

## Sommaire des numéros 9-10 (1965-1966)

### Formalisme et signification

*A propos des œuvres littéraires et cinématographiques du Nouveau Roman*

- **André Guimbretière** : Un essai d'analyse formelle : "Dans le labyrinthe" d'Alain Robbe-Grillet
- **Henri Ronse** : Le labyrinthe, espace significatif
- **Claude Mauriac** : "Le Temps immobile". Un essai de transposition et de composition romanesque
- **Maurice Mouillaud** : Le sens des formes du Nouveau Roman
- **Jean Rousset** : Trois romans de la mémoire
- **Pierre-Henri Simon** : Lieux communs sur le style
- **Table Ronde** : Autour du film "L'Immortelle", avec la participation de : Alain Robbe-Grillet, Henri Ronse, Jacqueline Piatier, Georges Blin, Léon Cellier, Mikel Dufrenne, Maurice-Jean Lefebvre, René Micha et Jean Rousset