

Vente publique du 12 mars 2011



Alain & Evelyne **Morel de Westgaver**

Successors de la librairie Simonson



Vente publique du 12 mars 2011 10h & 14 précises

Salle Laetitia - Avenue des Grenadiers 48 - 1050 Bruxelles

■ Exposition générale à la Salle Laetitia

le jeudi 10 mars de 11h à 19h30

le vendredi 11 mars de 11h à 19h30

Téléphone à partir du 10 mars 2011: (32) (0)479 33 95 38

Enchérissez ou suivez la vente online

www.liveauctioneers.com/browse/seller/aemorel

Alain & Evelyne Morel de Westgaver

Successeurs de la librairie Simonson

Correspondance:

24 rue Henri Marichal - 1050 Bruxelles **T** (32) (0)2 640 22 53 **F** (32) (0)2 706 23 06

evelyne@aemoreldewestgaver.be

■ **Illustrations visibles sur** www.biblioroom.com

Illustraties te bekijken op www.biblioroom.com

■ **Enlèvement des lots**

Dimanche «Salle Laetitia»: 10h30 - 13h30

A partir du mardi, sur rendez-vous.

Rue Henri Marichal 24, 1050 Bruxelles

Afhaling

Zondag "Salle Laetitia": 10u30 - 13u30

Vanaf dinsdag, op afspraak

Henri Marichalstraat 24, 1050 Brussel

■ **Les ordres d'achat**, communiqués par fax ou mail, doivent nous parvenir le vendredi 11 mars à 20 h au plus tard. Les réservations de téléphone seront clôturées le **vendredi 11 mars** à 20 h au plus tard.

Opdrachten, via mail of fax, dienen ons ten laatste op vrijdag 11 maart om 20 uur toegestuurd. De telefonische reservaties worden afgesloten op **vrijdag 11 maart** om 20 uur ten laatste.

■ **Nous acceptons** les paiements par Bancontact & cartes de crédit.

Wij aanvaarden betalingen met Bancontact en creditkaarten.

Prochaine vente: 14 mai 2011

**Nombreuses cartes postales
Bel ensemble d'illustrés modernes**

Table des matières

Matin 10 heures - voormiddag 10 uur

Belgicana	5
- Bruxelles	8
- Luxembourg	12
Généalogie	24
Histoire	32
- Révolution & 1 ^{er} Empire	37
Africana	62
Voyages & Marine	65
Beaux-Arts	67
Arts appliqués	69
Bibliophilie	72
Gastronomie - Oenologie	73
Musique	74
Revues	75
Varia - Ésotérisme	76

Après-midi 14 heures - Namiddag 14 uur

Photographie	78
Topographie	78
Vues d'optique	84
Gravures	87
Estampes d'Extrême-Orient	88
Estampes XIXe	89
Estampes XXe	93
Dessins	96
Bandes Dessinées	101
Enfantina	107
Illustrés Modernes	115
Littérature	141
- Albums de la «Bibliothèque de La Pléiade»	145
- «Bibliothèque de la Pléiade»	150
- Surréalisme & Alentours	161
Editions XIX	165
Livres anciens	169
Sciences	177

Table des illustrateurs	184
Conditions de la vente	186
Verkoopsvoorwaarden	187
Vente du 16 octobre 2010 - adjudications	188

1 **[Antwerpen] Dag-Register van de provisoire representanten van het vry ende souvereyn volk van Antwerpen. No. 1 [- 19]. [20. Dec. 1792 - 25. Meert 1793].**

t'Antwerpen, C. H. De Vos, [1792 - 1793]. In-4, demi-veau brun, dos à quatre nerfs, pièce de titre.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

viii, 204, [1 (errata)] pp. Une partie du texte sur deux colonnes; l'une en français, l'autre en néerlandais. Mention manuscrite d'appartenance: Le Poittevin de La Croix. Jacques Devolder, Algemene bibliografie van publicaties uitgegeven in de Zuidelijke Nederlanden voor de periode 1792-1799, n°1037. Coiffe supérieure arrachée, sommet des mors supérieurs fendus sur 3 cm.

Joint:

- Den bloeyenden staet van Antwerpen tydelijk vervallen, maer geestelijk herstelt door de... werken van bermhertigheyd, bewezen aen de arme en behoeftige door de... heeren aelmoesseniers, voedster-vaders der armen dezer stad Antwerpen... t'Antwerpen, by de weduwe van Hieronymus Verdussen, 1758. In-4, brochage muet de l'époque. 36 p. (sur 38, manque la page 38).

Originellement broché avec:

Petrus VERHEYEN - Lof-sprake ofte Vlaemsche oratie tot lof van de heeren aelmoesseniers der stad Antwerpen, vierende hun dry-hondert-jaerig jubilee ... op den 10. december 1758 ... T'Antwerpen : by de weduwe van Hieronymus Verdussen, 1758, 30 p. Déchirures et manques au dos, couture fragilisée, l'une ou l'autre rousseur ou brunissure.

Ensemble 2 ouvrages.

2 **[Anvers] P. GÉNARD - Anvers à travers les âges.**

Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, [circa 1888]. 2 volumes grand in-4, demi-chagrin vert à coins, dos orné à cinq nerfs se prolongeant sur les plats, tête dorée (dos uniformément passés).

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

3 portraits en frontispice, nombreux hors-texte dont certains en couleurs, une carte et un plan dépliant.

Joint:

- Gustave DELTOUR, sous la direction de - La Belgique d'aujourd'hui. Album illustré biographique. Berlin - Charlottenburg, Adolf Eckstein, [circa 1908 ?]. In-folio, pleine percaline verte décorée d'édition. Frontispice et 63 portraits d'hommes politiques, d'industriels, de professeurs, d'artistes... Une garde déchirée.

Ensemble 3 volumes.

3 **ATELIERS MÉTALLURGIQUES DE NIVELLES - Barrage de la Vesdre à Eupen. Tuyauteries de prises d'eau et de vidange et équipement mécanique.**

S. L., [circa 1949]. Album in-plano, 60,5 x 84,5 cm, demi-percaline noire à coins.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Album de 23 plans en noir et un tableau donnant la liste des plans par groupe à l'intérieur des galeries et bâtiments.

On y joint:

- L. NONDONFAZ & G. GOTTSCHALK - Écoles Libres du Pairay n°33-35 à Seraing. Réparations de dommages de guerre et aménagement. Seraing, Décembre 1949. Épreuves de l'entrée et détails. Ensemble 2 très grands plans.

4

P. V. BETS - Histoire de la ville et des institutions de Tirlemont. Tome I [- II].

Louvain, C.-J. Fonteyn, 1860-1861. 2 volumes in-12, brochés (exemplaire à relier).

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joint:

- Alphonse WAUTERS - Géographie et histoire des communes belges. Arrondissement de Louvain. Ville de Tirlemont. Bruxelles, Decq et Duhent, Mars 1874. Une carte dépliant.
- Franciscus-Josephus TWYFELLOOS - 'T Payottenland zoo als het van ongeheugen tyden gestaen en gelegen is, opgedragen aen alle vrye en vrolyke Payotten. Derde, verminderde en verbeterde uitgaef. Brussel, Dols-Wittouck, 1852. Un plan dépliant et 4 planches hors texte.
- LE GRAND - Révolution brabançonne. Essai historique suivi de la joyeuse entrée de Joseph II. Bruxelles, Wouters, Rapsoet et Cie, 1843. Relié à la suite: Ch. FAIDER - Études sur les constitutions nationales (Pays-Bas autrichiens et Pays de Liège). Bruxelles, N.-J. Grégoire, V. Wouters, 1842.
- J.-M. HAVARD - Dictionnaire géographique, topographique... des communes, sections de communes et hameaux de Belgique. Bruxelles, Charles Hen, 1841. 9 cartes (sur 10, manque la carte générale).
- Catalogue systématique de la Bibliothèque de la Chambre des Représentants. Bruxelles, M. Hayez, 1844.

Ensemble 7 volumes, tous en mauvaise condition, à relier.

5

Raoul BLANCHARD - La Flandre. Étude géographique de la plaine flamande en France, Belgique et Hollande.

Paris, Armand Colin, 1906. Grand in-8, demi-chagrin noir, dos à cinq nerfs (reliure frottée).

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

2 grandes cartes dépliantes, 48 photographies hors texte, 76 figures dans le texte.

Joint:

- J.-Th. de RAADT - Les sobriquets des communes belges. (Blason populaire). Bruxelles, Constant Baune, 1903.
- Baron de REINSBERG-DÜRINGSFELD - Calendrier belge. Fêtes religieuses et civiles. Usages, croyances et pratiques populaires des Belges anciens et modernes. I - [II]. Bruxelles, Ferdinand Claassen, 1861-1862.

Ensemble 4 volumes.

6

Émile BOUVIER - Le miroir de la Hesbaye. Introduction de Félix Rousseau.

Tournai, ETC, 1975. Petit in-4, reliure cartonnée de l'éditeur.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Ouvrage illustré de 458 photos. Édition occasionnelle de l'auteur-directeur de l'ouvrage.

Joint:

- Marcel WATELET - Aux origines du Ministère des Travaux Publics. Cartographie et politique dans la Belgique du XIXe siècle. Matériaux pour l'histoire nationale et locale. [Bruxelles], Crédit Communal de Belgique, 1987.
- L'Art populaire en Wallonie. Liège, Musée de la Vie wallonne, 1970. Riche iconographie en couleur et en noir.

Ensemble 3 volumes.

7 **[Brabant - Manuscrit] Un Tour de Brabant fait en septembre 1854 par les meilleurs élèves de l'École N°5 de Bruxelles.**

1854. In-4, demi-basane vert bouteille à coins, dos lisse (reliure frottée, coiffes arrachées).

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Titre aquarellé et dessiné par A. Vanderveken et colorié par Émile Walther, +/- 200 pages. Texte entouré d'un cadre noir. 51 planches hors texte, une carte.

Chaque année, depuis sa fondation, l'École N°5 de Bruxelles, récompensait ses éléments les plus méritants par une excursion. En 1854, l'établissement offrit un petit voyage de quinze jours. Un système de points établissait la destination et la distance offertes à l'élève. Ainsi 100 points valaient une étape de 2 lieues, 120 doubleraient la distance...

Charmant et naïf manuscrit rédigé par les petits voyageurs et retranscrit par l'instituteur-accompagnateur; illustré de 51 dessins ou aquarelles (Palais de Laeken, jonction de l'Escaut et du Ruppel, le chêne de Liernu...) ainsi que d'une grande carte rehaussée décrivant leur parcours.

7



Bruxelles

- 8 **[Bruxelles] [COLLIN de PLANCY] - Chroniques des rues de Bruxelles. Deuxième édition.**
Bruxelles, Bureau de l'Émancipation, 1834. 2 tomes in-12 reliés en un volume, pleine basane vert bouteille, dos à quatre nerfs, un premier plat conservé.
> Estimation: 40.00€ - 60.00€
La garde porte: «à Monsieur le Ministre des Affaires étrangères / les rédacteurs de l'Émancipation». Cernes de mouillure.
Jointes, 7 monographies relatives à l'histoire de Bruxelles et une à Gand. (Tahon, Quiévreux, d'Osta...). Éditions et conditions diverses.
Ensemble 9 volumes.
- 9 **Dévotions et indulgences de la Confrérie du glorieux patriarche S. Joseph, instituée en l'Église de Notre Dame au Sablon en la ville de Bruxelles. Avec le rosaire dudit S. Joseph, mis en vers par le R. P. L. Chifflet, de la Compagnie de Jésus.**
Bruxelles, Nicolas Stryckwant, 1741. In-12, demi-veau blond glacé, dos lisse orné, pièce de titre (reliure postérieure).
> Estimation: 50.00€ - 60.00€
[2]-85 pp. Frontispice. Les pp. 73-85 ont été reliées en tête du volume.
Joint:
- L'Histoire de la vie et des miracles de la bien-heureuse vierge et martyre Sainte Hélène, dont les précieuses reliques reposent en l'église de l'illustre abbaye de Forest près de Bruxelles de l'Ordre de Saint Benoist. Nouvelle édition. Bruxelles, Eug. Henry Frick, 1697. In-12, pleine basane brune, dos orné à quatre nerfs (dernier plat taché). [8], 148, [2] pp. Manque le frontispice, le dernier feuillet n'appartient probablement pas à cet ouvrage.
Ensemble 2 volumes.
- 10 **Alexandre HENNE et Alphonse WAUTERS - Histoire de la Ville de Bruxelles.**
Bruxelles, Perichon, 1845. 3 volumes grand in-8, demi-chagrin noir, dos orné à quatre nerfs, monogramme doré dans le dernier caisson du dos.
> Estimation: 50.00€ - 60.00€
Le premier volume comporte deux plans et 12 planches hors texte; le deuxième volume: un plan, 39 planches hors texte de portrait, d'armoiries ou sceaux; le troisième volume: un plan et 21 planches hors texte. Dos et mors frottés, un mors fendillé à fendu, rousseurs.
Joint:
- Alphonse WAUTERS - Histoire des Environs de Bruxelles. Bruxelles, Deros, 1851-1852. 17 livraisons in-8 reliées en 3 volumes, demi-chagrin aubergine, dos à cinq nerfs (dos décolorés). La table alphabétique forme la 17e livraison. La carte et les 60 dernières pages du 2e volume en photocopie.
Ensemble 6 volumes.
- 11 **Alexandre HENNE et Alphonse WAUTERS - Histoire de la ville de Bruxelles. Nouvelle édition du texte original de 1845 augmentée de nombreuses reproductions de documents choisis par Mina Martens.**
Bruxelles, Culture et Civilisation, 1968-1972. 5 tomes in-4, reliure de l'éditeur, jaquettes (le tome d'index sans jaquette).
> Estimation: 75.00€ - 100.00€

- 12 Louis, Henri et Paul HYMANS - Bruxelles à travers les âges.**
Bruxelles, Bruylant-Christophe, s. d. 3 volumes in-4, demi-chagrin noir, dos à trois nerfs.
> Estimation: 50.00€ - 60.00€
Respectivement 6, 3 et une planches hors texte en chromolithographie, planches hors texte en noir dont la planche dépliant de la Rue de la Madeleine dans le tome II. Quelques rousseurs éparses, quelques pages restaurées dans le tome 3.
- 13 Henri LIEBRECHT - Histoire du théâtre français à Bruxelles au XVIIe et au XVIIIe siècle.**
S. l., Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1923. In-4, en feuilles, sous couverture rempliée (couverture souillée).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
Frontispice en couleur et 36 planches hors texte, illustrations dans le texte. Ouvrage tiré à 155 exemplaires numérotés. Un des 123 sur Arches imprimé pour Madame R. Vaxelaire. Exemplaire défraîchi.
- 14 Abbé MANN - Abrégé de l'histoire ecclésiastique, civile et naturelle de la ville de Bruxelles, et de ses environs; avec la description de ce qui s'y trouve de plus remarquable.**
Bruxelles, Lemaire, 1785. 3 parties in-8 reliées en un volume, plein veau brun muet (reliure postérieure, gardes renouvelées).
> Estimation: 80.00€ - 100.00€
viii-271-[1], [4]-248, [4]-104 pp. Édition originale (avec la bonne collation) de ce classique sur l'histoire de Bruxelles illustrée d'un tableau «Dénombrement des habitants de Bruxelles en 1783» et de 6 hors-texte: une grande vue panoramique, une carte des environs de Bruxelles, un plan routier de Bruxelles en 1785 et 3 vues (Manneken-Pis, la statue de Charles de Lorraine et le Parc de Bruxelles). Traces de mouillures et de moisissures affectant la marge inférieure du volume.
Joints, 46 plaquettes et volumes sur Bruxelles.
- 15 Pol. MEIRSSCHAUT - Les sculptures de plein air à Bruxelles. Guide explicatif. 121 photogravures.**
Bruxelles, Émile Bruylant, 1900. In-8, broché, partiellement non coupé.
> Estimation: 40.00€ - 60.00€
Exemplaire du tirage de luxe. Peu commun.
Joints, 11 ouvrages relatifs à Bruxelles (Mabille, Dom Liber, L. Clerbois, A. Simon, F. Borsi & H. Weiser...)
Ensemble 12 volumes.
- 16 Louis RENIEU - Histoire des théâtres de Bruxelles, depuis leur origine jusqu'à ce jour.**
Bruxelles, Culture et Civilisation, 1974. 2 volumes in-8, pleine toile d'édition.
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
Planches hors texte. Reproduction anastatique de l'édition de Duchartre et Van Buggenhoudt, Paris 1928.

17 [Comte SANTO-DOMINGO] - Tablettes belges, contenant des faits, des anecdotes et des observations sur les mœurs, les usages et les coutumes de Bruxelles.

Bruxelles, H. Tarlier, 1825. In-12, demi-veau, dos lisse, pièce de titre (reliure frottée, un mors fendu).

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Frontispice gravé à la Calcographie Royale de J. Goubaud. De le Court, [902]. Pâles rousseurs. Joints, formats divers, brochés ou reliés:

- Arthur COSYN - Laeken ancien et moderne. Avec 2 cartes, 80 illustrations photographiques et 24 reproductions de tableaux, estampes, etc. Bruxelles, Charles Bulens, 1904.
- Docteur Victor JACQUES - Sur l'ethnologie de la Belgique. Les crânes du cimetière du Sablon à Bruxelles. Bruxelles, H. Manceaux, 1883.
- Guillaume DES MAREZ - Traité d'architecture dans son application aux monuments de Bruxelles. Bruxelles, Touring Club de Belgique, 1921.
- J. SCHOUTEDEN-WERY - Tervuren en Brabant. Histoire de la région, de la localité et de ses châteaux. 1re partie: Esquisses géographique et géologique. Préhistoire et origines historiques. Bruxelles, Alphonse Ballieu, 1942.
- Jean FAYARD - Bruxelles. Paris, Émile-Paul Frères, «Ceinture du Monde», 1928. Frontispice de Haardt.

Ensemble 6 volumes, conditions et états divers.

18 Le Vieux Bruxelles. Exposé préliminaire des travaux de la commission constituée sous le patronage de la ville de Bruxelles et de la Société d'archéologie.

[Bruxelles], [Goossens], 1907. In-4, en feuilles, sous portefeuille d'édition pleine percaline verte.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

35 p. de texte illustrées d'une planche dépliant de l'ancienne de cuve de Bruxelles en 1777 et accompagnées de 105 planches représentant des remparts, pignons, portes, façades, intérieurs et détails de la ville de Bruxelles. Le premier plat du portefeuille porte la date de 1908.

Joints de nombreux ouvrages, brochés ou cartonnés, sur Bruxelles, dont:

- Henri VELGE - La Collégiale des Saints Michel & Gudule à Bruxelles. Bruxelles, Librairie Albert Dewit, s. d. In-4, en feuilles, couverture rempliée, sous chemise cartonnée à rabat et cordonnets. 2 eaux-fortes de F. GIELE dont une en frontispice représentant l'intérieur de la Collégiale, une héliogravure et 98 hors-texte en noir. Édition tirée à 900 exemplaires numérotés. Exemplaire, non justifié, paraphé par l'auteur et portant la mention manuscrite «Exemplaire d'auteur». Transfert sur la page de titre. Un mors du rabat endommagé.

Ensemble 14 volumes, conditions et états divers.



- 19** **Émile BRUYLANT**, sous la direction de - **La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres d'art.**
Bruxelles, Bruylant-Christophe, s. d. 3 volumes grand in-4, cartonnage polychrome d'édition, tranches dorées.
> Estimation: 75.00€ - 125.00€
Riche ouvrage iconographique illustré de 18 chromolithographies de types et costumes d'après Franz Meerts, Edw. Gantz ou Van der Haeghen, nombreuses illustrations en noir dans le texte d'après Louis Titz, Em. Puttaert, Armand Heinz... Coins émoussés, rousseurs affectant les tranches. Bel exemplaire.
- 20** **Communes de Belgique. Dictionnaire d'histoire et de géographie administrative.**
[Bruxelles], Crédit Communal de Belgique, 1980-1981. 4 volumes in-8, reliure de l'éditeur, jaquettes.
> Estimation: 60.00€ - 80.00€
Nombreuses illustrations. Conception et direction scientifique : Hervé Hasquin avec le concours de Raymond Van Uytven et de Jean-Marie Duvosquel.
- 21** **Eugène DE SEYN - Dictionnaire de l'histoire de Belgique.**
Liège, Solédi, s. d. grand in-8, reliure d'édition.
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
Vignettes dans le texte. Texte sur 2 colonnes.
Joint, du même:
- Dictionnaire biographique des sciences, des lettres et des arts en Belgique. Bruxelles, L'Avenir, 1935-1936. 2 volumes in-4, cartonnage d'édition (un mors fendu sur 10 cm).
Nombreuses illustrations.
Ensemble 3 volumes.
- 22** **Eugène DE SEYN - Dictionnaire historique et géographique des communes belges. Troisième édition, augmentée et mise à jour.**
Turnhout, Établissements Brepols, s. d. 2 volumes grand in-8, cartonnage de l'éditeur.
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
10 cartes hors texte en couleurs, illustrations dans le texte.
- 23** **DEWEZ - Histoire particulière des Provinces Belges sous le gouvernement des ducs et des comtes; pour servir de complément à l'histoire générale. I [-III].**
Bruxelles, Adolphe Stapleaux, 1816. 3 volumes in-8, demi-percaline brune moirée, dos à quatre nerfs filetés dorés, tranches cailloutées.
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 24** **Enquêtes du Musée de la vie wallonne. Tome Ier, 1924 [- XIII, 51e année].**
Liège, Musée de la Vie wallonne, 1927-1974. 13 volumes in-8, demi-basane fauve, dos orné à quatre nerfs.
> Estimation: 60.00€ - 80.00€
Le tome I, édité en 1927, regroupe les années 1924 à 1926. Illustrations.

- 25 Le Folklore brabançon. Première - [24e] année.**
Bruxelles, 1921-1951. 90 livraisons in-8, brochées.
> Estimation: 75.00€ - 100.00€
Ainsi que 2 fascicules de tables.
- 26 Jules HERBILLON & Jean GERMAIN - Dictionnaire des noms de famille en Belgique romane et dans les régions limitrophes (Flandre, France du Nord, Luxembourg).**
Bruxelles, Crédit Communal, 1996. 2 volumes in-8, reliure d'édition, jaquette.
> Estimation: 50.00€ - 60.00€
Joint:
Frans DEBRABANDERE - Woordenboek van de familienamen in België & Noord-Frankrijk. Dictionnaire étymologique des noms de famille de Belgique et du Nord de la France. Brussel, Gemeentekrediet, 1993. 2 volumes in-8, reliure d'édition, jaquettes.
Ensemble 4 volumes, à l'état de neuf.
- 27 Théodore JUSTE - Histoire de Belgique, depuis les temps primitifs jusqu'à la fin du règne de Léopold Ier.**
Bruxelles, Bruylant-Christophe, 1868. 3 volumes grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs perlés doré, plats de percaline rouge, tranches dorées (L. Wilmart).
> Estimation: 45.00€ - 60.00€
Frontispice, respectivement 18, 13 & 13 hors-texte en couleur (portraits en pied, pages de titre ou cartes). Ainsi que 4 hors-texte en noir dans le premier tome. Mors légèrement frottés. Intérieurs frais, sans rousseurs.
Joints, 2 ouvrages grand in-8, reliés (dos passés) et illustrés:
- Louis HYMANS - Les fêtes de juillet : compte rendu des solennités et cérémonies publiques célébrées à Bruxelles les 21, 22 et 23 juillet 1856. Bruxelles, Alexandre Jamar, (1857).
- Hendrick CONSCIENCE - Beschryving der nationale jubelfeesten te Brussel gevierd op 21, 22 en 23 July 1856, ter gelegenheid van de 25e verjaring der inhuldiging van Z. M. Leopold I als Koning der Belgen. Brussel, Alexander Jamar, (1856).
Ensemble 5 volumes.

Luxembourg

- 28 Ardenne et Famenne. Revue trimestrielle. 1ère [-12e] année.**
Neufchâteau, 1958 - Décembre 1972. 6 volumes in-8, demi-basane vert sapin, dos orné à quatre nerfs.
> Estimation: 60.00€ - 80.00€
Soit du n°1 au n°46. Nombreuses illustrations, plusieurs grandes planches dépliantes. Le n°41 en photocopie. Agréable exemplaire.
- 29 Louis BANNEUX - L'âme des humbles. Croquis d'Auguste DONNAY et de F. GAILLIARD. 1ère [- 2e] série.**
Bruxelles, J. Lebègue, 1909-1912. 2 volumes in-8, demi-basane fauve, dos orné à quatre nerfs, premiers plats conservés.
> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Un bandeau illustrant chaque métier local décrit (le facteur, le marchand de sable, le cantonnier ardennais...). Rousseurs.

Joint, formats divers, reliés:

- Louis WILMET - L'âme de l'Ardenne. Bomal-sur-Ourthe, J. Petitpas, [1962].
- Carlo BRONNE - Un Américain en Ardenne et autres perspectives forestières. Bruxelles, André De Rache, (1974). Exemple justifié.
- Joseph DEFRECHEUX - Vocabulaire de noms wallons d'animaux (Liège, Luxembourg, Namur, Brabant, Hainaut). Liège, H. Vaillant-Carmanne, s. d. Troisième édition ornée de nombreuses figures.
- Louis BANNEUX - Les Fées du Hultai et autres légendes. Dessins d'Alfred MARTIN. Bruxelles, Office de Publicité, 1924. 12 bois hors texte.
- Paul PIERRET - L'art religieux d'Ardenne. Bruxelles, Arts et Voyages, (1952). 43 planches et une carte.
- André AUQUIER - La vie ardennaise de janvier à Décembre. Bomal-sur-Ourthe, J. Petitpas, (1976).
- Louis BANNEUX - L'Ardenne mystérieuse. Bruxelles, Librairie Vanderlinden, 1930.
- Jean GOFFINET - Géographie littéraire du Luxembourg. Liège, L'Horizon Nouveau, (1942). Une carte dépliant.
- Louis DELATTRE - Le pays wallon. Bruxelles, J. Lebègue, s. d. Illustrations de S.A.R. la comtesse de Flandre, Mes Danse et Destrée, Allard, Degouve de Nuncques, Rassenfosse...
- Pierre DEMEUSE - Images et visages de l'Ardenne. Bruxelles, Office de Publicité, 1944.
- Georges LINZE - Les Ardennes désolées. Avec 4 dessins de Lucien HOCK. Liège, L'Horizon Nouveau, (1948).
- Jean-Luc DUVIVIER de FORTEMPS - Légendes ardennaises. Sites et récits. Liège - Bruxelles, Pierre Mardaga, (1989).
- Evelyne de QUATREBARBES et Jean BROSE - Promenades dans le passé wallon. Bomal-sur-Ourthe, Jean Petitpas, (1978).

Ensemble 15 volumes.

30 Jean BERTHOLET - Histoire ecclésiastique et civile du duché de Luxembourg et comté de Chiny.

Bruxelles, Culture et Civilisation, 1973. 8 volumes grand in-8 carré, reliure de l'éditeur.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

Une carte dépliant et plusieurs planches hors texte de médailles. Impression anastatique de l'édition d'André Chevalier, Luxembourg 1741.

31 Abbé F. BERTIN - La ruée de von Runstedt à travers nos Ardennes.

Bruxelles, Librairie Moderna, [circa 1945]. Plaquette in-12, brochée.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joint:

- Louis LEFEBVRE - La bataille de Bastogne. 19 décembre 1944 - 15 janvier 1945.
- Baronne René GREINDL - Noël 1944 à Isle La Hesse. (Bruges), Desclée, de Brouwer, s. d.
- Giovanni HOYOIS - L'Ardenne dans la tourmente. 152 illustrations. Photo-reportage de Félix TIRTIAUX. Marcinelle, J. Dupuis, s. d.
- John TOLAND - Bastogne, la dernière offensive d'Hitler. Paris, Calmann-Lévy, (1962).
- Paul M. G LEVY - Les heures rouges des Ardennes. Bruxelles, 1946. Non censuré. Envoi de l'auteur.
- Peter ELSTOB - Bastogne, la bataille des Ardennes. (Verviers), Marabout, (1968).
- Les Crimes de guerre commis pendant la contre-offensive de von Rundstedt dans les

Ardennes. Decembre 1944- Janvier 1945. Liège, Georges Thone, 1948.

- Les Crimes de guerre commis pendant la contre-offensive de von Rundstedt dans les Ardennes. Decembre 1944- Janvier 1945. Bande. Liège, Georges Thone, 1945.
 - Lieutenant-Colonel ARCHEN - Missions spéciales au Luxembourg. Paris, France-Empire, [1969].
 - Victor ROBERT - L'âme des Chasseurs Ardennais. Roman. Bruxelles - Paris, Draps, (1947). Envoi de l'auteur.
 - CIRAC - YMCA - Crises et guerres en Occident de 1933 à 1945. [Catalogue]. Rétrospective photographique. Marcout, F. Goossse, 1980.
 - Jacques WYNANTS - Verviers en Images. 1940- 1945. Bruxelles, Libro-Sciences, (1977).
 - Michel GRÉGOIRE - 1944-1945. La bataille des Ardennes en images. Bruxelles, Libro-Sciences, (1978).
 - Jacques VADON - 1940-1944. Les Ardennes en images. De mai 40 à septembre 44. L'occupation, la libération. Bruxelles, Sodim, (1977). Sans la couverture.
 - Paul COSYN - Renaissance de Bastogne. Bruxelles, Guides Cosyn, s. d.
- Ensemble 16 volumes ou fascicules.

32 **Albert BONJEAN - Les Hautes-Fagnes. Légendes et profils. Autour de la Baraque Michel.** Verviers, Ch. Vinche, 1906. In-8, cartonnage d'édition (déchirure à la coiffe supérieure).

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Frontispice, vignettes dans le texte.

Joint, formats divers, brochés ou reliés:

- J.-B. SIBENALER - Quelques pages de l'histoire de la province du Luxembourg [...]. Taques & plaques de foyer, etc. Arlon, F. Brück, 1908. Exemplaire accompagné d'une lettre autographe de l'Auteur. 3 pages in-8, Arlon, le 5 février 1907, papier à l'en-tête de l'Institut archéologique du Luxembourg: «En ce qui concerne la création d'un musée archéologique à Dinant, j'applaudis de grand coeur à votre idée et je suis tout disposé à vous seconder dans la mesure de mes faibles moyens».
- Marcellin LA GARDE - Le Val de l'Amblève. histoires & scènes ardennaises. Avec une notice historique par Gustave Francotte. Liège, Henri Poncelet, s. d.
- Edmond RAHIR - Merveilles souterraines de la Belgique. 112 photographies et dessins. Bruxelles, J. Lebègue, 1909.
- Edmond RAHIR - La Semois pittoresque. Avec une carte et 55 photographies. Bruxelles, J. Lebègue, 1902.
- E. LAMOTTE - Aux bords de la Semois. Notes d'un jeune touriste. Bruxelles, Callewaert Frères, s. d.
- E. VAN DEN BROECK, E.-A. MARTEL & Ed, RAHIR - Les cavernes et les rivières souterraines de la Belgique [...]. Bruxelles, H. Lamertin, 1910. 2 volumes in-8, brochés. 27 planches hors texte, 435 figures dans le texte. Exemplaire à relier, rousseurs.

Ensemble 8 volumes, reliures usagées.

33 **[Félix DELHASSE et Théophile THORÉ] - En Ardenne, par quatre bohémiens.** Bruxelles, Ch. Vanderauwera, 1856. 2 tomes in-18 reliés en un volume, demi-percaline brune, étiquette de titre manuscrite sur le premier plat.

> Estimation: 50.00€ - 70.00€

Namur - Dinant - Han - Saint-Hubert - Houffalize - La Roche - Durbuy - Nandrin - Comblain - Esneux - Tilf - Spa. Rousseurs éparses.

Joint, reliés, formats divers:

- Jérôme PIMPURNIAUX - Guide du voyageur en Ardenne ou Excursions d'un touriste belge en Belgique. Bruxelles, Delevigne et Callewaert, Aug. Decq (pour la 2e partie), 1856-1858. 2 parties in-8 reliées en un volume, demi-percaline vert bouteille. Une grande carte dépliant de Sud-Est de la Belgique.
 - J. D. COPAPONASSARD - À trente ans d'intervalle. L'Ardenne. Explorations et découvertes. Liège, Ch. Aug. Desoer, 1887.
 - E. VAN BEMMEL et F. GRAVARD - La province de Luxembourg. À travers champs. Bruxelles, chez les principaux Libraires, 1849.
 - M. HEINS & A. HEINS - En Ardennes. Notes et impressions. Croquis d'après nature. Gand, Ad. Hoste, 1890. Frontispice, quatre planches dépliantes, vignettes dans le texte. Feuillet de table dérelié.
- Ensemble 5 volumes.

34 Glain et Salm. Numéro 1 [- 37].

Vielsalm, Val du Glain, Terre de Salm, 1974-1992. 37 livraisons in-8, agrafées.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Les n°1 & 2 en réimpression datée de 1980.

35 J. GOSSELET - L'Ardenne.

Paris, Baudry et Cie, «Mémoires pour servir à l'explication de la carte géologique détaillée de la France», 1888. In-4, demi-basane beige, plats cartonnés (reliure d'attente).

> Estimation: 80.00€ - 100.00€

26 planches photographiques et 12 cartes dépliantes.

36 Jacques GROB et Jules VANNÉRUS - Dénombrements des feux des duché de Luxembourg et comté de Chiny. Tome I: Documents fiscaux de 1306 à 1537.

Bruxelles, Académie royale de Belgique, 1921 In-4, demi-basane brune à coins, dos à cinq nerfs, couverture conservée.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Tome I, seul paru.

37 Jacques GROB et Jules VANNÉRUS - Dénombrements des feux des duché de Luxembourg et comté de Chiny. Tome I: Documents fiscaux de 1306 à 1537.

Bruxelles, Académie royale de Belgique, 1921 In-4, broché, couverture cartonnée, non coupé (poussiéreuse).

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Tome I, seul paru.

38 [J. A. HENRY, curé de Limes] - Mémoire d'un prêtre luxembourgeois au Roi des Belges, au Sénat, à l'ancienne et à la nouvelle législature belge, relativement aux griefs du Luxembourg.

Marche, C. Danloy-de Feignies, 1848. In-8, demi-chagrin noir, dos orné.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

48 pp.

Reliés à la suite, du même:

- Nos Bruyères et nos fonctionnaires s'en vont en guerre! Arlon, Imprimerie et Lithographie de J. Bourger, s. d., iv-107 pp.

- Suite du Mémoire des griefs du Luxembourg, relative au chemin de fer du Luxembourg, avec une note sur les barrières. Arlon, J. Laurent, 1849, [4], v, 33 pp.

Jointes:

- Dominique KIEFFER - Monsieur Louis. Histoire luxembourgeoise. Arlon, J. Bourger, 1875. In-12, demi-chagrin havane, dos orné de faux nerfs filetés or. Envoi de l'Auteur «à mon aimable et chère Soeur Julie offert cordialement à l'occasion de sa fête par l'auteur le 21 mai 1875».

- [Chanoine L. F. J. de HAUREGARD] - Notice sur la cathédrale de Namur, par un membre du clergé attaché à cette église. Namur, A. Wesmael-Charlier, 1851. In-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs. 3 planches dépliantes. de le Court, 680.

- L. REMACLE - Dictionnaire wallon-français [...]. Deuxième édition, corrigée et augmentée de plus de 10.000 mots. I [- II]. Liège, Charles Gnuté, s. d.

Ensemble 5 volumes.

39 **Abbé Henri JACOB - Les seigneurs de Cobreville en la prévôté d'Ardenne (1400-1836).** (Virton), Les Cahiers de la Haute-Sûre -1-, 1978. In-8, broché.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Jointes:

- Abbé Henri JACOB - Paroisses d'Ardenne. D'une église sauvage à une sage église. (VIII - XXe siècle). (Virton), Les Cahiers de la Haute-Sûre -II-, 1980.

- Abbé Henri JACOB - Jalons d'histoire ardennaise. (Virton), Les Cahiers de la Haute-Sûre -IV-, 1987.

- Abbé Henri JACOB - Bruyères, bêtes et gens d'Ardenne (XVe - XVIIIe siècle). [Bruxelles], Crédit Communal de Belgique, 1988.

- Louis LEFEBVRE - Histoire de Bastogne. Tome I. Arlon, Annales de l'Institut archéologique du Luxembourg, 1983-1984.

- Coutumier ecclésiastique de Sire de Marlet, doyen de Bastogne (1646-1671). Publié et traduit par Victor HABRAN. Arlon, A. Willems, [1927].

- Aline OCTAVE - Bourcy, hier et aujourd'hui. S. l., à compte d'Auteur, Décembre 1988.

- A.-J. GUILLAUME - Vieilles légendes et folklore du pays de Bastogne. S. l., à compte d'Auteur, s. d.

- A.-J. GUILLAUME - Bastogne et l'histoire. S. l., à compte d'Auteur, s. d.

- [Jules VANNÉRUS] - Notice généalogique sur la famille Siville de Bastogne (1705-1913). La Maison Siville. Malines, L. & A. Godenne, 1913. Hommage de l'auteur.

- Louis LEFEBVRE - La maison forte et les maires héréditaires de Bastogne. Arlon, Fasbender, 1957.

- Paul FECHEROLLE - Les trinitaires de Bastogne. Arlon, 1941.

- Revue de l'Association des anciens et amis du séminaire de Bastogne. N°8. Bastogne, Février 1957.

- E. HÉLIN - Inventaire des Archives de la seigneurie de Rachamps. Bruxelles, 1957.

- Le pays de Bastogne au gré de sa mémoire. Bastogne, A.S.B.L. Diffusion du Patrimoine culturel de la commune de Bastogne, 1982.

- Le patrimoine monumental de la Belgique. Wallonie. Volume 17: Province du Luxembourg. Arrondissement de Bastogne. (Liège), Pierre Mardaga, [1993].

- Le patrimoine monumental de la Belgique. Wallonie. Volume 14: Province du Luxembourg. Arrondissement de Neufchâteau. (Liège), Pierre Mardaga, [1989].

Ensemble 17 volumes ou fascicules.

40 Victor JOLY - Les Ardennes. Illustré de trente planches à l'eau-forte, gravures sur bois, lithographies etc. par Martinus A. Kuytenbrouwer.

Bruxelles, A. Daillet, s. d. 2 volumes in-folio, reliure de l'éditeur, pleine percaline rouge.

> Estimation: 100.00€ - 125.00€

Nouvelle édition illustrée de 29 planches hors texte sur fond teinté reproduisant les eaux-fortes oringales de la première édition, 3 plans dont un dépliant d'Orval, vignettes dans le texte. Seule la 1ère édition de 1854-57 contient les 30 eaux-fortes originales de Kuytenbrouwer (Amersfoort 1821-Paris 1897). Dos passé, un mors fendu, un autre fendillé partiellement, piqûres éparses.

41 Marcellin LAGARDE - Histoire du Duché de Luxembourg.

Bruxelles, Jamar, s. d. 2 tomes in-12 reliés en un volume, demi-basane noire, dos lisse.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

2 titres gravés, 2 frontispices.

Jointes:

- Suzanne GUILLAUME - la presse dans le Sud-Luxembourg au XIXe sc. et en particulier son attitude face aux élections de 1892 dans l'arrondissement d'Arton. U.C.L., 1972.
- Raynald de BRIEY - Un homme politique du XIXe siècle, le comte Camille de Briey (1799-1877). Vieux-Virton, La Dryade, 1967.
- Le Visage du Luxembourg. Exposition du 6 au 22 mai 1934.
- Alexis REUTER - L'ancienne faïence luxembourgeoise. Complément à l'étude de l'ancienne industrie céramique. Arlon, G. Everling, (1981). 35 planches hors texte.
- G. LECOMTE - Un réfractaire ardennais sous Napoléon. Histoire ancienne. Aywaille, J. Sampain-Barnich, 1929.
- Abbé Théophile DOUCET - Histoire de Vaux-sur-Sûre. Les alentours et leurs seigneuries. Arlon, Éditions du Sorbier, s. d.
- Aloys KOTTONG & Claude LARDO - Messancy, histoires de l'histoire. Luxembourg, Bourg-Bourger, 1974.

Ainsi que divers fascicules ou volumes.

Ensemble 31 fascicules ou volumes.

42 M.-N.-J. LECLERCQ - Coutumes des pays, duché de Luxembourg et comté de Chiny. I [- II].

Bruxelles, Fr. Gobbaerts, «Recueil des anciennes Coutumes de la Belgique», 1867-1869. 2 volumes in-4 (sur 4), demi-basane brun orangé, dos à cinq nerfs, couvertures non conservées (dos légèrement passés).

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

1. Coutumes particulières et records sur des points de coutumes.
2. Coutume générale. Deux volumes de Supplément furent édités en 1887. Quelques rares rousseurs ou brunissures.

43 Alfred LEFORT - Histoire du département des forêts. (Le duché de Luxembourg de 1795 à 1814). Tome I.

Luxembourg, P. Worré-Mertens, 1905. In-8, demi-buckram marine, couverture et dos conservés.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Une grande carte dépliant. Tome I seul paru. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur à Alfred Hourblin. Traces d'humidité sur les premiers feuillets.

Joint, reliés:

- Giovanni HOYOIS - L'Ardenne et l'Ardennais. L'évolution économique et sociale d'une région. Bruxelles - Paris, Éditions Universitaires, 1949. 2 volumes in-8, demi-chagrin vert à coins, dos à cinq nerfs, couvertures conservées. 2 grandes cartes dépliantes.

- Minitstère de l'Agriculture - Monographie agricole de la région de l'Ardenne. Bruxelles, 1899. Ensemble 4 volumes.

44 Am. de LEUZE - Laroche et son comté. 4e édition.

Namur, V. Delvaux, 1907. In-8, demi-basane vert bouteille, dos orné à quatre nerfs, couverture conservée.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Joint:

- Abbé Victor HABRAN - Un mot d'histoire ou Le comté de Laroche et le comté de Namur dans le Lothier. Namur, V. Delvaux, 1907.

- Abbé Edmond MARQUET - Hotton à travers les âges. Paris - Tournai, Casterman, 1930.

-Partage de la forêt communale de Freyr. Rapport d'expertise. Liège, La Meuse, 1895. Réimpression.

- Architecture rurale de Wallonie. Ardenne centrale. Liège, Pierre Mardaga Editeur 1987. In-8, reliure d'édition, jaquette.

Ainsi que de nombreux volumes ou plaquettes [5 ouvrages de Paul Cugnon, A.-J. Guillaume, W. Lassance...] & diverses revues.

Ensemble plus de 50 fascicules ou volumes.

45 Liste alphabétique des villes, villages et hameaux de la province de Luxembourg.

Arlon, P.-A. Bruck, [circa 1831 ?]. Plaquette grand in-8, brochée.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

On y joint de nombreux fascicules ou volumes dont:

- L. GOURDET - Châteaux disparus de la province de Luxembourg. Bruxelles, Gest 1982.

- J.-L. HOLLENFELTZ - Les repas en commun, les musiciens ambulants, la procession d'Echternach, les dialectes luxembourgeois en 1806. Arlon, J. Fasbender, 1938.

-Louis BANNEUX - Légendaire ardennais. Illustrations d'Alfred MARTIN. Bruxelles, Office de Publicité, 1929.

- Éric BURGRAFF - Noblesse d'Ardenne et de Gaume. Les derniers seigneurs de la forêt. (Gerpennes), Quorum, [1999].

- Pierre NOTHOMB - Histoire belge du Grand-Duché de Luxembourg. Paris, Perrin, 1918.

- Almanach wallon. Première année. Ixelles, Éditions Gauloises, 1923.

Ensemble une quarantaine de fascicules ou volumes.

46 Jean-Claude LOUTSCH - Armorial du pays de Luxembourg [...] Illustrations de l'auteur
Luxembourg, Ministère des Arts et des Sciences 1974. In-4, pleine toile verte d'édition.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Frontispice en couleur, très nombreuses reproductions dont plusieurs en couleur.

Joint:

- L. GOURDET - Taques de foyer luxembourgeoises armoriées. Bruxelles, Gestetner, 1977.
15 planches hors texte en noir, nombreux blasons dans le texte.

Ensemble 2 volumes.

47 J. F. OZERAY - Histoire de la ville et du duché de Bouillon. Deuxième édition.
Bruxelles, Culture et Civilisation, 1974. In-8, reliure de l'éditeur.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Une carte hors texte en couleur. Reproduction anastatique de l'édition de 1864. Déchirure et petit manque à la p. 569.

Joints, 25 volumes ou fascicules, brochés ou reliés dont:

- Jules MASSONNET - Histoire de Chassepierre. Arlon, Institut archéologique du Luxembourg, 1953. Forme le tome LXXXIV des Annales de l'Institut archéologique du Luxembourg.

- J. M. MOREAU - La vie à Chiny de 1815 à 1914. Reflet d'une société rurale. S. l., à compte d'Auteur, [circa 1983].

Ensemble 26 fascicules ou volumes.

48 La Province du Luxembourg. Architecture et Décoration. Publié par le Comité Provincial de Secours et d'Alimentation du Luxembourg. Section «Architecture».

Bruxelles, Ed. Nels, [circa 1917]. 4 chemises in-folio, en feuilles, chemises cartonnées à lacets.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

202 planches. Châteaux, clochers, façades, cheminées...

49 Saint-Hubert d'Ardenne. Cahiers d'histoire. Tome III [- IX].

Saint-Hubert, 1979-2003. 7 volumes in-8, brochés, le dernier volume cartonné.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joints, une dizaine de plaquettes ou volumes dont:

- Joël DERENNE - Manhay. Histoire de ses villages. Les six anciennes communes en 115 cartes postales. (Vaux-Chavanne), à compte d'Auteur, Novembre 1999.

- Marcellin LA GARDE - Le val de la Salm. Histoires et légendes ardennaises. Bruxelles, Ve Parent & Fils, 1866.

- Neuvillers 1290-1990. Mélanges d'histoire publiés à l'occasion du sept centième anniversaire. Neuvillers, 1990.

- Edmond PICARD - Les hauts plateaux de l'Ardenne. Bastogne et Saint-Hubert. Bruxelles, Bruylant Christophe, 1883.

- André DAGANT - Le chemin de fer vicinal de Bourcy à Houffalize 1889-1959. Bastogne, 1982.

- André DAGANT - Le chemin de fer de Bastogne à Libramont. Bientôt 111 ans... Bastogne, 1980.

Ensemble une dizaine de plaquettes ou volumes.

- 50 Jean SCHMITZ & Norbert NIEUWLAND - Documents pour servir à l'histoire de l'invasion allemande dans les provinces de Namur et de Luxembourg. I [- VIII].**
Bruxelles & Paris, G. Van Oest, 1922-1925. 7 parties en 8 volumes grand in-8 , brochées.
> Estimation: 75.00€ - 100.00€
12 grandes cartes dépliantes, nombreuses planches hors texte. Rousseurs.
- 51 Émile TANDEL - Les communes luxembourgeoises. Tome VIa-b: l'arrondissement de Neufchâteau.**
Arlon, F. Bruck, 1893. 2 volumes in-8, demi-percaline noire, dos lisse, couvertures non conservées.
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
Tableaux généalogiques, planches hors texte et illustrations dans le texte.
Jointes 17 livraisons dépareillées des AIAL (dont le n° contenant Chassepierre par J. Massonnet), ainsi qu'une cinquantaine de livraisons dépareillées des BIAL.
- 52 Émile TANDEL - Les communes luxembourgeoises. I [- VII].**
Bruxelles, Culture et Civilisation, 1979-1980. 8 volumes in-8, reliure d'édition, sans les jaquettes.
> Estimation: 80.00€ - 100.00€
Une grande carte dépliant et un tableau généalogique dépliant hors texte. Impression anastatique l'édition de 1889 donnée par l'Institut archéologique de Luxembourg.
- 53 W. VANDEVOIR - Magonette et Géna. Les brigands ardennais d'après les documents officiels et les légendes locales.**
Remouchamps, Steinmetz et Fils, 1935. In-8, demi-basane vert bouteille, dos orné à quatre nerfs, premier plat conservé.
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
Frontispice et une planche hors texte. Récit des méfaits de Henri-Joseph Theis, dit Magonette (Grande-Mormont, 1790 - Liège, 1821) et Jean-Henri Géna, détrousseur de cadavres sur le champ de bataille de Waterloo. Ils furent décapités à Liège, le 4 juin 1821. Ils furent les deux derniers condamnés à mort, en Belgique, à être guillotins.
Joins:
- Jean-Luc DUVIVIER de FORTEMPS de LONEUX - Ramibuchaille, chouan ardennais. Bruxelles - Paris, Pierre De Méyère, (1977).
- Christophe RYELANDT - Mémoires de Victor Dorguest, le roi des contrebandiers. Bomal-sur-Ourthe, J. Petitpas, (1977).
- Hector-Jean COUVREUR - Les Wallons dans la Grande Armée. Gembloux, J. Duculot, «Wallonie, Art et Histoire», (1971).
- Louis LEFEBVRE - Luxembourgeois de 1830. Arlon, G. Everling, (1980).
- Ch. POLLET - La Belgique sous la domination étrangère, depuis Joseph II jusqu'en 1830. Bruxelles, H. Goemaere, 1867.
- Suzanne TASSIER - Histoire de la Belgique sous l'occupation française en 1792 et 1793. Bruxelles, Georges Van Camphenhout, 1934.
- Annales Prince de Ligne. 15 livraisons dépareillées. Bruxelles, 1922-1938. 15 volumes in-8, brochés.
Ensemble 22 volumes.

54 Michel WAVREILLE - Chroniques paysannes en terre d'Ardenne. Si la Géronne me racontait... Tome 2.

Ebly, à compte d'Auteur, 1991. In-4, broché.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Illustrations.

Joint 3 volumes de Paul de SAINT-HILAIRE:

- L'Ardenne mystérieuse
 - La Belgique mystérieuse
 - Itinéraires mystérieux d'un gourmand en Ardenne belge, luxembourgeoise et allemande.
- Ainsi que de nombreux fascicules ou volumes relatifs au folklore ardennais. (Banneux, O. Josse, Dosimont, Ch. Dubois, J. Gerlache, F. Kiesel...).

Ensemble une trentaine de fascicules ou volumes ainsi qu'un carton de guides touristiques de l'Ardenne.

55 Capitaine MARCHAL - Abrégé des guerres du règne de Louis XIV, précédé d'une notice historique.

Louvain, Vve G.-J. Fonteyn, 1872. In-8, demi-percaline marine, dos lisse, couverture non conservée.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Conférences données au régiment des Carabiniers. 11 cartes dépliantes: carte générale des opérations militaires aux Pays-Bas (dérelisée), combat de Sinzheim, bataille de Fleurus, bataille de Neerwinden, combat de Friedlingen, affaire d'Eeckeren, affaire de Donauwerth, bataille de Hochstett, bataille d'Audenaerde, bataille de Malpaquet, carte générale des opérations sur le Rhin et sur le Danube (déchirure à un pli).

Joints, formats divers, brochés ou reliés:

- Jean-Pierre RORIVE - L'enfer d'une ville au siècle de Louis XIV. (Alleur), Éditions du Perron, (1991).
- A. JORIS - La ville de Huy au Moyen Âge. Des origines à la fin du XIVe siècle. Paris, Les Belles Lettres, 1959.
- Léopold GENICOT - Une source mal connue de revenus paroissiaux: les rentes obituares. L'exemple de Frizet. Louvain-la-Neuve, Centre belge d'Histoire rurale, 1980.
- R. H. TOUWAIDE - Les éditions belges de la Description des Pays-Bas par Lodovico Guicciardini. Analyse iconographique et typographique. Bruxelles, 1973. Tiré à 100 exemplaires distribués numérotés (n°13). Tirés à part de la revue De Gulden Passer 1965. Hommage de l'auteur à Émile Relecom.

Ensemble 5 volumes.

56 Jean MOLANUS - Les quatorze livres sur l'histoire de la ville de Louvain. Première-[2e] partie.
Bruxelles, Hayez, « Collection de Chroniques belges inédites », 1861. 2 volumes in-4, broché ou cartonné, non coupés.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Portrait en frontispice. Exemplaire à relier.

Joint:

- Hugo GROTIUS - Nederlandtsche jaerboeken en historien, sedert het jaer MDLV tot het jaer MDCIX; met de belegering der stadt Grol en den aenkleven des jaers MDCXXVII; als ook het Tractaet van de Batavische nu Hollandtsche Republyk en de vrye zeevaart (...). Alles vertaelt door Joan Goris. Amsterdam, Wid. J. van Someren, A. Wolfgangk, H. & D. Boom, 1681. 3 parties in-folio reliées en un volume, plein vélin, dos à six nerfs, encadrement et médaillon central estampés à froid (3 mors fendus sur 10 cm). Titre gravé et un plan. Toutes les autres gravures font défaut à l'exemplaire. Dernière page grossièrement restaurée.

Ensemble 3 volumes.

57 Henri PIRENNE - Bibliographie de l'Histoire de Belgique. Troisième édition revue et complétée avec la collaboration de Henri Nowé et Henri Obreen.

Bruxelles, Henri Lamertin, 1931. In-8, demi-chagrin marron, dos orné à quatre nerfs, couverture conservée.

> Estimation: 25.00€ - 30.00€

Jointe, du même, en 7 volumes, reliée:

- Histoire de Belgique. Bruxelles, Henri Lamertin, 1922-1932. Dos uniformément passés.

Ensemble 8 volumes.

58 Léon VAN DER ESSEN - Alexandre Farnèse, prince de Parme, gouverneur général des Pays-Bas (1545-1592). I-[V].

Bruxelles, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire, 1933-1935. 5 volumes in-4, brochés, non coupés.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Planches hors texte. Le dernier tome comporte également une étude iconographique par Francis KELLY. Couvertures et dos passés.

59 Jacobus VAN OUDENHOVEN - Beschryvinge der stad Heusden.

Amsterdam, Jan Hartig, 1743. Petit in-4, demi-veau brun à cinq nerfs, plats cartonnés, non coupé.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

[14], 496 pp. Titre en rouge et noir, une dédicace gravée par S. Fokke et 6 planches dont un plan dépliant de Heusden. Pièce de titre effacée, plats frottés, rousseurs ou brunissures éparses.

60 VANDERVYNCKT - Histoire des troubles des Pays-Bas, sous Philippe II.

Bruxelles, Hublou, 1822. 4 volumes in-8, demi-veau blond glacé, dos orné à quatre nerfs, pièces de titre et de tomaison (un mors fendillé sur 3 cm).

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Rousseurs éparses.

Jointes, 5 volumes, formats divers, brochés:

- 1830-1980. Les descendants des membres du Congrès nationale de Belgique. Bruxelles, 1980.
- Eddie de TASSIGNY - Les Mensdorff-Pouilly. Le destin d'une famille émigrée en 1790. S. L., Le Bois d'Hélène, 1998. Hommage de l'auteur à André de Walque.
- DOUXCHAMPS, Hervé - Rubens et ses descendants. Tomes I & IV seuls. Bruxelles, Office Généalogique et Héraldique de Belgique, 1977 & 1985.
- Joseph CASIER - Anciennes vues de Gand : album publié à l'occasion du centenaire, 1823-1923 / de la Commission des monuments et des sites de la ville de Gand, avec notice historique. Gand, Vanderpoorten, 1924. In-folio, en feuilles, chemise cartonnée d'édition. 60 p. Sans les planches 20 & 21; les planches 1, 17 et 19 en double.

Ensemble 9 volumes.

61 Alphonse WAUTERS - Histoire des environs de Bruxelles.

Bruxelles, Culture et Civilisation, 1971. 18 volumes in-4, reliure de l'éditeur, jaquettes.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Ouvrage faisant suite à L'Histoire de Bruxelles par A. Henne et A. Wauters. Nouvelle édition du texte original de 1855 augmentée de nombreuses reproductions de documents choisis par Fabienne Marien. Bien complet des volumes d'Introduction et de l'index.

- 62 Almanach de Gotha pour l'année 1821. 58e année.**
Gotha, Justus Perthes, 1821. Petit in-12, cartonnage plein papier orange, tranches dorées.
> Estimation: 50.00€ - 60.00€
Frontispice, 9 planches et un tableau généalogique hors texte. Rousseurs.
Jointes les années:
1849, 1854, 1857, 1860, 1861, 1865, 1868, 1870 à 1874, 1876 à 1878, 1884, 1895, 1898, 1900, 1901, 1911, 1913, 1917 & 1930.
Ensemble 25 volumes, reliures endommagées.
- 63 Almanach de Gotha. Annuaire généalogique, diplomatique et statistique. 1918. 157e année.**
Gotha, Justus Perthes, 1914. Petit in-12, pleine percaline rouge d'édition.
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
Joint:
- Almanach de Gotha. Annuaire généalogique, diplomatique et statistique. 1942. 179e année. Mention manuscrite d'appartenance: «J'appartiens à la Mise de Noailles née Gramont».
Ensemble 2 volumes.
- 64 Annuaire des châteaux de Belgique. Douzième année.**
Bruxelles, Constant Baune, 1909. In-8, pleine percaline d'édition (dos désolidarisé et décousu).
> Estimation: 50.00€ - 70.00€
Joints:
- Royaume de Belgique - État nominatif et alphabétique des familles qui font partie de la noblesse du Royaume au 31 décembre 1881. Bruxelles, Guyot Frères, 1882.
- La Belgique mondaine. Annuaire général de la Haute Société de Belgique. 1942.
- La Belgique mondaine. 2e partie. Les Châtelains et châteaux de Belgique. Annuaire pour 1942. Bruxelles, «La Belgique Mondaine», 1942.
- La Belgique mondaine. 2e partie. Les Châtelains et châteaux de Belgique. Annuaire pour 1943.
- La Belgique mondaine. Annuaire général de la Haute Société de Belgique. 1944.
- La Belgique mondaine. Annuaire général de la Haute Société de Belgique. 1950.
- Indicateur officiel des téléphones. Liège - Hainaut - Namur - Luxembourg. Déchirures et manques à 4 feuillets.
Ensemble 8 volumes.

65 Chantal de BADTS de CUGNAC & GUY COUTANT de SAISSEVAL - Petit Gotha. Nouvelle édition augmentée et mise à jour.
(Paris), Le Petit Gotha, (2002). Petit in-4, reliure d'édition.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Joint, formats divers, brochés:

- Joseph VALYNSEELE - La descendance naturelle de Napoléon 1er. Le Comte Léon. Le Comte Walewski. Paris, chez l'Auteur, 1964.
- Joseph VALYNSEELE - Les princes et ducs du Premier Empire non Maréchaux. Leur famille et leur descendance. Paris, à compte d'Auteur, 1969.
- Joseph VALYNSEELE - Les Maréchaux de la Restauration et de la Monarchie de Juillet. Leur famille et leur descendance. Paris, à compte d'Auteur, 1962.
- Joseph VALYNSEELE & Christophe BRUN - Les bâtards de Louis XV et leur descendance. Paris, Perrin, (1991).
- Jacques et Nelly PARISOT - La descendance de François-Joseph 1er, empereur d'Autriche. Paris, Christian, (1984).
- Dominique de La BARRE de RAILLICOURT - Les titres authentiques de la noblesse en France. Dictionnaire raisonné. [Paris], Perrin, (2004).
- Michel DUGAST ROUILLÉ - Hervé CUNY - Hervé, baron PINOTEAU - Les grands mariages des Habsbourg. Paris, à compte d'Auteur, 1955.

Ensemble 8 volumes, conditions diverses.

66 Anatole de BARTHÉLEMY - De l'aristocratie au XIXe siècle.
Paris, Auguste Aubry, 1859. In-12, broché.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Joint, formats divers, brochés ou reliés:

- Pierre-Paul DUBUISSON - Armorial des principales maisons et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle de France. I [-II]. Paris, Jean De Bonnot, 1987. Reprint de l'édition de 1757, Paris.
- H. GOURDON de GENOUILLAC - Les mystères du blason, de la noblesse et de la féodalité. (Angers), (Pays & Terroirs), (2003).
- Michel PASTOUREAU - Traité d'héraldique. Paris, Picard, «Grands Manuels Picard», 1979.
- Michel PASTOUREAU - Traité d'héraldique. Seconde édition revue et augmentée. Paris, Picard, «Grands Manuels Picard», (1993).
- L'Ordre de la noblesse. Famille d'Europe enregistrées in ordine nobilitatis du 1er janvier 1977 au 31 décembre 1978. I [-II]. Paris, Jean De Bonnot, (1979).
- Les Cours princières d'Europe. Préface par un diplomate. Paris, [La Librairie illustrée], Librairie Henry du Parc, s. d.
- Martial de PRADEL de LAMASE - Les marchands de merlettes ou vérité passe honneurs. Paris, S. G. A. F., 1946.
- Robert P. DOD - The Peerage, Baronetage and Knightage of Great Britain and Ireland for 1862. London, Whittaker, 1862.

Ensemble 10 volumes, conditions diverses.

67 Gaston de CARNÉ - Les Pages des écuries du Roi. L'école des Pages.
Nantes, Vincent Forest et Émile Grimaud, 1886. In-16 carré, demi-percaline rouge à coins, dos à cinq nerfs, couverture et dos conservés.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Frontispice. Rare publication tirée à 502 exemplaires numérotés. Un des 490 sur vergé. Exemplaire enrichi d'un hommage de l'Auteur au comte Ernest de Cornulier. Saffroy, I, 13550.

68 Henry COSTON - Dictionnaire des dynasties bourgeoises et du monde des affaires.
Paris, Alain Moreau, (1975). In-8, pleine toile rouge d'édition.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Jointes:

- Georges POISSON - Les Orléans. Une famille en quête d'un trône. Troisième édition. [Paris], Perrin, (1999).

- Jean GALLOIS - Les Polignac, mécènes du XXe siècle. (Monaco), Jean-Paul Bertrand, (1995).

- Jean-Louis BEAUCARNOT - Les Schneider, une dynastie. S. L., Hachette, (1986).

- Duc de BRISSAC - Les Brissac et l'Histoire. Paris, Bernard Grasset, (1973).

- Patrick de GMELINE - La duchesse d'Uzès. (1847-1933). [Paris], Perrin, (2002).

- Jean-François SOLNON - Les Ormesson, au plaisir de l'État. [Paris], Fayard, (1992).

- Yvonne BEZARD - Une famille bourguignonne au XVIIIè siècle. Paris, Albin Michel, (1930).

- Jean de LA VARENDE - Les Broglie. Paris, Fasquelle, 1950.

- Solange FASQUELLE - Les La Rochefoucauld. Une famille dans l'histoire de France. Paris, Perrin, (1992).

- Comtesse de GENLIS - Dernières lettres d'amour. Correspondance inédite de la comtesse de Genlis et du comte Anatole de Montesquiou publiée par André Castelot. Paris, Bernard Grasset, (1954).

Ensemble 11 volumes, conditions diverses.

69 Johan-Ludwig GANS - Arboretum genealogicum annotationibus in arbores singulas illustratum. Exhibens omnes fere Imperii Principes et Europae hodie reges linea recta descendentes a Rudolpho I Imperatore.

Coloniae Agrippinae [Cologne], apud Ioannem Kinchium, 1638. In-folio, plein veau brun, dos à six nerfs (reliure frottée, mors fendu à hauteur des 2 premiers nerfs, coiffes arrachées).

> Estimation: 200.00€ - 300.00€

[8 dont titre gravé]-59-[1] pp. Titre gravé et 14 arbres généalogiques à pleine page illustrés de vues ou paysages à l'arrière-plan. Les 2 derniers feuilletts [H2] font défaut à notre exemplaire. Seconde édition. De Backer-Sommervogel III-1183/1184. Petite perforation sur la marge supérieure du titre gravé.

Relié avec:

- Claude-François MENESTRIER, s. j. - Histoire du Roy Louis le Grand, par les médailles, emblèmes, devises, jettons, inscriptions, armoiries et autre monumens publics. N. E. augmentée de 5 planches. Paris, I. B. Nolin, 1691. 64 feuilletts dont un dépliant.



70 Héraldique - 592 planches d'armoiries aquarellées à la main par le peintre héraldiste Marcel STIENNON.
1958-1987.

> Estimation: 300.00€ - 500.00€

- 21 planches d'armoiries aquarellées de familles belges: Croy, Ligne, Lannoy, Trazegnies...
- 43 planches d'armoiries aquarellées de familles picardes: Acheu, Acquet de Férolles...du Wicquet, Wignier, de Willerval. Soient plus de 645 blasons.
- 66 planches d'armoiries de familles artésiennes: l'Abbé, Abot de Bourneuf, Accart... de Werhier d'Antigneul, Wilpert.
- 18 planches d'armoiries aquarellées de familles allemandes: Absperg, von Aldenburg...
- 139 planches d'armoiries françaises.
- 16 planches d'armoiries de familles provençales
- 202 planches de familles du Hainaut.
- 87 planches de familles belges

Dimensions des planches: 41 x 33 ou 27 x 36 cm, chaque planche est illustrée de 5 à 10 blasons.

71 Louis de LA ROQUE et Édouard de BARTHÉLEMY - Catalogue des gentilshommes de l'Isle de France. Soissonnais, Valois, Vermandois. Première livraison.
Paris, E. Dentu, 1865. Plaquette in-8, brochée.

> Estimation: 60.00€ - 70.00€

- Louis de LA ROQUE et Édouard de BARTHÉLEMY - Catalogue des gentilshommes d'Auvergne et de Rouergue, de Bourbonnais et Nivernais et de la Marche et du Limousin. Marseille, Jeanne Laffitte, 1982.
- Louis de LA ROQUE et Édouard de BARTHÉLEMY - Catalogue des gentilshommes de Poitou, Maine, Anjou, Touraine et Berry, Orléanais. Marseille, Jeanne Laffitte, 1982.
- Abbé F. UZEREAU - Les Angevins et la famille royale à la fin de l'ancien Régime. Angers, Siraudeau, 1902.
- Les titres de la dynastie napoléonienne. Paris, Imprimerie Impériale, 1868.
- Colonel du MARTRAY - Les équipages de Marie-Josèphe de Saxe, dauphine de France. Étienne-Denis de Pampelune de Genouilly. Nevers, Imprimerie de la Nièvre, 1919.

Hommage de l'Auteur au duc de la Roche-Guyon.

- [BUFFIN] - Dictionnaire des familles qui ont fait modifier leurs noms. Depuis 1803 jusqu'en 1865, contenant les noms, prénoms, profession et lieux de naissance de chaque individu cité. Paris, Henri Delaroque, [1877].
 - François BLUCHE - Les honneurs de la Cour. Paris, L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux, (2000).
 - François BLUCHE & Pierre DURYE - L'anoblissement par charges avant 1789. Paris, L'Intermédiaire des Chercheurs et Curieux, (1998).
 - HAMOIR - Qualité princière et dignités nobiliaires. Bruxelles, Librairie Encyclopédique, 1974.
- Ensemble 11 plaquettes ou volumes, conditions diverses, certains volumes défraîchis ou en mauvaise condition.

72 D. LABARRE de RAILLICOURT - Titres réguliers des barons français contemporains. I [-IV].
Paris, chez l'Auteur, (1963-1967). 4 volumes in-4, brochés.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

Armoiries en noir dans le texte réalisées par Maria-Teresa Labarre de Raillcourt. Ouvrage tiré à 500 exemplaires numérotés (n°491 & 24).

73 D. LABARRE de RAILLICOURT - Les titres de Cour au XVIIIe siècle. Les comtes. I [-II].
Paris, chez l'Auteur, 1968-1969. 2 volumes in-4, brochés.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Armoiries en noir dans le texte, réalisées par Maria Teresa Labarre de Raillicourt. Ouvrage tiré à 500 exemplaires numérotés (n°29 & 13).

74 [Leemans, Barbe] Généalogie de Dame Barbe Leemans, âgée de 91 ans, domiciliée à Ophem, veuve de Monsieur Guillaume Sterckx, en son vivant Bourgmestre de la commune de Brusseghe-Ossel-Ophem.

(Malines), (Imp. de Van Velsen - Van der Elst), 1848. Grand in-8, pleine percaline moirée bleu nuit.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

30 pp. Un grand tableau généalogique dépliant. Exemplaire à relier, nombreuses rousseurs.

75 Livre d'or des salons. Supplément aux éditions 1933 & 1934.

Paris, 1935. In-8, reliure d'édition.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Joint, formats divers, brochés ou reliés:

- JOCKEY CLUB - Annuaire 1942. Paris, Pailhé, 1942.

- Christian de BARTILLAT - Histoire de la noblesse française. De 1789 à nos jours. I [-II]. Paris, Albin Michel, (1988).

- François LALLIARD - La fortune des Wagram. De Napoléon à Proust. S. l., Perrin, (2002).

- Adeline DAUMARD - Les fortunes françaises au XIXe siècle. Enquête sur la répartition et la composition des capitaux privés à Paris, Lyon, Lille, Bordeaux et Toulouse d'après l'enregistrement des déclarations de successions. Paris, Mouton, 1973.

- Régis VALETTE - Catalogue de la noblesse française contemporaine. Nouvelle édition. Paris, Robert Laffont, (1977).

- Marquis de BRETEUIL - La haute société. Journal secret. 1886-1889. S. l., Atelier Marcel Jullian, (1979).

- Emmanuel de WARESQUIEL - Un groupe d'hommes considérables. Les pairs de France et la Chambre des pairs héréditaire de la Restauration. 1814-1831. S. l., Fayard, (2006).

- Suzanne FIETTE - La noblesse française. Des Lumières à la Belle Époque. Psychologies d'une adaptation. S. l., Perrin, (1997).

- Jacques de SAINT-VICTOR - La chute des aristocrates. 1787-1792. La naissance de la droite. Paris, Perrin, (1992).

- Guy RICHARD - La noblesse d'affaires au XVIIIe siècle. (Paris), Armand Colin, (1997).

Ensemble 12 volumes, conditions diverses.

76 PONCELIN de La ROCHE-TILHAC - État des Cours de l'Europe et des provinces de France pour l'année 1784.

Paris, chez l'Auteur, 1784. In-8, brochage de l'époque.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Guigard, 1570.

Joint:

- Aubert de la CHENAYE-DESBOIS - Étrennes à la noblesse contenant l'état actuel des Maisons des Princes souverains de l'Europe, & des familles nobles de France, d'après le dictionnaire de la noblesse. Pour l'année 1779. Paris, Desventes de La Doué, 1779. In-16, plein veau, dos lisse orné, pièce de titre et de tomaison (coiffe supérieure arrachée, coins émoussés). Titre gravé. Provenance: ex-libris armorié de Allard du Bourget, Directeur des étapes et convois militaire à Amiens ainsi qu'une mention manuscrite d'appartenance du même sur le titre gravé. Rousseurs et brunissures.

- Aubert de la CHENAYE-DESBOIS - Étrennes à la noblesse pour l'année 1780.

- Étrennes à la noblesse, année 1782. Tome I seul.

- L'Europe ecclésiastique ou État du clergé [...]. Paris, Duchesne, 1757.

- Itinéraire du Royaume de France, divisé en cinq régions. Seconde édition. Paris, Hyacinthe Langlois, 1816. Sans la carte.

Ensemble 6 volumes, conditions diverses, n. c.

77 J. B. RIETSTAP - Armorial général. Précédé d'un dictionnaire des termes du blason. I [- II].
Berlin, J. A. Stargardt, 1934. 2 volumes in-8, brochés (exemplaire à relier).

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Deuxième édition, refondue et augmentée. Réimpression corrigée. Quelques planches hors texte en noir.

78 Baron de RYCKMAN de BETZ - Armorial général de la noblesse belge.

Liège, H. Dessain, 1957. In-4, plein chagrin aubergine, dos à cinq nerfs perlés dorés, couverture et dos conservés (dos passé).

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Orné des armoiries figurées dans les lettres patentes originales. Ouvrage tiré à 1.100 exemplaires dont 530 numérotés (n°430).

Joint:

- Jules BOSMANS - Armorial ancien et moderne de la Belgique. Bruxelles, 1889.

Ensemble 2 volumes.

79 [Nicolas Viton de SAINT-ALLAIS] - Histoire généalogique des maisons souveraines de l'Europe. I [-III].

Paris, chez l'Auteur, Mde veuve Lepetit, 1811-1812. 2 volumes de texte et un atlas in-8, Bradet plein papier vieux rose, pièces de titre et de tomaison (reliure de l'époque, dos passés)

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Les armes d'Autriche en frontispice du premier tome, 2 tableaux dépliant. 2 tables généalogiques de la Maison d'Autriche, une table de la Maison de Lorraine-Autriche et la généalogie des ducs de Guise, toutes rehaussées, forment l'atlas. Saffroy, 10142. Quelques piqûres ou rousseurs. Bon exemplaire.

80 Igor de TRETIAKOFF - Armorial de la noblesse de Russie. Avec notices généalogiques et bibliographiques.

Bruxelles, Richard-Massé, (1946). In-4, broché.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Tableau généalogique dépliant des familles issues du Prince Rurik dont il est traité dans le présent volume. Blasons hors texte en noir. Premier plat défraîchi.

81 B. W. VAN SCHIJNDEL - Généalogie Otten di Otto de Mentock. Avec notices sur les familles alliées.

S. l., n. éd., 1954. 2 volumes in-4, brochés.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Planches et tableaux hors texte, blasons. Exemplaire justifié (n°322).

Jointes 12 volumes, brochés ou reliés, formats divers, dont:

- A., comte de ROYER - Y a-t-il une noblesse française? Paris, Le Gotha français, s. d.
- Baron BARCLAY de LAUTOUR - Paradoxe de la noblesse française. En collaboration avec Joseph Schermack. Paris, Émile-Paul, (1967).
- La noblesse belge. Annuaire. 1924. (2 volumes).
- Xavier de GHELLINCK VAERNEWYCK - Petit traité de la noblesse en Belgique. II Bibliothèque héraldique. Bruxelles, Tradition & Vie, 1948.

Ensemble 14 volumes.

82 Raoul de WARREN - Les pairs de France au XIXe siècle.

Paris, Les Cahiers Nobles -20 & 21-, (1959). 2 volumes in-4 reliés en un, demi-chagrin havane, dos à quatre nerfs, couvertures conservées

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Ouvrage tiré à 666 exemplaires numérotés (n°123).

Jointes:

- Hubert CUNY - Les Ducs français. Paris, Les Cahiers Nobles Paris, Les Cahiers Nobles -3-, (1954). In-4, demi-chagrin havane, dos à quatre nerfs, couverture conservée. Un des 666 exemplaires numérotés.
- Raoul de WARREN - Les pairs de France sous l'ancien Régime. Par
- Chevalier de COURCELLES - Histoire généalogique et héraldique des pairs de France [...]. Tome IX. Paris, chez l'Auteur, 1828.

Ensemble 4 volumes.

83 Henri d' ALMÉRAS - «La Vie parisienne». Ensemble de 7 volumes.
Paris, Albin Michel, s. d. 7 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs perlés or, couvertures conservées.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

- Révolution et le Directoire.
- Consulat et l'Empire.
- Restauration.
- Règne de Louis-Philippe.
- République de 1848.
- Second Empire.
- Siècle et sous la Commune.

Joint, reliés:

- Henri d'ALMÉRAS - Marie-Antoinette et les pamphlets royalistes et révolutionnaires. Avec une bibliographie de ces pamphlets. Les amoureux de la Reine. Paris, Albin Michel, s. d. [Dos frotté].
- Hector FLEISCHMANN - Les femmes et la Terreur. Paris, Eugène Fasquelle, 1910. [Dos frotté]. Ensemble 9 volumes.

84 [Antiquité] «Bibliothèque Historique». Ensemble 6 volumes de cette collection.
Paris, Payot, 1930-1936. 6 volumes in-8, demi-chagrin chocolat ou demi-percaline.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

- Léon HOMO - La civilisation romaine. Avec 294 figures.
- Arthur WEIGALL - Cléopâtre. Sa vie et son temps. Avec 8 illustrations.
- Arthur WEIGALL - Néron. Avec 8 gravures hors texte.
- Steven RUNCIMAN - La civilisation byzantine 33à-1453.
- J. C. TARVER - Tibère. Avec huit gravures hors texte.

Joint, formats divers, brochés ou reliés:

- Bartolomeo NOGARA - Les Étrusques et leur civilisation. Avec 10 figures et 74 gravures hors texte.
- J. BIDEZ - La vie de l'Empereur Julien. Paris, «Les Belles Lettres», 1930.
- André BELLESSERT - Athènes et son théâtre. Illustrations d'Antoine Bon en héliogravure. Paris, Perrin, 1934.
- Gustave BLOCH et Jérôme CARCOPINO - La république romaine de 133 avant J.-C. à la mort de César. Des Gracques à Sulla. Paris, PUF, 1940.
- Auguste BAILLY - Jules César. Paris, Arthème Fayard, s. d.

85 Germain BAPST - Le Maréchal Canrobert. Souvenirs d'un siècle. I [-VI].
Paris, Plon, 1910. 6 volumes in-8, demi-percaline brique, dos lisse, un premier plat conservé.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Portrait du Maréchal Canrobert, 10 cartes dépliantes dont une en couleur (un pli médian déchiré), 6 cartes hors texte sur double page.

86 Katia BÉGUIN - Les Princes de Condé. Rebelles, courtisans et mécènes dans la France du Grand Siècle.

(Seysssel), Champ Vallon, (1999). In-8, broché.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joint, formats divers, brochés:

- André, baron de MARICOURT - La mort du duc d'Enghien. Paris, Portiques, s. d.

- J. CRÉTINEAU-JOLY - Histoire des trois derniers princes de Condé. I-[II]. Paris, Berche et Tralin, 1872.

- Henri CHÉROT, s. j. - Trois éducations princières au Dix-septième siècle. Le Grand Condé, son fils, le duc d'Enghien, son petit-fils, le duc de Bourbon. 1630-1684. Lille, Desclée de Brouwer, 1896.

Ensemble 5 volumes, certains défraîchis.

87 Théodose BURETTE - Musée de Versailles. I [-III].

Paris, Furne et Cie, 1845. 3 volumes in-4, plein veau glacé aubergine, dos orné à huit nerfs, plats sertis d'un double encadrement fileté or et de fleurons dorés, coupes et chasse filetées or, tranches dorées.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

I: 412-1789. 1 portrait et 64 planches hors texte.

II: 1789-1840. 64 planches hors texte.

III: Galerie des Maréchaux - Statues. 73 planches hors texte.

Dos uniformément passés, traces de frottis ou griffures sur les plats, rousseurs et brunissures éparées. Agréable exemplaire.

88 Marquis de CUSTINE - La Russie en 1839. I [-VIII].

Bruxelles, Wouters et Cie, Imprimeurs-Libraires, 1843. 8 volumes in-12, brochés.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Contrefaçon belge de l'édition originale française parue la même année à Paris. Exemplaire de travail (un premier plat absent, plusieurs dos décousus).

89 Édouard DETAILLE - Types et uniformes. L'armée française. Texte par Jules Richard. I [-II].

Paris, D. M. P. Éditions, 1994. 2 volumes in-4 reliés en un, pleine toile olive d'édition.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Nombreuses planches en couleur et en noir.

Réédition limitée à 1.000 exemplaires numérotés (n°0492).

90 Henri DUPONT-DELPORTE - Historique du 22e Régiment de Dragons. Aquarelles de H. Dupray, Jeannot, Henry Detaille, Dodelier, etc.

Paris, Georges Chamerot, 1889. In-4, pleine percaline verte d'édition.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

Illustré de 15 planches hors texte en couleur et de 6 portraits hors texte en noir. Tirage unique de 200 exemplaires numérotés (n°97). Coiffes élimées, quelques rousseurs.

- 91 J. FROISSART - Les chroniques. Édition abrégée avec texte rapproché du français moderne par Mme De Witt, née Guizot.**
Paris, Librairie Hachette, 1881. Petit in-4, cartonnage illustré de l'éditeur, tranches dorées (A. Souze, Engel, rel.).
> Estimation: 40.00€ - 60.00€
Ouvrage contenant 11 planches en chromolithographie, 12 lettres et titres imprimés en couleur, 2 cartes, 33 grandes compositions tirées en noir d'après les monuments et les manuscrits de l'époque. Petit accroc au sommet du premier plat.
- 92 Édouard GIBBON - Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain. Traduite de l'anglais par F. Guizot. I [- XIII].**
Paris, Ledentu, 1828. 13 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos ornés à cinq nerfs.
> Estimation: 50.00€ - 60.00€
Rousseurs, pâles cernes de mouillure affectant 2 volumes.
- 93 Histoire de la guerre d'Orient 1877-1878. Relation illustrée de l'insurrection serbe et de la campagne turco-russe.**
Bruxelles, J. Rozez, 1878. In-folio, cartonnage d'édition.
> Estimation: 25.00€ - 30.00€
Portraits, dessins de batailles, etc. d'après les croquis pris sur le théâtre même des événements.
- 94 Paul LACROIX (Bibliophile Jacob) - Les arts au Moyen Âge et à l'époque de la Renaissance. - Moeurs, usages et costumes au Moyen Âge et à l'époque de la Renaissance. - Vie militaire et religieuse au Moyen Âge et à l'époque de la Renaissance. - Sciences & lettres au Moyen Âge et à l'époque de la Renaissance.**
Paris, Firmin Didot, 1877. 4 volumes in-4, cartonnage de l'éditeur, tranches dorées (Engel ou Ch. Magnier).
> Estimation: 125.00€ - 150.00€
Respectivement illustrés de 20, 15, 14 et 13 chromolithographies et de très nombreuses gravures sur bois. Points de couture légèrement frottés, rousseurs éparses.
- 95 Paul LACROIX (Bibliophile Jacob) - XVIII^{me} siècle. Institutions, usages et costumes. - Lettres, sciences et arts. France 1700-1789.**
Paris, Librairie de Firmin-Didot, 1878. 2 volumes in-4, cartonnage de l'éditeur, tranches dorées (Engel).
> Estimation: 75.00€ - 100.00€
Respectivement illustrés de 21 et 16 chromolithographies et de 350 et 250 gravures sur bois. Quelques légers frottis aux points de couture des nerfs, quelques rousseurs éparses.

96 Paul LACROIX (Bibliophile Jacob) - XVIII^e siècle. France 1590 - 1700. Institutions, usages et costumes. - Lettres, sciences et arts.

Paris, Firmin-Didot, 1880-1882. 2 volumes in-4, cartonnages de l'éditeur (A. Souze, Engel).

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Respectivement illustrés de 16 et 17 chromolithographies, chacun des volumes comporte également 300 gravures sur bois. Quelques légers frottis aux points de couture des nerfs, quelques rousseurs éparses, petite perforation atteignant une serpente.

97 Paul LACROIX (Bibliophile Jacob) - Directoire, Consulat et Empire. Moeurs et usages, lettres, sciences et arts. France 1795 - 1815.

Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1884. In-4, cartonnage d'édition, tranches dorées (Engel).

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

10 chromolithographies et 410 gravures sur bois. Points de couture très légèrement frottés, quelques rares rousseurs.

98 Abbé Th. LEURIDAN - Un dénombrement de Roubaix en 1673.

Roubaix, Imprimerie du Journal de Roubaix, 1910. Grand in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos à quatre nerfs, couverture non conservée.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joint, dans une reliure identique:

- [Abbé Th. LEURIDAN] - [Les égards de la manufacture de Roubaix, brève histoire du corps de métier et de ses luttes]. [Roubaix], [Reboux], [1896], Grand in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos à quatre nerfs, couverture non conservée. Pp. 5-196. Mémoires de la Société d'Emulation de Roubaix, 3^e série, t.IV, (XVIII de la collection).

Ensemble 2 volumes.

99 Alexandre MULLER - Théorie sur l'escrime à cheval, pour se défendre avec avantage contre toute espèce d'armes blanches. Ornée de 51 planches en taille douce.

Paris, Cordier, 1816. In-4, brochage muet de l'époque.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

[2], 67 pp. 51 planches hors texte en noir. Texte non coupé. Exemplaire signé par l'Auteur prouvant qu'il ne s'agit pas d'une contrefaçon. Deux petites déchirures au dos, rousseurs éparses.

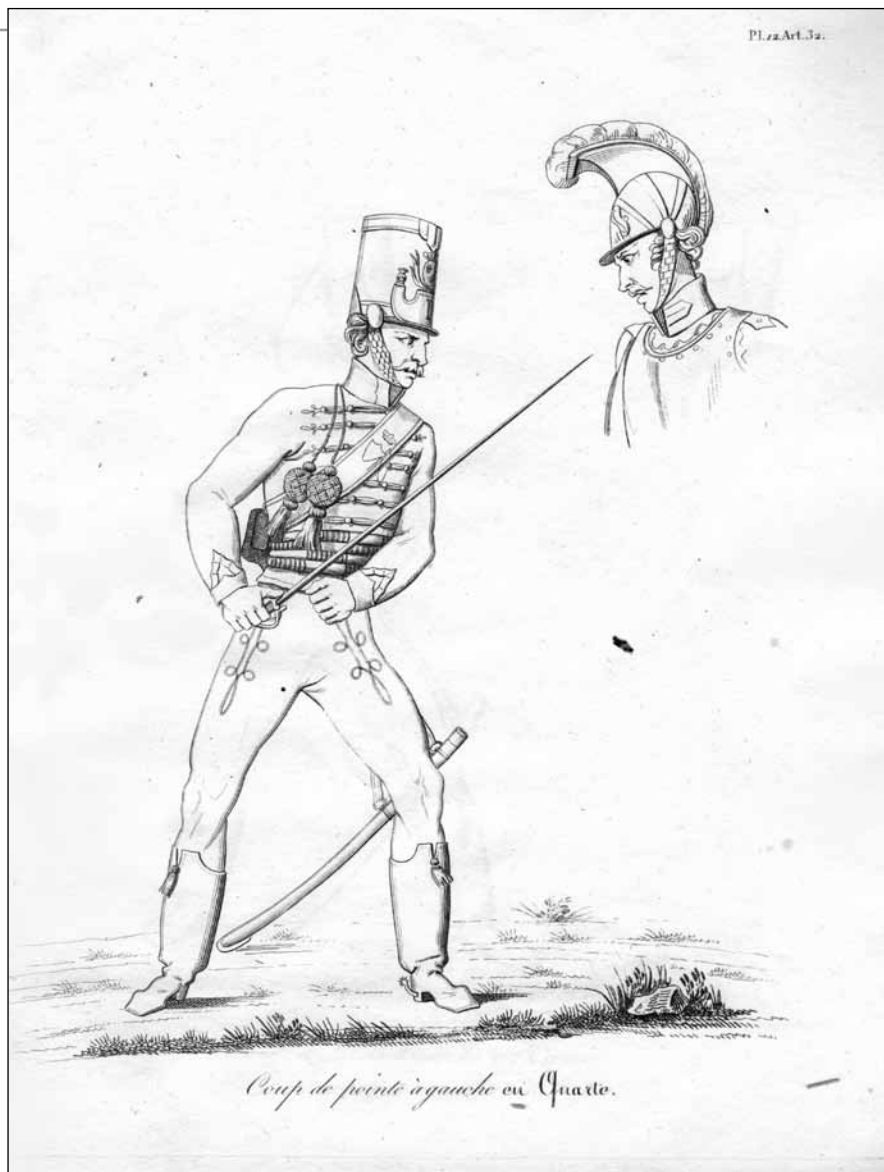
100 **Alexandre MULLER** - Atlas. L'art de combattre à cheval contre toute espèce d'arme blanche. Représenté par 54 figures. Deuxième édition.

Paris, Anselin, 1828. In-4, broché.

> Estimation: 80.00€ - 125.00€

Atlas seul comptant 44 planches (une planche 16 bis, pas de planche 43). Premier plat poussiéreux, quelques rousseurs.

100



- 101 Raymond POINCARRÉ - Au service de la France. Neuf années de souvenirs.**
Paris, Plon, [1929-1933]. 10 volumes in-8, demi-basane fauve, dos orné à deux nerfs, tête dorée, premiers plats conservés.
> Estimation: 40.00€ - 60.00€
Gravures hors texte. Dos légèrement frottés, 2 coiffes supérieures arrachées, l'un ou l'autre coin émoussé.

Révolution & I^{er} Empire

- 102 Duchesse d' ABRANTÈS - Histoire des salons de Paris. Tableaux et portraits du grand monde sous Louis XVI [...] et le règne de Louis-Philippe Ier. I [-IV].**
Paris, Garnier Frères, s. d. 4 volumes in-12, demi-chagrin bleu nuit, dos à quatre nerfs, tête dorée, couvertures conservées (reliures endommagées).
> Estimation: 50.00€ - 60.00€
Joints, formats divers, brochés ou reliés:
- [LAMOTHE-LANGON, DAMAS-HINARD, MALITOURNE et Catherine de VILLEMAREST] - Mémoires d'une femme de qualité sur Louis XVIII, sa cour et son règne. I [-IV]. Paris, Mame et Delaunay-Vallée, 1830.
- André, baron de MARICOURT - Louise-Marie-Adélaïde de Bourbon-Penthièvre, duchesse d'Orléans. La jeunesse (1753-1791). Paris, Émile-Paul Frères, 1913.
- H. de GOLESCO et A. de WEISME - Une belle figure dans l'ombre. Adélaïde de Bourbon-Penthièvre, duchesse d'Orléans (1753-1821). Paris, Juvet et Cie, 1930.
- Jean DUMA - Les Bourbon-Penthièvre (1678-1793). Une nébuleuse aristocratique au XVIII^e siècle. Paris, Publications de la Sorbonne, 1995.
- François LAURENTIE - Louis XVII. Paris, Émile-Paul Frères, 1913. Ouvrage tiré à 400 exemplaires numérotés sur vélin d'Arches (n°393). 149 planches.
- [LOUIS XVIII] - Éclaircissements sur le Livre rouge, en ce qui concerne Monsieur, frère du Roi. Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1790.
- [Suzanne de CALLIAS] - L'étrange passion de Junot, duc d'Abrantès. Extrait de la revue du Mercure de France, 1927.
Ensemble 14 volumes, exemplaires de travail défraîchis ou en mauvaise condition.

- 103 Adieux de Madame la duchesse de Polignac aux François; suivis des adieux des François à la même. Par l'auteur de sa maladie.**
[Paris?], s. éd., 1789. Plaquette in-8, en feuilles, couverture imprimée.
> Estimation: 50.00€ - 60.00€
13, [3] pp. Cernes de mouillure angulaire.
Joints, formats divers, brochés ou reliés:
- Comtesse Diane de POLIGNAC - Mémoires sur la vie et le caractère de Madame la duchesse de Polignac. Avec des anecdotes intéressantes sur la Révolution française et sur la personne de Marie-Antoinette, reine de France. Piccadilly, J. Debrett, 1796.
- Edmond et Jules de GONCOURT - Histoire de Marie-Antoinette. Paris, G. Charpentier, 1878. Édition ornée d'encadrements à chaque page par Giacomelli et de 14 planches hors texte, reproductions d'originaux du XVIII^e siècle, et non 12 comme annoncé.
- Gaston MAUGRAS - La fin d'une société. Le duc de Lauzun et la cour de Marie-Antoinette. Paris, Plon, 1924.

- Nathalie COLAS des FRANCS - Madame de Polignac et Marie-Antoinette. Une amitié fatale. S. l., Les 3 Orangers, (2008).
 - Joseph WEBER - Mémoires. Paris, Firmin Didot, 1847. Fierro, 1494.
 - H. SCHLESINGER - Les femmes du XVIIIe siècle. La duchesse de Polignac et son temps. Paris, Auguste Ghio, 1889.
 - MARIE-ANTOINETTE - Correspondance secrète entre Marie-Thérèse et le comte de Mercy-Argenteau. I [-III]. Paris, Firmin-Didot, 1875.
 - Gazette des atours de Marie-Antoinette. Garde-robe des atours de la reine. Gazette pour l'année 1782. [Paris], Réunion des musées nationaux, (2006).
- Ensemble 11 volumes, exemplaires de travail usagés.

104 Christiane d'AINVAL - Gouvion Saint-Cyr. Soldat de l'An II, Maréchal d'Empire, réorganisateur de l'armée. Préface de Jean Tulard. (Paris), Copernic, (1981). Petit in-4 carré, reliure d'édition, jaquette (petites déchirures à la jaquette).

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Planches hors texte en couleur, illustrations dans le texte.

Joint, formats divers, brochés ou reliés:

- F. G. HOUTOUILLE - Le général comte Charles Lasalle 1775-1809. Illustrations en couleurs et dessins de Jack Girbal. Paris, Copernic, 1979. Cartes [couverture défraîchie.
- Marcel DUPONT - Murat. Cavalier, Maréchal de France, prince et roi. Illustrations en couleur et dessins de Job. Paris, Copernic, 1980.
- Luc WILLETTE - Le Maréchal Lannes. Un d'Artagnan sous l'Empire. [Paris], Perrin, (1979).
- W. SERIEYX - Drouot et Napoléon. Vie héroïque et sublime du Général Drouot. Paris, Jules Tallandier, «Historia», (1931).
- Pierre MARMOITON - Le Maréchal Brune et la Maréchale Brune. Paris, P. Lethielleux, s. d.
- Marcel DUPONT - Murat. Cavalier, Maréchal de France, prince et roi. Illustrations en couleur et dessins de Job. Paris, Hachette, (1934).

Ensemble 7 volumes, conditions diverses.

105 [Marie-Thérèse Charlotte de France duchesse d'Angoulême] - Mémoires particuliers, formant avec l'ouvrage de M. Hue et le Journal de Cléry, l'histoire complète de la captivité de la famille royale à la Tour du Temple.

Paris, Audot, 21 Janvier 1817. Plaquette in-8, brochée.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

[4], iv, 77 pp. Un plan et une planche hors texte de la Tour du Temple. Barbier, III, 232, e.

Joint, formats divers, brochés ou reliés:

- [Marie-Thérèse Charlotte de France duchesse d'Angoulême] - Récit des événements arrivés au Temple, depuis le 13 août 1792 jusqu'à la mort du Dauphin Louis XVII. Paris, Audot fils, 1823. Barbier, IV, 40, c.
- Comte GRUAU de La BARRE - Non! Louis XVII n'est pas mort au Temple. Réfutation de l'ouvrage de A. de Beauchesne, Louis XVII, sa vie, son agonie, sa mort. Bruxelles & Leipzig, Émile Flatau, 1858. Fac-simile des signatures du Dauphin et de Naundorff, en frontispice.
- Marie-Thérèse-Charlotte de France - Mémoire sur la captivité des princes et princesses, ses parents. Depuis le 10 août 1792 jusqu'à la mort de son frère arrivée le 9 juin 1795. Paris, Plon, [1892]. 6 planches hors texte.

Ensemble 4 plaquettes ou volumes, conditions diverses.

106 Paul ARDASCHEFF - Les Intendants de province sous Louis XVI.

Paris, Félix Alcan, 1909. In-8, demi-marroquin havane, dos orné à cinq nerfs, tête dorée, couverture non conservée.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Joint, formats divers, brochés ou reliés:

- Yves LEMOINE - La diplomatie française pendant la Révolution. S. L., Michel de Maule, (1989).
 - Joël FÉLIX - Les magistrats du Parlement de Paris. 1771-1790. Dictionnaire biographique et généalogique. Paris, Sedopolis, «Noblesses d'hier et d'aujourd'hui», (1990).
 - Timothy TACKETT - La Révolution, l'Église, la France. Le serment de 1791. Paris, Cerf, «Histoire», 1986.
 - Jean-Pierre LABATUT - Les noblesses européennes. De la fin du XVe à la fin du XVIIIe siècle. [Paris], PUF, «L'Historien», (1978).
 - François BLUCHE - La noblesse française au XVIIIe siècle. S. L., Hachette, (1995).
 - Vicomte de Broc - La France sous l'Ancien Régime. Le gouvernement et les institutions. Paris, Plon, 1887.
 - Roland MOUSNIER - Les institutions de la France sous la monarchie absolue. 1598-1789. (Paris), PUF, (2005).
 - Vicomte de LUÇAY - Les assemblées provinciales sous Louis XVI et les divisions administratives de 1789. Deuxième édition revue et augmentée. Paris, Georges De Graet, 1871.
 - GRANIÉ - Histoire des États Généraux ou Assemblée nationale, en 1789, sous Louis XVI. Paris, Au Bureau du Journal des Arts, Mai 1814.
 - BERRYER - Souvenirs. De 1774 à 1838. I [-II]. Paris, Ambroise Dupont, 1839. Fierro, 130. En mauvaise condition, mouillures dans les deux volumes.
 - Albert BABEAU - Le village sous l'Ancien Régime. Paris, Didier et Cie, 1882.
 - Léonce de LAVERGNE - Les assemblées provinciales sous Louis XVI. Paris, Calmann Lévy, 1879.
 - Albert DURUY - L'armée royale en 1789. Paris, Calmann Lévy, 1888.
 - Maurice LOIR - La marine royale en 1789. Paris, Armand Colin, s. d.
 - Comte de MAUREPAS, Ministre de la Marine - Mémoires. Troisième édition. I [IV]. Paris, Buisson, 1792. Sans les planches annoncées.
- Ensemble 20 volumes, exemplaires de travail, certains en mauvaise condition.

107 Jacques-Mathieu AUGÉARD - Mémoires secrets. (1760-1800).

Paris, Henri Plon, 1866. In-8, demi-chagrin rouge, dos orné à quatre nerfs.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Mémoires du secrétaire des commandements de la reine Marie-Antoinette précédés d'une introduction par Évariste Bavoux. Fierro, 52: Émigré, revenu après le 18 brumaire, l'auteur s'attache particulièrement aux difficultés financières de la monarchie et se montre très critique vis-à-vis de la gestion des fonds publics sous Louis XVI.

Coins émoussés, rousseurs affectant la tanche. Bon exemplaire.

Joint, formats divers, brochés ou reliés:

- MARIE-ANTOINETTE - Correspondance (1770-1793). Établie, présentée et annotée par Évelyne Lever. (Paris), Tallandier, (2005).
- Paul et Pierrette GIRAULT de COURSAC - Louis XVI et Marie-Antoinette. Vie conjugale - vie politique. Paris, O.E.I.L., (1990).
- Madame BRUNYER - Dans l'ombre de Marie-Antoinette. Le journal de Madame Brunyer (1783-1792). Texte établi, présenté et annoté par Danielle Gallet. Paris, Champion, 2003.
- Gaston MAUGRAS - La fin d'une société. Le duc de Lauzun et la cour de Marie-Antoinette. Paris, Plon, 1895.
- Elisabeth de FEYDEAU - Jean-Louis Fargeon, parfumeur de Marie-Antoinette. (Paris), Perrin, (2004).

- F. FEUILLET de CONCHES - Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Élisabeth. Lettres et documents inédits. I-[IV]. Paris, Henri Plon, 1864-1866.
- Princesse de LAMBALLE - Mémoires. Avec une introduction de Pol André. Paris, Albin Michel, (1928).
- Madame GUÉNARD - Histoire de Madame Élisabeth de France, soeur de Louis XVI. Tome I-[III]. Paris, Lerouge, 1802. Portrait en frontispice. Cerne de mouillure en début du volume. Ensemble 12 volumes, défraîchis ou en mauvaise condition.

108 Général BERTRAND - Cahiers de Sainte-Hélène. 1818 - [Mai 1821]. I [-III].

Paris, Albin Michel, (1951-1959). 3 volumes in-8, brochés.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Déchiffrés et annotés par Paul Fleuriot de Langle. Tulard, 143: Document capital sur les dernières années de l'Empereur.

Jointes:

- Louis MARCHAND - Mémoires. Paris, Plon, (1955). 2 volumes in-8, brochés. Louis Marchand (1791-1876), premier valet de chambre et exécuteur testamentaire de l'Empereur nous a laissé des mémoires authentiques et de tout premier ordre. Ils sont enrichis par un très bon appareil critique dû à Jean Bourguignon et à Henri Lachouque. Tulard, 954. Dos passés. Ensemble 5 volumes.

109 François-Frédéric BILLON - Souvenirs d'un vélite de la Garde sous Napoléon Ier.

Paris, Plon, 1905. In-12, pleine percaline moutarde, pièce de titre, couverture non conservée.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Deuxième édition de ces souvenirs publiés par A. Lombard-Dumas, qui, bien que romancés, n'en sont pas moins authentiques, comme le confirme l'état des services de ce vélite. Tulard, 157.

Jointes, formats divers, brochés ou reliés:

- Émile GABORY - Napoléon et la Vendée. Avec une carte. Paris, Perrin, 1914.
- Ernest DAUDET - La police et les Chouans sous le Consulat et l'Empire. 1800-1815. Paris, Plon, 1895.
- Gustave HUE - Un complot de police sous le Consulat. La conspiration de Ceracchi et Aréna [Vendémiaire an IX]. Paris, Hachette, 1909.
- Arthur CHUQUET - Les guerres de la Révolution. VIII: Wissembourg (1793). Paris, Plon, s. d.
- Émile MARCO de SAINT-HILAIRE - Histoire des conspirations et attentats contre le gouvernement et la personne de Napoléon. Paris, Charles Fellens, s. d. Mouillures.
- Robert BURNAND - L'attentat de Fieschi. Paris, Firmin-Didot, 1930.
- Louis-Marie DEBOST - Les prisons de Bourg et de Lyon pendant la Terreur. Une agonie de soixante-quinze jours. Août 1793-Avril 1794. Paris, Perrin, 1932. Fierro, 406 qui signale que ce récit est d'un très grand réalisme et fait parfaitement revivre l'ambiance de la Terreur.
- Albert SOBOUL - Les Sans-Culottes parisiens en l'an II. Mouvement populaire et gouvernement révolutionnaire. 2 juin 1793 - 9 Thermidor an II. Paris, Librairie Clavreuil, 1958.

Ensemble 9 volumes, conditions diverses, certains défraîchis.

110 Stéphanie-Louise de BOURBON-CONTI - Mémoires historiques. I-[II].

Paris, chez l'Auteur, Floréal, An VI [1798]. 2 volumes in-8, demi-veau vert, dos lisses ornés, tranches cailloutées (mors légèrement frottés).

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Édition originale. Exemplaire singé par l'Auteure. Fierro, 201: L'épouse du procureur du procureur Billet s'est fait passer sous la Révolution pour la soeur du prince de Conti. Ces mémoires ont été rédigés par J. Coentin Royou. Brunissures et piquûres éparses.

Joint, formats divers, brochés ou reliés:

- Madame CAMPAN - Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, reine de France et de Navarre [...]. I-[II]. Paris, Baudouin Frères, 1826. Fierro, 261 qui indique que ces mémoires sont intéressants pour l'histoire de la vie à la Cour au début de la Révolution.
- Comtesse de GENLIS - Les soupers de la Maréchale de Luxembourg. Seconde édition. I-[III]. Paris, Roux, 1828.
- Mlle de FR[AGSTEIN] - Essai sur l'éducation des princes dans une monarchie constitutionnelle. Paris, Goujon, 1832.

Ensemble 8 volumes, conditions diverses.

111 Lieutenant E.-L. BUCQUOY - Les uniformes du Premier Empire.

Album fort in-4, demi-chagrin rouge (premier plat et dos désolidarisés).

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Album illustré de 398 cartes postales d'uniformes en couleurs d'après les originaux de P. Benigni, Brecht, Henry Boisselier..., Vallet, K.-A. Wilke. Fixée sur le premier contreplat, la notice introductive rédigée par E.-L. Bucquoy, le premier feuillet est illustré d'une grande vignette en couleur par Bucquoy.

112 H. CAMON - La bataille napoléonienne.

Paris, R. Chapelot, 1899. In-8, broché, non coupé.

> Estimation: 100.00€ - 150.00€

Joint, par le même, in-8, brochés:

- La manoeuvre napoléonienne dans le combat de cavalerie. Paris, Marc Imhaus & René Chapelot, 1912.
- La fortification dans la guerre napoléonienne. Avec 15 figures dans le texte. Paris, Berger-Levrault, 1914.
- Le système de guerre de Napoléon. Avec 47 cartes dans le texte. Nancy-Paris-Strasbourg, Berger-Levrault, 1923.
- La manoeuvre de Wagram. Avec 8 croquis dans le texte et une carte hors texte. Nancy-Paris-Strasbourg, Berger-Levrault, 1926. Carte dépliant in fine.
- Génie et métier chez Napoléon. Avec 23 cartes ou croquis dans le texte. Paris, Berger-Levrault, 1930.
- Quand et comment Napoléon a conçu son système de manoeuvre. Paris, Berger-Levrault, 1931. Avec 10 cartes dans le texte, et, hors texte, un tableau synoptique des manoeuvres de Napoléon.
- Quand et comment Napoléon a conçu son système de bataille. Paris, Berger-Levrault, 1935. Avec 17 cartes ou croquis dont 3 hors texte.
- La première manoeuvre de Napoléon. manoeuvre de Turin 12-28 août 1796. Paris, Berger-Levrault, 1937. Avec 9 croquis.

Ensemble 9 volumes, non coupés, dos passés.

- 113 Maréchal de CASTELLANE - Journal. 1804-1862. I [-V].**
Paris, Plon, 1896-1897 & 1931. 5 volumes in-8, brochés.
> Estimation: 50.00€ - 60.00€
5 frontispices et un fac-similé. Tulard 282, Bertier 207, Bourachot 8. 3e et 4e éditions. Dos passés, quelques rousseurs éparses.
- 114 Claude-Antoine CHAMBELLAND - Vie de L.-J. de Bourbon-Condé, prince de sang, Grand-Maître de la Maison du Roi, Colonel Général de l'Infanterie, et gouverneur du duché de Bourgogne.**
Paris, Dentu, 1819-1820. 3 volumes in-8, demi-veau, dos lisse orné, tranches cailloutées (reliure de l'époque).
> Estimation: 50.00€ - 60.00€
Dos frottés, manque en queue d'un dos, un mors fendu sur 10 cm, piqûres ou rousseurs éparses.
Joint, in-8, reliés:
- Louis-A.-H. de Bourbon, duc d'ENGHEN - Mémoires et voyages. Précédés d'une notice sur sa vie et sa mort, par le comte de Choulot. Moulins, P.-A. Desrosiers, Novembre 1841. Portrait, 2 feuillets de fac-simile. Première édition. Fierro, 512.
- André BOUDARD - Mémoires, lettres et pièces authentiques touchant la vie et la mort de S. A. S. Monseigneur Louis-Antoine-Henri de Bourbon-Condé, duc d'Enghien. Paris, Audin, Urbain Canel et Ponthieu, 1823. Frontispice.
Ensemble 5 volumes, exemplaires de travail, reliures usagées.
- 115 [Archiduc CHARLES D'AUTRICHE] - [Principes de la stratégie développés par la relation de la campagne de 1796 en Allemagne...]. Atlas seul incomplet.**
[Bruxelles], [J.-B. Petit], [1840]. In-folio, dérelié, en feuilles.
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
8 cartes sur 12. Rousseurs et cernes de mouillure épars.
- 116 [Archiduc CHARLES D'AUTRICHE] - [Principes de la stratégie développés par la relation de la campagne de 1796 en Allemagne...]. Atlas seul.**
[Bruxelles], [J.-B. Petit], [1840]. Grand in-folio, (57 x 41 cm), exemplaire à relier.
> Estimation: 50.00€ - 70.00€
Atlas complet des 11 cartes et du Théâtre de la guerre de 1796 en Allemagne. Exemplaire de travail (moisissures et mouillures, sans le feuillet de titre).
- 117 Jean-Nicolas DUFORT, comte de Cheverny - Mémoires sur les règnes de Louis XV et Louis XVI et sur la révolution.**
Paris, Plon, 1886. 2 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos orné à cinq nerfs (dos et mors légèrement frottés).
> Estimation: 50.00€ - 60.00€
2 portraits. Index. Première édition. Selon Fierro, 466, un très bon tableau de la Révolution en Blaisois.
Joint, formats divers, brochés ou reliés:
- Charles-A., comte de FRANCE d'HÉZECQUES - Page à la cour de Louis XVI. Souvenirs. Introduction, notes et glossaire par Emmanuel Bourassin. [Paris], Tallandier, (1987). Fierro, 568 (éd. de 1873 & 1895): Ses souvenirs, écrits en 1804, donnent de nombreuses indications sur la cour de France à Versailles et à Paris entre 1789 et 1791.

- Henriette-L. DILLON, marquise de LA TOUR du PIN GOVERNET - Journal d'une femme de cinquante ans. 1778-1815. Publié par le colonel comte Aymar de Liedekerke-Beaufort. [Paris], Mercure de France, «Le Temps retrouvé», 1979.
 - Aimée de COIGNY - Journal. «La Jeune Captive». Présenté par André-Marc Grangé. S. L., Perrin, (1981).
Tulard, 337: Source importante pour l'histoire de l'opposition royaliste sous l'Empire (Mathieu de Montmorency, Chateaubriand) et les intrigues de Talleyrand.
 - Anne Paule Dominique de Noailles. Une chrétienne au siècle des Lumières. I-[II]. Paris, Pierre Téqui, (1994).
 - Comte de SOYECOURT - Notions claires et précises sur l'ancienne noblesse de France ou réfutations des prétendus mémoires de la marquise de Créquy. Paris, J. Bréauté, 1855.
 - Louis de LOMÉNIE - La comtesse de Rochefort et ses amis. Études sur les moeurs en France au XVIIIe siècle. Paris, Michel Lévy Frères, 1870.
 - Joseph TURQUAN - Madame de Montesson, douairière d'Orléans 1738-1806. Étude de femmes et de moeurs au XVIIIe siècle. Paris, J. Tallandier, s. d.
 - Baronne d'OVERKIRCH - Mémoires. Publiés par le comte de Montbrison. I-[II]. Paris, Charpentier, 1853.
 - Anne Paule Dominique de Noailles, marquise de Montagu. Troisième édition. Paris, Dentu, Douniol, 1865.
- Ensemble 13 volumes, conditions diverses.

118 Général, comte François DUMONCEAU - Mémoires. 1790-1830. Publiés d'après le manuscrit original par Jean Puraye.

Bruxelles, Brepols, (1958-1963). 3 volumes in-8, pleine toile brune d'édition, rhodoïds.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Tulard, 467. La Garde Impériale, la cour de Louis, les campagnes de Russie et d'Allemagne. Important appareil critique.

119 Marcel DUPONT - Cavaliers. Illustrations de Maurice TOUSSAINT.

Paris, Michel Delaveau, (1942). In-4, en feuilles, sous chemise d'édition cartonnée à cordonnets.

> Estimation: 50.00€ - 70.00€

Quatre hors-texte en couleur, contrecollés. Tirage limité à 780 exemplaires numérotés. Un des 645 sur vélin teinté (n°344).

Jointes:

- Napoléon et sa garde. Illustrations d'après Maurice TOUSSAINT. Paris, Éditions Militaires Illustrées, s. d. In-4, demi-percaline bordeaux à coins, couverture conservée. Recueil de 7 planches en couleur, contrecollées et montées sur onglet (sur 15). Tirage limité à 350 exemplaires.
- Marcel DUPONT - Guides de Bonaparte et Chasseurs à cheval de la Garde. Illustrations de Maurice TOUSSAINT. Paris, Éditions Militaires Illustrées, (1946). In-4, broché, non coupé. Les planches en couleur manquent à l'exemplaire.

Ensemble 3 volumes.

120 Marcel DUPONT - Cavaliers. Illustrations de Maurice TOUSSAINT.

Paris, Michel Delaveau, [1942]. In-4, en feuilles, sous chemise d'édition cartonnée à cordonnets.

> Estimation: 40.00€ - 50.00€

Quatre hors-texte en couleur, contrecollés.

Tirage limité à 780 exemplaires numérotés. Un des 645 sur vélin teinté (n°211).

121 Les émigrés de 1793. I-[III]. Présentation de Micheline Vallée.

Secqueville-en-Bessin, Publications Micheline Vallée, [1991]. 3 volumes in-4, brochés.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Reproduction en fac-similé de la «Liste générale par ordre alphabétique des émigrés de toute la République», Paris, Impr. de l'Administration des domaines nationaux, an II (1793).

122 [Ralph FELL] - Vie politique, littéraire et privée de Charles-James Fox, membre du Parlement d'Angleterre et secrétaire d'État, etc. Ornée de son portrait.

Paris, Parsons, Galignani et Compagnie, 1807. In-8, demi-veau brun, dos lisse, pièce de titre (dos frotté, déchirure et accroc à la coiffe supérieure).

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Ouvrage traduit de l'Anglais sur la quatrième édition originale, par J. Martinet. Portrait en frontispice. Brunissures éparses.

Joint, formats divers, brochés ou reliés:

- Raoul CHÉLARD - Les armées françaises jugées par les habitants de l'Autriche. 1797 - 1800 - 1809. Paris, E. Plon, 1893.

- William LAWRENCE - Mémoires d'un grenadier anglais (1791-1867). Paris, Plon, s. d.

- Raoul ARNAUD - La débâcle financière de la Révolution. Cambon 1756-1820. Paris, Perrin et Cie, 1926.

- Gustave GAUTHEROT - Les suppliciés de la Terreur. Paris, Perrin et Cie, 1926.

- Paul d'ESTRÉE - Le théâtre sous la Terreur (Théâtre de la peur). 1793-1794. Paris, Émile-Paul Frères, 1913.

- Hector FLEISCHMANN - Marat et sa maîtresse.

Paris, Les Publications Modernes, «Le Musée secret de l'Histoire», s. d.

- Hector FLEISCHMANN - La guillotine en 1793. Paris, Librairie des Publications Modernes, s. d.

- Victor FOURNEL - Les hommes du 14 Juillet. Gardes-françaises et vainqueurs de la Bastille. Paris, Calmann Lévy, 1899.

Ensemble 9 volumes, exemplaires de travail défraîchis.

123 Hector FLEISCHMANN - Roustam, Mameluck de Napoléon. Avec 44 gravures dans le texte et hors-texte.

Paris, Albert Méricant, [1912]. In-8, broché.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joint, formats divers, brochés ou reliés:

- Hector FLEISCHMANN - Dessous de Princesses et Maréchaux d'Empire. Paris, Librairie des Annales, (1909). 16 hors-texte.
 - Théo FLEISCHMANN - Napoléon au bivouac. La vie de l'Empereur en campagne. (Bruxelles), Brepols, (1957).
 - Théo FLEISCHMANN et Winand AERTS - Bruxelles pendant la bataille de Waterloo. Bruxelles, La Renaissance du Livre, (1956).
 - Théo FLEISCHMANN - Un curieux récit de Waterloo. Bruxelles, Meddens, s. d. Envoi de l'Auteur.
 - Théo FLEISCHMANN - En écoutant parler Napoléon. Bruxelles, Brepols, (1959).
 - Henry LACHOUQUE - Napoléon à Waterloo. Paris, J. Peyronnet, (1965).
 - A. Conan DOYLE - Les exploits du brigadier Gérard. (Givors), André Martel, 1949.
- Ensemble 8 volumes, conditions diverses.

124 Fernand FLEURET - Le Général baron Lejeune.

Paris, Gallimard, (1937). In-12, demi-chagrin bordeaux à coins, dos à cinq nerfs orné de l'aigle impériale en queue, couverture et dos conservés.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joint, formats divers, brochés ou reliés:

- Henri DROUIN - Vie du baron Larrey, chirurgien-chef de la Grande Armée. Paris, Les Laboratoires Martinet, 1930.
 - Sylva CONSUL - Vie du Général Drouot. 1774-1847. Ouvrage illustré de 43 gravures. Paris, Firmin Didot, [1892].
 - Roger BASCHET - Le Général Daumesnil, «l'ange gardien de Napoléon». S. l., Hachette, (1938).
 - Marcel DUPONT - Fournier Sarlovèze, le plus mauvais sujet de l'armée. S. l., Hachette, (1936).
 - W. SERIEYX - Drouot et Napoléon. Vie héroïque et sublime du Général Drouot. Paris, Jules Tallandier, «Historia», (1931).
 - Pierre GERMAIN - J.-B. Drouët d'Erlon, Maréchal de France, Général comte d'Empire, premier gouverneur de l'Algérie. Paris, François Sortot, (1985).
 - Armand SAUZET - Desaix, le «sultan juste». S. l., Hachette, (1954).
 - Louis GARROS - Le Général Cambronne. Paris, Calmann-Lévy, «Nouvelle Collection Historique», (1949).
 - A. AUGUSTIN-THIERRY - Masséna. Paris, Albin Michel, (1947).
 - Maréchal SOULT - Mémoires. Espagne et Portugal. S. l., Hachette, (1955).
 - Marcel DUPONT - Cavaliers d'épopée. Illustrations de Lucien Rousselot. S. l., Charles-Lavauzelle, (1985).
- Ensemble 12 volumes, conditions diverses.

125 Comte FLEURY - Les grands Terroristes. Carrier à Nantes (1793-1794).

Paris, Plon, 1897. In-8, demi-basane verte, dos lisse, couverture non conservée (dos passé et frotté).

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Joint, brochés, formats divers:

- Henri d'ALMÉRAS - Émilie de Sainte-Amaranthe. Les chemises rouges. Le demi-monde sous la Terreur. Paris, Société française d'Imprimerie et de Librairie, 1904.
 - Christian de LIEDEKERKE BEAUFORT - Le comte Hilarion. Souvenirs et biographie du premier comte de Liedekerke Beaufort. Histoire de sa famille. Préface de Paul Guth. I-[II]. S. l., n. éd., (1968-1969). Illustrations. Ouvrage tiré à 300 exemplaires numérotés (n°248).
 - Mathieu MOLÉ - Souvenirs d'un témoin de la Révolution et de l'Empire (1791-1803) Genève, Milieu du Monde, 1943.
 - Comte BEUGNOT - Mémoires. 1779-1815. Notes et introduction de Robert Lacour-Gayet. S. l., Hachette, (1959).
 - Les guillotins de la Terreur. Paris, Henry Coston, (1988). Reproduction en fac-similé de la «Liste générale de toutes les personnes traduites au tribunal révolutionnaire».
 - CHARRELOIS - Histoire de la Révolution française, d'après les mémoires du temps et les historiens modernes les plus estimés. Paris, Lebrigre Frères, 1836. Frontispice gravé.
 - Précis historique du 10 Août 1792 à Paris et du monument érigé à Lucerne à la mémoire des gardes suisses qui tombèrent dans cette journée. Lucerne, Magasin de Sculptures en bois, d'Objets de Luxe etc, s. d.
 - Gabriel de BROGLIE - Le Général de Valence ou l'insouciance et la gloire. S. l., Perrin, (2003).
 - Henri d'ALMÉRAS - L'amour sous les verrous. Les prisons révolutionnaires. Paris, Albon Michel, (1936).
 - H. CHASSAGNE - Coblenz 1789-1792. Des Français au service de l'étranger. Paris, Éditions Sociales Internationales, 1939.
 - François GROUVEL - La Garde constitutionnelle du Roi, dite Garde Brissac. Une éphémère unité de prestige. 1791-92. (Coudoux), (F.G.C.), (1998).
- Ensemble 13 volumes, conditions diverses.

126 H. FORNERON - Histoire générale des émigrés. I-[III].

Paris, Plon, 1884-1890. 3 volumes in-8, demi-chagrin brun, dos à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison, couvertures conservées (reliure en mauvaise condition).

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

I-II: Pendant la Révolution. III: Les émigrés et la société française sous Napoléon ler.

Joint, in-8, brochés ou reliés:

- André LEBON - L'Angleterre et l'émigration française de 1794 à 1801. Paris, E. Plon, 1882.
- René BITTARD des PORTES - L'exil et la guerre. Les émigrés à cocarde noire. En Angleterre, dans les Provinces belges, en Hollande et à Quiberon. Paris, Émile-Paul Frères, 1908.
- Ghislain de DIESBACH - Histoire de l'émigration. 1789-1814. Édition revue, corrigée, augmentée. S. l., Perrin, (1998).
- Duc de RICHELIEU - Lettres au marquis d'Osmond. 1816-1818. Publiées par Sébastien Charlety. Paris, Gallimard, (1939).
- Emmanuel de WARESQUIEL - Le duc de Richelieu. 1766-1822. Paris, Perrin, (1990).
- Jules BERTAUT - Les belles émigrées. La comtesse de Polastron, Madame de Flahaut, la comtesse de Balbi, la marquise de La Tour du Pin, la princesse Louise de Bourbon Condé. Paris, Flammarion, (1947).
- Joseph TURQUAN - Les femmes de l'émigration. 1789-1815. Deuxième série. Paris, Émile-Paul Frères, 1912.

Ensemble 10 volumes, exemplaires de travail, conditions diverses.

127 Philippe-René GIRAULT - Les campagnes d'un musicien d'État-Major pendant la République et l'Empire. 1791-1810.

Paris, Société d'Éditions Littéraires et Artistiques, 1901. In-8, broché (dos passé).

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Tulard, p. 305 (addendum).

Joint, formats divers, brochés ou reliés:

- Cardinal MATHIEU - Le Concordat de 1801. Ses origines. - Son histoire. Paris, Perrin, 1903.

- Cardinal B. PACCA - Mémoires sur le pontificat de Pie VII traduits sur l'édition italienne d'Oriveto de 1843 par Queyras. I [-II]. Paris, Ambroise Bray, 1860. 2 portraits. Tulard, 1111, recommande cette seconde édition et signale qu'il s'agit d'une source capitale pour l'histoire religieuse du XIXe siècle.

- [Jean-Baptiste BARRÈS] - Souvenirs d'un Officier de la Grande Armée. Publiés par Maurice Barrès. Paris, Plon, [1923]. Édition originale des souvenirs du vélite Barrès, grand-père de l'écrivain. Un des 550 exemplaires numérotés sur pur fil (n°403). Tulard, 86.

- Louis BARTHOU - Le Général Hugo 1773-1828. Lettres et documents inédits. S. l., Hachette, [1926].

Ensemble 6 volumes, conditions diverses.

128 François, baron de GOGUELAT - Mémoires sur les événements relatifs au voyage de Louis XVI à Varennes [...].

Paris, Baudouin Frères, «Mémoires relatifs à la Révolution française», 1823. In-8, pleine basane verte, dos lisse, pièce de titre (reliure postérieure).

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Carte de la route de Chalons à Montmédy. Reliées en fin, 4 planches de fac-simile. Première édition. Fierro, 645 qui souligne le grand intérêt du témoignage de ce Lieutenant-Colonel, pour l'histoire de cet épisode de la Révolution. Rousseurs.

Joint, formats divers, brochés ou reliés:

- Claude-A.-G., duc de CHOISEUL-STAINVILLE - Relation du départ de Louis XVI, le 20 juin 1791, écrite en août 1791, dans la prison de la haute Cour nationale d'Orléans. Paris, Baudouin Frères, «Mémoires relatifs à la Révolution française», 1822. Première édition. Fierro, 321.

- Jean-Baptiste Hanet, dit CLÉRY - Journal de ce qui s'est passé pendant la captivité de Louis XVI, roi de France. Londres, chez l'Auteur, 1798. Frontispice et une planche hors texte. Première édition. Fierro, 331: un des documents les plus importants de cet épisode de la Révolution.

- Testaments & manifestes de Louis XVI. Édition présentée par Jean-Christian Petitfils. S. l., Équateurs, (2009).

- Testament de sa Majesté le Roi Louis XVI suivi de quelques unes de ses pensées et du récit de sa mort. S. l., Le Secours Populaire, (1962). Exemplaire justifié.

- François HUE - Dernières années du règne et de la vie de Louis XVII. Troisième édition. Paris, Henri Plon, 1860.

- A. de BEAUCHESNE - Louis XVII. Sa vie, son agonie, sa mort, captivité de la famille royale au Temple. [-II]. Paris, Henri Plon, 1868. 2 frontispices, fac-similés.

- Princesse de LAMBALLE - Mémoires. Avec une introduction de Pol André. Paris, Albin Michel, (1928).

Ensemble 9 volumes, exemplaires de travail, conditions diverses.

129 Général GOURGAUD - Campagne de dix-huit cent quinze ou Relation des opérations militaires qui ont eu lieu en France et en Belgique, pendant les Cent Jours.

Paris, P. Mongie Aîné, 1818. In-8, demi-veau, dos lisse (reliure de l'époque, petit manque de papier sur le second plat).

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

[4], iv, 240, [2] pp. Une carte dépliant du théâtres des principales opérations militaire qui ont eu lieu en Flandre en 1815 et 4 tableaux dépliant.

130 John GRAND-CARTERET - Napoléon en images. Estampes anglaises (portraits et caricatures). Avec 130 reproductions d'après les originaux.

Paris, Firmin-Didot, 1895. Grand in-8, pleine percaline verte, couverture (restaurée) conservée.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Joint:

- Philippe GONNARD - Les origines de la légende napoléonienne. L'oeuvre historique de Napoléon à Sainte-Hélène. Paris, Calmann-Lévy, [1906].

- Prince NAPOLÉON - Napoléon et ses détracteurs. Paris, Calmann Lévy, 1891.

- Gustave DAVOIS - Les Bonaparte littérateurs. Essai bibliographique. Paris, L'Édition Bibliographique, 1909.

- Jean TULARD - Nouvelle bibliographie critique des mémoires sur l'époque napoléonienne, écrits ou traduits en français. Genève, Droz, 1991.

- La Sabretache - Centenaire de Napoléon. 5 mai 1821 - 5 mai 1921. Paris, La Sabretache, Plon, 1921.

- ARTHUR-LÉVY - Napoléon et Eugène de Beauharnais. Paris, Calmann-Lévy, [1926].

Ensemble 7 volumes, conditions diverses.

131 Madame GUÉNARD - Histoire de Madame Élisabeth de France, soeur de Louis XVI. Tome I-[III].

Paris, Lerouge, 1802. 3 tomes in-1 reliés en un volume, demi-veau, dos lisse, pièce de titre (reliure frottée, coiffe supérieure arrachée).

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Portrait en frontispice. Brunissures, prononcées par endroits, et piqûres.

Joint, formats, divers brochés ou reliés:

- Arthur-Léon IMBERT de SAINT-AMAND - La Cour de Louis XVIII, par Imbert de Saint-Amand. Paris, E. Dentu, 1891. In-4, broché (couverture défraîchie, petits manques au dos). Frontispice et planches hors texte.

- Jean-Jacques BOUCHER - Charles Ferdinand d'Artois, duc de Berry. 1778-1820. Paris, Fernand Lanore, [2000].

- Gérard WALTER - Le comte de Provence. Frère du Roi, «Régent» de France, roi des émigrés. Paris, Albin Michel, [1950].

- Camille ROUSSET - Un ministre de la Restauration. Le marquis de Clermont-Tonnerre. Paris, Plon, 1885.

- Relation d'un voyage à Bruxelles et à Coblenz [1791]. Paris, Baudouin Frères, 1823.

- Arthur-Léon IMBERT de SAINT-AMAND - Les femmes des Tuileries. La jeunesse de la duchesse d'Angoulême. Paris, E. Dentu, 1886.
 - CAPEFIGUE - La comtesse du Cayla, Louis XVIII et les salons du Faubourg Saint-Germain sous la Restauration. Paris, Amyot, 1865.
 - Duchesse de VENDÔME - Madame Élisabeth de France. [Paris], Ernest Flammarion, (1942).
 - Ernest DAUDET - Madame Royale, fille de Louis XVI et de Marie-Antoinette. Sa jeunesse, son mariage. Paris, Hachette & Cie, s. d.
 - F. FEUILLET de CONCHES - Louis XVI, Marie-Antoinette et Madame Élisabeth. Lettres et documents inédits. I-[II]. Paris, Henri Plon, 1864.
- Ensemble 12 volumes, exemplaires de travail, certains en mauvaise condition.

132 GUIZOT - Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps.

Paris, Michel Lévy Frères, 1858-1867. 8 volumes in-8, demi-basane bleue à coins, dos à quatre nerfs.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Tulard, 677. Dos passés et frottés, coiffés émoussées (une arrachée), rousseurs passim.

133 Ph. J. HAYTHORNWAITE - La Garde impériale. Illustrations: Richard Hook.

Paris, Del Prado, (2004). In-8 carré, broché.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Forme le 1er volume de la collection «Armées et Batailles. Grandes Armées».

Joint:

- André JOUINEAU & Jean-Marie MONGIN - Officiers et soldats de la Garde impériale. 1804-1815. I [-III]. Paris, Histoire & Collections, (2002-2005).
- André JOUINEAU & Jean-Marie MONGIN - Officiers et soldats. Les hussards français. I: de l'Ancien Régime au Consulat. Paris, Histoire & Collections, (2004).
- Bryon FOSTEN - Alan KEMP - Soldiers of the Napoleonic Wars. British Foot Guards at Waterloo June 1815. (1) [- (8)]. New Malden, Almark Publications, s. d.
- Osprey. Men-at-Arms Series. Ensemble 9 livraisons dépareillées.
- Tradition Magazine. Armes - Uniformes - Armes - Collections. Hors-Série 16 - 19.
- Christian BLONDIEAU - Aigles et Shakos du Premier Empire. Paris, Argout, 1980.
- Bernard COPPENS - Les armées de Waterloo. 1815. Les planches de la Belle Alliance N°1. Réédition revue et augmentée.
- Soldats napoléoniens. Les troupes françaises et coalisées. La Revue Napoléon, hors-série n°1. Avril 2003.

Ensemble 29 volumes.

134 François-Guy HOURTOULLE - Ney, le brave des braves.

Paris-Limoges, Charles-Lavauzelle, [1981]. Petit in-4 carré, reliure d'édition, jaquette.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joint, formats divers, brochés ou reliés:

- Comte de La BÉDOYÈRE - Le Maréchal Ney. Paris, Calmann Lévy, [1902]. Sans les planches.

- Georges MAUGUIN - Un grand mariage au temps du Consulat. Le mariage de Ney au château de Grignon. Versailles, Librairie Mercier, 1930.

- Général André LAFFARGUE - Jean Lannes, Maréchal de France, duc de Montbello. S. l., à compte d'Auteur, [1975].

Ensemble 4 volumes, conditions diverses.

135 Histoire du départ du Roi, des évènements qui l'ont précédé et suivi, avec le recueil des pièces justificatives, le rapport des sept comités réunis, les opinions de MM. Pethion, Salles, Barnave, Duport, etc.

Paris, Devaux, 1791. In-8, demi-veau chocolat, dos orné à quatre nerfs, tranches cailloutées (reliure postérieure).

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

500 pp. Quelques rares et discrètes piqûres ou rousseurs.

136 Commandant Henry LACHOUQUE - La Garde impériale.

[Paris], Lavauzelle, [1982]. In-4, reliure d'édition, jaquette (déchirures à la jaquette).

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Planches d'uniformes par Louis de Beaufort et Eugène Lelièpvre.

Joint, formats divers, brochés ou reliés:

- Commandant Henry LACHOUQUE - Napoléon en 1814. Paris, Haussmann, [1959]. Une grande carte dépliant.

- Commandant Henry LACHOUQUE - Terres héroïques. Waterloo. Champs de bataille de 1815. Bruxelles, André Bonne, [1953].

- Georges BERTIN - La campagne de 1813 d'après des témoins oculaires. Paris, Ernest Flammarion, s. d.

Ensemble 4 volumes, conditions diverses.

137 G. LACOUR-GAYET - Talleyrand. 1754-1838.

Paris, Payot, «Bibliothèque Historique», 1933-1932. 3 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos lisse, couvertures conservées.

> Estimation: 50.00€ - 70.00€

Planches hors texte.

Joint, dans une reliure identique:

- Louis MADELIN - Fouché 1759-1820. I [- II]. Paris, Plon, [1945].

- A. CHÉRUÉL - Histoire de France sous le ministère de Mazarin (1651-1661). I [- III]. Paris, Hachette, 1882.

Ainsi que:

- Louis BLANC - Révolution française. Histoire de Dix ans. 1830-1840. Paris, Pagnerre, 1841-1844. 5 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos ornés à quatre nerfs, tranches marbrées. Portrait de l'Auteur et 24 planches hors texte (portraits ou vues). Quelques rousseurs.

Ensemble 13 volumes.

138 Trophime-Gérard de LALLY-TOLENDAL - Mémoire ou Seconde lettre à ses commettans.
S. l., n. éd., Janvier 1790 In-8, brochage muet de l'époque, titre manuscrit sur le premier plat, non coupé (dos brisé, déchirure et manque au premier plat)..

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

173, [3], 112 pp.

Jointes:

- Recueil de pièces trouvées dans un des secrétaires du cabinet du Roi, par MM. les Commissaires envoyés aux Tuileries. Paris, Chaudrillié, s. d. 8 pp.

Reliés à la suite:

- DUFRICHE-VALAZÉ - Rapport fait à la Convention nationale, au nom de la commission extraordinaire des vingt-quatre, le 6 novembre 1792, sur les crimes du ci-devant roi [...]. De l'Imprimerie nationale. 28 pp.

- Recueil des pièces justificatives de l'acte énonciatif des crimes de Louis Capet. Imprimé par ordre de la Convention nationale. 172 pp.

- Louis-Philippe-Joseph d'ORLÉANS - Correspondance avec Louis XVI, la Reine, Montmorin, Liancourt, Biron, Lafayette, etc. Publiée par L. C. R. [Roussel]. Paris, Lerouge, Debraye, 1800.

- [Jean-Louis-Marie, marquis du Gast de Bois-St-Just] - Paris, Versailles et les provinces au dix-huitième siècle. Anecdotes sur la vie privée de plusieurs ministres, évêques, magistrats célèbres, hommes de lettres et autres personnages connus sous les règnes de Louis XV et Louis XVI, par un ancien officier aux gardes-françaises. I [-II].

Paris, H. Nicolle, Le Normant, 1809.

Ensemble 5 volumes, exemplaires de travail défraîchis ou en mauvaise condition.

139 Comte de LAS CASES - Mémorial de Sainte-Hélène, où Journal ou se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois.

Bruxelles, H. Remy, 1823-1824. 8 volumes in-8, demi-veau fauve à petits coins, dos lisse orné, pièces de titre et de toison maroquin vert, tranches cailloutées.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

1 portrait, le tracé de Longwood et une carte de l'île. Table analytique et raisonnée en fin du dernier volume.

2 mors fendu sur quelques cm, petit manque de papier sur un plat, coins émoussés, rousseurs.

140 Comte LAVALETTE - Mémoires et souvenirs.

Paris, Société Parisienne d'Édition, 1905. In-8, broché (couverture défraîchie, restauration en queue du dos).

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Antoine-Marie Chamans, comte de Lavalette (1769-1830), ancien aide de camp de Napoléon, fut directeur des Postes sous le Premier Empire et pendant les Cent Jours.

Tulard, 862: intéressants pour la conspiration de 1815, l'arrestation et l'évasion.

Jointes, brochés, formats divers:

- Maurice de TASCHER - Journal de campagne d'un cousin de l'Impératrice (1806-1813). Paris, Plon, (1933). Portrait et 3 cartes. Tulard, 1399: Bon document sur la Grande Armée.

- Général MUFFLING - Esquisse de la bataille de Waterloo [...]. Waterloo, H. Gérard, 1866. Frontispice, 2 planches dépliantes et plan dépliant de la bataille de Waterloo.

- Alfred ASSOLANT - La bataille de Laon (1814). Paris, E. Plon et Cie, 1881.

- Achille MISSON - La défaite des Aigles. Wellington contre Napoléon à Waterloo. S. l., A. Woitrin, 1913.

- Inauguration du monument français de Waterloo (28 juin 1904). Paris, J. Leroy, «Carnet de la Sabretache», 1904.
 - R. C. SEATON - Napoléon et Sir Hudson Lowe. Avec un portrait et une carte. Paris, Fischbacher, 1909.
 - Paul FRÉMEAUX - Sainte-Hélène. Les derniers jours de l'Empereur. Paris, Ernest Flammarion, (1908).
 - Ernest d'HAUTERIVE - Sainte-Hélène au temps de Napoléon et aujourd'hui. Avec quatre hors-texte, une carte et un plan. Paris, Calmann-Lévy, E. Dentu, «À la Recherche des Temps Passés», 1933.
 - Alph. MAZE-SENCIER - Les fournisseurs de Napoléon Ier et des impératrices d'après des documents inédits. Paris, Henri Laurens, 1893.
 - Hector FLEISCHMANN - Les Napoléonides. Pauline Bonaparte et ses amants. Paris, Librairie Universelle, 1910.
 - François DUHOURCAU - La mère de Napoléon, Letizia Bonaparte. Paris, Excelsior, 1933.
 - Xavier de COURVILLE - Jomini ou le devin de Napoléon. Avec un frontispice et 38 croquis dans le texte. Paris, Plon, (1935).
 - ARTHUR-LÉVY - Napoléon intime. Les dissentiments de la famille impériale. Paris, Calmann-Lévy, «Nouvelle Collection Historique», 1932.
- Ensemble 14 volumes, exemplaires de travail défraîchis.

141 Gaston de LÉVIS - Souvenirs et portraits, 1780-1789.

Paris, François Buisson, 1813. In-8, brochage muet de l'époque.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Déchirures et petits manques à la couverture, dernière garde annotée au stylo bille.

Joint, formats divers, brochés:

- Madame du HAUSSET, femme de chambre de Madame de Pompadour - Mémoires. Paris, Baudouin Frères, «Mémoires relatifs à la Révolution française», 1824.
- Comte de SAINT-PRIEST - Mémoires. Paris, Mercure de France, «Le Temps retrouvé», (2006).
- Marquis de VALFONS - Souvenirs. [Paris], Mercure de France, «Le Temps retrouvé», (2003).
- Cardinal de BERNIS - Mémoires. [Paris], Mercure de France, «Le Temps retrouvé», 1980.
- Baron de BESEVAL - Mémoires sur la cour de France. [Paris], Mercure de France, «Le Temps retrouvé», 1987.
- Louis NICOLARDOT - Les cours et les salons au dix-huitième siècle. Paris, E. Dentu, 1879.
- Max AGHION - Le Théâtre à Paris au XVIIIe siècle. Paris, Librairie de France, s. d.

Ensemble 8 volumes, conditions diverses.

142 LOUIS XVI - Journal. Mercredi 1er Janvier 1766 - Mardi 31 Juillet 1792. Publié par le comte de Beauchamp. 1ère partie [seule parue]: [1766-1778].

Paris, Lucien Gougy, 1902. Grand in-8, broché, non coupé (couverture et dos passés).

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Ouvrage hors commerce, tiré à 50 exemplaires de luxe numérotés sur Hollande (n°4).

Joint, in-8, broché ou reliés:

- Amédée RENEÉ - Louis XVI et sa cour. Deuxième édition. Paris, Firmin Didot Frères, 1858.
 - G., comte de LUDRE - Louis XVI et ses conseillers. Les mémoires de Malouet. Paris, Charles Douniol, 1875.
 - Marquis de SÉGUR - Au couchant de la monarchie. Louis XVI et Turgot. 1774-1776. Paris, Calmann-Lévy, s. d.
 - P. FONCIN - Essai sur le ministère de Turgot. Paris, Germer Baillièrre, 1877.
 - Madame de VANNOZ, née Slvry - Profanation des tombes royales de St-Denis en 1793. Poème élégiaque. Paris, Michaud Frères, 1810.
 - BEAUCHESNE, A. de - Louis XVII. Sa vie, son agonie, sa mort, captivité de la famille royale au Temple. [-II]. Paris, J.-B. De Mortier, 1867. [Exemplaire en mauvaise condition].
- Ensemble 8 volumes, conditions diverses.

143 [Frédéric LULLIN de CHÂTEAUVIEUX] - Manuscrit venu de Sainte-Hélène, d'une manière inconnue.

London, John Murray; Bruxelles, P. J. De Mat, 1817. In-8, demi-buckram bordeaux, dos lisse (reliure postérieure).

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

[8], 109, [3] pp. Quelques légères rousseurs ou piqûres.

Joint, formats divers, broché ou reliés:

- Paul FRÉMEAUX - Sainte-Hélène. Les derniers jours de l'Empereur. Paris, Ernest Flammarion, (1908).
 - Ernest d'HAUTERIVE - Sainte-Hélène au temps de Napoléon et aujourd'hui. Avec quatre hors-texte, une carte et un plan. Paris, Calmann-Lévy, E. Dentu, «À la Recherche des Temps Passés», 1933.
 - J. SILVESTRE - De Waterloo à Sainte-Hélène (20 juin - 16 octobre 1815). La Malmaison - Rochefort - Sainte-Hélène. Paris, Félix Alcan, 1904.
 - Hudson LOWE - Le Contre-Mémorial de Sainte-Hélène. Paris, Fasquelle, (1949). Adaptation, introduction et notes de Maurice Bessy et Lo Duca. Planches hors texte.
 - Guillaume WARDEN - Correspondance à bord du vaisseau de Sa Majesté britannique, Le Northumberland, qui a conduit Napoléon Buonaparte à l'Isle de Sainte-Hélène. Bruxelles, T. Parkin, 1817.
 - E. MASSELIN - Sainte-Hélène. Dessins de Staal d'après les chroniques de l'Auteur. Paris, Henri Plon, 1862. 6 plans, planches hors texte.
 - Drs ABBATUCCI et de METS - Napoléon. Les derniers moments. La vraie figure du Dr. Antommarchi et l'énigme pathologique de Sainte-Hélène. Anvers, Éditions Saint-Jacques, 1938.
 - E.-M. LAUMANN - L'épopée napoléonienne. Le retour des cendres. Paris, H. Daragon, 1904.
- Ensemble 9 volumes, conditions diverses.

144 [Jean-Baptiste MADOU] - Vie de Napoleon. Redigée par une société de gens de lettres sur les nouveaux documens dictés et corrigés à Ste Hélène par Napoleon même. Ouvrage orné de planches lithographiées d'après les premiers peintres de l'école française par MADOU. Bruxelles, Lithographie royale de Jobard, 1827. 2 volumes in-4 à l'italienne, demi-veau rouge, dos orné à quatre nerfs.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

2 faux-titres, 2 titres lithographiés par R.S. Siebenmann, 2 portraits en frontispice, respectivement 64 et 77 planches (manque Le dîner à l'Hôtel de ville). La dernière planche déchirée. Importantes traces de mouillures et moisissures.

145 P. MARTIN - Histoire de l'expédition française en Égypte pendant les années 1798, 1799, 1800 et 1801..

Paris, J.-M. Eberhart, 1815. 2 volumes in-8, demi-basane aubergine à coins, dos lisse (reliure postérieure).

> Estimation: 100.00€ - 125.00€

[4], iv, 412 & [4],320, [2] pp. Dos frottés, coiffes supérieures arrachées, rousseurs et brunissures éparées.

146 [Mémoires de 1814] & [Mémoires de 1815].

Paris ou Orléans ou Londres, éditions diverses, 1814-1815. 2 volumes in-8, pleine basane blonde, dos lisse orné, pièces de titre (petit accroc à une coiffe).

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

Ces 2 volumes contiennent:

- GALLAIS - Histoire du dix-huit brumaire et de Buonaparte. Première partie. Troisième édition, revue, corrigée et augmentée. Paris, L. G. Michaud, 1814. 180 pp.
- François-René de CHATEAUBRIAND - Réflexions politiques sur quelques écrits de jour et sur les intérêts de tous les Français. Nouvelle édition, revue et corrigée. Paris, Le Normant, 1814.
- H. DARD - De la restitution des biens des émigrés [...]. Deuxième édition. Paris, Le Normant, 1814.
- Le Tour du cercle ou Tableau de nos erreurs et de nos crimes. Paris, Le Normant, 1814.
- De l'assassinat de Monseigneur le duc d'Enghien et de la justification de M. de Caulaincourt. Troisième édition, corrigée et augmentée. Orléans, chez les Marchands de Nouveautés, 1814.
- Maréchal BERTON - Précis historique, militaire et critique des batailles de Fleurus et de Waterloo, dans la campagne de Flandres en 1815, de leurs manoeuvres caractéristiques et des mouvemens qui les ont précédées et suivies. Paris, Delaunay, Pélicier, Eymery [...], 1818. Une carte dépliant des marches et mouvemens de la campagne de Flandre en 1815.
- [François-Auguste Fauveau de FRÉNILLY] - Considérations sur une année de l'histoire de France. Par M. de F... Londres, R. Juigné, se vend chez A. B. Dulau, 1815. Barbier, I, 726 qui renvoie à Quérard, Supercherries, II, 5, c.
- MICHAUD - Histoire des quinze semaines ou le dernière règne de Bonaparte. Vingtième édition. Paris, Longchamps, Août 1815.
- LE SAGE - Peut-on être plus royaliste que le Roi? Paris, L. G. Michaud, 1815.
- Léopold de MASSACRÉ - Du ministère. Paris, C.-F. Patris, Septembre 1815.

147 **[Pierre-Auguste-Marie MIGER]** - Tableaux historiques des campagnes d'Italie, depuis l'an IV jusqu'à la bataille de Marengo [...] Les vues ont été prises sur les lieux mêmes, et les estampes sont gravées d'après les dessins originaux de Carle VERNET.
Paris, Auber, 1806. Grand in-folio, (57 x 41 cm), cartonnage plein papier, pièce de titre (reliure d'époque, cartonnage frotté).

> Estimation: 1200.00€ - 1500.00€

xvi,122, 59 pp.

Titre avec vignette gravée, portrait frontispice et 24 planches hors texte gravées à l'eau-forte d'après les dessins de Carle VERNET par Duplessi-Bertaux et divers graveurs, ainsi qu'une grande carte d'Italie sur double page.

Édition originale de ce très bel ouvrage dont 23 planches illustrent des scènes de batailles (Millesimo, Arcole, Rivoli..., la dernière planche représente la bataille d'Austerlitz), une grande vignette figure la bataille d'Aboukir. Les cérémonies du sacre comportent un titre gravé séparé illustré de deux portraits en médaillon. Le Précis historique est illustré de la bataille d'Austerlitz. Barbier, IV, 656, attribue le texte à Miger. Rousseurs éparses et marginales pour les planches excepté le frontispice et la bataille d'Austerlitz.

147



148 [Comte de MONTHOLON] - Manuscrit de l'île d'Elbe. Des Bourbons en 1815. Publié par le comte*. Troisième édition.**

Dusseldorf, J. Lacman, 1819. In-8, demi-veau brun, dos lisse orné (reliure endommagée).

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Reliés à la suite:

- Napoléon BONAPARTE - Le souper de Beaucaire et Lettre à M. Matteo Buttafoco. Extrait de ses oeuvres. Bruxelles, Arnold Lacrosse, 1821.
- Calendrier Napoléon, présentant pour chaque jour de l'année une époque mémorable de la vie de Napoléon Bonaparte, depuis sa naissance jusqu'à sa mort. Bruxelles, Arnold Lacrosse, 1821.
- Histoire des trois derniers mois de la vie de Napoléon Bonaparte, écrite d'après des documents authentiques. Par S***. Bruxelles, Arnold Lacrosse, 1821.
- Thomas MOORE - La mort de Napoléon. Dithyrambe. 3e édition. Bruxelles, Arnold Lacrosse, 1821.
- NAPOLÉON - La bataille de Waterloo. Poème. Paris, Charles Painparré, 1821.
- (Alexandre GOUJON) - Pensée d'un soldat sur la sépulture de Napoléon.
- (Constant TAILLARD) - Oraison funèbre de Napoléon.
- Grand Maréchal BERTRAND - Éloge funèbre de Napoléon. Bruxelles, Arnold Lacrosse, s. d.
- Jacques JUGE - Du gouvernement de Louis XVIII ou les causes de la journée du 20 mars 1815. 3e édition. Paris, Eymery, 3 avril 1815.
- Protestation de l'impératrice Marie-Louise.
- Lettres de Fouché, duc d'Otrante au duc de Wellington. Gand, G. De Busscher, s. d. Rousseurs et brunissures.

149 Jean-Philippe-Gui LE GENTIL, comte de PAROY - Mémoires. Souvenirs d'un défenseur de la famille royale pendant la Révolution (1789-1797). Publiés par Étienne Charavay.
Paris, Plon, 1895. In-8, broché, non coupé.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Portrait et un fac-simile d'autographe. Première édition des mémoires, du peintre et graveur J.-Ph. Le Gentil, comte de Paroy, cousin des Polignac. Il y raconte les débuts de la Révolution à Paris et sa participation à la défense des Tuileries, le 10 août 1792 ainsi que sa fuite et son emprisonnement à Bordeaux. Fierro, 1131. Rousseurs éparses.

Joint, in-8, brochés ou reliés:

- Ange-Achille-Charles de BRUNET, comte de NEUILLY - Dix années d'émigration. Souvenirs et correspondance. Publiés par son neveu, Maurice de Barberey. Paris, Charles Douniol, 1865.
Fierro, 1092, pour l'édition de 1863. récit de l'émigration après Varennes: armée de Condé, exil aux Pays-Bas...
- Commandant de CHAMPFLOUR - La coalition d'Auvergne (Avril 1791). Carnet du comte d'Espinchal. Riom, U. Jouvot, 1899.
Tiré à 500 exemplaires.
- Marquis & marquise de RAIGECOURT - Correspondance avec le marquis et la marquise de Bombelles pendant l'émigration. 1790-1800. Publiée par Maxime de La Rochefoucauld. Paris, Au siège de la Société, 1892.
- Eugénie DROZ - Le comte de Modène et ses correspondants. Documents inédits sur l'émigration. Paris, Honoré Champion, 1942. Tome I seul.
- H. FORNERON - Histoire générale des émigrés. Paris, Plon, 1890. II: Pendant la Révolution. III: Les émigrés et la société française sous Napoléon Ier. Sans le tome I.

Ensemble 7 volumes, conditions diverses.

150 [Jean-Gabriel PELTIER] - La Campagne de Portugal en 1810 et 1811; ouvrage imprimé à Londres, qu'il était défendu de laisser pénétrer en France sous peine de mort... Troisième édition, revue et corrigée.

Paris, A. Eymery, Delaunay, Dentu, Pelicier, 1814. In-8, demi-percaline bordeaux, dos lisse.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

64 p. Rousseurs et brunissures. BNF, notice RBNF31077112.

151 Armand Emmanuel du PLESSIS & DELANOE [J.-J.-G. BERTHEVIN] - Procès de Michel Ney,... prévenu de haute trahison et d'attentat contre la sûreté de l'État. Instruction préparatoire et première procédure devant le Conseil de guerre de la première division militaire. Discours du duc de Richelieu [...]. 1er [- 2e] cahier.

Paris, Plancher, Eymery, Delaunay, 1815. 2 volumes in-8 reliés en un, demi-chagrin vert bouteille, dos lisse fileté or (reliure d'époque).

> Estimation: 80.00€ - 125.00€

1er Cahier: Question de compétence. Portrait de Michel Ney en frontispice.

Ile Cahier: Contenant le précis historique de sa vie politique, militaire et civile ; l'analyse de la première instruction subie devant le conseil de guerre ; la procédure devant la cour des pairs ; sa condamnation ; le récit de ses derniers moments ; par M. Delanoe. Attribué à Jules-Julien-Gabriel Berthevin par Quérard. BNF, notice n°FRBNF36313577.

Reliés à la suite:

- [Évariste DUMOULIN] - Procès du lieutenant général comte Drouot,... Paris, S. C. L'Huillier, 1816. Portrait en frontispice.

- [Évariste DUMOULIN] - Procès du général Cambronne,... contenant toutes les pièces... de la procédure. Paris, L'Huillier, 1816.

152 Général Albert POLLIO - Waterloo (1815). Avec de nouveaux documents.

Paris, Henri Charles-Lavauzelle, [1908]. In-8, pleine toile rouge, couverture (restaurée) conservée.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Traduit de l'italien par le Général Goiran. 4 grandes cartes dépliantes glissées dans une pochette, portraits et planches hors texte.

Joint, formats divers, brochés ou reliés:

- E. LENIENT - La solution des énigmes de Waterloo. Paris, Plon, 1915.

- Georges BARRAL - L'épopée de Waterloo. Paris, Ernest Flammarion, s. d.

- Georges BARRAL - Itinéraire illustré de l'épopée de Waterloo. Guide historique et militaire du champ de bataille. Avec les diagrammes de l'Auteur et 60 dessins originaux d'Adolphe Hamesse. Paris, Ernest Flammarion, s. d.

- Édouard COTTON, Sergent-Major - Une voix de Waterloo. Histoire de la bataille livrée le 18 juin 1815 (...). Bruxelles Jules Combe, 1874. Frontispice, illustrations hors texte et un grand plan dépliant in fine.

- Hector-Jean COUVREUR - Le Drame belge de Waterloo. Avec dix-huit illustrations hors texte. Bruxelles, Brepols, 1959. In-8, pleine toile de l'éditeur.

- Commandant Henry LACHOUQUE - Waterloo. La fin d'un monde. S. L., Lavauzelle, (1985).

- Jacques LOGIE - Waterloo. La campagne de 1815. (Bruxelles), Racine, (2003).

Ensemble 8 volumes, conditions diverses.

153 André PONS de L'HÉRAULT - Souvenirs et anecdotes de l'île d'Elbe. Publiés d'après le manuscrit original par Léon G. Pélissier.

Paris, Plon, 1897. In-8, demi-chagrin havane, dos orné à cinq nerfs se prolongeant sur les plats, pièce de titre, couverture conservée.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Portrait en frontispice. Première édition de ce témoignage capital sur le séjour de Napoléon à l'île d'Elbe. Tulard, 1170.

Joint, formats divers, brochés ou reliés:

- Général baron PAULIN - Souvenirs. (1782-1876). Publiés par le Capitaine du Génie Paulin-Ruelle. Paris, Plon, 1895. Première édition. Tulard, 1123.

- Général baron Roch GODART - Mémoires. (1792-1815). Publiés par J. B. Antoine. Paris, Ernest Flammarion, s. d. Portrait en frontispice. Tulard, 635: Vivante évocation de l'occupation de l'Italie et de la Dalmatie, des campagnes de Russie, d'Allemagne et du Midi de la France.

- Général Guillaume PÉPÉ - Mémoires (1783-1846). Publiés d'après l'édition originale par Léo Mouton. Paris, Perrin, 1906. Édition abrégée de ces pittoresques souvenirs. Tulard, 1133.

- Antoine-Marie Chamans, comte de LAVALLETTE - Mémoires. Paris, Société Parisienne d'Édition, 1905. Tulard, 862.

- Commandant Maurice PERSAT - Mémoires. 1806 à 1844. Introduction et notes de Gustave Schlumberger. Paris, Plon, 1910. Tulard, 1140.

Ensemble 6 volumes, conditions diverses.

154 [Antoine-Joseph RAUP de BAPTESTIN de MOULIÈRES] - Le Livre rouge, ou Notice historique sur le procès fait par les deux Chambres du Parlement d'Angleterre aux meurtriers de Charles Ier, suivi du Tableau des juges de Louis XVI qui ont péri sur l'échafaud...

Paris, chez les Marchands de Nouveautés, 1816. In-12, brochage muet de l'époque.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

BNF, notice FRBNF31180437.

Joint, formats divers, reliés:

- Ludoviciana, ou recueil d'anecdotes, traits historiques et réponses de Louis XVI ; précédé d'un sommaire sur les principaux événements de sa vie. Par L. C..... fils. Paris, Pillot, Ain IX - 1801. Portrait en frontispice. Brunissures ou rousseurs, quelques cernes de mouillure.

- Noël-Laurent PISSOT - Cérémonial, coutumes et usages de la cour de France, ou Description historique de ses grandes dignités, charges et titres d'honneur... Paris, Samson Fils, 1821.

- Le Chansonnier des amis du roi et des Bourbons. Recueil de chansons et autres pièces mises au jour, tant en l'absence de Louis le Désiré, que depuis son heureux retour à Paris. Lille, Castiaux, [1815]. Frontispice. Premier volume seul, le second a paru en 1816. BNF, notice FRBNF39261098.

Ensemble 4 volumes, conditions diverses.

- 155 Capitaine ROZAT de MANDRES & Commandant SAUZEY - La France en campagne. Un siècle de guerres (1800-1900). Cent uniformes militaires.**
Paris, J. Leroy, 1906. In-12, broché.
> Estimation: 50.00€ - 60.00€
100 planches hors texte en couleur accompagnée chacune d'une notice historique du Commandant Sauzey, également illustrée d'une vignette en couleur. Ouvrage tiré à 1050 exemplaires numérotés. Un des 1.000 sur Satin (n°177). Couverture légèrement défraîchie, couture fragilisée.
- 156 Anne-Jean-Marie-René SAVARY, duc de Rovigo. - Mémoires du duc de Rovigo, pour servir à l'histoire de l'Empereur Napoléon.**
Paris, Garnier Frères, 1900-1901. 5 volumes in-8, demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs perlés or, couvertures non conservées (E. Hotat et Fils).
> Estimation: 100.00€ - 150.00€
Tulard 1322 : «Mémoires très importants dont le retentissement fut considérable en raison de la personnalité de l'auteur (...)». Mentions manuscrites d'appartenance: baron Jean de Troostembergh.
- 157 Général, comte de SÉGUR - Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812. Deuxième édition.**
Paris, Baudoin Frères, 1825. 2 volumes in-8, demi-basane brune, pièces de titre et de tomain.
> Estimation: 50.00€ - 60.00€
Portrait de Napoléon, la bataille de la Moscowa, une carte dépliant et 3 portraits. Mors frottés, coiffes supérieures arrachées, nombreuses rousseurs.
- 158 L. P. SÉGUR l'Aîné - Politique de tous les cabinets de l'Europe, pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI. Seconde édition. I [-III].**
Paris, F. Buisson, An IX (1801). 3 volumes in-8, brochage muet de l'époque.
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
Cachets et mentions manuscrites d'appartenance sur les faux-titre, rousseurs et brunissures.
- 159 Georges SIX - Dictionnaire biographique des Généraux & Amiraux français de la Révolution et de l'Empire (1792-1814).**
Paris, Georges Saffroy, 1934. 2 volumes grand in-8, demi-buckram vert, dos lisse, couvertures conservées.
> Estimation: 60.00€ - 80.00€
- 160 Louis-Emmanuelle de Châtillon, princesse de TARENTE - Souvenirs. 1789-1792.**
Nantes, Émile Grimaud et Fils, 1897. Grand in-8, bradel demi-percaline bleue, pièce de titre, couverture conservée.
> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Portrait en frontispice. Première édition. Exemplaire enrichi d'un envoi du Duc de La Trémoille à Madame Straus. Édités par L. de La Trémoille, ces souvenirs portent surtout sur le séjour à la prison de l'Abbaye de la princesse de Tarente, après le 10 août 1792. Dame d'honneur de Marie-Antoinette, elle est libérée au début septembre et se réfugie en Angleterre. Fierro, 1382. Ex-libris René Sibilat.

Joint, in-8, brochés ou reliés:

- Trophime-Gérard de LALLY-TOLENDAL - Défense des émigrés français, adressée au peuple français. Paris, Cocheris, An cinquième de la République (1797).
- Louise-F.-J. de Croÿ d'Havré, duchesse de TOURZEL - Mémoires, pendant les années 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1795. Publiés par le duc Des Cars. I-[II]. Paris, Plon, 1884. Fierro, 1409: Témoignage de premier plan pour la vie de la famille royale entre octobre 1789 et les massacres de septembre 1792.
- Général comte de ROCHECHOUART - Souvenirs sur la Révolution, l'Empire et la Restauration. Nouvelle édition. Paris, Plon, 1933. Fierro, 1271 qui recommande particulièrement cette édition non expurgée établie sur le manuscrit original.
- Henriette-L. DILLON, marquise de LA TOUR du PIN GOVERNET - Journal d'une femme de cinquante ans. 1778-1815. Publié par le colonel comte Aymar de Liedekerke-Beaufort. Paris, Berger-Levrault, 1954.
- H., comtesse de REINACH-FOUSSEMAGNE - Une fidèle. La marquise de Lage de Volude (1764-1842). Paris, Perrin, 1908. Portrait en frontispice et planches hors texte.
- Aglaé-M.-L. de Choiseul-Gouffier, duchesse de SAULX-TAVANNES - Sur les routes de l'émigration. Mémoires (1791-1806). Publiés par le marquis de Valois. Paris, Calmann-Lévy, «Nouvelle Collection Historique», (1934). Fierro, 1322 pour l'édition de 1933.
- Ange-Achille-Charles de BRUNET, comte de NEUILLY - Dix années d'émigration. Introduction par Louis Thomas. Paris, Aux Armes de France, 1941. Fierro, 1092, pour l'édition de 1863. récit de l'émigration après Varennes: armée de Condé, exil aux Pays-Bas...
- Comtesse d'ARMAILLÉ, née de Ségur - La comtesse d'Egmont, fille du maréchal de Richelieu. 1740-1773. Paris, Perrin, 1899.
- Marquis COSTA de BEAUREGARD - Le roman d'un royaliste sous la Révolution. Souvenirs du comte de Virieu. Paris, Plon, 1911.

Ensemble 10 volumes, conditions diverses.

161 **[Adolphe THIERS] - Histoire du Consulat et de l'Empire. Atlas.**

s. d.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Ensemble de 34 cartes de l'atlas sous passe-partout.

On y joint 11 portraits de personnages de l'Empire, ainsi qu'une trentaine de cartes, coloriées ou non.

162 Jean THIRY - Ensemble de 8 ouvrages.

Paris, Berger-Levrault, 1943-1976. 8 volumes in-8, demi-buckram vert à coins, couvertures non conservées ou brochés..

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

- La campagne de France de 1814. Avec une carte hors texte.
- La première abdication de Napoléon Ier. Avec une carte en frontispice.
- Les Cent-Jours.
- Waterloo. Avec 4 cartes.
- Les débuts de la seconde abdication. Avec 2 cartes.
- La machine infernale. Avec 3 croquis.
- Sainte-Hélène.

163 TISSOT - Précis ou Histoire abrégée des guerres de la Révolution française, depuis 1792 jusqu'à 1815. 1ère [- seconde] partie.

Paris, Raymond, 1821. 2 volumes in-8, demi-veau brun, dos lisse, pièce de titre et de tomailson.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

[4], ii, 1102 pp. Rousseurs et brunissures passim.

164 Maurice TOUSSAINT - Le Général Lasalle à cheval.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Encre de Chine. Signée en bas à droite dans la planche, numérotée 13 dans la marge inférieure gauche. 300 x 220 mm.

Jointes 3 Encres de Chine originales, signées en bas à droite dans la planche. Les planches portent, respectivement, dans la marge inférieure gauche, les n°14, 15 & 16.

Ensemble 4 planches.

165 Jean TRANIÉ et J.-C. CARMIGNIANI - Napoléon et la campagne d'Espagne (1807-1814).

S. l., Copernic, [1978]. Petit in-4 carré, reliure d'édition, jaquette, sous étui.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Illustrations originales de Louis de Beauffort.

Joints, in-4, reliures d'édition, jaquettes:

- Jean TRANIÉ et J.-C. CARMIGNIANI - Napoléon et l'Autriche. La campagne de 1809. S. l., Copernic, [1979]. Illustrations originales de Louis de Beauffort. Cartes: Colonel Michalon.
- François-Guy HOURTOULLE - Wagram. L'apogée de l'Empire. Paris, Histoire & Collections, [2005]. Planches uniformologiques d'André Jouineau. Cartographie de Jean-Marie Mongin.
- François-Guy HOURTOULLE - Borodino - La Moskowa. La bataille des redoutes. Paris, Histoire & Collections, [2000]. Planches uniformologiques d'André Jouineau. Cartographie de Morgan Gillard.
- François-Guy HOURTOULLE - 1814, la campagne de France. L'Aigle blessé. Paris, Histoire & Collections, [2005]. Planches uniformologiques d'André Jouineau. Cartographie de Jean-Marie Mongin et Denis Gandhillon.

Ensemble 5 volumes en bonne condition.

166 Paul TRIAIRE - Napoléon et Larrey. Récits inédits de la Révolution et de l'Empire.

Tours, Alfred Mame et Fils, 1902. Grand in-8, demi-buckram vert à coins, couverture conservée.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

D'après les Mémoires, les correspondances officielles et privées, les notes et les agendas de campagnes de Dominique Larrey, chirurgien en chef de la Garde et de la Grande Armée, 1768-1842. Ouvrage orné de 16 gravures hors texte, certaines en couleur. Rouseurs, petite découpe au faux-titre.

Africana

167 Congo & Afrique noire. Ensemble 13 volumes, formats divers, brochés ou reliés. Exemplaires de travail, plusieurs à relier.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

- R. P. TRILLES - Les Pygmées de la forêt équatoriale. Paris, Bloud & Gay, (1932). 5 planches hors texte.
- Jacques SOUBRIER - Savanes et forêts (À travers le Soudan et le Libéria). Illustré de 109 héliographies d'après les clichés de l'auteur. Paris, Les Écrivains Français, (1936).
- L. E. de ALMÁSY - Récentes explorations dans le Désert Libyque (1932-1936). Le Caire, Société royale de Géographie d'Égypte, 1936. Frontispice, 17 planches et une carte dépliant hors texte.
- Fernand GAUD - Les Mandja. [Congo français]. Bruxelles, Albert De Wit, «Monographies Ethnographiques», 1911. 8e volume de cette collection. Carte ethnographique de la région des Mandja dressée par E. Viaene et deux planches hors texte (ustensiles et armes). À relier.
- Congo Belge et Ruanda-Urundi. Guide du voyageur. Bruxelles, Infor Congo, 1958. Portrait de Léopold II en frontispice, nombreuses planches hors texte en noir et quelques-unes en couleurs, cartes et plans hors texte dont une grande carte générale.
- Maurice ROBERT - Le Centre africain. Le domaine minier et la cuvette congolaise. Ouvrage illustré de 10 figures et de 13 planches hors texte dont 2 en couleurs. Bruxelles, Maurice Lamertin, 1932. Complet des hors-texte.
- É. de WILDEMAN - Contribution à l'étude de la flore du Katanga. Bruxelles, D. Reynaert, Juillet 1921. 19 planches hors texte.
- Pierre DAYE [& alii] - Le miroir du Congo belge. Préface de Jean et Jérôme Tharaud. I-[II]. Bruxelles, Éditions N. E. A., 1929. 16 hors-texte en noir d'après les dessins de ALLARD L'OLIVIER et JACOVLEFF, abondante illustration et cartes.
- Horace WALLER - Dernier journal du Docteur David Livingstone relatant ses explorations et découvertes de 1866 à 1873. I-[III]. Paris, Hachette et Cie, 1876. 60 gravures et 4 cartes. Déchirures aux cartes déreliées.
- Henry M. STANLEY - Cinq années au Congo. 1879-1884. Ouvrage illustré de 120 gravures sur bois et de 4 cartes en couleur, dont une carte murale dressée par H. M. Stanley. Bruxelles, Institut National de Géographie, s. d. Bien complet des cartes annoncées.
- Les Merveilles du Congo Belge. S. l., n. éd., n. d. Beau cartonnage d'édition. Album iconographique, probablement durant les années 1920.
- Kalman KITTENBERGER - Chasse et capture du gros gibier dans l'Est africain. Avec 32 gravures hors-texte. Paris, Plon, 1933.
- La reconnaissance du Tanganika par le Capitaine Jacques & Carte du Voyage de Stanley. 2 cartes dessinées dans un registre sur papier quadrillé.

168 Pierre DAYE [& alii] - Le miroir du Congo belge. Préface de Jean et Jérôme Tharaud. I-[II]. Bruxelles, Éditions N. E. A., 1929. 2 volumes in-4 reliés en un, pleine percaline marine, couvertures non conservées.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

16 hors-texte en noir d'après les dessins de ALLARD L'OLIVIER et JACOVLEFF, abondante illustration et cartes.

Joint, relié de même:

- Le Miroir de la Belgique. I-[III]. Nombreuses illustrations.

Ensemble 2 volumes.

169 F. LE VAILLANT - Voyage dans l'intérieur de l'Afrique et au Cap de Bonne-Espérance. Édition illustrée de 17 planches hors texte et de nombreuses vignettes par D. Semeghini. Paris, Garnier Frères, [circa 1883]. In-8, cartonnage d'édition demi-chagrin rouge, dos orné à quatre nerfs, tranches dorées (légers frottis aux mors, rousseurs éparées)..

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Mention d'appartenance manuscrite: Roger Seydoux de la part de M. Fournier 1er Janvier 1883.

170 [Henry M. STANLEY] - Autobiographie de Henry M. Stanley, publiée par sa femme Dorothy Stanley. Traduit par Georges Feuillo. Paris, Plon, s. d. 2 volumes in-12, brochés, non coupés.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

2 portraits et une carte dépliant. Dos passés et brisés.

Joint 10 ouvrages dont:

- Le code de la route = Kitabu cha shofere mzuri. Kawaida zenzi mwongozi. Wowote wa voiture, wa camion, wa moto anapashwa kukua. Kalina, Éditions du Bureau de l'Information pour Indigènes, s. d. Code de la route rédigé en Kiswahili. Nombreuses illustrations, les signalisations routières en couleur.

- Moïse RAHMANI - Shalom Bwana. La saga des Juifs au Congo. (Paris), Romillat, (2002).

- F. M. RODEGEM - Sagesse Kirundi. Proverbes, dictons, locutions usités au Burundi. Tervueren, Annales du Musée royal du Congo Belge, 1961.

- Émile BANNING - Mémoires politiques et diplomatiques. Comment fut fondé le Congo belge. Paris-Bruxelles, La Renaissance du Livre, s. d.

Ensemble 11 volumes, conditions diverses.

171 Henry M. STANLEY - Cinq années au Congo. 1879-1884. Ouvrage illustré de 120 gravures sur bois et de 4 cartes en couleur, dont une carte murale dressée par H. M. Stanley
Paris, Maurice Deryfous, s. d. Grand in-8, demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Comporte bien la grande carte murale et 3 cartes hors texte en couleur. Reliure frottée avec petits manques, rousseurs éparses, quelques traits et annotations à la mine de plomb.

Joint:

- David et Charles LIVINGSTONE - Explorations du Zambèse et de ses affluents et découverte des lacs Chiroua et Nyassa. 1858-1864. Paris, L. Hachette et Cie, 1866. In-8, pleine percaline d'édition (mors fendus). 4 cartes et 47 gravures dont 26 planches hors texte. Rousseurs éparses.

- Albert GIRAUD - Les lacs de l'Afrique équatoriale. Voyage d'exploration exécuté de 1883 à 1885. Paris, Hachette et Cie, 1890. Grand in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos orné à cinq nerfs (reliure frottée). Portrait en frontispice, illustrations à pleine page comprises dans la pagination et 2 cartes hors texte. Nombreuses rousseurs.

- Comte de BEAUVOIR - Voyage autour du monde. Australie - Java - Siam - Canton - Peking - Yeddo - San Francisco. Paris, Plon, 1875. In-4, reliure d'édition demi-chagrin rouge, tranches dorées. Titre gravé, cartes dont 6 hors-texte en couleurs, planches et illustrations dans le texte. Mors frottés, coins émoussés, quelques rousseurs. Bon exemplaire.

Ensemble 4 volumes.

172 Henry M. STANLEY - Cinq années au Congo. 1879-1884. Ouvrage illustré de 120 gravures sur bois et de 4 cartes en couleur, dont une carte murale dressée par H. M. Stanley.
Bruxelles, Institut National de Géographie, s. d. Grand in-8, cartonnage d'édition pleine percaline or, rouge et noir.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Deuxième édition bien complète des cartes annoncées. Deux déchirures sans perte à la carte murale, tranche supérieure poussiéreuse.

173 Charles, baron de T'SERCLAES de WOMMERSOM - À travers les plantations du Mayombe et de San-Thomé.

Louvain, «L'Editorial», [1911]. In-4, reliture d'édition demi-basane bleu nuit à coins, dos lisse (petits manques au dos passé).

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

41 illustrations contrecollées: plantations, cacoyers... Conférence donnée le 14 février 1911 au «Cercle catholique» de Louvain et à Bruxelles, au «Cercle académique de Saint Louis», le 7 mars 1911. Exemplaire de luxe (n°25) enrichi d'un envoi de l'Auteur à Monsieur Van de Put.

174 A.-J. WAUTERS, sous la direction de - Le Congo illustré. Voyages et travaux des Belges dans l'État indépendant du Congo. 1ère [-4ème] année.

Bruxelles, 1892-1895. 4 années reliées en 2 volumes in-4, demi-chagrin gris-vert à coins, dos à cinq nerfs, couvertures non conservées.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Abondante illustration d'après des dessins du Lieutenant Masui, Amédée Lynen... ou des photographies de Van Mons, H. Cambier... Cartes et plans dont la campagne arabe du Manyema (1892-1893), quelques planches hors texte de différents types indigènes. Relations de voyages, biographies, chemin de fer... Index détaillé en fin de chaque année. Mors frottés, taches blanchâtres sur 2 plats, légères rousseurs passim. Bon exemplaire.

175 Album du Savoyard de Paris. N°1 [- 12].

(Paris), [J. Dangon], 1903-1909. 12 albums in-8 à l'italienne, brochés, couverture de papier argenté.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

La couverture fait office de titre. Un article débute chaque album illustré de vues en noir. [Annecy, Aix-les-Bains, le Faucigny... la vallée albanaise]. Le 8e album décousu et sans sa couverture.

176 Major W. Dalrymple - Voyage en Espagne et en Portugal dans l'année 1774. Avec une relation de l'expédition des Espagnols contre les Algériens en 1775.

Paris, s. éd., 1783. In-8, cartonnage plein papier caillouté à la Bradel, pièce de titre [reliure postérieure].

> Estimation: 200.00€ - 250.00€

Ouvrage traduit de l'Anglais par un Officier français [G.-H. de Mesmon]. [14], 257 pp. Une carte dépliant de la route suivie par Dalrymple en Espagne et en Portugal, une planche hors texte d'une femme en costume maurégate. Papier uniformément bruni.

177 Halenza's Neuestes Rhein-Panorama von Mainz bis Cöln.

Mainz, Joseph Halenza, [fin XIXe siècle].

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Grand panorama illustrant le parcours du Rhin de Mayence à Cologne, gravé sur acier par Frédéric FOLTZ et formé de 16 volets dépliant sur une longueur de 240 cm. Les monuments des principales villes sont représentés sur les marges de part et d'autre du fleuve. Sous couverture cartonnée d'édition. Couverture poussiéreuse, déchirures et manques au dos. Jointes:

- Carte des chemins de fer de la Prusse rhénane & de la Belgique. Cologne, F. C. Eisen, [XIXe]. Rousseurs.
- Quelques petites gravures du Braunschweig par K. Schulz & Albr. Bend.

178 William Gifford PALGRAVE - Une année de voyage dans l'Arabie centrale (1862-1863). I [- II].

Paris, L. Hachette, 1866. 2 volumes in-8, demi-chagrin rouge, plats de percaline rouge, armes dorées représentant Saint Michel terrassant le démon, tranches dorées.

> Estimation: 80.00€ - 125.00€

Ouvrage traduit de l'anglais par Émile Jonveaux. Portrait de l'auteur en frontispice, une carte d'Arabie et quatre plans hors texte (Hayel, Riad, palais de Feysul à Riad et Hofhoof). Édition originale de la traduction. Importants passages relatifs au commerce des chevaux entre l'Inde et l'Arabie ainsi que sur les écuries royales d'Abdallah. Menessier de la Lance II-280. Chadenat 2718. Provenance: ex-libris Modeste Stuyvaert. Dos frottés, multiples rousseurs assez prononcées par endroits, ressaut d'un cahier, plan d'Hayel fort bruni.

179 **POUQUEVILLE - Grèce.**

Paris, Firmin Didot Frères, «L'Univers», 1861. In-8, demi-chagrin noir, dos lisse orné.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

2 cartes et 112 planches hors texte.

Dos frotté, mors fendus, 2 feuillets déreliés, rousseurs dans le texte, essentiellement marginales pour les planches.

Joint, de la même collection et dans une reliure identique:

- BRUNET de PRESLE et Alexandre BLANCHET - Grèce depuis la conquête romaine jusqu'à nos jours. Paris, Firmin Didot Frères, «L'Univers», 1865. 40 planches hors texte. Mors supérieur fendu, dos désolidarisé, rousseurs.

Ensemble 2 volumes.

180 **J. C. RICHE [RICH] - Voyage aux ruines de Babylone. Orné de six gravures. Traduit et enrichi d'observations avec de notes explicatives, suivies d'une dissertation sur la situation du Pallacopas, par J. RAYMOND.**

Paris, Firmin Didot, 1818. In-8, plein veau blond porphyre, dos lisse orné, pièce de titre.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Un plan des ruines de Babylone sur la rive orientale de l'Euphrate, 2 planches d'inscriptions, 3 planches de vues (le Khsar, le Mudjèlibè, le Bis Nemrod). Provenance: cachet d'appartenance, Prosper Lejeune, sur la page de titre. Exemplaire à relier (premier plat désolidarisé, rousseurs).

181 **Albert ROBIDA - La vieille France. Normandie.**

Paris, La Librairie Illustrée, [1890]. In-4, demi-basane rouge, dos à cinq nerfs, pièce de titre noire.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Édition originale illustrée de 40 lithographies hors texte sur fond teinté par A. ROBIDA ainsi que de nombreuses illustrations dans le texte. Vicaire, VI, 1150. Dos légèrement frotté.

Joint:

- P. VILLARS - Le monde pittoresque et monumental. L'Angleterre, l'Écosse et l'Irlande. 4 cartes en couleur et 600 gravures. Paris, A. Quantin, s. d. In-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée. 4 cartes en couleur et 600 gravures.

Ensemble 2 volumes.

- 182 E. BÉNÉZIT - Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs [...].**
Paris, R. Roger et F. Chernoviz, Bruxelles, F. de Nobele, 1911-1913. 3 forts volumes in-8, demi-percaline rouge à coins et un volume broché.
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
Planches hors texte. Exemple de travail, percaline des mors fendue.
- 183 E. BÉNÉZIT - Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs [...].**
S. L., Gründ, 1966. 8 volumes in-8, pleine toile aubergine d'édition.
> Estimation: 80.00€ - 125.00€
Nouvelle édition avec 32 reproductions hors texte en héliogravure.
- 184 Paul DELVAUX. Cahier n°2. Dessins et gravures 1966-1969.**
Paris, Le Bateau Lavoisier, 1969. In-8 carré, broché, couverture illustrée.
> Estimation: 75.00€ - 100.00€
Couverture illustrée d'une lithographie originale de Paul Delvaux. Reproductions hors texte en couleur et en noir.
- 185 Paul DELVAUX. Cahier n°3. Oeuvre gravé 1969-1972.**
Paris, Le Bateau Lavoisier, 1972. In-8 carré, broché, couverture illustrée.
> Estimation: 75.00€ - 100.00€
Couverture illustrée d'une lithographie originale de Paul Delvaux. Reproductions hors texte en couleur et en noir.
- 186 Maria Antonietta CRIPPA & Mahmoud ZIBAWI - L'art paléochrétien. Des origines à Byzance.**
(Saint-Léger-Vauban), Zodiaque, Paris, Desclée de Brouwer, [1998]. In-4, reliure d'édition, jaquette.
> Estimation: 40.00€ - 60.00€
Abondante iconographie.
Jointes:
- Xavier BARRAL et ALTET - Belgique romane et Grand-Duché de Luxembourg. (La-Pierre-qui-Vire), Zodiaque, 1989.
- Dom Melchior de VOGÜÉ - Glossaire de termes techniques à l'usage des lecteurs de «La nuit des temps». (La-Pierre-qui-Vire), Zodiaque, 1983.
- Gérard de CHAMPEAUX - Introduction au monde des symboles. (La-Pierre-qui-Vire), Zodiaque, 1980.
Ensemble 4 volumes.

187 André GRABAR - L'iconoclasme byzantin. Dossier archéologique.

Paris, Collège de France, 1957. In-4, broché.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

163 illustrations hors texte en noir.

Joint, formats divers, brochés ou reliés:

- E. REY - La société civile dans les principautés franques de Syrie. Paris, Alphonse Picard, 1879. Extrait du Cabinet historique, tome XXV. Tiré à 100 exemplaires.
- André GRABAR - L'art paléochrétien et l'art byzantin. Recueil d'études 1967-1977. London, Variorum Reprints, 1979.
- André GRABAR - Les voies de la création en iconographie chrétienne. Antiquité et Moyen Âge. Paris, Flammarion, «Idées et Recherches», (1979).
- Jacqueline LAFONTAINE-DOSOGNE - Histoire de l'art byzantin et chrétien d'Orient. Louvain-la-Neuve, Institut d'Études Médiévales, 1987.
- Émile JANSSENS - Trébizonde en Colchide. Bruxelles, Presses Universitaires de Bruxelles, (1969).
- Helen C. EVANS and William D. WIXOM - The Glory of Byzantium. Art and Culture of the Middle Byzantine Era A. D. 843-1261. New York, The Metropolitan Museum of Art, (1997). Ensemble 7 volumes, conditions diverses.

188 [MEISSONIER] - Exposition Meissonier. Galerie Georges PETIT.

Paris, Imprimerie de l'Art, Mars 1893. Grand in-4, demi-chagrin moka à coins, dos à sept nerfs (reliure postérieure).

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Beau catalogue illustré de 60 eaux-fortes hors texte gravées par Abot, Allassonière, Boulard, Manesse..., de nombreuses à caractère militaire. Ont collaboré à la rédaction Alexandre Dumas, L. Roger-Milès, Henri Beraldi.

Cette exposition fut organisée au profit des Oeuvres de l'Hospitalité de nuit, de la Caisse des Victimes du Devoir et de l'Orphelinat des Arts. Petite restauration marginale sur un feuillet de texte, l'une ou l'autre rare trace de manipulation.

189 [Militaria Peintres militaires] Eugène MONTROSIER - Les peintres militaires. Contenant les biographies de MM. de Neuville, Detaille [...]. Dessins et lettres ornées d'après les originaux des artistes, têtes de pages par G. Fraipont et vingt planches en photogravure par Goupil & Cie.

[Paris], H. Launette, 1881. Grand in-8, pleine pleine percaline rouge d'édition, tête dorée (dos passé).

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

20 planches hors texte, nombreuses illustrations à pleine page et dans le texte.

Joint:

- Armand DAYOT - Les peintres militaires. Charlet et Raffet. Paris, Ancienne Maison Quantin, s. d. Frontispice inédit de A. Willette. Portrait de Charlet et 88 reproductions hors texte ainsi que le portrait de Denis-A.-M. Raffet et 75 reproductions hors texte. Charnière baïllante, exemplaire quasiment décousu.
- Pierre LADOUÉ - Un peintre de l'épée française. Raffet. Paris, Albin Michel, (1946). Ensemble 3 volumes.

190 [Militaria Peintres militaires] Marius VACHON - Detaille.

Paris, A. Lahure, 1898. In-4, demi-chagrin marron à coins, dos orné à cinq nerfs, étiquette de titre sur le premier plat, pièces de titre (Labaune & Garney, relieurs à Besançon).

> Estimation: 60.00€ - 75.00€

Belle monographie consacrée à ce peintre des scènes militaires illustrée de 24 planches hors texte ainsi que de nombreuses illustrations en noir ou sépia dans le texte. Exemplaire d'Henry Grasser dont le nom figure en queue du dos. Quelques légers frottis au dos et coiffes, quelques rares rousseurs.

191 Michel SICARD - Pierre Alechinsky. Séquence 1980-1992.

(Paris), Galilée, «Écritures/Figures», (1994). In-8, broché, couverture illustrée, rempliée.

> Estimation: 80.00€ - 125.00€

Édition originale. Un des 15 hors commerce accompagnés d'une eau-forte signée et justifiée (9/15). Exemplaire à l'état de neuf.

Arts appliqués

192 L'Architecture et la décoration aux palais du Louvre & des Tuileries.

Paris, Ch. Eggimann, [début XXe]. 2 volumes in-folio, en feuilles, sous chemises cartonnées d'édition.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

22 & [4] pages, 160 planches.

193 [Architecture] Judith ROQUE-GOURARY (Saint-Pétersbourg, 1915 - Bruxelles, 2010) - [Ensemble d'une centaine de dessins, de photos et de projets d'architecture et d'aménagements intérieurs].

> Estimation: 100.00€ - 125.00€

Née en 1915 à Saint-Pétersbourg, Judith Gourary s'établit en Bruxelles et épouse l'architecte Jean Roque. En 1977, elle fonde l'Union des femmes-architectes en Belgique et précise la volonté d'émancipation des femmes: «Nous tenons à rompre avec une habitude centenaire, pour ne pas dire millénaire, n'accordant à la femme qu'un rôle de second plan, nous voulions prouver que nous étions des architectes à part entière, capables de réaliser seules ou avec nos confrères masculins, des oeuvres valables. Nous étions aussi, ajoute-t-elle, excédées de recevoir, lors des manifestations officielles ou d'expositions professionnelles, des lettres adressées à Messieurs les architectes, même si le prénom de l'architecte en question était indiscutablement féminin».

Parmi les documents rassemblés ici, figurent une centaine de dessins et de projets d'architecture et d'aménagement intérieur (habitations, magasins, commerces, stands pour foire, etc.) révélant les talents de cette femme aussi douée pour l'illustration que pour l'architecture. Parmi les nombreux projets, une habitation démontable à réaliser dans les Ardennes, un bungalow à Waterloo, une maison de campagne à Rhode-St-Génèse, l'aménagement du premier étage du «Coin de Paris» situé Boulevard Anspach à Bruxelles, etc. Certains dessins et plans sont accompagnés de photographies des projets réalisés. Dimensions diverses. Conditions diverses.

On y joint plusieurs dizaines de projets de son époux, l'architecte Jean Roque, parmi lesquels on compte l'aménagement de commerces, notamment des boutiques de mode et de couture, ainsi que d'appartements et de maisons, de la chambre à coucher pour couple ou enfant au living, en passant par la bibliothèque. Plusieurs projets de design comme la création de fauteuil et de motifs pour tapis.

194 Pierre COLMAN - L'orfèvrerie religieuse liégeoise, du XV^eme à la Révolution.

Liège, Université de Liège, 1966. 2 volumes in-4, reliure de l'éditeur, jaquettes, sous étui.

> Estimation: 70.00€ - 90.00€

Ouvrage édité à 1.100 exemplaires numérotés (n°835). Jaquettes partiellement insolées.

195 [Costume] Paul-Louis de GIAFFERRI - Histoire du costume masculin français, de l'an 420 à l'an 1870.

Paris, Nilsson, [1927]. 10 parties in-folio, en feuilles, sous chemise d'édition à cordonnets.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

100 planches mises en couleur au pochoir par Macaire, Grandchamps ou Guillemot. Chacune des parties, sous couverture illustrée en couleur, compte 4 feuillets.

Rousseurs affectant certaines couvertures et marges des planches. Percaline des mors de la chemise fendillée ou fendue à certains endroits.

196 Christiane DEROUBAIX - Les porcelaines de Tournai du Musée de Mariemont.

Mariemont, Ministère de l'Instruction Publique et le Patrimoine du Domaine de Mariemont, 1958. In-4, pleine toile de l'éditeur, jaquette.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

68 planches hors texte dont 12 en couleur.

197 Albert HARTSHORNE - Old English Glasses. A, account of glass drinking vessels in England, from early times to the end of the Eighteenth Century.

London and New York, Edward Arnold, 1897. In-4, demi-basane noire, dos à cinq nerfs.

> Estimation: 40.00€ - 50.00€

67 hors-texte.

198 Henry HAVARD - La Céramique hollandaise. Histoire des faïences de Delft Haarlem, Rotterdam, Arnhem, Utrecht etc. et des porcelaines de Weesp, Loosdrecht, Amsterdam et La Haye. Ouvrage enrichi de 35 hors texte et de plus de 500 dessins, facsimilé, marques signatures.

Amsterdam, «Vivat» 1909. 2 volumes in-4, demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs, têtes dorées, couvertures et dos conservés.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Ouvrage de référence. Le second volume donne les biographies des faïenciers (1031 notices). Quelques petits accrocs et tâches à la reliure. Bel exemplaire.

199 Victor PETIT - Petites constructions pittoresques pour la décoration des parcs, jardins, fermes et basses-cours...

Paris, Ducher & Cie, [circa 1860]. In-4, dos percaline verte, plats cartonnés.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

49 planches lithographiées en couleur (sur 50, manque la planche 9), montées sur onglet. Petites bergeries, volières, étables, ponts, volières, faisanderie... Rousseurs éparses.

200 Alexis REUTER - L'ancienne faïence luxembourgeoise.

Virton, Édition du Musée gaumais, (1948). Plaquette in-8, agrafée.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

15 planches hors texte et une illustration dans le texte.

Joint, formats divers, brochés ou reliés:

- L'art verrier en Wallonie de 1802 à nos jours. [Bruxelles], Crédit Communal de Belgique, (1985).

- Thérèse THOMAS - Rôle des Boch dans la céramique des 18e et 19e siècles. Liège, Institut supérieur de l'Art et d'Archéologie, 1971. Illustrations en noir. Thèse de doctorat.

- A.-M. MARIËN-DUGARDIN - Faïences fines. 2e édition revue et augmentée. Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 1975.

- Christiane FRIART - La faïence fine en Wallonie. (Gembloux), (Duculot), «Wallonie, Art et Histoire», (1979).

- Musée de Mariemont. Exposition de porcelaines de pâtes tendres. 3 Mai - 15 Septembre 1958. 24 planches hors texte.

- Faïences tournaisiennes. Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 1966. In-8, broché. Catalogue d'exposition.

Ensemble 7 volumes.

201 M.-J. SGANZIN & REIBELL - Programme ou Résumé des leçons d'un cours de constructions, avec des applications tirées spécialement de l'art des ingénieurs des ponts et chaussées.

Liège, Dominique Avanzo et Cie, [fin XIXe]. In-folio à l'italienne, demi-basane brune, dos lisse.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Atlas seul de cette 5e édition sous la direction de Reibell. Titre & 180 planches en noir: matériaux des constructions, routes & chemins de fer, viaducs en ponts fixes en charpente ou en métal, navigation intérieure et navigation maritime. Exemple de travail (reliure endommagée, nombreuses rousseurs, cernes de mouillure).

202 Eugène-J. SOIL de MORIAMÉ - Les porcelaines de Tournay. Histoire, fabrication, produits.

Tournai, Casterman, 1910. In-8, demi-veau bleu, dos à quatre nerfs, plats et gardes de papier fleurdelysé.

> Estimation: 100.00€ - 150.00€

Nouvelle édition, plus complète que l'originale de 1883: environ 900 pièces décrites et environ 300 reproductions in texto (contre 449 pièces et 76 reproductions dans la 1ère). Complet des 18 planches fotogr. en couleurs. Dos passé.

- 203 BLANCHON-LASSERVE, dom Paul - Écriture et enluminure des manuscrits du IXe au XIIe. Histoire et technique.**
Sablé-sur-Sarthe, Abbaye St-Pierre de Solesmes, [1927]. In-4, broché, sous chemise à cordonnets.
> Estimation: 50.00€ - 60.00€
8 planches hors texte en couleur, figures dans le texte. Le volume de texte est accompagné de 10 fascicules in-4, en feuilles, comptant chacun 8 planches en couleur. Soient 88 planches.
- 204 Buvard. Grand in-4, plein chagrin bordeaux, dos à cinq nerfs, caissons ornés de filets d'encadrements dorés, huit filets d'encadrement dorés sur les plats, médaillon au centre du premier plat, dentelle intérieure dorée (Durvand).**
> Estimation: 150.00€ - 200.00€
4 feuillets de papier buvard. Léger frottis sur les coupes. Sous étui amateur.
- 205 Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique. Des origines à nos jours. 1ère - [6ème] partie.**
Bruxelles, Le Musée du Livre, (1924-1930). 6 parties in-4 et le fascicule de table en 4 volumes, demi-percaline rouge à coins et un volume broché.
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
Nombreuses illustrations. Également relié dans un volume: L'Enseignement professionnel en Belgique. Illustrations de Edmond VAN OFFEL, sans les hors-texte de Amédée Lynen.
- 206 Séb. LENORMAND - Nouveau manuel complet du relieur en tous genres. Ouvrage orné de quatre planches.**
Paris, Encyclopédie-Roret, «Manuel-Roret», 1900. In-12, demi-chagrin havane à coins, dos orné à cinq nerfs, couverture non conservée
> Estimation: 40.00€ - 60.00€
4 planches dépliantes. Mors légèrement frottés, coins émoussés, rousseurs affectant les planches.
- 207 J. K. VAN WEST - Mémoires d'un relieur.**
S. l., n. éd., n. d. In-4, plein chagrin noir janséniste, titre doré en long sur le dos, contreplats plein chagrin moka, garde de soie moirée, tête dorée, sous étui bordé.
> Estimation: 150.00€ - 200.00€
Une planche hors texte en couleur illustrée d'une reliure pour «Le Jardin des Supplices» d'Octave Mirbeau. Publication à compte d'auteur entièrement autographiée. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur, daté 1953, à Christiane et Gaby Stroobants, étudiantes à l'École nationale supérieure d'Architecture et des Arts Décoratifs de Bruxelles. 2 très petits points de frottis sur un mors et à la coiffe supérieure.

- 208 Joseph FAVRE - Dictionnaire universel de cuisine et d'hygiène alimentaire. I-[IV].**
Paris, chez tous les Libraires, s. d. 4 volumes in-4, demi-toile verte, dos lisse, pièce de titre, couvertures non conservées (reliure postérieure).
> Estimation: 80.00€ - 125.00€
Texte sur deux colonnes. Vignettes dans le texte. Rousseurs éparses.
- 209 Gustave GARLIN - Le Cuisinier moderne ou Les Secrets de l'art culinaire. Deuxième édition.**
Paris, Garnier Frères, 1889. 2 volumes in-4, reliure d'édition demi-chagrin rouge, dos à cinq nerfs.
> Estimation: 60.00€ - 80.00€
Ouvrage complet illustré de 60 planches (330 dessins) gravés par Blitz comprenant 5.000 titres et 700 observations.
«C'est le dernier des livres modernes, ayant une certaine importance, écrit sur l'art culinaire. On peut dire que l'ouvrage de Garlin demeurera comme un des types les plus exacts de la cuisine des grands restaurants de notre époque». Vicaire, 386. Médiocre exemplaire de travail à relier (rousseurs).
- 210 [J. GOUFFÉ] - Le Livre de cuisine.**
[Paris], [Hachette], [fin XIXe]. Grand in-8, demi-basane verte.
> Estimation: 60.00€ - 70.00€
[2], xi, 844 p. 25 planches hors texte dont le frontispice; et 4 chromolithographies.
Un des ouvrages les plus complets et des plus sérieusement traités selon Vicaire qui précise «mais il faut avoir un budget assez important, affecté aux dépenses de table, pour pouvoir suivre les savants conseils de ce maître de l'art culinaire». Vicaire, 427-418. Modeste exemplaire de travail auquel la page de titre fait défaut (reliure frottée, déboîté, rousseurs).
Joint 3 ouvrages en mauvaise condition (Sivan, Durand-Lefebvre, G. Clément). Ensemble 4 volumes.
- 211 [Louis LIGER] - Le ménage des champs et de la ville ou Nouveau cuisinier français, accommodé au goût du tems. Nouvelle édition.**
Paris, Christ. David, 1739. In-12, brochage muet de l'époque.
> Estimation: 60.00€ - 80.00€
[12], 473, [7] pp. Pâtisseries, confitures, liqueurs, viandes, poissons... Instructions pour ordonner des repas tant gras que maigres. Vicaire, 523. Manques au dos à la couture fragilisée, quelques salissures.
- 212 A. VIARD - Le Cuisinier royal ou L'Art de faire la cuisine et la pâtisserie, pour toutes les fortunes; avec la manière de servir une table depuis vingt jusqu'à soixante couverts. Huitième édition, revue et corrigée.**
Paris, Barba, 1814. In-8, demi-basane, dos lisse.
> Estimation: 50.00€ - 60.00€
[6], vii-xvi, 447 pp. Dos désolidarisé, court de marges. Mention manuscrite d'appartenance au stylo bille rouge, sur le faux-titre.

213 VIARD ou VIART - Le Cuisinier royal. Dix-huitième édition, augmentée de douze cents articles nouveaux par Fouret et Délan.

Paris, Gustave Barba, 1842. In-8, demi-basane noir, dos lisse.

> Estimation: 60.00€ - 70.00€

[8], 616 pp. 9 planches pour le service des tables, depuis 12 jusqu'à 60 couverts. L'ouvrage contient également une notice complète de tous les vins rédigée par Pierreugues, une distribution des vins par services établie par Grignon. Reliure frottée, nombreuses rousseurs.

214 Georges VICAIRE - Bibliographie gastronomique.

London, Derek Verschyle, 1954. In-8, reliure d'édition.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Mention d'appartenance et quelques traits au stylo bille rouge, deux coins froissés.

Musique

215 Programmes de scènes musicales ou théâtres lyriques londoniens.

[Années '60-'90].

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Piccadilly Theatre, Strand Theatre, «Déjà Revue» New London Theatre, Theatre Royal, Palace Theatre, Shaftesbury Theatre...

216 [Partitions] Django REINHARDT - Quelques compositions.

Paris, Francis Day, [circa 1941]. In-4, agrafée.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Contient: Swing Guitar; Nuages; Sweet Chorus; Stompin' At Decca; Blues; Minor Swing; Swing; Tears; Swing. Cachet d'appartenance. Couvertures et certaines pages dégrafées, perforée.

On y 9 autres autres partitions dont 3 Albums «Hot» de Duke Ellington.

Ensemble 10 partitions, plusieurs en mauvaise condition.

217 T. de WYZEWA et G. de SAINT-FOIX - W.-A. Mozart. Sa vie musicale et son oeuvre. Essai de biographie critique. [- V].

Paris, Desclée de Brouwer, s. d. 5 volumes in-8, demi-chagrin bleu nuit, dos à cinq nerfs, couvertures et dos conservés

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Planches hors texte et fac-simile. Le dernier volume, en demi-chagrin vert bouteille, un nerf frotté.

218 Almanach du Figaro. 1ère année.

Paris, Martinon, 1856. In-8,

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Plusieurs bois dans le texte. Rousseurs, petite déchirure au dos.

Joint:

- Almanach du Figaro. 2e année. Paris, Pagnerre, 1857. Annotations anciennes sur le premier plat.

- Le Chroniqueur de la semaine. N°13 & 14. Paris, 4 & 11 Janvier 1857.

- Le Musée des Souverains. Reproduction des aquarelles de C. Léandre, Jean Veber & Cadel. Album en couleurs. Paris, F. Juven, [circa 1899]. In-folio, broché. 12 caricatures hors texte en couleur. Exemplaire décousu.

Ensemble 5 volumes.

219 André GILL - Félicien CHAMPSAUR - PIERRE et PAUL - Les Hommes d'aujourd'hui. Portraits-Charge. 1ère [-3e] année. Du n°1 au n°104.

Paris, A. Cinqalbre, [13 septembre 1878 - 1880]. 2 volumes in-4, pleine percaline brune, couvertures non conservées.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

Chaque livraison est illustrée, en première page, d'un portrait-charge en couleur: Victor Hugo, Léon Cladel, Constant Coquelin, Émile Zola... Les notices ont été rédigées par Félicien Champsaur ou Pierre et Paul alias Léon Vanier.

Glissées dans une pochette: les couvertures de chacun des volumes ainsi que celle de la livraison n°31, sur papier pelure jaune.

220 L'illustration. Tome XXXVII-[XXXVIII].

Paris, 1861. 2 volumes in-folio, demi-chagrin noir, dos lisse.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Première garde et 2 feuillets déreliés.

On y Joint:

- L'illustration. Tome XXXIV. Juillet-Décembre. Paris, 1859.

- L'illustration. Tome XXXVI. Juillet-Décembre. Paris, 1860.

- L'illustration. Tome CIII -[CIV]. Paris, 1894.

- L'illustration. 69e année. Paris, 1911.

Ensemble 8 volumes, reliures diverses. Reliures frottées. n. c.

221 Journal des demoiselles. 53e année.

Paris, 1885. In-4, demi-basane marine (dos passé).

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

9 planches hors texte en couleur dont 2 sur double page, une planche en noir sur double page. Jointe, l'année 1891 illustrée de 13 hors-texte en couleur dont un sur double page et 3 hors-texte en noir sur double page. Déchirure marginale affectant 2 planches.

Ensemble 2 volumes.

222 The Universal Museum and Complete Magazine of Knowledge and Pleasure...
Vol. III [- VIII].
London, Johnson & Payne, 1767-1773. 7 volumes in-8, demi-veau brun, dos à cinq nerfs, pièces de titre.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Planches hors texte (portraits, histoire naturelle, pont, cartes...). Plats légèrement frottés.

Varia - Ésotérisme

223 «Bibliothèque des Merveilles». Ensemble 31 titres de cette collection.
Paris, Hachette, «Bibliothèque des Merveilles», 1873-1883. 28 volumes in-12, reliure d'édition pleine percaline marine décorée.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

La verrerie, les naufrages célèbres, les télégraphes, l'optique, la locomotion, la houille... Rousseurs éparses, bonne condition générale. Ensemble 33 volumes

224 COLLIN de PLANCY - Dictionnaire infernal. [...].
Paris, Henri Plon, 1863. Grand in-8, plein buckram rouge, premier plat conservé.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Sixième édition, augmentée de 800 articles nouveaux et illustrée de 550 gravures, parmi lesquelles les portraits de 72 démons, dessinés par L. Breton, d'après les documents formels. Frontispice, texte sur 2 colonnes, bois dans le texte.

225 F. JOLLIVET CASTELOT. - La science alchimique. Ouvrage orné de nombreuses gravures.
Paris, Bibliothèque Chacornac, 1904. In-12, demi-chagrin olive, dos à quatre nerfs, premier plat conservé (dos uniformément passé).

> Estimation: 60.00€ - 70.00€

Caillet, 5597: «précieux autant par sa riche documentation que par l'esprit méthodique et large qui y domine». Première édition.

Joint, tous édités par Jean-Jacques Pauvert, (1964-1965-1967), illustrés de planches, brochés ou reliés:

- Eugène CANSELIET - Alchimie. Études diverses de symbolisme hermétique et de pratique philosophale.

- FULCANELLI - Les demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand oeuvre.

- L'Alchimie et son Livre muet [Mutus Liber].

Ensemble 5 volumes.

- 226 Docteur A. MASSON - La sorcellerie et la science des poisons au XVIIe siècle.**
Paris, Hachette et Cie, 1904. In-12, demi-veau brun orangé, dos à quatre nerfs, couverture non conservée (dos passé, coiffes arrachées).
> Estimation: 40.00€ - 60.00€
Caillet, 7213, édition de 1903.
Joint, broché ou relié:
- Robert-Léon WAGNER - «Sorcier» et «Magicien». Contribution à l'histoire du vocabulaire de la magie. Paris, Droz, 1939.
- Albert de ROCHAS - L'extériorisation de la motricité. Recueil d'expériences et d'observations. Paris, Chamuel, 1896. In-8, plein buckram rouge (couverture non conservée). Caillet, 9525 pour l'édition de 1895.
- Docteur Ed. BERTHOLET - La réincarnation. Lausanne, Pierre Genillard, Paris, Aryana, s. d.
- Charles-F. JEAN - La religion sumérienne d'après les documents sumériens antérieurs à la dynastie d'Isin (-2186). Avec 32 planches. Paris, Paul Geurhner, 1931.
Ensemble 5 volumes.
- 227 Is. TEIRLINCK - Flora diabolica. De plant in de demonologie.**
Antwerpen, De Sikkel, s. d. In-8, plein chagrin vert, plats orné d'une grande plaque laquée ornée d'un motif abstrait dans les tons vert et fuschia, garde de papier crème décoré de fétus de paille, couverture et dos conservés (dos passé).
> Estimation: 40.00€ - 60.00€
Joint 2 fac-similés:
- Gabriele MANDEL - Les tarots des Visconti. Paris, Vilo, (1975). In-8, sous coffret d'édition. Une plaquette in-8 agrafée et 78 cartes en couleurs.
- Medicina antiqua.Codex Vindobonensis 93. (Paris), (Club du Livre, «Musée du Livre»), (1978). In-4, pleine basane fauve d'édition (dos légèrement passé). Sans le volume de texte en français. Exemplaire justifié.
Ensemble 3 volumes.
- 228 [Pêche] Charles C. RITZ - Pris sur le vif. Ombres. Truites. Saumons. Préface de L. de Boisset.**
[Paris], Librairie des Champs-Élysées, (1953). In-4, broché.
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
32 planches hors texte tirées en héliogravure et 46 dessins dans le texte. Dos passé, petites taches sur le premier plat.

Photographie

229 **510 célébrités contemporaines.** Collection Félix Potin I [-II].

2 albums in-4 à l'italienne, reliure d'édition.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

Présidents de la République française, souverains, hommes politiques, artistes lyriques... Soient 1.020 petites photographies, format carte de visite appliquées sur papier fort, légendes explicatives en regard. Un dos endommagé.

Topographie

230 **Afrique et Océanie.** Ensemble d'environ 90 gravures, extraites d'ouvrages XIXeme, avec ou sans passe-partout, dimensions diverses.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

231 **Amériques.** Ensemble 190 gravures, extraites d'ouvrages XIXeme, avec ou sans passe-partout, dimensions diverses.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Univers Pittoresque, Tour du Monde, etc. Amérique du Nord et du Sud, États-Unis, Mexique, Brésil.

232 **Angleterre.** Ensemble d'environ 240 gravures, extraites d'ouvrages XIXeme, avec ou sans passe-partout, dimensions diverses.

> Estimation: 40.00€ - 50.00€

233 **BARTLETT - Le Danube illustré.** Pour faire suite à Constantinople ancienne et moderne, au voyage de Syrie, etc. Vues d'après nature dessinées par Bartlett, gravées par plusieurs artistes anglais. Édition française revue par H.-L. Sazerac.

Paris, H. Mandeville, Libraire-Éditeur, [circa 1850]. 2 volumes in-4, cartonnage romantique d'édition pleine percaline, tranches dorées.

> Estimation: 100.00€ - 125.00€

Titre gravé, deux frontispices et 61 planches hors texte gravées sur acier. Vues de Belgrade, Budapest, Vienne, Ulm, Passau... Dos passés, percaline ternie, rousseurs ou brunissures affectant le texte, quelques rousseurs marginales affectant les planches.

234 **[Belgique] Belgique.** Environ 160 gravures extraites d'ouvrages XVIIIeme et XIXeme, dimensions diverses, la majorité sous passe-partout.

> Estimation: 80.00€ - 100.00€

Bruxelles, Waterloo, Luxembourg, etc.

- 235 [Belgique] Helissem celebris et antiqua ordinis praemonstratensis abbatia...**
> Estimation: 50.00€ - 70.00€
Vue de l'abbaye d'Opheylissem. Planche extraite du Chorographia sacra Brabantiae... de Sanderus. Gravure rehaussée, placée sous passe-partout et cadre en verre. Non désencadrée. 360 x 465 mm.
- 236 [Belgique] Palais de Justice de Bruxelles.**
[XIXe].
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
Gravure placée sous passe-partout et cadre en verre. Non désencadrée. Titre dans la marge inférieure. 222 x 333 mm. Petites piqûres et rousseurs.
- 237 [Belgique] Vue de la Porte du Kipdorp à Anvers.**
[XIXe siècle].
> Estimation: 60.00€ - 80.00€
Eau-forte placée sous cadre en verre. Non titrée, non signée. 315 x 480 mm. Epreuve jaunie. On y joint une autre eau-forte des les anciennes fortifications d'Anvers. Ensemble 2 pièces.
- 238 [Belgique] R. BLOKHUYSEN - Carmelus Bruxellensis.**
> Estimation: 40.00€ - 60.00€
Vue à vol d'oiseau du couvent des Carmes. Gravure rehaussée, placée sous passe-partout et cadre en verre. Non désencadrée. Titre dans la marge supérieure. Nom du graveur et légende dans l'angle inférieur droit. 360 x 480 mm. Traces de pliures verticales, petites déchirures et petites piqûres.
- 239 [Belgique] Georg BRAUN - Frans HOGENBERG - Hypra Flandriarum civitas minitissima.**
> Estimation: 40.00€ - 50.00€
Plan rehaussé, fixé sur papier fort. Placé sous passe-partout et cadre en verre. Non désencadré. Titre dans l'angle inférieur gauche. 225 x 275 mm. Marges absentes, traces de transfert et de pliure.
- 240 [Belgique] Georg BRAUN - Frans HOGENBERG - Hypra Flandriarum civitas munitissima.**
[XVIe-XVIIe siècle].
> Estimation: 60.00€ - 80.00€
Plan rehaussé de la ville d'Ypres. Texte latin au verso. Extrait du «Civitates Orbis Terrarum». 342 x 322 mm.
- 241 [Belgique] John CONEY (Londres, 1786 - Londres, 1833) - Hotel de Ville - Brussels.**
Londres, Moon Boys & Graves, 1829.
> Estimation: 70.00€ - 80.00€
Gravure en couleurs placée sous cadre en verre. Non désencadrée. Titre et nom du graveur dans la marge inférieure. Planche numérotée 6 dans l'angle inférieur droit. 500 x 400 mm. Epreuve jaunie, rousseurs et petite déchirure en haut à droite.
On y joint du même artiste une vue de la cathédrale de Bruxelles. Ensemble 2 pièces.

242 [Belgique] [Lodovico GUICCIARDINI] - Le vrai plant et pourtrait de la ville de Malines.
[1567].

> Estimation: 100.00€ - 150.00€

Plan panoramique de la ville de Malines extrait de la «Description de tout le Pais-Bas autrement dict la Germanie inferieure, ou Basse-Allemaigne». (Anvers, 1567). Gravure sur bois, rehaussée, sous cadre vitré. Non désencadré. Dimensions approximatives: 289 x 360 mm.

243 [Belgique] [Jacques LE ROY] - 11 vues châteaux extraites du «Brabantia illustrata...» de Jacques LE ROY.

> Estimation: 250.00€ - 300.00€

Bornival, Braine l'Alleud, Dion le Val, Dongelberghe, Hollaecken, Houtain le Val, Moriensart, Pietrebais, Reves, Thy et Walhain. Gravures sur cuivre finement rehaussées et placées sous passe-partout et cadre vitré. Non désencadrées. Certaines planches portant le nom d'Harrewijn. Dimensions approximatives: 115 x 204 mm.

244 [Belgique] P. C. POPP - Plan parcellaire de la commune de Assche.

> Estimation: 80.00€ - 100.00€

2 feuilles entoilées.

On y joint 6 plans du même:

- Plan parcellaire de Leeuw Saint Pierre. Copie.
- Plan parcellaire de Erps Querbs. 2 feuilles entoilées. Copie.
- Plan parcellaire de Steyn-Ockerzeel. Copie.
- Plan parcellaire de Vilvoorde. 2 feuilles. Copie.
- Plan parcellaire de Campenhout. Copie.
- Plan parcellaire de Brussegem. 2 plans. Copie.

Ainsi que:

- Plan de l'assainissement des eaux de la Woluwe.
- Plan du canal de Ruysbroeck. 3 plans.

245 [Belgique] P. C. POPP - Plan parcellaire de la commune de Beersel.
[circa 1860].

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

On y joint, par le même, les plans parcellaires des communes de:

- Capelle St Ulric
- Cortenbergh
- Vlesenbeke
- Beckerzelle
- Neysse
- Wezembeek
- Relegem
- Strombeek
- Linkebeek (copie)

Dimensions diverses: 59 x 83 ou 81 x 114 cm

Ensemble 10 plans dont 8 entoilés.

246 [Belgique] P. C. POPP - Plan parcellaire de la ville de Bruxelles.
1866.

> Estimation: 80.00€ - 100.00€

7 feuilles, incluant le Bois de la Cambre. Retirage sur fine toile.

Joint plusieurs plans d'origines diverses:

- Bruxelles. 2 plans de la section 8.
- Bruxelles - Mont des Arts. Plan d'un projet.
- Bruxelles. Rond-Point de la rue de la Loi. Plan.
- Bruxelles. Une grande carte entoillée.

Ensemble 12 plans.

247 [Belgique] P. C. POPP - Plan parcellaire de la commune de Clinge.
Bruges, B. Valckenaere, [circa 1858].

> Estimation: 50.00€ - 70.00€

Extrait de l'Atlas cadastral de Belgique, Province de Flandre orientale, arrondissement de Termonde, Canton de Saint Gilles-Waes. Plan entoilé en parfaite condition, sous étui demi-chagrin tabac. 69 x 95 cm.

248 [Belgique] P. C. POPP - Plan parcellaire de Laeken.

> Estimation: 80.00€ - 100.00€

Joint, par le même, les plans des communes de:

- Ganshoren
- Schaerbeek (plan partiel)
- Neder-over-Hembeek
- Koekelberg.

Ainsi que divers plans de Schaerbeek, Woluwé-St-Lambert, Molenbeek-St-Jean, quartier de Linthout, Etterbeek (1906), Carte routière de Bruxelles et environs (1899).

Ensemble 10 plans, la plupart entoilés.

249 [Belgique] P. C. POPP - Plan parcellaire de la commune de Ternath.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

On y joint les plans parcellaires des communes de:

- Humbeek.
- Haren.
- Sterrebeek.
- Muyse.
- Machelen.
- Saventem (copie).
- Wemmel.
- Zellich.
- Dieghem.

Ensemble 10 plans dont 7 entoilés, dimensions diverses.

250 [Belgique] Robertus WHITEHAND - Prospectus Castelli Zelsaten.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Gravure rehaussée placée sous passe-partout et cadre en verre. Non désencadrée. Titre et nom du graveur dans la marge inférieure. Planche numérotée 69. 120 x 210 mm (dimensions approximatives). Bonne condition.

On y joint 3 gravures topographiques dont une issue de la même série. Ensemble 4 pièces.

251 Adrien Hubert BRUÉ - Carte physique et politique de l'Asie.

Paris, J. Goujon et J. Andriveau, 1829.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Carte rehaussée. 617 x 890 mm. Traces de plis.

On y joint de nombreuses cartes, provenant d'ouvrages d'époques diverses (XVIIe - début XXe siècle), dimensions variées. États de conservation divers (Plan de Bruxelles, carte des Pays-Bas, États Scandinaves, Amérique du Sud, Europe, Ile Canarie, Bayonne, Montmeliant, Gibraltar, Thionville, Enkhuijsen, etc.). Ensemble une cinquantaine de pièces.

252 Auguste-Victor DEROY (1825?-1906) - France en miniature. [Paris et ses environs (sur le premier plat)].

Paris, E. Morier, s. d. Album petit in-4 à l'italienne, pleine percaline noire d'édition.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

30 planches lithographiées en couleur. Fontainebleau, Saint-Cloud, Paris, Versailles. Rousseurs. Reliure endommagée.

Jointes:

- August Charles PUGIN (Normandie 1769-1832 Londres) - Paris and its environs displayed in a series of picturesque views. London, Jennings and Chaplin, 1829-1831. 2 volumes in-4, demi-veau, dos lisse. 2 titres gravés, 100 planches hors texte gravées sur acier portant 200 sujets, accompagnées d'une notice rédigée en français par L Ventouillac. Exemplaire à relier, rousseurs affectant les titres gravés ainsi que les serpentes et marges des planches.

Ensemble 3 volumes.

253 Espagne et pays divers.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Environ 230 gravures, extraites d'ouvrages XIXeme, dimensions diverses, certaines sous passe-partout.

254 France. Ensemble d'environ 420 gravures typographiques et historiques, extraites d'ouvrages XIXeme, dimensions diverses.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

255 GORSE - Luchon et ses environs.

Luchon, Lafon (Paris, Lith. Becquet), [XIXe siècle]. In-4 à l'italienne, pleine percaline verte d'édition, titre doré ornémenté sur le premier plat, tranches dorées.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

x, [2 (blanc)] pp., titre gravé et 25 planches lithographiées sur fond teinté: une vue générale de Bagnères-de-Luchon sur double page, chalets, cascades, glaciers... de forme ovale. Petit accroc en queue du mors supérieur, rousseurs.

- 256 A.D.G. DE GROSS - Kaart der Provintie van Groningen en Ommelanden [...].**
Amsterdam, J. Covens en zoon, 1792.
> Estimation: 80.00€ - 100.00€
Carte en noir, pourtours rehaussés. 2 cartouches et une petite carte de Dollard, dans le coin supérieur droit. 520 x 600 mm au TC. Marge supérieure froissée, petite déchirure au sommet du pli médian.
Jointe:
- MENTELLE - Carte générale d'Allemagne. Ensemble de 9 cartes, gravées par P. F. TARDIEU, en noir, quelques pourtours rehaussés. 355 x 458 mm au TC. Étiquette «chez Calixte Volland, libraire, quai des Augustins, n°19» appliquée sur chaque cartouche.
Ensemble 10 cartes.
- 257 Henri HONDIUS - Novissima et accuratissima Brabantiae Ducatus tabula.**
Amstelodami, Hondius, 1629.
> Estimation: 100.00€ - 150.00€
Carte aux pourtours rehaussés, 3 cartouches en couleur. 444 x 537 mm. Sous cadre en bois vitré. Non désencadrée. Ligne blanche au pli médian.
- 258 Inde. Ensemble d'environ 130 gravures, extraites d'ouvrages XIXeme, avec ou sans passe-partout, dimensions diverses.**
> Estimation: 40.00€ - 60.00€
- 259 A. LESAGE, comte de LAS CASES - Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique.**
Paris, Leclere, (circa 1833). In-folio, demi-veau rouge, dos lisse orné, étiquette de titre sur le premier plat.
> Estimation: 60.00€ - 80.00€
[6] p. 37 tableaux et cartes rehaussés et montés sur onglet. Dos frotté.
- 260 Moyen-Orient. Ensemble d'environ 200 gravures extraites d'ouvrages XIXeme, dont Univers Pittoresque, etc. Dimensions diverses, certaines sous passe partout.**
> Estimation: 80.00€ - 100.00€
Syrie, Liban, Palestine et Egypte.
- 261 Achille e Pietro PARBONI - Nuova raccolta delle principale vedute antiche e moderne dell'alma citta di Roma e sue vicinanze.**
Roma, Presso Giacomo Antonelli, [1824-1825]. Album in-8 à l'italienne, broché.
> Estimation: 125.00€ - 150.00€
50 vues gravées à l'eau-forte (90 x 133 mm), légendées dans la marge en italien. Plusieurs planches sont datées 1824 ou 1825. Couverture poussiéreuse, rousseurs éparses.

262 [RAYNAL - Rigobert BONNE] - Atlas de toutes les parties connues du globe terrestre, dressé pour l'Histoire philosophique et politique des Etablissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes.
[Genève], [J. L. Pellet], [1780]. In-4, demi-basane, dos lisse, pièce de titre (dos frotté, mors supérieur fendu).

> Estimation: 400.00€ - 600.00€

22 pp. 50 cartes dépliantes, pourtours rehaussés. Les tableaux dépliantes font défaut à l'exemplaire. Quelques rousseurs ou piqûres ou brunissures.

263 Suède. 24 planches sous passe-partout, provenant d'ouvrages du XIX^e siècle. Dimensions diverses.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

On joint de nombreuses planches de la Scandinavie ou de la Russie, extraites d'ouvrages XIX^{me} (e. a. L'Univers pittoresque).

Ensemble +/- 170 planches, dimensions et conditions diverses.

264 Turquie. Ensemble de 60 gravures extraites d'ouvrages XVIII^{eme} et XIX^{eme}, avec ou sans passe-partout, dimensions diverses.

> Estimation: 50.00€ - 70.00€

Allom, Univers Pittoresque, etc. Quelques cartes XVIII^{eme} et XIX^{eme}.

Vues d'optique

265 Balth. Fr. LEIZELT - Der Medicinische Universitats Garten zu Göttingen = Le jardin medicinale de l'Universite dans la Ville de Göttingue.

Augsbourg, «Collection des Prospects», Balth. Fr. Leizelt, [XVIII^e siècle].

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Vue d'optique en couleur. Titre au sommet de la planche. En haut à gauche: Collection des Prospects. Titre en allemand et en français sur 2 colonnes et 4 lignes. Adresse typographique en bas au milieu. 306 x 391 mm. Très léger cerne dans la marge supérieure gauche. Bonne condition.

266 Georg Balthasar PROBST - Gezigt van het Molenwater te Middelburg.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Vue d'optique en couleur. Titre inversé en français au sommet. Planche numérotée 20 dans le coin supérieur droit. Titre en néerlandais en bas. Porte la mention Fol. N° 18 en bas à gauche. Noms des artistes: G. M. et Georg Balthasar Probst en bas à droite. 315 x 411 mm. Belle condition.

267 George Godefroid WINCKLER - Prospect des Admiralitaets Hauses, nebst dem neuen Gebäu für die Quarde zu Pferd in Whitehall bey London = Vue perspective à Londres de l'Admirauté du nouveau bâtiment pour les Gardes à cheval, Whitehall.
Augsbourg, «Collection des Prospects», [XVIII siècle].

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Vue d'optique en couleur gravée par G. G. Winckler d'après R. Soyer. Titre en haut au sommet. Noms des artistes en bas à gauche et à droite. Titre en allemand et en anglais sur 2 colonnes de 3 lignes. Adresse typographique. 304 x 398 mm. Belle condition.

Jointe:

- Vue de la maison de campagne de Mr Smith's a Baltersea sur le bord de la Thamise. Paris, Basset, [XVIII siècle]. Vue en couleur. Adresse typographique en bas à gauche. Titre en bas au milieu. 250 x 403 mm. Appliquée sur papier fort, marges rognées. Petite déchirure en haut Géo Norge au milieu n'atteignant pas le sujet, quelques petites salissures.

Ensemble 2 pièces.

268 **Vue de la Coupure à Gand.**

Paris, Basset.

> Estimation: 40.00€ - 50.00€

Gravure rehaussée de couleurs. Titre et nom de l'éditeur dans la marge inférieure. 254 x 395 mm. Rousseurs.

On y joint 2 vues d'optique. Ensemble 3 pièces.

269 **Vue du Parcq a Bruxelles.**

Kriegshaber, Fietta & Comp, [XVIII siècle].

> Estimation: 100.00€ - 120.00€

Gravure en couleurs placée sous cadre en verre. Non désencadrée. Titre dans la marge supérieure: VUE DU PARCQ A BRUXELLES (à l'envers). Titre en allemand et en français dans la marge inférieure. Nom de l'éditeur dans la marge inférieure. 305 x 405 mm (dimensions approximatives). Légères salissures dans la marge, bonne condition.

270 **Vue d'Optique nouvelle, représentant le Palais du Prince Schwarzenberg aux environs de Vienne, en Autriche.**

Paris, Huquier Fils.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Gravure rehaussée de couleurs. Titre dans les marges supérieure et inférieure. Nom de l'éditeur à gauche dans la marge inférieure. Planché numérotée «20» dans la marge inférieure. 260 x 384 mm. Epreuve jaunie, petits manques dans la marge et cerne de mouillure dans la composition.

On y joint 2 autres vues d'optique, de Dresde et du château de Meissen. Ensemble 3 pièces.

271 **Vue de la Place appelée du Grand Duc, et du vieux Palais de l'ancienne République à Florence.**

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Gravure rehaussée. Titre dans la marge inférieure. 320 x 420 mm. Gravure chiffonnée, trace de pliure verticale et salissures dans la marge.

On y joint 3 autres vues d'optique. Ensemble 4 pièces.

272 F. LEIZEL(actif durant la seconde moitié du XVIIIe siècle) d'après B. C. RIDDERBOSCH [actif vers 1785] - Place Royale à Bruxelles.

Augsbourg, [XVIIIe siècle].

> Estimation: 100.00€ - 120.00€

Gravure en couleurs placée sous cadre en verre. Non désencadrée. Titre dans la marge supérieure: PLACE ROYALE A BRUXELLES (à l'envers). Titre en allemand et en français dans la marge inférieure. Nom du graveur dans l'angle inférieur gauche et nom du dessinateur dans l'angle inférieur droit. 285 x 400 mm (dimensions approximatives). Légères salissures dans la marge, bonne condition.

273 G. G. WINCKLER - Prospectus Arcis Versalie, partis malorum aureorum locus in horto.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Vue du château de Versailles du côté de l'orangerie.

Vue d'optique en couleur, pourtours en noir. Sous cadre vitré. Non désencadrée. Nom de l'artiste: Georg Gottfrid Winckler sculp. en bas à gauche. Titre quadrilingue sur 2 colonnes, en bas dans la marge. Une petite déchirure au sommet, une autre dans la marge inférieure. 310 x 415 mm.

Jointe:

- Vue perspective du Château royale de Fontainebleau. Paris, Jacques Chéreau, [XVIIIe siècle]. Vue d'optique en couleur. Titre inversé au sommet. Titre et adresse typographique dans la marge inférieure. Appliquée sur carton. 302 x 442 mm. Inscription manuscrite en latin dans la marge inférieure. Bonne condition.

Ainsi que 3 autres vues d'optique, conditions diverses.

Ensemble 5 vues d'optique.

274 Jacques ALIAMET (Abbeville, 1726 - Paris, 1788) d'après BERCHEM, Nicolaes (Harlem, 1620 - Amsterdam, 1683) - Grande chasse aux cerfs dédiée à Monseigneur le Maréchal Duc de Noailles ...

Paris, Aliamet, [XVIIIe siècle].

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Gravure placée sous passe-partout et cadre en verre. Non désencadrée. Titre, noms de l'auteur de la composition originale, du graveur et de l'éditeur dans la marge inférieure. 500 x 635 mm. Bonne condition.

275 A. CUYP, d'après - VI Stuks koitjes Geëtt door A. Cuyp.

> Estimation: 100.00€ - 120.00€

Série de 6 eaux-fortes (page de titre comprise) représentant des vaches et exécutées d'après Aelbert Cuyp. Tirage tardif (fin XVIIIe - début XIXe siècle). Eaux-fortes brochées en un petit livret. Monogramme de l'auteur de la composition originale «AC» présent sur certains feuillets. 72 x 75 mm (dimensions approximatives de chaque eau-forte). Papier gondolé, salissures et perforations dans la marge.

276 Davide-Antonio FOSSATI (Morcote près de Lugano, 1708 - Vienne, 1780) d'après Marco RICCI (1676 - 1730) - Paysage montagneux avec un fort à l'arrière-plan et 4 personnages à l'avant-plan.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Estampe. Monogramme de l'artiste «DAF» dans la planche en bas. Partiellement fixée sous passe-partout. 238 x 357 mm. Planche 11 provenant d'une série de 24 publiée à Venise en 1743. Marges rognées.

277 Jean PELLETIER (Paris, 1736) d'après Gabriel METSU (Leyde, 1629 - Amsterdam, 1667) - Le chasseur endormi gravé d'après le tableau original de Gabriel Metzu.

Amsterdam, P. Fouquet, [XVIIIe siècle].

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Gravure sur cuivre placée sous passe-partout et cadre en verre. Non désencadrée. Titre, noms du graveur, de l'auteur de la composition originale et de l'éditeur dans la marge inférieure. 390 x 268 mm (dimensions approximatives). Petites piqûres dans la marge.

278 P. TANJÉ - Procession des disciplinans.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Planche extraite du Tome IX des «Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde...» de Bernard PICART. Nom de l'artiste: P. Tanjé sculps. en bas à droite. Sous passe-partout. Dimensions approximatives: 330 x 410 mm.

On y joint 3 autres gravures extraites du même ouvrage dont «Cérémonie de la fête des ânes dans l'église de Rouen» ainsi que 10 gravures de rituels (Pérou, Guinée). Ensemble 14 pièces, la plupart en bonne condition.

279 David VINCKBOONS (1578 - 1629) - Scène de chasse.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

104 x 273 mm. Nom de l'artiste, en bas à gauche: monogramme DVB. Planche numérotée «6» en bas à droite. Initiales à l'encre dans la marge: P.P. Partiellement fixée sur papier fort.

On y joint 4 gravures topographiques (Harrewijn «Gemblacensis Oppidi», R. De Stoop «De kapel van St Arnolodus te Tieghem», une lithographie de l'Église de St Michel & Gudule, une lithographie de l'Hôtel de Ville de Bruxelles éditée par Seb. Avanzo) ainsi qu'une gravure d'après Giuseppe Zaïs éditée par Wagner et 4 autres pièces.

Ensemble 11 pièces, certaines en mauvaise condition.

280 Johann Christoph WEIGEL (Redwitz, 1654 - Nuremberg, 1726). - Neues groteschgen-Werk inventirt duch P. Decker Architectum.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Burin gravé par Joh. Christ. Weigel. 22 x 170 mm. Petite salissure. Jointes, diverses planches de grotesques, d'arabesques, de frises... gravées par différents artistes (Fr. M. Queverdo, J. Chéreau, Joubert, Berain, C. L. Desrais...), extraites de différents ouvrages et quelques planches de putti. Dimensions diverses, appliquées sur carton fort. Rousseurs, conditions diverses. Ainsi qu'un burin de Nicolas POILLY d'après Nicolas POUSSIN et une centaine de planches d'animaux (XIXe).

Estampes d'Extrême-Orient

281 Cavalier à l'arc. Inde moghole. Peinture sur soie.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

515 x 367 mm.

282 [Scène animée au bord de l'eau].

> Estimation: 120.00€ - 150.00€

Beau dessin à la plume, encre et aquarelle sur soie. Placé sous cadre en verre. Non désencadré. 820 x 390 mm (dimensions approximatives). Soie froissée en haut à gauche.

283 TOSA, Mitsunoki - Un fourbisseur.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Gravure en couleurs représentant l'atelier d'un fourbisseur d'épées. Placée sous passe-partout et cadre en verre. Non désencadrée. 290 x 190 mm. Bonne condition.

284 [Armures du Moyen-Age].

> Estimation: 20.00€ - 30.00€

Quatre planches lithographiées en couleurs représentant des armures du Moyen-Age (Celle de Robert de Veer, de Willem Wenemaer, etc.). Placées sous passe-partout. Titres et légendes en haut et en bas des compositions. Planches numérotées «11», «22», «40» et «54» dans l'angle supérieur droit de chaque composition. 190 x 130 mm (dimensions de chaque composition). Rousseurs et quelques déchirures dans la marge.

285 François CHAUVÉAU - La vie de St. Bruno fondateur de l'Ordre des Chartreux peinte au cloître de la chartreuse de Paris par Eustache Le Sueur,... gravée par François Chauveau [sic],... et terminée [sic] au burin par Ch. Simonneau.

Paris, Vve F. Chéreau, [XIXe]. In-folio, dos percaline brune, plats cartonnés.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Titre gravé, feuillet de dédicace et 22 planches gravées. BNF, FRBNF31935967.

Jointe:

- [Vue d'optique] Vue perspective de l'Intérieur de la Basilique de St Pierre dans le Vatican à Rome. Vue en couleur. 276 x 390 mm.

286 Honoré DAUMIER - Hein Comment le trouvez-vous? - Fameux!... fameux!...

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

En haut à droite: Croquis d'expression. N°23. Initiales de l'artiste en bas à gauche. Planche extraite du Charivari, 1838. Sous passe-partout.

On y joint 4 autres planches d'Honoré Daumier, une caricature par CHAM ainsi que 4 autres planches en tirage (Boilly, H. Daumier). Ensemble 10 pièces.

287 Philibert-Louis DEBUCOURT (Paris, 1755 - Belleville, 1832) d'après Carle VERNET (Bordeaux, 1758 - Paris, 1836) - La chasseur au tir.

> Estimation: 120.00€ - 150.00€

Aquatinte en couleurs placée sous cadre en verre. Non désencadrée. Titre et noms du graveur et de l'auteur de la composition originale dans la marge inférieure. 420 x 520 mm (dimensions approximatives). Légères salissures dans la marge.

288 Philibert-Louis DEBUCOURT (Paris, 1755, Belleville, 1832) d'après VERNET, Carle (Bordeaux, 1758 - Paris, 1836) - Les chiens ayant perdu la trace.

Paris, Aubert, [XIXe siècle].

> Estimation: 100.00€ - 120.00€

Lithographie placée sous cadre en verre. Non désencadrée. Titre en français et en anglais, noms du graveur, de l'auteur de la composition originale et de l'éditeur dans la marge inférieure. 580 x 740 mm. Trace de transfert dans la marge et rousseurs.

289 DELPECH d'après L. BOILLY - 7 lithographies en couleurs.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

L'Avarice, l'Orgueil, l'Envie, la Gourmandise, la Paresse, la Luxure et la Colère. Noms de l'artiste en bas à gauche avec la date 1824 et de Delpeuch en bas à droite. Titre au centre en bas. Sujet: 225 x 168 mm. Chacune des lithographies, sous cadre vitré. Non désencadrées.

290 Gems of Art. Volume I [only].

London, W. B. Cooke, 1823. In-folio, demi-basane brune à coins (reliure frottée et souillée).

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Recueil de 30 planches gravées par W.Ward, S.W.Reynolds, Chas. Turner, Thos. Lupton and John Bromley after Rembrandt, Reynolds, Gainsborough, Poussin, Cuyp, Canaletto... Rousseurs.

Jointes:

- un dessin: Portrait du Comte Acorsi, 1793. Pastel sur vélin, 29,3 x 20,5 cm; non signé. Selon une note manuscrite en néerlandais, le comte d'ACORSI, fils du gouverneur de Mantoue, fut contraint de s'exiler à Bruxelles en raison d'une mésalliance. Trace de colle au dos du dessin.
- Une quarantaine de planches d'histoire naturelle
- quelques miniatures indiennes
- ainsi que diverses gravures (époques, techniques et sujet divers).

291 Jean-Pierre-Marie JAZET (Paris, 1788 - Paris, 1871) - Le vol découvert.

Paris, Basset, [XIXe siècle].

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Aquatinte placée sous passe-partout et cadre en verre. Non désencadrée. Titre, noms du graveur et de l'éditeur dans la marge inférieure. 240 x 260 mm. Epreuve jaunie, trace de transfert et cerne de mouillure dans la marge inférieure.

On y joint du même auteur «la punition du vol» issue de la même série. Ensemble 2 pièces.

292 Jean-Pierre-Marie JAZET (Paris, 1788 - Paris, 1871) d'après Carle VERNET (Bordeaux, 1758 - Paris, 1836) - La sortie de l'écurie.

> Estimation: 80.00€ - 120.00€

Estampe en noir, sous cadre vitré en pichopin. Non désencadrée. 445 x 545 mm. Quelques légères rousseurs marginales.

293 Jean-Baptiste A. LAFOSSE (Paris, 1814 - Paris, 1879) d'après Constant Ernest TORDEUX (Avesnes, actif au XIXe siècle) - Les Malins du Village.

Paris, Lemercier, [XIXe siècle].

> Estimation: 100.00€ - 125.00€

Lithographie en couleurs tirée d'une série du «Musée des Moeurs en action». Placée sous cadre en verre. Non désencadrée. Titre de la série dans la marge supérieure. Titre de la lithographie, noms de l'auteur de la composition originale, du lithographe et de l'éditeur dans la marge inférieure. 490 x 650 mm (dimensions approximatives). Trace de transfert et petites piqures dans la marge.

On y joint une autre lithographie exécutée d'après une scène de genre de Constant Ernest Tordeux intitulée «Quand les maris sont aux champs». Ensemble 2 pièces.

- 294 [Mode] H. CHARLES - La Mode artistique.**
Paris, Abel Goubaud, [fin XIXe]. Album in-folio, demi-percaline aubergine, dos lisse.
> Estimation: 150.00€ - 200.00€
Recueil de 106 planches lithographiées en couleur, 44 x 30 cm.
- 295 [Mode] H. CHARLES - La Mode artistique.**
Paris, Abel Goubaud, [fin XIXe]. Album in-folio, demi-percaline aubergine, dos lisse.
> Estimation: 150.00€ - 200.00€
Recueil de 132 planches lithographiées en couleur, 44 x 30 cm. Première planche brunie, une planche déreliée, rousseurs sur l'une ou l'autre planche. Bonne condition générale.
- 296 Luigi PARADISI (décédé en 1893) d'après Salvator ROSA (Arenella, 1615 - Rome, 1673) - [Paysage avec barques].**
Luigi Corsi.
> Estimation: 60.00€ - 80.00€
Eau-forte rehaussée de couleurs, placée sous cadre en verre. Non désencadrée. Noms de l'auteur de la composition originale et du graveur dans la marge inférieure. 275 x 355 mm. Légères salissures dans la marge.
On y joint une autre gravure d'après Rosa. Ensemble 2 pièces.
- 297 Phrénologie. Une trentaine de planches extraites du Traité de phrénologie humaine et comparée de Joseph VIMONT.**
[1831-1835].
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
On y joint une cinquantaine de planches de médecine, extraites d'ouvrages d'époques diverses (XVIIIe-XXe), de nombreuses sous passe-partout.
- 298 Armand RASSENFOSSE (Liège, 1862 - 1934) - La Blanchisseuse.**
1843.
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
Aquatinte, verni mou. Monogramme de l'artiste à droite: AR. 250 x 185 mm. Épreuve très fraîche.
- 299 [Sciences naturelles] Pigeons et colombes.**
> Estimation: 60.00€ - 70.00€
13 planches en chromolithographie dessinées par J. B. LUDLOW provenant de l'ouvrage «Cassell's Pigeon Book». Sous passe-partout.
On y joint des planches d'oiseaux, palmipèdes, en couleur ou en noir, provenant de différents ouvrages d'époques diverses.
Ensemble une centaine de planches.

300 Société des Aquafortistes belges. 1893. Ensemble 12 eaux-fortes.
Bruxelles, Van Campenhout, 1893.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

- Karl MEUNIER d'après Constantin MEUNIER - Vieux chauffeur. 1888.
- Eugène COSYNS - Escalier.
- Daniel de HAENE - Corbeau. 1891.
- Frans POOST - Crépuscule sur l'Escaut.
- Auguste NUMANS - Lisière de la forêt de Fontainebleau.
- Henri MEUNIER - Vision.
- François MARÉCHAL - Inondation près de Droische [&] La Meuse à Liège.
- Armand HEINS - Berger d'Ostie.
- Jules GUIETTE - Barque de pêcheur.
- Elisabeth WESMAEL - Cimetière.
- Louis TITZ - Église Saint-Pierre à Louvain.
- Marie DANSE - Sculpture gothique de l'église Saint Nazaire à Carcassonne.
- Willem GEETS - Anna Byns.

Dimensions diverses. La plupart non signées, non justifiées.

Ansi que 7 autres eaux-fortes provenant d'une autre série (?). Ensemble 20 eaux-fortes.
Sans le feuillet de table. Couverture déchirée.

301 François STROOBANT - Maisons anciennes à Malines.

S. l., C. Muquardt, [XIXe siècle].

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Lithographie en couleur imprimée par Simonau & Tooley (Bruxelles). Titre dans la marge, en français, allemand et anglais. Pâte cerne de mouillure dans la marge inférieure.
Jointes, du même, 5 autres lithographies. Conditions diverses.

Pierre ALECHINSKY voir n°191

302 Alfons BLOMME (1889 - 1979) - Lisseweghe.
1933.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Eau-forte placée sous passe-partout et cadre en verre. Non désencadrée. Signature de l'artiste et date d'exécution dans l'angle inférieur gauche. Titree et signée au crayon rouge dans la marge inférieure. 315 x 325 mm. Bonne condition.

On y joint une gravure d'Ysewijn. Ensemble 2 pièces.

303 David Muirhead BONE (Glasgow, 1876 - Oxford, 1953) - War drawings.
Londres, Authority of the War Office, 1918.

> Estimation: 100.00€ - 150.00€

Trente lithographies illustrant comme un reportage la Grande Guerre, avec des représentations de tanks, de campements, de batteries d'artillerie, des batailles et des ruines de villes telles qu'Arras, Ypres, Rouen, etc. Numérotées dans l'angle supérieur droit. Signature du graveur dans chaque composition. 385 x 510 mm. Légères salissures.

304 BUISSON (?) - [Personnage au sourire forcé représenté dans un encadrement abstrait].

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Eau-forte en couleurs placée sous cadre en verre. Non désencadrée. Justifiée (4/30) et signée au crayon par l'artiste dans la marge inférieure. 176 x 118 mm. Légères rousseurs dans la marge.

On y joint du même artiste un aquarelle signée et datée. Ensemble 2 pièces.

305 William Nelson COPLEY (New York, 1919 - Key West, 1996) - Homage to Man Ray (You can't cheat an honest man).
1973.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Sérigraphie couleurs placée sous cadre en verre. Non désencadrée. Titre, date d'exécution et nom de l'artiste dans la composition. Estampe justifiée (57/100) et signée au crayon par l'artiste dans la marge inférieure. 500 x 350 mm. Très bonne condition.

306 Course de trotteurs.

> Estimation: 80.00€ - 125.00€

Grande composition en couleur, sur papier, représentant 3 trotteurs faisant la course. 540 x 710 mm. Sous cadre en bois vitré. Non désencadrée. Discret et petit cerne de mouillure dans la marge supérieure.

307 Jules DE BRUYCKER (Gent, 1870 - 1945) - Sint Niklaas Gent. Klein Turkije.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Lithographie, sous cadre en bois vitré. Non désencadrée. Titre en bas, à gauche dans la planche. Nom de l'artiste, en bas, à droite dans la planche. Dimensions approximatives: 448 x 350 mm.

308 Jules DE BRUYCKER (Gent, 1870 - 1945) - Veergreppie Gent. [Enclos à Gand].

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Eau-forte sur Japon. Placée sous cadre en bois vitré. Non désencadrée. 370 x 348 mm. Signée et datée (1906) dans la planche. Titre en bas à gauche, dans la marge, au crayon. Signée au crayon en bas à droite dans la marge.

309 Jehan FRISON (1882 - 1961) - Briquetiers cuisinant.

1913.

> Estimation: 160.00€ - 200.00€

Eau-forte placée sous cadre en verre. Non désencadrée. Monogramme et date d'exécution dans l'angle inférieur droit. Titrée et signée au crayon par l'artiste dans la marge inférieure. 130 x 168 mm. Marge jaunies.

On y joint du même artiste 5 eaux-fortes titrées et signées, ainsi que 5 représentations topographiques. Ensemble 11 pièces.

310 Maurice LANGASKENS (Gand, 1884 - Schaerbeek, 1946) - Les Pionniers.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Eau-forte, sur Japon. 280 x 360 mm. Nom de l'artiste: M. Langaskens, en haut à gauche dans la planche. Titrée, justifiée [42/350] et signée au crayon, en bas dans la marge. Rousseurs marginales.

On y joint 3 eaux-fortes (Oswald Poreau, A. Dillens, F. Demeese d'après Teniers). Ensemble 4 pièces.

311 Romain MALFLIET (Saint-Nicolas-Waas, 1910 - 2006) - Vrydagmarkt (Antwerpen).

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Eau-forte placée sous passe-partout et cadre en verre. Non désencadrée. Titrée, justifiée (11/50) et signée au crayon par l'artiste dans la marge inférieure. 285 x 240 mm. Bonne condition.

312 Gary PATTERSON - [Série de 7 lithographiques comiques et caricaturales sur le thème du golf].

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Série de 7 lithographies sur l'un des thèmes de prédilection de l'illustrateur américain Gary Patterson. Placées sous cadre en verre. Non désencadrées. Intitulées: The Green, The Put, The Off, In the Rought, The Sand Trap, Hook Shot et Self Control. Nom du graveur dans chacune des compositions. 150 x 190 mm (dimensions approximatives de chacune des compositions). Très bonne condition.

313 Silhouettes.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Ensemble 11 planches de silhouettes, sous passe-partout, dimensions diverses.

On y joint une dizaine de planches, la majorité extraite de fascicules du «Musée du Livre», de nombreuses sous passe-partout.

314 [Jakob SMITS] - [Cour de ferme animée].

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Eau-forte placée sous passe-partout et cadre en verre. Non désencadrée. Tampon avec initiales «RO» dans la marge inférieure. 128 x 113 mm. Epreuve jaunie et quelques rousseurs dans la marge.

On y joint 3 gravures de personnages exécutées par des graveurs belges du XXe siècle (d'Have, Kerkhof et Verdegem). Ensemble 4 pièces.

315 Arturo SOUTO (Pontevedra, 1902 - Mexico, 1964) - [Six lithographies illustrant des scènes de la guerre en Espagne].

> Estimation: 100.00€ - 150.00€

Six lithographies illustrant des scènes de batailles, de bombardement, d'exode, de fusillades, etc. durant la guerre en Espagne. Signées au crayon par l'artiste dans la marge inférieure de chacune des planches. 430 x 515 mm (dimensions de chaque planche). Bonne condition.

316 Ettore TITO (1859-1941) - À Venise.

> Estimation: 80.00€ - 125.00€

Homme faisant le baise-main à une dame, la lagune de Venise à l'arrière-plan. Pochoir. Sous cadre en verre, non désencadré. Nom de l'artiste, en bas à droite dans la planche: Tito. Justifié (36/50) et signé au crayon dans la marge. Petit personnage à côté de la justification.

317 Ettore TITO (1859-1941) - La roulotte.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Une roulotte, la nuit, un couple s'enlaçant à l'arrière-plan. Composition en couleur dans la dominante bleu dans un cercle. Justifiée (43/50) et signée au crayon dans la marge. Vignette représentant un homme assoupi à côté de la justification. Sous verre. Non désencadrée.

318 Bram VAN VELDE (Zoeterwoude, 1895 - Grimaud, 1981) - Lumière noire.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

Lithographie en couleurs placée sous cadre en verre. Justifiée (40/300) et signée au crayon par l'artiste dans la marge inférieure. 650 x 480 mm (dimensions approximatives). Légères salissures dans la marge.

On y joint 7 lithographies (Elvir, Fizman, etc.) et affiches (Calder, Raynaud, etc.). Ensemble 8 pièces.

- 319 Georges-Marie BALTUS (Courtrai, 1874 - Overijse, 1967). - Bosquet au bord de l'eau.**
> Estimation: 50.00€ - 60.00€
Dessin sur papier Japon, sous cadre vitré. Non désencadré. 250 x 205 mm. Signé par l'artiste et sa femme, Adrienne Revilard: «Bons Souvenirs et bons Sentiments. Adrienne & Georges Baltus 1950».
- 320 Colette BITKER (Paris, 1929) - [Visages de femmes].**
> Estimation: 100.00€ - 125.00€
Dessin au crayon, pastel et aquarelle placé sous cadre en verre. Non désencadré. Signé au crayon par l'artiste dans l'angle inférieur droit. 300 x 200 mm. Bonne condition.
On y joint 6 dessins d'artistes divers (Yariv, Roland, etc.). Ensemble 7 pièces.
- 321 Thierry BOSQUET (Bruxelles, 1937) - [Architectures aux toits fantaisistes].**
1975.
> Estimation: 125.00€ - 175.00€
Belle aquarelle représentant plusieurs bâtiments fantaisistes mêlant le classicisme au rococo ainsi qu'à l'exotisme des toits de l'architecture de l'Orient. Placé sous cadre en verre. Non désencadré.
Signé et daté par l'artiste dans l'angle inférieur droit. 730 x 540 mm (dimensions approximatives). Rousseurs et quelques manques.
- 322 Thierry BOSQUET (Bruxelles, 1937) - [Architecture fantaisiste].**
1977.
> Estimation: 80.00€ - 100.00€
Dessin à la plume, encre et aquarelle sur papier fort, représentant une construction complexe bâtie au bord de la mer, composée de multiples petites maisons en bois empilées les unes sur les autres. Avec ses toits stylisés, cette sorte de «tour de Babel» prend des accents asiatiques, et particulièrement indonésiens.
Signé et daté au crayon rouge par l'artiste dans l'angle inférieur droit. 620 x 460 mm. Très bonne condition.
- 323 Thierry BOSQUET (Bruxelles, 1937) - [Palais maniériste animé de personnages orientalisant].**
1977.
> Estimation: 100.00€ - 150.00€
Dessin à la gouache représentant la façade d'un palais construit dans le style du maniérisme italien, mais orné de tentures aux couleurs chatoyantes et de grandes bougies suivant des rites qui évoquent davantage l'exotisme de l'Orient.
Signé et daté au crayon par l'artiste dans l'angle inférieur droit. 500 x 345 mm. Très bonne condition.

324 Thierry BOSQUET (Bruxelles, 1937) - Cinq dessins préparatoires des costumes du spectacle «La Muette».

> Estimation: 300.00€ - 400.00€

Cinq dessins préparatoires exécutés au fusain, au pastel et à la gouache sur papier fort, représentant les costumes imaginés par Thierry Bosquet pour le spectacle «La Muette» mis en scène par Maurice Béjart en 1981.

La précision et la finesse des dessins de Bosquet révèlent la féerie et la magnificence des costumes qu'il avait conçus pour le spectacle, entre maniérisme et fantaisie.

Parmi les personnages représentés, figurent des danseuses assez traditionnelles en tutu, collants et pointes; d'autres vêtues de fraises, vestes boutonnées cintrées et jupons colorés imprimés de fleurs, d'étoiles et autres motifs décoratifs, ainsi qu'une africaine habillée d'une robe richement ornée et aux couleurs chatoyantes, un porte-étendard et Lucia de Lammermoor.

Toutes les planches sont agrémentées de commentaires de Thierry Bosquet, voire même de quelques échantillons de tissus. 495 x 700 mm (dimensions approximatives pour chaque planche).

Bonne condition générale.

On y joint un autre dessin de costume signé par Bosquet. Ensemble 6 pièces.

324



325 Thierry BOSQUET (Bruxelles, 1937) - [Détail d'une façade de palais italianisant].
1981.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Dessin à la plume, encre et gouache sur papier calque, représentant une façade d'un palais italianisant de laquelle surgit un personnage vêtu d'une collerette et d'une robe bleue.

La finesse des détails comme les ornements des chapiteaux ioniques ou les masques des frises de la loggia révèlent toute la mesure de la connaissance de l'artiste en matière d'architecture italienne, de la Renaissance au Baroque.

La couleur or qui domine le dessin ne fait qu'augmenter la magnificence de l'architecture. Signé et daté au crayon par l'artiste dans l'angle inférieur droit. Petites déchirures en haut au milieu, quelques restaurations et papier froissé, particulièrement aux angles.

326 François-Antoine BOSSUET (Ypres, 1800 - Bruxelles, 1889) - Hôtel de la Licorne, Malines.
1862.

> Estimation: 175.00€ - 200.00€

Dessin au crayon, plume, encre et gouache sur papier. Placé sous passe-partout et cadre en verre. Non désencadré. Titre en bas à droite. Titre, date d'exécution et signature de l'artiste dans l'angle inférieur gauche. Signature de l'artiste dans l'angle inférieur droit. 380 x 265 mm. Petits manques au bas de la composition.

327 François-Antoine BOSSUET (Ypres, 1800 - Bruxelles, 1889) - Calatayud.
1864.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Dessin au crayon, plume, encre et gouache sur papier. Placé sous passe-partout. Titre et date d'exécution dans l'angle inférieur gauche. Signature de l'artiste dans l'angle inférieur droit. 280 x 210 mm. Bonne condition.

328 Yves BOSSUT - L'atelier de poésie.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Aquarelle dans les tons brun et ocre figurant deux sirènes stylisées à l'avant-plan d'un grand bâtiment. Projet d'affiche pour une exposition à la Galerie Guillaume Apollinaire à Stavelot, en 1988. Signée par l'artiste en bas à gauche. 39,5 x 39,5 cm.

329 Yves BOSSUT - Investissement dans les valeurs sûres.

> Estimation: 500.00€ - 600.00€

Grande aquarelle signée en bas à droite. 55 x 75 cm.

Un couple de jeunes mariés à l'avant-plan d'une plage, un homme et son chien marchant vers un château à l'arrière-plan, une arche ornée d'un timbre de la république française sur la gauche.

330 Yves BOSSUT - L'image de soi.

> Estimation: 250.00€ - 300.00€

Aquarelle, dans les tons bleu gris, illustrant un jeu de miroir. Titrée et signée en bas à droite. 36 x 48 cm.

331 Yves BOSSUT - Le poing du jour.

> Estimation: 250.00€ - 300.00€

Aquarelle. Un homme au bord d'une falaise tirant au revolver sur un soleil rouge. Titrée et signée en bas à droite par l'artiste. 36 x 48 cm.

332 Yves BOSSUT - La vie de l'entreprise.

> Estimation: 250.00€ - 300.00€

Aquarelle. Deux couples dansant dans une grande boîte sur les côtés de laquelle sont dessinés plusieurs corps de bâtiments. Titrée et signée en bas à droite par Yves Bossut. 36 x 48 cm.

333 Yves BOSSUT - Le piège à Magritte.

> Estimation: 250.00€ - 300.00€

Aquarelle. Sur une plage, un homme tenant un chien en laisse regarde un énorme piège à souris, sur lequel une maison forme l'appât. Titré et signé en bas à droite par l'artiste. 36 x 48 cm.

334 Charles COUNHAYE (Verviers, 1884 - Bruxelles, 1971) - [Deux religieuses assises autour d'une table].

1946.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Dessin à la plume, encre et lavis placé sous passe-partout. Signé et daté à la plume et encre par l'artiste dans l'angle inférieur droit. 340 x 485 mm (dimensions approximatives). Bonne condition.

335 Charles MERTENS (Anvers, 1865 - Calverley, 1919) - [Portrait d'homme en uniforme].

> Estimation: 60.00€ - 70.00€

Dessin au fusain placé sous passe-partout et cadre en verre. Non désencadré. Signé par l'artiste dans l'angle inférieur droit. 245 x 180 mm (dimensions approximatives). Légères salissures.

On y joint un dessin d'Albert van Dyck représentant une fillette. Ensemble 2 pièces.

336 Ignace PLEY (décédé en 1952) - [Paysage].

1945.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Dessin à la plume, encre et lavis, fixé sur papier fort. Signé et daté au crayon par l'artiste dans la marge inférieure. 270 x 357 mm. Bonne condition.

On y joint 3 dessins du même artiste. Ensemble 4 pièces.

337 Armand RASSENFOSSÉ (Liège, 1862 - 1934) - Nu assis.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

Femme assise de profil avec le bras droit sur une coiffeuse. Dessin au crayon, estompes. Étude pour peinture. 350 x 257 mm. Sous passe-partout.

Joint, par le même:

- Une mère assise, un enfant endormi contre son épaule. Dessin, estompes. 250 x 170 mm. Sous passe-partout.

Ensemble 2 pièces.

338 Jean ROQUE - [Homme nu assis jouant aux fléchettes sur les fesses d'une femme accoudée à une table. En arrière-plan, un mannequin de couturière garni d'épingles et un miroir avec le reflet d'une visage de femme].

> Estimation: 100.00€ - 150.00€

Dessin au crayon et à l'aquarelle représentant un jeu de fléchette auquel se livre un couple nu. Cette scène aussi érotique que comique à laquelle semble assister une tierce personne dont le reflet apparaît dans le miroir, se déroule dans une pièce qui pourrait être un atelier de couturière, comme une chambre. Non signé, non daté. 500 x 640 mm. Petits manques dans la marge.

On y joint du même artiste une aquarelle représentant une vue de Venise. Ensemble 2 pièces.

339 Marcel STOBBAERTS - Portrait de Leo Gillard.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Fusain. Nom de l'artiste en bas à gauche: Stobbaerts Marcel. 355 x 264 mm. Sous fin passe-partout, partiellement fixé.

340 Victor UYTTERSCHAUT (Bruxelles, 1847 - Boulogne-sur-mer, 1917) - St. Idesbald.

> Estimation: 60.00€ - 70.00€

Aquarelle représentant les plages et dunes de St. Idesbald. Placé sous passe-partout et cadre en verre. Non désencadrée. Signée au crayon par l'artiste en bas à gauche. Titré à la plume et encre brune en bas à droite. 235 x 300 mm (dimensions approximatives). Quelques rousseurs.

341 Louis VAN BRESSEM (Saint-Gilles, 1896) - [Femme nue assise].

> Estimation: 80.00€ - 100.00€

Dessin au pastel et au fusain placé sous cadre en verre. Non désencadré. Monogramme de l'artiste dans l'angle supérieur gauche. Signé au crayon par l'artiste dans l'angle inférieur gauche. 650 x 440 mm (dimensions approximatives). Bonne condition.

342 Angèle WILSON - [Ensemble de planches destinées à l'apprentissage du dessin, accompagnées de dessins représentant des fleurs].

[XXe siècle].

> Estimation: 50.00€ - 70.00€

Ensemble de planches dessinées par l'élève à la plume et à l'encre, permettant d'apprendre à dessiner. Parmi les thèmes présentés, celui des lignes, classées selon plusieurs catégories (droite, brisée, courbe, mixte, etc.), les points, selon leurs types (principaux, secondaires, dérivés, etc.), ainsi que d'autres figures plus complexes et plus difficiles à réaliser.

D'autres planches offrent quant à elles des modèles pour apprendre à dessiner des fleurs, de la marguerite à la tulipe, en détaillant des vues de profil et du dessus. Elles sont accompagnées de 19 dessins très détaillés représentant des fleurs (campanules, églantines, pois de senteur, etc.) telles qu'elles peuvent apparaître dans les encyclopédies botaniques.

Planches et dessins signés à la plume et encre par l'élève. 320 x 490 mm (dimensions approximatives de chaque planche et dessin). Conditions diverses.

Bandes Dessinées

343 Noël BISSOL - «Mini-Bibliothèque Spirou». 25 albums.

Marcinelle, Dupuis, dates diverses. 25 albums 8,5 x 6,5 cm, agrafés.

> Estimation: 25.00€ - 30.00€

344 René BRANTONNE (Paris, 1903 - 1979) - 43 planches originales.

Petit in-12, plein chagrin chocolat à la Bradel, sous étui bordé.

> Estimation: 300.00€ - 500.00€

- 1. Bonaparte élève-officier. 11 planches à l'encre de Chine. 15,5 x 11,5 cm. Récit paru aux éditions SEG.

- 2. Le général Dausmenil dit «Jambe-de-Bois». Récit paru sous le pseudonyme de Jean BONNERY, aux éditions SEG (1965). 16 planches à l'encre de Chine. La moitié des planches très courte de marge.

- 3. X... chevalier du Roi. Publié sous le pseudonyme de Jean BONNERY. 16 planches pour un récit paru dans «YPHON», n°2 en 1965. Planches à l'encre de Chine.



Tel simple

2

345 [Calvo] [Victor DANCETTE & Jacques ZIMMERMAN] - La bête est morte. La guerre mondiale chez les animaux! Images de CALVO.

Paris, G. P., (1944-1945). 2 fascicules in-4, cartonnages illustrés de l'éditeur.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

1er fascicule: Quand la bête est déchaînée. 2ème fascicule: Quand la bête est terrassée. Dos factices, multiples restaurations grossières aux intersections des pages.

346 Paul CUVELIER - Les extraordinaires aventures de Corentin.

Bruxelles, Lombard, 1950. In-4, couverture cartonnée illustrée en couleur.

> Estimation: 80.00€ - 100.00€

Quatrième plat peau d'ours, dernier titre «le voleur de Bagdad». 7 hors-texte en couleurs (3 recto-verso). Démembré, reliure frottée.

347 HERGÉ - Le Petit Vingtième.

Bruxelles, 31 décembre 1936 - 7 décembre 1939 (n°49). 3 volumes in-4, demi-percaline orange (reliures endommagées).

> Estimation: 500.00€ - 700.00€

Contiennent notamment L'Oreille cassée et les Aventures de Tintin en Sildavie, Jo et Zette «Le rayon du mystère».

Exemplaires en mauvaise condition, pages déreliées, certaines manquantes, n. c. Vendu sans retour.

348 HERGÉ - Quick et Flupke. Gamins de Bruxelles. 4me série.

Paris - Tournai, Casterman, [1941 ?]. In-4, dos toile rouge, plats cartonnés (dos et second plats absents, premier plat souillé et désolidarisé).

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

En noir et blanc sauf les pp. 18-19, 38-39, 58-59, 78-79. Exemplaire en fort mauvaise condition, les premières pages ont été mises en couleur au crayon.

349 HERGÉ - Les Aventures de Tintin. Le Sceptre d'Ottokar.

Tournai Paris, Casterman, [1947]. In-4, dos toilé rouge, couverture cartonnée, premier plat illustré en couleur, titres au 4e plat.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

4e plat: B1. Pull 2 couleurs. Édition originale en couleur.

Manques au dos décousu, couverture souillée, quatrième plat partiellement effacé.

Jointes:

- HERGÉ - Les 7 boules de cristal. Tournai Paris, Casterman, 1948. In-4, dos jaune, plats cartonnés illustrés. Édition originale, dos B2. Déchirures et manques au dos, couture fragilisée et apparente, traces de manipulations.

- HERGÉ - Les aventures de Jo, Zette et Jocko. Le Stratonef H. 22. 1er épisode. Le Testament de M. Pump. Casterman, 1951. In-4, dos rouge, couverture cartonnée illustrée. Édition originale, dos B5. Déchirures et manque au dos, trace de scotch, déchirure au bas de quelques pages.

Ensemble 3 volumes.

350 HERGÉ - Les Exploits de Quick et Flupke. 4e série.

S. L., Casterman, 1951. In-4, dos rouge, couverture cartonnée illustrée en couleur.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

4e plat B4. Mauvaise condition (crayonnages, traces de manipulation).

Joint, en mauvaise condition:

- HERGÉ - Les Aventures de Tintin. Le Trésor de Rackham le Rouge. 1950. Second plat B4. 7e édition. Dos déchiré avec manques, quasiment décousu.
- HERGÉ - Les Aventures de Tintin. Le Sceptre d'Ottokar. [1952]. 4e plat: B7.
- HERGÉ - Le Temple du Soleil. 1949. Dos B3. Édition originale, 2 symboles incas en page de titre.
- HERGÉ. - Au Pays de l'or noir. 1950. Édition originale belge. Dos B4.
- HERGÉ - Les Aventures de Jo, Zette et Jocko. 2e épisode. Le Stratonef H. 22. 2E épisode. Destination New-York. 1951. Dos B5.
- Edgard JACOBS - Le Secret de l'Espadon. Tome II. Édition originale. Dernier titre au dos «Le Voleur de Bagdad».

Ensemble 8 albums en mauvaise condition.

351 HERGÉ - Objectif lune.

Tournai, Casterman, 1953. In-4, dos rouge, plats cartonnés.

> Estimation: 50.00€ - 70.00€

Édition originale belge. Dos B8.

Joint, du même, en bonne condition:

- Tintin au Tibet. 1960-1961. B29. 8e édition.
- Les Aventures de Tintin. Vol 714 pour Sydney. 1968. B 37. Édition originale. 2e tirage.
- Les Aventures de Tintin. Le Sceptre d'Ottokar. 1952. B7.
- Au Pays de l'or noir. 1952. B7.
- Les Aventures de Tintin. Le Secret de la licorne. 1952. B7.
- Tintin au Congo. 1952. B7.
- Les aventures de Tintin. Le Lotus bleu. 1952. B7.
- Les Cigares du Pharaon. 1956. B 14.
- Les Aventures de Tintin. On a marché sur la lune. 1960. B7.

Ensemble 10 volumes.

352 HERGÉ - Les Aventures de Tintin. Les Bijoux de la Castafiore.

S. L., Casterman, 1963. In-4, dos jaune, couverture cartonnée illustrée.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Second plat B34. Édition originale belge.

Joint:

- HERGÉ - Les Aventures de Tintin. Vol 714 pour Sydney. Casterman, 1968. Dos B 37. Édition originale. 2e tirage. Déchirure au sommet du dos, 3 personnages coloriés sur les gardes ainsi qu'une étiquette d'appartenance.

Ainsi que 8 autres albums, tirages divers, en mauvaise condition.

353 HERGÉ - Le Temple du Soleil.

Paris, Hallmark, «Pop-Hop», 1969. Petit in-4, couverture cartonnée.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Album Pop-Hop, nombreuses pièces mobiles. Une pièce restaurée.

354 Edgar P. JACOBS - Le mystère de la grande pyramide.

Bruxelles Lombard, 1955. In-4, couverture cartonnée illustrée en couleur.

> Estimation: 100.00€ - 120.00€

Édition originale. Imprimeur Van Cortenbergh. Quatrième plat peau d'ours, dernier titre: Le Puits 32.

Joint, du même:

- Le Secret de l'Espadon. Tome II. Bruxelles, Lombard, 1954. In-4, couverture cartonnée illustrée en couleurs. Deuxième édition. Quatrième plat peau d'ourse, dernier titre Thyl Ulenspiegel.

Ensemble 2 albums.

355 JIJÉ - Jean Valhardi, détective.

Marcinelle, Dupuis, 1943. In-4, couverture cartonnée et illustrée d'édition.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Prix 40 F au premier plan. Édition originale belge. Trace de brûlure de colle sur les plats.

Joints:

- Jean Valhardi, détective. Album n°2. 1951. Édition originale belge. Manque au dos.

- Jean Valhardi, détective. Le château maudit. 1953. Édition originale belge.

- Les grandes enquêtes de Jean Valhardi. Le rayon super-gamma. 1954. Édition originale belge. Petit manque angulaire au premier plat.

- J.-M. CHARLIER et Eddy PAAPE - Les grandes enquêtes de Jean Valhardi. La machine à conquérir le monde. 1956. Édition originale française.

- Valhardi contre le soleil noir. 1958. In-4, broché. Édition originale belge. Mention d'appartenance sur la page de titre effacée au typex.

- Valhardi contre le gang du diamant. 1958. Édition originale française. Dessin sur la page de titre en bleu. Petite restauration sur le dos au papier collant, petite rature sur la dernière garde.

- Valhardi. Le mauvais oeil. 1960. Édition originale belge.

- Une enquête de Jean Valhardi. Rendez-vous sur le Yukon. 1963. Édition originale belge.

- JIJÉ et MOUMINOUX - Le grand rush. 1965. Édition originale belge.

Ensemble 10 volumes.

356 JIJÉ - Valhardi contre le soleil noir.

Marcinelle, Dupuis, 1958. In-4, broché.

> Estimation: 50.00€ - 100.00€

Édition originale belge. Déchirure et petits manques au dos, premier cahier débroché.

Joints:

- Henri VERNES et Dino ATTANASIO - Bob Morane et l'oiseau de feu. Verviers, Marabout, 1960.

- Henri VERNES et Dino ATTANASIO - Bob Morane et les tours de cristal. Verviers, Marabout, 1962. En double exemplaire.

- Henri VERNES et Dino ATTANASIO - Bob Morane contre la terre verte. Verviers, Marabout, [circa 1963].

- Henri VERNES et Gérald FORTON - Bob Morane et la vallée des crotales. Verviers, Marabout, 1964.

- Henri VERNES et Dino ATTANASIO - Bob Morane et le secret de l'Antarctique. Verviers, Marabout, 1962.

- Henri VERNES et Dino ATTANASIO - Bob Morane et le collier de Civa. Verviers, Marabout, 1963.

- SIRIUS - Timour dans le cachot sous la Seine. Marcinelle, Dupuis, 1960. Édition originale.
 - PEYO - 3 Histoires de Schtroumpfs. Les Schtroumpfs noirs. Le schtroumpf volant et Le voleur de schtroumpfs. Dupuis, 1963. Édition originale. Déchirure au dos.
- Ensemble 10 volumes.

357 O. JOLY & V. HUBINON - Stanley. À la recherche de l'homme perdu.

Marcinelle, Dupuis, 1955. In-4, broché, couverture illustrée.

> Estimation: 100.00€ - 120.00€

Édition originale belge. Manque au bas du dos, annotations au bic sur la couverture.

Jointes:

- J.-M. CHARLIER et Eddy PAAPE - Le rayon super-gamma. Marcinelle, Dupuis, 1954. In-4, broché, couverture illustrée. Édition originale belge. Déchirures et manques au dos.
- J.-M. CHARLIER et Eddy PAAPE - La machine à conquérir le monde. Marcinelle, Dupuis, 1956. In-4, broché. Édition originale belge. Déchirures et manques au dos.

Ensemble 3 albums.

358 Alain SAINT OGAN - Zig et Puce millionnaires.

Paris, Hachette, s. d. In-4, dos toilé, plats cartonnés.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Quelques traces de manipulation.

Jointes:

- Coq hardi. Album n°7, n°79 [- 8, n°104]. Paris, 1952. 2 albums in-4, plats cartonnés illustrés. Dos refaits.
- CAUMERY - Bécassine chez les Turcs. Illustrations de J. Pinchon. Paris, Gautier et Languereau, 1931. In-4, couverture cartonnée d'édition.
- Zig et Puce. Le Journal de la Jeunesse. N°1 [- 20]. 1949-1950. Dérelié.

Ensemble 5 volumes.

359 SIRIUS - L'Épervier bleu. L'ennemi sous la mer.

Marcinelle, Dupuis, 1952. In-4, broché.

> Estimation: 70.00€ - 90.00€

Édition originale. Manque au dos.

Jointes, en mauvaise condition (multiples grossières restaurations):

- FRANQUIN - Spirou et les héritiers. 1952. Édition originale.
- FRANQUIN - Les voleurs du Marsupilami. 1954. Édition originale.

Ensemble 3 albums.

360 SIRIUS - L'Épervier bleu. Point zéro.

Marcinelle, Dupuis, 1954. In-4, broché.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Édition originale. Dos restauré à la bande adhésive transparente et désolidarisé.

Jointes:

- Dick JOHNS alias FUNCKEN - Geneviève. Aventures héroïques. (Anvers), (Studio Guy), [1946 ?]. Restaurations multiples.
- Le Trombone illustré. 30 numéros dépareillés. Marcinelle, Dupuis, dates diverses. N°2033 [- 2062]. Manquent 2033, 2035, 2040, 2050, 2053 et 2054. 2051 en double.

Ensemble 2 volumes et 30 fascicules.

- 361 Tarzan. 3e année, n°85 [- 99].**
Paris, Édition Mondiales, 1948. In-4, dos toilé, plats cartonnés.
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
Joints:
- Tarzan. 4e année, n°130 [- 145]. Paris, Éditions Mondiales, 1949.
- Mon Journal. N°47 [- 73]. Paris, 30 octobre 1947-10 janvier 1948. Dos restauré à la bande adhésive transparente.
- Jeudi Magazine pour les Jeunes. N°2 [- 31]. Paris, 6 juin 1946 - 2 janvier 1947. Dos refaits. Ensemble 5 volumes.
- 362 Zorro Jeudi Magazine. Hebdomadaire. N°51 [- 82] & N°100 [-168].**
1947-1949. 6 albums in-4, couvertures cartonnées.
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
4 dos refaits, un dos et un second plat absents, certaines pages déreliées, sans le n°135.

Enfantina

- 363 BUFFON - Oeuvres. Avec les suppléments de Lacépède, Cuvier, Réaumur. Enrichies d'histoire et d'anecdotes empruntées aux voyageurs français et anglais par M. Morin.**
Paris, J. Vermot, [circa 1860]. 4 volumes in-12, cartonnage d'édition marine, dos orné à quatre nerfs, tranches dorées.
> Estimation: 50.00€ - 60.00€
4 frontispices et 12 hors-texte lithographiés. Rousseurs et brunissures.
- 364 CARAN d'ACHE - Nos soldats du siècle.**
Paris, Plon, s. d. In-4 à l'italienne, cartonnage d'édition pleine percaline rouge, premier plat orné d'une grande composition en couleur sur fond or.
> Estimation: 50.00€ - 60.00€
24 feuillets d'illustrations, la majorité en couleur. Verso ou recto des gardes imprimé. Exemplaire enrichi d'un envoi de Caran d'Ache, daté Dec. 89, nom du dédicataire effacé. Rousseurs.
- 365 Comte CARTON de WIART - La Belgique. Illustrations par JOB.**
Bruxelles, Albert Dewit, 1928. In-4, cartonnage illustré de l'éditeur (A. Meersmans & P. Souze).
> Estimation: 150.00€ - 200.00€
40 illustrations couleurs, la plupart à pleine page. Intérieur très frais. Premier plat légèrement baillant, petite déchirure à la coiffe supérieure.

366 Chansons et rondes de l'enfance. Sur le pont d'Avignon. Dessins de L. FROELICH.
Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque & Magasin d'Éducation & de Récréation», [circa 1883]. Petit in-4, couverture cartonnée illustrée en couleur.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Adaptées par F. de Gramont d'après les anciens textes à l'usage de la jeunesse. 8 p. illustrées en couleurs. Dos endommagé, couture apparente, rousseurs ou traces de manipulations.

Joints, endommagés ou en mauvaise condition 4 volumes (La Tour, prends garde; Nous deux illustré par Sowerbery et Emmerson; Plume le distrait par Trim; Chansons populaires, dessins de E. Morel).

Ensemble 5 volumes.

367 Émile HINZELIN - Nos poilus. illustrations de G. DUTRIAC.
Paris, Delagrave, 1920. In-4, pleine percaline d'édition, premier plat illustré en couleur (cartonnage défraîchi).

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

7 hors-texte en couleur, vignette en noir dans le texte. Couture très fragile, une planche déreliée, quelques rousseurs.

Joint:

- HENRIOT - Les poilus à travers les âges. Ombres et poème. (Nancy), (Berger-Levrault), (1917). In-4 à l'italienne, cartonnage d'édition demi-toile, plats illustrés (couverture défraîchie). Faux-titre, 43 pp.

Ensemble 2 volumes.

368 JOB et J. de MARTHOLD - Le grand Napoléon des petits enfans.
Paris, Plon-Nourrit et Cie, s. d. In-4 à l'italienne, cartonnage d'édition pleine percaline verte ornée.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

48 pages, toutes illustrées en couleur. Cartonnage défraîchi, premier plat taché, traces de manipulation au bas des feuillets.

Joints:

- Jules de MARTHOLD - Histoire d'un bonnet à poil. Illustrations de JOB. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, Librairie d'éducation de la jeunesse, s. d. Grand in-8, cartonnage polychrome d'édition (A. Lenègre & P. Souze). Illustrations en noir. Couture fragilisée, ressauts de cahiers, rousseurs.

- E. DUPUIS - Le page de Napoléon. Illustrations de Job. Cinquième édition. Paris, Librairie Delagrave, 1930. In-4, cartonnage de l'éditeur illustré, pleine toile verte, tête dorée. Illustrations en noir, toutes comprises dans la pagination. Dos passé et froissé, première garde restaurée et recollée au niveau de la charnière.

Ensemble 3 volumes.

369 [LA FONTAINE] - Le petit fablier pittoresque ou Fables mises en action. Avec figures coloriées et découpées. Série A.

Paris, chez tous les Libraires et Marchands de Nouveautés, [circa 1838]. Petit in-8 à l'italienne, cartonnage plein papier vieux rose, premier plat agrémenté d'une grande vignette en couleur par Ch. Letaille sertie d'un cadre de pointillés dorés, fermoir (cartonnage endommagé).

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

32 pp. Une planche dépliant illustrée de 15 petites vignettes gravées en noir, une planche-tableau en couleur intitulée «le jeu des fables» portant la lettre «A» dans le coin inférieur droit et 24 petites vignettes en couleur découpées (sur 31). Dos absent, le premier plat est à l'envers, fermoir absent, déchirure à la planche dépliant en noir.

On y joint:

- du même ouvrage, la série C. Une planche dépliant, la planche-tableau en couleur, 34 vignettes sur 35. Dos absent.

- 6 vignettes des série b & d.

La série complète comporte 4 fascicules. L'éditeur avait choisi 60 fables, réparties dans les 4 cahiers. Les figures, coloriées et découpées, portent chacune le numéro de la Fable à laquelle elles appartiennent. Ensuite, il fallait placer les figures dans la planche en couleur à la fin du volume, où toutes les fables sont représentées en petit. Dans le tableau sont pratiquées des incisions disposées de manière à recevoir ainsi les figures des quinze fables du volume. Rochambeau, Bibliographie des oeuvres de La Fontaine, 1823.

370 Sacha TCHERNY - Au chant des grenouilles. Babil et Rimes. Traduits du russe par Maurice [Parijanine alias Maurice Donzel]. [Illustrations de Boris ZVORIKINE].

Paris, Société d'Éditions d'Art et d'Histoire, 1923. In-4, couverture cartonnée, premier plat illustré en couleur.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

8 hors-texte en noir sur papier bleu et 4 illustrations à pleine page, quelques vignettes dans le texte. Exemplaire décousu, cartonnage désolidarisé.

Joint 9 ouvrages, dont:

- Frédérique HÉBRARD - Babouillet ou La terre promise. Illustré par Elisabeth IVANOVSKY. [Bruges], Desclée de Brouwer, (1954). In-4, couverture cartonnée, premier plat illustré en couleur. Vignette page de titre et 6 hors-texte en couleur. Petite tache sur le premier plat, intérieur très frais.

- Albert COENEN - ENNDAY - Jean LAENEN - Contes merveilleux. Bruxelles, Librairie Vanderlinden, 1931- In-8, broché.

Recueil de quatre contes joliment illustrés en noir par E. VAN OFFEL, Nelly DEGOUY et E. VAN HAGENDORN.

Ensemble 11 volumes, conditions diverses.

371 [Tom Pouce] Fernand FAU - André HELLÉ - Job - Léonce BURRET - H. MIRANDE - Ensemble 9 volumes de cette collection.

Paris, J. Rueff, «Tom Pouce», s. d. 9 albums petit in-12 à l'italienne, couverture cartonnée illustrée.

> Estimation: 80.00€ - 100.00€

- Fernand FAU - Bêtes grosses et petites.
- Fernand FAU - Le Petit Chaperon Rouge. Dos absent, premier plat désolidarisé.
- André HELLÉ - Pauvres joujoux cassés.
- JOB - Ma tante «Tire Lire l'Eau». Dos absent.
- Léonce BURRET - Blanc-partout et Negro. Manques au dos, premier plat désolidarisé.
- Léonce BURRET - «Van Boum» le gourmand. Dos absent, plats désolidarisés.
- Léonce BURRET - L'école buissonnière d'Yvonne. Dos absent.
- Fernand FAU - Pour apprendre à rire. Dos absent, second plat désolidarisé.
- H. MIRANDE - Luquet, le pêcheur de lune. Manque en tête et queue du dos.

372 [Tom Pouce] Benjamin RABIER - Ensemble 8 volumes de cette collection.

Paris, J. Rueff, «Tom Pouce», s. d. 8 albums petit in-12 à l'italienne, en accordéon, couverture cartonnée illustrée.

> Estimation: 80.00€ - 100.00€

- Boule et Raton. Dos brisé avec manques.
- L'Avionnaut. Dos absent.
- Jeannot sans-peur. Premier plat détaché du dos, manques au dos.
- Trotte-Menu.
- Alphabet. Dos absent, plats désolidarisés.
- La Sainte barbe.
- Le petit cochon.
- Pauvre pêcheur. Dos absent, plats désolidarisés.

373 A. D'ENNERY et Jules VERNE - Les Voyages au théâtre. Dessins par L. Benett et H. Meyer.

Paris, J. Hetzel & Cie, s. d. In-8, demi-percaline rouge à coins, plats de percaline beige et brune imitant la peau de serpent, pièce de titre brune.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Planches hors texte en noir. Reliure désolidarisée, ressauts de pages. Cartonnage scolaire destiné à la Belgique (?).

Joint de nombreux volumes dont:

- La Semaine de Suzette. 16e année, 2e semestre. Paris, Gautier et Languereau, (1921). In-4, dos percaline, plats cartonnés illustrés.

Ensemble une vingtaine de volumes, conditions diverses.

374 [Bannière] Jules VERNE - Une ville flottante. Suivi de Les Forceurs de blocus.

Paris, J. Hetzel, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation» s. d. Grand in-8, cartonnage mauve type «à la bannière», tranches dorées (Lenègre).

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Jauzac, 189. Dos passé, coiffes affaissées, coiffe supérieure déchirée et fendillée, ressaut des pp. 123-126, petite tache d'encre noire sur le second plat, nombreuses rousseurs par endroits.

375 [Bannière] Jules VERNE - L'île mystérieuse. Illustrée de 154 dessins par Férat gravés par Barbant.

Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage brique type «à la bannière» bleue, tranches dorées (A. Souze & Lenègre).

> Estimation: 100.00€ - 125.00€

Catalogue pour les nouveautés de 1875-1876 in fine (sans initiales). Jauzac, 202. Coiffes affaissées, dos chiffonné, coins émoussés, infime manque de percaline aux coins, brunissures.

376 [Deux éléphants] Jules VERNE - Un capitaine de quinze ans. Dessins par H. Meyer, gravure par Ch. Barbant.

Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», [circa 1878]. Grand in-8, cartonnage rouge type «aux deux éléphants» (Lenègre).

> Estimation: 80.00€ - 100.00€

Catalogue S pour les nouveautés de 1878-1879. Jauzac, 219. Coins légèrement émoussés, ressauts de pages (163-166, 195-198, 315-318, 339-346, 363-366).

377 [Deux éléphants] Jules VERNE - Le Pays des Fourrures. Illustré par Férat & de Beurepaire.

Paris, J. Hetzel, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», [1882]. Grand in-8, cartonnage rouge type «aux deux éléphants», tranches dorées (A. Lenègre).

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

Catalogue AP pour les nouveautés de 1881-1882. 2ème type (Lenègre): (1880 - 1883). Mention 'ÉDITION J.HETZEL' sous le cartouche, médaillon circulaire sur le plat inférieur. Dos légèrement passé, froissé au niveau du nom de l'auteur, coiffes déchirées, coins légèrement émoussés, or terni, rousseurs ou brunissures éparses.

378 [Deux éléphants] Jules VERNE - Kéraban-le-Têtu. 101 dessins et une carte, par Benett.

Paris, J. Hetzel, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. In-8, cartonnage rouge type «aux deux éléphants», tranches dorées (A. Lenègre).

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Catalogue BR. Type 2. Jauzac, 254. Bel exemplaire.

379 [Deux éléphants] Jules VERNE - Les tribulations d'un Chinois en Chine. Les 500 millions de la Bégum. Les révoltés de la «Bounty».

Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage rouge type «aux deux éléphants», tranches dorées (Lenègre).

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Catalogue AB. Type 1. Jauzac, 221. Bel exemplaire.

- 380 [Deux éléphants] Jules VERNE - Hector Servadac. Voyages et aventures à travers le monde solaire. Dessins de P. Philippoteaux, gravés par Laplante.**
Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage rouge type «aux deux éléphants», tranches dorées (Lenègre).
> Estimation: 125.00€ - 150.00€
Catalogue J pour les nouveautés de 1877-1878. Type 1. Jauzac, 216. Coins très légèrement élimés, quelque très légers frottis au bas du premier plat, ressaut des pp. 243-246 & 387-390.
- 381 [Deux éléphants] Jules VERNE - L'École des Robinsons. Le rayon-vert. Dix heures en chasse.**
Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage rouge type «aux deux éléphants», tranches dorées (Lenègre).
> Estimation: 80.00€ - 125.00€
Catalogue BC pour les nouveautés de 1882-1883. Type 2. Jauzac, 232. Bel exemplaire.
- 382 [Deux éléphants] Jules VERNE - La Jangada. Huit cents lieues sur l'Amazone. Dessins par Benett.**
Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. In-8, cartonnage rouge type «aux deux éléphants», tranches dorées (Lenègre).
> Estimation: 125.00€ - 150.00€
Catalogue AP pour les nouveautés de 1881-1882. Jauzac, 229. Bel exemplaire.
- 383 [Feuilles d'acanthé] Jules VERNE - Autour de la lune. 44 dessins par Émile Bayard et A. De Neuville, gravés par Hildibrand.**
Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage polychrome type «aux feuilles d'acanthé», tranches dorées (Magnier).
> Estimation: 120.00€ - 150.00€
4 planches hors texte. Jauzac, 76. Mention manuscrite d'appartenance sur la garde. Percaline du mors supérieur fendue sur 3 cm. Coiffes et coins élimés, rousseurs sur le faux-titre.
- 384 [Globe doré] Jules VERNE - Le village aérien. Les histoires de Jean-Marc Cabidoulin**
[Paris], [J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation»], s. d. Grand in-8, cartonnage polychrome, type «au globe doré», dos au phare, tranches dorées (Engel & Blancheland).
> Estimation: 50.00€ - 60.00€
Jauzac, 293. Exemplaire en mauvaise condition (coup sur le premier plat, charnière relâchée, sans la page de titre, mouillures).
Joint, du même:
- Jules VERNE - De la terre à la lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 dessins et une carte par de Montaut. Paris, Hachette, 1917. Grand in-8, cartonnage polychrome type «à un éléphant», dos au phare. Coiffes affaissées et élimées, coins émoussés, 2 petites déchirures sur le mors inférieur, petite tache sur le second plat.
Ensemble 2 volumes.

385 **[Guirlande] Jules VERNE - Voyages et aventures du Capitaine Hatteras. Les Anglais au Pôle Nord - Le désert de glace. 150 vignettes par Riou.**

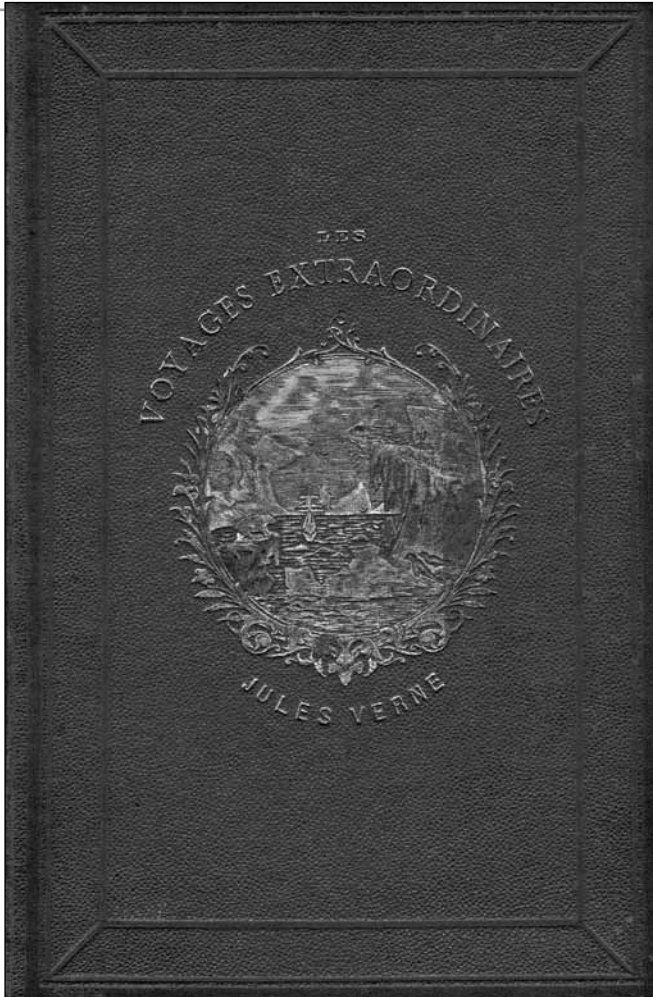
Paris, J. Hetzel, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation», s. d. Grand in-8, cartonnage «personnalisé» «à la guirlande», dos à cinq caissons (Lenègre).

> Estimation: 300.00€ - 500.00€

[4], 467 pp. Gardes veloutées gris. Jauzac, 159.

Percaline élimée par endroits sur le second plat et formant des taches, charnière baillante et apparente p.10, quasiment décousue & désolidarisée p. 459, coupes élimées avec par endroits des petits manques de percaline, plusieurs petits manques de dorure sur la tranche latérale.

385



386 [Initiales J.V. et J.H.] Jules VERNE - Le Chancellor. Illustré par Riou. Suivi de Martin Paz. Illustré par Férat.

Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel, s. d. Grand in-8, cartonnage rouge type «aux initiales J.V. et J.H.», tranches dorées (Ch. Magnier).

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

Catalogue pour les nouveautés de 1875-1876 (sans initiales). Jauzac, 92. Coiffes légèrement affaissées et élimées, petites taches blanches sur les plats, coins légèrement émousés, brunissures éparses.

387 [Mappemonde] Jules VERNE - Les enfants du capitaine Grant. Voyage autour du monde. 172 illustrations par Riou, gravées par Parmentier.

Paris, J. Hetzel, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, s. d. In-8, cartonnage type «à la mappemonde et à l'ancre», plats biseautés, tranches dorées (Engel).

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

[4]-620 pp. Pas de catalogue. Jauzac, 173. Coiffes légèrement affaissées, ressaut des pp. 483-494 quasiment déreliées.

388 [Obus] Jules VERNE - Une ville flottante. Les forceurs de blocus. Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais. Vignettes par Férat. Gravures par Pannemaker et Hildibrand.

Paris, J. Hetzel et Cie, 1872. Grand in-8, cartonnage rouge type «à l'obus», tranches dorées (A. Lenègre).

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Jauzac, 189. Dans «Une ville flottante», Le cahier des pp. 121-128 a été relié entre les pp. 112-113 et les pp. 121-128 n'ont pas été reliées dans l'exemplaire. Médiocre exemplaire (mors supérieur déchiré au bas sur 5 cm, coiffes déchirées, second plat taché, coins émousés, papier bruni par endroits).

389 [Steamer] Jules VERNE - Les Cinq cent millions de la Bégum suivi de Les Révoltés de la «Bounty». Dessins par L. Benett.

Paris, J. Hetzel et Cie, «Bibliothèque d'Éducation et de Récréation» s. d. In-8, cartonnage polychrome «au steamer», tranches dorées, (Magnier & Paul Souze).

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Catalogue FX pour les nouveautés pour 1891-1892. Jauzac, 102. Discrètes petites taches sur le second plat, pâles rousseurs ou brunissures éparses.

Joint, du même:

- De la terre à la lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. 41 dessins et une carte par de Montaut. Paris, Hachette, s. d. Grand in-8, cartonnage polychrome type «à un éléphant».

Ensemble 2 volumes.

390 Honoré de BALZAC - Eugénie Grandet. Vingt-six compositions par Auguste LEROUX gravées sur bois par E. Florian, Froment et Duplessis.

Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1911. Grand in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos lisse orné de filets d'encadrement dorés, tête dorée, couverture et dos conservés.

> Estimation: 50.00€ - 70.00€

Frontispice, 11 hors-texte et bandeaux en camaïeu.

Édition tirée à 1.200 exemplaires numérotés. Un des 1.020 sur vélin d'Arches (n°962, paraphé par l'éditeur). Monod, 819.

Dos passé et légèrement frotté, coiffes et coins émoussés.

Joint:

- Honoré de BALZAC - La peau de chagrin. Aquarelles d'Émilien DUFOUR. Paris, Éditions du Trianon, «Grande Collection Trianon», 1930. In-8, demi-basane maroquinée vert bouteille à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture conservée. 8 aquarelles reproduites au pochoir. Exemplaire non justifié. Dos passé.

391 Jules BARBEY d'AUREVILLY - Les Diaboliques. Les six premières. Illustrées de dix-neuf eaux-fortes de Serge IVANOFF et d'ornements typographiques de André HOFER.

Paris, Simon Kra, 1925. Petit in-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à quatre nerfs, portrait mosaïqué dans le caisson central, tête dorée, couverture et dos conservés (Trinckvel).

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

19 eaux-fortes hors texte. Ouvrage tiré à 350 exemplaires numérotés. Un des 250 sur vélin de Rives (n°180). Exemplaire enrichi d'un dessin original de Henri THOMAS représentant le portrait de Jules Barbey d'Aurevilly. Provenance: ex-libris Yvan Lamberty. Bel exemplaire.

392 Charles BAUDELAIRE - Les fleurs du mal. [33 Illustrations de Mariette LYDIS].

Paris, G. Govone, 1928. Grand in-4, plein maroquin noir, dos à cinq nerfs, dentelle dorée sur les contreplats, gardes de papier orné de spirales grises et de quelques touches de rose, coupes et coiffes filetées or, couverture et dos conservés (couverture défraîchie, dos conservé passé), étui cartonné bordé et habillé du même papier que les gardes.

> Estimation: 500.00€ - 600.00€

33 compositions hors texte en couleur, signées à la mine de plomb par Mariette LYDIS. Un portrait de Charles Baudelaire et un fac-similé reproduits les Ateliers Daniel Jacomet. «Une des meilleures illustrations de l'Artiste» selon L. Carteret, IV, 63. Monod, 1089.

Exemplaire enrichi d'UN DESSIN ORIGINAL de Mariette LYDIS représentant une jeune fille debout en uniforme monogrammé ML et d'un envoi de Mariette Lydis à Madame Claude Janssen (Paris, 1938). Tirage limité à 353 exemplaires numérotés. Un des 50 exemplaires sur Japon impérial (n°XXVI). Petite tache en marge de la p. 25, petites éraflures aux arêtes de l'étui.

393 Charles BAUDELAIRE - Oeuvres illustrées. I - [VII].

Paris, Javal et Bourdeaux, 1933. 7 volumes in-8, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Chaque volume est illustré de 10 hors-texte en couleurs P. MARCEL-BÉRONNEAU, G. CORNÉLIUS, Serge IVANOFF, D.-Ch. FOUQUERAY, Auguste LEROUX. Exemplaire justifié sur vélin du Marais. Les compositions ont été reproduites en fac-similé d'originaux par les Ateliers Jacomet. Dos très légèrement et uniformément passés, l'un ou l'autre coin faiblement émoussé, petites et légères griffures sur un dos.

394 Charles BAUDELAIRE - Petits poèmes en prose. Illustrés par Mariette LYDIS.

Paris, Presses de la Cité, 1948. In-4, en feuilles, couverture crème rempliée, sous étui cartonné.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

22 cuivres hors texte en noir. Édition limitée à 247 exemplaires numérotés. Un des 30 exemplaires d'artistes, sur Malacca, marqués H. C. contenant une suite des illustrations sur Lana. Exemplaire enrichi d'une planche supplémentaire en couleurs, non signée. Monod, 1147. Étui défraîchi.

395 Charles BAUDELAIRE - Les fleurs du mal. Lithographies de Suzanne BALLIVET.

Nice, Imprimator, (1954). Grand in-8, en feuilles, couverture crème rempliée, sous chemise et étui d'édition.

> Estimation: 100.00€ - 125.00€

Frontispice, 8 hors-texte et 43 illustrations dans le texte. Tirage limité à 890 exemplaires numérotés. Un des 750 sur vélin de Rives teinté (n°402).

EXEMPLAIRE ENRICHIS D'UNE SUITE DE 8 PLANCHES LIBRES NON PRÉVUE DANS LA JUSTIFICATION DE TIRAGE.

Quelques rousseurs et piqûres éparses.

Joint:

- SACHER-MASOCH - La Vénus aux fourrures. Illustrations en couleurs de Suzanne BALLIVET. S. l., Maurice Gonon, 1954. Petit in-4, en feuilles, couverture crème rempliée, sous chemise et étui de l'éditeur. Frontispice et 11 hors-texte. Édition tirée à 992 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce. Un des 150 sur vélin chiffon de Lana contenant une suite en noir sur vélin de Lana (n°178).

Ensemble 2 volumes.

396 Charles BAUDELAIRE - Les Fleurs du mal. Illustrées par la peinture symboliste et décadente.

(Paris), Diane de Selliers, «La Petite Collection», (2005). In-4, pleine toile décorée d'édition, sous coffret illustré.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Luxeuse publication. État de neuf.

Joint:

- Mauricette BERNE - Victor Segalen, voyageur et visionnaire. [Paris], Bibliothèque nationale de France, (2000). In-4, broché, couverture rempliée illustrée. Beau catalogue d'exposition.

- Anne-Marie JATON - Blaise Cendrars. Genève, L'Unicorne, s. d. In-4, pleine toile d'édition, jaquette.

Ensemble 3 volumes.

397 BOCCACE - Le Décaméron. Illustré par l'auteur et les peintres de son époque. Introduction de Vittore Branca.

S. l., Diane de Selliers, «La Petite Collection», (2010). In-4, broché.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joint, édité par la même maison:

- Jean de LA FONTAINE - Contes et nouvelles en vers. Dessins de Jean-Honoré Fragonard. (Paris), Diane de Selliers, «La Petite Collection», (2007). In-4, broché.

Ensemble 2 volumes abondamment illustrés. État de neuf.

398 Jean de BOSSCHÈRE - Béâle-Gryne. Dorianède. Mirages en été. Arabesques.

Paris, Bibliothèque de «L'Occident», 1909. Petit in-4, demi-percaline brune à coins, dos à cinq nerfs, couverture conservée.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Très belle publication illustrée par Jean de BOSSCHÈRE de 10 hors-texte monochromes (noir, vert, orange...) , 11 compositions dans le texte dont certaines à pleine page ainsi que de lettrines et culs-de-lampe dans le style «Art Nouveau». J.-E. Buschmann (Anvers) a imprimé l'ouvrage. Édition originale limitée 260 exemplaires numérotés. Un des 250 sur papier anglais (n°92).

399 Pierre de Bourdeille, sieur de BRANTÔME - Les Dames galantes. Aquarelles de Raoul SERRES.

Paris, La Belle Édition, s. d. 2 volumes petit in-4, brochés, sous chemise et étui cartonnés.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

2 frontispices, illustrations et lettrines en couleurs dans le texte. Les aquarelles ont été reproduites par Duval et coloriées à la main dans les ateliers de Maurice Beaufumé. Édition limitée à 1.200 exemplaires numérotés. Un des 1.050 sur vélin chiffon de Lana (n°995).

400 Albert CAMUS - Oeuvres complètes. I - [VII]. [Illustrées].

Paris, Imprimerie nationale, André Sauret, (1962-1965). 7 volumes in-4, brochés, couverture remplée, sous chemise et étui cartonnés.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Édition illustrée de 110 lithographies en couleurs tirées sur les presses de l'imprimerie Mourlot: 16 par Garbell, 16 par Pelayo, 12 par André Masson, 16 par Guiramand, 16 par Cavaillès, 18 par Borès et 16 par Carzou.

Exemplaire justifié sur vélin d'Arches filigrané «Albert Camus». Collection incluant le volume des «Carnets».

401 Francis CARCO - Images cachées. Lithographies de Luc-Albert MOREAU.

Paris, La Roseraie, 1928. In-4, plein chagrin brun, dos à cinq nerfs, filets dorés sur les coupes, guirlande et filets dorés sur les contreplats, double garde de papier marbré, couverture et dos conservés, sous étui.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

Frontispice et 11 planches hors-texte, en trois états, illustrées de différents personnages des nuits montmartroises. Tirage limité à 145 exemplaires numérotés. Un des 99 sur Hollande (n°108). Provenance: ex-libris Wolvenbosch. Dos légèrement passé.

402 [Cartonnages P. Bonet] Marcel AYMÉ - Contes et nouvelles. Édition illustrée de trente-deux aquarelles de Gus BOFA gravées sur bois par G. Angiolini & G. Rougeaux. Paris, Gallimard, 1953. In-8 carré, cartonnage Paul Bonet, sans le rhodoïd, étui.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Joint, du même, de la même collection:

- Romans de la province. Édition illustrée de trente-deux aquarelles par Pierre Berger, Gus Bofa, Yves Brayer, Fontanarosa, R. Joël, Rémusat. Paris, Gallimard, 1956.
- Romans parisiens suivi d'Uranus. Trente-deux aquarelles de Gen Paul, Vivancos, B. Kelly, Demonchy, J.-D. Malclès, Perraudin, Déchelette. Paris, Gallimard, 1959.

Ensemble 3 volumes, exemplaires justifiés.

403 [Cartonnages P. Bonet] Georges BERNANOS - Romans. Avec trente-deux aquarelles par Guerrier, Fontanarosa, Chapelain-Midy, Roland Oudot, Jean Terles, Élie Lascaux. Paris, Plon - Gallimard, 1959. In-8 carré, cartonnage de l'éditeur, d'après la maquette de Paul Bonet, rhodoïd, sous étui.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Joint, de la même collection d'après les maquettes de Paul Bonet ou Hollenstein, dates diverses:

- Paul CLAUDEL - Théâtre. Avec trente-deux illustrations par André Masson, Lucien Coutaud, Félix Labisse.
- André GIDE - Poésie, Journal, Souvenirs. I - [II]. Édition illustrée d'un frontispice, dessin à la plume et lavis par A. Dunoyer de Segonzac et cinquante-neuf aquarelles ou gouaches par Pierre Berger, Yves Brayer, Briançon [et alii].
- Graham GREENE - Romans. Avec trente-deux aquarelles par Bernadette Kelly, Candido Portinari, Frans Masereel, Lucien Fleury.
- Émile ZOLA - Chefs-d'œuvre. Avec trente-deux aquarelles par Gus Bofa, P.-E. Clairin, Dignimont, Grau Sala. Ni rhodoïd, ni étui.
- Émile ZOLA - Autres chefs-d'œuvre. Avec trente-deux aquarelles par Tibor Csernus, Fontanarosa, Jean Terles.

Ensemble 8 volumes, légers transferts des plats de quelques volumes sur les rhodoïds.

404 [Cartonnages P. Bonet] Albert CAMUS - Récits et théâtre. Avec trente-deux aquarelles par C. Caillard, Edy Legrand, Rufino Tamayo, P.-E. Clairin, André Masson, Orlando Pelayo, P.-Y. Trémois, Francis Tailleur, Mariano Andreu, Tibor Csernus. [Paris], Gallimard, 1958. In-8 carré, reliure de l'éditeur, d'après la maquette de Paul Bonet, rhodoïd, sous étui.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Joint, de la même collection, reliés d'après les maquettes de Paul Bonet ou Hollenstein, dates diverses:

- Joseph KESSEL - Romans. Avec trente-deux illustrations par Walter Spitzer, Guy Bardone, Bernadette Kelly, Michel Ciry, Yves Brayer.
- André MALRAUX - La métamorphose des dieux. I. Édition originale. Sans le rhodoïd.
- André MALRAUX - Le musée imaginaire de la sculpture mondiale. III: Le monde chrétien. Édition originale. Ni rhodoïd, ni étui. Mors fendus.
- André MAUROIS - L'Angleterre romantique. Édition illustrée de vingt-quatre compositions à la gouache de Grau Sala.
- André MAUROIS - Romans. Avec trente-deux aquarelles par René Génis, Jean Terles, Candido Portinari, Jean-Pierre Péraro, Michel Thompson.

- Jacques PERRET - Nouvelles. Avec trente-deux aquarelles par Bernadette Kelly, Pierre Alary, Jean-Pierre Péraro, Georges Beuville, André Collot.
- Jean-Paul SARTRE - Théâtre. Avec trente-deux aquarelles par H.-G. Adam, A. Masson, R. Chapelain-Midy, L. Coutaud, F. Labisse.

Ainsi que:

- Jean GIRAUDOUX - Théâtre. I - [II]. Édition illustrée en couleurs d'après les maquettes de décors et de costumes des créations. [Paris], Grasset, (1954). 2 volumes in-8, cartonnage de l'éditeur, étui. Déchirure à l'étui.
- Jean GIRAUDOUX - Oeuvre romanesque. I - [II]. Illustrations en couleurs de Mariano Andreu, Roger Chapelain-Midy, Pierre-Eugène Clairin, Jacques Despierre, Jean-Denis Malclès, Lila de Nobili, Roland Oudot, Jacques Thévenet et Marcel Vertès. [Paris], Grasset, (1955). 2 volumes in-8, cartonnage de l'éditeur, étui. Mors craquelés.

Ensemble 12 volumes, justifiés.

405 [Cartonnages P. Bonet] Jean GIONO - Romans. Trente-deux aquarelles par Cavallès, H. Erni, Fontanarosa, Guerrier, Elie Lascaux, M. Sarthou, Pierre-Yves Trémois.
Paris, Gallimard, 1956. In-8 carré, reliure de l'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, rhodoïd, étui.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Joint, du même:

- Chroniques romanesques. Avec trente-deux aquarelles par M. Ciry, Decaris, Fontanarosa, Kelly, Thévenet. Paris, Gallimard, 1962. In-8 carré, cartonnage de l'éditeur, d'après la maquette de Paul Bonet, rhodoïd, étui.
- Le Bal, L'Écossais, Angelo, Le Hussard sur le toit. Avec vingt illustrations par Roland Oudot, Yves Brayer. Paris, Gallimard, 1965 In-8 carré, cartonnage de l'éditeur, d'après la maquette de Hollenstein, rhodoïd et étui.
- Le Bonheur fou. Mort d'un personnage. Avec vingt illustrations par Yves Brayer. Paris, Gallimard, 1965. In-8 carré, cartonnage de l'éditeur, d'après la maquette de Hollenstein, rhodoïd et étui. Petit frottis sur un côté de l'étui.

Ensemble 4 volumes, exemplaires justifiés.

406 [Cartonnages P. Bonet] Ernest HEMINGWAY - Romans. Avec trente-deux aquarelles par Yves Brayer, Chapelain-Midy, Edy Legrand, Robert Naly, P. Y. Trémois.
Paris, Gallimard, 1957. In-8 carré, cartonnage d'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, rhodoïd, étui.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Joint, de la même collection, d'après les maquettes de Paul Bonet ou Hollenstein:

- Ernest HEMINGWAY - Nouvelles et récits. Avec trente-deux illustrations par M. Ciry, L. Coutaud, H. Erni, A. Masson. Paris, Gallimard, 1963.
- DOSTOIEVSKI - L'Idiot. Avec illustrations par André Masson. [Paris], Gallimard, (1966).
- Federico GARCIA LORCA - Théâtre. Illustrations de G. Wakhevitch. [Paris], Gallimard, (1967).
- John STEINBECK - Romans. Avec 32 illustrations par J.-D. Maclès, Marc Saint-Saëns, Fontanarosa, J.-P. Péraro. Paris, Gallimard, 1963. Léger transfert de la couverture sur le rhodoïd, restauration en queue du dos du rhodoïd.
- Léon TOLSTOÏ - La guerre et la paix. I - [II]. Traduction de Henri Mongault. Préface de Pierre Pascal. Index de Sylvie Luneau. Édition illustrée de trente-deux aquarelles par Edy Legrand. [Paris], Gallimard, (1960). Déchirure à l'étui.

Ensemble 7 volumes, exemplaires justifiés.

407 [Cartonnages P. Bonet] Le Livre des mille nuits et une nuit. Traduction littérale et complète de J. C. Mardrus. Édition illustrée de quatre-vingt aquarelles par VAN DONGEN. Paris, Fasquelle, Gallimard, 1955. 3 volumes in-8 carré, reliure de l'éditeur, d'après la maquette de Paul Bonet, sous étuis.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Exemplaire justifié. Quelques rares points de rousseur. Exemplaire très frais.

408 [Cartonnages P. Bonet] Marcel PROUST - À la recherche du temps perdu. Édition illustrée de soixante-dix-sept aquarelles par VAN DONGEN.

Paris, Gallimard, 1947. 3 tomes in-8 carré, cartonnage de l'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet, sous étui (sans les rhodoïds).

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

12 pages de titres illustrées et 64 hors-texte en couleur. Exemplaire justifié. Traces de points de colle sur les gardes.

409 CASANOVA - Mémoires. Illustrés d'aquarelles originales par Jacques TOUCHET.

Paris, Éditions du Rameau d'Or, [1950]. 12 volumes in-8, brochés, sous quatre étuis cartonnés.

> Estimation: 100.00€ - 120.00€

Frontispice et de nombreuses illustrations en couleurs dans le texte. Tirage de 1200 exemplaires numérotés sur vélin des papeteries Boucher (n°705). Dos passés, étuis amateur.

410 Giovanni Giacomo Girolamo CASANOVA de SEINGALT - Mémoires. [Figures d'Auguste LEROUX].

Paris, Javal et Bourdeaux, (1931-1932). 10 volumes in-4, demi-chagrin marine à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, couvertures conservées.

> Estimation: 200.00€ - 250.00€

Édition illustrée de 200 hors-texte en couleurs d'après les aquarelles originales d'Auguste LEROUX. Un des 2.000 exemplaires justifiés sur vélin du Marais (n°646). Monod, 2323. Dos uniformément passés.

411 Jean COCTEAU - Les ombres heureuses de Monte-Carlo. Eaux-fortes originales en couleurs de Claude LEPAPE.

Paris, 1947. In-folio, en feuilles, couverture crème rempliée, sous chemise et étui de l'éditeur.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

12 eaux-fortes hors texte. Tirage limité à 110 exemplaires numérotés sur vélin de chiffon d'Arches, la couverture sur Auvergne (n°90). Étui absent, chemise endommagée. Léger transfert des rabats de la couverture sur les gardes.

412 COLETTE - Le blé en herbe. Illustrations de Marianne CLOUZOT.

Paris, Flammarion, (1947). Grand in-8, en feuilles, couverture illustrée, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Illustré de 29 eaux-fortes dont un frontispice et 10 hors-texte compris dans la pagination. Tirage limité à 675 exemplaires numérotés. Un des 500 sur vélin de Rives (n°196). Dos de la chemise taché.

Joint:

- Paul VERLAINE - Poèmes saturniens. - Fêtes galantes. - La Bonne Chanson. - Romances sans paroles. - Sagesse. - Jadis & Naguère. - Parallèlement. [Frontispices de GRAU SALA]. Paris, Fernand Hazan, (1946). 7 volumes in-12, brochés, sous chemise et étui cartonnés. Chaque plaquette est illustrée d'un frontispice de GRAU SALA, gravé sur bois en couleurs par A. MARILLAT. Exemplaire justifié sur vélin du Marais.

Ensemble 2 ouvrages.

413 Georges COURTELINE - Oeuvres complètes illustrées. Préface de Lucien Descaves. Aquarelles et dessins de Joseph HÉMARD.

Paris, Éditions du Trianon, 1929-1930. 8 volumes in-8, demi-chagrin vert à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couvertures et dos conservés.

> Estimation: 50.00€ - 70.00€

Portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par Gorvel en frontispice du premier tome. Les aquarelles, in- et hors texte, ont été reproduites au pochoir par les Ateliers Lecourt. Exemplaire non justifié sur vélin du Marais. Dos uniformément et entièrement décolorés, quelques griffures.

414 Serge CREUZ - Fakirs et éléphants.

Bruxelles, Jacques Antoine, (1973). Petit in-4, broché, couverture illustrée.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

20 illustrations de fakirs et 27 d'éléphants. Impression tête-bêche dont le tirage fut limité à 22 exemplaires numérotés. Un des 20 sur Torchon et accompagnés d'un DESSIN ORIGINAL DÉDICACÉ (n°IX). Le dessin original représente un «éléphant revenant du casino très heureux de sa martingale» et est dédié à C. Engelmann.

415 Charles DE COSTER - La légende et les aventures héroïques joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au pays de Flandres et ailleurs. Bois originaux par J. DE BRUYCKER.

Anvers, Les Éditions du Dauphin, Bruxelles, Robert Sand, Paris, Crès, «Les Maîtres Belges», 1922. 2 volumes in-12, demi-chagrin marine à coins, dos à quatre nerfs, caissons filetés or, tête dorée, couverture et dos conservés.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

2 frontispices dont un portrait de Charles De Coster et 14 en-têtes et culs-de-lampe. Tirage limité à 1.447 exemplaires numérotés. Un des 1300 sur vélin de Rives (n°228). Monod, 3191. Dos légèrement et uniformément passés, quelques brunissures.

416 Étienne DINET et Sliman ben IBRAHIM - La Vie de Mohammed prophète d'Allah. Illustrations d'É. DINET, décoration de Mohammed RACIM.

Paris, H. Piazza, (1918). In-4, demi-chagrin vert à coins, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés.

> Estimation: 300.00€ - 500.00€

47 planches hors-texte: 12 en-têtes en couleur et à l'or par Racim et 35 compositions en couleurs contrecollées d'Étienne Dinet ainsi qu'une carte hors texte en noir. Tirage limité à 925 exemplaires numérotés. Un des 800 sur vélin (n°392). Monod, 3809.

417 Étienne DINET et Sliman ben IBRAHIM - Khadra danseuse ouled Nail. Illustrations de Étienne DINET. Décoration de Mohammed RACIM.

Paris, H. Piazza, (1926). In-8, demi-chagrin marine à coins, dos à quatre nerfs, couverture et dos conservés.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

Page de titre richement ornée d'un décor oriental, 10 hors-texte et 6 illustrations dans le texte rehaussées au pochoir. Texte dans un encadrement, en-têtes, lettrines et culs-de-lampe ornements et rehaussés à l'or. Un des 800 exemplaires numérotés sur vélin B. F. K. (n°922). Monod, 3805.

418 Roland DORGELES - Vacances forcées. [Bois de] DUFY gravés par Jacques BELTRAND. (Genève), (Edito-Service), [1975]. In-4, en feuilles, couverture blanche, sous chemise et étui d'édition.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

24 hors-texte en couleurs. Reproduction en fac-similé de l'édition de Paris, Vialetay, 1956, accompagnée d'une suite des illustrations.

419 [Dratz, Jean] Le Code pénal. Illustrations de Jean DRATZ. Préface de Albert Guislain. Texte revu par Jacques Nyns.

Bruxelles, Isy Brachot Fils, (1950). In-4, en feuilles, couverture crème à rabats, sous chemise et étui cartonnés de l'éditeur.

> Estimation: 70.00€ - 80.00€

17 hors-texte et de nombreuses vignettes en couleur dans le texte. Le coloris de ces aquarelles humoristiques a été confié à Edmond Viarel, maître-enlumineur successeur de J. Sauté. Ouvrage tiré à 1.107 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce. Un des 1.200 sur Rives B. F. K. (n° 629). Chemise brisée, l'étui fait défaut.

420 Gustave FLAUBERT - Bouvard et Pécuchet. Nombreuses illustrations dessinées par Auguste LEROUX.

Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1928. In-4, plein veau blond, dos orné à cinq nerfs, plats ornés de losanges et filets estampés à froid, doublé de bois déroulé et papier marbré, tranches dorées, couverture et dos conservés, sous étui (Robert Vits).

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Frontispice et 21 hors-texte ainsi que des bandeaux et lettrines. Édition publiée à l'occasion du cinquantième de la fondation de la Librairie des Amateurs et limitée à 600 exemplaires numérotés. Un des 100 exemplaires sur Japon impérial contenant deux états des eaux-fortes dont un état avec remarque, deux états du frontispice dont un état en couleurs sans le trait et le tirage à part des bois sur vélin (n°131, paraphé par l'éditeur). Exemplaire très frais dont la reliure est à restaurer (mors supérieur fendu).

- 421 Gustave FLAUBERT - Madame Bovary. Illustrations de Pierre NOËL.**
Paris, Librairie Gründ, «Collection Mazarine», [1941]. Petit in-4, demi-chagrin rouge à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, premier plat conservé.
> Estimation: 60.00€ - 80.00€
10 hors-texte en couleurs dont le frontispice, grandes vignettes en noir. Un des 250 exemplaires de tête sur vergé d'Arches comportant une suite en couleurs des hors-texte sur vergé d'Arches également (n°CXLIV). Monod, 4675. Dos légèrement passé, griffures au dos, coiffe supérieure endommagée.
- 422 Gustave FLAUBERT - La tentation de Saint Antoine. Avec une introduction de Paul Valéry et des illustrations de J.-G. DARAGNÈS.**
[Montmartre], [sur les presses de l'Artiste], [1942]. In-4, en feuilles, couverture illustrée, sous étui.
> Estimation: 75.00€ - 100.00€
Illustré de 25 compositions en couleurs de l'Artiste dont un frontispice et 9 hors-texte. Typographie en deux tons. Tirage limité à 1.480 exemplaires numérotés, tous sur vélin de Rives (n°958). Monod, 4711. Étui défraîchi.
- 423 Anatole FRANCE - Thaïs. Quinze compositions par Georges ROCHEGROSSE.**
Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1909. In-8, demi-maroquin bordeaux à coins, dos à quatre nerfs orné d'encadrements de filets dorés et de trois fleurs mosaïquées, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui (R. Aussourd).
> Estimation: 150.00€ - 200.00€
15 compositions dont un frontispice en couleur gravées à l'eau-forte par E. DECISY. Édition limitée à 1.200 exemplaires justifiés. Un des 1.050 sur vélin d'Arches (n°636, paraphé par l'éditeur). Monod, 4959. Transfert du frontispice. Bel exemplaire.
- 424 Théophile GAUTIER - Le roman de la momie. Quarante-deux compositions originales de Alex. LUNOIS gravées au burin et à l'eau-forte par Léon BOISSON.**
Paris, L. Carteret, 1901. In-8, demi-maroquin bleu à coins, dos lisse orné de guirlandes dorées et de fleurs mosaïquées, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui.
> Estimation: 200.00€ - 300.00€
Compositions en noir dans le texte. Exemplaire de présent, non justifié, portant Exemplaire offert à «Mon ami René Hirlemann», paraphé par l'éditeur. Dos passé.
- 425 Albert GIRAUD - Le laurier. Eaux-fortes de Constant DRATZ.**
Bruxelles, Imprimé pour la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, [1917]. Petit in-4, en feuilles, couverture crème rempliée, sous chemise et étui cartonnés d'édition.
> Estimation: 60.00€ - 80.00€
Portraits hors texte de l'auteur et de l'artiste, frontispice et 18 eaux-fortes dans le texte. Toutes les eaux-fortes, signées, ont été tirées par Constant Dratz sur sa presse à bras, et les cuivres détruits après le tirage. Ouvrage tiré à 160 exemplaires, tous sur Arches numérotés à la presse et signés. Un des 90 de tête comprenant un portrait de C. Dratz et deux états de toutes les eaux-fortes (n°47 pour Alfred Madoux). Étui endommagé.

426 GODARD D'AUCOURT - Thémidore ou Mon histoire et celle de ma maîtresse. Aquarelles originales de Jacques TOUCHET.

Paris, Eryx, (1948). Petit in-4 en feuilles, couverture rempliée, sous chemise et étuis cartonnés.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Frontispice, 10 hors-texte et 9 illustrations dans le texte. Édition limitée à 585 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce. Un des 353 sur vélin Renage (n°326). Monod, 5502. Accompagné d'un spécimen de 12 pages. Un côté de l'étui fendu sur 5 cm.

427 La Grande Guerre par les artistes. Préface de Gustave Geffroy.

Nancy, Berger-Levrault; Paris, Crès, [1915]. Grand in-4, broché, couverture en couleur illustrée par Ciolkowski (dos brisé).

> Estimation: 100.00€ - 150.00€

«1914-1918» illustré par plus d'une quarantaine d'artistes dont: Hansi (une planche en couleur), F. Valloton (8 planches), B. Rabier, F. Masereel (9 planches), Ch. Huard (8 planches), Depaquit, Job, Jou, Poiré, Steinlen (4 planches)... Beau recueil tiré en noir, bistre ou couleur.

Exemplaire non justifié sur vergé, à relier.

428 [Specimen] Julien GREEN - Jean GIONO - Moïra. Lithographies originales de BRASILIER. - Jean GIONO - Le Hussard sur le toit. Lithographies originales de MINAUX. Monte-Carlo, André Sauret, «Prix littéraire Prince Pierre de Monaco», (1971). In-8, reliure d'édition, sous étui.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Specimen de deux ouvrages de cette collection illustré de 8 lithographies hors texte en couleur (3 de Brasilier et 5 de Minaux).

On y joint:

- [Jean GRADASSI] - [Le vilain Mire]. 3 planches mises en couleur au pochoir, extraites de cet ouvrage. 32,5 x 25 cm.

429 HOMÈRE - L'Illiade. - L'Odyssee. Illustrations de Berthold MAHN. Traduction nouvelle de Mario Meunier.

Paris, Union Latine d'Éditions, (1943). 4 tomes in-8, brochés, sous chemises et étuis cartonnés de l'éditeur.

> Estimation: 60.00€ - 70.00€

Illustrations en noir. Exemplaire justifié sur vélin de chiffon.

430 Max JACOB - La Côte. Recueil de chants celtiques. Aquarelles de l'Auteur.

Paris, G. Crès, «Les Livres Modernes», 1927. Petit in-4, plein chagrin céladon, dos lisse orné de deux carrés argentés, vagues mosaïquées en noir et trois carrés argentés sur le premier plat, trois vagues mosaïquées en noir sur le second plat, contreplat bordé de vagues argentées, encadrement de chagrin noir, gardes de toile beige, double garde de papier bleu et doré, tranches dorées, couverture et dos conservés (Lisette Godard).

> Estimation: 200.00€ - 300.00€

17 aquarelles, dont 15 hors-texte, de Max JACOB reproduites au pochoir par les ateliers Saudé. Édition limitée à 235 exemplaires numérotés. Un des 200 sur vélin pur fil (n°75). Dos passé.



Les innocents d'Europe pleurent à cause d'un misérable fou.

431 Omar KHÁYYÁM - Rubáiyát. Illustrations de Edmond DULAC.

Paris, H. Piazza, (1910). In-4, broché, couverture rempliée.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

20 hors-texte en couleur, contrecollés. Tirage limité à 700 exemplaires numérotés. Un des 400 sur vélin (n°665). Page de titre intervertie. Couture fragilisée, et décousue par endroits.

432 Omar KHAYYÁM - Rubáiyát. Suite des vingt compositions de Edmond Dulac pour l'illustration de l'ouvrage.

Paris, H. Piazza, s. d. In-4, en feuilles, sous portefeuille cartonné d'édition.

> Estimation: 300.00€ - 400.00€

Titre, table et 20 planches. Serpente légendée protégeant chaque planche contre collée sur papier fort, riche encadrement dans le style oriental. Suite tirée à 500 exemplaires numérotés (n°71).

433 Rudyard KIPLING - Le Livre [et le Second] de la Jungle. Illustré de dessins en couleurs d'André COLLOT gravés sur bois en deux tons par Jean Vital PROST.

Paris, Georges Briffaut, «Le Livre du Bibliophile», (1937-1938). 2 volumes in-4, plein chagrin maduro, impression de feuillage recouvrant les plats et dos, Bagheera et Hathi mosaïqués dans les tons gris sur fond vert, chacun des contreplats est illustré d'une composition en couleur figurant un animal du récit, une garde de bois déroulé, double garde de papier marbré, coupes et coiffes filetées doré, tranches dorées, couvertures et dos conservés, sous étui (Robert Vits).

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

2 frontispices, 6 hors-texte, 47 grandes illustrations dans le texte, culs-de-lampe. Ouvrage tiré à 1.025 exemplaires numérotés. Un des 950 sur vélin de Rives (n°959). Monod, 6545. Petits coups à l'étui.

434 Alphonse de LAMARTINE - Graziella. Illustrations en couleurs de André E. MARTY.

Paris, H. Piazza, (1948). Petit in-4, broché, sous chemise et étui cartonnés rose pâle.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Couverture illustrée, vignette page de titre, culs-de-lampe et 20 illustrations dans le texte finement aquarellées au pochoir.

Ouvrage tiré à 1.500 exemplaires. Un des 200 sur vélin pur fil du Marais, contenant une suite en noir des illustrations (n°173). Petite déchirure dans la marge inférieure de la page 145.

435 Eugène LE ROY - Jacquou le Croquant. Bois de SOULAS.

Paris A. & G. Mornay, «Les Beaux Livres», 1925. In-8 carré, demi-chagrin noir poli à coins, dos à quatre nerfs, entre-nerfs orné d'une bandelette de bois déroulé, tête dorée, couverture et dos conservés.

> Estimation: 50.00€ - 70.00€

Frontispice et bois dans le texte. Exemplaire justifié sur Rives (n°381). Reliure non signée attribuable à Vits.

Joint:

- Henri de RÉGNIER - Le Mariage de minuit. Illustrations de A. DIGNIMONT. Bruxelles, Éditions du Nord, «Les Gloires littéraires», 1944. In-8, demi-chagrin mauve à coins, dos à cinq nerfs orné de pastilles mosaïquées, gardes de bois déroulé, tête dorée, couverture et dos conservés (Vits). Frontispice, illustrations à pleine page et dans le texte, toutes en couleurs. Exemplaire justifié sur vélin. Mors et coins frottés.

Ensemble 2 volumes.

436 [Lemarié, H.] Miguel de CERVANTÈS SAAVEDRA - L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de La Manche. Illustrations de Henry LEMARIÉ.

Paris, Les Heures Claires, [1957-1960]. 4 volumes petit in-4, en feuilles, couverture rempliée illustrée, sous chemise et étui cartonnés.

> Estimation: 300.00€ - 500.00€

4 vignettes de titre et 92 grandes vignettes mises en couleur au pochoir.

Tirage limité à 2.900 exemplaires numérotés, tous sur vélin de Rives. Un des 90 contenant la décomposition des couleurs d'une illustration (par volume) et une suite en noir avec remarques (n°164).

Exemplaire enrichi d'un envoi de l'Artiste à Monsieur Staquet «ce «Don Quichotte» pour lequel je me suis promené bien longtemps sur les route d'Espagne avec Cervantès en cordial hommage. Bruxelles - le 24 octobre 1968». Infime petite tache au bas d'une page. Exemplaire de toute fraîcheur.

437 [Lemarié, H.] Contes des milles et une nuits. Illustrations de Henry LEMARIÉ.

Paris, Les Heures Claires, [1951-1955]. 3 volumes petit in-4, en feuilles, couverture crème rempliée ornée d'un décor oriental, sous chemise et étui cartonnés.

> Estimation: 300.00€ - 400.00€

Cent trois illustrations en couleur d'Henri Lemarié, texte dans un encadrement de guirlandes fuschia et gris, très fine ornementation. L'impression des ces volumes ne nécessita pas moins de quatre années de travail. Tirage limité à 1.200 exemplaires numérotés, tous sur vélin de Rives (n°734). Un des 1.040 sur vélin pur fil de Rives.

Exemplaire accompagné d'un spécimen, dont la préface a été rédigée par André DEMAISON. Petit in-4, en feuilles, de [10] pages. Monod, II, 8155.

438 [Lemarié, H.] Charles DERENNES - La vie et la mort de M. de Tournèves. Avant-propos de Yves Gandon. Illustrations de Henry LEMARIÉ.

Paris, Marcel Lubineau, [1961]. In-8, en feuilles, couverture crème rempliée, sous chemise et étui d'édition.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

25 illustrations dont plusieurs à page. Tirage limité à 775 exemplaires numérotés, tous sur vélin pur fil de Rives. Un des 109 auxquels on a joint une suite en noir des illustrations et un frontispice gravé sur soie. Exemplaire très frais.

439 [Lemarié, H.] Jean de LA FONTAINE - Contes. Illustrés par Henry LEMARIÉ.
Paris, Éditions du Rameau d'Or, [circa 1960]. 2 volumes petit in-4, en feuilles, couverture crème rempliée, premier plat illustré d'une vignette en couleur, sous chemise et étui cartonnés.

> Estimation: 400.00€ - 500.00€

Plus d'une centaine de vignettes mises en couleur au pochoir dans les ateliers Beaufumé. Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale et d'un envoi de l'artiste.

Édition tirée à 950 exemplaires numérotés, tous sur vélin d'Arches. Exemplaire n°V (justifié à la main) avec la mention manuscrite: exemplaire d'artiste accompagné d'une aquarelle originale. Dos des chemises passés.

440 [Lemarié, H.] Jean de LA FONTAINE - Fables. Illustrations de Henry LEMARIÉ.
Paris, Les Heures Claires, [1962-1966]. 3 volumes in-8, en feuilles, sous couverture ornée, chemise et étui d'édition.

> Estimation: 400.00€ - 500.00€

Édition illustrée de 3 vignettes de titre et 57 grandes vignettes reproduites en couleur au pochoir.

Tirage limité à 3.450 exemplaires numérotés. Un des 2.850 sur vélin de Rives (n°694).

Exemplaire enrichi:

- de 4 illustrations tirées sur soie [Le Corbeau et le Renard, Le Laboureur et ses Enfants, Les deux Cocqs, Le dépositaire infidèle].
 - d'un envoi de l'Artiste à Monsieur Staquet «ces «Fables» de La Fontaine que j'ai toujours aimées et que j'avais toujours rêvé d'illustrer. Amical hommage».
 - d'une copie d'une lettre autographe signée adressée à [ses] Chers Amis. Paris, le 15 février 1966; 4 pages grand in-4. «Cette illustration des «Fables» fut réellement une oeuvre de longue patience: renonçant en partie à exprimer, avant tout, mon intérêt pour le XVIIe siècle qui m'était familier depuis «Les Contes» de Perrault et les «Lettres» de Madame de Sévigné, je me suis attaché surtout à peindre des paysages et des arbres comme jamais je ne l'avais fait jusque là...».
 - d'un spécimen. Petit in-4.
 - de 2 photographies noir et blanc de l'Artiste à un salon du Livre probablement à Bruxelles en 1968.
- Monod, II, 986. Bel exemplaire.

441 [Lemarié, H.] Jean de LA FONTAINE - Contes. Illustrations de Henry LEMARIÉ.
Paris, Les Heures Claires, [1970] 3 volumes in-8, en feuilles, couverture rempliée illustrée, sous chemise et étui cartonnés.

> Estimation: 300.00€ - 400.00€

3 vignettes de titre et 62 grandes vignettes mises en couleur au pochoir.

Tirage limité à 3.450 exemplaires numérotés, tous sur vélin de Rives (n°2.877).

Exemplaire enrichi d'un envoi de l'Artiste à Monsieur Staquet «cette dernière oeuvre entièrement reprise et qui cadre si bien dans le style avec mes «Fables» - en très cordial hommage. Bruxelles, le 25 octobre 1968».

Bel exemplaire. Accompagné d'un volumes de spécimen pour les «Contes» de La Fontaine et les «Poésies complètes» de Paul Verlaine. Petit in-4, broché, comportant 3 illustrations en couleur.

442 [Lemarié, H.] PERRAULT - Trois contes. Dessins de Henry LEMARIÉ gravés sur bois.
Paris, Jean Porson, (1942-1950). In-8, en feuilles, couverture crème rempliée, sous chemise et étui d'édition.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

La Belle au bois dormant, La Barbe Bleue et Cendrillon forment ce recueil qui devait en comporter cinq. 110 bois en couleurs illustrent les trois contes.

Édition limitée à 2.010 exemplaires numérotés ainsi que quelques hors commerce. Exemplaire sur vélin de Rives (n°652) enrichi d'un touchant envoi de l'Artiste à «Monsieur Staquet ces «Trois Contes» de Perrault une des oeuvres de jadis que je préfère en cet automne de ma vie / amicalement. Bruxelles le 24 octobre 1968». L'exemplaire est accompagné d'un spécimen tiré en noir. Exemplaire très frais.

On y joint 2 boîtiers illustrés cartonnés d'édition pour Cendrillon & Histoire du temps passé, contenant respectivement la couverture de Cendrillon et de La Belle au bois dormant.

443 [Lemarié, H.] RABELAIS - Gargantua. Pantagruel. Illustré par Henry LEMARIÉ.
Paris, Éditions du Rameau d'Or, [circa 1950]. 3 volumes petit in-4, en feuilles, couverture rempliée, premier plat illustré d'une vignette en couleur, sous chemise et étui cartonnés d'édition.

> Estimation: 300.00€ - 400.00€

Les 166 aquarelles in-texte d'Henry Lemarié ont été reproduites au pochoir dans l'atelier de Maurice Beaufumé. Édition limitée à 800 exemplaires numérotés, tous sur vélin d'Arches (n°595). Quelques légers transferts par endroits.

444 [Lemarié, H.] François VILLON - Le grant Testament et le petit. Enluminés par Henri LEMARIÉ.

Paris, Jean Porson, (1943). In-8, en feuilles, couverture rempliée illustrée, sous chemise et étui cartonnés.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Illustré de 226 miniatures mises en couleur par Edmond Vairel. Premier ouvrage illustré par Henry Lemarié. Tirage limité à 775 exemplaires numérotés. Un des 650 sur vélin chiffon d'Arches (n°413). Quelques transferts, petite brunissure p. CV.

445 Pierre LOUYS - Aphrodite. Mœurs antiques. Illustrations de A. CALBET.

Paris, Librairie Borel, Collection Édouard Guillaume «Nymphée», 1896. In-8 agenda, demi-chagrin rouge à coins, dos à cinq nerfs orné de fleurons dorés, nerfs perlés or, tête dorée, monogramme E. T. en queue du dos, couverture non conservée.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Compositions à pleine page et dans le texte. Première édition illustrée. Talvart & Place, XII, p. 324. Monod, 7354. Tranches piquées, rousseurs éparées.

Joint, du même:

- Les aventures du roi Pausole. Illustrations en couleurs de Jacques TOUCHET. Paris, H. Piazza, (1939). In-8, broché, couverture rose illustrée sur le premier plat. Compositions dans le texte. Édition tirée à 3.200 exemplaires numérotés. Exemplaire non justifié sur vélin. Monod, 7374.

- Les Chansons de Bilitis. Illustrations de André MICHEL. S. L., L. H. S., 1947. In-8, broché, couverture rempliée. 10 hors-texte en noir. Un des 2000 sur vélin du Marais (n°478).

- La femme et le pantin. Roman espagnol. Suivi de «Poèmes». Eau-forte originale de GALANIS. Paris, André Sauret, (1958). In-8, broché, couverture rempliée. Portrait de l'auteur, à l'eau-forte, en frontispice. Un des 3000 justifiés sur vélin d'Arches (n°428).
Forme le 8e volume de la Collection du Grand Prix des meilleurs romans d'amour.

Ensemble 4 volumes.

446 Pierre LOUYS - Aphrodite, mœurs antiques. Quarante-trois compositions dont cinq hors-texte de Raphaël COLLIN gravées sur bois en couleurs par Ernest FLORIAN.

Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1909. In-4, broché, couverture crème rempliée, premier plat illustré d'une vignette en couleurs.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

La vignette de couverture est répétée sur la page de titre, 5 hors-texte dont le frontispice, 32 bandeaux et 5 culs-de-lampe. Édition limitée à 485 exemplaires, tous sur Japon et 12 exemplaires sur Arches. Exemplaire non justifié sur Japon contenant un état. Exemplaire à l'état de neuf. Monod, 7355.

447 Pierre LOUYS - Aphrodite. Mœurs antiques. Édition complète. Illustrée de soixante-quinze dessins originaux par Antoine CALBET.

Paris, Albin Michel, «Les Grands Livres du XXe Siècle», 1923. Grand in-4, broché, couverture rempliée.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

75 dessins reproduits dont 20 aux crayons de couleurs hors texte, 9 en-têtes gravées sur bois et 46 dessins à la plume. Tirage limité à 590 exemplaires justifiés. Un des 10 hors commerce sur vélin d'Arches (exemplaire B. H. C.).

Carteret, IV, 249. Monod, 7356. Transfert sur les gardes.

448 Pierre LOUYS - Aphrodite. Illustrations de Pierre ROUSSEAU.

Paris, Henri Cyral, «Collection française», 1929. In-8, demi-chagrin noir poli à coins, dos à cinq nerfs, caisson ornés de pastilles mosaïquées maroquin rouge, tête dorée, couverture illustrée et dos conservés.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Plus de 50 compositions dont 9 hors-texte colorisées au patron finement déclinées dans les tons bleu, vert ou rouge.

Tirage limité à 1021 exemplaires numérotés. Un des 970 sur vélin de Rives (n°937). Carteret, III, p. 230. Monod, 7358.

449 Pierre LOUYS - Aphrodite. Illustrations en couleurs de Paul GERVAIS gravées en fac-similés d'aquarelles par Louis MACCARD et mises en couleurs par Edmond VAIREL.

Paris, Association et Cercle Grolier, 1932. In-4, plein maroquin rouge, dos à quatre nerfs, caisson central orné d'une Aphrodite mosaïque en maroquin beige et sertie d'une guirlande estampée à froid, guirlande et filets dorés encadrant les contreplats, gardes de papier dans les tons rouge, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui bordé (Bernasconi).

> Estimation: 500.00€ - 600.00€

33 hors-texte illustrent cette luxueuse publication. Titres et lettrines en rouge, une guirlande rouge agrémentent les haut et bas de chaque page. Ouvrage tiré à 200 exemplaires numérotés. Un des 125 pour les membres actifs fondateurs de l'Association Grolier, exemplaire n°47 imprimé pour Georges Erckens. Bel exemplaire.

450 Pierre LOUYS - Les Aventures du roi Pausole. Illustré par Lucien MÉTIVET.

Paris, Eugène Fasquelle, 1906. In-12, demi-chagrin marine à coins, dos à quatre nerfs, nerfs et caissons filetés or, premier plat de la couverture conservé (Van West, relieur à Gand).

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Vignettes et lettrines, texte serti d'un filet orange. Un petit portrait de l'auteur appliqué sur le premier contreplat. Mention manuscrite d'appartenance sur un timbre poste de l'Exposition internationale et universelle de 1913, Gand, collé sur un feuillet blanc. Dos légèrement et uniformément passé.

Joint 4 ouvrages du même:

- La femme et le pantin. Illustrations d'Édouard CHIMOT. Paris, Rombaldi, (1937). in-8, broché. 5 hors-texte en couleurs. Exemplaire justifié sur vélin de Voiron (n°1744). Couverture et dos passés.
- Contes choisis. Avec un frontispice gravé sur bois par Gab. DARAGNÈS. Paris, Georges Crès, «Les Maîtres du Livre», 1919. In-8, broché, couverture rempliée. Tiré à 1650 exemplaires numérotés. 1 des 1600 sur Rives.
- Aphrodite. Moeurs antiques. Cinq illustrations originales en couleurs de A. CALBET. Paris, Rombaldi, «Les Contemporains», (1937). In-8, broché, couverture rempliée. Exemplaire justifié sur vélin de Voiron (n°1504).
- Les Chansons de Bilitis. Accompagnées de 300 gravures et 24 planches en couleurs hors-texte par NOTOR. Paris, Eugène Fasquelle, 1911. In-12, demi-veau blond, dos à quatre nerfs, fleuron doré, pièce de titre, premier plat de la couverture conservé. Portrait de l'auteur appliqué sur le contreplat. Appartenance manuscrite sur un timbre poste de l'exposition universelle de Gand en 1913. Les quatre premiers feuillets déreliés.

Ensemble 5 volumes.

451 Pierre LOUYS - Les Aventures du Roi Pausole. Nouvelle édition illustrée de 82 compositions par Pierre VIDAL.

Paris, A. Blaziot, 1906. In-4, plein chagrin bleu, dos à cinq nerfs richement orné, plats ornés d'encadrements et fleurons dorés, médaillon central serti d'un double encadrement fileté or surmonté de la même couronne qui orne l'encadrement du texte, dentelle intérieure dorée, garde de soie moirée crème, double garde de papier satiné blanc, coiffes et coupes filetées or, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui cartonné bordé (Roryn Bosman).

> Estimation: 300.00€ - 400.00€

82 compositions avec encadrements et 41 lettres ornées, dessinées et lithographiées, mises en couleur et retouchées au pinceau par A. Charpentier et Fils. Édition augmentée d'une préface inédite. Tirage limité à 376 exemplaires numérotés. Un des 325 sur vélin de Rives, de Blanchet Frères et Kléber, fabriqué spécialement et filigrané (n°219). Talvart & Place, XII, 332. Carteret, IV, p. 250, qui précise: «Édition recherchée et cotée». Monod, 7368. Provenance: ex-libris Jean Jacobs. Bel exemplaire.

452 Pierre LOUYS - Les Aventures du Roi Pausole. Édition illustrée de dessins originaux de CARLÈGLE.

Paris, G. & R. Briffaut, «Le Livre du Bibliophile», (1924). In-4, broché, couverture illustrée, rempliée.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Ouvrage tiré à 1000 exemplaires numérotés. Un des 925 sur vergé Van Gelder (n°714). Monod, 7369. Transfert du frontispice, quelques légères brunissures ou rousseurs affectant plusieurs feuillets.

453 Pierre LOUYS - Les aventures du Roi Pausole contenant dix-sept illustrations en couleurs dont neuf hors-texte par BRUNELLESCHI.

Paris, L'Estampe Moderne, 1930. In-4, broché, couverture rempliée, sous chemise et étui cartonnés.

> Estimation: 300.00€ - 500.00€

Les 17 originaux de Brunelleschi, dont 9 hors-texte, ont mis en couleur au pochoir par les Ateliers Sauté. Tirage limité à 524 exemplaires numérotés. Un des 450 sur vergé d'Arches (n°310).

454 Pierre LOUYS - Les Aventures du roi Pausole. Illustrations en couleurs de DANIEL-GIRARD.

Paris, Henri Cyral, «Collection française», 1931. In-8, demi-marroquin vieux rose à coins, dos à cinq nerfs orné de fleurons dorés, nerfs perlés or, tête dorée, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Frontispice, compositions in et hors texte, toutes en couleurs. Un des 961 exemplaires justifiés sur vélin (n°351). Monod, 7372. Dos très légèrement passé. Agréable exemplaire.

455 Pierre LOUYS - Les Aventures du Roi Pausole. Cinq illustrations originales en couleurs de TOUCHET.

Paris, Rombaldi, «Les Contemporains», (1937). In-8, broché.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Exemplaire justifié sur vergé. Monod, 7373. Couverture et dos passés.

On y joint, du même:

- 7 éditions d' Aphrodite illustrées par Zier, J. Berque, A. Collot, A. Calbet, R. Ringel, Théocratès.

- La femme et le pantin. Illustré par L. CLAUSS. Chamonix, Jean Landru, «Le Chef-d'Oeuvre», (1946). In-8, broché, couverture illustrée rempliée. 8 hors-texte en couleurs. Exemplaire justifié sur vélin fil de Renage (n°1784).

- Les aventures du Roi Pausole. Illustrations de Henriette BELLAIR. (Bruxelles), La Mappemonde, 1946. In-8, broché, couverture crème rempliée, premier plat illustré d'une vignette en couleurs. 18 hors-texte en couleurs. Un des 1929 exemplaires numérotés sur vélin pur fil (n°1038).

Ensemble 10 volumes.

456 Pierre LOUYS - Les chansons de Bilitis. Illustrées de soixante eaux-fortes originales gravées par Arthur GREUILL.

Bruxelles, Le Cygne noir, 1931. In-4, en feuilles, couverture grise rempliée, sous étui.

> Estimation: 250.00€ - 300.00€

16 hors-texte signés par l'artiste, vignette page de titre et 43 compositions dans le texte ou culs-de-lampe. Gravures mises en couleurs en deux tons (bleu, brun, gris...).

EXEMPLAIRE ENRICHIS D'UNE AQUARELLE ORIGINALE SIGNÉE PAR L'ARTISTE pour Madame Robiliart.

Édition limitée à 237 exemplaires justifiés et 10 exemplaires de collaborateurs. Un des 195 sur hollandaise (n°59). Étui défraîchi, deux petites notices manuscrites fixées en leur sommet ont été appliquées sur la première garde.

457 Pierre LOUYS - Les Chansons de Bilitis. Traduites du grec par Pierre Louys. Illustrations de A.-E. MARTY.

Paris, Éditions de Cluny, 1937. In-8, plein maroquin framboise, dos lisse, une guirlande sur double rangée composée de filets dorés et de pièces mosaïquées de maroquin vert, sertie d'un filet doré et se prolongeant sur le dos, orne les haut et bas des plats, les angles des contreplats sont illustrés de cette même guirlande dorée, double garde de papier orné, tête dorée, couverture et dos conservés.

> Estimation: 300.00€ - 400.00€

12 hors-texte en couleurs. Édition limitée à 1.512 exemplaires numérotés, tous sur vergé de Voiron (n° 251). Monod, 7389. Bel exemplaire.

458 Pierre LOUYS - Les Chansons de Bilitis. Illustrations en couleurs de Paul-Émile BÉCAT. Paris, H. Piazza, (1943). In-8, plein maroquin pétrole à gros grains, dos à quatre nerfs, encadrement de maroquin pétrole et d'un listel gris ornant les contreplats habillés d'une double garde de satin moiré rouge, double garde de papier dans les tons turquoise, tête dorée, couverture et dos conservé, sous étui bordé (Jean-Étienne).

> Estimation: 200.00€ - 300.00€

Illustrées de 25 compositions en couleurs et d'une ornementation de Marie MONNIER. Un des 30 exemplaires de tête sur Japon contenant une suite en couleurs, une suite en noir des illustrations et UNE AQUARELLE ORIGINALE (n°25). Carteret, IV, 252: «Édition recherchée, surtout en grand papier». Monod, 7391. Dos légèrement et uniformément passé, deux côtés de l'étui fendus sur 10 cm.

459 Pierre LOUYS - Les chansons de Bilitis. Illustrées de 20 pointes sèches originales de Mariette LYDIS.

Paris, Georges Guillot, (1948). Grand in-4, plein maroquin bordeaux, dos lisse, plats ornés de deux grandes plaques laquées illustrées de coulées et taches dans les tons vieux rose, gris et noir, contreplats de papier rouge, une garde de satin moiré rouge, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui bordé.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Frontispice et 19 hors-texte compris dans la pagination. Un des 50 sur Arches blanc comprenant une suite en sanguine sur Arches blanc, une planche découverte non retenue et les gravures dans leur état définitif (n°42). Monod, 7393. Quelques légers transferts.

460 Pierre LOUYS - Le Crépuscule des nymphes. Édition collective originale [ornée de 5 bois originaux dessinés et gravés par Jean SAINT-PAUL].

Paris, Montaigne, «Collections des Lettrés -1-», (1925). In-12, broché, premier plat illustré.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Hors-texte en noir. Tirage limité à 552 exemplaires numérotés. Exemplaire sur alfa non justifié.

Joint:

- Dialogues des courtisanes. Avec des illustrations de CHIMOT. Paris, Émile Chamontin, 1936. In-12, broché. Frontispice et 9 hors-texte aquarelles reproduites au pochoir. Exemplaire justifié.

- Charles-Louis PHILIPPE - Bubu de Montparnasse. Frontispice de DIGNIMONT. Lausanne, Henri Kaeser, 1946. In-12, broché. Exemplaire justifié sur vergé.

Ensemble 3 volumes.

461 Pierre LOUYS - La femme et le pantin. - Roman espagnol - Orné d'une reproduction en héliogravure du Pantin, de Goya.

Paris, Société du Mercure de France, 1898. In-8, demi-marquain marron à coins, dos à quatre nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (Ch. Septier).

> Estimation: 200.00€ - 250.00€

Édition originale tirée à 609 exemplaires numérotés. Un des 550 sur alfa (n°554). Exemplaire en parfaite condition.

462 Pierre LOUYS - La Femme et le Pantin. Roman Espagnol. Illustrations de P. ROÏG. Décoration de RIOM.

Paris, Piazza, 1903. In-8, demi-basane vert-de-gris à coins, dos lisse orné de filets dorés encadrant des fleurons dorés et de fleurons d'angle ornés de pièces mosaïquées de maroquin rouge, titre doré en long, garde de papier céladon, tête dorée, couverture et dos conservés.

> Estimation: 200.00€ - 250.00€

50 compositions en couleur: 17 hors-texte et 32 grandes compositions dans le texte ainsi que le premier plat de la couverture. Des encadrements floraux en couleur au pochoir ornent les 15 annonces de chapitre, les premières pages de chaque chapitre ainsi que la justification du tirage et l'achevé d'imprimer. Texte serti d'un encadrement floral en noir. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés. Un des 260 sur vélin Blanchet et Kléber (n°42). Provenance: ex-libris Raymonde Dubois. Monod 7405. Dos et un coin passés. Intérieur frais.

463 Pierre LOUYS - La femme et le pantin. Illustrations de Philippe SWYNCOF.

Bruxelles, Éditions du Nord, «Flamma Tenax», 1936. In-4, broché, couverture illustrée rempliée.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Frontispice et 15 hors-texte en couleurs. Édition tirée à 3000 exemplaires tous numérotés sur vélin Erasme (n° 2330).

Joint, du même:

- Aphrodite. Mœurs antiques. Cinq illustrations originales en couleurs de A. CALBET. Paris, Rombaldi, «Les Contemporains», (1937). In-8, simili-velin à coins, dos lisse orné, couverture et dos conservés. Exemplaire non justifié sur vélin de Voiron.

- Les aventures du Roi Pausole. Illustrations de J.-L. POULAIN. Paris, Jacques Vautrain, (1947). Petit in-4, broché. 12 hors-texte en couleurs. Deux illustrations de Mariette Lydis ont été rajoutées. Exemplaire justifié sur vélin alma (n°365). Rousseurs éparses.

- Les Chansons de Bilitis. Illustrations de Maurice LEROY gravées sur bois par Gilbert PILLLOT. Paris, Mornay, «La Sirène», 1948. In-8, broché, couverture rempliée illustrée. 6 hors-texte en couleurs et 4 annonces de chapitre à pleine page. Un des 2490 sur vélin pur fil (n°344). Couverture et dos brunis.

Ensemble 4 volumes.

464 Pierre LOUYS - Mimes des courtisanes de Lucien. Contenant quelques pages inédites de Pierre Louÿs et huit eaux-fortes de COUBINE.

Paris, Fernand Aubier, (1928). Petit in-4, plein chagrin fauve, dos lisse, plats ornés d'un décor géométrique formé de cinq bandes de 7 filets estampés à froid dont le point de rencontre est orné d'une rosace, tête dorée, couverture et dos conservés (R. Kieffer).

> Estimation: 80.00€ - 100.00€

Édition limitée à 375 exemplaires numérotés. Un des 350 sur vélin Johannot (n°145). Dos passé, mors légèrement frottés, rousseurs et piqûres éparses.

465 Pierre LOUYS - (Oeuvres choisies). Aphrodite. Les Chansons de Bilitis. La femme et le pantin. Les aventures du roi Pausole. Poèmes.

Paris, Albin Michel, (1949). 5 volumes in-8, brochés, sous chemise et étui.

> Estimation: 80.00€ - 100.00€

Illustrations in- et hors texte par Cante, Icart, Traynier, Beuville et Saint-André. Un des 1500 exemplaires justifiés sur vélin (n°1292). Exemplaire très frais. Dos de la chemise passé, étui légèrement défraîchi.

466 Pierre LOUYS - Romans & Nouvelles. Illustrations de Mariette LYDIS.

Paris, Union Latine d'Éditions, 1934. 7 volumes in-8 carré, plein chagrin céladon, dos lisse orné de deux filets dorés, filet doré sur les plats, tête dorée, couvertures non conservées.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Les illustrations de Mariette Lydis, en noir et en couleurs, ont été reproduites en fac-similé par Daniel Jacomet. Édition tirée à 5.160 exemplaires numérotés. Un des 5.000 sur vélin chiffon (n°1.110). Dos uniformément et entièrement passés.

467 Pierre LOUYS - Les trois roses de Marie-Anne. Illustrations et gravures à l'eau-forte par Léon LEBÈGUE.

Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1909. In-8, broché, couverture rempliée, premier plat illustré.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Frontispice, un bandeau et un cul-de-lampe gravés à l'eau-forte ainsi qu'une vignette et 6 lettrines en couleurs sur la page de titre. Tirage limité à 390 exemplaires numérotés. Un des 300 sur Hollande (n°215, paraphé par l'éditeur). Important transfert sur les gardes.

Joint, du même, 3 volumes in-8, brochés:

- Psyché. Suivi de la fin de Psyché par Claude Farrère. Illustrations de CARLÈGLE. Paris, Mornay, «Les Beaux Livres», 1935. Frontispice, compositions dans le texte, l'une ou l'autre à pleine page, toutes en couleurs. Exemplaire numéroté sur vélin de Rives (n°1473). Monod, 7440. Couverture décolorée, quelques légères rousseurs éparses dans le texte, piqûres sur la tranche supérieure.
- La Femme et le pantin. Quatre hors-texte en couleurs, quinze têtes de chapitre et onze in-texte monochromes de André-Jo VEILHAN. Lyon, J. Cuzin, «Le Bleuët», (1946). Exemplaire justifié.
- Aphrodite. Moeurs antiques. Aquarelles originales de Renée RINGEL. (Bruxelles), La Mappemonde, 1944. Frontispice et 15 hors-texte en couleurs. Exemplaire justifié.

468 Roger MARTIN du GARD - Les Thibault. Lithographies originales de Berthold MAHN.

Paris, André Sauret, (1960-1961). 8 volumes in-4, brochés, sous chemises et étuis de l'éditeur.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Nombreuses lithographies en couleurs in- et hors texte, tirées sur les presses de Mourlot Frères et rehaussées à la main par Variel et Beaufumé. Édition tirée à tirée 3300 exemplaires numérotés. Un des 100 nominatifs hors commerce imprimé pour Monsieur et Madame De Vries-Blyau.

Accompagné d'un volume de specimen, in-4, broché. Petite fente à l'un ou l'autre étui. Intérieur très frais. Ensemble 9 volumes.

469 Guy de MAUPASSANT - La maison Tellier. Illustrations en couleurs par CARLÈGLE.
Paris, A. Ferroud - F. Ferroud, 1936. In-12, broché, couverture crème rempliée, premier plat illustré d'une vignette en couleur.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Frontispice, 2 hors-texte [compris dans la pagination] et vignettes en couleurs dans le texte. Un des 1.200 sur vélin (n°1.444).

Joint:

- CRÉBILLON FILS - Le sofa. Illustrations de CARLÈGLE. Paris, Mornay, «Les Beaux Livres», 1933. In-8, broché, couverture rempliée, premier plat illustré. Frontispice et illustrations en couleurs dans le texte. Un des 928 justifiés sur Rives (n°276). Quelques pâles rousseurs éparses.

- Claude FARRÈRE - Les Civilisés. Frontispice de FALKÉ. Paris, Les Arts et le Livre, «Prix Littéraires», 1926. Petit in-4, broché, couverture rempliée. Un des 925 numérotés sur Rives (n°704). Couverture et dos défraîchis, rousseurs.

- Albert SAMAIN - Aux Flancs du vase. Illustrations originales en couleurs de Ferdinand FARGEOT. Paris, Rombaldi, (1941). In-8, broché, couverture rempliée. 5 hors-texte en couleur. Exemplaire justifié sur vergé. Monod, 3303. Couverture et dos jaunis.

470 Jean NOURY - Quatre poèmes illustrés par G.-P. GUIGNEGAULT.
[Paris], [Galerie Lutétia], [circa 1925]. Grand in-4 agenda, en feuilles, couverture crème, premier plat illustré d'un médaillon au pochoir.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

4 feuillets non chiffrés. Texte imprimé en rouge. 4 illustrations en médaillon, rehaussées au pochoir dans le style «Art Déco». Publication tirée à 510 exemplaires numérotés. Exemplaire sur Arches, non justifié. Exemplaire très frais.

471 Marcel PAGNOL - Fanny. - Marius. - César. Illustrations de Dubout.
Monte-Carlo, Aux Éditions du Livre, (1948-1949). 3 volumes in-8, demi-chagrin brun à coins, dos à cinq nerfs, couvertures et dos conservés.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Illustrations hors texte en couleurs et en noir dans le texte. Édition tirée à 500 exemplaires numérotés pour le premier titre et à 1.650 pour les deux autres, tous sur grand vélin blanc (n°169 & 1.550). L'une ou l'autre très légère petite griffure ou accroc.

472 Marcel PROUST - À la Recherche du Temps perdu. Illustrations de GRAU-SALA.
Paris, Plaisir du Livre, (1961-1963). 7 volumes in-4, reliure d'édition, tête dorée, rhodoïds.

> Estimation: 100.00€ - 125.00€

128 illustrations en couleur à pleine page. Accompagné d'un volume spécimen, imprimé en 1963. La dernière planche du deuxième volume n'a pas été reliée dans l'exemplaire. Tirage numéroté de 5.000 exemplaires (n°4571). Monod, 9324. Ensemble 8 volumes.

473 Pauline RÉAGE - Histoire d'O. Illustré par Léonor FINI.
Paris, Jean-Jacques Pauvert, (1975). In-8, en feuilles, sous couverture crème, inséré dans un étui in-4 de toile rouge.

> Estimation: 200.00€ - 300.00€

16 hors-texte en couleurs, illustrations en noir dont 4 à pleine page. Accompagné d'une lithographie originale signée et numérotée (40/70) au format in-4. Édition limitée à 800 exemplaires numérotés. Un des 762 sur Ingres (n°755).

474 Le Roman de Renart. Traduction nouvelle par Alexis Curvers ornée de soixante-huit gravures sur bois par Victor STUYVAERT.

Liège, Les Éditions du Balancier, 1930. In-8, demi-chagrin brun poli, dos dos à cinq nerfs se prolongeant sur les plats, entre-nerfs ornés d'une bandelette de bois roulé, tête dorée, couverture et dos conservés (Vits).

> Estimation: 60.00€ - 75.00€

Lettrines et bois dans le texte ornent le texte tiré en rouge et noir. Édition originale de cette traduction. Tirage limité à 450 exemplaires numérotés. Un des 350 sur Hollande teinté (n° 214). Mors légèrement frottés.

Joint:

- Reynaert de Vos = Reynier le Renard. Herdruk van de Plantijnsche uitgave van 1566. Réimpression de l'édition plantinienne de 1566. Anvers, Musée Plantin-Moretus, 1924. In-12, plein vélin à rabats, sous chemise et étui.

Édition bilingue, sur deux colonnes, illustrée de la reproduction des bois dans le texte. Tirage limité à 300 exemplaires justifiés. Un des 25 de tête sur Japon (n°V). Exemplaire très frais.

Ensemble 2 volumes.

475 Jean Jacques ROUSSEAU - Les Confessions. Illustrations gravées sur bois de Paul BAUDIER et Émilien DUFOUR.

Paris, Éditions du Trianon, 1926. 3 volumes in-8, demi-chagrin noir à coins, dos à cinq nerfs, entre-nerfs ornés de bandelettes de bois roulé, tête dorée, couvertures et dos conservés.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

3 frontispices et 74 hors-texte (30, 22, 24) dans les tons vert, orange ou brun et noir. Tirage limité à 475 exemplaires numérotés. Un des 420 sur vélin de Rives (n°255). Monod, 9989. Provenance: ex-libris Henri Van Campen.

476 Marquis de SADE - Les amis du crime. [Ornés de douze bois gravés].

Paris, (sur les presses de la Société des Amis du crime, 1790), [circa 1930]. In-8 carré, broché, couverture à rabats en papier marbré brun clair.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

12 gravures sur bois dans un encadrement baroque et phallique tiré en bleu. Édition tirée à 550 exemplaires numérotés. Un des 500 sur vélin blanc (n°162). Dutel, 982. Léger transfert des rabats sur les gardes, couture fragilisée.

477 Franz TOUSSAINT - Le jardin des caresses. Illustrations de Mariette LYDIS.

Paris, Éditions Germaine Raoult, (1954). In-4, en feuilles, couverture rempliée, sous chemise et étui de l'éditeur.

> Estimation: 100.00€ - 125.00€

Frontispice et 17 hors texte en noir. Exemplaire enrichi d'une planche refusée. Tirage limité à 350 exemplaires numérotés plus quelques hors-commerce, tous sur vélin de Rives (n°306).

478 Horace VAN OFFEL - Contes. Illustrés d'un portrait de l'auteur et de gravures originales sur cuivre par Jean Brusselmans, Louis Buisseret, Anto-Cardé, Philibert Cockx, Albert Crommelynck, Anne De Kat, baron James Ensor, Floris Jaspers, Hector Letellier, Frans Masereel, baron George Minne, Léon Navez, Isidore Opsomer, William Paerels, Albert Saverys, Albert Servaes, Léon Spillaert, Marcel Stobbaerts, Rodolphe Strebelle, Edgar Tytgat, Edmond Van Offel, Maurice De Vlaminck.

Bruxelles, Éditions des Artistes, (1935). In-4, en feuilles, couverture crème rempliée, sous étui cartonné.

> Estimation: 800.00€ - 1000.00€

Portait et 22 cuivres hors texte.

EXEMPLAIRE ENRICHİ D'UNE AQUARELLE ORIGINALE «L'Ombre Fugitive», signée et datée (1935) et accompagnée d'un envoi de l'Artiste à H. G. Tulkens: «Cordial et sympathique hommage du conteur-imagier». Tirage limité à 396 exemplaires numérotés. Un des 371 sur Arches vergé (n°281). Manque de papier au dos de l'étui.

479 VIRGILE - Les Géorgiques. Les Bucoliques. Eaux-fortes originales de Gaston BARRET. Paris, Eryx, (1958-1959). 2 volumes in-4, en feuilles, couverture d'édition ornée de pétales et feuilles séchées de couleur bleu, jaune et vert, chemises et étuis cartonnés.

> Estimation: 100.00€ - 150.00€

Respectivement illustrés de 22 et 15 eaux-fortes hors texte. Tirage limité à 333 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce. Un des 135 sur vélin BFK de Rives comprenant une suite des illustrations avec remarques en un ton (n°132).

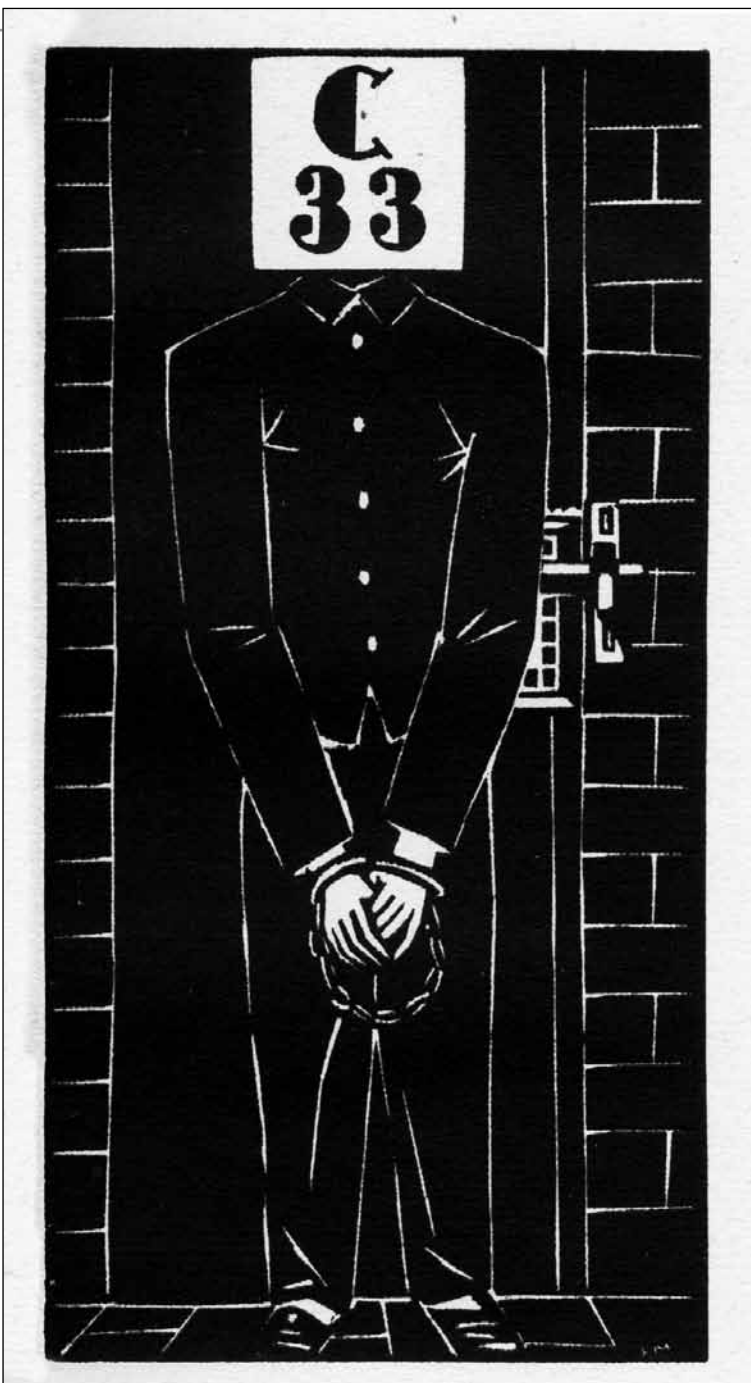
EXEMPLAIRE ENRICHİ DE DEUX DESSİNS ORIGNAUX SIGNÉS PAR L'ARTISTE. Une aquarelle originale, d'un autre artiste accompagne également l'exemplaire. Monod, 11341 & 11331. Dos des chemises légèrement passés.

480 Oscar WILDE - The Ballad of Reading Gaol.

(München), (Drei Masken Verlag), (1923). In-4, demi-veau brun à coins, dos orné à cinq nerfs, plats de papier rayé bleu et gris, tête dorée, couverture non conservée (Hubel & Denck, Leipzig).

> Estimation: 300.00€ - 500.00€

Édition limitée à 340 exemplaires numérotés, dont 20 hors commerce. Un des 250 numérotés de l'édition B (n°163) signés par Frans MASEREEL. Intérieur frais, sans rousseur. Mors et coins légèrement frottés, petit manque de peau sur un coin du second plat.



481 «Bibliothèque internationale d'Érotologie». Ensemble 5 volumes de cette collection. Paris, Jean-Jacques Pauvert, (1961-1968). 5 volumes in-8, brochés ou reliés (2 couvertures plastifiées).

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

- Ralph GINZBURG - Les «Enfers». Panorama de l'érotisme. Domaine anglais.
 - Herbert LEWANDOWSKI - Les «Enfers». Panorama de l'érotisme. Domaine allemand.
 - Xavier DOMINGO - Érotique de l'Espagne.
 - Andrzej BANACH - Les «Enfers». Domaine polonais.
 - Théo LESOUALC'H - Érotique du Japon.
- Ensemble 5 volumes.

482 [COLETTE] - Très nombreuses photographies découpées dans la presse. 2 albums in-4, demi-chagrin ou demi-basane bordeaux, sous étui cartonné.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Photographies découpées dans diverses revues ou journaux, retraçant le parcours de l'écrivain.

483 Pierre DRIEU LA ROCHELLE - L'homme à cheval. [Paris], Gallimard, (15 juillet 1943). In-12, cartonnage d'éditeur d'après la maquette de Paul Bonet.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Édition originale. Exemplaire justifié. Dos passé.

Joint, du même:

- Interrogation. Poèmes. Paris, La Nouvelle Revue Française, 1917. In-8, broché. Premier ouvrage de Pierre Drieu La Rochelle. Édition parue la même année que l'originale. Couverture défraîchie, dos passé, petit cerne de mouillure affectant la marge supérieure des derniers feuillets.

Ensemble 2 volumes.

484 Les Feuilles libres. Ensemble 9 livraisons. Paris, 1922-1928. 9 livraisons in-8, brochées.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

N° 25, Février 1922. N°27, Juin-Juillet 1922. N°31, Mars-Avril 1923. N°32, Mai-Juin 1923. N°34, Novembre-Décembre 1923. N°35, Janvier-Février 1924. N°43, Mai-Juin 1926. N°47, Décembre 1927-Janvier 1928. N°48, Mai-Juin 1928.

Textes Paul Valéry, Blaise Cendrars, Pierre Drieu La Rochelle, Pierre Reverdy, Tristan Tzara, Paul Éluard, Antonin Artaud... Illustrations de Arp, Paul Klee, Giorgio de Chirico, Pablo Picasso, Fernand Léger, André Lhote, Chagall.

485 Jean GENET - Pompes funèbres. S. l., n. éd., 1948. In-12, broché, couverture illustrée à rabats.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Frontispice. Cette édition strictement hors-commerce et réservée aux seuls souscripteurs a été limitée à 1500 exemplaires numérotés (n°1324). Dos légèrement gaudi.

486 André GIDE - Prétextes. Réflexions sur quelques points de littérature et de morale.
Paris, Société du Mercure de France, 1903. In-12, demi-marquain brou de noix, dos à quatre nerfs, tête dorée, couverture conservée (Semet et Plumelle).

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

Édition originale. Exemplaire du tirage ordinaire après 5 Hollande. A. Naville, XXIII, p. 44.
Joint, du même:

- Nouveaux prétextes. Réflexions sur quelques points de littérature et de morale. Paris, Mercure de France, 1911. In-12, demi-marquain brou de noix, dos à quatre nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés (Semet et Plumelle). Édition originale sauf pour «Deux conférences». Exemplaire non justifié après 19 Hollande. A. Naville, XXXII, p. 47.

Ainsi que:

- Paul CLAUDEL - André GIDE - Correspondance 1899-1926. Préface et notes par Robert Mallet. [Paris], Gallimard, (1949). In-8, cartonnage de l'éditeur, d'après la maquette de Paul Bonet. 2 portraits hors texte. Édition originale tirée à 1988 exemplaires numérotés. Un des 1500 sur alfama Marais (n°689). Dos passé.

Ensemble 3 volumes.

487 Pierre Jean JOUVE - Défense et illustration.
Neuchâtel, Ides et Calendes, (1943). Petit in-4, broché.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Contient entre autres le «Tombeau de Baudelaire». Édition originale tirée à 920 exemplaires numérotés. Un des 800 sur vergé Biberist (n°363).

488 Comte de LAUTRÉAMONT - Les Chants de Maldoror. (Chants I, II, III, IV, V, VI).
Paris et Bruxelles, en vente chez tous les Libraires, 1874. In-12, demi-marquain noir à coins, dos à cinq nerfs filetés or, entrelacs de guirlandes dorées ornant les caissons, double filet doré cernant les tête et queue du dos, garde de papier oeil-de-chat, tête dorée, couverture et dos conservés, sous étui bordé (Tchékeroul).

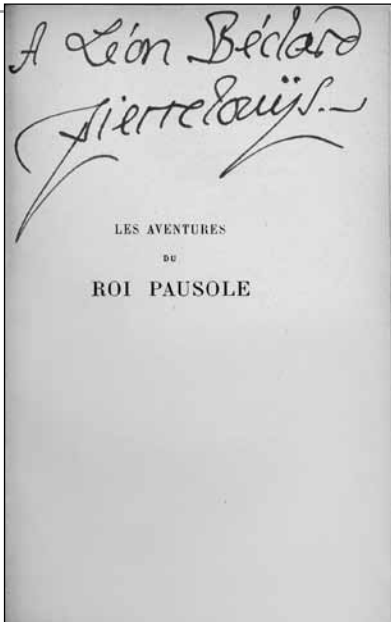
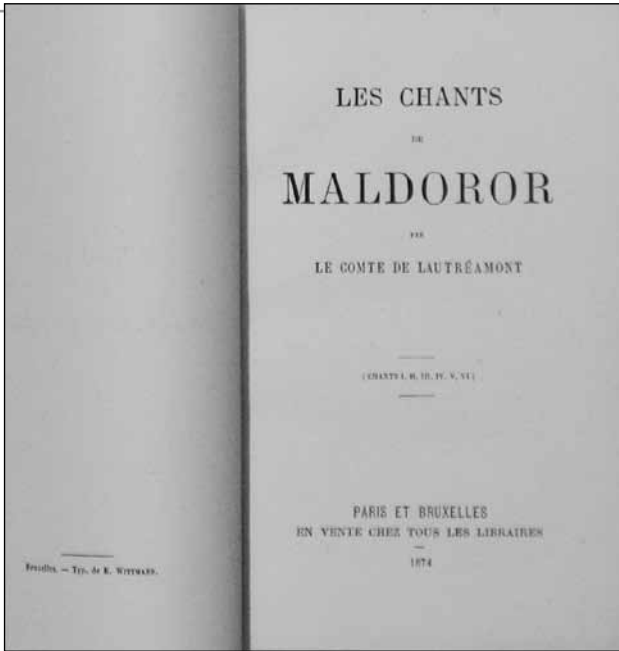
> Estimation: 250.00€ - 300.00€

Édition originale: exemplaire de seconde émission, avec nouveau titre à la date de 1874. L'ouvrage parut pour la première fois en 1869 mais ne fut pas mis en vente, par crainte de la censure. Seule une dizaine d'exemplaires a été brochée et donnée à l'auteur - on n'en connaît pas plus de cinq aujourd'hui. Le stock fut acquis par un libraire de Bruxelles, Jean-Baptiste Rozez. Ce dernier fit imprimer de nouveaux titres à la date de 1874 ainsi que de nouvelles couvertures avant de mettre le livre en vente. (En français dans le texte, n°293). Intérieur de toute fraîcheur. Mors supérieur quasiment désolidarisé.

489 Pierre LOUYS - Les aventures du Roi Pausole.
Paris, Eugène Fasquelle, «Bibliothèque Charpentier», 1901. In-12, demi-vélin à la Bradel, tête dorée, couverture et dos conservés.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

Édition originale ENRICHIE D'UN ENVOI DE L'AUTEUR À LÉON BÉCLARD. Exemplaire sur papier d'édition. Papier bruni.



490 [Pierre LOUYS] - Une énigme d'histoire littéraire. L'Auteur des XV Joyes de mariage [Pierre II, abbé de Samer].

Paris, s. éd., 1903. Plaquette in-8, brochée.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

38 p. Édition originale tirée à 290 exemplaires.

Joint, du même:

- Journal inédit. Paris, Excelsior, «Cahiers Latins», 1926. In-12, demi-basane fauve à coins, dos fleuroné doré à cinq nerfs, couverture et dos conservés. Exemplaire non justifié de cette édition originale posthume.
- Les chansons de Bilitis. 6^e édition. Paris, Mercure de France, 1898. In-12, demi-maroquin vert bouteille à coins, dos orné de sept filets dorés surplombés de guirlandes dorées à l'image d'une lyre, pièce de titre de maroquin rouge, tête dorée, couverture non conservée (J. Kauffmann).

Un mors légèrement frotté, coiffe inférieure frottée avec très léger manque.

Ensemble 3 volumes.

491 Paul MORAND - Lewis et Irène.

Paris, Bernard Grasset, 1924. In-12, broché, sous chemise demi-chagrin tabac et étui cartonné de papier marbré.

> Estimation: 100.00€ - 150.00€

Édition originale. Un des 90 exemplaires justifiés sur Japon, deuxième papier après 3 exemplaires sur Chine.

Provenance: Étiquette de la Bibliothèque Jacques Odry. Dos de la chemise passé. Exemplaire très frais.

492 Roger NIMIER - Les Enfants tristes.

[Paris], Gallimard, (1951). In-8, broché.

> Estimation: 60.00€ - 70.00€

Édition originale. Un des 95 numérotés sur pur fil, deuxième papier (n°93). Petite tache au dos insolé, marges des plats légèrement froissées.

Joints:

- Simone de BEAUVOIR - La force des choses. [Paris], Gallimard, (1963). In-8, broché, non coupé. Édition originale limitée à 160 exemplaires numérotés. Un des 125 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre (n°41). Dos entièrement jauni, couverture légèrement défraîchie.
- Claude ROY - À tort ou à raison. Paris, Gallimard, (1955). In-12, broché. Édition originale tirée à 25 exemplaires numérotés sur vélin pur fil, seul grand papier (n°19). Dos passé, transferts sur les gardes.
- Claude ROY - Nous. Essai d'autobiographie. [Paris], Gallimard, (1972). In-8, broché (petites déchirures en queue du dos passé).
- Ladislas DORMANDI - Pas si fou. [Paris], Gallimard, (1952). In-8, broché (dos passé, couverture légèrement défraîchie).

Ensemble 5 volumes.

493 Jean PAULHAN - Oeuvres complètes.

Paris, Cercle du Livre Précieux, (1966-1970). 5 volumes in-8, brochés.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Édition originale. Exemplaire justifié sur vélin.

Joints:

- Jean GUÉHENNO - La Foi difficile. [Paris], Bernard Grasset, «Les Cahiers Verts», 1957. In-12, demi-marouquin vert d'eau, dos lisse, plat orné d'une large bande de papier dans les tons vert bordée d'un filet doré, double garde de papier brun, tête dorée, couverture et dos conservés. Édition originale. Un des 1.300 sur Alfa mousse (n°166). Dos passé.
- Louis HÉMON - Monsieur Ripois et la Némésis. [Paris], Bernard Grasset, «Les Cahiers Verts», 1950. In-12, demi-marouquin sang de boeuf à coins, dos à cinq nerfs, gardes de papier oeil de chat, tête dorée. Édition originale. Un des 90 exemplaires numérotés sur Hollande réservés aux Bibliophiles des sélections Lardanchet (n°23). Dos très légèrement passé, petite trace de doigt sur un feuillet blanc précédant le faux-titre.
- Jules MOCH - Confrontations. Doctrines - Déviations - Expériences - Espérances. [Paris], Gallimard, (1952). In-8, demi-chagrin framboise, dos lisse, plats ornés de papier strié dans les tons noir et gris, gardes de papier rouge, tête dorée, couverture et dos conservés. Édition originale. Un des 55 numérotés sur vélin pur fil, seul grand papier (n°46).
- Roger PEYREFITTE - Les clés de Saint Pierre. Paris, Flammarion, (1955). In-12, demi-marouquin mauve, dos à cinq nerfs, tête dorée, couverture et dos conservés. Édition originale. Un des 250 numérotés sur chiffon de Lana, deuxième papier (n°340). Dos uniformément passé.
- J.-C. YOURI pseudonyme de Jouzy Komerovsky - Au nom du père. Paris, La Table Ronde, (1951). In-12, demi-marouquin noir à la Bradel, plats ornés de papier dans les tons gris et rose, gardes de papier gris, couverture et dos conservés (Delapierre). Édition originale. Un des 60 exemplaires numérotés sur alfa, seul grand papier (n°24). Ensemble 10 volumes.

Albums de la «Bibliothèque de La Pléiade»

Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade».

In-12, reliure d'édition, jaquette, rhodoïd, étui sauf mention contraire

494 **Dictionnaire des auteurs de la Pléiade.** Textes de Jean-Jacques Thierry. Avertissement de Roger Nimier. (1960).

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

495 **Poètes du XVI^e siècle.** Anthologie sonore de la Pléiade. [Paris], N. R. F., 1961.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Disque 33 Tours. Poètes dits par Maria Casarès, Claude Darvy, Robert Darame, Fernand Ledoux et Alexandre Rignault. Au luth: Jean-Pierre Cotte. Réalisation: François Gardet. Non accompagné du livret.

496 **Album Balzac.** Iconographie réunie et commentée par Jean A. Ducourneau. 486 illustrations. (1962). Sans la jaquette.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

497 **Album Zola.** Iconographie réunie et commentée par Henri Mitterand et Jean Vidal. 470 illustrations. (1963).

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

- 498 Album Hugo.** Iconographie réunie et commentée par Martine Ecalle et Violaine Lumbroso. 514 illustrations. (1964).
> Estimation: 75.00€ - 100.00€
- 499 Album Proust.** Iconographie réunie et commentée par Pierre Clarac et André Ferré. 412 illustrations. (1965).
> Estimation: 75.00€ - 100.00€
- 500 Album Stendhal.** Iconographie réunie et commentée par V. del Litto. (1966).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 501 Album Rimbaud.** Iconographie réunie et commentée par Henri Matarasso et Pierre Petitfils. (1967).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 502 Album Éluard.** Iconographie réunie et commentée par Roger-Jean Ségalat. 467 illustrations. (1968).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 503 Album Saint-Simon.** Iconographie réunie et commentée par Georges Poisson. 457 illustrations. (1969).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 504 Album Théâtre classique.** La vie théâtrale sous Louis XIII et Louis XIV. Iconographie réunie et commentée par Sylvie Chevalley. (1970).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 505 Album Apollinaire.** Iconographie choisie et commentée par Pierre-Marcel Adéma et Michel Decaudin. 524 illustrations. (1971).
> Estimation: 40.00€ - 60.00€
- 506 Album Flaubert.** Iconographie réunie et commentée par Jean Bruneau et Jean A. Ducourneau. 360 illustrations. (1972).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 507 Album Sand.** Iconographie réunie et commentée par Georges Lubin. 480 illustrations. (1973).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 508 Album Baudelaire.** Iconographie réunie et commentée par Claude Pichois. 416 illustrations. (1974).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€

- 509 Album Dostoïevski.** Iconographie réunie et commentée par Gustave Aucouturier et Claude Menuet. 557 illustrations. (1975).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 510 Album Rousseau.** Iconographie réunie et commentée par Bernard Gagnebin. 404 illustrations. (1976).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 511 Album Céline.** Iconographie choisie et commentée par Jean-Pierre Dauphin et Jacques Boudillet. 458 illustrations. (1977).
> Estimation: 50.00€ - 75.00€
- 512 Album Pascal.** Iconographie réunie et commentée par Bernard Dorival. 358 illustrations. (1978).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 513 Album Montherlant.** Iconographie réunie et commentée par Pierre Sipriot. 392 illustrations. (1979).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 514 Album Giono.** Iconographie réunie et commentée par Henri Godard. 575 illustrations. (1980). Sans l'étui.
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 515 Album Verlaine.** Iconographie choisie et commentée par Pierre Petitfils. (1981). Étui rhodoïd transparent.
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 516 Album Camus.** Iconographie choisie et commentée par Roger Grenier. (1982).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 517 Album Voltaire.** Iconographie choisie et commentée par Jacques Van Den Heuvel. 432 illustrations. (1983).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 518 Album Colette.** Iconographie choisie et commentée par Claude et Vincenette Pichois. 508 illustrations. (1984).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 519 Album Gide.** Iconographie choisie par Philippe Clerc, texte de Maurice Nadeau. 311 illustrations. (1985).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€

- 520 Album Malraux.** Iconographie choisie et commentée par Jean Lescure. 517 illustrations. (1986).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 521 Album Maupassant.** Iconographie choisie et commentée par Jacques Réda. 421 illustrations. (1987).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 522 Album Chateaubriand.** Iconographie choisie et commentée par Jean d'Ormesson. 457 illustrations. 1988).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 523 Album Les écrivains de la Révolution.** Iconographie choisie et commentée par Pierre Gascar. 361 illustrations. (1989).
- 524 Album Lewis Carroll.** Iconographie choisie et commentée par Jean Gattégno. 313 illustrations. (1990).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 525 Album Sartre.** Iconographie choisie et commentée par Anne Cohen-Solal, 345 illustrations. (1991).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 526 Album Prévert.** Iconographie choisie et commentée par André Heinrich. 601 illustrations. (1992).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 527 Album Nerval.** Iconographie choisie et commentée par Éric Buffetaud et Claude Pichois. 249 illustrations. (1993).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 528 Album Saint-Exupéry.** Iconographie choisie et commentée par Jean-Daniel Pariset et Frédéric d'Agay. 437 illustrations. (1994).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 529 Album William Faulkner.** Iconographie choisie et commentée par Michel Mohrt. 328 illustrations. (1995).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 530 Album Oscar Wilde.** Iconographie choisie et commentée par Jean Gattégno et Merlin Holland. (1996).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€

- 531 Album Aragon.** Iconographie choisie et commentée par Jean Ristat. (1997).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 532 Album Green.** Iconographie choisie et commentée par Jean-Éric Green et légendée par Julien Green. (1998).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 533 Album Jorge Luis Borges.** Iconographie choisie et commentée par Jean Pierre Bernés. (1999).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 534 Un siècle nrf.** Iconographie choisie et commentée par François Nourissier. (2000).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 535 Album Marcel Aymé.** Iconographie choisie et commentée par Michel Lécureur. 304 illustrations. (2001).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 536 Album Raymond Queneau.** Iconographie choisie et commentée par Anne-Isabelle Queneau. (2002).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 537 Album Georges Simenon.** Iconographie choisie et commentée par Pierre Hebey. (2003).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 538 Album Diderot.** Iconographie choisie et commentée par Michel Delon. (2004).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 539 Album Mille et Une Nuits.** Iconographie choisie et commentée par Margaret Sironval. (2005).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 540 Album Cocteau.** Biographie et iconographie de Pierre Bergé. (2006).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 541 Album Montaigne.** Iconographie choisie et commentée par Jean Lacouture. (2007).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€
- 542 Album André Breton.** Iconographie choisie et commentée par Robert Kopp. (2008).
> Estimation: 30.00€ - 50.00€

«Bibliothèque de la Pléiade»

Paris, Gallimard, «Bibliothèque de la Pléiade».
In-12, reliure d'édition, jaquette, rhodoïd, étui,
sauf mention contraire

543 BALZAC - La comédie humaine. I - [XI]. (1960-1962). 11 volumes, (quelques jaquettes absentes).

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Éditions diverses.

544 Charles BAUDELAIRE - Oeuvres complètes. Texte établi et annoté par Y.-G. Le Dantec. Édition révisée, complétée et présentée par Claude Pichois. (1961).

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Joint, de la même collection:

- BARBEY d'AUREVILLE - Oeuvres romanesques complètes. Tome II. (1966).

- FROMENTIN - Oeuvres complètes. (1984).

- LAUTRÉAMONT - Germain NOUVEAU - Oeuvres complètes. (1970).

- Guy de MAUPASSANT - Contes et Nouvelles. I -[II]. Texte établi et annoté par Louis Forestier. (1974-1982).

- Jules RENARD - Oeuvres. I. (1970).

- Paul VALÉRY - Cahiers. I-[II]. (1976-1974).

Ensemble 9 volumes.

545 Albert CAMUS - Essais. Introduction par Roger Quilliot. Édition établie et annotée par Roger Quilliot et Louis Faucon. (1965).

> Estimation: 80.00€ - 100.00€

Joint, de la même collection:

- Albert CAMUS - Théâtre, récits, nouvelles. Préface par Jean Grenier. Textes établis et annotés par Roger Quilliot. (1963).

- Guillaume APOLLINAIRE - Oeuvres poétiques. Préface par André Billy. (1959).

- Louis-Ferdinand CÉLINE - Voyage au bout de la nuit. Mort à crédit. (1962).

- Paul ÉLUARD - Oeuvres complètes. [II]. (1976).

- William FAULKNER - Oeuvres romanesques. I. (1977).

- Federico GARCIA LORCA - Oeuvres complètes. I. (1981).

- Franz KAFKA - Oeuvres complètes. [II & III]. (1980-1984).

- James JOYCE - Oeuvres. I. (1982).

Ensemble 10 volumes.

546 CHATEAUBRIAND - Oeuvres romanesques et voyages. I - [II]. Texte établi, présenté et annoté par Maurice Regard. (1969). 2 volumes in-12, sans les étuis.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Joint, de la même collection:

- CHATEAUBRIAND - Mémoires d'outre-tombe. I - [II]. (1962-1964). Sans les étuis.
 - Benjamin CONSTANT - Oeuvres. (1964).
 - Paul-Louis COURIER - Oeuvres complètes. (1964).
 - FLAUBERT, Gustave - Oeuvres. I - [II]. (1962-1959).
 - MUSSET - Théâtre complet. (1952).
- Ensemble 9 volumes.

547 DICKENS - Souvenirs intimes de David Copperfield. (1954).

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Joint, de la même collection:

- DICKENS - Dossier de la maison Dombey et Fils. Temps difficiles. (1956).
 - DICKENS - Les papiers posthumes du Pickwick Club. Les aventures d'Olivier Twist. (1958).
 - DICKENS - Esquisses de Boz. Martin Chuzzlewit. (1986).
 - Lewis CARROLL - Oeuvres. Édition publiée sous la direction de Jean Gatégno. (1990).
- Ensemble 5 volumes.

548 DIDEROT - Oeuvres. Texte établi et annoté par André Billy. (1962).

> Estimation: 80.00€ - 100.00€

Joint, de la même collection:

- DIDEROT - Contes et romans. Édition publiée sous la direction de Michel Delon. (2004).
 - Henry FIELDING - Romans. Textes présentés, traduits et annotés par Francis Ledoux. (1964).
 - MONTESQUIEU - Oeuvres complètes. I - [II]. Texte présenté et annoté par Roger Caillois. (1956-1958).
 - Romanciers du XVIIIe siècle. Textes établis, présentés et annotés par Étienne. I - [II]. (1960). (Manque un étui).
 - Jean-Jacques ROUSSEAU - Oeuvres complètes. Tome I - [III]. Édition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond. (1964-1978-1979). Un seul étui.
 - Jonathan SWIFT - Oeuvres. Édition présentée, établie et annotée par Émile Pons. (1965).
- Ensemble 11 volumes.

549 DOSTOÏEVSKI - Crime et châtiment. [...]. (1963).

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Joint, de la même collection:

- DOSTOÏEVSKI - L'Idiot. [...]. (1964).
 - DOSTOÏEVSKI - Les démons. [...]. (1959).
 - DOSTOÏEVSKI - L'Adolescent. [...]. (1959).
 - Nicolas GOGOL - Oeuvres complètes. Édition publiée sous la direction de Gustave Aucouturier. (1966). Sans l'étui.
 - Nicolas LESKOV - M. E. SALTUKOV-CHTCHÉDRINE - [Oeuvres]. (1967).
- Ensemble 6 volumes.

550 DOSTOÏEVSKI - Récits, chroniques et polémiques. Textes traduits, présentés et annotés par Gustave Aucouturier. (1969).

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Joint, de la même collection:

- GRIBOÏÉDOV - POUCHKINE - LERMONTOV - Oeuvres. (1973).
 - Léon TOLSTOÏ - Souvenirs et récits. (1960)
 - Léon TOLSTOÏ - Anna Karénine. Résurrection. (1965).
 - Léon TOLSTOÏ - La guerre et la paix. (1958)
 - Karl MARX - Oeuvres. Économie. I - [II]. (1963-1968).
- Ensemble 7 volumes.

551 L'«Encyclopédie de la Pléiade». Ensemble 13 volumes de cette collection. Dates diverses.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

- Biologie sous la direction de Jean ROSTAND et Andrée TÉTRY. (1965).
 - Botanique sous la direction de Fernand MOREAU. (1960).
 - La France et les Français sous la direction de Michel FRANÇOIS. (1972).
 - Géographie générale sous la direction de André JOURNAUX. (1966).
 - Histoire des moeurs. I-[III] sous la direction de Jean POIRIER. 1990-1991).
 - Histoire de la science sous la direction de Maurice DAUMAS. (1957).
 - Logique et connaissance scientifique sous la direction de Jean PIAGET. (1967).
 - Physiologie sous la direction de Maurice FONTAINE. (1969).
 - La terre sous la direction de Jean GOGUEL. (1959).
 - Zoologie. I-[II] , sous la direction de Pierre-P. GRASSÉ et Andrée TÉTRY. (1963).
- Ensemble 13 volumes.

552 André GIDE - Journal. 1889-1939. (1960).

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Joint, du même, dans la même collection:

- Journal. 1939-1949. Souvenirs. (1954).
- Romans, récits et soties, oeuvres lyriques. (1958).
- Anthologie de la poésie française. (1959).

Ainsi que:

- Paul CLAUDEL - Théâtre. I - [II]. (1951-1963). Un rhodoïd légèrement défraîchi.
 - Paul CLAUDEL - Oeuvre poétique. Introduction par Stanislas Fumet. (1962).
 - Paul CLAUDEL - Journal. Tome I: 1904-1932. (1968).
- Ensemble 8 volumes.

553 GOLDONI - Théâtre. Préface de Paul Renucci. Textes traduits et annotés par Michel Arnaud. (1972). Sans l'étui.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Joint, de la même collection:

- BEAUMARCHAIS - Théâtre. Lettres relatives à son théâtre. Texte établi et annoté par Maurice Allem et Paul-Courant. (1957). Sans l'étui.
 - MARIVAUX - Oeuvres de jeunesse. Édition établie, présentée et annotée par Frédéric Deloffre. (1972).
 - MARIVAUX - Théâtre complet. Texte préfacé et annoté par Marcel Arland. (1955).
- Ensemble 4 volumes.

554 Julien GREEN - Oeuvres complètes. I - [III]. Textes établis, présentés et annotés par Jacques Petit. (1972-1973). 3 volumes.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Joint, de la même collection:

- BERNANOS - Oeuvres romanesques. Suivies de Dialogue des carmélites. (1961).
- BERNANOS - Essais et écrits de combat. Tome I. (1971). Sans l'étui.
- Henry de MONTHERLANT - Théâtre. Préface de Jacques de Laprade. (1961).
- Henry de MONTHERLANT - Romans et oeuvres de fiction non théâtrales. (1959).
- Henry de MONTHERLANT - Essais. (1963).
- Charles PÉGUY - Oeuvres poétiques complètes. -- Oeuvres en prose. 1909-1914. Édition de Marcel Péguy. (1962-1957).

Ensemble 10 volumes.

555 HÉRODOTE - THUCYDIDE - Oeuvres complètes. Introduction par J. de Romilly. Textes présentés, traduits, annotés par A. Barguet et D. Roussel. (1971).

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Joint, de la même collection:

- Historiens romains. Historiens de la République. Tome I - [II]. Traduction nouvelle établie et annotée par Gérard Walter. (1968).
- HOMÈRE - Iliade. Odyssée. (1955).
- PLUTARQUE - Les vies des hommes illustres. I - [II]. Traduction de Jacques Amyot. Texte établi et annoté par Gérard Walter. (1959).
- POLYBE - Histoire. (1970).
- Romans grecs et latins. Textes présentés, traduits et annotés par Pierre Grimal. (1963).
- Tragiques grecs. Euripide. Texte présenté, traduit et annoté par Marie Delcourt-Curvers. (1962).

Ensemble 9 volumes.

556 Victor HUGO - Les Misérables. (1960).

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Joint, de la même collection:

- Victor HUGO - Oeuvres poétiques. Tome I: Avant l'exil 1802-1851. (1968).
- Victor HUGO - La Légende des siècles. La fin de Satan. Dieu. (1967).
- Victor HUGO - Théâtre complet. I - [II]. (1963-1964).
- DUMAS - Les trois Mousquetaires. Vingt ans après. (1966).

Ensemble 6 volumes.

557 Jeux et sapience du Moyen Âge. Texte établi et annoté par Albert Pauphilet. (1951).

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Joint, de la même collection:

- Agrippa d'AUBIGNÉ - Oeuvres. (1969). Ni jaquette ni étui.

- Conteurs français du XVI^e siècle. (1965). Ni jaquette ni étui.

- Historiens et chroniqueurs du Moyen Âge. Robert de Clari, Villehardouin, Joinville, Froissart, Commines. Édition établie et annotée par Albert Pauphilet. Textes nouveaux commentés par Edmond Pognon. (1963).

- Poètes et romanciers du Moyen Âge. Édition établie et annotée par Albert Pauphilet. (1952).

Ensemble 5 volumes.

558 Emmanuel KANT - Oeuvres philosophiques. Édition publiée sous la direction de Ferdinand Alquié. (1980-1986). 3 volumes.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Joint, de la même collection:

- GOETHE - Théâtre complet. (1951).

- HÖLDERLIN - Oeuvres. (1967).

Ensemble 5 volumes.

559 LAUTRÉAMONT - Oeuvres complètes. Édition établie, présentée et annotée par Jean-Luc Steinmetz. (2009).

> Estimation: 80.00€ - 100.00€

Joint, de la même collection:

- Charles BAUDELAIRE - Oeuvres complètes. I - [II]. Texte établi et annoté par Y.-G. Le Dantec. Édition révisée, complétée et présentée par Claude Pichois. (2004-2002). Manque un rhodoïd.

- Paul VERLAINE - Oeuvres poétiques complètes. Texte établi et annoté par Y.-G. Le Dantec. Édition revue, complétée et présentée par Jacques Borel. (2005).

- Paul VERLAINE - Oeuvres en prose complètes. Texte établi, présenté et annoté par Jacques Borel. (2002).

- Roger MARTIN du GARD - Oeuvres complètes. Préface par Albert Camus. (2000-1995).

- FLAUBERT - Oeuvres. I. (2007).

- BALZAC - La comédie humaine. XI. (2005).

- Les Mille et Une Nuits. I. Nuits 1 à 237. (2006).

Ensemble 10 volumes, à l'état de neuf.

560 Stéphane MALLARMÉ - Oeuvres complètes. Texte établi et annoté par Henri Mondor et G. Jean-Aubry. (1956).

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Joint, de la même collection:

- Alfred JARRY - Oeuvres complètes. Tome I. (1972). Sans l'étui.
 - Arthur RIMBAUD - Oeuvres complètes. Texte établi et annoté par Rolland de Renévill et Jules Mouquet. (1963).
 - Paul VERLAINE - Oeuvres poétiques complètes. Texte établi et annoté par Y.-G. Le Dantec. Édition revue, complétée et présentée par Jacques Borel. (1962).
 - VILLIERS de l'ISLE-ADAM - Oeuvres complètes. (1986). Sans les étuis.
- Ensemble 6 volumes.

561 Roger MARTIN du GARD - Oeuvres complètes. (1957). 2 volumes.

> Estimation: 80.00€ - 100.00€

Joint, de la même collection:

- Roger MARTIN du GARD - Le Lieutenant-Colonel de Maumort. (1983).
 - Jean GIONO - Oeuvres romanesques complètes. Tome I. (1971).
 - Valéry LARBAUD - Oeuvres choisies. (1961).
 - André MALRAUX - Romans. (1957).
 - Marcel PROUST - Jean Santeuil. Précédé de Les Plaisirs et les Jours. Édition établie par Pierre Clarac. (1976).
 - Marcel PROUST - Contre Sainte-Beuve. Précédé de Pastiches et Mélanges et suivi de Essais et articles. (1971).
 - SAINT-JOHN PERSE - Oeuvres complètes. (1972).
 - Paul VALÉRY - Oeuvres. I - [II]. (1957-1960).
- Ensemble 11 volumes.

562 Michel de MONTAIGNE - Oeuvres complètes. Textes établis par Albert Thibaudet et Maurice Rat. (1962).

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Joint, de la même collection:

- MACHIAVEL - Oeuvres complètes. Texte présenté et annoté par Edmond Barinco. Introduction par Jean Giono. (1958).
 - RABELAIS - Oeuvres complètes. Texte établi et annoté par Jacques Boulenger. Édition revue et complétée par Lucien Scheler. (1959).
 - Romans picaresques espagnols. Édition établie par M. Molho et J.-F. Reille. (1974). Sans l'étui.
 - RONSARD - Oeuvres complètes. Texte établi et annoté par Gustave Cohen. (1965-1966). Sans les jaquettes, rhodoïds, sans les étuis.
- Ensemble 6 volumes.

563 PLATON - Oeuvres complètes. Traduction nouvelle et notes établies par Léon Robin avec la collaboration de M.-J. Moreau. (1963-1960). 2 volumes.

> Estimation: 50.00€ - 70.00€

Joint, de la même collection:

- Histoire de la philosophie. I, sous la direction de Brice PARAIN. (1969). Sans l'étui.
- Les Stoïciens. Textes traduits par Émile Bréhier, édités sous la direction de Pierre-Maxime Schuhl. (1962).
- ALAIN - Propos. (1958). Sans l'étui.
- ALAIN - Les arts et les dieux. (1958).
- ALAIN - Les passions et la sagesse. Tome I. (1960).
- DESCARTES - Oeuvres et lettres. (1958).
- SPINOZA - Oeuvres complètes. (1967).

Ensemble 9 volumes.

564 Raymond QUENEAU, sous la direction de - Histoire des littératures. I - [III]. (1962-1957-1963). 3 volumes.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

565 Jules RENARD - Oeuvres. I - [II]. (1970-1971). 2 volumes.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Joint, de la même collection:

- Jules RENARD - Journal. 1887-1910. (1972).
- BERNANOS - Oeuvres romanesques. Dialogue des carmélites. (1966). Ni jaquette ni étui.
- Jules VALLÈS - Oeuvres. I: 1857-1870. (1975).
- Émile ZOLA - Contes et Nouvelles. (1976). Sans l'étui.

Ensemble 6 volumes.

566 Romanciers du XVII^e siècle. Textes présentés et annotés par Antoine Adam. (1958). Sans l'étui.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Joint, de la même collection:

- BOILEAU - Oeuvres complètes. Textes établis et annotés par Françoise Escal. (1966).
- BOSSUET - Oeuvres. Textes établis et annotés par l'abbé Velat et Yvonne Champailleur. (1961).
- LA BRUYÈRE - Oeuvres complètes. Texte établi et annoté par Julien Benda. (1957).
- LA FONTAINE - Fables, Contes et Nouvelles. -- Oeuvres diverses. (1954 & 1948). Une jaquette défraîchie.
- PASCAL - Oeuvres complètes. Texte établi, présenté et annoté par Jacques Chevalier. (1964).
- Cardinal de RETZ - Mémoires. Textes présentés et annotés par Maurice Allem et Édith Thomas. (1968).
- Madame de SÉVIGNÉ - Correspondance. Texte établi, présenté et annoté par Roger Duchêne. (1972-1974). Un étui.

Ensemble 10 volumes.

567 SAINT-SIMON - Mémoires. I - [IV] & VI-[VII]. (1970-1965). 6 volumes.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Joint:

- Album Saint-Simon. Iconographie réunie et commentée par Georges Poisson. 457 illustrations. (1969), [sans l'étui]. Album n°8.

Ensemble 7 volumes.

568 George SAND - Oeuvres autobiographiques. I-[II]. Texte établi, présenté et annoté par Georges Lubin. (1978-1971). 2 volumes, sans les étuis.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Joint de la même collection:

- MUSSET - Poésies complètes. Édition établie et annotée par Maurice Allem. (1980). Sans l'étui.

- STENDHAL - Romans et nouvelles. I -[II]. Texte établi et annoté par Henri Martineau. (1963-1968).

- Alfred de VIGNY - Oeuvres complètes. I -[II]. Texte présenté et commenté par F. Baldensperger. (1986-1960).

Ensemble 7 volumes.

569 Théâtre du XVII^e siècle. Textes choisis, établis, présentés et annotés par Jacques Scherer et Jacques Truchet. (1975-1986). 2 volumes.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Joint, de la même collection:

- CORNEILLE - Théâtre complet. I - [II]. Texte préface et annoté par Pierre Lièvre. Édition complétée par Roger Caillois. (1957).

- MOLIÈRE - Oeuvres complètes. Variantes, bibliographie et notes par Maurice Rat. I - [II]. (1951). Un rhodoïd, un étui.

- RACINE - Oeuvres complètes. Tome I. Présentation, notes et commentaires par Raymond Picard. (1960).

Ensemble 7 volumes.

570 VOLTAIRE - Correspondance. (1704-1777). I - [XII]. Édition Théodore Besterman. (1977-1988). 12 volumes.

> Estimation: 80.00€ - 100.00€

Joint, du même, dans la même collection:

- Romans et Contes. Texte établi et annoté par René Groos. (1958).

- Oeuvres historiques. Texte établi, annoté et présenté par René Pomeau. (1962).

Ensemble 14 volumes.



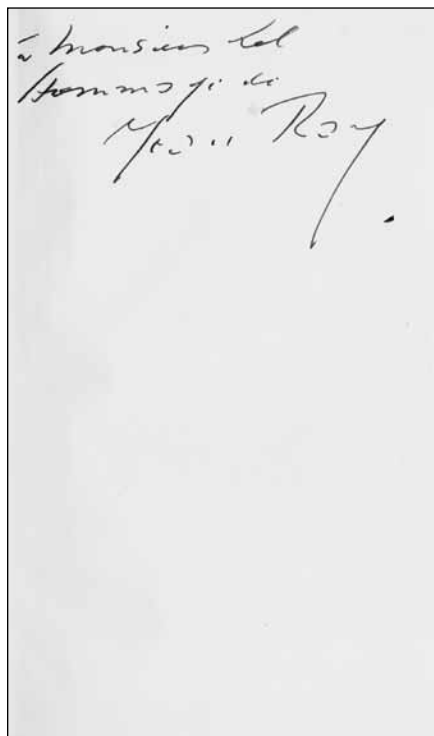
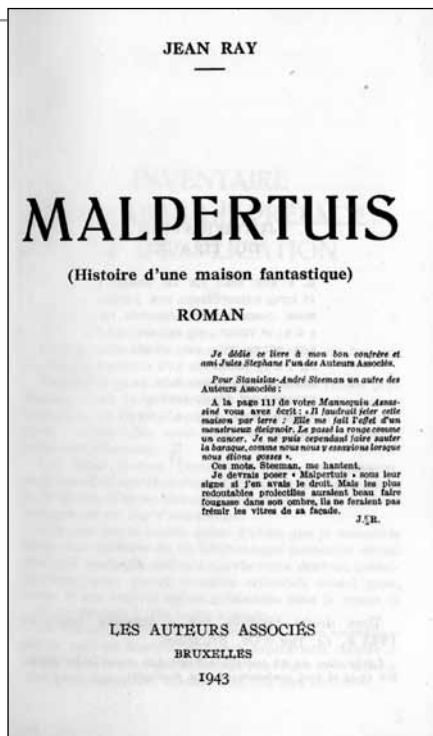
571 Jean RAY - Malpertuis (Histoire d'une maison fantastique).

Bruxelles, Les Auteurs Associés, 1943. In-12, cartonnage noir d'édition.

> Estimation: 300.00€ - 500.00€

Édition originale tirée à 30 exemplaires numérotés. Un des 25 sur vélin pur fil réservés aux Auteurs Associés et à leurs amis et revêtus de la signature de l'Auteur (n°5). Rarissime.

571



572 Jean RAY - Les contes du whisky.

Bruxelles, Atalante, 1946. In-8, broché, premier plat illustré.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Couverture illustrée par ERBE. Réédition augmentée des Histoires hantées de terre et de mer: La Présence horrifiante, Le Bout de la rue, Monsheim Dampfer. Cfr. Jean-Baptiste Baronian et Françoise Levie, Jean Ray l'archange fantastique (Paris, 1981).

573 Marquis de SADE - Histoire secrète d'Isabelle de Bavière, reine de France. Publiée pour la première fois sur le manuscrit autographe inédit avec un avant-propos par Gilbert Lely.

[Paris], Gallimard, (1953). In-12, broché, partiellement non coupé.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Édition originale tirée à 136 exemplaires numérotés. Un des 26 de tête sur hollande (n°5). Dos insolé.

Joint:

- Jacques PERRET - Rôle de plaisance. [Paris], Gallimard, (1957). In-12, broché, non coupé (dos insolé).

Édition originale tirée à 155 exemplaires numérotés. Un des 25 de tête sur vélin de Hollande (n°6). Un coin froissé.

- José CABANIS - L'Auberge fameuse. [Paris], Gallimard, (1953). In-12, broché. Édition originale tirée à 63 exemplaires numérotés sur vélin pur fil (n°26), seul grand papier.

Ensemble 3 volumes.

574 Marquis de SADE - Oeuvres complètes. Édition définitive.

Paris, Cercle du Livre Précieux, 1962-1964. 15 tomes in-8, reliure de l'éditeur.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Planches hors texte. Édition établie et précédée de la vie de l'auteur, avec un examen de ses ouvrages par Gilbert Lely. Exemplaire justifié.

575 D.A.F. de SADE - Théâtre. Préface de Jean-Jacques Brochier. I [- IV].

Paris, Jean-Jacques Pauvert, (1970). 4 volumes petit in-12 carré, reliure d'édition.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Forment les volumes 32 à 35 des Oeuvres complètes.

On y joint:

- Leopold von SACHER-MASOCH - La Vénus aux fourrures. (La volupté dans la douleur). [Illustrations en noir de Suzanne Ballivet]. S. l., [Maurice Gonon], [ca 1954]. Petit in-4, broché, couverture blanche. 10 hors-texte en noir. Le premier plat porte au bas «Illustré». Couverture défraîchie, quelques rousseurs en début du volume.

- Jean DE BERG - L'image. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1963. In-12, reliure de l'éditeur. Frontispice. Exemplaire numéroté.

- Daniel BÉCOURT - Livres condamnés. Livres interdits. Régime juridique du livre. Paris, Cercle de la Librairie, 1961.

Ainsi que 11 ouvrages relatifs au Marquis de Sade (Cent gravures d'époque pour illustrer la Nouvelle Justine (Obliques), O. Flake, L'Affaire Sade, J.-J. Pauvert...).

Ensemble 19 volumes, certaines couvertures plastifiées.

576 STENDHAL - Correspondance. (1800-1842). Établissement du texte et préface par Henri Martineau.

Paris, Le Divan, 1933-1934. 10 volumes petit in-12, demi-maroquin rouge à long grain, dos à quatre nerfs filetés or, caissons fleurons à froid, tête dorée, couvertures et dos conservés.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

Édition tirée à 1.825 exemplaires numérotés. Un des 1800 sur vergé Lafuma (n°434). Agréable exemplaire très décoratif.

577 Jules SUPERVIELLE - Les poèmes de l'humour triste. Ornés de dessins inédits par Messieurs André FAVORY, André LHOTE ET DUNOYER de SEGONZAC.

Paris, La Belle Édition, (1919). Plaquette grand In-8, brochée.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

6 hors-texte. Édition originale, du deuxième ouvrage de l'auteur. Tirage limité à 315 exemplaires numérotés. Un des 300 sur vergé d'Arches (n°101). Couverture insolée.

Joint:

- Henri MICHAUX - La nuit remue. Paris, Gallimard, (1935). In-12, broché. Édition originale. Couverture et dos passés.

Une profonde amitié a lié les deux écrivains.

Ensemble 2 volumes.

578 Francis VIELÉ-GRIFFIN - La rose au flot. Légende du Poitou.

Paris, Mercure de France, 1922. In-8, demi-chagrin bordeaux, dos à cinq nerfs, couverture et dos conservés (reliure frottée, coiffes arrachées).

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Édition originale limitée à 246 exemplaires numérotés et parafés par l'auteur. Un des 49 de tête sur Arches (n°3).

Joints:

- Francis JAMMES - Le poète et l'inspiration. Orné et gravé par Armand COUSSENS. Nîmes, Gomès, (1922). Petit in-12 carré, demi-percaline bleue à coins, couverture conservée.

2 eaux-fortes hors texte, texte surmonté d'une frise. Jolie petite publication enrichie d'un envoi de l'auteur à Frans Müller «ces quelques feuilles en qui se mirent le poète et l'inspiration ...». Édition originale tirée à 1.040 exemplaires numérotés. Un des 860 sur Hollande (n°422).

- Edmond et Jules de GONCOURT - La Lorette. Avec un dessin de GAVARNI gravé par Jules de GONCOURT. Paris, G. Charpentier, 1883. Petit in-12 carré, pleine soie imprimée beige, couverture conservée. Édition tirée à 550 exemplaires numérotés. Un des 50 de tête numérotés sur Japon (n°17) avec la triple épreuve de la gravure.

Ensemble 3 volumes.

Surréalisme & Alentours

579 **La femme surréaliste.**

Paris, Borderie, «Obliques», (1977). In-4, broché.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Roger Borderie et Michel Camus ont dirigé la rédaction de ce n°14-15 de la revue «Obliques». Dos passé.

On y joint:

- René Magritte et le surréalisme en Belgique. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles, 24 septembre - 5 décembre 1982.

- Harry TORCZYNER - René Magritte. Signes et images. Draeger, Le Soleil Noir, 1977. In-4 carré, cartonnage d'édition pleine toile noire ornée, sans la jaquette.

Ensemble 3 volumes abondamment illustrés.

580 **Louis ARAGON - Le paysan de Paris.**

Paris, La Nouvelle Revue Française, (1926). In-12, broché.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Édition originale. Un des 944 sur vélin pur fil (n°541). Dos passé, petite déchirure au sommet du dos.

Joint, du même:

- Le voyage de Hollande. [Paris], Seghers, (1964). Grand in-8, broché, non coupé, couverture illustrée d'une composition de Jongkind. Édition originale tirée à 2.025 exemplaires numérotés. Un des 2.000 sur vergé blanc (n°351).

Ensemble 2 volumes.

581 **Antonin ARTAUD - Les Tarahumaras.**

Décines, L'Arbalète, (1955) In-4, couverture rempliée.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Exemplaire justifié sur Arches.

582 **Yves BOSSUT - Dessins. Préface de Tom Gutt. Notes de J. Wallenborn.**

S. l., n. éd., [1967]. In-4, broché (couverture légèrement défraîchie).

> Estimation: 100.00€ - 150.00€

Très nombreux croquis en noir, à pleine page.

Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale signée, «L'essor de l'autodidacte» représentant un humaniste écrivant une punition.

583 **Yves BOSSUT - la Fontaine Simeyrols.**

S. l., n. éd., 1979. Plaquette in-8, en feuilles, sous couverture jaune.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

[14] pp. 6 illustrations en noir. Plaquette dédiée à Diane. Tirée à 300 exemplaires numérotés (n°16).

Exemplaire enrichi d'une aquarelle originale, titrée et signée en bas à droite, «tombée du ciel la nuit cent voiles». Une jeune femme assise et accoudée dans le ciel, dans les tons bleu.

584 Paul ÉLUARD - Moralité du sommeil. Dessins de René MAGRITTE.

(Anvers), L'Aiguille Aimantée, (Avril 1941). Plaquette in-12 carré, agrafée.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

2 dessins de René MAGRITTE dont un à pleine page. Édition originale dont il ne fut tiré que 60 exemplaires justifiés. Exemplaire non justifié.

Joint:

- Paul ÉLUARD et Max ERNST - Les malheurs des immortels. Paris, Éditions de la Revue Fontaine, (1945). In-8, broché.

Frontispice et 20 hors-texte en noir. Un des 500 numérotés sur vélin rose (n°1752).

Rousseurs et piqûres affectant le premier plat.

Ensemble 2 volumes.

585 Max JACOB - Cinématoma.

Paris, La Sirène, 1920. In-12 carré, broché.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Édition originale. Tirage limité à 1.245 exemplaires numérotés. Un des 1.200 sur vergé anglais (n°310). Couverture et dos insolés.

Joint, du même:

- Le Cabinet noir. Lettres avec commentaires. Paris, La Nouvelle Revue Française, [1922]. In-16, broché.

Édition originale dont seuls 30 exemplaires furent numérotés. Exemplaire non justifié. Couverture et papier brunis.

- Le terrain Bouchaballe. Paris, Émile-Paul Frères, 1923. 2 volumes in-12, brochés, un volume non coupé (dos passés).

Édition parue la même année que l'originale, portant sur les premiers plats la mention Cinquième édition.

Ainsi que:

- Le Disque vert. Revue mensuelle de littérature. 2e année, n°2. Paris - Bruxelles, Novembre 1923. In-4, broché, non coupé (petite croix à l'encre sur le premier plat). Numéro consacré à Max Jacob et à son oeuvre. Contient un autoportrait et des pages inédites. Parmi les écrivains qui participent à cet hommage, citons Jean Cocteau, René Crevel, Marcel Jouhandeau, Odilon-Jean Périer, Philippe Soupault, Jules Supervielle, Mélot du Dy.

Ensemble 4 volumes.

586 Max JACOB - Le laboratoire central. Poésies. Avec un portrait de l'auteur, par lui-même.

Paris, Au Sans Pareil, 1921. In-12, broché.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Édition originale limitée à 775 exemplaires numérotés. Un des 700 sur vélin (n°348). Petite auréole en queue du dos.

587 Max JACOB - Rivage.

Paris, Les Cahiers Libres, 1931. Petit in-8, broché.

> Estimation: 30.00€ - 40.00€

Édition originale tirée à 410 exemplaires numérotés plus quelques hors commerce. Un des 400 sur Outhenin-Chalandre (n°79). Premier plat et dos insolés.

588 «Une Oeuvre, un Portrait». Ensemble 7 volumes de cette collection.

Paris, La Nouvelle Revue Française, 1924-1926. 7 volumes in-12, brochés.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

- Paul ÉLUARD - Mourir de ne pas mourir. Avec un portrait de l'auteur par Max ERNST. (Défraîchi).
- Lucien FABRE - Connaissance de la déesse. Portrait de l'auteur par Édouard VUILLARD.
- Roger VITRAC - Les mystères de l'amour. Avec un portrait de l'auteur par André MASSON gravé sur bois par G. AUBERT.
- René CREVEL - Détours. Portrait de l'auteur par Eugène MACCOWN.
- Géo CHARLES - Jeux olympiques. Premier spectacle du théâtres de plein air. Avec un portrait de l'auteur gravé sur cuivre par FOUJITA.
- Marcel JOUHANDEAU - Les Térébinte. Avec un portrait de l'auteur par André MASSON gravé sur bois par G. AUBERT.
- Marcelle AUCLAIR - Changer d'étoile. Avec un portrait de l'auteur par Marie LAURENCIN gravé sur bois par G. AUBERT. Hommage de l'auteure.

Exemplaires justifiés sur vergé ou vélin. Couvertures et dos passés, rousseurs, l'un ou l'autre exemplaire défraîchi.

Joint, 4 ouvrages de René CHAR et «Ma Mère» de Georges Bataille. Ensemble 12 volumes.

589 Louis SCUTENAIRE - La bonne semaine. Dessins de Marcel MARIËN.

(Bruxelles), Les Lèvres Nues, (1978). In-8, broché.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Joint:

- Galerie Isy BRACHOT - Marcel Broodthaers 1924 - 1976. Bruxelles, 9 Novembre - 9 Janvier 1978.
- Pol BURY - Guide des musées de l'art inopiné. (La Louvière), Le Daily-Bul, (1988). In-12, Édition originale non justifiée sur vergé.
- Pol BURY - L'art inopiné dans les collections publiques. (La Louvière), Daily Bul, (1982). Édition tirée à 1075 exemplaires numérotés. Un des 1000 sur Périgord (n°366). Couverture défraîchie.
- Geo NORGE - Noëls. S. l., William Blake & Co., (1990). In-4 agenda, broché. Tirage limité à 300 exemplaires numérotés hors commerce (n°280).
- Antoni TAPIËS - Lithographie originale. In Lithographies et gravures originales. Zürich, Maeght, 1973. In-4, en feuilles, couverture illustrée. Lithographie originale en noir avec un trait de rouge. Non signée, non titrée. 315 x 455 mm.

Ensemble 6 volumes.

590 Tristan TZARA - Midis gagnés. Poèmes. Huit dessins de Henri Matisse. Nouvelle édition.

Paris, Denoël, (1948). In-8, broché, couverture rempliée, non coupé.

> Estimation: 60.00€ - 70.00€

Édition augmentée de deux dessins et de plusieurs poèmes. Tirage limité à 1.000 exemplaires numérotés. Exemplaire sur Alfa mousse (n°449).

591 Violette Nozières.

Bruxelles, Nicolas Flamel, [1933]. In-8 carré, broché, couverture illustrée.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

Édition originale.

Dans la préface de la réédition de 1991, José Pierre affirme que Mesens aurait fondé sa maison d'édition spécialement pour la parution de cet ouvrage afin d'éviter d'éventuelles poursuites judiciaires. L'ouvrage sera d'ailleurs saisi par la douane française. Les exemplaires ne parviendront en France qu'au compte goutte, par des envois postaux adressés à des particuliers qui les transmettront aux critiques. A l'initiative de Mesens, hommage collectif des surréalistes à «Viol-ette» Nozières qui «avait bien commencé son odyssee en tuant son père, violeur incestueux» et qui «après de longues prisons, l'acheva très mal dans les bras de la Sainte Eglise» [sic] Louis Scutenaire. Sans doute, une des interventions les plus significatives des surréalistes dans les années 30 qui, en prenant fait et cause pour la jeune fille, se montrent fidèles à l'attitude qu'ils avaient précédemment adoptée à l'égard d'autres meurtrières telles que Germaine Breton et les soeurs Papin. Cette prise de position surréaliste montre combien le mouvement légitimise toutes les formes de révolte. Cfr. Dictionnaire général du surréalisme, p. 424.

Contient huit poèmes de Breton, Char, Éluard, Henry, Mesens, ... chacun illustré d'un dessin de Dali, Tanguy, Ernst ... Couverture illustrée d'un photomontage de Man Ray. Exemplaire sur vélin d'édition. Le tirage numéroté a été limité à 20 exemplaires.

592 A. V. ARNAULT - A. JAY - E. JOUY - J. NORVINS - Biographie nouvelle des contemporains ou Dictionnaire historique et raisonné de tous les hommes... Ornée de 240 portraits au burin, d'après les plus célèbres artistes. I [- 20].

Paris, Librairie Historique, 1820. 20 volumes in-8, demi-chagrin brun, dos lisse fileté doré.

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Supplément général en fin du dernier volume.

Exemplaire de travail (reliures très asséchées, certains mors fendus, rousseurs).

593 Jacques-Henri BERNARDIN de SAINT-PIERRE - Paul et Virginie.

Paris, L. Curmer, 49 rue de Richelieu, 1838. Grand in-8, reliure romantique plein chagrin noir de Crabbé.

> Estimation: 100.00€ - 125.00€

L'ouvrage est illustré d'une carte de l'île Maurice et 35 planches hors texte (sur 36).

Caractéristiques de l'exemplaire:

- le portrait de l'Auteur avec la sphère,
- la dernière page des gravures comporte une branche de houx,
- les planches ont des serpentes légendées (sauf une),
- le portrait de la jeune bramine sans l'étoile,
- les portraits de Mme de La Tour et du Docteur par Johannot et Meissonnier.

Quelques petites restaurations habiles à la reliure, certaines planches uniformément brunies, quelques rousseurs.

594 Alphonse de LAMARTINE - [Oeuvres].

Paris, L. Hachette, Furnes, Pagnerre ou Michel Lévy Frères, 1856-1875. 21 volumes in-12, demi-chagrin bleu-mauve, dos à cinq nerfs perlés doré, caissons fleuronnés, roulette dorée en tête et queue du dos.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

La série comporte:

- Histoire de la Restauration. 8 volumes.
- Histoire des Girondins. 6 volumes.
- Voyage en Orient. 2 volumes.
- Le Conseiller du Peuple. 6 tomes reliés en 3 volumes.
- Jeanne d'Arc. Relié avec: Benvenuto Cellini.
- Madame de Sévigné. Relié avec: J.-J. Rousseau, son faux contrat social et le vrai contrat social. Rousseurs éparses. Agréable série décorative.

595 LE SAGE - Histoire de Gil Blas de Santillane. Vignettes par Jean GIGOUX.

Paris, chez Paulin, Libraire-Éditeur, 1835. Grand in-8, demi-veau bond à coins, dos fleuronné à froid à quatre nerfs, pièce de titre maroquin noir, tranches dorées.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Faux-titre et frontispice gravés sur bois par Godard, portrait de Gil Blas, gravé sur bois par Godard et tiré sur Chine, hors-texte. Vignettes sur bois dans le texte, encadré d'un double filet noir. Vicaire, V, 239. Petit accroc à la coiffe supérieure, cerne de mouillure marginale affectant le portrait, rousseurs éparses, quelques légères traces de manipulation au bas de certain feuillets. Bon exemplaire.

596 Charles MONSELET - [Oeuvres diverses].

Paris, Michel Lévy Frères ou Calmann Lévy ou A. Bourdillat, 1861-1876. 14 volumes in-12, demi-basane parme, dos à cinq nerfs perlés doré, caissons fleuronnés, roulette et guirlande or en tête et queue du dos

> Estimation: 80.00€ - 100.00€

La série proposée comprend, par ordre chronologique:

- La franc-maçonnerie des femmes.
- L'argent maudit.
- Les originaux du siècle dernier. Les oubliés et les dédaignés.
- François Soleil.
- La fin de l'orgie.
- le Duc s'amuse.
- Les femmes qui font des scènes.
- Monsieur de Cupidon.
- Les mystères du Boulevard des Invalides.
- Les souliers de Sterne. Récits et tableaux de voyage.
- Les amours du temps passé.
- Les années de gaieté.
- Scènes de la vie cruelle.
- Les ressuscités.

Quelques légers frottis, rousseurs éparses. Série décorative.

597 [Pédagogie] Ensemble de 96 ouvrages didactiques en Japonais.

[Seconde moitié du XIXe siècle].

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

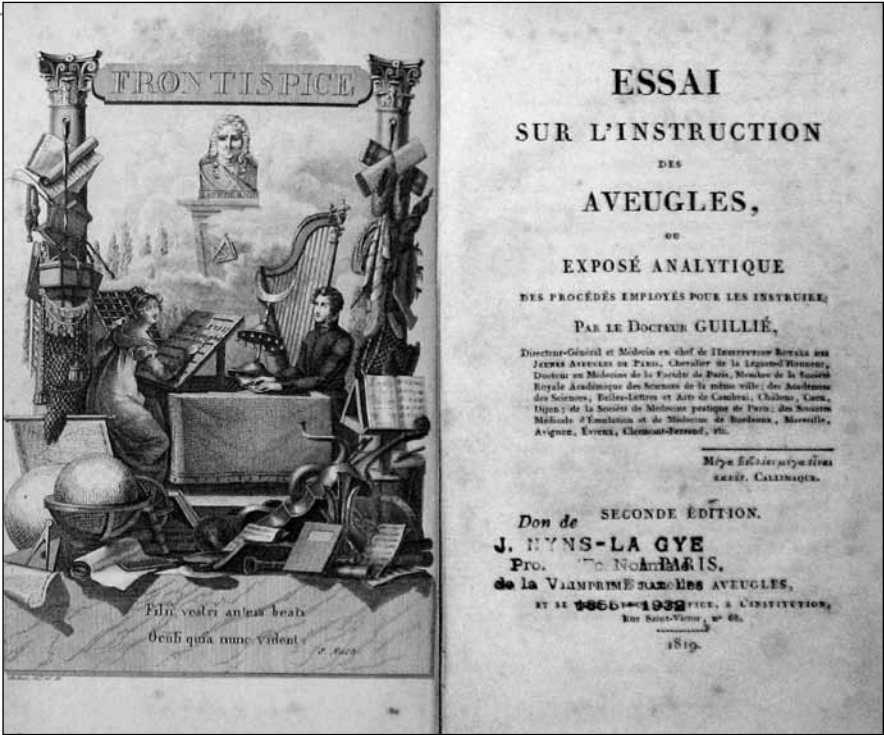
Certains illustrés en couleur, d'autres en noir; d'autres non illustrés.

598 [Pédagogie] Docteur GUILLIÉ - Essai sur l'instruction des aveugles ou Exposé analytique des procédés employés pour les instruire. Seconde édition.

Paris, Imprimé par les Aveugles, 1819. In-8, demi-veau, plats cartonnés de papier marbré bleu (dos absent).

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

Frontispice et 21 planches hors texte en noir gravées par Dubois ou Azélie Hubert. Ex-dono: cachet de J. Nyns-La Gye sur la page de titre. Rousseurs éparses.



599 **[Pédagogie]** Camille JUBÉ de La PERRELLE - Guide des salles d'asile, contenant : 1° la législation qui régit ces établissements, 2° des instructions sur leur construction et leur chauffage, 3° une explication complète de la méthode d'enseignement, 4° des considérations spéciales pour l'éducation physique, intellectuelle et morale de la première enfance. Avec plusieurs plans de salles d'asile.

Paris, Alger, L. Hachette, 1848. In-8, demi-veau brun, dos lisse (manque au dos).

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

2 plans dépliant. Première édition. Rousseurs éparses.

Joint de nombreux ouvrages relatifs à la pédagogie ou didactiques dont:

- [Abbé LE MORE] - Principes d'institution ou De la manière d'élever les enfans des deux sexes, par rapport au corps, à l'esprit et au coeur. Paris, Veuve Desaint, 1774. In-12, demi-basane brune, dos lisse (dos désolidarisé).

[4], xvi, 464 pp. L'Avertissement débute p. v (aiiii). Édition originale. Barbier, 14812. Quérard, La France littéraire, V, 152. Rousseurs.

- Manuel des aspirants aux brevets de capacité, pour l'enseignement primaire élémentaire et pour l'enseignement primaire supérieur contenant la réponse aux questions énoncées dans le programme... Quatrième édition. Paris, L. Hachette, 1837.

- A.-M. G. - Cours de géographie. Exercices cartographiques, ou cartes muettes à l'usage de l'enseignement primaire... Cahier N°1: exercices sur la Belgique. Liège, H. Dessain, 1868.

- Ch. de WAET - Cours théorique et pratique de tenues des livres en 12 leçons. Bruxelles, Emm. Devroye, [1864]. Très grand tableau relié.
- B. BLOCK - Exercices d'écriture = Schrijfoefeningen. 1 [- 5]. Gand, Imp. et Lith. Vanderpoorten, [circa 1868].
- L.-F. DRIES - La gymnastique à l'école primaire, à l'école gardienne & au jardin d'enfants. Musique de P. Depoerck. Gravures de C. t'Felt. Gand, H. et I. Vanderpoorten, 1873. Vignettes et musique notée dans le texte. Dédicace gravée à Léopold II, sur papier couché. Envoi de l'auteur au Chevalier van Male de Ghorain.
- Méthode Jean Boogaerts. Exercices méthodiques de travaux manuels au moyen du pliage de papier, sans outils ni instruments, adaptés à l'enseignement dans les écoles primaires. Etterbeek, 1890. Pas moins de 784 figures et 2 planches hors texte !
- J. SAUVEUR - Statistique générale de l'instruction publique en Belgique, dressée d'après les documents officiels. Bruxelles, F. Hayez, 1880.

Ainsi qu'une trentaine d'ouvrages XIXe (hagiographie, manuels de lecture, loisirs sociaux...). Ensemble une cinquantaine de volumes.

600 Madame de SÉVIGNÉ - Lettes de sa famille et de ses amis recueillies et annotées par Monmerqué. I [-]

Paris, L. Hachette, 1862-1868. 16 volumes in-8, demi-marquain framboise, dos à cinq nerfs, tête dorée (Dupré).

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

L'album de planches forme le 16e volume (une planche d'armoiries en couleur, 4 portraits, 9 planches de vues d'habitations et 15 fac-simile de lettres). Tirage limité à 150 exemplaires numérotés (n°136). Reliure frottée par endroits, l'un ou l'autre coin froissé, un coin brisé, rousseurs éparsees.

601 William SHAKESPEARE - Oeuvres complètes. Traduction de Guizot. I [-VIII].

Paris, Didier et Cie, 1873. 8 volumes in-12, demi-chagrin bleu, dos orné à cinq nerfs perlés doré, tranches dorées.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Rousseurs. Série décorative.

602 [Almanach] Almanach de Versailles, année 1786.

Versailles, Blazit, Paris, Langlois, Deschamps, Froullé, veuve Valade, 1786. In-16, plein maroquin rouge, dos orné à cinq nerfs, aux armes de la famille Le Tonnelier de Breteuil, gardes de soie grise, tranches dorées.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Portrait de Louis XVI en frontispice (léger cerne de moullure). 380, [4 (blancs)] pp. Quelques frottis, coins émoussés, petite déchirure sans perte au sommet de l'un ou l'autre feuillet.

Jointes, les années 1787 (en double, manquent les 3 derniers feuillets pour l'un; la page de titre, pour le second, en mauvaise condition) et 1788. N. c.

Ensemble 4 volumes.

603 [Almanach] Almanach royal, année commune 1790.

Paris, Veuve d'Houry et Debure, 1790. In-8, plein veau blond, dos orné à cinq nerfs, fleurs de lys dans les angles des plats, armes de la Maison de France au centre des plats, tranches dorées.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

694 pp. Coiffe supérieure arrachée avec petit manque au dos, coins émoussés.

Jointes, non collationnés et en mauvaise condition, l'Almanach royal des années suivantes:

- 1775 (sans les faux-titre et titre).

- 1780.

- 1782.

- 1788.

- 1789. Sans la page de titre.

- 1792. Une carte. Sans la page de titre.

Ainsi que 8 «État militaire de France», en mauvaise condition.

Ensemble 15 volumes.

604 [Almanach] Almanach impérial pour l'an 1807.

Paris, Testu, 1807. In-8, pleine basane brune, dos lisse, pièce de titre reliure en mauvaise condition).

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Jointes, en mauvaise condition, n. c.:

- Almanach royal, pour l'an 1819.

- Almanach royal, pour l'année bissextile 1824.

- Almanach impérial pour 1858.

Ensemble 4 volumes.

605 [Almanach] Almanach impérial, an bissexstil 1812.

Paris, Testu, 1812. In-8, plein veau vert, dos lisse orné, tranches dorées (reliure endommagée, dos quasiment désolidarisé).

> Estimation: 30.00€ - 60.00€

976 pp. Pâles rousseurs ou brunissures éparses.

- 606 [Almanach] Almanach du département de Jemmappe, pour l'année 1810.**
Mons, Monjot, 1810. In-8, cartonnage d'édition plein papier gris (manque de papier au dos fendillé).
> Estimation: 40.00€ - 60.00€
[4], 312 pp. Imprimé sur papier vert.
- 607 [Almanach] Calendrier de la Cour, tiré des éphémérides, pour l'année 1790.**
Paris, Veuve Hérissant, 1790. In-16, brochage muet de l'époque (couverture désolidarisée).
> Estimation: 40.00€ - 60.00€
Joint, formats divers, brochés ou reliés:
- Almanach de Lorraine et Barrois. Année 1787. Nancy, Veuve Charlot, 1787. In-16, broché (premier plat et dos absent).
- Le calendrier de la Cour [...] pour l'an 1812. Paris, Janet, 1812.
- Étrennes royales de la Cour [...] pour l'an 1823. Paris, Louis Janet, 1823.
- Petit almanach de la Cour de France. Paris, Le Fuel, 1828. Frontispice et 4 planches.
- Almanach de la Cour, de la ville et des départements. Paris, Dentu, Veuve Louis Janet, 1854. 6 planches hors texte.
Ensemble 6 volumes, conditions diverses.
- 608 Cardinal BENTIVOGLIO - Histoire des guerres de Flandre. Traduite de l'italien par Loiseau l'Aîné. I [- IV].**
Paris, Desaint, 1770. 4 volumes in-12, demi-veau brun glacé, dos orné à cinq nerfs filetés or, pièces de titre et de tomaison (reliure postérieure, traces de cire blanche).
> Estimation: 125.00€ - 150.00€
xxxvi, 508; [4], 475; [4], 508; [4], 560 pp. Quelques rares rousseurs ou brunissures.
- 609 [Bible] Biblia sacra vulgatae editionis Sixti Quinti pontificis maximi jussu recognita atque edita. [Index biblicus...].**
Antverpiae [Antwerpen], ex officina Plantiniana, apud Joannem Moretum, 1599. In-8, pleine basane blonde, dos à quatre nerfs, fleurons à froid (reliure XXe).
> Estimation: 125.00€ - 150.00€
1032, 25, [1] p., [54] p. Titre gravé, marque typographique sur le dernier feuillet. Texte sur deux colonnes cerné d'un double filet noir d'encadrement. Quelques ratures et annotations sur le titre gravé, le colophon et la marque typographique. Pâles et discrets cernes de mouillures passim.
Joint:
- Leonardus LESSIUS (1554?-1623) - Quae fides et religio sint capessenda [...] Editio secunda. Antverpiae, ex officina Plantiniana, apud Ioannem Moretum, 1610. In-8, plein vélin à recouvrement. 153, [5], [2 (feuillet blanc)] pp. Relié en fin, par le même: Consultationis de religione appendix : utrum quivis in sua fide ac religione salvari possit. Antverpiae, ex officina Plantiniana, apud viduam & filios Io. Moreti, 1610, 32 p. Reliure endommagée, marge inférieure rognée avec petits manques de texte sur les 16 premières pages, brunissures.
Ensemble 2 volumes.

610 [Bible] Biblia Sacra. Dat is de Geheele Heylighe Schriffture. Bedeylt in t Out en Nieu Testament. Oversien en verbeterd na den lesten Roomschen text. Verciert met veel schonne figuren, gesneden door Christoffel VAN SICHEM.

Eerst t'Antwerpen, by Jan Van Moerentorf en nu herdruckt by Pieter Jacobsz Paets, 1657 [-1646]. 2 parties in-folio reliées en un volume, pleine peau de truie, dos à six nerfs, encoignures en laiton, fermoirs (reliure endommagée, fermoirs et certaines encoignures absentes).

> Estimation: 300.00€ - 350.00€

Titre gravé, [6], 1270 [i. e. 1268]; 468 [i. e. 442], [6] pp. Plus de 1.000 bois, dans le texte, gravés par Christoffel van SICHEM d'après Dürer, Lucas de Leyde, Holbein, Goltzius. Nombreuses erreurs de pagination. Brunissures passim, cernes sporadiques de mouillures, 6 feuillets de la seconde provenant peut-être d'une autre édition.

611 [Bible] La Sainte Bible traduite en françois le latin de la vulgate à côté... par Monsieur de Sacy;... Avec les traitez de cronologie & de géographie... d'Antoine Vitré... I [- III].

Brusselle, François Foppens, 1704. 3 volumes in-folio, demi-veau brun à petits coins, dos à six nerfs, pièces de titre et de tomais.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

Version dite de «Port-Royal» rédigée par Lemaistre de Sacy. 3 vignettes sur les pages de titre, nombreux bandeaux, une planche illustrée de 16 petites figures, un plan de Jérusalem et 4 cartes sur double page. Reliures frottées, 2 mors fendillés à fendus sur leur moitié, rousseurs éparses, petit travail de vers au début d'un volume, cernes de mouillure claire dans le dernier volume.

612 Jacques de BIE - Regum et imperatorum Romanorum numismata... aeri... a Biaeo incisa... et Alberti Rubenii commentario illustrata... subjectis Laurentii Begeri annotationibus.

Coloniae Brandenburgicae, typis Ulrici Liebperti, 1700. In-folio, plein veau blond, dos à six nerfs, fleurons, encadrement et guirlandes estampées à froid sur les plats (exemplaire à relier, plats désolidarisés, coiffes arrachées).

> Estimation: 100.00€ - 125.00€

[20], 103, [19], 12 pp. Vignette page de titre, portrait, vignette et lettrine sur le premier feuillet de la dédicace et 68 planches hors texte de monnaies. Très modeste exemplaire de travail (nombreuses rousseurs et brunissures, déchirure affectant le portrait).

613 [Tieleman Jansz van BRACHT ou BRAGT] - Het bloedigh tooneel der doops-gesinde en wereloose christenen. [...].

Dordrecht, Jacob Braat voor Jacobus Savry, 1660. In-folio, pleine peau de truie sur ais de bois, dos à cinq nerfs, filets, encadrements et médaillon central estampés à froid, fermoirs (manques au dos, premier plat quasiment dérelié).

> Estimation: 400.00€ - 500.00€

Titre gravé. [120], 417, [23], 892, [32] pp. Rare première édition. Provenance: provenance manuscrite datée 1785, ex-libris Dr. Baudoux et ex-dono G. Mathysen au Docteur Baudoux, pour ses bons soins, daté 1909. Pâles cernes de mouillure en début du volume, mouillures plus prononcées en fin du volume, brunissures et rousseurs éparses. Les pages 585-586 & 591-592 n'ont pas été reliées dans l'exemplaire; elles ont été remplacées par un double des pp. 401-402 & 407-408.

614 [Pierre-Nicolas BRUNET] - Abrégé chronologique des Grands Fiefs de la Couronne de France; Avec la chronologie des Princes et Seigneurs qui les ont possédés, jusqu'à leurs réunions à la Couronne. Ouvrage qui peut servir de Supplément à l'Abrégé Chronologique de l'Histoire de France, par M. le Président Hénault.

Paris, Desaint & Saillant, J. Th. Hérissant, 1759. In-8, plein veau blond, dos lisse orné (mors supérieur fendillé à fendu, petit manque en queue, coins émoussés).

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

XXVI-[6]-536-[6] pp. Saffroy, I, 8115. Guigard, 1383 qui mentionne que l'ouvrage bien que très complet est peu exact. Brunissures.

615 BRUZEN LA MARTINIÈRE - Le grand dictionnaire géographique et critique. I [-IX].

La Haye, P. Gosse, R. C. Alberts, P. de Hondt, Amsterdam, Herm. Uytwerf & Franç. Changuion, Rotterdam, Jean Daniel Beman, 1721-1739. 9 volumes in-folio, plein veau blond, dos orné à six nerfs, pièces de titre et de tomaison.

> Estimation: 200.00€ - 300.00€

2 frontispices. Exemplaire de travail. Reliures usagées et endommagées (un premier plat désolidarisé, mors partiellement fendus, rousseurs et brunissures). N. c.

616 Jean CABASSUT - Notitia ecclesiastica historiarum, conciliorum & canonum invicem collatorum veterumque juxtà ac recentiorum Ecclesiae rituum ... Editio tertia.

Lugduni [Lyon], ex officina Anissoniana, J. Posuel et C. Rigaud, 1690. In-folio, plein veau brun, dos orné à six nerfs, pièce de titre.

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Titre en rouge et noir, petite vignette, texte sur deux colonnes. Jean Cabassut (Aix, 1604 - 1685), a délaissé le barreau pour rejoindre la congrégation de l'Oratoire afin de se consacrer uniquement à l'étude. Remarqué par le cardinal Grimaldi, ce dernier le nomma conclaviste pendant l'élection d'Alexandre VII. Lors de ce voyage à Rome, Cabassut y rédigea ces Notitia, abrégé bien fait de la collection des Conciles. Larousse, III, 12. Mention manuscrite d'appartenance sur la page de titre. Mors fendillés à fendus par endroits, petit manque sur le second plat.

Joint:

- Joannes BONA - Eminentissimi Domini D. Ioannis Bona [...] Opera omnia [...]. Antverpiae, sumptibus Henrici & Cornelii Verdussen, Bartholomaei Foppens, Joannis Baptistae Verdussen, 1694. In-folio, plein veau brun, dos orné à six nerfs, pièce de titre (mors supérieur fendu sur 16 cm). Titre rouge et noir, illustré d'une vignette gravée à l'eau-forte par Gaspar Bouttats représentant l'Auteur entouré d'armoiries. Pâle cerne de mouillure marginale affectant les premiers feuillets.

Ensemble 2 volumes.

617 [Antoine Nicolas DEZALLIER d'ARGENVILLE] - Voyage pittoresque des environs de Paris. Paris, De Bure, 1768. In-12, plein veau brun, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre.

> Estimation: 50.00€ - 70.00€

Titre gravé par Huquier. 24, 462, [6] pp. Troisième édition. Cet ouvrage fait suite au «Voyage pittoresque de Paris». Dans la préface, Dezallier, non sans un certain chauvinisme, dresse le panégyrique des jardins français. Pour lui, l'art des jardins a débuté en France avec Le Nôtre, qui était parvenu à la perfection. Les lieux sont décrits suivant leur position cartographique. Il ajoute également que la description des jardins a été étendue et se flatte que «ce livre paroîtra avec plus de soin que celui de Piganiol, dont les descriptions vérifiées sur les lieux ont été trouvées des plus inexactes». Enfin, il a exclu de sa description «ce qui n'est que joli & agréable... pour faire place au grand & au magnifique». Coiffes arrachées avec manques, mors frottés avec petits manques également. Intérieur frais.

618 ERASMUS, D. - Colloquia, cum notis selectis variorum. Addito indice novo. Accur. C. Schrevelio.

Leiden, Rotterdam, ex officina Hackiana, 1664. In-8, plein veau brun, dos orné à cinq nerfs, double filet d'encadrement doré sur les plats.

> Estimation: 80.00€ - 100.00€

[12 [titre gravé inclus]], 784, [20] pp. Titre gravé. Provenance: ex-libris Caroli de Hoffmann Bruxelli. Épidermures, mors supérieur fendillé, coiffes partiellement désolidarisées, coiffes et coins émoussés, pâles rousseurs éparées.

619 Wilhelm ESTIUS ou Guillaume VAN EST - Absolutissima in omnes beati Pauli et septem catholicas apostolorum epistolas commentaria [...]. I [-III].

Rothomagi, [Rouen], apud Nicolaum Boucher, Eustachium Herault, Petrum le Boucher, Franciscum Vaultier, 1709. 2 volumes in-folio, plein veau brun, dos orné à six nerfs, pièce de titre.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

Guillaume Van Est, savant hollandais (Gorcum, 1542 - Douai, 1613) fut appelé à Douai pour y enseigner la théologie. Il fut nommé chancelier de l'université. Larousse, VII, 978. Coiffes arrachées, reliures légèrement frottées.

Joint:

- Concordantiae bibliorum iuxta exemplar Vulgatae editionis Sixti V. ... iussu recognitum et Clementis VIII. autoritate editum / ovo studio et industria theologorum Coloniensium revisae, emendatae et auctae. Coloniae Ubiorum, Sumptibus Ioannes Friesenhagen excudebat Petrus Hilden, 1663. In-folio, plein veau brun, dos à six nerfs, pièce de titre.

Titre gravé, texte sur 4 colonnes. Reliure frottée, coiffes arrachées, coins émoussés, rousseurs et brunissures.

Ensemble 3 volumes.

620 [F. X. abbé de FELLER] - Dictionnaire historique ou histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par le génie, les talents [sic], les vertus, les erreurs, &c. Nouvelle édition.

Ausbourg, Mathieu Rieger, 1781-1784. 6 volumes in-8, demi-basane blonde, dos lisse, pièces de titre (coiffes émoussées).

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Joint:

- Galerie historique des contemporains, ou Nouvelle biographie dans laquelle se trouvent réunis les hommes... de toutes les nations qui se sont fait remarquer à la fin du XVIIIe siècle et au commencement de celui-ci. Francfort, Wilmans, Bruxelles, Aug. Wahlen, 1817-1820. 8 volumes in-8, demi-basane blonde, dos lisse, pièces de titre et de tomaisons. Exemplaire hybride. Seul le premier volume est édité par Wilmans. Reliures frottées, coiffes et coins émoussés.

Ensemble 14 volumes.

621 [FUNCK & D'ILLENS] - Plans et journaux des sièges de la dernière guerre de Flandres, rassemblés par deux capitaines étrangers au service de France.

Strasbourg, Melchior Pauschinger, 1750. Petit in-4, brochage muet de l'époque.

> Estimation: 80.00€ - 100.00€

[8]-113 pp. Une carte générale du Théâtre de la dernière guerre de Flandres et 24 plans dépliant gravés par Weis. Édition originale. Barbier III, 915. Exemplaire à relier, cernes de mouillure affectant le premier feuillet et l'intersection de plusieurs feuillets; les planches sont en bonne condition.

622 Geographische oefening, schetzende de geheele aardrykskunde in XXII. landkaartjes, naar de Nieuwste Ontdekkingen gemaakt en opgeheldert by wyze van vragen en antwoorden; zeer nuttig voor de Leerlingen en Beminnaren van de Geographie. Vierde druk.

Amsteldam, Erven F. Houuttuyn, 1778. In-8, plein veau brun, dos orné à quatre nerfs, pièce de titre (reliure frottée, coiffe supérieure arrachée).

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

[6], 190, [18] pp. 22 cartes dépliantes rehaussées.

Mentions manuscrites d'appartenance anciennes, quelques annotations, certaines cartes mal repliées.

623 Francesco GUICCIARDINI - De oorlogen van Italien [...] Ende wt de Italiaense, in onse Nederduytse tale den vaderlande ten dienste overgheset. Met seer schoone politieke, oorlogse, en morale aenteekeningen van [...] de la Noue.

Tot Dordrecht, gedrukt by Isaack Janssz. Kaen, 1599. Petit in-4, plein veau (exemplaire à relier).

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

558 [=560], [12] feuillets. Un titre gravé et une carte d'Italie. Nombreuses erreurs de foliotation, certaines corrigées à la main. Texte sur 2 colonnes. Exemplaire à relier auquel les 6 feuillets préliminaires font défaut.

624 [Gabriel NAUDÉ (1600-1653)] - Supplément aux Mémoires de Messire Philippe de Comines, seigneur d'Argenton, contenant l'addition à l'histoire du Roy Louis XI [...].
Brusselle, François Foppens, 1713. In-8, plein vélin.

> Estimation: 60.00€ - 70.00€

[12], x, 496, [48] pp. Portrait en frontispice. BNF, FRBNF31005655. Brunissures, les deux premiers feuillets déreliés.

625 PLUTARCHUS CHAERONENSIS - t'Leven der doorluchtige Griecken ende Romeynen [...].
Tot Delft, by Adriaen Gerritsen van Beyeren, ende Felix van Sambrix, Tot Utrecht : by David van Hoogenhuysen, 1644. In-folio, pleine basane brune sur ais de bois, dos à cinq nerfs, fermoirs (reliure endommagée).

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

[6 (titre gravé inclus)], 548, [4] feuillets. Un titre gravé. Texte sur deux colonnes. Reliure usagée avec manques, première garde absente, tache d'encre affectant la marge extérieure des 127 premiers feuillets.

626 [Étienne RAUSIN] - Ad sacratissimam caesaream majestatem inclytæ civitatis Leodiensis delegatio.
Leodii, [Liège], typis Christiani Ouwerx, 1629. Petit in-4, plein vélin. titre manuscrit au dos (cordonnets absents)

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

[113] feuillets. Devise de la ville de Liège gravée au verso du titre, grande vignette au verso du dernier feuillet. Le feuillet B déplacé. Cachet sec d'appartenance: Clément Maus. Modeste exemplaire, restauration malhabile au dos rendant l'ouverture du livre mal aisée, fortes brunissures.

627 Jean Jacques ROUSSEAU - Dictionnaire de musique.
Amsterdam, Marc Michel Rey, 1777. 2 volumes in-8, plein veau porphyre, dos lisse, pièces de titre.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

[4], xiii, [3], 504 & [4], 372 pp. Vignette gravée par Martinet illustrant chacune des pages de titre. Une table générale dépliant de tous les chiffres de l'accompagnement & 13 planches ou tableaux dépliant. Forme les tomes X & XI des Oeuvres de Jean-Jacques Rousseau. Ex-libris armorié à la devise «Virtutis Fortuna Comes». Reliures usagées (nombreuses épidermures, un mors fendu, coiffes arrachées, coins émoussés).

628 Ludolph SMIDS - Pictura loquens, sive Heroicarum tabularum Hadriani Schoonebeeck, enarratio et explicatio.
Amstelaedami [Amsterdam], ex officina Hadriani Schoonebeeck, 1695. In-8, demi-veau brun glacé à coins, dos à cinq nerfs filetés or, pièce de titre (reliure postérieure, traces de cire blanche).

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

[14 (sur 16, manque le 2e feuillet préliminaire)], 240, [16] pp. Frontispice, vignette page de titre, portrait au verso du titre et 60 planches gravées par SCHOONEBEEK illustrant la mythologie ou l'Antiquité. Exemplaire très frais.

629 TACITE - [Oeuvres de Tacite.] 4e édition, revue et corrigée par J.-H. Dotteville,... I - [VII]. Paris, Moutardier, An VII, 1799. 7 volumes in-8, plein veau blond porphyre, dos lisse orné, pièces de titre et de tomailson.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

6 planches hors texte. Dos frottés, quatre coiffes arrachées, rousseurs ou brunissures éparses.

630 Abbé de VERTOT - Révolutions de Portugal. Nouvelle édition, revue & augmentée. Paris, chez les Libraires associés, 1773. In-12, plein veau blond marbré, dos orné à cinq nerfs, armes dorées du Collegium Harcurianum sur les plats (coiffes accidentées).

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

xv, 382, [32] pp. 2 planches dépliantes. Exemplaire aux armes du Collège Harcour de Paris, le 3e feuillet non chiffré porte la signature de Duval, recteur du Collège. Quelques piqûres éparses.

631 Livres Anciens. Une soixantaine de volumes, sujets divers, la plupart incomplets ou en mauvaise condition.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Recueil de chansons, Le Babillard, auteurs latins...

632 Astronomie. Ensemble 26 volumes, éditions diverses.

Brochés ou reliés.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Houzeau & Lancaster, «Traité élémentaire de météorologie» (1883), nombreux ouvrages de Camille Flammarion, J.-B. Biot, «Traité élémentaire d'astronomie physique» (Atlas seul, 65 planches)... Certains en mauvaise condition ou incomplets.

633 [François-Alexandre AUBERT de LA CHESNAYE DES BOIS] - Système naturel du règne animal, par classes, familles ou ordres, genres et espèces. Avec une notice de tous les animaux [...]. Ouvrage enrichi de figures en taille-douce [...].

Paris, Cl. J. B. Bauche, 1754. 2 tomes in-8 reliés en un volume, plein veau blond, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre (coiffe supérieure arrachée, second mors fendillé à fendu sur sa moitié).

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

[12]-400, [6]-303-[1] pp. Portraits de Charles Linné et Jacques Théodore Klein et 6 planches hors texte. Édition originale et unique de cette compilation contenant la classe des quadrupèdes, oiseaux, amphibiens, suivant la méthode de J.-Th. Klein (1685-1759), une notice de Linné (1707-1778) et l'ordre des poissons suivant la division d'Artemide (1705-1735). Provenance: ex-libris Dr. C. Baudoux. Rousseurs et brunissures.

634 A. BONNBERG - Traité de la culture du mûrier et de l'éducation des vers à soie en Belgique, résumé des meilleurs auteurs français et italiens.

Bruxelles, Bibliothèque Rurale, 1853. In-12, demi-basane brune, dos lisse.

> Estimation: 30.00€ - 50.00€

Figures dans le texte.

Joint 7 volumes, formats divers brochés ou reliés dont:

- Charles DE BOSSCHÈRE - Étude populaire de la famille des géraniacées et de quelques familles avoisinantes. Bruxelles, Office de Publicité, [fin XIXe]. In-12, broché, non coupé.

22 figures dans le texte. Deuxième édition.

- L. de BAVAY - Traité théorique et pratique de la taille des arbres fruitiers. Bruxelles, G. Stapleaux, 1850.

10 planches hors texte.

- Baron de BABO - De la nutrition des végétaux considérée dans ses rapports avec les assolements. Bruxelles, Émile Tarlier, 1857.

Ensemble 8 volumes.

635 Charles BONNET - Recherches sur l'usage des feuilles dans les plantes, et sur quelques autres sujets relatifs à l'histoire de la végétation.

Gottingue & Leide, Élie Luzac, Fils, 1754. In-4, reliure d'attente cartonnée plein papier, dos toilé, non coupé.

> Estimation: 200.00€ - 250.00€

vii-343 pp. Vignette de titre et 31 planches hors texte dépliantes gravées par Wandelaer. Édition originale. Nissen BBI 201; Pritzel 981. Exemplaire décousu à relier, rousseurs et brunissures.

636 BUFFON - Oeuvres complètes [...]. I [- XII].

Paris, Garnier Frères, s. d. 12 volumes grand in-8, demi-chagrin vert, dos à quatre nerfs (reliure moderne).

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

L'exemplaire proposé comporte 153 planches hors texte en couleur (sur 164). Rousseurs, cernes de mouillures par endroits, l'une ou l'autre page en copie. La plupart des planches en bonne condition.

637 Georges-Louis Leclerc, comte de BUFFON - Histoire naturelle, générale et particulière, avec la description du cabinet du Roi.

Paris, Imprimerie Royale, 1749 [- 1767]. 15 volumes in-4, plein veau blond, dos orné à cinq nerfs, pièces de titre et de tomaison (reliures endommagées).

> Estimation: 400.00€ - 600.00€

Édition originale des premiers 15 volumes sur les 36 que compte cette édition dont la parution s'est terminée en 1788. Ces volumes sont consacrés à l'étude des quadrupèdes et sont illustrés de 579 planches (sur 580, manque la planche 26 du tome VI) et un tableau dépliant.

Joint, du même:

- Histoire naturelle des oiseaux. Ibid., id., 1770 [- 1771]. 2 volumes (Tome I illustré de 29 planches & II, illustré de 27 planches.

Toutes les reliures sont endommagées (pièces de tomaison absentes, plusieurs plats désolidarisés, dos brunis), rousseurs éparses.

Ensemble 17 volumes

638 Janus CORNARIUS (1500-1558 - De peste. Libri duo.

Basilea [Bâle], per Ioannem Hervagium, 1551. Petit in-8, plein vélin, pièce de titre (reliure postérieure, gardes renouvelées).

> Estimation: 300.00€ - 500.00€

136 pp. Durling, 1036. Wellcome, I, 1610. Brunissures et rousseurs, exemplaire court de marges. BNF, FRBNF30271011.

639 J.-H. FABRE - Souvenirs entomologiques. Édition définitive illustrée.

Paris, Delagrave, s. d. 11 volumes in-8, demi-basane fauve marbrée, dos orné à cinq nerfs, pièce de titre et de tomaison basane rouge (reliure pastiche).

> Estimation: 75.00€ - 100.00€

Planches en noir. L'ouvrage du Dr. G.-V. LEGROS, La vie de J.-H. Fabre naturaliste forme le 11e tome. Il contient également le répertoire général analytique des «Souvenirs entomologiques». Dos et mors frottés, manque à plusieurs pièces de titre, quelques coiffes arrachées.

640 Louis FIGUIER - Les Merveilles de la Science ou Description populaire des inventions modernes.

Paris, Furne, Jouvett, s. d. 4 volumes grand in-8, demi-basane vert bouteille, dos lisse (dos frottés).

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Portrait de l'Auteur en frontispice. Riche illustration. Texte sur deux colonnes. Transport, électricité, télégraphie, photographie... Exemplaire sans rousseurs.

Joint:

- Louis FIGUIER - Les merveilles de l'industrie ou description des principales industries modernes. I [-IV]. Paris, Furne, Jouvett, s. d.

Les industries chimiques (verre, cristal, faïences, porcelaines, sucre, papier, l'eau...) occupent les trois premiers tomes; les industries agricoles et alimentaires forment le quatrième tome (pain, alcool...). Exempt de rousseur.

- H. KRAEMER - L'Univers et l'Humanité. Histoire des différents systèmes appliqués à l'étude de la nature. Utilisation des forces naturelles au service des peuples. Paris, Bong, s. d. 5 tomes in-4, reliure de l'éditeur, dans le style Art Nouveau. Nombreux hors-texte en couleur et abondante illustration.

Ensemble 13 volumes.

641 C. GESNER - Thesaurus Evonymi Philatri, de Remidiis seclitris, liber Physicus, Medicus...

Lugduni [Leyde], Apud Balthasarem Arnolletum, 1555. In-16, plein vélin, pièce de titre (reliure postérieure, sans les gardes d'origine).

> Estimation: 40.00€ - 60.00€

Exemplaire incomplet: [2] (sur 8), 498, [30] (sur 38) pp. Manquent les pp. 77-82. Erreurs de reliure: un feuillet de table (?) relié entre les pp. 16-17, les pp. 161-176 reliées entre les pp. 400-401. Marque typographique sur la page de titre. Bois dans le texte. Page de titre annotée et raturée, transfert d'encre au verso de la p. de titre, rousseurs, tête très courte de marge.

Joint:

- Louis DU GARDIN - Contra Pestem sive de Pestis natura, causis signis, prognosticis, præcautione et curatione ; epitome methodica per conclusiones distributa [et] an authore recognita ; accessit eiusdem remedium erroris in ponderibus medicis. Duaci [Douai], ex typographia Petri Aurol, 1631. In-12, plein vélin, titre manuscrit au dos. [12], 212, [1] pp. Exemplaire incomplet manquent les pp. 25-49.

Ensemble 2 volumes.

642 Edmund HOLLYNG (1556-1612) - De salubri studiosorum victu, hoc est: De literatorum omnium valetudine conservanda, vitæque duitissime producenda libellus...

Ingolstadii [Ingolstadt], typis Ederianis per A. Angermarium, 1602. In-8, demi-chagrin brun, dos à quatre nerfs (reliure postérieure, frottée)

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

[14], 145 [i. e. 144] pp. Marque typographique au verso du titre. Le deuxième chapitre traite des aliments et des boissons. Vicaire, 443 Quelques pâles rousseurs.

643 Jean LIÉBAULT / Jean LE BON - Thesaurus sanitatis paratu facilis, selectus ex variis authoribus... per Joannem Liebaultium,... Therapia puerperarum per Ioannem LE BON. Parisiis, apud J. Du Puys, 1577. 2 parties in-16 reliées en un volume, plein vélin, pièce de titre (reliure postérieure, sans les gardes d'origine).

> Estimation: 200.00€ - 250.00€

[8], 422 [i. e. 392], [8] et 32 feuillets pour la seconde partie qui comporte une page de titre séparée. Durling, 2817. Wellcome, I, 3799. Brunissures éparses. Exemplaire très court de marges.

644 J. LINDEN, sous la direction de - L'illustration horticole. Revue mensuelle des serres et des jardins. Vingt-huitième volume.

Gand, 1881. Grand in-8, demi-basane vert bouteille, dos à quatre nerfs.

> Estimation: 100.00€ - 120.00€

29 planches hors texte lithographiées en couleur, plusieurs sur double page, de plantes exotiques et 2 plans de jardins ainsi que cinq planches en noir ou teintées. Reliure frottée, quelques rousseurs et traces de manipulation, planches en bonne condition.

Joint:

- E. DE PUYDT - Les orchidées. Histoire iconographique ... Avec une revue descriptive des espèces cultivées en Europe. Paris, J. Rothschild, 1880. Grand in-8, demi-chagrin bordeaux, plats de percaline (reliure endommagée). Médiocre exemplaire de travail incomplet, 42 planches chromolithographiées sur 50.

Ensemble 2 volumes.

645 Nouveau cours complet d'agriculture du XIX^{me} siècle... Par les Membres de la section d'Agriculture de l'Institut de France. Avec des figures en taille-douce.

Paris, Librairie encyclopédique de Roret, 1838. 16 volumes in-8, demi-chagrin vert, dos à quatre nerfs filetés or.

> Estimation: 125.00€ - 150.00€

Ouvrage rédigé sur le plan de celui de l'abbé Rozier. Nouvelle édition à laquelle ont collaboré Thouin, Tessier, Huzard, Silvestre... Illustré de xx planches dépliantes hors texte (ruches, instruments aratoires...).

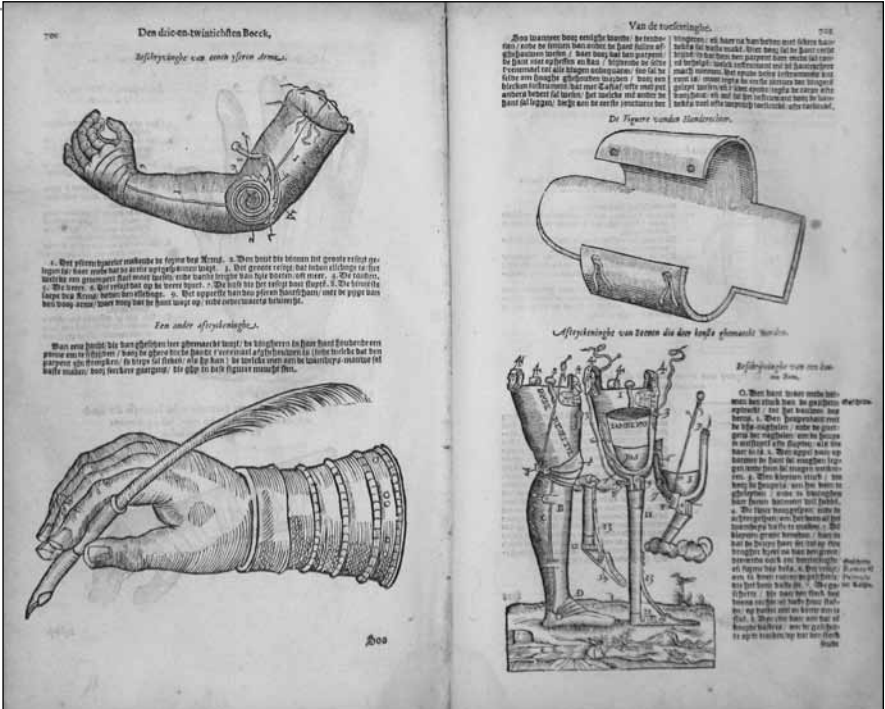
Dos uniformément passés, piqûres et brunissures éparses.

646 Ambroise PARÉ - De Chirurgie ende alle de opera [...] Met alle de figueren soo wel der anatomien als van de instrumenten der Chirurgien, ende van vele diversche monsters.

Tot Haerlem, Harman Kranepoel, 1627. In-folio, pleine peau de truie sur ais de bois, dos à cinq nerfs, filets, encadrements et guirlandes estampés à froid, fermoirs (manques au dos, fermoirs absents).

> Estimation: 500.00€ - 600.00€

[16], 940, [10] pp. Texte sur deux colonnes en caractère gothique. Nombreux bois dans le texte: anatomie, instruments chirurgicaux, monstres... Modeste exemplaire (reliure endommagée, mouillures intermittentes d'intensité variable).



647 [Augustin ROUX, Jean GOULIN & Fr.-Alex. AUBERT de La CHESNAYE-des-BOIS, Augustin] - Dictionnaire domestique portatif, contenant toutes les connaissances relatives à l'économie domestique & rurale [...]. I [- III].

Paris, Vincent, 1765. 3 volumes in-8, demi-veau brun, dos lisse, plats de papier, pièces de titre.

> Estimation: 60.00€ - 80.00€

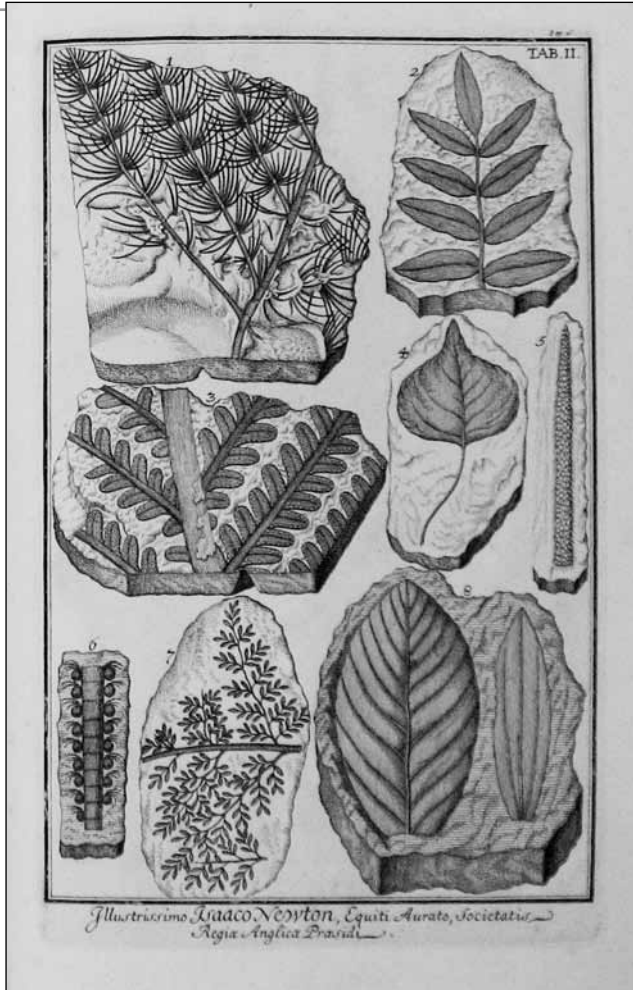
Ce dictionnaire abordable l'agriculture, l'hippiatrie, l'apiculture, les vers à soie, la chasse, la pêche s'adressait tant aux propriétaires terriens qu'aux fermiers, jardiniers ou commerçants et artistes. Texte sur deux colonnes. Barbier, I, 972. Une coiffe supérieure arrachée, petits accrocs ou déchirures au papier de l'un ou l'autre plat.

648 Johan Jacob SCHEUZER - Herbarium diluvianum. Editio novissima, duplo Auctior.
Lugduni Batavorum [Leyde], Petri Vander Aa, 1723. In-folio, demi-veau, dos à cinq nerfs,
plats cartonnés, pièce de titre.

> Estimation: 600.00€ - 800.00€

[8], 119, [5] p., 14 planches hors texte. Portrait gravé par Jos. Nutting, titre gravé illustré
d'une vignette par J. H. Huber et 14 planches représentant des plantes fossiles. Important
ouvrage dans lequel l'auteur décrit 668 plantes fossiles. Grand cachet sec armorié au
verso du premier plat. Minimes défauts d'usage à la reliure, petites piqûres éparses. Les
planches sont très bien conservées.

648



649 F.-J.-X. SERVAIS - Conseils aux femmes sur les soins à donner à leur santé, depuis la puberté jusqu'à l'âge le plus avancé.

Bruxelles, Tircher, 1862. In-12, plein chagrin rouge, dos à quatre nerfs, double encadrement or dans les caissons, guirlande dorée sur les nerfs, encadrement à froid et doré sur les plats, fleurons dorés et estampés à froid cernant les plats, médaillon central à froid, tranches dorées, sous étui et chemise cartonnés.

> Estimation: 50.00€ - 60.00€

Exemplaire enrichi d'un envoi de l'Auteur au Professeur Everard (La Haye). Bel exemplaire. Étui et chemise endommagés.

650 Jan SWAMMERDAM (1637-1680) - *Historia insectorum generalis illustrantur... Cum indie, necessariis. Ex beigica latinam fecit Henrieus Christianus Henninius... Editio secunda.*

Utrecht, Otthonis de Vries, 1695. Petit in-4, plein veau brun, dos orné à six nerfs.

> Estimation: 150.00€ - 200.00€

[20], 212 (i. e. 210), [17] pp. 13 planches dépliantes, en noir, d'insectes. Coiffe supérieure arrachée, coins émoussés, mors supérieur fendillé. ABES, 042585910.

651 Pietro Giacomo ZOVELLO - *Commentarius de pestilenti statu, in quo, quicquid ad pestem curandam attinet, clarissime continetur. Nunc in lucem editus.*

Venetiis apud Franciscum Portinarium, 1557. Petit in-8, simili vélin, pièce de titre (reliure postérieure, gardes renouvelées).

> Estimation: 200.00€ - 250.00€

[4], 44 ff. Belle marque typographique sur la page de titre. Durling, 4804. Trace d'encre au sommet du titre, rousseurs éparses.

Table des illustrateurs

Allom.....	264	Charles, H.....	295	Fargeot, F.....	469
Alechinsky, P.....	191	Chimot, Éd.....	450, 460	Fau, F.....	371
Allard L'Olivier.....	168	Chéreau.....	280	Favory, A.....	577
Aubert, G.....	588	Ciry, M.....	405, 406	Fokke, S.....	59
Baltus, G.-M.....	319	Clauss, L.....	455	Fontanarosa.....	402, 405,
Bellair, H.....	455	Clouzot, M.....	412	406
Beltrand, G.....	420	Cochet, G.....	373	Fredricx, F.....	373
Benigni, P.....	111	Collin, R.....	446	Froelich, L.....	366
Berger, P.....	402	Collot, A.....	433, 455	Gailliard, F.....	29
Berque, J.....	455	Copley, W. N.....	305	Galanis.....	445
Blokhuysen, R.....	238	Cosyns, E.....	300	Garbell.....	400
Bofa, G.....	402	Coubine.....	464	Gavarni.....	578
Boilly, L.....	286	Coussens, A.....	578	Gazan.....	373
Boisselier, H.....	111	Coutaud, L.....	406	Geets, W.....	300
Boland, J.....	370	Creuz, S.....	414	Gen Paul.....	402
Borès.....	400	Daniel-Girard.....	454	Gigoux, J.....	595
Bosquet, Th.....	321, 322,	Danse, M.....	300	Gill, A.....	219
.....	323, 324,	Daragnès, J.-G.....	422	Goltzius.....	610
.....	325	Daumier, H.....	286	Goncourt, J. de.....	578
Bossuet, Fr.-A.....	326, 327	De Bruycker, J.....	307, 308	Gorse.....	255
Bossut, Y.....	328, 329,	De Stoop, R. & J. C.....	279	Gouppy, J.....	373
.....	330, 582,	Debucourt, Ph.-L.....	287, 288	Gradassi, J.....	428
.....	583	Decaris.....	405	Grandchamps.....	195
Bouton.....	218	Decisy, E.....	420	Grau Sala.....	412
Brantonne, R.....	344	Degouy, N.....	370	Guerrier.....	405
Brasilier.....	428	Delvaux, P.....	184, 185	Guiette, J.....	300
Brayer, Y.....	402, 405,	Demonchy.....	402	Guignegault, G.-P.....	470
.....	406	Desrais, C. L.....	280	Guillemot.....	195
Brecht.....	111	Dignimont.....	460	Guiramand.....	400
Brunelleschi.....	453	Dillens, Alb. ou Ad. (?).....	310	Gusman.....	420
Burret, L.....	371	Dinet, Ét.....	416, 417	Haene, D. de.....	300
Bérain.....	280	Donnay, Aug.....	29	Harrewijn.....	243, 279
Cadel.....	218	Dratz, J.....	419	Have, d'.....	314
Calbet, A.....	445, 450,	Ducatez, R.....	370	Hebbelynck, J.....	370
.....	455, 463	Dulac, Ed.....	431, 432	Heins, A.....	300
Caran d'Ache.....	364	Dunoyer de Segonzac.....	577	Hellé, A.....	371
Carlègle.....	467, 469	Durand, P.....	370	Holbein.....	610
Carzou.....	400	Dürer.....	610	lessel, M.....	373
Cavallès.....	400, 405	Emmerson, H. H.....	366	Ivanovsky, E.....	370
Chabray.....	370	Erni, H.....	405, 406	Jacob, M.....	430
Cham.....	286	Ernst, M.....	584, 588	Jacobs, E.-P.....	350, 354
Chapelain-Midy.....	406	Falké, P.....	469	Jacovleff.....	168

Jazet, J.-P.-M.	291, 292	Masereel, F.	480	Serres, R.	399
Job	365, 368, 371	Masson, A.	400, 406, 588	Smits, J.	314
Jongkind	580	Matisse, H.	590	Sowebery, J. G.	366
Joubert	280	Meunier, C.	300	Stiennon, M.	70
Joël, R.	402	Meunier, H.	300	Stobbaerts, M.	339
Kelly	405	Meunier, K.	300	Stroobant, F.	301
Kelly, B.	402	Michel, A.	445	Swyncop, Ph.	463
Kerkhof	314	Minaux	428	Tanjé, P.	278
Kipling, R.	370	Mirande, H.	371	Tapiès, A.	589
Kuytenbrouwer, M. A.	40	Moreau, L.-A.	401	Théocratès	455
Langaskens, M.	310	Morin, H.	373	Thévenet	405
Lascaux, É.	405	Métivet, L.	450	Tito, E.	316, 317
Laurencin, M.	588	Naly, R.	406	Titz, L.	300
Le Fanu, B.	373	Noël, P.	421	Touchet, J.	445, 455
Lebègue, L.	467	Numans, A.	300	Toussaint, M.	164
Légrand, E.	406	Oudot, R.	405	Trémois, P.	406
Leizel, F.	272	Peclers, A.	373	Trémois, P.-Y.	405
Lemarié, H.	436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444	Pelayo	400	Uytterschaut, V.	340
Lepape, Cl.	411	Picart, B.	278	Vallet	111
Leroux, A.	420	Pley, I.	336	Van Dongen, K.	407
Leroux, Aug.	410	Poillot, G.	463	Van Hagendorn, E.	370
Leroy, M.	463	Poilly, N. de	280	Van Offel, E.	370
Letaille, Ch.	369	Poreau, O.	310	Van Sichem, C.	610
Lhote, A.	577	Poulain, J.-L.	463	Veber, J.	218
Lucas de Leyde	610	Poussin, N.	280	Veilhan, A.-J.	467
Lydis, M.	392, 477	Prost, J. V.	433	Verdegem	314
Léandre, C.	218	Pécheux, J.	370	Vernet, C.	147, 287, 288, 292
Macaire	195	Péraro, J.-P.	406	Vinckboons, D.	279
Maccown, E.	588	Queverdo, Fr. M.	280	Vivancos	402
Maclès, J.-D.	406	Rabier, B.	372	Vuillard, Éd.	588
Magritte, R.	584	Racim, M.	416, 417	Wakhevitch, G.	406
Malclès, J.-D.	402	Rassenfosse, A.	298	Weigel, J. Chris.	280
Marillat, A.	412	Ringel, R.	455, 467	Wesmael, E.	300
Mariën, M.	589	Robida, A.	181	Wilke, K.-A.	111
Martin, A.	29, 45	Roque-Gourary, J.	193	Winckler, G. G.	273
Marty, A.-E.	434	Rémusat	402	Zais, G.	279
Maréchal, Fr.	300	Saint-Paul, J.	460	Zier, Éd.	455
		Saint-Saëns, M.	406	Zvorikine, B.	370
		Sarthou, M.	405		
		Schoonebeek, A.	628		
		Schuiten, R.	370		

Conditions de la vente

La vente se fera par le Ministère de l'Huissier de Justice C. Mollet

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit. En outre et le cas échéant, un droit de suite sera appliqué, concernant les œuvres d'art originales d'artistes décédés il y a moins de 70 ans; il sera de 4% pour les adjudications égales ou supérieures à 2000 €. Le paiement pourra se faire soit en numéraire, soit par chèque sur présentation d'une pièce d'identité, **soit par carte de crédit ou carte bancaire.**
2. Les acquéreurs paieront en sus des enchères, 25% de frais. Tout acquéreur déclarant acquérir pour le compte de tiers sera, personnellement tenu pour responsable solidairement et indivisiblement avec le tiers en principal, intérêts, pénalités et tout autre accessoire éventuel.
3. L'ordre des numéros sera suivi.
4. L'expert se réserve le droit de refuser une enchère sans devoir se justifier.
5. L'expert se réserve le droit de réunir ou de diviser certains numéros du catalogue.
6. L'expert se charge gratuitement, aux conditions d'usage, des ordres d'achat libellés en Euros qui lui sont confiés au plus tard 1 jour avant la vente. Les enchères téléphoniques peuvent être réservées préalablement et au plus tard 1 jour avant la vente. Concernant les enchères téléphoniques, les experts ne peuvent en aucun cas être tenus responsables des problèmes techniques ou de réseau.
7. Les ouvrages mis en vente sont conformes à la description du catalogue et leur authenticité est garantie compte tenu de cette description. Sauf indication contraire, Les lots composés de 2 ou plusieurs titres, les séries, les périodiques ou les ouvrages marqués "n.c." ne sont pas collationnés et ne seront pas repris. L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets présentés en vente, il ne sera admis aucune réclamation de quelque sorte qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du catalogue, une fois l'adjudication prononcée. Aucun objet ne pourra être examiné durant la vente.
8. Une fois l'adjudication prononcée, les experts déclinent toute responsabilité pour les objets en dépôt chez eux. Mesdames et Messieurs les acheteurs pourront les enlever, soit immédiatement après la vente publique, **soit le dimanche suivant la vente de 10 h. à 13.30 h. dans la salle, soit à partir du mardi suivant la vente sur rendez-vous** au 24 rue Henri Marichal – 1050 Bruxelles dans les cinq jours suivant la vacation en s'acquittant de l'intégralité du prix y compris les frais mentionnés à la clause 2.
9. Les frais bancaires, d'emballage, de transport, et l'assurance sont à charge de l'acheteur. L'emballage et l'expédition ont lieu sous l'entière responsabilité de l'acheteur. La salle de vente n'est en aucun cas responsable des carences ou dégâts occasionnés par la Poste ou la firme chargée du transport.
10. En cas de non paiement, la somme due produira un intérêt de 12% l'an et une mise en demeure sera signifiée après un mois, à la suite de laquelle l'expert pourra disposer des biens et les remettre en vente aux frais de l'acheteur avec retenue des frais et bénéfices qui revenaient initialement à l'expert. En cas de litige, les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.
11. Ces différentes conditions, prises dans l'intérêt même des amateurs et pour éviter des erreurs ou une prolongation désagréable de la vente, seront strictement respectées, et il n'y sera dérogé sous aucun prétexte. Les amateurs et acheteurs en ayant pris connaissance avant la vente, adhèrent irrévocablement aux conditions présentes.

Openbare veiling onder toezicht van Gerechtdeurwaarder C. Mollet

1. De verkoop gebeurt strikt contant. Geen enkel krediet zal toegelaten worden. Voor originele kunst waarvan de kunstenaar minder dan 70 jaar overleden is, volgrecht van 4% op de hamerprijs vanaf 2000 €. De betaling mag geschieden ofwel in specien, ofwel per cheque na vertoon van identiteitskaart, ofwel met creditcard en bankkaart.
2. De kopers zullen bovenop de koopprijs, 25% betalen. Iedere koper die voor derden aankoopt, zal hoofdelijk verantwoordelijk en onverdeelbaar gesteld worden met de derde, voor de hoofdsom, interesten, strafrechten en alle andere bijkomende kosten.
3. De verkoop van de kavels verloopt in de volgorde aangegeven in de catalogo.
4. De veilinghouder behoudt zich het recht voor een bod te weigeren, zonder dat hij daarvoor een verklaring verschuldigd is.
5. De veilinghouder kan een kavel opsplitsen of meerdere kavels in de catalogo samenvoegen.
6. De veilinghouder zal opdrachten van kandidaat-kopers die de veiling niet kunnen bijwonen, uitvoeren, zonder bijkomende kosten. De opdrachten zullen evenwel in Euro, (exclusief het opgeld) worden vastgesteld en moeten ten laatste één dag voor de veiling gegeven worden. Telefonische biedingen kunnen aangevraagd worden mits voorafgaandelijke reservatie, ten laatste 2 dagen voor de veiling. In geval van telefonische biedingen, kunnen de experts in geen geval aansprakelijk gesteld worden voor technische problemen of problemen met het netwerk.
7. De te koop gestelde werken zijn conform met de beschrijving. Behoudens andere aanduiding worden de werken die in een lot aangeboden worden niet gecollationeerd. Gezien de tentoonstelling het publiek de kans geeft om de staat en de natuur van alle te koop gestelde boeken en werken te onderzoeken, zal na de toewijzing geen enkel bezwaar meer aanvaard worden, van welke aard ook, zelfs indien dit de beschrijving van de catalogo betreft, enkel wanneer de oorspronkelijkheid van het voorwerp ter sprake gebracht wordt. Geen enkel voorwerp kan nog onderzocht worden gedurende de verkoop.
8. Na de toewijzing zijn Alain & Evelyne Morel de Westgaver niet meer verantwoordelijk voor de voorwerpen die bij hen blijven liggen. De kopers dienen de aangekochte boeken en werken mede te nemen hetzij onmiddellijk na de veiling hetzij, **vanaf de zondag volgende de veiling in de verkoopzaal « Laetitia » van 10 tot 13:30. Vanaf dinsdag volgende de veiling op afspraak 24 Henri Marichalstraat – 1050 Brussel** en moeten afgehaald worden binnen de 5 dagen na de veiling mits volledige betaling inbegrepen de kosten vermeld in punt 2.
9. Het wegnemen, de verpakking en het transport van goederen zijn ten laste van de kopers.
10. Vanaf de 5de dag van de verkoop en zonder enige aanmaning, zal het bedrag van de factuur verhoogd worden met een maandelijks conventionele interest van 1,5% alsook een schadevergoeding van 20%. Indien de werken niet weggehaald en betaald zijn door de kopers, binnen de 7 dagen na de ingebrekestelling die hen zal worden betekend vanaf één maand na de verkoop, zal de verkoop uitdrukkelijk en van rechtswege ontbonden zijn, met als gevolg dat Alain & Evelyne Morel de Westgaver onmiddellijk de boeken en werken opnieuw kunnen te koop stellen en / of er ambtshalve over beschikken voor rekening en op kosten voor de koper, met afhouding van de oorspronkelijke kosten en winsten die de boekhandel had moeten toekomen. In geval van geschil zijn alleen de Rechtbanken van Brussel bevoegd.
11. De algemene voorwaarden zijn genomen in het belang van de liefhebbers en om vergissingen en onaangename verlenging van de verkoop te vermijden zodat zij strikt zullen nageleefd worden en onder geen enkel voorwendsel er kan van afgeweken worden. De liefhebbers en kopers van huidige voorwaarden kennis genomen voor de verkoop en onderwerpen zich onherroepelijk aan elke voorwaarde.

VENTE DU 16 OCTOBRE 2010 - ADJUDICATIONS

1.....48.00	61.....48.00	121.....0.00	181.....80.00	241.....85.00	301.....80.00
2.....60.00	62.....80.00	122.....130.00	182.....0.00	242.....180.00	302.....26.00
3.....170.00	63.....80.00	123.....90.00	183.....40.00	243.....0.00	303.....320.00
4.....220.00	64.....50.00	124.....0.00	184.....500.00	244.....0.00	304.....400.00
5.....190.00	65.....0.00	125.....20.00	185.....50.00	245.....55.00	305.....280.00
6.....40.00	66.....55.00	126.....340.00	186.....42.00	246.....100.00	306.....55.00
7.....170.00	67.....26.00	127.....220.00	187.....60.00	247.....30.00	307.....110.00
8.....130.00	68.....0.00	128.....0.00	188.....0.00	248.....130.00	308.....120.00
9.....55.00	69.....65.00	129.....85.00	189.....75.00	249.....70.00	309.....1800.00
10.....75.00	70.....110.00	130.....85.00	190.....130.00	250.....0.00	310.....200.00
11.....240.00	71.....28.00	131.....0.00	191.....160.00	251.....42.00	311.....0.00
12.....160.00	72.....0.00	132.....130.00	192.....100.00	252.....260.00	312.....42.00
13.....160.00	73.....800.00	133.....110.00	193.....46.00	253.....55.00	313.....46.00
14.....160.00	74.....42.00	134.....120.00	194.....220.00	254.....50.00	314.....160.00
15.....0.00	75.....130.00	135.....200.00	195.....85.00	255.....0.00	315.....0.00
16.....60.00	76.....26.00	136.....100.00	196.....130.00	256.....0.00	316.....1700.00
17.....0.00	77.....240.00	137.....260.00	197.....0.00	257.....0.00	317.....55.00
18.....100.00	78.....170.00	138.....42.00	198.....90.00	258.....130.00	318.....0.00
19.....55.00	79.....0.00	139.....360.00	199.....85.00	259.....110.00	319.....240.00
20.....50.00	80.....30.00	140.....110.00	200.....150.00	260.....42.00	320.....130.00
21.....32.00	81.....55.00	141.....320.00	201.....85.00	261.....220.00	321.....1300.00
22.....50.00	82.....80.00	142.....85.00	202.....0.00	262.....130.00	322.....220.00
23.....24.00	83.....90.00	143.....120.00	203.....34.00	263.....180.00	323.....0.00
24.....100.00	84.....0.00	144.....60.00	204.....34.00	264.....100.00	324.....65.00
25.....160.00	85.....26.00	145.....70.00	205.....0.00	265.....140.00	325.....0.00
26.....420.00	86.....130.00	146.....26.00	206.....0.00	266.....0.00	326.....170.00
27.....100.00	87.....50.00	147.....320.00	207.....0.00	267.....400.00	327.....24.00
28.....0.00	88.....32.00	148.....32.00	208.....40.00	268.....80.00	328.....42.00
29.....95.00	89.....60.00	149.....65.00	209.....24.00	269.....360.00	329.....100.00
30.....55.00	90.....110.00	150.....65.00	210.....90.00	270.....70.00	330.....140.00
31.....40.00	91.....110.00	151.....70.00	211.....0.00	271.....120.00	331.....130.00
32.....100.00	92.....90.00	152.....550.00	212.....0.00	272.....65.00	332.....48.00
33.....55.00	93.....44.00	153.....160.00	213.....26.00	273.....70.00	333.....0.00
34.....0.00	94.....90.00	154.....100.00	214.....0.00	274.....70.00	334.....0.00
35.....50.00	95.....60.00	155.....0.00	215.....90.00	275.....80.00	335.....42.00
36.....380.00	96.....60.00	156.....100.00	216.....0.00	276.....150.00	336.....0.00
37.....120.00	97.....0.00	157.....85.00	217.....60.00	277.....85.00	337.....0.00
38.....0.00	98.....30.00	158.....1600.00	218.....85.00	278.....95.00	338.....130.00
39.....150.00	99.....48.00	159.....0.00	219.....24.00	279.....380.00	339.....32.00
40.....200.00	100.....70.00	160.....460.00	220.....26.00	280.....110.00	340.....140.00
41.....46.00	101.....42.00	161.....3200.00	221.....0.00	281.....75.00	341.....360.00
42.....380.00	102.....420.00	162.....40.00	222.....80.00	282.....100.00	342.....0.00
43.....55.00	103.....110.00	163.....42.00	223.....46.00	283.....220.00	343.....420.00
44.....300.00	104.....0.00	164.....0.00	224.....0.00	284.....100.00	344.....240.00
45.....110.00	105.....170.00	165.....0.00	225.....0.00	285.....26.00	345.....30.00
46.....550.00	106.....0.00	166.....0.00	226.....34.00	286.....80.00	346.....85.00
47.....130.00	107.....22.00	167.....0.00	227.....70.00	287.....34.00	347.....130.00
48.....85.00	108.....150.00	168.....0.00	228.....160.00	288.....75.00	348.....26.00
49.....550.00	109.....130.00	169.....0.00	229.....120.00	289.....0.00	349.....0.00
50.....170.00	110.....0.00	170.....280.00	230.....0.00	290.....100.00	350.....100.00
51.....90.00	111.....42.00	171.....650.00	231.....0.00	291.....80.00	351.....46.00
52.....110.00	112.....65.00	172.....0.00	232.....280.00	292.....65.00	352.....280.00
53.....0.00	113.....34.00	173.....0.00	233.....400.00	293.....0.00	353.....160.00
54.....60.00	114.....50.00	174.....40.00	234.....130.00	294.....80.00	354.....0.00
55.....26.00	115.....55.00	175.....30.00	235.....0.00	295.....70.00	355.....34.00
56.....0.00	116.....100.00	176.....80.00	236.....200.00	296.....0.00	356.....240.00
57.....95.00	117.....70.00	177.....130.00	237.....190.00	297.....100.00	357.....850.00
58.....55.00	118.....50.00	178.....90.00	238.....260.00	298.....100.00	358.....120.00
59.....0.00	119.....42.00	179.....130.00	239.....0.00	299.....0.00	359.....65.00
60.....44.00	120.....55.00	180.....130.00	240.....34.00	300.....100.00	360.....42.00

361.....120.00	421.....55.00	481.....170.00	541.....40.00	601.....34.00	661.....200.00
362.....190.00	422.....0.00	482.....85.00	542.....550.00	602.....0.00	662.....0.00
363.....280.00	423.....0.00	483.....130.00	543.....55.00	603.....220.00	663.....34.00
364.....95.00	424.....0.00	484.....130.00	544.....46.00	604.....0.00	664.....0.00
365.....140.00	425.....26.00	485.....65.00	545.....0.00	605.....2600.00	665.....60.00
366.....110.00	426.....34.00	486.....80.00	546.....70.00	606.....60.00	666.....90.00
367.....34.00	427.....0.00	487.....0.00	547.....0.00	607.....100.00	667.....190.00
368.....42.00	428.....0.00	488.....180.00	548.....60.00	608.....40.00	668.....0.00
369.....460.00	429.....40.00	489.....170.00	549.....0.00	609.....0.00	669.....380.00
370.....55.00	430.....0.00	490.....60.00	550.....60.00	610.....42.00	670.....190.00
371.....130.00	431.....44.00	491.....70.00	551.....34.00	611.....42.00	671.....130.00
372.....120.00	432.....80.00	492.....160.00	552.....100.00	612.....0.00	672.....360.00
373.....100.00	433.....60.00	493.....95.00	553.....180.00	613.....48.00	673.....26.00
374.....220.00	434.....70.00	494.....220.00	554.....30.00	614.....95.00	674.....300.00
375.....220.00	435.....0.00	495.....60.00	555.....65.00	615.....0.00	675.....65.00
376.....200.00	436.....550.00	496.....150.00	556.....38.00	616.....42.00	676.....65.00
377.....0.00	437.....44.00	497.....90.00	557.....0.00	617.....70.00	677.....42.00
378.....0.00	438.....0.00	498.....110.00	558.....65.00	618.....42.00	678.....34.00
379.....0.00	439.....42.00	499.....65.00	559.....65.00	619.....42.00	679.....26.00
380.....0.00	440.....34.00	500.....85.00	560.....48.00	620.....0.00	680.....38.00
381.....0.00	441.....95.00	501.....3000.00	561.....0.00	621.....150.00	681.....48.00
382.....220.00	442.....320.00	502.....0.00	562.....55.00	622.....400.00	682.....90.00
383.....0.00	443.....0.00	503.....0.00	563.....120.00	623.....200.00	683.....130.00
384.....100.00	444.....42.00	504.....120.00	564.....50.00	624.....160.00	684.....100.00
385.....0.00	445.....320.00	505.....150.00	565.....85.00	625.....110.00	685.....260.00
386.....260.00	446.....0.00	506.....80.00	566.....50.00	626.....240.00	686.....110.00
387.....750.00	447.....42.00	507.....40.00	567.....190.00	627.....130.00	687.....55.00
388.....42.00	448.....26.00	508.....34.00	568.....170.00	628.....600.00	688.....240.00
389.....260.00	449.....42.00	509.....0.00	569.....220.00	629.....160.00	689.....170.00
390.....0.00	450.....60.00	510.....0.00	570.....110.00	630.....850.00	690.....24.00
391.....0.00	451.....95.00	511.....260.00	571.....130.00	631.....0.00	691.....0.00
392.....1000.00	452.....95.00	512.....0.00	572.....220.00	632.....65.00	692.....42.00
393.....0.00	453.....55.00	513.....0.00	573.....70.00	633.....32.00	693.....130.00
394.....42.00	454.....0.00	514.....0.00	574.....140.00	634.....220.00	694.....150.00
395.....34.00	455.....42.00	515.....260.00	575.....160.00	635.....0.00	695.....46.00
396.....0.00	456.....48.00	516.....0.00	576.....46.00	636.....65.00	696.....48.00
397.....42.00	457.....42.00	517.....0.00	577.....0.00	637.....150.00	697.....110.00
398.....0.00	458.....0.00	518.....0.00	578.....200.00	638.....50.00	698.....0.00
399.....0.00	459.....75.00	519.....0.00	579.....75.00	639.....0.00	699.....80.00
400.....90.00	460.....50.00	520.....0.00	580.....0.00	640.....42.00	700.....48.00
401.....280.00	461.....0.00	521.....240.00	581.....0.00	641.....55.00	701.....0.00
402.....90.00	462.....70.00	522.....320.00	582.....0.00	642.....50.00	702.....40.00
403.....0.00	463.....36.00	523.....0.00	583.....200.00	643.....48.00	703.....55.00
404.....220.00	464.....90.00	524.....75.00	584.....0.00	644.....75.00	704.....120.00
405.....55.00	465.....95.00	525.....0.00	585.....0.00	645.....130.00	705.....80.00
406.....380.00	466.....200.00	526.....0.00	586.....0.00	646.....85.00	706.....180.00
407.....90.00	467.....75.00	527.....460.00	587.....90.00	647.....44.00	707.....150.00
408.....0.00	468.....80.00	528.....0.00	588.....0.00	648.....0.00	708.....80.00
409.....46.00	469.....160.00	529.....260.00	589.....85.00	649.....440.00	709.....48.00
410.....22.00	470.....0.00	530.....170.00	590.....32.00	650.....100.00	
411.....0.00	471.....110.00	531.....0.00	591.....60.00	651.....0.00	
412.....26.00	472.....65.00	532.....60.00	592.....50.00	652.....80.00	
413.....22.00	473.....0.00	533.....0.00	593.....0.00	653.....75.00	
414.....36.00	474.....0.00	534.....160.00	594.....240.00	654.....0.00	
415.....34.00	475.....120.00	535.....110.00	595.....70.00	655.....420.00	
416.....90.00	476.....42.00	536.....34.00	596.....140.00	656.....80.00	
417.....160.00	477.....200.00	537.....42.00	597.....34.00	657.....100.00	
418.....170.00	478.....110.00	538.....95.00	598.....650.00	658.....0.00	
419.....40.00	479.....100.00	539.....26.00	599.....160.00	659.....24.00	
420.....60.00	480.....30.00	540.....75.00	600.....55.00	660.....50.00	



