







Lot 1	BAES Emile (1879 - 1954)	
300 € 400 €	Huile sur panneau "Fillette assise sur fond de paysage en Afrique du nord". Signé en bas à droite Emile Baes. Ecole belge. Dimensions: +/-45x55cm.	
Lot 2	Importante icône peinte sur bois en deux parties représentant "La Vierge à l'Enfant" entourée de "Saints" et de "Scènes de la Vie du Christ". Travail russe. Epoque: XVIIIème et XIXème. Dim.(totale):+/-53,5x47cm.	
700 € 900 €		
Lot 3	Paire de groupes en biscuit blanc de porcelaine représentant un "Couple de bergers" reposant sur une monture en bronze doré à trois bras de lumière en forme de "Chêne". Epoque: XIXème. (Léger *). H.(totale):+/-41cm.	
600 € 800 €		
Lot 4	VOGELS Guillaume (1836 - 1896)	
650 € 750 €	Huile sur toile "Ruisseau traversant un paysage d'hiver". Signé en bas à droite G. Vogels. Ecole belge. Dimensions: +/-47,3x35cm.	
Lot 5	Petit aquarium en porcelaine polychrome de Chine dite "Famille verte" à décor floral et aux "Oiseaux". Epoque: fin XIXème. (Un fêlé dans le fond et égrenures). H.:+/-24,8cm. Diam.:+/-32cm.	
400 € 600 €		
Lot 6	Mors en bronze à patine verte formé de deux plaques latérales ajourée représentant des "Chevaux" réunies par une barre transversale rigide. Travail du Louristan. Epoque: IX - VIIème siècle avant Jésus-Christ. Reposant sur une base postérieure en bronze. L.:+/-22,2cm.	
600 € 800 €		
Lot 7	FREY Alice (1895 - 1981)	
400 € 600 €	Deux aquarelles sur papier représentant "Les mariés" et "La gitane". Signés Alice Frey et l'un daté 1939. Ecole belge. Dimensions: +/-26,5x20,5cm et 35,5x25,7cm.	
Lot 8	PUGI Guglielmo (1850 - 1915)	
500 € 700 €	"Deux nymphes" Art déco en marbre blanc sculpté. Signé Pugi. Reposant sur une base en marbre noir veiné. Ecole italienne. (** à un doigt). Dimensions: +/-79x33,5x22,7cm.	
Lot 9	Lot de quatre pièces de service Empire comprenant: une grande théière 934/1000ème. Poinçon de Bruxelles et de l'orfèvre Joseph Germain Dutalis (Actif entre 1814 - 1844). Une cafetière en argent 800/1000ème au poinçon de l'orfèvre Nicolas van den Acker (Actif à Bruxelles entre 1799 et 1826). On y joint un sucrier et un pot à lait aux poinçons belges de Gand (1815 - 1832) et au poinçon de l'orfèvre Ferdinand de Bruyne (Actif à Gand entre 1814 - 1854) et D.P. (?). (*). Poids total:+/-2280gr.	
1000 € 1500 €		
Lot 10	VAN OSTADE Adriaen (1610 - 1685). Suiveur de.	
400 € 600 €	Huile sur panneau de chêne "Le buveur". Suiveur de Adriaen van Ostade. Ecole hollandaise. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-15,8x11,9cm.	
Lot 11	Paire de vases bouteilles à section carrée en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral. Epoque: 1ère moitié XVIIIème. (Eclats et égrenures). H.:+/- entre 26,3 et 26,6cm.	
1000 € 1500 €		
Lot 12	TROGER Simon (1693 - 1768). Dans le goût de.	
600 € 800 €	Paire de "Personnages masculins" en bois et os sculptés. Dans le goût de Simon Troger. Travail allemand. Epoque: XVIIIème. (Petits * et **, mains remplacées pour un personnage). H.:+/- entre 20 et 20,5cm.	
Lot 13	RENI Guido (1575 - 1642). D'après.	
1000 € 1500 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Marie-Madeleine". D'après Guido Reni. Epoque: XVIIème. Voir au dos deux étiquettes manuscrites dont une faisant référence à "Who property of Sir Cleyton Er. Ship (?)" et datée 1864" et "The property of Sir Sey Stihurt F.B.2" (?). Dimensions: +/-74x62cm.	













Lot 14 400 € 600 €	Paire de "Voyeuses" de style Louis XV en bois sculpté et rechargé bleu garnies de tissu floral. Epoque: XVIIIème (?).	
Lot 15 350 € 450 €	Icône peinte sur bois représentant "Saint Nicolas". Travail russe. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-35x30,5cm.	
Lot 16 400 € 600 €	VANDERCAM Serge (1924 - 2005) "Les oiseaux" encre noire sur papier. Signé à deux reprises Serge V. pour Serge Vandercam. Dédicacé "Pour Marianne" et daté le 21.4.(19)95. Ecole belge. Dimensions: +/-65,5x50,5cm.	
Lot 17 1200 € 1800 €	Important plateau de service ovale chiffré en argent 925/1000ème au poinçon de Tiffany & Co. Dimensions: +/-78x49cm. Poids total:+/-5320gr.	
Lot 18 500 € 750 €	Paire de chandeliers Empire en argent non poinçonné à décor de "Frises aux feuilles d'acanthé". Epoque: XIXème. Poids total (hors lest en bois):+/-770gr.	
Lot 19 1500 € 2500 €	GENISSON Jules Victor (1805 - 1860) Huile sur toile "Intérieur d'église animé". Signé en bas à gauche Genisson et daté 1855. Ecole belge. Dimensions: +/-81,3x67cm.	
Lot 20 800 € 1200 €	Icône peinte sur bois représentant la "Vierge à l'Enfant" munie d'une riza en argent vermeil agrémenté d'émail bleu et or. Poinçons de Moscou 84 zolotnik. Orfèvre M.A. (cyr) pour M. Dmitriev (?) et ssayeur H.A. (cyr) pour Nikolaï Lukich Dubrovin daté 1838. Travail russe. Epoque: XIXème. (*). (Dans son coffret vitrine). Dim.(icône):+/-31,3x26,8cm.	
Lot 21 600 € 800 €	BOURGEOIS Charles Arthur "Le charmeur de serpent" en bronze à patine brune. Signé Arthur Bourgeois sculpt. Ecole française. (Léger coup à la base, un bras desserti et une fissure à la jambe). H.:+/-56,5cm.	
Lot 22 700 € 1000 €	Huile sur panneau de chêne "La Mise au tombeau". Anonyme. Ecole flamande. Epoque: XVIème. Dimensions: +/-58,5x44cm.	
Lot 23 700 € 1000 €	Encoignure Transition en bois de placage, teinté et marqueterie de "Croisillons" ouvrant par une porte. Travail français. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-65x88,3x42,5cm.	
Lot 24 1000 € 1500 €	Grande pendule Restauration en bronze doré surmontée d'une "Allégorie de l'abondance" surplombant une "Sphère céleste" à base décorée d'une "Frise de putti". Mouvement au fil. Epoque : début XIXème. (Légers manques et *). H.:+/-64cm.	
Lot 25 600 € 800 €	BOUCQUILLON Bruno (1816 - 1878). (?). Huile sur toile "Le bon pasteur". Signé sur le côté droit R. B. Boucquillon pour Bruno Boucquillon (?). et daté (18)43. Epoque: 1ère moitié XIXème. Dimensions: +/-62x48,5cm.	
Lot 26 600 € 800 €	"Bouddha assis" en bronze à patine brune finement ciselé portant des traces de polychromie. Travail chinois. Epoque: Ming, XVIIème. (*). H.:+/-27cm.	
Lot 27 600 € 800 €	Grande "Piéta" en bois sculpté et polychromé. Travail flamand (?). Epoque: XVIIème. (*). H.:+/-71,5cm.	

Lot 28	CHABERT André (1865 - 1961)	
1200 € 1800 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Le chemin de fer traversant un paysage montagneux". Signé en bas à droite André Chabert. Ecole française. Circa 1920. Dimensions: +/-50,5x73cm.	
Lot 29	"Christ en Croix" en ivoire sculpté. Portant une inscription sur le pagne "A. Mige". Epoque: XVIIIème. (* à un doigt). L.: +/-27cm.	
400 € 600 €		
Lot 30	KINSBURGER Sylvain (1855 - 1935)	
2000 € 3000 €	"Allégorie féminine" en marbre blanc sculpté. Signé S. Kinsburger. Ecole français. H.: +/-88,5cm.	
Lot 31	ROFFIAEN Jean François (1820 - 1898)	
1200 € 1800 €	Huile sur toile "Groupe de chênes et champ de bouquette à Genk". Signé en bas à droite F. Roffiaen ainsi qu'au dos sur une étiquette et daté 1886 à Genk. Ecole belge. Dimensions: +/-49x43cm.	
Lot 32	Vase balustre en cuivre doré et aux émaux cloisonnés à décor floral. Travail chinois. Epoque: période Jiaqing, dynastie Qing. Provenance: Vente du 16 décembre 2010 chez Sotheby's Paris, lot 275. H.: +/-43,8cm.	
3000 € 5000 €		
Lot 33	Impressionnante broche en forme de "Paon" en or jaune 14 carats et argent sertie de rubis, d'émeraudes, de saphirs et de diamants taille brillant pour un total de +/- 3 carats. Dimensions: +/-6x6cm. Poids total: +/-26.8gr.	
2000 € 3000 €		
Lot 34	VAN SASSENBOUCK Achille (1886 - 1979)	
400 € 600 €	Huile sur panneau "Den vinkenvanger". Signé en bas à droite Ach. Achille Van Sassenbrouck. Ecole belge. Dimensions: +/-45x38cm.	
Lot 35	Grand médaillon en marbre blanc sculpté en relief représentant "Louis XIV jeune de profil en armure". Anonyme. Ecole française. Epoque: vers 1680. Dans un encadrement en bois sculpté et peint à l'imitation du marbre rouge. Provenance: Collection Thierry et Christine de Chirée, Avignon Vente à Paris chez Claude Aguttes le 29 mars 2011, lot n° 44. On y joint la page du catalogue de chez Aguttes ainsi que le bordereau d'achat. (Le cadre à été changé depuis son acquisition). Diam.(hors cadre): +/-48cm.	
9000 € 12000 €		
Lot 36	Plat creux en porcelaine polychrome de Chine à décor floral dit "Famille verte". Epoque: XVIIIème, période Kangxi. (Un fêlé). Diam.: +/-27cm.	
400 € 600 €		
Lot 37	NETSCHER Caspar (1639 - 1684). Attribué à.	
4000 € 6000 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Madame de Montespan jouant de la harpe accompagnée d'un putto". Attribué à Caspard Netscher. Ecole hollandaise. Epoque : XVIIème. On y joint une expertise de chez Miodrag Boskovitch à Bruxelles daté de 1985. Dimensions: +/-48x37cm.	
Lot 38	Grand cartel à poser Louis XV et sa console d'applique en marqueterie de cuivre et de cornes colorées de motifs floraux. Ornementation en bronze doré. Mouvement signé Goffroy à Besançon. Travail français. Epoque: XVIIIème. (* et **). H.(cartel): +/-88cm. H.(console): +/-35cm.	
1400 € 1800 €		
Lot 39	Collier en or blanc 18 carats et son pendentif en or blanc 18 carats serti d'un saphir taille poire de +/-1.25 carat et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.50 carat. L.: +/-2.4cm. Poids total: +/-6.3gr.	
700 € 1000 €		
Lot 40	CELS Jean-Michel (1819 - 1894)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile "Fermier et son attelage". Signé en bas à gauche J.M. Cels. Ecole belge. Dimensions: +/-49,5x65,5cm.	
Lot 41	Dresse Régence en chêne sculpté à décor floral et de "Rocailles" ouvrant par deux tiroirs surmontant deux portes pleines. Travail liégeois. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-147x117x53cm.	
500 € 700 €		

Lot 42	Grand centre de table quadripode en argent 800/1000ème à décor de "Putti", de "Couronnes de laurier" datées 1873 et 1898. Poinçon de l'orfèvre G. Hermfling. Travail allemand. (Légers coups et manques). H.:+/-47,5cm. Poids total:+/-2800gr.	
Lot 43	WYTSMAN Juliette (1866 - 1925) 12000 € 18000 € Huile sur toile "Bord de Meuse en fleurs, le soir à Yvoir". Signé en bas à droite Juliette Wytzman. Ecole belge. Dimensions: +/-81x100,5cm.	
Lot 44	Paire de grands candélabres tripodes de style Louis XV en argent 800/1000ème au poinçons de l'orfèvre Bruckmann & Söhne. Travail allemand. Époque: fin XIXème - début XXème. (* et **). H.:+/-55,8cm. Poids total (Lest compris):+/-5540gr.	
Lot 45	Ravissante bague en platine et or blanc 18 carats sertie d'un diamant central taille ancienne de +/-1,20 carats (Couleur: I-J.; Pureté: S11-S12) et de diamants taille ancienne et taille baguette pour un total de +/-2,30 carats. Doigt (Métrique): 55. Poids total: +/-8.5gr.	
Lot 46	DUPRE D. (XIXème) 400 € 600 € Huile sur panneau "Paysage animé à la ferme". Signé en bas à droite D. Dupré et daté 1884. Voir au dos un document de restauration de 1988. Ecole belge. Dimensions: +/-24,3x38,7cm.	
Lot 47	"Bouddha assis sur une base étagée" en bronze laqué rouge et doré sertie de petits miroirs. Travail thaïlandais. Époque: fin XIXème. (Petits manques dont la flèche et écailllements). H.:+/-37cm.	
Lot 48	Vase potiche pansu en porcelaine polychrome de Chine à décor de "Festivités enfantines". Époque: fin XIXème. H.:+/-34,7cm.	
Lot 49	HOLMEAD Clifford H Phillips (1889 - 1975) 500 € 700 € Huile sur toile marouflée sur triplex "Portrait d'une homme moustachu". Signé au dos Holmead et daté (19)71 (?). Ecole belge. Dimensions: +/-20,5x14,5cm.	
Lot 50	"Divinité de guerre (?)" en bronze à patine brune portant des traces de polychromie et de dorure. Travail sino-tibétain. Époque: 1368 à 1644, période Ming. (Très petits *). H.:+/-22,3cm.	
Lot 51	Icône double face représentant "L'Archange saint Michel" et "La Trinité surplombant deux anges". Travail russe. Époque: XVIIIème. (* et **). Dimensions: +/-37,3x32cm.	
Lot 52	PEPERMANS Albert (1947) 600 € 800 € Technique mixte "Voitures traversant un boulevard à New-York" acrylique (?) et encre noire sur papier. Signé en bas Albert Pepermans et daté (19)87 à travers un lettrage mélangé. Ecole belge. Dimensions: +/-150x99,3cm.	
Lot 53	Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille ancienne pour un total de +/-2 carats et de rubis taille baguette. Doigt (Métrique): 54. Poids total: +/-9gr.	
Lot 54	"Buste du Christ" en marbre blanc de Carrare sculpté. Anonyme. Époque: Début XXème. H.:+/-44,5cm.	
Lot 55	Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'une élégante à l'éventail". Anonyme. Ecole hollandaise. Époque: XVIIème. Dimensions: +/-116x91cm.	

Lot 56 400 € 600 €	"Bargueno" en châtaignier sculpté, noirci et incrusté de filets de bois clairs ouvrant par 14 tiroirs. Renforts et poignées latérales en fer forgé. Travail espagnol. Epoque: début XVIIIème. Dimensions: +/-87,8x52x40cm.	
Lot 57 400 € 600 €	Arquebuse de rempart de la forteresse de Jaipur en fer, bois peint en noir et rouge agrémentée de velours rouge et de broderie de fils d'argent et d'or. Travail des Indes. Epoque: XVIIème (?). L.: +/-162cm.	
Lot 58 400 € 600 €	PARMIGIANINO Francesco Maria Mazzola (1503 - 1540). D'après. Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait de Galeazzo Sanvitale". D'après le Parmigianino. Epoque: fin XVIIème. Dimensions: +/-44x34cm.	
Lot 59 300 € 400 €	"Bouddha rieur assis" en porcelaine blanche rehaussé de rouge et d'or. Signé au cachet sous la base. Travail chinois. Epoque: XXème. H.: +/-25,3cm.	
Lot 60 2000 € 3000 €	Grand lustre dit "Sac à perles" en bronze doré à décor de "Têtes de lions" orné de pampilles en cristal incolore et d'une verrerie centrale en cristal bleu à 14 bras de lumière sur deux niveaux. Travail russe (?). Epoque: Début XIXème. (*). H.: +/-100cm.	
Lot 61 6000 € 8000 €	VAN HERCK Jacobus Melchior (act.1698-1735). Attribué à. Huile sur toile marouflée sur toile "Bergère au bouc en grisaille dans un entourage de fleurs et de fruits". Attribué à Jacobus Melchior Van Herck. Ecole flamande. Dimensions: +/-165x117cm.	
Lot 62 400 € 600 €	Grand plat rond en porcelaine polychrome Imari à décor d'un "Panier fleuri" pour le fond et de réserves florales rayonnantes sur l'aile. Travail japonais. Epoque: fin XVIIIème (?). Diam.: +/-47cm.	
Lot 63 600 € 800 €	Lot de deux comprenant: une soupière couverte et un grand plat rond en porcelaine polychrome de Chine dite "Famille rose" à décor floral et de "Paons". Epoque: XVIIIème. (Eclats). Diam.(plat): +/-41cm. H.(soupière): +/-25cm.	
Lot 64 300 € 400 €	TAVERNIER Armand (1899 - 1991) Huile sur toile "Paysage enneigé". Signé en bas à gauche Tavernier. Ecole belge. Voir au dos une étiquette manuscrite de la main de l'artiste et certifiant l'authenticité de l'œuvre. Dimensions: +/-30x40cm.	
Lot 65 2500 € 3500 €	Pendentif en forme de "Croix" en or rose 18 carats serti d'améthystes et d'un grenat. Signé Fred Moes. On y joint un collier en cuir tressé au fermoir en or jaune 18 carats. Dim. pendentif: +/-6.7x4cm. Poids pendentif: +/-43gr.	
Lot 66 400 € 600 €	Drageoir Empire en argent à décor de "cariatides" et de "Feuilles d'acanthes" muni d'une verrerie bleue. Poinçon de moyenne garantie de Paris (1809 - 1819). Orfèvre J.D.B (?). Travail français. Epoque: début XIXème. (Petits *). H.: +/-20,7cm. Poids(hors verrerie): +/-380gr.	
Lot 67 600 € 800 €	BOULEZ Jules (1889 - 1960) Huile sur toile "Vue du bord de mer". Signé en bas à droite Boulez. Ecole belge. Dimensions: +/-45x55,5cm.	
Lot 68 2200 € 2800 €	Paire de boucles d'oreilles en argent et or jaune 18 carats serties de diamants taille ancienne pour un total de +/- 3,80 carats. Epoque: Début XIXème. L.: +/-5.2cm. Poids total: +/-18.6gr.	
Lot 69 300 € 400 €	Miroir à poser rectangulaire Louis XVI en bois sculpté et doré surmonté d'un fronton à décor de "Trophée au carquois" en clairevoie. Travail français. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-94x50,5cm.	

<p>Lot 70</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>VAN SASSENBROUCK Achille (1886 - 1979)</p> <p>Huile sur toile "Paysage d'hiver". Signé en bas à droite Ach. Van Sassenbrouck et daté le 2.2.1936. Ecole belge. Dimensions: +/-80x90cm.</p>	
<p>Lot 71</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Petite pendule "Eléphant" en porcelaine bleue nuit de Sèvres. Ornementation en bronze doré et reposant sur un "Eléphant" en bronze à patine noire. Base en onyx. Cadran émaillé serti de strass. Travail français. Epoque: c. 1880 - 1900. (Egrenures à la base). H.: +/-18,4cm.</p>	
<p>Lot 72</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Lot de trois armes: sabre d'officier allemand à garde à la "Blücher" en bronze doré et ciselé surmontée d'un "Lion" aux yeux incrustés de pierres rouges. Pommeau en cuir et filigrane. Marque 51A6.1. Un sabre napoléonien, d'officier de cavalerie légère de modèle 1822 à garde en bronze et pommeau en corne avec filigrane. Poinçonné G.D., "Lion" et 1844. Gravé manufacture d'armes de l'état à Liège. Et un sabre 1er Empire à garde en laiton, pommeau en cuir et filigrane et à lame légèrement gravée de "Trophées". Travail français et allemand. Epoque: XIXème. L.: +/- de 91,5 à 107cm.</p>	
<p>Lot 73</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>PAULUS Pierre (1881 - 1959)</p> <p>Huile sur papier maroufflé sur panneau "Le vase de fleurs". Signé en bas à gauche P. Paulus. Ecole belge. (*). Dimensions: +/-58x39cm.</p>	
<p>Lot 74</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Bénitier en argent martelé et ciselé non poinçonné représentant "La Sainte famille". Epoque: XVIIIème. (Fretel à réparer). L.: +/-25cm. Poids: +/-360gr.</p>	
<p>Lot 75</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Petit porte-monnaie en or jaune 14 carats. Dimensions: +/-6x5.7cm. Poids total: +/-40 gr.</p>	
<p>Lot 76</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>SWYNCOP Charles (1895 - 1970)</p> <p>Huile sur toile "La marina à Fuentarrabia en Espagne". Signé en bas à gauche Charles Swyncop et daté (19)26. Titré au dos. Ecole belge. Dimensions: +/-70x79cm.</p>	
<p>Lot 77</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Paire de chandeliers torsés Louis XV en argent aux poinçons de Ath datés (17)74. Orfèvre N.D. non identifié. Chiffré F.D.D. (Légers * et petites **). H.(bobèches comprises): +/-25cm. Poids total: +/-500gr.</p>	
<p>Lot 78</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Lot de deux comprenant: un plat creux polylobé à décor floral et un bol en grès glaçuré vert et beige. Travail chinois. Période : Song (?). (Petits éclats). H.: +/- de 6,3 à 8,5cm. Diam.: de 17cm à 31cm.</p>	
<p>Lot 79</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>CHAGALL Marc (1887 - 1985)</p> <p>Impression, lithographie (?) imitant l'encre de Chine sur papier représentant un "Couple survolant une ville". Signé Marc Chagall en bas à droite dans la planche et daté 1953. Contre signé à l'encre en haut à gauche Marc Chagall à Vence et daté 1953. Ecole franco-russe. (*). Dimensions: +/-46,5x60cm.</p>	
<p>Lot 80</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Lot de quatre miniatures peintes à la gouache sur papier représentant des "Couples" et des "Hommes". Travail moghol et une perse. Epoque: XVIIIème, XIXème et début XXème. (*). Dimensions: +/-12,5x10,5cm à 22x11cm.</p>	
<p>Lot 81</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>CARRIER-BELLEUSE Albert (1824 - 1887)</p> <p>"La source" en bronze à patine brune. Signé A. Carrier. Ecole française. On y joint une colonne à base carrée en marbre blanc sculpté. (Eclats à la colonne). H.(sculpture): +/-97cm. H.(colonne): +/-111cm.</p>	
<p>Lot 82</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>VAN DAM Ans (XIXème - XXème)</p> <p>Huile sur toile "Jeune fille au panier de fleurs". Signé en bas à droite Ans. V. Dam. Ecole probablement hollandaise. Epoque : fin XIXème - début XXème. Dimensions: +/-45x25cm.</p>	

Lot 83	Meuble deux corps en bois sculpté et placage de noyer surmonté d'un "Médaillon à profil à l'antique" ouvrant par deux portes pleines surmontant trois grands tiroirs et reposant sur des pieds griffes. Travail hollandais. Epoque: vers 1800. 500 € 700 € Dimensions: +/-190x245,5x67,5cm.	
Lot 84	Horloge - gaine en bois de placage et marqueterie à décor "Vases de fleurs aux oiseaux" et d'"Orphée". Cadran en étain et laiton à automate sommital représentant un "Bateau en mer" et aux "Phases de la lune". Travail hollandais. Epoque: fin XVIIIème. Semblerait en état de fonctionnement. (*). H.: +/-250cm.	
Lot 85	NIEKERK Maurits Joseph (1871 - 1940) 1200 € 1800 € Huile sur toile marouflée sur toile "Boulevard sous la pluie - Cathédrale des Saints Michel et Gudule à Bruxelles". Signé en bas à droite M. Niekerk. Ecole hollandaise. On y joint un certificat de chez Francis Maere à Deinze. Dimensions: +/-69x56cm.	
Lot 86	Paire de petits plats octogonaux en porcelaine bleue et blanche de Chine décorés d'une "Guanyin et d'un enfant sur fond de paysage". Epoque: XVIIIème. 300 € 400 € Dimensions: +/-19x27cm.	
Lot 87	Montre de marque Oméga en or blanc 18 carats. Mouvement mécanique. En état de fonctionnement. Présenté dans son étui d'origine. L.: +/-15.8cm. Poids total: +/-36gr. 800 € 1200 €	
Lot 88	TRAJMAN Paul (1960) 500 € 700 € Affiche, dessin à l'encre de Chine sur papier. Réalisée pour l'exposition "Paul Trajman" à la "Galerie Michel Vokaer" se tenant du 22 au 28 mars 1990. Signé en bas à droite Paul Trajman et dédicacée à Jacqueline Lepage et datée 1991. Ecole belge. Dimensions: +/-67x58cm.	
Lot 89	Pistolet à silex en noyer sculpté et incrusté d'argent. Platine et canon en acier ciselé. Ornementation en cuivre repoussé, argent repoussé, niellé et filigrané. Travail ottoman. Epoque: XVIIIème. (*). L.: +/-48,5cm. 600 € 800 €	
Lot 90	Paire de grands plats ovales armoriés en argent 950/1000ème au poinçon de l'orfèvre Bointaburet à Paris. Travail français. 700 € 1000 € Dimensions: +/-31x45,5cm. Poids total: +/-2840cm.	
Lot 91	ROFFIAEN Jean François (1820 - 1898). Attribué à. 300 € 450 € Huile sur panneau "Vue des rochers en bord de mer". Attribué à Jean François Roffiaen. Ecole belge. Dimensions: +/-24,8x35cm.	
Lot 92	Paire de gouaches sur vélin représentant "Le bon pasteur" et "Jésus et l'aveugle" agrémentées chacune des textes bibliques. Anonyme. Epoque: XVIIIème. 700 € 1000 € Dimensions: +/-13,3x19cm.	
Lot 93	"Bouddha debout sur une fleur de lotus entourée d'une auréole" en bronze doré muni de sa base en cuivre. Travail sino-tibétain. H.: +/-13,4cm. 400 € 600 €	
Lot 94	LAMPE Louis (XIXème-XXème) 500 € 700 € Huile sur panneau "La lecture de la lettre". Signé en bas à gauche L. Lampe. Ecole belge. Dimensions: +/-69,5x51cm.	
Lot 95	VALENTIN (XXème) 1000 € 1500 € Pendule en marbre blanc de Carrare sculpté surmontée de "Orphée et Eurydice" Reposant sur une base en marbre rouge. Signée Valentin Fec(it). Portant au dos les chiffres "9807 XI 37". Epoque: vers 1900 - 1910. (Egrenures, éclats à la base et une petite ** à un pied). H.: +/-45cm.	
Lot 96	Paire de chandeliers Empire en argent 934/1000ème aux poinçons belges (1832-1869) et au poinçon de l'orfèvre Carolus de Paepe. (Un coup à une base). H.: +/-28,8cm. Poids total: +/-740gr. 600 € 800 €	

<p>Lot 97</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>BRUEGHEL Abraham & COURTOIS Guillaume (XVIIème). Entourage de.</p> <p>Huile sur toile marouflée sur toile "Nature morte aux fleurs et fruits agrémentée d'un putto". Entourage d'Abraham Brueghel et Guillaume Courtois. Ecole flamande. Epoque : XVIIème.</p> <p>Dimensions: +/-87x103cm.</p>	
<p>Lot 98</p> <p>900 € 1200 €</p>	<p>Paire de boucles d'oreilles en or jaune 14 carats et argent serties de diamants taille rose pour un total de +/-1 carat.</p> <p>Dimensions: +/-2.3x1.7cm. Poids total: +/-10.8gr.</p>	
<p>Lot 99</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Pendule de table portative Louis XV en laiton à façade ciselée signée Beaulion à Namur. Cadran émaillé à chiffres arabes et romains. Remontoir à tirette. Cloche sommitale. Epoque: vers 1760 - 1765. En état de fonctionnement. (Petits coups, éclats et balancier restauré). H.:+/-17,8cm.</p>	
<p>Lot 100</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>FRANK Lucien (1857 - 1920)</p> <p>Huile sur toile "Pêcheur en barque sur l'étang". Signé en bas à droite L. Frank. Ecole belge.</p> <p>Dimensions: +/-136,5x103,5cm.</p>	
<p>Lot 101</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>"Bouddha assis" en bronze doré. Travail birman. Epoque: XIXème. H.:+/-14cm.</p>	
<p>Lot 102</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>FEHN Conrad (1891 - ?), VAN DANTZIG Rachel (1878 - 1949)</p> <p>Lot de deux comprenant: un "Nu féminin" en bronze à patine brune. Signé C. Fehn à Zaandam. On y joint un "Buste de femme" en bronze à patine brune signé Rachel van Dantzig et daté (?). Ecole hollandaise. L.(nu):+/-33cm. H.(nu):+/-24,8cm. H.(buste):+/-40,5cm.</p>	
<p>Lot 103</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>"Bouddha assis" en bois sculpté. Travail birman. Epoque : XIXème. (*). H.:+/-85cm.</p>	
<p>Lot 104</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Paravent quatre feuilles en cuir de Cordoue peint à décor floral sur fond or au recto et floral sur fond noir au verso. Epoque: fin XVIIIème (?). (*).</p> <p>Dimensions: 200x221cm</p>	
<p>Lot 105</p> <p>500 € 750 €</p>	<p>Pistolet à silex en noyer sculpté. Modèle de 1732. Canon en acier poinçonné Santos pour Juan Santos (canonnier actif à Madrid entre 1717 et 1750) accompagné du "Lion rampant". Garniture en laiton ciselé. Travail espagnol, Madrid. Epoque: 1ère moitié XVIIIème. (*). L.:+/-39,5cm.</p>	
<p>Lot 106</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Huile sur toile "Le fumeur de pipe à la bougie". Anonyme. Epoque: probablement fin XVIIIème - début XIXème.</p> <p>Dimensions: +/-63,5x48cm.</p>	
<p>Lot 107</p> <p>2200 € 2800 €</p>	<p>Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de deux diamants central taille brillant de +/-0.35 carat chacun (Couleur: F-G; Pureté: VS), de diamants taille brillant pour un total de +/-1,30 carats et de saphirs taille ovale pour un total de +/- 2 carats.</p> <p>L.:+/-2.8cm. Poids total: +/-6.9gr.</p>	
<p>Lot 108</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Lustre dit "Sac à perles" en laiton et pampilles en cristal incolore à 8 bras de lumière. Epoque: début XXème. (*). H.:+/-95cm.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>RASSENFOSSE Armand (1862 - 1934)</p> <p>"Femme accoudée" mine de plomb sur papier. Signé au cachet du monogramme A.R. pour Armand Rassenfosse. Portant une inscription en haut à gauche datée le 7 fev. 1933. Ecole belge.</p> <p>Dimensions: +/-295x233mm.</p>	












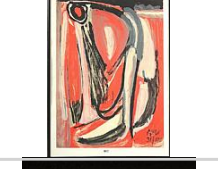


Lot 110 10000 € 15000 €	<p>Importante et rare crèche napolitaine contenant une quinzaine d'anges suspendus ainsi qu'entre 90 et 100 pièces en terre cuite polychromée (dont deux en bois sculpté) représentant des "Personnages" et des "Animaux" ainsi que des "Bibelots" et du "Mobilier". Travail italien, Naples. Epoque: XVIIIème. (*).</p> <p>La tradition du "Presepe napoletano" remonte au Moyen-Âge et se perpétue jusqu'à nos jours dans la ville de Naples. Initialement réservée aux églises, qui faisaient réaliser des scènes de grandes dimensions, les crèches deviennent progressivement des installations privées.</p> <p>Le XVIIIème constitue ce que l'on peut nommer l'Age d'or dans ce domaine. La crèche devient une production artistique à part entière et des artistes renommés se prêtent d'ailleurs à l'exercice. Le nombre de personnages augmente et sa mise en scène devient spectaculaire donnant ainsi un véritable terreau aux artistes baroques pour rendre gloire à la "Naissance de l'Enfant Jésus". La "Nativité" n'occupe alors plus qu'une petite part de la composition, mêlée ainsi à une profusion de personnages qui n'ont plus rien de sacré, traités de manière réaliste souvent vêtus de costumes, munis d'un visage en terre cuite, aux yeux en verre et aux bras mobiles en bois qui leur permettent d'adapter différentes attitudes.</p> <p>Cet engouement donnera lieu à de véritables concours entre les églises, les congrégations, les bourgeois, les aristocrates etc. faisant vivre des générations d'artisans. Une chronique du XVIIIème siècle rapporte d'ailleurs que le roi Charles III en personne occupe ses loisirs « à fabriquer des petites briques pour les cuire, à disposer le liège et modeler les cabanes, architecturant les lointains pour y situer les bergers », tandis que la reine Amélie « tissait, cousait et brodait les vêtements ».</p> <p>La tradition reste aujourd'hui encore vivace et les napolitains alimentent toujours leur crèche en vue des fêtes de Noël en y insérant parfois des personnages satyriques selon la mode du moment. En effet, des ateliers d'artisans continuent à confectionner, selon un savoir-faire ancestral, des "Santons" en y créant des représentations des personnalités de notre époque.</p>	
Lot 111 300 € 400 €	<p>Petit brûle-parfum tripode à deux anses et son couvercle ajouré en cuivre doré et aux émaux cloisonnés décoré de "Dragons" sur fond bleu. Travail chinois. Epoque : fin XVIIIème - début XIXème. (*). H.:15.5cm.</p>	
Lot 112 400 € 600 €	<p>VAN DER VLIET Willem (1584 - 1642). D'après.</p> <p>Huile sur toile marouflée sur toile "Le compteur d'argent". D'après un tableau actuellement attribué à Willem van der Vliet. Ecole hollandaise. Epoque: XVIIème. Voir dans le répertoire des Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, inv.91. Dimensions: +/-64,5x50cm.</p>	
Lot 113 700 € 1000 €	<p>CARTIER</p> <p>Pendentif en or jaune 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/-0.50 carat. Signé Cartier et numéroté 119421. Dimensions: +/-2.4x1cm. Poids total: +/-1.5gr.</p>	
Lot 114 500 € 700 €	<p>Soupière en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral. Epoque: XVIIIème. (Deux petits fêles et micro **). H.: +/-17,5cm.</p>	
Lot 115 600 € 800 €	<p>OMMEGANCK Balthasar Paul (1755 - 1826). Entourage de.</p> <p>Huile sur panneau "Le repos des moutons au pré". Entourage de Balthasar Ommeganck. Ecole flamande. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-32,5x37,5cm.</p>	
Lot 116 400 € 600 €	<p>Lustre dit "Montgolfière" en bronze doré et pampilles en cristal incolore à six bras de lumière. (Un bras accidenté). H.: +/-88cm.</p>	
Lot 117 1500 € 2000 €	<p>Imposant vase Napoléon III en porcelaine bleue de Sèvres à monture en bronze doré à sept bras de lumière en forme de "Branches fleuries". Epoque: XIXème. (*). H.: +/-106cm.</p>	
Lot 118 500 € 700 €	<p>ICART Louis (1888 - 1950)</p> <p>Deux aquatintes en couleurs sur papier "Au bar" et "A table". Signés Louis Icart. L'une portant la mention Copyright 1936 by L. Icart N-Y. Ecole française. (Rousseurs pour une). Dim.(planches): +/-48,7x29cm et 43,5x29,5cm.</p>	
Lot 119 500 € 700 €	<p>"Bouddha assis sur une base étagée" en bronze doré. Travail birman. Epoque: XIXème. H.: +/-24cm.</p>	


<p>Lot 120</p> <p>1800 € 2400 €</p>	<p>Trois grands pots à thé couverts en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral. Epoque: XVIIIème. (Deux éclats et un petit cheveux). H.: +/-35cm.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>NIZZOLI Marcello (1887 - 1969)</p> <p>Affiche Art déco "Moto F.N.", lithographie en couleurs sur papier. Pour la Fabrique nationale de concession de motos Léon Houard. Signée dans la planche en haut à gauche Nizzoli. Portant en bas à gauche un timbre cacheté de la "Fabrique Nationale d'armes de guerre" - Herstal lez Liège en 25 mars 1935. Editée par Publivox à Genève. Epoque: c. 1925. (Taches et plis). Dimensions: +/-119x79cm.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>3800 € 4200 €</p>	<p>MAISON GÜBELIN</p> <p>Collier en or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,50 carat. Signé Gubelin. Dim. pendentif: +/-4.4cmx2.5cm. Poids total: +/-66.2gr.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>GUIRAUD-RIVIERE Maurice (1881 - 1947)</p> <p>"Nu féminin aux cabris" Art déco en bronze argenté reposant sur une base en marbre vert. Signé sur le coin avant droit Guiraud - Rivière et portant sur la tranche droite la marque du fondeur "Etling Paris". Ecole française. (Légers éclats au marbre). Dimensions: +/-68x46x28,5cm.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>HARING Keith (1958 - 1990)</p> <p>"The mouse" dessin au feutre noir sur un billet de 1 dollar américain. Signé à gauche K. Haring. Ecole américaine. (Une déchirure et un morceau de papier collant). Dimensions: +/-6,5x15,5cm.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>1500 € 2500 €</p>	<p>"Bouddha assis" en schiste sculpté. Travail du Gandhara (actuel Pakistan). Rapporté dans les années 1960. On y joint un document des propriétaires confirmant l'époque d'acquisition par la famille dans les années 60 ainsi qu'un ouvrage sur l'art du Gandhara au Pakistan. (Manques et *). H.: +/-32,3cm.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>LALIQUE-FRANCE</p> <p>Lot de deux comprenant: une coupe et un plat creux Art déco en verre moulé et pressé, mat et translucide à décor d'"Oiseaux dans des feuillages" et d'un décor stylisé. Signés Lalique France. Travail français. Diam.: +/-23,7 et 26cm. H.: +/-4,8 et 9,2cm.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Huile sur toile "Nature morte au vase de fleurs". Anonyme. Epoque : XIXème. Dimensions: +/-69x59cm.</p>	
<p>Lot 128</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>VANDERCAM Serge (1924 - 2005)</p> <p>"Tête de bélier" en marbre noir de Denée sculpté. Reposant sur une petite colonne en marbre blanc. Signé Serge V. pour Serge Vandercam et daté (19)94 (?) sous la base. H.(bélier): +/-35cm. H.(base): +/-51,7cm.</p>	
<p>Lot 129</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>SIMON Joseph (1874 - 1960). (?)</p> <p>Deux grands vases en cristal doublé, bleu et prune et taillé du Val-Saint-Lambert. L'un Art déco, modèle de Joseph Simon (?). Travail belge. Epoque: XXème. (Petits éclats et griffes). H.: +/-33,8cm et 41,5cm.</p>	
<p>Lot 130</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Huile sur cuivre "Saint Pierre allant à la rencontre du Christ marchant sur l'eau". Anonyme. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Dimensions: +/-20,2x28cm.</p>	
<p>Lot 131</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Lot de 8 comprenant: 6 plats ronds et deux assiettes rondes de modèles différents en porcelaine bleue et blanche de Chine. Epoque: XVIIIème. (Eclats et un fêle). Diam.: +/- entre 23 et 27,3cm.</p>	
<p>Lot 132</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Paire de flambeaux Empire en argent 833/1000ème aux poinçons d'Anvers (1815-1832). Orfèvre "V" surmonté d'une "Fleur" non identifié. Travail belge. Epoque: début XIXème. (Coups). H.: +/-30cm. Poids total: +/-840gr.</p>	

Lot 133	BAUGNIET Marcel Louis (1896 - 1995) 500 € 700 € "Les quatre caisses" gouache sur papier collé sur papier. Signé en bas à gauche M.-L. Baugnier et daté 1981. Ecole belge. Dimensions: +/-26,2x20,7cm.	
Lot 134	"Saint Antoine de Padoue et l'Enfant Jésus" en bois sculpté et polychromé. Epoque: fin XVIIème. (*). H.(hors base étagée postérieure):+/-41,7cm. 300 € 500 €	
Lot 135	Hallebarde à manche en bois à lame flamée, gravée d'un texte en chinois ainsi que munie d'une hache latérale en fer en forme de "Croissant". Epoque: XVIIIème. L.:+/-224cm. 400 € 600 €	
Lot 136	DE JONGHE Gustave Léonard (1829 - 1893) 650 € 850 € Huile sur toile "Elégante à la tasse de thé et au perroquet". Signé en bas à gauche Gustave De Jonghe. Ecole belge. Voir au dos une étiquette de l'expert Marc Ottavi. Dimensions: +/-65x48,8cm.	
Lot 137	Grand baromètre Louis XVI en bois sculpté et doré à décor de "Dauphins" et d'un "Couple de colombes" surmonté d'un double "L" entrelacé. Cadran signé Baray J. Masadry (?). Travail français. Epoque: XVIIIème. L.:+/-93cm. 500 € 700 €	
Lot 138	Importante tapisserie de Beauvais (?) en laine représentant "Didon et Enée sur fond de paysage" à bordure de "Fleurs", "Fruits", "Mascarons" et "Trophée". Travail français. Epoque: fin XVIIème. Réduction de chaîne: 7fils/cm. Dimensions: +/-365x397cm. 3500 € 5000 €	
Lot 139	VISCONTI François (XIXème) 600 € 800 € Paire d'huiles sur toile "Vue de paysages forestiers animés". Un est signé en bas à droite F. Visconti. Ecole française. Dimensions: +/-117,5x72,5cm.	
Lot 140	Grande table rectangulaire en noyer sculpté de style Louis XIII à entretoise en "H". Epoque : XVIIème. (* et restaurations d'usage). Dimensions: +/-228,5x75,5x71cm. 500 € 700 €	
Lot 141	Important service cinq pièces quadripodes armoriées à la devise "Preux et Loyal" de style Louis XVI comprenant: une bouilloire et son réchaud, une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait en argent 900/1000ème au poinçon de l'orfèvre Frédéric François Dufour (Actif à Bruxelles entre 1858 et 1874). Travail belge. (Petits coups et couvercle du réchaud manquant). Poids total:+/-5220gr. 2000 € 3000 €	
Lot 142	VAN DYCK Antoon (1599 - 1641). Entourage de. 2000 € 3000 € Huile sur toile "Portrait d'un gentilhomme hollandais sur fond de paysage de bataille". Entourage de Antoon van Dyck. Ecole flamande. Epoque: Vers 1635. (*). Dimensions: +/-193x110cm.	
Lot 143	Petite tapisserie en laine et soie représentant une "Scène galante". Travail français. Epoque: XVIIIème. Réduction de chaîne: 4fils/cm. Dimensions: +/-78x65,5cm. 400 € 600 €	
Lot 144	Bague en platine sertie de diamants taille ancienne pour un total de +/- 1 carat. Doigt (Métrique): 54. Poids total: +/-9gr. 800 € 1200 €	
Lot 145	VANDERCAM Serge (1924 - 2005) 1200 € 1800 € Huile et acrylique sur toile "Persée délivrant Andromède". Signé en bas au milieu Serge V. pour Serge Vandercam. Ecole belge. Voir au dos une étiquette d'exposition de chez Maertens. Dimensions: +/-129,5x162cm.	
Lot 146	Lot de trois comprenant: une terrine couverte et une paire de rafraîchissoirs en faïence polychrome de Bruxelles à décor de "Papillons" et de "Chenilles" sur fond vert de cuivre. Epoque: vers 1800. (Légères égrénures). H.:+/-12,7 à 15,5cm. 500 € 700 €	

Lot 147 500 € 700 €	Coiffe en écorce de bois peinte sur ses deux faces et décorée d'un "Personnage stylisé". Il s'agit d'un ornement de tête accordé aux somptueux costumes lors de danses traditionnelles. Travail de Nouvelle-Guinée. On y joint un certificat de la Galerie Claude Jongen à Bruxelles fait en 1976. H.:+/-52,5cm.	
Lot 148 1000 € 1500 €	ROFFIAEN Jean François (1820 - 1898) Huile sur panneau "Vue peinte à Lochgoilhead en Ecosse". Signé en bas à gauche F. Roffiaen ainsi qu'au dos sur une étiquette manuscrite de la main de l'artiste et datée 1862. Ecole belge. Dimensions: +/-22,5x35cm.	
Lot 149 400 € 600 €	Longue et fine arbalète de chasse à système à moufle servant à bander la corde en fer et bois. Epoque: XVIIIème. L.:+/-169cm.	
Lot 150 1600 € 2200 €	LAMBEAUX Jef (1852 - 1908) "Le faune et la nymphe assoupie" en bronze à patine brune - verdâtre. Signé Jef Lambeaux et portant le cachet de fondeur "Usine des bronzes - R. Debraz à Bruxelles. Ecole belge. L.:+/-75cm. H.:+/-52cm.	
Lot 151 2200 € 2600 €	CORTIER Amédée (1921 - 1976) Huile sur toile marouflée sur panneau "Composition géométrique blanche, verte et bleue". Signé en bas à gauche A. Cortier. Portant au dos l'inscription à la mine de plomb "Pil 18 Bis 1962". Ecole belge. Voir au dos un cachet de chez Arets Galleries à Bruxelles. Dimensions: +/-79,8x79,3cm.	
Lot 152 800 € 1200 €	Important lustre de style Louis XV en bronze argenté et pampilles en cristal incolore à 12 bras de lumière sur deux niveaux. Epoque: début XXème. (*). H.:+/-112cm.	
Lot 153 1000 € 1500 €	Fragment de tapisserie en laine représentant "La fuite des paysans". Travail flamand. Epoque: Début XVIIème. Dimensions: +/-242x181,5cm.	
Lot 154 400 € 600 €	Huile sur toile "Mère présentant son enfant aux médecins". Les médecins auraient disparu suite à un incendie. Epoque: XIXème. (*). Dimensions: +/-115x96cm.	
Lot 155 600 € 800 €	Trois aquarelles peintes sur soie représentant des "Scènes de théâtre" au recto et des calligraphies au verso. Travail chinois. Epoque: XIXème. (Taches aux versos). Dimensions: +/-34x27,5cm.	
Lot 156 1800 € 2200 €	CHOPARD Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0,50 carat. Modèle "For Love". Signé Chopard. Présenté dans son étui d'origine. Doigt (Métrique): 56. Poids total: +/-12.1gr.	
Lot 157 500 € 700 €	SLABBINCK Rik (1914 - 1991) Huile sur toile "Paysage de campagne". Signé en bas à droite Slabbinck. Ecole belge. Voir au dos une dédicace de l'artiste Alice Frey "Pour Guido Eckels, à la mémoire de Georges Marlier. J'offre ce Rik Slabbinck le 27.12.1969". Dimensions: +/-40x50cm.	
Lot 158 500 € 700 €	Lot de 6 comprenant: deux paires de salières doubles et deux salerons ajourés Empire en argent et verreries bleues à décor de "Mascarons féminins" aux poinçons de Paris (moyenne garantie - 1798 - 1809). Orfèvre L.R. non identifié. Travail français. Epoque: 1ère moitié XIXème. (*). Poids argent(avec une verrerie fixée):+/-940gr.	
Lot 159 500 € 700 €	Paire de piques de combat à manches en bois et pointes en acier. Epoque: XVIIIème. L.:+/-208cm.	















<p>Lot 160</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>ROFFIAEN Jean François (1820 - 1898)</p> <p>Huile sur panneau "Esquisse peinte près du Konigsée, dans la vallée qui y conduit à Berchtesgaden (Haute Bavière) - les montagnes du fond sont l'Untersberg". Signé au dos sur l'étiquette F. Roffiaen et daté 1855. Ecole belge. Dimensions: +/-16x32,5cm.</p>	
<p>Lot 161</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Plaque rectangulaire en cuivre émaillé représentant "La Crucifixion". Travail de Limoges. Epoque: XVIème (?). (Deux éclats): +/-18x14,5cm.</p>	
<p>Lot 162</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Vitrine de style Louis XIV en bois noirci et placage d'écaille rouge ouvrant par deux portes. Epoque: Fin XIXème. Dimensions: +/-129x207,5x30cm.</p>	
<p>Lot 163</p> <p>500 € 750 €</p>	<p>LEMMERS Georges (1871 - 1944)</p> <p>Huile sur toile "Portrait de Marie-Thérèse Coryn". Signé en bas à droite Georges Lemmers ainsi qu'au dos et daté juin 1933. Ecole belge. Dimensions: +/-101x72cm.</p>	
<p>Lot 164</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>CELS Cornelis (1778 - 1859), CELS Jean-Michel (1819 - 1894)</p> <p>Ensemble de quatre carnets et une farde de croquis à la mine de plomb, l'encre, au lavis, à l'aquarelle etc. sur papier de Cornelis et Jean-Michel Cels. Certains sont signés. Epoque: entre 1815 et la fin du XIXème. Ecole belge. (*)</p>	
<p>Lot 165</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>FABER Frederic (1782 - 1844). (?).</p> <p>Paire de corbeilles ajourées Empire en biscuit et porcelaine polychrome de Bruxelles soutenues par un "Putti". Non marquée. Par Frédéric Faber (?). Epoque: début XIXème. H.: +/-29cm.</p>	
<p>Lot 166</p> <p>1200 € 1800 €</p>	<p>NANTEUIL Robert (1623 - 1678). Attribué à.</p> <p>Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'une gentilhomme". Attribué à Robert Nanteuil. Ecole française. Epoque: XVIIème. Encadrement en bois sculpté. Dimensions: +/-87,5x81cm.</p>	
<p>Lot 167</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>"Femme médecin" en ivoire sculpté rehaussé de traits noirs. Travail chinois. Epoque : début XXème. L.: +/-31cm.</p>	
<p>Lot 168</p> <p>1400 € 2200 €</p>	<p>Broche en platine sertie de diamants taille brillant et taille 8/8 pour un total de +/- 0,90 carat et de saphirs taille marquise et taille poire pour un total de +/-5 carats. Dimensions: +/-4.3x3.3cm. Poids total: +/-20.7gr.</p>	
<p>Lot 169</p> <p>300 € 450 €</p>	<p>GILSOUL Victor (1867 - 1939)</p> <p>Huile sur carton entoilé "Canal au crépuscule". Signé en bas à gauche Victor Gilsoul. Ecole belge. Voir au dos une ancienne étiquette de la Galerie Georges Giroux datant de 1933. Dimensions: +/-38x45,5cm.</p>	
<p>Lot 170</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>FABER Frederic (1782 - 1844), WINDISCH Charles-Christophe (XIXème)</p> <p>Superbe corbeille néoclassique ajourée en biscuit et porcelaine polychrome de Bruxelles soutenue par des "Femmes à l'antique" appelées "Les Grâces" et munie d'une base rectangulaire imitant un coussin de velours. Manufacture de Frédéric Faber. D'après le modèle de Christophe Windisch. Non marquée. Epoque: c. 1825 - 1830. Une pièce similaire est illustrée dans l'ouvrage de Lemaire, J., "Faïence et porcelaine de Bruxelles", p.128. (Un micro éclats, un léger fêlé sous la base et défauts de cuisson). H.: +/-41,5cm.</p>	
<p>Lot 171</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>"Bouddha assis" en bronze portant des traces de polychromie et de dorure. Travail sino-tibétain. Epoque: 1368 à 1644, période Ming. (*). H.: +/-21,3cm.</p>	
<p>Lot 172</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>HARING Keith (1958 - 1990)</p> <p>"Personnages tenant un cœur" feutre bleu sur un plan de métro new-yorkais de 1989. Signé en bas Keith Haring. Ecole américaine. Dimensions: +/-16,8x9,4cm.</p>	




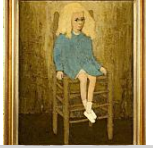




<p>Lot 173</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Grande pique trident en fer à manche en bois. Epoque: XVIIème. L.:+/-240,5cm.</p>	
<p>Lot 174</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Paire de grandes cassolettes de style Louis XVI en marbre vert et bonze doré munies de deux anses à "Têtes de mascarons". Epoque: vers 1900. (*). H.:+/-62cm.</p>	
<p>Lot 175</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>MILO Jean (1906 - 1993)</p> <p>Huile sur toile "Le mariage de Figaro". Signé en bas à droite Jean Milo et daté 1983. Ecole belge. Voir sur le châssis la signature et l'inscription "Le No 33e - di Figaro - III 1983". Dimensions: +/-65x54cm.</p>	
<p>Lot 176</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Bracelet en orichalque de la maison Holemans. La collection Orichalque est une ligne de bijoux "vivants". Ce bracelet a la propriété de s'adapter de lui-même à la forme du poignet. L'orichalque est un alliage de titane, d'or et de platine. Présenté dans son étui d'origine signé Holemans. Diam.:+/-6x7cm. Poids total: +/-46gr.</p>	
<p>Lot 177</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Lot de quatre argenteries de style Louis XVI comprenant: une paire de saucières armoirées en argent 950/1000ème. Orfèvre non identifié. Travail français. Et une paire de légumiers, l'un aux poinçons 950/1000ème et de Altenloh. L'autre non poinçonné. Travail belge. (Coups). Poids total+/-2940gr.</p>	
<p>Lot 178</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>VAN DER HELST Bartholomeus (1613 - 1670). Attribué à.</p> <p>Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'une dame de qualité à l'éventail". Attribué à Bartholomeus van der Helst. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-99x72,5cm.</p>	
<p>Lot 179</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Hache longue en "Croissant" dite "Barbiche" en fer et à manche en bois. Travail de l'Europe de l'Est. Epoque: fin XVIIème. L.:+/-150,5cm.</p>	
<p>Lot 180</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>DE VIGNE Paul (1843 - 1901)</p> <p>"Buste de femme" en bronze à patine brune foncée. Signé Paul De Vigne. Reposant sur une base en marbre rouge - orangé. Ecole belge. H.(base comprise):+/-49,5cm.</p>	
<p>Lot 181</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>DEFRANCE Léonard (1735 - 1805). Attribué à.</p> <p>Huile sur panneau de chêne "Soldat montrant ses blessures de guerre à sa famille". Attribué à Léonard Defrance. Ecole belge. Voir au dos des inscriptions et on y joint une documentation et un échange de lettres avec le Conservateur des Musées des Beaux-Arts de Belgique, Léon Lotthe en 1934. Dimensions: +/-42,2x55,5cm.</p>	
<p>Lot 182</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Paire de pots à gingembre couverts en porcelaine polychrome de Chine striée à décor floral. Epoque: XIXème. H.:+/-31,5cm.</p>	
<p>Lot 183</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>"Tara assise sur une fleur de lotus" en bronze doré et cuivre ciselés sertie de turquoises. Munie de sa base en cuivre. Travail sino-tibétain. Epoque: XIXème. H.:+/-16,5cm.</p>	
<p>Lot 184</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>VAN VELDE Bram (1895 - 1981)</p> <p>"Composition sur fond rouge" lithographie en couleurs sur papier. Monogrammé en bas à droite dans la planche B.V.V. pour Bram van Velde. Numéroté 31/100. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-87,7x62cm.</p>	
<p>Lot 185</p> <p>1700 € 2400 €</p>	<p>Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamants taille brillant pour un total de +/-2 carats. Dimensions: +/-1.9x1.9cm. Poids total: +/-8.2gr.</p>	
<p>Lot 186</p> <p>300 € 450 €</p>	<p>Grand plat creux en porcelaine bleue et blanche de Chine décoré d'un "Paysage lacustre" pour le fond et de "Fleurs" pour l'aile. Epoque: XVIIIème. H.:+/-8,5cm. Diam.:+/-38,4cm.</p>	

Lot 187	STREBELLE Jean-Marie (1916 - 1989) 500 € 700 € "Le ravaudage des filets au Portugal" aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche J.-M. Strebelle et daté (19)56. Ecole belge. Voir au dos une étiquette de l'asbl "Les artistes du Hainaut". Dimensions: +/-72x108cm.	
Lot 188	600 € 800 € Grand centre de table de style Louis XVI en 3 parties à monture en bronze argenté et garni de miroir. Epoque: fin XIXème. L.:+/-36,5x108,5cm.	
Lot 189	500 € 700 € "Chameau" en marbre blanc sculpté. Travail chinois. Période Tang (?). H.:+/-20cm.	
Lot 190	600 € 800 € Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'un mousquetaire". Portant en bas à gauche une signature de Ferdinand Roybet et daté 1888. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-65,5x50cm.	
Lot 191	250 € 350 € Hache pique en fer et à manche en bois. Epoque: XVIIIème. L.:+/-106cm.	
Lot 192	500 € 700 € "Vishnu" en bronze à la cire perdue. Travail Khmer, du Bayon, Cambodge. Epoque: XIXème (?). H.(hors base):+/-22,3cm.	
Lot 193	600 € 800 € Huile sur panneau de chêne "Portrait d'un homme de loi dans son cabinet". Anonyme. Ecole flamande. Epoque: XVIIIème. Voir au dos un cachet chiffré à la cire rouge. Dimensions: +/-41,7x31,2cm.	
Lot 194	600 € 800 € Deux couteaux de rituel en bronze argenté et doré décorés de "Personnages" et d'"Animaux". Travail sino-tibétain. Epoque: XIXème. L.:+/- entre 22cm et 24,8cm.	
Lot 195	600 € 800 € Paire de chandeliers torsos Louis XV en argent aux poinçons de Ath datés (17)80 et une bobèche (17)78. (* et **). H.(bobèches comprises):+/-entre 24,5cm et 25,5cm. Poids total:+/-620gr.	
Lot 196	600 € 800 € STREBELLE Jean-Marie (1916 - 1989) "Chantal assise" pastel sur papier collé sur panneau. Signé en bas au milieu J.-M. Strebelle. Ecole belge. Epoque: vers 1960. (Une micro déchirure et trous d'accrochage sur les bords). Dimensions: +/-109,5x72,5cm.	
Lot 197	350 € 450 € Pertuisane à longue lame et ailettes latérales en fer chiffré, armorié et gravé de "Rinceaux" munie d'un manche en bois agrémenté de cordage et de velours rouge. Date de 1566 gravée au-dessus du blason. Travail français. Epoque: XVIème. Une paire similaire se trouve à Vaux-le-Vicomte. L.:+/-144cm.	
Lot 198	800 € 1200 € Montre pour dame en platine de marque Oméga sertie de diamants taille ancienne pour un total de +/-1.60 carats. Mouvement mécanique. En état de fonctionnement. Poids total: +/- 38gr.	
Lot 199	600 € 800 € PINOT Albert (1875 - 1962) Huile sur toile "Bordure de rivière animée". Signé en bas à gauche A. Pinot et daté (19)31. Ecole belge. Dimensions: +/-50x65cm.	
Lot 200	1200 € 1800 € Paire de saucières Empire à 'Têtes de canidés" en argent 950/1000ème aux poinçons de Paris (1798 - 1809). Poinçon d'orfèvre J.M.B. non identifié. (Légers coups). H.:+/-18cm. Poids total:+/-1680gr.	

Lot 201	"Bouddha assis sur une base étagée et entouré de deux moines" en bronze portant des traces de dorure. Travail sino-tibétain. Epoque: 1368 à 1644, période Ming (?). (*). H.: +/-21cm.	
650 € 750 €		
Lot 202	COROT Camille (1796 - 1875). Ecole de.	
400 € 600 €	Huile sur toile "Le pêcheur en barque sur fond de paysage fluvial". Anonyme. Ecole de Corot, France. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-22,3x33cm.	
Lot 203	"Bouddha assis" en haut-relief en terre cuite portant des traces de dorure et de laque rouge. Travail sino-tibétain. Epoque: XVIIème (?). H.: +/-14,5cm.	
400 € 600 €		
Lot 204	Hache de guerre en fer et à long manche en bois. Epoque: XVIIème. L.: +/-91cm.	
200 € 300 €		
Lot 205	ROFFIAEN Jean François (1820 - 1898)	
2500 € 3500 €	Huile sur toile "Le fond des montagnes de l'Obersee, vu de l'extrémité du Königssee (Haute Bavière). Signé en bas à droite F. Roffiaen ainsi qu'au dos sur une étiquette manuscrite de la main de l'artiste. Voir également au dos un cachet à la cire noire. Ecole belge. Dimensions: +/-47x55cm.	
Lot 206	TAPTA Maria Wierusz-Kowalski (1926 - 1997)	
600 € 800 €	Cordage mural en tressage de laine beige et son support plexiglas. Signé sur la boule pendante Tapta pour Maria Wierusz Kowalski et daté (19)75. Ecole belge. L.: +/-145cm	
Lot 207	Ravissant bracelet en or jaune 18 carats et argent serti de camées en corail au décor de "Profils à l'antique" et de diamants taille rose. L.: +/-19cm. Poids total: +/-75gr.	
3600 € 4600 €		
Lot 208	Huile sur toile marouflée sur toile "Vanité aux bulles de savon". Anonyme. Ecole hollandaise. Epoque: XVIIIème (?). Dimensions: +/-60,5x48cm.	
700 € 1000 €		
Lot 209	GALLE Emile (1846 - 1904)	
500 € 700 €	Vase soliflore à décor floral dégagé à l'acide sur fond vert, violet et laiteux. Signé Gallé. Travail français. H.: +/-34,4cm.	
Lot 210	Service à thé et à café quatre pièces de style Régence comprenant: une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait en argent 800/1000ème aux poinçons Wolfers (1926 -1975). Travail belge. (Coups et charnière de la cafetière accidentée). Poids total: +/-2100gr.	
1200 € 1800 €		
Lot 211	LEMMEN Georges (1865 - 1916)	
600 € 800 €	"Etudes de nus" fusain et sanguine sur papier. Portant en bas à gauche le cachet de l'atelier de Georges Lemmen ainsi qu'une numérotation à la mine de plomb n°952. Ecole belge. (Micro déchirures sur les bords et traces de collants). Dimensions: +/-600x470mm.	
Lot 212	Paire de chandeliers chiffrés Empire en argent 833/1000ème aux poinçons de Bruges (1815-1832 et 1832-1869) et au poinçon de l'orfèvre Philippus I Bellarminus Mys (Actif à Bruges entre 1799 et 1835). (Coups et une bobèche rapportée). H.: +/-29,2cm. Poids(lestes compris): +/-1280gr.	
400 € 600 €		
Lot 213	Flacon en cristal de roche sculpté à monture en or jaune 22 carats (testé). Objet de fouille. (*). H.: +/-11,2cm.	
600 € 800 €		
Lot 214	KRUIZINGA Dirk (1895 - 1972)	
400 € 600 €	Huile sur toile "Ruelle ensoleillée animée". Signé en bas à droite Dirk Kruizinga. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-65,5x80,5cm.	

Lot 215 200 € 300 €	Porte de cabinet en placage d'ivoire et de bois noir ou d'ébène représentant un "Soldat" entouré et de "Fruits" et de "Fleurs". Travail probablement italien. Epoque: XVIIème. Dim.(hors encadrement):+/-26x14cm.	
Lot 216 450 € 650 €	Lot de deux "Tara" en bronze doré et cuivre ciselé munies de leur base en cuivre. Travail sino-tibétain. Epoque: XIXème. H.:+/- 8cm et 13cm.	
Lot 217 600 € 800 €	MONTALD Constant (1862 - 1944) Huile sur toile marouflée sur toile "Nu féminin". Signé en bas à gauche C. Montald et daté (19)30 (?). Ecole belge. Dimensions: 90x68,5cm.	
Lot 218 300 € 450 €	Lot de neuf porcelaines polychromes et bleues et blanches de Chine à décor floral comprenant: une suite de quatre assiettes, une paire, une petite assiette et deux compotiers. Epoque: XVIIIème. (Eclats, un fêle ainsi que * et ** aux compotiers). Diam.:+/-19,2cm à 23,5cm.	
Lot 219 1300 € 1600 €	Bague en or blanc 14 carats sertie d'un diamant central taille ancienne de +/- 0,85 carat et de diamants taille ancienne pour un total de +/-0,40 carat et de saphirs pour un total de +/-0,70 carat. Doigt (Métrique): 53. Poids total: +/-3gr.	
Lot 220 400 € 600 €	WILHELMSON Carl (1866 - 1928) "Portrait d'une fillette et son chat" sanguine sur papier brun. Signé en bas à droite Wilhelmson et daté 1912. Ecole suédoise. Dimensions: +/-223x173mm.	
Lot 221 400 € 600 €	DELATTE André (1887 - 1953) Vase ovoïde Art déco en verre bleu et translucide à décor dégagé à l'acide rehaussé à l'or. Signé A. Delatte à Nancy. Ecole française. H.:+/-32,3cm.	
Lot 222 600 € 800 €	Ensemble comprenant: six assiettes dont deux suites de trois et un compotier en porcelaine polychrome et bleue et blanche de Chine à décor de "Guanyin et enfant", floral et floral en relief. Epoque: XVIIIème. (Petits éclats et un fêle). Diam.:+/-21,5cm à 23,5cm	
Lot 223 600 € 800 €	Plaque rectangulaire en bronze doré représentant "La Prédication de saint Jean-Baptiste". Travail des Flandres. Epoque: Fin XVI-Début XVIIème. Dimensions: +/-18x24cm.	
Lot 224 300 € 400 €	VANDERCAM Serge (1924 - 2005) Lot de deux "Personnages stylisés" en terre cuite peinte et émaillée. Signés Serge V. pour Serge Vandercam et daté (19)68 et (?). L'un dédié "Pour Marianne". Ecole belge. H.:+/- 17,5cm et 36,3cm.	
Lot 225 400 € 600 €	"Bouddha pensif assis" en bronze à patine brune partiellement dorée. Travail sino-tibétain. Epoque : probablement XIXème. H.:+/-26,5cm.	
Lot 226 500 € 700 €	FABELO Roberto (1950) "Etude d'une calèche et d'un lévrier" (?) aquarelle sur papier. Signé en bas à droite Fabelo ainsi qu'en bas à gauche Roberto Fabelo Perez. Ecole cubaine. Dimensions: +/-35x45,5cm.	
Lot 227 300 € 400 €	"Bouddha assis sur une fleur de lotus" en bois sculpté portant des traces de polychromie. Travail chinois. Epoque: XIXème. (*). H.:40cm.	
Lot 228 1100 € 1300 €	Sautoir en perles de Tahiti multicolores (Diam.:+/-10.7x8.5mm) au fermoir en or jaune 18 carats. L.:+/-89cm.	
Lot 229 400 € 600 €	Huile sur toile "Le Jugement de Salomon". D'après une fresque de Raphaël réalisée en 1508 dans la chambre de la Signature au Vatican. Anonyme. Ecole Italienne. Epoque : XIXème. Dimensions: +/-46,8x42cm.	




<p>Lot 230</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Vase - coupe en verre de Murano partiellement de type "Millefiori" à décor floral sur fond jaune reposant sur un pied en verre bleu et translucide. Travail italien, Venise. Epoque: XXème. H.: +/-31,8cm.</p>	
<p>Lot 231</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Paire de bougeoirs étagés en porcelaine polychrome de Chine dite "Famille verte" à décor floral. Epoque: fin XVIIIème - début XIXème. (Petits éclats). H.: +/-22,7cm.</p>	
<p>Lot 232</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>ROFFIAEN Jean François (1820 - 1898)</p> <p>Huile sur panneau "Esquisse peinte d'après nature à Zwieselalm (?), au dessus de la vallée de Gosau (Tyrol autrichien)". Signé F. Roffiaen au dos sur l'étiquette manuscrite de la main de l'artiste. Ecole belge. Dimensions: +/-22,5x33cm.</p>	
<p>Lot 233</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Petite carpeete Shirvan en laine à décor géométrisé bleu, rouge et beige. Travail ancien du Caucase. Dimensions: +/-160x109cm.</p>	
<p>Lot 234</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>COLIN Georges (1876 - 1917)</p> <p>"Le chemin parcouru" en bronze à patine verte. Signé G. Colin. Ecole française. H.: +/-50,5cm.</p>	
<p>Lot 235</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>H.W. (XXème).</p> <p>"Nu féminin" encre noire sur papier calque partiellement collé sur carton. Monogrammé en bas à droite H.W. Ecole belge. (Plis). Vers 1920. Dimensions: +/-170x125mm.</p>	
<p>Lot 236</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>"Bouddha assis sur une fleur de lotus" en bronze à patine brune muni de sa base en cuivre. Travail chinois. Epoque: XVIIème (?). (*). H.: +/-21cm.</p>	
<p>Lot 237</p> <p>1200 € 1800 €</p>	<p>Collier en or jaune et or blanc 18 carats. L.: +/-42cm. Poids total: +/-45gr.</p>	
<p>Lot 238</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>DUNOYER de SEGONZAC André Albert Marie (1884 - 1974)</p> <p>"Nu féminin allongé" mine de plomb et aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche A. Dunoyer de Segonzac. Ecole française. Voir au dos le cachet de la Arets Galleries à Bruxelles. Dimensions: +/-31,5x24cm.</p>	
<p>Lot 239</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>GALLE Emile (1846 - 1904)</p> <p>Petit vase soliflore en pâte de verre multicouche à décor végétal vert. Signé Gallé. Travail français. (Un micro éclat au col). H.: +/-13,8cm.</p>	
<p>Lot 240</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>"Bouddha assis sur une fleur de lotus" en bronze à patine brune. Travail sino-tibétain. Epoque: 1368 à 1644, période Ming. (Légers *). H.: +/-24,3cm.</p>	
<p>Lot 241</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>MENDJISKY Serge (1929 - 2017)</p> <p>"Crazy Horse" coupage et collage de photographies en couleurs sur papier rehaussé de couleur argentée. Signé en bas à droite S. Mendjisky et titré en bas à gauche. Ecole française. Voir au dos un cachet de la BoyCott Art Gallery à Bruxelles. Dimensions: +/-25x21,8cm.</p>	
<p>Lot 242</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>LAMBEAUX Jef (1852 - 1908)</p> <p>"Buste de femme" en bronze à patine foncé. Signé Jef Lambeaux. Ecole belge. H.: +/-59,5cm.</p>	
<p>Lot 243</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>CAMPUZANO A. (XXème)</p> <p>Paire de sculptures en terre cuite polychromée et dorée représentant un "Couple chinois". Signés A. Campuzano et l'autre au cachet A.C. pour A. Campuzano. Ecole italienne. Epoque: XXème. Reposant sur des bases en bois noirci. H.(bases comprises): entre 44,5cm et 46,5cm.</p>	

Lot 244	WARHOL Andy (1928 - 1987) 1000 € 1500 €	"Campbell's tomato soup" feutre noir sur papier. Signé au milieu Andy Warhol ainsi qu'au dos au cachet et daté (19)83 à New-York. Ecole américaine. (Légères taches). Dimensions: +/-245x167mm.	
Lot 245	400 € 600 €	Lot de deux comprenant: Un face-à-main en or jaune 18 carats ciselé et ajouré et un bracelet en cheveux tressés, monture en or 14 carats ciselé décoré d'un ambrotype. Epoque: 2ème moitié du XIXe siècle. Poids total: +/-72gr.	
Lot 246	400 € 600 €	Lot de deux "Bouddhas", l'un assis et l'autre debout, en bronze doré. Travail thaïlandais. Epoque: Fin XIXème (?). (Un petit * à une flèche). H.:+/- entre 20,5 et 28cm.	
Lot 247	400 € 600 €	BASTIEN Alfred (1873 - 1955) Huile sur panneau d'unalut "Nature morte aux cruches, au bol et aux fruits". Signé en bas à gauche A. Bastien. Ecole belge. Dimensions: +/-50x60cm.	
Lot 248	400 € 600 €	"Saint Pierre" en mélèze sculpté, polychromé et doré. Travail espagnol. Epoque: fin XVIIème. (Petits *). H.:+/-43cm.	
Lot 249	500 € 700 €	"La naissance de Bouddha", haut-relief en schiste sculpté. Travail de Gandhara. Epoque : IIème-IIIème après Jésus-Christ. (*). Dimensions: +/-20,4x23,2cm.	
Lot 250	200 € 300 €	"Le dressage de l'étalon" plume d'encre noire et lavis sur papier Schoeller Parole. Signé en bas à droite. Ecole belge. Epoque: XXème. (Petites rousseurs). Dimensions: +/-200x285mm.	
Lot 251	400 € 600 €	WAUTERS Jef (1927 - 2013) Huile sur toile "Portrait d'une fillette assise". Signé en bas à gauche Jef Wt pour Jef Wauters. Ecole belge. (Une petite déchirure). Dimensions: +/-70x57cm.	
Lot 252	300 € 400 €	Paire de petits bougeoirs à fût en forme de "Colonne torse" en chêne sculpté et à bobèches et bases en argent martelé aux poinçons de Birmingham datés "P" pour 1914 (?) et au poinçon de l'orfèvre Albert E. Jones. Travail britannique. Epoque: 1ère moitié XXème. H.:+/-22,5cm.	
Lot 253	800 € 1200 €	DROUOT Edouard (1859 - 1945) "Lutte pour la vie" en bronze à patine brune et dorée. Signé E. Drouot. Reposant sur une base en marbre veiné vert. Ecole française. Portant plusieurs plaques dont une adressée à Mr G. Bailly à l'occasion de sa nomination de Chevalier de l'Ordre de la Couronne le 21-7-1930. (Petits éclats à la base). H.(base comprise):+/-44cm.	
Lot 254	500 € 750 €	Huile sur toile ovale marouflée sur toile "Nature morte au vase de fleurs et au faisan". Anonyme. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-82x67,5cm.	
Lot 255	400 € 600 €	Lot de quatre comprenant: une grande snuff bottle en argent et un porte-relique surmonté d'une pierre en lapis lazuli, en cuivre argenté repoussé à décor de "Rinceaux végétaux" et d'un "Dragon" sertis de corail et de turquoise. Travail malais (?). Joint deux couteaux à bétel en argent filigrané à manche en os et en dents. L.(couteaux):+/-19,5cm et 25,5cm. H.:+/- 15,5cm et 20,2cm.	
Lot 256	500 € 700 €	Paire de boucles d'oreilles en or rose 14 carats serties d'onyx vert et de diamants taille 8/8 pour un total de 0,45 carat. L.:+/-3cm. Poids total: +/-6gr.	
Lot 257	500 € 700 €	ICART Louis (1888 - 1950) Deux aquatintes ovales en couleurs sur papier "La dégustation du thé en Chine" et "Fillette à la poupée japonaise". Signés Louis Icart. L'une portant la mention "Copyright 1926 by les Graveurs Modernes à Paris" et numérotée 339. Ecole française. Dim.(planches):+/-48,5x38,5cm et 36,5x48,5cm.	














Lot 258	Lot de trois "Christ en Croix" en laiton. Epoque: XVIème - XVIIème (?). H.:+/- entre 12 et 13,5cm.	
700 € 1000 €		
Lot 259	LALIQUE-FRANCE	
200 € 300 €	Vase Art déco modèle "Vichy" en verre moulé et pressé mat et translucide à décor floral. Signé Lalique - France. Travail français. H.:+/-17cm.	
Lot 260	VAN DE LEENE Jules (1887 - 1962)	
300 € 400 €	Huile sur toile "Nature morte au vase de fleurs". Signé en bas à droite J. Van de Leene. Ecole belge. Dimensions: +/-90x70cm.	
Lot 261	"Couple de canards" en faïence polychrome de Zsolnay. Marque en creux de la manufacture sous la base. Travail hongrois. Epoque: XXème. H.:+/-47,5cm.	
1000 € 1500 €		
Lot 262	DE MEESTER DE BETZENBROECK Raymond (1904 - 1995)	
1000 € 1200 €	"Mouflon" en bronze à patine brune. Signé Raymond de Meester. Ecole belge. (* à une corne). H.:+/-60cm.	
Lot 263	CRETEN Georges (1887 - 1966)	
800 € 1200 €	Huile sur carton "Fille nue au divan rouge". Signé en bas à gauche Georges Creten et daté en bas à droite 1946. Ecole belge. Voir au dos deux étiquettes dont une du Musée des Beaux-Arts d'Ixelles en 1960. Dimensions: +/-103,5x75cm.	
Lot 264	Piano droit Art déco et son tabouret en bois laqué noir et cuir imprimé imitant le galuchat. On y joint ses armatures en acier chromé. Dans le goût de l'entreprise Eavestaff. Travail anglais. Epoque: c. 1934. Dim.(piano):+/-128,5x87x45cm.	
800 € 1200 €		
Lot 265	Paire d'appliques Restauration en bronze à patine verte et dorée à trois bras de lumière à décor de "Palmettes" et de "Feuilles d'acanthé". Epoque: début XIXème. (Un bras **). H.:+/-21cm.	
400 € 600 €		
Lot 266	WYTSMAN Rodolphe Paul (1860 - 1927)	
700 € 900 €	"Vue des champs à Linkebeek" pastel sur papier. Signé en bas à droite R. Wytzman. Ecole belge. Dimensions: +/-57,5x77,5cm.	
Lot 267	Poupée "Mossi" de forme "Féminine stylisée" en bois sculpté, recouverte de cuir et ornée de perlage. Utilisée dans les rituels de fécondité. Travail du Burkina Faso. On y joint une photographie. (Usures). H.(hors base):+/-29cm.	
300 € 400 €		
Lot 268	Plaque votive rectangulaire en bois sculpté illustrant "Bouddha se lavant les cheveux" en bas-relief portant des traces de dorure. Probablement un travail du Népal. Epoque: fin XVIIème-début XVIIIème (?). Dimensions: 17,5x48cm.	
400 € 600 €		
Lot 269	RUBENS Pierre Paul (1577 - 1640). Suiveur de.	
500 € 750 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait de Johannes Woverius". Suiveur de Pierre Paul Rubens. Ecole flamande. Epoque: fin XVIIème. Dimensions: +/-46x37,5cm.	
Lot 270	MENGHI Roberto (1920 - 2006)	
1200 € 1800 €	Trois lampes à suspension de grand modèle "Globo di Luce" en verre soufflé à finition métallisée chrome. Réflecteur en aluminium anodisé. Portant l'étiquette du fabricant Fontana Arte. Numéroté 3644/1. Design de Roberto Menghi. Travail italien. Epoque: XXème. H.:+/-43cm.	
Lot 271	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 14 carats serties de diamants taille 8/8 pour un total de +/-0,50 carat et de rubis taille trapèze pour un total de +/-0,65 carat. Dimensions: +/-1.1x1.1cm. Poids total: +/-3.3gr.	
550 € 850 €		















<p>Lot 272</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>BANKSY (XXIème)</p> <p>"Because I'm worthless" sérigraphie en couleurs sur papier. Signé en bas à droite Banksy et numéroté 26/150 dans le cachet d'éditeur en relief "POW" (Picture on wall). Faisant partie de sa série "Placard rat". Ecole britannique. Dimensions: +/-69x49cm.</p>	
<p>Lot 273</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Deux sculpture: un "Bouddha" et un "Dignitaire" assis en bois sculpté, polychromé et doré. Travail chinois. Epoque: XIXème. (Un manque et *). H.:+/-13,5cm et 29,5cm.</p>	
<p>Lot 274</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Chronomètre ou pendule de marine à quartz en laiton de marque Breguet. Dans son coffret en acajou du XXème siècle. Portant une plaque "Breguet 1704". On y joint un document de chez Wolfers. Dim.(coffret):+/-15,2x14,3x15,3cm.</p>	
<p>Lot 275</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>BEN pour VAUTIER Benjamin (1935)</p> <p>"Cœur de châtaignier (ça pique)" acrylique dans le couvercle intérieur d'une malle de voyage. Signé en bas à gauche Ben et daté (19)78. Ecole française. Nous remercions Eva Vautier, Directrice du Catalogue Raisonné de Ben Vautier, d'avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre. Numéro d'archive: 10322. Nous transmettrons à l'acheteur les coordonnées de Madame Vautier afin d'établir le suivi de cette pièce. Dim.(couvercle):+/-86x46cm.</p>	
<p>Lot 276</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>TAPTA Maria Wierusz-Kowalski (1926 - 1997)</p> <p>Ensemble en deux parties de colonnes mobiles en PVC et bois recouvertes de fils de laine. Signé Tapta pour Maria Wierusz Kowalski. Ecole belge. (*). H.:+/-173,5cm.</p>	
<p>Lot 277</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>CATTEAU Charles (1880 - 1966)</p> <p>Vase Art déco en grès polychrome à décor floral stylisé. Par Charles Catteau. Estampillé "Keramis Made in Belgium", incisé "Grès Keramis". Numéro de décor 1232. Forme 909. Travail belge. Epoque: 1929. Illustré dans l'ouvrage Pairon, M. "Art déco Ceramics Madem in Belgium - Charles Catteau", 2006, p.416. H.:+/-27,5cm.</p>	
<p>Lot 278</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>BOSQUET Thierry (1937)</p> <p>"La girandole" gouache sur papier. Signé en bas à droite Thierry Bosquet. Ecole belge. Voir au dos une inscription "Galerie ... en novembre 1987". Ecole belge. Dimensions: +/-63x46,5cm.</p>	
<p>Lot 279</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties d'améthystes taille briolette et de diamants taille brillant pour un total de +/- 0,30 carat (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS-VS). L.:+/-5cm. Poids total: +/-2.6gr.</p>	
<p>Lot 280</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>BELLINI Mario (1935)</p> <p>Suite de 6 chaises Cab garnies de cuir couleur cognac. Modèle réalisé par Mario Bellini. Travail italien. (Légères usures, taches et griffes).</p>	
<p>Lot 281</p> <p>1200 € 1600 €</p>	<p>LAPCHINE Georges (1885 - 1950)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur toile "Vue de Venise". Signé en bas à gauche G. Lapchine. Ecole russe. Dimensions: +/-46,3x61,3cm.</p>	
<p>Lot 282</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Trois bas-reliefs: l'un représentant "Nicolas Cotoner" en bronze, " Grand Maître de l'Ordre, commémoration des fortifications de la Cottonera" daté 1670, armorié au verso. Deux profils de "Philosophes" (?), en cuivre repoussé argenté signé I. PH. et en bois sculpté. Epoque: XVIIème et XVIIIème. (*). Dimensions: de 14x12cm à 24x21cm.</p>	
<p>Lot 283</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Statuette féminine "Baoulé" en bois sculpté. Travail de la Côte d'Ivoire. Epoque: 1ère moitié XXème. H.(hors base):+/-36,5cm.</p>	
<p>Lot 284</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>FRIED Pal (1893 - 1976)</p> <p>Huile sur toile "Nu féminin". Signé en haut à droite Fried Pal. Ecole hongroise. Dimensions: +/-70,8x50,3cm.</p>	











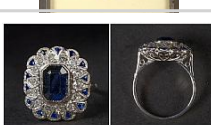



Lot 285 2200 € 2800 €	Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de saphirs taille ovale pour un total de +/-2,40 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/-2 carats. Dimensions: +/-3.2x2.2cm. Poids total: +/-16gr.	
Lot 286 800 € 1200 €	Grand "Berger pénitent" en plâtre à patine noire. Anonyme. Epoque: XIXème. (* et **). H.: +/-173,5cm.	
Lot 287 900 € 1200 €	EKVIN Willy (XXème) "Le combat avec le démon" pastel sur papier. Signé en bas vers la droite Ekvin et daté (19)67. Titré et daté au verso. Ecole flamande. Dimensions: +/-55x72,7cm.	
Lot 288 200 € 300 €	Paire de chenets de style Louis XIV en bronze doré à décor floral et de "Bustes de femmes". Epoque: XIXème. L.: +/-23cm. H.: +/-26,1cm.	
Lot 289 500 € 750 €	HAESAERTS Paul (1901 - 1974) Petit tapis en laine à décor brun et beige d'une "Scène de chasse". Monogrammé en bas à gauche H.P. pour Haesaerts Paul. Ecole belge. Epoque: vers 1930. Dans un encadrement. Paul Haesaerts a travaillé avec Elisabeth De Saedeleer. Dim.(hors fils de bordure): +/-57x63,5cm.	
Lot 290 400 € 600 €	BAUGNIET Marcel Louis (1896 - 1995) "Portrait de Madame Hirschhorn" mine de plomb sur papier. Signé en bas à droite à deux reprises M.-L. Baugniét. Ecole belge. (Huile connue de l'artiste sur le même sujet. Publié en 2001). Dimensions: +/-25,5x24,3cm.	
Lot 291 250 € 350 €	Lot de trois comprenant: une paire de statuettes "Couple de bergers" en porcelaine polychrome de Saxe. On y joint une théière en porcelaine bleue et blanche de Meissen à monture en argent. Travail allemand. Epoque(le tout):XIXème. (*). H.: +/- entre 10,3cm et 21,5cm.	
Lot 292 400 € 600 €	CATTEAU Charles (1880 - 1966) Vase en faïence polychrome à décor végétal géométrisé mat. Signé C. à l'or pour Charles Catteau. Portant la marque Boch Keramis. Décor 2232. Travail belge. H.: +/-32cm.	
Lot 293 400 € 600 €	VANDERCAM Serge (1924 - 2005) Lot de deux comprenant: une technique mixte "Personnage" collage et aquarelle sur papier Japon et un "Visage" à l'aquarelle sur papier. Signés Serge V. pour Serge Vandercam et l'un daté l'un daté (19)82. Ecole belge. Dimensions: +/-43x29cm et 40,5x30,5cm.	
Lot 294 400 € 600 €	FERON Adam (XXème) Paire de statuettes en zinguale polychromé et doré à froid représentant une "Geisha" et un "Moine". Signés A. Féron. Reposant sur des bases en marbre Portor. Ecole française. (Usure de la patine et petits éclats aux bases). H.(base comprise): +/- entre 14,2 et 14,4cm	
Lot 295 900 € 1200 €	Garniture de cheminée trois pièces en porcelaine polychrome de Canton à décor de "Personnages", d'"Oiseaux" et de "Fleurs" à monture bronze doré comprenant une pendule et une paire de candélabres à cinq bras de lumière. Travail chinois. Epoque: vers 1880. (Balancier manquant, égrenures et petits manques dans l'émail). H.: +/-52cm et 57,5cm.	
Lot 296 600 € 800 €	Paire d'huiles sur toile "Ornements de style Louis XVI aux trophées aux instruments de musique". Ecole française. Epoque: XXème. (Ecailllements et petits coups). Dimensions: +/-100x100cm.	
Lot 297 250 € 350 €	"Paysan au livre" en bronze à patine brune foncée. Signé. Travail japonais. Epoque : fin XIXème - début XXème, période heiji. H.: +/-18,5cm.	

<p>Lot 298</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>CATTEAU Charles (1880 - 1966), DELFANT Léon (XXème)</p> <p>Vase Art déco en forme de "Courge" en faïence à décor floral polychrome stylisé aux émaux mats. Signé sous la base Charles Catteau au cachet. Marque Boch Frère Keramis. Autographe L.D. pour le décorateur Léon Delfant. Décor "D.1109". Travail belge. H: +/-28,5cm.</p>	
<p>Lot 299</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>SOMVILLE Roger (1923 - 2014)</p> <p>"Figure monumentale" pastel sur papier. Signé en bas à droite Somville. Portant au dos plusieurs inscriptions dont la date de 1983 ainsi qu'un encadré "Barcelone Terrassa 1989 - n°116 - Paris". Ecole belge. On y joint une facture d'achat de chez Pierre Bergé & Associés à Bruxelles. (Petits trous d'accrochage dans les coins). Dimensions: +/-73x55cm.</p>	
<p>Lot 300</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Grand "Gau" à armature en cuivre recouvert d'une plaque en cuivre argenté (?) repoussé à décor végétal et d'"Objets" contenant un "Bouddha" en bronze doré et polychromé. Dans son étui en soie brodée. Travail tibétain. Epoque : fin XIXème. Dimensions: +/-38x32,5cm.</p>	
<p>Lot 301</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>SCHNEIDER Charles (1881 - 1953)</p> <p>Lot de deux comprenant: une coupe en verre bullé bleu clair, bleu foncé et violet reposant sur un pied couleur améthyste. Signé Schneider. On y joint un vase givré mat et translucide à décor floral émaillé et rehaussé à l'or. Signé Mont Joye L.C. Travail français. (Egrenures au vase). H.(coupe): +/-13,4cm. Diam.(coupe): +/-36cm. H.(vase): +/-34,6cm.</p>	
<p>Lot 302</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>VIERTELSHAUSEN Johann G. Wilhelm (XVIIIème)</p> <p>Huile sur toile "Portrait d'un gentilhomme en cuirasse". Signé au dos J.G.W. Viertelshausen et daté 1760. Ecole allemande. Dimensions: +/-84x64,5cm.</p>	
<p>Lot 303</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Paire de boucles d'oreilles en or jaune 18 carats serties de diamants taille princesse pour un total de +/-3,60 carats, d'émeraudes taille cabochon et de tanzanites. Dimensions: +/-4.5x1.2cm. Poids total: +/-12.4gr.</p>	
<p>Lot 304</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0.30 carat (Couleur: E-F-G; Pureté: VS-SI). Doigt (Métrique): 53. Poids total : 6,8 gr.</p>	
<p>Lot 305</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>VAN BOHEMEN Kees (1928 - 1985)</p> <p>"Elégante au chapeau" crayon gras et crayons de couleurs sur papier. Signé en bas à droite K.v. Bohemen et daté (19)78. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-20x29cm.</p>	
<p>Lot 306</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>SCHOUTEN Henry (1857 - 1927)</p> <p>Huile sur toile "Le retour des champs". Signé en bas à gauche Henry Schouten. Ecole belge. Dimensions: +/-75,5x116,cm.</p>	
<p>Lot 307</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>"Tête d'homme" en jadéite sculptée. Anonyme. Reposant sur une base en noyer. Epoque : fin XIXème - XXème. H.(tête hors base): +/-33cm.</p>	
<p>Lot 308</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>ROOSKENS Anton (1906 - 1976)</p> <p>"Personnage stylisé" aquarelle sur papier. Signé en bas à gauche Rooskens et daté de (19)70. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-34,3x24,3cm.</p>	
<p>Lot 309</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Console d'applique demi-lune Louis XVI en acajou sculpté surmontée d'une tablette en marbre blanc et munie d'une tablette d'entretoise entourée d'une galerie de laiton. Ornementation en bronze doré. Epoque: fin XVIIIème. On y joint un document de chez Pascal Moufflet à Nice datant de 2016. Dimensions: +/-113,5x91,5x43cm.</p>	







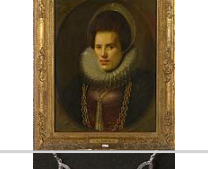



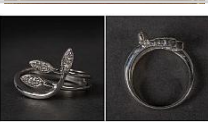



<p>Lot 310</p> <p>7000 € 9000 €</p>	<p>Tachi Katana et Koshirae munie d'une lame signée qui appartient au classement "Jyo-jyo saku, réalisation hautement supérieure. Classement du tranchant supérieur, Ryo Wasamono. Tsuba en fer de style Otafuku enveloppée d'argent et incrustée de motifs végétaux.</p> <p>Menuki en forme de mante religieuse en shakudo. Fourreau en galuchat (samegawa) orné d'un kamon du clan Mizuno, Ceux-ci sont représentés en 5 endroits sur le fourreau et en 3 points sur la tsuka. (Ce blason fait partie des dix principaux emblèmes familiaux au Japon). Le clan Mizuno étaient des "fudai daimy?" au service du shogunat Tokugawa, la mère de Tokugawa Ieyasu était la fille de Mizuno Tadamasu du château de Kariya. Jigane : Koitame de très beau grain, bien façonné dans le style Muji.</p> <p>Travail japonais. Epoque: période Edo. On y joint son présentoir et un bokken.</p> <p>Provenance : Collection privée japonaise, Dr Akiyoshi Shoji. Longueur de la lame : 80,9 cm. Sori :2,7 cm. Largeur au hamachi : 3,96 cm.</p>	
<p>Lot 311</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>PEL Joseph (XIXème). Attribué à.</p> <p>Huile sur toile marouflée sur toile "Après le bal". Attribué à Joseph Pel. Epoque : fin XIXème. Ecole belge.</p> <p>Dimensions: +/-32,5x24cm.</p>	
<p>Lot 312</p> <p>4500 € 6500 €</p>	<p>Bracelet en or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant pour un total de +/-4 carats et de saphirs taille ovale pour un total de +/-10 carats. L.: +/-19cm. Poids total: +/-41.7gr.</p>	
<p>Lot 313</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Pistolet de cavalerie à silex modèle an 13 à crosse en bois, bronze et canon en acier poinçonné à plusieurs reprises. Travail français. Epoque: Début XIXème. (Piqures).</p> <p>L.: +/-36cm.</p>	
<p>Lot 314</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>"Paysage arboré aux habitations" encre noire et aquarelle sur papier collé sur papier. Signé vers le haut à gauche à l'encre noire et au cachet en rouge. Ecole chinoise.</p> <p>Epoque: XXème.</p> <p>Dimensions: +/-25,3x24,7cm.</p>	
<p>Lot 315</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Lot de deux pistolets de voyage: : l'un à crosse en bois sculpté aux effets de vannerie, à canon en bronze au poinçon de Liège. Le second est à crosse en bois à canon octogonal en fer gravé et à baïonnette dépliant. Epoque: vers 1800. (Un manque au chien pour le liégeois et * à la crosse pour l'autre). L.: +/- 24,2cm et 25,5cm.</p>	
<p>Lot 316</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>"Bouddha debout" en pierre sculptée et polychromée. Travail thaïlandais ou birman ancien. (Manques et *). H.: +/-63cm.</p>	
<p>Lot 317</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>"Rivière traversant un paysage arboré aux habitations" encre noire et aquarelle sur papier collé sur papier. Signé vers le bas à gauche à l'encre noire et au cachet en rouge. Ecole chinoise. Epoque: XXème.</p> <p>Dimensions: +/-25,2x24,7cm.</p>	
<p>Lot 318</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Tromblon en noyer sculpté de 'Rinceaux végétaux' incrusté de fils d'argent et de petits éléments en laiton. Canon en acier damasquiné. Travail ottoman. Epoque: XVIIIème. (Micro manques ainsi que le chien). L.: +/-40,6cm.</p>	
<p>Lot 319</p> <p>3300 € 4300 €</p>	<p>Paire de boucles d'oreilles en or blanc 18 carats serties de diamants taille ancienne et taille 8/8 pour un total de +/-5,50 carats et de saphirs pour un total de +/-3 carats.</p> <p>L.: +/-6.4cm. Poids total: +/-15.2gr.</p>	
<p>Lot 320</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Huile sur toile marouflée sur toile "Composition ornementale de style Louis XVI surmontée d'une allégorie de l'hiver". Anonyme. Travail français. Epoque: XIXème. (Un léger coup).</p> <p>Dimensions: +/-151,5x99,5cm.</p>	
<p>Lot 321</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Verseuse mangbetu en terre cuite incisée et sculptée de forme "Anthropomorphe". Travail de la République Démocratique du Congo. Epoque: début XXème. H.: +/-48cm.</p>	
<p>Lot 322</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Grand "Bouddha assis" en céramique vernissée. Travail chinois. Epoque: XIXème. (* et **). H.: +/-43cm.</p>	















Lot 323	TROYON Constant (1810 - 1865). (?). 300 € 450 € Huile sur toile "Bergère et son troupeau en clairière". Signé en bas à gauche C. Troyon pour Constant Troyon (?). Ecole française. Dimensions: +/-24,3x33,5cm.	
Lot 324	MIRO Joan (1893 - 1983) 1500 € 2000 € "Composition" stylo bille bleu sur papier. Signé sur le côté droit Miró. Ecole espagnole. Voir au dos un cachet de la Galerie d'art contemporain Shambleau à Bruxelles. (Plis et légères taches). Dimensions: +/-205x140mm.	
Lot 325	Pendule Napoléon III en marbre blanc et bronze doré surmontée de deux "Putti" en bronze à patine brune. Cadran signé Kammerer - (...) Horloger de la Place à Ostende. Mouvement à lame signé Kammerer pour l'Exposition Universelle de Londres en 1851. Travail belge. Epoque: XIXème. (** au marbre). H.: +/-48cm.	
Lot 326	Lot retiré de la vente.	
Lot 327	Bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant taille brillant de +/- 2,16 carats (Couleur: I; Pureté: SI2), (Fluorescence: Very Slight). On y joint le certificat du "International Gemmological Institute" daté de 2000. Doigt (Métrique): 55. Poids total: +/-4.8gr.	
Lot 328	"Danseuse au Bothisatva" en pierre sculptée. Travail des Indes. Epoque : XIIème - XIIIème. (*). H.(hors socle en bois):32cm.	
Lot 329	Coupe sur pied Napoléon III à deux anses en marbre bleu Turquin et bronze doré à décor de "Mascarons", "Palmettes" et d'un médaillon à "Profil à l'antique" au centre. Travail français. Epoque: c. 1860 - 1880. (Egrenures). H.: +/-26cm. Diam.: +/-42cm.	
Lot 330	Lot de deux pistolets à barillet de marque Smith & Wesson de calibre 32 annulaire modèle n°2 et un autre du modèle 11/2 en calibre 22 short, poudre noire. Un canon portant la mention Smith (Springfields Mass). Un portant la mention "Apr 3.55 july 6.69 & nov 21.65" sur le canon et l'autre daté sur le barillet 1855- 1859- 1863. Numéroté 18549 et 302(...). Un chiffré sur une plaque de la crosse. Travail américain. L.: +/-19,5cm et 27cm.	
Lot 331	Lot de deux objets en bois sculpté comprenant: une récade Lobi surmontée d'un "Personnage sur un animal", travail du Burkina Faso et un "Instrument de musique à cordes" surmonté également d'un "Personnage", travail de Tanzanie. H.: +/-54cm et 65cm.	
Lot 332	"Nu féminin décharné" encre noire sur papier brun. Anonyme. Epoque: XXème. (Plis). Dimensions: +/-730x550mm.	
Lot 333	"Divinité" en bois sculpté et polychromé. Travail indien. Epoque: XIXème. (* et **). H.: +/-62cm.	
Lot 334	Bague en or jaune 18 carats sertie d'un diamant taille ancienne de +/-0.50 carat. Doigt (Métrique): 51-52. Poids total: +/-6.7gr.	
Lot 335	MOREAU Henri (1869 - 1943) 700 € 1000 € Huile sur toile "Elégante dénudée". Signé en bas à gauche H. Moreau. Ecole belge. Dimensions: +/-100,5x72,5cm.	
Lot 336	Bague en or blanc 18 carats sertie d'un diamant taille brillant de 1 carat (Couleur: G-H ; Pureté: SI) et de diamants taille brillant pour un total de +/-0,30 carat (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 53-54. Poids total: +/-6,5gr.	






Lot 337	Paire de "Guanyin" en ivoire sculpté et polychromé. Signés. Fixées sur des bases en bois noirci. Travail chinois. Epoque: vers 1900 - 1920. (* et **). H.(hors bases): +/- entre 39,5cm et 40cm.	
Lot 338	DE CAUWER - RONSSE Joseph (1779 - 1854) 1000 € 1500 € Huile sur toile "Le départ du peintre Antoon Van Dyck". Signé en bas à gauche Jp De Cauwer - Ronsse et daté 1853. Ecole belge. (Petits écailllements). Dimensions: +/-72,5x90,5cm.	
Lot 339	Paire de boucles d'oreilles en platine serties de diamants taille brillant pour un total de +/- 3,20 carats (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS-SI). Vers 1950. Dimensions: +/-3x1.8cm. Poids total: +/-15,4 gr.	
Lot 340	Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant, taille marquise et taille princesse pour un total de +/-1 carat (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 53. Poids total : +/-4,9 gr.	
Lot 341	DE SPOT Constant (XXème) 400 € 600 € Huile sur toile "Scène de plage à Ostende". Signé en bas à gauche C. de Spot et daté (19)70. Ecole belge. Dimensions: +/-70x80cm.	
Lot 342	Lot de quatre comprenant: trois bombardes de petit format et un boulet en fonte. Travail espagnol (?). Epoque : XVIIème - XVIIIème. H.(bombardes): +/- entre 14 et 15cm.	
Lot 343	Paire de boucles d'oreilles de style Art Déco en or blanc 14 carats serties de diamants taille 8/8 pour un total de +/-1 carat et de saphirs taille princesse pour un total de +/- 1,80 carats. L.: +/-6cm. Poids total: +/-8.1gr.	
Lot 344	SARAIVA André (1971) 400 € 600 € "Le clown" feutre noir sur papier. Monogrammé en bas à droite A. pour André Saraiva. Ecole française. Voir au dos un cachet de la BoyCott Art Gallery à Bruxelles. Dimensions: +/-380x300mm.	
Lot 345	Pendentif Art Déco en forme de "Croix" en platine serti de diamants taille ancienne pour un total de +/-1 carat (Couleur: E-F-G; Pureté: VS-SI). Entre 1910 et 1930. Dimensions: +/-4x2.4cm. Poids total: +/-3.2gr.	
Lot 346	Collection de sept armes comprenant: six pistolets à crosses en bois et en os ainsi qu'à canons en acier et laiton dont certains poinçonnés: un à poudre noire aux poinçons de Liège, monogramme J.M, n°576. Un aux poinçons allemands (?). Un poinçon de Birmingham (après transformation/ réparation). Epoque: XVIIIème et XIXème. On y joint un pistolet - calibre à percussion en forme de "Couteau suisse" à crosse en os poli. Epoque: vers 1870. (* et **). L.: de 13 cm à 17,5cm.	
Lot 347	BOUCHER François (1703 - 1770). Ecole de. 2000 € 3000 € Huile sur toile marouflée sur toile "Le chasseur de canards sur fond de paysage lacustre". Ecole de François Boucher. Travail français. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-25x33cm.	
Lot 348	Alliance américaine en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-1,50 carats (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 57. Poids total: +/-3,3 gr.	
Lot 349	Ensemble de huit sculptures en grès rouge et brun comprenant des "Têtes", des "Bustes" et un haut relief illustrant des "Divinités". Travail ancien indien. (Quatre reposant sur un socle en bois). (* et **). H.: de 6,5 à 14,5cm.	
Lot 350	Huile sur toile marouflée sur toile "Le Jugement de Pâris". Anonyme. Ecole italienne. Epoque: vers 1700. Dimensions: +/-88x102cm.	

Lot 351 1400 € 1800 €	Montre pour dame de marque Ebel en or blanc 18 carats sertie d'un diamant central taille ancienne de +/- 1-1.25 carats (Couleur: I-J; Pureté: P3), de diamants taille ancienne pour un total de +/-0.50 carat et de tourmalines. En état de fonctionnement. L.: +/-18cm. Poids total: +/-39.3gr.	
Lot 352 250 € 350 €	Petite garniture de cheminée trois pièces de style Louis XVI en marbre blanc sculpté à ornementation en bronze doré comprenant: une pendule au cadran signé A Paris, boulevard de la Madeleine et une paire de candélabres à deux bras de lumière. Mouvement à lame. Travail français. Epoque: vers 1900. (Petits *). H.: +/- 24,5cm et 39,5cm.	
Lot 353 2000 € 3000 €	HARING Keith (1958 - 1990) "Personnage X" feutre noir sur papier. Signé en bas Keith Haring et daté 1989. Voir au dos un cachet de la Galerie d'art contemporain Shambleau à Bruxelles ainsi qu'un document de la Fondation Keith Haring. Ecole américaine. Dimensions: +/-292x195mm.	
Lot 354 250 € 350 €	Bague Art Déco en platine sertie de diamants taille ancienne pour un total de +/-0,50 carat. Entre 1910 et 1930. Doigt (Métrique): 52. Poids total: +/-4,5 gr.	
Lot 355 300 € 400 €	"Eléphant de procession" en ébène sculpté, incrusté d'os garni d'une monture en argent ciselé sertie de nombreuses pierres semi-précieuses dont de topazes, citrines, grenats, spinelles, quartz, améthystes etc. Travail birman. (Petits *). H.: +/-24cm.	
Lot 356 1000 € 1500 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'une Dame de qualité accoudée". Anonyme. Epoque : XVIIIème (?). Dimensions: +/-97x80cm.	
Lot 357 800 € 1200 €	Bracelet en or blanc 18 carats serti de diamants taille brillant (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS-VS) et de diamants noirs taille brillant pour un total de +/-2.10 carats. Poids total: +/-7,7 gr.	
Lot 358 500 € 700 €	FABBRI Agenore (1911 - 1998) "Scène érotique" en terre cuite sculptée et polychromée. Signé sur et sous la base A. Fabbri. Ecole italienne. Dimensions: +/-15,5x12,3x9cm.	
Lot 359 600 € 800 €	ARTAN de SAINT-MARTIN Louis (1837 - 1890) Huile sur toile maroufflé sur toile "Marine" signé en bas à droite Artan. Ecole belge. Dim. : 38,5 x 65,5 cm	
Lot 360 400 € 600 €	ENSOR James (1860 - 1949) "Autoportrait" eau-forte en noir et blanc sur papier. Signé dans la planche Ensor à Ostende. Ecole belge. Dim.(planche): +/-14x10cm.	
Lot 361 200 € 300 €	Bague Art Déco en or blanc 18 carats sertie de diamants taille 8/8 pour un total de +/-0,50 carat (Couleur: E-F-G; Pureté: VS-SI) et de pierres bleues taille émeraude et taille triangle. Entre 1910 et 1930. Doigt (Métrique): 52. Poids total: +/-4,3 gr.	
Lot 362 400 € 600 €	F. DE WIT (XIXème) Huile sur panneau "Femme dans un intérieur de cuisine". Signé en bas vers la droite F. De Wit et daté 1858. Ecole flamande. Dimensions: +/-34,3x26,3cm.	
Lot 363 600 € 800 €	Ensemble de quatre "Bouddhas assis" en bronze à patine brune dont un porte des traces de dorure. Epoque: XVIIème, XVIIIème et XIXème. Travail chinois, thaïlandais, Sukhothai et birman. (Manques et *). H.: de 12cm à 20,5cm.	
Lot 364 500 € 700 €	de SAINT-PHALLE Niki (1930 - 2002) "Femme au ballon" encre noire sur papier. Signé en bas au milieu Niki de Saint Phalle. Ecole française. Voir au dos un cachet de la BoyCott Art Gallery à Bruxelles. Dimensions: +/-28,5x18,5cm.	

Lot 365	Dessin, sanguine sur papier " Sortie du tombeau" fin XVIIIème. Flamand (?) dans un encadrement en écaïlle rouge et bois noirci du début XXème. Dim. : 14,5 x 9,8 cm.		
400 € 600 €			
Lot 366	Rare parure en or jaune 18 carats sertie de turquoises comprenant une paire de boucles d'oreilles, une broche et deux colliers. Présentée dans son étui d'origine en cuir. Epoque: deuxième moitié du XIXème. Poids total : +/-14 gr.		
2000 € 3000 €			
Lot 367	"Bouddha debout sur une fleur de lotus" en bronze doré portant des traces de laque rouge. Travail thaïlandais. Epoque : fin XIXème. (Ecaïllements). H.:57.5cm.		
500 € 700 €			
Lot 368	DE PRAETERE (XIXème) 500 € 700 €	Paire d'huiles sur panneau "Ornements floraux en trompe-l'œil". Par De Praetere frères. Ecole belge. Epoque: fin XIXème. Dimensions: +/-61,5x58,5cm.	
Lot 369	Bague en or jaune et or blanc 18 carats sertie d'une pierre bleue "Verneuil" et de diamants taille rose. Années 40. Doigt (Métrique): 55. Poids total: +/-8 gr.		
300 € 400 €			
Lot 370	"Christ en Croix" en laiton. Epoque: XVIIIème (?). L.:+/-26cm.		
300 € 400 €			
Lot 371	CARREE Michiel (1657 - 1727) 400 € 600 €	Dessin au fusain et craie blanche sur papier bleu "Paysan et troupeau". Monogrammé en bas à droite C. pour Michiel Carrée, suiveur de Nicolas Berchem. Dim. : 18,5 x 25,5 cm.	
Lot 372	Broche en platine sertie d'un diamant central taille ancienne de +/-1-1.25 carats (Couleur: I-J; Pureté: P3) et de diamants taille ancienne pour un total de +/-1.20 carats. Dimensions: +/-6x3.3cm. Poids total: +/-12.8gr.		
800 € 1200 €			
Lot 373	Icône peinte sur bois représentant "La Sainte Famille". Travail grec. Epoque: fin XVIème. (*). Dimensions: +/-36,5x31,5cm.		
700 € 1000 €			
Lot 374	TIELENS Alexandre (1868 - 1959) 400 € 600 €	Paire d'huiles sur toile "Nature morte aux fruits". Signées A. Tielens. Ecole belge. Dimensions: +/-31x50cm.	
Lot 375	Pendule portique Louis XVI en marbre blanc sculpté et bronze doré décorée de deux médaillons en porcelaine de Wedgwood. Cadran signé Piolaine à Paris. Epoque: XVIIIème. Mouvement au fil. (Légers éclats). H.:+/-52cm.		
600 € 800 €			
Lot 376	Huile sur toile marouflée sur toile "La Ville idéale". Ecole Italienne. Epoque : Vers 1700. Dimensions: +/-64.5x49cm.		
500 € 700 €			
Lot 377	THEVENET Pierre (1870 - 1937) 300 € 400 €	Huile sur panneau "Route d'Italie". Monogrammé en bas à droite P.T. pour Pierre Thevenet. Ecole belge. Dimensions: +/-31,5x41,5cm.	
Lot 378	Bague en or blanc 18 carats sertie d'une tourmaline naturelle "Verdelite" taille émeraude de +/-2,48 carats et de diamants taille brillant pour un total de +/-0.56 carat (Couleur: F-G; Pureté: VVS-VS). On y joint le certificat du Gem Report Antwerp daté de janvier 2022. Doigt (Métrique): 53-54. Poids total: +/-4.4gr.		
1200 € 1800 €			
Lot 379	Vase quadripode en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor floral. (Un petit éclat et un coin **). Epoque: XIXème. H.:+/-29,3cm.		
400 € 600 €			

<p>Lot 380</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Huile sur toile marouflée sur toile "Procession Royale". Anonyme. Ecole flamande. Epoque: XVIIème. Voir au dos, deux cachets. Dimensions: +/-35,5x55cm.</p>	
<p>Lot 381</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>VERLAT Charles (1824 - 1890)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau "Etudes de coqs". Monogrammé en bas à gauche C.V. pour Charles Verlat. Ecole belge. Dimensions: +/-17,3x22,5cm.</p>	
<p>Lot 382</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Table bouillotte de style Louis XVI en acajou massif et placage. Tablette en marbre blanc. Travail français (?). Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-65x71x65cm.</p>	
<p>Lot 383</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Huile sur toile marouflée sur panneau "Vierge en prière". Anonyme. Ecole espagnole. Epoque XVIIIème. Dimensions: +/-54,2x38,8cm.</p>	
<p>Lot 384</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Broche Art Déco en platine sertie de diamants taille ancienne pour un total de +/-2 carats (Couleur: E-F-G; Pureté: VS-P). Entre 1910 et 1930. Dimensions: +/-6x1.7cm. Poids total: +/-12,60 gr.</p>	
<p>Lot 385</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Lot de deux canons miniatures en bronze dont un de bastingage. L'un travail indien. L.(hors base):+/-23cm et 31cm.</p>	
<p>Lot 386</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>MOREELSE Paulus (1571 - 1638). Attribué à.</p> <p>Huile sur toile marouflée sur toile "Portrait d'une dame de qualité à la collerette et à la coiffe en dentelle". Attribué à Paulus Moreelse. Ecole hollandaise. Epoque: vers 1615 - 1625. Dimensions: +/-59x45,5cm.</p>	
<p>Lot 387</p> <p>1400 € 1800 €</p>	<p>Collier en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-1,15 carats (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS-VS). L.:+/-44cm. Poids total: +/-6,7 gr.</p>	
<p>Lot 388</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Commode de style Régence en chêne massif sculpté ouvrant par 3 tiroirs. Ornementation en bronze doré. Travail liégeois. Epoque : XVIIIème. (Transformations aux pieds). Dimensions: +/-142x100x57cm.</p>	
<p>Lot 389</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>LEONARD Charly (1894 - 1953)</p> <p>Huile sur toile "La patrouille 1914 - 1918". Signé en bas à gauche Ch. Léonard. Ecole belge. Dimensions: +/-50x60cm.</p>	
<p>Lot 390</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Bague en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0.15 carat (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 55-56. Poids total: +/-5,7 gr.</p>	
<p>Lot 391</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Grand cartel d'applique de style Louis XVI en bois sculpté et doré (manque la vitre). Epoque : fin XVIIIème. Dim. : H. +/-82 cm et L. 29 cm</p>	
<p>Lot 392</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>BAUGNIET Marcel Louis (1896 - 1995)</p> <p>"Paysage métaphysique" mine de plomb et crayons de couleurs sur papier collé sur carton. Signé à deux reprises M.-L. Bagniet et daté 1986. Ecole belge. Dim.(hors bordures noires):+/-20,6x29,3cm.</p>	
<p>Lot 393</p> <p>1000 € 1600 €</p>	<p>Petite console de style Louis XV en bois sculpté et doré. Tablette en marbre gris. Travail français. Epoque: XVIIIème. Dimensions: +/-85x77x40cm.</p>	








Lot 394 350 € 550 €	Demi-alliance américaine en or blanc 18 carats sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0,30 carat (Couleur: E-F-G; Pureté: VVS-VS). Doigt (Métrique): 49. Poids total : 3,3 gr.	
Lot 395 600 € 800 €	BAUGNIET Marcel Louis (1896 - 1995) Ensemble de sept "Etudes de chats" mine de plomb et aquarelle sur papier. Signées ou monogrammées pour cinq Marcel Louis Baugniot et une datée 1918. Ecole belge. (Légères déchirures et plis). Dimensions: +/- entre 100x125mm et 230x190mm.	
Lot 396 2900 € 3400 €	Paire de bougeoirs Louis XIV armoriés en argent à bases octogonales aux poinçons de Paris (1732 - 1738) à la lettre date (?) "S" et au poinçon de décharge. Gravés du nom de Jacques Massinot. On y joint un document sur la famille Massinot. H.: +/-23,5cm. Poids total: +/-1080gr.	
Lot 397 400 € 600 €	Bol à bouillon couvert et son présentoir chantourné en porcelaine bleue et blanche de Tournai à côtes torsées et osier à décor dit "Ronda". Epoque: XVIIIème. (Deux micro éclats). H.: +/-13,3cm. Diam.(présentoir): +/-19,5cm.	
Lot 398 500 € 700 €	WYTSMAN Rodolphe Paul (1860 - 1927) Huile sur toile marouflée sur toile "Rivière traversant un paysage verdoyant". Signé en bas à droite R. Wytsman et daté (18)84. Ecole belge. Dimensions: +/-36x53,5cm.	
Lot 399 1600 € 2200 €	Médaillon en marbre blanc sculpté en haut-relief représentant le "Profil d'un Empereur". (**). Dans un encadrement postérieur en bois sculpté et peint à l'imitation du marbre rouge. Anonyme. Epoque : XVIIIème. Dim. (hors cadre): +/-35x28.5cm.	
Lot 400 1500 € 2000 €	Broche en forme de clown en or jaune 18 carats sertie d'émail polychrome et de diamants taille 8/8 pour un total de +/-0,25 carat. Dim.: 6x4.5 cm. Poids total: +/-31 gr.	
Lot 401 500 € 700 €	BAUGNIET Marcel Louis (1896 - 1995) "San Fruttuoso - Les filets" et "Composition aux carrés", deux aquarelles sur papier. Signés M.-L. Baugniot ainsi que daté 1953 et 1982. Ecole belge. Dimensions: +/-35x26,7cm et 35,8x26,8cm.	
Lot 402 400 € 600 €	Broche en forme de "Fleur" en or jaune 18 carats et argent sertie de diamants taille rose. Epoque: XIXème. Dimensions: +/-3.5x2.5cm. Poids total: +/-9.1 gr.	
Lot 403 700 € 1000 €	"Vierge à l'enfant" en ivoire sculpté sur un socle en bois sculpté. (Manque au socle en ivoire). Epoque : fin XVIIème. H.(Hors socle): +/-12cm.	
Lot 404 300 € 400 €	DE BIEVRE Marie (1865 - 1940) Huile sur toile "Bouquet de roses blanches". Signé en bas à droite Marie De Bièvre. Ecole belge. Dimensions: +/-90x53cm.	
Lot 405 450 € 650 €	"Bouddha assis sur une fleur de lotus" en bronze à patine brune portant des traces de dorure. Travail sino-tibétain. Epoque: 1368 à 1644, période Ming. (*). H.: +/-18cm.	
Lot 406 1200 € 1600 €	Calice en argent 84 zolotniks. Traces de vermeil. Poinçon de Moscou. Poinçon d'orfèvre. Travail russe. Epoque : XIXème. H.: +/-26cm. Poids total: +/-720gr.	
Lot 407 500 € 700 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Allégorie de l'amour". Epoque : XVIIIème. Dimensions: +/-44x58cm.	

Lot 408 300 € 400 €	Coffre de style Gothique en chêne sculpté et mouluré. Epoque : XVIème. (Restaurations d'usage). Dimensions: +/-138x72x63cm.	
Lot 409 500 € 700 €	"Tête de bouddha" en grès sculpté. Travail Khmer, Cambodge. Epoque: Angkor Vat, XIIIème - XIVème. Provenance: Galerie Claude Jongen "Les visages de Bouddha", Bruxelles, 1977. Collection Jeannette "Claude" Jongen & Eric Schleiper, Bruxelles. H.(hors base): +/-18,5cm.	
Lot 410 700 € 1000 €	Huile sur toile marouflée sur toile "Vase de fleurs". Ecole flamande. Epoque: Fin XVIIème-Début XVIIIème. Dimensions: +/-95x69cm.	
Lot 411 500 € 700 €	"Vierge à l'enfant" en buis sculpté. Epoque : XVIIème. (Un *). H.(Hors socle en ébène): +/-10.5cm.	
Lot 412 1500 € 2000 €	Lot de trois plats en porcelaine polychrome de Chine à décor floral, aux "Moutons" et au "Phénix". Epoque: XVIIIème. (Un fêle et éclats pour un). Diam.: +/- entre 35,8cm et 41,5cm.	
Lot 413 600 € 800 €	BAUGNIET Marcel Louis (1896 - 1995) "Le guerrier" aquarelle sur papier. Signé en bas à droite M.-L. Baugniot. Modèle de 1919, peint en 1979. Ecole belge. Dimensions: +/-39x28cm.	
Lot 414 400 € 600 €	Paire de petits flambeaux torsos de style Louis XV en argent. Poinçons 835/1000ème. H.: +/-23.3cm. Poids total (Lests compris): +/-820gr.	
Lot 415 9000 € 12000 €	Rare croix pectorale en or jaune 18 carats sertie d'émail polychrome au décor des "Instruments de la Passion" et portant l'inscription "A DOLORE-TRISTI-AB-CRVX-PIERVAT-NOS" et "CHRISTVS-PER-CRVCEM-INIMICOS-CRVCIS-DEVICIT. A l'intérieur "Jésus sur la croix" en or jaune 18 carats serti d'émail polychrome et portant l'inscription "SALVA-NOS-CRISTE-PER-CRVCEM-TVAM". Epoque: XVIème. (* à l'émail). Dimensions: +/-6.2x4.2cm. Poids total: +/-36.5gr.	
Lot 416 450 € 650 €	BAUGNIET Marcel Louis (1896 - 1995) "Le dos" mine de plomb sur papier. Signé en bas à droite M.-L. Baugniot et daté (19)72. Ecole belge. (Une petite déchirure sur le bord). Dimensions: +/-357x257mm.	
Lot 417 3000 € 4000 €	Paire de vases en porcelaine bleue et blanche de Chine à décor "Floral". Epoque : XVIIIème - période Kan Gi. Marque en bleu sous couverte. Couverts en bois finement sculptés. (Un petit fêle en étoile sous le base). H.: +/-42.5cm.	
Lot 418 2000 € 3000 €	Rare bracelet articulé en forme de Dragon en or jaune 18 carats serti d'émail polychrome, de perles et d'une tourmaline. Travail étranger. Epoque : XIXème. Travail chinois (?). Diam.: +/-5x6cm (Adaptable à la taille du poignet). (Petit *). Poids total: +/-23gr.	
Lot 419 300 € 400 €	SIMONIN Victor (1877 - 1946) Huile sur carton (?) "Bouquets de fleurs et plat de fruits dans la véranda". Signé en haut à droite V. Simonin. Ecole belge. Dimensions: +/-70x90.5cm.	
Lot 420 1000 € 1500 €	HOUTAIN Antoine-Sébastien (1759-1788). Saupoudroir à côtes torsos Louis XV en argent. Poinçons de Liège. Orfèvre Antoine-Sébastien Houtain. Lettre annale A pour 1772. H.: +/-17.5cm. Poids total: +/-160gr.	
Lot 421 400 € 600 €	BAUGNIET Marcel Louis (1896 - 1995) "Composition à la forme noire" gouache et collage sur papier collé sur papier. Signé M.-L. Baugniot et daté au dos 1972. Ecole belge. (Petits trous d'accrochage). Dim.(bords compris): +/-36,5x28,5cm.	

Lot 422	Un service à diner de +/-76 pièces en porcelaine de Tournai au décor aux glands comprenant une soupière, deux plats ovales, quatre navettes, un saladier, six assiettes à dessert, quatre plats ronds, 17 assiettes profondes, 38 assiettes plates, 2 tasses et 2 pochons avec leurs soucoupes. Epoque: XIXème. (*).	
Lot 423	GAILLIARD Jean Jacques (1890 - 1976) 400 € 600 € "Un amour inaccessible" lavis d'encre noire sur papier. Signé en bas à droite et au dos Jean-Jacques Gailliard. Ecole belge. Dimensions: +/-53.5x29cm.	
Lot 424	Pendule de style Empire décorée d'un "Musicien" en bronze doré. Epoque : Début XIXème. (Manques). H.: +/-42.5cm. 300 € 400 €	
Lot 425	HUANG Yin (1974) 2500 € 3500 € Huile sur toile "On the road of ideal". Signé en bas à droite Huang Yin et daté 2011. Ecole chinoise. On y joint le catalogue de la galerie Robinsons Art Gallery. Dimensions: +/-150x100cm.	
Lot 426	Un ensemble de 8 assiettes de différents modèles en porcelaine polychrome à décor "Floral". Travail chinois. Epoque Kien-long, XVIIIème. (Légers éclats et 1 assiette cassée). Diam.: +/-22.5cm. 400 € 600 €	
Lot 427	BLONDIN (XIXème) 300 € 400 € Huile sur toile "Portrait de femme à la miniature". Signé en bas à droite Blondin (?) et daté 1811. Dimensions: +/-80x65cm.	
Lot 428	Soupière en argent de style Louis XV. Poinçons de Paris. Travail français. Epoque : XIXème. Poids total: +/-2000gr. 700 € 1000 €	
Lot 429	Huile sur toile "Scène dominicale". Signé en bas à gauche M. Delsaux (?). Epoque: Fin XIXème. 600 € 800 € Dimensions: +/-69x82cm.	
Lot 430	CHANEL 700 € 1000 € Petit sac vintage de marque Chanel en cuir vernis noir aux attributs en métal doré. Hologramme. Année 1989-1991. En très bon état. Présenté avec son dustbag. Dimensions: +/-18x13x6.5cm.	
Lot 431	FLINCK Govaert (1615 - 1660). Attribué à. 700 € 1000 € Huile sur panneau de chêne "Le cercle des savants". Attribué à Govaert Flinck. Ecole hollandaise. Dimensions: +/-31.5x42.5cm.	
Lot 432	Montre pour dame en or blanc 18 carats de marque Oméga sertie de diamants taille brillant pour un total de +/-0,30 carat. Mouvement mécanique. En état de fonctionnement. Dim. cadran: 1.8cm. Poids total: +/-27.5gr. 650 € 1000 €	
Lot 433	CHARPENTIER Félix Maurice (1858 - 1924) 400 € 600 € "L'improvisateur" bronze à patine brune. Signé Felix Charpentier. Portant une plaquette "Prix Villemensens, 1888". Travail français. H.: +/-34.5cm.	
Lot 434	LISMONDE Jules (1908 - 2001) 300 € 400 € "Composition" impression sur papier. Signé en bas à gauche Lismonde et dédié et daté le 24 septembre (19)87. Ecole belge. (Un petit fêle à la vitre). Dimensions: +/-53x36cm.	
Lot 435	LISMONDE Jules (1908 - 2001) 700 € 1000 € "Blancheurs d'aujourd'hui I" fusain sur papier japon maroufflé sur panneau. Signé en bas à droite Lismonde et daté (19)79. Ecole belge. Dimensions: +/-64x64cm.	

Lot 436	Paire de grands flambeaux torses Louis XV en argent. Poinçons de la ville d'Anvers. Année 1775. H.:+/-28cm. Poids total: +/-480gr.	
Lot 437	REINHOUD pour D'HAESE Reinhoud (1928 - 2007) 600 € 800 € "Bonne année 1985", "Bonne année 1984" et "Verso" (Cartes de vœux de l'artiste) trois gravures en noir et blanc et en couleurs sur papier. signées Reinhoud et numérotées 32/90, 28/50, 37/40. Années 1985, 1984, 1980. Ecole belge. Dimensions: +/-20x31cm, 21.5x28cm, 24x16cm.	
Lot 438	"Buste de l'Empereur Néron (?)" en bronze à patine brune. Reposant sur un socle en marbre gris et vert postérieur. Epoque : début XIXème (?). H. (hors socle): 19.5cm. 800 € 1200 €	
Lot 439	SAMAIN Louis (1834 - 1901) 600 € 800 € "Grandeur et décadence des Romains" en bronze à patine brune. Signé L. Samain. Année 1875. On y joint une médaille de " L'exposition locale d'art et d'industrie, à Ixelles" datée 1887 et signée L. Samain. On y joint une documentation. H.:+/- 44.5cm. Diam.: +/-7cm.	
Lot 440	TITON (XXème ?) 500 € 700 € Huile sur carton "Lénine parlant à un soldat blessé". Signé Titov (?) et daté 1970. Au dos, cachet du service culturel soviétique. Ecole russe. Dimensions: +/-28 x 39cm.	
Lot 441	Service à café et à thé de style Régence en argent comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier. Poinçons français. Epoque : Fin XIXème-Début XXème. On y joint un plateau de service en acajou. Poids total (hors plateau): +/-2660gr. 1800 € 2200 €	
Lot 442	Deux fétiches en bois sculpté à patine ocre rouge. Ethnies Chamba -Wurkun, Niger. H.:+/-41 et 41.5cm. 1400 € 1800 €	
Lot 443	VERD'HURT Suzanne (XXème) 300 € 400 € "Marché aux fleurs sur la Grand-Place" pastel sur papier gaufré. Signé en bas à gauche Suzanne Verd'Hurt et daté 1928. Ecole belge. Dimensions: +/-57x67cm.	
Lot 444	DAUM-NANCY 400 € 600 € Petit vase parlant à section carré en cristal bleu-vert dégagé à l'acide à décor de "Fleurs" et portant l'inscription "Paix et peu". Signé Daum Nancy. (Un petit éclat sous la base). H.:+/-12cm.	
Lot 445	Important deux corps de style Transition en placage d'acajou ouvrant par deux portes pleines surmontant trois tiroirs. Travail hollandais. Epoque: fin XVIIIème. (Restaurations d'usage). Dimensions: +/-169x244x63cm. 400 € 500 €	
Lot 446	Miroir rectangulaire en bois sculpté et doré. Epoque : XVIIIème. Dimensions: +/-85x65cm. 400 € 600 €	
Lot 447	"Vierge, l'Enfant Jésus et Saint Jean-Baptiste" en buis sculpté. Travail flamand. Epoque : XVIIème. H.:+/-12cm. 600 € 800 €	
Lot 448	Importante potiche en porcelaine à décor Imari. Travail du Japon. Epoque : XIXème. Socle en bois sculpté et doré. H.:+/-59cm. 200 € 300 €	
Lot 449	GALLE Emile 400 € 600 € Vase soliflore en verre multicouche dégagé à l'acide au décor "Végétal" brun sur fond rose-jaune. Signé Gallé. Travail français. H.:+/-17cm.	

<p>Lot 450</p> <p>1800 € 2500 €</p>	<p>Ménagère de +/-132 couverts en argent 835/1000ème comprenant 12 gdes fourch., 12 gdes cuill., 12 gds couteaux, 12 couteaux et 12 fourchettes à poissons, 12 moy. fourch., 12 moy. cuill., 12 moy. couteaux, 10 fourch. à huîtres, 12 cuill. à café, 10 cuill. à moka et 4 couverts de service. Poinçons Wolfers (1942-1975). Poids total (hors couteaux): +/-6700 gr. Poids total couteaux: +/-2140gr.</p>	
<p>Lot 451</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>VERJANS Rafaël (1935)</p> <p>"Homo Navis" en bronze à patine dorée . Signé Raf. Verjans et daté 1975. Tirage 8/9. Ecole belge. H. (hors socle en marbre gris):+/-26.5cm.</p>	
<p>Lot 452</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>"Vierge à l'enfant" en noyer sculpté. Epoque : XVIIème. Travail flamand. (Manques et *). H. (hors socle en ivoire et bois sculpté): +/-16cm.</p>	
<p>Lot 453</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Kakémono, "Tigre" encre noire sur papier. Travail japonais signé en bas à droite. Dimensions: +/-125x51cm.</p>	
<p>Lot 454</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Théière "Zoomorphe" en argent. Poinçons de Paris. Vers 1780. Orfèvre H.(?). H.:+/-15.5cm. Poids total: +/-660gr.</p>	
<p>Lot 455</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Paire de vases en faïence flamée de Sèvres (?) à monture en bronze doré à décor de "mascarons". Vers 1900. Travail français. H.:+/-41cm.</p>	
<p>Lot 456</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Kakémono, "Chaton et sa mère" gouache sur papier. Travail chinois signé au cachet en bas à droite. Dimensions: +/-58x70cm.</p>	
<p>Lot 457</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Important centre de table en argent "Neptune chevauchant Triton". Poinçonné 800/1000ème. Travail italien. Dimensions: +/-43x29x43cm. Poids total:+/- 6260 gr.</p>	
<p>Lot 458</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>MINNEBO Hubert (1940)</p> <p>"Maar hoe lang kan ik jou dragen" sculpture en bronze à patine brune. Signé Hubert Minnebo et daté (19)73. Tirage 1/1. On y joint le catalogue dédicacé. Dim. (hors socle en bois noirci):+/-26.5x28.5x12.5cm.</p>	
<p>Lot 459</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Verseuse en porcelaine à décor Imari à monture en argent. Travail chinois. Epoque : XVIIIème. H.:+/-23cm.</p>	
<p>Lot 460</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Broche en or jaune 18 carats sertie d'un saphir Ceylan naturel de +/-2.50 carats et de diamants taille ancienne pour un total de +/-1,50 carats. Dimensions: +/-5x1cm. Poids total: +/-7,5 gr.</p>	
<p>Lot 461</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>FRANCKSON Olivier (1701-1768).</p> <p>Paire de pique-cierges en argent. Poinçons de Liège. Orfèvre Olivier Franckson. Lettre annale F. Vers 1760. H.:+/-26.5cm. Poids total (Lests compris): 1820gr.</p>	
<p>Lot 462</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Fragment de plafond, tempera sur panneau "Portrait d'homme au chapeau". Travail italien. Epoque: fin XVème. Dimensions: +/-46.9x19cm.</p>	
<p>Lot 463</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Cartel et sa console de style Louis XV en bois polychromé à décor floral signé Nicolet. Ornementation en bronze doré. Cadran signé Brulfer - Paris. Mouvement à lame. Epoque : Fin XIXème. (* et manques). H.:+/-107cm. Console: +/-42cm.</p>	
<p>Lot 464</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Deux bijoux: Un sautoir en perles et un collier double rang en perles au fermoir en or jaune 18 carats serti de diamants taille 8/8.</p>	

<p>Lot 465</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Grande Hydrie en terre cuite décorée de "Personnages" et de "Palmettes" rouges sur fond noir. Travail de Lucanie. Epoque: IVème siècle av. J.C. (* et **). H.: +/-42.5cm.</p>	
<p>Lot 466</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Huile sur panneau de mélèze "Vierge à l'enfant". Travail italien. Epoque : XVème. Dimensions: +/-58x43.5cm.</p>	
<p>Lot 467</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Selle d'apparat pour chameau, âme en bois recouverte d'un décor en métal argenté et ajouré gravé d'un texte en Sanskrit. Travail des Indes. Epoque : XIXème. Dimensions: +/-135x44.5x46cm.</p>	
<p>Lot 468</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>VAN MIEGHEM Francine (1930). "Femme nue" en bronze à patine foncée. Signée Francine Van Mieghem. Numéroté 1/7. Cachet de fonderie "Cera persa Brotal Mendrisio". Ecole belge. H.: +/-87cm.</p>	
<p>Lot 469</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Lustre Mazarin en bronze doré décoré de "Mascarons" à huit bras de lumière finement ciselé et sculpté. Epoque: XIXème. H.: +/-100cm.</p>	
<p>Lot 470</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>"Buste de l'Empereur Auguste" en marbre sculpté. (**) Présenté sur une colonne en marbre et pierre reconstituée de couleur gris et jaune. Epoque : Probablement début XIXème (?). H.(hors socle en bois noirci): +/-46cm. H. colonne: +/-99cm.</p>	
<p>Lot 471</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Bannière en soie brodée de fils d'or représentant une "Scène religieuse sur fond végétal décoré d'angelots et perroquets". Epoque: Fin XVIIème. (Usures). Dimensions: +/-1.99x90cm.</p>	
<p>Lot 472</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>"Allégorie de l'été", tapisserie en laine et soie. Travail de Beauvais. Epoque: Fin XVIIème. Réduction de chaîne: 7 fils/cm. Dimensions: +/-3.75x2.40cm.</p>	