

Conseil départemental

LES
CHEMINS DE
LA REPUBLIQUE



C I N É - D É B A T S

10 MAI > 10 OCT

L'EXIL,
D'UN PAYS
À L'AUTRE

PROGRAMME

haute-garonne.fr



Agir
pour vous !



L'EXIL, D'UN PAYS À L'AUTRE

C'est une histoire vieille comme le monde et pourtant chaque jour plus actuelle. Et chaque jour plus terrible. Il y a des pauvres qui, au mépris de leur vie parfois doivent tout quitter pour tenter d'aller survivre, vivre ailleurs. Mais ailleurs on n'en veut pas toujours.

Le cycle de Ciné Débats 2019 des Chemins de la République: « l'exil, d'un pays à l'autre », qu'il s'agisse d'immigration légale ou d'immigration clandestine, est une invitation à découvrir des odyssées enfouies dans les mémoires, ballottées entre pays d'accueil et terre d'origine.

Ce voyage en images et en paroles fortes propose de mieux comprendre qui sont ces femmes et ces hommes devenus un jour, sous la contrainte économique ou politique, des étrangers, des déracinés et qui portent en eux la rupture avec leur pays. Ceux qui parfois rencontrent des populations qui sont dominées par la peur de l'autre, de sa couleur de peau, de sa culture, de sa langue, de sa religion, peuvent aussi être accueillis dans des réseaux de solidarité et pourront incarner la mémoire du pays quitté et la faire vivre. Certains d'entre eux participeront aux débats. ■

ÉDITO

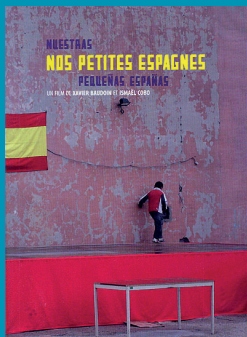
L'histoire des migrations accompagne l'histoire de l'humanité, et même si les mots ont des résonances différentes un migrant est d'abord un exilé. Migrant, exilé, réfugié, n'oublions jamais que derrière ces mots, quelles que soient les époques et les circonstances, se profilent des visages, ceux de femmes, d'hommes et d'enfants fuyant la misère, les guerres ou les persécutions dans des conditions dramatiques, au risque souvent d'y perdre la vie.

Au-delà des malheurs subis par les migrants, du contexte et des intérêts géopolitiques à l'œuvre, à ceux qui revendiquent le repli sur soi et le rejet de l'étranger nous devons répéter qu'un monde sans migrations serait un monde avec des inégalités encore plus criantes, un monde fermé, destiné au déclin car dépourvu des compétences et des talents venus d'autres horizons. Ce serait un monde vieillissant, peureux, replié sur lui-même. Bref, un monde condamné à s'éteindre.

Dans un XXI^e siècle entré en migration continue, notre République, la France patrie des Droits de l'Homme, ne peut s'inscrire dans le camp de ceux qui prônent l'exclusion, la fermeture et le refus de l'accueil. Au contraire, nous devons suivre le chemin tracé par l'humanisme, affirmer l'universalité de la dignité humaine et faire le choix de la solidarité, en rappelant sans cesse l'enseignement de Montaigne: « *Chaque homme porte la forme entière de l'humaine condition* ». ■

Georges Méric

*Président du Conseil départemental
de la Haute Garonne*



Nos petites Espagnes

Documentaire de
Xavier Baudouin
et Ismaël Cobo

52' / France 2009

Ce documentaire se propose de donner un aperçu de la richesse et de la diversité de l'immigration espagnole en France à travers les lieux de vie et de mémoire que sont ses « casas, centros, hogares, colonias » disséminés dans tout l'Hexagone. Il s'agit de rentrer dans l'histoire comme on rentre dans une maison, d'interroger ses locataires actuels et les plus anciens, sans oublier de rechercher des objets, des photos et des documents personnels qui peuvent nous rappeler un passé oublié. Ainsi on saisit la vie actuelle du lieu et on fait émerger son histoire et des quartiers entiers qui, autour de ces bâtiments, ont été construits ou habités par une majorité d'Espagnols. ■

VENDREDI 10 MAI # 20 H

> **Bibliothèque de Pinsaguel**

Rencontre avec Michel Vinuesa
Casa Espana Toulouse

MERCREDI 15 MAI # 16 H 30-18 H

> **au CDM**

(**Centre de détention de Muret**)

Rencontre avec Michel Vinuesa
CASA ESPAÑA TOULOUSE

VENDREDI 24 MAI # 19 H

> **l'Escal (Nailloux)**

Auberge espagnole
projection / débat

Rencontre avec Santiago Mendieta,
redacteur en chef de la revue Gibraltar

SAMEDI 25 MAI # 19 H

> **Médiathèque
de Saint-Sulpice-Sur-Lèze**

Auberge espagnole
projection / débat

Rencontre avec Santiago Mendieta,
redacteur en chef de la revue Gibraltar

SAMEDI 28 SEPTEMBRE # 18 H

> **Médiathèque de Bessieres**

Auberge espagnole
projection / débat

Rencontre avec
Alba Fernandez, militante



Camp d'Argelès

Film de
Felip Solé

56' / France 2010

En 1939, des cinéastes militants, choqués par le camp de concentration d'Argelès sur Mer (Pyrénées Orientales), réussissent à introduire clandestinement une caméra derrière les barbelés. Ils filment, en caméra cachée, les rares images en prise directe du camp d'Argelès. Le film Camp d'Argelès se propose de recréer ces images perdues et cependant conservées par la mémoire orale du camp. Ce dispositif de fiction sera le fil conducteur du film. La scénarisation de moments clé de la vie du camp sera entrecoupée de témoignages recueillis dans toute l'Europe auprès de personnes ayant eu une relation directe au camp d'Argelès : anciens internés au camp (républicains espagnols, juifs,...) mais aussi gardes et témoins. Le film s'appuiera aussi sur des images et des photos éparpillées à travers le monde, réalisées par des journalistes ou des amateurs, et patiemment recherchées durant de nombreuses années. ■

MERCREDI 15 MAI # 20 H 30

> **cinéma le Cratère**

Rencontre avec
François Boutonnet,
auteur et réalisateur

JEUDI 16 MAI # 20 H 30

> **Ciné'bor à Villefranche
de Lauragais**

Rencontre avec
François Boutonnet,
auteur et réalisateur

En partenariat avec le
Cercle des Voisins





Contes de l'Exil Ordinaire

Un film de **René Grando** et **Marie-Louise Roubaud**, réalisé par **Christian MARC**

52' / France 1989

MAIRIE DE NOË

VENDREDI 17 MAI # 20 H 30

> Médiathèque de Noé

Rencontre avec René Grando, Marie Louise Roubaud et Éric Malo, auteur de *Le camp de Noé 1941 - 1947*



EXPOSITION

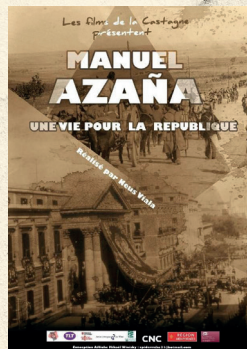
Le CTDEE (Centre Toulousain de Documentation sur l'Exil Espagnol) propose une exposition d'objets-mémoire. Ces objets sont ceux qui subsistent dans les familles comme témoin de l'exode et/ou de l'exil espagnol. Ils ont, soit, traversé les Pyrénées dans la valise du réfugié, soit, été réalisés dans les premiers temps de l'exil dans les camps ou les CTE (Compagnies de Travailleurs Étrangers).

CTDEE

12 rue des Cheminots 31500 TOULOUSE
09 61 42 74 48 / 05 62 18 57 80 / 09 82 57 24 75
exilespagnol.tlse@gmail.com
www.documentationexilespagnol-toulouse.fr

Film documentaire, à base de documents d'archives et d'interviews de témoins film donne la parole aux deux générations de l'exil et montre la transmission des valeurs républicaines parents/enfants. Il relate le passage dantesque de la frontière par environ 500 000 républicains en février 1939, l'enfermement dans les camps du mépris de 250 000 d'entre eux, leur enrôlement dans les Compagnies de travail étrangers, puis dans le Groupements de travail créé par le régime de Vichy. Le film relate aussi l'engagement massif des Espagnols en exil dans la Résistance et dans les Forces Françaises Libres où les guérilleros ont puissamment contribué à la Libération, notamment dans le Sud-Ouest.

Parmi les témoignages, Carlos Pradal, Federica Montseny, Paco Ibañez, Claude Marti, le colonel Ravelo, Juan Carrasco, Roberto Alonso, Rafael Gandia, Maguy Marin, le capitaine Dronne... ■



MERCREDI 22 MAI # 18 H 30

> cinéma le Cratère

21h Pot de l'amitié
Rencontre avec avec
la réalisatrice du film,
Neus Viala

Manuel Azaña, une vie pour la République

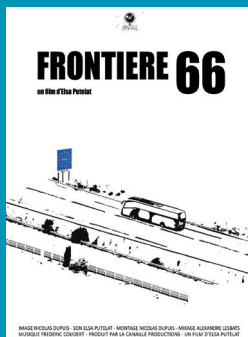
Documentaire de **Neus Viala**

1h06 / France 2009

L'avènement de la République en 1931, les horreurs de la Guerre civile de 1936 à 1939 et l'exil des républicains en 1939, ces trois temps forts de l'histoire contemporaine espagnole ont profondément marqué la vie de plusieurs générations. Manuel Azaña a été un des acteurs majeurs de cette période par les hautes responsabilités qu'il a exercées, d'abord en tant que président du gouvernement, ensuite comme président de la République. Sa conception de la gouvernance d'un pays était très moderne. Il a mené à bien de grandes réformes, a fait voter le statut de la Catalogne, a œuvré pour la séparation de l'Eglise et de l'Etat et pour une grande réforme agraire. De grands historiens espagnols et français, divers témoins, appuyés par des archives photographiques et filmiques, apportent un éclairage nouveau sur les enjeux politiques de l'Espagne des années 30 et confèrent à ce film une valeur patrimoniale. ■

En partenariat avec le **Cercle des Voisins**





Frontière 66

Court-métrage documentaire d'**Élsa Putelat**

24' / France 2018

La frontière franco-espagnole a disparu depuis 1995. Le poste de frontière de Cerbère est à l'abandon. Les villes frontalières de ce coin des Pyrénées, constituent le point de passage le plus fréquenté d'Europe. C'est ici que la police aux frontières des Pyrénées-Orientales, sous commandement de la préfecture 66, effectue le plus grand nombre de ses arrestations. Contrôles ciblés, arrestations en fonction de la couleur de la peau. Puis enfermement et expulsion. ■

JEUDI 23 MAI # 20 H 30

> **cinéma le Cratère**
Rencontre avec ÉLsa Putelat



L'Europe au pied des murs

Documentaire d'**Élsa Putelat** et **Nicolas Dupuis**

52' / France 2017

Près de 30 ans après la chute du rideau de fer, l'Europe ferme ses frontières extérieures par un mur. L'actualité migratoire a accéléré la construction de ces fortifications et renforcé les contrôles. Malgré tous ces murs, l'Europe voit arriver plusieurs milliers de réfugiés chaque mois. Alors pourquoi continuer à les construire ? Ce documentaire est une enquête à travers l'Europe pour découvrir et comprendre la face cachée de ces murs que nous, citoyens européens, ne soupçonnons pas. ■

VENDREDI 24 MAI # 21 H 00

> **ciné Carbonne**
Rencontre avec ÉLsa Putelat

CINEFOLIO



Les migrants ne savent pas nager

Documentaire de **Jean-Paul Mari** et **Frank Dhelens**

52' / France 2016

Jean-Paul Mari a embarqué à bord de l'« Aquarius » pour participer au sauvetage des migrants faisant naufrage au large des côtes libyennes. Il a rejoint SOS Méditerranée, une association de bénévoles qui tente de sauver le plus de vies dans cette portion de mer où ils se noient par milliers. C'est ainsi qu'il rencontre de véritables miraculés, exténués après un périple aussi long que dangereux. ■

VENDREDI 14 JUN # 20 H 30

> **Médiathèque de Avignonet-Lauragais**
Rencontre avec l'association Kania Mod'Action

SAMEDI 29 JUN # 16 H 30

> **Bibliothèque de Saint-Paul sur-Save**
Rencontre avec l'association Kania Mod'Action



C I N É - D É B A T S



Libre

Documentaire
de **Michel Toesca**
1h 40 / France 2018

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir. De leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... Michel Toesca, ami de longue date de Cédric et habitant aussi de la Roya, l'a suivi durant trois ans. Témoin concerné et sensibilisé, caméra en main, il a participé et filmé au jour le jour cette résistance citoyenne. Ce film est l'histoire du combat de Cédric et de tant d'autres. ■

SAMEDI 28 MAI # 21 H

> ciné **Carbonne**

Rencontre avec Michèle Crémoux,
membre du Cercle des Voisins

CINEFOBI



Contre les murs

Documentaire
de **Neus Viala**
52' / France 2013

Les lois qui régissent la politique migratoire en France ont du mal à être appliquées. Les centres de rétention administrative (CRA), lieu de privation de liberté, semblent ne pas être une solution à leur application. Les témoignages des retenus et des personnes sans papiers nous sensibilisent à l'injustice du traitement qu'on leur fait subir. La parole de juges, avocats, parlementaires, de représentants de la Cimade permettent de mieux cerner quels sont les enjeux de la politique de l'immigration et d'en dénoncer sa nature et ses méfaits. La campagne Open access lancée en 2012 par le réseau Migreurop, Alternatives européennes et Reporters sans frontières demandait, au nom du droit à l'information, le droit de visite de ces centres aux journalistes, pour plus de transparence sur leur fonctionnement, mais leur accès leur a été refusé. Plusieurs associations citoyennes se sont mobilisées et se retrouvent devant le centre de rétention administrative de Cornebarrieu (31), pour effectuer des veilles et soutenir les retenus... ■

MARDI 31 MAI # 20 H 30

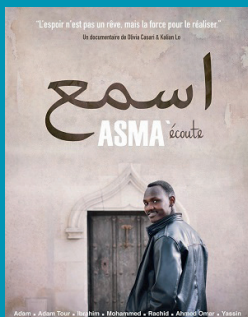
> Ciné **Bor Villefranche de Lauragais**

Rencontre avec Neus Viala,
réalisatrice du film

En partenariat avec le
Cercle des Voisins



CINEFOBI



ASMA

Un film de
Olivia Casari et Kalian Lo
38' / France 2018

« **Asma** » qui signifie « écoute » en arabe, retrace l'exil de sept jeunes réfugiés depuis le Soudan jusqu'à Châtellerault, en France. Les réalisatrices ont souhaité faire entendre la parole de ces hommes qui ont fui l'enfer de la guerre et qui demandent aujourd'hui le droit d'asile. Avec pudeur et poésie, Adam et ses amis dévoilent leurs souffrances mais aussi leur joie, entre espoirs et de désillusions. À travers la beauté des images, Asma questionne et révèle la dignité et l'humanité de ces migrants que les médias ont tendance à invisibiliser. ■

JEUDI 6 JUIN # 20 H 30

> **CAZERES Les Capucins**

Rencontre avec Kalian Lo
membre du Cercle des Voisins



En partenariat avec le
Cercle des Voisins du Centre



Les gens du salto La photo déchirée

Documentaire
de **José Vieira**

52' / Portugal 2005

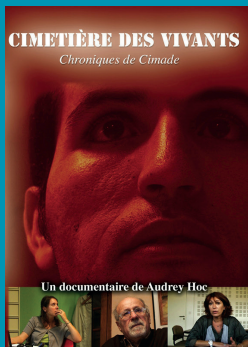
En 2000, sur l'ensemble des journaux, un fait divers s'étale à la une: la mort de cinquante-huit immigrants clandestins étouffés dans un camion. Cinquante-huit Chinois dont le seul tort est d'avoir fui la misère de leur pays pour un eldorado fantasmé. Pour José Vieira, lui-même fils d'immigré portugais, ce fut un choc. Quarante ans plus tôt son père a fait le même parcours, subi les mêmes épreuves pour venir s'installer en France. Partant de sa propre histoire familiale le réalisateur a construit avec *Gente do salto* un documentaire étayé et poignant sur l'immigration dans les années soixante des Portugais vers la France. ■

SAMEDI 15 JUIN # 21H

> **La salle du cinéma
de Montgiscard**

Rencontre avec Daniel Borderies,
fondateur du Comité Information Portugal





Cimetière des Vivants Chroniques de Cimade

Documentaire
de **Audrey Hoc**
62' / France 2011

« **Chroniques de Cimade** » présente le travail du groupe Cimade Pays Basque. Il s'agit d'un suivi de 9 mois dans les différents secteurs où travaille la Cimade à Bayonne et Hendaye.

Nous assistons à des permanences d'accueil à Bayonne; nous suivons des dossiers au tribunal de personnes qui ont été arrêtées et qui passent devant le Juge des Libertés et de la Détention; nous nous rendons devant le centre de rétention d'Hendaye pour parler du travail effectué par la Cimade à l'intérieur. Nous discutons avec la responsable du secteur prison de Bayonne. Paroles d'avocats engagés, de bénévoles militants et de retenus fraîchement libérés qui ont pu exprimer leurs sentiments face à une politique de l'absurde qui oublie que les chiffres cachent des hommes et des femmes. En outre des images inédites en France de la rétention sont présentées. Un documentaire engagé qui dénonce les lieux communs de l'immigration, critique cette politique d'expulsions chiffrée en prenant l'exemple saisissant d'Hendaye; territoire de passage. ■

MARDI 17 SEPTEMBRE # 21H

> Salle des fêtes d'Escalquens
Rencontre avec Audrey HOC,
réalisatrice du film



Barcelone ou la mort

Film de
Idrissa Guiro
52' / France 2007

À 30 ans, Modou a frôlé la mort en tentant de rejoindre clandestinement les îles Canaries en pirogue. Aujourd'hui, il est de retour au Sénégal mais une nouvelle pirogue est déjà en construction. Sera-t-il encore une fois du voyage?

À travers son histoire et celle de son cousin Talla, un professeur d'anglais qui tente de sensibiliser les jeunes aux dangers de la traversée, le réalisateur cherche à comprendre quel rôle tient ce phénomène dans la construction du projet d'avenir de la jeunesse africaine. ■

SAMEDI 5 OCTOBRE # 20 H 30

> Bibliothèque de Loubens-Lauragais

Rencontre avec l'association
Kania Mod'Action

LES CHEMINS DE LA REPUBLIQUE



**CONSEIL DÉPARTEMENTAL
DE LA HAUTE-GARONNE**

1, boulevard de la Marquette
31090 TOULOUSE CEDEX 9
Tél. 05 34 33 32 31

**Tout le programme sur :
HAUTE-GARONNE.FR**

