

Mis en ligne le lundi 11 octobre 2010

## Georges Rousse

écouter voir



Tour à tour terrain de jeu, atelier et sujet photographique, l'espace est au coeur de la recherche de [Georges Rousse](#).

Inventeur de dispositifs architecturaux à géométrie variable, l'artiste investit des écoles ou des hôpitaux abandonnés, y organise des tableaux monumentaux dont le matériau est le lieu. La photographie est ensuite la mémoire de ce lieu, et la mémoire de l'action dans ce lieu.

Pour accompagner l'exposition de Georges Rousse à la Chapelle Saint-Charles d'Avignon et sa création dans ce lieu particulier, la Médiathèque et l'atelier municipal d'arts plastiques vous proposent deux films courts sur le travail de Georges Rousse.

- *Georges Rousse, William Klein*, 14 min, 2002.  
Au fil de ce numéro de la série *Contacts*, l'architecte-photographe explore les aspects de recherche autour du lieu, de la vision et de la lumière.
- *Georges Rousse, la lumière et la ruine*, **Gilles Perru**, 21 min, 1999.  
La caméra déambule dans une usine désaffectée, sur les pas de l'artiste équipé d'un appareil photo. Face à elle, Georges Rousse dévoile les étapes constitutives de son travail d'illusionniste : la construction d'un espace imaginaire comme métaphore de l'objectif.

Un débat avec Alain Puech, directeur de l'atelier d'arts plastiques, suivra la projection des films.