

LES JEUDIS MUSICAUX

Jeudi 9 juin 2022

MESCHERS-S/GIRONDE

Temple

QUATUOR ELMIRE

Cyprien Brod, Khoa-Nam Nguyen, violons

Hortense Fourrier, alto

Rémi Carlon, violoncelle



PROGRAMME

MOZART

Quatuor à cordes no 17 en si bémol majeur, KV 458 « La chasse »

Allegro vivace assai

Menuetto : Moderato

Adagio

Allegro assai

SCHUBERT

Quatuor à cordes en ré mineur D. 810 dit « La Jeune Fille et la Mort »

Allegro

Andante con moto

Scherzo – allegro molto - Trio

Presto

Fondé en 2017, le **QUATUOR ELMIRE** remporte le 3^{ème} Prix ainsi que le Prix Spécial pour la meilleure interprétation de l'œuvre contemporaine imposée au Concours International Carl Nielsen à Copenhague en 2019.

Ils remportent également le 2^{ème} Prix du Concours Européen de la FNAPEC à Paris ainsi que le 2^{ème} Prix et le Prix Spécial « Adolfo Betti » au Concorso di Musica da Camera Virtuoso e Belcanto, à Lucca, en 2018.

Cette même année, ils obtiennent le Prix « Rheingau Music Festival » aux « 63^{ème} Jeunesses Musicales International Chamber Music Campus » à Weikersheim.

Dès lors, le Quatuor est invité dans divers festivals tels que le Festival de Wissembourg, le Festival des Arcs, les Rencontres Musicales d'Evian ou encore les Folles Journées de Tokyo et Ekaterinburg.

Durant son parcours, le Quatuor Elmire bénéficie de l'enseignement de leurs maîtres : Philippe Bernhard du Quatuor Modigliani, Luc-Marie Aguera du Quatuor Ysaÿe, Rainer Schmidt du Quatuor Hagen.

Ils étoffent leur jeu en participant à plusieurs masterclasses avec les Quatuors Ébène, Berg, Danel, Casals, Keller ou encore avec l'altiste Tabea Zimmerman.

Ils acquièrent ainsi la confiance des professionnels et sont depuis artistes résidents à l'association Proquartet, le Dimore del Quartetto, le Festival des Arcs, la Fondation Singer-Polignac et depuis 2021, ils sont lauréats de la Fondation Banque Populaire.

Curieux d'explorer différents horizons, ils collaborent sur deux albums sortis en 2021. Tout d'abord avec le guitariste Samuel Strouk avec « Nouveaux mondes » sous le label WDS Records, distribué Par Universal puis avec le groupe d'indie folk Oracle Sisters avec "Midnight Afternoon".

De plus, ils travaillent avec le metteur en scène Marcus Borja pour le Festival International de Théâtre de Milos et avec La Belle Saison à Paris pour l'enregistrement d'un nouvel album.

Ils lancent leur premier festival de musique de chambre, « Festiv'Elmire », à la Salle Cortot à Paris, à la fin de l'année 2020. La deuxième édition se déroulera en décembre 2021 dans le même lieu et avec une programmation toujours plus éclectique, à l'image du quatuor .

Cyprien Brod joue un violon de Nicolas Lupot fait à Paris en 1817, gracieusement prêté par Xavier et Joséphine Moreno.

Khoa-Nam Nguyen joue un violon de Jean-Baptiste Vuillaume, gracieusement prêté par la famille Adelus.

Hortense Fourrier joue un alto de Joël Klépal fait en 2017.

Rémi Carlon joue un violoncelle de Nicolas Lupot fait à Paris en 1804, gracieusement prêté par la famille Adelus.

Prochains Rendez-Vous

JEUDI 16 JUIN

21h - ST-AUGUSTIN - TEMPLE
TRIO VOCAL LES ITINÉRANTES

21h - GRÉZAC - ÉGLISE
RÉCITAL PIANO : CÉLIMÈNE DAUDET

JEUDI 23 JUIN

21h - MÉDIS - ÉGLISE
TRIO VOCAL LES ITINÉRANTES

21h - CHENAC-ST-SEURIND'UZET - ÉGLISE
DUO PIANO / FLÛTE
AVEC MARIE-JOSÈPHE JUDE & RAQUELE MAGALHÃES

BILLETTERIE

Attention uniquement en prévente, pas de billetterie sur place

Tarif unique 16€ - **Gratuit moins de 16 ans**

à l'avance et jusqu'à 24h avant la date du concert,
dans les bureaux d'informations touristiques Destination Royan Atlantique.

www.royanatlantique.fr

L'ouverture de la billetterie échelonnée dans le temps :

- à partir du jeudi 5 mai pour les concerts de juin ;
- à partir du vendredi 3 juin pour les concerts de juillet;
- à partir du jeudi 7 juillet pour les concerts d'août ;
- à partir du jeudi 4 août pour les concerts de septembre.

Renseignements : 05 46 22 19 20 / Internet : www.agglo-royan.fr



Un événement organisé par la
Communauté d'Agglomération Royan Atlantique
Direction des Affaires Culturelles

Les Jeudis Musicaux reçoivent le soutien du Conseil Départemental de la Charente-Maritime.

