

MARIE HÉLÈNE DE LA FOREST DIVONNE  
GALERIE  
VIEILLE DU TEMPLE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# ART PARIS / ART FAIR

du 28 mars au 1<sup>er</sup> avril 2013, Grand Palais

**stand B21**

VINCENT BIOULÈS  
JÉRÔME BRYON  
ALEXANDRE HOLLAN  
ANNA MARK  
JEAN-PIERRE LE BARS  
JEAN RAULT

ART  
PARIS  
ART  
FAIR  
GRAND PALAIS

MARIE HÉLÈNE DE LA FOREST DIVONNE | GALERIE VIEILLE DU TEMPLE  
23, rue Vieille du Temple 75004 Paris | 01 40 29 97 52 | 06 84 33 98 88  
[www.galerievieilledutemple.com](http://www.galerievieilledutemple.com) | [contact@galerievieilledutemple.com](mailto:contact@galerievieilledutemple.com)

## COMMUNIQUÉ

La Galerie Vieille du Temple est heureuse de participer à **ART PARIS ART FAIR** du 28 mars au 1<sup>er</sup> avril au **Grand Palais**, sur le stand B21.

Nous présenterons une sélection de six artistes dont **quatre peintres** : Vincent Bioulès, Alexandre Hollan, Anna Mark et Jean-Pierre Le Bars et **deux photographes** : Jean Rault et Jérôme Bryon.

Notre sélection s'est articulée autour de plusieurs critères:

- Offrir un art exigeant, incisif et percutant.
- Aller dans le sens d'Art Paris en défendant une scène artistique française et d'Europe de l'Est avec deux artistes hongrois : Alexandre Hollan et Anna Mark.
- Mettre en regard et faire dialoguer les univers qui, bien que très singuliers entrent en écho les uns avec les autres, et ceci par leur thématique, leur ligne et leur forme.

- Proposer des œuvres puissantes d'artistes confirmés à la réputation croissante et internationale :

• **Vincent Bioulès**: membre du groupe Supports/Surfaces en 1970, il s'en détache dès 1972 pour revenir progressivement à la figuration. Cette année, deux belles expositions, au Musée Fabre de Montpellier, puis au Musée Ingres de Montauban, ont célébré son travail. La Galerie Vieille du Temple exposera ses œuvres récentes au printemps 2013.

• **Alexandre Hollan**, à la suite de ses rétrospectives au Musée des Beaux-Arts de Budapest, au Musée Morandi de Bologne puis au Musée Fabre de Montpellier, le Domaine National de Chambord lui consacre une importante exposition du 6 avril au 1<sup>er</sup> septembre 2013.

• **Anna Mark** dont la recherche abstraite se situe à la lisière de l'art construit. Ses œuvres s'organisent autour du vide qui « à la fois éloigne et relie les éléments, détermine leur signification et donne leur caractère spécifique ».

• Également le photographe **Jean Rault**, figure marquante de l'art contemporain, il s'intéresse à la représentation du corps par la pratique du portrait-nu et à celle de l'espace en photographiant les jardins remarquables d'Europe et du Japon.

- Promouvoir de jeunes artistes émergents : le peintre **Jean-Pierre Le Bars** qui mène une recherche combinant peinture et volumes, ses motifs géométriques situent son travail dans la lignée de l'art construit. Le photographe **Jérôme Bryon**, hanté par des images aux lignes structurées, propose des photographies très picturales.

---

CONTACT PRESSE :

**Anna Klossowski**

anna.klossowski@galerievieilledutemple.com

01 40 29 97 52

06 88 74 21 31

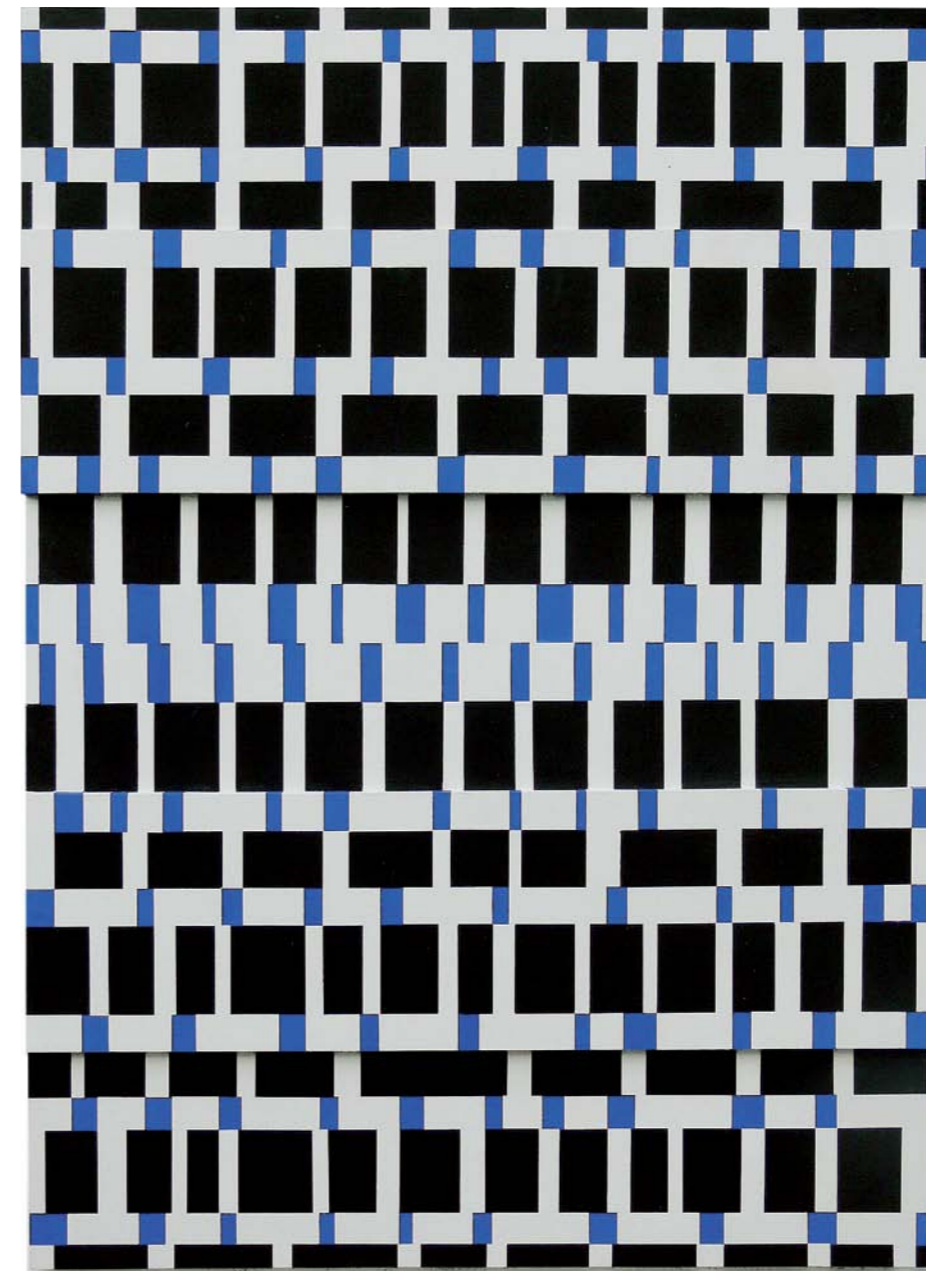


Vincent Bioulès, *Un soir sur le Causse*, huile sur toile, 150 x 200 cm, 2005-2006.

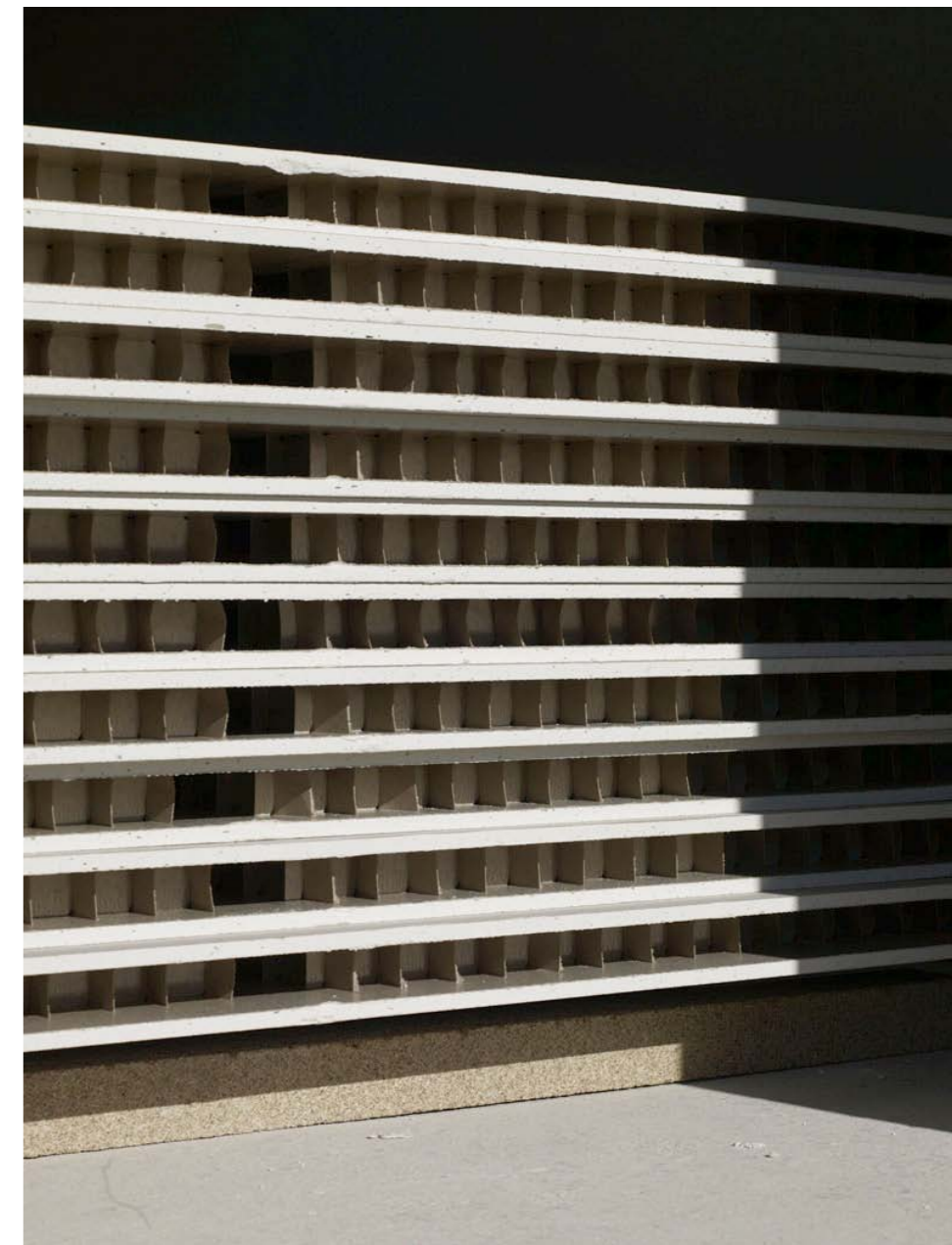
Alexandre Hollan, *Le Déchêné*, acrylique sur toile, 130 x 195 cm, 2011.

Anna Mark, *Rouges de Pompéi*, gouache sur fond sérigraphié, 60 x 60 cm, 2012.

Jean Rault, *Ginkaku-ji. Kyoto*, photographie en noir et blanc aux sels d'argent, tirée par l'auteur, 45 x 45 cm, 2000.



Jean-Pierre Le Bars, *Sans titre*, acrylique sur toile marouflée sur bois, 170 x 122 x 5,5cm, 2012



Jérôme Bryon, *Sous -Œuvre, BTP IV*, photographie tirage argentique, 1/3, 150 x 120 cm, 2011



Vincent Bioulès, *Méaulx*,  
huile sur toile, 180 x 240  
cm, 2008- 2010.

# Vincent Bioulès

## EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES ( SÉLECTION )

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>2012</b> <i>Maguelone</i>, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier<br/>Musée Ingres, <i>Chemins de Rome à Montauban</i>, Montauban<br/>Musée Fabre, Montpellier</p> <p><b>2011</b> <i>Roma</i>, Cabinet de dessins Jean Bonna,<br/>École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris</p> <p><b>2010</b> Galerie Vieille du Temple, Paris<br/>Galerie Bernard Ceysson, Paris</p> <p><b>2009</b> Face Nord, Galerie Alain Paire, Aix-en-Provence<br/><i>Vincent Bioulès et la Villa Médicis</i>, Les Dessins romains,<br/>Hôtel Estrine, Saint-Rémy-de-Provence,<br/>Chapelle des Gobelins, Paris</p> <p><b>2008</b> <i>Choses vues</i>, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier</p> <p><b>2006</b> <i>D'Orcioval à Aigues-Mortes</i>, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris<br/><i>Espace et Paysage, 1966-2006</i>, Musée d'Art Moderne de Céret<br/><i>L'Atelier gris</i>, Musée des Tapisseries, Aix-en-Provence<br/><i>Pas à pas à travers l'Atelier Gris</i>, Galerie Alain Paire,<br/>Aix-en-Provence</p> <p><b>2005</b> <i>Figures</i>, Galerie Athanor, Marseille</p> <p><b>2004</b> <i>Approche d'Aigues-Mortes</i>, Chapelle des Capucins, Aigues-Mortes<br/><i>Le Voyage à Aigues-Mortes</i>, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier</p> <p><b>2003</b> <i>Le Pic Saint-Loup, l'autre montagne</i>, Galerie Alain Paire,<br/>Atelier Cézanne, Aix-en-Provence<br/><i>Le Pic Saint-Loup</i>, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier</p> <p><b>2002</b> <i>A l'intérieur des terres</i>, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier;<br/>Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris</p> | <p><i>Un autre Bioulès</i>, Château Borély, Marseille</p> <p><i>Nus, paysages et mythologies</i>, Villa Tamaris, La Seyne-sur-Mer</p> <p><b>2001</b> <i>Autour de Vincent Bioulès : Vincent Bioulès avant<br/>Supports/Surfaces, 1958-1970</i>, Chapelle Ursulines, Quimperlé<br/><i>Œuvres graphiques, parcours, 1955-2000</i>, Galerie Tal-Coat,<br/>Hennebont<br/><i>Le paysage à Marseille dans les années 1990</i>,<br/>Ecole Supérieure d'Art, Lorient<br/><i>Portraits, nus, paysages et mythologies</i>, Musée d'Art<br/>Roger- Quilliot, Clermont-Ferrand</p> <p><b>2000</b> <i>Mythologies</i>, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris<br/><i>Nus, paysages et mythologies</i>, Espace Ecuireuil, Toulouse<br/><i>Au fil de l'eau</i>, les Fontaines d'Aix, Musée des Tapisseries,<br/>Aix-en Provence</p> <p><b>1999</b> <i>Landscapes, seaside views</i>, Thibault et Mariana de Saint Phalle,<br/>Alliance Française de Naples, Floride, Etats-Unis<br/><i>Vincent Bioulès, Jalons, 40 ans de peinture, rétrospective</i>,<br/>CRAC Alsace, Altkirch</p> <p><b>1998</b> <i>Dessins sur le temps liturgique, L'Avant et Noël, Pâques,<br/>Pentecôte et la Toussaint</i>, Galerie Saint-Séverin, Paris</p> <p><b>1997</b> <i>Sur le motif II</i>, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier</p> <p><b>1996</b> <i>La Mer, Vacances bleues</i>, Marseille<br/><i>Sur le motif</i>, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris<br/><i>Peintures et dessins, 1966-1995</i>, Institut d'Arts et Techniques<br/>de Bretagne Occidentale, Brest</p> |
|---|---|

- 1995** *Le paysage à Marseille dans les années 1990*,  
Galerie Athanor, Marseille  
*Vincent Bioulès: Parcours, 1965-1995*, rétrospective,  
Musée de Toulon  
Pavillon du Musée Fabre, Montpellier  
*La peinture en vacances*, Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 1994** *Dessins - Peintures*, Ecole Régionale des Beaux Arts,  
Valence
- 1993** *Nues*, Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris  
*Espaces et figures*, Galerie L'Oeil écoute, Lyon
- 1992** *Nues*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne
- 1991** *Peintures, 1958-1991 -Le tableau, la fenêtre...*, Centre d'Art  
Contemporain, Saint-Priest; Musée Picasso, Antibes ;  
Galerie Hélène Trintignan, Montpellier
- 1990** *Vincent Bioulès, rétrospective de l'œuvre graphique, 1957-1990*,  
Musée de L'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables d'Olonnes  
*Portraits, nus et paysages (œuvre graphique)*, Galerie de  
l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris

## PRINCIPALES COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée National d'Art Moderne,  
Centre Georges Pompidou  
CAPC, Bordeaux  
Musée Cantini, Marseille  
Musée Fabre, Montpellier,  
Musée d'Art Moderne, Céret  
Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne  
Musée de Toulon  
MAMAC, Nice  
Musée Picasso, Antibes  
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg

## DONATION

Musée Fabre de Montpellier, œuvres graphiques 1958-2010,  
Hôtel Estrine, Saint-Rémy-de-Provence, Vincent Bioulès et la Villa  
Médicis : Les Dessins romains,



Vincent Bioulès, *Sans titre*,  
14,8 x 21 cm, technique  
mixte sur papier, 2011.



Jérôme Bryon, *Sous-Oeuvre - BTP I*, tirage argentique, 120 x 150cm, 2012

# Jérôme Bryon

Jérôme Bryon est né en 1974, il vit et travaille entre Paris et Montpellier. Il est représenté par la Galerie Vieille du Temple depuis 2011.

Jérôme Bryon est photographe de nature morte pour de nombreuses revues.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**2007** *98%*, Jardin du théâtre antique, Arles

**2009** *Enfin Seul*, Fondation Hermès pour l'art Contemporain, Paris

**2012** Galerie Vieille du Temple, Paris

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

**2011** *Art on Paper*, Galerie Vieille du Temple, Bruxelles, Belgique

**2012** Galerie Vieille du Temple, Paris

## PERFORMANCES

**2012** *L'exposition Invisible*, Rencontres photographiques d'Arles.  
*L'exposition Invisible*, Festival de l'image de Vevey, Suisse



Alexandre Hollan, *Sans Titre*, 130 x 195 cm, 2010.

# Alexandre Hollan

Né en 1933.  
Vit et travaille à Paris

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (SÉLECTION)

- 1980** Galerie M. Margescu, Hannover (et 1982, 85, 87, 92, 95)
- 1983** Galerie Nane Stern, Paris (et 1986, 88, 91)
- 1986** Atelier Cantoisel, Joigny (et 1993)
- 1989** Galerie Foëx, Genève
- 1991** Musée de Maubeuge
- 1992** Galerie Wimmer, Montpellier (et 1995)  
Galerie le Carré, Lille
- 1993** Musée de Clamecy  
Vasarely Museum, Budapest
- 1994** Galerie Vieille du Temple, Paris (et 1996, 97, 2000, 02, 04, 06, 09)  
Galerie la Tour des Cardinaux, Isle-sur-Sorgue (et 1997, 2002)
- 1995** Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains (et 1998, 2004, 2008)
- 1996** Galerie Planque, Lausanne (et 2005)
- 1998** Musée des Arts du Livre, Montolieu  
Galerie Greca, Barcelona (et 2004)
- 1999** Art dans les Chapelles,  
Chapelle Ste-Tréphine, Morbihan
- 2000** Château Dampierre, Anzin
- 2001** Salon d'Art, Bruxelles (et 2005)  
Musée Jenisch, Vevey, Morandi-Hollan, « A l'écoute du visible »  
Galerie A. M. Andersen, Zürich (et 2004)  
Musée National du Château de Pau
- 2003** Musée de Szentendre  
Institut Français de Budapest  
Pinacothèque de Budapest  
Art Paris, Galerie Vieille du Temple

- Galerie Art & Art, Bordeaux
- 2005** Galerie Mackintosh, Lausanne  
Musée de Siegburg  
Galerie Mélanon, Annecy (et 2008)
- 2006** Ecole d'Art, Festival d'Avignon « Chemin des arbres »  
Musée d'Art Contemporain de Joliette, Canada  
« Un seul arbre »
- 2007** 1<sup>st</sup> Floor Gallery, Antwerpen  
Galerie Remarques, Trans-en-Provence  
École des Beaux-Arts, Nîmes  
Médiathèque du Carré d'Art, Nîmes  
Kunstkabinett Hennig, Bonn
- 2008** Galerie La Prédelle, Besançon  
Galerie Art-Espace, Thonon-les-Bains  
Galerie Chantal Mélanon, Annecy
- 2009** Galerie Vieille du Temple
- 2010** Galerie Espace du Dedans, Lille  
Espace Liberté, Crest  
Salon d'Art, Bruxelles
- 2011** Galerie Vieille du Temple  
Kunstkabinett Hennig, Bonn  
Galerie des Arts et Lettres, Vevey  
Musée des Beaux Arts, Budapest
- 2012** Musée Fabre, Montpellier  
Galerie Vieille du Temple
- 2013** Domaine National de Chambord

## EXPOSITIONS COLLECTIVES ( SÉLECTION )

- 1983** FIAC, Galerie Nane Stern, Paris  
**1984** Foire d'Art de Stockholm, Galerie Nane Stern, Paris  
**1987** Art Cologne, Galerie Marghescu (et 1989, 92)  
**1994** « Lichtung », Künstlerhause, Berlin  
**1996** Art Frankfurt, Galerie Vieille du Temple, Paris  
Musée Jenisch, Vevey  
**1999** Art-Paris, Galerie Vieille du Temple, Paris  
**2000** « Le regard égoïste » - Accrochage Boltansky, Centre Pompidou, Paris  
« Œuvres d'arbres », Musée des Beaux-Arts, Pau et Huesca, Espagne  
**2002** « De Cézanne à Dubuffet » exposition de la Fondation Planque, Musée de l'Hermitage, Lausanne  
**2003** Musée Cantini, Marseille,  
Musée Picasso, Barcelone  
**2005** « De Cézanne à Dubuffet », exposition de la Fondation Planque, Hôtel de Ville, Paris  
« Y. Bonnefoy, Poésie et peinture », Château de Tours  
**2006** « 3 jardins » Carré Sainte Anne, Montpellier  
**2009** « Le dessin à l'œuvre », Galerie Vieille du Temple  
Art Élysées, Galerie Vieille du Temple  
Art et nature, Villa dei Cedri, Musée de Bellinzona, Suisse  
Biennale Internationale d'art contemporain de Melle  
La Maison de Brian, Simiane, la Rotonde  
Galerie Abelard, Sens  
Hollan, Barbate, Krochka, Villers, Galerie Olivier Nouvellet, Paris  
Reprise de l'exposition « Paris Peinture », Petit Palais, Paris  
« J'y pense et puis... » Art contemporain, Musée de Nogent-le-Rotrou  
Livres d'artistes français, Université d'Oxford, New College

- 2010** Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Paris,  
Galerie Vieille du Temple  
**2011** « Parole et Figure », Musée Bellinzona  
Salon du Dessin Contemporain, Carrousel du Louvre, Paris,  
Galerie Vieille du Temple  
Art on Paper, Bruxelles, Galerie Vieille du Temple  
Papier !, Galerie Vieille du Temple  
**2013** Voir L'arbre », L'Espal, le Mans

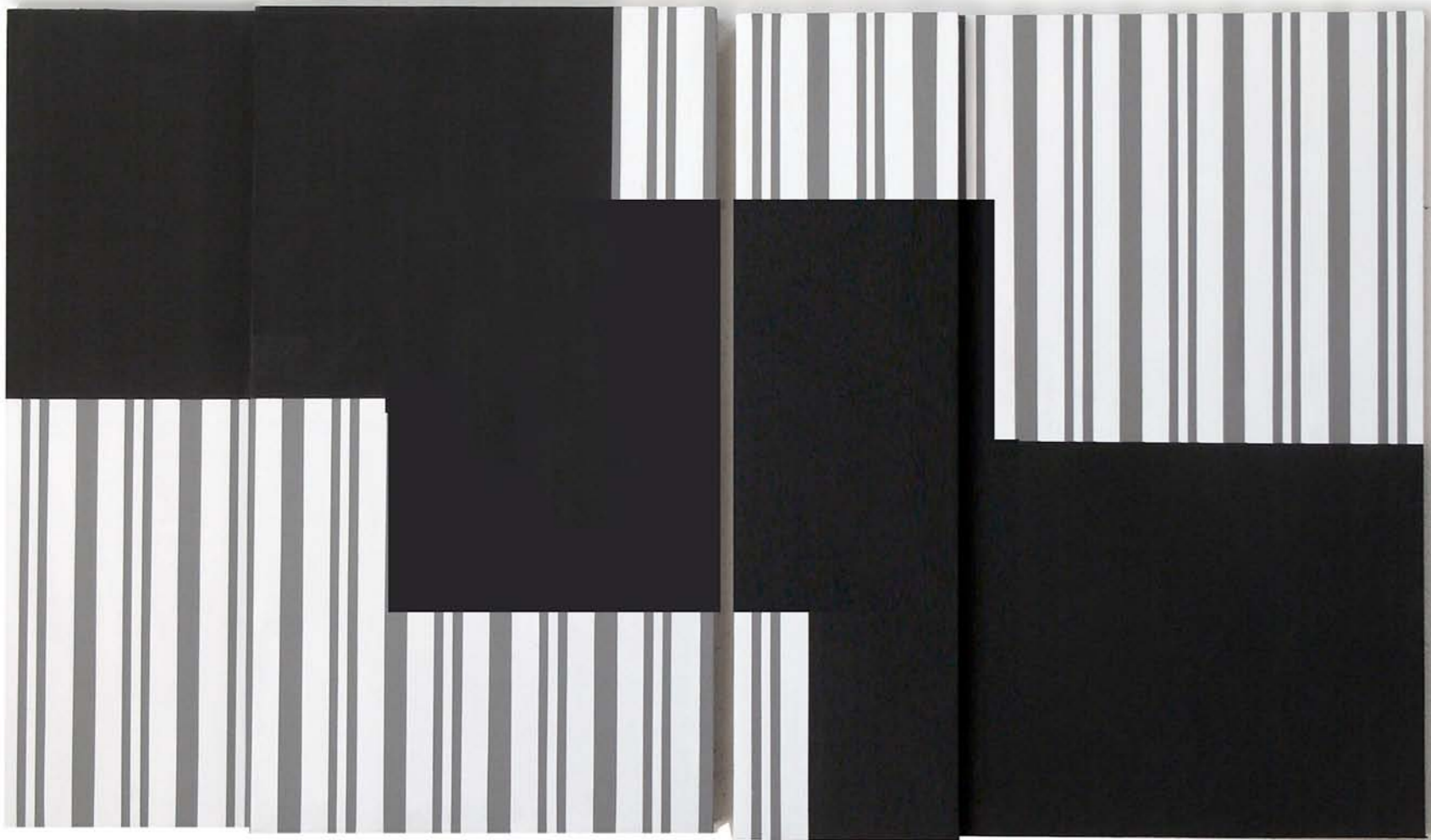
## COLLECTIONS

- Centre National d'Art et Culture Georges Pompidou, Paris  
Musée d'Art Contemporain, Chamalières  
Musées de Maubeuge, de Clamecy, d'Evreux, de Sens, Montpellier  
Bibliothèque Nationale de Paris  
Bibliothèques d'Auxerre, de Tours et de Tourcoing  
Museum der Modernen Kunst, Sprengel Museum, Hannover  
Leopold Hoesch Museum, Düren  
Kunsthaus, Zürich  
Musée Jenisch, Vevey  
Musée des Beaux Arts, Budapest  
Musée de Szentendre  
Széchenyi Könyvtar, Budapest  
Fondation J. & S. Planque, Lausanne  
Pinacothèque, Musée de Kiscell, Budapest  
Fond d'Art Contemporain, Genève



Alexandre Hollan, *Sans titre*, acrylique sur toile, 97 x 146 cm, 2007.





Jean-Pierre Le Bars, *Sans Titre*, 78 x 65 x 63 cm, 2012

# Jean-Pierre Le Bars

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2011** Agence d'architecture Dominique Bonnot, Saint-Brieuc
- 2007** Médiathèque de Rambouillet  
Médiathèque de Douarnenez
- 2005** Centre des Arts de Douarnenez
- 2004** Centre Hospitalier de Quimper  
Galerie Vieille du Temple, Paris (catalogue)
- 2002** *L'Art dans les Chapelles*, Pontivy

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2012** Gilles Altieri, Pierre Buraglio, Astrid de La Forest, Lucien Hervé, Jean-Pierre Le Bars, Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2011** Art Paris, Grand Palais, Galerie Vieille du Temple
- 2008** Galerie Vieille du Temple, Paris
- 2005** Domaine de Kerguéhennec, Bignan
- 1998** Galerie Willam Wauters, Oosteklo, Belgique

## COLLECTIONS PUBLIQUES

Bibliothèque Nationale de France  
Fonds national d'art contemporain  
Fonds régional d'art contemporain de Bretagne  
«Le Ring », Artothèque de Nantes.



Anna Mark, *Rouges de Pompéi*,  
gouache sur fond sérigraphié, 40 x 40  
cm, 2012.

# Anna Mark

Née à Budapest (Hongrie)

1950 École des Beaux-Arts de Budapest

1950-1955 décoratrice de théâtre à Budapest

1956-1959 séjour à Sarrebruck vit depuis à Paris

## EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES ( SÉLECTION )

**2012** *Des Artistes et des Livres*, Galerie Vieille du Temple.

**2011** Galerie Mirabilia, Lagorce (Ardèche)

**2010** Galerie Clasing, Münster (Allemagne)  
Galerie Vieille du Temple, Paris

**2008** *Anna Mark et Lucien Hervé*, Galerie Vieille du Temple.

**2007** Château de Ratilly, Treigny (Yonne)  
Centre Culturel «L'Espal», Le Mans.

**2006** Galerie Annie Lagier, L'Isle-sur-la-Sorgue  
exposition antérieure : 2000. Centre d'Arts Plastiques, Royan.

**2005** Galerie Le Garage, Lorgues (Var),  
Exposition hors les murs de l'Hôtel des Arts de Toulon.

**2004** ArtParis - Galerie Sabine Puget.  
Institut Français, Budapest. Musée de Kiscell -  
Pinacothèque de Budapest.

**2003** Galerie Clasing, Münster, Allemagne.  
Hôtel des Arts, Centre Méditerranéen d'Art, (avec Lucien  
Hervé), Toulon.

**2001** Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Cabinet des  
Estampes, Liège.  
Galleri Embla, Tromsø, Norvège. «Trois temps des lieux»

(avec Estrada et Anne Moreau)  
Galerie Sabine Puget, Paris.

**2000** «L'art dans les chapelles», Chapelle Saint Samson,  
Pluméliau (Morbihan).

Galerie Clasing, Münster, Allemagne

**1998** Galerie Biren, Paris.

**1997** SAGA (FIAC Édition), Galerie Clivages, (avec Tal-Coat),  
Espace Branly, Paris

**1995** Galerie Clivages, Paris

**1992** Galerie Clivages, Paris

**1991** SAGA (FIAC Édition), Galerie Clivages, (avec Janos Ber),  
Grand Palais, Paris.

**1990** Galerie Pierre Lescot, Paris ;

**1989** «Raumbegriffe» (avec J. Ber et A. Hollan), Centre d'Art  
Haneburg, Leer, Allemagne. Centre d'Art Springhornhof  
(avec Renate Kornacker), Neuenkirchen, Allemagne.

**1987** Exposition de gravures - atelier Doune Cesari, Paris.

**1986** Galerie M, Hanovre, Allemagne.

P.-Y. Bohm et S. Plagnol, Anna Mark, Galerie Pierre Lescot,

**1984** Musée Vasarely, Budapest.

- Galerie M, Hanovre, Allemagne.
- 1983** *Le livre d'heures aujourd'hui* (avec V. Szekely et K. Major), Galerie E. Manet, Gennevilliers.  
*Concerto*, exposé à la Salle d'Actualité de la BPI, Centre G. Pompidou, Paris.
- 1981** Galerie M, Hanovre, Allemagne.
- 1979** Galerie Lucernaire, Paris.
- 1976** Galerie Isabelle Lemaigre-Dubreuil, Paris.
- 1975** Galerie du Manoir, La Chaux-de-Fonds.
- 1974** Galerie Schlégl, Zurich. Galerie la Roue, Paris.
- 1971** Perrins Gallery, Londres.
- 1969** Galerie Jeanne Wiebenga (avec K. Hetey, T. Konok et E. Patkai), Lausanne. Galerie du Manoir, La Chaux-de-Fonds.
- 1967** Sisti Galleries, Buffalo, USA.
- 1964** Galerie du Haut Pavé, Paris.

## COLLECTIONS PUBLIQUES

### Musées

Hôtel des Arts, Toulon (2005, 2003) ; Musée de Kiscell, Budapest (2004) ; Szépművészeti Múzeum (Musée des Beaux-Arts), Budapest (1989,1981) ; Sprengel-Museum, Hanovre (1987,1985) ; Musée Xantus János, Győr, Hongrie, (1984) ; Nemzeti Galéria (Galerie Nationale), Budapest (1982) ; Centre Georges Pompidou (1982).

### Bibliothèques

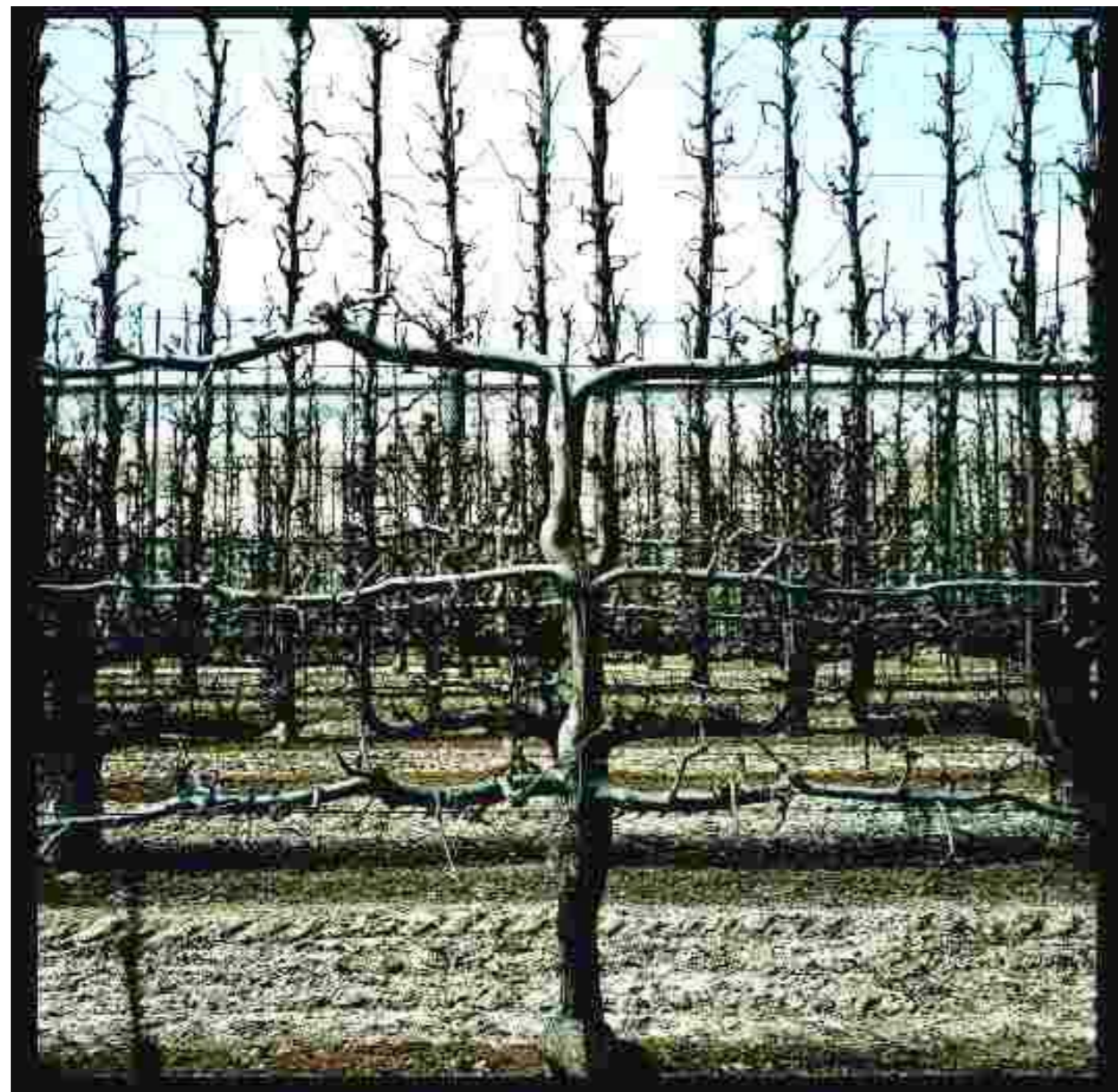
Nemzeti Galéria (Galerie Nationale), Budapest (1989) ; Bayerische Staatsbibliothek (Bibliothèque Nationale de Bavière), Munich (1985) ; Herzog-August-Bibliothek, Wolfenbüttel (1985,1983) ; Bibliothèque Nationale (1981).

### Collections

Centre d'Arts Plastiques, Royan (2006) ; Le Ring, Artothèque, Nantes (2005) ; Société libre d'émulation, Liège (2001) ; Cabinet des Estampes et des Dessins de la Ville de Liège (2001) ; Fondation Springhornhof, Neuenkirchen (1998) ; acquisitions de la Ville de Paris (1996) ; Ministère des Affaires Culturelles de Basse-Saxe, Hanovre (1987,1981) ; Fonds National d'Art Contemporain (1985,1980,1977,1972).



Anna Mark, *Rouges de Pompéi*, gouache sur fond sérigraphié, 40 x 40 cm, 2012.



Jean Rault, *Cent vues du Potager du Roi*, Photographie couleurs aux sels d'argent, tirage 2/7, 45 x 45cm, 2000.

# Jean Rault

Photographe

Vit et travaille à Paris, en Normandie et au Japon un tiers de l'année depuis l'an 2000.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES ET COLLECTIVES ( SÉLECTION )

- 2012** Carte Blanche à pierre Wat, Galerie Vieille du Temple, Evreux
- 2011** *Les Unes et les Autres*, 1983-2010, Musée de Louviers
- 2010** *Les Unes et les Autres*, 1983-2010, Le 19 CRAC, Montbéliard  
Jean Rault Photographies. Maison d'Art Contemporain  
Chaillioux, Fresnes
- 2009** *Dans L'oeil du critique - Bernard Lamarche Vadel et les artistes*, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris.
- 2008** *Portraits nus. (Naked portraits)*. The Third Gallery Aya, Osaka, Japon  
*Le potager du Roi*, Festival international des Jardins de  
Chaumont-sur-Loire
- 2007** *Echos de jardins*. Musée préfectoral de Hyogo, Kobe, Japon  
*Echos de jardins*. Alliance Française, Osaka, Japon  
*Echos de jardins*. Institut Franco-Japonais, Yokohama, Japon
- 2006** *Scènes japonaises*. Galerie Nei Liicht, Dudelange. Luxembourg
- 2005** *D'une rive à l'autre*, Maison des Arts, Bagneux, France  
UNES , BLV2 avec Jean-Philippe Reverdot. Musée Niepce,  
Chalon sur Saône
- 2004** *Au bout du printemps*. Galerie du Bellay. Mont Saint Aignan,  
*Quatre tatamis et demi*, Galerie Michèle Chomette, Paris  
*D'une rive à l'autre*, Hakusasonso, Hashimoto Kansetsu  
mémorial, Kyoto, Japon  
*Les Ailes d'Evreux*, photographies BA 105, Maison des Arts,
- 2003** *Madame L.* Aya Third Gallery, Osaka, Japon  
*Japanese album & Madame L.*, Galerie Yukio Iwase, Hikari Art,  
Tokyo, Japon  
*D'une rive à l'autre*, Maison des Arts, Evreux
- 2002** *Portraits-nus*, galerie Prinz, Kyoto, Japon  
*Cent vues du Potager du Roi*, Galerie Ississ, Kyoto, Japon  
*D'une rive à l'autre*. Kyoto Art Center, Kyoto, Japon  
*Échos de jardins au Pavillon*, centre d'art, Pantin
- 2000** *Avec ou sans écran*, Galerie M. Chomette, Paris
- 1999** *Portraits nus*. Galerie Nei Liicht, Dudelange, Luxembourg  
*Jean Rault Photographies 1983-1999*, Galerie Duchamp, Yvetôt
- 1998** Musée Jean de la Fontaine, Château-Thierry, France
- 1997** *Les quarante-huit vues du Potager du Roi*, Galerie M.  
Chomette, Paris, France
- 1996** *Photographies 1983-1985*. Maison d'art contemporain  
Chaillioux, Fresnes, France  
*Mauvais genre*, Le Mai de Reims, Photographie Art  
Contemporain, Reims, France
- 1995** *Nus*, Commissariat Jacques Henric. Fondation Château de Jau,  
Cases-de-Pene, France
- 1994** *Jean Rault*. École nationale supérieure des beaux-arts de  
Paris, commissariat Ph. Cyrulnik, Paris

**1992** *Jean Rault La logique du portrait.* Grande galerie de l'école régionale des beaux-arts, Rouen, France

**1991** *La Logique du Portrait,* Galerie M. Chomette, Paris, France

**1988** *La mise à nu.* Galerie M. Chomette, Paris, France

**1986** *Jean Rault. Unes.* Commissariat Bernard Lamarche-Vadel. Espace Claudine Bréguet, Paris, France  
Musée des Beaux-Arts, Evreux, France

**1979** Mixage International, Caen, France

### COLLECTIONS PUBLIQUES

Bibliothèque Nationale, Paris  
Casa Velasquez, Madrid, Espagne  
FRAC Rhône-Alpes  
FRAC Haute-Normandie  
FRAC Bretagne.  
Collection Bernard Lamarche-Vadel  
Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Paris  
Fonds Municipal d'Art Contemporain de la Ville de Bagneux  
Musée Jean de la Fontaine, Château-Thierry, France  
Fonds National d'Art Contemporain,  
Galerie Nei Licht, Dudelange, Grand Duché de Luxembourg  
Artothèque d'Amiens,  
Artothèque d'Evreux,  
Musée d'Evreux, France  
Artothèque d'Auxerre  
Artothèque de Vitré  
Collection Isabelle Darrigrand  
Collection de la Fondation Caisse d'épargne Midi-Pyrénées, Toulouse  
Musée Sainte-Croix, Poitiers, France  
Artothèque de Nantes

Jean Rault, *Miss Aya U.I.*, tirage noir et blanc aux sels d'argent, 45 x 45 cm, 2000.

