



Assises Européennes du Patrimoine  
Culturel de Paris 2019

Colloque

# Le Patrimoine culturel au cœur de la relance du Projet européen

30 Octobre, Collège des Bernardins, Paris



Creative  
Europe



## Assises Européennes du Patrimoine Culturel de Paris 2019



Mise en page et design: Krzysztof Radoszek | Radoszek Arts | radoszek.com

Crédits photo: Europa Nostra, Collège des Bernardins; Europa Nostra (p. 4-5); courtoisie des participants (pp. 13-43)

Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas de perte, dommage ou blessure pendant le Colloque.

Les informations contenues ici sont susceptibles d'être modifiées à tout moment, version 26 octobre 2019

# Colloque

## Le Patrimoine culturel au cœur de la relance du Projet européen

**Mercredi 30 octobre 2019**

**de 10h00 à 19h00**

**Collège des Bernardins, Grand Auditorium**

Ce Colloque est organisé comme l'un des événements clés des Assises européennes du Patrimoine Culturel à Paris (27-30 octobre).

Une co-production d'**Europa Nostra** & du **Collège des Bernardins** en partenariat avec **la Fondation du Patrimoine** et avec **Stéphane Bern**, Chargé de mission Patrimoine en péril par le Président de la République **Emmanuel Macron**.



## Le Colloque

L'incendie de la cathédrale Notre- Dame le lundi 15 avril 2019 a suscité une émotion planétaire. Instantanément, des millions de personnes en Europe et dans le monde se sont sentis atteints au plus profond de leur âme. Un élan collectif de la société civile et de grands donateurs a immédiatement suivi la catastrophe. Le président Macron a annoncé que le gouvernement français ferait face à ses responsabilités en mobilisant les institutions et les professionnels en faveur d'un plan ambitieux visant à reconstruire la cathédrale dans les 5 ans. Ce drame suivi de cet engouement doit interroger les décideurs politiques en France et en Europe. Le patrimoine culturel européen représente bien souvent la portion congrue des budgets publics - tant à l'échelle européenne qu'au niveau national, régional ou local -, alors qu'il constitue l'un des principaux trésors de la civilisation européenne, l'une des sources vives de la création et de l'innovation.



Europa Nostra, le Pôle de recherche du Collège des Bernardins et son pôle de recherche sur l'Europe, agissant en partenariat avec la Fondation du Patrimoine, se sont associés pour organiser ensemble au Collège des Bernardins, à quelques mètres de la cathédrale Notre-Dame, ce colloque intitulé « Le Patrimoine culturel au Cœur de la relance du Projet européen ».

Ce colloque clôture les Assises Européennes du Patrimoine Culturel de Paris (27-30 octobre), placées sous le haut patronage de Monsieur Emmanuel MACRON, Président de la République française et soutenues par le ministère de la Culture français et le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Il fait suite aux Assises Européennes du Patrimoine Culturel qui se sont tenues en juin 2019 à Berlin et à l'[Appel de Berlin « Le patrimoine culturel – un atout pour l'avenir de l'Europe »](#) 👉 qui a été signé par plus de 2000 personnalités politiques et culturelles engagées pour l'Europe de la Culture et du Patrimoine culturel.

# Colloque

## Programme

### 🕒 PART I

10h00 - 11h00 : SEANCE D'OUVERTURE

« Le Patrimoine culturel au cœur de la relance du Projet européen »

### 🕒 PART II

11h00 - 12h30

Quel rôle joue le patrimoine culturel dans la formation d'un «*mode de vie européen*» ? Comment le promouvoir aujourd'hui ?

12h30 - 14h00 : Déjeuner Buffet

### 🕒 PART III

14h00 - 15h15

Vers un plan d'action ambitieux à l'échelle européenne et globale pour répondre aux risques pour le patrimoine culturel liés aux bouleversements climatiques

### 🕒 PART IV

15h15 - 16h30

Quelles sources innovantes pour le financement du patrimoine en péril en Europe ?

### 🕒 PART V

16h45 - 18h00 SÉANCE DE CLÔTURE

Des Assises de Berlin aux Assises de Paris et au-delà : *Relancer l'Europe par la culture et le patrimoine culturel !*

18h00 - 19h00 : Cocktail de clôture suivie d'une visite du Collège des Bernardins.

# Colloque

## Programme

🕒 10h00 - 11h00 : SEANCE D'OUVERTURE

### « Le Patrimoine culturel au cœur de la relance du Projet européen »

*Modératrice :*

▶ **Sneška Quaedvlieg-Mihailović**, Secrétaire-générale d'Europa Nostra (*La Haye / Bruxelles / Belgrade*)

*Vidéo-message de bienvenue:*

▶ **David Maria Sassoli**, Président du Parlement européen (*Italie*)

*Interventions:*

▶ **Luca Jahier**, Président du Comité économique et social européen (*Italie*)

▶ **Themis Christophidou**, Directrice Générale pour l'Education, la Jeunesse, le Sport et la Culture, Commission européenne (*Chypre*)

▶ **Ambroise Fayolle**, Vice-président de la Banque européenne d'investissement (*France / Luxembourg*)

▶ **Valérie Pécresse**, Présidente de la Région Île-de-France (*France*)

🕒 11h00 - 12h30

## Quel rôle joue le patrimoine culturel dans la formation d'un « mode de vie européen » ? Comment le promouvoir aujourd'hui ?

*Modérateur :*

▶ **Antoine Arjakovsky**, Directeur du pôle de recherche du Collège des Bernardins sur l'Europe et responsable de la publication "[Re-trouver le goût de l'aventure européenne](#)" 🇫🇷 (France)

*Panel composé de:*

▶ **André Wilkens**, Directeur de la Fondation européenne de la culture (Amsterdam)

▶ **Lydia Carras**, Présidente de Elliniki Etairia, délégation nationale d'Europa Nostra en Grèce (Athènes)

▶ **Sébastien Maillard**, Directeur de l'Institut Jacques Delors (Paris)

▶ **Androulla Vassiliou**, Vice-Présidente d'Europa Nostra (Nicosie)

*Suivi de Questions et Réponses*

*Réactions*

▶ **Philippe Barbat**, Directeur Général des Patrimoines, Ministère français de la Culture (France)

▶ **Gijs de Vries**, European Institute, London School of Economics and Political Science (LSE) (Londres / La Haye)

▶ **Laurence Farreng**, députée européenne, membre de la Commission de la culture et de l'éducation, Parlement européen (Pau)

12h30 - 14h00 : Déjeuner Buffet



🕒 14h00 - 15h15

## Vers un plan d'action ambitieux à l'échelle européenne et globale pour répondre aux risques pour le patrimoine culturel liés aux bouleversements climatiques

Ce panel est organisé en prolongement de la Conférence internationale sur ce sujet qui s'est tenue en juin dernier à Athènes et de la discussion organisée par le gouvernement grec qui a eu lieu le 21 septembre à New -York en marge du Sommet sur le changement climatique du 23 septembre, et du lancement du « Climate Heritage Global Network » qui aura lieu le 24 octobre à Edimbourg.

*Modératrice :*

▶ **Erminia Sciacchitano**, Chargée de mission, Commission européenne (*Rome / Bruxelles*)

*Discours introductif :*

▶ **Andrew Potts**, ICOMOS, Coordinateur du Groupe de travail sur le changement climatique et le patrimoine culturel (*Washington*)

*Réactions par :*

▶ **Graham Bell**, Directeur de Cultura Trust, membre du Comité exécutif d'Europa Nostra (*Newcastle*)

▶ **Paolo Vitti**, Université de Rome, membre du Comité exécutif d'Europa Nostra (*Rome*)

▶ **Justin Albert**, Directeur régional du National Trust pour le pays de Galles et Administrateur de l'International National Trust Organisation (INTO) (*Hay*)

*Suivi de Questions et Réponses*

▶ 15h15 - 16h30

## Quelles sources innovantes pour le financement du patrimoine en péril en Europe ?

Cette table ronde permettra de discuter du rôle des fondations privées et des loteries dans la sauvegarde du patrimoine menacé de l'Europe. Cette discussion s'inspire du lancement réussi du "Loto du patrimoine" 🖱️ en 2018 en France, ainsi que du désastre de la cathédrale Notre-Dame et de l'initiative « Plus jamais ça » ("Never Again") 🖱️ déployée par la Fondation du patrimoine par la suite. Enfin et surtout, cette discussion explorera les synergies entre les différentes initiatives, y compris le programme des "7 Merveilles d'Europe les plus en danger" 🖱️ géré par Europa Nostra en partenariat avec l'Institut de la Banque européenne d'investissement depuis 2013.

*Modérateur :*

▶ **Alexandre Giuglaris**, Responsable des affaires publiques, Fondation du Patrimoine (Paris)

*Discours introductif :*

▶ **Célia Vérot**, Directrice générale de la Fondation du Patrimoine (Paris)

*Panel composé de:*

▶ **Valéry Freland**, Directeur exécutif, ALIPH – Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit (Genève)

▶ **Miguel Magalhães**, Directeur de la délégation de la Fondation Calouste Gulbenkian en France (Lisbonne / Paris)

▶ **Francisco de Paula Coelho**, Doyen de l'Institut de la BEI (Luxembourg)

*Suivi de Questions et Réponses*

▶ 16h45 - 18h00 SEANCE DE CLOTURE

## Des Assises de Berlin aux Assises de Paris et au-delà : Relancer l'Europe par la culture et le patrimoine culturel !

Modérateur :

▶ **Bertrand de Feydeau**, Vice-président d'Europa Nostra, Vice-Président de la Fondation du Patrimoine et Président de la Fondation des Bernardins (France)

Panel composé de:

▶ **Uwe Koch**, Directeur, Comité allemand du patrimoine culturel (DNK) (Berlin)

▶ **François de Mazières**, Maire de Versailles (France)

▶ **János Ádám Karácsony**, Membre du Comité européen des Régions (Village de Tahitótfalu, Hongrie)

▶ **Jorge Chaminé**, Président-fondateur du Centre européen de la Musique à Bougival (France / Portugal)

▶ **Lorena Aldana**, Responsable des affaires européennes au Bureau de Bruxelles d'Europa Nostra (Mexique / Bruxelles)

Discours de clôture:

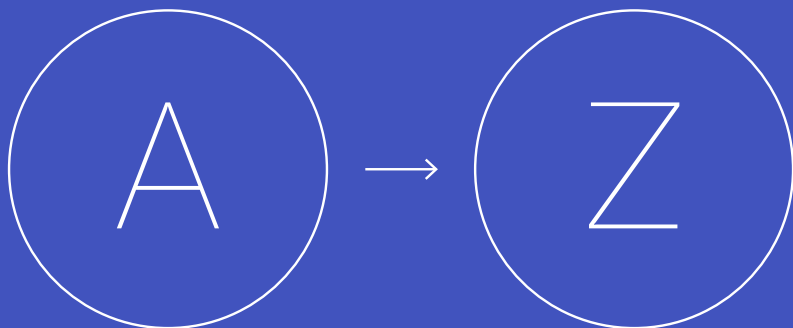
▶ **Amélie de Montchalin**, Secrétaire d'Etat chargée des Affaires européennes (France)

▶ **Franck Riester**, Ministre français de la Culture (France)

▶ 18h00 - 19h00 :

Cocktail de clôture suivie d'une visite de la Nef du Collège des Bernardins, lauréat d'un Grand Prix 2010 décerné conjointement par la Commission européenne et Europa Nostra.

Colloque  
**Conférenciers**





## Justin Albert

**Directeur régional du National Trust pour le pays de Galles et Administrateur de l'International National Trust Organisation (INTO) (Hay)**

 [@DirectorNTWales](#) [@NTWales](#)



## Lorena Aldana

**Responsable des affaires européennes au Bureau de Bruxelles d'Europa Nostra (Mexique / Bruxelles)**

 [@Dianel\\_Aldana](#)



## Antoine Arjakovsky

Directeur du pôle de recherche du Collège des Bernardins sur l'Europe et responsable de la publication "Retrouver le goût de l'aventure européenne"

"Retrouver le goût de l'aventure européenne" 🖱

 [@Arjakovsky](#) [@CBernardins](#)



## Philippe Barbat

Directeur Général des Patrimoines, Ministère français de la Culture (France)



## Graham Bell

**Directeur de Cultura Trust, membre du Comité exécutif d'Europa Nostra (Newcastle)**

 [@gb\\_culturatrust](https://twitter.com/gb_culturatrust)



## Lydia Carras

**Présidente de Elliniki Etairia, délégation nationale d'Europa Nostra en Grèce (Athènes)**

 [@sepiellet](https://twitter.com/sepiellet) [#greekpathsofculture](https://twitter.com/greekpathsofculture)



## Jorge Chaminé

Président-fondateur du Centre européen de la Musique à Bougival (France / Portugal)

 [@ChamineJorge](https://twitter.com/ChamineJorge)



## Themis Christofidou

Directrice Générale pour l'Education, la Jeunesse, le Sport et la Culture, Commission européenne (Chypre)

 [@ChristofidouEU](https://twitter.com/ChristofidouEU)





## Laurence Farreng

Députée européenne, membre de la Commission de la culture et de l'éducation, Parlement européen (*Pau*)

 [@laurencefarreng](https://twitter.com/laurencefarreng)



## Ambroise Fayolle

Vice-président de la Banque européenne d'investissement (*France / Luxembourg*)

 [@EIB](https://twitter.com/EIB)



## Bertrand de Feydeau

Vice-président d'Europa Nostra, Vice-Président de la Fondation du patrimoine et Président de la Fondation des Bernardins (*France*)



## Valéry Freland

Directeur exécutif, ALIPH - Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit (*Genève*)

 [@frelandv](https://twitter.com/frelandv)



## Alexandre Giuglaris

Fondation du Patrimoine, Responsable des affaires publiques (*Paris*)

 [@AGiuglaris](https://twitter.com/AGiuglaris)



## Luca Jahier

Président du Comité économique et social européen (*Italie*)

 [@LJahierEU](https://twitter.com/LJahierEU) [@EU\\_EESC](https://twitter.com/EU_EESC)



## János Ádám Karácsony

**Membre du Comité européen des Régions (*Village de Tahitótfalu, Hongrie*)**

 [@EU\\_CoR](https://twitter.com/EU_CoR)



## Uwe Koch

**Directeur, Comité allemand du patrimoine culturel (DNK)  
(*Berlin*)**

 [@UweKoch02914914](https://twitter.com/UweKoch02914914)



## Miguel Magalhães

Directeur de la délégation de la Fondation Calouste Gulbenkian en France (*Lisbonne / Paris*)

 [@GulbenkianParis](https://twitter.com/GulbenkianParis)



## Sébastien Maillard

Directeur de l'Institut Jacques Delors (*Paris*)

 [@seb\\_maillard](https://twitter.com/seb_maillard) [@DelorsInstitute](https://twitter.com/DelorsInstitute)



## François de Mazières

Maire de Versailles (France)

 [@FdeMazieres](#) [@Versailles](#)



## Amélie de Montchalin

Secrétaire d'Etat chargée des Affaires européennes (France)

 [@AdeMontchalin](#) [@francediplo\\_EN](#)



## Francisco de Paula-Coelho

Doyen de l'Institut de la BEI (*Luxembourg*)

 [@EIBINSTITUTE](https://twitter.com/EIBINSTITUTE)



## Andrew Potts

ICOMOS, Coordinateur du Groupe de travail sur le changement climatique et le patrimoine culturel (*Washington*)

 [@AndrewSPotts](https://twitter.com/AndrewSPotts)



## Sneška Quaedvlieg-Mihailović

Secrétaire-générale d'Europa Nostra (*La Haye / Bruxelles / Belgrade*)

 [@SneskaEN](#) [@europanostra](#)



## Franck Riester

Ministre français de la Culture (*France*)

 [@franckriester](#) [@MinistereCC](#)





## David Maria Sassoli

Président du Parlement européen (*Italie*)

 [@EP\\_President](https://twitter.com/EP_President)



## Erminia Sciacchitano

Chargée de mission, Commission européenne (*Italie*)

 [@esciacchitano](https://twitter.com/esciacchitano)



## **Androulla Vassiliou**

**Vice-Présidente d'Europa Nostra (Nicosie)**

 [@VassiliouEU](https://twitter.com/VassiliouEU)



## **Célia Vérot**

**Directrice générale de la Fondation du Patrimoine (Paris)**

 [@fond\\_patrimoine](https://twitter.com/fond_patrimoine)



## Paolo Vitti

Université de Rome, membre du Comité exécutif d'Europa Nostra (Rome)

 @pauvitti



## Gijs de Vries

European Institute, London School of Economics and Political Science (LSE) (Londres / La Haye)



## André Wilkens

**Directeur de la Fondation européenne de la culture  
(Amsterdam)**

 [@AndreWilkens](#) [@ECF\\_tweets](#)

# Colloque A propos des organisateurs



## Europa Nostra – La voix du patrimoine culturel en europe

Europa Nostra est la plus importante fédération européenne des organisations du patrimoine, active depuis plus de 50 ans dans plus de 40 pays. Soutenue par un large réseau d'organismes publics, entreprises privées et individus, Europa Nostra est reconnue comme étant le réseau le plus représentatif dans le domaine du patrimoine en Europe et LA voix de la société civile engagée en faveur de la sauvegarde et de la mise en valeur du patrimoine culturel et naturel d'Europe. Europa Nostra contribue à la formulation de politiques et stratégies européennes liées au patrimoine, célèbre l'excellence et les bonnes pratiques par le biais des Prix européens du patrimoine / Prix Europa Nostra et se bat pour sauver les monuments, sites et paysages culturels de l'Europe en danger, en particulier par son programme des « 7 sites les plus menacés ».

[www.europanostra.org](http://www.europanostra.org) 

## Collège des Bernardins

Rassembler les forces inventives de l'âme, de l'esprit et du cœur pour poser sur le monde un regard unifié, chercher le sens et ouvrir des voies d'espérance ; telle est l'ambition du Collège des Bernardins, lieu où se rencontrent formation, réflexion et création. Espace de liberté, projet à vocation universelle où chacun est invité à se fortifier pour construire un avenir respectueux de l'homme, le Collège des Bernardins conjugue assise théologique et ouverture sur le monde. Interdisciplinarité, dialogue entre experts et théologiens, rencontre entre chercheurs, praticiens et artistes forgent sa singularité.

<https://www.collegedesbernardins.fr/> 



## Fondation du Patrimoine

Première organisation privée en France dédiée à la préservation du patrimoine de proximité, la Fondation du Patrimoine œuvre depuis 1996 à la sauvegarde et la valorisation du patrimoine français. Au travers du label, de la souscription publique et du mécénat d'entreprise, elle accompagne les particuliers, les collectivités et les associations dans des projets de restauration. Présentes sur l'ensemble du territoire national, les équipes de la Fondation du Patrimoine ont à cœur de promouvoir la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine bâti et paysager de nos régions, de contribuer à l'identification des édifices et des sites menacés de dégradation et de disparition, de participer aux actions de restauration des propriétaires privés ou publics et de favoriser la création d'emplois et la transmission des savoir-faire. La Fondation du Patrimoine collabore de façon étroite avec Stéphane Bern dans le cadre de la mission qui lui a été confiée par le président de la République en 2017. Pour la reconstruction de Notre-Dame, la Fondation du Patrimoine a collecté 223 millions d'euros, grâce à la générosité de 234 000 donateurs de 152 pays.

[www.fondation-patrimoine.org](http://www.fondation-patrimoine.org) 

# Colloque

## Informations Générales

### Informations Générales

Une interprétation simultanée sera assurée en anglais et français. Les débats seront illustrés en direct par une facilitatrice graphique.

### Live Stream

Le Colloque sera diffusé en direct sur notre

 chaîne Youtube

### Confidentialité et propriété intellectuelle

Vous reconnaissez et acceptez qu'en ce qui concerne votre participation aux Assises de Paris :

- Vous pouvez être photographié, filmé ou enregistré.
- Europa Nostra peut utiliser et divulguer votre nom et votre image dans tout matériel, y compris le matériel promotionnel en rapport avec les Assises de Paris ou de futurs événements, sans votre consentement préalable ou toute compensation.
- Europa Nostra peut utiliser et divulguer vos informations personnelles à toute autre fin dans le cadre des Assises de Paris.
- La politique de confidentialité d'Europa Nostra (voir <https://www.europanostra/privacy-policy>) contient de plus amples informations sur la manière dont Europa Nostra utilise, divulgue et stocke les informations personnelles. Il contient également des détails sur la façon dont vous pouvez accéder à vos renseignements personnels et demander qu'ils soient corrigés.
- Europa Nostra n'est pas responsable des points de vue, commentaires et messages émis par les délégués et toutes autres personnes en relation avec les Assises de Paris.

### Social Media

#### Hashtags

#EuropeanHeritageSummit

#### Co-organisers' Twitter handles

@CBernardins Collège des Bernardins

@europanostra Europa Nostra

@fond\_patrimoine Fondation du Patrimoine

@europe\_creative European Commission Creative Europe Programme



# Assises Européennes du Patrimoine Culturel

## Partenaires

### Partenaires



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

FONDATION



DU  
PATRIMOINE

Avec l'aimable coopération et le soutien de



île de France



Avec nos remerciements





## Vidéo du projet Food is culture Montré aux écrans des premiers et deuxièmes étages

Le projet Food is Culture vise à sensibiliser les citoyens européens au fait que le patrimoine gastronomique est un moyen d'exprimer leur appartenance à l'Europe et de mieux comprendre la richesse et le caractère unique de sa diversité culturelle. Les activités principales du projet comprennent une œuvre d'art multimédia, un appel à agir destiné aux chefs cuisiniers et aux étudiants, la création d'une bibliothèque humaine réunissant les histoires de migrants et un appel fait aux institutions européennes et nationales soulignant l'importance de placer la sauvegarde du patrimoine culturel gastronomique européen en tête de leurs programmes politiques.



L'œuvre d'art *What you didn't know existed. Endangered food from around the world*, consacré à la culture gastronomique européenne, a été lancé à Stockholm en mars 2019. Des installations artistiques permettant au public d'appréhender physiquement les produits exposés, un écran tactile pour rencontrer virtuellement les producteurs et la possibilité de découvrir les produits catalogués sur le site de Slow Food Ark of Taste : telle est l'œuvre qui va parcourir l'Europe au cours de l'année à venir pour diffuser les histoires et traditions qui composent notre patrimoine gastronomique.

Le projet est mené par Slow Food en coopération avec Europa Nostra, Kinookus, Transpond AB et Nova Iskra Creative Hub et est financé par le programme européen Europe Créative, avec une contribution de la Fondazione CRC à Cuneo, Italie.



[www.europanostra.org](http://www.europanostra.org)  
[www.collegedesbernardins.fr](http://www.collegedesbernardins.fr)