



Raphaël Gallarée-Gamma

CLAUDE LANZMANN

## SHOAH

Il vient de recevoir à New York le Peabody Award pour « Shoah », fondamental et terrifiant document consacré à l'Holocauste. Un coup de projecteur nécessaire sur une œuvre qui témoigne de la barbarie et dont on aimerait qu'elle fût visible sur nos écrans au moment où le Front national rassemble 14,41 % des suffrages.

YVES SIMON

## LE MAGNIFIQUE

Quand il a fini d'écrire, il enregistre. Il aura donc fallu que le prix des Libraires dépose ses lauriers sur son dernier livre (« le Voyageur magnifique », publié chez Grasset) pour que le grand public s'avise enfin que le chanteur-compositeur des « Gauloises bleues » était, aussi, un bel écrivain. Une surprise ? En tout cas pas pour ceux qui s'étaient déjà épris de ses héros nostalgiques dont le destin résume tendrement notre époque



Alicio de Andrade

Diane Deriaz

## Diane et son "karma"

Son nom de cirque lui sied parfaitement car elle aime marcher dans les bois. Diane, c'est la fille sans homme : « Personne n'est aussi seul que moi ! » Sa compagne de vie : une tortue très âgée, Mademoiselle Kame, qui la suit partout. Pourtant, la « Shirley Temple du trapèze », née dans une dynastie de lutteurs savoyards, traquant le gîte et le couvert, a fait des rencontres singulières. Et jamais par hasard — car, « malheureusement, il n'existe pas » — mais à cause de son « karma », l'inéluctable.

Avec « la Tête à l'envers » (Albin Michel), Diane Deriaz, reine du Cirque Pinder et du bal Tabarin, nous offre un feu d'artifice d'histoires et d'anecdotes fournies par une ronde d'artistes célèbres des cinquante dernières années. Émerveillée par la poésie et la peinture, Diane partagea des moments privilégiés avec Picasso,

Max Ernst, Man Ray, Cocteau. Elle fascina et séduisit à tour de rôle Audiberti, Eluard (qui lui dédia lettres et poèmes : « Je suis amoureux d'une voyageuse, elle a son soleil, je n'ai pas le mien »...) et tant d'autres. Presque tous la demandèrent en mariage. Systématiquement, elle dit non : « Le mariage est une absurdité qui ne peut survivre au quotidien. »

Aujourd'hui, à 62 ans, Diane en paraît 40 et garde intact l'amour de sa vie pour Olivier Larronde, « jeune poète sublime et difficile », mort en 1965 ; son amitié complice pour « Larry » Durrell, rencontré lorsqu'elle fut « esclave aérienne » (hôtesse de l'air), qui a préfacé son livre. Mais l'ultime élu de son cœur est Wim Wenders. Il est vrai que « les Ailes du désir » racontent la belle histoire d'amour entre une trapéziste et un ange... Ruth Valentini

(Cette rubrique est dirigée)



Dalshave-Sipa

douce-amère. Les nouveaux fans, eux aussi, reviendront conquis et complices, envahis, par un style qui connaît la musique. A propos : l'intégrale des chansons d'Yves Simon est désormais disponible en compact, et, pour l'automne, il nous annonce un nouvel album dont l'héroïne sera... la sublime Carson McCullers.