

BERTRAND BLIER

DEPARDIEU/MICHEL BLANC/MIOU-MIOU



TENUE DE SOIRÉE

RENÉ CLEITMAN PRÉSENTE « TENUE DE SOIRÉE » UN FILM DE BERTRAND BLIER
AVEC GERARD DEPARDIEU MICHEL BLANC MIOU-MIOU MICHEL CRETON JEAN-FRANÇOIS STEVENIN MYLENE DEMINGNOT CAROLINE SIHOL JEAN-YVES BERTELOOT BRUNO CREMER JEAN-PIERRE MARIELLE
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JEAN PENZER MUSIQUE SERGE GAINSBORG (MELODY NELSON PUBLISHING) DÉCOR THÉOBALD MEURISSE MONTAGE CLAUDINE MERLIN
COSTUMES MICHELLE CERF DIRECTION DE PRODUCTION MICHEL CHOQUET PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ PHILIPPE DUSSART ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR BERTRAND BLIER

VERSION RESTAURÉE

© 1981 STUDIOCANAL - GAUMONT

LUNDI 27 NOVEMBRE - 20h

TENUE DE SOIRÉE

LUNDI 27 NOVEMBRE 20h

BERTRAND BLIER

DEPARDIEU/MICHEL BLANC/MIOU-MIOU



TENUE DE SOIRÉE

Un film de Bertrand BLIER
avec Gérard DEPARDIEU
Michel BLANC
MIOU-MIOU
Jean-Pierre MARIELLE
Caroline SILHOL
Bruno CREMER
Année: 1986
Durée: 1h24
Couleurs

Monique en a assez d'Antoine à qui elle reproche des conditions de vie insupportables dans une roulotte minable. C'est un jour de dispute qu'intervient Bob. Celui-ci balance à Monique une gifle accompagnée d'une liasse de billets qu'il lui jette à la figure. Il va bientôt entraîner le couple dans le cambriolage des maisons bourgeoises. Et comme Bob est attiré par Antoine, il lui propose de vivre avec lui les joies d'une relation homosexuelle. Après quelques réticences Antoine finit par accepter. De son côté Monique, ravie de voir l'argent couler à flots, accepte de voir Antoine la quitter pour Bob.

Un film unique aux dialogues cultes et jouissifs.

> En présence de Corinne BACHARACH, auteure du livre « Margot CAPELIER, Reine du Casting ».

LA REINE DU CASTING MARGOT CAPELIER

Margot CAPELIER (1910-2007)
était la directrice de casting de
Tenue de soirée.

L'histoire commence par un coup de foudre. Celui de Marguerite LEIBOWITCH pour les textes de Jacques PRÉVERT. Elle rencontre le poète en 1934 et intègre le groupe Octobre. Il la recrute comme assistante, cette collaboration marquant pour celle qui deviendra Margot CAPELIER le début de "sa vie de cinéma".

Grâce à la pertinence de son regard, à son amour pour les comédiens, elle va inventer un métier qui n'existe pas encore en France, celui de directrice de casting. Elle révélera de nombreux talents dont Michael LONSDALE, Isabelle HUPPERT, Irène JACOB, Juliette BINOCHÉ ou Lambert WILSON. Ses conseils deviennent indispensables aux plus grands réalisateurs, de Fred ZINNE MANN à Gérard OURY, en passant par Joseph LOSEY, Roman POLANSKI, Patrice CHÉREAU et tant d'autres.



Corinne Bacharach

MARGOT CAPELIER, REINE DU CASTING

ACTES SUD / INSTITUT LUMIÈRE



CORINNE BACHARACH

En tant qu'attachée de presse, elle a accompagné de nombreux événements culturels au théâtre, au cinéma, dans l'édition, les médias et les musées.

Elle a été responsable de l'auditorium du musée d'art et d'histoire du Judaïsme à Paris de 2000 à 2017.