

# HISTOIRE 2<sup>e</sup>

Sous la direction de Hugo Billard

PROGRAMME  
2010



*Les Européens dans l'histoire du monde*



MAGNARD



# Histoire 2<sup>de</sup>

## Les Européens dans l'histoire du monde

Sous la direction de

**Hugo BILLARD**

Professeur d'histoire-géographie  
Lycée Pierre-de-Coubertin (Meaux)

**Sylvie APRILE**

Professeur en Histoire contemporaine  
Université de Lille-3

**Hugo BILLARD**

Professeur d'histoire-géographie  
Lycée Pierre-de-Coubertin (Meaux)

**Franck BODIN**

Professeur-documentaliste  
Collège Rosa-Luxemburg (Aubervilliers)

**Pascal BRIOIST**

Maître de conférences en Histoire moderne  
Université de Tours

**Pascal DESABRES**

Professeur d'histoire-géographie  
Lycée Guillaume-Apollinaire (Thiais)

**Bruno DUMEZIL**

Maître de conférences en Histoire médiévale  
Université Paris-X Nanterre-Ouest Défense

Coordination multimédias

**Stefan GOUZOUGUEC**

Professeur d'histoire-géographie

**Jean-Claude LACAM**

Maître de conférences en Histoire ancienne  
Université Paris-I Panthéon-Sorbonne

**Daniel LETOUZEY**

Professeur honoraire d'histoire-géographie  
Fondateur-animateur de Clioweb

**Éric MAGNE**

Professeur d'histoire-géographie  
IUFM Centre Val-de-Loire  
Lycée Claude-de-France (Romorantin)

**Christophe MARCQ**

Professeur d'histoire-géographie  
Collège Robert-Doisneau (Gonesse)

**Emmanuel MELMOUX**

Professeur d'histoire-géographie  
Lycée Émile-Dubois (Paris)

**David MITZINMACKER**

Professeur d'histoire-géographie  
Lycée Pierre-de-Coubertin (Meaux)

**Jacques MUNIGA**

Professeur d'histoire-géographie  
Lycée Honoré-Daumier (Marseille)

**Céline PAILLETTE**

Professeur d'histoire-géographie  
Collège Antoine-de-Saint-Exupéry  
(Vincennes)

**Arnaud PAUTET**

Professeur d'histoire-géographie  
Lycée Jean-Aicard (Hyères)

**Aurélié ROBIN**

Professeur d'histoire-géographie  
Collège Denis-Diderot (Aubervilliers)

**Bruno SENTIER**

Professeur d'histoire-géographie  
Collège Sainte-Clotilde (Douai)

**Pierre SERNA**

Professeur en Histoire contemporaine  
Université Paris-I Panthéon-Sorbonne

**Jean-Marc VIDAL**

Professeur d'histoire-géographie  
Lycée Alain-Colas (Nevers)



MAGNARD

# Programme d'histoire en classe de seconde générale et technologique

*En histoire, comme en géographie, le programme a été conçu pour être traité dans un horaire annuel de 44 à 48 heures.*

## Les Européens dans l'histoire du monde

### ■ Introduction

Au cours de la scolarité obligatoire, les grands repères chronologiques ont été situés, les fondements d'une culture historique commune ont été posés et les capacités inhérentes à une première formation intellectuelle que porte l'enseignement de l'histoire ont été acquises. Le programme de seconde vise à approfondir cette formation intellectuelle ainsi que les capacités et les méthodes sur lesquelles elle repose, par un enseignement qui se veut plus thématique et plus problématisé, tout en respectant une progression chronologique soucieuse de restituer les grandes évolutions et d'identifier en leur sein des repères majeurs, des dynamiques spécifiques et des transitions et ruptures décisives.

Il a été conçu en cohérence avec le nouveau programme de première des séries générales et avec ceux en vigueur dans les séries technologiques, dans l'esprit d'une véritable première année de tronc commun.

### Le fil conducteur du programme

Le programme invite à replacer l'histoire des Européens dans celle du monde, de l'Antiquité au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Cette approche ne se fait pas seulement sous l'angle d'une étude des héritages ou des fondements du monde d'aujourd'hui ; il faut aussi faire sentir aux élèves que des pans du monde du passé ont été « perdus » ou qu'il n'en reste plus que quelques traces. Ils comprendront ainsi qu'il est impossible d'appréhender ce passé à travers le prisme exclusif du présent.

Comme le programme de géographie, celui d'histoire place clairement au cœur des problématiques les femmes et les hommes qui constituent les sociétés et y agissent. Le libre choix laissé entre plusieurs études doit permettre en particulier de montrer la place des femmes dans l'histoire de ces sociétés.

### Une réflexion à différentes échelles dans le temps mais aussi dans l'espace

L'inscription des questions dans des temporalités différentes est une des nouveautés majeures du programme. Certaines s'inscrivent dans le temps long, d'autres dans des temps plus courts, ce qui permet de faire la part de l'événement et des structures, des ruptures et des continuités, des permanences et des mutations. Le programme joue ainsi clairement sur les différentes échelles du temps. Cela impose des repérages temporels précis. Il joue aussi sur différentes échelles de l'espace, du local au mondial.

### Un travail sur les sources faisant une large place à l'histoire des arts

Le travail sur les sources est essentiel, car il fonde la démarche historique. Il doit permettre aux élèves de s'exercer à une réflexion critique sur des sources de nature différente. C'est une étape vers la maîtrise progressive des outils et des méthodes de l'historien : il s'agit de faire comprendre que l'histoire n'est pas écrite une fois pour toute mais qu'elle reste une construction.

Parmi ces sources, les différentes formes de production artistiques doivent trouver toute leur place.

Dans le cadre de chacun des cinq thèmes, il convient d'intégrer l'analyse historique d'une ou plusieurs œuvres d'art.

### Pour traiter le programme

Le programme comporte cinq thèmes déclinés en questions. Après un thème introductif qui met en perspective la place des Européens dans le peuplement mondial, les quatre thèmes suivants permettent de saisir des moments essentiels de leur histoire, en les situant si nécessaire dans leurs relations avec le monde.

Des possibilités de choix entre des questions des thèmes 3 et 4 et entre des études au sein de plusieurs des questions permettent au professeur d'éviter le risque de l'exhaustivité et d'exercer pleinement sa liberté et sa responsabilité pédagogiques.

## Thème introductif

### Les Européens dans le peuplement de la Terre (4 h)

#### **Question obligatoire**

→ *La place des populations de l'Europe dans le peuplement de la Terre*

- Les populations de l'Europe dans les grandes phases de la croissance de la population mondiale et du peuplement de la Terre, de l'Antiquité au XIX<sup>e</sup> siècle.
- L'émigration d'Européens vers d'autres continents, au cours du XIX<sup>e</sup> siècle : une étude au choix d'une émigration de ce type.

## Thème 2

### L'invention de la citoyenneté dans le monde antique (7-8 h)

#### **Questions obligatoires**

→ *Citoyenneté et démocratie à Athènes (V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.)*

- La participation du citoyen aux institutions et à la vie de la cité : fondement de la démocratie athénienne.
- La démocratie vue et discutée par les Athéniens.

→ *Citoyenneté et empire à Rome (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècle)*

- L'extension de la citoyenneté à la Gaule romaine : les tables claudiennes.
- L'extension de la citoyenneté à l'ensemble de l'empire : l'édit de Caracalla.

## Thème 3

### Sociétés et cultures de l'Europe médiévale du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle (8-9 h)

#### **Question obligatoire**

→ *La chrétienté médiévale*

- La question traite de la place fondamentale de la chrétienté dans l'Europe médiévale en prenant appui sur deux études :
  - d'un élément de patrimoine religieux au choix (église, cathédrale, abbaye, œuvre d'art...), replacé dans son contexte historique ;
  - d'un exemple au choix pour éclairer les dimensions de la christianisation en Europe (évangélisation, intégration, exclusion, répression...).

**On traite une question au choix parmi les deux suivantes :**

→ *Sociétés et cultures rurales*

- La vie des communautés paysannes (travail de la terre, sociabilités...).
- La féodalité (réalités, imaginaire et symbolique).

→ *Sociétés et cultures urbaines*

- L'essor urbain.
- Étude de deux villes en Europe choisies dans deux aires culturelles différentes.

## Thème 4

### Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne (10-11 h)

#### **Question obligatoire**

→ *L'élargissement du monde (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*

La question traite des contacts des Européens avec d'autres mondes et de l'élargissement de leurs horizons géographiques en prenant appui sur une étude obligatoire :

- de Constantinople à Istanbul : un lieu de contacts entre différentes cultures et religions (chrétiennes, musulmane, juive) ;

Sur une étude choisie parmi les deux suivantes :

- un navigateur européen et ses voyages de découverte ;
- un grand port européen ;

Et sur une autre étude choisie parmi les deux suivantes :

- une cité précolombienne confrontée à la conquête et à la colonisation européenne ;
- Pékin : une cité interdite ?

**On traite une question au choix parmi les deux suivantes :**

→ *Les hommes de la Renaissance (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*

Une étude obligatoire :

- un réformateur et son rôle dans l'essor du protestantisme ;

Et une étude choisie parmi les deux suivantes :

- un éditeur et son rôle dans la diffusion de l'Humanisme ;
- un artiste de la Renaissance dans la société de son temps.

→ *L'essor d'un nouvel esprit scientifique et technique (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*

Deux études choisies parmi les trois suivantes :

- un savant du XVI<sup>e</sup> ou du XVII<sup>e</sup> siècle et son œuvre ;
- les modalités de diffusion des sciences au XVIII<sup>e</sup> siècle ;
- l'invention de la machine à vapeur : une révolution technologique.

## Thème 5

### Révolutions, libertés, nations, à l'aube de l'époque contemporaine (15-16 h)

#### **Questions obligatoires**

→ *La Révolution française : l'affirmation d'un nouvel univers politique*

- La question traite de la montée des idées de liberté avant la Révolution française, de son déclenchement et des expériences politiques qui l'ont marquées jusqu'au début de l'Empire.
- On met l'accent sur quelques journées révolutionnaires significatives, le rôle d'acteurs, individuels et collectifs, les bouleversements politiques, économiques, sociaux et religieux essentiels.

→ *Libertés et nations en France et en Europe dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle*

- Un mouvement libéral et national en Europe dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.
- 1848 : révolutions politiques, révolutions sociales, en France et en Europe.
- Les abolitions de la traite et de l'esclavage et leur application.

# VOTRE MANUEL D'HISTOIRE

## L'ouverture de thème

Le titre du thème

Le sommaire du ou des chapitres du thème

**Sociétés et cultures de l'Europe médiévale (XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle)**

- Chapitre 1** La chrétienté médiévale (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)
  - Conte : Une société chrétienne
  - Rechercher : Les influences, entre religion et espace
  - Rechercher : Les influences, entre religion et espace
  - Rechercher : Les influences, entre religion et espace
- Chapitre 2** Sociétés et cultures rurales (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)
  - Conte : Une société rurale, entre travail de la terre
  - Rechercher : Le village, entre espace et société
  - Rechercher : Le village, entre espace et société
  - Rechercher : Le village, entre espace et société
- Chapitre 3** Sociétés et cultures urbaines (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)
  - Conte : L'effacement de la ville antique
  - Rechercher : Le développement de la ville
  - Rechercher : Le développement de la ville
  - Rechercher : Le développement de la ville

Un grand document iconographique

## L'ouverture de chapitre

Le titre du chapitre

Une introduction

La problématique générale du chapitre

**chapitre 4 La chrétienté médiévale (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)**

De XI<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle, tous les habitants de l'Occident sont chrétiens catholiques. L'Église est l'élément central de la société et de la culture. Les chrétiens ont une foi commune, une religion, une culture, une langue, une civilisation. Ils ont une vision du monde, une vision de la vie, une vision de la mort. Ils ont une vision de l'homme, une vision de la femme, une vision de l'enfant. Ils ont une vision de la famille, une vision de la communauté, une vision de la société.

**Quelle place occupe la religion chrétienne dans l'Europe du XI<sup>e</sup> au XII<sup>e</sup> siècle ?**

**Recherche : Où se situe le christianisme ?**

**Recherche : Où se situe le christianisme ?**

Un axe chronologique indiquant les grandes dates et les grandes périodes du chapitre

Deux documents résumant l'idée principale du chapitre, ou en donnant le cadre spatial

## Le cours

Le titre de la leçon

La problématique de la leçon

Une citation

La définition des mots nouveaux cités dans la double page

**Cours 1 Un monde croyant**

**Quelles sont les croyances en l'Occident, entre le XI<sup>e</sup> siècle et le XII<sup>e</sup> siècle ?**

**1. Les croyances des élites et croyances populaires**

**2. Les croyances dans l'Église**

**3. Les croyances dans l'Église**

**4. Les croyances dans l'Église**

**5. Les croyances dans l'Église**

**6. Les croyances dans l'Église**

**7. Les croyances dans l'Église**

**8. Les croyances dans l'Église**

**9. Les croyances dans l'Église**

**10. Les croyances dans l'Église**

Une biographie

Les documents avec des questions

## Les dossiers

Le titre du dossier

Une introduction

La problématique du dossier

Une biographie

**Dossier Hildegard de Bingen (1098-1179) et le monachisme féminin**

**1. Une moniale mystique...**

**2. Une moniale mystique...**

**3. Une moniale mystique...**

**4. Une moniale mystique...**

**5. Une moniale mystique...**

**6. Une moniale mystique...**

**7. Une moniale mystique...**

**8. Une moniale mystique...**

**9. Une moniale mystique...**

**10. Une moniale mystique...**

Les documents

Des questions qui vous guident pour répondre à la problématique

La définition des mots nouveaux cités dans la double page

# Les Exercices

Des liens vers le site Internet Magnard où vous trouverez : des exercices supplémentaires pour vous entraîner

Trois exercices

# Les Révisions

Un plan de synthèse en réponse à la problématique générale du chapitre, avec des renvois aux pages du chapitre pour vous guider lors de vos révisions

Le grandes dates à retenir

Les notions dont vous devez connaître le sens

Les principaux personnages historiques ou des moments de référence

# Les @ctivités

Des liens vers le site Internet Magnard où vous trouverez :  
- des exercices supplémentaires pour vous entraîner  
- des liens directs vers des sites Internet institutionnels, avec des activités pour les travailler

# Les méthodes (regroupées à la fin de chaque Thème)

## Accompagnement personnalisé

Une description des savoir-faire que vous devez maîtriser en Seconde

Des exercices progressifs

Des conseils pratiques

Des pistes pour répondre aux questions

## Méthode guidée

Un grand document avec des questions

## Être @u net

Un ensemble de 11 fiches pour bien maîtriser l'outil Internet en Histoire

# À la fin du manuel

- Un dictionnaire avec l'ensemble des biographies proposées dans le manuel
- Un lexique reprenant toutes les définitions

# SOMMAIRE

## I Les Européens dans le peuplement de la Terre



### Chapitre 1

#### La place des Européens dans le peuplement de la Terre ..... 12

<b>Dossier</b> Les Européens découvrent le monde ..... 14
1. Une population qui stagne jusqu'au XVIII <sup>e</sup> siècle ..... 16
<b>Dossier</b> Une crise démographique : la peste noire (1348-1352) ..... 18
2. La transition démographique du XVIII <sup>e</sup> siècle ..... 20
<b>Dossier</b> Plus de 20 millions de Français à l'époque moderne ..... 22
3. Les migrations européennes du XIX <sup>e</sup> siècle ..... 24
<b>Dossier</b> La crise agricole irlandaise des années 1840 ..... 26
<b>Dossier</b> L'émigration des Irlandais hors d'Europe au XIX <sup>e</sup> siècle ..... 28
<b>Exercices / Révisions / @activités</b> ..... 30

#### Méthode

<b>Accompagnement personnalisé</b>	
■ Les différents types de documents en histoire ..... 32	
■ Prendre des notes ..... 34	
Répondre aux questions posées sur un document ..... 35	
■ Étudier une carte ..... 36	
Lire et comprendre un sujet ..... 37	



## II L'invention de la citoyenneté dans l'Antiquité



### Chapitre 2

#### Citoyenneté et démocratie à Athènes (V<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles avant J.-C.) ..... 40

1. Le citoyen au cœur des institutions ..... 42
<b>Dossier</b> Les citoyens et les lois à l'époque de Périclès ..... 44
2. Des citoyens impliqués dans la vie de la cité ..... 46
<b>Dossier Histoire des Arts</b>
Les Panathénées, une fête à la gloire d'Athènes ..... 48
3. La démocratie en question ..... 50
<b>Exercices / Révisions / @activités</b> ..... 52

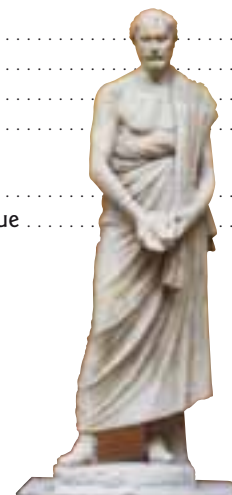
### Chapitre 3

#### Citoyenneté et Empire à Rome (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècles) ..... 54

1. Une citoyenneté ouverte ..... 56
<b>Dossier</b> La Gaule et la table claudienne ..... 58
2. Être citoyen dans l'Empire romain ..... 60
<b>Dossier</b> Inégalités sociales, inégalités civiques ..... 62
<b>Dossier Histoire des Arts</b>
La sculpture romaine au service de l'empereur ..... 64
<b>Exercices / Révisions / @activités</b> ..... 66

#### Méthode

<b>Accompagnement personnalisé</b>	
■ Faire un brouillon ..... 68	
Construire une réponse organisée ..... 69	
■ Construire une problématique ..... 70	
Construire un plan ..... 71	
<b>Travail en autonomie</b>	
■ Étudier un document source ..... 72	
Étudier un document iconographique ..... 73	





III

## Sociétés et cultures de l'Europe médiévale (XI<sup>e</sup> ou XIII<sup>e</sup> siècle)



### Chapitre 4

#### La chrétienté médiévale (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) ..... 76

1. Un monde croyant .....	78
<b>Dossier</b> Les hérétiques, entre intégration et répression .....	80
2. Un monde encadré par l'Église .....	82
<b>Dossier</b> L'abbaye de Conques .....	84
<b>Dossier Histoire des Arts</b>	
Un livre de pierre, le tympan de l'abbaye de Conques .....	86
3. Le monachisme, instrument de la christianisation .....	88
<b>Dossier</b> Bernard de Clairvaux (1090-1153) et la réforme du monachisme .....	90
<b>Dossier</b> Hildegarde de Bingen (1098-1179) et le monachisme féminin .....	92
<b>Exercices / Révisions / @activités</b> .....	94

### Chapitre 5

#### Sociétés et cultures rurales (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) ..... 96

1. Des sociétés qui vivent du travail de la terre .....	98
2. Le village, cœur de la vie rurale .....	100
<b>Dossier</b> La seigneurie, un espace sous contrôle .....	102
3. Les liens d'homme à homme .....	104
<b>Dossier</b> Littérature courtoise et imaginaire féodal .....	106
<b>Exercices / Révisions / @activités</b> .....	108

### Chapitre 6

#### Sociétés et cultures urbaines (XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) ..... 110

1. L'affirmation du monde urbain .....	112
<b>Dossier</b> Bruges, une ville marchande de la Hanse .....	114
<b>Dossier</b> Les lieux de prière dans les villes médiévales .....	116
2. Les sociétés urbaines .....	118
<b>Dossier</b> Tolède, une ville carrefour .....	120
<b>Dossier</b> La ville médiévale, un lieu de contradictions .....	122
<b>Exercices / Révisions / @activités</b> .....	124

#### Méthode

##### Accompagnement personnalisé

■ Comparer deux documents d'époques différentes .....	126
■ Confronter deux textes de la même époque .....	128
■ Rédiger une introduction et une conclusion .....	130

##### Travail en autonomie

■ Étudier un document source .....	132
■ Étudier un objet .....	133

IV

## Les nouveaux horizons des Européens (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)



### Chapitre 7

#### L'élargissement du monde (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) ..... 136

1. Les Européens face à l'Afrique et à l'Asie .....	138
<b>Dossier</b> Pékin sous les Ming, une cité interdite ? .....	140
2. L'Europe et le monde arabo-musulman .....	142
<b>Dossier</b> Venise, un grand port européen .....	144
<b>Dossier</b> Constantinople (Istanbul), carrefour culturel et religieux (1 et 2) .....	146
3. Les Européens et l'Amérique .....	150
<b>Dossier</b> Tenochtitlán, une cité face à la colonisation .....	152
<b>Dossier</b> Magellan, un Européen à la découverte du monde .....	154
<b>Exercices / Révisions / @activités</b> .....	156

### Chapitre 8

#### Les hommes de la Renaissance (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) ..... 158

1. Les humanistes proposent une nouvelle vision de l'homme ...	160
<b>Dossier</b> Léonard de Vinci, un artiste à Florence .....	162
<b>Dossier Histoire des arts</b>	
Léonard de Vinci un peintre de la Renaissance .....	164
2. Les nouvelles figures de la Renaissance .....	166
<b>Dossier</b> Les Plantin, le livre et l'humanisme .....	168
<b>Dossier</b> Luther et la Réforme protestante .....	170
<b>Dossier</b> Les guerres de religions en France (1562-1598) .....	172
<b>Exercices / Révisions / @activités</b> .....	174

### Chapitre 9

#### Un nouvel esprit scientifique et technique (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) ..... 176

1. La Renaissance scientifique (XVI <sup>e</sup> siècle) .....	178
<b>Dossier</b> Galilée et la conception copernicienne du monde .....	180
2. Vers un monde mécanique (XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècles) .....	182
<b>Dossier</b> Émilie du Châtelet et la diffusion des idées de Newton ...	184
<b>Dossier</b> Antoine Lavoisier, un savant au siècle des Lumières ...	186
<b>Dossier</b> James Watt et la machine à vapeur .....	188
<b>Exercices / Révisions / @activités</b> .....	190

#### Méthode

##### Accompagnement personnalisé

■ Étudier une œuvre d'art : <i>Le Printemps</i> de Botticelli (1478) .....	192
■ Rédiger un développement .....	194

##### Travail en autonomie

■ Étudier un document source .....	196
------------------------------------	-----

# SOMMAIRE

## V Révolutions, libertés, nations (fin XVIII<sup>e</sup>-milieu XIX<sup>e</sup> siècle)



### ■ Chapitre 10

#### La Révolution française : un nouvel univers politique ..... 200

1. Une monarchie absolue contestée .....	202
<b>Dossier</b> L'Encyclopédie et l'absolutisme .....	204
2. La difficile réforme de l'absolutisme français .....	206
<b>Dossier</b> Les idées de liberté hors de France .....	208
3. La rupture révolutionnaire de 1789 .....	210
4. Les expériences politiques (1790-1799) .....	212
<b>Dossier</b> La fuite à Varennes (juin 1791) .....	214
<b>Dossier</b> Deux journées révolutionnaires .....	216
5. La dynamique révolutionnaire .....	218
<b>Dossier</b> La Terreur révolutionnaire (1793-1794) .....	220
<b>Dossier</b> La contre-Révolution .....	222
6. La France du Consulat (1799-1804) .....	224
<b>Dossier Histoire des Arts</b> Napoléon Bonaparte .....	226
<b>Exercices / Révisions / @activités</b> .....	228

### ■ Chapitre 11

#### Libertés et nations en France et en Europe (1804-1851) ..... 230

<b>Dossier</b> L'Europe napoléonienne (1804-1815) .....	232
<b>Dossier Histoire des Arts</b> Goya et le sentiment national en Espagne .....	234
1. L'Europe entre ordre et libertés (1815-1830) .....	236
<b>Dossier</b> Les Carbonari, conspirateurs de la liberté .....	238
2. Les années 1830-1840 : liberté et nations .....	240
<b>Dossier Histoire des Arts</b> Delacroix peintre romantique engagé .....	242
3. Le Printemps des peuples de 1848 .....	244
<b>Dossier</b> Le suffrage universel en France .....	246
<b>Dossier</b> Les utopies sociales .....	248
<b>Dossier</b> L'Europe et la traite des Noirs au début du XIX <sup>e</sup> siècle .....	250
<b>Dossier</b> Abolir la traite, abolir l'esclavage .....	252
<b>Exercices / Révisions / @activités</b> .....	254

### Méthode

#### Accompagnement personnalisé

■ Étudier la portée d'un événement : la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen .....	256
■ Étudier une caricature .....	258
■ Distinguer différents types de sujets .....	260
<b>Travail en autonomie</b>	
■ Étudier un document source .....	262
Étudier un texte littéraire en histoire .....	263

<b>Être @u net</b> .....	264
<b>Biographies</b> .....	280
<b>Lexique</b> .....	285



# Dossiers

## HISTOIRE DES ARTS

**Outre la présence de nombreuses œuvres d'art dans chaque chapitre, votre manuel consacre 8 doubles pages à l'histoire des arts**

● Les Panathénées, une fête à la gloire d'Athènes .....	48-49
● La sculpture romaine au service de l'empereur .....	64-65
● Un livre de pierre, le tympan de l'abbaye de Conques .....	86-87
● Léonard de Vinci, un peintre de la Renaissance .....	164-165
● Étudier une œuvre de la Renaissance : <i>Le Printemps</i> de Botticelli (1478) .....	192-193
● Napoléon Bonaparte .....	226-227
● Goya, un peintre patriote .....	232-233
● Delacroix, peintre romantique engagé .....	242-243

## Les doubles pages Méthode

**Les doubles pages Méthode sont regroupées à la fin de chaque Thème. Conformément aux objectifs d'apprentissage du nouveau programme, elles proposent deux types d'activités :**

- l'accompagnement personnalisé
- le travail en autonomie

### Accompagnement personnalisé (méthode guidée)

■ Les différents types de documents en histoire .....	32-33
■ Prendre des notes .....	34
■ Répondre aux questions posées sur un document .....	35
■ Étudier une carte : Les migrations des Européens au XIX <sup>e</sup> siècle .....	36
■ Lire et comprendre un sujet .....	37
■ Faire un brouillon .....	68
■ Construire une réponse organisée .....	69
■ Construire une problématique .....	70
■ Construire un plan .....	71
■ Comparer deux documents d'époques différentes .....	126-127
■ Confronter deux textes de la même époque .....	128-129
■ Rédiger une introduction et une conclusion .....	130-131
■ Étudier une œuvre d'art : <i>Le Printemps</i> de Botticelli (1478) .....	192-193
■ Rédiger un développement .....	194-195
■ Étudier la portée d'un événement : la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen .....	256-257
■ Étudier une caricature : Grandville, <i>L'Ordre règne à Varsovie</i> (1831) .....	258-259
■ Distinguer différents types de sujets .....	260-261

### Travail en autonomie (méthode appliquée)

■ Étudier un document source : Euripide, <i>Les Suppliantes</i> (422 avant J.-C.) .....	72
■ Étudier un document iconographique : Un vase à figures rouges du V <sup>e</sup> siècle avant J.-C. ....	73
■ Étudier un document source : Une charte de franchise (1248) .....	132
■ Étudier un objet : Un jeu d'échec du XII <sup>e</sup> siècle .....	133
■ Étudier un document source : La lettre de Gargantua à Pantagruel (1532) .....	196
■ Étudier un document source : Ulrich von Hutten, <i>La Conférence macaronique</i> (1519) .....	197
■ Étudier un document source : Les États-Unis d'Europe par Victor Hugo (1849) .....	262
■ Étudier un texte littéraire en histoire : La Révolution française vue par Céline (1924) .....	263

# Les Européens dans le peuplement de la Terre

## Chapitre I

> p. 12

### La place des Européens dans le peuplement de la Terre

- Dossier** Les Européens découvrent le monde  
**Cours** Une population qui stagne jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle  
**Dossier** Une crise démographique : la peste noire (1348-1352)  
**Cours** La transition démographique du XVIII<sup>e</sup> siècle  
**Dossier** Plus de 20 millions de Français à l'époque moderne  
**Cours** Les migrations européennes du XIX<sup>e</sup> siècle  
**Dossier** La crise agricole irlandaise des années 1840  
**Dossier** L'émigration des Irlandais hors d'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle  
**Exercices / Révisions / @tivités**

## Méthode

> p. 32

### Accompagnement personnalisé

- Les différents types de documents en histoire
- Prendre des notes  
Répondre aux questions posées sur un document
- Étudier une carte  
Lire et comprendre un sujet



### **La Tour de Babel.**

Peter Bruegel l'Ancien (1525-1569), huile sur bois (1563), Vienne, Kunsthistorisches Museum.



**D**ans la Bible, Dieu empêche la construction de la tour de Babel en donnant à chaque groupe d'hommes une langue différente. Ce mythe explique ainsi la dispersion des hommes et le grand nombre de langues sur la planète. Certains éléments de ce tableau se réfèrent à l'Europe de l'époque de Bruegel, celle du XVI<sup>e</sup> siècle : les monarchies, par la figure du roi, les villes, le commerce, notamment maritime, l'essor des techniques, et une culture en grande partie ancrée dans le christianisme.

# La place des Européens dans le peuplement de la Terre

Du 1<sup>er</sup> siècle au milieu du XIX<sup>e</sup>, la population européenne passe de 17 % à 22 % de la population mondiale. Jusqu'au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, elle connaît une croissance faible et irrégulière, mais continue. Dans la deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, la population européenne décolle, faisant de l'Europe un foyer de départ de migrations. Le continent américain, les colonies d'Afrique, d'Inde et d'Australie en sont les principales destinations.

› Carte des migrations au XIX<sup>e</sup> siècle, p. 36.

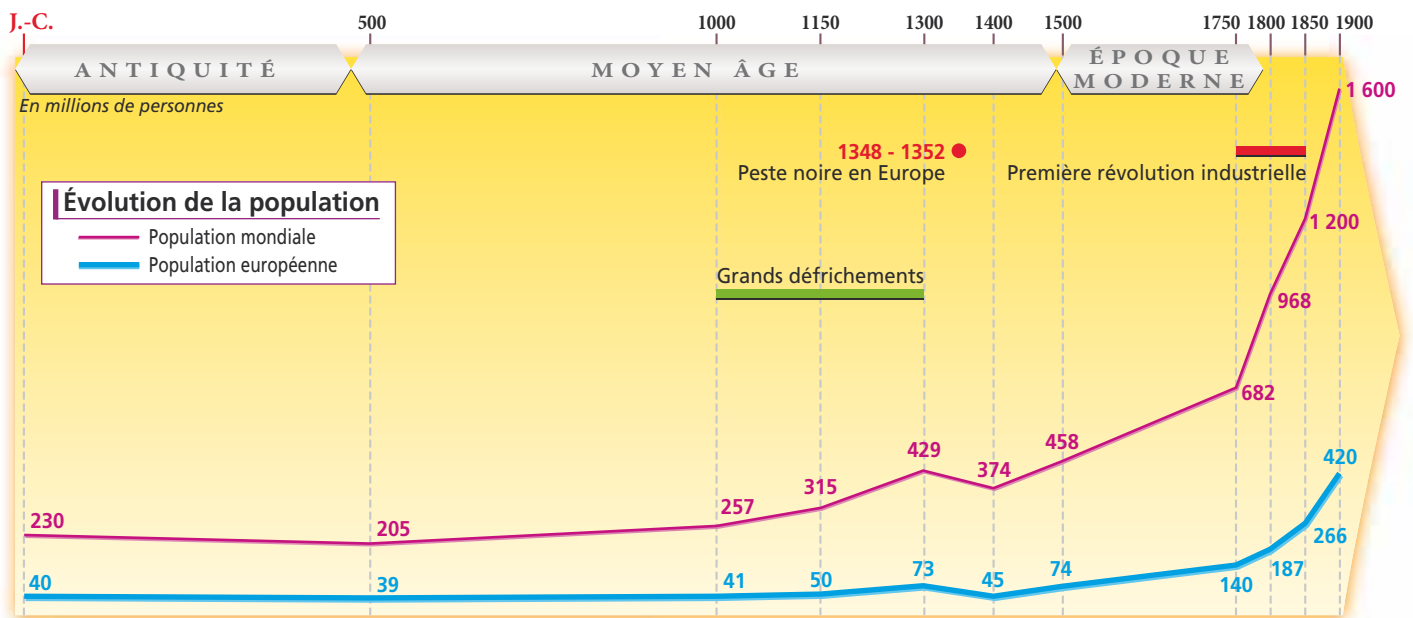
→ *Comment évolue la place des Européens dans le peuplement de la Terre ?*

**Doc. 1** Le recensement d'une population nombreuse dès l'Antiquité.

Scène de recensement, autel de Domitius Ahenobarbus (II<sup>e</sup> siècle avant J.-C.), relief architectural en marbre, Paris, musée du Louvre.



La Rome antique organise, tous les cinq ans, un recensement des habitants qui facilite notamment l'organisation de la collecte des impôts. Son existence montre un État dont le territoire et le nombre d'habitants s'étendent.



**Doc. 2** Arrivée de migrants européens aux États-Unis au XIX<sup>e</sup> siècle.

Frank Leslie's Illustrated Newspaper (1887), gravure.





De l'Antiquité à 1850, les populations de l'Europe passent de 40 à plus de 400 millions d'habitants. L'essor de la navigation et l'amélioration des techniques permettent aux Européens non seulement de faire du commerce au sein d'un espace de plus en plus vaste, mais aussi de découvrir les terres et les mers. En explorant hors d'Europe une planète immense qu'ils pensent disponible, ils y installent leur autorité, y implantent des empires coloniaux et y migrent en masse. L'**ecoumène** est de plus en plus européen.

→ **Comment a évolué la manière dont les Européens connaissent le monde ?**



**Doc. 1** Dans l'Antiquité, les Européens ont une connaissance limitée du monde.

Carte du monde selon Ératosthène au III<sup>e</sup> siècle avant J.-C. (1803), gravure, Berlin, Staatsbibliothek.

## Vocabulaire

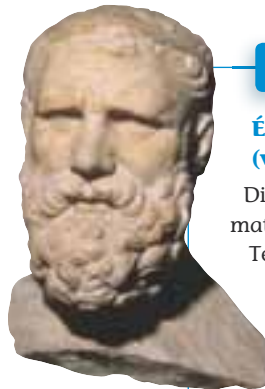
**Ecoumène** : ensemble des terres habitées et exploitées par l'homme.

Lexique p. 285 à 287

## Biographie

**Ératosthène de Cyrène**  
(vers 276-vers 194 avant J.-C.)

Directeur de la bibliothèque de l'Alexandrie, Ératosthène est un mathématicien et philosophe grec. Partisan de l'idée que la Terre est ronde, il calcule sa circonférence par l'observation astronomique, avec une marge d'erreur très faible. À son époque, les terres connues des Européens ne couvrent cependant qu'une partie du monde. Il est l'inventeur du terme « géographie ».





**Doc. 2**

**Au XVI<sup>e</sup> siècle, les Européens élargissent leur connaissance.**

Gérard Mercator, *Carte du monde dite aux deux hémisphères* (1587), gravure en couleur.



**Doc. 3**

**Au XIX<sup>e</sup> siècle, les Européens connaissent le monde.**

Smith Evans, *Planisphère indiquant les possessions britanniques et les routes d'émigration* (1851), gravure en couleur, Londres, Société royale de Géographie.



**ÉTUDIER LES DOCUMENTS**

**Document 1**

**1.** Quels sont les continents connus d'Ératosthène ? Lesquels sont inconnus ?

**Documents 1 et 2**

**2.** Quels nouveaux espaces ont été découverts par les Européens entre l'Antiquité et le XVI<sup>e</sup> siècle ?

**Document 2**

**3.** Quels espaces semblent encore mal connus ou inconnus des Européens ?

**Document 3**

**4.** Quelles précisions apporte la carte sur la connaissance du monde ?

**Documents 2 et 3**

**5.** Quelle est l'utilité de ces cartes ?

**Réponse organisée**

À partir de vos connaissances et des informations contenues dans les documents, rédigez une réponse organisée à la question posée en problématique.

# Une population qui stagne jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle

→ Pourquoi la population européenne stagne-t-elle de l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> ?

## A. Une population qui augmente lentement

- Depuis l'Antiquité jusqu'au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, l'évolution de la population européenne correspond à celle de la population mondiale. Le nombre d'Européens passe de 40 à 140 millions. La population mondiale triple aussi, de 230 à plus de 650 millions d'habitants.
- La croissance démographique est très faible jusqu'à l'an Mil. Le rythme s'accélère ensuite lentement, sous l'effet de la maîtrise des ressources naturelles et des techniques d'exploitation (doc. 2). L'irrigation, l'exploitation des marais, les défrichements des moines cisterciens du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle (doc. 1) augmentent les surfaces cultivées. La rotation de cultures céréalières sélectionnées, les progrès des techniques agricoles comme la charrue, permettent aux populations de se développer.
- Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la croissance de la population connaît une nette accélération qui vient renforcer la révolution industrielle et l'essor des transports qui débutent en Angleterre.

## B. Une faible croissance urbaine

- La croissance urbaine n'est pas plus forte en Europe qu'ailleurs. Au II<sup>e</sup> siècle, Rome compte plus d'un million d'habitants : aucune autre ville européenne n'atteint de nouveau ce chiffre avant 1800. Comparées aux autres villes dans le monde, les villes européennes apparaissent bien peu développées. Au VIII<sup>e</sup> siècle, la ville chinoise de Xi'An et Bagdad comptent environ 600 000 habitants, Paris à peine 100 000.
- L'essor urbain commence lentement au XIII<sup>e</sup> siècle, avec le développement de villes anciennes et la fondation de villes nouvelles. Les remparts s'élargissent, les faubourgs des villes s'étendent, le commerce accroît les échanges. La croissance urbaine demeure néanmoins limitée : seuls 10 % des Européens vivent en ville au XV<sup>e</sup> siècle. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, ce chiffre n'est guère plus élevé.
- Certaines villes connaissent toutefois un réel essor. C'est le cas de ports comme Anvers ou Londres au XV<sup>e</sup> siècle grâce au commerce maritime, Liverpool et Bordeaux au XVIII<sup>e</sup> par, notamment, la traite négrière. Paris n'est dépassée par Londres qu'en 1789 qui compte alors plus d'un million d'habitants, au même niveau que Pékin.

## C. Une forte sensibilité aux crises

- Jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle, la quasi-totalité de la population européenne est rurale. La durée de vie moyenne d'un adulte est d'environ 40 ans, davantage dans les milieux aisés. Si la mortalité infantile touche tous les milieux sociaux, elle atteint des sommets dans les familles urbaines les plus pauvres.
- La population chute lors de crises de surmortalité (doc. 3). Un printemps trop pluvieux ou un hiver trop froid, comme en 1693-1694 et en 1709-1710 en France, sont des « années de misère » (doc. 4). Le paysan dispose rarement de surplus : une mauvaise récolte l'oblige à consommer une partie du grain conservé pour les semences, ce qui réduit la récolte de l'année suivante. La pénurie en céréales provoque une flambée des prix et une situation de disette (doc. 5). Les plus pauvres se retrouvent ainsi dans l'incapacité d'acheter les céréales, base de l'alimentation.
- Lors de ces crises démographiques, la population meurt davantage de maladies que de famine. La malnutrition crée un terrain favorable à la propagation des maladies contagieuses (maladies intestinales, infections pulmonaires, typhus...). Le manque d'hygiène et le faible nombre de médecins dans les campagnes en aggravent les effets.

## Citation

« A fame, peste et bello, libera nos, Domine ! »

« De la faim, de la peste et de la guerre, libère-nous, Seigneur ! »

Prière quotidienne médiévale.



## Doc. 1 Des campagnes lentement défrichées.

Livre d'Heures de Simon Bening, Flandres (vers 1520), vélin, Londres, British Library.

1. Quelle activité est représentée ?
2. En quoi permet-elle la croissance de la population ?

## Vocabulaire

**Crise démographique** : situation momentanée au cours de laquelle les décès sont supérieurs aux naissances.

**Disette** : absence de nourriture généralement provoquée par une mauvaise récolte.

**Famine** : pénurie en nourriture entraînant la mort.

**Surmortalité** : situation dans laquelle une population perd un nombre d'habitants supérieur à la moyenne.

» Lexique p. 285 à 287



**Doc. 2**

**Une société massivement rurale.**

*Travail et jeux dans la campagne, Ms. De Sphaera (1470), vélin, Modène, Biblioteca Estense Universitaria.*

1. Quelles activités agricoles sont représentées ?
2. Par quels moyens techniques les campagnes sont-elles exploitées ?

**Doc. 3 Une famille d'Angers sous le règne de Louis XIV.**

Naissance de ma fille aînée le 8 de mars 1668 [...] et le jeudi elle fut baptisée [...]. Elle fut le lendemain envoyée en nourrice. Naissance de mon fils aîné le 23 février 1669, baptisé le 25 et nommé Jean-Baptiste. [...] Il fut le lendemain envoyé en nourrice à Barré. [...] Mort de mon fils le 13 avril [...] Naissance de ma fille Anne le 5 mai 1670. [...] Naissance de mon fils René-Jean le 10 septembre 1671, baptisé le lendemain, porté en nourrice il n'y vécut qu'un jour. [...] Naissance de mon troisième fils Jean le 12 juillet 1673, baptisé et porté le lendemain en nourrice. [...] Naissance de mon fils Pierre le 12 janvier 1675, baptisé et envoyé le lendemain en nourrice à Mûrs. Retour de nourrice de mon fils Jean, gros et gras [...]. Naissances de Madeleine le 18 avril 1677, Pierre-François le 9 juin 1678, une fille le 2 février 1681. [...] Mort de mon fils Pierre le 4 septembre 1679, revenu de nourrice le 1<sup>er</sup> mai 1677, qu'il me fasse la grâce de prier Dieu pour moi [...]. [Un fils le 29 octobre, baptisé et envoyé en nourrice, mort le 4 novembre 1681.] Le jeudi vingtième mai 1683 ma femme accoucha d'une fille baptisée et nommée Perrine. Le 22 envoyée en nourrice à Ecooufont [...] Morte le 15 juin 1684 [...]. Le 8 août 1701 décéda Marie Grézil, mon épouse.

Papier mémorial de Pierre Audouys (1641-1712), avocat.

1. Combien d'enfants Pierre Audouys a-t-il eu ? Combien ont survécu ?
2. Comment les enfants sont-ils nourris ?

**Doc. 4 Mortalités à la Cour comme à la campagne.**

En un an de temps [1711], il y eut quatre dauphins en France ; Louis XIV, surnommé le Grand, a eu la douleur de voir mourir en un an son fils, son petit-fils et son arrière-petit-fils, de sorte que, de quelque côté qu'on puisse regarder la France, le doigt de Dieu est sur elle.

A. Dubois, curé de Ruméguies (Nord), 1712.

Depuis l'an 1691 jusqu'à la présente année 1714, la guerre, la famine et de fâcheuses maladies en diverses contrées ont fort affligé toute l'Europe et il est à craindre que la famine qui a été augmentée au dernier point par l'extraordinaire gelée de l'année 1709 qui fit mourir presque tous les arbres fruitiers, et qui est encore, ne continue plusieurs années. Ceux qui ont des denrées à vendre sont fort riches, ceux qui sont contraints d'en acheter sont très pauvres.

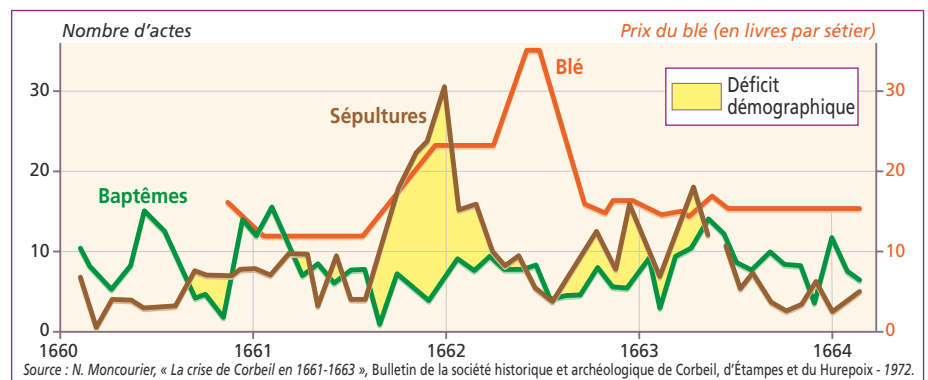
Registre paroissial de Villognon (Charente), 1714.

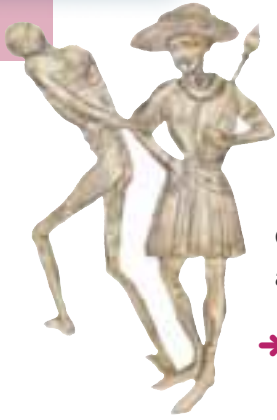
1. Quelles sont les causes de la forte mortalité du début du XVIII<sup>e</sup> siècle ?
2. Expliquez la phrase soulignée.

**Doc. 5 Une crise démographique dans un village du Bassin parisien.**

Graphique construit à partir des registres paroissiaux de Corbeil (1660-1664).

1. Qu'appelle-t-on déficit démographique ?
2. Quel lien peut-on faire entre la mortalité et le prix du blé ? Pourquoi ?





Entre 1348 et 1352, une épidémie de **peste** bubonique tue 25 millions d'Européens. Cet épisode ralentit fortement une croissance démographique fragile. Forte au printemps et en été, plus faible en hiver, l'**épidémie** de peste venue de Caffa, sur la mer Noire, arrive par Marseille. Elle ravage l'Europe en moins de cinq ans, tuant 20 à 50 % des populations selon les régions. Transmise de la puce du rat à l'homme, puis d'homme à homme, la peste bouleverse les pratiques religieuses et médicales des Européens.

→ **Quelle est l'influence de l'épidémie de peste noire sur la population européenne ?**

## A Une épidémie massive...

### Doc. 1 Un contemporain décrit l'arrivée de la peste.

À cette époque, une maladie grave et épidémique s'abattit sur les hommes au commencement du printemps. [...] Elle dura toute l'année, se propageant et détruisant exactement les bords de notre pays et de ceux qui sont ensuite jusqu'à Gibraltar et aux colonnes d'Hercule. [...] La maladie attaqua les hommes et les femmes, les riches et les pauvres, les jeunes et les vieux, bref n'épargnait ni âge ni sort. Les maisons se vidaient d'un coup en une journée, ou quelquefois en deux jours, de tous leurs habitants. Personne ne pouvait venir en aide à son

voisin ou à ses parents. La maladie ravageait non seulement les hommes, mais aussi leurs animaux qui vivaient avec eux, à savoir les chevaux, les chiens, les animaux de basse cour et les rats qui se trouvaient dans les murs des maisons. Les symptômes de cette maladie sont [...] une tumeur à la racine des cuisses ou des bras, qui emportait le jour même ceux qui en étaient atteints, soit assis, soit en marche.

Nicéphore Gregoras,  
*Corpus Scriptorum Byzantinae*, VII, XIV<sup>e</sup> siècle.



Doc. 2 La peste à Tournai en 1349. *Enterrement des victimes de la peste à Tournai*, manuscrit, Bruxelles, Bibliothèque royale.

## B ... qui modifie le rapport à la mort



### Doc. 3 Une danse macabre.

Fragment d'une fresque (1470), La Chaise-Dieu, abbatale Saint Robert.

Les représentations associent des squelettes et des vivants de toutes conditions.



### Doc. 4 De nouvelles pratiques religieuses : les processions.

Chronique de l'abbé de Tournai Gilles le Muisit, Flagellants de Doornick (Pays-Bas) en 1349, Bruxelles, Bibliothèque royale.

### Vocabulaire

**Épidémie** : maladie infectieuse et contagieuse qui touche une quantité croissante d'hommes en un temps réduit. Quand elle touche un espace géographique très large, ou le monde entier, on parle de pandémie.

**Peste** : maladie contagieuse transmise à l'homme par la puce du rat, puis d'homme à homme. Elle peut être pulmonaire ou bubonique, ou les deux, comme en 1348.

Lexique p. 285 à 287



### Doc. 5 Soigner ou isoler ?

Enluminure *Tractatus de Pestilentia* (XV<sup>e</sup> siècle), Prague, Bibliothèque nationale de l'Université.

La connaissance de la contagion est progressive. Ce n'est qu'au XV<sup>e</sup> siècle que l'incendie des biens et des maisons des pestiférés sera systématique pour ralentir la maladie.

## ÉTUDIER LES DOCUMENTS

### Document 1

1. Quels sont les symptômes de la peste ?

### Documents 2 et 3

2. Quelles sont les conséquences de l'épidémie ?

### Document 4

3. Quelles sont les conséquences religieuses de la peste ?

### Document 5

4. Comment soigne-t-on ? Avec quelle efficacité ?

### Réponse organisée

À partir de vos connaissances et des informations contenues dans les documents, rédigez une réponse organisée à la question posée en problématique.

## → Comment expliquer la révolution démographique du XVIII<sup>e</sup> siècle ?

### A. Le « beau XVIII<sup>e</sup> siècle »

- **Le XVIII<sup>e</sup> siècle est un siècle d'optimisme (doc. 3).** La population européenne augmente et passe de 120 à 187 millions d'habitants au cours du siècle. La prospérité économique semble avoir amélioré les conditions de vie, tandis que les guerres sont moins nombreuses et font moins de ravages qu'aux siècles précédents.
- **Les progrès agricoles permettent d'améliorer les rendements et font reculer les disettes.** Les progrès de la médecine commencent à avoir des effets (doc. 1). Les sages femmes sont mieux formées et progressivement remplacées par des chirurgiens accoucheurs, dans les villes au moins.
- Dans les villes, où la mortalité a toujours été la plus forte, **l'hygiène progresse** timidement. Le nouvel urbanisme se soucie de salubrité. On veut aérer la ville médiévale par des places et promenades, des rues sont pavées. En France, en 1776, une déclaration royale demande l'expulsion des cimetières hors des centres-villes. Mais la mauvaise alimentation et l'insalubrité des conditions de vie restent le quotidien de l'immense majorité des Européens.

### B. Une croissance démographique

- **La mortalité s'atténue légèrement.** En France, de 40 ‰ en 1740, elle tombe à 35 ‰ à la veille de la Révolution, ce qui reste élevé comparé aux 8,5 ‰ du début du XXI<sup>e</sup> siècle. Des crises démographiques ont encore lieu, mais moins souvent et avec moins de force.
- **Les poussées épidémiques se raréfient**, mais des maladies épidémiques comme la variole, d'autres liées à l'environnement, comme le paludisme, ou d'autres à l'alimentation, comme la dysenterie, continuent de faire des ravages.
- **À partir de 1740, la population européenne augmente. Ce phénomène commence en France.** Cette croissance crée une pression démographique sur les campagnes. De plus en plus nombreux, les ruraux viennent trouver leur subsistance en ville et participent à leur essor économique. Les mobilités géographiques augmentent. Cet **exode rural** s'intensifie particulièrement en Angleterre à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle avec le début de la première révolution industrielle.

### C. Vers un régime démographique moderne

- **Une volonté de limiter les naissances apparaît.** La fécondité recule. Les femmes ont leur dernier enfant plus jeunes, vers 35 ans. Les chiffres trahissent le recours plus important aux pratiques contraceptives. Les milieux cultivés, lecteurs de *L'Émile* de Rousseau, semblent développer de nouveaux sentiments à l'égard des enfants. Ils en veulent moins, pour s'en occuper mieux.
- **Signe de l'essor de la misère urbaine**, les Européens n'ont jamais autant abandonné de nouveaux-nés qu'au XVIII<sup>e</sup> siècle. La limitation du nombre de naissances pour conserver le patrimoine à des enfants qui ont plus de chances de survivre, le **malthusianisme**, est une tendance encore faible mais qui s'intensifie à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.
- **Dans les milieux populaires, la baisse de la fécondité est très timide.** Dans les campagnes, la croissance démographique provoque un engorgement : de nombreux jeunes doivent supporter un célibat prolongé. Les mariages sont encore plus tardifs qu'au siècle précédent. **La baisse de la natalité beaucoup moins prononcée que celle de la mortalité, entraîne en Europe une augmentation importante de la population. C'est la deuxième phase de la transition démographique.**

### Citation

« Il y a parmi les morts une honnêteté ;  
Jamais on n'en voit se plaindre du médecin qui l'a tué. »

Molière, *Le Médecin malgré lui*,  
acte 3, scène 1, 1666.

### Les registres paroissiaux.

En France, ce sont des livres dans lesquels le curé d'une paroisse consignait les sacrements catholiques : baptêmes, mariages et sépultures (enterrements). La tenue de ces registres par le clergé est commandée par François I<sup>er</sup> en 1539, avec l'ordonnance de Villers-Cotterêts. Quand ils ont été conservés, ces documents permettent aux historiens de reconstituer des familles et d'étudier les pratiques et les tendances démographiques de l'Ancien Régime. En 1792, la Révolution confiera la tenue des registres d'état-civil aux municipalités.

### Vocabulaire

**Exode rural** : mouvement définitif de population d'une zone rurale vers une ville.

**Malthusianisme** : théorie selon laquelle la limitation des naissances permet de contrôler les besoins d'une population et de conserver le patrimoine familial.

**Rendements** : productions obtenues sur une surface agricole.

**Transition démographique** : passage d'un régime démographique traditionnel où natalité et mortalité sont fortes, à un régime où natalité et mortalité sont faibles.

› Lexique p. 285 à 287

**Doc. 1**

**La vaccination, une arme contre la mortalité.**

*Vaccination contre la variole (vers 1800), huile sur toile, école française, Paris, musée Pasteur.*

En 1796, l'Anglais Edward Jenner invente le vaccin contre la variole qui décimait les campagnes.

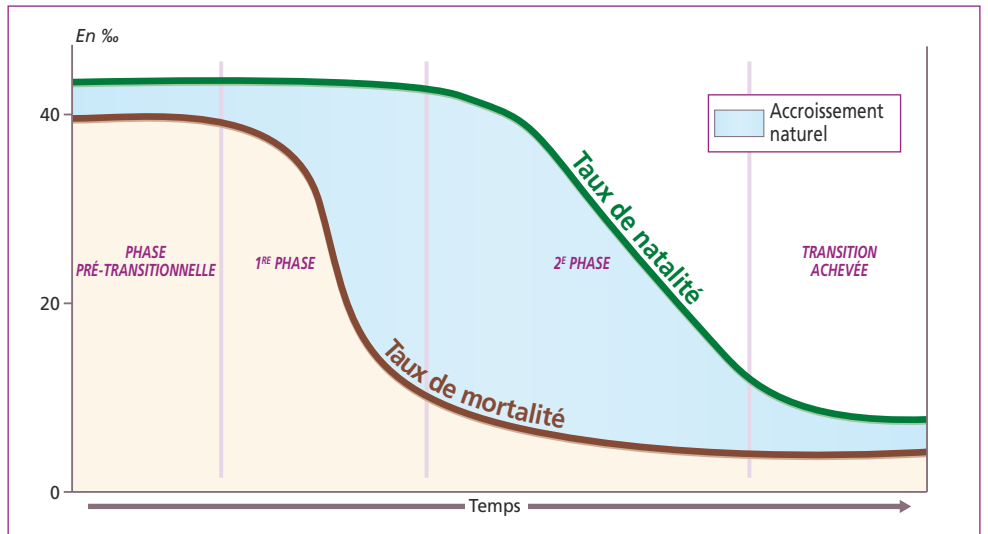


1. Décrivez cet intérieur.
2. Quel lien faites-vous entre ce tableau et le schéma ci-dessous ?

**Doc. 2 La transition démographique (modèle théorique).**

Au XVIII<sup>e</sup> siècle la France, comme une grande partie de l'Europe, est entrée dans la seconde phase de la transition démographique, qui s'achève au XIX<sup>e</sup> siècle.

1. Qu'est-ce qui distingue la première phase de la deuxième ?
2. Quelles sont les conséquences démographiques de la baisse du taux de natalité à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle ?



**Doc. 3 Les progrès du XVIII<sup>e</sup> siècle vus par un démographe.**

Depuis 1715, jusqu'à nos jours, la France a respiré, et la population a dû prospérer. [...] Les ennemis n'ont pénétré en France que dans quelques parties et pour quelques instants ; il n'y a eu aucune guerre intestine : ainsi, à ne consulter que les causes qui ont nécessairement influé sur l'augmentation ou sur le décroissement de la population, jamais elle n'a dû être plus florissante qu'à l'état actuel. [...] La peste s'est fait sentir en France, mais n'a attaqué qu'une faible portion du royaume ; une police attentive est parvenue à en arrêter le cours [...]. Quand on pense que dans le XVII<sup>e</sup> siècle, les plus grandes villes n'avaient point de rues pavées, que ces rues étaient étroites, et sans alignement, que les premiers ordres donnés pour leur nettoyage sont très modernes [...]. Ainsi

les maladies anciennement étaient plus nombreuses, plus mortelles, et l'art de les guérir était moins connu et moins répandu. On a pu observer que dans plusieurs provinces ou contrées, dont les habitants se nourrissaient anciennement de pain de sarrasin, d'orge ou de seigle, l'espèce de pain est devenue meilleure : nous ne pourrions assurer s'il y a plus grand nombre d'hommes dans les aliments desquels entre la viande [...]. Nous sommes bien éloignés de conclure de ces observations que l'état du peuple, en France, ne soit aussi heureux qu'il peut, mais nous croyons que la misère du peuple est de quelques degrés moindre qu'elle n'était autrefois.

**J.-B. Moheau,**  
*Recherches et considérations sur la population de la France, 1778.*

1. D'après ce démographe, quelles sont les causes de la croissance démographique ?
2. Cette croissance touche-t-elle toute la population ?



Entre 1500 et 1800, la France passe de 16 à 29 millions d'habitants. Jusqu'en 1700, Paris est la ville la plus peuplée d'Europe. Les comportements démographiques restent liés aux modes de vie ruraux. La croissance des villes et de leurs besoins contribue à l'essor agricole et aux mobilités de la population.

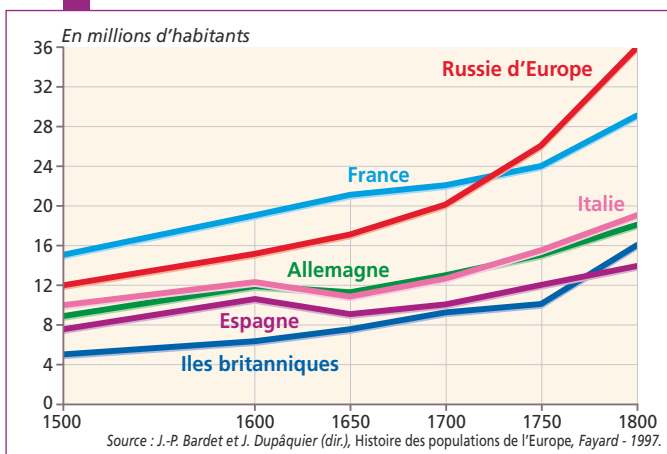
→ *Comment la population française évolue-t-elle à l'époque moderne ?*

## A Un peuple de paysans...



**Doc. 1**  
**Plus de 85 % de ruraux.**  
Les frères Le Nain, *Une Famille de paysans*, 1642, huile sur toile, 113 x 159 cm, Paris, musée du Louvre.

### Doc. 2 Le pays le plus peuplé d'Europe.



### Doc. 3 Vieillir, un exploit ?

[En 1661] sur 100 enfants qui naissent, 25 mouraient avant l'âge d'un an ; 25 autres n'atteignaient pas leur vingtième année ; 25 autres disparaissaient entre 20 et 45 ans. Une dizaine devenaient sexagénaires. L'octogénaire triomphant, auréolé d'une légende qui le transformait en centenaire, était entouré du respect superstitieux qui monte spontanément vers les champions ; depuis longtemps, il avait perdu tous ses enfants, tous ses neveux, ainsi qu'une bonne moitié de ses petits-enfants et petits-neveux.

Pierre Goubert, *Louis XIV et vingt millions de Français*, Paris, Fayard, 1966.



## B ... dont les conditions de vie s'améliorent lentement

### Doc. 4 Un marché à Paris au XVIII<sup>e</sup> siècle.

Jean-Charles Tardieu,  
*Une scène du marché des Innocents à Paris*,  
Paris, musée du Louvre.



### Doc. 5 La situation des paysans décrite par Vauban à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle.

*Son nom est associé aux places fortes construites sous Louis XIV. Mais Vauban est aussi un fin analyste des difficultés sociales et économiques de ses contemporains.*

Le bas peuple ne vit que de pain d'orge et d'avoine mêlés [...]. Ils se nourrissent encore de mauvais fruits, la plupart sauvages, et de quelque peu d'herbes potagères de leurs jardins, cuites à l'eau [...]. Il n'y a que les plus aisés qui mangent du pain de seigle mêlé d'orge et de froment. Les vins y sont médiocres et ont presque tous un goût de terroir qui les rend désagréables. Le commun du peuple en boit rarement, ne mange pas trois fois de la viande en un an, et use peu de sel [...]. Il ne faut donc pas s'étonner si des peuples si mal nourris ont si peu de force. À quoi il faut ajouter que ce qu'ils souffrent de la nudité y contribue beaucoup, les trois quarts n'étant vêtus, hiver et été, que de toile à demi pourrie et déchirée, et chaussés de sabots, dans lesquels ils ont le pied nu toute l'année.

Vauban, *Description de l'élection de Vézelay*, 1697.

### Doc. 6 Les progrès dans les campagnes à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Il me semble que ce canton cy est aussi bien cultivé qu'il peut l'être. Il l'est beaucoup mieux encore qu'il l'était seulement il y a vingt ans [...]. Ce qui a beaucoup contribué à faire fleurir l'agriculture, c'est l'exportation de denrées pour Paris, c'est la facilité qu'on y a donnée, par la nouvelle route qu'on y a faite. Le laboureur qui recueille le fruit de ses travaux, qui voit qu'ils lui réussissent, devient, tout naturellement même, plus actif, plus industrieux, il sait qu'il ne fera rien en vain.

De Gournay, subdélégué du pays de Bray, lettre à l'intendant de Rouen, 4 mars 1786.

## ÉTUDIER LES DOCUMENTS

### Document 1

1. Décrivez cette famille de paysans.

### Document 2

2. Comment évoluent les populations européennes ? Et la population française ?

### Documents 1 et 5

3. Comparez le tableau des frères Le Nain et l'enquête de Vauban. Leur description de la vie des paysans est-elle la même ?

### Document 4

4. Décrivez ce tableau. Quels détails montrent les relations de la ville avec la campagne ?

### Document 6

5. Quelles sont les causes de l'essor agricole ?

### Réponse organisée

À partir de vos connaissances et des informations contenues dans les documents, rédigez une réponse organisée à la question posée en problématique.

→ Pour quelles raisons les Européens migrent-ils au XIX<sup>e</sup> siècle ?

### A. Des migrations liées à l'industrialisation

- Au XIX<sup>e</sup> siècle, les anciennes migrations saisonnières ou frontalières se poursuivent, notamment pour les travaux agricoles. Les grandes exploitations de Prusse ou de région parisienne voient venir des migrants qui ont parfois effectué plusieurs centaines de kilomètres pour les récoltes. Les migrations d'ouvriers qualifiés se multiplient avec l'expansion urbaine, comme les maçons de la Creuse qui viennent à pied pour travailler l'hiver à Paris (doc. 2).
- L'industrialisation des villes favorise l'exode rural, attirant une population en excès dans les campagnes. La construction de machines agricoles détruit des emplois à la campagne. La migration vers la grande ville d'abord, puis l'émigration vers un autre pays semblent les seules solutions possibles (doc. 3).

### B. Un phénomène européen aux causes multiples

- Les migrations politiques et religieuses se développent, notamment après les révolutions réprimées de 1831 et de 1848. Allemands, Italiens, Polonais viennent se réfugier dans une France qui les accueille et qui a besoin de main-d'œuvre. Certains États interviennent pour accélérer ou freiner certaines migrations. Pour éviter les révoltes hongroises, l'Autriche-Hongrie garantit en 1867 la liberté d'immigration. À partir de 1880 les pogroms poussent les juifs de l'Empire russe à émigrer à leur tour.
- L'Europe est inégalement touchée par les migrations. Ce sont surtout les migrations économiques qui croissent avec la hausse du chômage. En Allemagne l'émigration transatlantique se réduit lorsque les migrants des campagnes sont orientés vers les usines de Berlin. Le flux migratoire vers l'Allemagne s'intensifie au cours du siècle vers les mines de Westphalie et de Lorraine, ou les usines de la Ruhr. Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, 25 % des Polonais dépendent des revenus de ces migrations temporaires de travail.
- Dès les années 1820 commencent les migrations européennes vers le continent américain. Les principaux pays de départ sont l'Irlande, dès avant les *hungry forties*, la décennie de la faim des années 1840, puis la Pologne, partagée entre Prusse et Russie, et aussi l'Italie. Dans ce pays, ce sont d'abord les Italiens du nord qui partent vers la France dès les années 1850 ; les Italiens des régions du sud migrent plutôt, dès la fin du siècle, vers les États-Unis.

### C. Le rôle des États dans les migrations

- Les États incitent au départ en accordant des conditions fiscales avantageuses ou des terres pour mettre en valeur de vastes territoires peu peuplés de Blancs (doc. 4). Les colonies de peuplement britanniques sont le Canada et l'Australie (doc. 1) ; à partir de 1830, c'est l'Algérie, conquise par la France. L'abolition de l'esclavage par la Grande-Bretagne en 1833 et par la France en 1848 augmente le besoin de main-d'œuvre dans leurs empires coloniaux en création.
- D'autres transferts sont moins glorieux. La Grande-Bretagne organise jusqu'en 1868 le départ en Australie de bagnards, les *convicts*. Jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la Nouvelle-Calédonie française est à la fois une terre de migration agricole et le lieu de réclusion de condamnés au bagne. L'amélioration technique appliquée aux transports ferroviaires et maritimes permet une forte baisse du coût des voyages. Les migrations par chemin de fer et par bateau sont facilitées. Les pays neufs, comme les États-Unis ou les pays d'Amérique du Sud attirent alors les migrants européens en masse.
- Les migrations sont autant le fruit de la misère que de l'industrialisation ou de l'incitation, parfois forcée, des États.

#### Citation

« Vous avez fait des lois contre l'anarchie, faites maintenant des lois contre la misère ! »

Victor Hugo, Discours à l'Assemblée législative, 9 juillet 1849.



#### Biographie

Frédéric Chopin (1810-1849)

Parmi les émigrants célèbres, Frédéric Chopin, profondément patriote et opposé à l'autorité russe, refuse de jouer devant le tsar Nicolas I<sup>er</sup> et quitte sa Pologne natale en 1830. Installé tout d'abord en Autriche, il quitte Vienne le 20 juillet 1831 pour Paris. Il y fait la connaissance de compatriotes polonais exilés suite à la défaite polonaise de 1831. Chopin donne, dans la capitale française le 4 avril 1835, un grand concert de bienfaisance en faveur des réfugiés polonais.

#### Vocabulaire

##### Colonie de peuplement :

la colonisation s'accompagne d'une action de peuplement et non pas seulement de l'exploitation du territoire colonisé.

**Émigration :** départ d'une population de son pays d'origine pour s'installer définitivement dans un autre pays.

**Pays neufs :** nom donné aux États peu peuplés et ouverts aux migrations, par opposition aux vieux pays de départ.

**Pogrom :** massacre spontané ou organisé de communautés juives d'Europe centrale et orientale.

Lexique p. 285 à 287



**Doc. 1** **Départ pour l'Australie.**

Ford Madox Brown, *The last of England* (1855), Birmingham, Museums and Art Gallery.

1. Quel semble être l'état d'esprit de ces migrants anglais ?
2. Pourquoi partir en Australie ?

**Doc. 3** **Les espoirs d'une migration.**

Les Allemands tâchent d'emporter leurs meubles ; ils voyagent en chariots, comme les Barbares qui émigrèrent dans l'Empire romain. Je me rappelle qu'un jour, en Souabe, dans un jour très chaud, très poussiéreux, je rencontrai un de ces chariots d'émigrants, plein de coffres, de meubles, d'effets entassés. Derrière, un tout petit chariot, attaché au grand, traînait un enfant de deux ans, d'aimable et douce figure. [...] Ces gens me paraissaient tous deux abattus, presque insensibles, morts d'avance [...]. Un seul membre de la famille me paraissait vivant et promettait de durer : c'était un garçon de quatorze ans [...]. Il se sentait déjà comme le chef de la famille, sa providence et chargé de sa sûreté. La vraie mère était la sœur, elle en remplissait le rôle. Le petit, pleurant dans son berceau, avait son rôle aussi, et ce n'était pas le moins important ; il était l'unité de la famille, le lien du frère et de la sœur, leur nourrisson commun ; en son petit chariot d'osier, il emportait le foyer et la patrie ; là devait toujours, s'il durait, jusque dans un monde inconnu, se retrouver la Souabe... Ah! que de choses ils auront, ces enfants, à faire et à souffrir !

Jules Michelet, *Le Peuple*, 1845.

1. Dans quelles conditions cette famille migre-t-elle ?
2. Quelles peuvent être les raisons de cette migration ?

**Doc. 2** **Les souffrances d'un maçon creusois en ville.**

Quelle course pour aller au chantier ! Deux heures de marche quelquefois, comme je logeais rue de l'Hôtel-de-Ville et allais travailler à Aubervilliers ! On était fatigué avant d'avoir rien fait. Ah ! Où était le bon air du Morvan et le bon vin de la Bourgogne [...]. Maçons de la Creuse, qui rêvez de Paris, croyez-moi, restez plutôt en province et à la campagne si vous pouvez. Mieux vaut ne pas tant gagner et ne pas souffrir, ni abrégé ses jours.

Feuilleton « Le Solitaire »  
paru dans *La Croix de Limoges*,  
5 janvier-16 février 1896,  
cité dans *Recherches contemporaines* n°3,  
Centre d'histoire de la France contemporaine,  
1995-1996.

1. Quelles difficultés rencontre ce maçon ?
2. Que conseille-t-il aux Creusois ?

**Doc. 4** **Migrer vers l'Algérie.**

*L'Algérie est colonisée par la France depuis 1830. En mai 1842, un maire du Bas-Rhin présente un projet de migration.*

Pour avoir de bons éléments, commencez à combattre, à force d'avantages, la propension du pays à aller en Amérique ; faites-en de tels qu'en peu de temps trois ou quatre cents bonnes familles prennent la route de l'Afrique ; faites qu'elles puissent y prospérer [...]. L'Afrique, connue et appréciée, devient alors préférable à l'Amérique ; elle est plus rapprochée et tout aussi fertile, et le torrent change de direction : il se jette sur ce beau pays, les véritables colons affluent [...]. La seule chose enfin qu'il faut, c'est de prouver jusqu'à l'évidence que le pays est bon, que son sol récompense largement les soins qu'on lui donne. Cette preuve acquise, soyez tranquille, on ne vous demandera ni dons ni avance, pas plus qu'on en demande aujourd'hui à l'Amérique.

*Projet de colonisation présenté par M. Achard, Paris, mai 1842.*

1. Quel portrait ce maire dresse-t-il de l'Algérie ?
2. Pourquoi incite-t-il ses administrés à y partir ?

# La crise agricole irlandaise des années 1840



En 1845, une maladie de la pomme de terre touche l'Irlande. La production chute de plus d'un tiers, provoquant la Grande Famine. Des familles sont expulsées de leurs terres et meurent de faim mais le pays continue d'exporter des produits agricoles. La Grande-Bretagne, à laquelle l'Irlande est unie depuis 1800, n'apporte qu'un secours limité. Le quart des 8,2 millions d'habitants quittent le pays, faisant de l'Irlande le seul pays d'Europe dont la population diminue au XIX<sup>e</sup> siècle.

→ Quelles sont les conséquences de la crise agricole en Irlande ?

## A La Grande Famine

### Doc. 1 La crise de la pomme de terre.

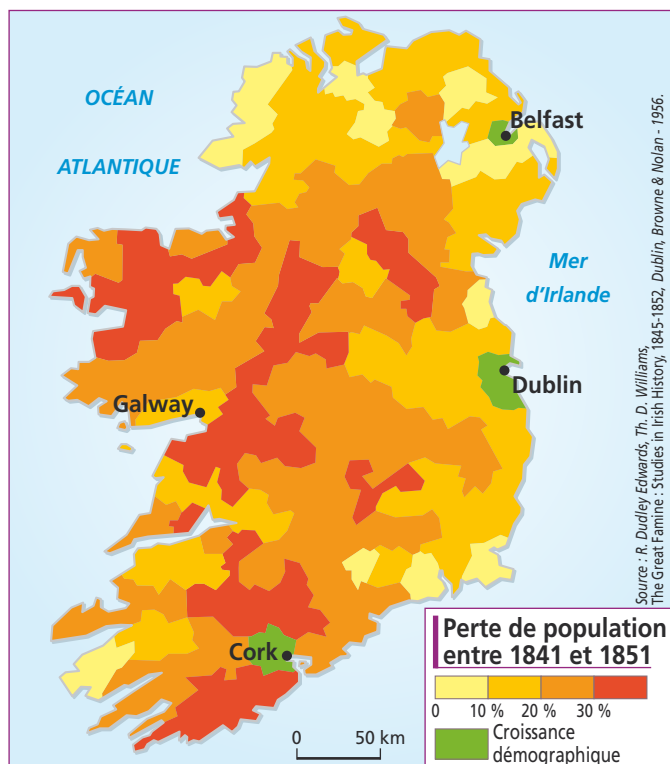
À la veille de la Grande Famine, la pomme de terre constituait l'essentiel de la consommation alimentaire d'au moins la moitié de la population irlandaise, et plus d'un tiers en était largement dépendant. Dans ces conditions, l'apparition et la propagation du mildiou, un champignon qui fait pourrir les tubercules, a eu des conséquences dramatiques, dévastant un tiers de la récolte en 1845 et la quasi-totalité en 1846 puis en 1848. Mais la maladie de la pomme de terre ne suffit pas à expliquer la terrible famine qui décime l'Irlande entre 1846 et 1851.

Laurent Colantonio, « La grande Famine en Irlande (1846-1851) : objet d'histoire, enjeu de mémoire », *Revue Historique*, 2007.



La maladie de la pomme de terre.

Daniel McDonald, *The discovery of the potato blight* (1852).



### Doc. 2 Des campagnes qui se vident.

### Doc. 3 Un magistrat face à la famine.

Ayant entendu parler, dit-il, de l'effroyable misère qui règne dans la paroisse de Mirolp-South-Reen, je m'y suis transporté avec autant de pains que cinq hommes pouvaient en porter. En arrivant, j'ai trouvé le village désert en apparence, je suis entré dans quelques maisons, dans la première, j'ai aperçu six squelettes ou fantômes étendus sur de la paille, ils n'avaient pour se couvrir qu'une mauvaise couverture de cheval. Je m'approchai de ces malheureux, et je vis qu'ils avaient une fièvre brûlante : ils étaient six personnes se serrant les unes contre les autres, l'homme, la femme et les quatre enfants. La nouvelle de mon arrivée s'étant répandue, je me vis bientôt entouré de cent fantômes : plusieurs étaient dans le délire de la fièvre et de la faim. J'entends encore leur cris sauvages, je vois toujours leurs yeux hagards et leur physionomie sombre et farouche.

M. Commins, *Rapport officiel adressé au duc de Wellington par un magistrat du Comté de Cork, 1847.*

## B Les Irlandais quittent leur terre



### Doc. 4 De petits exploitants expulsés de leurs terres.

Erskine Nicol, *Une famille expulsée* (1853),  
National Gallery of Ireland.

On estime que pendant les années 1845-1849, 500 000 personnes incapables de payer leur loyer ont été expulsées. Les exploitations de moins de 5 hectares représentent 45 % de toutes les fermes en 1841, mais seulement 15 % dix ans plus tard.

### Doc. 5 Être irlandais à Manchester.

Il y a quelques années, les ouvriers irlandais formaient la partie la plus objecte de la population ; leurs demeures étaient les plus sales et les plus malsaines, et leurs enfants les plus négligés. C'étaient dans les caves habitées par les Irlandais que se distillaient en fraude des spiritueux grossiers. La misère, la fièvre, l'ivrognerie, la débauche et le vol y étaient en permanence. Là se retiraient de préférence les vagabonds et les malfaiteurs. Tous les jours, quelque rixe éclatait dans ces affreux quartiers, ou quelque crime les ensanglantait. Ces faits, dont on trouve la trace dans toutes les enquêtes parlementaires ou administratives publiées depuis douze ans, sont aujourd'hui notablement changés. Les écrivains britanniques eux-mêmes, notent non sans étonnement qu'il existe aujourd'hui parmi les Irlandais de Manchester un plus grand nombre d'ouvriers sachant lire et écrire que dans la population anglo-saxonne ; les femmes irlandaises sont aussi beaucoup plus chastes et plus attachées à leurs devoirs domestiques. Il n'y a que l'aptitude mécanique qui manque à cette race : les ouvriers irlandais comptent parmi les moins habiles ; on les emploie principalement comme manœuvres.

L. Faucher, *Études sur l'Angleterre*, Paris, 1856.

### ÉTUDIER LES DOCUMENTS

#### Document 1

1. Pourquoi les Irlandais sont-ils dépendants de la culture de la pomme de terre ?

#### Documents 2 et 3

2. Quelles sont les conséquences de la Grande Famine ?

#### Document 4

3. Pourquoi les petits exploitants sont-ils expulsés ? Avec quelles conséquences ?

#### Document 5

4. Comment évolue le regard des Anglais sur les Irlandais de Manchester ?

#### Réponse organisée

À partir de vos connaissances et des informations contenues dans les documents, rédigez une réponse organisée à la question posée en problématique.

# L'émigration des Irlandais hors d'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle

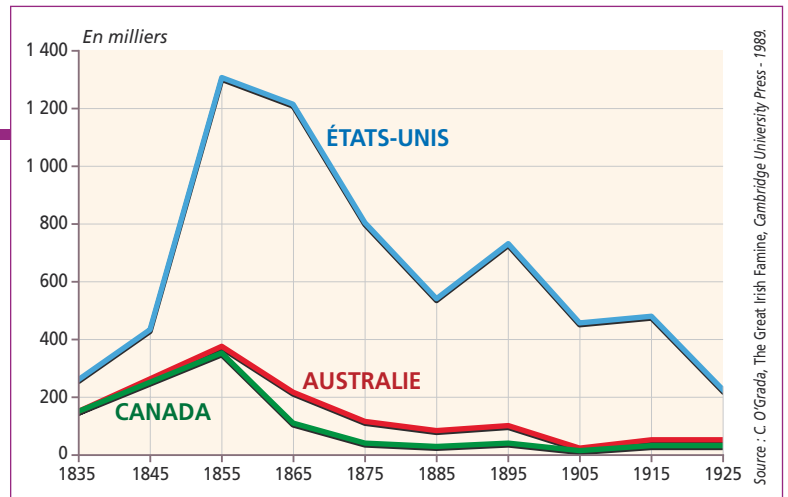


Après avoir quitté leur pays pour la Grande-Bretagne, les Irlandais partent en masse pour les États-Unis. Même s'ils parlent la même langue, ils n'y sont pas toujours bien accueillis mais y imposent pourtant leur mode de vie, comme la fête de la saint Patrick. Les Irlandais migrent aussi dans l'Empire britannique qui leur offre des possibilités d'emploi dans l'administration et dans l'armée.

→ **Comment migrent les Irlandais après la crise agricole ?**

## A Un exode massif...

L'Irlande compte 5 millions d'habitants en 1800, 8,2 millions en 1841, 6,5 millions en 1851, et 4,4 millions en 1910. Durant les *Hungry forties* (1845-1855), 2,1 millions de personnes quittent l'île : 1,5 million partent vers les États-Unis, environ 300 000 pour le Canada, entre 200 000 et 300 000 arrivent en Angleterre, en Écosse et au pays de Galles. Le tiers de la population de Glasgow est irlandaise. Leur nombre atteint 806 000 en 1861.



Doc. 1 Destinations des migrants irlandais (1821-1920).

### Doc. 2

#### Une main-d'œuvre convoitée.

*Le Leurre des salaires américains* (vers 1855), caricature, États-Unis.

Castle Garden est, à New York, le lieu d'arrivée des migrants. Il sera remplacé en 1892 par Ellis Island.



## B ... vers l'Amérique du Nord

### Doc. 3 Bienvenue à tous !

J. Keppler, *Welcome to all*, Puck (28 avril 1880), caricature.

Panneau de gauche :

« Liberté d'éducation, terre libre, liberté d'expression, de vote, de se nourrir. »

Panneau central :

« Pas de taxes oppressantes, pas de rois dépensiers, pas de service militaire étouffant, pas de knouts ni de cachots. »



### Doc. 4 D'effroyables conditions de voyage.

Après six semaines de voyage depuis Cork, 200 passagers débarquent au Canada sur une île du Saint-Laurent.

[Le 22 mai 1847] l'*Urania*, originaire de Cork, avec à son bord quelques centaines d'immigrants dont la plupart étaient malades ou mourant de la fièvre, fut mis en quarantaine à Grosse Isle. Il s'agissait du premier de ces navires infestés par les épidémies qui remontèrent cette année-là le Saint-Laurent. En effet, avant la première semaine de juin, dix-huit autres bateaux de

différents tonnages furent portés par le vent d'est dans cette direction. Et de cette incroyable armada, pas un navire qui ne présentât les effets du typhus, de la famine ou de diverses maladies maritimes. [...] Les entrepôts furent rapidement surpeuplés de misérables gens. [...] Près de dix mille enfants de la race irlandaise sont restés consignés dans leurs tombes.

Lettre non signée, citée dans Howard Zinn, *Une histoire populaire des États-Unis, de 1492 à nos jours*, trad. F. Cotton, Paris, Agone, 2002.

### Doc. 5 « Irlandais non souhaités ».

On recherche une jeune fille vive et active pour faire le travail ménager dans une grande famille, qui sache de préférence cuisiner, laver la vaisselle, et prendre soin du linge.



London Times, février 1862.

Je suis une simple jeune Irlandaise à la recherche d'un travail. Je suis dans la misère mais certaine que c'est pas une honte. Il faudra du temps avant que j'en aie un, mais même si c'est dur j'essaie. Et quand je lis dans chaque annonce « Irlandais non acceptés » – hélas pour mon pauvre pays que je ne renierai jamais –, quand je lis comment ils nous insultent quand ils écrivent Irlandais non souhaité ! Maintenant je me demande pour quelle raison les chanceux doivent nous jeter à la figure cette injure et nous traiter comme ils le font. Sûr qu'ils savent tous que le cœur d'un bougre d'Irlandais est chaud et a le cœur sur la main ! Ils nous écartent, alors que nous pouvons même pas gagner de quoi vivre chez eux. [L'auteur émigre aux États-Unis] Ah mais maintenant je vis dans le pays de la gloire et de la liberté, et je suis fière de l'avoir gagné, ce pays qui m'est cher. Je peux voir à vos aimables figures que vous ne [me] refuserez pas une place dans votre cœur [...], cœur où tous les Irlandais peuvent être acceptés. D'ici peu, l'Union prospérera, et elle sera même un modèle pour le monde et le Pays de la Liberté !

Kathleen O'Neil, « No Irish need apply », 1862, poème publié à Philadelphie.

Cité in William H. A. Williams, "Irish Song in America," in Glazier (éd.), *The Encyclopedia of the Irish*, 2000.

## ÉTUDIER LES DOCUMENTS

### Documents 1 et 2

1. Quels sont les effets démographiques de la crise agricole ?
2. Quelles sont les principales destinations des migrants ? Pourquoi ?

### Document 2

3. Pourquoi l'Anglais cherche-t-il à retenir l'Irlandaise ?

### Documents 3 et 5

4. Quelle est l'image des États-Unis auprès des migrants ? Pourquoi ?

### Document 4

5. Expliquez les mesures prises lorsque les migrants débarquent.

### Réponse organisée

À partir de vos connaissances et des informations contenues dans les documents, rédigez une réponse organisée à la question posée en problématique.

# EXERCICES

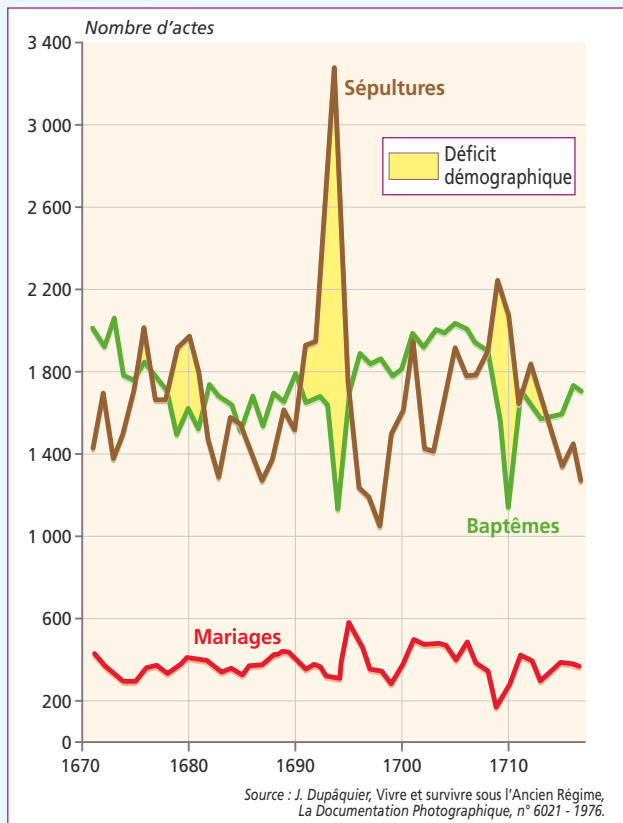
D'autres exercices sont accessibles sur [www.2e.histeleve.magnard.fr](http://www.2e.histeleve.magnard.fr)

## Exercice 1 Réviser

Répondez aux questions en vous aidant de votre cours.

1. Qu'a inventé Ératosthène ?
2. Comment évolue la population européenne entre l'Antiquité et le XIV<sup>e</sup> siècle ?
3. Qu'est-ce qu'une crise démographique ?
4. Quelles sont les conséquences de la peste noire ?
5. Pourquoi la population européenne augmente-t-elle au XVIII<sup>e</sup> siècle ?
6. Quelle est la place de la population française en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle ?
7. Pour quelles raisons migre-t-on hors d'Europe au XIX<sup>e</sup> siècle ?
8. Quels éléments accélèrent les migrations au XIX<sup>e</sup> siècle ?
9. Quelles sont les causes de la famine irlandaise ?
10. Qu'est-ce qu'un pays neuf ?

## Exercice 2 Comprendre



**Les crises démographiques dans le Bassin parisien.**  
D'après les registres paroissiaux de 86 paroisses.

Répondez aux questions en vous aidant de votre cours.

1. Quand ont lieu les plus fortes crises ?
2. Comment peut-on expliquer cette surmortalité ?
3. Comment évoluent mariages et baptêmes après chaque crise ?

## Exercice 3 Comprendre

AGENCE MARITIME ET D'ÉMIGRATION

**G. COLSON ET C<sup>IE</sup>**  
12, Cours du Chapeau-Rouge, 12. - BORDEAUX

**BILLETS DE PASSAGE EN TOUTES CLASSES**  
A PRIX TRÈS RÉDUITS  
POUR TOUS PAYS ET PAR TOUTES COMPAGNIES

**MESSAGERIES - MARITIMES ET CHARGEURS RÉUNIS**  
pour  
DAKAR, RIO-DE-JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO, BUENOS-AYRES  
*Compagnie Générale Transatlantique, American Line, Hambourgeoise*

pour  
New-York, San-Francisco, New-Orléans  
(et toutes nations de l'intérieur des États-Unis)  
*Les Antilles, La Havane, Vera-Cruz et le Mexique.*

**PACIFIC STEAM NAVIGATION COMPANY**  
POUR LE CHILI ET LE PACIFIQUE

ARTISANS et INDUSTRIELS demandés par le Gouvernement du Chili  
CONDITIONS TRÈS AVANTAGEUSES  
SEULS AGENTS POUR LA FRANCE ET L'ESPAGNE : G. COLSON et C<sup>ie</sup>

Une affiche destinée aux migrants (vers 1870).

Répondez aux questions en vous aidant de votre cours.

1. Quelles sont les principales destinations proposées ? De quels types de pays s'agit-il ?
2. Qui est à l'origine de la migration ?
3. Quels migrants sont recherchés ? Que leur est-il promis ?



# RÉVISIONS

@ctivités

# La place des Européens dans le peuplement de la Terre

## Plan de synthèse

→ *Comment évolue la place des Européens dans le peuplement de la Terre ?*

### 1. Une population qui stagne de l'Antiquité au XVIII<sup>e</sup> siècle

- La démographie se caractérise par une forte natalité et une forte mortalité
- L'amélioration des techniques et les défrichements permettent d'accroître les productions agricoles
- Mais l'Europe reste très sensible aux épidémies et aux crises démographiques

> Cours 1

> Cours 1

> Dossier p. 18-19

### 2. La transition démographique commence au XVIII<sup>e</sup> siècle

- Les progrès agricoles et la diversification des productions agricoles améliorent l'alimentation
- La mortalité est en forte baisse tandis que la natalité demeure d'abord élevée
- L'essor de la médecine et les progrès de l'hygiène permettent aux Européens de vivre plus longtemps

> Cours 2

> doc. 2 p. 21

> Cours 2

### 3. Des Européens qui migrent fortement au XIX<sup>e</sup> siècle

- Industrialisation, urbanisation et révolution des transports accélèrent les migrations
- La misère est la première cause de l'émigration des Européens
- Les Européens s'installent sur tous les continents, dans des pays neufs comme dans les empires

> Cours 3

> Dossier p. 26-27

> Dossier p. 28-29

Grâce à l'essor urbain, l'amélioration des techniques et le développement des sciences, les Européens étendent au monde entier leur modèle culturel, économique et politique.

## Dates à retenir

**1348-1352** : peste noire en Europe

**1550** : 500 millions d'hommes sur Terre

**1804** : 1 milliard d'hommes sur Terre

**1820** : début des migrations européennes massives

**1846-1851** : Grande Famine en Irlande

**1927** : 2 milliards d'hommes sur Terre

## Mots à retenir

**Colonie de peuplement**

**Crise démographique**

**Émigration**

**Exode rural**

**Œcumène**

**Transition démographique**

## Repères



## @ctivités

**S'évaluer** Vous trouverez sur [www.2e.histeleve.magnard.fr](http://www.2e.histeleve.magnard.fr) :

- ▶ pour réviser : des exercices et leurs corrections
- ▶ pour vous entraîner : des exercices sur la construction des problématiques et des plans de composition

**Aller plus loin** Vous trouverez sur [www.2e.histeleve.magnard.fr/liens](http://www.2e.histeleve.magnard.fr/liens) des liens directs vers :

▶ **Des registres paroissiaux en ligne**

Les archives départementales présentent des registres paroissiaux numérisés : baptêmes, mariages, décès, toute la vie des paroisses de la Sarthe.

▶ **La peste de Marseille**

Un travail universitaire sur l'iconographie de la peste de 1720 propose dessins et peintures dans leurs contextes.

▶ **Histoire de l'immigration en France**

La Cité nationale d'histoire de l'immigration propose des images, des textes, des chronologies, sur les migrations du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle en France.



De gauche à droite sur la couverture :

- Athéna
- Otton III
- Saint Dominique
- Mehmet II
- Nicolas Copernic
- Marie-Anne et Antoine Lavoisier
- Un Sans-culotte
- Allégorie de la Grèce

En bas à droite :

- Amerigo Vespucci

## Site élève : Révisions et activités



Des exercices autocorrectifs pour chaque chapitre du manuel

Des fiches d'activités Internet pour explorer les 3 sites proposés dans chaque chapitre

Entraînement à la construction de problématiques et de plans

ISBN 978-2-210-10403-7



9 782210 104037

