

**CINÉMA 26**  
**PORTAIT DE LA**  
**JEUNE FILLE EN FEU**  
Céline Sciamma au XVIII<sup>e</sup>



**EXPO 30**  
**JAREK T. KLOS**  
Des photos  
sensibles



**CONNAÎTRE 31**  
**JOURNÉES DU**  
**PATRIMOINE**  
Idées de balades

# LE PETIT BULLETIN

## PANORAMA

Saison culturelle

2019 - 2020

### ÉDITO

PAR NADJA POBEL

Il est des livres qui accompagnent ou prolongent ces moments d'émotions que sont les spectacles vivants. Dans ce numéro, est dressé un panorama le plus complet possible à cette heure de ce que les scènes de théâtre, de danse, de musique accueilleront tout au long de la saison à Grenoble et dans son agglomération. Parmi ces ouvrages, il y a, par exemple, celui de Pierre Lemarchand (ed. Densité) qui suit la fabrication, titre après titre, de cette *Fantaisie mi-*

*litaire* somptueuse de Bashung dont la voix résonnera ici à nouveau dans les prochains mois avec la reprise de *L'Homme à tête de chou* par Jean-Claude Gallotta. Et puis, pour penser le théâtre, penchez-vous sur *Contre le théâtre politique* (ed. La Fabrique) d'Olivier Neveux. Ce professeur à l'ENS y analyse finement l'intelligence du travail de certains artistes et en démantèle d'autres. « *Se satisfaire de réciter que le théâtre est par essence politique [...] produit chaque fois le*

*même effet : évincer la politique.* » Voici donc qu'il en réintroduit avec brio. Et nécessité. Loin (dans la forme) et pourtant si proche (dans le fond) de cet essai, le miraculeux spectacle de la compagnie Trottole contient cette radicalité. Avec quelques mots à peine, sans étendard, le duo de circassiens excelle à poser, entre clownerie et acrobatie, un regard tendre et désespéré sur ce qui fait humanité. *Campana* passe par Grenoble dans les prochains mois. Joie !

## FESTIVAL MilleSime 2019

samedi 5 octobre 12h Place Saint-André

**BANQUET DES SAVOIE**

Et visites au Palais du Parlement

samedi 5 16h30 Place Saint-André

**FANTASTIC BERLIOZ**

Orchestre symphonique (accès libre)

Apéro Savoie dans le centre piéton

dimanche 6 Site de la Bastille **RÉSERVATION OBLIGATOIRE**

**7<sup>e</sup> RANDONNÉE GOURMANDE**

Balade, rencontres, paysages, repas & vins

**ET AUSSI** Soirées Benny Goodman 8/10, Air Blaise 10/10, Henry Purcell 11/10, souper gastronomique 9/10, leçon de musique et dimanche de Schubert 12 et 13/10...

**WEEK-END**  
**D'OUVERTURE**  
5 & 6 OCTOBRE

Programme & réservations

**WWW.LEMILLESIME.FR**

Tel : 04 76 43 13 90



PARC PAUL MISTRAL GRENOBLE  
LIEU CULTUREL À PARTAGER

KOKOROKO • YUGEN BLAKROK  
NDAGGA RYTHM FORCE • ILLUSTRE  
DERYA YILDRIM & GRUP SIMCEK  
TAXI KEBAB • JAMES STEWART  
TOTEM • EDREDON SENSIBLE  
OPUS CREW • THE WOW SIGNAL  
HEAVENLY SWEETNESS • C.P. REC  
NATURAL HIGH DUBS • ADN  
MAMBO CHICK • LADIES ON  
RECORDS • BIG EASY • JHUG'BOX  
CIE MARZOUK MACHINE APOCALYPSE  
**TYPHUS BRONX** : LA PETITE HISTOIRE  
QUI VA TE FAIRE FLIPPER TA RACE  
(TELLEMENT QU'ELLE FAIT PEUR)

Infos et réservations sur

**WWW.LABOBINE.NET**



Le Rampe 19  
PONATIERE 20  
MUSIQUE DU MONDE

**Susheela Raman**

**JE 26**  
**20H**  
**SEP.**

LA RAMPE


MUSIQUE  
DU MONDE

CINÉMATHÈQUE  
DE GRENOBLE

THÉÂTRE - DANSE - MUSIQUE - CIRQUE  
ARTS NUMÉRIQUES ET VISUELS - JAZZ

# ABONNEZ-VOUS !

ABONNEMENTS À PARTIR DE 3 SPECTACLES 42€,  
POUR LES PLUS CURIeux 10 SPECTACLES 100€ !

19  20

WWW.THEATRE-HEXAGONE.EU - 04 76 90 00 45

## SOMMAIRE

- P.03 THÉÂTRE
- P.10 JEUNE PUBLIC
- P.11 CIRQUE
- P.12 HUMOUR
- P.14 DANSE
- P.16 MUSIQUE ACTUELLE
- P.24 MUSIQUE CLASSIQUE
- P.26 ACTUALITÉ DE LA SEMAINE

PANORAMA CULTUREL  
RÉALISÉ PAR :

STÉPHANE DUCHÈNE  
NATHALIE GRESSET  
DAMIEN GRIMBERT  
RÉGIS LE RUYET  
AURÉLIEN MARTINEZ  
NADINE MASOCH  
NADJA POBEL

ACTU

## QUOI DE NEUF DANS LES SALLES ?

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

Le Vieux Manoir



© Antoine Nemoz - Papa Club

L'Hexagone



© Facebook de l'Hexagone



Sainte-Marie-d'en-bas



## AU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS

« Faire se rencontrer et dialoguer les écritures musicales contemporaines et les grandes traditions orales du jazz et des musiques du monde, témoigner d'une culture mondialisée, soutenir la création et l'émergence, choisir des thématiques en résonance avec les enjeux de société sont les axes majeurs du projet porté par le Centre international des musiques nomades » (extrait de son site web). C'est ce Centre, organisateur du festival des Détours de Babel chaque printemps, qui s'est ainsi vu, en décembre dernier, confier par la Ville de Grenoble la gestion du Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, dans le quartier Alma - Très - Cloîtres, en remplacement du musicien Antonio Placer.

Le lieu sera donc encore plus musical comme on pourra s'en rendre compte dès l'ouverture de saison prévue vendredi 20 septembre avec un week-end festif. « Espace privilégié de résidences, lieu de croisement des imaginaires, carrefour des diversités culturelles, il sera le prolongement naturel du festival Détours de Babel toute l'année, dédié aux musiques nomades, à la croisée des musiques nouvelles, du jazz et des musiques du monde. » On en parlera prochainement avec son directeur Benoit Thiebergien.

## À L'HEXAGONE

Cet été, la scène nationale de Meylan s'est refait une beauté en modernisant sa salle (qui ne l'avait pas été depuis 1991), avec notamment un nouveau sol, des installations techniques renovées et, surtout, un ensemble de fauteuils neufs ! Classe.

## AU THÉÂTRE PRÉMOL

Ça y est, le théâtre du quartier grenoblois Village Olympique, incendié en 2015, va rouvrir ! Rendez-vous samedi 19 octobre avec une nuit entière de spectacles. « Pour que cette fête soit une grande réussite, nous comptons mobiliser des bénévoles ayant pour tâches l'accueil du public, l'approvisionnement du buffet et la sécurité générale du lieu » annoncent les organisateurs. Les personnes intéressées ont jusqu'au lundi 7 octobre pour se faire connaître auprès du secrétariat de la MJC théâtre Prémol par mail (contact@mjctheatrepremol.fr) ou téléphone (04 76 33 38 25). Quant à nous, on ira très vite à la rencontre de la directrice Elisabeth Papazian pour en savoir plus sur ce nouvel élan très attendu.

## AU VIEUX MANOIR

On en parlait dans le précédent numéro (l'article est sur notre site) : un nouveau club a ouvert à Grenoble, dans la partie droite du complexe le Vieux Manoir : le Papa Club. Filez donc au 52 rue Saint-Laurent pour découvrir la prog' de ce lieu très « house, disco, italo, électro et techno ». Concernant le Vieux Manoir, que les fans se rassurent, il est toujours bien là, juste à côté !

## ET UNE ANNONCE...

Dans ce numéro, on va causer spectacles et concerts. Pour les expos, rendez-vous mercredi 25 septembre, jour de sortie de notre bien nommé Panoram'Art.

















© Mathieu Delahaye

**Borderline(s) Investigation #1**

Il est agrégé de géographie mais également comédien et metteur en scène : depuis la création de sa compagnie Vertical Détour en 2001, Frédéric Ferrer travaille à partir de sources documentaires, d'enquêtes et collabore avec des scientifiques. Après une série de cartographies théâtrales du monde, il signe, avec ce spectacle, créé en octobre 2018, une passionnante et dense conférence à trois voix sur la collapsologie (science de l'effondrement) à laquelle il s'intéresse depuis 2005, bien avant que ce ne soit une mode. L'extinction des masses ou encore la probable désintégration de la Terre sont au programme avec jubilation, sérieux et un brin de folie dans plusieurs langues avec ces chercheurs internationaux. Bluffant.

À l'Hexagone (Meylan) mardi 5 et mercredi 6 mai



© Cécil Olsson

**Contes et légendes**

Joël Pommerat est l'un des plus grands metteurs en scène français (souvenez-vous par exemple de la claqué Ça ira (1) Fin de Louis), qui construit un théâtre de la précision au plus près de l'humain. Qu'il passe par Grenoble avec son prochain spectacle est donc un événement. « L'enfance, un de ses sujets de prédilection, est au cœur de cette nouvelle création : une suite de courtes séquences situées dans un futur proche ; des petits contes à la fois concrets et fantastiques » nous annonce la MC2. Prometteur.

À la MC2 du mardi 9 au samedi 13 juin

**MONSIEUR O**  
Cirque, danse, cerceaux. Conception, réalisation et interprétation Sylvain Julien, ms Fleur Sulmont, Cie Caktus  
Jeu 18 juin hors les murs dans le centre-ville ; entrée libre

**THÉÂTRE PRÉMOL**  
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)

**CABARET LIBERTÉ**  
Par la Cie Les Petits Poids  
Sam 7 et dim 8 déc sam à 18 h, suivi d'une tribune «Du conservatoire de Théâtre de Grenoble à la vie d'artistes professionnelle», dim à 17 h ; 8€/10€

**MACBETH**  
D'après William Shakespeare, adaptation et ms Aurélie Derbier, par la Cie Le Contre poinG. Œuvre théâtrale mêlant musique live, chorégraphies et marionnettes  
Du 15 au 25 janv, du mer au sam à 20h, dim à 17h ; 8€/10€

**SHIFUMI**  
Spectacle pluridisciplinaire. Par l'Axe de création  
Sam 23 et dim 24 mai sam à 20h30, dim à 17h ; 5€

**THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS**  
38, rue Très-Cloîtres, Grenoble

**RÉCIT AUTOUR DE LA KORA ABOU FALL**  
Musique (sono mondiale) et récits. Abou Fall, récit, flûte, percussions, Lamine Cissokho, chant, kora, Sidy Diop, cordes  
Dim 22 sept à 11h ; prix libre

**ALICE ORATORIO**  
Avec les musiciens de La Forge. L'écriture musicale est pensée pour un ensemble de jazz de chambre, quatre solistes lyriques et une composante électroacoustique, avec des personnages masculins interprétés par un comédien et deux acrobates (mât chinois et jonglage)  
Ven 20 déc à 20h ; prix libre

**AIRS DE FAMILLE**  
Marionnettes, musique. Fleur Lemerrier, jeux d'ombres, Jean-Pierre Sarzier, clarinettes, Boris Vassalucci, instrumentarium électroacoustique, violon, mandoline  
Ven 29 mai à 20h ; prix libre

**DIVERS**

**AGORA**  
Place de l'Agora, Saint-Ismier (04 76 52 52 25)

**EXPÉRIMENTAL**  
Mentalisme. Par Kevin Micoud  
Sam 28 sept à 20h30 ; 13€/20€/23€

**BOURVIL, AU JARDIN DU TEMPS PASSÉ**  
Textes et chansons de Bourvil, adaptation et ms Benjamin Ziziemsky, jeu, Nicolas Pallot, jeu et chant, Olivier Colas, piano, Cie La lune à l'envers  
Ven 13 mars à 20h30 ; 12€/19€/22€

**L'ATRIUM**  
1er rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 56)

**SOIRÉE HALLOWEEN**  
Ms Elodie David, avec le concours de Leslie Blaevoet, chant, et Sandy Plat, danse, par Artemuse. «Éternelles», s'inspirant du mythe du vampire et des grandes oeuvres littéraires telles que «Dracula», «Entretien avec un vampire...» et «Edward aux mains d'argent», d'après une adaptation libre du film de Tim Burton  
Jeu 31 oct à 18h45 ; 10€/13€

**LE COLÉO**  
Avenue Jean-François Champollion, Pontcharra (04 76 97 68 08)  
**LA TÊTE SUR LES ÉTOILES**  
Musique, cirque, théâtre  
Ven 20 sept à 18h ; entrée libre

**LE CABARET DES ILLUSIONNISTES**  
Spectacle de magie par la Cie illusionnistes associés. Avec six magiciens primés aux Championnats du monde de magie et vus dans l'émission «Le plus grand cabaret du monde»  
Sam 12 oct à 20h30 ; de 11€ à 23€

**TU ME SUIS ?**  
Spectacle mêlant clown, danse hip-hop et musique. Par le Collectif 4ème souffle, avec Muriel Henry, clown, Patrick Pirès alias P.Lock, danseur, Jérémie Prod'homme, batteur  
Ven 17 avril à 20h30 ; de 8€ à 18€

**LA COMÉDIE DE GRENOBLE**  
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

**SOUS HYPNOSE**  
Hypnose. Par Thibault del Corral  
Sam 2 nov à 18h ; 11€/16€

**LE DÉCLIC**  
11 chemin de Risset, Claix (0476984574)

**ÉVIDENCES INCONNUES**  
Mentalisme, théâtre et magie. Par la Cie Rode Boom, avec Kurt Demey, Joris Vanwinckenroye  
Mer 4 déc à 20h ; 5€/10€

**EXPÉRIMENTAL**  
Mentalisme. Par Kevin Micoud  
Sam 7 mars à 20h ; 5€/10€

**L'ANT(H)ROPIQUOCÈNE**  
Conte musical, avec images projetées  
Sam 4 avril à 19h ; 5€/10€

**ESPACE PAUL JARGOT**  
Rue François Mitterrand, Crolles (04 76 04 09 95)

**FAUX-SEMBLANTS**  
Gala biennale de magie proposé par Claude Brun. Avec la compagnie Jérôme Murat, Nans Marco Ventriloque, Les sœurs Pilleres, Lord Martin et Claude Brun  
Sam 7 mars à 17h, 20h ; de 7€ à 16€

**APORIA, IMMERSION DANS «COMBAT DE NÈGRE ET DE CHIENS» DE BERNARD-MARIE KOLTÉS**  
Spectacle-performance. Ms, scénographie, sculpture, interprétation Alain Quercia, dramaturgie Emilie Malosse  
Mer 6 et jeu 7 mai à 20h30 ; de 6€ à 12€

**LE LAUSSY**  
Parc Michal, Gières (04 76 89 69 12)

**PROUVE QUE TU EXISTES**  
Mentalisme, magie. Ms Caroline de Vial, Gérard Garnache, par le Théâtre du Palpitant  
Mar 15 oct à 20h30 ; de 8€ à 14€

**L'ORIEL DE VARCES**  
Espace Charles de Gaulle, Varcès (04 76 72 99 50)

**MAGIC SHOW TIME !**  
Magie. Avec David Coven, Lilloo et Kristof  
Ven 6 déc à 20h30 ; 8€/12€/16€

**LA SALLE NOIRE**  
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)

**FESTIVAL NOËL AU BALCON #10**  
Par le Collectif Mann'Art(e)  
Ven 13 et sam 14 déc à 19h30 ; 8€/10€

**SUMMUM**  
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)

**FOREVER « THE BEST SHOW ABOUT THE KING OF POP**  
Musique, danse. Spectacle hommage à Michael Jackson  
Mar 4 fév à 20h ; de 39€ à 64€

**TIC TAC**  
Magie. De et par Dani Lary  
Jeu 12 mars à 20h ; 25€

**HOLIDAY ON ICE**  
Spectacle de patinage artistique  
Mar 17 et mer 18 mars mar à 20h, mer à 14h, 17h30 ; de 19€ à 74€

**L'IDOLE DES JEUNES**  
Comédie musicale avec des musiques de Johnny Hallyday. Ms François Chouquet, chor. Marjorie Ascione  
Sam 18 avril à 20h ; de 25€ à 78€

**THÉÂTRE EN ROND**  
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

**LA MAGIE AU BOUT DES DOIGTS**  
Magie. Ms Marie Guibourt, par Yvan Bonin  
Sam 14 déc à 20h30 ; 12€/15€/18€

**LA VENCE SCÈNE**  
1 avenue Général de Gaulle, Saint-Egrève (04 76 56 53 18)

**TREPLIN JEUNES TALENTS**  
Musique, danse, humour...  
Sam 23 nov à 20h ; 5€

**LES DRÔLES DE DAMES SONT DE RETOUR**  
Comédie musicale. Par Saint E Olympia  
Sam 14 mars à 20h ; 8€/10€

**GUS ILLUSIONNISTE**  
Magie, humour  
Jeu 26 mars à 20h ; 32€

**EXPERIMENTA**

Biennale Arts et sciences  
Du 11 au 21 février  
À l'Hexagone de Meylan (+ La Rampe, La Ponatière, Le Déclif, la MC2, l'Espace 600, La Source, L'Odysée, L'Autre Rive)  
www.theatre-hexagone.eu

**ENTR'ACTES À SAINT-MARCELLIN**

Rencontre du théâtre amateur et des amateurs de théâtre, 5e édition  
Du 21 au 23 février  
Le Diapason, Saint-Marcellin  
www.les-treteaux-de-la-cumane.com  
Tarifs : 5€/10€

**ENTR'ACTES À ST-MARCE**  
«Le libertain» d'E.E. Schmitt, Cie 23H24  
«Touche étoile» de G. Dyrek. Cie TGV  
«Cabaret» de H. Levin, FOX cie  
**LE DIAPASON**  
11 rue Jean Rony, Saint-Marcellin (04 76 38 81 22)  
Du 21 au 23 fév ; 5€/10€

**FESTIVAL DES ARTS DU RÉCIT**

Festival autour du conte, 33e édition  
Du 9 au 23 mai  
Isère  
www.festival.artsdurecit.com  
Rens. : 04 76 51 21 82

**MC 2 :**

**Et si vous changiez de programme ?**

**#LaissezVousPorter**

mc2grenoble.fr

Photo © Pascale Chaperot































**Derya Yildirim & Grup Simsek**

Dans la même veine qu'Altin Gün mais depuis l'Allemagne et non les Pays-Bas, Derya Yildirim et Grup Simsek font revivre l'âge d'or de la pop psychédélique turque. Rien de plus normal quand on sait l'importance de la diaspora turque outre-Rhin. Le résultat est, lui, tout aussi envoûtant que ce que propose Altin Gün (groupe ami par ailleurs) dans un entrelacs de traditionnels turcs et de psychédélicisme anglo-saxon surligné par le timbre divin de la chanteuse Derya.

À la Bobine vendredi 22 novembre



© Tania Guadenti

**Paula Temple + Jasss + Nene H**

C'est de loin l'un des plateaux techno les plus léchants de la saison : en tête d'affiche, la Britannique installée à Berlin Paula Temple (photo), réputée pour ses sets "haute intensité" sombres, engagés, sans concession mais surtout dénués de toute monotonie. Sans conteste l'une des artistes les plus passionnantes et respectées du circuit, de passage pour la première fois à Grenoble. À ses côtés, l'Espagnole Jasss, en pleine ascension, fervente défenseuse d'une techno abrasive et volontiers expérimentale flirtant avec l'industriel. Et en outsider capable de créer la surprise, l'Allemande d'origine turque Nene H, pianiste classique de formation et amatrice d'avant-garde, déjà repérée au line-up de festivals berlinois aussi pointus que l'Atonal ou le CTM.

À la Belle Électrique samedi 23 novembre

**NDAGGA RHYTHM FORCE + JAMES STEWART**

Concert et DJ-set  
On l'a dit, et on le répète, les fusions musicales entre musiciens de différents continents, aussi bien intentionnées soient-elles, aboutissent souvent à un résultat peu concluant, comme si les influences des uns et des autres se diluaient entre elles au lieu de s'enrichir. Oui mais voilà, souvent ne veut pas dire toujours, et en l'occurrence, le projet Ndagga Rhythm Force initié par Mark Ernestus se pose en parfait contre-exemple. Fondateur du disquaire berlinois Hard Wax et chef de file de la scène dub techno à tendance minimaliste aux côtés de Moritz Von Oswald (Rhythm & Sound, Maurizio, Basic Chanel) ; ce dernier entretient ainsi une passion de longue date pour les polyrythmies complexes du Mbalax sénégalais, et sa collaboration avec huit talentueux musiciens du cru s'avère en fine une réussite en tout point exemplaire. On en reparle très vite !

LA BOBINE  
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)  
Ven 15 nov à 20h30 ; 10€/12€

**PAULA TEMPLE + JASSS + NENE H**

Techno  
LA BELLE ÉLECTRIQUE  
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)  
Sam 23 nov à 23h ; 16€/19€/21€  
+ ARTICLE CI-CONTRE



**PALMS TRAX + MAX ABYSMAL**

House  
S'il y a bien un artiste qui a contribué à marquer de son empreinte le son house des années 2010, c'est sans hésitation le Britannique Jay Donaldson alias Palms Trax. Signé depuis 2013 sur des labels de référence comme Lobster Theremin ou Dekmantel, il est l'auteur d'une house ludique et soyeuse d'une fraîcheur infinie marquée par des sonorités analogiques lo-fi très influencées par les débuts du mouvement dans les années 1980 et 1990. À ses côtés, on retrouvera également l'Australien installé à Amsterdam Max Abysmal, résident de l'excellente Red Light Radio et véritable électron libre à l'éclatisme assumé, capable d'enchaîner dans

un même set perles funk 80's, techno old school, jungle ou encore électro lo-fi.  
LA BELLE ÉLECTRIQUE  
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)  
Sam 30 nov à 23h ; 13€/16€/18€

**AZF**

Techno  
Elle est déjà passée à Grenoble à plusieurs reprises et on a, à chaque fois, saisi l'occasion pour dire tout le bien qu'on pensait d'elle. Résidente de la radio Rinse France et nouvel emblème de la techno parisienne qui tape dur (mais pas que) aux côtés de son collectif Qui Embrouille Qui, la fouguese et charismatique AZF se produira en format «all night long», soit près de 6h d'affilée. L'opportunité rêvée pour elle de dévoiler toutes les nuances stylistiques qui se cachent au sein de sa techno sale, sombre et suintante, imprégnée d'influences acid, rave et industrielles.

LA BELLE ÉLECTRIQUE  
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)  
Sam 7 déc à minuit (nuit du sam au dim) ; 10€

**BEFORE NOËL DES BARBARINS**

Bal des vacances. Rock, pop  
LA SALLE NOIRE  
19 rue des Arts et métiers, Grenoble (06 16 82 87 78)  
Ven 20 déc à 20h30 ; 12€

**BOUM BOUM DANS TES OREILLES**  
Boum populaire transkitch & néonamar. Par Palavas Vegas & the Bobinards  
LA BOBINE  
42 boulevard Clemenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)  
Ven 20 déc à 19h30 ; entrée libre

**DAWA FESTIVAL**

Festival autour des cultures hip-hop  
1ère édition  
Du 4 au 9 novembre  
Organisé par Mix Arts  
Grenoble et alentours  
www.mixarts.org

**T'INQUIÈTE MÊME PAS**

Hip-hop, chor. Noé Chapsal, par la cie Nexttape  
L'ILYADE  
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)  
Mar 5 nov à 20h30 ; de 7€ à 12€

**REVERIE + JUICY + TRACY DE SÁ**

LA SOURCE  
38 avenue Léonie, Fontaine (04 76 28 76 76)  
Voici un plateau rap 100% féminin réunissant en tête d'affiche la MC de Los Angeles Reverie, et à ses côtés le duo Juicy et la jeune Tracy De Sá, qui teinte son hip-hop énergique d'influences indiennes (son pays de naissance) et reggaeton (elle a longtemps vécu en Espagne et au Portugal).  
Mer 6 nov à 20h30 ; de 5€ à 12€

**SCRATCH BANDITS CREW FEAT YOUTHSTAR + PUMPKIN & VIN'S DA CUERO + CHOOBERS DIVISION**

EVE  
701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)  
Jeu 7 nov à 20h ; 10€/12€/14€  
LES FRÈRES SCOTCH + ARMÉE NOIRE + KESPAR + TENGO JOHN + YUUV DEE  
EVE  
701 avenue Centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 56 52 85 15)  
Ven 8 nov à 20h ; 10€/12€/14€  
+ ARTICLE CI-CONTRE

**FANNY POLLY + ÅRSENIK + RESCA**

Rap  
L'ILYADE  
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)  
Sam 9 nov à 20h ; 14€/16€/18€  
+ ARTICLE CI-CONTRE

**FESTIVAL BARBARA**

Festival dédié aux auteurs compositeurs interprètes de la chanson française  
Du 12 au 16 mai 2020  
Saint-Marcellin, Beauvoir-en-Royans  
PROGRAMME COMPLET SUR PETIT-BULLETIN.FR

**FESTIVAL VOIX AUX FENÊTRES**

Festival autour de la voix : chant, théâtre...  
Du 20 au 22 septembre  
Quartier Alma Très-Cloîtres Chenoise, Grenoble  
Organisé par Musiques Créatives du Sud  
PROGRAMME COMPLET SUR PETIT-BULLETIN.FR

**GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE JAZZ FESTIVAL**

15e édition  
Du 4 au 19 octobre  
Organisé par le Jazz Club de Grenoble  
Grenoble et alentours  
www.jazzclubdegrenoble.fr  
PROGRAMME COMPLET SUR PETIT-BULLETIN.FR

**HOLOCÈNE FESTIVAL**

3e édition  
Les 18 et 19 octobre  
À Alpeexpo, Grenoble  
Festival organisé par Le Périscope  
+ ARTICLE CI-CONTRE

**HOCUS POCUS + LORENZO + BON ENTEUNDEUR + SUZANE + VLADIMIR CAUCHEMAR + CHILLA + YSEULT + LOUD + PONGO + LEO FIFTY FIVE + BLU SAMU**

ALPEXPO  
2, avenue d'Innsbruck, Grenoble (04 76 39 66 00)  
Ven 18 oct à 20h ; 27€/30€  
OFENBACH (LIVE) + N'TO (LIVE) + BAGARRE + RADIUM & MICROPOINT (DJ-SET) + BILLX + WARFACE + MAISSOUILLE + ARNAUD REBOTINI + ATOEM + BERNADETTE + MADBEN + CALLING MARIAN + ETC.  
ALPEXPO  
2, avenue d'Innsbruck, Grenoble (04 76 39 66 00)  
Sam 19 oct à 21h ; 27€/30€  
3e édition  
Les 18 et 19 octobre  
À Alpeexpo, Grenoble  
Festival organisé par Le Périscope  
+ ARTICLE CI-CONTRE

**LES DÉTOURS DE BABEL**

Festival de musiques nomades  
Du 26 avril au 20 mai  
À Grenoble et dans l'agglomération  
Organisé par le Centre International des Musiques Nomades

**TRAMWAY CULTURE**  
UN NOMMÉ CULTURE  
LA VIE CULTURELLE ET ÉTUDIANTE DES CAMPUS GRENOBLOIS

SAISON 2019-2020  
SEPTEMBRE > JUIN  
CAMPUS & VILLE

Un Tramway nommé culture

campus.univ-grenoble-alpes.fr

**BIENNALE ARTS SCIENCES**  
11 → 21 → FÉVRIER  
2 0 2 0  
GRENOBLE ALPES MÉTROPOLE  
WWW.EXPERIMENTA.FR







**Quatuor Debussy**

En juin 2016, à l'occasion du Festival de la Tour passagère à Lyon, les musiciens du Quatuor Debussy, après avoir goûté à la boxe en compagnie du chorégraphe Mourad Merzouki et à l'acrobatie avec les Australiens de Circa, choisissaient plus humblement de se mettre à l'ombre. Un concert chorégraphié et joué sans partition où de judicieux éclairages soulignent le clair-obscur de la lente *Élégie* de Chostakovitch, renforcent les violentes passions du *Quartetto Serioso* de Beethoven et magnifient les doux climats du *Quatuor en fa majeur* de Ravel. Beau programme.

À l'Odyssee (Eybens) mardi 21 janvier



© Julien Benhamou

**Insula orchestra**

Avant que Beethoven, déçu par les visées autocratiques du français, ne reprenne sa dédicace, la *Symphonie Héroïque* (1805) fut intitulée *Sinfonia grande, intitolata Bonaparte*. Imposante, son ouverture fracassante et martiale célèbre le souvenir et la vie d'un héros. Une œuvre considérée comme l'une des premières du mouvement romantique et dont la cheffe Laurence Equilbey explorera sur instruments d'époque avec l'Insula Orchestra les passions et les espoirs. Un lyrisme que reflète aussi le *Concerto pour piano et orchestre* que Clara Schumann composa à l'âge de quatorze ans. La prodigieuse Vénézuélienne Gabriela Montero, connue pour ses talents d'improvisatrice, interprétera sur piano ancien ce trésor caché.

À la Rampe (Échirolles) vendredi 17 avril

Apparu sur la scène musicale en 2004, le quatuor Tana se singularise par son engagement dans la création de musique d'aujourd'hui. Ainsi, à l'exception du *Quatuor n°15* de Beethoven, il présente des œuvres résolument contemporaines et même d'actualité. La preuve avec cette soirée. Écrit en 1966, le *Premier quatuor* de Philip Glass, où dénotent les influences de Webern et Stravinsky, ménage, entre ses grandes parties, un étrange piège de silence. Plus à l'Est (en Estonie), avec *Fratres*, le compositeur Arvo Pärt invite au recueillement pour son frère de musique disparu, l'Anglais Benjamin Britten. Enfin, autre souvenir, celui terrible et traumatique du 11-Septembre dont Steve Reich dans *WTC 9/11* traduit la tragédie en diffusant au milieu des cordes la voix des victimes.

MC2  
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)  
Jeu 2 avril à 19h30 ; de 10€ à 31€

**CONCERT DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE JEAN WIENER**  
AMPHITHÉÂTRE  
Place Michel Couëtoux, Pont-de-Claix (04 76 99 83 77)  
Sam 4 avril à 20h. Sur réservation auprès du conservatoire Jean Wiener ; entrée libre

**REQUIEM(S) PAR LE QUATUOR DEBUSSY**  
Prog. Haydn, Mozart  
THÉÂTRE JEAN-VILAR  
12 rue de la République, Bourgoin-Jallieu (04 74 28 05 73)  
Mer 8 avril à 20h30 ; de 6€ à 18€

**CONCERT DE PRINTEMPS**  
Par le Conservatoire à rayonnement communal Alfred Gaillard  
THÉÂTRE EN ROND  
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)  
Jeu 9 avril à 20h ; entrée libre

**ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN**  
Prog. Frédéric Pattar, Bernhard Gander et Raphaël Cendo. Dir. Bastien Still. Christina Daletka, mezzo-soprano, Patrick Pulsinger, DJ, Ircam, réalisation informatique musicale  
MC2  
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)  
Jeu 9 avril à 19h30. Rencontre avec le compositeur Raphaël Cendo à 18h ; de 10€ à 39€

**QUATUOR SIBLING**  
Prog. Clarke, Turina, Schumann, Ignace Jang, violon, Blandine Leydier-Quincaret, alto, Yaëlle Quincaret, violoncelle, Jinna Jang-Gandois, piano  
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE  
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)  
Jeu 16 avril à 12h30 ; 8€/13€/17€

**INSULA ORCHESTRA**  
Avec leur concert Eroica. Prog. Clara Schumann, Ludwig Van Beethoven. Dir. Laurence Equilbey. Gabriela Montero, soliste piano  
LA RAMPE  
15 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 40 05 05)  
Ven 17 avril à 20h. Propos d'avant concert à 19h avec Laurence Equilbey, cheffe d'orchestre ; de 9€ à 30€

**STABAT MATER PAR LES MUSICIENS DU LOUVRE**  
Musique baroque. Prog. Leonardo Leo, Nicola Porpora, Giovanni Battista Pergolèse. Dir. Francesco Corti. Giuseppina Bridelli, mezzo-soprano, Arianna Vendittelli, soprano  
MC2  
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)  
Sam 18 avril à 19h30 ; de 13€ à 47€

**DUO MOINE OU VOYOU**  
Concert des lauréats du CIMCL. Prog. Berlioz, Tamara Bounazou, soprano, Anna Giorgi, piano  
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE  
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)  
Jeu 7 mai à 12h30 ; 8€/13€/17€

**BRÈVES MUSICALES**  
Par les élèves du Conservatoire de Grenoble, en lien avec l'exposition «Grenoble et ses artistes au XIXe siècle»  
MUSÉE DE GRENOBLE  
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)  
Du 11 au 15 mai, de 12h15 à 13h30, sauf mar ; 0€/5€/8€

**LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES**  
Par l'association Thalie, qui permet aux étudiants musiciens de différents conservatoires de la région de se produire sur la scène locale  
MUSÉE DE GRENOBLE  
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)  
Sam 16 mai à 19h30 ; entrée libre

**ORCHESTRE DES CHAMPS-ÉLYSÉES**  
Prog. Ravel. Dir. Louis Langrée. Bertrand Chamayou, piano  
MC2  
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)  
Mer 27 mai à 19h30 ; de 13€ à 47€

**JEAN-FRANÇOIS ZYGL IMPROVISE SUR LA POÉSIE D'APOLLINAIRE**  
AUDITORIUM DU MUSÉE DE GRENOBLE  
Place Lavalette, Grenoble (04 76 87 77 31)  
Jeu 28 mai à 19h30 ; 11€/20€/25€

**L'ENSEMBLE BORÉADES**  
Avec «Renaissance à la carte»  
THÉÂTRE JEAN-VILAR  
12 rue de la République, Bourgoin-Jallieu (04 74 28 05 73)  
Jeu 11 juin hors les murs dans le centre-ville ; entrée libre

**CONCERT D'ÉTÉ**  
Par le Conservatoire à rayonnement communal Alfred Gaillard  
THÉÂTRE EN ROND  
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)  
Mar 30 juin à 20h ; entrée libre

**LE MILLÉSIME**

25e édition, festival œnologique et musical sur le thème Franz Schubert et les vins de Savoie  
Du 5 au 20 octobre  
Grenoble et alentours  
Rens. : 04 76 40 13 60  
www.lemillesime.fr

**VISITE GUIDÉE DU PALAIS DU PARLEMENT**  
ANCIEN PALAIS DU PARLEMENT  
4 place Saint-André, Grenoble  
Sam 5 oct à 11h, 14h30, 15h30. Réservation auprès de l'Office du tourisme ; 4€

**INAUGURATION DU FESTIVAL ET CONCERT SYMPHONIQUE**  
Prog. Berlioz, Offenbach. Orchestre symphonique de 100 musiciens réuni par Christine Antoine  
PLACE SAINT-ANDRÉ  
Place Saint-André, Grenoble  
Sam 5 oct à 16h30. Repli salle Olivier Messiaen en cas de mauvais temps ; entrée libre

**7e RANDONNÉE GOURMANDE À LA BASTILLE**  
Déjeuner-balade  
SITE DE LA BASTILLE  
Grenoble  
Dim 6 oct départs toutes les 15 min à partir de 10h, dernier départ à 13h. Réservation auprès de l'Office de tourisme ; 16€/27€/34€

**SOIRÉE BENNY GOODMAN ET LA CLARINETTE**  
Soirée dédiée au clarinettiste Benny Goodman avec Frédéric Vauthier, clarinette, Fabien Mille, piano, Benoît Bertet, contrebasse, Lionel Grivet, batterie  
MAGASIN BERTET MUSIQUE  
1bis avenue esclançon, Gières  
Mar 8 oct à 19h30 ; de 9€ à 15€

**AU PIANO AVEC SCHUBERT**  
Récital de Tatiana Baklanova-Feeley, piano  
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DES SCIENCES DE GRENOBLE  
40 rue des Mathématiques, Saint-Martin-d'Hères (04 76 51 41 25 / 04 76 51 46 00)  
Mer 9 oct à 12h30 ; entrée libre

**SOIRÉE ART BLAKEY ET THE JAZZ MESSENGERS**  
Hommage à Art Blakey et aux Jazz Messengers avec le Mille Jazz Trio. Fabien Mille, piano, Laurent Courtois, contrebasse, Lionel Grivet, batterie, et en invités Christian Roy, saxophones, Vincent Stephan, trompette  
L'ATRIUM  
1er rue du Moulin, Fontanil-Cornillon (04 76 56 56 56)  
Jeu 10 oct à 19h30 ; de 9€ à 15€

**VISITE : «AUTOUR DE LESDIGUIÈRES»**  
Visite guidée avec Denis Bellon, des Amis de l'Histoire du pays vizillais  
PLACE DU CHÂTEAU  
Vizille  
Ven 11 oct à 18h ; entrée libre

**SOIRÉE HENRY PURCELL**  
Prog. Purcell, Dowland, Byrd... Avec l'Ensemble baroque Le Jardin Musical et les chœurs Vox Clamanslogo  
EGLISE DE VIZILLE  
206, rue Général de Gaulle, Vizille  
Ven 11 oct à 20h ; de 9€ à 15€

**LEÇON DE MUSIQUE : FRANZ SCHUBERT**  
Accueil musical par le CRC Jean Wiener et les écoles de musique de Claix et Vif, puis une leçon de musique de Didier Patel, musicologue, illustrée par, Samuel Fernandez, Rémi Geoffroy, piano, Isabelle Guiguet, soprano  
AMPHITHÉÂTRE  
Place Michel Couëtoux, Pont-de-Claix (04 76 99 83 77)  
Sam 12 oct à 19h30 ; de 9€ à 15€

**LE DIMANCHE DE FRANZ SCHUBERT**  
Concert par Christine Antoine, Philippe Badin, Tatiana Baklanova, Sandra Chamoux, Catherine Simon, Olivier Destéphan, Hugues de Nolly...  
SALLE OLIVIER MESSIAEN  
1 rue du Vieux Temple, Grenoble (04 76 42 95 48)  
Dim 13 oct à 17h ; de 9€ à 15€

**LE VILLAGE VIGNERON**  
Concerts, ateliers de dégustation, marché aux vins...  
PLACE VICTOR HUGO  
Grenoble  
Du 17 au 20 oct, jeu de 16h à 21h, ven, sam de 10h30 à 20h, dim de 10h30 à 19h ; jusqu'à 8€

**PRIEURÉ DE CHIRENS**

46e édition, du 20 juillet au 11 août, musique de chambre, renseignements. sur www.prieuredechirens.fr

## PROMOTION DE RENTRÉE CHEZ ABLOK

### JUSQU' AU 30 SEPT 2019

ABONNEMENTS ANNÉE :

~~360€~~ → **290€\***

\*TARIF APPLICABLE À TOUS... ENFIN UN ASTÉRISQUE SANS EMBROUILLE !



**ABLOK**

3011Y2359.0 311195

  
**TOUS NIVEAUX**

  
**SNACK**

  
**OUVERTURE**

  
**SÉANCE**

Ouvert du lundi au vendredi de 12h à 22h et le week-end et jours fériés de 10h à 18h.  
23 CHEMIN DE L'ÉGLISE 38100 GRENOBLE /// WWW.ABLOK.FR /// 04 76 25 46 60

## toustocks

Articles de **GRANDES MARQUES** en provenance de plateformes logistiques, de liquidations, de surstocks d'entreprise, d'annulations de commande... **vendus à -50% minimum du prix de vente public**

### NOS ARRIVAGES DU MERCREDI 18 SEPT. DES 9H30

#### AVARIES DE TRANSPORTS détail sur [www.toustocks.fr](http://www.toustocks.fr)



**CONFECTION OUTDOOR** ADULTES & ENFANTS  
BRUSONS, COUPOLES, VESTES, PANTONS, PÔLES...



**LINGERIE FEMME**



**LINGERIE HOMME**  
Slips et boxers  
Ex. lot de 2 boxers à partir de **12,95€**

**CHAUSSETTES ADULTES & ENFANTS**  
Chaussettes sport et ville. Nombreux modèles, coloris, tailles.

**PEIGNOIRS H & F**  
100% coton, plusieurs coloris  
~~39,90€~~ **19,95€**

**VÊTEMENTS D'INTERIEUR ET DE DETENTE** Brassières, T-shirts, débardeurs, leggings, corsaires, shorts.

**Jordan** Lot de 3 brosses à dents  
~~1€90~~ **0€95 le lot**

**REMISES SUPPLEMENTAIRES**

- 40% sur la confection printemps/été adulte et enfant
- 50% sur la coussinerie de jardin, la poterie extérieure, la bagagerie scolaire et les jouets de plage

**BONS PLANS DE LA SEMAINE** à retrouver sur notre site web

### CE SAMEDI 28 SEPTEMBRE DES 9H30

**CHAUSSURES**

Ex : modèle homme réf «Usala» 45€ **22,50€**

Ex : modèle femme réf «Péru» 45€ **22,50€**

**ROULEAUX DE GAZON SYNTHÉTIQUE**

Largeur 100mm, longueur de 170 à 390mm - **39€**  
**19,50€**

**toustocks**  
Espace Comboire - ECHIROLLES

Informations & détails des stocks sur [www.toustocks.fr](http://www.toustocks.fr)  
Dernière minute : les stocks disponibles, photos voir sur toustocks.fr

## LE FILM DE LA SEMAINE

# PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

Sur fond de dissimulation artistique, Céline Sciamma filme le rapprochement intellectuel et intime de deux femmes à l'époque des Lumières. Une œuvre marquée par la présence invisible des hommes, le poids indélébile des amours perdues et le duo Merlant/Haenel.

PAR VINCENT RAYMOND



**F**in XVIII<sup>e</sup>. Officiellement embauchée comme dame de compagnie auprès d'Héloïse, Marianne a en réalité la mission de peindre la jeune femme qui, tout juste arrachée au couvent pour convoler, refuse de poser car elle refuse ce mariage. Une relation profonde, faite de contemplation et de dialogues, va naître entre elles... Il est courant de dire des romanciers qu'ils n'écrivent jamais qu'un livre, ou des cinéastes qu'ils ne tournent qu'un film. Non que leur inspiration soit irrémédiablement tarie au bout d'un opus, mais l'inconscient de leur créativité fait ressurgir à leur corps défendant des figures communes, des obsessions ou manies constitutives d'un style, formant in fine les

caractéristiques d'une œuvre. Et de leur singularité d'artiste. Ainsi ce duo Héloïse-Marianne, autour duquel gravite une troisième partenaire (la soubrette), rappelle-t-il le noyau matriciel de *Naissance des pieuvres* (2007) premier long métrage de Céline Sciamma : même contemplation fascinée pour une jeune femme à l'aura envoûtante, déjà incarnée par Adèle Haenel, mêmes souffrances dans l'affirmation d'une identité intime.

### BRESSON ET LUMIÈRE

Mais la transposition au XVIII<sup>e</sup> siècle de ce roman d'apprentissage – genre dont la cinéaste s'est fait une spécialité, y compris dans les films pour lesquels elle intervient comme scénariste (*Ma vie de courgette*, *Quand on a 17 ans...*)–

induit une forme plus austère et froide, où dialogues et costumes corsètent les sentiments en abolissant les actions superflues, où les décors imposent par convention à la photo des compositions picturales. Pour autant, la vie et son feu ne sont pas ôtés à l'image ; c'est d'ailleurs tout l'enjeu de la mission de Marianne : fixer l'essence d'Héloïse sur une toile. Là se trouve le moindre des paradoxes d'un film qui ne cesse de jouer les oppositions et les extrêmes, de flatter les clairs-obscur ou manier le chaud et le froid, le feu et l'eau – où Marianne se jette d'ailleurs dès les premières secondes pour récupérer ses toiles tombées à la mer –, l'incandescence des désirs et la froideur des cœurs inassouvis. Avec *Roubaix, une lumière*, *Portrait of a Young Girl in Fire* était le second film pouvant revendiquer l'héritage bressonien à figurer en compétition à Cannes cette année.

### ▶ PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

De Céline Sciamma (Fr., 2h) avec Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luàna Bajrami...  
La Nef, Pathé Chavant

## MAIS AUSSI

# UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK

PAR VINCENT RAYMOND



**A**shleigh a obtenu d'interviewer un réalisateur arty pour le journal de sa fac... à condition d'aller à Manhattan. Bonne nouvelle pour son petit copain Gatsby, qui leur organise un week-end en amoureux dans son New York chéri. Sur place, hélas, rien ne se déroulera comme prévu... Cette histoire d'un couple qui se remet en question à l'issue d'une nuit marquée par les tentations sentimentales erratiques de l'un des deux partenaires dans un New York à la fois mondain et irréel, ça vous donne a un petit air de *Eyes Wide Shut* donc d'une relecture de la *Traumnovelle* de Schnitzler dont Kubrick s'était inspirée, accommodée à la sauce Allen. Mais Woody ayant déjà encensé son bien-aimé Manhattan dans toutes les hauteurs ne parvient plus à en offrir un regard qui ne soit à la limite de l'auto-citation, voire de l'auto-parodie. Et si l'on doit admettre de

ne frayer ici – une fois encore – qu'avec des démocrates érudits ayant des névroses de couple et résidant autour de Central Park, faut-il en plus supporter des dialogues d'une prévisibilité caricaturale et inégalement pétillants ? Une photographie médiocre, artificielle, parfois franchement terne, prouvant que le numérique ne réussit pas à Vittorio Storaro ? Le jeu tout en mimiques meg-ryannesques de Elle Fanning et la composition mimétique de Timothée Chalamet clonant la silhouette du metteur en scène (tenue marron-kaki-beige, mains dans les poches, tête dans les épaules) ? Et dire que ce "film de plus" est un rescapé ! Amazon s'est en effet désengagé du contrat passé avec Allen non pour des raisons artistiques, mais d'image publique et de "morale", en raison de la nouvelle salve d'accusations portées contre le cinéaste. Pire encore, les comédiens principaux ont renoncé à leur cachet pour désavouer ostensiblement Woody – et continuer à travailler à Hollywood-la-prude. Et si, au lieu de se précipiter du sens du vent a posteriori, ils commençaient par lire les scénarios qui leur sont soumis ?

### ▶ UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK

De Woody Allen (E.-U., 1h32) avec Timothée Chalamet...  
La Nef (vo), Le Club (vo), PASSrL Les Écrans, PASSrL Les Écrans (vo), Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo)



### Ma folle semaine avec Tess

De Steven Wouterlood (P.-B., 1h23) avec Sonny Coops van Utteren.....

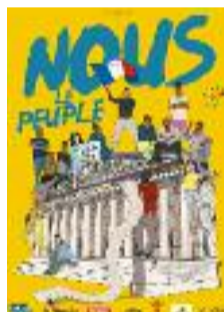
En vacances familiales sur une petite île néerlandaise, Sam se lie d'amitié avec une fillette de son âge, Tess, aussi délurée qu'il est enclin à la solitude. Si Tess va l'aider à s'ouvrir au monde, Sam va lui permettre en retour de faire la connaissance d'une personne

comptant beaucoup pour elle...

Si vous vous souvenez du *Grand Chemin* (1988) de Jean-Loup Hubert et de ses deux jeunes protagonistes faisant les 400 coups dans les champs, Sam et Tess vous évoqueront sans doute leurs dignes successeurs : ici aussi, un gamin timoré transplanté à la campagne se fait dessaler par une fillette fantasque, vêtue comme l'as de pique – les costumiers n'ont pas lésiné : on croirait une Punky Brewster batave – et à la vie familiale compliquée.

Récit initiatique dans lequel les enfants imitent avec leur maladroite innocence les rites des adultes pour se convaincre qu'ils appartiennent à leur monde, ce film aux couleurs chaudes et marquées est parsemé d'éclats sombres – les petites bouffées d'angoisse inhérentes aux contes gothiques, souvent symbolisées par une fuite en forêt. Rien qui soit de nature à traumatiser le jeune public hexagonal, lequel risque d'être plus choqué par la légendaire permissivité des parents néerlandais... VR

▼ **EN SALLES** Le Méliès, Le Méliès (vo)



### Nous le peuple

De Claudine Bories et Patrice Chagnard (Fr., 1h39) documentaire

2018. À l'occasion du projet de réforme constitutionnelle, trois groupes travaillent ensemble, échangeant par vidéo. Les uns sont en prison, d'autres dans un lycée ; les troisièmes sont issus d'une association de mères de famille en banlieue parisienne. Que naîtra-t-il de leurs débats ?

On peut légitimement entrer à reculons dans ce film, redoutant une confiscation de la parole par des médiateurs socio-cu ou le téléguidage par un quelconque sous-bureau d'un vague ministère de la Cohésion de la Ville et de la Participation participative. Et puis non : l'association agréée d'éducation populaire, Les Lucioles du Doc, à l'initiative de ces ateliers, reste discrète, stimulant les réflexions. Quant aux intervenants, ils sont loin d'être des figurants ou déconnectés de la "chose constitutionnelle" – ce texte commun, fédérateur et garant des valeurs nationales. Leur voix est patiemment recueillie, soumise et, naturellement, des propositions plus vastes qu'une somme de revendications individuelles se forment au sein de cette agora virtuelle.

Hélas, la réussite de ce processus démocratique (entérinant la viabilité d'une démarche participative) va se fracasser contre l'institution et la morgue du Gouvernement. Car malgré l'écoute d'élus de l'opposition, la commission en charge du dossier va d'abord ignorer, puis rejeter les contributions citoyennes... avant que l'ensemble du projet soit ajourné dans la foulée du mouvement des Gilets Jaunes. De quoi accentuer le sentiment de fracture entre les élites et le peuple et décourager définitivement celles et ceux qui plaçaient encore leur confiance en l'étymologie du terme "démocratie". VR

▼ **EN SALLES** Le Club



### Ad Astra

De James Gray (É.-U., 2h04) avec Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Liv Tyler...

▼ La Nef (vo), PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Chavant (vo), Pathé Échirrolles (3D), Pathé Échirrolles



### Lucky Day

De Roger Avary (Fr.-Cda, 1h35) avec Luke Bracey, Nina Dobrev, Crispin Glover...

▼ Pathé Échirrolles



### Trois jours et une vie

De Nicolas Boukhrief (Fr., 2h) avec Sandrine Bonnaire, Charles Berling, Pablo Pauly...

▼ PASSrL Le Mail, Pathé Échirrolles

### Le Chardonneret

De John Crowley (É.-U., 2h30) avec Ansel Elgort, Nicole Kidman, Oakes Fegley...

▼ La Nef (vo), Pathé Échirrolles

### Interview avec Dieu

De Perry Lang (É.-U., 1h37) avec Brenton Thwaites, Yael Grobglas, Charbi Dean Kriek...

▼ Les 6 Rex

### De sable et de feu

De Souheil Ben-Barka (Mar.-It., 1h56) avec Rodolfo Sancho, Carolina Crescentini, Imanol Arias...

▼ Les 6 Rex

### Les Fleurs amères

De Olivier Meys (Fr., Bel., Sui., Chi., 1h36) avec Qi Xi, Xi Wang, Zeng Meihuizi...

▼ Le Club (vo)

### Kusama : Infinity

De Heather Lenz (É.-U., 1h16) documentaire

▼ Le Méliès (vo)

**À PARTIR DE NOVEMBRE 2019**

**FORMEZ-VOUS EN LANGUES AVEC L'UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES**

**ARABE, CHINOIS, RUSSE & LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE**

**MODULES DE DÉCOUVERTE (NIVEAU DÉBUTANT)**

**Salariés, indépendants, professions libérales, demandeurs d'emploi, ...**

**DÉCOUVREZ NOTRE OFFRE :**

- Des formations programmées pour l'apprentissage d'une ou plusieurs langues rares au choix :
  - > Arabe
  - > Chinois
  - > Russe
  - > Langue des signes française
- Des sessions de formation en petits groupes
- Des modalités pédagogiques privilégiant l'interactivité
- Découvrez aussi nos modules de formation en anglais et espagnol

[www.univ-grenoble-alpes.fr/rtl](http://www.univ-grenoble-alpes.fr/rtl)

UNIVERSITÉ Grenoble Alpes 

Pour tout complément d'information ou demande de devis : [fc-langues@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:fc-langues@univ-grenoble-alpes.fr) / Tél. 04 76 82 58 56  
Direction de la Formation continue et de l'apprentissage - Université Grenoble Alpes

**LE PETIT BULLETIN**

**REJOIGNEZ NOTRE PAGE FACEBOOK GRENOBLE !**

[WWW.FACEBOOK.COM/PETITBULLETINGRENOBLE](http://WWW.FACEBOOK.COM/PETITBULLETINGRENOBLE)



**LE PETIT BULLETIN**

**PANORAM'ART**

**SAISON EXPOS 2019 / 2020**

**RENDEZ-VOUS LA SEMAINE PROCHAINE !**







## BALADES

## PATRIMOINE VIVANT

Samedi 21 et dimanche 22 septembre, ce sont les traditionnelles Journées du patrimoine. Quels sont les événements culturels organisés ici et là pendant ces deux jours ? Sélection made in PB.

PAR LA RÉDACTION



© Sophie Keen - Unsplash

## AU THÉÂTRE MUNICIPAL DE GRENOBLE

Un peu de théâtre pendant ces journées très patrimoniales ne peut pas faire de mal. Surtout quand il est délivré par trois excellents comédiens souvent vus sur la place grenobloise : Anne Castillo, Émilie Geymond et Grégory Faive. Dirigé par Luc Cerutti, ils vont revisiter la fameuse Alice au Pays des Merveilles de Lewis Carroll et, à ce qu'on nous en a dit (on a des sources fiables puisque c'est dans le projet !), ça s'annonce très drôle. Alors rendez-vous dans le hall du Théâtre municipal de Grenoble samedi à 16h et dimanche à 15h pour découvrir ce Banquet d'Alice.

## AU MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ

L'exposition «Jean-Marc Rochette, artiste au sommet» proposée par le musée du centre-ville de Grenoble se termine ce dimanche, pendant les Journées du patrimoine. Le bédéiste (Le Transperceneige, tout de même !), peintre et alpiniste sera présent et il sera possible de le rencontrer samedi et dimanche à 15h. Pour l'avoir souvent entendu parler, il est passionnant !

## À LA CINÉMATHÈQUE

La vénérable institution se met comme chaque année en mode patrimonial avec notamment, de 14h à 18h dans sa petite et sympathique salle, une sélection de courts-métrages familiaux issus de la programmation jeune public du Festival du film court organisé par ses soins chaque début d'été. On retient aussi – surtout même – les visites guidées "Voyage à travers l'histoire du cinéma" proposées à 14h, 16h et 18h pour une plongée dans les coulisses de ce temple du cinéma et découvrir ses très riches collections.

## DANS PLUSIEURS LIEUX DE GRENOBLE

Vous aimez la musique ? Alors suivez les élèves du Conservatoire de Grenoble qui seront cette année dans divers lieux culturels (Musée de Grenoble, Musée Stendhal, Museum, MC2) ou non (Hôtel de Ville, Préfecture) de Grenoble avec leurs flûtes, trompettes, violoncelles et autres hautbois. Toutes les infos sont sur le site [www.conservatoire-grenoble.fr](http://www.conservatoire-grenoble.fr)

## DANS L'ATELIER DE ROLAND ORÉPÜK

Le plasticien martinérois Roland Orépük (qui, pour info, est le commissaire de la cinquième Biennale d'art non-objectif du Pont-de-Claix qui se tient en ce moment – on en parlera prochainement dans nos pages expos) fait visiter son atelier (au 1 allée Pablo Picasso, à Saint-Martin-d'Hères donc) ce dimanche en continu entre 10h et 17h. Ou comment plonger au plus près de la création contemporaine et des formes géométriques jaunes !

## DANS LES RUES DE SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Samedi à 14h30, on a rendez-vous devant l'école primaire Paul-Vaillant-Couturier pour suivre un parcours de deux heures autour des fresques street art de la ville. C'est organisé par le centre d'art grenoblois Spacejunk (qui pilote le fameux festival street art métropolitain qui a lieu chaque année en juin), et ça s'annonce très riche Saint-Martin-d'Hères ayant grandement augmenté son patrimoine street art ces dernières années.

## DANS LES SALLES DE SPECTACLES

Le patrimoine n'est pas forcément synonyme de vieilles pierres. De nombreuses salles de Grenoble et de l'agglomération (la MC2, la Belle Électrique...) proposent ce week-end une visite de leurs coulisses. De quoi les voir différemment la prochaine fois que vous irez assister à un spectacle.

## MAIS AUSSI

Pendant ce week-end spécial aura également lieu le festival Voix aux fenêtres, dans plusieurs espaces du centre-ville grenoblois, avec notamment pas mal de musique d'ici et d'ailleurs. On en parle juste à côté comme cette riche idée méritait plus qu'une simple brève !

## LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Programme complet des Journées du patrimoine à Grenoble et dans l'agglomération sur [grenoble-tourisme.com](http://grenoble-tourisme.com)

LE DÉPARTEMENT DE L'ISÈRE PRÉSENTE

JOURNÉES DU

21 &amp; 22 SEPTEMBRE 2019

PATRIMOINE

isère  
LE DÉPARTEMENT

Programme disponible dans les musées départementaux, les offices de tourisme et sur [journéesdupatrimoine.isere.fr](http://journéesdupatrimoine.isere.fr)







# OÙ S'INSCRIRE

THÉÂTRE / DANSE / MUSIQUE / ATELIERS / BIEN-ÊTRE / EXPRESSION / ARTS-MARTIAUX / SPORT

## DANSE

### DANSE CCN2 GRENOBLE

MINI-POUSSES  
DE 18 MOIS À 3 ANS

Un atelier inédit et ludique pour mettre l'éveil des sens au cœur de votre duo parent-enfant.

Un samedi par mois  
Deux horaires (9h30 ou 10h30), durée 45 min

Tarif 5€ / séance

Dates 1er semestre : 12 oct, 16 nov, 14 dec, 18 janv

CCN2 - 4, rue Paul Claudel - Grenoble / reservation@ccn2.fr  
ccn2.fr / @ccn2grenoble / Accès Tram A - arrêt MC2



### DANSE LUDO LINDY

APPRENEZ À DANSER,  
MÉTHODE PROGRESSIVE,  
FUN, ABORDABLE ET  
TECHNIQUE MALGRÉ  
TOUT !

Grenoble / St Martin d'Hères / Meylan / ...  
Rock, Lindy Hop, Balboa, Charleston, animations diverses (bal folk, EVJF/G)... En cours hebdomadaires ou particuliers. De nombreux stages à venir ! Apprenez tout en douceur et pratiquez dans une ambiance décontractée, qui vous fera progresser sans vous en rendre compte. Les danses swing sont une super activité à partager à deux, en couple, ou tout seul... Connectez-vous à nous !

Plusieurs sites en région grenobloise  
Mail : Ludolindy@gmail.com / Site internet : www.LudoLindy.fr  
Tél : 06 33 98 94 70 / Page Facebook : LudoLindy



### DANSE TANGO ARGENTIN

VENEZ APPRENDRE LE  
TANGO ARGENTIN COMME  
À BUENOS AIRES !

Cécile Boucris est danseuse, chorégraphe et enseignante depuis de nombreuses années. Elle vous guidera dans l'apprentissage de figures traditionnelles, vous aidera à acquérir une technique sûre, vous ouvrira à l'interprétation de la musique et à l'improvisation.  
- Débutants : Mardi de 20h30 à 22h  
- Inter-avancé : Mardi de 19h à 20h30

Début des cours le mardi 24 septembre.

Espace Danse Théâtre, 10 rue Génissieu, Grenoble  
06 08 27 05 98 / ceciliafrancesa10@gmail.com  
www.tangogrenoble.fr / fb.me/CecileBoucris



### DANSE TANGO, EMOCIÓN

LE TANGO  
ARGENTIN AVEC  
NOS MAESTROS  
CHANTAL ET  
OCTAVIO.

Tango Emoción propose, dans une ambiance sympathique et conviviale, des cours animés par deux jeunes Maestros. Jeunes mais expérimentés, exigeants mais chaleureux, ils enseignent un tango laissant une large place à l'improvisation.

Cours le mardi à la salle St Bruno, 20 place St Bruno.  
Premier cours d'essai gratuit.  
Cours débutant animé par Jean-Louis et Catherine.

contact@tangoemocion.fr / 06 74 49 09 73 / 06 71 39 53 35 /  
Fb : Tango Emoción 38 / www.tangoemocion.fr



### DANSE ESPACE DANSE THÉÂTRE

CENTRE ARTISTIQUE

Danse :  
Éveil / Initiation,  
Classique, Modern' Jazz,  
Contemporain, Hip-Hop,  
Barre à terre, Africaine.

Assouplissement  
Éveil musical de l'enfant de 4 à 6 ans  
Stages / Spectacles

Renseignements et inscriptions : tous les jours de  
16h30 à 19h30 et mercredi de 14h30 à 19h30

10 rue Génissieu, Grenoble / 04 76 56 90 00  
www.espace-danse-theatre.com



### DANSE LES PLANCHES

DU DÉBUTANT AU  
PROFESSIONNEL,  
TOUT ÂGE.

Eveil classique et moderne, initiation, classique, contemporain, modern'jazz, barre à terre, lindy hop, balboa, hip-hop, flamenco, ragga, tango argentin, africain, claquettes, yoga, rock, Bollywood.

Inscriptions : tous les jours de 17h00 à 20h.  
Le mercredi de 15h à 20h.  
Cours d'essai toute l'année

2 rue Mozart, Grenoble / 06 17 96 55 84 / 04 76 96 82 44  
Facebook les planches grenoble / www.lesplanchesdanse.fr



### DANSE ÉCOLE DE DANSE DANY LAYS

DES COURS TOUS  
NIVEAUX !

Pour adultes et enfants  
en cours collectifs ou  
particuliers :  
Jazz américain /  
Claquettes américaines et anglaises / Rock et danses de  
salon / Comédie musicale / Chant et préparation vocale  
/ Préparation à la scène.  
Mais aussi : préparation au mariage, enterrement de  
vie de jeune fille, anniversaire, événements en tout  
genre... Tentez la danse autrement... Venez essayer !  
1er cours d'essai gratuit.  
Dany Lays est agrégé par l'éducation nationale (2381)

7 rue André Maginot, Grenoble / Accès : Tram A et C / Bus 16, 17 et C3  
/ Parking caserne de bonne / 04 76 46 40 61 /  
ecoledanylays@yahoo.fr www.dany-lays.com



### DANSE ASSOCIATION INSPIRATIONS

COURS ET STAGES DE  
DANSE ORIENTALE  
ET DE REGGAETON  
SUR SAINT-MARTIN  
D'HERES

DANSE ORIENTALE  
Féminité, grâce et élégance, réveille la déesse qui  
sommeille en vous !  
Programme pédagogique complet, selon la plus pure  
tradition égyptienne : www.formation-neroli.fr

REGGAETON DANCE  
Devenez une véritable Latina Urban Queen !  
Découvrez une danse dynamique et réveillez votre sensualité  
avec le LADY STYLING : www.associationinspirations.fr

06 46 78 97 75 / formation.neroli@gmail.com /  
asso.inspirations@gmail.com



### DANSE JEANNE ET HÉLÈNE WEIERS

DANSE CLASSIQUE -  
MODERN JAZZ

L'École de Danse, installée à Meylan, a été fondée en 1958 par Madame Jeanne Weiers. Elle est aujourd'hui dirigée par sa fille Hélène Weiers, professeur de danse classique et de modern'jazz, assistée par Annick Imbert (fille ainée de Jeanne Weiers) et Anne Vilar (petite-fille de Jeanne Weiers).

Renseignements et inscriptions :  
tous les jours sauf le mercredi de 16h à 17h30  
Salle climatisée - Parking privé

13 bd des Alpes, Meylan / 06 73 26 55 43 (de 10h à 12h) /  
04 76 41 15 58 (de 16h à 17h30) / www.coursetstages.fr



### DANSE ARC-EN-CIEL

RÉVÉLEZ L'ARTISTE  
QUI EST EN VOUS !

Danse Classique, Contemporaine, Modern-jazz, Flamenco, Tango Argentin, Biodynamique, Danses de salon, Rock, Lindy hop, Balboa, Shim sham, Jazz cabaret, Comédie musicale

Niveau de débutant à avancé  
Forfait multi-cours / Tarif étudiant  
Offre exceptionnelle : cours de septembre gratuits  
pour toute inscription  
Cours d'essai gratuit

18 rue Du Béal, St Martin D'Hères / Ligne C6 (arrêt Carina).  
Parking gratuit. / 04 76 14 04 90 / 06 73 17 77 82 /  
contact.arcenciel@bbox.fr / www.danse-grenoble-arcenciel.com



### DANSE ÉCOLE GRIMALDI

C'EST LA RENTRÉE.  
VIVEZ VOTRE  
PASSION !

Les écoles GRIMALDI vous proposent de tester tous les cours de votre choix, gratuitement et sans engagement du 18 au 21 Septembre 2019 à Sassenage ou à Meylan.

Lindy Hop - Rock - Kizomba - West Coast Swing -  
Salsa - Zumba - Hip-Hop - Dancehall - Kids Dance -  
Balboa - Chant - Bachata - Danses de Salon

12 rue Pies (Sassenage) : 06 08 95 43 64 / 04 76 27 01 00  
11 boulevard des Alpes (Meylan) : 06 26 30 19 06  
www.grimaldidanse.com



### DANSE VIVA EL TANGO!

APPRENEZ À  
DANSER LE  
VÉRITABLE TANGO  
ARGENTIN AVEC  
CECILIA PASCUAL,  
DANSEUSE  
PROFESSIONNELLE  
ARGENTINE.

La Tronche / Voreppe

- Cours d'essai offert.

- Cours individuels, soirées, pratiques et spectacles professionnels.

06 21 70 22 57 / vivaeltango.fr@gmail.com  
www.viva-el-tango.blogspot.fr





Le Périscope présente :

# GRENOBLE HOLO CÈNE FESTIVAL

18 & 19 OCTOBRE  
ALPEXPO

UN LIEU UNIQUE  
ENTIÈREMENT REPENSÉ

BARS ET FOODTRUCKS  
EN CIRCUIT COURT

3 SCÈNES  
30 ARTISTES SUR 2 SOIRS

## TARIFS

JUSQU'AU 30/09  
1 JOUR - 35€ / 2 JOURS 60€

À PARTIR DU 01/10  
1 JOUR - 40€ / 2 JOURS 70€

PENSES À TON PASS' RÉGION  
POUR VENIR À HOLOCÈNE FESTIVAL !



ENVIE DE VIVRE LE  
FESTIVAL EN VIP ?

1 JOUR - 120€  
2 JOURS - 200€

PLUS D'INFOS SUR  
[WWW.HOLOCENEFESTIVAL.COM](http://WWW.HOLOCENEFESTIVAL.COM)

**OFENBACH (LIVE) - HOCUS POCUS - LORENZO - BON ENTENDEUR**  
**N'TO (LIVE) - ARNAUD REBOTINI (LIVE) - WARFACE**  
**VLADIMIR CAUCHEMAR - BAGARRE - RADIUM - SUZANE - BILLX**  
**MADBEN - LOUD - CHILLA - MAISSOUILLE - YSEULT - PONGO**  
**ATOEM - CALLING MARIAN (LIVE) - HUMAN PATTERN - LEO FIFTY FIVE - BERNADETTE**  
**BLU SAMU - CONTREFAÇON - SARA ZINGER B2B MILA DIETRICH - SEIN**

[www.holocenefestival.com](http://www.holocenefestival.com)

Location points de vente habituels et magasins Fnac - [www.fnac.com](http://www.fnac.com) et sur mobile avec l'application Fnac Spectacles

