 — *Id.* Assiette, décor Berain bleu. — — —  
 LACN 62441 — NIDERVILLER. Pot à pharmacie au chiffre de de Stanislas Leczinski. — — —  
 LACN 42279 — NORMANDIE. Epi de faitage. — — —  
 LACN 64027 — PONT-AUX-CHOUX. Pot en faïence blanche. — — —  
 LACN 64024 — QUIMPER. Bénitier : sainte Véronique. — — —  
 LAC 36415 — SAINT-CLOUD. Rafraîchissoir. — — —  
 LACN 64022 — TOURNAI. Groupe de trois enfants jouant. — — —
- \*\*Œuvres de céramistes modernes :**
- LACN 60925 J. DECK. Assiette, décor d'après un dessin de Jules Romains. — — —  
 Sèvres. Manufacture Nat.
- LACN 53656 DECEUR. Vase. — — —  
 LACN 61779 MAYODON. Coupe aux danseuses. — — —  
 Sèvres. Manufacture Nat.
- LACN 62447 A. METTHEY. Vase. — — —  
 LAC 32972 E. ROUSSEAU. Jardinière en verre, imitation jade. — — —  
 CFL 522 BELET. Plat rond (d'après un dessin de HIARD). — — —  
 CFL 455 BEYER. Canard en grès. — — —  
 CFL 465 BIGOT. Aiguière cylindrique (porcelaine). — — —  
 CFL 508 — Pichet grès émaillé (monture de KILLER). — — —  
 CFL 454 CARRIES. Masque de satyre (grès émaillé). — — —  
 CFL 440 CROS. Amazone (bas-relief). — — —  
 CFL 509 DALPEYRAT. Thièrre en grès flammé (monture de FEAU). — — —  
 CFL 447 DAMMOZE. Vase en émail. — — —  
 CFL 443 DECORCHEMONT. Vase en grès. — — —  
 CFL 479 DELAHERICHE. Plat rond (émail). — — —  
 CFL 518 GAUGUIN et CHAPLET. Pichet grès brun (émail de CHAPLET). — — —

- CFL 519 — *Id. (détail)* — — —  
 CFL 520 — *Id. (détail).* — — —  
 CFL 521 — *Id. (détail).* — — —  
 CFL 530 SEVRES 1900. Deux potiches. — — —  
 CFL 531 — Vase en porcelaine. — — —  
 CFL 468 — Vase en porcelaine dure de Cerny. — — —

FRANCE — Dessins — XVI<sup>e</sup> siècle.

- LACN 48798 Monseigneur le Connétable Anne de Montmorency. — — —  
 D. Chantilly. Mus. Condé.
- LACN 30937 Henri III tenant le I<sup>er</sup> chapitre de l'Ordre du Saint Esprit. — — —  
 Aq. — — —  
 Extrait du « Terrier de Besse-en-Chandesse » :  
 LACN 32477 Portrait en pied d'Henri II. — — —  
 LACN 32478 Vue de la ville de Besse. — — —  
 LACN 32486 *Id.* (détail). — — —  
 LACN 60026 Recueil de l'Ordre du Saint Esprit : Armoiries de Jean Grongnet de Vassé. — — —  
 Go. Paris. Bibl. Mazarine.  
 LAC 31832 Henri IV équestre devant Paris. — — —  
 — — — Carnavalet.

FRANCE — Dessins — XVII<sup>e</sup> siècle.

- LACN 31831 Les Farces des rues de Paris. La rue Saint-Antoine. — — —  
 Go. Paris. Mus. Carnavalet.
- LACN 32622 Toulon. Représentation de la Marine de guerre. — — —  
 — — — Coll. part.
- LACN 32403 Meuble brodé de la Salle du Trône à Versailles. — — —  
 D. Stockholm. Nationalmus.
- LAC 17759 Plan de la Musique du Roy au Grand Théâtre de Versailles. — — —  
 — — — Versailles. Bibl. municipale.

FRANCE — Dessins — XVIII<sup>e</sup> siècle.

- LAC 23141 « Plan de la Tapisserie » : Paris vers 1540 (copie). — — —  
 Go. Paris. Hôtel-de-Ville.
- LACN 49011 La Foire Saint-Laurent. — — —  
 — — — Mus. Carnavalet.
- LACN 60180 Costumes pour « Castor et Pollux » de Rameau. — — —  
 — — — Mus. de l'Opéra.
- LACN 31685 Une Ferme en automne. — — —  
 Reims. Mus. Bx-Arts.
- LACN 32410 N. de LAUNAY. Modèles de pièces d'argenterie pour Louis XIV et le duc d'Aumont. — — —  
 D. Stockholm. Mus. National.
- LAC 17758 Élévation de la Tribune de Fontainebleau réédifiée en 1772. — — —  
 — — — Versailles. Bibl. municipale.
- LACN 48023 Portrait de Parmentier. — — —  
 Pa. Sceaux. Mus. Ile de France.

FRANCE. Dessins. XIX<sup>e</sup> siècle.

- LACN 45658 Chambre de l'Impératrice Marie-Louise en 1813. — — —  
 Aq. Biarritz. Coll. part.
- LACN 45177 Les Hussards et la Vivandière. — — —  
 — — — Boulogne s Seine. Bibl. Marmottan.
- LBC 28041 M<sup>lle</sup> Georges dans « Isabeau de Bavière ». — — —  
 Paris. B.N. Estampes.
- LBC 28042 — « l'Impératrice et la Juive ». — — —  
 — — — — — — —
- LBC 28043 — « Marie Tudor ». — — —  
 — — — — — — —
- LBC 28044 La Grisi aux Italiens. — — —  
 — — — — — — —
- LACN 34828 Bataille de Smolensk. — — —  
 — — — Mus. de l'Armée.
- LACN 34829 Passage de la Bérézina. — — —  
 — — — — — — —
- LACN 34830 Retraite de Russie. — — —  
 — — — — — — —
- LACN 53390 Dragons de l'armée impériale et française. — — —  
 Go. — — —
- LACN 43658 Époque Restauration. Chambre. — — —  
 Aq. — — — Mus. Arts Décoratifs.
- LACN 46550 Plan cavalier du théâtre français sous le I<sup>er</sup> Empire. — — —  
 — — — Comédie Française.

## FRANCE. — Dessins.

- CEG 3116 XV<sup>e</sup> s. Trois Dames. — — —  
 D. Paris. Louvre.
- CEG 3063 XVI<sup>e</sup> s. *Ec. de Fontainebleau. — Diane chasseresse.* — — —  
 — — — Rennes. Mus. Bx-Arts.

- CEG 51624 XVII<sup>e</sup> s. A. C. BOULLE. — Dessins projets pour deux torchères. — Paris. Mus Arts décoratifs.  
 CFL 96 XVIII<sup>e</sup> s. J. F. Rousseau herborisant à Ermenonville. Aq. — Mus. Carnavalet.

FRANCE — Émaux — XI<sup>e</sup> siècle.

- LACN 33508 Médaillon : tête de Christ. Rouen. Mus. départemental.

FRANCE — Émaux — XII<sup>e</sup> siècle.

- LAC 24138 Limoges. Crosse d'abbé. Issoudun. Mus. St-Roch.  
 LACN 31026 Plaque tombale de Geofroy Plantagenet. Le Mans. Mus. Tissé.  
 LACN 31025 Id. (détail du visage). — — —  
 LACN 49463 Croix de procession. Liessies. Église.  
 LACN 33131 Plaque de saint Étienne de Muret. Paris. Mus. Cluny.  
 LAC 33132 Id. (détail de la tête). — — —  
 LAC 12085 Limoges. Plaque de reliure dite « au Christ Spitzer ». — — —  
 LACN 46898 — Adoration des Mages. — — —  
 LACN 31297 — Crucifix (émail champlevé). Saumur. Mus. Arts Décoratifs.  
 LACN 31298 — Id. (détail du visage). — — —

FRANCE — Émaux — XIII<sup>e</sup> siècle.

- LACN 49487 Pyxide émaillée. Chantilly. Mus. Condé.  
 LAC 22308 Croix de procession (émail champlevé). Chartres. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 49047 Petite châsse en bronze émaillé. Germigny des Prés. Église.  
 LACN 45120 Plaque : Dieu bénissant. Nantes. Mus. Dobrée.  
 LACN 33130 Bassin armorié. Paris. Mus. Cluny.  
 LACN 32761 Plaque : mort de la Vierge. — Louvre.  
 LACN 33124 Châsse carrée. — — —  
 LACN 33123 Ciboire d'Alpais. — — —  
 LACN 33509 Plaque : Christ et Évangélistes. Rouen. Mus. départemental.

FRANCE — Émaux — XV<sup>e</sup> siècle.

- LACN 49446 Reliquaire de la Sainte Épine. Reims. Trésor de la Cathédrale.

FRANCE — Émaux — XVI<sup>e</sup> siècle. (Cf. LIMOSIN).

- LACN 53411 M. D. PAPE. La Nativité (plaque d'émaux en grisaille). Paris. Mus. Arts Décoratifs.  
 LACN 14583 P. COURTEYS. Le mois d'Octobre (d'après E. Delaulne). — Louvre.  
 LAC 14581 Atelier du Maître de « l'Énéide ». Plaque : Polyphème poursuivant Enée. — — —  
 \*LACN 48808 N. PENICAUD. Triptyque de la Nativité entre saint Pierre et saint Paul. — Petit Palais.  
 \*LACN 48809 — Id. (détail : La Nativité). — — —  
 LACN 49510 P. PENICAUD. Plaque : Junon. — Louvre.  
 CEG 3900 Morion et bouclier de parade de Charles IX (or et émaux). — — —

FRANCE — Émaux — XVII<sup>e</sup> siècle

- LACN 48777 Jean PETITOT. Portrait d'une inconnue (miniature sur émail). Chantilly. Mus. Condé.  
 LBC 4223 GAMOT. Montre émaillée. Paris. Louvre.  
 LBC 4225 HENON-EMBDEN. Montre émaillée : 1<sup>re</sup> face externe. — — —  
 LBC 4226 — Id. 2<sup>e</sup> face externe. — — —  
 LBC 4227 — Id. Côté cadran. — — —  
 LBC 4228 — Id. Côté mécanisme. — — —

FRANCE — Émaux — XVIII<sup>e</sup> siècle.

- LACN 46218 MENIERE et VIOLET. Tabatière au portrait de Louis XVI. Paris. Louvre.  
 LACN 46219 — Id. (autre vue du couvercle). — — —

FRANCE — Émaux — XIX<sup>e</sup> siècle.

- LAC 30945 C. POPELIN. Portrait équestre de Henri IV. Chantilly. Mus. Condé.

## \*\*FRANCE — Émaux contemporains.

- CFL 465 BIGOT. Aiguière cylindrique (grès émaillé). Paris. Mus. Arts Décoratifs.  
 CFL 508 — Pichet (grès émaillé, monture de KELLER). — — —  
 CFL 454 CARRIES. Masque de satyre (grès émaillé). — — —  
 CFL 518 CHAPLET et GAUGUIN. Pichet (grès émaillé). — — —  
 CFL 519 — Id. (détail). — — —  
 CFL 520 — Id. (détail). — — —  
 CFL 521 — Id. (détail). — — —  
 CFL 447 DAMMOUZE. Vase en émail. — — —  
 CFL 479 DELAHERCHE. Plat rond. Sèvres. Manufacture Nationale.  
 CFL 506 FEUILLATRE. Flacon en forme de tête de pavot (émail sur argent). Paris. Mus. Arts décoratifs.  
 CFL 489 GIBOUIN. Buire à décor persan. — — —  
 CFL 480 GRAND'HOMME et GARNIER. Le Jeune homme et la Mort (plaque émaillée). — — —  
 CFL 461 HIRTZ Baguier (émail cloisonné). — — —  
 CFL 526 RIVIÈRE. Mme Th. Rivière. — — —  
 CFL 442 THESMAR. Coupe. — — —  
 CFL 444 — Coupe. — — —

FRANCE — Fresques — XII<sup>e</sup> siècle.

Fresques de l'église Saint-Germain à Auxerre (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.) :

- LACN 49692 Scène de la vie de saint Étienne.  
 LACN 49693 Lapidation de saint Étienne. Fresques de l'église de Saint-Savin-sur-Gartempe (Vienne) :  
 LAC 24034 Vue de la crypte Saint-Savin et Saint-Cyprien.  
 LAC 24035 Les deux saints comparaisant devant Ladicus.  
 LAC 24036 — déchirés par des ongles de fer.  
 LAC 24037 — comparaisant à nouveau devant Ladicus.  
 LAC 24038 — comparaisant devant Maximus.  
 LAC 24039 — au supplice de la roue.  
 LAC 24040 — livrés aux bêtes.  
 LAC 24041 Détail de la tête de saint Savin.  
 LAC 24042 Histoire de Noé : l'Arche sur les flots.  
 LAC 24043 — la sortie de l'Arche.  
 CEG 3011 } Saints Savin et Cyprien déchirés par des ongles de  
 CEG 3012 } fer. Au supplice de la roue.  
 CEG 3041 Christ à cheval. Auxerre. Cathédrale.  
 CEG 3021 Christ en majesté. Berzé-la-Ville. Église.  
 CEG 3020 Nativité. Boussac-Bourg. —  
 CEG 3008 Fuite en Égypte. Brinay. —  
 CEG 3019 Baptême du Christ Chalvay-Milon. —  
 CEG 3007 Christ chassant les marchands du temple. Ebreuil. —  
 CEG 3013 Chasse au cerf et saints. — — —  
 CEG 3006 Martyre de sainte Valérie. Montmorillon. —  
 CEG 3014 Saintes. — — —  
 CEG 3015 Vierge en gloire. — — —  
 CEG 3017 Christ triomphant. Montoire. Prieuré St-Gilles.  
 CEG 3005 Vierge à l'Enfant. Palluau. Église.  
 CEG 3040 Eve et le serpent. Plaincourault. —  
 CEG 3018 Martyre de saint Jacques. St-Jacques-des-Guérets. Église.  
 CEG 3039 Christ en gloire. — — —  
 CEG 3038 La Visitation. Vic. Église St-Martin.  
 CEG 3037 Arrestation du Christ. — — —

Copies de fresques romanes au Musée des Monuments français, Paris :

- LAC 24026 Auxerre : Christ en majesté.  
 LAC 24027 — Saint Étienne accusé par les Juifs.  
 LAC 24024 Berzé : Martyre de saint Laurent.  
 LAC 24025 — Légende de saint Blaise.  
 LAC 24020 Tavant : Descente aux limbes.  
 LAC 24021 — Christ en majesté.

- LAC 24922 — La Luxure.  
 LAC 24923 Vic. : Arrestation du Christ.  
 CEG 3022 *Le Puy : un saint.*  
 CEG 3034 *Poitiers : Le Paon.*  
 CEG 3035 — *L'empereur Constantin à cheval.*  
 CEG 3036 *Saint-Chef : La Jérusalem céleste.*  
 CEG 3009 *Saint-Savin-sur-Gartempe : Passage de la mer Rouge.*  
 CEG 3010 — *Trois anges.*  
 CEG 3042 *Vic. : Arrivée et adoration des Mages.*  
 CFL 63 *Auxerre : Saint Étienne accusé par les Juifs.*  
 CFL 110 *St-Aignan-sur-Cher : Saint Gilles guérit un paralytique.*

FRANCE — Fresques — XVI<sup>e</sup> siècle.*Atelier d'Avignon :*

- |           |                                      |                           |
|-----------|--------------------------------------|---------------------------|
| PEC 47    | Le Vivier.                           | Avignon. Palais des Papes |
| PEC 48    | <i>Id.</i> (détail : un personnage). | —                         |
| PEC 49    | La Chasse.                           | —                         |
| PEC 50    | <i>Id.</i> (détail : le fauconnier). | —                         |
| LAC 32379 | Décollation de saint Jean-Baptiste.  | —                         |
| LAC 32380 | Saint Jean (de la Crucifixion).      | —                         |
| LAC 32381 | Vision de saint Jean à Patmos.       | —                         |
| LAC 31154 | Cour d'Amour : femme à l'oiseau.     | Paris. Louvre.            |

FRANCE — Fresques — XV<sup>e</sup> siècle.*Plafond de la chapelle du Palais Jacques Cœur à Bourges (Cher) :*

- |           |   |
|-----------|---|
| LAC 30130 | } Anges tenant des phylactères (Credo). |
| LAC 30131 |   |
| LAC 30132 |   |

## FRANCE — Gravures — Xylographies.

- |            |                       |  |                             |
|------------|-----------------------|--|-----------------------------|
| *LAC 22077 | XVI <sup>e</sup> s.   | François I <sup>er</sup> .   | Grenoble. Bibl. Municipale. |
| LACN 45198 | —                     | Portrait de François I <sup>er</sup> .                                     | Paris. Coll. part.          |
| LAC 24828  | XVII <sup>e</sup> s.  | Cartes à jouer à figures animées.  | — B.N. Estampes.            |
| LAC 24830  | XVIII <sup>e</sup> s. | Avignon. Payen. Jeu de cartes.   | —                           |
| LAC 24831  | —                     | — Cartes à jouer au portrait de Provence.                                  | —                           |
| LAC 24832  | —                     | Lyon. Jeu de cartes d'époque révolutionnaire (DESVIGNES).                  | —                           |
| CFL 108    | 1390.                 | <i>Atelier de Bourgogne. Saint Bénigne (?)</i>                             | Paris. B.N. Estampes.       |
| CFL 104    | 1450.                 | <i>Atelier de Lorraine. Le Christ flagellé présenté au peuple.</i>         | —                           |
| CFL 102    | 1490.                 | <i>Atelier de Touraine. Saint François recevant les stigmates.</i>         | —                           |
| CFL 101    | 1495.                 | <i>Sainte Marguerite.</i>  | —                           |
| CFL 195    | XVIII <sup>e</sup> s. | Illustration de l'« Emile » de J. J. Rousseau.                             | —                           |
| *CFLX 597  | —                     | Carte à jouer révolutionnaire  | —                           |
| *CFLX 176  | —                     | Nouvelle carte à jouer de la République française (chez DUCOURG et JAUME). | —                           |

## FRANCE — Gravures — Ateliers d'images.

*Cambrai : Atelier d'Huez (XIX<sup>e</sup> siècle) :*

- |            |                                       |                             |
|------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| *LAC 23947 | Frise de cavaliers.                   | Epinal. Mus. de l'Imagerie. |
| LACN 34622 | Oraison à saint Sébastien.            | Cambrai. Mus. Municipal.    |
| LACN 34623 | Gros-Jean qui en remontre à son curé. | —                           |
| LACN 61826 | Napoléon, empereur des Français.      | Paris. B.N. Estampes.       |
| LBCN 28796 | Triomphe de Napoléon.                 | —                           |
| LACN 61821 | L'Impératrice Marie-Louise.           | —                           |
| LACN 61819 | Triomphe de Marie-Louise.             | —                           |
| LBCN 28795 | Histoire de la Barbe-Bleue.           | —                           |
| LBCN 28800 | Deux hussards français.               | —                           |
| LBCN 28798 | Quatre cavaliers français.            | —                           |
| LACN 61822 | Oraison à saint François.             | —                           |
| LACN 61823 | Oraison à saint Nicolas.              | —                           |

- |            |                                      |   |
|------------|--------------------------------------|---|
| LACN 61820 | Oraison à saint Jacques.             | — |
| LBCN 28799 | Oraison au Bienheureux Benoit Labre. | — |
| LACN 61824 | Oraison à saint Louis.               | — |
| LBCN 28794 | Saint Napoléon, officier romain.     | — |
| LBCN 28797 | Oraison à saint Nicolas.             | — |
| LACN 61825 | Oraison à saint Sébastien.           | — |

*Chartres (XIX<sup>e</sup> siècle) :*

- |            |  |                         |
|------------|--|-------------------------|
| LACN 34627 | Blin-Allabre. — « Le Pain dont Dieu nourrit les anges ». | Chartres. Mus. Bx-Arts. |
| LBCN 28503 | Oraison à saint Joseph.                                  | Paris. B.N. Estampes.   |

*Epinal (XVIII-XIX<sup>e</sup> siècle) :*

- |               |  |                             |
|---------------|--|-----------------------------|
| *LAC 23901    | J. Ch. DIDIER. — Dominoterie.                    | Epinal. Mus. de l'Imagerie. |
| *LAC 23904    | — Deux apôtres.                                  | —                           |
| *LAC 23920    | RAGUIN. — Cantique spirituel.                    | —                           |
| LBCN 27110    | PELLERIN. — « Vous êtes grand comme le monde ».  | Paris. B.N. Estampes.       |
| LBCN 27087    | — Bataille d'Austerlitz.                         | —                           |
| LBCN 27084    | — Siège de Sébastopol.                           | —                           |
| LBCN 27083    | — Bataille de Magenta.                           | —                           |
| LBCN 27085    | — Prise du fort San Xavier à Puebla.             | —                           |
| LACN 53536    | — Retraite de Moscou 3. XI. 1812.                | —                           |
| LBCN 28863    | — Napoléon au siège de Toulon.                   | —                           |
| LBCN 28865    | — La jeune mariée.                               | —                           |
| LAC 13613 (2) | — Le chemin de fer.                              | —                           |
| LACN 63547    | — Combat des Polonais contre les Russes, 1831.   | Mus. A. Mickiewicz.         |
| LBCN 27108    | PINOT. — Episode de la bataille de saint Privat. | — B.N. Estampes.            |
| LBCN 27107    | — Désastre de Sedan.                             | —                           |

*Metz (XIX<sup>e</sup> siècle) :*

- |            |   |                       |
|------------|---|-----------------------|
| LAC 13382  | DEMBOUR. — Bataille de Fleurus.                       | Paris. B.N. Estampes. |
| LAC 13615  | — Chemin de fer de Versailles à Paris.                | —                     |
| LACN 51670 | — Tombeau des braves morts devant Constantine (1838). | —                     |

*Nancy (XIX<sup>e</sup> siècle) :*

- |            |   |                             |
|------------|---|-----------------------------|
| *LAC 23913 | DESFEUILLES. — Tambour-Major.               | Epinal. Mus. de l'Imagerie. |
| LACN 53535 | LACOUR. — Napoléon à Essling (22 mai 1809). | Paris. B.N. Estampes.       |

*Orléans (XVIII-XIX<sup>e</sup> siècle) :*

- |            |   |                             |
|------------|---|-----------------------------|
| LBCN 28500 | Bonaparte à Arcole.                                       | Paris. B.N. Estampes.       |
| *CFL 169   | BERDOUX : <i>Louis XVI roi de France et de Navarre.</i>   | Epinal. Mus. de l'Imagerie. |
| *CFLX 164  | LETOURMI : <i>La prise de la Bastille.</i>                | Orléans. Mus. Historique.   |
| CFL 162    | — <i>Déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen.</i> | Paris. Mus. des A.T.P.      |
| CFL 163    | — <i>La Liberté.</i>                                      | —                           |
| *CFLX 166  | — <i>La République française de Terre et de mer.</i>      | —                           |
| CFL 157    | LEBLOND : <i>Louis XV.</i>                                | —                           |

*Rennes :*

- |            |  |                       |
|------------|--|-----------------------|
| LACN 55505 | Début XIX <sup>e</sup> s. Atelier LE FAS. Sainte Anne d'Auray. | Rennes. Mus. Bx-Arts. |
|------------|--|-----------------------|

*Epoque révolutionnaire :*

- |           |   |                       |
|-----------|---|-----------------------|
| *CFLX 168 | <i>Costumes des généraux commandant les armées.</i> | Paris. B.N. Estampes. |
| *CFLX 167 | <i>Grands costumes des membres du Conseil.</i>      | —                     |

*Epoque Directoire :*

- |           |   |   |
|-----------|---|---|
| *CFLX 165 | <i>Retobell, Merlin, Perras et Traillard.</i> | — |
|-----------|---|---|

*XIX<sup>e</sup> siècle :*

- |         |                                    |   |
|---------|------------------------------------|---|
| CFL 142 | <i>Saint Julien l'Hospitalier.</i> | — |
|---------|------------------------------------|---|

FRANCE. Gravures. — XVII<sup>e</sup> siècle.

- |            |   |                       |
|------------|---|-----------------------|
| LACN 40662 | Débarquement de la reine-mère à Rotterdam.                  | Paris. Bibl. Arsenal. |
| LACN 40646 | Mazarin et Don Luis de Haro.                                | — B. N. Estampes.     |
| CFL 138    | <i>I. D. de Saint-Jean. Paisanne des environs de Paris.</i> | —                     |
| CFL 139    | — <i>Paisan des environs de Paris.</i>                      | —                     |

FRANCE. Gravures. — XVIII<sup>e</sup> siècle.

- LBC 4407 Les Formes acerbes (Joseph Le Bon entre les guillemettes d'Arras et Cambrai). Paris. Coll. part.
- LAC 27572 Vue de la nouvelle décoration de la Foire Saint Germain : théâtre Nicolet. — Bibl. Arsenal.
- LAC 23142 Verniquet. Plan de Paris. 1791. — B. N. Estampes.
- LBCN 26580 Le Pont au Change à Paris. — —
- LACN 51092 Vue de la terrasse de M. Franklin à Passy. — —
- LACN 51093 Le Globe enlevé à la Muette. — —
- LACN 51094 Machine aérostatique (Montgolfière). — —
- LACN 62076 Les Merveilleuses. 1797. — —
- LAC 25140 Incroyable et Merveilleuse. 1795. — Carnavalet.
- LBCN 26583 Barras, membre du Directoire exécutif. — B.N. Estampes.
- LBCN 27129 Portrait équestre de Blücher, général en chef de l'Armée prussienne. — —
- LBCN 28864 Mirabeau, député à l'Assemblée Nationale. — —
- LBCN 28862 Portrait de Mirabeau (d'après Natoire). — —
- LACN 53942 Portrait de Dugay-Trouin (d'après Sergent). — —
- LACN 53537 Portrait de Duplex (d'après Sergent). — —
- LACN 53941 Portrait de Duquesne (d'après Sergent). — —
- LBCN 28502 1758. Vue de la publication de la Paix arrivant à l'Hôtel de ville en 1758. — —
- LAC 12944 1789. Drapeau de la Garde Nationale de Paris (district des Carmélites). — —
- LAC 12943 — Drapeau de la Garde Nationale. — —
- LBCN 28501 — D'après Monet. — Ouverture des États généraux à Versailles le 5 mai 1789. — —
- LACN 33439 1790. Étrennes patriotiques offertes au Roi. — —
- LACN 33442 — Fête de la Fédération au Champ de Mars. — —
- LACN 33443 1790-91. Jeu de l'Oie de la Révolution Française. — —
- LACN 33441 1792. Le Convoi de la Royauté. — —
- LACN 33444 — Le Siège de Lille. — —
- LACN 61288 1793. La Marmite épuratoire des Jacobins. — —
- LBCN 27082 — Déclaration des Droits de l'Homme. — —
- LBCN 27086 1794. Fête de l'Être Suprême. — —
- LBCN 27109 1798. Prise du Caire le 28 juillet. — —

FRANCE. Gravures. — XIX<sup>e</sup> siècle.

- LAC 21118 Napoléon I<sup>er</sup> à Sainte-Hélène. Boulogne-sur-Seine. Bibl. Marmottan.
- LAC 27576 Le Journal de Bobèche : Bobèche à la parade du Temple. Paris. Bibl. Arsenal.
- LACN 53612 Baptiste Cadet dans le rôle de Dandin des « Plai-deurs » de Molière (d'après Cœuré). — —
- LACN 53613 M. Jourdain du « Bourgeois gentilhomme » de Molière (d'après Geoffroy). — —
- LACN 53641 Grandménénil dans le rôle d'Harpagon de « l'Avare » de Molière. — —
- LACN 52100 Corps royal de l'Artillerie royale de l'époque de Louis XVI (d'après Moltzheim). — Bibl. du Mus. de l'Armée.
- LACN 54675 F. H. LALASSE. — Lanciers (extrait des « Types militaires »). — —
- LACN 63395 Jules Perrot dans le ballet « Nathalie » (extrait de « La Galerie Théâtrale »). — Bibl. de l'Opéra.
- LBCN 27113 Entrevue de Tilsitt 26 juin 1807. — B. N. Estampes.
- LACN 33436 1814. Portrait de la Famille royale. — —
- LACN 51668 1816. Le duc et la duchesse de Berry mariés le 17 juin 1816. — —
- LACN 33440 1819. L'Impuissance des Ultras. — —
- LACN 33437 — La chambre divisée en trois partis. — —
- LACN 33438 1820. Assassinat du duc de Berry. — —
- LACN 51669 1848. Monseigneur Affre sur la barricade. 1848. — —
- LACN 53940 Mort de Desaix à Marengo (d'après Aubry). — —
- LACN 61287 J. A. Macdonal; maréchal de France. — —
- LACN 62075 Alex CHARPENTIER. — Jean-Victor Moreau. — —

- LBCN 28866 DEROY. — Paris. Intérieur de la cour carrée du Louvre-Pavillon de l'Horloge. — —
- LACN 52916 G. M. DUCHESNE. — Berline de ville. — —
- LACN 52917 GUILLON. — Cabriolet-Milord. — —
- LAC 13614 HERBINIER. — La belle Otéro en de Dion-Bouton. — —
- Extrait de la « Galerie Dramatique » de Martinet : — —
- LACN 53917 Talma dans le rôle de Pyrrhus « d'Andromaque » (d'après Rascalon). — —
- LACN 53918 Nouvel dans le rôle d'Auguste de « Cinna ». — —
- LACN 53919 M<sup>me</sup> Morandi dans le rôle de Camille « d'Horace » (d'après Garnerey). — —
- LACN 53920 M<sup>lle</sup> Rachel dans le rôle de Chimène du « Cid ». — —
- LACN 42281 1820. Champ de conduite d'un compagnon du Tour de France (Bordeaux). Paris. Mus. des A. T. P.
- LAC 25141 1808. Costumes parisiens. Paris. Carnavalet.
- LAC 25142 1830. La Mode (revue). — —
- LAC 25139 1850. Le Magasin des Familles (extrait du n<sup>o</sup> de juin). — —
- LAC 25138 1865. La Toilette de Paris (revue). — —
- LAC 25137 1870. La Saison (journal illustré des Dames). — —
- LAC 25136 1880. La Mode illustrée (revue). — —
- LAC 25135 1900. La Revue des Modes. — —
- LAC 25140 1795. Incroyable et Merveilleuse. — —

## \*\*FRANCE. Imprimés.

- LACN 54828 Journal « Le Chambard » du 16-6-1894. Général de Gallifet. Paris. Bibl. Arsenal.
- LACN 49973 Cf. DETAILLE. — —
- LACN 61290 — IRIBE. — —
- LACN 54827 — MOLOCH. — —
- LACN 61300 — WEBER. — —

FRANCE. Mobilier. — XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle.

- LACN 52174 XIII<sup>e</sup> s. — Coffre en chêne à pentures de fer. Paris. Mus. Arts décoratifs.
- LACN 60088 XIV<sup>e</sup> s. — Armoire à décor de ferronnerie. — —
- LACN 52852 XV<sup>e</sup> s. — Chaire. — —
- LACN 70527 — Lectrin (pupitre à vis). — —
- LACN 49426 — Landiers et plaque de foyer aux armes de France (fer forgé). — Mus. de Cluny.

FRANCE. Mobilier. — XVI<sup>e</sup> siècle.

- LACN 47543 Attribué à H. SAMBIN. — Armoire (face). Paris. Louvre.
- LACN 47544 — *Id.* (léger 3/4). — —
- LACN 49313 Coffre en chêne provenant d'Azay-Le-Rideau. — —
- LACN 54508 Atelier lyonnais. — Coffre en noyer. — Mus. Arts Décoratifs.
- LACN 63042 Coffre des Travaux d'Hercule (détail d'un panneau : Mars et Hercule). — —
- LACN 48814 Armoire à deux corps. — —
- LAC 21735 Cheminée de l'Hôtel de Vauluisant. Troyes. —

FRANCE — Mobilier — XVII<sup>e</sup> siècle.

## Style Louis XIII :

- LACS 24232 Table de la chambre des Reines-Mères. Fontainebleau. Château.
- LACN 48952 Chambre de M<sup>me</sup> de La Meilleraye (côté lit). Paris. Arsenal.
- LACN 51320 *Id.* (côté bureau). — —
- LACN 34136 *Id.* Cabinet en laque du Japon. — —
- LACN 60079 Cabinet en ébène. — Mus. Arts décoratifs.
- LACN 55516 Lit de repos, bois sculpté doré, damas rouge. — —
- LACN 55521 Fauteuil à dossier canné, siège en tapisserie. — —
- LACN 48811 Fauteuil en bois tourné, damas vert. — —
- LACN 55519 Fauteuil, bois sculpté doré, damas rouge. — —
- Style Louis XIV :
- LACN 54972 Salon de M<sup>me</sup> de Maintenon. Fontainebleau. Château.
- LACN 63045 Table (détail de la marqueterie). Paris. Mus. Arts décoratifs.

LACN 55520	Fauteuil en hêtre doré, damas rouge.	—	—
LACN 32411	Cabinet en marqueterie : ivoire, ébène.	—	—
LACN 53409	Bureau en ébène.	—	—
LACN 53466	Fauteuil de Molière.	—	Comédie Française.
LACS 23202	BOULLE. — Armoire à incrustations.	—	Louvre.
LACN 49526	— Commode dite « mazarine ».	—	Versailles, Château.
LACN 51344	Attribué à BOULLE. — Armoire.	—	Paris. Mus. Arts décoratifs.
LACN 63044	— <i>Id.</i> (détail de la marqueterie d'écaille et cuivre).	—	—

FRANCE — Mobilier — XVIII<sup>e</sup> siècle.*Style Régence :*

LACN 43656	Écran en tapisserie de Beauvais.	Paris. Mus. Arts décoratifs.
LACN 48815	Fauteuil à joues ouvertes, en tapisserie.	—
LACN 48816	Fauteuil en bois sculpté doré.	—
LACN 51299	C. CRESSANT. — Armoire.	—
LACN 64771	L. MARTEAU. — Les Stalles.	—
LACN 64783	— <i>Id.</i> (détail d'un panneau : La Nativité).	—
LACN 64773	CLIQUOT. — Les Orgues.	—

*Style Louis XV :*

LACN 61543	Table-haricot.	Coll. part.
LACN 49060	Fauteuil de la Chambre de M. Le Prince (tapisserie de Beauvais d'après Le Prince).	Chantilly. Mus. Condé.
LACN 52851	Chaise à porteurs.	Paris. Mus. Arts décoratifs.
LACN 62245	Bergère à oreilles.	—
LACN 52853	Chaise-longue.	—
LACN 53220	Coiffeuse en marqueterie.	—
LACN 53384	Console.	—
LACN 48844	Lit en bois doré, aux armes des Rohan.	—
LACN 52850	Chenets et plaque de cheminée.	—
LACN 53383	Coquille (détail d'une console).	—
LACN 40870	CHERPITEL. — Panneau en laque de Chine provenant de l'Hôtel du Châtelet.	—
LACN 54595	J. F. LELEU. — Secrétaire violonné en laque.	—
LACN 40860	P. II MIGEON. — Commode en laque française, imitation Chine.	—
LACN 62246	— Meuble d'appui marqueté.	—
LACN 54597	ROUSSEL. — Encoignure à décor marqueté (instruments de musique).	—
LACN 51205	J. B. I <sup>er</sup> TILLARD. — Bergère.	—
LACN 54880	J. F. LELEU. — Détail de la marqueterie d'un meuble.	—
LACN 54944	OEBEN. — Secrétaire.	—
LACN 49314	Ch. CRESCENT. — Commode en bois de rose et bronzes dorés.	—
*LACN 70465	R. Van der CRUSE, dit LACROIX. — Secrétaire à abattants.	—
LAC 22700	Vue de la salle des céramiques du Palais Rohan.	—
LACN 55528	Sabot en bronze doré d'un meuble.	—
LACN 49527	OEBEN et RIESENER. — Bureau du roi (vu de face).	—
LACN 49528	— <i>Id.</i> (vu de dos).	—
LACN 49529	— <i>Id.</i> (détail : marqueterie et signature de Riesener).	—

*Style Louis XVI :*

LACN 62058	Marquise.	Coll. part.
LACN 49061	Petit mobilier Marie-Antoinette (salon de la grande Singerie).	Chantilly. Mus. Condé.
LACN 53217	Commode en demi-lune.	Paris. Mus. Arts décoratifs.
LACN 48849	Deux fauteuils en bois doré.	—
LACN 48848	Lit en acajou.	—
LACN 48845	Attribué à BOUTET. — Lit en fer et cuivre.	—
LACN 53212	RIESENER. — Bureau à cylindre.	—
LACN 63043	— Chiffonnier (détail de la marqueterie : bouquet de fleurs).	—

LACN 63542	Cl. II SENE. — Fauteuil. Médaillon (estampillé).	—
LACN 53846	G. H. VINATIER. — Fauteuil.	—
LACN 54941	H. JACOB. — Chaise.	—
LACN 54943	G. JACOB. — Marquise.	—
LACN 54942	RIESENER. — Meuble d'appui.	—
LAC 23203	BENEMAN. — Meuble à hauteur d'appui.	—
LACN 49315	— Grand meuble à hauteur d'appui provenant du château de St-Cloud, bronzes attribués à THOMIRE).	—
LACN 47542	G. SCHILCHTIG. — Commode marquetée au chiffre de Marie-Antoinette.	—

*Style Directoire :*

LACN 53211	} Guéridon.	Paris. Mus. Arts décoratifs.
LACN 53211 bis		
LACN 53210	Lit en acajou.	—

FRANCE — Mobilier — XIX<sup>e</sup> siècle.*Style I<sup>er</sup> Empire :*

LACN 55425	Candélabre (bronze).	Compiègne. Château.
LACN 53469	Vue d'un salon (côté cheminée).	Paris. Palais de l'Élysée.
LACN 53470	<i>Id.</i> (côté fenêtre).	—
LACN 48846	Lit en acajou, bronzes dorés.	—
LACN 48847	Lit en acajou, bronzes dorés.	—
LACN 64979	Psyché en acajou, bronzes dorés.	—
LACN 64983	Secrétaire.	—
LACN 55604	JACOB-DESMALTER : Lit de Joséphine.	Malmaison. Château.
LACN 53218	— Coiffeuse de l'Impératrice Joséphine.	Paris. Mus. Arts décoratifs.
LACN 53847	— Fauteuil.	—
LACN 60030	— Commode.	Compiègne. Château.
LACN 70533	— Bureau de l'Empereur.	Malmaison. Château : bibliothèque.

LACN 54971	Vue du cabinet de travail de Napoléon I <sup>er</sup> (avec le mobilier de JACOB).	Fontainebleau. Château.
LACN 54969	Cabinet de l'Abdicacion : JACOB-DESMALTER : commode. MARCION : mobilier du cabinet.	—
LACN 51297	LE MARCHAND : Bonheur du jour.	Paris. Mus. Arts décoratifs.
LACN 70531	S. N. MANSION : Secrétaire (bas en if, ébène; acajou et bronzes dorés).	Malmaison. Château : salon de Musique.
LACN 70532	G. BIENNAIS. Serre-papier.	—

*Style Restauration :*

LACN 42513	PUTEAUX. Table ronde en loupe de frêne, marquetée amaranthe.	Paris. Carnavalet.
LACN 53845	Fauteuil gondole.	—
LACN 54897	Écran de cheminée.	—
LACN 53848	Fr. BEAUDRY. Lit-bateau.	—

*Style Louis-Philippe :*

LAC 49508	Bureau de Louis-Philippe.	—
LACN 39815	Salon du baron Hope.	—
LACN 39817	<i>Id.</i> (détail).	—

*Style Régional :*

LACN 42568	Berceau provenant de Morzine (Savoie).	—
------------	--	---

*Style II<sup>e</sup> Empire :*

LACN 55424	Confident.	Compiègne. Château.
LACN 62902	Méridienne de la chambre de l'Impératrice Eugénie.	—
LACN 49062	Fauteuil crapaud.	Chantilly. Mus. Condé.
LACN 64774	Chaire.	Paris. Notre-Dame.

\*\*FRANCE — Mobilier — XX<sup>e</sup> siècle.

LACN 62248	Fauteuil.	Paris. Mus. Arts décoratifs.
LACN 53849	GUILMARD. Chambre à coucher (côté armoire).	—
LACN 53850	— <i>Id.</i> (côté lit).	—
LACN 62244	MAJORELLE. Guéridon.	—

## FRANCE — Mobilier — (Dessins-Projets).

- LACN 32403 XVII<sup>e</sup> s. Meuble brodé de la salle du trône à Versailles.  
Stockholm. National museum.
- LACN 70528 XVIII<sup>e</sup> s. Dessin d'un lit par Jean-Charles DELA-FOSSE.  
Paris. Mus. Arts décoratifs.
- LACN 70362 — Détail de la décoration d'un salon de compagnie.  
— B. N. Estampes.
- CEG 51624 XVII<sup>e</sup> s. A. C. BOULLE. Dessins et projets pour deux torchères.  
— Mus. Arts décoratifs.

FRANCE — Orfèvrerie — Du IX<sup>e</sup> siècle au XI<sup>e</sup> siècle.

- LAC 23795 Évangélaire de saint Gauzelin (plat supérieur).  
Nancy. Trésor Cathédrale.
- LACN 47796 Épée de Charlemagne (avec fourreau).  
Paris. Louvre.
- LACN 47797 *Id.* (sans fourreau).  
— —
- LACN 49452 } Majesté de sainte Foy.  
PFCN 123 }  
PFCN 124 } *Id.* (détail : tête de 3/4).  
PFCN 125 } *Id.* (détail : tête de profil).
- LAC 23794 Calice et patène de saint Gauzelin.  
Nancy. Trésor Cathédrale.
- LACN 49453 Phylactère (reliquaire pentagonal).  
Conques. Trésor Église.
- PFCN 126 Reliquaire dit de Pépin d'Aquitaine.  
— —
- PFCN 127 *Id.* (revers).  
— —
- LACN 49454 Lanterne de Bégon.  
— —
- LACN 49455 } « A » dit de Charlemagne.  
PFCN 122 }

FRANCE — Orfèvrerie — XII<sup>e</sup> siècle.

- LACN 49459 Crosse dite de saint Robert.  
Dijon. Mus. Bx-Arts.
- LACN 49424 Plat de reliure (avec éléments en ivoire byzantin et carolingien).  
Paris. Mus. de Cluny.
- LAC 21031 Calice dit de saint Rémi (coupe du XIX<sup>e</sup> s.).  
Reims. Trésor Cathédrale.
- LACN 49451 Buste de saint Baudime.  
St-Nectaire. Église.
- LACN 49460 Reliquaire de la main de sainte Attale (certaines parties du XV<sup>e</sup> s.).  
Strasbourg. Égl. Ste-Madeleine.

FRANCE — Orfèvrerie — XIII<sup>e</sup> siècle.

- LACN 49461 Bras-reliquaire de saint Landelin.  
Crespin. Église.
- LACN 52340 Châsse de saint Taurin (1<sup>re</sup> face).  
Évreux. Cathédrale.
- LACN 52341 *Id.* (petit côté).  
— —
- LACN 52342 *Id.* (détail de la 2<sup>e</sup> face).  
— —
- LAC 24434 Fermail du manteau de l'abbaye royale de Saint-Denis, dit aussi de saint Louis.  
Paris. Louvre.
- LAC 30838 La Sainte Coupe (vermeil).  
Sens. Trésor Cathédrale.

FRANCE — Orfèvrerie — XIV<sup>e</sup> siècle.

- LACN 49445 Vase-reliquaire du Paraclet.  
Amiens. Trésor Cathédrale.
- LACN 49465 Crosse dite de sainte Aldegonde.  
Maubeuge. Église.
- LACN 33797 Vierge de Jeanne d'Évreux.  
Paris. Louvre.
- LAC 19457 Buste-reliquaire de saint Louis.  
— Trésor Notre-Dame.
- LACN 49466 Reliquaire de saint Nicolas.  
Sainghin-en-Mélantois. Église.

FRANCE — Orfèvrerie — XV<sup>e</sup> siècle.

- LACN 49456 Statue-reliquaire de sainte Foy.  
Conques. Trésor Église.
- LACN 49464 } Reliquaire du voile de sainte Aldegonde.  
PFCN 263 }
- LACN 49425 Crosse épiscopale en cuivre doré (avec ivoire du XII<sup>e</sup> s.).  
Paris. Mus. de Cluny.
- LC 19084 Reliquaire de la Chapelle de l'Ordre du Saint-Esprit.  
— Louvre.
- LAC 20855 Salière en agathe.  
— —
- LACN 49446 Reliquaire de la sainte Épine.  
Reims. Trésor Cathédrale.
- LACN 49467 Buste-reliquaire.  
St-Momelin. Église.
- LACN 49460 Reliquaire de la main de sainte Attale (roche et monture du XII<sup>e</sup> s.).  
Strasbourg. Égl. Ste-Madeleine.

FRANCE — Orfèvrerie — XVI<sup>e</sup> siècle.

- LACN 49462 Reliquaire-monstrance.  
Crespin. Église.
- LACN 49457 Statue de sainte Marguerite au dragon.  
Luceram. —
- LACN 49449 Croix d'autel.  
Marigue-Penton. Château de Bréon.
- LACN 45115 Reliquaire du cœur d'Anne de Bretagne.  
Nantes. Mus. Dobrée.
- LAC 20856 Salière en jaspe et émail.  
Paris. Louvre.
- LC 19086 Aiguière en sardoine.  
— —
- LAC 20857 Anse de vase en émail et pierre dure.  
— —
- LC 19087 Vase en jaspe sanguin en forme de dragon.  
— —
- \*LAC 12091 } Pendule dite de Gaston d'Orléans (motifs décou-  
\*LACN 48915 } pés d'après E. DELAULNE).  
— Petit-Palais.
- LACN 49443 Reliquaire de sainte Ursule.  
Reims. Trésor Cathédrale.

FRANCE — Orfèvrerie — XVII<sup>e</sup> siècle.

- LACN 62247 Mouchette en argent.  
Paris. Mus. Arts décoratifs.
- LC 19088 Vase en améthyste et émail.  
— Louvre.
- LAC 23208 Trois montres.  
— —
- LBC 4224 Montre hexagonale.  
— —
- LACN 32619 Horloge de table du chancelier Séguier.  
— —
- LACN 49447 Reliquaire de saint Romain (avec anges en ivoire du XIV<sup>e</sup> s.).  
Rouen. Trésor Cathédrale.

FRANCE — Orfèvrerie — XVIII<sup>e</sup> siècle.

- LACN 32620 Chocolatière et son réchaud en or.  
Coll. part.
- Staruettes en vermeil de Cousinet (1757-58) :*  
Lisbonne. Mus. d'Art Ancien.
- PBC 1132 Le couple d'Allemagne.  
PBC 1133 Le couple de Hongrie.  
PBC 1134 Le couple de Chine.
- LACN 54506 PARIS. 1727-28. — Flambeau en argent.  
Paris. Mus. Arts décoratifs.
- LACN 52365 — 1787-88. Gabriel GERBU. — Chandelier.  
— —
- LACN 53274 BORDEAUX. 1744. — Écuelle en argent.  
— —
- LACN 62243 MEISSONNIER. — Modèle de candélabre.  
— —
- LAC 64967 Th. GERMAIN. — Chandelier.  
— —
- LACN 53412 Boîte en argent ciselé (détail de la bordure).  
— —
- LAC 64967 Th. GERMAIN. — Deux flambeaux en vermeil.  
— Mus. Camondo.
- LAC 30648 Attribué à GOUTHIERE. — Baromètre, thermomètre.  
— —
- LACN 32762 PARIS. COUSINET. — Chocolatière de Marie Leczinska en argent doré.  
— Louvre.
- LACN 55671 Attribué à THOMIRE. — Cassolette en porcelaine de Sèvres et bronzes dorés.  
— —
- LACN 32410 N. de LAUNAY. — Modèles de pièces d'argenterie pour Louis XIV et le duc d'Aumont (dessin).  
Stockholm. Nat. Museum.

FRANCE — Orfèvrerie — XIX<sup>e</sup> siècle.

- LAC 14306 Collier de l'Ordre du Saint-Esprit.  
Coll. La Ferronnays.
- LAC 20314 Épée du sacre de Napoléon I<sup>er</sup>.  
Coll. Prince Napoléon.
- LAC 20312 Bassin, aiguière du sacre de Napoléon I<sup>er</sup>.  
Malmaison. Château.
- LACN 60467 KLINGSMAN. — Denière du surtout du Prince d'Orléans.  
Paris. Mus. Arts décoratifs.

## \*\*FRANCE — Orfèvrerie contemporaine.

- CFL 513 Vers 1900. BAPTS et FALIZE. Plat en argent repoussé.  
Paris. Mus. Arts décoratifs.
- CFL 508 KELLER. Pichet (émail de BIGOT).  
— —
- CFL 460 bis CARDEILHAC. Vers 1900. Chocolatière en argent (dessin par BONVALLET).  
— —
- CFL 509 FEAU. Théière (grès flammé de DALPEYRAT).  
— —
- CFL 463 } DAUM. Coupe quadrilobée sur piedouche (argent et  
CFL 464 } pâte de verre).  
— —
- CFL 445 JOINDRY. Aiguière en verre de GALLE.  
— —
- CFL 507 FROMENT-MEURICE. (Vase en pâte de verre de GALLE.)  
— —
- CFL 462 GALLE et SANDOZ. Gobelet en verre, pied en argent doré.  
— —

FRANCE — Peintures — XIII<sup>e</sup> siècle.

- LAC 14082 Ateliers clunisiens : Vierge allaitant entre saint Pierre et saint Paul.  
Coll. part.

- FRANCE — Peintures — XIV<sup>e</sup> siècle.
- PBC 172 Pieta. P. Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 PBC 306 Portrait de Jean II Le Bon. — Paris. Louvre.  
 PBCN 309 Portement de croix. — — —
- École d'Avignon. Retable de Thouzon :*
- PBC 307 Sainte Claire et légende de saint André (volet de gauche). — — —  
 PBC 308 Saint Sébastien chevalier et légende de saint André (volet droit). — — —
- École franco-allemande. Retable de la passion :* P. Besançon. Mus. Beaux-Arts.
- LAC 21632 Calvaire.  
 LAC 21631 Mise en croix.  
 LAC 21633 Mise au tombeau.
- FRANCE — Peintures — XV<sup>e</sup> siècle.
- LAC 17954 Portrait de Pierre de Laval. Alger. Mus. Bx Arts.  
 \*LAC 23493 Portrait d'Agnès Sorel. Angers. —  
 LAC 24739 Vierge à l'Enfant avec saint Benoît. Le Mans. Mus. Tessé.  
 LACN 31027 *Id.* (détail : La Vierge et l'Enfant). — — —  
 LAC 24740 Adoration des Mages. — — —  
 LAC 24741 Descente de croix. — — —  
 LAC 24742 Martyre de saint Hippolyte. — — —  
 LAC 19312 L'homme au verre de vin. Paris. Louvre.  
 LAC 17504 } Retable du Parlement de Paris. — — —  
 PBCN 312 } — — —  
 LC 19027 *Id.* (détail : saint Louis et saint Jean-Baptiste). — — —  
 LC 19028 *Id.* (détail : vue du Louvre). — — —  
 LACN 34497 Assemblée du Parlement de Bourgogne sous Charles le Téméraire. Versailles. Château.  
 LAC 19456 Portrait de Philippe le Hardi. — — —  
 CEG 3078 *Id.* — — —
- École d'Amiens :*
- LAC 17981 Triptyque : scènes de la vie de Jésus. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 30219 Sacre de Louis XII (volet de diptyque). Paris. Mus. Cluny.  
 LACN 33621 Sacerdoce de la Vierge. — Louvre.
- École d'Avignon :*
- \*LACN 32058 Adoration de l'Enfant Jésus. Avignon. Mus. Calvet.  
 \*LACN 32059 Le Petit chasseur. — — —  
 \*LACN 32060 Saint Pierre de Luxembourg. — — —  
 LACN 49282 Saint Bernardin de Sienne et deux donateurs. Marseille. Palais Longchamp.
- École de Dijon :*
- PBCN 311 « Petite pieta » ronde. Paris. Louvre.
- École provençale :*
- PBC 504 Le prêche de la Madeleine. Marseille. Mus. du Vieux-Marseille.  
 LACN 46916 Pieta dite de Tarascon. Paris. Mus. Cluny.  
 LACN 55384 Retable de Boulbon. — Louvre.  
 LACN 55385 *Id.* (détail du donateur). — — —  
 LACN 15183 Pieta de Villeneuve-les-Avignon. — — —  
 LAC 20094 *Id.* (détail : Vierge et Christ). — — —  
 LAC 20216 *Id.* (détail : buste du Christ). — — —  
 LACN 47303 *Id.* (détail : tête du Christ). — — —  
 LACN 47304 *Id.* (détail : tête de la Vierge). — — —  
 LACN 47305 *Id.* (détail : tête de saint Jean). — — —  
 LC 19495 Copie de la Pieta. Villeneuve-les-Avignon. Hospice.
- École de Savoie :*
- LACN 33206 Mariage de la Vierge. Chambéry. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 33205 Annonciation. — — —  
 LACN 33202 Descente du Christ aux enfers. — — —  
 LACN 33203 Martyre de sainte Catherine. — — —

- LACN 33207 Saint Georges et saint Louis de Toulouse. — — —  
 LACN 33208 Saint Michel et saint François d'Assise. — — —  
 LACN 33239 Présentation de Jésus au Temple. La Rochette. Église.  
 LACN 33240 Fuite en Égypte. — — —  
 LACN 33241 Vierge en majesté. — — —  
 LACN 33242 Fragment d'arbre de Jessé. — — —
- École de Toulouse :*
- CEG 3029 Crucifixion du Parlement de Toulouse. Toulouse. Mus. des Augustins.
- École franco-flamande :*
- LACN 22517 Portrait de Philippe Le Bon. Chantilly. Mus. Condé.  
 LAC 21991 Montée au calvaire. Crucifixion. Lyon. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 47500 Vierge à l'Enfant. Paris. Louvre.  
 LAC 19390 Portrait de Jean sans Peur. — — —
- École franco-rhénoise :*
- LACN 49248 Résurrection du Christ. Marseille. Mus. Grobet-Labadié.  
 LC 19026 Pieta de Saint-Germain des Prés. Paris. Louvre.
- FRANCE — Peintures — XVI<sup>e</sup> siècle.
- LAC 17486 Farceurs italiens. Bayeux. Musée.  
 LACN 22512 Portrait de François I<sup>er</sup>, encore Comte d'Angoulême. Chantilly. Mus. Condé.  
 LAC 20510 Portrait d'Henri II, en pied. — — —  
 LAC 20513 Portrait d'Henri III, équestre. — — —  
 LACN 20514 Portrait d'Henri IV, équestre. — — —  
 LACN 49053 Portrait de Michel de L'Hospital. — — —  
 LAC 20769 Portrait de Michel de Montaigne. — — —  
 LACN 30606 Portrait d'Ann Boleyn. — — —  
 LACN 30608 Portrait de Marie Stuart. — — —  
 LACN 55397 Portrait de Gabrielle d'Estrées au bain. — — —  
 LACN 55542 Portrait de Diane de Poitiers. — — —  
 \*LAC 23868 L'Odorat. — — —  
 LAC 24220 La Moisson. (1550). Épinal. Mus. des Vosges.  
 PBC 1514 Sabina Poppaea. Fontainebleau. Château.  
 PBC 617 Portrait de Guillaume de Montmorency. Genève. Mus. Art et Histoire.  
 LAC 19004 Comédiens italiens. Lyon. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 55901 Portrait d'Agnès Sorel. Oran. Mus. Demaeght.  
 LACN 60077 Marie d'Angleterre, reine de France, 3<sup>e</sup> épouse de Louis XII. Paris. Coll. part.  
 LACN 17487 Farceurs italiens « Gelosi ». — Mus. Arts Décoratifs.  
 LACN 32241 Procession de la Ligue en Place de Grève (1590). — Carnavale.  
 LACN 47110 Allégorie de l'Amour. — — —  
 LACN 21138 Bal à la cour de Henri III (en l'honneur du mariage du duc de Joyeuse en 1581). — Louvre.  
 LACN 49433 Bal à la cour de Henri III (dit bal du duc d'Alençon). — — —  
 LC 19277 Portrait de Jacques Bertaut. — — —  
 LACN 47751 Portrait d'un musicien (borgne). — — —  
 LACN 47597 Portrait de Théodore de Bèze. — Mus. du Protestantisme.  
 LACN 55441 Bal à la cour des Valois. Rennes. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 55442 La femme entre les deux âges. — — —  
 LACN 31293 Portrait d'homme (1575). Saumur. Mus. Arts Décoratifs.  
 LAC 31294 Copie d'après CARON. Apothéose de Sémélé. — — —  
 LACN 49482 Portrait de Henri IV (avec cadre). Versailles. Château.  
 LACN 49483 *Id.* (détail de la tête du roi). — — —  
 LACN 48839 Marie Tudor, reine d'Angleterre. — — —  
 CEG 3329 Sabina Poppaea (détail). Genève. Mus. Art et Histoire.  
 CEG 3079 Troupe de comédiens italiens « Gelosi » (détail d'une tête). Paris. Carnavalet.  
 CFL 7 Légende de sainte Barbe (détail : batteur de blé). — Mus. Arts Décoratifs.  
 \*CFLX 606 Bal à la cour de Henri III. — Louvre.  
 CFL 51 } Bal à la cour de Henri III pour les noces du duc de  
 CFL 128 } Joyeuse 1581. — — —

FRANCE — Peintures — XVI<sup>e</sup> siècle.

## École de Fontainebleau :

- PBC 1396 Portrait de Diane de Poitiers (?) à sa toilette. Bâle. Musée.  
 PBC 689 Vénus et l'Amour. Blois. Château.  
 PBCN 442 Dame à sa toilette. Dijon. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 694 La toilette de Vénus et Mars. Montargis. —  
 LACN 17427 } La duchesse de Villars et Gabrielle d'Estrées au  
 PBC 849 } bain. Paris. Louvre.  
 LACN 20491 Diane chasseresse. — —  
 LACN 46747 Naissance de saint Jean-Baptiste. — —  
 \*LAC 22816 Mars et Vénus. — Petit-Palais.  
 LACN 32525 Le Bain de Diane. Rouen. Mus. Bx-Arts.

FRANCE — Peintures — XVII<sup>e</sup> siècle.

- LAC 19171 Henriette d'Angleterre. Coll. part.  
 LACN 64007 Portrait de Montaigne (copie d'un tableau original du XVI<sup>e</sup> siècle). — —  
 LACN 32621 Bal costumé présidé par Philippe V (?). — —  
 LAC 17804 Nature morte. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 17959 Église de village. — —  
 LAC 17990 Nature morte aux livres. — —  
 LAC 17998 Nature morte. — —  
 LAC 17476 Vue du château de Chantilly. Chantilly. Mus. Condé.  
 PBC 454 Portrait en pied de Henri IV. Grenoble. Mus. de Peinture.  
 PBC 933 Portrait de Louis XIV, enfant. Madrid. Prado.  
 LAC 21072 Nature morte. Paris. Coll. Moussalli.  
 LACN 51321 Panneau peint de la chambre de Mme de La Meilleraye. — —  
 LAC 21016 Madeleine renonçant aux vanités. — Arsenal.  
 LAC 21015 La Vierge de la Victoire. — égl. St-Étienne du Mont.  
 — égl. St-Nicolas du Char donnet.  
 — Mus. Arts Décoratifs.  
 — Carnavalet.  
 — —  
 — Comédie Française.  
 — Petit-Palais.  
 LACN 53267 Portrait d'Armande Béjart. Strasbourg. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 32271 La Seine vue du Pont Neuf (v. 1635). Versailles. Château.  
 LAC 31830 Vue cavalière de Paris (v. 1640). — —  
 LAC 31829 Le Louvre et la Seine vus du Pont-Neuf (v. 1665). — —  
 LACN 49966 Portrait d'Aurore de Koenigsmark. — —  
 LACN 49999 Farceurs français et italiens. — —  
 \*LACN 40657 Les nièces de Mazarin. — —  
 LAC 22728 Oiseaux. — —  
 LACN 32564 Portrait de Rabelais. — —  
 LAC 24801 Portrait de Jean Racine. — —  
 LACN 55567 Portrait de Nicolas Fouquet. — —  
 LACN 24800 Portrait de Pierre Corneille 1647. — —  
 LACN 49050 Portrait de Mlle de La Vallière. — —  
 LACN 47521 Louis XIV en Jupiter (vainqueur de la Fronde). — —  
 LACN 55568 Louis XIV présidant le Conseil des Parties. — —  
 LACN 49393 } Le duc de Bourgogne et sa cour chassant à l'oiseau  
 LAC 24082 } (d'après un tableau ou une miniature du XV<sup>e</sup> s.)  
 LACN 49394 Id. (détail de la table). — —  
 LACN 49395 Id. (détail des musiciens). — —  
 LACN 49380 Portrait du maréchal de Montmorency (François Henri, duc de Luxembourg). — —  
 \*CFLX 303 Chasse à la cour de Philippe le Bon (d'après un tableau ou une miniature du XV<sup>e</sup> s.). — —  
 CFL 5 Louis XIV devant la grotte de Thétis. — —

FRANCE — Peintures — XVIII<sup>e</sup> siècle.

- PBCN 433 Deux musiciens et une chanteuse. Agen. Mus. municipal.  
 LACN 34785 Singe assis et fumant (enseigne). Bergerac. Mus. du Tabac.  
 LACN 49015 Portrait présumé de Rameau. Dijon. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 15750 La comtesse de Genlis. Paris. Coll. part.  
 LAC 17761 Un concert. — —  
 LACN 53391 Louis-Armand-François de Vignerot du Plessis, duc de Richelieu. — Mus. de l'Armée.

- LACN 62348 Portrait de La Motte-Picquet. — Mus. des Arts Africains et Océaniens.  
 LACN 47564 Portrait de Maximilien Robespierre. — Carnavalet.  
 LACN 55427 Portrait de Camille Desmoulin. — —  
 LACN 55428 Un atelier de teinture aux Gobelins. — —  
 LACN 47530 Prise de la Bastille et arrestation de Delaunay. — —  
 LACN 48349 Le château de Fontainebleau. Sceaux. Mus. Ile-de-France.  
 LACN 48350 Le château de Vincennes. — —  
 LACN 55605 Portrait équestre du Duc d'Orléans en uniforme de colonel-général des Hussards. Tarbes. Mus. Massey.  
 LACN 55606 Id. (détail du Duc). — —  
 LACN 55607 Id. (détail du personnage de gauche). — —  
 LAC 35186 Antoine V, duc de Gramont. Vallières. Château.  
 LAC 20165 Philippe II d'Orléans, futur régent, dans sa jeunesse. Versailles. —  
 LAC 22344 Louis de France, fils de Louis XV. — —  
 LAC 25444 Portrait du chancelier d'Aguesseau. — —  
 LC 19538 Cardinal de Bernis. — —  
 LACN 55527 César de Bourbon, duc de Vendôme et Beaufort. — —  
 LAC 23978 François II Couperin le Grand. — —  
 LACN 49002 Marquis de La Galissonnière. — —  
 LACN 49522 Machault d'Arnouville. — —  
 LACN 49388 Marivaux. — —  
 LAC 17474 Chancelier René de Maupeou. — —  
 LACN 49387 Montesquieu. — —  
 LACN 49084 Portrait de Pichégrou. — —  
 LAC 32785 — Turgot. — —  
 LC 19565 — Vauban. — —  
 LACN 55523 — Comte de Vergennes. — —  
 LACN 49083 — M<sup>me</sup> Élisabeth, enfant. — —  
 LAC 22345 — M<sup>me</sup> de Lanballe. — —  
 LACN 30903 Prise de la Bastille. — —  
 LACN 49082 L'équipage du vaisseau « Le Vengeur » coulé au large de Brest, 13 Prairial, An II. — —  
 CFL 36 Portrait de Maximilien Robespierre. Paris. Carnavalet.

FRANCE — Peintures — XIX<sup>e</sup> siècle.

- LACN 62063 Portrait de Jules Massenot, jeune. Coll. part.  
 LACN 34788 Nature morte aux paquets de tabac. — —  
 LAC 34160 Portrait officiel de Louis-Philippe. Chantilly. Mus. Condé.  
 PEC 132 Portrait de Louis Bonaparte. Malmaison. Château.  
 LAC 24729 Portrait de Camille Saint-Saëns. Naples. Conservatoire de Musique.  
 LACN 49221 Pinel fait enlever les fers aux aliénés de Bicêtre (détail). Paris. Académie de Médecine.  
 LACN 61205 Portrait du maréchal Jourdan. — Mus. de l'Armée.  
 LACN 62773 Portrait de Mortier. — —  
 LACN 60815 Capitaine du 9<sup>e</sup> Hussards (1842). — —  
 LACN 53395 Charge du colonel de Vassaigne (II<sup>e</sup> Empire artillerie de la Garde). — —  
 LACN 54412 Portrait de Dumont d'Urville. — Mus. des Arts Africains et Océaniens.  
 LACN 49912 Salon jaune attribué au prince Ouktomsk. — Mus. Arts décoratifs.  
 LACN 53268 Portrait de Benjamin Constant. Carnavalet.  
 LACN 47531 Le Passage des Variétés à Paris. — —  
 LACN 64637 Portrait de J. Fr. Paul de Gondy, cardinal de Retz (copie d'un tableau du XVII<sup>e</sup> s.). Port-Royal-des-Champs. Mus. national.  
 LACN 48827 Portrait de Malebranche (d'après un tableau ancien). Versailles. Château.  
 LACN 46549 La maréchale Lefèvre (Mme Sans-Gène). — —

## FRANCE — Reliures.

- LACN 46264 XII<sup>e</sup> s. Évangiles de Saint-Ludger. Chantilly. Mus. Condé.  
 LACN 49424 — Plat de reliure (orfèvrerie et cabochons) avec éléments en ivoire byzantin et carolingien. Paris. Mus. de Cluny.  
 LAC 23117 1454. Estampée au petit fer du manuscrit « l'Empereur Othonien ». Chantilly. Mus. Condé.



- LACN 46265 1556. Au médaillon de Henri II. — —  
 LACN 46268 XVII<sup>e</sup> s. De la « Biblia Sacra » (R. Estienne, Paris 1545) exemplaire donné par Grolier au président de Thou. — —  
 LBCN 28349 — De « L'Ortus Deliciarum » (exécutée pour Jean Grolier). Paris. Bibl. Arsenal.  
 LACN 55238 1640. CUREAU DE LA CHAMBRE. — « Caractères des Passions », T. I. Chantilly. Mus. Condé.  
 LACN 55239 1645. *Id.* T. II. — —  
 LACN 44420 XVII<sup>e</sup> s. Au monogramme de Julie d'Angennes (« Confessions de saint Augustin »). Paris. Bibl. Arsenal.  
 LACN 60002 — Clovis EVE. — Du livre des « Armoiries de l'Ordre du Saint-Esprit » — Bibl. Mazarine.  
 LACN 60002 bis — *Id.* (autre vue). — —  
 LACN 32435 — Attribuée à BOULLE. — « Histoire de Louis Le Grand » en écaillé et orfèvrerie. — B. N.  
 \*LACN 48804 — Le GASCON. — Reliure de « l'Adonis » de J. de La Fontaine. — Petit-Palais.  
 LACN 46266 XVIII<sup>e</sup> s. Mosaïquée aux armes de Marie Leczinska. Chantilly. Mus. Condé.  
 LACN 46267 — Mosaïquée de Monnier. — —  
 LACN 60470 — DEROME. — « La Jérusalem délivrée » du Tasse. Paris. Mus. Arts décoratifs.  
 LACN 49057 XIX<sup>e</sup> s. L. O. MERSON et FROMENT, MEURICE : du « Bréviaire de Jeanne d'Évreux ». Chantilly. Mus. Condé.  
 LACN 43493 Restauration. — Sous-main « à la cathédrale ». Paris. Mus. Arts décoratifs.  
 LACN 43037 1830. Reliure « à la cathédrale ». — —  
 \*LACN 43926 XIX<sup>e</sup> s. Reliure « à la fanfare ». — Petit-Palais.  
 LACN 43038 1925. CREUZEVault. Pour « La Bataille de Farnèse ». — Mus. Arts décoratifs.  
 LACN 43721 WAROUQUIER. Pour « Rubaiyat » de Omar Khayyam. — —  
 LACN 43494 P. LEGRAIN. Reliure — —  
 LACN 44120 — Pour « le poète assassiné » de Guillaume Apollinaire. — Bibl. Doucet.  
 LCN 35781 M. MICHEL. Mosaïquée pour « Les ballades de Villon » (dos du livre). — B. N.  
 LACN 43036 R. KIEFFER. Pour « Le Calumet » de A. Salmon. — Mus. Arts décoratifs.  
 LACN 63710 — Pour « Parallèlement » de Verlaine. — Bibl. Doucet.  
 LACN 63710 bis — *Id.* — —  
 LACN 63711 — Pour « Le Bestiaire Orphée » d'Apollinaire. — —  
 LACN 63711 bis — *Id.* — —

FRANCE — Sculptures — XII<sup>e</sup> siècle.

- LAC 20218 Vierge en majesté (pierre). Paris. Louvre.  
 LACN 47537 Tête de Christ (provenant de Lavaudiu (bois). — —  
 LACN 49934 Christ (don Courajod) (bois). — —  
 LACN 49935 *Id.* (détail de la tête de face). — —  
 LACN 49936 *Id.* (détail de la tête, vue plongeante). — —  
 LACN 49937 Vierge à l'Enfant provenant du Forez (bois). — —  
 LACN 49938 *Id.* (détail profil). — —  
 PBC 632 Chapiteau d'Adam et Ève (provenant de l'église abbatiale) (pierre). Cluny. Mus. du Farinier.  
 LACN 46279 Saint Hilaire bénissant saint Troèce (ou Triaise) (plaque de revêtement) (pierre). Poitiers. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 24156 Pilier dit « Calendrier des Saisons » ou Zodiaque (pierre). Souvigny. Mus. Lapidaire.  
 PBC 661 Les signes du Lion et du Bélier (provenance de Saint-Sernin) (pierre). Toulouse. Mus. des Augustins.  
 LAC 49450 Christ-reliquaire (bois polychrome). Aiguille. Chapelle St-Michel.

FRANCE — Sculptures — XIII<sup>e</sup> siècle.

- LACN 62340 Tympan du Jugement dernier de la cathédrale de Bourges : détail : les Ressuscités (moulage en plâtre). Paris. Mus. Monuments Français.  
 LACN 54896 Enfeu de Dagobert (pierre). St-Denis. Basilique.  
 LAC 49444 Ange (bois doré et argenté). Sautemont. Église.

FRANCE — Sculptures — XIV<sup>e</sup> siècle.

- LACN 49046 Bourgogne. Pieta (bois). Gernigny-des-Prés. Église.  
 LAC 20493 Saint Louis (bois polychrome). Paris. Mus. Cluny.  
 LAC 20220 Jeanne de Bourbon (pierre). — Louvre.  
 LAC 20219 La Belle Madone (pierre). — —  
 LACN 64775 Statue de la Vierge, dite Notre-Dame de Paris. — Notre-Dame.  
 LACN 64778 Gisant de l'évêque Mattifas de Bucy. — —  
*Ancienne clôture, pourtour du chœur actuel, par J. Ravy et J. Le Bouteiller :*  
 LACN 64780 Christ au jardin des Oliviers.  
 LACN 64781 La Visitation.  
 LACN 64782 Entrée du Christ à Jérusalem.  
 LACN 54739 R. DU TEMPLE. Gisant de Du Guesclin (pierre). St-Denis. Basilique.  
 PECN 272 Graffiti : bateau. Tarascon. Château.

FRANCE — Sculptures — XV<sup>e</sup> siècle.

- PBC 631 « Vierge d'Autun » (pierre polychrome, fond blanc). Autun. Mus. Rolin.  
 LAC 30083 *Id.* — —  
 LAC 30084 *Id.* (en buste de 3/4 à droite). — —  
 LAC 30086 *Id.* (en buste de 3/4 à droite sur fond bleu). — —  
 LAC 30085 *Id.* (en buste de face sur fond rouge). — —  
 LACN 55283 Tête de Christ (bois) Lyon. Mus. Arts Décoratifs.  
 LAC 49509 Tombeau de Philippe Pot, sénéchal de Bourgogne (pierre polychromée). Paris. Louvre.  
 LAC 49495 *Id.* (détail de la tête). — —  
 LACN 54738 P. DE THURY. Tête du gisant d'Isabeau de Bavière (marbre). St-Denis. Basilique.

FRANCE — Sculptures — XVI<sup>e</sup> siècle.

- LAC 30657 Adoration des Bergers et des Mages (bois polychrome). Chaource. Église.  
 PGC 837 *Id.* (détail). — —  
 PGC 838 *Id.* (détail). — —  
 LACN 55502 Basse-Bretagne. Saint Yves rendant la justice (bois polychrome). Rennes. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 59740 Tombeau de François I<sup>er</sup> et de Claude de France (pierre). St-Denis. Basilique.  
 LAC 21729 Vierge à l'Enfant (pierre). Troyes. Mus. Vauluisant.

FRANCE — Sculptures — XVII<sup>e</sup> siècle.

- LACN 42284 Saint Yves et le Riche (bois). Paris. Mus. des A.T.P.  
 LACN 49408 Buste de Néron (d'après l'antique, bronze). — Louvre.

FRANCE — Sculptures — XVIII<sup>e</sup> siècle.

- PGC 898 COYSEVOX. — La Renommée (pierre). Paris. Place de la Concorde.  
 PGC 899 } — Mercure (pierre). — —  
 PGC 900 } — — — —  
 LAC 21819 Voltaire à sa table de travail (maquette en terre cuite). — Carnavalet.  
 LACN 49175 Voltaire à sa table de travail (maquette en terre cuite). St-Germain-en-Laye. Mus. municipal.  
 LACN 49176 *Id.* (détail). — —  
 LACN 49177 Franklin à sa table (maquette en terre cuite). — —  
 LACN 49178 *Id.* (détail). — —

## FRANCE — Sculptures — Ivoires.

- LACN 49422 XII<sup>e</sup> s. Pion d'échec. Paris. Mus. de Cluny.  
 LACN 17420 XIII<sup>e</sup> s. Couronnement de la Vierge. — Louvre.  
 LACN 49425 XIV<sup>e</sup> s. Crosse épiscopale (monture en cuivre doré du XV<sup>e</sup>). Vierge et anges. — Mus. de Cluny.

- LACN 45117 — Diptyque : Vierge glorieuse et Christ en croix.  
 LACN 33520 — Vierge allaitant (provenant de Lisieux).  
 LAC 49441 — Vierge à l'Enfant (polychrome).  
 LAC 49442 — *Id.* (détail).  
 LAC 49447 — Reliquaire de St-Romain (orfèvrerie partie centrale du XVII<sup>e</sup>).  
 LAC 49448 XV<sup>e</sup> s. Vierge de Valmont.
- FRANCE — Tissus.**  
 LACN 32493 Fin XIV<sup>e</sup> s. Mitre brodée : Annonciation et Couronnement de la Vierge.  
 LAC 21789 XVIII<sup>e</sup> s. Lampas chinois d'époque Louis XV.  
 LAC 21790 — Ph. de LA SALLE. — Soierie de la chambre de Marie-Antoinette à Versailles.  
 LAC 21791 — *Id.* (détail).  
 LAC 21792 — *Id.* (détail).  
 LAC 21544 — Manteau d'apparat de chevalier de l'Ordre du Saint-Esprit (1750-77, mannequin).  
 LACN 31302 — Pale brodée, décor : perroquet.  
 LAC 20315 EMPIRE. Cothurnes du sacre de Napoléon I<sup>er</sup>.  
 LAC 20316 — Manteau du sacre de Napoléon I<sup>er</sup>.  
 LACN 42282 1820-30. BRETAGNE. — Plastron de gilet brodé de Pont-l'Abbé.  
 LACN 55503 1880. BRETAGNE. — Costume de fête de Pont-l'Abbé (mannequin).  
 LACN 55503 *bis Id.* (autre vue).  
 LACN 55559 1860. LYON. — Tissu d'ameublement.  
 LAC 21796 XX<sup>e</sup> s. Shantung imprimé dit « gaze aléoutienne » (soie, 1955).  
 LACN 54677 — Étendard du 27<sup>e</sup> Dragons.  
 CFL 49 XIV<sup>e</sup> s. Mitre épiscopale, décor : Crucifixion et Nativité.
- FRANCE — Vitraux — XII<sup>e</sup> siècle.**  
 LAC 24594 Verrière de l'Enfance du Christ.  
 PGC 857 Verrières Sud.  
 PGC 858 Verrières Ouest.  
 LAC 12417 Ascension.  
 LAC 12414 Vierge à l'Enfant.  
 CEG 3546 Crucifixion.
- FRANCE — Vitraux — XIII<sup>e</sup> siècle.**  
 LAC 12404 Angès portant des couronnes.  
 LAC 30139 Sainte Marie l'Égyptienne partant à Jérusalem.  
 LAC 30140 Lazare et le mauvais riche.  
 LAC 24595 } Rosace Nord : Sainte Anne et les Rois.  
 PBC 1615 }  
 LAC 24596 Signes du Zodiaque et travaux des Mois.  
 LAC 24597 Vie de saint Eustache.  
 LACN 64770 Rose Sud.  
 LACN 64772 Rose Nord.  
 \*LACN 31226 Ange présentant une âme à Dieu.  
 \*LACN 31227 Roi écoutant un adolescent.  
 \*LACN 31228 Homme prêchant devant trois femmes.  
 \*LACN 31229 Saint Blaise écoutant sa condamnation.  
 LACN 33566 Marche des Rois.  
 LACN 33567 Jéricho.  
 LAC 12413 Saint Marcel prêtre.
- FRANCE — Vitraux — XIV<sup>e</sup> siècle.**  
 LAC 12419 Visitation. Naissance de saint Jean-Baptiste.  
 LAC 12418 Pierre d'Évreux-Navarre, comte de Mortain présenté à la Vierge par saint Pierre et saint Denis.
- Nantes. Mus. Dobrée.  
 Rouen. Mus. départemental.  
 Villeneuve-lès-Avignon. Égl. collégiale.  
 Villeneuve-lès-Avignon. Égl. collégiale.  
 Rouen. Trésor Cathédrale.  
 — Mus. des Antiquités.  
 Paris. Mus. de Cluny.  
 Lyon. Mus. des Tissus.  
 — —  
 Paris. Mus. du Costume.  
 Saumur. Mus. Arts décoratifs.  
 Paris. Coll. Prince Napoléon.  
 — —  
 — Mus. des A.T.P.  
 Rennes. Mus. Bx-Arts.  
 — —  
 Paris. Mus. Arts décoratifs.  
 Lyon. Mus. des Tissus.  
 Paris. Mus. de l'Armée.  
 — Mus. de Cluny.  
 Chartres. Cathédrale.  
 — —  
 — —  
 Le Mans. —  
 Vendôme. Église Trinité.  
 Reims. Église St-Rémi.  
 Amiens. Cathédrale.  
 Bourges. —  
 — —  
 Chartres. —  
 — —  
 — —  
 Paris. Notre-Dame.  
 — —  
 — Mus. Marmottan.  
 — —  
 — —  
 — —  
 Rouen. Mus. départemental.  
 — —  
 St-Quentin. Basilique.  
 Chartres. Église. St-Pierre.  
 Évreux. Cathédrale.

- LAC 21385 Ange jouant de l'orgue portatif.  
 CEG 3334 Histoire de saint Étienne.  
 CEG 3547 Un montreur d'ours.
- FRANCE — Vitraux — XV<sup>e</sup> siècle.**  
 LAC 30143 Angès tenant l'écu du duc de Berry.  
 LAC 30141 Verrière attribuée à H. Mellein : Annonciation.  
 LAC 30142 *Id.* (détail : l'Ange).  
 LAC 12416 *bis.* Assomption de la Vierge.  
 LAC 12412 Voilier aux armes de Jacques Cœur.  
 LAC 12416 Vierge de pitié.  
 LAC 12405 Bouchers et drapiers de Semur.  
 PGC 926 Verrière du transept.  
 CEG 3333 Bouchers et drapiers de Semur.
- FRANCE — Vitraux — XVI<sup>e</sup> siècle.**  
 LAC 12421 Atelier des Leprince : Arbre de Jessé.  
 LAC 12406 Marguerite d'Autriche et sainte Marguerite.  
 LAC 12407 Philibert de Savoie et saint Philibert.  
 LAC 12408 Blasons des Maisons d'Autriche et de Bourgogne.  
 LAC 12409 Blasons de Savoie.  
 LAC 12410 Blasons de Savoie et de Bourbon.  
 LAC 12420 Le Connétable Anne de Montmorency et ses fils.  
 PBC 1560 Vierge à l'Enfant.  
 PBC 1561 La Nativité.  
 LAC 12416 Nature morte.  
 LACN 70015 Vierge à l'Enfant et Christ.  
 LACN 70016 La Trinité entre sainte Catherine, saint Christophe et des donateurs.  
 LACN 48000 Les Pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle (par P. BACON).  
 CEG 3545 Atelier des Leprince : Arbre de Jessé.  
 CEG 3335 Philibert le Beau.
- FRANCE — Vitraux — XVII<sup>e</sup> siècle.**  
 LC 19456 Vaisseau mystique et Arche de Noé.  
 LC 19457 Pressoir mystique.
- \*\*FRANCE — Vitraux — XIX<sup>e</sup> siècle.**  
 LACN 55560 Carton de GRASSET. Le Printemps.  
 CFL 481 *Id.*
- \*\*FRANCE — Vitraux — XX<sup>e</sup> siècle.**  
 LAC 21134 MATISSE. Vitrail décoratif.  
 LAC 15870 HERZELLE-DEI AUNAY. Vitrail.  
 LAC 15871 — Vitrail.
- FRANCE — Divers.**  
 LAC 14306 XIX<sup>e</sup> s. Collier de l'Ordre du Saint-Esprit.  
 LAC 20551 Diamant rose dit le Grand Condé.  
 LACN 60466 Restauration. — Châtelaine.  
 LACN 53272 XV<sup>e</sup> s. Puitssette en cuivre.  
 LACN 53273 — Bassin à la grappe (cuivre).  
 LACN 54507 XVI<sup>e</sup> s., Flambeau en cuivre.  
 LACN 49312 — Fr. BRIOT. — Aiguière « à la Tempérance » (étain).  
 LACN 52099 v. 1480. — Armure avec poulaines.  
 LACN 51698 XVI<sup>e</sup> s. — Armure équestre de François I<sup>er</sup>.  
 LACN 51699 — *Id.* (autre vue).  
 LACN 42833 XVII<sup>e</sup> s. — Coq en tôle.  
 LC 19087 XVI<sup>e</sup> s. Vase en jaspe sanguin.  
 LAC 20856 — Salière en jaspe.  
 LACN 55670 — La Musique (lapis).  
 LC 19088 XVII<sup>e</sup> s. Vase en améthyste et émail.
- Rouen. Église Saint-Ouen.  
 La Maillelaye. Chapelle du châteaueau.  
 Bourges. Cathédrale.  
 — —  
 — —  
 — Église St-Bonnet.  
 — Palais J. Cœur.  
 Paris. Coll. J. Lafond.  
 Semur-en-Auxois. Église.  
 Sens. Cathédrale.  
 Semur-en-Auxois. Église.  
 Beauvais. Église St-Étienne.  
 Brou. Église.  
 — —  
 — —  
 — —  
 Mesnil-Aubry. Église.  
 Montfort-l'Amaury. Église.  
 — —  
 Paris. Coll. J. Lafond.  
 — Égl. St-Séverin.  
 — —  
 Sully-s.-Loire. Égl. St-Ythier.  
 Beauvais. Égl. St-Étienne.  
 Brou. Église.  
 Paris. Église St-Étienne-du-Mont.  
 — —  
 Paris. Mus. Arts décoratifs.  
 — —  
 Cateau-Cambrésis. Église.  
 Gien. —  
 — —  
 Bi. Coll. La Ferronnays.  
 — Chantilly. Mus. Condé.  
 — Paris. Mus. Arts Décoratifs.  
 Mé. —  
 — —  
 — —  
 — —  
 — —  
 — — Louvre.  
 — Mus. de l'Armée.  
 — —  
 — —  
 — Coll. part.  
 P.D. — Louvre.  
 — —  
 — —  
 — —

LBC 26530	Bénitier tridacne donné par la République de Venise à François I <sup>er</sup> (base sculptée par PIGALLE).	—	—	Église Saint-Sulpice.
LBC 26531	<i>Id.</i> (coupe seule).	—	—	—
LACN 42285	Bouteille : instruments de la Passion (objet de pèlerinage).	—	—	—
LACN 62059	XVIII <sup>e</sup> s. Lustre en cristal.	Ve.	—	Mus. des A.T.P.
LACN 64981	Époque Restauration. Vase en opaline.	—	—	Coll. part.
LACN 64982	— Vase en opaline.	—	—	Mus. Arts décoratifs.
LACN 64982 bis.	— Vase en opaline.	—	—	—
LACN 60085	XX <sup>e</sup> s. DUFRENE. Coupe en verre.	—	—	—
LACN 60089	— E. GALLE. Vase en verre.	—	—	—
*LAC 12091	XVI <sup>e</sup> s. Pendule de Gaston d'Orléans.	—	—	Petit-Palais.
*LACN 48915	—	—	—	—
LACN 32619	XVII <sup>e</sup> s. Horloge de table du chancelier Séguier (bronze et marbre).	—	—	Coll. part.
LAC 37086	— Microscope.	—	—	Coll. Nacet.
LACN 43659	Régence. Régulateur (bois plaqué et bronzes dorés : mouvement de Benoit-Gérard à Paris).	—	—	Paris. Mus. Arts décoratifs.
LAC 12824	1797. Traité de Campio-Formio avec la signature de Bonaparte (manuscrit).	—	—	— Mus. des Archives nat.
LAC 24070	Époque révolutionnaire. Boutique de menuisier (automate).	—	—	— Carnavalet.
LACN 62903	II <sup>e</sup> Empire. Palmette (décoration murale du salon de l'Impératrice).	—	—	Compiègne. Château.
LACN 42286	Cuillers bretonnes et tabatière de boucher en corne.	—	—	Paris. Mus des A.T.P.
LACN 52202	XX <sup>e</sup> s. Avion de Blériot.	—	—	— Mus. Arts et Métiers.
LACN 52203	— <i>Id.</i> (autre vue).	—	—	—
LBCN 26571	— Avion d'Ader.	—	—	—
LAC 30650	XIX <sup>e</sup> s. Étalon national du mètre (fac-similé du mètre en platine exécuté en 1789).	—	—	—
CFL 467	Atelier BACCARAT. Vase sur piedouche en cristal blanc.	Ve.	—	Paris. Mus. Arts décoratifs.
CFL 490	Vers 1900. Vasque, décor de chauve-souris (sur fond vert).	Me.	—	—
CFL 491	— <i>Id.</i> (sur fond beige).	—	—	—
CFL 505	BRATEAU et GRAND'HOMME. Coffre en ivoire en forme de chasse.	Iv.	—	—
CFL 453	BROCARD. Coupe à décor de gui.	Ve.	—	—
CFL 501	CARDEILHAC. Boîte à poudre en ivoire (dessin par BONVALLET).	Iv.	—	—
CFL 483	1905. CARDEILHAC. Tampon-buvard.	—	—	—
CFL 463	DAUM. Coupe quadrilobée sur piedouche	—	—	—
CFL 464	(argent et pâte de verre).	Ve.	—	—
CFL 476	— 1890-1900. Vase en forme de courge.	—	—	—
CFL 446	GALLE. Vase sphéroïde à bords relevés (décor de marguerites).	—	—	—
CFL 445	— vers 1900. Aiguière (monture en argent doré de JOINDRY).	Or.	—	—
CFL 507	— Vase en pâte de verre (monture de FROMENT-MEURICE).	—	—	—
CFL 436	— Vase « Libellule ».	Ve.	—	—
CFL 452	GALLE et REINACH. Vers 1900. Vase à décor marin.	—	—	—
CFL 462	GALLE et SANDOZ. Gobelet en verre (pied en argent doré).	—	—	—
CFL 524	GUIMARD. Cadre.	Or.	—	—
CFL 450	ROUSSEAU. 1885. Jardinière en verre doublé de rouge.	Ve.	—	—
CFL 512	— Aiguière (strass).	—	—	—
CFL 457	C. L. TIFFANY. Vase en verre.	—	—	—
CFL 441	— Vase en verre.	—	—	—
CFL 470	VEVER. Six bijoux.	Bi.	—	—
CFL 471	— Deux bijoux.	—	—	—

CFL 474	— Boucle de ceinture et pendentif.	—	—	—
CFL 458	DESPRET 1900. Coupe sur piedouche (décor	—	—	—
CFL 459	étoile de mer pâte de verre).	Ve.	—	—

## FRANCESCA Piero della (1416-1492). École italienne.

LC 19019	Vierge de la Miséricorde.	P.	Borgo San Sepolcro.
LC 19326	—	—	—
PBC 1155	Portrait de Federigo de Montefeltre.	—	Florence. Offices.
PEC 448	—	—	—
PBC 1156	Portrait de Battista Sforza, femme du duc d'Urbin.	—	—
PEC 449	—	—	—
PBC 572	Saint Augustin (avec le cadre).	—	Lisbonne. Palais ducal.
PBC 1020	Pala de Montefeltre :	—	Milan. Brera.
PBC 1021	<i>Id.</i> (détail : l'abside et l'œuf).	—	—
PBC 1022	<i>Id.</i> (détail : têtes des deux anges de gauche).	—	—
PBC 1023	<i>Id.</i> (détail : Frédéric III de Montefeltre).	—	—
PBC 1218	La Flagellation du Christ.	—	Urbino. Palais ducal.
PBC 1217	La Vierge à l'Enfant.	—	—
PBC 1219	Projet d'architecture d'une cité idéale.	—	—
PBC 1043	Saint Matthieu (marqueterie exécutée par C. da Lendinara d'après un carton de Piero della Francesca).	—	Ma. Modène. Dôme (sacristie).

## FRANCESCO DI GIORGIO MARTINI (1439-1502). École italienne.

PBC 645	Enlèvement d'Europe.	P.	Paris. Louvre.
PBC 1069	L'Annonciation.	—	Sienna. Académie.
PBC 1215	Nativité.	—	— Église S. Dominique.

## FRANCIA Francesco RAIBOLINI, dit IL (1450-1517). École italienne.

PBCN 98	Baptême du Christ.	P.	Dresde. Staatliches Mus.
PBC 1041	La Vierge à la haie de roses.	—	Munich. Pinacothèque.

## FRANCKEN le vieux Ambrosius (1544-1618). École flamande.

PBC 1367	Charité de saint Côme et saint Damien.	P.	Anvers. Mus. roy. Bx-Arts.
PBC 1368	<i>Id.</i> (détail : amputation).	—	—
PBC 1369	<i>Id.</i> (détail partie supérieure : soins aux malades).	—	—

## FRANCKEN Frans II (1581-1642). École flamande.

LAC 24033	Pitié du Seigneur.	P.	Tours. Mus. Bx-Arts.
-----------	--------------------	----	----------------------

## FRANQUE Joseph (1774-1833). École française.

*LACN 46581	Bonaparte 1 <sup>er</sup> Consul.	P.	Paris. Mus. Marmottan.
LACN 45329	Marie-Louise et le roi de Rome.	—	Versailles. Château.
LACN 45330	<i>Id.</i> (détail : le roi de Rome).	—	—

## FRANQUE Pierre (1774-1860). École française.

LAC 31822	Le comte d'Estaing.	P.	Versailles. Château.
-----------	---------------------	----	----------------------

FRANQUELIN Jean-Baptiste. (XVIII<sup>e</sup> s.). École française.

Voir le catalogue spécialisé sur les miniatures qui paraîtra ultérieurement.

## \*\*FREUNDLICH Otto (1878-1943). École allemande.

LACN 45016	Composition. 1930.	P.	Saint-Étienne. Mus. d'Art.
------------	--------------------	----	----------------------------

## FRIES Hans (1465-1532). École suisse.

	Retable de Marie (1512) :	P.	Bâle. Musée.
PBC 1397	Joachim et Anne à la Porte Dorée.	—	—
PBC 1398	Naissance de la Vierge.	—	—
PBC 1399	La Visitation.	—	—
PBC 1400	La fuite en Égypte.	—	—
PBC 1401	Jésus au milieu des Docteurs.	—	—

- Triptyque de saint Jean (1514) :* P. *Bâle. Musée.*
- PBC 1402 Saint Jean prêchant devant Hérode.  
 PBC 1403 Supplice de saint Jean-Baptiste.  
 PBC 1404 Supplice de saint Jean l'Évangéliste.
- \*\*FRIESZ Emile Othon (1879-1949).** École française.
- LAC 17988 Portrait de M<sup>me</sup> Othon Friesz. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 23582 Nature morte. — Paris. Coll. Lopez.  
 PBC 1515 L'Église. 1946 — Genève. Mus. Art et Histoire.  
 PBC 1577 Environs de Toulon. 1923 — Grenoble. Mus. municipal.  
 PBC 1640 Cathédrale de Rouen. — — —  
 PBC 1641 L'automne à Honfleur. — — —  
 LACN 34685 Bassin avec barques de pêche. 1905 — Le Havre. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 1117 La foire à Rouen. — — —  
 PBC 1118 Vase et fleurs. 1936 — Montpellier. Mus. Fabre.  
 LACN 45499 Port d'Anvers. 1906 — Paris. Coll. part.  
 LACN 45500 Port d'Anvers. 1906 — — —  
 LAC 30535 L'Estaque. 1905 — Mus. Nat. Art Moderne.  
 LACN 15455 Portrait de Fernand Fleuret. — — —  
 LAC 15454 Portrait de M<sup>me</sup> Othon Friesz. — — —  
 LAC 15458 Vue de Méounes. — — —  
 LAC 15476 Le port de Dieppe. — — —  
 PBC 1326 Paysage. 1909 — Prague. Galerie Nationale.  
 PBC 1686 Port d'Anvers. 1906 — St-Tropez. Mus. l'Annonciade.  
 PBC 1687 Nu. 1930 — — —  
 PBC 1688 Le jardin du Cap Brun. 1930 — — —  
 PBC 1689 Les dahlias. 1939 — — —
- \*\*FRITH William-Powell (1819-1909).** École anglaise.
- \*CFLX 350 *Un iour à Derby.* P. *Londres. Tate Gallery.*
- FROMENT Nicolas (fin xv<sup>e</sup> siècle).** École française.
- Triptyque du Buisson ardent :* P. *Aix-en-Provence. Cathédrale.*
- LC 19482 *Id.* (ensemble).  
 LC 19483 *Id.* (détail : Vierge à l'Enfant).  
 LC 19484 *Id.* (détail : l'Ange).  
 LCN 19485 *Id.* (détail : le roi René).  
 \*LACN 32062 Saint Siffren (partie haute). — Avignon. Mus. Calvet.
- Triptyque de la Résurrection de Lazare :* — Florence. Offices.
- PBCN 374 *Id.* (ensemble).  
 PBCN 375 *Id.* (détail central).  
 PBCN 376 *Id.* (détail : volet gauche Marthe aux pieds de Jésus).  
 PBCN 377 *Id.* (détail : volet droit : Repas chez Simon).
- FROMENT Nicolas (École de).**
- LC 19486 La Légende de saint Mitre. P. Aix-en-Provence. Cathédrale.
- \*\*FROMENT-MEURICE (contemporain).** École française.
- CFL 507 *Vase en pâte de verre de GALLÉ (monture de FROMENT-MEURICE).* Paris. Mus. Arts Décoratifs.
- FROMENTIN Eugène (1820-1876).** École française.
- LAC 17858 Souvenir d'Algérie. P. Alger. Mus. Bx-Arts.
- \*\*FROTZILA R. (contemporain).** École française.
- LACN 60816 Le Maréchal Galliéni. P. Paris. Mus. de l'Armée.
- FUSSLI (1741-1825).** École suisse.
- \*CFLX 595 *Titania caresse Bottom à la tête d'âne.* P. *Zürich. Kunsthaus.*
- FYT Jan (1609-1661).** École flamande.
- PBC 1516 Chasse au sanglier. P. Genève. Mus. Art et Histoire.

- GADAN A. (xix<sup>e</sup> siècle).** École française.
- LAC 24510 Soir à El Kantara. P. Paris. Mus. des Colonies.
- GADDI Taddeo (v. 1300-1366).** École italienne.
- LACN 45995 Présentation de la Vierge. P. Paris. Louvre.
- GAGNIERES Roger de (1642-1715).** École française.
- LACN 51215 Abbaye de Saint-Florent près de Saumur. Gr. Paris. B.N. Estampes.
- GAINSBOROUGH Thomas (1727-1788).** École anglaise.
- PBCN 432 Jeune garçon (également attribué à O. HUMPHREY). P. Agen. Mus. municipal.
- LAC 12065 M. et M<sup>me</sup> Brown. — Angleterre. Coll. part.  
 LACN 32571 Mrs Lowndes-Stone. — Lisbonne. Coll. Gulbenkian.  
 LAC 12063 R. Andrews et sa femme. — Londres. Nat. Gallery.  
 LAC 19093 Conversation dans un parc. — Paris. Louvre.  
 CFL 9 *Conversation dans un parc.* — — —  
 CFL 127 *Portrait en pied de Lady Gertrud Alston.* — — —
- GALLAIT Louis (1810-1887).** École française.
- LACN 60814 Le Général de Lamoricière. P. Paris. Mus. de l'Armée.
- \*\*GALLÉ Émile (1846-1904).** École française.
- LACN 60089 Vase de verre (décor : Orphée et Eurydice). Paris. Mus. Arts décoratifs.  
 CFL 446 *Vase sphéroïde à bord relevé (décor de marguerites).* — — —  
 CFL 445 *Aiguière (verre) monture en argent doré de JOINDRY v. 1900.* — — —  
 CFL 507 *Vase en pâte de verre (monture de FROMENT-MEURICE).* — — —  
 CFL 436 *Vase « Libellule ».* — — —
- \*\*GALLÉ Émile et REINACH Joseph (contemporains).** École française.
- CFL 452 *Vase à décor marin, vers 1900.* Ve. Paris. Mus. Arts décoratifs.
- \*\*GALLÉ et SANDOZ (contemporains).** École française.
- CFL 462 *Gobelet en verre (pied en argent doré).* Paris. Mus. Arts décoratifs.
- GALLEGO Fernando (vers 1440-après 1507).** École espagnole.
- PBCN 443 Saint Augustin enseignant. P. Dijon. Mus. Bx-Arts.
- GALLO-ROMAIN Art.**
- CFL 133 *Statuette d'homme (bronze).* Sc. Orléans. Mus. historique.  
 CFL 136 *Statuette de Téléphore (bronze).* — St-Germain-en-Laye. Mus. Antiquités Nationales.  
 CFL 135 *Statuette de Téléphore (bronze).* — — —  
 CFL 134 *Guerrier gaulois mort (plaquette en bronze).* — — —
- GAMBARINI Giuseppe (1680-1725).** École italienne.
- LACN 32826 L'Hiver. P. Bologne. Pinacothèque nat.  
 LAC 32827 L'Automne. — — —
- GARNERAY Ambroise-Louis (1783-1857).** École française.
- PBC 1239 Épisode de la bataille de Navarin (combat de « l'Armide » contre « la Grande Sultane »). P. Nantes. Mus. Bx-Arts.
- GARNERAY Jean-François (1755-1837).** École française.
- LAC 14244 Le Château de Malmaison. Aq. Malmaison. Château.  
 LACN 33592 Hôtel de la reine Hortense rue Cerutti. — Paris. Coll. part.  
 LACN 33593 *Id.* (autre décor). — — —  
 LACN 54069 Portrait de Lavoisier (d'après DAVID). Gr. — Acad. des Sciences.

- GARNIER Étienne-Barthélémy** (1759-1849). École française.  
 CEG 3328 *Entrée de Napoléon I<sup>er</sup> et de Marie-Louise aux Tuileries.* P. Versailles. Château.
- GARNIER François** (milieu XVII<sup>e</sup> s.). École française.  
 LACN 34722 Fruits sur une table. P. Paris. Louvre.
- GARNIER Jean** (1632-1705). École française.  
 LACN 32414 Médaillon de Louis XIV entouré des attributs des Arts. P. Versailles. Château.
- GARREAU A.** (XIX<sup>e</sup> s.). École française.  
 LACN 38084 Libération des esclaves par Sardo Garriga à la Réunion en 1848. P. Paris. Mus. France-Outremer.
- GASCARD Henri** (1635-1701). École française.  
 LACN 32415 M<sup>me</sup> de Montespan. P. Coll. part.  
 LACN 32423 *Id.* (détail : la galerie du château de Clagny). — —
- \*\*GASTAMBIDE Antoinette** (contemporain). École française.  
 LACN 64343 Portrait de Santos Dumont. P. Coll. part.
- GATTA Bartolomeo della** (1448-1502). École italienne.  
 PBC 1135 Saint Jérôme pénitent. P. M. Arezzo. Mus. du Dôme.
- \*\*GAUGUIN Paul** (1848-1903). École française.  
 LAC 17233 *bis* Nature morte « Fête Gloanec ». P. Coll. part.  
 LAC 17856 Paysage de Bretagne. — Alger. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 1467 Portrait du peintre Achille Granchi Taylor 1885 — Bâle. Musée.  
 PBC 1468 Ta Matete. 1892 — —  
 PBC 1469 Autoportrait. 1903 — —  
 LACN 32932 Le Calvaire. 1889 — Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 LAC 19281 Nature morte à l'espérance. — Chicago. Coll. Cummings.  
 LACN 19295 Nature morte : fleurs et fruits. — —  
 LAC 31315 Le Jardin en hiver, rue Carcel. 1883 — Danemark. Coll. part.  
 LAC 22909 } Portrait de Madeleine Bernard. — Grenoble. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 1578 } — —  
 LAC 31316 Tahitiennes sur la plage. 1891 — Hawaï. Ac. of Art Honolulu.  
 LACN 31313 Paysage de la Dominique. 1902 — Helsinki. Mus. Art. Ateneum.  
 LAC 31312 Paysage près d'Arles. 1888 — Indianapolis. Herron Art Inst.  
 LAC 17340 Les Meules. — Londres. Ins. Courtauld.  
 LAC 17342 Te Rerioa. — —  
 LACN 17347 Nevermore. — —  
 PBCN 303 Nave Nave Mahana. — Lyon. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 31311 Scène dans le port de Dieppe. 1885 — Manchester. City Art Gallery.  
 LC 19355 La Femme du roi. 1896 — Moscou. Mus. Pouchkine.  
 LCN 19356 Le Gué. 1901 — —  
 LACN 22015 Tahitiennes sur la plage. — New York. Coll. Lehman.  
 LACN 32933 Ferme au Pouldu. 1890 — — Coll. part.  
 LAC 31317 Nature morte. 1891 — — Metropolitan. Mus.  
 LAC 31314 Paysage de Bretagne. 1889 — Oslo. Nat. Gallery.  
 LACN 17711 Le Chien rouge (Arearea). — Paris. Louvre.  
 LACN 19383 Le Cheval blanc. — —  
 LC 19141 Vairumati. 1897 — —  
 LC 19142 Les Alyscamps. — —  
 LC 19139 La Belle Angèle. — —  
 LC 19167 Tahitiennes sur la plage. — —  
 LC 19140 Paysage de Bretagne. — —  
 LAC 24203 Nature morte à la mandoline. — —  
 LAC 24205 « Et l'or de leur corps ». — —  
 LAC 24204 Village breton sous la neige. — —  
 LACN 33121 La Seine au pont d'Iéna. — —  
 LACN 33122 La Famille Schuffnecker. — —

- \*LACN 46228 Le Sculpteur Aubé et son fils. — — Petit Palais.  
 \*LACN 46229 Le vieillard au bâton. — — —  
 LACN 31321 Vase de fleurs. 1885 — — Coll. part.  
 PBC 1322 Bonjour M. Gauguin. 1889 — — Prague. Gal. Nationale.  
 PBC 1323 Le Paradis du Sud. 1902 — — —  
 PBC 1324 Séparation. — — —  
 LACN 31319 Nature morte à la statuette maorie. 1894 — — Reims. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 31686 Nature morte aux pommes. — — —  
 LACN 55465 Coupe et fruits. — — — Rennes.  
 LACN 55470 Vase de fleurs. — — —  
 \*LAC 24436 Autoportrait. — — — St-Germain-en-Laye. Coll. D. Denis.  
 LAC 31318 Autoportrait à l'idole. v. 1893 P. San Antonio. Art Institute.  
 LACN 13250 Autoportrait. — — — São-Paulo. Mus. de Arte.  
 LACN 22764 Nature morte. — — — Strasbourg. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 45947 Maison dans un jardin. — — — Tokyo. Coll. Ishibashi.  
 LACN 45948 Portrait de jeune femme. 1886 — — —  
 LACN 45949 Vue des environs de Pont-Aven. 1888 — — —  
 LAC 30444 Nature morte aux fruits et au couteau. — — Zürich. Coll. part.  
 LAC 30445 L'Offrande. — — —  
 LAC 30443 La Barrière, ou la gardienne de porcs. — — —  
 LAC 31320 Paysage de Bretagne. — — —  
 LACN 22963 } Tahitienne. — — —  
 PBC 1642 } — — —  
 LACN 45187 Portrait de Pissarro. D. Paris. Louvre.  
 CEG 2829 *Le Cheval blanc.* P. Paris. Louvre.
- \*\*GAUGUIN et CHAPLET** (École française).  
 CFL 518 *Pichet (grès brun) email de CHAPLET.* Cf. Paris. Mus. Arts décoratifs.  
 CFL 519 *Id. (détail).* — — —  
 CFL 520 *Id. (détail).* — — —  
 CFL 521 *Id. (détail).* — — —
- GAULOIS** (Art). (Cf. Art GALLO-ROMAIN).  
 LAC 21599 Casque d'Amfreville. Or. St-Germain-en-Laye. Mus. Antiquités nat.  
 LACN 49694 Tortues triangulaire et quadrangulaire (bronze). Mé. St-Père-sous-Vézelay. Dépôt archéologique.  
 LACN 49695 Hippocampe et couvercle de brûle-parfums (bronze). — — —  
 LACN 49696 Canard (bronze). — — —  
 \*LACN 33698 Masque de divinité pyrénéenne provenant de Montoussé (H.-P.). Sc. Tarbes. Mus. Massey.  
 CEG 1524 *Casque d'Amfreville.* Or. St-Germain-en-Laye. Mus. Antiquités nat.  
 CEG 1527 *Poignard et fourreau provenant de Saint-Étienne-au-Temple (Marne).* Mé. — —  
 CEG 1529 *Stèle d'un sabotier provenant du Musée de Reims.* Sc. — —
- GAUTIER-DAGOTY Jacques** (1710-1781). École française.  
 LACN 49065 Marie-Antoinette dans sa chambre à Versailles en 1775. Go. Versailles. Château.
- GENCE Gabriel** (XVIII<sup>e</sup> siècle). École française.  
 LACN 53467 Portrait de Florent-Carton Dancourt en 1704. P. Paris. Mus. Comédie Française.
- GENTILE DA FABRIANO** Francesco di (vers 1370-1427). École italienne.  
 PBCN 378 Adoration des Mages. P. Florence. Offices.  
 PBCN 379 *Id.* prédelle : Nativité. — — —  
 PBCN 380 *Id.* *Id.* : Fuite en Égypte. — — —  
 PBCN 381 *Id.* *Id.* : Présentation au temple. — — —  
 LAC 30361 Prédelle : Présentation au Temple. — Paris. Louvre.

**GERARD François Baron** (1770-1837). École française.

*LAC 32051	Portrait présumé de la reine Hortense, enfant.	P.	Avignon. Mus. Calvet.
LAC 20540	Bonaparte, 1 <sup>er</sup> Consul.	—	Chantilly. Mus. Condé.
LACN 22524	Les Trois Âges.	—	—
LACN 33157	Sacre de Charles X.	—	Chartres. Mus. Bx-Arts.
LACN 23135	Bonaparte à Malmaison en 1804.	—	Malmaison. Château.
LACN 47503	Portrait d'Alexandre I <sup>er</sup> .	—	—
LACN 55246	Portrait de Maria Laetitia Ramolino.	—	—
LACN 55249	Portrait de l'Impératrice Joséphine.	—	—
LACN 55601	Caroline, reine de Naples et ses enfants.	—	—
LACN 55602	<i>Id.</i> (détail de la tête).	—	—
LAC 11900	Portrait de la reine Hortense.	—	Paris. Coll. part.
LAC 24355	La reine Hortense et ses fils.	—	— Coll. Prince Napoléon.
LAC 24354	L'impératrice Joséphine en costume de sacre.	—	— Mus. de l'Armée.
LC 19278	} Portrait de M <sup>me</sup> Récamier.	—	— Carnavalet.
LACN 46889		—	—
LAC 17628	Psyché recevant le premier baiser de l'Amour.	—	— Louvre.
LC 19289	Portrait de la marquise Visconti.	—	—
LACN 33114	M <sup>me</sup> Regnault de Saint-Jean-d'Angély.	—	—
LC 19363	Le peintre Isabey et sa fille.	—	—
LAC 49491	<i>Id.</i> (détail : la fillette).	—	—
LAC 14619	M <sup>me</sup> Tallien.	—	Versailles. Château.
LAC 24270	La reine Hortense et son fils.	—	—
LAC 31754	Marie-Louise et le roi de Rome.	—	—
LAC 31755	<i>Id.</i> (détail des visages).	—	—
LACN 49324	La duchesse de Berry et ses enfants.	—	—
LACN 33993	Joachim Murat, en pied.	—	—
LACN 46168	Napoléon I <sup>er</sup> en habit de sacre.	—	—
LACN 46169	<i>Id.</i> (détail du visage).	—	—
LACN 49081	Portrait de Lamartine.	—	—
LACN 49068	Le général Hoche.	—	—
LAC 49523	Louis XVIII, roi de France.	—	—
LACN 49993	Charles-Philippe de Schwarzenberg.	—	—
CEG 3324	<i>Le roi Joseph en costume de sacre.</i>	—	—
CEG 3325	<i>Un maréchal d'Empire.</i>	—	Versailles. Château.
CEG 3326	<i>Marie-Louise et le roi de Rome.</i>	—	—
*CFLX 260	<i>Portrait de jeune femme.</i>	—	Nancy. Mus. Bx-Arts.
CFL 31	M <sup>me</sup> Barbier, née Walbonne.	—	Paris. Louvre.
CFL 1	Caroline Bonaparte, reine de Naples, et ses enfants.	—	Versailles. Château.

**GERARD Marguerite** (1761-1837). École française.

LAC 21508 L'Été. P. Perpignan. Mus. Bx-Arts.

**\*\*GERBAUD Abel** ((contemporain). École française.

PBC 1690 Fleurs 1925. P. St-Tropez. Mus. de l'Annonciade.

**GERICAULT Théodore** (1791-1824). École française.

LAC 22216	L'Enseigne du forgeron.	P.	Coll. part.
LAC 22217	Le Demi-solde.	—	—
LAC 20305	Quatre jockeys galopant.	—	Bayonne. Mus. Bonnat
LAC 30448	Buste du nègre Joseph.	—	Berg-am-Irchel. Coll. part.
LACN 45209	Tête de femme.	—	Béziers. Mus. Bx-Arts.
LACN 31741	Cheval sortant de l'écurie.	—	Chantilly. Mus. Condé.
PBCN 467	La Folle.	—	Lyon. Mus. Bx-Arts.
PBC 885	Étude pour la « mort d'Hippolyte ».	—	Montpellier. Mus. Fabre.
PBC 1119	Chevaux à l'écurie.	—	—
PBC 1120	Portrait de Lord Byron.	—	—
PBC 1121	Le Cheval du plâtrier.	—	—
LC 19369	Le Radeau de la Méduse.	—	Paris. Louvre.
LACN 47012	Le Radeau de la Méduse (étude préliminaire).	—	—
PBC 821	La Tempête ou l'Épave.	—	—

LAC 12951	} Officier de chasseurs à cheval.	—	—
LCN 19372		—	—
LC 19368	Le Cuirassier blessé.	—	—
LAC 23062	Course des Barbieri au Corso à Rome.	—	—
LC 19279	} Course de chevaux à Epsom.	—	—
LACN 49492		—	—
PEC 103	La Folle.	—	—
LAC 21084	Portrait d'un carabinier.	—	Coll. Moussalli.
LACN 46070	Académie d'homme.	—	—
LACN 32505	Cheval arrêté par des esclaves.	—	Rouen. Mus. Bx-Arts.
LACN 32511	Officier de carabiniers.	—	—
LACN 32535	Tête de nègre.	—	—
LAC 19320	Vénus et l'Amour.	Aq.	Coll. part.
LAC 30484	Les Laboureurs.	—	Berg-am-Irchel. Coll. part.
LAC 24315	Charge de cavalerie.	D.	Paris. Louvre.
CEG 3701	Officier de chasseurs à cheval.	P.	Paris. Louvre.

**\*\*GEROME Jean-Léon** (1824-1904). École française.

LACN 31883 Suites d'un bal masqué. P. Chantilly. Mus. Condé.

**\*\*GERVEX Henri** (1852-1929). École française.

CFL 29 M<sup>me</sup> Valtessè de La Bigne. 1889. P. Paris. Louvre.

**GHIRBERTI Lorenzo** (1370-1455). École italienne.

PBC 1138 Salomon reçoit la reine de Saba (bas-relief en bronze, porte du Paradis). Sc. Florence. Baptistère.

**GHIRLANDAJO Benedetto Bigordi, dit** (1458-1497). École italienne (attribué à).

LACN 49052 Portrait de Louis de La Trémoille. P. Chantilly. Mus. Condé.

**GHIRLANDAJO Domenico Currado BIGORDI, dit** (1449-1498). École italienne.

PBC 993 La Cène. P.M. Florence. Couvent des Ognisanti-Offices.

PBCN 382	Adoration des Mages (tondo avec le cadre).	P.	—
PBCN 383	<i>Id.</i> (sans le cadre).	—	—
PBCN 384	<i>Id.</i> (détail : groupe de la Vierge).	—	—
LAC 30998	La Visitation.	—	Paris. Louvre.
LAC 30999	<i>Id.</i> (détail : Anne et la Vierge).	—	—
LAC 19096	Vieillard et enfant.	—	—
LAC 11758	La Vierge entre deux anges.	—	Vierhouten. Coll. van Beuningen.
LAC 22059	Tête d'homme.	D.	New York. Coll. Lehman.

**GHIRLANDAJO** (atelier de Domenico). École italienne.

LAC 19414 Vierge et enfant. P. Lille. Mus. Bx-Arts.  
LACN 55478 Femme vue de dos, draperie. D. Rennes. —

**GHIRLANDAJO Ridolfo** (1483-1561). École italienne.

PBC 1175 Portrait d'homme inconnu dit « l'orfèvre ». P. Florence. Palais Pitti.

**GHISLANDI Fra Vittore** (1655-1743). École italienne.

\*CFLX 275 Portrait du comte G. B. Valotti. P. Venise. *Accademia*.

**\*\*GIBOUIN** (contemporain). École française.

CFL 489 Buire à décor persan (émaux sur fond turquoise). — Paris. Mus. Arts Décoratifs.

**GIJSBRECHTS Cornelis-Norbertus** (milieu XVII<sup>e</sup> siècle). École flamande.

LACN 55446 Nature morte. P. Rennes. Mus. Bx-Arts.  
LAC 20249 Les Attributs du peintre. — Valenciennes. —

**\*\*GILBERT René Joseph** (1858-1914). École française.

LACN 46148 Atelier de teinture aux Gobelins. 1888. P. Paris. Mairie du XIII<sup>e</sup> arront.

- GILLOT Claude** (1673-1722). École française.
- LAC 17902 Scène de ballet. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 1240 Arlequin, empereur de la Lune (scène de la comédie italienne). — Nantes. —  
 LAC 17182 Scène de la Farce. — Paris. Louvre.  
 LAC 17418 Les Deux Entêtés. — — —
- GIORGIONE Georgio da CASTELFRANCO**, dit le (v. 1477-1510?). École italienne.
- PBC 978 La Vierge entre Saint-Georges et Saint-François. P. Castelfranco. Dôme.  
 PBC 913 Vénus endormie. — Dresde. Staatliches Mus.  
 PBCN 385 Moïse enfant subit l'épreuve de l'Or et du Feu devant le Pharaon. — Florence. Offices.  
 LACN 15562 } Le Concert champêtre. — Paris. Louvre.  
 LC 19464 }  
 LC 19465 *Id.* (détail : le paysage). — — —  
 LC 19466 *Id.* (détail : le vase). — — —  
 LACN 46171 *Id.* (détail : les personnages). — — —  
 LACN 46172 *Id.* (détail : le nu debout). — — —  
 PFC 249 La Vieille. — Venise. Académie.
- GIOTTO Ambrogio di BONDONE**, dit (v. 1276-1337). École italienne.
- LAC 46036 } Saint-François prêchant aux oiseaux. P.M. Assise. Égl. St-François.  
 LC 19338 }  
 PBCN 386 Madone sur un trône entourée d'anges. P. Florence. Offices.  
 LACN 46891 Saint François recevant les stigmates (détail de la prédelle : saint François prêchant aux oiseaux). — Paris. Louvre.  
 LAC 19495 Crucifixion. — Strasbourg. Mus. Bx-Arts.  
 CEG 2831 *Saint François recevant les stigmates.* — Paris. Louvre.  
 CEG 2832 *Crucifixion.* — Strasbourg. Mus. Bx-Arts.  
 CFL 13 *La mort de saint Dominique.* — Paris. Louvre.
- GIOTTO** (École de).
- LC 19053 Mort de la Vierge. P. Chantilly. Mus. Condé.
- GIOVANNI da MILANO** (XIII<sup>e</sup> s.). École italienne.
- LACN 23026 Saint François d'Assise. P. Paris. Louvre.
- GIOVANNI di PAOLO** (1403-1487). École italienne.
- LAC 22045 Expulsion du Paradis. P. New York. Coll. Lehman.  
 PBC 1206 Le Jugement dernier (détail : le Paradis). — Sienne. Académie.
- GIOVANNI dal PONTE** (Attribué à). [1385-1437.] École italienne.
- LAC 22058 Allégories de Vertus et Apôtres. D. New York. Coll. Lehman.
- GIOVANNI FRANCESCO da RIMINI** (connu de 1441 à 1470). École italienne.
- LACN 31028 Adoration de l'Enfant. P. Le Mans. Mus. Tissé.
- GIRAUD Charles** (1819-1886). École française.
- LAC 31104 Chambre de la princesse Mathilde. P. Paris. Coll. part.  
 LACN 33586 Salon-bibliothèque de la princesse Mathilde à Saint-Gratien. Aq. — —
- GIRAUD Eugène** (1806-1881). École française.
- LACN 47519 Portrait de Flaubert. P. Versailles. Château.
- GIRODET-TRIOSON Anne-Louis** (1767-1824). École française.
- LAC 17633 Atala au tombeau. P. Paris. Louvre.  
 LACN 32566 Chateaubriant. — Versailles. Château.  
 LACN 49323 Portrait de Charles Bonaparte. — — —  
 CEG 51614 *Le Jugement de Midas.* D. Paris. Louvre.

**GIROLAMO da CREMONA** (Attribué à) [connu entre 1467 et 1483]. École italienne.

(Cf. Tome II, miniatures).

**\*\*GISCHIA Léon** (contemporain). École française.

- LACN 54136 Les Toiles. 1944. P. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.

**\*\*GLEIZES Albert** (1881-1953). École française.

- LAC 12109 New York. P. Paris. Coll. part.  
 LAC 16407 Composition. — — Mus. nat. Art mod.  
 LAC 16419 Paysage. — — —  
 LAC 16420 Composition. — — —  
 LAC 16425 Crucifixion. — — —  
 LAC 16483 Vierge de Majesté. — — —  
 LACN 34363 Les Clowns. — — Mus. mun. Art mod.

**GOBAUT Gaspard** (1814-1882). École française.

- LAC 49502 La Barricade de la rue Culture Sainte-Catherine le 23 juin 1848 (act. rue de Sévigné). Go. Paris. Carnavalet.  
 LAC 49503 Insurrection du Palais-Bourbon. — — —  
 LAC 49504 Attaque du Faubourg Saint-Antoine. — — —

**GOBERT Pierre** (1662-1744) École française.

- PBC 527 Louis XV enfant P. Madrid Prado  
 CFL 3 *Marie Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne* — Versailles. Château.

**\*\*GODARD Gabriel** (contemporain). École française.

- LC 19310 La Marchande de fruits. P. Paris. Coll. part.  
 LC 19397 Les Voiles à travers la fenêtre. — — —

**GODEFROY** (École de Savoie — fin XV<sup>e</sup> s.).

- LACN 33201 La Cène. P. Chambéry. Mus. Bx-Arts.

**\*\*GOERG Edouard** (contemporain). École française.

- LACN 16589 La Jolie Bouquetière. P. Paris. Mus. nat. Art mod.  
 LAC 16591 Les Deux Modèles. — — —

**GOES Hugo van der** (1420-1482). École flamande.

- PBC 167 Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant avec un donateur franciscain. P. Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.  
*Retable « Portinari » :*  
 LC 19327 } *Id.* (détail : Nativité).  
 PBCN 391 }  
 LC 19328 *Id.* (détail : l'Enfant Jésus).  
 PBCN 392 *Id.* (détail : anges de droite).  
 PBCN 393 *Id.* (détail : têtes des bergers).  
 PBCN 394 *Id.* (détail : volet de gauche : saint Antoine, saint Thomas, Thomas Portinari et ses fils).  
 PBCN 395 *Id.* (détail : tête de saint Antoine).  
 PBCN 396 *Id.* (détail : volet de droite : sainte Marguerite, sainte Madeleine, Maria Portinari et sa fille).  
 PBCN 397 *Id.* (détail : têtes des deux saintes).  
 PBCN 398 *Id.* (détail : arrivée des rois Mages).

**GOGH Vincent Van** (1853-1890). École hollandaise.

- LAC 22231 La Liseuse de romans. 1888 P. Coll. part.  
 PBC 1470 M<sup>lle</sup> Gachet au piano. 1890 — Bâle. Musée.  
 LAC 36536 Le Moulin de la Galette vu de la rue Girardon. 1886 — Berlin-Dalhem. Musée.  
 LACN 31273 Le Champ aux coquelicots. 1890 — Brême. Kunsthalle.

LACN 31274	<i>Id.</i> (détail).	—	—	—	—
*LAC 16563	La Mairie d'Anvers.	—	—	Chicago. Coll. part.	—
LAC 36538	Nature morte avec poires.	1888	—	Dresde. Mus. Peint. mod.	—
LAC 31262	La Moisson.	1889	—	Essen. Folkwang. Mus.	—
LAC 31271	Portrait d'Armand Roulin.	1888	—	—	—
LAC 31276	Rue à Auvers.	1890	—	Helsinki. Mus. Art Ateneum.	—
LAC 31268	Étude de vaches.	1890	—	Lille. Mus. Bx-Arts.	—
LACN 17333	La Crau d'Arles.	—	—	Londres. Inst. Courtauld.	—
LACN 17344	Portrait à l'oreille coupée.	—	—	—	—
PBC 490	} Paysanne à châle vert mousse.	1885	—	Lyon. Mus. Bx-Arts.	—
LAC 31269					
LC 19357	La Ronde des prisonniers.	1890	—	Moscou. Mus. Pouchkine.	—
LACN 31275	Portrait de jeune femme.	1885	—	New York. Coll. part.	—
LAC 22018	M <sup>me</sup> Roulin et son bébé.	—	—	—	Coll. Lehman.
*LAC 16566	La Nuit étoilée.	—	—	—	Mus. of Modern Art.
LAC 24670	Le Vannier.	—	—	Paris. Coll. part.	—
LACN 31264	Autoportrait.	1886	—	—	—
LAC 31272	Paysanne près de l'âtre.	1885	—	—	—
LACN 20164	La Guinguette.	v. 1886	—	—	Louvre.
LC 19470	} Fritillaires dans un vase de cuivre.	1886	—	—	—
PEC 195					
LC 19143	} Le Restaurant de la Sirène.	v. 1887	—	—	—
PEC 196					
LCN 19469	} Les Roulottes.	1888	—	—	—
LAC 20163					
LACN 47778	La Méridienne.	1889	—	—	—
LACN 21185	La Chambre de van Gogh à Arles.	1889	—	—	—
LAC 15490	Autoportrait.	1890	—	—	—
LACN 15489	Portrait du Dr. Gachet.	1890	—	—	—
LAC 15491	L'Église d'Auvers.	1890	—	—	—
LC 19473	} Chaumes à Cordeville.	1890	—	—	—
LACN 15492					
LACN 15502	Roses et anémones.	1890	—	—	—
LC 19144	Le Jardin du Dr. Gachet.	1890	—	—	—
LC 19472	M <sup>lle</sup> Gachet au jardin.	1890	—	—	—
LC 19050	Le père Tanguy.	—	—	Paris. Mus. Rodin.	—
LAC 30580	Les Moyettes.	—	—	—	—
LAC 30581	La Moisson.	—	—	—	—
PBC 1325	} Les Blés verts.	1889	—	Prague. Galerie nat.	—
LAC 31270					
LAC 15494	L'Escalier d'Auvers.	—	—	Saint-Louis. City Art Mus.	—
LACN 13248	Le Collégien.	1888-89	—	São Paulo. Museu de Arte.	—
LACN 13262	La Promenade, le soir.	1889	—	—	—
LACN 13252	L'Arlésienne.	1890	—	—	—
LAC 30450	Les Livres jaunes.	1887	—	Suisse. Coll. part.	—
LAC 11602	Armand Roulin.	—	—	Vierhouten. Coll. van Beuningen.	—
LAC 11761	Glaïeuls rouges et roses trémières blanches.	1886	—	—	—
LAC 30451	Torse de femme.	1886	—	Zürich. Coll. part.	—
LAC 30452	Autoportrait.	1888	—	—	—
LAC 31267	Jeune homme à la casquette.	1888	—	—	—
LACN 32934	Jardin fleuri.	1888	—	—	—
LAC 30453	Le Champ de blé jaune.	1889	—	—	—
LAC 30454	Branche de marronniers en fleurs.	1890	—	—	—
LACN 31277	Les Vessenots.	1890	—	—	—
LACN 31278	L'Enfant à l'orange.	1890	—	Winterthur. Coll. part.	—
CEG 2981	Portrait du Dr. Gachet.	1890	—	Paris. Louvre.	—
CEG 2983	Les Roulottes.	1888	—	—	—
CEG 2982	Le Pont de Chatou.	—	—	Zurich. Coll. part.	—

**GOLTZIUS Hubert** (1526-1583). École hollandaise.

LACN 49888	Suzanne et les vieillards.	P.	Douai. Mus. municipal.
CEG 3124	Paysage d'arbres.	D.	Coll. part.

**GOLTZIUS Hubert** (1526-1583) [Attribué à.] École hollandaise.

LAC 20229	Léda.	P.	Valenciennes. Mus. Bx-Arts.
-----------	-------	----	-----------------------------

**GONÇALVES Nuno** (2<sup>e</sup> moitié du xv<sup>e</sup> s.). École portugaise.

	<i>Polyptyque de saint Vincent</i> (v. 1465) :	P.	Lisbonne. Mus. Art Ancien.
PBC 573	Panneau des moines.	—	—
PBC 577	Panneau des pêcheurs.	—	—
PBC 575	Panneau de l'Infant.	—	—
PBC 576	<i>Id.</i> (détail) : tête d'Henri le Navigateur.	—	—
PBC 574	Panneau de l'archevêque.	—	—
PBC 579	Panneau des chevaliers.	—	—

**\*\*GONDOUIN Emmanuel** (1883-1934). École française.

LAC 16446	Fleurs.	P.	Paris. Mus. Nat. Art Moderne.
LAC 16484	La négresse	1927-30	—

**\*\*GONTCHAROWA Nathalie** (contemporaine). École russe.

LAC 16445	L'Espagnole à l'éventail.	P.	Paris. Mus. Nat. Art moderne.
-----------	---------------------------	----	-------------------------------

**GONZALEZ VELASQUEZ Antonio I<sup>er</sup>** (1729-1793). École espagnole.

LACN 46640	Christophe Colomb présente un nouveau monde aux Rois Catholiques.	P.	Quimper. Mus. Bx-Arts.
------------	---	----	------------------------

**GOSSAERT Jan, dit MABUSE** (v. 1470-1533). École flamande.

PBCN 212	Neptune et Amphitrite.	P.	Berlin. Staatliches Mus.
PBC 552	Triptyque. La Sainte Famille.	—	Lisbonne. Mus. Art ancien.
PBC 553	<i>Id.</i> (détail du panneau central : anges musiciens).	—	—
PBC 934	La Vierge à l'Enfant dite de Lovaina.	—	Madrid. Prado.
LACN 48822	Diptyque dit « Carondelet » : le donateur, Jehan Carondelet.	—	Paris. Louvre.
LACN 48823	<i>Id.</i> La Vierge à l'Enfant.	—	—
PBCN 221	Saint Donatien.	—	Tournai. Mus. Bx-Arts.
LAC 19145	La Sainte Famille (actuellement attribué à Pieter I COKE van AELST).	—	Tours. —
CEG 3120	Portrait de Christian II de Danemark.	D.	Paris. Inst. néerlandais.

**GOSSÉ Nicolas** (1787-1878). École française.

LACN 23204	Napoléon reçoit la reine de Prusse.	P.	Versailles. Château.
LACN 14302	Napoléon reçoit à Erfurth l'ambassadeur d'Autriche (octobre 1808).	—	—

**GOURMONT Jean de** (xvi<sup>e</sup> s.). École française.

CEG 3064	Le Massacre des Innocents.	Gr.	Paris. B. N. Estamps.
----------	----------------------------	-----	-----------------------

**GOVAERTS Abraham** (1589-1626). École flamande.

LAC 12257	L'Hiver, jeux sur la glace.	P.	Paris. Coll. part.
-----------	-----------------------------	----	--------------------

**GOYA Francisco José de GOYA y LUCIENTES** (1746-1826). École espagnole.

LAC 19165	Le Matador Pedro Romero.	P.	Coll. part.
PBCN 424	Autoportrait.	—	Agen. Mus. municipal.
PBCN 425	} Ascension de la Montgolfière.	—	—
LAC 22629			
PBCN 427	} Portrait équestre de Ferdinand VII.	—	—
LAC 22628			
PBCN 426	La Messe de relevailles.	—	—
PBCN 428	Une Scène des « Caprices ».	—	—
PBCN 429	La Ganaderia (attribué également à l'École espagnole début XIX <sup>e</sup> s.).	—	—
LAC 21638	Mort de l'archevêque de Québec.	—	Besançon. Mus. Bx-Arts.
LAC 21637	Les Cannibales.	—	—
LACN 45215	Esquisse d'après une Piété de Van Dyck.	—	—
LCN 19550	La Junte des Philippines.	—	Castres. Mus. Goya.
LAC 31377	<i>Id.</i> (détail de gauche).	—	—
LAC 31375	Don Francesco del Mazo.	—	—
LACN 31376	Autoportrait aux lunettes.	—	—



LAC 20449	Jeunes.	—	Lille. Mus. Bx-Arts.
LAC 20450	Vieilles.	—	—
LACN 34727	Don P. Perez de Nenin.	1808	Madrid. Banco Ext.
LACN 34728	Mariano Goya, son petit fils.	1815-17	Coll. Albuquerque.
LACN 34729	Le Printemps, ou la Bouquetière.	1786	Coll. Montellano.
LACN 34730	L'attaque d'une diligence.	1787	—
LACN 34731	L'Escarpolette.	1787	—
LACN 34732	La Chute ou l'accident.	1787	—
LACN 34733	Le Mât de cognac.	1887	—
LACN 34726	Allégorie de la ville de Madrid.	1810	Hôtel de ville.
LACN 34723	L'Été.	1786	Mus. L. Galdiano.
LACN 34724	Scène de sorcellerie.	1798	—
LACN 34725	La Magdeleine.	1810	—
PBC 967	L'Enterrement de la sardine.	—	Acad. San Fernando.
PBC 528	La Pradera de San Isidro.	—	Prado.
PBC 530	L'Ombrelle (el quitasol).	—	—
PBC 531	Le Cerf-volant (la cometa).	—	—
PBC 532	Le Pantin (el pelele).	—	—
PBC 523	Colin-Maillard (la gallina ciega).	—	—
PBC 529	Le 3 mai 1808 à Madrid.	—	—
PECN 282			
PEC 283	<i>Id.</i> (détail des pieds).	—	—
LC 19415	Francesco Bayeu.	—	—
LC 19416	Dona Tadea Arias de Enriquez.	—	—
LC 19417	Ferdinand VII.	—	—
LC 19418	La Maja desnuda.	—	—
LC 19419	Le Sabbat des sorcières.	—	—
LC 19420	Saturne dévorant son fils.	—	—
LC 19421	Les Vendanges.	—	—
LC 19422	Le Colosse ou la panique.	—	—
LAC 22023	Comtesse d'Altamira et sa fille.	—	New York. Coll. Lehman.
LACN 34736	Asensio Julia el Pescadoret.	1798	Paris. Coll. part.
LACN 55193	Portrait présumé de la Contesa Duquesa de Benavente.	1808	Coll. Moussallii.
LACN 55102	Le Savetier de la rue des Cordeliers.	1825	—
LACN 55194	Nature morte au gigot (époque bordelaise).	—	—
LACN 13730	La Solana.	P.	Paris. Louvre.
LAC 49432	Nature morte à la tête de mouton.	—	—
LACN 34734	Ferdinand VII.	1814	Santander Mus. Bx-Arts.
LACN 34735	Portrait présumé de Goya.	1775	Saragosse.
LAC 22702	Portrait de Don Bernardo Iriarte.	—	Strasbourg.
LACN 55532	Parten La vieja.	D.	Paris. Louvre.
CEG 2565	<i>Les Vieilles (détail d'un visage).</i>	P.	Lille. Mus. Bx-Arts.
CEG 2833	<i>La Nevada.</i>	—	Madrid. Prado.
CEG 2834	<i>Portrait de Francesco Bayeu.</i>	—	—
CEG 2835	<i>La Maja desnuda.</i>	—	—
CEG 2838	<i>Colin-Maillard.</i>	—	—
CEG 2840	<i>Course de taureaux dans un village.</i>	—	—
CEG 2841	<i>La Pradera de San Isidro.</i>	—	—
CEG 2842	<i>La Maison des fous.</i>	—	—
CEG 2844	<i>Les fusillés du 3 mai.</i>	—	—
CEG 2845	<i>Saturne dévorant son fils.</i>	—	—
CEG 2846	<i>Procession des Pénitents.</i>	—	—
CEG 3284	<i>La Famille de Charles IV.</i>	—	—
CEG 2839	<i>Enterrement de la sardine.</i>	—	Acad. San Fernando.
CFL 258	<i>L'Ombrelle.</i>	—	Prado.
CFL 261	<i>Dóna Tadea.</i>	—	—
CFL 2	<i>La Solana.</i>	—	Paris. Louvre.

**GOZZOLI Benozzo** (1420-1498). École italienne.

LACN 45244	Sainte Rose, patronne de Viterbe et sainte Marie-Madeleine.	P.	Béziers. Mus. Bx-Arts.
PBC 1137	Dieu le Père (voûte de la chapelle de la Visitation).	P.M.	Castelfiorentino. Égl. S. Maria della Tosse.
PBC 1136	La Vierge, l'Enfant et saints.	P.	—
LC 19235	Triomphe de saint Thomas d'Aquin.	—	Paris. Louvre.

LC 19320	<i>Id.</i> (détail : partie inférieure).	—	—
PBC 1203	Construction de la Tour de Babel.	P.M.	Sienna. Campo Santo.
PBC 1204	<i>Id.</i> (détail : Côme de Médicis).	—	—
LACN 49333	Portrait de Fra Angelico.	D.	Chantilly. Mus. Condé.
PBC 1157	Petite fille.	—	Florence. Offices.
<b>**GRAND'HOMME</b> (contemporain). École française.			
CFL 505	<i>Coffre en ivoire en forme de chasse (fait en collaboration avec BRATEAU).</i>	—	Paris. Mus. Arts décoratifs.
<b>**GRAND'HOMME et GARNIER</b> (contemporains). École française.			
CFL 480	<i>Le jeune homme et la Mort (d'après G. MOREAU).</i> (plaque émaillée).	—	Paris. Mus. Arts décoratifs.
<b>GRANDI</b> (voir ROBERTI). École italienne.			
<b>**GRANDJEAN Edmond</b> (1844-1908). École française.			
LACN 41075	La place Clichy en 1896.	P.	Paris. Mus. Carnavalet.
<b>GRANET François</b> (1775-1849). École française.			
CEG 51616	<i>Entrée du parc de Versailles, du côté de l'Orangerie : effet de neige (1840).</i>	D.	Paris. Louvre.
<b>GRAS</b> (XIX <sup>e</sup> s.). École française.			
LACN 49003	Portrait de Jeanne I <sup>re</sup> , reine de Naples.	P.	Versailles. Château.
<b>**GRASSET Eugène</b> (1841-1917). École française.			
LAC 13086 bis	Femme à l'éventail.	Af.	Paris. B. N. Estampes.
LACN 55560	Le Printemps (vitrail exécuté par GAUDIN).	1894	Vi. — Mus. Arts décoratifs.
CFL 481	<i>Id.</i>	—	—
<b>GRÈCE.</b> Céramique.			
LAC 30286	Chalcidique. Amphore : Hercule combattant Géryon, et son chien Orthros.	n° 202	Paris. B. N.
LACN 46223	— Amphore : Euphorbos et Oedipe enfant.	n° 372	—
PBC 642	VIII <sup>e</sup> s. av. J.-C. Grand cratère du Dipylon.	A. 514	— Louvre.
PBC 1096	Début VII <sup>e</sup> s. Style proto-attique. Amphore.	CA. 2985	—
LAC 21350	Milieu VII <sup>e</sup> s. Style proto-corinthien. Vase en forme de chouette : Athéna.	—	—
<i>Béotie (VII<sup>e</sup> s. avant J.-C.) :</i>			
LACN 55114	Attelage et charrue (figurine de terre cuite).	CA. 352	—
CFL 126	<i>Idole primitive en forme de cloche.</i>	CA. 573	—
CFL 178	<i>Pleureuse (terre cuite).</i>	—	—
CFL 177	<i>Pleureuse (terre cuite).</i>	—	—
<i>Italie du Sud :</i>			
LAC 28876	Plat aux poissons.	K. 479	—
LACN 55112	Partie inférieure d'un bol.	34.36	—
CFL 113	<i>Cratère : Oreste entouré des Euménides, purifié par Apollon.</i>	K. 710	—
LAC 24335	Tebe. Idole cloche.	CA. 623	—
LAC 24867	b Eretrie. Lécythe : femme à la guitare.	CA. 612	—
LAC 21872	Groupe d'Epylikos : deux aryballes.	—	—
LAC 21875	Vase : satyre tenant une cyphose.	CA. 986. 987	—
LACN 55111	Style Gnathia. Vase décoré.	—	—

- LACN 55115. Milo. Triton enlevant une néréïde (plaque terre cuite ajourée). MNC. 746 — — — — —  
 LACN 55113 Myrina. Scène nuptiale (figurine terre cuite). — — — — —  
 LAC 24867 Sicile. Lécycthe : Femme et épèbe. G. 335 — — — — —  
 \*CFLX 609 VII<sup>e</sup> s. av. J.-C. Coupe : combat de Ménélas et Hector. — — — — —  
 CFL 191 Coupe : Ulysse et ses compagnons aveuglant Polyphème. — — — — —
- Laconie :*
- LAC 21877 Vase au coq. E. 646 — — — — —  
 LACN 33335 Coupe : Zeus et son aigle. E. 668 — — — — —  
 LACN 33336 Coupe : Chasse au sanglier. E. 670 — — — — —  
 LACN 33337 Coupe : Guerrier. G. 272 — — — — —  
 LACN 33337 Coupe : Guerrier. G. 272 — — — — —  
 LACN 33338 Coupe : Guerrier s'armant. G. 272 — — — — —
- Ionie :*
- LACN 45997 Hydrie : Hercule amenant Cerbère à Eurysthée. 8 E. 701 — — — — —  
 LAC 24866 Hydrie de Caere : Hermès enfant. E. 702 — — — — —
- Attique (V<sup>e</sup> s. av. J.-C.) :*
- LACN 48810 Lécycthe (détail : Hercule et l'Hydre). CA. 598 — — — — —  
 LAC 30571 Dinos : Gorgone (détail). E. 874 — — — — —  
 LAC 21469 Vase : naissance d'Athéna. F. 32 — — — — —  
 LACN 46000 Amphore : lutte de Thésée et le Minotaure. F. 33 — — — — —  
 LAC 21874 Amphore de Nicosthènes. F. 114 — — — — —  
 PBC 639 Coupe (détail de la pause : yeux prophylactiques). F. 131 — — — — —  
 LAC 21351 Coupe : régates. F. 123 (a) — — — — —  
 LACN 15876 } Coupe : femme jouant de la flûte. G. 135 — — — — —  
 LACN 33339 } — — — — —  
 PBC 640 Amphore : Crésus sur son bûcher allumé par Euthymos. G. 197 — — — — —  
 LAC 30094 Amphore : Hercule. G. 202 — — — — —  
 LACN 49974 Intérieur de coupe. G. 278 — — — — —  
 PBC 641 Cratère des Niobides : les Argonautes. G. 341 — — — — —  
 LACN 45333 *Id.* (la mort des Niobides). — — — — —  
 LACN 49975 Oenoche : Ulysse poursuivant Circé (côté Ulysse). G. 439 — — — — —  
 LACN 49976 *Id.* *Id.* (côté Circé). — — — — —  
 LAC 24865 Cratère d'Euphronios : Hercule et Antée. G. 703 — — — — —  
 LACN 46818 Amphore d'Euphronios. — — — — —  
 LACN 46819 *Id.* (détail : athlète au javelot). — — — — —  
 LACN 33340 Lécycthe : Apollon et les Muses. L. 27 — — — — —  
 LACN 30570 Lécycthe : Charon et sa barque. MNLA 1301 A — — — — —  
 LAC 31878 Lécycthe. — — — — —  
 LACN 49165 Plaque : rencontre d'Oreste et Electre au tombeau d'Agamemnon (terre cuite polychromée et découpée). — — — — —  
 CFL 64 *Fin VI<sup>e</sup>-début V<sup>e</sup> s. Coupe de Pistoxenos (atelier d'Euphronios).* G. 108 — — — — —
- Tanagra (Boétie) (fin IV<sup>e</sup>-début III<sup>e</sup> s.) :*
- LAC 24336 Figurines à bec d'oiseau. MNB. 1313 — — — — —  
 LAC 24337 Figurine à museau de souris. MNB. 537 — — — — —  
 LAC 17648 Statuettes féminines. — — — — —  
 LAC 17649 3 statuettes féminines. — — — — —  
 LACN 33344 2 statuettes féminines debout. — — — — —  
 LACN 33346 2 statuettes : femme debout et assise. — — — — —  
 LACN 33347 2 statuettes : femme debout et femme assise. — — — — —

Londres. British Mus.

Paris. B. N. Médailles.

- LACN 33348 2 statuettes de personnages. — — — — —  
 CEG 3061 *Aphrodite à la coquille.* — — — — —  
 CFL 61 *Statuette de femme debout.* — — — — —  
 CFL 144 *Statuette de femme debout.* — — — — —

## GRECE. Sculpture en pierre.

- PBC 931 Début v<sup>e</sup> s. — Art gréco-ibérique (?) La Dame d'Elche (grès polychromé). Madrid. Prado.
- LACN 48789 Épo. arch. Fin VII<sup>e</sup> s. — La Dame d'Auxerre. Paris. Louvre.
- LACN 55431 — — — Héra de Samos. — — — — —  
 LACN 55432 — — — Apollon de Paros. — — — — —  
 LACN 45335 Milieu VI<sup>e</sup> s. — Tête du cavalier Rampin. — — — — —  
 LACN 45336 — — — *Id.* (autre vue). — — — — —  
 LACN 55433 I<sup>er</sup> 1/4 v<sup>e</sup> s. — Exaltation de la fleur (bas-relief de Pharsale). — — — — —  
 LACN 49946 v<sup>e</sup> s. — Attribué à Phidias. Tête de jeune homme (dite de la Coulouche) provenant de la frise des Panathénées du Parthénon. — — — — —  
 LACN 45334 Procession des Panathénées. — — — — —  
 LACN 48788 — Torse d'Apollon provenant du théâtre de Millet. — — — — —  
 LACN 49471 — Athéna drapée et casquée, dite Pallas de Velletri (marbre). — — — — —  
 LACN 46569 III<sup>e</sup> s. — Vésus de Milo (face). — — — — —  
 LACN 46570 — *Id.* (profil). — — — — —  
 LACN 32858 } vers 200 av. J.-C. — Victoire de Samothrace (vue du bas de l'escalier du Pavillon Denon). — — — — —  
 LACN 48793 } — — — — —  
 LACN 46128 } — — — — —  
 LACN 55649 Style archaïsant. — Apollon et Hercule combattant pour la possession du trépied de Delphes. — — — — —
- Répliques antiques des statues attribuées à Praxitèle :*
- LACN 48790 Apollon Sauroctone. — — — — —  
 LACN 47538 Vénus d'Arles (face). — — — — —  
 LACN 47539 *Id.* (léger 3/4). — — — — —  
 LACN 47540 *Id.* (3/4). — — — — —  
 LACN 48794 Torse de la Vénus de Cnide. — — — — —  
 LACN 48783 Tête Kaufmann (léger 3/4 gauche). — — — — —  
 LACN 48784 *Id.* (autre éclairage). — — — — —  
 LACN 48792 *Id.* (profil droit). — — — — —
- Répliques antiques :*
- LACN 48781 Réplique antique. Athéna à la ciste (de Céphisodote) (face). — — — — —  
 LACN 48791 — *Id.* (profil gauche). — — — — —  
 LACN 48795 — *Id.* (autre éclairage). — — — — —  
 LACN 47439 Copie romaine. Vénus Génitrice (de Callimaque) Provenant de Fréjus. — — — — —  
 LACN 47438 — Le Discophore (de Naucydès) provenant de la via Appia. — — — — —  
 LACN 49494 Réplique du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. d'une tête du IV<sup>e</sup> s. av. J.-C. : buste sur hermès de Platon (marbre). — — — — —  
 LAC 23960 Antiochus III (3/4 gauche). — — — — —  
 LAC 23961 *Id.* (profil gauche). — — — — —  
 LACN 48785 D'après un original du IV<sup>e</sup> s. — Minerve au hibou, ou Athena à la chouette. — — — — —
- GRÈCE. Sculpture en bronze.
- LACN 47435 VI<sup>e</sup> s. av. J.-C. Apollon de Piombino. Paris. Louvre.  
 LACN 47436 — *Id.* (détail : tête de face). — — — — —  
 LACN 47439 — *Id.* (détail : tête de profil). — — — — —

- LAC 17651 Fin v<sup>e</sup> s. Tête d'athlète vainqueur, dite Tête de Bénévnt. — — —
- \*LACN 46245 Réplique romaine, en réduction, de l'Her-mès de Polyclète. — — —  
Travail grec, fin du VI<sup>e</sup> s. av. J.-C. Cratère de Vix. — — —  
La description détaillée de ces ektachromes fera l'objet d'un catalogue spécialisé qui paraîtra ultérieurement.
- GRECO Deomenicos THEOTOCOPULI, dit EL** (v. 1540-1614). École espagnole.
- PBC 1405 L'apôtre saint Jacques. P. Bâle. Musée.  
LAC 20448 Jésus au jardin des Oliviers. — Lille. Mus. Bx-Arts.  
PBC 618 Le Christ dépouillé de ses vêtements. — Lyon. —  
PEC 2 Adoration des Mages. — Madrid. Mus. L. Galdiano.  
PBC 541 Julian Romero (chevalier de saint Jacques) et saint Louis, roi de France. — — Prado.  
PBC 935 Saint Jean l'Évangéliste et saint François d'Assise. — — —  
PBC 608 Baptême du Christ (détail : groupe du Christ). — — —  
PBC 534 L'Annonciation. — — —  
LC 19426 Adoration des Bergers. — — —  
PBC 535 *Id.* (détail). — — —  
LC 19424 La Sainte Famille. — — —  
PBC 536 Le Baptême du Christ. — — —  
PBC 537 *Id.* (détail). — — —  
PBC 538 La Crucifixion. — — —  
LC 19423 La Résurrection. — — —  
LAC 19425 La Pentecôte. — — —  
LAC 24090 *Id.* (détail : partie supérieure). — — —  
PBC 539 La Trinité. — — —  
PBC 540 Saint Sébastien. — — —  
LAC 22024 Christ portant sa croix. — New-York. Coll. Lehman.  
LAC 22025 Saint Jérôme en cardinal. — — —  
LACN 46071 Autoportrait. v. 1563. — Paris. Coll. Moussalli.  
LACN 46072 Portrait du pape Pie V. — — —  
LACN 46073 Annonciation. — — —  
LACN 55182 Portrait du Greco par lui-même en saint Étienne. v. 1557. — — —  
LACN 55185 Enfant Jésus Sauveur du Monde. v. 1565. — — —  
LACN 33656 } Saint François d'Assise. — Pau. Mus. Bx-Arts.  
PBC 1566 }  
PBC 1270 Tête de Christ. — Prague. Galerie Nationale.  
LAC 22765 Mater Dolorosa. — Strasbourg. Mus. Bx-Arts.  
CEG 2849 La Pentecôte. P. Madrid. Prado.  
CEG 2848 La Trinité. — — —  
CEG 3904 Christ crucifié avec la Vierge, saint Jean et la Madeleine. — — —  
CEG 3903 Saint Sébastien. — — —  
CEG 3287 Saint François d'Assise. — Pau. Mus. Bx-Arts.  
CEG 3902 Saint André. — Tolède. Casa del Greco.  
CEG 3901 Jésus en croix. — — —  
CEG 3134 Enterrement du comte d'Orgaz (détail). — — S. Tome.  
CEG 3136 Saint Dominique en prières. — — —
- \*\*GRESCHNY Nicolai** (contemporain). École tchèque.
- LAC 49468 Fresque de la vie de saint VERNY. P. M. Mirefleur. Coll. Part.  
LAC 49469 *Id.* Martyre du saint. — — —  
LAC 49470 *Id.* Guérison par le saint. — — —
- GREUZE Jean-Baptiste** (1725-1805). École française.
- LAC 17151 Le Gâteau des Rois. P. Montpellier. Mus. Fabre.  
PBC 886 La Petite Nanette. — — —  
PBC 1242 Le Guitariste. — Nantes. Mus. Bx-Arts.

- PBC 1241 Portrait de M. Husard, foncateur de l'École de dessin de Nantes. — — —
- LAC 19394 L'Enfant à la poupée. — Paris. Louvre.  
LAC 20085 La Cruche cassée. — — —  
LAC 20124 L'Oiseau mort. — — —  
LACN 32790 L'Accordée du village. — — —  
LACN 55650 Portrait de Fabre d'Églantine. — — —  
LAC 15718 Portrait présumé de Saint-Just. — St-Omer. Mus. Bx-Arts.  
PBC 699 Portrait de Mme Piot. — Tournus. Mus. Greuze.  
LACN 45884 Napoléon Bonaparte, I<sup>er</sup> Consul. — Versailles. Château.  
LACN 45885 *Id.* (détail de la tête). — — —  
LACN 49321 Portrait de Fontenelle. — — —  
LACN 55240 Autoportrait assis (sanguine). D. Chantilly. Mus. Condé.
- GREVENBROEK Charles-Laurent** (mort en 1738). École hollandaise.
- CEG 3636 *Les Invalides et le Faubourg St-Germain vus du cours la Reine 1738.* P. Paris. Carnavalet.
- GRIMMER Abel** (1573-1619). École flamande.
- LAC 12249 Paysage d'hiver. P. Paris. Coll. part.
- GRIMMER Jacob** (v. 1526-1589?). École flamande.
- LAC 17908 Paysage. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
LAC 17909 L'Automne. — — —  
LAC 20439 Le Printemps. — Lille. Mus. Bx-Arts.
- GRIMOU Jean, dit Alexis** (1680-1740). École française.
- PBCN 127 Le Pèlerin. P. Florence. Offices.
- \*\*GRIS Juan** (1887-1927). École espagnole.
- PBC 1471 Le Violon. 1916 P. Bâle. Musée.  
PBC 1472 La Femme à la mandoline (d'après Corot). 1916 — — —  
PBC 1473 Guitare et composition sur une table. 1918 — — —  
PBC 1474 Le Sac de café. 1920 — — —  
PBC 1475 Guitare et clarinette. 1920 — — —  
PBC 1476 Bouteille, verre et compotier. 1921 — — —  
LACN 34772 Bol et livre. — Paris. Coll. part.  
LAC 12100 Le Fumeur. — — —  
LAC 30285 } Guitare et compotier. — — —  
LC 19232 }  
\*LAC 21027 Le Papier à musique. — — —  
LC 19231 Femme. — — —  
LACN 34857 Le Compotier. v. 1925 — — Mus. Mun. Art Moderne.  
LAC 16428 } Pierrot. 1919 — — Mus. Nat. Art Moderne.  
PBCN 475 }  
LAC 16433 } Nature morte sur une chaise. 1917 — — —  
PBC 34 }  
LAC 16442 Le Petit Déjeuner. 1910-15 — — —
- \*\*GROMAIRE Marcel** (contemporain). École française. (Cf. TAPISSERIES).
- LAC 17836 Paysage au soir. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
PBC 1579 Les frères Loeb. — Grenoble. Mus. municipal.  
PBC 296 Nu au tapis d'Orient. — — —  
LAC 16436 Le Faucheur. — Paris. Mus. Mun. Art Moderne.  
LAC 14064 La Guerre. — — —  
PBCN 422 Les lignes de la main. 1935 — — Mus. Nat. Art Moderne.  
LAC 17169 La Loterie foraine. — — —  
LAC 16588 Le Vagabond. — — —  
LAC 16596 New-York, Central Park. — — —  
LAC 16594 Nu devant la mer. — — —  
\*LAC 21181 Femme. — — Petit Palais.
- GROS Antoine-Jean** (1771-1835). École française.
- LACN 34773 Portrait de Barnabé Campmas. P. Albi. Mus. Toulouse Lautrec.  
LAC 21054 Diane au bain. — Besançon. Mus. Bx-Arts.

LACN 20539	Les pestiférés de Jaffa (esquisse).	—	Chantilly. Mus. Condé.
LAC 23107	<i>Id.</i> (détail).	—	—
LAC 23108	<i>Id.</i> (détail : Bonaparte).	—	—
LACN 49411	<i>Id.</i> (détail : groupe de Bonaparte).	—	—
LACN 22325	Hortense de Beauharnais et son fils aîné.	—	Chartres. Mus. Bx-Arts.
LACN 48922	} Bonaparte I <sup>er</sup> Consul.	—	Paris. Mus. Légion d'Honneur.
PEC 127		—	
LAC 12947	La Bataille d'Eylau.	—	Louvre.
LC 19364	<i>Id.</i> (détail : partie centrale).	—	—
LC 19290	Portrait de Catherine Boyer.	—	—
LC 19280	} Bonaparte à Arcole.	—	—
LACN 19378		—	
PBC 1243	Combat de Nazareth.	1801	Nantes. Mus. Bx-Arts.
LACN 49901	Le grand Prêtre Eleazar refusant de sacrifier aux faux dieux.	—	St Lô. Musée.
LAC 21718	Le cordonnier Simon, géolier du dauphin Louis XVII.	—	Troyes. Mus. Bx-Arts.
LACN 33994	Jérôme Bonaparte, équestre.	—	Versailles. Château.
LAC 24269	Duroc.	—	—
LACN 49113	Autoportrait.	—	—
LACN 49114	Bonaparte à Arcole.	—	—
LACN 55524	Le maréchal Victor.	—	—
LACN 45891	Le 1 <sup>er</sup> Consul décernant un sabre d'honneur après la bataille de Marengo.	—	—
LACN 45892	<i>Id.</i> (détail : tête du I <sup>er</sup> Consul).	—	—
CEG 639	Portrait de Joachim Murat.	P.	Versailles, Château.
CEG 2850	Entrevue de Napoléon et de l'Empereur d'Autriche après Austerlitz.	—	—

## GROS (attribué à). École française.

LACN 17539	Portrait de Jérôme Bonaparte.	P.	Malmaison. Château.
LACN 55248	Eugène de Beauharnais à 15 ans.	—	—
LACN 62770	Le mameluck Roustan.	—	Paris. Mus. de l'Armée.

## \*\*GRUBER Francis (1912-1948). École française.

LAC 24532	Hommage à Callot.	P.	Boulogne-sur-Seine. Coll. part.
LC 19532	Femme sur un canapé.	P.	Paris. Mus. nat. Art mod.
LACN 37988	Nature morte (1933).	—	—

## GRUND Norbert Joseph Carl (1717-1767). École tchèque.

PBC 1280	Danse dans un parc.	P.	Prague. Galerie Nationale.
----------	---------------------	----	----------------------------

## GRUNEWALD Mattias NEITHART, dit (1450-1528). École allemande.

PBC 1406	Le Calvaire.	P.	Bâle. Musée.
	<i>Polyptyque d'Isenheim :</i>	—	Colmar. Mus. Unterlinden.

*PBC 1555	Le Concert des anges.	—	—
*LAC 22257	<i>Id.</i> (détail de la Vierge).	—	—
*LAC 22258	} Conversation de saint Antoine et de saint Paul ermite.	—	—
*PBC 1559		—	
*LC 19379	Christ en croix.	—	—
*LC 19380	Ange musicien.	—	—
*PBC 1556	Résurrection du Christ.	—	—
*PBC 1557	Annonciation.	—	—
*PBC 1558	Tentation de saint Antoine.	—	—
LACN 22774	La Vierge au jardinet.	—	Strasbourg. Mus. Œuvre N.-D.
LACN 22775	} Sainte Madeleine.	—	—
LACN 55678		—	
LACN 22777	Portrait d'un donateur.	—	—
LACN 22773	Les Amants trépassés.	—	—
LACN 22782	La Fuite en Égypte !	—	—
LACN 22783	Deux saints dominicains.	—	—
LACN 22776	Naïtité (actuellement attribué à l'atelier de de SCHONGAUER).	—	—

*Polyptyque d'Isenheim :*

— Colmar. Mus. Unterlinden.

*CFL 574	Ensemble.	—	—
*CFL 579	Anges musiciens.	—	—
*CFL 580	Vierge à l'Enfant.	—	—
*CFL 584	Conversation de saint Antoine et de saint Paul ermite.	—	—
*CFL 575	Christ en croix.	—	—
*CFL 576	La Mise au Tombeau.	—	—
*CFL 581	Résurrection du Christ.	—	—
*CFL 582	Annonciation.	—	—
*CFL 583	Tentation de saint Antoine.	—	—
*CFL 577	Volet gauche : saint Antoine.	—	—
*CFL 578	Volet droit : saint Sébastien.	—	—
*CFL 585	Retable sculpté.	Sc.	—

## \*\*GUALTIERI Gualfer (contemporain).

LAC 31461	Fruit Stand.	P.	Coll. part.
LAC 31462	The Lobster.	—	—
LAC 31463	Ad Aeterman.	—	—
LAC 31853	Le Cygne.	—	—
LAC 31854	Portrait de Lady Forster.	—	—
LAC 31855	Tête-à-tête.	—	—
LAC 31856	The Game of death.	—	—
LAC 31857	La Femme.	—	—
LAC 31858	La Lettre.	—	—

## GUARDI Francesco de' (1712-1793). École italienne.

PBC 1738	Le Doge place St Marc porté par les gondoliers.	P.	Grenoble. Mus. municipal.
PBC 1739	<i>Id.</i> (détail : groupe du doge).	—	—
PBC 1740	La Fête de l'Ascension.	—	Lisbonne. Coll. Gulbenkian.
LACN 32585	Venise, S. Pietro di Castello.	—	—
PBC 1751	La pointe de la douane.	—	Milan. Mus. Poldi-Pezzoli.
PBC 1752	La Piazzetta et l'île S. Giorgio.	—	—
PBC 1753	Le Doge remercie le grand Conseil.	—	Nantes. Mus. Bx-Arts.
PBC 1754	<i>Id.</i> (détail : personnages de droite).	—	—
PBC 1755	Le Doge offrant le déjeuner dans la salle des banquets.	—	—
PBC 1756	<i>Id.</i> (détail : groupe central).	—	—
PBC 1757	L'Investiture du doge au sommet de l'escalier des Géants.	—	Paris. Louvre.
PBC 1758	<i>Id.</i> (détail : escalier des Géants).	—	—
PBC 1759	} Le Départ du Bucentaure.	—	—
LAC 32616			
LC 19175	} <i>Id.</i> (détail du Bucentaure).	—	—
PBC 1760			
PBC 1761	} Le Doge sur le Bucentaure revenant de S. Nicolò du Lido.	—	—
LC 19103			
PBC 1762	<i>Id.</i> (détail : bateau du second plan).	—	—
PBC 1763	<i>Id.</i> (détail : le Bucentaure).	—	—
LACN 33115	} Le Doge assiste aux fêtes du Jeudi Gras sur la Piazzetta.	—	—
PBC 1764			
PBC 1765	Le Doge à la basilique de la Salute.	—	—
PBC 1766	(détail : personnages de droite).	—	—
PBC 1767	La Procession du St Sacrement place St Marc	—	—
PBC 1768	<i>Id.</i> (détail : clergé à gauche).	—	—
PBC 1769	<i>Id.</i> (détail : personnages de droite).	—	—
PBC 1770	Le Doge à S. Zacharie pour les fêtes de Pâques.	—	—
PBC 1771	<i>Id.</i> (détail : l'église).	—	—
PBC 1772	<i>Id.</i> (détail : clergé à droite).	—	—
PBC 1773	Audience du doge aux ambassadeurs dans la salle du Conseil.	—	—
PBC 1774	<i>Id.</i> (détail : personnages de gauche).	—	—
PBC 1775	Cour de palais avec deux arcades.	—	Prague. Gal. Nationale.

- LACN 55454 Ruines. — Rennes. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 1776 La Piazzetta et l'île S. Giorgio. — Trévis. Mus. civique.
- GUARDI Giacomo del** (1764-1835). École italienne.  
 LAC 21634 Lagune de Venise. P. Besançon. Mus. Bx-Arts.
- GUARDI Ies.** Ecole italienne.  
 LACN 32985 } Rio dei Mendicanti. P. Bergame. Acad. Carrara.  
 PBC 1736 } — — — — —  
 PBC 1737 Entrée d'une villa. — — — — —  
 PBC 1741 Vue de Dolo. — Lisbonne. Coll. Gulbenkian.  
 PBC 1742 *Id.* (détail de droite). — — — — —  
 PBC 1743 Les Régates sur le grand Canal v. 1770. — — — — —  
 PBC 1744 *Id.* (détail de gauche). — — — — —  
 PBC 1745 La Piazzetta et la palais Ducal vus du bassin St-Marc. — — — — —  
 PBC 1746 *Id.* (détail de gauche). — — — — —  
 PBC 1747 *Id.* (détail de droite). — — — — —  
 PBC 1748 Les Régates au Rialto. — — — — —  
 PBC 1749 *Id.* (détail du pont). — — — — —  
 PBC 1750 La Gondole dans la lagune. — Milan. Mus. Poldi-Pezzoli.  
 LACN 32984 Paysage de fantaisie. — Coll. part.  
 — Venise. Egl. S. Raphael.
- Histoire de Tobie :*  
 PBC 1777 Anges musiciens.  
 LACN 32831 } Départ de Tobie.  
 PBC 1778 } — — — — —  
 PBC 1779 *Id.* (détail : Tobie et l'Ange).  
 PBC 1780 La pêche de Tobie.  
 PBC 1781 *Id.* (détail de Tobie).  
 PBC 1782 *Id.* (détail de l'ange).  
 PBC 1783 Les noces de Tobie (partie gauche).  
 PBC 1784 *Id.* (détail : les deux serveurs).  
 PBC 1785 *Id.* (détail : les deux amis).  
 PBC 1786 Les noces de Tobie (partie de droite).  
 PBC 1787 *Id.* (détail : époux et l'ange).  
 PBC 1788 *Id.* (détail : la couche nuptiale).  
 PBC 1789 Guérison du père de Tobie.  
 PBC 1790 Adieux de l'ange.  
 PBC 1791 *Id.* (détail de l'ange).  
 PBC 1792 Anges musiciens.  
 CEG 2866 *Vue de Venise.* P. Toulouse. Mus. Augustins.
- GUARIENTO Ridolfo** (XIV<sup>e</sup> s.). École italienne.  
 CEG 2852 *Ange pesant les âmes.* P. Italie.  
 CEG 2851 *Ange tenant le diable enchaîné.* — — — — —
- GUAS** (mort en 1495). École espagnole.  
 PBC 747 Projet pour le retable de S. Juan de Los Reyes de Tolède. D. Madrid. Prado.
- GUERCHIN Francesco BARBIERI, dit le** (1591-1666). École italienne.  
 PBC 99 Extase de St François. P. Dresde. Staatliches. Mus.  
 PBC 696 Circé. — Paris. Louvre.  
 PBC 711 Joseph et la femme de Putiphar. — Sarasota. Ringling. Mus.
- \*\*GUERIN Charles** (1875-1939). École française.  
 LAC 15485 Portrait de Charles-Louis-Philippe. P. Mus. Nat. Art moderne.
- GUERIN Paulin** (1873-1855). École française.  
 LACN 54070 Portrait de Lacépède. P. Paris. Académie des Sciences.  
 LACN 49386 Portrait de Marmont, duc de Raguse. — Versailles. Château.  
 LACN 49524 Portrait de Charles Nodier. — — — — —
- GUIARD** (née LABILLE). (1740-1803). École française.  
 CFL 8 M<sup>me</sup> Adélaïde de France. P. Versailles. Château.

**GUIDE LE** (Cf. Guido RENI).

**GUIDO DA SARAVALLINO** (fin.XV<sup>e</sup> s.). École italienne.

- PBC 1061 Nature morte. Ma. Pise Cathédrale.

**GUIGOU Paul** (1834-1871). École française.

- LACN 34928 La Route de la Gineste. P. Paris. Louvre.  
 \*CEG 2853 Autoportrait. — Avignon. Mus. Calvet.

**\*\*GUILLAUMIN J. B. Armand** (1841-1927). École française.

- LAC 11819 Paysage. P. Paris. Coll. part.  
 LAC 15488 Nu couché. — — Louvre.  
 \*LACN 33377 Paysage. — — Marmottan.  
 LACN 33662 Paysage de la Creuse. — Pau. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 55469 Le Hameau de Peschadoire. — Rennes. —  
 LACN 32521 La Pêcherie à Crozant (Creuse). — Rouen. —

**\*\*GUIMARD Hector** (contemporain). École française.

- CFL 524 *Cadre (bois).* — Paris. Mus. Arts décoratifs.

**GUYS Constantin** (1802-1892). École française.

- LACN 62906 Promenoir au bal Mabille (plume et lavis). D. Compiègne. Château.  
 LACN 37664 Trois femmes dans une calèche. Aq. Paris. Mus. Arts décoratifs.  
 LACN 37665 Promenade au bois. — — — — —  
 LACN 37666 Avant la charge. — — — — —  
 LACN 17422 Courtisane turque. — — Louvre.  
 \*PBC 793 La femme à la crinoline. Aq. — Petit-Palais.

**HAAN Isaac MEYER de** (1852-1895). École hollandaise.

- LACN 55466 Botte d'ail et pot d'étain. P. Rennes. Mus. Bx-Arts.  
 \*LAC 23153 Autoportrait. — St-Germain-en-Laye. Coll. D. Denis.  
 \*LAC 23154 Nature morte avec Mimie. — St-Germain-en-Laye. Coll. D. Denis.

**HAARLEM Gerrit van** (voir G. de SAINT JEAN). (v. 1450-v. 1500). École hollandaise.

**HAECHT William Van** (1593-1637). École flamande.

- LAC 21101 L'Atelier d'Apelle. P. Paris. Coll. part.

**HAGNAUER** (XIX<sup>e</sup> s.). École française.

- LAC 13440 Incendie du Château-d'Eau en 1848. P. Paris. Mus. Carnavalet.

**HALLE Claude-Guy** (1652-1736). École française.

- LAC 22392 Réparation faite à Louis XIV par le doge de Gènes. P. Marseille. Mus. Longchamp.

**HALE Noel** (1711-1781). École française.

- LAC 21012 Saint François de Sales et sainte Jeanne de Chantal. P. Paris. Égl. Saint-Louis-en-l'Île.

**HALS Dirk** (1591-1656). École hollandaise.

- LACN 46567 Festin champêtre. P. Paris. Louvre.  
 LAC 21505 Intérieur. — Perpignan. Musée.

**HALS Frans** (1580-1666). École hollandaise.

- PBC 1370 Jeune pêcheur de Haarlem. P. Anvers. Mus. d'Art.  
 PBCN 238 Portrait de Stephan Geeraerds, échevin de Harlem. — — — — —  
 LAC 21511 Fumeur. — Bayonne. Mus. Bonnat.  
 LACN 46885 Hille Bobbe, la sorcière de Harlem. — Lille. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 32584 Portrait de Sara Andriesdr. Hessix. — Lisbonne. Coll. Gulbenkian.  
 LAC 22810 La Bohémienne. — Paris. Louvre.

- LACN 55387 Portrait de femme. — — —  
 LACN 12092 Portrait de Descartes. — — —  
 LACN 34899 Portrait de Paulus van Beresteyn. — — —  
 LAC 49439 Portrait de Catherine Both van der Eem,  
 épouse de P. van Beresteyn. — — —  
 \*LACN 33378 Portrait d'homme. — — Mus. Marmottan.

**HALS Frans** (Atelier de). École hollandaise.

- PBCN 444 L'Enfant rieur. P. Dijon. Mus. Bx-Arts.  
 CEG 2868 L'Enfant rieur. P. Dijon. Mus. Bx-Arts.

**HANNONG Paul et Joseph** (Cf. FRANCE, Céramiques XVIII<sup>e</sup> s.).**HANDMANN Emmanuel Jakob** (1718-1781). École suisse.

- PBC 1407 La Leçon de musique. 1769 P. Bâle. Musée.

**\*\*HARTUNG Hans** (contemporain).

- PBC 35 Peinture T 54-16 (1952). P. Paris. Mus. nat. Art mod.

**HAUER Jean-Jacques** (1751-1829). École française.

- LACN 47788 Les Adieux de Louis XVI à sa famille au  
 Temple. P. Paris. Carnavalet.  
 LACN 47787 Le Dauphin enlevé à sa famille. — — —  
 LACN 55562 Portrait de Charlotte Corday. — Versailles. Château.

**\*\*HAYDEN Henri** (contemporain). École française.

- LACN 54134 Les Trois musiciens. 1920 P. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.

**HAYEZ Francesco** (1791-1882). École italienne.

- PBC 1024 Portrait de Cavour. P. Milan. Mus. Bréra.  
 PBC 1025 Mélancolie. — — —

**HEDA Willem-Claesz** (1594?-1679?). École hollandaise.

- LAC 31309 Le Dessert. P. Paris. Louvre.

**HEEM Cornelis de** (1631-1695). École hollandaise.

- \*LAC 23872 Nature morte. P. Épinal. Mus. des Vosges.

**HEEM Jean-David de** (1606-1684). École hollandaise.

- LAC 19081 Nature morte au homard. P. La Fère. Musée.  
 LAC 20230 Nature morte. P. Valenciennes. Mus. Bx-Arts.

**HEEMSKERK Martin Van Veen, dit** (1498-1574). École hollandaise.

- LACN 22089 Saint Luc peignant la Vierge. P. Rennes. Mus. Bx-Arts.

**HEINSIUS Johann-Ernst** (1740-1812). École allemande.

- LACN 55292 Portrait du maréchal Augereau. P. Paris. Carnavalet.  
 LACN 46165 Portrait de M<sup>me</sup> Roland. — Versailles. Château.

**HELMONT** (ou **HELLEMONT**) **Matheus van** (1623-1679). École flamande.

- LACN 49892 Réjouissances (détail). P. Douai. Mus. municipal.

**HEMESSEN Jan SANDERS, dit Jan van** (1500?-1560?). École flamande.

- PBC 542 Le Chirurgien. P. Madrid. Prado.  
 LAC 21345 Tobie rend la vue à son père. — Paris. Louvre.

**\*\*HENNER Jean-Jacques** (1820-1905). École française.

- PBCN 445 Le Réveil de l'enfant. P. Dijon. Mus. Bx-Arts.

**HENRIQUES Francisco** (mort vers 1519). École portugaise.

- Retable de saint François d'Evora: P. Lisbonne. Mus. Art ancien.  
 PBC 580 Saint Côme, saint Thomas et saint Damien.  
 PBC 599 La Pentecôte.

**\*\*HERBIN Auguste** (1882-1960). École française.

- LAC 12103 Vue de village. P. Paris. Coll. part.  
 LAC 24815 Ame. — — —  
 LAC 24816 Semer. — — —  
 LAC 24817 Abri. — — —  
 LAC 24818 Naître. — — —  
 LACN 33125 Air, Feu. — — Mus. Nat. art mod.

**\*\*HERBINIER Arsène** (fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> s.). École française.

- LAC 13614 La Belle Otéro en de Dion-Bouton. Gr. Paris. B. N. Estampes.

**HERRERA Francisco, dit le Vieux** (1576-1656). École espagnole.

- PEC 124 Saint Basile dictant sa doctrine. P. Paris. Louvre.

**HERSENT Louis** (1777-1860). École française.

- LAC 49479 Portrait de Casimir Périer. P. Versailles. Château.  
 CFL 42 Le duc de Bordeaux et sa sœur. — — —

**HERVIER Adolphe** (1818-1879). École française.

- LAC 17997 Vue de Florence. P. Alger. Coll. part.

**\*\*HEUZE Edmond** (contemporain). École française.

- LACN 33126 Le Clown Ceratto dans sa loge. P. Paris. Mus. Nat. art mod.

**HEYDEN Jan van der** (1637-1712). École hollandaise.

- LACN 31464 Le Canal d'Amsterdam. P. Paris. Louvre.  
 LCN 19604 La Maison de ville d'Amsterdam. — — —

**HEYRAULT Louis-Robert** (XIX<sup>e</sup> s.). École française.

- LAC 22196 Les Champs-Élysées. P. Paris. Coll. Rochefort.

**HIPPOLYTE** (XIX<sup>e</sup> s.). École française.

- LACN 48841 Portrait de Danton. P. Paris. Carnavalet.

**HIRT Michael-Conrad** (v. 1615-1695). École allemande.

- \*CFLX 270 Portrait de Margaret Brömsen. P. Lubeck. Musée.

**\*\*HIRTZ Lucien** (contemporain). École française.

- CFL 461 Baguier (émail cloisonné). Paris. Mus. Arts Décoratifs.

**HITTITE** (Art).

- LACN 55096 Brasero en terre cuite à trois supports. Cé. Ankara. Mus. archéologique.  
 LACN 55097 Taureau, étendard monumental provenant  
 d'Alaca-Höyük (bronze et électrum). Mé. — —  
 LACN 55098 Étendard en demi-cercle provenant d'Alaca-  
 Höyük (bronze). Mé. — —  
 LACN 55099 Étendard circulaire provenant d'Alaca-  
 Höyük (argent). — — —

**HOBBEMA Meindert** (1638-1709). École hollandaise.

- PBC 1517 Paysage dans la forêt de Haarlem. P. Genève. Mus. Art et Histoire.

**HOKUSAI** (1760-1849). École japonaise.

- LACN 21242 La Vague. Est. Paris. Mus. Guimet.  
 LACN 34882 Vue du Fuji. — — —

**HOLBEIN Ambrosius** (1494?-1519?). École allemande.

- PBC 1410 Enseigne d'un maître d'école. 1516 P. Bâle. Musée.

**HOLBEIN Hans, dit l'Ancien** (1460-1524). École allemande.

- PBC 1408 La Mort de Marie. 149(5?) P. Bâle. Musée.  
 PBC 1409 La Mort de Marie. 1501 — — —

- PBC 550 La Vierge, l'Enfant et des saints (ensemble). — Lisbonne. Mus. Art Ancien.  
 PBC 551 *Id.* (détail : anges jouant de l'orgue). — — — —  
 \*PEC 113 La Circoncision. — Munich. Alte Pinakothek.  
 LACN 31216 Autoportrait. D. Chantilly. Mus. Condé.

**HOLBEIN Hans, Le Jeune** (vers 1497-1543). École allemande.

- PBC 1411 Enseigne d'un maître d'école. 1516 P. Bâle. Musée.  
 PBC 1412 Le Christ mort. — — — —  
 PBC 1413 *Id.* (détail : la tête). — — — —  
 PBC 1414 *Id.* (détail de la main). — — — —  
 PBC 1415 *Id.* (détail : pied et signature). — — — —  
 LAC 22336 Portrait d'Érasme. — Chartres. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 100 Portrait de Sir Th. Godsale et son fils. — Dresde. Staatliches Mus.  
 PBC 101 Portrait de Morette. — — — —  
 LAC 22043 Portrait d'Érasme. — New York. Coll. Lehman.  
 LAC 19459 } Portrait d'Anne de Clèves. — Paris. Louvre.  
 PBC 822 }  
 LAC 19458 Portrait d'Érasme. — — — —  
 LAC 21854 Portrait de Nicolas Kratzer. — — — —  
 LACN 32603 Portrait d'Henri VIII. — Rome. Gal. Nationale.  
 LACN 13584 John More, père du chancelier. D. Reims. Mus. Bx-Arts.  
 \*CFLX 244 *Portrait de Jane Seymour.* P. Vienne. *Hunsthistorisches Mus.*  
 CFL 115 « Éloge de la Folie » d'Érasme (illustrations marginales). D. Bâle. Musée.  
 \*CFLX 317 *Portrait présumé de Margaret Roper.* — Londres. *British Museum.*  
 \*CFLX 318 *Noble dame anglaise v. 1535.* — — — —

**HOLLANDE**

- PBC 164 XVI<sup>e</sup> s. La Fillette à l'oiseau mort. P. Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 LACN 34666 fin XVI<sup>e</sup> s. Adoration des Mages. — Le Havre. Nouveau Musée.  
 LAC 20231 XVII<sup>e</sup> s. Le trésor de l'avare. — Valenciennes. Palais Bx-Arts.  
 LAC 30102 — Nature morte. — Bourges. Mus. du Berry.  
 LAC 31826 — Quai et pont de la Tournelle. — Carnavalet.  
 LACN 60468 — Verre, décor filigrane. — Mus. Arts décoratifs.  
 LAC 37087 XVIII<sup>e</sup> s. Microscope à trois verres dit « à réflexion » (bois et ivoire). O.A. Coll. Nachet.  
 LACN 31300 — Plateau à décor chinois. Cé. Saumur. Mus. Arts décoratifs.  
 LAC 35491 (Fabrique de Jan Theunis Dextra). DELFT Assiette en faïence bleue à l'enseigne de la Rose. — Sèvres. Manufacture.  
 LAC 35500 — Assiette polychrome à décor chinois. — — — —  
 \*CFLX 343 XVII<sup>e</sup> s. *Portrait de Spinoza.* P. Wolfenbüttel. *Bibliothèque.*  
 \*CFLX 552 XX<sup>e</sup> s. *Plat (céramique).* La Haye. *Gemeente Mus.*

**HONDIUS Joost de HONDT, dit** (1563-1612). École hollandaise.

- LACN 60025 Globe terrestre aux armes de Fouquet. 1613 O.A. Paris. Mazarine.

**HONTHORST Gerrit van** (1590-1656). École hollandaise.

- PBC 619 Le Concert. P. Lyon. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 1244 } Adoration des Bergers. — Nantes. —  
 LAC 30184 }  
 LACN 21095 Portrait de Charles I<sup>er</sup> d'Angleterre. — Paris. Coll. Moussalli.  
 LACN 55189 Autoportrait. v. 1640 — — — —  
 LAC 17943 Le Concert. — — Louvre.  
 LACN 46729 L'Arracheur de dents. — — — —

**HOOCH Pieter de** (1620-1681). École hollandaise.

- LACN 45331 } Les Joueurs de cartes. P. Paris. Louvre.  
 PEC 123 }  
 LAC 22768 Le Départ pour la promenade. — Strasbourg. Mus. Bx-Arts.

**HOOGENBERG** (xvi<sup>e</sup> s.). École flamande.

- LACN 31942 La Kermesse d'Hoboken. P. Chartres. Mus. Bx-Arts.

**HONDECOETER Melchior de** (1636-1695). École hollandaise.

- LACN 33272 Oiseaux de basse-cour. P. Chantilly. Mus. Condé.

**\*\*HORTA** (contemporain). École belge.

- \*CFLX 541 *Lustre (pour l'Hôtel Solway à Bruxelles)* v. 1900 Or. New York. *Mus. of Modern Art.*

**HOUDON Jean-Antoine** (1741-1828). École française.

- LACN 48800 Lamoignon de Malesherbes (buste en marbre. 1784) Sc. Paris. Louvre.  
 LACN 48801 *Id.* (détail de la tête). — — — —  
 LACN 61274 Jean-Jacques Rousseau (buste en marbre). — Versailles. Mus. Lambinet.  
 LACN 61271 Voltaire (face). — — — —  
 LACN 61272 *Id.* (de 3/4 droit). — — — —

**HUET Christophe** (xviii<sup>e</sup> s.). École française.

*Le Salon des Singes :* P. Chantilly. Mus. Condé.

- LACN 33807 La Partie des cartes.  
 LACN 33808 La Toilette.  
 LACN 33809 *Id.* (détail).  
 LACN 34080 L'Alchimie.  
 LACN 34081 *Id.* (détail : singe cartographe).  
 LACN 34082 *Id.* (détail : singe dessinateur).

**HUET Christophe** (Attribué à). École française.

*Éléments de boiserie :*

- LACN 43657 Singes musiciens. P. Paris. Mus. Arts Décoratifs.  
 LACN 43660 Singe chasseur. — — — —

**HUET Jean-Baptiste** (1745-1811). École française.

- PBC 1245 Le Pâturage au château. P. Nantes. Mus. Bx-Arts.

**HUET Paul** (1803-1869). École française.

- LACN 48351 Le Plateau des Bruyères à Sèvres. P. Sceaux. Mus. Ile-de-France.

**HUGO Victor** (1802-1885). École française.

- CPL 85 *La Tourque en 1835 (encore de Chine, sépia).* D. Paris. *Maison de V. Hugo.*  
 CFL 599 *Manuscrit « Chansons des rues et des bois ».* — — — —

**HUGUET Jaime** (vers 1415-1492). École catalane.

- LACN 46622 Mise au tombeau. P. Paris. Louvre.

**\*\*HUMBERT Fernand** (contemporain). École française.

- LACN 62349 Portrait du général Marchand. P. Paris. Mus. des Arts africains et océaniques.

**\*\*HUMBLLOT Robert** (contemporain). École française.

- LC 19099 La Plaine des Baux. P. Paris. Coll. part.  
 LC 19303 Le Phare d'Eckmühl. — — — —  
 LACN 33129 La Sardinière. — Mus. Nat. Art Moderne.

**HUMBOLDT A. de** (1769-1859). École française.

*Voyages aux régions équinoxiales du nouveau continent (Paris 1810.)* Gr. Paris. B. N. Estampes.

- LACN 43989 Vue du Chimborazo, 6272 M. (Cordillère des Andes).  
 LACN 43990 Les volcans d'air de Turbaco, près de Carthagène (Colombie).  
 LACN 43991 Costume des Indiens du Michoacan.  
 LACN 43992 Radeau de la rivière de Guayaquil : Équateur.  
 LACN 43993 Vue du Cajambé, 5 846 m (Cordillère des Andes).  
 LACN 43994 Extrait du Ms. mexicain de la Bibl. impériale de Vienne.  
 LACN 43995 Extrait du ms. mexicain de la Bibl. Royale de Berlin.

**HUMPHRET Ozias** (1742-1810). École anglaise.

- PBCN 432 Jeune garçon (également attribué à GAINSBOROUGH). P. Agen. Mus. municipal.

**HUY Godefroy de** (Attribué à) » XII<sup>e</sup> s.] École mosane.

- \*LACN 12090 Triptyque-reliquaire. Or. Paris. Mus. Petit Palais.  
 \*LACN 12090 bis. Triptyque-reliquaire. — — — — —  
*Pied de croix de l'abbaye de Saint-Bertin :* — Saint-Omer. Musée.  
 LACN 32172 Ensemble.  
 LACN 32173 Isaac.  
 LACN 32174 Aaron et le signe du Tau.  
 LACN 32175 La grappe de la Terre promise.  
 LACN 32176 Élie et la veuve de Sarepta.  
 LACN 32180 Le Signe du Tau.

**HUYS Pieter** (2<sup>e</sup> moitié XVI<sup>e</sup> siècle). École flamande.

- PBC 1619 Le Jugement dernier (détail) 1554. P. Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 PBC 1620 La Tentation de saint Antoine. — — — — —  
 LAC 17467 Saint Christophe. — Dijon. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 34894 Tentation de saint Antoine. — Paris. Louvre.

**HUYSUM Jan Van** (1682-1749). École hollandaise.

- LAC 11762 Corbeille de fleurs. P. Vierhouten. Coll. Van Beuningen.

**INDE** (Cf. Miniatures).

- LAC 24892 XVI<sup>e</sup> s. Indo-portugais. — Coffret en or émaillé. Or. Lisbonne. Mus. Arte antiga.  
 LAC 20880 Adjanta. — Princesse et sa suivante (copie). PM. Paris. Musée Guimet.  
 LAC 36300 Art dravidién. — XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s. Çiva (bronze). Sc. — — — — —  
 LACN 50956 — XVI<sup>e</sup> s. Krishna jouant de la flûte (bois). — — — — —  
 LACN 34199 Art du Sud. — Çiva Nataraja dansant (en bronze). — — — — —  
*Afghanistan. — Stucs provenant de Hadda.*  
 LAC 20862 Génie aux fleurs.  
 LACN 34824 Tête d'ascète.  
 LACN 34825 Tête de devatā.  
 LACN 34826 Tête de Bouddha.  
 LACN 34827 Fragment de tête de Bouddha.  
 LAC 18482 XVI<sup>e</sup> s. Entrevue de l'empereur Baber. Aq. — — — — —  
 LAC 18478 XVII<sup>e</sup> s. École moghole : deux derviches. — — — — —  
 LACN 33995 — École du Dekkan : deux grues au bord d'un étang. — — — — —  
 LAC 18479 XVIII<sup>e</sup> s. Joueur de sitār. — — — — —  
 LAC 18475 — Assemblée de 5 jeunes femmes. — — — — —  
 LAC 36083 XIX<sup>e</sup> s. Mouchoir brodé représentant le dieu Krishna. Tis. — — — — —  
 LACN 55257 XVII<sup>e</sup> s. Tapis en velours de soie. Tap. Lyon. Mus. des Tissus.  
 LACN 55258 — Tapis. — — — — —

**INGRES Dominique** (1780-1867). École française.

- \*LAC 23498 Fr. de Rimini et Paolo Malatesta. P. Angers. Mus. Bx-Arts.  
 PBCN 138 Autoportrait. — Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 \*LAC 16560 L'Odalisque à l'esclave. — Baltimore. Gallery of Art.  
 LAC 17675 Fr. de Rimini et Paolo Malatesta. — Bayonne. Mus. Bonnat.  
 LAC 20303 Baigneuse en buste, vue de dos. — — — — —  
 LAC 20304 Portrait de M<sup>me</sup> Devauçay. — — — — —  
 PBCN 168 Auguste écoutant la lecture de l'Énéide par Virgile. — Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 PBCN 169 *Id.* (détail : tête d'Auguste). — — — — —  
 LACN 34615 Étude pour la tête de l'Odalisque. — Cambrai. Mus. municipal.  
 LAC 22486 Autoportrait. — Chantilly. Mus. Condé.  
 LACN 33321 Portrait de M<sup>me</sup> Devauçay. — — — — —  
 LAC 22481 Vénus anadyomène. — — — — —  
 LACN 49638 *Id.* (détail de la tête). — — — — —  
 LACN 46270 Stratonice. — — — — —  
 LACN 49637 *Id.* (détail de la jeune femme à mi-corps). — — — — —

- PBCN 468 L'Odyssée. — Lyon. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 49249 Étude, tête d'homme. — Marseille. Mus. Grobet-Labadié.  
 LAC 22651 Portrait de M<sup>me</sup> Gonse. — Montauban. Mus. Ingres.  
 LAC 22652 Roger délivrant Angélique. — — — — —  
 LAC 22654 Œdipe expliquant l'énigme. — — — — —  
 LAC 22650 Le Songe d'Ossian (détail). — — — — —  
 LAC 17150 } Stratonice. — Montpellier. Mus. Fabre.  
 PBC 887 }  
 PBC 1122 Étude pour l'Apothéose d'Homère (têtes et mains). — — — — —  
 PBC 1225 Portrait de M<sup>me</sup> de Senonnes. — Nantes Mus. Bx-Arts.  
 PBC 1226 *Id.* (détail du buste et du bras). — — — — —  
 LACN 34062 Napoléon I<sup>er</sup> en costume de sacre. — Paris. Mus. de l'Armée.  
 LACN 32236 « Le Casino » de Raphaël à Rome, 1805, ou Aqueeduc de la Villa Borghèse. — — Mus. Arts décoratifs.  
 LC 19367 Apothéose d'Homère. — — — — —  
 LACN 47111 Œdipe et le Sphinx. — — — — —  
 LACN 17419 } La Petite baigneuse. — — — — —  
 PBC 823 }  
 LC 19281 La Baigneuse dite de Valpinçon. — — — — —  
 LACN 17640 Le Bain turc. — — — — —  
 LACN 47011 La Grande Odalisque. — — — — —  
 LAC 22677 } Jeanne d'Arc au sacre. — — — — —  
 PBC 676 }  
 LCN 19580 Portrait de M. Bertin. — — — — —  
 LACN 34721 Portrait de Chérubini. — — — — —  
 LACN 45387 Portrait de M<sup>me</sup> Marcotte de Sainte-Marie. — — — — —  
 LAC 12949 Portrait de M<sup>me</sup> Panckouke. — — — — —  
 LACN 55600 Portrait de M. Rivière. — — — — —  
 LAC 19113 } Portrait de M<sup>me</sup> Rivière. — — — — —  
 LAC 19113 bis }  
 LAC 21884 Portrait de M<sup>lle</sup> Rivière. — — — — —  
 LAC 21885 *Id.* (détail de la tête). — — — — —  
 LAC 21485 Le duc d'Orléans. — — — — —  
 PBC 10 La Belle Zélie. — — — — —  
 PBCN 156 Étude académique. — — — — —  
 LACN 34811 Portrait en pied du duc d'Orléans. — — — — —  
 LAC 17671 } Petite baigneuse. — — — — —  
 LAC 17671 bis }  
 LAC 21196 Apothéose d'Homère (projet). — Lille. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 22649 Portrait de Madeleine Chapelle. — Montauban. Mus. Ingres.  
 LAC 22669 Étude de femme à trois bras. — — — — —  
 LAC 22670 Étude pour la robe de M<sup>me</sup> Rothschild. — — — — —  
 LAC 22671 Étude pour le St-Symphorien. — — — — —  
 LACN 34818 Portrait de Paganini. — Paris. Louvre.  
 LACN 47014 Portrait de M<sup>me</sup> Destouches. — — — — —  
 CEG 2871 Portrait de M<sup>lle</sup> Rivière. — — — — —  
 CEG 2872 Portrait de M<sup>me</sup> Rivière. — — — — —  
 CEG 2856 Portrait du graveur Desmarais. — — — — —  
 CEG 2873 Portrait de Simon Père. — — — — —  
 CEG 3073 La petite baigneuse. — — — — —  
 CFLX 305 Portrait de M<sup>me</sup> Moitessier. — — — — —  
 CFLX 250 Portrait de M<sup>me</sup> de Senonnes. — — — — —  
 CFL 143 Œdipe et le Sphinx. — — — — —  
 CFL 30 Portrait de M<sup>me</sup> Marcotte de Sainte-Marie. — — — — —

**\*\*IRIBE Paul** (mort en 1935). École française.

- LACN 61290 Journal « L'Assiette au beurre » (n<sup>o</sup> spécial, couverture de « La Foire aux croutes »), 1902. Paris. B. N. Estampes.

**ISABEY Jean Baptiste** (1767-1855). École française.

- LAC 23822 Le Roi de Rome. — — — — —  
 LAC 30379 Le Congrès de Vienne 1815. — — — — —  
 LAC 30380 Caricature du danseur Vestris. — — — — —  
 Voir le catalogue spécialisé sur les miniatures qui paraîtra ultérieurement.



**ISENBRANT Adriaen** (v. 1510-1551). École flamande.

- LAC 22035 Repos pendant la fuite en Égypte. P. New Yor. Coll. Lehman.  
 LAC 11759 Vierge à l'Enfant. — Vierhouten. Coll. Van Beuningen.

**ISENBRANT Adriaen** (Attribué à). École flamande.

- LAC 20228 saint Jean à Patmos P. Valenciennes. Mus Bx-Arts.

**ITALIE. Peintures.**

(Cf. aussi Tome II, Architecture et Miniatures).

- LAC 17802 XIV<sup>e</sup> s. École d'Orcagna. — Couronnement de la Vierge. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 12048 Fin XIV<sup>e</sup> s. — Vierge aux cerises. Dijon. —  
 LAC 22625 XV<sup>e</sup> s. École vénitienne. — Portrait de jeune homme. Agen. Mus. municipal.  
 LAC 22632 — Portrait de patricien. —  
 LAC 17960 — Scène de bataille. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 11921 — Passion du Christ. Dijon. —  
 LACN 19367 École florentine. — Cour d'amour (tondo). Douai. Mus. municipal.  
 PEC 450 — École toscane. — Portrait d'une inconnue. Florence. Offices.  
 LACN 31057 — Vierge à l'Enfant. Le Mans. Mus. Tissé.  
 LACN 49247 — École de Ferrare. — Portrait d'homme. Marseille. Mus. Grobet-Labadié.  
 PBC 1026 — École lombarde. — Pala Sforzesca. Milan. Mus. Bréra.  
 PBC 1027 — *Id.* (détrail : Ludovic Sforza et son fils). —  
 PBC 1028 — *Id.* (détrail : Béatrice Sforza et son fils). —  
 LAC 17156 — Nativité. Adoration des Mages. Montpellier. Mus. Fabre.  
 LACN 34929 — Martyre de saint Sébastien. Paris. Mus. Arts décoratifs.  
 LACN 46897 — École florentine. — Entrée de Vespasien et Titus à Rome (devant de coffre). — Mus. de Cluny.  
 LAC 30257 — École florentine. — Chasse au sanglier. Toulouse. Mus. Augustins.  
 LAC 30258 — *Id.* Chasseurs passant un pont. —  
 LAC 30259 — *Id.* Chasse au cerf. —  
 LACN 45268 XVI<sup>e</sup> s. Vue de la Piazzetta de Venise. Béziers. Mus. Bx-Arts.  
 PFC 173 — Portrait de Cortès, conquistador. Florence. Offices.  
 PFC 174 — Portrait de Magellan, navigateur. —  
 LACN 46899 — Portrait de Christophe Colomb. Paris. Mus. de Cluny.  
 PBCN 446 XVIII<sup>e</sup> s. École vénitienne. — La Rançon (également attribué à G. B. TIEPOLO). Dijon. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 55423 XIX<sup>e</sup> s. École piémontaise. — La comtesse de Castiglione. —  
 LACN 49330 XV<sup>e</sup> s. — École florentine. — Vierge à l'Enfant. Compiègne. Château.  
 \*CFLX 276 XIV<sup>e</sup> s. École florentine. — *Noce de Boccaccio Adimari et Lisa Ricardi (cassone).* D. Chantilly. Mus. Condé.  
 Florence. Académie.

**ITALIE. Sculptures.**

- LACN 49409 XV<sup>e</sup> s. — École florentine. — Vierge à l'Enfant (stuc doré). Paris. Louvre.  
 LACN 49945 — *Id.* Buste de femme (bois peint et doré). —  
 LACN 33179 XVIII<sup>e</sup> s. NAPLES. Crèche. Naples. Coll. part.  
 LACN 33180 — *Id.* (détrail : partie centrale). —  
 LC 19547 — *Id.* (détrail : le marché). —

**ITALIE. Objets d'Art (Céramique).**

- LAC 35495 1485. FAENZA. Plat « Christ à la colonne » (faïence). Sèvres. Manufacture.  
 LACN 61781 XV-XVI<sup>e</sup> s. GUBBIO. Plat en majolique (faïence). —  
 LAC 21994 XVI<sup>e</sup> s. URBINO. Coupe d'accouchée (faïence). Paris. Louvre.  
 LACN 61784 v. 1550. — Attribué à Orazio Fontana : gourde « au triomphe romain ». Sèvres. Manufacture.  
 LAC 36419 XVI<sup>e</sup> s. FEORENCE. Assiette en porcelaine dite des Médicis. —  
 LAC 24267 XVIII<sup>e</sup> s. VENISE. Statuettes de Brighella et la Servetta (porcelaine). Paris. Coll. part.

- LAC 24268 — — Statuettes de Brighella et la Servetta (porcelaine). —  
 LACN 42651 — — Statuette de chasseur. — Mus. Arts décoratifs.

**ITALIE. Objet d'art (Marqueterie).**

- PBC 1043 XV<sup>e</sup> s. LENDINARA. Saint Mathieu (d'après un carton de P. della FRANCESCA). Modène. Sacristie du Dôme.  
 PBC 1047 — P. dell'ABATE Ville idéale. Padoue. Egl. du Santo.  
 PBC 1048 — — Stalle de chœur.  
 PBC 1061 Fin XV<sup>e</sup> s. GUIDO da SARAVALLINO. Nature morte (stalle de chœur). Pise. Cathédrale.  
 PBC 1221 — D'après un dessin de BOTTICELLI. Minerve (salle du trône). Urbain. Palais ducal.  
 LACN 49278 XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> s. Armoire de la sacristie de la chapelle de la Chartreuse (détrail de la marqueterie). Villeneuve-les-Avignon. Hospice.

**ITALIE. Objets d'Art (divers).**

- LACN 48812 XVI<sup>e</sup> s. Landiers et plaque de cheminée. Mé. Paris Mus. Arts décoratifs.  
 LACN 48813 — *Id.* (détrail de la plaque). —  
 LACN 34172 XIX<sup>e</sup> s. Renard et canard. Mo. Chantilly Mus. Condé.  
 LACN 32492 1309 Rose d'or de Bâle. Or. Paris. Mus. Cluny.  
 LACN 33139 1600 VENISE. Miroir de Marie de Médicis. P.D. — Louvre.  
 Lc 19089 — — Bougeoir de Marie de Médicis. —  
 LBCN 28350 1607 PADOUE. Reliure à la fanfare mosaïquée (« Crimes de Chiabrera »). — Bibl. Arsenal.  
 LCBN 28351 — — (autre vue). —  
 LACN 21788 X<sup>e</sup> s. SICILE. Fragment de la chasuble de St Merry (tissu soie espoliné). Tis. Lyon. Mus. des Tissus.  
 LAC 21785 XIII<sup>e</sup> s. VENISE (?) Chape dite des Évangélistes. —  
 LAC 24266 XVIII<sup>e</sup> s. — Arlequin et Brighella, (marionnettes à fil). — Paris. Coll. part.  
 \*LAC 23916 XVI<sup>e</sup> s. — Fuite en Égypte. Xyl. Épinal. Mus. de l'Imagerie.  
 CFL 130 XVI<sup>e</sup> s. *Camée de César.* Bi. Paris. B.N. Médailles.  
 CFL 107 1430 *Vierge à l'enfant.* Xyl. — B.N. Estampes.  
 \*CFLX 328 Fin XIII<sup>e</sup> s. SICILE. Tissu de soie représentant des chimères et des aigles. Tis. Lyon. Mus. des Tissus.

**\*\*JACQUIER Henry** (1878-1921). École française.

- LACN 48906 Portrait de Joffre. 1915 P. Versailles. Château.

**JANSSENS Jan Pieter** (2<sup>e</sup> moitié du XVII<sup>e</sup> siècle). École hollandaise.

- \*LACN 55092 La Bayleuse P. Paris. Petit-Palais.

**JAPON — Peintures.**

- LACN 15307 Style de Mandara. — Le Paradis d'Amiba. Paris. Mus. Guimet.  
 LAC 24464 École Tosa. XVII<sup>e</sup> s. — Rouleau : cheval emporté. —  
 Paravent : arrivée des Portugais au Japon au XVI<sup>e</sup> siècle : (École Kano. Nam Ban Byō-bu). —  
 LACN 31599 Ensemble.  
 LACN 47561 Volet de gauche.  
 LACN 47562 Groupe de St François Xavier.  
 LACN 43830 bis Détail du volet de gauche.

## JAPON — Estampes.

- LAC 18476 Concert d'instruments anciens Paris. Mus. Guimet.  
 LACN 53812 HARUNOBU. Jeune femme, la nuit, s'appêtant à entrer sous la moustiquaire. — —  
 LACN 53811 HIROSHIGE. Scène des « 53 relais du TOKAIDO » (l'étape d'Ishiyakushi). — —  
 LACN 53937 — Série des « 53 vues célèbres » (voyageurs dans un paysage célèbre). — —  
 LACN 21242 HOKUSAI. La vague. — —  
 LACN 34882 — Vue du Fuji. — —  
 LACN 53814 KIYONAGA. Maison de thé au bord de l'eau. — —  
 LACN 53813 KORYUSAI. Série « Furayu Rokkaseu ». — —  
 LACN 53936 MASANOBU. Okumura, montreuse de marionnettes. — —  
 LACN 53810 MORONOBU. Scène de danse sacrée. — —  
 LACN 53815 SHARAKU. Tête de samouraï. — —  
 LAC 13686 SHUNEN. Têtes d'acteurs (XVIII<sup>e</sup> siècle). — Coll. part.  
 LAC 13687 SHUNSHO. L'acteur Ishikawa Danjuro. — —  
 LACN 40316 — Jeunes femmes confectionnant un bouquet de pivoines. — Mus. Guimet.  
 LACN 40317 — Jeunes femmes admirant des pivoines épanouies. — —  
 LACN 40318 — Jeunes femmes autour d'une corbeille de chrysanthèmes. — —  
 LAC 13689 SHUNSUI. Matsumoto Koshiro à cheval. — Coll. part.  
 LACN 47560 SHUNMAN. Trois femmes (1759-1820). — Mus. Guimet.  
 LACN 33380 TOYOKUNI. Intérieur d'un théâtre (XIX<sup>e</sup> siècle). — —  
 CEG 2974 UTAMARO. *Les Amants Kohara, ou la Sortie.* — B.N. Estampes.

## JAPON — Dessins.

- PBC 869 HANABUSA ITCHO. Samouraï se promenant suivi d'une servante. Paris. Coll. part.  
 PBC 870 HAKUIM. Vache et fenêtre ovale. — —

## JAPON — Sculptures.

- LACN 34821 Époque Nara. VIII<sup>e</sup> s. Masquede Gigaku. Paris. Mus. Guimet.  
 LACN 34822 — Masque de Gigaku. — —  
 LACN 34823 — Masque de Gigaku. — —  
 LAC 24903 — Bodhisattva assis en pose de méditation (bronze doré). Tokyo. Mus. National.  
 LACN 55282 Fin XV<sup>e</sup> s. — Le Sadaijin (Ministre de Gauche, ou la Vieillesse en costume de cérémonie). Lyon. Mus. Historique des tissus.  
 LACN 55281 Fin XVII<sup>e</sup> s. — RAN-KOO. Portrait du poète Basho (1644-1694). — —

## JAPON — Objets d'Art.

- LAC 24468 Bouteille à saké provenant d'Oribe. Cé. Paris. Mus. Guimet.  
 LACN 61134 Bouteille en porcelaine. — —  
 LACN 54424 Daikoku, dieu de la Fortune. — —  
 LACN 55280 Fin XVIII<sup>e</sup> s. — « Les sept Sages dans la forêt de bambous » (soie). Tap. Lyon. Mus. Historique des tissus.

## \*\*JAWLENSKY Alexei von (1864-1941). Ecole russe.

- LACN 49727 Bord de la Méditerranée. 1907 P. Munich. Galerie Stangl.  
 LACN 49728 Portrait de femme. 1912 — Munster. Landesmuseum.  
 LACN 49729 Grande variation matin. 1916 — Paris. Coll. part.

## JAZET Paul (né en 1848). École française.

- LACN 53389 Cuirassiers à cheval. 1880 P. Paris. Mus. de l'Armée.

## JEANRON Philippe Auguste (1809-1877). École française.

- LACN 55656 Portrait de Buonarrotti, conspirateur. P. Paris. Louvre.

## JEURAT Etienne (1699-1789). École française.

- CFL 11 *Le Marchand de rubans (fragment de carton « La Foire de village », tapisserie tissée aux Gobelins vers 1733).* P. Paris. Carnavalet.

JOBERT Paul (XIX<sup>e</sup> s.). École française.

- LAC 14135 Escadre russe arrivant en rade de Toulon le 13 octobre 1893. P. Versailles. Château.  
 \*\*JOINDRY (contemporain). École française.  
 CFL 445 *Aiguère en verre de GALLÉ monturé en argent doré de JOINDRY.* Paris. Mus. Arts décoratifs.

## JONGKIND Johan Barthold (1819-1891). École hollandaise.

- LAC 23581 Vue de Maashuis (Hollande). P. Paris. Coll. Lopez.  
 LAC 17950 Honfleur. — Alger Mus. Bx-Arts.  
 LAC 23280 La Barrière de Vanves. — —  
 LAC 24599 La rue Notre-Dame-des-Champs. — —  
 LACN 31943 Paysage. — Chartres. —  
 LACN 19366 Vue d'Overschie près Rotterdam. — Douai. Mus. municipal.  
 LACN 34687 La Meuse à Maashuis (Hollande). — Le Havre. Nouveau Musée.  
 LACN 31687 Canal en Hollande. — Reims. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 31688 Vue de port. — —  
 LACN 55468 Un port. 1855. — Rennes. Mus. Bx-Arts.  
 PECN 201 Vue de La Haye. — Vancouver. Coll. part.  
 CEG 3589 *Bords de l'Isère.* Aq. Paris. Louvre.  
 CEG 3590 *Pont de Lesdiguières près Grenoble.* — —

## \*\*JONNIAUX Alfred (contemporain). École belge.

- LACN 62061 Le général Gouraud 1932. P. Coll. part.

## JORDAENS Jacob (1593-1678). École flamande.

- PBCN 273 Le Concert de famille. P. Anvers. Mus. d'Art.  
 LAC 21642 Trois jeunes musiciens. — Besançon. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 19344 Tête d'apôtre. — Douai. Musée municipal.  
 PBC 102 Au Tombeau du Seigneur. — Dresde. Staatliches Mus.  
 PBC 692 Le Sommeil d'Antiope. — Grenoble. Mus. municipal.  
 LACN 46865 Trois apôtres. — Lille. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 46866 — — — —  
 LACN 46867 — — — —  
 LACN 46868 — — — —  
 LACN 46869 Jésus chez Marthe et Marie. — — — —  
 PBC 620 L'Adoration des Bergers. — Lyon. —  
 PBC 511 Trois musiciens ambulants. — Madrid. Prado.  
 LC 19427 Méléagre et Atalante. — — — —  
 LAC 21142 Saint Jérôme. — Paris. Coll. Moussalli.  
 LACN 19461 } Les quatre Évangélistes. — — Louvre.  
 LACN 33117 } — — — —  
 LACN 49981 Portrait d'homme, dit l'amiral Ruyter. — — — —  
 PBC 713 Adam et Eve. — Varsovie. Galerie nat.  
 CEG 2874 *Tandis que les enfants piaillent les grandes personnes chantent.* — Paris. Louvre.

## JOUVENET Jean Baptiste (1644-1717). École française.

- LAC 21013 Pêche miraculeuse. P. Paris. Église Sainte-Marie des Batignolles.

JUSTE DE GAND (XV<sup>e</sup> s.). École flamande.

- Studiolo d'Urbino :* P. Paris. Louvre.  
 PBC 855 Saint Jérôme.  
 PBC 856 Saint Augustin.  
 PBC 857 Solon.  
 PBC 1095 Aristote.  
 CEG 3298 *Vittorino da Feltre.*  
 PBC 1224 Portraits de Federigo da Montefeltre et son fils Guidobaldo. — Rome. Gal. Barberini.  
 PBC 1220 La Cène. — Urbin. Palais ducal.

## \*\*KANDINSKY Wassily (1866-1944). École allemande.

- PBC 1477 Zeichenreihen. 1931 P. Bâle. Musée.  
 PBC 1478 La Flèche. 1943 — — —

LACN 32935	Improvisation chimérique.	1913	—	Munich. Coll. part.
LACN 23982	N 609.	1934	—	New York. Mus. Guggenheim.
LAC 23999	Lignes noires N 189.	1913	—	—
LACN 49735	Peinture avec trois points N 196.	1914	—	—
LACN 17203	L'Arc noir.	1912	—	Paris. Coll. part.
LACN 32789	Développement en brun.	1933	—	Mus. Nat. Art moderne.
LACN 32788	Composition.	1938	—	—
PBCN 36	Ambiguïté.	1939	—	—
LAC 17204	Étude pour l'Improvisation.	—	—	U.S.A. Coll. part.
LACN 45501	Murnau.	1907	—	Zurich. —
CEG 3303	Composition.	—	—	—

**KAPELLER Jean Joseph** (1702-1790). École française.

PBC 505	Embarquement du corps expéditionnaire de Minorque le 26 mai 1756.	P.	Marseille. Mus. Cantini.
---------	---	----	--------------------------

**\*\*KASIULIS Vytautas** (contemporain).

LAC 16475	La Route est belle.	P.	Coll. part.
-----------	---------------------	----	-------------

**KAUW Albrecht** (1621-1681). École alsacienne.

LACN 49021	La Marchande de volailles.	P.	Strasbourg Œuvre N.D.
------------	----------------------------	----	-----------------------

**KESSEL Ferdinand van** (1648-1696). École flamande.

LACN 55443	Entrée des animaux dans l'arche.	P.	Rennes. Mus. Bx-Arts.
------------	----------------------------------	----	-----------------------

**KEUNINCK Kerstiaen de** (milieu du XVI<sup>e</sup> s.). École flamande.

LAC 12273	L'Incendie de Sodome et Gomorrhe.	P.	Paris. Coll. part.
-----------	-----------------------------------	----	--------------------

**KHMER Art.**

LACN 47559	Tête de Prajnaparamita (style Bayon).	Sc.	Paris. Mus. Guimet.
LACN 53658	Brahma assis en Virasana (X <sup>e</sup> s.).	—	—

**\*\*KIEFFER René** (contemporain). École française.

LACN 43036	Reliure pour le « Calumet » de A. Salmon.	Paris. Mus. Arts décoratifs.
LACN 63710	Reliure pour « Parallèlement » de Verlaine (recto) 1910.	— — Bibl. Doucet.
LACN 63710	<i>bis</i> <i>Id.</i> (face).	— — —
LACN 63711	} Reliure pour « Le Bestiaire Orphée » d'Apollinaire.	— — —
LACN 63711		<i>bis</i> 1911.

**\*\*KIJNO Ladislas** (contemporain). École polonaise.

LAC 22000	Lapilli (1958).	P.	Paris. Mus. Nat. Art moderne.
-----------	-----------------	----	-------------------------------

**\*\*KISLING Moïse** (1918-1953). École polonaise.

LACN 17184	} Femme au châle polonais.	P.	Paris. Mus. nat. art. mod.
CEG 2876			
CEG 2875	Nature morte aux fruits.	—	—

**\*\*KLEE Paul** (1879-1940). École suisse.

PBC 1479	Villa R.	1919	P.	Bâle. Musée.
PBC 1480	Petit Sapin.	1922	—	—
PBC 1481	« Alter Klang ».	1925	—	—
PBC 1482	Ad marginem.	1930-35-36	—	—
LC 19303	La belle jardinière.	—	—	Berne. Kunstmuseum.
PBC 1580	L'enfant au paysage.	1923-59	—	Grenoble. Mus. municipal.
LC 19302	Scène de bataille, frontispice de « Simbad le Marin ».	—	—	Muttenz. Coll. part.
LACN 24098	Ballon rouge VI, 179.	1922	—	New York. Guggenheim.
LACN 60131	Tempête sur la plaine.	1930	—	Paris. Mus. Nat Art moderne.

**\*\*KNOX Archibald** (contemporain). École anglaise.

*CFLX 551	Coupe sur pied. v. 1900.	Or. Londres. Victoria and Albert Mus.
-----------	--------------------------	---------------------------------------

**KOERBECKE Jean de** (XV<sup>e</sup> s.). École allemande.

*LAC 32063	Résurrection du Christ.	P.	Avignon. Mus. Calvet.
------------	-------------------------	----	-----------------------

**\*\*KOKOSCHKA Oscar** (contemporain). École autrichienne.

PBC 1483	La Côte près de Douvres.	1926	P.	Bâle. Musée.
PBC 78	Portrait d'Herwarth Walden.	1910	—	Minneapolis. Coll. part.
LAC 24093	Le Chevalier errant.	1915	—	New York. Mus. Guggenheim.
PECN 205	L'Église Notre-Dame, Bordeaux.	v. 1924	—	Vancouver. Coll. part.
LC 19304	Dents du Midi.	1909	—	Zurich. Coll. part.
CEG 2877	Portrait d'Else Kupfer.	1910	—	Kunsthais.
CEG 2878	Dents du Midi.	1909	—	Coll. part.

**KONINCK Philips de** (1619-1688). École hollandaise.

PBC 916	Paysage hollandais.	P.	Dresde. Staatliches. Mus.
---------	---------------------	----	---------------------------

**KOOI Van der** (1768-1836). École hollandaise.

*CFLX 347	Le Billet doux.	P.	Leeuwarden. Fries Mus.
-----------	-----------------	----	------------------------

**KRANTZINGER Joseph** (XVIII<sup>e</sup> s.). École autrichienne.

LAC 17222	Marie-Antoinette en habit de chasse, en 1771.	Pa.	Vienne. Kunsthistorisches Mus.
-----------	---	-----	--------------------------------

**KRANTZINGER** (d'après). École autrichienne.

LAC 17209	Portrait de Marie-Antoinette.	Pa.	Vienne. Kunsthistorisches Museum.
-----------	-------------------------------	-----	-----------------------------------

**KUCHARSKI Alexandre** (XVIII<sup>e</sup> s.). École polonaise.

LACN 15882	Portrait inachevé de Marie Antoinette.	Pa.	Versailles. Château.
LACN 47520	Portrait de Louis XVII.	—	— Petit-Trianon.
LAC 17513	Portrait de Marie Antoinette.	1790	— Coll. Bourbon-Parme.

**\*\*KUPKA Franz** (1866-1944). École autrichienne.

LC 19544	Plans verticaux I (1912).	P.	Paris. Mus. nat. art. mod.
PBC 37	Plans par couleurs (1910-11).	—	—
PBC 38	Étude pour la fugue (1911-12).	—	—

**LABILLE GUYARD Adélaïde** (1749-1803). École française.

LAC 19464	Le peintre Vincent.	P.	Paris. Louvre.
LACN 55566	Louise Elizabeth de France, duchesse de Parme.	—	Versailles. Château.

**\*\*LABISSE Félix** (contemporain). École française.

LAC 16486	} La Parque du prince.	1945	P.	Paris. Mus. nat. art mod.
LACN 39920				

**LADURNER Adolphe** (1798-1856). École française.

LACN 49141	La Curée à la table	1828	P.	Chantilly. Mus. Condé.
LACN 49142	L'Hallali aux étangs.	1829	—	—

**LAFFITTE Louis** (1770-1828). École française.

LACN 47565	Portrait du général Servan, ministre de la Guerre.	P.	Paris. Mus. Carnavalet.
------------	--	----	-------------------------

**LAFON Emile** (1817-1886). École française.

LACN 52898	Portrait en pied du maréchal Bugeaud.	P.	Paris. Mus. de l'Armée.
------------	---------------------------------------	----	-------------------------

**\*\*LA FRESNAYE Roger de** (1885-1925). École française.

PBCN 469	Alice au grand chapeau.	1912	P.	Lyon. Mus. Bx-Arts.
LAC 12105	Nature morte à la bouteille de térébenthine.	—	—	Paris. Coll. part.
LAC 16495	Nu dans un paysage.	—	—	Mus. Nat. Art Moderne.
LAC 16497	Le Poète.	—	—	—
PBC 39	Autoportrait.	v. 1907-08	—	—
LAC 14131	Le Cuirassier.	1910	—	—
LAC 16474	Paysage de la Ferté-sous-Jouarre.	1911	—	—

- LAC 22223 } L'Homme assis ou l'Architecte. 1914 — —  
 PBC 67 }  
 PBC 1691 Le Rameur. 1912 — St Tropez. Mus. l'Annonciade.
- LAGRENEE François, l'Ainé** (1725-1805). École française.
- LAC 49430 Enlèvement de Déjanire par le centaure Nessus. P. Paris. Louvre.
- LAGRENEE Jean Jacques, le Jeune** (1740-1821). École française.
- PBC 688 Diane au bain avec ses nymphes. P. Besançon. Mus. Bx-Arts.
- LA HYRE Laurent de** (1606-1656). École française.
- LAC 22363 Mort des enfants de Béthel. P. Arras. Mus. Saint-Vaast.  
 \*LAC 23866 Mercure et Hersé. — Épinal. Mus. des Vosges.
- LAMI Eugène** (1800-1890). École française.
- LACN 33806 Chantilly au XVIII<sup>e</sup> siècle : Déjeuner de chasse P. Chantilly. Mus. Condé.  
 LACN 55570 Revue de la Garde Nationale. Attentat de Fieschi, 28 juillet 1835. — Versailles. Château.
- LANCRET Nicolas** (1690-1743). École française.
- \*LAC 23496 Festin de noces au village. P. Angers. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 24635 Le Déjeuner de jambon. — Chantilly. Mus. Condé.  
 PBC 621 Le Duo. — Lyon. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 1246 Marie-Anne Cuppi, dite la Camargo, dansant 1730 — Nantes. —
- LAC 17200 Lit de Justice de Louis XV. — Louvre.  
 LACN 17635 La Leçon de musique (sans cadre). — — —  
 LACN 47773 *Id.* (avec cadre). — — —  
 LC 19012 Les Acteurs de la Comédie italienne. — — —  
 LACN 33385 } Le Printemps, ou l'Oiseleur. — — —  
 PBC 549 }  
 LACN 34132 Remise de l'Ordre du Saint-Esprit, le 3 juin 1724. — — —
- LACN 46915 La Leçon de danse. D. — Bibl. École Bx-Arts.
- \*\*LANDELLE Charles** (1821-1908). École française.
- LAC 49420 Portrait d'Alfred de Musset. Pa. Paris. Louvre.
- LANDI Neroccio da SIENA, dit** (1447-1500). École italienne.
- PBC 1207 Madone et Saints (détail : tête de la Vierge). P. Sienna. Académie.
- LANGLOIS Jérôme Martin** (1779-1838). École française.
- LACN 46118 Portrait du peintre David. P. Paris. Louvre.  
 LAC 24868 Portrait du maréchal Ney. — Versailles. Château.
- \*\*LANSKOY André** (contemporain). École russe.
- LACN 45025 Autoportrait. 1931 P. Saint-Étienne. Mus. d'Art.
- \*\*LA PATELLIERE Amédée de** (1890-1932). École française.
- LAC 17839 Nu féminin à la chemise rose. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 40 La Fin du monde. — Paris. Mus. Nat. art mod.  
 LACN 39704 La liseuse en robe jaune. — — —
- \*\*LAPRADE Pierre** (1875-1931). École française.
- LAC 17843 Nature morte. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 \*LACN 49818 Pastorale. — Bagnols-sur-Cèze. Mus. A. André.  
 LAC 12475 Composition. — Paris. Coll. part.  
 LACN 40160 Les Blés. 1919 — Mus. Nat. Art Moderne.  
 \*LACN 33696 Fleurs. avant 1906 — Tarbes. Mus. Massey.
- LARGILLIERE Nicolas de** (1656-1746). École française.
- LAC 23267 Portrait de femme en Diane. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 22383 Nature morte. — Amiens. Mus. de Picardie.

- LACN 46120 Les Échevins de Paris (esquisse). — — —  
 LACN 23073 M<sup>me</sup> de Boisguilbert. — Montmirail. Château.  
 LACN 60179 Portrait de Voltaire à 23 ans. — Paris. Coll. part.  
 \*LC 19572 Décoration pour sa maison de la rue Saint-Avoy. — — —
- LAC 20081 Portrait du peintre et sa famille. — — Louvre.  
 LC 19239 Portrait du Président de Laage. — — —  
 LACN 32416 Portrait de Charles Le Brun. — — —  
 \*LAC 23630 Nature morte. — — Petit-Palais.  
 LAC 21484 Portrait d'un acteur. — Perpignan. Mus. Rigaud.  
 LACN 49200 La belle Strasbourgeoise. — Strasbourg. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 19139 Autoportrait. — Tours. —  
 LAC 20166 Portrait de Voltaire. — Versailles. Château.  
 LACN 49004 Portrait de Jean de La Fontaine. — — —
- LARGILLIERE Nicolas de** (attribué à). École française.
- LAC 49473 Portrait du cardinal Melchior de Polignac. P. Versailles. Château.
- \*\*LARIONOW Michel** (contemporain). École russe.
- LAC 16488 Portrait. P. Paris. Mus. Nat. Art moderne.
- LARIVIERE Charles de** (1798-1876). École française.
- LACN 49994 Portrait du comte Reille. P. Versailles. Château.
- LASZLO Phillip** (XIX<sup>e</sup> s.). École hongroise.
- PEC 128 Portrait du général Pershing. P. Paris. Légion d'Honneur.
- LATIL François Mathieu** (1796(?)-1890). École française.
- LACN 55417 Portrait du bailli de Suffren P. Versailles. Château.
- LA TOUR Georges de** (1593-1652). École française.
- LAC 21655 Saint-Joseph charpentier. P. Besançon. Mus. Bx-Arts.  
 \*LAC 23716 Job raillé par sa femme. — Épinal. Mus. des Vosges.  
 LAC 22391 Saint Jérôme. — Grenoble. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 11915 Extase de saint François. — Le Mans. Mus. Tessé.  
 \*LAC 22242 La Femme à la puce. — Nancy. Mus. Lorrain.  
 LAC 22390 } Le Joueur de vielle. — Nantes. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 1247 }  
 LAC 22390 bis } *Id.* (détail du visage). — — —  
 PBC 1248 }  
 LAC 22393 } Saint Joseph et l'Ange. — — —  
 PBC 1239 }  
 LAC 30182 } Le Reniement de saint Pierre. — — —  
 PBC 1250 }  
 PBC 1251 *Id.* (détail : têtes des soldats à droite). — — —  
 LACN 17416 } Saint Joseph charpentier. — Paris. Louvre.  
 PBC 850 }  
 LACN 17417 L'Adoration des bergers. — — —  
 LACN 46170 *Id.* (détail : l'Enfant). — — —  
 LACN 21859 La Madeleine à la veilleuse. — — —  
 LACN 55187 La Madeleine pénitente. V. 1618. — Coll. Moussalli.  
 LACN 22080 Le Nouveau-né. — Rennes. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 55473 *Id.* (détail : femme tenant l'Enfant). — — —  
 LACN 55474 *Id.* (détail : profil de l'Enfant). — — —  
 CEG 2879 Reniement de saint Pierre (détail). — Chambéry. —
- LA TOUR Georges de** (atelier de). École française.
- LACN 33217 Rixe de musiciens ambulants. P. Chambéry. Mus. Bx-Arts.  
 GEC 2881 *Id.* (détail : un visage). — — —
- LA TOUR Maurice Quentin de** (1704-1788). École française.
- LAC 21752 Autoportrait. Pa. Amiens. Mus. de Picardie.  
 PBC 103 Portrait de Maurice de Saxe. — Dresde. Staatliches Mus.

- PBC 1518 Portrait du peintre dit « à l'œil de bœuf ». — Genève. Mus. Art et Histoire.  
 PBCN 1519 Portrait de J.-J. Rousseau. — — —  
 PBC 1520 Portrait de l'abbé Huber assis et lisant. — — —  
 PBC 1521 Le Nègre. — — —  
 \*PBC 1522 Portrait de l'abbé Huber. — — —  
 LACN 32576 Portrait de Melle Sallé. — — —  
 LACN 32577 Portrait de Duval de l'Épinoy. — — —  
 LAC 19091 Portrait de Louis XV. — Paris. Louvre.  
 LAC 22349 Louis de France, fils de Louis XV. — — —  
 LC 19007 } M<sup>me</sup> de Pompadour. — — —  
 LACN 47040 } — — —  
 LACN 33113 Portrait de d'Alembert — — —  
 LAC 19453 Autoportrait. — D. — —  
 LACN 49967 Le Maréchal Maurice de Saxe. — Pa. — Mus. Carnavalet.  
 LAC 12891 Marie-Joseph de Saxe et le duc de Bourgogne. — St-Quentin. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 18770 Portrait de Mondoville. — — Mus. Ant. Lécuyer.  
 CEG 2880 Tête d'homme au bonnet bleu. — Pa. Dijon. Mus. Bx-Arts.  
 CEG 51617 Autoportrait. — D. Paris. Louvre.

**LAUMOSNIER** (connu entre 1690-1725). École française.

- LACN 31055 Entrevue de Louis XIV et de Philippe IV dans l'île des Faisans. — P. Le Mans. Mus. Tessé.  
 LACN 31054 *Id.* (détail : les souverains). — — —  
 LACN 31056 Célébration du mariage de Louis XIV et de Marie-Thérèse d'Autriche. — — —

**LAUNAY Nicolas de** (1647-1727). École française.

- LAC 32410 Modèles de pièces d'argenterie pour le Roy et le duc d'Aumont. — D. Stockholm. Mus. Nat.

**\*\*LAURENS Henri** (1885-1954). École française.

- LACN 61190 La Sirène (bronze doré) 1944. — Sc. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.

**\*\*LAURENS Jean Paul** (1838-1921). École française.

- LACN 33091 Le duc d'Enghien dans les fossés de Vincennes. — P. Chantilly. Mus. Condé.

**\*\*LAURENS Paul Albert** (1870-1934). École française.

- LACN 53679 Portrait d'André Gide, 1924. — P. Paris. Mus. Nar. Art Moderne.

**LAWRENCE Sir Thomas** (1769-1830). École anglaise.

- PBCN 322 Tête de femme. — P. Bayonne. Mus. Bonnat.  
 LAC 19393 Julius Angerstein et sa femme. — Paris. Louvre.  
 LAC 49434 *Id.* (détail du couple). — — —

**\*\*LEBASQUE Henri** (1865-1937). École française.

- LAC 22627 Venise. — P. Agen. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 1692 Paysage. — St-Tropez. Mus. l'Annonciade.

**LEBOUCHER Achille-Jean-Baptiste** (XIX<sup>e</sup> s.). École française.

- LAC 17656 La Famille du duc de Penthièvre (d'après « la Tasse de chocolat » de Van Loo). — P. Versailles. Château.

**\*\*LEBOURG Charles Albert** (1849-1928). École française.

- LAC 17857 Port de Rouen. — P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 23353 Les Citrons. — — —  
 LAC 31619 Notre-Dame de Paris. — Rouen —  
 LACN 48040 La Seine au Bas-Meudon. — Seeaux. Mus. Ile-de-France.

**\*\*LE BRETON Constant** (contemporain). École française.

- LACN 54239 Portrait de Charles Dullin, 1948. — P. Paris. Mus. Nat. art Moderne.

**LE BRUN Charles** (1619-1696). École française.

- LACN 14179 } Le chancelier Séguier. — P. Paris. Louvre.  
 LC 19282 } — — —  
 LAC 31155 Entrée d'Alexandre dans Babylone (détail de gauche). — — —  
 LAC 17660 Établissement de l'Académie des Sciences. — Versailles. Château.  
 LAC 31326 *Id.* (détail avec un globe). — — —  
 LACN 49131 Plafond de la Grande Galerie : passage du Rhin, 1672, et prise de Maestricht, 1673. — — —  
 LACN 34336 Portrait de Vauban. — D. Paris. Bibl. du Génie.  
 CEG 2882 Entrée d'Alexandre à Babylone. — P. — Louvre.

**LECOQ Denis** (XIX<sup>e</sup> s.). École française.

- LACN 55416 Portrait de Concino Concini, maréchal d'Ancre. — P. Versailles. Château.

**LECOMTE** (XVII<sup>e</sup> s.). École française.

- LAC 21028 Siège de Mons par Louis XIV en 1691. — P. Versailles. Château.

**LECOMTE Hippolyte** (1781-1857). École française.

- LAC 13442 Combat de la Porte Saint-Denis (28 juillet 1830). — P. Paris. Mus. Carnavalet.  
 LACN 33140 Combat de la rue de Rohan (1830). — — —  
 LACN 45327 Combat de Salo (31 juillet 1796). — Versailles. Château.  
 LACN 53614 Ducroisy dans le rôle de « Tartuffe ». — Li. Paris. Bibl. Arsenal.  
 LACN 53615 M<sup>me</sup> Molière, Armande Béjart, dans le rôle d'« Elvire ». — — —

**LE CONTE Sauveur** (v. 1659-1694). École française.

- Les Conquêtes du Grand Condé : — P. Chantilly. Mus. Condé.  
 LACN 34090 Blocus de Paris, 1649. — — —  
 Combat de Vitry.  
 LACN 34091 *Id.* Attaque de Charenton.  
 LACN 34100 *Id.* Combat de Brie-Comte-Robert.  
 LACN 22538 Bataille de Rocroy, 1643.

**\*\*LE CORBUSIER Edouard JEANNERET, dit** (1887-1965). École Suisse.

- (Cf. aussi Tome II, architecture).  
 PCB 41 Nature morte (1922). — P. Paris. Mus. nat. art mod.

**LEERMANS Pieter** (1655-1706). École hollandaise.

- LACN 55449 Le Trompette et la servante. — P. Rennes. Mus. Bx-Arts.

**\*\*LE FAUCONNIER Henri** (1881-1946). École française.

- LAC 17270 Portrait du poète P.-J. Jouve. — P. Paris. Mus. Nat. art mod.

**LEFEBVRE Claude** (1632-1675). École française.

- LACN 23644 L'organiste Charles Couperin et la fille du peintre. — P. Versailles. Château.

**LEFEVRE Robert** (1755-1830). École française.

- LACN 47532 Napoléon I<sup>er</sup> en 1809. — P. Paris. Mus. Carnavalet.  
 LACN 45887 Pauline Bonaparte, princesse Borghèse. — Versailles. Château.  
 LACN 62170 Portrait du poète Malherbe. — — —

**LEFEVRE Robert** (attribué à). École française.

- LACN 55247 Portrait de Lucien Bonaparte. — P. Malmaison. Château.

**LÉGER Fernand** (1881-1955). École française.

- PBCN 314 La Femme en bleu. — P. Biot. Musée.  
 PBCN 297 } Le Remorqueur. — 1920 — Grenoble. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 1582 } — — —

- PBC 1581 La Danse. 1929 — — —  
 LAC 20199 Les Trois musiciens. — — — Munich.  
 LAC 20192 La Partie de cartes. — — — Otterlo. Mus. Kroller-Muller.  
 LAC 12110 Nature morte aux cylindres colorés. — — — Paris. Coll. part.  
 LAC 20191 Contrastes de formes — — — —  
 LAC 20193 Éléments, mécaniques. — — — —  
 LAC 20194 La Lecture. — — — —  
 LAC 20195 La Joconde aux clefs. — — — —  
 LAC 20196 Portrait dit de Paul Éluard. — — — —  
 LACN 34774 Le Mécanicien. 1920 — — — —  
 LAC 16468 Composition au balcon. — — — —  
 LACN 34849 Contrastes de formes. 1918 — — — Mus. mun. art mod.  
 LACN 34850 Femme au miroir. 1920 — — — —  
 LACN 34851 Nature morte au chandelier. 1922 — — — —  
 LACN 34852 L'Homme à la pipe. 1923 — — — —  
 LACN 17174 La Noce. 1911-12 — — — Mus. nat. Art mod.  
 PBC 42 Contrastes de formes. 1913 — — — —  
 LAC 16426 Nature morte aux clefs 1930 — — — —  
 LAC 17171 Composition aux deux perroquets. 1935-39 — — — —  
 LAC 20197 Les Loisirs. Hommage à Louis David. 1948-49 — — — —  
 LAC 20190 Mosaïque-maquette pour le Gaz de France (maquette). Mo. Alfortville. Gaz de France.  
 CEG 2883 *Les Loisirs. Hommage à Louis David.* P. Paris. Mus. Nat. Art Mod.
- \*\*LEGUEULT Raymond** (contemporain). École française.  
 LACN 61192 Femmes au bord de la mer. 1956 P. Paris. Mus. Nat. Art. Mod.
- LEHMANN Charles** (1814-1882). École française.  
 LACN 49404 Portrait de Listz. P. Paris. Mus. Carnavalet.
- LEJEUNE Louis** (1775-1848). École française.  
 LAC 23206 Victoire d'Aboukir en Égypte. P. Versailles. Château.  
 LACN 46551 Bataille de la Moskowa. — — — —
- LELY Pieter van der FAES, dit** (1618-1680). École anglaise.  
 LAC 15744 Le Duc de Lauzun. P. Coll. Part.  
 LACN 31161 Portrait d'Henriette de France, reine d'Angleterre. — Chantilly. Mus. Condé.  
 LACN 55448 M<sup>lle</sup> de la Vallière et ses enfants en anges. — Rennes. Mus. Bx-Arts.
- \*\*LE MOAL Jean** (contemporain). École française.  
 PBC 68 Saint Jean d'été. 1955 P. Paris. Mus. Nat. art. mod.
- LEMONNIER** (XVIII<sup>e</sup> s.). École française.  
 LACN 31622 Lecture chez M<sup>me</sup> Geoffrin. P. Rouen. Mus. Bx-Arts.
- LEMONNIER Gabriel** (1743-1824). École française.  
 LAC 19310 Portrait de Corvisart. P. Paris. Fac. de médecine.
- LE MOYNE Jean Baptiste II** (1704-1778). École française.  
 LACN 54416 Le Baptême du Christ. Sc. Paris. Église St. Roch.  
 LACN 48802 Buste de Louis XV (bronze). 1751 — — — Louvre.
- LE MOYNE Jean-Louis** (1665-1755). École française.  
 LACN 49968 Buste de Jules-Hardouin Mansart (marbre). Sc. Paris. Louvre.
- LE MOYNE DE MORGUES Jacques** (mort en 1587). École française.  
 « *Brevis narratio eorum quae in Florida Gallis Occiderunt* » :  
 (édité par Th. de Bry 1595 à Francfort). Gr. Paris. Service Hydrographique de la Marine.
- LACN 50064 Promenade nuptiale cacique.  
 LACN 50065 Semaines en Floride.

- LACN 50066 Accueil des Caciques.  
 LACN 50067 Scène d'anthropophagie.  
 LACN 50068 Scène d'anthropophagie.  
 LACN 50069 Caciques grillant des animaux.  
 LACN 50070 Village indien.  
 LACN 50071 Jeux d'indiens.  
 LACN 50072 Mariage chez les Timicuas : la fiancée.  
 LACN 50073 Cérémonie religieuse.  
 LACN 50074 Combat contre les crocodiles.  
 LACN 50075 Récolte de l'or dans les cours d'eau des Agalaches.  
 LACN 50076 Scène d'anthropophagie.  
 LACN 50077 Combat entre Indiens.  
 LACN 50078 Les troupes du roi Outina viennent en aide aux Français.  
 LACN 50079 Combat naval.  
 LACN 50080 Combat naval.  
 LACN 50081 Un port.

**LE NAIN Antoine** (v. 1588-1648). École française.

- LAC 21858 Réunion de famille. P. Paris. Louvre.  
 LACN 31625 Intérieur rustique. — Rouen. Mus. Bx-Arts.

**LE NAIN Louis** (1593-1648). École française.

- LAC 13064 Famille de jeunes paysans. P. Laon. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 13065 Portrait d'un jeune homme. — — — —  
 LAC 21075 Dame de la Cour, v. 1648. — Paris. Coll. Moussalli.  
 LAC 19373 La Forge. — — — Louvre.  
 LAC 19374 Retour de la fenaison ou la Charrette. — — — —  
 LAC 20123 Famille de paysans dans un intérieur. — — — —  
 LACN 17638 Repas de paysans. — — — —  
 LAC 22589 Retour de baptême. — — — —  
 LAC 13573 Ecce Homo. — Reims. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 13595 Vénus dans la forge de Vulcain. — — — —

**LE NAIN Louis** (attribué à). École française.

- LACN 32417 Nativité. P. Coll. part.  
 CEG 51618 *Paysannes assises.* D. Paris. Louvre.

**LE NAIN Mathieu** (1607-1677). École française.

- LACN 32418 La Leçon de danse. P. Coll. part.  
 LAC 17123 Le Jardinier. — Cologne. Musée Wallraf-Richartz.  
 LAC 21074 Portrait de Cinq Mars. — Paris. Coll. Moussalli.  
 LACN 49960 Portrait de femme. — — — —  
 LC 19120 Joueurs de tric-trac. — — — Louvre.  
 PEC 104 Réunion d'amateurs. — — — —  
 LACN 34775 Le Corps de garde, ou Intérieur de tabagie. — — — Coll. part.

**LE NAIN Mathieu** (attribué à).

- LAC 22412 Portrait d'un jeune prince. P. Nantes. Mus. Bx-Arts.

**LE NAIN** (École des). École française.

- LAC 17946 La Fiancée normande. P. Alger. Mus. Bx-Arts.

**LENDINARA Cristoforo da CANOZZI, dit** (mort en 1491). École italienne.

- PBC 1043 St Matthieu (marqueterie, carton de P. della FRANCESCA). Ma. Modène. Dôme.

**LENFANT Pierre** (1704-1787). École française.

- LACN 31821 Bataille de Fontenoy. P. Versailles. Château.

**LE PAON Jean-Baptiste, dit Louis** (1736-1785). École française.

- LACN 34809 Victoire de Rocroi. P. Versailles. Château.

**LEPAULLE François-Guillaume** (1804-1886). École française.

- LACN 64980 Marie et Paul Taglioni dans « La Sylphide ». P. Paris. Mus. Arts déco.  
 LACN 53270 Portrait d'Eugène Sue. — — Mus. Carnavalet.  
 LACN 62173 Portrait de Le Brun, duc de Plaisance. 1835 — — Cour des Comptes.

**LEPICIEŃ Niolas Bernard** (1735-1784). École française.

- PBCN 470 L'enfant en pénitence. P. Lyon. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 22653 La Paix. — Montauban. Mus. Ingres.  
 LACN 32166 Le Lever de Fanchon. — Saint-Omer. Musée.

**LEPINE Stanislas** (1836-1892). École française.

- LAC 17847 Le Pont Louis-Philippe à Paris. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 13594 Le Quai aux fleurs. — Reims. Mus. Bx-Arts.

**LE PRINCE Jean-Baptiste** (1733-1781). École française.

- \*LAC 23500 Fête russe. P. Angers. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 23440 La Place Louis XV. P. Besançon. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 47038 Le Joueur de balalaye — Paris. Mus. Cognac-Jay.  
 LACN 31130 Baptême russe. — — Louvre.  
 LACN 33678 Autoportrait. — Tarbes. Mus. Massey.

**LESPINASSE Louis- Nicolas de** (1734-1808). École française.

- CEG 2884 *Le Grand Trianon*. P. Versailles. Château.

**LESUEUR Eustache** (1617-1655). École française.

- LAC 22420 La chasse de Diane. P. Le Mans. Mus. Tessé.  
 LACN 46649 La Messe de saint Martin, évêque de Tours. — Paris. Louvre.

*La Vie de saint Bruno des Chartreux :*

- LAC 31466 Raymond Diocrès parlant après sa mort.  
 LAC 31467 Mort de saint Bruno.

*Les Muses :*

- LC 19029 } Melpomène, Erato et Polymnie.  
 LACN 34820 }  
 LAC 30089 Uranie.  
 LAC 31310 Cléo, Euterpe et Thalie.  
 LACN 47776 Terpsichore.

**LE TESTU Guillaume**. (Cf. aussi Tome II, miniatures).**LEU Hans Iejeune** (1490-1531). École suisse.

- PBC 1416 Orphée et les animaux. 1519 P. Bâle. Musée.  
 PBC 1417 Paysage fantastique. D. — —

**LEVITZKI Dimitri Gregoriovitch** (1735-1822). École russe.

- LACN 61524 Portrait de Mme Popov. P. Coll. part.  
 PBC 1523 Portrait de Denis Diderot. — Genève. Mus. Art et Histoire.

**LEVRAC-TOURNIERES Robert** (Cf. TOURNIERES).**\*\*LEVY-DHURMER Lucien** (contemporain). École française.

- LACN 63735 Portrait de Georges Rodenbach. Pa. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.

**LEYDE Lucas de** (1494-1538). École hollandaise.

- PBC 1371 Les Fiançailles. P. Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 PBC 1621 La Tentation de saint Antoine. — Bruxelles. —  
 LACN 45992 Loth et ses filles. — Paris. Louvre.

**LEYDE Lucas de** (attribué à). École hollandaise.

- PFC 175 Portrait de Ferdinand I<sup>er</sup> de Habsbourg à 21 ans (maintenant attribué à H. MALER). P. Florence. Offices.

**LEYDE Lucas de** (d'après). École hollandaise.

- PBC 1372 David et Saül (copie ancienne). P. Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.

**LEYDEN Aert van, ou CLAESZ Aert** (1498-1564). École hollandaise. (Attribué à).

- LACN 33111 Nativité. P. Paris. Louvre.

**LEYS Jean** (1815-1869). École flamande.

- LAC 31434 La Ménagère; scène d'intérieur. P. Chantilly. Mus. Condé.

**\*\*LHOTE André** (contemporain). École française.

- LAC 12106 Village de la Vallée de Chevreuse. P. Coll. de l'artiste.  
 LAC 16420 Usine à gaz. — — Palais de la Découverte.  
 LAC 16435 Arbres en fleurs. 1907 — — Mus. Nat. Art Moderne.  
 LAC 14138 Rugby. 1917 — — —  
 LAC 14130 14 juillet en Avignon. 1930 — — —  
 LAC 17005 La Moisson. 1935 — — —  
 LACN 46189 } Femme à sa toilette. 1942 — — —  
 LACN 60129 }  
 PBC 1693 Étude pour l'École des Arts et Métiers. 1935 — St-Tropez. Mus. l'Annonciade.

**LIBERALE DA VERONA** (vers 1445-vers 1520). École italienne.

(Cf. aussi Tome II, miniatures).

- PBC 677 L'Enlèvement d'Hélène. P. Paris. Louvre.  
 PBC 1092 L'Adoration des Mages. — Vérone. Cathédrale.

**LIEVENS Jan** (1607-1674). École hollandaise.

- LACN 33653 Portrait d'homme. P. Pau. Mus. Bx-Arts.  
 CEG 3121 *Portrait de Gaspard Tressa*. D. —

**LIMOSIN Léonard** (1505-1577). École française.

- LAC 14582 Portrait de Henri II. Em. Paris. Louvre.  
 LAC 13190 François II vers 1560. — — —  
 LACN 46763 Portrait d'Anne de Montmorency. — — —  
 LAC 24929 Retable de la Sainte Chapelle : Résurrection. — — —  
 LAC 24930 *Id.* : Calvaire. — — —  
 \*LAC 12089 Portrait présumé de Marguerite de Navarre. — — Petit-Palais.

**LIMOSIN** (École de). École française.

- LACN 55667 Coconcert dans la cour d'un château. Em. Paris. Louvre.  
 LACN 55668 Reprise de Calais par les Français en 1558. — — —

**\*\*LIMOUSE Roger** (contemporain). École française.

- LAC 19050 Le Cafè. P. Oran. -us. Demaeght.

**LINARD Jacques** (v. 1600-1645). École française.

- LAC 17986 Nature morte. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 33432 Corbeille de fleurs. — Paris. Louvre.  
 LAC 22767 Les Cinq Sens. — Strasbourg. Mus. Bx-Arts.

**LIOTARD Jean-Étienne** (1702-1789). École suisse.

- LAC 17948 Marie-Adélaïde de France. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 104 La Chocolatière. Pa. Dresde. Staatliches Mus.  
 LAC 24895 } Femme turque et son esclave. Aq. Genève. Mus. Art et Histoire.  
 PBC 1526 }  
 \*PBC 1524 Portrait de la comtesse Marie de Coventry. Pa. — — —  
 PBC 1525 Une Dame franque de Pera à Constantinople. — — —

**LIOUX E. de** (XIX<sup>e</sup> s.). École française.

- LAC 12484 Corps expéditionnaire campant au col de Mouzaïa. P. Coll. part.  
 LAC 12485 Le Port d'Alger vu de l'hôtel de la Marine. — — —  
 LAC 12486 Corps expéditionnaire dans la plaine du Chélif. — — —

- LIPPI Fra Filippo** (vers 1406-1469). École italienne.
- LAC 19422 Mise au tombeau. P. Cherbourg. Musée Th. Henry.  
 PBCN 400 La vierge adorant l'Enfant. — Florence. Offices.  
 PBC 1176 Vierge à l'Enfant (tondo avec le cadre). — — Pitti.  
 PBC 1177 *Id.* (sans le cadre). — — — —  
 PBC 1178 *Id.* (détail du fond : naissance de la Vierge). — — — —  
 LAC 15873 La Nativité. — Paris. Louvre.  
 LAC 30960 Madone aux anges et aux saints. — — — —  
 LAC 30970 *Id.* (détail : Vierge et Enfant). — — — —  
 PBC 1064 Le Festin d'Hérode (partie droite). P.M. Prato. Dôme.  
 PBC 1063 Les Funérailles de St Étienne (partie gauche). — — — —  
 LACN 49329 Tête d'homme. D. Chantilly. Mus. Condé.
- LIPPI Filippino** (1457-1504). École italienne.
- PEC 439 Saint Pierre délivré de prison. P.M. Florence. Église S. Maria del Carmine (chapelle Brancacci).
- PEC 440 Martyre de saint Pierre (ensemble). — — — —  
 PEC 441 *Id.* (détail : personnages de gauche). — — — —  
 PEC 442 *Id.* (détail : personnages de droite dont le peintre). — — — —  
 PEC 443 *Id.* (détail : portrait du peintre). — — — —  
 PEC 444 Saint Pierre et saint Paul conduits au proconsul (ensemble). — — — —  
 PEC 445 *Id.* (détail : le proconsul). — — — —  
 PEC 446 *Id.* (détail : portrait du peintre). — — — —  
 PEC 421 à 431 Fresques commencées par MASACCIO. — — — —  
 PBC 1158 Autoportrait. P. — Offices.  
 PBC 1159 Portrait d'homme en buste. — — — —  
 \*PEC 136 Apparition du Christ à la Vierge. — Munich. Alte Pinakothek.  
 PBC 1062 Vierge et Enfant. P.M. Prato. Gal. communale.  
 PBC 1160 Buste de jeune fille. D. Florence. Offices.
- LLORENTE Bernardo German** (1680-1759). École espagnole.
- LACN 32851 Nature morte en trompe-l'œil. Le Tabac. P. Paris. Louvre.
- LOCHNER Stephan** (mort en 1451). École allemande.
- LAC 17129 La Vierge au buisson de roses. P. Cologne. Mus. Wallraf-Richartz.  
 \*PEC 135 Présentation de Jésus au Temple. — Darmstadt. Hessisches-Landesmuseum.  
 CEG 2885 *Vierge et Enfant.* D. Paris. Louvre.
- LOMBARD Lambert** (1505-1566). École flamande.
- LAC 12198 Une Vision (Gabriel apparaît à un saint personnage endormi). P. Paris. Coll. part.  
 LAC 12199 Passage de la mer Rouge. — — — —
- LOMBART Lambert** (École de). École flamande.
- PBC 2 Adoration des Bergers. P. Utrecht. Mus. archiépiscopal.
- LONGHI Pietro** (1702-1762). École italienne.
- LAC 17987 Portrait de dame. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 1029 } L'Arracheur de dents. — Milan. Bréra.  
 LACN 32833 }  
 PBC 1030 Concert en famille. — — — —  
 LAC 23964 La Présentation. — Paris. Louvre.  
 LAC 23474 Le Rhinocéros. — Venise. Académie.  
 LACN 32832 La Leçon de danse. — — — —  
 PFC 252 Le Tailleur (ou Il Sarpo). — — — —  
 PFC 251 La Devinette (ou l'Indovina). — — — —  
 PFC 250 Le Concert, ou Maître de musique. — — — —
- LONSING François** (1739-1799). École flamande.
- PBC 506 Portrait de Mirabeau. v. 1790. P. Bordeaux. Mus. Bx-Arts.

- LOO Carle Van** (1705-1765). École française.
- LAC 21751 Nativité. (Esquisse). P. Amiens. Mus. Picardie.  
 LAC 22319 Adoration des Bergers. — Chartres. Mus. Bx-Arts.  
 \*LAC 32390 Le Supplice de Marsyas. (Esquisse). — Paris. Coll. Sandoz.  
 LACN 34330 Le Déjeuner de chasse. — — Louvre.  
 LACN 17653 Portrait de Louis XV. — Versailles. Château.
- LOO Carle van** (D'après). École française.
- LACN 60184 Le grand Turc donnant un concert à sa maîtresse. P. Montrésor. Château.
- LOO Jacob van** (1614-1670). École française.
- PBCN 471 Le Couché à l'italienne. P. Lyon. Mus. Bx-Arts.
- LOO Jean Baptiste van** (1684-1745). École française.
- LACN 49316 Institution de l'Ordre du Saint-Esprit par Henri III (partie centrale). P. Paris. Mus. Légion d'Honneur.  
 LACN 49995 Portrait de Stanislas Leczinski. — Versailles. Château.
- LOO Jean Baptiste** (attribué à). École française.
- LACN 49899 Marie-Thérèse de Grimaldi à l'âge de 4 ans (M<sup>lle</sup> de Chevreuil) 1712. P. St-Lô. Musée.
- LOO Louis Michel Van** (1707-1771). École française.
- \*LAC 32053 Portrait du peintre J. Vernet. P. Avignon. Mus. Calvet.  
 LAC 15816 Portrait de Diderot. — Langres. Musée.  
 LACN 33112 Portrait de Diderot. — Paris. Louvre.  
 LACN 48352 Portrait du duc de Penthièvre. — Sceaux. Mus. Ile-de-France.  
 LAC 15749 Portrait du duc de Choiseul. — Tours. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 60185 Portrait présumé de M<sup>lle</sup> Sallé. 1737. — — — —  
 LACN 55420 La Tasse de chocolat (ou le duc de Penthièvre et sa famille). — Versailles. Château.
- LOPEZ Gregorio** (né fin xv<sup>e</sup> s.-1550). École espagnole.
- PBC 602 Vierge à l'Enfant et anges. P. Lisbonne. Mus Art Ancien.  
 PBC 603 *Id.* (détail : anges musiciens). — — — —  
 PBC 581 Le Martyre de St-Sébastien. — — — —  
 PBC 582 *Id.* (détail : l'arbalétrier de gauche). — — — —  
 PBC 583 *Id.* (détail : l'archer de droite). — — — —
- LOPEZ Vicente y PORTANA** (1772-1850). École espagnole.
- PBC 512 Portrait de la señora de Camaron. Pa. Madrid. Prado.
- LORENZETTI Pietro** (v. 1306-v. 1348). École italienne.
- PBCN 447 Triptyque de la Vierge à l'Enfant. P. Dijon. Mus. Bx-Arts.  
 PBCN 448 *Id.* (détail volet de gauche : St-Christophe). — — — —  
 PBC 1002 La Vierge sur un trône avec l'Enfant et des anges. — Florence. Offices.
- LORENZO MONACO** (connu entre 1372 et 1425). École italienne.
- PBC 1003 Adoration des Mages. P. Florence. Offices.  
 LAC 22048 Nativité. — New York. Coll. Lehman.  
 PBC 1281 Mise au tombeau. — Prague. Galerie Nationale.
- LORENZO da VITERBO (L. di Jacopo di Pietro)**. (1347-après 1469). École italienne.
- PBC 1223 Le Mariage de la Vierge. P.M. Viterbe. Égl. S. Maria della Verita.
- \*LORJOU Bernard** (contemporain). École française.
- LAC 24535 Portrait de la comtesse de Contades. P. Coll. part.  
 LACN 60128 Canard de Barbarie au crochet. — Paris. Mus. Nat. Art. Moderne.  
 CEG 3307 *Nature morte.* — Coll. part.



**LORRAIN Claude Gellée**, dit le (1600-1682). École française.

PBC	915	Paysage avec la fuite en Égypte.	P.	Dresde. Staatliches Mus.
PBC	455	Paysage romain.	—	Grenoble. Mus. de peinture.
PBC	936	Paysage : l'Archange Raphaël et Tobie.	—	Madrid. Prado.
PBC	937	Paysage : Enterrement de Ste Sérapie (ruines de la Rome antique).	—	—
LAC	20078	Débarquement de Cléopâtre à Tarse.	—	Paris. Louvre.
LACN	47342	Port au soleil couchant.	—	—

**\*\*LOTIRON Robert** (contemporain). École française.

LACN	60130	Vue de Paris.	P.	Paris. Mus. Nat. Art Moderne.
------	-------	---------------	----	-------------------------------

**LOTTO Lorenzo** (1480-1556). École italienne.

PBCN	128	Saint Joseph montrant l'Enfant Jésus endormi à Sainte-Catherine.	P.	Bergame. Acad. Carrara.
PFC	199	Portrait d'un jeune homme.	—	Milan. Mus. Sforza.
LAC	24188	Saint Jérôme dans le désert.	—	Paris. Louvre.
LAC	15432	Jeune homme au bérêt rouge.	—	Venise. Mus. Correr.

**LOUIS Victor** (1731-1802). École française.

LAC	24288	Coupe de la chambre n° 13 du château de Varsovie.1766.	D.	Varsovie. Bibl. Université.
-----	-------	--	----	-----------------------------

**LUCAS Eugenio** (1824-1870). École espagnole.

LAC	20451	Le Garrot.	P.	Lille. Mus. Bx-Arts.
PEC	125	Scène de l'Inquisition.	—	Paris. Louvre.

**\*\*LUCE Maximilien** (1858-1941). École française.

*LACN	40819	La Sainte Chapelle.	1915	P.	Bagnols-sur-Cèze. Mus. A. André
LAC	15272	Portrait de Cross.	—	—	Paris. Mus. Nat. art Mod.
PBC	1694	Côte de la citadelle, Saint-Tropez.	1892	—	St-Tropez. Mus. l'Annonciade.

**LUINI Bernardino** (v. 1475-1533). École italienne.

LAC	22510	Tête de jeune femme.	P.	Chantilly. Mus. Condé.
LAC	15874	La Nativité.	P.M.	Paris. Louvre.
LAC	24781	Adoration des Mages.	—	—
LAC	24782	Le Christ bénissant.	—	—

**LUINI Bernardino** (École de).

LAC	33250	La Sainte Famille.	P.	Chantilly. Mus. Condé.
-----	-------	--------------------	----	------------------------

**LUNDBERG** (XVIII<sup>e</sup> s.). École suédoise.

LACN	33098	Portrait de Louis XV.	Pa.	Versailles. Château.
LACN	33099	Portrait de Marie Leczinska.	—	—

**\*\*LURÇAT Jean** (1892-1966). École française.

(Cf. aussi Tome II, Tapisseries).

PBC	1583	Cadix.	1924	P.	Grenoble. Mus. municipal.
-----	------	--------	------	----	---------------------------

**\*\*MACKE August** (1887-1914). École allemande.

LACN	49731	Pierrot.	1913	P.	Bielefeld. Mus. municipal.
LACN	49730	L'Orage.	1911	—	—

**MADRAZO Federigo** (1815-1894). École espagnole.

PBC	751	Portrait de José de Larra.	1834.	D.	Madrid. Mus. Art Moderne.
-----	-----	----------------------------	-------	----	---------------------------

**MAES Nicolas** (1632-1693). École hollandaise.

CEG	3676	La Songeuse.	P.	Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.
-----	------	--------------	----	-------------------------------

**MAGINI Carlo** (1720-1806). École italienne.

LAC	24174	Nature morte.	P.	Paris. Coll. part
-----	-------	---------------	----	-------------------

**MAGNASCO Alessandro** (1667-1749). École italienne.

LC	19308	Repas de noces de bohémiens.	P.	Paris. Louvre.
----	-------	------------------------------	----	----------------

**\*\*MAGNELLI Alberto** (contemporain). École française.

PBC	43	Ronde océanique (1937).	P.	Paris. Mus. nat. art mod.
-----	----	-------------------------	----	---------------------------

**\*\*MAGRITTE René** (contemporain). École belge.

PBC	1643	Les Épaves de l'ombre.	P.	Grenoble. Mus. municipal.
-----	------	------------------------	----	---------------------------

**\*\*MAGUET** (1896-1940). École française.

LAC	17844	L'Oiseau.	P.	Alger Mus. Bx-Arts.
-----	-------	-----------	----	---------------------

**\*\*MAILLOL** (1861-1944). École française.

LC	19533	La Femme à l'ombrelle.	P.	Paris. Mus. Nat. art Moderne.
LAC	21487	Tête de jeune femme vue de profil.	—	Perpignan. Mus. Bx-Arts.
LACN	46284	Fleurs de la prairie (groupe en bronze).	Sc.	Poitiers. Mus. Bx-Arts.
LACN	46286	Id. (détail d'une tête).	—	—
LACN	46288	Femme assise (étude en bronze).	—	—

**MAITRE DE L'ANNA SELBSDRITT** (fin xv<sup>e</sup> s. — début xvi<sup>e</sup> s.). École flamande.

LACN	47775	Scène de la Sainte Famille.	P.	Paris. Louvre.
------	-------	-----------------------------	----	----------------

**MAITRE DE L'ANNONCIATION D'AIX** (xv<sup>e</sup> s.). École française.*Retable de l'Annonciation : 1*

LC	19487	} Ensemble.	P.	Aix-en-Provence. Église de la Madeleine.
LAC	22978		—	—
LC	19488	} Détail de l'Ange.	—	—
LAC	22980		—	—
LC	19489	} Détail de la Vierge.	—	—
LAC	22979		—	—
LC	19490	Détail de la tête de la Vierge.	—	—
PBC	173	Le prophète Jérémie.	—	Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.

**MAITRE ANVERSOIS de 1518.** École flamande.

LAC	20438	Adoration des Mages.	P.	Lille. Mus. Bx-Arts.
-----	-------	----------------------	----	----------------------

**MAITRE D'ANVERS DE 1519.** École flamande.

PBC	1419	La Fuite en Égypte.	P.	Bâle. Musée.
-----	------	---------------------	----	--------------

**MAITRE AUTRICHIEN de 1424** (xv<sup>e</sup> s.). École autrichienne.

CEG	3032	<i>L'Empereur Sigismond avec les rois de Bohême et de Hongrie.</i>	D.	Paris. Louvre.
-----	------	--	----	----------------

**MAITRE D'AVILA** (xv<sup>e</sup> s.). École espagnole.

PEC	1	Partie centrale d'un triptyque : Nativité.	P.	Madrid. Mus. Galdiano.
-----	---	--	----	------------------------

**MAITRE BRUGEOIS DE 1473.** École flamande.*Triptyque du mariage du bourgmestre Jean de Witte.*

PBC	197	Ensemble.	P.	Bruxelles. Mus. Bx-Arts.
PBC	198	Vierge et Enfant.	—	—
PBC	199	Volet de gauche : Jean de Witte.	—	—
PBC	200	Volet de droite : La mariée.	—	—

**MAITRE BRUGEOIS DE 1499.** École flamande.*Diptyque :*

PBCN	263	La Vierge (avers du volet gauche).	P.	Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.
PBCN	264	Salvador Mundi (revers volet gauche).	—	—

**MAITRE DE BURGO DE OSMÀ** (début xv<sup>e</sup> s.). École catalane.*Retable de Burgo :*

LACN	46601	Vierge à l'Enfant avec des anges.	P.	Paris. Louvre.
LACN	46602	Saint Jean-Baptiste.	—	Perpignan. Mus. Bx-Arts.
LACN	46603	Saint Ambroise.	—	—

- MAITRE DE CHARLES VIII** (d'après) (fin xv<sup>e</sup> s.). École française.  
LAC 30746 Portrait de Charles VIII. P. Chantilly. Mus. Condé.
- MAITRE DE COLOGNE** (vers 1330). École allemande.  
PBC 1628 Le Christ au purgatoire. P. Cologne. Mus. Wallraf-Richartz.  
LAC 17128 Rétable. Scènes de la Vie du Christ. — — —
- MAITRE DE COLOGNE** (vers 1380). École allemande.  
PBC 1627 Allégorie de la Résurrection du Christ. P. Cologne. Mus. Wallraf-Richartz.
- MAITRE DU CYCLE DE VYSSIBROD** (vers 1350). École tchèque.  
PBC 1282 Annonciation. P. Prague. Galerie nationale.  
PBC 1284 Résurrection du Christ — — —  
PBC 1283 Nativité. — — —
- MAITRE DES DEMI-FIGURES** (1<sup>er</sup> tiers du xvi<sup>e</sup> s.). École flamande.  
PBCN 348 Jeune fille jouant du luth. P. Bruxelles. Coll. part.  
LC 19420 Adoration des Mages. — Madrid. Prado.  
LC 19430 Nativité (centre d'un triptyque) — — —  
LAC 22769 Nativité. — Strasbourg. Mus. Bx-Arts.
- MAITRE DES DEMI-FIGURES** (attribué au). École flamande.  
PBC 1373 La Vierge et l'Enfant. P. Prague. Galerie Nationale.
- MAITRE AU FEUILLAGE BRODÉ** (xv<sup>e</sup> s.). École flamande.  
LAC 20437 Vierge glorieuse. P. Lille. Mus. Bx-Arts.
- MAITRE DE FLEMALE** (début xv<sup>e</sup> s.). École flamande.  
LAC 11913 Vierge à l'Enfant (v. 1430). P.  
PBC 181 Annonciation. — Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.  
PBC 182 *Id.* (détail : la table). — — —  
PBC 165 La Messe de Saint Grégoire. — — —  
PBC 166 *Id.* (détail de l'autel). — — —  
LAC 21578 Nativité (v. 1430). — Dijon. Mus. Bx-Arts.  
LC 19411 Sainte Barbe. — Madrid. Prado.  
LC 19412 Saint Jean-Baptiste et Enrique de Werle. — — —  
PBC 543 *Id.* (détail du miroir) — — —  
LC 19413 Mariage de la Vierge. — — —  
LC 19414 Annonciation. — — —
- MAITRE DE FLORE** (2<sup>e</sup> moitié xvi<sup>e</sup> s.). École française.  
PBC 721 Vénus, Cupidon et les Grâces. P. Paris. Coll. part.
- MAITRE DE LA FONTAINE DE VIE** (xv<sup>e</sup> s.). École flamande.  
PBC 1285 La Fontaine de vie. P. Prague. Galerie Nationale.
- MAITRE DE FRANCFORT** (début xvi<sup>e</sup> s.). École allemande.  
LAC 20227 Adoration des Mages et des Bergers. P. Valenciennes. Mus. Bx-Arts.
- MAITRE DE HAARLEM** (vers 1610). École hollandaise.  
PBC 1286 La Femme et l'arbalétrier. P. Prague. Galerie Nationale.
- MAITRE DU JUGEMENT DE PARIS** (milieu xv<sup>e</sup> s.). École italienne.  
PBC 1287 Jugement de Paris (paroi de cassone) P. Prague. Galerie Nationale.  
PBC 1288 Enlèvement d'Hélène — — —  
(tableaux autrefois attribués au Maître de Florence, v. 1430).
- MAITRE DE LA LÉGENDE DE SAINT GEORGES** (?-1460). École allemande.  
PBC 1629 Le Sacrifice de la fille du roi. P. Cologne. Mus. Wallraf-Richartz.  
PBC 1630 La Fille du roi apprivoisant le dragon. — — —  
PBC 1631 Saint Georges tuant le dragon. — — —

- MAITRE DE LA LÉGENDE DE SAINTE MADELEINE** (fin xv<sup>e</sup>-début xvi<sup>e</sup> s.). École flamande.  
LAC 11923 Vierge à l'Enfant. P.  
LAC 11918 Vierge à l'œillet. —  
PBC 1374 La Sainte Famille. — Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.
- MAITRE DE LA LÉGENDE DE SAINTE URSULE** (fin xv<sup>e</sup> s.). École flamande.  
*Diptyque :*  
PBC 1375 Vierge à l'Enfant et donateurs. P. Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.  
PBC 1376 *Id.* (détail : volet gauche Vierge). — — —  
PBC 1377 *Id.* (détail : volet droit : les donateurs). — — —
- MAITRE DE LYVERSBERG** (Cologne, fin xv<sup>e</sup> s.). École allemande.  
LAC 17132 La Résurrection. P. Cologne. Mus. Wallraf-Richartz.
- MAITRE DE LA MADONE DE BUCKINGHAM** (xv<sup>e</sup> s.). École italienne.  
LAC 19480 Retable de la Madone (également attribué à Fra Angelico). P. Chartres. Musée Bx-Arts.
- MAITRE DE MESSKIRCH** (?) (connu entre 1530-1543). École allemande.  
PBC 1425 Saint Christophe. P. Bâle. Musée.
- MAITRE AU MONOGRAMME « E. S. »** ou de « 1466 » (xv<sup>e</sup> s.). École suisse.  
CEG 3033 *Baptême du Christ.* D. Paris. Louvre.
- MAITRE AU MONOGRAMME « I.D.C. »** (xvi<sup>e</sup> s.). École française.  
CEG 3065 *Portrait de Gabrielle d'Estrées.* D. Paris. B. N. Est.
- MAITRE AU MONOGRAMME I.M. 1457** (xv<sup>e</sup> s.). École française.  
PBC 1423 Le Couronnement de la Vierge. P. Bâle. Musée.
- MAITRE AU MONOGRAMME « M. N. »** (xvii<sup>e</sup> s.). École française.  
LACN 34776 Ustensiles de fumeur. P. Coll. part.
- MAITRE AU MONOGRAMME « M. S. »** (début xvi<sup>e</sup> s.). École slovaque.  
LAC 22269 1506. Nativité. P. Svaty Anton. Église paroissiale.
- MAITRE AU MONOGRAMME « W. S. »** (xvi<sup>e</sup> s.). École rhénane.  
LAC 23815 Jésus présenté au peuple. P. Nancy. Mus. Bx-Arts.
- MAITRE AU MONOGRAMME Z. R. 1482** (xv<sup>e</sup> s.). École tchèque.  
PBC 1305 Saint François recevant les stigmates. P. Prague. Galerie Nationale.
- MAITRE DE LA MORT DE MARIE** (v. 1500-1540). École flamande.  
(identifié avec Jos van CLEVE).  
PBC 105 Adoration des Mages. P. Dresde. Staatliches Mus.  
\*LAC 23870 Sainte Famille. — Épinal. Mus. des Vosges.  
LAC 47563 Vierge et l'Enfant adorés par un abbé. — Paris. Louvre.  
(St Bernard de Clairvaux).
- MAITRE DE MOULINS** (fin xv<sup>e</sup> s.). École française.  
LAC 24422 Nativité avec le cardinal Jean Rolin. P. Autun. Mus. Rolin.  
LAC 24423 *Id.* (détail : Marie). — — —  
LAC 24424 *Id.* (détail : Joseph). — — —  
PBC 174 La Vierge à l'Enfant. — Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.
- Retable des Bourbons :*  
LAC 21692 Vierge entourée d'anges. — Moulins. Cathédrale.  
LAC 21693 *Id.* (détail : la Vierge et l'Enfant). — — —  
LAC 21694 Sainte Anne, Anne de France et Suzanne de Bourbon. — — —  
LAC 21695 *Id.* (détail : Anne de France). — — —

LAC	21696	Saint Pierre et Pierre de Bourbon.	—	—	—
LAC	21697	<i>Id.</i> (détail : Pierre de Bourbon).	—	—	—
LAC	22027	Portrait présumé de Marguerite d'Autriche.	—	New York.	Coll. Lehman.
LAC	17620	Sainte Madeleine et une donatrice.	—	Paris.	Louvre.
LACN	47501	Portrait du dauphin Charles-Orland.	—	—	—
LACN	47738	} Enfant en oraison.	—	—	—
PBC	824		—	—	—
LACN	55530	} Portrait de femme de profil.	D.	—	—
PBC	845		—	—	—
CEG	3060	<i>Retable des Bourbons.</i>	P.	Moulins.	Cathédrale.

**MAITRE DE LA NATIVITÉ DE CASTELLO** (xv<sup>e</sup> s.). École italienne.

CEG	3568	<i>Vierge à l'enfant entourée d'anges.</i>	P.	Paris.	Louvre.
-----	------	--	----	--------	---------

**MAITRE DE L'OBSERVANCE** (connu vers 1436). École italienne.

PBCN	449	Christ au tombeau (anciennement attribué à SASSETTA).	P.	Dijon.	Mus. Bx-Arts.
------	-----	---	----	--------	---------------

**MAITRE DE PARAISO** (xvi<sup>e</sup> s.). École portugaise.

		<i>Retable de la Vie de la Vierge (v. 1520-30).</i>	P.	Lisbonne.	Mus. Art ancien.
PBC	586	Ensemble.			
PBC	587	Adoration des Mages.			
PBC	588	Présentation au Temple.			
PBC	589	La fuite en Égypte.			
PBC	590	La mort de la Vierge.			

**MAITRE DE LA PASSION** de l'église des Dominicains de Cracovie. (2<sup>e</sup> moitié du xv<sup>e</sup> s.). École polonaise.

PECN	138	La Fuite en Égypte.	P.	Cracovie.	Mus. National.
------	-----	---------------------	----	-----------	----------------

**MAITRE des PAYSAGES D'HIVER** (Gysbeert LEYTENS) xvii<sup>e</sup> s. École hollandaise.

LAC	23818	L'Hiver.	P.	Nancy.	Mus. Bx-Arts.
LACN	32165	Paysage hivernal.	—	Saint-Omer.	Musée.

**MAITRE DES PUY D'AMIENS** (activité connue : 1518-1521). École française.

LAC	11912	" Au juste pois véritable balance "	P.	Amiens.	Mus. de Picardie.
LAC	21767	<i>Id.</i> (détail : groupe de la Vierge).	—	—	—

**MAITRE DE LA RAPIÈRE** (xvi<sup>e</sup> s.). École française.

LACN	14754	Bataille de Marignan.	Aq.	Chantilly.	Mus. Condé.
------	-------	-----------------------	-----	------------	-------------

**MAITRE DU RETABLE DE LITOMERICE** (début xvi<sup>e</sup> s.). École tchèque.

LAC	22279	Vers 1500. — Nativité.	P.	Litomerice.	Gal. nationale.
-----	-------	------------------------	----	-------------	-----------------

**MAITRE DU RETABLE DE RAJHRAD** (autour de 1420). École slovaque.

PBC	1289	Le Calvaire.	P.	Prague.	Galerie Nationale.
PBC	1290	<i>Id.</i> (détail : le bon larron).	—	—	—
PBC	1291	<i>Id.</i> (détail : le mauvais larron).	—	—	—

**MAITRE DU RETABLE DE SAINT BERTHÉLEMY** (1490-1515). École allemande.

LAC	17125	Retable de Saint Thomas.	P.	Cologne.	Mus. Wallraf-Richartz.
*LACN	46340	Adoration de l'Enfant.	P.	Paris.	Petit-Palais.

**MAITRE DU RETABLE DE SAINT JACQUES** (Moravie, activité v. 1440). École slovaque.

LAC	22278	Adoration des Mages.	P.	Prague.	Mus. national.
-----	-------	----------------------	----	---------	----------------

**MAITRE DU RETABLE DE SAINTE AUTE** (début xvii<sup>e</sup> s.). École portugaise.

		<i>Retable de Sainte Aute (v. 1520-25) :</i>	P.	Lisbonne.	Mus. Art ancien.
PBC	597	Ste Ursule et le prince Conan.			
PBC	598	<i>Id.</i> (détail : musiciens noirs).			
PBC	596	Le Pape bénit Ste Aute et le prince Conan.			

PBC	593	Le Martyre des 11.000 Vierges.			
PBC	594	<i>Id.</i> (détail : les nefes).			
PBC	595	Le cortège des reliques de Ste Aute.			
PBC	591	Arrivée des reliques de Ste Aute à l'église de la Mère de Dieu.			
PBC	592	<i>Id.</i> (détail : les organistes).			

**MAITRE DU RETABLE DE TREBON** (fin xiv<sup>e</sup> s.). École tchèque.

LACN	22275	} Résurrection (vers 1380).	P.	Prague.	Galerie Nationale.
PBC	1265		—	—	—
PBC	1266	Jésus au jardin des Oliviers.	—	—	—
PBC	1267	La Mise au tombeau.	—	—	—

**MAITRE DE RHEINFELDEN** (fin xv<sup>e</sup> s.). École suisse.

LAC	11922	} Baptême du Christ.	P.	Dijon.	Mus. Bx-Arts.
PBCN	450		—	—	—

**MAITRE DE RIEUX CHATEAUNEUF** (xvi<sup>e</sup> s.). École française.

LACN	22514	Anne de Montmorency.	P.	Chantilly.	Mus. Condé.
------	-------	----------------------	----	------------	-------------

**MAITRE DU ROUSSILLON** (début xv<sup>e</sup> s.). École catalane.

LACN	46600	Retable de Saint Jean-Baptiste.	P.	Evol (P. O.).	Église St-André.
------	-------	---------------------------------	----	---------------	------------------

**MAITRE DE SAINT-GILLES** (fin xv<sup>e</sup>-début xvi<sup>e</sup> s.). École française.

LAC	22044	Vierge à l'Enfant.	P.	New York.	Coll. Lehman.
-----	-------	--------------------	----	-----------	---------------

**MAITRE DE SAINT-SEBASTIEN** (xv<sup>e</sup> s.). École française.

*LACN	49279	} Sainte Catherine d'Alexandrie.	P.	Avignon.	Mus. Calvet.
*PBC	683		—	—	—
*LACN	49283	} La Circoncision (revers du tableau précédent).	—	—	—
*PBC	684		—	—	—

**MAITRE DE LA SAINTE-PARENTÉ** (env. 1500). École allemande.

		<i>Retable des Sept Joies de la Vierge :</i>	P.	Paris.	Louvre.
LACN	47734	Ensemble.			
LACN	47735	Panneau central : Présentation de Jésus au Temple.			
LACN	47736	Volet gauche : Adoration des Mages.			
LACN	47737	Volet droit (détail : anges musiciens).			

**MAITRE DE SANTA MARIA DEL CAMPO** (fin xv<sup>e</sup> s.). École espagnole.

LACN	46617	Couronnement de la Vierge.	P.	Lyon.	Mus. Bx-Arts.
PBC	616	Mort de la Vierge.	—	—	—

**MAITRE THEODORIK** (fin xiv<sup>e</sup> s.). École tchèque.

PBC	1349	Saint Jérôme.	P.	Karlstein.	Chapelle du château.
CEG	3309	<i>Saint Jérôme.</i>	—	—	—
CEG	3310	<i>Un saint Pape.</i>	—	—	—

**MAITRE DE LA VÉRONIQUE** (entre 1400 et 1430). École allemande.

LAC	17124	La Madone à la fleur de pois.	P.	Cologne.	Mus. Wallraf-Richartz.
LAC	17130	Petite Crucifixion à nombreux personnages.	—	—	—
PBC	1624	Le Jugement dernier.	—	—	—

**MAITRE DE LA VIE DE MARIE** (Cologne, v. 1450-1490). École allemande.

LAC	17131	Christ en croix.	P.	Cologne.	Mus. Wallraf-Richartz.
*PEC	105	Rencontre d'Anne et Joachim à la Porte Dorée.	—	Munich.	Alte Pinakothek.
*PEC	106	Mariage de la Vierge.	—	—	—
*LAC	10155	Naissance de la Vierge.	—	—	—

**MAITRE A LA VUE DE SAINTE GUDULE** (fin xv<sup>e</sup> s.). École flamande.

PBC	507	Sainte Catherine et les philosophes.	P.	Dijon.	Mus. Bx-Arts.
-----	-----	--------------------------------------	----	--------	---------------

- MAITRE DE WASSERVASS** (entre 1410 et 1440). École allemande.  
 LAC 17126 Calvaire de Van dem Wasservass. P. Cologne. Mus. Wallraf-Richartz.
- MAITRE DE WESTPHALIE** (?-1380). École allemande.  
 PBC 1625 Crucifixion. P. Cologne. Mus. Wallraf-Richartz.  
 PBC 1626 Le Christ au purgatoire — — —
- MAITRE DE 1342** (XIV<sup>e</sup> siècle). École catalane.  
 LACN 46613 Retable de la Vierge : détail central : Le Calvaire. P. Serdiniya (P. O.). Église.
- MAITRE DE 1445** (XV<sup>e</sup> siècle). École suisse.  
 PBC 1420 Saint Paul et saint Antoine conversant. P. Bâle. Musée.
- MAITRE DE 1458** (XV<sup>e</sup> siècle). École allemande.  
 PBC 1421 Nativité. P. Bâle. Musée.
- MAITRE DE 1490** (Cologne XV<sup>e</sup> siècle). École allemande.  
 PBC 1422 Diptyque : l'Annonciation. P. Bâle. Musée.
- MAITRE DE 1490** (Salzburg XV<sup>e</sup> siècle). École autrichienne.  
 PBC 1424 La Mort de la Vierge. P. Bâle. Musée.
- \*\*MAKOWSKI Tade Joseph** (contemporain). École polonaise.  
 PBC 633 Les Enfants aux lampions. P. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.
- MALER Hans** (connu de 1519 à 1529). École autrichienne.  
 PFC 175 Portrait de Ferdinand I<sup>er</sup> de Habsbourg à 21 ans (anciennement attr. à Lucas de LEYDE). P. Florence. Offices.
- MALOUEL Jean** (vers 1370-1415). École française.  
 LC 19265 } Le Martyre de St Denis. P. Paris. Louvre.  
 LACN 55552 }  
 LACN 55553 } *Id.* (détail : ange de gauche) — — —  
 LACN 55554 } *Id.* (détail : groupe du saint à droite). — — —
- MALOUEL Jean** (attribué à). École française.  
 PBCN 310 La « Grande Pietà » ronde. P. Paris. Louvre.
- MANDYN Jan** (1500-1560 ?). École Hollandaise.  
 LAC 19348 Les Épreuves de Job. P. Douai. Mus. municipal.
- \*\*MANESSIER Alfred** (contemporain). École française.  
 PBC 1487 Nocturne. 1950 P. Bâle. Musée.  
 PBC 1488 Composition. 1953 — — —  
 PBC 1252 Salve Regina. 1945 — Nantes. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 24096 Jeux dans la neige. — New York. Mus. Guggenheim.  
 LACN 40159 Ensoleillée dans la dune. 1951 — Paris. Mus. Nat. Art Moderne.  
 LACN 40161 La couronne d'épines. 1950 — — —
- MANET Edouard** (1832-1883). École française.  
 LAC 22221 Portrait d'Henri Bernstein P. Coll. part.  
 \*LACN 32043 } Nature morte : guitare et sombrero. — Avignon. Mus. Calvet.  
 \*PBC 320 }  
 LACN 32578 L'Enfant aux cerises. — Lisbonne. Coll. Gulbenkian.  
 LACN 32579 Les Bulles de savon. — — —  
 LAC 17319 Le Déjeuner sur l'herbe. — Londres. Inst. Courtauld.  
 LAC 17338 Un Bar aux Folies Bergères. — — —  
 PBCN 419 Jeune fille en blanc. — Lyon. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 23816 L'Automne. — Nancy —  
 LACN 24933 L'Enfant à l'épée. 1861 — New York. Metropolitan. Mus.

- PBCN 709 La Nymphé surprise (esquisse). — Oslo. Nasjonal galeriet.  
 LAC 30663 M. et M<sup>me</sup> Auguste Manet. — Paris. Coll. part.  
 LAC 30664 Berthe Morisot au chapeau noir — — —  
 LAC 30665 Brune aux seins nus. — — —  
 LAC 30666 Le Jardin de Bellevue. — — —  
 LAC 30667 Le Bouquet de violettes — — —  
 LACN 30668 Café-concert. — — —  
 LACN 21865 Le Balcon. — — Louvre.  
 LACN 55403 } *Id.* (détail : Berthe Morisot). — — —  
 LCN 19612 }  
 LAC 19388 Le Déjeuner sur l'herbe. 1863 — — —  
 LACN 46134 *Id.* (détail). — — —  
 LC 19283 Étude de femme. — — —  
 LAC 20066 } Le Fifre. 1866 — — —  
 LCN 19618 }  
 LAC 20067 } Olympia. — — —  
 LC 19148 }  
 LACN 21864 *Id.* (détail de la tête). — — —  
 LAC 19454 Nature morte aux fruits. — — —  
 LC 19145 La Blonde aux seins nus. — — —  
 LC 19169 } La Serveuse de bocks. — — —  
 LACN 47493 }  
 LC 19168 Lola de Valence. — — —  
 LC 19146 Un vase de fleurs (pivoines). — — —  
 LCN 19147 } Portrait de Stéphane Mallarmé. — — —  
 PBC 798 }  
 LAC 20065 Portrait d'Émile Zola. — — —  
 LACN 46042 Oeillet et clématites dans un vase de cristal v. 1882 — — —  
 LACN 47781 Branche de pivoines blanches et sécateur v. 1864 — — —  
 LACN 47780 Branche de pivoines et sécateur. — — —  
 LACN 47782 M<sup>me</sup> E. Manet au piano. v. 1864 — — —  
 LACN 47783 Clair de lune sur le port de Boulogne. 1869 v. 1868 — — —  
 LACN 55404 Berthe Morisot à l'éventail. — — —  
 LACN 55405 Portrait de Clemenceau. — — —  
 PBC 799 L'Asperge. — — —  
 \*LACN 46243 Portrait de Th. Duret. — — Petit-Palais.  
 LACN 13241 Portrait de Pertuiset, en tueur de lions. P. São-Paulo. Mus. de Arte.  
 PECN 338 Portrait de Marcel Desboutsins. — — —  
 PECN 339 L'Amazone (Marie Lefébvre). — — —  
 LACN 24934 Le Liseur. — St Louis (USA). City. Art. Mus.  
 LACN 22763 La Brioche. — Strasbourg. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 30455 Le Port de Bordeaux. — Zurich. Coll. part.  
 LAC 30456 Roses et tulipes dans un vase au dragon. — — —  
 CEG 2896 Portrait de Mery Laurent. P. Dijon. Mus. Bx-Arts.  
 CEG 2897 Modèle du « Bar aux Folies Bergères ». — — —  
 CEG 3625 } Étude de femme. — Paris. Louvre.  
 CEG 3626 }  
 CEG 2886 }  
 CEG 2888 } La Serveuse de bocks. — — —  
 CEG 3740 }  
 CEG 2889 Le Fifre. — — —  
 CEG 2891 Olympia. — — —  
 CEG 2894 Lola de Valence (détail tête). — — —  
 CEG 3302 Branches de pivoines et sécateur. — — —  
 CEG 2892 M<sup>me</sup> Manet sur un canapé bleu. Pa. — — —  
 CEG 2895 Portrait d'Irma Brunner. — — —  
 CEG 3602 Course de taureaux. Aq. — — —
- MANGLARD Adrien** (1695-1760) (attribué à). École française.  
 PBC 1253 Coucher de soleil sur la mer. P. Nantes. Mus. Bx-Arts.
- \*\*MANGUIN Henri** (1874-1949). École française.  
 LACN 61187 Nature morte aux oursins. P. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.  
 LACN 63506 Portrait de Maurice Ravel. — — —

PBC	1695	La Baigneuse.	1905	—	St-Tropez. Mus. l'Annonciade.
PBC	1696	Deux baigneuses	1905	—	—
PBC	1697	Vue sur le golfe de St-Tropez.	1925	—	—
PBC	1698	Nature morte.	1930	—	—

**\*\*MAN RAY** (contemporain). École française.

LAC	20308	Légend.	P.	Paris. coll. part.
-----	-------	---------	----	--------------------

**MANTEGNA Andrea** (1431-1506). École italienne.

LC	19329	} La Vierge à l'Enfant au rocher.	P.	Florence. Offices.
LAC	15429			
		<i>Triptyque de l'Adoration des Mages :</i>	—	—
PBCN	387	Partie centrale.	—	—
PBCN	388	Volet gauche : Circoncision.	—	—
PBCN	389	Volet droit : Ascension.	—	—
PBCN	390	<i>Id.</i> (détail : le Christ).	—	—
PBC	938	La Mort de la Vierge.	—	Madrid. Prado.
PBC	1031	Polyptyque. Saint Luc évangéliste et saintes.	—	Milan. Mus. Bréra.
PBC	1032	Le Christ mort.	—	—
PBC	1045	Sainte Euphémie.	—	Naples. Pinacothèque.
PBC	1051	La Mort de saint Christophe.	PM.	Padoue. Égl. des Erimítani.
PBC	1050	L'Assomption.	—	—
LC	19337	La Sagesse triomphant des Vices.	P.	Paris. Louvre.
LC	19336	} Le Parnasse.	—	—
PBC	502			
PEC	198	—	—	—
LAC	30360	<i>Id.</i> (Détail : Mars et Vénus).	—	—
PBC	647	} La Vierge de la Victoire.	—	—
LACN	46641			
LACN	46642	<i>Id.</i> (détail : Vierge et Enfant).	—	—
LACN	46643	<i>Id.</i> (détail : Sainte Elisabeth et saint Jean-Baptiste).	—	—
LACN	46644	<i>Id.</i> (détail : François de Gonzague).	—	—
PBC	646	} Saint Sébastien.	—	—
LACN	46404			
LACN	46405	<i>Id.</i> (détail : les soldats).	—	—
LACN	46406	<i>Id.</i> (détail : le paysage).	—	—
LAC	19419	Le Calvaire.	—	—
LAC	19420	<i>Id.</i> (détail : groupe de la Vierge).	—	—
LAC	19421	<i>Id.</i> (détail : groupe des soldats).	—	—
LAC	19133	Le Christ au jardin des Oliviers.	—	Tours. Mus. Bx-Arts.
LAC	19134	<i>Id.</i> (détail : le Christ agenouillé).	—	—
LAC	19135	<i>Id.</i> (détail : vue de Jérusalem).	—	—
LAC	19130	La Résurrection.	—	—
LAC	19131	<i>Id.</i> (détail : le Christ).	—	—
LAC	19132	<i>Id.</i> (détail : personnages de droite).	—	—
PFC	253	Saint Georges.	—	Venise. Académie.
CEG	2898	<i>La Vierge de la Victoire (détail de la tête de François de Gonzague).</i>	—	Paris. Louvre.
		<b>MANUEL DEUTSCH Niklaus</b> (connu entre 1484 et 1531). École suisse.		
PBC	1393	St Thomas d'Aquin à la table du roi St Louis.	P.	Bâle. Musée.
PBC	1394	Intercession des saints Jacques et Roch à sainte Anne pour la cessation de la peste.	—	—
PBC	1395	Femme nue jouant de la flûte devant un paysage de mer.	D.	—
		<b>MARATTA Carlo</b> (1625-1713). École italienne.		
LACN	32104	Portrait du cardinal Cibo.	P.	Marseille. Mus. Bx-Arts.
		<b>**MARC Franz</b> (1880-1916). École allemande.		
LACN	49732	Petit cheval bleu.	1912 P.	Saarbruck. Mus. Saarland.
		<b>**MARCHAND André</b> (contemporain). École française.		
LAC	24534	L'Arlésienne.	P.	Coll. part.
PBC	69	La Lumière de l'oiseau.	—	Paris. Mus. Nat. art mod.

**MARCHAND Louis-Joseph Narcisse, comte** (1791-1876). École française.

LAC	19434	Vue de Longwood à Sainte-Hélène.	Aq.	Boulogne-sur-Seine. Bibl. Mar-mottan.
LAC	19436	Napoléon 1 <sup>er</sup> sur son lit de mort.	—	Boulogne-sur-Seine. Bibl. Mar-mottan.

**\*\*MARCOUSSIS Louis** (1883-1941). École française.

LACN	34777	Nature morte.	P.	Coll. part.
LACN	32936	Le Bar du port.	1913	Paris. Coll. part.
PBC	44	} Nature morte au damier.	1912	— Mus. Nat. art Moderne.
LACN	15998			
LACN	45021	Nature morte au pichet.	1925	Saint-Étienne. Mus. d'Art.

**\*\*MARINOT Maurice** (contemporain). École française.

PBC	1645	La Seine et Notre-Dame.	P.	Grenoble. Mus. municipal.
PBC	1644	Le Thé en plein air.	1905	—
LAC	30532	Jeune femme et son enfant.	—	Paris. Mus. Nat. Art Moderne.

**MARINUS VAN ROMERSWAAL** (vers 1493-1567 ?). École hollandaise.

PBCN	341	Le Cabinet d'un avocat.	P.	Angleterre. Coll. part.
PBCN	226	Le Changeur et sa femme.	—	Florence. Mus. National.
PBCN	225	Deux percepteurs d'impôts.	—	Londres. National Gallery.
PBC	968	Saint Jérôme.	—	Madrid. Acad. S. Fernando.
PBC	939	Le Changeur et sa femme.	—	— Prado.
LAC	23819	Les Compteurs d'argent.	—	Nancy. Mus. Bx-Arts.
LAC	30183	Un Banquier et sa femme.	1538	Nantes. —
LAC	20235	Le Collecteur d'impôts.	—	Valenciennes. —

**MARIOTTO di NARDO** (connu de 1394 à 1424). École italienne.

LAC	22113	La Pentecôte.	P.	Ajaccio. Musée Fesch.
-----	-------	---------------	----	-----------------------

**MARMION Simon** (Attribué à [1425-1489]). École française.

LAC	21753	Vierge à l'Enfant.	P.	Amiens. Mus. Picardie.
LAC	22032	Lamentation sur le corps du Christ.	—	New York. Coll. Lehman.

**MAROT François** (1666-1719). École française.

LC	19171	Cérémonie dans la Chambre du Roi.	P.	Versailles. Château.
----	-------	-----------------------------------	----	----------------------

**\*\*MARQUET Albert** (1875-1947). École française.

LAC	13283	Intérieur à La Frette.	P.	Coll. part.
LAC	13290	Plages et montagnes. La Goulette.	—	—
LAC	13291	Sidi-Bou-Saïd.	1923	—
LAC	13292	Port de la Chaume.	—	—
LAC	13295	Le 14 juillet au Havre.	1906	—
LAC	13296	Sergent de la Coloniale assis.	—	—
LAC	13302	Port de Fécamp.	—	—
LAC	13303	Le Pont Neuf.	—	—
LAC	13304	Les Deux amies.	—	—
LAC	13307	La Fenêtre aux stores rouges ou le chevalet.	—	—
LAC	13312	Pont à Conflans.	—	—
LAC	13655	Le Pin à Alger.	—	—
LAC	13305	La Vedette à Hambourg.	1909	—
LAC	11386	Le 14 juillet au Havre.	v. 1905	—
LAC	32440	Paysage avec des péniches (?)	—	—
LAC	32441	Vue d'un port (?)	—	—
LACN	46726	La Cathédrale de Boulogne, vue du port.	—	—
LACN	46727	L'Église St-Pierre de Boulogne, vue du port.	—	—
*LACN	49820	Le Vieux port de Marseille.	1918	Bagnols-s-Cèze. Mus. A. André.
LAC	23445	Le Port de Sète.	—	Besançon. Mus. Bx-Arts.
LACN	34589	Le Port de Boulogne.	—	Cambrai. Mus. municipal.
PBC	1584	L'Estaque.	—	Grenoble. Mus. de Peinture.
LACN	22955	Le Pont St-Michel.	1908	—
LACN	34688	Barques de pêche à Collioure.	v. 1906	Le Havre. Nouveau Mus.
PBC	1254	L'Estaque à Marseille.	—	Nantes. Mus. Bx-Arts.
PBC	1255	La Seine à Paris.	—	—

LAC 22016	Sergent de la Coloniale.	—	New York. Coll. Lehman.
PBC 760	Port de Naples.	1909	Paris. Coll. part.
LAC 12479	Portage.	—	—
LACN 45502	Les Affiches de Trouville.	1906	—
LACN 45503	Sainte-Adresse.	1906	—
LACN 32937	Canal de Hambourg.	—	—
LACN 34364	La Marne à la Varenne Saint-Hilaire.	1913	Mus. mun. Art moderne.
LACN 34365	La Seine à Poissy.	1926	—
LACN 34366	L'Été.	—	—
PBC 46	Portrait d'André Rouveyre.	1904	Mus. nat. Art moderne.
LACN 34979	} La Plage de Fécamp.	1906	—
PBC 70		—	—
LAC 15484	La Femme au divan.	1912	—
LAC 15466	Rotterdam.	1914	—
LAC 15479	La Femme blonde.	1918	—
LAC 15473	Été. Plage des Sables-d'Olonne.	1933	—
LAC 24206	Le Pont-Neuf, la nuit.	1935	—
PBC 45	Matisse peignant.	—	—
LACN 33655	Barques à Ciboure.	—	Pau. Mus. Bx-Arts.
LACN 46296	Les Sables-d'Olonne.	1933	Poitiers. —
PBC 1699	Port de St-Tropez.	1905	St-Tropez. Mus. l'Annonciade.
PBC 1700	Port de St-Tropez (autre vue).	1905	—
PBC 1701	Port de Marseille.	1915	—
PBC 1702	Port de Sète.	1920	—
PBC 1703	La mer à Boulogne.	1930	—
PBC 1704	La Seine à Paris.	1934	—
PBC 1705	Port d'Alger.	1935	—
LACN 46728	Le Port de Boulogne.	—	Aq. Coll. part.
*LACN 49821	Fontarabie.	1926	Bagnols-s-Cèze. Mus. A. André.
*LACN 49822	Hendaye.	1926	—
CEG 2901	Régates sur la Seine.	—	P. Bordeaux Mus. Bx-Arts.
CEG 2902	Sur la Côte d'Azur.	—	—
CEG 2903	Autoportrait.	1904	—
CEG 2904	Fête foraine au Havre.	1906	—
CEG 2905	Nu dit fauve.	1898	—
CEG 2906	Quai de Conti sous la neige.	1947	—
CEG 2907	Naples, le voilier.	1909	—

**MARTEAU Louis** (né à Paris en 1746). École française.

LACN 64771	Les Stalles.	Mob.	Paris. Notre Dame.
LACN 64783	<i>Id.</i> (détail d'un panneau : la Nativité).	—	—

**MARTELLANGE Frère Étienne de** (mort entre 1586 et 1603). École française.

LACN 64006	Portrait de Montaigne à 54 ans.	P.	Coll. part.
LACN 49010	Vue de la ville d'Avignon et ses environs (plume et lavis).	D.	B.N. Estampes.

**MARTIN Jean Baptiste le vieux, dit MARTIN DES BATAILLES** (1659-1735). École française.

LACN 48353	Portrait équestre de Marie Leczinska devant Fontainebleau.	P.	Sceaux. Mus. Ile-de-France.
LACN 47272	Château de Marly vu à vol d'oiseau.	—	Versailles. Château.
<i>Bosquets de Versailles :</i>			
LACN 55589	La Salle des Antiques.	—	—
LACN 49397	L'Île royale.	—	—
LACN 49398	La Salle des Festins.	—	—
LACN 60182	Costume pour « Hippolyte et Aricie » de Rameau.	Gr.	Paris. Bibl. Arsenal.
LACN 60183	Costume pour « les Indes galantes » de Rameau.	—	—

**MARTIN Pierre Denis** (1673-1742). École française.

LACN 32234	Inauguration de l'église des Invalides par Louis XIV en 1706.	—	Paris. Mus. Carnavalet.
------------	---	---	-------------------------

LC 19234	} Louis XV sortant du lit de Justice le 12 septembre 1715.	—	—
LACN 19440		—	—
LAC 19441	<i>Id.</i> (détail : la Sainte Chapelle).	—	—
LAC 22348	Le Château de Versailles en 1722.	—	Versailles. Château.
LACN 34571	Louis XIV recevant la reddition de Cambrai (d'après Van der Meulen).	—	Cambrai. Mus. municipal.

**MARTINI Simone di** (1283-1344). École italienne.

PBCN 228	Ange d'Annonciation.	P.	Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.
PBCN 229	Vierge d'Annonciation.	—	—
PBCN 230	Le Coup de lance.	—	—
PBCN 231	<i>Id.</i> (détail : groupe de la Vierge).	—	—
PBCN 232	<i>Id.</i> (détail : groupe de la Madeleine).	—	—
PBCN 233	La Descente de croix.	—	—
LAC 46037	Sainte Claire.	P.M.	Assise. Égl. St-François.
PBCN 401	Annonciation.	P.	Florence. Offices.
LC 19022	<i>Id.</i> (détail : tête de la Vierge).	—	—
LAC 19402	Portement de croix.	—	Paris. Louvre.
PBC 1210	Triptyque de Saint Augustin Novello : miracles du saint.	—	Sienne. Égl. St-Augustin.
PBC 1211	<i>Id.</i> (détail du panneau droit).	—	—
PBC 1212	<i>Id.</i> (détail du panneau gauche).	—	—

**MARTORELL Bernard** (mort en 1452). École espagnole.*Scènes de la vie de saint Georges :*

LACN 46618	Jugement de saint Georges par Dioclétien.	P.	Paris. Louvre.
LACN 46619	Saint Georges traîné au supplice.	—	—
LACN 33854	Flagellation de saint Georges.	—	—
LACN 33855	<i>Id.</i> (détail du saint).	—	—
LACN 46620	Décapitation de saint Georges.	—	—

**MARZOCCHI DI BELLUCCI Tito** (1800-1871). École française.

LACN 47523	Portrait de Jean Bart.	P.	Versailles. Château.
LACN 55565	Portrait de Davout.	—	—

**MASACCIO Tomaso** (1401-1428). École italienne.

LC 19330	} Sainte Anne sur un trône avec la Vierge, l'Enfant et des anges (Retable).	P.	Florence. Offices.
PBC 1163		—	—
PEC 411	Adam et Eve chassés du paradis.	P.M.	Egl. S. Maria del Carmine (chap. Brancacci).
PEC 412	<i>Id.</i> (détail : têtes).	—	—
PEC 413	Jésus ordonne à saint Pierre de payer le tribut.	—	—
PEC 414	Saint Pierre et saint Jean distribuant les aumônes.	—	—
PEC 415	<i>Id.</i> (détail : saint Pierre et saint Jean).	—	—
PEC 416	<i>Id.</i> (détail : saint Pierre et la femme portant un enfant).	—	—
PEC 417	<i>Id.</i> (détail : la femme portant un enfant).	—	—
PEC 418	Saint Pierre guérissant les malades avec son ombre.	—	—
PEC 419	<i>Id.</i> (détail : deux malades).	—	—
PEC 420	<i>Id.</i> (détail : tête de l'estropié).	—	—
PEC 421	Saint Pierre ressuscite le fils de l'Empereur (fresque terminée par Filippino LIPPI).	—	—
PEC 422	<i>Id.</i> (détail : personnages de gauche).	—	—
PEC 423	<i>Id.</i> (détail : têtes de deux personnages dont Jean de Médicis).	—	—
PEC 424	<i>Id.</i> (détail : l'Empereur).	—	—
PEC 425	<i>Id.</i> (détail : têtes des personnages à la gauche de l'Empereur).	—	—
PEC 426	<i>Id.</i> (détail : l'enfant ressuscité).	—	—
PEC 427	<i>Id.</i> (détail : tête de saint Paul).	—	—
PEC 428	<i>Id.</i> (détail : têtes des personnages sous le mur du fond).	—	—

- PEC 429 Saint Pierre sur un trône (fresque terminée par Filippino LIPPI). — — —
- PEC 430 *Id.* (détail : Deux moines). — — —
- PEC 431 Saint Paul visitant saint Pierre en prison (détail : têtes des apôtres) (fresque terminée par Filippino LIPPI). — — —
- PEC 432 Saint Pierre baptisant les idolâtres. — — —
- MASOLINO DA PANICALE** ou **Tommaso di Cristoforo FINI** (v. 1383-1435). École italienne.
- PEC 433 Adam et Ève au paradis terrestre. P.M. Florence. Égl. S. Maria del Carmine (chap.Brancacci).
- PEC 434 *Id.* (détail : têtes d'Adam et Ève). — — —
- PEC 435 Saint Pierre ressuscitant Tabita (groupe de saint Pierre). — — —
- PEC 437 *Id.* (détail : tête de saint Pierre). — — —
- PEC 436 *Id.* (détail : personnages derrière saint Pierre) — — —
- PEC 438 *Id.* (détail : groupe de Tabita). — — —
- \*\*MASSON André** (contemporain). École française.
- PBC 1106 Enchevêtrements. 1965 P. Paris. Coll. part.
- PBC 71 Enlèvement. 1932 — — Mus. Nat. Art Moderne.
- MASSYS Cornélis** (avant 1508-1580 ?). École flamande.
- PBC 1622 La Tentation de saint Antoine. P. Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.
- LAC 12274 Les Pèlerins d'Emmaüs. — Paris. Coll. part.
- MASSYS Jan** (vers 1509-vers 1575). École flamande.
- PBCN 222 La Charité. P. Gènes. Pal. Bianco.
- LAC 30092 David et Bethsabée. — Paris. Louvre.
- PBCN 223 Joyeuse réunion. — Stockholm. Mus. National.
- MASSYS Jan** (Attribué à). École flamande.
- LACN 46121 Loth et ses filles. P. Cognac. Mus. municipal.
- \*\*MATISSE Henri** (1869-1954). École française.
- LAC 24218 Intérieur à Ciboure. 1940 P. Albi. Mus. Toulouse-Lautrec.
- LAC 17833 Le Jardin de Renoir. — Alger. Mus. Bx-Arts.
- \*LACN 32940 Intérieur à Collioure. 1905 — Ascona. Coll. part.
- \*LACN 32930 } Vue de Saint-Tropez. — Bagnols-s/Cèze. Mus. A. André.
- \*PBCN 334 } — — — — —
- \*LACN 49824 } — — — — —
- \*LACN 49823 Copie du Balthazar Castiglione d'après RAPHAEL. — — —
- PBC 1485 La Berge. 1907 — Bâle. Musée.
- PBC 1486 Nature morte aux huîtres. — — —
- PBC 321 L'Arbre. — Bordeaux. Mus. Bx-Arts.
- LAC 30957 La Fenêtre. 1915 — Bruxelles. Coll. part.
- LACN 32939 Notre-Dame, fin d'après midi. 1902 — Buffalo. Albright Art Gal.
- PBC 1585 Intérieur aux aubergines. — Grenoble. Mus. municipal.
- PBC 1586 Allée d'arbres. — — —
- PBC 1646 } Nature morte au tapis rouge. — — —
- LAC 22954 } — — — — —
- PBC 1647 Marocain. — — — — —
- PBC 1648 } Nu rose. — — — — —
- LAC 22961 } — — — — —
- PBC 1649 } La Liseuse (portrait de Mlle M. Matisse) — — — — —
- LAC 22957 } — — — — —
- PBC 1650 Plage marocaine. — — — — —
- LAC 30458 Nature morte au couteau noir. — Lausanne. Mus. cantonal des Bx-Arts.
- LC 19354 Portrait de Mme Matisse. 1913 — Leningrad. Ermitage.
- PBC 888 Nature morte. — Montpellier. Mus. Fabre.

- LCN 19353 Nature morte aux poissons rouges. 1911 — Moscou. Mus. Pouchkine.
- LAC 22010 L'Espagnole, harmonie en bleu. — New-York. Coll. Lehman.
- LAC 22011 Promenade dans les oliviers. — — —
- LAC 24298 } Nature morte à la grenade. — Nice. Mus. Masséna.
- PBCN 315 } — — — — —
- LACN 32938 Le pont Saint-Michel. v. 1898. — Oslo. Coll. part.
- LACN 45504 Luxe, calme et volupté v. 1904. — Paris. —
- PBCN 761 Nature morte au lierre. 1916 — — —
- PBC 762 La Fenêtre ouverte. 1919 — — —
- LAC 24212 Vase de fleurs sur une coiffeuse. 1919 — — —
- LAC 24213 Bouquet de fleurs pour le 14 juillet. — — —
- LAC 24214 Deux Femmes dans un paysage de Provence. — — —
- LAC 24216 Nature morte aux anémones et aux fruits. 1924 — — —
- LACN 24217 Nature morte au compotier. 1925 — — —
- LAC 24219 Les Anémones au pot d'étain. 1943 — — —
- LAC 24668 Nature morte au poisson. — — —
- LAC 24215 Nu au turban. 1921 — — —
- LAC 16461 Liseuse. — — Mus. mun. Art Moderne.
- LAC 16470 Pastorale. — — —
- LAC 17632 Odalisque au fauteuil. 1928 — — —
- LACN 16430 Le Grand intérieur rouge. P. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.
- LAC 16432 Liseuse sur fond noir. — — —
- LAC 16434 Figure décorative sur fond ornemental. — — —
- LAC 16441 L'Algérienne. — — —
- LAC 16443 Le Peintre et son modèle. — — —
- LACN 16444 Le Luxe. — — —
- LAC 16482 L'Odalisque. — — —
- LC 19008 La Blouse roumaine. — — —
- LAC 22676 Nu assis sur fond rouge. 1925 — — —
- LAC 23471 Le Buffet. 1928 — — —
- LAC 23472 Nature morte au magnolia. 1941 — — —
- LAC 23473 Nature morte à la table de marbre. 1941 — — —
- PBC 861 L'Odalisque à la culotte rouge. 1922 — — —
- PBC 1327 Joaquina. — Prague. Gal. Nationale.
- LAC 31689 Femme lisant. — Reims. Mus. Bx-Arts.
- PBC 1706 Paysage corse. 1898 — St-Tropez. Mus. l'Annonciade.
- PBC 1552 La Gitane. 1905 — — —
- PBC 1707 Collioure (étude). 1905 — — —
- PBC 1708 Mlle Matisse, Mlle Dericarier. 1920 — — —
- (intérieur à Nice).
- PBC 1709 Femme à la fenêtre. 1920 — — —
- LAC 30461 Femme à l'ombrelle. — Soleure. Coll. part.
- PECN 340 Paysage breton. — São-Paulo. Mus. de Arte.
- LAC 30459 La Branche de lierre dans un pot catalan. 1907 — Zurich. Coll. part.
- LACN 45505 Portrait de Margot. 1907 — — Kunsthaus.
- LAC 21134 Vitrail. Vi. Cateau-Cambrésis. École Matisse.
- PBC 298 La Danse. D. Grenoble. Mus. municipal.
- CEG 2908 Jeune espagnole. P. Bordeaux. Mus. Bx-Arts.
- CEG 2909 L'Arbre. — — —
- CEG 2910 Les deux amies. — Paris. Mus. Nat. Art Moderne.
- CEG 2911 Paysage méridional, le mur rose. — — —
- CEG 3294 Figure décorative sur fond ornemental. — — —
- CEG 3295 Le Grand intérieur rouge. — — —
- CEG 3296 Le Luxe. — — —
- \*\*MATTA Roberto** (contemporain). École chilienne.
- LC 19513 Peinture. P. Paris. Unesco.
- MATTEO GIOVANETTI DE VITERBE** (xvi<sup>e</sup> s.). École italienne.
- LAC 32376 Fresque de la Vie de saint Martial. P.M. Avignon. Palais des Papes.
- LAC 32377 *Id.* — — —
- LAC 32378 *Id.* — — —

**MATTEO DI GIOVANNI, dit MATTEO DA SIENA** (v. 1430-1495). École italienne.

- PBC 1213 Le Massacre des Innocents. 1482. P. Sienne. Egl. St-Augustin.  
 PBC 1214 *Id.* (détail de droite). — — —

**\*\*MAUFRA Maxime-Emile Louis** (1861-1918). École française.

- \*LACN 49825 Village en Bretagne. P. Bagnols-s/Cèze. Mus. A. André.

**MAZZONI Guido** (mort en 1518). École italienne.

- PBC 1052 Pietà (figure de sainte femme, terre cuite polychrome). Cé. Padoue. Mus. civique.  
 PBC 1053 Pietà (figure de Sainte femme, Terre cuite polychrome). — — —

**MEISSONNIER Ernest** (1815-1891). École française.

- LACN 55422 Le Flûtiste. P. Compiègne. Château.  
 PBC 825 Jeune homme écrivant. Paris. Louvre.  
 LAC 20125 Le Siège de Paris. — — —  
 LACN 22200 Napoléon III à Solférino. — — —  
 LAC 19315 Campagne de France 1814. — — —  
 LACN 55382 *Id.* (détail : Napoléon I<sup>er</sup>). — — —  
 LACN 55383 *Id.* (détail : tête de Napoléon). — — —  
 \*LACN 33689 Les Ordonnances des Hussards (époque révolutionnaire). — Tarbes. Mus. Massey.  
 LACN 49112 Portrait d'Alexandre Dumas fils. — Versailles. Château.

**MELENDEZ Luis** (1716-1780). École espagnole.

- LAC 17185 Autoportrait. P. Paris. Louvre.  
 LCN 19603 Nature morte. — — —

**MEMLING Hans** (1435-1494). École flamande.

- PBCN 234 Portrait de Jean de Candide. P. Anvers. Mus. d'Art.

**TRIPTYQUE : Christ entouré d'anges musiciens :**

- PBCN 274 Panneau central. — — —  
 PBCN 275 Volet gauche. — — —  
 PBCN 276 *Id.* (détail : joueur de psaltérion). — — —  
 PBCN 277 Volet droit. — — —  
 PBCN 278 *Id.* (détail : joueur d'orgue portatif). — — —

**DIPTYQUE DE MARTIN NIEUWENHOVE :**

- PBC 769 Vierge à la pomme et Martin van Nieuwenhove. — Bruges. Hôpital St-Jean.  
 PEC 406 *Id.* (détail du vitrail). — — —  
 PBCN 780 *Id.* (détail : Vierge à l'Enfant, volet gauche). — — —  
 PBCN 781 *Id.* (détail : M. Nieuwenhove, volet droit). — — —

**CHASSE DE SAINTE-URSULE :**

- PEC 407 Petit côté : Sainte Ursule abritant ses compagnes sous son manteau. — — —  
 PEC 408 Petit côté : Vierge à l'Enfant et donatrices. — — —  
 PEC 409 1<sup>re</sup> face : Embarquement de Sainte Ursule. — — —  
 PEC 410 2<sup>e</sup> face : Martyre de Sainte Ursule et ses compagnes. — — —

**TRIPTYQUE : Retable des deux Saint-Jean :**

- PBCN 775 Partie centrale. — — —  
 PBCN 776 Volet gauche : Décollation de saint Jean-Baptiste. — — —  
 PBCN 777 Volet droit saint Jean à Patmos. — — —  
 PBCN 778 Volet extérieur gauche : les Donateurs. — — —  
 PBCN 779 Volet extérieur droit : les Donatrices. — — —

**TRIPTYQUE DE L'ADORATION DES MAGES :**

- PBCN 782 Partie centrale. — — —  
 PBCN 783 Volet gauche : Nativité. — — —  
 PBCN 784 Volet droit : Présentation au Temple. — — —

- PBCN 785 Volet extérieur gauche : Saint Jean-Baptiste. — — —  
 PBCN 786 Volet extérieur droit : Sainte Véronique. — — —

**TRIPTYQUE DE LA DEPLORATION DU CHRIST :**

- PBCN 787 Partie centrale. — — —  
 PBCN 788 Volet gauche : Le frère Adrien Ryens et Saint Adrien. — — —  
 PBCN 789 Volet droit : Sainte Barbe. — — —  
 PBCN 790 Volet extérieur gauche : Sainte Wilgeforte. — — —  
 PBCN 791 Volet extérieur droit : Sainte Marie l'Égyptienne. — — —  
 PBC 183 La Vierge et l'Enfant. — Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 PBC 184 Le martyr de Saint Sébastien. — — —  
 PBC 185 Portrait de Barbara van Vlaenderbergh. — — —

**DIPTYQUE DE JEANNE DE FRANCE :**

- LAC 20500 Calvaire (volet droit). P. Chantilly. Mus. Condé.  
 LAC 20501 La Vierge et Jeanne de France (volet gauche). — — —  
 LAC 20502 *Id.* (détail : Vierge à l'Enfant). — — —  
 PBC 600 Vierge à l'Enfant. — Lisbonne. Mus. Art ancien.  
 LC 19431 Nativité, Adoration des anges. — Madrid. Prado.  
 LC 19432 Adoration des Mages. — — —  
 PBC 940 Triptyque de la Nativité (volet droit : la Purification). — — —  
 LAC 22037 Portrait de jeune homme. — New York. Coll. Lehman.  
 LAC 22038 L'Annonciation. — — —  
 LAC 22039 *Id.* (détail). — — —  
 LAC 19396 Diptyque : Mariage mystique de Sainte Catherine : Saint Jean et un donateur. — Paris. Louvre.  
 LAC 19397 *Id.* (détail : mariage de Sainte Catherine). — — —  
 LAC 47739 Portrait de femme âgée. — — —

**TRIPTYQUE DE LA RESURRECTION DU CHRIST :**

- LAC 47740 Partie centrale. — — —  
 LAC 47741 Volet gauche : Saint Sébastien. — — —  
 LAC 47742 Volet droit : Ascension. — — —  
 LAC 11622 Deux chevaux dans un paysage. — Vierhouten. Coll. van Beuningen.

**MEMLING Hans** (attribué à). École flamande.

- PBCN 235 Un Chanoine. P. Anvers. Mus. d'Art.

**MEMLING** (Atelier de). École flamande.

- LAC 22801 Polyptyque (ensemble). P. Strasbourg. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 22712 *Id.* (détail : la Vanité). — — —  
 LAC 22713 *Id.* (détail : l'Enfer). — — —  
 LAC 22714 *Id.* (détail : le Ciel). — — —

**MENAGEOT François Guillaume** (1744-1816). École française.

- LACN 46166 Mariage d'Eugène de Beauharnais et Amélie de Bavière à Munich, 13.1.1806. P. Versailles. Château.

**MENGES Raphaël** (1728-1779). École allemande.

- PBC 941 Adoration des Bergers. P. Madrid. Prado.

**MENJAUD Alexandre** (1768-1832). École française.

- LAC 24271 Napoléon I<sup>er</sup>, Marie-Louise et le roi de Rome. P. Versailles. Château.  
 LAC 24294 } Marie-Louise faisant le portrait de l'Em-  
 CEG 2912 } pereur. — — —

**MÉRIMÉE Prosper** (1803-1870). École française.

- CFL 672 *Illustration pour « Colomba »*. Ag.

**MEROVINGIEN ART**

- Trésor du tombeau de Childeric I<sup>er</sup> (V<sup>e</sup> s.) :* Paris. B. N. Cabinet des Médailles.  
 LAC 20930a Sur fond de velours vert.  
 LAC 20930b Sur fond de velours bleu.



- LAC 20930c Sur fond de velours rouge.  
 LACN 53219 Trône de Dagobert. — —  
 LACN 50835 Bijou en forme d'aigle (faisant partie d'une  
 paire en émail cloisonné). — Mus. de Cluny.

*Trésor de Pouan (Aube) :*

Troyes. Mus. Bx-Arts.

- LAC 21745 Armes et bijoux.  
 LAC 21746 Épées.  
 LAC 21750 Torques et anneau sigillaire.

**MESOPOTAMIE**

- PBC 636 TEPE-GYAN. IV<sup>e</sup> Mill. Vase à décor géomé-  
 trique. Cé. Paris. Louvre.  
 LACN 46817 SUSE. IV<sup>e</sup> Mill. Style I. Vase dit aux sloughis. — — —

*Accad :*

- LACN 49341 IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> Mill. Stèle de Naram-Sin. Sc. — —  
 LACN 49342 — *Id.* (détail : le roi). — — —

*Sumer :*

- LACN 49343 — Stèle des Vautours. — — —  
 LACN 49344 — *Id.* (2<sup>e</sup> face). — — —  
 LACN 49120 — Chef de guerre (silhouette décou-  
 pée en coquille). — — —

- LAC 31205 III<sup>e</sup> Mill. Statue de Gudéa debout. Sc. — —  
 LACN 34501 — Tête au turban de Gudéa. — — —  
 LACN 34502 — Vase à libation de Gudéa. — — —

*Tello :*

- LACN 49345 Milieu III<sup>e</sup> Mill. Vase d'Entemena. Or. — —  
 LACN 49346 III<sup>e</sup> Mill. Tête de dieu. Cé. — —  
 LACN 47448 Fin époque de Sumer. — Démon léontocé-  
 phale tenant un oiseau. — — —

*Mâri :*

- LACN 49118 III-II<sup>e</sup> Mill. Panneau en mosaïque de  
 coquille : Le roi de Mari et ses  
 fils (prov. du Temple d'Ishtar). — — —  
 LACN 49119 — *Id.* (détail : porteur d'étendard). — — —

- LACN 49127 } — Ebih-il, intendant (albâtre). Sc. — —  
 LAC 20858 }  
 LAC 20859 — *Id.* (détail du buste de face). — — —  
 LAC 20860 — Lion du Temple de Dagan  
 (bronze). — — —

- LAC 15172 — L'Ordonnateur du sacrifice. P.M. — —  
 LACN 15140 — Fresque de l'Investiture. — — —  
 LACN 45655 — *Id.* (détail : le roi Zimrilim et la  
 déesse Ishtar). — — —

- LACN 47445 — *Id.* (détail : animaux symboliques  
 de gauche). — — —

*Larsa :*

- LACN 49347 II<sup>e</sup> Mill. Déesse ailée (terre cuite). Cé. — —  
 LACN 20861 — Adorants et bouquetins votifs  
 (bronze et or). Mé. — —

*Babylone :*

- LACN 34503 II<sup>e</sup> Mill. Lion en terre cuite. Cé. — —  
 LACN 46129 — Stèle du code d'Hammourabi  
 (partie supérieure). Sc. — —

*Suse :*

- LACN 49126 XII<sup>e</sup> s. av. J.-C. Kudurru de Melishipak II. Sc. — —  
 LACN 46571 — Parement de mur. Cé. — —  
 LACN 47449 Époque élamite. — Tête d'homme barbu. — — —

*Babylone :*

- LAC 21808 Époque Séleucide. — Statuette en albâtre de  
 la déesse de la Fécondité. Sc. — —  
 CEG 3062 Néo-sumérien. III<sup>e</sup> Mill. — Statuette  
 d'homme. — — —

**METSU Gabriel** (vers 1630-1667). École hollandaise.

- LACN 19400 La Peleuse de pommes de terre. P. Paris. Louvre.  
 LACN 46407 Le Marché aux herbes d'Amsterdam. — — —

**METSYS Quentin** (1466-1530. École flammande)

- PBCN 280 Christ Salvador Mundi. P. Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 PBCN 281 La Vierge en prière. — — —  
 PBCN 279 Ste Madeleine. — — —  
 PBCN 236 Peter Gilles. — — —

*Retable de la Confrérie Saint-Anne à Louvain :*

- PBC 186 Panneau central : la lignée de sainte Anne. — Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 PBC 187 Volet gauche : Joachim et l'Ange. — — —  
 PBC 188 Volet droit : Mort de sainte Anne. — — —  
 PBC 189 Revers des volets : Épisodes de la vie de  
 sainte Anne et saint Joachim. — — —  
 PBCN 224 L'Amour inégal (réplique ancienne). — Liège. Bibl. Université.  
 PBCN 216 Vieille femme monstreuse. — Londres. Nat. Gallery.  
 LACN 21978 La Vierge tenant l'Enfant. — Lyon. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 21979 Nativité. — — —  
 LAC 21980 Adoration des Mages. — — —  
 LC 19428 Christ présenté au peuple. — Madrid. Prado.  
 LAC 17430 } Le Changeur et sa femme. — Paris. Louvre.  
 PBCN 214 }  
 LAC 17431 *Id.* (détail du miroir). — — —  
 LAC 11760 La Vierge et l'Enfant. — Vierhouten. Coll. van Beuningen.  
 CEG 2913 *Le Changeur et sa femme.* — Paris. Louvre.

**METSYS Quentin** (Attribué à). École flamande.

- PECN 147 Vierge à l'Enfant. P. Poznan. Mus. National.  
 LAC 19144 Vierge à l'Enfant. — Tours. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 21720 Vierge à l'Enfant. — Troyes. Mus. Bx-Arts.

**METSYS Quentin** (École de).

- PBC 139 Jésus chassant les marchands du Temple. P. Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.

**\*\*METZINGER Jean** (contemporain). École française.

- PBC 1587 La Femme à la guitare. P. Grenoble. Mus. municipal.  
 LACN 34367 Composition allégorique. — Paris. Mus. Mun. Art Moderne.  
 PBC 47 Paysage. — Mus. Nat. Art Moderne.  
 LACN 16487 } La Tricoteuse. 1919 — — —  
 LACN 62300 }

**MEULEN Adam Frans Van der** (1632-1690). École flamande.

- LAC 13000 Siège de Besançon. 1674 P. Besançon. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 458 Louis XIV traversant le Pont-Neuf pour se  
 rendre à Notre-Dame. — Grenoble. Mus. de peinture.  
 PBC 459 *Id.* (détail central). — — —  
 LACN 32235 Château-Neuf de Saint-Germain-en-Laye,  
 en 1655. — Paris. Carnavalet.  
 LAC 17655 Vue de Vincennes. — Versailles. Château.  
 LACN 23648 Reddition de la citadelle de Cambrai, le  
 18 avril 1677. — — —  
 LACN 49070 Entrée à Arras de Louis XIV et de Marie-  
 Thérèse. — — —  
 LAC 17654 *Id.* (détail : groupe du roi). — — —  
 CFL 25 Louis XIV reçoit les Ambassadeurs suisses. — — —

**MEULEN Adam Frans Van der** (D'après).

- LACN 34571 Louis XIV reçoit la reddition du Gouverneur  
 de la citadelle de Cambrai, le 21 avril 1677. P. Cambrai. Mus. municipal.

LACN 32751 Vues de 3 villes des Pays-Bas prises pendant la campagne de 1672 (entre-fenêtres peints sur soie). — Paris. Mobilier National.

**\*\*MEUNIER Constantin** (1831-1905). École belge.

PBCN 294 Acierie. P. Anvers. Mus. d'Art.  
LACN 62301 Le Débardeur du port d'Anvers (bronze). Sc. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.

**MEUSE** (Art de la vallée de la). (Cf. G. de Huy.)

LACN 45119 XII<sup>e</sup> s. Plaque émaillée : Héraclius et Ézechiél. Em. Nantes. Mus. Dobrée.  
LACN 46214 X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s. Boîte d'évangélaire. — Paris. Louvre.

*Plaques émaillées :*

LACN 46215 2<sup>e</sup> mi-XII<sup>e</sup> s. Saint Marc. Sacrifice d'Abraham. — — —  
LACN 46216 — Abraham recevant le pain et le vin de Melchisédech. — — —  
LACN 46217 — Un Chérubin. Héraclius et Chosroès. — — —

**MEXIQUE** (Art du). (Cf. aussi Tome II, MINIATURES.)

*Civilisation pré-classique :*

LACN 45525 Vase en forme de canard. Cé. Mexico. Coll. part.  
LACN 45526 Vase en forme d'acrobate. — — —

*Civilisation Olmèque :*

LACN 45528 Hache pectorale. « jade. Sc. — Mus. Nat. Anthropo.  
LACN 45533 Figurine d'enfant pleurant. — — Mus. Nat. Anthropo.  
LACN 45534 Pectoral en forme de barque. — — Mus. Nat. Anthropo.  
LACN 45538 Personnage nu assis. — — Mus. Nat. Anthropo.  
LACN 45539 Personnage assis souriant. — — Mus. Nat. Anthropo.  
LACN 45541 Collier. — — Mus. Nat. Anthropo.  
LACN 45531 Masque d'homme-félin. — — Cambridge (USA). Mus. Peabody.  
LACN 45532 Masque d'homme. — — Mus. Peabody.  
LACN 45530 Personnage debout. — — Vienne. Mus. Ethnographique.  
LACN 45529 Masque funéraire. pierre. — Mexico. Mus. Nat. Anthropo.

*Civilisation Totomaque ou Olmèque :*

CEG 3569 Tête souriante. Sc. Paris. Mus. de l'Homme.

*Civilisation des Côtes de l'Occident :*

LACN 45550 Vase en forme d'acrobate. Cé. Guadalajara. Mus. Anthropo.  
LACN 45553 Personnage masculin (mort?) — — Mus. Anthropo.

*Civilisation Teotihuacan :*

LACN 45554 Masque funéraire. Mos. Mexico. Mus. Nat. Anthropo.

*Civilisation Mixtèque-Puebla :*

LACN 45557 Grand pectoral : dieu de la Mort. Or. Oaxaca. Musée régional.

*Civilisation Toltèque :*

LACN 45560 Atlante. Sc. Mexico. Mus. Nat. Anthropo.

*Civilisation Maya ancienne :*

LACN 45905 Grand vase décoré en relief de la tête du Soleil. Cé. Vienne. Mus. Ethnographique.  
LACN 45562 Personnage masculin debout. — Mexico. Mus. Nat. Anthropo.  
LACN 45563 Femme assise. — — Coll. part.  
LACN 45565 Boucle de ceinture de dignitaire. Mo. — Mus. Nat. Anthropo.

*Civilisation Aztèque :*

LACN 45566 Coatlicue, déesse de la Terre. Sc. Mexico. Mus. Nat. Anthropo.  
LACN 45567 Coatlicue, déesse de la Terre. — — Mus. Nat. Anthropo.  
LACN 54568 Xiuhtecuhtli, dieu du Feu. — — Mus. Nat. Anthropo.  
LACN 45569 Tête humaine. — — Mus. Nat. Anthropo.  
LACN 45570 Bouclier en mosaïque de plumes. Mo. — Mus. Nat. Anthropo.  
LACN 45571 Coupe à l'effigie du dieu Xipe. Cé. — Mus. Nat. Anthropo.

*Civilisation Zapotèque :*

LACN 45541 Grand pectoral : dieu Chauve-souris. Sc. — Mus. Nat. Anthropo.  
LACN 43390 Guerrier en costume de parade. Cé. Paris. Coll. part.

*Civilisation espagnole :*

LACN 45572 XVII<sup>e</sup> s. Saint Diègue d'Alcala. Sc. Mexico. Mus. Art religieux.  
LACN 45573 — Croix en bois polychrome. — Morelia. Mus. régional.  
LACN 45574 XVIII<sup>e</sup> s. Ange (bois peint et doré). — Tepotzotlan. Anc. couvent.  
LACN 45575 — Ange (bois peint et doré). — —

**MEYTENS Martin de** (1695-1770). École suédoise.

LAC 17215 La Famille impériale d'Autriche. P. Vienne. Kunsthistorisches Museum.

**MICHEL Georges** (1763-1843). École française.

PBC 491 L'Orage. P. Lyon. Mus. Bx-Arts.

**MICHEL-ANGE dit BUONARROTI** (1475-1564). École italienne.

PBC 643 } L'Esclave apaisé. Sc. Paris. Louvre.  
LACN 46749 }  
LACN 46750 *Id.* (détail du buste). — — —  
LACN 46751 L'Esclave révolté. — — —  
LACN 46752 *Id.* (détail de la tête). — — —  
LACN 46753 *Id.* (détail de l'épaule). — — —  
LACN 47312 Étude pour un prophète de la Sixtine et la Vierge du Bargello. D. Chantilly. Mus. Condé.  
Paris. Louvre.  
LACN 55216 Étude pour « Ste Anne » (recto). — — —  
LACN 55218 Étude pour « Apollon » (recto). — — —  
LACN 55220 Étude de nu masculin. — — —  
LACN 55222 Résurrection (sanguine). — — —  
LACN 55223 Crucifixion. — — —  
LACN 55224 Deux personnages (copie d'après GIOTTO). — — —  
LACN 55226 Deux nus luttant (sanguine). — — —  
LACN 55228 Étude pour « David » (recto). — — —  
LACN 55229 *Id.* (verso). — — —  
LACN 55230 Étude pour « Apollon » (recto). — — —  
LACN 55231 *Id.* (verso). — — —

**\*\*MICHELIN Jean** (1623-1696). École française.

LACN 33697 Adoration des Bergers. P. Tarbes. Mus. Massey.  
LACN 33695 *Id.* (détail : la Vierge). — — —

**MIEREVELT Michiels van** (1568-1641). École hollandaise.

LACN 49007 Portrait d'Hugo Grotius. P. Chantilly. Mus. Condé.

**MIGNARD Pierre** (1612-1695). École française.

PBC 690 M<sup>me</sup> de Montespan et le duc du Maine. P. Blois. Château.  
LAC 30101 La Marquise de Montespan. — Bourges. Mus. du Berry.  
LACN 20525 Portrait de Molière. — Chantilly. Mus. Condé.  
LACN 32897 Le cardinal Mazarin. — — —  
PEC 117 Molière dans le rôle de César (« La mort de Pompée »). — Paris. Comédie française.  
LAC 21014 Piété. — — Égl. Sainte-Marie-Madeleine de Gennevilliers.

- LACN 32419 Portrait du Grand Dauphin et sa famille. — Versailles. Château.  
 LAC 49496 *Id.* (détail : Louis de France, duc de Bourgogne). — — —  
 LAC 49497 *Id.* (détail : Philippe de France, duc d'Anjou enfant). — — —  
 LACN 19316 La duchesse du Maine, enfant. — — —  
 LACN 49001 Portrait de M<sup>me</sup> de Maintenon. — — —  
 CEG 1595 *La Vierge à la grappe.* — Paris. Louvre.

**MIGNARD** (Attribué à).

- LAC 19275 Le Maréchal de Catinat. P. Nice. Mus. Masséna.  
 LACN 61273 La duchesse du Maine, enfant. P. Versailles. Mus. Lambinet.

**MILLET Jean-François** (1814-1874). École française.

- LAC 17938 Portrait de femme. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 17939 Baigneuses. — — —  
 LACN 34778 Portrait d'Armand Ono. — Cherbourg. Mus. Th. Henry.  
 PBCN 456 L'Enfant au cerceau. — Grenoble. Mus. de peinture.  
 LACN 32103 La Bouillie. — Marseille. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 16417 L'Angélu. — Paris. Louvre.  
 LACN 19112 } Les Glaneuses. — — —  
 LC 19284 } — — —  
 LACN 33373 *id.* (détail : deux femmes). — — —  
 LACN 46377 Le Printemps à Barbizon. — — —  
 LACN 46895 La Lessiveuse. — — —  
 PBC 808 Le Fendeur de bois. — — —  
 LACN 49903 Étude d'homme (nu). — Saint-Lô. Musée.

**\*\*MINAUX André** (contemporain). École française.

- LAC 16477 « Dans mon jardin ». P. Coll. part.

**MINGOT Teodosio** (1551-1590). École espagnole.

- PBC 753 Descente de croix. D. Madrid. Palais-Royal.

**MIRAILHET Jean** (1394-1457). École française.

- PEC 137 Vierge de Miséricorde (panneau central). P. Nice. Mus. Masséna.

**MIRBEL Aimée-Zoé de** (XIX<sup>e</sup> s.). École française.

(Cf. Tome II, miniatures).

**\*\*MIRO Juan** (contemporain). École espagnole.

- PBC 1589 Personnage au rectangle blanc. P. Grenoble. Mus. municipal.  
 PBCN 481 Le Fou du roi. 1926 — Paris. Coll. part.  
 PBCN 48 La Course de taureaux. 1945 — Mus. Nat. Art Moderne.  
 PBC 1328 Composition. 1933 — Prague. Galerie Nationale.  
 LCN 19512 Le Mur de la lune. Cé. Paris. Unesco.  
 CEG 2914 *La Course de taureaux.* 1945 P. — Mus. Nat. Art. Moderne.

**\*\*MODIGLIANI Amadéo** (1884-1920). École italienne.

- LAC 22219 La Robe écossaise. P. Coll. part.  
 LAC 24045 Tête de femme. — — —  
 LAC 24046 Portrait de Laurens. — — —  
 LAC 24047 Portrait de Paul Guillaume. — — —  
 LAC 24048 La Belle Épicière. — — —  
 LAC 24049 Portrait de jeune fille. — — —  
 LAC 24051 Nu à la chemise. — — —  
 LAC 24053 Portrait de Jeanne Hébuterne. — — —  
 LAC 24054 Le Niçois. — — —  
 PEC 159 Portrait de M<sup>me</sup> Czchowska. — — —  
 PBCN 328 Nu assis. — Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 LAC 19291 Nu allongé. — Chicago. Coll. Cummings.

- LAC 22919 } Femme au col blanc. — Grenoble. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 1588 } — — —  
 LAC 17316 Nu. — Londres. Inst. Courtauld.  
 LAC 22017 Femme au grand chapeau. — New Yor Coll. Lehman.  
 LAC 24000 Portrait d'un étudiant. — Mus. Guggenheim.  
 LAC 24091 Le Chandail jaune. — — —  
 LACN 39793 Grand nu. — Paris. Coll. part.  
 PBCN 482 La Fille du peuple (Germaine Labbé, fille de la concierge de M. Jacob). — — —  
 LACN 15837 Femme à l'éventail. 1919 — Mus. Mun. Art Moderne.  
 LAC 22218 Jeune femme aux boucles d'oreilles. — — —  
 LAC 16424 Lolotte. 1917 — Mus. Nat. Art Moderne.  
 PBC 725 M<sup>me</sup> Zborowska aux mains jointes v. 1917 — Roubaix Coll. part.  
 PBC 722 Nu à la chemise. 1918 — — —  
 LAC 24052 Autoportrait. — São-Paulo. Coll. part.  
 LAC 13240 Renée. — Mus. de Arte.  
 LAC 13266 Portrait de Léopold Zborovski. — — —  
 LACN 13267 Portrait de M<sup>me</sup> G. van Muyden. — — —  
 PECN 342 Portrait de M<sup>me</sup> Chakowska. — — —  
 LACN 24050 Marie, fille du peuple. — Suisse. Coll. part.  
 LACN 24044 Pedro le typographe. — Zurich. —  
 LACN 34369 Cariatide. Pa. Paris. Mus. Mun. Art Moderne.  
 LCN 19540 Tête de femme. 1910 Sc. — Mus. Nat. Art Moderne.

**MOILLON Louise** (1610-1696). École française.

- LAC 22907 Fruits, fleurs et vases. P. Grenoble. Mus. Bx-Arts.

**MOLENAER Klaes** (1630-1676). École hollandaise.

- LACN 34664 Les Patineurs. P. Le Havre. Nouveau Musée.

**MONARI Cristoforo** (v. 1717). École italienne.

- LAC 24171 Nature morte aux instruments de musique. P. Paris. Coll. part.

**\*\*MOLOCH B. COLOMB**, dit (1849-1909). École française.

- LACN 54827 Journal « Le Chambard » du 28.7. 1894 : le général de Gallifet. Imp. Paris. Bibl. Arsenal.

**\*\*MONET Claude** (1840-1926). École française.

- \*LC 19001 Nymphéas. P. Coll. part.  
 LAC 23040 La Route de Chailly à Fontainebleau 1865. — — —  
 LAC 23041 Les Déchargeurs de charbon à Argenteuil. 1872 — — —  
 LAC 23043 Bateaux échoués. 1874 — — —  
 LAC 23044 Le Bateau-atelier de Monet sur la Seine. 1875 — — —  
 LAC 23045 Canotiers à Argenteuil. 1875 — — —  
 LAC 23046 Les Galettes. 1882 — — —  
 LAC 23047 Le Panier de raisins. 1884 — — —  
 LAC 23048 Meules, fin de l'été. 1891 — — —  
 LAC 23570 Inondations à Vétheuil. — Paris. Coll. Lopez.  
 LAC 23571 Paysage. — — —  
 LAC 17853 Rochers de Belle-Ile. 1886 — Alger. Mus. Bx-Arts.  
 \*LACN 49826 Reflets sur l'eau. 1917 — Bagnols-s/Cèze. Mus. A. André.  
 PBC 1484 Effet de neige. — Bâle. Musée.  
 LAC 30464 Rivière en hiver. 1886 — Berne. Coll. part.  
 LAC 19290 Enfant sur un tricycle. — Chicago. —  
 LAC 16559 La Gare Saint-Lazare. 1877 — Inst. of Art.  
 LAC 30465 Bateaux de pêche à Étretat. 1883 — Genève. Coll. part.  
 PBC 1527 Giverny. — Mus. Art et Histoire.  
 LAC 22942 } Jardin de Giverny. — Grenoble. Mus. Bx-Arts.  
 PBCN 457 } — — —  
 LACN 34680 Les Nymphéas. 1904 — Le Havre. Nouveau Musée.  
 LACN 34690 Paysage de neige au crépuscule. — — —  
 LACN 46874 Le Parlement de Londres. — Lille. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 46875 Vétheuil. — — —

LACN 32580	Nature morte.	v. 1876	—	Lisbonne. Coll. Gulbenkian.
LACN 32581	La Débâcle.	1880	—	—
LAC 21803	Londres.	1903	—	Lyon. Mus. Bx-Arts.
PBC 304	Étretat.	—	—	—
PBC 488	Le Printemps.	—	—	—
PBC 622	La Tamise à Charring-Cross.	—	—	—
PBC 1256	Gondoles à Venise.	—	—	Nantes.
LAC 23042	Les Péniches.	1874	—	Paris. Coll. part.
LAC 11822	L'Aiguille creuse à Étretat.	1800	—	—
LAC 11834	Champ de coquelicots à Giverny.	1890	—	—
*LAC 22220	Les Peupliers.	—	—	—
LACN 46135	Nature morte.	1864	—	Louvre.
LACN 46043	Route du Bas-Bréau (forêt de Fontaine-bleau).	1865	—	—
LC 19174	La Charrette. Route sous la neige à Hon-	—	—	—
LACN 48957	fleur.	1865-67	—	—
LCN 19613	Fragment du déjeuner sur l'herbe.	1865-66	—	—
LACN 45656	Jardin en fleurs.	v. 1866	—	—
LACN 19381	Femmes au jardin.	1867	—	—
LCN 19614				
LCN 19615	id. (détail des personnages).	—	—	—
LACN 24432	Train dans la campagne.	v. 1870	—	—
LAC 31210	Zaandam.	1871	—	—
LACN 46136	Chasse-marée à l'ancre.	v. 1871	—	—
LC 19471	Régates à Argenteuil.	v. 1872	—	—
LAC 21866				
LAC 17713	Argenteuil.	1872	—	—
LACN 46044	Paysage : vue de plaine à Argenteuil.	1872	—	—
LACN 31157	Le Ruisseau de Robec.	1872	—	—
LACN 46045	Carrières Saint-Denis.	1872	—	—
LACN 24201	Les Coquelicots.	1873	—	—
LC 19460	Bateaux de plaisance.	1873	—	—
LACN 48958				
LAC 17626	Le Pont de chemin de fer à Argenteuil.	v. 1873	—	—
LACN 46137	Repos sous les lilas.	v. 1873	—	—
LAC 23251	Le Déjeuner.	v. 1872-74	—	—
LAC 23252	Les Barques, régates à Argenteuil.	1874	—	—
LAC 21867	Le Pont d'Argenteuil.	1874	—	—
LAC 23253	Les Tuileries.	1875	—	—
LACN 31544	Le Bassin d'Argenteuil.	1875	—	—
LC 19150	La Gare Saint-Lazare.	1877	—	—
LACN 47306	Les Dindons.	1877	—	—
LC 19152	Chrysanthèmes.	1878	—	—
LACN 48897				
LC 19149	Église de Vétheuil sous la neige.	1878	—	—
LACN 49072	La Seine à Vétheuil, (effet de soleil après la pluie).	1879	—	—
LACN 47307	Le Givre.	1880	—	—
LACN 31158	Étretat.	1883	—	—
LACN 48059	La Seine à Port-Villez.	1883	—	—
LACN 49073	Les Rochers à Belle-Ile.	1886	—	—
LACN 48960	Femme à l'ombrelle (tournée vers la droite).	1886	—	—
LC 19039	Femme à l'ombrelle (tournée vers la gauche).	1886	—	—
LACN 49074				
	<i>La cathédrale de Rouen.</i>	1894	—	—
LACN 46651	Harmonie grise, temps gris.	—	—	—
LACN 33120	Harmonie bleue, soleil matinal.	—	—	—
PBC 858				
LACN 46652	Harmonie blanche, effet du matin.	—	—	—
LCN 19596	Harmonie bleue et or, plein soleil.	—	—	—
LAC 19382				
LACN 46653	Harmonie brune, effet du soir.	—	—	—
PBC 859				
LACN.45657	Bras de Seine près de Giverny.	1897	—	—

LACN 47494	Le Bassin aux Nymphéas, harmonie verte	1899	—	—
LACN 48961	Vétheuil, soleil couchant.	1901	—	—
LC 19151	Étang aux nymphéas.	1904	—	—
LACN 47308				
LCN 19619	Londres, le Parlement, trouée de soleil dans	—	—	—
LACN 46650	le brouillard.	1904	—	—
LACN 48962	Autoportrait.	1917	—	—
*LAC 20299	Impression, soleil levant.	1872	—	Mus. Marmottan.
*LAC 31230	Le Train dans la neige.	1875	—	—
*LAC 31231	Le Pont de l'Europe, gare Saint-Lazare.	1877	—	—
*LAC 31232	Les Tuileries.	—	—	—
*LAC 31233	(?) Effet de neige, soleil couchant (village sous la neige).	—	—	—
*LAC 31235	(?) Les Bords de Seine, ou le Printemps à travers les branches.	—	—	—
*LACN 46230	Coucher de soleil à Lavaucourt.	—	—	Petit Palais.
PBC 1329	Femmes dans les fleurs.	1875	—	Prague. Galerie Nationale.
LAC 31690	Rochers de Belle-Ile.	—	—	Reims. Mus. Bx-Arts.
LACN 31691	Ravins dans la Creuse.	—	—	—
LACN 31605	Rue Montorgueil à Paris le 14 juillet.	—	—	Rouen.
PBC 325				
LACN 31615	Nature morte au faisán.	—	—	—
LAC 31618	Portrait de M <sup>me</sup> Hoschedé-Monet.	—	—	—
LACN 32524	Le Village de Vétheuil.	—	—	—
LACN 31616	Paysage à Vétheuil.	1879	—	—
LACN 31608	Cathédrale de Rouen, temps gris.	1894	—	—
LACN 31609	Brume sur la Seine.	1894	—	—
LAC 30462	Le Phare de Honfleur.	1864	—	Saint-Gall. Coll. part.
PECN 343	En Canot sur l'Epte (les sœurs Hoschedé).	—	—	São-Paulo. Mus. de Arte.
LACN 45950	Crépuscule.	1908	—	Tokyo. Coll. Ishibashi.
LAC 30463	Camille Monet à la cape rouge.	1866	—	Zürich. Coll. part.
*CEG 2915	Le Train dans la neige.	—	—	Paris. Marmottan.
CEG 3560	Zaandam.	—	—	Louvre.
CEG 3306	Route du Bas-Bréau.	—	—	—
CEG 3610	Femmes au jardin.	—	—	—
CEG 3616	Portrait de M <sup>me</sup> Gaudibert.	—	—	—
CEG 3637	Train dans la campagne.	—	—	—
CEG 3739	Le Déjeuner.	—	—	—
*CFLX 268	La Dame en vert (Camille en robe verte)	1866	—	Brême. Kunsthalle.
CFL 34	M <sup>me</sup> Gaudibert.	—	—	Paris. Louvre.
CFL 39	Femmes au jardin.	—	—	—
<b>MONGEZ Marie-Joséphine (1775-1855). École française.</b>				
LACN 48842	Portrait de Ledru-Rollin en 1838.	P.	Paris.	Carnavalet.
<b>MONNOYER Jean-Baptiste (1636-1699). École française.</b>				
LAC 24743	Fleurs.	P.	Amboise.	Musée.
LAC 22447	Nature morte.	—	—	Montpellier. Mus. Fabre.
PBC 1123				
LAC 22380	Fleurs et tapis.	—	Nancy.	Mus. Bx-Arts.
<b>MONSIAUX Nicolas-André (1754-1837). École française.</b>				
LACN 45888	La Consulta de la République cisalpine, réunie en Comices à Lyon, décerne la présidence au 1 <sup>er</sup> Consul Bonaparte (le 26 janvier 1802).	P.	Versailles.	Château.
LACN 45889	Id. (détail : groupe de Bonaparte).	—	—	—
<b>MONTAGNA Bartolomeo (vers 1450-1523). École italienne.</b>				
PBC 623	Vierge à l'Enfant (détail : les anges musiciens).	P.	Lyon.	Mus. Bx-Arts.

- PBC 1033 Vierge à l'Enfant et Saints. — Milan. Bréra.  
 PBC 1034 *Id.* (détail : anges musiciens). — — —
- MONTAGNANA Jacopo di** (v. 1440-1508). École italienne.  
 PBC 1055 Triptyque de l'Annonciation (détail : Annonciation). P. Padoue. Palais Archives civiques.  
 PBC 1056 *Id.* (détail volet gauche : Saint Michel). — — —
- MONTE DI GIOVANNI DEL FORA** (1449-1529). École italienne.  
 PBC 1142 Saint Zénobe. Mo. Florence. Opera del Duomo.
- MONTEPULCIANO** (voir **PIETRO di Domenico da...**)
- MONTERO de RAXAS Juan de** (1613-1688). École espagnole.  
 \*LACN 33707 L'Ivresse de Noé. P. Tarbes. Mus. Massey.
- MONTICELLI Adolphe** (1824-1886). École française.  
 LAC 17913 Scène orientale. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 12707 Le Bal travesti. — Lyon. —  
 LAC 12706 L'Arlésienne. — Marseille. Coll. part.  
 LAC 12710 Le Bouquet fané. — — —  
 LACN 32073 Grande scène à personnages. — — Mus. Cantini.  
 LACN 49250 Vase de fleurs. — — Mus. Grobet-Labadié.  
 LACN 49251 Les Saltimbanques. — — —  
 LAC 19023 Portrait de Boyer. — Oran. Mus. municipal.  
 \*PBC 794 Trois femmes et un seigneur. — Paris. Petit-Palais.
- MORAIS Cristovão** (connu entre 1551 et 1571). École portugaise.  
 PBC 601 Portrait du roi Don Sébastien. v. 1570. P. Lisbonne. Mus. Art ancien.
- MORALES Luis de** (1509-1586). École espagnole.  
 LAC 49429 Le Christ portant sa croix. P. Paris. Louvre.
- MOREAU Gustave** (1826-1897). École française.  
 LAC 22809 L'Enlèvement d'Europe. P. Paris. Louvre.  
 LC 19315 Orphée. — — —  
 LACN 34648 Anges suivant les rois Mages. — — Mus. G. Moreau.  
 LACN 34649 L'Apparition (esquisse). — — —  
 LACN 34650 Salomé dansant. — — —  
 LACN 34651 Jupiter et Sémélé (esquisse). — — —  
 LACN 34652 Le Christ et les deux larrons. — — —  
 LACN 35666 Phaéton. Aq. — Louvre.
- MOREAU Le Jeune Jean-Michel** (1741-1814). École française.  
 LACN 61276 Robespierre. D. Versailles. Mus. Lambinet.
- MOREAU Louis-Gabriel l'Aîné** (1740-1806). École française.  
 LAC 20090 Les Coteaux de Meudon. P. Paris. Louvre.
- \*\*MOREAU Luc-Albert** (1882-1948). École française.  
 LAC 14126 Au front. P. Paris. Mus. Nat. Art. mod.  
 LACN 14127 Contre-Attaque. — — —  
 LAC 14128 Une relève. — — —
- \*\*MORGNER Wilhelm** (1891-1917). École allemande.  
 LACN 49733 Le Chemin 1912. P. Bochum. Mus. municipal.
- MORIN Eulalie** (XVIII<sup>e</sup> s.). École française.  
 LACN 49085 Portrait de M<sup>me</sup> Récamier. P. Versailles. Château.  
 LACN 49086 *Id.* (détail de la tête). — — —
- MORISOT Berthe** (1840-1895). École française.  
 LAC 23577 Portrait de jeune femme. P. Paris. Coll. Lopez.  
 \*LACN 49827 La Sortie du port de Boulogne. 1880. — Bagnols-s/Cèze. Mus. A. André.

- LAC 24114 Portrait de femme. — Bourges. Mus. Cujas.  
 LAC 19296 Jeune fille au jardin. — Chicago. Coll. Cummings.  
 PBC 492 La petite niçoise. — Lyon. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 889 Portrait de jeune fille. — Montpellier. Mus. Fabre.  
 LAC 30669 Eugène Manet et sa fille à Bougival. — Paris. Coll. part.  
 LAC 30670 La Cueillette des cerises. 1891 — — —  
 LAC 30671 Jeune fille à l'éventail. — — —  
 LAC 30672 Intérieur à l'île de Wight. — — —  
 LAC 30673 Marine. Ile de Wight. — — —  
 LAC 30674 Sous les lilas à Maurecourt. 1874 — — —  
 LACN 48899 La Chasse aux papillons. 1873 — — Louvre.  
 LACN 20071 Le Berceau. 1874 — — —  
 LAC 31159 Champ de blé (l'enfant dans les blés). 1875 — — —  
 LACN 49075 Jeune femme en toilette de bal. v. 1879 — — —  
 LACN 49076 L'Hortensia. 1894 — — —  
 LAC 21444 Les Enfants de Gabriel Thomas. — — —  
 \*LACN 46580 Jeune fille au bal. 1875 — — Mus. Marmottan.  
 LACN 33663 Jeune femme cousant dans le jardin. — Pau. Mus. Bx-Arts.  
 CEG 2916 *Le Berceau.* — — — Paris. Louvre.  
 CEG 3617 bis. *Les Enfants de Gabriel Thomas.* — — —  
 CEG 3741 *L'Hortensia.* — — —
- MORO Antonio** (1517-1576). École flamande.  
 PBCN 343 Portrait du duc d'Albe. P. Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 PBCN 216 Autoportrait. — Florence. Offices.  
 LACN 49436 Le Nain du cardinal de Granvelle. — Paris. Louvre.  
 PBCN 215 Portrait d'Alexandre Farnèse. — Parme. Galerie Nationale.  
 \*CFLX 265 *Portrait de la reine Catherine d'Autriche, épouse de Juan III de Portugal.* — Madrid. Prado.  
 \*CFLX 267 *Portrait en pied de Maximilien II.* — — —
- MORONE Giovanni** (1471-1529). École italienne.  
 \*CFLX 283 *Portrait en pied de Rivola Spini.* P. Bergame. Académie Carrara.  
 \*CFLX 282 *Portrait en pied de Bernardo Spini.* — — —
- MORONI Giambattista** (vers 1525?-1578). École italienne.  
 LACN 49410 Portrait de Clément Marot. P. Paris. Mus. du Protestantisme.
- MOSNIER Jean-Laurent** (1743-1808). École française.  
 LACN 55291 Portrait de Bailly. 1789. P. Paris. Carnavalet.
- MOSAN** (Art.). Cf. HUY.
- MOSTAERT Jan** (1475-1549). École flamande.  
 \*LACN 11943 Portrait de J. Van Bronckhorst. P. Paris. Mus. Petit-Palais.
- \*\*MUCHA Alphonse** (1860-1939). AFFICHES. École tchèque.  
 LAC 52413 Affiche pour « Hamlet » de Shakespeare avec Sarah Bernhardt. Paris. Mus. de l'Arsenal.  
 LAC 52414 Panneau décoratif pour « La Princesse lointaine » d'Ed. Rostan avec Sarah Bernhardt. — — —  
 LAC 52415 Affiche pour « Lorenzaccio » d'A. de Musset avec Sarah Bernhardt. — — —  
 LAC 52416 Affiche pour « La Dame aux camélias » de A. Dumas fils avec Sarah Bernhardt. — — —  
 LAC 32955 Affiche pour « Médée » avec Sarah Bernhardt. — Mus. Arts Décoratifs.  
 LACN 54877 Exposition Universelle et Internationale de saint Louis (U.S.A.). — — —  
 CFL 100 *Sarah Bernhardt dans « Lorenzaccio » au théâtre de la Renaissance.* — B.N. Estampes.
- MULLER Charles-Louis** (1815-1892). École française.  
 LACN 55569 L'Appel des dernières victimes de la Terreur (esquisse). P. Versailles. Château.  
 LACN 55573 *Id.* (détail du tableau définitif). — — —

- MURILLO Bartolomé Esteban** (1618-1682). École espagnole.
- LAC 31374 La Vierge au chapelet. P. Castres. Mus. Goya.  
 PBC 106 Saint Rodrigue. — Dresde. Staatliches. Mus.  
 PFC 177 } Vierge à l'Enfant. — Florence. Pitti.  
 PBC 1179 }  
 LC 19433 Adoration des Bergers. — Madrid. Prado.  
 PBC 544 La Sainte Famille au petit oiseau. — — —  
 PBC 545 Le Bon pasteur. — — —  
 LACN 21333 La Cuisine des anges. — Paris. Louvre.  
 LACN 21824 Le jeune mendiant. — — —  
 LAC 20126 Naissance de la Vierge. — — —  
 LACN 33073 *Id.* (détail). — — —  
 LACN 33190 La Sainte Famille dite la Vierge de Séville. — — —  
 PBC 650 Homme endormi. D. — — —  
 CEG 2861 *S. Diego de Alcalá de Hénarès.* P. Toulouse. Mus. Augustins.
- MUSULMAN** (Art).
- LAC 21334 Milieu VIII<sup>e</sup> s. Époque Abbasside. Petit bol. Cé. Paris. Louvre.  
 LAC 31521 Espagne (961-976). Chapiteau au nom de El Hakami II, calife omeyyade de Cordoue. Sc. — — —  
 PFC 278 Espagne début XI<sup>e</sup> s. — Suaire de Saint-Lazare. Tis. Autun. Cathédrale.  
 PFC 279 — *Id.* (détail d'un médaillon à cavalier). — — —  
 PFC 277 XII<sup>e</sup> s. — Chape dite du roi Robert (soie, détail 2 paons affrontés). — Toulouse. St-Sermin.  
 LAC 31534 Orient, XIII<sup>e</sup> s. — Hanap dit verre de Charlemagne (verre émaillé, pied en or). — Chartres. Musée.  
 LACN 51802 XIII<sup>e</sup> s. — Époque Seldjoukide. — Boucle (bronze). Mé. Paris. Mus. Guimet.  
 LACN 55250 — Samit. Tis. Lyon. Mus. Historique des Tissus.
- MYTENS Daniel le Vieux** (vers 1590 avant 1648). École hollandaise.
- PFC 201 Portrait du roi Constantin IV. P. Milan. Mus. Sforza.  
 \*CFLX 238 *James, 1<sup>er</sup> duc de Hamilton.* — Edimbourg. Mus. d'Edimbourg.
- MYTENS Daniel le Vieux** (d'après). École hollandaise.
- \*CFLX 337 *Le comte de Hollande, Henry Rich.* P. Londres. National Gallery.
- \*\*NAKACHE Armand** (contemporain). École française.
- LAC 21357 Le 14 juillet. P. Paris. Coll. part.
- NATOIRE Charles-Joseph** (1700-1777). École française.
- LAC 19272 Vierge contemplant l'Enfant. P. Nice. Mus. Masséna.  
*Décoration du salon ovale :*  
 LACN 45098 Histoire de Psyché (en largeur). — Paris. Hôtel Soubise.  
 LACN 45099 *Id.* (en hauteur). — — —  
 LACN 45097 Vue du salon ovale. — — —  
 LACN 39812 Le Dauphin Louis de France, fils de Louis XV. — Versailles. Château.
- NATOIRE Charles-Joseph** (d'après). École française.
- LBCN 28862 Portrait de Mirabeau (gravé par P. M. Alix). Gr. Paris. B.N. Estampes.
- NATTIER Jean-Marc** (1685-1766). École française.
- LAC 15772 Le duc de Penthièvre. P. — — —  
 LAC 17920 Mme de la Poix de Fréminville. — Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 22532 Henriette de Bourbon, duchesse d'Orléans, en Hébé. — Chantilly. Mus. Condé.  
 PFC 200 Portrait de Barbara Belgioso d'Este. — Milan. Mus. Sforza.  
 \*LC 19017 La marquise d'Antin. — Paris. Mus. Jacquemart-André.  
 LAC 20086 Mme Henriette de France. — — Louvre.  
 LACN 47039 La reine Marie Leczinska en buste. — — Mus. Cognacq-Jay.  
 LAC 13575 Le duc de Boufflers. — Reims. Mus. Bx-Arts.

- PECN 154 La reine Marie Leczinska. — Varsovie. Galerie Nationale.  
 LACN 45199 La reine Marie Leczinska. — Versailles. Château.  
 LAC 21029 Mme Adélaïde. — — —  
 LAC 22347 Mme Henriette. — — —  
 LACN 55525 Portrait de Mme Victoire. — — —
- NATTIER** École de (XVIII<sup>e</sup> s.). École française.
- LACN 30900 Portrait de la reine Marie Leczinska. P. Versailles. Château.
- NEER Aert van der** (1603-1677). École hollandaise.
- LAC 49440 Bord d'un canal en Hollande. P. Paris. Louvre.
- \*\*NEILLOT Louis** (contemporain). École française.
- LAC 14084 Emboutissage des calandres. P. — — —  
 LAC 14085 Chantier en construction. — — —
- NEROCCIO di Bartolomeo de' LANDI** (1447-1500). École italienne.
- CEG 2918 *La Vierge et l'Enfant.* P. Dijon. Mus. Bx-Arts.
- NETSCHER Gaspard** (1636-1684). École hollandaise.
- LACN 47767 La Leçon de basse de viole. P. Paris. Louvre.  
 LACN 47768 La Leçon de chant. — — —
- NEUVILLE Alphonse de** (1835-1885). École française.
- LAC 31106 Combat sur la voie ferrée. P. Chantilly. Mus. Condé.
- NICOLAS Frances** (1434-1468). École espagnole.
- PBC 942 Retable de la vie de la Vierge et de saint François d'Assise (volet droit). P. Madrid. Prado.
- NICOLE Jean-Victor** (1754-1826). École française.
- LACN 47533 La Seine vue du Louvre. D. Paris. Carnavalet.
- NINET Nicolas** (XVIII<sup>e</sup> s.). École française.
- LAC 21002 La Mort de saint Louis. P. Paris. Égl. Saint-Paul-Saint-Louis.
- NOEL Alexandre Jean** (1752-1832). École française.
- PEC 476 La Cité vue du port St-Nicolas, vers 1780. P. Paris. Carnavalet.
- NONNOTTE Donat** (1708-1785). École française.
- LAC 22174 Portrait du graveur Jean Moyreau. P. Orléans. Mus. Bx-Arts.
- NORVEGE ou VIKING.** (cf. aussi Tome II, Tapisseries).
- LAC 15480 Intérieur de la ferme Myking. 1829 P. Oslo. Mus. populaire et folklorique.  
 LAC 15397 Montant de porte de l'église en bois de Hylestad. Sc. Oslo. Mus. des Antiquités de l'Université.
- NOTER David de** (XIX<sup>e</sup> s.). École belge.
- LAC 17804 Nature morte. P. Alger. Mus. Bx-Arts.
- \*\*NOYER Philippe** (contemporain). École française.
- LAC 16491 Les Amoureux du port. P. Coll. part.
- NUZI Alegretto (ou Andrea da Firenze)** [XIV<sup>e</sup> s.]. École italienne.
- LAC 22112 Mariage mystique de sainte Catherine. P. Ajaccio. Mus. Fesch.
- Océanie** (Art de l').
- LACN 25041 }  
 LACN 43387 } Nouvelle-Guinée. Siège de culte (bois). Sc. Coll. P. Vérité.  
 LACN 43388 }

- LAC 19971 Nouvelles-Hébrides. Masque (bois). — —  
 LAC 25040 Nouvelle-Irlande. Statue ancêtre « Uli ». — —  
 LAC 19961 Nouvelle-Zélande. Pectoral « Tiki » (jade). — —
- \*\*O' CONOR Roderick** (1861-1940). École américaine (peintre de Pont-Aven).  
 \*LAC 23156 Nature morte aux pommes. P. St-Germain-en-Laye. Coll. D. Denis.
- \*\*OLBRICH Joseph** (contemporain). École autrichienne.  
 \*CFLX 534 *Candélabre (étain)*. 1902. Or. Hambourg. unst et Gewerbe. Mus.
- OLLIVIER Michel Barthélémy** (1712-1784). École française.  
 LAC 17400 Le Thé à l'anglaise chez le prince de Conti. P. Paris. Louvre.  
 LAC 17401 *Id.* (détail : Mozart au clavecin). — —  
 LAC 24358 La Partie de dames. — — Mus. Cognacq-Jay.  
 LACN 33094 Fête donnée par le prince de Conti à l'Île-Adam. — Versailles. Château.  
 LACN 33095 Souper du prince de Conti au Temple. — —  
 LACN 55419 Le Cerf pris dans l'eau devant le château de l'Île-Adam. — —
- \*\*OPSOMER Isidore** (contemporain). École flamande.  
 LACN 62904 Nature morte aux œufs. P. Paris. Mus. Nat. Art. Moderne.  
 LACN 25796 Portrait d'Albert I<sup>er</sup>, roi des Belges. — Versailles. Château.
- ORGAGNA** (École d') [XIV<sup>e</sup> s.]. École italienne.  
 LAC 17802 Couronnement de la Vierge. P. Alger. Mux. Bx-Arts.
- ORLEY Bernaert van** (vers 1491-1542). École flamande. (cf. aussi Tome II, Tapisseries).  
 LAC 12047 Vierge aux Sept Douleurs. P. Besançon Mus. Bx-Arts.  
 PBC 170 Portrait de Marguerite d'Autriche (fille de Maximilien I<sup>er</sup>). — Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 PBC 1623 La Mort du nouveau riche. — —  
 LC 19434 } Vierge à l'Enfant. — Madrid. Prado.  
 PBC 943 } — —  
 LACN 33387 Portrait de Charles-Quint — Paris. Louvre.  
 LAC 12244 Vierge à l'Enfant. — Vierhouten Coll. van Beuningen.
- ORTOLANO Gian. Battista Benvenuti** (connu entre 1512 et 1524). École italienne.  
 LACN 55551 La Nativité. P. Paris. Louvre.
- OSTADE Adriaen Van** (1610-1785). École hollandaise.  
 LACN 31308 Le Maître d'école. P. Paris. Louvre.  
 LACN 33595 La Famille du peintre. — —  
 CEG 3123 *Étude pour « La Famille du peintre »*. D. —
- OASTADE Isaak Van** (v. 1621-1657). École hollandaise.  
 LAC 17630 Un canal gelé en Hollande. P. Paris. Louvre.
- \*\*OUDOT Roland** (contemporain). École française. (cf. aussi Tome II, Tapisseries).  
 LAC 24533 Nocturne. P. Coll. part.  
 CFL 358 *Le Gros chène*. — Paris. Mus. Nat. Art. Moderne.  
 CFL 423 *Folies-Bergère*. — Vevey. Mus. Jenish.
- UDRY Jean Baptiste** (1686-1755). École française.  
 LAC 22624 Trompe-l'œil (oiseaux morts et souris). P. Agen. Mus. municipal.  
 LAC 22623 Trompe-l'œil (oiseaux morts et cerises). — —  
 LAC 17952 Nature morte (samovar et fruits). — Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 21656 Nature morte (au déjeuner). — Besançon. —  
 LACN 33433 L'Hallali en forêt de Fontainebleau (détail). — Fontainebleau. Château.  
 LACN 33434 La Mort du cerf en forêt de Compiègne (détail). — —

- PBC 1528 Cygnes et chiens. — Genève. Mus. Art et Histoire.  
 PBC 1529 Chiens et lièvre. — —  
 LACN 32071 Nature morte (oiseaux morts, papillons). — Marseille. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 13210 La Ferme. — Paris. Louvre.  
 LAC 24697 Trompe-l'œil : chien à la jatte. — Senlis. Mus. de la Vénérie.  
 LACN 30695 Les Attributs de la musique. — Sèvres. Bibl. Manufacture Nationale.  
 LACN 49738 Stanislas Leczinski en costume de pèlerin. — Varsovie. Galerie Nationale.  
 CEG 2822 *Chien barbet levant des canards*. — Gien. Mus. de la Chasse.
- UDRY Jacques-Charles** (1720-1778). École française.  
 LAC 22935 Nature morte en trompe-l'œil : le canard mort. P. Grenoble. Mus. Bx-Arts.
- \*\*OZENFANT** (contemporain). École française.  
 PBC 1489 Composition. P. Bâle. Musée.  
 LACN 62171 Le Pot blanc. 1925 — Paris. Mus. Nat. Art Moderne.
- PACHECO Francisco** (1564-1654). École espagnole.  
 PBC 756 Plafond de la maison de Pilatos (lavis). D. Madrid. Acad. S. Fernando.
- PACHER Michaël** (v. 1440-1480). École tyrolienne.  
 \*PEC 107 Couronnement de la Vierge. P. Munich. Alte Pinakothek.
- \*\*PACOUIL Georges** (contemporain). École française.  
 LACN 48354 L'Église de Morienvall. P. Sceaux. Mus. Ile-de-France.
- PAJOU Augustin** (1730-1809). École française.  
 LACN 61269 M<sup>me</sup> Du Barry (biscuit de Sèvres). Cé. Versailles. Mus. Lambinet.
- PAJOU fils, Jacques** (1766-1828). École française.  
 LACN 45886 Portrait de Berthier. 1808. P. Versailles. Château.
- PALÉO-CHRÉTIEN Art.**  
 LACN 48778 Statuette du Bon Pasteur (ivoire). Sc. Paris. Louvre.
- PALMAVECCHIO Jacopo Palma il vecchio**, dit (vers 1480-1528). École italienne.  
 PBC 914 Jacob et Rachel. P. Dresde. Staatliches Mus.
- PALMER Samuel** (1805-1881). École anglaise.  
 LAC 12064 Champ de blé au clair de lune. P. Angleterre. Coll. part.
- PANNINI Giovanni Paolo** (vers 1691-1768). École italienne.  
 LAC 17961 Vue du Colisée. P. Alger. Bx-Arts.  
 PBC 944 Paysage avec ruines (Saint Paul prêchant). — Madrid. Prado.  
 LACN 33001 Charles III rend visite à Benoît XIV au Quirinal. — Naples. Mus. National.  
 LACN 33007 Charles III devant la basilique de Saint-Pierre. — —  
 LC 19258 Concert donné en l'honneur de la naissance du Dauphin. — Paris. Louvre.  
 LC 19259 *Id.* (détail : l'orchestre). — —  
 LACN 32643 Place Sainte-Marie-Majeure. — Rome. Quirinal.  
 LACN 33006 Place du Quirinal. — —
- PARENTINO Bernardino** (1437-1531). École italienne.  
 PBC 1065 Tentation de Saint Antoine. P. Rome. Galerie Doria.  
 PBC 1090 Scène mystique franciscaine. — Venise. Coll. part.
- PARMESAN Girol. Fr. Maria MAZZOLA**, dit (1503-1540). École italienne.  
 LAC 49493 La Surprise. D. Paris. Louvre.  
 \*CFLX 254 *Esclave turque*. P. Parme. Mus. de Parme.

- PARMESAN Girol. Fr. Maria MAZZOLA, dit** (Attribué à). École italienne.
- LACN 45653 Portrait de jeune homme. P. Paris. Louvre.
- \*\*PASCIN Jules** (1885-1930). École américaine.
- PBC 1652 Femmes couchées. P. Grenoble. Mus. municipal.  
 LC 19545 Jeune femme en rouge. 1924 — Paris. Mus. Nat. Art Moderne.  
 LACN 70462 Les Deux dormeuses. 1929 — — —  
 CEG 2923 Jeune femme en rouge. 1924 — — —  
 CEG 2919 Éliane aux cheveux longs. 1929 — — —  
 CEG 2921 Les Deux dormeuses. 1929 — — —  
 CEG 2920 Mireille. 1930 Pa. — — —
- PATEL Pierre** (1605-1676). École française.
- LACN 23979 Vue perspective de Versailles en 1668. P. Versailles. Château.
- PATER Jean Baptiste** (1695-1736). École française.
- PBC 460 Baigneuses. P. Grenoble. Mus. de peinture.  
 LACN 46822 Réunion d'amateurs de la Comédie italienne dans un parc. — Paris. Louvre.  
 LAC 20250 M<sup>lle</sup> Marguerite Pater. — Valenciennes. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 20251 Les Délassements de la campagne. — — —  
 LAC 20252 Le Concert champêtre. — — —
- PATINIR Joachim de** (vers 1480-1534). École flamande.
- PBCN 282 Paysage avec la fuite en Égypte. P. Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 LACN 45261 Paysage. — Béziers. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 11606 Le Repos pendant la fuite en Égypte. — Vierhouten. Coll. van Beuningen.
- \*\*PATRICOT Jean** (1865-1926). École française.
- LACN 55571 Portrait du Maréchal Foch. 1920. P. Versailles. Château.
- \*\*PATRUX Michel** (contemporain). École française.
- LAC 24537 Nu. P. Paris. Coll. part.
- PAVILLON Isidore PÉAN DU** (mort en 1856). École française.
- \*CFLX 348 Portrait de M<sup>me</sup> Dobrée. 1833 P. Nantes. Mus. Dobrée.
- PEALE Charles-Wilson**, d'après (1741-1827). École américaine.
- LACN 35192 Portrait de Washington. P. Versailles. Château.
- \*\*PEQUIN Charles** (contemporain). École française.
- LAC 23364 Nature morte. Hommage à Couperin. P. Alger. Mus. Bx-Arts.
- PERCIER Charles** (1764-1838). École française.
- LACN 33589 Trois Vues d'une même pièce. Aq. Paris. Coll. part.  
 LACN 33590 Vue d'une chambre. — — —  
 LACN 33591 Chambre dans le goût pompéien. — — —
- PEREDA Antonio de** (1599-1669). École espagnole.
- LAC 22149 Nature morte au tapis. P. Ajaccio. Mus. Fesch.  
 LACN 46638 L'Enfant Jésus et la Vanité du monde. — Arc-Senans. Église.  
 LACN 49664 Fruits et Instruments de musique. — Paris. Louvre.
- PERIN SALBREUX Lié-Louis** (1753-1817). École française.
- LAC 17213 Portrait de Marie-Antoinette. P. Reims. Mus. Bx-Arts.
- \*\*PERMEKE Constant** (1886-1952). École belge.
- LC 19230 L'Étable (1933). P. Paris. Mus. Nat. Art moderne.
- PEROU**  
*Art mochica :*
- LAC 19199 Vase en forme de guerrier. Cé. Chicago. Coll. Cummings.  
 LAC 19200 Vase à décor de guerrier tuant un chevreuil. — — —

- LAC 19201 Vase à personnage en costume mochica. — — —  
 LAC 19202 Vase en forme de temple avec Ai-Apec. — — —  
 LAC 19212 Vase en forme de femme et son enfant. — — —  
 LAC 19213 Trompette en tête de jaguar. — — —  
 LAC 19216 Vase en tête-portrait. — — —  
 LAC 19218 Vase à décor géométrique. — — —  
 LAC 19224 Vase en forme de chevreuil assis. — — —  
 LAC 19227 Goulot de jarre en tête-portrait. — — —  
 LAC 19233 Vase à étrier représentant Ai-Apec. — — —  
 LAC 19234 Vase à étrier cubique décoré d'un oiseau. — — —  
 LAC 19242 Vase à deux têtes humaines. — — —  
 LAC 19260 Vase à personnage soutenant l'anse. — — —
- Art nazca :*
- LAC 19251 Personnage assis pleurant. Cé. Chicago. Coll. Cummings.
- Art chimu :*
- LAC 24254 Vase en or repoussé. Or. Lima. Mus. archéologique.  
 LAC 24255 Masque funéraire en or. — Pérou. Coll. part.  
 LAC 24256 Couteau cérémoniel en or. — — —  
 LAC 28259 Tissu à décor animal géométrique. Tis. Paris. Mus. de l'Homme.
- Art cuzco :*
- LAC 21390 Vase en forme de tête de puma. Cé. Paris. Mus. de l'Homme.
- PERREAL Jean** (Cf. MAITRE DE MOULINS)
- PERRIN Jean-Charles Nicaise** (1754-1831). École française.
- LACN 49069 Le Maréchal Lannes. P. Versailles. Château.
- PERRONNEAU Jean-Baptiste** (1731-1783). École française.
- LAC 22164 M<sup>me</sup> Perronneau en Aurore. P. Orléans. Mus. de Peintures.  
 LACN 34506 M<sup>me</sup> de Sorquainville. — Paris. Louvre.  
 LACN 63394 Portrait de Noverre. Pa. Paris. Mus. de l'Opéra.
- PERSE** (cf. Tome II pour l'Architecture, les Miniatures et les Tapisseries).
- PERSE — Céramique.**
- LAC 21334 VIII<sup>e</sup> s. Époque abbasside. — Petit bol. Paris. Louvre.  
 LACN 51298 XIII<sup>e</sup> s. Kashan. — Carreau provenant de la Médresseh de Nutens. — Mus. Arts déco.  
 LACN 51296 XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> s. — Huit carreaux (même provenance). — — —  
 LACN 32531 XVI<sup>e</sup> s. — Plat rond, décor polychrome : navire. Rouen. Mus. Bx-Arts.
- PERSE — Dessins.**
- PBC 867 MUHAMMADI : Scène pastorale (rehauts de lavis). Paris. Mus. Guimet.  
 PBC 868 MUHAMMAD'ALI : Fillette en bonnet de fourrure. — — —
- PERSE — Objets d'Art.**
- LACN 49122 IX<sup>e</sup> s. av. J.-C. Louristan. — Côté d'un mors de cheval (créature hybride ailée). Mé. Paris. Louvre.  
 LACN 49123 IX<sup>e</sup> s. av. J.-C. Louristan. — Deux Haches et une Boule. — — —  
 LACN 49124 I<sup>er</sup> Mill. av. J.-C. Région d'Amlach. — Poignard. (bronze). — — —  
 LACN 51802 XIII<sup>e</sup> s. Époque Seldjoukide. — Boucle. — — Mus. Guimet.  
 \*CFLX 225 VII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s. av. J.-C. Plat en argent : chasse royale. — B. N. Médailles.  
 \*CFLX 226 — Coupe en argent d'Anaïta, déesse de la Fertilité. — — —



**PERSE** — Orfèvrerie. (Exposition 7.000 ans d'art en Iran, Paris 1961).

- LACN 34230 IX<sup>e</sup> s. av. J.-C. Kalardasht. — Coupe en or. Téhéran. Mus. archéologique.  
 LACN 34244 VII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s. av. J.-C. Trésor de Ziwiyé. — Rhyton en or. New York. Coll. part.  
 LACN 34250 VI<sup>e</sup> s. av. J.-C. Persépolis. — Plaque en or de Darius (fondation de l'Apadana). Téhéran. Mus. archéologique.  
 LACN 34269 V<sup>e</sup> s. av. J.-C. Époque achéménide. — Plat en or. Genève. Coll. part.  
 LACN 34270 V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> s. av. J.-C. Époque achéménide. — Plat en or. New York. Coll. part.  
 LACN 34288 VI<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Époque Sassanide. — Coupe de Chosroès. Paris. B. N. Médailles.

**PERSE** — Sculpture. (Exposition 7.000 ans d'art en Iran, Paris 1961).

- LACN 34221 3<sup>e</sup> Mill. Époque élamite. — Statuette d'homme barbu (pierre et or). Téhéran. Coll. part.  
 LACN 34225 Fin 2<sup>e</sup> Mill. Époque élamite. — Applique en forme de tête humaine (bronze). New York. Coll. part.  
 LACN 34256 V<sup>e</sup> s. av. J.-C. Époque Achéménide. — Méde tenant un lionceau (lapis lazuli). Cleveland. Mus. of Art.  
 LACN 34281 V<sup>e</sup> s. av. J.-C. Persépolis. — Tête de princesse (lapis lazuli). Téhéran. Mus. archéologique.

**PERSE** — Tissus.

- LACN 46925 III<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s. Ep. Sassanide. Tissu de soie (grif-fons). Paris. Mus. Arts déco.  
 LAC 21883 X<sup>e</sup> s. Khorassan. — Suaire dit de St Josse (en soie). Paris. Louvre.  
 LACN 55250 XIII<sup>e</sup> s. Époque Seldjoukide. — Samit. Lyon. Mus. Historique des Tissus.  
 LACN 55255 XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s. — Lampas. — Mus. Historique des Tissus.  
 LACN 55256 XVI<sup>e</sup> s. Époque Safavide. — Lampas taqueté. — Mus. Historique des Tissus.  
 LACN 55252 — Velours coupé triple corps. — Mus. Historique des Tissus.  
 LACN 55267 Fin XVI<sup>e</sup> s. — Tissu de soie, fond de satin noir, décor polychrome. — Mus. Historique des Tissus.

**\*\*PERSON Henri** (1876-1926). École française.

- PBC 1710 La Calanque. 1910 P. St-Tropez. Mus. l'Annonciade.

**PERUGIN Pietro VANNUCCI, dit Il Perugino** (vers 1446-1523). École italienne.

- LAC 19489 } Le Mariage de la Vierge. P. Caen. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 663 }  
 LAC 22483 La Vierge glorieuse. — Chantilly. Mus. Condé.  
 PFC 178 Adoration de l'Enfant. — Florence. Pitti.  
 PFC 179 *Id.* (détail : tête de la Vierge). — — —  
 PBC 1180 Déposition de croix. — — —  
 PBC 624 L'Ascension. — Lyon. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 625 *Id.* (détail : Christ et anges musiciens). — — —  
 PBC 626 *Id.* (détail : Christ en mandorle). — — —  
 PBC 678 Apollon et Marsyas. — Paris. Louvre.  
 LACN 21445 Vierge à l'Enfant entre Ste Rose et Ste Catherine d'Alexandrie (sans cadre). — — —  
 LACN 47761 *Id.* (avec cadre). — — —  
 PBC 1059 Fresque de la Force et de la Tempérance. P.M. Pérouse. Mus. Cambio.  
 LACN 31629 Adoration des Mages. P. Rouen. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 31630 Baptême du Christ. — — —  
 LACN 31628 Résurrection du Christ. — — —  
 CEG 2855 *St Jean l'Évangéliste et St Augustin.* — Toulouse. Mus. Augustins.

**PERUGIN** (attribué à). École italienne.

- LAC 30186 Saint Sébastien et saint Antoine de Padoue. P. Nantes. Mus. Bx-Arts.

**PERUGIN** (École du). École italienne.

- PBC 1058 Miracles de St Bernardin (au fond St Bernardin ressuscite le fils de Giovanni da Basilea). P. Pérouse. Académie.  
 PBC 1201 *Id.* (détail gauche : St Bernardin ressuscite le fils de G. Basilea). — — —  
 PBC 1057 Vie de St Bernardin : Résurrection d'un enfant (également attribué à FIORENZO DI LORENZO). — — —

**PESELLINO Francesco** (vers 1422-1457). École italienne.

- PBC 668 Histoire de Griselda. P. Bergame. Acad. Carrara.  
 PBC 669 *Id.* (détail de droite). — — —  
 PBCN 403 Nativité. — Florence. Offices.  
 LAC 19416 La Mort d'Absalon (bois peint). — Le Mans. Mus. Tessé.  
 LAC 19417 La Pénitence de David (bois peint). — — —  
 \*CFLX 301 *La Mort d'Absalon* (bois peint). — — —

**PESELLINO Francesco** (Attribué à).

- LACN 22497 Adoration des Mages. P. Chantilly. Mus. Condé.

**PESNE Antoine** (1683-1757). École française.

- \*CFLX 288 *Portrait en pied de Sophie-Marie de Voss.* P. Berlin. Schloss und Garten Mus.

**\*\*PEVSNER Antoine** (contemporain). École russe.

- PBC 49 Tableau spatial. 1944-48 P. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.  
 LACN 63546 Vision spectrale. 1959 Sc. — —

**\*\*PEYRONNET Dominique** (1872-1943). École française.

- LAC 16438 Le Château de la reine Blanche. P. Paris. Mus. nat. Art mod.

**PHENICIEN** (Art).

- LBC 4064 (XIV<sup>e</sup> s. av. J.-C.) Ba'al provenant de Ras-Shamra. Sc. Paris. Louvre.  
 LBC 4065 (XIV<sup>e</sup> s. av. J.-C.) Coupe en or provenant de Ras-Shamra. Or. — —  
 LBC 4072 Carthage. Bijoux en pâte de verre (pendentifs). Bi. — —  
 LAC 24425 Premier millénaire av. J.-C. Byblos. Masques en or. Or. — —  
 LACN 15146 Déesse de la Fécondité (pixyde en ivoire) provenant de Ras-Shamra. IV. — —  
 CFL 55 *Ras-Shamra. Déesse assise de type Hourrite.* Iv. — —  
 CFL 56 — *Déesse phénicienne assise (bronze).* Mé. — —  
 CFL 57 — *Déesse de la Fécondité.* Iv. — —

**PHILIPPEAUX Louis-Michel** (fin XVIII<sup>e</sup>-déb. XIX<sup>e</sup> s.). École française.

- LACN 34779 Vue perspective des sècherias à tabac (1813). Gr. Coll. part.

**PHILIPPOTEAUX** (XIX<sup>e</sup> siècle). École française.

Extrait de « HISTOIRE DE L'ARMÉE FRANÇAISE » :

- LACN 55388 Cornette de cheval-légers du roi, 1592, Gr. Paris. Mus. de l'Armée.  
 LACN 53394 Carabiniers (porte-Étendard). I<sup>er</sup> régiment, 1848. — — —

**PIAZZETTA Giovanni-Battista** (1862-1754). École italienne.

- LACN 33654 Jeune fille filant. P. Pau. Mus. Bx-Arts.

**\*\*PICABIA Francis** (1879-1953). École française.

- PBC 50 Udnie (Jeune fille américaine, ou la Danse) 1913. P. Paris. Mus. nat. Art mod.

**PICART Jean Michel** (1600-1682). École française.

LACN 46123 Composition décorative. P. Paris. Coll. part.

**PICART LE DOUX Jean.** (cf. Tome II, Tapisseries).**\*\*PICASSO Pablo** (contemporain). École française.

LAC 17086 L'Homme à la pipe. 1911 P. Coll. part.  
 LAC 17083 Nature morte sur une commode. 1919 — Coll. Picasso.  
 LAC 17066 Maternité. 1921 — —  
 LAC 17081 Portrait de Paul. 1923 — —  
 LAC 17082 La Danse. 1925 — —  
 LAC 17069 Nature morte sur un guéridon. 1931 — —  
 LAC 17077 Le Fauteuil rouge. 1931 — —  
 LAC 17071 Femmes et Enfants au bord de la mer. 1932 — —  
 LAC 17072 Le Miroir. 1932 — —  
 LAC 17085 Femme assise sur la plage. 1937 — —  
 LAC 17070 Portrait de Maïa. 1938 — —  
 LAC 17088 Vue de Paris. 1945 — —  
 LAC 17090 Maternité à l'orange. 1951 — —  
 LAC 17226 Femme assise dans un fauteuil. 1947 — —  
 LBC 16587 Les Femmes d'Alger. 1955 — —  
 PBCN 319 La Joie de vivre. — — Antibes. Mus. Grimaldi.  
 PBC 726 Les Demoiselles des bords de Seine. 1950 — — Bâle. Musée.  
 PBC 1490 Pain et Comptoir aux fruits sur une table. 1908 — — —  
 PBC 1491 Femme à la guitare. 1914 — — —  
 PBC 1492 Le Torero (ou l'aficionado). — — —  
 LACN 32093 Tête de femme. 1903 — — Barcelone. Mus. Art Moderne.  
 PBC 705 Sylvette. 1954 — — Brême. Kunsthalle.  
 LAC 12101 Bouteille, guitare et pipe. — — Bruxelles. Coll. part.  
 LAC 22917 L'Enfant à la poupée. — — Grenoble. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 22914 } Femme lisant. — — —  
 PBC 1591 } — — —  
 LC 19359 Femme dans un fauteuil tenant un éventail. 1908 — — Leningrad. Ermitage.  
 LC 19360 Nu dans une forêt (la grande dryade). 1908 — — —  
 PBC 472 Le Buffet du catalan. — — Lyon. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 32941 Femme en bleu. 1901 — — Madrid. Mus. Art Contemporain.  
 LC 19358 Acrobate à la boule. 1905 — — Moscou. Mus. Pouchkine.  
 LAC 17076 La Cage à oiseaux. 1923 — — New-York. Coll. part.  
 LAC 17064 Femme dans un fauteuil (le rêve). 1932 — — —  
 LAC 17087 Coq et Couteau. 1947 — — —  
 LAC 17075 Mandoline et Guitare. 1924 — — Mus. Guggenheim.  
 LAC 17067 Portrait de Gertrude Stein. 1906 — — Metropolitan Mus.  
 LAC 17054 Femme à la guitare (ma Jolie). 1911-12 — — Mus. of Modern Art.  
 LAC 17068 Pierrrot assis. 1918 — — —  
 LAC 17092 Musiciens aux masques. 1921 — — —  
 LAC 12104 Tête de femme rouge. — — — Paris. Coll. part.  
 LAC 12108 Étude pour les Demoiselles d'Avignon. — — — —  
 LAC 17091 Bibi la Purée. 1901 — — —  
 LAC 17084 Nu de dos (assis). 1902 — — —  
 LACN 32943 L'Étreinte. 1903 — — —  
 LAC 17079 Maisons sur la colline. 1909 — — —  
 LAC 17224 L'Étudiant à la pipe. 1913-14 — — —  
 \*LAC 17073 Nature morte à la tête de taureau rouge. 1938 — — —  
 LC 19057 L'Atelier. 1955 — — —  
 LC 19056 Le Printemps. 1956 — — —  
 LC 19240 Femme assise. — — —  
 LACN 34780 Journal, Verre et Paquet de cigarettes. — — —  
 LACN 47598 Le Peintre et son Modèle. 1963 — — —  
 LACN 47599 Le Peintre et son Modèle. 1963 — — —

LACN 47600 Le Peintre et son Modèle. 1963 — — —  
 LACN 34854 Évocation (période bleue). — — — Mus. Mun. Art Moderne.  
 LACN 45650 Le Pigeon aux petits pois. 1911 — — —  
 LACN 45651 Tête d'homme. 1912 — — —  
 LACN 34853 Le Vieux Marc. 1912 — — —  
 LAC 16455 Portrait de Gustave Coquiot. v. 1901 — — Mus. Nat. Art Moderne.  
 PBCN 476 Les Trois Hollandaises. 1905 — — —  
 LAC 16449 Le Nu assis. 1905 — — —  
 PBCN 478 Le Guitariste. 1909-10 — — —  
 LAC 16492 Le Violon. 1914 — — —  
 PBCN 479 La Cheminée. 1920 — — —  
 LAC 16454 Tête de femme. v. 1924 — — —  
 LAC 16489 Nature morte à la tête antique. 1925 — — —  
 LACN 17074 } L'Atelier de la modiste. 1926 — — —  
 PBC 52 } — — —  
 PBC 51 L'Aubade. 1942 — — —  
 LACN 16451 La Casserole émaillée. 1945 — — —  
 LCN 19539 Torse de femme. 1929 — — —  
 LACN 46190 La Muse. 1935 — — —  
 LAC 17063 Autoportrait. 1906 — — Philadelphie. Mus. of Art.  
 PBC 1334 Nu assis. 1906 — — Prague. Galerie nat.  
 PBC 1330 Autoportrait. 1907 — — —  
 PBC 1331 Buste de femme. — — —  
 PBC 1332 Buste de femme. — — —  
 PBC 1336 Paysage au pont. 1909 — — —  
 PBC 1337 Le Boxeur. 1912 — — —  
 PBC 1333 Femme debout. 1921 — — —  
 PBC 1335 Tête de femme. — — —  
 PBC 723 Figure. 1940 — — Roubaix. Coll. part.  
 PBC 724 Femme au chapeau. 1942 — — —  
 LACN 45022 Nature morte, pot, verre, orange. 1944 — — St-Étienne. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 13245 Portrait de femme. — — — São-Paulo. Mus. de Arte.  
 LAC 17281 Joueur de guitare. 1916 — — Stockholm. Nat. Museum.  
 LACN 45951 Paysage à l'arbre mort et à l'arbre vif. 1919 — — Tokyo. Coll. Ishibashi.  
 PECN 206 Femme assise. v. 1903 — — Varsovie. Ambassade du Canada.  
 LACN 32964 Enfant et Saltimbanques assis. 1906 — — Zurich. Kunsthau.  
 LAC 32942 Le Pauvre. 1904 Aq. Barcelone. Mus. Art Moderne.  
 LAC 17065 L'Athlète. 1905 Go. Paris. Coll. part.  
 LAC 17223 Les Deux Amies. — — —  
 LAC 26848 Costume de chinois du ballet «Parade». Aq. — — Bibl. Opéra.  
 LAC 26849 Costume d'acrobate du ballet «Parade». — — —  
 PBCN 483 L'Absinthe (portrait du poète Cornuti). — — — Coll. part.  
 PBCN 477 Les Trois Femmes. 1908 Go. — — Mus. Nat. Art Moderne.  
 PBCN 1338 Arlequin. 1908-09 — — Prague. Galerie Nat.  
 LAC 31692 Le Mendiant. — — D. Reims. Mus. Bx-Arts.  
 \*LACN 46589 L'Ancienne Année. 1953 Go. St-Denis. Mus. municipal.  
 LACN 46588 Père Noël. 1953 Go. — —  
 LACN 45064 Bourrache provençale. — — Cé. St-Étienne. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 52770 Pot à anse (décor profil de peintre). — — Coll. part.  
 LACN 52771 Plat (combat homme et centaure). — — —  
 LACN 52772 Plat (tauromachie). — — —  
 LACN 52773 Vase (décor incisé : tête). — — —  
 LACN 52774 Plat (tête de chèvre). — — —  
 CEG 2924 Nature morte à la charlotte. P. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.

**PIERO DI COSIMO ou PIERO DI LORENZO** (1462-1521). École italienne.

LACN 20768 Simonetta Vespucci. P. Chantilly. Mus. Condé.  
 PBC 1164 Andromède libérée par Persée. — — Florence. Offices.  
 PBC 1165 *Id.* (détail : les musiciennes). — — —  
 PBC 648 La Vierge à l'Enfant au pigeon. — — Paris. Louvre.  
 LACN 49199 Épisode du mythe de Prométhée (détail). — — Strasbourg. Mus. Bx-Arts.  
 CEG 3558 La Vierge à l'Enfant au pigeon. — — Paris. Louvre.

**PIERO DI COSIMO** (d'après). École italienne.

PBCN 402 Vierge et Enfant avec des anges musiciens. P. Florence. Offices.

- PIETRO di DOMENICO da MONTEPULCIANO** (1<sup>re</sup> moitié du xv<sup>e</sup> siècle). École italienne.
- LC 19339 Adoration des Bergers. P. Sienne. Pinacothèque.
- PIETRO di DOMENICO da MONTEPULCIANO** (Attribué à). École italienne.
- LAC 19415 Vierge de Miséricorde. P. Coll. Campana.
- PIGALLE Jean Baptiste** (1714-1785). École française.
- LACN 64769 Mausolée de Henri-Claude d'Harcourt. Sc. Paris. Égl. Notre-Dame.
- LBC 26530 Base du bénitier donné par la République de Venise à François I<sup>er</sup>. — — Égl. St-Sulpice.
- LACN 49005 L'Amour moissonneur (marbre) (face). — Versailles. Château.
- LACN 49006 *Id.* (dos).
- PILON Germain** (vers 1535-1590). École française.
- LACN 49407 Les Trois Grâces, monument funéraire du cœur de Henri II. Sc. Paris. Louvre.
- PILS Isidore** (1813-1875). École française.
- LACN 61074 Le général de Gallifet en tenue de colonel de guerillo mexicain. Aq. Paris. Mus. de l'Armée.
- PINGRET Edouard** (1788-1875). École française.
- LACN 23207 Arrivée de Louis-Philippe à Windsor. P. x Versailles. Château.
- PINTURICCHIO Bernardino di Betto di Biagio, dit** (1454-1513). École italienne.
- PBC 912 Portrait de jeune garçon. P. Dresde. Staatliches Mus.
- PBC 1066 Les funérailles de saint Bernardin (détail : partie supérieure). — Rome. Égl. S. Maria In Aracoeli.
- PBC 1216 L'Annonciation (détail : autoportrait). — Spello. Égl. Ste-Marie-Majeure.
- PIOMBO Sébastiano del** (1485-1547). École italienne.
- LACN 46893 Sainte Famille avec saints et un donateur. P. Paris. Louvre.
- PISANELLO Vittore PISANO, dit** (vers 1380-vers 1456). École italienne.
- LAC 39572 } Portrait de Ginevra d'Este. P. Paris. Louvre.
- PBC 337 }
- LACN 31418 Seigneur et dame en costume de cour. D. Chantilly. Mus. Condé.
- LACN 31586 Jean de Gonzague et sa cour dans un paysage montagneux. — Paris. Louvre.
- LACN 46050 Têtes de cheval. — — —
- LACN 46051 Profil masculin. — — —
- LACN 46052 Cinq oiseaux. — — —
- CEG 52030 *Portrait de Ginevra d'Este.* — — —
- \*\*PISSARRO Camille** (1830-1903). École française.
- LACN 33245 Paysage. P. Aix-les-Bains. Mus. Faure.
- LACN 33246 Les Rames à pois. — — —
- LAC 23574 Paysage de l'Île de France. — Paris. Coll. Lopez.
- LAC 23575 L'Étang. — — —
- LAC 17849 Jeune femme à la fenêtre. — Alger. Mus. Bx-Arts.
- \*LACN 44828 Champs. 1868 — Bagnols-s/Cèze. Mus. A. André.
- PBC 1493 Village de Pontoise. 1873 — Bâle. Musée.
- LAC 30467 Les Docks de Rouen, après midi. — Berne. Coll. part.
- LAC 19279 Belle moisson. — Chicago. Coll. Cummings.
- LAC 19363 La Sente du chou, près Pontoise. — Douai. Mus. municipal.
- PBC 1530 Ferme à Montfoucault. 1874 — Genève. Mus. Art et Histoire.
- LACN 34691 Pommiers et peupliers au soleil couchant. — — —
- 1901 — Le Havre. Nouveau Musée.
- LACN 34692 Quai de Southampton au Havre. 1903 — — —
- LACN 34693 Le Bateau d'Honfleur sortant de l'anse des Pilotes. 1903 — — —
- LAC 31471 La Route de Louveciennes. 1870 — Paris. Louvre.

- PBC 800 La Diligence à Louveciennes. 1870 — — —
- LC 19461 } Entrée du village de Voisins. 1872 — — —
- LACN 48963 }
- LACN 55440 Le Lavoir, Pontoise. 1872 — — —
- LC 19462 Route de Louveciennes. 1872 — — —
- LACN 46138 Pontoise. 1872 — — —
- LACN 46139 Autoportrait. 1873 — — —
- LACN 45190 Le Chalet, la maison rose. 1870 — — —
- LAC 23254 La Moisson à Montfoucault. v. 1876 — — —
- LCN 19597 La Diligence route d'Ennery. 1877 — — —
- LACN 49077 La Brouette (verger) v. 1879-81 — — —
- LACN 33119 Potager et arbres en fleurs. 1877 — — —
- LAC 15487 } Les Toits rouges. 1877 — — —
- PBC 1101 }
- LAC 15493 Le Verger. 1879 — — —
- LACN 55288 Jeune fille à la baguette. 1881 — — —
- LACN 45191 Paysage à Chaponval. 1880 — — —
- LACN 45192 Femme dans un enclos. 1887 — — —
- LC 19170 L'Église St Jacques à Dieppe. 1901 — — —
- LAC 31472 Moret, canal du Loing. 1902 — — —
- LACN 45187 Portrait de Gauguin. — — —
- \*LAC 31236 Les Boulevards extérieurs. — — Mus. Marmottan.
- \*LACN 33136 Le Pont royal et le pavillon de Flore. v. 1874 — — Petit Palais.
- \*LACN 46231 Mme J. Pissarro. v. 1874 — — —
- \*LACN 46232 Le Clocher du village. — — —
- PBC 1339 Dans le jardin. — — —
- LCA 13577 La Seine et le Louvre. — — —
- LAC 13581 } Avenue de l'Opéra et place du théâtre fran- 1872 — — —
- PBCN 335 } çais. 1872 — — —
- LACN 45952 Le Potager. 1878 — — Tokyo. Coll. Ishibashi.
- LC 19006 Paysage. — — Coll. part.
- CEG 3624 *La Diligence : route d'Ennery.* — — Paris. Louvre.

**\*\*PISSARRO Lucien** (1863-1944). École française.

- LAC 15257 Gisors. P. Paris. Mus. Nat. Art mod.

**PITTONI Giambattista** (1687-1767). École italienne.

- LACN 32838 La Famille de Darius devant Alexandre. P. Parme. Galerie Nat.

**\*\*PLANSON André** (contemporain). École française.

- LAC 15299 Saint-Gervais. P. Coll. part.

**POLOGNE**

- PECN 138 xv<sup>e</sup> s. Fuite en Égypte. P. Cracovie. Mus. National.
- PECN 139 xvi<sup>e</sup> s. Patriarche faisant l'aumône. Miracle d'un saint après sa mort. — — —
- LAC 31828 xvii<sup>e</sup> s. Carrousel, place Royale, donné à l'occasion du mariage de Louis XIII (1612). — Paris. Mus. Carnavalet.
- PECN 142 xvi<sup>e</sup> s. Vierge avec saint André et sainte Barbe. — Poznan. Mus. National.
- PECN 140 xv<sup>e</sup> s. Pietà. — Varsovie. —
- PECN 141 xv<sup>e</sup> s. Madone de Kruzlowa (détail) Sc. — Cracovie. —

**\*\*POMPOM François** (1855-1933). École française.

- LACN 70525 Bison (bronze, 1907). Sc. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.

**PONCE Antonio** (connu vers 1650). École espagnole.

- LACN 46639 Vase de fleurs. P. Strasbourg. Mus. Bx-Arts.

**PONTE Jacopo le Vieux, da** (Cf. BASSANO).**PONTORMO Jacopo CARRUCCI, dit le** (1494-1555). École italienne.

- LAC 21207 Étude de trois hommes marchant. D. Lille. Mus. Bx-Arts.

**PORDENONE Giovanni Antonio LICINIO REGILLO, dit (1484-1540).** École italienne.

LAC 24390 Cavalier de dos, étude pour la Crucifixion de Crémone. D. Paris. Louvre.

**\*\*PORTINARI Candido (contemporain).** École sud américaine.

LACN 63544 Composition. 1945 P. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.

**PORTUGAL (Cf. MAITRES).**

PBC 585 XV<sup>e</sup> s. Portrait de Jean I de Portugal. P. Lisbonne. Mus. Art Ancien.  
 PBC 572 fin XV<sup>e</sup> s. Ecce Homo. — — —  
 PBC 569 début XVI<sup>e</sup> s. L'enfer (ensemble). — — —  
 PBC 570 — *Id.* (détail gauche : supplice des damnés) — — —  
 PBC 571 — *Id.* (détail droit : supplice des damnés). — — —

**POST Franz Jansz (1612-1680).** École hollandaise.

LACN 14413 La Charrette à bœufs. P. Paris. Louvre.  
 LACN 14417 Une Chapelle et la demeure des Portugais. — — —

**POTTER Paulus (v. 1625-1654).** École hollandaise.

LAC 21442 La Prairie. P. Paris. Louvre.

**\*\*POUGNY Jean (1894-1957).** École russe.

LAC 23285 Jardin de banlieue. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 17271 } Intérieur d'atelier. — Paris. Mus. Nat. Art Moderne.  
 PBC 862 }  
 LACN 63505 Nature morte cubiste. 1921 — — —

**POUSSIN Nicolas (1594-1665).** École française.

LAC 32215 Les sept Sacrements. Confirmation. P. Belvoir Castel. Coll. part.  
 LAC 32217 Autoportrait. — Berlin. Staatl. Museum.  
 LACN 33275 La Sainte Famille. — Chantilly. Mus. Condé.  
 LACN 22518 L'Enfance de Bacchus. — — —  
 LC 19242 } Massacre des Innocents. — — —  
 LACN 46053 }  
 LAC 32207 Paysage avec saint Jean à Patmos. — Chicago. Art Institute.  
 LAC 32216 Sainte Famille. — Detroit. Inst. of Art.  
 LAC 32213 L'Empire de Flore. — Dresde. Gemäldegalerie.  
 PBC 107 Adoration des Mages. — — Staatliches Mus.  
 LAC 32210 La Mise au tombeau. — Dublin. Gal. Nationale.  
 LAC 32212 L'Inspiration du poète. — Hanovre. Gal. Rég.  
 LAC 32459 Les Cendres de Phocion (détail). — Knowsley. Coll. part.  
 LAC 32206 Tancrède et Herminie. — Leningrad. Ermitage.  
 LAC 32209 Paysage avec Polyphème. — — —  
 LAC 32457 *Id.* (détail). — — —  
 PBC 604 Les Philistins victimes de la peste. — Lisbonne. Mus. Art Ancien.  
 LAC 32208 Les Funérailles de Phocion. — Ludlow. Coll. part.  
 PBC 727 Paysage avec des édifices. — Madrid. Prado.  
 PBC 728 Le Triomphe de David. — — —  
 PBC 729 Le Parnasse. — — —  
 PBC 730 Sainte Cécile. — — —  
 LAC 32211 Paysage avec Hercule et Cacus. — Moscou. Mus. Pouchkine.  
 LAC 32458 Victoire de Josué sur les Amorrhéens (détail). — — —  
 LACN 32242 Jacob rencontre Rachel. — Paris. Coll. Moussalli.  
 LACN 46074 Vénus préluant aux jeux des amours. — — —  
 LACN 46075 Petit paysage romain. — — —  
 LACN 46076 Incendie de Troie. — — —  
 LACN 46077 Paysage antique avec deux nymphes. — — —  
 LACN 46078 Paysage avec Mercure et Argus. — — —  
 LACN 46079 Paysage avec scène d'enlèvement. — — —  
 LAC 32218 Autoportrait. — — Louvre.  
 LAC 32203 Le Printemps, ou Paradis terrestre. — — —

LAC 19090 L'Été, ou Ruth et Booz. — — —  
 LAC 23212 *Id.* (détail : les chevaux). — — —  
 LAC 19110 L'Automne, ou Terre Promise. — — —  
 LAC 32204 L'Hiver, ou Déluge. — — —  
 LAC 32205 Apollon amoureux de Daphné. — — —  
 LAC 23211 *Id.* (détail : paysage de droite). — — —  
 LAC 32214 Écho et Narcisse. — — —  
 LACN 24180 L'Inspiration du poète. — — —  
 LACN 17297 Orphée et Eurydice. — — —  
 LAC 32367 Le Triomphe de Flore. — — —  
 LACN 32368 *Id.* (détail : femme portant une couronne). — — —  
 PBC 698 L'Enfance de Bacchus. — — —  
 PBC 1098 } Bacchanale à la joueuse de luth. — — —  
 LAC 32202 }  
 LAC 20080 Diogène. — — —  
 PBC 851 } Les Bergers d'Arcadie. — — —  
 LAC 32219 }  
 LAC 30088 Enlèvement des Sabines (détail de gauche). — — —  
 LAC 24677 Eliezer et Rébecca. — — —  
 LAC 24678 *Id.* (détail : Rébecca). — — —  
 LAC 24679 *Id.* (détail : 3 jeunes filles de droite). — — —  
 LAC 24680 *Id.* (détail : 3 jeunes filles de gauche). — — —  
 LAC 32373 Sainte Famille avec saint Jean et sainte Élisabeth dans un paysage. — — —  
 LACN 33155 Christ guérissant les aveugles de Jéricho. — — —  
 LACN 33984 La Femme adultère (détail). — — —  
 LACN 33075 L'Assomption. — — —  
 LAC 24913 Apparition de la Vierge à saint Jacques le Majeur. — — —  
 LC 19080 Vénus et Énée. — Rouen. Mus. Bx-Arts.  
 PECN 347 Offrande de fleurs au Dieu Hymen (détail central). — Sao-Paulo. Mus. de Arte.  
 LACN 49624 Personnages romains d'après la colonne Trajane. D. Chantilly. Mus. Condé.  
 LAC 20055 Étude d'arbres. — Paris. Louvre.  
 CEG 2926 *Les Bergers d'Arcadie.* P. — — —  
 CEG 2925 *Combat.* G. — — —  
 CEG 2927 *Jugement de Salomon.* D. — — —  
 CEG 3117 *Paysage.* — — —  
 CEG 3327 *Trois dessins.* — — —  
 CFL 198 *Les Israélites recueillant la manne.* P. — — —

**\*\*PRADIER Raoul (contemporain).** École française.

LC 19395 Bords de l'Allier. P. Paris. Coll. part.  
 LC 19163 Les Tulipes rouges. P. Paris. Coll. part.

**PRÉHISTOIRE.**

LACN 50265 Collier de coquillages. St-Germain-en-Laye. Mus. Antiq. Nat.  
 LACN 50266 Baguettes en bois de renne gravé provenant d'Arudy (B.P.). St-Germain-en-Laye. Mus. Antiq. Nat.  
 LACN 50267 Galets décorés provenant du Mas d'Azil (Ariège). St-Germain-en-Laye. Mus. Antiq. Nat.  
 LACN 50959 Divers objets provenant du Mas d'Azil, de la grotte de la Madeleine; de Suède, du Danemark et d'Arudy. St-Germain-en-Laye. Mus. Antiq. Nat.  
 \*CFLx 240 *Fresque de la grotte de Cogul.* P.M. Madrid. Mus. archéologique.  
 CFL 137 *Vénus de Lespugues.* Iv. St-Germain-en-Laye. Mus. Antiq. Nat.  
 CFL 69 *Age du Bronze. Ceinture à pendeloques provenant du Theil.* Mé. St-Germain-en-Laye. Mus. Antiq. Nat.  
 CFL 67 — *Bracelet en bronze provenant de Réallon.* — Mus. Antiq. Nat.

**PREVITALI Andréa (1480-1525).** École italienne.

LAC 24600 Portrait d'homme. P. Alger. Mus. Bx-Arts.

- PREVOST** (XVIII<sup>e</sup> s.). École française.  
 LACN 49632 Portrait de Louis XV en costume de sacre (d'après RIGAUD). P. Chantilly. Mus. Condé.  
 LACN 49633 *Id.* (détail de la tête). — — —
- PRIEUR Mathieu** (né v. 1552). École française.  
 LAC 21755 » Arch triumphal peint Dhistoires Nouvelles ». P. Amiens. Mus. de Picardie.
- PRIMATICE Francesco PRIMATICIO**, dit le (1504-1570). École italienne.  
 LAC 22489 Portrait d'Odet de Coligny. P. Chantilly. Mus. Condé.  
 LACN 49328 Les Anges montrant l'étoile des nuages (composition pour la décoration du plafond pour l'Hôtel des Guise à Paris). D. — — —  
*Décoration de la galerie François I<sup>er</sup> au Château de Fontainebleau : (peint en collaboration avec Rosso) 1533-1544*
- PBC 896 Vénus châtiant l'Amour.  
 PBC 897 Combat des Centaures et des Laphites.  
 PBC 898 Le Centaure Chiron faisant l'éducation d'Achille.  
 PBC 899 La Fontaine de jeunesse.  
 PBC 900 Combat naval (vengeance de Nauplius).  
 PBC 901 La Mort d'Adonis.  
 PBC 903 Danaé.  
 PBC 904 L'Embrassement de Troie ou de Catane.  
 PBC 905 Histoire de Cléobis et Biton.  
 PBC 906 L'Éléphant royal.  
 PBC 907 François I<sup>er</sup> tenant une grenade.  
 PBC 908 Un sacrifice.  
 PBC 909 François I<sup>er</sup> dominant les vices entre dans le temple de Jupiter.
- \*\*PRINCETEAU René** (1839-1917). École française.  
 LACN 49110 Toulouse-Lautrec à 19 ans. 1883. P. Paris. Coll. part.
- PROVOOST Jean ou PREVOST II** (v. 1465-1529). École flamande.  
 LAC 19340 La Vierge protégeant l'ordre de Cîteaux. P. Douai. Mus. municipal.
- PRUD'HON Pierre** (1758-1823). École française.  
 LAC 17940 Nu masculin. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 34786 Portrait du Dr Koechlin. — Mulhouse. Mus. Historique.  
 LAC 13216 Portrait de Talleyrand. — Paris. Coll. part.  
 LAC 21083 La Justice et la Vengeance poursuivant le crime. — — Coll. Moussalli.  
 LAC 20091 } Portrait de l'Impératrice Joséphine à Malmaison. — — Louvre.  
 LC 19288 } son. — — —  
 LC 19371 *Id.* (détail du visage). — — —  
 LACN 55654 Jeune Zéphir se balançant au-dessus de l'eau (étude). — — —  
 LACN 45941 Triomphe du Consul Bonaparte. D. Chantilly. Mus. Condé.
- PUGA Antonio** (1604-1648). École espagnole.  
 PBC 945 Portrait de sa mère (?). P. Madrid. Prado.
- PUGET François** (mort en 1707). École française.  
 LAC 49431 Réunion de musiciens et de chanteurs. 1688. P. Paris. Louvre.
- PUGET Pierre** (1620-1694). École française.  
 LACN 55630 Milon de Crotone. Sc. Paris. Louvre.  
 LAC 49501 Atlantes de l'ancien Hôtel de ville de Toulon. — Toulon. Mus. Naval.
- PUVIS DE CHAVANNES Pierre** (1824-1898). École française.  
 LAC 20068 Le Pauvre pêcheur. P. Paris. Louvre.  
 LACN 46378 L'Espérance. — — —

- LACN 53583 L'Enfance de Sainte Geneviève. P.M. — Panthéon.  
 LACN 53584 Sainte Geneviève veillant sur Paris. — — —  
 LAC 13592 La Source. P. Reims. Mus. Bx-Arts.
- \*\*PUY Jean** (Contemporain). École française.  
 LAC 15451 Paysage de Saint-Alban-les-Eaux. P. Paris. Mus. Nat. Art moderne.  
 PBC 763 Le Modèle. 1928 — — Coll. part.  
 PBC 1711 Le Marché à Sanary. 1925 — Saint-Tropez. Mus. Annonciade.
- QUECQ Edouard** (1796-1873). École française.  
 LAC 49477 Portrait d'Alphonse Corse dit d'Ornano. P. Versailles. Château.
- QUESNEL François** (attribué à). École française.  
 LACN 31737 Portrait de Sully. P. Chantilly. Mus. Condé.  
 LACN 34485 Portrait de Pascal. — Versailles. Château.
- RABEL Daniel** (Attribué à). 1578-1638. École française.  
 LAC 21235 Costume de théâtre. Fée. Aq. Paris. Louvre.  
 LAC 21236 — Pantalon. — — —  
 LAC 21237 — Valet. — — —  
 LAC 21238 — Hôtesse d'auberge. — — —  
 LAC 30378 Entrée des Esperluccates. — — —
- \*\*RAFFAELLI Jean François** (1850-1924). École française.  
 \*LACN 46233 Hôtel des Invalides. P. Paris. Petit-Palais.  
 LACN 30898 Clémenceau prononçant un discours dans une réunion électorale au cirque Fernandez en 1885. — Versailles. Château.  
 LACN 49996 *Id.* (détail : tête de Clémenceau). — — —
- RAFFAELLO DEL GARBO** (Cf. CAPPONI).
- RAFFET Denis Auguste Marie** (1804-1860). École française.  
 LAC 13977 L'Algérie illustrée. Af. Paris. B. N. Estampes.
- RAGUENET Nicolas Jean Baptiste** (2<sup>e</sup> moitié XVIII<sup>e</sup> s.). École française.  
 PEC 477 Le Louvre, le Pont Neuf et le Collège des Quatre Nations. 1756. P. Paris. Carnavalet.
- RAIBOLINI Francesco** (Cf. FRANCA).
- RAMSAY James** (1786-1854). École anglaise.  
 LAC 20323 Portrait de J.-J. Rousseau. P. Édimbourg. Nat. Gallery.
- RAPHAEL** (1483-1520). École italienne.  
 LBC 4030 Sainte Cécile. P. Bologne. Pinacothèque.  
 LC 19571 }  
 LACN 30617 } Les Trois Grâces. — Chantilly. Mus. Condé.  
 LAC 20063 }  
 LAC 20504 Vierge dite de la Maison d'Orléans. — — —  
 PBC 108 Madone Saint Sixte et Sainte Barbara. — Dresde. Staatliches Mus.  
 LC 19331 Madone au chardonneret. — Florence. Offices.  
 PBC 1185 } La Vierge à la chaise. — — Pitti.  
 LBC 4027 }  
 PBC 1184 } La Vierge du Grand Duc. — — —  
 LBC 4028 }  
 PBC 1187 } Vision d'Ezéchiel. — — —  
 PFC 180 }  
 LC 19334 } Portrait d'Angelo Doni. — — —  
 LBC 4029 }  
 LC 19335 } Portrait de Maddalena Doni. — — —  
 PFC 182 }  
 PBC 1186 } La Femme voilée (ou la Fornarina). — — —  
 PFC 181 }

- PBC 1182 La Femme enceinte (ou la Gravida). — — —  
 PBC 1183 Portrait de Tomaso Inghirami. — — —  
 PBC 946 La Sainte Famille dite à la perle. — Madrid. Prado.  
 PBC 947 *Id.* (détail : Sainte Anne, la Vierge, l'Enfant). — — —  
 PBC 948 La Vierge à la rose. — — —  
 PBC 949 Cardinal inconnu (avec cadre). — — —  
 PBC 950 *Id.* (sans cadre). — — —  
 PBC 1035 } Le Mariage de la Vierge. — Milan. Bréra.  
 LBC 4031 }  
 PBC 79 } Portrait de Balthazar Castiglione. — Paris. Louvre.  
 LACN 17616 }  
 LAC 19455 Portrait de Jeanne d'Aragon. — — —  
 LACN 20128 La Belle Jardinière. — — —  
 LACN 46055 *Id.* (détail : tête de la Vierge). — — —  
 LACN 33074 Sainte Famille dite de François I<sup>er</sup>. — — —  
 LAC 15561 Saint Michel. — — —  
 LAC 15561 *bis Id.* (avec le cadre). — — —  
 LAC 15563 } Saint Georges. — — —  
 PBC 852 }  
 LBC 4026 La Déposition. — Rome. Gal. Borghèse.  
 LBC 4023 La Vierge de Foligno. — Vatican.  
 LBC 4024 La Transfiguration. — — —  
 LBC 4025 Le Triomphe de Galathée. — — —  
 LAC 46038 École d'Athènes (détail central). P.-M. — — —  
 LAC 21204 Étude pour la Madone d'Albe. D. Lille. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 45671 Étude pour la Belle Jardinière. — Paris. Louvre.  
 LAC 17180 Psyché et Vénus. — — —
- RAPHAEL** (D'après).  
 \*LAC 23489 Sainte Famille. P. Angers. Mus. Bx-Arts.
- RASPAL Antoine** (1738-1811). École française.  
 LACN 45813 Portrait de l'artiste et de sa famille. P. Arles. Mus. Réattu.
- RAUCH Charles** (1791-1857). École française.  
 LAC 17656 La Famille du duc de Penthièvre (d'après « la Tasse de chocolat » de M. Van Loo.) P. Versailles. Château.
- RAVIER François Auguste** (1814-1895). École française.  
 LACN 45023 Coucher de soleil. P. Saint-Etienne. Mus. d'Art.
- RAVY Jean (?) et LE BOUTEILLER Jean (?)** (XIV<sup>e</sup> s.). École française.  
*Clôture du chœur :*  
 LACN 64780 Christ au jardin des Oliviers. Sc. Paris. Notre-Dame.  
 LACN 64781 La Visitation. — — —  
 LACN 64782 Entrée du Christ à Jérusalem. — — —
- REATTU Jacques** (1760-1833). École française.  
 LACN 45814 Portrait de Julien Réattu. P. Arles. Mus. Réattu.  
 LACN 45828 La Liberté parcourant le monde. — — —
- RECCO Giuseppe, il Cavaliere** (1634-1693). École italienne.  
 LAC 22134 Nature morte à la raie. P. Ajaccio. Mus. Fesch.
- \*\*REDON Odilon** (1840-1916). École française.  
 LAC 17923 Nature morte, rose dans un vase. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 23355 Poires sur une nappe. — — —  
 LAC 11385 Vision sous-marine. — Paris. Coll. part.  
 LAC 12477 Composition. — — —  
 LCN 19587 Le Sacré-Cœur. — Louvre.  
 LAC 11747 Fleurs. — Vierhouten. Coll. van Beuningen  
 LACN 19327 Fleurs des champs dans un vase à long col. Aq. Paris. Louvre.  
 \*LC 19285 } Mimosas, anémones et feuillages dans un  
 LACN 46349 } vase bleu. — — Petit Palais.

- \*LACN 46350 Bouquet d'anémones. — — —  
 \*LACN 46408 Naissance de Vénus. — — —  
 LACN 50060 Béatrice. Gr. — B. N. Estampes.  
 \*CEG 3594 Vase de fleurs : bouquet d'anémones. Pa. Paris. Petit-Palais.

**REDOUTE Pierre Joseph** (1759-1840). École française.

- LAC 13983 Fruits. Aq. Compiègne. Château.  
*Les « ROSES » de C. A. THORY (1817) :* Gr. Paris. Bibl. Museum.  
*Histoire Naturelle.*

- LACN 55739 Rosa bifera officinalis.  
 LACN 55741 Rosa alba Regalis.  
 LACN 55742 Rosa Gallica (purpure violacea magna).  
 LACN 55743 Rosa Gallica lactifolia.  
 LACN 55744 Rosa Indica cruenta.  
 LACN 55745 Rosa Indica fragrans.  
 LACN 55746 Rosa Indica vulgaris.  
 LACN 55747 Rosa pomponia.  
 LACN 55748 Rosa Pumila.  
 LACN 55749 Rosa Reclinata flore sub multiplici.  
 LACN 47415 Frontispice (guirlande).  
 LACN 47416 Rosa centifolia.  
 LACN 47417 Rosa centifolia Bullata.  
 LACN 47418 Rosa centifolia Burgundiaca.  
 LACN 47419 Rosa centifolia foliacea.  
 LACN 47420 Rosa Gallica Pontiana.  
 LACN 47421 Rosa Inermis.  
 LACN 47422 Rosa mollissima.  
 LACN 47423 Rosa multiflora carnea.  
 LACN 47424 Rosa muscosa multiplex.  
 LACN 55750 Rosa sulfurea.

**REGNAULT Jean Baptiste** (1754-1829). École française.

- LAC 30961 Les Trois Grâces. P. Paris. Louvre.  
 LACN 33607 Portrait de M<sup>me</sup> Antoine Arnaud, née de Bonneuil. — Versailles. Château.

**REGNAULT Nicolas François** (1746-1810). École française.

- LACN 60186 Portrait de Joseph Gardel l'Ainé. 1765 Pa. Paris. Louvre.

**\*\*REINACH Joseph** (contemporain). École française.

- CFL 452 Vase à décor marin, v. 1900 (fait en collaboration avec Emile GALLÉ). Ve. Paris. Mus. Arts déco.

**REMBRANDT Harmensz Van RIJN** (1606-1669). École hollandaise.

- PBCN 283 Portrait du pasteur Eleazer. P. Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 PBC 1426 David offrant la tête de Goliath au roi Saül. Bâle. Musée.  
 LAC 17672 Tête de vieillard. — Bayonne. Mus. Bonnat.
- PBC 323 Christ en croix. — — —  
 PBC 109 Portrait de l'artiste et Saskia. — Dresde. Staatliches Mus.  
 PBC 110 Noces de Samson. — — —  
 PBC 111 Enlèvement de Ganymède. — — —
- \*LAC 23867 La Vierge Marie. — Épinal. Mus. des Vosges.  
 PBC 404 Autoportrait jeune. — Florence. Offices.  
 LACN 32567 Pallas Athénée. — Lisbonne. Coll. Gulbenkian.  
 LACN 32568 Vieil homme assis. — — —  
 LACN 32569 *Id.* (détail de la tête). — — —  
 LACN 32570 *Id.* (détail des mains). — — —  
 LC 19435 Artémise. — Madrid. Prado.  
 LAC 22033 Portrait de Gérard de Lairesse. — New-York. Coll. Lehman.  
 LAC 21841 L'Anesse de Balaam. — Paris. Mus. Cognacq-Jay.  
 LAC 21093 Étude pour son portrait des Offices. — Coll. Moussalli.  
 LAC 21094 Le Rabbin au béret rouge. — — —  
 LACN 46080 Jeune homme à l'armure. — — —

PBC	697	Vénus et l'Amour.	—	—	Louvre.
LACN	49107	Paysage avec un château ou le château au crépuscule.	—	—	—
LACN	49997	Autoportrait à la toque sur fond d'architecture.	—	—	—
LACN	55180	Jeune homme tenant un bâton.	—	—	—
LAC	30562	Autoportrait âgé devant le cheval.	—	—	—
LAC	19463	L'Ange quittant la famille de Tobie.	—	—	—
PBC	9	Bethsabée.	—	—	—
LACN	30565	<i>Id.</i> (détail de la tête).	—	—	—
LAC	17619	Les Pèlerins d'Emmaüs.	—	—	—
LAC	30798	Le Bœuf écorché.	—	—	—
LC	19048	La Famille du charpentier.	—	—	—
LACN	30563	Le Philosophe.	—	—	—
LAC	30564	Vénus et l'Amour.	—	—	—
LACN	47769	Étude de vieillard (sans cadre).	—	—	—
LACN	55179	<i>Id.</i> (avec le cadre).	—	—	—
PBC	1292	Vierge d'Annonciation.	—	—	Prague. Galerie Nationale.
LAC	24003	La Fuite en Égypte.	—	—	Tours. Mus. Bx-Arts.
LACN	34805	La Marchande d'oranges (sanguine).	—	—	D. Chantilly. Mus. Condé.
LACN	55665	Lion au repos.	—	—	Paris. Louvre.
LAC	17679	Fauconnier parsant.	—	—	—
PBC	842	Le Sultan Timour recevant une ambassade (plume).	—	—	—
CEG	2928	<i>Portrait d'Hendrickje Stoffels.</i>	P.	—	Paris. Louvre.
CEG	2929	<i>Autoportrait.</i>	—	—	—
CEG	2932	<i>Le Boeuf écorché.</i>	—	—	—
CEG	2934	<i>Les Pèlerins d'Emmaüs.</i>	—	—	—
CEG	3285	<i>Vénus et l'Amour.</i>	—	—	—
CEG	2930	<i>Paysage avec un château ou le château au crépuscule.</i>	—	—	—
CEG	3286	<i>Shah Jahan à cheval.</i>	D.	—	—
CFL	70	<i>Le Philosophe.</i>	P.	—	—
<b>REMBRANDT</b> (Atelier de). École hollandaise.					
LAC	32230	} Le bon Samaritain.	P.	—	Paris. Louvre.
LC	19549				
<b>REMBRANDT Harmensz Van RIJN</b> (d'après). École hollandaise.					
PBC	1378	Portrait de Saskia Van Uylenburg.	P.	—	Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.
<b>RENARD de SAINT ANDRE Simon</b> (1613-1677). École française.					
LAC	21808	Vanité.	p.	—	Lyon. Mus. Bx-Arts.
<b>**RENAULT Malo</b> (contemporain). École française.					
CFL	140	<i>La Modiste.</i>	1911	Gr.	Paris. B.N. Estampes.
<b>RENI Guido, dit le GUIDE</b> (1575-1642). École italienne.					
PFC	183	Sainte Élisabeth.	P.	—	Florence. Pitti.
LAC	19099	L'Enlèvement d'Hélène.	—	—	Paris. Louvre.
PBC	710	Vierge à l'Enfant.	—	—	Raleigh. North Carolina Mus. of Art.
PBC	700	Enlèvement d'Europe.	—	—	Tours. Mus. Bx-Arts.
<b>**RENOIR Auguste</b> (1841-1920). École française.					
LAC	15332	Les Filles de Catulle Mendès au piano.	P.	—	Coll. part.
LAC	15333	Jeune femme se coiffant.	—	—	—
LAC	15334	Jean et Geneviève Caillebotte.	—	—	—
LAC	15335	Femmes au peplum violet, rouge; bleu.	—	—	—
LACN	15336	Fillette au ruban bleu (M <sup>lle</sup> Grimpel).	—	—	—
LACN	15337	Portrait de Nini Lopez.	—	—	—
LACN	15338	Planche d'étude.	—	—	—
LACN	15339	Jean et Gabrielle Renoir.	—	—	—
LACN	15340	Paysage de Cagnes.	—	—	—
LACN	34781	Portrait de Claude Monet.	—	—	—

LAC	17951	Paysage de printemps.	—	—	Alger. Mus. Bx-Arts.
*PBCN	317	Fillette sautant à la corde.	1876	—	Avignon. Mus. Calvet.
*LACN	49829	Roses dans un verre.	1905	—	Bagnols-s.-Cèze. Mus. A. Anré.
*LACN	49830	Portrait de M <sup>me</sup> Albert André.	—	—	—
PBC	1494	Jeune fille couchée sur l'herbe.	—	—	Bâle. Musée.
LAC	19293	Jeune fille à l'éventail.	—	—	Chicago. Coll. Cummings.
LACN	49893	Portrait de femme.	—	—	Douai. Mus. municipal.
LAC	30469	La Roseraie.	—	—	Genève. Coll. part.
LACN	30471	Les Voiliers à Cagnes.	—	—	—
PBC	1592	Gabrielle au chapeau.	—	—	Grenoble. Mus. de peinture.
LAC	22939	} La Laitière.	—	—	—
PBC	1593				
LACN	34694	L'Excursionniste.	v. 1895	—	Le Havre. Nouveau Musée.
LACN	46876	La Route de Versailles à Louveciennes.	—	—	Lille. Mus. Bx-Arts.
LACN	32582	Portrait de M <sup>me</sup> Claude Monet.	—	—	Lisbonne. Coll. Gulbenkian.
LAC	17326	Portrait d'Ambroise Vollard.	—	—	Londres. Inst. Courtauld.
LAC	17339	La Loge.	1874	—	—
LAC	21802	} La Guitariste.	—	—	Lyon. Mus. Bx-Arts.
PBC	493				
PBC	473	La Laveuse.	—	—	—
LAC	22019	Jeune fille se peignant.	—	—	New York. Coll. Lehman.
LAC	22020	Au piano.	—	—	—
LAC	22021	Jeune baigneuse.	—	—	—
LAC	22022	Mer et falaise.	—	—	—
PBCN	316	Les Grandes baigneuses.	1885-1901	—	Nice. Mus. Masséna.
LAC	11817	Portrait de jeune fille.	—	—	Paris. Coll. part.
LACN	30675	Julie Manet au chat.	—	—	—
LACN	32945	Portrait de Lucie Bérard.	1884	—	—
LC	19096	Nu au chapeau de paille.	—	—	—
LAC	24669	Portrait de femme.	—	—	—
PBC	764	Jeune femme à la campagne.	1916	—	—
LAC	23566	Paysage de Cagnes.	—	—	Coll. Lopez.
LAC	23567	Nature morte.	—	—	—
LAC	23568	Coco.	—	—	—
LAC	23569	La Liseuse.	—	—	—
LAC	31128	Portrait de Bazille.	1867	—	Louvre.
LAC	31545	Chaland sur la Seine.	v. 1869	—	—
PBC	802	Femme demi-nue couchée : la Rose.	v. 1872	—	—
LC	19154	} Portrait de Monet.	1875	—	—
LAC	31211				
LAC	31546	Torse de femme au soleil.	v. 1875-76	—	—
LC	19156	Chemin montant dans les hautes herbes.	v. 1876-1878	—	—
LACN	17631	La Liseuse.	v. 1875-76	—	—
LACN	23255	Bords de Seine à Champrosay.	1876	—	—
LC	19002	} Le Moulin de la Galette.	1876	—	—
LACN	14187				
LC	19468	<i>Id.</i> (détail de gauche).	—	—	—
LACN	46654	<i>Id.</i> (détail : groupe d'Estelle).	—	—	—
LACN	46655	<i>Id.</i> (détail : deux hommes).	—	—	—
LACN	15553	} La Balançoire.	1876	—	—
LCN	19610				
LCN	19611	<i>Id.</i> (détail des personnages).	—	—	—
LAC	31127	Portrait de M <sup>me</sup> Georges Charpentier.	v. 1877	—	—
LACN	48929	Jeune femme à la voilette.	v. 1875-77	—	—
LC	19172	A la Grenouillère.	1879	—	—
LACN	55289	Pont du chemin de fer à Chatou.	1881	—	—
LC	19173	Fête arabe à Alger (La Casbah).	1881	—	—
LACN	48930	} Roses moussues.	v. 1890	—	—
PBC	801				
LCN	19598	Roses dans un vase.	—	—	—
LAC	20072	Jeunes filles au piano.	1892	—	—
LCN	19599	Fillette au chapeau de paille.	v. 1908	—	—
LAC	31212	Ode aux fleurs.	v. 1903-09	—	—
LACN	47309	Nu couché, vu de dos.	v. 1909	—	—
LC	19153	} La Toilette : femme se peignant.	v. 1910	—	—
LAC	31213				

LACN 48898	Gabrielle à la rose.	1911	—	—	—
LCN 19600	Odalisque dormant (ou Odalisque aux babou- ches).	v. 1915-17	—	—	—
LC 19155	} Les Baigneuses.	v. 1918	—	—	—
LAC 31547					
LAC 17710	Femme au fauteuil.	—	—	—	—
*LACN 33376	Portrait de M <sup>lle</sup> de Bellio	1892	—	—	Mus. Marmottan.
LAC 27313	Portrait de Wagner.	1893	—	—	Mus. de l'Opéra.
*LACN 46234	Portrait de M <sup>me</sup> de Bonnières.	—	—	—	Petit-Palais.
*LACN 46235	Portrait d'Ambroise Vollard.	—	—	—	—
*LACN 46236	Berthe Morisot et sa fille.	—	—	—	—
*LACN 46237	Fruits.	—	—	—	—
PBC 1340	Idylle.	—	—	—	Prague. Galerie Nationale.
LACN 31693	Paysage.	—	—	—	Reims. Mus. Bx-Arts.
LACN 31694	La lecture du rôle.	—	—	—	—
LACN 31612	} Bouquet de chrysanthèmes.	—	—	—	Rouen.
PBC 327					
LAC 31617	} La Femme au miroir.	—	—	—	—
PBCN 326					
PECN 351	Baigneuse avec un griffon.	1870	—	—	São-Paulo. Mus. de Arte.
PECN 354	Portrait de Marthe Bérard.	1879	—	—	—
LAC 13246	Rose et bleu (M <sup>lle</sup> Cahen d'Anvers).	1881	—	—	—
LACN 13244	La Fillette à la gerbe (la petite Gleaner).	1888	—	—	—
PECN 355	Grand nu.	1912	—	—	—
PECN 356	Baigneuse assise s'essuyant.	—	—	—	—
PECN 357	Portrait de Claude Renoir.	—	—	—	—
LACN 45953	Terrasse à Cagnes.	1905	—	—	Tokyo. Coll. Ishibashi.
PEC 202	Le Concert.	—	—	—	Toronto. Art. Gallery.
LAC 16558	Le Déjeuner des canotiers.	—	—	—	Washington. Phillips Memorial Gallery.
LAC 31490	La Cueilleuse de fruits.	Aq.	—	—	Paris. Louvre.
CEG 2939	Paysage : arbres et prairie.	P.	—	—	Coll. Marquet.
CEG 2940	Place de la Trinité.	—	—	—	Coll. part.
CEG 2943	Le Jardin de la Poste à Cagnes.	—	—	—	—
CEG 2952	Portrait de Bazille.	—	—	—	Louvre.
CEG 2953	Portrait de Monet.	—	—	—	—
CEG 2949	Torse de femme au soleil.	—	—	—	—
CEG 2941	Jeune femme assise dans un jardin.	—	—	—	—
CEG 2946	La Liseuse.	—	—	—	—
CEG 2938	Le Moulin de la Galette.	—	—	—	—
CEG 2951	Portrait de M <sup>me</sup> Charpentier.	—	—	—	—
CEG 2950	Portrait de modèle.	—	—	—	—
CEG 2944	Jeunes filles au piano.	—	—	—	—
CEG 2945	La Toilette : femme se peignant.	—	—	—	—
CEG 2947	Gabrielle à la rose.	—	—	—	—
CEG 3571	Jeune femme à la rose (femme en bleu)	—	—	—	—
CEG 2942	Odalisque dormant (ou aux babouches)	—	—	—	—
CEG 2954	Les Baigneuses.	—	—	—	—
CEG 2948	Profil de femme.	—	—	—	—
CEG 3615	Roses dans un vase.	—	—	—	—
CEG 3734	Le Moulin de la Galette.	—	—	—	—
CEG 3738	La Balançoire.	—	—	—	—
CEG 3587	Page d'album.	D.	—	—	—
CEG 3588	Paysage.	Go.	—	—	—
*CFLX 306	M. et M <sup>me</sup> Sisley.	P.	—	—	Cologne. Walraff-Richartz Mus.
<b>RENOUX Charles</b> (1795-1846). École française.					
LACN 48355	Maison dite de François I <sup>er</sup> à Moret.	P.	—	—	Sceaux. Mus. Ile-de-France.
<b>REYNOLDS Sir Joshua</b> (1723-1792). École anglaise.					
LACN 49381	Portrait en pied de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, duc de Chartres, depuis duc d'Orléans.	P.	—	—	Chantilly. Mus. Condé.
LAC 10392	Master Hare.	—	—	—	Paris. Louvre.

<b>RIBALTA Francisco de</b> (1551-1628). École espagnole.					
PBC 748	Martyre de saint Étienne (sanguine).	D.	—	—	Madrid. Prado.
PBC 652	Descente de croix (sanguine).	—	—	—	Paris. Louvre.
<b>RIBERA José de, dit l'Espagnolet</b> (1588-1656). École espagnole.					
PBC 112	Sainte Agnès.	P.	—	—	Dresde. Staatliches Mus.
PFC 184	} Saint François.	—	—	—	Florence. Pitti.
PBC 1188					
PBC 757	Saltimbanques.	—	—	—	Madrid. Ac. S. Fernando.
LAC 32231	Adoration des bergers.	—	—	—	Paris. Louvre.
LACN 32615	Le Pied bot.	—	—	—	—
LACN 46144	Prométhée.	—	—	—	Coll. Moussalli.
PECN 151	Saint Jean-Baptiste.	—	—	—	Poznan. Mus. national.
PBC 651	Madeleine répandant des parfums sous les pieds du Christ.	D.	—	—	Paris. Louvre.
CEG 2955	Martyre de saint Barthélémy.	P.	—	—	Madrid. Prado.
<b>RICCI Sébastiano</b> (1659-1734). École italienne.					
LAC 22140	Camille et Brennius.	P.	—	—	Ajaccio. Mus. Fesch.
LACN 45017	Abraham et les Anges.	—	—	—	Saint-Étienne. Mus. d'Art.
<b>**RICHER Germaine</b> (contemporaine). École française.					
LACN 61189	Nu debout (bronze. 1942).	Sc.	—	—	Paris. Mus. nat. Art mod.
<b>RIEMENSCHNEIDER Tilman</b> (v. 1460-1531). École allemande.					
PBC 1427	Saint Jacques le majeur (bois).	1510	Sc.	—	Bâle. Musée.
<b>RIESENER Henri François</b> (1767-1828). École française.					
LAC 14273	Portrait de M. J. Lepage.	P.	—	—	Coll. part.
LAC 49645	Portrait de Talma.	1811	—	—	Paris. Mus. Carnavalet.
<b>RIESENER Léon</b> (1808-1878). École française.					
LAC 14277	Portrait de Delacroix.	P.	—	—	Coll. part.
LAC 14278	Femme nue vue de dos.	—	—	—	—
LAC 14279	Deux têtes de petits paysans.	—	—	—	—
LAC 22180	Portrait de M <sup>me</sup> Riesener et M <sup>lle</sup> Langroy, sa sœur.	—	—	—	Orléans. Mus. Bx-Arts.
LAC 22181	Id. (détail des bustes).	—	—	—	—
LAC 19022	Scène orientale.	—	—	—	Oran. Mus. Demaeght.
<b>RIGAUD Hyacinthe</b> (1659-1743). École française.					
LAC 15741	Portrait du duc de Berwick.	P.	—	—	Coll. part.
LAC 20099	Louis XIV en habit de sacre (esquisse).	—	—	—	Chantilly. Mus. Condé.
LAC 22480	Montmartrel et sa femme.	—	—	—	Cherbourg. Mus. Th. Henry.
PBC 113	Auguste III, roi de Pologne.	—	—	—	Dresde. Staatliches Mus.
PBC 1257	Portrait de Ch. G. Dodun, marquis d'Her- bault.	1724	P.	—	Nantes. Mus. Bx-Arts.
LAC 15883	Portrait de Bossuet (détail buste).	—	—	—	Paris. Louvre.
LAC 21194	Id. (ensemble).	—	—	—	—
LAC 17634	Double portrait de sa mère.	—	—	—	—
LACN 20098	} Louis XIV en habit de sacre.	—	—	—	—
LC 19463					
LACN 46131	Philippe V d'Espagne.	—	—	—	—
LACN 55642	Saint André.	—	—	—	École des Bx-Arts.
LAC 21191	Cardinal de Bouillon.	—	—	—	Perpignan. Mus. Bx-Arts.
LAC 21482	Cardinal de Fleury.	—	—	—	—
LAC 21483	Le duc de Chartres.	—	—	—	—
LAC 21192	Autoportrait au turban.	—	—	—	—
LAC 21193	Autoportrait au ruban noir.	—	—	—	—
LAC 26095	Louis XIV en armure.	—	—	—	Versailles. Château.
LACN 20167	Louis XV enfant en habit de sacre.	—	—	—	—
LAC 23977	Louis XV en habit de sacre.	—	—	—	—
LACN 45328	Philippe V d'Espagne.	—	—	—	—
LACN 47728	Portrait de N. Boileau-Despréaux.	—	—	—	—



- RIGNAUD** (d'après). École française.  
 LACN 49632 Portrait de Louis XV en habit de sacre. P. Chantilly. Mus. Condé.  
 LACN 49633 *Id.* (détail de la tête). — — —  
 LACN 49390 Portrait de Philibert Orry, contrôleur des Finances. — Versailles. Château.  
 LAC 49525 Portrait du cardinal de Rohan (1674-1749). — — —
- RIGNOT DUBAUX Marie Madeleine** (1857-1887). École française.  
 LACN 54669 Le général Faidherbe. 1884 P. Paris. Mus. de l'Armée.
- \*\*RIOPELLE Jean Paul** (contemporain). École canadienne.  
 LACN 53657 Chevreuse. P. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.
- \*\*RIOU Edouard** (1833-1900). École française.  
 LACN 32753 } Album-souvenir commémorant le voyage  
 LACN 32754 } de l'Impératrice Eugénie pour l'inauguration  
 LACN 32755 } du Canal de Suez en 1869. Compiègne. Château.  
 LACN 32756 }
- RIOULT Louis Edouard** (1790-1855). École française.  
 LACN 70207 Portrait de Claude Perrault (d'après Ph. de CHAMPAIGNE). P. Paris. Acad. des Sciences.
- RISSI** (1608-1685). École italienne.  
 LACN 45269 Annonciation. P. Béziers. Mus. Bx-Arts.
- RIVALZ Antoine** (1667-1735). École française.  
 LAC 21851 Portrait de son père J.-P. Rivalz. P. Toulouse. Mus. des Augustins.  
 CEG 2858 *Id.* — — —
- \*\*RIVIERE Théodore** (contemporain). École française.  
 CFL 526 *M<sup>me</sup> Th. Rivière. 1903 (bronze, ivoire, émaux).* Paris. Mus. Arts déco.
- RIZZI Gian Piétro dit Giampietrino** (1<sup>re</sup> moitié XVI<sup>e</sup> s.). École italienne.  
 LAC 19403 Cléopâtre. P. Paris. Louvre.
- ROBBIA Andréa della** (attribué à). École italienne.  
 LACN 49930 La Vierge à l'Enfant (terre cuite émaillée). Paris. Louvre.  
 LACN 49940 La Vierge adorant l'Enfant avec saint Jean-Baptiste et deux chérubins (tondo en terre cuite émaillée). — — —
- ROBBIA Giovanni della** (1469-v. 1529). École italienne.  
 LAC 24564 Le Christ au jardin des Oliviers (terre cuite émaillée polychrome). Cé. Paris. Louvre.
- ROBBIA Giovanni della** (attribué à). École italienne.  
 LACN 49941 Tabernacle (bas-relief en terre cuite émaillée). Paris. Louvre.
- ROBBIA Luca della** (1400-1482). École italienne.  
 PBC 1001 Ange (médaillon en terre cuite émaillée). Florence. Église S. Miniato.
- ROBBIA** (Atelier des). École italienne.  
 LACN 49942 L'Ascension (grand bas-relief en terre cuite émaillée). Paris. Louvre.  
 LACN 49943 Saint Bonaventure (haut-relief en terre cuite émaillée). — — —
- ROBERT Hubert** (1733-1808). École française.  
 LACN 34672 L'Incendie de Rome. P. Le Havre. Nouveau Mus.  
 LACN 32583 Le Bosquet des Bains d'Apollon. — Lisbonne. Coll. Gulbenkian.

- LC 19090 Déjeuner de M<sup>me</sup> Geoffrin. — Paris. Coll. part.  
 LAC 35344 Démolition de la Bastille. — — Carnavalet.  
 LC 19013 Démolition des maisons du Pont Notre-Dame. — — Louvre.  
 LAC 20089 Fontaine sous un portique. — — —  
 LAC 31225 La Maison carrée à Nîmes. — — —  
 LAC 23963 Le Pont du Gard. — — —  
 LACN 33116 La Grande Galerie du Louvre. — — —  
 LACN 49982 L'Arc de triomphe d'Orange et l'Amphithéâtre avec le monument et le petit arc de Saint-Rémy. — — —  
 LACN 33660 Tivoli. — Pau. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 30902 Fédération Nationale au champ de Mars (14 Juillet 1790). — Versailles. Château.  
 LACN 55563 Jardins de Versailles. Entrée du Tapis Vert. — — —  
 LAC 21198 Temple en ruines. D. Lille. Mus. Bx-Arts.
- ROBERT Léopold Louis** (1794-1835). École française.  
 LACN 55651 Le Retour du pèlerinage à la Madone de l'Arc. P. Paris. Louvre.
- ROBERT Nicolas** (1610-1684).  
 Voir le catalogue spécialisé sur les miniatures qui paraîtra ultérieurement.
- ROBERT FLEURY Joseph Nicolas** (1797-1890). École française.  
 LACN 47596 Le Colloque de Poissy en 1561. P. Paris. Mus. du Protestantisme.  
 LAC 49478 Charles d'Albert, duc de Luynes. — Versailles. Château.
- ROBERTI ERCOLE D'ANTONIO DI ROBERTI GRANDI** (1449?-1496). École italienne.  
 PBC 1017 Vierge à l'Enfant et quatre saints. P. Milan. Bréra.  
 PBC 1018 *Id.* (détail : le port de mer, Ravenne). — — —  
 PBC 1049 Le Vaisseau des Argonautes. — Padoue. Mus. civique.  
 PBC 675 Saint Michel (d'un diptyque). — Paris. Louvre.
- ROCHES Hercule de** (XIX<sup>e</sup> s.). École française CFL 190 Portrait de Benjamin Constant. P. Paris. Mus. Carnaxalet.
- \*\*RODIN Auguste** (1840-1917). École française.  
 LACN 64346 L'Homme au nez cassé (marbre). 1872 Sc. Paris. Mus. Rodin.  
 LACN 64345 Le Baiser (groupe en marbre). 1886 — — —  
 LACN 64344 Clémenceau (buste en bronze). 1911 — — —  
 LACN 55533 Étude de nu féminin. D. — Louvre.
- \*\*ROHNER Georges** (contemporain), (cf. Tome II, Tapisseries). École française.  
 LAC 12423 Nature morte aux pommes. 1952 P. Coll. part.  
 LAC 12425 Nature morte au pot d'étain. 1952 — Paris. Coll. auteur.  
 LAC 12424 L'Architecture. 1952 — Rouen. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 12422 Nature morte au képi. 1952 — U.S.A. Coll. part.
- ROLAND DE LA PORTE Henri Horace** (1725-1793). École française.  
 LAC 30699 Nature morte. P. Bordeaux. Mus. Bx-Arts.
- \*\*ROLL Alfred Philippe** (1846-1919). École française.  
 \*LACN 49992 Portrait de M. Alphand. 1888 P. Paris. Petit-Palais.
- ROMAIN** Art. Fresques. (cf. aussi Tome II, Architecture).  
 PBC 627 II<sup>e</sup> s. av. J.-C. Tête de bacchante (fragment). Lyon. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 23050 Pompéi. Enlèvement d'Europe. Naples. Mus. National.  
 LAC 24085 — Jason et Pellé (détail). — — —  
 LACN 24086 — Architecture composite, style IV. — — —  
 LACN 24087 — Idylle pastorale. — — —  
 LAC 24088 — Pan musicien entre les nymphes. — — —  
 LC 19377 — Nature morte aux œufs et perdrix. — — —  
 LC 19378 Stabia. Primavera. — — —

FRESQUES DE LA VILLA DES MYSTÈRES A POMPÉI : (Fin II<sup>e</sup> s. début I<sup>er</sup> s. avant Jésus-Christ).

- PEC 451 La Toilette.  
 PEC 452 La Catéchèse.  
 PEC 453 *Id.* (détail : tête de la femme assise).  
 PEC 454 *Id.* (détail : tête de la femme servante).  
 PEC 455 L'Agape.  
 PEC 456 *Id.* (détail : la jeune servante).  
 PEC 457 L'Initiation (détail : personnage de gauche).  
 PEC 458 *Id.* (détail : personnage de droite).  
 PEC 459 La Révélation.  
 PEC 460 *Id.* (détail : la tête du vieillard et le masque).  
 PEC 461 } La Flagellation de l'initiée et la danseuse.  
 LC 19376 }  
 PEC 462 *Id.* (détail : la prêtresse et l'initiée).  
 PEC 463 Détail d'une colonne peinte.  
 PEC 464 Détail d'oiseaux mangeant des noix.  
 PEC 465 Détail d'une divinité égyptienne debout.  
 PEC 466 Détail d'une divinité égyptienne à genoux.  
 PEC 467 Détail d'un serpent.  
 \*CFLX 255 *Arte del Fultone.* Naples. Mus. National.  
 \*CFLX 273 *Herculanum. Servante habillant une jeune fille.* — —  
 \*CFLX 355 *Pompéi. Oreste et Pylade, ou Iphigénie en Tauride.* — —  
 \*CFLX 277 — *Autel domestique aux dieux lares (serpent symbolique du génie du lieu).* Pompéi. Casa dei Vetii.  
 \*CFLX 278 — *La Catéchèse (détail de la femme de gauche).* — Villa des Mystères.  
 CFL 352 *Tombe « François ». Portrait de Vel Satres.* Rome. Villa Albani.

ROMAIN Art. Mosaïques.

- LACN 47250 1<sup>er</sup> s. ap. J.-C. Rome. Mosaïque aux colombes provenant d'un cippe funéraire de la Via Appia. Chantilly. Mus. Condé.  
 LAC 24084 Pompéi. Colombes buvant dans une coupe. Naples. Mus. National.  
 LAC 22827 II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Carthage. Amour vengeur. Paris. Louvre.  
 LAC 22826 — Sousse. Course d'amours sur des dauphins. — —  
 LAC 22824 II<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Utique. Amours jouant avec des dauphins. — —  
 LAC 22825 — — Canards et faune marine. — —  
 LC 19081 III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Constantine. Triomphe de Neptune et d'Amphitrite. — —  
 LAC 21897 — — *Id.* (détail : amours pêchant). — —  
 PBC 1565 IV<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Daphné. Les Saisons (détail : le Printemps). — —  
 LAC 22828 } V<sup>e</sup> s. ap. J.-C. — Le Phénix. — —  
 PBC 1563 }  
 LAC 22829 } — — *Id.* (détail de la bordure : protomes de bouquets). — —  
 PBC 1564 }  
 \*CFLX 605 *Pompéi. Platon enseignant la géométrie.* Naples. Mus. de la ville.  
 \*CFLX 603 *Tunisie. El-Djem. Les joueurs de dés.* Tunis. Mus. du Bardo.  
 Mosaïques provenant de Saint-Romain-en-Galle (Rhône) :  
 LACN 45474 Pressage des olives.  
 LACN 45475 Cueillette des fruits.  
 LACN 45476 Labourage.  
 LACN 45477 Pouissage des tonneaux.  
 LACN 45478 Le four.  
 LACN 45479 Sacrifice à Cérés.  
 ROMAIN Art — Sculpture.  
 LAC 24813 Lion en basalte vert. Paris. Louvre.  
 LACN 47541 Sarcophage de M. Cornelius Staius.  
 LACN 55381 Statue d'Auguste, de Velletri.  
 LACN 55648 1<sup>er</sup> s. ap. J.-C. Buste de Claude I<sup>er</sup>.

- LACN 48787 Tête de Mithridate VII Eupator. — —  
 LACN 48796 1<sup>er</sup> s. ap. J.-C. — Fragment d'une scène de sacrifice (bas-relief provenant de l'ARA Pacis d'Auguste). — —  
 LACN 48782 1<sup>er</sup> s. ap. J.-C. — Tête de Livie, femme d'Auguste. — —  
 LACN 48786 II<sup>e</sup> s. ap. J.-C. — Mithra sacrifiant un taureau, bas-relief provenant d'un autel mithriaque. — —  
 LACN 49947 Buste de Titus (marbre). — —  
 LACN 49948 Torse cuirassé de Titus. — —  
 LAC 33996 Tête de Tibère (bronze). Rome. Mus. National des Thermes.  
 \*CFLX 253 *Danseuse provenant d'Herculanum (bronze).* Naples. Mus. National.  
 ROMAIN Aat — Divers.  
 \*LACN 49851 Urne funéraire trouvée à Saint-Ambroix (Gard) (verre). Ve. Bagnols-s.-Cèze. Mus. A. André.  
 LAC 21195 Grand Camée dit de la Sainte-Chapelle. Or. Paris. B. N. Médailles.  
 LAC 20863 Apothéose de Germanicus. — — —  
 CEG 3548 *Camée « Jupiter » (don de Charles V à la cathédrale de Chartres).* Bi. Paris. B. N. Médailles.  
 CFL 129 *Aureus à l'effigie de Marc-Aurèle.* Or. — —  
 CFL 66 *Casque de gladiateur.* Mé. — Louvre.  
 CFL 125 *Jambière (costume de guerre).* — — —  
 ROMAIN Jules (1492-1546). École italienne.  
 PBC 1181 La Danse d'Apollon et les Muses. P. Florence. Pitti.  
 ROMERSWAAL Cf. MARINUS  
 ROMNEY George (1734-1802). École anglaise.  
 LACN 32859 Sir John Stanley. P. Paris. Louvre.  
 RONDINELLI Nicolo (vers 1500-début XVI<sup>e</sup>). École italienne.  
 PBC 1036 Vierge à l'Enfant et Saints. P. Milan. Bréra.  
 PBC 1037 *Id.* (détail : les enfants musiciens). — — —  
 ROSLIN Alexandre (1718-1793). École suédoise.  
 LAC 49428 Portrait de Marmontel. 1767. P. Paris. Louvre.  
 ROSS Theodor (1638-1698). École allemande.  
 LACN 49022 Nature morte. P. Strasbourg. Mus. Œuvre N.-D.  
 ROSSELINO Antonio (1427-1479). École italienne.  
 PBC 998 Tombeau du Cardinal de Portugal. 1461. Sc. Florence. Egl. S. Miniato.  
 ROSSO Gian Battista di Jacopo, dit le (1494-1540). École italienne.  
 LACN 49983 Pietà. P. Paris. Louvre.  
 Pour la décoration de la Galerie François I<sup>er</sup> à Fontainebleau se reporter à PRIMATICE.  
 \*\*ROUART Ernest (1874-1942). École française.  
 \*LACN 49833 Fleurs. P. Bagnols-s.-Cèze. Mus. A. André.  
 ROUGET Georges (1784-1869). École française.  
 LACN 23205 Mariage de Napoléon I<sup>er</sup> et de Marie-Louise au Louvre, 2 avril 1810. P. Versailles. Château.  
 LACN 30894 Le général Kellermann. — — —  
 CEG 2958 *Mariage de Napoléon I<sup>er</sup> et Marie-Louise au Louvre, le 2 avril 1810.* — — —  
 CEG 3331 *Napoléon I<sup>er</sup> présentant le roi de Rome aux dignitaires.* — — —  
 CFL 46 *Portrait de M<sup>lle</sup> Mollin.* — Paris. Louvre.

**ROULLARD Jean-Sebastien** (1788-1852). École française.

LACN 30896 Portrait du général Dumouriez. P. Versailles. Château.

**\*\*ROUSSEAU Henri, dit Le Douanier** (1844-1910). École française.

PBC 1495 La Muse inspirant le poète. 1909 P. Bâle. Musée.  
(M. Laurencin et G. Apollinaire).  
PBC 1496 Paysage de forêt vierge avec soleil couchant. — — —  
LACN 17312 L'Octroi. — Londres. Inst. Courtauld.  
LAC 23998 Les Artilleurs. 1895 — New York. Mus. Guggenheim.  
LACN 34900 La Fabrique de chaises. — Paris. Coll. part.  
LAC 15552 La Bataille de Reischoffen. — — —  
LACN 22222 Les Promeneurs. 1908 — — —  
LACN 32948 La Fabrique de chaises. — — —  
LACN 33468 Le Barrage. 1891-93 — — —  
LACN 33469 L'Enfant à la poupée. 1896 — — —  
LACN 33470 La Noce. v. 1910 — — —  
LACN 33471 La Carriole de M. Juniet. — — —  
LAC 19385 La Guerre. — — Louvre.  
LCN 19157 La Charmeuse de serpents. — — —  
\*LAC 15551 Bataille de Champigny. — — Petit Palais.  
LC 19362 Moi-même, portrait paysage. 1890 — Prague. Galerie Nationale.  
PBC 1341 *Id.* — — —  
LAC 30472 Fleurs dans un vase. — Suisse. Coll. part.  
LACN 45954 Vue du quai d'Ivry. — Tokyo. Coll. Ishibashi.  
LACN 33467 Dans la forêt. v. 1886 — Zürich. Mus. Bx-Arts.

**\*\*ROUSSEAU Eugène** (contemporain). École française.

CFL 450 *Jardinière en verre doublé de rouge.* 1885 Paris. Mus. Arts déco.  
CFL 512 *Aiguère en strass.* 1885 — — —

**ROUSSEAU Jean-Jacques** (1712-1778).

*Herbier :*

LACN 45361 Page 15. — Paris. Mus. Arts décoratifs.  
LACN 45362 Page 24. — — —  
LACN 45363 Scoparia. n° 105 — Museum Histoire nat.  
LACN 45364 Asperula. n° 107 — — —  
LACN 45365 Alchemilla. n° 124 — — —  
LACN 45366 Nerium (laurier). n° 216 — — —  
LACN 45367 Daucus (carotte). n° 296 — — —  
LACN 45368 Cotutea. n° 446 — — —  
\*LACN 45369 « Je ne connais pas cette plante ». — Ermenonville. Château de Châalis.  
CFL 97 *Herbier : Lianthus americanus.* Paris. Carnavalet.  
CFL 98 — — —  
CFL 99 — — —

**ROUSSEAU Théodore** (1812-1867). École française.

LAC 20096 La Mare, ciel orageux. P. Paris. Louvre.  
LACN 45189 L'Étang. — — —  
LACN 47013 Le Printemps. — — —  
LACN 47274 Le Petit pêcheur. — — —  
LACN 55653 Sortie de forêt à Fontainebleau : coucher de soleil. — — —  
PBC 826 Effet d'orage : vue de la plaine de Montmartre. — — —

**\*\*ROUSSEL Ker Xavier** (1867-1944). École française.

\*LACN 49832 Églogue. P. Bagnols-s.-Cèze. Mus. A. André.  
LAC 15285 Vénus et l'Amour au bord de la mer. — Paris. Mus. Nat. Art Moderne.  
PBC 1712 Allégorie. 1924 — St-Tropez. Mus. l'Annonciade.  
PBC 1713 L'Enlèvement d'Europe. 1925 — — —

**RUBENS Peter-Paul** (1577-1640). École flamande.

PBC 704 Portrait d'Anne d'Autriche. P. Amsterdam. Rijksmuseum.  
PBC 140 Le Christ mort entre saint Jean et les Saintes femmes. — Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.

PBCN 284 Le Christ à la paille. — — —  
PBCN 285 *Id.* (détail d'un volet : la Vierge et l'Enfant). — — —  
PBCN 286 Le Coup de lance. — — —  
PBCN 287 Adoration des Mages. — — —  
PBCN 288 *Id.* (détail : Vierge et Enfant). — — —  
PBCN 289 *Id.* (détail : les Mages). — — —  
PBCN 290 L'Enfant prodigue. — — —  
PBC 1382 Portrait de Gaspard Gevartius. — — —  
PBC 1381 La Vierge au perroquet. — — —  
PBC 1380 La Trinité. — — —  
PBC 1379 Vénus frigida. — — —  
PBCN 344 Portrait de l'Archiduc Albert. — Bruxelles. — —  
PBCN 345 Portrait de l'infante Isabelle. — — —  
PBCN 346 Portrait de J. Charles de Cordes. — — —  
PBCN 347 Portrait de Jacqueline Van Caestre (femme de J. Charles de Cordes). — — —  
LAC 11942 Étude de têtes de nègres. — — —  
LAC 17135 La Sainte Famille. — Cologne. Mus. Wallraf-Richartz.  
PBC 114 Saint Jérôme. — Dresde. Staatliches Mus.  
PBCN 115 Bethsabée au bain. — — —  
PBCN 116 La Vieille femme et le réchaud. — — —  
PBCN 405 Portrait d'Isabelle Brandt. — Florence. Offices.  
PBC 1189 Le Retour du travail des champs. — — Pitti.  
PFC 185 *Id.* (détail : paysans et paysage). — — —  
PBC 1190 *Id.* (détail : les paysans). — — —  
LAC 20433 Descente de croix (détail de la partie inférieure). — Lille. Mus. Bx-Arts.  
LAC 20434 Saint François et la Vierge. — — —  
PBC 494 Adoration des Mages. — Lyon. — —  
PBC 546 Diane et ses nymphes poursuivies par des faunes. — Madrid. Prado.  
PBC 547 Le Jugement de Paris. — — —  
PBC 548 Les Trois Grâces. — — —  
LAC 12005 Portrait d'Hélène Fourment. — Munich. Alte Pinakothek.  
LAC 20912 } Rubens et Isabelle Brandt. — — —  
PBC 926 } — — —  
PBC 927 Rubens et sa deuxième femme au jardin. — — —  
PBC 928 Hélène Fourment et son fils Frans. — — —  
PBC 929 La Chasse au lion. — — —  
PBC 930 *Id.* (détail). — — —  
LAC 21086 Étude pour la Vierge du « Christ à la paille ». Paris. Coll. Moussalli.  
LAC 21087 Philippe IV (avec cadre). 1628 — — —  
LACN 46901 *Id.* (sans cadre). — — —  
LAC 21088 Frédéric de Marcelaer. — — —  
LAC 21090 Ixion trompé par Junon. — — —  
LAC 21139 Berger et bergère. — — —  
LAC 21140 Adoration des Mages. — — —  
LACN 21141 Loth et ses filles fuyant Gomorrhe. — — —  
LACN 32248 Hercule et le lion de Némée. — — —  
LACN 49956 Assomption de la Vierge (esquisse). — — —  
LAC 19462 Hélène Fourment et ses enfants. — Louves. — —  
LACN 19398 La Kermesse. — — —  
LAC 21853 Le Tournoi. — — —  
LAC 24565 La Vierge aux anges. — — —  
LACN 48825 Le sacrifice d'Isaac. — — —  
LACN 47238 Philopoemen reconnu par une vieille femme. — — —  
LACN 47499 La mort de Didon. — — —  
*Histoire de Marie de Médicis :* P. Paris. Louvre.  
LCN 19181 Les Trois Parques filant la destinée de Marie de Médicis.  
LC 19182 Naissance de Marie de Médicis.  
LC 19183 Éducation de Marie de Médicis (ensemble).  
LC 19184 *Id.* (détail : les Trois Grâces).  
LC 19185 *Id.* (détail : têtes des Grâces).  
LC 19186 Présentation du portrait de Marie de Médicis à Henri IV.  
LC 19187 *Id.* (détail : le portrait).  
LC 19188 Mariage par procuration à Florence.  
LC 19189 Débarquement de Marie de Médicis à Marseille.

- LC 10190 *Id.* (détail : la Reine accueillie).  
 LC 10191 *Id.* (détail : les Naïades).  
 LC 10192 *Id.* (détail : tête de naïade).  
 LC 10193 Première entrevue de Marie de Médicis et Henri IV à Lyon.  
 LC 10194 *Id.* (détail : le roi et la reine).  
 LC 10195 *Id.* (détail : Amours).  
 LC 10196 Naissance de Louis XIII à Fontainebleau.  
 LC 10197 *Id.* (détail : la Fécondité).  
 LC 10198 Henri IV confiant la Régence à la Reine.  
 LC 10199 *Id.* (détail : Louis XIII enfant).  
 LC 10200 Couronnement de Marie de Médicis à Saint-Denis.  
 LC 10201 *Id.* (détail : la Reine).  
 LC 10202 *Id.* (détail : une princesse).  
 LC 10203 Apothéose de Henri IV et la Régence.  
 LC 10205 *Id.* (détail : La Reine).  
 LC 10206 *Id.* (détail : Bellone).  
 LC 10207 Le Gouvernement de la Reine.  
 LC 10208 *Id.* (détail : Apollon).  
 LC 10209 La Prise de Juliers.  
 LC 10210 *Id.* (détail : la Reine).  
 LC 10212 L'Échange des princesses à Hendaye.  
 LC 10213 *Id.* (détail : têtes des personnages).  
 LC 10214 La Félicité de la Régence.  
 LC 10215 *Id.* (détail : la Reine).  
 LC 10216 *Id.* (détail : génies des Arts).  
 LC 10217 Majorité de Louis XIII.  
 LC 10218 *Id.* (détail : les souverains).  
 LC 10219 Marie de Médicis s'enfuit de Blois.  
 LC 10221 La Reine reçoit des offres de paix.  
 LC 10222 *Id.* (détail).  
 LC 10223 Conclusion de la paix.  
 LC 10224 Réconciliation de Marie de Médicis et Louis XIII.  
 LC 10225 *Id.* (détail : les souverains).  
 LC 10226 Le Triomphe de la Vérité.  
 LACN 33657 Hector tué par Achille. P. Pau. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 33658 Thétis recevant de Vulcain des armes pour Achille. — — —  
 LAC 19146 Vierge à l'Enfant et donateurs. — Tours. —  
 LAC 20236 Saint Étienne mis au tombeau. — Valenciennes. —  
 LAC 23758 Paysage à l'arc en ciel. — — —  
 PBCN 324 Triomphe de Vénus. D. Bayonne. Mus. Bonnat.  
 LACN 45672 Étude pour le duc de Lerma. — Paris. Louvre.  
 LAC 23615 Hercule et Minerve au combat contre Mars. — — —  
 CEG 3392 *Diane et Callisto.* P. Madrid. Prado.  
 CEG 2960 *Hélène Fourment et ses enfants.* — Paris. Louvre.  
 CEG 2962 *La Kermesse.* — — —  
 CEG 2861 bis *Le Christ entre les deux larrons.* — Toulouse. Mus. Augustins.  
 CEG 3145 *Jeune femme tenant un éventail.* D. Paris. Louvre.  
 \*CFLX 257 *Portrait de Nicolas de Respaignes.* P. Cassel. Musée.

**RUDDER Louis-Henri de** (1807-1881). École française.

- LACN 55526 Portrait du maréchal Soult (d'après J. Broc). P. Versailles. Château.

**RUISDAEL Jacob Van** (v. 1628-1682). École hollandaise.

- PBC 1428 Le Champ de blé. P. Bâle. Musée.  
 LACN 55390 Le Coup de soleil. — Paris. Louvre.  
 LACN 21143 Coup de soleil sur la cascade. — Coll. Moussalli.  
 LACN 34806 Paysage au bord de la rivière. D. Chantilly. Mus. Condé.  
 CEG 51626 *Le Coup de soleil.* P. Paris. Louvre.

**RUISDAEL Salomon Van** (1600-1670). École hollandaise.

- PBC 1430 Le Chemin vers Emmaüs. 1643 P. Bâle. Musée.

**RUOPPOLO Giuseppe** (1600-1659). École italienne.

- LAC 22133 Nature morte au perroquet. P. Ajaccio. Mus. Fesch.

**RUSSIE — Icônes.**

- LAC 24083 Christ en majesté. Paris. Coll. part.  
 LACN 50900 XIV<sup>e</sup> s. Dormition de la Vierge. Coll. part.  
 LACN 46032 } Début XVI<sup>e</sup> s. Moscou. — Vierge de ten-  
 PBC 811 } dresse. Paris. Louvre.  
 LACN 46030 XVI<sup>e</sup> s. Novgorod. — Crucifixion. — —  
 LACN 46031 — Vierge géorgienne. — —  
 LAC 19102 XVII-XVIII<sup>e</sup> s. Saint Georges et saint Démétrius. — —

**RUSSIE — Objets d'art.**

- LACN 44623 XVIII<sup>e</sup> s. Fabrique impériale. — Sucrier, sou-  
 coupe et cuiller à l'effigie de la Tsarine Cé. Paris. Mus. Arts déco.  
 Elizabeth (par GARDNER).  
 LACN 44622 1<sup>er</sup> milieu XIX<sup>e</sup> s. Fabrique impériale. —  
 Tasse et soucoupe à l'effigie de C. de — — —  
 Christiani.

**RUYSCH Rachel** (1664-1750). École hollandaise.

- PBC 1429 Rose avec scarabée. P. Bâle. Musée.

**RYCKAERT David** (1612-1661). École flamande.

- LAC 20237 Le Chirurgien. P. Valenciennes. Mus. Bx-Arts.

**RYSBRACK Gérard** (1696-1773). École flamande.

- PBC 658 Hallali au loup. P. Senlis. Mus. de la Venerie.  
 PBC 659 Hallali au cerf. P. — —

**\*\*RYSSELBERGHE Théodore Van** (1862-1926). École belge.

- PBC 1714 Campagne de Bormes. 1908 P. St-Tropez. Mus. de l'Annonciade.

**SABLET Jacob-Henri** (1751-1803). École française.

- PBC 1258 La Salle des Cinq Cents à St-Cloud dans la  
 soirée du 18 Brumaire, An VIII (9 novem- P. Nantes. Mus. Bx-Arts.  
 bre 1799). — —  
 \*CFLX 251 *Portrait de famille.* — Lausanne. Mus. Cantonal.

**SAINTE-AUBIN Augustin de** (1736-1807). École française.

- LACN 45673 Le Bal à Saint-Cloud. D. Paris. Louvre.

**SAINTE-AUBIN Gabriel-Jacques de** (1724-1780). École française.

- LAC 21488 Promenade à Lonchamp. P. Perpignan. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 55430 Un cours public au collège royal de Phar-  
 macie 1779. D. Paris. Mus. Carnavalet.

**SAINTE-JEAN Gérard de** (vers 1450-vers 1500). École hollandaise.

- PBC 1 La Nativité. P. Barcelone. Mus. Diocésain.  
 LACN 49161 Résurrection de Lazare. — Paris. Louvre.  
 LACN 49162 *Id.* (détail : groupe de Lazare). — — —  
 LACN 49163 *Id.* (détail : têtes des personnages de droite). — — —

**TRIPTYQUE : ADORATION DES MAGES.**

- Prague. Galerie Nationale.  
 PBC 1293 Panneau central.  
 PBC 1294 Volet gauche : saint Hubert et le donateur.  
 PBC 1295 Volet droit : saint Adrien et la donatrice.

**SAINTE-JEAN J. Dieu de** (fin XVII<sup>e</sup> siècle). École française.

- CFL 138 *Païsanne des environs de Paris, 1679.* Gr. Paris. B.N. Estampes.  
 CFL 139 *Païsan des environs de Paris, 1679.* — — —

- SAND George, Aurore DUPIN**, dite (1804-1876). École française.  
LACN 49965 Éventail : George Sand et ses amis en 1838 (portraits chargés par A. Charpentier, Paysage par G. Sand). Go. Paris. Mus. Carnavalet.
- \*\*SANDOZ** (contemporain). École française.  
CFL 462 *Gobelet en verre (pied en argent doré) (en collaboration avec Émile GALLE)*. Paris. Mus. Arts décoratifs.
- SANTERRE Jean-Baptiste** (1658-1717). École française.  
PBC 628 Portrait de Boileau-Despréaux. P. Lyon. Mus. Bx-Arts.  
LAC 30901 Le Régent et M<sup>me</sup> de Parabère. — Versailles. Château.
- \*\*SARGENT John-Singer** (1856-1925). École américaine.  
LACN 54410 Portrait de Gabriel Fauré. P. Coll. part.  
PBCN 421 Portrait de M<sup>me</sup> Édouard Pailleron 1899. —  
PBCN 336 La Carmencita. — Paris. Mus. Nat. Art. Moderne.
- \*\*SARRUT Paul** (contemporain). École française.  
LAC 62347 Portrait du général Mangin. D. Paris. Mus. des Arts Africains et océaniques.
- SARTO Andréa del** (1487-1530). École italienne.  
PBC 117 Le sacrifice d'Abraham. P. Dresde. Staatliches. Mus.  
PBC 1192 La Sainte Famille. — Florence. Pitti.  
PBC 1191 Saint Jean-Baptiste. —  
LACN 46145 Saint Sébastien. — Paris. Coll. Moussalli.
- SASSETTA Stefano di GIOVANNI**, dit (vers 1392-1451 ?). École italienne.  
LAC 17957 Vierge à l'Enfant. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
LAC 17483 bis Mariage mystique de saint François. — Chantilly. Mus. Condé.  
LAC 17483 Id. (détail : saint François et les anges). —  
PBCN 449 Christ au tombeau (actuellement attribué au Maître de l'OBSERVANCE). — Dijon. Mus. Bx-Arts.  
LAC 22046 Saint Antoine tenté dans le désert. — New York. Coll. Lehman.  
PBC 6 } Vierge à l'Enfant entourée d'anges. — Paris. Louvre.  
LACN 47755 }  
LACN 47756 Id. (détail : ange musicien de gauche). —  
LACN 47757 Id. (détail : ange musicien de droite). —  
LACN 47758 Id. (détail : Vierge et ange de droite). —
- SAVOLDO Giovanni-Girolano** (vers 1480-1548). École italienne.  
LACN 45193 Portrait d'homme en armure. P. Paris. Louvre.
- SCALBERGE Frédéric** (XVII<sup>e</sup> siècle). École française.  
LAC 13034 Jardin du Roy pour la culture des plantes médicinales 1636 (gouache sur velin). Go. Paris. Bibl. Museum Naturelle. Histoire
- SCALETTI Leonardo I** (attribué à fin XV<sup>e</sup> siècle). École italienne.  
PBC 979 Vierge à l'Enfant, saint Jean et le Bienheureux Bertoni. P. Faenza. Pinacothèque.  
PBC 980 Id. (détail : Vierge à l'Enfant). —
- SCHAFFNER Martin** (v. 1478-v. 1549). École allemande.  
LACN 45255 La Vierge et l'Enfant Jésus. P. Béziers. Mus. Bx-Arts.
- SCHEFFER Ary** (1795-1858). École française.  
LACN 49164 Portrait de Lamennais. P. Paris. Louvre.  
LACN 49984 La mort de Géricault. —

- PECN 134 Portrait de Chopin. — Versailles.  
LACN 49325 Portrait de Paul-Louis Courier. — Château.
- SCHEFFER Henry** (1798-1862). École française.  
LACN 55572 Portrait de Casimir Delavigne. P. Versailles. Château.
- \*\*SCHMIDT-ROTTLUFF Karl** (contemporain). École allemande.  
LACN 49722 Lofthus. 1911 P. Hambourg. Kunsthalle.  
LACN 49723 Premier Printemps. 1911 — —
- SCHONGAUER Martin** (1430-1491). École allemande.  
PBC 1431 Vierge à l'Enfant dans un intérieur. P. Bâle. Mus. de Bâle.  
LAC 22243 Vierge au buisson de roses. — Colmar. Égl. St-Martin.  
LAC 22244 Id. (détail). —  
\*LAC 22245 Annonciation. — Musée Unterlinden.  
LACN 22780 L'Annonciation aux trois anges. — Strasbourg. Oeuvre N. D.
- SCHONGAUER Martin** (Ateliers de). École allemande.  
LACN 22776 Nativité vers 1478 (anciennement attribué à GRUNEWALD). P. Strasbourg. Œuvre N.D.
- SCHOOTEN Floris Van** (connu de 1612 à 1655). École hollandaise.  
LAC 14371 Nature morte au jambon. P. Paris. Louvre.
- SCHOPIN Frédéric Henri** (1804-1880). École française.  
LACN 53539 Portrait de Cambacérés. P. Paris. Cour des Comptes.
- \*\*SCHWITTERS Kurt** (1887-1948). École allemande.  
LAC 20106 Collage. P. Paris. Coll. part.
- \*\*SCILTIAN Gregorio** (contemporain). École italienne.  
LACN 47007 Les livres. P. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.
- SCOREL Jan Van** (Attribué à). École hollandaise.  
LACN 55389 Portrait du médecin Paracelse. P. Paris. Louvre.
- SEBASTIAN** (Cf. BASTIANI).
- \*\*SEGAL Lasar** (contemporain). École brésilienne.  
LACN 53680 Portrait de Jeune femme. P. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.
- SEGHERS Gérard** (1591-1651). École flamande.  
LACN 61295 Saint Ignace de Loyola aux pieds de la Vierge. P. Versailles. Mus. Lambinet.
- \*\*SEGUN Fortuné-Armand** (1869-1904). École française.  
\*LAC 24438 Femme nue assise. P. St-Germain-en-Laye. Coll. D. Denis.
- SEISENEGGER Jakob** (1505-1567). École autrichienne.  
\*CFLX 235 *Ferdinand de Tyrol, archiduc d'Autriche, à dix-neuf ans.* 1548 P. Vienne. Hunsthistorisches Mus.
- \*\*SELMERSHEM-DESGRANGE J.-P.** (contemporain).  
PBC 1715 Fleurs. 1908 P. St-Tropez. Mus. l'Annonciade.  
PBC 1716 Fleurs. 1909 — —
- \*\*SERAPHINE Séraphine LOUIS, dite** (1864-1934). École française.  
LAC 30534 L'Arbre rouge. 1927-28. P. Paris. Mus. nat. Art mod.  
PBC 53 L'Arbre du Paradis (v. 1929). P. Paris. Mus. Nat. Art mod.
- SERRA Jaime** (XIV<sup>e</sup> siècle). École catalane.  
*RETABLE DE LA VIERGE.* P. Palau de Cerdagne. Église.  
LACN 46604 Vierge d'Humilité.  
LACN 46605 Pentecôte.

**\*\*SERUSIER Paul** (1865-1927). École française.

LAC 17247	Paysage du bois d'amour.	P.	Coll. part.
LAC 17926	Nature morte.	—	Alger. Mus. Bx-Arts.
LAC 30213	La Moisson.	—	Nantes —
LAC 12474	Les Fileuses.	—	Paris. Coll. part.
LACN 32950	Petites baigneuses.	1890	— — —
LAC 31223	Incantation.	1890	— — —
LAC 31224	Le cercle chromatique.	—	— — —
PBC 54	Petite bretonne assise.	—	— Mus. Nat. Art Moderne.
LACN 50059	Affiche pour « l'Œuvre ».	Gr.	— B. N. Estampes.

**SEURAT Georges** (1859-1891). École française.

LAC 17345	Le pont de Courbevoie.	P.	Londres. Inst. Courtauld.
LAC 24202	} Poseuse, de face.	17877	— Paris. Louvre.
PBC 804			
LACN 46656	Le Cirque.	—	— — —
LACN 46657	<i>Id.</i> (détail : l'acrobate).	—	— — —
PBC 803	Esquisse pour un « Dimanche dans l'île de la grande Jatte ».	—	— — —
PBC 1343	Les quais à Honfleur.	1886	— Prague. Galerie Nationale.
PBC 1717	Gravelines (étude).	—	— St-Tropez. Mus. L'Annonciade.
CEG 3125	<i>Poseuse de face.</i>	—	— Coll. part.
CEG 2963	<i>Ferme.</i>	—	— Paris —
CEG 3126	<i>La maison du Raincy.</i>	—	— — —
CEG 3129	<i>La Seine à Courbevoie.</i>	—	— — —
CEG 3281	<i>Poseuse de profil.</i>	—	— — Louvre.
CEG 3280	<i>Poseuse de dos.</i>	—	— — —
CEG 3279	<i>Le cirque.</i>	—	— — —
CEG 2968	<i>Esquisse pour « le cirque ».</i>	—	— — —
CEG 3127	<i>Les pêcheurs à la ligne.</i>	—	— Troyes. Coll. part.
CEG 3128	<i>Banlieue.</i>	—	— — —

**\*\*SEVERINI Gino** (contemporain). École italienne.

LAC 22002	Bicyclette dans le soleil.	P.	Paris. Coll. part.
LACN 70461	La danse de l'ours au Moulin Rouge.	1913 P.	Paris. Mus. Nat. Art Moderne.

**SEVILLA Juan de** (XV<sup>e</sup> siècle). École espagnole.

LACN 46612	Couronnement de la Vierge.	P.	Perpignan Mus. Bx-Arts.
------------	----------------------------	----	-------------------------

**\*\*SEYSSAUD René** (1867-1952). École française.

LACN 47006	Paysage du Vaucluse.	1898 P.	Paris. Mus. Nat. Art Moderne.
------------	----------------------	---------	-------------------------------

**SIAM** (Art du).

LAC 24458	XVIII <sup>e</sup> s. Le Grand départ du Boddhisattva.	P.	Paris. Mus. Guimet.
-----------	--	----	---------------------

**SIBERECHTS Jan** (1627-1700 ?). École flamande.

PBCN 291	Le Gué.	P.	Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.
PBCN 292	<i>Id.</i> (détail : femme se lavant les pieds à la rivière).	—	— — —

**\*\*SIGNAC Paul** (1863-1935). École française.

LACN 55205	La voile verte, Venise.	1904 P.	Coll. part.
LACN 55207	Constantinople.	1909	— Bruxelles. —
LACN 55206	Saint-Tropez.	1905	— Grenoble. Mus. de peinture.
LACN 55202	Seine, Grenelle.	1899	— Helsinki. Coll. part.
LACN 55215	Château de Comblat.	1887	— Liège. Mus. Bx-Arts.
LACN 55198	Pont d'Asnières.	1888	— Londres. Coll. part.
LACN 55200	Brise, Concarneau.	1891	— — —
LACN 55196	Saint-Briac, la croix des marins.	1885	— — Malborough Fine Art.
LACN 55199	Portrieux, le port.	1888	— — —
LACN 55197	La salle à manger (esquisse).	—	— Paris. Coll. part.
LACN 55203	Sortie du port de Saint-Tropez.	1902	— — —
LACN 55208	Anémones.	v. 1910	— — —
LACN 55210	Antibes, le nuage rose.	1916	— — —

LACN 55211	Antibes.	v. 1918-19	— — —
LACN 55212	Antibes.	v. 1918-19	— — —
LACN 55213	Trois-mâts jaune.	1931	— — —
LACN 33363	Le canal Saint-Martin.	1933	— — —
*LACN 55204	} La voile jaune, Venise.	1904	— — Coll. Besson.
*PBC 765			
LACN 55195	Moulin à Montmartre.	1884	— — Mus. Carnavalet.
LAC 15276	Entrée du port de Marseille.	—	— Mus. Nat. Art Moderne.
LACN 15129	} Le château des Papes, Avignon.	1900	— — —
LACN 70463			
*LACN 33137	Le pont des Arts.	1928	— — Petit Palais.
PBC 1342	La Seine à Sannois (le remorqueur « l'Hiron-delle »).	—	— Prague. Galerie Nationale.
PBC 1553	Vue de Saint-Tropez.	1896	— St-Tropez. Mus. de l'Annonciade.
PBC 1718	Le pin parasol aux canoubiers.	1898	— — —
PBC 1719	Le fort Saint-Jean (Marseille).	1907	— — —
LACN 55209	Antibes, le soir.	1914	— Strasbourg. Mus. Bx-Arts.
LACN 55201	Le port de Saint-Tropez.	1893	— Wuppertal. Coll. part.
*LACN 49836	Écluse à Sannois.	1900	Aq. Bagnols-s.-Cèze. Mus. A. André.
*LACN 49835	Pont au Louvre.	1926	— Bagnols-s.-Cèze. Mus. A. André.
LACN 55214	Saint-Tropez (5 aquarelles).	—	— Paris. Coll. part.
*PBC 774	Saint-Malo	1928	— — Coll. Besson.
PBC 1720	Pouliguen.	1928	— St-Tropez. Mus. de l'Annonciade.
PBC 1721	Sisteron.	1930	— — —
PBC 1722	Bourg Saint-Andéol.	1930	— — —
PBC 1723	Toulon.	1931	— — —
PBC 1724	Cherbourg.	1932	— — —
PBC 1725	Aquarelle.	—	— — —
*CEG 3597	<i>La Rochelle.</i>	—	— Paris. Petit Palais.

**SIGNORELLI Luca** (1441 ?-1523 ?). École italienne.

PBC 1038	La Flegellation.	P.	Milan. Bréra.
CEG 3114	<i>Nu masculin portant un autre nu.</i>	D.	Paris. Louvre.

**SILVESTRE Israël, le Jeune** (1621-1691). École française.

*CARROUSEL DE 1662 (rehaussé par BAILLY).* Gr. Versailles. Bibliothèque.

LACN 61264	Le duc de Guise, roi américain.	—	— — —
LACN 61265	Le duc d'Enghien, roi des Indes.	—	— — —
LACN 61266	Prince de Condé, empereur des Turcs.	—	— — —
LACN 61267	Monsieur, roi des Perses.	—	— — —
LACN 61268	Estafiers, cheval de main et palefreniers persans.	—	— — —

**SILVESTRE Louis de, dit le Jeune** (1675-1760). École française.

LACN 45289	La pierre exorcisée par saint Benoît.	P.	Béziers. Mus. Bx-Arts.
LAC 14296	Louis XIV accueille le Prince de Saxe à Fontainebleau en 1714.	—	— Versailles. Château.
LAC 31325	<i>Id.</i> (détail : personnage de droite).	—	— — —

**\*\*SINGIER Gustave** (contemporain). École française.

LAC 24095	Ville hollandaise (1952-1953).	P.	New York. Mus. Guggenheim.
PBC 55	Nuit de Noël (1950).	P.	Paris. Mus. nat. Art mod.
LACN 54132	Le quator.	1947	— — —

**\*\*SINICKI** (contemporain). École française.

LC 19238	La Coupe de fruits (1957).	P.	Paris. Coll. part.
----------	----------------------------	----	--------------------

**\*\*SIQUEIROS David-Alfaro** (contemporain). École mexicaine.

LACN 45593	Mère paysanne.	1929 P.	Mexico. Mus. Bx-Arts.
------------	----------------	---------	-----------------------

**SISLEY Alfred** (1840-1899). École française.

LAC 22622	} Matinée de Septembre.	P.	Agen. Mus. municipal.
PBCN 436			
LAC 23580	Les bords du Loing.	—	— Paris. Coll. Lopez.
LAC 17851	Les bords du Loing.	—	— Alger. Mus. Bx-Arts.
LAC 30473	L'Inondation.	—	— Arlsheim. Coll. part.

LAC 30471	Moret-sur-Loing, soleil du matin.	—	—	—
*LACN 32039	L'église de Moret.	—	—	Avignon. Mus. Calvet.
LAC 19278	Paysage.	1888	—	Chicago. Coll. Cummings.
LAC 19364	Meule au bord du Loing.	—	—	Douai. Mus. municipal.
LAC 30475	Le Loing à Moret, matinée de septembre.	—	—	Genève. Coll. part.
PBC 1531	Le barrage.	1885	—	Mus. Art et Histoire.
PBC 1532	Paysage Saint-Mammès.	1884	—	—
PBC 1595	Montmartre 1869, vue prise de la Cité des Fleurs aux Batignolles.	—	—	Grenoble. Mus. municipal.
LACN 46877	La Seine à Suresnes.	—	—	Lille. Mus. Bx-Arts.
PBCN 495	Paysage, ou le chemin.	—	—	Lyon.
PBCN 496	La Seine à Marly.	—	—	—
PBC 1259	Les bords du canal à Moret-sur-Loing.	1892	—	Nantes.
LAC 19273	Route à Louveciennes.	—	—	Nice.
LAC 19274	Chemin.	—	—	—
LACN 46046	Le canal.	1872	P.	Paris. Louvre.
LACN 46140	Le repos au bord du ruisseau.	1872	—	—
LACN 46141	Passerelle d'Argenteuil.	1872	—	—
LACN 46142	Place d'Argenteuil.	1872	—	—
LACN 46143	Bateaux à l'écluse de Bougival.	1873	—	—
LAC 31548	La route vue du chemin de Sévres.	1873	—	—
LAC 31160	Ile de la Grande-Jatte.	1873	—	—
LACN 47779	Route de Louveciennes (neige).	v. 1873	—	—
LACN 55290	Les Régates.	v. 1874	—	—
LACN 46047	Village de Voisins.	1874	—	—
LACN 46048	L'Île-Saint-Denis.	v. 1874	—	—
LC 19459	La forge à Marly-le-Roi.	1875	—	—
LACN 34927	La neige à Marly-le-Roi.	1875	—	—
LC 19458	La route à l'orée du bois.	v. 1876	—	—
LAC 20070	L'inondation à Port-Marly.	1876	—	—
LACN 47784	La barque pendant l'inondation.	1876	—	—
LACN 49078	La Seine à Suresnes.	1877	—	—
LACN 47792	La neige à Louveciennes.	1878	—	—
LACN 49079	Saint-Mammès.	1885	—	—
LACN 49080	Le canal du Loing.	1892	—	—
*LACN 31234	Pruniers en fleurs.	—	—	Mus. Marmottan.
*LACN 49238	Les scieurs de long.	1876	—	Petit Palais.
*LACN 46239	L'église de Moret.	1894	—	—
*LACN 46240	Le remorqueur.	—	—	—
LAC 11818	Paysage à Andrésy.	—	—	Coll. part.
LACN 46297	Rue dans un village.	—	—	Poitiers. Mus. Bx-Arts.
LAC 31695	La rade de Cardiff.	—	—	Reims.
LACN 55467	Paysage de l'Île-de-France.	1872	—	Rennes.
LACN 31602	Côtes du Pays de Galles dans la brume.	—	—	Rouen.
LACN 31603	Lady's Cowe, Pays de Galles.	—	—	—
LACN 31604	Place du chenil à Marly, neige.	—	—	—
LACN 31606	Inondation.	1876	—	—
LACN 31607	Chemin montant au soleil.	1891	—	—
LACN 31610	Bords de Seine (arbre à droite).	—	—	—
LACN 31614	Bords de Seine (arbre à gauche).	—	—	—
LACN 31611	Église de Moret.	—	—	—
LACN 45955	Femmes allant au bois, paysage.	1866	—	Tokyo. Coll. Ishibashi.
LACN 45956	Vue du bord de l'eau à Saint-Mammès.	—	—	—
<b>SKRETA Karel</b> (1610-1674). École tchèque.				
PBC 1296	La famille de Dionysia Miseroniho.	P.	—	Prague. Galerie Nationale.
PBC 1297	<i>Id.</i> (détail : l'atelier de gravure sur verre).	—	—	—
<b>SNELLINCK Jan</b> (v. 1549-1638). École flamande.				
PFC 202	Le Paradis terrestre.	P.	—	Milan. Mus. Sforza.
PFC 203	<i>Id.</i> (détail : oiseaux).	—	—	—
PFC 204	<i>Id.</i> (détail : animaux de droite).	—	—	—
PFC 205	L'Arche de Noé.	—	—	—
PFC 206	<i>Id.</i> (détail : groupe central autour du cheval blanc).	—	—	—
PFC 207	<i>Id.</i> (détail : animaux de droite).	—	—	—

<b>SNYDERS Franz</b> (1579-1659). École flamande.				
PBC 1260	Un concert d'animaux sur un arbre.	P.	—	Nantes. Mus. Bx-Arts.
LAC 20238	Le cellier.	—	—	Valenciennes. Mus. Bx-Arts.
<b>SODERMARK Johan Olaf</b> (1790-1848). École suédoise.				
LAC 21977	Portrait de Stendhal.	P.	—	Versailles. Château.
<b>**SOLANA José Gutierrez</b> (contemporain). École espagnole.				
LACN 44766	Le garrot.	P.	—	Paris. Mus. Nat. Art Moderne.
<b>SOLARIO Andréa</b> (vers 1460-après 1522). École italienne.				
LACN 55438	La Vierge au coussin vert.	P.	—	Paris. Louvre.
<b>SON Joris van</b> (XVII <sup>e</sup> s.). École flamande.				
LAC 30103	Nature morte à la langouste.	—	—	Bourges. Mus. du Berry.
<b>SORIEUL Jean</b> (1824-1871). École française.				
LACN 33587	Chambre à coucher du duc de Morny, hôtel des Champs-Élysées.	Aq.	—	Paris. Coll. part.
<b>**SOROLLA Joaquim</b> (1863-1923). École espagnole.				
PBC 969	Bain sur la plage.	P.	—	Madrid. Académie S. Fernando.
<b>**SOTOMAYOR Y SARAGOZA Fernandez Alvarez de</b> (contemporain). École espagnole.				
PBC 970	Mère bretonne ou femme tenant un bébé sur les genoux.	P.	—	Madrid. Académie S. Fernando.
<b>**SOULAGES Pierre</b> (contemporain). École française.				
PBC 56	Peinture (1957).	P.	—	Paris. Mus. nat. Art mod.
<b>**SOUTINE Chaïm</b> (1894-1943). École russe.				
LACN 30966	Arbre couché.	1922-23	P.	Coll. part.
LACN 30967	La cruche aux roses.	1923	—	—
LACN 30973	Champigny.	1942	—	—
*LACN 30968	Déchéance.	1924	—	Avignon. Mus. Calvet.
*LACN 32041	Le vieillard.	—	—	—
*LAC 32048	Vue de Vence.	—	—	—
*LAC 32049	L'idiot du village.	—	—	—
*LAC 32050	La raie.	—	—	—
LACN 30972	Cathédrale de Chartres.	1933	—	Chinton U.S.A. Coll. part.
PBC 1654	Le bœuf écorché.	—	—	Grenoble. Mus. municipal.
PBC 1655	L'allée d'arbres.	—	—	—
LACN 30963	Paysage de Cagnes.	v. 1919	—	New York. Coll. part.
LAC 17468	Automne à Champigny.	—	—	Paris.
LACN 30965	Le Pâtissier.	1922-23	—	—
LACN 30971	Enfant de chœur.	—	—	—
LACN 16458	Femme en rouge.	1922	—	Mus. Mun. Art Moderne.
LACN 15838	Torse au fond bleu.	1927-28	—	—
LACN 34370	Femme à la robe bleue.	—	—	—
LACN 34371	Les Porcs.	—	—	—
LC 19537	Le chasseur de chez Maxim's.	—	—	Mus. Nat. Art Moderne.
LC 19395	La Folle.	—	—	Tokyo. Coll. part.
LACN 30962	Nature morte à la pipe.	1916	—	Troyes.
LACN 30969	Le lièvre au volet vert.	v. 1925	—	—
*CEG 2965	Le vieillard.	—	—	Avignon. Mus. Calvet.
*CEG 2966	Déchéance.	1924	—	—
*CEG 2967	Vue de Vence.	—	—	—
*CEG 2968 bis	L'idiot du village.	—	—	—
*CEG 2969	La raie.	—	—	—
<b>SPAGNA Giovanni-Pietro</b> (v. 1480-v. 1530). École espagnole.				
LAC 31029	Vierge à l'Enfant.	P.	—	Le Mans. Mus. Tessé.

- SPAYEMANT** (XVIII<sup>e</sup> s.). École française.  
LAC 24195 Paysage animé. (Mécanisme de Desmare.) P. Paris. Mus. Arts décoratifs.
- \*\*SPITZER W.** (contemporain). École française.  
LACN 47459 Pastorale au chevrier. P. Paris. Coll. part.
- SQUARCIONE Francesco** (1394-1474). École italienne.  
PBC 670 Le Calvaire (détail : les anges). P. Bergame. Académie Carrara.  
PBC 1056 Polyptyque : saint Jérôme et quatre saints. — Padoue. Mus. Civique.
- \*\*STABLER Harold** (contemporain). École anglaise.  
\*CFLX 549 Coupe en argent rehaussée d'émaux v. 1900. Londres. Victoria and Albert Mus.
- \*\*STAEI Nicolas de** (1914-1955). École française.  
LBC 4011 Ciel. P. Malakoff. Coll. part.  
LBC 4003 Bouteilles dans l'atelier. — Paris. —  
LBC 4004 Le Lavandou. — — —  
LBC 4005 Les Musiciens. Sidney Bechet. — — —  
LBC 4007 Paysage de Sicile. — — —  
LBC 4008 Agrigente. — — —  
LBC 4009 Barques dans le port. — — —  
LAC 22565 Composition en blanc et rouge. — — —  
PBC 57 Les Toits. — — Mus. nat. Art mod.  
LBC 4010 Portrait de Jeannine (esquisse). — Sèvres. Coll. part.
- STEEN Jan** (1626-1679). École hollandaise.  
PBC 703 L'Écureuse. P. Amsterdam. Rijksmuseum.  
PBC 118 La mère et l'enfant. — Dresde. Staatliches. Mus.  
PBC 708 Scène de genre. — Londres. Wellington Museum.  
LACN 47764 Fête dans une auberge. — Paris. Louvre.  
LACN 47771 *Id.* (détail : musiciens de gauche). — — —  
LACN 47772 *Id.* (détail : table de droite). — — —  
LACN 49985 La mauvaise compagnie. — — —  
PBC 1298 Malade et médecin. — Prague. Galerie Nationale.  
PBC 1299 Sérénade. — — —  
PBC 714 Alternative entre la Jeunesse et la Richesse. — Varsovie. Mus. National.
- \*\*STEINLEN Théophile Alexandre** (1859-1923). École suisse.  
LAC 51467 Page de couverture du n° 1 (1901) du journal « l'Assiette au Beurre ». Gr. Paris. B. N. Estampes.
- STELLA Jacques** (1596-1657). Cf. MINIATURES. École française.  
LACN 49636 Portrait de Louis II de Bourbon, duc d'Enghien. P. Chantilly. Mus. Condé.
- STEBEN Charles** (1788-1856). École allemande.  
LACN 48923 Portrait de Napoléon I<sup>er</sup> (1812). P. Paris. Mus. Légion d'Honneur.
- \*\*STEVENS Alfred** (1823-1906). École belge.  
\*CFLX 313 Fleurs d'automne. P. Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.
- STOMMER Mathaus** (1<sup>re</sup> moitié du XVII<sup>e</sup> s.). École hollandaise.  
LACN 33216 L'Avarice. P. Chambéry. Mus. Bx-Arts.
- STOSKOPFF Sébastien** (v. 1597-1657). École française.  
LAC 22361 Nature morte au chaudron. P. Chaumont. Mus. Bx-Arts.  
LACN 22382 Corbeille de verres et pâté. avant 1630 — Strasbourg. Œuvre Notre-Dame.  
LACN 20963 Les Cinq Sens, ou l'Été. 1633 — — —  
LACN 49217 Les quatre éléments, ou l'Hiver. 1633 — — —  
LACN 22794 Jatte de fraises. 1630-40 — — —  
LACN 22795 Les Cinq Sens, nature morte à l'horloge de table. v. 1640 — — —  
LACN 22790 Nature morte allégorique. 1641 — — —  
LACN 22796 Corbeille de verres. 1644 — — —

- SUARDI Bartolomeo, dit il Bramantino** (v. 1455-1536). École italienne.  
LAC 17133 Philémon et Baucis. P. Cologne. Mus. Wallraf-Richartz.
- SUÈDE** (École de).  
\*CFLX 231 XVII<sup>e</sup> s. Portrait de Soplée de La Gardie. P. Stockholm. Nordiska Museet.
- SUISSE** (École).  
PBC 1420 École de Bâle. Maître de 1445. Saint Paul et saint Antoine conversant. P. Bâle. Mus. de Bâle.  
LAC 11919 XV<sup>e</sup> s. Chevauchée des rois Mages. — Dijon. Mus. Bx-Arts.  
LAC 35156 Winterthur. Poêle en faïence. 1765 Cé. Paris. Mus. Arts décoratifs.  
LAC 30649 Globe mù par un mouvement d'horlogerie par Jost BURG (bronze doré). 1580 — Conservatoire Arts et Métiers.  
CEG 3026 XV<sup>e</sup> s. La Cène. P. Dijon. Mus. Bx-Arts.  
CFL 103 1470. Saint Christophe. Xy. Paris. B. N. Estampes.
- \*\*SURVAGE Léopold** (contemporain). École française.  
LACN 47008 Villefranche-sur-Mer. 1915 P. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.  
LACN 47009 La marchande de poissons. 1927 — — —  
LACN 47010 L'Univers et nous. 1953 — — —
- SUSTERMANS Justus** (1597-1681). École flamande.  
PFC 186 Portrait de Ferdinand II de Habsbourg. P. Florence. Pitti.  
PFC 187 Portrait de Éléonore de Gonzague, femme de Ferdinand II. — — —  
\*CFLX 279 Portrait d'Anne-Marie-Louise de Médicis. — — —  
\*CFLX 280 Portrait de Claude de Médicis, fille de Ferdinand I<sup>er</sup>. — — —
- \*\*SUTHERLAND Graham** (contemporain). École anglaise.  
LACN 33127 Forme debout. P. Paris. Mus. nat. Art mod.
- \*\*SYLVAIN Marcel** (contemporain). École française.  
LAC 24200 Christ en croix. P.M. Paris. Coll. part.
- \*\*TAILLEUX Francis** (contemporain). École française.  
LACN 54131 Le Piano. 1947 P. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.
- \*\*TAMAYO Rufino** (contemporain). École mexicaine.  
LACN 44765 Le Chanteur. 1950 P. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.
- TASSAERT Octave** (1800-1874). École française.  
LAC 20306 La grande sœur. P. Bayonne. Mus. Bonnat.  
PBC 890 Ma Chambre en 1825. — Montpellier. Mus. Fabre.  
PBC 1125 L'Abandonnée. 1842 — — —  
PBC 1126 Le Suicide. 1852 — — —  
PBC 1124 La Mère convalescente. — — —  
PBC 891 Jerme femme au verre de vin. — — —
- TASSEL Jean** (vers 1608-1667). École française.  
PBC 497 Vierge et Enfant. P. Lyon. Mus. Bx-Arts.  
LAC 20962 Les Scieurs de long. — Strasbourg. —
- TAUNAY Nicolas-Antoine** (1755-1830). École française.  
LACN 46167 Entrée de l'Armée française à Munich, 24-10-1805 P. Versailles. Château.
- TCHÉCOSLOVAQUE** (École). Cf. MAITRES.  
DÉCORATION DU CHATEAU DE KARLSTEIN.  
PBC 1351 XIV<sup>e</sup> s. L'Apocalypse. Destruction d'une ville. P.M. Chapelle Haute.



- PBC 1352 — L'Empereur Charles IV reçoit un reliquaire de la Sainte Épine de Pierre I<sup>er</sup> de Lusignan. — Chapelle Marie.
- PBC 1353 — L'Empereur Charles IV dépose les reliques à la chapelle de la Ste Croix du château. — —
- PBC 1300 v. 1350. Vierge à l'Enfant dite de Veveri. P. Prague. Galerie Nationale.
- PBC 1301 Fin XIV<sup>e</sup> s. Vierge à l'Enfant de la cathédrale de St-Guy. — — —
- LAC 22276 V. 1360. Vierge dite de Rome. — — —
- TRYPTYQUE DE ROUDNICE (vers 1400). — — —
- PBC 1303 Ensemble. — — —
- PBC 1304 Détail panneau central : mort de la Vierge. — — —
- LAC 22274 } 1400. Vierge à l'Enfant de Jindrichuv  
PBC 1302 } Hradec. — — —
- RETABLE DE SPISSKE PODHRAVIE (vers 1490). — Spisska Kapitula. Mus. diocésain.
- LAC 22267 Annonciation. — — —
- LAC 22270 Nativité. — — —
- LAC 22280 Sainte Anne et Joachim. — — —
- PBC 1350 V. 1400. Sainte Catherine de Karlstein (bois polychromé). Sc. Karlstein. Chapelle du château.
- CEG 3309 XIV<sup>e</sup> s. Maître Théodorik. Saint Jérôme. P. — — —
- CEG 3310 XIV<sup>e</sup> s. — Un saint Pape. — — —
- LACN 60080 XVIII<sup>e</sup> s. Verre gravé. Ve. Paris. Mus. Arts décoratifs.
- LACN 60083 — Hanap en verre. — — —
- TEERLINK Abraham dit Alexandre (1776-1857). École hollandaise.
- LAC 30293 Le roi Louis et sa suite sur la plage de Scheveningue vers 1807. P. La Haye. Archives Municipales.
- \*\*TEICHEN Haas (contemporain).
- LACN 63088 Portrait de la comtesse Anna de Noailles. 1931 P. Coll. part.
- TELLIER (XVIII<sup>e</sup> siècle). École française.
- LACN 25445 Boissy d'Anglas salue la tête de Féraud. P. Versailles. Château.
- TEMPLE Raymond du (XIV<sup>e</sup> siècle). École française.
- LACN 54739 Gisant de Du Guesclin. Sc. Saint-Denis. Basilique.
- TENIERS David Le Jeune (1610-1696). École flamande.
- PBCN 430 Kermesse. P. Agen. Mus. Municipal.
- PBCN 431 Id. (détail groupe de gauche : musiciens et danseurs). — — —
- LACN 22501 Portrait de Louis XII de Bourbon (Grand Condé). — Chantilly. Mus. Condé.
- LAC 22311 Tabagie de singes. — Chartres. Mus. Bx-Arts.
- LACN 49890 Scène de sorcière. — Douai. Mus. Municipal.
- PBC 119 La Kermesse. — Dresde. Staatliches. Mus.
- PBC 951 La galerie de tableaux de l'Archiduc Léopold-Guillaume à Bruxelles. — Madrid. Prado.
- PBC 953 Le Singe peintre. — — —
- PBC 954 Le Singe sculpteur. — — —
- PBC 955 Les Singes dans une auberge. — — —
- PBC 956 Les Singes à l'école. — — —
- PBC 957 Les Singes buveurs et fumeurs. — — —
- PBC 958 Banquet de singes. — — —
- LACN 55550 Le fumeur. — Paris. Louvre.
- LACN 55445 Joueurs de cartes. — Rennes. Mus. Bx-Arts.
- TERBORCH Gérard (1617-1681). École hollandaise.
- LACN 47747 Le Concert. P. Paris. Louvre.
- LAC 49435 Le galant militaire. — — —
- CFL 14 L'homme en noir. — — —

- \*\*TERECHKOVITCH Kostia (contemporain). École française.
- LAC 15297 Tabarin. P. Coll. part.
- LAC 16493 L'enfant endormie. — —
- LAC 20297 Portrait d'Ali Khan. — —
- TESTELIN Henri (1616-1695). École française.
- LACN 32409 Louis XIV, protecteur des Arts. P. Coll. part.
- \*\*THESMAR A. F. (contemporain). École française.
- CFL 442 Coupe en émail translucide. 1900 Paris. Mus. Arts décoratifs
- CFL 444 Coupe en émail translucide. 1900 — —
- \*\*THEVENET Jacques (contemporain). École française.
- LAC 14087 Les Aciéries de Denain. P. Coll. part.
- THEVENIN Charles (1764-1838). École française.
- LACN 61648 Portrait du chevalier de Lamarck, An X. P. Coll. part.
- \*\*THOMSEN René (contemporain). École française.
- LACN 54071 Portrait de Paul Painlevé. P. Paris. Académie des Sciences.
- THURY Pierre de (connu de 1413 à 1429). École française.
- LACN 54738 Tête du gisant d'Isabeau de Bavière. Sc. St-Denis. Basilique.
- TIBALDI Pellegrino (1527-1596). École italienne.
- LACN 55184 La Sainte Famille avec sainte Catherine. v. 1577 P. Paris. Coll. Moussalli.
- TIBET (Art du).
- LAC 27926 Le Paradis d'Amithaba. P. Paris. Mus. Guimet.
- LAC 24457 Mandala de Vaicravana. — — —
- LACN 47551 Avalokiteçvara (XVII<sup>e</sup>). — — —
- TIEPOLO Giandomenico (1727-1804). École italienne.
- LACN 32803 Le Menuet. P. Paris. Louvre.
- LACN 32841 Le Charlatan. — — —
- LACN 32842 Le « Burchiello ». — Vienne. Kunshistorisches Mus.
- LACN 32843 Id. (détail : fumeur). — — —
- \*CFLX 299 Il Cicisbeo. — Venise. Ca'Rezzonico.
- TIEPOLO Giovanni Battista (1692-1770). École italienne.
- PBCN 446 La Raçon (attribué actuellement à l'École de Venise, XVIII<sup>e</sup> siècle). P. Dijon. Mus. Bx-Arts.
- PFC 208 La communion de sainte Lucie. — Milan. Mus. Sforza.
- PFC 209 Le martyre de saint Victor (de Marseille). — — —
- LAC 22358 La Cène. — Paris. Louvre.
- PFC 254 La Sainte Famille apparaissant à saint Gaétan. — Venise. Académia.
- PFC 255 Id. (détail : la Sainte Famille). — — —
- PFC 256 La gloire de saint Dominique. — — —
- PFC 257 Diane et Callisto. — — —
- \*\*TIFFANY Ch. Lewis (contemporain). École américaine.
- CFL 457 Vase en verre. — Paris. Mus. Arts décoratifs.
- CFL 441 Vase en verre. — — —
- TILBORCH Gillis Van (1625-1678). École flamande.
- PBC 1383 Adoration des bergers (détail central). P. Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.
- TINTORET Jacopo Robusti, dit le (v. 1518-1594). École italienne.
- PBC 120 Combat de l'Archange saint Michel. P. Dresde. Staatliches. Mus.
- PBC 121 Portrait de deux hommes. — — —
- PFC 188 Portrait de Vincenzo Zeno. — Florence. Pitti.

LAC 23834	Mise au tombeau.	—	Nancy. Mus. Bx-Arts.
LAC 21447	Suzanne au bain.	—	Paris. Louvre.
LC 19350	Le Paradis.	—	—
LC 19524	Concert (dessus de clavecin).	—	— Coll. part.
LAC 15408	La Femme adultère.	—	Rome. Galerie Nationale.
PECN 148	Portrait d'un amiral.	—	Varsovie. Mus. National.
PFC 260	Portrait de Jacopo Soranzo.	—	Venise. Académia.
PFC 258	La mort d'Abel (détail : Caïn et Abel).	—	—
PFC 259	La création des animaux (détail : Dieu créant oiseaux et poissons).	—	—
LAC 47278	Mercurie et les Trois grâces.	—	— Palais Ducal.
LAC 11625	La parabole des sept Vierges sages et des sept Vierges folles.	—	— Vierhouten. Coll. Van Beuningen.
LAC 17177	Étude pour le corps de saint Georges.	D.	Paris. Louvre.
CEG 2970	Autoportrait (détail).	P.	—
<b>TISCHBEIN Johann Valentin (1715-1768). École allemande.</b>			
*CFLX 269	Portrait de comte de Giech.	P.	Nuremberg. Germanisches Mus.
<b>TISSIER Ange (1814-1876). École française.</b>			
LAC 30956	Le Plan du nouveau Louvre présenté à Napoléon III.	P.	Versailles. Château.
<b>**TISSOT Joseph (1836-1902). École française.</b>			
CFL 30	Portrait de femme ou le gilet rouge.	P.	Paris. Louvre.
CFL 312	Fête sur un bateau.	—	Londres. Tate Gallery.
<b>TITIEN Tiziano VECELLIO, dit le (v. 1477-1576). École italienne.</b>			
PBC 122	Le Christ au denier.	P.	Dresde. Staatliches Mus.
LAC 15443	Flora.	—	Florence. Offices.
PBCN 408	—	—	—
PBCN 409	La Vénus d'Urbino.	—	—
PBC 1106	La Madeleine.	—	— Pitti.
PFC 192	—	—	—
PBC 1197	Portrait de dame dite « La Belle du Titien ».	—	—
PFC 191	—	—	—
PBC 1193	Portrait en pied de Philippe II d'Espagne.	—	—
PFC 189	—	—	—
PBC 1195	Portrait de Pierre Aretin.	—	—
PBC 1194	Portrait de l'homme aux yeux gris (Howard duc de Norfolk ?).	—	—
PFC 190	Portrait de Tommaso Mosti.	—	—
PFC 193	Un Concert (anciennement attribué à GIORGIONE).	—	—
PFC 194	Id. (détail : têtes du moine et du jeune homme).	—	—
PBC 707	Jeune femme à la fourrure.	—	— Leningrad. Ermitage.
PBC 508	Vénus, l'Amour et la Musique.	—	— Madrid. Prado.
PBC 509	Id. (détail : l'organiste).	—	—
PBC 731	L'Offrande à Vénus.	—	—
PBC 732	Id. (détail : les amours).	—	—
LC 19439	Salomé portant la tête de Jean-Baptiste.	—	—
PBC 733	L'Adoration des Mages.	—	—
PBC 734	Jésus au jardin des Oliviers.	—	—
LC 19438	Portrait en pied de Charles-Quint.	—	—
*PEC 111	Vierge à l'Enfant dans un paysage au soleil couchant.	—	— Munich. Alte Pinacothèque.
LACN 46903	Le Christ au tombeau (esquisse. Modèle pour le tableau du Louvre).	—	— Paris. Coll. Moussalli.
LACN 33430	Jupiter et Antiope, ou la Vénus du Pardo (détail : Vénus).	—	— — Louvre.
LACN 55437	La Vierge au lapin.	—	—
LACN 33429	Le Couronnement d'épines.	—	—
LACN 32600	La Mise au Tombeau.	—	—
LACN 32617	Le Concile de Trente.	—	—

LACN 21600	Portrait de François I <sup>er</sup> .	—	—	—
LC 19047	Jeune femme à sa toilette.	—	—	—
CEG 2971	Flora.	—	—	—
CEG 3684	L'homme au gant.	—	—	—
*CFLX 256	Portrait d'Isabelle de Portugal.	—	—	Madrid. Prado.
*CFLX 259	Portrait de Charles-Quint avec son chien.	—	—	—
<b>TOCQUE Louis (1696-1772). École française.</b>				
LACN 34507	M <sup>me</sup> Danger faisant des nœuds.	P.	Paris. Louvre.	—
LACN 32565	Le marquis de Marigny.	—	Versailles. Château.	—
<b>**TOULOUSE-LAUTREC Henri de (1864-1901). École française.</b>				
LAC 31346	Artilleur sellant un cheval.	1879	P.	Albi. Mus. Toulouse-Lautrec.
LACN 49284	Céleyran. Vue des vignes.	1880	—	—
LAC 31347	Autoportrait.	—	—	—
LACN 49286	Cheval de trait à Céleyran.	1881	—	—
LACN 49287	Le comte Alphonse de Toulouse-Lautrec, père de l'artiste, ou le fauconnier.	—	—	—
LAC 31348	Céleyran. Une avenue.	1882	—	—
LAC 31349	Un travailleur à Céleyran.	—	—	—
LAC 31350	Le jeune Routy à Céleyran.	—	—	—
LAC 31351	Vieille femme assise sur un banc à Céleyran.	—	—	—
LAC 24935	Étude de nu. Femme assise sur un divan.	—	—	—
LACN 31361	Nature morte. Billard.	—	—	—
LAC 31352	Céleyran. Un vieux.	—	—	—
LAC 24985	La comtesse A. de Toulouse-Lautrec.	—	—	—
PBC 1102	trec.	1883	—	—
LAC 24936	La comtesse A. de Toulouse-Lautrec au château de Malromé.	1887	—	—
LAC 24940	Gabrielle la Danseuse.	1890	—	—
LAC 24942	M <sup>lle</sup> Dihau au piano.	—	—	—
LAC 24943	M. Désiré Dihau.	1891	—	—
LAC 31353	M. Henri Dihau.	—	—	—
LAC 24986	Ambassadeurs. Aristide Bruant dans son cabaret.	1892	—	—
LAC 24948	M. Louis Pascal.	1893	—	—
PBC 499	La Loïe Fuller aux Folies-Bergères.	—	—	—
LAC 24951	M., M <sup>me</sup> et le chien.	—	—	—
LAC 31354	Yvette Guilbert saluant le public.	1894	—	—
LACN 24987	Le Docteur Tapié de Céleyran.	—	—	—
PBC 1104	—	—	—	—
LACN 24957	Marcelle.	—	—	—
LACN 31355	Femme de maison.	—	—	—
LAC 24958	Le blanchisseur de la maison.	—	—	—
LAC 24960	Femme qui tire son bas.	—	—	—
PBC 500	—	—	—	—
LAC 24963	Au Salon de la rue des Moulins.	—	—	—
LAC 24994	M <sup>me</sup> Pascal au piano.	1895	—	—
LAC 24967	M <sup>me</sup> Berthe Bady.	1897	—	—
LAC 24969	A la Toilette M <sup>me</sup> Poupoule.	1898	—	—
LAC 24970	Aux Courses.	1899	—	—
LAC 24971	L'Anglaise du « Star » au Havre.	—	—	—
LAC 31356	Mon gardien. Maison de Santé de Madrid à Neuilly.	—	—	—
LAC 31357	M. Romain Coolus.	—	—	—
LACN 31358	M. Maurice Joyant (détail du visage).	1900	—	—
LAC 31359	Tonneau attelé d'un cob.	—	—	—
LAC 24972	La Modiste.	—	—	—
PBC 501	—	—	—	—
LAC 24974	Un examen à la Faculté de Médecine de Paris.	1901	—	—
PBC 1103	—	—	—	—
LAC 22230	Portrait de Manzi.	—	P.	Coll. part.
LACN 49139	La Femme tatouée, ou la Toilette.	1894	—	Berne. Coll. part.

LCN 19625	Au Cirque Fernando, l'écuyère.	v. 1888	—	Chicago. Art Institute.
LACN 49137	Au Bal du Moulin de la Galette.	1889	—	—
LACN 49135	M <sup>me</sup> de Gortzikoff.	1893	—	Londres. Coll. part.
LAC 17337	Jane Avril à l'entrée du Moulin-Rouge.	1892	—	Institut Courtauld.
LAC 17336	En cabinet particulier.	1899	—	—
LACN 49285	Souvenir d'Auteuil.	1881	—	Paris. Coll. part.
LACN 49288	Raoul Tapié de Céleyran.	—	—	—
LACN 32951	Deux femmes faisant leur lit.	1889	—	—
LACN 49136	Cipa Godebski.	1896	—	—
LACN 32952	Portrait de Joyant.	1900	—	—
LAC 15886	Jane Avril dansant.	v. 1892	—	Louvre.
LACN 49140	Le lit.	v. 1892-95	—	—
LCN 19622	La clownesse Cha-U-Kao.	1895	—	—
	<i>Deux panneaux pour la baraque de la Goulue:</i>			
LAC 31549	I. La Danse de la Goulue et de Valentin le Désossé.	—	—	—
LAC 31550	II. La Danse de la Goulue ou les Almées.	—	—	—
LCN 19623	La Toilette.	1896	—	Paris. —
LAC 19384	Portrait de Paul Leclercq.	1897	—	—
*LCN 19621	Alphonse de Toulouse-Lautrec conduisant son mail-coach à Nice.	1880	—	Petit-Palais.
*LACN 46241				
*LACN 46242	Portrait d'André Rivoire.	—	—	—
PBC 1344	Moulin-Rouge.	—	—	Prague. Galerie Nationale.
PECN 396	M. Fourcade.	—	—	São-Paulo. Mus. de Arte.
LACN 49133	Le jour de première communion.	1888	—	Toulouse. Mus. des Augustins.
LACN 49134	Femme se frisant.	1890	—	—
LAC 30476	L'Abandon, ou les Deux amies.	1895	—	Zurich. Coll. part.
LAC 30477	Les deux amies.	v. 1895	—	—
LAC 30478	La Grande loge.	1897	—	—
CEG 2972	La femme au boa noir.	v. 1892	—	Paris. Louvre.
CEG 2973	Le lit.	v. 1892-95	—	—
CEG 2864	Première communion.	1888	—	Toulouse. Mus. des Augustins.
CEG 2863	Conquête de passage.	—	—	—
LAC 30725	Eldorado. Aristide Bruant.	1892	Af.	Coll. part.
LAC 31341	Moulin-Rouge (la Goulue).	1891	—	Albi. Mus. Toulouse-Lautrec.
LAC 31342	Jardin de Paris. Jane Avril (d'après l'affiche originale).	1893	—	—
LAC 31760				
LAC 31343	Napoléon I <sup>er</sup> à cheval.	1895	—	—
LACN 49138	Théâtre Antoine. La Gitane.	1900	—	—
LAC 13084	Aristide Bruant aux Ambassadeurs.	1892	—	Paris. B. N. Estampes.
LAC 13083	Jane Avril au Jardin de Paris.	1893	—	—
LAC 30726	Aristide Bruant au Mirliton.	1894	—	—
LACN 49260	Paul et Virginie (projet de décor de théâtre).	1886	Aq.	Albi. Mus. Toulouse-Lautrec.
LACN 24980	Chocolat dansant.	1896	D.	—
LAC 31344	L'Anglais au Moulin-Rouge.	1892	Li.	—
LAC 31345	Yvette Guilbert.	1895	Cé.	—
LCN 19624	Au Café. La caissière chlorotique.	1898	Go.	Zurich. Kunsthaus.
CEG 3308	L'Anglaise du « Star » au Havre.	1899	D.	Albi. Mus. Toulouse-Lautrec.
CEG 3583	Femmes au café.	—	—	Paris. Louvre.
CFL 619	« Reine de joie » par Victor Joze.	—	Af.	—
CFL 620	Ambassadeurs. A. Bruant dans son cabaret.	—	—	—
CFL 623	Confetti.	—	—	—
CFL 625	Le Divan japonais.	—	—	—
CFL 626	Jane Avril au Jardin de Paris.	—	—	—
CFL 627	Caudioux.	—	—	—
CFL 628	« Au pied de l'échafaud » (pour le journal « Le Matin »).	—	—	—
CFL 629	A. Bruant dans son cabaret.	—	—	—
CFL 630	« Babylone d'Allemagne », par V. Joze.	—	—	—
CFL 631	Place Pigalle, Sescou Photograph.	—	—	—

CFL 632	L'Artisan moderne.	—	—	—
CFL 640	La Chaîne Simpson.	—	—	—
CFL 642	La Vache enragée.	—	—	—
CFL 643	Troupe de M <sup>lle</sup> Eglantine.	—	—	—
CFL 644	Au concert (The Ault Wiborg Co).	—	—	—
CFL 667	« La gitane » de Richepin. Théâtre Antoine.	—	—	—
CFL 633	Bruant au Mirliton.	1894	—	Albi. Mus. Toulouse-Lautrec.
CFL 615	La Goulue au Moulin-Rouge.	—	—	Dresde. Staatliches Mus.
CFL 618	Le Pendu (2 <sup>e</sup> tirage).	1895	—	—
CFL 621	Eldorado. A. Bruant dans son cabaret.	—	—	—
CFL 636	La Revue Blanche.	—	—	Paris. B. N.
CFL 637	May Belfort.	—	—	—
CFL 638	May Belfort.	—	—	—
CFL 639	Napoléon (projet d'affiche).	—	—	—
CFL 661	La Petite Loge.	—	—	—
CFL 664	Jane Avril.	—	—	—
CFL 622	Miss Loïe Fuller.	Li.	—	—
CFL 634	La loge au Mascaron doré.	—	—	—
CFL 634 bis				
CFL 641	La Passagère.	—	—	—
CFL 663	La charrette (la partie de campagne).	—	—	—
CFL 665	Le paddock.	—	—	—
CFL 666	Le jockey (galop d'essai).	—	—	—
CFL 645	« Elles ». Frontispice.	—	—	Paris. B. N. Estampes.
CFL 646	Id. La clownesse assise.	—	—	—
CFL 647	Id. La femme au plateau.	—	—	—
CFL 648	Id. Femme couchée.	—	—	—
CFL 649	Id. Femme au tub.	—	—	—
CFL 650	Id. Femme qui se lave.	—	—	—
CFL 651	Id. Femme à la glace.	—	—	—
CFL 652	Id. Femme qui se peigne.	—	—	—
CFL 653	Id. Femme au lit.	—	—	—
CFL 654	Id. Femme au corset.	—	—	—
CFL 655	Id. Femme sur le dos. Lassitude.	—	—	—
CFL 656	Id. Le Sommeil.	—	—	—
CFL 657	La Grande Loge.	—	—	—
CFL 658	Idylle princière.	—	—	—
CFL 659	Clownesse au Moulin Rouge.	—	—	—
CFL 660	Elsa la Viennoise.	—	—	—
CFL 616	La Goulue et la même Fromage.	—	—	—
CFL 635	Aux Ambassadeurs.	—	—	—
CFL 617	L'Anglais Werner au Moulin Rouge.	—	—	—
CFL 624	Couverture de « l'Estampe originale ».	—	—	—
CFL 662	Danse au Moulin Rouge, les deux amies.	—	—	—
<b>TOURNIER Nicolas</b> (début XVII <sup>e</sup> siècle). École française.				
LC 19546	Crucifixion.	—	P.	Paris. Louvre.
LACN 34133	Le concert.	—	—	—
CEG 2857	Le Christ descendu de la Croix.	—	—	Toulouse. Mus. des Augustins.
<b>TOURNIERES Robert LEVRAC</b> (1667-1752). École française.				
LACN 55451	Le maréchal de Bervick (avec le cadre).	—	P.	Rennes. Mus. Bx-Arts.
<b>TOURNIERES Robert LEVRAC</b> (attribué à). École française.				
LACN 49012	Bodin, Crébillon et Dufresny réunis à Auteuil.	—	P.	Versailles. Château.
<b>TOURS François-Simon de</b> (XVII <sup>e</sup> s.). École française.				
PEC 130	Saint Vincent de Paul.	—	P.	Paris. Maison des Lazaristes.
<b>TRAVERSI Gaspare</b> (1732?-1769). École italienne.				
PBC 1084	Le Blessé.	—	P.	Venise. Académia.

**TRINQUÈSSE Louis-Rolland** (1746-1800). École française.

\*LACN 49837 Antoine Th. Gentil, fondateur du collège de Bagnols. P. Bagnols-s.-Cèze. Mus. A. André.

**TROUVE Hélène** (1<sup>re</sup> moitié XIX<sup>e</sup> siècle). École française.

LACN 53271 Portrait de Gaspard Duburan (sur porcelaine). P. Paris. Carnavalet.

**TROY Jean-François de** (1676-1752). École française.

LAC 22630 } Le comte de Toulouse enfant. P. Agen. Mus. Bx-Arts.  
 PBCN 434 }  
 LACN 49639 Le déjeuner d'huîtres (après restauration). — Chantilly. Mus. Condé.  
 LACN 20517 *Id.* (avant restauration). — — —  
 LACN 48356 Portrait en pied de la duchesse du Maine. — Sceaux. Mus. Ile de France.

**TROYON Constant** (1810-1865). École française.

LACN 47343 La provende des poules. P. Paris. Louvre.

**\*\*TRUPHEMUS** (contemporain). École française.

LC 19396 L'Embarcadère. 1958 P. Paris. Coll. part.  
 LC 19522 Quai de Seine. P. Paris. Coll. part.

**TURA Cosimo** (v. 1430-1495). École italienne.

PBC 664 Saint Jacques. P. Caen. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 990 Saint Georges et la princesse. — Ferrare. Mus. de la Cathédrale.  
 PBC 991 L'Annonciation (détail : l'ange). — — —  
 PBC 992 *Id.* (détail : la Vierge). — — —  
 PBC 1039 Christ en croix (fragment d'une extase de saint François ?). — Milan. Bréra.  
 PBC 649 Pietà. — Paris. Louvre.

**TURC** (Art). (cf. aussi Tome II, Tapisseries).

LAC 12155 XVI<sup>e</sup> s. Damas. — Panneau de carreaux de revêtement formant couronnement de mirhab. Cé. Coll. Brimo de Larrousilhe.  
 LAC 12162 — Damas. — Carreaux de revêtement à décor de deux vases de fleurs. — Paris. Mus. Arts décoratifs.  
 LAC 12154 — Asie Mineure. — Carreaux de revêtement à décor de tige d'églantine. — — —  
 LAC 12152 — Asie Mineure. — Plat polychrome à décor de paon sur un églantier. — — —  
 LAC 24451 IX<sup>e</sup>-XI s. Nishapour. — Plat à décor rayonnant. — — Louvre.  
 LAC 24450 XVI<sup>e</sup> s. Iznik. — Plat à décor de flammes. — — —  
 LAC 24449 — — Linteau de Paili Pacha. — — —  
 LAC 12153 — Asie Mineure. — Plat polychrome à décor de paon dans des feuillages. — — —  
 LAC 12151 XVII<sup>e</sup> s. Asie Mineure. — Plat à fond vert décor d'animaux et de rinceaux. — — —  
 CFL 185 XVI<sup>e</sup> s. Iznik. Carreau de faïence. Cé. Paris. Mus. Arts décoratifs.  
 CFL 186 — — Carreau de faïence dit de Damas. — — —  
 CFL 187 — — Carreaux de faïence. — — —  
 LAC 12149 XVI<sup>e</sup> s. Brousse. — Brocart rouge, or et argent, décor quatre fleurs. Tis. Coll. part.  
 LAC 12148 — Brousse. — Brocart d'or, à décor de croissants et églantines. — Paris. Mus. Arts décoratifs.  
 LAC 12159 — Brousse. — Brocart rouge et or, à décor de tulipes. — — —  
 LAC 12150 — Brousse. — Soierie à décor de tulipes. — — —  
 LAC 12190 — Caftan du sultan Bayezid II, en or et soies polychromes. — — —

LAC 12163 XVIII<sup>e</sup> s. Baldaquin en satin ivoire (détail : rosace centrale.) — — —  
 LAC 12156 a — Tente impériale en soie : vue de l'intérieur. — — —  
 LAC 12156 b — *Id.* (détail : buisson fleuri). — — —  
 LAC 12156 c — *Id.* (détail : fenêtre en ogive). — — —

**TURCHI Alessandro** (1582-1648). École italienne.

LACN 32611 Samson et Dalila. P. Paris. Louvre.

**TURNER Joseph** (1775-1851). École anglaise.

CEG 3305 *La Mer à Margate.* P. Londres. Nat. Gallery.

**\*\*UBAC Raoul** (contemporain). École française.

LC 19051 Banlieue Nord (1957). P. Paris. Coll. part.

**UCELLO Paolo di DONO**, dit (1397-1475). École italienne.

LAC 32601 Combat de cavaliers. P. Florence. Offices.  
 PBC 410 Bataille de San Romano. — — —  
 LAC 15875 Bataille de San Romano. — Paris. Louvre.  
 LAC 22803 *Id.* (détail : cavaliers). — — —  
 CEG 3681 *Bataille de San Romano.* — — —

**UCELLO Paolo di DONO** (École de).

LACN 34930 Triomphe de Jules César (détail). P. Paris. Mus. Arts décoratifs.

**UDEN Lucas van** (v. 1595-v. 1672). École flamande.

CEG 3122 *Troncs d'arbres.* D. Coll. part.

**UGOLINO DI NIERO** (XVI<sup>e</sup> s.). École italienne.

PECN 149 Saint Jean-Baptiste. P. Poznan. Mus. National.

**ULFT Jacob van der** (1627-1690 ?). École hollandaise.

LACN 31893 La Place du Dam à Amsterdam. Go. Chantilly. Mus. Condé.

**ULMANN Benjamin** (1829-1884). École française.

LAC 14939 Le Libérateur du territoire. P. Versailles. Château.

**\*\*URBAIN Alexandre** (contemporain). École française.

PBC 1726 La maison de campagne à St-Tropez. 1920 P. St-Tropez. Mus. Annonciade.

**UTRECHT Adriaen van** (1599-1653). École flamande.

LACN 45279 Coqs, poules et poussins. P. Béziers. Mus. Bx-Arts

**\*\*UTRILLO Maurice** (1883-1955). École française.

LAC 10937 La rue du Mont-Cenis. P.  
 LAC 12456 Le pont St-Michel. —  
 LAC 12460 Le pont St-Michel. 1905 —  
 LAC 12451 La guinguette à Montmagny. 1907 — Coll. part.  
 LAC 30310 Le grand arbre à Robinson. 1907 —  
 LAC 30311 Église de Villiers-le-Bel. 1909 —  
 LAC 30312 Rue Norvins. 1911 —  
 LAC 12438 Église du Conquet. 1912 —  
 LAC 30315 Clown Charley Meyer. 1926 — Coll. M<sup>me</sup> Utrillo.  
 LAC 23579 Lotissement. 1923 — Paris. Coll. Lopez.  
 LAC 17824 Rue de Ville Évrard. — Alger. Mus. Bx-Arts.  
 \*PBCN 318 Le Lapin agile. — Avignon. Mus. Calvet.  
 PBC 1497 Le hameau de la reine Marie-Antoinette. — Bâle. Musée.  
 LAC 22616 Pérouges (Ain). 1936 — Bourg-en-Bresse. Mus. de l'Ain.  
 LACN 47492 La caserne. — Cambrai. Mus. municipal.  
 PBCN 299 L'Usine, ou banlieue de Paris. — Grenoble. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 17317 Rue à Sannois. 1912 — Londres. Inst. Courtauld.  
 PBC 1127 La maison de campagne de l'artiste. 1933 — Montpellier. Mus. Fabre.  
 PBC 892 Une école en banlieue. 1937 —

PBCN	484	L'Impasse.	—	Paris. Ancienne coll. Lefèvre.
LAC	21826	Grande rue à Sarcelles.	—	Coll. part.
LAC	21827	Rue Cortot.	—	—
LAC	21828	Rue du Mont-Cenis.	—	—
LAC	21829	Rue à Sannois.	—	—
LAC	12452	Rue Custine à Montmartre.	1909	—
LAC	12450	Place St-Pierre à Montmartre.	1910	—
LAC	12470	Église de Deuil. Le petite communiant.	1912	—
LAC	30313	Église en Corse.	1912	—
LAC	30314	Le Sacré-Cœur de Montmartre paroissial.	1919	—
LAC	30316	Pot de fleurs (dahlias et arums).	1935	—
LAC	30317	Vase de fleurs.	1936	—
LAC	30318	Nature morte.	1937	—
LAC	30319	Le Lapin agile sous la neige.	1943	—
LAC	30320	La cathédrale de Rouen.	1943	—
LAC	30321	Les 3 moulins de Montmartre.	1953	—
LACN	34372	Le moulin de Sannois.	—	Mus. Mun. Art Moderne.
LACN	34373	Rue à Corte.	v. 1912	—
LACN	34374	La maison de Berlioz.	v. 1915	—
LACN	34375	La Fère-en-Tardennois.	—	—
LACN	34376	La rue Seveste.	1923	—
LACN	34377	Château de Pierrefonds.	—	—
LACN	34378	Rue longeant une église.	—	—
LACN	34379	Rue Jeanne d'Arc sous la neige.	1934	—
LACN	34380	Rue du Mont-Cenis.	1934	—
LACN	34381	Tarbes, la Préfecture.	1935	—
LAC	15263	Le jardin de Montmagny.	v. 1908	Mus. Nat. Art Moderne.
LACN	33128	Impasse Cottin.	v. 1910	—
PBC	1793	Le Lapin agile.	1910	—
LAC	15259	La rue St-Rustique.	1926	—
PBC	1345	Une rue en banlieue.	—	Prague. Galerie Nationale
*PBC	1346	Le château de Chastelloux.	—	—
PBC	1727	La Butte Pinson, Montmagny.	1908	St-Tropez. Mus. l'Annonciade.
PBC	1728	Couvent de Piédicroce, Corse.	1908	—
LAC	30323	Nature morte.	1924	D. Paris. Coll. part.
LAC	30322	Le bureau de postes, place des Abbesses, à Montmartre.	1924	Aq. — —
LAC	30326	Houx et gui.	1936	—
LAC	30324	Montmartre : l'artiste travaillant dans la rue.	Go.	—
LAC	30325	Moulin de la Galette.	1928	—
LAC	30327	Rue St-Rustique sous la neige.	1936	—
LAC	30328	Flieurs dans un vase.	1938	—
CEG	3324 bis.	Rue à Montmartre.	v. 1910	P. —
CEG	2975	L'entrée de l'église.	—	Fontainebleau. Coll. part.
CEG	3321	Église de village.	—	—
CEG	2976	Le Lapin agile.	1910	Paris. Mus. Nat. Art Moderne.
<b>VAILLANT Wallerant</b> (1623-1677). École flamande.				
LAC	22357	Le Jeune Dessinateur.	P.	Paris. Louvre.
<b>**VALADON Suzanne</b> (1867-1939). École française.				
LAC	15736	Autoportrait.	P.	Le Vésinet. Coll. Utrillo.
PBC	498	Portrait de sa nièce.	—	Lyon. Mus. Bx-Arts.
PBC	1128	Route dans la forêt.	1914	Montpellier. Mus. Fabre.
PBC	1261	Les deux baigneuses.	1923	Nantes. Mus. Bx-Arts.
*PBC	766	Le canard.	1930	Paris. Coll. Besson.
PBC	58	Adam et Eve.	1909	Mus. Nat. Art Moderne.
LAC	15262	Utrillo, sa grand'mère et son chien.	1910	—
LAC	15258	Les lanceurs de filet.	1914	—
LAC	15261	Village de St-Bernard (Ain).	1929	—
PBC	1347	Le bouquet de fleurs devant la fenêtre.	1930	Prague. Galerie Nationale.
PBC	1729	Flieurs.	1930	St-Tropez. Mus. l'Annonciade.
PBC	1596	Le bain.	1908	D. Grenoble. Mus. municipal.
PBC	72	Portrait de Utrillo enfant (sanguine).	v. 1888	Paris. Mus. Nat. Art Moderne.

<b>VALCKENBORGH Van Lucas</b> (1530-1597). École hollandaise.				
CFL	71	La tour de Babel.	P.	Paris. Louvre.
<b>VALENCIENNES Pierre-Henri de</b> (1750-1819). École française.				
LACN	34500	Paysage.	P.	Paris. Louvre.
<b>VALENTIN Jean, ou Jean de BOULOGNE</b> (1594-1632). École française.				
LACN	46861	Jésus insulté par les soldats.	P.	Lille. Mus. Bx-Arts.
LAC	20079	Diseuse de bonne aventure.	—	Paris. Louvre.
LC	19316	Concert-Réunion dans un cabaret.	—	—
CEG	2978	Jeunes gens dessinant (détail).	—	Montpellier. Mus. Fabre.
<b>**VALLOTTON Félix</b> (1865-1925). École française.				
LAC	11387	La Modiste.	P.	Coll. part.
LAC	23365	Nature morte.	1915	Alger. Mus. Bx-Arts.
*LACN	49839	Jardin à Honfleur.	1904	Bagnols-s.-Céze. Mus. A. André.
PBC	1498	Trois femmes et une petite fille jouant dans l'eau.	1907	Bâle. Mus. de Bâle.
LAC	17170	Femmes se coiffant.	1902	Genève. Coll. part.
LAC	21778	Au jardin du Luxembourg.	1895	Paris. —
LAC	14129	La 3 <sup>e</sup> galerie au Châtelet.	1895	Mus. Nat. Art Moderne.
PBC	73	Le Dîner, effet de lampe.	1899	—
LAC	15267	La romaine à la robe rouge.	1924	—
<b>**VALTAT Louis</b> (1869-1952). École française.				
*LACN	49840	Baigneurs.	P.	Bagnols-s.-Céze. Mus. A. André
*LACN	49841	Champ de coquelicots.	—	—
*PBC	767	Les roches rouges à Anthéor.	1901	Paris. Coll. Besson.
PEC	129	Paysage méditerranéen.	—	Mus. Mun. Art Moderne.
LAC	15459	Le manège de chevaux de bois.	1895	Mus. Nat. Art Moderne.
LAC	15465	Glaieufs et acônites.	1910	—
PBC	1730	L'Estérel.	1903	St-Tropez. Mus. de l'Annonciade.
LACN	33369	Le jardin des Tuileries.	1896	Troyes. Coll. part.
<b>VANNI Turino</b> (XIV <sup>e</sup> s.). École italienne.				
LACN	47754	La Vierge et l'Enfant Jésus.	P.	Paris. Louvre.
LACN	47759	Id. (détail : ange musicien de gauche).	—	—
LACN	47760	Id. (détail : ange musicien de droite).	—	—
<b>VASARI Giorgio</b> (1511-1574). École italienne.				
PBC	846	Vierge et Enfant (plume et bistre).	D.	Paris. Louvre.
<b>VECCHIETA Lorenzo di Pietro, dit il</b> (v. 1412-1480). École italienne.				
PBC	1060	L'Assomption de la Vierge.	1461	P. Pienza. Cathédrale.
<b>VELASQUEZ Diego Rodríguez da SILVA Y</b> (1599-1660). École espagnole.				
PFC	195	Portrait équestre de Philippe IV d'Espagne.	P.	Florence. Pitti.
PBC	606	Portrait de Marie-Anne d'Autriche.	—	Lisbonne. Mus. Art Ancien.
LC	19442	Les Ménines.	—	Madrid. Prado.
PBC	959			
PEC	277			
PEC	278	Id. (détail de l'Infante).	—	—
PEC	279	Id. (détail de l'arrière-plan).	—	—
PEC	280	Id. (détail de Velasquez).	—	—
LC	19443	Philippe IV en buste.	—	—
PBC	736	Portrait équestre de Philippe IV.	—	—
PBC	737	Portrait équestre d'Isabelle de France.	—	—
LC	19444	Le prince Baltazar Carlos en chasseur.	—	—
PBC	510	Portrait équestre de Baltazar Carlos.	—	—
PEC	281	Id. (détail).	—	—
PBC	738	Portrait équestre du duc d'Olivarès.	—	—
LC	19441	Les lances, ou la Reddition de Bréda.	—	—
PEC	3			

- PBC 740 Vue de Saragosse (en collaboration avec MAZO). — — —
- PBC 739 Le jardin de la Villa Médicis à Rome. — — —
- PBC 735 La forge de Vulcain. — — —
- LC 19440 Adoration des Mages. — — —
- LACN 32244 Les larmes de saint Pierre. — Paris. Coll. Moussalli.
- LACN 32245 Portrait de saint Joseph. — — —
- LACN 32246 Saint François en méditation. — — —
- LACN 46146 San Salvador. — — —
- LAC 21825 L'Infante Marie-Anne. — — Louvre.
- LAC 11712 La reine Marianna. — — —
- LAC 22854 } L'Infante Marguerite. — — —
- LACN 33431 } — — —
- LACN 31658 Démocrite. — Rouen. Mus. Bx-Arts.
- PBC 752 Cathédrale de Grenade. D. Madrid. Prado.
- PBC 653 Portrait d'homme à mi-corps. — Paris. Louvre.
- PBC 654 Étude de cheval. — — —
- CEG 3140 Jacob recevant la tunique ensanglantée. — Escorial. Palais.
- CEG 3282 Vénus au miroir. — Londres. Nat. Gallery.
- CEG 3391 Don Baltazar-Carlos, équestre. — Madrid. Mus. du Prado.
- CEG 3144 Don Baltazar-Carlos, en chasseur (détail). — — —
- CEG 2984 Portrait de Philippe IV, en chasseur. — — —
- CEG 3389 Les Ménines. — — —
- CEG 3390 La Reddition de Breda, ou les Lances. — — —
- CEG 3139 Id. (détail de gauche). — — —
- CEG 3138 Les Buveurs de vins. — — —
- CEG 3304 Id. (détail d'une tête). — — —
- CEG 3141 Saint Antoine et saint Paul (détail). — — —
- CEG 3143 La Vierge rendant la chasuble à saint Ildefonse. — Séville. Palais de l'Archevêque.
- \*CFLX 291 Portrait en pied de Philippe IV. P. Londres. National Gallery.
- \*\*VELDE VAN DE** (contemporain). École belge.
- \*CFLX 539 Candélabre en argent ciselé. v. 1900 Or. Trondjem. Nordensfjelske.
- \*CFLX 543 La Toilette des anges. 1893 Tap. Zürich. Kunstgewerbe.
- \*\*VELDE Bram van** (contemporain). École hollandaise.
- LACN 45015 Composition. v. 1932 P. Saint-Étienne. Mus. d'Art.
- \*\*VELDE Geere van** (contemporain). École hollandaise.
- PBC 1262 Composition. P. Nantes. Mus. Bx-Arts.
- VELDE Jan Jancz van de** (1619-1662). École hollandaise.
- LACN 34782 Nature morte. P. Coll. part.
- VELDE Willem van de II le Jeune** (1633-1707). École anglaise.
- LACN 31739 La mer par temps calme. P. Chantilly. Mus. Condé.
- \*\*VENARD Claude** (contemporain). École française.
- LACN 34522 Le Panier de fruits. P. Paris. Coll. part.
- LACN 45670 Voiles devant la ville. — — —
- LCN 19570 Les Lierres. — — —
- VENEZIANO Domenico di Bartolommeo** (mort en 1461). École italienne.
- LC 19332 } Retable dit « de sainte Lucie ». P. Florence. Offices.
- PBC 1166 } — — —
- PBC 1167 Id. (détail : saint François et saint Jean-Baptiste). — — —
- VENEZIANO Lorenzo** (connu entre 1357 et 1379). École italienne.
- PBC 313 Vierge et Enfant. P. Paris. Louvre.
- VENNE Adriaen Pietersz Van de** (1589-1662). École hollandaise.
- LAC 17983 Fête de la trêve de 1609 : détail de l'orchestre. P. Paris. Louvre.

- \*\*VERDILHAN Mathieu** (1875-1928). École française.
- LACN 32106 Le Port de Marseille. P. Marseille. Mus. Bx-Arts.
- VERMEER de DELFT Jan** (1633-1675). École hollandaise.
- LACN 19399 } La Dentellière. P. Paris. Louvre.
- CEG 2985 } — — —
- VERNAY François ou Francis MIEL, dit** (1821-1896). École française.
- \*LACN 49845 Cerises et roses. P. Bagnols-s.-Cèze. Mus. A. André.
- VERNET Carle** (1758-1836). École française.
- LACN 22499 Le duc d'Orléans et le duc de Chartres à un rendez-vous de chasse en 1788. P. Chantilly. Mus. Condé.
- LACN 47034 Id. (détail). — — —
- LACN 32237 Schloss Benrath. — Paris. Palais de l'Élysée.
- VERNET Horace** (1789-1863). École française.
- PBC 1263 La ballade de Léonore. 1839 P. Nantes. Mus. Bx-Arts.
- LACN 48924 Napoléon sur son lit de mort (daté 1825). — Paris. Mus. de la Légion d'Honneur.
- LAC 30410 Départ de Louis-Philippe pour l'Hôtel de Ville. — Versailles. Château.
- LACN 49170 Bataille d'Iéna (détail central : Napoléon I<sup>er</sup>, Murat et Berthier). — — —
- LACN 48904 Le pape Léon XII porté dans la basilique Saint-Pierre. 1829 — — —
- LACN 49392 Le maréchal Mac-Mahon. — — —
- LBCN 26581 Calèche à 4 chevaux menés en grandes guides. Gr. Paris. B. N. Estampes.
- VERNET Horace** (d'après). École française.
- LACN 20498 Louis-Philippe et ses fils sortant de Versailles. P. Chantilly. Mus. Condé.
- LAC 20499 Id. (détail). — — —
- LACN 15887 Adieux de Napoléon à Fontainebleau. — Versailles. Château.
- VERNET Joseph** (1714-1789). École française.
- \*LACN 32042 Marine. Soleil levant. P. Avignon. Mus. Calvet.
- \*LAC 32054 La bergère des Alpes. — — —
- \*LAC 32056 Marine au clair de lune (détail : le bivouac). — — —
- PBC 893 La foire de Beaucaire. — Montpellier. Mus. Fabre.
- LAC 30363 } Construction d'une route dans un pays de
- LCN 19601 } montagne. — Paris. Louvre.
- LCN 19605 Id. (détail du groupe central). — — —
- LCN 19606 Id. (détail : personnages de gauche). — — —
- LAC 20088 Port de Marseille. — — —
- LAC 49621 Paysage. Les baigneuses. — — —
- LAC 49622 Id. (détail des personnages). — — —
- LAC 30107 L'Orage. Go. Bourges. Mus. du Berry.
- VERNET Pierre** (XIX<sup>e</sup> s.). École française.
- LACN 48919 Courses à Chantilly. P. Chantilly. Mus. Condé.
- VERONESE Paolo CALIARI, dit** (1528-1588). École italienne.
- LAC 22117 Léda et le cygne. P. Ajaccio. Mus. Fesch.
- LACN 19368 Portrait d'une vénitienne. — Douai. Mus. Municipal.
- PBC 411 Annonciation. — Florence. Offices.
- PBC 1598 Le Christ guérissant la femme hémorroïse. — Grenoble. Mus. de Peinture.
- PBC 1656 Le Christ apparaissant à la Madeleine. — — —
- LC 19445 Vénus et Adonis. — Madrid. Prado.
- PBC 741 Jésus et les Docteurs. — — —
- PBC 742 Les Noces de Cana. — — —
- LC 19446 Jésus et le Centurion. — — —
- PBC 894 Mariage mystique de sainte Catherine. — Montpellier. Mus. Fabre.

- LACN 46147 Portrait de fillette. — Paris. Coll. Moussalli.  
 LAC 21098 Triomphe de Venise (projet pour le plafond du palais ducal de Venise). — — —  
 LAC 21144 La chute des Titans (esquisse pour un plafond du palais du Louvre). — — —  
 LAC 21147 La Foi ou Triomphe de la Religion. — — —  
 LACN 32247 Saint Barnabé guérissant les malades. — — —  
 LAC 21147 Le repas de saint Grégoire. — — —  
 LAC 21146 Saint Marc et saint Marcellin conduits au supplice. — — —  
 LC 19003 } Les Noces de Cana. — — Louvre.  
 PBC 853 }  
 LC 19054 *Id.* (détail de gauche). — — —  
 PBC 80 *Id.* (détail : Christ et musiciens). — — —  
 LACN 47763 Le Calvaire. — — —  
 PBC 4 Les pèlerins d'Emmaüs. — — —  
 LAC 21446 Portrait d'une vénitienne. — — —  
 PBC 1306 L'Assomption. — — Prague. Galerie Nationale.  
 PBC 1307 *Id.* (détail : Apôtres de gauche). — — —  
 PBC 1105 Le repas chez Simon (avec cadre). — Versailles. Château.
- VERROCHIO Andréa di CIONI, dit IL** (1432-1488). École italienne.  
 PBC 412 Le Baptême du Christ. P. Florence. Offices.  
 PBC 1169 *Id.* (détail : saint Jean-Baptiste). — — —  
 LACN 17178 Tête de femme, dite Isabelle d'Este. D. Paris. Louvre.
- \*\*VERTES Marcel** (contemporain). École hongroise.  
 LACN 50712 Amazone en robe verte. P. Paris. Coll. part.  
 LACN 50713 L'âne roux. — — —  
 LACN 50714 Jeune fille au repos. — — —  
 LACN 50715 Leyla. — — —  
 LACN 50716 Le nuage rose. — — —
- \*\*VEVER** (contemporain). École française.  
 CFL 470 Six bijoux. — — Paris. Mus. Arts Décoratifs.  
 CFL 471 Deux bijoux. — — —  
 CFL 474 Boucle de ceinture et pendentif. — — —
- VERWER Abraham de** (v. 1600-1650). École hollandaise.  
 LAC 31827 Vue de l'Hôtel de Nevers et du Louvre vers 1637. P. Paris. Mus. Carnavalet.
- VIBERT** (XIX<sup>e</sup> s.). École française.  
 LACN 49087 Portrait de Guizot (d'après Delaroché). P. Versailles. Château.
- VICENTINO Andrea MICHELI, dit II** (XVI<sup>e</sup> siècle). École italienne.  
 CFL 192 Réception de Henri III au Lido de Venise par le doge Mocenigo le 18 juillet 1574 (esquisse du tableau du palais ducal de Venise). P. Versailles. Château.
- \*\*VIEIRA DA SILVA Maria-Elena** (contemporain). École portugaise.  
 LAC 17644 Composition. P. Paris. Coll. de l'artiste.  
 LAC 17645 Composition. — — —  
 LAC 17646 Composition. — — —  
 LAC 17647 Composition. — — —  
 PBC 59 Jardins suspendus (1955). — — Mus. nat. Art mod.
- VIEN Joseph-Marie** (1716-1809). École française.  
 PBC 1264 Suzanne et les vieillards. P. Nantes. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 19271 Académie d'homme. — — Nice.  
 LACN 60188 J. Ph. Rameau d'après la caricature de Carmontelle. D. Dijon. Bibl. Municipale.
- VIEN Joseph-Marie, le Jeune** (1762-1848). École française.  
 LACN 47789 Le Dauphin au Temple à l'âge de huit ans (1793). P. Paris. Carnavalet.

- \*\*VIERGE Daniel** (1851-1904). École française.  
 LAC 49506 La Commune. Les habitants sur les toits des immeubles. D. Paris. Carnavalet.
- VIGEE-LEBRUN Elizabeth-Louise** (1755-1842). École française.  
 LAC 15770 Madame Du Barry. P.  
 LAC 15808 La Princesse de Lamballe. 1782 — —  
 LAC 18400 La Duchesse de Polignac. — — —  
 LAC 22328 La Comtesse de Cluzel. — Chartres. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 17147 La Grande Duchesse Élizabéth Alexievna. — Montpellier. Mus. Fabre.  
 LACN 32105 Marie-Louise, duchesse d'Orléans. — Marseille. Mus. Bx-Arts.  
 LCN 19602 } L'artiste et sa fille. — Paris. Louvre.  
 LAC 15830 }  
 LAC 30362 Portrait de M<sup>me</sup> Molé-Reymond. — — —  
 PECN 155 Améla Czartoryska, née princesse Radziwill. — Varsovie. Mus. National.  
 LAC 15881 Marie-Antoinette et ses enfants. 1781 — Versailles. Château.  
 LAC 17214 M<sup>me</sup> Royale et le Dauphin. 1784 — — —  
 LAC 17285 Marie-Antoinette. 1784 — — —  
 LAC 17218 Marie-Antoinette. 1788 — — —  
 LACN 49322 Portrait de Grétry. — — —  
 LACN 49000 Portrait de Jean de La Bruyère. — — —  
 LAC 17221 Marie-Antoinette. 1778 — Vienne. Kunsthistorisches Mus.  
 CEG 2862 La Baronne de Crussol. — Toulouse. Mus. des Augustins.  
 \*CFLX 329 Le Dauphin Louis XVII. — Auxerre. Musée.  
 CFL 15 M<sup>me</sup> Molé-Raymond. — Paris. Louvre.
- VIGNON Claude, Le Vieux** (1593-1670). École française.  
 LAC 22364 Martyre de saint Matthieu. P. Arras. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 46870 L'Adoration des Rois. — Lille. —  
 LACN 46900 L'Incrédulité de saint Thomas. — Paris. Coll. Moussalli.
- \*\*VILLON Jacques** (1875-1963). École française.  
 LAC 17835 Nature morte. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 PBCN 305 L'Écuyère. 1951 — Lyon. —  
 PBC 1129 Portrait du graveur J.-P. Dubray. 1933 — Montpellier. Mus. Fabre.  
 LAC 12017 Homme lisant un journal. 1912 — Paris. Coll. part.  
 LACN 34783 La pipe (Silence). 1922 — — —  
 LAC 16592 Portrait de M<sup>me</sup> de Bernay. 1940 — — —  
 PBC 60 Portrait du sculpteur Raymond Duchamp-Villon. 1911 — Mus. Nat. Art Moderne.  
 LAC 17229 La femme en rouge. 1937 — — —  
 PBC 62 Le scribe. 1949 — — —  
 LAC 13088 Maggie Beck. 1904 Af. — B. N. Estampes.
- \*\*VINAY Jean** (contemporain). École française.  
 LAC 14086 Déchargement de grumes à Paris, quai de la Rapée. P. Coll. part.
- VINCENT François-André** (1746-1816). École française.  
 LAC 17989 Portrait d'homme. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 23453 Portrait de M. Bergeret de Grancourt. — Besançon. —  
 LACN 47341 Le rendez-vous (Henri IV et Gabrielle d'Estrees). — Fontainebleau. Château.  
 LACN 33606 Le poète Antoine Vincent Arnaud. — Versailles. Château.
- VINCI Léonard de** (1452-1519). École italienne.  
 PBCN 413 L'Annonciation. P. Florence. Offices.  
 PBCN 414 *Id.* (détail de l'ange). — — —  
 PBCN 415 *Id.* (détail de la Vierge). — — —  
 PBC 416 Adoration des Mages. — — —  
 PBC 1042 La Cène. — — —  
 \*PEC 112 Vierge à l'Enfant. P.M. Milan. Egl. S. Maria delle Grazie.  
 LAC 30573 La belle feronnière. P. Munich. Alte Pinacothèque.  
 LAC 15560 L'Annonciation. — Paris. Louvre.

LAC 15559	Saint Jean-Baptiste.	—	—	—
LAC 17181	Sainte Anne, la Vierge et l'Enfant.	—	—	—
LC 19032	La Vierge au rocher.	—	—	—
LAC 24187	<i>Id.</i> (détail : l'ange).	—	—	—
LACN 46525	Buste de la Joconde nue.	D.	Chantilly. Mus. Condé.	—
LACN 49331	Études d'enfants (sanguine).	—	—	—
LACN 45996	Étude pour l'Adoration des Mages des Offices.	—	Paris. Louvre.	—
PBC 847	L'Adoration des Bergers.	—	—	—
LAC 23118	Page du manuscrit 7.	—	Bibl. de l'Institut.	—
LAC 20456	Tête de jeune fille échevelée.	—	Parme. Galerie Nationale.	—
LACN 55476	Étude de draperie.	—	Rennes. Mus. Bx-Arts.	—
CEG 2993	<i>La Joconde.</i>	P.	<i>Paris.Louvre.</i>	—
CEG 2991	<i>Id.</i> (détail du visage).	—	—	—
CEG 2999 bis	<i>Saint Jean-Baptiste.</i>	—	—	—
CEG 2987	<i>La Vierge au rocher (avec cadre).</i>	—	—	—
CEG 2994	<i>Id.</i> (sans cadre).	—	—	—
CEG 2989	<i>Id.</i> (détail central).	—	—	—
CEG 2989	<i>Id.</i> (détail central).	—	—	—
CEG 2995	<i>Id.</i> (détail : tête de l'ange).	—	—	—
CEG 2996	<i>Id.</i> (détail : fleurs).	—	—	—
CEG 2997	<i>Id.</i> (détail : fleurs).	—	—	—
CEG 2999	<i>La Vierge, sainte Anne et l'Enfant.</i>	—	—	—
VINCI (D'après).				
LAC 21136	La Cène.	P.	Paris. Louvre.	—
VINCI (Attribué à).				
LAC 20455	Tête de Rédempteur.	D.	Milan. Mus. Brera.	—
VIOUET-LE-DUC (XIX <sup>e</sup> s.). École française.				
LACN 40942	Souper des Dames aux Tuileries en 1835.	P.	Paris. Mus. Arts déco.	—
VIVARINI Alvise (v. 1446-1505 ?). École italienne.				
LAC 15424	Saint Antoine de Padoue.	P.	Venise. Mus. Correr.	—
VIVARINI Antonio (v. 1415-1470 ?). École italienne.				
LAC 19418	Sainte Famille.	P.	Strasbourg. Mus. Bx-Arts.	—
VIVARINI Bartoloméo (1432-vers 1491). École italienne.				
PBC 671	Triptyque de St-Martin (détail du panneau central).	P.	Bergame. Ac. Carrara.	—
LAC 15415	Le couronnement de la Vierge.	—	Osimo. Pal. Communal.	—
LAC 21449	Saint Jean Capistran.	—	Paris. Louvre.	—
PBC 1085	Polptyque de la Vierge et quatre saints (détail : St-André).	—	Venise. Académia.	—
PBC 1086	Triptyque de la Vierge, St-Jean-Baptiste et St-André.	—	Egl. S. Giovanni della Bragora.	—
PBC 1087	<i>Id.</i> (détail : Vierge et St-André).	—	—	—
PBC 1088	<i>Id.</i> (détail : Vierge et St-Jean-Baptiste).	—	—	—
VIVIEN Joseph (1657-1734). École française.				
LACN 47524	Portrait de Fénelon.	P.	Versailles. Château.	—
**VIVIN Louis (1861-1936). École française.				
LAC 16427	Notre-Dame (vue de l'abside).	P.	Paris. Mus. Nat. Art mod.	—
LAC 16439	Notre-Dame (côté sud).	—	—	—
**VLAMINCK Maurice de (1876-1958). École française.				
LAC 22232	St-Maurice-Les-Charency.	P.	Coll. part.	—
LAC 32442	Paysage d'hiver (?).	—	—	—
LAC 32445	Arbres sous le vent (?).	—	—	—
LACN 32953	Le père Bouju.	—	—	—

LACN 45508	Nature morte au compotier.	1905	—	—
LACN 45509	Le Jardinier.	1905	—	—
LACN 45513	La femme au chapeau.	1906	—	—
LACN 45516	Le déjeuner champêtre.	1907	—	—
LAC 17830	Vase de fleurs.	—	Alger. Mus. Bx-Arts.	—
*LACN 32046	Sur le zinc.	—	Avignon. Mus. Calvet.	—
LACN 34549	Effet de neige.	—	Cambrai. Mus. municipal.	—
LACN 34598	L'Orage.	—	—	—
LACN 32923	Bords de la Seine : quai Sganzin.	—	Genève. Coll. part.	—
PBC 300	} A Chatou.	—	Grenoble. Mus. Bx-Arts.	—
LAC 22958		—	—	—
PBCN 474	Tempête de neige.	—	Lyon.	—
PBC 895	Nature morte à la cafetière.	—	Montpellier. Mus. Fabre.	—
LAC 22014	Un voilier sur la Seine.	—	New York. Coll. Lehman.	—
LACN 45506	Étang de St-Cucufa.	—	Paris. Coll. part.	—
LAC 12478	Vase de fleurs.	—	—	—
LACN 32954	La danseuse du Rat Mort.	1906	—	—
LC 19374	Fleurs.	—	—	—
LC 19375	Vase de fleurs.	—	—	—
LAC 16472	Bougival.	—	Mus. mun. Art moderne.	—
LACN 34382	Les péniches.	—	—	—
LACN 34383	La rivière.	—	—	—
LACN 34384	La côte de bœuf.	—	—	—
LACN 34855	Forêt.	—	—	—
LAC 15467	Nature morte aux oignons.	—	Mus. Nat. Art moderne.	—
LAC 15468	Les chaumières.	—	—	—
LAC 15474	Les peupliers.	—	—	—
LAC 15475	Bords de rivière.	—	—	—
LAC 15477	Paysage aux arbres rouges.	—	—	—
LACN 15478	Une rue à Marly le Roi.	—	—	—
PBC 863	Intérieur de cuisine.	—	—	—
PBC 1348	Rue de banlieue.	—	Prague. Galerie Nationale.	—
PBC 1554	Nature morte.	1906	St-Tropez. Mus. l'Annonciade.	—
PBC 1731	Le pont de Chatou.	—	—	—
LACN 45957	La péniche.	—	Tokyo. Coll. Ishibashi.	—
*CEG 3001	Sur le zinc.	—	Avignon. Mus. Calvet.	—
CEG 3000	Paysage aux arbres rouges.	—	Paris. Mus. Nat. Art moderne.	—
VOILLEMOT André Charles (1833-1893). École française.				
LACN 54504	Juliette Drouet.	Aq.	Paris. Mus. Victor Hugo.	—
VOIS Arie de (vers 1631-1680). École flamande.				
PFC 210	La buveuse de bière.	P.	Milan. Mus. Sforza.	—
VOS Cornélius de (1583-1651). École flamande.				
PBCN 240	Portrait de l'orfèvre Abraham Grapheus.	P.	Anvers. Pus. Roy. Bx-Arts.	—
LAC 11637	Portrait de l'artiste et sa famille.	—	Bruxelles.	—
*CFLX 341	Portrait de l'artiste et sa famille.	—	—	—
VOS François-Martin de (1532-1603). École flamande.				
PBCN 342	Apollon et les Muses.	P.	Bruxelles. Mus. roy. Bx-Arts.	—
LAC 20239	Adoration des Mages.	—	Valenciennes. Mus. Bx-Arts.	—
LAC 23753	La Circoncision.	—	—	—
VOS Paul de (1596-1678). École flamande.				
PBC 971	Grues attaquées par des milans.	P.	Madrid. Académie San Fernando.	—
VOUET Simon (1590-1649). École française.				
LAC 17949	St Guillaume d'Aquitaine.	P.	Alger. Mus. Bx-Arts.	—
LAC 23366	David et Abigail.	—	—	—
LAC 21658	Ste Madeleine portée par les Anges.	—	Besançon.	—
LACN 45305	La Charité.	—	Béziers.	—
PBC 691	Le Temps vaincu par l'Amour, l'Espérance et la Renommée.	—	Bourges. Mus. du Berry.	—



- PBC 693 Psyché devant l'Amour. — Lyon. Mus. Bx-Arts.  
 LC 19031 St Merri délivrant les prisonniers. — Paris. Égl. St-Merri.  
 LACN 34220 Allégorie de la Paix. — — Louvre.  
 LACN 17662 Louis XIII entre la France et la Navarre. — Versailles. Château.

## VOUET Simon (attribué à). École française.

- LACN 48953 Chambre de M<sup>me</sup> de La Melleraye ; panneau peint (1637). P. Paris. Mus. Arsenal.  
 LCN 35773 *Id.* Plafond à caissons : Apollon et les Muses 1637 — — —

## VOUET Simon (Atelier de). École française.

- LACN 49885 Le mariage mystique de sainte Catherine. P. Douai. Mus. municipal.

## \*\*VOYSEY Charles-Francis (contemporain). École anglaise.

- \*CFLX 537 *Théière en laiton 1896.* Or. Londres. Victoria and Albert Mus.

## VRANCK Sébastien (1573-1647). École flamande.

- LAC 12256 Scène d'hiver. P. Paris. Coll. part.

## \*\*VUILLARD Édouard (1868-1940). École française.

- LAC 12232 Philippe Berthelot. P. Coll. part.  
 LAC 17231 Portrait de Toulouse-Lautrec. — Albi. Mus. Toulouse-Lautrec.  
 LAC 31764 Toulouse-Lautrec à Villeneuve-sur-Yonne, chez les Natanson. — — —  
 \*LACN 49846 Le port de Honfleur. 1919 — Bagnols-s.-Cèze. Mus. A. André.  
 LAC 19283 Femme assise au pied d'un lit. — Chicago. Coll. Cummings.  
 PBC 1599 Le Déjeuner. — Grenoble. Mus. Municipal.  
 LC 19530 La Dame en bleu. 1890 — Paris. Coll. part.  
 \*LAC 21450 Le salon rose. 1903 — — —  
 LACN 60090 Jean Girardoux. — — —  
 LAC 17246 Intérieur. La porte. — — —  
 LC 19536 Autoportrait. v. 1887 — Mus. Nat. Art Moderne.  
 LACN 49620 Au lit. 1891 — — —  
 PBC 63 Le Sommeil. v. 1891 — — —  
 PBC 864 } La ravaudeuse. 1891 — — —  
 LAC 15269 }  
 PBC 64 } Jardins publics. 1894 — — —  
 LAC 15265 }  
 LC 19009 *Id.* (détail : panneau central). — — —  
 PBC 865 } La maison de Mallarmé, à Valvins. 1895 — — —  
 LAC 15268 }  
 LAC 15270 Le déjeuner du matin. v. 1900 — — —  
 PBC 74 Portrait de Claude Bernheim de Villers. 1906 — — —  
 LACN 45992 Portrait de Thadée Natanson. v. 1908 — — —  
 PBC 866 Intérieur. v. 1910 — — —  
 LAC 15264 Portrait de M<sup>me</sup> Bénard. v. 1930 — — —  
 \*LC 19005 } Esquisse pour le portrait de Bonnard. — — —  
 \*LACN 46409 } *Id.* — — —  
 LACN 46298 Dame âgée occupée à un ouvrage (M<sup>me</sup> Vuillard mère). — — —  
 PBC 1732 Deux femmes sous la lampe. 1892 — Poitiers. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 1733 La Soupe. 1901 — — —  
 PBC 1734 L'intérieur aux deux chaises. 1901 — — —  
 PBC 1735 Étude. 1910 — — —  
 LAC 24601 Paysage. Pa. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 34696 A la fenêtre. — Le Havre. Nouveau Musée.  
 PBC 1130 Le canapé. — Montpellier. Mus. Fabre.  
 PBC 1600 La femme au corsage bleu. Go. Grenoble. Mus. Municipal.  
 LAC 17244 La bécane. 1894 Af. Paris. Coll. part.

- LAC 17164 La cuisinière. Li. — B. N. Estampes.  
 CFL 26 *Portrait de M<sup>me</sup> de Polignac.* P. — Mus. Nat. Art Moderne.  
 CFL 35 *Missia et Valloton.* — — —

## \*\*WALCH Charles (1898-1948). École française.

- LAC 23439 L'Écolier. P. Besançon. Mus. Bx-Arts.  
 \*LAC 20914 Annonciation. — Paris. Coll. Walch.  
 LAC 17002 Le Jardin. — — Mus. Nat. Art Mod.

## WANKOWICZ Walenty (1800-1842). École polonaise.

- LACN 63548 Portrait d'Adam Mickiewicz. Aq. Paris. Mus. Mickiewicz.

## WARIN Jean III (1604-1672). École française.

- LACN 49969 Buste de Louis XIII (bronze). Sc. Paris. Louvre.

## \*\*WAROQUIER Henry de (contemporain). École française.

- LAC 15326 Le pont Marie. P. Coll. part.  
 PBC 1131 Le monastère rose. 1939 — Montpellier. Mus. Fabre.  
 LACN 43721 Reliure pour « Rubaiyat », par Omar Khayyam. Paris. Mus. Arts Décoratifs.

## WATTEAU François (1758-1823). École française.

- LACN 46871 Une fête au Colisée (aux environs de Lille). v. 1791 P. Lille. Mus. Bx-Arts.

## WATTEAU Jean-Antoine (1684-1721). École française.

- \*LAC 23494 Le concert champêtre (avec cadre). P. Angers. Mus. Bx-Arts.  
 \*LAC 23495 *Id.* (sans cadre). — — —  
 LACN 20519 Le plaisir pastoral. — Chantilly. Mus. Conde.  
 LACN 20520 *Id.* (détail : danseurs). — — —  
 LAC 20521 Mezetin, donneur de sérénades. — — —  
 LAC 20522 L'amante inquiète. — — —  
 PBC 123 Conversation dans un parc. — Dresde. Staatliches. Mus.  
 PBC 124 Fête d'amour. — — —  
 PBC 417 Le joueur de flûte. — Florence. Offices.  
 PBC 461 Le flûtiste ou paysage avec figures. — Grenoble. Mus. de Peinture.  
 LC 19447 Le contrat de mariage. — Madrid. Prado.  
 LC 19448 Fête dans un parc. — — —  
 LC 19227 Les deux cousines. — Paris. Coll. part.  
 LAC 21187 *Id.* (détail : les personnages). — — —  
 \*LAC 21831 Le bal champêtre. — — —  
 LC 19030 } Embarquement pour Cythère. — — Louvre.  
 PBC 854 }  
 LC 19257 *Id.* (détail : personnages de droite). — — —  
 LACN 21343 La Finette. — — —  
 LAC 21344 L'Indifférent. — — —  
 LACN 17641 Gilles. — — —  
 LACN 46799 *Id.* (détail de gauche). — — —  
 LACN 46800 *Id.* (détail de droite). — — —  
 LACN 45181 L'Automne. — — —  
 LACN 45182 Le faux pas. — — —  
 LACN 45183 Le jugement de Paris. — — —  
 LACN 45184 Jupiter et Antiope. — — —  
 LAC 17624 L'assemblée dans un parc. — — —  
 LACN 46894 *Id.* (détail : personnages de gauche). — — —  
 LAC 21715 L'Aventurière. — Troyes. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 21716 L'Enchanteur. — — —  
 LAC 21717 *Id.* (détail : musicien). — — —  
 LAC 20253 Portrait de Pater. — Valenciennes. —  
 LAC 21519 Le colporteur. D. Bayonne. Mus. Bonnat.  
 LAC 20523 Étude de femme assise (sanguine). — Chantilly. Mus. Conde.  
 LACN 34807 Étude de garde française. — — —  
 LAC 20452 Femme nue (étude). — — —  
 LAC 21341 La buveuse. — Lille. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 21342 Étude de soldats. — Paris. Mus. Cognacq-Jay.  
 — — École des Bx-Arts.

- LAC 21871 Flore (esquisse pour le Printemps). — — Louvre.  
 LAC 21887 Études de têtes de femmes et hommes. — — —  
 LACN 34819 Étude de jeune femme nue, en buste. — — —  
 LACN 45674 Jeune femme assise de profil gauche. — — —  
 LAC 22079 Musicien. — Rennes. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 32533 Études détachées : une femme en pied et trois têtes. — Rouen. —  
 LACN 32534 Études de têtes et de mains. — — —  
 CEG 3002 *Embarquement pour Cythère*. P. Paris. Louvre.  
 CEG 3004 *Id. (détail gauche)*. — — —  
 CEG 3115 *Études de têtes de jeunes nègres*. D. — — —  
 CFL 196 *Têtes de femmes (sanguine)*. — — —

## WATTEAU Louis (1731-1798). École française.

- LACN 46887 Le plat à barbe lillois. 1793 P. Lille. Mus. Bx-Arts.

## WEENIX Jan-Baptist (1621-1660 ?). École hollandaise.

- LACN 47770 Couple dans une barque. P. Paris. Louvre.  
 LACN 55450 Nature morte. — Rennes. Mus. Bx-Arts.

## WEYDEN Roger Van der (v. 1400-1464). École flamande.

## TRIPTYQUE DES 7 SACREMENTS: P. Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.

- PBC 141 Ensemble.  
 PBC 142 Panneau central : Crucifixion.  
 PBC 143 Détail : Christ en croix.  
 PBC 144 Détail : Marie et saint Jean.  
 PBC 145 Détail : volet gauche.  
 PBC 146 Détail : le Baptême.  
 PBC 147 Détail : La Confirmation.  
 PBC 148 Détail : volet droit.  
 PBC 149 Détail : Le Mariage.  
 PBC 150 Détail : l'Extrême-Onction.  
 PBC 151 Détail : Lectrice au petit chien.  
 PBCN 237 Portrait de Philippe de Croy, seigneur de Sempy. — — —  
 LAC 11909a Détail : centre. — — —  
 LAC 11909b Détail : volet gauche. — — —  
 LAC 11909c Détail : volet droit. — — —  
 PBC 171 La Vierge et l'Enfant. — Bruxelles. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 PBC 190 Portrait d'Antoine, grand bâtard de Bourgogne. — — —  
 PBC 191 Pieta. — — —

## TRIPTYQUE DU CALVAIRE AUX PORTRAITS PRÉSUMÉS DE ALEXANDRE SFORZA ET SA FAMILLE :

- PBC 192 Ensemble.  
 PBC 193 Panneau central : Calvaire.  
 PBC 194 Volet gauche : Nativité, saint François, saint Julien l'Hospitalier.  
 PBC 195 Volet droit : saint Jean-Baptiste, sainte Catherine et sainte Barbe.  
 PBC 196 Revers des volets : saint Jérôme et saint Georges.  
 LAC 21563 Portrait de Philippe Le Bon. P. Dijon. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 418 Mise au tombeau. — Florence. Offices.  
 LC 19449 Vierge à l'Enfant. — Madrid. Prado.  
 PBC 743 La descente de croix. — — —  
 PBC 744 *Id.* (détail : Vierge et saint Jean). — — —  
 PBC 745 *Id.* (détail : Madeleine et Joseph d'Arimate). — — —

## TRIPTYQUE DE LA RÉDEMPTION :

- PBC 960 Partie centrale.  
 PBC 961 Volet gauche : expulsion du Paradis.

- PBC 962 *Id.* (détail : Adam et Eve).  
 PBC 963 Volet droit : Jugement dernier.  
 PBC 964 *Id.* (détail : Les ressuscités).  
 LAC 15987 Annonciation. — Paris. Louvre.  
 \*CFLX 593 *La Mise au Tombeau*. P. Florence. Offices.  
 \*CFLX 295 *Portrait de jeune femme*. — Londres. National Gallery.

## WEYDEN Roger Van der (d'après). École flamande.

- PBC 1384 Portrait de Lefèvre de Saint-Rémy. P. Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 PBCN 239 Portrait de Philippe Le Bon. — — —  
 LACN 19391 Portrait de Philippe Le Bon. — Paris. Louvre.

## WEYDEN Roger Van der (École de). École flamande.

- PBCN 293 Annonciation. P. Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.  
 LACN 45250 Abbé tenant une crosse. — Béziers. Mus. Bx-Arts.  
 LC 19450 Adoration des Mages. — Madrid. Prado.

## \*\*WHISTLER James (1834-1903). École anglaise.

- LACN 32759 Portrait de sa mère. P. Paris. Louvre.  
 LACN 34784 L'Homme à la pipe. — — —

## WHITE. École anglaise.

- \*CFLX 304 *Portraits de Florence Nightingale et sa sœur*. P. Londres. National Gallery.

## WICAR Jean-Baptiste-Joseph (1762-1834). École française.

- LACN 46888 Portrait de Murat. P. Lille. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 24293 Louis Bonaparte, roi de Hollande. — Versailles. Château.

## WINTERHALTER François-Xavier (1806-1873). École allemande.

- LAC 20213 Eugénie et ses dames d'Honneur. P. Compiègne. Château.  
 LAC 20214 *Id.* (détail : tête d'Eugénie). — — —  
 LAC 22202 Portrait de la Princesse de Morny. — — —  
 LACN 34212 Portrait de M<sup>me</sup> Rimsky-Korsakov. — — —  
 LACN 14207 Portrait de l'Impératrice Eugénie. — — —  
 LAC 22203 Portrait de l'Impératrice Eugénie. — Paris. Coll. part.  
 LAC 21030 M<sup>me</sup> Adélaïde d'Orléans. — Versailles. Château.  
 LAC 35190 Léopold I<sup>er</sup>, roi des Belges. — — —  
 LACN 30954 La reine Victoria. 1842 — — —  
 LACN 33992 Louis-Philippe en pied. — — —  
 LACN 45200 Portrait du Prince Albert. — — —  
 LACN 55284 Le duc d'Aumale, en pied. — — —  
 LACN 48829 Marie-Christine de Bourbon, reine douairière d'Espagne. — — —  
 CFL 43 *La duchesse d'Aumale*. — — —

## WINTERHALTER (d'après). École allemande. (cf. Tome II, Miniatures.)

- LAC 20215 Portrait de l'Impératrice Eugénie. P. Compiègne. Château.

## WITZ Conrad (mort en 1447). École suisse.

## RETABLE DU « MIROIR DU SALUT »

- 1435 P. Bâle. Musée.  
 PBC 1432 Antipater et Jules César.  
 PBC 1433 Esther et Assuérus.  
 PBC 1434 Abraham et Melchisédech.  
 PBC 1435 David et Abisaï.  
 PBC 1436 Sabothai et Benaja.  
 PBC 1437 Saint Christophe portant l'Enfant Jésus. — — —  
 PBC 1438 Joachim et Anne à la Porte Dorée du Temple. — — —  
 PBCN 451 Retable du « Miroir du Salut » : l'Empereur Auguste et la Sybille de Tibure. — Dijon. Mus. Bx-Arts.

- RETABLE DU CARDINAL DE MIES.** 1444 — Genève. Mus. Art et Histoire.
- PBC 1533 Délivrance de Saint Pierre (ensemble).  
 PBC 1534 *Id.* (détail : partie de droite).  
 PBC 1535 *Id.* (détail : partie de gauche).  
 PBC 1536 Présentation de Fr. de Mies à la Vierge.  
 PBC 1537 La pêche miraculeuse.  
 PBC 1538 Adoration des Mages.
- LACN 22788 Sainte Madeleine et sainte Catherine. — Strasbourg. Mus. Œuvre N.-D.  
 LACN 55688 *Id.* (détail : buste de sainte Catherine). — — —  
 LACN 55689 *Id.* (détail : tête de sainte Catherine). — — —  
 LACN 55690 *Id.* (détail : buste de sainte Madeleine). — — —  
 LACN 55691 *Id.* (détail : tête de sainte Madeleine). — — —  
 LACN 22789 *Id.* (détail : la maison du peintre). — — —
- WITZ Conrad** (École de). École suisse.
- LAC 17955 Nativité. P. Alger. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 1439 Retable : Le Christ et saint Thomas. Dieu le Père, le Christ, Marie et deux donatrices. 1450 — Bâle. Musée.
- PBC 1440 Retable : Nativité. 1450 — — —  
 PBC 1441 Vierge à l'Enfant. 1450 — — —  
 LACN 22784 La Vierge dans son oratoire. v. 1445 — Strasbourg. Œuvre N.-D.
- WOLF Gaspard** (1735-1798). École suisse.
- PBC 1442 Les monts de Lauteraar. 1776 P. Bâle. Musée.  
 PBC 1443 « Das Bärenloch », la grotte de l'ours. — — —  
 PBC 1444 Château en ruines. — — —
- \*\*WOUTERS Rik** (1882-1916). École belge.
- PBCN 329 La repasseuse. P. Anvers. Mus. Roy. Bx-Arts.
- WOUVERMAN Philips** (1619-1668). École hollandaise.
- PBC 1539 La halte devant l'auberge. P. Genève. Mus. Art et Histoire.  
 PBC 1540 Cavaliers devant l'auberge. — — —
- WRIGHT John-Michaël** (1623-1700). École anglaise.
- \*CFLX 230 *Highland chieftain (chef écossais).* P. Londres National Gallery.
- WTENWAEEL Joachim-Antonisz** (1566-1638). École hollandaise.
- LAC 23821 Noces de Thétis et Pélée. P. Nancy. Mus. Bx-Arts.
- \*\*WULFART Max** (contemporain). École lettonienne.
- LACN 54066 Portrait d'Albert Einstein. 1921 P. Paris. Académie des Sciences.
- \*\*YANKEL Jacques** (contemporain). École française.
- LC 19102 Portofino. P. Paris. Coll. part.  
 LC 19237 La Théière blanche. 1956 — — —  
 LC 19340 Palmiers à la Martinique. — — —  
 LC 19521 Antibes. 1959 — — —  
 LACN 45669 Le Mas du Lunel. 1962 — — —
- YSENBRANDT Adriaen** (1510-1551). École flamande.
- PBC 607 Saint Jérôme. P. Lisbonne. Mus. Art Ancien.
- YSENDYCK Anton van** (1801-1875). École belge.
- LAC 49476 Charles d'Orléans, duc de Nemours, en pied. P. Versailles. Château.
- ZACCHIA Paolo II, dit il Vecchio** (1<sup>re</sup> moitié du XVI<sup>e</sup> s.). École italienne.
- LAC 17930 Joueur de viole. P. Paris. Louvre.
- \*\*ZADKINE Ossip** (contemporain). École russe.
- LACN 61194 La leçon de dessin (bronze 1937-38). Sc. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.

- \*\*ZAK Eugène** (1884-1926). École polonaise.
- LAC 16593 Mère et enfant. P. Paris. Mus. Nat. Art Moderne.
- ZEVIIO Stéfano da VERONA, dit da** (1393-1451). École italienne.
- PBC 1040 Adoration des Mages. P. Milan. Bréra.
- ZOFFANY J.** (1733-1810). École anglaise.
- \*CFLX 284 *La famille Bradshaw.* P. Londres. Tate Gallery.
- ZOPPO Marco RUGGER, dit** (1433-1498). École italienne.
- PBC 977 La Vierge et l'Enfant. P. Bologne. Collège d'Espagne.
- ZUCCARELLI Francesco** (1702-1788). École italienne.
- LACN 32844 Enlèvement d'Europe. P. Venise. Académie.
- \*\*ZULOAGA Y ZABALETA Ignacio** (1870-1945). École espagnole.
- LAC 16117 Portrait de Manuel de Falla en 1921. P. Paris. Bibl. espagnole.
- ZURBARAN Francisco de** (1598-1662). École espagnole.
- PBC 125 Saint Bonaventure élu pape. P. Dresde. Staatliches Mus.  
 LACN 22953 L'Annonciation. — Grenoble. Mus. Bx-Arts.  
 LACN 46632 *Id.* (détail : la Vierge). — — —  
 LACN 46633 *Id.* (détail : l'Ange). — — —  
 LACN 22952 L'Adoration des Bergers. — — —  
 LACN 46634 *Id.* (détail central). — — —  
 LACN 46809 *Id.* (détail : un enfant). — — —  
 LACN 22951 L'Adoration des Mages. — — —  
 LACN 46635 *Id.* (détail central). — — —  
 LACN 22950 La Circoncision. — — —  
 LACN 46637 *Id.* (détail : enfant portant une aiguillère). — — —  
 PBC 718 L'Annonciation (réplique du tableau de Grenoble). — Greenville. Bob Jones University.  
 PBC 610 Saint François. — Lyon. Mus. Bx-Arts.  
 PBC 513 Nature morte. — Madrid. Prado.  
 LAC 21347 Saint Bonaventure recevant les envoyés de l'empereur Paléologue. — Paris. Louvre.  
 LAC 21348 Mort de saint Bonaventure. — — —
- ZURBARAN Francisco** (attribué à).
- LAC 30185 La Sainte Famille au panier. P. Nantes. Mus. Bx-Arts.
- ZURBARAN Juan de** (attribué à). École espagnole.
- LACN 46636 } Le déjeuner de chocolat. P. Besançon. Mus. Bx-Arts.  
 LAC 21640 }
- ZUSTRIS Lambert-Frédéric** (1526-1600). École allemande.
- LACN 46538 Vénus et l'Amour. P. Nantes. Mus. Dobrée.  
 LACN 32850 Vénus et l'Amour. — Paris. Louvre.

