

METAYER

MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

WEEK-END DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

*Provenant de bibliothèques particulières nivernaises et
bourbonnaises et d'un appartement parisien*

SAMEDI 30 ET DIMANCHE 31 MAI

A 14H

NEVERS, PALAIS DUCAL, 2^{ème} étage

Consultant : Monsieur Alain Delage

Librairie A l'image Saint-Jean

La Charité sur Loire

T. 07.82.90.58.67

EXPOSITIONS PUBLIQUES : VENDREDI 24 AVRIL DE 14H A 18H

SAMEDI 25 AVRIL DE 9H A 12H

DIMANCHE 26 AVRIL DE 10H A 12H

ARCHITECTURE

Provenant de deux châteaux nivernais voisins et amis depuis plus d'un siècle

1 BAUDOT Anatole de. Eglises de bourgs et village. Paris a. Morel , 1867 , 2 volumes grand in-4.
Demi chagrin vert de l'époque , dos à nerfs. Avec 148 planches gravées sur métal.

100/150

2 BAUDOT Anatole de. Eglises de bourgs et village. Paris a. Morel , 1867 , 2 volumes grand in-4.
Broché. Dos toilé , plat cartonné. Avec 148 planches gravées sur métal.

100/150

3 CHAILLOU DES BARRES. Baron Claude Etienne , L'abbaye de Pontigny .Paris Vatan , 1844 ,
grand in-8.

9 planches , demi chagrin rouge de l'époque , dos à nerfs orné. Carte et 8 planches lithographiées dont des
vues à fond teintées.

50/80

4 CHOISY Auguste. L'art de bâtir chez les romains. Paris , Ducher et cie , 1873 , in folio en feuilles ,
portefeuille à dos de percaline.

Nombreux dessins dans texte et 24 planches gravées sur métal.

70/100

5 DALY Cesar. Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornement. Paris , Ducher et cie , 1870 2
volumes grand in folio monté sur onglets.

Demi chagrin vert de l'époque , dos à nerfs ornés. Dessins dans le texte gravés sur bois et 196 planches
gravées sur métal , joint du même éditeur. MOTIFS D'ARCHITECTURE ET DE SCULPTURE
D'ORNEMENT. Deuxième série. Décorations intérieures empruntées à des édifices français , 1880 , 2 forts
volumes in folio. Avec 95 planches gravées sur métal quelques unes à double page quelques autres
chromolithographiées.

300/500

6 DALY Cesar. Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornement. Paris , Ducher et cie , 1870 2 volumes grand in folio monté sur onglets.

Demi chagrin vert de l'époque , dos à nerfs ornés. Dessins dans le texte gravés sur bois et 196 planches gravées sur métal , joint du même éditeur.

200/300

7 DULAURE Jacques Antoine. Histoire de Paris , Atlas. Paris , Baudouin , Frères , 1826 , petit in-4 oblong.

Demi-reliure. Atlas seul, composé de 5 plans gravés, aquarellés et repliés de Paris aux différentes époques, le dernier du Paris de 1825 plusieurs fois replié et très décoratif.

80/100

8 FONTEYNE J. , Documents pratique d'architecture , Série 1 , Marbrerie , Menuiserie , plafonnage , ferronnerie , Bruxelles , HLeys , vers 1880. Grand in folio.

Demi chagrin violet de l'époque , dos à nerfs. Avec 100 planches lithographiées.

80/120

9 GAILHABAUD Jules. L'architecture du V eme au XVII siècle et les arts qui en dépendent . Paris , Gide 1858 grand in folio.

Vert demi chagrin de l'époque. Avec 44 planches dont plusieurs en vitraux chromolithographiés.

80/120

10 pas de lot

11 MILLET Eugène. Monographie de la restauration du château de Saint Germain en Laye. Paris, Sylvestre et Cie, vers 1892, grand in folio monté sur onglets.

Demi-veau brun, dos à nerfs orné. Edition originale accompagnée de 100 planches hors texte tirées en glyptographie.

100/150

12 MILLET Eugène. Monographie de la restauration du château de Saint Germain en Laye. Paris, Sylvestre et Cie, vers 1892, grand in folio monté sur onglets.

Portfolio cartonné.

100/150

13 PERCIER Charles, LEONARD Pierre, FONTAINE François. Paris les auteurs , P Didot l'ainé , 1812 , in folio.

Recueil de décorations intérieures comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement .

Demi chagrin rouge à coin du milieu du XIX e siècle, dos à nerfs orné de caissons de filets dorés. Frontispice et 72 planches gravées sur métal d'après les dessins de deux des créateurs du style empire et restauration, vases luminaires, cheminées, pendules, secrétaires, lits, sièges, miroirs, rousseurs à quelques feuilles.

300/500

14 PRISSE D'AVENNES. L'art arabe d'après les monuments du Kaire depuis le VII^{ème} siècle jusqu'à la fin du XVIII^{ème} siècle , texte Paris V^{ème} , 1877 , in-4.

Maroquin prune de l'époque , dos à nerfs très ornés de motifs dorés (petit simier).

Texte seule comprenant 73 figures gravés sur bois dans le texte et 34 planches hors texte gravées sur métal
exemplaire luxueusement relié. 150/200

15 PRISSES D'AVENNES. Achille , le même ouvrage , même édition ,

Demi basane rouge de l'éditeur.

100/150

16 ROBUCHON Jules. Paysages et monuments du Poitou photographiés. Tome 1^{er}. Poitiers.

Paris.Motteroz , 1890 ; grand in folio.

Demi chagrin rouge de l'époque , dos à nerfs ornés. Volume entièrement consacrée à Poitiers Nombreux
dessins dans le textes et 45 photographies de Jules Robuchon remarquablement bien reproduites en
héliogravure par P Dujardin. 100/150

17 SAUVAGEOT Claude. Palais châteaux , hôtels et maisons de France du XV au XVIII

siècle. Paris, a Morel, 1867, 4 volumes, in folio.

Demi chagrin brun de l'époque, dos à nerfs ornés.

200/300

18 THIOLLET. Ordres Toscans, dorique, ionique, corinthien , composite. Paris, 1847 2 volumes in-4.

Demi-basane de l'époque un peu frottée.

Les volumes d'Atlas contiennent 102 planches gravées au trait ou à l'aquatinte dont quelques unes sont
aquarellées. Il n'y a pas de feuillet de titre au premier volume. 150/200

19 VIOLLET-LE-DUC. Emmanuel , 2 volumes . Paris J Hetzel. 1871. In-4.

Histoire d'un dessinateur : très nombreux dessins reproduits certains en couleurs hors texte quelques
rousseurs, Mémoire sur la défense de Paris : nombreux dessins reproduits , quelques rousseur Paris Morel.

150 / 200

20 VIOLLET-LE-DUC.Emmanuel , Compositions et dessins . Paris, Desfossez et cie , 1884 , grand in folio.

Demi-veau blond de l'époque, dos à nerfs ornés. Avec 100 planches de vues, d'architecture et de dessins de
Viollet le Duc tiré en héliogravure par Dujardin. 150/200

21 VIOLLET-LE-DUC. Emmanuel , Dessins inédits publiés par les soins de A de Baudot et J.Roussel.
Paris , Armand Guérinet , 1882 in folio monté sur onglets.

Demi veau blond de l'époque , dos à nerfs orné. Avec 139 planches photographiques , détails d'ornements
art décoratif , édifices restaurés. 200/300

22 VIOLLET-LE-DUC. Emmanuel, Habitations modernes .Paris V eme A.Morel et cie , 1875 1877 2 forts volumes grand in folio.

Demi chagrin rouge de l'époque , dos à nerfs. Avec 200 planches d'architectures gravées sur métal et montées sur onglets , maisons de maitre ou plus modestes édifiées à Paris et dans toute l'Europe dont certains subsistent. Publié avec la collaboration de F.Narjoux.

150/200

23 VITRUVÉ. Les dix livres d'architecture avec les notes de Perrault. Paris , Tardieu , A Coussin. 1837 , 2 tomes en un fort volume in-4.

Demi maroquin prune de l'époque , dos à nerfs orné de caissons dorés. Edition publiée par E.Tardieu et A.Coussin augmentée de notes et d'illustrations.

Elle comprend 94 planches hors texte finement gravées sur métal , certaines repliées comptées pour deux.

100/150

CURIOSA

*Provenant de la bibliothèque parisienne d'un ami de Breton et des surréalistes,
par descendance*

24 Cinq aquarelles érotiques chinoises. In-4.

Deux représentant une femme enceinte. Grande finesse du trait.
Reliure en tissu à la bradel dans un étui cassé.

200/300

25 ALCOFORADO Marina. Lettres de la religieuse portugaise. Edition Vialetay , 1959. In-4. Neuf.

Pointes sèches de Gaston Barret , (13 pointes sèches pleine page). Exemplaire signé par l'artiste et l'éditeur , petites rousseurs sur l'étui illustré. n° 190/280, un des 184 sur papier rives. En feuilles , chemise et étui , état de neuf.

80/100

26 ANACREON. Poésies de Sappho. Edition Emile Chamontin , in-12. 1941. Bon état.

Plein maroquin vert, mors usés, dos insolé , reliure signé Paule Mandou , HC , illustré par Sylvain Sauvage , illustrations en couleur , tranche supérieure dorée. Exemplaire n°15 hors commerce.

80/100

- 27 Anthologies historiques des lectures érotiques. Michel de l'Ormeriaie éditeur. 1981. Petit in-4.
Illustrations originales de Valadier , 2 volumes Félix Gouin à Emmanuel et 2 volumes de Appolinaire à Pétain. Reliures en velours. 60/80
- 28 APOLLINAIRE Guillaume. Les exploits d'un jeune Don Juan. 1944. Etat neuf. In-12.
Brochage décollé. N°157/300. 60/70
- 29 APOLLINAIRE Guillaume. Poésies libres. In-12.
En souvenir d'Isidore Liseux , pas de justificatif de tirage.
Contient 4 gravures libres de Suzanne Balivet dans une petite chemise déchirée. 50/60
- 30 ARRETIN. La vie des Nonnes , Paris , petit in 8 carré. Bon état.
Illustré de 10 gravures , à , couverture souple rempliée.
Très bel exemplaire de ce curiosa , rare. N°211/500. 140/160
- 31 ARRETIN Pierre. Les sonnets luxurieux. Petit in-8.
Tiré à 200 exemplaires sur papier à la cuve fait mains. Seulement 16 pages, texte en français et en italien.
Couverture jaune. 30/40
- 32 ATTITUDES.
N°115/300 exemplaires sur vélin chiffon de rives BFK.
20 planches libres pornographiques d'un artiste libre , œuvre anonyme mais Mario Tauzin , exécutés pour un groupe d'amis des beaux arts , en chemise. 300/400
- 33 ALFRED de Musset. Gamiani ou deux nuits de l'excès. In-12.
Broché. Mauvais état. Couverture souple muette. 5/10
- 34 BERANGER. Les chansons galantes.
Illustré par Collot. 13 gravures. N°106/1500 , un des 150 avec une suite en noir de gravures hors texte. 100/150
- 35 BETHUNE Maximilien De. Les amours étranges de la reine Myrrha. Editions du trianon , 1930.
Demi-reliure à coin orange, dos à 4 nerfs. N°148/325 sur Hollande Pannekoek. 60/70
- 36 BONNEVAL Gimat De. Fanfiche ou les mémoire de Mademoiselle de XX . 2 parties en 1 volume, in-12, 1748. Très bon état.
Reliure parchemin. Dos à nerfs, tomaisson rouge. 250/300

- 37 CARMEN. Prosper Mérimée. La courses de taureaux. Edition les deux rives, 1952.
Composition en couleur d'Edouard Chimot.
Quelques pages froissées.N°803/1000. 30/50
- 38 CASANOVA Jacques. Une aventure de Casanova . Histoire complète de ses amours avec la belle CC et la religieuse de Muran. Paris chez l'artiste. 1926 , 2 volumes in-12 étroit.
Couvertures illustrées , chemise et étui. Edition ornée de 33 eaux fortes de Sylvain Sauvage 2 en frontispice, 2 vignettes de titre , hors texte 13 , en tête 12 , culs de lampes 2 , papier verger d'arches.
150/200
- 39 Ce que vierge ne doit lire , plaisirs d'amour , ornée de vignettes et fleurons . Edition Dentu 1879 , in-12.
À toutes marges non rognées , couverture souple salie ornée d'une petit vignette.Un des 25 sur Hollande ,
tirage non précisé. 30/40
- 40 Ce qu'il faut dire et ne pas dire en 60 lithographies , n°207/ 350 exemplaires , en feuilles sous chemise et
boite , bon état. 80/100
- 41 Chroniques de l'œil de bœuf. Collection Albert Guillot. In-12.
En boite. N° 699/1850 , état neuf. Illustré par Lucien Boucher. 15/20
- 42 CLELAND John. Les maitres de l'amour , mémoire de Fanny Hill , femme de plaisir.
15/20
- 43 COLETTE. L'ingénue libertine. 1947. Edition du grand chêne , dédicace anonyme. Bon état.
N°714/1000. Frontispice de Suzanne Balivet. Petite suite de 6 gravures en couleur non prévues dans le
justificatif de tirage. Chemise et boite. 30/40
- 44 COMPIEGE Mercier de. La beauté du sein des femmes. Edition J Fort. In-16.
D'après l'éloge des tétons de Nicolas Ducommun. N°395/760 sur arche. Broché. 40/50
- 45 Contes grivois du XVIII^{ème} siècle. Edition Kistemaeckers , in-12.
Illustrés de vignettes de l'époque , imprimé à mi- pages en deux couleurs et gravées sur bois par Doms.
Gravures en rouge et en noir, cartonnage d'éditeur en tissu, quelques rousseurs claires. 550 exemplaires.
30/40

- 46 Contes libertins , Grécourt , Nogaret , Piron. In-16.
8 petites illustrations érotiques. 10/15
- 47 DE JOUY V-Jos. La galerie des femmes.
N°989/1210 sur papier d'arches. Introduction par Guillaume Appollinaire. 20/25
- 48 DESERGY René Michel. Diana gantée , collection des orties blanches , 1932. In-8.
Complet de ses 16 héliogravures , , couverture souple , broché. 30/40
- 49 DE SERVIGNE Guiard. Les sonnettes. Edition du fureteur d'après l'édition originale. 1926.
Notice et éclaircissements de Jean d'Herbenoire , avec 14 eaux fortes originales et de nombreux dessins dans le texte par Gaston Smit. Couverture souple rempliée , dos légèrement usé, quelques petites rousseurs. Etat correct Tirage à 1215 exemplaires celui-ci non numéroté.
50/60
- 50 DIRTY comics , bd pour adultes , broché in-8 carré.
Couverture illustrée , 3 volumes , le premier est une réédition de artefact , les 2 autres sont des éditions originales , le deuxième volumes insolé couverture défraîchie. 10/15
- 51 DORMIENNE Louise. Los caprichos del sexo , Las audacias eroticos de la senorita Luisa de Besce.
Edition La aurora Mexico. 1931.
Petite reliure en vélin pièce de titre en vert, tranche supérieure jaune. Illustré par Luc Lafnet. N° 1936/3000.
100/150
- 52 EXAMEN subi par mademoiselle Flora. In-12.
Petite brochure, parait incomplet , une illustration. 20/30
- 53 FOLLYROSE Guy de. Le temple des ivresses. Collection des lits clos.
Quelques illustrations érotiques en rose. Broché , dos décollé et déchirée sur la moitié de la hauteur.
20/30
- 54 FRICK Gonzague. Le calamiste alizé , 13 pages imprimé recto. Petit in-4. Très bon état.
13 pages illustrées de dessins d'Auguste Brouet. Sans justificatif de tirage sans le nom de l'artiste. Ce tirage parait très confidentiel, aucun autre exemplaire connu. Sans doute d'une insigne rareté. Sous chemise à lacets. Sur papier vergé.
400/500
- 55 FORBERG Frédérick. Manuel d'érotologie classique, texte traduit du latin par Alcide Bonneau. Imprimé pour René Bonnel , 1931 , in-8.
Couverture souple rempliée N°54/500 exemplaires. 40/50

56 01/ G de M. À la feuille de rose, Maison turque. Paris, 1945.

Frontispice à système avec petite fenêtre représentant deux femmes et un homme. N°175/255, un des 160 sur papier Ingres.

150/200

57 Galanteries romantiques , Cupidonopolis aux dépens d'une société de biobiophiles libertins , in-12.

Illustrations d'après Deveria.

30/40

58 GAUTIER Théophile. Lettre à la présidente. 1890. In-8.

Imprimerie musée secret du roi, n°57/100 sur papier Hollande Van Gelder.

Contient une gravure à l'eau forte caricaturant Théophile Gautier.

Couverture abimée en queue et en tête.

150/200

59 GEORGET. Femmes du monde. In-12.

Broché. En souvenir d'Isidore Liseux. Couverture poussiéreuse et dos déchiré avec modération.

20/30

60 GERLAND Claude et François. Manuel du séducteur. 1949. Edition de la rose rouge. In-12.

Couverture et hors texte illustré par Marceau , collection les portes de l'amour.

10/15

61 HISTOIRES d'amour de la rose de sable. Edition les deux rives , 1951.

N°212/1000. Illustré par Chimot.

Chemise cassée et étui.

30/40

62 HISTORIETTES , Tallemant des réaux. Edition Albert Guillot. Petit in-8. Etat de neuf.

Dans sa boîte. Illustrations de Barret. N°654/1850.

15/20

63 INITIATIONS amoureuses. Bon état. Buenos aire. Petit in-4.

10 superbes illustrations hors texte originales de Suzanne Ballivet. N°27/200. En feuilles.

100/200

64 JOUHANDEAU Marcel. L'école des garçons. In-12.

N° 246/550, un des 500 sur hollande pannekoek.

Non coupé.

20/30

65 L.JOLY. Port folio de 6 gravures érotiques intitulé 6 caprices. Paris , in-4.

Six superbes eaux fortes mettant en scène une femme et un chat noir , ces six gravures anonymes sont de Joseph Appoux , le tirage n'est pas justifié mais doit être très restreint.

400/500

- 66 L'ECOLE des biches ou mœurs des petites dames de ce temps. 1939. In-8.
N°44/99, très bon état. Illustré par Schem.
Brochage souple illustrée imitant la toile. 80/100
- 67 L'EDUCATION d'une demie vierge. In-8.
Sans illustrations ni justificatif de tirage. Intérieur très frais. En feuilles sous chemise rose.
30/40
- 68 LA BELLE Letty. Le sérail royal. In-12.
Couverture souple. Contient 6 illustrations. En souvenir d'Isidore Liseux , pages décollées.
20/25
- 69 LA BIEN JOLIDA .Paris. Edition limitée veincinco ejemplare n°4 , , Los amigos de la Lujuria. In-12.
1947.
Demi reliure bradel. Plat papier marbré , petit coins en tissu. Sept très belles illustrations sur papier glacé.
100/150
- 70 LA CORTINA CORIDA. Petit in-12
Quelques illustrations en couleur. Relié à la bradel marron simili cuir.
Brochure agrafée. 30/40
- 71 LA FLEUR lascive orientale , Oxford. 1882.
Illustration à la première page , frontispice de Félicien Rops. Très beaux bandeaux. N°17/500 sur papier
Hollande Van Gelder.
Quelques pages salies , tranche supérieure poussiéreuse. 100/120
- 72 LA FONTAINE Jean. Contes , J le Lemonnier , 1883 , 2 volumes. Réédition de l'édition de Didot.Fort
in-4.
Demi maroquin brun à coins de l'époque , dos à nerfs ornées de motifs dorés , couverture (V. Champs)
.1795 ornée de 100 compositions diverses de Jean Honoré Fragonard gravées sur cuivre par AP Martial ,
un des 250 exemplaires sur papier vergé de Hollande dans lequel on a relié une autre suite de 20 estampes de
Fragonard gravées par T de Mare.
150/200
- 73 HARAUCOURT Edmond de. La légende des sexes.
Imprimé à Bruxelles pour l'auteur, gravures de Sternberg, Martin Van Mael, Willette. Papier marbré dans
son emboitage
26 gravures, broché.N°114/380 , un des 350 sur verger de Hollande.
100/120

- 74 LA SOURCE DU GROS FESSIER DES NOURRICES. Imprimé par Ives Beaumont demeurant à Rouen. In-12.
N°58/150 , un des 120 sur papier verger. Petite couverture d'attente, brochure, première page déchirée, scotchée, dernière page oxydée. 30/40
- 75 LEBREAU Jean. Images de moux ou la louange du Cyprès. Edition du divan. In-12.
Un des 15 sur Madagascar. Lettré O.
Reliure de J Van West plein cuir orange. Tranche supérieure dorée. 20/30
- 76 LE CABINET SATYRIQUE. Collection Albert Guillot. État neuf. In-12.
Illustré par Pierre Leroy . N°476/1850. En boite. 15/20
- 77 LE CABINET SATYRIQUE. ou recueil parfait des vers piquants et paillards de ce temps. In-8.
N°740/860. En boite sous chemise, en feuilles partiellement non coupées. 30/40
- 78 LE JOURNAL D'UNE FILLE DE FERME. Petit in-4. Très bon état.
N°21/500. Contient 12 gravures en sanguine , chemise et étui. 150/200
- 79 LA FOLLE JOURNEE DE GABY D'AMBREUSE. Les compagnons de la belle époque. In-4.
En feuilles , sous chemise imitation peau de serpent. 25 lithographies en couleur et une suite des 25 lithographies en noirs avec remarques sur papier japon. N°146/350. 150/200
- 80 LES MAITRES DE L'AMOUR. Le kama sutra , le livre d'amour de l'orient. In-12 broché.
15/20
- 81 LES MAITRES DE L'AMOUR. L'œuvre libertine des conteurs italiens. 1950. Bibliothèque des curieux.
2 volumes , état correct. 40/50
- 82 LAS VIRGENES CRUELLES. In-8 carré. Bon état.
Tapuscrit sans doute inédit avec 5 dessins originaux à l'encre , n°7 , sur papier jaune et bleu, reliure en toile verte avec un monogramme. 100/150
- 83 LES PERVERSES PASSIONS DE LOUISA . In-12.
Broché , couverture souple , titre en vert. 10/15
- 84 LE PORTIER DES CHARTREUX. 1954. Petit in-4.
Non coupé, couverture souple verte , abimé en tête et en queue. N°198/250. Intérieur très frais. 20/30

- 85 Lettres amoureuses d'un frère à son élève. Bibliothèque des curieux , petit in-12.
Complètement débroché. Incomplet. 10/15
- 86 LIEBEL Frieda. L'impudique. Edition Schmif Dauchy. In-12.
Photo en première de couverture dos abimé en bas. 10/15
- 87 LOUYS Pierre. Trois filles de leur mère.
Ouvrage édité spécialement pour un groupe de bibliophiles. 1897.
Contient 12 grandes gravures hors texte en couleur de Chimot. En feuilles , chemise et étui. 150/200
- 88 LOUYS Pierre. Douze Douzains. In-4. Bon état.
Illustré de 10 grandes gravures en couleur par Collot et d'une suite des 10 gravures en noir. N°4/500 sur pur chiffon. 100/150
- 89 LOUYS Pierre. Pibrac. Paris , in-8.
Edition illustrée de 20 très beaux pochoirs n°241/250. 120/150
- 90 LOUYS Pierre. Poésies. Paris , édition Crès. 1926. In-12.
N°931/1300 sur papier vélin de rives lithographie de Maillol en frontispice. Broché., 1926. 20/30
- 91 LOUYS Pierre. Poésies érotiques. Rome, 1937. Petit in-8.
Tiré à 310 exemplaires, un des 10 exemplaires réservés aux collaborateurs. Très nombreuses illustrations.
Chemise en bon état , manque le bas de la boîte. 150/200
- 92 LOUYS Pierre. Psyché. Édition courante. In-12.
Demi-reliure en cuir. Dos à nerfs frotté et décoloré.
Les couvertures manquent. 15/20
- 93 LOUYS Pierre. Les aventures du Roi Pausole. Edition Rombaldi , 1937 in-12, bon état.
Cinq illustrations originales de Jacques Touchet en couleur , demi reliure cuir rouge , plat papier marbré rouge , angles légèrement frottés , dos à 6 nerfs , petits fleurons et titre dorés dans les caissons , charmante illustrations de Touchet , intérieur très frais. N°2113, sur papier vergé tirage non défini. 60/70
- 94 MAC ORLAN Pierre. Abécédaire des filles et de l'enfant chéri , In-12 carré. Très bon état.
Chemise et boîte illustrées. Chaque lettre de l'alphabet représente une scène érotique. Très belles illustrations.

95 MADAME DE MORANCY. Journal d'une enfant vicieuse. Edition en souvenir d'Isidore Liseux. In-12. Bon état.

Neuf non coupé Couverture souple. 10/15

96 MA TANTE GENEVIEVE ou je l'ai échappé belle , Paris. 1800. In-16.

4 tomes en 2 volumes , reliure en percaline bradel. 100/150

97 MAUREGARD Lena de. Impressions d'une fille de la belle époque. In-8. Bon état

Couverture bleue tachée, livre non coupé. Dos insolé. 15/20

98 MEMOIRE D'UNE MAQUERELLE. 19XX. In-12 , broché. Bon état.

30/40

99 BRANTOME. Les dames galantes. Deux volumes. Collection Athéna. In-8.

N°747/1500 , un des 1449 sur papier de rives.

Illustré par P.E Becat. Chemise cassée sur 5 cm en haut. 60/70

100 MILLER. La crucifixion en rose. Paris VI. 1949. Editions de la terre de feu. In-12.

Traduit pas Jean Claude Lefaure.

Livre premier, 2 volumes de 1 à 5. Demi-marquin bordeaux, faux nerfs. 10/15

101 pas de lot

102 MIOMANDRE Francis de. Les égarements de Blandine. 1936. Petit in-8. Edition arthème fayard.

Illustré par Haardt. Relié. 15/20

103 MIRABEAU Comte de. Le rideau levé ou l'éducation de Laure . Très bon état.

N°179/206 , un des 200 sur vélin teinté. 20/30

104 MIRABEAU Comte de. Les maitres de l'amour.

Couverture abimé , dos déchiré sur 4 centimètre. 20/30

- 105 MIRBEAU Octave. Le journal d'une femme de chambre. Paris , 1947. Bon état.
Broché sous chemise et étui , illustré par Gaston de sainte croix ,
Nombreuses gravures en couleurs , broché , couverture rempliée , quelques pages mal coupées , 18 très
belles gravures. Cet exemplaire contient une suite libre de 6 gravures non prévue, chemise étui et boîte,
papier de Lana. N°899/2300. 120/150
- 106 MOLINIER. Images obliques. 1979. Edition originale.
Cent photographies érotiques , reliure d'édition bradel en tissu noir. 60/80
- 107 MORION Pierre. L'anglais. 1953. In-8. Bon état.
L'anglais décrit dans le château fermé à Oxford et Cambridge.
Broché. N° 189/350. 80/100
- 108 MUSSET Alfred de. Rolla. Aux dépens de l'artiste. In-folio.
Textes et illustrations gravés à l'eau forte par Léon Courbouleix , 350 exemplaires , n°145 , un des 330 sur
vélin , feuilles légèrement gondolées , chemise et étui , en feuilles non paginées. 100/120
- 109 NERCIAT Andréa De. Félicia ou mes fredaines. Edition les deux rives , 1952. Bon état.
N° 788/1000. Illustré en couleur par William Fell. 40/50
- 110 OVIDE. L'art d'aimer. Edition René Kieffer , À l'état de neuf.
En feuilles sous chemise et étui. N°43/647 exemplaires , un des 30 exemplaires sur vélin d'arches avec un
dessin original à la plume et une suite et 17 eaux fortes de André Brunet. 50/70
- 111 Petite suite de 24 petites gravures érotiques en couleur. Petit in-12.
Devant servir à illustré le marquis de Sade. Papier cristal déchiré. 50/60
- 112 PEYRIN Janine. Luxure et souffrances.
Bon roman de mœurs non coupé , 8 illustrations hors texte. 60/80
- 113 Le même avec la couverture abimée. 50/60
- 114 POULET Robert. Nuptial. 1955. Edition des deux rives. Edition courante. In-12. Bon état.
Dédicacé à Maurice Nadeau. Broché. 20/25
- 115 PRUDHOMME Joseph. L'enfer. In-16.
8 petites gravures érotiques d'après Deveria. 30/40

- 116 PRUDHOMME Joseph. L'enfer , Deux Gougnottes et la grisette , l'étudiant. Paris , à l'enseigne du plaisir des filles. In-8. Etat parfait.
8 planches, 6 gravures. En feuilles, chemise et étui. N°101/290. 100/150
- 117 QUAND J'APPRENAIS A FAIRE L'AMOUR.Holy Prick City , collection de textes rares d'auteurs contemporains , 1951. In-8.
N° 476/530. 50/70
- 118 Dans la même collection , LE SCANDALE D'UN CURE DE CAMPAGNE. 1952. In-8.
N°4/500. 50/70
- 119 REAGE Pauline. Histoires d'O. 1954. Edition Jean Jacques Pauvert. Très bon état.
N°111/600 un des 480 sur vergé. 80/100
- 120 REIGNER Henri De. La pécheresse, illustré par Bruneleschi. Editions du Nord , 1944. Très bon état.
Demi reliure à coin non signé de belle qualité, tranches supérieure dorée, dos à 4 nerfs. N°3864/4500.
50/60
- 121 REVES DE JEUNE FILLE. Bruxelles. Edition princeps Elzevir , édition Dentu , 1879 , in-12 .
Un des 25 non numéroté sur Hollande. À toutes marges , non rogné , couverture souple décoré d'une vignette. 30/40
- 122 Revues Plexus , 12 numéros , 4 8 9 10 11 13 15 23 2x29 30 33.
Célèbre revue des années 60/70 , couvertures illustrées , quelques couvertures tachées , ensemble en bon état. 30/40
- 123 ROMI. Maisons closes. 1952. In-4. Très bon état.
Couverture rempliée dans sa boîte coffret avec serrure et clef (celle-ci est bien présente , ce qui est rare).
Boîte déchirée en bas.N°713/3863 40/50
- 124 ROSNY. Elem d'Asie , Paris. Collection Guillaume. In-16 étroit.
Reliure en cuir frotté avec décor. Tranche supérieure dorée. 20/30
- 125 SADE Marquis de. La philosophie dans le boudoir. 1975. Edition Jean Jacques Pauvert. Bon état.
Broché. N° 31/475. 20/25

- 126 SADE Marquis de. Les 120 journées. 1948. Bruxelles.
4 tomes sur 5 , manque le tome 3 , N°250/750. 40/50
- 126 bis SADE Marquis de. Les crimes de l'amour. 1953. Bruxelles.
N°162/2000. Couverture poussiéreuse. 10/15
- 127 SADE Marquis de. Miss Henriette de Straslon. Collection cruauté , 1946. Petit in-12.
Broché , couverture noire. N°614/1250. 15/20
- 128 SADE Marquis de. Œuvres Maurice Nadeau, Le cheval parlant, La jeune parque, essai Maurice Nadeau. 1947.
Broché , bon état. 15/20
- 129 SADE Marquis de. Zoloé et ses deux acolytes. Petit in-12. 1932.
Illustré de 12 eaux fortes de Luc Lafnet.
Pages non coupées, broché. N°168/750 sur vergé. 50/60
- 130 SAINT MARCET. Elodéa. In-12. Edition du divan. Paris.
Tirage à 915 exemplaires , un des quinze sur papier Madagascar lettré de A à O , exemplaire O. Belle reliure signé Van West en plein cuir orange , tranche supérieure dorée. 120/150
- 131 SAMOSATE Lucien de. Les classiques de l'amour, dialogues de courtisanes.
Edition Emile Chamontin In-12.
Illustré par Chimot .Reliure d'éditeur en cuir souple bleu ciel , ornements dorés sur le premier plat , mors et plat légèrement frottés. N°1345/3250 sur papier vélin. 40/60
- 132 SATYREMONT (pseudonyme de Benjamin Perret) . Les rouilles encagées.
Éric Losfeld , tiré à 2103 exemplaires non numéroté. 1954. In-12
Illustrations en vert de Tanguy. Dos décollé. Rare.
Pages se décollant, haut du dos légèrement coupé 20/25
- 133 SCARRON. Les nouvelles libertines. Collection Albert Guillot. In-12. Etat neuf.
Illustré par Paul Lemagny.N° 1840/1850. 15/20
- 134 Sexe en folie , 6 gravures en noir , sous le signe d'Eros. Petit in-8.
En feuilles, couverture bicolore, salie. 20/30

- 135 SMITH Bradley. L'art érotique des maitres. Edition France Loisirs 1978. In-4. Très bon état.
Préface d'Henri Miller. Jaquette illustrée à rabats. 20/25
- 136 SOREL Charles. L'histoire comique de Francion , Paris , chez Jean Fort , 1925 , in-8 , broché. Très bon état.
Couverture rempliée, déchirure sur le dos de 2 cm, un des 1100 exemplaires sur papier pure fibre , 17 eaux fortes et 16 gravures de Martin Van Maele. N°149/1203. 50/60
- 137 SPADDY. Dévergondages. Bruxelles.1948. In-8. Très bon état.
16 lithographies en couleur de Rojan , faible encrage typographiques sur certaines pages.
Papier cristal un peu déchiré , non coupé N°83/250, un des 234 sur vélin de rives. 400/500
- 138 Strip tease des années 50/60 édition Pink star , 1500 photos , André Belorgey , 1986.
Très bon ouvrage sur le sujet. 30/40
- 139 Suite de 102 figures pour illustrer les mémoires de Casanova.Édité aux dépens des Casanoviens.
Illustré par Chauvet. Bien complet des 102 figures.
Chemise à rabat bleue. 40/50
- 140 Thérèse philosophe. Londres , 1785. 2 volumes in-16.
Reliure en veau marbré. Nombreuses pages déchirées et volantes. 18 gravures de Borel sont présentes dans l'ouvrage sur les 20 qu'il devrait contenir. Très rare cependant. 400/500
- 141 UN ETE A LA CAMPAGNE. A Mitylène chez les libraires associés. In-12.
Demi reliure en cuir maroquin , fers dorés. Huit gravures libres , , les gravures seraient de Félix Lukkow.
Couverture conservée , cuir légèrement griffé, tranche de tête marbrée. Ouvrage rare. 700/800
- 142 VERGES Paulette. Cuisant noviciat. Collection des orties blanches, 1934. In-8.
Complet de ses 12 héliogravures par Jim Black. Couverture souple , broché. 30/40
- 143 VERINEAU Alexandre de. Les priapées. 1920. Publié par Helpy.(Louis Perceau). In-12. Bon état.
N°2/350 imprimé pour Monsieur Robert signé par Louis Perceau , imprimé à érotopolis. Intérieur très frais.
Couverture salie et abimée. 80/100

144 VERLAINE Paul. Les amies femmes , œuvre libre. In-4 , sans date.

Contient une suite de lithographies en couleur avec remarques , 12 hors texte , suite complète , papier japon , chemise décolorée au dos. En feuilles N°47/250, un des 100 premiers.

150/200

145 VERLAINE Paul. Œuvres libres. 1868. Publié sous le nom du licencié Pablo de Herlagnez à Segovi.

Papier de johannot , gravures érotiques sur bois anonymes. Couverture muette. 100/120

146 VERLAINE Paul. Œuvre Libre. Bruxelles , ouvrage imprimé aux dépens d'un groupe de bibliophiles. 1948. In-8.

Belle reliure, plein maroquin, tranche supérieure dorée. Dos à 4 nerfs , titre et auteur dorés , filets dorés sur les coupes. Paul Emile Becat. N°189/522. 400/500

147 VIAULT Théophile de. Le parnasse satyrique.1950. À l'état de neuf.

Petite chemise et emboitage en suédine.N°421/500. 60/80

148 VICOMTESSE DE CŒUR BRULANT. Les cousines de la colonelle. Edition Antonio Da Boa Vista.

N°58/500, édition originale de Guy de Maupassant , broché , très bon état.

Frontispice de Rops. 100/120

149 VICOMTESSE DE SAINT LUC. Fleur de chair. Montréal. Petit in-8.

Edition tiré à 300 exemplaires non numérotés.

En souvenir d'Isidore Liseux , illustrations en sanguine. 100/120

150 VIGNONS Max des. Fredi à l'école. Paris librairie artistique.1929.

Eaux fortes et gravures dans le texte. Premier plat de couverture détaché , papier d'édition courante.

40/50

151 VILLON François. In-folio. Bon état.

Contient 66 planches gravées à l'eau forte , 210 exemplaires non numérotés , papier de lana , non paginé , rousseurs claires , pages légèrement gondolées. En feuilles chemise et étui.

100/120

Jules VERNE

152 VERNE Jules. 20 000 lieues sous les mers. Editions Hetzel. Hachette, 1920 , In-8. Bon état.

Illustrations de Neuville et Riou gravées par Hildibrand. nombreuses illustrations dont une en frontispice. Tranche supérieure dorée , cartonnage illustrée à un éléphant. Intérieur très frais.

15/20

153 VERNE Jules. Aventure de trois russes et de 3 anglais dans l'Afrique Australe. In-8

Reliure très salie , titre sur le dos illisible , mors frottés , couverture rigide bleue ornée de dorure , dos décollé , brochage lache. Illustré par Férat gravé par Pannemaker , 53 vignettes. Intérieur en mauvais état , nombreuses rousseurs , 3 tranches dorées.

25/30

154 VERNE Jules. De la Terre à la Lune , les mondes connus et inconnus. Edition hachette , in-8. 1923.

Reliure en tissu rouge rigide ornée et illustrée , dos lisse décoré , illustrations par Montaut , 41 dessins et une carte , tranche supérieure dorée mais poussiéreuse.

20/30

155 VERNE Jules. De la Terre à la lune , Autour de la Lune. In-8.

Demi reliure rouge , plat papier marbré , dos à 4 nerfs frottés , caissons ornés de fleurons , titre et auteur dorés, page de titre déchirée. Contient 41 dessins et une carte de Montaut gravée par Pannemaker , Autour de la lune : 44 dessins de Emile Bayard et de Neville gravées par Hildibrand , coupe un peu frottées , quelques petites rousseurs , 3 tranches dorées.

40/50

156 VERNE Jules. Hector Servadac. Collection Hetzel. In-8. En mauvais état

Dessins de Philippoteaux gravés par Laplante , reliure en percaline illustrée , orné de dorure , dos lisse doré.

50/60

157 VERNE Jules. Hector Servadac , Voyages et aventures à travers le monde solaire , Paris , J Hetzel , grand in-8.

Cartonnage rouge , au monde solaire , très petits accros. Catalogue CR annonçant des nouveautés pour 1886. Dessins de P.Phillipoteaux gravées par Laplante..

50/80

158 VERNE Jules. L'école des robinsons. Hetzel , intérieur frais. In-8.

Reliure assez abimée , couleur brique orné de dorrures , mors frottés , 3 tranches dorées ,51 dessins par L.Benett , reliure de Charles Magnier.

50/60

159 VERNE Jules. L'étoile du sud , l'archipel en feu. Edition Hetzel in-8 ,bon état.

Vignette en titre , Etoile du sud : 60 dessins et une carte par Benett , reliure Wendling.

Dos à 4 nerfs , 3 tranches dorées , reliure en percaline rouge , 112 dessins de L.Benett et 2 cartes.

30/40

160 VERNE Jules. L'ile mystérieuse. Edition hachette , 1923 in-8.

Reliure en percaline à un éléphant, dos lisse orné de dorure, tranche supérieure dorée, illustré par Charles Barbant, dos illustré.

20/30

161 VERNE Jules. L'ile Mystérieuse. Editions Hetzel. Hachette. 1924. In-8. Bon état.

Illustration de Jean Ferrat gravées par Charles Barbant , nombreuses illustrations dont une en frontispice. Tranche supérieure dorée , cartonnage illustré à un éléphant, intérieur très frais.

10/15

162 VERNE Jules. La Jangada , 800 lieues sur l'amazone. Edition Hetzel.

Cartonnage aux deux éléphants , dos lisse , 3 tranches dorées , dessins de Benett , de Rotterdam à Copenhague à bord du yacht saint Michel par Paul Verne , dessins de Riou , très bon état , reliure Lenègre.

80/120

163 VERNE Jules , La maison à vapeur. Edition Hetzel , in-8.

Reliure en percaline signé Lenègre. Dos en cuir , dos à 4 nerfs , caissons dorés , 3 tranches dorées , coins émoussés , dessins par Benett.

60/80

164 VERNE Jules. Les frères Kip Hetzel

illustré de 592 figures , 12 grandes chromotypographies , reliure en percaline , 4 nerfs , caissons dorés.

30/40

165 VERNE Jules. Les indes noires. Hetzel.

Reliure en mauvais état, dos lisse frotté, titre illisible, couverture rigide couleur brique orné de fleurons dorés, dessins de Férat gravés par Barbant ,3 tranches dorées.

30/40

166 VERNE Jules. Le sphinx des glaces. Collection Hetzel , in-8. Très bon état.

Reliure cartonnage polychrome, premier plat à la mappemonde,

Illustrations de Georges Roux , tranches dorées , 68 illustrations dont 20 grandes gravures en chromotypographie , une carte , dos lisse , reliure Engel , petite tache en bas du dos.

60/70

167 VERNE Jules, Le sphinx des glaces , voyages extraordinaires. Paris , Edition Hetzel.

68 illustrations par George Roux , 3 tranches dorés , reliure polychrome à la mappemonde , dos lisse , déchirure sur un mors du premier plat , tache et choc sur le quatrième plat.

100/120

168 VERNE Jules. Le superbe Orénoque. Collection Hetzel , grand in-8.

Cartonnage polychrome à la mappemonde , coin corné , dos légèrement distendu. 60/80

169 VERNE Jules. Le superbe Orénoque. Collection Hetzel , in-8 , reliure lache mais très bon état.

Reliure cartonnages polychrome, plat à la mappemonde, illustrations de Georges Roux.

Trois tranches dorées, dos lisse illustré et orné de dorure, reliure Engel 50/60

170 VERNE Jules. Le tour du monde en 80 jours , le docteur OV catalogue CR pour 1886 , reliure de Lenègre.

Cartonnage rouge , aux deux éléphants. 50/80

171 VERNE Jules. Michel Strogoff , de Moscou à Irkoutsk. Collection Hetzel. In-8 , bon état.

Reliure en percaline signé Engel rouge illustrée , dessins de J.Férrar , gravés par Charles Barbant. Tranches dorées , mors légèrement frottés, petit travail de vers.

50/60

172 VERNE Jules. Nord contre Sud. Edition Hetzel.

Cartonnage polychrome aux deux éléphants , dos lisse , 3 tranches dorées poussiéreuses , coiffe frottée , nombreuses rousseurs , 85 dessins de Bennett et une carte , ensemble en bon état , cartonnage protégé par une couverture en plastique. 60/80

173 VERNE Jules.

Toile rouge , aux deux éléphants . Reliure de A.Lenègre. L'école des Robinsons sans date et sans catalogue.

100/150

173 bis Keraban le têtù , catalogue BR annonçant des nouveautés pour 1884. Toile rouge aux deux éléphants. 100/150

174 VERNE Jules.

Un capitaine de Quinze ans.Toile rouge , aux deux éléphants. Reliure de A.Lenègre. Un capitaine de quinze ans, catalogue CH annonçant des nouveautés pour 1885. 100/150

174 bis VERNE Jules. La jangada 800 lieues sur l' Amazone. Même catalogue que ci-dessus , deux cahiers un peu déboîtés. Toile rouge aux deux éléphants. 100/150

175 VERNE Jules. Cartonnage rouge au « steamer pastille rouge » Sans dessus dessous , catalogue GK nouveautés pour 1992/1993 , légères rousseurs au premier feuillet. 100/150

175 bis VERNE Jules. Le rayon vert , catalogue GU nouveautés pour 1993/1994. Cartonnage steamer pastille rouge. 100/150

- 176 VERNE Jules. Sans dessus dessous chemin de France .Collection Hetzel , grand in-8 très bon état.
Cartonnage polychrome aux deux éléphants, dos lisse doré, 3 tranches dorées, 36 illustrations de Georges Roux intérieur très frais, AL et cie relieur. 80/100
- 177 VERNE Jules. Un capitaine de quinze ans. Collection Hetzel in-8.
Cartonnage en percaline rouge, 3 tranches dorées , illustrations de H Meyer gravées par Barbant. Page de chapitre premier détaché de la reliure, rousseurs assez minimales, en état
Correct, intérieur frais , dos à 4 nerfs , caissons dorés , couverture poussiéreuse. 30/40
- 177 bis VERNE Jules. Un capitaine de quinze ans. Collection Hetzel.
Cartonnage en percaline rouge. Etat correct. 30/40
- 178 VERNE Jules. Un drame en Livonie .Edition Hetzel.
Reliure au steamer , coins émoussés , dos lisse , 33 illustrations de L.Bennet , reliure un peu lâche , 3 tranches dorées , reliure en percaline. 60/80
- 179 VERNE Jules. Voyage au centre de la Terre. Hetzel , in-8 , intérieur frais. Très bon état.
Vignettes de Riou. Reliure de Magnier en très bon état , couverture rouge rigide ornée de fleurons, petites taches sur le quatrième plat , dos lisse orné de dorure , intérieur frais , 3 tranches dorées.
80/120
- 180 VERNE Jules. Voyage au centre de la terre , les mondes connus et inconnus. Edition Hachette , Paris , 1922 , in-8.
Reliure en tissu rigide ornée de dorure et illustrée , nombreuses illustrations dos lisse orné , illustration de Riou , tranche supérieure dorée. 30/40
- 181 VERNE Jules. Voyages du capitaine Hattoras. Edition Hetzel , 1867 , in-8. Bon état.
Demi reliure cuir bordeaux , coiffe un peu abimée , plat marbrée , vignettes par Riou , gravure en frontispice nombreuses réparations à l'adhésif , dos lisse. 40/60
- 182 VERNE Jules. Nord contre Sud. Hetzel.
Cartonnage polychrome aux deux éléphants 40/60
- 182 bis VERNE Jules. Les enfants du capitaine Grant.
Cartonnage rouge à la bannière bleue biseauté 40/60

CARTONNAGES

- 183 ALEXANDRE Arsène. Les fées en train de plaisir. Paris , édition Furne , intérieur très frais , in-8.
Ouvrage orné de 107 gravures in texte et de 8 grandes compositions hors texte par Lucien Métivet. Trois tranches dorées , reliure en percaline rouge illustrée , dos lisse. 20/30
- 184 BOUSSENARD Louis. Sans le sou. Edition Flammarion , in-4 , 1896 , intérieur très frais. Bon état.
Couverture percaline rouge illustrée et ornée de dorures , illustrations de Clérice ,coiffe un peu frottée , dos insolé sur le haut , déchirure sur le 4^{ème} plat , reliure Engel. 30/40
- 185 BURNETT FH. Le petit Lord. 1951. Edition Delagrave. In-4. Bon état. Intérieur très frais.
Contient 44 photos du film Little Lord Fauntleroy. Cartonnage illustré. Deuxième plat abimé.
30 /40
- 186 CAPITAINE DANRIT. Jean Tapin. Edition Delagrave. In-4.
Illustré par Paul de Sémant. Reliure polychrome d'éditeur , couverture et 4^{ème} plat illustrés , dos lisse orné de dorure , bon état , intérieur frais période 1 : 1792/1830 60/80
- 187 CAPITAINE DANRIT. Filleuls de Napoléon. Edition Delagrave 1899 , in-4.
Illustrations de Paul de Sémant. Reliure percaline rouge à la bradel , 3 tranches dorée , en état très correct , quelques petites taches de décoloration sur le premier plat , premier plat illustrée , dos lisse orné , mors légèrement frottés , période 2 : 1830/1870. 60/80
- 188 CAPITAINE DANRIT. Petit Marsouin. Edition Delagrave , in-4. Très bon état.
Illustré par Paul de Sémant ,cartonnage polychrome , dos lisse , couverture et 4^{ème} plat illustrés , dos lisse orné de dorure , très bon état , période 3 : 1870/1899. 60/80
- 189 CAPITAINE DANRIT. Robinsons de l'air. Paris , édition Flammarion. Bon état.
Illustré par Dutriac nombreuses rousseurs, 3 tranches dorées, reliure signé Engel en percaline rouge, couverture illustrée, 4^{ème} plat taché, décor polychrome sur le 1^{er} plat.
50/70
- 190 CHANCEL Jules. Sous le masque Allemand. Paris édition Delagrave , 1917. In-4. Intérieur frais. Bon état.
Illustré par L.Bombled , reliure abimée à l'intérieur , couverture en percaline bleue illustrée , dos lisse décoré de petit fleurons dorés , mors légèrement frottés , 3 tranches dorées. 20/30

191 COLOMB. Franchise. Paris Hachette , in-8 , 1880.

Illustré de 113 vignettes sur bois de C.Delort. Reliure en percaline rouge, couverture ornée de dorures, très bon état, 3 tranches dorées, dos lisse , rousseurs. 20/30

192 CURWOOD James Oliver. Le grizzly. Edition hachette, in-4.1936.

Reliure rouge, dos décoloré, nombreuses illustrations en noir gravure d'un ours en page de titre, illustré par Nam. Couverture rigide, orné de dorure. 10/20

193 D'IVOI Paul. La capitaine Nilia. Edition Boivin Furne, in-4. État moyen.

100 gravures dans le texte , 20 grandes compositions hors texte d'après les dessins de Louis Tinayre.

Reliure en percaline rouge , couverture polychrome illustrée , reliure signé Engel , 3 tranches dorées , coins abimés. 80/100

194 D'IVOI Paul. Message du Mikado. Paris chez Boivin , intérieur très frais Etat moyen , in-4.

Illustré de 84 gravures in texte, 18 grandes compositions hors texte d'après les dessins de G.Conrad. Reliure Engel à la bradel , couverture illustrée , 3 tranches dorées , coiffe et mors usées.

40/60

195 D'IVOI Paul. Millionnaire malgré lui. Edition Furne.

Ouvrage illustrée de 85 gravures in texte , de 12 grandes compositions hors texte , de gravures sur bois et de 8 compositions tirées en couleurs d'après les dessins de Louis Bombled ,

Trois tranches dorées , reliure en percaline Engel , coins un peu cornés , mors usés.

30/40

196 ERIC Paul. La mort de l'Aigle , ouvrage illustré de 108 gravures en deux tons.Paris , édition Combet et cie. Assez bon état.

Reliure déchirée à l'intérieur , intérieur cependant très frais , 3 tranches dorées , couverture en percaline bleue , reliure signé Léon Leroux. 50/70

197 FERRY Gabriel. Costal l'indien. Paris , Hachette , 1896, in-4. Bon état.

Deuxième édition , ouvrage illustré de 12 planches hors texte , tirés en couleur et de 36 gravures en noir d'après F.Lix , à, reliure en percaline rouge illustrée , 3 tranches dorées , une page un peu déchirée sans manque. 30/40

198 FLAMMARION Berthe. Histoire très vraie de trois enfants courageux. Paris , Flammarion. In-8. Bon état.

Illustré par Montader. Très nombreuses rousseurs, reliure en percaline rouge signé Engel , couverture illustrée , dos lisse doré , 3 tranches dorées. 40/50

199 GUERIN Léon. Les marins illustres de la France. 1845, in-8.

Reliure percaline d'éditeur avec décor sur les plats et le dos, signé MAARHAUS, tranches dorées.

18 lithographies avec armoiries en couleurs des personnages représentés , rousseurs sur l'ensemble mais principalement sur les serpentes , un fortement roussi dans l'ensemble en bon état.

50/80

200 HANSI. L'histoire d'Aalsace racontée aux petits enfants. Paris , H Floury , 1915 , grand in-4.

Percaline bleue de l'éditeur ornée de scènes polychromes d'après Hansi. Nombreuses compositions en chromolithographies.

150/200

201 HANSI. Histoire d'Alsace raconté aux petits enfants par oncle Hansi. In-folio.

Reliure cassée. Cartonnage d'éditeur, pages tachées en marge, reliure lâche, intérieur du premier plat coupé.

Nombreuses belles illustrations en couleurs.

100/150

202 HINZELIN Emile. Cœurs d'Alsace et de Lorraine , illustré par P.Kauffman. Troisième édition , Paris ,Delagrave , 1913. In-4. Bon état global.

Reliure en percaline rouge , couverture illustrée un peu décolorée , dos insolé , 3 tranches dorées. 60/80

203 JOB. Mes 21 jours, Paris , in-4. Bon état.

Cartonnage dos en tissu bleu , deux plats illustrés par Job.

Ouvrage sur les thermes de POUQUES-LES-EAUX racontés en images par Job , toutes les pages sont illustrées à pleine page par Job, très rare.

150/200

204 LAMBERT Juliette. Les récits d'une paysanne. Edition Jules Lemonyer. Grand in-8 , à Paris , 1885.

Relié à la bradel , cartonnage rouge illustré , orné de dorure , trois tranches dorées , dos lisse avec ornements dorés.

Illustré par G.Fraipont , vignette en titre , tirage à 250 exemplaires , celui-ci non numéroté , , nombreuses illustrations en noir , très bon état.

15/20

205 LAURENT Albert. Les prisons du vieux Paris. Paris librairie d'éducation nationale. 3^{ème} édition, A.Picard et Kaan éditeurs, grand in-8.

Illustré de 55 gravures , reliure en percaline rouge un peu décolorée , dos lisse orné de dorures , 3 tranches dorées.

20/30

206 LE MUSEE COMIQUE DE PHILIPPON. Paris chez Aubert. Très bon état.

Beaucet inventeur et lithographe complet des 24 premières livraisons.

150/180

207 Les mille et une nuits des familles, traduit par Galland, illustré par H. Baron, Ed Wattier etc. Paris chez Garnier, grand in-8.

Reliure en percaline rouge. Couverture ornée de dorure, mors un peu frottés, 3 tranches dorées, un peu poussiéreux, quelques petites rousseurs sur les premières pages. 60/80

208 MADAME CREMNITZ. Journal d'une petite alsacienne. Edition Boivin, librairie Furne.

Illustré par Régamey. Reliure en percaline rouge, couverture illustrée, dos lisse orné d'un fleuron doré, très bon état, intérieur très frais, 3 tranches dorées. 15/20

209 RL STEVENSON. L'île au trésor. Hetzel. 1885. Grand in-8. Très bon état.

Reliure d'éditeur verte, dos à 4 nerfs, caissons ornés de filets et fleurons dorés, tranches dorées. Traduction André Laurie nombreux dessins de Georges Roux, quelques rousseurs claires, relié à la fin 8 pages catalogue des éditions Hetzel. 30/50

210 SAUNIER Baudry de. Eléments de locomotion aérienne. Paris chez l'auteur, 1909, in-8.

Percaline marron ornée de l'éditeur, un des premiers livres consacré à l'aventure aéronautique, belle iconographie. Les mors sont déchirés. 60/80

211 TISSOT Victor. La Suisse inconnue. Paris. Dentu éditeur. In-4.

Reliure G Henon à la bradel en percaline rouge, couverture et 4^{ème} plat ornés de dorures et de dessins, reliure et mors un peu frottés, 3 tranches dorées. 40/50

212 VIOLLET LE DUC. Histoire d'une forteresse. Paris, édition Hetzel. 1890.

Rousseurs sur quelques pages, carte en couleur en frontispice, avec 8 gravures en couleurs, 3 tranches dorées, reliure en percaline bleue, premier plat cassé, 86 bois gravées, coins et coiffe frottés. 40/50

212 bis HISTOIRE FANTASTIQUE DE PIERROT. Très bon état.

Cartonnage illustré. 40/50

NIVERNAIS ET BERRY

213 ARIBAUD Alban. Les compères de Grandgousier. Edition Delayance , in-12 1936.

Ex libris de Gabriel Parent , illustré par 18 dessins de l'auteur.

Petit manque angulaire au premier plat. 20/30

214 ATLAS DES OISEAUX DE LA NIEVRE. Soba nature Nièvre Camosine. 1994. In-4.

Couverture souple illustrée , tranche supérieure salie. 10/15

215 BARILLET. Nevers et ses vieux recoins. Album in-4. Sans date.

20 planches, 1 plan de Nevers de 1895 reliure gondolée , petit travail de lépismes , trace de moisissures.
Incomplet 30/40

216 BIERRE Jack .Les vies extraordinaires de Hervé IV seigneur de Cosne , Baron de Donzy , comte de Nevers et de Mahaut de Courtenay son épouse. 1977. In-12.

Envoi de l'auteur.

Couverture souple illustrée 15/20

217 BILLAUT Adam. Poésie de maitre Adam, menuisier de Nevers , Nevers, 1842 , petit in-4.

Orné de 8 portraits dessinés sur la pierre par Achille Deveria , deux vues du Nivernais par Paul Bourgeois .

Couverture en percaline, coiffe insolée , mors frottés , nombreuses rousseurs à l'intérieur.

60/80

218 BLANCHARD Georges. Ma mélie à moué. Edition Delayance , 1960 , un des 2000 exemplaires non numéroté. Très bon état.

Non coupé, petites rousseurs. 10/15

219 BLANCHARD Georges. Ma Mélie à moué en pleuchant mes truffes. Edition Delayance , édition originale. 1960. In-12. Très bon état.

Préface de Maurice Genevoix, dessins de Rex Barrat. Broché, couverture illustrée. 15/20

220 Camosine , les annales du pays nivernais , tome 1 du n°1 au n°14 , complet en bon état , tome 2 du n°15 au n°28 complet en bon état , tome 3 du n°29 au n° 39 complet en bon état , tome 4 du n° 40 au n°52 , n° 42 et 46 tapuscrits , complet en très bon état , tome 5 n°53 à n°65 , tome 6 du n°66 au n°74 complet en bon état , tome 7 n°75 au n°86 en parfait état , tome 8 n°87 au n° 96 complet en très bon état 250/300

- 221 CHABROLIN Madeleine. CHARRIER Bernard Jean. HARRIS Jean Pierre. STAINMESSE Bernard. Histoire de Nevers. Edition Horvath..1984. In-8.
Envoi de l'auteur, 2 volumes. Reliure rigide d'éditeur, dos lisse. 20/30
- 222 CHAMBON PIERRE. Théâtre nivernais , Edition Delayance, in-8. 1939. Edition courante en très bon état.
Fanchy , préface de Simone Ratel. Rousseurs sur la couverture. 10/15
- 223 CHARRAUT Curé Doyen. Chateaufort val de borghis. Delayance. In-12. Très bon état.
Préface de André Bossuat , nombreuses photos en noir et blanc , couverture souple illustrée , 4^{ème} plat illustré , petit brochure , édition originale , n°179/500 exemplaires. 15/20
- 224 DE CERTAINES Guilhem. Châteaux de la Nièvre.
Couverture roussie et salie 10/15
- 225 CHRONIQUES ET HISTOIRES DES COMTES DE NEVERS. Edition Civry , 1979.
10/15
- 226 COLAS Raymond. Les châteaux en Nivernais. 1976. In-4. Très bon état.
Reliure d'éditeur en tissu vert, jaquette illustrée. 10/15
- 227 CORNU Paul. ,Les forêts du nivernais. Edition société académique du nivernais. Très bon état, 1981.
Couverture de Ph. Rollin , n°238/1025 exemplaires , quatrième plat légèrement poussiéreux.
20/30
- 228 DU BROU DE SEGANGE. La faïence , les faïenciers et les émailleurs de Nevers. Publié par la société nivernaise , imprimé à Nevers. Grand in-4, 1863.
Ex libris de Sydney d. Franz , ex dono du directeur du museum de San Diego à Albert Ramon pour ses services rendu à ce musée , nombreuses planche lithographiées.
Dos à 5 nerfs , caissons à petits fers.
100/120
- 229 DROUILLET Jean. En pays Nivernais. In-12 , très bon état.
Le centurion moderne cahier collé.
Couverture souple illustrée, nombreuses photographies. 10/15
- 230 DROUILLET Jean , propos d'un folkloriste. Bernadat , 1975 , neuf. 15/20

- 231 E.JOURDEUIL. Chasses et chasseurs de Bourgogne. Edition librairie cynégétique , in-12, 1924.
20/30
- 232 FOURRE Alfred. L'abbé Josph Rivat curé de Varennes les Narcy. Nevers , 1950, petit in-8.
Recueil de notes sur sa vie et sa mort , quelques reproductions photographiques , brochure , très bon état ,
intéressante étude sur Varennes la Narcy. 15/20
- 233/FANCHY et CHAMBON Pierre. La maitresse Bidault. Petit in-4.
Bois gravés de Pierre Chouchou , bel envoi de Fanchy , broché. 5/10
- 234 GAY JEAN LUCIEN. Les effets pécuniaires du mariage en nivernais. Edition Damat monchrestien ,
broché , in-8. 1953.
Dos plissé , non coupé , tête poussiéreuse. 30/40
- 235 HANOTEAU Jean William. Nièvre vert pays des eaux vives. Camosine , 2000.
Illustration en couverture , le château de Tremblay à Isenay , n°448 sur tirage non précisé , pages légèrement
ondulées. 25/30
- 236 Histoire chronologique du prieuré de la charité sur loire , ordre de Cluny , association les amis de la
charité , 1991.
Couverture et quatrième plat illustrés , nombreuses illustrations en noir. 20/30
- 237 Histoire de la ville de Sancerre. Chez Gourdet , 1826 , in-12. Edition originale.
Reliure demi maroquin , ex libris de François Gigot , une vue de Sancerre en frontispice.
Plat marbré marron œil de chat, dos à 5 nerfs, petits fleurons dorés dans les caissons, bon état
50/60.
- 238 Histoire des faïenciers de Nevers et de leurs fabriques de 1585 à nos jours, Gabriel Montagnon ,
faïencier au bout du monde. Edition MCN. 1987. In-4.
n°76/1000, couverture illustrée. 30/50
- 239 HUGUENIN Pierre. Le Morvan la Bresse. Arthaud éditeur. In-8.
Ouvrage orné de 228 héliogravures, couverture souple d'André Maire. 10/15
- 239 bis JULLIEN Amédée. La Nièvre à travers le passé , topographie historique de ses principales villes.
Grand in folio en feuilles sous chemise. 1883. Paris. Imprimeur-éditeur A.Quantin.
Edition ornée de nombreuses gravures (dont des cartes en pleine page) de l'auteur. 150/200

- 240 JULLIEN Amédée. La Nièvre à travers le passé , topographie historique de ses principales villes.
Réédition du célèbre ouvrage , in folio , n°210/400 exemplaires , un des 200 relié dos et coin sanigal , 1984 ,
édition des sillons du temps. 40/50
- 241 JOINET Maurice. Les grandes heures du mouvement ouvrier dans la Nièvre. Edition association
culturelle nivernaise ouvrière.1999. In-4.
Couverture souple illustrée 10/15
- 242 L'année nivernaise. Fédération morvandelle de Donzy .1927. In-8. Etat médiocre.
Couverture bois gravée la charité sur loire par F Gely.
Tirage à 1000 exemplaires non numéroté , quatrième plat orné d'une vignette , broché couverture
représentant la charité sur Loire 5/10
- 243 L'épopée des marinières de la Loire , édition Delagrave. 1938.
Brochage très lâche. Couverture souple. 10/15
- 244 La charité sur Loire , édition Thoreau , illustré par Louis Molher , brochure in-12 neuf.
- 245 La charité tout le monde descend, revue locale en un acte.
Imprimerie Thoreau , état assez bon pour cette rare brochure
Bois gravé de Charles Brun en couverture. 5/10
- 246 LALLEMANT Roger. La vraie cuisine du Nivernaise et du Morvan. Edition quartier Latin , broché ,
in-8.
Préface de Jean Drouillet. Couverture tâchée et écrasée. 20/25
- 247 LA NIEVRE. Les éditions du Bastion.1995 In-4
Jaquette rempliée, n°690 sur tirage non précisé, guide pittoresque du voyageur en France.
10/15
- 248 LANGEREAU Philippe Berthe. Roger de la Brosse. Gentilhomme du Morvan. Petit in-4.
3 tranches dorés, envoi de l'auteur. Reliure d'éditeur illustrée, très bon état 15/20
- 249 LAPAIRE Hugues. Claude Tillier et le terroir nivernais , dessins de Louis Molher n°73 sur papier
verger crème. Edition de la revue du centre ,1935. Très bon état
Couverture rempliée. 30/50

250 LAPAIRE Hugues. Pages choisies. Edition Berry Paris Berry , amicale bas-berrichonne.

Un des 100 exemplaires su vélin alfa , n°20/1630 exemplaires , introduction par Drouillet , illustrations par Boncoeur , couverture salie , intérieur très frais , petites rousseur sur la couverture. Triple envoi à Madame Mirabaud de Lapaire , Jean Louis Boncoeur et Drouillet..

30/40

251 LE BLANC BELLEVAUX. En Nivernais , In folio.

Percaline d'édition, 1 er plat illustré, superbes planches en couleur, exemplaire numéroté, n°95/350 exemplaires

100/150

252 Le chaland de la reine Marguerite Audoux, juin juillet 1910, les cahiers nivernais et du centre, brochure in-12, état moyen.

Rousseurs sur la couverture.

10/15

253 LECHAT François. Nevers et la Nièvre sous les bombardements. 1982. In-8.

Couverture souple illustrée, ouvrage de référence.

10/15

254 LEGENDRE Léon. Mémoires de la société académique du Nivernais. Nevers ,1887.

Couverture simple.

50/80

255 Le Nivernois , 2 volumes , album historique et pittoresque , publié par M.M Morellet, Barrat et Bussière. In-4 , 1838. Edition originale.

Demi-basane, plat papier marbré, petites rousseurs sur l'ensemble, mors frottés. Ouvrage de référence sur le sujet.

300/400

256 LES FRERES DROUILLET. Gastronomie Nivernaise. Moulins , in-12 , 1939. 30/40

257 LOUIS DE SAINTE MARIE. Recherches historiques sur Nevers , imprimé à Nevers. In-12 à grandes marges. 1810.

Ex libris de la bibliothèque de G. Desrats. Demi reliure en basane , dos à 5 nerfs , mors très abimés , , traces de moisissures sur les premières et dernières pages.

100/150

258 MARTINER Jean Claude. Clamecy et ses flotteurs. Edition Delayance , De la monarchie de juillet à l'insurrection des Mariannes , in-8 , bon état , 1980.

20/30

259 MASSE Alfred. Canton de Nevers , tome 1^{er} , le tome 2 n'est jamais sorti , commune extra muros Challuy Agglan , Chevenon Jaugenay , Coulanges les Nevers , Gimouille , Imphy , Magny cours , Marzy , Saincaize , Saint Eloi , Sauvigny les bois , Sermoise. 1913, broché in-4.

Un des rares exemplaires sur papier de Hollande, n°4. Envoi de l'auteur à son beau-frère.

Couverture souple en très bon état.

200/300

260 / MASSE Alfred. Canton de Pougues , Balleray , Fourchambault , Garchizy , Germigny , Guérimy , Nelay , Ourouer , Parigny les vaux , Poiseux , Pougues les eaux , Saint Martin d'Heuille , Urzy , Varennes les Nevers. Nevers édition Ropiteau , 1912 , broché in-4.

Envoi de l'auteur à son beau frère. Brochage lache et pages légèrement cornées mais en bon état.

200/300

261 MASSE Alfred. Histoire du Nivernais. Paris chez Furne. Broché in-12.

Envoi à la sœur de l'écrivain. Ouvrage illustré de gravures hors texte.

Couverture souple illustrée d'une petite vignette, présence de petites taches intérieures. 30/40

262 Mémoires d'Anne de Gonzague , Princesse Palatine. Londres et Paris , 1786. Très bon état.

Ex libris , lettre manuscrite précisant l'authenticité des mémoires de Palatine , reliure plein cuir , triple filets dorés , dos lisse décoré de petits fers dorés , coiffe et coins frottés , titre sur pièce de cuir noir.

80/120

263 MICHOT Albert. La Loire et ses mariniers. Delayance , 1955, très bon état.

Couverture souple illustré rempliée , photographies et illustrations en noir et blanc , petite brochure.

40/60

264 MILLIEN Achille. Premières poésie (1859/1863) Paris. Edition refondue , édition Alphonse Lemerre , 1877.

Reliure demi maroquin rouge, plat papier marbré, dos lisse doré, petite déchirure sur le dos, mors et coupes légèrement frottés, intérieur très frais orné de nombreuses eaux fortes.

100/150

265 MIROT Léon et Albert. La seigneurie de Sout vérain des bois. Delayance. 1943. Bon état.

N°95/500. Couverture poussiéreuse.

10/15

266 MONSEIGNEUR GERARD André. Les vigneron du Sancerrois , Vicaire général de Bourges , préface de A. de Vogué. Edition société de presse berrichonne. Très bon état , 1962.

Envoi à Madame Mirabaud , édition de luxe sur papier de hollande Van Gelder , n°25/100 20/30

267 Nevers et la Nièvre, syndicat d'initiative, plans et gravures de Deslignères , photos de Bélile , rousseurs sur les premières pages , état correct , 1954.

10/15

268 Passy les tours. Edition Delagrave, bon état. Brochure in-12.

Edition originale , n°87/500. Couverture souple illustrée , petite gravure sur bois.

15/20

- 269 PASQUET Jean Daniel. Forêt et métiers du bois en pays nivernais. La Raijoire .1993
Petite brochure , couverture souple illustrée. 5/10
- 270 PREMERY THURIOT Monique. Pierre Préméry regard du photographe. Nevers et sa région de 1906 à 1956. La charité.1987, in-4.
1150 exemplaires non numérotés, préface de Jean Drouillet, reliure d'éditeur en tissu bordeaux, jaquette illustrée. 15/20
- 271 TARDY Georges. Portraits de Cyr Deguergue.
3 photographies signées en noir et blanc et en sépia. On joint une photo du sculpteur Paul Gasq dédiée à Cyr Deguergue. 30/40
- 272 ROBIN Raymond. Forges et forgerons du Berry et du Nivernais. Dossier de l'histoire. 1983, in-8.
Broché, couverture souple d'éditeur. 15/20
- 273 ROUPNEL Gaston. La Bourgogne , Types et coutumes , dessins de Louis w. Graux. Edition des horizons de France, très nombreuses illustrations, édition courante. 1936.
Demi reliure en tissu à la bradel à bandes, seul le premier plat de couverture est conservée. 10/15
- 274 ROUVET Massula La commune de Nevers. Nevers 1881 , petit in-12.
Contient 22 gravures. Reliure plein cuir , tranche supérieure dorée 20/30
- 275 Sacramentaire Nivernais. In-4.
Tirage à 200 exemplaires , n°65 appartenant à Monchanin.
Reproduction par les soins de la société nivernaise , d'un précieux sacramentaire du milieu du XVeme siècle et publié par Crasnier , orné de 8 chromolithographies , hors texte et de nombreuses lettrines gravées sur bois.
Demi maroquin marron à coins , plat papier marbré un peu abimé , dos à 5 nerfs frottés , dos insolé , tranche supérieure dorée , 2 ex libris. 400/500
- 276 TOSCAN Raoul. La curieuse histoire de Nevers. En 2 volumes.
Edition courante, partiellement non coupé, envoi de Toscan à Charles J.Millon dans les 2 exemplaires, premier plat du second volume tend à se déchirer, bulletin de souscription dans le volume 2, intérieur frais. 30/50
- 277 TOSCAN Raoul. La maison de maman Rose. 1951 , roman édition originale.
250 exemplaires sur alfamousse n°122.
Couverture roussie 10/15

- 278 TORTRAT Abel. Le berry . Imprimerie auxenfants bourges , in-8, 1927.
Bois gravés de Jean Hainaut, couverture salie. 15/20
- 279 VAILLANT Norbert. 1976 zodiaque, petit in-12
Petite brochure de la charité sur Loire. 15/25
- 280 VALLIERE G. Dictionnaire géographique et administratif de la Nièvre. Les éditions du bastion .1990.In-8.
Jaquette illustrée à rabats 10/15
- 281 VESVRE Hilaire De. Le bel et curieux légendaire Berry Sologne Nivernais. Crépin Leblond éditeur.1950.
Bandeau, culs de lampe et vignettes gravés sur bois par Deslignères 15/20
- 282 Un lot de dix négatifs photographiques, certains représentent la légende de Saint Saulge. 20/25
- 283 Un lot de papiers régionalistes dans une pochette en plastique , plus d'une vingtaine de documents dont une lettre de Raoul Toscan , petits papiers avec des bois gravés. 30/40

ENFANTINA

- 284 ABC de Babar. Edition hachette. 1949. Petit in-8. Edition originale.
Dessins de Jean de Brunhoff couverture cartonnée salie, dos abimé, intérieur très frais, juste une petite tache de rouille dans les marges. 70/90
- 285 ALBUM DU PERE CASTOR. Le singe et l'hirondelle. Flammarion 1949
Illustration en couverture de Romain Simon ,broché. 10/15
- 286 BLANCHARD. Deux volumes Bibiche et Francois et Bibiche et François à la ferme. Edition J Barbe. 1948. In-8.
Couverture défraichie , dos tissu légèrement abimé. 15/20

- 287 COLLECTIF D'AUTEURS. Blackie's children's annual, texte en anglais ,
In-4. Reliure abimée aux angles , reliure cartonnée , premier plat illustré , dos toilé illustré , plat légèrement salie , intérieur très frais , nombreuses illustrations en noir et en couleur , 176 pages , illustration en première page de Agnès Richardson , petites mouillures angulaires sur certaines pages.
30/40
- 288 COLLECTION BIAS. Les contes , les chèvres et les biquets , les 3 ours , tic tac , jardiniers pour rire , les fables de la fontaine , nos amis les betes , nos bons amis , pouf pouf fait du sport , dede le petit pélican , la petite poucette , buffalo bill , nous les aimons. 12 volumes.
40/50
- 289 Collection des personnages de Benjamin Rabier. 2 exemplaires animés par les fromageries Bel créatrices de la Vache qui Rit. 11 personnages au lieu de 12.
Brochure, format oblong. 60/80
- 290 DEMAISON André. La comédie animale. 1951. Edition Delagrave. In-4.
Illustrations de Henri Deluermoz. Plat illustré, dos insolé. 40/50
- 291 DISNEY Walt, Mickey et l'étoile magique. Edition hachette. 1936. Grand in-8.
Couverture illustrée, légèrement salie et tâchée 20/30
- 292 Environ soixante journaux de Mickey des années 34, certains en double voire en triple, état correct dans la globalité 100/150
- 293 GILDAY. La vie du Christ. Edition Lucos..
Album à système, 8 illustrations en relief de Gilday 20/30
- 294 GUERRIER DE HAUPHT Marie. Contes des 1001 nuits. Edition Tuck et fils. In-4.
Illustré par Bundage et Grey. Ecorné , couverture légèrement frottée , dos sali 20/30
- 295 HINZELIN Emile. Quand le grand Napoléon était petit. Edition Delagrave. In-4.
Brochage très lâche, illustrations de job, quelques feuilles se détachent. 10/20
- 296 Journal de bébé vierge illustré par madame Franc Nohain , frises et estampes 1927 , grasset , trois pages manuscrites , très beaux bandeaux et hors texte , reliure en tissu , décor de fleur.
30/40
- 297 KIPPLING Rudyard. Histoires comme ça. 1950. Etat moyen
20/30

- 298 KIPPLING Rudyard. Le second livre de la jungle. 1950. In-4. Edition Delagrave. Bon état
Demi-reliure marron, plat papier marbré, dos lisse, titre doré, dos légèrement abimé. Illustré par Reboussin.
Très nombreuses illustrations. 20/30
- 299 LA BELLE AU BOIS DORMANT. Edition Gp. 1948. In-4.
Illustré par Calvo. Conte de Perrault. Couverture cartonné illustrée 30/40
- 300 LE CAISNE Thérèse. SOURICETTE. Illustrations de Calvo. Edition GP.
Album en état correct quelques déchirures sans manque , dos abimé sur 6 centimètres , intérieur frais
20/30
- 301 Le mentor des enfans ou l'ami de la jeunesse, chez place et Bujon. 1808. In-12. Moulins.
Reliure en parchemin frotté un des mors coupé, manque la page de garde. Intérieur frais, papier bleuté.
20/30
- 302 Les belles histoires , Lassie dans la jungle , Lassie et Gerry , Lassie et le trésor , Lassie dans l'île de
Piranga. 4 volumes. 20/30
- 303 LIDA. Bourru l'ours brun. Illustré par Rojan , Edition Flammarion. In-8 oblong.
Couverture cartonnée souple illustrée. 15/20
- 304 LIDA. Martin pêcheur. Edition Flammarion. In-8 oblong.
Couverture illustrée cartonnée souple 15/20
- 305 LIDA. Quipic le hérisson. Dessins de Rojan. Flammarion. In-8 oblong.
Couverture souple illustrée 15/20
- 306 LIDA. Plouf canard sauvage, illustré par Rojan , Edition Flammarion.1947. In-8 oblong.
Couverture cartonnée souple illustrée. 15/20
- 307 L'imagerie Quantin , 30 feuilles , format in-folio. Sous couverture d'attente.
20/30
- 308 Lot de journaux de Babar , Rikiki et Roudoudou et divers autres magazines 17 volumes.
10/15
- 309 LOT D'ENFENTINA. PERRAULT Charles. Mireille Pradier.Guy Sabran. Edition GP , 1949. In-12
carré. Petite brochure
Les aventures de Sylvain et Sylvette. In-8 carré à l'italienne. Bon état. Intérieur frais , n°39 et n° 46.
Un ensemble de Martine. Edition de la Farandole. Gilbert Delahaye , Marcel Marlier. 7 volumes de Martine
.5 autres volumes de la même collection. 30/40

- 310 LOT D'ENFANTINA. Une vingtaine de livres pour enfants , petits formats. 10/15
- 310 Bis V0042/ Les belles histoires de Walt Disney , 17 volumes en très bon état , des années 50 , et un album de Pim Pam Poom. 40/60
- 311 NODIER Charles. Histoire du chien de Bisquet. Dessins de Rojan. Album père castor Flammarion. 1942. In-16. Très bon état. 20/30
- 312 Petites histoires de Tante Nene. Edition desclée de Brouwer. 1931. In-4.
Illustré par Alexandre Serebriakoff , coins un petit peu abimés , rousseurs claires. Reliure légèrement voilé, cartonné carré , petite reliure tissu. 20/30
- 313 RABIER Benjamin. Aristide et Bobino. Paris. Edition Frères Garnier.1929. In-4.
Reliure lâche, angles émoussés, cartonnage légèrement cassé. 30/40
- 314 RABIER Benjamin. Les animaux en liberté. In-4 oblong.
Page de titre déchirée, pages légèrement salies, petites déchirures sur quelque pages, coins émoussés, couverture salie et lâche 40/50
- 315 RABIER Benjamin. Gédéon est un bon garçon. Paris. Edition librairie Garnier frères. 1934.In-4 oblong.
Cartonnage rigide d'éditeur, le bord des plats et la couverture sont abimés, pages poussiéreuses, ,coins abimés. 40/50
- 316 RABIER Benjamin. Placide et Gédéon. Paris. Edition librairie Garnier frères. 1928. In-4.
Cartonnage rigide, petites déchirures au bas de quelques pages, pages légèrement salie, 1^{er} plat illustré, dos salie. 30/40
- 317 SAINT OGAN Alain de. Zig et Puce. 1921. In-4.
Couverture défraichie, la brochure est détachée de la couverture « en route pour l'Amérique », cartonnage illustré, rousseurs et petites salissures à l'intérieur. 20/30
- 318 STUDDY. Bonzo Alpiniste. Édition hachette. 1937. In-folio.
Dos déchiré intérieur très frais. Les angles sont gondolés. 30/40
- 319 Un ensemble de livres Pépin La bulle , Kiri le clown , toutou journal , magazines Ortf , des années 60/70 album brochés. 10/15

320 VAUTHIER Maurice. Fleur des aurores. Flammarion. 1960. In-12 oblong.

Couverture souple illustrée. On joint le jour de l'an du géant , édition hachette et Andersen les contes du chardon illustré par Thiriet. 10/15

320 bis LEJEUNE Arlette. Noels d'Alsace. Edition tallandier.

Illustrations de Poulbot. 20/30

LITTERATURE XIXème et XXème

321 ALLAIS Alphonse. Le captain Cap ses aventures ses idées ses breuvages. Paris , Félix Juven. 1902. In-12.

Edition originale, reliure plein vélin , tranche supérieure dorée , filets dorés sur les plats.

30/40

322 ARAGON. Servitude et grandeurs des français.

Edition originale, un des 35 hors commerce , n°30/535.

À toutes marges. Non coupé.

30/40

323 ARENE Paul. FIGUES Jean des. Edition Alphonse Lamerre , 1937.

Frontispice de Louis Mariès , , demi reliure à coin en cuir , tranche supérieure dorée , dos à 5 nerfs , beau papier vélin. 10/15

324 BALZAC Honoré de. Scènes de la vie Parisienne. Paris édition Charpentier 1839.

2 tomes, demi reliure cuir rouge.

20/25

325 BAUDELAIRE Charles. Les fleurs du mal. Edition Alphonse Lemerre. 1941. Petit in-12.

Frontispice peint par Emile de Roy , demi reliure à coin en cuir , 1941 , tranche supérieure dorée , dos à 5 nerfs , caissons dorés 10/15

326 BAUDELAIRE. Les fleurs du mal. Paris , Calamn Lévy édition. 1917.

Demi parchemin rouge à coin, tête dorée, bon état, beau portrait de Baudelaire.

80/100

- 327 BAUDELAIRE Charles. Œuvres. Edition Alphonse Lemerre. In-12.
Petits poèmes en prose , demi reliure cuir à coin , dos à 4 nerfs. 5/10
- 328 BAUER Gérard. Eloge du désordre. Edition hachette, édition courante. 1926. In-12.
Rousseurs. 15/20
- 329 BEAUVOIR Simone de. Le deuxième sexe. 1949. In-8. Très bon état.
2 volumes, n°1679/2050.
Reliure pratssinos. 50/60
- 330 BORY J.L. Mon village à l'heure allemande , 2 volumes , tome 1 et 2. Edition de l'imprimerie nationale de Monaco 1952.
Reliure demi cuir à coin rouge , dos à 4 nerfs , tranche supérieure dorée ,
Quelques rousseurs sur les dernières pages des 2 tomes. 15/20
- 331 BOURGET Paul. Le fantôme. Paris , édition Plon , 1901. N°97/150 exemplaires sur Hollande Van Gelder. Très bon état.
Couverture conservée, demi reliure en cuir, plat papier marbré , dos à 5 nerfs. 30/40
- 332 Cantique des cantiques, le club français du livre. 1962, in-8 carré.
Un ex dono selon la vulgate, 15 dessins de Henri Matisse, traduit par Claude Gregory.
Exemplaire sur pur fil en feuilles numéroté n°2178 sur un tirage non précisé.
Couverture souple, en boîte, à toutes marges. 30/40
- 333 CHAR René. L'Herne. In-4, très bon état.
n°15.
Couverture illustrée. 20/30
- 334 CHOUILLEY Jacques. Les passions de JS Bach. Edition PUF , in-8.
Reliure d'éditeur en tissu vert , titre doré sur le premier plat , très bon état dans son étui. 10/15
- 335 CHTCHEDRINE Saltykov. Les golovlev. 1949.
Maquette prassinos. N°751/1040.
. 15/20

- 336 COCTEAU Jean. Théâtre, deux volumes. Edition Grasset. 1957.
 Reliure grasset d'éditeur , illustré à un dossier de Jean Cocteau. Illustré de quarante lithographies originales et de dessins in texte. N°4230/9090 sur papier vergé.
 Dans son étui cartonné. 30/40
- 337 COLLECTION DES FERMIERS GENERAUX .
 n°93/5000.
 Lot de 6 livres.
 Les églogues de Virgil. Les aventures du roi Pausole. L'éducation sentimentale illustré par Dunoyer de C de Gonzague. Le manuscrit trouvé dans un chapeau André Salmon illustré par Picasso. Les facheux Molière , aquarelles de Braque. Parallèlement Pierre Bonnard. Bois gravé d'A
 Maillol , illustré par Pierre Bonnard , Verlaine , Pierre Louys. 25/30
- 338 CROCK. Ma carrière de clown , sans blague. Edition Flammarion, 1948 , in-12.
 Très bel envoi de l'auteur. Reliure rouge d'amateur , dos à 4 nerfs , plat orné de dorure
 30/40
- 339 DESNOS Robert. Domaine public. 1953. Edition NRF , édition courante. In-12. Bon état.
 Dessin en frontispice. Couverture souple bleue , mors frottés , couverture abimée , coins cornés , partiellement non coupé. 10/15
- 340 DICKENS Charles. Oliver Twist. 1950.
 18000 exemplaires. Illustré par Paul Roque, cartonnage, dos insolé , cartonnage d'éditeur illustré.
 10/15
- 341 DONNAY Maurice. BONNOT Dominique. HYPSE Vincent. L'esprits Monmartrois , édition laboratoires. In-8.
 Carlier , ensemble de 10 fascicules , bien complet. 20/30
- 342 DOSTOIEVSKI. Le joueur. 1947. Edité par Fernand Hazand.
 N°1449/1750. Illustré par Grau Sala.
 Couverture et boîte en feutrine. 70/80
- 343 DOSTOIEVSKI. Journal d'un écrivain. 1951.
 N°312/1050.
 Maquette de Mario Prassinis. 60/70
- 344 DUCASSE Isidore. Les chants de Maldoror . Comte de Lauréamont.
 N°507/2500. Neuf. Chemise et boîte. 15/20

- 345 DU GARD Roger Martin. Œuvres complètes, 2 volumes.
Pléiades, bon état avec jaquette et rhodoïd, sous étui en carton. 30/40
- 345 bis DUMORET J-J. Un employé du métro. Commentaires sur César. 1969. In-12.
Envoi de l'auteur , pamphlet contre de Gaulle. Couverture souple illustrée. Edition originale N°764/1000.
50/60
- 346 DUNAN René. Ceux de Paris .
Edition du milieu du monde. 1946. In-12.
Préface de Pierre Lazareff . Dessins de Pellos. Papier médiocre tendant à se casser, état correct. 15/20
- 347 EDOUARD Pierre. Album au nouveau cri. Paris. Le nouveau cri. In-4 oblong broché, vers 1930,
bon état. Illustré par Sennep , couverture souple noir illustrée , illustrations en noir. 20/30
- 348 FRATELLINI Albert. Nous les Fratellini. Edition Grasset , 1955. In-12.
Très bel envoi du clown Maxi ,reliure cuir rouge d'amateur , dos à 4 nerfs , plat orné de dorure.
20/30
- 349 GEOFFROY Gustave. Les minutes parisiennes. Paris , édition Offendorf. 1899. In-16.
Illustré par A Lopèrè. La couverture illustrée se détache. 20/30
- 350 GIDE André. Corydon. Paris , édition NRF , 1924. In-16.
Broché. 20/30
- 351 GIDE André. Poésies journal et souvenirs. In-12.
Contient quelques illustrations. Cartonnage Paul Bonnet. N°4177/10250. 2 volumes. 60/70
- 352 GIDE André. Si le grain ne meurt . Edition NRF , 1924. In-16.
Trois tomes brochés. Papier d'édition courante 30/40
- 353 GIDE André. Souvenirs de la cour d'assises. Paris Edition NRF , 1913. In-12.
Broché. Edition originale. 30/40
- 354 GIRAUDOUX Jean. Œuvres romanesques. Edition grasset ,1955. Grand in-8 , sur vergé . Très bon état.
Illustration en couleur de Andreu , Chapelain Midy , Despierre , Marles de Nobili , Oudot , Theveret. Dans
un étui en carton. N°4046/7500. 30/40

- 355 GRESSET. Œuvres. Paris, 1859. Edition H.Houdaille. Petit in-8.
Gravure en frontispice reliure en cuir violet , couverture insolé , mors frottés , titre doré , état correct ,
quelques rousseurs claires. 50/60
- 356 GUILLAUMIN Emile. Le syndicat des bougnoux. Edition la fenêtre ouverte., 1959. In-12.
Envoi de l'auteur, édition originale non numérotée Papier vélin, broché, état neuf. 15/20
- 357 HOLGESSON Nils. Le merveilleux voyage. Edition Delagrave.
Illustrations par Leboussin , demi reliure d'éditeur. 10/15
- 358 HUGO Victor. Les feuilles d'automne et les chants du crépuscule. Paris, édition Charpentier. 1841.
In-12.
Gravure en frontispice de Victor Hugo , Pollet , très belle édition , reliure à coin relié par Champs , petit
monogramme doré dans l'angle supérieur gauche du premier plat. 40/50
- 359 NEMIROVSKY Irène. L'affaire Courilof. Edition Bernard Grasset, 1933 , in-12.
Couverture souple rempliée, illustrée d'une vignette. N°227/1100 sur papier alfa 30/40
- 360 NEMIROVSKY Irène . Les mouches d'automne ou la femme d'autrefois. Paris , 1931 , édition KRA ,
in-12.
Couverture souple illustrée. N°179/825, un des 750 sur vélin de rives. 50/70
- 361 JOYCE James. Ulysse. NRF , 1948.
N°2955/3040. 50/70
- 362 LARTIGUE Jacques Henri. Instants de ma vie. Editions chêne , 1970. In-4.
Ouvrage conçu et présenté par Richard Avedon , couverture souple illustrée , légèrement salie.
30/40
- 363 LEFEVRE Frédéric. Entretiens sur J.K Huysmans. Paris , éditions des horizons de France. 1931. In-12.
Orné d'un bois de Boullaire et de dessins de Jean Texier. Couverture souple insolée, broché Un des 100
exemplaires sur vélin , n°44. 20/30
- 364 MAC ORLAN Pierre. Édition Gallimard nrf. Etat neuf.
Romans, illustré par Bernadette Kelly , Tibor Csernus , Michel Ciry et Fontanarosa , reliure rigide d'éditeur
sous rhodoïd , d'après la maquette de Hollenstein , 2728/10250 , dans sa boîte. 15/20

- 365 MALRAUX André. Romans. 1951. Edition NRF. Bon état.
Boite cartonnée, cartonnage Bonnet. N°13126/15250. 40/50
- 366 MALRAUX André. Essai sur Goya , Saturne. 1950. Les galeries de la pléiade.
Taches brunes sur l'ensemble des pages , nombreuses illustrations. 20/30
- 367 MALRAUX André. Le musée imaginaire de la sculpture mondiale.
Cartonnage Bonnet. N°2429. 40/50
- 368 MALRAUX André. Les voix du silence. Edition NRF. 1952
Galerie de la pléiade. 10/20
- 369 MAURRAS Charles. Poèmes. Paris , édition le divan. 1924. In-12.
Un des 1500 exemplaires de l'édition originale. 20/30
- 370 STEPHANE Marc . Ceux du trimard. Édition grasset. 1928.
Demi reliure cuir , dos à nerfs , caissons dorés , très bel ex libris. 15/20
- 371 MOLIERE. Amphytrion. Edition arc en ciel , 1955.
Dessins de Maurice Pouzet , reliure demi cuir bordeaux. Dos à nerfs frottés , intérieur frais , papier vélin du marais. 10/15
- 372 MOLIERE. Dom Juan. Édition arc en ciel.
Reliure demi cuir bordeaux , dos à 4 nerfs , plat et papier marbré rouge , illustré par Pouzet. 10/15
- 373 MODIANO Patrick. La place de l'étoile. Paris , édition NRF. Juin 1968. In-12. Bon état.
Préface de Jean Cau. 20/30
- 374 PAGNOL Marcel. Edition de provence courante. In-12. Bon état.
Le masque de fer , 1965 , carte postale glissée à l'intérieur partielle coupé. 40/50
- 375 PAGNOL Marcel Le temps des secrets , tome 3. Edition originale Pastorelly. 1960. In-12.
N°257/1000 sur vélin de renage. Broché. 20/30

376 PAGNOL Marcel. Pirouettes. Paris , édition Fasquelle. 1932. In-12. Edition originale , le dos se décolle. Papier vélin bibliophile.	40/50
377 PERGAUD Louis. De Goupil à Margot. Edition originale n°571. Demi reliure, dos à 5 nerfs, tranche supérieure dorée, bon état, papier courant.	15/20
PLEIADE. Edition NRF. In-12. Reliure cuir souple pour chacun des livres ci-dessous. (378 à 387)	
378 Le livre du Graal , tome 2 , Lancelot.	15/20
379 CERVANTES Don Quichotte .	15/20
380 COLETTE. Œuvres complètes , tome 1.	15/20
381 MONTAIGNE. Les essais.	15/20
382 DOSTOIEVSKI. Crimes et châtements , journal de Raskolnikov , souvenir de la maison des morts , les carnets de crime et châtements.	20/25
383 PROUST Marcel. 3 volumes , à la recherche du temps perdus.	50/70
384 BAUDELAIRE. œuvre complète , tome 1.	15/20
385 GIDE André. Romans récit et soties , œuvres lyriques .	20/25
385 bis DESCARTES Œuvres et lettres.	20/25
386 SAINT EXUPERY. Antoine de.	20/25
387 MUSSET Alfred de. Théâtre complet.	15/20
388 LA MARTINE. Grazziella. Edition Nilsson , in-4 Aquarelles de Maurice Berté.	10/15

- 389 RENARD Jules. L'écornifleur. Edition Albin Michel , in-12 intérieur frais.
Dos lisse , mors un peu frottés , demi reliure à bandes en cuir vert , plat papier vert marbré , titre doré.
Illustré par Huard , gravure sur bois par G Lemoine. 15/20
- 390 RENARD Jules. L'œil clair. Edition nrf , 1913 , in-12. Très bon état.
Demi reliure à coins en cuir noir , plat papier marbré rouge , dos à 5 nerfs , tranche supérieure dorée , très
belle reliure , titre doré dans une pièce en cuir rouge . 25/30
- 391 ROLLAND Romain. Le périple. Paris , 1946. Edition Emile Paul , édition originale.
Couverture souple rempliée , portrait de Romain Rolland par Maserel , préface de Maurice Betz .N°67/100
sur papier bfk de rives. 40/50
- 392 SAINT EXUPERY Antoine de. Collection génies et réalités , édition hachette , 1963. In-8. Très bon
état.
Reliure cartonnée d'éditeur bleu/vert , nombreuses photographies , titre dorés , motifs dorés sur les plats , en
boite. 10/15
- 393 SAINT EXUPERY Antoine de. Le petit Prince. Gallimard, In-8. 1955. Bon état général.
Avec des aquarelles de l'auteur. Couverture rempliée légèrement insolée, intérieur très frais. 20/30
- 394 SAINT EXUPERY Antoine de. Le petit prince. Edition nrf , Gallimard. 1946.
Avec les dessins de l'auteur , brochage complètement lâche. 15/20
- 395 SAINT EXUPERY Antoine de. Lettre à sa mère. Paris , édition NRF Gallimard, 1955. In-12.
Edition originale n°151/420 sur papier vélin pur fil. 60/80
- 396 SAINT JOHN PERSE. Amers. 1960. Petit in-4.
Edition originale courante. 20/30
- 397 SAND George. Consuelo , 3 tomes , Editions de l'aurore. 1991. In-8 broché. Très bon état.
Texte établi par Simone Vierende et René Bourgeois. Broché, couverture illustrée. 20/25
- 398 SAND George. Jeanne. Edition de l'aurore. 1986. In-8. Bon état.
Préface de S Vierende. Clichés de Robert Thuillier , broché , couverture illustrée. 10/15
- 399 SAND George. La mare au diable. Edition Delagrave , 1948. In-4.
25000 exemplaires. Illustré par Pierre Rousseau, cartonnage, reliure d'éditeur. Couverture rigide illustrée.
20/30

400 SAND George. Les beaux messieurs de bois-doré. 2 tomes. Editions de l'aurore. 1990. In-8. Très bon état.

Texte établi et annoté par René Bourgeois. Broché, couverture illustrée. 15/20

401 ZAVATTA Achille. Souvenirs et anecdotes de trente ans de cirque. In-12.

Pleine reliure rouge , dos lisse , titre et auteur dorés , envoi de Zavatta. plat doré. 20/30

402 TCHEKHOV Anton . La steppe. 1962. Edition au quai de Paris , édition de luxe. 15/20

403 TRICKNOR. Histoire de la littérature espagnole. 1864. Paris. Aux armes du lycée de Rennes. Bon état. Livre de prix. Reliure demi cuir verte. 10/15

404 VALERY Paul. Rhumbs. 1933. Bon état,

Demi-reliure à coin, tête dorée, quelques frottements, N°125/4000 sur alfa. 15/20

405 VIAN Boris. J'irai cracher sur vos tombes. Edition du scorpion, très bon état.

Sous le pseudonyme Vernon Sullivan. 50/60

406 WARNOD André. Fils de Montmartre, souvenirs. Editions arthème fayand. 1955. In-12. Très bon état. 15/20

EN FIN DE VACATION SERONT DISPENSES DES CARTONS DE LIVRES NON DECRITS

FIN DE LA PREMIERE JOURNEE DE VENTE - REPRISE DIMANCHE 31 MAI A 14H

ILLUSTRES MODERNES – BIBLIOPHILIE

407 3 Orfèvres à la Saint Eloi ,. Sorbonne pour l'esbaudissement des escoliers , 1430.

Nombreuses signatures à la page de titre de personnalités nivernaises (avocat , docteur, avoués...) quarante illustrations en noir dans les 2 tomes. Reliure plein cuir bleu , dos à 2 doubles nerfs , mors et coupes frottés. 2 tomes couverture conservée. 300/350

408 ANDERSEN Hans Christian. La reine des neiges et quelques autres contes. Paris H Piazza , in-4 broché.

Edition ornée de 28 compositions en couleur de Edmond Dulac fixées et hors texte , signature d'Edmond Dulac en tete , papier impérial du japon. N°269/500. 100/150

409 ANDERSEN Hans Christian. Images de la Lune vues par Alexandre Alexeieff . Paris , M.Vox , 1942 , in-4.

Edition ornée de 32 eaux fortes originales hors texte d'Alexandre Alexeieff. En feuilles chemise et étui. Exemplaire sur vélin pur chiffon de Lana. N°676/995. 150/200

410 ANQUETIL Georges. Satan conduit le bal, roman pamphlétaire et philosophique des mœurs du temps. Edition Georges Anquetil, 1925 in-12.

Tranche supérieur dorée sur témoin , à toutes marges , reliure en python, couverture conservée , titre dorée sur une pièce de cuir noir , édition de luxe , papier pur fil lafuma , non coupé , non rogné , très original reliure et en rapport avec le sujet du roman. Exemplaire n°1. 100/120

411 Armorial national des villes de France , un album amicorum. In-8 oblong.

Ensemble des blasons des villes de France découpés et collés sur papier verger , classés par départements , début 20^{ème} , ensemble des blasons en couleur. 80/100

412 ARNAC Marcel. Le brelan de joie. Paris , édition Athéna. 1946. In-12.

n° 1385/2000. Illustrations de l'auteur. 20/30

413 AYME Marcel. La vouivre. Grand in-4.

N°54/200 exemplaires , un des 30 sur vélin d'arches comprenant en porte feuille une suite en noir des 16 lithographies sur vélin d'arches toutes signées par Stholl.

Lettrines et lithographies originales de Jean Pierre Stholl.

Sous chemise et étui vert recouvert de tissu , magnifiques illustrations. A l'état de neuf.

400/500

414 BALZAC Honoré de. Le lys dans la vallée. In-8. Très bon état.

Reliure signé par Annie Cotton en plein maroquin mosaïqué doublé d'un papier marbré. , dos lisse , filets dorées géométrique. N°154/ 1105, un des 320 sur japon nuageux comprenant le frontispice et le dessin du cimetière de Saché. Avec deux gravures de Zanardi. Couverture conservée. Etui.

200/250

415 BAUDELAIRE Charles. L'art romantique. Paris , édition Michel Lévy. 1868. In-12.

Edition originale , lettre sur Baudelaire jointe , frontispice d'Alfred Brillant. Demi reliure en cuir marron , mors légèrement frottés.

200/250

416 BAUDELAIRE Charles. Les fleurs du mal. Paris , édition de Cluny. 1933. In-12.

Demi reliure cuir à coin petite mosaïque au dos tranche supérieure dorée , coin et mors frottés n°1288. Pages en fac simulé de l'édition originale.

60/70

417 BAUDELAIRE Charles. Les petits poèmes en prose. Paris , édition Edouard Pelletan. 1920. In-12. Très bon état.

Demi maroquin à coins , dos à 4 nerfs , reliure signé par Bernasconi , n°411/ 780 sur papier vergé, couverture conservée , tranche supérieure dorée. Illustré par A. Deslignères. 150/200

418 BARBIER Georges. Les guirlande des mois. Edition Meynial. 1921. In-12.

Illustrations hors texte en couleur de Georges Barbier , petit coffret déchiré en bas. 150/200

419 BARBUSSE Henri. Le Feu . Edition Ernest Flammarion. 1924.

Reliure plein maroquin rouge , dos à 5 nerfs , titre et toison dorés , reliure signé Pédaillès , tranche supérieure dorée , en boîte , très bon état , triple filets à l'intérieur.

Tirage à 2200 exemplaires , un des 200 exemplaires hors commerce sur Lafuma , 2 volumes le feu I et II.

100/120

420 BERGERAC Cyrano de. Le voyage dans la Lune. Grand in-folio.

Exemplaire numéroté 5 à la main , le tirage initiale prévue à 250 exemplaires ne fut jamais réalisé , seuls 53 exemplaires seront terminés , Myriam Béring travailla pendant 20 ans à la réalisation de cet ouvrage , les 10 gouaches sont toutes uniques et différentes dans chaque exemplaire , livre unique et exceptionnel

Dans une boîte spécialement réalisé pour cet exemplaire , coffret luxueux en velours teinté vert , orné en creux d'un homme bête , en relief un œuf de cuir lisse argenté et porte la signature de l'illustratrice, Myriam Béring, sur une plaque de cuir émaillé.

3000/3500

- 421 BERTRAND Louis. Pépète et Balthazar , Mœurs algériennes. Paris , 1925. Petit in-4.
Aquarelles et dessins d'Emile Aubry. Un des 20 exemplaires sur papier des manufactures impériales du Japon.
Demi reliure maroquin marron à coins, filets dorés, caissons ornés de fleurons dorés , tranche supérieure dorée. Très bel exemplaire. 250/300
- 422 BOCCACE. Troïlle et Criseïda , traduit par le Sire de Beauveau. Paris, 1943. In-8.
Présenté par Edmond Pognon. petites lettrines et illustrations rehaussés à l'or , couverture souple rempliée , en feuilles , chemise et étui. N°767/803 exemplaires sur vélin pur fil teinté. 40/50
- 423 BOSSUET. Les oraisons funèbres. In-4. Très bon état.
Plein maroquin marron , dos à 5 nerfs , filets d'encadrement sur le plat de la reliure dentelle intérieure , nombreuses gravures de différents artistes , initiale estampé sur le premier plat. 150/200
- 424 BOURGET Paul. Le disciple. Collection française éditeur Henri Cyral , 1925 ,in-12 , intérieur très frais.
Demi reliure cuir prune, plat papier marbré, dos insolé, dos à 5 nerfs frottés, coupes légèrement frottés, reliure de A Broulet, illustré par André Fournier. 30/40
- 425 BOYLESVE René. Les bains de Bade. Paris , édition Crès. 1921. In-8.
N°18/1200 exemplaires sur papier d'arche , 37 illustrations en couleur de Barbier , gravées sur bois dont 8 en 2 tons , hors texte. Broché , couverture souple illustrée. 150/200
- 426 BUFFET Bernard. Toxique , Sagan. Julliard éditeur , 1964 , in-4 , édition courante.
Couverture conservée, tampon à sec de Guillon, demi-reliure cuir marron, plat papier marbré, mors frottés, dos lisse, titre doré, fleurons dorés sur le dos. 60/80
- 426 bis Le même , broché. 40/50
- 427 CAMUS Albert. Oeuvres complètes en 8 volumes. André Lauret édition. In-4.
Tranche supérieure dorée, plein cuir d'éditeur. Illustré par Hambourg , tome 8 tome 1 Bernard Buffet , tome 2 Cattavaz , tome 3 Luc Simon , tome 4 Muhl , tome 5 Janssem , tome 6 Guerrier fou , avec un magazine 150/200
- 428 CAMUS Albert. La peste.. Edition André Sauret imprimerie nationale Paris. 1962. In-4. Etat neuf.
Illustré par Edy Legrand. Broché. N°8722/10000. 2 volumes en coffret. 60/80

429 CARCO Francis. Nuits de Paris. Paris , Au sans pareil 1927 , in-4 broché.

Edition ornée de 26 eaux fortes originales d'André Diginimont presque toutes à pleine page , celle du frontispice tirée en couleurs , papier vélin blanc mongolfier d'annonay. N°250/430.

200/300

430 CARCO Francis. Rien qu'une femme. Paris. 1924 petits in-4 brochés.

Edition ornée de 15 eaux fortes originales en couleurs et hors texte de Chas Laborde un des 200 exemplaires sur papier vélin rives Anatole France Jocaste et le chat maigre , Paris , la Banderole. Edition ornée de 31 pointes sèches originales de Chas Laborde. N°96/276.

200/300

431 CHABANEIX Philippe. Suite magique. Très bon état.

Un des rares exemplaires hors commerce non nominatif, tirage total à 99 exemplaires, exemplaire avec une suite sur Japon. Intérieur très frais.

Un dessin original, un poème manuscrit et deux gravures supplémentaires, couverture souple rempliée, pointes sèches originales de René Demeurisse. Couverture illustrée , en boîte.

180/200

432 CHATEAUBRIAND Alphonse. Monsieur des Lourdines. Edition G.Mornay , 1925.

Illustré par Achener. Demi reliure en cuir , papier marbré sur les plats , dos à 5 nerfs. N°351/1000.

30/40

433 CLAUDEL Paul. Le soulier de satin ou le pire n'est pas toujours sur. Paris Gallimard , 1928 1929 , 4 volumes petit in-4 brochés.

Edition ornée de 4 frontispices qui sont des lithographies originale du peintre Jose Maria Sert. N°73/250 sur papier vélin lafuma navarre.

100/150

434 COCTEAU Jean. Portraits-souvenirs 1900/1914. Paris , édition grasset. 1935. In-12.

Edition originale. Illustré par l'auteur , n°121/1028 sur alfa.

30/40

435 COCTEAU Jean. Édition originale. 1950.

Dessin original de Cocteau avec envoi à Helene Weiss de tout cœur Jean Cocteau, très beau dessin sur la page de titre. N°1646 , un des 3400 sur vélin.

400/500

436 Vins, fleurs et femmes. 1956 , in-4. Très bon état.

Collectif d'auteurs illustré par Dufy , Cocteau , Foujita.

Préface de Georges Duhamel , , en feuilles sous chemise et étui , couverture souple illustrée de 15 gravures , ouvrage enrichi d'une attestation de la confrérie des chevaliers du Tastevin par Georges Duhamel.

N°122/380 sur vélin d'arches.

500/600

437 Collectif d'auteurs dont Louis Desnoyers et Jules Janin, Les étrangers à Paris Edition Charles Warée , in-8.

Illustrations de Gavarni , Guérin. Très nombreuses gravures. Reliure d'éditeur noire , demi cuir , dos à 4 nerfs , certains cahiers avec un papier de moindre qualité sont roussis . 40/60

438 COLETTE. La maison de Claudine , 1927. Petit in-4.

Bois en couleurs de Deslignères , , demi maroquin à coins bleu , dos lisse titre doré, deux pages très tâchées aux angles , un des très beaux livre de Deslignères. N°162/333 exemplaires un des 273 sur Hollande Van Gelder. 100/120

439 COLETTE. La paix chez les bêtes. Paris , Le capitole , 1926 , in-4 broché.

Edition ornée de 34 bois originaux en couleurs de Auguste Roubille dont un en frontispice , papier vélin de rives. N°101/750. 70/100

440 DANTE. L'enfer. Paris. Hachette et cie , 1868. Grand in-folio.

Demi maroquin rouge à coins de l'époque , dos à nerfs orné , tête dorée , coiffe supérieure élimée. Traduction française de Pierre Angelo Fiorentino L'un des plus beaux livres illustrés par Gustave Doré. Il comprend 75 compositions hors texte gravées sur bois en premier tirage. Signature sur le titre. 100/200

441 DAUDET Alphonse. Lettre de mon moulin. Paris Edition de Cluny. Petit in-8.

Lithographies en couleur de Altman. N°1677/2500. Demi reliure à coin en cuir orange , coiffe et mors frottés. 30/40

442 DAUDET Alphonse. Sapho , orné de 10 illustrations de Rejchan. Edition Charpentier , maison Quantin , 1888. In-12.

Gravures à l'eau forte de E Abot , vignettes in texte de G.Montaigut , couverture conservée , demi maroquin à coins rouge , plat marbré rouge , dos à 5 nerfs. 20/30

443 LA FONTAINE Jean de. Les amours de Psyché et de Cupidon. 1925. In-8 carré , à la cité des livres.

Illustré par Paul Vera. Couverture rempliée, papier vélin à la forme, dos de la couverture déchirée sur 2 cm en bas, couverture légèrement insolée, très belles aquarelles de Paul Vera, cet exemplaire possède en plus 14 gravures en sanguine sur papier de Chine non prévues. N°475/830

60/70

444 DERIEUX Roger. Carnet du Vivarais. Paris , Juin 1986 , in-16.

Couverture illustrée. En feuilles sous chemise et étui. Edition ornée de 16 dessins de l'auteur , tirage à 50 exemplaires sur papier vélin d'arches , exemplaire numéro 3 accompagné d'un long ex dono , autographe de l'auteur à D et RP Oury et deux peintures originales à l'huile sur les pages blanches l'une signée l'autre monogrammée par Dérieux. 100/200

445 SAINT PIERRE Bernardin de. Paul et Virginie. Alphonse Lemerre éditeur , 1878 , in-12.

Avec notice et notes de Monsieur Anatole France. Demi reliure cuir à coin à la bradel , dos à 4 nerfs , petites mosaïques dans le caisson central , filets dorés sur les nerfs et dans les caissons , tranches supérieure dorée , portrait de Bernardin de saint Pierre en frontispice , papier vergé à la forme , 6 belles gravures et un frontispice de Edmond Edouin , plat légèrement insolé , très bel exemplaire , édition originale des notices d'Anatole France , reliure signé Kauffman et Horclois.

150/200

446 De Venise à Rome ,. Edition Arthaud , in-4 .1953.

Un des 2150 exemplaires numérotés 1414 , en feuilles chemise et coffret poussiéreux et légèrement défraîchie. 95 aquarelles de Yves Brayer. Couverture souple rempliée.

60/70

447 DOCTEUR ROLLET Maurice. Paris , 1928 , in-8 , exemplaire d'auteur dédicacé.

La pathologie dans les eaux-fortes de Jacques Callot , à , six superbes eaux fortes , dos abimé , mors frottés , bfk de rives.

80/100

448 DOISY Pelletier. Mon Raid Paris Tokyo , 1924, in-8 oblong.

n°1082/2000. Edition originale avec des bois gravés de Jacques Boullaire, un des 1985 sur lafuma., très beaux bois gravés. Tampon à de nombreuses pages.

La couverture est roussie, les mors sont déchirés sur le dos.

20/30

449 DUHAMEL Georges. Les plaisirs et les jeux. Paris, édition René Kieffer. 1926. In-4.

Reliure plein maroquin vert mosaïqué signé Max Fonsèque. Tranche supérieure dorée, dos insolé, petits fers sur les coupes. N°270/500 sur vélin avec un état des eaux fortes par Jacques Simon. Etui.

200/250

450 FAUCONNET René. Sept contes d'abracadabra , illustré par Fauconnet. L'oiseau livre éditeur. In-8. En très bon état.

Ouvrage en feuilles sous chemise en boîte imitation bois, ouvrage rare. N°149/300. 70/80

451 FORT Paul. Chansons françaises. Paris , E Pelletan Heleu et Sergent 1922 , in-8.

Edition ornée de 110 bois originaux d'Emile Bernard dont 33 à pleines pages, un des 25 exemplaires sur papier de chine, joint même collection et présentation, Noailles Anna de . Le cœur innombrable, 1918, Portraits, Bandeaux et culs de lampes dessinés et gravés sur bois par JL Perrichon un des 35 exemplaires sur papier de chine.

Joint une suite de 25 bois originaux de Maxime Dethomas tirés sur papier chine le premier signé les autres monogrammés pour illustrer un ouvrage paru dans la même collection. En ff sous portefeuille à rabats.

150/200

- 452 FLAMENT Albert. Palaces et sleepings , eaux fortes de Minartz. Paris ,1908 , in-folio.
Couverture souple rempliée , dos déchiré et complètement décollé , intérieur très frais , nombreuses illustrations n°60 imprimé pour Henri Beraldi. 300/350
- 453 FLAUBERT Gustave. La légende de saint Julien l'hospitalier. In-4.
En feuilles , papier d'arches teinté , sous chemise et étui.
Vitraux de Charles Dubin , couverture souple rempliée , tirage à 120 exemplaires , non numéroté réservé à madame Marc Cognon.
Chemise noir , dos illustré , couverture illustrée en couleur. 70/80
- 454 FLAUBERT Gustave. Madame Bovary. Paris , édition Henri Cyral. 1927. In-12.
Illustré en couleur par Rousseau , n° 465/1021 , un des 965 sur rives. 80/100
- 455 FOCILLON Henri. Le mont dans la ville. 1928. In-4. Se trouve chez l'auteur.
Couverture souple rempliée , lithographies originales de Georges Gobo .
En feuilles chemise et étui , étui légèrement défraîchi. N°123/235 sur papier d'arches. 120/150
- 456 FUNCK BRENTANO. Autour des Gobelins. 1930. Très bon état.
Couverture souple rempliée , , pages volantes dans l'ouvrage concernant les gobelins. Bois gravés par Audrey Prévost Un des 340 exemplaires sur vélin , n°240/375. 40/50
- 457 GAUTIER Théophile. Emaux et Camées. Edition René Kieffer. 1929. In-12.
Ornement de Braun , collection de l'amour des livres , n°947/1000.Broché. 30/40
- 458 GENEVOIX Maurice. Foret Voisine. Société de Saint Eloy , 1931 , édition originale, in-4. Très bon état.
52 eaux fortes originales, exemplaire enrichi de 4 eaux fortes sur Japon de Georges Gobo avec remarques et toutes signées au crayon, exemplaire unique, sous chemise et étui. N°1/126
700/800
- 459 GENEVOIX Maurice. Œuvres complètes. Paris ,éditions Diderot , in-8.
Suite de gravures en couleurs , 156 gravures de Roger Bezombes , Jacques Despierre , Roland Oudot , Salva , Gaston Latouche et d'une quinzaine d'autres illustrateurs, chemise et boîte , chemise en cuir , dos à nerfs.
50/70

- 460 GERALDY Paul. Toi et Moi. Paris , édition Crès. 1921. In-12. Bon état.
Deux dessins d'Edouard Vuillard. N°8874/9908 , tranche supérieure dorée. 20/25
- 461 GIONO Jean. Jean Le Bleu. Paris , édition Bernard Grasset. 1932. In-12.
Edition originale , n°1287/1851 , un des 1430 sur alfa. Une sanguine de Robert Desalles en frontispice.
60/80
- 462 GIRAUDOUX Jean. Juliette au pays des hommes. Paris , Emile Paul frères 25 mars 1926 in-4 broché.
Edition ornée de 17 eaux fortes originales en couleurs de Chas Laborde dont neuf hors texte. N°25/50 sur papier vélin de hollande celui-ci accompagné d'une suite à part des gravures non coloriées.
Joint Larbaud Valéry fermina Marquez ibid , 1925 in 4 demi chagrin havane dos lisse , tête dorée , couverture et dos , avec 15 eaux fortes originales en couleurs et hors texte de Chas Laborde , papier verger de rives. N°276/364. 200/300
- 463 GOURMONT Remy de. Lettre d'un Satyre. Paris , édition André Plicque. 1922. In-12.
Bois gravé de Deslignères , 1000 exemplaires , non numéroté sur vélin de rives. 30/40
- 464 GANDON Yves. Amanda.1942.
Illustré par Dignimont , Reliure maroquin rouge ornée de dorure , à fenêtre sur le 1^{er} plat , un dessin original sur peau de vélin , filets dorés sur les coupes , petits décors dorés en encadrement , tranche supérieure dorée , doublure intérieure en tissu rouge , reliure signé Alba Moor. Dans un étui bordé., gravures sur bois coloriées par Beaufumé , petits frottements en haut et en bas de l'étui Un des 950 exemplaires sur vélin Lana n°490/990 , très bel exemplaire. 350/400
- 465 GREENE Julien. Œuvres complètes, Romans. Edition PLON, 1955. Très bon état.
Exemplaire hors commerce. Envoi et dessin original de Denise de Bravura. Illustré par Denise de Bravura.
Couverture souple rempliée. 50/60
- 466 GRESSET Jean Baptiste .Ver, vert. Edition de l'ibis 1945. Très bon état.
Illustrations originales de Trubert, broché dans son étui. 20/30
- 467 GRESSET Jean Baptiste. Ver Vert , poème en 4 chants suivi d'un lutrin vivant et du carême impromptu. Chez les marchands de nouveautés.
Précédé d'une notice sur l'auteur avec quelques considérations sur les révolutions de la poésie en France. Paris , 1832 , in-8.
Dos à 4 nerfs, caisson central orné de fleurons aux angles, orné d'un décor de cuir beige au centre avec un dessin représentant le ver vert couverture conservée. Cinq belles gravures de Monnet, dentelle intérieure, papier marbré vert, tranche supérieure dorée, petites rousseurs.
200/300

- 468 GUITRY Sacha. Le mot de Cambronne. Paris , édition PLON. 1938. In-4.
Un des rares exemplaires sur papier japon ,exemplaire hors commerce , n°4 , broché , 19 dessins en couleur de Guy Arnoux
100/150
- 469 GUITRY Sacha. Le trésor de Cantenac. Edition de l'élan. 1950. In-12.
Un des 200 exemplaires sur vélin pur fil nominatif. Etui. 80/120
- 470 GUITRY Sacha. Quatre ans d'occupation. Edition l'élan. 1947. In-12.
Edition originale, envoi autographe , bandeau, article de presse de l'époque , carte postale , broché.
80/120
- 471 HEARN Lafcadio. Chita , traduit par Marc Logé.
Paris , Mercure de France , 1889 , In-12.
Reliure japonisante à la bradel , mors frottés , reliure cuir estampé de motifs d'animaux , d'insectes en couleur , intérieur frais , rare. N°884. 80/100
- 472 HUGO Victor. Notre dame de Paris. Eugène Hugues édition, sans date.
Reliure demi cuir rouge , plat marbré rouge , dos à 5 nerfs , caissons ornés de fers dorés , titre doré , nouvelle édition illustrée. Très nombreuses illustrations. 40/50
- 473 JANIN Clément.Séduction italienne. Paris , édition Kieffer. 1929. In-4. Bon état
Edition originale , 500 exemplaires , non numéroté exemplaire de passe nominatif signé par René Kieffer. Aquarelles contre collée de Paul Emile Colin , broché. 100/150
- 474 KAFKA Franz. Description d'un combat. Paris Maeght 1946, in-4
Traduction de Clara Malraux et Rainer Dorland. Couverture illustrée. Edition ornée de 16 lithographies originales de Jean Michel Atlan dont neuf hors texte et une couvrant les deux plats de la couverture un des 300 exemplaire du vélin n°77. En feuilles. 300/400
- 475 KIPPLING Rudyard. L'habitation forcée. Edition René Kieffer , 1921 , petit in-4.
n°210/550 exemplaires , un des 500 sur vélin à la forme. Illustrations de Jessie H King. 50/70
- 476 KHAYYAM Omar. Les Robaiyat. Paris , édition d'art H.Piazza. 1960. In-12.
Imprimerie Daragnès. Frontispice gravé par P.Zenker en couleur. 15/20

477 KHAYYAM Omar. Robaiyat , In-8.

Reliure cuir estampé de décor sur les plats et sur le dos. N°600/1500.

Contient une suite d'illustrations , 3 tranches dorées , très bon état dans sa boîte. 40/50

478 L'ABBE PREVOST. Histoire du chevalier , des grioux et de Manon Lescaut. 1949.

Illustré par William Fel. Reliure signé Max Fonsèque.

Demi reliure à coins en cuir , dos lisse orné de dorure , papier marbré coloré sur le 1^{er} plat , intérieur très frais , tranche supérieure dorée. N°2378/4500. 60/80

479 LABICHE et MICHEL Marc. Un chapeau de paille d'Italie. Edition du Bélier. In-8. 1943.

Illustration de R.Peynet. N°1171/4500 , un des 4474 sur pur chiffon , superbes illustrations en couleur.

50/60

480 LARBAUD Valery. Amants heureux amants. Paris , Nouvelle revue française , 1923 , petit in-4.

Edition originale dédiée à la ville d'alicante , un des 108 exemplaires du tirage en tête , réimposés au format in-4 sur papier vergé de lafuma navarre. Broché , chemise et étui.

200/300

481 LEGER Fernand. Maurois André , Mon ami Léger , F Léger. Comment je conçois la figure. Paris , L Carré , 1952 in-4 broché.

Edition originale ornée de 17 compositions de Fernand Léger dont six lithographies hors texte en couleurs , deux étant à double pages papier vélin d'arches.

Couverture illustrée.

100/200

482 LE MUSEE GALANT DU XVIIIe SIECLE. Paris chez G.Charpentier et Fasquelle. In-4 oblong.

Estampes en noir et en couleurs, album n°1 à n° 10 chemise port folio, plusieurs illustateurs, couverture cartonné petite fleur. 30/40

483 LES PROCEDES ORIGINAUX D'ILLUSTRATIONS. La gravure sur bois et la lithographie. Edition la tradition , 1952. Petit in-8.

Couverture souple rempliée , Henri Colas en feuilles , chemise et étui , contient une suite en sanguine de trois gravures et cinq lithographies , bien complet , chemise en bon état , étui décoloré.

50/70

484 LES QUINZE JOIES DU MARIAGE.1946. Aux éditions terres latines.

N°5/ 1950, un des exemplaires de tête contenant un dessin original et une suite en noir des illustrations , très bon état. Illustré par Jean Trayniet.

Couverture souple illustrée et rempliée , sous chemise et étui.

80/100

485 MACHARD Alfred. Titine histoire d'un viol. Edition André , 1922 , In-8.

Couverture souple illustrée rempliee. Illustré de 49 dessins et 9 eaux fortes de Louis Robert Antral. N°328 , un des 509 sur papier d'arches. 70/80

486 MAC ORLAN Pierre. L'ancre miséricorde. Edition nouvelle France. 1942. In-12.

Illustrations d'André Collot , gravure en frontispice , livre partiellement coupé. n°569/2900 , un des 2000 sur vélin. 50/60

487 MAC ORLAN Pierre. L'inflation sentimentale. Paris la renaissance du livre 1923 , petit in-4 broché.

Petit accroc au dos . Edition ornée de 20 eaux fortes originales hors texte de Chas Laborde aquarellée au pochoir, un des 120 exemplaires sur papier vélin de hollande de fort grammage.

100/150

488 pas de lot

489 MADAME DE SEVIGNE. , Lettres intimes. 1959. In-4. En parfait état.

Portraits et ornements gravés sur bois par Robert Cami , très belle reliure noire à filets dorés , dos lisse , dos légèrement insolé , tranche supérieure dorée , dentelle intérieure , en boite. Relié par Houadès. N°3 spécialement imprimé pour Charles Donckels.

180/200

490 MALLARME Stéphane. Madrigaux. Paris , La sirène , 1920 , in-4 broché.

Edition ornée de 25 compositions hors texte et coloriées au pochoir de Raoul Dufy un des 90 exemplaires sur papier vélin de rives à la forme N°31/110. Un petit madrigal manuscrit en page de titre et un envoi de Raoul Dufy. 300/350

491 MAUCLAIR Camille. Visions de Florence. Editions Alpina. In-8. Très bon état.

Aquarelles de Prudhomme , reliure en cuir mosaiqué couverture protégée par un papier cartonné , en boite , très jolie reliure , étui cassé en bas et un peu insolé. 130/150

492 MAUPASSANT Guy de. La maison Tellier. Paris , Ambroise Vollard , 1934 in-4.

Edition ornée de 16 composition d'Edgar Degas gravées sur bois dont une en couverture et deux hors textes , et de 19 compositions hors texte du même artiste gravées sur cuivre dont trois en couleurs. N° 178/325 sur papier vélin de rives. En feuilles. Couverture illustrée.

800/1000

493 MAURIAC François. Pages de Journal, Edition du rocher Monaco , 1945. In-8. Edition originale.

Reliure signé Jeanne Dangon , relié à la bradel , couverture rigide beige illustrée , dos lisse , en très bon état , reliure peinte , tranche supérieure dorée.N°183/1050. 100/120

- 494 MAURRAS Charles. Le chemin de Paradis. Paris , édition Calmann Lévy. 1895. In-12. Bon état.
Envoi à Gaston Deschamps. Demi reliure signé Lobstein successeur de Saulnier en cuir à coins marron ,
tranche supérieure dorée , papier courant mais de bonne qualité. 250/300
- 495 MAUROIS André. Byron , Vignettes de Hermine David , 2 volumes. Edition Emile Paul et frères ,
1931. In-8.
Partiellement coupé. Couverture souple rempliée orange, broché, un frontispice en couleur pour chaque
tome , vignettes de Hermine David. N°43/1300 , un des 75 exemplaires sur papier Hollande Van Gelder.
120/150
- 496 MELVILLE Hermann. Benito Ceranan. Editions Lafarge. 1946. In-4. Etat neuf.
Traduit pas Pierre Leyris. N°91/350.
Petit mot tendre glissé à l'intérieur, bois et ornements de Patrick de Manceau, chemise et étui.
50/60
- 497 MEMOIRE BLANCHE. Œuvre collective d'auteurs. 1993. À l'état de neuf. In-4.
Illustré par Eduardo Arroyo.
Reliure d'éditeur noire avec décor d'Eduardo Arroyo , en boîte, intérieur parfait , n°356/2300.
50/70
- 498 MISTRAL Frédéric. Calandau. Avignon chez Roumanille éditeur. 1867. In-8.
En provençal et en français , envoi de Mistral , relié à la bradel. 100/150
- 499 NAU John Antoine. Hiers bleus , Poésies. Paris , A Messein , 1904 , grand in-8 en ff.
Couverture ornementée, étui.
Edition originale de ce recueil de poèmes symbolistes dû à un écrivain né au Etats-unis qui l'année
précédente avait gagné le Goncourt. N°2/20 exemplaires réimposés sur papier vélin d'arches. Signé par
l'auteur. Premier plat détaché. 150/200
- 500 NERVAL Gérard de. Sylvie. Édité par la société littéraire de France. 1919. Petit in-4. Bon état.
Orné de compositions gravées sur bois par Robert Bonfils, papier marbré, exemplaire, en feuilles, chemise et
étui. N°124/285. 180/200
- 501 NODIER Charles. La légende des sœurs Béatrix. Paris , Librairie A.Rouquette. 1909. In-8. Très bon
état.
Très belles illustrations en couleur par Henri Caruchet tranche supérieure dorée , demi reliure à coins , plat
papier marbré , dos à 5 nerfs insolé , tranche supérieure dorée N°32/150 exemplaire sur papier Japon.
300/350

- 502 PHILIPPE Charles Louis. Le père Perdrix. Edition André Coq Paris. Edition originale. 1921. Etat neuf.
Un des dix exemplaires sur vieux japon , n°2 imprimé pour l'éditeur accompagné d'un dessin original d'une suite des bois sur japon à lapésia et d'une suite sur Chine en noir. Trente deux bois originaux de Deslignères.
400/500
- 503 POE Edgar Allan. La chute de la maison Usher. In-4. Très bon état.
Chemise carton verte et étui, couverture illustrée rempliée. N°868/998, un des 900 sur vélin pur fil. 8 lithographies originales de Lechantre.
30/50
- 504 POTOCKI Jean. Manuscrit trouvé à Saragosse. Paris, Compagnie des bibliophiles du livre d'art et de l'Amérique Latine 1961, in folio
Edition originale de la préface de Roger Carillois , Les six contes sont ornés de 20 eaux fortes originales , hors texte de Léonor Fini , tirage à 180 exemplaires sur papier vélin d'arches. En feuilles, chemise et étui. Epidermures sur le dos. Exemplaire nominatif n°50.
200/300
- 505 PREVOST L'abbé. Histoire du chevalier des gieux et de Manon Lescaut. Paris , édition Emile Paul frères. 1941. In-12.
Gravé en couleur par Sylvain Sauvage. N° 1066/2075 sur papier vélin rose. Imprimerie Daragnès. Broché
40/50
- 506 RACINE. Port Royal. Edition Georges Crès.
Edition ornée d'un portrait de l'auteur au burin , illustré par Pierre Gandon , magnifique reliure art déco en cuir noir à décor de bandes dorées géométriques se prolongeant sur le dos , reliure signé Raujel. Exemplaire sur papier de rives , tiré à 1330 exemplaires.
Reliure protégé par une chemise demi cuir , dos à 2 nerfs , tiré doré à la japonaise , plat marbré , intérieur doublé de cuir fin , le tout en boîte bordé de cuir marbré rouge.
300/400
- 507 REIGNER Henri de. La pécheresse, illustrations de Daniel-Girard. Edition Henri Cyral, in-12 ,1929.
Demi reliure rouge à coin, dos lisse, reliure frottée aux mors, couverture conservée, quelques pages légèrement oxydées, reliure modeste, très belles illustrations en couleurs. Exemplaire sur vélin de rives. N°365/1021.
40/50
- 508 RENARD Jules. L'écornifleur. Edition des bibliophiles de France. grand in-4 en feuilles , chemise légèrement insolée. 1955.
Gravures originales de Jacques Boullaire , très nombreuses illustrations n°18 pour Madame Robert Mortal , papier vélin de rives .
150/200

509 Richepin la chanson des gueux, Edition pierre de tartare, petit in-4. Un des 200 exemplaires sur grand vélin d'arches. Très bon état.

Relié plein cuir, 7 filets dorés sur les plats, dos à 5 nerfs, caissons décorés de quintuple filets dorés, tranche supérieure dorée,. Compositions originales de Monserrat Gudiol , suite de 20 hors texte. Un nerf du premier tome est frotté.

80/100

510 ROLLAND Romain. Beethoven ,Paris. Edition d'art Edouard Pelletan. 1909 . In-8

Couverture souple verte ,broché.

Décoré de 12 gravures de Perrichon. Illustrations d'après Jos.Van Boehm , Jp Lyser , Jean Paul Laurens , Albert Laurens. Bon état, quelques plis bien frais.

20/30

511 ROLLAND Romain . Edition Michel Jeanniard En feuilles , sous chemise et étui. 1953. Bon état.

Illustré par Benno Vigny, n°159/480.

50/70

512 ROLLAND Romain. Les loups. Edition Paris Hachette, 1909. In-8.

Dos à 4 nerfs, demi-reliure à coin maroquin, plat marbré rouge. Couverture conservée, édition originale, reliure signé Bernasconi , très beau frontispice sur Japon de Henry de Groux.

Petites épidermures sur les mors et aux angles, petites rousseurs claires sur quelques pages, rare.

100/150

513 ROSTAND Edmond. Chantecler. Paris , édition Charpentier et Fasquelle. 1910. In-8. Excellent état.

Exemplaire unique sur papier Japon impérial imprimé pour Serge Basset , demi-reliure à coins en maroquin orange signé par Semet et Plumelle. Très bel envoi d'Edmond Rostand à Serge Basset son ami de première heure , « cordial souvenir de son confrère Edmond Rostand ». Une très belle peinture en couleur d'Edmond Rostand sur la page de faux-titre.

2000/2500

514 ROSTAND Edmond. L'aiglon. Paris , édition Pierre Lafitte. 1939. In-4.

Illustrations de A.E Marty. N°1389/2575 sur vélin à la forme.

80/100

515 ROSTAND Edmond. La princesse lointaine. Paris, édition Charpentier . In-12.

Edition originale sur papier glacé. Pièce en 4 actes présenté pour la première fois le 5 avril 1895 à Paris. Couverture souple verte.

60/80

516 SAADI. Le jardin des roses et des fruits, traduit du persan. Edition Claude Aveline, 1927, in-4.

Franz Toussaint, préface de la comtesse de Noailles, orné de dessins et de gravures d'André Deslignères.

Reliure plein cuir rouge, 4 doubles nerfs, titre doré et tranches, filet doré sur les coupes, dentelle dorée à l'intérieur, doublure intérieur en soie dans un coffret en carton marbré, bel exemplaire. N°78/482, un des 400 sur vélin à la cuve.

250/300

517 SAINT JOHN PERSE. Vent. Paris, Gallimard, 1946, in-4 broché.

Edition originale papier vélin de châtaigner, joint du même éloges ibid 1925 in-4 broché seconde édition , un des 50 sur papier vergé navarre , N°XVII. 100/150

518 SAINT YVES. Les cinquante jugements de Salomon. Paris édition Kieffer. In-4. Très bon état.

Belle reliure signé René Kieffer. Plein maroquin avec décor estampé. Tranche supérieure dorée. Illustré par Jacques Touchet , n°142/550 un des 500 sur vélin. Une suite de dessins en sanguine.

200/250

519 SALMON ANDRE. Correspondances. Paris, 1929 , in-folio.

Poèmes par A Salmon , Images par Etienne Farkas , Chroniques du jour. Edition publiée en fac simulée du manuscrit de l'auteur et accompagné de 10 très beaux pochoirs d'Etienne Farkas .En feuilles sous portefeuille à rabats. Tirage à 185 exemplaires sur papier vélin d'arches , signature de Salmon en tête. Bénézet cite cet ouvrage comme l'une des réussites du peintre Farkas.

300/500

520 SAMAIN Albert. Au jardin de l'infante. Paris , édition Ferroud. 1920. In-12.

Illustration de Auguste Giraldon. Reliure vélin signé Nadal , n°420/1000.

150/200

521 SAMAIN Albert. Contes. Paris , édition Henri Jonquières. 1923. In-12.

Illustrations de Charles Guérin. N°78/1190 , un des 30 sur hollande van gelder. Exemplaire enrichi de 6 dessins originaux non prévus au justificatif de tirage.

150/200

522 SANDEAU Jules. Un début dans la magistrature. Paris , édition Calmann Lévy. 1887. In-12. Très bon état.

N°216/225. Tranche supérieure dorée , très belles eaux fortes de Baugnies , belle reliure de Lortic , demi-marroquin à coins , dos à 5 nerfs , petits fers dorées entre les caissons.

100/120

523 SENECA Roland. La horde. Editeur calligrammes , très bon état , en boîte , in-4.

Avant regard de Roger Judrin , texte de Charles Madezo , exemplaire hors commerce ,

Reliure d'éditeur noire , contient des œuvres de Séneca , étui un peu décousu mais en bon état Un des 24 avec les 3 gravures originales signées Tanaka.

150/200

524 SOUPAULT Philippe. Corps Perdus. Paris , au sens pareil éditeur. 1926. In-12.

Roman orné d'illustrations et de deux pointes sèches hors texte de Jean Lurçat. Broché, édition originale sur vélin.

100/120

525 STENDHAL. L'abbesse de Castro. 1942. Edition de centenaire. Edition Emile Chamontin.

Avec des illustrations de Georges Lepape. N°14/1530 , un des 30 contenant une eau forte originale de Lepape , sur vergé pur chiffon. Très belles illustrations, non coupé, illustrations en couleur.
80/100

526 STENDHAL. Lucien Leuven. Paris. 1923. In-8. Bon état.

Deux volumes. Gravures sur bois de Maximilien Vox. Un des 50 sur vélin d'arche n°83/1030.
40/50

527 TILLIER Claude. Mon oncle Benjamin, 2 tomes relié en 1 volume, tome 1 Comment le capitaine eut peur , Comment le Chanoine eut peur et Mon oncle Benjamin. Edition Nevers Sionest. 1946.

Tome 2 Belles plantes et Cornélius. Illustré par Chaserain , frontispice de Tillier gravé par Jouard , édition originale des œuvres

Reliure demi cuir, coiffe abimée , mors abimés. 150/180

528 TILLIER Claude. Œuvres. Nevers, 1846. Etat correct.

Nombreuses rousseurs. Demi maroquin noir, 1^{er} plat abimée, coiffe et mors frottés. 60/70

529 TOULET Jean Paul. La jeune fille verte. Paris , Paul Emile Frères , 1928 , petit in-4 broché.

Couverture illustrée premier plat détachée , chemise et étui. Edition ornée de fines eaux fortes originales d'hermine david. N°222/225 sur papier vélin de hollande ex libris de Pierre Frelet.

150/200

530 UNGUREN. Von Raphael Kleweta. Petit in-8 carré.

Edition limitée à 30 exemplaires.

Quatre textes illustrés par six gravures sur cuivre , , texte d'Arthur Rimbaud , Viking , Montesqieu entre autres.

Nombreuses rousseurs , sous étui marbré , dos à nerfs , boîte à fenêtre. 150/180

531 VAN DER MEERSCH. Corps et âmes. 2 volumes , illustré par Fouquenay. Edition du nord , 1944 , in-8. Très bon état

Plat papier marbré, dos à 4 double nerfs, titre doré, tranche supérieure dorée, 2 volumes reliés dans un demi-marroquin à coin. Papier vélin pur fil N°5157/5650. 40/50

532 VAN DER MEERSCH. Quand les sirènes se taisent. Paris , édition au moulin de penmur. 1947. In- 4. Etat neuf.

Illustré par Simon , en feuilles , chemise et étui , n° 842/900 sur vélin crève-cœur. 60/80

533 VERLAINE Paul. Amours. Paris , édition Léon Vanier. 1892. In-12. Bon état.

Demi reliure cuir bleu à la bradel. 100/150

534 VERLAINE Paul. Poèmes choisis. Paris, Edition de Cluny. 1937. In-12.

Introduction de Gregh , portrait d'après Eugène Carrière ,exemplaire unique illustré de 17 très belles aquarelles peintes directement sur le livre. N°3484/5000. Reliure plein cuir, dos à 4 nerfs, tranche supérieure dorée. 250/300

535 VERLAINE Paul. Quinze jours en Hollande , Lettres à un ami. La Haye , maison blok , Paris , Leon Vanier , 1893 petit in-4 broché.

Edition originale ornée d'un très beau portrait de Verlaine dessiné d'après nature par Philippe Zilcken son correspondant et gravé à l'eau forte par celui-ci , c'est la relation d'une tournée de conférences faites par Verlaine dans les pays bas en 1892 , papier vergé de Hollande.

100/150

536 VERLAINE Paul. Sagesse. Paris , édition Léon Vanier. 1889. In-12. Bon état.

Demi-marroquin rouge à coins. Dos lisse. Ex libris de H de Cardenal. Tranche supérieure dorée , petites rousseurs.

150/200

537 VOLTAIRE. Candide ou l'optimisme. Paris , édition l'estampe moderne. 1932. In-4.

Illustré par André Lambert , magnifiques eaux fortes d'André Lambert , n° 694/1030.

150/180

538 YU Louen. Entretiens de Confucius. Lyon , Aux éditions du fleuve 1959. En parfait état.

Illustré de Chou Ling , introduction de G Dubarbier ,

N°579 sur un tirage non précisé.

En boîte, couverture souple noir en tissu illustré, doré sur le dos.

30/40

538 bis SHAKESPEARE , Tempête. Edition Piazza. Grand in-4.

Sous couverture rigide blanche , illustré par Jean Dulac. Très bel exemplaire.

100/150

538 ter HEREDIA Jose Maria de. Les trophées , éditions ferroud.

Illustré par Solomko , N°482/1000 , demi reliure à coin rouge , dos à 4 nerfs frottés.

60/80

ARTS ET METIERS

539 DERRIEY Pierre. Spécimen album , vignettes caractères ornés , traits de plumes , coins et passe partout. Paris 1862 , in-folio.

Gravure et fonderie, tranches dorées , manque 43 pages sur 185 , reliure plein cuir marron ornée de dorure.

80/100

540 GRASS Roger. Les Gazd'arts. Grenoble. 1982. In-8. Très bon état.

Tapuscrit, de Chalon sur Marne entre les deux guerres promotion 28/31

20/30

541 Le même, couverture souple défraîchie avec envoi de l'auteur, promotion 28/31. En bon état.

- 542 INGENIEURS ARTS ET METIERS. Livre d'or art et métiers éditeur.1980. Neuf.
Reliure simili cuir, tranche supérieure dorée. En boîte 30/40
- 543 LEBEAU Caroline , CORBETT Patricia. La grande histoire des tissus. Edition Flammarion. 1994. In-4.
Photos de Jacques Dirand. Reliure d'éditeur en tissu, jaquette illustrée en très bon état 20/30
- 544 POPIN Paul. Les Gadz'arts , la vie puissante d'un corps français d'ingénieurs de l'ancien régime à nos jours. Edition André Brillaird. 1947. In-8.
Broché, couverture souple illustrée, déchirure de deux centimètres en bas du dos. 20/30
- 545 Tarifs des poids et prix des articles en fonte de fer de JJ Ducel et fils maitres de forges, Paris 1862 in folio de 76 pages de tarif in-4 et environ 184 planches in folio , cartonnage muet. Catalogue rare de plusieurs milliers d'objets d'arts métalliques offrant un vaste répertoire du gout et des styles du seconde empire, tous sont reproduits sur environ 184 planches lithographiées. 200/300

LIVRES ANCIENS

- 546 1582 , EX OFFICINA Chriphthophori Plantini , architypographi regi , simplicibus medicamentis ex occidentali india delatis , corum in medicina usus est , carolo clusio (traducteur).
Relié à la suite aromatum et simplicium aliquot , 1574 , in-12 , en mauvais état mais très intéressant.
200/300
- 547 ABREGE D'ARITHMETIQUE ET DE GEOMETRIE. Géométrie des officiers. In-12.
Reliure plein veau. Dos à 5 nerfs , caissons dorés.
18 planches dépliantes manque la page de titre. 50/60
- 548 V0001/ PHILOSOPHES DE L'ANTIQUITE. In-12. Etat correct.
Demi reliure cuir vert , plat papier marbré. 20/30
- 549 BALZAC. À Conrart. Amsterdam , édition les elzeviers. 1664. In-12.
Reliure en veau brun, tranches dorées , dos à 5 nerfs , caissons dorées , coin supérieur abimé , bel exemplaire. Une gravure à la première page , lettre de feu Balzac à Monsieur Conrart. Ex libris de Mr A. G. Du Plessis. 100/120

550 DE GENLIS. Lettres de Juliette Catesby , Mademoiselle de Clermont , Lettres de Fanny Butlerd.
Demi reliure rouge , dos à 4 nerfs , trois volumes , 2 gravures dans chaque. Petites rousseurs.

70/80

551 BARTHELEMY ET MERY. Napoléon en Egypte. Paris Ernest Bourdin éditeur, in-8.

Nombreuses gravures in et hors textes de Horace Vernet et H.Bellangé.

Demi-reliure en cuir, plat cartonnage bleu un peu défraîchi, quelques rousseurs, gravures tirées sur papier de Chine avant la lettre.

200/300

552 BERNARDIN Jacques. Harmonie de la nature. Paris. Chez Méquignon Marvis , 1815 , in-8 étroit.

Portrait de l'auteur en frontispice. Tranches marbrées, dos lisse à décor doré, coins émoussés décor des plats à petits fers, titre et toison en cuir noir, intérieur frais Trois tomes.

100/120

553 LA PHYSIQUE OCCULTE.Traité de la baguette noire.

Reliure plein cuir marron. Mors usés.

50/70

554 CHOMPRE. Dictionnaire de la fable. Édition Jean Dessaint.1748. In-12.

Reliure plein cuir, dos lisse ornée de petits fers, coiffe abîmée, mauvais état de la reliure.

15/20

555 CLERY valet de chambre. Journal de ce qui s'est passé à la tour du temple pendant la captivité de Louis XVI. Londres. 1798.In-16.

Reliure en veau marbré.

100/120

556 CODE RURAL PAR UN AVOCAT AU PARLEMENT. In-12.1762.

La coiffe manque sur le premier tome , dos à 5 nerfs , caissons à motifs dorés , caissons à motifs dorés , reliure d'époque en basane marbrée. 2 volumes.

60/80

557 COMMARTIN L'abbé. Réflexions d'un avocat sur les remontrances du parlement. Londres. 1756. In-12.

Reliure en veau marbré, tranches rouges , dos à 5 nerfs , caissons dorés ,. Première édition condamnée et détruite, sauvée de la destruction.

1000/1500

558 CORNEILLE, Tacite. Edition D Lallemand , Paris , 1769. In-12.

Reliure veau marbré, dos à 5 nerfs, caissons dorés, coins abîmés, tranches rouges, en latin, intérieur frais.

20/30

559 DAUDET. Darnetal. Edition Hachette , grand in-8. 1880. Très bon état.

Cartonnage rouge illustré , orné de dorure, 3 tranches dorées, illustré de 81 vignettes par Sahib , relié à la bradel. 15/20

560 DE CARDEVACQUE Adolphe. L'abbaye du mont saint Eloi. Arras, 1859. In-4.

Belles illustration à la fin de l'ouvrage , reliure demi cuir rouge , plat rouge , dos à 4 nerfs , tête et mors usés en état moyen , coupes usées , ouvrage rare , 14 planches dont une en couleur.

80/120

561 DELILLE L'abbé. Les jardins ou l'art d'embellir les paysages. Rheims et Paris chez Valade et Cazin. 1782. In-16.

Petite gravure sur la page de titre , poème de l'Abbé Delille. tranches dorées, veau marbré, dos orné, triple filets doré. 40/50

562 DENE COURT. Fontainebleau , Paysages légendes souvenirs fantaisies. Paris , édition hachette. 1855. In-12.

Edition originale , quelques rousseurs.

150/200

563 DENE COURT. Souvenirs de Fontainebleau. Edition Denecourt. Petit in-12 oblong. Reliure en bois , plat en bois , dos cuir , 1^{er} plat orné d'un dessin , 7 pages de texte , recueil de lithographies dont 30 simples et 3 doubles dépliantes de Charles Rivière. 80/100

564 DE PRINCIPATIBUS ITALAE tractacus vary. Edition Lugdunum batavarum. 1628. In-32.

Reliure en parchemin d'époque, gravures de blasons en titre.

400/500

565 DE SAVIGNY. Historiettes et images. Paris édition Aubert et cie , grand in 8. Etat moyen.

Illustré de plus de 700 dessins, gravés par Grandville, Daumier, Johannot etc. reliure en percaline verte, couverture orné d'un grand fleuron doré en son centre, mors usés , dos lisse , 3 tranches dorées.

30/40

566 DIPLOME DE THEOLOGIE. 1620. In-4.

Emanant de l'université de Macerata (Italie méridionale) conférant le titre de docteur en théologie et en philosophie à Lucas Marocchus. Manuscrit sur peau de vélin. 8 feuillets sous reliure de l'époque maroquin vieux rouge , entièrement orné de décors dorés , armes dorées au centre , petit manque à un mors , petit trou de ver aux deux derniers feuillets. 1000/1500

567 DUGUET. Choix des traités de morale chrétienne , 2 tomes. Paris , édition Techener , 1873. In-16. Très bon état.

Reliure plein cuir marron , 3 tranches dorées , dentelle intérieure , dos à 5 nerfs , titre et tomeson dorés, très belle reliure , préface de Sacy , reliure petit successeur de Simier. 150/200

568 FORMAY H. Exposition abrégé du plan du roi. Berlin édition Haude et Spener. 1748. In-12.

Reliure en veau marbré, tranches rouges , dos à 5 nerfs , caissons dorés , petits ornements , petit travail de vers. Très rare.
600/700

569 FRANCE Anatole. Alfred de Vigny. Paris , édition Bachellin. 1868. In-16.

Edition originale. Demi-reliure en cuir rouge , dos à 5 nerf. Ex libris de Thomas Courtenay Theydon Warner. Tranches dorées.
80/100

570 GANOT, Traité élémentaire de physique. Paris , Chez l'auteur , 1859 . Etat correct , in-12.

Nombreuses rousseurs , demi reliure cuir , plat marbré marron , mors usés , dos lisse , 8^{ème} édition , illustré de 568 gravures sur bois in texte.
50/70

571 GAVARNI. Masques et visages , notice par Sainte Beuve , Edition Calmann Lévy , in folio.

Vignette en page titre, nombreuses illustrations en noir , nombreuses rousseurs , reliure en percaline rouge , couverture illustrée , coiffe , mors et coupes frottées , état médiocre , illustrations par l'auteur , 140 illustrations en tout.
50/60

572 GESSNER. Œuvres complètes. 1780. In-16.

Trois volumes , pages légèrement teintées , un portrait de l'auteur en frontispice. Une gravure au début de chaque tome et nombreuses vignettes. Reliure en veau. Les tranches sont marbrées.

100/150

573 GILLET RF. Le portefeuille. Madrid. 1769. In-8.

Reliure en veau marbré , tranches marbrées , dos à 5 nerfs , caissons dorés , filet sur les coupes , ornements.

120/150

574 HERMANT. Histoire des religions ou ordres militaires de l'église et des ordres de chevalerie. Rouen chez Jean Baptiste Besongne , 1698. In-8.

Petits ornements sur plusieurs pages , dos à 5 nerfs , caissons dorés , reliure plein cuir.

180/200

575 HORACE. Les poésies. Paris chez Dessaint et Saillant , 1760. In-12. 2 tomes. Bon état.

Plein veau marbré , tranches marbrées , bon état , dos lisse doré , titre et tomeson en cuir rouge dorés , filets sur les coupes.
60/80

576 HISTOIRE DE FRANCE. Monsieur Tissot. Paris , 1837. In-12.

Trois tranches dorées, reliure plein cuir à décor et filets dorés , dos lisse pièce de titre en cuir vert , veau reliure marron.
50/70

577 HISTOIRES FABULEUSES. Genève chez Dufart , 1789. In-12.

Reliure plein veau marbré , petites chaînes dorées encadrant les plats , dos lisse orné de dorure , 2 volumes titre et toison dans une pièce noire. Bien avant la loi actuelle il traite de la conduite à avoir envers les animaux. 40/50

578 / HUART Adrien. Vie militaire , illustré par Draner. 1870, grand in-8. Bon état général.

Nombreuses rousseurs , demi reliure cuir vert , dos lisse orné de dorures, plat papier marbré , mors un peu usés. 40/50

579 HUART Louis. Physiologie du flâneur. Paris , Aubert et cie , 1841. In-16. Etat moyen.

Vignette de Alophe , Daumier et Maurisset. Nombreuses illustrations in texte.

Les mors sont frottés , quelques rousseurs. 20/30

580 GALERIE DES FEMMES DE SHAKESPEARE. Paris , H.Delloye.

Collection de 45 portraits gravés par les premiers artistes de Londres enrichi de notice , critiques et littéraires , bien complet des 45 portraits , demi basane à coins , cartonnage bleu nuit , mors frottés , coupes usées , dos abimé orné de dorure. 60/80

581 INSTITUTIONS CHRISTIANES. Anvers, édition Plantin. 1589. In-12.

Belle reliure postérieure en veau , petits motifs sur les plats. Dos lisse orné. L'ouvrage contient 95 gravures sur 100 , il manque dix pages. 200/300

582 ISNARD Etienne. Les prédications pour l'advent . Lyon.1628. Chez André et Laques Prost. In-8.

Reliure vélin d'époque , manque les lacets de fermeture. Première page abimée. 150/200

583 JAUFFRET. La perle d'orient. Edition PLON, 1877, en bon état.

Reliure plein cuir rouge, ornements et doubles filets dorés sur le 1^{er} et 4^{ème} plat, dos lisse orné de fleurons dorés. Intérieur très frais , coiffe coupé , maroquin rouge. 100/120

584 JOURNAL DE LOUIS XV. Paris , édition Prault et Saillant. 1766. In-8.

Reliure en veau blond, dos lisse orné, tranches rouges, triple filet sur les plats. Deux parties en un volume. Gravure en frontispice de Cochin. 50/70

585 KARDEC Allan. Qu'est-ce que le spiritisme. Paris, Ledoyen , 1860. In-12.

Rousseurs sur de nombreuses pages, travail de lépisme, demi-reliure cuir, papier marbré relié à la suite, lettre d'un catholique sur le spiritisme. 20/30

586 L'ABBE ARNAUD. , Journal étranger. Paris chez Jacques Francois Quillau , 1762 , 2 tomes en un volume. In-12.

Reliure en veau marbré , dos lisse orné de fleurons dorés , tranches marbrées , dos usé , deux gravures sur bois en bandeau , journal littéraire et artistique. 70/90

587 LACRETELLE. Précis de révolution Française. Paris , édition Onfroy , Truttel et Wurtz. 1801-1803. In-16.

Deux volumes. Reliure papier bleu , 4 gravures réparties dans les tomes , reliure cartonnée.

100/150

588 LA CAMPAGNE DES ALLEMANS Cologne. 1690. In-16.

Reliure plein maroquin signé Kieffer , dos à 5 nerfs , contre plat quintuple filets dorés, ouvrage rare.

300/400

589 LAMARTINE Alphonse de. Méditations poétiques. Paris édition Charles Gosselin. 1825. In-32.

Préface par Charles Nodier. Reliure demi cuir à coins , rousseurs claires , 6 gravures. 40/50

590 LA MORLIERE. Angola. 1746. In-18.

2 parties en 1 volume, reliure en veau marbré, dos orné, histoire indienne, bon état , 1746.

600/700

591 LE MIROIR DES AMES, à l'usage de ceux qui désirent sincèrement leur salut ou veulent contribuer à celui des autres. Lyon chez Périsset et à Paris. Edition revue et augmentée. 1830, in-12.

Reliure en veau blond raciné, dos lisse doré , 16 planches représentant principalement des âmes pécheresses , bien complet de ses 16 planches. 60/70

592 LENTHERIC Charles. La Grèce et l'Orient en Provence. Paris , Edition PLON , 1878. In-12. Très bon état.

Sept cartes et plans. Demi-reliure maroquin marron signé Armand. Dos à 5 nerfs. 30/40

593 LEONARD Nicolas Germain. Les poésies de Léonard. Paris édition Charles Froment. 1826. In-16.

Tache d'encre sur les 4 premières pages , frontispice de Alexandre Joseph Desenne auteur des vers « un seul être vous manque et tout est dépeuplé » , toutes les tranches sont dorées , papier jaunis , nombreuses rousseurs. 50/70

594 LES FASTES DE LA MONARCHIE FRANCOISES. La haye , chez les libraires associés. Très bon état.

Gravures en titre, intérieur très frais, 14 planches + 1 planche des dauphins de France. Dans une brochure d'attente. 80/100

595 LES SATYRES DE JUVENAL DE PERSE. Edition Guillaume de Luyne , 1671. In-12.

Reliure d'époque plein cuir dos à 4 nerfs, fers dorés dans les caissons, coins abimés, intérieur très frais

20/30

596 L'EUROPE VIVANTE ET MOURANTE ou tableau annuel des principales cours de l'Europe. Bruxelles , chez Francois Foppens , 1759. In-16.

Reliure plein cuir, dos lisse orné de dorure , mors frottés et coiffe frottée également.

50/60

597 DE LA MADELEINE. Dictionnaire portatif des rimes. Paris , saintoin , 1882. Petit in-12.

Essai sur la langue poétique gravure en frontispice de différents auteurs, demi cuir vert , reliure amateur médiocre.

30/40

598 LUCAIN. La pharsale. Edition Merlin. 1766. In-8.

Traduction de Marmontel. Gravure en frontispice et 10 gravures hors texte de Gravelot et Miro. Très bel ex libris. Reliure plein veau , filets dorés sur les plats , quelques pages roussis.

200/250

599 MADAME DE STAAL DE LAUNAY. Mémoires. Deux volumes. Paris 1890. In-12 étroit

Préface de Mme de La baronne , 40 eaux –fortes de AD Lalauze.

Demie-reliure cuir blond , dos lisse orné de fers dorés , plat de papier marbré œil de chat , tranche supérieure dorée , frottements sur les mors des 2 exemplaires , gravures originales , nombreuses gravures dans les textes , très joli. Un des exemplaires sur papier de Hollande, non numéroté.

100/150

600 MANUSCRIT , d'après Berthier , Bossuet , Fenelon , recueil de textes de différents auteurs , des prédictions , des prophéties , le testament de Louis XVI (une partie imprimée) , des fables , des maximes , des copies d'interrogatoire , des relations sur différents martyrs de la révolution , des lettres de réfugiés , les repentirs de certains qui avaient niés la religion , très grands nombres de manuscrits.

Différents format de papier. 390 pages , ensemble de la même main , d'une écriture très fine et très lisible par Monsieur le Vicaire général de Dijon. Couverture d'attente en papier vert , très intéressant.

200/300

601 MANUSCRIT Souvenirs d'une excursion en Suisse. Aout 1837. In-12.

Demi reliure en cuir à coins , 3 tranches dorées. Par Monsieur Rouxel , 1 carte manuscrite sans manque à la fin de l'ouvrage , carte de la confédération helvétique , enrichi de 37 lithographies de Dubois.

150/200

602 M DE NOVINS. Histoire de Napoléon. Edition Furne , 1868 , intérieur très frais 21^{ème} édition. In-4.

Illustré par Raffet, Paris , reliure plein cuir vert/bleu , dos à 4 nerfs , couverture ornée d'une dorure « donné par l'Empereur » , mors frottés , filets dorés sur les coupes , 3 tranches dorées.

100/150

603 MILTON. Le paradis perdu, avec des notes de Monsieur Racine. Paris chez Desaint et Saillant ,1755.In-12.

Reliure en veau marbré, 3 tomes, dos lisse orné de fleurons, filets dorés sur les coupes, tranches rouges, mors légèrement fendus. 80/100

604 MONTESQUIEU , Œuvres. Londres. 1787. In-16.

Complet des 4 tomes, reliure en veau marbré , tranches dorées , filets dorés sur les plats.

100/150

605 MONTJOIE. Conjuración de Maximilien Robespierre. À Paris chez les marchands de nouveautés. 1801. In-16.

Nouvelle édition , 2 volumes en 1. Petites notes manuscrites au premier plat , papier roussi à la fin de chaque tome , petit manque de papier angulaire à la dernière page ,veau marbré.

40/50

606 MONSIEUR CHRIST. Dictionnaire des monogrammes. Paris, chez Sébastien Jorry , 1750.

Reliure postérieure plein cuir vert , amateur .6 planches dépliantes,

80/100

607 M.V. Martialis epigram matom libri 14.Pumma diligenta caltigati. 1540 Paris, petit in-16.

Reliure plein cuir, veau blond. Dos à 4 nerfs, caissons dorés, titre cuir rouge, impression de Simon Coline, petits fers sur les coupes, angles émoussés. 250/300

608 NOUVELLE BIBLIOTHEQUE D'UN HOMME DE GOUT, 4 tomes. 1777 à Paris. In-12.

Reliure plein veau, tranches rouges, dos à 5 nerfs, caissons dorés, titre et tomainson dorés

80/100

609 PAELECTIONES theologicae de mysterio sanctissime trinitatis. Paris, 1726.

Reliure plein cuir, dos à 5 nerfs , caissons dorés , coins frottés , intérieur frais , dorure sur les coupes , en latin. 10/20

610 PELADAN Adrien. Album de la poésie catholique, A Lyon, 1870 , in-8.

3 tranches dorées, plein maroquin vert filets dorés, dentelle intérieure, caissons dorés, dos insolé, quelques frottements. 80/100

612 PHYSIOLOGIE DE L'HOMME DE LOI. Paris , édition Aubert et Plon. In-16.

Demi reliure à coins à la bradel. Dessins et vignettes de Trimolet et Maurisset. À la fin de l'ouvrage est relié un petit catalogue de l'éditeur. 100/120

613 RACINE. Œuvres. Paris , édition David Père. 1755, 1760. In-12.

Trois volumes , reliure en veau marbré. Très bel ex libris dans le premier tome , trois gravures sur les pages de titre , quelques rousseurs , quelques manques de papier sur certaines pages du premier tome , intérieur du tome 2 très frais , tome 3 les mors du premier plat coupés. nombreuses rousseurs.

80/100

614 RACINE. Religions. Toulouse chez Noel Etienne sens et chez Auguste Gaude. Petit in-16 , 1807.

Reliure plein veau , petits fers au dos , dorure sur les coupes , dos lisse

15/20

615 RAGUENET L'abbé. Histoire de Turenne. Paris aux dépens des libraires associés. 1769. In-12.

Reliure en veau marbré. Dos à 5 nerfs, caissons dorés , deux tomes en un volume. Tranches rouges. Quelques vignettes.

50/70

616 ROUSSEAU Jean Jacques. Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes. Londres. 1782. In-16.

Reliure plein veau marbré. Tranches dorées , Filets dorés sur les plats. Gravure en frontispice par Moreau.

200/300

617 SAUVIGNY J. Les amours de Pierre Le-Long et de Blanche Bazu. Edition Wierdet Lequien fils. 1819. In-16. Bon état.

Notice littéraire par M.Ravenel , deux petites gravures tirées sur chine par Fony. Ex libris Emmanuel Jeanbernat Barthélémy de Ferari Doria ,quelques rousseurs.

50/70

618 SCARRON. Les Œuvres. Paris. 1668. In-16.

Deux volumes , gravure en frontispice , reliure en veau marbré, 2 gravures identiques dans le tome1 , typhon ou la gigantomachie. Tome 2 dédié à Monseigneur éminentissime cardinal Mazarin , suivi de Jodelet duelliste , l'héritier ridicule.

100/150

619 SIDNEI ET SILLI ou la bienfaisance et la reconnaissance suivi d'odes anacréontiques. Londres et Paris chez Dessain éditeur. 1766. In-16.

reliure en veau marbré , dos orné , triples filets sur les plats , tranches dorées. gravure à la page titre , ornements et vignettes.

100/150

620 SIREY. Les cinq codes avec notes et traités. 1812. In-8

Caissons dorés, reliure en veau marbré.

20/30

621 SR PEIRIUS DES AMBIES , le médecin sincère , Marseille chez Charles Brebion , 1675. In-12.

Plein cuir , coins émoussés , dos à 4 nerfs , caissons dorés , décors aux armes. préface , petits fers dorés dans les caissons , double filets.

250/300

622 TENYSON. In memoriam. Sixième édition, Londres, Edward Moxon , 1855.

Veau blond, double filet dorés sur les plats, petites roulettes, fleurons aux angles, dos à 5 nerfs, caissons estampés, petite roulette sur les coupes, tranches dorées et guillochées, intérieur doublé de papier marbré, texte en anglais. 100/150

623 TESTAMENT DE LOUIS XVI , précédé de la tragédie sur la mort du roi.

Deux manuscrits sur papier vergé , 1^{er} manuscrit 201 pages dont 4 blanches ,1793. 2^{ème} manuscrit 211 pages 1814. Demi reliure marron , plat vert. Événements survenus pendant la Révolution de 1789 et divers témoignages , récits allant jusqu'à 1825. 250/300

624 VOSGIER. Dictionnaire géographique, Paris chez Michaud frères , à Lyon chez Théodore Pitrat . 1812. In-8. Très bon état.

Orné de nombreuses cartes géographiques, , reliure plein cuir , dos lisse , avec ornement doré au dos , présence de 11 cartes reliées à la fin de l'ouvrage. 100/120

625 ACADEMIE DES GRACES. Paris , au dépens de la société. 1755. In-12.

Frontispice de Marillier. Demi- reliure cuir marron à cinq nerfs. Caissons ornés , dos moisi et gondolé. 50/70

625 bis. LE CONSEILLER DES DAMES ET DES DEMOISELLES. Paris édition administration et rédaction. 1853-1854.

De novembre 1853 à octobre 1854. Gravure en couleur et patron pour ce livre de mode. Demi reliure cuir marron cassé. 100/120

625 ter KORTE Beschrijvinge. Der fortificae. Hondius Hendrick édition. Hagae-comit ex officina henr. Hondii. 1624. In-4.

Fortifications artilleries et munitions des officiers. Reliure plein cuir d'époque , dos à 6 nerfs. Caissons dorés. Les mors du plat supérieur sont coupés en haut et en bas. Les tranches rouge sont passées. Nombreuses pages sont mouillées. Petit travail de vers dans les marges. 18 gravures dont certaines en double pages , dans le texte et dépliantes. 3 gravures de titre. La page de titre a été légèrement déchirée et quelques pages ont été restaurées. Ouvrage en allemand principalement en caractère gothique. Bien complet.

3000/4000

LOUIS FERDINAND CELINE

626 CATALOGUE de l'exposition Céline , musée de l'ancien évêché de Lausanne , édition sa. 1977. In-8. Très bon état.

Couverture rigide illustrée. 40/50

627 CELINE Louis Ferdinand. Arletty , jeune fille dauphinoise. Paris édition la flute de pan. 1983. In-12. Très bon état.

Couverture souple illustrée rempliée , un des 1900 sur bouffant édita. 30/40

628 CELINE Louis Ferdinand. Chanson. Paris, édition la flute de pan. 1982. In-12. Très bon état.

Dossier réuni et présenté par Monnier , couverture souple. 30/40

629 CELINE Louis Ferdinand. Chère et génial libraire. Edition Capharnaum. 2003. In-12. Très bon état.

Lettre à Denise Thomassen , 1949/1951 , présenté par Eric Mazet , n°100/600. Non coupé avec envoi de l'annotateur , couverture souple. 40/50

630 CELINE Louis Ferdinand. Edition lettres moderne Minard. 1978. In-12.

Lectures de féeries pour une autre fois , Jean Pierre Dauphin, couverture souple illustrée.

15/20

631 CELINE Louis Ferdinand. Lettres à Antonio Zuloaga. Luxueux coffret in-4 noir en tissu.

Contenant un volume in-8 de 326 pages et environ 220 feuilles in-4 de reproduction de manuscrit. Textes par Eric Mazet , préface de Philippe Salers. Tiré à 500 exemplaires , unique tirage. Fac simulé sur vergé de rives. Édition originale.

400/500

632 CELINE Louis Ferdinand. Lettre à Marie Bell. 1991. In-8. Très bon état.

Edition établie par Jean Paul Louis avec le concours d'Eric Mazet . HC , 50 exemplaires , non coupé. Envoi d'Eric Mazet , couverture souple. 100/120

633 CELINE Louis Ferdinand. Lettre à son avocat. Paris , édition de la flute de pan. 1984. In-8. Etat neuf.

118 lettres inédites à Maitre Albert Naud ,exemplaire non numéroté sur 1850 , couverture souple rempliée.

40/50

634 CHANTEMERLE Isabelle. Céline. Edition artefact. 1987. In-4.

Couverture souple illustrée , nombreuses photographies.

20/30

- 635 COLLECTIF. 31 cité d'Antin. Edition de Lérot. 1988. In-8. Bon état.
Edition originale avec bulletin de souscription , exemplaire hors commerce sur 40. Couverture souple illustrée. 40/50
- 636 COLLECTIF. Album Pléiade , Céline. 1977. In-12.
Reliure cuir souple et jaquette. Envoi d'Éric Mazet , tranche salie. Sans étui. 50/70
- 637 COLLECTIF. Céline études , actes du colloque international de Londres. 1988. In-8. Bon état.
Non coupé , couverture souple illustrée , tâche sur la couverture. 30/40
- 638 COLLECTIF. Céline études, actes du colloque de Toulouse. Edition du Lérot. 1990. In-8. Etat neuf.
Non coupé. 30/40
- 639 COLLECTIF. Etudes Céliniennes, numéro 3. Automne 2007. In-8. Bon état.
Couverture souple illustrée. Nombreuses photographies. 15/20
- 640 COLLECTIF. Revue Célinienne. 1981. In-4.
Tapuscrit. Quelques reproductions photographiques. Brochure bleue , dos en tissu , joint hors série magazine sur Céline. 40/50
- 641 pas de lot
- 642 MAHE Henri. La brinquebale avec Céline. Edition de la table ronde. 1969. In-8.
Cent lettres inédites. Envoi autographique et dessins de l'auteur , quelques tâches. 60/70
- 643 MAHE Henri. La brinquebale avec Céline , suivi de la genèse avec Céline. Edition écriture. Bon état. In-8.
Contient un petit catalogue sur Mahé , préface d'Eric Mazet , tâche sur la couverture. 40/50
- 644 MAZET Eric. Au fil de l'eau. Edition du Lérot. 2000. In-12.
Couverture souple rempliée , envoi avec un chat dessiné de l'auteur. N°4 HC/ 31 exemplaires. 100/120
- 645 MAZET Eric. Céline d'un peintre à l'autre. Edition Van Bagaden. In-12. Très bon état.
Envoi de l'auteur , n°94/120 exemplaires ,couverture souple. 30/40

646 MAZET Eric. Image d'exil , Louis Ferdinand Céline , 1945/1951 (Copenhague-Koror). 2004. In-4. En bon état.

Préface de Claude Duneton , envoi autographique sur une feuille volante. Couverture souple rempliée illustrée , partiellement non coupé. 70/80

647 NABE Marc Edouard. Tohu-Bohu , journal intime 2. Edition du rocher. 1993. In-8 carré. Bon état.

Couverture souple illustrée rempliée, quelques petites taches sur la tranche. 30/40

648 VEBRET Josph. Céline l'infréquentable. Edition Jean Piollec. 2011. In-8. Etat neuf.

Couverture souple illustrée tâchée. Préface de Jean Marie Rouart , causeries littéraires. 10/15

CHASSE PECHE NATURE

649 CHAIGNEAU André. Les habitudes du gibier. Paris 1947. In-8 broché.

84 dessins de l'auteur, Payot, couverture illustrée, défraichie avec petit manque de papier

20/30

650 DAGUET. Au son des trompes , anecdotes choisies. 1965 Edition des cahiers, Bourbonnais.

Illustrations du Vicomte de Conny , introduction du Marquis de Vibraye. Envoi du Marquis de Vibraye daté 1964, couverture souple illustrée, dos insolé, intérieur très frais, nombreuses illustrations en noir.

60/80

651 DELACOUR Alfred. Gibier de France la vie intime des animaux. Collection durel , librairie Plon , grand in-8. 1953.

Illustré de croquis de Charles Hallo et 8 photos hors texte. Couverture souple illustrée. 20/30

652 DEMOLE Edouard. Chasse et gibier de montagne , illustré par Xavier de Poret. Edition Durel. In-4.

Couverture illustrée , 1948 n°1362/1850 exemplaires sur alfa

100/120

653 DOYEN Henry. Vieille Vénérerie en Loudunais. Edition René et Paul Deslis , édition originale ,1935. n°X/370.

Illustré par Paul Roque. Envoi à Madame Lacaze par Paul Roque , couverture souple illustrée très roussie , brochage très lâche. 50/70

- 654 FIGUIER Louis. Histoire des plantes. Hachette , Paris , 1865.
 Reliure en percaline, dos en cuir vert, 415 planches dessinées par Faguet, tranches dorées, couverture décolorée, quelques rousseurs. 30/40
- 655 FIGUIER Louis. Les insectes. Hachette. 1869. Grand in-8.
 Ouvrage illustré de 592 figures. Gravure en frontispice. Dos à 4 nerfs, 3 tranches dorées, reliure légèrement salie et gauchie intérieur frais, petites rousseurs. 30/40
- 656 FOUDRAS Marquis de .Chanteloup , Episodes et romances sur le loup , ses mœurs , sa chasse. Edition la pigache , 1997. Très bon état.
 Nombreuses illustrations en noires. Illustrations de Christian de la Verteville.
 Couverture souple illustrée bleue. 20/30
- 657 LUCAS. Histoires naturelles des lépidoptères d'Europe. Paris , 1845. In-8. Edition L.de Bure.
 Ouvrage orné d'environ 400 figures par A. Noël gravées par Pauquet. Nombreuses rousseurs , magnifiques illustrations , reliure plein cuir vert , mors coiffe et coupes usés , bien complet de ses 79 planches , les dernières planches sont cependant reliées dans le désordre.
 600/800
- 658 MEUNIER. Les grandes pêches. Hachette , 1871. Deuxième édition , in-16.
 Illustré de 85 vignettes sur bois par Riou et Mesnel , quelques petites rousseurs , couverture rigide bleu orné d'un centre doré , dos lisse doré , tranches rouges. 15/20
- 659 MISSION SCIENTIFIQUE DU BOURG DE BOZAS . Paris, 1906. In-4 broché.
 Mauvais état 15/20
- 660 MONSIEUR MAS. Le verger. Paris. Librairie G.Mason.
 Reliure plein tissu noir, Prunes et cerises. Domat , tome 6 , contient des planches en couleurs , tome 8 les cerises et abricots , le papier est roussi sur quelques pages. 400/500
- 661 OBERTHUR. Chasses et pêches. Edition Durel . 1950. Grand in-8.
 Couverture souple illustrée par l'auteur , rousseurs , quelques pages mal coupées 20/30
- 662 OBERTHUR , Le monde merveilleux des bêtes , animaux de vènerie et chasse aux chiens courants. Edition Durel.1947.In-4. 15/20
- 663 OBERTHUR. Le monde merveilleux des bêtes , bécasses , bécassines et petits échassiers. Edition Durel, 1945.
 Petites rousseurs , poussière , légèrement salie , intérieur frais. 15/20

664 OBERTHUR. Le monde merveilleux des bêtes, du héron aux perdrix de la grive aux rapaces. Edition Durel 1954, bon état.

2 volumes , tome 1 légèrement insolé , petites rousseurs sur les 2 volumes. 15/20

665 OBERTHUR. Le monde merveilleux des bêtes. Les animaux primitifs. Edition Durel. In-4. 1946.

Rousseurs broché, nombreuses illustrations, couverture insolée, intérieur frais 20/30

666 OBERTHUR. Le monde merveilleux des bêtes , grand fauves et autres carnassiers.

Edition durel. In-4. 1947. 10/15

667 OBERTHUR. Le monde merveilleux des bêtes , le chien tome 2. Couverture roussie. In-4.

Edition Durel , 1949. 15/20

668 PETIT. Nos oiseaux braconniers et leur chasse Paris , 1909. Brochure.

Couverture illustrée et défraichie, intérieur frais. 20/30

669 SCHWERZ. Les préceptes de l'agriculture pratique. 4 volumes.In-8.

Bon ensemble malgré les rousseurs.

Reliure demi cuir vert, plat percaline vert , nombreuses rousseurs claires , ouvrage de référence sur le sujet.

Tome1 : Etude de sol. Tome 2 : Culture des plantes farineuses. Tome 3 : Culture des plantes fourragères.

Tome 4 : Plantes économiques , oléagineuses , textiles et tinctoriales. 40/60

670 SWAMMERDAN Jean. Histoire générale des insectes. Autriche chez Guillaume de Walcheren , très bon état.

13 planches, dos à 5 nerfs, caissons dorés, plein cuir brun, petits fers sur les coupes, coins émoussés.

200/300

GASTRONOMIE ŒNOLOGIE

- 671 ARBELLOT Simon. Curnonsky , la production de Paris édition , petit in-8 carré , 1965.
Couverture souple illustrée , partiellement décollé. 15/20
- 672 BONVIN Claude. Le savoir-boire. Edition de la tartane , 1948.
Relié par Aussourd . Demi reliure à coins en cuir rouge , plat marbré rouge , tranche supérieure dorée , dos à 4 nerfs , auteur et titre en lettres dorées. 40/50
- 673 BRILLAT SAVARIN. Physiologie du gout. Edition Paulin. In-12.
2 tomes en un volume , carte postale de Rabelais , dos lisse orné de dorure. Demi reliure cuir , papier marbré vert. 40/50
- 674 BRILLAT SAVARIN. Physiologie du gout , poème par Berchoux. Edition Charpentier , Paris. 1842.
Edition originale. In-12.
Quelques rousseurs. 40/50
- 675 BUFFET Bernard. Le pain et le vin , les peintres témoins de leur temps , musée Galliera , Paris. In-8
étroit. 1965.
Couverture illustré par Bernard Buffet. 5/10
- 676 COMTE DE CROZE AUSTIN. Comment boire nos bons vins de France.
Edition les caves felix patin , édition courante. 1934. In-4. 20/30
- 677 CURNONSKY ET MARCEL ROUFF. La France gastronomique.
L'anjou 1921 illustré par le Rallic , alsace 1921 par gilbeuer , Lyon et le lyonnais tome 1 1925 , illustré par Joseph Hemard , La touraine illustré par le rallic 1922 , la bresse , le buges et le pays de gex illustré par Jean Hée 1921 , Normandie 1921 illustré par F Auer , La bourgogne illustré par le rallic 1923 , L'orléanais illustré par Joseph Hémard 1926 , Paris tome 1 illustré par Galland 1921 , le béarn illustré par Ivan Thièle , 1922 , L'aunis la saintonge et l'angoumois illustré par Hémard 1924 , bordeaux le bordelais et les landes 1924 illustré par Hémard , le périgord 1921 , la provence illustré de Puylat , la savoie 1923 broché à l'envers illustré de Djo , 16 volumes. 200/300
- 678 CURNONSKY. Six portraits gastronomiques, six dessins de Dugo.
Edition de l'écu de France, Paris et Londres, 1938. In-8 carré. 25/30

- 679 CURNONSKY. Souvenirs littéraires et gastronomiques, préface de Chauvelot .
Edition Albin Michel , 1958. Bon état.
Rousseurs sur la couverture. 15/20
- 680 CURNONSKY. La table de l'amour avec la collaboration d'André saint Georges.
La clé d'or , Paris.1950. In-12. 30/40
- 681 DAGE René. Les courtiers gourmets à travers les âges, notes d'histoire sur le courtage des vins.
Edition Delayance , 1935 édition originale.
Brochure cassée , couverture salie et avec manque , coin corné , intérieur passable , n°415/1500 exemplaires
40/50
- 682 DELAMAIN Robert. Histoire du cognac. Préface de Chéreau. Edition Martell. Edition courante. 1947.
In-12.
Broché , couverture légèrement roussie , intérieure très frais. 50/60
- 683 DERYS Gaston. L'art d'être gourmand.
Edition Albin Michel , Paris , 1929.
Couverture illustré par Mars Trick. 80/100
- 684 DES OMBIAUX Maurice. Le sein d'Hélène. Edition de Belgique., 1937, in-12.
Couverture souple conservée , envoi de l'auteur à Curnonsky. Reliure demi cuir marron , plat marbré , dos à
4 nerfs un peu frottés , état très correct , tranche supérieure dorée , relié pas Aussourd. 700 exemplaires,
celui-ci non numéroté. 70/80
- 685 DES OMBIAUX Maurice. Le vin. La nouvelle société d'édition. Le premier ouvrage en 1933 , le
second en 1925. Deux ouvrages en un volume.
Envoi de l'auteur à Curnonsky , couverture conservée , reliure de Aussourd , demi cuir à coins , plat marbré
marron. 80/100
- 686 DU COTE DE CHEZ LIPP , Paris. 1963. In-8. Edition originale.
Dessins en frontispice de Raphael Lardeur. Papier d'arches, n°513/1000 , paris , couverture insolé , très
frais à l'intérieur. 10/15
- 687 ENGEL René. Propos sur l'art de bien boire. Edition originale. 1971.
Envoi à madame Denise Echameu par l'auteur , illustrations de Charles Bossu. n°48/3000 sur vélin blanc ,
très bel exemplaire ,dos insolé. 20/25

- 688 ESCOFFIER. Le livre des menus , édition Flammarion , dixieme mille , couverture souple réparé avec de l'adhésif , grand in 8 , bien complet de son tableau dépliant du tableau de service dans une grande cuisine , 1932 , couverture salie , déchirée , quelques mouillures , intérieur frais.
60/80
- 689 FOSCA Francis. Histoire de cafés de Paris ,
Paris édition firmin didot. Edition courante , 1934. In-12.
Couverture salie. 10/20
- 690 GRANCHER Marcel. Des vins d'henri IV à ceux de Brillat Savarin.
Illustrations de Marius de Jean , en feuilles sous couverture souple illustrée , envoi dédié de l'auteur
édition champs fleuris. 80/100
- 691 GUEGAN Bertrand. Le cuisinier français , édition Emile Paul , 1934. In-4.
Dos décollé , broché , couverture souple déchirée , intérieur frais , couverture très abimée.
50/60
- 692 HOMMAGE A CURNONSKY , prince élu des gastronomes , Paul Gaultier , à Paris , le mardi 28
octobre 1952.
Très rare brochure tiré à 300 exemplaires sur papier vélin de rives. 15/20
- 693 LA REVUE CULINAIRE, centenaire de Curkonsky , 1872 . Grand in-4.
Nombreuses pubs d'époque , brochure rare , 21 concours gastronomiques. 15/20
- 694 L'ART ET LES BISCUITS , sur la biscuiterie Lu , Georges Herscher.
Edition chêne. In-8 carré. 1978. On joint friandise d'hier et d'aujourd'hui.
15/20
- 695 LA VIGNE ET LE VIN EN ILE DE FRANCE , Paris et ile de France , tome 35 .
1984 , Paris. 15/20
- 696 LES GRANDS VINS DE BORDEAUX , 1934. In-8.
préface de J.M Guillon , nombreuses illustrations , nombreuses carte ,broché , couverture bleue , déchirée ,
dos décollée , dernière page mal restaurée. 25/35
- 697 LE TRESOR DE LA CUISINE DU BASSIN MEDITTERANEEN par 70 médecins de France. 1936.
Révision et préface Prosper Montagne , offert par les laboratoires du dr Zizine , Illustrations par V le
Campion. 10/15

698 LETRONE Sam. La bohème en toque blanche.

Illustration en couverture par J Pruvost , dessin sur la page de garde avec envoi , in 12 , dédicace au coq hardi , sans doute par l'auteur.

Tampon à la dernière page chez sam le cuisinier troubador , 1954. 10/15

699 L'HERBE A LA REINE, Dans l'art et dans l'histoire , dos déchiré ,

Edition le service d'exploitation industrielle des tabacs et des allumettes. 1938.

3000 exemplaires non numérotés, couverture salie. 20/30

700 POURRAT Henri. L'aventure de Roquefort. In-4.

Illustrations de Yves Brayer , société anonyme des caves , n°5174/15500 , gravé par Gérard Angiolini , tampon société roquefort. 30/40

701 REVUE POT AU FEU 1922/23. In-4.

Reliure demi cuir , mors légèrement usés. 50/60

702 ROMAN José. Mes souvenirs de chasseur de chez Maxim's , Baldrich. Paris.

Edition originale .1937. In-4.

N°406/1210 exemplaires dos déchiré, intérieur très frais , couleurs vives. 50/60

ARTS ET PHOTOGRAPHIE

703 ASTURIAS. 1964. Edition cercle d'art Paris. Très bon état.

Lithographie de Fernand Chéneau. 40/50

704 BAUHAUS. Musée national d'art moderne de la ville de Paris. Juin 1969. In-8 carré en bon état.

Dédié à Walter Gropius. 50/70

705 BARBOUTEAU. COLLECTION PIERRE. Peintures, estampes et objets d'art du Japon. Paris Bing, l'auteur, 1904, 2 volumes in-4.

Edition originale magnifiquement éditée et illustrée sous la direction du collectionneur , imprimée avec le caractère de Georges Auriol nouvellement créé , très nombreuses planches hors texte d'œuvres d'arts de l'extrême orient , papier alfa. 200/300

- 706 BRASSAI. Conversation avec Picasso. Edition NRF. 1964. In-12.
53 photos de l'auteur. Couverture déchirée et tâchée. On joint comme on s'aimait à Saint des prés.
40/50
- 707 CATALOGUE de Jean Emile Laboureur , 1977 , exposition de musée , in-8.
Dessin en couverture , bon état. En anglais. On joint Mariano Otero. 20/30
- 708 CATALOGUE en 3 volumes. Collection Jacques Doucet broché , première partie dessins et pastels , deuxième partie sculpture et tableaux , troisième partie meubles et objets d'art. 1912.
Petite déchirure au deuxième plat de couverture , couverture légèrement salie pour l'ensemble , boîte cassée.
50/60
- 709 CHERRONET Louis. Paris tel qu'il fut. 104 photos anciennes ,
Edition tel , 1943 , Paris. 30/40
- 710 CHRISTIN. Galerie Nichido , 2 catalogue d'expo. 1993. In-8 carré. Etat neuf.
Catalogue illustrée. 20/25
- 711 CLOUZOT Henri. La miniature sur email en France. Edition Albert Morancé. In-8 non daté. Très bon état.
H.Clouzot conservateur du musée Galliera , n°7/10 , un des exemplaires de tête sur Holland Van Gelder.
Demi reliure marron, dos à 5 nerfs, fleurons et titre dorés, plat marbré marron, nombreuses planches de reproduction de médaillon, ouvrage de référence sur le sujet, 11 planches.
150/200
- 712 DALI. Introduction de Michel Tapié. Edition du chêne , 1957 , in-folio.
57 petites vignettes de reproduction d'œuvre de Dali , édition courante mais contient des dessins originaux de Dali qui rendent cet ouvrage très rare. 1000/1500
- 713 DANNAUD. Ensemble de 2 volumes. 1954.In-4.
Indochine profonde et Guerre morte , photographies d'un collectif d'artistes dont Michel Aubin , Ngoc Trung , Bouvin et My Kwang.
Rousseurs sur le deuxième volume, superbes photographies. 80/100
- 714 DOISNEAU. Mes gens de plume. Edition de la Martinière. 1992.
Texte choisis par Yvonne Dubois. 10/15
- 715 DUNCAN David Douglas. Picasso's Picassos. Harper et brothers édition . New york. 1961. In-4.
Couverture salie , rédigé en anglais , photos contre collées , reliure tissu d'éditeur , mors usés.
10/15

- 716 ELUARD Paul. À Pablo Picasso , éditions des trois collines , édition originale 1944. Bon état.
Les mors sont un peu usés, couverture orange poussiéreuse. 70/90
- 717 EXPOSITION DU CABINET DE MONSIEUR GEORGES COURTELINE , 1927 , brochure in-4.
Couverture empoussiérée quelques rousseurs , préface de Robert Rey qui fut conservateur adjoint , secrétaire de Georges Courteline. 80/100
- 718 HANOTAUX Gabriel. Edition les amis de G.Hanotaux in-4 broché.
Couverture souple rempliée illustrée , tirage à 12 000 exemplaires , n°1022 , un des 1150 sur papier filigrané navarre vélin pur fil , illustré de Matisse sur la couverture , lithographie de Francois Joachim Beer , non coupé , 1943 , couverture légèrement salie. 20/25
- 719 HOMMAGE A PABLO PICASSO, Peinture grand palais dessins sculptures céramiques, petit palais , paris , novembre 1966 , in-4. 20/30
- 719 bis HOMMAGE A PABLO PICASSO. Broché. Deuxième édition. 20/30
- 720 IMAGERIE PARISIENNE , bibliothèque historique de la ville de Paris hotel de Lamoignon , octobre decembre 1977. In-4.
Catalogue de l'expo organisée à la bibliothèque de la ville de Paris. 10/15
- 721 JACOB Max., Correspondance. Edition de Paris François Garnier. 1955.
Tome 1 Quimper Paris , tome 2 Saint Benoit Loire. Tome 1 page de couverture illustrée par Modigliani. Portrait de Max Jacob par Picasso en frontispice 1953.
Les deux tomes sont illustrés. Couverture insolée et salie, intérieur frais. Tome 2 couverture illustrée , autoportrait en frontispice. 70/80
- 722 LES PEINTRES TEMOINS DE LEUR TEMPS. 4 volumes in-8.
Relié tissu d'éditeur bradel des parisiennes, en assez mauvais état , les 3 premiers ont une couverture souples illustrées , défraichies , restaurée avec de l'adhésif. 40/50
- 723 MARTIN Jules. Les décorations françaises. 1912. Petit in-12.
Couverture illustrée, légèrement salie. N°88/100. Illustré de médailles , brochage lâche. 70/80

724 pas de lot

725 MIROIRS AUTO-PORTRAITS. Édition Denoel. 1973 in-4.

Photographies d'Edouard Boubat , reliure d'éditeur tissu orange , jaquette abimée. 25/35

726 MONET Claude. Les estampes japonaises. Musée marmotton , académie des beaux arts institut de France , broché in-4. Très bon état.

Couverture souple illustrée. 10/15

727 PERRY Jacques. DEL MORAL Jean Marie. Les promenades de Picasso , édition du chêne. Hachette 1996.

Reliure d'éditeur bleue , sous jaquette en bon état. 10/15

728 PICASSO. 60 ans de gravures , Begruen , Paris , 1964 ,in-12 étroit.

Eaux fortes , pointes sèches , aquatintes , lithographies , gravures sur bois et linoléum , affiches , Picasso par Pierre Descargues édition universitaires joint Picasso témoin du XX eme siècle. 10/15

729 PICASSO. Collection génies et réalités. Edition hachette , 1967. Bon état.

Texte de plusieurs auteurs. 15/20

730 PICASSO. Le tricorne. Musée des beaux-arts de Lyon. 1992.

Portrait de Manuel de Falla par Picasso . Dessins pour les décors et les costumes du ballet de manuel de falla 20/30

731 STAEL Nicolas de. Edition centre pompidou , 2003. In-4 oblong.

Ouvrage publié à l'occasion de l'exposition présenté au centre Pompidou, Galerie 1 du 12 mars au 30 juin 2003. Couverture souple illustrée. 20/30

732 REWALD John. Pissaro.In-4. On joint Meyer et Shapiro de la même collection.

En boîte NEF et chemise, en désordre. Joint 3 autres exemplaires sur d'autres artistes. 30/40

733 ROUAULT Georges. Verve n°4.

Couverture dos abimé en tête et en queue. 300/400

734 Verve.

Couverture par Bonnard , n°3. 200/300

- 735 Verve. Couverture par Henri Matisse.
 Dos déchiré , n°8 , première page poussiéreuse. 150/200
- 736 VERVE. Edition Tériade , n°5 et 6 , volume 2. Bon état, intérieur frais.
 Dos déchire en bas et en haut.
 Couverture d'Aristide Maillol.
 Très belle couverture. 300/400
- 737 Verve. N°13 , gravure par Henri Matisse.
 Manque la couverture. 150/200
- 738 VERVE. volume n°8 n°29 et n°30. 1954 in-folio, Draeger ,complet en parfait état.
 16 lithographies, 160 reproductions en noir. 400/500

COLLECTIONS ET COLLECTIONNEURS

- 739 3000 ans de parfumerie , grasse 1980.
 Catalogue de l'exposition , bien complet des 5 feuilles d'errata et d'une petite carte postale imprimée pour l'expo. Exposition organisée à l'occasion de l'année du patrimoine et de la tenue du XIII congrès mondial des huiles essentiels. 10/15
- 740 BALFOUR Michel. Montres classiques , les plus belles montres bracelets des origines à nos jours , booking international. In-4. 1990.
 Reliure d'éditeur cartonnée et jaquette illustrée. 10/15
- 741 BIDAULT ET LEPART. Etains médicaux et pharmaceutiques. Editions Charles Massin. In-4.
 Illustré par gayac sur la couverture. 10/15
- 742 BOUCART Daniel. Dictionnaire des outils. Edition Jean Cyrille Godefroy. 2006. Fort in-8.
 Photo de J.Charles Pillant , Dessins et planches de l'auteur reliure cartonnée illustrée d'éditeur. 30 :40

- 743 CORADESCHI. Maurizio de Paoli , Les cannes , les collections. Edition celiv , 1993. In-4.
Reliure d'éditeur , jaquette illustrée , bon état. 50/60
- 744 CURTIL Henri. Marques et signatures de la faïence française , Edition Charles Massin. 1987. Grand in-8.
Cartonnage d'éditeur blanc , photos en couleurs. 5/10
- 745 DESCOTILS ET GUILBERT. Les grand livre des loteries. Edition l'archipel , 1993 , la française des jeux. In-4.
Reliure d'éditeur illustrée. 10/15
- 746 De fer et de bronze , collection Michel Rullier , Fraysse et associés , expert Martine Houze , in-4. Très bon état.
Illustré d'un heurtoir, catalogue de vente organisé à l'hôtel Drouot , 331 pages , 10/15
- 747 EDELMAN Frédéric. Musée de la Seita , Catalogue. 1979. Petit in-8.
Couverture souple illustrée, broché 10/15
- 748 Etains Français , reliure cartonnée d'éditeur , in-4 , édition Charles Massin 5/10
- 749 FAVETON Piette. Autour du tabac , tabatières , pipes , cigares , allumettes et briquets. Edition Charles Massin. Bon état.
Reliure d'éditeur , jaquette illustrée. 5/10
- 750 FELDMAN Marc. Des clefs et des hommes . Edition Massin. In-4. Bon état.
Envoi de l'auteur à Bernard. 2000 photographies de Dominique Coulon. Reliure d'éditeur en tissu rouge, jaquette illustrée. 5/10
- 751 GUIDE DE L'ART INSOLITE, Nord Pas de Calais, Picardie , édition herscher , in-4 carré Francis David. P
Préface de Jacques Duquesne , reliure d'éditeur. 15/20
- 752 LABAT Jean Alain. 2002. In-8.
Argus Valentines , verrerie de l'antiquité à nos jours , reliure d'éditeur à la bradel illustré , 1823 photos , ouvrage très complet sur le sujet. 10/15

- 753 LA LOTERIE A TRAVERS LA CARICATURE. 1945. In-4.
N°125/300. On joint si la loterie m'étais compté.
Couverture souple illustré 5/10
- 754 LASSAUSOIS Jean. L'univers des montres , Gilles Lhote. Edition solar. In-4. 1995.
Cartonnage illustrée. 10/15
- 754 bis LES JOUETS , n°74. Jardins des arts édition .1960. Grand in-8. Joint l'histoire du jouet.
Reliure souple illustrée. 5/10
- 755 LE PHONOGRAPHE A LA BELLE EPOQUE. 1975. In-4 carré.
Quelques rousseurs. Reliure souple illustrée. 5/10
- 756 MICHELIN. Clermont Ferrand , R Blatterie. Edition de Civry. 1981.In 8 carré.
Couverture souple d'éditeur à rabat. 15/20
- 757 ORHANT Alice. Fumer... objets de désir pipes tabatières boites étiquettes, Parangon , petit in-4.
couverture souple d'éditeur illustrée. 5/10
- 758 PASCAL Dominique. Catalogue coutellerie de poche. Edition tona. 2005. Petit in-8.
Couverture souple d'éditeur à rabat , couverture illustrée 10/15
- 759 PASCAL Dominique. Objets de chasses à collectionner , édition MDM. 1999 , in-4 carré , état neuf.
Photos de Antoine et Daniel Pascal. 20/25
- 760 P ZELLER Alfred. Pendules et horloges. Edition l'art des choses. 1966. édition princesse.
Reliure d'éditeur cartonné , jaquette illustrée. 5/10
- 761 RHEIN.L'art de la pipe , cabinet d'amateur , genève. 1978. In-8.
Catalogue d'exposition , préface de Xavier Flores , Jean Vionnet , photo Hugo Coulon.
, couverture souple illustrée bon état. 20/25

REGIONALISME FRANÇAIS ET TRADITION POPULAIRE

762 ABBE LONGER. La tour d'Oyré .

Dédié à Madame la Comtesse Adrien Treville , n°100/100 exemplaires , quelques petites taches , dos déchiré , 4^{ème} plat brulé , couverture souple illustrée contient une carte en noir , couverture salie et tâchée.

30/40

763 ANTHOLOGIES DES ECVRIVAINS DU BEARN. Edition de la Herrade , broché in-12.

N°335/335 dédicace relié au début de l'ouvrage le 6 octobre 1929 , reliure salie , mors un peu déchirés.

15/20

764 LES BEAUX MEUBLES REGIONAUX DES PROVINCES DE FRANCE édition d'art Charles Moreau , in-4 carré.

Reliure d'éditeur , manque la jaquette (exemplaire nominatif) spécialement pour Mme Lanier.

25/35

765 BONCOEUR Jean Louis. Le berger m'a dit. Edition Marcel Roussel. In-8 étroit.

Conte du vieux Berry, dédicace sur carte postale de l'auteur, reliure souple étroit, tirage à 5000 exemplaires.

30/40

766 BOULANGER Gisèle. L'art de reconnaître les meubles régionaux . Edition hachette. 1966. Fort in-8.

Reliure en tissu rouge , jaquette illustrée.

10/15

767 COLLECTION MAISON ET JARDIN , nouvelles réussites de la décoration française , l'interprétation moderne des styles traditionnels , édition Robert Laffont.1966. In-4.

Reliure d'éditeur en tissu vert/jaune, jaquette illustrée.

10/15

768 CONINCK Frédéric de. La Havre , son passé , son présent , son avenir. 1869.

15 planches et cartes hors textes dont 3 lithographies et 2 cartes en couleurs , texte complet , ex dono de Louis Monod en souvenir d'un oncle bien affectionné , à la mémoire d'Henri Monod , mouillures dans les marges.

50/60

769 CONTI Forcioli. Notre Corse. À Ajaccio, 1897 grand in-8. Bon état.

Demi reliure en cuir bleu , plat papier marbré , relié à la bradel , tranche supérieure dorée, petite vignette représentant un maure à la page titre , dos lisse orné de dorure.

80/100

770 DANIEL Arnaud. Les santons de Provence. Edition J Delanoy. Grand in-8.

Broché, quelques pages salies, n°638/850 sur vergé. Article et notes sur les santons dedans. Couverture souple beige illustrée. 30/40

771 DORGELES Roland. Montmartre mon pays.

Edition originale , Marcelle Lesage , orné d'une aquarelle et de dessins par Zimmermann , n°813/2000 exemplaires , un des 1950 sur Ingres , gravure en couleur en frontispice , 1928 , bon état.

20/30

772 HALLAYS André. La Touraine. Tours , maison Alfred Mame.

Livre très intéressant, très belles reproductions en héliogravures, reliure plein cuir marron, ornements dorés sur les plats et dans les caissons, dos à 5 nerfs, tranche supérieure dorée, dentelle intérieure, triple filets dorés sur les plats, mors frottés. N°15/25 , un des 20 sur papier pur fil lafuma.

150 /170

773 HOUTH Emile et Madeleine. Versailles aux 3emes visages. Edition Lefebvre. 1980. In-8.

En boite non coupé, à l'état de neuf en chemise et étui bleu.

20/25

774 JULIEN Georges. Saint Pourcain sur Sioule. L'histoire du vignoble bourbonnais racontée à Odette. In-12, 1963.

Papier marbré ,demi cuir rouge envoi de l'auteur à madame Barthélet.

100/120

775 LACONTRE. Poésies Béarnaises , Pau 1882 ,

Brochure , fables en béarnais et traduction en regard avec une règle sur la prononciation de la langue béarnaise , une gravure en page de titres , 4 gravures in texte , 8 pages de poésies béarnaises et leurs partitions.

40/50

776 LASSERRE Pierre et MISTRAL Frédéric. Paris , édition Prométhée. 1930. In-8. Bon état.

Poète moraliste citoyen, nouvelle édition, n°817/1010. Demi reliure à coin, intérieur très frais, quelques traits de crayons , dos à 4 nerfs frottés.

20/25

777 LAURENT Fernand. Du Village d'auteuil au plus grand Paris. Edition Boivin. In-8.

Illustration en couverture de J.Jules Dufour , carte d'une auberge dans la couverture. 10/15

778 pas de lot

779 LEVALLOIS Pierre. La décoration , collection connaissance des arts. Edition hachette. 1963.

2 tomes , reliure d'éditeur cartonnée , jaquette illustrée défraichie

30/40

- 780 MARMONT Paluel. Histoire de la Provence. Librairie griind. 1944. In-4.
Illustrations de Jacques Liozu. 15/20
- 781 METIERS DISPARUS , éditions G.M Perrin. A Chaigneau , 1968. Petit in-4.
Reliure d'éditeur , jaquette illustrée. Texte de J Klein Rebour. 10/15
- 782 MISTRAL Frédéric. Discours E Dicho. Edition Avignon. 1906. In-8.
Edition originale. En langue provençale, tampon de l'association. 30/40
- 783 MISTRAL Frédéric. Mes origines. Paris, édition Crès. 1929. In-12.
Bois gravé par Schulz , n°364/1230 sur verger de rives . 15/20
- 784 MISTRAL Frédéric. Nerte. Paris , édition hachette , 1884. In-12.
Reliure demi vélin à la bradel , édition originale , pas de justificatif de tirage , une gravure du château renard. 80/100
- 785 MORAND Paul. Images du monde, La route Paris Méditerranée.. 1931. Bon état.
Broché, couverture souple , nombreuses photos reproduites en héliogravures , 20/25
- 786 MUSEE HISTORIQUE LORRAIN. Jacques Callot : guide et catalogue de l'expo du 3 eme centenaire de la mort de Callot , illustré de 77 gravures.
Edition du pays lorrain , Nancy 1935
Couverture légèrement salie , petit manque de papier au dos. 25/30
- 787 PITRE CHEVALIER. Bretagne et Vendée. Edition W.Coquebert. Grand in-8.
Illustré par Leleux , Penguilly et Johannot. Nombreuses illustrations en noir et en couleur in et hors texte, plusieurs planches de blasons en couleurs
Dos à 4 nerfs, caissons dorés, reliure cartonné demi cuir, le brochage est un peu lâche par endroit , quelques rousseurs. 80/100
- 788 ROBILLARD Marcel. Au vieux pays de Beauce , contes et souvenirs du pays Chartrain. Edition Delayance , 1930. In-12 , intérieur très frais , état correct.
13 bois gravés de l'auteur, à la charité sur Loire, couverture conservée, un envoi de l'auteur.
Demi reliure à coins en cuir marron , papier marbré , dos coupes et mors frottés N°167/320 , édition originale. 30/50
- 789 SABOLY Sieur Nicolas. Recueil de Noël provençaux. Nouvelle édition chez Offray ainé , Avignon. 1836. In-12 étroit. Bon état. Ex libris St Marcel Gysseric. Demi reliure bleu marine , dos à 5 nerfs , tranche supérieure marbrée. 30/50

- 790 SCHNEEBERGER. Conteurs catalans. Collection le livre de prix. Paris , édition Perrin. 1926. In-12.
Papier d'édition courante. 20/30
- 791 SEYMOUR John. Arts et traditions à la maison , reliure d'éditeur tissu rouge , jaquette illustrée ,
Edition France loisirs. 1987. In-4. 5/10
- 792 STYLES REGIONAUX , 5 volumes , volume 1 : Bretagne , Val de Loire , Vendée , Poitou-charentes ,
Berry , volume 2 : Lyonnais , Bourgogne , franche comté , alsace , lorraine , volume 3 : Auvergne ,
limousin , perigord , bordelais landes , pays basque , bearn volume 4 : Languedoc , Overcy , Rouergue ,
Provence , dauphiné , savoie. 1 er textes de jacques dubourg sur les maisons , textes sur les meubles , 2 eme
textes de roger allegret , roger Boschet , rené Briat et Bernard Deloche , Pierre Moreau , 3 eme textes de
Roger Boschet , Pierre Moreau , Jean Christian Bans , Jean secret. 4 eme texte de Roger Baschet , Docteur
Alfred Cayla. Edition d'illustration , in 4 , reliure d'éditeur en simili cuir avec jaquette illustrée. Bon état.
50/70
- 793 VAUDOYER J.L. Portrait de la France . Edition émile paul. 1927. Edition originale hors commerce.
Les saintes maries de la mer , rousseurs , frontispice d'Edy Legrand. 20/30
- 794 VARTIER Jean Dominique. Tête de turc chez les têtes de veau. 1957.
Petite étude anecdotes sur la ville de Rambervillers , chronique. 15/20
- 795 VERNERET Hubert. Que faisiez vous au temps chaud ? Paris. Edition Desvignes , , 1972 , n°377/500
Edition originale intérieur très frais , bon état , in-8.
Préface du colonel Maurice J. Buckmaster. Couverture souple rempliée illustrée. 30/35
- 796 Le même ouvrage en moins bon état , non numéroté. 20/25

PAYS BASQUE

- 797 BERGER Séverine. Le pays Basque vu par les peintres. Atlantica édition. 2001.
Couverture illustrée. 15/20

- 798 ITTHURIAGE Jean. Meubles et ensembles basques. Edition Charles Massin. 1970. In-4.
Reliure d'éditeur en tissu rouge , jaquette illustrée .Dédicacé par ta petite coco. 10/15
- 799 LOTI Pierre. Le pays Basque , récits et impressions de l'Euskal Herria.
Edition Auberon , 1992 , bon état. 15/20
- 800 VEYRIN Philippe. La croix à virgule dites « croix basque » . Préface et illustrations de Garmendia .
Edition du musée basque , 1936 , Bayonne. Grand in-8.
Un des 20 exemplaires d'auteur , n°17 , un envoi de l'auteur , amical souvenir de l'auteur.
40/50
- 801 VEYRIN Philippe. Les basques. Collection du musée basque arthaud , 1947 , édition courante. In-4.
Bel exemplaire. 15/20
- 802 PAYS BASQUE , Visages du pays basque , gravure en titre en couleur de Tillac. Collection provinciales. 1955. Edition des horizons de France.
Tampon tolmer paris , dessins hors textes de Tillac , carte du pays basque reliure cartonnée , 2 exemplaires.
20/30
- 803 LE PAYS BASQUE.
Collection la France vous invite , publié sous le patronnage de la chambre de commerce de la bayonne , delmas , bordeaux , 1949. Reproductions d'aquarelles de Raganeau et Bazet.
10/15

THEÂTRE DANSE

- 804 ANTOINE. Le théâtre , en 2 tomes , 1932. In-8.
Edition originale courante non numérotée.2 envois et dédicace d'Antoine. 50/60

- 805 ANTOINE , Théâtre libre. Paris. Edition Arthème Fayard.1921. Edition courante.
Dos à 5 nerfs , un caisson orné , reliure demi cuir rouge , bon état. 30/40
- 806 BARRAULT Jean Louis. Réflexions sur le théâtre , édition Jacques Vautrain. 1949. In-8 broché.
Illustré par Christian Bérard , , édition originale n°4451 sur tirage non précisé , reliure souple illustré , papier cristal défraîchie. 15/20
- 807 BERNARD Tristan. Le théâtre tome 1 et 2. Édition Ollendorff. 1917.
Demi reliure en cuir rouge, dos à nerfs , papier marbré rouge , reliure signé de Tiessen , couverture conservée. 15/20
- 807 bis BERNARD Tristan , contes de Pantruche et d'ailleurs. In-12.
Illustré par Félix Valloton. Double envois de l'auteur à Armand Dorville et René Millot. 80/100
- 808 GEMIER. Le théâtre, entretiens réunis par Paul Gsell. Edition Grasset, 1925.
Envoi de Paul Gsell , couverture illustrée , in 8 , exemplaire du service presse. 20/30
- 809 LAURENT Jean et SARZONOVA Julie. Serge Lifar , Rénovateur du ballet français. Edition Buchet Chastel. In-4.
Envoi de l'auteur , couverture poussiéreuse , nombreuses photographies. 40/50
- 810 LIFAR Serge. À l'aube de mon destin , chez Diaghilov sept ans aux ballets russes , édition Albin Michel.
Portrait de Serge Lifar par Jean Cocteau en frontispice, dédicace de Lifar, nombreuses photos, broché, couverture souple illustrée d'une petite vignette. 70/80
- 811 L'ART DES BALLETS RUSSES. Gallimard. In-4 oblong.
Dans sa boîte , avant propos de Martine Kahane , Milista Pojarskaia , Tatiana Volodina , projets de décors et costumes. 100/120
- 812 LES BALLETS DES CHAMPS ELYSEES. Octobre 1945. In-4.
N° 424/1000 exemplaires , très belle lithographie en couverture de Marie Laurencin , illustration hors texte de Bérard , couverture légèrement poussiéreuse. Très rare. 80/100

ATLAS GEOGRAPHIE VOYAGES

813 ATLAS. Géographie ancienne du moyen âge et moderne. 1847. In-4.

Montage sur onglet, rousseurs et nombreuses annotations sur les cartes, certaines cartes en mauvais état.

Couverture poussiéreuse, salie, demi-reliure cuir, couverture moucheté verte et noire, dos lisse.

100/150

814 ATLAS géographique dressé sous la direction du conseil royal de l'instruction publique pour l'usage des collèges. Par les élèves lithographes de l'université, Paris , Hachette , 1833 , montage sur onglet , in folio.

100/150

815 BEAUCHAMP Alphonse de. Histoire la conquête et des révolutions du Pérou. Paris chez Lenormant , 1808. In-8.

Une gravure en frontispice de chaque volumes , 2 volumes , reliure en veau marbré , dos lisse orné de fleurons dorés , titre et tomaisson sur pièce de cuir noir.

60/80

816 BINDER Henry. Au Kurdistan, en Mésopotamie et en Perse. In-4.

Illustré de 200 dessins en phototypie par Quinsac d'après les photos et croquis de l'auteur, quelques rousseurs , les 4 dernières feuilles sont abimées aux angles avec manque. Contient une carte en couleur en très bon état, bel envoi de l'auteur, très bon ouvrage.

80/120

817 COAKLEY LETTSOM John. Le voyageur naturaliste. Paris 1775 , chez Lacombe. Petit in-12

Une gravure en frontispice, reliure en veau blond, dos lisse décoré de petits ornements dorés, tranches poussiéreuses, mors frottés.

Relié à la suite l'art de calmer le flot de la mer.

100/120

818 FONTENELLE. Relation de l'île de Bornéo. 1807.

100 exemplaires. Une lettre de Fontenelle adressé au marquis de la Fare sur la résurrection.

Papier légèrement teinté , annotations manuscrites ,cartonnage à la bradel.

Ouvrage très rare.

300/400

819 LES RUINES D'ANGKOR. Edition photo Nadal Saigon , in-4 oblong.

28 grandes photographies en héliogravures. Couverture illustrée. Présentation de G-H Monod. Broché.

50/70

820 Manuel du voyageur sur les bords du Rhin. L.Maison éditeur 1845 , petit in-12.

4 planches de gravures et une carte routière, petite déchirure sur la carte, demi-reliure cuir vert, dos lisse à décor doré, rousseurs minimales. 50/70

821 SAINT QUENTIN Louis de. 3000 ans avec les berbères. Edition Delagrave, 1949. In-4.

Illustrations de Robert Hermann. Reliure d'éditeur. 40/50

822 VUILLEMIN THUILLER LACOTE ET LORSIGNOL. Nouvel atlas illustré, la France et ses colonies. 1908, in folio.

120 cartes. Manque la page de garde, reliure très sale, dos à nerfs frottés, quatrième plat taché et décoloré, intérieur en bon état, tranches poussiéreuses 70/80

AFFICHES

823 ALCAZAR, J Hélez , 40x60 environ , représente une enseigne avec un portrait lithographique en couleur , en bon état , lithographie de G Bataille. 15/20

824 ALCAZAR D'ETE , Yvain , un homme élégant , petites déchirures. 15/20

825 AMBASSADEURS, affiche américaine , broth'forest , Charles Lévy , représente deux clowns , l'un heureux , l'un triste assis sur le dossier d'une chaise , regardant tout deux un ballon , environ 60x90. 15/20

825 bis L'ALTERICIDE. Affiche orné d'un oiseau perché sur des cerises. Publicité pour des bonbons. Très belle affiche.

826 AMBASSADEURS, les cinq demi vierges , imprimeur choubrac , bon état , quelques petites déchirures marginales 60x80 environ 100/120

826 bis LA MEME AFFICHE

100/120

827 BALLETT DE LA BELLE ET LA BETE aux folies bergères , environ 60x80 , très bon état.

80/100

828 BEIERE DE LA MEUSE , imprimerie le mercier , signé par Bastard , 50x80 environ , très belle lithographie en couleur d'une femme tenant une gerbe de blé dans un décor à l'antique

60/70

829 CREDIT COMMERCIAL DE FRANCE , mauvais état , déchirées , (2 exemplaires).

10/20

830 L'UNION DES DISTILLATEURS DE FRANCE , Kina Cade , signé Tamagno , lithographie en noir et blanc représentant un homme chic accoudé à une table , ornements dorés.

15/20

831 LA MODE DU PETIT JOURNAL , avec dessin en couleur , représente une femme en jupe qui vend des journaux , imprimé en chromolithographie , non signée 60x90 , signé plf.

20/30

832 LE SPORT , vin tonique et reconstituant apéritif agréable , à base de cola et de coca , homme à cheval qui trinque avec une femme tenant un vélo , lithographie de V Polyart et fils à paris , très bon état , un peu roussie.

30/40

833 LES CYCLES ROCHET , grande affiche lithographique , environ 1,40x80 , imprimerie chaix , 20 rue bergère à Paris , encre lorilleux , soldats d'infanteries , cavalier , un fusilier monté sur un cycle , compagnie générale des cycles , très bon état (pli horizontal cependant).

100/150

834 SCALA , Paris , Fin de sexe , revue , signé par Choubrac , représentant des fées et des femmes , 60x80 environ , papier fin , très bon état.

20/30

835 TOURNEE BRASSEUR , la boite à bibi , choubrac , lithographie de L Weyl , 70x60 environ , trace de scotch déchirée partiellement , sans aucun manque de papier , scène de théâtre ou de cinéma avec des acteurs en médaillon , brasseur , darcourt , liesse.

15/20

835 bis ELLE GRIMPE TOUT LA BICYCLETTE. JB LOUVET d'après Mich
Affiche représentant un homme à bicyclette grim pant sur une échelle. Beau format

150 / 200

HISTOIRE

836 AUBRY Octave. Sainte Hélène la captivité de Napoléon. Flammarion. In-12.

Edition courante mais enrichie d'une carte postale écrite et signé par Octave Aubry de Longwood. Elle représente la maison de Napoléon à St Hélène où il séjourna en 1933 pour rédiger son ouvrage. Demie reliure en cuir , 40^{ème} mille. 60/80

837 BIGOT Charles. Gloire et souvenirs militaires. 1894. In-4.

Tranche supérieure dorée. Reliure demi-marquin rouge, plat marbré rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, nerfs frottés. 50/60

838 FUSTEL DE COULANGES. La cité antique. Paris , édition Hachette.1947. In-12.

Demi-chagrin à coin grenat. 15/20

839 GIRAUD Victor. Histoire de la grande guerre , librairie hachette , 1920. In-8.

Demi reliure cuir , dos décoré et pièce de titre cuir noir , tranche supérieure dorée. Avec 90 cartes et plans , douzième mille. 20/30

840 LENOTRE Gaston. Paris révolutionnaire. Paris , édition Plon.

Demi-reliure d'éditeur , mors usés. 10/15

841 POGNON Edmond. Les chateaux de l'ancienne France. Edition du crédit lyonnais , 1957 , in-4. Etat neuf.

Préface d'André Maurois. Reproduction (80 planches) de gravures de châteaux, en feuilles, en boîte. 10/20

842 WAILLY. Commentaire de César .Edition Auguste Delalain. .

Tome 1 dos cassé avec des marques , tome 2 en bon état.

Reliure basane plein cuir d'époque. 40/50

843 MARTY André. L'histoire de Notre Dame de Paris. Paris, chez l'auteur 1907. In-folio.

N°125/125. 100 planches. 150/200

CONDITIONS GENERALES DE VENTE

Les conditions générales de la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régis uniquement par le droit français. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhèrent à toutes les conditions ci-après énoncées.

La vente est faite au comptant et conduite en euros.

DÉFINITIONS ET GARANTIES

Les indications figurant au catalogue sont établies par Métayer Maison de Ventes aux Enchères, sous réserve des rectifications, notifications et déclarations annoncées au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de la vente.

Les dimensions, couleurs des reproductions et informations sur l'état des œuvres et objets sont fournies à titre indicatif. L'absence d'indications relatives à un incident, un accident,

une restauration ou une mesure conservatoire affectant un lot n'indiquent pas que l'œuvre ou l'objet en soit exempt.

Tous les lots sont vendus dans l'état où ils se trouvent au moment de leur adjudication avec leur possible défauts et imperfections.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

Pour les lots dont le montant de l'estimation basse dépasse 1500 euros figurant dans le catalogue de vente, un rapport de condition sur l'état de conservation pourra être communiqué gracieusement sur demande. Les informations y figurant sont fournies à titre indicatif uniquement. Celles-ci ne sauraient engager en aucune manière la responsabilité de Métayer Maison de Ventes aux Enchères.

En cas de contestation au moment de l'adjudication, s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, et réclament en même temps l'adjudication du lot pour leur compte, après le prononcé du mot adjudgé, le dit lot sera remis en adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir de nouveau.

LES ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES ET INTERNET

La prise en compte et l'exécution des enchères téléphoniques et internet est un service gracieux rendu par Métayer Maison de Ventes aux Enchères. À ce titre, notre société n'assumera aucune responsabilité

si la liaison téléphonique ou internet est interrompue, n'est pas établie ou tardive.

Métayer Maison de Ventes aux enchères n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

Le seul click de formulation d'enchère via www.drouotlive.com établit une enchère au même-titre que si elle était portée dans la salle de vente.

En aucun cas, l'évocation d'une erreur ou d'une mauvaise manipulation ne pourrait soustraire l'acquéreur via internet à son obligation de régler les sommes dues.

FRAIS À LA CHARGE DE L'ACHETEUR

L'acheteur paiera à Métayer Maison de Ventes aux Enchères, en sus du prix d'adjudication ou prix au marteau, une commission d'adjudication de: 18,99 % T.T.C.

LA SORTIE DU TERRITOIRE FRANÇAIS

La sortie d'un objet ou d'une œuvre du territoire français peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité du bénéficiaire de l'adjudication du lot concerné par cette disposition.

Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

Si notre Société est sollicitée par l'acheteur ou son représentant, pour faire ces demandes de sortie du territoire, l'ensemble des frais engagés sera à la charge totale du demandeur. Cette opération ne sera qu'un service rendu par Métayer Maison de Ventes aux Enchères

EXPORTATION APRÈS LA VENTE

La TVA collectée au titre des frais de vente ou celle collectée au titre d'une importation temporaire du lot, peut être remboursée à l'adjudicataire dans les délais légaux sur présentation des documents qui justifient l'exportation du lot acheté.

PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose, dans certains cas définis par la loi, d'un droit de préemption des œuvres vendues aux enchères publiques.

Dans ce cas, l'État français se substitue au dernier enchérisseur sous réserve que la déclaration de préemption formulée par le représentant de l'Etat dans la salle de vente, soit confirmée dans un délai de quinze jours à compter de la vente.

RESPONSABILITÉ DES ENCHÉRISSEURS

En portant une enchère sur un lot, les enchérisseurs assument la responsabilité personnelle de régler le prix d'adjudication de ce lot, augmenté de la commission d'adjudication et de tous droits ou taxes exigibles. Les enchérisseurs sont réputés agir en leur nom et pour leur propre compte, sauf convention contraire préalable à la vente et passée par écrit avec Métayer Maison de Ventes aux Enchères.

DÉFAUT DE PAIEMENT

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, à défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant;

si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant

Métayer Maison de Ventes aux Enchères se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant

- des intérêts au taux légal
- des frais forfaitaires de recouvrement, correspondant à 10% du prix d'adjudication, avec un minimum de 250 euros
- le paiement du prix d'adjudication

ou:

- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés pour les nouvelles enchères.

Métayer Maison de Ventes aux Enchères se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant ou à encaisser les chèques de caution si, dans les 2 mois après la vente, les bordereaux ne sont toujours pas soldés.

ENLÈVEMENT DES ACHATS, ASSURANCE, MAGASINAGE ET TRANSPORT

Métayer Maison de Ventes aux Enchères ne remettra les lots vendus à l'adjudicataire qu'après encaissement de l'intégralité du prix global.

Il appartient à l'adjudicataire de faire assurer les lots dès leur adjudication puisque dès ce moment, les risques de perte, vol, dégradations ou autres sont sous son entière responsabilité.

Métayer Maison de Ventes aux Enchères décline toute responsabilité quant aux dommages eux-mêmes ou à la défaillance de l'adjudicataire de couvrir les risques contre ces dommages.

Les lots acquis lors de la vente du pourront être réglés et retirés sur place, au Palais Ducal de Nevers, dès la fin de la vente, puis au bureau de Nevers ou de Paris, sur rendez-vous

La manutention et le magasinage n'engagent pas la responsabilité de Métayer Maison de Ventes aux Enchères.

Métayer Maison de Ventes aux Enchères n'est pas responsable de la charge des transports après la vente.

Si elle accepte de s'occuper du transport à titre exceptionnel, sa responsabilité ne pourra être mise en cause en cas de perte, de vol ou d'accidents.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

La vente d'un lot n'emporte pas cession des droits de reproduction ou de représentation dont il constitue le cas échéant le support matériel.

PAIEMENT DU PRIX GLOBAL

Métayer Maison de Ventes aux rappelle que la vente aux enchères publiques est faite au comptant et que l'adjudicataire devra immédiatement s'acquitter du règlement total de ses acquisitions.

Le règlement pourra être effectué:

- en espèces dans la limite de 3 000 euros (résidents français)
- en espèces dans la limite de 15 000 euros (résidents étrangers)
- par chèque bancaire ou postal avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité (les chèques étrangers ne sont pas acceptés)
- par carte bancaire Visa ou Master Card
- par virement bancaire en euros aux coordonnées suivantes:

COORDONNÉES BANCAIRES

BNP PARIBAS Agence Centrale

1 boulevard Haussmann, 75009 Paris

RIB : 30004 02550 00010173808 36

IBAN : FR76 3000 4025 5000 0101 7380 836

BIC : BNPAFRPPPOP

METAYER MAISON DE VENTES AUX ENCHERES

DECLARATION 040-2013

COMMISSAIRE-PRISEUR HABILITE : PIERRE-GUILHEM METAYER

7 PLACE SAINT-LAURENT / 58000 NEVERS / 03.86.70.02.91

16 RUE PAVEE / 75004 PARIS / 01.48.04.01.12

CONTACT@METAYER-AUCTION.COM

WWW.METAYER-AUCTION.COM

