

Dossier pédagogique : James Ensor

Quelques questions philosophiques peuvent être posées :

- Qui est un artiste ?
- Sommes-nous tous des artistes ?
- Qu'est-ce qu'un artiste ?
- Pourquoi ceci est de l'art et d'autre ne l'est pas ?
- C'est quoi l'art ?
- A quoi cela sert-il ?
- Qu'est-ce qui inspire un artiste ?

Prénom : _____ Date : _____ le _____ 20__

Portrait de James Ensor

Baron James Ensor, né le 13 avril 1860 à Ostende, et mort dans cette ville le 19 novembre 1949, est un artiste-peintre Belge. Il adhère aux mouvements d'avant-garde du début du XXe siècle, et laisse une œuvre ***expressionniste**** originale.



Ensor au chapeau fleuri

Le père de James est Anglais. Proche de son fils, il le comprend. C'est un être sensible et déçu par la vie.



Portrait du père de l'artiste

*L'***expressionnisme*** est un courant artistique du début du XXe siècle qui a touché beaucoup de domaines : peinture et cinéma surtout, mais aussi littérature, musique, théâtre... Il se caractérise par la volonté de l'artiste à mettre en avant son émotion face au réel, au lieu de se contenter de la représentation de ce réel.

Sa mère est Ostendaise. Elle tient une boutique de souvenir et vend des masques, des chinoiseries ainsi que beaucoup d'autres objets bizarres.



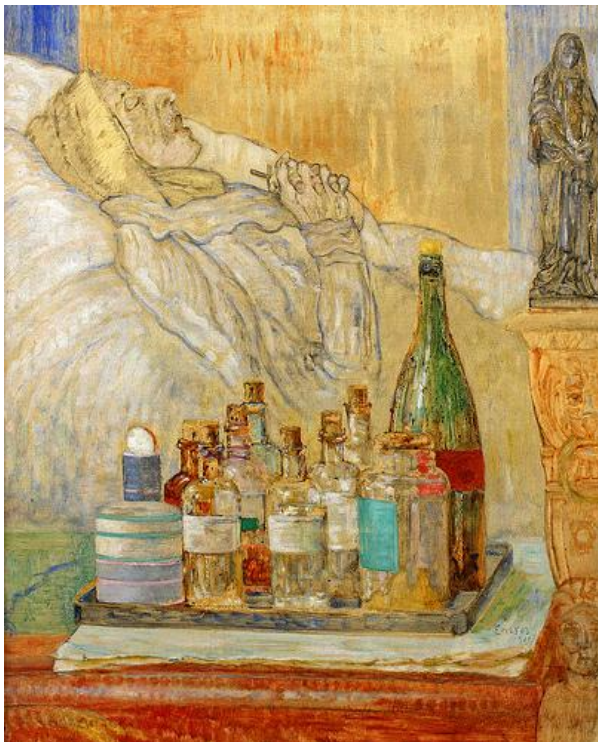
Mère endormie

Sa sœur, Marie Carolina Ensor est surnommée Mitche. Elle est sa cadette d'un an. Elle est sa compagne de jeux et sera aussi un des modèles favoris du peintre.

Voici quelques-unes de ses œuvres :

- **Portraits et autoportraits**

Ensor peint des portraits ; il représente tour à tour sa mère (voir tableau « **Ma mère morte** »), son père (voir tableau « **Portrait du père de l'artiste** »), sa sœur (voir tableau « **La dame au parasol rouge** »), ou d'autres personnes dans des pièces très décorées.



Ma mère morte

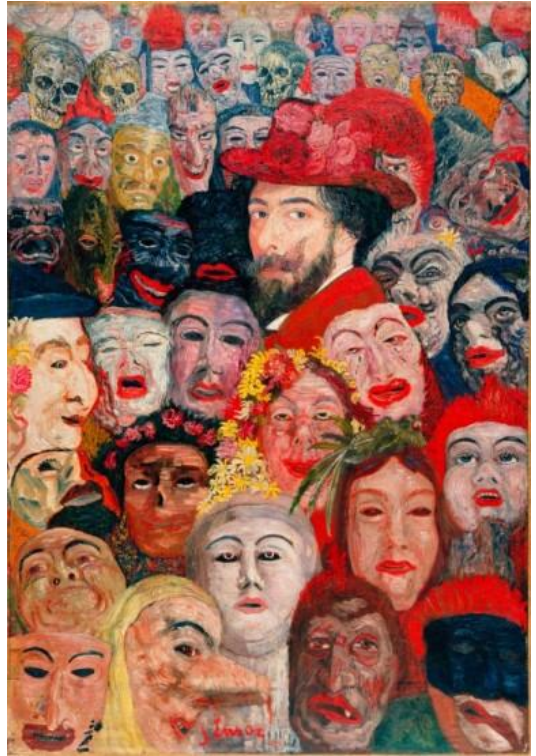


La dame au parasol rouge

Parfois, Ensor se regarde dans un miroir et se peint lui-même. Cela s'appelle un « autoportrait » (voir tableaux : « *Portrait de l'artiste au chevalet* », « *Ensor aux masques* », « *Ensor au chapeau fleuri* »).



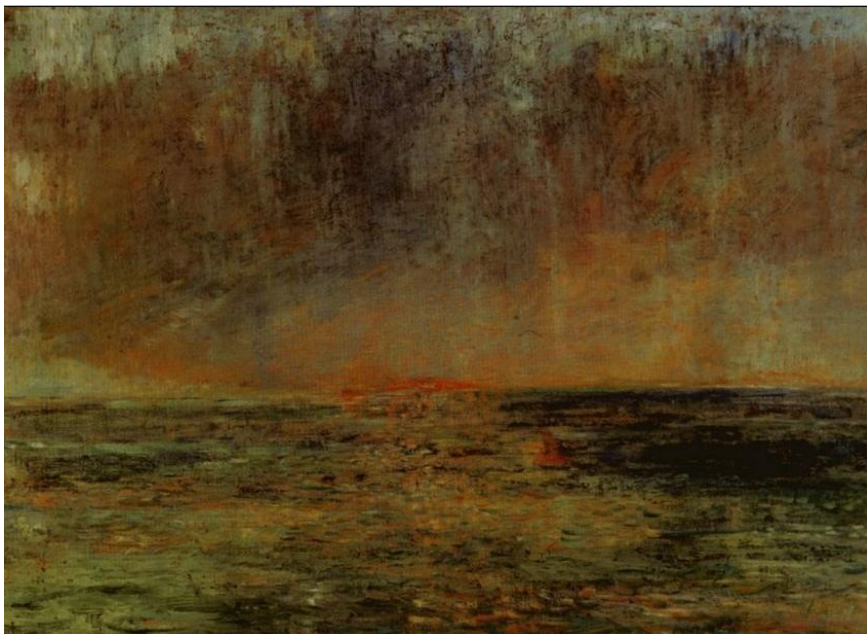
Portrait de l'artiste au chevalet



Ensor aux masques

- **Marine**

James Ensor est encore un enfant quand il commence à peindre ce qui l'entoure. A 16 ans, le jeune James a déjà peint beaucoup de paysages. Ensor a souvent peint Ostende. Quand un tableau a pour sujet la mer, on l'appelle une « Marine » (voir tableau « *Grande marine-coucher de soleil* »).



Grande marine-coucher de soleil

- **Natures mortes**

James Ensor peint beaucoup d'objets : vases, éventails mais aussi des légumes, des fleurs, des poissons, des coquillages ... (voir tableaux : « **Coquillages** », « **Chinoiseries aux éventails** »). Tous ces objets sont immobiles. Ils reposent sur une table. On appelle cela des « natures mortes ».



Coquillages



Chinoiseries aux éventails

- **Carnaval**

Chaque année, la ville d'Ostende organise un carnaval. James Ensor s'en inspire beaucoup pour ses peintures. Les masques, les déguisements, les farandoles sont une fête pour lui. Dans les rues ou sur les plages, le carnaval est partout. Parfois gai, on court, on rit ; parfois triste, on est effrayé, on a peur (voir tableaux : « **Carnaval sur la plage** », « **Musique rue de Flandre** », « **Carnaval en Flandre** »).



Carnaval sur la plage



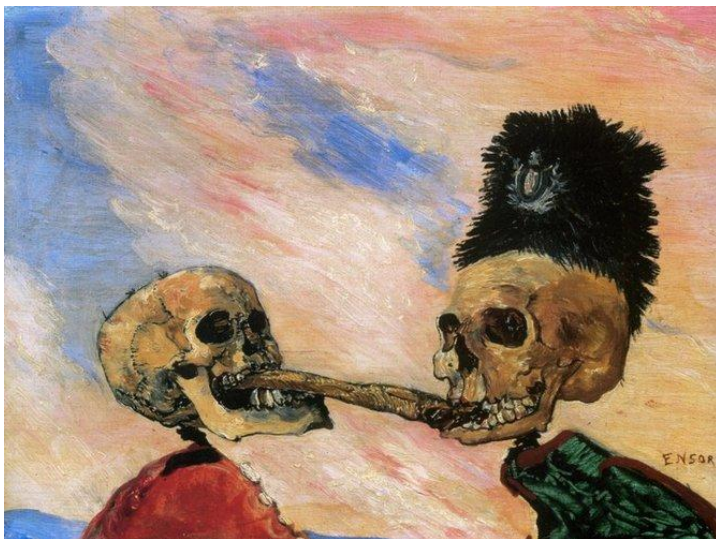
Musique rue de Flandre



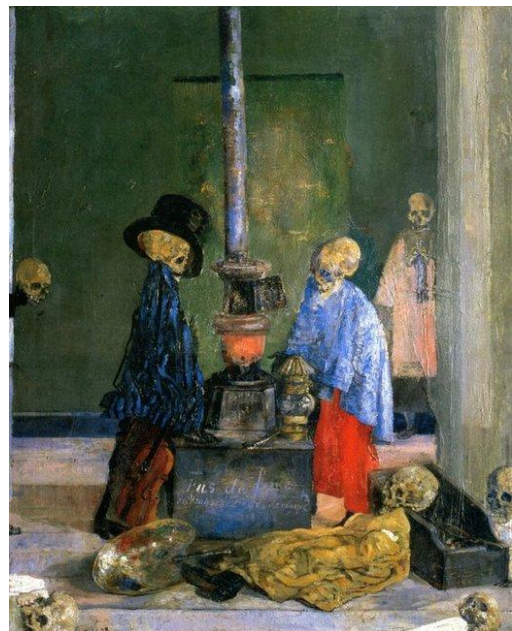
Carnaval en Flandre

- **Squelette**

Dans les tableaux d'Ensor, la mort est représentée comme un personnage. Bien souvent, elle se mêle à notre monde ... sous forme de squelette ! (voir tableaux : « **Squelettes se disputant un hareng saur** », « **Squelettes volant se chauffer** »).



Squelettes se disputant un hareng saur

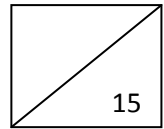


Squelettes volant se chauffer

L'autre côté d'Ensor

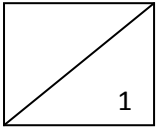
Ensor aimait beaucoup la musique et le théâtre. Un jour, ses amis lui ont offert un harmonium. C'est un instrument de musique qui ressemble à un orgue. Il a alors composé la musique d'un ballet, la « Gamme d'amour ». Il en a aussi imaginé les décors et les costumes.

Questionnaire : Portrait de James Ensor

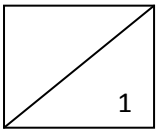


Voyons maintenant si tu as bien retenu les informations.

Questions fermées

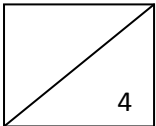


1. James Ensor était : Montois
Anglais
Ostendais



2. Sa manière de peindre mettait en avant : ses émotions
les mouvements
des couleurs très vives

3. Réponds par vrai ou faux (si la réponse est fausse, corrige-la).



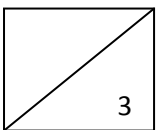
Le père de James était Flamand.

Sa mère était surnommée Mitche.

L'expressionnisme utilise surtout les émotions du peintre.

Les natures mortes représentent des gens immobiles.

4. Souligne ce qui est vrai.



Ses parents étaient tous les deux Ostendais.

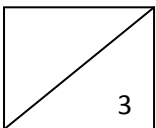
James représentait souvent sa famille.

Il était un jeune adulte lorsqu'il a commencé à peindre.

Il détestait le carnaval, c'est d'ailleurs la raison pour laquelle il en faisait des toiles.

Il n'aimait pas que la peinture.

Questions ouvertes



1. Cite les différents styles de peintures représentés par James Ensor.

2. Cite le style de peinture que tu préfères et explique pourquoi.

