

ITINÉRAIRE

D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET
CULTURELLE

2020

2021

www.aveyron-culture.com

AVEYRON



CONSEIL
DÉPARTEMENTAL



ÉDITO

AVEYRON CULTURE – Mission Départementale est une association créée par le Conseil départemental de l'Aveyron pour développer et promouvoir la culture, en valorisant la mise en réseau des acteurs à l'échelle du département. Elle propose des actions dans les domaines des arts visuels, du spectacle occitan, du théâtre, de la musique, de la danse, de la voix, de la formation et du patrimoine. Ces propositions s'articulent autour de cinq dispositifs :

- Éducation artistique et culturelle
- Pratiques amateurs et professionnelles
- Culture et lien social
- Culture et patrimoine
- Ingénierie culturelle territoriale

Dans le cadre de son dispositif Éducation artistique et culturelle, AVEYRON CULTURE – Mission Départementale propose pendant toute l'année scolaire une série d'Itinéraires d'éducation artistique. Dans le contexte d'une stratégie départementale cohérente et déclinable selon les domaines artistiques, ces Itinéraires permettent une approche ouverte et diversifiée des arts, à destination des enseignants et des élèves des écoles maternelles et élémentaires, collèges et lycées.

En plus de cette offre, d'autres Itinéraires peuvent être proposés en cours d'année en coconstruction avec les établissements partenaires (par exemple la venue de l'Envers du décor, les expositions de la Galerie Sainte-Catherine...).

Malgré cette période d'incertitude liée à la crise sanitaire, AVEYRON CULTURE – Mission Départementale souhaite poursuivre cette offre culturelle, tout en veillant à adapter les Itinéraires le cas échéant et ainsi rendre possible leur bon déroulement.

Vous invitant à partager cette offre riche en découvertes culturelles,



Jean-François GALLIARD
Président du Conseil départemental de l'Aveyron
Président d'AVEYRON CULTURE - Mission Départementale

LES ITINÉRAIRES D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

MODALITÉS

Inscription

Les Itinéraires s'adressent aux établissements publics et privés de l'Aveyron. Ces Itinéraires doivent être portés par des enseignants référents qui s'engagent à accompagner les classes et à être présents lors de toutes les étapes de l'itinéraire. Un établissement scolaire peut inscrire plusieurs classes aux Itinéraires proposés. Une fiche de candidature (en fin de dossier) doit être remplie pour chaque Itinéraire choisi.

Procédure

La fiche de candidature est à renvoyer à AVEYRON CULTURE - Mission Départementale, de préférence via le formulaire en ligne (www.aveyron-culture.com), ou dûment remplie par mail (contact@aveyron-culture.com). Les candidatures seront examinées par ordre d'arrivée des dossiers et une réponse sera communiquée.

L'envoi de la fiche de candidature ne vaut pas inscription.

Accueil des intervenants et artistes

L'établissement scolaire doit assurer la logistique des actions prévues dans l'itinéraire :

- mettre à disposition et aménager préalablement la salle, notamment pour les ateliers de pratique,
- organiser les emplois du temps,
- permettre aux enseignants référents de l'itinéraire de participer à l'encadrement des actions,
- accueillir les intervenants et/ou artistes à leur arrivée dans l'établissement scolaire.

Conditions financières

L'établissement scolaire prend en charge :

- le coût de l'itinéraire (indiqué sur chaque fiche Itinéraire),
- les déplacements des élèves pour se rendre à la salle de spectacle ou lieu d'exposition,
- le coût d'entrée des élèves au(x) spectacle(s) ou exposition(s).

CONTACTS DU DISPOSITIF ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE :

Muriel Berthier

Responsable du dispositif Éducation artistique et culturelle
05 65 73 80 84 - m.berthier@aveyron-culture.com

Léo Lagarrigue

Chargé de l'Éducation artistique et culturelle
05 65 73 80 82 - l.lagarrigue@aveyron-culture.com

||| SOMMAIRE

MATERNELLES

Madame et Oursinge/danse	p 4
Mon livre à moi : comptine en trois couleurs/arts visuels	p 6
Mon livre à moi : un livre-maison/arts visuels	p 8

ÉLÉMENTAIRES

Debout/danse	p 10
Atterrir/danse	p 12
Concert dessiné/musique	p 14
Le ciné-concert : images, musiques et émotions/musique	p 16
Muthos/voix	p 18
Dansons Farrebique/occitan	p 20
Humpty Dumpty /occitan	p 22
Il était une fois/théâtre	p 24
Voilà comment/théâtre	p 26
Jojo/théâtre	p 28
Les mystères de la cougourde magique/occitan	p 30
Verre de fougère/arts visuels	p 32
Atelier cinéma : de l'image à l'imaginaire/arts visuels	p 34
Les villes imaginaires/arts visuels	p 36
Les petits artistes de la mémoire/patrimoine	p 38
La cité de pierres/patrimoine	p 40
Le Néolithique, quelle (pré)histoire !/patrimoine	p 42

ÉLÉMENTAIRES - COLLÈGES

Musiques actuelles et du monde/musique	p 44
Jazz et musique malgache/musique	p 46
Chansons à danser de la Renaissance/musique	p 48
Vrai ou faux ?/voix	p 50
Le berger des sons/voix	p 52
Amor y Pasión/Voix	p 54
Le Petit Prince/voix	p 56
Lo rei de las Agraules/occitan	p 58
L'observatoire de Capdenac/arts visuels	p 60
Pastorale africaine/patrimoine	p 62
Trait Portrait/patrimoine	p 64
Voyage au musée/patrimoine	p 66

COLLÈGES

Debout/danse	p 68
La robe rouge de Nonna/théâtre	p 70
Collidram/théâtre	p 72
La petite histoire/théâtre	p 74
Cendrillon/théâtre	p 76
Les mystères de la cougourde magique/occitan	p 78
Et si on mélangeait tout ?/ patrimoine	p 80

COLLÈGES - LYCÉES

Atterrir/danse	p 82
Danse ton cadre-Dancescape/danse	p 84
Ballades funambules/cirque	p 86
Bulles de mémoire/patrimoine	p 88

ÉLÉMENTAIRES - COLLÈGES - LYCÉES

Virada Occitana/occitan	p 90
-------------------------	------

LYCÉES

Roi du silence/théâtre	p 92
------------------------	------

RESSOURCES

Outils de culture en arts visuels	p 94
Outils de culture théâtrale	p 96
Outils de culture chorégraphique et musicale	p 98
Les rencontres chorégraphiques	p 100
Les formations pour les enseignants	p 102
Outils documentaires	p 104
Modalités d'inscription	p 107



ITINÉRAIRES PAR NIVEAUX

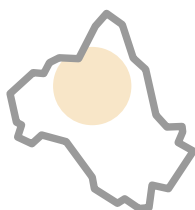
	MATERNELLES	ÉLÉMENTAIRES	COLLÈGES	LYCÉES
ARTS VISUELS				
Mon livre à moi : comptine en trois couleurs				
Mon livre à moi : un livre-maison				
Verre de fougère				
Atelier cinéma : de l'image à l'imaginaire				
Les villes imaginaires				
L'observatoire de Capdenac				
DANSE				
Madame et Oursinge				
Debout				
Atterrir				
Danse ton cadre-Dancescape				
MUSIQUE				
Concert dessiné				
Le ciné-concert : images, musiques et émotions				
Musiques actuelles et du monde				
Jazz et musique malgache				
Chansons à danser de la Renaissance				
OCCITAN				
Dansons Farrebique				
Humpty Dumpty				
Les mystères de la cougourde magique				
Lo rei de las Agraulas				
Virada Occitana				
PATRIMOINE				
Les petits artistes de la mémoire				
La cité de pierres				
Le Néolithique, quelle (pré)histoire !				
Pastorale africaine				
Trait Portrait				
Voyage au musée				
Et si on mélangeait tout ?				
Bulles de mémoire				
THÉÂTRE-CIRQUE				
Il était une fois				
Voilà comment				
Jojo				
La robe rouge de Nonna				
Collidram				
La petite histoire				
Cendrillon				
Ballades funambules				
Roi du silence				
VOIX				
Muthos				
Vrai ou faux ?				
Le Berger des sons				
Amor y Pasión				
Le Petit Prince				



MADAME ET OURSINGE COMPAGNIE TANCARVILLE

mars 2021

Territoire



Partenaire :
Vallon de Cultures

Il était une fois une dame, toute de rouge vêtue, qui vivait seule. Elle aimait son confort, et ses petites habitudes. Elle était bien chez elle, fermée à double tour. Mais un jour, une bête étrange arriva, aux pieds de sa cage... Elle ne le savait pas encore, mais l'Oursinge, cet inconnu aux longs poils bleus, allait bouleverser sa vie bien rangée et tranquille ! Autour de ce rapport entre l'homme et l'animal, les sons et les mouvements. Du quotidien sont détournés pour faire naître un univers imaginaire et poétique. Ce spectacle souriant et surprenant sur le rapport à l'autre est à découvrir dans ce duo dansé, sonore et musical à 4 mains ou pattes !

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique

Contenu : atelier chorégraphique et musical, mobilisant de manière ludique l'imagination, l'expression et la sensibilité à travers un éveil aux états de corps, en lien avec la relation entre musique et danse.
Intervenantes : Magali Benvenuti (danseuse) et Valérie Gourru (musicienne), interprètes du spectacle
Durée : 1 atelier de 1h/classe
Période : du 8 au 12 mars 2021
Lieu : établissement scolaire ou salle de spectacle

2. Le spectacle

Titre : *Madame et Oursinge*
Compagnie : Tancarville
Dates et lieu : du 8 au 12 mars 2021, 3 représentations en séances scolaires, dates et lieu à confirmer dans la Communauté de communes Conques-Marcillac
Durée : 30mn

3. Les Rencontres départementales « Danse à l'école »

Contenu : présentation des chorégraphies des écoles suivies des conseils et du spectacle d'une compagnie professionnelle
Dates : mars-avril 2021
Lieux : à préciser
Organisation DSDEN de l'Aveyron en partenariat avec la commune d'accueil.

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)
Durée : 1 mois
Période : septembre 2020 à juin 2021
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Muriel Berthier
Déléguée musique,
danse, voix
05 65 73 80 84
m.berthier@veyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 20 €/classe
2 : 4 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Vallon de Cultures (vallondecultures@gmail.com)

ENSEIGNANTS

Formation danse

Contenu : comment mettre en place, de manière ludique, une activité danse avec sa classe de maternelle
Intervenantes : Magali Benvenuti (danseuse) et Valérie Gourru (musicienne)
Durée : 3h
Date : 10 mars 2021 de 14h à 17h
Lieu : à préciser dans la Communauté de communes Conques-Marcillac



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



Comptine
en 3
Couleurs



MON LIVRE À MOI : COMPTINE EN TROIS COULEURS

ISABELLE ASSÉMAT

octobre 2020/
juin 2021

Territoire



Isabelle Assémat est illustratrice jeunesse. Ses images reflètent sa vision tendre et amusée du monde de la petite enfance. Elle amène les plus petits à la découverte du livre en leur donnant le rôle de l'auteur-illustrateur, à la fois conteur et plasticien. En suivant un texte court, apporté par l'artiste ou créé avec les élèves en se référant au projet de classe, un album de six pages est mis en images. Les élèves expérimentent la couleur et réalisent des travaux de peinture en camaïeux qui sont ensuite complétés par des dispositifs simples, préparés en amont. Ces ajouts donnent leur dimension narrative aux productions des élèves. Les pages d'illustration ainsi réalisées seront assemblées pour donner forme à l'album de chaque élève.

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

Pour les Petites sections

1. Bleus

Contenu : le texte de l'album est présenté, ou créé avec la classe, en préambule du travail de peinture. Les élèves sont ensuite invités à réaliser un lavis (peinture très diluée) de bleus. Il est associé à un « passe-partout » illustré.

Intervenante : Isabelle Assémat, illustratrice jeunesse

Durée : 1 atelier de 1h/classe

Période : octobre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

2. Rouges

Contenu : après un retour au texte à illustrer, les élèves travaillent différents rouges sur un support entoilé. L'élément de mise en scène est un dessin collé sur les réalisations en conclusion de la séance.

Intervenante : Isabelle Assémat

Durée : 1 atelier de 1h/classe

Période : octobre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

3. Verts

Contenu : pour répondre à la dernière séquence du texte, les élèves créent un camaïeu par mélange de vert, bleu et jaune. Une silhouette en réserve en sera l'élément illustratif. L'intervenante réalise l'assemblage des pages au terme de cette séance, puis chaque élève découvre son livre lors d'une distribution-signature, chacun s'appropriant son album en marquant en couleurs la page de titre, à l'aide de gommettes.

Intervenante : Isabelle Assémat

Durée : 1 atelier de 1h/classe

Période : octobre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Sonia Reynes

Déléguée arts visuels

05 65 73 80 60

s.reynes@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 3 : 60 €/classe pour l'ensemble des ateliers

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques

Intervenantes : Isabelle Assémat, illustratrice jeunesse et Sonia Reynes, déléguée arts visuels

Durée : 1 atelier d'1h/classe

Période : octobre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire ou Centre culturel départemental à Rodez



Itinéraire susceptible
d'être adapté en
fonction des conditions
sanitaires en vigueur

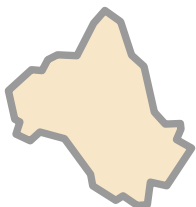


MON LIVRE À MOI : UN LIVRE-MAISON

ISABELLE ASSÉMAT

octobre 2020/
juin 2021

Territoire



Isabelle Assémat, illustratrice jeunesse, propose aux élèves d'expérimenter les étapes essentielles de la création d'un album. Depuis cette position d'auteur-illustrateur, ils explorent toutes les dimensions du livre illustré.

Le texte, d'abord, sous forme de comptine. Il est donné par l'artiste ou inventé avec les élèves en se référant au projet de la classe. L'image ensuite, avec une approche de « metteur en scène » du dessin. L'objet-livre enfin, avec la réalisation, par chaque élève, d'un album accordéon qui peut prendre la forme d'une petite maison.

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

Pour les Moyennes et
Grandes sections

1. Création des personnages et scénario

Contenu : les élèves apprennent à dessiner les personnages du livre : trois animaux qui seront les acteurs d'une petite comptine. Le dessin est guidé pas à pas en utilisant des formes simples. Puis le texte de l'album est défini avec la classe, ou présenté s'il a été imaginé en amont. Enfin une maquette du livre-maison est mise à disposition des élèves qui pourront la manipuler et se projeter dans la réalisation à venir.

Intervenante : Isabelle Assémat, illustratrice jeunesse
Durée : 1 atelier de 1h/classe
Période : octobre 2020 à juin 2021
Lieu : établissement scolaire

2. Illustration de la comptine

Contenu : les élèves retrouvent les personnages découverts dans la première séance, en les dessinant dans les situations données par le texte, avec ajout d'éléments de décor simples, modulation des expressions... Ils sont dirigés pas à pas dans la création de trois images.

Ces illustrations sont réalisées au crayon noir et au lavis d'encres ou de gouaches.

Intervenante : Isabelle Assémat
Durée : 1 atelier de 1h/classe
Période : octobre 2020 à juin 2021
Lieu : établissement scolaire

3. Le livre-objet, mise en scène

Contenu : cette dernière séance est consacrée à la transformation du livre en maison. Les élèves réalisent le décor du toit et des murs extérieurs. A la peinture ou au feutre, chaque étape permet une activité différente : graphismes, dessin du personnage préféré, écriture du prénom... Après le travail des élèves, l'intervenante effectue le montage des livres, puis anime un dernier temps de découverte et de manipulation des réalisations.
Intervenante : Isabelle Assémat
Durée : 1 atelier de 1h30/classe
Période : octobre 2020 à juin 2021
Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Sonia Reynes
Déléguée arts visuels
05 65 73 80 60
s.reynes@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 3 : 60 €/classe pour
l'ensemble des ateliers

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques
Intervenantes : Isabelle Assémat, illustratrice jeunesse et Sonia Reynes, déléguée arts visuels
Durée : 1 atelier d'1h/classe
Période : octobre 2020 à juin 2021
Lieu : établissement scolaire ou Centre culturel départemental à Rodez



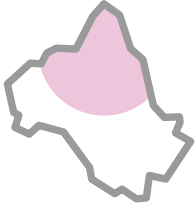
Itinéraire susceptible
d'être adapté en
fonction des conditions
sanitaires en vigueur



DEBOUT COMPAGNIE LA LLOBA

octobre/
décembre 2020

Territoire



Cette performance in situ interroge le paysage et l'environnement immédiat du spectateur par la danse et la peinture. Une danseuse, debout, un peintre et sa toile, face à elle, dans un lieu, un paysage choisi, interrogent l'espace. Comment la danseuse habite cet endroit, comment un paysage est dansé ? Dans son rapport sensible à une matérialité, une qualité du sol, un environnement, une relation aux éléments naturels, architecturaux, à l'humeur du lieu, son histoire... Le corps se rend poreux à l'espace, en totale immersion et il se fait danser en retour par le paysage. Et parallèlement, le peintre sera lui aussi dans ce lieu, en rendra trace, à travers le tableau qui se déroulera sous ses yeux et ceux des spectateurs.

Partenaires :
Vallon de cultures
Communauté de communes
Comtal, Lot et Truyère

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

À partir du CM1

1. Les ateliers de création chorégraphique et plastique

Contenu : ateliers « arts croisés » entre la danse et les arts visuels en lien avec la performance *Debout*, après une découverte des deux pratiques et de leur résonance mutuelle, les élèves explorent une démarche de production.

Intervenants : Laurence Leyrolles, chorégraphe performeuse et Léopold Scigala, artiste plasticien, interprètes du spectacle

Durée : 4 ateliers de 2h/classe (dont les ateliers 2 et 3 en demi-groupes)

Période : 23 novembre au 18 décembre 2020

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : *Debout* (performance)

Compagnie : La Lloba

Dates et lieux : 4 octobre 2020 (horaire à préciser) au Grand Mas, commune de Muret (séance tout public), 9 octobre à 14h30 (séance scolaire) et 10 octobre à 17h30 (séance tout public) au Don du Fel

Durée : 1h environ

3. Danse en Kit : « La danse en 10 dates »

Contenu : projections d'extraits vidéo et échanges

Intervenant : médiateur de La Place de la Danse-CDCN Toulouse/Occitanie

Durée : 2 h

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

4. Les expositions itinérantes danse :

Contenu : prêt des expositions « À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions »

Période : 1 mois entre septembre 2020 et juin 2021

Durée : 2h

Lieu : établissement scolaire

5. La Rencontre départementale « Danse à l'école »

Contenu : présentation des chorégraphies des écoles suivies des conseils et du spectacle d'une compagnie professionnelle

Durée : 1 jour

Période : mars-avril 2021

Lieu : à préciser

Organisation DSDEN de l'Aveyron avec la commune d'accueil

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Muriel Berthier

Déléguée musique,

danse, voix

05 65 73 80 84

m.berthier@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 80 €/classe pour l'ensemble des ateliers

2 : entrée libre pour le Grand Mas (séance tout public),

2 €/élève pour le Fel (séance scolaire)

3 : 0,35 €/km aller-retour Rodez/établissement scolaire

4 : gratuit

Rappel : les déplacements pour se rendre sur le lieu du spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Vallon de Cultures (vallondecultures@gmail.com) ou de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère (juliette.galvan@3clt.fr)



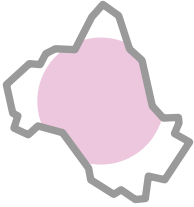
Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



ATTERRIR COMPAGNIE D'À CÔTÉ

novembre 2020

Territoire



Comment chacun peut-il trouver sa place tout en construisant son identité et en respectant celle des autres ? *Atterrir* nous livre la traversée solitaire d'un enfant, qui n'a plus nulle part où aller et qui atterrit là. De son atterrissage à sa survie, nous le suivons entre sommeil, rêves fugaces et réveils brutaux, sans repère ni abri.

Ce spectacle poétique mêle théâtre et krump, une danse urbaine née dans les ghettos de Los Angeles et qui se distingue par son aspect spirituel et rituel, s'exprimant par le mouvement quand les mots viennent à manquer. Ce désir de refuser l'isolement dessine aussi un territoire à ceux qui n'en ont pas.

Partenaire :
Théâtre des deux Points/MJC de Rodez,
Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse lors du Festival Novado#7

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

À partir du cycle 3

1. L'atelier de pratique chorégraphique

Contenu : découverte et initiation aux danses urbaines et au krump

Intervenantes : Léonie Mbaki, danseuse de krump et interprète du spectacle, Aurélie Leroux, metteuse en scène du spectacle

Durée : 1 atelier de 2h (en demi-groupes)

Dates : 12 et 13 novembre 2020

Lieu : établissement scolaire, possibilité en extérieur (cour)

2. Le spectacle

Titre : *Atterrir*

Compagnie : d'À côté

Dates et lieu : 10 novembre 2020 à 14h30 (séance scolaire) et à 20h30 (séance tout public) au Théâtre des deux Points/MJC de Rodez

Durée : 1h

3. Danse en Kit : « La danse en 10 dates »

Contenu : projections d'extraits vidéo et échanges

Intervenant : médiateur de La Place de la Danse-CDCN Toulouse/Occitanie

Durée : 2h

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

4. Les expositions itinérantes danse

Contenu : prêt des expositions « À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions »

Durée : 1 mois entre septembre 2020 et juin 2021

Lieu : établissement scolaire

5. Rencontre départementale « Danse à l'école »

Contenu : présentation des chorégraphies des écoles suivies des conseils et du spectacle d'une compagnie professionnelle

Durée : 1 jour

Période : mars-avril 2021

Lieu : à préciser
Organisation DSDEN de l'Aveyron en partenariat avec la commune d'accueil

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Muriel Berthier

Déléguée musique,

danse, voix

05 65 73 80 84

m.berthier@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 20 €/classe

2 : 6 €/élève

3 : 0,35€/km aller-retour

Rodez/établissement scolaire

4 : gratuit

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre des 2 points/MJC de Rodez (nora@mjcrodez.com)



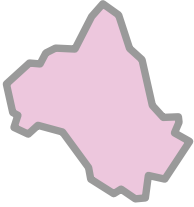
Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



CONCERT DESSINÉ COUPLE

février/avril
2021

Territoire



Frédéric Cavallin et Laurent Avizou, musiciens multi-instrumentistes de jazz et de musiques improvisées, ont créé le duo « Couple », formation dont la démarche se veut pluridisciplinaire.

Pour son nouveau projet, « Couple » a décidé de s'orienter autour du rapport entre le son et l'image. Il s'est rapproché de Vincent Desplanche, illustrateur, carnettiste et graveur, pour concevoir une « musique transgenre » à l'image d'un concert dessiné, un voyage initiatique dans les paysages de l'improvisation sonore et visuelle, à destination du jeune public.

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

À partir du CP

1. Les ateliers de pratique

Contenu : les élèves sont invités à travailler l'écoute en l'associant au regard. Ils participeront à la musique avec leur voix ou des instruments (fournis ou apportés) à travers la technique du sound-painting, basée sur la direction musicale à l'aide de simples codes gestuels. Pour le dessin, des suggestions pédagogiques seront proposées en amont de la séance et des expériences de dessins en musique seront déclinées pour les élèves durant l'atelier.

L'objectif sera la construction en temps réel d'une dramaturgie croisant les sons des musiciens et la plume du dessinateur en laissant une grande place à l'inspiration et à l'improvisation.

Intervenants : Frédéric Cavallin (batterie, tabla, glockenspiel), Laurent Avizou (guitare, clarinette, voix) et Vincent Desplanche (illustrateur), interprètes du spectacle

Durée : 2 ateliers de 2h/classe

Période : février à avril 2021

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : Concert dessiné

Artistes : Frédéric Cavallin, Laurent Avizou et Vincent Desplanche

Durée : 45 mn pendant le deuxième atelier qui se terminera par une représentation du spectacle, à laquelle les élèves seront amenés à participer. Ils seront associés de manière créative au spectacle où chacun trouvera sa place, pour apporter une image ou un son à cette œuvre unique et collective.

Période : février à avril 2021

Lieu : établissement scolaire

3. L'exposition itinérante « l'Odyssée du jazz »

Contenu : prêt de panneaux présentant l'histoire du jazz de ses origines à nos jours

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Mikaël Chamayou

Animateur musique

05 65 73 80 63

m.chamayou@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 40 €/classe



Itinéraire susceptible
d'être adapté en
fonction des conditions
sanitaires en vigueur

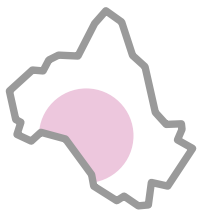


LE CINÉ-CONCERT : IMAGES, MUSIQUES ET ÉMOTIONS

ARTHUR GUYARD ET RÉMY GOUFFAULT

avril/mai 2021

Territoire



Les ciné-concerts d'Arthur Guyard et Rémy Gouffault, mêlant image et son, nous replongent avec une nouvelle oreille dans le cinéma muet grâce à une création musicale originale.

Ayant comme point central le dynamisme, le duo explore différents modes de jeux : duos percussifs, harmoniques, solos, espaces, tensions, bruitages...

Les musiciens mettent en avant une large palette d'esthétiques sonores. Mêlant un accompagnement acoustique empreint de tradition à des compositions électriques résolument actuelles, ils visent à mettre en valeur l'étonnante modernité du cinéma muet, tant par son dynamisme que par son suspens.

L'écriture musicale se mêle à la souplesse de l'improvisation pour rester toujours ludique et au service de l'image.

Partenaires :

Association Jeunesse Arts et Loisirs/AJAL, dans le cadre de « Photos en Mai »

Commune de Baraqueville

Communauté de communes Pays Ségali Communauté

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

À partir du CP

1. L'atelier de pratique et de création

Contenu : histoire du cinéma muet, explication du processus d'écriture d'une musique de film.

Initiation à des notions musicales simples et à leurs rapports avec l'image et l'émotion.

Après une sensibilisation aux liens entre l'image et le son au cinéma, création musicale collective par les élèves sur un film muet, à partir du corps (voix, percussions corporelles) et d'instruments fournis ou apportés.

Prévoir une salle où l'on peut faire la pénombre et quelques petits instruments de musique disponibles dans l'école ou apportés par les élèves.

Intervenants : Arthur Guyard (piano) et Rémy Gouffault (batterie), interprètes du spectacle

Durée : 2 ateliers de 2h/classe

Période : avril à mai 2021

Lieu : établissement scolaire

2. La restitution publique

Une présentation de la création musicale des élèves sera proposée à l'occasion du spectacle des artistes.

Une répétition générale aura lieu juste en amont du ciné-concert.

3. Le spectacle

Titre : *Le ciné-concert*

Artistes : Arthur Guyard et Rémy Gouffault

Durée : 1h

Date et lieu : 29 mai 2021 au cinéma Le Fauteuil Rouge de Baraqueville (3 séances tout public)

Chaque classe participera à une des 3 séances tout public.

Les classes inscrites à cet Itinéraire ont obligation d'être présentes pour participer au spectacle.

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Mikaël Chamayou

Animateur musique

05 65 73 80 63

m.chamayou@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 40 €/classe

3 : 5 €/séance tout public, entrée libre pour les élèves et leur famille et accompagnants

Rappel : les déplacements pour se rendre au cinéma sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que la réservation au spectacle auprès de l'Association Jeunesse Arts et Loisirs/AJAL (assoajal@gmail.com)



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

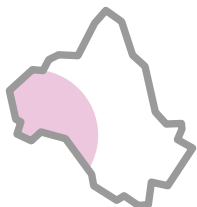


MUTHOS

COMPAGNIE BRIGAND

mars/mai 2021

Territoire



Au milieu d'un instrumentarium mystérieux, Muthos explore la thématique des monstruosités à travers l'histoire de l'art.

Lors de ce cabaret mythologique, les élèves découvriront les Nymphes et les Satyres se mouvant sur les *Chansons de Bilitis* de Claude Debussy et les textes de Pierre Louÿs.

Au centre d'un grand banquet, le Minotaure et le Cyclope seront réunis sous la forme de sculptures et marionnettes géantes inspirées des tableaux de Pablo Picasso et d'Odilon Redon. Le festin bat son plein au son de l'*Air des sauvages* de Rameau et des *Odes folkloriques de Sappho de Méthylène* quand éclate la terrible *Tempête* de Beethoven. Dans les brumes océaniques s'esquisse le chant des Sirènes, ces insaisissables femmes-oiseaux qui inspirèrent Purcell, Chopin et les poèmes de jeunesse d'Adam Mickiewicz... Pétrissant avec passion la matière inépuisable des mythes fondateurs, nos deux muses savent se draper d'autodérision et proposer une interprétation décalée qui rend aux élèves la culture joyeuse et familière.

Partenaire :
Le Chant des Sérénes à Saint-Salvadou

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

À partir du CP

1. Les ateliers de découverte

Contenu : présentation et expérimentation des quatre instruments de la musique antique, découverte des principaux mythes développés dans le spectacle

Intervenantes : Luce Dulucq et Eva Genniaux, musiciennes et interprètes du spectacle

Durée : 2 ateliers de 2h/classe

Période : mars à avril 2021

Lieu : établissement scolaire

2. Les ateliers de création

Contenu : création d'une scène de spectacle à travers un travail vocal, rythmique, chorégraphique et la confection de décors. Les ateliers donneront lieu à une restitution, au sein de l'école, du travail réalisé par les élèves lors des différentes séances.

Intervenantes : Luce Dulucq et Eva Genniaux

Durée : 4 ateliers de 2h/classe

Période : mars à avril 2021

Lieu : établissement scolaire

3. La restitution

Contenu : présentation du travail réalisé par les élèves lors des différentes séances en classe

Intervenantes : Luce Dulucq et Eva Genniaux

Durée : 15 mn

Période : avril 2021

Lieu : établissement scolaire

4. Le spectacle

Titre : *Muthos : cabaret mythologique en trois tableaux*

Compagnie : Brigand

Dates et lieux : 7 mai 2021 à 14 h à la salle des fêtes de Saint-Salvadou (séance scolaire) et le 8 mai 2021 à Tizac (séance tout public, horaire à préciser)

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Léo Lagarrigue

Animateur voix et musique

05 65 73 80 82

l.lagarrigue@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 100 €/classe pour l'ensemble des ateliers

4 : 5 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Chant des Sérénes (lechantdesserenes@gmail.com).



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

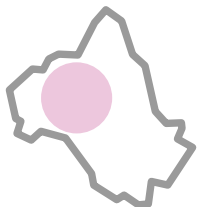


DANSONS FARREBIQUE

COMPAGNIE LES BORALDES DANSENT

octobre 2020/
mars 2021

Territoire



Partenaire :
Communauté de communes
du pays Rignacois

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Georges Rouquier et l'aventure Farrebique

Contenu : la chorégraphe et danseuse Fanny Gombert parle de son métier et de sa découverte du film *Farrebique*.

Les extraits choisis du film permettent de questionner les élèves et de les éveiller aux « différences » qui apparaissent : langue, costumes, quotidien, danse, etc. Elle explique sa démarche artistique et fait découvrir aux élèves le projet de vidéo-danse *Battages*.

Intervenante : Fanny Gombert, chorégraphe et danseuse de la compagnie Les Boraldes dansent

Durée : 1 atelier d'1h30/classe
Période : octobre à décembre 2020

Lieu : établissement scolaire

2. En option : visite de l'Espace Georges Rouquier à Goutrens

Durée : 1h30

Période : octobre à décembre 2020 ou printemps 2021

Lieu : espace Georges Rouquier à Goutrens

3. Voix et mouvement : deux outils pour permettre l'expression artistique

Contenu : le mot occitan, fort de sa sonorité particulière, devient un outil d'expression artistique. La voix est travaillée en groupe pour parvenir à la moduler, à lui donner un sens.

Farrebique ou les 4 saisons (par Georges Rouquier, en 1946) est un film culte aveyronnais donnant à voir le quotidien d'une famille de paysans dans le cycle des saisons et de la vie.

La chorégraphe Fanny Gombert s'appuie sur des extraits du film pour éveiller l'imaginaire et proposer un chemin vers l'expression artistique grâce à la voix et au mouvement.

Cet itinéraire est aussi l'occasion de découvrir les deux créations de la chorégraphe, la vidéo-danse *Battages* et le spectacle *Bois*, tous deux directement inspirés de *Farrebique* viennent donner du sens aux ateliers de pratique.

Le travail du corps est abordé sous forme de jeux et d'exercices d'improvisation autour de l'imaginaire des 4 saisons.

La voix et le geste se rencontrent petit à petit, permettant un enrichissement de la proposition artistique de l'élève et un grand travail de coordination. Ces ateliers sont accompagnés en live par le musicien de cabrette Antoine Charpentier et donneront lieu à un temps de découverte de cet instrument.

Préalable : Il s'agit d'un travail que les enseignants réalisent en amont avec les enfants accompagnés d'un conseiller pédagogique occitan. Une « pêche aux mots » est organisée au sein de la classe pour choisir et s'approprier des mots occitans. Deux comptines occitanes sur les saisons viennent enrichir le répertoire de mots disponibles.

Intervenants : Fanny Gombert, Antoine Charpentier (musicien cabretaire)

Durée : 1 atelier de 2h/classe
Période : octobre à décembre 2020

Lieu : établissement scolaire

4. Le spectacle

Titre : *Bois*

Compagnie : Les Boraldes dansent

Dates et lieux : janvier à mars 2021 (lieux à préciser)

Durée : 40mn, suivi d'un bord de scène

Lieu : salle de spectacle

CONTACT

Colette Scudier

Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales
05 65 73 80 58
c.scudier@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 3 : 40 €/classe pour l'ensemble des ateliers
4 : à préciser

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la communauté de Communes du Pays Rignacois

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation de l'itinéraire

Intervenante : Fanny Gombert, chorégraphe et danseuse de la compagnie Les Boraldes dansent

Durée : 1h

Période : octobre à décembre 2020

Lieu : établissement scolaire



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

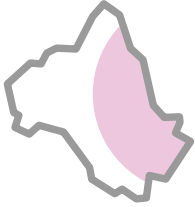


HUMPTY DUMPTY

COMPAGNIE NECITGE 2000

octobre 2020/
avril 2021

Territoire



Une première approche de la musique actuelle. Les artistes proposent aux élèves une première expérience de concert : la tchatche, la musique reggae et les grosses basses, avec un volume adapté à leurs oreilles !

Ils cultivent également l'interaction, et invitent le public à chanter, à participer.

Un répertoire revalorisé ! Sur le modèle des Jamaïcains qui adaptent en musique beaucoup de leurs proverbes et comptines, ils ont eux aussi choisi d'aller chercher des comptines dans le répertoire occitan. Un répertoire qui puise dans l'imaginaire collectif, qui aborde des sujets importants sous forme ludique, répétitive, collective, relevant tour à tour de la communion et de la transe.

Partenaires :

Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère
Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac
Mairie de Sévérac-d'Aveyron
Association Cap l'òc à Saint-Affrique

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Initiation au chant

Contenu : posture et physiologie de la voix chantée. Exercices ludiques adaptés à l'âge des élèves. Apprentissage d'un chant a capella à plusieurs voix, en vue d'une présentation en première partie du balèti.

Intervenants : Benoît Vieu et Camille Martel, musiciens et chanteurs de la compagnie Necitge

Durée : 1 atelier d'1h/classe
Période : octobre 2020 à avril 2021

Lieu : établissement scolaire

2. Découverte de la musique digitale

Contenu : initiation à la diction et au chant rap/reggae, présentation de la musique digitale sur ordinateur et apprentissage de comptines simples avec accompagnement musical que les élèves pourront chanter pendant le balèti.

Intervenants : Benoît Vieu et Camille Martel

Durée : 1 atelier d'1h/classe
Période : octobre 2020 à avril 2021

Lieu : établissement scolaire

3. Mises au point

Contenu : répétition du chant commun et mise en place en vue de la restitution publique en première partie du spectacle

Intervenants : Benoît Vieu et Camille Martel

Durée : 30mn

Période : à préciser

Lieu : établissement scolaire (le jour du balèti)

4. Le spectacle

Titre : Humpty Dumpty

Compagnie : Necitge 2000

Dates et lieux : janvier-février 2021 à l'Espace multiculturel du Nayrac, à préciser pour les autres territoires

CONTACT

Colette Scudier

Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales

05 65 73 80 58

c.scudier@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 3 : 40 €/classe pour l'ensemble des ateliers

4 : 2€/élève pour la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère, à préciser pour les autres programmeurs

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère (juliette.galvan@3clt.fr), la Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac (sophie.coppens@caussesaubrac.fr), la Mairie de Sévérac-d'Aveyron (animations@severaclechateau.fr) et Cap l'òc (patrick.couffin@wanadoo.fr)



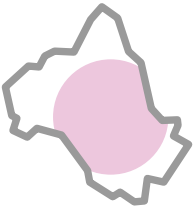
Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



IL ÉTAIT UNE FOIS COMPAGNIE CRÉATION ÉPHÉMÈRE/ MARIE-DES-NEIGES FLAHAUT

janvier/mars
2021

Territoire



Le Petit Poucet, abandonné par ses parents, suit son parcours dans la forêt, un conte. Cendrillon est seule, sans sa mère et dans une famille qui ne l'accueille pas, un autre conte. Et puis, il y a nos histoires vraies, les mères mexicaines qui abandonnent leurs enfants à la frontière pour que les Etats-Unis puissent les prendre en charge alors qu'elles ne peuvent le faire. Et d'autres, exclus de la famille, de la société, simplement parce qu'ils sont différents. Parce que les comédiens différents, porteurs de handicap, sont présents sur un plateau de théâtre de façon immédiate, sincère et tranchante, nos histoires individuelles et collectives sont révélées et nous touchent, entre doutes et rires, entre pénombre et lumière.

Partenaires :
Syndicat Mixte du Lézou
Association PACAP à Villefranche-de-Panat
Le Cantou, Pôle culturel Arviu-Pareloup

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Les émotions dans les contes

Contenu : que reste-t-il dans nos mémoires des contes du Petit poucet et de Cendrillon ? Peut-on raconter une histoire sans paroles ? A partir d'improvisations dans un espace scénique les élèves exploreront les états, les émotions (colère, tristesse, joie, peur) et travailleront la présence, le regard, le mouvement et la posture sans paroles.

Intervenants : Marie-des-Neiges Flahaut, metteuse en scène, Kévin Perez, comédien, Vincent Dubus, comédien et musicien de la compagnie Création Éphémère

Durée : 1 atelier de 2h en demi-classe

Période : janvier-mars 2021

Lieu : établissement scolaire

2. Atelier théâtre gestuel / communication non verbale

Contenu : après un échange sur le spectacle, les artistes guideront la construction de petites scènes du spectacle, dans la réinterprétation que font les élèves qui seront accompagnés du musicien.

Un temps sera pris pour exercer le regard de spectateur en regardant la composition de l'autre groupe.

Intervenants : Marie-des-Neiges Flahaut, Kévin Perez et Vincent Dubus

Durée : 1 atelier de 2h en demi-classe

Période : janvier-mars 2021

Lieu : établissement scolaire

3. Le spectacle

Titre : *Il était une fois*

Compagnie : Création Éphémère

Date et lieu : 30 mars 2021

(horaires à préciser en séances scolaire et tout public) à la salle des Tilleuls d'Arviu

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la théâtre

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 40 €/classe pour l'ensemble des ateliers

3 : à préciser

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Syndicat Mixte du Lézou

(culture.vezou@gmail.com)



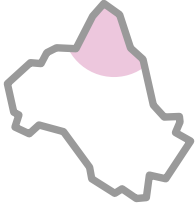
Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



VOILÀ COMMENT COMPAGNIE LES PIEDS BLEUS

février/
mars 2021

Territoire



Suis-je vraiment moi-même ? Quelle est cette grosse gratouille ? Et si je perdais aux ricochets ? Quand on est tout seul, vaut-il mieux être le premier ou le dernier ? Une proposition de théâtre musical pour un musicien et deux comédiens où il est question de rencontre, de cheminement, de moi, de soi, de dedans de dehors, de joie et de résilience. Une exploration dans ce qui nous constitue dès l'enfance, accompagnée par les personnages des albums *L'ours qui n'était pas là* d'Oren Lavie et Wolf Erlbruch et *Dans moi* d'Alex Cousseau et Kitty Crowther.

Partenaires :
Association Culturelle de l'Argence/ACLA
Argences-en-Aubrac

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Rencontre autour du théâtre musical

Contenu : la comédienne proposera une première immersion dans l'univers graphique et scénographique du spectacle, inspiré de l'ambiance des deux albums jeunesse. Cette exploration permettra aux élèves de s'exprimer sur l'enfant qu'ils sont maintenant et de découvrir comment on peut mettre en images scéniques des sentiments ou des sensations.

Intervenante : Hélène Poussin, comédienne de la compagnie Les Pieds bleus

Durée : 1h30 en demi-classe

Période : février à mars 2021

Lieu : établissement scolaire

2. Univers sonore et bruitage de film

Contenu : comment faire le bruit du feu avec un torchon, du papier bulle et un balai ? Comment peut-on bruite les pas dans la neige en intérieur, faut-il un cheval pour faire le son du galop ? Une approche ludique du bruitage de films avec des objets du quotidien, de l'imagination, de la synchronisation, de l'écoute, de la concentration.

Intervenant : Thomas Fiancette, musicien et compositeur de la compagnie Les Pieds bleus

Durée : 1h30 en demi classe

Période : février à mars 2021

Lieu : établissement scolaire

3. Le spectacle

Titre : *Voilà comment*

Compagnie : Les Pieds Bleus

Date et lieu : 4 février 2021 à 14h au Centre Culturel de Sainte-Geneviève-sur-Argence/Argences-en-Aubrac (séance scolaire)

CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 40 €/classe

3 : entrée libre (séance scolaire)

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de l'Association Culturelle de l'Argence/ACLA (acla.argences@gmail.com)



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

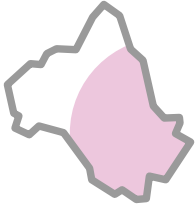


JOJO

COMPAGNIE YTUQUEPINTAS

mars/mai 2021

Territoire



Jojo est le premier orang-outan à avoir été libéré de sa captivité, ce qui a marqué le début du projet International Animal Rescue, ONG sur la défense des animaux et leur réintroduction dans leur milieu naturel. Une poésie visuelle, sans texte, où Borja Gonzalez, sand artist, donne vie à Jojo avec une technique de tableau de sable et de marionnette mêlées.

Partenaires :

Communes de Salles-Curan, Saint-Georges-de-Luzençon et Sévérac-d'Aveyron, dans le cadre des Escapades du Théâtre de la Maison du Peuple de la ville de Millau, Scène conventionnée Art en Territoire

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

À partir du CE2

1. Découverte du théâtre d'ombres

Contenu : après une présentation du théâtre d'ombres et d'objets, l'artiste invitera les élèves à récolter des mots pour écrire de courtes histoires qui permettront d'accompagner un théâtre d'ombres miniature pour parler de la nature. Dans une boîte noire, les élèves imagineront un décor et des silhouettes de personnages qu'ils fabriqueront.

Intervenante : Sandra de Boerdere, marionnettiste et plasticienne

Durée : 1 atelier de 2h en demi-classe

Période : mars 2021

Lieu : établissement scolaire

2. Raconter une histoire en ombres manipulées

Contenu : mise en espace et en jeu des petits théâtres miniatures, incluant les présentations à voix haute et de petits bruitages sonores pour partager les histoires de nature, notamment avec l'autre demi-classe qui pourra ainsi être spectatrice.

Intervenante : Sandra de Boerdere

Durée : 1 atelier de 2 h en demi-classe

Période : mars à mai 2021

Lieu : établissement scolaire

3. Bord de scène avec les artistes de la compagnie Ytuquepintas

Contenu : rencontre avec l'équipe artistique et avec la marionnette de l'orang-outan, Jojo.

Intervenant : Borja Gonzalez, sand artist

Durée : 1 h

Période : 8, 10 et 11 avril 2021 après le spectacle

Lieu : salle de spectacle

4. Le spectacle

Titre : Jojo

Compagnie : Ytuquepintas

Dates et lieux : le 8 avril 2021 à 15 h (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public) à la salle des fêtes de Salles-Curan, le 10 avril à 20h30 à la salle des fêtes de Saint-Georges de Luzençon (séance tout public) et le 11 avril à 17h (séance tout public) à la salle d'animations de Sévérac-d'Aveyron

CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 40 €/classe pour l'ensemble des ateliers

4 : 5 €/élève (séances scolaire et tout public)

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de la ville de Millau (s.saint-pierre@millau.fr)



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

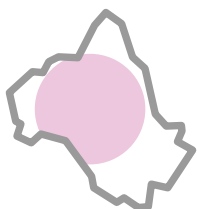


LES MYSTÈRES DE LA COUGOURDE MAGIQUE

ARGENCE SIRVENTES

octobre 2020/
juin 2021

Territoire



Le carnaval, toute l'année... Le monde fantastique hérité des païens, qui donne sens au monde et à sa folie, nous inspire et nous régénère. En ces temps troublés nous avons besoin des symboles, profonds, qui de tout temps ont relié les Humains. Pour faire sens.

Parmi eux, le cougourdon, fruit oublié, qui sèche en laissant une écorce dure, avec ses formes généreuses qui se prêtent à tous les usages, toutes les histoires, depuis l'origine du Monde. Il en reste des traces dans notre patrimoine !

Partenaires :
Oc'Live/Le Club de Rodez
Association Jeunesse Arts et Loisirs/AJAL

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

À partir du CM1

1. Fabrication de photophores

Contenu : l'intervenant amène des cougourdes à ouvrir, vider, percer à l'aide de poinçons pour réaliser de petits photophores, fonctionnant à l'aide de bougies chauffe-plat. La petite lanterne obtenue rappelle les courges utilisées autour de la période de la fête des morts en Montagne Noire, ancienne tradition locale qui a des origines communes avec Halloween.

Intervenant : Jérôme Désigaud, luthier et musicien
Durée : 1 atelier d'1h/classe
Période : octobre 2020 à juin 2021
Lieu : établissement scolaire

2. Mirlitons et maracas

Contenu : le cougourdon est un matériau qui, associé au roseau, produit aisément de petits instruments simples à utiliser. Les mirlitons servent à modifier la voix, les maracas ponctuent le rythme.

Intervenant : Jérôme Désigaud
Durée : 1 atelier de 3h en demi-classe
Période : octobre 2020 à juin 2021
Lieu : établissement scolaire

3. Le spectacle

Titre : Conférence cougourdonnesque
Artistes : Jérôme Désigaud et Jérémie Couraut
Dates et lieux : novembre 2020 au Club de Rodez et printemps 2021 dans la Communauté de communes du Pays Ségali (séances scolaires)

CONTACT

Colette Scudier
Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales
05 65 73 80 58
c.scudier@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 40 €/classe pour l'ensemble des ateliers
3 : à préciser

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès d'Oc'Live/Le Club de Rodez (fred@oc-live.fr) et de l'AJAL (assoajal@gmail.com)

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation de l'itinéraire aux enseignants de façon à ce qu'ils prennent contact avec les sujets proposés comme support pédagogique : carnaval, via des lectures, vidéos, photos

Intervenant : Jérôme Désigaud, luthier et musicien

Durée : 1 h

Période : octobre 2020

Lieu : établissement scolaire



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

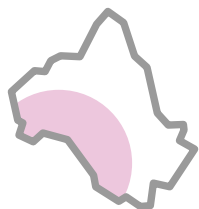


VERRE DE FOUGÈRE

EVE MAILLOT

septembre
2020/mai 2021

Territoire



Son intérêt pour le dessin et pour le fragile, le délicat et l'éphémère, incite Eve Maillot à travailler sur toute sorte de supports et avec différents médiums. Encre, feutres micron sakura, gros sel, paraffine, gants en latex, aquarelle, papier végétal, artisanal, vivant. Elle entretient une fascination pour les formes organiques en perpétuelle évolution et les oiseaux.

En lien avec l'exposition « Sable de lumière » présentée au Château de Taurines, Eve Maillot propose aux élèves d'explorer l'aquarelle, la fabrication du papier et la peinture végétale.

Partenaire :
Association Château de Taurines

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Visite de l'exposition collective présentée au Château de Taurines

Contenu : découverte des œuvres d'Eve Maillot, Linda Sanchez et Hugo Bel, par le biais d'une visite guidée.

Intervenante : Sonia Reynes, déléguée arts visuels et/ou Eve Maillot, plasticienne

Durée : 1h/classe

Période : septembre-octobre 2020

Lieu : château de Taurines

2. Fabrication du papier

Contenu : à partir de papiers recyclés, fabrication de papier avec inclusion d'éléments naturels tels que la fougère, la poudre de mica...

Intervenante : Eve Maillot

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : octobre 2020 à mai 2021

Lieu : établissement scolaire

3. La couleur

Contenu : à partir de pigments naturels, réalisation d'un médium qui sera utilisé pour réaliser des peintures et aquarelles.

Intervenante : Eve Maillot

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : octobre 2020 à mai 2021

Lieu : établissement scolaire

4. Le frottage

Contenu : découverte d'une technique employée par les surréalistes, qui joue et met en valeur les qualités du papier.

Intervenante : Eve Maillot

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : octobre 2020 à mai 2021

Lieu : établissement scolaire

5. Le livre

Contenu : reliure des différentes productions pour constituer un livre.

Intervenante : Eve Maillot

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : octobre 2020 à mai 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Sonia Reynes

Déléguée arts visuels

05 65 73 80 60

s.reynes@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 5 : 80€/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre au lieu d'exposition sont à la charge de l'établissement scolaire

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques

Intervenantes : Eve Maillot, plasticienne et Sonia Reynes, déléguée arts visuels

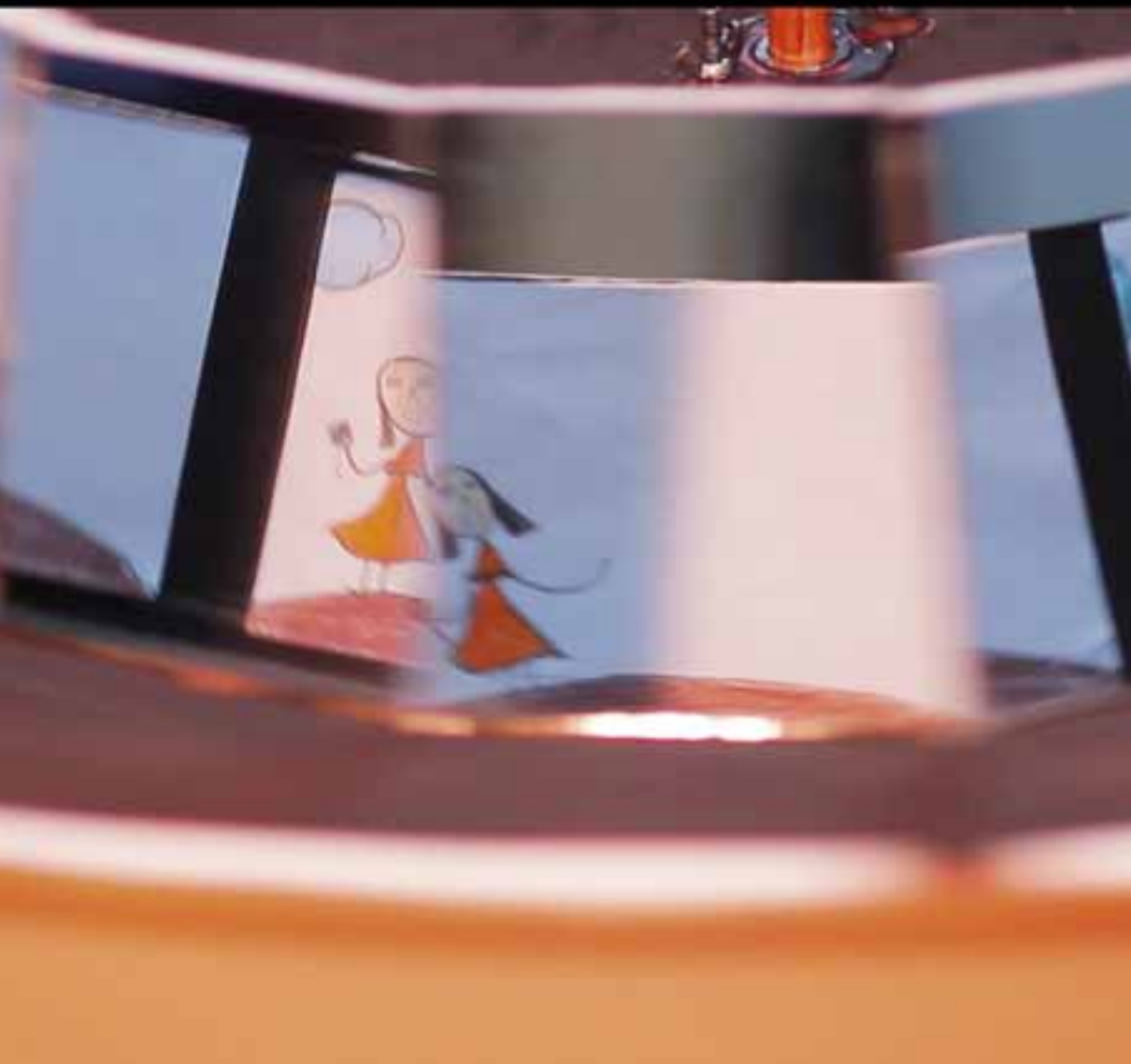
Durée : 1h

Période : en amont du projet

Lieu : établissement scolaire ou Centre culturel départemental à Rodez



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



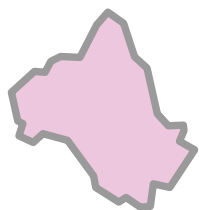
ATELIER DE CINÉMA

« DE L'IMAGE À L'IMAGINAIRE »

OCHO EQUIS

octobre 2020 /
juin 2021

Territoire



Brigitte Bousquet et Marco Bentz sont cinéastes indépendants venus du Québec, avec plus de dix ans d'expérience en tant que réalisateurs et cinéastes formateurs, dans des milieux aussi variés que les réserves autochtones du nord du Québec ou les communautés natives de l'Amazonie péruvienne. Tous deux proposent un atelier facile à mettre en œuvre, fait de technologie rudimentaire et de récupération, destiné aux jeunes élèves. Les participants expérimentent les fondamentaux de l'écriture cinématographique, image, mouvement et son, dans un travail de groupe ludique et créatif.

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

À partir du CE1

1. Création de séquences animées avec le praxinoscope

Contenu : l'ensemble des séquences constitue une histoire courte (synopsis) écrite au préalable par la classe. Le synopsis est découpé en plans-séquences dans un storyboard où les élèves sont initiés au cadrage et valeurs de plan. Chacun dessine 18 images d'un plan-séquence sur du papier calque, colorié ensuite à la gouache. Les 18 dessins placés sur le praxinoscope s'animent lorsqu'il tourne.

Ce mouvement montre un principe optique majeur du cinéma : la persistance rétinienne.

Intervenants : Brigitte Bousquet et Marco Bentz, cinéastes

Durée : 6h/classe

Période : octobre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

2. Création d'habillages sonores

Contenu : qu'il soit hors champ ou à l'image, en voix off ou musical, le son véhicule l'émotion et raconte sa part d'histoire. À l'aide de leur bouche, pieds, mains, objets de récupération diverses, instruments... Les élèves créent les bruitages et les univers sonores des séquences animées sur le praxinoscope. Chaque séquence est filmée et enregistrée par les artistes.

Intervenants : Brigitte Bousquet et Marco Bentz

Durée : 1 atelier de 3h/classe

Période : octobre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

3. Projection vidéo des séquences animées

Contenu : en fin d'atelier, projection vidéo du court métrage réalisé à partir des séquences animées et de l'habillage sonore. Le film est téléchargeable par les participants.

Intervenants : Brigitte Bousquet et Marco Bentz

Durée : 1h/classe

Période : octobre 2020/juin 2021

Lieu : établissement scolaire ou à proximité

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques.

Intervenants : Brigitte Bousquet et Marco Bentz, cinéastes, Sonia Reynes, déléguée arts visuels.

Durée : 1h

Période : en amont du projet

Lieu : établissement scolaire ou au Centre culturel départemental à Rodez

CONTACT

Sonia Reynes

Déléguée arts visuels

05 65 73 80 60

s.reynes@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 70 €/classe pour l'ensemble des ateliers



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

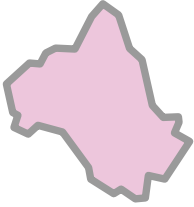


LES VILLES IMAGINAIRES

SÉBASTIEN BOSCUS

octobre 2020/
juin 2021

Territoire



Illustrateur et plasticien, installé à Laissac depuis 2011, Sébastien Boscus a été formé aux arts appliqués à l'école Duperré de Paris, et aux arts plastiques aux Universités Saint Charles Paris 1 et Paul Valéry à Montpellier. Il a exercé le métier de décorateur pendant 10 ans et enseigné les arts visuels dans des écoles d'enseignement supérieur et au lycée.

Aujourd'hui fondateur et gérant de l'atelier Z.A.C. à Laissac, il accompagne des artistes amateurs et intervient en milieu scolaire, il est illustrateur d'album jeunesse pour les éditions Chant d'Orties à Bédarieux. En parallèle il développe une pratique plastique engagée qui associe peinture, dessin, volume et vidéo dans des installations de grand format.

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

À partir du CE2

1. La carte postale : la ville en 2 dimensions

Contenu : à partir d'une hypothèse narrative et de la présentation de projets d'artistes : conception en équipe d'une ville imaginaire et réalisation d'une image de cette ville, à partir de découpage de dessin et de peinture.

Intervenant : Sébastien Boscus, illustrateur et plasticien

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : octobre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

2. La maquette : mise en volume

Contenu : poursuite de la conception en équipe d'une ville imaginaire par un travail axé sur la notion de plans, en prenant la forme d'un diorama.

Intervenant : Sébastien Boscus

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : octobre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

3. Vrai/faux : il était une fois la ville

Contenu : création de « preuves » de l'existence de cette ville imaginaire : carte postale, tickets de transports, brochures et prospectus touristiques, carte de stationnement... La ville se raconte...

Intervenant : Sébastien Boscus

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : octobre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

4. Art urbain : la ville en œuvre

Contenu : étude du fonctionnement de la ville sous forme d'un plan qui définit des zones d'urbanisme. Réalisation d'une peinture à partir du plan sur une toile comme un tableau abstrait ou d'une installation (à partir de l'assemblage des réalisations sous la forme de panneaux de direction...) : la ville s'interprète...

Intervenant : Sébastien Boscus

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : octobre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques

Intervenants : Sébastien Boscus, illustrateur et plasticien et Sonia Reynes, déléguée arts visuels

Durée : 1 h

Période : en amont du projet

Lieu : établissement scolaire ou au Centre culturel départemental à Rodez



CONTACT

Sonia Reynes

Déléguée arts visuels

05 65 73 80 60

s.reynes@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 4 : 80 €/classe pour l'ensemble des ateliers



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

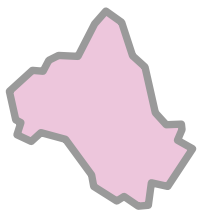


LES PETITS ARTISTES DE LA MÉMOIRE

ISABELLE ASSÉMAT

novembre 2020
/avril 2021

Territoire



Partenaires :
Office national des Anciens Combattants et Victimes de guerre (ONACVG de l'Aveyron), Archives départementales de l'Aveyron, Atelier Canopé 12

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Découverte des Archives départementales, du travail de recherche archivistique et historique

Contenu : les Archives recèlent de nombreuses ressources dans lesquelles les auteurs de créations artistiques puisent leur inspiration. Les Archives départementales de l'Aveyron constituent la mémoire historique du département. La Grande collecte du centenaire de la Grande Guerre a rassemblé plus de 8400 documents et objets. Les élèves découvriront les Archives départementales (histoire, missions, fonctionnement...) et de véritables documents d'archives datant de la première guerre mondiale, source d'inspiration pour leur création lors du concours.

Intervenante : Stéphanie Bernad, responsable du service pédagogique aux Archives départementales de l'Aveyron
Période : novembre 2020 à mars 2021, sur réservation et dans la limite des places disponibles.

Lieu : Archives départementales de l'Aveyron à Rodez

2. Les secrets du livre animé : rencontre avec l'artiste et atelier de pratique artistique

Contenu : tour d'horizon en images du livre animé :

Le concours « Les petits artistes de la Mémoire » a pour objet de transmettre aux plus jeunes la mémoire des combattants de la Grande Guerre et de sensibiliser les élèves à l'héritage contemporain de ce conflit mondial.

A l'issue d'une phase de recherche sur la Grande Guerre et sur le parcours d'un poilu originaire de leur commune, les élèves réalisent une œuvre mémorielle sous forme d'un « carnet de guerre » retraçant l'histoire de ce soldat, en alliant expression littéraire, plastique ou numérique. Appuyés par le service pédagogique des Archives départementales de l'Aveyron, les élèves bénéficieront également des interventions de l'artiste illustratrice Isabelle Assémat, qui les initiera à l'art du livre animé, pour donner vie aux pages de leur carnet et à cette page de l'Histoire.

découpes, pop-up, tirettes, éléments textiles... Ces différentes formes seront ensuite expérimentées au travers de réalisations guidées afin d'acquérir un vocabulaire technique et des ressources créatives, déclina- bles dans la réalisation du « carnet de guerre ».

Intervenante : Isabelle

Assémat, illustratrice

Durée : 2h/classe

Période : mars à mai 2021

Lieu : établissement scolaire

3. Les secrets du livre animé : atelier de pratique

Contenu : les élèves, après avoir défini la maquette de chaque double page de leur « carnet de guerre », seront accompagnés par l'artiste, pour la création des éléments d'animation de leur carnet.

Intervenante : Isabelle Assémat

Durée : 2h/classe

Période : mars à mai 2021

Lieu : établissement scolaire

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la première guerre mondiale et prêt de livres animés

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

2 et 3 : 40 €/ classe pour l'ensemble des activités

Rappel : les déplacements pour se rendre aux Archives départementales de l'Aveyron à Rodez sont à la charge de l'établissement scolaire.

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Intervenants : Caroline Crepon-Pillone, Directrice du service départemental de l'ONACVG de l'Aveyron, Sylvain Varier directeur de l'Atelier Canopé 12, Stéphanie Bernad, responsable du service pédagogique aux Archives départementales de l'Aveyron, Isabelle Assémat, illustratrice et Laurence Fric, responsable du dispositif Culture et patrimoine
Durée : 1h
Période : novembre 2020
Lieu : Centre culturel départemental, à Rodez

CONTACT

Laurence Fric

Responsable du dispositif

Culture et patrimoine

05 65 73 80 44

l.fric@aveyron-culture.com



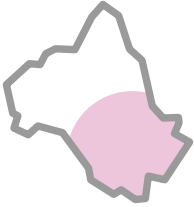
Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



LA CITÉ DE PIERRES BENJAMIN DONNAY

avril/juin 2021

Territoire



La Cité de Pierres fait partie intégrante de l'Histoire de l'Aveyron. Elle a été occupée par l'Homme de façon ininterrompue du Néolithique au Moyen-Âge, en passant par l'Âge de Fer et la période gallo-romaine. En 1884, Edouard-Alfred Martel, père de la spéléologie, explore le site de Montpellier-le-Vieux dont il dit « Montpellier-le-Vieux compte parmi les villes de rochers les plus remarquables du monde ». Redonner vie à cette cité, à ses habitants ou réveiller les géants de pierre extravagants sculptés par la nature depuis des millénaires, est désormais, grâce à la création numérique et à la peinture digitale : un « jeu d'enfant » !

Partenaires :
La Cité de Pierres - Montpellier-le-Vieux,
L'Atelier Canopé 12

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

À partir du cycle 3
(modules 1 et 2 dans une
même journée, pique-nique
possible)

1. Découverte de la Cité de Pierres - Montpellier-le-Vieux

Contenu : découverte de ce site remarquable en empruntant les chemins arpentés par le célèbre explorateur Edouard-Alfred Martel en 1884 qui, repoussant toutes les difficultés techniques de l'époque, s'enthousiasma pour cette nouvelle Pompéi et réalisa de remarquables relevés.

Intervenants : médiateurs de la Cité de Pierres
Durée : 1h30/classe
Période : avril à mai 2021
Lieu : Montpellier-le-Vieux

2. Découverte de l'Explor'Games® : l'Arche des mystères

Contenu : l'Explor'Games® de la Cité de Pierres est un jeu d'exploration et d'aventure, mêlant parcours d'orientation, défis et énigmes avec l'aide d'une tablette numérique... Bien au-delà de la mémoire des hommes, s'étendait sur le Causse Noir, une cité resplendissante, cœur de la civilisation Amathis. Dans les entrailles de la cité, les habitants de la cité découvrirent un cristal irradiant une lumière fascinante...

Intervenants : prévoir 1 accompagnateur pour 5 élèves
Durée : 2h/classe
Période : avril à juin 2021
Lieu : Montpellier-le-Vieux

3. Rencontre avec un professionnel du dessin numérique et initiation à la peinture digitale

Contenu : rencontre avec Benjamin Donnay. Découverte et familiarisation avec l'interface du logiciel de peinture numérique. Présentation des outils de base et explication de la mise en place d'une illustration : gestion de la lumière et de la profondeur de champ dans un projet digital.

Intervenant : Benjamin Donnay, créateur de dessins numériques
Durée : 2h/classe
Période : avril à juin 2021
Lieu : établissement scolaire

4. Atelier de création artistique : peinture numérique

Contenu : création d'une peinture numérique en lien avec la découverte de la cité de pierres. Benjamin Donnay accompagnera les élèves dans la transcription digitale de leur imaginaire.

Intervenant : Benjamin Donnay
Durée : 2h/classe
Période : avril à juin 2021
Lieu : établissement scolaire

5. Le fonds documentaire

Contenu : l'Atelier Canopé 12 offre la possibilité de prêt de tablettes numériques pour tous les établissements abonnés à l'offre de services du réseau Canopé.
Durée : 1 mois
Période : avril à juin 2021



CONTACT

Laurence Fric
Responsable du dispositif Culture et patrimoine
05 65 73 80 44
l.fric@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 6,50 €/élève (à régler au site de Montpellier-le-Vieux-la Cité de Pierres).
3 et 4 : 40 €/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à Montpellier-le-Vieux sont à la charge de l'établissement scolaire. Effectif maximal dans le site de la Cité de Pierres : 40 élèves



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

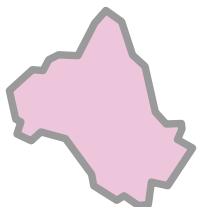


LE NÉOLITHIQUE, QUELLE (PRÉ)HISTOIRE !

JEAN-CHRISTOPHE VERGNE

avril/juin 2021

Territoire



Les découvertes récentes faites par les archéologues sur le site archéologique de Roquemissou montrent comment l'homme se sédentarise peu à peu dans notre territoire.

Il devient cultivateur de céréales et éleveur de vaches, cochons, moutons et chèvres. Il continue à chasser certains animaux sauvages comme l'aurochs, le sanglier ou le cerf. C'est le début du Néolithique.

En compagnie des médiateurs de l'espace archéologique de Montrozier, les élèves découvriront un site exceptionnel : l'abri préhistorique de Roquemissou, aujourd'hui encore fouillé, ainsi que l'exposition dédiée à ce site remarquable au musée de Montrozier. Les élèves seront accompagnés par Jean-Christophe Vergne, dessinateur et illustrateur professionnel, auteur de bandes dessinées.

Partenaire :
Services des musées départementaux de l'Aveyron - Espace archéologique de Montrozier

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

À partir du cycle 3

1. Visite de l'abri préhistorique de Roquemissou : un site remarquable !

Contenu : découverte d'un chantier de fouille et du métier d'archéologue. Les traces du passé enfouies depuis des millénaires ressurgissent, permettant de mieux comprendre la période de transition entre le Paléolithique et le Néolithique. Le site de Roquemissou est exceptionnel car il recèle de précieux et rares témoignages de l'époque des derniers chasseurs-cueilleurs et des premiers agriculteurs, période mal connue dans l'arrière-pays du bassin méditerranéen.

Intervenants : Alain Soubrié, Harmonie Béguigné, Christelle Lambel, médiateurs à l'espace archéologique de Montrozier

Durée : 2h/classe

Période : avril à juin 2021

Lieu : site de Roquemissou

2. Découverte de l'exposition Roquemissou au musée de Montrozier

Contenu : les élèves pourront retrouver divers objets de la vie quotidienne des derniers

chasseurs-cueilleurs puis des premiers agriculteurs découverts par les archéologues.

Ces vestiges sont ensuite étudiés et répertoriés, pour appréhender l'apparition du Néolithique en Aveyron !

De nombreux supports issus des nouvelles technologies complètent la visite de cette exposition inédite.

Intervenants : Alain Soubrié, Harmonie Béguigné, Christelle Lambel

Durée : 1h30/classe

Période : avril à juin 2021

Lieu : musée de Montrozier

3. Rencontre avec l'artiste illustrateur et atelier de création artistique

Contenu : dans la continuité de la découverte du site archéologique et de l'exposition, les élèves seront accompagnés par Jean-Christophe Vergne pour reconstituer à l'aquarelle la vie préhistorique dans la Haute vallée de l'Aveyron en prenant soin d'intégrer dans leurs créations certains objets découverts par les archéologues, sur le site de Roquemissou.

Intervenant : Jean-Christophe Vergne, auteur, dessinateur et illustrateur

Durée : 2 x 2h dans une journée/classe

Période : avril à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Laurence Fric

Responsable du dispositif

Culture et patrimoine

05 65 73 80 44

Lfric@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 5 €/élève (à régler à l'espace archéologique de Montrozier)

3 : 30 €/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre sur le site de Roquemissou et à l'espace archéologique de Montrozier sont à la charge de l'établissement scolaire.



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

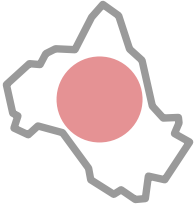


MUSIQUES ACTUELLES ET DU MONDE

GROUPE YÉLÉ

novembre 2020

Territoire



Yélé qui signifie « lumière » en bambara (langue d'Afrique de l'Ouest), est un trio atypique qui naît de la dérive des continents musicaux et qui délivre un groove implacable. Avec une instrumentation originale (n'goni, didgeridoo, guitare), Yélé véhicule des valeurs dans la lignée des traditions griotiques et ses compositions piétinent allègrement les frontières des genres. Une musique sang mêlé, qui transporte du bush australien au Mississippi via l'empire Mandingue.

Partenaire :
Oc'live/Le Club de Rodez

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

À partir du cycle 2

1. L'atelier de pratique

Contenu :

Fabrication d'instruments traditionnels d'Afrique de l'Ouest :

à partir d'objets de récupération (boîtes de conserve), les élèves fabriqueront des instruments de percussions (doum-doum ou tambour de communication).

Atelier d'initiation musicale et de chant d'Afrique de l'Ouest : découverte de plusieurs instruments courants et communs aux cultures d'Afrique de l'Ouest. Écoute de mélodies et de chansons standards et populaires du répertoire traditionnel, apprentissage d'une chanson avec quelques pas simples d'une chorégraphie.

Intervenants : Losso Keïta (Burkina Faso/n'goni-kora, percussions et chant), Isaac Koffi (Côte d'Ivoire/guitare et chœurs), interprètes du spectacle

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : novembre 2020

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : Yélé

Groupe : Yélé (Losso Keïta, Isaac Koffi, Eliah Jasper)

Durée : 1h

Dates et lieu :

24 novembre à 15h (séance scolaire) et 25 novembre 2020 à 16h30 au Club de Rodez (séance tout public)

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Mikaël Chamayou

Animateur musique

05 65 73 80 63

m.chamayou@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 20 €/classe

2 : 6 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès d'Oc'live/Le Club de Rodez (fred@oc-live.fr)



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



JAZZ ET MUSIQUE MALGACHE

GASY JAZZ PROJECT ET LALATIANA

mai 2021

Territoire



Gasy Jazz Project, c'est la rencontre entre le jazz et la musique malgache (gasy), deux mondes dans lesquels évolue aisément la contrebassiste franco-malgache Gabrielle Randrian Koehlhoeffer.

Elle a enregistré deux albums en trio avec Daniel Moreau au piano et Fabrice Thompson à la batterie et aux percussions, autour d'un répertoire de compositions personnelles où se mêlent mélodies traditionnelles, rythmes ternaires, harmonies du jazz et improvisations.

Après cette première aventure en trio, elle nous présente aujourd'hui son nouveau projet en quartet avec la chanteuse malgache Lalatiana, dont le chant vient compléter le monde musical qu'elle a construit. Un univers métissé à découvrir !

Partenaires :

Millau en jazz, dans le cadre d'une résidence association

Commune de Saint-Georges-de-Luzençon, dans le cadre des Escapades du Théâtre de la Maison du Peuple de la ville de Millau, Scène conventionnée Art en Territoire

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

Pour le cycle 3
(CM1, CM2 et 6^e)

1. L'atelier de pratique musicale

Contenu : découverte du jazz, des musiques improvisées et des différents styles musicaux. Présentation de chacun des instruments et de leur rôle dans le groupe.

Apprentissage du langage musical : thème (mélodie), accompagnement (accords, basse, rythme), solo (improvisation).

Participation de manière simple et ludique des élèves par le chant et le rythme. Mini-concert en fin d'atelier.

Intervenants : Gabrielle Randrian Koehlhoeffer (contrebasse), Daniel Moreau (piano), Fabrice Thompson (batterie/percussions) et Lalatiana (chant), interprètes du spectacle

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : 3 au 7 mai 2021

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : Gasy Jazz Project featuring Lalatiana

Artistes : Gabrielle Randrian Koehlhoeffer, Daniel Moreau, Fabrice Thompson et Lalatiana

Durée : 1h15

Date et lieu : 4 mai 2021 à 20h30 à la salle des fêtes de Saint-Georges-de-Luzençon (séance tout public)

3. L'exposition itinérante « l'Odyssée du jazz »

Contenu : prêt de panneaux présentant l'histoire du jazz de ses origines à nos jours

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Mikaël Chamayou

Animateur musique

05 65 73 80 63

m.chamayou@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 20 €/classe

2 : 5 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de la ville de Millau (s.saint-pierre@millau.fr)



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

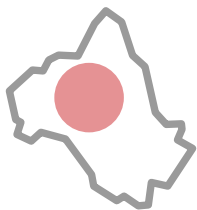


CHANSONS À DANSER DE LA RENAISSANCE

ENSEMBLE TASTO SOLO

avril/juin 2021

Territoire



En résidence au Château de Bournazel, Tasto Solo, ensemble à rayonnement international spécialisé dans les musiques dites anciennes, propose une découverte des chants et des danses pratiqués au début du XVI^e siècle, dans le cadre exceptionnel de l'un des joyaux de la Renaissance du sud de la France. Recherche, transmission, pratique et création sont les éléments principaux de ce projet, véritable immersion dans la culture française et italienne du début de la Renaissance.

Partenaire :
Château & Jardin de Bournazel

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

Du CE2 à la 5^e

1. Les ateliers de pratique musicale et chorégraphique

Contenu : initiation aux chants et aux danses de la Renaissance.
En une demi-journée, les élèves participent à 2 ateliers, suivis d'un concert participatif. La classe est divisée en 2 demi-groupes, qui suivent chacun les 2 ateliers : Chants et musiques de la Renaissance
Danses de la Renaissance
Les ateliers seront suivis d'une mise en pratique conjointe de tous les chants et danses appris, lors du concert de l'ensemble Tasto Solo.

Intervenants : Carles Mas (maître à danser), Anne-Kathryn Olsen (chanteuse), Guillermo Pérez (directeur artistique et organettiste) de l'Ensemble Tasto Solo

Durée : 30 à 40 mn pour chacun des 2 ateliers (en fonction de l'âge des élèves), en demi-groupe

Période : avril à juin 2021

Lieu : Salle de Bal et Auditorium du Château de Bournazel

2. Le spectacle

Titre : Concert participatif

Ensemble : Tasto Solo

Contenu : ce concert est une présentation des premières formes de danses et de chants conservés au XV^e siècle et leur évolution jusqu'à la danse Renaissance du XVI^e siècle.

Il permettra également de mettre en pratique tous les chants appris lors des deux premiers ateliers, de manière à créer une interaction conjointe entre les élèves et les artistes.

Durée : 45 mn à 1 h (en fonction de l'âge des élèves)

Période : avril à juin 2021 (les ateliers et le spectacle ont lieu le même jour)

Lieu : Château de Bournazel

3. Visite du Château & Jardin de Bournazel :

Contenu : en amont ou à la suite des ateliers, visite guidée du Château et visite libre du Jardin.

Durée : 30 à 50 mn pour le Château (en fonction de l'âge des élèves)

Intervenant : un médiateur du Château de Bournazel

Période : avril à juin 2021

Pour des raisons d'organisation, il est préférable d'assister aux ateliers de pratique, au spectacle et à la visite du Château et du Jardin en une journée (possibilités de lieux pour pique-niquer sur place).

Lieu : Château de Bournazel

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Mikaël Chamayou

Animateur musique

05 65 73 80 63

m.chamayou@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 40 €/classe

3 : 5 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre au Château de Bournazel sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription à la visite guidée auprès du Château de Bournazel (chateau.de.bournazel@gmail.com)



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



VRAI OU FAUX ? CHANSON D'OCCASION

janvier 2021

Territoire



Ces chineurs invétérés de tubes recyclent avec malice les pépites de la chanson populaire relookées façon swing manouche. Pour sa nouvelle création, le trio vendéen passe à la vitesse supérieure et vous embarque vers le nec plus ultra des années 80 : des costards à rendre jaloux Bernard Tapie, un décor et des vidéos dernier cri, pixels à l'appui, à faire pâlir les concepteurs des jeux Atari et, bien entendu, des hits ! Goldman, France Gall, Les Rita Mitsouko, La Mano,... mais aussi quelques fameux allers-retours entre les sixties et l'an 2000. Avec la malice et l'humour qui les caractérisent, nos re-visiteurs passent le tout à la moulinette manouche, s'autorisant néanmoins quelques touches d'electro-swing un brin kitsch mais toujours classe !

Partenaires :

Municipalités de Montlaur, Roquefort-sur-Soulzon et Vézins-de-Lévézou, dans le cadre des Escapades du Théâtre de la Maison du Peuple de la ville de Millau, Scène conventionnée Art en Territoire

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. L'atelier de découverte et de pratique

Contenu :

Découverte du style musical du swing et du jazz Manouche (histoire, instruments, rythmique...)

Présentation du projet « Chanson d'Occasion » :

le recyclage de tubes et grands standards de la chanson française, ou comment réinterpréter et proposer un nouvel arrangement pour donner une autre couleur au morceau initial.

Découvrir un texte et l'interpréter avec un

arrangement jazz/swing

Intervenants : Matthias Bourmaud, Emmanuel Logeais et François Joubert, musiciens et interprètes du spectacle

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : 19 au 21 janvier 2021

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : *Vrai ou faux ?*

Dates et lieux : 22 janvier 2021 à 20h30 à l'espace Vézinois de Vézins-de-Lévézou, 23 janvier à 20h30 à la salle des fêtes de Montlaur, 24 janvier à 17h à la salle des fêtes de Roquefort-sur-Soulzon (séances tout public)

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la chanson française et le jazz/swing

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Léo Lagarrigue

Animateur voix et musique

05 65 73 80 82

l.lagarrigue@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 20 €/classe

2 : 5 €/élève (séances tout public)

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre de la Maison du Peuple de la ville de Millau (s.saint-pierre@millau.fr)



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

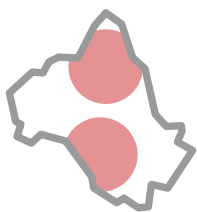


LE BERGER DES SONS

ALAIN LARRIBET

janvier/février
2021

Territoires



« *Le Berger des sons* a fleuri dans mon esprit et avec lui la volonté de transmettre ma culture personnelle, ainsi qu'une culture populaire faisant appel au souvenir ou à l'imagination autour de notre patrimoine. Au-delà de mon histoire, *Le Berger des sons* c'est l'histoire de chacun, universelle.

J'ai voulu une mise en scène épurée, pour que l'imagination et le ressenti forment le décor. Les mots figurent des prairies ou une cascade, la mélodie et les sons peuvent évoquer l'air, la pluie, ou les montagnes de Mongolie... J'ai aussi souhaité faire partager mes voyages, semés d'odeurs, de couleurs et de sonorités... ».

Dans ce spectacle tout en poésie et en émotion, Alain Larribet distille des récits de son enfance, des histoires de pastoralisme, d'ici (Vallée d'Aspe, dans les Pyrénées) et d'ailleurs... Personnalité singulière et multiple, il chante et transmet avec force son amour pour la nature et sa passion pour le voyage, et esquisse une carte du monde à travers la magie des sons de ses instruments.

Partenaires :
ADECC/Centre Européen de Conques
Kalbeni à Réquista

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

À partir du CE2

1. L'atelier de pratique

Contenu : l'intervention a pour objet la découverte du monde à travers les timbres et les sonorités des instruments qui caractérisent telle ou telle région, telle ou telle communauté, et les histoires qui se racontent autour de ces instruments.

Du doudouk arménien au hang, en passant par l'harmonium indien, la flûte chinoise Ulushi ou le balafon.

Intervenant : Alain Larribet, musicien et interprète du spectacle

Durée : 1 atelier d'1h30/classe

Période : 25 janvier au 12 février 2021

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : *Le berger des sons*

Artiste : Alain Larribet

Dates et lieux : 29 janvier à 10h et 14h30 (séances scolaires) au Centre Européen de Conques, 12 février à 14h30 (séance scolaire) et 13 février 2021 à 20h30 (séance tout public) dans la salle de spectacles de Réquista

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Léo Lagarrigue

Animateur voix et musique

05 65 73 80 82

llagarrigue@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 20 € /classe

2 : 7 € /élève (incluant ateliers et transport des élèves vers la salle de spectacles de Réquista), 5 € /élève (Conques)

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Kalbeni (socioculturel@requistanais.fr) ou du Centre Européen de Conques (centreeuropeen@wanadoo.fr)



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

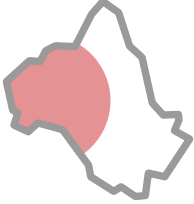


AMOR Y PASIÓN

MARIA MIRANTE ET PAUL BEYNET

avril 2021

Territoire



En duo, Maria Mirante et Paul Beynet vous emmènent à travers une Espagne tour à tour ardente, poétique, nostalgique, humoristique... A la frontière entre musique populaire et musique savante, *Amor y Pasión* est un programme composé de grands cycles de mélodies espagnoles, de chansons populaires, d'airs extraits de zarzuelas et de pièces pour piano solo de Falla, Turina, Granados, Garcia Lorca, Obradors, Chapí, Mompou...

Si les compositeurs espagnols des XIX^e et XX^e siècles puisent dans le folklore arabo-andalou, c'est aussi la musique française de leurs contemporains qui les inspire. Granados, Mompou, Albeniz viennent ainsi étudier à Paris ; De Falla s'y lie d'amitié avec Dukas ; Turina y rencontre Debussy, Ravel, Saint-Saëns...

Rythmes effrénés, courbes envoûtantes et sentiments exacerbés seront au rendez-vous pour ce voyage en terres ibériques !

Partenaire :
Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur à Rieuepeyroux

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Découverte de la voix lyrique et du piano, initiation à la pratique du chant

Contenu : écoute de la voix et du piano dans leurs différents registres, découverte de leur anatomie et de leur fonctionnement. Eveil du corps et de la respiration menant à la pratique du chant. Travail d'interprétation autour d'un morceau choisi par les artistes intervenants (rapport entre texte et musique).

Intervenants : Maria Mirante (chanteuse) et Paul Beynet (pianiste), interprètes du concert

Durée : 1 atelier d'1h30 à 3h/classe selon les niveaux scolaires

Période : avril 2021

Lieu : établissement scolaire ou Centre culturel de Rieuepeyroux

2. Le spectacle

Titre : *Amor y Pasión*

Artistes : Maria Mirante et Paul Beynet

Durée : 1h20

Dates et lieu : séance scolaire sous réserve. Séance tout public : 9 avril 2021 à 21h au Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur à Rieuepeyroux.

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la voix

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Léo Lagarrigue

Animateur voix et musique
05 65 73 80 82
llagarrigue@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 20 €/classe

2 : 7 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur (information@centreculturelaveyron.fr)



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



LE PETIT PRINCE : CONCERT POUR VIOLON ET PIANO

THIERRY HUILLET, CLARA CERNAT

mai/juin 2021

Territoire



Redécouvrez le chef-d'œuvre littéraire d'Antoine de Saint-Exupéry qui nous montre le sens de la vie, mis en lumière par le langage universel de la musique. Un choix de textes, interprétés par l'irrésistible voix off de Maël, intimement tressés à la composition musicale pour violon et piano jouée par Clara Cernat et Thierry Huillet, vous projette dans l'univers infiniment grand et infiniment petit du livre le plus lu au monde. Après le succès mondial de l'œuvre pour violon et piano, Thierry Huillet a reçu la commande de la version orchestrale de l'œuvre *Le Petit Prince* par l'Orchestre National du Capitole de Toulouse et l'Orchestre de Pau-Pays de Béarn, en partenariat avec la Cité de l'espace de Toulouse. Cette version orchestrale a été donnée en concert à de nombreuses reprises.

Partenaire :
Centre Culturel de Rencontre de l'Abbaye de Sylvanès

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Les ateliers de pratique musicale

Contenu : découverte du métier de musicien et de compositeur, découverte du piano et du violon, travail sur la perception des sons et du lien avec le texte de l'œuvre *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry.

Intervenants : Clara Cernat (violon) et Thierry Huillet (piano), musiciens interprètes du spectacle

Durée : 1 atelier d'1h30/classe pour les élémentaires et de 2h/classe pour les collèves

Période : mai à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : *Le Petit Prince : concert pour violon et piano*

Artistes : Thierry Huillet et Clara Cernat

Dates et lieu : 6 juin à 16h (séance tout public) et 7 juin 2021 à 14h (séance scolaire) à l'Abbaye de Sylvanès

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la musique

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Léo Lagarrigue

Animateur voix et musique
05 65 73 80 82

l.lagarrigue@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 20 €/classe

2 : 5 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de l'Abbaye de Sylvanès (marjolaine@sylvanes.com)



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



le roi

des Corbeaux

LO REI DE LAS AGRAULAS

AGENCE SIRVENTES

printemps 2021

Territoire



Partenaires :

MJC de Luc-La-Primaube - Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac
Association Cap l'òc à Saint-Affrique

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Découverte du conte

Contenu : narration du récit de l'histoire pour la compréhension de tous les élèves
Intervenant : Yves Durand, conteur

Durée : 1 h

Période : printemps 2021

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : *Lo rei de las agraulas*
Compagnie : Sirventes
Dates et lieux : à préciser à Luc-la-Primaube, à Saint-Affrique à Saint-Affrique et dans la Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac

3. L'histoire est finie, et après...

Contenu : imaginer une suite à l'histoire, à l'aide d'une analyse des personnages. Ebaucher cette suite. L'atelier a pour objectif de lier l'expérience de la découverte du spectacle, à celle d'en créer un soi-même. L'accent ne sera pas mis sur le résultat mais sur l'expérience.

Intervenant : Yves Durand

Durée : 1 atelier d'1h en demi-classe

Période : printemps 2021

Lieu : établissement scolaire

4. Théâtre d'ombres

Contenu : le théâtre d'ombres au rétroprojecteur. Découverte et appropriation de l'outil : l'échelle de grandeur (du micro au macro), les objets et découpages posés sur

Lo Rei de las agraulas est un conte collecté et réécrit au XIX^{ème} siècle par Jean-François Bladé.

C'est l'histoire de ce roi transformé, lui et son peuple, en corbeaux par un masc, un fachilièr, un sorcièr.

Il se marie avec la plus jeune des filles de l'homme vert. Elle n'a que dix ans et devra attendre sept ans, pas un jour de moins, pour voir la forme du roi des corbeaux quand il dort auprès d'elle.

Après bien de patience et d'envies retenues, après bien d'épreuves et de chemin parcouru, la pichòta reina retrouvera son amoureux sous la forme d'un homme. Le sort en est jeté.

le rétroprojecteur sont très petits et projetés en très gros. Opacité/transparence.

Découverte des possibles : découpages, objets, liquides...

Intervenante : Coline Hateau, plasticienne

Durée : 1 atelier d'1h en demi-classe

Période : printemps 2021

Lieu : établissement scolaire

PUIS AU CHOIX

5. Atelier de pratique : créer et raconter !

Contenu : écrire la suite de l'histoire en quelques phrases avec l'aide d'exercices techniques sur le corps, la voix, les émotions.

Le résultat de l'atelier sera d'imaginer et de montrer une suite au spectacle mais en une seule journée, ce résultat reste de l'ordre de l'expérience vécue et non du spectacle à montrer !

Intervenant : Yves Durand

Durée : 1 atelier de 2h30 avec la demi-classe qui aura choisi de travailler le texte et la mise en scène

Période : printemps 2021

Lieu : établissement scolaire

OU

6. Atelier de pratique : créer et raconter !

Contenu : d'après la direction donnée par le travail d'écriture des ateliers 3 et 4, le groupe cherchera comment accompagner le conte au théâtre d'ombre : l'ambiance, l'atmosphère. Comment encourager les émotions du spectateur ? Choisir ce que l'on veut montrer et de ce que l'on n'a pas besoin de montrer car raconté par les conteurs.

Réalisation de tableaux, prise de photos ou vidéos de ces tableaux.

Intervenante : Coline Hateau

Durée : 1 atelier de 2h30 avec la demi-classe qui aura choisi de travailler le théâtre d'ombres

Période : printemps 2021

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Colette Scudier

Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales

05 65 73 80 58

c.scudier@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 3 à 6 : 60 €/classe pour l'ensemble des ateliers

2 : à préciser

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle, auprès de la MJC de Luc-La-Primaube (rplanche-nault.mjcluclaprimaube@orange.fr), de la Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac (sophie.coppens@caussesaubrac.fr) ou de Cap l'òc (patrick.couffin@wanda-doo.fr)



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



L'OBSERVATOIRE DE CAPDENAC

KRISTOF GUEZ

novembre 2020
/mai 2021

Territoire



Formé à la photographie technique, Kristof Guez commence sa carrière de photographe dans des studios de photographies. En 1996, il participe à la création du collectif de scénographie urbaine Ici Même et met en place ses premiers projets de création avec comme principale préoccupation l'observation du quotidien. Souvent dans le cadre de résidences d'artistes, ses productions ont donné lieu à plusieurs types de formes : expositions, éditions et spectacles. Le projet de l'Observatoire de Capdenac s'inspire du réel de cette ville et vise à observer les mutations de ce territoire en associant des habitants volontaires à la fabrication d'images de leur ville.

Partenaire :
Derrière Le Hublot, Scène conventionnée Art en territoire

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Présentation du projet aux élèves

Contenu : rencontre et présentation du travail de Kristof Guez, de son univers de création, des thématiques abordées (lien au territoire, au paysage, aux personnages), présentation de l'Observatoire photographique de Capdenac.

Intervenant : Kristof Guez, photographe

Durée : 2h/classe

Période : décembre 2020

Lieu : établissement scolaire

2. Prise de vue collective

Contenu : découverte du principe de l'Observatoire et mise en pratique : premier temps de prise de photographies.

Intervenant : Kristof Guez

Durée : 2h/classe

Période : février à mars 2021

Lieu : établissement scolaire

3. Seconde prise de vue collective

Contenu : découverte du travail des élèves réalisé en autonomie. Second temps de prise de photographies.

Intervenant : Kristof Guez

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : avril 2021

Lieu : dans la ville de Capdenac

4. Mise en espace

Contenu : découverte de la sélection d'images et temps d'accrochage dans l'enceinte de l'établissement : travail sur la présentation des photos, les choix d'exposition et sur le rapport à l'espace.

Intervenant : Kristof Guez

Durée : 2h/classe

Période : mai 2021

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Sonia Reynes

Déléguée arts visuels

05 65 73 80 60

s.reynes@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 4 : 80€ / classe pour l'ensemble des ateliers

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun, des dates d'intervention et des besoins pratiques

Intervenants : Kristof Guez, photographe, Sonia Reynes, déléguée arts visuels et Maëlle Turlin, attachée à la médiation et à la communication pour Derrière le Hublot

Durée : 1h

Période : novembre 2020

Lieu : établissement scolaire ou Centre culturel départemental à Rodez



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

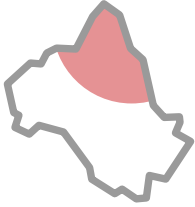


PASTORALE AFRICAINE

HANS SILVESTER

septembre/
décembre 2020

Territoire



Partenaires :
Phot'Aubrac
Mairie de Laguiole
Le Don du Fel - Pôle
européen de la céramique
contemporaine

Pendant 13 ans, le photographe Hans Silvester s'est rendu 38 fois en Ethiopie à la rencontre des tribus de l'Omo. Naîtra de ces voyages une œuvre artistique et ethnographique bouleversante, saluée dans le monde entier. L'exposition photographique *Pastorale africaine* nous invite à découvrir le quotidien des enfants-bergers Suri. La complicité, les jeux, les gestes de tendresse entre ces enfants éthiopiens et leurs vaches, leurs chiens, saisis par Hans Silvester, entrent en parfaite résonance avec « l'intime » de l'Aubrac, où cette relation forte entre homme et animal est cultivée depuis des siècles : les mêmes jeux parfois, les mêmes gestes, la même complicité, le même attachement ! Une nature profonde, commune aux Ethiopiens et aux habitants de l'Aubrac, qu'Hans Silvester a su saisir et qu'il nous offre à voir : ses photographies seront exposées du 15 juillet au 30 septembre. Un Itinéraire pour s'ouvrir au monde, à la diversité culturelle et à ce qui nous unit !

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

À partir du cycle 3

1. Rencontre avec Hans Silvester et découverte de l'exposition photographique « Pastorale africaine »

Contenu : les élèves auront le privilège de rencontrer Hans Silvester qui leur parlera de son métier de photographe, de ses voyages, de sa rencontre avec le peuple Suri... Né en Allemagne en 1938, ses parents lui offrent son premier appareil photographique pour son quatorzième anniversaire et c'est à cet âge qu'il prend ses premiers clichés. La photographie le passionne déjà mais ce sont les voyages qui lui donnent le goût du reportage...

Hans Silvester deviendra un reporter dont l'œuvre sera mondialement saluée : ses photos ont, comme lui, fait le tour du monde et au-delà de leur beauté, elles sont un vibrant plaidoyer pour le respect de la diversité culturelle, du monde animal et de l'environnement.

Intervenants : Hans Silvester, photographe et Gérard Avundo, responsable pédagogique de l'association Phot'Aubrac

Durée : 2h

Période : 15 septembre 2020 (horaires à préciser)

Lieu : Laguiole

2. Réalisation d'amulettes « taureau » en céramique

Contenu : dans ce reportage aux confins de notre civilisation, Hans Silvester a révélé la beauté fascinante d'un monde, menacé de disparition...

C'est autour du Taureau de Laguiole, que seront exposées ces photographies. Cette sculpture fut érigée en 1947, afin d'immortaliser la fierté des habitants de l'Aubrac pour leur élevage, qui était alors également menacé... Mais c'était sans compter sur leur attachement à leur terre, à leurs troupeaux, à leur culture, et sur la persévérance qui les caractérise. Plus de 70 ans plus tard, l'élevage des vaches Aubrac est toujours bien vivant et le Taureau de Laguiole est devenu un véritable symbole de persévérance face à l'adversité ! C'est donc « symboliquement » que les élèves seront invités à reproduire leur taureau, sous forme d'amulettes, à l'attention des enfants-éleveurs Suri. Ils seront initiés au travail de la terre, à la sculpture.

Les amulettes « taureau » réalisées par les élèves seront offertes à Hans Silvester à l'attention des enfants-éleveurs Suri.

Intervenante : Léonor Salanié, artiste céramiste

Durée : 2 ateliers de 2h/classe

Période : septembre à décembre 2020

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Laurence Fric

Responsable du dispositif
Culture et patrimoine
05 65 73 80 44
l.fric@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 40€/classe pour l'ensemble des activités

Rappel : les déplacements pour se rendre à Laguiole sont à la charge de l'établissement scolaire.



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



TRAIT PORTRAIT FLORIAN MELLOUL

mai/juin 2021

Territoire



Le poète François Fabié a portraitisé avec une infinie tendresse ceux qui l'entouraient lorsqu'il habitait au Moulin de Roupeyrac : son père, sa mère, ses oncles, mais aussi la chatte noire, devenue, par l'intermédiaire du poème qui lui est dédié, une véritable célébrité !

A partir des portraits écrits de François Fabié, l'artiste plasticien Florian Melloul, « créateur de figuratif imaginaire » réalisera en décembre 2020, des portraits peints des membres de la famille du poète : son père, sa mère, son oncle...

Ces créations seront intégrées à la scénographie du Moulin qui sera ainsi à nouveau « habité » par les portraits contemporains et « figurés » des proches du poète.

Un Itinéraire pour s'initier à l'art du portrait, qu'il soit écrit ou peint...

Partenaire :
Association des moulins de Roupeyrac

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

A partir du cycle 3

1. Visite « poétisée » du Moulin de Roupeyrac

Contenu : les élèves découvriront lors de cette visite la maison qui a vu naître et grandir le poète François Fabié, son « univers », berceau de son inspiration.

Le parcours de visite de la maison natale est constitué de 3 salles : la pièce à vivre, typiquement rouergate où l'on peut lire les poèmes de François Fabié, la pièce « généalogie » où seront exposés des portraits des membres de sa famille, réalisés par l'artiste plasticien Florian Melloul, l'espace muséographique consacré aux années toulonnaises et parisiennes du poète, sans oublier l'écrin de verdure qui entoure les moulins...

Intervenante : Marie-Quitterie Badet, médiatrice au Moulin de Roupeyrac

Période : mai à juin 2021

Lieu : Moulin de Roupeyrac à Durenque

2. Atelier de création artistique

Contenu : les élèves seront initiés trait par trait à l'art du portrait !

Guidés par Florian Melloul et par la lecture des poèmes de François Fabié, les élèves réaliseront des portraits au fusain de leurs proches.

Repérer les traits du visage ou de la main, mais aussi les traits de caractères de la personne ou de l'animal que l'on souhaite portraitiser, afin de traduire la personnalité de son modèle et à n'en pas douter... celle du portraitiste également !

Intervenant : Florian Melloul, artiste plasticien

Durée : 1 atelier de 2 h/classe

Période : mai à juin 2021

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Laurence Fric

Responsable du dispositif
Culture et patrimoine
05 65 73 80 44
l.fric@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 4 €/élève

2 : 20 €/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre au Moulin de Roupeyrac sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription à la visite du Moulin auprès des Moulins de Roupeyrac (moulins-roupeyrac@hotmail.com)



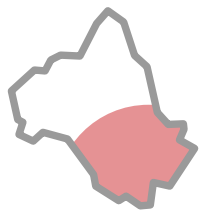
Itinéraire susceptible
d'être adapté en
fonction des conditions
sanitaires en vigueur



VOYAGE AU MUSÉE CHRISTINE FAYON

janvier/
juin 2021

Territoire



Partenaire :
Musée de Millau et
des Grands Causses

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

À partir du cycle 3

1. Voyage au cœur des collections du Musée de Millau et des Grands Causses

Contenu : visite du parcours de référence du Musée autour des différentes collections qui racontent, à la manière d'un voyage dans le temps, le patrimoine de Millau et des Grands Causses. De ses plus anciens occupants avec les empreintes de dinosaures et autres reptiles marins aux temps modernes associés à la ganterie en passant par l'époque gallo-romaine et la production de céramiques. Une visite pour vivre un voyage patrimonial et glaner des idées, des matières, des couleurs qui prendront vie dans la composition plastique du carnet de voyage avec la complicité de l'artiste Christine Fayon.

Intervenantes : Solveig Cherrier et Nina Bouthet, médiatrices du Service éducatif du Musée de Millau et des Grands Causses

Durée : 2h

Période : janvier à juin 2021

Lieu : Musée de Millau et des Grands Causses

C'est à un véritable voyage que le Musée de Millau et des Grands Causses invitera les élèves : une immersion dans ses collections permanentes, pour découvrir comment l'identité et l'activité du territoire sont intimement liées à ses ressources et à son histoire, comment artistes et artisans se sont emparés de leur environnement pour s'en inspirer... Les élèves seront ensuite invités par l'artiste plasticienne Christine Fayon à s'inspirer des collections du musée pour découvrir en leur for intérieur, leur propre univers créatif, imaginer, composer et créer une page du carnet de leur voyage... intérieur, au sein du Musée.

Christine Fayon, artiste singulière, à l'univers créatif haut en couleurs, teinté de recycl-art, saura transporter les élèves dans un voyage créatif, inspiré par les collections du musée, qui se poursuivra de retour en classe...

2. Carnet de voyage : atelier de création artistique au Musée

Contenu : déchirer, découper, coller, mélanger papiers et tissus, border, entourer, souligner, cerner, tortiller, donner du relief, transformer, intégrer des mots inspirés par la découverte du musée, récolter des petits trésors et les intégrer, peindre au pinceau et au doigt, faire des choix réfléchis ou intuitifs de matières et de couleurs, laisser vivre son imaginaire... pour constituer une page de carnet de voyage.

Intervenante : Christine Fayon, artiste plasticienne

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : janvier à juin 2021 (les modules 1 et 2 seront proposés sur la même journée)

Lieu : Musée de Millau et des Grands Causses

3. Le voyage continue : atelier de création artistique

Contenu : l'artiste plasticienne viendra en classe poursuivre le voyage et le partage avec les élèves de « ces instants précieux d'improvisation, de création où l'on se rencontre, où l'on se découvre, où fusent les idées, où l'on défriche, où l'on s'aventure ! ». Nul doute qu'elle saura transporter les élèves vers « le plaisir de peindre et de manipuler les matériaux et les couleurs,

la joie de vivre et « d'inventer des petits mondes », en s'inspirant des découvertes, des rencontres... du monde environnant !

Intervenante : Christine Fayon

Durée : 1 atelier de 2h/classe

Période : janvier à juin 2021

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Laurence Fric

Responsable du dispositif
Culture et patrimoine
05 65 73 80 44
l.fric@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : gratuit

2 et 3 : 40 €/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre au Musée de Millau sont à la charge de l'établissement scolaire ainsi que l'inscription pour la visite guidée auprès du Musée de Millau et des Grands Causses (s.cherrier@millau.fr)



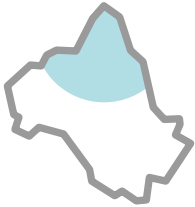
Itinéraire susceptible
d'être adapté en
fonction des conditions
sanitaires en vigueur



DEBOUT COMPAGNIE LA LLOBA

octobre/
décembre 2020

Territoire



Partenaire :
Communauté de Communes
Comtal, Lot et Truyère

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Les ateliers de création chorégraphique et plastique

Contenu : ateliers « arts croisés » entre la danse et les arts visuels après une découverte des deux pratiques et de leur résonance mutuelle, les élèves explorent une démarche de production.

Intervenants : Laurence Leyrolles, chorégraphe performeuse et Léopold Scigala, artiste plasticien, interprètes du spectacle
Durée : 4 ateliers de 2h/classe (dont les ateliers 2 et 3 en demi-groupes)

Période : 23 novembre au 18 décembre 2020

Lieu : établissement scolaire

2. Le spectacle

Titre : *Debout (performance)*
Compagnie : La Lloba
Dates et lieux : 4 octobre 2020 (horaire à préciser) au Grand Mas, commune de Mouret (séance tout public), 9 octobre à 14h30 (séance scolaire) et 10 octobre à 17h30 (séance tout public) au Don du Fel
Durée : 1 h environ

3. Danse en Kit : « La danse en 10 dates »

Contenu : projections d'extraits vidéo et échanges
Intervenant : médiateur de La Place de la Danse-CDCN Toulouse/Occitanie
Durée : 2 h
Période : septembre 2020 à juin 2021
Lieu : établissement scolaire

Cette performance in situ interroge le paysage et l'environnement immédiat du spectateur par la danse et la peinture. Une danseuse, debout, un peintre et sa toile, face à elle, dans un lieu, un paysage choisi, interrogent l'espace. Comment la danseuse habite cet endroit, comment un paysage est dansé ? Dans son rapport sensible à un environnement, une relation aux éléments naturels... Le corps se rend poreux à l'espace, en totale immersion et il se fait danser en retour par le paysage. Et parallèlement, le peintre rendra trace de ce lieu, à travers le tableau qui se déroulera sous ses yeux et ceux des spectateurs.

4. Les expositions itinérantes danse

Contenu : prêt des expositions « À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions »

Durée : 1 mois entre septembre 2020 et juin 2021

Lieu : établissement scolaire

5. La Rencontre départementale UNSS danse

Contenu : chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, après un atelier mené par une compagnie professionnelle

Intervenante : Muriel Merlin-Vidil, interprète de la Compagnie Hocco

Date : mars 2021

Lieu : Théâtre Municipal de Villefranche de Rouergue. Organisation UNSS de l'Aveyron en partenariat avec la Mairie de Villefranche-de-Rouergue

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Muriel Berthier

Déléguée musique, danse, voix
05 65 73 80 84
m.berthier@aveyron-culture.com

ENSEIGNANTS

Formation interdépartementale

Contenu : « Danse ton cadre », lien entre danse et image animée pour la production d'un clip avec sa classe

Intervenant : K Goldstein, chorégraphe de la Compagnie Keatbeck

Durée : 1 jour en présentiel puis 2 rendez-vous numériques avec chaque enseignant en février et avril 2021

Date : le 10 novembre 2020 de 9 h à 16h30 pour la formation présentielle

Lieu : Lot (Grange du Causse à Soulmès)

En partenariat avec le Rectorat et la Plateforme des ADDA Occitanie

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 80 €/classe pour l'ensemble des ateliers

2 : gratuit pour le Grand Mas (séance tout public), 2€/élève pour le Fel (séance scolaire)

3 : 0,35€/km aller-retour Rodez/établissement scolaire

4 : gratuit

Rappel : les déplacements pour se rendre sur le lieu du spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de la Communauté de communes Comtal, Lot et Truyère (juliette.galvan@3clt.fr)



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



LA ROBE ROUGE DE NONNA

COMPAGNIE CRÉATION ÉPHÉMÈRE/ KÉVIN PEREZ

octobre 2020/
mai 2021

Territoire



« Nonna, pourquoi tu chantes toujours en italien ? » demande une petite-fille à sa grand-mère. Nonna lui raconte alors l'histoire de la famille. Enfant, elle vivait en Italie. Son père, communiste et athée, voulait croire à une société plus équitable et chantait souvent des chants révolutionnaires. Quand Mussolini est arrivé au pouvoir, la famille est devenue la cible des fascistes et a décidé d'émigrer vers la France. Une histoire d'origine et de liberté, inspirée d'une histoire vraie, d'après l'album éponyme de Michel Piquemal.

Partenaires :
Espaces Culturels Villefranchois
Decazeville communauté
Mairie de Rignac
Collège Georges Rouquier de Rignac

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Matériau théâtral

Contenu : en prenant le temps de revisiter sa propre histoire familiale ou celle de la collectivité à travers des personnages connus et leurs origines, l'équipe emmènera les élèves dans la collecte de témoignages et le recueil de récits afin de s'approprier nos histoires pour les partager. Il ne s'agit pas de dire que « c'était mieux avant », mais de faire en sorte que ce soit mieux demain. Pour cela, les élèves passeront par la collecte, l'écriture, la mise en voix, en musique pour la composition de petits formats théâtraux.

Intervenant : Kévin Perez, metteur en scène de la compagnie Création Éphémère
Durée : 1h/classe
Période : 5 au 12 octobre 2020 pour Villefranche-de-Rouergue, 29 au 30 mars 2021 pour Decazeville
Lieu : établissement scolaire ou en visio-conférence

2. L'atelier de pratique théâtrale

Contenu : à partir de la lecture à voix haute de leurs écritures, les élèves expérimenteront le jeu d'acteur et la mise en espace et en son pour composer de petites formes théâtrales racontant les origines et migrations.

Intervenants : Kévin Perez, Marie-des-Neiges Flahaut, comédienne et Vincent Dubus, comédien et musicien de la compagnie Création Éphémère
Durée : 3h en demi-classe
Période : du 9 au 20 novembre 2020 pour Villefranche-de-Rouergue, mai 2021 pour Decazeville
Lieu : établissement scolaire

3. Le spectacle

Titre : *La Robe rouge* de Nonna
Compagnie : Compagnie : Création Éphémère
Dates et lieux : 4 novembre 2020 à 9h et 10h30 (séances scolaires) et 16h (séance tout public) au Théâtre de Villefranche-de-Rouergue, 2 avril 2021 à 10h30 (sous réserve) et 14h (séances scolaires) et 20h45 (séance tout public) à l'Espace Ves Roques de Decazeville, printemps 2021 à l'Espace Jarland de Rignac (horaires à préciser)

CONTACT

Béatrice Boissonnade
Médiatrice théâtre
05 65 73 80 59
b.boissonnade@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 40 €/classe
3 : 7 €/élève et 8 €/accompagnant à Villefranche-de-Rouergue ; 5 €/élève à Decazeville et 6 €/élève à Rignac (séances scolaires)

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès des Espaces Culturels Villefranchois (espaces-culturels@wanadoo.fr) et de Decazeville Communauté (actionculturelle@decazeville.com-munauté.fr)



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



COLLIDRAM

AUTEURS DRAMATIQUES, ARTISTES DU TERRITOIRE

octobre 2020/
mai 2021

Territoire



COLLIDRAM est un prix national attribué par les collégiens à un auteur de théâtre. Il compte 7 régions, 35 classes et plus de 1000 élèves. Les collégiens découvrent 3 textes de théâtre à travers des ateliers d'analyse dramaturgique et de mise en voix animés par des artistes professionnels et argumentent pour élire leur texte préféré et le défendre en région. Une rencontre avec les auteurs permet ensuite aux élèves de présenter leurs mises en voix et en espace d'un extrait choisi et de rencontrer les autres classes participantes d'Occitanie.

Partenaire :
dans le cadre de La Plateforme des ADDA Occitanie, Prix créé par l'association Postures

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Présentation de COLLIDRAM

Contenu : ce rendez-vous permet une première écoute d'extraits de textes et la communication d'une grille d'arguments pour guider enseignants et élèves dans la découverte de la dramaturgie.

Intervenante : Pascale Grillandini, coordinatrice COLLIDRAM

Durée : 2h/classe

Période : 7 au 11 octobre 2019

Lieu : établissement scolaire

2. Ateliers d'analyse et de pratique théâtrale

Contenu : l'artiste intervenant propose des lectures à voix haute, défriche les textes et questionne les possibilités de mise en scène. Cette exploration permet d'éclairer les points de vue et d'enrichir l'argumentation.

Intervenants : artistes du territoire

Durée : 3 ateliers de 2h/classe

Période : octobre 2020 à mars 2021

Lieu : établissement scolaire

3. Comité de sélection

Contenu : les élèves de chaque classe sélectionnent une pièce en présentant leurs arguments à Pascale Grillandini qui valide ainsi leur premier choix.

Intervenante : Pascale Grillandini

Durée : 2h

Période : du 13 au 19 mars 2021

Lieu : établissement scolaire et Théâtre Jules Julien à Toulouse

4. Ateliers de mise en voix

Contenu : les artistes préparent des mises en voix d'extraits de textes choisis pour la rencontre avec les auteurs.

Intervenants : artistes du territoire

Durée : 2 ateliers de 2h/classe

Période : avril à mai 2021

Lieu : établissement scolaire

5. Rencontre avec les auteurs en région

Contenu : ce rendez-vous permet d'échanger avec les auteurs et de découvrir les mises en voix d'autres élèves de la Région Occitanie.

Intervenants : artistes du territoire et auteurs

Durée : journée

Période : 10 et 11 mai 2021

Lieu : Théâtre Jules Julien à Toulouse

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur le théâtre et des textes sélectionnés

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

2 à 4 : 100 €/classe

Rappel : les déplacements des élèves et de leur professeur au Théâtre Jules Julien de Toulouse sont à la charge de l'établissement scolaire



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



LA PETITE HISTOIRE COMPAGNIE ÔRAGEUSE/ SARAH CARLINI

janvier/
février 2021

Territoire



Partenaire :
Syndicat Mixte du Lévezou

Derrière *La Petite histoire*, il y a la grande histoire de Shakespeare et celle de parents confrontés à leurs enfants devenus des adolescents, des enfants qui ont décidé de faire tomber les murs et d'écouter leurs cœurs. Roméo et Juliette c'est à la fois une part de chacun de nous et une part de notre histoire collective. Peu importe l'époque et la période, le contexte et les mots, l'histoire est éternelle et elle rayonne comme un appel à l'amour et à la tolérance à travers la sensibilité des mots de l'auteur, portés par des artistes vibrants, croisant les codes du théâtre classique avec le street art.

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Rencontre avec les artistes en création

Contenu : découverte de l'univers d'une création artistique en spectacle vivant, autour du texte *La Petite Histoire* d'Eugène Durif, auteur compagnon de la compagnie, librement inspiré de *Roméo et Juliette* de William Shakespeare.

Intervenante : Sarah Carlini, metteuse en scène

Durée : 1h/classe

Période : 21, 22, 28 et 29 janvier 2021

Lieu : établissement scolaire ou distanciel

2. Présentation du travail en cours au plateau

Contenu : les élèves assistent à une répétition du spectacle en cours de création et échangent avec l'équipe sur la particularité du processus d'écriture au plateau et sur les métiers du spectacle.

Intervenants : Sarah Carlini et Marin Assassi, comédien

Durée : 1h30

Période : 5 février 2021 à 15h (séance scolaire)

Lieu : salle des fêtes de Salles-Curan

3. L'atelier de pratique théâtrale

Contenu : les élèves participent à la réflexion autour du métier de comédien dans un moment de partage avec les artistes dramatiques qui témoignent de leur pratique. Ils découvrent le plateau à travers le jeu : prendre l'espace, maîtriser sa voix et son souffle, jouer avec les autres, aborder la lecture à voix haute avec sincérité. Un travail en miroir se fera autour des œuvres de Shakespeare et d'Eugène Durif.

Intervenants : Sarah Carlini et Marin Assassi

Durée : 3h/classe

Période : 10, 11 et 12 février 2021

Lieu : établissement scolaire

4. La sortie de résidence

Titre : *La Petite histoire* d'Eugène Durif

Compagnie : ôRageuse

Date et lieu : 5 février 2021 à 20h30 (séance tout public), à la salle des fêtes de Salles-Curan

5. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur le théâtre et l'auteur

Durée : 3 mois

Période : janvier à mars 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 3 : 60 €/classe pour l'ensemble des ateliers

4 : entrée libre

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Syndicat Mixte du Lévezou (culture.levézou@gmail.com)



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



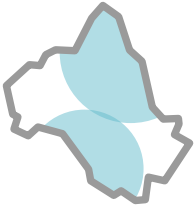
CENDRILLON

COMPAGNIE CRÉATION ÉPHÉMÈRE

KÉVIN PEREZ

décembre 2020 /
avril 2021

Territoires



L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Atelier matériau autour de Cendrillon

Contenu : la compagnie présente le spectacle et le projet de musée de Cendrillon. Un questionnaire sert de guide aux recherches des élèves et aux interviews pour recueillir des histoires en lien avec les thèmes du spectacle.

Intervenants : Philippe Flahaut, metteur en scène, Marie-des-Neiges Flahaut et Kévin Perez, comédiens

Durée : 1 atelier d'1h à 3h/classe

Période : décembre 2020 à mars 2021

Lieu : établissement scolaire

2. Création d'un musée Cendrillon in situ

Contenu : les élèves conçoivent l'installation du musée à travers des ateliers jeu, voix, son et scénographie.

Intervenants : Vincent Dubus, Cécile, Laura et Marie-des-Neiges Flahaut, Kévin Perez et Thomas Trélohan, comédiens

Durée : 2 à 5 ateliers de 4h/classe selon formule

Périodes : 18, 19 et 20 janvier (Réquistanais), 25, 26 et 27 janvier (Des Causses et l'Aubrac), 12, 13 et 14 avril 2021 (Argences-en-Aubrac)

Lieu : salle de spectacle ou lieu de proximité

3. L'inauguration du musée et l'envers du décor

Contenu : les élèves accueillent le public pour l'inauguration du musée. Un film

A l'occasion de la résidence de *Cendrillon*, l'équipe artistique propose aux élèves de devenir les ambassadeurs du spectacle dans leur territoire. La classe est invitée à créer un musée imaginaire de Cendrillon, après un travail de recherche de matériau : objets, écriture d'histoires d'après témoignages recueillis par les élèves, scénographie de l'ensemble pour une présentation au public.

Partenaires :

Communauté de communes Des Causses à l'Aubrac
Kalbeni à Réquista
ACLA, Argences-en-Aubrac

documentaire *Les coulisses de la création*, commandé par AVEYRON CULTURE à Tito Gonzalez Garcia, sera diffusé.

Intervenants : Philippe Flahaut, Vincent Dubus, Cécile, Laura et Marie-des-Neiges Flahaut, Kévin Perez et Thomas Trélohan

Durée : 1h

Périodes et lieux : 20 janvier à la salle des fêtes de Réquista, 27 janvier au cinéma de St-Geniez-d'Olt et 14 avril 2021 au Centre Culturel de Ste-Geneviève-sur-Argence

4. Répétition ouverte

Contenu : sur le plateau du spectacle, les artistes convient les élèves à un moment de répétition, permettant de découvrir les coulisses.

Intervenants : artistes de la compagnie

Durée : 1h

Périodes et lieux : 21 janvier à la salle des fêtes de Réquista, 28 janvier au cinéma de St-Geniez-d'Olt et 15 avril 2021 au Centre Culturel de Ste-Geneviève-sur-Argence

5. Le spectacle

Titre : *Cendrillon* de Joël Pommerat

Compagnie : Création Éphémère

Dates et lieux : 22 janvier 2021 à 9h et 20h30 (séance tout public) à la salle des fêtes de Réquista, 29 janvier 2021 à 9h (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public) à la salle des fêtes de Saint-Geniez-d'Olt et 16 avril 2021 à 9h (séance scolaire) et 20h30 (séance tout public) à la salle des fêtes de Ste-Geneviève-sur-Argence/Argences-en-Aubrac

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur les métiers du spectacle et le processus de création de la compagnie Création Éphémère

Durée : 1 mois

Période : déc. 2020 à mai 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 4 : 80 à 100 €/classe pour l'ensemble des ateliers

5 : Kalbeni : 6 €/élève

(À préciser pour les autres programmeurs)

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Kalbeni (socioculturel@resuistanais.fr) ou Des Causses et l'Aubrac (contact@caussesaubrac.fr) ou de l'ACLA/Argences en Aubrac (acla.argences@gmail.com)



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



LES MYSTÈRES DE LA COUGOURDE MAGIQUE

AGENCE SIRVENTES

octobre 2020/
juin 2021

Territoire



Le carnaval, toute l'année... Le monde fantastique hérité des païens, qui donne sens au monde et à sa folie, nous inspire et nous régénère. En ces temps troublés nous avons besoin des symboles, profonds, qui de tout temps ont relié les Humains. Pour faire sens.

Parmi eux, le cougourdon, fruit oublié, qui sèche en laissant une écorce dure, avec ses formes généreuses qui se prêtent à tous les usages, toutes les histoires, depuis l'origine du Monde. Il en reste des traces dans notre patrimoine !

Partenaires :
Oc'Live/Le Club de Rodez
Association Jeunesse Arts et Loisirs/AJAL

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Fabrication de masques

Contenu : la matière du cougourdon se scie, lime, ponce, coupe facilement. Ses formes stimulent notre imaginaire aisément. Avec un peu de matériel, aiguillés par le savoir-faire du cougourdonnier, les élèves peuvent s'offrir un nouveau visage, une nouvelle histoire : un masque.

Masques et accessoires seront le réceptacle de l'imaginaire de chacun-e. La décoration des masques sera à finaliser avec les enseignants.

Intervenants : Jérôme Désigaud, luthier et musicien

Durée : 1 atelier de 3h en demi-classe

Période : octobre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

2. Création poétique et musicale pour Carnaval

Contenu : le cougourdon est un matériau qui, associé au roseau, produit aisément de petits instruments simples à utiliser. Les mirlitons servent à modifier la voix, les maracas ponctuent le rythme.

Intervenant : Jérôme Désigaud
Durée : 1 atelier de 2h en demi-classe

Période : octobre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

3. Le spectacle

Titre : *Conférence cougourdonnesque*

Artistes : Jérôme Désigaud et Jérémie Couraut

Dates et lieux : novembre 2020 au Club de Rodez et printemps 2021 dans la Communauté de communes du Pays Ségali (séances scolaires)

CONTACT

Colette Scudier

Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales
05 65 73 80 58
c.scudier@aveyron-culture.com

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation de l'itinéraire aux enseignants de façon à ce qu'ils prennent contact avec les sujets proposés comme support pédagogique : carnaval, via des lectures, vidéos, photos

Intervenant : Jérôme Désigaud, luthier et musicien

Durée : 1 h

Période : octobre 2020

Lieu : établissement scolaire

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

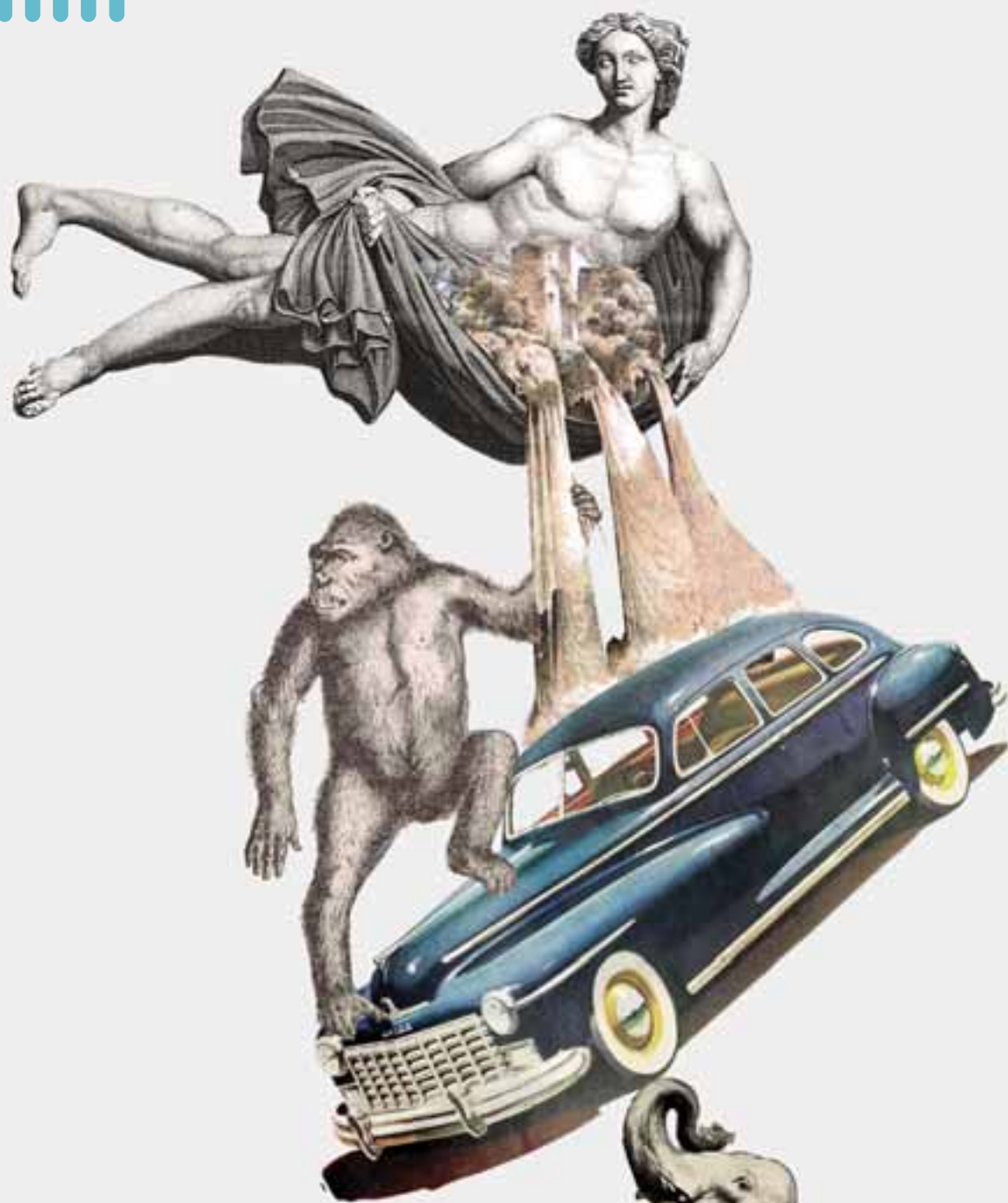
1 et 2 : 40 €/classe pour l'ensemble des ateliers

3 : à préciser

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle d'Oc'Live/Le Club de Rodez (fred@oc-live.fr) et de l'AJAL (assoajal@gmail.com)



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



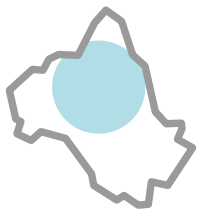
ET SI ON MÉLANGEAIT TOUT ?

COMPAGNIE LA FAÇON /

FABRICE GUÉRIN

avril/mai 2021

Territoire



Partenaire :
Vallon de cultures

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Visite curieuse de Salles-la-Source avec Fabrice Guérin

Contenu : Fabrice Guérin, vrai-faux guide, donnera rendez-vous aux collégiens pour une visite de Salles-la-Source décalée et expérimentale, entre invention et authenticité. Suite à la visite, les élèves seront amenés à prélever sur place des motifs, architecturaux, paysagers, qui seront le point de départ de la fabrication d'une nouvelle visite, lors d'ateliers d'écriture...

Intervenant : Fabrice Guérin, auteur, metteur en scène et interprète de la Compagnie La façon

Durée : 1h30

Période : mai 2021

Lieu : Salles-la-Source

2. Les 4 ateliers d'écriture

Atelier d'écriture 1

Le premier atelier consistera à collecter des mots, des idées, des images mentales selon l'imaginaire et la sensibilité de chacun. Un apport de ressources extérieures viendra alimenter l'atelier : poèmes sonores, captations de bruits, de voix ; ressources scientifiques, littéraires, historiques... Cette matière première servira alors à l'écriture d'un texte poétique et singulier.

Entre réel et imaginaire, humour, mystère et poésie, si vous êtes prêts pour un voyage étonnant dans des lieux que vous croyez connaître, suivez le guide !

Une contre-visite guidée est une visite guidée : rendez-vous est donné à un groupe de spectateurs en un lieu, à partir duquel on déambule... À intervalles réguliers, on s'arrête pour une histoire, une explication, l'évocation d'un personnage ou d'un événement « historique ».

La petite différence, c'est que le guide est un comédien et que tout ce qu'il nous raconte est inventé...

Invité en résidence d'artiste par Vallon de cultures, pour la création de sa prochaine visite curieuse à Salles-la-Source, Fabrice Guérin, auteur, metteur en scène et interprète, offrira aux élèves un véritable voyage poétique et imaginaire qui interrogera le lieu et permettra de le redécouvrir sous un regard artistique...

Atelier d'écriture 2

Les matières textuelles récoltées, se mêlant, l'imaginaire s'ouvre...

Il s'agit maintenant de procéder au « montage », de s'embarquer dans l'écriture, d'inventer une autre histoire à l'histoire d'une porte, d'une ruine, d'une roue, d'une cazelle, d'une cascade.

Une invitation à s'évader vers d'autres territoires... imaginaires.

En filigrane, se posent les questions du regard porté sur le patrimoine, de son origine, de l'origine d'objets dans l'espace qu'ils occupent, parfois de manière incongrue et étonnante...

Atelier d'écriture 3

Pour cette dernière phase d'écriture, il s'agira pour les élèves de reprendre leur texte, de retravailler le sens, la forme sur la page, d'enlever, de tailler, de soustraire ou au contraire d'ajouter, d'approfondir et de commencer des essais de mise en voix.

Atelier voix

Les textes sont terminés. La quatrième phase de l'atelier est un travail de voix, de lecture, et d'enregistrements. Les textes-poèmes associés bout à bout, forment alors un carnet sonore : une nouvelle visite curieuse, non dénuée d'humour, de Salles-la-Source est née !

Intervenants :

Sidonie Chevalier, animatrice des ateliers d'écritures et Fabrice Guérin, « regard extérieur » sur les textes produits

Durée : 4 ateliers de 2h/classe

Période : avril à mai 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Laurence Fric

Responsable du dispositif Culture et patrimoine
05 65 73 80 44
L.fric@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 4 €/élève

2 : 80 €/classe pour l'ensemble des ateliers

Rappel : les déplacements pour se rendre à Salles-la-Source sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription à la visite auprès de Vallon de cultures (val-londcultures@gmail.com)



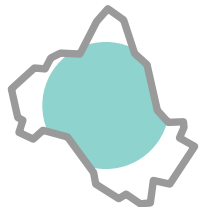
Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



ATTERRIR COMPAGNIE D'À CÔTÉ

novembre 2020

Territoire



Comment chacun peut-il trouver sa place tout en construisant son identité et en respectant celle des autres ? *Atterrir* nous livre la traversée solitaire d'un enfant, qui n'a plus nulle part où aller et qui atterrit là. Nous le suivons entre sommeil, rêves fugaces et réveils brutaux, sans repère ni abri.

Ce spectacle poétique en solo mêle théâtre et krump, une danse urbaine née dans les ghettos de Los Angeles et qui se distingue par son aspect spirituel et rituel, s'exprime par le mouvement quand les mots viennent à manquer. Ce désir de refuser l'isolement permet de dessiner aussi un territoire à ceux qui n'en ont pas.

Partenaire :
Théâtre des deux Points/MJC de Rodez,
Scène conventionnée Art Enfance Jeunesse, lors du Festival NOVADO#7

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. L'atelier de pratique chorégraphique

Contenu : découverte et initiation aux danses urbaines et au krump

Intervenantes : Léonie Mbaki, danseuse de krump et interprète du spectacle, Aurélie Leroux, metteuse en scène du spectacle

Durée : 1 atelier de 2h en demi-groupe

Période : 12 et 13 nov. 2020

Lieu : établissement scolaire, possibilité en extérieur (cour)

2. Le spectacle

Titre : *Atterrir*

Compagnie : d'À côté

Dates et lieu : 10 novembre 2020 à 14h30 (séance scolaire) et à 20h30 (séance tout public) au Théâtre des deux Points/MJC de Rodez

Durée : 1h

3. Danse en Kit : « La danse en 10 dates »

Contenu : projections d'extraits vidéo et échanges

Intervenant : médiateur de La Place de la Danse-CDCN Toulouse/Occitanie

Durée : 2h

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

4. Les expositions itinérantes danse

Contenu : prêt des expositions « À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions »

Durée : 1 mois entre septembre 2020 et juin 2021

Lieu : établissement scolaire

5. Rencontre départementale UNSS danse

Contenu : chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, après un atelier mené par une compagnie professionnelle

Intervenante : Muriel Merlin-Vidil, interprète de la Compagnie Hocco

Date : mars 2021

Lieu : Théâtre municipal de Villefranche de Rouergue. Organisation UNSS de l'Aveyron en partenariat avec la Mairie de Villefranche-de-Rouergue

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Muriel Berthier

Déléguée musique,

danse, voix

05 65 73 80 84

m.berthier@aveyron-

culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 20 €/classe

2 : 8 €/élève

3 : 0,35€/km aller-retour

Rodez/établissement scolaire

4 : gratuit

ENSEIGNANTS

Formation interdépartementale

Contenu : « Danse ton cadre », lien entre danse et image animée pour la production d'un clip avec sa classe

Intervenant : K Goldstein, chorégraphe de la Compagnie Keatbeck

Durée : 1 jour en présentiel puis 2 rendez-vous numériques avec chaque enseignant

Dates : le 10 novembre 2020 de 9 h à 16h30 pour la formation présentielle, en février et avril 2021 pour les rendez-vous virtuels

Lieu : Lot (Grange du Causse à Soulomès)

En partenariat avec le Recto-rat et la Plateforme des ADDA Occitanie

Rappel : les déplacements pour se rendre sur le lieu du spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Théâtre des deux Points/MJC de Rodez (nora@mjcrodez.com).



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



DANSE TON CADRE - DANCESCAPE

COMPAGNIE KEATBECK

novembre 2020/
avril 2021

Territoire



Partenaires :
Rectorat et la Plateforme
des ADDA Occitanie

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Atelier « Danse ton cadre - Découverte Dancescape »

Contenu : atelier de danse et d'apprentissage de protocoles chorégraphiques, après une éducation à l'image autour du cinéma et de la création de vidéo-danse

Intervenants : K. Goldstein, chorégraphe et Gaëtan Bruneau, chargé des ateliers éducation à l'image, de la Compagnie Keatbeck

Durée : 2 ateliers de 1h30/classe (en demi-groupes soit 3 h/classe en tout)

Période : 15 au 19 mars 2021

Lieu : établissement scolaire

2. Atelier : « Danse ton cadre - Ateliers et tournages de vidéo Dancescape »

Contenu : après un atelier chorégraphique, les élèves partent tourner leur propre épisode vidéo « Dancescape » dans leur établissement scolaire, dans la cour ou tout autre espace pouvant accueillir une tablette et des danseurs.

Intervenant : K. Goldstein

Durée : 1h30 d'atelier/classe en demi groupe et 2h de tournage/classe (soit 3h/classe en tout)

Dates : du 5 au 9 avril 2021

Lieu : dans et autour de l'établissement scolaire, possibilité en extérieur

3. Danse en Kit : « La danse en 10 dates »

Contenu : projections d'extraits vidéo et échanges

Intervenant : médiateur de La Place de la Danse-CDCN Toulouse/Occitanie

La Compagnie KeatBeck, créée par K Goldstein, s'attache à questionner l'image et sa création par le prisme de la danse et de l'imagination. La recherche autour de l'expérimentation, de la condition du danseur et de la place du spectateur est au coeur du projet artistique de la compagnie. « Danse ton cadre - Dancescape » est un projet pluridisciplinaire alliant danse, vidéo et cinéma. Il permet aux élèves de réinventer leurs lieux du quotidien grâce à la danse et à la vidéo.

« Danse ton cadre » est avant tout une expérience permettant de multiplier le champ des possibles et percevoir l'espace au travers d'un cadre.

Durée : 2h

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

4. Les expositions itinérantes danse

Contenu : prêt des expositions « À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions »

Durée : 1 mois entre septembre 2020 et juin 2021

Lieu : établissement scolaire

5. La Rencontre départementale UNSS danse

Contenu : présentation des chorégraphies des sections UNSS danse de l'Aveyron, après un atelier mené par une compagnie professionnelle

Intervenante : Muriel Merlin-Vidil, interprète de la Compagnie Hocco

Date : mars 2021

Lieu : Théâtre Municipal de Villefranche de Rouergue. Organisation UNSS de l'Aveyron en partenariat avec la Mairie de Villefranche-de-Rouergue

6. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la danse (DVD, revues, ouvrages)

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Muriel Berthier

Déléguée musique,
danse, voix
05 65 73 80 84
m.berthier@aveyron-culture.com

ENSEIGNANTS

Formation interdépartementale

Contenu : « Danse ton cadre », lien entre la danse et l'image animée pour la production d'un clip vidéo avec sa classe

Intervenant : K Goldstein, chorégraphe de la compagnie Keatbeck

Durée : 1 jour en présentiel puis 2 rendez-vous numériques avec chaque enseignant

Période : le 10 novembre 2020 de 9 h à 16h30 pour la formation présentielle, en février et avril 2021 pour les 2 rendez-vous virtuels

Lieu : Lot (Grange du Causse à Souломès).

En partenariat avec le Rectorat et la Plateforme des ADDA Occitanie

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 70 €/classe pour les 2 ateliers et le tournage

3 : 0,35€/km aller-retour Rodez/établissement scolaire

4 : gratuit



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



BALLADES FUNAMBULES

COMPAGNIE LE GRAND RAYMOND

mars/mai 2021

Territoire



Partenaire :
Polysons à Saint-Affrique

Des hommes, des femmes et des enfants habitent un territoire imaginaire créé par des lignes tendues d'arbres en arbres, d'immeubles en lampadaires, devant l'église, le supermarché. Les funambules se sont éloignés du sol pour raconter avec délicatesse combien ils y sont attachés. Ils mettent leur vie sur un fil pour la souligner, prennent du recul, et reconsidèrent ce monceau de disparitions, espaces abolis, espèces disparues, tragédies humaines. Chant et danse en surplomb, accompagnés de l'instrument pour reconsidérer nos priorités fondamentales.

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

À partir de la 3^e

1. Parcours création

Contenu : au cœur du processus de création des Ballades Funambules, pratique des disciplines circassiennes de l'équilibre, de la musique, du chant et du théâtre en lien avec l'écriture et mise en scène d'un ballade funambule amateur et/ou jouée par les élèves.

Intervenants : Lucie Boulay, metteuse en scène, accompagnée de trois circassiens ou musiciens de la compagnie

Durée : 16h/classe

Période : mars à avril 2021

Lieu : établissement scolaire

OU

2. Parcours découverte

Contenu : découverte des disciplines du cirque, notamment celles de l'équilibre et du fil

Intervenants : circassiens de la compagnie

Durée : 4 à 8h/classe

Période : 25 au 28 mai 2021

Lieu : établissement scolaire

3. Le spectacle

Titre : *Ballades funambules*

Compagnie : Le Grand Raymond

Dates et lieux : 3 juin (horaire à préciser pour la séance scolaire) et 4 juin 2021 à 19h30 (séance tout public) à Saint-Affrique ou Vabres-l'Abbaye dans le cadre du Festival « C'est quoi ce cirque ? »

4. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur les arts de la rue et du cirque

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire



CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 100 €/classe

2 : 40 à 80 €/classe selon le parcours

3 : 5 €/élève

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès de Polysons (polysons@gmail.com)

ENSEIGNANTS

Présentation / matériel de création

Contenu : accompagnement par l'équipe artistique de la découverte des thématiques et esthétiques du spectacle.

Pour les enseignants : propositions d'approches simples pour guider la collecte de matériel. Pour les élèves : consignes d'écriture, de recherches d'images, documents, objets, interviews, mises en situations, retours vidéo/audio, pour échanger avec l'équipe artistique en amont de sa venue.

Intervenante : Lucie Boulay, metteuse en scène

Durée : 2h

Période : fin 2020-début 2021

Lieu : établissement scolaire, ou Centre culturel départemental à Rodez ou visio-conférence



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



PLACE
BALUCKI RYNEK,
VOUS
CONNAISSEZ
CET ENDROIT,
CLARA?

OUI,
MALHEUREU-
SEMENT...

C'EST LÀ QUE
J'ACHETAIS SES
POISSONS
ROUGES...



BULLES DE MÉMOIRE

PASCAL CROCI

décembre 2020/
mars 2021

Territoire



Partenaires :
Office national des
Anciens Combattants
et Victimes de
guerre/ONACVG
de l'Aveyron,
Atelier Canopé 12

Le concours « Bulles de Mémoire », organisé par l'ONACVG, invite les participants à réaliser une œuvre mémorielle, par l'intermédiaire d'un vecteur original : la bande dessinée.

Par des recherches préalables, par la construction d'une réflexion scénarisée, d'un message à faire passer, par le dessin, les élèves se plongent dans un travail de mémoire qui à la fois les dépasse et leur est personnel.

Le sens du concours n'est pas tant de dessiner la guerre que de dessiner sur la guerre.

Pascal Croci, auteur de la bande dessinée *Auschwitz*, prix Jeunesse de l'Assemblée nationale et traduite en 10 langues, a accepté de partager son expérience avec les élèves. Les recherches minutieuses, l'interview des témoins et la réalisation graphique de cet album lui ont demandé cinq ans.

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Rencontre avec l'artiste

Contenu : première bande dessinée réaliste sur la Shoah, ce récit bouleversant, directement inspiré des témoignages de survivants du camp d'Auschwitz-Birkenau, raconte le quotidien du camp d'extermination. L'auteur ne cherche pas à résumer la « Solution finale » ni à développer de thèse historique, mais souhaite sensibiliser les nouvelles générations.

Intervenant : Pascal Croci, auteur de bandes dessinées

Durée : 2h/classe

Période : décembre 2020 à mars 2021

Lieu : établissement scolaire

2. Atelier de pratique artistique : construction d'une planche scénarisée

Contenu : « avec un crayon et une gomme, le champ des possibles est infini en bande dessinée... ».

La construction d'une bande dessinée va au-delà du dessin et n'est pas sans lien avec la création cinématographique : la bande dessinée est, selon Pascal Croci « du cinéma à plat »...

Le choix des personnages, des décors, des cadrages,

des découpages de scènes sont autant d'étapes nécessaires à construction d'un scénario, avec un champ lexical commun à celui de la création cinématographique.

Intervenant : Pascal Croci

Durée : 2h/classe

Période : décembre 2020 à mars 2021

Lieu : établissement scolaire

3. Le fonds documentaire

Contenu : mise à disposition d'un fonds documentaire sur la guerre et la bande dessinée

Durée : 1 mois

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : établissement scolaire

CONTACT

Laurence Fric

Responsable du dispositif
Culture et patrimoine

05 65 73 80 44

l.fric@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 et 2 : 40 €/classe pour l'ensemble des activités

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation du concours, de son thème et des ressources proposées par l'ensemble des partenaires.

Intervenants : Caroline Crépon-Pillone, directrice du service départemental de l'ONACVG de l'Aveyron, Sylvain Varier, directeur de l'Atelier Canopé 12, Stéphanie Bernad, responsable du service pédagogique des Archives départementales de l'Aveyron, Laurence Fric, responsable du dispositif Culture et patrimoine.

Durée : 1h

Période : novembre 2020

Lieu : Centre culturel départemental à Rodez



Itinéraire susceptible
d'être adapté en
fonction des conditions
sanitaires en vigueur

VIRADA OCCITANA

JEAN-CHARLES COUDERC

**novembre 2020 /
mai 2021**

Territoire



Jean-Charles Couderc travaille à la constitution d'un imaginaire populaire et pictural s'inscrivant dans les possibilités qu'offre la langue occitane. Eclairer les élèves sur leur environnement direct à travers l'anthroponymie, dans une démarche de découverte, transposition analogie ou appropriation.

Au cœur de l'école, du village, du quartier, une image prend place et fait corps avec les habitants à la lueur de la jeunesse et de son imaginaire. Un mur peint se donne à voir en occitan et offre la possibilité de s'y projeter autant que de dire. Une invitation à s'en emparer, à recouvrir le caractère intime de cette langue avec un territoire qui l'a vu naître. A travers le mot et l'image naît le lien dans la classe.

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

1. Travail d'écriture

Contenu : retour sur les découvertes anthroponymiques des élèves. Entrée dans la langue occitane par l'étymologie, la traduction, la musicalité. Création d'un lexique. Chacun couche son imaginaire sur le papier.

Intervenant : Jean-Charles Couderc, plasticien et dessinateur

Durée : 1 atelier de 2 h/classe

Période : novembre 2020 à mai 2021

Lieu : établissement scolaire

2. Création d'une image

Contenu : première pratique du dessin par la mise en image de l'étymologie du nom de famille, du mot choisi.

Présentation de la représentation sur paroi (de l'art pariétal au muralisme). À partir de l'image, création collective visuelle. Mise en forme picturale tenant compte de la diversité des dessins proposés. Choix avec les élèves, desquels découleront une composition de l'intervenant.

Intervenant : Jean-Charles Couderc

Durée : 2 ateliers de 2 h/classe

Période : novembre 2020 à mai 2021

Lieu : établissement scolaire

3. Per la paret

Contenu : réalisation d'une œuvre collective, peinte au rouleau, au pinceau. L'œuvre sera réalisée en extérieur, dans l'établissement ou dans le village. À partir de la création collective, peinture murale pérenne (fresque réalisée avec peinture d'extérieur par l'intervenant et les élèves).

Intervenant : Jean-Charles Couderc

Durée : 1 journée

Période : avril à juin 2021

Lieu : établissement scolaire ou village



CONTACT

Colette Scudier

Déléguée à la langue occitane et aux cultures régionales
05 65 73 80 58

c.scudier@aveyron-culture.com



MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 à 3 : 80 €/classe pour l'ensemble des ateliers

ENSEIGNANTS

Rencontre préalable

Contenu : présentation de l'itinéraire et définition des rôles de chacun. Une fiche sera remise à l'intervenant avec l'ensemble des anthroponymes de la classe. Mise à disposition des enseignants d'un contenu didactique sur l'anthroponymie à aborder avec les élèves en amont de l'intervention. Recherches personnelles sur leurs noms de famille.

Intervenant : Jean-Charles Couderc, plasticien et dessinateur

Durée : 1h

Période : en amont du projet

Lieu : établissement scolaire



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

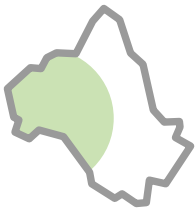


ROI DU SILENCE

COMPAGNIE LA GUEULE OUVERTE/ GEOFFREY ROUGE-CARRASSAT

novembre/
décembre 2020

Territoire



De retour des funérailles de sa mère, un jeune homme pose l'urne sur la table de la salle à manger pour lui adresser une dernière fois la parole. Aujourd'hui, il va rompre le pacte qu'il a signé avec lui-même il y a quinze ans : garder le secret de son homosexualité. Pendant ce temps, le bruit des pas du voisin du dessus se fait de plus en plus présent... *Roi du silence* est un spectacle sur la découverte et l'acceptation du désir.

Partenaire :
Centre culturel Aveyron Ségala Viaur à Rieupeyroux

L'ITINÉRAIRE



ÉLÈVES

À partir de la 1^{ère}

1. Atelier jeu théâtral

Contenu : à travers des exercices ludiques, nous chercherons à déterminer ce qui change dans notre voix, dans notre corps et sur notre visage, lorsque nous tentons de transmettre une phrase ou une idée à quelqu'un.

Le théâtre, c'est jouer. Jouer, c'est faire semblant. Mais pour que le public puisse y croire, il faut y croire aussi. Comment se mettre en jeu ? Qu'est-ce qui se passe quand on joue ?

Intervenant : Geoffrey Rouge-Carrassat, metteur en scène et comédien de la compagnie La gueule ouverte

Durée : 2 ateliers de 2 h/classe

Dates : 30 novembre et 1^{er} décembre 2020

Lieu : établissement scolaire

2. L'envers du décor : visite du théâtre

Contenu : découverte du plateau et rencontre avec le metteur en scène et comédien pour échanger autour des métiers et des processus de création d'un spectacle. Les élèves pourront expérimenter un moment de pratique sur scène et découvrir les régies de spectacle : plateau, lumière et son.

Intervenants : Geoffrey Rouge-Carrassat et Nathalie Bouillard, régisseuse du Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur
Durée : 3h/classe
Période : jeudi 3 décembre 2020

Lieu : Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur à Rieupeyroux

3. Le spectacle

Titre : *Roi du silence*
Compagnie : La gueule ouverte

Durée : 1h

Dates et lieux : 4 décembre 2020 à 20h30 (séance tout public) au Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur de Rieupeyroux

CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre
05 65 73 80 59
b.boissonnade@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

1 : 40 €/classe

2 : 20 €/classe

3 : 7 €/élève

ENSEIGNANTS

Le théâtre en milieu scolaire : pourquoi et comment faire ?

Contenu : comment concevoir et diriger un atelier théâtre ou un atelier d'écriture en milieu scolaire ? Comment faire travailler la lecture à haute voix ? Comment aborder une scène de théâtre à l'école, au collège ou au lycée ?

Après ces échanges théoriques et pratiques, chacun repartira avec des outils concrets pour faire du théâtre en milieu scolaire.

Intervenant : Geoffrey Rouge-Carrassat, metteur en scène et comédien de la compagnie La gueule ouverte

Durée : 3h

Date : 2 décembre 2020 (après-midi)

Lieu : établissement scolaire

Rappel : les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire, ainsi que l'inscription au spectacle auprès du Centre Culturel Aveyron Ségala Viaur (information@centreculturelaveyron.fr)



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

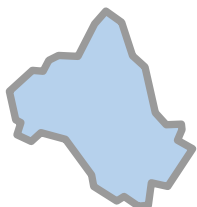


OUTILS DE CULTURE EN ARTS VISUELS

GALERIE SAINTE-CATHERINE

septembre 2020
/juin 2021

Territoire



La Galerie Sainte-Catherine, propriété du Conseil départemental de l'Aveyron, est un lieu d'exposition situé à Rodez et consacré à l'art contemporain. Elle est gérée par la délégation aux arts visuels d'AVEYRON CULTURE - Mission Départementale. Celle-ci a pour ambition de faire de cet espace, un outil pédagogique mis à la disposition de tous les enseignants ainsi que des élèves, de la maternelle à l'université.

Programmation :
AVEYRON CULTURE

L'ITINÉRAIRE

ÉLÈVES

1. Visite guidée

Contenu : deux formules sont possibles, sur réservation auprès de la délégation aux arts visuels :

- les visites à distance (ou cyber-visites), par le biais des tableaux numériques et d'une connexion Skype®, pour les écoles les plus éloignées de Rodez.

- les visites sur place. Dans un premier temps, les élèves sont invités à découvrir par eux-mêmes l'exposition en cours. Puis, la classe participe à la visite commentée. L'écoute est active dans les deux sens : le médiateur s'appuie sur le ressenti et les remarques des élèves pour expliquer plus en profondeur, la démarche de création de l'artiste, dans un discours adapté à leur âge.

Intervenants : Sonia Reynes, Pierre Videau, déléguée et animateur arts visuels

Durée : 1h

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : Galerie Sainte-Catherine à Rodez

2. Atelier de pratique

Contenu : ces ateliers explorent un aspect de la création présentée, permettant de faire un lien avec l'exposition et d'appréhender différemment le travail de l'artiste. À l'issue de ces ateliers, les élèves repartent avec leurs créations.

Intervenants : Sonia Reynes, Pierre Videau

Durée : 1h

Période : septembre 2020 à juin 2021

Lieu : Galerie Sainte-Catherine à Rodez

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

- 1 :** entrée libre sur réservation auprès de la délégation aux arts visuels
- 2 :** 20 €/classe

Rappel : les déplacements pour se rendre à la Galerie Sainte-Catherine sont à la charge de l'établissement scolaire

CONTACT

Sonia Reynes

Déléguée aux arts visuels

05 65 73 80 60

05 65 46 05 29

s.reynes@aveyron-culture.com

Galerie Sainte-Catherine

5 place Sainte-Catherine

12000 Rodez



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



OUTILS DE CULTURE THÉÂTRALE

L'ENVERS DU DÉCOR

Territoire



Le spectacle vivant est une expérience sensible et physique, que l'on soit spectateur ou artiste. L'envers du décor invite à passer par l'entrée des artistes pour découvrir les coulisses d'une création :

en version théâtre de poche implanté dans un lieu, pour accueillir animations, ateliers de pratique et rencontres en immersion au cœur de la scène.

en version scolaire, la médiatrice théâtre propose une exploration des métiers (metteur en scène, scénographe, comédien, éclairagiste, créateur sonore, ...) et du processus de création d'un spectacle.

L'envers du décor se compose d'outils de médiation : photos, croquis techniques, carnet de scénographie, maquettes, documentaire vidéo sur les métiers du spectacle (35mn), éléments d'éclairage, de costumes et de décors.

Chaque édition est construite avec les partenaires et personnalisée selon les ressources et les contraintes des territoires.

En 2021, L'envers du décor sera présent :

- au Studio Martha Graham du Théâtre de la Maison du Peuple de Millau du 8 au 12 février, pour 8 groupes, sur inscription.

- avec la compagnie Création Ephémère en diffusion du spectacle *Cendrillon* de Joël Pommerat, en soirées-rencontres tout public avec diffusion du documentaire *Les coulisses de la création*, réalisé par Tito Gonzalez Garcia :

le 20 janvier à la salle de spectacles de Réquista (en partenariat avec Kalbeni),

le 27 janvier au cinéma de Saint-Geniez-d'Olt (en partenariat avec la communauté de communes Des Causses à l'Aubrac)

le 13 avril à la salle des fêtes de Sainte-Geneviève-sur-Argence (en partenariat avec l'Association Culturelle de l'Argence/ACL, Argences-en-Aubrac).

L'ACCOMPAGNEMENT DES GROUPES THÉÂTRE SCOLAIRES

CONTACT

Béatrice Boissonnade

Médiatrice théâtre

05 65 73 80 59

b.boissonnade@aveyron-culture.com

MODALITÉS FINANCIÈRES ÉLÈVES

A définir selon la formule choisie

La délégation théâtre continue d'épauler les enseignants de collèges et lycées qui approfondissent une approche théâtrale annuelle avec leurs élèves. Des artistes professionnels engagés dans une démarche de transmission animent des ateliers réguliers suivant leurs approches et esthétiques. Ces rendez-vous privilégient l'expérimentation et l'échange de ressources entre enseignants et artistes.

Cette année, l'accent sera mis sur les écritures contemporaines et les auteurs vivants.



Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur

À chaque danse ses histoires

Le spectacle
chorégraphique
entre narration
et abstraction



Qui n'a jamais demandé à la limite d'un spectacle
de danse : « Que veut dire cela ? » ou encore :
« Je n'ai rien compris » ? La chorégraphie chorégra-
phique transmet-elle un message ? Faut-il nécessai-
rement qu'il raconte une histoire ? Du ballet de
cour au hip-hop, que nous dit la danse ?

Au fil des siècles,
la question du sens
capacité narrative,
Parallèlement, à ce
mouvement, l'espace
façonnés pour eux-
de chorégraphies de
Comment se manife-
stre narration et abstr-
de la danse en Occi-



actes vivants & départements
Laboratoire national des recherches, expérimentations
et développements de la danse



OUTILS DE CULTURE CHORÉGRAPHIQUE ET MUSICALE

DANSE EN KIT : « LA DANSE EN 10 DATES »

Prévoir un créneau de 2h et une salle équipée d'un ordinateur (logiciel VLC) relié à un vidéoprojecteur avec sortie son.

À partir du CM2

Portée par un médiateur de La Place de la Danse-Centre de Développement Chorégraphique National Toulouse/Occitanie, « La danse en 10 dates » présente 10 moments-clefs de l'histoire de la danse. Sans être exhaustive, elle révèle les dimensions sociales, politiques et esthétiques traversées par la danse. La séance alterne projections d'extraits vidéo et échanges avec l'intervenant.

DANSE EN KIT : « UNE HISTOIRE DE LA DANSE CONTEMPORAINE EN 10 TITRES »

Prévoir un créneau de 2h et une salle équipée d'un ordinateur (logiciel VLC) relié à un vidéoprojecteur avec sortie son.

À partir de la 6^e

Portée par un médiateur de La Place de la Danse-CDCN Toulouse/Occitanie, "Une histoire de la danse contemporaine en 10 titres" offre un panorama de la danse contemporaine des années 80 à nos jours et propose une incursion dans l'univers de 10 chorégraphes emblématiques. La séance alterne projections d'extraits vidéo et échanges avec l'intervenant.

EXPOSITIONS ITINÉRANTES « À CHAQUE DANSE SES HISTOIRES », « LA DANSE CONTEMPORAINE EN QUESTIONS » ET « L'ODYSSÉE DU JAZZ »

Prévoir un créneau horaire de 2h ainsi qu'une salle adaptée à la pratique chorégraphique et pouvant accueillir l'exposition (10 à 25 panneaux souples avec œillets et crochets), lecteur DVD et moniteur.

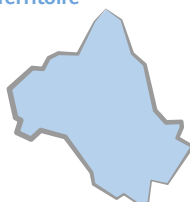
À partir de la 6^e

Mises à disposition, les expositions « À chaque danse ses histoires » et « La danse contemporaine en questions » nourrissent un projet de danse en présentant des panoramas des esthétiques et des artistes autour d'entrées historiques, sociétales et thématiques. Mise à disposition, l'exposition « L'odyssée du jazz » propose une invitation au voyage dans la grande saga des musiciens afro-américains (en partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Aveyron).

CONTACT

Muriel Berthier
Déléguee musique,
danse, voix
05 65 73 80 84
m.berthier@aveyron-culture.com

Territoire



Itinéraire susceptible
d'être adapté en
fonction des conditions
sanitaires en vigueur



RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

Territoire



LES RENCONTRES DÉPARTEMENTALES « DANSE À L'ÉCOLE »

Les écoles primaires ayant bénéficié d'un Itinéraire danse sont incitées à participer aux Rencontres départementales. Les déplacements pour se rendre à la salle de spectacle sont à la charge de l'établissement scolaire. Inscriptions auprès du CPD EPS de la DSDEN.

La Direction des services départementaux de l'éducation nationale/DSDEN de l'Aveyron, en partenariat avec AVEYRON CULTURE, organise les 19^e Rencontres départementales de danse contemporaine des écoles publiques de l'Aveyron.

Ces Rencontres auront lieu en mars-avril 2021 dans un théâtre de l'Aveyron. Elles rassemblent les classes qui mènent, avec un enseignant ou un artiste, un travail de création chorégraphique. A la suite de chaque chorégraphie, élèves et enseignants échangent avec la compagnie professionnelle invitée et découvrent l'extrait d'un spectacle.

LES RENCONTRES USEP DANSE

Ecoles primaires affiliées à l'USEP de l'Aveyron

Deux formations danse seront proposées aux enseignants des écoles affiliées à l'Union sportive de l'enseignement du premier degré/USEP de l'Aveyron. Des rencontres entre les classes des secteurs de Pont-de-Salars et La Primaube avec la compagnie Appach seront organisées en partenariat avec AVEYRON CULTURE au printemps 2021.

LA RENCONTRE DÉPARTEMENTALE UNSS DANSE

Groupes UNSS danse des collèges et lycées

L'Union nationale des sports scolaire/UNSS de l'Aveyron, en partenariat avec AVEYRON CULTURE, organise en mars 2021 la Rencontre départementale UNSS danse au Théâtre municipal de Villefranche-de-Rouergue, avec le soutien de la Mairie de Villefranche-de-Rouergue.

Cette Rencontre rassemble les groupes UNSS qui mènent, avec un professeur ou un artiste, un travail de création en danse. Après avoir bénéficié d'ateliers de pratique, les groupes échangent avec la compagnie professionnelle Hocco qui propose un échauffement collectif et des conseils sur les diverses chorégraphies.

LES PARCOURS DANSE AVEC LES ÉLÈVES DE LA SECTION SPORTIVE ET LES ÉTUDIANTS DE LICENCE STAPS

CONTACT

Muriel Berthier
Déléguée musique,
danse, voix
05 65 73 80 84
m.berthier@aveyron-culture.com

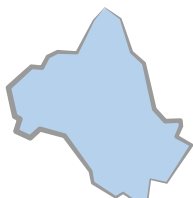
Les élèves de la section sportive du lycée Raymond Savignac à Villefranche-de-Rouergue, les étudiants de la Licence Sciences et techniques des activités physiques et sportives/STAPS de l'Université Champollion de Rodez suivent un parcours culturel autour de la danse, alternant découvertes de spectacles et ateliers de pratique, afin de nourrir leur cursus.



FORMATIONS DÉPARTEMENTALES ET INTERDÉPARTEMENTALES POUR LES ENSEIGNANTS DES 1^{ER} ET 2ND DEGRÉS

FORMATIONS DÉPARTEMENTALES

Territoire



En danse (établissements publics USEP)

Deux formations seront proposées aux enseignants des écoles affiliées à l'Union sportive de l'enseignement du premier degré/USEP de l'Aveyron. Ces formations seront suivies de rencontres des secteurs de Pont-de-Salars et La Primaube pour les classes au printemps 2021.

Inscriptions auprès de l'USEP de l'Aveyron

En théâtre et littérature jeunesse (établissements privés)

AVEYRON CULTURE est partenaire de la DDEC lors de formations pour les enseignants : autour de la littérature jeunesse (organisée par la Médiathèque Départementale de l'Aveyron) le 18 novembre 2020 avec la bibliothécaire Céline Gardé à l'Atelier Canopé 12 de Rodez ; puis autour du théâtre avec le metteur en scène Jean-Marie Doat début 2021 à la Chapelle Saint-Joseph de Rodez.

Inscriptions auprès de la DDEC de l'Aveyron

Autour de l'éducation artistique et culturelle

AVEYRON CULTURE, en partenariat avec la DSDEN, la DDCSPP, le CAUE et l'Atelier Canopé 12, organise une formation ouverte aux enseignants des 1^{er} et 2nd degrés, animateurs, artistes et médiateurs culturels. Cette formation sera proposée à Flavin les 12 et 13 avril 2021, autour d'ateliers de pratique, de spectacle et de présentation de ressources sur le thème « Le corps, l'espace, la trace ».

Inscriptions auprès de la DSDEN pour le 1^{er} degré (PDF) et d'AVEYRON CULTURE pour le 2nd degré

Autour des comédies musicales

Formation co-organisée par AVEYRON CULTURE et la Médiathèque Départementale de l'Aveyron, le 15 juin 2021 au Centre technique départemental de Flavin.
Intervenant : Guillaume Kosmicki, musicologue.

Inscriptions auprès d'AVEYRON CULTURE

FORMATIONS INTERDÉPARTEMENTALES

En danse et théâtre

En partenariat avec le Rectorat et la Plate-Forme des ADDA Occitanie, une formation en danse sera proposée le 10 novembre 2020 dans le Lot. Elle s'adresse aux enseignants du 2nd degré de l'Aveyron, du Gers, du Lot, de la Haute-Garonne, du Tarn et de Tarn-et-Garonne.

Dans le cadre du plan de formation de la Plate-Forme des ADDA Occitanie, des stages sur la pédagogie, la pratique et la culture chorégraphique et théâtrale, notamment le parcours « Passeurs de théâtre », sont proposés à des publics croisés, dont les enseignants des 1^{er} et 2nd degrés de l'Aveyron, de Tarn-et-Garonne, du Tarn, du Lot, du Gers, de Haute-Garonne, de l'Aude et de la Lozère.

Inscription auprès d'AVEYRON CULTURE et du Rectorat dans le cadre du PAF.
Programme complet à retirer auprès d'AVEYRON CULTURE



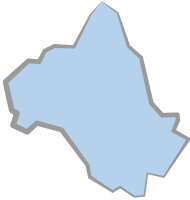
Itinéraire susceptible d'être adapté en fonction des conditions sanitaires en vigueur



OUTILS DOCUMENTAIRES

LE CENTRE DE RESSOURCES

Territoire



Tous les Itinéraires d'éducation artistique et culturelle peuvent être complétés et enrichis par un prêt de documents thématiques sélectionnés en concertation avec les partenaires.

Un espace documentaire spécialisé autour des arts et de la culture est au service des enseignants, des établissements scolaires, des bibliothèques, des centres de documentation et d'information...

Une documentaliste vous accueille, vous conseille et vous accompagne dans le choix des ressources proposées ou dans la recherche d'informations artistiques et culturelles.

Fonds documentaires

Arts visuels, musique, chant, culture occitane, patrimoine, danse, théâtre...

Ouvrages, revues, DVD, revues de presse thématiques, dossiers documentaires, ressources numériques...

Mallettes pédagogiques

Les mallettes pédagogiques sont personnalisables et réalisées en fonction du projet retenu. Par exemple : mallettes sur la culture chorégraphique, la culture théâtrale, les musiques actuelles, le chant choral...

Expositions itinérantes

- À chaque danse ses histoires
- La danse contemporaine en questions
- L'Odyssée du jazz

Stand documentation

Un choix d'ouvrages peut être mis à votre disposition pour animer vos événements culturels (formation, rencontre, conférence...)

CONTACT

Anne Sudreau-Viguiér

Documentaliste

05 65 73 80 42

a.viguiér@aveyron-culture.com

LES MODALITÉS

- consultation sur place
- prêt gratuit
- convention avec l'établissement scolaire
- possibilité d'utiliser la navette de la Médiathèque départementale de l'Aveyron (livraison de documents dans la bibliothèque la plus proche)

Horaires :

Tous les jours

8h/12h30 – 14h/17h30

(jusqu'à 16h30 le vendredi)

Crédits photos 2020 - 2021

Edito/Photothèque du Conseil départemental de l'Aveyron
Madame et Oursinge/Danaé Hogrel
Mon livre à moi : comptine en trois couleurs/Isabelle Assémat
Mon livre à moi : un livre-maison/Isabelle Assémat
Debout/Léopold Scigala, Samuel Dykstra
Atterrir/Cléa Mbaki Mabolia
Muthos/Brigand
Le ciné-concert : images, musiques et émotions/Droits Réservés
Concert dessiné/Vincent Desplanche
Dansons Farrebique/Aurélien Vieilledent
Humpty Dumpty/Yohann André-Trad'in Festival
Il était une fois/Cécile Flahaut
Voilà comment/Diane Berger
Jojo/Xavier Valls
Les mystères de la cougourde magique/Zio Eloi
Verre de fougère/Eve Maillot
Atelier cinéma : de l'image à l'imaginaire/Marco Bentz
Les villes imaginaires/Sébastien Boscus
Les petits artistes de la mémoire/ONACVG de l'Aveyron
La cité de pierres/Benjamin Donnay
Le Néolithique, quelle (pré)histoire !/Jean-Christophe Vergne
Musiques actuelles et du monde/Mathieu Borrego
Jazz et musique malgache/Adn Ranarisoa, Haingo Madazikart
Chansons à danser de la Renaissance/Robin H. Davies, Maurice Subervie
Amor y Pasión/Cris Noé
Le berger des sons/Laurence Fleury
Le Petit Prince/Pascal Prieur
Vrai ou faux ?/Alexandre Cibard
Lo rei de las Agraulas/Coline Hateau
L'Observatoire de Capdenac/Krystof Guez
La pastorale africaine/Hans Silvester
Traît Portrait/Florian Melloul
Voyage au Musée/Christine Fayon
La robe rouge de la Nonna/Sébastien Champeix
Collidram/Chloé Restivo, Tarn-et-Garonne Arts et Culture
La petite histoire/Compagnie ôRageuse
Cendrillon/Grégoire Zivanovic
Et si on mélangeait tout ?/Fabrice Guérin
Danse ton cadre-Dancescape/Compagnie Keatbeck
Ballades funambules/Hugues Amsler
Bulles de mémoire/Pascal Croci
Virada Occitana/Pierre Videau
Roi du silence/Victor Tonelli
Outils de culture en arts visuels/Pierre Videau
Outils de culture théâtrale/Béatrice Boissonnade
Outils de culture chorégraphique et musicale/CND, Fédération Arts vivants
et départements
Les rencontres chorégraphiques/Pierre Videau
Les formations pour les enseignants/Pierre Videau
Outils documentaires/Anne Sudreau-Viguié

Edité par AVEYRON CULTURE - Mission Départementale

Imprimé en Août 2020

Conception graphique et impression Imprimerie MERICO - 12340 Bozouls



FICHE DE CANDIDATURE À UN ITINÉRAIRE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Pour candidater à un Itinéraire, vous pouvez remplir de préférence le formulaire en ligne (merci de remplir un formulaire par classe et par Itinéraire) à l'adresse : www.aveyron-culture.com

> <https://form.jotform.com/aveyronculture/EAC2021>

Vous pouvez toutefois remplir ce formulaire au format papier (merci de remplir un formulaire par classe et par Itinéraire) et le retourner par courriel à [AVEYRON CULTURE - Mission Départementale : contact@aveyron-culture.com](mailto:contact@aveyron-culture.com)

MERCI DE NOTER QUE LA CANDIDATURE NE VAUT PAS INSCRIPTION

PRÉSENTATION DE L'ÉTABLISSEMENT

École Collège Lycée Autre

NOM DE L'ÉTABLISSEMENT _____

Nom et prénom du chef d'établissement _____

Adresse _____

Code postal _____ Commune _____

Téléphone _____

Courriel _____

Code APE _____ N° SIRET _____

ENSEIGNANT(S) RÉFÉRENT(S) POUR L'ITINÉRAIRE

1. Nom et prénom _____

Contact direct _____

2. Nom et prénom _____

Contact direct _____

CLASSE

Niveau _____

Nombre d'élèves _____

CHOIX DE L'ITINÉRAIRE

Titre de l'Itinéraire _____

Présentation motivée du projet de classe en lien avec l'Itinéraire choisi

INTÉRÊT POUR LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES ? SI OUI, LESQUELLES :

fait à _____ le _____

Signature du chef d'établissement







AVEYRON CULTURE

Mission Départementale

25 avenue Victor Hugo
BP 30535
12005 RODEZ CEDEX
05 65 73 80 50
contact@aveyron-culture.com
www.aveyron-culture.com



Candidatez en ligne sur
www.aveyron-culture.com



Avec le soutien financier du Ministère de la Culture
et de la Communication DRAC Occitanie