

## *Le sans-visage*

### **Revue d'Études de l'œuvre de Pascal Quignard / A Journal on the Works of Pascal Quignard**

- **Comité éditorial/Editorial Board:**

- Maria Cristina Álvares - Université du Minho (Portugal)
- Agnès Cousin de Ravel - Université Paris VII – Diderot (France)
- Gilles Declerq - Université Sorbonne Nouvelle – Paris III (France)
- Stefano Genetti - Université de Vérone (Italy)
- Céline Hervet - Université de Picardie – Jules Verne (France) – (Philosophy)
- Chantal Lapeyre-Desmaison - Université d'Artois (France)
- Jean-Louis Pautrot - Saint Louis University (USA) - (Editor-in-chief)

- **Comité de lecture/Reading Committee:**

- Saïda Arfaoui - Université de Gafsa (Tunisia)
- Laurent Barré – Centre National de la Danse (France)
- Bruno Blanckeman - Université Sorbonne Nouvelle - Paris III (France)
- Stéphanie Boulard - Georgia Institute of Technology (USA)
- Pierre Fargeton – Musicologie – Université de St.-Étienne (France)
- Amos Fergombé – Arts du spectacle - Université d'Artois (France)
- Verónica Galindez - Université de Saó Paulo (Brazil)
- Bénédicte Gorillot – Université de Valenciennes (France)
- Gisèle Grammare – Arts plastiques – Université Paris I – Panthéon-Sorbonne (France)
- Franck Jedzrejewski – Université Paris-Sud (France)
- Jean-Luc Martinet – Centre de recherche Alithila, Université de Lille (France)
- Guilherme Massara – Psychanalyse et psychologie – Université de Minas Gerais (Brazil)
- Midori Ogawa - Université de Tsukuba (Japan)
- Dominique Rabaté - Université Paris VII – Diderot (France)
- Christine Rodriguez – Université de Toulouse – Jean Jaurès (France)
- Stella Spriet - Université de Saskatchewan (Canada)
- Bruno Thibault - University of Delaware (USA)
- Suzanne Tremblay – psychanalyste – Montréal (Canada)
- Gaspard Turin - Université de Lausanne (Switzerland)
- Françoise Wilder – psychanalyste (France)
- Yue Zhuo, University of Pennsylvania, (USA)