

# Edvard Munch

## Alpha Vidé Oméga





*Le collectif d'artistes Corpusfabrique, en résidence depuis 2016 dans le pavillon Chaslin de l'hôpital de Ville-Evrard, s'est organisé pour **assurer à distance la continuité de son activité artistique auprès des patients et soignants de l'EPSVE***

***pendant cette période de confinement.***

***L'objectif est de permettre à des patients confinés à leur domicile et à des services privés de la venue de leurs intervenants artistiques ou art-thérapeutes, de poursuivre une activité de création dans le cadre de projets collectifs.***

## **APPEL A DESSINS POUR LE PROJET DE FILM D'ANIMATION ALPHAVIDEOMEGA !**

**Alphavidéoméga, c'est quoi ?** Alphavidéoméga est un projet de **création de film d'animation musical**, initié par Etienne Zucker (plasticien et vidéaste à Corpusfabrique) et l'hôpital de jour de Bagnolet dans le cadre du programme Culture à l'hôpital (DRAC / ARS).

**Pendant le confinement, Alphavidéoméga se poursuit avec les patients de l'HDJ de Bagnolet et s'élargit à tous les patients de l'EPSVE !**

**De quoi ça parle ?** Alphavidéoméga est une adaptation du conte philosophique d'Edward Munch, Alpha et Oméga, premier homme et première femme, qui vivent dans une forêt luxuriante peuplée de plantes étranges, d'animaux sauvages (serpent, ours, tigre, autruche, daim, cochons, singes...) et d'animaux hybrides, mi-humains mi-animaux. Vous trouverez ci-dessous le texte du conte Alpha et Oméga, d'Edward Munch.

**Que dessiner ? Le projet a besoin de tous vos dessins inspirés du conte !** Toutes les techniques (crayons, feutre, peinture, collage...) et tous les supports (papier, carton, bois tissu...) sont acceptés. Plusieurs thèmes peuvent être abordés : Adam et Eve, la Genèse, la forêt, l'homme et l'animal, la jalousie...

**Et si je ne sais pas dessiner ?** Vous trouverez ci-dessous des tutoriels de dessin pour vous inspirer et réaliser des animaux sauvages et des animaux hybrides (corps d'animal et tête d'humain).

**Où envoyer mes dessins ?** Faites-en des photos et envoyez-les nous par mail à [corpusfabrique@gmail.com](mailto:corpusfabrique@gmail.com).

**Que deviendront les dessins ?** Avec votre accord, nous les publierons sur la page Facebook de Corpusfabrique. Ils seront aussi repris dans le film d'animation et/ou exposés lors du Festival du Solstice, qui se tiendra à Corpusfabrique du 25 au 27 juin 2020.

**Quelques liens vers des tutoriels simples pour dessiner des animaux :**

**Dessiner un tigre :** <http://www.supercoloring.com/fr/tutoriels-de-dessin/comment-dessiner-un-tigre>

**Dessiner un ours** : <http://www.supercoloring.com/fr/tutoriels-de-dessin/comment-dessiner-un-ours-grizzly> <http://www.supercoloring.com/fr/tutoriels-de-dessin/comment-dessiner-un-ours-polaire>

**Dessiner un loup** : <http://www.supercoloring.com/fr/tutoriels-de-dessin/comment-dessiner-un-loup> et <http://www.supercoloring.com/fr/tutoriels-de-dessin/comment-dessiner-un-loup-qui-hurle>

**Dessiner un tigre** : <http://www.supercoloring.com/fr/tutoriels-de-dessin/comment-dessiner-un-leopard-des-neiges>

**Dessiner un faon** : <http://www.supercoloring.com/fr/tutoriels-de-dessin/comment-dessiner-un-faon>

**Dessiner un serpent** : <http://www.supercoloring.com/fr/tutoriels-de-dessin/comment-dessiner-un-king-cobra> et <http://www.supercoloring.com/fr/tutoriels-de-dessin/comment-dessiner-un-python-royal>

**Dessiner un cochon (sans le chapeau)** : <http://www.supercoloring.com/fr/tutoriels-de-dessin/comment-dessiner-un-bebe-cochon-mignon>

**Pour celles et ceux qui sont inspirés par la métamorphose et qui souhaitent dessiner des enfants-animaux :**

**Dessiner des animaux à tête d'enfants** : <https://www.forum-dessine.fr/tutoriels/dessiner-les-visages-et-les-tetes>

**Un exemple d'enfant-ours**



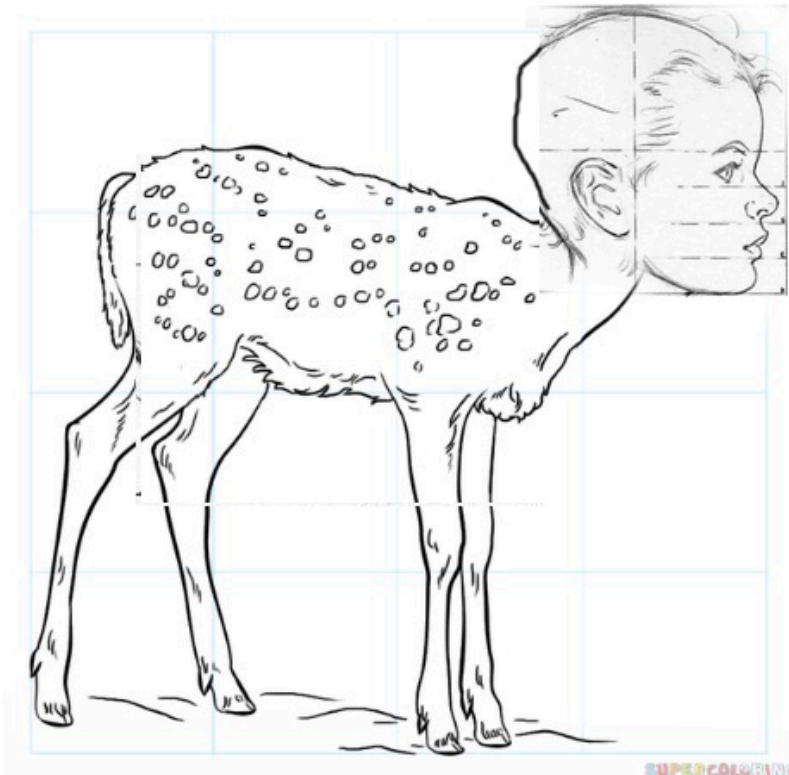
Un exemple d'enfant-autruche



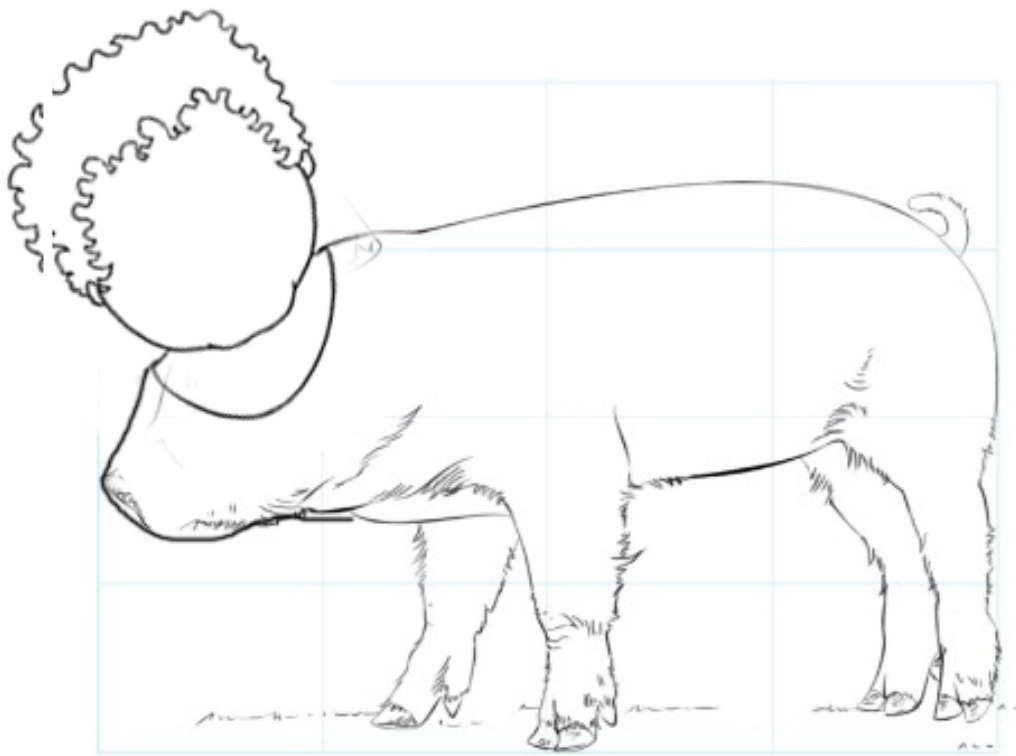
Un exemple d'enfant-cobra



Un exemple d'enfant-daim



Un exemple d'enfant-cochon

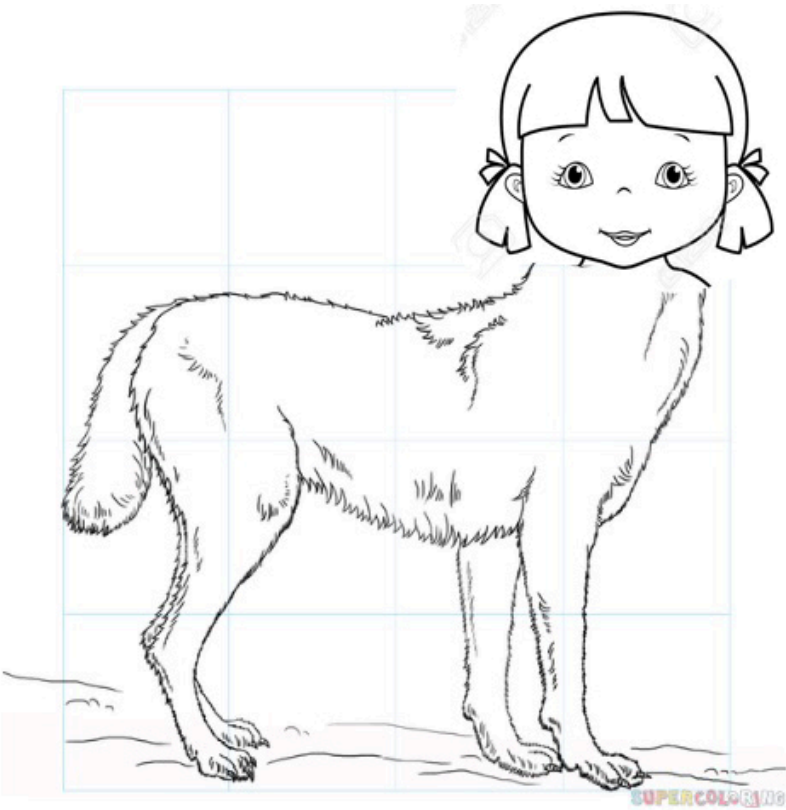
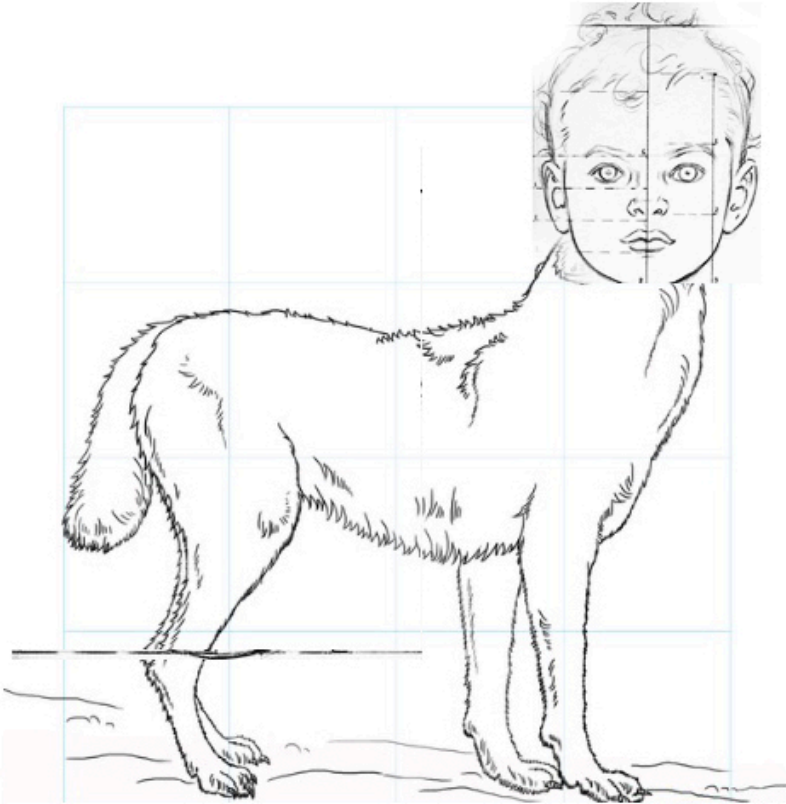


SUPERCOLOR

**Un exemple d'enfant-tigre**



Des exemples d'enfants-loups



# ALPHA ET OMÉGA

ALPHA et OMÉGA furent les premiers hommes de l'île. Alpha couché sur l'herbe s'était endormi et rêvait, Oméga s'approcha de lui, le vit et fut pleine de curiosité. Oméga cueillit une branche de fougère, le chatouilla et le reveilla.

Alpha aima Oméga; les soirs ils étaient assis serrés l'un contre l'autre, regardant le colonne du clair de lune tremblotant sur la mer qui entourait l'île.

Ils s'enfoncèrent dans le bois, et dans le bois il y avait bien des bêtes et des plantes bizarres; il y regnait une obscurité mystérieuse, mais il y avait aussi beaucoup de petites fleurs ravissantes. Une fois Alpha eut peur et elle se réfugia brusquement dans les bras d'Alpha. Bien des jours l'île était baignée de soleil.

Un jour Oméga était couchée au dehors du bois, Alpha était assis plus loin dans la forêt à l'ombre — alors un nuage énorme monta de l'océan, se répandit sur le ciel et couvrit l'île de son ombre.

Alpha appela Oméga, mais Oméga n'entendit rien; alors Alpha vit qu'Oméga tenait la tête d'un serpent entre ses mains en regardant ses yeux scintillants, un serpent énorme que s'était glissé entre les fougères le long de son corps. Subitement la pluie tomba du ciel, et Alpha et Oméga furent terrifiés.

Lorsqu' Alpha un jour rencontra le serpent dans le champ il lutta avec lui et le tua, tandis qu' Oméga regardait de loin.

Une fois elle rencontra l'ours; Oméga tressaillit quand elle sentit la peau molle de l'ours contre son corps; quand elle mit son bras autour de son cou, le bras disparut dans la toison.

Oméga rencontre un hyène-poète qui avait le toison râpée; ses paroles d'amour d'usage ne le touchent pas, alors de ses petites mains molles elle noue une couronne de lauriers et en approchant sa petite figure gentille à sa tête renfrognée — elle le couronne.

Le tigre approcha sa tête cruelle et farouche à la gentille petite tête d'Oméga. Oméga ne trembla pas; elle laissa sa petite main reposer dans la gueule du tigre et caressa ses dents.

Lorsque le tigre rencontra l'ours, il sentit l'odeur d'Oméga, l'essence de la pâle fleur du pommier qu' Oméga baisait tous les matins au lever du soleil. Ils se battirent et se déchirèrent. Tout d'un coup

comme sur un damier — qui n'était pas encore inventé — les pièces changent de place. Oméga se blottit contre Alpha; curieux et sans rien comprendre les autres animaux allongent leurs cous et regardent le jeu.

Les yeux d'Oméga étaient changeants; d'ordinaire ils étaient d'un bleu clair, mais quand elle regardait ses amants ils devenaient noirs avec des lueurs de carmin, et alors il lui arrivait de cacher sa bouche d'une fleur. Le coeur d'Oméga était variable; un jour Alpha la vit assise près de la rivière embrassant un âne qui était couché sur ses genoux; alors Alpha alla chercher l'autruche et s'appuya contre son cou, mais Oméga ne leva pas les yeux de dessus sa chère besogne de baiser.

Oméga se sentit fatiguée et lasse de ne pouvoir posséder toutes les bêtes de l'île; elle s'assit sur l'herbe toute explorée; puis elle se leva, erra sur l'île et rencontra le pourceau. Elle se mit à genoux et cacha son corps dans ses longs cheveux noirs et elle et le pourceau se regardèrent.

Mais Oméga s'ennuyait; une nuit comme le colonne doré de la lune tremblotait sur l'eau, elle s'enfuit sur le dos d'un daim à travers la mer au pays vert clair sous la lune. Alpha resta seul sur l'île.

Un jour les enfants d'Oméga vinrent à lui; une engeance nouvelle avait poussé sur l'île, ils s'assemblent autour d'Alpha qu'ils appellent leur père. C'était de petits cochons, de petits serpents, de petits singes, de petits fauves et d'autres bâtards de l'homme. Il désespéra.

Il courut le long de la mer; le ciel et la mer furent teints de sang; il entendit des cris dans l'air et se couvrit les oreilles; la terre, le ciel et la mer tressaillirent et il éprouva une grande angoisse.

Un jour le daim rapporta Oméga. Alpha est assis sur la plage et elle vient vers lui. Alpha sentit son sang bourdonner, les muscles de son corps se gonflèrent et il battit Oméga si fort qu'elle en mourut. Comme il s'inclinait sur la morte et vit sa figure, il fut terrifié par son expression. C'était le même qu'elle avait eue dans la forêt au moment où il l'aima le mieux.

Tandis qu' il était encore à la regarder, il fut attaqué de derrière par tous ses enfants et les animaux de l'île qui le déchirèrent.

La nouvelle engeance remplit l'île.