

SONY



Solutions pour l'enseignement et l'entreprise

février 2017

www.pro.sony.eu

La solution Sony 3

Maintenance et assistance  4 - 5

Projecteurs destinés à l'enseignement
et aux entreprises  6 - 35

Ecrans professionnels  36 - 41

Système de collaboration  42 - 45

Caméras d'imagerie  46 - 57

Simulation et divertissement visuels  58 - 67

La solution Sony

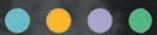
Quand il s'agit de technologie audiovisuelle professionnelle, Sony offre bien plus que des produits. **Nous créons des solutions.**

Des solutions qui améliorent l'efficacité de toutes sortes d'entreprises, grâce à des outils audiovisuels avancés qui leur permettent d'aller encore plus loin. Des solutions conçues pour chaque industrie et chaque secteur, des écoles aux universités, des petites aux grandes entreprises, des points de vente aux applications automobiles et bien plus encore.

Des solutions comme nos vidéoprojecteurs à source lumineuse laser, garantissant des images puissantes, qui ne nécessitent quasiment pas d'entretien. Notre système de collaboration, qui porte la formation active et le partage de contenus à un niveau supérieur. Des écrans professionnels BRAVIA pour un affichage numérique dynamique. Des vidéoprojecteurs portables et de bureau offrant la qualité à un faible coût total de fonctionnement pour les entreprises et le secteur de l'enseignement.

Quelle que soit la taille de l'entreprise, quels que soient les besoins, nous avons la solution. Toujours accompagnée d'une assistance complète.

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu



Veiller sur vous et vos
produits professionnels

Pour en savoir plus sur PrimeSupport, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/primesupport 

Nous sommes là pour vous aider

Votre entreprise ne peut pas se permettre de gérer des interruptions imprévues. Nous sommes là pour vous proposer un service réactif et une assistance pour votre produit professionnel Sony.

PrimeSupport Pro

Inclus sans frais supplémentaires, nos packs **PrimeSupportPro** vont plus loin qu'une garantie standard en offrant un accès à un service d'assistance technique. Notre assistance technique multilingue répond à vos questions du quotidien au sujet de la configuration et de l'utilisation de votre produit par téléphone ou par e-mail. De plus, si une réparation est nécessaire, nous mettons en place un service rapide et efficace, avec une livraison gratuite et sans coûts cachés.

PrimeSupport Elite

Si vous souhaitez profiter d'une plus grande tranquillité d'esprit, vous pouvez aussi choisir le pack **PrimeSupportElite** pour votre entreprise. Nous ferons tout notre possible pour que vous restiez opérationnel grâce à notre service de réparation rapide qui inclut tous les frais d'expédition. Et en fonction de votre produit, nous pouvons également vous prêter une unité de remplacement† pendant la réparation de votre produit.

PrimeSupport Bespoke

PrimeSupport On-Demand

Chaque entreprise est différente. Certains de nos produits peuvent également bénéficier de **PrimeSupportBespoke** et **PrimeSupportOn-Demand**, des solutions sur mesure pour les entreprises les plus exigeantes en matière de service et d'assistance. Avec des options telles que la livraison de pièces de rechange dès le jour ouvrable suivant et une assistance technique sur site, c'est le meilleur choix pour garantir la fiabilité des performances de votre infrastructure de communication audiovisuelle.



Contactez notre équipe d'assistance technique au **00800 7898 7898**

Du lundi au vendredi, de 9 h 00 à 18 h 00 (CET), sauf jours fériés. L'assistance est disponible en anglais, français, italien, allemand et espagnol. Elle est gratuite pour la plupart des pays européens.

Ou par e-mail : primesupport@sony.com

Des présentations captivantes et lumineuses, quelle que soit la taille de la pièce





Vidéoprojecteurs

Des salles de classe aux bureaux, des amphithéâtres aux auditoriums, les vidéoprojecteurs de Sony offrent une qualité et une fiabilité exceptionnelles, ainsi qu'une efficacité énergétique pour tous les types de salles.

Projecteurs d'installation

Une excellente qualité d'image quelle que soit la source lumineuse : les vidéoprojecteurs 3LCD laser les plus lumineux et les plus performants au monde

Nos vidéoprojecteurs laser sont parfaitement adaptés à un large éventail d'applications haut de gamme pour les entreprises, le secteur de l'enseignement ou les projets à grande échelle. La puissante source lumineuse laser Z-Phosphor est associée aux matrices 3LCD de Sony pour offrir des couleurs extrêmement lumineuses, riches et régulières.

Pour les applications et les environnements courants, nos vidéoprojecteurs dotés d'une lampe proposent les mêmes matrices 3LCD avancé avec des fonctionnalités économiques qui offrent les mêmes performances de haute qualité.

Principales caractéristiques : lampe ou technologie laser

- Images puissantes, avec résolution WUXGA et WXGA
- Modèles avec lumière blanche et indice CLO variant de 4100 à 7000 lumens
- Installation simple et flexible
- Fonctions d'économie d'énergie

Vidéoprojecteurs pour les entreprises et le secteur de l'enseignement

Portables et ultra-courte focale

Prévus pour les salles de classe ou les salles de réunion, nos vidéoprojecteurs de bureau sont portables et légers, durables et faciles à utiliser. Ils associent performances exceptionnelles et rentabilité. Leur connectivité sans fil permet d'effectuer une présentation directement à partir d'un PC, d'un Mac, d'un smartphone ou d'une tablette. Elle offre de plus grandes opportunités pour le partage et l'interaction avec le public. Si l'espace est restreint, nos modèles à courte focale et ultra-courte focale produisent de grandes images lumineuses, sans avoir besoin d'être éloignés de l'écran, du mur ou du tableau blanc.

Points forts

- Technologie BrightEra™ 3LCD
- Fonctionnalités ECO intelligentes
- Longue durée de vie de la lampe
- Options avec résolution XGA ou WXGA
- Modèles avec lumière blanche et indice CLO variant de 2 600 à 4 300

PrimeSupport



PrimeSupport Pro

Inclus sans frais supplémentaires, nos packs **PrimeSupportPro** vont plus loin qu'une garantie standard en offrant un accès à un service d'assistance technique. Notre assistance technique multilingue répond à vos questions du quotidien au sujet de la configuration et de l'utilisation de votre produit par téléphone ou par e-mail. De plus, si une réparation est nécessaire, les frais de transport au sein de l'Union Européenne sont pris en charge par Sony.

PrimeSupport Elite

Si vous souhaitez profiter d'une plus grande tranquillité d'esprit, vous pouvez aussi choisir le pack **PrimeSupportElite** pour votre entreprise. Nous ferons tout notre possible pour que vous restiez opérationnel grâce à notre service de réparation rapide qui inclut lui aussi les frais de transport au sein de l'Union Européenne. Et en fonction de votre produit, nous pouvons également vous prêter une unité de remplacement* pendant la réparation de votre produit.

Série D-200

4 vidéoprojecteurs de bureau économiques, compacts et légers pour les bureaux ou salles de classes, offrant des performances et une qualité d'image supérieures, ainsi qu'une grande simplicité d'utilisation.

Haute qualité d'image

Outre les résolutions XGA et WXGA, les vidéoprojecteurs de notre nouvelle série D-200 sont dotés de la nouvelle fonctionnalité Mode Vif pour une expérience couleur beaucoup plus lumineuse, riche et stable.

Connectivité facile

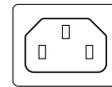
La double entrée HDMI et le port d'alimentation USB (5 V, 2 A max.) simplifient la connexion avec des ordinateurs portables et autres périphériques, notamment les « PC sur clés » et dongles intelligents.

Allumage et arrêt rapides et automatiques

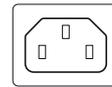
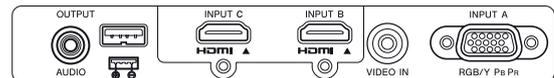
La connexion à un PC active la fonction d'allumage et d'arrêt automatiques du projecteur et le rend extrêmement facile à utiliser.



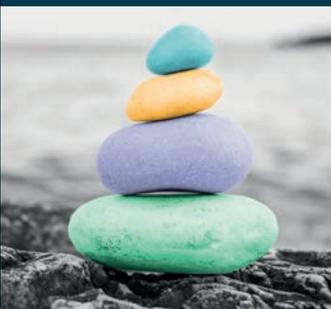
Panneau de connexions arrière du projecteur VPL-DX220



Panneau de connexions arrière des vidéoprojecteurs VPL-DX240, DX270 et DW240



PrimeSupport Pro



Inclus sans frais supplémentaire pour une durée de trois ans, **PrimeSupportPro** offre encore plus que la garantie standard avec un accès à un service d'assistance technique. Notre assistance technique multilingue répond à vos questions du quotidien au sujet de la configuration et de l'utilisation de votre produit par téléphone ou par e-mail. Si une défaillance du vidéoprojecteur est diagnostiquée, nous remplaçons votre modèle de manière rapide et efficace, avec une livraison gratuite et sans coûts cachés. L'assistance peut également être étendue jusqu'à 5 ans en option.

Référence de service	Service inclus PS.VPLB1.12X.L1		PS.VPL.DSERIES.1Y	PS.VPL.DSERIES.3Y	PS.LMP.DSERIES.2Y
Portée du support	Projecteur	Lampe	Projecteur		Lampe
Durée	Service d'échange pendant 2 ans	1 an ou 1 000 h	+1 an (3 ans au total)	+3 ans (5 ans au total)	+2 ans ou 2 000 h (3 ans ou 3 000 h au total)

Série D-200

Accessoires optionnels

LMP-D214

Lampe de remplacement pour le vidéoprojecteur



PAM-210

Fixation au plafond



PAM-0,5 M

Mât d'extension et plaque de fixation au plafond



PAM-1 M

Mât d'extension et plaque de fixation au plafond



PAM-1.5M

Mât d'extension et plaque de fixation au plafond





BrightEra
Long Lasting Optics



		VPL-DW240	VPL-DX220	VPL-DX240	VPL-DX270
Affichage		Système 3LCD			
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	3 matrices 3LCD BrightEra de 15 mm Format d'image : 16:10	3 matrices 3LCD BrightEra de 16 mm Format d'image : 4:3		
	Nombre de pixels	3 072 000 (1280 x 800 x 3) pixels	2 359 296 (1024 x 768 x 3) pixels		
Objectif de projection	Zoom	Optique : Motorisé (env. x1,3)	Optique : Motorisé (env. x1,2)	Optique : Motorisé (env. x1,3)	
	Mise au point	Manuelle			
	Rapport de distance de projection	De 1.36:1 à 1.77:1	De 1.47:1 à 1.77:1	De 1.37:1 à 1.80:1	
Source lumineuse	Type	Lampe au mercure ultra-haute pression de 215 W			
Fréquence de remplacement de la lampe (recommandée)*1	Mode lampe : Elevé/Standard/Faible	3 000 h/5 000 h/10 000 h	3 000 h/5 000 h/6 000 h	3 000 h/5 000 h/10 000 h	
	Cycle de nettoyage du filtre*1	1 000 h max.			
Taille de l'écran		De 0,76 m à 7,62 m			
Lumière blanche et indice CLO*2	Mode lampe : Elevé/Standard/Faible	3 000 lm/2 200 lm/1 900 lm	2 700 lm/2 000 lm/1 700 lm	3 200 lm/2 300 lm/2 000 lm	3 500 lm/2 600 lm/2 200 lm
	Rapport de contraste (blanc total/noir total)*3	4000:1	3000:1	4000:1	
Fréquence de balayage	Horizontal	De 19 kHz à 92 kHz			
	Vertical	De 48 Hz à 92 Hz			
Résolution de l'écran	Entrée du signal PC	Résolution maximale : UXGA 1600 x 1200 points*4 Résolution du panneau d'affichage : 1280 x 800 points	Résolution maximale : UXGA 1600 x 1200 points*4 Résolution du panneau d'affichage : 1024 x 768 points		
	Entrée du signal vidéo	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, Les signaux suivants sont disponibles pour les signaux numériques uniquement (entrée HDMI). 1080/60p, 1080/50p			
Système couleur		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N			
Correction automatique du trapèze (max.) : vertical		Max. vertical : +/- 30 degrés			
Langue de l'interface		27 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, polonais, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, vietnamien, arabe, farsi, finnois, indonésien, hongrois, grec, tchèque, slovaque, roumain)			
Entrée/sortie des signaux vidéo et PC	Entrée A	Connecteur d'entrée RVB/Y PB PR : Mini sub-D 15 broches (femelle)			
	Entrée B	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, prise en charge HDCP, prise en charge de l'audio			
	ENTREE C*5	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, prise en charge HDCP, prise en charge de l'audio	-	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, prise en charge HDCP, prise en charge de l'audio	
	Entrée vidéo	Connecteur d'entrée vidéo : Jack phono			
	Sortie	Connecteur de sortie audio : Mini-jack stéréo			
Alimentation		5 V 2 A (USB de type-A)	-	5 V 2 A (USB de type-A)	
Système de son		1 W x 1 (monaural)			
Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)		De 0 °C à 35 °C (de 20 % à 80 %, sans condensation)			
Température de stockage (Humidité de stockage)		De -10 °C à +60 °C (de 20 % à 80 %, sans condensation)			
Dimensions externes*3		325,1 x 79,8 x 230,5 mm (L x h x P) (sans les parties saillantes)			
Poids*3		2,7 kg			
Accessoires fournis		Télécommande RM-PJ8 (1), Pile lithium : CR2025 (1), Cordon d'alimentation secteur (1), Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1), Manuel de référence rapide (1), Câble mini sub-D 15 broches (1), Cache d'objectif (1), Housse de transport (1)			
Lampe de remplacement		LMP-D214			

*1 Ces chiffres concernant l'entretien ne sont donnés qu'à titre informatif et ne sont pas garantis. Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur.

*2 Valeurs estimées.

*3 Valeur moyenne.

*4 Disponible pour le signal VESA de suppression réduit.

*5 Résolution optimale du terminal de l'ENTREE C de 720p.

* Service de réparation de 14 jours indicatif : les délais ne sont pas garantis.

Série E-400

Idéals pour le secteur de l'enseignement, ces vidéoprojecteurs portables compacts et écoénergétiques offrent une excellente qualité d'image à des coûts de fonctionnement abordables.



Des images lumineuses, au contraste élevé

- Des images lumineuses et détaillées parfaites pour les salles de réunion ou de classe la salle de classe ou de réunion. Le rapport de contraste élevé 20000:1 assure un rendu net, avec des images et du texte qui se démarquent quel que soit l'environnement.

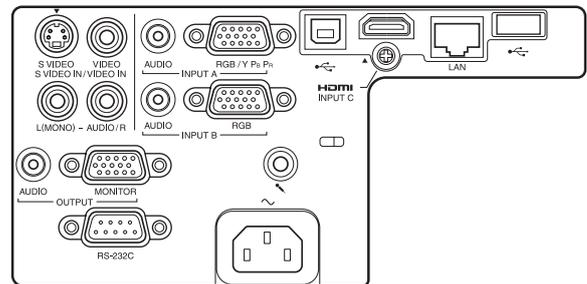
De nombreuses options de connectivité

- Des images diffusées depuis un ordinateur en réseau ou grâce à une connexion sans fil depuis un ordinateur portable, une tablette ou un smartphone.
- Deux ports HDMI et une connectique USB Type A et Type B".

Des coûts de fonctionnement abordables

- Une fonction intelligente d'économie d'énergie et une fréquence de remplacement de la lampe de 10 000 heures, pour des coûts de fonctionnement réduits et de faibles besoins en maintenance.

Panneau de connexions arrière pour les vidéoprojecteurs VPL-EX435, VPL-EX455, VPL-EW435 et VPL-EW455



PrimeSupportPro PrimeSupportElite



Nos packs **PrimeSupportPro** et **PrimeSupportElite** vont au-delà des niveaux de garantie standard. **PrimeSupportPro** vous offre un premier contact gratuit à notre service d'assistance technique multilingue, tandis que le **PrimeSupportElite** va encore plus loin, avec un service de réparation rapide et, en fonction de votre produit, une unité de prêt*. Les deux packs comprennent une livraison gratuite et aucuns coûts cachés, et nous ferons toujours tout notre possible pour vous permettre de rester opérationnel.

	PrimeSupportPro		PrimeSupportElite	
Référence de service	Service inclus PS.VPLB3.123.L3		PS.VPL.SERIES.2Y	PS.VPL.SERIES.3YL
Portée du support	Projecteur	Lampe	Projecteur	
Durée	3 ans	3 ans ou 3 000 h	+2 ans (5 ans au total)	Réparation et prêt pour 3 ans
				Extension de 2 ans pour la réparation et de 5 ans pour les produits Prêt

Série E-400

Accessoires optionnels

IFU-WLM3
Module sans fil USB



LMP-E221
Lampe de remplacement pour le vidéoprojecteur



PAM-210
Fixation au plafond



PAM-0.5M
Mâts d'extension



PAM-1.0M
Mâts d'extension



PAM-1.5M
Mâts d'extension



Application iOS/Android
Connectez vos périphériques à des vidéoprojecteurs par le biais d'un réseau Wi-Fi grâce à l'application VueMagic™*



* Disponible en téléchargement jusqu'à fin décembre 2017



BrightEra™
Long Lasting Optics



		VPL-EW455	VPL-EW435	VPL-EX455	VPL-EX435
Affichage		Système 3LCD			
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	3 matrices 3LCD BrightEra™ de 15 mm, format d'image : 16:10		3 matrices 3LCD BrightEra™ de 16 mm, format d'image : 4:3	
	Nombre de pixels	3 072 000 (1280 x 800 x 3) pixels		2 359 296 (1024 x 768 x 3) pixels	
Objectif de projection	Mise au point	Manuelle			
	Rapport de distance de projection	De 1.37:1 à 1.80:1			De 1.47:1 à 1.77:1
Source lumineuse	Type/Consommation	Lampe au mercure ultra-haute pression de 225 W			
Fréquence de remplacement de la lampe (recommandée)*1	Mode lampe : Elevé	4 000 h			
	Mode lampe : Standard	6 000 h			
	Mode lampe : Faible	10 000 h			
Cycle de nettoyage/remplacement du filtre (max.)*1		10 000 h			
Taille de l'écran		De 0,76 m à 7,62 m			
Luminosité*2	Mode lampe : Elevé	3500 lm	3100 lm	3600 lm	3200 lm
	Mode lampe : Standard	2500 lm	2200 lm	2500 lm	2300 lm
	Mode lampe : Faible	2100 lm	1900 lm	1900 lm	1800 lm
Indice CLO*2	Mode lampe : Elevé	3500 lm	3100 lm	3600 lm	3200 lm
	Mode lampe : Standard	2500 lm	2200 lm	2500 lm	2300 lm
	Mode lampe : Faible	2100 lm	1900 lm	1900 lm	1800 lm
Rapport de contraste (blanc total/noir total)*2		20000:1 (SYQ) / 12000:1 (CI)			
Système de son		16 W (monophonique)			
Fréquence de balayage	Horizontal	De 15 kHz à 92 kHz			
	Vertical	De 48 Hz à 92 Hz			
Résolution de l'écran	Entrée du signal PC	Résolution maximale : 1600 x 1200 pixels , fV : 60 Hz			
	Entrée du signal vidéo	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p			
Système couleur		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PALN, PAL60			
Correction automatique du trapèze*4 (max.) : vertical		+/- 20 degrés		+/- 30 degrés	
Langue de l'interface		27 langues (anglais, français, allemand, italien, espagnol, portugais, japonais, chinois, coréen, russe, néerlandais, norvégien, suédois, thaï, arabe, turc, polonais, vietnamien, farsi, finnois, indonésien, hongrois, grec, tchèque, slovaque, roumain)			
ENTREE/SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)	Entrée A	Connecteur d'entrée RVB/Y PB PR : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo			
	Entrée B	Connecteur d'entrée RVB : Mini Sub-D 15 broches femelle, Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo			
	Entrée C	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, prise en charge HDCP, Connecteur d'entrée audio : Prise en charge de l'audio HDMI			
	Entrée D	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, prise en charge HDCP, Connecteur d'entrée audio : Prise en charge de l'audio HDMI			
	Entrée S VIDEO	Connecteur d'entrée S-Vidéo : Mini-DIN 4 broches			
	Entrée vidéo	Connecteur d'entrée vidéo : Jack phono			
	Sortie	Connecteur de sortie MONITEUR : Mini Sub-D 15 broches femelle, Connecteur de sortie audio : Mini-prise stéréo			
	Y PB/CB PR/CR	Composant : Mini sub-D 15 broches femelle			
	TELECOMMANDE	Sub-D 9 broches mâle/RS232C			
	LAN	RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX			
USB	Type A et type B				
Entrée microphone	Prise microphone : Mini-jack				
Bruit acoustique*5	Mode lampe : Faible	29 dB			
Température d'utilisation/Humidité en fonctionnement		De 0 °C à 40 °C (de 20 % à 80 %, sans condensation)			
Température de stockage/Humidité de stockage		De -10 °C à +60 °C (de 20 % à 80 %, sans condensation)			
Alimentation		De 100 V à 240 V CA, de 3,4 A à 1,5 A, 50 Hz/60 Hz	De 100 V à 240 V CA, de 3,2 A à 1,4 A, 50 Hz/60 Hz	De 100 V à 240 V CA, de 3,4 A à 1,5 A, 50 Hz/60 Hz	
Consommation électrique	De 100 V à 120 V CA	332 W (élevé) 270 W (standard) 233 W (faible)	318 W (élevé) 260 W (standard) 232 W (faible)	333 W (élevé) 270 W (standard) 233 W (faible)	
	De 220 V à 240 V CA	319 W (élevé) 261 W (standard) 225 W (faible)	306 W (élevé) 252 W (standard) 226 W (faible)	320 W (élevé) 260 W (standard) 225 W (faible)	
Consommation électrique (mode veille)	De 100 V à 120 V CA	0,50 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)			
	De 220 V à 240 V CA	0,50 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)			
Consommation électrique (mode veille sur réseau)	De 100 V à 120 V CA	5,5 W (LAN) / 6,0 W (module WLAN en option) / 6,2 W (tous les terminaux et réseaux connectés, lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)			
	De 220 V à 240 V CA	5,8 W (LAN) / 6,3 W (module WLAN en option) / 6,6 W (tous les terminaux et réseaux connectés, lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)			
Mode veille / Mode veille sur réseau activé		Env. 10 minutes			
Interrupteur Marche/Arrêt du réseau sans fil		Appuyez sur le bouton MENU, puis sélectionnez [Connection/Power] (Connexion/Marche) > [WLAN Settings] (Paramètres WLAN) > [WLAN Connection] (Connexion WLAN) > Sélectionnez On (Activé) ou Off (Désactivé)			
Dissipation de la chaleur	De 100 V à 120 V CA	1133 BTU	1085 BTU	1136 BTU	
	De 220 V à 240 V CA	1088 BTU	1044 BTU	1092 BTU	
Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)		environ 365 x 96,2 x 252 mm			
Poids		Env. 3,9 kg			
Accessoires fournis		Télécommande RM-PJ8 (1), Pile lithium : CR2025 (1), Câble d'alimentation secteur (1), Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1), Manuel de référence rapide (1), Cache d'objectif (1)			
Accessoires optionnels		LMP-E221, IFU-WLM3 (module WLAN)			

*1 Ce chiffre est donné à titre indicatif. Il ne constitue pas une garantie. La valeur réelle dépend de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur. | *2 Valeurs estimées. | *3 Valeur moyenne. | *4 La qualité de l'image peut être affectée lorsque la correction de la distorsion trapézoïdale V est utilisée car il s'agit d'une correction électrique. | *5 Les valeurs sont approximatives. Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur.

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/projectors-desktop

Série E-500

Ces vidéoprojecteurs portables, adaptés à de grandes salles, diffusent des images lumineuses et percutantes. Les fonctions intelligentes exploitent pleinement les environnements AV/IT intégrés d'aujourd'hui.



Des images lumineuses, à contraste élevé

- Une luminosité puissante pouvant atteindre 4 300 lumens, idéale pour les grandes salles de classe et de réunion. Le rapport de contraste élevé de 20000:1 assure la netteté des images et du texte.

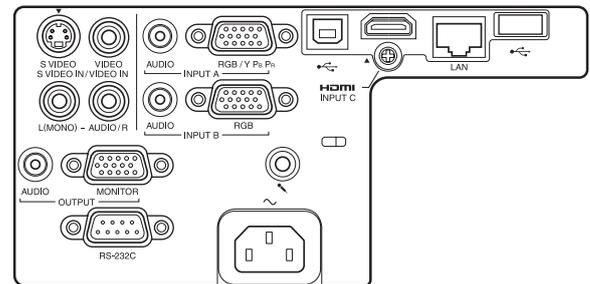
De nombreuses options de connectivité

- Des images diffusées depuis un ordinateur en réseau ou grâce à une connexion sans fil depuis un ordinateur portable, une tablette ou un smartphone.
- Deux ports HDMI et une connectique USB Type A et Type B.

Des coûts de fonctionnement abordables

- Des fonctions intelligentes d'économie d'énergie, comme le mode automatique et le mode baisse de la luminosité, et une fréquence de remplacement de la lampe atteignant 10 000 heures, pour des coûts de fonctionnement réduits et de faibles besoins en maintenance.

Panneau de connexions arrière pour les vidéoprojecteurs VPL-EX575, VPL-EW575 et VPL-EW578



PrimeSupportPro PrimeSupportElite



Nos packs **PrimeSupportPro** et **PrimeSupportElite** vont au-delà des niveaux de garantie standard. **PrimeSupportPro** vous offre un premier contact gratuit à notre service d'assistance technique multilingue, tandis que le **PrimeSupportElite** va encore plus loin, avec un service de réparation rapide et, en fonction de votre produit, une unité de prêt*. Les deux packs comprennent une livraison gratuite et aucuns coûts cachés, et nous ferons toujours tout notre possible pour vous permettre de rester opérationnel.

	PrimeSupportPro		PrimeSupportElite	
Référence de service	Service inclus PS.VPLB3.123.L3		PS.VPL.SESERIES.2Y	PS.VPL.SESERIES.3YL
Portée du support	Projecteur	Lampe	Projecteur	
Durée	3 ans	3 ans ou 3 000 h	+2 ans (5 ans au total) Réparation et prêt pour 3 ans	Extension de 2 ans pour la réparation et de 5 ans pour les produits Prêt

Série E-500

Accessoires optionnels

IFU-WLM3
Module sans fil USB



LMP-E221
Lampe de remplacement pour le vidéoprojecteur



PAM-210
Fixation au plafond



PAM-0.5M
Mâts d'extension



PAM-1.0M
Mâts d'extension



PAM-1.5M
Mâts d'extension



Application iOS/Android
Connectez vos périphériques à des vidéoprojecteurs par le biais d'un réseau Wi-Fi grâce à l'application VueMagic™*



* Disponible en téléchargement jusqu'à fin décembre 2017



BrightEra™
Long Lasting Optics



		VPL-EW578	VPL-EW575	VPL-EX575
Affichage		Système 3LCD		
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	3 matrices 3LCD BrightEra™ de 19 mm, format d'image : 16:10		3 matrices 3LCD BrightEra™ de 16 mm, format d'image : 4:3
	Nombre de pixels	3 072 000 (1280 x 800 x 3) pixels		2 359 296 (1024 x 768 x 3) pixels
Objectif de projection	Mise au point	Manuelle		
	Rapport de distance de projection	De 1.10:1 à 1.79:1		De 1.40:1 à 2.27:1
Source lumineuse	Type/Consommation	Lampe au mercure ultra-haute pression de 225 W		
Fréquence de remplacement de la lampe (recommandée)*1	Mode lampe : Elevé	4 000 h		
	Mode lampe : Standard	6 000 h		
	Mode lampe : Faible	10 000 h		
Cycle de nettoyage/remplacement du filtre (max.)*1		10 000 h		
Taille de l'écran		De 0,76 m à 7,62 m		
Luminosité*2	Mode lampe : Elevé	4300 lm		4200 lm
	Mode lampe : Standard	3200 lm		3000 lm
	Mode lampe : Faible	2400 lm		2300 lm
Indice CLO*2	Mode lampe : Elevé	4300 lm		4200 lm
	Mode lampe : Standard	3200 lm		3000 lm
	Mode lampe : Faible	2400 lm		2300 lm
Rapport de contraste (blanc total/noir total)*3		20000:1 (SYQ) 12000:1 (C1)		
Système de son		16 W (monophonique)		
Fréquence de balayage	Horizontal	De 15 kHz à 92 kHz		
	Vertical	De 48 Hz à 92 Hz		
Résolution de l'écran	Entrée du signal PC	Résolution maximale : 1600 x 1200 pixels , fV : 60 Hz		
	Entrée du signal vidéo	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p		
Système couleur		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60		
Correction automatique du trapeze*4 (max.) : vertical		+/- 20 degrés		+/- 30 degrés
Langue de l'interface		27 langues (anglais, français, allemand, italien, espagnol, portugais, japonais, chinois, coréen, russe, néerlandais, norvégien, suédois, thaï, arabe, turc, polonais, vietnamien, farsi, finnois, indonésien, hongrois, grec, tchèque, slovaque, roumain)		
ENTREE/SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)	Entrée A	Connecteur d'entrée RVB/Y PB PR : Mini Sub-D 15 broches femelle, Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo		
	Entrée B	Connecteur d'entrée RVB : Mini Sub-D 15 broches femelle, Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo		
	Entrée C	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, prise en charge HDCP, Connecteur d'entrée audio : Prise en charge de l'audio HDMI		
	Entrée D	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, prise en charge HDCP, Connecteur d'entrée audio : Prise en charge de l'audio HDMI		
	Entrée S VIDEO	Connecteur d'entrée S-Vidéo : Mini-DIN 4 broches		
	Entrée vidéo	Connecteur d'entrée vidéo : Jack phono		
	Sortie	Connecteur de sortie MONITEUR : Mini Sub-D 15 broches femelle, Connecteur de sortie audio : Mini-prise stéréo		
	Y PB/CB PR/CR	Composant : Mini sub-D 15 broches femelle		
	TELECOMMANDE	Sub-D 9 broches mâle/RS232C		
	LAN	RJ45, 100BASE-TX (partagé avec HDBaseT)		RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX
	USB	Type A et type B		
Bruit acoustique*5	Entrée microphone	Prise microphone : Mini-jack		
	Mode lampe : Faible	29 dB		
Température d'utilisation/ Humidité en fonctionnement		De 0 °C à 40 °C (de 20 % à 80 %, sans condensation)		
Température de stockage/ Humidité de stockage		De -10 °C à +60 °C (de 20 % à 80 %, sans condensation)		
Alimentation		De 100 V à 240 V CA, de 3,5 A à 1,5 A, 50 Hz/60 Hz		De 100 V à 240 V CA, de 3,4 A à 1,5 A, 50 Hz/60 Hz
Consommation électrique	De 100 V à 120 V CA	344 W (élevé) 278 W (standard) 241 W (faible)	332 W (élevé) 270 W (standard) 233 W (faible)	333 W (élevé) 270 W (standard) 233 W (faible)
	De 220 V à 240 V CA	328 W (élevé) 270 W (standard) 234 W (faible)	319 W (élevé) 261 W (standard) 225 W (faible)	320 W (élevé) 260 W (standard) 225 W (faible)
Consommation électrique (mode veille)	De 100 V à 120 V CA	0,50 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)		
	De 220 V à 240 V CA	0,50 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)		
Consommation électrique (mode veille sur réseau)	De 100 V à 120 V CA	5,5 W (LAN) / 6,0 W (module WLAN en option) / 6,2 W (tous les terminaux et réseaux connectés, lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)		
	De 220 V à 240 V CA	5,8 W (LAN) / 6,3 W (module WLAN en option) / 6,6 W (tous les terminaux et réseaux connectés, lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)		
Mode veille / Mode veille sur réseau activé		Env. 10 minutes		
Interrupteur Marche/Arrêt du réseau sans fil		Appuyez sur le bouton MENU, puis sélectionnez [Connection/Power] (Connexion/Marche) > [WLAN Settings] (Paramètres WLAN) > [WLAN Connection] (Connexion WLAN) > Sélectionnez On (Activé) ou Off (Désactivé)		
Dissipation de la chaleur	De 100 V à 120 V CA	1174 BTU	1133 BTU	1136 BTU
	De 220 V à 240 V CA	1119 BTU	1088 BTU	1092 BTU
Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)		environ 365 x 96,2 x 252 mm		
Poids		Env. 4,1 kg		Env. 4 kg
Accessoires fournis		Télécommande RM-PJ8 (1), Pile lithium : CR2025 (1), Câble d'alimentation secteur (1), Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1), Manuel de référence rapide (1), Cache d'objectif (1)		
Accessoires optionnels		LMP-E221, IFU-WLM3 (module WLAN)		

*1 Ce chiffre est donné à titre indicatif. Il ne constitue pas une garantie. La valeur réelle dépend de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur. | *2 Valeurs estimées. | *3 Valeur moyenne. | *4 La qualité de l'image peut être affectée lorsque la correction de la distorsion trapézoïdale V est utilisée car il s'agit d'une correction électrique. | *5 Les valeurs sont approximatives. Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur.

Série à courte focale

Quatre vidéoprojecteurs à courte focale qui créent une image de 80 pouces à seulement 75-79 cm de distance avec une réduction des reflets ou de l'ombre lors des présentations. Faible consommation d'énergie, Wi-Fi et fonctions respectueuses de l'environnement.



Courte distance de projection

- Produit une image de 2,03 m de diagonale à seulement 75 ou 79 cm de l'écran.

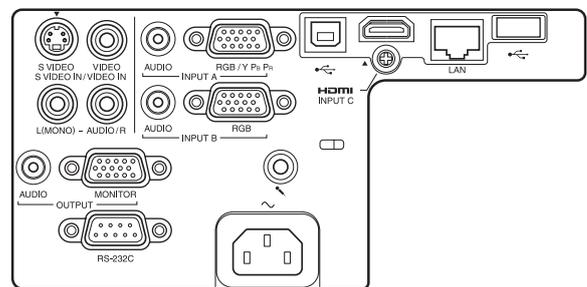
Visionneuse de supports USB

- Insérez une clé USB pour afficher facilement des images et des graphiques sans avoir recours à un PC.

Contrôle réseau

- Il est possible de surveiller et de contrôler l'état et les fonctions du vidéoprojecteur à distance à partir de n'importe quel PC du réseau. L'application « Projector Station for Network Control » est fournie.

Panneau de connexions arrière pour les vidéoprojecteurs VPL-SW225, VPL-SW235, VPL-SX226 et VPL-SX236



PrimeSupportPro PrimeSupportElite



Nos packs **PrimeSupportPro** et **PrimeSupportElite** vont au-delà des niveaux de garantie standard. **PrimeSupportPro** vous offre un premier contact gratuit à notre service d'assistance technique multilingue, tandis que le **PrimeSupportElite** va encore plus loin, avec un service de réparation rapide et, en fonction de votre produit, une unité de prêt*. Les deux packs comprennent une livraison gratuite et aucuns coûts cachés, et nous ferons toujours tout notre possible pour vous permettre de rester opérationnel.

	PrimeSupportPro		PrimeSupportElite	
Référence de service	Service inclus PS.VPLB3.123.L3		PS.VPL.SESERIES.2Y	PS.VPL.SESERIES.3YL
Portée du support	Projecteur	Lampe	Projecteur	
Durée	3 ans	3 ans ou 3 000 h	+2 ans (5 ans au total)	Réparation et prêt pour 3 ans
				Extension de 2 ans pour la réparation et de 5 ans pour les produits Prêt

Série S

Accessoires optionnels

Lampe de remplacement pour le projecteur LMP-E212



IFU-WLM3
Module sans fil USB



PAM-210
Fixation au plafond



PAM-0,5 M
Mât d'extension et plaque de fixation au plafond



PAM-1 M
Mât d'extension et plaque de fixation au plafond



PAM-1.5M
Mât d'extension et plaque de fixation au plafond



Application iOS/Android
Connectez vos périphériques à des vidéoprojecteurs par le biais d'un réseau Wi-Fi grâce à l'application VueMagic™*



* Disponible en téléchargement jusqu'à fin décembre 2017



BrightEra™
Long Lasting Optics



		VPL-SW225	VPL-SW235	VPL-SX226	VPL-SX236
Affichage		Système 3LCD			
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	3 matrices 3LCD BrightEra™ de 15 mm, Format d'image : 16:10		3 matrices 3LCD de 16 mm, Format d'image : 4:3	
	Nombre de pixels	3 072 000 (1280 x 800 x 3) pixels		2 359 296 (1024 x 768 x 3) pixels	
Objectif de projection	Mise au point	Manuelle			
	Rapport de distance de projection	0,46:1		0,46:1	
Source lumineuse	Type/Consommation	Lampe au mercure ultra-haute pression/210 W			
Fréquence de remplacement de la lampe (recommandée)*1	Mode lampe : Elevé	4 000 h			
	Mode lampe : Standard	6 000 h			
	Mode lampe : Faible	10 000 h			
Cycle de nettoyage/remplacement du filtre (max.)*1		7 000 h			
Taille de l'écran		1,45 m à 2,62 m (mesurée en diagonale)		1,52 m à 2,79 m (mesurée en diagonale)	
Luminosité	Mode lampe : Elevé	2600 lm	3000 lm	2800 lm	3300 lm
	Mode lampe : Standard	2100 lm	2100 lm	2000 lm	2400 lm
	Mode lampe : Faible	1700 lm	1700 lm	1600 lm	1900 lm
Indice CLO (luminosité couleur)	Mode lampe : Elevé	2600 lm	3000 lm	2800 lm	3300 lm
	Mode lampe : Standard	2100 lm	2100 lm	2000 lm	2400 lm
	Mode lampe : Faible	1700 lm	1700 lm	1600 lm	1900 lm
Rapport de contraste (blanc total / noir total)*2		2000:1		3000:1	
Système de son		16 W x 1 (monaural)			
Fréquence de balayage	Horizontal	De 14 kHz à 93 kHz		De 15 kHz à 92 kHz	
	Vertical	De 47 Hz à 93 Hz		De 48 Hz à 92 Hz	
Résolution de l'écran	Entrée du signal PC	Résolution maximale : UXGA 1600 x 1200 points*3			
	Entrée du signal vidéo	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, les caractéristiques suivantes sont disponibles pour les signaux numériques (entrée HDMI) uniquement : 1080/60p, 1080/50p			
Système couleur		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N			
Correction automatique du trapèze (max.) : vertical		+/- 7,5 degrés			
Langue de l'interface		24 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, polonais, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, vietnamien, arabe, farsi, indonésien, finnois, hongrois, grec)			
ENTREE/SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)	Entrée A	Connecteur d'entrée RVB/Y PB PR : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo			
	Entrée B	Connecteur d'entrée RVB : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo			
	Entrée C	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, compatible HDCP			
	Entrée S VIDEO	Connecteur d'entrée S-Vidéo : Mini DIN 4 broches, Connecteur d'entrée audio : jack à broche (x2) (partage avec l'entrée VIDEO)			
	Entrée vidéo	Connecteur d'entrée vidéo : Jack à broche, Connecteur d'entrée audio : jack à broche (x2) (partage avec l'entrée S-VIDEO)			
	Sortie	Connecteur de sortie moniteur*4 : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur de sortie audio*5 : Mini jack stéréo (sortie variable)			
	TELECOMMANDE	Connecteur RS-232C : Sub-D 9 broches (femelle)		Connecteur RS-232C : Sub-D 9 broches (mâle)	
	LAN	RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX			
USB	Type A, Type B				
Spécifications acoustiques	Entrée microphone	Entrée microphone : Mini-jack			
	Mode lampe : Faible	Mode lampe : Basse : 30 dB			
Température d'utilisation/ Humidité en fonctionnement		De 0 °C à 40 °C / de 20 % à 80 % (sans condensation)			
Température de stockage/ Humidité de stockage		De -10 °C à +60 °C / 20 % à 80 % (sans condensation)			
Alimentation		De 100 V à 240 V CA, de 3,2 A à 1,3 A, 50 Hz / 60 Hz			
Consommation électrique	De 100 V à 120 V CA	Mode lampe : Elevé : 291 W	Mode lampe : Elevé : 315 W	Mode lampe : Elevé : 305 W	Mode lampe : Elevé : 308 W
	De 220 V à 240 V CA	Mode lampe : Elevé : 281 W	Mode lampe : Elevé : 302 W	Mode lampe : Elevé : 294 W	Mode lampe : Elevé : 297 W
Consommation électrique (mode veille)	De 100 V à 120 V CA	0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)			
	De 220 V à 240 V CA	0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)			
Consommation électrique (mode veille sur réseau)	De 100 V à 120 V CA	5,0 W (LAN), 5,6 W (module WLAN en option), 5,8 W (tous les terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)			
	De 220 V à 240 V CA	5,3 W (LAN), 5,9 W (module WLAN en option), 6,0 W (tous les terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)			
Mode veille / Mode veille sur réseau activé		Au bout de 10 minutes environ			
Interrupteur Marche/Arrêt du réseau sans fil		1) Appuyez sur le bouton MENU, puis sélectionnez [Connection/Power] (Connexion/Marche), 2) [WLAN Settings] (Paramètres WLAN) - [WLAN Connection] (Connexion WLAN) - Sélectionnez On (Activé) ou Off (Désactivé)			
Dissipation de la chaleur	De 100 V à 120 V CA	993 BTU/h	1075 BTU/h	1041 BTU	1051 BTU
	De 220 V à 240 V CA	959 BTU/h	1031 BTU/h	1004 BTU	1014 BTU
Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)		Environ : 365 x 138,7 x 310 mm			
Poids		Environ 4,4 kg			
Accessoires fournis		Télécommande (RM-PJ8)			
Accessoires optionnels		Lampe de remplacement (LMP-E212), Module LAN sans fil (IFU-WLM3)			

*1 Ce chiffre est donné à titre indicatif. Il ne constitue pas une garantie. La valeur réelle dépend de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur. | *2 Valeur moyenne. | *3 Disponible pour le signal VESA de suppression réduit. | *4 A partir de l'entrée A et de l'entrée B. | *5 Agit en tant que fonction du mélangeur audio. Sortie d'un canal sélectionné. Non disponible en mode veille.

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/short-throw

Série à ultra-courte focale

Trois vidéoprojecteurs à ultra-courte focale qui permettent des présentations sans ombre. Deux stylos interactifs et fonctionnement sans PC en options.* Faible consommation d'énergie, Wi-Fi et fonctions respectueuses de l'environnement.



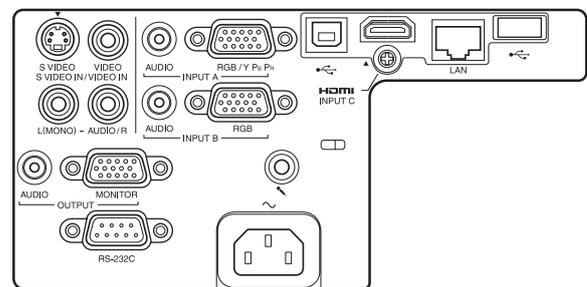
Focale Ultra-Courte

- Diffuse une image de 2,03 m de diagonale à seulement 43 ou 46 cm de l'écran.

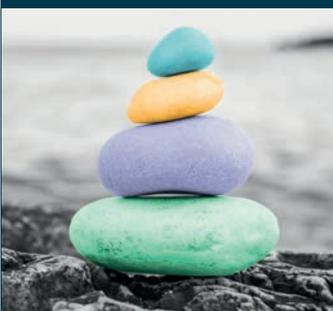
Ajustement facile sur n'importe quel tableau blanc

- Zoom optique et correction d'objectif réglables pour une installation rapide et facile dans une salle de classe. De nombreux connecteurs sont disponibles et peuvent être branchés à des ordinateurs, des lecteurs DVD, des microphones et d'autres périphériques AV.

Panneau de connexions arrière pour les projecteurs VPL-SX631, VPL-SW631 et VPL-SW636C



PrimeSupportPro PrimeSupportElite



Nos packs **PrimeSupportPro** et **PrimeSupportElite** vont au-delà des niveaux de garantie standard. **PrimeSupportPro** vous offre un premier contact gratuit à notre service d'assistance technique multilingue, tandis que le **PrimeSupportElite** va encore plus loin, avec un service de réparation rapide et, en fonction de votre produit, une unité de prêt*. Les deux packs comprennent une livraison gratuite et aucuns coûts cachés, et nous ferons toujours tout notre possible pour vous permettre de rester opérationnel.

	PrimeSupportPro		PrimeSupportElite	
Référence de service	Service inclus PS.VPLB3.123.L3		PS.VPL.SESERIES.2Y	PS.VPL.SESERIES.3YL
Portée du support	Projecteur	Lampe	Projecteur	
Durée	3 ans	3 ans ou 3 000 h	+2 ans (5 ans au total)	Réparation et prêt pour 3 ans
				Extension de 2 ans pour la réparation et de 5 ans pour les produits Prêt

Série S

Accessoires optionnels

Lampe de remplacement pour le projecteur LMP-E220



IFU-WLM3
Module sans fil USB



Application iOS/Android
Connectez vos périphériques à des vidéoprojecteurs par le biais d'un réseau Wi-Fi grâce à l'application VueMagic™*



IFU-PN250A
Remplacement stylet interactif pour le modèle VPL-SW636C uniquement



IFU-PN250B
Remplacement stylet interactif pour le modèle VPL-SW636C uniquement



* Disponible en téléchargement jusqu'à fin décembre 2017



BrightEra™
Long Lasting Optics



	VPL-SX631	VPL-SW631	VPL-SW636C
Luminosité/indice CLO	3300 lumens (mode Elevé)		
Dispositif d'affichage	3 matrices 3LCD BrightEra™ de 16 mm, format d'image : 4:3	3 matrices 3LCD BrightEra™ de 15 mm, format d'image : 16:10	
	2 359 296 (1024 x 768 x 3) pixels	3 072 000 (1280 x 800 x 3) pixels	
Rapport de contraste (blanc total/noir total)*1	3 000 : 1		
Source lumineuse	Lampe au mercure UHP 225 W		
Fréquence de remplacement de la lampe (recommandée)*2	4000 h (Elevé)/6000 h (Standard)/10000 h (Faible)		
Cycle de nettoyage du filtre*2	A effectuer en même temps que le remplacement de la lampe		
Objectif de projection - Zoom	En option : Manuel (Env. x1,03)		
Objectif de projection - Mise au point	Manuelle		
Objectif de projection - Correction d'objectif « Lens Shift »	Manuelle, verticale : +/- 3,1 %, horizontale : +/- 2,3 %	Manuelle, verticale : +/- 3,7 %, horizontale : +/- 2,3 %	
Objectif de projection - Rapport de projection	0,27:1 (0,267 à 0,274:1)		
Correction de trapèze	Max. vertical : +/- 5 degrés	Max. vertical : +/- 1 degrés	
Spécifications acoustiques	Elevé 35 dB / Standard 32 dB / Faible 28 dB		
Langue de l'interface	27 langues (anglais, français, allemand, italien, espagnol, portugais, japonais, chinois, chinois traditionnel, coréen, russe, néerlandais, norvégien, suédois, thaï, arabe, turc, polonais, vietnamien, farsi, finnois, indonésien, hongrois, grec, tchèque, slovaque, roumain)		
Entrée/Sortie vidéo et PC			
Entrée A	Connecteur d'entrée RVB/Y PB PR : Mini Sub-D 15 broches femelle, Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo		
Entrée B	Connecteur d'entrée RVB : Mini Sub-D 15 broches femelle, Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo		
Entrée C	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, prise en charge HDCP, Connecteur d'entrée audio : Prise en charge de l'audio HDMI		
Entrée vidéo	Connecteur d'entrée vidéo : Jack phono		
Entrée S VIDEO	Connecteur d'entrée S-Vidéo : Mini-DIN 4 broches		
SORTIE moniteur	Connecteur de sortie moniteur : Mini sub-D 15 broches		
Sortie audio	Mini-prise stéréo		
Fonction interactive intégrée	-	-	Oui
Deux stylets	-	-	Oui
Calibrage automatique	-	-	Oui
Interaction sans PC	-	-	Oui
Sans pilote	-	-	Oui
Résolution de l'écran	Résolution maximale : UXGA 1600 x 1200 points*3 480/60i, 480/60p, 575/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p		
Entrée/sortie du signal de contrôle			
RS-232C	Sub-D 9 broches (mâle)		
LAN	RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX		
USB	Type A, Type B		
Microphone externe	Mini-jack		
Système de son	Haut-parleur 16 W (monaural)		
Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)	De 0 °C à 40 °C (de 20 % à 80 %, sans condensation)		
Température de stockage (Taux d'humidité de stockage)	De -10 °C à +60 °C (20 % à 80 %, sans condensation)		
Alimentation	De 100 V à 240 V CA. De 3,3 A à 1,5 A, 50 Hz / 60 Hz		De 100 V à 240 V CA. De 3,5 A à 1,6 A, 50 Hz / 60 Hz
Consommation électrique (Elevé/Standard/Faible) De 100 V à 120 V CA	305 W / 261 W / 232 W	330 W / 261 W / 231 W	341 W / 274 W / 266 W
Consommation électrique (Elevé/Standard/Faible) De 220 V à 240 V CA	294 W / 252 W / 225 W	320 W / 252 W / 224 W	328 W / 245 W / 239 W
Consommation électrique (mode veille)	0,5 W (mode veille : Faible)		
Consommation électrique en mode veille sur réseau (LAN/WLAN) (Std / Faible) 100 V à 120 V CA	5,6 W / 5,9 W		
Consommation électrique en mode veille sur réseau (LAN/WLAN) (Std/Faible) 220 V à 240 V CA	5,6 W / 6,2 W		
Dissipation de la chaleur de 100 V à 120 V CA	1041 BTU	1126 BTU	1163 BTU
Dissipation de la chaleur de 220 V à 240 V CA	1003 BTU	1092 BTU	1119 BTU
Dimensions externes (L x H x P)	Environ : 372 x 138 x 382 mm (sans les parties saillantes)		
Poids	6 kg		6,3 kg
Accessoires fournis	Fixation murale PSS-645, Télécommande Remote Commander RM-PJ8 (1), Pile lithium : CR2025 (1), Câble d'alimentation secteur (1), Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1), Manuel de référence rapide (1), Logiciel d'application (CD-ROM) (1), Carte de garantie (1), Normes de sécurité/QRM (1), Etiquette de sécurité (1)		
Module sans fil (WLAN)	IFU-WLM3 (en option)		
Stylets interactifs	-	-	IFU-PN250A (1), IFU-PN250B (1)
Lampe de remplacement	LMP-E220		

*1 Valeur moyenne.

*2 Ces chiffres concernant l'entretien ne sont donnés qu'à titre informatif et ne sont pas garantis. Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur.

*3 Les valeurs sont approximatives. Ils dépendent de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur.

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/ultra-short-throw

Série C

Trois modèles d'installation à faible consommation d'énergie qui offrent un coût total de fonctionnement inégalé. Une haute qualité d'image et une luminosité élevée dans un design élégant qui se fond dans n'importe quel décor.

Objectif haute résolution

- L'objectif ACF (Advanced Crisp Focus) haute résolution offre un large diamètre et une netteté sans précédent pour garantir des images claires et nettes.

Correction géométrique avancée (Warping)

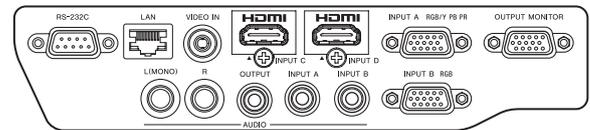
- Un affichage idéal à chaque fois. Chaque angle ou côté des images peut être ajusté à n'importe quel écran ; atout précieux lorsque le vidéoprojecteur est en position décalée.

Recherche automatique d'entrées

- Détecte automatiquement l'entrée requise, pour une configuration simplifiée et un gain de temps non négligeable.



Panneau de connexions arrière pour les vidéoprojecteurs VPL-CX236, VPL-CW256 et VPL-CW276



PrimeSupportPro PrimeSupportElite



Nos packs **PrimeSupportPro** et **PrimeSupportElite** vont au-delà des niveaux de garantie standard. **PrimeSupportPro** vous offre un premier contact gratuit à notre service d'assistance technique multilingue, tandis que le **PrimeSupportElite** va encore plus loin, avec un service de réparation rapide et, en fonction de votre produit, une unité de prêt*. Les deux packs comprennent une livraison gratuite et aucuns coûts cachés, et nous ferons toujours tout notre possible pour vous permettre de rester opérationnel.

	PrimeSupportPro			PrimeSupportElite		
Référence de service	Service inclus PS.VPLB3.123.L3		PS.VPL.FC SERIES.2Y	PS.VPL.FC SERIES.3YL	PS.VPL.FC SERIES.5YL	PS.LMP.FC SERIES.2Y
Portée du support	Projecteur	Lampe	Projecteur			Lampe
Durée	3 ans	1 an ou 1 000 h	+2 ans (5 ans au total)	Réparation et prêt pour 3 ans	Extension de 2 ans pour la réparation et de 5 ans pour les produits Prêt	+2 ans ou 2 000 h (3 ans ou 3 000 h au total)

Série C

Accessoires optionnels

LMP-C240

Lampe de remplacement pour le vidéoprojecteur (CX236/CW256)



LMP-C280

Lampe de remplacement pour le vidéoprojecteur (CW276)



PAM-210

Fixation au plafond



PAM-0,5 M

Mât d'extension et plaque de fixation au plafond



PAM-1 M

Mât d'extension et plaque de fixation au plafond



PAM-1.5M

Mât d'extension et plaque de fixation au plafond





BrightEra™
Long Lasting Optics



		VPL-CX236	VPL-CW256	VPL-CW276
Affichage		Système 3LCD		
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	3 matrices 3LCD BrightEra™ de 16 mm, Format d'image : 4:3	3 matrices 3LCD BrightEra™ de 19 mm, format d'image : 16:10	
	Nombre de pixels	6 912 000 (1920 x 1200 x 3) pixels	3 072 000 (1280 x 800 x 3) pixels	
Objectif de projection	Mise au point	Manuelle		
	Zoom : motorisé/manuel	Manuel		
	Zoom : rapport	Environ x1,45		
Lens Shift	Rapport de distance de projection	1,66:1 à 2,41:1	1,32:1 à 1,91:1	
	Motorisé / Manuel	Manuel		
	Plage verticale	+/- 5 %		
	Plage horizontale	+/- 4 %		
Source lumineuse		Lampe au mercure ultra-haute pression/245 W		Lampe au mercure ultra-haute pression/280 W
Fréquence de remplacement de la lampe (recommandée)*1	Mode lampe : Elevé	3 000 h		
	Mode lampe : Standard	4 000 h		
	Mode lampe : Faible	5 000 h	-	
Cycle de nettoyage/remplacement du filtre (max.)*1		A effectuer en même temps que le remplacement de la lampe		
Taille de l'écran		1,02 m à 7,62 m (40 à 300 pouces) (mesurée en diagonale)		
Luminosité	Mode lampe : Elevé	4100 lm	4500 lm	5200 lm
	Mode lampe : Standard	3100 lm	3400 lm	4200 lm
	Mode lampe : Faible	2200 lm	2500 lm	-
Indice CLO (luminosité couleur)	Mode lampe : Elevé	4100 lm	4500 lm	5200 lm
	Mode lampe : Standard	3100 lm	3400 lm	4200 lm
	Mode lampe : Faible	2200 lm	2500 lm	-
Rapport de contraste (blanc total / noir total)*2		3 100:1	3700:1	3 100:1
Système de son		10 W x 1 (mono)		
Fréquence de balayage	Horizontal	De 19 kHz à 92 kHz		
	Vertical	De 48 Hz à 92 Hz		
Résolution de l'écran	Entrée du signal PC	Résolution maximale : UXGA 1600 x 1200 points*3		
	Entrée du signal vidéo	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i		
Système couleur		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60		
Correction automatique du trapeze (max.)	Vertical	+/- 30°		
	Horizontal	+/- 20°		
Langue de l'interface		24 langues (anglais, français, allemand, italien, espagnol, portugais, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, russe, néerlandais, norvégien, suédois, thaï, arabe, turc, polonais, vietnamien, farsi, finnois, indonésien, hongrois, grec)		
ENTREE/SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)	Entrée A	Connecteur d'entrée RVB/Y PB PR : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo		
	Entrée B	Connecteur d'entrée RVB : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo		
	Entrée C	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, compatible HDCP		
	Entrée D	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, compatible HDCP		
	Entrée vidéo	Connecteur d'entrée vidéo : Jack à broche, Connecteur d'entrée audio : Jack à broche (x2)		
	Sortie	Connecteur de sortie moniteur*4 : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur de sortie audio*5 : Mini jack stéréo (sortie variable)		
	TELECOMMANDE	Sub-D 9 broches (mâle)/RS232C		
	LAN	RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX		
Spécifications acoustiques		Mode lampe : Standard : 29 dB		Mode lampe : Standard : 34 dB
Température d'utilisation/Humidité en fonctionnement		De 0 °C à 40 °C / de 20 % à 80 % (sans condensation)		
Température de stockage/Humidité de stockage		De -10 °C à +60 °C / 20 % à 80 % (sans condensation)		
Alimentation		De 100 V à 240 V CA, de 3,5 A à 1,5 A, 50 Hz / 60 Hz		De 100 V à 240 V CA, de 4 A à 1,7 A, 50 Hz/60 Hz
Consommation électrique	De 100 V à 120 V CA	Mode lampe : Elevé : 350 W	Mode lampe : Elevé : 346 W	Mode lampe : Elevé : 395 W
	De 220 V à 240 V CA	Mode lampe : Elevé : 330 W	Mode lampe : Elevé : 326 W	Mode lampe : Elevé : 372 W
Consommation électrique (mode veille)	De 100 V à 120 V CA	0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)		
	De 220 V à 240 V CA	0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)		
Consommation électrique (mode veille sur réseau)	De 100 V à 120 V CA	3,0 W (LAN) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)		
	De 220 V à 240 V CA	3,0 W (LAN) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)		
Mode veille / Mode veille sur réseau activé		Au bout de 10 minutes environ		
Dissipation de la chaleur	De 100 V à 120 V CA	1194 BTU/h	1180 BTU/h	1348 BTU/h
	De 220 V à 240 V CA	1126 BTU/h	1112 BTU/h	1269 BTU/h
Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)		Env. 406 x 113 x 330,5 mm		
Poids		Env. 5,6 kg		Env. 5,7 kg
Accessoires fournis		Télécommande (RM-PJ8)		
Accessoires optionnels		Lampe de remplacement (LMP-C240)		Lampe de remplacement (LMP-C280)

*1 Ce chiffre est donné à titre indicatif. Il ne constitue pas une garantie. La valeur réelle dépend de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur. | *2 Valeur moyenne. | *3 Disponible pour le signal VESA de suppression réduit. | *4 A partir de l'entrée A et de l'entrée B. | *5 Agit en tant que fonction du mélangeur audio. Sortie d'un canal sélectionné. Non disponible en mode veille.

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/installation

Série CH

Quatre modèles d'installation qui mettent la barre encore plus haut grâce à une résolution supérieure tout en conservant caractéristiques en termes de consommation d'énergie, coût total de fonctionnement, qualité d'image, luminosité, avec un design toujours aussi élégant, tout ce qui fait la renommée de notre série C.

HDBaseT

- Permet de diffuser le signal via un simple câble réseau. Idéal pour les câblages longue distance*.

Mode bypass pour l'audio et les haut-parleurs

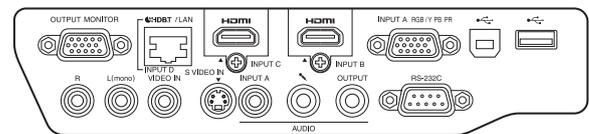
- Lorsque l'option « Always On » (toujours activé) est sélectionnée, le haut-parleur ou le microphone est disponible via l'entrée audio A.

Projecteurs d'installation WUXGA

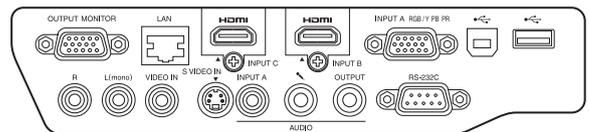
- Luminosité de 4 000 – 5 000 lumens



Panneau de connexions arrière pour les projecteurs VPL-CH355 et VPL-CH375



Panneau de connexions arrière pour les projecteurs VPL-CH350 et VPL-CH370



* VPL-CH355 et VPL-CH375 uniquement

PrimeSupportPro PrimeSupportElite



Nos packs **PrimeSupportPro** et **PrimeSupportElite** vont au-delà des niveaux de garantie standard. **PrimeSupportPro** vous offre un premier contact gratuit à notre service d'assistance technique multilingue, tandis que le **PrimeSupportElite** va encore plus loin, avec un service de réparation rapide et, en fonction de votre produit, une unité de prêt*. Les deux packs comprennent une livraison gratuite et aucuns coûts cachés, et nous ferons toujours tout notre possible pour vous permettre de rester opérationnel.

	PrimeSupportPro				PrimeSupportElite	
Référence de service	Service inclus PS.VPLB3.123.L3		PS.VPL.FC SERIES.2Y	PS.VPLFC SERIES.3Y	PS.VPLFC SERIES.5Y	PS.LMP.FC SERIES.2Y
Portée du support	Projecteur	Lampe	Projecteur			Lampe
Durée	3 ans	1 an ou 1 000 h	+2 ans (5 ans au total)	Réparation et prêt pour 3 ans	Extension de 2 ans pour la réparation et de 5 ans pour les produits Prêt	+2 ans ou 2 000 h (3 ans ou 3 000 h au total)

Série CH

Accessoires optionnels

LMP-C250
Lampe de remplacement pour le vidéoprojecteur (CH350/CH355)



LMP-C281
Lampe de remplacement pour le vidéoprojecteur (CH370/CH375)



IFU-WLM3
Module sans fil USB



PAM-210
Fixation au plafond



PAM-0,5 M
Mât d'extension et plaque de fixation au plafond



PAM-1 M
Mât d'extension et plaque de fixation au plafond



PAM-1.5M
Mât d'extension et plaque de fixation au plafond



Application iOS/Android
Connectez vos périphériques à des vidéoprojecteurs par le biais d'un réseau Wi-Fi grâce à l'application **VueMagic™***



* Disponible en téléchargement jusqu'à fin décembre 2017



		VPL-CH350	VPL-CH355	VPL-CH370	VPL-CH375
Affichage		Système 3LCD			
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	3 matrices 3LCD BrightEra, Format d'image : 16:10			
	Nombre de pixels	6 912 000 (1920 x 1200 x 3) pixels			
	Format d'image	16 : 10			
Objectif de projection	Zoom	Manuel (Rapport : Env. x 1,45)			
	Mise au point	Manuelle			
	« Lens Shift »	Manuel (vertical : +/- 5 %, horizontal : +/- 4 %)			
	Rapport de distance de projection	De 1,5:1 à 2,2:1			
Source lumineuse		Lampe au mercure ultra-haute pression de 250 W		Lampe au mercure ultra-haute pression de 280 W	
Délai de remplacement recommandé		3 000 h / 4 000 h / 5 000 h (mode lampe : Elevé/Standard/Faible) remplacement synchronisé du filtre et de la lampe		2 500 h / 3 000 h / 3 500 h (mode lampe : Elevé/Standard/Faible) Remplacement synchronisé du filtre et de la lampe	
Taille de l'écran		1,02 m à 7,62 m (40 à 300 pouces) (mesurée en diagonale)			
Mode de luminosité (Elevé/Standard/Faible)		4000 lm / 3200 lm / 2600 lm		5000 lm / 3600 lm / 3100 lm	
Indice CLO (mode lampe : Elevé/Standard/Faible)		4000 lm / 3200 lm / 2600 lm		5000 lm / 3600 lm / 3100 lm	
Rapport de contraste (blanc total/noir total)		2500 : 1			
Spécifications acoustiques (mode lampe : Elevé/Standard/Faible)		36 dB / 33 dB / 29 dB		38 dB / 35 dB / 29 dB	
Fréquence de balayage	Horizontal	De 19 kHz à 92 kHz			
	Vertical	De 48 Hz à 92 Hz			
Résolution de l'écran	Entrée du signal PC	Résolution maximale : 1920 x 1200 points*1 / Résolution du panneau d'affichage : 1920 x 1200 points			
	Entrée du signal vidéo	480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p			
Système couleur		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N			
Correction de trapèze		Verticale : +/- 30 degrés max., Horizontale : Max. +/- 20 degrés			
Langue de l'interface		24 langues (anglais, français, allemand, italien, espagnol, portugais, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, russe, néerlandais, norvégien, suédois, thaï, arabe, turc, polonais, vietnamien, farsi, indonésien, finnois, hongrois, grec)			
ENTREE SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)	Entrée A	Connecteurs d'entrée RVB/Y/PbPr : Mini Sub-D 15 broches femelle, Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo			
	Entrée B / Entrée C	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, compatible HDCP			
	Entrée S VIDEO	Connecteur d'entrée S-vidéo : Mini-DIN 4 broches			
	Entrée vidéo	Connecteur d'entrée vidéo : Jack phono			
	Sortie	Connecteur de sortie moniteur*2 : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur de sortie audio*2 : Mini-jack stéréo			
	TELECOMMANDE	Sub-D 9 broches (mâle)			
	LAN	RJ45, 100BASE-TX	RJ45, 100BASE-TX (partagé avec HDBaseT)	RJ45, 100BASE-TX	RJ45, 100BASE-TX (partagé avec HDBaseT)
	HDBaseT	-	RJ45, 4 connecteurs	-	RJ45, 4 connecteurs
USB	Type A, Type B				
Entrée microphone	Mini-jack				
Système de son		12 W x 1 (monaural)			
Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)		De 0 °C à 40 °C (de 20 % à 80 %, sans condensation)			
Température de stockage (Humidité de stockage)		De -10 °C à +60 °C (20 % à 80 % ; sans condensation)			
Alimentation		De 100 V à 240 V CA, de 3,6 A à 1,6 A, 50 Hz / 60 Hz		De 100 V à 240 V CA, de 3,9 A à 1,7 A, 50 Hz/60 Hz	
Consommation électrique (Mode lampe : Elevé/Standard/Faible)	De 100 V à 120 V CA	353 W / 285 W / 265 W		388 W / 315 W / 279 W	
	De 220 V à 240 V CA	334 W / 272 W / 254 W		367 W / 299 W / 266 W	
Consommation en mode veille (mode veille : Standard/Faible)	De 100 V à 120 V CA	4,7 W / 0,5 W	6,1 W / 0,5 W	4,7 / 0,3 W	6,1 W / 0,3 W
	De 220 V à 240 V CA	4,9 W / 0,5 W	6,2 W / 0,5 W	4,9 W / 0,5 W	6,2 W / 0,5 W
Dissipation de la chaleur	De 100 V à 120 V CA	1204 BTU		1323 BTU	
	De 220 V à 240 V CA	1139 BTU		1252 BTU	
Dimensions externes (L x H x P)		406 x 113 x D 330,5 mm (sans les parties saillantes)			
Poids		Env. 5,7 kg			
Accessoires fournis		Télécommande RM-PJ8 (1), Pile lithium : CR2025 (1), Cordon d'alimentation secteur (1), Cache d'objectif (1), Manuel de référence rapide (1), Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1), Application « Projector Station for Network Presentation » (CDROM) (1)			

*1 Disponible pour le signal VESA de suppression réduit. | *2 A partir de l'entrée A.

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/installation

Projecteurs laser de la série P

Des projecteurs laser compacts et polyvalents offrant une excellente qualité d'image et une facilité d'entretien : une solution lumineuse qui convient aux environnements professionnels et d'enseignement.

Une qualité d'image à couper le souffle

- Une source lumineuse laser au phosphore Z et des matrices 3LCD BrightEra qui diffusent des images aux détails subtils, avec une luminosité élevée de 5 000 lumens.

Une longue durée de vie et un faible coût d'entretien

- Une source lumineuse laser fiable et durable qui offre jusqu'à 20 000 heures de fonctionnement sans aucune maintenance ou presque, et sans aucune lampe à remplacer.
- Un nouveau système de nettoyage du filtre qui réduit les besoins de maintenance.

Flexibilité de l'installation

- Installez votre vidéoprojecteur comme bon vous semble. Positionnez-le sur le côté ou même face supérieure vers le bas.
- Des fonctionnalités HDBaseT qui réduisent les câblages, pour une intégration facilitée.

Un partenaire discret pour divers espaces de présentation

- Un design élégant qui s'intègre harmonieusement à l'espace de travail, avec une gestion des câbles ordonnée et un faible niveau sonore du ventilateur.

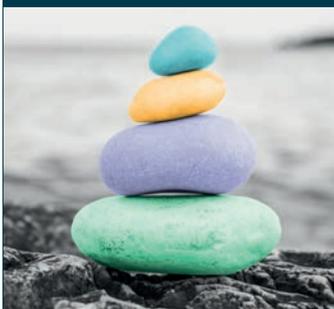


Panneau de connexions arrière pour les vidéoprojecteurs VPL-PHZ10 et VPL-PWZ10



PrimeSupportPro PrimeSupportElite

Nos packs **PrimeSupportPro** et **PrimeSupportElite** vont au-delà des niveaux de garantie standard. **PrimeSupportPro** vous offre un premier contact gratuit à notre service d'assistance technique multilingue, tandis que le **PrimeSupportElite** va encore plus loin, avec un service de réparation rapide et, en fonction de votre produit, une unité de prêt*. Les deux packs comprennent une livraison gratuite et aucuns coûts cachés, et nous ferons toujours tout notre possible pour vous permettre de rester opérationnel.



	PrimeSupportPro		PrimeSupportElite					
Référence de service	Service inclus PS.LASERPROJ.5		PSP.LPROJHVY.5		PSP.LPROJ.5YL		PSP.LPROJHVY.5YL	
Portée du support	Projecteur	Laser	Projecteur	Laser	Projecteur	Laser	Projecteur	Laser
Durée	5 ans	12 000 heures	5 ans	20 000 heures	5 ans	12 000 heures avec unité de prêt	5 ans	20 000 heures avec unité de prêt

Série P

Accessoires optionnels

PAM-210
Fixation au plafond



PAM-0,5 M
Mât d'extension et plaque de fixation au plafond



PAM-1 M
Mât d'extension et plaque de fixation au plafond



PAM-1.5M
Mât d'extension et plaque de fixation au plafond





		VPL-PHZ10	VPL-PWZ10
Affichage		Système 3LCD	
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	3 matrices 3LCD BrightEra™ de 19,3 mm	
	Nombre de pixels	WUXGA : 6 912 000 (1920 x 1200 x 3) pixels	WXGA : 3 072 000 (1280 x 800 x 3) pixels
	Format d'image	16 : 10	
Objectif de projection	Zoom	Manuel (Rapport : Env. x 1,45)	
	Mise au point	Manuelle	
	« Lens Shift »	Manuel (vertical : +20 % ~ +55 %, horizontal : +/-10 %)	
	Rapport de distance de projection	1.27:1 à 1.89:1	
Source lumineuse		Diode laser	
Cycle de nettoyage/remplacement du filtre (max.)		20000 h (service de maintenance)	
Mode de luminosité (Elevé/Standard)		5000 lm / 4000 lm	
Indice CLO (mode lampe : Elevé/Standard)		5000 lm / 4000 lm	
Rapport de contraste (blanc total/noir total)		Plus de 500000:1 (à confirmer)	
Spécifications acoustiques (mode de luminosité : Elevé/Standard)		36 dB (à confirmer) / 28 dB (à confirmer)	
ENTREE SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)	Entrée A	Connecteur d'entrée RVB/Y PB PR : 15 broches mini Sub-D (femelle), Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo	
	Entrée B	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, prise en charge HDCP, Connecteur d'entrée audio : Prise en charge de l'audio HDMI	
	Entrée C	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, prise en charge HDCP, Connecteur d'entrée audio : Prise en charge de l'audio HDMI	
	Entrée D	Connecteur d'interface HDBaseT : RJ45, 4 connecteurs (vidéo, audio, LAN, contrôle)	
	Entrée vidéo	Connecteur d'entrée vidéo : BNC, Connecteur d'entrée audio : Partagé avec l'ENTREE A	
	Sortie	Connecteur de sortie audio : Mini-jack stéréo	
	TELECOMMANDE	Sub-D 9 broches (mâle) / RS232C	
	LAN	RJ45, 100BASE-TX (partagé avec l'ENTREE D)	
	USB	TYPE A	
	USB	TYPE B	
Consommation électrique (Mode lampe : Elevé/Standard/Faible)	De 100 V à 120 V CA	Mode : Elevé : 415 W (à confirmer)	
	De 220 V à 240 V CA	Mode : Elevé : (à confirmer)	
Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)		510 x 113 x 354,6 mm (à confirmer)	
Poids		Env. 10 kg (à confirmer)	
Accessoires fournis		Télécommande RM-PJ8	

Informations préliminaires en février 2017. Sujettes à modifications sans préavis.

Série FX

Modèles à résolution XGA pour mettre à jour votre système de projection. Pour les salles nécessitant des projections lumineuses, la série FX offre des performances exceptionnelles, des objectifs en option, la prise en charge multi-entrées/sorties, une plus longue durée de vie et un faible coût d'entretien.



Modèle : VPL-FX30/35

Système Quad Filter

- Afin de prolonger le cycle de nettoyage et de piéger la poussière plus efficacement.

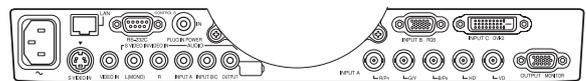
Evacuation d'air d'admission à sens unique

- L'orifice d'admission à sens unique permet de conserver tous les composants internes propres.

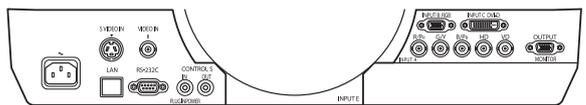
Design discret maintes fois primé

- Combinant le meilleur du style et des fonctionnalités, la conception de la série FX est nette et discrète, de sorte que le vidéoprojecteur est en parfaite harmonie avec le plafond. Le panneau de connexions est placé sur la face avant inférieure pour cacher les connecteurs et les câbles à la vue du public.

Panneau de connexions arrière pour les vidéoprojecteurs VPL-FX30 et VPL-FX35

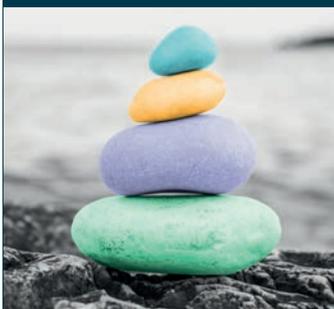


Panneau de connexions arrière pour le vidéoprojecteur VPL-FX500L



PrimeSupportPro PrimeSupportElite

Nos packs **PrimeSupportPro** et **PrimeSupportElite** vont au-delà des niveaux de garantie standard. **PrimeSupportPro** vous offre un premier contact gratuit à notre service d'assistance technique multilingue, tandis que le **PrimeSupportElite** va encore plus loin, avec un service de réparation rapide et, en fonction de votre produit, une unité de prêt*. Les deux packs comprennent une livraison gratuite et aucuns coûts cachés, et nous ferons toujours tout notre possible pour vous permettre de rester opérationnel.



	PrimeSupportPro		PrimeSupportElite			
Référence de service	Service inclus PS.VPLB3.123.L3		PS.VPL.FCSERIES.2Y	PS.VPL.FCSERIES.3YL	PS.VPL.FCSERIES.5YL	PS.LMP.FCSERIES.2Y
Portée du support	Projecteur	Lampe	Projecteur			Lampe
Durée	3 ans	1 an ou 1 000 h	+2 ans (5 ans au total)	Réparation et prêt pour 3 ans	Extension de 2 ans pour la réparation et de 5 ans pour les produits Prêt	+2 ans ou 2 000 h (3 ans ou 3 000 h au total)

Série FX

Accessoires optionnels

LMP-F330
Lampe de remplacement pour le vidéoprojecteur (FX500L)



PAM-310
Fixation au plafond



PSS-650
Fixation plafond du vidéoprojecteur (FX30/FX35)



PSS-650P
Fixation plafond du vidéoprojecteur (FX30/FX35)



PAM-0,5 M
Mât d'extension et plaque de fixation au plafond



PAM-1 M
Mât d'extension et plaque de fixation au plafond



PAM-1.5M
Mât d'extension et plaque de fixation au plafond





		VPL-FX30	VPL-FX35	VPL-FX500L
Affichage		Système 3LCD		
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	3 matrices 3LCD BrightEra™ de 20,1 mm, format d'image : 4:3		3 matrices 3LCD BrightEra™ de 25 mm*, format d'image : 4:3
	Nombre de pixels	2 359 296 (1024 x 768 x 3) pixels		
Objectif de projection **	Mise au point	Manuelle		Motorisée/Manuelle (en fonction de l'objectif utilisé)
	Zoom : motorisé/manuel	Manuel		Motorisé/Manuel (en fonction de l'objectif utilisé)
	Zoom : rapport	Environ x1,6		
Lens Shift	Rapport de distance de projection	De 1,42:1 à 2,27:1		
	Motorisé / Manuel	Manuel		Motorisé/Manuel (en fonction de l'objectif utilisé)
	Plage verticale	+ 51 %		-
Source lumineuse	Plage horizontale	+/- 33 %		-
	Type/Consommation de visioconférence	Lampe au mercure ultra-haute pression/230 W	Lampe au mercure ultra-haute pression/275 W	Lampe au mercure ultra-haute pression/330 W
Fréquence de remplacement de la lampe (recommandée)*1	Mode lampe : Elevé	4 000 h	3 000 h	6 000 h (avec utilisation de la séquence à double lampe)
	Mode lampe : Standard	5 000 h	4 000 h	8 000 h (avec utilisation de la séquence à double lampe)
Cycle de nettoyage/remplacement du filtre (max.)*2		15000 h (nettoyage) A effectuer en même temps que le remplacement de la lampe		
Taille de l'écran**		1,02 m à 15,24 m (mesurée en diagonale)		
Luminosité	Mode lampe : Elevé	4200 lm	5 000 lm	7000 lm
	Mode lampe : Standard	3000 lm	4000 lm	5600 lm
Indice CLO (luminosité couleur)	Mode lampe : Elevé	4200 lm	5 000 lm	7000 lm
	Mode lampe : Standard	3000 lm	4000 lm	5600 lm
Rapport de contraste (blanc total/noir total)*3		2000:1		
Fréquence de balayage	Horizontal	De 14 kHz à 93 kHz		
	Vertical	De 47 Hz à 93 Hz		
Résolution de l'écran	Entrée du signal PC	Résolution maximale : 1920 x 1200 points*4		Résolution maximale : UXGA 1600 x 1200 points*4
	Entrée du signal vidéo	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p		
Système couleur		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60		
Correction automatique du trapèze (max.)	Vertical	+/- 30 degrés		
Langue de l'interface		20 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, polonais, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, vietnamien, arabe et farsi)		
ENTREE/SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)	Entrée A	Connecteurs d'entrée RVB/YpPr : 5BNC (femelle), Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo		Connecteur d'entrée RVB/Y/PB PR : 5 x BNC (femelle)
	Entrée B	Connecteur d'entrée RVB : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo (partagé avec l'ENTREE C)		Connecteur d'entrée RVB : Mini sub-D 15 broches (femelle)
	Entrée C	Connecteur d'entrée DVI-D : DVI-D 24 broches (liaison unique), prise en charge HDCP, Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo (partagé avec l'ENTREE B)		Connecteur d'entrée DVI-D : DVI-D 24 broches (liaison unique), prise en charge HDCP
	Entrée S VIDEO	Connecteur d'entrée S-Vidéo : Mini DIN 4 broches, Connecteur d'entrée audio : jack à broche (x2) (partage avec l'entrée VIDEO)		Connecteur d'entrée S-vidéo : Mini-DIN 4 broches
	Entrée vidéo	Connecteur d'entrée vidéo : Jack à broche, connecteur d'entrée audio : jack à broche (x2) (partage avec l'entrée S-VIDEO)		Connecteur d'entrée vidéo : BNC
	Sortie	Connecteur de sortie moniteur*5 : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur de sortie audio*6 : Mini jack stéréo (sortie variable)		Connecteur de sortie moniteur*5 : Mini sub-D 15 broches (femelle)
	TELECOMMANDE	Connecteur RS-232C : Sub-D 9 broches (femelle)		
	LAN	RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX		
Spécifications acoustiques	Mode lampe : Standard	Connecteur d'entrée Control-S : Mini-jack stéréo		Connecteur d'entrée Control-S : Mini-jack stéréo, entrée alimentée 5 V CC, connecteur de sortie Control-S : Mini-jack stéréo
		29 dB	31 dB	
Température d'utilisation/Humidité en fonctionnement		De 0 °C à 40 °C (de 35 % à 85 % (sans condensation))		
Température de stockage/Humidité de stockage		De -20 °C à +60 °C / de 10 % à 90 % (sans condensation)		
Alimentation		De 100 V à 240 V CA, de 3,3 A à 1,3 A, 50 Hz / 60 Hz	De 100 V à 240 V CA, de 3,8 A à 1,6 A, 50 Hz / 60 Hz	De 100 V à 240 V c.a., de 4,8 A à 2 A, 50 Hz / 60 Hz
Consommation électrique	De 100 V à 120 V CA	Mode lampe : Elevé : 330 W	Mode lampe : Elevé : 380 W	Mode lampe : Elevé : 480 W
	De 220 V à 240 V CA	Mode lampe : Elevé : 310 W	Mode lampe : Elevé : 360 W	Mode lampe : Elevé : 460 W
Consommation électrique (mode veille)	De 100 V à 120 V CA	0,2 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)		0,1 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)
	De 220 V à 240 V CA	0,3 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)		0,2 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)
Consommation électrique (mode veille sur réseau)	De 100 V à 120 V CA	11,0 W (LAN) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)		13,0 W (LAN) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)
	De 220 V à 240 V CA	12,0 W (LAN) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)		
Mode veille / Mode veille sur réseau activé		Au bout de 10 minutes environ		
Dissipation de la chaleur	De 100 V à 120 V CA	1126 BTU/h	1297 BTU/h	1638 BTU/h
	De 220 V à 240 V CA	1058 BTU/h	1228 BTU/h	1569 BTU/h
Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)		Environ : 390 x 134 x 463 mm		Environ : 530 x 204 x 545 mm
Poids		Env. 7,9 kg	Env. 8 kg	Environ 20 kg
Accessoires fournis		Télécommande (RM-PJ19)		

*1 Avec objectif standard fourni. | *2 Ce chiffre est donné à titre indicatif. Il ne constitue pas une garantie. La valeur réelle dépend de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur. | *3 Valeur moyenne. |

*4 Disponible pour le signal VESA de suppression réduit. | *5 A partir de l'entrée A et de l'entrée B. | *6 Agit en tant que fonction du mélangeur audio. Sortie d'un canal sélectionné. Non disponible en mode veille.

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/installation

Projecteurs à lampe de la série F

Résolutions WUXGA et WXGA pour les salles les plus exigeantes qui nécessitent les résolutions les plus élevées, les projections les plus lumineuses et les fonctions les plus sophistiquées. La série F offre des performances exceptionnelles, des objectifs en option, une plus longue durée de vie et un faible coût d'entretien.



Modèle : VPL-FH60/65

Fonctions d'atténuation des bords (Edge Blend) et de correction des distorsions (Warping)

- Interface utilisateur intégrée et logiciel PC pour des projections en mosaïque optimales avec correction des distorsions.

Reality Creation

- Clarté dans chaque pixel. La technologie de traitement et l'algorithme propriétaire de Sony créent un mappage des pixels proche de l'image d'origine que vous pouvez obtenir. (Projecteurs VPL-FW60/65 et VPL-FH60/65)

Fonctionnalités DICOM

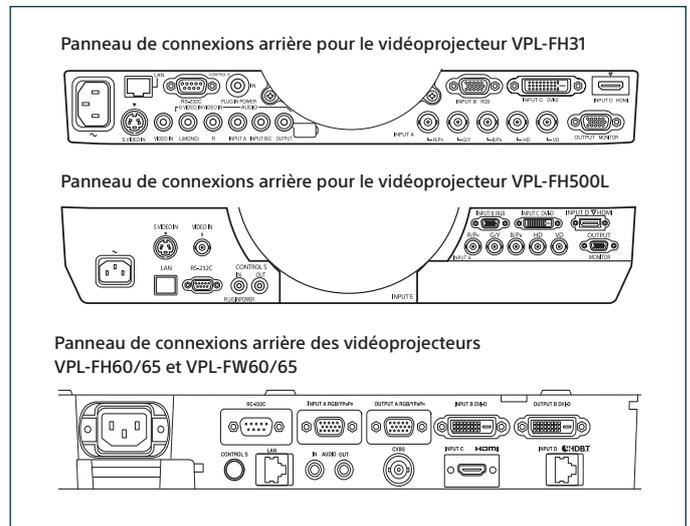
- Affiche des images obtenues par rayons X et IRM conformes à la norme GSDF (Grayscale Standard Display Function).

Contenu Side By Side

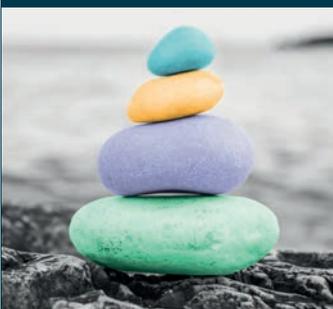
- Affiche deux images différentes/du contenu différent provenant de deux sources d'entrée différentes.

Système à double lampe

- Deux lampes, redondance pour un système anti-panne. Le VPL-FH500L ne sera jamais hors service en raison d'une panne de la lampe.



PrimeSupportPro PrimeSupportElite



Nos packs **PrimeSupportPro** et **PrimeSupportElite** vont au-delà des niveaux de garantie standard. **PrimeSupportPro** vous offre un premier contact gratuit à notre service d'assistance technique multilingue, tandis que le **PrimeSupportElite** va encore plus loin, avec un service de réparation rapide et, en fonction de votre produit, une unité de prêt. Les deux packs comprennent une livraison gratuite et aucuns coûts cachés, et nous ferons toujours tout notre possible pour vous permettre de rester opérationnel.

	PrimeSupportPro		PrimeSupportElite			
Référence de service	Service inclus PS.VPLB3.123.L3		PS.VPL.FCSERIES.2Y	PS.VPL.FCSERIES.3YL	PS.VPL.FCSERIES.5YL	PS.LMP.FCSERIES.2Y
Portée du support	Projecteur	Lampe	Projecteur			Lampe
Durée	3 ans	1 an ou 1 000 h	+2 ans (5 ans au total)	Réparation et prêt pour 3 ans	Extension de 2 ans pour la réparation et de 5 ans pour les produits Prêt	+2 ans ou 2 000 h (3 ans ou 3 000 h au total)

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/installation



Développements monde du commerce international



		VPL-FW60	VPL-FW65	VPL-FH31
Affichage		Système 3LCD		
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	3 matrices 3LCD BrightEra™ de 19 mm, format d'image : 16:10		3 matrices 3LCD BrightEra™ de 19,3 mm, format d'image : 16:10
	Nombre de pixels	3 072 000 (1280 x 800 x 3) pixels		6 912 000 (1920 x 1200 x 3) pixels
Objectif de projection ^{*1}	Mise au point	Motorisée		Manuelle
	Zoom : motorisé/manuel	Motorisé (env. 1,6 x)		Manuel
	Zoom : rapport	-		Environ x 1,6
	Rapport de distance de projection	De 1.39:1 à 2.23:1		De 1.39:1 à 2.23:1
Lens Shift	Motorisé / Manuel	Motorisé		Manuel
	Plage verticale	-5 %, +60 %		+60 %
	Plage horizontale	+/- 32 %		
Source lumineuse	Type/Consommation	Lampe au mercure ultra-haute pression		Lampe au mercure ultra-haute pression/330 W
	de visioconférence	Type 280 W	Type 370 W	330 W
Fréquence de remplacement de la lampe (recommandée) ^{*2}	Mode lampe : Elevé	3 000 h		
	Mode lampe : Standard	4 000 h		
Cycle de nettoyage/remplacement du filtre (max.) ^{*2}		20000 h (service de maintenance)		15000 h (nettoyage) A effectuer en même temps que le remplacement de la lampe
Taille de l'écran ^{*1}		1,02 m à 15,24 m (mesurée en diagonale)		
Luminosité	Mode lampe : Elevé	5200 lm	6300 lm	4300 lm
	Mode lampe : Standard	3400 lm	4780 lm	3400 lm
Indice CLO (luminosité couleur)	Mode lampe : Elevé	5200 lm	6300 lm	4300 lm
	Mode lampe : Standard	3400 lm	4780 lm	3400 lm
Rapport de contraste (blanc total/noir total) ^{*3}		2000:1		
Fréquence de balayage	Horizontal	De 15 kHz à 92 kHz		De 14 kHz à 93 kHz
	Vertical	De 48 Hz à 92 Hz		De 47 Hz à 93 Hz
Résolution de l'écran	Entrée du signal PC	Résolution maximale : 1 920 x 1 200 pixels ^{**}		Résolution maximale : 1 920 x 1 200 pixels ^{**}
	Entrée du signal vidéo	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i Les caractéristiques suivantes sont disponibles pour signaux numériques (entrée HDMI) uniquement : 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p		NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p
Système couleur		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60		
Correction automatique du trapeze (max.)	Vertical	+/- 30 degrés		
	Horizontal	+/- 30 degrés		
Langue de l'interface		24 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, polonais, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, vietnamien, arabe, farsi, indonésien, finnois, hongrois, grec)		23 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, polonais, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, vietnamien, arabe, persan, indonésien, finnois, hongrois)
ENTREE/SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)	Entrée A	Connecteur d'entrée RVB/Y PB PR : Mini sub-D 15 broches (femelle) Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo		Connecteur d'entrée RVB/Y PB PR : 5BNC (femelle), Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo
	Entrée B	Connecteur d'entrée DVI : DVI-D 24 broches (liaison unique), prise en charge HDCP Connecteur d'entrée audio : Partagé avec l'ENTREE A		Connecteur d'entrée RVB : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo (partagé avec l'entrée C)
	Entrée C	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, compatible HDCP Connecteur d'entrée audio : Prise en charge de l'audio HDMI		Connecteur d'entrée DVI-D : DVI-D 24 broches (liaison unique), prise en charge HDCP, Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo (partagé avec l'ENTREE B)
	Entrée D	Connecteur d'interface HDBaseT : RJ45, 4 connecteurs (vidéo, audio, LAN, contrôle)		Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, compatible HDCP
	Entrée S VIDEO	-		Connecteur d'entrée S-Vidéo : Mini DIN 4 broches, Connecteur d'entrée audio : jack à broche (x2) (partagé avec l'entrée VIDEO)
	Entrée vidéo	Connecteur d'entrée vidéo : BNC Connecteur d'entrée audio : Partagé avec l'ENTREE A		Connecteur d'entrée vidéo : Jack à broche, connecteur d'entrée audio : jack à broche (x2) (partagé avec l'entrée S-VIDEO)
	SORTIE A	Sortie moniteur pour un connecteur d'ENTREE A : Mini sub-D 15 broches (femelle) Connecteur de sortie audio : Mini-jack stéréo		Connecteur de sortie moniteur ^{**} : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur de sortie audio ^{**} : Mini jack stéréo (sortie variable)
	SORTIE B	Sortie moniteur pour un connecteur d'ENTREE B : DVI-D 24 broches (liaison simple), HDCP non pris en charge Sortie audio, connecteur de sortie moniteur : Mini-jack stéréo		-
	TELECOMMANDE	Sub-D 9 broches (mâle) / RS232C		Connecteur RS-232C : Sub-D 9 broches (femelle)
	LAN	RJ45 et 10BASE-T/100BASE-TX		RJ-45, 10BASE-T/100BASE-TX
IR (Control-S)	Mini-jack stéréo, entrée alimentée 5 V CC		Connecteur d'entrée Control-S : Mini-jack stéréo	
Spécifications acoustiques (mode lampe : Standard)		28 dB		
Température d'utilisation/Humidité en fonctionnement		De 0 °C à 40 °C / de 20 % à 80 % (sans condensation)		De 0 °C à 40 °C (de 35 % à 85 % (sans condensation))
Température de stockage/Humidité de stockage		De -10 °C à +60 °C / 20 % à 80 % (sans condensation)		De -20 °C à +60 °C / de 10 % à 90 % (sans condensation)
Alimentation		De 100 V à 240 V CA, de 4,3 A à 1,8 A, 50 Hz/60 Hz	De 100 V à 240 V CA, de 5 A à 2,1 A, 50 Hz/60 Hz	De 100 V à 240 V CA, de 4 A à 1,6 A, 50 Hz / 60 Hz
Consommation électrique (mode Lampe : Elevé)	De 100 V à 120 V CA	Mode lampe : Elevé : 416 W	Mode lampe : Elevé : 470 W	Mode lampe : Elevé : 400 W
	De 220 V à 240 V CA	Mode lampe : Elevé : 404 W	Mode lampe : Elevé : 455 W	Mode lampe : Elevé : 380 W
Consommation électrique (mode veille)	De 100 V à 120 V CA	0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)		0,2 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)
	De 220 V à 240 V CA	0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)		0,3 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)
Consommation électrique (mode veille sur réseau)	De 100 V à 120 V CA	15,0 W (tous terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)		9,2 W (LAN) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)
	De 220 V à 240 V CA	13,3 W (tous terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)		10,4 W (LAN) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)
Mode veille / Mode veille sur réseau activé		Env. 10 minutes		
Dissipation de la chaleur	De 100 V à 120 V CA	1419 BTU/h	1604 BTU/h	1365 BTU/h
	De 220 V à 240 V CA	1378 BTU/h	1552 BTU/h	1297 BTU/h
Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)		460 x 169 x 515 mm 18 1/8 x 6 21/32 x 20 9/32 pouces	460 x 169 x 515 mm 18 1/8 x 6 21/32 x 20 9/32 pouces	Environ : 390 x 134 x 463 mm
Poids		Env. 13 kg		Environ 8,3 kg
Accessoires fournis		RM-PJ27		
Accessoires optionnels		VPLL-3003 / 3007 / Z3009/ Z3024 / Z3032		



		VPL-FH60	VPL-FH65	VPL-FH500L
Affichage		Système 3LCD		
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	3 matrices 3LCD BrightEra™ de 19 mm, Format d'image : 16:10		3 dalles LCD BrightEra™ de 24,1 mm, format d'image : 16:10
	Nombre de pixels	6 912 000 (1920 x 1200 x 3) pixels		
Objectif de projection ^{*1}	Mise au point	Motorisée		Motorisée/Manuelle (en fonction de l'objectif utilisé)
	Zoom : motorisé/manuel	Motorisé		Motorisé/Manuel (en fonction de l'objectif utilisé)
	Zoom : rapport	Motorisé (env. 1,6 x)		-
	Rapport de distance de projection	De 1.39:1 à 2.23:1		-
Lens Shift	Motorisé / Manuel	Motorisé		Motorisé/Manuel (en fonction de l'objectif utilisé)
	Plage verticale	-5 %, +60 %		-
	Plage horizontale	+/- 32 %		-
Source lumineuse	Type/Consommation de visioconférence	Lampe au mercure ultra-haute pression/280 W	Lampe au mercure haute pression/370 W	Lampe au mercure ultra-haute pression/330 W
	Fréquence de remplacement de la lampe (recommandée) ^{*2}	Mode lampe : Elevé	3 000 h	6 000 h (avec utilisation de la séquence à double lampe)
	Mode lampe : Standard	4 000 h	8 000 h (avec utilisation de la séquence à double lampe)	
Cycle de nettoyage/remplacement du filtre (max.) ^{*2}		20000 h (service de maintenance)		
Taille de l'écran ^{*1}		1,02 m à 15,24 m (mesuré en diagonale)		
Luminosité	Mode lampe : Elevé	5 000 lm	6000 lm	7000 lm
	Mode lampe : Standard	3200 lm	4400 lm	5600 lm
Indice CLO (luminosité couleur)	Mode lampe : Elevé	5 000 lm	6000 lm	7000 lm
	Mode lampe : Standard	3200 lm	4400 lm	5600 lm
Rapport de contraste (blanc total/noir total) ^{*3}		2000:1		2 500:1
Fréquence de balayage	Horizontal	De 15 kHz à 92 kHz		De 14 kHz à 93 kHz
	Vertical	De 48 kHz à 92 kHz		De 47 Hz à 93 Hz
Résolution de l'écran	Entrée du signal PC	Résolution maximale : 1 920 x 1 200 pixels ^{*4}		Résolution maximale : UXGA 1600 x 1200 points ^{*4}
	Entrée du signal vidéo	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i Les caractéristiques suivantes sont disponibles pour les signaux numériques uniquement : 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p		NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p, 1080/30p ^{*4}
Système couleur		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60		
Correction automatique du trapèze (max.)	Vertical	+/- 30 degrés		+/- 5 degrés
	Horizontal	+/- 30 degrés		-
Langue de l'interface		24 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, polonais, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, vietnamien, arabe, farsi, indonésien, finnois, hongrois, grec)		20 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, polonais, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, vietnamien, arabe, persan)
ENTREE/SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)	Entrée A	Connecteur d'entrée RVB/Y PB PR : Mini Sub-D 15 broches (femelle), Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo		Connecteur d'entrée RVB/Y PB PR : 5 x BNC (femelle)
	Entrée B	Connecteur d'entrée DVI : DVI-D 24 broches (liaison unique), prise en charge HDCP, Connecteur d'entrée audio : Partagé avec l'entrée A		Connecteur d'entrée RVB : Mini sub-D 15 broches (femelle)
	Entrée C	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, compatible HDCP Connecteur d'entrée audio : Prise en charge de l'audio HDMI		Connecteur d'entrée DVI-D : DVI-D 24 broches (liaison unique), prise en charge HDCP
	Entrée D	Connecteur d'interface HDBaseT : RJ45, 4 connecteurs (vidéo, audio, LAN, contrôle)		Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, compatible HDCP
	Entrée S VIDEO	Connecteur d'entrée vidéo : BNC, Connecteur d'entrée audio : Partagé avec l'entrée A		Connecteur d'entrée S-vidéo : Mini-DIN 4 broches
	Entrée vidéo	Sortie moniteur pour un connecteur d'entrée A : Mini sub-D 15 broches (femelle) Connecteur de sortie audio : Mini-jack stéréo		Connecteur d'entrée vidéo : BNC
	Sortie	Sortie moniteur pour un connecteur d'entrée B : DVI-D 24 broches (liaison unique), HDCP non pris en charge Sortie audio, connecteur de sortie moniteur : Mini-jack stéréo		Connecteur de sortie moniteur ^{*5} : Mini sub-D 15 broches (femelle)
	TELECOMMANDE	Sub-D 9 broches (mâle) / RS232C		Connecteur RS-232C : Sub-D 9 broches (femelle)
	LAN	RJ45 et 10BASE-T/100BASE-TX		
	IR (Control-S)	Connecteur d'entrée Control-S : Mini-jack stéréo, entrée alimentée 5 V CC		Connecteur d'entrée Control-S : Mini-jack stéréo, entrée alimentée 5 V CC, connecteur de sortie Control-S : Mini-jack stéréo
Spécifications acoustiques (mode lampe : Standard)		28 dB		
Température d'utilisation/Humidité en fonctionnement		De 0 °C à 40 °C / de 20 % à 80 % (sans condensation)		De 0 °C à 40 °C (de 35 % à 85 % (sans condensation))
Température de stockage/Humidité de stockage		De -10 °C à +60 °C / 20 % à 80 % (sans condensation)		De -20 °C à +60 °C / de 10 % à 90 % (sans condensation)
Alimentation		De 100 V à 240 V CA, de 4,3 A à 1,8 A, 50 Hz/60 Hz	De 100 V à 240 V CA, de 5 A à 2,1 A, 50 Hz/60 Hz	De 100 V à 240 V CA, de 4,8 A à 2,0 A, 50 Hz/60 Hz
Consommation électrique (mode Lampe : Elevé)	De 100 V à 120 V CA	Mode lampe : Elevé/Standard : 429/268 W	Mode lampe : Elevé/Standard : 498/346 W	Mode lampe : Elevé : 490 W
	De 220 V à 240 V CA	Mode lampe : Elevé/Standard : 416/261 W	Mode lampe : Elevé/Standard : 483/337 W	Mode lampe : Elevé : 460 W
Consommation électrique (mode veille)	De 100 V à 120 V CA	0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)		0,1 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)
	De 220 V à 240 V CA			0,2 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)
Consommation électrique (mode veille sur réseau)	De 100 V à 120 V CA	15 W (LAN)/15,0 W (HDBaseT)/15,0 W (tous les terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)		11,0 W (LAN) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)
	De 220 V à 240 V CA	13,3 W (LAN)/13,3 W (HDBaseT)/13,3 W (tous les terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)		10,0 W (LAN) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)
Dissipation de la chaleur	De 100 V à 120 V CA	1464 BTU/h	1699 BTU/h	1672 BTU/h
	De 220 V à 240 V CA	1419 BTU/h	1648 BTU/h	1569 BTU/h
Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)		Env. 460 x 169 x 515 mm		Environ : 530 x 204 x 545 mm
Poids		Env. 13 kg		Environ 20 kg
Accessoires fournis		Télécommande RM-PJ27 Télécommande RM-PJ27 (1), Piles AA (R6) (2), Câble d'alimentation secteur (1), prise CA (1), terminal (1) Télécommande RM-PJ27 (1), Piles AA (R6) (2), Câble d'alimentation secteur (1), prise CA (1), terminal, Piles AA (R6) (2), Cordon d'alimentation secteur (1), prise CA (1), couvercle du terminal (1), Manuel de référence rapide (1), Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1)		

^{*1} Avec objectif standard fourni. | ^{*2} Ce chiffre est donné à titre indicatif. Il ne constitue pas une garantie. La valeur réelle dépend de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur. | ^{*3} Valeur moyenne. | ^{*4} Disponible pour le signal VESA de suppression réduit. | ^{*5} A partir de l'entrée A et de l'entrée B. | ^{*6} Agit en tant que fonction du mélangeur audio. Sortie d'un canal sélectionné. Non disponible en mode veille. | ^{*} Disponible via BKM-FW16.

Projecteurs laser de la série F

Vidéoprojecteurs laser vedettes de Sony pour les grandes salles les plus exigeantes, qui nécessitent le meilleur en matière de technologie, de résolution et de fonctionnalités. Ils offrent des performances exceptionnelles, des objectifs en option, jusqu'à 20 000 heures de durée de vie et un coût total de fonctionnement inégalé.

Vidéoprojecteurs laser avec technologie de dalles BrightEra™ 3LCD de Sony

- Pour cette première mondiale, Sony associe dans son vidéoprojecteur une source lumineuse laser hautes performances à la technologie BrightEra™ 3LCD. Cette combinaison unique offre des images ultra-claires et au contraste élevé, avec des couleurs d'une précision et d'une stabilité exceptionnelles, sans oublier des performances et une durabilité hors pair, qui réduisent le coût de fonctionnement de l'appareil pendant toute sa durée de vie.

Reality Creation

- Clarté dans chaque pixel. La technologie de traitement et l'algorithme propriétaire de Sony créent un mappage des pixels aussi proche de l'image d'origine que vous pouvez obtenir. (VPL-FHZ57, FHZ60, FHZ65 et VPL-FWZ60 FWZ65)

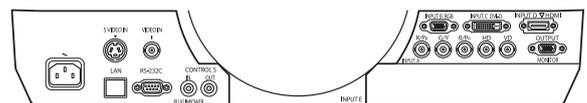
Contrast Enhancer

- Analyse chaque image pour rendre les scènes sombres encore plus sombres et pour apporter aux scènes lumineuses encore plus de clarté, afin de créer un meilleur contraste. (VPL-FHZ57, FHZ60, FHZ65 et VPL-FWZ60 FWZ65)

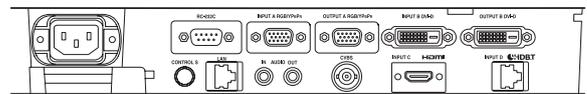


Modèle : VPL-FHZ57/60/65/FWZ60/65

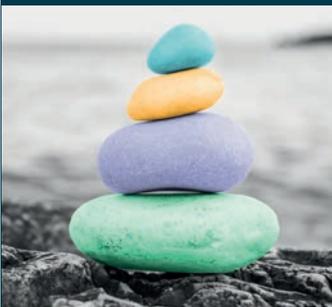
Panneau de connexions arrière pour le vidéoprojecteur VPL-FHZ700L



Panneau de connexions arrière pour les vidéoprojecteurs VPL-FHZ57, VPL-FHZ60, VPL-FHZ65, VPL-FWZ60 et VPL-FWZ65



PrimeSupportPro PrimeSupportElite



Nos packs **PrimeSupportPro** et **PrimeSupportElite** vont au-delà des niveaux de garantie standard. **PrimeSupportPro** vous offre un premier contact gratuit à notre service d'assistance technique multilingue, tandis que le **PrimeSupportElite** va encore plus loin, avec un service de réparation rapide et, en fonction de votre produit, une unité de prêt*. Les deux packs comprennent une livraison gratuite et aucuns coûts cachés, et nous ferons toujours tout notre possible pour vous permettre de rester opérationnel.

	PrimeSupportPro		PrimeSupportElite					
Référence de service	Service inclus PS.LASERPROJ.5		PSP.LPROJHJV.5		PSP.LPROJ.5YL		PSP.LPROJHJV.5YL	
Portée du support	Projecteur	Laser	Projecteur	Laser	Projecteur	Laser	Projecteur	Laser
Durée	5 ans	12 000 heures	5 ans	20 000 heures	5 ans	12 000 heures avec prêt d'appareil	5 ans	20 000 heures avec prêt d'appareil

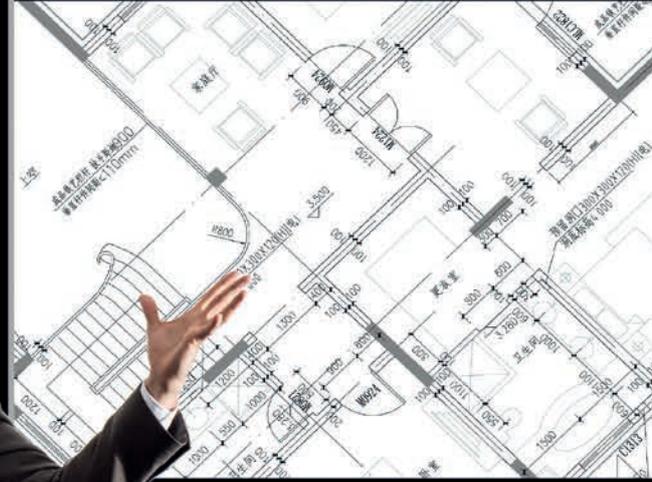
Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/laser



3D Plan



Plan



		VPL-FWZ60	VPL-FWZ65	VPL-FHZ57
Affichage		Système 3LCD		
Dispositif d'affichage		3 matrices 3LCD BrightEra™ de 19 mm, format d'image : 16:10		
Taille de l'image		3 072 000 (1280 x 800 x 3) pixels		
Nombre de pixels		6 912 000 (1920 x 1200 x 3) pixels		
Objectif de projection**		Motorisée		
Zoom – Motorisé/manuel		Motorisé		
Zoom – Rapport		Environ x 1,6		
Rapport de distance de projection		De 1.39:1 à 2.23:1		
Correction d'objectif – Motorisée/manuelle		Motorisée		
Correction d'objectif – Plage verticale		-5 % , +60 %		-5 % / +60 %*5
Correction d'objectif – Plage horizontale		+/- 32 %		+/- 32 %*5
Source lumineuse		Diode laser		
Type		Diode laser		
Cycle de nettoyage/ remplacement du filtre (max.)*2		20000 h (service de maintenance)		20 000 h (nettoyage)
Taille de l'écran		1,02 m à 15,24 m (mesurée en diagonale)		
Luminosité		5 000 lm	6000 lm	4100 lm
Mode : Elevé		3500 lm	4000 lm	3000 lm
Mode : Standard		5 000 lm	6000 lm	4100 lm
Indice CLO (luminosité couleur)		3500 lm	4000 lm	3000 lm
Mode : Elevé				
Mode : Standard				
Rapport de contraste (blanc total/noir total)**		10000:1		
Fréquence de balayage		De 15 kHz à 92 kHz		
Horizontal		De 48 Hz à 92 Hz		
Vertical		Résolution maximale : 1 920 x 1 200 pixels**		
Résolution de l'écran		Résolution maximale : 1280 x 800 points**		
Entrée du signal PC		Résolution maximale : 1 920 x 1 200 pixels**		
Entrée du signal vidéo		NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i Les caractéristiques suivantes sont disponibles pour signaux numériques (entrée HDMI) uniquement : 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p		
Système couleur		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60		
Correction automatique du trapèze (max.)		+/- 30 degrés		
Vertical		+/- 30 degrés		
Horizontal		+/- 30 degrés		
Langue de l'interface		- 24 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, polonais, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, vietnamien, arabe, farsi, indonésien, finnois, hongrois, grec)		
ENTREE/SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)		Connecteur d'entrée RVB/Y PB PR : mini sub-D 15 PIN femelles Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo		
Entrée A		Connecteur d'entrée DVI : DVI-D 24 broches (liaison unique), prise en charge HDCP Connecteur d'entrée audio : Partagé avec l'entrée A		
Entrée B		Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, compatible HDCP Connecteur d'entrée audio : Prise en charge de l'audio HDMI		
Entrée C		Connecteur d'interface HDBaseT : RJ45, 4 connecteurs (vidéo, audio, LAN, contrôle)		
Entrée D		-		
Entrée E		-		
Entrée vidéo		Connecteur d'entrée vidéo : BNC Connecteur d'entrée audio : Partagé avec l'entrée A		
SORTIE A		Sortie moniteur pour un connecteur d'entrée A : Mini sub-D 15 broches (femelle) Connecteur de sortie audio : Mini-jack stéréo		
SORTIE B		Sortie moniteur pour un connecteur d'entrée B : DVI-D 24 broches (liaison unique), HDCP non pris en charge Sortie audio, connecteur de sortie moniteur : Mini-jack stéréo		
TELECOMMANDE		Sub-D 9 broches (mâle) / RS232C		
LAN		RJ45 et 10BASE-T/100BASE-TX		
IR (Control-S)		Mini-jack stéréo, entrée alimentée 5 V CC		
Spécifications acoustiques		28 dB		32 dB
Mode lampe : Standard		28 dB		
Température d'utilisation/Humidité en fonctionnement		De 0 °C à 40 °C / de 20 % à 80 % (sans condensation)		
Température de stockage/Humidité de stockage		De -10 °C à +60 °C / 20 % à 80 % (sans condensation)		De -20 °C à +60 °C / de 20 % à 80 % (sans condensation)
Alimentation		De 100 V à 240 V CA, de 5,5 A à 2,3 A, 50 Hz/60 Hz		
Consommation électrique		Mode : Elevé : 383 W	Mode : Elevé : 464 W	Mode lampe : Elevé : 370 W
De 220 V à 240 V CA		Mode : Elevé : 372 W	Mode : Elevé : 453 W	Mode lampe : Elevé : 355 W
Consommation électrique (mode veille)		0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)		
De 100 V à 120 V CA		0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)		
De 220 V à 240 V CA		0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)		
Consommation électrique (mode veille sur réseau)		15 W (tous terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)		
De 100 V à 120 V CA		15 W (tous terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)		
De 220 V à 240 V CA		13,3 W (tous terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)		
Mode veille / Mode veille sur réseau activé		Env. 10 minutes		
Dissipation de la chaleur		1307 BTU/h	1583 BTU/h	1262 BTU/h
De 100 V à 120 V CA		1269 BTU/h	1546 BTU/h	1211 BTU/h
De 220 V à 240 V CA				
Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)		Env. 460 x 169 x 515 mm		
Poids		16 kg		
Accessoires fournis		RM-PJ27		
Accessoires optionnels		VPLL-3003 / 3007 / Z3009 / Z3024 / Z3032		PAM 310 PAM-0.5M/PAM-1.0M/PAM-1.5M



		VPL-FHZ60	VPL-FHZ65	VPL-FHZ700L
Affichage		Système 3LCD		
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	3 matrices 3LCD BrightEra™ de 19 mm, format d'image : 16:10		3 matrices 3LCD BrightEra™ de 24,1 mm, format d'image : 16:10
	Nombre de pixels	6 912 000 (1920 x 1200 x 3) pixels		
Objectif de projection	Mise au point	Motorisée		Motorisée/manuelle (en fonction de l'objectif utilisé)
	Zoom – Motorisé/ manuel	Motorisé		Motorisé/manuel (en fonction de l'objectif utilisé)
	Zoom – Rapport	Environ x 1,6		Motorisé/manuel (en fonction de l'objectif utilisé)
	Rapport de distance de projection	De 1.39:1 à 2.23:1		En fonction de l'objectif en option
	Correction d'objectif – Motorisée/manuelle	Motorisée		En fonction de l'objectif en option
	Correction d'objectif – Plage verticale	-5 % / +60 %*5		En fonction de l'objectif en option
Correction d'objectif – Plage horizontale	+ /- 32 %*5		En fonction de l'objectif en option	
Source lumineuse	Type	Diode laser		
Cycle de nettoyage/ remplacement du filtre (max.) ¹⁾		20 000 h (nettoyage)		
Taille de l'écran ¹⁾	Taille de l'écran (mesurée en diagonale)	De 1,02 m à 15,24 m		
Luminosité	Mode : Elevé	5 000 lm	6000 lm	7000 lm
	Mode : Standard	3500 lm	4000 lm	5600 lm
Indice CLO (luminosité couleur)	Mode : Elevé	5 000 lm	6000 lm	7000 lm
	Mode : Standard	3500 lm	4000 lm	5600 lm
Rapport de contraste (blanc total/noir total) ¹⁾		10000:1		8000:1
Fréquence de balayage	Horizontal	De 15 kHz à 92 kHz		De 14 kHz à 93 kHz
	Vertical	De 48 Hz à 92 Hz		De 47 kHz à 93 kHz
Résolution de l'écran	Entrée du signal PC	Résolution maximale : 1920 x 1200 points*4		
	Entrée du signal vidéo	NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i Les caractéristiques suivantes sont disponibles pour signaux numériques (entrée HDMI) uniquement : 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p		NTSC, PAL, SECAM, 480/60i, 576/50i, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p
Système couleur		NTSC3.58, PAL, SECAM, NTSC4.43, PAL-M, PAL-N, PAL60		
Correction automatique du trapeze (max.)	Vertical	+/- 30 degrés		
	Horizontal	+/- 30 degrés		
Langue de l'interface		24 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, polonais, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, vietnamien, arabe, farsi, indonésien, finnois, hongrois, grec)		
ENTREE/SORTIE (Ordinateur/Vidéo/ Contrôle)	Entrée A	Connecteur d'entrée RVB/Y PB PR : mini sub-D 15 PIN femelles Connecteur d'entrée audio : Mini-jack stéréo		Connecteur d'entrée RVB/Y PB PR : 5 x BNC (femelle)
	Entrée B	Connecteur d'entrée DVI : DVI-D 24 broches (liaison unique), prise en charge HDCP Connecteur d'entrée audio : Partagé avec l'entrée A		Connecteur d'entrée RVB : Mini sub-D 15 broches femelle
	Entrée C	Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, compatible HDCP Connecteur d'entrée audio : Prise en charge de l'audio HDMI		Connecteur d'entrée DVI-D : DVI-D 24 broches (liaison unique), prise en charge HDCP
	Entrée D	Connecteur d'interface HDBaseT : RJ45, 4 connecteurs (vidéo, audio, LAN, contrôle)		Connecteur d'entrée HDMI : HDMI 19 broches, prise en charge HDCP, RVB numérique/Y PB PR/Y CB CR
	Entrée E	-		Slot optionnel pour adaptateurs (pour carte HDBaseT et adaptateurs 3G-SDI BKM-PJ10 et BKM-PJ20)
	Entrée vidéo	Connecteur d'entrée vidéo : BNC Connecteur d'entrée audio : Partagé avec l'entrée A		Connecteur d'entrée vidéo : BNC
	SORTIE A	Sortie moniteur pour un connecteur d'entrée A : Mini sub-D 15 broches (femelle) Connecteur de sortie audio : Mini-jack stéréo		Connecteur de sortie moniteur : Mini sub-D 15 broches (femelle)
	SORTIE B	Sortie moniteur pour un connecteur d'entrée B : DVI-D 24 broches (liaison unique), pas de prise en charge HDCP sortie audio, connecteur de sortie moniteur : Mini-jack stéréo		
	TELECOMMANDE	Connecteur RS-232C : Sub-D 9 broches (mâle)		Connecteur RS-232C : Sub-D 9 broches (femelle)
	LAN	RJ45 et 10BASE-T/100BASE-TX		RJ45 et 10BASE-T/100BASE-TX
Spécifications acoustiques	IR (Control-S)	Mini-jack stéréo, entrée alimentée 5 V CC		
	Mode : Elevé	34 dB		39 dB
	Mode : Faible	28 dB		33 dB
Température d'utilisation/Humidité en fonctionnement		De 0 °C à 40 °C / de 20 % à 80 % (sans condensation)		De 0 °C à 40 °C / de 35 % à 85 % (sans condensation)
Température de stockage/Humidité de stockage		De -20 °C à +60 °C / de 20 % à 80 % (sans condensation)		De -20 °C à +60 °C / de 10 % à 90 % (sans condensation)
Alimentation		De 100 V à 240 V CA, de 4,5 A à 1,9 A, 50 Hz / 60 Hz	De 100 V à 240 V CA, de 5,5 A à 2,3 A, 50 Hz / 60 Hz	De 100 V à 240 V CA, de 5 A à 2,1 A, 50 Hz / 60 Hz
Consommation électrique	De 100 V à 120 V CA	Mode : Elevé : 420 W	Mode : Elevé : 509 W	497 W / 404 W
	De 220 V à 240 V CA	Mode : Elevé : 408 W	Mode : Elevé : 492 W	476 W / 387 W
Consommation électrique (mode veille)	De 100 V à 120 V CA	0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)		12,2 W / 0,1 W
	De 220 V à 240 V CA	0,5 W (lorsque le mode veille est réglé sur « Faible »)		8,4 W / 0,5 W
Consommation électrique (mode veille sur réseau)	De 100 V à 120 V CA	15 W (tous terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)		12,2 W (LAN) 13,8 W (adaptateur HDBaseT en option) 13,8 W (tous les terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)
	De 220 V à 240 V CA	13,3 W (tous terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)		8,4 W (LAN) 10,0 W (adaptateur HDBaseT en option) 10,0 W (tous les terminaux et réseaux connectés) (lorsque le mode veille est réglé sur « Standard »)
Dissipation de la chaleur	De 100 V à 120 V CA	1433 BTU/h	1737 BTU/h	1696 BTU/h
	De 220 V à 240 V CA	1393 BTU/h	1679 BTU/h	1624 BTU/h
Dimensions (L x H x P) (sans les parties saillantes)		460 x 169 x 515 mm 18 1/8 x 6 21/32 x 20 9/32 pouces		Env. 530 x 204 x 545 mm
Poids		16 kg		22 kg
Accessoires fournis	Télécommande	RM-PJ27		
Accessoires optionnels		PAM 310		N/A
		PAM-0.5M/PAM-1.0M/PAM-1.5M		N/A

¹⁾ Avec objectif standard fourni. | ²⁾ Ce chiffre est donné à titre indicatif. Il ne constitue pas une garantie.
La valeur réelle dépend de l'environnement et des méthodes d'utilisation du vidéoprojecteur. | ³⁾ Valeur moyenne.
| ⁴⁾ Disponible pour le signal VESA de suppression réduit. | ⁵⁾ Objectif standard.

Série F

Accessoires optionnels

LMP-F272
(FH31/FX35)

Lampe de remplacement



LMP-F370
(VPL-FH65)

Lampe de remplacement



LMP-F280
(VPL-FH60)

Lampe de remplacement



LMP-F230
(FX30)

Lampe de remplacement



LMP-F330
(FX500L/FH500L)

Lampe de remplacement



Fixation au plafond et mâts d'extension pour les modèles VPL-FX30/35, VPL-FW60/65, VPL-FH31/60/65, VPL-FWZ60/65 et VPL-FHZ57/60/65

PAM-310
Fixation au
plafond



PAM-0,5 M
Mât d'extension et
plaque de fixation
au plafond



PAM-1 M
Mât d'extension et
plaque de fixation
au plafond



PAM-1.5M
Mât d'extension et
plaque de fixation
au plafond



Table de rétrocompatibilité pour les objectifs en option (hors stock et actuels)

Objectif en option	Rapport de distance de projection	Compatible avec FHZ55, FH31, FX30, FX35	Compatible avec FHZ57/60/65, FWZ60/65, FH60/65 et FW60/65
VPLL-Z1032*	3,18 à 4,84:1 (WUXGA), 3,24 à 4,95:1 (XGA)	Oui (+PK-F30LA1)	Oui (+PK-F60LA1)
VPLL-Z1024*	2,34 à 3,19:1 (WUXGA), 2,38 à 3,26:1 (XGA)	Oui (+PK-F30LA1)	Oui (+PK-F60LA2)
VPLL-Z2009	0,85 à 1:1 (WUXGA), 0,86 à 1,01:1 (XGA)	Oui	Oui (+PK-F60LA3)
VPLL-2007	0,65:1 (WUXGA), 0,66:1 (XGA)	Oui	Oui (+PK-F60LA4)
VPLL-Z3032	3,18 à 4,84:1 (WUXGA), 3,24 à 4,95:1 (XGA)	Oui (+PK-F30LA1)	Oui
VPLL-Z3024	2,34 à 3,19:1 (WUXGA), 2,38 à 3,26:1 (XGA)	Oui (+PK-F30LA1)	Oui
VPLL-Z3009	0,85-1.0:1 (WUXGA)	N/A	Oui
VPLL-3007	0,65:1 (WUXGA)	N/A	Oui
VPLL-3003	0,33:1 (WUXGA)	N/A	Oui

*Objectifs en option hors stock

PK-F60LA1
Adaptateur
d'objectif



PK-F60LA2
Adaptateur
d'objectif



PK-F60LA3
Adaptateur
d'objectif



PK-F60LA4
Adaptateur
d'objectif



PK-F30LA1
Adaptateur
d'objectif





Série F

Objectifs optionnels

Objectifs à baïonnette en option pour les vidéoprojecteurs VPL-FW60/65, FH60/65 et FHZ57/60/65.



	VPLL-3003	VPLL-3007	VPLL-Z3009	VPLL-3010	VPLL-Z3024	VPLL-Z3032
WUXGA	0,33:1	0,65:1	0,85 - 1	1,0 - 1,39:1	2,34 - 3,19	3,18 - 4,84

Objectifs en option pour FX30, FX35, FH31.



	VPLL-2007	VPLL-Z2009	VPLL-Z3024*	VPLL-Z3032*
WUXGA	0,65:1	0,85 - 1	2,34 - 3,19	3,18 - 4,84
XGA	0,66:1	0,86 - 1,01	2,38 - 3,26	3,24 - 4,95

Série Economique - Objectifs optionnels pour les modèles FX500L, FH500L et FHZ700L.



	VPLL-FM22	VPLL-ZM42	VPLL-ZM102
WUXGA	0,87	1,83 à 2,32	3,28 à 4,83
XGA	0,89	De 1,87 à 2,30	3,35 à 4,92

Série Premium - Objectifs optionnels pour les modèles FX500L, FH500L et FHZ700L.



	VPLL-Z4007	VPLL-4008	VPLL-Z4011	VPLL-Z4015	VPLL-Z4019	VPLL-Z4025	VPLL-Z4045
WUXGA	0,68 - 0,8	1,08	1,38 - 2,06	2,02 - 2,67	2,62 - 3,36	3,30 - 6,11	6,08 - 10,52
XGA	0,69 - 0,81	1,1	1,4 - 2,1	2,06 - 2,72	2,67 - 3,42	3,36 - 6,23	6,19 - 10,72

*Acheter avec l'adaptateur PK-F30LA1

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/installation



Une meilleure façon de susciter l'intérêt

Ecrans professionnels BRAVIA



Créez l'image parfaite pour votre affichage dynamique, les espaces destinés au public et les salles de réunion avec notre gamme complète d'écrans professionnels BRAVIA à faible consommation d'énergie et ultra-plats. 11 modèles sont disponibles, en Full HD aux détails nets et en 4K immersif. Tailles d'écran de 40 à 85 pouces.

En faire plus grâce aux solutions intégrées BRAVIA

Avec l'écran BRAVIA, inutile de chercher plus loin. Notre nouvelle gamme est dotée de solutions intégrées exceptionnelles pour personnaliser votre BRAVIA exactement comme vous le souhaitez. Lecteur/enregistreur de sécurité, affichage dynamique TDM, système d'automatisation intelligent et magasin d'applications. Plus besoin de périphériques externes ou de lecteurs.

Ecrans de qualité supérieure conçus pour les professionnels

Portrait, commandes avancées, mode professionnel, compatibilité interactive en option, fonctionnement en 17/7 ou HTML5 intégré pour simplifier la création d'affichage dynamique : nos écrans BRAVIA 4K sont conçus pour répondre à tous vos besoins professionnels et garantir une qualité d'image nette.

Un large choix en 4K

Avec plus de 8 millions de pixels, la résolution 4K offre un réalisme incroyable avec un niveau de détail quatre fois supérieur à la Full HD. La gamme BRAVIA offre une large sélection d'écrans professionnels 4K, avec plusieurs tailles d'écran : 43", 49", 55", 65", 75", 85" et 100".

Points forts

- Nouveau processeur 4K X1
- Compatibilité Portrait/Paysage
- Option d'interactivité
- Intégration d'IP et du contrôle RS232C

PrimeSupport



PrimeSupport Pro

Inclus sans frais supplémentaire pour une durée de trois ans, **PrimeSupportPro** offre encore plus que la garantie standard avec un accès à un service d'assistance technique. Notre assistance technique multilingue répond à vos questions du quotidien au sujet de la configuration et de l'utilisation de votre produit par téléphone ou par e-mail. Si une défaillance de l'écran est diagnostiquée, nous remplaçons votre modèle de manière rapide et efficace, avec une livraison gratuite et sans coûts cachés. L'assistance peut également être étendue jusqu'à 5 ans en option.



		FW-43XD8001	FW-49XD8001	FW-55XD8501	FW-65XD8501	FW-75XD8501	FW-85XD8501	FWD-100ZD9501
Spécifications d'affichage	Taille d'écran (diagonale)	43"	49"	55"	65"	75"	85"	100"
	Luminosité (cd/m ²)***	400			450			Jusqu'à 2 000 cd/m ² **
	Rapport de contraste natif			4 000:1				5 000:1
	Temps de réponse (ms)	8	8	5	5	5	6	4
	Taux de contraste dynamique			Supérieur à 1 million				
	Résolution de l'écran			4K (3840 x 2160)				
	Format d'image			16:9				
Caractéristiques d'affichage	Compatibilité en mode Portrait			Oui				
	Système Android			Oui				
	Type de baisse de la luminosité (Dimming)			Frame Dimming				Commande DEL individuelle
	Dispositif d'affichage			LCD				
	Type de rétroéclairage			« Edge LED »				Direct LED
Système TV	Processeur	A confirmer		X1				X1 Extreme
	Durée de fonctionnement			17/7				
	Tuner TV			DVB-T/T2/C/S/S2				
Spécifications vidéo	Nombre de tuners			2				
	Mode grand écran			Full/Normal/Wide Zoom/Zoom/Caption/14:9 pour la vidéo/Normal/Full1/Full2 pour PC				
	4:3 par défaut			Oui				
	Traitement de vidéo			4K X-Reality PRO				4K X-Reality PRO, avec plage dynamique X-tendue Dynamic Range PRO
	Motionflow	Motionflow XR 200Hz				Motionflow XR 800 Hz		Motionflow XR 1 200 Hz
	Triluminos			Oui				
	Angle de vue (droite/gauche/haut/bas)			178 (89/89/89/89)				
	Compatible avec la technologie HDR			Oui				
	Signal vidéo	4096 x 2160p (24, 50, 60 Hz), 3840 x 2160p (24, 25, 30, 50, 60 Hz), 1080p (30, 50, 60 Hz), 1080i (50, 60 Hz), 720p (30, 50, 60 Hz), 720i (50, 60 Hz), 576p, 576i 480p, 480i						
	Format de qualité 4K 60P			Jusqu'à 18 Gbit/s: 4K 60p 4:4:4 (8 bits), 4:2:2 (8,10,12 bits), 4:2:0 (8,10 bits) HDR inclus pour HDMI 1/2/3/4				
Spécifications audio	Déclenchement automatique via un signal HDMI			Oui				
	3D			-				Actif
	Lunettes 3D			-				TDG-BT500A
Affichage dynamique intégré Solutions	Emplacement des haut-parleurs			Down Firing				
	Puissance de sortie audio	10 W + 10 W				7,5 W + 7,5 W + 7,5 W + 7,5 W		10 W + 10 W
Intégration en entreprise Solutions	Haut-parleur invisible			Oui				
	Plateforme avec affichage dynamique numérique intégré			Oui* (16 Go de stockage disponibles)				
	Lecteur multimédia intégré			Oui				
Intégration de sécurité Solutions	Magasin d'applications Android intégré			Oui				
	Solution de duplication Google Cast intégrée			Oui				
	Système d'automatisation intelligent intégré			Oui				
Interactivité	Solution de salle de réunion intégrée			Oui†				
	Lecteur IPTV intégré			Oui (UDP/RTP)				
Spécifications réseau	Solution de caméra de sécurité intégrée			Oui				
	Surface tactile à superposer infrarouge 10 points*	PT-1143-IR10	PT-1149-IR10	PT-1155-IR10	PT-1165-IR10	PT-1175-IR10	PT-1185-IR10	PT-11100-IR10
	Wi-Fi direct/certifié Wi-Fi			Oui				
	DLNA/Miracast (duplication d'écran)			Oui				
Fonctions pratiques	Mise à jour du firmware			Oui (réseau ou USB)				
	Navigateur Internet			Oui (Opera)				
	LAN sans fil			Intégré				
	enregistrement sur disque dur USB			Oui				
	Lecture par clé USB (formats de fichiers)	*MPEG1/MPEG2PS/MPEG2TS/AVCHD/MP4Part10/MP4Part2/AVI(XVID)/AVI(MotionJpeg)/MOV/WMV/MKV/WEBM/3GPP/MP3/WMA/WAV/JPEG/MPO/RAW(ARW)						
Spécifications de contrôle	Horloge à l'écran			Oui				
	Minuterie de mise en veille/minuterie Marche/Arrêt			Oui				
	Contrôle IP			Oui				
Entrées et sorties	Contrôle RS-232C			Oui (jack 3,5)				Oui (accessoire optionnel)
	MHL			Oui (v3)				
	HDCP			2.2				
	Entrées de connexion RF			1 (latérale)				
	Entrées IF (BS/CS)			2 (latérales)				
	Entrées vidéo composite	1 (sur le côté avec conversion analogique)				1 (hybride à l'arrière avec composantes)		1 (sur le côté avec conversion analogique)
	Entrée(s) vidéo composante (Y/Pb/Pr)					1 (arrière)		
	SCART (sans Smartlink)					1 (arrière)		
	Connecteurs HDMI™ (au total)			4 (3 sur le côté, 1 à l'arrière)				4 (1 à l'extérieur, 3 au centre)
	Entrées audio analogiques (au total)	2 (1 conversion analogique/1 arrière)				2 à l'arrière		2 (1 conversion analogique/1 arrière)
Caractéristiques du design	Sorties audio numériques	1 (arrière)						1 (latérale)
	Sortie audio			1 (hybride sur le côté avec casque et sortie subwoofer)				
	USB			3 (latérales)				
	Connecteurs Ethernet			1 (latérale)				
	Slots PCMCIA			1 (haut)				
	Finition (couleur)			Noir				
	Support de table			Inclus (montage nécessaire)				
	Espacement entre les trous conforme à la norme VESA	Oui (100 x 200 mm)	Oui (200 x 300 mm)	Oui (200 x 200 mm)	Oui (300 x 300 mm)	Oui (400 x 300 mm)		Oui
	Capturateur de lumière			Oui				
	Spécifications environnementales	Étiquette d'énergie	A	A	A	A+	A+	A+
Taille de l'écran (mesurée en diagonale)				65"/163,9 cm				
Consommation électrique (en veille)				0,5 W				
Consommation électrique (en fonctionnement)		82W	80 W	103 W	119 W	147 W	168 W	413 W
Contrôle dynamique du rétroéclairage				Oui				
Valeurs numériques	Mode économie d'énergie/Mode Rétroéclairage éteint			Oui				
	Entrée d'alimentation CA	1 (fibre amorce)		Adaptateur secteur		1 (fibre amorce)		
	Ecran uniquement (L x H x P) (env.)	96 x 56,4 x 4,5 (1,03) cm	109,3 x 63,9 x 4,4 (1,05) cm	123,1 x 71,7 x 4,4 (1,12) cm	145,4 x 84,2 x 4,4 (1,12) cm	167,7 x 96,9 x 4,9 (1,57) cm	191,7 x 110,9 x 7,3 (2) cm	225,8 x 130,3 x 9,8 cm
	Ecran avec socle (L x H x P) (env.)	96 x 61,2 x 21,6 cm	109,3 x 68,6 x 21,6 cm	123,1 x 77 x 26,3 cm	145,4 x 89,4 x 27,9 cm	167,7 x 102,6 x 28,6 cm	191,7 x 118,2 x 40,2 cm	225,8 x 139,3 x 50,4 cm
Poids du corps	Carton d'emballage (L x H x P) (env.)	107,8 x 70,5 x 15,8 cm	121,3 x 78 x 16,9 cm	155,2 x 82,5 x 18,2 cm	176,3 x 95,9 x 19 cm	206,2 x 109,1 x 22,8 cm	209,5 x 124,6 x 40,3 cm	245 x 165,7 x 76 cm
	Ecran uniquement	12,3 kg	13,2 kg	15,1 kg	20,3 kg	33,4 kg	60,2 kg	118,6 kg
Entretien et garantie	Ecran avec socle	13,2 kg	14,2 kg	18,6 kg	23,9 kg	38,7 kg	65,6 kg	132,3 kg
	Carton d'emballage	17 kg	20 kg	27 kg	35 kg	55 kg	83 kg	225 kg
Garantie standard		3 ans avec service d'échange anticipé pour un nouveau modèle						

* Luminosité de crête

4K/HD

Accessoires optionnels

CAB-VGAHDMI1

Câble VGA à HDMI



CAB-RSJA1

Câble jack RS232



Licences logicielles pour l'affichage dynamique TDM*

TDM-DS1Y : 1 an
TDM-DS3Y : 3 ans

Solutions de montage

PT-KIOSK-4065
PT-LIFTH-4075

Fixation murale SU-WL450/PSE

Fixation murale



SU-WL500/PSE

Fixation murale

** Détection d'une source de plus de 5 V
*** Valeurs typiques de spécifications du panneau
**** Fixation murale SU-WL500 recommandée
† Options payantes

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/BRAVIA



		FWL-40W705C	FWL-48W705C	FWL-55W805C	FWL-65W855C	FWL-75W855C
Spécifications d'affichage	Taille d'écran (diagonale)	40"	48"	55"	65"	75"
	Luminosité (cd/m ²)**	330		400		
	Rapport de contraste natif	5 000:1		4 000:1		
	Temps de réponse (ms)	6,8	8	6,5		8
	Taux de contraste dynamique	Supérieur à 1 million				
	Résolution de l'écran	Full HD				
	Format d'image	16:9				
Caractéristiques d'affichage	Compatibilité en mode Portrait	-	-	Oui****	Oui****	Oui****
	Système Android	Non		Oui		
	Type de baisse de la luminosité (Dimming)	Frame Dimming				
	Dispositif d'affichage	LCD				
Système TV	Type de rétroéclairage	« Edge LED »		Direct LED		
	Durée de fonctionnement	17/7		Non		
Spécifications vidéo	Tuner TV	Full/Normal/Wide Zoom/Zoom/Caption/14-9 pour la vidéo/Normal/Full1/Full2 pour PC				
	Mode grand écran	Oui				
	4:3 par défaut	X-Reality PRO				
	Traitement de vidéo	Motionflow XR 200Hz				
	Motionflow	Motionflow XR 200Hz		178 (89/89/89/89)		Motionflow XR 800 Hz
	Angle de vue (droite/gauche/haut/bas)	1080/24p (HDMI uniquement), 1080/60i, 1080/60p (HDMI/Composantes), 1080/50i, 1080/50p (HDMI/Composantes), 480/60i, 480/60p, 576/50i, 576/50p, 720/60p, 576/50p, 1080/30p (HDMI uniquement), 720/30p (HDMI uniquement), 720/24p (HDMI uniquement)		178 (89/89/89/89)		
Spécifications audio	Signal vidéo	Oui**				
	Déclenchement automatique via un signal HDMI 3D	Actif				
	Lunettes 3D	TDG-BT500A				
	Emplacement des haut-parleurs	Down Firing				
Affichage dynamique intégré Solutions	Puissance de sortie audio	5 W + 5 W		Oui	10 W + 10 W	
	Haut-parleur invisible	Oui				
Intégration en entreprise Solutions	Plateforme avec affichage dynamique numérique intégré	Oui		Oui (8 Go de stockage disponible)		
	Lecteur multimédia intégré	Oui				
	Magasin d'applications Android intégré	-	-	Oui	Oui	Oui
Intégration de sécurité Solutions	Solution de duplication Google Cast intégrée	-	-	Oui	Oui	Oui
	Système d'automatisation intelligent intégré	-	-	Oui	Oui	Oui
Interactivité	Solution de salle de réunion intégrée	Oui (UDP/RTP)				
	Lecteur IPTV intégré	Oui				
Spécifications réseau	Solution de caméra de sécurité intégrée	Oui				
	Surface tactile à superposer infrarouge 10 points*	PT-1140-IR10	PT-1148-IR10	PT-1155-IR10	PT-1165-IR10	PT-1175-IR10
	Wi-Fi direct/certifié Wi-Fi	Oui				
	DLNA/Miracast (duplication d'écran)	Oui				
Spécifications de contrôle	Mise à jour du firmware	Oui (réseau ou USB)				
	Navigateur Internet	Oui (Opera)				
	LAN sans fil	Intégré				
	Lecture par clé USB (formats de fichiers)	MPEG1/MPEG2PS/MPEG2TS/AVCHD/MP4Part0/MP4Part2/AVI(XVID)/AVI(MotionJpeg)/MOV/WMV/MKV/WEBM/3GPP/MP3/WMA/WAV/JPEG/MPO/RAW(ARW)				
	Horloge à l'écran	Oui				
Entrées et sorties	Minuterie de mise en veille/minuterie Marche/Arrêt	Oui				
	Contrôle IP	Oui				
	Contrôle RS-232C	Oui (par l'accessoire optionnel CBX-H11/1)		Oui	Oui	Oui
	MHL	Oui (v2.1)				
Caractéristiques du design	Entrées de connexion RF	2 (bas)				
	Entrées IF (BS/CS)	2 (bas)				
	Entrées vidéo composite	1 (hybride à l'arrière avec composantes)				
	Entrée(s) vidéo composante (Y/Pb/Pr)	1 (bas/hybride)				
	SCART (sans Smartlink)	1 (arrière)				
	Entrée PC (D-Sub)	1				
	Connecteurs HDMI™ (au total)	4 (1 latéral/3 bas)			4	
	Entrées audio analogiques (au total)	2 (arrière)				
	Sorties audio numériques	1 (arrière)				
	Sortie audio	1 (latérale/hybride avec haut-parleur)				
Spécifications environnementales	USB	2 (latérales)		3		
	Connecteurs Ethernet	1 (arrière)				
	Slots PCMCIA	1 (Haut)				
	Finition (couleur)	Noir				
Valeurs numériques	Support de table	Inclus (montage nécessaire)			Oui (400 x 300 mm)	
	Espacement entre les trous conforme à la norme VESA	Oui (300 x 200 mm)			Oui (400 x 300 mm)	
	Captteur de lumière	Oui				
Entretien et garantie	Étiquette d'énergie	A+	A++	A+	A+	A+
	Taille de l'écran (mesurée en diagonale)	40"	48"	55"	65"	75"
	Consommation électrique (en veille)	0,5 W	0,5 W	0,5 W	0,5 W	0,5 W
	Consommation électrique (en fonctionnement)	44 W	46 W	75 W	123 W	163 W
	Contrôle dynamique du rétroéclairage	Oui				
	Mode économie d'énergie/Mode Rétroéclairage éteint	Oui				
Valeurs numériques	Entrée d'alimentation CA	Adaptateur secteur (Entrée C7)			1 (fibre amorce)	
	Ecran uniquement (L x H x P) (env.)	92,4 x 54 x 5,7 (1,6) cm	108,9 x 63,2 x 5,7 (1,6) cm	123 x 71,5 x 6,1 (1,38) cm	145,5 x 84,3 x 7,8 (1,42) cm	167,7 x 96,9 x 7,9 (1,44) cm
	Ecran avec socle (L x H x P) (env.)	92,4 x 57,9 x 17,9 cm	108,9 x 67,1 x 19,5 cm	123 x 75,3 x 21 cm	145,5 x 89,1 x 26,5 cm	167,7 x 101,6 x 33 cm
	Carton d'emballage (L x H x P) (env.)	102,2 x 64 x 15,8 cm	118,7 x 73,2 x 15,8 cm	132,8 x 82,8 x 16,9 cm	155,3 x 94,3 x 22,4 cm	177,5 x 106,8 x 22,4 cm
Poids du corps	Ecran uniquement	8,8 kg	11,3 kg	17 kg	23,4 kg	33,7 kg
	Ecran avec socle	9,1 kg	11,7 kg	18 kg	24,5 kg	34,9 kg
	Carton d'emballage	12 kg	16 kg	31 kg	35 kg	47 kg
Entretien et garantie	Garantie standard	3 ans avec service d'échange avancé				

*1 Veuillez contacter votre distributeur Sony pour en savoir plus | *2 Détection d'une source de plus de 5 V.

PrimeSupport Pro

Inclus sans frais supplémentaire pour une durée de trois ans, **PrimeSupportPro** offre encore plus que la garantie standard avec un accès à un service d'assistance technique. Notre assistance technique multilingue répond à vos questions du quotidien au sujet de la configuration et de l'utilisation de votre produit par téléphone ou par e-mail. Si une défaillance de l'écran est diagnostiquée, nous remplaçons votre modèle de manière rapide et efficace, avec une livraison gratuite et sans coûts cachés. L'assistance peut également être étendue jusqu'à 5 ans en option.



Référence de service	Service inclus PS.B2B.3	PSP.FW-4K.43.5	PSP.FW-4K.49.5	PSP.FW-4K.55.5	PSP.FW-4K.65.5	PSP.FW-4K.75.5	PSP.FW-4K.85.5
Type et taille d'écran	Toutes	FW-43XD8001 & FW-43XD8001/UK	FW-49XD8001 & FW-49XD8001/UK	FW-55XD8501 & FW-55XD8501/UK	FW-65XD8501 & FW-65XD8501/UK	FW-75XD8501 & FW-75XD8501/UK	FW-85XD8501 & FW-85XD8501/UK
Durée	3 ans	Extension de 2 ans (total : 5 ans)		Extension de 2 ans (total : 5 ans)		Extension de 2 ans (total : 5 ans)	
Référence de service	Service inclus PS.B2B.3	PSP.FW-4K.100.5	PSP.FWL-HD.40.5	PSP.FWL-HD.48.5	PSP.FWL-HD.55.5	PSP.FWL-HD.65.5	PSP.FWL-HD.75.5
Type et taille d'écran	Toutes	FWD-100ZD9501	FWL-40W705C	FWL-48W705C	FWL-55W805C et FWL-55W805C/T	FWL-65W855C	FWL-75W855C et FWL-75W855C/T
Durée	3 ans	Extension de 2 ans (total : 5 ans)		Extension de 2 ans (total : 5 ans)		Extension de 2 ans (total : 5 ans)	



Modèles d'écrans tactiles :

PT-1140-IR10
 PT-1143-IR10
 PT-1148-IR10
 PT-1149-IR10
 PT-1155-IR10
 PT-1165-IR10
 PT-1175-IR10
 PT-1185-IR10

Ecrans professionnels BRAVIA : la solution complète avec écran tactile

Notre surface d'écran tactile est compatible avec une large gamme de modèles d'écrans professionnels BRAVIA 4K et Full HD. Une personnalisation des couleurs du contour de l'écran ainsi que d'autres options sont également disponibles*, pour une solution entièrement sur mesure adaptée à tous les environnements.

Captivez le public d'une simple pression

Transformez votre écran professionnel BRAVIA en borne interactive tactile géante.

Des performances multi-points précises et réactives

L'art de capter l'attention du public est maintenant à portée de main. Vos clients ne pourront plus lâcher ces magnifiques grands écrans : 10 points tactiles IR garantissent des performances précises et sans décalage sur toute la surface de l'écran.

Grand choix d'options de taille de l'écran

Agrandissez comme vous le souhaitez. Nous disposons d'une gamme complète de solutions d'écrans professionnels BRAVIA, avec des tailles d'écran allant de 40" à 85". Toutes offrent un excellent contraste, des couleurs riches et des détails incroyables en 4K ou Full HD.

Attirez un large public pour un faible coût de fonctionnement

Alimentée par une connexion USB directe, la surface tactile consomme peu d'énergie et garantit un faible coût de fonctionnement.*

Gardez le contact avec vos clients, où qu'ils soient

Les écrans tactiles professionnels BRAVIA sont parfaits pour une vaste gamme d'affichages interactifs et pour les kiosques d'information. Ils se destinent ainsi aux écoles, universités, musées, bibliothèques, mais également aux salles de conférences, aux bureaux, halls d'hôtel, espaces d'accueil, magasins et attractions touristiques.

Superbe, quelle que soit la lumière

La surface de l'écran est anti-reflets et garantit une visibilité optimale, même dans les environnements les plus ensoleillés.

Simple et rapide à installer et configurer

L'installation et la configuration sont simples, ce qui permet de déployer votre solution tactile interactive en quelques minutes.

* Options personnalisées impliquant des frais supplémentaires. L'écran BRAVIA est alimenté séparément.

TEMPLATE: EXAMPLE-TEXT

 Name: Resolution:

SAVE RIGHTS EXPORT TEMPLATE

ELEMENTS

- Foreground
 - Logo
 - Background logo
 - Time
 - Date
 - Weather image
 - Weather max
 - Ticker
 - Background Ticker Tape
- Background
 - Background Image

Show preview with masterpage: Show element:

Affichage dynamique TDM, modèles :
 TDM-DS1Y : 1 an
 TDM-DS3Y : 3 ans

Affichage dynamique TDM

Un public conquis par un affichage dynamique, efficace et abordable

Gérer vos écrans de façon centralisée ou décentralisée en diffusant le contenu que vous souhaitez, à tout moment et en tout lieu. Les possibilités sont désormais infinies grâce à la nouvelle génération du logiciel d'affichage dynamique.

- De multiples écrans et emplacements en même temps**
 Vous pouvez placer du contenu de manière centralisée ou décentralisée sur un seul écran ou sur un groupe d'écrans à partir d'un seul système d'exploitation.
- Alertes**
 Possibilité d'envoyer des alertes de façon centralisée
- Flux RSS**
 Restez informé des dernières actualités, des prévisions météo, des informations routières et de l'évolution de la bourse.
- Affichage d'images**
 Affichez vos images via une bibliothèque de supports.
- Affichage des sites Internet**
 Possibilité d'afficher des sites Internet.
- Interactivité**
 Possibilité d'afficher du contenu spécifique en fonction d'une action
- Diffusion de contenu vidéo**
 YouTube, Vimeo, RTSP. Il est même possible d'afficher des extraits de vidéos
- Réseaux sociaux**
 Flux de Twitter, Facebook et de LinkedIn par exemple
- Statistiques en direct**
 Basées sur la détection des émotions

 L'affichage dynamique TDM est spécialement conçu pour **SONY**


PrimeSupport On-Demand

Une assistance pour l'affichage dynamique TDM est disponible avec **PrimeSupportOn-Demand**. Une journée de travail (PSP.CE.TDM.INIT.1), configuration initiale de la solution (PSP.CE.TDM.TRAIN.1), offre de formation (PSP.CE.TDM.SITE.1) ou maintenance. Nous pouvons également fournir des ressources afin d'adapter la solution à vos besoins (PSP.CE.TDM.CUST.1) La portée des travaux doit être convenue avant toute intervention.



Monument Valley Tribal Park



Crystal



Sandstone



Ammonite



Marble



Land's End



Tectonic Plate Boundaries



Associez tous vos contenus, inspirez tous vos publics





Système de collaboration

Améliorez l'enseignement et l'apprentissage grâce à des solutions intuitives et économiques, pour un partage de connaissances en temps réel.

Vision Exchange

Inspirez la formation active dans les salles de réunion des universités, établissements d'enseignement secondaire et entreprises.

Partagez et apprenez

Donnez les moyens aux groupes de travail de partager des contenus de présentations multimédia en invitant des participants à distance à rejoindre la discussion selon les besoins.

Impliquez tout le monde

Les étudiants et les équipes peuvent travailler ensemble en petits groupes, en se connectant à un réseau partagé sans fil sur leurs propres ordinateurs portables, tablettes ou périphériques mobiles. Maîtres de conférences et chefs d'équipe peuvent contrôler la connexion et interagir avec chaque groupe de travail grâce à des outils d'annotation à l'écran et des mots-clés numériques pour favoriser l'apprentissage, qui sont affichés par des vidéoprojecteurs ou écrans professionnels BRAVIA.

Vision Presenter

Une solution complète et intuitive pour des présentations multimédia dynamiques. Il s'agit de la solution idéale pour captiver davantage l'attention du public et donner vie à vos présentations.

Créez des affichages captivants

La technologie de caméra de Sony est associée à sa technologie de projection puissante par le biais d'une interface utilisateur simple, offrant ainsi aux intervenants la possibilité de créer de véritables présentations captivantes. Partagez une large gamme de sources de contenus, des vidéos et des flux Internet en direct aux présentations PowerPoint, avec un large éventail d'options d'affichage.

Affichez divers types de contenus

Vous pouvez contrôler diverses sources d'entrée, dont des caméras, des systèmes de visioconférence, des clés USB, des lecteurs DVD et Blu-ray, une Playstation4, des smartphones, des tablettes et des PC.

PrimeSupport



PrimeSupport On-Demand

Une assistance pour nos systèmes de collaboration est disponible avec **PrimeSupportOn-Demand**. Une journée de travail (**PSP.CE.INITDAY.1**), configuration initiale de la solution (**PSP.CE.TRAINDAY.1**), offre de formation (**PSP.CE.ONSITEDAY.1**) ou maintenance. Nous pouvons également fournir des ressources afin d'adapter la solution à vos besoins (**PSP.CE.CUSTOMDAY.1**) La portée des travaux doit être convenue avant toute intervention.

PrimeSupportPro

Inclus sans frais supplémentaires, nos packs **PrimeSupportPro** vont plus loin qu'une garantie standard en offrant un accès à un service d'assistance technique. Notre assistance technique multilingue répond à vos questions du quotidien au sujet de la configuration et de l'utilisation de votre produit par téléphone ou par e-mail. De plus, si une réparation est nécessaire, nous mettons en place un service rapide et efficace, avec une livraison gratuite et sans coûts cachés.

PrimeSupportElite

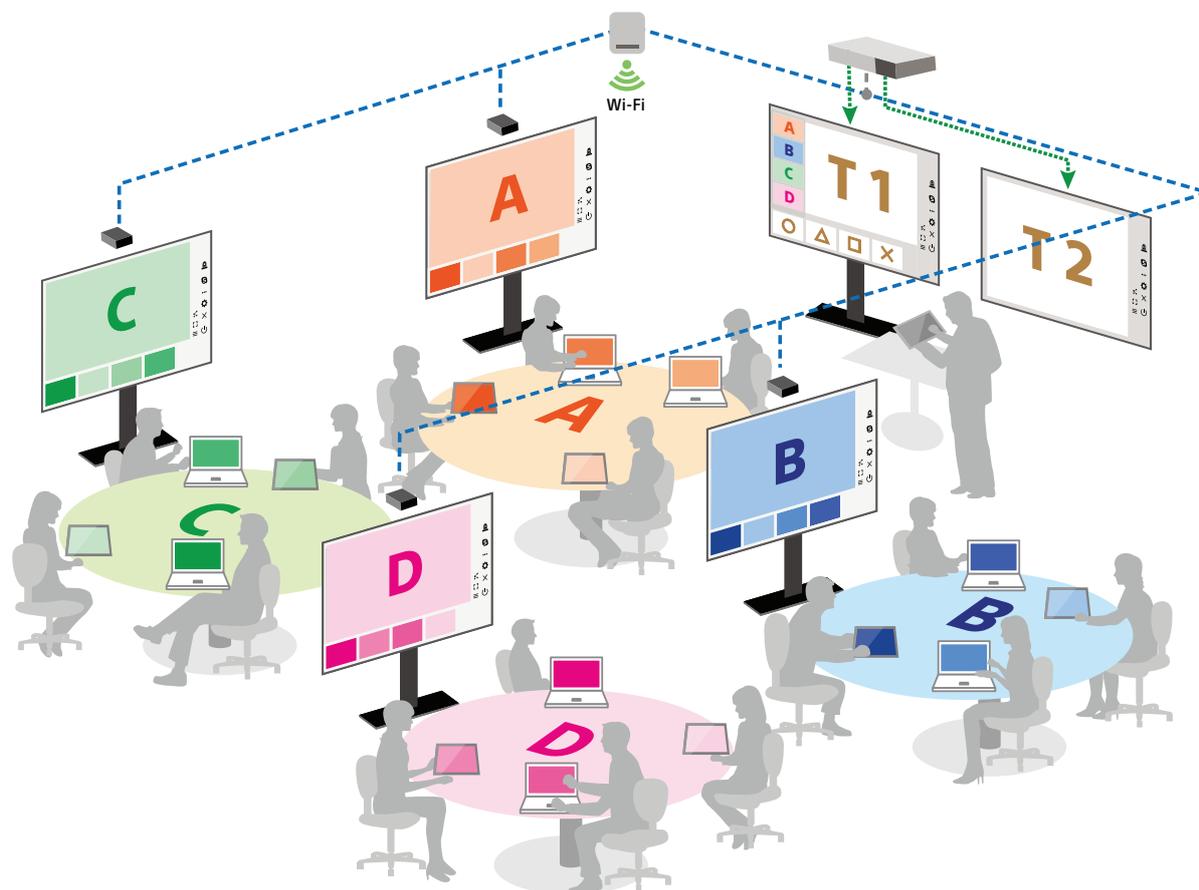
Si vous souhaitez profiter d'une plus grande tranquillité d'esprit, vous pouvez aussi choisir le pack **PrimeSupportElite** pour votre entreprise. Nous ferons tout notre possible pour que vous restiez opérationnel grâce à notre service de réparation rapide qui inclut tous les frais d'expédition. Et en fonction de votre produit, nous pouvons également vous prêter une unité de remplacement* pendant la réparation de votre produit.

PrimeSupportBespoke

Chaque entreprise est différente. Certains de nos produits peuvent également bénéficier de **PrimeSupportBespoke** et **PrimeSupportOn-Demand**, des solutions sur mesure pour les entreprises les plus exigeantes en matière de service et d'assistance. Avec des options telles que la livraison de pièces de rechange dès le jour ouvrable suivant et une assistance technique sur site, c'est le meilleur choix pour garantir la fiabilité des performances de votre infrastructure de communication audiovisuelle.

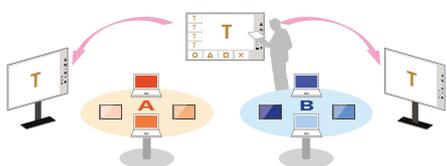
Solution de formation active dynamique et flexible

Le système de collaboration de Sony est une solution qui rassemble étudiants, maîtres de conférence et intervenants au sein d'un environnement de travail en groupe. Facile à configurer et intuitive pour tous les utilisateurs, cette solution de formation active complète et rentable est idéale pour les universités et les établissements d'enseignement supérieur.



Un workflow de formation active en classe

Partage avec la classe



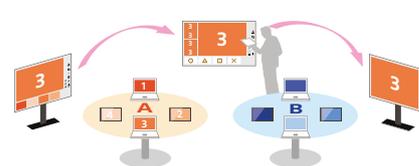
- Partage aisé des supports de cours par les enseignants (images sur ordinateur portable ou tablette, document, caméra, entrées HDMI, etc.)
- Les images de la vue principale s'affichent en plein écran sur tous les modules du groupe de travail lorsque vous appuyez sur le bouton « Pod share » (Partager avec les modules)

Discussion de groupe active



- Tous les étudiants peuvent facilement dupliquer le contenu de leurs terminaux personnels. Des discussions enrichies grâce à un basculement simple avec le mode tableau blanc, aux annotations et au marquage numérique
- L'enseignant peut surveiller et sélectionner les informations de n'importe quel groupe, puis les partager sur tous les autres écrans du groupe

Présentation et commentaires



- Fonction de glisser-déposer rapide pour partager l'écran de n'importe quel participant
- Partage immédiat des commentaires de l'enseignant ou des étudiants grâce à l'annotation des commentaires

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/installation



Système de collaboration de la salle principale		
Plate-forme Vision Exchange	2 entrées HDMI	PEQ-C100
Plate-forme Vision Exchange	4 entrées HDMI	PEQ-C130
Option logicielle 1	Connexion de formation active	PEQA-C10
Option logicielle 2	Collaboration vidéo	PEQA-C20
Option logicielle 3	Sortie de diffusion	PEQA-C30
Système de formation active en groupe		
Logiciel PC (mini PC non fourni)	Logiciel de formation active	PES-C10

Vision Presenter	PWA-VP100
------------------	-----------

Solution de présentation interactive

La solution de présentations de Sony permet aux utilisateurs de partager un grand nombre de sources multimédia, offrant ainsi des présentations passionnantes et captivantes ainsi qu'une expérience d'apprentissage qui profite à tous.

Caractéristiques		
Nombre de lectures de vidéos simultanées	5 x Full HD	
Configuration de la disposition	Modèles de disposition préinstallés (6 modèles pour écran 4K/HD, 13 modèles pour écran de projecteur en mosaïque, 11 modèles pour configuration à 2 ou 3 écrans)	
Types de contenu compatibles	<ul style="list-style-type: none"> Image fixe : JPG, GIF, PNG, BMP Fichier vidéo en contrôle natif : MP4 et MOV (H.264/AAC) Autres types de fichiers : PPT, XLS, Word, PDF, WMV, MOV, etc. Internet : site Internet, FLASH 	
Entrée vidéo en direct	<ul style="list-style-type: none"> Carte graphique (x2), par exemple 3G-SDI (x4) + HDMI (x2) ou HDMI (x2) + HDMI (x2) Mise en miroir Wi-Fi Caméra distante (IP) Prise en charge HDMI compatible HDCP Système de commande PTZ 	
Sortie ^{*2}	<ul style="list-style-type: none"> Vidéo : DVI, DisplayPort ou HDMI (jusqu'à 4K/60P 8 bits 4:2:0) Audio : sortie ligne PC, audio HDMI intégrée 	
Commande de lecture vidéo	<ul style="list-style-type: none"> Diaporama de photos Pause/Lecture Lecture en boucle 	
Télécommande	<ul style="list-style-type: none"> Souris (filaire, sans fil) Commande par tablette (Android, iOS) PC/Mac (Chrome/Safari) Peut être intégré à des systèmes de commande ou de commande gestuelle d'autres marques. 	
Système fourni avec Vision Presenter en kit		
PWA-VP100K1	4 entrées HDMI avec prise en charge HDCP	4 sorties d'affichage (>3 écrans public + 1 sortie secondaire pour l'enregistrement ou la diffusion)
PWA-VP100K2	8 entrées 3G-SDI	4 sorties d'affichage (>3 écrans public + 1 sortie secondaire pour l'enregistrement ou la diffusion)
PWA-VP100K3	2 entrées HDMI avec prise en charge HDCP + 4 entrées 3G-SDI	4 sorties d'affichage (>3 écrans public + 1 sortie secondaire pour l'enregistrement ou la diffusion)

*1 Il faut installer les programmes Microsoft Office pour prendre en charge les animations natives des présentations et pour ouvrir d'autres fichiers. Vous pouvez également connecter le PC de présentation à l'entrée HDMI lorsqu'une prise en charge d'animations ou de programmes natifs est nécessaire. Pour une meilleure qualité d'image, il est conseillé d'utiliser des fichiers de résolution supérieure. | *2 L'interface de sortie varie selon les cartes graphiques.

PrimeSupport
Pro

PrimeSupport
Elite

Nos packs **PrimeSupportPro** et **PrimeSupportElite** vont au-delà des niveaux de garantie standard. **PrimeSupportPro** vous offre un premier contact gratuit à notre service d'assistance technique multilingue, tandis que le **PrimeSupportElite** va encore plus loin, avec un service de réparation rapide et, en fonction de votre produit, une unité de prêt[†]. Les deux packs comprennent une livraison gratuite et aucuns coûts cachés, et nous ferons toujours tout notre possible pour vous permettre de rester opérationnel.

	PrimeSupportPro			PrimeSupportElite					
Produits	PWA-VP100			PWA-VP100K1 / PWA-VP100-K2 / PWA-VP100-K3					
Référence de service	Service inclus PS.VISIONPRES.1	PSP.VISPRESSW.3	PSP.VISPRESSW.5	PSP.VPHBOSO.1*		PSP.VPHBOSO.3		PSP.VPHBOSO.5	
Portée du support	Logiciels	logiciels	logiciels	Logiciels	Prise en charge du serveur matériel HP	Logiciels	Prise en charge du serveur matériel HP	Logiciels	Prise en charge du serveur matériel HP
Durée	1 an	3 ans	5 ans	1 ans		3 ans		5 ans	

* Pack payant pour les kits

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/installation



Caméras d'imagerie

Grâce aux systèmes de visioconférence professionnels de Sony et aux caméras d'imagerie Full HD, donnez une nouvelle dimension à vos communications. Réunissez tous les membres de votre entreprise grâce à des réunions virtuelles multipoints, partagez des vidéos, de la voix et des présentations depuis un PC, sans effort, pour une véritable collaboration internationale.

Caméras d'imagerie

Fonctionnement fluide et silencieux associé à une plage de zoom puissant : vous pouvez capturer chaque intervenant et collaborateur avec des images nettes et en haute définition grâce à nos caméras couleur mobiles. Les caméras SRG embarquent les technologies View-DR et XDNR uniques de Sony, afin de garantir une clarté exceptionnelle, même dans des conditions de très faible éclairage. Le contrôle est facile, sur des réseaux IP standard, avec un logiciel PC intuitif, offrant la possibilité de diffuser du contenu via Internet (SRG-300SE).

Points forts

- Zoom optique puissant 30x (SRG-300H, SRG-300SE et SRG300SHE)
- View-DR et XDNR : technologies Sony uniques pour apporter de la clarté dans des conditions de faible éclairage (gamme SRG)
- Transmission IP : transmet (en direct ou enregistrées) les conférences, cours et événements (SRG-300SE et SRG-360SHE)

Visioconférence

Les systèmes de visioconférence de Sony rendent la communication plus efficace dans les entreprises, dans les secteurs de l'enseignement et du conseil à distance, et bien plus encore. Avec les options bureau et portable, l'intégration mobile et la connectivité sans fil, ces systèmes sont faciles à utiliser et permettent de partager des vidéos et des présentations depuis un PC sur plusieurs sites.

Points forts

- Jusqu'à neuf sites MCU : connectez jusqu'à neuf conférences avec le système PCS-XG100H
- Enregistrement : partagez des vidéos et des présentations afin que davantage de personnes puissent en bénéficier
- Options HD et Full HD, avec un son clair et net
- Connectivité sans fil (PCS-XC1)

PrimeSupport



PrimeSupport Pro

Inclus sans frais supplémentaires, nos packs **PrimeSupportPro** vont plus loin qu'une garantie standard en offrant un accès à un service d'assistance technique. Notre assistance technique multilingue répond à vos questions du quotidien au sujet de la configuration et de l'utilisation de votre produit par téléphone ou par e-mail. De plus, si une réparation est nécessaire, nous mettons en place un service rapide et efficace, avec une livraison gratuite et sans coûts cachés.

PrimeSupport Elite

Si vous souhaitez profiter d'une plus grande tranquillité d'esprit, vous pouvez aussi choisir le pack **PrimeSupportElite** pour votre entreprise. Nous ferons tout notre possible pour que vous restiez opérationnel grâce à notre service de réparation rapide qui inclut tous les frais d'expédition. Et en fonction de votre produit, nous pouvons également vous prêter une unité de remplacement pendant la réparation de votre produit.



Caméra (SRG-120DH)	
Capteur	Capteur CMOS « Exmor » de type 1/2,8
Pixels effectifs (H x V)	1920 x 1080
Cadence	59,94 ips
Rapport S/B	50 dB
Contrôle de la luminosité	Auto/Manuel
Rapport de zoom	Zoom 144x (zoom optique 12x, zoom numérique 12x)
Système de mise au point	Auto/Manuel
Angle de vue horizontal	Env. 71°
Distance focale	f = de 3,9 mm à 46,8 mm
Ouverture (« F-number »)	F1.8 à F2.0
Angle Pan/Tilt	Panoramique ±100° / Inclinaison +25°
Préréglages	100 positions
Alimentation	Fournie par l'unité codec View-DR
Autres caractéristiques	Contrôle automatique de gain, balance automatique des blancs, compensation de contre-jour
Caractéristiques principales	
Partage de données	Prise en charge des images PC pouvant atteindre une résolution de 1080p (avec option)
Fonction View-DR	Fonction d'annotation vidéo
Synchronisation labiale	Oui
Fonction Micro désactivé	AUTO/OFF
Fonction d'enregistrement	ON/OFF
	HD 720p
Vidéo	
Cadence maximale	H.263 QCIF 30 ips, CIF 30 ips, 4CIF 30 ips
Protocoles de communication	H.264 QCIF 30 ips, CIF 30 ips, 4CIF 30 ips, wCIF 30 ips, w432p 30 ips, w4CIF 30 ips, 720p 60 ips, 1080p 60 ips (avec option)
Résolution	H.263, H.263+, H.263++, H.264, H.264 High profile, MPEG-4 SP@L3 4:3 QCIF (176 x 144), CIF (352 x 288), 4CIF (704 x 576)
Débit binaire	16:9 wCIF/w288p (512 x 288), w432p (768 x 432), w4CIF (1024 x 576), 720p (1280 x 720), 1080p (1920 x 1080) (avec option)
Disposition d'écran	De 64 kb/s à 4 096 kb/s
	Plein écran, PinP, PandP, Side-By-Side, PandPandP
Audio	
Bande passante et codage	Mono AAC MPEG-4 : 11 KHz à 64 kbit/s, 96 kbit/s/Mono AAC MPEG-4 : 22 KHz à 64 kbit/s, 96 kbit/s/G.711 : 3,4 KHz à 56 kbit/s, 64 kbit/s G.722 : 7 KHz à 48 kbit/s, 56 kbit/s, 64 kbit/s/G.728 : 3,4 KHz à 16 kbit/s
Autres caractéristiques	Annulateur d'écho monaural (ON/OFF), contrôle automatique de gain, réduction du bruit
Réseau	
Protocoles	TCP/IP, UDP/IP, DHCP, DNS, HTTP, TELNET, SSH, SNMP, NTP, ARP, RTP/RTCP
Qualité de service (QoS)	FEC adaptative (correction d'erreur sans voie de retour), ARQ en temps réel (demande de répétition automatique), ARC (contrôle de débit adaptatif), Précédence IP, DiffServ
Autres fonctions réseau	Réarrangement de paquet, Configuration de port TCP/UDP, NAT, PPPoE, Lissage de trafic UDP, Cryptage, Découverte automatique de contrôleur d'accès, UPnP, Numérotation URI, IPv6
Interface	
Entrée vidéo	Entrée vidéo externe (HDMI x 1)
Sortie vidéo	HDMI x 1
Entrée de commande	Mini USB x 1
Entrée audio	Entrée analogique externe pour microphone mini-jack (entrée alimentée) x 1
Sortie audio	HDMI (vidéo, audio) x 1
Port réseau	10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T x 1
Ports USB	2 (Tablette à stylet, Mémoire USB)
Interface de maintenance	-
Standard	
Protocoles de communication	ITU-T H.323, IETF SIP
ITU-T (normes audio/vidéo exclues)	H.245, H.460.18, H.460.19
IETF	RFC2190, RFC3016, RFC3047, RFC3261, RFC3264, RFC3550, RFC3984, RFC4573, RFC4587, RFC4629, RFC4856, RFC4628, RFC5168
Cryptage	H.235 v.3, H.241, H.243
Contrôle de caméra de site distant	H.281
Format d'image	H.225.0
Double transmission	H.239 (vidéo et données de présentation)
Informations générales	
Alimentation requise	19,5 V CC (adaptateur secteur : De 100 à 240 V CA, 50 Hz / 60 Hz)
Consommation électrique	26 W (typique)
Consommation électrique (veille)	TBD
Température de fonctionnement	De 5 °C à 35 °C
Température de stockage	De -20 °C à +60 °C
Humidité de fonctionnement	20 à 80 % (sans condensation)
Humidité de stockage	20 à 80 % (sans condensation)
Dimensions (L x H x P)	Env. 206 x 174 x 152 mm
Poids	Env. 1,8 kg
Accessoires	Microphones PCS-A1 (1), Adaptateur secteur (1), Câble HDMI (3 m) (1), Télécommande RF (1), Guide d'installation « Avant d'utiliser cet appareil » (1), Livret de garantie (1)

PCS-XC1

Accessoires optionnels

Licences optionnelles

PCS-A1
Microphone omnidirectionnel



PCS-MEP
Application IPELA Communication Mobile pour
Android, iPhone®, iPad®, iPad Air™ et iPad mini™



PCSA-RXC1
Mise à jour Full HD

PCSA-WXC1
Mise à jour Wi-Fi

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/visual-comms



	PCS-XG100H	PCS-XG77H
Caméra (SRG-120DH)		
Capteur	Capteur CMOS « Exmor » de type 1/2,8	
Capteur (nombre de pixels effectifs)	Env. 2,1 mégapixels	
Pixels effectifs (H x V)	1920 x 1080	
Cadence	59,94 ips	
Rapport S/B	50 dB	
Contrôle de la luminosité	Auto/Manuel	
Rapport de zoom	Zoom 144x (zoom optique 12x, zoom numérique 12x)	
Système de mise au point	Auto/Manuel	
Angle de vue horizontal	Env. 71°	
Distance focale	f = de 3,9 mm à 46,8 mm	
Ouverture (« F-number »)	F1.8 à F2.0	
Angle Pan/Tilt	Panoramique ±100°/ Inclinaison +25°	
Préréglages	16 positions	
Alimentation	Assurée via l'unité codec	
Autres caractéristiques	Contrôle automatique de gain, View-DR, XDNR, compensation de contre-jour	
Caractéristiques principales		
Fonction multipoint	Jusqu'à 6 sites (H.320/H.323) avec le logiciel en option PCSA-MCG106. Jusqu'à 9 sites (H.323) avec le logiciel en option PCSA-MCG109. 10 à 16 sites nécessitent deux unités PCS-XG100S en cascade dotées d'un logiciel en option (10 sites avec H.320) (16 sites avec H.323)	
Partage de données	Prise en charge des images PC pouvant atteindre une résolution de 1080p	Prise en charge des images PC pouvant atteindre une résolution de 1080p avec une licence en option (SXGA standard)
Synchronisation labiale	AUTO/OFF	
Fonction Micro désactivé	ON/OFF	
Fonction d'enregistrement	HD 720p	
Vidéo		
Cadence maximale	H.261 QCIF 30 ips, CIF 30 ips, H.263 QCIF 30 ips, CIF 30 ips, 4CIF 30 ips	
	H.264 QCIF 30 ips, CIF 30 ips, 4CIF 30 ips, wCIF 30 ips, w432p 30 ips, w4CIF 30 ips, 720p 60 ips, 1080p 60 ips	H.264 QCIF 30 ips, CIF 30 ips, 4CIF 30 ips, wCIF 30 ips, w432p 30 ips, w4CIF 30 ips, 720p 60 ips
Protocoles de communication	H.261*, H.263, H.263+, H.263++, H.264, H.264 High profile, MPEG-4 SP@L3	
Résolution	4:3 QCIF (176 x 144), CIF (352 x 288), 4CIF (704 x 576)	
	16:9 wCIF/w288p (512 x 288), w432p (768 x 432), w4CIF (1024 x 576), 720p (1280 x 720), 1080p (1920 x 1080)	16:9 wCIF/w288p (512 x 288), w432p (768 x 432), w4CIF (1024 x 576), 720p (1280 x 720), 1080p (1920 x 1080) avec logiciel en option
Débit binaire	De 64 kb/s à 16 000 kb/s	De 64 kb/s à 4 096 kb/s
Disposition d'écran	Plein écran, PinP, PandP, Side-By-Side, PandPandP	
Audio		
Bande passante et codage	Stéréo AAC MPEG-4 : 22 kHz à 192 kbit/s (IP uniquement) Mono AAC MPEG-4 : 14 kHz à 48 kbit/s, 64 kbit/s, 96 kbit/s Mono AAC MPEG-4 : 22 kHz à 64 kbit/s, 96 kbit/s (IP uniquement) G.711 : 3,4 kHz à 56 kbit/s, 64 kbit/s G.722 : 7,0 kHz à 48 kbit/s, 56 kbit/s, 64 kbit/s G.728 : 3,4 kHz à 16 kbit/s	
Autres caractéristiques	Annulateur d'écho stéréo (ON/OFF), contrôle automatique de gain, réduction du bruit	

*1 H.261 sous H.323 sera disponible en tant que V2.0

	PCS-XG100H	PCS-XG77H
Réseau		
Protocoles	TCP/IP, UDP/IP, DHCP, DNS, HTTP, TELNET, SSH, SNMP, NTP, ARP, RTP/RTCP	
Qualité de service (QoS)	FEC adaptative (correction d'erreur sans voie de retour), ARQ en temps réel (demande de répétition automatique), ARC (contrôle de débit adaptatif), Précédence IP, DiffServ	
Autres fonctions réseau	Réarrangement de paquet, Configuration de port TCP/UDP, NAT, PPPoE, Lissage de trafic UDP, Cryptage, Découverte automatique de contrôleur d'accès, UPnP, Numérotation URI, IPv6	
Interface		
Entrée vidéo	Entrées vidéo externes (HDMI x 1, DVI-I x 2)	Entrées vidéo externes (DVI-I x 2)
Sortie vidéo	HDMI x 2, DVI-I x 1	HDMI x 1, DVI-I x 1
Entrée de commande	RS-232C x 1	
Entrée audio	Entrée analogique externe pour microphone mini-jack (entrée alimentée) x 6 (G/D)	-
	HDMI (vidéo, audio) x 1	-
	Entrée audio (MIC/AUX) x 2 (jack phono, stéréo)	
Sortie audio	1 connecteur HDMI (vidéo, audio), 1 sortie ligne (jack phono, stéréo), 1 sortie REC (jack phono, stéréo)	
Port réseau	2 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T, 1 interface RNIS	1 10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T, 1 interface d'unité RNIS
Ports USB	2 (Tablette à stylet, Mémoire USB)	
Interface de maintenance	RS-232C x 1	
Standard		
Protocoles de communication	ITU-T H.320*, H.323, IETF SIP	
ITU-T (normes audio/vidéo exclues)	H.231, H.241 H.242, H.243, H.245, H.350, H.460.18, H.460.19	
IETF	RFC2190, RFC3016, RFC3047, RFC3261, RFC3264, RFC3550, RFC3984, RFC4573, RFC4587, RFC4629, RFC4856, RFC4628, RFC5168	
Cryptage	H.233, H.234, H.235 ver.3	
Contrôle de caméra de site distant	H.224, H.281	
Format d'image	H.221, BONDING, H.225.0	
Double transmission	H.239 (vidéo et données de présentation)	
Informations générales		
Alimentation requise	19,5 V CC (adaptateur secteur : De 100 à 240 V CA, 50 Hz / 60 Hz)	
Consommation électrique	58,5 W	
Consommation électrique (veille)	23,4 W	
Température de fonctionnement	De 5 °C à 35 °C	
Température de stockage	De -20 °C à +60 °C	
Humidité de fonctionnement	20 à 80 % (sans condensation)	
Humidité de stockage	20 à 80 % (sans condensation)	
Dimensions (L x H x P)	Codec : Environ 370 x 60 x 244 mm (sans les parties saillantes) Caméra (SRG-120DH) : Env. 153 x 156 x 153 mm (sans les parties saillantes)	
Poids	Codec : Env. 2,3 kg Caméra (SRG-120DH) (pas en option, uniquement dans la version « H ») : Env. 1,45 kg	
Accessoires	Microphones PCS-A1 (2) (PCS-XG100H), Microphones PCS-A1 (1) (PCS-XG77H), Adaptateur CA (1), Câble HDMI (3 m) (1), Télécommande RF (1), Piles pour la télécommande (2), CD-ROM (Manuel d'utilisation, Manuel « Avant d'utiliser cet appareil », Guide de connexion rapide) (1), Manuel « Avant d'utiliser cet appareil » (1), Guide d'installation (1), Guide de connexion rapide (1), Livret de garantie (1), Câble (3 m) pour caméra HD (1)	

PCS-XG100H/PCS-XG77H

Accessoires optionnels

Licences optionnelles

PCS-A1
Microphone omnidirectionnel



SRG-300H
1080P/60 HD
Caméra mobile



PCSA-B384S
Unité RNIS 3 lignes
(jusqu'aux canaux 6B)



PCSA-B768S
Unité RNIS 6 lignes
(jusqu'aux canaux 12B)



PCS-MEP
Application mobile
de communication
IPELA



MCU interne au site PCSA-MCG
106 6 pour XG100/77

MCU interne au site PCSA-MCG
109 9 pour XG100

Mise à jour HD PCSA-RXG77
pour XG77

Mise à jour de la licence
PCSA-SAG 1/8 pour connexion
client MEP

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/visual-comms



Informations générales	
Alimentation requise	12 V CC (adaptateur secteur : 100 V à 240 V CA, 50/60 Hz)
Consommation électrique	13 Watts
Température de fonctionnement	5 °C à 35 °C
Température de stockage	-20 °C à +60 °C
Humidité de fonctionnement	20 à 80 % (sans condensation)
Humidité de stockage	20 à 80 % (sans condensation)
Dimensions (L x H x P)	Env. 170 x 44 x 125 mm (sans les parties saillantes)
Poids	Env. 0,65 kg
Formats	
Protocole de communication	ITU-T H.323
Codage vidéo	H.263, H.263+, H.263++, H.264 Baseline Profile, H.264 High Profile
Codage audio	G.711 (3,4 kHz@56/64 kbit/s), G.722 (7 kHz@48/56/64 kbit/s), G.728 (3,4 kHz@16 kbit/s), MPEG-4 AAC-LC Mono (14 kHz@64/96 kbit/s) ¹ , MPEG-4 AAC-LC Mono (22 kHz@64/96 kbit/s) ²
Format d'image	H.225
Double transmission	H.239 (vidéo et données de présentation) (transmission et réception)
Cryptage	H.235 version 3
Autre	H.460.18, H.460.19
Vidéo et audio	
Résolution du codec vidéo	[4:3] QCIF (176 x 144), CIF (352 x 288), 4CIF (704 x 576) [16:9] WCIF (W288p) (512 x 288), W432p (768 x 432), W4CIF (1024 x 576), 720p (1280 x 720), 1080p (1920 x 1080)
Cadence du codec vidéo	Jusqu'à 60 ips (H.264@720p, H.264@1080p) Jusqu'à 30 ips (H.264, H.263, H.263+, H.263++, sauf H.263 4CIF)
Disposition d'écran	3 écrans, 4 écrans, 6 écrans, 9 écrans, 10 écrans, 13 écrans, 16 écrans
Réglage des paramètres de communication	OUI (Auto/Manuel) (résolution, débit binaire, cadence)
Transmission/réception multi-flux	OUI (A/V uniquement) 3 flux (2 x vidéo + 1 x PC)
Canal audio	Mono
Micro ON/OFF	NON
Réseau et multipoint	
Protocole réseau	TCP/IP, UDP/IP, DHCP, DNS, HTTP, TELNET, SSH, SNMP, NTP, ARP, RTP/RTCP, PPPoE, UPnP
Qualité de service (QoS)	Demande de répétition automatique en temps réel (ARQ – Auto Repeat reQuest), Contrôle de débit (ARC – Adaptive Rate Control), Correction d'erreur sans voie de retour (FEC – Forward Error Correction), Précédence IP, DiffServ
Fonctions de mise en réseau	Mise en forme UDP, Réglage du port TCP/UDP, Prise en charge NAT, Découverte automatique de contrôleur d'accès, Numérotation URI, IPv6
Pile de protocoles	IPv4, IPv6
Débit binaire	De 64 kb/s à 16 000 kb/s
Présentation H.239	OUI
Fonction multipoint	Jusqu'à 4 terminaux (H.323) en standard Jusqu'à 10 terminaux (H.323) avec le logiciel optionnel PCSA-MPE1 Jusqu'à 16 terminaux (H.323) avec les logiciels optionnels PCSA-MPE1 et PCSA-MPE2
Interfaces	
Interface réseau	2 x Gigabit Ethernet (10BASE-T/100BASE-TX/1000BASE-T)
Contrôle externe	OUI (terminal type mini-USB) ³ .
Autre	1 x USB 1 x encoche de sécurité Kensington
Langue	
Langues de l'interface utilisateur Web	anglais, japonais, chinois

¹ Dans le cas où l'annulateur d'écho est activé. | ² Dans le cas où l'annulateur d'écho est désactivé |
³ Le terminal mini-USB n'est PAS compatible USB

PrimeSupportPro PrimeSupportElite



Nos packs **PrimeSupportPro** et **PrimeSupportElite** vont au-delà des niveaux de garantie standard. **PrimeSupportPro** vous offre un premier contact gratuit à notre service d'assistance technique multilingue, tandis que le **PrimeSupportElite** va encore plus loin, avec un service de réparation rapide et, en fonction de votre produit, une unité de prêt*. Les deux packs comprennent une livraison gratuite et aucuns coûts cachés, et nous ferons toujours tout notre possible pour vous permettre de rester opérationnel.

	PrimeSupportPro			PrimeSupportElite		
Référence de service	Service inclus PS.VIDEOCONF.3	PSP.VIDCONFSYSM.4	PSP.VIDCONFSYSM.5	PSP.HDCONFSYS.RL3	PSP.HDCONFSYS.RL4	PSP.HDCONFSYS.RL5
Durée	3 ans	Extension de réparation d'1 an Total : 4 ans	Extension de réparation de 2 ans Total : 5 ans	Réparation et prêt pour 3 ans	Réparation et prêt pour 4 ans	Réparation et prêt pour 5 ans

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/visual-comms





	SRG-360SHE	SRG-300SE	SRG-300H
Caméra			
Capteur	CMOS Exmor 1/2,8"		
Capteur (Nombre de pixels effectifs)	Env. 2,1 mégapixels		
Système de transmission	1080/59.94p, 50p 1080/59.94i, 50i 720/59.94p, 50p	1080/59.94p (A/B), 50p (A/B), 29.97p, 25p 1080/59.94i, 50i 720/59.94p, 50p, 29.97p, 25p	1080/59.94p, 50p, 29.97p, 25p 1080/59.94i, 50i 720/59.94p, 50p, 29.97p, 25p
Eclairage minimum (50 IRE)	Mode Haute sensibilité : 0,35 lx (50 IRE, F1.6, 30 ips) mode Haute sensibilité : 0,7 lux (50 IRE, F1.6, 60 ips) Mode normal : 1,4 lx (50 IRE, F1.6, 30 ips) Mode normal : 2,8 lx (50 IRE, F1.6, 60 ips)		
Rapport S/B	50 dB		
Gain	Auto/Manuel (de 0 à +43 dB)		
Mode Jour/Nuit	Oui		
Vitesse d'obturation	De 1/1 à 1/10 000		
Contrôle d'exposition	Auto, Manuel, Priorité AE (obturation, iris), Compensation d'exposition, Lumineux		
Balance des blancs	Auto, Intérieur, Extérieur, Simple pression, ATW et Manuel		
Zoom optique :	30x		
Zoom numérique	12x		
Système de mise au point	Auto/Manuel		
Angle de vue horizontal	65° (grand angle)		
Distance focale	f = 4,3 mm (grand angle) à 129 mm (téléobjectif) F1.6 à 4.7		
Distance minimum de l'objet	De 10 mm (grand angle) à 1 200 mm (téléobjectif)		
Angle Pan/Tilt	Pan : ±170°, Inclinaison : +90°/-30°		Pan : ±170°, Inclinaison : +90° / -20°
Vitesse Pan/Tilt (Max.)	Pan : 60°/s, Inclinaison : 60°/s		Pan : 100°/s, Inclinaison : 90°/s
Préréglages		256	16
Fonctions de la caméra			
Wide-D	View-DR (59,94 ips 90 dB / 29,97 ips 130 dB)		
Réduction du bruit	Oui		
Stabilisateur d'image	Oui		
Image Flip	Oui		
Fonction PTZ Sync	Oui	Non	Non
Fonction PTZ Trace	Oui	Non	Non
Interface			
Sortie vidéo	3G-SDI, HDMI, IP	3G-SDI, IP	HDMI
Entrée MIC	Mini-téléphone (3,5 φ) × 2 (MIC/Line) (sélectionnable)	RCA x 1 (ligne), Mini-téléphone (ø 3,5) x 1 (MIC) (sélectionnable)	Non
Entrée ligne	Mini-téléphone (3,5 φ) × 2 (MIC/Line) (sélectionnable)	RCA x 1	Non
Port réseau		Oui	
Interface de contrôle caméra	RJ-45	RJ-45, bloc PHOENIX 9 broches	RJ-45, DIN 8 broches, bloc PHOENIX 9 broches
IR de contrôle de la caméra	Oui	Non	Oui
Protocole de contrôle de la caméra	RS-422, VISCA over IP, CGI, S700PTP	RS-422, VISCA over IP, CGI	RS-422, RS-232, VISCA over IP
Système de synchronisation	INT		
Informations générales			
Alimentation requise	12 V CC (de 10,8 à 13,2 V CC)		
Consommation électrique	25,5 W		16,8 W
PoE	PoE+		Non
Température de fonctionnement		0 °C à 40 °C	
Température de stockage		-20 °C à 60 °C	
Dimensions* (L x H x P)	159 x 187,5 x 200,5 mm		157 x 164 x 163 mm
Poids	Env. 2,1 kg		Env. 1,4 kg
Couleur du boîtier	Blanc avec noir		Blanc/noir
Angle de montage		≤ 15°	
Fixation au plafond		Oui	
Accessoires	Télécommande infrarouge (1), adaptateur secteur (1), fixation plafond (2), câble métallique (1), support de câble HDMI (1), vis M3 x8 (9), vis M2,6 x6 (1)	Adaptateur secteur (1), câble d'alimentation secteur (1), fixation plafond (2), connecteur RS-422 (1), câble métallique (1), vis M3 x8 (8)	Adaptateur secteur (1), câble d'alimentation (1), télécommande infrarouge (1), CD-ROM (instructions d'utilisation) (1), fixation plafond (2), connecteur RS-422 (1), câble métallique (1), vis M3 x8 (8)
Transmission IP/vidéo			
Résolution	1920 x 1080, 1280 x 720, 960 x 540, 720 x 480	1920 x 1080, 1280 x 720, 1024 x 576, 960 x 536, 720 x 576, 720 x 480, 704 x 576, 640 x 480, 640 x 360, 352 x 288, 320 x 184	-
Format de compression	H.264	H.264, JPEG	-
Cadence maximale		H.264 : 60 ips (1920 x 1080)	-
Mode de compression du débit		CBR/VBR (sélectionnable)	-
Plage de réglage du débit binaire		Jusqu'à 32 Mbit/s	-
Contrôle de débit (ARC)	Non	Oui	-
Fonction multi-streaming		3	-
Nombre maximum de clients		5	-
Protocoles	IPv4, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, DHCP, DNS, RTP/RTCP, RTSP, HTTPS, SNMP, VISCA over IP	IPv4, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, DHCP, DNS, NTP, RTP/RTCP, RTSP via TCP, RTSP via HTTP, IPv6, HTTPS, SNMP (v1, v2c, v3), SSL	-
Audio			
Canal	2	1	-
Codec	AAC LC		
Option de réglage audio	Contrôle automatique de gain (ALC), égaliseur		
Réseau			
Assistance diffusion multicast	Oui		
Conformité ONVIF	Non		
Réseau sans fil	Non		
Authentification	Non	IEEE802.1X	-
Configuration requise			
Système d'exploitation	Windows 7 (32/64 bits), Windows 8.1 Pro (32/64 bits) ¹ , Windows 10 Pro (32/64 bits) ²	Microsoft Windows Vista (32 bits), Windows 7 (32/64 bits), Windows 8 Pro (32/64 bits) ³ , Windows 8.1 Pro (32/64 bits) ³	-
Processeur	Intel Core i7, 2,8 GHz minimum. Ou Intel Core i3 / Intel Core i5 / Intel Core i7 (avec carte graphique HD Intel intégrée)	Editions autorisées : Windows Vista : Intégral, Business, Windows 7 : Intégral, Professionnel Windows 8 : Pro, Windows 8.1 : Pro, Microsoft DirectX 9.0c ou version ultérieure	-
Mémoire	2 Go minimum		
Navigateur Web	Windows Internet Explorer Ver. 11.0 ¹ , Google Chrome Ver. 50	Windows Internet Explorer Ver. 7.0, Ver. 8.0, Ver. 9.0, Ver. 10.0 ³ , Ver. 11.0 ² Firefox Ver. 19.0, Safari Ver. 5.1, Google Chrome Ver. 25.0	-

* Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives. ¹ Si vous utilisez Windows 8.1, utilisez Internet Explorer pour l'interface utilisateur de bureau (IU de bureau). ² Si vous utilisez Windows 10, désactivez le mode tablette. ³ Si vous utilisez Windows 8 ou Windows 8.1, utilisez l'édition de l'interface utilisateur de bureau (IU de bureau) d'Internet Explorer.



	SRG-120DH	SRG-120DS	SRG-120DU
Caméra			
Capteur	CMOS Exmor 1/2,8"		
Capteur (nombre de pixels effectifs)	Env. 2,1 mégapixels		
Système de transmission	1080/59.94p, 50p, 29.97p, 25p 1080/59.94i, 50i 720/59.94p, 50p, 29.97p, 25p	1080/59.94p (A/B), 50p (A/B), 29.97p, 25p 1080/59.94i, 50i 720/59.94p, 50p, 29.97p, 25p	1080/59.94p, 50p, 29.97p, 25p 720/59.94p, 50p, 29.97p, 25p
Eclairage minimum (50 IRE)	Mode Haute sensibilité : 0,4 lx (50 IRE, F1.8, 30 ips) Mode Haute sensibilité : 0,9 lx (50 IRE, F1.8, 60 ips) Mode normal : 1,8 lx (50 IRE, F1.8, 30 ips) Mode normal : 3,6 lx (50 IRE, F1.8, 60 ips)		
Rapport S/B	50 dB		
Gain	Auto/Manuel (de 0 à +43 dB)		
Mode Jour/Nuit	Non		
Vitesse d'obturation	De 1/1 à 1/10 000		
Contrôle d'exposition	Auto, Manuel, Priorité AE (obturation, iris), Compensation d'exposition, Lumineux		
Balance des blancs	Auto, Intérieur, Extérieur, Simple pression, ATW et Manuel		
Zoom optique :	12x		
Zoom numérique	12x		
Système de mise au point	Auto/Manuel		
Angle de vue horizontal	71° (grand angle)		
Distance focale	f = 3,9 mm (grand angle) à 46,8 mm (téléobjectif) F1.8 à 2.0		
Distance minimum de l'objet	10 mm (grand angle) à 1 500 mm (télé)		
Angle Pan/Tilt	Pan : ±100° Tilt : ±25°		
Vitesse Pan/Tilt (Max.)	Pan : 300°/s, Tilt : 126°/s		
Préréglages	16		
Fonctions de la caméra			
Wide-D	View-DR (59,94 ips 90 dB / 29,97 ips 130 dB)		
Réduction du bruit	Oui		
Stabilisateur d'image	Non		
Image Flip	Non		
Fonction PTZ Sync	Non		
Fonction PTZ Trace	Non		
Interface			
Sortie vidéo	HDMI	3G-SDI	USB
Entrée MIC	Non		
Entrée ligne	Non		
Port réseau	Oui		
Interface de contrôle caméra	8 broches DIN, RJ-45		8 broches DIN, RJ-45, USB
IR de contrôle de la caméra	Oui		
Protocole de contrôle de la caméra	RS-232, VISCA, VISCA over IP		RS-232, VISCA, VISCA over IP, UVC
Système de synchronisation	INT		
Informations générales			
Alimentation requise	12V CC (de 10,8 à 13,2 V CC)		
Consommation électrique	16,8 W		
PoE	Non		
Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C		
Température de stockage	-20 °C à 60 °C		
Dimensions* (L x H x P)	153 x 156 x 153 mm		
Poids	Env. 1,6 kg		
Couleur du boîtier	Silver		
Angle de montage	≤ 15°		
Fixation au plafond	Non		
Accessoires	Adaptateur secteur (1), câble d'alimentation (1), télécommande infrarouge (1), CD-ROM (instructions d'utilisation) (1)	Adaptateur secteur (1), câble d'alimentation (1), télécommande infrarouge (1), CD-ROM (instructions d'utilisation) (1)	Adaptateur secteur (1), câble d'alimentation (1), télécommande infrarouge (1), CD-ROM (instructions d'utilisation) (1)

* Les valeurs indiquées pour les dimensions sont approximatives.

PCS-A1
Microphone omnidirectionnel



RC4 à distance
Solution d'extension de caméra mobile numérique pour commande RS-232 ; HDMI ou DVI



Solution d'extension de caméra mobile numérique à distance RC5 pour commande Ethernet



PrimeSupportPro PrimeSupportElite



Nos packs **PrimeSupportPro** et **PrimeSupportElite** vont au-delà des niveaux de garantie standard. **PrimeSupportPro** vous offre un premier contact gratuit à notre service d'assistance technique multilingue, tandis que le **PrimeSupportElite** va encore plus loin, avec un service de réparation rapide et, en fonction de votre produit, une unité de prêt*. Les deux packs comprennent une livraison gratuite et aucuns coûts cachés, et nous ferons toujours tout notre possible pour vous permettre de rester opérationnel.

	PrimeSupportPro			PrimeSupportElite		
Référence de service	Service inclus PS.VIDEOCONF.3	PSP.HDCAMERA.4	PSP.HDCAMERA.5	PSP.HDCAMERA.RL3	PSP.HDCAMERA.RL4	PSP.HDCAMERA.RL5
Durée	3 ans	Extension de réparation d'1 an Total : 4 ans	Extension de réparation de 2 ans Total : 5 ans	Réparation et prêt pour 3 ans	Réparation et prêt pour 4 ans	Réparation et prêt pour 5 ans



RM-IP10

Jusqu'à 112 caméras SRG ou BRC sous contrôle via le réseau IP

- Le panneau de commande à distance RM-IP10 vous permet de contrôler jusqu'à 112 caméras BRC sur réseau IP.

Compatibilité avec le protocole VISCA

- Le panneau de commande à distance RM-IP10 permet également de contrôler jusqu'à 7 caméras BRC sur réseau VISCA (Video System Control Architecture) traditionnel.

Connectivité RJ-45 (10Base-T/100Base-TX) pour une installation simplifiée

- Le RM-IP10 se connecte au réseau IP via un connecteur RJ-45. L'installation est facile, abordable et rapide.

Logiciel de configuration PC inclus

- Le RM-IP10 permet de configurer facilement et sans contrainte physique les adresses IP du système et les identifiants BRC du réseau.

Jusqu'à cinq télécommandes sur un seul réseau

- Jusqu'à 5 panneaux de commande à distance RM-IP10 peuvent être utilisés sur un seul réseau. Plusieurs opérateurs peuvent ainsi se partager simultanément le contrôle de systèmes de caméras à grande ampleur.

Application simultanée des présélections sur toutes les caméras du réseau

- Configuration instantanée de plusieurs caméras permettant d'appliquer plus vite les réglages.



RM-IP500

Une connexion IP et jusqu'à 100 caméras sous contrôle en toute simplicité

- Un réglage IP automatique sans PC ou commutateur DIP.
- Affectation automatique du numéro de la caméra tout en conservant son adresse IP.
- Paramètres d'enregistrement/de chargement/de copie sur ordinateur.

Des fonctions Pan/Tilt/Zoom à haute sensibilité pour des productions de haute qualité

- Bascule de zoom séparée (zoom possible avec le joystick ou la bascule de zoom.)
- Contrôle de la vitesse pour des fonctions Pan/Tilt/Zoom/Focus à haute sensibilité.
- Clavier numérique à 10 touches pour une sélection prédéfinie.
- Indicateur tally et modes contact/tally normal/tally d'enregistrement.

Un réglage des fonctions Paint pour des couleurs plus éclatantes*

- Réglage du niveau de Master Black et autres fonctions disponibles sans accéder au menu de la caméra.
- Boutons Assign (mode rétroéclairage activé/désactivé, fonction anti-scintillement activée/désactivée, niveau de détail, point de coude, etc.)

* Fonctions disponibles selon la caméra





Série BRC

Des studios de télévision aux événements sportifs en passant par les amphithéâtres, les salles de conférence et les lieux de culte, nos caméras distantes BRC fiables et sophistiquées vous permettent de diffuser des séquences vidéo de qualité broadcast au format 4K ou Full HD, avec un haut niveau de détail.

BRC-X1000

La BRC-X1000 est la première caméra 4K distante de Sony. Elle associe la qualité d'image sans compromis du broadcast, un fonctionnement PTZ fluide et silencieux et la flexibilité de connexions 3G-SDI et HDMI.

BRC-H900

La caméra studio contrôlable à distance BRC-H900 allie qualité d'image broadcast sans compromis et flexibilité de fonctionnement mobile PTZ.

BRC-H800

La caméra distante BRC-H800 associe la qualité d'image sans compromis du broadcast, un fonctionnement PTZ fluide et silencieux et la flexibilité de connexions 3G-SDI et HDMI.



BRC-X1000



BRC-H900



BRC-H800



	BRC-X1000 (4K)	BRC-H900 (HD)	BRC-H800 (HD)
Caméra			
Capteur	CMOS Exmor R 1"	3CMOS Exmor 1/2"	CMOS Exmor R 1"
Eclairage minimum (50 IRE)	1,7 lx (50 IRE, 1/30 s, diaphragme/gain automatiques)	4 lx (50 IRE, F1.9, +24 dB)	1,7 lx (50 IRE, 1/30 s, diaphragme/gain automatiques)
Zoom optique :	12x	14x	12x
Zoom haute résolution*	2x *1,5x en résolution 4K	-	2x
Système de transmission	2160/29.97p, 1080/59.94p, 1080/59.94i, 720/59.94p, 2160/25p, 1080/50p, 1080/50i, 720/50p	60 Hz : 1080/59.94i, 720/59.94P, NTSC 50 Hz : 1080/50i, 720/50P, PAL	1080/59.94P, 1080/59.94i, 720/59.94p, 1080/50p, 1080/50i, 720/50p
Angle panoramique		± 170°	
Angle d'inclinaison		+90° à -30°	
Préréglage PTZ		16	
Fonction PTZ Sync	Oui (v1.5)	Non	Oui (v1.5)
Fonction PTZ Trace	Oui (v1.5)	Non	Oui (v1.5)
PoE+	Oui	Non	Oui



PrimeSupportPro Inclus sans frais supplémentaires, nos packs **PrimeSupportPro** vont plus loin qu'une garantie standard en offrant un accès à un service d'assistance technique. Notre assistance technique multilingue répond à vos questions du quotidien au sujet de la configuration et de l'utilisation de votre produit par téléphone ou par e-mail. De plus, si une réparation est nécessaire, nous mettons en place un service rapide et efficace, avec une livraison gratuite et sans coûts cachés.

Produit	RM-IP10 / RM-IP500 BRC-X1000 / BRC-H800 / BRC-H900		
Référence de service	PS.PACK2.12X.1	PSP.A.OAPOMP.1ER	PSP.A.OAPOMP.2ER
Durée	2 ans Service inclus	Extension de 1 an	Extension de 2 ans

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/visual-comms



UMC-S3C

Grâce à une très haute sensibilité ISO 409600* et l'enregistrement sur mémoire interne, cette caméra vidéo compacte 4K est idéale pour les tournages à distance dans une obscurité quasi totale.

Des vidéos et des images nettes et claires en 4K, même dans la quasi obscurité

Grâce à une très haute sensibilité ISO 409600*, la caméra UMC-S3C enregistre des vidéos couleur en 4K/29,97p/25p claires et nettes, ainsi que des images fixes de 12 mégapixels avec un très faible niveau de bruit (niveau d'éclairage minimum de 0,004 lx).

Le capteur Exmor™ plein format 35 mm capture davantage de lumière incidente que ceux des caméras de sécurité classiques, tandis que le traitement des images permet d'obtenir une très haute sensibilité et un faible niveau de bruit. La fonction de réduction du bruit sur des zones spécifiques divise l'image de manière sélective en différentes zones en se basant sur des motifs (tels que les contours, les textures et les zones de même couleur comme le ciel bleu) pour réduire efficacement le bruit et améliorer la qualité d'image. La technologie de reproduction des détails permet de représenter les détails avec précision et avec une impression de dimension plus naturelle.

Plus grande flexibilité de tournage avec plusieurs objectifs FE à monture E

Très polyvalente, la caméra s'adapte à une grande variété d'applications. Elle est également compatible avec un grand nombre d'objectifs FE à monture E interchangeables (disponibles séparément)**. Ces derniers optimisent les performances du capteur 35 mm plein format, avec une résolution élevée sur toute la zone de l'image, du centre jusqu'aux bords.

Suffisamment compacte et légère pour que vous puissiez l'emporter partout

Idéale pour une utilisation dans les endroits où l'espace est limité, la caméra compacte mesure environ 104,0 mm x 84,0 mm x 48,0 mm. Avec un petit poids d'environ 390 g, c'est la solution idéale pour les environnements mobiles tels que les véhicules et les robots.



Cet objectif est en option

Une plus grande facilité d'utilisation même en déplacement

Enregistrez des vidéos 4K ou des images fixes sur une carte SD interne ou transmettez-les en HDMI sur un enregistreur externe ou moniteur, même lorsque la caméra bouge. Le multiterminal de la caméra peut se connecter à des périphériques compatibles Micro USB, ce qui permet le contrôle à distance de fonctions telles que le zoom, l'obturateur et la fonction Marche/Arrêt de l'enregistrement à l'aide d'accessoires grand public facilement disponibles.

Enregistrement sur mémoire interne haute qualité

La caméra peut enregistrer en continu des vidéos couleur en 4K/29,97p/25p au format XAVC S jusqu'à 100 Mbit/s, ainsi que des photos couleur 12 mégapixels au format JPEG ou RAW à 14 bits sur une carte mémoire SD. Avec une carte mémoire de 64 Go, les utilisateurs peuvent enregistrer jusqu'à 125 minutes de prise de vue 4K de qualité standard (29,97p/60 Mbit/s).

Les fichiers vidéo enregistrés peuvent être visionnés sur divers lecteurs multimédias PC standard compatibles MP4, notamment Windows Media Player.

* Standard : ISO 100 - 102 400 ; extensible jusqu'à ISO 50 - 409 600

** Les objectifs FE de type E compatibles incluent les modèles suivants : le SEL35F14Z (35 mm, F1.4), le SEL35F28 (35 mm, F2.8), le SEL28F20 (28 mm, F2.0) et le SEL55F18Z (55 mm, F1.8).

UMC-S3C

Accessoires optionnels

SEL2870

Objectif zoom plein format 35 mm à monture E, FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS



SEL35F28Z

Objectif fixe grand angle Zeiss Sonnar T* FE 35 mm F2.8 ZA



SEL55F18Z

Objectif standard Zeiss plein format 35 mm à monture E Sonnar T* FE 55 mm F1.8 ZA



SEL70200G

Téléobjectif plein format 35 mm à monture E, FE 70-200 mm F4 G OSS



Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/visual-comms



Simulation visuelle et divertissement visuel

Tous les projecteurs de notre gamme de simulation et de visualisation offrent des images 4K époustouflantes. Avec une résolution quatre fois supérieure à la Full HD, ils garantissent un excellent niveau de détails, des couleurs plus riches et une qualité d'image incomparable. Que vous créiez une simulation de vol pour les pilotes en formation, un planétarium ou que vous partagiez l'image ultra-détaillée d'une conception automobile, tous les modèles vous garantissent une image optimale.

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/visualisation



PrimeSupport

PrimeSupportPro

Inclus sans frais supplémentaires, nos packs **PrimeSupportPro** vont plus loin qu'une garantie standard en offrant un accès à un service d'assistance technique. Notre assistance technique multilingue répond à vos questions du quotidien au sujet de la configuration et de l'utilisation de votre produit par téléphone ou par e-mail. De plus, si une réparation est nécessaire, nous mettons en place un service rapide et efficace, avec une livraison gratuite et sans coûts cachés.

PrimeSupportElite

Si vous souhaitez profiter d'une plus grande tranquillité d'esprit, vous pouvez aussi choisir le pack **PrimeSupportElite** pour votre entreprise. Nous ferons tout notre possible pour que vous restiez opérationnel grâce à notre service de réparation rapide qui inclut tous les frais d'expédition. Et en fonction de votre produit, nous pouvons également vous prêter une unité de remplacement* pendant la réparation de votre produit.

PrimeSupportBespoke

Chaque entreprise est différente. Certains de nos produits peuvent également bénéficier de **PrimeSupportBespoke** et **PrimeSupportOn-Demand**, des solutions sur mesure pour les entreprises les plus exigeantes en matière de service et d'assistance. Avec des options telles que la livraison de pièces de rechange dès le jour ouvrable suivant et une assistance technique sur site, c'est le meilleur choix pour garantir la fiabilité des performances de votre infrastructure de communication audiovisuelle.

PrimeSupportOn-Demand

Une assistance pour nos solutions de simulation visuelle et de divertissement est disponible avec **PrimeSupportOn-Demand**. Une journée de travail (**PSP.CE.INITDAY.1**), configuration initiale de la solution (**PSP.CE.TRAINDAY.1**), offre de formation (**PSP.CE.ONSITEDAY.1**) ou maintenance. Nous pouvons également fournir des ressources afin d'adapter la solution à vos besoins (**PSP.CE.CUSTOMDAY.1**). La portée des travaux doit être convenue avant toute intervention.



CLEDIS
Technologie d'affichage

La solution de mur d'images sans concession

La solution d'affichage sur grand écran la plus performante au monde, offrant une expérience visuelle d'un réalisme saisissant à toutes les échelles possibles.

Une toile blanche qui s'anime. CLEDIS transforme les plus grandes idées en des visuels saisissants, de la conception de produits automobiles et industriels aux parcs d'attraction, musées et galeries, en passant par les salles de réunion, les halls d'accueil et les studios de diffusion.

- Les LED RVB ultrafines montées sur la surface de l'écran forment des pixels avec 99 % de zones de noir, pour des images au contraste élevé quelles que soient les conditions d'éclairage.
- Il est possible d'assembler des modules d'affichage à basse consommation sans bords en toute simplicité pour créer des écrans de n'importe quels dimensions et formats d'image.
- La plage de couleurs étendue (140 % de sRVB) et la luminosité impressionnante de 1 000 nits assurent un impact maximal.
- La réponse vidéo réactive reproduit avec précision le contenu aux mouvements rapides.
- Un angle de visualisation très large (presque 180°).



Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/CLEDIS



Unité d'affichage CLEDIS

Méthode	Affichage à auto-émission
Périphérique d'émission de la lumière	Super Micro LED original Sony (RVB en 1 pixel)
Taille des pixels	1,26 mm
Zone noire	> 99 % (proportion de la zone d'affichage moins la zone des points d'éclairage)
Résolution de l'unité (L x H)	320 x 360 (115 200 pixels)
Dimensions de l'unité (mm) (L x H x P)	403,2 x 453,6 x 100
Unité de surface (mètres carrés)	0,18
Unité de poids (kg)	10,0 kg
Résolution du module de cellule (L x H)	80 x 120 (9 600 pixels)
Dimensions du module de cellule (mm) (L x H)	100,8 x 151,2
Configuration du module de cellule (L x H)	4 x 3 dans une unité (12 modules de cellule dans une unité)
Luminosité (nit = cd/m2)	1 000 max., Température de couleur D93
Taux de contraste	supérieur à 1000000:1
Angle de visualisation	Presque 180° (H/V)
Espace colorimétrique natif de l'écran	140 % plus vaste que sRGB
Signal d'entrée	10 bits
Interface	1 entrée 1 sortie (2x RJ45) (unité-contrôleur ou unité-unité)
Câble (unité-contrôleur, unité-unité)	Câble Ethernet cat.7
Entrée/sortie d'alimentation	1 entrée secteur, 1 sortie secteur (entrée CA : CEI C13, sortie CA : CEI C14 x1)
Alimentation requise	200 – 240 V CA, 50 – 60 Hz, monophasé
Consommation électrique moyenne (par unité)	100 W
Consommation électrique moyenne (par mètre carré)	550 W (env.)
Durée de vie des LED (50 % luminosité)	87 600 heures
Température de stockage	-20 °C à 60 °C
Humidité en fonctionnement	20 – 80 % (sans condensation)
Humidité de stockage	20 – 80 % (sans condensation)



Contrôleur d'affichage CLEDIS

Nombre maximum d'unités d'affichage contrôlées	72 (6 unités/port x 12 ports)
Résolution d'entrée maximum	L1920 x H2160
Cadence d'entrée maximum	120p
Entrée vidéo	DVI-D (liaison unique) x 4 *compatible HDCP, port d'affichage (DP1.2) x 2
Sortie de l'appareil	RJ45 x12
Consommation électrique maximale	90 W
Dimensions du contrôleur (mm) (L x P x H)	440 x 349 x 65 (sans les parties saillantes) 440 x 367,3 x 75 (avec les parties saillantes) *rack 1,5 U de 19 pouces
Dimensions du contrôleur (pouces) (L x H x P)	17 3/8 x 13 3/4 x 2 5/8 (sans les parties saillantes) 17 3/8 x 14 15/32 x 2 15/16 (avec les parties saillantes) *rack 1,5 U de 19 pouces
Température de stockage	-20 °C à 60 °C
Humidité en fonctionnement	20 – 80 % (sans condensation)
Humidité de stockage	20 – 80 % (sans condensation)



PrimeSupport Bespoke

Ce produit peut bénéficier de **PrimeSupportBespoke**, une solution sur mesure pour les entreprises les plus exigeantes en matière de service et d'assistance. Avec des options telles que la livraison de pièces de rechange dès le jour ouvrable suivant et une assistance technique sur site, c'est le meilleur choix pour garantir la fiabilité des performances de votre infrastructure de communication audiovisuelle.



VPL-GTZ280

Vidéoprojecteur 4K SXRD à source lumineuse laser, luminosité jusqu'à 5 000 lumens

Sony associe le meilleur de ses technologies de projection, les images 4K SXRD et la source lumineuse laser pour créer un vidéoprojecteur offrant une résolution 4K native, un traitement des signaux ultra-rapide, une réduction rapide de l'effet de flou, une sortie de lumière infrarouge pour la vision nocturne et une résistance aux vibrations. Toutes ces fonctions sont idéales pour les applications de visualisation, de simulation et de formation.

- La puce SXRD exclusive offre une résolution 4K native et un rapport de contraste élevé
- Fonction 4K / 3D*
- Noirs profonds pour un edge-blending optimal pour des projections en mosaïque optimales
- Longue durée de vie des optiques, jusqu'à 20 000 h (jusqu'à 40 000 h en mode de luminosité faible)
- Résistance à la poussière grâce à des éléments optiques scellés
- Mode de luminosité constante et étalonnage automatique périodique pour une qualité d'image durable



- Fonctions de mouvement haute vitesse : Entrée 4K 120Hz, réduction du smear, réduction des délais de transport*
- Sortie lumière infrarouge pour simulation de vision nocturne*
- Installation à angle d'inclinaison libre et résistance aux vibrations pour un système basé sur le mouvement
- Fonctionnement silencieux, moins de 35 dB
- Gamma HDR (plage dynamique élevée)*

*Fonction configurable.



VPL-GTZ270

Vidéoprojecteur 4K SXRD 5 000 lumens à source lumineuse laser

Sony associe le meilleur de ses technologies de projection, les images 4K SXRD et la source lumineuse laser pour créer un vidéoprojecteur offrant une résolution 4K native, un rapport de contraste très élevé, une plage dynamique élevée et un vaste espace colorimétrique. Ce vidéoprojecteur est ainsi l'outil idéal pour le divertissement visuel, dans les planétariums, les parcs d'attraction et les musées par exemple.

- La puce SXRD exclusive offre une résolution 4K native et un rapport de contraste élevé
- Convertisseur ascendant « Reality Creation »
- HDR (High Dynamic Range)*
- Vaste espace colorimétrique : couvre l'intégralité du DCI et le BT2020 simulé
- Fonction 4K/3D
- Noirs profonds pour un edge-blending optimal
- Moins de maintenance



- Longue durée de vie des optiques, jusqu'à 20 000 h (jusqu'à 40 000 h en mode de luminosité faible)
- Résistance à la poussière grâce à des éléments optiques scellés
- Mode de luminosité constante et étalonnage automatique périodique pour une qualité d'image durable
- Installation à angle d'inclinaison libre
- Châssis robuste permettant de le manipuler facilement et de l'empiler
- Fonctionnement silencieux, moins de 35 dB

*Fonction configurable.

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/visualisation

Ce vidéoprojecteur de données est classé comme un PRODUIT LASER DE CLASSE 2. (rayonnement laser IEC60825-1:2007)



LASER RADIATION DO NOT STARE INTO BEAM CLASS 2 LASER PRODUCT LASER PRODUCT CLASS 2 Laser-Produkt Klasse 2 レーザー製品 第2級	WAVE LENGTH: 455~470nm VIGL.ANGD: 455~470nm MAX OUTPUT: < 20mW MAX USEFFECT: < 20mW JIS C8802 2005 IEC60825-1:2007	IEC60825-1:2007
---	---	-----------------

		VPL-GT280	VPL-GT270
Affichage		Système de projection, panneau SXRD 4K	Système de projection, panneau SXRD 4K
Dispositif d'affichage	Taille de l'image	Matrices SXRD 4K 0,74» (x3)	Matrices SXRD 4K 0,74» (x3)
	Nombre de pixels	26 542 080 (4096 x 2160 x 3) pixels	26 542 080 (4096 x 2160 x 3) pixels
Objectif de projection*2	Mise au point	Motorisée	Motorisée
	Zoom	Motorisé	Motorisé
Source lumineuse		Diode laser	Diode laser
Luminosité		2000 lm 5000 lm avec la mise à jour LSM-BRIN1 optionnelle	5000 lm
Indice CLO (luminosité couleur)		2000 lm 5000 lm avec la mise à jour LSM-BRIN1 optionnelle	5000 lm
Rapport de contraste	Natif	Jusqu'à 20000:1** (contraste natif)	Jusqu'à 20 000:1**
	Dynamique	-	Jusqu'à 30 000:1**
Signaux numériques acceptés*3		VGA, SVGA, XGA, WXGA (1280x768), Quad-VGA, SXGA, 720x480/60p, 720x576/50p, 1280x720/50p, 1280x720/60p, 1920x1080/24p, 1920x1080/50p, 1920x1080/60p, 3840x2160/24p, 3840x2160/50p, 3840x2160/60p, 3840x2160/100P, 3840x2160/120P, 4096x2160/24p, 4096x2160/50p, 4096x2160/60p, 4096x2160/100P, 4096x2160/120P	VGA, SVGA, XGA, WXGA (1280x768), Quad-VGA, SXGA, 720x480/60p, 720x576/50p, 1280x720/50p, 1280x720/60p, 1920x1080/50i**4, 1920x1080/60i**4, 1920x1080/24p, 1920x1080/50p, 1920x1080/60p, 3840x2160/24p, 3840x2160/25p**4, 3840x2160/30p**4, 3840x2160/50p, 3840x2160/60p, 4096x2160/24p, 4096x2160/25p**4, 4096x2160/30p**4, 4096x2160/50p, 4096x2160/60p
Profondeur de bits des couleurs		Jusqu'à 10 bits	Jusqu'à 12 bits via HDMI/Jusqu'à 10 bits via le port d'affichage
ENTREE SORTIE (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)	HDMI	-	2 entrées (2x HDCP 2.2), numérique (RVB/Y Pb/Cb Pr/Cr)
	Port d'affichage	4 entrées (2x HDCP 1.3, 2x HDCP 1.3 pour canal vidéo), numérique (RVB)	2 entrées (1x HDCP 1.3, 1x HDCP 1.3 pour canal vidéo), numérique (RVB)
	DECLENCHEUR	2 connecteurs mini-jack, 12 V CC, 100 mA max.	2 connecteurs mini-jack, 12 V CC, 100 mA max.
	TELECOMMANDE	RS-232C : sub-D 9 broches (femelle)	RS-232C : sub-D 9 broches (femelle)
	LAN	RJ45 et 10BASE-T/100BASE-TX	RJ45 et 10BASE-T/100BASE-TX
	ENTREE/SORTIE IR	Entrée : 1, sortie : 1, mini-jack	Entrée : 1, sortie : 1, mini-jack
	SYNC	entrée : 1, sortie : 1	entrée : 1, sortie : 1
Langues de l'interface		Type A	Type A
		18 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, arabe, polonais)	18 langues (anglais, néerlandais, français, italien, allemand, espagnol, portugais, turc, russe, suédois, norvégien, japonais, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen, thaï, arabe, polonais)
Spécifications acoustiques		30 dB - 35 dB**1	30 dB - 35 dB**1
Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)		De 5 °C à 40 °C/De 20 % à 80 % (sans condensation)	De 5 °C à 40 °C/De 20 % à 80 % (sans condensation)
Température de stockage (Humidité de stockage)		De -10 °C à +60 °C/De 20 % à 80 % (sans condensation)	De -10 °C à +60 °C/De 20 % à 80 % (sans condensation)
Alimentation		De 220 V à 240 V CA, 6 A, 50/60 Hz (pour l'Europe et la Chine) De 100 V à 240 V CA 12 A à 6 A, 50/60 Hz (pour les autres pays)	De 220 V à 240 V CA, 6 A, 50/60 Hz (pour l'Europe et la Chine) De 100 V à 240 V CA 12 A à 6 A, 50/60 Hz (pour les autres pays)
Consommation électrique		Max. 1,2 kW	Max. 1,2 kW
Consommation électrique (mode veille)		0,4 W (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « Off »)	0,4 W (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « Off »)
Consommation électrique (mode veille sur réseau)		0,6 W (LAN) (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « On »)	0,6 W (LAN) (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « On »)
Dissipation de la chaleur		4092 BTU/h	4092 BTU/h
Dimensions (L x H x P)		550 x 228 x 750 mm (sans les parties saillantes) 550 x 262 x 750 mm	550 x 228 x 750 mm (sans les parties saillantes) 550 x 262 x 750 mm
Poids		Env. 40 kg (sans l'objectif)	Env. 40 kg (sans l'objectif)
Accessoires fournis		Télécommande Remote Commander RM-PJ29 (1), Piles au manganèse de type AA (R6) (2), Câble d'alimentation secteur (1), Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1)	Télécommande Remote Commander RM-PJ29 (1), Piles au manganèse de type AA (R6) (2), Câble d'alimentation secteur (1), Manuel d'utilisation (CD-ROM) (1)

*1 Cette valeur est approximative. Varie en fonction des réglages du vidéoprojecteur et des conditions d'utilisation.

*2 Les objectifs sont des accessoires optionnels.

*3 60p, 30p, 24p incluent 59,94/60 Hz, 29,97 Hz/30 Hz, 23,98 Hz/24 Hz.

*4 Disponible par le biais d'une entrée HDMI.

PrimeSupport
Pro

PrimeSupport
Elite

PrimeSupport
Bespoke

PrimeSupport
On-Demand

Nos packs **PrimeSupport** vont au-delà des niveaux de garantie standard, avec diverses options d'assistance, sans frais supplémentaires ou avec une mise à jour optionnelle. **PrimeSupportPro** vous offre un premier contact gratuit à notre service d'assistance technique multilingue, tandis que les mises à jour optionnelles **PrimeSupportElite** vont encore plus loin, avec un service de réparation rapide et, en fonction de votre produit, une unité de prêt*. Les deux packs comprennent une livraison gratuite et aucuns coûts cachés, et nous ferons toujours tout notre possible pour vous permettre de rester opérationnel.

Ces produits peuvent également bénéficier de **PrimeSupportBespoke** et **PrimeSupportOn-Demand**, des solutions sur mesure pour les entreprises les plus exigeantes en matière de service et d'assistance. Avec des options telles que la livraison de pièces de rechange dès le jour ouvrable suivant et une assistance technique sur site, c'est le meilleur choix pour garantir la fiabilité des performances de votre infrastructure de communication audiovisuelle.

	PrimeSupportPro				PrimeSupportElite			
Référence de service	PS.LASPROJPD.3		PSP.VPLGTZ270280.5		PSP.VPLGTZ270280.PREM.3		PSP.VPLGTZ270280.PREM.5	
Portée du support	Projecteur	Bloc optique et laser	Projecteur	Bloc optique et laser	Projecteur	Bloc optique et laser	Projecteur	Bloc optique et laser
Durée	3 ans	7 000 h	Extension de réparation de 2 ans Total : 5 ans	12 000 h	Contrat Premium de 3 ans	7 000 h	Contrat Premium de 5 ans	12 000 h

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/visualisation



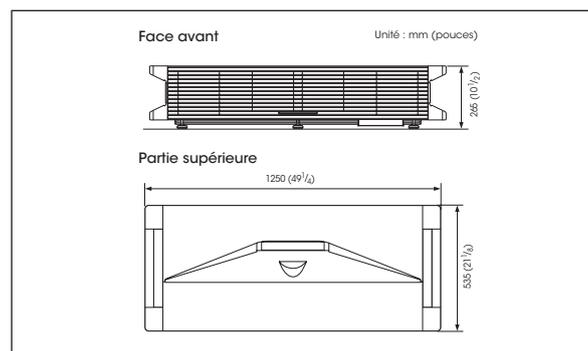
VPL-GTZ1



Projecteurs 4K SXRD professionnels pour la visualisation et la simulation

Doté des meilleures technologies Sony, le VPL-GTZ1 est un vidéoprojecteur à ultra-courte focale 4K avec source lumineuse laser, prévu pour 20 000 heures de fonctionnement haute performance et presque aucune maintenance (pas besoin de changer la lampe). Avec une luminosité de 2 000 lumens, il est parfaitement adapté aux musées ou à la simulation de conception, mais également aux secteurs de l'industrie, de l'enseignement et des entreprises. Il permet également de créer des murs vidéo étonnants.

- Qualité d'image 4K ultra-détaillée
- Taille de l'image projetée : 66" à 147"
- Aucune lampe : 20 000 heures, presque aucune maintenance nécessaire
- Démarrage/arrêt rapide
- Installation au sol ou fixation au plafond avec projection vers l'avant ou l'arrière
- Design harmonieux adapté à tous les environnements



Ce vidéoprojecteur de données est classé comme un PRODUIT LASER DE CLASSE 2. (rayonnement laser IEC60825-1:2007)



		VPL-GTZ1
Affichage		Système de double projection, panneau SXRD
Dispositif d'affichage		SXRD 18,8 mm x 3
Objectif de projection	Nombre de pixels	26 542 080 (4096 x 2160 x 3) pixels
	Zoom	Motorisé (Env. x1,6)
	Mise au point	Motorisée
	Ajustement des coins	Motorisé
Rapport de distance de projection		0,16:1 à 0,25:1
Source lumineuse		Diode laser
Taille de l'image projetée		De 1 676 mm à 3 734 mm
Luminosité		2000 lm
Indice CLO (luminosité couleur)		2000 lm
Rapport de contraste		∞ : 1 (contraste dynamique)
Signaux numériques acceptés*		VGA, SVGA, XGA, WXGA(1280x768), Quad-VGA, SXGA, SXGA+, 480/60p, 576/50p, 720/60p, 720/50p, 1080/60i, 1080/50i, 1080/60p, 1080/50p, 1080/24p, 3840x2160/24p, 3840x2160/25p, 3840x2160/30p, 3840x2160/50p*, 3840x2160/60p*, 4096x2160/24p, 4096x2160/25p, 4096x2160/30p, 4096x2160/50p*, 4096 x 2160/60p*
Entrées/Sorties (vidéo/audio/contrôle)	Entrées HDMI	4
	TELECOMMANDE	RS-232C, sub-D à 9 broches
	LAN	RJ45 et 10BASE-T/100BASE-TX
	ENTREE IR	Mini-jack
	USB	Type A, CC 5 V, 500 mA max.
Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)		De 5 °C à 35 °C (de 35 % à 85 %, sans condensation)
Température de stockage (Humidité de stockage)		De -20 °C à +60 °C (de 10 % à 90 %, sans condensation)
Alimentation		De 100 V à 240 V CA, de 5,9 A à 2,5 A, 50 Hz / 60 Hz
Consommation électrique		520 W
Consommation en mode veille		0,5 W
Mode veille / Mode veille sur réseau activé		Au bout de 10 minutes environ
Spécifications acoustiques		26 dB
Dimensions (L x H x D)		1 250 mm x 265 mm x 535 mm
		1 100 mm x 265 mm x 535 mm (sans la poignée)
Poids		55 kg
Accessoires optionnels		Lunettes 3D actives : TDG-BT500A

*1 60p, 30p, 24p incluent 59,94/60 Hz, 29,97 Hz/30 Hz, 23,98 Hz/24 Hz | *2 Format YCbCr 4:2:0/8 bits Le design de cette unité peut être modifié sans préavis.



PrimeSupport Pro

Inclus sans frais supplémentaires, nos packs **PrimeSupportPro** vont plus loin qu'une garantie standard en offrant un accès à un service d'assistance technique. Notre assistance technique multilingue répond à vos questions du quotidien au sujet de la configuration et de l'utilisation de votre produit par téléphone ou par e-mail. De plus, si une réparation est nécessaire, nous mettons en place un service rapide et efficace, avec une livraison gratuite et sans coûts cachés.

Référence de service	PS.LASPROJJD.3	
Portée du support	Projecteur	Bloc optique et laser
Durée	3 ans	7 000 heures

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/visualisation



VPL-VZ1000ES

HDMI



4K

SXR



Un vidéoprojecteur 4K à source lumineuse laser et à ultra-courte focale, qui convient parfaitement aux entreprises, espaces de vente, galeries, musées ou Home Cinémas.



- Des images 4K pouvant atteindre 305 cm de diagonale projetées sur un écran ou sur un mur
- Une source lumineuse laser au phosphore Z associée à la technologie de panneaux SXR, pour des images époustouflantes d'une luminosité de 2 500 lumens
- Jusqu'à 20 000 heures de fonctionnement pour une maintenance minimale
- Un affichage TRILUMINOS™ offrant un gamut de couleur aussi large qu'au cinéma
- Compatibilité HDR pour un éventail de niveaux de luminosité encore plus large
- Installation et utilisation possibles au sol, au plafond ou comme système de rétroprojection
- Une connectivité étendue avec 4 entrées HDMI
- Un fonctionnement silencieux avec un ventilateur à faible bruit

VPL-VZ1000ES	
Affichage	Système de projection, panneau SXR 4K
Dispositif d'affichage	Matrices SXR 4K 0,74" (x3) 26 542 080 (4096 x 2160 x 3) pixels
	Zoom Motorisé (env. x 1,02)
Objectif de projection	Motivé Motorisé, vertical : +/- 6 %, horizontal : +/- 3 %
Source lumineuse	Diode laser
Taille de l'écran	2 030 mm à 3 050 mm
Luminosité (mode lampe : Elevé)	2500 lm
Indice CLO (mode lampe : Elevé)	2500 lm
Rapport de contraste	∞ : 1 (contraste dynamique)
Signaux numériques acceptés*	VGA, SVGA, XGA, WXGA (1280x768), Quad-VGA, SXGA, 720x480/60p, 720x576/50p, 1280x720/50p, 1280x720/60p, 1920x1080/50i, 1920x1080/60i, 1920x1080/24p, 1920x1080/50p, 1920x1080/60p, 3840x2160/24p, 3840x2160/25p, 3840x2160/30p, 3840x2160/50p, 3840x2160/60p, 4096x2160/24p, 4096x2160/25p, 4096x2160/30p, 4096x2160/50p, 4096x2160/60p
Entrées/sorties (Ordinateur/Vidéo/Contrôle)	HDMI (HDCP 2.2) TELECOMMANDE LAN ENTREE IR USB
	HDMI (x4) RS-232C, sub-D à 9 broches RJ-45, 10Base-T/100BASE-TX Mini-jack Type A, CC 5 V, 500 mA max.
Température d'utilisation (Humidité en fonctionnement)	De 5 °C à 35 °C (de 20 % à 80 % (sans condensation))
Température de stockage (Humidité de stockage)	De -10 °C à +60 °C (de 20 % à 80 % (sans condensation))
Alimentation	De 100 V à 240 V CA, de 4,2 A à 1,8 A, 50/60 Hz
Consommation électrique	420 W
Consommation en mode veille	0,5 W (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « Off »)
Mode Veille sur réseau	0,6 W (LAN) (lorsque la fonction d'activation à distance est réglée sur « On ») Lorsqu'aucun terminal LAN n'est connecté, il offre un mode de consommation électrique faible (0,5 W).
Dimensions (L x H x D)	925 mm x 218,5 mm x 493,8 mm
Poids	Env. 35 kg (sans panneau latérale et couvercle supérieur)
Accessoires optionnels	Lunettes 3D actives : TDG-BT500A

*1 60p, 30p, 24p incluent 59,94/60 Hz, 29,97 Hz/30 Hz, 23,98 Hz/24 Hz



PrimeSupport Pro

Référence de service	PS.LASPROJ/PJD.3	
Portée du support	Projecteur	Bloc optique et laser
Durée	3 ans	7 000 heures

Inclus sans frais supplémentaires, nos packs **PrimeSupportPro** vont plus loin qu'une garantie standard en offrant un accès à un service d'assistance technique. Notre assistance technique multilingue répond à vos questions du quotidien au sujet de la configuration et de l'utilisation de votre produit par téléphone ou par e-mail. De plus, si une réparation est nécessaire, nous mettons en place un service rapide et efficace, avec une livraison gratuite et sans coûts cachés.

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications du modèle VPL-VZ1000ES, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/VZ1000ES



SRX-T615

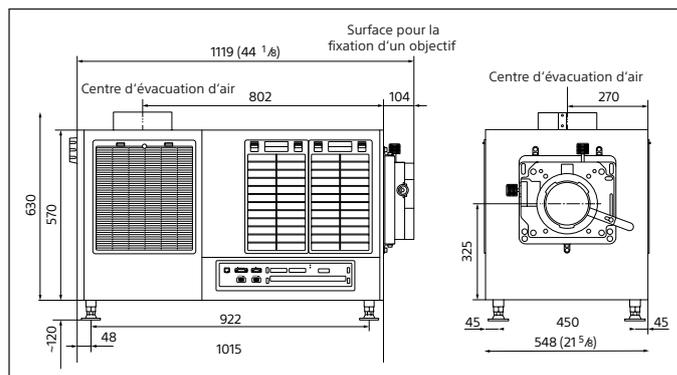
HDMI 4K SXR D

Série SRX-T pour la visualisation professionnelle et industrielle

- Détails de la qualité d'image 4K SXR D
- Combinaison : 18 000 lumens au centre et le meilleur rapport de contraste de sa catégorie avec 12 000:1
- Module de lampes HPM performant et facile à manipuler
- Contrôle des lampes intégré pour une plus longue durée de vie
- Lampe résistante pour un risque de panne réduit
- Qualité 3D époustouflante
- Créez des images immenses grâce à la fonction « Edge Blending »
- Distance de projection flexible avec objectifs interchangeables



	SRX-T615
Résolution	4096 x 2160
Dispositif d'affichage	Matrices SXR D 4K 1,48 (x3)
Luminosité	18 000 lumens au centre
Rapport de contraste	12 000:1
Technologie de la lampe	6 x lampe HPM 450 W/330 W



PrimeSupport Elite PrimeSupport On-Demand

Nos packs **PrimeSupportElite** vont au-delà des niveaux de garantie standard, avec diverses mises à jour disponibles, comme un service de réparation rapide et, en fonction de votre produit, une unité de prêt[†], une livraison gratuite et aucuns frais cachés, afin que vous puissiez rester opérationnel à tout moment.

Une assistance supplémentaire pour ce produit est également disponible avec **PrimeSupportOn-Demand** avec une configuration initiale du produit en une journée (PSP.CE.INITDAY.1). La portée des travaux doit être convenue avant toute intervention.



Référence de service	Garantie	PrimeSupport Elite				PrimeSupport On-Demand
		PSP. TECHSUP.3	PSP. TECHSUP.5	PSP. EXPRESSPARTS.3	PSP. EXPRESSPARTS.5	PSP.CE.INITDAY.1
Durée	1 an	3 ans	5 ans	3 ans	5 ans	Un technicien sur site pendant une journée

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/visualisation



VPL-GT100

Le VPL-GT100 est un projecteur 4K SXRD professionnel compact d'une luminosité de 2 000 lumens, particulièrement adapté aux applications de simulation. Il est équipé de deux entrées de ports d'affichage pour une résolution native exceptionnelle de 4096 x 2160 à une fréquence de 60 images par seconde, tandis que la dernière génération de panneaux SXRD de Sony et la technologie Advanced Iris3 offrent un rapport de contraste dynamique élevé de 1 000 000:1.

- Des images éclatantes, avec un vaste espace colorimétrique (DCI, Adobe RVB)
- Réduction des délais de transport, pour des images fluides
- Installation en mode portrait ou paysage
- Réduction du smear avec la technologie Dark Frame Insertion de Sony
- Compact : 20 kg



	VPL-GT100
Résolution	4096 x 2160
Dispositif d'affichage	Matrices SXRD 4K 0,74 (x3)
Luminosité	2 000 lumens
Taux de contraste dynamique	1 000 000:1
Technologie de la lampe	Lampe HMP 330 W



PrimeSupport Pro

Inclus sans frais supplémentaires, nos packs **PrimeSupportPro** vont plus loin qu'une garantie standard en offrant un accès à un service d'assistance technique. Notre assistance technique multilingue répond à vos questions du quotidien au sujet de la configuration et de l'utilisation de votre produit par téléphone ou par e-mail. De plus, si une réparation est nécessaire, nous mettons en place un service rapide et efficace, avec une livraison gratuite et sans coûts cachés.

Référence de service	Service inclus PS.VPLGT100.3.L1		PSP.VPLGT100.5
Portée du support	Projecteur	Lampe	Projecteur
Durée	3 ans	1 an ou 1 000 h	+2 ans (5 ans au total)

Simulation et divertissement visuels

Accessoires



LKRL-Z519



LKRL-Z514



LKRL-Z211



LKRL-Z511

Lampe

	SRX-T615	SRX-T420
Lampe	LKRM-U450 LKRM-U330 LKRM-U331	LKRX-2042A

Carte d'interface

	SRX-T615
Carte DVI	QMCB-DVI
Carte HD-SDI	QMCB-SDI

Objectif interchangeable

	LKRL-Z511	SRX-T420	LKRL-Z519
Rapport de distance de projection	1,05-1,75	1,35-2,34	1,80-4
Objectif 3D pour SRX-T615	LKRL-A502	LKRL-A503	
Rapport de distance de projection	1,03-1,85	1,70-3,76	

Pour obtenir toutes les caractéristiques et spécifications des produits, rendez-vous sur le site pro.sony.eu/visualisation

©2017 Sony Corporation.

Tous droits réservés. La reproduction de tout ou partie de ce document sans autorisation préalable est interdite. Les caractéristiques et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Toutes les valeurs non métriques sont approximatives. « Sony » est une marque déposée de Sony Corporation. Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Sauf erreur ou omission.

* La couverture de certains produits peut varier. Rendez-vous sur le site pro.sony.eu/primesupport pour plus d'informations.

Guide de la gamme P&C FR 25/01/2017

www.pro.sony.eu  [@SonyDisplays](https://twitter.com/SonyDisplays)

Suivez-nous sur  [LinkedIn](https://www.linkedin.com/company/sony-displays)

Distribué par

SONY