

FR - Répertoire des œuvres jouées depuis le début du festival en 1958 (Clic sur le nom du compositeur)

NL - Repertoire van de uitgevoerde werken sinds de oprichting van het festival in 1958 (klik op de naam van de componist)

EN - Repertoire of the works performed since the foundation of the festival in 1958 (click on the composer's name)

DE - Repertoire der Werke, die beim Festival seit seiner Gründung im Jahr 1958 aufgeführt wurden (Klicken Sie auf den Namen des Komponisten)

A

ABEL, Karl Friedrich

ALBRECHTSBERGER, Johann
Georg

ARENSKY, Anton

ABLONIZ, Miguel

ALKAN, Charles Valentin

ARRIAGA, Juan Criostomo de

ABSIL, Jean

ALLEGRI, Gregorio

ASSAD, Sergio

ADLER DE OLIVEIRA, Judith

AMELLER, André

AGER, Klaus.

[ANONYME](#)

ALBENIZ, Isaac.

ANDRIESEN, Hendrik

ALBENIZ, Mateo

[ARAUJO, Juan de](#)

[ALBICASTRO, Henrico](#)

[ARNE, Thomas Augustine](#)

ALBINONI, Tomaso

ARBAN, Jean-Baptiste

B

BACARISSE, Salvador

BACH, Johann Sebastian

BACH, Carl Philipp Emmanuel

BACH, Wilhelm Friedemann

[BACH, Johann](#)

BAERMANN, Carl

BACH, Johann Bernhard

BALAKIREV, Mily

[BACH, Johann Christoph](#)

BARBER, Samuel

BACH, Johann Christoph
Friedrich

BARBIER, René

[BACH, Johann Ludwig](#)

BARTHOLOMÉE, Pierre

[BACH, Johann Michael](#)

BARTOK, Bela

BACH, Johann Christian

BARTSCH, Charles

C

BAX, Arnold

BODIN DE BOISMORTIER,
Joseph

BOVICELLI, Giovanni Battista

BUSONI, Ferruccio

CABANILLES, Juan de

BEETHOVEN, Ludwig van

BOEHM, Georg

BOYCE, William

BUXTEHUDE, Dieterich

CACCINI, Francesca

BENNET, John

BOESMANS, Philippe

BOYD, Anne

BYRD William

CAIX D'HERVELOIS, Louis

BERG, Alban

BOGAR, Istvan

BOZZA, Eugène

CALDARA, Antonio

BERIO, Luciano

BOIELDIEU, François-Adrien

BRADY, William

CAMPRA, André

BERLIOZ, Hector

BOLOGNINI, Ennio

BRAHMS, Johannes

CAPLET André

BERNIER, René

BORODINE, Alexandre

BRIDGE, Frank

CARISSIMI, Giacomo

BERTALI, Antonio

BOULANGER, Lili

BRITTEN, Benjamin

CASTEDERE, Jacques

BIBER, Heinrich Ignaz Franz
von

BOULANGER, Nadia

BROTONS, Salvador

CASTELLO, Dario

BIZET, Georges

BOULEZ, Pierre

BRUCH, Max

CASTIL-BLAZE, François H. J.

BLOW, John

BOUTRY, Roger

BRUCKNER, Anton

CEREROLS, Joan

BOCCHERINI, Luigi

BOVET, Franck

BUONAMENTE, Giovanni
Battista

CESARE

D

CHABRIER, Emmanuel	COLEMAN, Charles	CZERNY, Carl	DALLAPICCOLA, Luigi	DELANGE, Herman François
CHAMINADE, Cécile	CONGE, Michel		DAMASE, Jean Michel	DELANNOY, Marcel
CHARPENTIER, Marc-Antoine	COPLAND, Aaron		DANZI, Franz	DEMERSSEMAN, Jules
CHARTRAIN, Nicolas Joseph	CHARPENTIER, Marc-Antoine		DAUPRAT, Louis-François	DEMUS, Jörg
CHASINS, Abram	CORELLI, Arcangelo		DAVIES, Peter Maxwell	DEVIENCE, François
CHAUSSON, Ernest	CORRADINI, Nicolo		DE CEUNINCK R.	DIABELLI, Anton
CHAYNES, Charles	CORRETTE, Michel		DEBUSSY, Claude	DITTERS VON DITTERSDORF, Karl
CHOPIN, Frédéric	COSTE, Napoléon		DE FALLA, Manuel	DOHNANYI, Ernö VON
CHOSTAKOVITCH, Dimitri	COUPERIN, François		DE FESCH, Wilhelm	DONATONI, Franco
CILEA, Francesco	CRAS, Jean		DEFOSSEZ, René	DONIZETTI, Gaetano
CIMAROSA, Domenico	CROFT, William		DEGLI ANTONII, Paolo	DOUTRELEPONT, Renier
CLOSSON, Henri	CRUMB, Georges		DELAGE, Maurice	DOWLAND, John

E

F

DU BUISSON

DUBOIS, Théodore

DUKAS, Paul

DUPARC, Henri

DUPONT, Gabriel

DURUFLÉ, Maurice

DUSAPIN, Pascal

DVORAK, Anton

EBEN, Peter

EFFREM, Muzio

EL BACHA, Abdel Rahman

EL BACHA, Toufic

ELGAR, Edward

ENESCO, Georges

FARINA, Carlo

FARKAS, Ferenc

FARNABY, Gilles

FASCH, Johann Friedrich

FAURÉ, Gabriel

FELDBUSCH, Eric

FERNANDEZ, Gaspar

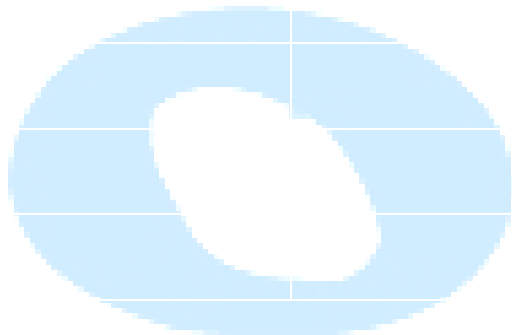
FIOCCO

FISCHER, Johann Christian

FLOTHUIS, Marius

FOERSTER, Joseph Bohuslav

FOERSTER, Kaspar



G

FONTANA, Giovanni Battista

FUX, Johann Joseph

GABRIELI, Giovanni

GLAZOUNOV, Alexandre

GRIEG Edward

FORQUERAY, Antoine

GADE, Niels

GLUCK, Christoph Willibad

GUASTAVINO, Carlos

FOURGON, Michel

GALLAY, Jacques-François

GODEFROID, Félix

GUILMANT, Alexandre

FRANÇAIX, Jean

GALUPPI, Baltasare

GODOWSKY, Leopold

GUIVIZZANI, Alessandro

FRANCHOMME, Auguste

GEMINIANI, Francesco

GOSSEC, François-Joseph

FRANCK, César

GENIN, Pierre Agricol

GOUNOD, Charles

FRANCK, Melchior

GERSCHWIN, George

GRANADOS, Enrique

FRANCOEUR, François

GERVAISE, Claude

GRAUN, Carl Heinrich

FRÉDÉRIC II (DER GROSSE)

GIBBONS, Orlando

GRAUPNER, Johann Christoph

FRESCOBALDI, Girolamo

GINASTERA, Alberto

GRESNICK, Antoine-Frédéric

FROIDEBISE, Pierre

GISMONTI, Egberto

GRETCHANINOV, Alexandre

FUCHS, Robert

GIULIANI, Mauro

GRÉTRY, André-Modeste

H

HACQUART, Carolus

HAHN, Reynaldo

HALFFTER, Ernesto

HALVORSEN, Johann August

HAMAL, Jean- Noël

HAMLISCH, Marvin

HANDEL, George Frideric

HARTMAN, Johann Ernst

HAYDN, Joseph

HAYDN, Michael

HEBERLE, Anton

HENRY VIII

HENTSCHEL, Johann

HENZE, Hans Werner

HIDAS, Frigyes

HINDEMITH, Paul

HOFFMANN, Ernst Theodor
Amadeus

HOFFMEISTER, Franz Anton

HOLBORNE, Anthony

HOLST, Gustav

HONEGGER, Arthur

HOROVITZ, Joseph

HOTTETERRE, Jacques

HOWELLS, Herbert

HOZOKAWA, Toshio

HUMFREY, Pelhalm

HUMMEL, Johann Nepomuk

HUYBRECHTS, Albert

I-J

IBERT, Jacques

ISAAC, Heinrich

JACOB, Gordon

JADIN, Hyacinthe

JAEGGI, Stephan

JANACEK, Leos

JANSENS, Robert

JANULYTÉ, Justé

JEURISSEN, Herman

JOACHIM, Josef

JOHNSON, Tom

JOHNSON, Robert

K

JOLIVET, André

JONGEN, Joseph

JOPLIN, Scott

JOSEPH Ier

JOSQUIN DESPREZ

KA NIN CHAN

KAPSBERGER, Johannes Hieronymus

KARKOSCHKA, Erhard

KERN, Jérôme

KINGMA, Piet

KIRCHNER, Theodor

KODALY, Zoltan

KOECHLIN, Charles

KOMITAS, Vardapest

KORNGOLD, Erich Wolfgang

KRÄHMER, Ernest

KRAUSS, Joseph Martin

L

LALO, Edouard

LASSUS, Roland de

LECLAIR, Jean-Marie

LEDOUX, Claude

LEDUC, Jacques

LEFEBURE-WÉLY, Louis James Alfred

LEGRENZI, Giovanni

LE JEUNE, Claude

LEKEU, Guillaume

LEMAIGRE, Philippe

LE ROY, Adrien

LESUR, Daniel

LIGETI, György

LISZT, Franz

LOCATELLI, Pietro

LOCKE, Matthew

LOEFFLER, Charles Martin

LOPEZ-CHAVARRI, Eduardo

LULLY, Jean-Baptiste

LUTOSLAWSKI, Witold

M

McGIBON

MADSEN, Trygve

MAHLER, Gustav

MALTAS, J.

MANFREDINI, Francesco

MARAIS, Marin

MARCELLO, Benedetto

MARESCOTTI, André-François

MARINI, Biagio

MARSON George

MARTIN, Frank

MARTINU, Bohuslav

MATOT, Pierre

MAZZOCCHI, Domenico

MENDELSSOHN, Fanny

MENDELSSOHN, Felix

MERCADANTE, Giuseppe

MERNIER, Benoît

MERULA, Tarquinio

MESSIAEN, Olivier

MEYERBEER, Giacomo

MICHA, Eugène

MICHA, Octave

MICHA, Raymond

MILHAUD, Darius

MOLINO, Francesco

MOLTER, Johann Melchior

MONIUSZKO, Stanislas

MONTEVERDI, Claudio

MOREAU-GOTTSCHALK Louis

MORENO TORREBA, Frederico

MORTIER, WILLY

MOURET Jean-Joseph

MOUSSORGSKY, Modeste

MOZART, Franz Xaver

MOZART, Wolfgang Amadeus

MÜLLER, Iwan

MULLER, Paul

MYSTLIVECEK, Joseph

N-O

NARDINI, Pietro

NIELSEN, Carl

NIN, Joachim

OBERTHUR, Charles

ONSLOW, Georges

OZI, Etienne

P

PACHELBEL, Johann

PAGANINI, Nicolo

PAISIELLO, Giovanni

PALESTRINA, Giovanni
Pierluigi

PARISH ALVARS Elias

PARSONS Robert

PÄRT, Arvo

PASQUINI, Bernardo

PASQUINI, Ercole

PEERSON, Martin

PEETERS, Flor

PENDERECKI, Krizstoph

PERGOLESI, Giovanni Battista

PERI, Jacopo

PETRI, Egon

PEZEL, Johann

PHILIDOR, André-Danican

PHILIPS, Peter

PIAZZOLA, Astor

PICCHI, Giovanni

PIELTAIN, Dieudonné Pascal

PIERNÉ, Gabriel

PILLOY, Jacques

PIZZETTI, Ildebrando

PLEYEL, Ignace Joseph

POOT, Marcel

POULENC, Francis

POUSSEUR, Henri

PRAETORIUS, Michael

PREMRU, R.

PROKOFIEV, Serge

PRUME, François

PTASYNSKA, MARTA

PUCCINI, Giacomo

PURCELL, Henry

Q

QUANTZ, Johann Joachim

QUINET, Marcel

R

RACHMANINOV, Serge

RAFF, Joachim

RAMEAU, Jean Philippe

RAVEL, Maurice

REGER, Max

REICHA, Anton

REINECKE, Carl

REISSIGER, Carl Gottlieb

RESPIGHI, Ottorino

RHEINBERGER, Joseph

RICCIO, Giovanni Battista

RIETI, Vittorio

RIMSKY-KORSAKOV, Nicolas

RINCK, Christian Heinrich

RIPOLL, Alithéa

RODRIGO, Joaquin

ROESGEN-CHAMPION,
Marguerite

ROGISTER, Jean

ROMERO, Matteo

ROSETTI, Anton

ROSS, Walter

ROSSI, Luigi

ROSSI, Salomone

ROSSINI, Gioacchino

ROUSSEL, Albert

ROYER, Pancrace

RUBINO, Bonaventura

S

SAINT-SAËNS, Camille

SALAZAR, Diego José de

SALLINEN, Aulis

SALZEDO, Carlos

SAMMARTINI, Giovanni
Battista

SANA, Paul

SANZ, Gaspar

SARASATE, Pablo de

SATIE Eric

SAY, Fazil

SCARLATTI, Alessandro

SCARLATTI, Domenico

SCHEIDT, Samuel

SCH EIN, Johann Hermann

SCHIEFFELHOLZ, Johann

SCHMELZER, Johann Heinrich

SCHNITKE, Alfred

SCHOECK, Othmar

SCHOENBERG, Arnold

SCHUBERT, Franz

SCHÜLLER, Gunther

SCHUMANN, Clara

SCHUMANN, Robert

SCRIABINE, Alexandre

T

SEIBER, Matyas

SPEER, Daniel

SWEELINCK, Jan Pieterszoon

TAKEMITSU, Toru

TOREJON Y VELASCO, Tomas

SELMA Y SALAVERDE,
Bartolomeo

SPOHR, Ludwig

SZYMANOVSKI, Karol

TALLIS, Thomas

TORELLI, Giuseppe

SERVAIS, Adrien-François

STAMITZ, Carl

TANSMAN, Alexandre

TORMIS, Veljo

SHANKAR, Ravi

STEHMAN, Jacques

TARREGA, Francesco

TUMA, Frantisek

SIBELIUS, Jean

STÖLZEL, Gottfried Heinrich

TARTINI, Giuseppe

TURINA, Joachim

SIMPSON, Thomas

STOCKHAUSEN, Karlheinz

TCHAIKOWSKI, Piotr Ilich

SINGELÉE, Jean-Baptiste

STRADELLA, Alessandro

TCHEREPNINE, Alexandre

SMETANA, Bedrich

STRAUSS, Johann

TELEMANN, Georg Philipp

SOLER, Antonio

STRAUSS, Richard

TER VELDHUIS, Jacob

SOR, Fernando

STRAVINSKY, Igor

THIOLLIER, François-Joël

SOULAGE, Marcelle

SUK, Joseph

THIRIET A.

SOURIS André

SÜSSMAYER, Franz-Xaver

TIPPETT, Michael

U

UCCELLINI, Marco

ULLMAN, Viktor

UTTINI, Francesco Antonio

UY, Paul

V

VALENTINI, Giuseppe

VANDERMAESBRUGGE, Max

VANHAL, Johann Baptist

VAN HOVE, Luc

VARÈSE, Edgar

VAUGHAN-WILLIAMS, Ralph

VERACINI, Francesco Maria

VERDI Giuseppe

VERDIN, Joris

VIADANA, Lodovico da

VIARDOT, Pauline

VICTORIA, Tomas Luis de

VIERNE, Louis

VIEUXTEMPS, Henri

VILLA LOBOS, Heitor

VINCI, Leonardo

VITO-DELVAUX, Berthe di

VIVALDI, Antonio

VLADIGEROV, Pantcho

VON HERZOGENBERG,
Heinrich

VON HESSEN, Moritz

VRIES ROBBE de, W.

W

WAGNER, Richard

WALTON, William

WEBER, Carl Maria von

WEBERN, Anton

WEELKES, Thomas

WEIR, Judith

WEISS, Sylvius Leopold

WIDOR, Charles-Marie

WIENIAWSKI Henryk

WILLAERT, Adrian

WOLF, Hugo

Y-Z

YSAYE, Eugène

ZAVARO, Pascal

ZEMLINSKY, Alexander von

ZIPOLI, Domenico

ABEL, Karl Friedrich (1723-1787)

Solo extrait d'un cahier d'esquisses

Philippe PIERLOT, basse de viole

1987

Arpeggio, Allegro, Adagio, Tempo di minuet

Philippe PIERLOT, viole de gambe

1999

ABLONIZ, Miguel (1917-2001)

Recuerdo pampeano

Christine BALLMAN, guitare

1975

ABSIL, Jean (1893-1974)

Pièces en quatuor op.35

LE QUATUOR SAX (DE LA MUSIQUE DES GUIDES)

1958

Suite bucolique pour cordes Op. 95 (création en Belgique)

LES SOLISTES DE LIEGE

Direction : Henri KOCH

1963

Suite sur des thèmes populaires roumains

QUATUOR DE SAXOPHONES DE DINANT

1987

Trois pièces originales (Danse, Musette, Gigue)

Philippe LEMAIGRE & Gérard VERBA, guitares

1984

ADLER DE OLIVEIRA, Judith (1989-

Parade du paon (création)

QUINTETTE DE TROMBONES OPEN SLIDE

2018

AGER, Klaus (1946-

Métaboles pour clarinette, violon, violoncelle et piano

ENSEMBLE KALEIDOCOLLAGE

1982

ALBENIZ, Isaac (1860-1909)

Sevillanas (arr. M. DURY)

LE QUATUOR SAX (DE LA MUSIQUE DES GUIDES)

1958

Iberia (Rondena, Almeria, Triana)

Eduardo DEL PUEYO, piano

1961

Iberia (Asturias)

Denis SUNG HO, guitare

2012

Iberia (El Albaicin, Evocation, Triana)

Abdel RAHMAN EL BACHA, piano	2012
<i>Evocation</i>	
Byron JANIS, piano	1967
Sergio & Odair ASSAD, guitares	1993
<i>El Puerto</i>	
Byron JANIS, piano	1967
Sergio & Odair ASSAD, guitares	1993
<i>En la playa</i>	
Eliane REYES, piano	2012
<i>Granada & Asturias</i>	
Alexandre LAGOYA, guitare	1986
<i>Mallorca</i>	
Alexandre LAGOYA, guitare	1976
<i>Malaguena</i>	
Nicanor ZABALETA, harpe	1974
Narciso YEPES, guitare	1979
<i>Tango</i>	
Elsa GRETHER, violon – Eliane REYES, piano	2012
<i>Zaragoza</i>	
Nicanor ZABALETA, harpe	1974

ALBENIZ, Mateo (1755-1831)

<i>Iberia - 2ème cahier</i>	
Eduardo DEL PUEYO, piano	1961
<i>Sonata (?)</i>	
Nicanor ZABALETA, harpe	1974
<i>Sonate (Zapateado)</i>	
Narciso YEPES, guitare	1979
<i>Sonate en ré</i>	
Susanna MILDONIAN, harpe	1985

ALBICASTRO, Henrico (1660-1730)

<i>Concerto en si mineur</i>	
L'ORCHESTRE À CORDES DU FESTIVAL DE LUCERNE	1961
Direction : Rudolf BAUMGARTNER	

ALBINONI, Tomaso (1671-1751)

Concerto en ré majeur

LES SOLISTES DE LIEGE – Pierre PIERLOT, hautbois

1969

Direction : Emanuel KOCH

Concerto en si bémol majeur Op. 7/3

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Maurice André, trompette

1969

Sonata à 5 en mi mineur Op. 5/9

ENSEMBLE D'ARCHETS EUGÈNE YSAYE

Direction : Lola BOBESCO

1971

Sonata à 5 en sol mineur Op.2/6

LES SOLISTES ROMANDS

Direction : Arpad GERECZ

1978

ALBRECHTSBERGER, Johann Georg (1736-1809)

Deux fugues Op. 7

Serge SCHOONBROODT, orgue

2006

ALKAN, Charles Valentin (1813-1888)

Concerto da camera Op. 20/2

David LIVELY, piano – QUATUOR JOHANNES – Benoist NICOLAS, contrebasse

2003

ALLEGRI, Gregorio (1582-1652)

Miserere mei Deus

VOX LUMINIS – Direction: Lionel MEUNIER

2015

AMELLER, André (1912-1990)

Concertino pour saxophone

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Jean-Marie LONDEIX, saxophone

1973

ANONYME

Sweet was the sung

Cuperaee or Graysin

The Kings mistresse

Wilson's love

ENSEMBLE MUSICA AUREA

1979

Ave Rex gentis Angl

Redit aetas aurea

Deo gratias Anglia

OPUS ANGLICANUM

2015

Le Livre vermell de l'Abbaye de Montserrat (XVe)

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – PSALLENTERES – MILLENNARIUM – Direction : Christophe DESLIGNES

2007

Hanacpachap (XVIe)

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS

Direction : Leonardo GARCIA ALARCON

2012

Sonata II a 5 bomdardi (XVIIe)

QUINTETTE DE TROMBONES OPEN SLIDE

2018

Pavana El todesco, Gagliarda El Bufon, Saltarello EL Marchese di Saluzzo

QUINTETTE DE TROMBONES OPEN SLIDE

2018

Concerto en do mineur pour hautbois

VIRTUOSI DI ROMA

Direction : Renato FASSANO

1976

ANDRIESEN, Hendrik (1892-1981)

Concert spirituel

GEMINI KWARTET (flûte, hautbois, violon, violoncelle)

1971

ARAUJO, Juan de (1646-1712)

Dixit Dominus à 3 chœurs

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS

Direction : Leonardo GARCIA ALARCON

2012

Vaya de gira

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS

Direction : Leonardo GARCIA ALARCON

2012

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS

Direction : Leonardo GARCIA ALARCON

2012

ARNE, Thomas Augustine (1710-1778)

Rule Britannia

OPUS ANGLICANUM

2015

ARBAN, Jean-Baptiste (1825-1889)

Variations sur le Carnaval de Venise

ENSEMBLE DE CUIVRES LUC CAPOUILLEZ

Direction : Jean BAILY

1986

ARENSKY, Anton (1861-1906)

Quatuor n° 2 en la mineur Op. 35a

QUATUOR APOLLON MUSAGÈTE

2018

Trio n° 1 en ré mineur Op. 32

TRIO AMATI

1988

TRIO ARTHUR GRUMIAUX (Ph. KOCH / L. DEWEZ / L. DEVOS)

1995

ARRIAGA, Juan Criostomo de (1806-1826)

Quatuor n° 1 en ré mineur

QUATUOR ALFAMA

2011

Quatuor n° 3 en mi bémol majeur

QUATUOR MODIGLIANI

2012

ASSAD, Sergio

Canca, Samba

DUO Sergio & Odair ASSAD, guitares

1989

BACARISSE, Salvador (1898-1969)

Intermezzo et passepied

Narciso YEPES, guitare

1979

BACH, Carl Philipp Emmanuel (1714-1788)

Concerto en ré mineur

COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Marc GRAUWELS, flûte

Direction : Patrick PEIRE

1987

Concerto en si bémol majeur

IL FONDAMENTO

Direction : Paul DOMBRECHT, hautbois

1997

Concerto en mi bémol majeur pour clavecin et piano forte

ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Frank BRALEY, piano forte – Justin TAYLOR, clavecin

2017

Duos pour deux clarinettes

Guy VAN WAAS & Diego MONTES, clarinettes

1992

Sonate (?)

Mireille FLOUR, harpe

1958

Sonate a viola da gamba solo Wq. 136

RICERCAR CONSORT

1988

<i>Sonate en mi pour deux flûtes et bc</i> RICERCAR CONSORT	1988
<i>Sonate en sol mineur</i> Bernard FOCCROULLE, clavecin	1988
<i>Sonate en mi mineur pour flûte et bc</i> RICERCAR CONSORT	1988
<i>D'amor per te languisco</i> RICERCAR CONSORT – Greta DE REYGHÈRE, soprano	1988
<i>Phyllis und Thirsis</i> RICERCAR CONSORT – Greta DE REYGHÈRE, soprano	1988

BACH, Johann (1604-1674)

<i>Unser Leben ist ein Schatten</i> VOX LUMINIS – Direction : Lionel MEUNIER	2013
---	------

BACH, Johann Bernhard (1676-1749)

<i>Ouverture en sol majeur</i> L'ACHÉRON – Direction : François JOUBERT-CAILLET	2019
<i>Ouverture en mi mineur</i> L'ACHÉRON – Direction : François JOUBERT-CAILLET	2019

BACH, Johann Christoph (1642-1703)

<i>Lieber Herr Gott</i> <i>Der Gerechte</i> <i>Fürchte dich nicht</i> <i>Ich lasse dich nicht</i> VOX LUMINIS – Direction : Lionel MEUNIER	2013
--	------

BACH, Johann Ludwig (1677-1731)

<i>Das ist meine Freude</i> VOX LUMINIS – Direction : Lionel MEUNIER	2013
---	------

BACH, Johann Michael (1648-1694)

Sei, lieber Tag, willkommen
Halt was du hast
Ich weiss dass mein Erlöser lebt
Fürchtet euch nicht

BACH, Johann Christian (1735-1782)*Symphonie concertante en la majeur*

LES SOLISTES DE LIEGE – Emanuel KOCH, violon – Robert MASSON, violoncelle

1963

Direction : Emanuel KOCH

Quatuor en ré majeur Op. 20/2 (flûte et trio à cordes)

PHILHARMONISCHES SOLISTEN BERLIN

1976

Quintette n° 3 en si majeur

WESTDEUTSCHES BLÄSER SEXTET

1969

Quintette en ré majeur (flûte, hautbois, violon, basson, clavecin)

ENSEMBLE BAROQUE DE PARIS

1973

BACH, Johann Christoph Friedrich (1732-1795)*Sonate en trio en do majeur (flûte, hautbois, piano ?)*

GEMINI ENSEMBLE

1979

BACH, Johann Sebastian (1685-1750)Musique de chambrePour instruments seuls*Sonate en ré majeur (?)*

Ruggiero RICCI, violon

1959

Partita en ut mineur BWV 997 (transcription de la Partita pour luth ?)

Aurèle NICOLET, flûte

1978

Lola BOBESCO, violon

1960

Chouchane SIRANOSSIAN, violon

2019

Partita n° 2 en ré mineur BWV 1004

Arthur GRUMIAUX, violon

1970

Arthur GRUMIAUX, violon

1975

Chaconne de la Partita BWV 1004

Narciso YEPES, guitare

1979

Arthur GRUMIAUX, violon

1985

Renaud CAPUÇON, violon

2004

Suite n° 1 en sol majeur BWV 1007

Heinrich SCHIFF, violoncelle

1986

Gérard CAUSSE, alto

1993

Gautier CAPUÇON, violoncelle

2004

<i>Suite n°3 en do majeur BWV 1009</i>	
Pierre FOURNIER, violoncelle	1959
Maurice GENDRON, violoncelle	1967
Heinrich SCHIFF, violoncelle	1988
Thibault LAVRENOV, violoncelle	2008
<i>Suite n° 4 en mi bémol majeur BWV 1010</i>	
André NAVARRA, violoncelle	1961
<i>Suite n° 5 en ut mineur BWV 1011</i>	
Gérard CAUSSÉ, alto	2015
<i>Partita en la mineur BWV 1013</i>	
Aurèle NICOLET, flûte	1978
 <u>Sonates en solo et en trio</u>	
<i>Sonate en trio en sol majeur (d'après la sonate en trio pour orgue BWV 525)</i>	
RICERCAR CONSORT	1985
<i>Sonate en mi majeur BWV 1016</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Robert VEYRON-LACROIX, clavecin	1970
Arthur GRUMIAUX, violon – Christiane JACCOTTET, clavecin	1985
<i>Sonate en sol mineur BWV 1020</i>	
Maxence LARRIEU, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, piano	1971
QUATUOR MAXENCE LARRIEU	1977
Alain MARION, flûte – Catherine MICHEL, harpe	1988
<i>Sonate en do mineur BWV 1024 (sonate pour violon d'attribution douteuse)</i>	
Aurèle NICOLET, flûte – Christiane JACCOTTET, clavecin	1984
<i>Sonate en sol majeur BWV 1027</i>	
Christiane JACCOTET, clavecin – Philippe MERMOUD, viole de gambe	1983
<i>Sonate en ré majeur BWV 1028</i>	
Philippe PIERLOT, viole de gambe – Bernard FOCCROULLE, clavecin	1988
<i>Sonate en si mineur BWV 1030</i>	
Aurèle NICOLET, flûte – Karl RICHTER, clavecin	1978
Jean-Paul PIRARD, flûte – Anne FROIDEBISE, clavecin	1982
<i>Sonate en mi bémol majeur BWV 1031 [indiqué si bémol dans le programme]</i>	
André ISELÉE, flûte – Christiane PARÉE, clavecin	1961
<i>Sonate en la majeur BWV 1032</i>	
Patrick BEUCKELS, traverso – Guy PENSON, clavecin	1922
<i>Sonate en trio en ut majeur BWV 1032 (Trans. Flûte à bec, traverso et bc)</i>	

ENSEMBLE QUANTZ	1987
<i>Sonate en do majeur BWV 1033</i>	
Giorgio ZAGNONI, flûte – Riccardo CASTAGNONE, clavecin	1974
<i>Sonate en mi mineur BWV 1034</i>	
Jean-Claude HERMENJAT, flûte – Christiane JACCOTET, clavecin – Philippe MERMOUD, viole de gambe	1983
<i>Sonate n° 3 en mi majeur BWV 1035</i>	
Aurèle NICOLET, flûte – Karl RICHTER, clavecin	1978
<i>Sonate pour flûte violon et piano (?)</i>	
MUSIQUE DES TEMPS	1972
<i>Sonate en sol majeur (flûte, violon, clavecin) ?</i>	
ENSEMBLE BAROQUE DE PARIS	1973
<u>Offrande Musicale & Art de la Fugue</u>	
<i>Art de la Fugue (extraits)</i>	
ENSEMBLE SYNONYMES	1987
<i>Contrapunctus I</i>	
QUINTETTE DE CUIVRES DE RADIO TELE LUXEMBOURG	1976
QUATUOR APOLLON MUSAGÈTE	2018
<i>Contrapunctus I, III, IX et XVII</i>	
FLANDERS RECORDER QUARTET	2000
<i>Offrande Musicale (Ricercar à 6)</i>	
RHEINISCHES KAMMERORCHESTER	
Direction : Carl GORVIN	1962
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1977
<i>Offrande musicale (Ricercar à 3, Ricercar à 6, Canons, Sonate)</i>	
Jean-Pierre RAMPAL, flûte et des membres de SOLISTES DE LIEGE	
Dir. Emanuel KOCH	1695
LES SOLISTES ROMANDS	
Direction : Arpad GERECZ	1983
<i>Offrande musicale (Sonate en trio transcrite pour flûte et clavecin concertant)</i>	
Aurèle NICOLET, flûte – Christiane JACCOTTET, clavecin	1984
<i>Offrande musicale (COMPLÈTE)</i>	
RICERCAR CONSORT	?
<u>Musique orchestrale et concertante</u>	
<i>Concerto en la mineur BWV 1041</i>	
LES SOLISTES DE LIÈGE – Pierre D'ARCHAMBEAU, violon	1959

RHEINISCHES KAMMERORCHESTER – Henri KOCH, violon Direction : Carl GORVIN	1962
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA PHILHARMONIE D'ANVERS – Armand VAN DEN VELDE, violon Direction : Valère LENAERTS	1966
<i>Concerto en mi majeur BWV 1042</i>	
LES SOLISTES DE LIÈGE – Henri KOCH, violon	1958
ORCHESTRE DE CHAMBRE SIEGERLAND – Joseph MARKL, violon	1960
LES SOLISTES DE LIÈGE Direction: Emanuel KOCH	1962
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN – Arthur GRUMIAUX, violon Direction : Jean-Claude BERNÈDE	1974
SCOTTISH BAROQUE ENSEMBLE Direction : Leonard FRIEDMAN, violon	1979
<i>Concerto en ré mineur pour 2 violons BWV 1043</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VERSAILLES – Henri KOCH & Emanuel KOCH, violons Direction : Bernard Wahl	1960
RHEINISCHES KAMMERORCHESTER – Arthur GRUMIAUX, violon – Henri KOCH, violon Direction : Carl GORVIN	1962
KÖLNER KAMMERORCHESTER – Alberto LYSY & Conrad ELLEGIERS, violons Direction : Helmut Müller Brühl	1967
LES SOLISTES DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX & Henri KOCH, violons Direction: Emanuel KOCH	1968
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Gérard JARRY & Brigitte ANGELIS, violons	1977
WESTDEUTSCHE SOLISTEN Direction : Veselin PARASCHKEVOV	1990
<i>Concerto en ré mineur BWV 1060 pour violon et hautbois</i>	
DEUTSCHE BACH SOLISTEN Direction : Helmut WINSCHERMANN	1966
<i>Concerto en la majeur BWV 1055 pour hautbois d'amour</i>	
DEUTSCHE BACH SOLISTEN Direction : Helmut WINSCHERMANN	1966
<i>Concerto (Brandebourgeois n° 1) en fa majeur BWV 1047</i>	
ORCHESTRE DE LIEGE Direction : Karl RICHTER	1977
<i>Concerto (Brandebourgeois n° 3 en sol majeur BWV 1048)</i>	
RHEINISCHES KAMMERORCHESTER Direction : Carl GORVIN	1962

THE ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS Direction: Roy VILLARD	1977
MUNCHENER BACH ORCHESTER Direction : Karl RICHTER	1980
ORCHESTRE DE CHAMBRE FRANZ LISZT Direction : Janos ROLLA	1986
<i>Concerto (Brandebourgeois n°4) en sol majeur BWV 1049</i> LES SOLISTES DE BRUXELLES – Lola BOBESCO, violon – André ISSELEE & Michel LEFEBVRE, flûtes Direction : Lola BOBESCO	1968
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE HEIDELBERG – Alexander MAGNIN, flûte Direction : Klaus PREIS	1973
ORCHESTRE DE LIEGE Direction : Karl RICHTER	1977
<i>Concerto (Brandebourgeois n°4) en sol majeur BWV 1049 (Version clavecin)</i> L'ACHÉRON – Direction François JOUBERT-CAILLET – Philippe GRISVARD, clavecin	2019
<i>Concerto (Brandebourgeois n° 5) en ré majeur BWV 1050</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE SIEGERLAND – Joseph MARKL, violon– Willy SCHWEGLER, flûte – Manna HOESCH, clavecin	1960
THE ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS – William BENNETT, flute – Nicholas KRAEMER, clavecin Direction : Roy VILLARD, violon	1977
RICERCAR CONSORT – Pierre HANTAÏ : clavecin	1995
<i>Concerto (Brandebourgeois n° 6) en si bémol majeur BWV 1051</i> THE ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS Direction Roy VILLARD	1977
<i>Concerto en ré mineur BWV 1052</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE DE HEIDELBERG – David LIVELY, piano Direction : Klaus PREIS	1973
ORCHESTRE DE CHAMBRE FRANZ LISZT de BUDAPEST – Dominique CORNIL, piano Direction : Janos ROLLA	1981
ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Frank BRALEY – Justin TAYLOR, clavecin	2017
<i>Concerto en la majeur BWV 1055</i> NEDERLANDS KAMERORKEST – Bernard LEMMENS, piano Direction: I. PARKANYI	1985
<i>Concerto en la majeur BWV 1055a pour hautbois d'amour, cordes et BC</i> IL GARDELLINO	2013
<i>Concerto en fa mineur BWV 1056</i>	

LES SOLISTES DE LIÈGE – Monique KOCH-PICHON, clavecin	1958
MUNCHENER BACH ORCHESTER	
Direction : Karl RICHTER, clavecin	1980
NEDERLANDS KAMERORKEST – Bernard LEMMENS, piano	
Direction : I. PARKANYI	1985
<i>Concerto en do mineur pour violon et hautbois BWV 1060</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE SIEGERLAND – Joseph MARKL, violon – Michael SCHECK, hautbois	1960
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Arthur GRUMIAUX, violon – Pierre PIERLOT, hautbois	1971
THE ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS – Roy VILLARD, violon – Neil BLACK, hautbois Direction Roy VILLARD	1977
LES SOLISTES ROMANDS – Arthur GRUMIAUX, violons – Jean-Paul GOY, hautbois Direction : Arpad GERECZ	1983
IL FONDAMENTO – Dirk VANDAELE, violon – Paul DOMBRECHT, hautbois Direction : Paul DOMBRECHT	1997
RICERCAR CONSORT – François FERNANDEZ, violon – Stefaan VERDEGEM, hautbois	2000
<i>Concerto en do majeur BWV 1061</i>	
EUROPEAN UNION BAROQUE ORCHESTRA – Eugène MICHELANGELI & Yoshi KAZAMA, clavecins Direction : Roy GOODMAN	2000
<i>Concerto en ré majeur pour 3 violons BWV 1064</i>	
MÜNCHENER KAMMERORCHESTER Direction : Hans STADLMAIR	1966
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1969
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1977
ORCHESTRE DE CHAMBRE FRANZ LISZT de BUDAPEST Direction : Janos ROLLA	1981
EUROPEAN UNION BAROQUE ORCHESTRA – Pauline NOBES, violon – Ulrike WERNER, flûte – Molly MARSCH, hautbois Direction : Roy GOODMAN	2000
<i>Concerto BWV 1065 d'après A. VIVALDI (Concerto pour 4 violons) Transcription pour 4 flûtes et bec et BC</i>	
FLANDERS RECORDER QUARTET	2000
<i>Sinfonia (Cantate Non sa che sia dolore BWV 209)</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Bernard PIEREUSE, flûte	1977
<i>Suite n° 1 en do majeur BWV 1066</i>	
DEUTSCHE BACH SOLISTEN Direction : Helmut WINSCHERMANN	1966

Suite n° 2 en si mineur BWV 1067

ORCHESTRE DE CHAMBRE SIEGERLAND – Willy SCHWEGLER, flûte 1960

RHEINISCHES KAMMERORCHESTER – Hans Jürgen MÖHRING, flûte

Direction : Carl GORVIN 1962

DEUTSCHE BACH SOLISTEN

Direction : Helmut WINSCHERMANN 1966

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE HEIDELBERG – Alexander MAGNIN, flûte 1973

Direction : Klaus PREIS

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Bernard PIERREUSE, flûte 1977

LES SOLISTES ROMANDS – Jean-Claude HERMENJAT, flûte

Direction : Arpad GERECZ 1983

RICERCAR CONSORT – Marc HANTAÏ : flûte 1995

Suite n° 3 en ré majeur BWV 1068

ORCHESTRE DE LIEGE

Direction : Karl RICHTER 1977

Suite n° 4 en ré majeur BWV 1069

ORCHESTRE DE LIEGE

Direction : Karl RICHTER 1977

Clavecin (Piano)

Concerto con fuga en do mineur BWV 909

Guy PENSON, clavecin 1987

Concerto en ut mineur BWV 981 d'après MARCELLO

Ewald DEMEYERE, clavecin 2000

Concerto italien en fa majeur BWV 971

George SEMENTOVSKY, piano 1962

Susanna MILDONIAN, harpe 1966

Karl RICHTER, clavecin 1970

Choral "Ach wie nichtig, ach wie flüchtig"

Françoise LANDOWSKI, piano 1981

Fantaisie chromatique et Fugue BWV 903

Karl RICHTER, clavecin 1970

Karl RICHTER, clavecin 1978

Guy PENSON, clavecin 1999

Partita n° 1 en si bémol majeur BWV 825

Monique KOCH-PICHON, piano 1959

Eduardo DEL PUEYO, piano 1961

Karl RICHTER, clavecin	1970
Jörg DEMUS, piano	1979
Gabriel TECLU, piano	2008
<i>Partita n° 2 en do mineur BWV 826</i>	
Karl RICHTER, clavecin	1975
<i>Partita n° 3 en la mineur BWV 826</i>	
Karl RICHTER, clavecin	1975
Abdel-Rahman EL BACHA, piano	1980
<i>Partita n° 4 en ré majeur BWV 828</i>	
Karl RICHTER, clavecin	1975
Jörg DEMUS, piano	1979
<i>Partita n° 6 en mi mineur BWV 830</i>	
Karl RICHTER, clavecin	1970
<i>Prélude et fugue en ré dièse mineur BWV 977</i>	
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2019
<i>Prélude et fugue en la mineur BWV 894</i>	
Christiane JACCOTET, clavecin	1983
<i>Prélude et fugue en ut dièse mineur (lequel ?)</i>	
Abdel-Rahman EL BACHA, piano	1980
<i>Prélude et fugue en ut dièse mineur (lequel ?)</i>	
Wolfgang MANZ, piano	1984
<i>Nun komm der Heiden Heiland BWV 659 (transcription de F. BUSONI)</i>	
Armenta ADAMS, piano	1963
<i>Toccatà en sol majeur BWV 915</i>	
Karl RICHTER, clavecin	1970
Anne FROIDEBISE, clavecin	1982
<i>Variations Goldberg BWV 988</i>	
Karl RICHTER, clavecin	1980
<u>Orgue</u>	
<i>Concerto en ré mineur BWV 593 d'après VIVALDI (transcription pour quatuor de flûtes à bec)</i>	
FLANDERS RECORDER QUARTET	2000
<i>Kyrie Gott Vater in Ewigkeit</i>	
SCARBO (Quatuor de saxophones)	2018
<i>Fughetta Dies sind die heiligen zehn Gebot BWV 679</i>	
SCARBO (Quatuor de saxophones)	2018
<i>Herr Gott, nun schleuss den Himmel Auf BWV 617</i>	

Bernard FOCCROULLE, orgue	2019
<i>O Mensch beweine deine Sünde gross BWV 622</i>	
Bernard FOCCROULLE, orgue	2019
<i>Passacaille et Fugue en do mineur BWV 582</i>	
Bernard FOCCROULLE, orgue	2000
Jean FERRARD, orgue	2004
Bernard FOCCROULLE, orgue	2019
<i>Pastorale en fa majeur BWV 590</i>	
Bernard FOCCROULLE, orgue	2000
<i>Prélude et Fugue en mi bémol majeur BWV 552</i>	
Bernard FOCCROULLE, orgue	2000
<i>Toccata et fugue en ré mineur</i> (transcription pour orchestre d'Harmonie par A. Prevest)	
GRAND ORCHESTRE D'HARMONIE DES GUIDES	
Direction : Major Yvon DUCÈNE	1979
<i>Vater unser</i> (transcription pour quatuor de flûtes à bec)	
FLANDERS RECORDER QUARTET	2000
 <u>Musique sacrée et vocale</u>	
<i>Actus Tragicus BWV 106</i>	
MUSICA POLYPHONICA – Bernadette DEGELIN, soprano – Lieve JANSENS, mezzo – Louis DEVOS, ténor – Ludovic DE SAN, basse	
LES CHŒURS MIXTES DE STAVELOT	
Direction : Raymond MICHA	1972
<i>Ich habe genug BWV 82</i>	
LES SOLISTES DE LIEGE – Pierre PIERLOT, hautbois – Jules BASTIN, basse	1969
Direction : Emanuel KOCH	
RICERCAR CONSORT – Greta DE REYGHÈRE, soprano	1988
RICERCAR CONSORT – Max VAN EGMOND, basse	1989
<i>Jesu meine Freude, motet BWV 230</i>	
ENSEMBLE VOCAL DE LA RTBF – Guy Van Waas, orgue – Jérôme LEJEUNE, viole de gambe	
Direction André VANDEBOSCH	1985
VOX LUMINIS – Direction : Lionel MEUNIER	2013
<i>Mein Herz schwimmt in Blut BWV 199</i>	
RICERCAR CONSORT – Sophie KARTHÄUSER, soprano – Stefaan VERDEGEM, hautbois	2000
L'ACHÉRON – Direction François JOUBERT-CAILLET – Sophie KARTHÄUSER, soprano	2019
<i>Sich üben im Lieben</i> (Cantate BWV 202)	
LES SOLISTES DE LIÈGE – Ettel SUSSMANN, cantatrice	1959

Magnificat BWV 243

LES SOLISTES DE LIEGE – CHŒURS MIXTES DE STAVELOT 1963
Renée DEFRAITEUR, soprano – Lucienne DEVALLIER, mezzo
Robert GILLES, ténor – Jules BASTIN, basse
Direction : Raymond MICHA

Tilge Högster meine Sünde (d'après le Stabat Mater de PERGOLESI)

Mariana FLORES, soprano – Evelyn RAMIREZ, Mezzo – ENSEMBLE CLEMATIS 2011
Direction : Leonardo GARCIA ALARCON

Tritt auf die Glaubensbahn, BWV 52

RICERCAR CONSORT – Greta DE REYGHÈRE, soprano – Max VAN EGMOND, basse 1989

Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust BWV 170

RICERCAR CONSORT – James BOWMAN, contre-ténor 1995

Divers extraits de la Passion selon St Jean, Cantate 56 et 147

CHŒURS MIXTES FRANÇOIS PRUME – SOLISTES DE LIEGE 1965
Jules BASTIN, basse
Direction : Raymond MICHA

Weichet nur betrübte Schatten BWV 202

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE HEIDELBERG – Ingeborg MULLER-NEY, soprano 1973
Direction : Klaus PREIS

ORCHESTRE MOZART DE Belgique – Elly AMELING, soprano 1975
Direction : Guy BARBIER

RICERCAR CONSORT – Greta DE REYGHÈRE, soprano 1989

Divers

Bourrée

Mireille FLOUR, harpe 1958

BACH, Wilhelm Friedemann (1710-1784)

Concerto en la mineur F. 45

IL FONDAMENTO – Guy PENSON, clavecin 1997
Direction : Paul DOMBRECHT

Sinfonia en fa majeur F. 67

IL FONDAMENTO 1997

Sonate en trio en ré majeur

Jean-Paul & Emmanuel PIRARD, flûtes – Anne FROIDEBISE, clavecin 1982

BAERMANN, Carl (1810-1885)

5 Lieder de Franz SCHUBERT transcrits pour clarinette et piano

Boyan VODENITCHAROV, piano – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette

2008

BALAKIREV, Mily (1837-1910)

Paraphrase sur une romance de Glinka

Roberto GIORDANO, piano

2004

Islamey, fantaisie orientale

Roberto GIORDANO, piano

2004

Florian NOACK, piano

2016

BARBER, Samuel (1910-1981)

Adagio (version pour orchestre d'harmonie)

ROYALE HARMONIE « ZUR ALTEN LINDE » DE WEYWERTZ – Direction : Robert SARLETTE

2005

Dover beach Op. 3

ENSEMBLE « DÉCOUVERTE »

1995

Regula BOENINGER, mezzo – QUATUOR ZEMLINSKY

2016

Summer Music Op. 31

LE PENTACLE

1977

BARBIER, René (1890-1981)

Trio Op. 117 (Flûte, violoncelle, piano)

TRIO ISSELÉE

1978

BARTHOLOMÉE, Pierre (1937-)

Aria Andante « à la mémoire de Raymond Micha » (création)

Dominica EYCKMANS, alto – Francette BARTHOLOMÉE, harpe – Pierre BARTHOLOMÉE, piano

2010

Ballade boréale (création)

QUINTETTE DE TROMBONES OPEN SLIDE

2018

Face à face

Dominica EYCKMANS, alto

2010

Toccata & Scena (création)

ENSEMBLE CLEMATIS

2017

Tombeau de Marin Marais

MUSIQUES NOUVELLES (ENSEMBLE ALARIUS)

1970

Windy Day

Francette BARTHOLOMÉE, harpe

2010

Zigzag

Francette BARTHOLOMÉE, harpe

2010

BARTOK, Bela (1881-1945)

Contrastes pour clarinette, violon et piano

MUSIQUE DES TEMPS

1972

Catherine LÉONARD, violon – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Stéphane DE MAY, piano

2005

Danses populaires roumaines

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano

1960

Philippe KOCH, violon – Guido JARDON, piano

1988

Tedi PAPAVERAMI, violon – François-Frédéric GUY, piano

2014

Danses populaires roumaines

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD

1973

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

Direction : Rudolf Baumgartner

1975

L'ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

Direction : André VANDERNOOT

1977

Divertimento pour cordes

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN – Arthur GRUMIAUX, violon

Direction : Jean-Claude BERNÈDE

1974

RHEINISCHES KAMMERORCHESTER E.V. KÖLN

Direction: Jan CORAZOLLA

1982

Dix Pièces

LES SOLISTES ROMANDS

Direction : Arpad GERECZ

1977

Duos (3) pour violon et violoncelle

ENSEMBLE ZIK

2001

Première Rapsodie Sz. 86

Margit SPIRK, violon – Istvan HAJDU, piano

1959

Quatuor n° 1 Op. 7

Arthur GRUMIAUX, violons – Koji TOYODA, violon –

1970

Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle

Suite paysanne hongroise

Jean-Pierre RAMPAL, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, piano

1975

BARTSCH, Charles (1907-1979)

Pièce concertante

Marcel DEBOT, violon – Jean FRANSSSEN, piano

1976

BAX, Arnold (1883-1953)

Fantasy Sonata

Dominica EYCKMANS, alto – Francette BARTHOLOMÉE, harpe

2010

BEETHOVEN, Ludwig van (1770-1827)

Musique de chambre pour cordes

Duo « mit zwei obligaten Augengläsern » en mi bémol majeur WoO 32

Gérard RUYMEN, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle

1963

Quatuor n° 1 en fa majeur Op. 18/1

QUATUOR MODIGLIANI

2012

Quatuor n° 2 en sol majeur Op. 18/2

QUATUOR DANIEL

2017

Quatuor n° 3 en ré majeur Op. 18/3

Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle

1979

Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle

1983

QUATUOR ZEMLINSKY

2019

Quatuor n° 4 en ut mineur Op. 18/4

QUATUOR MODIGLIANI

2015

Quatuor n° 6 en si bémol majeur Op. 18/6

QUATUOR YSAYE

1998

Quatuor n° 8 en mi mineur Op. 59/2

QUATUOR HAYDN

1959

Quatuor n° 9 en do majeur Op. 59/3 (RAZUMOVSKY)

QUATUOR ATHENAEUM ENESCO

1990

Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle

1981

Quatuor n° 10 en mi bémol majeur Op. 74 « Les Harpes »

Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle

1976

QUATUOR CHOSTAKOVITCH

1995

QUATUOR ZEMLINSKY

2019

Quatuor n° 11 en fa mineur « Serioso » Op. 95

Arthur GRUMIAUX, violon – Mireille MERCANTON, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle

1980

CHILINGIRIAN STRING QUARTET

1987

QUATUOR ATHENAEUM ENESCO

1992

Quatuor n° 14 en ut dièse mineur Op. 131

ENDELLION STRING QUARTET	1985
QUATUOR YSAYE	2006
MELOS QUARTET	1997
<i>Quatuor n°17 en si bémol majeur Op. 133 « Grande fugue »</i>	
QUATUOR ARMIDA	2019
<i>Sérénade pour trio à cordes en ré majeur Op. 8/2</i>	
Sarah NEMTANU, violon – Marc DESMONS, alto – Michel POULET, violoncelle	2006
<i>Trio à cordes n° 1 en mi bémol majeur Op. 3</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Gérard RUYMEN, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1963
Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle	1970
Arthur GRUMIAUX, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1980
<i>Trio à cordes n° 2 en ré majeur Op. 8 (Sérénade)</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle	1968
Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle	1970
<i>Trio à cordes n° 3 en sol majeur Op.9/1</i>	
TRIO PASQUIER	1961
Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle	1964
Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle	1970
TRIO PASQUIER	1987
<i>Trio à cordes n° 4 en ré majeur Op. 9/2</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle	1970
<i>Trio à cordes n° 5 en do mineur Op 9/3</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle	1970
TRIO PASQUIER	1961
TRIO PASQUIER	1984
TRIO PASQUIER	1987
TRIO AUDISIO	2005
NB : Les 11 et 13 Août 1970, dans le cadre de l'Année Beethoven, le Trio réuni autour d'Arthur GRUMIAUX a donné l'intégrale des trios à cordes.	
<u>Sonates pour violon et piano</u>	
<i>Sonate n° 1 en ré majeur Op. 12/1</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano	1973
Olivier CHARLIER, violon – Brigitte ENGERER, piano	1995
<i>Sonate n° 2 en la majeur Op. 12/2</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano	1973

Sonate n° 3 en mi bémol majeur Op. 12/3

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano 1964
Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano 1973
Tedi PAPA VRAMI, violon – Frank BRALEY, piano 2009

Sonate n° 4 en la mineur Op. 23

Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano 1973
Arthur GRUMIAUX, violon – Aldo CICCOLINI, piano 1981
Erez OFER, violon – Dalia OUZIEL, piano 1989
Augustin DUMAY, violon – Maria Joao PIRES, piano 1991

Sonate n° 5 en fa majeur Op. 24 « Le Printemps »

Lola BOBESCO, violon – Jacques GENTY, piano 1960
Arthur GRUMIAUX, violon – Eugène TRAEY, piano 1967
Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano 1973
Charlie WIEDER, violon – Luc DEVOS, piano 1984
Koji TOYODA, violon – Motoko TOYODA, piano 1987
Augustin DUMAY, violon – Maria Joao PIRES, piano 1992
Véronique BOGAERTS, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano 1999
Augustin DUMAY, violon – Vanessa WAGNER, piano 2007
Anne-Sophie LEMAIRE, violon – Xavier LOCUS, piano 2016

Sonate n° 6 en la majeur Op. 30/1

Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano 1973

Sonate n° 7 en ut mineur, Op. 30/2

Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano 1973
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano 1976
Mihaela MARTIN, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano 1998
Lorenzo GATTO, violon – Julien LIBEER, piano 2020 (streaming)

Sonate n° 8 en sol majeur Op.30/3 Op.96

Ruggiero RICCI, violon – Monique KOCH-PICHON, piano 1959
Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano 1973
Arthur GRUMIAUX, violon – Wlater KLIEN, piano 1982
Olivier CHARLIER, violon – Brigitte ENGERER, piano 1995
Tedi PAPA VRAMI, violon – François-Frédéric GUY, piano 2014

Sonate n° 9 en la majeur op. 47 "à Kreutzer"

Lola BOBESCO violon – Jacques GENTY, piano 1958

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1968
Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano	1969
Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano	1973
Ik HWAN BAE, violon – Daniel BLUMENTHAL, piano	1985
Vadim REPINE, violon – Alexandre MELNIKOV ?	1990
Silvia MARCOVICI, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1993
<i>Sonate n° 10 en sol majeur Op. 96</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano	1973
Arthur GRUMIAUX, violon – Walter KLIEN, piano	1980

NB. Arthur GRUMIAUX et Georgy SEBOK ont donné l'intégrale des sonates pour violon et piano en trois soirées en 1973

Compositions pour violoncelle et piano

Sonate n° 2 en sol mineur Op 5.

Alain MEUNIER, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1991
Henri DEMARQUETTE, violoncelle – Frank BRALEY, piano	2009

Sonate n° 3 en la majeur Op.69

Pierre FOURNIER, violoncelle – Istvan HAJDU, piano	1959
Janos STARKER, violoncelle – Dennis RUSSEL DAVIES, piano	1994

Sonate n° 5 en ré majeur Op. 102/2

Roel DIELTIENS, violoncelle – Frank BRALEY, piano	1996
---	------

Variations en si bémol majeur sur un thème de la Flûte enchantée de Mozart

France SPRINGUEL, violoncelle – Alan WEISS, piano	1982
---	------

Compositions pour cordes et vents

Septuor en mi bémol majeur Op. 20

L'OCTUOR DE PARIS	1968
WALTER BOEYKENS CHAMBER ENSEMBLE	1994
NASH ENSEMBLE OF LONDON	1999

Sérénade en ré majeur Op. 25

Jean-Pierre RAMPAL, flûte – Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto	1969
PHILHARMONISCHES SOLISTEN BERLIN	1976

Sérénade Op. 41

Alain MARION, flûte – Philippe KOCH, violon – Gérard CAUSSE, alto	1995
---	------

Sextuor en mi bémol majeur Op. 81b pour 2 cors et quatuor

QUATUOR DANIEL – Misha CLIQUENNOIS & Jérôme ROUILLARD, cors	2017
---	------

Trio en si bémol majeur Op. 11 pour clarinette, piano et violoncelle
NASH ENSEMBLE OF LONDON 1999

Trios et Quatuors à clavier

Quatuor à clavier n° 1 en mi bémol majeur
NASH ENSEMBLE OF LONDON 1999

Quatuor à clavier en mi bémol majeur Op. 16
QUATUOR DOMUS 1991

Trio à clavier en mi bémol majeur Op. 1/1
Eric MELON, violon – Jean-Paul DESSY, violoncelle – Boyan VODENITCHAROV, piano 1994

Trio à clavier n° 1 en ut mineur Op. 1/3
TRIO DE MANNHEIM 1966

Trio n° 5 en ré majeur Op. 70/1 « Geister »
TRIO GRYPHON 1996

Trio n° 7 en si bémol majeur Op. 97 «L'Archiduc »
BORODINE TRIO 1989

Raphaëlle MOREAU, violon – Edgar MOREAU, violoncelle – Pierre-Yves HODIQUE, piano 2015

Musique de chambre avec instruments à vent et piano

Trio op. 11
Michel PORTAL, clarinette – Roland PIDOUX, Violoncelle – Sylvie CARBONEL, piano 1985

Anne BOEYKENS, clarinette – Marie HALLYNCK, violoncelle – Eliane REYES, piano 1993

ENSEMBLE ZIK 2001

Paul MEYER, clarinette – Raphaël PERRAUD, violoncelle – Franck BRALEY, piano 2011

Serenade Op 41
Patrick BEUCKELS, traverso – Guy PENSON, piano-forte 1992

Sonate pour cor et piano Op. 17
Francis ORVAL, cor – Istvan HAJDU, piano 1977

Ensemble Claude MAURY 1992

Quintette en mi bémol majeur Op. 16 (piano et vents)
Membres du QUINTETTE DANZI
Istvan HAJDU, piano 1970

Musique de chambre pour instruments à vent

Rondino en fa majeur pour octuor à vent
COLLEGIUM MUSICUM PRAGENSE 1991

Sextuor en mi bémol majeur Op. 71

NORTHERN SINFONIA	1968
<i>Trio en sol majeur</i> (3 flûtes)	
QUATUOR DE FLÛTES DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE	1986
<i>Variations sur « La ci darem la mano »</i>	
Joris VAN DEN HAUWE & Griet CORNELIS, hautbois – Lode CARTRYSSE, cor anglais	1992
<u>Piano</u>	
<i>Bagatelles Op. 33</i>	
Ingrid HAEBLER, piano	1966
<i>Rondo all'Ungarese en sol majeur Op. 129</i>	
Muhiddin DÜRRÜOGLU, piano	2014
<i>Rondo-Capriccioso Op. 129 „Colère pour un sou perdu“</i>	
Gabriel TECLU, piano	2020 (streaming)
<i>Sonate n° 4 en mi bémol majeur Op. 7</i>	
Bruce HUNGERFORD, piano	1960
<i>Sonate n° 8 en ut mineur Op. 13 « Pathétique »</i>	
Boyan VODENITCHAROV, piano forte	2001
<i>Sonate en mi majeur Op. 14/1</i>	
Jeffrey SWANN, piano	1973
<i>Sonata quasi una fantasia n° 14 Op.27/2 "Clair de lune"</i>	
Alain BERNHEIM, piano	1959
Boyan VODENITCHAROV, piano forte	2001
Frank BRALEY, piano	2015
<i>Sonate n° 15 en ré majeur Op. 28 „Pastorale“</i>	
Emmanuel STROSSER, piano	2008
<i>Sonate n° 17 en ré mineur Op.31/2</i>	
Bruce HUNGERFORD, piano	1960
Julius KATCHEN, piano	1963
<i>Sonate n° 18 en mi bémol majeur Op. 31/3</i>	
Eduardo DEL PUEYO, piano	1961
<i>Sonate n° 21 en do majeur Op. 53 "Waldstein" ou "L'aurore »</i>	
Julius KATCHEN, piano	1963
<i>Sonate n° 20 en fa majeur Op. 54</i>	
Karl ENGEL, piano	1971
<i>Sonate en fa mineur Op. 57 « Appassionata »</i>	
Malcolm FRAGER, piano	1967
<i>Sonate en mi majeur Op. 109</i>	
Wolfgang MANZ, piano	1984

Rolf PLAGGE, piano	1987
<i>Sonate en la bémol majeur Op. 110</i>	
Armenta ADAMS, piano	1963
Aldo CICCOLINI, piano	1965
Dinorah VARSÌ	1968
Jörg DEMUS, piano	1979
Maria-Joao PIRES, piano	1986
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2019
<i>Sonate en ut mineur Op. 111</i>	
Eliane RODRIGUEZ, piano	1983
<i>Variations sur une valse de Diabelli Op. 120</i>	
Olivier DE SPIEGELEIR, piano	2004
<u>Orgue</u>	
<i>Cinq pièces pour orgue mécanique</i>	
Serge SCHOONBROODT, orgue	2006
<u>Méodies et musique vocale</u>	
<i>Abschiedsgesang</i>	
LE PETIT ORGUE (choeur d'hommes)	
Direction: Dirk DE MOOR	1987
<i>An die Ferne Geliebte</i>	
Reinoud VAN MECHELEN, ténor	
Ensemble A NOCTIS TEMPORE	2020 (streaming)
<i>Ich liebe dich</i>	
Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano	1977
<i>In questa tomba oscura</i>	
Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano	1977
<i>Scottish songs</i> (Extraits)	
ENSEMBLE MUSIQUE A CINQ	1973
<i>Scottish songs Op. 108</i>	
Reinoud VAN MECHELEN, ténor	
Ensemble A NOCTIS TEMPORE	2020 (streaming)
<u>Musique orchestrale et concertante</u>	
<i>Concerto en mi bémol majeur WoO 4</i>	

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Françoise PARROT, piano	1971
<i>Concerto n°1 en do majeur Op.15</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE PAUL KUENTZ – Jean Claude VANDEN EYNDEN, piano	1964
<i>Concerto en ré majeur Op. 61</i>	
ORCHESTRE DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon	
Direction : René DEFOSSEZ	1970
<i>Ouverture d'Egmont</i>	
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE	
Direction : Pierre BARTHOLOMEE	1982
<i>Ouverture Léonore III</i>	
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE	
Direction : Pierre BARTHOLOMEE	1991
<i>Symphonie n° 2 en ré majeur Op. 36</i>	
NOUVEL ORCHESTRE DE CHAMBRE DE Belgique	
Direction : Jan CAEYERS	1993
<i>Symphonie n°3 en mi bémol majeur Op. 55 « Eroica »</i>	
ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE	
Direction : Alexandre MYRAT	1979
ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE	
Direction : Jean-Claude CASADESUS	1985
<i>Symphonie n° 5 en ut mineur Op. 67</i>	
ORCHESTRE DE LIEGE	
Direction : René DEFOSSEZ	1970
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE	
Direction : Pierre BARTHOLOMEE	1982
<i>Symphonie n°7 en la majeur Op 92</i>	
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE	
Direction : Pierre BARTHOLOMEE	1991
<i>Quatre Contredanses pour Orchestre</i>	
ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE	
Direction : André VANDERNOOT	1978
<i>Andante favori en fa majeur</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE PRO ARTE de MUNICH	
Direction : Kurt REDEL	1978

BENNET, John*English Madrigals*

OPUS ANGLICANUM

1989

BERG, Alban (1885-1935)*Adagio du Concerto de Chambre pour violon, clarinette et piano*

Catherine LÉONARD, violon – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Stéphane DE MAY, piano

2005

Concerto « à la mémoire d'un ange »

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon

Direction : Pierre BARTHOLOMEE

1982

Quatre pièces pour clarinette et piano Op. 5

MUSIQUES NOUVELLES

1970

Walter BOEYKENS, clarinette – Frédéric GEVERS, piano

1976

Jean-Pierre PEUVION, clarinette – Pascal SIGRIST, piano

1983

Paul MEYER, clarinette – Frank BRALEY, piano

2011

Sieben frühe Lieder

ENSEMBLE KALEIDOCOLLAGE – Gerda HARTMANN, soprano

1982

BERIO, Luciano (1925-2003)*Sequenza I*

Joris VAN DEN HAUWE, hautbois

1992

Sequenza VI

Gérard CAUSSÉ, alto

1999

BERLIOZ, Hector (1803-1869)*La Captive*

Eunice ARIAS, mezzo - Marie HALLYNCK, violoncelle – Cédric TIBERGHIEEN, piano

2003

Harold en Italie (1er mvt)

Gérard CAUSSÉ, alto – Christian IVALDI, piano

1993

La belle voyageuse

Hilde COPPÉ, soprano – Cédric TIBERGHIEEN, piano

2003

Le montagnard exilé (Soprano, mezzo et HARPE)

ENSEMBLE ARPÆE

2003

Les Nuits d'été

Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano

1974

Les Nuits d'été (La Villanelle, L'île inconnue)

Eunice ARIAS, mezzo – Cédric TIBERGHIEEN, piano

2003

Marche hongroise

ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTE CULTURELLE FRANÇAISE

Direction : Alexandre MYRAT

1978

Sérénade agreste à la Madone

Joris VERDIN, harmonium

2003

Trio extrait de l'Enfance du Christ (2 flûtes et harpe)

ENSEMBLE ARPAE

2003

Zaïde

Hilde COPPÉ, soprano – Cédric TIBERGHIEU, piano

2003

BERNIER, René (1905-1984)

Épithaphe sonore

Sylvia TRAEY & Robert GROSLLOT, pianos

1981

Hommage à Sax

GRAND ORCHESTRE D'HARMONIE DES GUIDES

Direction : Major Yvon DUCÈNE

1979

Kyrie (extrait des Liturgies)

ORCHESTRE DE CHAMBRE BELGE – Line GRANVEL, cantatrice

Direction : Georges MAES

1962

Le Tombeau devant l'Escaut

ORCHESTRE DE LIEGE

Direction : René DEFOSSEZ

1971

Prières chantées

ORCHESTRE DE CHAMBRE BELGE – Line GRANVEL, cantatrice

Direction : Georges MAES

1962

Symphonie pour archets

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VERSAILLES

Direction : Bernard WAHL

1960

Trio pour flûte, violoncelle et harpe

TRIO NORDMANN

1964

Symphoniette pour orchestre d'archets

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD

1965

BERTALI, Antonio (1605-1669)

La Maddalena

SCHERZI MUSICALI – Direction : Nicolas ACHTEN

2016

Sonata a tre n° 3

ENSEMBLE CLEMATIS	2014
BIBER, Heinrich Ignaz Franz von (1644-1704) <i>Mensa Sonora, Pars III</i> ENSEMBLE CLEMATIS	2014
BIZET, Georges (1838-1875) <i>Jeux d'enfants</i> (version quintette à vent de Gordon Davies) THE ALBION ENSEMBLE	1984
Frank BRALEY & Andrei KORBEÏNIKOV, piano à 4 mains (extraits)	2011
<i>Deux esquisses musicales</i> Joris VERDIN, harmonium	1999
<i>Sérénade et Caprice</i> Joris VERDIN, harmonium	2003
BLOW, John (1649-1708) <i>Let thy hand be strengthened</i> OPUS ANGLICANUM	2015
<i>Salvator mundi</i> THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE Direction: Stephen CLEOBURY	1984
BOCCHERINI, Luigi (1743-1805) <i>Concerto (?)</i> LES SOLISTES DE LIEGE – Eva CZAKO, violoncelle Direction : Henri KOCH	1964
<i>Quatuor en sol mineur Op. 32/5 G 205</i> QUATUOR HENSCHEL	1996
<i>Quintette en ré majeur</i> LE QUATUOR MUNICIPAL DE LIÈGE – Nicolas ALFONSO, guitare	1961
<i>Quintette en ré majeur Op. 40/2 "Fandango" G.448</i> QUATUOR DANIEL – Jérôme PERNOO, violoncelle	2004
QUATUOR ZAÏDE – Denis SUNG HO, guitare	2012
<i>Quintette Op. 13/5</i> SOLISTES DE SALZBOURG – Pieter WISPELWEY, violoncelle	1998
<i>Quintettino en ut majeur Op. 30/6 "La musique nocturne des rues de Madrid"</i> (version orchestre de chambre) ORCHESTRE MUSICA VIVA (Moscou) – Direction: Alexander RUDIN	2012

<i>Quintette Op. 37/2</i>	SOLISTES DE SALZBOURG – Pieter WISELWEY, violoncelle	1998
<i>Sonate n° 4 en la majeur G. 4</i>	Marie HALLYNCK, violoncelle – Michel MALDONADO, contrebasse	1995
	Pieter WISELWEY, violoncelle – Paolo GIACOMETTI, piano	1998
<i>Sinfonia en ré mineur Op. 12/4 La Casa del diavolo</i>	COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE	
	Direction : Patrick PEIRE	1998
<i>Stabat Mater G 532</i>	L'ARCHIBUDELLI – Sophie KARTHÄUSER, soprano	2000
<i>Symphonie n° 6 en si bémol majeur Op. 35</i>	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE WALLONIE	
	Direction Georges OCTORS	1992

BODIN DE BOISMORTIER, Joseph (1689-1755)

<i>Concerto en do majeur "Zamponia"</i>	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA PHILHARMONIE D'ANVERS – MM. SCHECK & VAN HERP, hautbois	
	Direction : Valère LENAERTS	1966
<i>Sonate en trio (flûte, hautbois, BC)</i>	QUATUOR MAXENCE LARRIEU	1977
<i>Sonate n° 3 en sol majeur Op. 91</i>	Aurèle NICOLET, flûte – Chritiane JACCOTTET, clavecin	1984
<i>Suite n° 5 en mi mineur Op. 35</i>	Aurèle NICOLET, flûte	1984

BOEHM, Georg (1661-1733)

<i>Vater unser im Himmelreich</i>	Bernard FOCCROULLE, orgue	2019
-----------------------------------	---------------------------	------

BOESMANS, Philippe (1936-)

<i>La résurrection altérée</i>	LE PENTACLE (Quintette à vent)	1974
<i>Dowland Songs</i>	ENSEMBLE SYNONYMES – Marianne POUSSEUR, soprano	1987
<i>Quatuor n° 2 « Summer dreams »</i>	DOELENKWARTET	2001

BOGAR, Istvan (1937-2006)*Trois chants hongrois*

QUINTETTE DE CUIVRES DE RADIO TELE LUXEMBOURG

1976

BOIELDIEU, François-Adrien (1775-1834)*Concerto en do majeur*

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Nicanor ZABALETA, harpe

1974

BOLOGNINI, Ennio (1893-1979)*La Serenata del Gaucho*

Christine WALEVSKA, violoncelle – François-Joël THIOILLIER, piano

1972

BORODINE, Alexandre (1833-1887)*Dances Polovstiennes* (arrgt. Florian Noack)

Florian NOACK, piano

2016

Petite suite (Mazurka II & Nocturne)

Roberto GIORDANO, piano

2004

Quatuor n° 2 en ré majeur

Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle

1974

QUATUOR CHOSTAKOVITCH

1995

QUATUOR ZAÏDE

2018

Scherzo russe pour quatuor à cordes

ENSEMBLE OXALYS

2003

Scherzo en la bémol majeur

Roberto GIORDANO, piano

2004

Sonate en si mineur pour violoncelle et piano

Gabriel TECLU, piano – Thibault LAVRENOV, violoncelle

2008

BOULANGER, Lili (1893-1918)*Nocturne & Cortège (Extr. de Trois pièces)*

Pierre AMOYAL, violon – Cédric TIBERGHEN, piano

2003

Si tout ceci n'est qu'en pauvre rêve

Anne MERTENS, soprano – Catherine MERTENS, piano

2002

Trois pièces pour violon et piano

Laurence KOCH, violon – Patrick LETERME, piano

2011

BOULANGER, Nadia (1887-1979)

Ta bonté

Anne MERTENS, soprano – Catherine MERTENS, piano

2002

BOULEZ, Pierre (1925-2016)

Explosante fixe

Aurèle NICOLET, flûte

1984

BOUTRY, Roger (1932-2019)

Prélude, choral et fugue

QUINTETTE DE CUIVRES DE RADIO TELE LUXEMBOURG

1976

BOVET, Franck (1984-

Auca (Version pour quatre saxophones)

PATCHWORK ENSEMBLE (Académie de Malmedy)

2014

BOVICELLI, Giovanni Battista (1550-1594)

Ancor che col partire di Cipriano di Rore

LA FENICE

1996

BOYCE, William (1711-1779)

Sinfonia en ré majeur

LA FOLLIA

Direction : Miguel DE LA FUENTE

1981

BOYD, Anne (1946-

As I crossed a bridge of dreams

WORTH YOUTH CHOIR – Dir. Frieder Bernius

1990

BOZZA, Eugène (1905-1991)

Trois pièces pour quatre flûtes

QUATUOR DE FLÛTES DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE

1986

BRADE, William (1560-1630)

Pavan, Gaillard, Almain, Coranto

ENSEMBLE MUSICA AUREA

1979

Allemande & Gaillarde

QUINTETTE DE CUIVRES ANDRÉ PHILIPPE

1985

BRAHMS, Johannes (1833-1897)Musique de chambre*Quatuor en do mineur Op. 51/1*

Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Gérard RUYMEN, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1963
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1966
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle	1972
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1978
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1983

Quatuor n° 2 en la mineur Op. 51/2

Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1981
CLEVELAND QUARTET	1990

Quatuor n° 3 en si bémol majeur Op. 67

QUATUOR YSAYE	2006
---------------	------

Quatuor à clavier en sol mineur Op. 25

Augustin DUMAY, violon - Gérard CAUSSE, alto – Alain MEUNIER, violoncelle	1991
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	
Renaud CAPUÇON, violon – Gautier CAPUÇON, violoncelle – Gérard CAUSSE, alto – Daniel BLUMENTHAL, piano	2002
Sarah NEMTANU, violon – Marc DESMONS, alto – Michel POULET, violoncelle – Frank BRALEY, piano	2006
ENSEMBLE KHEOPS	2014

Quatuor à clavier en do mineur Op. 60

Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle – Georgy SEBOK, piano	1969
---	------

Quintette à clavier en fa mineur Op. 34

Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle	1969
QUATUOR PARISI – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1993
MELOS QUARTET – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1997
QUATUOR ZAÏDE – Abdel RAHMAN EL BACHA, piano	2012

Quintette à clavier en fa mineur Op. 34 bis (Version pour 2 pianos)

Sylvia TRAEY & Robert GROSLLOT, pianos	1981
Jean-Claude VANDEN EYNDEN & Eliane REYES, pianos	1997
Claire DÉSERT & Emmanuel STROSSER, pianos	2017

Quintette n° 2 à deux altos en sol majeur Op. 111

QUATUOR GIRARD – Gérard CAUSSÉ, alto	2017
--------------------------------------	------

Quintette avec clarinette en si mineur Op. 115

Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1978
Walter BOEYKENS, clarinette	
QUATUOR MANFRED – Walter BOEYKENS, clarinette	1992

MELOS QUARTET – Walter BOEYKENS, clarinette	1997
QUATUOR ELEKTRA – Martine LEBLANC, clarinette	2002
QUATUOR DANEL – Jean-Luc VOTANO, clarinette	2006
QUATUOR MODIGLIANI – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette	2015
<i>Scherzo de la Sonate FAE</i>	
Augustin DUMAY, violon – Luc DEVOS, piano	1989
Laurence KOCH, violon – Patrick LETERME, piano	2011
<i>Sextuor n° 1 en si bémol majeur Op. 18</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Walter TRAMPLER, alto	1967
Eva CZAKO, violoncelle – Janos SCHOLZ, violoncelle	
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – André VAUQUET, alto	1977
Janos SCHOLZ, violoncelle - Paul SZABO, violoncelle	
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – André VAUQUET, alto	1983
Paul SZABO, violoncelle - Philippe MERMOUD, violoncelle	
THE NASH ENSEMBLE OF LONDON	1992
Renaud CAPUÇON & Jennifer GILBERT, violons – Gérard CAUSSÉ & Béatrice MUTHELET, altos	
Gautier CAPUÇON & Marie HALLYNCK, violoncelles	2001
Liviù PRUNARU & Valentina SVIATLOVSKAIA, violons – Anne LEONARDO & Philippe ALLARD, altos	
Luc DEWEZ & Sébastien WALNIER, violoncelles	2005
ENSEMBLE OXALYS	2011
<i>Sextuor n° 2 en sol majeur Op. 36</i>	
LES SOLISTES DE SALZBOURG	1989
<i>Sonate n° 1 en mi mineur Op. 38</i>	
Frédéric LODÉON, violoncelle – Daria HOVORA, piano	1978
Heinrich SCHIFF, violoncelle – Gérard WYSS, piano	1986
Janos STARKER, violoncelle – Dennis RUSSEL DAVIES, piano	1994
<i>Sonate n° 2 en fa majeur Op. 99</i>	
Christine WALEVSKA, violoncelle – François-Joël THIOILLIER, piano	1972
Marie HALLYNCK, violoncelle – Cédric TIBERGHIE, piano	2006
Thibault LAVRENOV, violoncelle – Gabriel TECLU, piano	2014
<i>Sonate n° 1 en sol majeur Op. 78 « Regenssonate »</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1962
Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano	1969
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1971
Arthur GRUMIAUX, violon – Riccardo CASTAGNONE, piano	1974
Raphaël OLEG, violon – Emmanuel STROSSER, piano	2008
Tedi PAPA VRAMI, violon – François-Frédéric GUY, piano	2014

Chouchane SIRANOSSIAN, violon – Nathanaël GOUIN, piano	2019
<i>Sonate n° 2 en la majeur Op. 100</i>	
Berl SENOFSKY, violon – Marie-Louise BASTYNS, piano	1958
Arthur GRUMIAUX, violon – Riccardo CASTAGNONE, piano	1972
Augustin DUMAY, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1994
<i>Sonate n° 3 en ré mineur Op. 108</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1960
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1964
Augustin DUMAY, violon – Luc DEVOS, piano	1989
Eric MELON, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1990
Augustin DUMAY, violon – Maria Joao PIRES, piano	1991
<i>Sonate en fa mineur Op. 120/1</i>	
Walter BOEYKENS, clarinette – Serge BEMANT, piano	1977
Gérard CAUSSÉ, alto – Christian IVALDI, piano	1993
Paul MEYER, clarinette – Mikhaïl RUDY, piano	1997
Frank BRALEY, piano – Gérard CAUSSÉ, alto	2002
<i>Sonate en mi bémol majeur Op. 120/2</i>	
Gérard CAUSSE, alto – Mikhaïl RUDY, piano	1997
Gérard CAUSSÉ, alto – Emmanuel STROESSER, piano	2007
<i>Trio à clavier en si majeur Op. 8</i>	
Augustin DUMAY, violon – Frédéric LODÉON, violoncelle – Jean-Philippe COLLARD, piano	1983
Augustin DUMAY, violon – Roel DIELTIENS, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1988
Mihaela MARTIN, violon – Frans HELMERSON, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2011
<i>Trio à clavier en ut majeur Op. 87</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Janos SCHOLZ, violoncelle – Itvan HAJDU, piano	1973
ENSEMBLE GEMINI	1987
<i>Trio à clavier en ut mineur Op. 101</i>	
TRIO WANDERER	2018
<i>Trio avec cor et violon en mi bémol majeur Op. 40</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Francis ORVAL, cor – Itvan HAJDU, piano	1973
Arthur GRUMIAUX, violon – Francis ORVAL, cor – Istvan HAJDU, piano	1976
Arthur GRUMIAUX, violon – Francis ORVAL, cor – Itvan HAJDU, piano	1977
Augustin DUMAY, violon – Claude MAURY, cor – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1988
<i>Trio avec clarinette et violoncelle en la mineur Op. 114</i>	
France SPRINGUEL, violoncelle – Alan WEISS, piano – Walter BOEYKENS, clarinette	1982
Michel PORTAL, clarinette – Roland PIDOUX, violoncelle – Sylvie CARBONEL, piano	1985
Walter BOEYKENS, clarinette – Roel DIELTIENS, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1988

Anne BOEYKENS, clarinette – Marie HALLYNCK, violoncelle – Eliane REYES, piano 1993
Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Marie HALLYNCK, violoncelle – Muhiddin DÜRRÜOGLU, piano 2020 (streaming)

Piano

Ballades op.10

Karl DELSEIT, piano 1958

Guido JARDON, piano 1987

Chaconne en ré mineur (J.S. BACH) transcrite pour la main gauche

François-Joël THIOILLIER, piano 1977

Nathanaël GOUIN, piano 2019

Danses hongroises (6)

Luc DEVOS & Catherine MERTENS, piano à 4 mains 1997

Fantaisies Op. 116 (6)

Julius KATCHEN, piano 1963

Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano 1999

Fantaisies Op. 116 (n° 2 & 3)

Pascal SIGRIST, piano 1983

Intermezzi Op. 177

Jean-Charles RICHARD, piano 1965

Wolfgang MANZ, piano 1984

Intermezzo Op. 118/6

Eliane RODRIGUEZ, piano 1983

Klavierstücke Op. 119 (4)

Jörg DEMUS, piano 1961

Romance Op. 118/5

Eliane RODRIGUEZ, piano 1983

Sonate n° 1 en do majeur Op. 1

Hans RICHTER HAASER, piano 1972

Variations en fa dièse mineur sur un thème de Schumann Op. 9

Frank BRALEY, piano 2006

Variations et Fugue sur un thème de Händel Op. 24

George SEMENTOVSKY, piano 1962

Variations sur un thème de Haydn Op. 56b

Jean-Claude VANDEN EYNDEN & Eliane REYES, pianos 1997

Isabelle et Florence LAFITTE, pianos 2005

Valses Op. 39

François-Joël THIOILLIER, piano 1982

Orgue

Es ist ein Ross entsprungen

Anne FROIDEBISE, orgue 1999

Schmücke dich, o liebe Seele

Anne FROIDEBISE, orgue 1999

Bernard FOCCROULLE, orgue 2000

Herzlich tut mich verlangen

Anne FROIDEBISE, orgue 1999

Bernard FOCCROULLE, orgue 2000

Bernard FOCCROULLE, orgue 2019

Lieder & musique vocale

Deutsche Volkslieder WoO31 & WoO 33 (Extraits)

Sophie KARTHÄUSER, soprano – Stefaan DE MOOR, baryton – Luc DEVOS, piano 1997

Deutsche Voks-KinderLieder WoO 31 & WoO 33 (extraits)

Sophie KARTHÄUSER, soprano – Stefaan DE MOOR, baryton – Luc DEVOS, piano 1997

Die schöne Maguelone Op. 33

Jan VAN DER CRABBEN, baryton – Inge SPINETTE, piano – Claude AUFAURE, récitant 2002

Drei geistliche Chöre Op. 37

ENSEMBLE VOCAL EX TEMPORE – Direction : Florian HEYERICK 2005

Fünf Lieder Op. 104

WORLD CHAMBER CHOIR – direction: Patrick BATON 2007

Gesänge Op. 17

CHORALE LES MADRIGALES – Stéphane JUNCKER, direction – Francis ORVAL & Nico de MARCHI, cors – 1997

Sophie HALLYNCK, harpe

ENSEMBLE VOCAL EX TEMPORE – Direction : Florian HEYERICK – Bart INDEVUYST & Johann VAN NESTE, cors 2005

Eline GROSLLOT, harpe

Liebeslieder Walzer Op 52

Greta DE REYGHÈRE, soprano – Lucienne VAN DEYCK, mezzo – Guy DE MEY, ténor – Huub CLAESSENS, basse 1994

Jean-Claude VANDEN EYNDEN & Luc DEVOS, piano a 4 mains

CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR – direction Xavier HAAG

Jean-Claude VANDEN EYNDEN & Eliane REYES, piano à 4 mains 1995

Sophie KARTHÄUSER, soprano – Eunice ARIAS, mezzo – Thibaut LENAERTS, ténor – Jan VAN DER CRABBEN, basse

André DE GROOTE & Irina KOFMAN, piano à 4 mains 2004

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Patrick DAVIN, Direction 2013

Neue Liebeslieder Walzer Op 65

Greta DE REYGHERE, soprano – Lucienne VAN DEYCK, mezzo – Guy DE MEY, ténor – Huub CLAESSENS, basse
Jean-Claude VANDEN EYNDEN & Luc DEVOS, piano à 4 mains 1994
Sophie KARTHAÜSER, soprano – Eunice ARIAS, mezzo – Thibaut LENAERTS, ténor – Jan VAN DER CRABBEN, basse
André DE GROOTE & Irina KOFMAN, piano à 4 mains 2004
CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Patrick DAVIN, direction 2013

Drei Quartette Op. 64

Greta DE REYGHERE, soprano – Lucienne VAN DEYCK, mezzo – Guy DE MEY, ténor – Huub CLAESSENS, basse
Jean-Claude VANDEN EYNDEN & Luc DEVOS, piano à 4 mains 1994

Sechs Lieder und Romanzen Op. 93

ENSEMBLE VOCAL DE LA RTBF
Direction : André VANDENBOSCH 1983

Drei sechsstimmige Gesänge Op. 42

ENSEMBLE VOCAL DE LA RTBF
Direction : André VANDENBOSCH 1983

Vier Zigeunerlieder Op. 112

ENSEMBLE VOCAL DE LA RTBF
Direction : André VANDENBOSCH 1983

Vier ernste gesänge Op. 121

Dietrich HENSCHHEL, baryton – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano 1999

Zigeunerlieder Op. 103 & Op. 112 (Extraits)

WORLD CHAMBER CHOIR – direction: Patrick BATON 2007

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Patrick DAVIN, direction 2013

Zwei Gesänge Op. 91

MUSIQUES NOUVELLES 1970

ENSEMBLE MUSIQUE A CINQ 1973

Frank BRALEY, piano – Gérard CAUSSÉ, alto – Marie-Nicole LEMIEUX, contralto 2002

Elsa MAURUS, mezzo-soprano – Gérard CAUSSÉ, alto – Emmanuel STROESSER, piano 2007

Angélique NOLDUS - Gérard CAUSSÉ, alto – Frank BRALEY, piano 2013

BRIDGE, Frank (1879-1941)

Quatuor n° 3

QUATUOR ENDELLION 1989

BRITTEN, Benjamin (1913-1976)

Illuminations

Mireille FLOUR, harpe – Renée Defraiteur, soprano	1958
<i>Simple Symphony Op. 4</i>	
I MUSICI	1963
LES SOLISTES ROMANDS	
Direction : Arpad GERECZ	1977
LA FOLLIA	
Direction : Miguel DE LA FUENTE	1981
ENSEMBLE A CORDES DE LA MONNAIE – Direction : Yvietta MATISON	2001
ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Jean-François CHAMBERLAN	2009
<i>Hymn to St Cecilia</i>	
KING'S COLLEGE CHOIR OF CAMBRIDGE	
Direction : Philipp LEDGER	1979
THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE	
Direction: Stephen CLEOBURY	1984
<i>Le petit Ramoneur (THE LITTLE SWEEP) Opéra pour enfants</i>	
LES PASTOUREAUX – QUATUOR ALFAMA – Alevander GÜRNING & Eugène GALAND, piano à 4 mains	
Gabriel LAUFER, percussions – Direction : Philippe FAVETTE – Mise en espace : Sybille WILSON	2009
<i>Lachrymae Op. 48</i>	
Gérard CAUSSÉ, alto – Emmanuel STROSSER, piano	2007
<i>Quatuor n° 1</i>	
ENDELLION STRING QUARTET	1985
<i>Quatuor n° 3</i>	
ORLANDO QUARTET	1988
BROTONS, Salvador (1959-	
Trio à clavier Op. 39	
TRIO DE BARCELONA	1993
BRUCH, Max (1838-1920)	
<i>Concerto n° 1 en sol mineur Op. 26</i>	
ORCHESTRE DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon	
Direction : René DEFOSSEZ	1971
<i>Pièce en trio, extraite de l'Op. 37</i>	
Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette - Marie HALLYNCK, violoncelle – Muhiddin DÜRRÜOGLU, piano	2020 (streaming)
BRUCKNER, Anton (1824-1896)	
<i>Der Abendhimmel</i>	

LE PETIT ORGUE (choeur d'hommes)
Direction : Dirk DE MOOR 1987
Inveni David
OPUS ANGLICANUM & QUATUOR DE TROMBONES DE LIEGE 1989

BUONAMENTE, Giovanni Battista (ca. 1600-1643)

Sonata sopra Caveletto Zoppo
LA FENICE 1996

BUSONI, Ferruccio (1866-1924)

Kultaselle (Variations sur un chant populaire finlandais)
Pieter WISPELWEY, violoncelle – Paolo GIACOMETTI, piano 1998

La Flûte enchantée de W. A. MOZART (Transcription de l'Ouverture et quelques airs par F. BUSONI)
Isabelle et Florence LAFITTE, pianos 2005

Toccata et Fugue en ré mineur de J.S. BACH
Nikita MAGALOFF, piano 1960

Nun komm der Heiden Heiland BWV 659 de J.S. BACH (transcription de F. BUSONI)
Armenta ADAMS, piano 1963

Nun freut euch, Lieben Christen g'mein BWV 140 de J.S. BACH (transcription de F. BUSONI)
Armenta ADAMS, piano 1963

BUXTEHUDE, Dieterich (1637-1707)

Passacaglia en ré mineur
Bernard FOCCROULLE, orgue 2019

BYRD William (1543-1623)

Fantasia à 6
Renaud CAPUÇON & Jennifer GILBERT, violons – Gérard CAUSSÉ & Béatrice MUTHELET, altos
Gautier CAPUÇON & Marie HALLYNCK, violoncelles 2001

La Volta
Christiane PARÉE, clavecin 1961

Sing joyfully unto God
Praise our Lord
O clap your hands
KING'S COLLEGE CHOIR OF CAMBRIDGE
Direction : Philipp LEDGER 1979

Haec Dies

OPUS ANGLICANUM	1989
<i>My Lord of Oxenford Maske</i>	
<i>Ye Sacred muses</i>	
<i>Mounsiers Almaine</i>	
ENSEMBLE MUSICA AUREA	1979
<i>Laudibus in sanctis</i>	
THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE	
Direction: Stephen CLEOBURY	1984
<i>O Lord make thy servant Elisabeth our Queen</i>	
OPUS ANGLICANUM	2015
<i>Ye sacred Muses</i>	
QUATUOR DE VIOLES DU RICERCAR CONSORT – James BOWMAN, contre-ténor	1995
CABANILLES, Juan de (1644-1712)	
<i>Mortales que amais</i>	
CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS	
Direction : Leonardo GARCIA ALARCON	2012
CACCINI, Francesca (1587-1640)	
<i>O che nuovo stupor</i>	
Vincent GREGOIRE, contre-ténor – Guy PENSON, clavecin – Jérôme LEJEUNE, flûte à bec	1994
CAIX D'HERVELOIS, Louis (ca 1680-1760)	
<i>Pièces pour viole</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Christos MICHALAKAKOS, alto	1971
CALDARA, Antonio (1670-1736)	
<i>Dies Irae</i>	
ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL EX TEMPORE	
Direction : Florian HEYERICK	2000
CAMPRA, André (1600-1744)	
<i>Les Fêtes Vénitiennes (Suite)</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VERSAILLES	1960
Direction : Bernard Wahl	

CAPLET André (1878-1925)

Conte fantastique

QUATUOR GONG – Francette BARTHOLOMEE, harpe

1995

CARISSIMI, Giacomo (1605-1674)

Vanitas Vanitatum

VOX LUMINIS – Direction: Lionel MEUNIER

2015

Jephte

VOX LUMINIS – Direction: Lionel MEUNIER

2015

CASTEDERE, Jacques (1926-2014)

Flûtes légères

QUATUOR DE FLÛTES DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE

1986

CASTELLO, Dario

Sonata quarta per due soprani

LA FENICE

1996

Sonata a quattro "a modo di battaglia"

ENSEMBLE CLEMATIS

2014

CASTIL-BLAZE, François H. J. (1784-1857)

Trio pour bassons

Willy WESTERLINCK, Hugues KESTERMAN, Philippe UYTTEBROUCK, bassons

1983

CEREROLS, Joan (1618-1680)

Missa de Batalla à 3 chœurs

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS

Direction : Leonardo GARCIA ALARCON

2012

CESARE

Melodia

Franz BRÜGGEN, flute à bec – Anner BYLMA, violoncelle – Gustav LEONHARDT, clavecin

1984

CHABRIER, Emmanuel (1841-1894)

Espana

Isabelle et Florence LAFITTE, pianos

2003

Pièces pittoresques (Improvisation)

- Catherine MERTENS, piano

1999

CHAMINADE, Cécile (1861-1944)

Si j'étais jardinier

L'anneau d'argent

Tu me dirais

Anne MERTENS, soprano – Catherine MERTENS, piano

2002

Arabesque Op. 61

Catherine MERTENS, piano

2002

Trio à clavier en sol mineur Op. 11

TRIO ARTHUR GRUMIAUX

2002

CHARPENTIER, Marc-Antoine (1643-1704)

Te Deum

SOLISTES DE LIEGE – CHŒURS MIXTES FRANÇOIS PRUME

1968

Agnès GIEBEL, soprano – Mady URBAIN, mezzo – Roland BUFKENS, tenor

Serge WILFART, tenor – Jules BASTIN, basse

Direction: Raymond MICHA

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD

1971

Blanche GERARD, soprano – Ria BOLLEN, mezzo

Jean-Jacques SCHREURS & Louis VANDEN DRIESSCHE, ténors – Jules BASTIN, basse

CHŒURS MIXTES FRANÇOIS PRUME (Chef des chœurs, Raymond MICHA)

Direction : Jean-François PAILLARD

CHARTRAIN, Nicolas Joseph (1740-1793)

Symphonie concertante

LES SOLISTES DE LIÈGE – Emanuel KOCH & Edgard GROSJEAN, violons – Paul LAMBERT, alto

1960

CHASINS, Abram (1903-1987)

Fantaisie sur Carmen de Bizet

Isabelle et Florence LAFITTE, pianos

2003

CHAUSSON, Ernest (1855-1899)

Concert en ré majeur Op. 21

Augustin DUMAY, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano – QUATUOR YSAYE

1989

QUATUOR ATHENAEUM ENESCO – Régis PASQUIER, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1996

La Chanson perpétuelle

Eunice ARIAS, mezzo – BRUSSELS STRING QUARTET – Daniel BLUMENTHAL, piano 1999

Sophie KARTHAÜSER, soprano – ENSEMBLE OXALYS 2005

Poème Op. 25

ORCHESTRE DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon
Direction : René DEFOSSEZ 1971

Ik HWAN BAE, violon – Daniel BLUMENTHAL, piano 1985

Pierre AMOYAL, violon – Cédric TIBERGHIE, piano 2003

Quatuor à clavier Op. 30

TRIO ARTHUR GRUMIAUX – Gérard CAUSSÉ, alto 1999

Trio à clavier en sol mineur Op. 3

Raphael OLEG, violon – Sonia Wieder-Atherthon, violoncelle – Jean-Claude PENNETIER, piano 1996

TRIO CHAUSSON 2012

CHAYNES, Charles (1925-2016)

Irradiations

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD 1969

Jean-Noël MOLARD, violon – Bernard FONTENY, violoncelle – Anne-Marie BECKENSTEINER, clavecin

CHOPIN, Frédéric (1810-1849)

Musique de chambre

Concerto n° 1 en mi mineur Op. 11 (version de chambre)

David LIVELY, piano – QUATUOR TERPSYCORDES – Eric MATHOT, contrebasse 2009

Concerto n° 2 en fa mineur Op. 21 (version de chambre)

David LIVELY, piano – QUATUOR JOHANNES – Benoist NICOLAS, contrebasse 2003

Introduction et Polonaise en ut majeur Op. 3

Pierre FOURNIER, violoncelle – Istvan HAJDU, piano 1959

Christine WALEVSKA, violoncelle – François-Joël THIOLLIER, piano 1972

Edmond BAERT, violoncelle – Serge BEMANT, piano 1986

Marie HALLYNCK, violoncelle – Cédric TIBERGHIE, piano 2003

Sonate en sol mineur Op. 65

France SPRINGUEL, violoncelle – Alan WEISS, piano 1982

Henri DEMARQUETTE, violoncelle – Giovanni BELLUCCI, piano 2010

Trio à clavier en sol mineur Op. 8

TRIO CHAUSSON 2016

Variations sur un thème de Rossini

Marc GRAUWELS, flûte – Susanna MILDONIAN, harpe 1985

Patrick BEUCKELS, traverso – Guy PENSON, piano	1992
Etienne PLASMAN, flûte – Jean-Yves CORNET, piano	1998

Piano

<i>Andante spianato et Grande Polonaise OP. 22</i> Rolf PLAGGE, piano	1987
--	------

<i>Ballade n° 1 en sol mineur op 23</i> Jeanne-Marie DARRÉ, piano	1958
--	------

Stefane ASKENASE, piano	1966
-------------------------	------

Nicole HENRIOT, piano	1976
-----------------------	------

Pascal PFEIFFER, piano	1994
------------------------	------

Jean-Claude VANDEN EYNDEN ou Eliane REYES	1995
---	------

<i>Ballade n°3 en la bémol majeur Op. 47</i> Julius KATCHEN, piano	1963
---	------

Larry GRAHAM, piano	1976
---------------------	------

Wolfgang MANZ, piano	1984
----------------------	------

<i>Ballade n° 4 en fa mineur Op.52</i> Samson FRANÇOIS, piano	1959
--	------

Jeffrey SWANN, piano	1973
----------------------	------

Brigitte ENGERER, piano	1978
-------------------------	------

<i>Barcarole en fa dièse majeur Op. 60</i> Samson FRANÇOIS, piano	1962
--	------

Jeffrey SWANN, piano	1973
----------------------	------

<i>Berceuse Op. 57</i> Larry GRAHAM, piano	1976
---	------

Abdel Rahman EL BACHA, piano	2003
------------------------------	------

<i>Ecossaises (3) Op. 72/3</i> Brigitte ENGERER, piano	1978
---	------

<i>Etudes (6 ?)</i> Jeanne-Marie DARRÉ, piano	1958
--	------

<i>Etude en la mineur Op. 10/2</i> Stefane ASKENASE, piano	1966
---	------

<i>Etude en do dièse mineur Op. 10/4</i> Stefane ASKENASE, piano	1966
---	------

<i>Etude en sol bémol majeur Op. 10/5</i> Armenta ADAMS, piano	1963
---	------

<i>Etude en la bémol majeur Op. 10/10</i>	
---	--

Jean-Claude VANDEN EYNDEN ou Eliane REYES, piano	1995
<i>Etude en sol dièse mineur Op. 25/6</i>	
Jean-Claude VANDEN EYNDEN ou Eliane REYES, piano	1995
<i>Etude en si mineur Op. 25/10</i>	
Armenta ADAMS, piano	1963
<i>Fantaisie en fa mineur Op. 49</i>	
Samson FRANÇOIS, piano	1962
Armenta ADAMS, piano	1963
<i>Fantaisie-Improptu Op. 66</i>	
Stefane ASKENASE, piano	1966
Nicole HENRIOT, piano	1976
<i>Improptu n° 1 en la bémol majeur Op.29</i>	
Samson FRANÇOIS, piano	1959
George SEMENTOVSKY, piano	1962
Stephan ASKENASE, piano	1966
Larry GRAHAM, piano	1976
<i>Improptu en sol bémol majeur Op. 51</i>	
Bruce HUNGERFORD, piano	1960
<i>Mazurkas (2)</i>	
Samson FRANÇOIS, piano	1959
Jeffrey SWANN, piano	1973
<i>Mazurka Op. 17/4</i>	
Gabriel TECLU, piano	2020 (streaming)
<i>Mazurka en do majeur Op. 24/1</i>	
Stefane ASKENASE, piano	1966
<i>Mazurka en si bémol majeur Op. 24/4</i>	
Stefane ASKENASE, piano	1966
<i>Mazurkas Op. 33 (1, 2, 3, 4)</i>	
Jean-Claude VANDEN EYNDEN ou Eliane REYES, piano	1995
<i>Mazurkas Op. 56</i>	
Abdel Rahman EL BACHA, piano	2003
<i>Nocturne en mi bémol majeur Op.9/2</i>	
Samson FRANÇOIS, piano	1959
<i>Nocturne en si majeur Op. 9/3</i>	
Stefane ASKENASE, piano	1966
<i>Nocturne en fa majeur Op. 15/1</i>	
Samson FRANÇOIS, piano	1962

<i>Nocturne en ré bémol majeur Op. 27/2</i>	Julius KATCHEN, piano	1963
	Brigitte ENGERER, piano	1978
	Mikhail RUDY, piano	1994
<i>Nocturne Op. 27</i>	Nicole HENRIOT, piano	1976
<i>Nocturne en do mineur op. 48/1</i>	Jeanne-Marie DARRÉ, piano	1958
<i>Nocturne en mi majeur Op. 62/2</i>	Eliane RODRIGUEZ, piano	1983
<i>Préludes (24) Op. 28</i>	Tamas VÁSÁRY	1969
<i>Préludes (3) Op. 28</i>	Eliane RODRIGUEZ, piano	1983
<i>Polonaise (Grande) en mi bémol majeur Op. 22</i>	Samson FRANÇOIS, piano	1962
<i>Polonaise en ut dièse mineur op. 26/1</i>	Samson FRANÇOIS, piano	1962
<i>Polonaise en mi bémol majeur Op. 26/2</i>	Samson FRANÇOIS, piano	1962
<i>Polonaise en la majeur Op. 40</i>	Eliane RODRIGUEZ, piano	1983
<i>Polonaise en la bémol majeur Op. 53</i>	Samson FRANÇOIS, piano	1962
<i>Polonaise en mi bémol majeur Op. 22</i>	Bruce HUNGERFORD, piano	1960
<i>Polonaise fantaisie en la bémol majeur Op. 61</i>	Eliane REYES, piano	1993
<i>Scherzo n° 2 en si bémol majeur</i>	Brigitte ENGERER, piano	1978
	Rolf PLAGGE, piano	1987
	Gabriel TECLU, piano	2020 (streaming)
<i>Scherzo n° 3 en do dièse mineur Op. 39</i>	Bruce HUNGERFORD, piano	1960
	George SEMENTOVSKY, piano	1962
	Samson FRANÇOIS, piano	1962
<i>Scherzo n° 4 en mi majeur Op. 54</i>		

Jeffrey SWANN, piano	1973
<i>Sonate N° 2 en si bémol mineur Op.35</i>	
Samson FRANÇOIS, piano	1959
Byron JANIS, piano	1967
Mikhaïl RUDY, piano	1994
<i>Sonate n °3 en si mineur op. 58</i>	
Karl DELSEIT, piano	1958
Nikita MAGALOFF, piano	1960
Aldo CICCOLINI, piano	1965
Larry GRAHAM, piano	1976
Alexander MELNIKOV, piano	1991
Abdel Rahman EL BACHA, piano	2003
<i>Tarentelle en la bémol majeur Op. 43</i>	
Samson FRANÇOIS, piano	1962
Stefane ASKENASE, piano	1966
<i>Valses (15)</i>	
Alain BERNHEIM, piano	1959
<i>Valses (14)</i>	
Maria-Joao PIRES, piano	1986
<i>Valse en ré bémol mineur Op. 64</i>	
Stefane ASKENASE, piano	1966
<i>Variations sur un thème de Mozart</i>	
François-Joël THIOILLIER, piano	1977

Musique concertante

Concerto n° 1 en mi mineur Op. 11

ORCHESTRE DE LIEGE – Ikuyo KAMIYA, piano

Direction : René DEFOSSEZ

1972

CHOSTAKOVITCH, Dimitri (1906-1975)

Concerto n° 1 en ut mineur Op. 35

ENSEMBLE A CORDES DE LA MONNAIE – Direction : Yvietta MATISON

Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano – François RUELLE, trompette

ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Frank BRALEY – Maxime VAN HEGHE, trompette

2001

2017

Quatuor N°8 en ut mineur Op. 110

QUATUOR HENSCHERL

1996

Quintette à clavier en sol mineur Op. 57

QUATUOR ZEMLINSKY – Frank PETERS, piano	2016
<i>Sonate en ré mineur Op. 40</i>	
Heinrich SCHIFF, violoncelle – Gérard WYSS, piano	1986
<i>Sonate en ut majeur Op. 147</i>	
Gérard CAUSSÉ, alto – Emmanuel STROSSER, piano	2007
Gérard CAUSSÉ, alto – Frank BRALEY, piano	2015
(Avec des lectures autour de cette sonate par Claude AUFAURE)	
<i>Trio à clavier n° 1 Op. 8</i>	
Sarah NEMTANU, violon – Michel POULET, violoncelle – Frank BRALEY, piano	2006
Lorenzo GATTO, violon – Marie HALLYNCK, violoncelle – Emmanuel STROSSER, piano	2011
CILEA, Francesco (1866-1960)	
<i>Io son l'umile Ancella</i> (extr. de <i>Adriana Lecouvreur</i>)	
Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano	1986
CIMAROSA, Domenico (1749-1801)	
<i>Concerto pour hautbois</i>	
LES SOLISTES DE LIEGE – Pierre PIERLOT, hautbois	1969
Direction : Emanuel KOCH	
<i>Concerto pour clarinette</i>	
ENSEMBLE WALTER BOEYKENS – Anne BOEYKENS, clarinette	1991
CLOSSON, Henri	
<i>Carnaval, Suite pour deux harpes</i>	
Yvette COLIGNON & Edward WITSENBURG, harpes	1960
COLEMAN, Charles	
<i>Allemande, Courante, Short Allemande, Sarabande</i>	
QUINTETTE DE CUIVRES DE RADIO TELE LUXEMBOURG	1976
CONGE, Michel	
<i>La mort de Berenguer</i>	
Narciso YEPES, guitare	1979
COPLAND, Aaron (1900-1990)	
<i>The Boatman's dance</i>	
<i>Long time ago</i>	

The little horse
Jules BASTIN, basse – François-Joël THIOILLIER, piano 1988

CONSTANT, Franz (1910-1996)

Divertimento
QUINTETTE DE CUIVRES DE RADIO TELE LUXEMBOURG 1976

CORELLI, Arcangelo (1653-1713)

Concerto grosso en ré majeur Op. 6/4
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD 1971
VIRTUOSI DI ROMA

Direction : Renato FASANO 1976

ORCHESTRE DE CHAMBRE FRANZ LISZT de BUDAPEST

Direction : Janos ROLLA 1981

Concerto grosso en sol mineur op.6/8 "Fatto per la notte di Natale"
LES SOLISTES DE LIÈGE 1958

I MUSICI 1963

LES SOLISTES DE LIEGE 1964

VIRTUOSI DI ROMA

Direction : Renato FASANO 1976

Concerto grosso en do majeur Op. 6/10
ORCHESTRE DE CHAMBRE FRANZ LISZT

Direction : Janos ROLLA 1986

Concerto grosso en si bémol majeur Op. 6/11
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD 1971

Sonate Op. 5/7
Franz BRUGGEN, flûte à bec – Anner BYLSMA, violoncelle – Gustav LEONHARDT, clavecin 1984

Sonate en mi mineur Op 5/8
Arthur GRUMIAUX, violon – Léon DEGRAUX, piano 1975

Sonata La Folia Op.5/12 (orchestration d'Hubert LEONARD)
LES SOLISTES DE LIÈGE – Henri KOCH, violon 1959

Sonata La Folia Op. 5/12
Franz BRUGGEN, flûte à bec – Anner BYLSMA, violoncelle – Gustav LEONHARDT, clavecin 1984

Sarabande, Gigue et Badinerie
LES SOLISTES DE BRUXELLES 1968
Direction : Lola BOBESCO

CORRADINI, Nicolo (? -1646)

Canzon La Golferama in riposta

LA FENICE

1996

CORRETTE, Michel (1709-1795)

Concert Le Phénix

Willy WESTERLINCK, Hugues KESTERMAN, Philippe UYTTEBROUCK, LUC LOUBRY, bassons

Guy VAN WAAS, clavecin

1983

COSTE, Napoléon (1806-1883)

Grande sérénade Op. 30

Yves STORMS, Guitare

2003

La source du Lyson

Yves STORMS, Guitare

2003

COUPERIN, François (1668-1733)

Pièces en concert (?)

André NAVARRA, violoncelle – Istvan HAJDU, piano

1961

Christine WALEVSKA, violoncelle – François-Joël THIOILLIER, piano

1972

Henri HONEGGER, violoncelle – Claire HONEGGER, piano

1975

Sonate (?)

Robert VEYRON-LACROIX, clavecin

1970

Doux liens de mon cœur

Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano

1974

Pièces de clavecin « avec flûte si l'on veut »

Aurèle NICOLET, flûte – Chritiane JACCOTTET, clavecin

1984

Treizième Concert Royal

Marc VALLON, basson – Jean-Louis FIAT, basson

1993

CRAS, Jean (1879-1932)

Trio à cordes en la majeur

TRIO AUDISIO

2005

CROFT, William (1678-1727)

Ground

Robert VEYRON-LACROIX, clavecin

1973

CRUMB, Georges (1929-*Quintette*

ENSEMBLE KALEIDOCOLLAGE

1980

Vox Balaenae

TRIO 03

2018

CZERNY, Carl (1791-1857)*Prélude et fugue en la mineur Op. 607*

Joris VERDIN, orgue

2001

Variations sur une très belle valse viennoise

François-Joël THIOILLIER, piano

1977

François-Joël THIOILLIER, piano

1982

Variation sur une Valse de Diabelli

Olivier DE SPIEGELEIR, piano

2004

DALLAPICCOLA, Luigi (1904-1975)*Sonatina canonica* (Hommage à Paganini)

Jean SCHILS, piano

1998

DAMASE, Jean Michel (1928-2013)*Trio pour flûte, violoncelle et harpe*

TRIO NORDMANN

1964

Sonate en concert Op. 17

TRIO ISSELÉE

1978

DANZI, Franz (1763-1826)*Quintette à vent en si bémol majeur Op. 56/1*

QUINTETTE DANZI

1970

QUINTETTE A VENT D'UTRECHT

1975

LE PENTACLE

1977

THE ALBION ENSEMBLE

1984

Sonate en mi bémol majeur Op. 28

Francis ORVAL, COR –Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1996

DAUPRAT, Louis-François (1781-1868)*Sonate en fa majeur*

Francis ORVAL, cor – Sophie HALLYNCK, harpe

1997

<i>Trio pour 3 cors et piano</i>	Ensemble Claude MAURY	1992
DAVIES, Peter Maxwell (1934-2016)		
<i>Alma redemptoris Mater</i>	NEDERLANDS BLAZER ENSEMBLE	1972
DE CEUNINCK R.		
<i>Cinq pièces anciennes pour quatre Saxophones</i>	LE QUATUOR SAX (DE LA MUSIQUE DES GUIDES)	1958
DEBUSSY, Claude (1862-1917)		
<u>Musique de chambre</u>		
<i>Quatuor en sol mineur op. 10</i>	LE QUATUOR HAYDN	1959
	Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Gérard RUYMEN, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1962
	Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1969
	Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1979
	QUATUOR PARISI	1993
	QUATUOR HENSCHEL	1996
	BRUSSELS STRING QUARTET	1999
	QUATUOR EBÈNE	2010
	QUATUOR MODIGLIANI	2012
<i>Rhapsodie pour clarinette et piano</i>	MUSIQUE DES TEMPS	1972
	Walter BOEYKENS, clarinette – Frédéric GEVERS, piano	1976
	Walter BOEYKENS, clarinette – Robert GROSLLOT, piano	1989
	Jean-Luc VOTANO, clarinette – Marie-Claire LE GUAY, piano	2005
<i>Sonate en sol mineur pour violon et piano</i>		
	Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1960
	Charlie WIEDER, violon – Luc DEVOS, piano	1984
	Ik HWAN BAE, violon – Daniel BLUMENTHAL, piano	1985
	Augustin DUMAY, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1989
	Augustin DUMAY, violon – Maria Joao PIRES, piano	1991
	Augustin DUMAY, violon – Maria Joao PIRES, piano	1992
	Laurence KOCH, violon – Gabriel TECLU, piano	2005

Sonate pour violoncelle et piano

Maurice GENDRON, violoncelle – Christian IVALDI, piano	1967
Christine WALEVSKA, violoncelle – François-Joël THIOILLIER, piano	1972
Henri HONEGGER, violoncelle – Claire HONEGGER, piano	1975
Maryse DOUIN-DUBOIS, violoncelle – Istvan HAJDU, piano	1976
Marc FRONCOUX, violoncelle – Daniel BLUMENTHAL, piano	1987
Heinrich SCHIFF, violoncelle – Aci BERTONCEIJ, piano	1988
Marie HALLYNCK, violoncelle – Eliane REYES, piano	1993
Sébastien WALNIER, violoncelle – Gabriel TECLU, piano	2005

Sonate pour flûte, alto et harpe

Georges DUMORTIER, flûte – Thérèse-Marie GILISSEN, alto – Susanna MILDONIAN, harpe	1978
Alain MARION, flûte – Thérèse-Marie GILISSEN, alto – Catherine MICHEL, harpe	1988
TRIO OXALYS	2005
Vincent CORTVRINT, flûte – Yves CORTVRINT, alto – Annie LAVOISIER, harpe	2008

Suite n° 2 (Arrgt. Gordon DAVIES)

THE ALBION ENSEMBLE (Quintette à vent)	1986
--	------

Syrinx

André ISSELÉE, flûte	1961
Marc GRAUWELS, flûte	1985
Patrick BEUCKELS, flûte	1922

Trio à clavier

TRIO ARTHUR GRUMIAUX	1999
Lorenzo GATTO, violon – Marie HALLYNCK, violoncelle – Emmanuel STROSSER, piano	2011

Piano

Arabesques

Mireille FLOUR, harpe	1958
-----------------------	------

Arabesque (Première)

Susanna MILDONIAN, harpe	1985
--------------------------	------

Ballade

Aldo CICCOLINI, piano	1975
-----------------------	------

Danse (Tarentelle styrienne)

Aldo CICCOLINI, piano	1975
-----------------------	------

En blanc et noir

Isabelle et Florence LAFITTE, pianos	2005
--------------------------------------	------

Estampes

Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2016
----------------------------------	------

- 1. <i>Pagodes</i>		
- 2. <i>La soirée dans Grenade</i>	Jörg DEMUS, piano	1961
	Armenta ADAMS, piano	1963
- 3. <i>Jardins sous la pluie</i>	Jörg DEMUS, piano	1979
<i>Etudes (2e livre)</i>	Jean-Charles RICHARD, piano	1965
<i>Poissons d'or</i>	François-Joël THIOILLIER, piano	1968
<i>Images (Première série)</i>	Robert CASADESUS, piano	1972
	Eugène MOGUILEVSKY, piano	1977
<i>Images (Deuxième série)</i>	Françoise LANDOWSKI, piano	1981
- <i>Cloches à travers les feuilles</i>		
- <i>Et la lune descend sur le temple qui fut</i>		
- <i>Poissons d'or</i>		
<i>La plus que lente</i>	Aldo CICCOLINI, piano	1975
<i>L'isle joyeuse</i>	Jörg DEMUS, piano	1961
	François-Joël THIOILLIER, piano	1968
	Karl ENGEL, piano	1971
	Aldo CICCOLINI, piano	1975
<i>Marche écossaise</i>	DUO CROMMELYNCK	1985
<i>Petite suite</i>	Frank BRALEY & Andreï KOROBEÏNIKOV, piano à 4 mains	2011
<i>Pour le piano</i>	Jeanne-Marie DARRÉ, piano	1958
	Daniel BLUMENTHAL, piano	1999
<i>Prélude à l'après-midi d'un faune (version 2 pianos)</i>	Claire DÉSSERT & Emmanuel STROSSER, pianos	2017
<i>Préludes (Premier Livre)</i>	Emmanuel STROSSER, piano	2008
- 1. <i>Danseuses de Delphes</i>		

Daniel BLUMENTHAL, piano	1987
- 4. <i>Des sons et des parfums tournent dans l'air du soir</i>	
Daniel BLUMENTHAL, piano	1987
- 5. <i>Les colines d'Anacapri</i>	
Monique HAAS, piano	1964
- 6. <i>Des pas sur la neige</i>	
Monique HAAS, piano	1964
- 7. <i>Ce qu'a vu le vent d'ouest</i>	
Monique HAAS, piano	1964
Jörg DEMUS, piano	1979
- 8. <i>La fille aux cheveux de lin</i>	
Daniel BLUMENTHAL, piano	1987
- 9. <i>La sérénade interrompue</i>	
Monique HAAS, piano	1964
- 10. <i>La cathédrale engloutie</i>	
Jörg DEMUS, piano	1961
Monique HAAS, piano	1964
Daniel BLUMENTHAL, piano	1987
- 12. <i>Minstrels</i>	
Monique HAAS, piano	1964
<i>Préludes</i> (Deuxième Livre)	
Karl DELSEIT, piano	1958
- 3. <i>La puerta del Vino</i>	
Jeffrey SWANN, piano	1973
- 8. <i>Ondine</i>	
Jörg DEMUS, piano	1961
François-Joël THIOILLIER, piano	1968
Jeffrey SWANN, piano	1973
<i>Six épigraphes antiques</i>	
Pauline MARCELLE & Raya BIRGUER, piano à 4 mains	1974
Francette et Pierre BARTHOLOMÉE, piano à 4 mains	2010
<i>Suite Bergamasque</i>	
Jörg DEMUS, piano	
- 1. Prélude	
- 2. Menuet	
- 3. <i>Clair de lune</i>	
Jörg DEMUS, piano	1979

- 4. Passepied

Tarentelle styrienne

Jörg DEMUS, piano

1961

Musique orchestrale et symphonique

Six épigraphes antiques (orchestration Jean-François PAILLARD)

ORCHESTRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD

1972

Danses sacrée et profane pour harpe et orchestre

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Susanna MILDONIAN, harpe

1972

ENSEMBLE A CORDES DE LA MONNAIE – Direction : Yvietta MATISON – Sophie HALLYNCK, harpe

2001

Prélude à l'après-midi d'un faune (version de chambre à 10 instruments)

ENSEMBLE OXALYS

2004

Méodies

Ballade des Femmes de Paris

Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano

1960

Ballade que Villon fait...

Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano

1960

Beau soir

Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano

1960

Chansons de Bilitis (3 Extraits transcrits pour soprano, flûte alto et harpe)

REVUE BLANCHE

2016

La damoiselle élue

Marie-Noëlle de CALLATAY, soprano – Eunice ARIAS, mezzo – Ensemble vocal EX TEMPORE (Florian HEYERICK)

Daniel BLUMENTHAL, piano

1999

L'échelonnement des haies

Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano

1960

Fêtes galantes (Série 2)

Bernard KRUYSEN, baryton – Jean-Charles RICHARD, piano

1965

Quatre mélodies (1892)

Marie-Noëlle DE CALLATAY, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano

1999

Trois ariettes oubliées

Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano

1974

Trois chansons de France

Bernard KRUYSEN, baryton – Jean-Charles RICHARD, piano

1965

DE FALLA, Manuel (1876-1946)*La Jota*

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano 1960

Sept chansons populaires espagnoles

Barbara GEISER, cantatrice – Istvan HAJDU, piano 1961

Danse de la Vie brève

Emanuel KOCH, violon – Monique KOCH-PICHON, piano 1961

Suite populaire espagnole

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano 1964

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano 1971

Sophie HALLYNCK, violoncelle – Marie HALLYNCK, harpe 2000

Elsa GREETHER, violon – Eliane REYES, piano 2012

Farruca

Narciso YEPES, guitare 1979

Danza del Vecino & Danza 1 (Vida Breve)

DUO Sergio & Odair ASSAD, guitares 1989

Danse rituelle du feu (Extr. De l'Amour sorcier)

Isabelle et Florence LAFITTE, pianos 2003

DE FESCH, Wilhelm (1687-1761)*Concerto grosso en si bémol majeur*

LES SOLISTES DE LIÈGE 1959

LES SOLISTES DE LIEGE 1969

Direction : Emanuel KOCH

Sonate (?)

Véronique BOGAERTS, violon – Marie-Noëlle DAMIEN, piano 1981

DEFOSSEZ, René (1905-1998)*Aria et moto perpetuo*

ORCHESTRE DE LIEGE 1971
Direction : René DEFOSSEZ

A chacun son mensonge

L'OPERA DE CHAMBRE DE BELGIQUE 1973
Direction : René DEFOSSEZ

Aux rives de l'étang

ENSEMBLE VOCAL DE LA RTBF 1983
Direction : André VANDENBOSCH

Barque d'or

ORCHESTRE DE LIEGE – Ria BOLLEN, cantatrice

Direction : René DEFOSSEZ

1977

Impromptu

Véronique BOGAERTS, violon – Cécile MULLER, piano

1986

La Ronde

ENSEMBLE VOCAL DE LA RTBF

Direction : André VANDENBOSCH

1983

Marche triomphale

ROYALE HARMONIE « ZUR ALTEN LINDE » DE WEYWERTZ – Direction : Robert SARLETTE

2005

Sonatine

Cécile MULLER, piano

1986

Suite-Minute

ORCHESTRE DE LIEGE

Direction : René DEFOSSEZ

1977

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE

Direction : René DEFOSSEZ

1982

DEGLI ANTONII, Paolo

Ricercata

Franz BRÜGGEN, flûte à bec – Anner BYLSMA, violoncelle – Gustav LEONHARDT, clavecin

1984

DELAGE, Maurice (1879-1969)

Quatre poèmes hindous

Sophie KARTHAÜSER, soprano – ENSEMBLE OXALYS

2016

DELANGE, Herman François (1715-1781)

Sonate en trio en ré majeur

Anne FROIDEBISE, orgue positif – Jean-Paul PIRARD & Emmanuel PIRARD, flûtes

1977

DELANNOY, Marcel (1898-1962)

Danse des négrillons

Jeanne-Marie DARRÉ, piano

1958

DEMERSSEMAN, Jules (1833-1866)

Fantaisie pastorale

Christian DEBECQ, saxophone – Olivier GUIMAUD, piano

1994

<i>Sérénade Op. 33</i>	Christian DEBECQ, saxophone – Olivier GUIMAUD, piano	1994
<i>Solo pour saxophone baryton et piano</i>	THE SAX PLAYERS – Patrick LETERME, piano	2014
DEMUS, Jörg (1928-2019)		
<i>Introduction et Tarentelle en la</i>	Jörg DEMUS, piano	1965
DEVIENNE, François (1759-1803)		
<i>Sonate n° 5</i>	Hugues KESTERMAN, bassoon – Guy VAN WAAS, clavecin	1983
DIABELLI, Anton (1781-1858)		
<i>Sérénade</i>	Philippe LEMAIGRE & Gérard VERBA, guitares	1984
DITTERS VON DITTERSDORF, Karl (1739-1799)		
<i>Symphonie concertante</i>	LES SOLISTES DE LIEGE – Paul LAMBERT, alto – Lucien FACHCHAMPS, contrebasse	1964
	Direction Emanuel KOCH	
DOHNANYI, Ernő VON (1877-1960)		
<i>Sérénade pour trio à cordes en do majeur Op. 10</i>	Tobias FELDMANN, violon – Muriel RAZAVI, alto – Valentin RADUTIU, violoncelle	2019
<i>Adagio et Fugue en fa majeur, d'après J.S. BACH</i>		
DONATONI, Franco (1927-2000)		
<i>Ombra, pour clarinette contrebasse</i>	(Ensemble de clarinettes anciennes et modernes réunissant Walter BOEYKENS, Guy VAN WAAS, Diego MONTES et Takashi YAMANE) – Sylvia BERNIER, piano	1992
DONIZETTI, Gaetano (1797-1848)		
<i>L'Amor funesto</i>	Hilde COPPE, soprano – Marie HALLYNCK, violoncelle – Cédric TIBERGHIE, piano	2003
<i>Quatuor n° 5 en mi mineur</i>	BRUSSELS STRING QUARTET	1998

Sonate en ut majeur
Jean-Pierre RAMPAL, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, piano 1975

Sonate XVII en ré majeur
SÜDWESTDEUTSCHES KAMMERORCHESTER PFORZHEIM
Direction : Paul Angerer 1976

Sonate pour flûte et harpe
ENSEMBLE ARPAE 2003

DOUTRELEPONT, Renier (1939-

Pour un repas de fête
André GIET, Fanny SARLETTE, Josiane PAQUAY et Caroline ZANDER, clarinettes 2010

DOWLAND, John (1563-1626)

Pavane et Gaillarde
Christine BALLMAN, luth 1975

Pavane à 4
QUATUOR DE VIOLES DU RICERCAR CONSORT 1995

Sorrow come

Captain Digorie Pipers Pavan & Gaillard

Fancy

Sir Henry Humpton Funeral

The Kings of Denmarks Gaillard

Now, oh now

ENSEMBLE MUSICA AUREA 1979

His golden locks time

The Queen's Champion

OPUS ANGLICANUM 2015

DU BUISSON

Plainte sur la mort de Monsieur Lambert
Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano 1974

DUBOIS, Théodore (1837-1924)

Fantaisie pastorale
Joris VERDIN, harmonium 2003

DUKAS, Paul (1865-1935)*Fanfares de la Péri*

ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTE CULTURELLE FRANÇAISE

Direction : Alexandre MYRAT

1978

DUPARC, Henri (1848-1933)*L'invitation au voyage*

Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano

1974

Chanson triste

Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano

1974

DUPONT, Gabriel (1878-1914)*Journée de Printemps*

Tobias FELDMANN, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

2017

DURUFLÉ, Maurice (1902-1986)*Prélude, récitatif et variations pour flûte, alto et piano*

ENSEMBLE GEMINI

1987

Quatre motets sur des thèmes grégoriens

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Direction : Guy VAN WAAS

2007

DUSAPIN, Pascal*In Nomine*

Gérard CAUSSÉ, alto

2001

DVORAK, Anton (1841-1904)Musique de chambre*Bagatelles Op. 47*

Lucia MARICA & David MAKHMUDOV, violons – Leonor SWYNGEDOUW, violoncelle –

2016

Edward VANMARSENILLE, harmonium

Quatuor n° 14 en la bémol majeur Op. 105

QUATUOR ZEMLINSKY

2017

QUATUOR APOLLON MUSAGÈTE

2018

Quatuor en fa majeur Op. 96 « Américain »

Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle

1969

Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle

1979

ORLANDO QUARTET

1988

QUATUOR PRAZAK	1999
QUATUOR THÁĪS	2004
QUATUOR ALFAMA	2015
<i>Quatuor n° 14 en la bémol majeur Op. 105</i>	
QUATUOR ZEMLINSKY	2017
<i>Quatuor à clavier en mi bémol majeur Op. 87</i>	
Dmitri MAKHTIN, violon – Gérard CAUSSÉ, alto – Alexander KNYAZEV, violoncelle – Filipe PINTO-RIBEIRO, piano	2010
<i>Quintette à cordes en sol majeur Op. 77</i>	
SALZBURGER SOLISTEN	1982
LES SOLISTES DE SALZBOURG	1989
<i>Quintette à cordes en mi bémol majeur Op. 97 B 180</i>	
QUATUOR VOCE – HÉLÈNE DESAINT, alto	2019
<i>Quintette à clavier en la majeur Op. 81</i>	
ENSEMBLE FRANCK	1995
Renaud CAPUÇON, violon – Aki SAULIÈRE, violon – Gérard CAUSSÉ, alto – Gautier CAPUÇON, violoncelle	2004
Frank BRALEY, piano	
QUATUOR ZEMLINSKY – Martin KASIK, piano	2014
<i>Terzetto en ut majeur Op. 74</i>	
Renaud CAPUÇON, violon – Aki SAULIÈRE, violon – Gérard CAUSSÉ, alto	2004
<i>Trio à clavier n° 4 OP. 90 « Dumky »</i>	
TRIO GRYPHON	1996
TRIO ARTHUR GRUMIAUX	2014

Méodies

Chansons bohémiennes, op.55

Mireille FLOUR, harpe – Renée Defraiteur, soprano	1958
Ria BOLLEN, mezzo – Serge BEMANT, piano	1977

Tri Muzske Shory

LE PETIT ORGUE (choeur d'hommes) – Jean-Claude VANDEN EYNDEN - Daniel BLUMENTAL, piano	
Direction: Dirk DE MOOR	1987

Zigeunermelodien Op. 55

Jodie DEVOS, soprano – Eric LE SAGE, piano	2015
--	------

Musique orchestrale

Sérénade Op. 22

ORCHESTRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1970
ORCHESTRE DE CHAMBRE FRANZ LISZT de BUDAPEST	

Direction : Janos ROLLA NEDERLANDS KAMERORKEST	1981
Direction: I. PARKANYI <i>Sérénade Op. 44</i>	1985
ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE Direction : André VANDERNOOT	1977
EBEN, Peter (1929-2007) <i>Suite baroque sur des proverbes latins</i> ENSEMBLE VOCAL EX TEMPORE – Florian HEYERICK, direction	2005
EFFREM, Muzio (1549-1626) <i>Frà le rugiade eterne</i> SCHERZI MUSICALI – Direction: Nicolas ACHTEN	2016
EL BACHA, Abdel Rahman <i>Six pièces pour piano</i> Abdel Rahman El BACHA, piano	2007
EL BACHA, Toufic (1924-2005) <i>Rondeau oriental</i> <i>Hanine</i> Abdel Rahman El BACHA, piano	2007
ELGAR, Edward (1857-1934) <i>Quintette à clavier en la mineur Op. 84</i> THE MUSIC GROUP OF LONDON	1979
<i>The Prince of Sleep</i> OPUS ANGLICANUM	2015
ENESCO, Georges (1881-1955) <i>Quatuor en sol majeur Op. 22/2</i> QUATUOR DANIEL	2014
<i>Troisième sonate en la mineur Op. 25</i> Véronique BOGAERTS, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2005

FARINA, Carlo (1600-1639)

Sonata la Desperata

ENSEMBLE CLEMATIS

2014

FARKAS, Ferenc (1905-2000)

Antiche danze ungheresi dal secolo XVII

QUINTETTE A VENT D'UTRECHT

1975

THE ALBION ENSEMBLE

1984

Danses hongroises anciennes

BUDAPEST STRINGS CHAMBER ORCHESTRA – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

Direction: Andras SOOS

1984

FARNABY, Gilles (1565-1640)

Fancies, Toyes & Dreams

QUINTETTE DE CUIVRES MOSAN

1985

FASCH, Johann Friedrich (1688-1758)

Sonate en si majeur

GEMINI KWARTET (flûte, hautbois, violon, violoncelle)

1971

FAURÉ, Gabriel

Musique de chambre

Elégie Op. 24

André NAVARRA, violoncelle – Istvan HAJDU, piano

1961

Heinrich SCHIFF, violoncelle – Aci BERTONCEIJ, piano

1988

Luc DEWEZ, violoncelle – Joris VERDIN, orgue

2007

Fantaisie Op. 79

Marc GRAUWELS, flûte – Susanna MILDONIAN, harpe

1985

Sonate n° 1 en la majeur Op.13

Margit SPIRK, violon – Istvan HAJDU, piano

1959

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano

1962

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano

1971

Arthur GRUMIAUX, violon – Léon DEGRAUX, piano

1975

Eric MELON, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1990

Quatuor à clavier n° 1 en do mineur Op. 15

GEMINI ENSEMBLE

1979

TRIO PASQUIER – Abdel Rahman EL BACHA

1984

Lorenzo GATTO, violon – Gérard CAUSSÉ, alto – Camille THOMAS, violoncelle – Frank BRALEY, piano	2013
QUATUOR KALISTE	2015
<i>Quatuor à clavier n° 2 en sol mineur Op. 45</i>	
ENSEMBLE « DÉCOUVERTE »	1995
<i>Quatuor à cordes en mi mineur Op. 121</i>	
QUATUOR DEBUSSY	2005
<i>Quintette à clavier n° 1 en ré mineur Op. 89</i>	
QUATUOR PARISI – Noël LEE, piano	2001
<i>Quintette à clavier n° 2 en ut mineur Op.115</i>	
QUATUOR ZAÏDE – Eric LE SAGE, piano	2017
<i>Trio à clavier en ré mineur Op. 120</i>	
Tobias FELDMANN, violon – Marie HALLYNCK, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2017
<u>Piano</u>	
<i>Dolly</i> (extraits)	
Frank BRALEY & Andreï KOROBEÏNIKOV, piano à 4 mains	2011
<u>Méodies</u>	
<i>La bonne chanson</i> (extraits)	
Marie-Noëlle de CALLATAY, soprano – Christian IVALDI, piano	1993
ENSEMBLE « DÉCOUVERTE » (Version avec piano et quatuor)	1995
<i>La bonne chanson Op. 61</i>	
Jodie DEVOS, soprano – QUATUOR ALFAMA – Eric LE SAGE, piano	2015
<i>Dans la forêt de septembre</i>	
Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano	1977
<i>En prière</i>	
Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano	1974
<i>L'Horizon chimérique</i>	
Bernard KRUYSEN, baryton – Jean-Charles RICHARD, piano	1965
<i>Les Berceaux</i>	
Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano	1977
<i>Le Secret</i>	
Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano	1974
<i>Mandoline</i>	
Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano	1974
<i>Notre amour</i>	

Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano

1974

Musique sacrée

Cantique de Jean Racine

Requiem (Concert d'hommage à Raymond Micha)

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – ENSEMBLE INSTRUMENTAL réunissant divers artistes de la région et amis du Festival de Stavelot dont Philippe KOCH, violon – Francette BARTHOLOMEE, harpe – Joris VERDIN, harmonium
Sophie KARTHÄUSER, soprano – Jan VAN DER CRABBEN, baryton

2007

Direction : Guy VAN WAAS

Divers

Mélodie

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano

1964

Impromptu en ré majeur

Marielle NORDMANN, harpe

1964

Berceuse & Kitty Valse

Sergio & Odair ASSAD, guitares

1993

FELDBUSCH, Eric (1922-2007)

Triade

ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE

Direction : André VANDERNOOT

1979

FERNANDEZ, Gaspar

A belen me llego tio

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS

Direction : Leonardo GARCIA ALARCON

2012

FIOCCO (?)

Allegro

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano

1964

FISCHER, Johann Christian (1670-1746)

Suite en sol mineur

LES DIVERTISSEMENTS DU ROY

2004

FLOTHUIS, Marius (1914-2001)

Pour le Tombeau d'Orphée

Edward WITSENBURG, harpe

1960

FOERSTER, Joseph Bohuslav (1859-1951)

Quintette à vent Op. 95

QUINTETTE DANZI

1970

FOERSTER, Kaspar (1616-1673)

Vanitas vanitatum

VOX LUMINIS – Direction: Lionel MEUNIER

2015

FONTANA, Giovanni Battista

Sonata

Franz BRÜGGEN, flûte à bec – Anner BYLSMA, violoncelle – Gustav LEONHARDT, clavecin

1984

FORQUERAY, Antoine (1672-1745)

La Jupiter

Anne FROIDEBISE, clavecin

1982

FOURGON, Michel

Deux instantanés

Marcel COMINOTTO, piano

2005

La nuit

Eva OLTIVANYI, soprano – Marcel COMINOTTO, piano

2005

La marquise de Saluzzo (Création)

QUINTETTE DE TROMBONES OPEN SLIDE

2018

Les poissons n'ont pas de conversation

Eva OLTIVANYI, soprano – Marcel COMINOTTO, piano

2005

FRANÇAIX, Jean (1912-1997)

Cinq danses exotiques

Alain CREPIN, saxophone – Loredana CLINI, piano

1983

Cinq sonates « a cinque » d'après Scarlatti pour trio à cordes, flûte et harpe

ENSEMBLE ARPAE

2000

Petit Quatuor

QUATUOR SAX (DE LA MUSIQUE DES GUIDES) 1958

Quatuor pour flûte, hautbois, clarinette et basson

LE PENTACLE (Quintette à vent) 1974

Quatuor pour cor anglais, violon, alto et violoncelle

ENSEMBLE GEMINI 1982

Huit anecdotes de Chamfort

Jules BASTIN, basse – Susana MILDONIAN, harpe 1966

Trio à cordes

Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle 1968

Octuor en ré majeur

OCTUOR DE PARIS 1978

FRANCHOMME, Auguste (1808-1884)

Nocturne

Marie HALLYNCK, violoncelle – Cédric TIBERGHIEU, piano 2003

FRANCK, César (1822-1890)

Musique de chambre

Sonate en la majeur Op. 47

Lola BOBESCO violon – Jacques GENTY, piano 1958

Arthur GRUMIAUX, violon – Eugène TRAEY, piano 1967

Arthur GRUMIAUX, violon – Aldo CICCOLINI, piano 1981

Edmond BAERT, violoncelle – Serge BEMANT, piano 1986

Philippe KOCH, violon – Guido JARDON, piano 1988

Vadim REPINE, violon – Mikhail MURACH, piano 1990

Gérard CAUSSÉ, alto – Luc DEVOS, piano 1999

Eric MELON, violon – Jean SCHILS, piano 2001

Augustin DUMAY, violon – Vanessa WAGNER, piano 2007

Henri DEMARQUETTE, violoncelle – Giovanni BELLUCCI, piano 2010

Quatuor en ré majeur

QUATUOR ATHENAEUM ENESCO 1990

Quintette en fa mineur

QUATUOR EBÈNE – Eric LE SAGE, piano 2010

QUATUOR ZÁĪDE – Eric LE SAGE, piano 2017

Solo de piano avec accompagnement de quintette à cordes

David LIVELY, piano – QUATUOR JOHANNES – Benoist NICOLAS, contrebasse 2003

Piano

Prélude, aria et final

Jörg DEMUS, piano

1980

Jörg DEMUS, piano

1980

Prélude, choral et fugue

Aldo CICCOLINI, piano

1965

Dinorah VARSÌ

1968

Aldo CICCOLINI, piano

1975

Jörg DEMUS, piano

1979

David LIVELY, piano

1990

Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

2019

Prélude, fugue et variation

Cédric TIBERGHIE, piano

2003

Orgue et harmonium

Andantino

Joris VERDIN, orgue

2001

Sept pièces en ut majeur et ut mineur

Joris VERDIN, harmonium

1999

Prélude, fugue et variation

Joris VERDIN, harmonium – Catherine MERTENS, piano

1999

Quasi marcia

Joris VERDIN, harmonium

2003

Mélodies

Lied

Jules BASTIN, basse – Jörg DEMUS, piano

1980

Nocturne

Jules BASTIN, basse – Jörg DEMUS, piano

1980

La Procession

Jules BASTIN, basse – Jörg DEMUS, piano

1980

Musique symphonique et concertante

Le chasseur maudit

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LIEGE

Direction : René DEFOSSEZ 1974

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

Direction : Jean-Claude CASADESUS 1985

Rédemption

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE

Direction Pierre BARTHOLOMÉE 1987

Symphonie en ré mineur

ORCHESTRE DE LIEGE

Direction : René DEFOSSEZ 1972

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE 1982

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE

Direction Pierre BARTHOLOMÉE 1987

FRANCK, Melchior (1573-1639)

Allemande

QUINTETTE DE CUIVRES DE RADIO TELE LUXEMBOURG

1976

FRANCOEUR, François (1698-1787)

Sonate en mi majeur

Roel DIELTIENS, violoncelle – Frank BRALEY, piano

1996

FRÉDÉRIC II (DER GROSSE) (1712-1786)

3 Stücke en do mineur pour traverso et bc

ENSEMBLE QUANTZ

1987

FRESCOBALDI, Girolamo (1583-1643)

Toccata (?)

Istvan HAJDU, piano

1976

Toccata (?)

Gustav LEONHARDT, clavecin

1984

Toccata quinta per i pedali

Bernard FOCCROULLE, orgue

2019

FROIDEBISE, Pierre (1914-1962)

Pastorale et Musette

Anne FROIDEBISE, orgue positif

1977

FUCHS, Robert (1847-1927)

Quintette en mi bémol majeur Op. 102

QUATUOR GIRARD – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette

2017

Sonate n° 1 en ré mineur OP. 29

Thibault LAVRENOV, violoncelle – Gabriel TECLU, piano

2014

FUX, Johann Joseph (1660-1741)

Ciaccona

Serge SCHOONBROODT, orgue

2006

GABRIELI, Giovanni (1557-1612)

Fanfars

ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTE CULTURELLE FRANÇAISE

Direction : Alexandre MYRAT

1978

Canzona per sonar

QUINTETTE DE CUIVRES ANDRÉ PHILIPPE

1985

Canzon duodecimi toni

QUINTETTE DE CUIVRES MOSAN

1985

Canzon septimi toni

ENSEMBLE DE CUIVRES LUC CAPOUILLEZ

Direction : Jean BAILY

1986

GADE, Niels (1817-1890)

Fantasistykker Op. 13

Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Daniel BLUMENTHAL, piano

1997

Trio en fa majeur Op. 42

TRIO WANDERER

2018

GALLAY, Jacques-François (1795-1864)

Caprice Op. 32/10

Claude MAURY, cor

1992

Grand quatuor Op. 26

Ensemble Claude MAURY

1992

GALUPPI, Baltasare (1706-1785)

Sixième Concert en ut pour 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse

OCTUOR DE PARIS	1978
GEMINIANI, Francesco (1687-1762) <i>Concerto grosso n° 12 « La Folia »</i> (d'après Corelli) I MUSICI	1982
GENIN, Pierre Agricol (1832-1904) Fantaisie sur un thème espagnol Op.15 Christian DEBECQ, saxophone – Olivier GUIMAUD, piano	1994
GERSCHWIN, George (1899-1937) <i>Impromptu in two keys</i> François-Joël THIOILLIER, piano	1988
<i>Trois préludes</i> Larry GRAHAM, piano	1976
François-Joël THIOILLIER, piano	1988
<i>My man's gone now</i> (Porgy and Bess) Jeanette THOMPSON, soprano – François-Joël THIOILLIER, piano	1988
<i>Rhapsody in Blue</i> François-Joël THIOILLIER, piano	1988
Sergio & Odalr ASSAD, guitars	1993
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2001
<i>Oh, I got plenty o' nuttin</i> (Porgy and Bess) Jules BASTIN, basse – François-Joël THIOILLIER, piano	1988
<i>Songs</i> Steve HOUBEN, saxophone – Boyan VODENITCHAROV, piano	2003
<i>Summertime</i> (Porgy and Bess) Jeanette THOMPSON, soprano – François-Joël THIOILLIER, piano	1988
<i>Un Américain à Paris</i> Boyan VODENITCHAROV, piano	2003
<i>Who cares ?</i> SCARBO (Quatuor de saxophones)	2018
GERVAISE, Claude <i>Danceries</i> ENSEMBLE DE CUIVRES LUC CAPOUILLEZ Direction : Jean BAILY	1986

GIBBONS, Orlando (1583-1625)

Fantasia à 3

ENSEMBLE MUSICA AUREA

1979

GINASTERA, Alberto (1916-1983)

Pampeana n° 2, rapsodia

Christine WALEVSKA, violoncelle – François-Joël THIOILLIER, piano

1972

Cancion a la luna

Zamba

Gato

Jules BASTIN, basse – François-Joël THIOILLIER, piano

1988

Sonate

Sergio & Odair ASSAD, guitares

1993

GISMONTI, Egberto

Infancia, Forrobodo, Baiao Malandro

DUO Sergio & Odair ASSAD, guitares

1989

GIULIANI, Mauro (1781-1829)

Rondoletto

Christine BALLMAN, guiatre

1975

Rossiniana n° 1 Op. 119

Alexandre LAGOYA, guitare

1986

Rossiana N° ?

Denis SUNG HO, guitare

2012

Variations concertantes

Philippe LEMAIGRE & Gérard VERBA, guitares

1984

GLAZOUNOV, Alexandre (1865-1936)

Concerto en mi bémol majeur Op. 109

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Jean-Marie LONDEIX, saxophone

1973

Canzona variée

QUATUOR DE SAXOPHONES DE DINANT

1987

Quatuor pour saxophones en si bémol majeur Op. 19

PATCHWORK ENSEMBLE (Académie de Malmedy)

2014

Rêverie orientale pour quatuor à cordes et clarinette

ENSEMBLE OXALYS	2003
GLUCK, Christoph Willibad (1714-1787)	
<i>Orphée</i> (Extraits)	
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE WALLONIE – Jules BASTIN, basse – Thérèse GEERAERT, soprano	
Direction Georges OCTORS	1992
<i>Suite du Ballet « Don Juan »</i>	
ORCHESTRE MUSICA VIVA (Moscou) – Direction: Alexander RUDIN	2012
GODEFROID, Félix (1818-1897)	
<i>Etude de concert</i>	
Sophie HALLYNCK, harpe	2003
GODOWSKY, Leopold (1870-1932)	
<i>Gamelan</i> (extrait de Java Suite)	
Florian NOACK, piano	2016
GOSSEC, François-Joseph (1734-1829)	
<i>Symphonie militaire</i>	
ROYALE HARMONIE « ZUR ALTEN LINDE » DE WEYWERTZ – Direction : Robert SARLETTE	2005
<i>Symphonie en mi bémol majeur Op. XII/5</i>	
ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Patrick DAVIN	2010
GOUNOD, Charles (1818-1893)	
<i>Petite Symphonie pour instruments à vent</i>	
NEDERLANDS BLAZER ENSEMBLE	1972
ENSEMBLE A VENTS DE L'ACADEMIE DE MALMEDY	2011
GRANADOS, Enrique (1867-1916)	
<i>Arabesca et Maja de Goya</i>	
Alexandre LAGOYA, guitare	1986
<i>La maja et le rossignol</i>	
Nikita MAGALOFF, piano	1960
<i>L'amour et la mort</i>	
Eduardo DEL PUEYO, piano	1961
<i>Danse espagnole</i>	
Nicolas ALFONSO, guitare	1961

<i>Danse n° 5</i>		
Narciso YEPES, guitare		1979
<i>Trio à clavier Op.50</i>		
TRIO CHAUSSON		2012
GRAUN, Carl Heinrich (1703-1759)		
<i>Trio en mi bémol majeur pour cor, hautbois d'amour et basson</i>		
Ensemble MARCEL PONSEELE		1999
GRAUPNER, Johann Christoph (1683-1760)		
<i>Concerto en sol majeur pour flûte d'amour, hautbois d'amour, viole d'amour, cordes et BC</i>		
IL GARDELLINO		2013
GRESNICK, Antoine-Frédéric (1755-1799)		
<i>Symphonie concertante pour clarinette, basson et orchestre</i>		
LES AGRÉMENS – Guy VAN WAAS, direction – Eric HOEPRICH, clarinette – Jane GOWER, basson		2003
GRETCHANINOV, Alexandre (1864-1956)		
<i>Triste est la steppe</i>		
Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano		1977
GRÉTRY, André-Modeste (1841-1913)		
<i>Airs et ballets (extraits de Les deux Avars, Céphale et Procris, Anacréon, La Caravane du Caire)</i>		
LES AGRÉMENS – Guy VAN WAAS, direction – Sophie KARTHÄUSER, soprano		2003
<i>Danses villageoises (transcription pour orchestre d'harmonie)</i>		
ROYALE HARMONIE « ZUR ALTEN LINDE » DE WEYWERTZ – Direction : Robert SARLETTE		2005
<i>Suite de danses</i>		
LES SOLISTES DE LIEGE		1963
Direction : Emanuel KOCH		
<i>Symphonie en sol majeur</i>		
LES SOLISTES DE LIEGE		1964
Direction : Henri KOCH		
LES SOLISTES DE LIEGE		1969
Direction : Emanuel KOCH		

GRIEG Edward (1843-1907)*Holberg Suite Op. 40*

WESTDEUTSCHE SOLISTEN

1990

Direction : Veselin PARASCHKEVOV

Sonate n° 1 en fa majeur Op. 8

Augustin DUMAY, violon – Vanessa WAGNER, piano

2007

Sonate n° 2 en sol majeur Op. 13

Tobias FELDMANN, violon – Danae DÖRKEN, piano

2018

Sonate N 3 en ut mineur Op. 45

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano

1962

Arthur GRUMIAUX, violon – Léon DEGRAUX, piano

1979

Arthur GRUMIAUX, violon – Aldo CICCOLINI, piano

1981

Silvia MARCOVICI, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1993

Olivier CHARLIER, violon – Brigitte ENGERER, piano

1995

Trois danses norvégiennes Op. 72

Natacha KUDRITSKAYA, piano

2018

GUASTAVINO, Carlos (1912-2000)*Se equivoco la paloma*

Jules BASTIN, basse – François-Joël THIOILLIER, piano

1988

GUILMANT, Alexandre (1837-1911)*Recueillement Op. 23*

Joris VERDIN, harmonium

1999

Scherzo Op. 31

Joris VERDIN, harmonium

1999

Scherzo Capriccioso Op. 36

Joris VERDIN, harmonium – Catherine MERTENS, piano

1999

GUIVIZZANI, Alessandro (1572-1632)*Da la fonte cel core*

SCHERZI MUSICALI – Direction : Nicolas ACHTEN

2016

HACQUART, Carolus (ca 1640-ca 1701)*Sonate VII*

MUSIQUES NOUVELLES (ENSEMBLE ALARIUS)

1970

HAHN, Reynaldo (1875-1947)

Quintette en fa mineur

QUATUOR PARISI – Noël LEE, piano

2001

HALFFTER, Ernesto (1905-1989)

Danza de la Pastora

Nicanor ZABALETA, harpe

1974

HALVORSEN, Johann August (1864-1935)

Passacaille sur un thème de Haendel

Philippe KOCH, violon – Gérard CAUSSE, alto

1995

Tobias FELDMANN, violon – Muriel RAZAVI, ALTO

2018

HAMAL, Jean- Noël (1709-1778)

Symphonie n° 4 en fa majeur

LES SOLISTES DE LIEGE

1963

Direction : Henri KOCH

LES SOLISTES DE LIEGE

Direction: Emanuel KOCH

1969

HAMLISCH, Marvin (1944-2012)

Chorus Line

QUINTETTE DE CUIVRES ANDRÉ PHILIPPE

1985

ENSEMBLE VOCAL DE LA RTBF

Direction : André VANDEBOSCH

HANDEL, George Frideric (1685-1759)

Musique de chambre

Concerto à 4 en ré mineur

RICERCAR CONSORT

année ?

Sonate en do majeur

André ISSELEE, flûte – Christiane PAREE, clavecin

1961

Sonate en mi majeur n° 6

Arthur GRUMIAUX, violon – Robert VEYRON-LACROIX, clavecin

1970

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano

1971

Arthur GRUMIAUX, violon – Christiane JACCOTTET, clavecin

1985

Sonate en ré majeur 1/3

1987

Koji TOYODA, violon – Motoko TOYODA, piano	
<i>Sonate en la mineur</i>	
Jean-Pierre RAMPAL, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, clavecin	1975
<i>Sonate en la mineur</i>	
Franz BRUGGEN, flûte à bec – Anner BYLSMA, violoncelle – Gustav LEONHARDT, clavecin	1984
<i>Sonate en ré mineur</i>	
DUO MADRIGALI (flûte et guitare)	1975
<i>Sonate en trio en sol mineur</i> (flûte, hautbois, BC)	
QUATUOR MAXENCE LARRIEU	1977
<i>Sonate en do majeur</i> (flûte à bec et bc)	
ENSEMBLE QUANTZ	1987
<u>Musique orchestrale</u>	
<i>Concerto grosso n° 10 en sol mineur</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE BELGE	1962
Direction : Georges MAES	
<i>Concerto grosso en la mineur Op. 6/4</i>	
SCOTTISH BAROQUE ENSEMBLE	
Direction : Leonard FRIEDMAN	1979
ENSEMBLE CLEMATIS – Direction : Leonardo GARCIA ALARCON	2011
<i>Concerto grosso en ré majeur Op. 6/5</i>	
KÖLNER KAMMERORCHESTER	
Direction : Helmut Müller Brühl	1967
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1972
<i>Concerto grosso en sol mineur Op. 6/6</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1965
MUNCHENER BACH ORCHESTER	
Direction : Karl RICHTER	1980
NEDERLANDS KAMERORKEST	
Direction : I. PARKANYI	1985
COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE	
Direction : Patrick PEIRE	1987
<i>Concerto grosso en si bémol majeur Op 6/7</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1974
<i>Concerto grosso en ut mineur Op. 6/8</i>	
MUNCHENER BACH ORCHESTER	
Direction : Karl RICHTER	1980

<i>Concerto grosso en fa majeur Op. 6/9</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA PHILHARMONIE D'ANVERS Direction : Valère LENAERTS	1966
<i>Concerto grosso en ré mineur Op. 6/10</i> EUROPEAN UNION BAROQUE ORCHESTRA – Direction : Lars Ulrik MORTENSEN	2006
<i>Concerto grosso en si mineur Op. 6/12</i> MÜNCHENER KAMMERORCHESTER Direction : Hans STADLMAIR	1966
<i>Concerto en ré majeur</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Jean-Claude DESIDE, trompette	1971
<i>Concerto pour harpe et orchestre</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Susanna MILDONINAN, harpe	1972
<i>Sonate en si bémol majeur</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Gérard JARRY, violon	1971
<i>Concerto en si bémol majeur Op. 4/2 pour orgue</i> COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Jean BOYER, orgue (Abbaye de Wavreumont) Direction : Patrick PEIRE	1987
<i>Concerto en sol mineur Op. 4/3 pour orgue</i> LES AGRÉMENS – Direction : Jean TUBÉRY – David VAN BOUWEL, orgue	2009
<i>Water Music</i> (extraits transcrits pour bande de hautbois et bassons) LES DIVERTISSEMENTS DU ROY	2004
<u>Musique vocale</u>	
<i>Ah ! che troppo ineguali</i> Evelyn RAMIREZ, mezzo – ENSEMBLE CLEMATIS – Direction : Leonardo GARCIA ALARCON	2011
<i>Apollo e Daphne</i> (cantate) EUROPEAN UNION BAROQUE ORCHESTRA – Olga PASICHNYK, soprano – Robert POMAKOV, basse Direction : Roy GOODMAN	2000
<i>Dixit Dominus HWV 232</i> CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – LES AGRÉMENS – Direction : Jean TUBÉRY	2009
<i>Messiah</i> (extraits) Renée DEFRAITEUR, soprano – Jules BASTIN, basse – Marthe DUGARD, récitante Direction : Raymond MICHA	1961
LES SOLISTES DE LIÈGE – LES CHŒURS MIXTES FRANÇOIS PRUME Renée DEFRAITEUR, soprano – Jules BASTIN, basse – Willy VAN HESE : ténor Direction : Raymond MICHA	1967

Mi palpita il cor
Vincent GRÉGOIRE, contre-ténor – Ensemble MARCEL PONSEELE 1999

Salve Regina
Mariana FLORES, soprano – ENSEMBLME CLEMATIS – Direction : Leonardo GARCIA ALARCON 2011

Vedendo amor
Vincent GREGOIRE, contre-ténor – Guy PENSON, clavecin – Jérôme LEJEUNE, viole de gambe 1994

Divers

Chaconne
Alain BERNHEIM, piano 1959

HARTMAN, Johann Ernst (1726-1793)

Symphonie périodique en ré n° 7
LES AGRÉMENS – Direction : Guy VAN WAAS 2018

HAYDN, Joseph (1732-1809)

Musique de chambre

Die sieben letzten Worte unsers Erlösers am Kreuze (version quatuor à cordes)
QUATUOR ZEMPLINSKY 2015

Divertimento n° 66 en la majeur
Gérard CAUSSÉ, alto – Philippe PIERLOT, baryton – Roel DIELETIENS, violoncelle 1999

Divertimento n° 97 en ré majeur
Gérard CAUSSÉ, alto – Philippe PIERLOT, baryton – Roel DIELETIENS, violoncelle 1999

Divertimento n° 101 en do majeur
Gérard CAUSSÉ, alto – Philippe PIERLOT, baryton – Roel DIELETIENS, violoncelle 1999

Divertimento en ut majeur (violon, violoncelle et contrebasse)
SALZBURGER SOLISTEN 1982

Quatuor en ut majeur Op. 20/2
QUATUOR MANFRED 1992

Quatuor en si mineur Op. 33/1
QUATUOR TERPSYCORDES 2009

Quatuor en do majeur Op. 33/3 « L'oiseau »
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Arrigo PELLICCIA, alto –
Janos SCHOLTZ ou Eva CZAKO, violoncelle 1965

QUATUOR HENSCHEL 1996

Quatuor en si bémol majeur Op. 50/1, Hob. II, 44
QUATUOR ZAÏDE 2012

<i>Quatuor en sol majeur Op.54/1</i> LE QUATUOR HAYDN	1959
<i>Quatuor en ré majeur OP. 64/5 « L'alouette »</i> QUATUOR ENDELLION	1989
QUATUOR DANEL	2008
<i>Quatuor en mi bémol majeur Op. 71/3 (pas certain... indiqué Quatuor n° 71 !)</i> Arthur GRUMIAUX, violon – Mireille MERCANTON, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1980
<i>Quatuor en ut majeur Op. 74/1</i> ORLANDO QUARTET	1988
<i>Quatuor en sol mineur Op. 74/3 « Le Cavalier »</i> ENDELLION STRING QUARTET	1985
<i>Quatuor en ré mineur Op. 76/2 « Les quintes »</i> QUATUOR ENESCO	1986
<i>Quatuor en ut majeur Op. 76/3 Hob. III.77 « L'empereur »</i> QUATUOR CAMBINI-PARIS	2017
<i>Quatuor en si bémol majeur Op. 76/4 Hob. III.78</i> QUATUOR ZEMLINSKY	2016
<i>Quatuor en ré majeur Op. 76/5</i> Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle	1970
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1979
CLEVELAND QUARTET	1990
QUATUOR PRAZAK	1999
<i>Quatuor en sol majeur Op. 77/1</i> Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Gérard RUYMEN, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1963
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1974
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1977
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1982
<i>Quatuor en fa majeur Op. 77/2</i> QUATUOR CAMERATA	1996
<i>Trio à cordes en sol majeur Op. 53/1 (?)</i> Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle	1968
PHILHARMONISCHES SOLISTEN BERLIN	1976
<i>Trio n° 1 en sol majeur Op. 83 (?)</i> Arthur GRUMIAUX, violon – Mireille MERCANTON, alto – Paul SZABO, violoncelle	1980
<i>Trio à clavier N° 39 en sol majeur Hob. XV : 25 « All Ungarese »</i> TRIO FONTENAY	1992
Sarah NEMTANU, violon – Michel POULET, violoncelle – Frank BRALEY, piano	2006

TRIO DALI	2009
ENSEMBLE KHEOPS	2014
<i>Trio à clavier n° 43 en ut majeur, Hob. XV/27</i>	
TRIO WANDERER	1994
TRIO CHAUSSON	2016
<u>Musiques pour instruments à vent</u>	
<i>Divertimento en si bémol majeur pour octuor à vent Hob. II-46</i>	
CONSORTIUM CLASSICUM	1997
<u>Musique symphonique et concertante</u>	
<i>Adagio</i>	
LES SOLISTES DE LIÈGE – Georges MALLACH, violoncelle	1959
<i>Concerto en do majeur</i>	
ORCHESTRE À CORDES DU FESTIVAL DE LUCERNE – Heiner HEITZ, violon	1961
Direction : Rudolf BAUMGARTNER	
ORCHESTRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Gérard JARRY, Violon	1970
LES SOLISTES DE LIEGE – soliste non précisé (Arthur GRUMIAUX ? Henri KOCH ?)	
Direction: Emanuel KOCH	année?
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN – Arthur GRUMIAUX, violon	
Direction : Jean-Claude BERNÈDE	1974
RHEINISCHES KAMMERORCHESTER E.V. KÖLN – Arthur GRUMIAUX, violon	
Direction: Jan CORAZOLLA	1982
<i>Concerto en fa majeur</i>	
LES SOLISTES DE LIEGE – Emanuel KOCH, violon – Monique KOCH-PICHON, clavecin	1964
<i>Concerto en ré majeur</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE PAUL KUENTZ – Christian LARDE, flûte	1964
<i>Concerto en mi bémol majeur pour trompette</i>	
ORCHESTRE DE LIEGE – Maurice ANDRE, trompette	
Direction : René DEFOSSEZ	1973
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Bernard SOUSTROT, trompette	
Direction : Pierre BARTHOLOMEE	1984
<i>Concerto en ré majeur pour violoncelle</i>	
ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE – Luc DEWEZ, violoncelle	
Direction : Alexandre MYRAT	1979
LA FOLLIA – Paul SZABO, violoncelle	
Direction : Miguel DE LA FUENTE	1981

<i>Concerto en ut majeur Hob. VIIb 1</i>	BEETHOVEN ACADEMIE – Direction : Walter BOEYKENS – Marie HALLYNCK, violoncelle	1996
<i>Concerto n° 4 en sol mineur</i>	LES SOLISTES ROMANDS – Christiane JACCOTTET, clavecin Direction : Arpad GERECZ	1983
<i>Divertimento</i>	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VERSAILLES Direction : Bernard WAHL	1960
<i>Divertimento en si bémol majeur</i>	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE SOFIA Direction : Vassil KAZANDJIEV	1971
<i>Ouverture « La vera constanza »</i>	ORCHESTRE PRIMA LA MUSICA Direction : Dirk VERMEULEN	2000
<i>Symphonie n° 6 « Le matin »</i>	ORCHESTRE MOZART DE BELGIQUE Direction : Guy BARBIER	1975
<i>Symphonie n° 44 en mi mineur « Funèbre »</i>	ORCHESTRE PRIMA LA MUSICA Direction : Dirk VERMEULEN	2000
<i>Symphonie N° 45 en fa dièze mineur « Les Adieux »</i>	RHEINISCHES KAMMERORCHESTER E.V. KÖLN Direction: Jan CORAZOLLA	1982
<i>Symphonie n° 47 en sol majeur</i>	ORCHESTRE DE CHAMBRE DE POLOGNE Direction : Jersy MAKSYMIOUK	1985
<i>Symphonie n° 80 en ré mineur</i>	BEETHOVEN ACADEMIE – Direction : Walter BOEYKENS	1996
<i>Symphonie n° 85 en si bémol majeur « La Reine »</i>	LES AGRÉMENS – Guy VAN WAAS, direction	2003
<i>Symphonie n° 92 en sol majeur « Oxford » (version pour octuor à vent)</i>	HARMONIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES	1993
<i>Symphonie n° 100 en sol majeur « Militaire » (version chambre de Salomon)</i>	THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC Direction: Christopher HOGWOOD, clavecin	1982
<i>Symphonie n° 104 en ré majeur « Londres » (version chambre de Salomon)</i>	THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC	

Direction: Christopher HOGWOOD, clavecin	1982
<i>Petit divertissement</i>	
SCOTTISH BAROQUE ENSEMBLE	
Direction : Leonard FRIEDMAN	1979
<u>Piano</u>	
<i>Sonate en mi bémol majeur</i>	
Ingrid HAEBLER, piano	1966
<i>Sonate en mi bémol majeur</i>	
Byron JANIS, piano	1967
<i>Sonate n° 53 en mi mineur Hob. XVI. 34</i>	
Boyan VODENITCHAROV, piano forte	2001
<i>Sonate n° 54 en do majeur Hob. XVI.48</i>	
Boyan VODENITCHAROV, piano forte	2001
<i>Sonate en do mineur n° 20</i>	
Malcolm FRAGER, piano	1967
<i>Sonate n° 10 en do majeur</i>	
Direction: Christopher HOGWOOD, clavecin	1982
<u>Musique vocale (Lieder, airs)</u>	
<i>Ariane a Naxos</i> (Version avec quatuor à cordes)	
Sophie KARTHAÜSER, soprano – ENSEMBLE KHEOPS	2014
<i>An die Frauen</i>	
LE PETIT ORGUE (choeur d'hommes)	
Direction: Dirk DE MOOR	1987
<i>Ave Maria</i>	
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Jules BASTIN, basse	
Direction : René DEFOSSEZ	1982
<i>Aria « Vada adagio Signorina »</i>	
Elisabeth VERLOOY, soprano – Istvan HAJDU, piano	1962
<i>Récit et air « Welche Labung für die Sinne »</i>	
Elisabeth VERLOOY, soprano – Istvan HAJDU, piano	1962
<i>English Canzonettas</i>	
<i>Scottish songs</i>	
THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC – Soliste non précisé	
Direction: Christopher HOGWOOD, clavecin	1982

Musique sacrée

Missa brevis Sancti Joannis de Deo

CAPELLA HENRY DU MONT – QUATUOR ALFAMA – Direction: Vincent GRÉGOIRE

2006

Salve Regina en mi majeur

ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL EX TEMPORE

Direction : Florian HEYERICK

2000

Die Schöpfung (deux airs)

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Jules BASTIN, basse

Direction : René DEFOSSEZ

1982

HAYDN, Michael (1737-1806)

Ave Regina

WESTDEUTSCHE SOLISTEN – Jules BASTIN, basse

Direction : Veselin PARASCHKEVOV

1990

HEBERLE, Anton

Grande sonate brillante

Patrick DENECKER, czakan

1999

HEMEL, Oscar van

Wind Quintet

QUINTETTE A VENT D'UTRECHT

1975

HENRY VIII (1491-1547)

Pastime with good Company

Ah, Robin

OPUS ANGLICANUM

1989

Green growth the holly

Madame d'Amours

OPUS ANGLICANUM

2015

HENTSCHEL, Johann (XVIIe)

Canzona à 8

QUINTETTE DE TROMBONES OPEN SLIDE et C. JADOT, R. GARITTE & D. FOETELER, trombones

2018

HENZE, Hans Werner (1926-2012)

Quattro Fantasie pour octuor

OCTUOR DE COLOGNE

1989

Sérénade pour contrebasse

Michel MALDONADO, contrebasse

1995

HIDAS, Frigyes (1928-2007)

Scherzo e Corale

QUATUOR DE TROMBONES DE LIEGE

1989

HINDEMITH, Paul (1895-1963)

Canon à 3 voix

ENSEMBLE ZIK

2001

Cinq pièces pour cordes Op. 44

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD

1974

LES SOLISTES ROMANDS

Direction : Arpad GERECZ

1978

Kleine Kammermusik Op. 24/2

QUINTETTE A VENT D'UTRECHT

1975

LE PENTACLE

1977

QUINTETTE A VENT DE L'ORCHESTRE DE LA RADIO DE COLOGNE

1981

Sonate Op. 11/3

Janos STARKER, violoncelle – Dennis RUSSEL DAVIES, piano

1994

Sonate n° 3 (Moderato)

Anne FROIDEBISE, orgue

1999

HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822)

Tre canzonette italiane

LE PETIT ORGUE (choeur d'hommes) – Daniel BLUMENTAL, piano – Dinah BRYANT, soprano

Direction : Dirk DE MOOR

1987

HOFFMEISTER, Franz Anton (1754-1812)

Concerto en si bémol majeur pour 2 clarinettes

ENSEMBLE WALTER BOEYKENS

1991

Duo n° 3

Alain MARION, flûte – Gérard CAUSSE, alto

1995

HOLBORNE, Anthony

Pavan The Funeralls, Gaillard, Coranto

ENSEMBLE MUSICA AUREA

1979

HOLST, Gustav (1874-1934)

Quintette à vent en la bémol majeur

THE ALBION ENSEMBLE (Quintette à vent)

1986

Suite Saint-Paul Op. 29/2

ACCORD'ÂMES – Direction: Yasmina CHAUVEHEID

2009

ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Jean-François CHAMBERLAN

2009

HONEGGER, Arthur (1892-1955)

Automne

Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano – Greta DE REYGHÈRE, soprano

1990

Clotilde

Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano – Greta DE REYGHÈRE, soprano

1990

La danse de la chèvre

André ISSELÉE, flûte

1961

Toon FRET, flûte

2004

Sept pièces brèves

Karl ENGEL, piano

1971

HOROVITZ, Joseph (1926-)

Music Hall suite

QUINTETTE DE CUIVRES MOSAN

1985

HOTTETERRE, Jacques (1673-1763)

Sonate en ré majeur (flûte et basse continue)

TRIO NORDMANN

1964

HOWELLS, Herbert (1892-1983)

Take him, earth, for Cherishing

THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE

Direction: Stephen CLEOBURY

1984

HOZOKAWA, Toshio (1955-
Gebet pour soprano et harpe
REVUE BLANCHE 2016

HUMFREY, Pelhalm (1647-1674)
Rejoice in the Lord
THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE
Direction: Stephen CLEOBURY 1984

HUMMEL, Johann Nepomuk (1778-1837)
Concerto en mi majeur pour trompette
ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE – Jean-Luc LIMBOURG, trompette
Direction : Alexandre MYRAT 1979
Fantaisie pour alto et piano
Gérard CAUSSÉ, alto – Christian IVALDI, piano 1993

HUYBRECHTS, Albert (1889-1938)
Chant funèbre
France SPRINGUEL, violoncelle – Serge BEMANT, piano 1980

IBERT, Jacques (1890-1962)
Deux interludes pour flûte, violoncelle et harpe
ENSEMBLE ARPAE 2000
Entracte
DUO MADRIGALI (flûte et guitare) 1975
Trois pièces brèves
QUINTETTE A VENT DE L'ORCHESTRE DE LA RADIO DE COLOGNE 1981
THE ALBION ENSEMBLE 1984

ISAAC, Heinrich (1450-1517)
Tota pulchra es
Regina coeli
THE TALLIS SCHOLARS – Direction: Peter PHILIPS 1992

JACOB, Gordon (1895-1984)*Suite*

QUATUOR DANEL – Patrick DENECKER, flûte à bec

1999

JADIN, Hyacinthe (1776-1800)*Quatuor en ré majeur Op. 4/3*

QUATUOR CAMBINI-PARIS

2017

JAEGGI, Stephan*Ouverture festive*

ROYALE HARMONIE « ZUR ALTEN LINDE » DE WEYWERTZ – Direction : Robert SARLETTE

2005

JANACEK, Leos*Concertino pour piano, deux violons, alto, clarinette, cor et basson*

ENSEMBLE OXALYS – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

2004

Dans les brumes

Mikhaïl RUDY, piano

1994

Frank BRALEY, piano

2004

Mladi

NORTHERN SINFONIA

1968

Mladi (transcription pour quatuor à cordes par K. Maratka)

QUATUOR ZEMLINSKY

2017

Pohàdka

Roel DIELEIENS, violoncelle – Frank BRALEY, piano

1996

Gautier CAPUÇON, violoncelle – Frank BRALEY, piano

2004

Quatuor « Lettres intimes »

QUATUOR WIHAN

1991

QUATUOR WIHAN

2002

QUATUOR ZEMLINSKY

2013

Sonate

Tedi PAPA VRAMI, violon – François-Frédéric GUY, piano

2014

Suite pour cordes

LES SOLISTES ROMANDS

Direction : Arpad GERECZ

1983

COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE

Direction : Patrick PEIRE

1988

JANSSENS, Robert (1939- <i>Petite fanfare</i> QUINTETTE DE CUIVRES DE RADIO TELE LUXEMBOURG	1976
JANULYTÉ, Justé (1982- <i>Psalms</i> Henri DEMARQUETTE, violoncelle – Vanessa BENELLI MOSELL, piano	2018
JEURISSEN, Herman (1952- <i>Lustige streiche</i> Ensemble Claude MAURY	1992
JOACHIM, Josef (1831-1907) <i>Hebraische Melodien Op. 8</i> Gérard CAUSSÉ, alto – Christian IVALDI, piano	1993
JOHNSON, Tom <i>Rational melodies n° 15</i> SCARBO (Quatuor de saxophones)	2018
JOHNSON, Robert (1583-1633) <i>The Satyr's Masque</i> ENSEMBLE MUSICA AUREA	1979
JOLIVET, André (1905-1974) <i>Chant de Linos, pour trio à cordes, flûte et harpe</i> ENSEMBLE ARPÆ	2000
JONGEN, Joseph (1873-1953) <u>Musique de chambre</u> <i>Concert à cinq</i> ENSEMBLE BRAHMS – Susanna MILDONIAN, harpe ENSEMBLE ARPÆ	1978 2021
<i>Deux paraphrases sur des Noëls wallons</i> QUATUOR DE FLÛTES MERAPI QUATUOR DE FLÛTES MERAPI	2003 2010
<i>Deux pièces en trio Op. 95</i>	

TRIO AMATI	1988
TRIO DALI	2010
<i>Elégie</i>	
QUATUOR DE FLÛTES DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE	1986
QUATUOR DE FLÛTES MERAPI	2003
<i>Habanera</i>	
Henri DEMARQUETTE, violoncelle – Giovanni BELLUCCI, piano	2010
<i>Méditation Op. 21</i>	
Christian DEBECQ, saxophone – Olivier GUIMAUD, piano	1994
Sylvain CREMERS, cor anglais – Gérard WESTPHAL, piano	1996
THE SAX PLAYERS – Patrick LETERME, piano	2014
<i>Mélancolie – Rigaudon</i>	
LE QUATUOR SAX (DE LA MUSIQUE DES GUIDES)	1958
<i>Poème Op. 16</i>	
Maryse DOUIN-DUBOIS, violoncelle – Istvan HAJDU, piano	1976
Jean-Paul DESSY, violoncelle – Boyan VODENITCHAROV, piano	1994
<i>Première aquarelle : Légende naïve Op. 59</i>	
Eric MÉLON, violon – Jean SCHILS, piano	2008
<i>Quatuor à clavier OP. 23</i>	
Véronique BOGAERTS, violon – Thérèse-Marie GILISSEN, alto – France SPRINGUEL, violoncelle	
Cécile MULLER, piano	1986
ENSEMBLE JOSEPH JONGEN	2003
Éric MÉLON, violon – Sarah CHARLIER, alto – Jean-Pierre BORBOUX, violoncelle – Jean SCHILS, piano	2010
<i>Quatuor en forme de Sonate rhapsodique</i>	
LE QUATUOR SAX (DE LA MUSIQUE DES GUIDES)	1958
<i>Serenata</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1960
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1964
<i>Suite Op. 48</i>	
Eliot LAUSON, alto – Diane ANDERSEN, piano	2003
<u>Piano</u>	
<i>Deuxième Ronde wallonne</i>	
Eduardo DEL PUEYO, piano	1961
<i>Etude de concert en fa dièse mineur Op. 65/2</i>	
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1992
<i>Jeux d'enfants</i>	

DUO CROMMELYNCK	1985
<i>Pages intimes Op. 95</i>	
Pauline MARCELLE & Raya BIRGUER, piano à 4 mains	1974
<i>Soleil à midi</i>	
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1992
<u>Harpe</u>	
<i>Valse</i>	
Mireille FLOUR, harpe	1958
Yvette COLIGNON, harpe	1960
Francette BARTHOLOMEE	1995
<u>Orgue</u>	
<i>Cantabile</i>	
Xavier DEPREZ, orgue	2003
<i>Choral</i>	
Xavier DEPREZ, orgue	2003
<i>Pastorale</i>	
Joris VERDIN, orgue	2007
<i>Prélude et Fugue</i>	
Xavier DEPREZ, orgue	2003
<i>Scherzetto</i>	
Xavier DEPREZ, orgue	2003
<u>Musique vocale (Mélodies)</u>	
<i>Chanson roumaine</i>	
ORCHESTRE DE LIEGE – Ria BOLLEN, cantatrice	
Direction : René DEFOSSEZ	1977
<u>Musique sacrée</u>	
<i>Alma redemptoris Mater</i>	
CHŒUR DE CHAMBRE DE L'UNION EUROPÉENNE – Dirk DE MOOR, direction	2003
<i>Ave Maria</i>	
Sophie KARTHAÜSER, soprano – Eunice ARIAS, mezzo – Xavier DEPREZ, orgue	2003
<i>Genitori</i>	
CHŒUR DE CHAMBRE DE L'UNION EUROPÉENNE – Dirk DE MOOR, direction	2003
<i>Haec dies</i>	

CHŒUR DE CHAMBRE DE L'UNION EUROPÉENNE – Dirk DE MOOR, direction	2003
<i>Hostias et preces</i>	
Sophie KARTHAÜSER, soprano – Xavier DEPREZ, orgue	2003
<i>Messe Op. 130 (KYRIE)</i>	
CHŒUR DE CHAMBRE DE L'UNION EUROPÉENNE – Dirk DE MOOR, direction	2003
<i>O quam amabilis</i>	
CHŒUR DE CHAMBRE DE L'UNION EUROPÉENNE – Dirk DE MOOR, direction	2003
<i>O quam suavis</i>	
Eunice ARAIS, mezzo – Xavier DEPREZ, orgue	2003
<i>Pie Jesu</i>	
Sophie KARTHAÜSER, soprano – Xavier DEPREZ, orgue	2003
<i>Quid sum miser</i>	
Jan VAN DER CRABBEN, baryton – Philippe KOCH, violon – Joris VERDIN, orgue	2007
<i>Tantum ergo</i>	
CHŒUR DE CHAMBRE DE L'UNION EUROPÉENNE – Dirk DE MOOR, direction	2003

Musique symphonique et concertante

Fantaisie sur deux Noël's populaires wallons

ORCHESTRE DE LIEGE
 Direction : René DEFOSSEZ 1971

ORCHESTRE DE LIEGE
 Direction : René DEFOSSEZ 1977

(Transcription pour orchestre d'Harmonie par A. Prevost)
 GRAND ORCHESTRE D'HARMONIE DES GUIDES
 Direction : Major Yvon DUCÈNE 1979

Impressions d'Ardenne Op. 44

ORCHESTRE DE LIEGE
 Direction : René DEFOSSEZ 1973

Ouverture de fête

ORCHESTRE DE LIEGE
 Direction : René DEFOSSEZ 1972

Trois mouvements symphoniques Op. 117

ORCHESTRE DE LIEGE
 Direction : Pierre BARTHOLOMÉE 1980

JOPLIN, Scott (1868-1917)

Ragtime

Ensemble Claude MAURY

1992

JOSEPH Ier (1678-1711)

Regina coeli

LES SOLISTES DE LIEGE – Jacqueline STERNOTTE, soprano

Direction : Emanuel KOCH

1969

JOSQUIN DESPREZ (1440-1521)

Gaude Virgo

Ave Maria

Absalon fili mi

THE TALLIS SCHOLARS – Direction, Peter PHILIPS

1992

KA NIN CHAN

Among Friends

TRIO GRYPHON

1996

KAPSBERGER, Johannes Hieronymus (ca 1580-1651)

Passacaglia

LA FENICE

1996

KARKOSCHKA, Erhard (1923-2009)

Im Dreieck pour 3 flûtes

QUATUOR DE FLÛTES DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE

1986

KERN, Jérôme (1885-1945)

Can't help love in that man

Jeanette THOMPSON, soprano – François-Joël THIOILLIER, piano

1988

KINGMA, Piet

Serenata Gemini

GEMINI KWARTET (flûte, hautbois, violon, violoncelle)

1971

Sextuor

ENSEMBLE GEMINI

1982

KIRCHNER, Theodor (1823-1903) <i>Arioso & Quasi Sarabande</i> (Extraits de l'Op. 89) Joris VERDIN, orgue	2001
KODALY, Zoltan (1882-1967) <i>Cygany sirato</i> WORLD CHAMBER CHOIR – direction: Patrick BATON	2007
<i>Sept pièces Op. 11</i> <i>Lento – Szekely kerseves – Il pleure dans mon cœur – Sirfelirat</i> George SEMENTOVSKY, piano	1962
<i>Turot eszik cygany</i> WORLD CHAMBER CHOIR – direction: Patrick BATON	2007
KOECHLIN, Charles (1867-1950) <i>Etude</i> Alain CREPIN, saxophone – Loredana CLINI, piano	1983
KOMITAS, Vardapest (1869-1935) <i>Sept danses</i> Florian NOACK, piano	2016
KORNGOLD, Erich Wolfgang (1897-1957) <i>Trio à clavier Op. 1</i> TRIO CHAUSSON	2016
KRÄHMER, Ernest (1795-1857) <i>Concert-Polonaise Op. 5</i> QUATUOR DANEL – Patrick DENECKER, czakan	1999
KRAUSS, Joseph Martin (1756-1792) <i>Symphonie en ré majeur VB 143</i> LES AGRÉMENS – Direction : Guy VAN WAAS	2018
KREISLER, Fritz (1875-1962) <i>Caprice viennois</i> Véronique BOGAERTS, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano <i>Danse espagnole</i> (de la Vie Brève, de Manuel De Falla)	1987

Arthur GRUMIAUX, violon – Léon DEGRAUX, piano	1975
<i>Liebesleid</i>	
Véronique BOGAERTS, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1987
Philippe KOCH, violon – Guido JARDON, piano	1988
<i>Liebesfreud</i>	
Véronique BOGAERTS, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1987
<i>Prélude et Allegro</i> (PUGNANI)	
Arthur GRUMIAUX, violon – Léon DEGRAUX, piano	1975
<i>Tambourin chinois</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Léon DEGRAUX, piano	1975
Véronique BOGAERTS, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1987
Erez OFER, violon – Dalia OUZIEL, piano	1989
<i>Rondo</i> (MOZART)	
Arthur GRUMIAUX, violon – Léon DEGRAUX, piano	1979
KROMMER-KRAMAR, Franz-Vincenz (1759-1831)	
<i>Partita « La Chasse » pour octuor à vent</i>	
COLLEGIUM MUSICUM PRAGENSE	1991
KUCERA, Vaclav (1929-2017)	
<i>Diario</i>	
Narciso YEPES, guitare	1979
KUHLAU, Friedrich (1786-1832)	
<i>Quatuor à clavier ° 3 en sol mineur, Op. 108</i>	
Tobias FELDMANN, violon – Muriel RAZAVI, alto – Kian SOLTANI, violoncelle – Danae DÖRKEN, piano	2018
<i>Trio en si bémol majeur Op. 13/2</i>	
QUATUOR DE FLÛTES DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE	1986
KURTAG, Gyorgy (1926-2019)	
<i>Trio pour alto, clarinette et piano « Hommage à Schumann »</i>	
ENSEMBLE ZIK	2001
<i>In Nomine – All Ungherese</i>	
Hélène DESAINT, alto	2019

LALO, Edouard (1823-1892)*Concerto en ré mineur pour violoncelle*

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE – Jean-Michel MOULIN, violoncelle

Direction : Jean-Claude CASADESUS

1985

LASSUS, Roland de (1532-1594)*Canticum Canticorum* (8 motets madrigalesques)

CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Direction: Leonardo GARCIA ALARCON

2016

Magnificat super Anchor che col partire di Cipriano

CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Direction: Leonardo GARCIA ALARCON

2016

Missa Suzanne un jour

CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Direction: Leonardo GARCIA ALARCON

2016

Prophéties des Sybilles

ENSEMBLE VOCAL DE LA RTBF

Direction: André VANDENBOSCH

1983

Super flumina Babylonis

CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Direction: Leonardo GARCIA ALARCON

2016

Sélection de Chansons, madrigaux...

ENSEMBLE ROMANESQUE

1993

VOX LUMINIS

2010

Six madrigaux sur des textes de Pétrarque

VOX LUMINIS

2010

LECLAIR, Jean-Marie (1697-1764)*Sonate en ré majeur*

Berl SENOFKY, violon – Marie-Louise BASTYNS, piano

1958

Concerto en ré majeur Op. 7/2

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Hugnette FERNANDEZ, violon

1965

Concerto en do majeur Op. 7/3

LA PASTORELLA –Patrick BEUCKELS, flûte traversière

2008

Concerto en ré mineur « A l'Infant »

ENSEMBLE D'ARCHETS EUGÈNE YSAYE

Direction et violon solo : Lola BOBESCO

1971

Concerto en la mineur OP 7/5

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Gérard JARRY, violon

1972

Deuxième récréation de souper

Jean-Paul & Emmanuel PIRARD, flûtes – Anne FROIDEBISE, clavecin	1982
<i>Sonate en sol majeur</i>	
Jean-Pierre RAMPAL, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, clavecin	1975
<i>Sonate en trio ré majeur</i> (flûte, violoncelle, BC ?)	
QUATUOR MAXENCE LARRIEU	1977
LEDOUX, Claude	
<i>Liaisons pour Synonymes</i> (création mondiale)	
ENSEMBLE SYNONYMES	1987
LEDUC, Jacques (1932-2016)	
<i>Ballade</i>	
Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Stéphane DE MAY, piano	2005
LEFEBURE-WÉLY, Louis James Alfred (1817-1869)	
<i>Trois pièces</i>	
Joris VERDIN, harmonium	1999
LEGRENZI, Giovanni (1626-1690)	
<i>Sonata sesta a quattro</i> 2014	
LEKEU, Guillaume (1870-1894)	
<i>Adagio pour quatuor d'orchestre</i>	
ORCHESTRE DE LIEGE	
Direction : René DEFOSSEZ	1970
ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Patrick DAVIN	2010
<i>Fantaisie contrapuntique sur un cramignon liégeois</i>	
QUATUOR THAÏS et ensemble d'instruments à vent	2004
<i>Fantaisie sur deux Airs populaires angevins</i> (transcription pour orchestre d'Harmonie par A. Prevost)	
GRAND ORCHESTRE D'HARMONIE DES GUIDES	
Direction : Major Yvon DUCÈNE	1979
<i>Fantaisie sur deux Airs populaires angevins</i>	
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE	
Direction : René DEFOSSEZ	1982
<i>Méditation en sol mineur</i>	
QUATUOR CAMERATA	1994
<i>La Ronde</i>	

Julie MOSSAY, soprano – Patrick LETERME, piano	2010
<i>Les Pavots</i>	
Julie MOSSAY, soprano – Patrick LETERME, piano	2010
<i>Quatuor à clavier</i>	
TRIO PASQUIER – Abdel Rahman EL BACHA	1984
QUATUOR DOMUS	1991
Dmitri MAKHTIN, violon – Gérard CAUSSÉ, alto – Alexander KNYAZEV, violoncelle – Filipe PINTO-RIBEIRO, piano	2011
<i>Sonate en sol</i>	
Lola BOBESCO, violon – Jacques GENTY, piano	1960
Arthur GRUMIAUX, violon – Riccardo CASTAGNONE, piano	1972
Charlie WIEDER, violon – Luc DEVOS, piano	1984
Eric MELON, violon – Boyan VODENITCHAROV, piano	1994
Pierre AMOYAL, violon – Cédric TIBERGHIE, piano	2003
Laurence KOCH, violon – Patrick LETERME, piano	2011

LE JEUNE, Claude (1528-1600)

Seconde Fantaisie

LES SOLISTES ROMANDS

Direction : Arpad GERECZ

1977

LEMAIGRE, Philippe

Dédales

Philippe LEMAIGRE & Gérard VERBA, guitares

1984

Cinq chansons des Beatles

Philippe LEMAIGRE & Gérard VERBA, guitares

1984

LE ROY, Adrien (1520-1598)

Pavane et Gaillarde, Bransles de Bourgogne

Christine BALLMAN, luth

1975

LESUR, Daniel-Yves dit Daniel-Lesur (1908-2002)

Sérénade pour orchestre à cordes (1954)

ORCHESTRE DE CHAMBRE PAUL KUENTZ

1964

Variations pour piano et cordes

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Françoise PARROT, piano

1971

LIGETI, György (1923-2006)

Quatuor n° 1 « Métamorphoses nocturnes »

QUATUOR DANEL

1999

LISZT, Franz (1811-1886)

Musique de chambre

Romance oubliée pour alto et piano

ENSEMBLE ARPÆ

2003

Malédiction

David LIVELY, piano – QUATUOR JOHANNES – Benoist NICOLAS, contrebasse

2003

Piano

Années de Pèlerinage : Première année (Suisse)

- *La Vallée d'Obermann*

Daniel BLUMENTHAL, piano

1986

Années de Pèlerinage : Deuxième année (Italie)

- *Sonetto 123 del Petrarca*

Samson FRANÇOIS, piano

1959

- *Canzone*

Aldo CICCOLINI, piano

1981

- *Tarentelle*

Aldo CICCOLINI, piano

1981

- *Venezia e Napoli (Gondoliere, Canzone, Tarentella)*

Wolfgang MANZ, piano

1984

Années de Pèlerinage : Troisième année

- *Angélus, Prière aux anges gardiens*

Frank BRALEY, piano

2011

Ballade n° 2 en si mineur

Jean SCHILS, piano

1984

Deux légendes

Aldo CICCOLINI, piano

1975

Aldo CICCOLINI, piano

1981

Deux élégies

Aldo CICCOLINI, piano

1975

Etude de concert, La Ronde des lutins

Alexander MELNIKOV, piano

1991

Eroïca

Samson FRANÇOIS, piano	1959
<i>Etudes d'exécution transcendante</i>	
<i>Feux Follets</i>	
Jeanne-Marie DARRÉ, piano	1958
Alexander MELNIKOV, piano	1991
<i>Harmonies poétiques et religieuses</i>	
<i>Funérailles</i>	
Aldo CICCOLINI, piano	1981
Frank BRALEY, piano	1996
<i>Harmonies du soir</i>	
Wolfgang MANZ, piano	1984
Cédric TIBERGHEN, piano	2003
<i>Mephisto Walz</i>	
Aldo CICCOLINI, piano	1975
<i>Message d'amour</i> , transcription d'un lied de Schubert, extrait de Schwanengesang	
Gabriel TECLU, piano	2020 (streaming)
<i>Rhapsodie espagnole</i>	
Aldo CICCOLINI, piano	1975
<i>Rhapsodie hongroise n° 1 en ré bémol majeur</i>	
Pascal PEIFFER, piano	1994
<i>Rhapsodie hongroise n° 2</i>	
Martin KASIK, piano	2014
<i>Rhapsodie hongroise n° 4 en mi bémol majeur</i>	
Samson FRANÇOIS, piano	1959
<i>Rhapsodie hongroise n° 11 en la mineur</i>	
Jeanne-Marie DARRÉ, piano	1958
<i>Rhapsodie hongroise n° 12 en do dièse mineur</i>	
Nikita MAGALOFF, piano	1960
<i>Sonate en si mineur</i>	
François-Joël THIOILLIER, piano	1968
David LIVELY, piano	1990
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano – Hans REUL, musicologue	2002
<i>Valse impromptu</i>	
Samson FRANÇOIS, piano	1959
<i>Variation sur une Valse de Diabelli</i>	
Olivier DE SPIEGELEIR, piano	2004

Orgue

Prélude et fugue sur B.A.C.H.

Bernard FOCCROULLE, orgue

2019

Variations sur Weinen, klagen, sorgen, zagen de J.S. BACH

Joris VERDIN, orgue

2001

Musique orchestrale et concertante

Malédiction

ORCHESTRE DE CHAMBRE FRANZ LISZT – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

Direction : Janos ROLLLA

1986

LOCATELLI, Pietro (1695-1764)

Sonate

André NAVARRA, violoncelle – Istvan HAJDU, piano

1961

Concerto en sol mineur

KÖLNER KAMMERORCHESTER – Alberto LYSY ou Conrad ELLEGIERS, violon

Direction : Helmut MULLER BRUHL

1967

Concerto pour 6 violons Op. 4/12

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE France

Direction : Jean-Pierre WALLEZ

1972

LOCKE, Matthew (1630-1677)

Consort à 4 en ré mineur

LES SOLISTES ROMANDS

Direction : Arpad GERECZ

1983

Duos (3) pour deux violes

RICERCAR CONSORT

1995

Music for his Majesty's Sackbuts and cornetts

QUINTETTE DE CUIVRES ANDRÉ PHILIPPE

1985

LOEFFLER, Charles Martin (1861-1935)

Deux mélodies sur des textes de Paul Verlaine

Elsa MAURUS, mezzo-soprano – Gérard CAUSSÉ, alto – Emmanuel STROSSER, piano

2007

LOPEZ-CHAVARRI, Eduardo (1871-1970)

El Viejo Castillo moro

Nicanor ZABALETA, harpe

1974

LULLY, Jean-Baptiste (1632-1687)

Le Bourgeois gentilhomme (Suite)

SCOTTISH BAROQUE ENSEMBLE

Direction : Leonard FRIEDMAN

1979

Marche turque du Bourgeois Gentilhomme

LES DIVERTISSEMENTS DU ROY

2004

LUTOSLAWSKI, Witold

Bucoliques

Marc DESMONS, alto – Michel POULET, violoncelle – Frank BRALEY, piano

2006

Trois duos pour alto et violoncelle

ENSEMBLE ZIK

2001

McGIBON (?)

Sonate en sol majeur

SCOTTISH BAROQUE ENSEMBLE

Direction : Leonard FRIEDMAN

1979

MADSEN, Trygve (1940-

Sonate (Op. 24 ?)

Nico DE MARCHI, cor – Jean SCHILS, piano

1984

MAHLER, Gustav (1860-1911)

Die zwei blauen Augen

WORLD CHAMBER CHOIR – direction: Patrick BATON

2007

Kein deutscher Himmel

WORLD CHAMBER CHOIR – direction: Patrick BATON

2007

Mouvement pour quatuor à clavier

ENSEMBLE GEMINI

1982

Alina IBRAGIMOVA, violon – Lise BERTHAUD, alto – Henri DEMARQUETTE, violoncelle

Andreï KOROBEÏNIKOV, piano

2011

Membres du QUATUOR ALFAMA – Eric LE SAGE, piano

2015

Rückertlieder

Dietrich HENSCHEL, baryton – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1999

Symphonie n° 4 en sol majeur (Version de chambre)

Sophie KARTHAÜSER, soprano – ENSEMBLE OXALYS

2005

MALTAS, J.

Sérénade

Nicolas ALFONSO, guitare

1961

MANFREDINI, Francesco (1684-1762)

Sinfonia X

LES SOLISTES ROMANDS

Direction : Arpad GERECZ

1977

MARAI, Marin (1656-1728)

Couplets de folies

Claude BURGOS, violoncelle – Marielle NORDMANN, harpe

« *Meslanges* » (sélection de pièces des Cinq Livres de Pièces de Viole)

François JOUBERT-CAILLET, basse de viole – L'ACHÉRON

1964

2015

MARCELLO, Benedetto (1686-1739)

Concerto en ut mineur

ORCHESTRE DE CHAMBRE BELGE – Maurice VAN GIJSEL, hautbois

Direction : Georges MAES

1962

Concerto en do majeur

LES SOLISTES ROMANDS – Jean-Paul GOY, hautbois

Direction : Arpad GERECZ

1983

Introduction, Aria et Presto

LES SOLISTES DE BRUXELLES

Direction : Lola BOBESCO

1968

MARESCOTTI, André-François (1902-1995)

Mouvement

Susanna MILDONIAN, harpe

1966

MARINI, Biagio (ca 1597-1663)

Sonata variata per il violino solo

LA FENICE

1996

Sonata sopra la Monica

ENSEMBLE CLEMATIS

2014

<i>Passacaglio a quattrro</i> ENSEMBLE CLEMATIS	2014
MARSON George <i>The nymphs and shepherds danced</i> OPUS ANGLICANUM	2015
MARTIN, Frank (1890-1974) <i>Deux sonnets tirés des Amours de Ronsard</i> ENSEMBLE « DÉCOUVERTE »	1995
<i>Trois chants de Noël</i> ENSEMBLE MUSIQUE A CINQ	1973
<i>Passacaille pour orchestre à cordes</i> FESTIVAL STRINGS LUCERNE Direction : Rudolf Baumgartner	1975
<i>Petite symphonie concertante pour piano, harpe, clavecin et cordes Op. 54</i> ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Frank BRALEY piano – Justin TAYLOR, clavecin Sophie HALLYNCK, harpe	2017
MARTINU, Bohuslav (1890-1959) <i>Arabesque n° 2</i> Henri HONEGGER, violoncelle – Claire HONEGGER, piano	1975
<i>Arabesque n° 4</i> Henri HONEGGER, violoncelle – Claire HONEGGER, piano	1975
<i>Nonette H. 374</i> ENSEMBLE OXALYS	2003
<i>Quatuor pour piano, hautbois, alto et violoncelle</i> ENSEMBLE GEMINI	1987
<i>Sérénade n° 4 en do majeur</i> LES SOLISTES DE LIEGE – Henri KOCH, violon – Paul LAMBERT, alto	1963
<i>Sonatine pour clarinette et piano H. 356</i> Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Frank PETERS, piano	2017
<i>Variations sur un thème de Rossini H. 290</i> Maurice GENDRON, violoncelle – Christian IVALDI, piano	1967
Heinrich SCHIFF, violoncelle – Gérard WYSS, piano	1986
Roel DIELTIENS, violoncelle – Frank BRALEY, piano	1996
Pieter WISPELWEY, violoncelle – Paolo GIACOMETTI, piano	1998

<i>Variations sur un thème Slovaque</i>		1978
Roger DESSART, violoncelle – Lucienne ANTOINE, piano		
Thibault LAVRENOV, violoncelle – Gabriel TECLU, piano		2014
MATOT, Pierre		
<i>Hommage à Grétry</i>		
QUINETTE DE CUIVRES MOSAN		1985
<i>Fantaisie contrastante</i>		
QUINETTE DE CUIVRES MOSAN – Pierre MATOT, orgue		1985
MAZZOCCHI, Domenico (1592-1665)		
<i>Piangete occhi, piangete</i>		
VOX LUMINIS – Direction: Lionel MEUNIER		2015
MENDELSSOHN, Fanny (1805-1847)		
<i>Gartenlieder (Extraits)</i>		
ENSEMBLE VOCAL EX TEMPORE – Direction: Florian HEYERICK – Marc MASSON, piano		2008
<i>Trio à clavier en ré mineur Op. 11</i>		
TRIO ARTHUR GRUMIAUX		2002
MENDELSSOHN, Felix		
<u>Musique de chambre</u>		
<i>Konzertstück n° 1 en fa mineur Op. 113 pour clarinette, cor de basset et piano</i>		
Ensemble de clarinettes anciennes et modernes réunissant Walter BOEYKENS, Guy VAN WAAS, Diego MONTES et Takashi YAMANE – Sylvia BERNIER, piano		1992
Christiane COLLIENNE, clarinette – Ronald VAN SPAENDONCK, cor de basset – Daniel BLUMENTHAL, piano		1997
<i>Konzertstück n° 2 en ré mineur Op. 114</i>		
Christiane COLLIENNE, clarinette – Ronald VAN SPAENDONCK, cor de basset – Daniel BLUMENTHAL, piano		1997
<i>Octuor en mi bémol majeur Op. 20</i>		
QUATUOR CAMERATA – QUATUOR HENSCHEL		1996
QUATUOR TERPSYCORDES – QUATUOR GÉMEAUX		2009
QUATUOR ZEMLINSKY – QUATUOR ZAÏDE		2018
<i>Quatuor en mi mineur Op. 44/2</i>		
QUATUOR ENDELLION		1989
QUATUOR WIHAN		2002
<i>Quatuor en mi bémol majeur Op. 12</i>		
QUATUOR ZEMLINSKY		2013

<i>Quatuor n° 6 en fa mineur Op. 80</i>		
QUATUOR TERPSYCORDES		2009
<i>Quatuor à clavier en ut mineur Op. 1</i>		
Alina IBRAGIMOVA, violon – Lise BERTHAUD, alto – Henri DEMARQUETTE, violoncelle		
Andreï KOROBEÏNIKOV, piano		2011
<i>Romances sans paroles Op. 109</i>		
Marie HALLYNCK, violoncelle – Cédric TIBERGHIE, piano		2006
<i>Trio en ré mineur Op. 49</i>		
TRIO AMATI		1988
TRIO DE BARCELONA		1999
Tedi PAPA VRAMI, violon – Henri DEMARQUETTE, violoncelle – Frank BRALEY, piano		2009

Piano

<i>Duo concertant sur la marche de Preciosa de Weber</i>		
Jean-Claude VANDEN EYNDEN & Eliane REYES, pianos		1997
<i>Trois Fantaisies ou Caprices Op. 16</i>		
David LIVELY, piano		1993
Véronique BOGAERTS, violon – Susan MOSES, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano		2009
<i>Romances sans paroles (Op. 85/4, Op. 38/6 / Op. 67/4)</i>		
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano		1996
<i>Rondo capriccioso en mi majeur Op. 14</i>		
Julius KATCHEN, piano		1963
<i>Variations sérieuses</i>		
François-Joël THIOILLIER, piano		1968
Karl ENGEL, piano		1971
François-Joël THIOILLIER, piano		1977
Daniel BLUMENTHAL, piano		1986
Daniel BLUMENTHAL, piano		1997

Orgue

<i>Prélude et fugue en do mineur</i>		
Bernard FOCCROULLE, orgue		2019
<i>Sonate n° 1 en fa mineur</i>		
Bernard FOCCROULLE, orgue		2000
<i>Sonate n° 4 en si bémol majeur</i>		
Anne FROIDEBISE, orgue		1999

Lieder et musique vocale

Andres Maienlied

Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano 1996

Auf Flügeln des Gesanges Op. 34/2

Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano 1986

Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano 1996

Das erste Veilchen

Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano 1996

Minnelied Op.47/1

Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano 1986

Nachtlied

Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano 1996

Neue Liebe OP. 19/4

Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano 1986

Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano 1996

Reiselied Op. 34/6

Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano 1986

Six duos pour chœur de femmes et piano Op. 63

CHORALE LES MADRIGALES – Stéphan JUNCKER, direction – Gérard WESTPHAL, piano 1997

Suleika

Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano 1996

Musique sacrée

Drei Motetten Op. 69

ENSEMBLE VOCAL EX TEMPORE – Florian HEYERICK, direction 1999

Ave Maria Op. 23

ENSEMBLE VOCAL EX TEMPORE – Florian HEYERICK, direction – Anne FROIDEBISE, orgue 1999

Musique symphonique et concertante

Concerto n° 1 en ré mineur

SÜDWESTDEUTSCHES KAMMERORCHESTER PFORZHEIM – Wolfgang RÖSCH, violon
Direction : Paul ANGERER 1976

ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Jean-François CHAMBERLAN 2009

Concerto en mi mineur

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Augustin DUMAY, violon
Direction Pierre BARTHOLOMÉE 1987

Concerto pour violon, piano et cordes en ré mineur

Lorenzo GATTO, violon – Frank BRALEY, piano et direction – ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE 2017
Konzertstück n° 2 pour 2 clarinettes et orchestre

ENSEMBLE WALTER BOEYKENS 1991

Symphonie n° 3 en la mineur « Ecosaise »

ORCHESTRE DE LIEGE – Michel BASSINE, cor

Direction : Pierre BARTHOLOMÉE 1980

Symphonie en si mineur pour cordes

BUDAPEST STRINGS CHAMBER ORCHESTRA – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

Direction: Andras SOOS 1984

MERCADANTE, Giuseppe (1795-1870)

Concerto pour clarinette en si bémol majeur Op. 101

COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette

Direction : Patrick PEIRE 1998

MERNIER, Benoît

Images

Vincent CORTVRINT, flûte – Yves CORTVRINT, alto – Annie LAVOISIER, harpe 2008

MERULA, Tarquinio (ca 1595-1665)

Canzon La Strada

Ciaccona a tre

LA FENICE 1996

MESSIAEN, Olivier (1908-1992)

Louange à l'éternité de Jésus

Christian IVALDI, piano 1967

Deux regards sur l'enfant Jésus

Françoise LANDOWSKI, piano 1981

Quatuor pour la fin du temps

Jean-Pierre PEUVION, clarinette – Ursula GORNIK, violon –

Edmond CARLIER, violoncelle – Pascal SIGRIST, piano 1985

Walter BOEYKENS, clarinette – Marjeta KOROZEC, violon –

Roel DIELTIENS, violoncelle – Robert GROSLLOT, piano 1989

TRIO TALWEG & Jean-Pierre PEUVION, clarinette 2008

MEYERBEER, Giacomo (1791-1834)*Les amours de Teolinda* (EXT. Andante con variazioni)

COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE

Sophie KARTHÄUSER, soprano – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette

Direction : Patrick PEIRE

1998

MICHA, Eugène (1872-1948)*Danses de la Fagne et Fugues*

QUATUOR THAÏS et ensemble d'instruments à vent

2004

*Maclotte de Lodomez et Fugue**Vieille Scottisch et Fugue*

ACCORD'ÂMES – Direction : Yasmina CHAUVEHEID

2009

MICHA, Octave (1879-1956)*Capricietto*

Marcel DEBOT, violon – Jean FRANSSSEN, piano

1976

Capricietto

ORCHESTRE DE LIEGE – Marcel DEBOT, violon

Direction : René DEFOSSEZ

1977

Divertimento pour quatuor

Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle

1977

Les cloches du soir

ORCHESTRE DE LIEGE – Ria BOLLEN, cantatrice

Direction : René DEFOSSEZ

1977

Julie MOSSAY, soprano – Patrick LETERME, piano

2010

Le soir de Mars

ORCHESTRE DE LIEGE – Ria BOLLEN, cantatrice

Direction : René DEFOSSEZ

1977

Marche solennelle

ORCHESTRE DE LIEGE

Direction : René DEFOSSEZ

1977

Poème

ORCHESTRE DE LIEGE – Marcel DEBOT, violon

Direction : René DEFOSSEZ

1977

Eric MÉLON, violon – Jean SCHILS, piano

2010

MICHA, Raymond (1910-2006)*À mi-voix*

Sophie KARTHAÜSER, soprano – Gérard WESTPHAL, piano 1996

Campagnardes

CHORALE LES MADRIGALES 1996

Deux croquis rustiques

Ensemble d'instruments à vent 2004

André GIET, clarinette – Sylvain CREMERS, hautbois – Marc LEGROS, flûte – Jacques BLANCHE, cor

Hervé DEGÉE, basson 2010

ENSEMBLE A VENTS DE L'ACADEMIE DE MALEDY 2011

Elegia

Marie HALLYNCK, violoncelle – Gérard WESTPHAL, piano 1996

Marie HALLYNCK, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano 2017

La Brume du soir

ORCHESTRE DE LIEGE – Ria BOLLEN, cantatrice

Direction : René DEFOSSEZ 1977

Sophie KARTHAÜSER, soprano – Gérard WESTPHAL, piano 1996

L'eau qui pleure

ORCHESTRE DE LIEGE – Ria BOLLEN, cantatrice

Direction : René DEFOSSEZ 1977

Le Pommier

Julie MOSSAY, soprano – Patrick LETERME, piano 2010

Lied

André GIET, clarinette – Pascal PFEIFFER, piano 1996

Miniatures

Pascal PFEIFFER & Gérard WESTPHAL, piano 1996

Petite pièce romantique

Ensemble de clarinettes anciennes et modernes réunissant Walter BOEYKENS, Guy VAN WAAS,

Diego MONTES et Takashi YAMANE 1992

André GIET, Fanny SARLETTE, Josiane PAQUAY et Caroline ZANDER, clarinettes 2010

Prologue et romanesque

COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Augustin DUMAY, violon

Direction : Patrick PEIRE 1988

Eric MELON, violon – Pascal PFEIFFER, piano 1994

Eric MÉLON, violon – Jean SCHILS, piano 2008

Trois chœurs

ENSEMBLE VOCAL DE LA RTBF

Direction : André VANDENBOSCH	1983
LE PETIT ORGUE	
Direction : Dirk DE MOOR	1990
<i>Vitrail</i>	
Francis ORVAL, cor – Gérard CLOSE, orgue	1996
<i>Vocalise pastorale</i>	
Sophie KARTHAÜSER, soprano – Sylvain CREMERS, hautbois – Gérard CLOSE, orgue	1996
Sophie KARTHAÜSER, soprano – Sylvain CREMERS, hautbois – Joris VERDIN, orgue	2007
MILHAUD, Darius (1892-1974)	
<i>Carnaval d'Aix Op. 83</i>	
Isabelle et Florence LAFITTE, pianos	2003
<i>Deuxième Petite Symphonie Op. 49 « Pastorale »</i>	
ENSEMBLE OXALYS	2005
<i>Quatuor n° 12 Op. 252</i>	
QUATUOR PARISI	2001
<i>Scaramouche</i>	
Alain CREPIN, saxophone – Loredana CLINI, piano	1983
MOLINO, Francesco (1768-1847)	
<i>Nocturno</i>	
DUO MADRIGALI (flûte et guitare)	1975
MOLTER, Johann Melchior (1695-1765)	
<i>Sinfonia pour 4 cors et BC</i>	
Ensemble Claude MAURY	1992
MONIUSZKO, Stanislas (1819-1872)	
<i>Quatuor n° 1 en ré mineur</i>	
QUATUOR CAMERATA	1994
QUATUOR ZEMLINSKY	2018
MONTEVERDI, Claudio (1567-1643)	
<i>L'Orfeo, musique de scène</i>	
LES SOLISTES DE BRUXELLES	1968
Direction : Lola BOBESCO	
<i>Con che soavità</i>	

Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano	1977
<i>Currite populi</i>	
Vincent GREGOIRE, contre-ténor – Guy PENSON, clavecin – Jérôme LEJEUNE, viole de gambe	1994
<i>I balli d'Orfeo</i>	
LA FENICE	1996
ENSEMBLE CLEMATIS – Zachary WILDER, ténor	2017
<i>Prologo : Su le penne de'venti</i>	
SCHERZI MUSICALI – Direction : Nicolas ACHTEN	2016
<i>Tempo la cetra (Avec Ritornelli de Pierre BARTHOLOMÉE)</i>	
ENSEMBLE CLEMATIS – Zachary WILDER, ténor	2017
<i>Venite scientes</i>	
LA FENICE	1996

MOREAU-GOTTSCHALK Louis (1829-1869)

<i>Le Banjo</i>	
Byron JANIS, piano	1967

MORENO TORREBA, Frederico (1891-1982)

<i>Prélude et Fandanguillo</i>	
Nicolas ALFONSO, guitare	1961
<i>Sonatine en la</i>	
Alexandre LAGOYA, guitare	1976

MORTIER, WILLY

<i>Niagara</i>	
QUATUOR DE SAXOPHONES DE DINANT	1987

MOURET Jean-Joseph (1682-1738)

<i>Concert de Chambre en mi majeur Op 30/1</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1972

MOUSSORGSKY, Modeste (1839-1861)

<i>Tableaux d'une exposition</i>	
GRAND ORCHESTRE D'HARMONIE DES GUIDES	
Direction : Major Yvon DUCÈNE	1979
<i>Tableaux d'une exposition</i>	
Françoise LANDOWSKI, piano	1981

MOZART, Franz Xaver (1791-1844)*Drei deutsche Lieder Op. 27*

Jodie DEVOS, soprano – Sebastian WIENAND, piano-forte

2017

Die Entzückung

Jodie DEVOS, soprano – Sebastian WIENAND, piano-forte

2017

Le baiser

Jodie DEVOS, soprano – Sebastian WIENAND, piano-forte

2017

Polonaises mélancoliques (n° 1 & 5)

Sebastian WIENAND, piano-forte

2017

Rondo en mi mineur

Patrick BEUCKELS, traverso – Guy PENSON, piano forte

1922

MOZART, Wolfgang Amadeus (1756-1791)Musique de chambre pour cordes*Adagio et fugue en fa mineur d'après W.F. BACH*

L'ARCHIBUDELLI

2000

Adagio en Fugue en ré mineur d'après J.S. BACH

L'ARCHIBUDELLI

2000

Adagio et Fugue en sol mineur d'après J.S. BACH

L'ARCHIBUDELLI

2000

Tobias FELDMANN, violon – Muriel RAZAVI, alto – Valentin RADUTIU, violoncelle

2019

Adagio et Fugue en fa majeur d'après J.S. BACH

L'ARCHIBUDELLI

2000

Duo en sol majeur KV 423

Arthur GRUMIAUX, violon – Gérard RUYMEN, alto

1963

Augustin DUMAY, violon, Gérard CAUSSE, alto

1991

Philippe KOCH, violon – Gérard CAUSSE, alto

1995

Duo en si bémol majeur KV 424

Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto

1964

Divertimento en mi bémol majeur KV 563 « Puchberg »

TRIO PASQUIER

1961

Arthur GRUMIAUX, violon – Gérard RUYMEN, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle

1963

Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle

1964

Liviu PRUNARU, violon – Anne LEONARDO, alto – Luc DEWEZ, violoncelle

2004

Tobias FELDMANN, violon – Muriel RAZAVI, alto – Valentin RADUTIU, violoncelle

2019

Quatuor en sol majeur KV 156

QUATUOR ALFAMA	2011
<i>Quatuor en la majeur KV 169</i>	
QUATUOR PARISI	1993
<i>Quatuor en do majeur KV 170</i>	
QUATUOR DANEL	1999
<i>Quatuor en sol majeur KV 387 « Le Printemps »</i>	
QUATUOR CAMBINI-PARIS	2017
<i>Quatuor en ré mineur KV 421</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZANO, violoncelle	1972
QUATUOR HAGEN	1994
QUATUOR ATHENAEUM ENESCO	1996
QUATUOR WIHAN	2002
QUATUOR ALFAMA	2006
<i>Quatuor en mi bémol majeur KV 428</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER – Janos SCHOLZ, violoncelle	1966
Arthur GRUMIAUX, violon – Mireille MERCANTON, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1980
<i>Quatuor en si bémol majeur KV 458 « La Chasse »</i>	
QUATUOR GÉMEAUX	2009
<i>Quatuor en ut majeur KV 465 « Les dissonances »</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Gérard RUYMEN, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1962
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1978
QUATUOR WIHAN	1991
<i>Quatuor en ré majeur KV 575</i>	
QUATUOR ENESCO	1986
<i>Quintette n° 2 en ut majeur KV 515</i>	
BELGIAN CHAMBER ARTISTS	1993
QUATUOR VOCE – HÉLÈNE DESAINT, alto	2019
<i>Quintette n° 3 en sol mineur KV 516</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Gérard RUYMEN, alto – André BURSENS, alto	1963
Janos SCHOLZ, violoncelle	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Walter TRAMPLER, alto	1967
Eva CZAKO, violoncelle	
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – André VAUQUET, alto	1983
Paul SZABO, violoncelle	
THE NASH ENSEMBLE OF LONDON	1992
QUATUOR DANEL – Tony NIJS, alto	2008
<i>Quintette en ré majeur KV 593</i>	

Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Walter TRAMPLER, alto Eva CZAKO, violoncelle	1967
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – André VAUQUET, alto Janos SCHOLZ, violoncelle	1983
<u>Musique de chambre avec piano</u>	
<i>Quatuor en sol mineur KV 478</i>	
Véronique BOGAERTS, violon – Thérèse-Marie GILISSEN, alto – Edmond BAERT, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1987
Sarah NEMTANU, violon – Marc DESMONS, alto – Michel POULET, violoncelle – Frank BRALEY, piano	2006
<i>Quatuor à clavier en mi bémol majeur KV 493</i>	
QUATUOR DOMUS	1991
Sarah NEMTANU, violon – Marc DESMONS, alto – Michel POULET, violoncelle – Frank BRALEY, piano	2006
<i>Quintette en mi bémol majeur KV 452</i>	
THE ALBION ENSEMBLE (Quintette à vent) – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1986
<i>Sonate pour flûte et piano (?)</i>	
MUSIQUE DES TEMPS	1972
<i>Sonate en do majeur KV 14</i>	
Maxence LARRIEU, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, piano	1971
<i>Sonate en si bémol majeur KV 15</i>	
Maxence LARRIEU, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, piano	1971
<i>Sonate en fa majeur KV 77</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Walter KLIEN, piano	1982
<i>Sonate en sol majeur KV 301</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Eugène TRAEY, Piano	1967
Arthur GRUMIAUX, violon – Christiane JACCOTTET, clavecin	1985
Augustin DUMAY, violon – Luc DEVOS, piano	1989
Augustin DUMAY, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1994
<i>Sonate en mi mineur KV 304</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Riccardo CASTAGNONE, piano	1972
Ik HWAN BAE, violon – Daniel BLUMENTHAL, piano	1985
<i>Sonate en fa majeur KV 376</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Georgy SEBOK, piano	1969
Arthur GRUMIAUX, violon – Riccardo CASTAGNONE, piano	1974
Tobias FELDMANN, violon – Boris KUSNEZOW, piano	2016
<i>Sonate en si bémol majeur KV 378</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1960

Augustin DUMAY, violon – Maria Joao PIRES, pianos	1991
<i>Sonate en sol majeur KV 379</i>	
Augustin DUMAY, violon – Maria Joao PIRES, piano	1992
<i>Sonate en mi bémol majeur KV 380</i>	
Vadim REPINE, violon – Alexander MELNIKOV ?, piano	1990
<i>Sonate en si bémol majeur KV 454</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Walter KLIEN, piano	1982
Régis PASQUIER, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996
Véronique BOGAERTS, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2005
<i>Trio en mi bémol majeur « Les Quilles » JKV 498</i>	
Walter BOEYKENS, clarinette, Thérèse-Marie GILISSEN, alto – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1991
Paul MEYER, clarinette – Gérard CAUSSE, alto – Mikhaïl RUDY, piano	1997
<i>Sonate en la majeur KV 526</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Walter KLIEN, piano	1980
<i>Trio en mi majeur KV 542</i>	
BORODINE TRIO	1989
<u>Musique de chambre pour cordes et vents</u>	
<i>Adagio en ut majeur KV 580/A</i> (Cor anglais et trio à cordes)	
ENSEMBLE GEMINI	1982
<i>Quatuor en ré majeur KV 285</i> (flûte et cordes)	
Jean-Pierre RAMPAL, flûte – Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1969
ENSEMBLE BRAHMS	1978
ORLANDO QUARTET – Alain MARION, flûte	1988
BRUSSELS VIRTUOSI	1991
QUATUOR ABEL	2015
<i>Quatuor en do majeur KV 285b</i> (flûte et cordes)	
ORLANDO QUARTET – Alain MARION, flûte	1988
BRUSSELS VIRTUOSI	1991
<i>Quatuor en la majeur KV 298</i> (flûte et cordes)	
PHILHARMONISCHES SOLISTEN BERLIN	1976
ORLANDO QUARTET – Alain MARION, flûte	1988
<i>Quatuor en fa majeur KV 370</i> (hautbois et cordes)	
GEMINI ENSEMBLE	1979
BRUSSELS VIRTUOSI	1991
WALTER BOEYKENS CHAMBER ENSEMBLE	1994
<i>Quatuor en mi bémol majeur KV 407</i> (cor et cordes)	

THE MUSIC GROUP OF LONDON	1979
<i>Quintette en la majeur KV 581</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Arrigo PELLICCIA, alto – Janos SCHOLTZ ou Eva CZAKO, violoncelle – Jacques LANCELOT, clarinette	1965
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GEREZCZ, violon – Max LESUEUR, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle Walter BOEYKENS, clarinette	1976
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GEREZCZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle Walter BOEYKENS, clarinette	1982
CHILINGIRIAN STRING QUARTET – Walter BOEYKENS, clarinette	1987
BRUSSELS STRING QUARTET – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette	2001
QUATUOR DANIEL – Jean-Luc VOTANO, clarinette	2006
QUATUOR DANIEL – Pascal MORAGUÈS, clarinette	2014
<u>Musique de chambre pour instruments à vent</u>	
<i>Adagio KV 484a (411) pour 2 clarinettes et 3 cors de basset</i>	
André GIET & Aurélie GIET, clarinettes – Martine LEBLANC, Jean-Marc FESSARD & Jean-Luc VOTANO, cors de basset	2006
<i>Adagio pour clarinette et 3 cors de basset KV 580</i>	2006
<i>Andante für eine Orgelwalze KV 616</i> (Transcription pour 4 flûtes)	
QUATUOR DE FLÛTES DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE	1986
<i>Die Entführung aus dem Serail</i> (Extraits transcrits pour octuor à vent et contrebasse par J.N. WENDT)	
CONSORTIUM CLASSICUM	1997
<i>Don Giovanni</i> (Extraits transcrits par Joseph TRIBENSEE)	
OCTUOR D'INSTRUMENTS A VENT (professeurs et élèves des Académies de la région)	2006
<i>Duos (4) pour deux cors</i>	
Ensemble Claude MAURY	1992
Francis ORVAL & Nico DE MARCHI	1997
<i>Sérénade en mi bémol majeur KV 375</i>	
WESTDEUTSCHES BLÄSER SEXTET	1969
ORCHESTRE MOZART DE PRAGUE	1991
<i>Sérénade en ut mineur KV 388</i>	
NORTHERN SINFONIA	1968
COLLEGIUM MUSICUM PRAGENSE	1991
L'HARMONIE DES CHAMPS ELYSÉES	1993
OCTUOR D'INSTRUMENTS A VENT (professeurs et élèves des Académies de la région)	2006
<i>Sérénade n° 10 "Gran Partita" KV 361</i>	
NEDERLANDS BLAZER ENSEMBLE	1972

CONSORTIUM CLASSICUM	1997
<i>Adagio KV 411</i> (vers. Quintette à vent)	1984
<i>Quintette KV 406</i>	
QUINTETTE A VENT DE L'ORCHESTRE DE LA RADIO DE COLOGNE	1981
<i>Adagio et Rondo KV 617</i>	
ENSEMBLE BAROQUE DE PARIS	1973
<i>Cassation en mi bémol majeur</i>	
LE PENTACLE (Quintette à vent)	1974
<i>Quintette en mi bémol majeur KV 452</i>	
LE PENTACLE – François-Joël THIOLLIER, piano	1977
<u>Piano</u>	
<i>Menuet en ré majeur KV 355</i>	
Stefane ASKENASE, piano	1966
<i>Fantaisie en ré mineur KV 397</i>	
Robert CASADESUS, piano	1972
<i>Fantaisie en ut mineur KV. 475</i>	
Ingrid HAEBLER, piano	1966
Christian ZACHARIAS, piano	1985
Eliane REYES, piano	2006
Emmanuel STROSSER, piano	2011
<i>Fantaisie en fa mineur KV 608</i>	
Pauline MARCELLE & Raya BIRGUER, piano à 4 mains	1974
<i>Rondo en la mineur</i>	
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1987
<i>Rondo en fa majeur KV 494</i>	
Sebastian WIENAND, piano-forte	2017
<i>Sonate en la mineur KV 310</i>	
Brigitte ENGERER, piano	1978
Maria-Joao PIRES, piano	1986
<i>Sonate en la majeur KV 311 « Alla Turca »</i>	
Támas VÁSÁRY	1969
<i>Sonate en do majeur KV 330</i>	
Stefane ASKENASE, piano	1966
<i>Sonate en la majeur KV. 331</i>	
Bruce HUNGERFORD, piano	1960
<i>Sonate en fa majeur KV 332</i>	
Robert CASADESUS, piano	1972

<i>Sonate en si bémol majeur KV 333</i>		
Stefane ASKENASE, piano		1966
Karl ENGEL, piano		1971
<i>Sonate pour deux pianos en ré majeur KV 448</i>		
Claire DÉSSERT & Emmanuel STROSSER, pianos		2017
<i>Sonate en do mineur KV 457</i>		
Ingrid HAEBLER, piano		1966
Christian ZACHARIAS, piano		1985
Alexander MELNIKOV, piano		1991
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano		2002
Eliane REYES, piano		2006
<i>Sonate en ut majeur K. 521</i>		
Frank BRALEY & Eric LE SAGE, piano à 4 mains		2006
<i>Sonate en do majeur KV 545</i>		
Nicole HENRIOT, piano		1976
<i>Rondo en la mineur KV 511</i>		
Stefane ASKENASE, piano		1966
Frédéric GEVERS, piano		1976
<i>Variations en sol majeur KV 501</i>		
DUO CROMMELYNCK		1985
<i>Variations en ré majeur sur un thème de Duport KV 573</i>		
Hans RICHTER HAASER, piano		1972
<i>Variations sur Unser dummer Pöbel meint KV 455</i>		
Daniel BLUMENTHAL, piano		1987

Orgue

<i>Andante für eine Walze KV 616</i>		
Jean BOYER, orgue (Abbaye de Wavreumont)		1987
Serge SCHOONBROODT, orgue		2006
<i>Adagio et Allegro en fa mineur KV 594</i>		
Jean BOYER, orgue (Abbaye de Wavreumont)		1987
<i>Fantaisie en fa mineur</i>		
Serge SCHOONBROODT, orgue		2006

Musique symphonique et concertante

Concertos pour cordes

Adagio en mi majeur KV 261

RHEINISCHES KAMMERORCHESTER E.V. KÖLN – Arthur GRUMIAUX, violon Direction : Jan CORAZOLLA	1982
<i>Concertone en do majeur KV 190</i> LES SOLISTES DE LIEGE – Emanuel KOCH, violon – Charles JONGEN, violon	1963
<i>Concerto en si bémol majeur KV 207</i> LES SOLISTES DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon Direction : Henri KOCH	1965
ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE France – Arthur GRUMIAUX, violon Direction : Jean-Pierre WALLEZ	1972
ORCHESTRE DE LA PHILHARMONIE D'ANVERS – Arthur GRUMIAUX, violon Direction : André VANDERNOOT	1979
LES SOLISTES ROMANDS – Arthur GRUMIAUX, violon Direction : Arpad GERECZ	1983
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE POLOGNE – Arthur GRUMIAUX, violon Direction : Jersy MAKSYMIUK	1985
<i>Concerto en sol majeur KV 216</i> RHEINISCHES KAMMERORCHESTER – Arthur GRUMIAUX, violon Direction : Carl GORVIN	1962
<i>Concerto en ré majeur KV 218</i> LES SOLISTES DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon Direction : Henri KOCH	1964
<i>Concerto en la majeur KV 219</i> LES SOLISTES DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon Direction : Henri KOCH	1963
ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE – Lola BOBESCO, violon Direction : André VANDERNOOT	1978
ORCHESTRE DE LA PHILHARMONIE D'ANVERS – Arthur GRUMIAUX, violon Direction : André VANDERNOOT	1979
<i>Rondo en ut majeur KV 373</i> LES SOLISTES DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon Direction : Henri KOCH	1965
FESTIVAL STRINGS LUCERNE – Arthur GRUMIAUX, violon Direction : Rudolf Baumgartner	1975
LES SOLISTES ROMANDS – Arthur GRUMIAUX, violon Direction : Arpad GERECZ	1977
RHEINISCHES KAMMERORCHESTER E.V. KÖLN – Arthur GRUMIAUX, violon Direction : Jan CORAZOLLA	1982

Symphonie concertante en mi bémol majeur KV 364

RHEINISCHES KAMMERORCHESTER – Arthur GRUMIAUX, violon – Gérard RUYMEN, alto
Direction : Carl GORVIN 1962

LES SOLISTES DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto
Direction : Henri KOCH 1964

ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE France – Arthur GRUMIAUX, violon – Gérard RUYMEN, alto
Direction : Jean-Pierre WALLEZ 1972

LES SOLISTES ROMANDS – Arthur GRUMIAUX, violon – Max LESUEUR, alto
Direction : Arpad GERECZ 1981

COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Augustin DUMAY, violon – Gérard CAUSSÉ, alto
Direction : Patrick PEIRE 1988

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Régis PASQUIER, violon – Gérard CAUSSÉ, alto
Direction : Pierre BARTHOLOMEE 1997

Symphonie concertante en mi bémol majeur KV 364 (version sextuor à cordes)

Liviù PRUNARU & Valentina SVIATLOVSKAIA, violons – Anne LEONARDO & Philippe ALLARD, altos
Luc DEWEZ & Sébastien WALNIER, violoncelles 2005

Concertos pour piano

Concerto en mi bémol majeur KV 271 « Jeunehomme »

LES SOLISTES DE LIÈGE – Jean FONDA, piano 1960

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE WALLONIE – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano
Direction Georges OCTORS 1992

COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Patrick PEIRE, direction – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano 2002

Concerto en la majeur KV 414

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – François-Joël THIOILLIER, piano 1969

BUDAPEST STRINGS CHAMBER ORCHESTRA – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano
Direction : Andras SOOS 1984

Concerto en mi bémol majeur KV 449

RHEINISCHES KAMMERORCHESTER E.V. KÖLN – François-Joël THIOILLIER, piano
Direction: Jan CORAZOLLA 1982

WESTDEUTSCHE SOLISTEN – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano
Direction : Veselin PARASCHKEVOV 1990

Concerto en ré mineur BWV 1060 pour violon et hautbois

Concerto en si bémol majeur KV 450

LES SOLISTES DE LIEGE – Andor FOLDES, piano
Direction : Emanuel KOCH 1964

Concerto en sol majeur KV 453

LES SOLISTES DE LIEGE – Andor FOLDES, piano Direction : Emanuel KOCH	1964
<i>Concerto n° 23 en la majeur KV 488</i> LES AGRÉMENTS – Direction : Guy VAN WAAS – Luc DEVOS, piano forte	2006
<u>Concertos pour instruments à vent</u>	
<i>Andante en ut majeur KV 315</i> COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Philippe BENOIT, flûte Direction : Patrick PEIRE	1998
<i>Concerto pour basson en si bémol majeur KV 191</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE – Rino VERNIZZI, basson Direction : Nicolas SAMALE	1984
<i>Concerto en do majeur pour flûte et harpe KV 299</i> LES SOLISTES ROMANDS – Maxence LARRIEU, flûte – Lily LASKINE, harpe Direction : Arpad GERECZ	1981
<i>Concerto en sol majeur KV 313</i> ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Jean Pierre RAMPAL, flûte Direction : Pierre BARTHOLOMÉE	1982
<i>Concerto pour flûte en ré majeur KV 314</i> LES SOLISTES DE LIEGE – Jean-Pierre RAMPAL, flûte Direction : Emanuel KOCH	1963
<i>Concerto pour hautbois en ut majeur KV 314</i> LES AGRÉMENTS – Direction : Guy VAN WAAS – Marcel PONSEELE, hautbois	2006
<i>Concerto pour cor en mi bémol majeur KV 417</i> ORCHESTRE DE LIEGE – Michel BASSINE, cor Direction : Pierre BARTHOLOMÉE	1980
<i>Concerto pour clarinette en la majeur KV 622</i> LES SOLISTES DE LIEGE – Jacques LANCELOT, clarinette Direction : Henri KOCH	1965
LES SOLISTES ROMANDS – Walter BOEYKENS, clarinette Direction : Arpad GERECZ	1981
NOUVEL ORCHESTRE DE CHAMBRE DE Belgique – Walter BOEYKENS, clarinette Direction : Jan CAEYERS	1993
BEETHOVEN ACADEMIE – Direction & clarinette: Walter BOEYKENS	1996
ORCHESTRE PRIMA LA MUSICA – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette Direction : Dirk VERMEULEN	2000
<i>Concerto pour cor en mi bémol majeur KV 447</i>	

ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTE CULTURELLE FRANÇAISE
Soliste : membre de l'orchestre - Direction : Alexandre MYRAT 1978
LES SOLISTES ROMANDS – Francis ORVAL, cor
Direction : Arpad GEREZ 1981

Sérénades et Divertimenti

Adagio et fugue KV 546

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD 1969

Cassation n° 1 en sol majeur KV 63

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD 1973

Divertimento

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VERSAILLES 1960

Direction : Bernard Wahl

Divertimento en ré majeur KV 136

LES SOLISTES DE LIEGE 1965
Direction : Henri KOCH

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD 1969

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN 1974
Direction : Jean-Claude BERNÈDE

LES SOLISTES ROMANDS 1978
Direction : Arpad GEREZ

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE POLOGNE 1985
Direction : Jersy MAKSYMUK

Divertimento en si bémol majeur KV 137

ORCHESTRE À CORDES DU FESTIVAL DE LUCERNE 1961

Direction : Rudolf BAUMGARTNER

ORCHESTRE DE CHAMBRE BELGE – Line GRANVEL, cantatrice 1962

Direction : Georges MAES

LES SOLISTES ROMANDS 1981
Direction : Arpad GEREZ

Divertimento en fa majeur KV. 138

WIENER BAROCK ENSEMBLE 1967
Direction : Theodor GULSCHLBAUER

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD 1971

SCOTTISH BAROQUE ENSEMBLE 1979

LES SOLISTES ROMANDS 1983
Direction : Arpad GEREZ

COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE Direction : Patrick PEIRE	1987
<i>Divertimento en ré majeur KV 251</i> LES SOLISTES ROMANDS Direction : Arpad GERECZ	1981
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE Direction : Nicolas SAMALE	1984
COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Patrick PEIRE, direction	2002
<i>Serenata notturna en ré majeur KV.239</i> LES SOLISTES DE LIÈGE – Henri KOCH, violon – Emanuel KOCH, violon – Paul LAMBERT, alto – G. MALLACH, violoncelle ENSEMBLE D'ARCHETS EUGÈNE YSAYE Direction: Lola BOBESCO	1959
ENSEMBLE WALTER BOEYKENS	1971
	1991
<i>Eine kleine Nachtmusik KV 525</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1965
<u>Symphonies</u>	
<i>Symphonie n° 10 en sol majeur KV 74</i> LES AGRÉMENS – Direction : Guy VAN WAAS	2006
<i>Symphonie n° 25 en sol mineur KV 183</i> ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE Direction : Pierre BARTHOLOMEE	1997
<i>Symphonie n° 29 en la majeur KV 201</i> ORCHESTRE MOZART DE BELGIQUE Direction : Guy BARBIER	1975
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE Direction : Nicolas SAMALE	1984
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE WALLONIE Direction Georges OCTORS	1992
<i>Symphonie en si bémol majeur KV 319</i> ORCHESTRE DE LA PHILHARMONIE D'ANVERS Direction : André VANDERNOOT	1979
<i>Symphonie n° 36 en do majeur KV 425 « Linz »</i> ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTE CULTURELLE FRANÇAISE Direction : Alexandre MYRAT	1978

Symphonie n° 40 en sol mineur

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE

Direction : René DEFOSSEZ

1982

LES AGRÉMENTS – Direction : Guy VAN WAAS

2006

Musique sacrée

Ave verum corpus KV 618

ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL EX TEMPORE

Direction : Florian HEYERICK

2000

CAPELLA HENRY DU MONT – QUATUOR ALFAMA – Direction: Vincent GRÉGOIRE

2006

Ergo interest quare superna KV 143

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Agnès GIEBEL, soprano

1973

Exultate Jubilate KV 165

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Greta DE REYGHÈRE, soprano

Direction : Pierre BARTHOLOMÉE

1997

ORCHESTRE PRIMA LA MUSICA – Sophie KARTHÄUSER, soprano

Direction : Dirk VERMEULEN

2000

Laudate Dominum (extr. Vesperae KV 321)

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Agnès GIEBEL, soprano

1973

Laudamus te (Messe en ut mineur KV 427)

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Agnès GIEBEL, soprano

1973

Messe brève en si bémol majeur KV 275

ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL EX TEMPORE

Direction : Florian HEYERICK

2000

Messe du Couronnement KV.317

LES SOLISTES DE LIÈGE – LES CHOEURS MIXTES FRANÇOIS PRUME

1958

Renée DEFRAITEUR, soprano – Christiane PLESSIS, alto – René LETROYE, ténor – Maurice DE GROOTE, basse

Direction: Raymond MICHA

ORCHESTRE DE CHAMBRE BELGE – LES CHOEURS MIXTES FRANÇOIS PRUME

1962

Elisabeth VERLOY, soprano – Line GRANVEL, alto – Jean PETIT, ténor – Jules BASTIN, basse

Direction: Raymond MICHA

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – CHOEURS MIXTES DE STAVELOT

1973

Agnès GIEBEL, soprano – Mady URBAIN, mezzo – Jean-Jacques SCHREURS, ténor – Walter MEESEN, basse

Messe en ut mineur KV 437

ORCHESTRE MOZART DE PRAGUE

CHŒUR MONDIAL DES JEUNESSES MUSICALES

Direction : Frieder BERNIUS

1991

Misericordias Domini KV 222

ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL EX TEMPORE

Direction : Florian HEYERICK

2000

Requiem (larges extraits)

LES SOLISTES DE LIEGE – CHŒURS MIXTES FRANÇOIS PRUME

Maria CEUPPENS, soprano – Jeanne DEROUBAIX, mezzo

Louis DEVOS, ténor – Jules BASTIN, basse

Direction : Raymond MICHA

1964

LES SOLISTES DE LIEGE – CHŒURS MIXTES FRANÇOIS PRUME

Maria CEUPPENS, soprano – Sabine LOUIS, mezzo

Louis DEVOS, ténor – Jules BASTIN, basse

Direction : Raymond MICHA

1966

Sancta Maria KV 273

ENSEMBLE VOCAL ET INSTRUMENTAL EX TEMPORE

Direction : Florian HEYERICK

2000

CAPELLA HENRY DU MONT – QUATUOR ALFAMA – Direction: Vincent GRÉGOIRE

2006

Sonata da chiesa en do majeur KV 328

ENSEMBLE INSTRUMENTAL EX TEMPORE

Direction : Florian HEYERICK

2000

Musique vocale (airs de concert)

Ch'io mi scordi di te KV 505

ORCHESTRE MOZART DE BELGIQUE – Elly AMELING, soprano – Dalton BALDWIN, piano

Direction : Guy BARBIER

1975

Conservati fedele

COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Sophie KARTHÄUSER, soprano

Direction : Patrick PEIRE

1998

Mentre ti lascio, o filia KV 513

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Jules BASTIN, basse

Direction : René DEFOSSEZ

1982

No che non sei capace

Elisabeth VERLOOY, soprano – Istvan HAJDU, piano

1962

Per questa bella mano KV 612

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Jules BASTIN, basse

Direction : René DEFOSSEZ

1982

Un baccio di mano KV 541

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Jules BASTIN, basse

Direction : René DEFOSSEZ <i>Un moto di goia KV 579</i> COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Sophie KARTHÄUSER, soprano	1982
Direction : Patrick PEIRE <i>Voi che avete un cor fedele KV 217</i> COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Sophie KARTHÄUSER, soprano	1998
Direction : Patrick PEIRE	1998
<u>Musique vocale (extraits d'opéras)</u>	
<i>Die Entführung aus dem Serail</i> <i>Air de Constance</i> Elisabeth VERLOOY, soprano – Istvan HAJDU, piano	1962
<i>Die Zauberflöte</i> <i>Récit et air O zittre nicht</i> Elisabeth VERLOOY, soprano – Istvan HAJDU, piano	1962
<i>Zauberflöte</i> (Extraits dans la transcription pour flûte, violon, 2 altos et basse, de Karl Kreitz) Sophie KARTHAÜSER, soprano – Thierry VALLIER, baryton – ENSEMBLE OXALYS SOLISTES DU CHŒUR D'ENFANTS DE L'ACADÉMIE CHORALE DE DORTMUND	2016
<i>Nozze di Figaro</i> <i>Non so più</i> LES SOLISTES DE LIÈGE – Ettel SUSSMANN, cantatrice	1959
<i>Voi che sapete</i> LES SOLISTES DE LIÈGE – Ettel SUSSMANN, cantatrice	1959
<u>Lieder</u>	
<i>Abendempfindung KV 523</i> Eunice ARIAS, mezzo – Patrick LETERME, piano	2006
Jodie DEVOS, soprano – Sebastian WIENAND, piano-forte	2017
<i>Als Luise die Briefe ihres ungetreuen... KV 520</i> Els CROMMEN, soprano – Patrick LETERME, piano	2006
Jodie DEVOS, soprano – Sebastian WIENAND, piano-forte	2017
<i>An Chloë</i> LES SOLISTES DE LIÈGE - Ettel SUSSMANN, cantatrice	1959
Jodie DEVOS, soprano – Sebastian WIENAND, piano-forte	2017
<i>An die Einsamkeit</i> Jodie DEVOS, soprano – Sebastian WIENAND, piano-forte	2017

<i>Dans un bois solitaire KV 295b</i>	Els CROMMEN, soprano – Patrick LETERME, piano	2006
<i>Das Lied der Trennung KV 519</i>	Stefaan DE MOOR, baryton – Patrick LETERME, piano	2006
<i>Das Traumbild KV 530</i>	Jodie DEVOS, soprano – Sebastian WIENAND, piano-forte	2017
<i>Das Veilchen</i>	LES SOLISTES DE LIÈGE - Ettel SUSSMANN, cantatrice	1959
<i>Oiseaux si tous les ans KV 307</i>	Jodie DEVOS, soprano – Sebastian WIENAND, piano-forte	2017
<i>Nocturnes K. 346, 436, 437, 438, 439, 549</i>	Els CROMMEN, soprano – Eunice ARIAS, mezzo – Stefaan DE MOOR, baryton Martine LEBLANC, Jean-Marc FESSARD & Jean-Luc VOTANO, cors de basset	2006
<i>Ridente la calma KV 210a</i>	Eunice ARIAS, mezzo – Patrick LETERME, piano	2006
<i>Warnung KV 416C</i>	Stefaan DE MOOR, baryton – Patrick LETERME, piano	2006

MÜLLER, Iwan (1786-1854)

<i>Concertante pour deux clarinettes Op. 23</i>	LES AGRÉMENS – Direction : Guy VAN WAAS, clarinette – Jean-Philippe PONCIN, clarinette	2018
---	--	------

MULLER, Paul (1898-1993)

<i>Concert pour deux violons, cordes et clavecin</i>	ORCHESTRE À CORDES DU FESTIVAL DE LUCERNE Direction : Rudolf BAUMGARTNER	1961
--	---	------

MYSTLIVECEK, Joseph (1737-1781)

<i>Octuor à vent n° 3 en si bémol majeur</i>	COLLEGIUM MUSICUM PRAGENSE	1991
--	----------------------------	------

NARDINI, Pietro (1722-1793)

<i>Sonate en ré majeur</i>	Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1976
----------------------------	---	------

NIELSEN, Carl (1865-1931) <i>Quintette à vent Op. 43</i> QUINTETTE A VENT AQUILLON	2018
NIN, Joachim (1879-1949) <i>Chants d'Espagne</i> André NAVARRA, violoncelle – Istvan HAJDU, piano	1961
OBERTHUR, Charles (1819-1895) Mon séjour à Darmstadt Bart INDEUYST & Johann VAN NESTE, cors – Eline GROSLLOT, harpe	2005
ONSLow, Georges (1784-1853) <i>Quatuor en sol mineur n° 34 Op. 65</i> QUATUOR TERPSYCORDES	2009
OZI, Etienne (1754-1813) <i>Duo extrait de la Méthode de basson</i> Marc VALLON, basson – Jean-Louis FIAT, basson	1993
PACHELBEL, Johann (1653-1706) <i>Kanon & Gigue</i> LES SOLISTES DE LIEGE Direction : Emanuel KOCH FESTIVAL STRINGS LUCERNE Direction : Rudolf Baumgartner	1963
<i>Chaconne en ré mineur</i> Anne FROIDEBISE, orgue positif	1975
PAGANINI, Nicolo (1782-1840) <i>Andante cantabile pour violon et harpe</i> ENSEMBLE ARPAE	2003
<i>Caprices (non précisés)</i> Eric MELON, violon	1998
<i>Caprice n° 2 en si mineur</i> Anne-Sophie LEMAIRE, violon	2016
<i>I Palpiti</i>	

Ruggiero RICCI, violon – Monique KOCH-PICHON, piano 1959

Grand quatuor en mi majeur Op. 78

QUATUOR YSAYE 1998

Sonate (Transcription pour 2 guitares d'une sonate pour violon et guitare)

Philippe LEMAIGRE & Gérard VERBA, guitares 1984

Sonata per la gran viola

Thérèse-Marie GILISSEN, alto – Catherine MICHEL, harpe 1988

Variations sur un thème de Rossini sur la 4^e corde

Philippe KOCH, violon – Guido JARDON, piano 1988

PAISIELLO, Giovanni (1741-1816)

Concerto en mi bémol majeur pour cordes

VIRTUOSI DI ROMA

Direction : Renato FASANO 1976

Chi vuol la zingarella

Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano 1977

PALESTRINA, Giovanni Pierluigi (1525-1594)

Missä Ave Maria

KING'S COLLEGE CHOIR OF CAMBRIDGE

Direction : Philipp LEDGER 1979

PARISH ALVARS Elias (1808-1849)

Sérénade

Mireille FLOUR, harpe 1958

PARSONS Robert

Pandolfo

QUATUOR DE VIOLES DU RICERCAR CONSORT – James BOWMAN, contre-ténor 1995

PÄRT, Arvo (1935-

Cantus

ENSEMBLE A CORDES DE LA MONNAIE – Direction : Yvietta MATISON 2001

Fratres

QUATUOR APOLLON MUSAGÈTE 2018

PASQUINI, Bernardo (1637-1710)

Ariette en ré majeur

LES SOLISTES DE LIEGE – Emanuel KOCH, violon

Direction : Emanuel KOCH

1963

PASQUINI, Ercole (ca 1500-1619)

Ruggiero

LA FENICE

1996

PEERSON, Martin

The fall of the leafe

Christiane PARÉE, clavecin

1961

PEETERS, Flor (1903-1968)

Suite Op. 82

QUATUOR DE TROMBONES DE LIEGE

1989

PENDERECKI, Krzysztof (1933-2020)

Cadenza

Deborah NEMTANU, violon

2018

Stabat Mater

WORTH YOUTH CHOIR – Dir. Frieder Bernius

1990

PERGOLESI, Giovanni Battista (1710-1736)

Musique vocale

Salve Regina

Barbara GEISER, cantatrice – Istvan HAJDU, piano

1961

Stizzoso mio (Serva Padrona)

LES SOLISTES DE LIÈGE – Ettl SUSSMANN, cantatrice

1959

Vidit suum (Stabat Mater)

LES SOLISTES DE LIÈGE – Ettl SUSSMANN, cantatrice

1959

La Serva Padrona (La servante maîtresse) Chanté en français ?

L'OPERA DE CHAMBRE DE Belgique

Direction : René DEFOSSEZ

1973

Stabat mater (extraits)

LES SOLISTES DE LIEGE – Renée DEFRAITEUR, soprano – Lucienne DEVALIER, mezzo

1963

Musique instrumentale

Concerto n°1 en sol majeur

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD

1971

Adagio et finale

Henri HONEGGER, violoncelle – Claire HONEGGER, piano

1975

PERI, Jacopo (1561-1633)

Gioite al canto mio

Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano

19??

PETRI, Egon (1881-1962)

"Sheep may safely graze"

Transcription pour piano d'un extrait de la Cantate BWV 208 de Johann Sebastian Bach

Gabriel TECLU, piano

2020 (streaming)

PEZEL, Johann (1639-1694)

Sonate

QUINTETTE DE CUIVRES DE RADIO TELE-LUXEMBOURG

1976

PHILIDOR, André-Danican (1646-1730)

Le mariage de la grosse Cathos

LES DIVERTISSEMENTS DU ROY

2004

PHILIDOR (collection)

Pavane pour le Mariage de Louis XIII

LES DIVERTISSEMENTS DU ROY

2004

PHILIPS, Peter (1560-1628)

Ne reminiscaris, Domine

THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE

Direction: Stephen CLEOBURY

1984

PIAZZOLA, Astor (1921-1992)

Tango suite

DUO Sergio & Odair ASSAD, guitares

1989

Grand Tango

Yvonne TIMOIANU, violoncelle – Alexander PREDA, piano

2007

- PICCHI, Giovanni**
Canzona
 Gustav LEONHARDT, clavecin 1984
- PIELTAIN, Dieudonné Pascal (1754-1833)**
Quatuor en ré n° 52
 Arthur GRUMIAUX, violon – Mireille MERCANTON, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle 1980
- PIERNÉ, Gabriel (1863-1937)**
Introduction et Variations sur une ronde populaire
 QUATUOR SAX (DE LA MUSIQUE DES GUIDES) 1958
 QUATUOR DE SAXOPHONES DE DINANT 1987
Trio à cordes
 TRIO PASQUIER 1987
Tombeau de César Franck
 Catherine MERTENS, piano 1999
- PILLOY, Jacques (1877-1935)**
Cinq Haï Kai pour flûte, alto, violoncelle et harpe
 ENSEMBLE OXALYS 2016
- PIZZETTI, Ildebrando (1880-1968)**
Sonate en la
 Eric MELON, violon – Jean SCHILS, piano 1998
- PLEYEL, Ignace Joseph (1757-1831)**
Concerto pour violoncelle en do majeur B. 106
 Edgar MOREAU, violoncelle — ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE– Frank BRALEY, direction 2017
- POOT, Marcel**
Musique pour cordes
 RHEINISCHES KAMMERORCHESTER E.V. KÖLN
 Direction: Jan CORAZOLLA 1982
- POULENC, Francis (1899-1962)**
Musique de chambre
Élégie pour cor et piano

ENSEMBLE OXALYS	2013
<i>Presto</i> (arr. HEIFETZ)	
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1964
<i>Chansons villageoises</i>	
Jules BASTIN, basse – Susana MILDONIAN, harpe ?	1966
<i>Sextuor pour vents et piano</i>	
THE ALBION ENSEMBLE (Quintette à vent) – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1986
Emmanuel PIRARD, flûte – André GIET, clarinette – Francis ORVAL, cor – Sylvain CREMERS, hautbois	
Hervé DEGEE, basson – Pascal PFEIFFER, piano	1996
ENSEMBLE OXALYS	2013
<i>Sonate pour flûte et piano</i>	
Maxence LARRIEU, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, piano	1971
Jean-Pierre RAMPAL, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, piano	1975
TRIO ISSELÉE (Lucienne Antoine – André Isselée)	1978
Patrick BEUCKELS, traverso – Guy PENSON, piano	1922
ENSEMBLE OXALYS	2013
<i>Sonate pour deux pianos</i>	
Pauline MARCELLE & Raya BIRGUER, piano à 4 mains	1974
<i>Sonate pour clarinette et piano</i>	
Walter BOEYKENS, clarinette – Frédéric GEVERS, piano	1976
<i>Sonate pour hautbois et piano</i>	
Alain LOVENBERG, hautbois – Jean SCHILS, piano	1984
<i>Sonate pour deux clarinettes</i>	
Walter BOEYKENS, clarinette – Anne BOEYKENS, clarinette	1989
<i>Trio pour hautbois, basson et piano</i>	
ENSEMBLE OXALYS	2013
<i>Un joueur de flûte berce les ruines</i>	
Toon FRET, flûte solo	2013
<u>Piano</u>	
<i>Premier Nocturne</i>	
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1990
<i>Concerto en ré mineur</i> (transcription pour deux pianos)	
Isabelle et Florence LAFITTE, pianos	2005
<u>Méodies</u>	
<i>Chanson d'Orkenise</i>	

Voyage à Paris
Sanglots
Montparnasse
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano – Greta DE REYGHERE, soprano 1990

La courte paille
ENSEMBLE « DÉCOUVERTE » 1995

Musique sacrée

Laudes de Saint Antoine de Padoue
OPUS ANGLICANUM 1989

Quatre petites prières de Saint François d'Assise
LE PETIT ORGUE
Direction : Dirk DE MOOR 1990

POUSSEUR, Henri (1929-2009)

Echos de Votre Faust
MUSIQUES NOUVELLES (ENSEMBLE ALARIUS) 1970

Flexions V
Edmond CARLIER, violoncelle 1985

La Paganiana seconda (Création)
Rohan de SARAM, violoncelle 1983

Madrigal 1
Walter BOEYKENS, clarinette 1976

D. SMEYERS, clarinette 1980

Walter BOEYKENS, clarinette 1989

Petite chronique illustrée
ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE
Direction : Alexandre MYRAT 1979

Petit Mausolée ambulante (à la mémoire de Georges Enesco)
Yvonne TIMOIANU, violoncelle – Alexander PREDA, piano 2007

Troisième vue
QUINTETTE A VENT DE L'ORCHESTRE DE LA RADIO DE COLOGNE 1981

Vue sur les jardins interdits
LE PENTACLE 1977

PRAETORIUS, Michael (1571-1621)

Bransle double, Bransle de Montirandé

QUINTETTE DE CUIVRES DE RADIO TELE LUXEMBOURG

1976

Passamezzo à 6

LES DIVERTISSEMENTS DU ROY

2004

PREMRU, R.

Musique pour divertir

ENSEMBLE DE CUIVRES LUC CAPOUILLEZ

Direction : Jean BAILY

1986

PROKOFIEV, Serge (1891-1953)

Musique de chambre

Quatuor n °2 en fa majeur Op. 92

QUATUOR CHOSTAKOVITCH

1995

Quintette en sol mineur Op. 39

WALTER BOEYKENS CHAMBER ENSEMBLE

1994

ENSEMBLE OXALYS

2003

Sonate n °2 en ré majeur op.94

Berl SENOFSKY, violon – Marie-Louise BASTYNS, piano

1958

Giorgio ZAGNONI, flûte – Riccardo CASTAGNONE, piano

1974

Arthur GRUMIAUX, violon – Walter KLIEN, piano

1980

Deborah NEMTANU, violon – Natacha KUDRITSKAYA, piano

2018

Sonate Op.115

Ruggiero RICCI, violon

1959

Zoluska

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano

1960

Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano

1964

Piano

Dix petites pieces Op. 12

Abdel Rahman EL BACHA, piano

1980

Sonate Op. 28

Nikita MAGALOFF, piano

1960

Sonate n° 7 Op. 83

Armenta ADAMS, piano

1963

Eugène MOGUILEVSKY, piano

1977

Sonate n° 8 en si bémol majeur Op. 84
Jeffrey SWANN, piano 1973

Toccata
Abdel Rahman EL BACHA, piano 1980

Visions fugitives
Byron JANIS, piano 1967

Musique orchestrale et concertante

Visions fugitives et Sarcasmes
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE SOFIA
Direction : Vassil KAZANDJIEV 1971

Pierre et le Loup
ENSEMBLE OXALYS – Christian CRAHAY, récitant – Sybille WILSON, mise en espace
Anne ROGER-LACAN, plasticienne 2011

PRUME, François (1816-1849)

Le petit Sovoyard
Marcel DEBOT, violon 1976

Souvenirs villageois (Andante et Rondo)
Eric MÉLON, violon – Jean SCHILS, piano 2010

PTASYNSKA, MARTA (1943-

Novello d'Inverno
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE POLOGNE
Direction : Jersy MAKSYMIUK 1985

PUCCINI, Giacomo (1858-1924)

Crisantemi
BRUSSELS STRING QUARTET 1998

Tu che di gel sei cinta (extr. de Turandot)
Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano 1986

Quando d'en vo' soletta (extr. de La Bohème)
Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano 1986

PURCELL, Henry (1659-1695)

A ground

Guy PENSON, clavecin 1994

Trois fantaisies pour cordes (Of 4 parts, June 11, 1680 / Of 7 parts « In Nomine” / Of 5 parts “Upon one note)

ORCHESTRE À CORDES DU FESTIVAL DE LUCERNE 1961

Direction : Rudolf BAUMGARTNER

Trois fantaisies (6, 7 8) à 4

QUATUOR DE VIOLES DU RICERCAR CONSORT 1995

Fantasia III Parts on a ground

ENSEMBLE CLEMATIS 2009

Chaconne en sol mineur

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD 1969

ENSEMBLE CLEMATIS 2009

Ouverture à 4 en sol majeur

ENSEMBLE CLEMATIS 2009

Sonate en sol mineur (Chaconne)

MUSIQUES NOUVELLES (ENSEMBLE ALARIUS) 1970

Sonate en trio en la mineur

ENSEMBLE CLEMATIS 2009

Sonate en ré majeur pour trompette et cordes

LES AGRÉMENS – Direction : Jean TUBÉRY 2009

The Fairy Queen (Suite)

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE SOFIA

Direction : Vassil KAZANDJIEV 1971

BUDAPEST STRINGS CHAMBER ORCHESTRA

Direction: Andras SOOS 1984

Trumpet tune

ENSEMBLE DE CUIVRES LUC CAPOUILLEZ

Direction : Jean BAILY 1986

Musique vocale

Crown the Altar

QUATUOR DE VIOLES DU RICERCAR CONSORT – James BOWMAN, contre-ténor 1995

From Rosie bow’rs

Mariana FLORES, soprano – ENSEMBLE CLEMATIS 2009

If Music be the food of Love

Mariana FLORES, soprano – ENSEMBLE CLEMATIS 2009

<i>Music for a while</i>	Vincent GREGOIRE, contre-ténor – Guy PENSON, clavecin – Jérôme LEJEUNE, viole de gambe	1994
<i>Sweeter than roses</i>	Mariana FLORES, soprano – ENSEMBLE CLEMATIS	2009
<i>The Plaint</i>	Mariana FLORES, soprano – ENSEMBLE CLEMATIS	2009
<i>Thy hand, Belinda (from Dido and Aenas)</i>	Mariana FLORES, soprano – ENSEMBLE CLEMATIS	2009
<i>See, even night (from Fairy Queen)</i>	Mariana FLORES, soprano – ENSEMBLE CLEMATIS	2009

Musique sacrée

<i>Hear my prayer, O Lord</i>		
<i>Jehova quam multi sunt</i>	KING'S COLLEGE CHOIR OF CAMBRIDGE Direction : Philip LEDGER	1979
	THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE Direction: Stephen CLEOBURY	1984
<i>My beloved spake Z. 28</i>	CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – LES AGRÉMENS – Direction : Jean TUBÉRY	2009
<i>O Solitude</i>	RICERCAR CONSORT – James BOWMAN, contre-ténor	1995
<i>Te Deum en ré majeur & Jubilate Z. 232</i>	CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – LES AGRÉMENS – Direction : Jean TUBÉRY	2009
<i>Thou knowest Lord teh secrets of our hearts</i>	OPUS ANGLICANUM	2015
<i>The plaint</i>	QUATUOR DE VIOLES DU RICERCAR CONSORT – James BOWMAN, contre-ténor	1995
<i>Vouchafe, O Lord</i>	QUATUOR DE VIOLES DU RICERCAR CONSORT – James BOWMAN, contre-ténor	1995
<i>While Tirsis wrapped in downy sleep</i>	RICERCAR CONSORT – James BOWMAN, contre-ténor	1995

QUANTZ, Johann Joachim (1697-1773)

<i>Concerto en sol majeur</i>	WIENER BAROCK ENSEMBLE – Wolfgang SCHULTZ, flûte Direction : Theodor GUSCHLBAUER	1967
-------------------------------	---	------

<i>Sonate en ut majeur pour flûte à bec, traverso et bc</i> ENSEMBLE QUANTZ	1987
QUINET, Marcel (1915-1968) <i>Trio à cordes n° 2</i> Arthur GRUMIAUX, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1978
RACHMANINOV, Serge (1873-1943) <i>Concerto n° 2 en ut mineur</i> ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LIEGE – Philippe ENTREMONT, piano Direction : René DEFOSSEZ	1974
<i>Trois préludes</i> François-Joël THIOILLIER, piano	1968
<i>Prélude n°7, Op. 23</i> Gabriel TECLU, piano	2020 (streaming)
<i>Sonate en sol mineur Op. 19</i> Henri DEMARQUETTE, violoncelle – Vanessa BENELLI MOSELL, piano	2018
<i>Trio élégiaque n° 2 en ré mineur Op. 9</i> TRIO FONTENAY	1992
	2018
<i>Variations sur un thème de Corelli (La folia)</i> François-Joël THIOILLIER, piano	1977
<i>Variations sur un thème de Chopin Op. 22</i> François-Joël THIOILLIER, piano	1977
RAFF, Joachim (1822-1882) <i>Sinfonietta pour double quintette à vent</i> ENSEMBLE A VENTS DE L'ACADEMIE DE MALMEDY	2011
RAMEAU, Jean Philippe (1683-1764) <u>Musique de chambre</u> <i>Premier concert</i> (harpe, flûte, violoncelle) TRIO NORDMANN	1964
Pièces de clavecin en concert, Suite n°4 Jean-Claude HERMENJAT, flûte – Christiane JACCOTET, clavecin – Philippe MERMOUD, viole de gambe	1983
Pièces de clavecin en concert, Suite n°5	

Jean-Claude HERMENJAT, flûte – Christiane JACCOTET, clavecin – Philippe MERMOUD, viole de gambe 1983

Clavecin (piano)

Gavotte variée

François-Joël THIOILLIER, piano 1968

François-Joël THIOILLIER, piano 1977

Suite en mi mineur

Christiane JACCOTET, clavecin 1983

Musique orchestrale

Concert en Sextuor n° 6

ORCHESTRE DE CHAMBRE BELGE 1962

Direction : Georges MAES

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD 1973

Concert en sextuor n° 3

ORCHESTRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD 1973

Suite de ballet Acante et Céphise

EUROPEAN UNION BAROQUE ORCHESTRA – Direction : Lars Ulrik MORTENSEN 2006

Divers

Rigaudon

Mireille FLOUR, harpe 1958

L'Egyptienne, La Poule, Les Cyclopes

DUO Sergio & Odair ASSAD, guitares 1989

RAVEL, Maurice (1875-1937)

Musique de chambre

Introduction et Allegro en sol majeur pour harpe, flûte, clarinette et quatuor à cordes

ENSEMBLE OXALYS 2004

ENSEMBLE OXALYS 2016

Kadish pour violon et piano

ENSEMBLE ZIK 2001

Le Tombeau de Couperin (arrangement pour quintette à vent de Mason Jones)

QUINTETTE A VENT AQUILLON 2018

Pièce en forme de Habanera

Marc FRONCOUX, violoncelle – Daniel BLUMENTHAL, piano 1987

Elsa GRETHER, violon – Eliane REYES, piano 2012

Quatuor

Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER – Janos SCHOLZ, violoncelle	1966
QUATUOR ENESCO	1986
QUATUOR YSAYE	1989
QUATUOR YSAYE	1998
QUATUOR DANIEL	2004
QUATUOR GÉMEAUX	2009
QUATUOR MODIGLIANI	2015

Sonate en sol majeur

Olivier CHARLIER, violon – Brigitte ENGERER, piano	1995
--	------

Sonate pour violoncelle et violon

PHILHARMONISCHES SOLISTEN BERLIN	1976
Régis PASQUIER, violon – Roland PIDOUX, violoncelle	1987

Sonatine pour piano (transcrite pour flûte, alto et harpe)

Vincent CORTVRINT, flûte – Yves CORTVRINT, alto – Annie LAVOISIER, harpe	2008
--	------

Trio en la mineur

BORODINE TRIO	1989
TRIO WANDERER	1994
TRIO DALI	2009

Tzigane

Arthur GRUMIAUX, violon – Riccardo CASTAGNONE, piano	1974
Arthur GRUMIAUX, violon – Léon DEGRAUX, piano	1979
Véronique BOGAERTS, violon – Marie-Noël DAMIEN, piano	1981
Augustin DUMAY, violon – Luc DEVOS, piano	1989
Augustin DUMAY, violon – Maria Joao PIRES, piano	1992
Eric MELON, violon – Pascal PFEIFFER, piano	1994
Catherine LÉONARD, violon – Stéphane DE MEY	2005

Piano

Jeux d'eau

Dominique CORNIL, piano	1975
-------------------------	------

Ondine

Jeanne-Marie DARRÉ, piano	1958
---------------------------	------

Gaspard de la nuit

Monique HAAS, piano	1964
Eugène MOGUILEVSKY, piano	1977

La Valse

Mikhaïl RUDY, piano	1994
François-Joël THIOLLIER, piano	1982
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2004
<i>La Valse</i> (Version 2 pianos)	
Claire DÉSSERT & Emmanuel STROSSER	2017
<i>Ma mère l'oie</i>	
DUO CROMMELYNCK (piano à 4 mains)	1985
Frank BRALEY & Andreï KOROBĚÏNIKOV, piano à 4 mains	2011
<i>Miroirs</i>	
<i>2. Oiseaux tristes</i>	
Nicole HENRIOT, piano	1976
<i>4. Alborada del Gracioso</i>	
Dominique CORNIL, piano	1975
Nicole HENRIOT, piano	1976
<i>Miroirs</i>	
Abdel Rahman EL BACHA, piano	2003
<i>Pavane pour une infante défunte</i>	
Abdel Rahman EL BACHA, piano	2003
<i>Sonatine</i>	
Dinorah VARSI	1968
Nicole HENRIOT, piano	1976
Abdel Rahman EL BACHA, piano	2003
<i>Le Tombeau de Couperin</i>	
Dominique CORNIL, piano	1975
<i>Ma mère l'oie</i>	
Robert et Gaby CASADESUS, piano à 4 mains	1972
<u>Musique orchestrale</u>	
<i>Concerto en sol pour piano et orchestre</i>	
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LIEGE – Philippe ENTREMONT, piano	
Direction : René DEFOSSEZ	1974
<i>Le Tombeau de Couperin</i>	
ORCHESTRE DE LIEGE	
Direction : René DEFOSSEZ	1973
<u>Méodies et musique vocale</u>	
<i>Chansons de Don Quichotte à Dulcinée</i>	

Jules BASTIN, basse – Jörg DEMUS, piano	1980
<i>Chansons madécasses</i>	
ENSEMBLE MUSIQUE A CINQ	1973
ENSEMBLE OXALYS – Thierry VALLIER, baryton	2016
<i>Cinq mélodies populaires grecques</i>	
Janet PRICE, soprano – Antony SAUNDERS, piano	1974
<i>Deux mélodies hébraïques</i> (transcrites pour soprano, flûte, alto et harpe)	
REVUE BLANCHE	2016
<i>La Flûte enchantée</i> (extr. de Shéhérazade)	
ENSEMBLE « DÉCOUVERTE »	1995
REGER, Max (1873-1916)	
<i>Quintette en la majeur Op. 146</i>	
QUATUOR DEBUSSY – Jean-Luc VOTANO, clarinette	2005
REICHA, Anton (1770-1836)	
<i>Quintette à vent en ré majeur Op. 91/3</i>	
QUINTETTE A VENT AQUILON	2018
<i>Quintette à vent Op. 91/9</i>	
ENSEMBLE A VENT INTER-ACADEMIES – André GIET, direction	2003
<i>Quatuor en sol majeur Op. 98/6 pour flûte, violon, alto et violoncelle</i>	
ENSEMBLE ARPÆ	2003
REINECKE, Carl (1824-1910)	
<i>Introduzione ed allegro appassionato Op. 256</i>	
Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Daniel BLUMENTHAL, piano	1997
<i>Trio Op. 188</i>	
Alain LOVENBERG, hautbois – Nico DE MARCHI, cor – Jean SCHILS, piano	1984
REISSIGER, Carl Gottlieb (1798-1859)	
<i>Fantaisie Op. 146</i>	
Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Daniel BLUMENTHAL, piano	1997
RESPIGHI, Ottorino (1879-1937)	
<i>Il Tramonto</i>	
Regula BOENINGER, mezzo – QUATUOR ZEMLINSKY	2016
<i>Sonate en si mineur</i>	

Eric MELON, violon – Jean SCHILS, piano	1998
<i>Suite n° 2</i>	
ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE	
Direction : Alexandre MYRAT	1979
RHEINBERGER, Joseph (1839-1901)	
<i>Sonate en la mineur Op. 98</i>	
Joris VERDIN, orgue	2001
<i>Suite Op. 149</i>	
Renaud CAPUÇON, violon – Gautier CAPUÇON, violoncelle – Jean FERRARD, orgue	2004
Sylvia Huang, violon – Leonor SWYNGEDOUW, violoncelle – Edward VANMARSENILLE, orgue	2020 (streaming)
RICCIO, Giovanni Battista (1570- ?)	
<i>Canzona</i>	
Franz BRÜGGEN, flûte à bec – Anner BYLSMA, violoncelle – Gustav LEONHARDT, clavecin	1984
RIETI, Vittorio (1898-1994)	
<i>Sestetto pro Gemini</i>	
GEMINI ENSEMBLE	1979
RIMSKY-KORSAKOV, Nicolas (1844-1908)	
<i>Shéhérazade</i>	
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE	
Direction : Pierre BARTHOLOMEE	1984
<i>Shéhérazade (Premier tableau)</i>	
Isabelle et Florence LAFITTE, pianos	2003
<i>Shéhérazade (transcription pour piano de Florian NOACK)</i>	
Florian NOACK, piano	2016
RINCK, Christian Heinrich (1770-1846)	
<i>Allegro maestoso (extrait du Flötenkonzert)</i>	
Joris VERDIN, orgue	2001
RIPOLL, Alithéa (1990-	
<i>Sweetie suite (création)</i>	
QUINTETTE DE TROMBONES OPEN SLIDE	2018
RODRIGO, Joaquin (1901-1999)	

Tonadilla

Sergio & Odalr ASSAD, guitares

1993

ROESGEN-CHAMPION, Marguerite (1894-1976)

Sonate pour flûte et clavecin

André ISSELÉE, flûte – Christiane PARÉE, clavecin

1961

ROGISTER, Jean (1879-1964)

Adagio pour quatuor de violons

Eric MÉLON, Yasmina CHAUVEHEID, Roxane LEURIDAN et Shiho ONO, violons

2010

Caprice pour quatre trompettes

Rosario MACALUSO, Mélodie STEVENS, Julia KAUTZ & Kevin HERIN, trompettes

2010

Fantaisie concertante

Thérèse-Marie GILISSEN, alto – Cécile MULLER, piano

1986

Lamento et Allegro energico

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Gérard JARRY, violon

1971

Largo dans le style ancien

Arthur GRUMIAUX, violon – Mireille MERCANTON, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle

1980

Par une après-midi ensoleillée

France SPRINGUEL, violoncelle - Cécile MULLER, piano

1986

Quatuor n° 7

QUATUOR GONG

1995

ROMERO, Matteo (1575-1647)

Messe pour l'Ordre de la Toison d'or

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – LA FENICE – Direction : Jean TUBERY

2002

ROSETTI, Anton (1750-1792)

Quintette en mi majeur

QUINTETTE A VENT DE L'ORCHESTRE DE LA RADIO DE COLOGNE

1981

ROSS, Walter

Trombone quartet

QUATUOR DE TROMBONES DE LIEGE

1989

ROSSI, Luigi (1597-1653)

Spargete sospiri

VOX LUMINIS – Direction: Lionel MEUNIER

2015

ROSSI, Salomone (1570-1630)

Spazziam pront' o vecchiarelle

SCHERZI MUSICALI – Direction : Nicolas ACHTEN

2016

Balletti a 5

ENSEMBLE CLEMATIS

2017

Sonata detta la Bergamasca

*Tirsi mio caro**

Sinfonia undecima in eco

*Anima del mio cor**

Corrente terza & Brando primo

ENSEMBLE CLEMATIS – *Zachary WILDER, ténor

2017

Sonata in dialogo detta la Vienna

ENSEMBLE CLEMATIS

2017

ROSSINI, Gioacchino (1792-1868)

Andante et variations pour violon et harpe

ENSEMBLE ARPÆ

2003

Andante, prélude et variations

André PICHAL, cor – Jean-Yves CORNET, piano

1998

Cavatine de la Pie voleuse (arrgt. Frédéric Beer)

Alain CREMERS, basson – Jean-Yves CORNET, piano

1998

Fantaisie

Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Jean-Yves CORNET, piano

1998

Gran duo

Marie HALLYNCK, violoncelle – Michel MALDONADO, contrebasse

1995

La lagune de Venise (Album pour les enfants)

Paolo GIACOMETTI, piano

1998

L'orpheline du Tyrol

Eunice ARIAS, mezzo – Cédric TIBERGHIE, piano

2003

La Pesca

Hilde COPPÉ, soprano – Eunice ARIAS, mezzo – Cédric TIBERGHIE, piano

2003

Péchés de vieillesse (EXTRAITS)

Sophie KARTHAÜSER, soprano – Eunice ARIAS, mezzo – Axel EVERAERT, ténor – Chris DE MOOR, basse

1998

Daniel BLUMENTHAL, piano	
<i>Prélude inoffensif (Péchés de Vieillesse)</i>	
Jean-Yves CORNET, piano	1998
<i>Quatuor n° 4 pour vents</i>	
Etienne PLASMAN, flûte – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – André PICHAL, cor – Alain CREMERS, basson	1998
<i>Quatuor n° 6 pour vents</i>	
Etienne PLASMAN, flûte – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – André PICHAL, cor – Alain CREMERS, basson	1998
<i>La Regata Veneziana</i>	
Hilde COPPÉ, soprano – Eurice ARIAS, mezzo – Cédric TIBERGHIEU, piano	2003
<i>Sonate n° 3 en do majeur</i>	
ENSEMBLE D'ARCHETS EUGÈNE YSAYE	
Direction: Lola BOBESCO	1971
VIRTUOSI DI ROMA	
Direction : Renato FASANO	1976
<i>Ouverture de l'Italienne à Alger (transcription pour octuor à vent)</i>	
ENSEMBLE A VENT INTER-ACADEMIES – André GIET, direction	2003
<i>Ouverture de Guillaume Tell (transcription pour instruments à vent)</i>	
ENSEMBLE A VENT INTER-ACADEMIES – André GIET, direction	2003
<i>Ouverture de la Pie voleuse (arrgt. Graham Sheen)</i>	
THE ALBION ENSEMBLE (Quintette à vent)	1986
<i>Ouverture « Il Barbier di Siviglia » (arrangement pour octuor à vent)</i>	
HARMONIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES	1993
<i>Ouverture de « Semiramis » (arrangement pour octuor à vent)</i>	
HARMONIE DES CHAMPS-ÉLYSÉES	1993
<i>Thème et variations</i>	
COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette	
Direction : Patrick PEIRE	1998
<i>Une larme</i>	
Pieter WISPELWEY, violoncelle – Paolo GIACOMETTI, piano	1998
Marie HALLYNCK, violoncelle – Cédric TIBERGHIEU, piano	2003
<i>Variations pour clarinette et piano</i>	
(Ensemble de clarinettes anciennes et modernes réunissant Walter BOEYKENS, Guy VAN WAAS, Diego MONTES et Takashi YAMANE) – Sylvia BERNIER, piano	1992
ROUSSEL, Albert (1869-1937)	
<i>Deux poèmes de Ronsard</i>	
ENSEMBLE « DÉCOUVERTE »	1995

Sophie KARTHAÜSER, soprano – Toon FRET, flûte	2005
REVUE BLANCHE	2016
<i>Impromptu</i>	
Susanna MILDONIAN, harpe	1966
<i>Trio à cordes Op. 58</i>	
TRIO PASQUIER	1961
<i>Trio en fa majeur pour flûte, alto et violoncelle</i>	
ENSEMBLE OXALYS	2005
<i>Sinfonietta pour orchestre à cordes</i>	
ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1971
ROYER, Pancrace (1705-1755)	
Suite (1er Livre, 1746)	
Christiane JACCOTTET, clavecin	1984
RUBINO, Bonaventura (1600-1668)	
<i>Lauda Jerusalem sopra la Bergamasca</i>	
CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS	
Direction : Leonardo GARCIA ALARCON	2012
SAINT-SAËNS, Camille (1835-1921)	
<u>Musique de chambre</u>	
<i>Introduction et Rondo capriccioso op.28</i>	
Berl SENOFSKY, violon – Marie-Louise BASTYNS, piano	1958
Koji TOYODA, violon – Motoko TOYODA, piano	1987
Erez OFER, violon – Dalia OUZIEL, piano	1989
<i>Fantaisie en la majeur Op. 124</i>	
Jerold RUBINSTEIN, violon – Susanna MILDONIAN, harpe	1978
<i>Le Carnaval des Animaux</i>	
Lorenzo GATTO & Serge VERHEYLEWEGEN, violons – Nathan BRAUDE, alto – Marie HALLYNCK, violoncelle	
Eric MATHOT, contrebasse – Eliane REYES et Muhiddin DÜRRÜOĞLU, piano à 4 mains	
Berten D'HOLLANDER, flûte – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Jessica RYCKEWAERT, percussions	
Isabelle WÉRY, récitante – Sybille WILSON, mise en espace – Philippe BEAU, ombromanie	2010
<i>Septuor pour trompette, piano, deux violons, alto, violoncelle et contrebasse, Op. 65</i>	
BRUSSELS VIRTUOSI	1988
<i>Sonate n° 2 en mi bémol majeur Op. 102</i>	
Tobias FELDMANN, violon – Boris KUSNEZOW, piano	2016

Sonate Op. 168 pour basson et piano
Luc LOUBRY, basson – Loredana CLINI, piano 1983

Piano
Allegro appassionato Op. 70
Catherine MERTENS, piano 1999

Bourrée pour la main gauche
Jeanne-Marie DARRÉ, piano 1958

Etude en forme de valse
Jeanne-Marie DARRÉ, piano 1958

Orgue et harmonium
Barcarole Op. 1/2
Joris VERDIN, harmonium 1999

Méodies
Le pas d'armes du roi Jean
Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano 1977

Une flûte invisible
ENSEMBLE « DÉCOUVERTE » 1995

Musique symphonique et concertante
Introduction et Rondo Capriccioso
ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTE CULTURELLE FRANÇAISE – soliste ?
Direction : Alexandre MYRAT 1978

SALAZAR, Diego José de (1659-1709)
Salga el Torillo
CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS –
Direction : Leonardo GARCIA ALARCON 2012

SALLINEN, Aulis (1935-
Neuf danses nocturnes de Don Juan Quichotte Op. 58
ORCHESTRE MUSICA VIVA (Moscou) – Direction et violoncelle : Alexander RUDIN 2012

SALZEDO, Carlos (1885-1961)

Variations sur un thème dans le style ancien

Mireille FLOUR, harpe

1958

SAMMARTINI, Giovanni Battista (1700-1775)

Sonate en sol majeur

Anner BYLSMA, violoncelle – Gustav LEONHARDT, clavecin

1984

SANA, Paul

Tierce pour orchestre à vent

ENSEMBLE DE CUIVRES LUC CAPOUILLEZ

Direction : Jean BAILY

1986

Badinages

André GIET, Fanny SARLETTE, Josiane PAQUAY et Caroline ZANDER, clarinettes

2010

SANZ, Gaspar (1640-1710)

Pavane et Canarios

Alexandre LAGOYA, guitare

1976

SARASATE, Pablo de (1844-1908)

Carmen Fantasy Op. 55

Anne-Sophie LEMAIRE, violon – Xavier LOCUS, piano

2016

Malaguena

Emanuel KOCH, violon – Monique KOCH-PICHON, piano

1961

Elsa GRETHER, violon – Eliane REYES, piano

2012

Romance andalouse

Emanuel KOCH, violon – Monique KOCH-PICHON, piano

1961

SATIE Eric (1866-1925)

Trois Gymnopédies

Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1990

Trois Gnossiennes

Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1990

SAY, Fazil (1970-

Space Jump Op. 46

Emmanuelle DAUVIN, violon – Pierre BEAUBATIE, violoncelle – Caterina ROBERTI, piano

2015

SCARLATTI, Alessandro (1660-1725)

Passion selon Saint-Jean

MUSICA POLYPHONICA – Ludovic DE SAN, baryton – René JACOBS, contre-ténor

Direction : Louis DEVOS (ténor)

1972

Concerto grosso n° 3 en fa majeur

FESTIVAL STRINGS LUCERNE

Direction : Rudolf Baumgartner

1975

SCARLATTI, Domenico (1685-1657)

Pastorale

Mireille FLOUR, harpe

1958

Sonate en mi majeur K 206

SCARBO (Quatuor de saxophones)

2018

Sonate en la mineur K 532

SCARBO (Quatuor de saxophones)

2018

Sonate en ré majeur K. 492

Nikita MAGALOFF, piano

1960

Sonate en si majeur K. 87

Nikita MAGALOFF, piano

1960

Sonate en ré majeur K. 169

Nikita MAGALOFF, piano

1960

Sonates n° 4, 9, 20 et 18

Monique HAAS, piano

1964

Sonate en mi majeur

Ingrid HAEBLER, piano

1966

Sonate en do majeur

Ingrid HAEBLER, piano

1966

Sonates (2)

Eliane RODRIGUEZ, piano

1983

Sonates (4)

Christian ZACHARIAS, piano

1985

Sonates (3)

Christiane JACCOTTET, clavecin

1985

Sonates (L. 430, 465, 241)

Sergio & Odair ASSAD, guitares

1993

SCHEIDT, Samuel (1587-1654)

Courante Dolorosa & Gaillarde La Bataille

QUINTETTE DE CUIVRES ANDRÉ PHILIPPE

1985

SCHEIN, Johann Hermannn (1586-1630)

Padouana

QUATUOR DE TROMBONES DE LIEGE

1989

SCHIEFFELHOLZ, Johann (milieu XVIIIe)

Sonate en sol majeur pour basson et BC

Marc VALLON, basson – Jean-Louis FIAT, basson – Guy PENSON, clavecin

1993

SCHMELZER, Johann Heinrich (1623-1680)

Fechtschule

WIENER BAROCK ENSEMBLE

Direction : Theodor GUSCHLBAUER

1967

Lamento sopra la morte di Ferdinando III

ENSEMBLE CLEMATIS

2014

SCHNITKE, Alfred (1934-1998)

Sonate pour violoncelle et piano

Heinrich SCHIFF, violoncelle – Aci BERTONCEIJ, piano

1988

SCHOECK, Othmar (1886-1957)

Consolation et Toccata

Karl ENGEL, piano

1971

SCHOENBERG, Arnold (1874-1951)

Friede auf Erden

WORTH YOUTH CHOIR – Dir. Frieder Bernius

1990

Pierrot Lunaire

ENSEMBLE KALEIDOCOLLAGE

1980

ENSEMBLE KALEIDOCOLLAGE – Gerda HARTMANN, soprano

1982

Quatuor n° 4 Op. 37

CLEVELAND QUARTET

1990

Trois pièces Op. 11 (n° 2)

MUSIQUES NOUVELLES (Francette ou Pierre BARTHOLOMÉE, piano)	1970
<i>Six petites pièces Op. 19</i>	
Larry GRAHAM, piano	1976
<i>Verklärte Nacht Op. 4</i>	
SALZBURGER SOLISTEN	1982
ENSEMBLE OXALYS	2011

SCHUBERT, Franz (1797-1828)

Musique de chambre

<i>Adagio et Rondo concertant pour quatuor à clavier</i>	
TRIO GRUMIAUX & Gérard CAUSSE, alto	1997
<i>Fantaisie en do majeur Op. 159 D 934</i>	
Tobias FELDMANN, violon – Boris KUSNEZOW, piano	2016
<i>Grand duo en la majeur Op. 162 / D. 574</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1968
Arthur GRUMIAUX, violon – Riccardo CASTAGNONE, piano	1974
Véronique BOGAERTS, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1987
Raphaël OLEG, violon – Emmanuel STROSSER, piano	2008
<i>Introduction et variations sur « Trockne Blumen » D 802</i>	
Carlos Bruneel, flûte – Luc DEVOS, piano	1997
<i>Notturmo pour trio à clavier en mi bémol majeur Op. 148</i>	
ENSEMBLE KALEIDOCOLLAGE	1982
TRIO GRUMIAUX	1997
TRIO CHAUSSON	2012
Lorenzo GATTO, violon – Edgar MOREAU, violoncelle – Frank BRALEY, piano	2017
<i>Octuor en fa majeur Op. post. 166 / D. 803</i>	
OCTUOR DE PARIS	1968
OCTUOR DE PARIS	1978
OCTUOR DE COLOGNE	1989
<i>Sonate en la mineur D. 821 « Arpeggione »</i>	
Maurice GENDRON, violoncelle – Christian IVALDI, piano	1967
Maryse DOUIN-DUBOIS, violoncelle – Istvan HAJDU, piano	1976
Frédéric LODÉON, violoncelle – Daria HOVORA, piano	1978
Roland PIDOUX, Violoncelle – Sylvie CARBONEL, piano	1985
Marc FRONCOUX, violoncelle – Daniel BLUMENTHAL, piano	1987
Gérard CAUSSÉ, alto – Christian IVALDI, piano	1993
Pieter WISPELWEY, violoncelle – Paolo GIACOMETTI, piano	1998

Marie HALLYNCK, violoncelle – Cédric TIBERGHEN, piano	2006
Henri DEMARQUETTE, violoncelle – Vanessa BENELLI MOSELL, piano	2018
<i>Quatuor n° 4 en ut majeur D 46</i>	
MELOS QUARTET	1997
<i>Quatuor n° 10 en mi bémol majeur Op. 125 D 87</i>	
QUATUOR ARMIDA	2019
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZABO, violoncelle	1972
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1977
MELOS QUARTET	1997
QUATUOR DANIEL	2006
QUATUOR ZEMLINSKY	2019
<i>Quatuor n° 13 en la mineur Op. 29, D. 804 « ROSAMUNDE »</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1982
QUATUOR HAGEN	1997
QUATUOR DANIEL	2008
<i>Quatuor n° 14 en ré mineur « La Jeune fille et la Mort » D. 810</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Gérard RUYMEN, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1962
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle	1974
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle	1978
QUATUOR CAMERATA	1994
QUATUOR DANIEL	2002
QUATUOR ZEMLINSKY	2013
<i>Quatuor n° 15 en sol majeur Op. 161, D 887</i>	
QUATUOR HAGEN	1997
QUATUOR ZEMLINSKY	2018
<i>Quatuor pour flûte, guitare, alto et violoncelle en sol majeur D. 96</i>	
Carlos BRUNEEL, flûte – Gérard CAUSSE, alto – Luc DEWEZ, violoncelle – Raphaella SMITH, guitare	1997
<i>Quintette en ut majeur D. 956, Op. post. 163</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Arrigo PELLICCIA, alto – Janos SCHOLTZ & Eva CZAKO, violoncelles	1965
Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto ou Walter TRAMPLER, alto Janos SCHOLTZ & Eva CZAKO, violoncelles	1967
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Janos SCHOLZ, violoncelle Paul SZABO, violoncelle	1977
Arthur GRUMIAUX, violon – Arpad GERECZ, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle Philippe MERMOUD, violoncelle	1979
SOLISTES DE SALZBOURG – Pieter WISPÉLWEY, violoncelle	1998

QUATUOR DANIEL – Jérôme PERNOO, violoncelle	2004
QUATUOR TAURUS – Marie HALLYNCK, violoncelle	2013
<i>Quintette en la majeur Op. 114 / D. 667 « La Truite »</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle – Jacques CAZAURAN, contrebasse – Ingrid HAEBLER, piano	1966
ORLANDO QUARTET – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano – Etienne SIEBENS, contrebasse	1988
ENSEMBLE FRANCK	1995
TRIO ARTHUR GRUMIAUX – Anne LEONARDO, alto – Ludo JOLY, contrebasse	2001
Boyan VODENITCHAROV, piano – OXALYS	2008
Membres du QUATUOR ZEMLINSKY – Muhiddin DÜRRÜOGLU, piano – Françoise MASSOT, contrebasse	2018
ENSEMBLE KHEOPS	2019
<i>Sonatine n° 1 en ré majeur D. 384</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1977
Véronique BOGAERTS, violon – Marie-Noël DAMIEN, piano (doute sur la pièce car le programme indique « <i>Sonatine en ré mineur</i> »)	1981
<i>Sonatine n° 3 en sol mineur, D. 408</i>	
Silvia MARCOVICI, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1993
<i>Trio à cordes en si bémol majeur (inachevé) D. 471</i>	
ENSEMBLE OXALYS	2008
<i>Trio à cordes en si bémol majeur D. 581</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZAKO, violoncelle	1968
TRIO PASQUIER	1987
<i>Trio à clavier en si bémol majeur (Allegro) D. 28</i>	
Lorenzo GATTO, violon – Camille THOMAS, violoncelle – Frank BRALEY, piano	2013
<i>Trio à clavier en si bémol majeur Op 99</i>	
TRIO DE MANNHEIM	1962
Arthur GRUMIAUX, violon – Janos SCHOLZ, violoncelle – Istvan HAJDU, piano	1973
TRIO WANDERER	1994
TRIO DALI	2010
<i>Trio à clavier en mi bémol majeur Op. 100 D 929</i>	
Augustin DUMAY, violon – Frédéric LODÉON, violoncelle – Jean-Philippe COLLARD, piano	1983
TRIO ARTHUR GRUMIAUX (Ph. KOCH / L. DEWEZ / L. DEVOS)	1995
Raphael OLEG, violon – Sonia Wieder-Atherthon, violoncelle – Jean-Claude PENNETIER, piano	1996
Raphaëlle MOREAU, violon – Edgar MOREAU, violoncelle – Pierre-Yves HODIQUE, piano	2015

Piano

Divertissement à la hongroise Op. 54, D 818

Luc DEVOS & Catherine MERTENS, piano à 4 mains	1997
<i>Fantaisie en fa mineur pour piano à quatre mains Op. 103 / D. 940</i>	
MUSIQUES NOUVELLES (Francette et Pierre BARTHOLOMÉE)	1970
Robert et Gaby CASADESUS, piano à 4 mains	1972
Pauline MARCELLE & Raya BIRGUER, piano à 4 mains	1974
Jean-Claude VANDEN EYNDEN & Daniel BLUMENTAL, piano à 4 mains	1987
Jean-Claude VANDEN EYNDEN & Luc DEVOS, piano à 4 mains	1994
<i>Fantasiestücke en mi bémol majeur D. 946</i>	
Christian IVALDI, piano	1993
<i>Huit variations sur un thème original Op.35, D 813</i>	
André DE GROOTE & Irina KOFMAN, piano à 4 mains	2004
<i>Impromptus Op. 90</i>	
Aldo CICCOLINI, piano	1981
<i>Impromptus Op. 142</i>	
Aldo CICCOLINI, piano	1981
<i>Impromptu (?)</i>	
Byron JANIS, piano	1967
<i>Impromptu en sol bémol majeur Op.90/3 D 899</i>	
Alain BERNHEIM, piano	1959
<i>Impromptu n° 4 en la bémol mineur</i>	
Eliane REYES, piano	2006
<i>Impromptu OP 142/3</i>	
François-Joël THIOLLIER, piano	1977
<i>Lebenstürme Op. 144, D. 947</i>	
André DE GROOTE & Irina KOFMAN, piano à 4 mains	2004
<i>Sonate en ut majeur pour piano à 4 mains Op. 140</i>	
Christel & Koen KESSELS, piano	1982
<i>Sonate n° 13 en la majeur D. 664, Op. 120</i>	
Alexander MELNIKOV, piano	1991
<i>Sonate n 21 en do mineur D. 958</i>	
Hans RICHTER HAASER, piano	1972
<i>Sonate n° 23 en si bémol majeur D. 960</i>	
Jörg DEMUS, piano	1961
<i>Trois Moments musicaux</i>	
Malcolm FRAGER, piano	1967
<i>Trois Klavierstücke D. 946</i>	
Cédric TIBERGHIE, piano	2006

<i>Valses nobles Op. 77 D. 969</i>	Roberto GIORDANO, piano	2004
<i>Valses viennoises (11)</i>	François-Joël THIOILLIER, piano	1982
<i>Variations en la bémol majeur</i>	DUO CROMMELYNCK (piano a 4 mains)	1985
<i>Variations sur une Valse de Diabelli</i>	Olivier DE SPIEGELEIR, piano	2004
<u>Lieder</u>		
<i>Am See</i>	Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano	1960
<i>An die Musik</i>	Xenia KONSEK, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1991
<i>An die Nachtigall</i>	Julie MOSAY, soprano – Boyan VODENITCHAROV, piano	2008
<i>An Silvia</i>	Xenia KONSEK, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1991
<i>Auf dem Wassern zu singen</i>	Xenia KONSEK, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1991
	Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996
<i>Der Atlas</i>	Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano	1977
<i>Der Hirt auf dem Felsen</i>	Xenia KONSEK, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano – Walter BOEYKENS, clarinette	1991
	Marie-Noëlle de CALLATAY, SOPRANO – Gérard CAUSSÉ, alto – Christian IVALDI, piano	1993
	Julie MOSAY, soprano – Boyan VODENITCHAROV, piano – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette	2008
	Sophie KARTHAÜSER, soprano – ENSEMBLE KHEOPS	2014
<i>Der Jüngling und der Tod</i>	Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano	1960
<i>Der Mühsensohn</i>	Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano	1960
<i>Der Zwerg</i>	Chris DE MOOR, basse – Koen KESSELS, piano	1984
<i>Die junge Nonne</i>	Julie MOSAY, soprano – Boyan VODENITCHAROV, piano	2008
<i>Die schöne Müllerin</i>		

	Daniel W. JOHANNSEN, ténor – Daniel THONNARD, piano	2002
<i>Die Forelle</i>		
	Xenia KONSEK, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1991
	Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996
	Julie MOSAY, soprano – Boyan VODENITCHAROV, piano	2008
	Sophie KARTHAÜSER, soprano – Muhiddin DÜRRÜOGLU, piano	2019
<i>Die Vögel</i>		
	Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996
<i>Du bist die Ruh</i>		
	Xenia KONSEK, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1991
<i>Erkönig</i>		
	Jules BASTIN, basse – Istvan HAJDU, piano	1977
<i>Ganymed</i>		
	Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano	1987
	Sophie KARTHAÜSER, soprano – Muhiddin DÜRRÜOGLU, piano	2019
<i>Heidenröslein</i>		
	Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996
	Sophie KARTHAÜSER, soprano – Muhiddin DÜRRÜOGLU, piano	2019
<i>Im Frühling</i>		
	Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano	1987
	Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996
	Sophie KARTHAÜSER, soprano – Muhiddin DÜRRÜOGLU, piano	2019
<i>Nachtviolen</i>		
	Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano	1960
<i>Nahe des Geliebten</i>		
	Anne CAMBIER, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996
<i>Seligkeit</i>		
	Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano	1987
	Xenia KONSEK, soprano – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1991
<i>Sicherweise</i>		
	Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano	1987
<i>Ständchen</i>		
	Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano	1987
<i>Von Ida</i>		
	Julie MOSAY, soprano – Boyan VODENITCHAROV, piano	2008
<i>Die Winterreise</i>		
	Jules BASTIN, basse – Ursula KNEIHS, piano	1978

Musique vocale d'ensemble

Andenken

LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR 1984

An die Sonne

CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR – direction Xavier HAAG
Jean-Claude VANDEN EYNDEN ou Eliane REYES, piano 1995

Der Gondelfahrer

LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR 1984

Der Wegweiser

WORLD CHAMBER CHOIR – direction: Patrick BATON 2007

Die Nacht

LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR 1984

Drei Quartette Op. 112

CHOEUR DE CHAMBRE DE NAMUR – direction Xavier HAAG
Jean-Claude VANDEN EYNDEN ou Eliane REYES, piano 1995

Flucht

LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR 1984

Frühlingsgesang

LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR 1984

Hier strecket der wallende Pilger

LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR 1987

Gott ist mein Hirt Op. 132 D 706

CHORALE LES MADRIGALES – Stéphane JUNCKER, direction – Gérard WESTPHAL, piano 1997

Jungligswonne

LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR 1984

Liebe

LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR 1984

Nachthelle

LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano 1987

Nachtmusik

LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR 1984

Sehnsucht

LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR 1984

Ständchen

LE PETIT ORGUE – direction: Dirk DE MOOR – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano 1987
CHORALE LES MADRIGALES – Stéphane JUNCKER, direction – Gérard WESTPHAL, piano 1997

Trincklied

LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR 1984

Wehmut

LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano 1987

Widerspruch

LE PETIT ORGUE – direction : Dirk DE MOOR 1984

Musique orchestrale

Adagio et Rondo en la majeur

LES SOLISTES DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon 1963

Direction : Henri KOCH

LES SOLISTES DE LIEGE – Arthur GRUMIAUX, violon 1968

Direction : Henri KOCH

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Arthur GRUMIAUX, violon 1971

Symphonie n°3 en ré majeur

ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE 1977

Direction : André VANDERNOOT

SCHÜLLER, Gunther (1925-2015)

Duo sonata pour clarinette et clarinette basse

(Ensemble de clarinettes anciennes et modernes réunissant Walter BOEYKENS, Guy VAN WAAS,
Diego MONTES et Takashi YAMANE) – Sylvia BERNIER, piano 1992

SCHUMANN, Clara (1819-1896)

Trois Romances Op. 22

Renaud CAPUÇON, violon – Daniel BLUMENTHAL, piano 2002

Trio à clavier en sol mineur Op. 17

Renaud CAPUÇON, violon – Gautier CAPUÇON, violoncelle – Daniel BLUMENTHAL, piano 2002

Drei gemischte Chöre

ENSEMBLE VOCAL EX TEMPORE – Direction: Florian HEYERICK – Marc MASSON, piano 2008

SCHUMANN, Robert (1810-1856)

Musique de chambre

Adagio et Allegro Op. 70

France SPRINGUEL, violoncelle – Serge BEMANT, piano 1980

Fünf Stücke im Volkston Op. 102

Henri HONEGGER, violoncelle – Claire HONEGGER, piano 1975

<i>Märchenerzählungen Op. 132</i>		
Paul MEYER, clarinette – Gérard CAUSSE, alto – Mikhaïl RUDY, piano		1997
Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Gérard CAUSSÉ, alto – Frank PETERS, piano		2017
<i>Märchenbilder Op. 113</i>		
Thérèse-Marie GILISSEN, alto – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano		1991
<i>Phantasiestücke Op. 73</i>		
Maryse DOUIN-DUBOIS, violoncelle – Istvan HAJDU, piano		1976
Walter BOEYKENS, clarinette – Frédéric GEVERS, piano		1976
Frédéric LODÉON, violoncelle – Daria HOVORA, piano		1978
Edmont BAERT, violoncelle – Serge BEMANT, piano		1986
Heinrich SCHIFF, violoncelle – Aci BERTONCEIJ, piano		1988
Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano		1996
Gautier CAPUÇON, violoncelle – Daniel BLUMENTHAL, piano		2002
Henri DEMARQUETTE, violoncelle – Giovanni BELLUCCI, piano		2010
<i>Phantasiestücke Op. 88</i>		
TRIO DALI		2010
<i>Quatuor à clavier en mi bémol majeur Op. 47</i>		
BRUSSELS VIRTUOSI		1988
Dmitri MAKHTIN, violon – Gérard CAUSSÉ, alto – Alexander KNYAZEV, violoncelle – Filipe PINTO-RIBEIRO, piano		2011
<i>Quatuor en la majeur Op. 41/3</i>		
QUATUOR MANFRED		1992
QUATUOR HAGEN		1994
<i>Quatuor n° 3 en la majeur Op. 41/3</i>		
DOELENKWARTET		2001
QUATUOR ALFAMA		2013
<i>Quintette en mi bémol majeur Op. 44</i>		
Véronique BOGAERTS, violon – Tomiko SHIDA, VIOLON – Thérèse-Marie GILISSEN, alto–		
Edmond BAERT, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano		1987
QUATUOR HAGEN – Paul GULDA, piano		1994
BRUSSELS STRING QUARTET – Abdel Rahman El BACHA, piano		2007
QUATUOR EBÈNE – Eric LE SAGE, piano		2010
<i>Romances (3) Op. 94</i>		
Maxence LARRIEU, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, piano		1971
Joris VAN DEN HAUWE, hautbois – Anne OP DE BEECK, piano		1992
Sylvain CRÉMERS, hautbois – Eric LE SAGE, piano		2010
<i>Sonate n° 1 en la mineur Op.105</i>		
Margit SPIRK, violon – Istvan HAJDU, piano		1959

Erez OFER, violon – Dalia OUZIEL, piano	1989
Augustin DUMAY, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1994
<i>Trio à clavier en ré mineur Op. 63</i>	
Tobias FELDMANN, violon – Marie HALLYNCK, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2017
<i>Trio à clavier en sol mineur Op.110</i>	
TRIO FONTENAY	1992
<u>Piano</u>	
<i>Albumblätter Op. 99 (n° 4 & 5)</i>	
Bernard LEMMENS, piano	1981
<i>Arabesque Op. 18</i>	
Byron JANIS, piano	1967
Bernard LEMMENS, piano	1981
Christian ZACHARIAS, piano	1985
<i>Bunte Blätter Op. 99 (extraits)</i>	
Abdel Rahman EL BACHA, piano	1980
<i>Etudes Symphoniques (5 variations posthumes)</i>	
Malcolm FRAGER, piano	1967
Hans RICHTER HAASER	1967
Eric Le SAGE	2010
<i>Fantaisie en do majeur Op. 17</i>	
Támas VÁSÁRY	1969
<i>Humoresque en si bémol majeur Op. 20</i>	
Christian ZACHARIAS, piano	1985
<i>Kinderszenen Op.15</i>	
Alain BERNHEIM, piano	1959
Aldo CICCOLINI	1965
Jörg DEMUS, piano	1980
Eric LE SAGE, piano	2015
Monique HAAS, piano	1964
<i>Nachtstücke Op. 23</i>	
Bernard LEMMENS, piano	1981
<i>Novelette en fa majeur OP. 21/1</i>	
Bernard LEMMENS, piano	1981
<i>Papillons Op. 2</i>	
Jörg DEMUS, piano	1961
<i>Phantasiestücke Op. 12</i>	

Dinorah VARSI	1968
<i>Phantasiestücke Op. 111</i>	
Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1999
Marcel COMINOTTO, piano	2005
<i>Romances Op. 26</i>	
Eric LE SAGE, piano	2010
<i>Romance Op. 28/1</i>	
Bernard LEMMENS, piano	1981
<i>Sonate n° 1 en fa dièse mineur Op. 11</i>	
Daniel BLUMENTHAL, piano	2005
<i>Sonate n° 3 en fa majeur Op. 14</i>	
Bernard LEMMENS, piano	1981
<i>Sonate en sol mineur Op. 22</i>	
Jörg DEMUS, piano	1965
Brigitte ENGERER, piano	1978
<i>Toccata Op. 7</i>	
Abdel Rahman EL BACHA, piano	1980
<u>Orgue</u>	
<i>Trois études en forme de canon Op. 56</i>	
Anne FROIDEBISE, orgue	1999
<u>Lieder</u>	
<i>Abendlied Op. 107/6</i>	
Eva OLTIVANYI, soprano – Marcel COMINOTTO, piano	2005
<i>Auf dem Strom</i>	
Anne CAMBIER, soprano – Francis ORVAL, cor – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996
<i>Auftrage</i>	
Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano	1960
<i>Der Hirt auf dem Felsen</i>	
Anne CAMBIER, soprano – Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1996
<i>Der Sandmann</i>	
Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano	1960
<i>Frauenliebe und Leben</i>	
Frank BRALEY, piano – Marie-Nicole LEMIEUX, mezzo	2002
Elsa MAURUS, mezzo-soprano – Emmanuel STROSSER, piano	2007
Albane CARRÈRE, mezzo – QUATUOR ALFAMA (version pour quatuor de Frederik Neyrinck)	2013

<i>Heiss' mich nicht reden</i>	Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano	1960
<i>Herzeleid</i>	Robert GARTSIDE, ténor – Istvan HAJDU, piano	1960
<i>Liederkreis Op. 39</i>	Jules BASTIN, basse – Jörg DEMUS, piano	1980
<i>Mein schöner Stern Op. 101/4</i>	Eva OLTIVANYI, soprano – Marcel COMINOTTO, piano	2005
<i>Mondnacht Op. 39/5</i>	Eva OLTIVANYI, soprano – Marcel COMINOTTO, piano	2005
<i>Sechs Gedichte und Requiem</i>	Bernard KRUYSEN, baryton – Jean-Charles RICHARD, piano	1965
<i>Liederkreis</i>	Jules BASTIN, basse – Susanna MILDONIAN, harpe	1966
<u>Ensembles vocaux</u>		
<i>Der Rose Pilgerfahrt Op. 112 (Intégrale)</i>	ENSEMBLE VOCAL EX TEMPORE – Direction: Florian HEYERICK – Marc Masson, piano	2008
<i>Minnespiel Op. 101</i>	CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Patrick DAVIN, Direction	2013
<i>So war die Sonne scheint Op. 101/8</i>	WORLD CHAMBER CHOIR – direction: Patrick BATON	2007
<i>Spanisches Liederspiel Op. 74</i>	CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – Patrick DAVIN, Direction	2013
<i>Zigeunerleben Op. 29/3</i>	WORLD CHAMBER CHOIR – direction: Patrick BATON	2007
<u>Musique orchestrale et concertante</u>		
<i>Concerto en la mineur Op. 54</i>	ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LIEGE – Olivier GARDON, piano Direction : Irwin HOFFMANN	1975
<i>Concerto en la mineur Op. 129</i>	ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Patrick DAVIN – Marie HALLYNCK, violoncelle	2010
<i>Symphonie n° 4 en ré majeur Op. 120</i>	ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTE CULTURELLE FRANÇAISE Direction : Alexandre MYRAT	1978

SCRIABINE, Alexandre (1872-1915)*Etude en si bémol mineur Op.8/11**Etude en do dièse mineur Op. 42/5**Etude en mi majeur Op. 8/5**Etude en ré dièse mineur Op. 8/12*

Mikhaïl RUDY, piano

1994

Fantaisie en si mineur Op. 28

Alexander MELNIKOV, piano

1991

Sonate N° 4 en fa dièse majeur, Op. 30

George SEMENTOVSKY, piano

1962

Sonate n° 5 en fa dièse majeur Op. 53

Rolf PLAGGE, piano

1987

SEIBER, Matyas (1905-1960)*Serenade (1925)*

WESTDEUTSCHES BLÄSER SEXTET

1969

SELMA Y SALAVERDE, Bartolomeo*Canzona*

Anner BYLSMA, violoncelle – Gustav LEONHARDT, clavecn

1984

Fantasia V

Marc VALLON, basson – Guy PENSON, clavecin

1993

SERVAIS, Adrien-François (1807-1866)*Souvenir de Spa*

Edmond BAERT, violoncelle – Serge BEMANT, piano

1986

SHANKAR, Ravi (1920-2012)*Le matin enchanté*

Marc GRAUWELS, flûte – Susanna MILDONIAN, harpe

1985

Raga « Todi »

Alain MARION, flûte – Catherine MICHEL, harpe

1988

SIBELIUS, Jean (1865-1957)*Danses champêtres Op. 106 (1, 4 ET 3)*

Deborah NEMTANU, violon – Natacha KUDRITSKAYA, piano

2018

Quatre pièces pour violoncelle et piano Op. 78

Kian SOLTANI, violoncelle – Danae DÖRKEN, piano	2018
<i>Quatuor en ré mineur Op. 56</i>	
BRUSSELS STRING QUARTET	2007
SIMPSON, Thomas	
<i>Ricercar „Bonny sweet Robin“</i>	
QUATUOR DE VIOLES DU RICERCAR CONSORT	1995
SINGELÉE, Jean-Baptiste (1812-1875)	
<i>Duo concertant pour saxophones soprano, alto et piano Op. 55</i>	
THE SAX PLAYERS – Patrick LETERME, piano	2014
<i>Premier Quatuor pour saxophones Op. 53</i>	
QUATUOR DE SAXOPHONES DE DINANT	1987
THE SAX PLAYERS	2003
THE SAX PLAYERS	2014
<i>Fantaisie pastorale Op. 56</i>	
Christian DEBECQ, saxophone – Olivier GUIMAUD, piano	1994
<i>Quatrième solo de concert Op. 84</i>	
Christian DEBECQ, saxophone – Olivier GUIMAUD, piano	1994
SMETANA, Bedrich (1824-1884)	
<i>Aus der Heimat</i>	
Ruggiero RICCI, violon – Monique KOCH-PICHON, piano	1959
Raphaël OLEG, violon – Emmanuel STROSSER, piano	2008
<i>Quatuor n° 1 en mi mineur « De ma vie »</i>	
QUATUOR DANIEL	2014
<i>Trio à clavier en sol mineur Op. 15</i>	
TRIO ARTHUR GRUMIAUX	2014
SOLER, Antonio (1729-1783)	
<i>Deux sonates</i>	
Christiane PAREE, clavecin	1961
<i>Sonate en ré</i>	
Susanna MILDONIAN, harpe	1966
<i>Quintette n° 1 avec clavecin</i>	
Monique KOCH-PICHON, clavecin	1961
LE QUATUOR MUNICIPAL DE LIÈGE	

<i>Allegro (?)</i>	Susanna MILDONIAN, harpe	1985
SOR, Fernando (1778-1839)		
<i>Fantasia</i>	DUO Sergio & Odair ASSAD, guitares	1989
<i>Menuet en ré majeur</i>	Alexandre LAGOYA, guitare	1976
<i>Introduction et variations sur un thème de la Flûte enchantée de Mozart</i>	Alexandre LAGOYA, guitare	1976
	Alexandre LAGOYA, guitare	1986
SOULAGE, Marcelle (1894-1970)		
<i>Pièce pour deux harpes</i>	Yvette COLIGNON & Edward WITSENBURG, harpes	1960
SOURIS André (1899-1970)		
<i>Petit air pour les Saltimbanques de Picasso</i>	ENSEMBLE VOCAL DE LA RTBF Direction : André VANDENBOSCH	1983
SPEER, Daniel		
<i>Sonata</i>	QUATUOR DE TROMBONES DE LIEGE	1989
SPOHR, Ludwig (1784-1859)		
<i>Fantaisie en do mineur Op. 35</i>	Sophie HALLYNCK, harpe Eline GROSLLOT, harpe	1997
<i>Sechs deutsche Lieder</i>	Ria BOLLEN, mezzo – Walter BOEYKENS, clarinette – Serge BEMANT, piano	1977
<i>Sonate (?)</i>	Marc GRAUWELS, flûte – Susanna MILDONIAN, harpe	1985
<i>Sonate en mi bémol majeur</i>	Alain MARION, flûte – Catherine MICHEL, harpe	1988

STAMITZ, Carl (1745-1801)*Symphonie concertante*

LES SOLISTES DE LIÈGE – Emanuel KOCH, violon – Paul LAMBERT, alto

1960

Orchester Quartett en sol majeur

MÜNCHENER KAMMERORCHESTER

Direction : Hans STADLMAIR

1966

Quartetto en do majeur

GEMINI KWARTET (flûte, hautbois, violon, violoncelle)

1971

STEHMAN, Jacques (1912-1975)*Habanera*

Elsa GRETHER, violon – Eliane REYES, piano

2012

Le Tombeau de Ravel

Dominique CORNIL, piano

1975

Burlesques

Nicole HENRIOT, piano

1976

STÖLZEL, Gottfried Heinrich (1690-1749)*Aus der Tiefe, ruffe ich, Herr, zu dir*

WESTDEUTSCHE SOLISTEN – Jules BASTIN, basse

1990

Direction : Veselin PARASCHKEVOV

Sonate à 4 pour 2 hautbois, cor et BC

Ensemble MARCEL PONSEELE

1999

Quadro en sol majeur

ORCHESTRE DE CHAMBRE PRO ARTE de MUNICH

Direction: Kurt REDEL

1978

STOCKHAUSEN, Karlheinz (1928-2007)*Adieu*

LE PENTACLE (Quintette à vent)

1974

QUINTETTE A VENT DE L'ORCHESTRE DE LA RADIO DE COLOGNE

1981

STRADELLA, Alessandro (1639-1682)*Concerto grosso en ré majeur*

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD

1969

STRAUSS, Johann

<i>An den schönen blauen Donau</i> (arrangement de KHEOPS) Sophie KARTHÄUSER, soprano – ENSEMBLE KHEOPS	2014
<i>Kaiserwalzer</i> (version de chambre d' Arnold SCHÖNBERG) ENSEMBLE OXALYS	2004
<i>Man lebt nur einmal</i> (Valse) François-Joël THIOILLIER, piano	1982
<i>Métamorphoses</i> (version originale pour septuor à cordes) Renaud CAPUÇON & Jennifer GILBERT, violons – Gérard CAUSSÉ & Béatrice MUTHELET, altos Gautier CAPUÇON & Marie HALLYNCK, violoncelles – Eric MATHOT, contrebasse	2001
<i>Deux Valses</i> (instrumentées par A. SCHÖNBERG & A. WEBERN) ENSEMBLE SYNONYMES	1987
<i>Valses, Polkas...</i> WIENER STRAUSS CAPELLE	1987
<i>Valses, Polkas, Galops...</i> WIENER BIDERMEIER SOLISTEN	2004

STRAUSS, Richard (1864-1949)

<i>Alphorn Op. 15/3</i> Elsa MAURUS, mezzo-soprano – Gérard CAUSSÉ, alto – Emmanuel STROSSER, piano	2007
<i>Quatre pièces Op. 9</i> Frank BRALEY, piano	2002
<i>Quatuor à clavier en ut mineur Op. 13</i> Alina IBRAGIMOVA, violon – Lise BERTHAUD, alto – Henri DEMARQUETTE, violoncelle Andreï KOROBEÏNIKOV, piano	2011
<i>Sextuor de l'opéra Capriccio</i> LES SOLISTES DE SALZBOURG	1989
THE NASH ENSEMBLE OF LONDON	1992
Liviù PRUNARU & Valentina SVIATLOVSKAIA, violons – Anne LEONARDO & Philippe ALLARD, altos Luc DEWEZ & Sébastien WALNIER, violoncelles	2005
ENSEMBLE OXALYS	2011
<i>Sonate Op. 6</i> France SPRINGUEL, violoncelle – Serge BEMANT, piano	1980
<i>Till Eulenspiegel, Op. 28</i> ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE Direction : Pierre BARTHOLOMEE	1984
<i>Till Eulenspiegel – Einmal anders</i> (version à 5 de Franz Hasenöhr)	

ENSEMBLE OXALYS	2004
ENSEMBLE KHEOPS	2019
<i>Vier letzte Lieder</i> (Version de chambre de Bob Zimmermann)	
ENSEMBLE KHEOPS – Sophie KARTHÄUSER, soprano	2019

STRAVINSKY, Igor (1882-1971)

<i>Concerto en ré pour cordes</i>	
ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE FRANCE	
Direction : Jean-Pierre WALLEZ	1972
<i>Concertino pour quatuor à cordes</i>	
ENSEMBLE OXALYS	2003
<i>Circus Polka</i>	
ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE – Jean-Luc LIMBOURG, trompette	
Direction : Alexandre MYRAT	1979
<i>Le Chant du Rossignol</i> (Air du Rossignol – Marche chinoise)	
Tobias FELDMANN, violon – Boris KUSNEZOW, piano	2016
<i>Danses concertantes</i>	
NOUVEL ORCHESTRE DE CHAMBRE DE BELGIQUE	
Direction : Jan CAEYERS	1993
<i>Divertimento</i>	
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1968
<i>L'Histoire du Soldat</i>	
POLYGONE MUSIQUES – Direction : Patrick BATON – Mise en scène : Vincent GOFFIN	2005
<i>Le Sacre du Printemps</i>	
Sylvia TRAEY & Robert GROSLLOT, piano a 4 mains	1981
<i>Petit duo pour bassons</i>	
Marc VALLON, basson – Jean-Louis FIAT, basson	1993
<i>Suite italienne</i>	
Pierre FOURNIER, violoncelle – Istvan HAJDU, piano	1959
Frans HELMERSON, violoncelle – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1998
<i>Symphonie pour instruments à vent</i>	
ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTE CULTURELLE FRANÇAISE	
Direction : Alexandre MYRAT	1978
<i>Trois mouvements de Petrouschka</i>	
Larry GRAHAM, piano	1976
Rolf PLAGGE, piano	1987
<i>Trois pièces pour clarinette solo</i>	

Wolfgang STEPHAN (ou Heinz CUBER), clarinette	1970
MUSIQUES NOUVELLES	1976
Walter BOEYKENS, clarinette	1992
(Ensemble de clarinettes anciennes et modernes réunissant Walter BOEYKENS, Guy VAN WAAS, Diego MONTES et Takashi YAMANE)	2004
Nathalie LEFÈVRE, clarinette	2016
<i>Trois Poésies de la lyrique japonaise</i>	
Sophie KARTHAÜSER, soprano – ENSEMBLE OXALYS	
SUK, Joseph (1874-1935)	
<i>Quatuor n ° 1 en si bémol majeur Op. 11</i>	
QUATUOR ZEMLINSKY	2014
SÜSSMAYER, Franz-Xaver (1766-1803)	
<i>Quintette en ré majeur</i>	
BRUSSELS VIRTUOSI	1991
SWEELINCK, Jan Pieterszoon (1562-1621)	
<i>Variations sur Mein Junges Leben</i>	
Anne FROIDEBSE, orgue positif	1977
<i>Variations Soll es sein</i>	
David BRIGGS, orgue positif	1984
SZYMANOVSKI, Karol (1882-1937)	
<i>Mythes Op. 30</i>	
Raphaël OLEG, violon – Emmanuel STROSSER, piano	2008
TAKEMITSU, Toru (1930-1996)	
<i>And the I knew't was wind pour flute alto et harpe</i>	
REVUE BLANCHE	2016
TALLIS, Thomas (1505-1565)	
<i>Lamentations of Jeremiah</i>	
OPUS ANGLICANUM	1989
TANSMAN, Alexandre (1897-1986)	
<i>Pièces enfantines</i>	

Mireille FLOUR, harpe 1958

TARREGA, Francesco (1854-1909)

Introduction et variations sur le Carnaval de Venise
Alexandre LAGOYA, guitare 1976

Gran Jota
Narciso YEPES, guitare 1979

Sueno
Alexandre LAGOYA, guitare 1976

Trois préludes et Recuredos de l'Alhambra
Alexandre LAGOYA, guitare 1986

TARTINI, Giuseppe (1692-1770)

Concerto pour trompette
ORCHESTRE DE LIEGE – Maurice ANDRE, trompette
Direction : René DEFOSSEZ 1973

Concerto en ré majeur
BUDAPEST STRINGS CHAMBER ORCHESTRA – Karoly BOTVAY, violoncelle
Direction: Andras SOOS 1984

Sonate en sol mineur Op. 1/10 « Didon abandonnée »
Arthur GRUMIAUX, violon – Léon DEGRAUX, piano 1979

Variations sur un thème de Corelli (arr. Fritz Kreisler)
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano 1960

TCHAIKOWSKI, Piotr Ilich (1840-1893)

Musique de chambre

Nocturne en do dièse mineur Op. 19/4
Mélodie en mi bémol majeur Op. 42/3 « Souvenir d'un lieu cher »
Gérard CAUSSÉ, alto – Frank BRALEY, piano 2013

Quatuor n° 2 en fa majeur Op. 22
QUATUOR DANIEL 2017

Quatuor n° 3 en mi bémol majeur Op. 30
QUATUOR ZEMLINSKY 2016

Souvenir de Florence
BELGIAN CHAMBER ARTISTS 1993

Trio en la mineur Op. 50
TRIO DE BARCELONA 1993

Variations sur un thème Rococo
André NAVARRA, violoncelle – Istvan HAJDU, piano 1961

Piano
Dumka Op. 59
David LIVELY, piano 1990

Musique symphonique et concertante

Concerto en ré majeur Op. 35
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Vadim REPINE, violon
Direction : Pierre BARTHOLOMEE 1991

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE – Yuzuko HORIGOME, violon
Direction : Patrick DAVIN 1993

Marche slave Op. 31
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE
Direction : Patrick DAVIN 1993

Sérénade en do majeur Op 48
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE SOFIA
Direction : Vassil KAZANDJIEV 1971

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD 1973

SÜDWESTDEUTSCHES KAMMERORCHESTER PFORZHEIM
Direction : Paul ANGERER 1976

ORCHESTRE DE CHAMBRE FRANZ LISZT
Direction : Janos ROLLA 1986

Symphonie n° 2 en ut mineur Op. 17 « Petite Russie »
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LIEGE
Direction : Patrick DAVIN 1993

Symphonie n° 5 en mi mineur Op. 64
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LIEGE
Direction : Irwin HOFFMANN 1975

TCHEREPNINE, Alexandre (1899-1977)

Musica sacra (Dédiée à Kurt Redel)
ORCHESTRE DE CHAMBRE PRO ARTE de MUNICH
Direction : Kurt REDEL 1978

TELEMANN, Georg Philipp (1681-1767)

Musique de chambre

Fantaisie (n° ?)

Marc GRAUWELS, flûte

1985

Quintette en la mineur (flûte, hautbois, violon, basson, clavecin) ?

ENSEMBLE BAROQUE DE PARIS

1973

Sonate en fa mineur

Maxence LARRIEU, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, piano

1971

Sonate en fa mineur

Marc VALLON, basson – Guy PENSON, clavecin

1993

Sonate en trio en mi mineur (flûte, hautbois, BC)

QUATUOR MAXENCE LARRIEU

1977

Trietto metodicho II

Anne FROIDEBISE, orgue positif – Jean-Paul PIRARD & Emmanuel PIRARD, flûtes

1977

Trio pour hautbois de chasse, cor et basse continue

Ensemble MARCEL PONSEELE

1999

Musique orchestrale et concertante

Concerto pour alto en sol majeur

LES SOLISTES DE LIÈGE – Paul LAMBERT, alto

1959

I MUSICI

1982

LA FOLLIA – Max LESUEUR, alto

Direction : Miguel DE LA FUENTE

1981

COLLEGIUM INSTRUMENTALE BRUGENSE – Gérard CAUSSÉ, alto

Direction : Patrick PEIRE

1988

Concerto en ré majeur

KÖLNER KAMMERORCHESTER – Jean-Claude DESIDE, trompette

Direction : Helmut MULLER BRUHL

1967

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Maurice ANDRE, trompette

1969

Concerto pour deux violons

ORCHESTRE DE CHAMBRE PRO ARTE de MUNICH

Direction : Kurt REDEL

1978

Concerto en la mineur

RICERCAR CONSORT – Frédéric de ROOS, flûte à bec – Philippe PIERLOT, viole de gambe

1989

Concerto en mi mineur pour flûte à bec et flûte traversière

LA PASTORELLA – Frédéric DE ROOS, flûte à bec – Patrick BEUCKELS, flûte traversière

2008

Concerto en mi majeur pour flûte, hautbois d'amour, viole d'amour, cordes et BC (TWV 53 :1)

IL GARDELLINO	2013
<i>Lustige Suite en ut</i>	
LES SOLISTES DE BRUXELLES	
Direction : Lola BOBESCO	1968
<i>Ouverture des Nations</i>	
LES SOLISTES DE LIÈGE	1959
<i>Ouverture en ré majeur TWV 55 : D6</i>	
RICERCAR CONSORT – Philippe PIERLOT : viole de gambe	1995
<i>Suite en fa dièse mineur</i>	
WIENER BAROCK ENSEMBLE	
Direction : Theodor GUSCHLBAUER	1967
<i>Suite Don Quichote</i>	
ENSEMBLE D'ARCHETS EUGÈNE YSAYE	
Direction: Lola BOBESCO	1971
LES SOLISTES ROMANDS	
Direction : Arpad GERECZ	1983
ORCHESTRE MUSICA VIVA (Moscou) – Direction: Alexander RUDIN	2012
TER VELDHUIS, Jacob (1951-	
<i>Pitch Black pour quatuor de saxophones</i>	
PATCHWORK ENSEMBLE (Académie de Malmedy)	2014
THIOLLIER, François-Joël	
<i>Variations (1967)</i>	
François-Joël THIOLLIER, piano	1977
THIRIET A.	
<i>Boutiques op.68</i>	
LE QUATUOR SAX (DE LA MUSIQUE DES GUIDES)	1958
TIPPETT, Michael (1905-1998)	
<i>Cinq negro spirituals</i>	
THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE	
Direction: Stephen CLEOBURY	1984
<i>Quatuor n° 2</i>	
CHILINGIRIAN STRING QUARTET	1987

TOREJON Y VELASCO, Tomas (1644-1728)

A este sol peregrino

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS –

Direction : Leonardo GARCIA ALARCON

2012

TORELLI, Giuseppe (1658-1709)

Concerto en ré majeur

KÖLNER KAMMERORCHESTER – Jean-Claude DESIDE, trompette

Direction : Helmut MULLER BRUHL

1967

Concerto en ré majeur Op. 8/2

ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD – Monique VALLET & Huguette DEAT, violons

1969

TORMIS, Veljo (1930-2017)

Raua Needmine

WORTH YOUTH CHOIR – Dir. Frieder Bernius

1990

TUMA, Frantisek (1704-1774)

Stabat mater

CAPELLA HENRY DU MONT – Direction: Vincent GRÉGOIRE

2006

TURINA, Joachim (1862-1949)

Fandanguillo

Alexandre LAGOYA, guitare

1976

Fantasia « el poema de una sanluqueña » Op. 28

Elsa GREYER, violon – Eliane REYES, piano

2012

Oracion del Torrero

LE QUATUOR MUNICIPAL DE LIÈGE

1961

LES SOLISTES ROMANDS

Direction : Arpad GERECZ

1983

ORCHESTRE MUSICA VIVA (Moscou) – Direction: Alexander RUDIN

2012

Quatuor à clavier

LE QUATUOR MUNICIPAL DE LIÈGE – Monique KOCH-PICHON, piano

1961

Sonate en ré majeur

Narciso YEPES, guitare

1979

Trio n° 2 en si mineur Op. 76

TRIO CHAUSSON

2012

UCCELLINI, Marco (1603-1680)

Bergamasca

LA FENICE

1996

ULLMAN, Viktor (1898-1944)

Variations et double fugue Op. 3A sur un thème de Schoenberg

QUATUOR ARMIDA

2019

UTTINI, Francesco Antonio (1723-1795)

Sinfonia de l' Olimpiade

LES AGRÉMENS – direction : Guy VAN WAAS

2018

UY, Paul

Les métamorphoses de Cézanne

DUO MADRIGALI (flûte et guitare)

1975

Les sept portes de la Nuit (création)

ORCHESTRE DES JEUNES DE LA COMMUNAUTE CULTURELLE FRANÇAISE

Direction : Alexandre MYRAT

1978

VALENTINI, Giuseppe (1681-1753)

Concerto en do majeur

LES SOLISTES DE LIEGE – André ANTOINE, hautbois

Direction: Henrl KOCH

1963

Sonate en sol majeur (Rev. Ottorino RESPIGHI)

Eric MELON, violon – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1990

VANDERMAESBRUGGE, Max

Quatre instantanés

DUO MADRIGALI (flûte et guitare)

1975

VANHAL, Johann Baptist (1739-1813)

Symphonie en sol mineur

RHEINISCHES KAMMERORCHESTER E.V. KÖLN

Direction: Jan CORAZOLLA

1982

Sonate n°3 en si bémol majeur pour clarinette et piano

? (Ensemble de clarinettes anciennes et modernes réunissant Walter BOEYKENS, Guy VAN WAAS, Diego MONTES et Takashi YAMANE) – Sylvia BERNIER, piano

1992

VAN HOVE, Luc

Aria Op. 28

Marie HALLYNCK, violoncelle

Roel DIELETTIENS, violoncelle

1995

1999

VARÈSE, Edgar (1883-1965)

Densité 21,5

MUSIQUES NOUVELLES (Georges DUMORTIER, flûte)

1970

VAUGHAN-WILLIAMS, Ralph (1872-1958)

Fantasia on Greensleaves

Yvette COLLIGNON & Edward WITSENBURG, harpes

ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Jean-François CHAMBERLAN

1960

2009

Concerto en la mineur

ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Jean-François CHAMBERLAN

David WALTER, hautbois

2009

O taste and see

OPUS ANGLICANUM

2015

VERACINI, Francesco Maria (1690-1768)

Sonate en mi mineur

Margit SPIRK, violon – Istvan HAJDU, piano

1959

VERDI Giuseppe (1813-1901)

Extraits de Luisa Miller transcrits pour quatuor à cordes par Emanuele Muzio

QUATUOR YSAYE

1998

Quatuor en mi mineur

BRUSSELS STRING QUARTET

1998

QUATUOR TAURUS

2013

QUATUOR ARMIDA

2019

VERDIN, Joris

Affettuoso

Joris VERDIN, orgue

2001

VIADANA, Lodovico da (1560-1627)
Canzona francese in riposta
ENSEMBLE CLEMATIS

2017

VIARDOT, Pauline (1821-1910)
Au jardin de mon père
La mésange

Anne MERTENS, soprano – Catherine MERTENS, piano

2002

VICTORIA, Tomas Luis de (1548-1611)
Requiem

THE TALLIS SCHOLARS – Direction, Peter PHILIPS

1992

Vadam et circuibo civitatem

CHŒUR DE CHAMBRE DE NAMUR – CAPPELLA MEDITERRANEA – CLEMATIS –
Direction : Leonardo GARCIA ALARCON

2012

VIERNE, Louis (1870-1937)
Quintette Op. 42

QUATUOR ATHENAEUM ENESCO – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

1992

QUATUOR DEBUSSY – Marie-Claire LE GUAY, piano

2005

QUATUOR ZEMLINSKY – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano

2016

VIEUXTEMPS, Henri (1820-1881)

Ballade et Polonaise Op. 38

Marcel DEBOT, violon – Jean FRANSSSEN, piano

1976

Ballade et Polonaise Op. 38 (version orchestre)

ORCHESTRE DE LIEGE – Marcel DEBOT, violon

Direction : René DEFOSSEZ

1977

Concerto n° 5 en la mineur Op. 37

ORCHESTRE ROYAL DE CHAMBRE DE WALLONIE – Direction : Patrick DAVIN – Philippe KOCH, violon

2010

Rêverie

Philippe KOCH, violon – Guido JARDON, piano

1988

Rondino Op. 32

Eric MÉLON, violon – Jean SCHILS, piano

2008

VILLA LOBOS, Heitor (1887-1959)

<i>Alma brasileira</i>	Eliane RODRIGUEZ, piano	1983
<i>Bacchianas Brasileiras n° 4</i>	Sergio & Odair ASSAD, guitares	1993
	Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	2019
<i>Cantique</i>	Eliane RODRIGUEZ, piano	1983
<i>Impressos Seresteiras</i>	Eliane RODRIGUEZ, piano	1983
<i>Choros pour flûte et clarinette</i>	MUSIQUE DES TEMPS	1972
<i>Préludes 5, 3 et 1</i>	Alexandre LAGOYA, guitare	1976
<i>Préludes n° 3 & 1</i>	Alexandre LAGOYA, guitare	1986
<i>Prélude (3)</i>	Philippe LEMAIGRE, guitare	1987
<i>Choros</i>	Philippe LEMAIGRE, guitare	1987
<i>Préludes 1 & 3</i>	Denis SUNG HO, guitare	2012
<i>Sonate n° 2 Op. 66</i>	Yvonne TIMOIANU, violoncelle – Alexander PREDA, piano	2007

VINCI, Leonardo (1690-1730)

<i>Sonate en ré majeur</i>	Giorgi ZAGNONI, flûte – Riccardo CASTAGNONE, clavecin	1974
	Marc GRAUWELS, flûte – Susanna MILDONIAN, harpe	1985

VITO-DELVAUX, Berthe di (1915-2005)

Trois extraits des <i>Caricatures</i>	Catherine MERTENS, piano	2002
---------------------------------------	--------------------------	------

VIVALDI, Antonio (1678-1741)

En ce qui concerne les compositions de Vivaldi qui apparaissent dès les premières années du Festival, il est difficile d'identifier exactement les œuvres car les programmes anciens ne mettent que très rarement les références par rapport aux catalogues existants. Nous avons isolé les concertos et sonates qui ont pu être identifiés dans les quelques recueils édités.

Musique de chambre

Sonate en ré majeur (arr. O. RESPIGHI) Ruggiero RICCI, violon – Monique KOCH-PICHON, piano	1959
<i>Concerto a 3 (flûte, hautbois et basson)</i> NORTHERN SINFONIA	1968
<i>Sonate n° 6 en sol mineur (extr. Pastor fido)</i> Giorgio ZAGNONI, flûte – Riccardo CASTAGNONE, clavecin	1974
Jean-Pierre RAMPAL, flûte – Robert VEYRON-LACROIX, clavecin	1975
<i>Sonate en mi mineur</i> Henri HONEGGER, violoncelle – Claire HONEGGER, piano	1975
<i>Sonate en do majeur</i> Anne FROIDEBISE, orgue positif – Jean-Paul PIRARD, flûte	1977

Musique orchestrale et concertante

<i>Concerto en do majeur</i> LES SOLISTES DE LIÈGE – Henri KOCH, violon – Emanuel KOCH, violon – André ANTOINE, hautbois	1959
<i>Concerto en si bémol majeur</i> LES SOLISTES DE LIÈGE – Emanuel KOCH, violon	1959
<i>Concerto pour l'Assomption</i> LES SOLISTES DE LIÈGE	1958
<i>Concerto d'Amsterdam</i> LES SOLISTES DE LIÈGE	1958
<i>Concerto en sol mineur</i> LES SOLISTES DE LIÈGE	1958
<i>Concerto en ré mineur</i> LES SOLISTES DE LIÈGE – Paul LAMBERT, viole d'amour	1958
<i>Concerto en do majeur</i> LES SOLISTES DE LIÈGE – Georges MALACHE, violoncelle	1958
I MUSICI - Enzo ALTOBELLI, violoncelle	1980
<i>Concerto en la mineur</i> LES SOLISTES DE LIÈGE – Emanuel KOCH, violon	1958
<i>Concerto pour cordes</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VERSAILLES Direction : Bernard WAHL	1960
<i>Concerto en la majeur</i> LES SOLISTES DE LIÈGE – Emanuel KOCH, violon – Robert MASSON, violoncelle	1960

<i>Concerto en la mineur</i> LES SOLISTES DE LIEGE – Jean-Pierre RAMPAL, flûte Direction : Emanuel KOCH	1963
<i>Concerto grosso en ré mineur Op 3. N° 11</i> I MUSICI	1980
<i>Concerto en ré mineur</i> LES SOLISTES DE LIEGE – André ANTOINE, hautbois	1964
<i>Concerto en sol mineur P. 411</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE PAUL KUENTZ	1964
<i>Concerto en sol mineur</i> MÜNCHENER KAMMERORCHESTER – Emmercich BUNEMANN & Hans Georg GEY, violoncelles Direction : Hans STADLMAIR	1966
<i>Concerto pour cordes en si bémol majeur</i> WIENER BAROCK ENSEMBLE Direction : Theodor GUSCHLBAUER	1967
<i>Concerto en do mineur « Il Sospetto »</i> WIENER BAROCK ENSEMBLE – Olga SKALAR, violon Direction : Theodor GUSCHLBAUER	1967
<i>Concerto en ré mineur pour cordes</i> WIENER BAROCK ENSEMBLE Direction : Theodor GUSCHLBAUER	1967
<i>Concerto en sol majeur pour 2 violons, 2 violoncelles, cordes et continuo</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD	1974
<i>Concerto en mi majeur « L'Amoroso »</i> FESTIVAL STRINGS LUCERNE – Arthur GRUMIAUX, violon Direction : Rudolf BAUMGARTNER	1975
LES SOLISTES ROMANDS – Arthur GRUMIAUX, violon Direction : Arpad GERECZ	1977
<i>Concerto en si bémol majeur pour violon et violoncelle</i> VIRTUOSI DI ROMA Direction : Renato FASANO	1976
<i>Concerto « La Notte »</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE PRO ARTE de MUNICH Direction: Kurt REDEL, flûte	1978
<i>Concerto en do majeur pour 2 trompettes</i> LA FOLLIA Direction : Miguel DE LA FUENTE – G. PETIT & M. ULLRICH, trompettes	1981

<i>Concerto en ré mineur RV 535 pour deux hautbois, cordes et BC</i> EUROPEAN UNION BAROQUE ORCHESTRA – Direction : Lars Ulrik MORTENSEN	2006
<i>Concerto en ré majeur RV 392 pour viole d’amour, cordes et BC</i> IL GARDELLINO	2013
<u><i>L’ Estro Armonico Op. 3</i></u> <i>Concerto en si mineur Op.3/4 RV 550</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE JEAN-FRANÇOIS PAILLARD Huguette FERNANDEZ, Monique VALLET, Patrice FONTANAROSA, Ginette CARLES, violons	1965
<i>Concerto en la majeur, Op. 3/5</i> ORCHESTRE DE CHAMBRE BELGE – Georges MAES & D. GILLIS, violons Direction : Georges MAES	1962
<u><i>La Stravaganza, Op. 4</i></u> <i>Concerto en la mineur Op. 4/4</i> LES SOLISTES DE BRUXELLES – Lola BOBESCO, violon Direction : Lola BOBESCO	1968
<u><i>Il Cimento dell’Armonia e dell’Inventione, Op. 8</i></u> <i>Les quatre Saisons Op. 8/ 1-4</i> LES SOLISTES ROMANDS – Arthur GRUMIAUX, violon Direction : Arpad GERECZ	1978
	2000
<u><i>Concerti per flauto Op. 10</i></u> <i>Concerto en sol mineur Op. 10/2 « La Notte »</i> LA PASTORELLA – Frédéric DE ROOS, flûte à bec OU Patrick BEUCKELS, flûte traversière	2008
<i>Concerto en fa majeur Op. 10/1 « La Tempesta di mare »</i> LA PASTORELLA – Frédéric DE ROOS, flûte à bec OU Patrick BEUCKELS, flûte traversière	2008
<i>Concerto en ré majeur Op.10/3 « Il Gardellino »</i> LA PASTORELLA – Frédéric DE ROOS, flûte à bec OU Patrick BEUCKELS, flûte traversière	2008
<u><i>Concerti da camera</i></u> <i>Concerto « La Pastorella » (flûte, hautbois, violon, basson, clavecin)</i> ENSEMBLE BAROQUE DE PARIS	1973
<i>Sonate (concerto ?) en fa majeur (flûte, hautbois, BC)</i> QUATUOR MAXENCE LARRIEU	1977

Symphonie en sol majeur

SCOTTISH BAROQUE ENSEMBLE

Direction : Leonard FRIEDMAN

1979

Musique sacrée

Gloria

LES SOLISTES DE LIÈGE – LES CHOEURS MIXTES FRANÇOIS PRUME

Ettel SUSSMAN, Line GRANVEL, cantatrices

Direction: Raymond MICHA

1959

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LA PHILHARMONIE D'ANVERS – LES CHOEURS MIXTES FRANÇOIS PRUME

Renée DEFRAITEUR, soprano – Lucienne DELVAUX, mezzo

Direction: Raymond MICHA

1966

VLADIGEROV, Pantcho (1899-1978)

Humoresque

Gabriel TECLU, piano

2014

VON HERZOGENBERG, Heinrich (1843-1900)

Psaume 116 Op. 34

O Traurigkeit

ENSEMBLE VOCAL EX TEMPORE – Florian HEYERICK, direction

1999

VON HESSEN, Moritz (1572-1632)

Pavana del Francisco Segario

QUINTETTE DE TROMBONES OPEN SLIDE

2018

VRIES ROBBE de, W.

Pavane, Sarabande et Gigue

DUO MADRIGALI (flûte et guitare)

1975

WAGNER, Richard (1813-1883)

Les Maîtres chanteurs de Nuremberg, Prélude

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LIEGE

Direction : Irwin HOFFMANN

1975

Wesendonck Lieder (version de chambre de Christian Favre)

Angélique NOLDUS, mezzo – Lorenzo GATTO, violon – Camille THOMAS, violoncelle –

Gérard CAUSSÉ, alto – Frank BRALEY, piano

2013

WALTON, William (1902-1983)

Trois pièces

QUINTETTE DE CUIVRES DE RADIO TELE-LUXEMBOURG

1976

WEBER, Carl Maria von (1786-1826)

Grand duo concertant Op. 48

Walter BOEYKENS, clarinette – Serge BEMANT, piano

1977

Ronald VAN SPAENDONCK, clarinette – Daniel BLUMENTHAL, piano

1997

Quintette en si bémol majeur Op. 34 (clarinette et cordes)

THE MUSIC GROUP OF LONDON

1979

Introduction, thème et variations pour clarinette et orchestre

ENSEMBLE WALTER BOEYKENS

1991

Schottische Nationale-Gesänge

Reinoud VAN MECHELEN, ténor

Ensemble A NOCTE TEMPORIS

2020 (streaming)

WEBERN, Anton (1883-1945)

Langsamer Satz M. 78

QUATUOR YSAYE

2006

QUATUOR ALFAMA

2011

Quatre pièces pour violon et piano Op. 7

MUSIQUES NOUVELLES

1970

Six Bagatelles Op. 9

Arthur GRUMIAUX, violon – Mireille MERCANTON, violon – Max LESUEUR, alto – Paul SZABO, violoncelle

1980

QUATUOR ZEMLINSKY

2014

Trois pièces pour violoncelle et piano Op. 11

MUSIQUES NOUVELLES

1970

Marie HALLYNCK, violoncelle – Cédric TIBERGHIE, piano

2006

Variations pour piano Op. 27

MUSIQUES NOUVELLES (Francette BARTHOLOMEE ou Pierre BARTHOLOMEE ?)

1970

WEELKES, Thomas (1576-1623)

Gloria

THE CHOIR OF KING'S COLLEGE CAMBRIDGE

Direction: Stephen CLEOBURY

1984

WEIR, Judith (1954- <i>Distance and Enchantment</i> QUATUOR DOMUS	1991
WEISS, Sylvius Leopold (1684-1750) <i>Tombeau et Caprice</i> Alexandre LAGOYA, guitare	1986
WIDOR, Charles-Marie (1845-1937) <i>Cantabile</i> Joris VERDIN, harmonium – Catherine MERTENS, piano	1999
WIENIAWSKI Henryk (1835-1880) <i>Caprices (mi bémol majeur, si mineur, la mineur)</i> Berl SENOFKY, violon	1958
<i>Polonaise brillante en ré majeur Op. 4</i> Ik HWAN BAE, violon – Daniel BLUMENTHAL, piano	1985
<i>Polonaise en la majeur</i> Philippe KOCH, violon – Guido JARDON, piano	1988
WILLAERT, Adrian (ca 1490-1562) Sélection de Chansons, madrigaux... ENSEMBLE ROMANESQUE	1993
WOLF, Hugo (1860-1903) <i>Drei Lieder von Michelangelo</i> Dietrich HENSCHEL, baryton – Jean-Claude VANDEN EYNDEN, piano	1999
<i>Verbogenheit</i> <i>Der Gärtner</i> <i>Auch kleine Dinge</i> <i>Herr, was trägt der Boden hier</i> Bernard KRUYSEN, baryton – Jean-Charles RICHARD, piano	1965
<i>Italienische Liederbuch</i> - <i>Ich esse nun mein Brot nicht trocken mehr</i> - <i>Mein Liebster ist so klein</i> - <i>Wenn du mein Liebster steigt zum Himmel auf</i> - <i>Wir haben lange Zeit geschwiegen</i>	

- <i>Mein Liebster hat zu Tische mich geladen</i> Dinah BRYANT, soprano – Daniel BLUMENTHAL, piano	1986
<i>Italianische Serenade</i> Arthur GRUMIAUX, violon – Koji TOYODA, violon – Georges JANZER, alto – Eva CZANO, violoncelle	1972
QUATUOR TAURUS	2013
QUATUOR ZAÏDE	2017
<i>Sechs Geitsliche Lieder</i> ENSEMBLE VOCAL EX TEMPORE – Florian HEYERICK, direction	1999

YSAYE, Eugène (1858-1931)

<i>Chant d'hiver</i> Marcel DEBOT, violon – Jean FRANSSSEN, piano	1976
<i>Extase Op. 21</i> Koji TOYODA, violon – Motoko TOYODA, piano	1987
<i>Paganini Variations</i> ENSEMBLE D'ARCHETS EUGÈNE YSAYE Direction: Lola BOBESCO	1971
<i>Poème élégiaque</i> Véronique BOGAERTS, violon – Marie-Noël DAMIEN, piano	1981
Eric MÉLON, violon – Jean SCHILS, piano	2008
Eric MÉLON, violon – Jean SCHILS, piano	2010
<i>Rêve d'enfant</i> Arthur GRUMIAUX, violon – Léon DEGRAUX, piano	1975
Pierre AMOYAL, violon – Cédric TIBERGHIE, piano	2003
<i>Sonate n° 2 en la mineur « Obsession »</i> Hrayr KARAPETYAN, violon	2019
<i>Sonate n° 6 en mi majeur</i> Berl SENOFKY, violon	1958
Erez OFER, violon	1989
<i>Sonate-Ballade n° 3</i> Arthur GRUMIAUX, violon - Eugène TRAEY	1967
Arthur GRUMIAUX, violon – Istvan HAJDU, piano	1971
<i>Sonate Op. 28</i> Marc DROBINSKY, violoncelle – Diane ANDERSEN, piano	2003
<i>Sonate Op. Posthume pour deux violons</i> Lucia MARICA & David MAKHMUDOV, violons	2016

ZAVARO, Pascal (1959-

Gasoline Music

Isabelle et Florence LAFITTE, pianos

2003

ZEMLINSKY, Alexander von (1872-1942)

Trio Op. 3

Jean-Pierre PEUVION, clarinette – Rohan DE SARAM, violoncelle – Pascal SIGRIST, piano

1983

Paul MEYER, clarinette – Raphaël PERRAUD, violoncelle – Frank BRALEY, piano

2011

Quatuor n°1 en la majeur

QUATUOR PRAZAK

1999

ZIPOLI, Domenico (1688-1726)

Quatre versets & Canzona

Anne FROIDEBISE, orgue positif

1977

