

## Enjeu paysagère du Quercy Blanc et le Pays de Serres

Pour bien comprendre l'importance des impacts sur un paysage de projets éolien industrielles, il est nécessaire d'analyser la **totalité de l'entité paysagère**, au lieu d'analyser un espace limité.

Les paysages du Pays de Serres et du Quercy Blanc, entre les causes du Lot et la plaine de la Garonne, est une entité paysagère de grande valeur. L'identification des enjeux locaux (volume trois) ne qualifie pas cette entité paysagère de grande valeur.

Pour démontrer l'importance paysagère de cette région, nous avons réalisé étude présentant un inventaire qui dévoile successivement les cinq vallées composant ce paysage.

### **Qu'est ce qu'un paysage ?:**

C'est une entité territoriale qui se caractérise par une conjonction de facteurs communs reconnaissables dans l'espace : une structure géologique homogène, des circonstances climatologiques similaires, une occupation végétale en fonction des variations du sol et des terres, des développements spécifiques du fait de l'activité agricole etc...

Tous ces éléments ensemble constituent un cadre de vie identifiable dans lequel l'homme s'est installé.

Le paysage est l'environnement dans lequel l'homme habite, travaille, circule, voyage... bref, l'environnement de la vie.

Dans ce contexte, le paysage peut être éprouvé par les occupants comme un sentiment de bien-être, d'équilibre et de bonheur, à un moment donné ou dans la durée. C'est à partir de cette relation entre l'homme et le paysage que l'on peut déterminer la valeur du paysage et la qualité de vie qu'il procure à ceux qui y habitent à l'heure actuelle et qui y habiteront dans le futur.

Une telle analyse démontre que le paysage du Quercy Blanc/Pays de Serres est un cadre de vie de haut niveau, peut-être peu spectaculaire du point de vue des émotions visuelles mais de grande valeur environnementale par sa structure géologique variée et son exploitation du sol diversifiée à l'échelle humaine.

La valeur paysagère doit être démontrée en termes concrets d'après la structure géologique du sol, la spécificité de l'implantation des éléments urbains, la diversité des activités agricoles et sylvicoles, la complexité de la flore et de la faune, etc...

Après avoir réuni ces différentes composantes, on peut définir l'importance environnementale et juger de l'opportunité d'introduire un élément étranger qui détériorerait la valeur existante du paysage.

### **Caractéristique du paysage du territoire :**

Le territoire étudié est constitué d'un plateau calcaire découpé en lanières par plusieurs petites rivières: la Petite Séoune, la Séoune, la Petite Barguelonne, Le Landou et la Barguelonne formant des vallées orientées nord-est/sud-ouest. Le plateau, ainsi entrecoupé, a une altitude moyenne de 200 m. . Les vallons secondaires perpendiculaires aux vallées principales, souvent appelés « combes » donnent accès aux serres et aux crêtes. En fonction de la distance entre les vallées on distingue le Pays de Serres avec un plateau assez large et le Quercy Blanc où les distances moins grandes entre les vallées ont formé des crêtes.

### **Le Pays de Serres:**

Celui-ci est constitué d'un plateau calcaire découpé en lanières (les serres) par plusieurs petites rivières: la Tancanne, la Petite Séoune, la Séoune formant des vallées orientées nord-est/sud-ouest. A leur tour ces serres sont entrecoupées de vallons secondaires perpendiculaires aux vallées, souvent appelées « combes ». Ces trois composantes, serres, vallées et combes, créent, avec leur diversité, une unité de paysage d'un intérêt de haut niveau

Les serres avec leurs sols calcaires blancs sont exploitées par une agriculture variée (cultures de céréales, fourrages, et vergers). Sur les parties sèches ou moins humides des plateaux se trouvent des taillis, qui atteignent à peine une hauteur de 20 m., de chênes pubescents (chêne truffier) associés à des érables de Montpellier avec des sous-bois d'aubépines, de buis et de genévriers.

Beaucoup d'anciennes fermes, sont à présent réaménagées en maisons principales, résidences secondaires ou maisons de vacances et souvent exploitées en gîte.

Des maisons de maître et quelques châteaux sont implantés au bord de ces plateaux, dominant les vallées et les combes. D'une grande valeur architecturale, ces anciennes bâtisses (maisons quercynaises) sont souvent composées de plusieurs bâtiments.

De nombreux hameaux et villages, connus pour leur site exceptionnel, se sont développés en lisière des plateaux : Lacour, Bourg de Visa, Peyralade, Granval Roquecor, etc...

Dans les vallées où l'on trouve des sols alluviaux profonds, les cultures sont plus diversifiées. Grâce à un apport d'eau plus important les récoltes de maïs, de colza, de tournesol, de millet et de céréales sont plus abondantes. Les ruisseaux sont fréquemment accompagnés d'une végétation d'aulnes et de saules. Des peupliers d'Italie, souvent plantés le long des ruisseaux, donnent, grâce à leur port vertical et monumental, un accent particulier aux vallons. Les versants entre le fond des vallées et les coteaux boisés sont exploités comme terre agricole, les versants plein sud et exposés au soleil sont couverts d'une végétation xérophile de buis, de genévriers, de lavande, de thym et d'herbe courte. Dans cette végétation diversifiée se distingue un grand nombre d'espèces d'orchidées sauvages. Les combes qui relient les vallées et les plateaux abritent des prés et des pâturages. Les versants sont couverts de taillis de chênes. La plupart de ces combes sont empruntées par des chemins ombragés.

### **Le Quercy Blanc:**

Le Quercy Blanc a un aspect paysager comparable au Pays de Serres.

Il est entrecoupé de vallées orientées vers le nord-est: la grande vallée de la petite Barguelonne, dominée par les sites de Lauzerte et Montcuq avec ses vallons secondaires, la vallée du Lendou et la vallée de la Grande Barguelonne. Dans ce secteur les extrémités des combes perpendiculaires se touchent presque pour réduire le plateau à une bande étroite. En général les pentes des versants sont moins raides que dans le Pays de Serres et aptes à une multitude de cultures agri et horticoles.

Le Quercy Blanc et le Pays de Serres sont, à quelques exceptions près, encore préservés d'impacts négatifs sur le paysage.

Dans presque toute la zone étudiée on peut faire un tour d'horizon sans voir d'éléments discordants. Seule une ligne THT, et les antennes relais choquent dans ce paysage .

Sensibilité du paysage du Quercy Blanc et du Pays de Serres en cas d'installation de projets éoliens:

Trois caractéristiques majeures de cette zone la rendent très vulnérables pour l'installation de projets éoliens.

1. L'altitude du plateau:

Les serres et crêtes se situent de 200 à 230 m. d'altitude. Les éoliennes installées seront visibles de n'importe quel point sur le plateau et les crêtes à une distance de 20 km.. "L'inter visibilité" entre les différents projets sera important donc inacceptable.

2. L'implantation dispersée de l'habitat sur les coteaux et au bord des plateaux et crêtes dégage de grands espaces libres pour l'installation d'éoliennes industrielles.

3. La largeur des vallées:

La grande largeur des vallées et les dénivelées correspondantes, entre 80 et 150m., sont à l'origine d'une grande visibilité des crêtes.

André De Baere  
Architecte paysagiste  
Fontilles Couloussac  
82150 Montaigu de Quercy  
de.baere@orange.fr

## Vallée de la petite Séoune, cours supérieur

Pour trouver l'origine de la vallée il faut remonter jusqu'à Couloussac (commune de Montaigu de Quercy 82150) à une altitude de 230 m. Lorsque la vallée s'ouvre sur la plaine de la Garonne (St-Pierre de Clairac) nous sommes à une altitude de 80 m. L'eau de la petite Séoune aura alors parcouru 35 km avant de se jeter dans la Séoune.

Sur une longueur de 2 km la vallée est étroite, le fond est formé de prés et les coteaux abrupts sont couverts de taillis de chênes. Cette partie de la vallée présente un aspect plutôt naturel. Depuis la jonction du ruisseau de Pervillac jusqu'à Montaigu de Quercy la vallée s'élargit et, dans le fond de la vallée, les prés sont remplacés par des cultures variées. Les coteaux de la vallée et des combes latérales sont garnis par des taillis de chênes.

Des cultures de semences de maïs et betteraves s'étendent dans la vallée entre Montaigu et Roquecor. Le ruisseau accompagné de végétation rivisylve, divise le fond de la vallée en deux parties. Les coteaux en pente douce font place à des cultures de céréales, colza, tournesol etc.



Le Barou



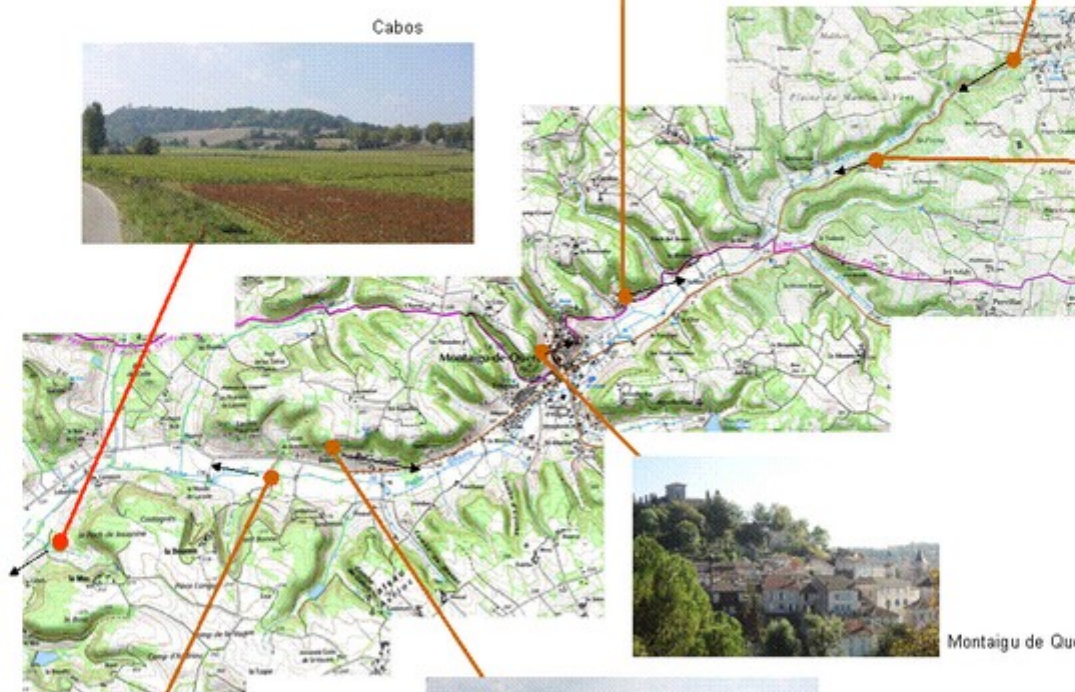
Couloussac



Cabos



Bonneval



Eglise de St-Martin (Montaigu de Q.



Eglise de Pervillac



Montaigu de Quercy



Fond Bonne



Eglise de Bournac



Bournac

Du haut de son éperon, le bourg de Montaigu de Quercy domine la vallée. L'emplacement du vieux château est occupé par une construction récente. Le patrimoine culturel est important. La commune possède un grand nombre d'églises, souvent d'origine romane.



# Vallée de la petite Séoune entre Beauville et Roquecor

**Roquecor**

**Laborie**

**Beauville**

**Roquecor**

**Roquecor D7**

**Le Claux**

**Cauzac le Vieux**

**Bauville**

**Cassanet**

**Bauville**

**Vallon de la Garenne**

**Le grand Pré**

Le site de Beauville sur la rive gauche et le site de Roquecor sur la rive droite dominant du haut de leur colline la vallée qui devient de plus en plus large.  
 Après la jonction de la combe de la Molle, le fond de la vallée atteint une largeur entre 400 et 500 m. et est occupé par l'activité agricole.  
 Les champs souvent équipés de systèmes d'arrosage, alimentés par l'eau des retenues dans les combes, sont occupés par des cultures diverses : maïs, sorgho, tournesol etc.  
 L'église de Marcoux marque sur son éperon la jonction de la vallée du ruisseau de Séoune. Le paysage devient vaste et le caractère étroit de la vallée disparaît.  
 Les églises romanes font toujours partie du décor.



# La vallée de la Séoune, cours supérieur

Les Caussines



Les Caussines



Combeplane



Eglise de Belmontet



Eglise de Lasbouygues

Le Pech



Le Trépadou

Rouzet



Château Ladevie

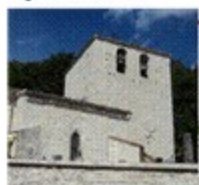


Château Lastour



le Pech

Eglise de Belvèze



Combe de Belvèze/La Séoune

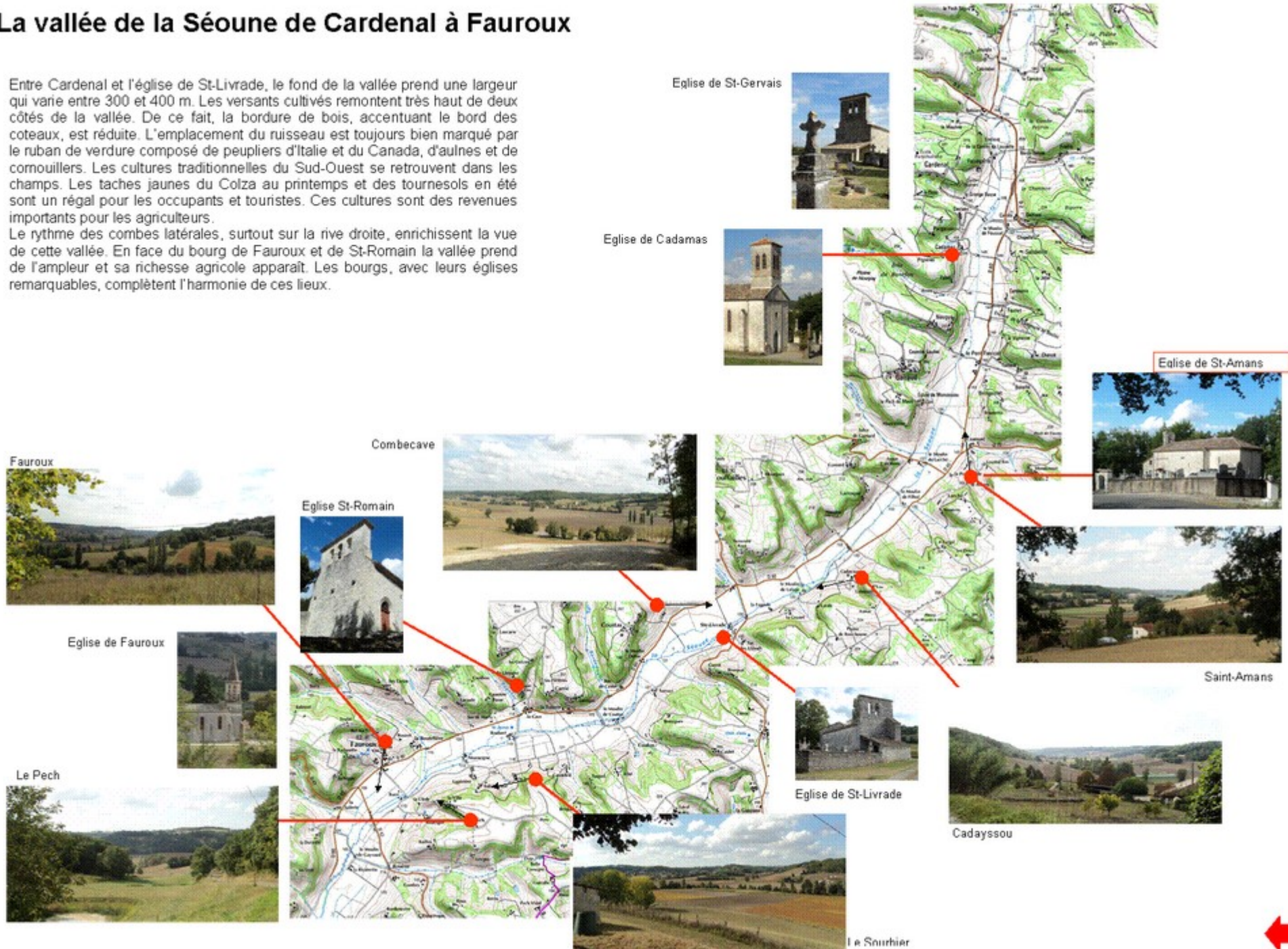
Avec une longueur de 65 km., la vallée de la Séoune est la plus longue du bas-Quercy. Sa source se trouve sur la commune de Sauzet. A partir de Combeplane, la vallée reste étroite sur une longueur de 5 km. jusqu'au Trépadou. Le ruisseau, garni de végétation rivicole caractérisé par les peupliers d'Italie, divise le fond de la vallée en champs parallèles. Jusqu'à la hauteur de Belvèze la vallée devient plus large et les versants des deux côtés sont mis en culture. Dominant la vallée de la Séoune, le château de Lastours est l'une des plus importantes demeures nobles du début 17e siècle en Quercy.



## La vallée de la Séoune de Cardenal à Fauroux

Entre Cardenal et l'église de St-Livrade, le fond de la vallée prend une largeur qui varie entre 300 et 400 m. Les versants cultivés remontent très haut de deux côtés de la vallée. De ce fait, la bordure de bois, accentuant le bord des coteaux, est réduite. L'emplacement du ruisseau est toujours bien marqué par le ruban de verdure composé de peupliers d'Italie et du Canada, d'aulnes et de cornouillers. Les cultures traditionnelles du Sud-Ouest se retrouvent dans les champs. Les taches jaunes du Colza au printemps et des tournesols en été sont un régal pour les occupants et touristes. Ces cultures sont des revenus importants pour les agriculteurs.

Le rythme des combes latérales, surtout sur la rive droite, enrichissent la vue de cette vallée. En face du bourg de Fauroux et de St-Romain la vallée prend de l'ampleur et sa richesse agricole apparaît. Les bourgs, avec leurs églises remarquables, complètent l'harmonie de ces lieux.



# Vallée de la petite Barguelonne, cours supérieur

La vallée se creuse dans le plateau comme un petit vallon serpentant sur une longueur de trois kilomètres. Des prés et quelques champs s'étendent entre des coteaux boisés. Après la jonction du ruisseau de Fraysse la vallée devient un corridor riche de beauté paysagère et culturelle. Les bourgs de St-Pantaléon, Bagat-en-Quercy et St-Daunes en témoignent.

Villesèque

Le Foussal Bas

Mauroux

Eglise St-Daunes

D 653

Le Pech Caussens

Montcuq

Carbonie

Les Catiols

Montcuq

Daurat

Le site de Montcuq est construit sur une colline qui domine le cours de la Petite Barguelonne. Les rues, parfois en escalier, toujours en pente, montent vers le dôme rocheux couronné d'un haut donjon solitaire qui est le seul vestige d'un château fort. En dehors de son nom remarquable, le bourg est connu pour son marché du dimanche, une véritable attraction pour des centaines de touristes. En même temps les marcheurs sur la via Podiensis font halte pour se reposer et se restaurer.



## Vallée de la petite Barguelonne entre Montcuq et Lauzerte

Entre les deux sites majeurs de Montcuq et Lauzerte, la vallée montre son importance pour la production agricole. Le large fond de la vallée, divisé en deux par le ruban végétal qui accompagne le ruisseau de la Petite Barguelonne, a été réorganisé par le remembrement en grands champs de cultures de céréales, colza, tournesol, maïs, etc. Reculés dans les combes latérales se cachent des trésors architecturaux comme le village de St-Croix, Le Breil et St-Juliette. Cette vallée royale inspire par ses paysages et ses sites admiration et respect.

Eglise de St-Croix



Nougaryède-Bas



Eglise de Lebreil



Le Guel

Poulet



Lauzerte



Eglise de Lauzerte



Lauzerte (D2)



La butte de Lauzerte, avec sa ville haute, exemple d'architecture médiévale, domine les vallées de la Petite Barguelonne et du Lendou qui se rejoignent juste en dessous du site.

Le centre du vieux Lauzerte s'organise autour de la place centrale, un joyau architectural. Etape des pèlerins de Saint Jacques de Compostelle, cité commerçante comme en témoignent ses maisons médiévales, Lauzerte reste aujourd'hui l'un des plus beaux et des plus exemplaires sites de hauteur bâti dans le Midi de la France.

Les demeures anciennes, de style gothique ou d'époque Renaissance, rappellent que la cité fut aussi un paradis pour les riches magistrats et marchands prospères. Lauzerte constitue aujourd'hui sur cette voie un point très remarquable à la grande satisfaction de ses visiteurs.



# La vallée du Lendou, cours supérieur

La Fargue

Eglise d'Escayrac  
© G. Four

Eglise St-Cyprien

Lamothe D54

Eglise de Cézac  
© G. Four

Prat Mégiès

Lamothe D54

St-Cyprien


Les vallées du cours supérieur du Rau et du Lendou se joignent à la hauteur du hameau "les Vignals". Pechpeyroux, à mi-chemin sur la colline, et Lascabanes, dans la vallée, sont tous deux des villages pittoresques dans la vallée du Rau. Cézac occupe la même position sur le Landou. Les deux vallées sont relativement étroites et ont une activité agricole mixte d'élevage et de cultures. Ici le calme règne. La vallée devient bien plus large au confluent du ruisseau de la Ramat. A la hauteur de St-Cyprien, la vallée, par sa grande largeur, prend plutôt le caractère d'une plaine agricole entourée de collines cultivées et limitées par des coteaux boisés de taillis de chênes.




# Vallée du Lendou entre St-Laurent et Lauzerte

Paxou D7


Eglise de Montlauzun




Laseubes




la Pépinière




Lauzerte




Eglise de Lolmie




Larroque




Eglise Notre-Dame des Carmes Lauzerte

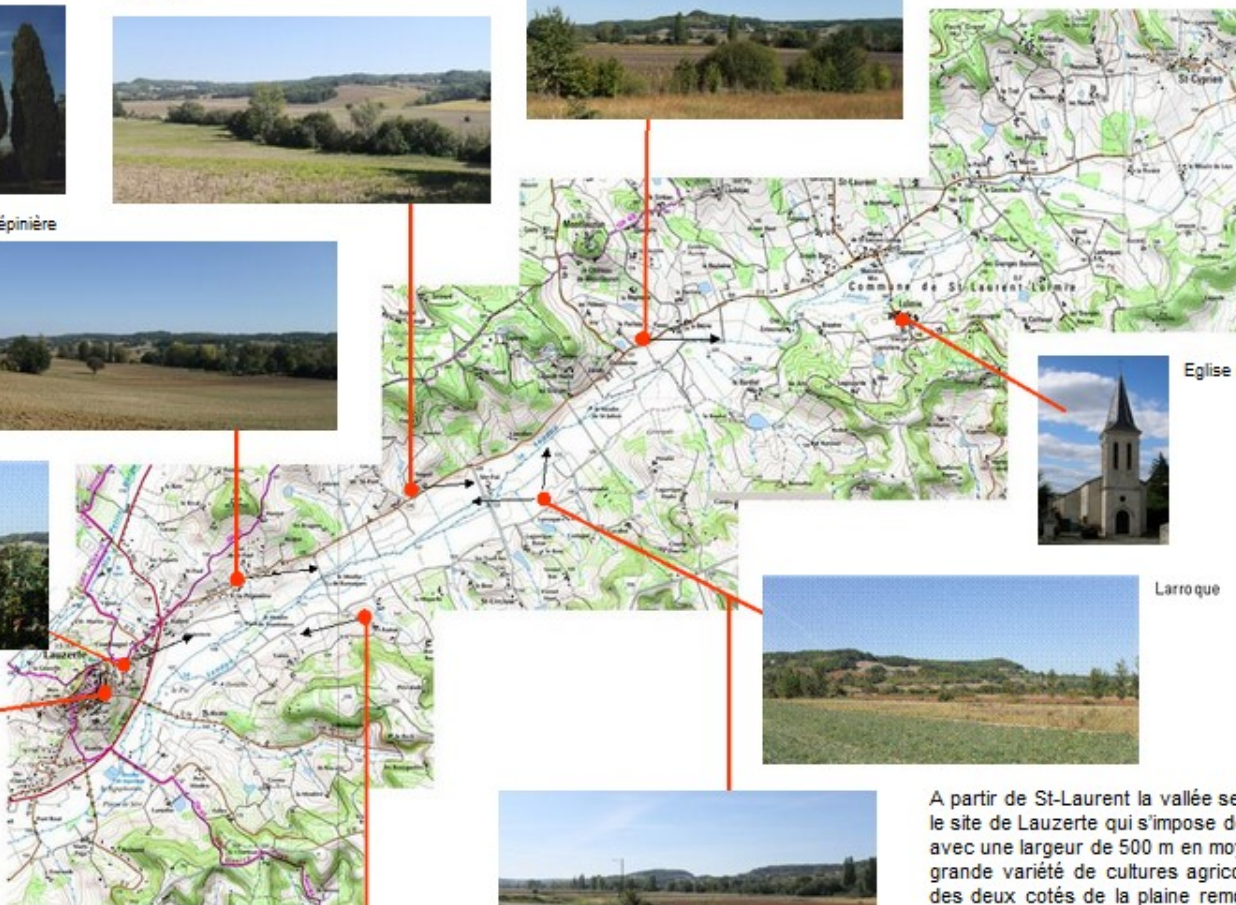


Larroque




Aunac





A partir de St-Laurent la vallée se dirige en ligne droite vers le site de Lauzerte qui s'impose de loin. Le fond de la vallée, avec une largeur de 500 m en moyenne, est occupé par une grande variété de cultures agricoles. Les pentes ondulées des deux cotés de la plaine remontent doucement vers les coteaux garnis par les taillis de chênes. Sur le versant nord ces pentes cultivées atteignent une largeur de 700 m et hébergent un grand nombre de hameaux : St-Urcisse, Lolmie etc.

Au nord, les bourgs de Marcillac et de Montlauzun, dominent sur leur éperon la vallée. Au bout, la silhouette de Lauzerte veille sur cette vallée majestueuse.



# Vallée de la Barguelonne, cours supérieur

Le Pélassier



La Combe d'Oustalou

Tourel



Boisse



St-Anhet



Thézels



Vallon de Séguy



Pern

La vallée de la Barguelonne trouve son origine sur le plateau de Lalbenque. C'est là que le ruisseau de la Barguelonne démarre en traçant un brin de verdure tout au long de ses soixante kilomètres avant de se jeter dans la Garonne. Castelnau-Montratrier, Sauveterre et Cazes-Mondenard surveillent le calme et la sérénité de cette vallée la moins connue du Quercy Blanc.

Le vallon jusqu'au sud du village de Pern reste étroit et le fond de la vallée est occupé par des prés où les vaches font partie du paysage.

Au nord de Castelnau-Montratrier, la vallée prend des allures de grandeur. Les champs avec des riches cultures occupent le fond de la vallée, toujours divisée en deux par un ruban de verdure dont les peupliers d'Italie donnent cet aspect typique des vallées du Quercy Blanc, et couvrent les pentes ondulées. Les combes latérales donnent un rythme régulier à ce paysage. La totalité de ces collines sont couronnées par des bois de chênes. De temps en temps des peupleraies garnissent la vallée et sur les hauteurs de Sauveterre quelques vignes apparaissent.



Redon



Sauveterre



Sauveterre



# Vallée de la Barguelonne entre Sauveterre et St-Simplice

La partie la plus impressionnante de la vallée de la Barguelonne se trouve entre St-Simplice et Sauveterre. L'agriculture dans toute sa splendeur y domine. La vallée est large et les coteaux, en pente douce, s'ouvrent vers un ciel lumineux. La vue est dégagée et, de chaque chemin qui monte la pente, un panorama apparaît peu à peu. On y trouve du tourmesol, du maïs, des céréales et par ci et par là des vergers et des vignes. De plus, l'architecture rurale des maisons et l'aspect pittoresque des villages donnent de l'importance à cet environnement rural pour ne pas oublier.



Tréjols



Saux/Sauveterre

Jordy



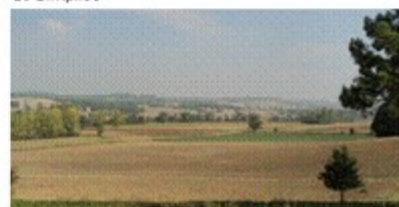
Eglise Tréjols



Eglise Cazillac



St-Simplice



Cazillac

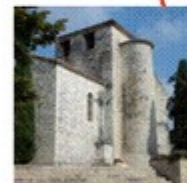


St-Simplice



Ribot

Les Ramonds



Eglise Cazes-Mondenard



Jordy

