

87

*Expert*

**DOMINIQUE COURVOISIER**

*Expert de la Bibliothèque nationale de France*

*Membre du syndicat français des experts professionnels en œuvres d'art*

**LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN**

22, rue Guynemer 75006 Paris

Tél. 01 45 48 30 58 - Facs 01 45 48 44 00 - giraud-badin@wanadoo.fr

EXPOSITION À LA LIBRAIRIE GIRAUD-BADIN

du vendredi 4 au mardi 8 février de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h

EXPOSITION PUBLIQUE SALLE ROSSINI

le lundi 14 février de 11 h à 18 h et le mardi 15 février de 11 h à 12 h 00

# ALDE

*Maison de ventes spécialisée  
Livres & Autographes*

## Bibliothèque Pierre Puech Éditions originales modernes Troisième partie

Vente aux enchères publiques

Le mardi 15 février 2011 à 14 h 00

Salle Rossini  
7, rue Rossini 75009 Paris  
Tél. : 01 53 34 55 01

*Commissaire-priseur*  
JÉRÔME DELCAMP

ALDE  
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES  
1, rue de Fleurus 75006 Paris  
Tél. 01 45 49 09 24 - Facs. 01 45 49 09 30 - [www.alde.fr](http://www.alde.fr)



2



2



2

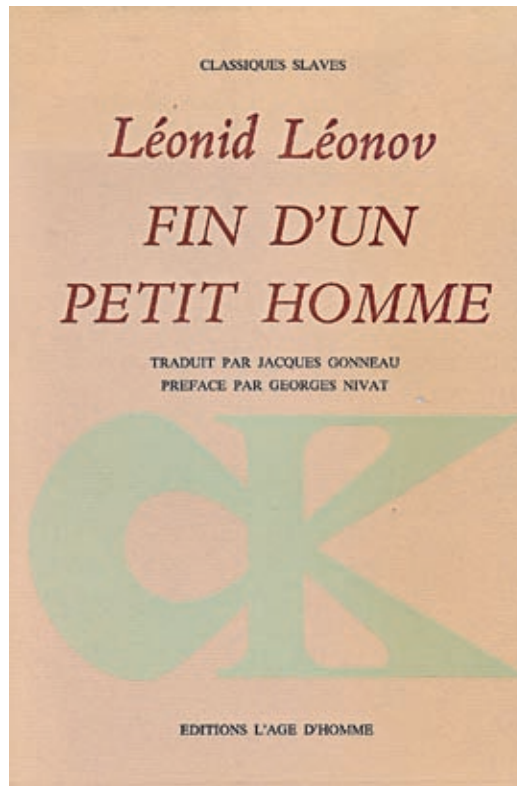


3

Tous les livres sont en édition originale sauf indications contraires  
et lorsque les éditions ne sont pas contemporaines des auteurs.

En très grande majorité brochés.

Très nombreux tirages de tête dont beaucoup ne sont pas coupés.



1

1. ÂGE D'HOMME (Éditions l'). 10 volumes. 200 / 300  
BIELY (Andrei). *Petersbourg*. 1967. 1/40 vergé. 2 exemplaires.  
CAPEK (Karel). *Récits Apocryphes*. 1969. Tirage non indiqué.  
CARACO (Albert). *Post Mortem*. 1968. 1/17 Johannot.  
HALDAS (Georges). *L'État de Poésie*. 1977. 1/17 papier à la Cuve.  
KHLEBNIKOV (Velimir). *Le Pieu du futur*. 1970. 1/25 Johannot.  
LÉONOV (Leonid). *Le Voleur*. 1971. 1/17. *Fin d'un petit homme*. 1973. 1/17.  
LESKOV (Nicolas). *Bœuf musqué*. 1969. Tirage non indiqué.  
ZINOVIEV (Alexandre). *Les Hauteurs béantes*. 1977. 1/25 Ingres.
2. ÂGE D'OR (Collection L'). *Éditions Fontaine*, 1945-7. 1/25 H. C. sur papier vert. 18 volumes. 1 000 / 1 200  
ARNIM. *L'Invalide fou*. - ARP. *Le Blanc aux pieds de nègre*. - ARP – HUIDOBRO. *3 Nouvelles exemplaires*. - ARTAUD. *Au pays de Tarahumaras*. - BATAILLE. *Dirty*. - CARRINGTON. *En Bas*. - CARROLL. *La Vision des 3 T*. - CHAR. *Premières alluvions*. - DOMINGUEZ. *Les Deux qui se croisent*. - FARDOULIS LAGRANGE. *Goliath*. - GRABBE. *Raillerie, Satire, Ironie, etc...* - SCUTENAIRE. *Les Degrés*. - LEAR. *Deux histoires ineptes*. - LEIRIS. *Nuits sans nuit*. - LIMBOUR. *L'Enfant polaire*. - MICHAUX. *Liberté d'action*. - PERET. *Dernier malheur*. - PICABIA. *Thalassa dans le désert*.
3. ÂGE D'OR (Collection L'). *Éditions Fontaine*, 1945-7. 1/25 vergé d'arches H. C. 9 volumes. 400 / 500  
BRENTANO (Clemens von). *Gockel Hinckel et Gackeleia*. - BUCHNER. *Lenz*. - COLINET. *La Nuit blanche*. - DEHARME. *Insolence*. - HENRY. *Les Paupières de verre*. - JARRY. *L'Autre Alceste*. - KAFKA. *La Taupe géante*. - MAAST. *7 causes célèbres*. - PIEYRE DE MANDIARGUES. *L'Étudiante*.



6



6

4. ALBIN-MICHEL. 15 volumes.

400 / 600

BRION (Marcel). 9 romans 1/15 vélin du Marais, non coupés. *De l'autre côté de la forêt*. 1966. - *Les Miroirs et les gouffres*. 1968. Envoi a.s. - *L'Ombre d'un arbre mort*. 1970. - *Nous avons traversé la montagne*. 1972. Exemplaire n° 1. - *La Fête de la Tour des âmes*. 1974. - *Le Journal du visiteur*. 1980. - *Le Château de la Princesse Ilse*. 1981. - *L'Ermite au masque de miroir*. Capriccio. 1982. - *Villa des Hasards*. 1984. - PERRY (Jacques). *Le Ravenala ou L'Arbre du Voyageur*. 1976. 1/25 vélin Supérieur. - ROUSSIN (André). *La Boîte à couleurs*. 1974. - *Mesdames Mesdemoiselles Messieurs*. 1987. 1/30 vélin. - SCHNEIDER (Marcel). 1/10 (12 ou 13) Vélin. *La Première Île*. 1951. - *Le Sang léger*. 1952. - *L'Enfant du Dimanche*. 1953. H. C. - *Les Deux miroirs*. 1956. - *L'Escorial et l'Amour*. 1958. - *Le Cardinal de Virginie*. 1961. Exemplaire n° 1.

5. ALBUMS. 5 volumes.

800 / 1 200

Eluard à Fautrier. *Ledeur Seibel*, 1984. 1/84 Arches. Photographie originale de 1962 de Jean Fautrier. Chemise étui. - ATTALI (Marc). *Les Érotiques du regard*. Balland, 1968 Reliure d'éditeur, jaquette. - FAUTRIER (Jean). *Les Dieux et les Hommes avec 30 reproductions*. Texte par Yves Peyré. A. Hachmeister, 1991. Tirage à 480 exemplaires. Reliure et étui d'éditeur. - PITROU (Pierre) – Bernard TARDIEN – Jacques REDA – Marc SORIANO. *Le Chemin de fer de Petite Ceinture de Paris*. Éditions Fanlac, 1981. 1/50 avec photo originale signée. - REDA (Jacques) – Pierre TARDIEU – Bernard TARDIEN. *Montparnasse, Vaugirard, Grenelle*. Éditions Fanlac, 1984. 1/40 avec photo originale signée.

ALLAIS (Alphonse).

6. 5 volumes.

400 / 500

*Un Mécontent*. Ollendorff, 1889.

*Le Pauvre bougre et le bon génie*. Ollendorff, 1891. 1/6 Japon non numéroté.

*On n'est pas des bœufs*.

*Pour cause de fin de bail*. Revue Blanche, 1899.

*En ribouldinguant*. Ollendorff, S.d. (1900).

7. 5 ouvrages.

150 / 200

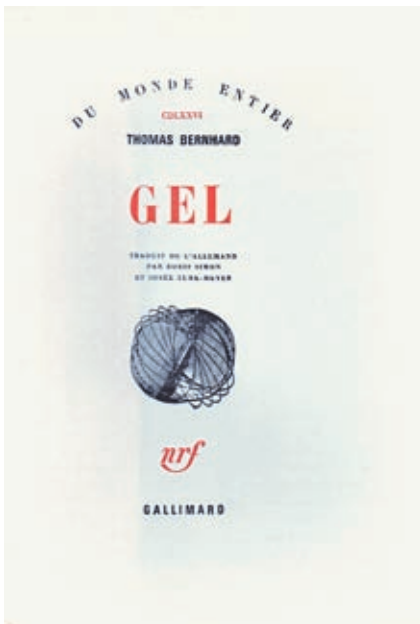
*La Vie drôle*. Préface de Sacha Guitry. 1946. 1/70 Madagascar. Bois originaux par Charles Hallo Fournier.

*Contes et Chroniques*. Defontaine, 1946. 1/300 pur fil Lafuma.

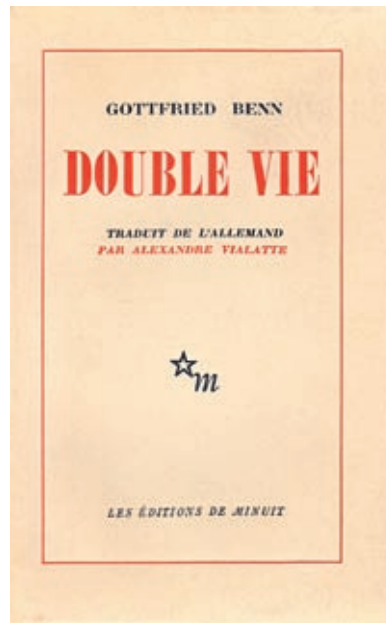
*À dire et à lire*. Grasset, 1956. 1/40 Alfa Mousse.

*Le Parapluie de l'escouade*. Bellenand, 1964. 1/25 pur fil Lafuma. Illustré par Sempé.

*Lettre inédite à Charles Cros*. Éditions du Fourneau, 1987. Tirage à 250 exemplaires.



8



9



10

8. ALLEMAGNE. Gallimard, « Du monde entier ». Tirages de tête sur pur fil. 15 volumes. 300 / 400  
 BERNHARD (Thomas). *Gel*. 1967. - BICHSEL (Peter). *Le Laitier*. 1967. - BROCH (Hermann). *La Mort de Virgile*. 1955.  
 - *Les Somnambules*. 2 volumes. 1956. - BUBER (Martin). *Gog et Magog*. 1958. - DODERER. (Heimito von). *Les Démons*.  
 1965. - FRISCH (Max). *Je ne suis pas Stiller*. 1957. - *Homo Faber*. 1961. - *Journal 1946-1949*. 1964. Exemple n° 1.  
 - JOHNSON (Uwe). *La Frontière*. - NOSSACK (Hans Erich). *Le Frère Cadet*. 1958. - *Spirales*. 1959. - SACHS (Nelly).  
*Présence à la Nuit*. 1969. - SALOMON (Ernst von). *Le Questionnaire*. 1953.

9. ALLEMAGNE. 17 volumes. 400 / 500  
 BENN (Gottfried). *Double vie*. Traduction A. Vialatte. *Éditions de Minuit*, 1954. 1/20 Vél. - BROD (Max).  
*L'Astronome qui trouva Dieu*. *Éditions du Siècle*, 1932. 1/25 Alfa. - *Stefan Rott ou l'année décisive*. *Plon*, 1935.  
 1/100 Alfa. - CAROSSA (Hans). *Journal de guerre*. *Grasset*, 1938. 1/12 Corvol. - FLAKE (Otto). *La Jeunesse déchaînée*.  
*Éditions du Siècle*, 1932. 1/100 Alfa. - FRANK (Léonhard). *Karl et Anna*. *Rieder*, 1929. 1/10 Hollande. Envoi du  
 traducteur René Jouglet. - JENS (Walter). *Le Monde des accusés*. *Plon*, 1950. 1/10 Alfa. H. C. - KELLER (Gottfried).  
*Sept légendes*. *Rieder*, 1921. 1/30 Hollande. - KREUDER (Ernst). *Les Introuvables*. *Plon*, 1960. 1/30 Alfa. - LAMPE  
 (Friedo). *Au Bord de la nuit*. *L'Âge d'Homme*, 1970. 1/17 Luxe. - LE FORT (Gertrude von). *Le Voile de Véronique*.  
*Plon*, 1931. 1/50 pur fil. - SALOMON (Ernst von). *Les Cadets*. *Éditions Corrêa*, 1953. 1/20 Alfa. - SCHNITZLER  
 (Arthur). *Mourir*. *Rieder*, 1925. 1/30 Hollande. - SEIDEL (Ina). *L'Enfant du destin*. *Plon*, 1942. 1/100 Alfa. - WERFEL  
 (Franz). *L'Ami du monde*. *Stock*, 1924. 1/25 Japon Ancien. - WIECHERT (Ernst). *Les Enfants Jérôme*. 2 volumes.  
*Calmann Lévy*, 1948-1949. 1/220 Rives.

10. ALLEMAGNE. 11 volumes. 300 / 400  
 WINTZEN (René) Bertolt Brecht. Collection Poètes d'Aujourd'hui. 1954. 1/10 Alfa Marais. - FALLADA (Hans). *Et Puis  
 Après ?* *Gallimard*, 1933. 1/20 alfa. H. C. - HAUPTMANN (Gerhart). *Le Voiturier Henschel*. *Éditions de la Revue  
 Blanche*, 1901. 1/10. Hollande. - MANN (Heinrich). *Liliane et Paul*. *Kra*, 1927. 1/30 Hollande. - *La Haine*. 1/50 Alfa.  
 - *Jeunesse*. *Stock*, 1923. 1/50. - SCHNITZLER (Arthur). *La Ronde*. *Stock*, 1931. 1/25 Pur fil. - UNGAR (Hermann).  
*Enfants et meurtriers*. 1926. *Les Sous hommes*. 1928. 2 volumes réimposés sur pur fil. - UNRUH (Fritz von). *Nouvel  
 empire*. *Éditions du Sagittaire*, 1/2 Hollande. - STERNHEIM (Carl). *Libussa le jugement de Guillaume II*. *Éditions du  
 Sagittaire*, 1925. 1/50 Japon. - WASSERMANN (Jacob). *Gaspard Hauser*. *Grasset*, 1933. 1/200 Alfa.

11. ALLEMAGNE. 18 volumes.

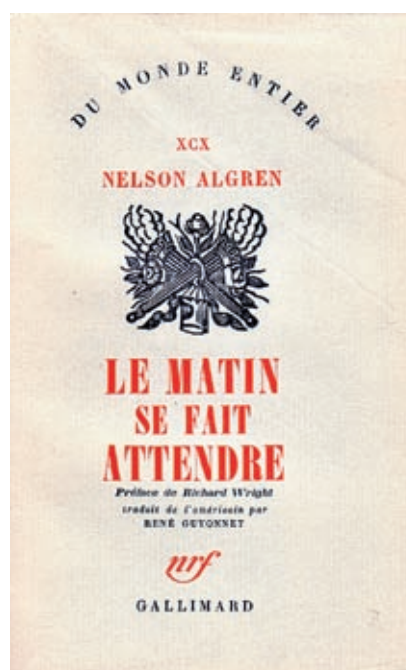
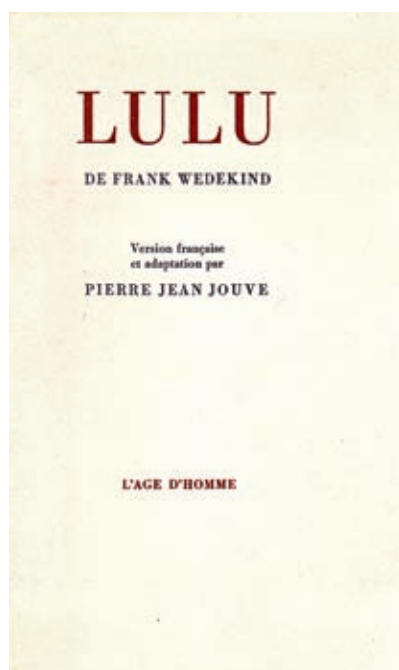
200 / 300

ARNIM (Achim von). *Le Cor merveilleux de l'enfant*. Éditions du petit véhicule, 1990. 1/30 Arches. - BOBROWSKI (Johannes). *Ce qui vit encore*. L'Alphée, 1987. 1/50 Vergé ivoire. - BREITBACH (Joseph). *Clément*. Seghers, 1958. 1/15 Japon. Envoi a.s. de l'auteur. - *Rival et Rivale*. Gallimard, 1935. 1/20 pur fil réservés à l'auteur. Envoi a.s. de l'auteur. Très défraîchi. - BRENTANO (Bernard von). *Une Famille Allemande*. Grasset, 1939. 1/30 Alfa. - BUCHNER (George). *Théâtre*. Club Français du Livre, 1955. Cartonnage d'éditeur. - CURTIUS (E. R.). *Essai sur la France*. Grasset, 1932. 1/20 Arches sous emboîtage. - HEBBEL (Friedrich). *Les Nibelungen*. Figuière. Sd. Tirage à 350 exemplaires. Couverture très abîmée. - HOFFMANN. *Aventures de la nuit de Saint Sylvestre*. La Banderole, 1921. 1/10 Vieux Japon. Exemplaire n° 1. - HOFMANNSTHAL (Hugo von). *Lettres du voyageur à son retour*. Mercure de France, 1969. 1/30 Arches. *Iedermann*. Corrêa, 1932. 1/20 Alfa. Envoi a.s. du traducteur René Philippon. - KRAUS (Karl). *Éloge d'un mode de vie*. À L'Envers, Arabie sur Seine, 1984. Tirage à 200 exemplaires. - LE FORT (Gertrude von). *Hymnes à l'Église*. Cahiers les poètes catholiques, 1937. 1/50 Featherweight Fort. - *La Demoiselle de Barby*. Seuil, 1952. 1/15 Vélin Aravis. Exemplaire n° 1. - LUDWIG (Otto). *Le Vieux forestier*. Éditions Mouton, 1929. 1/100 Alfa non numéroté. - WALSER (Robert). *L'Institut Benjamenta*. Grasset, 1960. 1/26 Alfa. - WEDEKIND (Franck). *Lulu*. L'Âge d'Homme, 1969. 1/8 Arches. - WEISS (Ernst). *Cortège de démons*. Amiot Lenganey, 1992. 1/50 Vélin.

12. ANGLETERRE – ÉTATS-UNIS. Gallimard, Collection du monde entier. Tirages de tête sur pur fil sauf exception. 40 volumes.

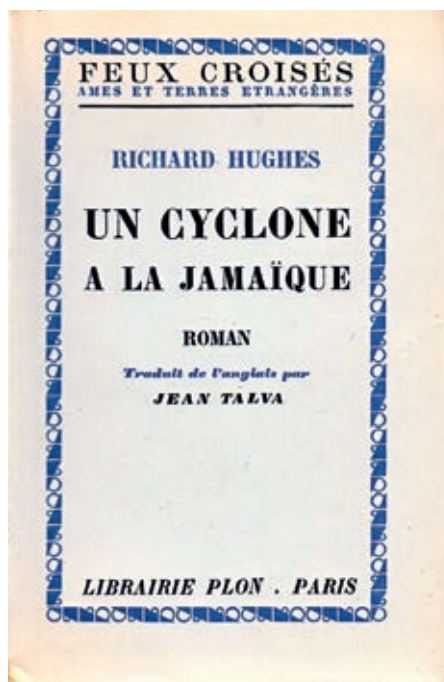
700 / 900

ALGREN (Nelson). *Le Matin se fait attendre*. 1950. - BELLOW (Saul). *Herzog*. 1966. - CHAPPELL (Fred). *L'Hameçon d'or*. 1965. *Prémonitions*. 1969. - FARREL (James T.). *La Jeunesse de Studs Lonigan*. 1950. - *Le Jugement Dernier*. 1951. - FAST (Howard). *La Route de la Liberté*. 1948. - GOYEN (William). *La Maison d'Haleine*. 1954. - GREEN (Henry). *Amour*. 1954. - *Conclusion*. 1964. - HUDSON (Stephen). *Une Histoire vraie Richard Kurt*. 1936. - *Myrte*. 1938. - LAXNESS (Halldor). *Le Paradis retrouvé*. 1960. - LEWIS (Oscar). *Les Enfants de Sanchez*. 1963. - MALAMUD (Bernard). *Le Commis*. 1960. - MURDOCH (Iris). *Une Tête coupée*. 1961. - *Une Rose anonyme*. 1962. - *La Gouvernante italienne*. 1964. - O'BRIEN (Flann). *Kermesse Irlandaise*. 1964. - O'NEILL (Eugene). *L'Étrange intermède*. 1938. - POWYS (Th. F.). *Le Bon vin de M. Weston*. 1950. - *Le Capitaine Patch*. 1952. - PROKOSCH (Frédéric). *Les Asiatiques*. 1946. - *Sept Fugitifs*. 1948. - ROLFE (Frederick). *Le Désir et la Poursuite de tout*. 1963. - ROTH (Philip). *Portnoy et son Complexe*. 1970. - RUNYON (Damon). *Broadway mon village*. 1949. - *Le Complexe de Broadway*. 1955. - SANTAYANA (Georges). *Le Dernier puritain*. 1947. - *Gens et lieux*. 1948. - SCOTT (Geoffrey). *Le Portrait de Zélide*. 1932. - STEIN (Gertrude). *Trois Vies*. 1954. - TATE (Allen). *Les Ancêtres*. 1948. - UPDIKE (John). *Couples*. 1969. - WAUGH (Evelyn). *Un Médiocre bagage*. 1968. - WELTY (Eudora). *Mariage au Delta*. 1957. - WESKER (Arnold). *La Cuisine*. 1967. - WHITE (Patrick). *Le Char des Élus*. 1965. - Voos. 1967. - WILDER (Thornton). *Les Ides de Mars*. 1951.





13



14

13. ANGLETERRE – ÉTATS-UNIS. 20 volumes. 500 / 600  
 ANDERSON (Sherwood). *Winesburg en Ohio*. N.R.F. 1927. 1/100 Vergé réimposé. - BENNETT (Arnold). *Clayhanger*. Éditions du Siècle, 1934. 1/100 Alfa. - BENSON (Robert Hugh). *Le Maître de la Terre*. Perrin, 1908. 1/10 Hollande. Exemplaire n° 1. - CATHER (Willa). *Prochainement Aphrodite*. Éditions du Sagittaire, 1925. 1/50 Japon. 2 exemplaires. - COMPTON BURNETT (Ivy). 4 volumes. Gallimard. Pur fil. *Les Vertueux aînés*. 1950. 1/205. - *Une Famille et son chef*. 1954. 1/66. - *Une Famille et une fortune*. 1961. 1/41. - *La Chute des puissants*. 1961. 1/31. - CRANE (Stephen). *La Conquête du courage*. Mercure de France, 1911. Alfa d'édition. - DANE (Clémence). *La Vague qui passe*. Gallimard, 1940. 1/15 Alfa Mousse. - GOSSE (Edmund). *Père et fils*. Mercure de France, 1912. Hollande non justifié. - NORRIS (Frank). *Le Matelot de la dame Loulou*. Édition Française Illustrée. S.d. 1/15 pur fil Lafuma. - SCHNECK (Stephen). *Le Concierge de nuit*. Gallimard, 1966. 1/31 pur fil. Exemplaire n° 1. - STRACHEY (Lytton). *Victoriens éminents*. Gallimard, 1933. 1/48 pur fil. - SYMONS (Arthur). *Journal de Henry Luxulyan*. Éditions Kra, 1928. 1/20 Hollande. - TROLLOPE (Anthony). *La Sinécure*. Nouvelles Éditions Latines, 1946. 1/25 Alfa. - WILLIAMS (Tennessee). *Le Printemps romain de Mrs Stone*. Plon, 1951. 1/75 Alfa. - WAUGH (Evelyn). *Diablerie*. Grasset, 1938. 1/28 Alfa. - *Ces Corps vils*. La Table Ronde 1947. 1/170 Alfa Mousse.

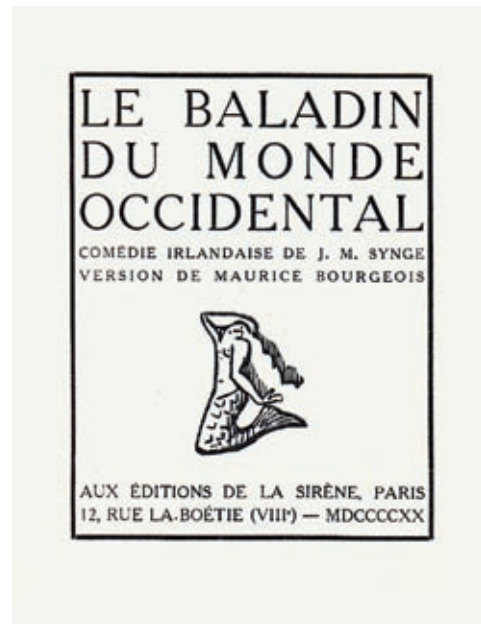
14. ANGLETERRE. Plon. Collection Feux croisés. 11 volumes. 200 / 300  
 CARY (Joyce). *Climats de Lune*. 1950. 1/100 Alfa. - *Missié Johnson*. 1953. 1/60 Alfa. - *Sara*. 1954. 1/50 Alfa. - DANE (Clémence). *Régiment de femmes*. 1932. 1/28 pur fil H. C. - HARTLEY (Leslie Poles). *Chassé Croisé*. 1958. 1/30 Alfa. - *Le Chauffeur est à vos ordres*. 1959. 1/30 Alfa. - KAYE SMITH (Sheila). *Herringdales*. 1931. 1/25 pur fil. - *Susan Spray*. 1934. 1/100 Alfa. - LEHMANN (Rosamund). *Intempéries*. 1936. 1/50. - WELCH (Denton). *La Promenade interrompue*. 1955. 1/50 Alfa. - HUGHES (Richard). *Un Cyclone à la Jamaïque*. 1931. 1/50 pur fil.

15. ANGLETERRE. 11 volumes. 300 / 400  
 BROUGHTON (James). *Attendre l'inévitable*. Éditions OE, 1985. 1/111 Centaure ivoire. - CUMINGS (E. E.). *58 Poèmes* traduits de l'américain. Christian Bourgois, 1968. 1/10 Alfa. - *Action de Grâce*. Muro Torto, 1979. 1/15 Coton Fabriano. Sans la gravure de Pierre Zanzucchi. - *Anthropos. L'avenir de l'art*. Le Temps qu'il fait, 1986. 1/20 Ingres. - LONG (Haniel). *La Merveilleuse aventure de Cabeza de Vaca*. Préface H. Miller. Éditions Oswald, 1970. 1/15 Hollande. - RAINE (Kathleen). *Isis Errante*. 1978. 1/27. *Sur un rivage désert*. 1978. 1/27. - *Le Premier Jour*. Éditions Granit, 1980. 1/27. Vergé d'Arches. - THOMAS (Dylan). *Portrait de l'Artiste en jeune chien*. Éditions de Minuit, 1947. 1/100. Alfa Mousse. - *Il n'y a pas d'issue*. Éditions Actuel, 1984. 1/210 Vergé. - THOMPSON (Francis). *Une Antienne de la Terre*. A. Monnier, 1920. 1/50 pur fil.





16



18

16. ANGLETERRE. 24 volumes.

400 / 600

ALDINGTON (Richard). *Mort d'un héros*. Albin Michel, 1931. 1/30 Vergé. 2 volumes. - ANDERSON (Sherwood). *Un Païen de l'Ohio*. Rieder, 1927. 1/ 10 Hollande H. C. - BARING (Maurice). *Robert Peckham*. Éditions Hartmann, 1932. 1/10 Arches. - *Trois Vendredis*. Stock, 1933. 1/22 pur fil non numéroté. - *Les Marionnettes du souvenir*. Éditions du Flore, 1948. 1/50 Alfama du Marais. - BELLOW (Saul). *Les Aventures d'Augie March*. Plon, 1959. 1/40 Alfa. - BOWEN (Elisabeth). *Les Cœurs détruits*. Plon, 1941. 1/50 Alfa. - FARRELL (James T.). *Mac Ginty*. Éditions Morgan, 1947. 1/100 pur fil. - GALSWORTHY (J.). *Dinny*. Calmann Lévy, 1946. 1/500 Alfa Navarre. - *Floraison*. Calmann Lévy, 1947. 1/500 alfa. - *Sur l'autre rive*. Calmann Lévy, 1948. 1/50 Vélin Alfa. - GISSING (Georges). *Né en Exil*. Éditions du Siècle, 1932. 1/40 Alfa. - GLASGOW (Ellen). *Dans un cœur pur*. Robert Laffont, 1948. 1/30 Alfa. - HARTE (Bret). *Une Épave des plaines*. Éditions Française Illustrée. S.d. 1/25 pur fil. - JEFFERS (Robinson). *Thurso*. Seuil, 1948. 1/55 Alfa mousse. - MORGAN (Charles). *Portrait dans un miroir*. Stock, 1932. 1/1650 Alfa. - *Fontaine*. Stock, 1932. 1/750 Alfa. - *La Brise du matin*. Stock, 1951. 1/33 pur fil. exemplaire n° 1. - PRIESTLEY (J. B.). *Adam in Moonshine*. Éditions Marechal, 1946. 1/ 105 Vélin. - SANDBURG (Carl). *Au Pays de Routabaga*. Rieder, 1925. 1/10 Hollande. - STEPHENS (James). *Le Pot d'or*. Rieder, 1925. 1/30 Hollande. - *Mary Semblant*. Rieder, 1927. 1/30 Hollande. - WODEHOUSE (P. G.). *Sous pression*. Fernand Sorlot, 1944. 1/10 Alfa.

17. DIVERS. 15 volumes.

300 / 400

AUSTEN (Jane). *Persuasion*. Éditions Charlot, 1945. 1/100 alfa. - BOSWELL (James). *Vie de Samuel Johnson*. Gallimard, 1954. 1/36 pur fil. - BRONTË (Anne). *La Dame du château de Willdfell*. Gallimard, 1937. 1/35 Alfa. - BRONTË (Charlotte). *Le Professeur*. Nouvelles Éditions Latines, 1946. 1/25 pur fil. - *Shirley*. Éditions du Siècle, 1933. 1/100 Alfa. - *Le Sortilège*. Éditions des 4 Vents, 1946. 1/100 pur fil non numéroté. - BRONTË (Emilie). *Les Hauts de Hurlevent*. Nouvelle Librairie Nationale, 1925. 1/100 pur fil. - BROWNING (Robert). *Poèmes*. Grasset, 1922. 1/100 pur fil. - DONNE (John). *Poèmes*. Gallimard, 1962. 1/27 pur fil. - FIELDING (Henry). *Les Aventures de Joseph Andrews*. Nouvelles Éditions Latines, 1946. 1/25 Vergé. - *Examen des causes de l'augmentation récente du nombre de brigands*. Édition des Cendres, 1990. 1/40 Ingres. - *Tom Jones*. Gallimard, 1938. 1/20 pur fil. - GASKELL (Élizabeth). *Cranford*. F. Sorlot, 1940. Hollande non justifié. - MOORE (Georges). *Esther*. Éditions du Siècle, 1933. 1/10 alfa. H. C. - SMOLLETT (Tobias G.). *L'Expédition d'Humphry Clinker*. Gallimard, 1955. 1/26 pur fil.

18. DIVERS. 18 volumes.

300 / 400

A.E. (G.W. RUSSEL dit). *Aux Fontaines de l'inspiration*. Éditions Castella, 1978. 1/76 sur Glastonbury sous emboîtement. - BARRETT BROWNING (Elisabeth). *Sonnets from the Portuguese*. 2 volumes. Brentanos, 1944. 1/250, Papier Corsican. 2 exemplaires. - BOWEN (Elisabeth). *Pourquoi j'écris*. Seuil, 1950. 1/55 vélin du marais. - CARLYLE (Thomas). *Cathédrales d'autrefois et usines d'aujourd'hui*. Éditions de la Revue Blanche, 1901. 1/10 Hollande. - DE FOE (Daniel).

**Le Collier de la Reine.** Éditions Portes de France, 1946. 1/35 Vélin du Marais. - DE FOE (Daniel). **Moll Flanders.** G. Crès, 1917. 1/25 Rives. - HARRIS (Frank). **Ma Vie et Mes Amours.** Gallimard, 1933-36. 1/30. 4 volumes. - JEROME (Jérôme K.). **Trois Hommes dans un Bateau.** Éditions de la Sirène, 1921. 1/25 Hollande. - SWINBURNE (A. Charles). **Vénériss.** Mercure de France, 1895. 1/20 Japon non numéroté. Envoi a.s. du traducteur F. Vielé-Griffin. - **Chants d'avant l'aube.** Stock, 1909. 1/10 Hollande. - SYNGE. **Le Baladin du monde occidental.** Éditions de la Sirène, 1920. 1/25. Papier de Corée. - **Cavaliers à la mer.** La Délirante, 1975. 1/150 Ingres signé par Fouad El Etr. **L'Ombre de la vallée.** La Délirante, 1978. Ingres signé par Fouad El Etr. **La Fontaine aux saints.** Éditions Folle Avoine, 1995. 1/25 pur fil.

19. DIVERS. 10 volumes.

200 / 300

BROWN (Thomas). **Religio Medici.** Stock, 1947. 1/25 vélin Supérieur. - EMERSON (R. W.). **Hommes représentatifs.** G. Crès, 1919. 1/50 Vieux Japon. - DE FOE (Daniel). **L'Étonnante vie du Colonel Jack.** Édition Française Illustrée, 1919. 1/25 Hollande. Dos muet bruni. H. C. - HOGG (James). **Confession du pécheur justifié.** Avant-propos d'A. Gide. Éditions Charlot, 1949. 1/100 vélin. - PATER (Walter). **Marius l'épicurien.** Perrin, 1922. pur fil non numéroté. - RUTHERFORD. **L'Autobiographie de Mark Rutherford.** Traduction de Pierre Leyris. Fasquelle, 1957. 1/50 Vélin bouffant. - SACKVILLE WEST (Victoria). **Au Temps du Roi Edouard.** Éditions Grasset, 1933. 1/15 pur fil. - SPENDER (Stephen). **Un Témoin de L'Europe.** Éditions Fontaine, 1947. 1/30 vélin supérieur. - SMITH (Locan Pearsall). **Trivia.** Grasset, 1921. 1/30 papier vert lumière. - THACHERAY (William). **Le Livre des Snobs.** La Renaissance du Livre, 1922. 1/25 pur fil.

20. POÉSIE. 18 volumes.

200 / 300

BARNES (Djuna). **Ah My God.** Le Nouveau Commerce, 1987. 1/500 papier peau éléphant. - BOWLES (Jane). **Stèle.** Nouveau Commerce, 1978. 1/100 Ingres. - CHESTERTON (G. K.). **Poèmes Choisis.** Poètes Catholiques, 1938. 1/50 Featherweight. - **Le Même.** 1/10 Japon. - CRANE (Hart). **Lettres et Poèmes.** Édition Bilingue, 1980. Tirage non indiqué. - DICKINSON (Emily). **47 Poèmes.** La Dogana, 1986. Tirage à 720 exemplaires. - FARQUHAR (Georges). **Le Stratagème des roués.** Renaissance du Livre. S. d. 1/25 pur fil. - HOPKINS (Gérard Manley). **Grandeur de dieu.** Granit, 1980. 1/27 Arches. - **Le Naufrage de Deutschland.** Seuil, 1964. 1/45 fleur d'Alfa. - MILTON (John). - FERNAND HENRY. **Les Petits Poèmes.** Éditions Guilmoto, 1909. Tirage à petit nombre sur hollandaise. - MONTAGUE (John). **Amours, Marées.** Éditions William Blake, 1988. 1/50 Arches. - MOORE (Thomas). **Mélodies Irlandaises.** Éditions Maillet, 1869. 1/100 Hollande. Envoi a.s. du traducteur Henri Jousselein. Dos factice. - **Prières.** Marc Billerey, 1967. 1/30 Rives H. C. **Lavis original de Marc Billerey.** Reliure éditeur. - GEORGE (Stephan). **Choix de Poèmes.** Éditions Montaigne, 1943. 1/50 pur fil. - SITWELL (Edith). **Chanson verte.** Confluences, 1946. 1/100 Auvergne. - TRACHERNE (Thomas). **Poèmes de la Félicité.** Seuil, 1951. 1/25 Vélin. - STEVENS (Wallace). **L'Homme à la guitare bleue.** Michel Chandeigne, 1989. 1/500 Rives. 3 sérigraphies originales de Bertrand Canard.

21. ANGLETERRE – ÉTATS-UNIS. 10 volumes. 300 / 400

DOS PASSOS (John). **La Belle vie.** Mercure de France, 1968. 1/25 pur fil. exemplaires n° 1. - **Manhattan Transfer.** 2 volumes. Gallimard, 1928. 1/100 réimposés. - LAWRENCE (D. H.). **Amants et fils.** Rieder, 1931. 1/20 pur fil. - **Femmes amoureuses.** Gallimard, 1932. 1/620 Alfa. - **L'Arc en Ciel.** Gallimard, 1939. 1/60 Alfa. **Études sur la Littérature classique américaine.** Seuil, 1948. 1/55 Alfa. **Lettres.** Gallimard, 1948. 1/150 pur fil. Couverture brunie. - WRIGHT (Richard). **Black Boy.** Gallimard, 1947. 1/ 110 pur fil. - **Un Enfant du pays.** Albin Michel, 1947. 1/60 Rives.

22. ANGLETERRE – ÉTATS-UNIS. 9 volumes. 300 / 400

HAWTHORNE (Nathaniel). **La Maison aux sept pignons.** Nouvelles Éditions Latines, 1945. 1/10 Alfa. - STEINBECK (John). Gallimard. **La Grande Vallée.** 1946. 1/110 pur fil. - **Les Raisins de la colère.** Gallimard, 1947. 1/105 pur fil. - STYRON (William). Vélin pur fil. - **La Proie des flammes.** 1962. 1/42. - **La Marche de nuit.** 1963. 1/41. - **Les Confessions de Nat Turner.** 1969. 1/46. - WEBB (Mary). **Sarn.** Grasset, 1930. 1/21 Arches. - **La Renarde.** Éditions du Siècle, 1933. 1/15 Hollande. - WHARTON (Edith). **Sous la Neige.** Plon. 1/20 Hollande.



23. APOLLINAIRE (Guillaume) et FARGUE (Léon-Paul). 7 volumes. 800 / 1 000  
APOLLINAIRE (Guillaume). *Le Flâneur des Deux Rives. La Sirène*, 1918. 1/50 Hollande. - *Le Guetteur mélancolique*.  
Préface d'André Salmon. *Gallimard*, 1952. 1/26 Madagascar. - *Contemporains pittoresques. La Belle Page*, 1929.  
1/15 Japon.

FARGUE (Léon-Paul). *Sous la lampe. N.R.F.*, 1928. 1/110 Vergé. - *Vulture*. *N.R.F.*, 1928. 1/12 Vieux Japon teinté.  
Défraîchi, piqûres. - *D'Après Paris. N.R.F.*, 1932. 1/13 Chine, un des 3 H. C. - *Haute Solitude. Emile Paul Frères*, 1941.  
1/20 Hollande.

24. ARABE et PERSAN. 15 volumes. 300 / 400  
ADONIS. *Le Temps les Villes. Mercure de France*, 1990. 1/30 Arches. - *Les Résonances les origines. Éditions Nulle Part*,  
1984. 1/20 Arches. - *Ismaël. Éditions Nulle Part*, 1984. 1/20 Arches. - *Célébrations. Les Yeux Ouverts*, 1989. Tirage à  
110 exemplaires signés par l'auteur et artiste. - AL NIFFARI. *La Halte de la proximité. Marchant Ducel*, 1989. 1/49.  
*Calligraphie de Sami Ali*. - HEDAYAT (Sadegh). *La Chouette aveugle. José Corti*, 1953. 1/105 Alfama. - *Enterré vivant.*  
*José Corti*, 1986. 1/30 Arches. *Dessin original de Clara d'Hubert*. - KHAYYAM (Omar). *Les Roubaiyat. Éditions Falaize*,  
1954. Un des quelques Madagascar H. C. MARDRUS (J. C.). *Le Koran. Fasquelle*, 1926. 1/100 Japon Impérial. - OUARY  
(Malek). *Poèmes et Chants de Kabylie. Librairie St Germain des Près*. S.d. 1/100 avec une lithographie originale en  
couleurs de Antoine Guansé. - SAYYAB (Badr Chaker Es). *Les Poèmes de Djaykour. Le Calligraphe*, 1983. 1/100 Arches  
avec 4 gravures sur japon appliquées sur Arches signées par le calligraphe Mohammed Said Saggat. - AZRIE (Abed).  
*L'Épopée de Gilgamesh. Éditions Ipoméé*, 1986. Illustré par Claire Forgeot. Cartonnage éditeur. - SAADI. *Le Jardin des*  
*roses. Fayard*. S.d. 1/20 Japon. - ÉGYPTIENS (TEXTES). *Transcription incantatoire* par J. C. Mardrus. *Le Nouveau*  
*Commerce*, 1978. 1/20 Arches. - MASSIGNON (Louis). *En Islam Jardins et Mosquées. Le Nouveau commerce*, 1981.  
1/20 pur fil. - *Mohammad Iqbal* par Luce-Claude Maître. *Poètes d'aujourd'hui n° 107 Seghers*. 1964. 1/8 Hollande.

25. ARTAUD (Anthonin). *Les Nouvelles révélations de l'être. Denoël*, 1937.  
Tirage à petit nombre non indiqué. 200 / 300

BALZAC (Honoré de).  
26. 5 volumes illustrés. 100 / 150  
*Le Lys dans la Vallée. Ollendorff*, 1900. 1/25 Japon.  
*La Cousine Bette. Ollendorff*, 1900. 1/50 Hollande.  
*Splendeurs et Misères des Courtisanes*. 2 volumes. *Ollendorff*, 1900.  
1/25 Chine.  
*Le Chef d'Œuvre Inconnu. Éditions Glomeau*, 1911. 1/39 Hollande.

27. 7 volumes. 200 / 300  
*Les Fantaisies de la Gina. Cité des Livres*, 1923. 1/13 papier Bleu H. C. Sous  
emboîtage imprimé avec suite de planches. Exemplaire n° 1.  
*Louis Lambert*. Introduction par Rolland de Renéville. *Indigences*, 1944.  
1/20 Vélin Parcheminé.  
*Correspondance avec Zulma Carraud. Gallimard*, 1951. 1/35 pur fil.  
*Le Curé de Village*. Version de 1839. *Éditions Henriquez*, 1961. 1/25 Alfa.  
Exemplaire n° 1.  
*Le Chef-d'Œuvre Inconnu. Éditions Labyrinthe*, 1945. 1/100 pur Chiffon.  
*Journaux à la Mer. Éditions du Conquistador*, 1949. 1/100 Chine bourre de  
Soie.  
*Mademoiselle du Vissard. José Corti*, 1950. 1/72 Rives.

28. 4 volumes. 200 / 300  
*Lettres à Madame Hanska. Éditions du Delta*, 1967-71. 1/25 pur fil Lafuma. En feuilles. Chemises et étuis.

BARTHES (Roland).  
29. *Éditions Ricci*. (voir n° 985). Luxueux albums in-folio, reliés, sous étuis. Papier fait à la main à Fabriano. 3 volumes.  
200 / 300

*Erté*. 1973.  
*Arcimboldo*. 1978.  
*Beatus de Liébana*. 1982.





31



31

30. 4 volumes.

300 / 400

Mythologies. *Seuil*, 1957. S.P. Envoi a. s.

Le Chant romantique. *Éditions Gramma*, 1977. Plaquette en feuilles. 1/20 Arches avec suite de 3 illustrations originales de D. Dezeuze signées par l'auteur et l'artiste. Haut de la couverture insolée.

Leçon inaugurale de la chaire de sémiologie littéraire du Collège de France prononcée le 7 janvier 1977. *Seuil*, 1978. 1/55 Sirène.

Alors la Chine ? *Christian Bourgois*, 1975. Plaquette tirée à quelques exemplaires pour l'éditeur et ses amis.

31. BATAILLE (Georges).

300 / 400

L'Archangélique. *Éditions Messages*, 1944. 1/100 Auvergne.

Sur un Poème de G. B. *Le Nyctalope*, 1983. 1/33 vélin de Lana. Gravure de Fred Deux.

BAUDELAIRE (Charles).

32. *Mercur de France*, 3 volumes H. C.

300 / 400

Journaux Intimes. 1938. 1/30 Vergé d'Arche.

Œuvres Posthumes. 1908. 1/87 Hollande.

Vers Latins. 1933. 1/66 pur fil Lafuma.

33. 8 volumes.

300 / 400

Manoel Fragments Inédits. *Émile Paul Frères*. 1928. 1/50 Hollande H. C.

Textes Inédits. Université de Paris. *Cahiers Jacques Doucet*, 1934. 1/75 H. C.

Les Fleurs du Mal. Introduction d'André Gide. *Éditions Pelletan*, 1917. En feuilles sur Chine. Emboîtage.

Amoenitates Belgicae. *Éditions Excelsior*, 1925. 1/35 Japon.

Lettres Inédites aux Siens. *Grasset*, 1966. 1/25 vélin pur fil.

Les Fleurs du Mal. Édition critique refondue par G. Blin et C. Pichois. *José Corti*, 1968. 1/50 pur fil Lafuma.

Carnet Inédit. *Éditions la Sirène*, Tirage à 120 exemplaires sous emboîtage.

NADAR. Charles Baudelaire Intime. *Éditions Blaizot*, 1911. 1/20 Japon.

34. BEAUVOIR (Simone de). 8 volumes. *Gallimard*, Tirages de tête. 800 / 1 000  
*L'Invitée*. Roman. 1943. S. P. Pas de grand papier. Dos légèrement abîmé.  
*Les Belles images*. 1966. 1/40 Hollande.  
*La Femme rompue*... Récits. 1967. 1/40 Hollande.  
*Tout Compte fait*. Essai. 1972. 1/40 Hollande.  
*Journal de Guerre*. Septembre 1939 - Janvier 1941. 1990. 1/50 Vélin.  
*Lettres à Sartre*. Édition présentée établie et annotée par Sylvie Le Bon de Beauvoir. 1930-1939. \*\* 1940-1963. 2 volumes. 1990. 1/50 Vélin.  
*La Cérémonie des Adieux*. Suivis de *Entretiens avec Jean-Paul Sartre*. Août-septembre 1974. 1981. 1/42 Hollande.
35. BECKETT (Samuel). *Murphy*. Éditions Bordas, 1947. Avec la première couverture Bordas avant celle des Éditions de Minuit. 400 / 500
36. BELGIQUE. 7 volumes. 200 / 300  
 EEKHOUD (Georges). *Magrice en Flandre*. *Les Cinquante*, 1927. 1/50 Chine sous emboîtage. *Épreuve supplémentaire en bistre du frontispice*. - *Proses Plastiques*. *Renaissance du Livre*, 1929. 1/5 Japon H. C. - ELSKAMP (Max). *Salutations dont d'Angéliques*. *Paul Lacomblez*, 1893. 1/200 Hollande. - *La Louange de la vie*. *Mercur de France*, 1898. 1/12 Hollande. - *Lettres*. Éditions *Dynamo*, 1962. 1/11 Hollande Antique. - *La Chanson de la rue Saint-Paul*. Éditions *Dynamo*, 1951. 1/10 Hollande. - *Poèmes et Prose*. Éditions *Dynamo*, 1951. 1/10 Madagascar.
37. BELGIQUE. 10 volumes. 300 / 400  
 DEVAULX (Noël). *Le Pressoir mystique*. *Seuil*, 1948. 1/60 vélin. Avec *vue sur la zone*. Nouvelles. *José Corti*, 1974. 1/15 pur fil. - *Mémoires du perroquet Papageno*. Accompagnés du *Journal de Corinne*. Éditions *Dumerchez*, 1993. En feuilles. 1/20 Jehannot signé par l'auteur. - HELLENS (Fanz). *Réalités fantastiques*. *Le Disque Vert*, 1923. 1/50 Hollande. - *Poésie de la veille et du lendemain (1917-1927)*. (Une œuvre un portrait) *N.R.F.*, 1932. 1/16 Vieux Japon. - *Nature*. *Bruges*, Éditions *Stainforth*, 1947. 1/50 Chiffon. Illustrations de *Nadine Lalys*. - *Comme le raisin promis pour la vendange*. *Les Écrivains Réunis*, 1954. 1/30 Jehannot. - *Mémoires d'Elseigneur*. Roman. *Albin Michel*, 1954. 1/23 vélin, 1/3 H. C. Envoi à Raoul Simonson (6 lignes). - *Poétique des éléments et des mythes*. *Albin Michel*, 1966. 1/20 Vélin. - *Suite, Derniers poèmes 1968-1970*. *André De Rache*, 1971. 1/10 Arches.
38. BELGIQUE. 16 volumes. 300 / 400  
 DUMONT (Fernand). *L'Étoile du Berger*. Éditions *Labor*, 1955. Pas de grands papiers. - *Dialectique du hasard au service du désir*. Préface de Louis Scutenaire. Éditions *Brassa*, 1979. 1/50 Vergé signé. - *La Grande nocturne*. *Les Marées de la Nuit*, 1986. 1/250 Van Gelder. - *Faits Divers*. *Les Marées de la Nuit*, 1988. 2 ff. pliés en 4 sous enveloppe. 1/20 Ingres ivoire. 2 exemplaires. - THIRY (Marcel). *L'Enfant Prodigue*. *G. Thone*, 1927. 1/220 Arches. - *Statue de la Fatigue*. *Lithographie de A. Mambour*. *Le Balancier*, 1934. 1/300 Hollande. - *Poèmes Choisis*. *Cahier du Journal des Poètes*, 1939. 1/50 Featherweight. - *Toi qui pâlis au nom de Vancouver*. Édition collective. *Seghers*, 1975. 1/50 Offset H. C. Éditions *André de Rache*. 7 volumes : *Le Festin d'Attente*. 1963. Tirage à 715 exemplaires. - *Nondum Jam Non*. 1966. 1/10 Hollande. - *Saison cinq et quatre proses*. 1969. 1/10 Hollande. - *L'Ego des Neiges*. 1972. 1/15 Hollande. - *Songes et Spélonques*. 1973. 1/15 Hollande. - *L'Encore*. 1975. 1/10 Arches. - *Lettre du Cap*. 1977. 1/10 Arches.
39. BELGIQUE. 12 volumes. 200 / 300  
 MOERMAN (Ernst). *Le Mari Sarcastique*. *La Salamandre*. S.d. 1/25 Hollande. - *Vie Imaginaire de Jésus Christ*. *Corrêa*, 1935. 1/25 Featherweight. - *37°5, Poèmes*. *Cahier Journal des Poètes*, 1937. 1/50 Featherweight Fort. Envoi a.s. - *Œuvres Poétiques*. Éditions *de Rache*, 1970. 1/10 Hollande sous emboîtage. - NOUGE (Paul). *La Conférence de Charleroi*. *Le Miroir Infidèle*, 1946. 1/25 Featherweight. - *Histoire de ne pas rire*. Éditions *de la Revue*, 1956. 1/25 Vergé. - PÉRIER (Odilon-Jean). *Notre Mère la ville*. *Le Disque Vert*, 1922. Tiré a 400 exemplaires. 1/100 H. C. Envoi a.s. - *Le Citadin*. *Louis Vogel*, 1924. 1/120 Vergé. Exemplaire n° 1. Envoi a.s. - *Les Indifférents*. *Cahiers du Rideau*, 1977. 1/25 Japon. - PERMANTIER (Armand). *Le Chant du Barbaresque*. Éditions *du Lapsus*. 1/25 Japon. - VANDERCAMMEN (Edmond). *Les Abeilles de Septembre*. *André Silvaire*, 1959. 1/25 pur fil. - *Horizon de la Vigie*. *André de Rache*, 1970. 1/10 Hollande.
40. BELGIQUE. 13 volumes. Quelques couverture en partie insolée. 200 / 300  
 COLINET (Paul). *Quelques textes inédits*. Préface de Scutenaire. 1952. Tirage à part du Journal du mois. Envoi a.s. - ET PIQUERAY (Marcel). *Le Délégué de la Guadeloupe*. Plaquette s.d. - Docteurs MONTAGNET et DESGOSES. *Dictionnaire de Médecine amusante*. Précédé d'un portrait-souvenir de Paul Colinet par Edmond Kinds. Éditions *De Rache*, 1971. 1/10 Hollande. - ET MAGRITTE (Paul). *Le Coup d'épaule*. *Bruxelles*, 1974. 1/20 Vergé. - ET PIQUERAY



36



43

(Gabriel). *La Cantate*. Éditions Daily Bul, 1976. 1/40 Ingres. Lithographie signée de Robert Willems. Chemise et étui. - *Le Corbeau et le Renard*. Dessins de Robert Willems. *Marées de la Nuit*, 1989. En feuilles. 1/20 Arches. - *Les Chanteurs de rues*. Dessins de Robert Willems. *Daily Bul*, 1986. 1/1000 papier Chromomat. - *Lettre à Fernand Dumont*. *Les Marées de la Nuit*, 1988. Plaquette en feuilles. 1/20 Arches. - *Phantomas N° 14*. N° spécial. *Paul Colinet*, 1950. - ET PIQUERAY (Marcel). *La Maison de Vénose*. Éditions Fontaine, 1947. 1/15 Arches. - MAGRITTE (René). *La Destination*. Un livre de lettres. *Les Lèvres Nues*, 1977. 1/15 Ingres signé par Marcel Mariën. - *Écrits Complets*. Flammarion, 1979. Éditions établie et annotée par André Blavier. 1/15 Arches. Feuille d'errata. - *82 Lettres à Mirabelle Dors et Maurice Rapin*. Paris, 1976. - *Croquer les Idées*. *Les Lèvres Nues*, 1978. 1/25 Vergé. - PIQUERAY (Marcel et Gabriel). *Au delà des gestes*. *Phantomas*, 1980. 1/25 non rognés.

41. BELGIQUE. 9 volumes et 62 plaquettes.

200 / 300

BOURGOIGNIE (Paul). *La Brouette aux longs courts*. *Phantomas*, 1979. Un des 20 « non Rognés ». - FRANÇOIS (André). *The Eggzercise Book*. *Daily Bul*, 1980. 1/70 Arches. - HENRY (Maurice). *L'Adorable cauchemar*. *Daily Bul*, 1983. Exemplaire sur Périgord. - JACQMIN (François). *Camera Oscura*. *Temps Mêlés*, 1976. 1/50 signé. - *Les Saisons*. *Phantomas*, 1979. 1/25 non rognés. - SCUTENAIRE (Louis). *L'Aqua Tofana*. Éditions du Cirque Divers, 1979. 1/30. - *L'Été ?* Éditions Origine. *Gravure de 1973*. 1/200 pur Lin. - *Maximes*. 1/100 vélin. - SOURIS (André). *7 Portraits de Marie Enfant et un Autre*. *Les Lèvres Nues*, 1971. 1/15 non rognés. - VOCATIF (Le). *33 numéros* parus entre janvier 1973 et juin 1978. - RAY (Jean). *9 plaquettes*. 1984-1988. *Harry Dickson*. *John Flanders etc...* - POQUETTES - VOLANTES. *20 plaquettes*. *Daily Bul*.

42. BELLMER (Hans) ET MOLINIER (Pierre). 5 volumes.

500 / 600

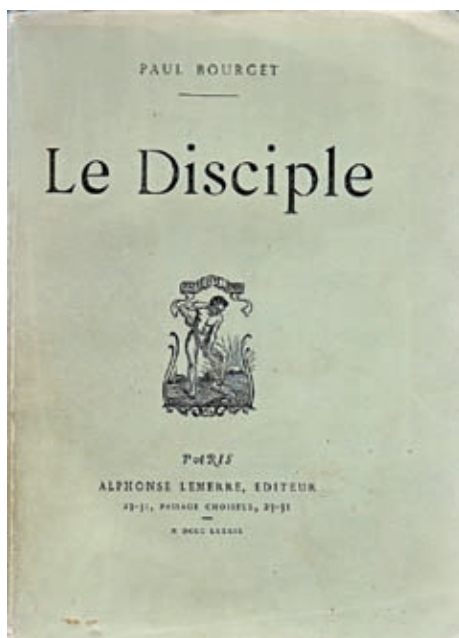
BELLMER. *Anatomie de l'Image*. *Le Terrain Vague*, 1957. Papier d'édition non coupé. - Hans Bellmer. *Photographe*. Éditions Filipacchi, 1983. Tirage à quatre fois 50 exemplaires de luxe avec photo originale signée au Timbre Sec. Reliure d'éditeur, jaquette. - *Obliques*. Numéro Spécial. 1975. 1/150 Grand vélin de Lana, avec une gravure originale signée de l'artiste et justifiée 63/99.

MOLINIER. *Les Orphéons magiques*. Éditions Agullo, 1979. Tirage à 1000 exemplaires. Couverture en partie brunie. - *Le Chaman et ses Créatures*. Éditions William Blake, 1995. 1/50. Étui d'éditeur.

43. BLOY (Léon). 5 volumes.

500 / 600

*L'Âme de Napoléon*. *Mercure de France*, 1912. 1/27 Hollande.  
*Le Désespéré*. Nouvelle édition. *Mercure de France*, 1914. 1/27 Hollande.  
*Méditations d'un Solitaire en 1916*. *Mercure de France*, 1917. 1/45 Arches.  
*Le Symbolisme de l'apparition*. Éditions Lemerrier, 1925. 1/50 Hollande.  
*Poèmes en prose*. Éditions de la Grille. S.d. (1928). 1/30 Hollande.



44



47

44. BOURGET (Paul). 4 volumes. 300 / 400  
 Le Disciple. Lemerre, 1889. 1/100 Hollande. Envoi a.s. et 2 petits autographes.  
 L'Étape. Plon, 1902. 1/30 Chine.  
 Un Divorce. Plon, 1904. 1/30 Chine.  
 L'Émigré. Plon, 1907. 1/30 Chine.

45. BRETON (André). 7 volumes. 700 / 800  
 Légitime défense. Éditions Surréalistes, Septembre 1926. Plaquette agrafée.  
 Misère de la Poésie. Éditions Surréalistes, 1932. Plaquette sur papier bible.  
 Point du jour. Gallimard, (juillet 1934). SP. Envoi a.s.  
 Le Surréalisme et la Peinture. Brentanos, 1945. Édition en partie originale revue et très augmentée. Reliure de l'éditeur.  
 Situation du Surréalisme entre les deux Guerres. 1945. Tirage à 2500 exemplaires. 1<sup>ère</sup> édition imprimée. Couverture un peu défraîchie.  
 Océanie. Avant-propos et poèmes inédits... Éditions André Olive, 1948.  
 Pleine Marge. Les Pages Libres de la Main à la Plume N° 5. Papier couché crème.

46. BRETON (André) – SOUPAULT (Philippe). 150 / 200  
 Les Champs magnétiques. Le manuscrit original. Fac-similé et transcription. Lachenal et Ritter, 1988. 1/67 Arches.  
 Étui.

47. CAHIERS DE BARBARIE. Éditions de Mirages, Tunis, 1935-1937. 16 volumes sur Hollande. (Tirage entre 12 et 25). 200 / 300

AMROUCHE (Jean). Étoile secrète. - AUDISIO (Gabriel). Bucelle. - BONNET DUPEYRON (Pierre). Courrier de la solitude. - CAMPBELL (Roy). Adamastor. - CAPASSO (Aldo). À La Nuit. - DENIS-DAGIEU (Anna). Montherlant et le merveilleux. - GUIBERT (Armand). Poésie d'abord. Envoi a.s. et lettre manuscrite. - LARBAUD (Valery). Théophile Dondey de Santeny. - MILOSZ (Oscar). Dix Sept Poèmes. - NOVO (Salvador). Nouvel amour. - RABEARIVELO (Jean-Joseph). Traduit de la nuit. - ROPA (Laurent). Poètes Maltais. - SOUFFRON (Paul). L'Eau lustrale. - TROLLIET (Gilbert). Unisson. - YERGATH (Arsène). Liens. - CAYROL (Jean). Les Poèmes du Pasteur Grimm. 1936.

48. CAMUS (Albert). 5 volumes. 300 / 400  
 Préfaces : LARIVEY (Pierre de). Les Esprits. Gallimard, 1953. 1/65 pur fil. - VEGA (Lope de). Le Chevalier d'Olmedo. Gallimard, 1957. 1/65 pur fil. - CHAMFORT. Maximes et Anecdotes. Monaco, 1944. 1/40 vélin. - WILDE. La Ballade de la Géole de Reading. Suivi de l'Artiste en prison d'A. Camus. Falaize, 1952. 1/50 Madagascar. - SARTRE (J. P.). Explication de l'Étranger. Aux dépens du Palimugre, 1946. Exemplaire H. C.

49. CARRIÈRE (Jean). 3 volumes.

200 / 300

La Caverne des Pestiférés. 2 volumes. *J. J. Pauvert, 1978-79.* 1/70 Lana.

Les Années Sauvages. *R. Laffont, 1986.* vélin. Exemplaire n° 1.

CARROLL (Lewis).

50. 12 volumes.

600 / 700

La Canne du destin. *G.L.M., 1939.* 1/15 Vieux Japon non numéroté.

Poeta fit, non nascitur. Poèmes. 1941. 2<sup>e</sup> Cahier de Vulturne. 1/30 Arches.

Alice au Pays des Merveilles. *Stock, 1947.* 1/100 Vélin supérieur H. C.

Le Morse et le Charpentier. *Édition des 4 Vents.* Envoi de Henri Parisot.

Le Morse et le Charpentier. *G.L.M., 1949.* 1/25 vélin.

Lettres à des enfants. *Robert Marin, 1949.* 1/25 pur fil.

Notes de Zoologie. *Cobra, 1950.* 1/50 Featherweight.

Photos et Lettres de Lewis Carroll aux petites filles. *Éditions Ricci, 1976.* 1/3000. Reliure illustrée d'éditeur.

Le Frelon à perruque. Chapitre Inédit de L'Autre côté du miroir. *Bibliothèque Artistique, 1979.* 1/50 Arches avec eau-forte originale d'Anne Marie Soulié et épreuve en sépia.

La Chasse au Snark. Texte français de Jacques Roubaud. *Éditions Garance, 1981.* Mise en image(s) de Annie-Claude Martin. En feuilles.

Isa visite Oxford. *Actes Sud Papiers, 1988.* Tirage non indiqué.

La Fourchette et L'Esprit. *Les Silènes, 1990.* 1/20 « Tête sur Beau et Grand Papier ». Avec documents, le tout dans une enveloppe d'éditeur à l'adresse de M. Carroll. Wonderland.

51. Texte français par Henri Parisot. *Flammarion, Collection l'Âge d'or.* 1/25 (ou) 30 Vélin Alfa. 4 volumes. 200 / 300

Les Aventures d'Alice au pays des merveilles. 1968.

De L'Autre côté du miroir. La Chasse au Snark. 1969.

Lettres adressées à des petites filles. 1975.

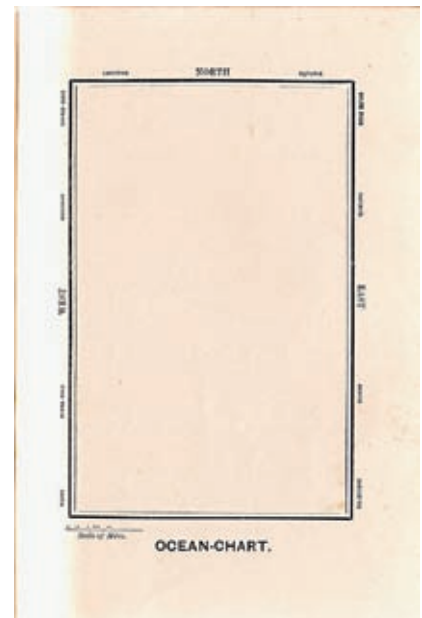
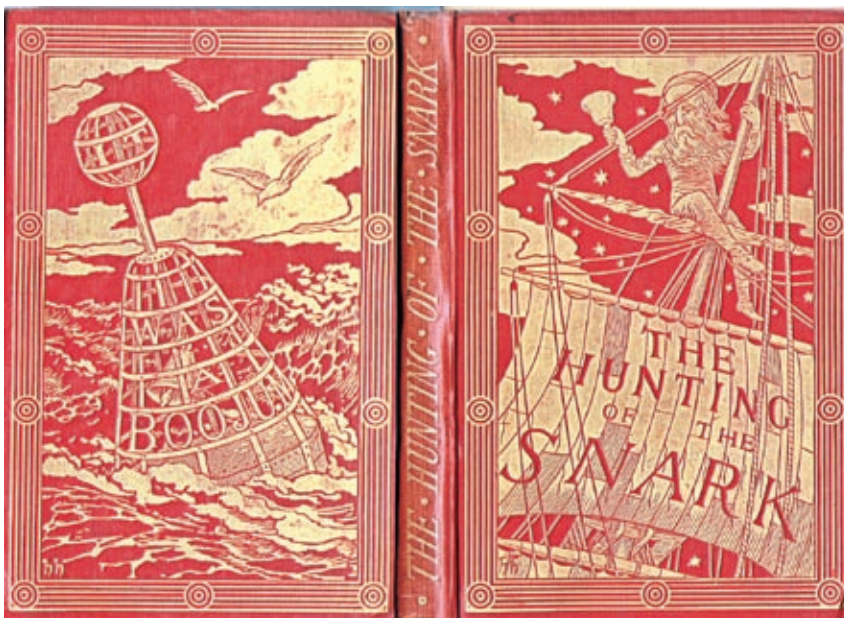
Lettres adressées à Alice et à quelques autres. 1976.

52. 2 volumes.

300 / 400

Rhyme ? and Reason ? Avec 65 illustrations de Arthur B. Frost et 9 de Henry Holiday. *Macmillan and Co, 1883.* Cartonnage d'éditeur percaline verte ornée d'une vignette dorée. Légèrement défraîchi.

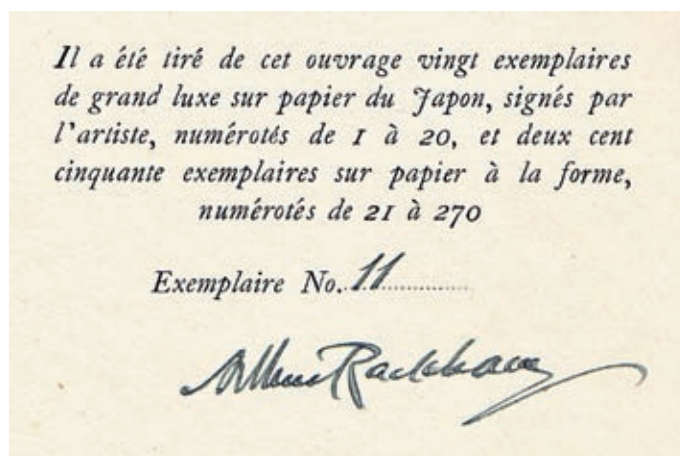
The Hunting of the Snark. Avec 9 illustrations de Henry Holiday. *Macmillan & Co. 1897.* Cartonnage d'éditeur percaline bordeaux illustrée d'une large composition dorée. Tranches dorées Retirage de l'originale de 1876. Légers défauts.







53



53

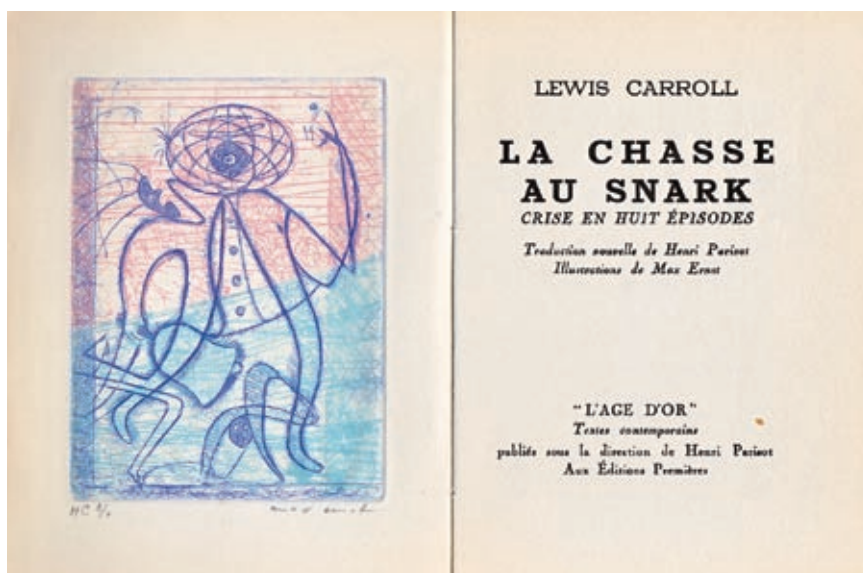
53. Aventures d'Alice au pays des merveilles. Hachette, S.d. (vers 1907). 1/20 grand Luxe sur Japon signé. Illustrations d'Arthur Rackham. Reliure velin orné d'éditeur. 1 500 / 1 800

54. 2 volumes.

200 / 300

Logique sans peine. Illustrations de Max Ernst. Hermann, 1966. 1/75 vélin de Lana. - Alice au pays des merveilles. Traduction et dessins de René Bour. Desclée de Brouwer, 1937. 1/25 Hollande.

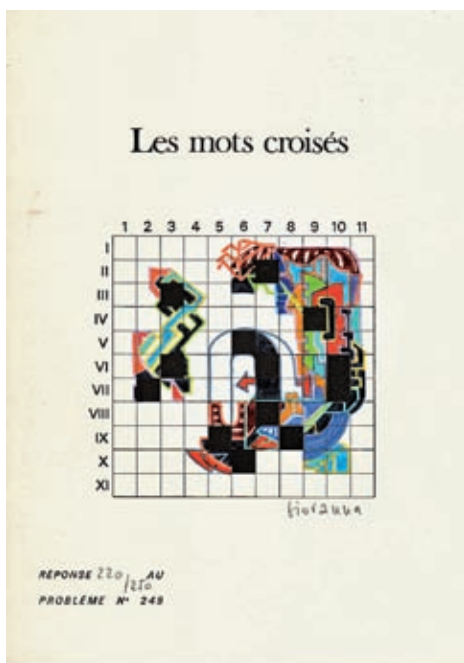
55. La Chasse au Snark. L'Âge d'or, Éditions Premières, 1950. 1/25 Marais. Eau-forte originale en couleurs de Max Ernst, signée. 1/6 H. C. 800 / 1 000



55



55



56



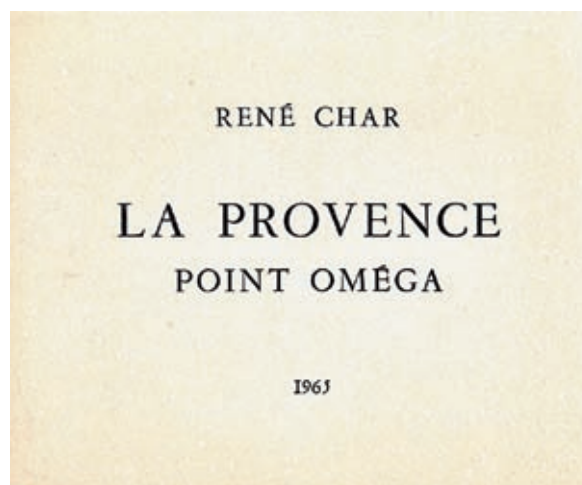
57

56. CASTANEDA (Carlos). 300 / 400  
*L'Herbe du Diable. La Petite Fumée. Le Soleil Noir, 1972. 1/250 vélin Edita. « Intégrés dans un livre objet avec une des Réponses de Giovanna (Anna Voggi) au Problème n° 249 donnée en un dessin original en couleur signé. »*

57. CHAISSAC (Gaston). 7 volumes. 500 / 600  
*Très amicalement vôtre. Lettres et textes inédits. Daily Bul, 1962. 1/500 Papier de couleurs. Couverture en papier peint. Les Tentations des plumes de paon. Vodaine, 1963. 1/20 nominatifs. Gravures de J. Vodaine. La Leçon de gravure. Vodaine, 1976. 1/30 pur Chiffon. Au Pays de la Calotte Vinassousse. Éditions L'Arbre, 1979. Le Laisser aller des éliminés. Lettres à l'abbé Coutant. Plein Chant, 1979. Lettres à Jacques Kober. L'Échoppe, 1988. 1/50 Vélin. Exemplaire n° 1. Ornithophile. Les Autodidactes, 1992. 1/25 Arches. Sérigraphie en couleurs de Paella Chimicos réhaussée à la main.*

58. CENDRARS (Blaise). 3 volumes. 500 / 600  
*Le Plan de l'aiguille. Roman. Au Sans Pareil, 1927. 1/56 Hollande. Cendrars raconte 3 histoires. Éditions Dynamo, 1956. 1/5 Japon. Jeroboan et la Sirène. Parisod, 1979. 1/30. Rives non numérotés.*

59. CHAR (René). 7 volumes. 400 / 500  
*Sur la poésie. 1958. 1/48 Hollande. Sans grand'peine. Le Bouquet, 1973. 1/49 Rives avec pointe sèche de Pierre Charbonnier signée par René Char. Cabane. Éditions BDR, 1985. Tirage à 38 exemplaires. La Provence Point Oméga. René Char, Imprimerie Union, 1965. Tirage à part à 60 exemplaires. Justifié par l'auteur. Outrages. P.A.B., 1967. Plaquette tirée à 40 exemplaires paraphés par l'auteur. Eau-forte originale de Char en frontispice. Piqûres en haut de la couverture. Picasso sous les Vents Étésiens. G.L.M., 1973. 1/42 vélin Arches. Les Voisinnages de Van Gogh. Gallimard, 1985. 1/85 Arches.*



59

60. CHATEAUBRIAND (François-René de). 6 volumes. 100 / 150  
**Mémoires d'Outre Tombe**. 4 volumes. *Flammarion, 1948*. 1/25 Arches.  
**Vie de Rancé**. 2 volumes. *Marcel Didier, 1955*. 1/60 Arches non numérotés.

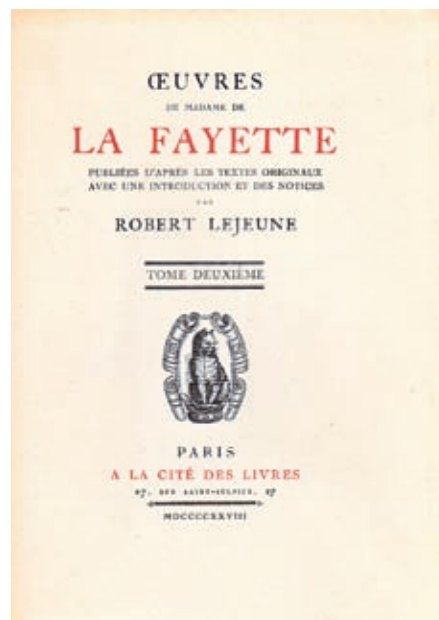
61. CHINE. 18 volumes. Quelques couvertures insolée. 300 / 400  
**HAIKAI DE BASHO**. **La Lumière des bambous**. *Éditions Folle Avoine, 1986*. 1/15 pur fil. - **HOUANG DJIN I**. **Amour qui n'oublie pas**. *Alfred Eibel, 1981*. 1/50 Arches. **Encre originale de Kim Kwan Hyun - HSIUNG (S. I.)**. **Le Pont du Ciel** traduit de l'anglais. *Laffont, 1947*. 1/90 Alfa - **SONG (Époque)**. **Poèmes à Chanter**. *Actuels, 1984*. 1/210 Vergé Alfa Teinté Rhapsodie. - **LI BAI**. **Poèmes**. *Éditions Albédo, 1985*. Tirage à 207 exemplaires. - **PAYSAGES CHINOIS EN PROSE**. **Les Formes du Vent**. *Le Nyctalope, 1987*. 1/15 Chine. - **LI TAI PO**. **Le Chant de la Terre**. *Cahiers du Confluent, 1983*. Tirage non indiqué. - **WANG WEI**. **Le Don du paysage**. *Éditions Chandeigne, 1986*. 1/10 Hollande. - **Les Saisons Bleues**. *Phébus, 1989*. 1/20 Vergé Bleu Ivoire. - **KONG SOUEN LONG**. **Sur le doigt qui montre cela**. *Michel Chandeigne, 1990*. 1/35 Rives. - **WANG WEI**. **Le Plein du vide**. *Mondarren, 1985*. Tirage non indiqué. - **ZHENG BANQIAO**. **Poèmes**. *Cahiers du Confluent, 1985*. Tirage non indiqué. - **TA KANG (Lo)**. **Cent quatrains des T'Ang**. *La Baconnière, 1942*. 1/30 Chine Véritable. **Avec 10 reproductions de peintures**. - **YUN SHI ET CHATAIN (Jacques)**. Traducteurs. **Poèmes à chanter Tang et Song**. *Éditions Compact, 1986*. 1/30 vélin Chiffon Rivoli. - **LI YU**. **Jeou P'ou T'Ouan**. *J. J. Pauvert, 1962*. Tirage à 2000 exemplaires. Reliure d'éditeur. - **HAN SHAN**. **Le Mangeur de brumes**. *Éditions Phébus, 1985*. 1/25 Vergé Ivoire. - **BAI JUYI**. **Poèmes**. *Éditions Albédo, 1985*. Tirage à 207 exemplaires. - **DARS (Jacques)**. **Aux portes de l'Enfer**. **Récits fantastiques de la Chine ancienne**. *Éditions Nulle Part, 1984*. 1/30 Arches.

62. CINÉMA.  
**MALLET STEVENS (Robert)**. **Le Décor moderne au cinéma**. *Éditions Massin, 1928*.  
 4 ff., 40 planches montées sur onglets. Reliure d'éditeur légèrement abîmée. 700 / 800

63. CINÉMA. 3 volumes. 200 / 300  
**Le Cinéma des origines à nos jours**. *Éditions du Cygne, 1932*. 1/100 pur fil.  
**VINCENT (Carl)**. **Histoire de l'art cinématographique**. *Éditions du Trident, 1/40*.  
**MOISSAC (G. Michel)**. **Histoire du cinématographe**. *Éditions du Cinéopse, 1925*. 1/100 Alfa.

64. CITÉ DES LIVRES (Éditions de la). 17 volumes. 200 / 300  
**LAFAYETTE (Madame de)**. **Œuvres**. 3 volumes. 1925-30. 1/30 Hollande.  
 - **MONTAIGNE**. **Journal de Voyage**. 1931. 1/25. H. C. - **MONTESQUIEU**.  
**Lettres Persanes**. 1931. 1/14 Hollande. - **PRÉVOST (Abbé)**. **Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut**. 1929. 1/14 Hollande. - **RETZ (Cardinal de)**. **Mémoires**. 4 volumes. 1928-29. 1/10 Japon Ancien à la Forme. - **SAINT-ÉVREMOND**. **Œuvres**. 3 volumes. 1927. 1/30 Hollande. - **VAUVENARGUES**. **Œuvres**. 3 volumes. 1929. 1/25 Hollande.

65. CITÉ DES LIVRES (Éditions de la). 16 volumes. 200 / 300  
**BALZAC (H. de)**. **Une ténébreuse affaire**. 1928. 1/5 Japon Impérial.  
 - **BOSSUET**. **Oraisons Funèbres**. 1930. 1/10 Japon Ancien à la Forme.  
 - **BRANTÔME**. **Les Dames galantes**. 2 volumes. 1928. 1/25 H. C. Nominatifs. - **CHENIER (André)**. **Œuvres**. 3 volumes. 1927. 1/15 Japon Ancien à la Forme. - **DESCARTES**. **Discours de la Méthode**. 1931. 1/15 Hollande. - **DIDEROT**. **Contes**. 1926. 1/15 Japon Ancien à la Forme. **Romans**. 4 volumes. 1929-1930. 1/10 Japon Ancien à la Forme. - **FROISSART (Jean)**. **Les Plus belles histoires**. 1925. 1/30 Hollande. - **JOINVILLE**. **La Vie du Saint Roi Louis**. 1928. 1/25 Hollande. - **STENDHAL**. **La Chartreuse de Parme**. 2 volumes. 1928. 1/10 Hollande.



66. CITÉ DES LIVRES (Éditions de la). Classiques. 23 volumes. 300 / 400  
**Roman d'Amadis de Gaule**. *Éditions Claude Aveline, 1923*. 1/25 Japon Shidzuokan. - **Voyage de Chapelle et de Bachaumont**. *PUF, 1927*. 1/5 Japon H. C. - **AMYOT**. **Les Vies des Hommes Illustres**. **Périclés et Fabius Maximus**. *Cornély, 1906*. 1/50 Hollande. - **Demosthènes et Cicéron**. *Hachette, 1924*. 1/80 Hollande. - **BAYLE**. **Pensées diverses sur la comète**. 2 volumes. *Cornély, 1911*. 1/60 Hollande. - **BÈZE (Théodore de)**. **Abraham sacrificant**. *A. Jullien, 1920*. 1/300 Arches. - **BONAVENTURE DES PÉRIERS**. **Cymbalum mundi**. *Société des Anciens Livres, 1914*. Tirage à 250 exemplaires. Exemplaires n° 1. - **BOSSUET**. **Traité de la concupiscence**. *Portes de France, 1947*. 1/25 Marais. - **BUSSY-RABUTIN**.

Épigrammes inédites. E. Sansot, 1904. 1/20 Japon. - DU BARTAS. *La Semaine*. 2 volumes. Nizet, 1981. Hollande. - DU BELLAY. *La Deffence. Trajectum Ad Mosam*, 1925. 1/10 Japon rubriqués à la Main par J. Van Krimpen. - HEROET (Antoine). *Cœuvres poétiques*. Cornély, 1909. 1/50 Hollande. - JODELLE (Estienne). *Les Amours et autres poésies*. Sansot, 1907. 1/15 Hollande. - LA BOËTIE. *De la servitude volontaire*. Société Littéraire de France, 1922. 1/10 Japon. - LAFAYETTE (Madame de). *Histoire de Madame Henriette d'Angleterre*. Rieder, 1925. 1/30 Hollande. - SALES (François de). *Introduction à la vie dévote*. 2 volumes. Éditions Roches, 1930. 1/300 Biblio Pelure India. - SCEVE (Maurice). *Délie*. Édition E. Parturier, Hachette, 1916. 1/65 Hollande. - *Microcosme*. A. A. M. Stols 1928. Un des quelques sur Japon réservés à L'Éditeur. - TRISTAN L'HERMITE. *Les Muses oubliées IV Stances et autres Cœuvres*. La Sirène. 1/100 Hollande. - VOITURE (Vincent). *Stances, Sonnets, Rondeaux et Chansons*. Sansot, 1907. 1/12 Hollande.

67. CLASSIQUES. France. 26 volumes.

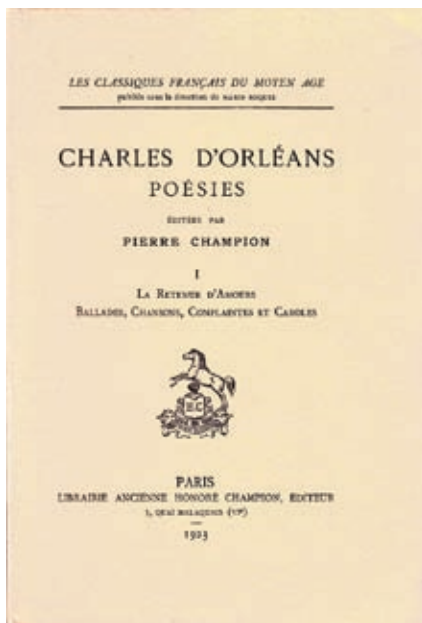
300 / 400

CHÉNIER (André). *Cœuvres inédites*. 1914. Honoré Champion. 1/30 Japon Impérial. - CHODERLOS DE LACLOS. *Poésies*. Dordon L'Ainé, 1908. 1/12 Hollande. - DIDEROT. *Les Bijoux indiscrets*. Garnier Frères, 1885. 1/50 Hollande. Couverture muette. - *Pensées philosophiques*. Éditions Aveline, 1926. 1/28 Hollande. - CONSTANT (Benjamin). *Cécile*. Gallimard, 1951. 1/100 pur fil. - FROMENTIN (Eugène). *Dominique*. Louis Conard, 1936. 1/20 Japon Impérial. - FUSTEL DE COULANGES. *La Cité antique*. Hachette, 1927. 1/100 Madagascar H. C. - GAUTIER (Théophile). *Émaux et camées*. G. Crès, 1913. 1/48 Japon Impérial. - LAS CASES. *Le Mémorial de Sainte Hélène*. 2 volumes. Flammarion, 1951. 1/100 Chiffon. - MAISTRE. *Les Soirées de Saint Petersburg*. 2 volumes. Garnier vers 1890. Hollande. - MALEBRANCHE. *Méditations Chrétiennes*. Éditions Montaigne, 1928. 1/50 Hollande. Couverture défraîchie. - MARIVAUX. *La Commère*. Hachette, 1966. 1/50 Hollande sous emboîtage. *Portrait de Marivaux, burin original d'A. Decaris, en 2 états*. - MICHELET. *Tableau de la France*. Les Belles Lettres, 1934. 1/150 Chiffon d'Auvergne. - MONTESQUIEU. *Un carnet inédit. Le Spicilège*. Flammarion, 1944. 1/55 Chiffon Blanc. - RIVAROL. *L'Esprit*. Georges Crès, 1924. 1/50 Rives. - ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Du Contrat Social*. 1947. Enseigne du Cheval Ailé. Tirage sur Vergé. - SAND (George). *La Marquise*. Calmann Lévy, 1888. Hollande non justifié. - *Mauprat*. Calmann Lévy, 1886. Tirage en grand format à 100 Japon. Dos cassé. - SAINTE BEUVE. *Voyage en Italie*. G. Crès, 1922. 1/30 Japon avec second état du portrait. - *Volupté*. Éditions Jonquières, 1925. 1/60 Hollande. - *Mes Poisons*. Plon, 1926. 1/50 Japon. - SÉVIGNÉ (Madame de). *200 Lettres*. Éditions Garnier, 1881. 1/28 Hollande. Couverture remontée. - VOLTAIRE. *Lettres Philosophiques*. Édition Claude Aveline, 1924. 1/22 Ancien Japon.

68. CLASSIQUES. France. 11 volumes.

200 / 300

ORLÉANS (Charles d'). *Poésies*. 2 volumes. Champion, 1923-1927. 1/200 Arches non numéroté. - SOREL (Charles). *Histoire Comique de Francion*. 4 volumes. Émile Roy. Hachette, 1924- 1931. 1/100 Hollande. - MAROT. *Cœuvres*. 2 volumes. N. Scheuring, 1869-1870. 1/50 Hollande. Dos cassés. - PASCAL. *Lettres Écrites à un provincial*. Lefèvre, 1826. Grand Papier Vélin non numéroté. Couverture muette d'origine. - CALVIN. *Institution de la Religion Chrétienne*. 2 volumes. H. Champion, 1911. 1/25 Hollande signé par l'éditeur.



69. CLASSIQUES. France. 11 volumes. 200 / 300  
 CASANOVA. *Correspondance inédite*. 2 volumes. *Jean Fort, 1925*. 1/50 Lafuma. Petit manque au dos. - CHATEAUBRIAND (A. de). *Voyage en Amérique*. 2 volumes. *Marcel Didier, 1964*. 1/60 Arches non numéroté. - DESBORDES-VALMORE (Marceline). *Poésies. Au débit des muses et des vendeurs*. *Éditions Aelberts, 1951*. 1/11 Madagascar. - DUMAS (Alexandre). *Le Sphinx Rouge*. *Éditions Universelles, 1946*. 1/150 pur fil. - DUMAS Fils (A.). *La Dame aux camélias*. *Michel Levy, 1872*. 1/500 Hollande. Dos cassé. - FUSTEL DE COULANGES. *La Cité antique*. *Hachette, 1927*. 1/100 Madagascar H. C. - NERVAL (Gérard de). *Poésies*. *Jacques Haumont, 1946*. 1/500 Vélin. - *Correspondance 1830-1855*. *Mercur de France, 1911*. Envoi de Jules Marsan. - SAINTE-BEUVE. *Livre d'amour*. *Éditions Durel, 1904*. Un des quelques Japon avec les feuillets réimprimés sous couverture spéciale.

70. CLASSIQUES. 12 volumes. 300 / 400  
 BÉRANGER. *Chansons inédites*. 4<sup>e</sup> édition. Bruxelles. *Laurent Frères, 1829*. Bradel veau rouge, couverture conservée. - CONSTANT (Benjamin). *Journaux intimes*. *Gallimard, 1952*. 1/80 pur fil. - *Le Cahier rouge*. *Calmann Lévy, 1/100* Japon Impérial. - CONSTANT (Benjamin et Rosalie de). *Correspondance*. *Gallimard, 1955*. 1/80 pur fil. - GRAZZINI *Contes*. 2 volumes. *Flammarion, 1885*. 1/100 Japon Impérial. - JOUBERT (Joseph). *Lettres à Madame de Vintimille*. 1921. - *Au masque d'or*. *Devambez, 1/30* Japon. - *Les Carnets*. 2 volumes. *Gallimard, 1938*. 1/10 pur fil H. C. - *Lettres à Pauline de Beaumont et Louise Angélique de Vintimille*. *Calligrammes, 1984*. 1/22 Vergé. *Eau-forte de Sayed Darwiche*. - JOUFFROY (Théodore). *Le Cahier vert*. *Les Presses Françaises, 1924*. 1/300 Arches. - SENANCOUR (Étienne de). *Obermann*. Édition critique par G. Michaut. 2 volumes. *Cornély, 1912 - 1913*. 1/60 Hollande. - RASPE (Rudolph Erich). *Les Aventures du Baron de Munchhausen*. *Soc. des Médecins Bibliophiles, 1924*. 1/120 Rives sous double couverture.

CLAUDEL (Paul).

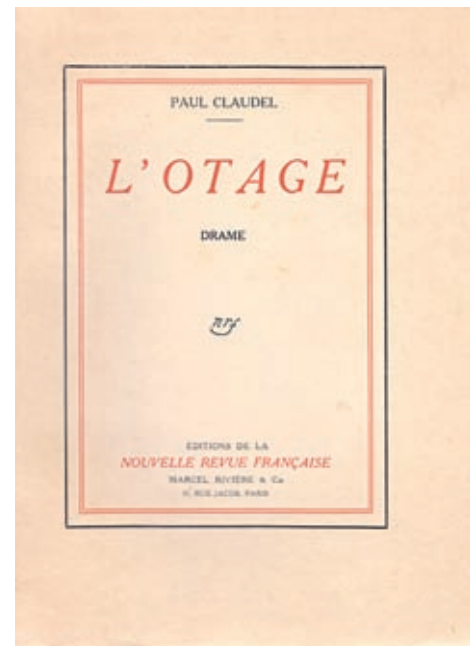
71. *L'Otage*. N.R.F., (20 juin 1911). Tirage de luxe à 50 exemplaires du premier livre publié par la N.R.F., le tirage ordinaire est du 26 mai.  
 400 / 500

72. 2 volumes. 300 / 400  
*Ode. Les Muses*. *Bibliothèque de l'Occident, 1905*. 1/150 Hollande.  
*Cinq grandes odes suivies d'un Processionnal pour saluer le siècle nouveau*. *Éditions Occident, 1910*. 1/200 Arches.

73. N.R.F., 6 volumes. 400 / 500  
*Corona Benignitatis Anni Dei*. 1915. 1/75 réimposés sur pur fil.  
*Trois poèmes de guerre*. 1915. In-4. 1/100 Arches.  
*L'Annonce faite à Marie*. 1917. 1/50 réimposés sur pur fil.  
*Le Pain dur*. 1918. 1/64 Lafuma.  
*Le Père humilié*. 1920. 1/133 réimposés sur Vergé.  
*Jeanne d'Arc au bûcher*. 1939. 1/9. Japon. Couverture défraîchie.

74. N.R.F., 6 volumes. 200 / 300  
*Un Poète regarde la Croix*. 1935. 1/9 Japon Impérial.  
*Figures et paraboles*. *Gallimard, 1936*. 1/45 pur fil.  
*Correspondance avec André Gide*. 1899-1926. 1949. 1/40 Hollande.  
*Correspondance avec Gaston Gallimard, 1911-1954*. 1995. 1/28 Hollande.  
*Au milieu des vitraux de L'Apocalypse*. Dialogues et lettres accompagnés d'une glose. 1966. 1/29 Hollande.  
*Journal*. 2 volumes. *Édition de la Pléiade*. Reliures d'éditeur.

75. 3 volumes. 400 / 500  
*Connaissance de L'Est*. G. Crès, 1925. 1/56 Raphia de Madagascar. *Portrait et compositions décoratives par Foujita*. P à R. S.l., 1985. 1/26.  
*À L'Orée de L'Existence*. *Marchant Ducel, 1985*. Brochure à la japonaise. 1/45 Jute du Rajasthan « Rehaussé de 3 Peintures Tantriques. »





76

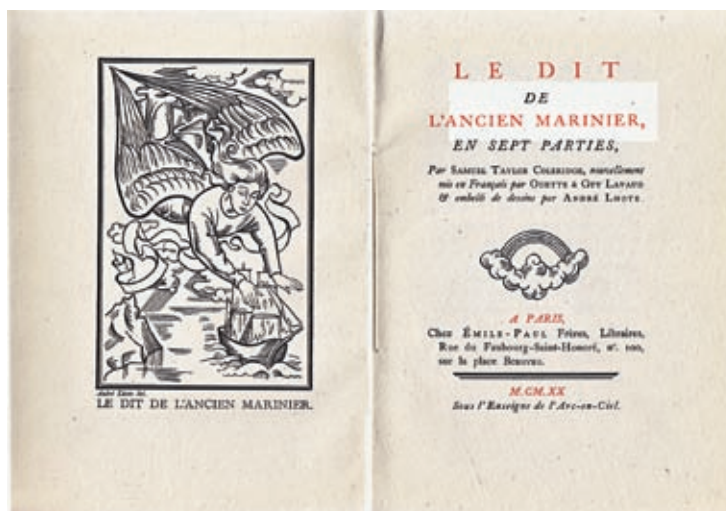


78

76. CLAUSEWITZ (Carl von). 200 / 300  
**De la Guerre.** Traduction Denise Naville. *Éditions de Minuit*, 1955. 1/30 Rives, seul grand papier avec 5 H. C. non coupé.

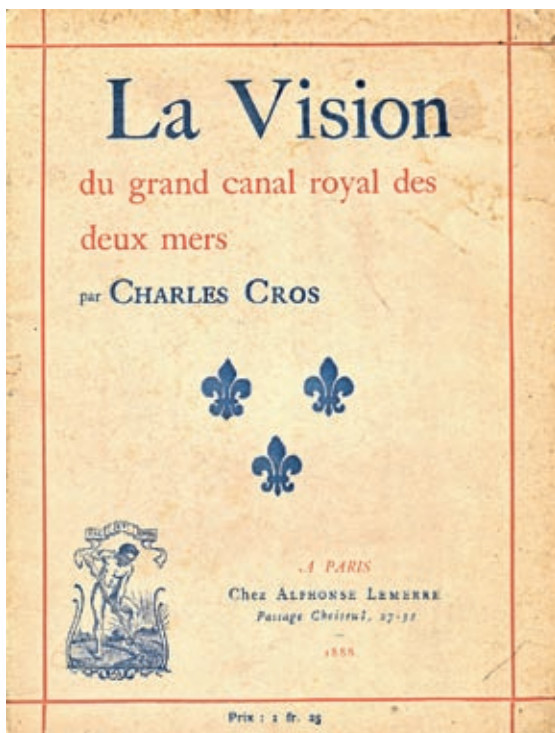
77. COCTEAU (Jean) – RADIGUET (Raymond). 11 volumes. 600 / 800  
*Stock*, 3 volumes. **Le Grand écart.** Roman. 1923. 1/50 Hollande. - **Plain chant.** Poème. 1923. 1/25 Hollande. - **La Voix humaine.** 1930. 1/110 Rives.  
**Drôle de ménage.** Texte et dessins de Jean Cocteau. *Paul Morihien*, 1948. 1/720 Rives.  
**Cédipe roi. Roméo et Juliette.** *Plon*, 1928. 1/212 pur fil.  
**Lettre à San Antonio.** 5 mai 1958. *À L'écart*, 1994. 1/50 Arches.  
**Autoportraits de l'acrobate.** *Fata Morgana*, 1995. 1/33 Vélin.  
**Essai de critique indirecte.** *Grasset*. 1932. Édition collective. 1/13 réimposés sur Montval.  
 RADIGUET (Raymond). **Les Joues en feu.** *Grasset*, 1925. 2<sup>e</sup> édition en partie originale. 1/175 Hollande. - **Règle du Jeu.** *Éditions du Rocher*, 1957. 1/50 Vélin.  
 MASSIS (Henri). **Raymond Radiguet.** *Les Cahiers Libres*, 1927. 1/80 Hollande.

78. COLERIDGE (Samuel Taylor). 500 / 600  
**Le Dit de l'ancien marinier.** Traduction par Odette et Guy Lavaud. **Embelli de dessins par André Lhote.** *Émile Paul Frères*, 1919. 1/9 Chine sans les deux suites, couverture de papier ciré recouverte d'un filet de petits cordages.



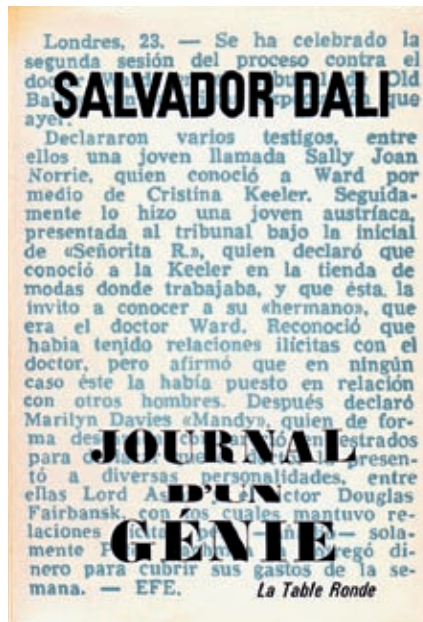
78

79. CORBIÈRE et Divers. 8 volumes. 200 / 300  
 CORBIÈRE (Tristan). *Les Amours Jaunes*. Édition définitive. *Messein*, 1911. Hollande. Frontispice sur Chine.  
 LARBAUD (Valery). *Isidore Ducasse comte de Lautréamont*. *Éditions Dynamo*, 1957. 1/10 Hollande.  
 LAUTRÉAMONT. *Poésies*. *Au Sans Pareil*, 1920. 1/30 Hollande. - *Lettre à Victor Hugo*. *Bulletin du Bibliophile*, 1983.  
 Tirage à part à 100 exemplaires. *Cœuvres Complètes*. G.L.M. 1938. 1/100 Hollande.  
 NOUVEAU (Germain). MONSIEUR LA GUERRIERE. *Le Maron travesti ou la Quatrième Eglogue de Virgile*. *Messein*, 1903. 1/300 Arches. - *Cœuvres Poétiques*. 2 volumes. *Gallimard*, 1953-1955. 1/6 pur fil H. C.
80. CORTI (Librairie José). 8 volumes. 100 / 150  
 ALEXANDRE (Maxime). *Journal 1951 - 1975*. 1976. 1/15 Lafuma. - DU BOS. *Du Spirituel dans l'ordre littéraire*. 1967. 1/18 Alfa. Couverture insolée. - LIBERATI (André). *La Transparence des pierres*. 1985. 1/35 pur fil. 1986. - *Nadir*. 1986. 1/36 Vergé Ivoire. *Sérigraphie de Louis Pons, signée*. - *L'Exaltation de la Sainte Croix*. 1986. 1/35 Arches avec *dessin de l'auteur*. - MATURIN (C. R.). *Bertram ou Le Château de Saint Aldobrand*. 1956. 1/12 Lafuma. Dos bruni. - SPONDE (Jean de). *Stances et Sonnets*. 1947. 1/30 Vélin. - STENDHAL. *Feuillets Inédits*. 1957. 1/50 Arches.
81. CROS (Charles). 200 / 300  
*La Vision du Grand Canal des Deux Mers*. *Lemerre*, 1888. Couverture salie.
- COURTELINE (Georges). 200 / 300  
 82. 3 volumes.  
*Boubouroche*. Nouvelle éditions en partie édition originale. *Bernouard*, 1926. Couverture illustrée en couleurs par Jean Oberlé. 1/35 Japon.  
 Le Train de 8h47. Illustrations de J. Hémar. *Éditions du Nord*, 1929. 1/25 Japon Impérial avec un état des gravures en couleurs, une suite en couleurs sur Hollande et une suite en noir sur Chine.  
 Le Train de 8h47. Illustrations de Lucien Boucher. *Éditions littéraires de France*. S.d. 1/150 chiffon.
83. 3 volumes. 100 / 150  
*La Paix chez Soi*. *Flammarion*, S.d. (1903). 1/20 Hollande. Petit défaut à la couverture.  
*Les Linottes*. *Flammarion*, S.d. (1912). 1/50 Japon.  
*La Conversion d'Alceste*. *Flammarion*, S.d. (1905). 1<sup>ère</sup> édition en librairie. 1/20 Hollande.

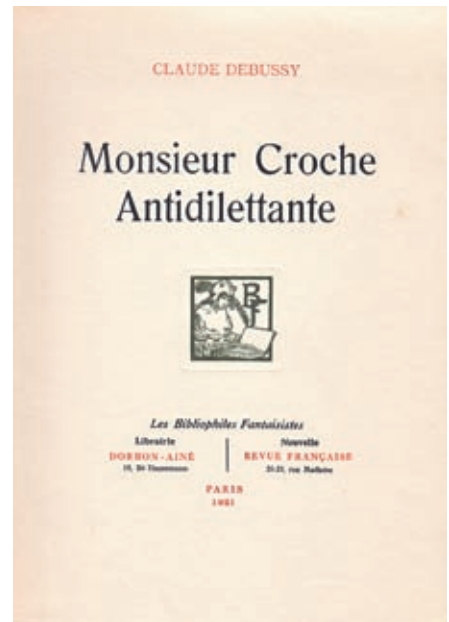




84



85



86

84. CURIOSA. 8 volumes.

300 / 400

ARÉTIN. *Les Sonnets luxurieux*. Liseux, 1882. 1/100 Vergé non numéroté. - *Les Sonnets luxurieux*. Paris, 1931. 1/100 Japon Nacré sous emboîtement. - BIBIENA (Divizio de). *La Calandra*. Liseux, 1887. Tirage à 250 exemplaires. - DELICADO (Francisco). *La Gentille andalouse*. Introduction Guillaume Apollinaire. *Bibliothèque des Curieux*, 1912. 1/10 Japon Impérial. - DENON (Vivant). *Point de lendemain*. Jacques Haumont, 1941. 1/25 Madagascar. - GAUTIER (Théophile). *Lettre à la présidence*. 1890. - *Musée Secret du Roi de Naples*. Tirage à 100 exemplaires. - POGGE. *Les Bains de Bade*. *Académie des Bibliophiles*, 1868. 1/12 Chine. - RESTIF DE LA BRETONNE. *La Vie de mon père*. Liseux, 1884. Tirage à 200 Hollande. - RONSARD (Pierre de). *La Bouquinade et autres gaillardises*. *Bibliothèque des Curieux*, 1921. 1/15 Arches.

85. DALI (Salvador). 4 ouvrages.

400 / 500

*Babaouo*. *Cahiers Libres*, 1932. 1/600 vélin. Scénario inédit. - *Métamorphose de Narcisse*. Photographie de Cecil Beaton. José Corti, 1937. Édition française tirée à 500 exemplaires. - *Journal d'un Génie*. Introductions et notes de Michel Déon. *La Table Ronde*, 1964. 1/40 Vélin Pur fil. Exemplaire n° 1. - *Ma Révolution culturelle*. *Plaquette imprimée le 18 mai 1968*.

86. DEBUSSY (Claude).

*Monsieur Croche Antidilettante*. N.R.F., 1921. 1/50 Edogawa du Japon avec portrait de l'auteur gravé au vernis mou.

300 / 400

87. DELAUNAY (ROBERT).

*Les Tours Eiffel*. Jacques Damas Gallery, 1974. Tirage à 150 Arches avec retraitage d'une gravure sur cuivre contresignée par Sonia Delaunay. Boîte d'éditeur.

300 / 400

DICKENS (Charles).

88. 5 volumes.

100 / 150

*Le Fantôme de Feu James et autres nouvelles inédites...* Barber. *Éditions M.P. Trémois*, 1930. 1/12 pur fil H. C.

*L'Embranchement de Mugby*. *Éditions de Minuit*, 1948. 1/100 Vélin. Non coupé.

*Les papiers posthumes du Pickwick Club*. Dossier de la Maison Dombey et Fils. *Souvenirs intimes de David Copperfield*. 3 très forts volumes. *Nouvelle Revue Critique*, 1937-8. 1/55 Hollande.



87



89. Les Grandes Espérances. Éditions Grasset, 1948. 1/50 Arches sous emboîtage. Suite des gravures de Philippe Jullian. 100 / 150
90. DIVERS France. 10 volumes. 120 / 150  
 FÉNÉON (Félix). *Trois Lettres inédites*. Éditions à L'Écart, 1991. 1/25 Ingres. - GOURMONT (Rémy de). *Un Cœur virginal*. *Mercury de France*, 1907. 1/20 Arches signé. Emboîtage. En feuilles, sans l'étui. - LAFORGUE (Jules). *Stéphane Vassiliew*. *Frontispice de Georges de Traz*. *Club des Bibliophiles*, 1943. 1/150 Hollande. - *Moralités légendaires*. *La Banderole*, 1922. Un des quelques Hollande H. C. - SAMAIN (Albert). *Au Jardin de L'Infante*. *Mercury de France*, 1911. 1/50 Japon. - TINAN (Jean de). *Lettres inédites à A. Lebey*. Éditions Compléments, 1984. 1/30 Hollande. - *Lettre à Pierre Louÿs*. Éditions à L'Écart, 1987. 1/50 Rives. - VIÉLÉ GRIFFIN (Francis). *L'Amour sacré*. *Bibliothèque de L'Occident*, 1903. 1/60 Hollande. - VOISINS (Gilbert de). *Voyages et écrit en Chine*. 2 volumes. 2<sup>ème</sup> édition en partie originale. G. Crès, 1924 (16 juillet 1923). 1/60 Japon non justifiés.
91. DIVERS. 11 volumes. 300 / 400  
 BATAILLE (Henry). *La Chambre blanche*. *Mercury de France*, 1895. 1/15 Hollande non numéroté. Envoi a.s. - *La Quadrature de l'Amour*. *Fasquelle*, 1920. 1/50 Japon. - BERNARD (Jean-Marc). *Sub Tegmine Faci*. Éditions du Temps Présent, 1913. 1/40 Hollande. - CAMI. *Le Fils des Trois Mousquetaires*. Éditions Française Illustrée, 1919. 1/15 pur fil. - CHEVALIER (Gabriel). *Sainte Colline*. *Rieder*, 1937. 1/100 vélin Bible H. C. - CHODERLOS DE LACLOS. *De l'Éducation des femmes*. *Léon Vanier*, 1903. 1/40 Japon. - FOGAZZARO (Antonio). *Malombra*. *Ollendorff*, 1899. 1/10 Hollande non numéroté. - HÉLIAS (Pierre Jakez). *Manoir secret*. Éditions Silvoire, 1964. 1/20 pur fil. - MIOMANDRE (Francis de). *Écrit sur L'Eau*. Éditions Revue du Feu. S.d. 1/25 Hollande signé. - PESKE (Antoinette). *La Boîte en Os*. *Chambriand*, 1951. 1/50 Vélin Blanc. - SARRASIN (Albertine). *Journal de Prison 1959*. Éditions Sarrasin, 1972. 1/100 pur fil. *Gravure originale de Fernand Michel*.
92. DIVERS. France. 10 volumes. 200 / 300  
 CLERMONT (Émile). *Laure*. *Grasset*, 1913. 1/30 Hollande sous emboîtage. Lettre a.s. - DAUDET (Alphonse). *La Doulou*. *Librairie de France*, 1929. 1/125 Japon sous emboîtage. - DERÈME (Tristan). *Patachou Petit Garçon*. Éditions Paul Emile Frères, 1929. 1/25 Japon Impérial sous emboîtage. Envoi a.s. - DESCAVES (Lucien). *Philémon Vieux de la Vieille*. *Ollendorff*, 1913. 1/40 Hollande. - FRANC NOHAIN. *Le Jardin des bêtes et des plantes*. Éditions Le Livre, 1923. 1/70 Hollande. - *Flûtes*. *La Revue Blanche*, 1898. 1/15 Hollande. - GONCOURT (Edmond et Jules de). *La Lorette*. G. Charpentier, 1883. 1/50 Whatman avec épreuve de la gravure sur Hollande. - *Renée Mauperin*. Édition définitive. *Flammarion*, S.d. 1/10 Hollande. - GUÉRIN (Maurice de). *Le Centaure*. *Mercury de France*, 1900. 1/12 Grand Hollande. - ROSNY (J. H.). *Les Xipéhuz*. *Mercury de France*, 1896. 1/15 Hollande.
93. DIVERS France. 8 volumes. 300 / 400  
 BENDA. *La Trahison des clercs*. *Grasset*, 1927. 1/36 Arches réimposés sous double couverture, étui abîmé. - CHÂTEAUBRIANT (Alphonse de). 2 volumes. *La Brière*. Roman. *Grasset*, 1923. 1/245 Hollande. - *La Meute*. 1935. 1/26 Arches. - COLETTE. *L'Entrave*. *Librairie des Lettres*, 1913. 1/130 Hollande. - *La Naissance du Jour*. *Flammarion*, 1928. 1/200 Hollande. - DUHAMEL (Georges). *Journal de Salavin*. *Mercury de France*, 1927. 1/55 Ingres vert clair. - SUARÈS (André). *Cité Nef de Paris*. *Grasset*, 1934. 1/32 pur fil. - *Rêves de L'Ombre*. *Grasset*, 1937. 1/3 H. C. sur Japon Impérial.
94. DIVERS. 8 volumes. 300 / 400  
 BANG (Herman). *Au Bord de la route*. Éditions de la Plume, 1902. 1/5 Hollande. - DARIEN (Georges). *Le Colonel Gabarrot*. 4 Rue Dante, 1987. Plaquette tirée à 100 exemplaires. - DAUDET (Léon). *Le Voyage de Shakespeare*. *Charpentier Fasquelle*, 1896. - GUERIN (Maurice de). *Le Cahier vert*. Crès, 1921. 1/50 Chine. - HAUPTMANN (Gerhart). *La Cloche englutie*. *Mercury de France*, 1897. 1/12 Hollande. - HÉROLD (A. Ferdinand). *L'Anneau de Cakuntala*. *Mercury de France*, 1895. 1/15 Japon non numéroté. Envoi a.s. - SCHWOB (Marcel). *Vie de Morphiel, Demiurge*. Éditions des Cendres, 1985. 1/350 pur fil. - SUARÈS (André). *Hai Kai d'Occident*. *Chez Madame Lesage*, 1926. 1/20 Japon.
95. DIVERS France. 13 volumes. 400 / 500  
 HUÏSMANS (J. K.). *Le Drageoir aux épices*. *Georges Crès*, 1916. 1/50 Japon Impérial. - *La Bièvre et Saint Séverin*. *Stock*, 1898. 1/10 Japon. - *À Rebours*. *Illustrations de Auguste Leroux*. *Ferroud*, 1920. 1/70 Japon. 3 États dont l'eau-forte pure. Couverture en partie brunie. Débroché. - *Sac au Dos*. A. Romagnol, 1913. 1/150 Japon. - MIRBEAU (Octave). *Dingo*. *Fasquelle*, 1913. 1/150 Hollande. - *Les Affaires sont les affaires*. Éditions Helleu Sergent, 1923. 1/25 Chine sous emboîtage. - *Dans le Ciel*. *L'Échoppe*, 1989. 1/30 Vergé Gris. - MIOMANDRE (Francis de). *Samsara*. Éditions Fourcade, 1931. 1/50 Hollande. - VILLIERS DE L'ISLE ADAM (Comte de). *Histoires Souveraines*. E. Deman, 1899. 1/10 Hollande. - *Akedysséiril*. *De Brunhoff*, 1886. 1/250 numérotés à la presse. - *Morgane*. *Chamuel*, 1894. 1/100 Japon. - *L'Eve Future*. *Jonquières*, 1925. 1/25 Madagascar. - *Le Prétendant*. *José Corti*, 1965. 1/20 Vélin.

96. DIVERS France. 9 volumes. 300 / 400  
GREEN (Julien). 4 volumes *Plon* : *Le Malfaiteur*. 1956. 1/28 Hollande. - *La Nuit des fantômes*. Illustrations de Gourmelin. 1976. 1/50 pur fil. - *Le Mauvais lieu*. 1977. 1/40 Hollande. - *Ce qu'il faut d'amour à l'homme*. 1978. 1/50 Hollande. - MAURIAC (François). *Le Sagouin*. *La Palatine*, 1951. 1/35 Hollande. - *La Chair et le Sang*. *Émile Paul*, 1920. 1/100 Hollande. - MAUROIS (André). *Éditions Grasset*. *Climats*. 1928. 1/60 Rives sous emboîtage. - *Meipe ou La Délivrance*. 1926. 1/12 Whatman. *Eau-forte de Chimot en triple suite*. - *Le Cercle de Famille*. 1932. 1/33. Montval sous emboîtage.

97. DIVERS. France. 11 volumes. 300 / 400  
GUÉRIN (Raymond). *Le Pus de la plaie*. *Journal de maladie*. *Le Tout sur le Tout*, 1982. 1/30 Centaure ivoire. Couverture insolée, dos bruni. - *Le Temps de la sottise*. *Le Dilettante*, 1988. 1/33 vergé. - *Humeurs*. *Le Dilettante*, 1996. 1/33 Vergé. - PERRET (Jacques). *Comme Baptiste*. *Le Dilettante*, 1992. 1/33 Vergé. - François, Alfred, Gustave et les Autres. *Le Dilettante*, 1996. 1/33 Vergé. - *Le Jardin des plantes*. *Julliard*, 1984. 1/50 Hollande. - PEYREFITTE (Roger). *Les Fils de lumière*. *Flammarion*, 1961. 1/160 Arches. - SAGAN (Françoise). 2 volumes. *Julliard*. 1/90 Arches. *Aimez vous Brahms*. 1959. - *La Chamade*. 1965. - SIMENON (Georges). *Le Fils*. *Presses de la Cité*, 1957. 1/100. - *Quand j'étais vieux*. 1970. 1/100 Alfa Mousse. Couverture insolée.

98. DIVERS. France. 16 volumes. 200 / 300  
ARNAULT (Céline). *Heures Intactes*. *Cahier du Journal des Poètes*, 1935. 1/100 Featherweight Fort. Envoi a.s. - BODART (Roger). *Office des Ténèbres*. *Les Cahiers du Journal du Poète*, 1936. 1/50 Featherweight Fort. Envoi a.s. - COMPÈRE (Gaston). *Écrits de la Caverne*. *J. Antoine*, 1976. 1/10 Auvergne. - DERMÉE (Paul). *Le Cirque du Zodiaque*. *Cahier du Journal des Poètes*, 1937. 1/250 Featherweight Léger. - ÉMIÉ (Louis). *Le Volubilis*. *Éditions Yves Filhol*, 1960. 1/25 Rives. - HAULLEVILLE (Eric de). *L'Anneau des Années*. *Maison du Poète*, 1941. 1/20 Featherweight Fort. Exemple n° 1. - HAVRENNE (Marcel). *Du Pain noir et des Roses*. *Éditions Houyoux*, 1947. 1/30 Arches. - MORHANGE (Pierre). *Le Sentiment lui-même*. *Éditions Oswald*, 1966. 1/30 Chiffon de Lana. - MUNIER (Roger). *Le Visiteur qui jamais ne vient*. *Lettres Vives*, 1983. 1/20. - PÉROL (Jean). *Le Point Vélique*. *Éditions Chambelland*, 1965. 1/12 Chiffon ornés d'une gravure de Paul Collomb. - ROCHE (Maurice). *Cave*. *L'Energumène*, 1974. Édition privée. Tirée à 20 exemplaires signés. - *Mémoire*. *Belfond*, 1976. 1/20 Vergé Ivoire. - SIEGFRIED (André). *Géographie poétique des cinq continents*. *La Passerelle*, 1952. 1/5 Chiffon Blanc. Exemple n° 1. - TORDEUR (Jean). *Le Vif*. *Librairie les Lettres*, 1955. Tirage sur Vélin Pur fil. - TRASSARD (Jean-Loup). *Inventaires des outils à main dans une ferme*. *Le Temps qu'il Fait*, 1981. 1/20 Arches. - VÉRY (Pierre). *Le Pays sans étoiles*. *Maréchal*, 1945. Tirage sur vélin Noblechamp H. C.

99. DIVERS. France. 22 volumes. 700 / 800  
CAYROL (Jean). *Le Dernier homme*. Poème. *Cahiers du Journal des Poètes*, 1940. 1/50 Luxe Featherweight. - *La Vie répond*. *Portrait par Robert Lapoujade*. *G.L.M.*, 1948. 1/20 Marais. - *La Noire*. Roman. *Seuil*, 1949. 1/60 vélin. - *Le Vent de la mémoire*. Roman. *La Baconnière*, 1952. 1/35 vélin Aravis. - *Je l'entends encore*. Roman. 1968. 1/30 vélin Neige. - DEGUY (Michel). *Coupes*. *Éditions Origine*, 1974. 1/200 pur Lin. *Gravure de Jorge Perez*. Roman. - *Abréviations usuelles*. *Orange Export Ltd.*, 1977. Plaquette en feuilles. 1/9 Arches signée. - *Brevets*. *Champ Vallon*, 1986. 1/15 Vergé. - PEREC (Georges). *W ou le Souvenir d'enfance*. *Denoël*, 1975. - *Cahier des charges de la vie mode d'emploi*. *Zulma*, 1993. - *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien*. *Bourgeois*, 1982. - *Un Cabinet d'Amateur*. *Balland*, 1979. - *La Boutique Obscure*. *Denoël*, 1973. - *Penser Classer*. 1985. - REDA (Jacques). *PLM et autres textes*. *Le Temps Qu'il Fait*, 1982. 1/26 Arches. - *Beauté suburbaine*. *Éditions Fanlac*, 1985. 1/50 Hollande. - *Nouveau Livre des reconnaissances*. *Fata Morgana*, 1992. 1/30 Vélin Johannot. - *La Sauvette*. *Verdier*, 1995. 1/50 Ingres. - RODANSKI (Stanislas). *Existe*. *Éditions Actuels*. Suite de textes tirée à 100 Arches. - *Spectr'Acteur*. *Éditions Deleatur*, 1983. 1/5 Arches. *Eau-forte de Jacques Hérold*. *Horizon Perdu*. *Éditions Compact*, 1987. 1/30 Vélin. - *Le Surétant non être*. *Éditions Nues*, 1994. 1/33 Carnaletto Modigliani.

100. DIVERS. 6 volumes. 200 / 300  
BRETON (Jean). *Les Chiennes*. *Collage original d'Antoni Guansé*. *Collection Cypris*, 1970. 1/30 signés. - COLLIN (Bernard). *Centre de vous*. 1960. 1/300 Arches. - LASCAULT (Gilbert). *Alphabets d'Éros*. *Frontispice de G. Baruchello*. *Galilée*, 1976. 1/30 papier couché. - PIEYRE de MANDRIARGUES. *La Marée*. 1962. Tirage à 6000 exemplaires H. C. - *La Nuit de 1914*. *L'Herne*, 1971. 1/25 Hollande. - ZÜRN (Unica). *Anagrammes (bilingue)*. *Transitions*, 1982. 1/500 Victoria.

101. DIVERS. 4 volumes. 200 / 300  
GIDE (André). *Arbitraire*. *L'Air du Temps*. *S.d. (1949)*. 1/200 Arches. - JOUHANDEAU. *Histoire d'Eurydice*. 1/210 Arches. - L'ANSELME (Jean). *Le Caleçon à travers les âges*. 5 gravures de Jean Vodaine. *Éditions Dire*, 1966. 1/200 vélin non numéroté. - PRINZHORN (Hans). *Expressions de la Folie*. Préface de Jean Starobinsky. *Gallimard*, 1984. Reliure éditeur, jaquette.

102. DIVERS. Traductions. 22 volumes. 200 / 300  
ANDAY (Melih Cevdet). *Ulysse bras attachés. Orné d'une lithographie de Arbas. Chambelland, 1970.* 1/30 Chiffon.  
- BECHSTEIN (Ludwig). *Le Moine et l'Oiseau. Pierre Garnier, 1989.* Tirage non indiqué. - BOLLACK (Jean). *Pierre de Cœur. Éditions P. Fanlac, 1991.* 1/30 Hollande. - BROCARD (Antonio). *Lettre de Mantoue. L'Impatiente, 1990.* Fragments retrouvés par Claude Michel Cluny. - FET (Afanassi). *Poèmes. Albedo, 1985.* Tirage à 199 exemplaires.  
- HELDER (Heberto). *Science Ultime. Lettres Vives, 1993.* 1/20 Arches. - *Les Sceaux. Lettres Vives, 1994.* 1/20 Arches.  
- JACKSON (John E.). *L'Écorce. Éditions T. Bouchard, 1982.* Tirage à 33 exemplaires sur Arches. - LAHTELA (Markhu). *Je t'aime vent noir. Édition Bilingue, 1982.* 1/85 Romana. - LIONTAKIS (Christophoros). *Le Minotaure déménage. Cahiers du Confluent, 1985.* Tirage non indiqué. - MOERIKE (Eduard). *Peregrina L'Arbre. 1974.* 1/270. - MAYROCKER (Friederike). *À Travers les Cèllets avec un travail de Bernadette Février. Muro Torto, 1982.* 1/10 Arches. - MORGENSTERN (Christian). *Les Chansons du Gibet. Gravure de Jean Clerté. Édition Bilingue, 1982.* 1/100 Romana Blanc. - PENNA (Sandro). *Là où vivait le peuple. Cahiers du Confluent, 1982.* Tirage non indiqué. - PRATIKAKIS (Manolis). *Libido. Cahiers du Confluent, 1986.* Tirage non indiqué. - RNEBERG (Johan Ludwig). *Idylles et Épigrammes. Arcane 17, 1984.* 1/30 Vergé Ivoire. - SHEPARD (Sam). *L'Enfant enfoui. Presses Universitaires de Nancy, 1977.* 1/100 Ingres.  
- SOLOGOUB (Fedor). *Ombres. Albedo, 1985.* 1/135. - STIFTER (Aldabert). *Brigitta. Fourbis, 1990.* 1/30 Rivoli.  
- STORM. *Aquis Submersus. Éditions Montaigne, 1924.* 1/100 Alfa. - TARKOVSKI (Arseni). *Poèmes. Albedo, 1984.* 1/234. - TSVETAeva (Marina). *Le Conte de la Mère. Le Nouveau Commerce, 1988.* Tirage à 1000 exemplaires.

103. DIVERS. 10 volumes. 200 / 300  
LAWRENCE (T. E.). *La Matrice. Gallimard, 1955.* 1/150 pur fil. - MACHIAVEL. *Le Prince.* Préface de Benito Mussolini. *Helleu et Sergent, 1929.* 1/250 Rives. - MORE (Thomas). *Prière au Père. Éditions Dynamo, 1951.* 1/11 Vergé Ancien.  
- MUNCHHAUSEN (Baron de). *Mes Aventures de Chasse. Éditions Dynamo, 1965.* 1/6 Hollande. - PROUDHON (Pierre Joseph). *Lettres choisies et annotées. Grasset, 1929.* 1/21 Rives. - RONSARD. *4 Sonnets, Un Discours inconnu. Éditions Dynamo, 1968.* 1/2 Japon. - SAINT-SIMON (Comte de). *De La Réorganisation de la Société Européenne. Les Presses Françaises, 1925.* 1/300 Arches. - SAINT-SIMON (Duc de). *La Duchesse d'Alais. Éditions Dynamo, 1950.* 1/11 Vergé Ancien. - SERGE (Victor). *L'Affaire Toulaév. Seuil, 1948.* 1/105 vélin Aravis. - SIEBURG (F.). *Dieu est-il Français ? Grasset, 1930.* 1/21 pur fil dos bruni.

104. DIVERS. 13 volumes. 300 / 400  
BOURGOUIN (Stéphane). *Frederic Brown le rêveur lunatique. Encrage, 1988.* 1/299 signé. - CORVIN (Michel). *Julien Torma. Essai d'interprétation d'une mystification littéraire. A. G. Nizet. 1972.* - DESNOS (Robert). *Écrits sur les peintres. Flammarion, 1984.* - *Les Voix Intérieures. Chansons et textes critiques... Éditions du Petit Véhicule, 1987.* 1/150 Luxe  
H. C. avec une gravure de L. Schkolnyk signée. Affichette de parution, pliée en 4. - *Qui n'a pas son masque ? Éditions des Décombres, 1991.* Plaquette tirée à 50 exemplaires. - *De L'Érotisme... Édition Cercle des Arts, S.d. (1948).* 1/100 Arches. - *Le Bois d'amour. Éditions des Cendres, 1995.* In-4. 1/45 Hollande. - DOYLE (Conan). *Le Loup chantant de Forest Gate. College Pataphysique. 1/61 H. C.* - FERNANDEZ (Ramon). *Moralisme et Littérature. Corrêa, 1932.* 1/25 vélin. - LA FONTAINE (Jean de). *Les Dernières poésies retrouvées. Aubanel, 1979.* 1/60 Arches. - MICHELET. *Journal. Tome 1. Gallimard, Hollande.* - RAYMOND (Marcel). *De Baudelaire au Surréalisme. Corrêa, 1933.* 1/20 Arches. - RIMBAUD (Arthur). *Appendice aux œuvres complètes. Skira, 1943.* 1/50 Hollande non numéroté.

105. DIVERS. 12 volumes. 200 / 300  
DELUY (Henri). *La Substitution autrement l'obstination. La Répétition, 1984.* 1/10 H. C. - FRAENKEL (Théodore). *Carnets 1916 - 1918. Éditions des Cendres, 1990.* 1/40 Ingres. - GIOVANNA. *Deus Ex Machina. Le Récipiendaire, 1977.* 1/20 avec un dessin original à la machine à écrire. - HERRERA PETERE (José). *L'Incendie. Gravure de Wilfredo Lam. Chambelland, 1973.* 1/35 pur fil. - KOWALSKI (Roger). *À L'Oiseau, À La Miséricorde. Chambelland, 1976.* 1/60 vélin. *Gravure de Paul Hickin.* - *Lettres d'Héloïse et d'Abélard. Éditions Morel, 1963.* 1/22 Grandes marges sous emboîtement.  
- MESCHONNIC (Henri). *Voyageurs de la Voix. 1985.* 1/50 Arches avec 2 pointes sèches originales de Gérard Titus Carmel, signées. NAUM (Gellu). *Mon Père fatigué. Arcane 17, 1983.* 1/30 Vergé. *Lithographie de Perahim, signée.*  
- PICHETTE (Henri). *Lettre rouge, Lettre orangée. L'Arche, 1950.* 1/50 vélin. - *Le Point vélique. Mercure de France, 1950.* 1/15 Vélin. - VERDET (André). *Mondes et Soleils. Armand Henneuse. 1954.* 1/40 pur fil. - TCHICAYA U TAM'SI. *Arc Musical. Pierre Jean Oswald. 1970.* 1/20 Hollande. Exemple n° 1.

106. DIVERS. 10 volumes. 200 / 300  
BREITBACH (Joseph). *Rapport sur Bruno. Gallimard, 1962.* 1/55 pur fil. - CANETTI (Elias). *La Tour de Babel. Arthaud, 1949.* 1/30 Rives. - KOSINSKI (Jerzy). *Les Pas. Flammarion, 1969.* 1/20 Alfa. - *Le Partenaire inconnu. 1977.* 1/20 Alfa.  
- MOLNAR (Ferenc). *Liliom. Somogy. 1947.* 1/50 Alfa. - SALINGER (J. D.). *9 Nouvelles. Club Libraires de France, 1962.* 1/3500 vélin. Reliure d'éditeur. - SERPAN (Iaroslav). *D'un regard oubliable, pour qu'il soit. Lithographie de Claude*

Georges. *Éditions St Germain*, 1977. 1/60 Hollande sous emboîtage. - **Le dit quand même**. *Le Sycomore*, 1980. 1/80 Arches. - STEIN (Gertrude). **Brewsie et Willie**. P. Morihien, 1947. 1/500 Alma Marais. - TORRES BODET (James). **Poèmes**. *Gallimard*, 1960. 1/133 Pur fil.

107. DIVERS. 12 volumes.

200 / 300

JUST (Bela). **Les Illuminés**. *Seuil*, 1948. 1/ 25 Alfa Mousse. - LANNES (Roger). **L'Italie au Jour le Jour**. P. Morihien, 1949. 1/25 Marais. - MAURON (Marie). **Lorsque la vie était la vie**. *Éditions Rollet*, 1971. Texte provençal français. 1/40. - OLLIER (Claude). **Les Preuves Écrites 1. Avec 5 estampes en couleurs**. *Indifférences*, 1984. 1/127 sous emboîtage. - PAROUTAUD (J. M. A.). **Parpaillote**. R. Laffont, 1944. 1/70 Alfa. - **Temps Fous**. *Confluences*, 1945. 1/100 S. P. - **La Ville Incertaine**. *Éditions Robert Marin*, 1950. 1/25 Vergé. - **Le Pays des eaux**. *Le Tout sur le Tout*, 1983. 1/30 Centaure Ivoire. - PREVEL (Jacques). **Poèmes**. *Flammarion*, 1974. 1/20 Vélin. - **Poèmes Mortels**. 1945. 1/750. - RICHAUD (André de). **La Confession Publique**. *Poésie 44*, 1944. Tirage sur Vidalon à Grandes Marges. - **La Barette Rouge**. *Grasset*, 1938. 1/9 vélin.

108. DIVERS. 11 volumes.

200 / 300

KANDINSKY. **Regard sur le passé**. *Galerie René Drouin*, 1946. Traduction G. Buffet-Picabia. 1/700 vélin. Couverture légèrement tachée. - LEIRIS (Michel). **Ruban**. *Éditions L'Ire des Vents*, 1981. 1/30 Arches. - LUZI (Mario). **Lieux**. *Maison du Livre de Pérouges*, 1985. Tirage à 300 exemplaires. - PARANT. (Jean-Luc). **Les Boules Intouchables**. *Encres Vives*, 1973. 1/60. - **Les Xueyeteterret**. *Éditions Grammes*. - PONGE (Francis). **De la nature morte et de Chardin**. *Hermann*, 1963. Tirage à part. - POUND (Ezra). **Canto Cx**. *L'Herne*, 1967. 1/224. - RIBEMONT DESSAIGNES. **Discours sur le pied**. *Éditions du Fourneau*, 1984. Avec 2 dessins. 1/100 Ingres. - ROUBAUD (Jacques). **Du Noir tombe**. 1/60. Avec sérigraphie de Jean Gaudaire Thor. - SAXO GRAMMATICUS. 2 volumes. *Éditions Folle Avoine : Amlethus*. 1990. 1/50 Arches. - **Hadingus**. 1988. 1/34 Arches.

109. DIVERS. 7 volumes.

200 / 300

FIUMI (Lionello). **Pour la mort d'une jeune fille créole**. Traduction française en regard par J. Supervielle. *Cahiers de Dante*, 1938. 1/100 Rives. - GARNIER (Pierre). **Enfance**. **Gravures J. Ghin**. *Les Marais de la Nuit*, 1989. 1/12 Arches. - HARFAUX (Artur). **Demain il sera trop tard**. Lettre inédite de R. Daumal. *Le Nyctalope*, 1985. 1/99. Signé avec dessin original. - HÉRACLITE. **Les Fragments**. *Éditions K. Axelos. Estienne*, 1958. 1/150 Rives. **Maquette et gravure sur bois Albert Flocon**. - HERNANDEZ (Miguel). **Fils de la lumière et de l'ombre**. *Éditions Sables*, 1993. 1/60 pur fil ornés d'une œuvre originale de Juan Jorda, signée. - TOMAN (Karel). **Les Mois**. J. Povolozky, 1923. 1/146 pur fil. 4 dessins de Bourdelle.

110. DIVERS. 11 volumes.

300 / 400

CLAUS (Hugo). **Jours de Canicule**. *Fasquelle*, 1954. 1/50 vélin. **À Propos de Dédé**. *Gallimard*, 1969. 1/26 pur fil. - GRACQ (Julien). 3 volumes : **José Corti** (défraîchis), **Au Château d'Argol**. 1945. Réédition. 1/50 Vergé Bulky. Exemplaire n° 1. - **Un Beau ténébreux**. 1945. 2<sup>ème</sup> tirage du 10 juin. - KLEIST. **Penthésilée**. Traduction de Julien Gracq. 1954. 1/36 pur fil. - KOKOSCHKA (Oscar). **Miracles du passé**. Nouvelles. *Gallimard*, 1966. 1/26 pur fil. Dos légèrement passé. 2 exemplaires. - PINTER (Harold). **La Collection**. *Gallimard*, 1967. 1/27 pur fil. - SARRAUTE (Nathalie). **Tropismes**. *Denoël*, 1939. 1/10 Alfa. Envoi mal effacé. - **L'Ère du Soupçon**. *Gallimard*, 1956.

111. DIVERS. 12 volumes.

150 / 200

ADORNO (T. W.). **Résignation**. *Arabie sur Seine*, 1984. 1/200. - AIGUI. **Le Cahier de Véronique**. *Le Nouveau Commerce*, 1984. 1/1000 Ingres. - ANNENSKI (Innokenti). **Lirika**. *Éditions Albédo*, 1985. 1/199 Arches. - AYGUESPARSE (A. C.). **La Rosée sur les mains**. *Cahier du Journal du Poète*, 1938. 1/50 Featherweight Fort. - BENN (Gottfried). **Poèmes**. *Librairie des Lettres*, 1956. 1/10 pur fil. - BERGAMIN (José). **Aphorismes**. *Éditions Mouret*, 1959. 1/142 Vélin. - HAULLEVILLE (Eric de). **Le Genre épique**. *Éditions de la Montagne*, 1930. 1/65 Arches avec 4 eaux-fortes de Kristians Tonny. Couverture insolée. - JEAN DE LA CROIX (Saint). **Poésies Complètes**. *Éditions Bilingue*, 1983. 1/50 Centaure avec un dessin de François Chapuis. - MAUNICK (Edouard J.). **Ensoleillé vif**. *Éditions St Germain des Près*, 1976. 1/40 Arches. **Lithographie originale en couleurs d'Antoni Guansé et poème manuscrit**. - SABA (Umberto). **30 Poèmes**. *L'Apprentypographe*, 1986. 1/198 Arches. - STREUVELS (Stijn). **Arbres**. *Collection Studio*, 1960. 1/ 200 Featherweight. - ZANZOTTO (Andrea). **Vers, dans le Paysage**. *Éditions Dumerchez*, 1994. 1/50 Rivoli Blanc, signé.



116



117

112. DIVERS. 11 volumes. 200 / 300  
 ALEIXANDRE (Vincente). *La Destruction ou l'Amour*. Éditions Fédérop, 1975. - BHATTACHARYA (Lokenath). *Poussières et Royaume*. *Le Bois d'Orion*, 1995. 1/30 Vélín de Lana. Lithographie originale de Jean Michel Riard. *Sur le champ de bataille des dessins de Michaux*. *Le Nyctalope*, 1991. 1/15 Arches. - CALDERON. *Deux Comédies*. Grasset, 1945. 1/28 pur fil. - EHRENBURG (Ilya). *Les Aventures extraordinaires de Julio Jurenito*. Renaissance du Livre, 1921. 1/25 pur fil. - GOLDONI. *Théâtre*. Gallimard, 1972. Bibliothèque de la Pleiade. - GOZZI (Carlo). *Les Mendiants fortunés*. *Herbes Folles*, 1943. 1/200 Vergé. - GUARDINI (Romano). *L'Esprit de la Liturgie*. Plon, 1929. 1/112 pur fil. - IRINE. *CŒuvre poétique*. Éditions Maître François. 1/200 H. C. Envoi a.s. - JDANOV (Ivan). *Poèmes*. Cahiers du Confluent, 1986. - KRLEZA (Miroslav). *Festin des Illusions*. Cahiers du Confluent, 1984.

113. DIVERS. 8 volumes. 150 / 200  
 BARBEY D'AUREVILLY (Jules). *Une Histoire sans Nom*. M. Billerey, 1964. 1/130 Hollande sous emboîtage. - *Les Diaboliques*. Dentu. Réédition. S.d. - BELLMAN (Carl Michaël). *Les Épîtres de Fredman*. Éditions Norstedts, 1953. 1/60 Vergé. *14 reproductions en H. T. d'aquarelles d'Elias Martin*. Envoi à R. Queneau. Etui. - CAMOES (Louis de). *Sonnets*. M. Chandeigne, 1989. 1/25 Hollande. - ERCKMANN CHATRIAN. *L'Ami Fritz*. Réédition. Hachette, 1876. - FROMENTIN (Eugène). *Correspondance et Fragments inédits*. Plon, 1912. Tirage spécial sur Arches. En feuilles, avec le premier plat de la couverture. - PÉTRARQUE (François). *Les Rimes*. Charpentier, 1883. 1/50 Hollande. Dos bruni et fendu. - SAVONAROLE. *Poésies*. Marc Billerey, 1974. Tirage à 100 exemplaires.

114. DOSTOÏEVSKI (Fiodor). 16 volumes. 200 / 300  
 10 volumes Éditions Bossard : 1/50 Pur fil. *Journal d'un écrivain*. 3 volumes. 1927. - *Crime et Châtiment*. 2 volumes. 1931. - *Les Possédés*. 3 volumes. 1925. - *Mémoires écrits dans un souterrain*. 1926. - *Mémoires écrits dans un souterrain*. 1/21 Arches réimposé. - *Souvenirs de la Maison des morts*. Gallimard, 1936. 1/40 papier Bible. - *Les Nuits Blanches de Saint Petersburg*. Éditions Formes, 1945. 1/5 Hollande. - *Les Frères Karamazov*. Charpentier Fasquelle, 1906. 1/8 Hollande. Exemplaire n° 1. - *La Confession de Stavroguine*. Plon, 1922. 1/50 Pur fil. - *Journal de Raskolnikoff*. Les Cahiers Libres, 1927. 1/5 Normandy Teinté.

115. DU BOS (Charles). 10 volumes. 200 / 300  
*Journal 1921-1928*. 4 volumes. *Corrêa*, 1946-50. 1/100 vélin. - *Journal*. 1929-1939. 5 volumes. Édition du Vieux Colombier, 1954 - 1961. Tirages de tête sur pur fil (25 à 50). - *Lettres et Réponses d'André Gide*. Éditions Corrêa, 1950. 1/100 Arches.



118



118

DUBUFFET (Jean).

116. [Couinque](#). P.A.B., 1963. Un des quelques H. C. signés par L'Auteur, seul tirage avec 36 Arches. 2 500 / 2 800

117. [La Botte A Nique](#). Skira, 1973. 1/165 Vélín d'Arches. [Sérigraphie signée](#). Chemise et boîte d'éditeur. 400 / 500

118. 3 volumes. 400 / 500

[Prospectus aux Amateurs de tout genre](#). Gallimard, 1946. 1/510 Châtaignier. Cartonnage Bonet.

[Plu Kifekler Mouinkon Nivoua](#). *L'Air du Temps*. (Bettencourt, s.d.). Tirage à 175 Arches.

[Trémolo sur L'œil](#). *Éditions Gaston Puel*, 1963. Tiré à 300 exemplaires.

119. 5 volumes. 300 / 400

[Bâtons rompus](#). *Éditions de Minuit*, 1986. 1/70 Arches, seul Grand papier.

[Poirer le papillon](#). *Lettres à Pierre Bettencourt*. *Éditions Lettres Vives*, 1987. 1/33 Ingres d'Arches. [Portrait de Dubuffet gravé par Cécile Deux](#).

[Quelques introductions au Cosmorama de Jean Dubuffet satrape](#). *Collège de Pataphysiquer*, 1987. Tirage à 299 exemplaires sur Grand Papier rose romanesque.

[Lettres à Claude Massé](#). *À L'Écart*, 1991. Tirage à 100 Rives.

LIMBOUR (Georges). [L'Art Brut de Jean Dubuffet. Tableau Bon Levain à vous de Cuire la Pate](#). *Éditions Pierre Matisse*, 1953.

120. DUCHAMP (Marcel). 4 volumes. 700 / 800

[Quatre inédits](#). P.A.B., 1960. Tirage à 24 exemplaires.

[Notes Préface de Pontus Hulten](#). Présentation et traduction Paul Matisse. 1980. Reliure et étui d'éditeur. 1/1000 vélín Lana.

[Étant Donné](#). *Éditions Philadelphia*, 1987. Tirage non indiqué.

[Le Processus créatif](#). *L'Échoppe*, 1987. 1/30 vélín.

121. ÉCHOPPE (Éditions de l'). 14 volumes. Quelques couvertures insolées. 200 / 300  
COURBET (Gustave). *Lettre au Ministre des Beaux Arts*. 1986. 1/30 vélin. - *Peut-on enseigner l'Art ?* 1986. 1/30 vélin.  
- DEGAS (Edgar). *Lettres de la Nouvelle Orléans*. 1988. 1/30 vélin. - DELACROIX (Eugène). *Lettre sur les Concours*.  
1985. 1/30 vélin. - *Des Critiques en matière d'art*. 1986. 1/30 vélin. - DURER (Albert). *Lettres à Jacob Heller*. 1987.  
1/60 Arches. gravure sur bois de Jacques Deschamps, signée. - ECO (Umberto). *De Bibliothéca*. 1986. 1/40 Arches.  
- GÉRICHAULT (Théodore). *Des Écoles de Peinture et de Sculpture et du Prix de Rome*. 1986. 1/30 vélin. - GRIS (Juan).  
*Des Possibilités de la Peinture*. 1989. 1/30 vélin. - MICHEL-ANGE. *Lettres Familiales 1497-1509*. 1989. 1/65 vélin.  
Gravure originale d'Olivier Debré. - POUSSIN (Nicolas). *Lettre à M. de Chambray*. 1988. 1/30 vélin. - ROUSSEAU  
(Théodore). *Lettre à Théophile Gautier*. 1989. 1/30 vélin H. C. - SEURAT (Georges). *Notes sur Delacroix*. 1987.  
1/30 Bouffant. - TÖPFFER (Rodolphe). *De mon bâton d'encre de Chine et de mon pinceau*. 1987. Tirage à 50 exemplaires.  
Avec dessin original de Jean-Marc Scanreigh signé.

122. ÉCHOPPE (Éditions de l'). 13 volumes. Quelques couvertures insolées. 200 / 300  
ALECHINSKY (Pierre). *Notes sur Orsay*. 1989. 1/59 vélin signé. - *Un Cheveu*. 1995. 1/120 Vélin signés. - DEBRÉ  
(Olivier). *L'Espace et le comportement. L'Échoppe*, 1987. 1/50 Vélin. Gravure originale signée. - FAUTRIER (Jean). *Sur la  
Virtuosité. Lettre à J. Paulhan*. 1987. 1/30 Vélin. - GIACOMETTI (Alberto). *Je ne sais pas ce que je vois qu'en travaillant*.  
1993. 1/30 Vélin. - KHANWEILER (Daniel Henry). *Huit entretiens avec Picasso*. 1988. 1/30 vélin. - LASCAULT  
(Gilbert). *Sans s'abolir pourtant*. 1993. 1/40 Vergé signé. Photo originale de Jill Culinier, signée. - LUZI (Mario). *Mi Figue  
Mi Raisin*. 1989. 1/30 Vélin signé. - SAURA (Antonio). *Belvédère Miro*. 1993. 1/30 Ingres signé. - TITUS CARMEL  
(Gérard). *Lumières. Précédés de Point de chute*. 1988. 1/50 vélin signé. - *Ombre Portée*. 1989. 1/50 vélin signé. - *L'Idolente  
d'Orsay*. 1990. 1/50 vélin signé. - VILLON (Jacques). *Couleurs et construction*. Ouverture de Jean Tardieu. 1985.  
1/60 Arches avec une aquarelle originale de Charles Marq.

123. ÉLUARD (Paul). 6 volumes. 300 / 400  
*Doubles d'ombre. Poèmes et dessins de André Beaudin*. Gallimard, 1945. 1/960 Hélio Mat. Envoi a.s.  
*Pouvoir tout dire. Poèmes illustrés par Françoise Gilot. Raisons d'Être*, 1951. 1/100 Arches signés.  
*Le Poète et son ombre*. Textes inédits. Seghers, 1963. 1/75 Vergé.  
*À toute épreuve. Éditions surréalistes*, 1930.  
*Couplets. Communes Mesures*, 1974. 1/20 Vélin.  
*Perspectives. Maeght*, 1948. 12 gravures au burin d'Albert Flocon. 1/150. Chemise étui.

124. ENFANTS. 7 volumes. 150 / 200  
ANDERSEN (Hans Christian). *Contes. Éditions La Sirène*, 1920. Illustrations de Georges Delaw. Tirage à 50 papier  
Whatmann. Exemplaire n° 29. - COLLODI (Carlo). *Les Aventures de Pinocchio*. Gallimard, 1988. - GRIMM. *Chère Mili*.  
Gallimard, 1988. Illustrations de M. Sendak. - HUGO (Valentine). *Les Aventures de Fido Caniche. G. le Prat*. 1947. Tirage  
à 1500 Vélin. Cartonnage illustré d'éditeur. - LEAR (Edward). *Limericks. Mercure de France*, 1968. 1/3000 Vélin.  
Cartonnage éditeur. - LICHTENBERG (Georg Christoph). *Aphorismes. Club Français*, 1947. Reliure d'éditeur. Tirage à  
1374, Vélin Blanc. - *Le Livre de cuisine des petites filles par la grand'mère. Renaissance du livre*, (1932).

125. ENSOR (James). 10 volumes. 300 / 400  
*Anvers Reine opulente. Pierre Aelberts, Liège*, 1978. 1/5 Hollande.  
*Lettres à André de Ridder. Librairie des Arts*, 1960. 1/30 Ingres Forme.  
8 volumes *Éditions Dynamo*, Plaquettes tirées à 51 exemplaires. 1/10 du tirage de tête :  
*La Gravure une et indivisible*. 1949. - *Discours aux masques loyaux et autres*. 1950. - *Omelettes bourrées*. 1962.  
- *Discours en la Cité de Liège*. 1965. - *Lettres à F. Hellens*. 1969. - *Marche des Rotariens Ostendais*. 1969. 1/10 Hollande.  
Exemplaire n° 1. - *Ma Vie en abrégé*. 1969. - *Ensor à Einstein*. 1973.

126. ESPAGNE. Divers. 24 volumes. 300 / 400  
ALVAREZ QUINTERO (S. et J.). *Bourg-les-Dames. Enseigne de la Fantaisie*, 1925. 1/35 Hollande. - ANDRADE (Eugenio  
de). *Alentejo. M. Chandaigne*, 1989. 1/15 Vélin. - AZORIN. *Espagne. Rieder*, 1929. 1/7 Madagascar. - Félix Vargas.  
*Éditions Fourcade*, 1931. 1/20 pur fil. Exemplaire n° 1. - BAROJA (Pio). *Essais Amoureux d'un homme ingénu*.

Rieder, 1924. 1/30 Hollande. - **L'Apprenti conspirateur**. *Nouvelles Éditions latines*, 1948. 1/20. - **Les Inquiétudes de Shanti Andia**. Grasset, 1956. Un des 3 exemplaires Archives. - **Zalacain L'Aventurier**. *Éditions Excelsior*, 1926. Tirage non indiqué. - CERNUDA (Luis). **Ocnos**. *Cahiers des Brisants*, 1987. 1/30 Arches. - GOMEZ DE LA SERNA (Ramon). **Échantillons**. Présenté par Valéry Larbaud. Grasset, 1923. 1/100 pur fil. - **La Veuve blanche et noire**. Traduction de Jean Cassou, préface de Valéry Larbaud. *Éditions du Sagittaire*, 1924. 1/4 Hollande. Chemise-étui. - **Gustave L'Incongru**. *Simon Kra*, 1927. 1/10 pur fil. Piqûres sur la partie témoin des grandes marges. - **Miguel Hernandez**. *Poètes d'Aujourd'hui n° 105*, Seghers, 1963. par Jacinto-Luis Guereña. 1/8 Hollande. - HOSTOS (E. M. de). **Essais**. Stock, 1936. Un des pur fil H. C. - IBANEZ (V. Blasco). **Mare Nostrum**. Calmann Lévy, 1924. 1/50 Hollande non numéroté. - LARRETA (Enrique). **Zogoibi**. *Mercur de France*, 1928. 1/33 Hollande. - LÉON (Fray Luis de). **Poèmes**. Seuil, 1946. 1/510 vélin Blanc. - **Machado Antonio** par Manuel Tunon de Lara. *Poètes d'Aujourd'hui n° 75*, Seghers, 1960. 1/8 vélin Pur fil. - MIRO (Gabriel). **Les Cerises du cimetière**. *Éditions Sorlot*, 1944. 1/30 Vélin. - PEREZ DE AYALA (Ramon). **La Chute de la Maison Limon**. *Éditions du Sagittaire*, 1926. 1/25 Japon. - RIVERA (Jose Eustasio). **La Voragine**. Rieder, 1934. 1/10 pur fil H. C. - UNAMUNO (Miguel de). **Brouillard**. *Éditions du Sagittaire*, 1926. 1/3 Japon. - **Le Christ de Vélasquez**. *Cahiers des Poètes Catholiques*, 1938. 1/50 Featherweight fort. - **Contes**. Gallimard, 1965. 1/26 Vélin pur fil. - ZUNZUNEGUI (J. A.). **La Dernière Carriole**. Plon, 1951. 1/110 Alfa.

127. ESPAGNE. Divers. 19 volumes. Quelques couvertures insolées. 300 / 400  
 ADAN (Martin). **La Rose du Dizain**. Luneau Ascot, 1985. 1/800 Vélin. - ALARCON (Pedro de). **Le Tricorne**. *À La Baconnière*, 1946. 1/50 Vélin. **Eaux-fortes originales de Marcel North**. - **Le Chapeau à trois cornes**. *La Belle Page*. 1/30 Vélin. **2 suites du frontispice de Gus Bofa**. - BLASCO IBANEZ (Vicente). **Pierre de Lune**. *Les Amis d'Edouard*, 1927. 1/200 Arches. - CALDERON. **Le Magicien prodigieux**. *Herbes Folles*, 1948. 1/100 Vergé. - CALDERON (Ventura). **La Vie est elle un songe ?** Garnier, 1958. 1/50 pur fil. - CARRERA ANDRADE (José). **Lieux d'origine**. *E.I.L.*, 1949. 1/15 Bristol de Hombo. - ESPRIU (Salvador). **Formes et Paroles**. Édition Bilingue. *La Barbacane*, 1977. 1/100 Arches. - **Le Même**. 1/6 Japon Nacré. - GONGORA. **Première Solitude**. Seghers, 1943. 1/32 Arches. - **Treize Sonnets et un Fragment**. Traduction Ph. Jaccottet. *La Dogona*, 1985. 1/120 vélin d'Arches. - JIMENEZ (Juan Ramon). **Pierre et Ciel**. *Cahiers du Confluent*, 1982. Tirage non indiqué. - JUARROZ (Roberto). **Nouvelle Poésie verticale**. *Lettres Vives*, 1984. 1/20 Ingres d'Arches. - ORTEGA Y GASSET (José). **Essais Espagnols**. *Éditions du Cavalier*, 1932. 1/10 pur fil. - PEREZ DE AYALA (Ramon). **A.M.D.G. La Connaissance**, 1929. 1/100 Hollande. - QUEVEDO (Israël). **L'Ombre dernière**. *Éditions Sables*, 1988. 1/50 Vergé Ivoire. **Gravure originale à l'eau-forte de Carlos Pradal**. - **12 Sonnets et un Tombeau**. *Éditions Chandaigne*, 1986. 1/6 Hollande. - RAMOS ROSA (Antonio). **Le Dieu Nu**. *Lettres Vives*, 1990. 1/20 Ingres d'Arches. - VEGA (Lope de). **Poésies Lyriques**. *Librairie des Lettres*, 1951. 1/10 pur fil.

128. EUROPE SUD-EST. 8 volumes. 200 / 300  
 ANDRITCH (Ivo). **La Chronique de Travnik**. Plon, 1962. 1/10 Alfa H. C. - BENES (K. J.). **La Maison enchantée**. *Nouvelles Éditions Latines*, 1948. 1/20 pur fil. - CRNJANSKI (Milos). **Journal de Carnojevic**. *L'Âge d'Homme*, 1970. 1/17. - HOLAN (Vladimir). **Une Nuit avec Hamlet**. Gallimard, 1968. 1/27 pur fil. - **Douleur**. *Éditions Oswald*, 1967. 1/20 pur Chiffon. - HOSTOVSKY (Egon). **La Maison sans Maître**. Plon, 1949. 1/110 Alfa. - **Kosovel Srecko** par Marc Alyn. *Poètes d'aujourd'hui n° 127*, Seghers, 1965. 1/8 Hollande. - KRLEZA (Miroslav). **Enterrement à Thérésienbourg**. *Éditions de Minuit*, 1957. 1/15 Vélin Supérieur.

129. FANTASTIQUE et S. F. 12 volumes. 300 / 400  
 BIOY CASARES (Adolfo). **L'Invention de Morel**. Robert Laffont, 1952. - BLOCH (Robert). **Contes de Terreur**. *Éditions Opta*, 1974. Tirage à 6000 exemplaires. - BRADBURY (Ray). **À l'Ouest d'Octobre**. Denoël, 1990. Fac-similé de l'édition Présence du futur. - BUZATTI (Dino). **Le Désert des Tartares**. Robert Laffont, 1949. - HOPE HODGSON (William). **La Maison au Bord du Monde**. Opta, 1971. Tirage à 4500 exemplaires. - **Le Pays de la nuit**. Opta, 1977. Tirage à 5000 exemplaires. - LOVECRAFT (H. P.). **Lettres d'Innsmouth**. *Éditions Engrage*, 1989. Tiré à 299 exemplaires. - **Dans L'Abîme du Temps**. Denoël, 1973. - OWEN BOGAERT (Thomas). **Les Chambres secrètes**. *Éditions Delta*, 1983. Tirage à 19 Ould Holland sous coffret toilé. Avec un conte manuscrit et dessin original de Bogaert. - POTOCKI (Jean). **Manuscrit trouvé à Saragosse**. José Corti, 1989. 1/750 cartonnés avec un Cahier de reproductions H. T. - RADCLIFFE (Anne). **Les Mystères du Château d'Udolpho**. 1953. 1/3000 Alfa. - SHECKLEY. **Les Univers**. Opta, 1972. - STOCKER (Bram). **Dracula**. Opta, 1968. Un des 3700.





130



133

130. FANTASTIQUE ET HUMOUR NOIR. 14 volumes.

300 / 400

BIERCE (Ambrose). *Histoires Impossibles*. Grasset, 1956. 1/25 Alfa. - *Morts Violentes*. Grasset, 1957. 1/25 Alfa. - *Une Aventure à Brownville*. Futuropolis, 1985. - BRISSET (Jean-Pierre). *La Grande Nouvelle*. Cymbalum Pataphysicum, 1986. Un des 42 papier vert. - LICHTENBERG. *Aphorismes*. Findakly et Alexandre. 1986. Tirage à 99 exemplaires. Cartonnage in-folio. - EWERS (H. H.). *L'Apprenti Sorcier*. G. Crès. 1/25 Papier de Luxe. - RENARD (Maurice). *Le Docteur Lerne*. Édition Française Illustrée, 1919. 1/15 Hollande. - *? Lui ?* G. Crès, 1927. 1/30 Rives. Envoi a.s. - GARNETT (David). *La Femme changée en renard*. Grasset, 1924. 1/100 pur fil. - MACHEN (Arthur). *Le Cachet noir*. Flammarion, 1968. 1/20 Alfa. - *Le Grand Dieu Pan*. Éditions de la Plume, 1901. Papier d'édition. - MEYRINCK (Gustave). *Le Visage Vert*. Émile Paul, 1932. 1/40 Japon Impérial non numéroté. - HENRY (O.). *Martin Burney*. Édition Française Illustrée, 1919. 1/15 Hollande. - *Le Filou Scrupuleux*. Livre du Club du Libraire, 1964. 1/100 H. C.

131. FANTASTIQUE ANGLAIS – ÉTATS-UNIS. 10 volumes.

300 / 400

BECKFORD (William). *Vathek*. Édition les Exemplaires, 1931. 1/99 Vergé à la Forme. Demi-velin d'éditeur. - BLAKE (William). *Chants d'innocence et d'expérience*. Les Cahiers Libres, 1927. 1/310 Hollande. - *Poèmes Choisis*. Éditions du Cercle d'Art, 1946. 1/50 Ingres teinté. - *Le Livre d'Urizen*. Lettera Amorosa, 1976. 1/5 Éléphant Parcheminé avec suite de 3 gravures signées de F. Benrath. - COLERIDGE (Samuel Taylor). *Le Dit du vieux marin Christabel Koubla Khan*. Éditions Castella, 1971. 1/26 Arches. Suite des bois et d'un 5<sup>ème</sup> tiré en taille douce. - DU MAURIER (Georges). *Peter Ibbetson*. Traduction de R. Queneau. Gallimard, 1946. Cartonnage illustré. - HAWTHORNE (Nathaniel). *La Fille de Rappaccini et Autres Contes*. Flammarion, 1972. 1/20 Alfa. - *L'Enterrement de Roger Malvin*. Flammarion, 1977. 1/20 Alfa. - QUINCEY (Thomas de). *La Nonne militaire d'Espagne*. Julliard, 1954. 1/30 pur fil. - SHELLEY (Percy Bysshe). *Odes, Poèmes et fragments lyriques choisis*. Garnier, 1923. 1/500 pur fil.

132. FANTASTIQUE. Divers. 11 volumes.

400 / 500

KUBIN (Alfred). *L'Autre côté*. Eric Losfeld, 1962. 1/50 Japon teinté. - MEYRINCK (Gustave). *Le Golem*. Émile Paul, 1929. 1/10 Japon. Défraîchi. - O'BRIEN (Fritz Jame). *Qu'était-ce ?* Éditions Robert Marin, 1950. 1/25 Alfama H. C. - IRVING (Washington). *L'Île fantôme*. 1951. 1/25 Alfa Navarre non numéroté. - LEWIS (M. G.). *Le Moine*. Denoël, 1931. 1/150 Alfa. - MASOCH (Sacher). *La Vénus à la Fourrure*. Arcanes, 1952. Un des quelques Hollande H. C. - PANIZZA (Oscar). *Un Scandale au couvent*. La Différence, 1979. 1/50 Arches. Gravure originale de Carlo Berté. - TOLKIEN. *Le Seigneur des Anneaux*. J. J. Pauvert, 1978. Tirage non indiqué. - TWAIN (Mark). *Les Aventures d'Huckleberry Finn. Hier et Aujourd'hui*, 1948. 1/100 Vélín. - *Le Journal d'Ève*. Typographie Marc Billery. 1980. Tirage à 65 exemplaires. - WALPOLE (Horace). *Le château d'Otrante*. José Corti, 1943. 1/21 Madagascar.

133. FANTASTIQUE. Divers. 8 volumes. 300 / 400  
CHAVAL. *Phantasmes. Collège de Pataphysique*. Tirage à 33 exemplaires sur couverture Balkis Blanche. - *En Tube Souple Aluminium. Fourneau Clandestin*, 1978. 1/55 H. C. - HOWARD (Robert Ervin). *Chants de Guerre et de Mort. Illustré par J. M. Nicollet. Arkham*, 1987. 1/500 Arches signé. - LEAR (Edward). *Two Limericks. Maison du Lièvre*, 1986. Poèmes. Tirés à 40 Hollande. - LOVECRAFT. *Fungi de Yuggoth et autres Poèmes Fantastiques. Illustré par J. M. Nicollet. Arkham*, 1986. 1/500 Arches signés. - SHELLEY (Mary). *Frankenstein. Albin Michel*, 1984. 1/550 reliés pleine toile. *Sérigraphie originale sur rives*. - STOCKER (Bram). *La Trappe étoilée. Futuropolis*, 1984. - WILLIAMS (Tennessee). *La Vengeance de Nitocris. Futuropolis*, 1983.

134. FARRÈRE (Claude) ET MAC ORLAN (Pierre). 5 volumes. 200 / 300  
FARRÈRE. *Thomas L'Agnelet*. 1913. 1/200 Hollande. Lettre autographe.  
17 *Histoires de marins. Ollendorf*, 1914. 1/100 Hollande.  
*La Bataille. Illustrations de Charles Fouqueray. Flammarion*, 1921. 1/100 Hollande.  
MAC ORLAN (Pierre). *La Nuit de Zeebrugge. Éditions le Masque*, 1934. 1/20 vélin Lafuma.  
*Petit Manuel du parfait aventurier. Éditions la Sirène*, 1920. 1/30 papier de Corée.

135. FATA MORGANA (Éditions). 11 volumes. 400 / 500  
BLANCHOT (M.). Joë Bousquet. 1987. 1/60 Vélin. *Gravure originale de Pierre Tal Coat*. - CABANEL (Guy). *Les Fêtes Sévères*. 1969. 1/50 Arches. *Eaux-fortes de Robert Lagarde*. Ouvrage insolé. - DOTREMONT. *Commencements Lapons*. 1985. 1/75 vélin. *Eau-forte originale de Alechinsky et deux linogravures originales de Dotremont*. - FOUCAULT (Michel). *Ceci n'est pas une Pipe*. 1973. 1/60 Popset Moutarde. *Suite des lettres et dessins de Magritte sur papiers multicolores*. - MATIC (Dusan). *La Rose des Vents*. 1969. 1/50 Arches. *Gravure à l'eau-forte de Vladimir Velickovic*. - *La Porte de Nuit*. 1973. 1/50 Arches. *Pointe sèche originale de Titus Carmel*. - PAULHAN (Jean). *Lettre à Braque. Histoire de l'hermite et de la fille du roi*. 1974. 1/15 Arches. - PÉRET (Benjamin). *Les Mains dans les poches*. 1965. 1/100 Rives avec deux eaux-fortes. - PIEYRE DE MANDIARGUES. *Aimer Michaux*. 1983. Tirage H. C. - POE (Edgar). *Fragments des Marginalia*. Traduction de Paul Valéry. 1980. 1/75 Arches. *Lithographie originale de Bram van Velde*.

136. FATA MORGANA (Éditions). Tirages de tête de 20 à 50 Pur fil. 23 volumes. 400 / 500  
ALECHINSKY (Pierre). *Far Rockaway*. 1977. 1/30 Arches. - COCTEAU. *Embarcadères*. 1986. - *Opéra Bis*. 1987. - DES FORETS. *Voies et détours de la fiction*. 1985. - *Le Malheur au Lido*. 1987. - DU BOUCHET. *Matière de Papier*. 1982. - *Aujourd'hui c'est*. 1984. - JACCOTTET. *Autres Journées*. - KASSAK (Lajos). *Le Cheval meurt, les oiseaux s'envolent*. 1971. 1/75 Arches avec *sérigraphie originale de Vasarely*. 1987. - LAFORGUE (Jules). *Voix Magiques*. 1992. 1/20 pur fil. - LASCAULT. *Faire et défaire*. 1985. - LEIRIS (M.). *Rousse l'ingénu*. 1987. - MOREAU (Gustave). *L'Assembleur de Rêves*. 1984. - *Maître imagier de l'Orphisme*. 1984. - QUIGNARD. *Le Vœu de Silence*. 1985. - *Une Géné technique à l'égard des fragments*. 1986. - REDA. *Premier livre des Reconnaissances*. 1985. - *Le Bitume des Exquis*. 1984. - *Celle qui vient à pas légers*. 1985. - *Un Voyage aux sources de la Seine*. 1987. - SÉGALEN. 2 volumes. *Dans un monde sonore*. 1985. - *Essai sur soi-même*.

137. FLANDRE. 6 volumes. 200 / 300  
BUYSSE (Cyriel). *Le Bourriquet. Rieder*. 1920. 1/5 Hollande H. C. Envoi a.s. de l'auteur. - *Le Bourriquet*. Sans envoi. 1/30 Hollande. - *Guido Gezelle* par Liliane Wouters. *Poètes d'Aujourd'hui N° 129, Seghers*, 1965. 1/8 Hollande non numéroté. - QUERIDO (Israël). *Le Jordaen. Rieder*, 1932. 1/25 Hollande. - TIMMERMANS (Félix). *Pallieter. Rieder*, 1923. 1/30. Hollande. - VAN SCHENDEL (Arthur). *Les Oiseaux Gris. Plon*, 1939. 1/58 Alfa. 1/8 H. C.

FLAUBERT (Gustave).

138. 7 volumes. 500 / 600  
*Trois Contes. Charpentier*, 1877. Papier d'édition. Fortes rousseurs par endroits.  
*Lettre à la Municipalité de Rouen. M. Lévy*, 1872.  
*La Première tentation de Saint-Antoine. Charpentier*, 1908. 1/40 Hollande.  
*La tentation de Saint-Antoine*. 5<sup>e</sup> édition. *Charpentier*, 1880. 1/100 Hollande.  
*Mémoires d'un Fou. Roman. H. Floury*, 1901. 1/100 Whatman. Petite tache à la couverture. *Le Dictionnaire des idées reçues. Louis Conard*, 1913. Piqûres.  
*La Queue de la poire de la boule de Monseigneur. Librairie Nizet*, 1958. 1/200 Vélin supérieur.

139. 7 volumes. 300 / 400  
 Trois Contes. *Louis Conard, 1910.* 1/50 Chine.  
 Lettres inédites à Tourgueneff. *Éditions du Rocher, 1946.* 1/10 Crévecœur H. C.  
 Bouvard et Pécuchet. Introduction par Raymond Queneau. *Le Point du Jour, 1947.* 1/120 Rives.  
 Madame Bovary. Nouvelle version. *José Corti, 1949.* 1/37 pur fil.  
 La Première Éducation Sentimentale. *Seuil, 1963.* 1/50 pur fil.  
 Lettres inédites à son éditeur Michel Lévy. *Calmann Lévy, 1965.* 1/10 Hollande.  
 Souvenirs Notes et pensées intimes. *Buchet Chastel, 1965.* 1/30 Hollande.

140. FRANCE (Anatole). *Éditions Calmann Lévy, 9 volumes.* 800 / 1 000  
 Lettres intimes (à Mme de Caillavet). 1888-1889. *Nizet, 1984.* 1/50 Arches.  
 Notice historique sur Vivant Denon. *Rouquette, 1890.* Tirage à part. H. C.  
 Vie de Jeanne d'Arc. 2 volumes. S.d (1908). 1/125 Hollande.  
 Les 7 femmes de la Barbe Bleue. S.d (1909). 1/125 Hollande.  
 Les Dieux ont soif. S.d. (1912). 1/100 Japon Impérial.  
 La Révolte des Anges. S.d. (1914). 1/200 Hollande.  
 Le Petit Pierre. S.d (1918). 1/200 Hollande.  
 La Vie en fleur. 1922. 1/200 Hollande.

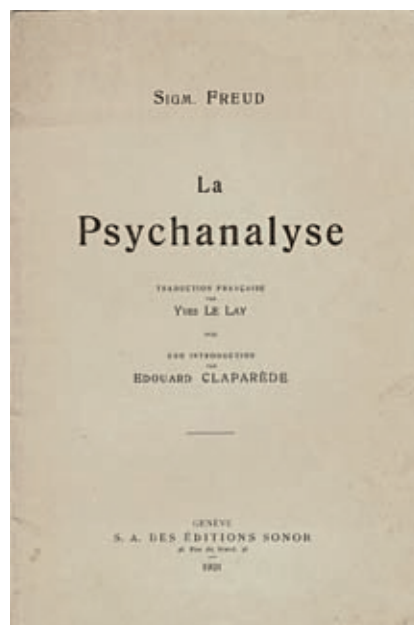
141. FREUD (Sigmund). 5 volumes. 700 / 800  
 La Psychanalyse. Traduction par Yves Le Lay. *Éditions Sonor, Genève, 1921.*  
 Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci. *Gallimard, 1927.* 1/60 pur fil.  
 Ma Vie et la Psychanalyse. *Gallimard, 1928.* 1/50 pur fil.  
 Délire et Rêves. *Gallimard, 1931.* 1/50 pur fil.  
 Cinq Psychanalyses. *Denoël et Steele, 1936.*

142. GALLIMARD (Éditions). Réimposés sur pur fil. 7 volumes. 400 / 500  
 CHESTERTON (G. K.). *Le Nommé Jeudi.* 1911. 1/15. - PÉGUY. *Notre Patrie.* 1925. 1/50. - PHILIPPE (Charles-Louis).  
 Charles Blanchard. 1913. 1/50. - VALÉRY (Paul). *La Jeune Parque.* 1917. 1/575. - VILDRAC (Charles). *Chants du désespéré.* 1914 - 1920. 1920. 1/100. - WHITMAN (Walt). *CŒuvres choisies.* 1/64. - WYSPIANSKI (Stanislas). *Les Noces.* 1917. 1/60.

143. GALLIMARD (Éditions). Réimposés sur pur fil. 7 volumes. 300 / 400  
 ACHARD (Marcel). *Voulez-vous jouer avec moi ?* 1924. 1/108. - DAUDET (Léon). *Paris vécu.* 2 volumes. 1929 - 1930. 1/100. - PALACIO VALDÈS. *Le Roman du romancier.* 1927. 1/100. - PROUST (Marcel). *Les Plaisirs et les Jours.* 1924. 1/100. - RAUCAT (Thomas). *L'Honorable partie de campagne.* 1924. 1/100. - RENARD (Jules). *L'Œil clair.* 1913. 1/50.



140



141

144. GALLIMARD (Éditions). Réimposés. 11 volumes. 300 / 400  
 LACRETELLE (Jacques de). *Les Hauts Ponts*. 4 volumes. 1932 - 1935. - *La Bonifas*. 1925.  
 LIMBOUR (Georges). *L'Illustre Cheval Blanc*. 1930.  
 MAC ORLAN (Pierre). *Le Nègre Léonard et Maître Jean Mullin*. 1920. 2<sup>e</sup> édition. - *La Cavalière Elsa*. N.R.F., 1921.  
 PÉRIER (Odilon Jean). *Le Passage des Anges*. 1926.  
 ROMAINS (Jules). *Knock, M. le Trouhadec*. 1924. - *Les Copains*. 1922. Pur fil.  
 SCHLUMBERGER (Jean). *Saint Saturnin*. 1931.
145. GALLIMARD (Éditions). 15 volumes. Tirages de tête sur Arches ou pur chiffon. 200 / 300  
 ALMIRA (Jacques). *Le Marchand d'oubliés*. 1979.  
 BIANCIOTTI (Hector). *L'Amour n'est pas Aimé*. 1982. - *Sans la Miséricorde du Christ*. 1985. - *Seules les larmes seront comptées*. 1988.  
 CHABROL (Jean-Pierre). *Les Fous de Dieu*. 1961. - *Le Canon Fraternité*. 1970.  
 COLOMBI (Jean-Pierre). *Leçons de Ténèbres*. 1980. - *Allégories de L'Automne et des autres saisons*. 1985.  
 OSTER (Pierre). *Les Dieux*. 1970.  
 PICON (Gaétan). *Un Champ de solitude*. 1968. - *L'œil double*. Gallimard, 1970.  
 SALACROU (Armand). *Dans la salle des Pas Perdus*. 2 volumes. 1974.  
 VAUTBIER (Jean). *Le Personnage combattant*. 1955.  
 VILDRAC (Charles). *Pages de Journal*. 1922-1966. 1968.
146. GALLIMARD (Éditions). 17 volumes. Tirages de tête. 400 / 500  
 ADAMOV (Arthur). *Paolo Paoli*. 1957. 1/35. - *Ici et maintenant*. 1964. 1/31. - *L'Homme et l'enfant*. Souvenirs. Journal. 1968. 1/35. - *Je... Ils...* 1969. 1/35. - *Off Limits*. 1969. 1/35.  
 BOSQUET (Alain). *Lettre à mon Père qui aurait eu 100 ans*. 1986. 1/25.  
 LIMBOUR (Georges). *Le Bridge de Madame Lyane*. 1948. 1/13 non numéroté. Envoi a.s. - *L'Illustre Cheval Blanc*. 1930. 1/100.  
 POIROT DELPECH (Bertrand). *La Folle de Lituanie*. 1970. 1/40. - *Le Couloir du dancing*. 1982. 1/27. - *L'Été 36*. 1984. 1/17.  
 SCHLUMBERGER (Jean). *Éveils*. 1950. 1/93. - *Rencontres*. 1/65.  
 PREVOST (Jean). *Le Sel sur la plaie*. 1934. 1/40.  
 SHEHADÉ (Georges). Sur Pur fil. *Monsieur Bob'Le*. 1951. 1/55. - *La Soirée des Proverbes*. 1954. 1/45. - *Le Nageur d'un seul amour*. 1985. 1/30.
147. GALLIMARD (Éditions). 8 volumes. 400 / 500  
 CARROUGES (Michel). *Les Portes Dauphines*. Roman. 1954. 1/35 pur fil.  
 DESNOS (Robert). *Nouvelles Hébrides et autres textes*. 1922-1930. 1978. 1/31 Arches. - *Cinéma*. Textes réunis et présentés par Pierre Tchernia. 1966. 1/31 pur fil.  
 SARRAUTE (Nathalie). Sur Vélin. *Enfance*. 1983. 1/37. - *Tu ne m'aimes pas*. 1989. 1/60 vélin. - *Ici*. 1995. 1/60.  
 MARCEAU (Félicien). 2 volumes : *Gallimard*, Pur fil. *Capri petite île*. 1951. 1/50. - *Les Belles Natures*. 1957. 1/55. 1/5 H. C.
148. GALLIMARD (Éditions). Poésie. Tirages de tête sur pur fil. 12 volumes. 300 / 400  
 ALEXANDRE (Maxime). *La Peau et les os*. 1956. 1/25. - BOSQUET (Alain). *Quatre testaments et autres poèmes*. 1967. 1/45. - *100 Notes pour une solitude*. 1970. 1/40. - *Lettre à mon Père qui aurait eu 100 ans*. 1986. 1/25. - CROS (Charles). *Poèmes et Proses*. 1944. 1/14. - LUBIN (Armen). *Sainte Patience*. 1951. 1/40. - *Les Hautes Terrasses*. 1957. 1/20. - SHEHADÉ (Georges). *Les Poésies*. 1952. 1/55. - *Les Violettes*. 1960. 1/35. - STÉTIÉ (Salah). *L'Eau froide gardée*. 1973. 1/25. - *Fragments : Poème*. 1978. 1/40. - *L'Autre côté brûlé du très pur*. 1992. 1/25.
149. GALLIMARD, Espagne. 6 volumes sur pur fil. 200 / 300  
 ARBO (S. Juan). *Tino Costa*. 1954. 1/86. - BAREA (Arturo). *La Forge*. 1948. 1/105. - GOYTISOLO (Juan). *Pièces d'identité*. 1968. 1/45. - SANCHEZ FERLOSIO (Rafael). *Inventions et pérégrinations d'Alfanhui*. 1957. 1/35. - VALLE INCLAN (Ramon del). *La Guerre Carliste*. 1966. 1/28. *Fleur de Sainteté*. 1967. 1/26.



150



151

150. GAUGUIN (Paul). 8 volumes.

500 / 600

*Avant et Après*. G. Crès. 1923. 1/100 Vélín. Avec les 27 dessins du manuscrit original. Dos passé.

Noa Noa. Édition définitive. G. Crès. 1924. 1/200 vélín.

*Lettres de Gauguin à sa femme et à ses amis*. Grasset, 1946. 1/28 vergé.

*Racontars de rapin*. Éditions Falaize, 1951. Tirage à 100 Madagascar.

Noa Noa. *Les Amis de Paul Gauguin*, 1987. Reliure illustrée d'éditeur.

À ma fille Aline ce cahier est dédié. Éditions William Blake, 1989. 1/300 Arches sous emboîtement. Planches en phototypie rehaussées au pochoir par D. Jacomet. Chemise et étui d'éditeur.

*Lettres à Octave Mirbeau*. À l'Écart, 1992. 1/50 Arches.

*L'Ancien culte Mahorie*. Reproduction du manuscrit. P. Berès, 1951. Reliure d'éditeur.

151. GEORGES-MICHEL (Michel). *Les Montparnos*. Fasquelle, 1929. 1/100 Japon Impérial.

200 / 300

152. GHELDERODE (Michel de). 8 volumes.

300 / 400

*Théâtre Complet*. 3 volumes. Éditions du Houblon, 1942-43. 1/50 Vergé.

*La Ballade du grand macabre*. Farce pour rhétoriciens. *Les Tréteaux*, Bruxelles, 1935. 1/300 H. C. Paraphés par l'auteur.

*Sortilèges*. L'Essor, 1941. Papier d'édition.

*La Flandre est un songe*. Éditions Durendal, 1953. - *Lettres mortes*. Éditions Dynamo, 1965. 1/10 Hollande.

*Ultimes boutades*. Éditions Dynamo, 1965. 1/11 Hollande.

GIDE (André).

153. 4 volumes. Gallimard, Tirages de tête. Non coupés.

150 / 200

*Correspondance avec sa mère*. 1880-1895. 1988. Édition établie, présentée et annotée par Claude Martin. Préface d'Henri Thomas. 1/52 Vélín.

*Correspondance avec Paul Valéry*. 1890-1942. Préface et notes par Robert Malet. 1955. 1/75 Hollande.

*Correspondance avec Roger Martin du Gard*. \*1913-1934. \*\* 1935-1951. Introduction et notes par Jean Delay. 2 volumes. 1968. 1/68 Hollande.

154. 5 volumes.

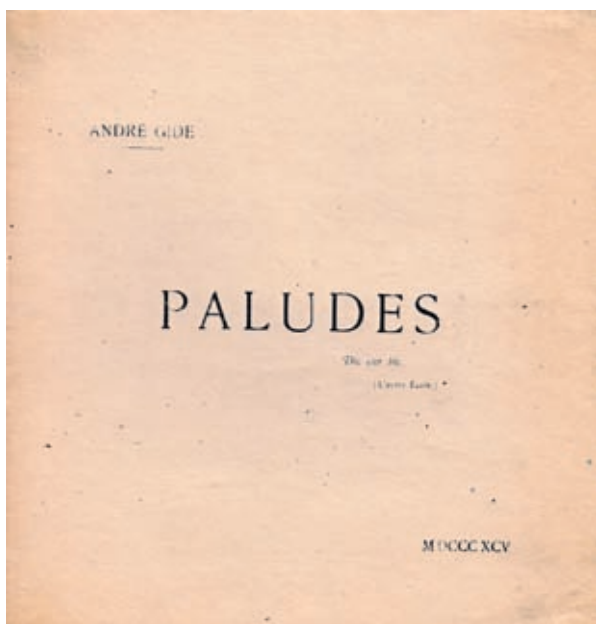
200 / 300

*Paludes*. Librairie de L'Art Indépendant, 1895. 1/388 Hollande. Envoi a.s. à Th. de Wyzewa. *Lettres à Angèle*. 1898-1899. *Mercure de France*, 1900. 1/300 Hollande non numéroté. Envoi a.s., nom gratté.

*Les Caves du Vatican*. Reed N.R.F., 1914. 1/64 Réimposés sur Vergé.

*Les Nourritures Terrestres*. N.R.F., 1917. 1/300 Rives.

André Walter. *Cahiers et Poésies*. *Les Œuvres Représentatives*, 1930. 1/15 Vélín Annam. Envoi.



154



155

155. *La Symphonie Pastorale*. N.R.F., (15 déc 1919, 1920 sur la couverture et le titre). 1/143 Arches. 1/25 nominatifs numérotés en chiffres romains. 200 / 300

156. 13 volumes. 400 / 600

Robert. N.R.F. 1/123 réimposés Vergé.

Dostoïevsky (articles et causeries). Plon, 1923. 1/100 Japon.

Les Nouvelles Nourritures. N.R.F., 1935. 1/300 Hollande.

Eugène Dabit. 1936. Tirage à part de la N.R.F. à 20 pur fil.

La Guirlande des Années. Flammarion, 1941. 1/500 Madagascar non numéroté.

Interviews imaginaires. La délivrance de Tunis. Pages de Journal. Mai 1943. Éditions Jacques Schiffrin, 1943. Panthéon books. 1/500 Corsican.

Jeunesse. Ides et Calendes, 1945. 1/10 Chine.

Thésée. N.R.F., 1946. 1/300 Hollande.

Et Nunc Manet in te. Suivi de Journal Intime. Ides et Calendes, 1951. 1/49 Chine, un des quelques H. C.

Saint-Exupéry. Éditions Dynamo, 1951. 1/10 Madagascar.

Le Pèlerinage. Préface de Henri de Paysac. Cahiers des Brisants, 1982. 1/30 Vélin.

Le Grincheux. Fata Morgana, 1993. 1/30 Vélin.

TAGORE (Rabindranath). L'Offrande Lyrique. N.R.F., 1913. 1/500 Arches.

157. GIRAUDOUX (Jean). 8 volumes. 500 / 600

Bella. Grasset, 1926. 1/200 Japon Impérial sous double couverture.

Siegfried. Grasset, 1928. 1/62 Madagascar sous double couverture. Exemplaire n° 1.

Aventures de Jérôme Bardini. Émile Paul, 1930. 1/250 pur fil.

Intermezzo. Grasset, 1933. 1/14 Madagascar.

Combat avec l'ange. Grasset, 1934. 1/31 Arches.

Fin de Siegfried. Grasset, 1934. 1/18 Héliotrope. Envoi a.s. à André Sabatier.

Ondine. Grasset, 1939. 1/40 Hollande.

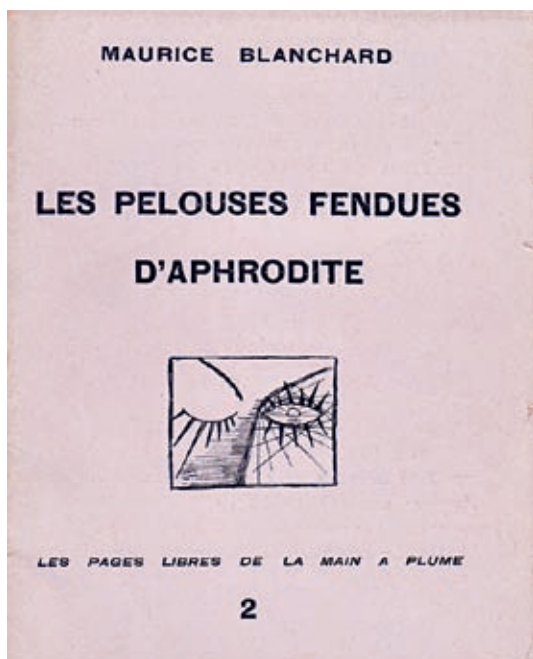
La Menteuse. Roman. 1969. 1/49 pur fil.

158. GLEIZES (Albert). 2 volumes. 300 / 400

La Peinture et ses lois. Ce qui devait sortir du cubisme. Croutzet et Depost, 1924. Tirage à part de La vie des lettres et des arts.

Vers une conscience plastique. La Forme et l'Histoire. Éditions J. Povolozky, 1932. 1/150 Vélin de Vidalon. Couverture légèrement défraîchie.

159. G. L. M. France. 14 volumes et 6 fascicules. 400 / 500  
 ARNAULT (Céline). *Les Réseaux du réveil*. 1937. 1/20 Hollande. - BLANCHARD (Maurice). *Les Pelouses fendues d'Aphrodite*. *Les pages libres de la main à la plume*. Exemplaire n° 2. - BOULLY (Monny de). *L'Ombre blanche*. 1937. Un des quelques H. C. - CADOU (René Guy). *La Joie qui brille*. 1951. 1/150 Arches. Couverture salie. - DAMAS (L. G.). *Pigments*. 1937. 1/30 Normandy. Envoi a.s. - *Poèmes Nègres*. 1948 1/10 Vellum. Couverture insolée. - DERMÉE (Paul). *O Solitudes ! O Fontaines !* 1937. 1/25 Hollande. - DU BOUCHET (André). *Sans couvercle*. 1953. 1/20 Vélins de Renage, non numéroté. - GUERNE (Armel). *Le Livre des quatre éléments*. 1938. 1/20 Arches. - LANNES (Roger). *Les Voyageurs Étrangers*. 1937. 1/30 Hollande. - *Syracuse*. 1969. 1/13 Arches. - SCHEHADÉ (George). *Si tu rencontres un ramier*. *Poésie Lyrique de l'Arche*, 1951. 1/150 Vélins. - *Poésies*. 1938. 1/70 Hollande. - *Poésies Zéro ou l'écolier sultan*. 1950. 1/50 Vélins de Renage. - *6 Numéros des Cahiers de Habitude de la Poésie*. 1937. 1. ÉLUARD. 5. LANNES. 6. TZARA. 10. BLANCHARD. 12. MICHAUX. 13. HUGNET.
160. G. L. M. France. 7 volumes. 200 / 300  
 LA CÉPPÈDE (Jean de). *Poèmes*. 1947. 1/485 Vélins du Renage. - NERVAL (Gérard de). *Les Chimères*. 1938. 1/15 Madagascar. - PARNY. *Chansons Madécasses*. *Huit images de Jacques Dupont*. 1937. 1/20 Japon Impérial. - RIVAROL. *Notes*. 1974. 1/12 Vélins de Renage. - RUTEBEUF. *Le Mariage Rutebeuf et Autres Poèmes*. 1950. 1/25 Vélins du Marais. - SPONDE (Jean de). *Les Amours et la Mort*. *Stances et Sonnets*. 1949. 1/25 Vélins du Marais. - TRISTAN L'HERMITE. *Le Promenoir des deux Amans*. 1939. 1/9 Vellum orné de 4 dessins de Valentine Hugo.
161. G. L. M. Étranger. 14 volumes. 200 / 300  
 ALBERTI (Rafael). *Poèmes*. 1952. 1/28 vélins de Renage. - BROOKE (Ruppert). *Poèmes*. 1947. 1/10 Arches. - EMRE (Yunus). *Poèmes*. 1949. 1/19 vélins du Marais. - GRYPHIUS (Andreas). *Choix des textes*. 1947. 1/16 Vélins du Marais. - HERRERA PETERE. *Arbre sans terre*. 1950. 1/20 Vélins de Renage. 2 exemplaires. - HOFMANNSTHAL (Hugo von). *Heures Grecques*. 1948. 1/20 Vélins du Marais. - *Ballade de la vie extérieure*. 1950. 1/25 Vélins du Marais. - HÖLDERLIN (Frédéric). *Aux Poètes, Patmos et Souvenir*. 1950. 1/25 Vélins du Marais. - JEAN DE LA CROIX (Saint). *Poèmes Mystiques*. 1951. 1/25 vélins du Marais. - JIMENEZ (Juan Ramon). *Poésies*. 1955. 1/30 Vélins de Renage. - KLEIST (Heinrich von). *Essai sur les marionnettes*. 1937. 1/15 Vieux Japon. - KOSSODO Y WEHLE (Juan). *Exil sur la Terre*. 1953. 1/30 vélins de Renage.
162. G. L. M. Étranger. 14 volumes. 200 / 300  
 LEAR (Edward). *Chansons ineptes*. 1949. 1/25 vélins. - LLULL (Ramon). *Le Livre de l'Ami et de l'Aimé*. 1953. 1/25 Vélins du Marais. - VEGA (Lope de). *Poésies et Chansons*. 1955. 1/48 vélins de Renage. - MANRIQUE (Jorge). *Coplas*. 1962. 1/98 Vélins du Marais. - NEZVAL (Vitezslav). *Antilyrique avec un dessin de Toyen*. 1/79 Normandy Vellum Teinté. - NOVALIS. *Les Disciples à Sais*. 1939. 1/40 Vellum. - *Les Hymnes à la Nuit*. 1949. 1/18 Vélins du Marais. - *Cinquième hymne à la nuit*. *Le Château Souterrain*. 1950. 1/25 Vélins du Marais. - PORCHIA (Antonio). *Voix*. 1949. 1/15 vélins du Marais. - RODRIGUEZ PINTOS (Carlos). *Deux poèmes et deux images*. 1933. Cahiers de « Direction ». Supplément 3. - *Un Suicide*. 1937. 1/25 Normandy Vellum. - SHAKESPEARE. *Le Phénix et la tourterelle*. 1960. 1/30 Hollande. - SILESIUS (Angelus). *Le Voyageur Chérubinique*. *La Sainte joie de l'Âme*. 1949. 1/25 Vélins du Marais. - SMART (Christopher). *Jubilate Agno*. 1951. 1/25 Vélins du Marais. - THÉRÈSE D'AVILA (Sainte). *Glose*. 1939. 1/15 vieux Japon. - VICENTE (Gil). *Poésies et Chansons*. 1970. 1/50 Vélins de Renage.
163. GOBINEAU (Comte de). 7 volumes. 200 / 300  
*Adélaïde*. Nouvelle inédite. *N.R.F.*, 1914. 1/354 pur fil.  
*Mademoiselle Irnois*. *N.R.F.*, 1920. 1/100 réimposé sur Vergé.  
*Les Pléiades*. *Au Sans Pareil*, 1921. 1/70 H. C.  
*Le Prisonnier chanceux*. *Grasset*, 1924. 1/100 Madagascar.  
*Nouvelles Asiatiques*. *Gallimard*, 1939. 1/8 pur fil H. C. Envoi de Cl. Serpeille de Gobineau.  
*Les Conseils de Rabelais*. *Mercure de France*, 1962. 1/10 Hollande.  
*Lettres Persanes publiées par A. B. Duff*. *Boivin*, 1952. Tirage non indiqué.
164. GOETHE. 8 volumes. 200 / 300  
*Quatre élégies posthumes*. *J. Haumont*, 1945. 1/10 Rives.  
*Faust et le Second Faust*. *Georges Crès*, 1913. 1/55 Japon Impérial.  
*La Vocation Théâtrale de Wilhelm Meister*. *Grasset*, 1924. 1/100 pur fil.  
*Entretiens avec le Chancelier de Muller*. *Stock*, 1930. 1/55 pur fil.  
*Clavigo*. *Grasset*, 1932. 1/35 Alfa.  
*Iphigénie en Tauride*. *Gallimard*, 1942. 1/25 pur fil H. C.  
*Egmont*. *Bibliothèque des Arts*, 1963. 1/50 grand vélin signé par P. Sabatier le traducteur.  
*DADELSEN* (Jean-Paul de). *Goethe en Alsace*. *Le Temps qu'il fait*, 1982. 1/30 pur fil.



159



166

165. GOMBROWICZ (Witold). 3 volumes. 300 / 400  
*Journal 1953-1956*. Julliard, 1964. Tirage spécial numéroté.  
 Bakakai. Contes. Denoël, *Les lettres Nouvelles*, 1967. 1/10 pur fil.  
 Cosmos. Denoël, 1966. Tirage Spécial numéroté.

166. GOURMONT (Rémy de). 6 volumes. 300 / 400  
*Esthétique de la Langue Française*. *Mercure de France*, 1899. 1/12 Hollande.  
*Divertissements*. *Mercure de France*, 1914. 1/45 Hollande.  
*Le Vase Magique*. *Le Divan*, 1923. 1/100 Japon.  
*Esthétique de la Langue Française*. *L'Intelligence*, 1926. 1/60 Madagascar. Couverture en partie brunie.  
*Rimes retrouvées*. Éditions du Fourneau, 1979. Édition partiellement originale tirée à 100 pur fil. 4 eaux-fortes originales de Lucie Muller. Couverture insolée.  
 LARRETA (Enrique). *La Gloire de Don Ramire*. Traduction de R. de Gourmont. *Mercure de France*, 1910. 1/100 Hollande.

167. GRAND JEU (Le). 15 volumes. 400 / 500  
 ADAMOV (Arthur). *La Parodie*. *L'invasion*. Charlot, 1950. 1/75 pur fil. - DAUMAL (René). *Chanson des marins*. Fata Morgana, 1979. 1/19. *Essais et Notes 1*. Chaque fois que l'aube paraît. Gallimard, 1953. 1/50 pur fil. - *Petit Théâtre*. *Collège de Pataphysique*, 1984. 1/36 somptueux. - *Le Lyon rouge*. 1/24 « marqués des 24 heures ». 2 exemplaires. - GILBERT LECOMTE (Roger). *Le Testament*. Avant-propos de P. Minet. Gallimard, 1955. Tirage à 1500 exemplaires. 2 exemplaires. - MINET (Pierre). *La Défaite*. *Le Sagittaire*, 1947. 1/10 Alfa Bouffant non numéroté. Envoi a.s. - *Histoire d'Eugène*. Éditions Du Carrefour, 1930. 1/40 Hollande. - *La Porte Noire*. *Le Sagittaire*, 1945. 1/35 Vélin. - ROLLAND DE RENEVILLE (A.). *Rimbaud le Voyant*. *Au Sans Pareil*, 1929. 1/50 Vélin Montgolfier. - *Adresse au Poète*. N.R.F., 1934. - *L'Expérience poétique*. Gallimard, 1938. 1/25 pur fil. - *La Nuit, l'Esprit*. Gallimard, 1946.

168. GRANDS FORMATS. 6 volumes. 400 / 500  
 ALBERT-BIROT (Pierre). *Grabinoulor*. J. M. Place. 1/66 Rives blanc. 4 gravures originales. - COLLODI. *Les Aventures de Pinocchio*. Vallardie Industrie graphique, 1970. Édition H. C. - ERNST. *Histoire naturelle*. 34 Planches. Édition Niggli, 1972. Tirage à 200 exemplaires. Boîte d'éditeur un peu abîmée. - GUILLAUME (Louis). *Éclairs noirs*. Éditions Vodaine. 1/9 pur chiffon. - KHAIR-EDDINE (Mohammed). *Le Roi*. Éditions J.-Paul Michel, 1966. 1/100 kraft. - WEORES (Sandor). *Poèmes Univers*. Éditions de la Sétérée, 1984. Impression sérigraphique à 50 exemplaires par J. Clerc, signée.



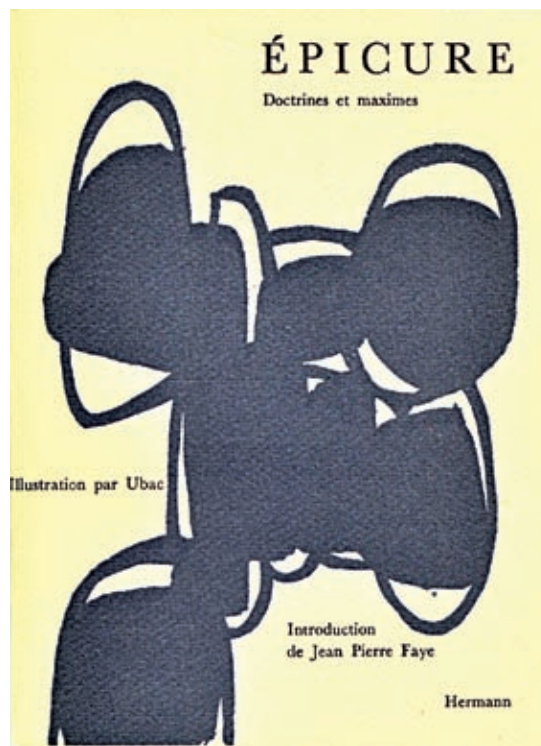
169. GRASSET (Éditions). 15 volumes. Tirages de tête (1/25 à 1/52). 200 / 300  
 BOSQUET (Alain). *Une Mère russe*. Roman. 1978.  
 BERGER (Yves). *Le Sud*. 1962. - *Le Fou d'Amérique*. 1976. - *La Pierre et le Saguaro*. 1990. - *L'Attrapeur d'ombres*. 1992.  
 - *Immobile dans le courant du fleuve*. 1994. - NOURISSIER (François). *Un Petit bourgeois*. 1963. - *La Crève*. 1970. - *Le Musée de L'Homme*. 1978. - *En Avant, calme et droit*. 1987. Exemplaire n° 1. - *Bratislava*. 1990. - *Le Gardien des ruines*. 1992. - *Roman volé*. 1996. - *L'Empire des nuages*. 1981. Exemplaire n° 1. - *La Fête des Pères*. 1985.

170. GRÈCE. 8 volumes. 300 / 400  
 PREVELAKIS (Pandelis). *Le Soleil de la Mort*. Gallimard, 1966. 1/26 pur fil. Exemplaire n° 1. - PAPADIAMANTIS (Alexandre). *La Désensorceuse*. *Les Sorcières*. *Arcane 17*, 1983. 1/30 Vergé. - SAKHTOURIS (Miltos). *Poèmes*. *Cahiers du Confluent*, 1985. Tirage non indiqué. - SEFERIS (Georges). *Poèmes*. *Mercur de France*, 1963. 1/12 pur fil. - *Trois Poèmes secrets*. *Mercur de France*, 1970. 1/30 pur fil. Exemplaire n° 1. - SIKELIANOS (Angelos). *Mater Dei*. Texte grec, traduction de Robert Levesque. *Éditions Alpha*, 1944. Tirage à 500 exemplaires. - SKIPIS (Sotiris). *Anthologie 1899-1918*. Traduite du néo-grec. *Figuière*, 1919. 1/100 Hollande. Envoi a.s. - VENEZIS (Ilias). *Terre Éolienne*. Gallimard, 1946. 1/55 ur fil.

171. GUITRY (Sacha). 4 volumes. 300 / 400  
*Correspondance de Paul Roulier Davenel recueillie par S. G. Illustrée par lui*. *Dorbon L'Aîné*. 1910.  
*Deux couverts*. *Stock*, 1922. 1/25 Japon Impérial.  
*Jean de la Fontaine*. *Javal et Bourdeaux*, 1930. 1/50 Japon Ancien, signé.  
*Quatre ans d'Occupations*. *L'Élan*, 1947. 1/75 Lafuma signé sous emboîtage.

172. HEINE (Henri). 4 volumes. 100 / 150  
*L'Intermezzo*. *Louis Conar*, 1913. 1/50 Japon.  
*Le Livre des Chants*. *Garnier*. S.d. 1/1000 pur fil.  
*Poèmes*. *A. Calvet*, 1925. 1/104 Arches non numéroté.  
*Poésies*. *A. Tallone*, 1946. 1/350 Vélín Ivoire sous emboîtage.

173. Hermann (Éditions). 4 volumes. 400 / 500  
 ÉTIEMBLE. *Le Jargon des Sciences*. *Illustrations de Garache*. 1966. 1/50 Hollande. - ÉPICURE. *Doctrines et Maximes*. *Illustrations de R. Ubac*. 1965. Hollande, tirage non indiqué. - LECOMTE DU NOUY. *Entre Savoir et Croire*. *Illustrations de Bazaine*. 1964. 1/30 Alfa. - PLATON. *Le Banquet*. 39 dessins de *Vieira Da Silva*. 1972. 1/30 Japon signés par Pierre Boutang et Vieira Da Silva.



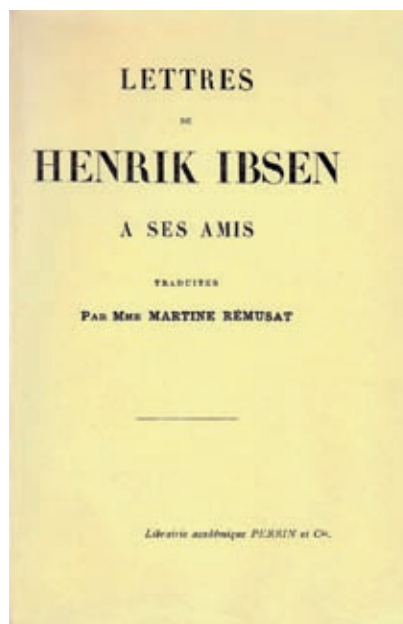
173

174. HÖLDERLIN (Frédéric). 11 volumes. 200 / 300  
*Hypérion*. 2 volumes. *Victor Attinger*, 1930. 1/50 pur fil.  
*Poèmes de la Folie*. *Gallimard*, 1963. 1/15 pur fil.  
*Poèmes*. Traduction André du Bouchet. *Mercur de France*, 1963. 1/50 Arches.  
*Hypérion*. Traduction de Ph. Jaccottet. *Mercur de France*, 1965. 1/20 pur fil.  
*Poèmes*. Traduction J. P. Faye. *G.L.M.*, 1965. 1/20 vélin du Marais.  
*Pain et Vin*. *Michel Chandeigne*, 1983. 1/300 vélin non numéroté.  
*Souvenir de Bordeaux*. Traduction K. White. *Éditions William Blake*, 1984. 1/600 Arches.  
*Carrières de Grève*. *Actuels*, 1984. 1/210 Vergé Alfa Teinté.  
*Carrières de Grève*. *Éditions Comp'Act*, 1986. 1/30 vélin Chiffon.  
*Le Rhin*. *Éditions Chandeigne*, 1987. 1/25 Hollande.

175. HONGRIE. HORN (E.). *Jokai*. Préface de Gaston Boissier. *Ollendorff*, 1895. 1/50 Hollande. Envoi a.s. à Léon Say. 200 / 300  
 Bradel percaline, titre et initiales S.L. dorées. Tête dorée sur témoins.



177



179

176. HONGRIE. 7 volumes. 200 / 300  
 ADY (André). *Poèmes*. *Seuil*, 1951. 1/25. - FÜST (Milan). *L'Histoire de ma femme*. *Gallimard*, 1958. 1/35 pur fil.  
 - ILLYÉS (Gyula). *Ceux des Pusztas*. *Gallimard*, 1969. 1/27 pur fil. - NÉMETH (Laszlo). *Une Possédée*. *Gallimard*, 1963.  
 1/29 pur fil. - VÖRÖSMARTY (Mihaly). *Le Vieux Tzigane*. *Le Pont Traversé*, 1962. 1/26 Johannot. - ZILAHY (Lajos de).  
*Deux Prisonniers*. 2 volumes. *Plon*, 1929. 1/50 pur fil.

HUGO (Victor). 300 / 400  
 177. 5 volumes.  
*L'Année terrible*. *Michel Lévy*, 1872. 1/150 Hollande.  
*Mes Fils*. *Michel Lévy*, 1874. 1/80 Hollande.  
*Les Châtiments*. 1<sup>re</sup> édition in-8. *Michel Lévy*, 1875. 1/80 Hollande.  
*Hernani*. Nouvelle édition. *Calmann Lévy*, 1878. 1/15 Whatman.  
*Le Pape*. *Calmann Lévy*, 1878. 1/9 Japon, après 5 Chine.

178. 8 volumes. 200 / 300  
*La Fin de Satan*. 2<sup>e</sup> édition. *Charpentier*, 1888. 1/30 Hollande.  
*Le Suicide*. *N.R.F.*, 1939. Tirage à part.  
 ... *La Bouche d'ombre*. *Gallimard*, 1943. 1/4. H. C. pur fil. Seul grand papier avec un Chine.  
*Pierres (Vers et proses)*. *Éditions Milieu du Monde*, 1951. 1/50 Hollande.  
*Souvenirs personnels*. *Gallimard*, 1952. 1/25 Hollande.  
*Lettres à Juliette Drouet*. *J. J. Pauvert*, 1964. 1/50 Hollande.  
*Dessins Rares. Strophes Inédites*. *Ides et Calendes*, 1952. 2 volumes en feuilles. 1/150 Vélin Blanc sous-empoilage.

179. IBSEN (Henryk). 4 volumes. 300 / 400  
*Poésies complètes*. *Éditions de la Plume*, 1902. 1/2 Chine. Exemplaire n° 1.  
*Peer Gynt*. *Perrin*, 1899. 1/12 Hollande.  
*Lettres à ses amis*. *Perrin*, 1906.  
*Maison de poupée*. *Georges Crès*, 1923. 1/100 Grand vélin Teinté.

180. ILLUSTRÉS. 4 volumes. 300 / 400  
 PETRONE. *Le Satyricon*. *Glomeau*, 1912. 1/50 Japon avec 2 états des Illustrations. - JAMMES (Francis). *Clara d'Ellébeuse*.  
*Illustrations de Robert Bonfils*. 1912. Édition de luxe (la 2<sup>e</sup>). 1/50 Japon. Partie inférieure de la couverture tachée.  
 - *Voyage souterrain de Nicolas Klim*. *Ides et Calendes*, 1944. 1/30 Fabriano. - NODIER (Ch.). *Inès de Las Sierras*. *Éditions Littéraires de France*. S.d. 1/12 pur Chiffon sous-empoilage. *Gravures à l'Eau-Forte de Ralph Soupault*.

181. ILLUSTRÉS. 11 volumes.

400 / 500

COSTER (Charles de). *La Légende d'Ulenspiegel*. Éditions Henri Lamertin, 1914. Illustrations en couleurs de A. Lynen. En partie débroché.

CYRANO DE BERGERAC. *L'Autre monde ou histoire comique des états et empires de la lune*. Éditions M. Bauche, 1910. 1/100 Arches, 1/10 H. C. Illustrations de Robida.

GAY (John). *L'Opéra des Gueux*. Éditions Sautier, 1946. 1/10 vélin. Emboîtage avec 2 Suites à Part en Noir et en Sanguine et un croquis original de Mariano Andreu.

MUSSET (Alfred de). *Les Nuits. Ornaments de Lebègue*. Librairie des Amateurs, 1912. 1/65 Grand Japon.

NERVAL (Gérard de). *La Main enchantée. Eaux-fortes de Louise Ibels*. Tirage à 115 exemplaires. Chemise étui.

NODIER (Charles). *Le Génie bonhomme*. Garnier, 1873. 1/100. Franciscus Columna. *La Connaissance*, 1927. 1/30 Hollande. *Le Bibliomane. A Passage*, 1985. 1/11 Thé du Moulin de Larroque.

ROSTAND (Edmond). *Cyrano de Bergerac. Illustrations en couleurs et en noir de F. Flameng, Albert Besnard. Pierre Lafitte*, 1910. 1/60 Japon Impérial. En partie débroché.

SCOTT (Walter). 2 volumes en feuilles. Firmin Didot. 1/25 Japon : *Redgauntlet*. 1885. - *La Fiancée de Lammermoor*. 1886.

182. ILLUSTRÉS. 8 volumes.

400 / 500

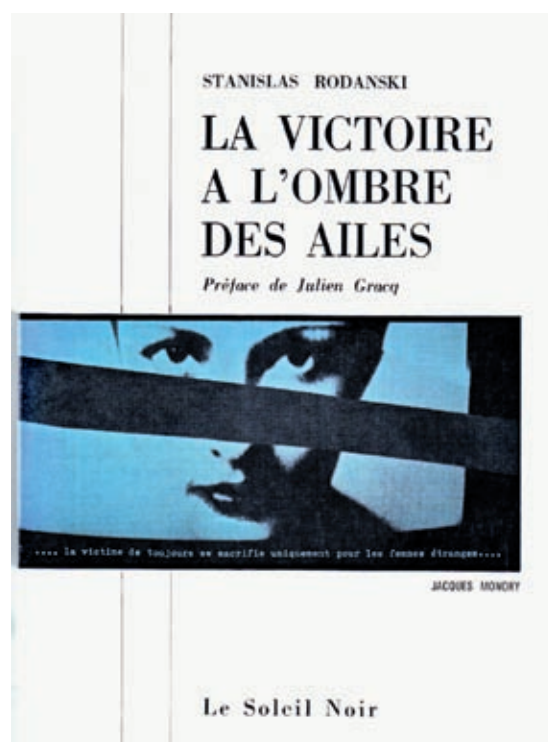
ÉRASME. *Éloge de la Folie*. Illustrations Chas-Laborde. J. Terquem, 1927. 1/19 Japon Impérial sous coffret avec Suite en Noir. - GUICHARD-MEILI (Jean). *Récits abrégés*. 1974. 32 dessins de Vieira Da Silva. Éditions Galanis. 1/60 Arches, signé. - HAUSMANN (Raoul). *Sensorialité excentrique*. Blackmoor Head Press, 1970. 1/40 papier Hayle signé, sous étui.

2 sérigraphies signées de Jeff Golyscheff. - LIMBOUR (Georges). *Le Calligraphe*. Galerie Louise Leiris, 1959. Lithographies originales de André Beaudin. 1/90 Rives signés par les Auteurs. - *La Chasse au Mérou*. Galerie Louise Leiris, 1963. 1/10 Japon Nacré. Lithographies originales de Yves Rouvre. Livre signé par Limbour et Rouvre. - LYOTARD – MONORY. *Récits tremblants*. Éditions Galilée, 1977. 1/40. - OBALDIA (René de). *Poids et Mesures. Les Impénitents*, 1959.

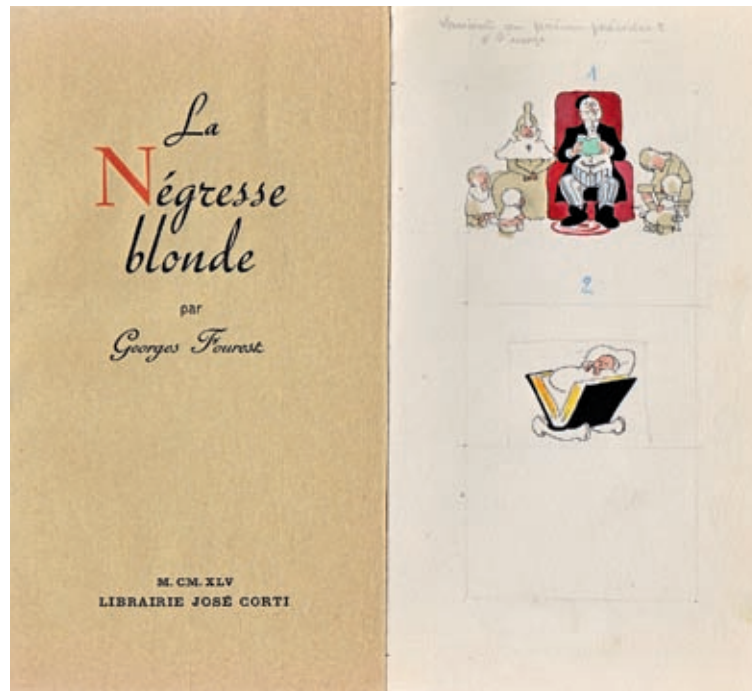
Frontispice de L. Coutaud. Illustrations de Jean Preschard. 1/25 Rives. Avec estampe originale sur Japon Nacré. - RODANSKI (Stanislas). *La Victoire à l'ombre des ailes*. Le Soleil Noir, 1975. 1/300 vélin. Éditions sous-emboîtage avec 2 sérigraphies originales signées de Jacques Monory.



181



182

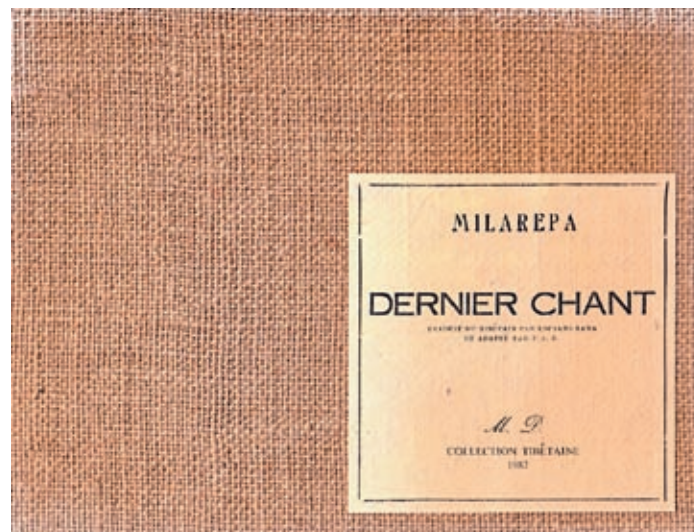


183

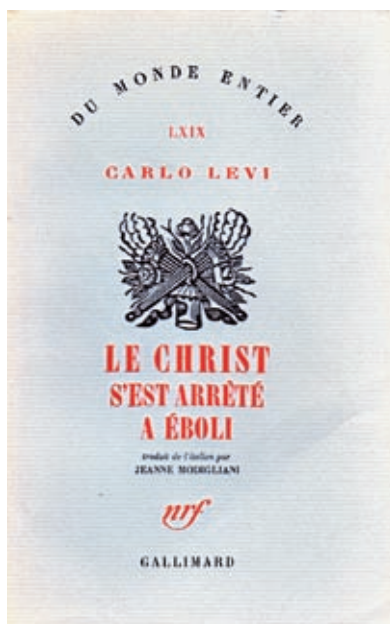
183. ILLUSTRÉS. José Corti. 2 volumes. 300 / 400  
 LAMOTTE FOUQUE. *Ondine*. Lithographies de Valentine Hugo. 1943. 1/80 Arches. - FOUREST (Georges). *La Nègresse blonde*. Illustrations par Jean Touchet. 1945. 1/12 Madagascar avec 2 petites aquarelles originales (variantes).

184. INDE. 8 volumes. 150 / 200  
 ANAND (Mulk Raj). *La Vie Privée d'un Prince Indien*. Nagel, 1952. 1/20 Alfa. - BHAVABHUTI. *Uttararamacarita*. Les Belles Lettres, 1935. Hollande non coupé. - BILHANA. *Le Chant du voleur d'amour*. Calligrammes, 1983. 1/23 Rives. - CALIDASA. *Sacountala*. Bibliothèque Classique, 1884. 1/100 Hollande. - LEVET (Henry J. M.). *Rapport sur les origines hindoues de l'Art Khmer*. Maurice Imbert, 1985. Tirage à 50 Japon. 2 exemplaires. - PAHLAVANE (Mahmoud). *Rouba'yat*. Albédo, 1984. 1/111 Vergé. - TAGORE (Rabindranath). *Souvenirs d'enfance*. Traduit du bengali. Gallimard, 1/37 pur fil.

185. MILAREPA. *Dernier chant traduit du tibétain par Lopsang Lama*. Éditions Marchant Ducl, Collection Tibétaine, 1982. Un des 13 exemplaires sur papier Népalais sous couverture de soie rehaussés d'une peinture tibétaine représentant Milarepa. Étui de tissu noir. 100 / 120



185



186



188

186. ITALIE. Gallimard. Tirages de tête sur pur fil. 8 volumes. 200 / 300  
 BILENCCHI (Romano). *Récits*. 1969. 1/26. - CECCHI (Emilio). *Poissons rouges*. 1936. 1/2000 Alfa. - GAMBINI (Quarantotti). *Les Régates de San Francisco*. 1949. 1/200. - LEVI (Carlo). *Le Christ s'est arrêté à Éboli*. 1948. 1/100. - PIZZUTO (Antonio). *On Répare les poupées*. 1960. 1/26 pur fil. - *Signorina Rosina*. 1965. 1/26. 2 exemplaires. - VITTORINI (Elio). *Le Simplon fait un clin d'oeil au Fréjus*. 1950. 1/165.

187. ITALIE. Divers. 12 volumes. 400 / 500  
 D'ANNUNZIO (Gabriele). *Forse che si Forse che no*. Calmann Lévy, 1910. 1/60 Hollande. - *Portrait de Loyse Baccaris*. Éditions du Sagittaire, 1925. 1/50 Japon. - *Contemplation de la Mort*. Calmann Lévy, 1928. 1/100 Hollande. - LANDOLFI (Tommaso). *La Pierre de Lune*. Gallimard, 1956. 1/35 pur fil. - *La Femme de Gogol*. Gallimard, 1969. 1/29 pur fil. - MORAVIA (Alberto). *Les Indifférents*. Rieder, 1931. 1/15 pur fil H. C. - *La Quadrille des Masques*. Gallimard, 1950. 1/200 pur fil. - PIRANDELLO (Luigi). *On Tourne*. Éditions du Sagittaire, 1925. 1/10 Japon. - *Théâtre complet*. 3 volumes. N.R.F., 1925-28-30. Tome 1 et 2, 1/100 réimposés sur Vergé, Tome 3 un des 148 pur fil in-12. Envoi a.s. du traducteur Benjamin Crémieux. Exemplaire n° 1. - *Une Personne et Cent Mille*. N.R.F., 1930. 1/75 Vélin pur fil.

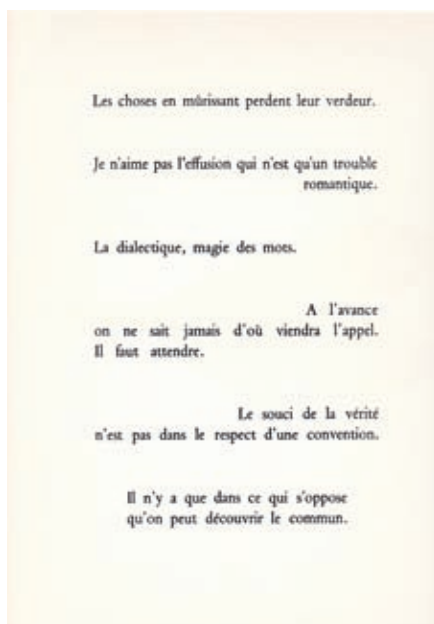
188. ITALIE. Divers. 11 volumes. 200 / 300  
 ALVARO (Corrado). *La Brève enfance*. Laffont, 1948. 1/30 Alfa. Dos abîmé. - BETTI (Ugo). *L'île des chèvres*. Seuil, 1953. 1/25 Alfa. - CARDARELLI (Vincenzo). *Voyages dans le Temps*. Plon, 1928. 1/50 pur fil. - *Fiumi (Lionello)* par Roger Clerici. *Poètes d'Aujourd'hui n° 90*, Seghers, 1962. 1/8 Hollande. - GATTI (Angelo). *Ilia et Alibert*. Rieder, 1934. 1/13 pur fil. - PIOVENE (Guido). *La Novice*. Denoël, 1949. 1/10 pur fil. - SAVINIO (Alberto). *Le Capitaine Ulysse*. Éditions Revue Fontaine, 1946. 1/20 Arches. - *Vie des Fantômes*. Flammarion, 1965. 1/20 Alfa. Exemplaire n° 1. - SCIASCIA (Leonardo). *Le Jour de la Chouette*. Flammarion, 1962. 1/30 Alfa. - SLATAPER (Scipio). *Mon Frère le Carso*. Rieder, 1921. 1/30 Hollande.

189. ITALIE. Divers. 12 volumes. 200 / 300  
 BELLI (G. G.). *Sonnets Romains*. Éditions Chambelland, 1973. 1/50 vélin. Illustrés de 4 traits rehaussés de Bernard Leijts, signés. - BOITO (Arrigo). *Nouvelles*. La Tourelle, 1987. 1/20 avec gravure originale de Serge Maillat. - CAPRONI (Giorgio). *Allegretto con Brio*. Fourbis, 1989. 1/30 Arches. - GOZZI (Carlo). *Les Mendiants fortunés*. Les Herbes Folles, 1943. 1/200 Vergé signé par le traducteur. - LEOPARDI (Giacomo). *Dix petites pièces philosophiques*. Le Temps qu'il Fait, 1985. 1/25 Ingres. - *Poèmes et Fragments*. La Dogana, 1987. 1/50 Sihl Velours. - PUCCINI (Mario). *90 Ans*. Éditions Kra, 1927. 1/15 Hollande. - PISIS (Filippo de). *La Petite Bassaride*. L'Herne, 1972. 1/25 Hollande. - QUASIMODO (Salvatore). *Poèmes*. Mercure de France, 1963. 1/10 pur fil. - SILONE (Ignazio). *Le Grain sous la Neige*. Grasset. 1942. 1/32 pur fil. - *Le Renard et les Camélias*. Grasset, 1960. 1/32 pur fil. - ZANZOTTO (Andrea). *Du Paysage à l'Idiome*. Éditions Unesco, 1994. 1/50 Vergé signé.

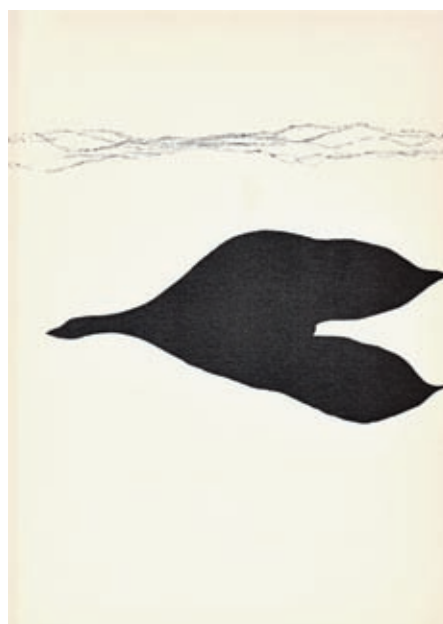


190

190. JAMES (Henry). 7 volumes. 300 / 400  
*Le Sort de Poynton*. Calmann Lévy, 1929. 1/50 vélin du Marais.  
*La Bête dans la Jungle*. 1929. 1/100 pur fil. Envoi du traducteur.  
*Ce que savait Maisie*. 1947. 1/100 Alfa.  
*Les Ailes de la Colombe*. Laffont, 1953. 1/30 Luxe Plumex.  
*Les Amis des Amis*. Arcanes, 1953. 1/100 Crévecoeur.  
*L'Elève*. 1958. 1/15 Chine.  
*Singulières jeunes filles*. Éditions de L'Equinoxe, 1984. 1/50 Vergé ivoire. Frontispice gravé par Alain Royer.
191. JAMMES (Francis). *Mercur de France*. 3 volumes. 300 / 400  
*Pensée des Jardins*. 1906. 1/12 Hollande.  
*Les Géorgiques Chrétiennes*. 1912. 1/5 Japon Impérial.  
*La Vierge et les Sonnets*. 1919. 1/49 Japon à la Forme.
192. JAPON. 11 volumes. 200 / 300  
BASHO (Matsuo). *Cent Cinq Haikai*. La Délirante, 1979. 1/100 Ingres. - DAZAI (Osamu). *La Déchéance d'un homme*. Gallimard, 1962. 1/31 pur fil. - DODOITSU. *Les Montagnes, les Rizières et la Mer*. Calligrammes, 1984. 1/30 Val de Lana. - GRAND ALMANACH POÉTIQUE JAPONAIS. *À L'Ouest blanchit la Lune*. L'Automne. *Matin de Neige*. Le Nouvel An. 1988. - *Le Réveil de la Loutre*. Le Printemps. 1990. - *Tisserande et le Bouvier*. L'Été. Éditions Folle Avoine, 1992. 4 volumes. 1/20 vélin. - MOURASAKI SHIKIBOU. *Plon*, 1928. 1/58 pur fil non numéroté. - TAMENAGA SHOUNSOUI. *Les Fidèles Ronins*. A. Quantin, 1882. 1/50 Japon. - TSUKUI (Hiromi). *Poèmes*. Édition Bilingue. 1987. 1/350 signés. - *Le Chrysanthème Solitaire*. Bibliothèque Paris, 1984. Japon non numéroté. - KAWABATA (Yasunari). *Nuée d'Oiseaux blancs*. Plon, 1960. 1/30 Alfa.
- JARRY (Alfred).  
193. 6 volumes. 400 / 500  
*Ubu sur la Butte*. Sansot, 1906.  
*Le Même*. Dos très abîmé.  
*Par la taille*. Sansot, 1906. Vergé Teinté.  
Albert Samain. *Lemasle*, 1907.  
*Ubu enchaîné précédé de Ubu Roi*. Éditions Revue Blanche, 1900.  
*Gestes et Opinions du Docteur Faustroll*. Fasquelle, 1911. S. P.



194



194

194. 7 volumes.

300 / 400

Gestes. Les Paralipomènes d'Ubu. *Éditions du Sagittaire*, 1920. 1/940 Hollande. Illustré de 7 eaux-fortes originales et de dessins de Géo. A. Drains.

Ubu Roi. *Fasquelle*, 1921. 1/100 Japon.

Ubu Enchaîné. *Fasquelle*, 1938. 1/25 Japon Impérial. Dos abîmé.

Ubu Cocu. *Éditions des 3 Collines*, 1944. Papier d'édition.

Œuvres Poétiques complètes. *Gallimard*, 1945. 1/10 H. C. vélin pur fil Lafuma.

VOLLARD (Ambroise). Le Père Ubu à La Guerre. *Georges Crès*, 1920. 1/500 Hollande.

RACHILDE. Alfred Jarry ou le Surmale de Lettres. *Grasset*, 1928. 1/15 Rives.

195. 11 volumes et 5 plaquettes.

400 / 500

L'Objet aimé. *Éditions Arcanes*, 1953. 1/100 Arches.

Saint Briec des Choux. *Mercure de France*, 1964. 1/20 Hollande.

La Revanche de la nuit. *Mercure de France*, 1969. 1/15 pur chiffon.

Le Manoir enchanté. *La Table Ronde*, 1974. 1/10 Madagascar.

Correspondance avec Félix Fénéon. *Société Des Amis d'A. Jarry*, 1980.

1/90 exemplaires réservés aux Souscripteurs.

Léda. *Christian Bourgeois*, 1981. 1/25 Hollande.

Ubu intime. *Éditions Folle Avoine*, 1985. 1/26 Arches. 2 gravures originales de Michel Deligne.

Lettre de Nouvel An à Rachilde. *Éditions à L'Écart*, 1985. Lettre inédite tirée à 50 Rives.

Cyclo Guide Miran Illustré. *Éditions du Fourneau*, 1987. Tirage à 250 Vergé.

Madrigal à Rachilde. 1/16 exemplaires imprimés pour G. A. Dassonville.

RACHILDE. Alfred Jarry ou le Surmale de Lettres. *Grasset*, 1928. 1/31 Arches.

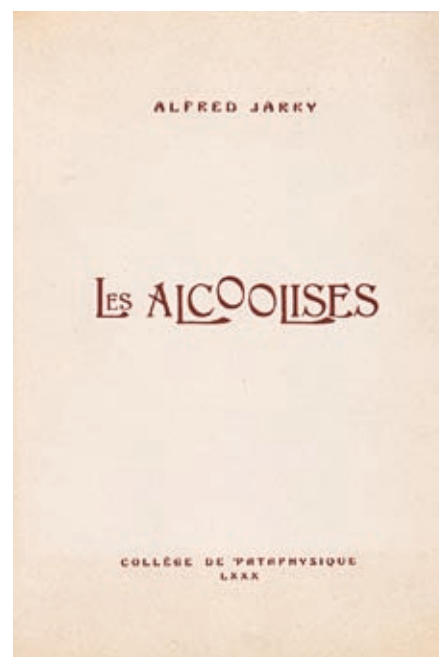
LE BRISE LUNETTE. N° 1 à 5. 1986.

196. Collège de Pataphysique. 5 volumes.

300 / 400

Les Alcoolisés. Opéra chimique. 10 Sable LXXX (Décembre 1952).

1/6 Authentique Papier Frigide Candide.



196

Les Alcoolisés. Opéra chimique. 1/38 Papier Flave non numéroté.

Être et Vivre... 22 Décervelage LXXXV (1958). 1/11 Madagascar augmenté d'un Graffito érogène tiré sur papier photographique.

Le Temps dans L'Art. 10 Clinamen LXXXV (1958). 1/88 Alfa Oméga.

Les Pouchinels Institut Limbourgeois... 5 haha CVII (1979). Exemplaire « réservé ». Couverture partiellement brunie.

Les Alcoolisés... mis en collage par Henry Meyer. 1991. 1/48 papier violacé d'alcoolique.

197. Collège de Pataphysique. 8 volumes.

300 / 400

Olalla nouvelle de Robert-Louis Stevenson traduite par A. J. 10 sable LXXXVI 88 (Déc. 1958). 1/88 Alfa Oméga. - Album de L'Antlium 22 merdre XCI (1964). 1/11 papier Bleu Couché. - Gestes et Opinions du Docteur Faustroll. Édition annotée. 17 novembre 1985. 1/27 exemplaire de Croisière avec 4 plans insulaires dressés par Gil et une épreuve chromatique du Sponge Bath de Maurice Denis marqué (d'un des titres) des 27 Livres Pairs de Faustroll. Bande annonce. - L'Objet aimé. Arcanes, 1953. 1/45 pour la syllogé optimatique du Collège. - Organographes du Cymbalum Pataphysicum. N° 15-16, bis, ter, quater. 1/222 puis 1/299 papier Couché. 4 volumes avec les bandes annonce.

198. JOUAUST (Édition). 13 volumes.

400 / 500

CORNEILLE. Œuvres. 5 volumes. 1877. 1/170 Hollande.

DE FOE. Œuvres. Traduction Petrus Borel. 4 volumes. 1878. 1/30 Whatman.

DIDEROT. Est-il Bon, Est-il Méchant ? 1884. 1/30 Chine.

LAMENNAIS (Félicité de). Paroles d'un Croyant. 1890. 1/30 Whatman.

MÉRIMÉE (Prosper). Nouvelles. 1887. 1/100 Hollande.

MURGER (Henri). Scènes de la Bohème. 1879. 1/100 au Nom des Souscripteurs.

199. JOUAUST (Édition). Exemplaires sur Hollande (1/170). 20 volumes.

600 / 700

CAZOTTE (Jacques). Le Diable amoureux. 1883.

CERVANTÉS. Don Quichotte. 6 volumes. 1884.

HOFFMANN. Contes Fantastiques. 2 volumes. 1883.

LESAGE. Histoire de Gil Blas. 4 volumes. 1879.

MARIVAUX. Théâtre. 2 volumes. 1881.

MONTESQUIEU. Grandeur et Décadence des Romains. 1876.

PERRAULT (Charles). Contes en vers. Contes en prose. 2 volumes. 1876.

RIVAROL (A.). Œuvres Choiesies. 2 volumes. 1880.





200. JOUAUST (Édition). 19 volumes. 600 / 700  
 MARIVAUX. *La Vie de Marianne*. 3 volumes. 1882. 1/20 Chine avec une triple épreuve du frontispice. Emboîtage.  
*Mille et une Nuits. Contes Arabes*. 10 volumes. 1881. 1/107 Hollande.  
 ROUSSEAU (J. J.). *La Nouvelle Héloïse*. 6 volumes. 1889. 1/125 Hollande.
201. JOUAUST (Édition). 8 volumes. 300 / 400  
*Les Caquets de l'Accouchée*. 1888. 1/15 Whatman. *Eaux-fortes de Ad. Lalauze*.  
 BRILLAT SAVARIN. *Physiologie du goût*. 2 volumes. 1879. 1/25 Whatman, non numéroté.  
 DURAS (Madame de). *Ourika*. 1878. 1/30 Chine.  
 LESAGE. *Turcaret*. 1872. Chine.  
 MAISTRE. *Voyage autour de ma Chambre*. 1877. 1/170 Hollande.  
 PERRAULT (Charles). *Mémoires*. 1878. 1/30. Chine.  
 ROUSSEAU (Jean-Jacques). *Les Rêveries du Promeneur Solitaire*. 1882. 1/30 Chine.
202. JOUVE (Pierre-Jean). 3 volumes. 500 / 600  
*Prière. Portrait par F. Masereel*. *Stock*, 1924. 1/25 Japon.  
*Beau regard. Images par J. Sima. Au Sans Pareil*, 1927. 1/40 Hollande.  
*Le Paradis perdu. Grasset*, 1929. 1/62 Madagascar.
203. JOYCE (James).  
*Ulysse. Maison des Amis du Livre*, 1929. Tirage à 875 exemplaires sur Alfa Vergé. Couverture en partie brunie et défraîchie. 300/400
204. JUDAÏSME. 5 volumes. 300 / 400  
*Le Juif aux Psaumes. Flammarion*, 1939. 1/50 Alfa.  
*Le Livre du Zohar*. Traduction Jean de Pauly. *Rieder*, 1925. 1/110 pur fil.  
 ASCH (Schalom). *Le Soldat Juif. Renaissance du Livre*, 1922. 1/15 pur fil.  
 CHNEOUR (S.). *Noé Pandré. Gallimard*, 1937. 1/40 Alfa.  
 HEINE (Henri). *Écrits Juifs. Rieder*, 1926. 1/100 pur fil.
- KAFKA (Franz).  
 205. G. L. M. 3 volumes. *Illustrés par Max Ernst*. 200 / 300  
*La Tour de Babel*. 1937. Tirage à quelques H. C. sur Normandy Vellum Blanc.  
*Un Divertissement*. 1938. 1/30 Arches.  
*Le Chasseur Gracchus*. 1970. 1/15 Arches.
206. 5 volumes. 300 / 400  
*Recherches d'un chien. L'Arbalète*, 1944. 1/350 Johannot.  
*Journal Intime. Grasset*, 1945. 1/43 pur fil. Dos abîmé.  
*Paraboles. L'Arbalète*, 1945. 1/350 pur fil.  
*Tentation au village. Grasset*, 1953. 1/52 Montval.  
*Journal. 1910-1923*. Traduit par Marthe Robert. *Grasset*, 1954. 1/16 Rives.
207. 5 volumes. *Gallimard*, Pur fil. 500 / 600  
*L'Amérique*. Traduction A. Vialatte. 1946. 1/100.  
*La Colonne Pénitentiaire*. Traduction A. Vialatte. 1948. 1/200.  
*La Muraille de Chine*. Traduction A. Vialatte. 1950. 1/160.  
*Lettres à Miléna*. Traduction A. Vialatte. *Gallimard*, 1956. 1/60.  
*Correspondance 1902-1924*. Traduit par Marthe Robert. 1965. 1/46.
208. KEATS (John). 5 volumes. 200 / 300  
*Sur une urne grecque. Pelletan*, 1908. 1/60 exemplaires de présent. Couverture insolée.  
*Lettres à Fanny Brawne. N.R.F.*, 1912. 1/15 Arches.  
*Correspondance. Les Cahiers Libres*, 1928. 1/30 Hollande.  
*Tendre est la Nuit. Mermod*, 1950. 1/25 vélin Bleu.  
*La Belle Dame sans merci. L'Herne*, 1971. 1/25 Ingres.



211



212

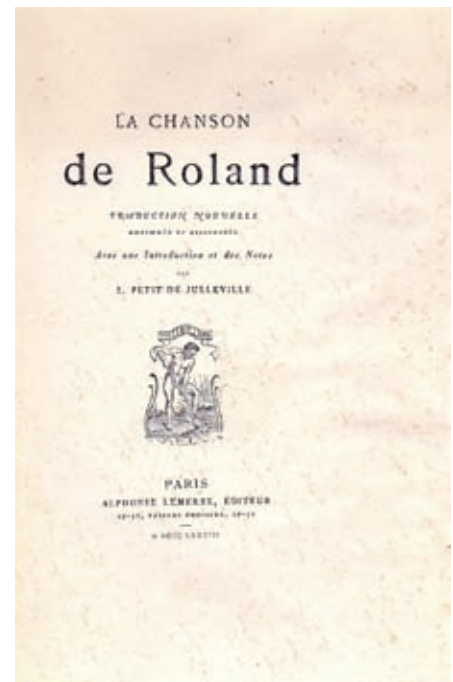
209. KELLER (Gottfried). 6 volumes. 200 / 300  
 Les Trois Justes. *G. Crès*, 1920. 1/50 Vieux Japon.  
 Henri le Vert. 2 volumes. 1933.  
 Les Lettres de Lausanne. 1/100 Arches.  
 L'Habit fait le moine. *Éditions Roissard*, 1955. 1/1000 Chiffon.  
 Roméo et Juliette au village. *Plein Chant*, 1979.
210. KEYSERLING (Hermann von) 3 volumes. 200 / 300  
 Journal de voyage d'un philosophe. 2 volumes. *Stock*, 1929. 1/5 Japon Impérial.  
 Psychanalyse de L'Amérique. *Stock*, 1930. 1/55 pur fil.
211. KIERKEGAARD (Soren). 5 volumes. 300 / 400  
 Les Miettes philosophiques. *Le Livre Français*, 1947. 1/250 vélin Pur fil. 2 exemplaires.  
 Traité du Désespoir. *Gallimard*, 1932. Tirage sur Alfa. S. P.  
 Le Souverain Sacrificateur. Le Péager. La Pécheresse. Chez le Traducteur. 1934. Tirage non indiqué.  
 Diapsalmata. *La Fenêtre Ardente*, 1963. 1/30 pur fil.
212. KIPLING (Rudyard). 7 volumes. 300 / 400  
 Stalky & Cie. *Mercure de France*, 1903. 1/7 Hollande.  
 Brugglesmith. *Stock*, 1912. 1/8 Hollande.  
 Chansons de la Chambrée. *Éditions Française Illustrée*, 1920. 1/48 pur fil.  
 Sa Majesté le Roi. *Mercure de France*, 1923. 1/49 Arches.  
 Les Sept Mers. *Stock*, 1924. 1/25 Japon Ancien à la Forme.  
 Du Cran ! *Mercure de France*, 1925. 1/12 Japon Impérial.  
 Mais ceci est une autre histoire. *Mercure de France*, 1930. 1/275 Montgolfier.
213. KUNDERA (Milan). 3 volumes. *Gallimard*. 200 / 300  
 L'Immortalité. 1990. 1/91 vélin pur Chiffon.  
 Les Testaments trahis. 1993. 1/50 Hollande.  
 La Lenteur. 1995. 1/50 Hollande.



216

214. LABISSE (Félix). 2 volumes. 200 / 300  
 Le Sorcier des Familles. Almanach fatidique. *L'Abeille qui Butine*, 1957. 1/47 Alfama. Seul tirage sous emboîtage d'éditeur.  
 Couverture brunie.  
 OVIDE. VI Métamorphoses avec deux pointes sèches de F. Labisse. *Collection Trois Clefs d'Or*, 1946. Un des quelques.  
 H. C.
215. LAFORGUE (Jules). 8 volumes. 300 / 400  
 Dragées, Charles Baudelaire, Tristan Corbière textes inédits 2 avec des dessins de l'auteur. *La Connaissance*, 1920.  
 1/150 Vergé.  
 Exil Poésie Spleen. *La Connaissance*, 1921. 1/200 Arches.  
 Berlin. *Éditions de la Sirène*, 1922. 1/70 Hollande.  
 Lettres. (Œuvres 4 et 5) 2 volumes. *Mercure de France*, 1925. 1/49 Vergé d'Arches.  
 Lettres à un ami. *Mercure de France*, 1941. 1/22 Arches.  
 Poésies Complètes. 2 volumes. *Éditions de Cluny*, 1943. 1/250 Arches.
216. LAMPE D'ALADIN. (Éditions de la). 7 volumes. 300 / 400  
 \*\*\* Poème pour Valéry Larbaud. 1/5 Hollande.  
 CLAUDEL. *L'Ardenne*. 1935. 1/5 Hollande.  
 COLETTE. *Là-Haut*. 1935. 1/5 Hollande.  
 GIDE. *Joseph Conrad*. 1927. 1/5 Madagascar.  
 GIRAUDOUX. *Du côté de chez Marcel Proust*. 1934. 1/5 vélin Or. Exemplaire n° 1.  
 MALRAUX. *La Question des "conquérants"*. 1/5 Hollande. Exemplaire n° 1.  
 VALÉRY. *Contre l'horrible facilité de détruire*. 1936. 1/5 Vergé Royal. Exemplaire n° 1.
217. LARBAUD (Valery). 14 volumes. 400 / 500  
 La Vie et l'habitude. *N.R.F. Fala* 1/100 réimposés sur Vergé.  
 Les Poésies de A. O. Barnabooth. *N.R.F.*, 1923. 1/100 pur fil. 1<sup>ère</sup> édition séparée, refondue et corrigée.  
 Septimanie. *L'Âne d'Or*, 1925. Tirage à 100 exemplaires.  
 Le Vain travail de voir divers pays. 1927. *À la Lampe d'Aladin*. 1/25 Montval signé par l'auteur. 2 exemplaires.  
 Crayons de Couleurs. *Lampe d'Aladin*, 1927. 1/27 Japon. 1/3 H. C.  
 Notes sur Antoine Héroët et Jean de Lingendes. *Éditions Lapina*, 1927. 1/30 Japon Impérial sous emboîtage.  
 Rues et visages de Paris. *Lampe d'Aladin*, 1927. 1/50 Arches. Eau-forte signée de Jean Donnay.  
 Fermina Marquez. Réédition. *N.R.F.*, 1927. 1/100 réimposés sur Vergé.  
 Le Vain travail de voir divers pays. *La Lampe d'Aladdin*, 1927. 1/25 Montval signé.  
 Journal 1912-1935. *Gallimard*, 1955. 1/40 pur fil.  
 Lettres d'un retiré. *La Table Ronde*, 1992. 1/50 Hollande.  
 Traduction : BUTLER (Samuel). *Ainsi va toute chair*. 2 volumes. *N.R.F.*, 1921.

218. LE CLÉZIO (Jean-Marie Gustave).  
 Les Prophéties du Chilam Balam. Gallimard, 1976. 1/16 Hollande. 300 / 400
219. LEMERRE (Éditions). 9 volumes. 200 / 300  
 ALONSO (Rodolfo). *Poèmes*. 1961. 1/20 vélin du Marais.  
 CERRATO (Laura). *Altérités*. 1986. 1/10 Rives. *Paroles dans le miroir*. 1989. 1/100. Envoi du traducteur F. Verbesen.  
 DIAZ CASANUEVA (Humberto). *L'Oiseau*. 1986. 1/10 Rives.  
 MITRE (Edouardo). *Mirabella*. 1983. 1/25 Rives. 2 gravures originales de Julio Silva. SALINAS (Pedro). *Néant*. 1978. 1/20. 2 exemplaires.  
 SILVA ESTRADA. (Alfredo). *Poèmes*. 1979. 1/100. H. C.  
 TENCA (Elsa). *Mémorial du regard*. 1989. 1/100. Envoi du Traducteur Fernand Verbesen.  
 VALLEJO (César). *Poèmes*. 1981. 1/7 Rives.
220. LEMERRE (Éditions). (Grands et petits). Anciens. 15 volumes. 500 / 600  
 ARIOSTE. *Roland Furieux*. 4 volumes. 1880. 1/40 Whatman. - BOCACE (Jean). *Le Décaméron*. 5 volumes. 1882-84. 1/50 Whatman. - *La Chanson de Roland*. 1878. 1/100 Hollande. - DANTE. *La Divine comédie*. 1878. 2 volumes. 1/100 Whatman. - HOMÈRE. *Illiade*. 1866. - *Odyssée*. 1868. 1/100 Hollande. - VIRGILE. *Cœuvres*. 1891. 1/10 Wathman.
221. LEMERRE (Éditions). (Grands et petits). XVI<sup>e</sup> siècle. 14 volumes. 500 / 600  
 MARGUERITE D'ANGOULÊME. *L'Heptaméron*. 3 volumes. 1879. 1/70 Whatman. MONTAIGNE. *Les Essais*. 5 volumes. 1872 - 1899. 1/150 Hollande.  
 RABELAIS. *Cœuvres*. 4 volumes. 1906. 1/10 Chine.  
 SATYRE MENIPPEE. *De la Vertu du Catholicon d'Espagne*. 2 volumes. 1877. 1/30 Chine.
222. LEMERRE (Éditions). (Petits). XVII<sup>e</sup> siècle. 10 volumes. 300 / 400  
 BOILEAU. *Cœuvres*. 2 volumes. 1875. 1/120 Whatman.  
 LA ROCHEFOUCAULD. *Réflexions ou Sentences*. 1870. 1/116 Whatman.  
 PASCAL. *Les Pensées*. 2 volumes. 1877. 1/100 Hollande.  
 RACINE. *Cœuvres*. 5 volumes. 1874-1875. 1/120 Whatman.
223. LEMERRE (Éditions). (Petits). XVII<sup>e</sup> siècle. 16 volumes. 500 / 600  
 CORNEILLE. *Théâtre*. 8 volumes. 1881. 1/50 Chine.  
 MOLIÈRE. *Cœuvres*. 8 volumes. 1872 à 1874. 1/120 Whatman.
224. LEMERRE (Éditions). (Grands). XVII<sup>e</sup> siècle. 9 volumes. 200 / 300  
 LA BRUYÈRE. *Les Caractères*. 2 volumes. 1872. 1/150 Hollande.  
 LA FONTAINE. *Cœuvres. Fables, Contes, Théâtre, Notice*. 7 volumes. 1875-1891. 1/150 Hollande.
225. LEMERRE (Éditions). (Petits). XVIII<sup>e</sup> siècle. 14 volumes sur Whatman. 300 / 400  
 BEAUMARCHAIS. *Le Barbier de Séville*. 1871. - *Le Mariage de Figaro*. 1/110. - *Lettres à Madame Godeville*. 1928. 1/85 Hollande.  
 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE. *Paul et Virginie*. 1876. 1/70.  
 HAMILTON. *Mémoires du Comte de Grammont*. 1876. 1/70.  
 RÉGNARD. *Cœuvres*. 2 volumes. 1878. 1/25. - *Cœuvres*. 2 volumes. 1888. 1/25.  
 CRÉBILLON FILS. *Le Sopha*. *Éditions Lemerre*, 1921. Tirage à 25 exemplaires sur Papier de Chine. Exemplaire n° 22.  
 STERNE (Laurence). *Vies et Opinions de Tristram Shandy*. 4 volumes. 1889-1890. 1/10.



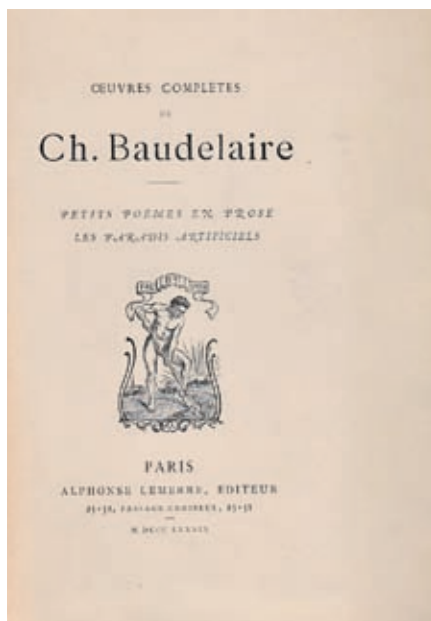
226. LEMERRE (Éditions). (Petits). XIX<sup>e</sup> siècle. 17 volumes. Tirage entre 1/10 et 1/25 sur Hollande. 200 / 300  
 BALZAC (H de). *Le Père Goriot*. 1910. - *Le Cousin Pons*. 1913. - BAUDELAIRE. *Cœuvres Complètes*. 1889-1892.  
 4 volumes dont 3 E. Poe. - BYRON. *Cœuvres*. 3 volumes. 1891-1906. - CONSTANT (Benjamin). *Cœuvres*. 1889.  
 - DESBORDES-VALMORE. *Cœuvres poétiques*. 1886. 2 volumes. - GAUTIER. *Nouvelles*. 1897. - GONCOURT (Edmond  
 et Jules de). *Germinie Lacerteux*. 1876. - HUGO (Victor). *Chanson des rues et des bois*. 1875. - LECONTE DE LISLE.  
*Poèmes Antiques*. 1885. - MISTRAL (Frédéric). *Les Olivades*. 1912.

227. LEMERRE (Éditions). (Petits). XIX<sup>e</sup> siècle. Sur Whatman. 16 volumes. 200 / 300  
 BARBEY D'AUREVILLY. *Un Prêtre marié*. 2 volumes. 1881. 1/20.  
 CHATEAUBRIAND. *Cœuvres*. 1879. 1/25.  
 COURIER (P. L.). *Cœuvres*. 1880. 1/70.  
 DAUDET (Alphonse). *Cœuvres*. 3 volumes. 1/25.  
 FLAUBERT (Gustave). *L'Éducation sentimentale*. 2 volumes. 1884. 1/25.  
 HUGO (Victor). *Notre Dame de Paris*. 2 volumes. 1879. 1/40.  
 LAMARTINE. *Poésies*. 2 volumes. 1884 - 1885. 1/60.  
 MISTRAL (Frédéric). *Le Poème du Rhône*. 1909. 1/5.  
 MUSSET (Alfred de). *Poésies*. 2 volumes. 1876. 1/110.

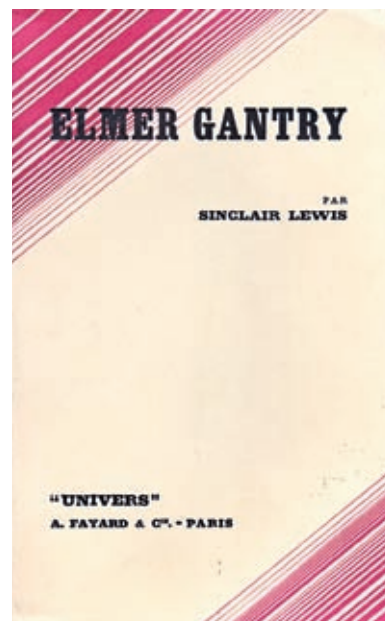
228. LEMERRE (Éditions). (Petits). Divers. 14 volumes. 200 / 300  
 BANVILLE (Théodore de). *Les Cariatides*. 1877. 1/20 Chine. - BARBEY D'AUREVILLY (F.). *Une Page d'Histoire*. 1886.  
 papier d'édition. - BEAUMARCHAIS. *Lettres à Madame Godeville*. 1928. 1/85 Hollande. - GAUTIER (Théophile). *Le  
 Capitaine Fracasse*. 2 volumes. 1896. Tirage non indiqué. - HÉRÉDIA (Jose-Maria de). *Poésies Complètes*. 1924.  
 1/40 Japon. - LECONTE DE LISLE. *Poèmes tragiques*. 1886. 1/25 Chine. - LEOPARDI (Giacomo). *Poésies et Cœuvres  
 Morales*. 3 volumes. 1880. 1/25 Hollande et Whatman. - STENDHAL. *Le Rouge et le Noir*. 2 volumes. 1886. 1/20 Chine.  
 - *L'Abbesse de Castro*. 1894. Japon. - VIGNY (Alfred de). *Servitude et grandeur militaires*. 1884. Chine non justifié.

229. LEWIS (Sinclair). 4 volumes. 200 / 300  
*Sam Dodsworth*. Plon, 1931. 1/50 pur fil.  
*Elmer Gantry*. Fayard, 1932. 1/75 pur fil.  
*Grand Rue*. J. Haumont, 1932. 1/100 pur fil.  
*Une Vie comme une autre ? Éditions du Siècle*. 1933. 1/150 Alfa.

230. LIGNE (Prince de). 5 volumes. 150 / 200  
*Fragments de L'histoire de ma Vie*. 2 volumes. Plon, 1928. 1/67 Pur fil non numérotés. - *Mes Écarts ou ma tête en liberté*.  
 2 volumes. Jacques Haumont, 1943. 1/25 vélin Teinté. - *Dernières étincelles*. Éditions Dynamo, 1964. 1/10 Hollande  
 Antique.

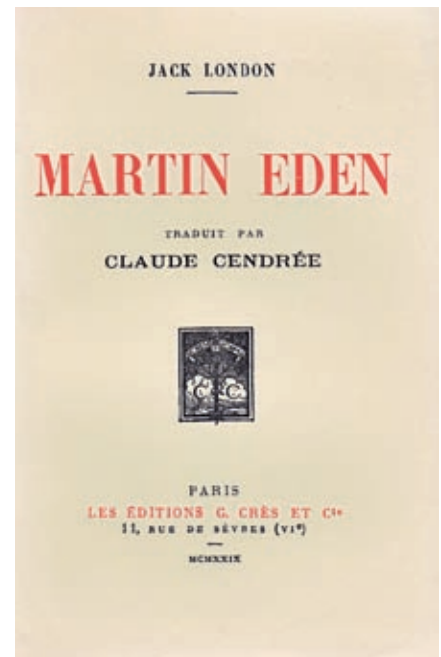


226



229

231. LONDON (Jack). 4 volumes. 200 / 300  
*L'Amour de la vie. N.R.F., 1914.* 1/30 Arches réimposés.  
*Éditions Crès sur pur fil 3 volumes : Le Talon de Fer. 1923. - Le Vagabond des étoiles. 1925. - Martin Eden. 1929.*



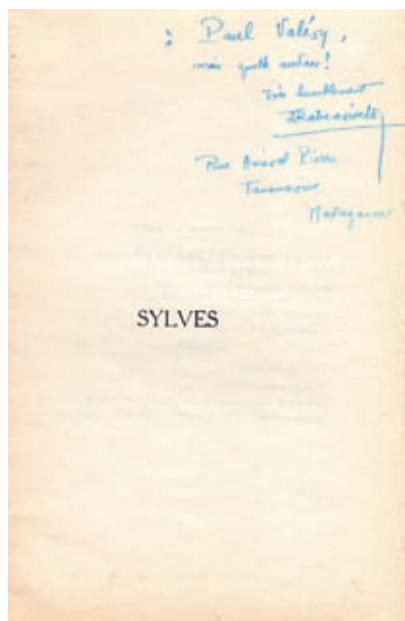
231

232. LOTI (Pierre). *Calmann LÉvy*, 4 volumes. 200 / 300  
*Madame Chrysanthème.* Réédition. 1893. 1/25 Japon.  
*Le Mariage de Loti.* Réédition. 1894. 1/25 Hollande non numéroté.  
*Vers Ispahan. 1904.* 1/60 Hollande.  
*Un Pèlerin d'Angkor. 1912.* 1/100 Hollande.

233. LOUÏS (Pierre). 5 volumes. 200 / 300  
*L'Homme de Pourpre. Borel, 1901.* Un des quelques Japon. *Suite en sanguine.*  
*Les Chansons de Bilitis.* Réédition. *G. Crès, 1914.* 1/50 Japon Impérial.  
*Visite à Paul Verlaine. Éditions Dynamo, 1955.* 1/11 Hollande.  
*La Soliste. Partout et Nulle Part, 1983.* Tirage à 250 Vergé Chiffon.  
 TINAN (Jean de). *Correspondance 1894-1898. Éditions du Limon, 1995.*  
 1/30 Arches.

234. MADAGASCAR - ÎLE MAURICE. 4 volumes. 300 / 400  
 HART (Robert Edward). *Poèmes Solaires. Florilège. The Standard Printing Establishment, Port Louis, 1937.* Tirage à 200 Papier Antique. Envoi a.s. à Fernand Gregh. Légers défauts. - RABEARIVELO (Jean-Joseph). *Sylves. 1927.* Imprimerie de l'Imerina. Tirage à 25 exemplaires sur Beau Papier et Couverture Spéciale. Envoi a. s. à Paul Valéry. - RABEMANANJARA (Jacques). *Les Ordalies. Présence Africaine, 1972.* 1/50 Vergé Affresco de Grillet. - *Rabemananjara* par Eliane Boucquoy de Schutter. *Poètes d'aujourd'hui N° 112, Seghers, 1964.* 1/8 Hollande.

235. MAETERLINCK (Maurice). 3 volumes. 150 / 200  
*Serres chaudes.* Nouvelle édition. *Lacomblez, 1890.* 1/7 Hollande.  
*Théâtre. Tome 2 (seul). Charpentier, 1918.* 1/30 Hollande.  
*L'Intelligence des fleurs. G. Crès, 1923.* 1/26 Japon.



234



234

- MALLARMÉ (Stéphane).  
 236. *Gallimard*, 3 volumes. 200 / 300  
*Vers de circonstance*. 1920. 1/135. réimposés. (1/25 en chiffres romains).  
*Recueil de nursery rythmes*. 1964. 1/30 Hollande.  
*Lettres à Mery Laurent*. 1996. 1/25 vélin pur Chiffon.
237. 3 volumes. 300 / 400  
*Hérodiade*. *Bibliothèque Artistique et Littéraire*, 1896. Probable supercherie. Tirage annoncé à 70 exemplaires.  
*Autobiographie*. *Albert Messein*, 1924. 1/50 Chine. Dos abîmé.  
*Igitur ou la Folie d'Elbehnou*. 1925. 1/115 Lafuma. Exemplaire nominatif de M. Zuloaga. Ex-libris.
238. 6 volumes. 400 / 500  
*Épouser la notion*. *Bibliothèque Artistique*, 1992. 1/50 Arches. Gravure originale de François Rouan, signée.  
*Contes indiens*. *Éditions Carteret*, 1927. 1/75. Hollande.  
 MONDOR (Henri). *Vie de Mallarmé*. 2 volumes. *Gallimard*, 1941. 1/30 pur fil H. C. Envoi à Yves Gérard Le Dantec sur chaque volume.  
*Lettres et poèmes inédits*. *Librairie des Lettres*, 1948. 1/15 Hollande.  
*À Wagner*. *GAD*, 1976. 1/36 vieux Japon.
239. Poésies. Frontispice de Félicien Rops. *Edmond Deman*, 1899. 1/100 Hollande. 300 / 400
240. *Correspondance*. 12 volumes. *Gallimard*, 1959. Tirage de tête sur vélin entre 21 et 31 exemplaires. Non coupés. 300 / 400
241. *Un Coup de dés jamais n'abolira le Hasard*. Édition mise en œuvre et présentée par Mitsou Ronat. 1980. 1/48 Vergé Richard de Bas. Double étui d'éditeur. 200 / 300
242. MARINETTI (Filippo Tommaso) 3 volumes H. C. 800 / 1 000  
*Le Monoplan du Pape*. *Éditions Sansot*, 1912. Envoi a.s. à Rosny Jeune.  
*Les Mots en Liberté Futuristes*. *Éditions Futuriste*, 1919.  
*La Fascination de L'Égypte*. *Éditions Rue Champollion*, 1986. Tirage à 300 exemplaires.





245



246

243. MAUPASSANT (Guy de). Nouvelles éditions revues. 3 volumes. 200 / 300  
 M<sup>elle</sup> Fifi. Éditions Ollendorff, 1893. 1/50 Hollande.  
 Une Vie. Éditions Ollendorff, 1893. 1/50 Hollande.  
 La Maison Tellier. Illustrations de Carlègle. Éditions Ferroud, 1936. 1/200 vélin avec états des Illustrations.
244. MAURRAS (Charles). 4 volumes. 200 / 300  
 L'Étang de Berre. Edouard Champion, 1915. Imprimé sur Hollande.  
 La Musique Intérieure. Grasset, 1925. 1/80 Japon Impérial.  
 Réflexions sur L'Ordre en France. Au Pigeonnier, 1927. 1/23 Japon Impérial avec portrait en lithographie de Daniel Memoz et carte de vœux.  
 Sans la muraille des cyprès. Éditions Gibert, 1941. 1/50 Annam avec page manuscrite.
245. MELVILLE (Herman). 7 volumes. 400 / 500  
 Un Eden cannibale. Gallimard, 1926. 1/60 pur fil.  
 Moby Dick. Gallimard, 1941. 1/55 pur fil.  
 Mardi. Couverture de Max Ernst. Robert Marin, 1950. 1/50 Vélin.  
 Moi et ma cheminée. Éditions Falaize, 1951. 1/25 Madagascar.  
 White Jacket. Éditions Robert Marin, 1951. 1/50 Vélin Offset Supérieur.  
 Bartleby. Le Nouveau Commerce, 1976. 1/15 Arches.  
 Pontoosuce. Benoît de Roux, 1984. 1/15 Vergé Rhapsodie avec un dessin à la plume d'Elisabeth Leyris.
246. MERCURE DE FRANCE, DOMAINE ANGLAIS. Collection dirigée par Pierre Leiris. 1/10 Arches. 10 volumes. 300 / 400  
 CLARE (John). Poèmes et proses de la folie. 1969. - CRANE (Stephen). Le Bateau Ouvert. 1966. - EDGEWORTH (Maria). Château Rackrent. 1964. - GOSSE (Edmund). Père et Fils. 1973. Exemplaire n° 1. - HUDSON (W. H.). El Ombu. 1964. - LAWRENCE (D. H.). La Princesse. 1967. - MOORE (George). Albert Nobbs. 1971. - RHYS (Jean). Les Tigres sont plus Beaux à Voir. 1969. - RICHARDSON (Dorothy). Toits pointus. 1965. - SYMONS (Arthur). Aventures spirituelles. 1964. - WHARTON (Edith). Ethan Frome. 1969.
247. MEREDITH (George). 5 volumes. N.R.F., réimposés sur pur fil. 200 / 300  
 L'Ode à la France. 1916. 1/60.  
 Shagpat Rasé. 1921. 1/100.  
 L'Égoïste. 2 volumes. 1924. 1/100.  
 Les Comédiens Tragiques. 1926. 1/100.



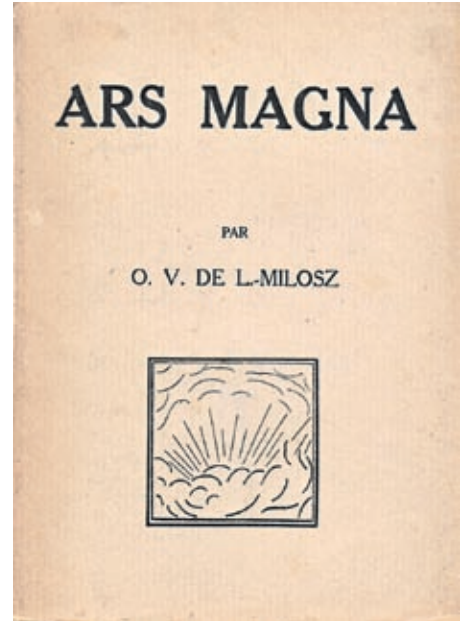
248. MÉRIMÉE (Prosper). 7 volumes.

Traductions de Gogol et Tourgueniev. Introduction et notes de Henri Mongault. *Librairie Grund*. S.d.  
Lettres aux Lagrené. *Chez l'auteur*. 1904. Tirage à 75 Japon.  
Théâtre de Clara Gazul. *N.R.F.*, 1922. 1/25 Japon Impérial.  
Lettres d'Espagne (1830-1833). *Éditions Lemarquet*, 1927. 1/ 60 Hollande.  
Pages Retrouvées. *Émile Paul*, 1929. 1/15 Japon Ancien.  
Lettres à la Famille Delessert. *Plon*, 1931. 1/25 Hollande.  
Lettre au Président Bonjean. *Éditions à L'Ecart*, 1985. 1/50 Rives.

249. MICHELET (Jules). [Journal 1828 à 1874](#). 4 volumes. *Gallimard*, 1959-1976. Tirage de tête sur Hollande. 200 / 300

250. MILOSZ (Oscar). 17 volumes. 300 / 400

[Les Eléments](#). *Bibliothèque de L'Occident*, 1911. 1/60 Arches. Défauts à la couverture.  
[Méphiboseth](#). *Figuière*, 1914.  
[Ars Magna](#). *Sauerwein*, 1924. Papier d'édition (25 GP non annoncés). 2 exemplaires.  
[Poèmes](#). *Éditions Fourcade*, 1929. 1/20. Japon.  
[Contes et Fables de la Vieille Lituanie](#). *Fourcade*, 1930. Envoi a.s.  
[Contes lituaniens de ma mère L'Oye](#). *Éditions Chiron*, 1938.  
[17 Lettres](#). *G.L.M.*, 1958. 1/955 vélin Teinté.  
[Poèmes](#). *Cahiers des Poètes Catholiques*, 1938. 1/50 Featherweight Fort.  
[Enfant d'Europe](#). *l'Âge d'Homme*, 1980. 1/25 Arches.  
7 volumes des *Éditions Silvoire* : [Textes inédits](#). 1959. 1/30 pur fil. - [Le Cahier Déchiré](#). 1969. 1/30 pur fil. - [75 Lettres inédites](#). 1969. 1/50 pur fil. - [Saul de Tarse](#). 1970. 1/30 Hollande. - [Lettres inédites à Christian Gauss](#). 1976. 1/33 Hollande. - [Les Zborowski](#). 1982. 1/100 Hollande. - [Deux Messianismes politiques](#). 1990. 1/100 Vergé Blanc.



250

251. MINUIT (Éditions de). 21 volumes. 500 / 600

AKHMATOVA (Anna). [Requiem](#). 1966. 1/712 Rives. - BECKETT (Samuel). 5 volumes : 1/450 (ou 550) vélin. [Imagination morte imaginez](#). 1965. - [Assez](#). 1966. - [Bing](#). 1966. - [Poèmes](#). 1968. - [Sans](#). 1969. - MELVILLE (Herman). [Le Grand Escroc](#). 1950. 1/30 vélin. - PINGET (Robert). 1/50 à 1/80. Pur fil.  
[Autour de Mortin](#). 1965. - [Quelqu'un](#). 1965. - [Le Libéra](#). 1968. - [Passacaille](#). 1969. - [Fable](#). 1971. - [Cette voix](#). 1975. - ROBBE GRILLET (Alain). 3 volumes : 1/99 Vélin. [Le Miroir qui revient](#). 1984. - [Angélique ou l'enchantement](#). 1987. - [Les Derniers jours de Corinthe](#). 1994. - ROUAUD (Jean). [Les Champs d'honneur](#). 1990. 1/40 Vergé. Envoi a.s. - [Des Hommes illustres](#). 1993. 1/99 Vergé Envoi a.s. - [Le Monde à peu près](#). 1996. 1/99 Vergé. - SOLIER (René de). [La Mefraie](#). 1951. 1/25 Helio supérieur. - VOLODINE (Antoine). [Lisbonne dernière marge](#). 1990. 1/40 Vergé. - [Alto Solo](#). 1991. 1/40 Vergé.

252. MISTRAL (Frédéric). 4 volumes. 150 / 200

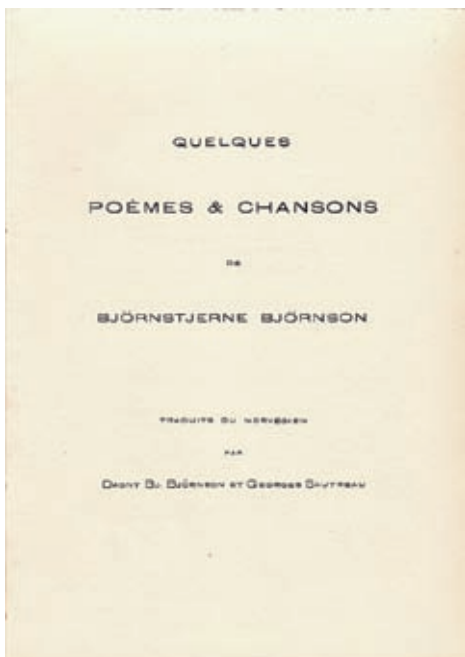
[Mirelo, Poème provençal](#). Nouvelle édition revue et corrigée. *Charpentier*, 1913. Tirage sur Japon non numéroté.  
[Mémoires et Récits](#). *Éditions Crès*, 1929. 1/40 Japon Impérial.  
[Les Isclo d'Or](#). Édition critique. 2 volumes. *Éditions Didier*, 1970. Édition de Luxe. 1/30 Couché Elite Mat Muller.

253. MONTHERLANT (Henry de). 12 volumes. Quelques dos brunis. 300 / 400

[Le Génie et les Fumisteries du Divin](#). *Nouvelle Société d'Édition*. S.d. 1/80 Hollande.  
[L'Exil](#). *Éditions du Capitole*, 1929. 1/5 Japon Ancien signé suite des 4 illustrations de Edy Legrand.  
[Notes de Théâtre](#). *Éditions Mangart*, 1943. 1/50 Hollande.  
[Erold et Sylvaine](#). *Société Royale des Bibliophiles*, 1973. Tirage non indiqué.  
[Lettres à une Jeune Fille](#). *L'Inédit*, 1985. 1/80 vélin à la Cuve.  
[Corrida de Toros](#). *L'Inédit*. 1985. 1/80 vélin à la Cuve.  
[Moustique](#). *La Table Ronde*. 1986. 1/35 Hollande.  
5 volumes *Grasset* : [Le Paradis à l'Ombre des Épées](#). 1924. 1/80 Hollande.  
[Les Onze devant la Porte Dorée](#). 1924. 1/120 Hollande.  
[Les Bestiaires](#). 1926. 1/2 Chiffon Azuré H. C.  
[Aux Fontaines du Désir](#). 1927. 1/110 Arches.  
[Encore un instant de bonheur](#). 1934. 1/15 pur fil.

254. MORÉAS (Jean). 4 volumes. 200 / 300  
 Eriphyle. *Bibliothèque Artistique*, 1894. 1/25 Japon.  
 L'Histoire de Jean de Paris Roi de France. *Bibliothèque Artistique*, 1899. 1/20 Hollande signés par L'éditeur.  
 Premières Poésies. 1883-1886. *Mercure de France*, 1907. 1/12 Hollande.  
 Poèmes et Sylves. *Mercure de France*, 1907. 1/12 Hollande.
255. MORNAY (Éditions). 5 volumes. 300 / 400  
 TILLIER (Claude Belle Plante et Cornélius. 1921. 1/35 Japon Impérial. - KOUPRINE (Alexandre). *Les Lestrygons*. 1924.  
 Bois de Lébédéff. 1/50 Hollande. - LEROY (Eugène). *Le Moulin du Frau*. 1927. 1/65 Rives H. C. Lettre a.s. de l'auteur.  
 (1907). - PERGAUD (Louis). *La Guerre des Boutons*. 1927. 1/894 Rives. - ERCKMANN-CHATRIAN. *Contes Fantastiques*.  
 Dessins de Robert Lanz. *E. Nourry*, 1926. 1/50 Hollande.
256. MOYEN-ÂGE. 11 volumes. 300 / 400  
 Romans de la table ronde (Jacques Boulanger). 4 volumes. *Plon*, 1922-1923. 1/70 (à 85) Hollande. - Aucassin et Nicolette.  
 Traduit par A. Bida. *Hachette*, 1878. 1/25 Japon. - La Queste du Saint Graal. *La Sirène*, 1923. 1/20 Japon Ancien.  
 - Aventures de Maître Renard et d'Ysengrin son compère. *G. Crès*, 1921. 1/12 Japon Impérial. - Le Roman de Tristan et  
 Iseult. (Joseph Bédier). *Éditions d'Art H. Piazza*, 1946. *Illustrations de Marty*. 1/400 Vélin Parcheminé avec suite en noir  
 des illustrations. - MARCHAND (Jean). *Cléomadés*. 1925. *Émile Paul Frères*. 1/50 Hollande non numéroté. - VORAGINE  
 (Jacques de). *La Légende dorée*. 2 volumes. *Garnier Frères*. 1/25 Hollande. Chemises et étuis.
257. MOYEN-ÂGE. 8 volumes. 200 / 300  
 COMMYNES. *Mémoires*. 3 volumes. *H. Champion*, 1924-1925. 1/100 Arches non numérotés. - MERLIN. *Cœuvres*.  
 2 volumes. *Société des Anciens Textes Français Firmin Didot*, 1886. 1/100 non numéroté. - RAOUL DE CAMBRAI.  
*Chanson de geste*. *Société des Anciens Textes Français. Firmin Didot*, 1882. 1/100 non numéroté. Un dos cassé.  
 - VILLEHARDOUIN. *La Conquête de Constantinople*. 2 volumes. *A. Lemerre*, 1890-1891. 1/20 Whatman.
258. MUSICIENS. 6 volumes. 200 / 300  
 AURIC (Georges). *Quand j'étais là*. *Grasset*, 1979. 1/24 Vélin. Dos passé. - BEETHOVEN (Ludwig van). *Cahiers de  
 conversation*. Traduits et présentés par J. G. Prod-Homme. *Éditions Corrêa*, 1946. 1/100 Vélin. Dos légèrement bruni.  
 - DEBUSSY (Claude). *Correspondance avec Paul-Jean Toulet*. *Le Divan*, 1929. 1/100 vergé d'Arches. Dos fortement passé.  
 - Pourquoi j'ai écrit Pelléas. *Éditions Dynamo*, 1962. 1/6 Hollande. - HAHN (Reynaldo). *L'Oreille au Guet*. *Gallimard*,  
 1937. 1/35 Alfa. Quelques rousseurs. - STRAWINSKY (Igor). *Chroniques de ma vie*. *Denoël et Steele*, 1935. 1/10 pur  
 fil.
259. MUSSET (Alfred de). 6 volumes. 200 / 300  
 Œuvres Posthumes. *Charpentier*, 1878. 1/100 Hollande.  
 Mélanges de Littérature. *Charpentier*, 1879. 1/100 Hollande.  
 Correspondance de George Sand et d'Alfred de Musset. *Deman*, 1904. 1/50 Hollande.  
 Correspondance. 1827-1857. *Mercure de France*, 1907. 1/25 réimposés sur Hollande.  
 Lettre a.s. de Léon Séché.  
 Lettres d'Amour à Aimée d'Alton. *Mercure de France*, 1910. 1/8 Japon Impérial.  
 L'Anglais Mangeur d'Opium. *Edouard Joseph*, 1920. 1/60 Hollande.
260. NERVAL (Gérard de). 9 volumes. 300 / 400  
 Correspondance 1830-1855. *Mercure de France*, 1911. Hollande. Envoi de Jules Marsan. 2 exemplaires.  
 La Pandora. *Chez Madame Lesage*, 1925. 1/20 Japon.  
 Notes d'un Amateur de Musique. *Cahiers de Paris*, 1926. 1/50 Arches.  
 Nouvelles et Fantaisies. *Éditions Champion*, 1928. 1/25 Japon Impérial.  
 Des Inédits : Poésies diverses, Han d'Islande. *Mercure de France*, 1939.  
 Lettres d'amour à Jenny Colon. *La Nouvelle Revue*, 1943. 1/20 Hollande.  
 Sylvie Souvenirs du Valois. *Illustrations de Maurice Lalau*. *Ferroud*, 1943. 1/70 Arches. Suite en noir avec remarques.  
 Deux Lettres à Ferdinand Sartorius. *Éditions Bouchard*, 1986. 1/21 Vergé Van Gelder.

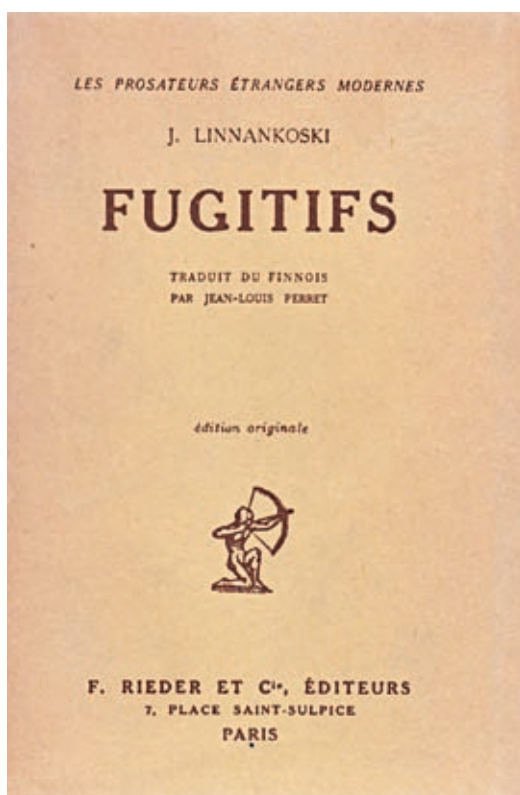
261. NIETZSCHE (Frédéric). 3 volumes. Couvertures défraîchies. 300 / 400  
*Par delà le bien et le mal*. *Mercur de France*, 1903. 1/12 Hollande.  
*Considérations Inactuelles*. *Mercur de France*, 1922. 1/12 Hollande.  
*Memorandum*. *Gallimard*, 1945. 1/1500. Vergé Lafuma.
262. NOËL (Marie). 7 volumes. 200 / 300  
*Les Chants de la Mercie*. *G. Crès*, 1930. 1/50 Arches.  
*Chants et psaumes d'automne*. *Stock*, 1947. 1/110 pur fil.  
*L'Âme en peine*. *Pointe sèche de Hermine David*. *Stock*, 1954. 1/110 Rives.  
*Chant de rossignol*. *Points et Contrepoints*, 1956. 1/30 Arches.  
*Notes intimes*. *Stock*, 1959. 1/330 pur fil.  
*Chants d'arrière saison*. *Stock*, 1961. 1/220 Vélin. *Portrait de l'auteur de Mac Avoy*.  
*Chants des quatre temps*. *Stock*, 1972. 1/220 Alfa Mousse.
263. NORDIQUE. 10 volumes. 200 / 300  
JACOBSEN (Jens-Peter). *Madame Marie Grubbe*. *Éditions Rivarol*, 1946. 1/25 Rives.  
JOHNSON (Eyvind). *Heureux Ulysse*. *Gallimard*, 1950. 1/160 pur fil.  
*Lettre recommandée*. *Simon Kra*, 1927. 1/10 pur fil. Envoi a.s. de l'auteur.  
LAXNESS (Halldor). *Salka Valka*. *Gallimard*, 1939. 1/10 alfa H. C.  
LINDEGREN (Erik). *Le Sacre de l'hiver*. *Mercur de France*, 1962. 1/10 Arches.  
SUNDMAN (Per Olof). *L'Expédition*. *Gallimard*, 1965. 1/27 pur fil.  
ANDERSEN (Hans Christian). *Le Faux Col*. *Le Nouveau Commerce*, 1993. 1/500 Arches.  
*Contes*. Inédits. *Stock*, 1922. 1/10 Japon Impérial.  
*Clairs de Lune*. *Nouvelle Société d'Éditions*, 1929. 1/25 Rives H. C. Envoi a.s. des traducteurs P. et A. Paraf.  
*Le Conte de ma vie*. *Stock*, 1930. 1/28 Hollande.
264. NORDIQUE. Norvège. 12 volumes. 300 / 400  
BJÖRNSON (Björnstjerne). *Quelques poèmes et chansons*. *Calmann Lévy*, Soc. Générale d'impression. S.d. 1/300 Hollande. Papier collant à la coiffe supérieure. - BOJER (Johan). *Le Nouveau Temple*. 1930. 1/500 Outhenin Chalandre. - *Les Oiseaux blancs*. 1932. 1/15 Hollande. - *La Maison et la Mer*. 1935. 1/10 Hollande. - *L'Apprenti*. 1946. 1/500 Vélin. - FALKBERGET (Johan). *La Quatrième veille*. *Plon*, 1960. 1/40 Alfa. - HOEL (Sigurd). *Un Jour d'octobre*. *Rieder*, 1938. 1/50 papier Bible. - UNDSSET (Sigrid). *L'Âge heureux*. *Éditions du Sagittaire*, 1926. 1/20 Pur fil. - *Olav Audunssoen*. 4 volumes. *Stock*, 1949.



264



267



265



265

265. NORDIQUE. Suède, Finlande. 13 volumes. 300 / 400  
 BJÖRNSSON (Björnsterne). *Leonarda une Faillite*. Éditions Grasilier, 1894. Tirage non indiqué. - DAGERMAN (Stig). *L'Enfant brûlé*. Gallimard, 1956. 1/35 pur fil. - HEIDENSTAM (Verner von). *Le Pèlerinage de Sainte Brigitte*. Perrin, 1911. 1/10 Hollande. - GUSTAF-JANSON (Gosta). *À Bras ouverts*. Plon, 1948. 1/100 Alfa. - JOERGENSEN (Johannes). *Le Livre de la Route*. Éditions Perrin, 1912. 1/15 Hollande. - LAGERLÖF (Selma). *La Légende de Gosta Berling*. Stock, 1926. 1/50 Hollande avec une variante en frontispice de Maximilien Vox. *Le Charretier de la Mort*. Perrin, 1922. 1/22 Pur fil sous emboîtement. - *La Maison de Lilliecrona*. Éditions Je Sers, 1937. 1/6 Hollande. - LINNANKOSKI (Johannes). *Fugitifs*. Traduit du finnois. Rieder, 1926. 1/7 Hollande H. C. - MOBERG (Vilhelm). *La Femme d'un Seul Homme*. Nouvelles Éditions Latines, 1946. 1/10 Vergé Bibliophile. Exemplaire n° 1. - SILLANPÄÄ (Frans Eemil). *Sainte Misère*. Rieder 1928. 1/25 Hollande. - *Silja ou une Brève Destinée*. Rieder, 1940. Tirage non indiqué. - STRINDBERG (A.). *La Sonate des spectres*. Stock, 1926. 1/100 Rives. - SUNDMAN (Per Olof). *Les Chasseurs*. Gallimard, 1967. 1/27 pur fil.

266. NOUVEAU COMMERCE (Le). *Le Nouveau commerce du cahier n° 1 (1963) à 97 (1995)*. Tirage de tête en général à 17 exemplaires sur Bouffant Astrid ou Vélin Pur fil. Et volume d'index. 400 / 500

267. OULIPIENNE (Bibliothèque). N° 2 (8 avril 1975) à 29 puis, nouvelle présentation N° 31 à 36 (23 déc 1986) soit 34 fascicules sur 36. Tirage à 150 exemplaires. 200 / 300

PAB.

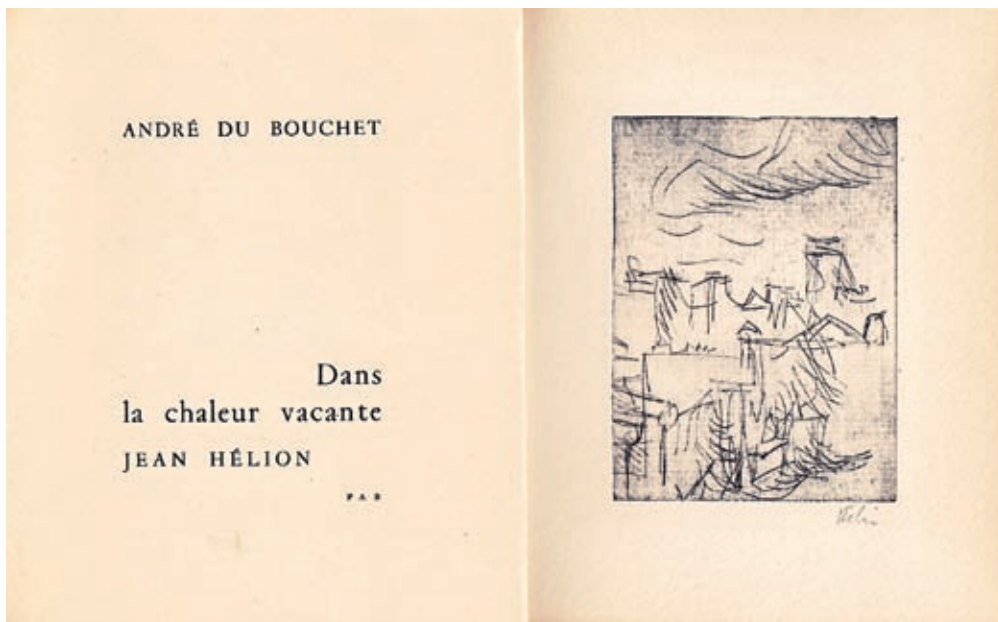
268. 5 volumes. 600 / 700

*Phrases ornées par Rose Adler*. 1950. 1/12.

CREVEL. *Lettre* 1958. Tirage à 12 exemplaires. Signature de Jean Hugo. - *La Boutique du Tailleur*. 1966. Tirage à 13 exemplaires. *Dessin de PAB*.

DUCHAMP. *Possible*. 1958. Tirage à 30 exemplaires.

MASSON. *Scrupule de délicatesse*. 1963. Tirage à 13 exemplaires.



269

269. 25 volumes.

600 / 700

ALBERT-BIROT. *Fermeture Hebdomadaire*. 1970. Tirage à 21 exemplaire.

ARP et BRYEN. *Notre Petit Continent*. Tirage à 58 exemplaires avec [une gravure](#). Couverture fortement insolée.

BRAQUE. *Six Pensées*. 1963. 1/43.

BRYEN. *Jepinsje. Poème et eau-forte*. 1955. 1/40 Auvergne. *Saint Absent*. 1976. Tirage à 19 exemplaires avec [une gravure](#).

CADOU. *4 Poèmes d'amour à Hélène*. 1948. Tirage 48 exemplaires.

CHAR. *Aliénés* 1968. Tirage à 50 exemplaires. - *Lettre à Antonin Artaud*. 1979. Tirage à 30 exemplaires.

DELTEIL. *Lettre au sujet d'une phrase de Jésus. II*. 1948. Tirée à 40 vélin du Marais.

DESNOS. *De tous les spectacles*. 1960. Tirage à 13 exemplaires.

DU BOUCHET. *Dans la chaleur vacante. Gravure de Jean Héliion*. 1959. Tirage à 28 exemplaires.

ÉLUARD. *Je l'aime elle m'aimait*. 1949. Tirage à 30 exemplaires.

KANDISKY. *Poème*. 1948. Tirage à 50 Ingres.

MAN RAY. *Les Accessoires des onze vierges*. 1979. Tirage à 19 exemplaires.

MATISSE. *Propos*. 1956. Tirage à 35 exemplaires.

PAB. *31 Rêves présents*. 1977.

PAULHAN. *Karskaya*. 1959. Tirage à 59 exemplaires. Avec [2 gravures](#).

PICABIA. *Le Saint Masqué*. 1961. Tirage à 33 Auvergne. - *Ou bien on ne rêve pas*. 1960.

Tirage à 13 exemplaires. *Le Moindre effort. Déc.* 1950. - *Pour rien. Déc.* 1950.

PROUST. *Scrupule de délicatesse*. 1953. 1/13.

SAINT-POL-ROUX. *Fleurs de vieux murs*. 1959. Tirage à 13 exemplaires. - *Un poème de Survage. 15 mars* 1949. 7 exemplaires.

VALÉRY. *Le Bain*. 1953. 1/55 papier bleu Auvergne. Exemplaire n° 1.

270. PAPINI (Giovanni). 4 volume.

100 / 150

*Saint Augustin*. Plon, 1930. 1/11 pur fil H. C.

*Gog*. Flammarion, 1932. 1/20 pur fil.

*Le Livre Noir*. Flammarion, 1953. 1/15 Chiffon de Lana.

*Le Diable*. Éditions Flammarion, 1954. 1/55 Chiffon de Lana.



269

- PÉGUY (Charles).  
271. 3 volumes. 200 / 300  
[De la Cité Socialiste](#). *Revue Socialiste*, 1896. Plaquette sans indication de tirage.  
[Marcel. Georges Bellais](#), 1898. Paru sous le nom Baudouin.  
[Morceaux choisis des Œuvres Poétiques](#). *Ollendorff*, 1914. 1/10 Hollande signés.
272. 7 volumes. *Gallimard*. 200 / 300  
[Le Porche du mystère de la Deuxième Vertu](#). 1929. 1/17 H. C. sur pur fil.  
[Le Mystère des Saints Innocents](#). 1929. 1/147 pur fil. Envoi de Charlotte Charles Péguy.  
[Les Tapisseries d'Ève](#). 1933. 1/90. pur fil.  
[De Jean Coste](#). 1937. 1/40 Alfa Lafuma.  
[Jeanne d'Arc](#). 1948. 1/35 pur fil.  
[Par ce Demi Clair Matin](#). 1952. 1/670 pur fil.  
[L'Esprit de Système](#). 1953. 1/1345 pur fil.
273. PEINTRES. 5 volumes. 300 / 400  
[MICHEL-ANGE. Poésies](#) traduites en français intégralement pour la première fois par Marie Dormoy. *Éditions Spirale*, 1935. 1/39 Montval.  
[VINCI \(Léonard de\). Les Carnets](#). Traduit par Louise Servicen. Préface de Paul Valéry. 2 volumes. *Gallimard*, 1942. Tirage à 2150 exemplaires. Cartonnage illustré.  
[Manuscrit B de l'Institut de France](#). *Édition Roissard*, 1960. 1/26 pur fil. Dos passé.  
[CELLINI \(Benvenuto\). Mémoires](#). *Éditions Sulliver*, 1951. 1/35 vélin Supérieur.
274. PEINTURE. 15 volumes. 200 / 300  
[COURBET \(Gustave\). Lettres à Alfred Bruyas](#). *Éditions Cailler*, 1951. 1/20 Papier crème à la cuve.  
[DEGAS \(Edgar\). Lettres](#). *Grasset*, 1931. 1/62 Madagascar. Dos Bruni.  
[DELACROIX \(Eugène\). Écrits](#). Extraits. 2 volumes. *Plon*, 1942. 1/50 Arches.  
[FAURE \(Élie\). La Sainte Face](#). *Georges Crès*, 1917. 1/15 Rives. - [L'Arbre d'Eden](#). *G. Crès*, 1922. 1/56 Rives.  
[REDON \(Odilon\). Critiques d'Art](#). *Éditions William Blake*, 1987. 1/150 Ingres. Couverture insolée.  
[ROSSETTI \(Dante Gabriele\). La Demoiselle élue](#). *La Connaissance*, 1924. 1/150. A. Binda de Milan.  
[RUSKIN \(John\). Les Sources de Wandel](#). *Le Temps Singulier*, 1980. 1/30 de Luxe.  
[TABARANT \(Adolphe\). Une Correspondance inédite d'Édouard Manet](#). *Mercur de France*, 1935. Tirage à part.  
[TOULOUSE-LAUTREC \(Henri de\). Lettres 1871-1901](#). *Gallimard*, 1969. 1/50 pur fil.  
[VAN GOGH \(Vincent\). Lettres à Van Rappard](#). *Grasset*, 1950. 1/32 pur fil non numéroté.  
[Lettres à sa Mère](#). Préface de Henry Poulaille. *Falaise*, 1952. 1/50 Madagascar.
275. PEINTURE. 11 volumes. 300 / 400  
[ALECHINSKY \(Pierre\). Plume et pinceau](#). *Le Temps qu'il Fait*, 1985. Tirage à part. Couverture insolée.  
[BRAQUE \(Georges\). Le Jour et la Nuit. Cahiers 1917-1952](#). *Gallimard*, 1952. 1/120 pur fil.  
[LHOTE \(André\) – FOURNIER \(Alain\) – RIVIÈRE \(Jacques\). La Peinture, L'art et L'esprit](#). 2 volumes. *Éditions William Blake*, 1986. 1/100 Arches. Partielle insolation à la couverture.  
[MATISSE \(Henri\). Écrits et propos sur L'art](#). *Hermann*, 1972. 1/30 Vélin Paille.  
[MÜNCH \(Edvard\). Alpha et Omega](#). *Le Nyctalope*, 1980. 1/9 Arches.  
[ORS \(Eugenio d'\). La Vie de Goya](#). *Gallimard*, 1928. 1/16 Japon Impérial. - [Jardin des Plantes](#). *Éditions Fourcade*, 1930. 1/20 Hollande. Couverture défraîchie et salie.  
[REVERDY \(Pierre\). Pablo Picasso. N.R.F.](#) 1/215 pur fil.  
[VAN DONGEN \(Kees\). La Vie de Rembrandt](#). *Flammarion*, 1927. 1/30 Hollande.  
[WOLS \(Wolfgang Schulze, dit\). Aphorismes](#). *Le Nyctalope*, 1989. 1/15 Arches avec tirage photographique d'un portrait de Wols. Chemise et étui.
276. PERGAUD (Louis). 5 volumes. 600 / 700  
[Le Roman de Miraut](#). *Mercur de France*, 1913. 1/19 Hollande.  
[Les Rustiques](#). *Mercur de France*, 1921. 1/269 Rives.  
[La Vie des Bêtes](#). *Mercur de France*, 1923. 1/169 Rives.  
[Correspondance 1901-1915](#). *Mercur de France*, 1955. 1/20 Rives.  
[Lettre de Noël à Edmond Rocher](#). *Éditions à l'Ecart*, 1991. 1/100 Rives.

277. PETITS ROMANTIQUES FRANÇAIS. 14 volumes. 300 / 400  
 BERTRAND (Aloysius). *Gaspard de la Nuit*. *Mercur de France*, 1895. 1/20 Hollande. - *Le Keepsake Fantastique*. *Éditions la Sirène*, 1923. 1/200 pur fil. - BERTRAND (Louis). 17 dessins originaux pour illustrer *Gaspard de la Nuit*. *Éditions Ch. Bosse*, 1920. Tirage sur Chine. - BOREL (Pétrus). *Gottfried Wolfgang*. *Rougerie*. S.d. 1/10. - *Le Fou du Roi de Suède*. *L'Homme au Sable*, 1980. 1/46 Arches. - *Gottfried Wolfgang*. 3<sup>ème</sup> *Cahier de Vulturne*, 1941. 1/30 Arches. - CABANON (Émile). *Un Roman pour les cuisinières*. *José Corti*, 1962. 1/25 pur fil. - FORNERET (Xavier). *Morceaux Choisis*. *Cahiers de la Pipe en Ecume*, 1941. H. C. - *Le diamant de l'herbe*. *G.L.M.*, 1974. 1/20 Arches. - *Sans Titre et Autres Textes*. *Éditions Thot*, 1978. Tirage à 40 exemplaires. - *Lettre à Dieu*. *L'Homme au Sable*, 1977. 1/30 Rives. Frontispice cliché de *Jan-Patrice Corbin*. 2 exemplaires. - *Œuvres*. Précédées d'un texte d'André Breton. *Arcanes*, 1952. 1/20 Johannot. - RABBE (Alphonse). *Album d'un Pessimiste*. *Les Presses Françaises*, 1924. 1/300 Arches.

278. PHILOSOPHIE. 10 volumes. 200 / 300  
 BENDA (Julien). *Essai d'un Discours*. *N.R.F.*, 1931. Tiré à part.  
 BERGSON (Henri). *Essai sur les données immédiates de la conscience*. Réédition. *Éditions L'Intelligence*, 1927. 1/30 Vélín.  
 DEBORD (Guy). *Panégyrique*. *Éditions G. Lebovici*, 1989. 1<sup>er</sup> tome.  
 HÉRACLITE. *Fragments* établi par Marcel Conche. *P.U.F.*, 1986. - *Fragments*. Traduction R. Judrin. *Calligrammes*, 1987. 1/30 Vergé. - *Allégories d'Homère*. *Les Belles Lettres*, 1962. 1/100 pur fil. - *Quelques Fragments*. *Éditions Chandeigne*, 1988. 1/120 Hollande.  
 JASPERS (Karl). *Strindberg et Van Gogh*. *Éditions de Minuit*, 1953. 1/30 vélín.  
 LYCOPHRON. *Alexandra*. *Mercur de France*, 1971. 1/15 pur fil.  
 PARMÉNIDE. *Le Poème*. Traduction de Beaufret. *Éditions Chandeigne*, 1984. 1/10 Hollande non numéroté.

279. PHILOSOPHIE. 8 volumes. 200 / 300  
 CROCE (Benedetto). *Contribution à ma propre critique*. *Nagel*, 1949. 1/100 Vergé. - HEIDEGGER (Martin). *Fragments sur le temps*. *L'Arbalète*, 1941. 1/50 Savoyeux. Envoi a. s. du traducteur J. Rosenthal. - *Le Chemin de campagne*. *Éditions Chandeigne*, 1985. 1/15 Hollande. - *De l'origine de l'œuvre d'art*. *Édition Bilingue*, 1987. Tirage non indiqué. - JANKÉLÉVITCH (Vladimir). *Du Mensonge*. *Confluences*, 1942. Tirage à 2000 exemplaires. - LECOMTE DU NOUY. *L'Avenir de l'esprit*. *Gallimard*, 1941. 1/30 Hollande. - WEIL (Simone). *Sur la science*. *Gallimard*, 1966. 1/57 pur fil. - *Lettre à un religieux*. *Gallimard*, 1951. 1/78 pur fil.





280



284

280. PHILOSOPHIE. 5 volumes. 300 / 400  
 DELEUZE (Gilles). *Un Nouvel Archiviste. Pointe sèche originale de Ipoustéguy. Fata Morgana, 1972.* 1/60 Arches. Couverture insolée. - et Félix GUATTARI. 3 volumes : *Éditions de Minuit : Rhizome.* 1976. Un des quelques Bouffant. - *Qu'est ce que la Philosophie ?* 1991. 1/49 Vergé de Vizille. - *Critique et Clinique.* 1993. 1/40 Vergé de Vizille. - DERRIDA (Jacques). *La Carte Postale. De Socrate à Freud et au-delà. Flammarion, 1980.* 1/20 vélin Alfa. - *Glas. Éditions Galilée, 1974.* 1/45 sous emboîtement H. C.

281. PICASSO (Pablo). *Écrits.* Préface de Michel Leiris. Réunion des Musées nationaux. *Gallimard, 1989.* Reliure et étui d'éditeur, jaquette. 150 / 200

282. PICHON (Léon) et divers. 7 volumes. 200 / 300  
 FOCILLON (Henri). *Lettres de la Religieuse Portugaise.* 1930. 1/20 Japon sous emboîtement. - *Lettres de la Religieuse Portugaise.* 1/290 Arches.  
 GRACIAN (Baltasar). *L'Homme de Cour.* 1924. 1/20 Japon.  
 PÉTRARQUE. *Les Triomphes.* 1923. 1/32 Japon. Suite d'épreuves sur Chine.  
 PÉTRARQUE. *Les Psaumes de la pénitence.* *Marc Billerey, 1974.* 1/100 Rives.  
 PINDARE. *Les Pythiques.* *Calligrammes, 1987.* 1/30 Vergé.  
 SHAKESPEARE. *Vénus et Adonis.* 1921. 1/35 Chine.

283. PLAQUETTES. 10 volumes. 100 / 150  
 BECKETT (Samuel). *Hommage à Jack B. Yeats.* *Éditions Locus Solus, 1988.* Tirage à 54 exemplaires.  
 BOUCHARD (Thierry). *Callimaque.* *Hécale 1985.* 1/100 Vergé.  
 FRÉDÉRIQUE (André). *Entre Chien et Loup.* 1990.  
 MICHAUX (Henri). *Le Maître de Ho.* *S.l. 1990.*  
 PAULHAN (Jean). *La Longue et courte nuit de Mai.* *Édition Accroc 1984.* 2 exemplaires.  
*La Petite Brune et l'habitant de la rue.* *Babel, 1990.* 1/50 couché.  
 PRASSINOS (Gisèle). *Petits Quotidiens.* *Commune Mesure, 1974.* 1/100. *Gravure de Jean Coulon.*  
 RAIMBAUT D'ORANGE. *Quand resplendit la fleur inverse.* *Babel, 1990.* 1/36 Couché.  
 SCHWOB (Marcel). *Le Livre et le lit.* *4 rue Dante, 1989.* 1/150.

284. PLÉIADE (Éditions de La) fondées par Jacques Schiffrin. (Voir N° 1047), 8 volumes. 200 / 300  
 AMIEL (Henri Frédéric). *Écrits Intimes.* 1927. 1/100 Hollande.  
 DU BOS (Charles). *Extraits d'un Journal.* 1928. 1/100 Japon Impérial.  
 CHESTOV (Léon). *La Philosophie de la Tragédie.* Œuvres tome 3. 1926. 1/100 pur fil H. C.  
 HOFMANNSTHAL (Hugo von). *Écrits en Prose.* 1927. 1/50 Hollande.  
 RILKE (Rainer Maria). *Le Livre des Rêves.* 1928. 1/40 Hollande.  
 SAINT AUGUSTIN. *Écrits Intimes Soliloques.* 1927. 1/100 Hollande.  
 NERVAL (Gérard de). *Aurélia.* 1927. 1/100 Hollande.  
 GREEN (Julien). *Les Clefs de la mort.* 1927. 1/50 Japon Impérial, H. C.



285. POE (Edgar). 8 volumes. 300 / 400  
 Poèmes. *Flammarion*, 1972. 1/25 vélin Alfa.  
 Lettres d'Amour à Helen. *Émile Paul*, 1924. 1/45 Hollande.  
 Le Sphinx et Autres Contes Bizarres. *Gallimard*, 1934. 1/20 Alfa H. C.  
 Les Lunettes. *E. Sansot*, 1911.  
 Politien. *Émile Paul Frères*, 1926. 1/50 Hollande.  
 Trois Manifestes. *Simon Kra*, 1926. 1/600 Vélin.  
 Poèmes. Traduction Mallarmé. *N.R.F.*, 1928. 1/100 réimposés.  
 Lettres à John Allan. *G. Crès*, 1929. Tirage à 1000 exemplaires.
286. POÉSIE, FRANCE. 10 volumes. 200 / 300  
 DERÈME (Tristan). *Les Compliments en vers de Patachou*. *Emile Paul Frères*, 1931. 1/20 Japon Impérial.  
 FORT (Paul). *Coxcomb*. *Mercure de France*, 1906. 1/12 Japon Impérial. - *Île-de-France*. *Éditions Vers et Prose*, 1908. Tirage sur Japon Impérial et lettre originale de l'auteur à Gustave-Louis Tautain. Exemplaire n° 1. - *Montlhéry-La-Bataille*. *E. Figuière*, 1912. 1/14 Japon Impérial.  
 MUSELLI (Vincent). *Les Travaux et les jeux*. *Éditions Jean Bergue*, 1914. 1/40 Hollande non numéroté. Envoi a.s. - *Strophes de contre-fortune*. *N.R.F.*, 1930.  
 PONCHON (Raoul). *La Muse au cabaret*. *Fasquelle*, 1920. 1/30 Hollande.  
 RICTUS (Jehan). *Le Cœur Populaire*. *E. Rey*, 1914. Exemplaire de collaborateur H. C.  
 ROMAINS (Jules). *Odes et Prières*. *Mercure de France*, 1913. 1/7 Hollande.  
 SUARÈS (André). *Images de la Grandeur*. *Jouaust*, 1901. 1/333.
287. POÉSIE, FRANCE. 11 volumes. 300 / 400  
 REVERDY (Pierre). *Grande Nature*. *Les Cahiers Libres*, 1925. 1/ 200 Hollande. - *Le Gant de crin*. *Plon*, 1927. 1/212 pur fil Lafuma. - *La Balle au bond*. *Cahiers du Sud*, 1928. Tirage sur Alfa. - *Ferraille*. *Cahiers Journal des Poètes*, 1937. 1/150 Featherweigt Léger. - *Bloc Notes*. 39-40. *L'Ire des Vents*, 1984. 1/50 Vélin de Pombié. - *Refus d'Autobiographie*. *Ombre de Prieuré de Solesmes*, 1987. 1/51 Papier Gris Deuil. - SAINT JOHN PERSE. *Anabase*. *N.R.F.*, 1924. 1/550 Vergé Baroque défraîchi. - *Exil*. *Cahiers du Sud*, 1942. 1/200 Vélin. - *Quatre Poèmes (1941-1944)*. Préface de Arch Mac Leisch. *La Porte Etroite*, *Lettres Françaises*, 1944. 1/50 Papier Supérieur. - *Discours de Stockholm*. *Cahiers du Sud*, 1960. 1/100 pur fil. - *Étranger*. *Éditions Babel*, 1993. 1/24 Couché Mat avec empreinte originale d'Anne Stéphane.
288. POÉSIE, FRANCE. 11 volumes. 300 / 400  
 BÉALU (Marcel). *Août 73*. *Illustration de l'auteur*. *Castor Astral*, 1975. 1/150 Ingres signé. *Charnières ornées de 4 lithographies originales de Manou Pétrus*. *Éditions du Fourneau*, 1978. 1/10 Ingres rose. - *Le Vif*. Notes et réflexions. *Calligrammes*, 1987. 1/40 vergé avec encre en couleur, signée. *Paix du regard sans désir*. *José Corti*, 1988. 1/20 Vélin signé. - BORNE (Alain). *Vive la mort*. *Un Toro de Raymond Moretti*. *Guy Chambelland*, 1969. Un des quelques gros papier bouton d'or. *Lithographie signée*. - BRYEN (Camille). *Les Cloîtres du vent*. *Nouvelle revue critique*, 1945. 1/30 beau papier blanc. - GUERNE (Armel). *Oraux*. *Éditions du Grenier*, 1934. 1/55 Alphax Navarre. - *Au Bout du temps*. 8 dessins originaux de Denise Esteban. *Éditions Solaire*, 1981. 1/25 Arches. - *Le Poids vivant de la parole*. *Éditions Solaire*, 1983. 1/25 Arches. - LARRONDE (Olivier). *L'Arbre à Lettres*. *L'Arbalète*, 1966. 1/50 Japon. - TARDIEU (Jean). *Poèmes*. *Seuil*, 1944. *Burin de R. Vieillard*. 1/200 vélin de Lana. - *Jours Pétrifiés*. 6 gravures de R. Vieillard. 1947. 1/100 vélin.
289. POÉSIE-FRANCE. 19 volumes. 200 / 300  
 BODART (Roger). *La Longue Marche*. *Éditions De Rache*, 1975. 1/10 Hollande.  
 EDMÉ (René). *Éditions Complément*. 3 volumes 1/30 Hollande : *Poetariat*. 1982. - *Poèmes Retrouvés*. 1985. 2 exemplaires.  
 GAILLARD (André). *Le Fond du cœur*. Édition ornée d'un frontispice par Creixams. *Les Cahiers du Sud*, 1927. 1/11 Madagascar. Tirage de tête.  
 Œuvres Complètes avec un frontispice et neuf dessins d'André Masson. Édition en partie originale. *Les Cahiers du Sud*, 1941. 1/40 pur fil.  
 GUILLAUME (Louis). *La Feuille et l'épine*. *Poème*. *Les Amis de Rochefort*, 1956. 1/20 Lafuma réimposé.  
 HÉBERT (Anne). *Poèmes*. *Seuil*, 1960. 1/22 vélin Neige.  
 ICHALL (Marc). *Œuvre complète inachevée*. *Éditions Oswald*, 1973. 1/15 Hollande. Exemplaire n° 1.  
 LELY (Gilbert). *Œuvres Poétiques*. *J. J. Pauvert*, 1969. 1/35 Arches.

LOCHAC (Emmanuel). *Obélisque*. Éditions Marsyas, 1949. Envoi a.s. - *Au Pas feutré du songe*. Cahiers des Images de Paris, 1967. 1/477 Alpha Moulin.

BOULLY (Monny de). *Accueil au Capitaine*. Cahiers du Sud, 1936. 1/100 Vélin. Envoi a.s. - *Accueil au capitaine*. La Haye, 1937. - *Er L'arménien*. Sagesse. S.d.

PETIT (Henri). *Les Justes Solitudes*. Grasset, 1965. 1/18 Vélin pur fil.

ROUBAUD (Jacques). *Je dis à moins que sel ne la roue*. Édition la Répétition, 1979. 1/100 néo typo numéroté à la main. 2 exemplaires.

ROUQUETTE (Max). *Le Tourment de la Licorne*. Édition sud Poésie, 1988. 1/30. Vergé.

SEGHERS (Anna). *Légendes d'Artémis*. Poésie 49, 1949. 1/50 Alfa Marais.

290. POÉSIE, FRANCE. 20 volumes.

300 / 400

JUDRIN (Roger). *Chemin de Braise*. Éditions de L'Aire, 1981. 1/15 vélin Bouffant. 10 volumes. Éditions Calligrammes. Quelques couvertures insolées : *Miroir d'Ombre*. 1981. 1/35 Papier non indiqué. - *Grains de Moutarde*. 1982. 1/21 Ingres d'Arches. Gravure originale de Sayed Darwiche. - *Un Homme et L'Homme*. 1982. 1/40 exemplaires. 3 gravures de Roland Seneca. - *Au Creux de la main*. 1983. 1/40 Vergé signé. - *Fleurs de Givre*. 1983. 1/19 Offset de Rives. - *Soie du Silence*. 1984. 1/40 Val de Lana signé. - *Mots Habités*. 1985. 1/42 avec une gravure de Roland Seneca. - *Arc en Ciel*. 1987. 1/40 Vergé. - *La Rumeur de l'Amour*. 1988. 1/25 Vergé. - *La Vague en Poudre*. 1990. 1/30 Arches. - MALRIEU (Jean). *Préface à L'Amour*. Cahiers du Sud. 1953. 1/50 Chatelio. - *Vesper*. La Fenêtre Ardente, 1962. 1/15 pur fil. Eau-forte de Robert Lapoujade, signée. - *Le Nom Secret, La Vallée des Rois*. Oswald, 1968. 1/30 pur fil. - *Possible Imaginaire*. Oswald. 1/15 Hollande. - *Le Menuisier de l'Air*. 1976. Le Castor Astral. 1/150 Ingres signés. - *Mes Manières Instinctives*. Éditions Brandes, 1978. 1/50 Arches. - *Lieu Dit*. Éditions Bouchard, 1978. 1/33 Rives. - *En Pays Vertige*. 1983. - *Le Verbe et l'Empreinte*. 1/200 Ingres signés. Gravure de Marc Pessin.

291. POÉSIE. 12 volumes.

200 / 300

BONNEFOY (Yves). *Là où creuse le Vent*. Marchant Ducel, 1986. 1/49 papier Muguet avec 2 peintures tantriques.

BORNE (Alain). *Orties*. Henneuse. 1953. 1/30 Vélin Nacré.

DEPESTRE (René). *Poète à Cuba*. P. J. Oswald, 1976. 1/20 Hollande.

GUILLAUME (Louis). *En trois coups d'aile*. Éditions Periples. 1/15 Vélin à la cuve.

GUILLEVIC (Eugène). *Supposer*. Commune Mesure, 1974. 1/100 avec gravure de Lise Le Cœur.

HOCQUARD (Emmanuel). *Orange Export*, 1979. 1/20 signés.

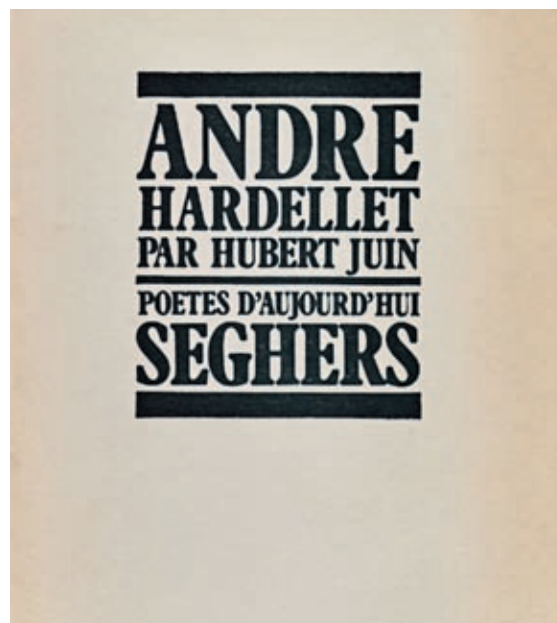
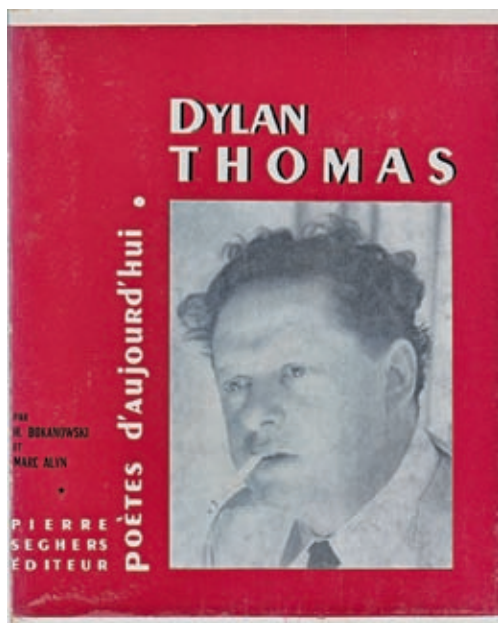
LASCAUX (Gilbert). *La Vie des Louvoyantes*. Gallimard, 1992. 1/30 arches signés. Gravure de B. Constans.

IVSIC (Radovan). *Autour ou Dedans*. Maintenant, 1974. 1/95 Ingres. *Mavena*. Maintenant, 1972. 1/95. Ingres signés.

MAGLOIRE SAINT AUDE (Clément). *Dimanche*. Maintenant, 1973. 1/95 Ingres signés.

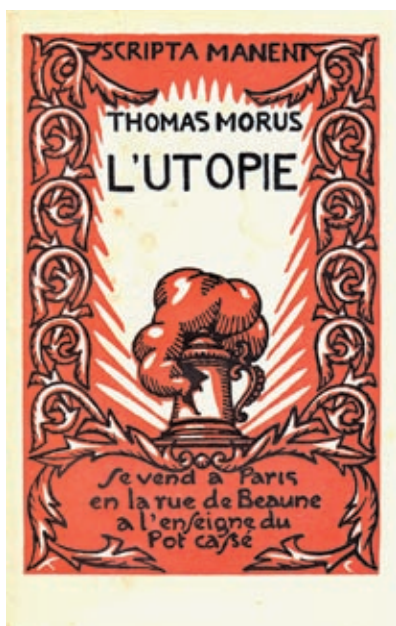
TOYEN. *Vis-à-vis*. Maintenant. 1973. 1/95 Ingres avec pointe sèche sur Japon.

WHITE (Kenneth). *Autumn at Luk wu Temple*. Orange Export. 1/9 Arches signé.

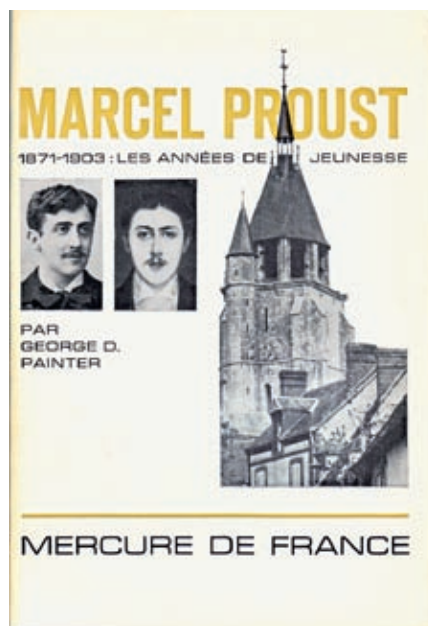


293. POÈTES D'AUJOURD'HUI. *Éditions Seghers*. 5 volumes. 200 / 300  
 Emily Dickinson par Alain Bosquet. 1957. 1/6 Hollande. N° 55.  
 Roberto Frost par Roger Asselineau. 1964. 1/8 Hollande. N° 122.  
 Langston Hughes par François Dodat. 1964. 1/8 Hollande. N° 114.  
 Dylan Thomas par Hélène Bokanowski et Marc Alyn. 1962. 1/8 Hollande. N° 92. (*Reproduction page précédente*).  
 Walt Whitman par Paul Jamati. 1909. 1/25 vélin pur fil Lafuma. N° 9.
294. POÈTES D'AUJOURD'HUI. *Éditions Seghers*. 5 volumes sur Hollande. 300 / 400  
 Francis Picabia par Pierre de Massot. 1966. N° 146. 1/8.  
 Georges Ribemont-Dessaignes par Franck Jotterand. 1966. 1/8. N° 153.  
 Saint-Pol-Roux par Théophile Briant. 1952. 1/25. N° 28.  
 Boris Vian par Jean Clouzet. 1966. 1/8. N° 150.  
 André Hardellet par Hubert Juin. 1975. 1/35. (*Reproduction page précédente*).
295. POLICIERS. 8 volumes. 200 / 300  
 CAIN (James). *Le Facteur sonne toujours deux fois*. Gallimard, 1936.  
 CHANDLER (Raymond). *Lettres*. Bourgeois, 1970.  
 DOYLE (Arthur Conan). *Ma Vie aventureuse*. Albin Michel, 1932. Mention 7<sup>e</sup> mille.  
*Le Chien des Baskerville*. Hachette, 1905.  
 DUHAMEL (Marcel). *Raconte pas ta vie*. Mercure de France, 1972. 1/30 pur fil. Couverture en partie brunie.  
 GABORIAU (Émile). *Le Petit vieux des Batignolles*. E. Dentu, 1876.  
 LOCARD (Edmond). *Les Policiers dans les romans d'Émile Gaboriau*. Éditions A. Rey, 1910.  
 MESSAC (Régis). *Le Détective Novel et l'Influence de la pensée scientifique*. Honoré Champion, 1929.
296. POLOGNE. 13 volumes. 200 / 300  
 ANDRZEJEWSKI (Jerzy). *Les Portes du Paradis*. Gallimard, 1961. 1/41 pur fil. Bossard. 1924. 1/50 vélin. - Pan Tadeusz. 1936. 1/300 pur fil Lafuma.  
 IWASZKIEWICZ (Jaroslaw). *Hilaire fils de comptable*. Rieder, 1925. 1/30 Hollande.  
 MICKIEWICZ (Adam). *Les Slaves*. Sansot, 1913. 1/20 Hollande. - *Chefs d'œuvre*. Éditions Bossard, 1924. 1/50 Vélin.  
 REYMONT (Ladislas). *Justice*. Éditions Picart, 1925. 1/50 Arches. - *Les Paysans*. 4 Saisons 4 volumes. Payot, 1925. 1926. Tirage sur Alfa.  
 SCHULZ (Bruno). *Traité des Mannequins*. Julliard, 1961. Tirage spécial réservé aux Amis des Lettres Nouvelles. - *Le Livre Idolâtre*. Calligrammes, 1983. 1/20 Périgord Mat.  
 WITKIEWICZ (S. I.). *L'Inassouvissement*. L'Âge d'Homme, 1970. 1/40.





298



300

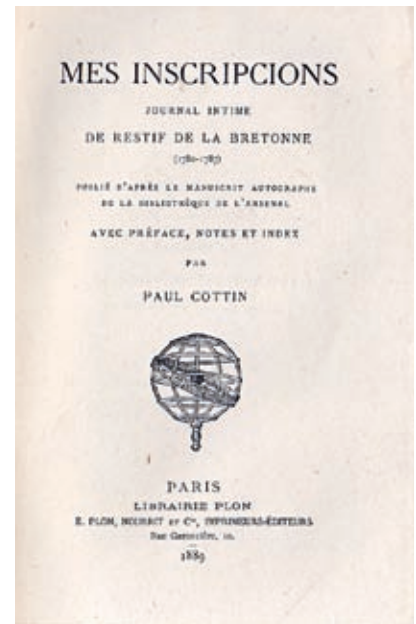
297. PORTUGAL. 5 volumes. 100 / 150  
 DINIZ (Julio). *Le Recteur et ses Pupilles*. Sorlot, 1943. 1/10 Hollande.  
 FERREIRA DE CASTRO. *Émigrants*. Grasset, 1948. 1/27 pur fil.  
 NEMESIO (Vitorino). *Le Serpent Aveugle*. Plon, 1953. 1/10 alfa H. C.  
 RAMOS ROSA (Antonio). *Le Livre de l'Ignorance*. Lettres Vives, 1991. 1/20 Arches.  
 TORGA (Michel). *Portugal*. Arléa, 1988. 1/20 Vergé Ingres.
298. POT CASSÉ (à l'enseigne du). 10 volumes. Tirages à 50 Japon (sauf un sur Hollande). 300 / 400  
*La Farce de Maistre Pathelin*. 1937.  
 GOGOL (Nicolas). *Tarass Boulba*. 1927. - *Veillées d'Ukraine*. 2 volumes. 1928.  
 HOLBACH ET VOLTAIRE. *Le Bon Sens du Curé Meslier*. 1930.  
 LUTHER (Martin). *Propos de Table*. 2 volumes. S.d.  
 MORUS (Thomas). *L'Utopie*. 1927.  
 SCHILLER. *Guillaume Tell*. 1929.  
 WIELAND. *OBERON*. 1928.
- PROUST (Marcel).  
 299. Gallimard, 1/85 Hollande. 4 volumes brochés (non cartonnés). 400 / 500  
*Jean Santeuil*. 3 volumes. 1952.  
*Contre Sainte Beuve*. 1954.
300. [PROUST]. 3 volumes. H. C. 300 / 400  
 ALBARET (Céleste). *Monsieur Proust*. 1973. 1/30 Chiffon de Lana. Couverture insolée.  
 PAINTER (Georges D.). *Les Années de Jeunesse de Marcel Proust. Les Années de Maturité*. 2 volumes. *Mercure de France*, 1966. 1/40 Vélín Pur fil.
301. Gallimard, Tirages de tête sur Hollande. Non coupés. 4 volumes. 500 / 600  
*Correspondance*. 1989. 1/87.  
*Mon Cher Petit*. 1991. 1/73.  
*L'Indifférent*. 1978. 1/81.  
*Matinée chez la princesse de Guermantes*. 1982. 1/65.



307



309



311

302. 7 volumes. 200 / 300  
 À La Recherche du Temps Perdu. Illustrations de Philippe Julian. Gallimard, 1968-69. 1/19 exemplaires en feuilles sous double emboîtage. Reliure pleine peau. Accompagnés de la suite des planches originales gravées à l'eau-forte rehaussées de pointe sèche par l'artiste. Suite tirée sur Hollande avec 29 planches refusées. Dessin original de Philippe Jullian dans le dernier volume.

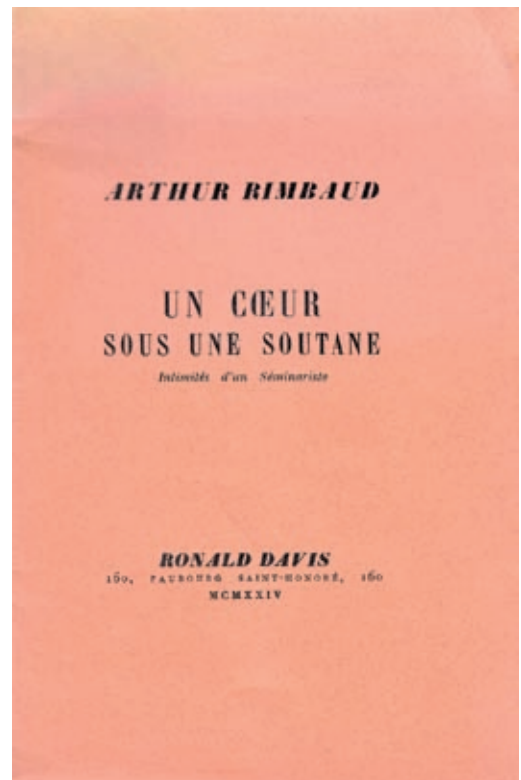
303. 10 volumes. 400 / 500  
 Lettres Inédites présentées par Camille Vettard. Amis de Marcel Proust. 1926. 1/75 Madagascar.  
 Lettres à Madame Scheikevitch. Librairie des Champs Élysées, 1928. 1/20 Japon Impérial.  
 Quelques lettres (aux De Caillavet... ). Hachette, 1928. 1/10 Hollande.  
 Cinq états des jeunes filles en fleurs. Éditions du Scarabée, 1947. 1/100 numérotés à la main.  
 Art poétique. Éditions Combray, 1949. 1/10 Lana Blanc.  
 Le Balzac de monsieur de Guermantes. Ides et Calendes, 1950. Un des quelques Chine H. C.  
 Correspondance avec sa mère. Plon, 1953. 1/30 Japon Impérial.  
 Les Hautes et fines enclaves du passé. Le Temps Singulier, 1979. 1/30 H. C. sur Capri Navarre.  
 Correspondance avec J. Rivière 1914-1922. Plon, 1955. 1/30 Japon Impérial.  
 Correspondance avec Daniel Halévy. Éditions de Fallois, 1992. 1/50 pur Chiffon.

304. RACKHAM (Arthur). 600 / 800  
 IRVING (Washington). Rip Van Winkle. 1906. 1/200 de luxe sur Whatman. Reliure vélin orné d'éditeur, sans les rubans.

305. LAFORGUE (Jules). Reliure. 200 / 300  
 Feuilles Volantes. Le Sycomore, 1981. 1/30 Arches. Reliure ornée d'un plomb original de Anik Vinay sur le plat supérieur.

306. RÉGNIER (Henri de). 4 volumes. 200 / 300  
 L'Amour et le Plaisir. Éditions Pierre Dauze, 1906. 1/30 Hollande à la Forme. Envoi a.s.  
 La Peur de l'Amour. Mercure de France, 1907. 1/59 Hollande.  
 Le Miroir des heures 1906-1910. Mercure de France, 1911. 1/69 Hollande.  
 Lui ou Les Femmes et l'Amour. Mercure de France, 1929. 1/44 Japon Impérial.

- RENAN (Ernest).  
307. *L'Avenir de la Science*. Calmann Lévy, 1890. 1/20 Japon. En partie débroché. 700 / 800
308. 6 volumes. 300 / 400  
*Vie de Jésus*. Michel Levy, 1870. 1<sup>ère</sup> édition illustrée (par Godefroy Durand). Exemplaire sur Hollande.  
*Ma Sœur Henriette*. Calmann Lévy, 1895. 1<sup>ère</sup> édition illustrée (et accessible). 1/125 Japon Impérial.  
*Souvenirs d'enfance et de jeunesse*. Réédition. Georges Crès, 1913. 1/9 H. C. Japon Impérial.  
*Correspondance 1840-1892*. 2 volumes. Calmann Lévy, 1926-1928. 1/50 Hollande.  
*Lettres intimes*. Calmann Lévy, 1896. Édition en partie originale. 1/50 Hollande. Couverture abîmée.
- RENARD (Jules).  
309. 3 volumes. 300 / 400  
*L'Écornifleur*. Ollendorff, 1892. Papier d'édition.  
*Le Vigneron dans sa vigne*. *Mercur de France*, 1894. Signature de l'auteur sur le faux-titre.  
*Nos Frères Farouches, Ragotte*. Fayard. S.d (1907). 1/200 Hollande. Envoi a.s.
310. 5 volumes. 200 / 300  
*L'Écornifleur*. Ollendorff, 1904. Dessins Charles Huard. Japon.  
*Les Philippe*. Pelletan, 1907. Décorés de 101 bois originaux et 8 camaïeux de Paul Colin. 1/75 Chine sous emboîtage.  
H. C. Sans le dos de l'étui.  
*Poil de Carotte*. G. Crès, 1914. 1/48 Japon Impérial.  
*Correspondance Inédite*. 2 volumes. François Bernouard, 1927. 1/50 Hollande.
311. RESTIF DE LA BRETONNE. 300 / 400  
*Mes Inscriptions*. Plon, 1889. Exemplaire sur Chine non justifié. Couverture muette d'éditeur.
312. RICCI (Éditions). Luxueux albums in-folio, reliés, sous étuis. Tirage à 3000 exemplaires sur papier fait à la main. 200 / 300  
5 volumes.  
CALVINO (Italo). *Tarots. Le Jeu de Cartes Visconti de Bergame et New York*. 1974. BORGES (Jorge Luis). *Le Congrès du Monde*. 1979.  
CORTAZAR (Julio). *Le Bestiaire d'Aloys Zötl*. 1976. Codex Séraphinianus. 2 volumes. 1981.
313. RILKE (Rainer Maria). 5 volumes. 200 / 300  
*Lettres à Rodin*. Éditions Lapina. 1928. 1/19 Vieux Japon sous emboîtage avec 2 états des pointes sèches des portraits, une épreuve des cuivres barrés et une suite des sépias. - *La Vie Monastique*. *Cahiers Poètes Catholiques*, 1938. 1/50 Luxe sur Featherweight fort. - *Lettres sur Cézanne*. Corrêa, 1944. 1/300 Arches. - *Lettre à une Amie*. 2 aquatintes de Ginette Lift. Dassonville. 1/40 Vergé sous emboîtage.  
BETZ (Maurice). *Petite Stèle pour Rainer Maria Rilke*. Éditions Heissler, 1927. 1/15 Hollande.
- RIMBAUD (Arthur).  
314. 2 volumes. 1 200 / 1 500  
*Les Mains de Jeanne Marie*. *Au Sans Pareil*, 1919. 1/450 Arches.  
*Un Cœur sous une Soutane*. Ronald Davis, 1924. 1/162 Hollande.
315. 2 volumes. 300 / 400  
*Poèmes*. Introduction de Pascal Pia. *L'Arbalète*, 1943. Plaquette tirée à 100 Rives.  
*Lettre dite du Voyant*. Messein, 1954. 1/15 Chine.



À Douai et à Charleville. *Kra*, 1927. 1/600 Vélín.

Voyage en Abyssinie et au Harrar. *La Centaine*, 1928. 1/50 Hollande.

Lettres de la vie littéraire d'Arthur Rimbaud. *N.R.F.*, 1931. 1/100 réimposés sur Vergé Lafuma.

Poésies. *Mercure de France*, 1939. 1/99 Arches.

Une Saison en Enfer. *Mercure de France*, 1941. 1/24 Hollande.

Textes Africains. *Éditions Dynamo*, 1945. 1/8 Madagascar.

Lettre du Baron de Petdechèvre. *Pierre Gailler*, 1949.

Illuminations. *Mercure de France*, 1949. 1/75. pur fil.

Correspondance 1888-1891. *Gallimard*, 1965. 1/64 pur fil.

## 317. ROMANS FRANÇAIS. 20 volumes.

300 / 400

BARRÈS (Maurice). *Amori et Dolori*. *Émile Paul*, 1917. 1/30 Hollande. - *Un Jardin sur L'Oronte*. *Plon*, 1922. 1/225 Hollande.

BORDEAUX (Henry). *La Maison*. *Plon*, 1913. 1/60 Hollande.

BOURGÈS (Élémer). *La Nef*. *Stock*, 1922. 1/25 Japon Impérial.

BOYLESVE (René). *La Becquée*. *Revue Blanche*, 1901. 1/15 Hollande.

CARCOPIANO (Jérôme). *Profils de conquérants*. *Flammarion*, 1961. 1/30 Chiffon de Lana Envoi a.s.

CHÉRAU (Gaston). *Valentine Pacquault*. 2 volumes. *Plon*, 1921. 1/50 Hollande.

MARTIN DU GARD (Roger). *Dialogue*. *Chez Delayance*, 1930. 1/100 H. C.

PÉLADAN (Joséphin). *Les Dévotes d'Avignon*. 1922. - *Les Dévotes vaincues*. *Éditions Du Nouveau Monde*, 1923. 1/95 Hollande.

ROLLAND (Romain). *Colas Breugnon*. *Ollendorff*, 1919. 1/200 Hollande. - *Clérambault*. *Ollendorff*, 1920. 1/30 Japon. - *Souvenirs d'enfance*. *Chez Delayance*, 1928. 1/100 H. C.

ROMAINS (Jules). *Manuel de Déification*. *Sansot*, 1910. 1/6 Japon. - *L'Homme Blanc*. *Flammarion*, 1937. 1/20 Hollande. - *Les Copains*. *N.R.F.*, 1922. 1<sup>ère</sup> édition.

SARMENT (Jean). *Cavalcadour*. *Simoen*, 1977. 1/300 Ivoire.

SCHWOB (Marcel). *Vies imaginaires*. *G. Crès*, 1921. 1/30 Japon Impérial.

SUARÈS (André). *Sur la mort de mon frère*. Nouvelle édition. *Émile Paul*, 1917. 1/50 Hollande.

TAINÉ (Hippolyte). *Vie et Opinions de M. Frédéric Graindorge*. *Georges Crès*, 1914. 1/5 Vieux Japon.

THARAUD (Jérôme et Jean). *Dingley l'illustre écrivain*. *Edouard Pelletan*, 1906. - *La Rose de Saron*. *Plon*, 1927. 1/53 Chine.

TILLIER (Claude). *De l'Espagne*. *Cahiers de Paris*, 1925. 1/50 Arches.

## 318. ROMANS FRANÇAIS. 19 volumes.

200 / 300

BILLY (André). *L'Approbaniste*. *Flammarion*, 1937. 1/200 Alfa. - *Introibo*. *Flammarion*, 1939. 1/20 Pur fil.

CAHUET (Albéric). *Pontcarral*. *Fasquelle*, 1937. 1/30 Hollande.

CASSOU (Jean). *La Clef des Songes*. *Émile Paul*, 1929. 1/50 Hollande. - *Souvenirs de la Terre*. *Corrêa*, 1933. 1/30 vélín.

DANIEL – ROPS. *L'Âme obscure*. *Plon*, 1929. 1/30 pur fil. Envoi a.s. - *L'Épée de Feu*. *Plon*, 1939. 1/7 Hollande H. C. Envoi a.s.

FAUCONNIER (Henri). *Malaisie*. *Stock*, 1930. 1/55 Hollande.

GAZAVE (Jean). *Romain Alpuech*. *H. Lardanchet*, 1940. 1/200 Alfa Satiné.

GUÉHENNO (Jean). *Ce que je crois*. *Grasset*, 1964. 1/52 Hollande.

GUILLAUMIN (Émile). *Prés du sol*. *Calmann Lévy*, 1906. 1/20 Arches réimposées sous double couverture et Chemise sans l'étui. Signé par L'Auteur.

HENRIOT (Émile). *Aricie Brun*. *Plon*, 1924. 1/25 Madagascar. H. C.

JALOUX (Edmond). *La Balance faussée*. *Plon*, 1932. 1/25 pur fil.

LENÔTRE (Gaston). *Le Roi Louis XVII*. *Perrin*, 1921. 1/250 pur fil.

LESORT (Paul-André). *Les Reins et le Cœur*. *Plon*, 1946. 1/50 pur fil.

MARITAIN (Jacques). *Sort de L'Homme*. *Cahiers du Rhône*, 1943. 1/10 Hollande.

ROUFF (Marcel). *La Vie et la Passion de Dodin Bouffant*. 1924. Papier d'édition, piqué.

SARMENT (Jean). *Jean Jacques de Nantes*. *Plon*, 1922. 1/80 Hollande.

VILMORIN (Louise de). *Madame de*. *Grasset*, 1951. 1/52 Montval.

319. ROMANS FRANÇAIS. 13 volumes.

200 / 300

BIANCOTTI (Hector). *Le Pas si lent de l'Amour*. Grasset, 1995. 1/35 Chiffon.  
CHATEAUREYNAUD (G. O.). *Le Fou dans la chaloupe*. Grasset, 1973. 1/14 Alfa H. C.  
CLANCIER (G. E.). *L'Éternité plus un jour*. Laffont, 1969. 1/30 Chiffon.  
CLAVEL (Maurice). *Ce que je crois*. Grasset, 1975. 1/15 Vergé.  
CURTIS (Jean-Louis). *Cygne Sauvage*. Julliard, 1962. 1/40 pur fil.  
FERNANDEZ (Dominique). *Porfirio et Constance*. Grasset, 1992. 1/30 Chiffon.  
FOUCHET (Max-Pol). *Les Evidences Secrètes*. Grasset, 1972. 1/54 Alfa.  
HUGUENIN (Jean-René). *Journal*. Seuil, 1964. 1/35 Vélin.  
JOUFFROY (Alain). *Le Roman Vécu*. Laffont, 1978. 1/25 Chiffon.

320. ROMANTIQUES ALLEMANDS. 10 volumes.

200 / 300

EICHENDORFF (Joseph von). *La Statue de marbre*. Mercure de France. S.d. 1/35 vélin Blanc.  
KLEIST (Heinrich von). *Michael Kohlhaas*. Éditeurs Français Réunis, 1950. 1/22 Vélin. Couverture insolée. - *La Marquise d'O*. Phébus, 1976. 1/100.  
RICHTER (Jean-Paul). *Hespérus*. 2 volumes. Stock, 1930. 1/23 Japon H. C. - *Choix de Rêves*. José Corti, 1964. 1/30 Alfa Mousse. - *La Loge invisible*. José Corti, 1965. 1/20 Alfa Mousse. - *Titan*. 2 volumes. Charpentier, 1878.  
TIECK (Louis). *La Coupe d'Or*. Denoël et Steele, 1933. 1/25 Alfa H. C.

321. ROMANTIQUES ALLEMANDS. 6 volumes. 250 / 300

ARNIM (Bettina von). *Jean sans Barbe*. Le Nyctalope, 1982. 1/9 Arches.  
ARNIM (Achim d'). *Contes Bizarres*. Illustrations de Valentine Hugo. Cahiers Libres, 1933. 1/50 Japon. Sans la lithographie.  
BRENTANO (Clemens). *Fanferlise et Autres Contes*. Flammarion, 1971. 1/25 vélin Alfa.  
CHAMISSO (A. de). *La Merveilleuse histoire de Pierre Schlémiel*. La Banderole, 1921. 1/50 Japon Impérial non numéroté.  
GRIMM (Frères). *Les Contes*. 2 volumes. Flammarion, 1967. 1/25 Vélin.



321

322. ROSTAND (Jean). 5 volumes. 200 / 300

*Les Familiotes*. Charpentier, 1925. 1/20 Hollande. Exemplaire n° 1.  
*Valère ou l'Exaspéré*. Charpentier, 1927. 1/25 Hollande.  
*De la Mouche à l'Homme*. Fasquelle, 1929. 1/30 Hollande. Envoi a.s.  
*Carnet d'un Biologiste*. Stock, 1959. 1/200 Chiffon du Marais.  
*Biologie et Humanisme*. Gallimard, 1964. 1/30 pur fil.

323. ROUGERIE (Éditions). 19 volumes. Couvertures partiellement insolées.

200 / 300

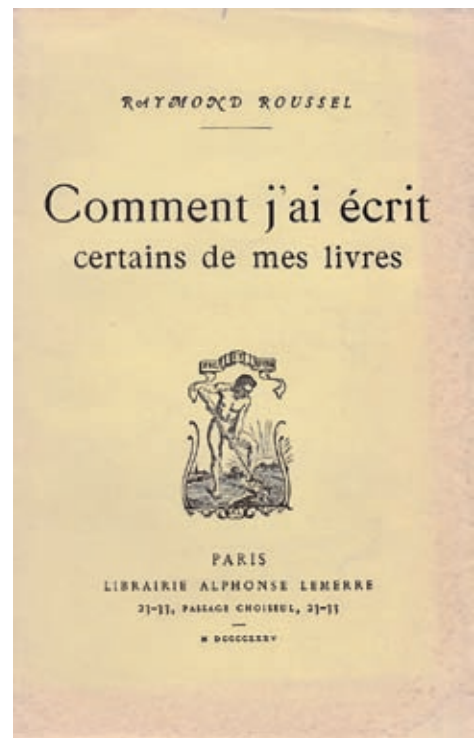
ALEXANDRE (Maxime). *L'Oiseau de papier*. Collages inédits de Jean Arp. 1972. 1/20. *Richard de Bas avec les collages*. - *Circonstances de la Poésie*. 1976. 1/20 Arches. *Portrait de l'auteur*. 1978. 1/25 Arches.  
BORNE (Alain). *La Nuit me parle de toi*. 1964. 1/50 pur Chiffon.  
GUILLAUME (Louis). *La Hache du silence*. 1971. 1/250 Alfa Mousse.  
LUBIN (Armen). *Les Logis provisoires*. 1983. 1/150 vélin de Lana.  
REVERDY (Pierre). *Bloc Notes 39-40*. 1984. 1/150 alfa.  
SUARÈS (André). *Antiennes du Paraclet*. 1976. 1/40 Offset. - *Vita Nova*. 1977. 1/100 Bouffant. - *Ellys et Thanatos*. 1978. 1/150 Bouffant. - *Don Juan*. 1987. 1/150 Vélin.  
SEGALEN (Victor). *Imaginaires*. 1972. 1/175 Alfa. - *Siddhartha*. 1974. 1/150 Offset. - *Fondation Sinologique*. 1982. 1/150 Bouffant.  
VITRAC (Roger). *Le Voyage oublié*. 1974. 1/150 Offset. - *Champ de Bataille*. 1975. 1/150 Offset. - *Retour De Manivelle*. 1976. 1/150 Offset. - *Le Destin change de chevaux*. 1980. 1/150 Alfa. - *Le Premier bal de Cécile*. 1984. 200 Bouffant.



324. ROUMANIE. 5 volumes. 200 / 300  
 Tudor Arghezi. Par Luc-André Marcel. 1963. N° 104.  
 Mihai Beniuc. Par Alain Bosquet, Nicolae Tertulian. 1966. N° 149.  
 CARAGIALE (Matei). *Les Seigneurs du Vieux Castel. L'Âge D'Homme*, 1969. 1/17 Vergé non numéroté.  
 ELIADE (Mircea). *Forêt Interdite. Gallimard, 1955.* 1/60 Vélin.  
 REBREANU (Liviu). *Ion Le Roumain.* 2 volumes. *Plon, 1945.* *Poètes d'aujourd'hui. Seghers.* Tirage sur Alfa. 1/8 Vergé.

325. ROUSSEAU (Henri, dit Le Douanier). 2 volumes non coupés. 200 / 300  
*La Vengeance d'une Orpheline. Éditions Cailler, 1947.* - *Une Visite à L'Exposition de 1889.* Préface de Tristan Tzara. 1/80 Vergé Crème.

326. ROUSSEL (Raymond). 6 volumes. 800 / 900  
*La Poussière de Soleils. Lemerre, 1926.* Japon. Tirage non indiqué.  
*Impressions d'Afrique. Lemerre, 1932.* Japon. Tirage non indiqué.  
*Nouvelles Impressions d'Afrique. Lemerre, 1933.* Japon. Tirage non indiqué.  
*Comment J'ai écrit certains de mes Livres. Lemerre, 1935.* Tirage non indiqué.  
*Épaves. Éditions Pauvert, 1973.* 1/80. Bouffant Vergé Ivoire.  
*Lettre Inédite à Léon Pierre Quint. Édition à l'Écart, 1991.* 1/25 Ingres Vergé.



326

327. ROY (Jules). *Grasset.* 1/30 Madagascar. 6 volumes. 200 / 300  
*Les Chevaux du Soleil. 1968.* - *Une Femme au Nom d'Étoile. 1968.* - *Les Cerises d'Icherridène. 1969.* - *Le Maître de la Mitidja. 1970.* - *Les Âmes Interdites. 1972.* - *Le Tonnerre et les Anges. 1975.*

328. RUSSIE. 2 volumes. 200 / 300  
 DROUGININE (Alexandre). *Polinka Saxe* (suivi de) *La Demoiselle Paysanne. Bruxelles, J. Blanche, 1872.* Nouvelle de POUCHKINE. Traduit du russe par Alph. Claeys de Thielt. Tirage à 125 exemplaires numérotés. Envoi manuscrit au dépôt légal signé par l'éditeur. Cachet sur le titre.  
 CHTCHEDRINE. *Trois Contes Russes. Librairie des Bibliophiles, 1881.* Tirage à 211 exemplaires. 1/10 Hollande. Couverture abîmée sans manques, traces de papier collant aux premiers feuillets.

329. RUSSIE. Divers. 12 volumes. 200 / 300  
 BOUNINE (Yvan). *Le Sacrement de l'Amour. Stock, 1925.* 1/150 Marais. - *La Nuit. Emile Paul Frères, 1929.* 1/50 pur fil. - *Mémoires de Bounine. Calmann Lévy, 1950.* 1/80 Rives signé par l'Auteur.  
 GREBENSTCHIKOV (Georges). *Les Tchouraiev. Bossard, 1922.* 1/20 Vélin.  
 KOUPRINE (Alexandre). *Olésia la jeune sorcière. Éditions du Sagittaire, 1925.* 1/50 Japon.  
*Le Duel. Bossard, 1922.* 1/50 Arches.  
*Le Mal de mer. Stock, 1923.* 1/50 Hollande.  
*Le Caniche blanc. Bossard, 1924.* 1/50 pur fil.  
 MEREJKOWSKY (Dmitri). *Le Mufle Roi. Bossard, 1922.* 1/50 Arches.  
 IVANOV (Viatcheslav). 3 volumes : *Le Train Blindé N° 1469. N.R.F., 1928.* 1/100 Vergé réimposés. - *Le Retour de Bouddha. L'Âge d'Homme, 1973.* 1/25. - *Sonnets d'Hiver. Éditions Albédo, 1984.* Tirage à 216 Vergé.

330. RUSSIE. 200 / 300  
*Poètes d'Aujourd'hui. Éditions Seghers.* 4 volumes.  
 Alexandre Blok par Sophie Laffitte. 1958. N° 310. 1/6 Hollande.  
 Tarass Chevtchenko par Maxime Rilsky, Alexandre Deitch. 1964. N° 110 1/8 Alfamarais.  
 Serge Essenine. 1959. 1/6 Hollande.  
 Boris Pasternak par Yves Berger. 1958. N° 63. 1/6 Hollande.

331. RUSSIE. Divers. 14 volumes. 200 / 300  
 GORKI (Maxime). *Ma Vie d'enfant*. Calmann Lévy, 1921. 1/20 Hollande. Exemplaire n° 1. - *Souvenirs de ma Vie Littéraire*. Éditions du Sagittaire, 1923. 1/20 Hollande. - *La Fin des Artamonov*. Calmann Lévy, 1931. 1/30 Rives. - *Correspondance avec Tchekhov*. Grasset, 1947. 1/42 Alfa. 2 exemplaires.  
 TCHEKHOV (Anton). *Un Drame à la Chasse*. Plon, 1936. Papier d'édition. - *Œuvres (théâtre) I et II*. 2 volumes. Éditeurs Français Réunis, 1954/1962. 1/80 pur fil. Couverture du tome 1 abîmée. - *La Dame au petit chien*. Éditeurs Français Réunis, 1961. 1/20 pur fil H. C.  
 TOLSTOÏ (Alexis N.). *Ibicus*. Éditions Montaigne, 1926. 1/50 pur fil.  
 TOLSTOÏ (Léon). *Maître et Serviteur*. G. Crès, 1896. - *Anna Karénine*. Gallimard, 1935. 1/100 papier Bible. - *Les Cosaques*. Gallimard, 1938. 1/30 pur fil. - *Shakespeare*. Calmann Lévy. 1/12 Hollande.

332. RUSSIE. DIVERS. 12 VOLUMES. 200 / 300  
 GOGOL (Nicolas). *Les Aventures de Tchitchikov ou les Âmes mortes*. Éditions Bossard, 1925. 1/300 Biblio Pelure India. - *Nouvelles 1836-1842*. Gallimard, 1938. - *Lettres Spirituelles et Familières*. Grasset. 1957. 1/20 Alfa.  
 POUCHKINE (Alexandre). *La Gabrielide*. Éditions du Trianon, 1928. 1/25 Japon Impérial avec suite d'Edouard Wiralt. *Récits*. Gallimard, 1935. 1/25 pur fil H. C. - *Le Coup de Pistolet La Bourrasque*. Aux Portes de France, 1946. 1/35 Vélín du Marais, non numéroté. - *Le Convive de Pierre La Roussalka*. Seuil, 1947. 1/510 vélin Blanc. 2 exemplaires.  
 TOURGUENEV (Ivan). *Mémoires d'un chasseur I et II*. Éditions Bossard, 1929. 1/50 Vélín de fil. - *Poèmes en Prose*. Première traduction intégrale par Charles Salomon. Gap imprimerie. Louis Jean. 1931. 1/150 exemplaires réservés à l'auteur. - *Roudine*. Nouvelles Éditions Latines, 1947. 1/25 Alfa.

334. RUSSIE. 6 VOLUMES. N.R.F. 1/100 VERGERS RÉIMPOSÉS. 200 / 300  
 GONTCHAROFF (J.). *Oblomoff*. 1926. - KATAEV (Valentin). *Rastratchiki*. 1928. Couverture tachée. - NEVIEROV (Alexandre). *Tachkent*. 1928. 2 Exemplaires. - PILNIAK (Boris). *L'Année Nue*. 1926. - SEIFOULINA (Lydia). *Virineya*. 1927.

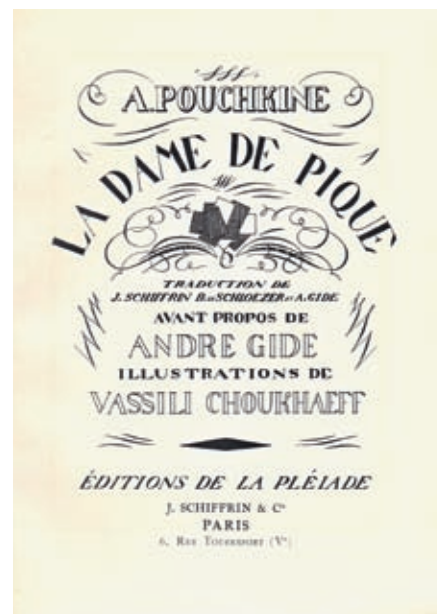
335. RUSSIE. Collection La PLÉIADE. Dirigée par Jacques Schiffrin. Voir N° 905. 10 volumes. 400 / 500  
 DOSTOÏEVSKY (Fiodor). *L'Éternel Mari*. 1924. 1/200 Hollande. - GOGOL (Nicolas). *Récits de St Peters Bourg*. 1925. 1/200 Hollande. - LERMONTOV (Mikhaïl). *Un Héros de Notre Temps*. 1926. 1/200 Hollande non numéroté. - LESKOV (Nicolas). *Le Vagabond Ensorcelé*. 1925. 1/200 Hollande. - POUCHKINE (Alexandre). *Nouvelles*. *La Dame de Pique*. *Illustrations de Vassili Choukhaeff*. 1923. 1/35 Japon Impérial sous emboîtage. - *La Fille du Capitaine*. 1925. 1/200 Hollande non numéroté. - TOLSTOÏ (Léon). *Hadji Mourad*. 1925. 1/200 Hollande. - TCHEKHOV (Anton). *Une Morne Histoire*. 1926. 1/200 Hollande. - TOURGUENEV (Ivan). *Nouveaux Poèmes en Prose*. 1930. 1/50 Hollande. - *Premier Amour*. 1924. 1/200 Hollande.



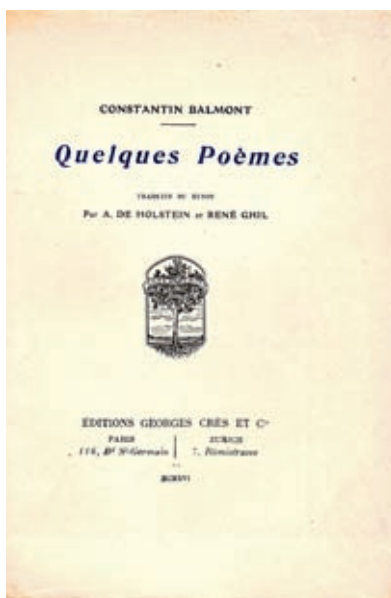
331



335



335



336



337

336. RUSSIE. Divers. 13 volumes.

200 / 300

ALDANOV (Mark). *La Clef*. Plon, 1932. 1/20 pur fil.

BALMONT (Constantin). *Quelques Poèmes*. G. Crès, 1916. 1/13 Japon Impérial. Exemplaire n° 1.

BLOK (Alexandre). *Les Douze*. Nouveau Commerce, 1978. 1/100 Ingres. - *Dix Sept Poèmes*. Éditions Albédo, 1984. 1/234.

CHTCHEDRINE (Rodion). *Les Golovlev*. Gallimard, 1949. 1/990 Alfama. Cartonnage Prassinos.

EHRENBURG (Ilya). *Le Dégel*. Gallimard, 1957. 1/35 pur fil.

LÉONOV (Leonid). *Les Blaireaoux*. Rieder, 1931. 1/15 pur fil Blanc. Envoi du traducteur Maurice Parijanine.

LESKOV (Nicolas). *Une Famille déchue*. 1938. - *Lady Macbeth au Village*. Gallimard, 1939. 2 volumes. 1/30 Alfa.

OSTROVSKY. *L'Orange*. Stock, 1889. Tirage non indiqué. Envoi du traducteur Oscar Méténier à Victor Stock, Bradel de l'époque demi percaline à coins.

RÉCHETNOKOV (Th.). *Ceux de Podlipnaïa*. Gallimard, 1927. 1/90 pur fil.

REMIZOV (Alexeï). *Sœurs en Croix*. Rieder, 1929. 1/2 Madagascar H. C.

SOLOOUKHINE (Vladimir). *Les Arbres naissent droits*. Gallimard, 1968. 1/26 pur fil.

337. RUSSIE. Divers. 16 volumes.

300 / 400

CHOLOKHOV (Mikhail). *Ils ont combattu pour la Patrie*. Julliard, 1960. 1/30 pur fil.

CHMELOV (Ivan). *Garçon*. Éditions Bossard, 1925. 1/50 vélin Pur fil.

FÉDINE (Constantin). *Transvaal*. Éditions Montaigne. S.d. 1/50 pur fil.

KHLEBNIKOV (Velimir). *Choix de Poèmes*. Éditions Oswald, 1967. 1/10 pur fil non numéroté.

LIMONOV (Edward). *Salade Niçoise*. 1986. 1/33 Centaure Ivoire. Carte postale de Nice signée de l'auteur. - *Discours d'une Grande Gueule coiffée d'une Tête de Prolo*. Le Dilettante, 1991. 2 volumes. 1/33 Vergé.

LIDINE (Vladimir). *Le Grand Fleuve*. Éditions du Pavois, 1946. 1/30 pur fil.

LINHARTOVA (Véra). *Portraits Carnivores*. Le Nyctalope, 1982. 1/33 Arches.

MIATLEV (Adrian). *Le Livre des Cicatrices*. Parisod, 1972. 1/150. - *Poèmes Inédits*. Éditions Plein Chant, 1972. Tirage non indiqué. Montgolfier.

NOVOMESKY (Laco). *Villa Tereza et Autres Poèmes*. Éditions Oswald, 1969. 1/20 Hollande.

OGNEV (N.). *Journal de Kostia Riabtzev*. Calmann Lévy, 1928. 1/50 Vélin. 2 exemplaires.

OSTROVSKI (Nicolas). *Et l'Acier fut trempé*. Éditions Sociales Internationales, 1937. 1/25

TSVETAeva (Marina). *Le Ciel brûle*. Cahiers des Brisants, 1987. 1/30 Arches.

338. SABATIER (Robert). 9 volumes. Albin Michel.

300 / 400

*Dédicace d'un Navire*. 1959. 1/35 Vélin.

*Les Châteaux de Millions d'Années*. 1969. 1/13 pur fil.

*3 Sucettes à la Menthe*. 1972. 1/100 Vélin.

*Les Noisettes Sauvages*. 1974. 1/100 Vélin. Envoi a.s.

Les Enfants de L'Été. 1978. 1/35 Hollande.  
Les Fillettes Chantantes. 1980. 1/100 Vélin.  
Les Années Secrètes de La Vie d'un Homme. 1984. 1/35 Hollande.  
La Souris Verte. 1990. Vergé Blanc.  
Olivier et ses Amis. 1993. Vergé Blanc.

339. SACHS (Maurice). Gallimard. 1/55 ou 60 Pur fil. 3 volumes. 200 / 300  
Derrière cinq Barreaux 1952.  
Tableau des Mœurs de ce Temps. 1954.  
Histoire de John Cooper d'Albanie. 1955.

SADE (MARQUIS DE).

340. 3 volumes. 600 / 700  
Idée sur les romans. Rouveyre, 1878. 1/65 Whatman.  
Historiettes, Contes et Fabliaux. Société du Roman Philosophique, 1926. 1/8 d'épreuves sur papier d'écriture.  
Eugénie de Franval. G. Artigues, 1948. 1/50 Vélin d'Arches avec une planche supplémentaire facultative. Illustrations de Valentine Hugo. Chemise et étui d'éditeur.

341. 14 volumes. 400 / 500

La Philosophie dans le boudoir. Groupe des Études Sadistes. S.d. 1/3 Hollande.  
Dialogue entre un prêtre et un moribond. Stendhal et Co., 1926. 1/80 Hollande.  
Zoloé et ses deux acolytes. Bibliothèque des Curieux, 1926. 1/500 Arches non numéroté.  
Correspondance inédite. Librairie de France, 1929. 1/80 pur fil.  
Les Infortunes de la Vertu. Éditions Fourcade, 1930. 1/50 Hollande.  
L'Aigle, Mademoiselle... Éditions G. Artigues, 1949. 1/45 pur fil. État en noir de l'eau-forte de Jacques Hérold.  
Histoire secrète d'Isabelle de Bavière. Gallimard, 1953. 1/26 Hollande.  
Cahiers personnels (1803-1804). Éditions Corrêa, 1953. 1/95 Arches.  
Monsieur le 6. Julliard, 1954. 1/50 pur fil.  
La Marquise de Gange. Édition Pierre Amiot, 1957. 1/50 Alfa Mousse.  
Lettre au Commissaire Chenon. Éditions à L'Ecart, 1985. 1/50 Rives.  
Ceci est mon testament. Calligrammes, 1987. 1/38.  
HEINE (Maurice). Le Marquis de Sade et le roman noir. N.R.F., 1933. Tirage à part.  
SWINBURNE (Algernon Charles). Apologie de Sade. Éditions à L'Ecart, 1993. 1/33 papier Vulnérable couleur de miel. Cartonnage d'éditeur.

342. SAINT-EXUPÉRY (Antoine de). Gallimard sur Hollande. Quelques défauts. 6 volumes. 300 / 400  
Citadelle. 1948. 1/60.  
Lettres de jeunesse. 1953. 1/60.  
Carnets. 1953. 1/60.  
Lettres à sa Mère. 1955. 1/60 sous emboîtement.  
Un Sens à la vie. 1956. 1/36.  
Carnets. 1975. 1/26.

343. SAINT-POL-ROUX. 12 volumes. 300 / 400  
Épilogue des saisons humaines. Mercure de France, 1893. Défraîchi.  
La Mort du berger. Éditions André Broulet, 1938. 1/20 Hollande. Envoi a.s. de l'auteur à L'éditeur.  
La Supplique du Christ. Éditions Debresse, 1939. Plaquette dédiée à Einstein.  
Anciennetés. 1946. 1/510 Vélin Blanc.  
L'Ancienne à la coiffe innombrable. Éditions du fleuve, 1946.  
Éditions Rougerie. 7 volumes tirés à 150 exemplaires : Le Trésor de l'Homme. 1970. - Cinéma vivant. 1972. - Les Féeries intérieures. 1981. - Idéoréalités. 1987. - Glorifications. 1992. - Vendanges. 1993. - Correspondance avec V. Segalen. 1975.

Monsieur Eugène Broulet  
à qui je dois  
ce chef-d'œuvre vivant:  
André,  
LA MORT DU BERGER  
Son fils,  
dont je suis heureux  
d'être l'hôte charmé  
affectueux hommages  
S. Segalen  
1938



344



349

344. SALABREUIL (Jean-Philippe). 3 volumes. Gallimard, 1/26 pur fil. Non coupé. [La Liberté des Feuilles](#). 1964. - [Juste Retour d'Abîme](#). 1965. - [L'Inespéré](#). 1969. 200 / 300

345. SALMON (André). 10 volumes. 300 / 400

[La Jeune Peinture Française](#). Messein, 1912. 1/10 Chine.

[Prikaz](#). Éditions de la Sirène, 1919. 1/25 Rives.

[L'Art vivant](#). G. Crès, 1920. 1/72 pur fil.

[Le Livre et la Bouteille](#). Éditions Bloch, 1920. 1/25 Hollande. Envoi a.s.

[L'Entrepreneur d'illuminations](#). N.R.F., 1921. 1/100 réimposés sur Vergé.

[Créances](#). N.R.F., 1926. 1/100 réimposés sur Vergé.

[Métamorphoses de la Harpe et de la Harpiste](#). Les Cahiers Libres, 1926. 1/25 Normandy teinté.

[Tout l'or du monde](#). Éditions du Sagittaire, 1927. 1/30 Japon.

[Vocalises](#). Pierre Seghers, 1957. 1/10 Arches.

[Nouveaux monstres choisis](#). Bibliothèque de P. Pia, 1987. 1/30 Hollande. Couverture insolée.

346. SAND (George). [Correspondance](#). Éditions du Lérot, 1995. Édition établie par Georges Lubin. Garnier. 25 volumes. Tirage de luxe à 100 exemplaires. Avec l'index. (Tome 26). 500 / 600

347. SARTRE (Jean-Paul). 7 volumes. 200 / 300

[L'Imagination](#). Félix Alcan, 1936. Pas de Grands Papiers.

[François Mauriac et la Liberté](#). N.R.F., 1939. Tirage non indiqué.

[La Nausée](#). Gallimard, 1944. 1/550 Héliona. Cartonnage Prassinos un peu usé.

[Huis Clos](#). Gallimard, 1945. 1/2250 Châtaignier.

[Alexander Calder](#). Galerie Louis Carre, 1946.

[Albert Camus](#). Éditions Dynamo, 1960. 1/11 Hollande.

[La Transcendance de l'Ego](#). Librairie Philosophique J. Vrin, 1965. Pas de Grands Papiers.

348. SATIE (Erik). 7 volumes. 500 / 600

[Oui \(lettres à P. de Massot\)](#). P.A.B., 1960. Tirage à 90 exemplaires. Couverture insolée. 5 volumes. Éditions Dynamo, Plaquettes tirées à 51 exemplaires. 1/10 du tirage de tête. : [L'Esprit musical](#). 1950. - [Éloge des critiques](#). 1950. - [Cahiers d'un mammifère](#). 1951. - [Mémoires d'un amnésique](#). 1953. - [Propos à Propos](#). 1954.

[LAFOSSÉ \(Pierre\) et VOLTA \(Ornella\)](#). [Les Bulles du Parcier](#). Fata Morgana, 1991. 1/30 pur fil.

349. SCIENCES. 3 volumes. 300 / 400  
 EINSTEIN (Albert). *Les Fondements de la théorie de la Relativité Générale*. Hermann, 1933. Ex-libris Professeur Rolin Wavre.  
*Lettres de Einstein et Freud*. Éditions P. Aelberts, 1972. 1/10 Japon Blanc.  
 RUSSEL (Bertrand). *Essais sceptiques*. Rieder, 1933. Alfa Teinté.

350. SEUPHOR (Michel). 9 volumes. 150 / 200  
 7 volumes. Éditions J. M. Place, 1979-1981. Tirage à 120 Vergé : - 19 Variations sans thème. - Village Natal. - Les Environs d'Illeux. - La Nacelle. - Échos et Nouvelles d'autre chose. - Les Franges du temps privé. - Comme l'air qui passe.  
 Poème d'amour. *Bibliophiles Alésiens*, 1946. abîmé et taché.  
 Mythologies imaginaires. *Cœuvres Graphiques*, 1976. 1/50 avec eau-forte originale.

SHAKESPEARE (William).  
 351. *Mercur de France*, traductions Pierre Jean Jouve ou Yves Bonnefoy. A. Du Bouchet. 5 volumes sur Hollande 1/10 ou 1/15. 300 / 400  
*Hamlet*. 1962. - *Othello*. 1962. - *Le Roi Lear*. *La Tempête*. 1963. Couverture brunie. 1965. - *Roméo et Juliette*. 1968.

352. 7 volumes. 200 / 300  
 MEURICE (Paul). *Le Songe d'une Nuit d'été*. Conquet, 1886. Exemplaire sur Chine offert par Meurice. « à son Ami Edouard Thierry ».  
*La Tragédie de Macbeth*. Traduction Maeterlinck. Fasquelle, 1910. 1/20 Hollande. Exemplaire n° 1.  
*Antoine et Cléopâtre*. Traduction André Gide. Gallimard, 1925. 1/50 Hollande H. C. Envoi a.s.  
*Le Marchand de Venise*. Éditions Ciana, 1934. 1/50 pur fil avec 3 lithographies originales de Benjamin Vautier signées par le traducteur René Louis Piachaud.  
 Trois Comédies. Traduction Jean Anouilh. *La Table Ronde*, 1952. 1/100 pur fil.  
*Le Chevalier de la Lune ou Sir John Falstaff*. Adaptation F. Crommelynck. *La Nef de Paris*, 1954. 1/20 pur fil.  
*Vénus et Adonis*. J. et R. Wittmann, 1954. Tirage à 825 exemplaires.

353. SHAW (Bernard). Éditions Calmann Lévy, 3 volumes. 200 / 300  
*Sainte Jeanne*. 1925. 1/25 Japon Impérial sous emboîtage.  
*Le Disciple du Diable*. 1926. 1/25 Japon Impérial.  
*L'Homme du Destin*. *Le Héros et le Soldat*. 1926. 1/40 Japon Impérial. Couverture abîmée.

354. SIENKIEWICZ (Henryk). 150 / 200  
*Quo Vadis*. Éditions Revue Blanche, 1900. 1/35 Hollande.



351



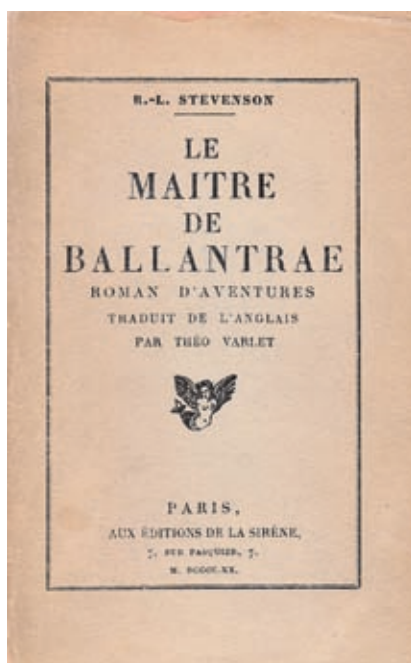
354

355. SOUPAULT (Philippe) et RIVIÈRE (Jacques). 5 volumes. 300 / 400  
 À La dérive. *Ferenczi*, 1923. 1/10 Hollande. - Les Frères Durandeu. *Grasset*, 1924. 1/30 Madagascar. - Les Frères Durandeu. 1/50 Hollande.  
 RIVIÈRE (Jacques). De La Sincérité envers soi-même. *Cahiers de Paris*, 1925. 1/25 Madagascar. - Carnet de Guerre. *La Belle Page*, 1929. 1/15 Japon. Bois gravé d'Angéline Béloff.

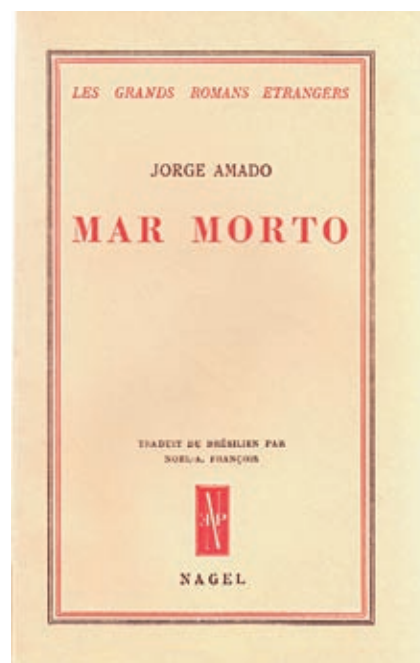
STENDHAL (Henri Beyle, dit).  
 356. *Correspondance*. 3 volumes. *Éditions Charles Bosse*, 1908. 1/25 Japon avec 3 épreuves des portraits. 200 / 300

357. 10 volumes. 300 / 400  
*Armance*. *Émile Paul*, 1919. 1/27 Arches.  
*Suora Scolastica*. *Éditions André Coq*, 1921. 1/30 Vieux Japon avec suite des bois signés par l'artiste J. G. Daragnès. Envoi de l'éditeur à Edouard Champion.  
*Lamiel*. *Stendhal et Compagnie*, 1926. 1/50 Hollande.  
*Journal de Voyage*. *Éditions Chroniques Lettres Françaises*, 1927. 1/50 Japon Impérial avec double suite de la carte et des Facs-similés.  
*Pages retrouvées*. *Émile Paul*, 1929. 1/15.  
*Pages d'Italie*. *N.R.F.*, 1932. Tirage à part.  
*Don Pardo*. Introduction de Henri Martineau. *N.R.F.*, 1933. Tirage à part. 2 exemplaires.  
*De L'Amour*. *Le Divan*, 1957. 1/30 pur fil.  
*Feuillets inédits*. *Corti*, 1957. 1/50 Arches.

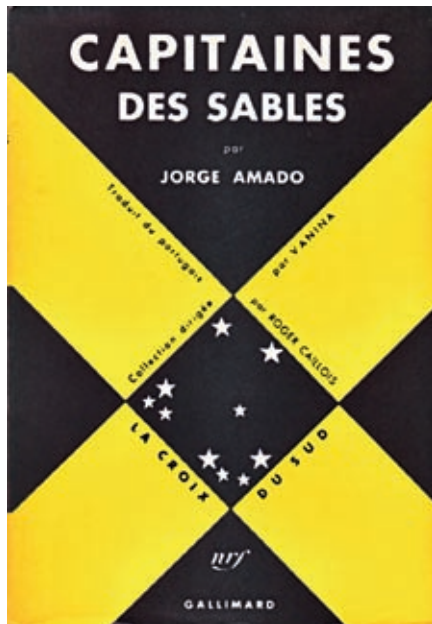
358. STEVENSON (Robert-Louis). 5 volumes. 300 / 400  
*Dans les Mers du Sud*. *N.R.F.*, 1920. 1/120 pur fil réimposé. 1/8 H. C.  
*Le Maître de Ballantrae*. *Éditions de la Sirène*, 1920. 1/20 papier de Corée. Couverture tachée.  
*Le Cas fantastique du Dr Jekyll et de M<sup>r</sup> Hyde*. Édition Illustrée. *Jonquières*, 1926. 1/5 Madagascar destinés à Édouard Champion.  
*Le Trafiquant d'épaves*. *Egloff*, 1948. 1/50. Alfa. Exemplaire n° 1.  
*Pas moi*. Avec 19 illustrations de l'auteur. *Les Silènes*, 1994. Tirage à 30 exemplaires.



358



361



359



359

359. SUD-AMÉRICAINS. *Gallimard*, La Croix du Sud dirigée par Roger Caillois. 14 volumes en tirage de tête sur pur fil. 500 / 600

ALEGRIA (Ciro). *Vaste est le Monde*. 1960. 1/42.

AMADO (Jorge). *Capitaines des sables*. 1952. 1/46.

CORTAZAR (Julio). *Les Armes secrètes*. *Gallimard*, 1963. 1/27 pur fil. - *Gîtes*. Nouvelles. *Gallimard*, 1968. 1/26 pur fil.

CASTELLANOS (Rosario). *Les Étoiles d'herbe*. 1962. 1/32.

GALLEGOS (Romulo). *Dona Barbara*. 1951. 1/40.

ORTIZ (Adalberto). *Juyungo*. 1955. 1/20.

RAMOS (Graciliano). *Sécheresse*. 1964. 1/ 27. Exemplaire n° 1.

RIBEYRO (Julio Ramon). *Charognard sans Plumes*. 1964. 1/27. - *Chroniques de San Gabriel*. 1969. 1/27.

ROA BASTOS (Augusto). *Le Feu et la Lèpre*. 1968. 1/27.

RULFO (Juan). *Pedro Paramo*. 1959. 1/21. 2 exemplaires.

SABATO (Ernesto). *Le Tunnel*. 1956. 1/26.

360. SUD-AMÉRICAINS. *Seghers*. Poètes d'Aujourd'hui. 1/8 Vergé. 3 volumes.

150 / 200

*Manuel Bandeira* par Michel Simon. N° 132. 1965.

*Ruben Dario* par René L.-F. Durand. N° 139. 1966.

*Nicolas Guillem* par Claude Couffon. N° 111. 1964.

361. SUD-AMÉRICAINS. 9 volumes.

500 / 600

AMADO (Jorge). *Mar Morto*. *Éditions Nagel*, 1949. 1/100 Vergé Américain. 2 exemplaires.

AMORIM. *Présentation de Buenos Aires*. Traduction F. de Miomandre. *Corrêa*, 1938. 1/30 Alfa.

CORTAZAR (Julio). *Silvalande*. *Dernier Terrain Vague*, 1977. 1/100 avec une gravure originale en couleur signée de Julio Silva. Reliure d'éditeur.

GUIRALDES (Ricardo). *Don Segundo Sombra*. *Gallimard*, 1932. 1/150 Alfa Mousse.

MACHADO DE ASSIS. *Mémoires d'Outre Tombe de Braz Cubas*. *Émile Paul*, 1948. 1/50.

MIRO (Gabriel). *Semaine Sainte*. *Éditions du Sagittaire*, 1925. 1/50 Japon.

MISTRAL (Gabriela). *Poèmes*. *Gallimard*, 1946. 1/50 pur fil.

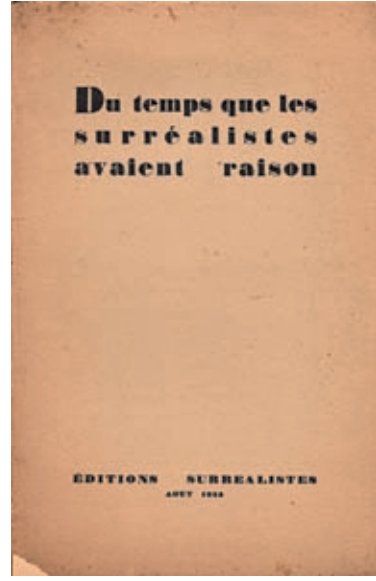
REYES (Salvador). *Valparaiso Port de Nostalgie*. *Éditions Arc en Ciel*, 1947. 1/300 Alfa Mousse non numéroté.

YANEZ (Augustin). *Demain la Tempête*. *Plon*, 1961. 1/40 Alfa.





363



366

362. SUISSE ROMANDE. 19 volumes.

500 / 700

CHAPPAZ (Maurice). *Le Match Valais Judée. Cahiers Renaissance Vaudoise, 1968.* 1/100 Arches signés. Dessins de E. Delessert avec une lithographie originale.

GILLIARD (Edmond). *Alchimie verbale. Bois de Henri Bischoff. Éditions du Verseau, 1926.* 1/100 Hollande. Envoi a.s. à M. Rigassi, directeur de la Gazette de Lausanne. - *La Croix qui tourne. Propos sur le moi. Les Lettres de Lausanne, 1929.* 1/35 Hollande. - *Journal. 1930-1945. Mermod, 1945.* 1/25 pur fil. - *Carnet de la Huitantaine. Les 3 Collines, 1960.* 1/150 Vergé blanc. - *La Dramatique du Moi. Premier Cahier. De Dieulefit en France. 1936.* - *Deuxième Cahier. De la roue à la rose. 1938.* - *Troisième cahier. Amour. 3 volumes. Les 3 Collines, 1940.* 1/10 Arches H. C.

RAMUZ (C. F.). 1<sup>ères</sup> éditions françaises, en parties modifiées, publiées chez Grasset. *La Guérison des maladies. 1924.* 1/10 Japon. - *Joie dans le Ciel. 1925.* 1/6 Hollande. H. C. - *Adam et Eve. 1933.* 1/37 pur fil. - *Derborence. 1936.* 1/23 pur fil. - *Questions. 1936.* 1/16 pur fil non numéroté. - *Le Garçon Savoyard. 1937.* 1/18 pur fil. - *Journal 1896-1942. 1945.* 1/52 Vergé Antique. 2 exemplaires.

ROUD (Gustave). *3 Poèmes Anciens. Fata Morgana, 1976.* 1/3 Japon H. C. Couverture brunie.

363. SURREALISME. 8 volumes.

500 / 600

ARP (Jean). *L'Ange et la Rose. 12 dessins inédits de l'auteur. R. Morel, 1965.* Reliure décorée d'éditeur. 1/22 Angoumois. - *Poèmes sans prénoms. Imprimerie Cannes, 1941.* 1/150. - *Le Siège de l'air. Poèmes. Éditions Pro Francia, 1946.* 1/70 vélin. Gravure de l'auteur. Légèrement défraîchi.

CHIRICO (Giorgio de). *Hebdomeros. Reed. 1964.* 1/25 vélin. - *Poèmes Poésie. Éditions Solin, 1981.* 1/100 Vergé.

ERNST (Max). *Première conversation mémorable avec la Chimère. Édition Bilingue, 1991.* 1/50 Pleine Marge.

TANGUY (Yves). *Lettres de loin adressées à Marcel Jean. Le Dilettante, 1993.* 1/33 Vergé. Portrait gravé de l'auteur par Marcel Jean.

WALDBERG (Patrick). *Promenoir de Paris. Mercure de France, 1960.* 1/30 pur fil.

364. SURREALISME. 7 volumes.

400 / 500

ALBERT-BIROT (Pierre). 3 volumes. *Éditions Sic : Larountala. 1919.* 1/124 Arches. - *Cinéma. Drames. Poèmes dans l'espace. 1920.* Papier d'édition 2 feuillets intervertis. - *La Joie des Sept Couleurs. Poème orné de cinq poèmes – paysages. 1919.* 1/124 Arches. (Incomplet d'un cahier).

RIBEMONT-DESSAIGNES (Georges). *L'Empereur de chine. Le Serin muet. Au Sans Pareil, 1921.* 1/15 Arches. - *Ariane. Éditions du Sagittaire, 1925.* 1/50 Japon. - *Clara des jours. Cahiers du Sud, 1927.* 1/36 vélin Lafuma. - *Le Bar du lendemain. Emile Paul, 1927.* 1/50.

365. SURREALISME. 12 volumes.

150 / 200

DELONS (André). *Au Carrefour du grand jeu et du surréalisme. Rougerie, 1988.* 1/150 vélin.

HAUSMANN (Raoul). *Sagemorcim. Éditions Henry Fagne, 1970.* 1/40 Steinbach.

JAGUER (Edouard). *Les Mystères de la chambre noire. Le surréalisme et la photographie. Flammarion, 1982.* Reliure d'éditeur.

NIN (Anaïs). *Je suis le plus malade des surréalistes*. Éditions Dynamo, 1966. 1/11 Hollande.  
 OHCAMAC. *L'Arbre acide*. Éditions Surréalistes, 1968. 1/201 H. C. signé.  
 RIGAUT (Jacques). *Agence générale du suicide*. 1967.  
 RISTIC (Marko). *Ville-âge*. Éditions Amiot Lenganey, 1991. 1/50 vélin.  
*Lettres surréalistes (1924-1940) recueillies par Marcel Mariën*. *Le Fait accompli, Mi-août 1973*. En feuilles.  
 SCHUSTER (Jean). *Les Moutons*. *Le Récipiendaire*, 1978. 1/299.  
 THIRION (André). *Portrait d'André Breton*. Bruxelles, 1989. Plaquette.  
 TZARA (Tristan). *Une Route seul au soleil*. Comité National des Ecrivains, 1940.  
 VIRMAUX (Alain et Odette). *Cravan Vaché Rigaut*. Rougerie, 1982. 1/150 Bouffant.

366. SURREALISME. 5 volumes. 200 / 300

ALEXANDRE (Maxime). *Le Corsage*. Éditions Surréalistes, 1931.  
 Du Temps où les Surréalistes avaient raison. Éditions Surréalistes, 1935.  
 Quand le Surréalisme eut 50 ans. Éditions Maintenant, 1974. 1/95 Ingres. Petite tache.  
 ARTAUD (Antonin). *Lettres à Janine*. N.R.F., Mai-juin 1979. Tiré à part.  
 RIGAUT (Jacques). *Papiers posthumes*. *Au Sans Pareil*, 1934. 1/300 Montgolfier.

367. TROTSKY (Léon). 2 volumes. 300 / 400

*La Révolution Permanente*. Rieder, 1932. 1/20 Lafuma H. C.  
*Staline*. Grasset, 1948. 1/30 Alfa. Fortes rousseurs par endroits.

368. TEILHARD DE CHARDIN (Pierre). 4 volumes. 200 / 300

*Le Phénomène Humain I et II. L'Apparition de l'Homme*. Seuil, 1955-56. 1/500 vélin Neige. - *Accomplir l'Homme*.  
*Lettres inédites*. Grasset, 1968. 1/20 Alfa. - *Journal (1915 à 1919)*. Fayard, 1975. 1/50 Alfa Mousse. Exemplaire n° 1.

369. THÉÂTRE. 7 volumes. 200 / 300

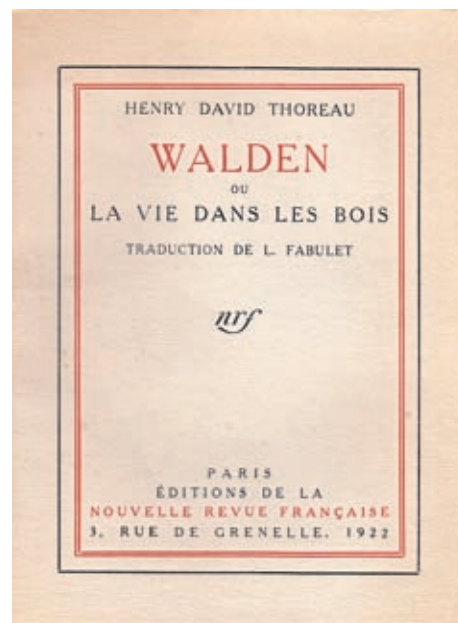
CAPUS (Alfred). *La Veine*. *Revue Blanche*, 1902. Papier d'édition.  
 CUREL (François de). *L'Ivresse du sage*. G. Crès, 1921. 1/25 Chine.  
 FEYDEAU (Georges). *Librairie Théâtrale*. 1<sup>ères</sup> éditions en Librairie. 1/22 Hollande. *Mais n'te promène donc pas toute nue*. 1914. - *On purge Bébé !* 1914.  
 FLERS (Robert de) ET CROISSET (Francis de). *Les Vignes du Seigneur*. Flammarion, 1923. 1/15 pur fil.  
 LABICHE (Eugène) ET MARTIN (Edouard). *Le Voyage de Monsieur Perrichon*. Commentaires André Barsacq. Seuil, 1954. 1/25 Alfa.  
 ROSTAND (Edmond). *La Dernière Nuit de Don Juan*. Eugène Fasquelle, 1921. 1/75 Japon.

370. THOREAU (Henri David). 200 / 300

*Walden*. N.R.F., 1922. 1/108 réimposés. Non coupé, quelques piqûres.



367



370

371. TOULET (Paul-Jean). 9 volumes. 500 / 600  
*La Jeune Fille Verte*. Émile Paul Frères, 1920. 1/100 Hollande. Mouillure sans gravité dans la grande marge inférieure.  
*Béhanzigue*. Librairie Edgar Malfère, 1921. 1/100 Hollande.  
*Les Trois Impostures*. *Le Divan*, 1922. 1/200 Sunburst White.  
*Quatre Contes*. *Lesage*. 1925. 1/210 Madagascar.  
*Le Carnet de M. du Paur*. *La Cité des Livres*, 1927. 1/25 Madagascar réservés à Mr Edouard Champion.  
*Lettres à Soi-Même*. *Le Divan*. 1927. 1/100 Rives.  
*Au Zanzi des Cœurs (Avec René Dalize)*. *Le Divan*. 1931. 1/40 Japon blanc Nacré. Deux états de la pointe sèche, hors texte sur Japon et épreuve sur Chine.  
*Verts Inédits*. *Le Divan*. 1936. 1/200 Arches avec portrait tiré sur Hollande.  
*Nostalgies*. *Le Divan*. 1949. 1/25 Japon.
372. UNES (Éditions). Tirages de tête sur Arches (1/21 à 1/50). 18 volumes. Quelques couvertures insolées. 200 / 300  
 GIROUX (Roger). *Et je m'épuise d'être là*. 1982. gravure originale de François Deck, signée. - *L'Autre Temps*. 1984. gravure originale de François Deck, signée. - *Pteres*. 1985. Tiré sur Chiffon.  
 HERNANDEZ (Miguel). *Hormis les entrailles*. 1989. 2 eaux-fortes de Lorenzo Jaramillo.  
 JUARROZ (Roberto). 15 Poèmes. 1983.  
 MIZON (Luis). *Passage des nuages*. 1986. Dessin original de Anne-Marie Pecheur.  
 OPPEN (Georges). *D'être en multitude*. 1985. - *Primitif*. 1987. - *Itinéraire*. 1990.  
 PIZARNIK (Alejandra). *L'Autre rive*. 1983.  
 PLATH (Sylvia). *Electre*. 1999.  
 PORCHIA (Antonio). *Voix inédites*. 1986.  
 RAMOS ROSA (Antonio). *Animal Regard*. 1988. - *Un Astre*. 1987. 1/19 Japon.  
 STEVENS (Wallace). *Description sans domicile*. 1989. 1/11 rehaussés à l'aquarelle.  
 VALENTE (José Manuel). *Trois leçons de ténèbres*. 1985. H. C. - *Material Memoria*. 1986. Gravure originale de Antoni Tapiés.  
 WILLIAMS (Williams Carlos). *Tableaux d'après Bruegel*. 1991. Gravure de Martine Bergoin, signée.  
 ROCHE (Maurice) ET SOLLERS (Philippe). *Correspondance complète*. 1986. 1/33 Chiffon. H. C. - *Cahiers de l'Adour*. 1983. 1/111 Arches. *Cahiers de Mauregny 1*. Tirage à 111 exemplaires.
- VALÉRY (Paul).  
 373. 200 / 300  
*Le Cimetière Marin*. Émile Paul Frères, 1920. 1/500 Mittineague-Mill. Petite tache noire à un feuillet.
374. 12 volumes. 400 / 500  
*Propos sur l'Intelligence*. À l'Enseigne de la Porte Étroite, 1926. 1/20 Japon.  
*Rhumbs*. *Le Divan*, 1926. 1/30 Japon à la Forme.  
*La Soirée avec Mr Teste*. Ronald Davis, 1926. 1/12 Japon Impérial. Envoi a.s.  
*Études pour Narcisse*. Éditions des Cahiers Libres, 1927. 1/50 Japon.  
*Lettre à Madame C...* Grasset, 1928. 1/35 Montval Gris.  
*Propos sur la Poésie*. Au Pigeonnier, 1930. 1/24 Japon Impérial.  
*Regards sur le Monde Actuel*. Stock, 1931. 1/100 Japon Impérial.  
*Fragments des Mémoires d'un Poème*. Grasset, 1938. 1/10 Hollande.  
*Poèmes Macaroniques*. 1949. À 100 lieues du quai Conti. 1/50 H. C. sur vélin High Life.  
*L'Infini Esthétique*. Éditions Dynamo, 1957. 1/10 Hollande Paille.  
*Lettre à André Breton*. 1982. 1/45 papier crépusculaire.  
 JEAN DE LA CROIX (Saint). *Les Cantiques Spirituels*. Préface de Paul Valéry. Éditions Rouart, 1941. 1/20 Japon Impérial.
375. N.R.F., 8 volumes. 200 / 300  
*Introduction à la méthode de Léonard de Vinci*. 1919. 2<sup>e</sup> édition en partie originale. 1/100 réimposés.  
*Le Serpent*. 1922. 1/30 Hollande.  
*Eupalinos ou l'Architecte*. 1924. 1/113 réimposés. - *Charmes*. Nouvelle édition revue. 1926. 1/74 Roma Tiziano.  
*Monsieur Teste*. 1927. 1/225 pur fil.  
*Mon Faust (Ébauches)*. N.R.F. 1945. 1/100 Murier d'Annam. Chemise, étui salis. Très bon état intérieur.  
*Histoires brisées*. 1950. 1/30 Hollande.  
*Les Principes d'anarchie pure et appliquée*. 1984. 1/29 Hollande.

376. VALLÈS (Jules). 3 volumes. 300 / 400  
L'Enfant. 12 eaux-fortes par Renouard. Éditions A. Quantin, 1884. 1/10 Japon.  
2 volumes, N.R.F., réimposés sur pur fil : Souvenirs d'un étudiant pauvre. 1930. - Le Tableau de Paris. 1932.

VERHAEREN (Émile).  
377. 2 volumes. 300 / 500  
Les Heures Claires. Deman, 1896. 1/20 Hollande signé par l'éditeur.  
Les Visages de la Vie. Mercure de France, 1908. 1/21 Hollande.

378. 6 volumes. 200 / 300  
Les Rythmes souverains. Mercure de France, 1910. Tirage spécial pour Société des Bibliophiles de Belgique.  
Les Heures du soir. Insel Verlag, 1911. 1/500. Reliure d'éditeur, étui.  
Les Flammes hautes. Mercure de France, 1917. 1/49 Japon Impérial.  
Verlaine. Éditions Dynamo 1950. 1/11 Madagascar.  
La Peinture Flamande. Éditions Dynamo 1955. 1/10 Hollande Antique.  
Voyage de Noces. Éditions Dynamo, 1955. 1/10 Hollande.

VERLAINE (Paul). 300 / 400  
379. 2 volumes.  
Invectives. Léon Vanier, 1896. 1/71 Hollande.  
Femmes. 1/480 Van Gelder.

380. 8 volumes. 300 / 400  
La Bonne chanson. 2<sup>e</sup> édition. Léon Vanier, 1898.  
Quinze jours en Hollande. Léon Vannier. Tirage sur Japon.  
Parallèlement. Georges Crès, 1914. 1/45 Japon Impérial.  
Romances sans paroles. Georges Crès, 1923. 1/60 Grand Vergé de Rives.  
Sagesse. Éditions E. Pelletan, 1925. 1/50 Chine.  
Correspondance. 3 volumes. A. Messein, 1922-1929. 1/15 Japon.

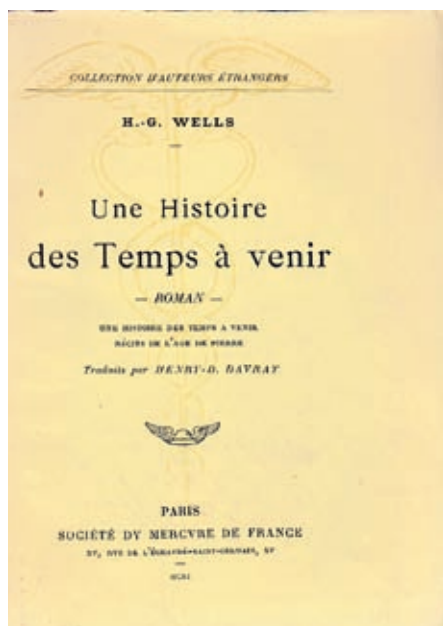
VERNE (Jules).  
381. César Cascabel. Première (et deuxième) partie. J. Hetzel. S.d. (1890).  
Couvertures illustrées. 200 / 300

382. Édition de la Société Jules Verne. 10 volumes. 200 / 300  
Kéran le Têtu. 1989. In-folio en feuilles. 1/12 Vélín Johannot avec toutes les suites.  
Une Ville Idéale. 1973. 1/2000.  
Le Secret de Wilhemstoritz. 1/500 Vergé.  
La Chasse au Météore. 1986. 1/300 Vergé.  
En Magellanie. 1987. 1/300 Vergé.  
Le Beau Danube Jaune. 1988. 1/300 Vergé.  
Aventures de la Famille Raton. 1989. 1/50 Vergé.  
Le Volcan d'Or. 1989. 1/30 Hollande.  
Monsieur de Re Dieze et M<sup>lle</sup> Mi Bemol. 1989. 1/30 Hollande.  
Mathias Sandorf. 1992. 1/30 Rives.  
10 Heures en Chasse. Éditions Dynamo, 1955. 1/6 Vergé Chiffon coloriés à la main et avec gravure sur Hollande gris.  
Dix Lettres Inédites. Société des Amis de la Bibliothèque de Nantes, 1982. 1/250 Hors Série sur papier mat.

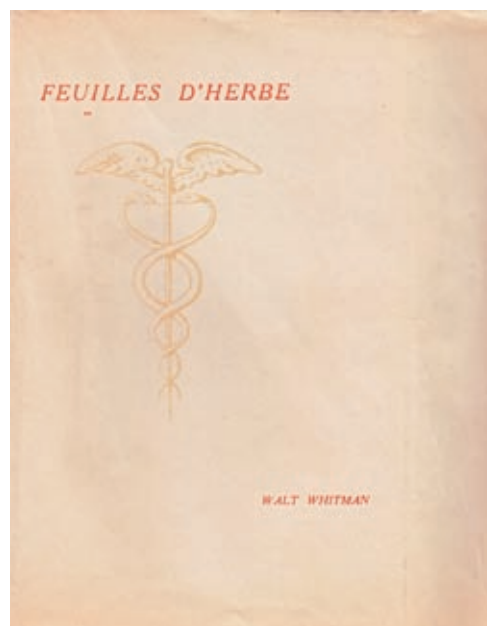


381

383. VIGNY (Alfred de). 6 volumes. 200 / 300  
Correspondance (1816-1863). Calmann Lévy. 1/25 Hollande.  
Journal d'un Poète. Calmann Lévy, 1882. Couverture à la date de l'originale : 1867. Rousseurs.  
Daphné. Delagrave, 1913. 1/40 Japon Impérial.  
Poèmes Antiques et Modernes. Librairie Hachette, 1914. 1/65 Van Gelder.  
Lettre à Brizeux. Gallimard, 1930. Tirage à part.  
Mémoires Inédits. Gallimard, 1958. 1/500 Vélín.



386



387

384. VLAMINCK (Maurice de). 5 volumes. 300 / 400  
*Histoires et Poèmes de mon époque avec 5 bois gravés de l'auteur.* Édition La Belle Page, 1927. 1/30 Hollande.  
*Radio Clandestin.* Denoël Et Steele, 1935. 1/25 Alfa.  
*Le Bœuf.* Corrêa, 1944. 1/200 Arches.  
*Portraits avant décès.* Flammarion, 1943. 1/50 Rives.  
 DERAÏN (André). *Lettres à Vlaminck.* Flammarion, 1955. 1/60 Alfa.
385. WAGNER (Richard). 4 volumes. 200 / 300  
*Ma Vie.* 3 volumes. Plon, 1911-1912. 1/25 Arches.  
*Quatre Poèmes d'Opéra.* Mercure de France, 1941. 1/21 beau Vélín Teinté Satiné.
386. WELLS (Herbert George). 5 volumes. 300 / 400  
*Une Histoire des temps à venir.* Mercure de France, 1900. 1/7 Hollande.  
*L'Homme invisible.* Société d'Éditions Littéraires, 1901. 1/5 Hollande. Exemplaire débrosché, sans couverture imprimée.  
*L'Amour et M<sup>r</sup> Lewisham.* Mercure de France, 1903. 1/7 Hollande.  
*L'Histoire de M. Polly.* Mercure de France, 1911. 1/7 Hollande. Exemplaire n° 1.  
*Une Tentative d'autobiographie.* Gallimard, 1936. 1/20 Alfa Lafuma.
387. WHITMAN (Walt). 300 / 300  
*Feuilles d'herbe.* 2 volumes. Mercure de France, 1912. 1/110 Vergé Pur fil Lafuma.
388. WILDE (Oscar). 7 volumes. 300 / 400  
*Poèmes en Prose.* Charles Carrington, 1906. 1/50 Japon Impérial.  
*Le Portrait de Dorian Gray.* Traduction nouvelle. Stock, 1924. 1/25 Japon avec variante hors texte sur Japon Impérial de la lithographie originale d'André Hofer.  
*Clamavi Ad Te...* Éditions A. Delpuech, 1925. 1/100 Vélín du Marais.  
*Ballade de la Geôle de reading.* Mercure de France, 1927. 1/55 Vergé. 2 exemplaires.  
*Lettres.* 2 volumes. Gallimard, 1966. 1/47 Pur fil.
- YEATS (William Butler).  
 389. 7 volumes. 200 / 300  
*L'œuf du héron.* L'Âge d'Or, 1950. 1/25 Marais.  
*Poèmes.* La Colombe, 1955. 1/200 Chiffon.

Dix-sept poèmes. *La Délirante*, 1973. 1/99 Ingres.  
Le Vent parmi les roseaux. *Fata Morgana*, 1984. 1/20 pur fil.  
Mosada. *Éditions Champollion*, 1985. Tirage à 300 exemplaires.  
Cinquante et un poèmes. *Éditions William Blake*, 1989. 1/100 Hollande.  
Les Cygnes sauvages à Coole. *Verdier*, 1990. 1/20 Arches.

390. 3 volumes. *Mercur de France*. 150 / 200  
Domaine anglais. Traduction Pierre Leiris. 1/10 Vélin d'Arches.  
*Enfance et jeunesse resongées*. 1965.  
*Le Frémissement du voile*. 1970.  
*Dramatis Personae*. 1974.

391. YOURCENAR (Marguerite). 600 / 800  
*Écrit dans un Jardin*. *Fata Morgana*, 1980. 1/50 Rives. Suite de la gravure de Pierre Albuissou sur vergé ancien d'Auvergne.

ZOLA (Émile).  
392. 300 / 400  
*La Débâcle*. *Charpentier Fasquelle*, 1892. 1/330 Hollande.

393. 3 volumes. 200 / 300  
*Pour une nuit d'amour*. *Borel et E. Guillaume*. 1/50 Japon.  
*Madame Sourdis*. *Fasquelle*, 1929. 1/30 Japon.  
*J'Accuse*. Édition du cinquantenaire avec le fac-similé. *Fasquelle*, 1948. 1/50 pur fil.



## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

ALDE est une sarl de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la Loi du 10 juillet 2000 au capital de 10000 €, enregistrée au RCS de Paris. En cette qualité, ALDE agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre ALDE et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales de vente qui pourront être modifiées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

### 1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner attentivement les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. ALDE se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des objets présentés.

b) Les indications données par ALDE sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

### 2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître avant la vente auprès de la société ALDE, afin de permettre l'enregistrement de leurs identités et références bancaires.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par ALDE

c) ALDE pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente, sous réserve que l'estimation de l'objet soit supérieure à 300 €. ALDE ne pourra engager sa responsabilité si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. ALDE se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) ALDE pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'achats qui lui auront été transmis avant la vente et que la société ALDE aura acceptés. En cas d'ordres d'achat d'un montant identique, l'ordre le plus ancien sera préféré. ALDE ne pourra engager sa responsabilité en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été convenu avec le vendeur, ALDE se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche, le vendeur n'est pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) ALDE dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. ALDE se réserve le droit de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation, ALDE se réserve le droit de d'adjudger, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le prononcé du mot « adjudgé » entraîne la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque sera considéré comme règlement.

### 3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après l'adjudication, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra à nouveau porter des enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, ALDE pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, ALDE ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, ALDE pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins, les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'ALDE.

#### 4 - Prémption de l'État

L'État dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux Lois des 31 décembre 1921 et 10 juillet 2000. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devra confirmer la préemption dans les 15 jours.

#### 5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union :

- **Frais de vente : 20 % TTC.**

2) Lots hors Union : aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'importation) pourront être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union. Un adjudicataire membre de l'Union justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire sera dispensé d'acquitter la TVA sur les commissions. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte VISA.

b) ALDE sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès d'ALDE dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à ALDE dans les conditions de la Loi du 6 janvier 1978.

c) Le transfert de propriété dès l'adjudication, entraîne l'entière responsabilité de l'acquéreur quant à d'éventuels dommages qui pourraient survenir. La responsabilité de la société ALDE ne pourra être engagée, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur d'ALDE s'avèrerait insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Dans l'intervalle, ALDE pourra facturer à l'acquéreur des frais de magasinage, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, ALDE se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les frais de remise en vente. ALDE se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales de vente.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer son lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

Crédit du Nord  
Paris Luxembourg  
21, rue de Vaugirard 75006 Paris

BIC NORDFRPP

RIB  
Banque Agence N° de compte Clef RIB  
30076 02033 17905006000 92

IBAN : FR76 3007 6020 3317 9050 0600 092

ALDE  
Sarl au capital de 10 000 €  
Siret : 489 915 645 00019  
Agrément 2006-583