

VOYAGE DES COMMISSAIRES D'EXPOSITION

**Giulio Romano (1492-1546) et le faste des Gonzague
Mantoue-Sabbioneta-Modène**

Du jeudi 3 octobre au dimanche 6 octobre 2019

À l'occasion de l'exposition présentée à Mantoue par le département des Arts graphiques du musée du Louvre et intitulée « D'une manière nouvelle et extravagante. Giulio Romano à Mantoue », nous vous invitons cet automne à un séjour de trois jours en Lombardie, à la découverte des collections et du mécénat artistique des Gonzague qui ont fait du duché de Mantoue, touché par la grâce d'Isabelle d'Este, un des foyers les plus brillants de la Renaissance dans l'Italie du Nord. Les fastes des Gonzague furent décrits par Andrea Mantegna (1431-1506) dans les fresques de la Camera degli Sposi (1465-1474) et renouvelés pendant deux siècles par les artistes les plus importants du continent qui contribuèrent à la création de la plus vaste collection d'œuvres d'art de l'époque. À partir de 1523, Giulio Romano formé à Rome par Raphaël s'établit à Mantoue à la cour de Frédéric II. Il s'impose comme un artiste universel en construisant et en modifiant les plus importants édifices seigneuriaux et religieux de Mantoue. Nous serons invités par Jean-Luc Martinez au vernissage de l'exposition qui aura lieu dans le Palazzo Ducale de Mantoue et nous aurons le grand privilège d'être accompagnés pendant toute la durée du séjour par Xavier Salmon, directeur du département des Arts graphiques. Nous serons logés dans un hôtel confortable et sans prétention dans la petite ville de Carpi, entre Modène et Mantoue.

JEUDI 3 OCTOBRE

Départ à 15 h 45 de l'aéroport Paris Charles de Gaulle et arrivée à l'aéroport de Bologne à 17 h 25. Transfert en navette privée à l'hôtel Touring de Carpi.

Check in et installation dans les chambres.

Dîner en ville.

VENDREDI 4 OCTOBRE

De Mantegna à Giulio Romano : Mantoue et la gloire des Gonzague

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en navette privée vers **Mantoue**.

Visite de la basilique **Saint André de Mantoue** construite à la fin du XVe siècle commandée à Leon Battista Alberti (1404 – 1472) par Louis III de Mantoue (1414-1478) qui conserve notamment les tombeaux du peintre Andrea Mantegna (1431-1506) et de Pietro Strozzi (1529) sculptés par Giulio Romano.

Visite du **Palazzo Ducale** qui fut principalement construit par la famille Gonzague entre le XIVE siècle et le XVIIe siècle.

Visite de **la Camera degli Sposi**. Ce chef-d'œuvre de Mantegna a été réalisé entre 1465 et 1474 pour célébrer la dynastie des Gonzague à l'occasion de l'élection du cardinal Francesco de Gonzague.

Visite de la **salle de Troie** peinte par Giulio Romano, représentant les épisodes marquants de la guerre des Grecs contre les Troyens et visite d'un ensemble de fresques de Giulio Romano, partiellement conservé, dans le **cabinet des Césars** où Titien a également peint, entre 1536 et 1540, la série des onze Empereurs romains.

Visite du **Palazzo Te**, chef-d'œuvre de Giulio Romano, qui fut conçu pour Frédéric II entre 1525 et 1536 comme une villégiature à la mode antique destinée au repos et aux divertissements. C'est un formidable exemple du style maniériste primitif en architecture. La salle de Psyché et la salle des Géants furent entièrement peintes par Giulio Romano.

Visite du **Duomo** réhabilité par Giulio Romano après l'incendie de 1545, à la demande du cardinal Hercule Gonzague (1505 – 1563). L'artiste transforma l'édifice gothique en s'inspirant de la basilique constantinienne de Saint-Pierre de Rome.

Visite privée du **Palais Canossa** et de son spectaculaire escalier en marbre blanc construit entre 1659 et 1673 par le marquis Orazio Canossa originaire de Vérone et qui avait reçu le titre de marquis des Gonzague.

Visite d'un palais privé dont les plafonds en stucs sont caractéristiques de la fin du règne des Gonzague au XVIIIe siècle où la noblesse de Mantoue rivalisait pour la première place dans l'exubérance des décors baroques.

Dîner en ville.

SAMEDI 5 OCTOBRE

Sabbioneta : l'autre cité idéale des Gonzague

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en navette privée pour Sabbioneta.

Sur la route visite de l'abbaye **Saint Benoit de Polirone**. Cette ancienne abbaye bénédictine fondée en 1007 fut un foyer important de l'humanisme à la Renaissance. Sa reconstruction fut confiée en 1539 à Giulio Romano par l'abbé Guy de Gonzague, fils illégitime de François de Gonzague.

Sabbioneta est la ville d'un seul prince, Vespasien de Gonzague (1531-1591) qui fut le premier et le dernier duc de cette petite cité, qui reste aujourd'hui une des rives intacts du génie architectural de la Renaissance italienne. Vespasien de Gonzague fit construire cette ville idéale après son séjour en Espagne à la cour de Charles Quint. Cousin des Gonzague de Mantoue, le duc de Sabbioneta fut dans le jeu diplomatique des cités-état du Nord de l'Italie, l'homme de confiance de la cour d'Espagne.

Visite du **Palazzo Grande** centre du pouvoir sous Vespasien de Gonzague, et visite du **Palazzo Giardino** résidence d'été du duc.

Déjeuner en ville.

Visite de l'**Eglise de l'Incoronata** où est enterré le duc.

Visite du **Théâtre à l'antique**, dernier témoignage, avec le théâtre Farnèse de Parme, du théâtre à la Renaissance (le site a bénéficié d'une restauration qui s'achève ces jours-ci – *visite sous réserve de confirmation*).

Transfert en navette privée au Palazzo ducale de Mantoue.

Sur la route visite du **sanctuaire de la Bienheureuse Vierge des Grâces de Curtatone** de style gothique lombard dont les origines remontent vers 1200. Giulio Romano et son école participèrent à la construction des chapelles privées.

Départ pour Mantoue.

Vernissage de l'exposition « D'une manière nouvelle et extravagante. Giulio Romano à Mantoue » placée sous le commissariat de Laura Angelucci et Roberta Serra du département des Arts graphiques du musée du Louvre.

Visite de l'exposition sous la conduite des commissaires et dîner.

Retour à Carpi.

DIMANCHE 6 OCTOBRE

Chefs-d'oeuvre de la Renaissance lombarde

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ en navette privée pour Fontanellato.

Visite du **Château des comtes Sanvitale à Fontanellato**. Le plafond d'une chambre de la forteresse de la famille Sanvitale à Fontanellato a été réalisé par Le Parmigianino en 1523, avant son départ pour Rome, où il croise Giulio Romano. Cette composition sur le thème des fables ovidiennes est le chef-d'œuvre du Parmesan, qu'il accomplit à l'âge de vingt ans.

Départ en navette privée pour Modène et déjeuner.

Visite de la **Galeria Estense** qui réunit le fonds demeuré en Italie de la fabuleuse collection des ducs d'Este, seigneurs de Ferrare, dont Isabelle d'Este a poursuivi la tradition de mécénat à Mantoue. Le musée a été récemment restauré et vaut à lui seul le voyage.

Départ en navette privée vers l'aéroport de Bologne.

Départ à 18h10 de l'aéroport de Bologne et arrivée à 19h55 à l'aéroport Paris Charles de Gaulle.

PRIX PAR PERSONNE : 2 500 €

Supplément chambre individuelle : 60 €

Le prix comprend

Trois nuits à Carpi à l'Hôtel Touring Carpi en chambre standard, incluant le petit-déjeuner.

Les déjeuners et dîner indiqués dans le programme.

Toutes les visites privées du programme.

Toutes les visites commentées.

Les transports en bus privé respectant l'itinéraire du programme.

Les transports depuis et vers l'aéroport pour les vols indiqués dans le programme.

Un don à la Société des Amis du Louvre de 200 € par participant qui ouvre droit à déduction fiscale.

Le prix ne comprend pas

Le vol pour Paris/Bologne et Bologne/ Paris.

Les frais de passeport.

Les repas non indiqués dans le programme ou libres.

Les frais personnels et tout autre frais non spécifié dans le programme.

Le transfert indépendant depuis ou vers l'aéroport.

Vols conseillés

Nous vous recommandons de voyager sur la compagnie Air France. A l'aller départ de Paris CDG à 15h45 (vol AF 1328) et arrivée à Bologne à 17h25. Pour le retour, départ de Bologne à 18h10 (vol AF 1329) et arrivée à Paris CDG à 19h55. **Vous pouvez si vous le souhaitez réserver votre billet auprès de notre agence partenaire Arts Up à Paris au 01 42 49 67 82 qui a bloqué pour nous un quota de places aller et retour sur Air France.**

**VOTRE VOYAGE
FORMULAIRE D'INSCRIPTION**

Giulio Romano et le faste des Gonzague

du jeudi 3 octobre au dimanche 6 octobre 2019

Pour vous inscrire, merci de bien vouloir nous retourner ce formulaire avec votre règlement à l'attention de **Constance Challan Belval, Société des Amis du Louvre, Palais du Louvre, 75058 Paris Cedex 01**. Les places sont limitées à 20 participants. La priorité sera donnée aux membres Bienfaiteurs.

Nom et prénom

Adresse

Ville

Code Postal

Pays

Téléphone portable

Email

Hébergement

- Je souhaite une chambre double (un lit double ou 2 lits simples – *rayez la mention inutile*)
 - Je souhaite partager ma chambre avec _____
- Je voyage seul et souhaite une chambre individuelle (supplément 60 €)
- Je souhaite une chambre supérieure (supplément 120 €)
- Je souhaite une Suite (supplément 375 €)

Assurance annulation

- Je souhaite prendre une assurance-annulation (supplément 33 €)

Total prix voyage hors don aux Amis du Louvre

2 300 € X _____ (nombre de personne) + _____ (suppléments) = _____ €

Modalités de paiement

Le don de 200 € par participant aux Amis du Louvre est à régler séparément par chèque ou par carte bancaire à l'ordre de la Société des Amis du Louvre.

Le voyage est à régler par chèque ou par carte bancaire à l'ordre de notre partenaire italien Vedute Italiane. Si vous payez par carte bancaire, les informations transmises resteront confidentielles et seront détruites après utilisation. L'autorisation de prélèvement vous sera demandée par téléphone.

Pour un paiement par carte bancaire

Nom du titulaire de la carte _____

Numéro de carte _____

Type de carte	Date d'expiration	Code de sécurité (au dos)
Fait à	Date	Signature

Conditions de paiement

Le paiement de votre voyage dans son intégralité devra être effectué au moment de la confirmation de votre réservation.

Conditions d'annulation

En cas d'annulation de votre part plus d'un mois avant le départ, des frais d'annulation de 40% de la somme versée vous seront facturés.

En cas d'annulation de votre part à moins de 30 jours avant le départ, aucun remboursement du paiement versé ne sera effectué.

En cas d'annulation du voyage de la part de la Société des Amis du Louvre, votre paiement vous sera intégralement remboursé par chèque.