

I'm not robot  reCAPTCHA

I am not robot!

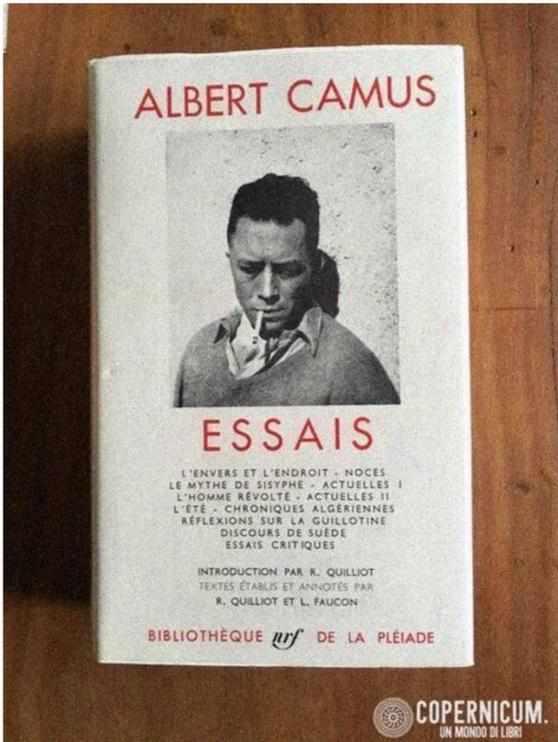
Albert camus meilleur livre

Le meilleur livre d'albert camus. Albert camus most famous work. Quel est le meilleur livre d'albert camus.

Le premier roman d'Albert Camus met en scène Meursault, un condamné à mort.

Sur une plage, il a tué une personne « parce qu'il faisait chaud ». Dans ce roman, Albert Camus amorce une réflexion sur l'existence, qu'il poursuivra ensuite dans chacune de ses œuvres. Albert Camus naît à Mondovi, en Algérie, en 1913. Pendant la seconde guerre mondiale, il intègre un mouvement de résistance à Paris, puis devient rédacteur en chef du journal «Combat» à la Libération. Romancier, dramaturge et essayiste, il signe notamment «L'étranger» (1942) et «La Peste» (1947), et reçoit le prix Nobel de littérature en 1957. Il meurt en 1960 dans un accident de voiture. 1. L'Étranger Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac «Quand la sonnerie a encore retenti, que la porte du box s'est ouverte, c'est le silence de la salle qui est monté vers moi, le silence, et cette singulière sensation que j'ai eue lorsque j'ai constaté que le jeune journaliste avait détourné les yeux. Je n'ai pas regardé du côté de Marie.

Je n'en ai pas eu le temps parce que le président m'a dit dans une forme bizarre que j'aurais la tête tranchée sur une place publique au nom du peuple français...» 2. gagakoku L'homme révolté Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac «Deux siècles de révolte, métaphysique ou historique, s'offrent justement à notre réflexion. Un historien, seul, pourrait prétendre à exposer en détail les doctrines et les mouvements qui s'y succèdent. Du moins, il doit être possible d'y chercher un fil conducteur. Les pages qui suivent proposent seulement quelques repères historiques et une hypothèse de lecture. Cette hypothèse n'est pas la seule possible ; elle est loin, d'ailleurs, de tout éclairer. Mais elle explique, en partie, la direction et, presque entièrement, la démesure de notre temps. L'histoire prodigieuse qui est évoquée ici est l'histoire de l'orgueil européen.» Essai majeur de l'œuvre d'Albert Camus, L'Homme révolté est un livre prophétique sur la situation politique et sociale de la France des années cinquante. Marquant l'engagement philosophique de Camus, cet ouvrage est une relecture personnelle des grandes étapes de l'esprit de révolte, de la Révolution française à la Révolution russe. Les grands penseurs, de Sade à Nietzsche en passant par Marx ou Saint-Just sont évoqués et analysés, de même que les grands courants de pensée à la marge ou aux extrêmes, des nihilistes aux surréalistes en passant par les anarchistes ou les royalistes. Grand essai érudit et cultivé, dans l'esprit de l'honnête homme, cet ouvrage aborde la révolte sous ses aspects métaphysique, historique, et artistique.

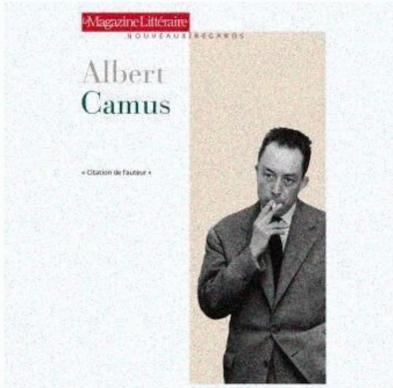


Le premier roman d'Albert Camus met en scène Meursault, un condamné à mort. Sur une plage, il a tué une personne « parce qu'il faisait chaud ». Dans ce roman, Albert Camus amorce une réflexion sur l'existence, qu'il poursuivra ensuite dans chacune de ses œuvres. Albert Camus naît à Mondovi, en Algérie, en 1913. Pendant la seconde guerre mondiale, il intègre un mouvement de résistance à Paris, puis devient rédacteur en chef du journal «Combat» à la Libération. Romancier, dramaturge et essayiste, il signe notamment «L'étranger» (1942) et «La Peste» (1947), et reçoit le prix Nobel de littérature en 1957. Il meurt en 1960 dans un accident de voiture. 1. L'Étranger Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac «Quand la sonnerie a encore retenti, que la porte du box s'est ouverte, c'est le silence de la salle qui est monté vers moi, le silence, et cette singulière sensation que j'ai eue lorsque j'ai constaté que le jeune journaliste avait détourné les yeux. Je n'ai pas regardé du côté de Marie.

Je n'en ai pas eu le temps parce que le président m'a dit dans une forme bizarre que j'aurais la tête tranchée sur une place publique au nom du peuple français...» 2. L'homme révolté Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac «Deux siècles de révolte, métaphysique ou historique, s'offrent justement à notre réflexion. Un historien, seul, pourrait prétendre à exposer en détail les doctrines et les mouvements qui s'y succèdent. Du moins, il doit être possible d'y chercher un fil conducteur. Les pages qui suivent proposent seulement quelques repères historiques et une hypothèse de lecture. Cette hypothèse n'est pas la seule possible ; elle est loin, d'ailleurs, de tout éclairer. Mais elle explique, en partie, la direction et, presque entièrement, la démesure de notre temps. L'histoire prodigieuse qui est évoquée ici est l'histoire de l'orgueil européen.» Essai majeur de l'œuvre d'Albert Camus, L'Homme révolté est un livre prophétique sur la situation politique et sociale de la France des années cinquante. Marquant l'engagement philosophique de Camus, cet ouvrage est une relecture personnelle des grandes étapes de l'esprit de révolte, de la Révolution française à la Révolution russe.



Dans ce roman, Albert Camus amorce une réflexion sur l'existence, qu'il poursuivra ensuite dans chacune de ses œuvres. Albert Camus naît à Mondovi, en Algérie, en 1913. Pendant la seconde guerre mondiale, il intègre un mouvement de résistance à Paris, puis devient rédacteur en chef du journal «Combat» à la Libération. Romancier, dramaturge et essayiste, il signe notamment «L'étranger» (1942) et «La Peste» (1947), et reçoit le prix Nobel de littérature en 1957. Il meurt en 1960 dans un accident de voiture.



Pendant la seconde guerre mondiale, il intègre un mouvement de résistance à Paris, puis devient rédacteur en chef du journal «Combat» à la Libération. Romancier, dramaturge et essayiste, il signe notamment «L'étranger» (1942) et «La Peste» (1947), et reçoit le prix Nobel de littérature en 1957. Il meurt en 1960 dans un accident de voiture.

1. L'Étranger Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac «Quand la sonnerie a encore retenti, que la porte du box s'est ouverte, c'est le silence de la salle qui est monté vers moi, le silence, et cette singulière sensation que j'ai eue lorsque j'ai constaté que le jeune journaliste avait détourné les yeux. Je n'ai pas regardé du côté de Marie. Je n'en ai pas eu le temps parce que le président m'a dit dans une forme bizarre que j'aurais la tête tranchée sur une place publique au nom du peuple français...» 2. L'homme révolté Disponible sur Amazon Disponible à la Fnac «Deux siècles de révolte, métaphysique ou historique, s'offrent justement à notre réflexion. Un historien, seul, pourrait prétendre à exposer en détail les doctrines et les mouvements qui s'y succèdent. Du moins, il doit être possible d'y chercher un fil conducteur. Les pages qui suivent proposent seulement quelques repères historiques et une hypothèse de lecture. Cette hypothèse n'est pas la seule possible ; elle est loin, d'ailleurs, de tout éclairer. Mais elle explique, en partie, la direction et, presque entièrement, la démesure de notre temps. L'histoire prodigieuse qui est évoquée ici est l'histoire de l'orgueil européen.» Essai majeur de l'œuvre d'Albert Camus, L'Homme révolté est un livre prophétique sur la situation politique et sociale de la France des années cinquante. Marquant l'engagement philosophique de Camus, cet ouvrage est une relecture personnelle des grandes étapes de l'esprit de révolte, de la Révolution française à la Révolution russe. Les grands penseurs, de Sade à Nietzsche en passant par Marx ou Saint-Just sont évoqués et analysés, de même que les grands courants de pensée à la marge ou aux extrêmes, des nihilistes aux surréalistes en passant par les anarchistes ou les royalistes. Grand essai érudit et cultivé, dans l'esprit de l'honnête homme, cet ouvrage aborde la révolte sous ses aspects métaphysique, historique, et artistique. Plus que de toutes autres de ses œuvres, on retrouve ici exprimée l'évolution de l'esprit contestataire de Camus, qui fait de cet essai un classique absolu.

17 janvier 2020, 1 Marcolini, 2017, p. 40-43. 1 Alexis Fournel, « Reproduction non autorisée de lettres de Camus », sur Le Journal des Arts, 25 novembre 2015 (consulté le 17 janvier 2020). 1 Catherine Golliau, « Catherine Camus : « Je ne suis pas une gardienne du temple » », sur Le Point, 3 octobre 2013 (consulté le 17 janvier 2020). Voir aussi Sur les autres projets Wikimedia : Albert Camus, sur Wikimedia CommonsAlbert Camus, sur Wikiquote Bibliographie : sources utilisées pour la rédaction de cet article. Ouvrages André Abbou, Albert Camus, entre les lignes : 1955-1959 : adieu à la littérature ou fausse sortie, Paris Biarritz, Séguier Atlantica, 2009, 196 p. (ISBN 9782840495363) Maisa Bey (préf. Catherine Camus), L'ombre d'un homme qui marche au soleil : réflexions sur Albert Camus, Montpellier, Chèvre-feuille étoilée, coll. « Autres Espaces », 1er juillet 2006, 100 p. (ISBN 2914467370) Danièle Boone, Camus, éditions Henri Veyrier, 1990 (ISBN 978-2851994349) Jean-Claude Brisville, Camus, Paris, Gallimard, coll. « La bibliothèque idéale », 10 avril 1959, 304 p. (ISBN 9782070210367, lire en ligne) Albert Camus et René Char (photogr. Henriette Grindat), La postérité du soleil, Paris, Gallimard, coll. « Blanche », 2009, 79 p. (ISBN 2070127788) Catherine Camus, Albert Camus : solitaire et solidaire, Neuilly-sur-Seine, Éditions Michel-Lafon, 3 décembre 2009, 208 p. (ISBN 9782749910871, lire en ligne) Jacques Chabot, Albert Camus, la pensée de midi, Aix-en-Provence, France, Éditions Édisud, Centre des écrivains du sud, 2002 (ISBN 9782744903762) Arnaud Corbic, Camus et l'homme sans Dieu, Éditions du Cerf, 2007 (ISBN 978-2204081368) Arnaud Corbic, Camus - L'absurde, la révolte, l'amour, Éditions de l'Atelier, 2003 (ISBN 978-2708237032) Alain Costes, Albert Camus et la Parole manquante, Éditions Payot, collection Science de l'homme, 1973 (ASIN B002V437DU) Jean Daniel, Avec Camus : comment résister à l'air du temps, Paris, Gallimard, 16 novembre 2006, 152 p. (ISBN 9782070781935, lire en ligne) Paul A. Fortier, Une lecture de Camus : la valeur des éléments descriptifs dans l'œuvre romanesque, Klincksieck, 1977 Raymond Gay-Crosier et Agnès Spiquel, Cahier de L'Herne Camus, Paris, L'Herne, septembre 2013 (ISBN 9782851971722) [Grenier, 1987] Roger Grenier, Albert Camus, soleil et ombre (une biographie intellectuelle), Gallimard, 1987 (ASIN B00N08YTGU) [Grenier, 1982] Roger Grenier, Album Camus : iconographie choisie et commentée, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade » (no 21), 12 mai 1982, 328 p. (ISBN 2070110451, lire en ligne) Jean Grenier, Albert Camus, Souvenirs, Paris, Gallimard, coll. « Blanche », 14 novembre 1968, 192 p. (ISBN 9782070270460, lire en ligne) [Guérin, 1986] Jeanyves Guérin, Camus et la politique : actes du colloque de Nanterre, 5-7 juin 1985, Paris, L'Harmattan, 1986 (ISBN 2853026777) Jeanyves Guérin, Camus : portrait de l'artiste en citoyen, Paris, édition François Boutin, 1993 (ISBN 2876661518) Jeanyves Guérin, Dictionnaire Albert Camus, Paris, Éditions Robert Laffont, coll. « Bouquins », 19 novembre 2009, 992 p. (ISBN 9782221107348, lire en ligne) Joseph Hermet, A la rencontre d'Albert Camus, Beauchesne, 1997 (ISBN 978-2701012100) Joseph Hermet, Albert Camus et le christianisme, Beauchesne, 1997 (ISBN 978-2701003870). Alice Kaplan, En quête de L'Étranger, Gallimard, 2016 (ISBN 978-2070178582). Alice Kaplan et Laura Marris, L'État de peste. Lire Camus à l'heure de la pandémie, Paris, Gallimard, mai 2023 (ISBN 9782072993701) Thierry Laurent, Camus et de Gaulle, L'Harmattan, 2013. Morvan Lebesque, Albert Camus par lui-même, Éditions du Seuil, coll. « Écrivains de toujours », 1969 (ASIN B00HCXLLCC) José Lenzini, Les Derniers Jours de la vie d'Albert Camus, Éditions Actes Sud, Collection Romans et nouvelles, 2009 (ISBN 2742786295) José Lenzini, Camus et l'Algérie, Éditions Édisud, Collection Les Écritures, 2010, 159 p. (ISBN 2744908517) [Lottman, 1978] Herbert R. Lottman, Albert Camus, Paris, Éditions du Seuil., 1978, 686 p. (ISBN 9782020050081) Dolorès Lyotard, Albert Camus contemporain, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, coll. « Objet », 2009, 218 p. (ISBN 2757401114) Philippe Malidor, Camus face à Dieu, Excelsis, 2019, 190 p. (ISBN 978-2-7550-0369-7). Préface d'André Comte-Sponville Jean-François Mattéi (dir.), Jean-Pierre Ivaldi, Frédéric Musso, Louis Martinez et al., Albert Camus & la pensée de Midi, Nice, Ovadia, coll. « Chemins de pensée », 2008 (ISBN 9782915741308) Jean-François Mattei (dir.), Albert Camus : du refus au consentement, Paris, Presses universitaires de France, 2011 (ISBN 9782130587781) Patrick de Meerleer, Louis Germain instituteur et père spirituel d'Albert Camus, Pézenas, Domens, 2021, (ISBN 2357801190), Jean-Luc Moreau, Camus l'intouchable : polémiques et complicités, Paris, Eds. Écriture, 2010 (ISBN 9782909240961) Ève Moris (préf. Robert Badinter), Albert Camus contre la peine de mort, Paris, Gallimard, 2011, 351 p. (ISBN 9782070135547) Ève Morisi, Albert Camus, le souci des autres, Classiques Garnier, 2013 (ISBN 9782812417504) Ève Morisi, Camus et l'éthique, Classiques Garnier, 2014, 226 p.

(ISBN 978-2812432422) Frédéric Musso, Albert Camus ou la Fatalité des natures, éditions Gallimard, 2006 (ISBN 978-2070779864) Lawrence Olivier et Jean-François Payette, Albert Camus nouveaux regards sur sa vie et son œuvre, Sainte-Foy, Presses de l'Université du Québec, 2007, 164 p. (ISBN 2760515060) Roger Quilliot, La Mer et les Prisons, Éditions Gallimard, 1956 (ISBN 978-2070253296) [Rey, 2006] Pierre-Louis Rey, Camus. L'homme révolté, Gallimard, coll. « Découvertes Gallimard / Littératures » (no 488), 6 avril 2006, 128 p. (ISBN 9782070318285, lire en ligne) Daniel Rondeau, Camus, ou, Les promesses de la vie, Paris, France, Mengès, 2005, 174 p. (ISBN 2856204619) Denis Salas, Albert Camus, la juste révolte, éditions Michalon, 2002 (ISBN 978-2841861699) Jean Sarocchi, Camus, Presses Universitaires de France, 1968 Macha Séry, Albert Camus à 20 ans : premiers combats, Vauvert, Au diable vauvert, coll. « A vingt ans », 2011 (ISBN 9782846263856) Virgil Tănase, Camus, Paris, Gallimard, coll. « Folio Biographies » (no 65), 21 janvier 2010, 416 p. (ISBN 9782070344321, lire en ligne) [Todd, 1996] Olivier Todd, Albert Camus : une vie, Paris, Gallimard, coll. « NRF Biographies », 13 février 1996, 864 p. (ISBN 9782070732388, lire en ligne) [Vircondelet, 2010] Alain Vircondelet, Albert Camus, fils d'Alger, Paris, Fayard, 2010 (ISBN 9782213638447) Jean-Michel Wavelet, Albert Camus – La Voix de la pauvreté, l'Harmattan, 2023 (ISBN 978-2-14-031704-0). (en) Robert Zaretsky, A Life Worth Living: Albert Camus and the Quest for Meaning, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 7 novembre 2013, 240 p. (ISBN 9780674724761, lire en ligne) Valérie Mirarchi, Albert Camus, de Belcourt au Nobel, postface de Roland Quilliot, Éditions universitaires de Dijon, 2020, 192 p. (ISBN 978-2-36411-389-4) Gérard Bollon, Les séjours d'Albert Camus sur le plateau vellave (1942-1952) : in Cahiers de la Haute-Loire 2009, Le Puy-en-Velay, Cahiers de la Haute-Loire, 2009 Camus et les libertaires Dictionnaire des anarchistes, « Le Maitron » ; notice biographique Teodosio Vertone, L'Œuvre et l'action d'Albert Camus dans la mouvance de la tradition libertaire, préface Roger Dadoun, éditions Atelier de création libertaire, 1995, réédité en 2006, 50 pages, notice éditeur, texte intégral Lou Marin, Albert Camus et les libertaires, écrits rassemblés et présentés par Egrégores éditions, Marseille, 2008. Actes du colloque, Le don de la liberté : les relations d'Albert Camus avec les libertaires, Rencontres méditerranéennes Albert Camus, 2009, notice Lou Marin, Camus et sa critique libertaire de la violence, Indigène éditions, 2010, notice éditeur (ISBN 978-2-911939-73-0) [Onfray, 2012] Michel Onfray, L'Ordre libertaire : la vie philosophique d'Albert Camus, Paris, J'ai lu, 2012 (ISBN 9782290059807) Lou Marin, Albert Camus, écrits libertaires (1948-1960), Indigène éditions, 2013, 337 p. (ISBN 979-10-90354-37-1), notice éditeur Jacques Simon, Albert Camus un libertaire révolutionnaire, Tamurt.info, 17 octobre 2013, texte intégral Philippe Pelletier, Albert Camus, Élisée Reclus et l'Algérie : les « indigènes de l'univers », Le Cavalier bleu, 2015 Articles et conférences Heiner Wittmann, « Camus et Sartre : deux littéraires-philosophes », conférence présentée lors d'une Journée d'études à la Maison Henri Heine sur la littérature et la morale, 15 décembre 2005 Arno Münster, « La révolte contre la révolution », conférence présentée à la Bibliothèque Louis-Nucéra, Nice, le 21 octobre 2014 Guy Dumur, « Les silences d'Albert Camus », Médecine française, 1948 Francis Jeanson, « Albert Camus ou l'âme révoltée », Les Temps modernes, 1952 Jean Négroni, « Albert Camus et le théâtre de l'Équipe », Revue d'histoire du théâtre, 1960 Pierre Nguyen-Van-Huy, « La métaphysique du bonheur chez Albert Camus », Neuchâtel, La Baconnière, 1962 Bernard Pingaud, « La voix de Camus », La Quinzaine littéraire, 1971 Paul Demont, « Le Journal de Philippe Stephan dans la première version de La Peste d'Albert Camus. Note sur une édition récente », Revue d'Histoire littéraire de la France, 109 (3), 2009, p. 719-724 Mustapha Harzoune, « Michel Onfray, L'Ordre libertaire. La vie philosophique d'Albert Camus », Hommes et migrations, no 1295, 2012 Hubert Prolongeau, « Libertaire, j'écris ton nom », Marianne, 23 juin 2013 Keling Wei, « Ecrire vers l'Algérie : Camus, Cixous, Derrida », Études françaises, vol. 52, no 1, 2016, p. 147-163 (lire en ligne) [Marcolini, 2017] Patrick Marcolini, « Albert Camus », dans Cédric Biagini, David Murray et Pierre Thiesset (coordination), Aux origines de la décroissance : Cinquante penseurs, L'Échappée - Le Pas de côté - Écosociété, 2017, 312 p. (ISBN 978-23730901-7-8), p. 38-43 Youness Bousena, « Camus, penseur du tragique », L'inactuelle, 13 mars 2019 Documents et témoignages L'Ordre libertaire, la vie philosophique d'Albert Camus, de Michel Onfray, Flammarion, 596 pages, 2012 Camus et Sartre, Amitié et combat, Aronson Ronald, éditions Alvik, 2005 Albert Camus et l'Espagne, Édisud, septembre 2005 Pierre Zima, L'Indifférence romanesque : Sartre, Moravia, Camus, éditions L'Harmattan, mars 2005 Albert Camus et les écritures algériennes. Quelles traces ?, Édisud, 2004 Albert Camus et les écritures du Xxe siècle, Collectif, Artois Presse Université, 2003 (Colloque de Cergy 2002) Audisio, Camus, Roblès, frères de Soleil, Collectif, Edisud, 2003 En commune présence : Albert Camus et René Char, Collectif, édition Folle Avoine, 2003 Ecriture autobiographique et Carnets : Albert Camus, Jean Grenier, Louis Guilloux, Collectif, édition Folle Avoine, 2003 Jacqueline Lévi-Valensi, Camus à Combat, Cahiers Albert Camus no 8, Gallimard, 2002 Emmanuel Roblès, Camus, frère de soleil, éditions Le Seuil, 1995 Histoire d'un livre : l'Étranger d'Albert Camus, Collectif, éditions Imec, 1991 Albert Camus, 1913-1960, Le premier homme a cinquante ans, revue Approches, Centre de Documentation et de Recherche, 2010, Rééd.2013 (Guy Samama, Jean Daniel, Jean-Yves Guérin, Jean-François Mattéi, André Abbou, Jean-Jacques Gonzales, Daniel Lindenberg, Denis Salas, Jean-François Bossy) Albert Camus (1913-1960). La révolte et la liberté, hors-série Le Monde, collection « Une vie, une œuvre », septembre 2013, 122 p. Reportages, films, documentaires Présence d'Albert Camus, court-métrage documentaire de Georges Régnier, de 1962 Albert Camus, émission télévisée conçue par Cécile Clairval et réalisée par Paul Vecchiali, diffusée le 25 mai 1974 (91min). Albert Camus, une tragédie du bonheur (1913-1960), documentaire de Jean Daniel et Joël Calmettes, avec les témoignages de Edmond Charlot, Jules Roy, Catherine Camus, Robert Gallimard, Balhaus, Catherine Sellors, France 3, CKF Productions, 1999, 45 min Table Ronde autour d'Albert Camus, Jean Daniel, Michel Onfray, Bernard-Henri Lévy, disque CD, éditions Frémeaux & Associés, durée : 1 h 52 environ, enregistrement organisé par Le Monde et la Fnac, 2010 Albert Camus, le journalisme engagé de Joël Calmettes, avec les témoignages de Maurice Nadeau, Roger Grenier, Jean Daniel, Yves Marc Ajchenbaum, Françoise Seligmann, Olivier Wiewiorka, Fabrice Virgili, France 5, Chiloé Productions, 2009, 52 min Camus, téléfilm français retraçant les dix dernières années de sa vie, réalisé par Laurent Jaoui en 2009, avec Stéphane Freiss dans le rôle de Camus. Inspiré d'après la biographie Albert Camus, une vie d'Olivier Todd Vivre avec Camus de Joël Calmettes, Voyage dans l'œuvre d'Albert Camus avec ses lecteurs des quatre coins du monde, Arte, Chiloé Productions, 2013, 54 min Quand Sisyph se révolte, film documentaire réalisé par Abraham Segal (2013 Albert Camus, l'icône de la révolte de Fabrice Gardel et Mathieu Weschler, 56 min. Téléfilm diffusé le 4 janvier 2020 sur Public Sénat. Co-produit par Public Sénat et Plaj productions. Intervenants: Catherine Camus, Abd Al Malik, Raphael Enthoven (film intégral (page consultée le 25 janvier 2020)). Les vies d'Albert Camus, film documentaire français de Georges-Marc Benamou diffusé le 22 janvier 2020 sur France 3 (98 min). Émissions radiophoniques Jean Lebrun et Ève Morisi, Albert Camus et le terrorisme, série Albert Camus épisode 1, La Marche de l'Histoire, France Inter, 6 janvier 2020, écouter en ligne. Infographie et dossier Guillaume Zeller, « L'Algérie intérieure d'Albert Camus », sur Le Figaro, 14 janvier 2020 (consulté le 28 mars 2020) Daniel Fortin, « Enquête sur Albert Camus », sur Les Echos, 17 janvier 2020 (consulté le 2 avril 2020) Jean-Claude Raspigneas, « L'éclaireur des temps obscurs », sur La Croix, 9 mai 2020 (consulté le 14 mai 2020) Articles connexes Il existe une catégorie consacrée à ce sujet : Albert Camus. Société des études camusiennes Suicide et philosophie Absurde Sisyph L'Appel pour une Trêve Civile Libéraux d'Algérie Edmond Charlot Robert-Edouard Charlier Libertaire La Mer et les Prisons Michel Onfray Liens externes Fonds Albert Camus, Clé du livre d'Aix-en-Provence Nombreuses œuvres de Camus disponibles, en texte intégral, dans Les Classiques des sciences sociales Archives télévision et radio de l'INA Conférence d'Albert Camus sur l'Algérie et les écrivains Algériens du 15 novembre 1958, vidéo (33 min 13 s) « La dernière lettre d'amour d'Albert Camus », sur lemonde.fr, 25 juillet 2017 (en) Autobiographie sur le site de la fondation Nobel (le bandeau sur la page comprend plusieurs liens relatifs à la remise du prix, dont un document rédigé par la personne lauréate — le Nobel Lecture — qui détaille ses apports) Bases de données et dictionnaires Ressources relatives aux beaux-arts : Bridgeman Art Library Cooper-Hewitt, Smithsonian Design Museum Musée d'art Nelson-Atkins Nationalmuseum RKDartists Union List of Artist Names Ressources relatives à l'audiovisuel : Africultures Allociné Ciné-Ressources Filmportal IMDb Unifrance Ressources relatives à la recherche : Les Classiques des sciences sociales Internet Encyclopedia of Philosophy PhilPapers (travaux) Stanford Encyclopedia of Philosophy Ressources relatives au spectacle : Les Archives du spectacle Internet Broadway Database Kunstenpunt TheatreOnline Ressources relatives à la musique : Discogs MusicBrainz Répertoire international des sources musicales Songkick Ressources relatives à la littérature : Internet Speculative Fiction Database Kritisches Lexikon zur fremdsprachigen Gegenwartsliteratur NooSFeRe Ressources relatives à la bande dessinée : BD Gest' Comic Vie Ressource relative à la santé : Bibliothèque interuniversitaire de santé Ressource relative à plusieurs domaines : Radio France Ressource relative à la vie publique : « Maitron » Notices dans des dictionnaires ou encyclopédies généralistes : Britannica Brockhaus Deutsche Biographie Enciclopedia italiana Enciclopedia Itaù Cultural Encyclopédie de l'Ukraine moderne Gran Enciclopèdia Catalana Hrvatska Enciklopedija Nationalencyklopedin Munzinger Proleksis enciklopedija Store norske leksikon Treccani International Visuotinė lietuvių enciklopedija Notices d'autorité : VIAF ISNI BnF (données) IdRef LCCN GND Italie Japon CINI Espagne Belgique Pays-Bas Pologne Israël NUKAT Catalogne Suède Vatican WorldCat Portail de la littérature française Portail de la philosophie Portail du théâtre Portail du prix Nobel Portail de l'anarchisme Portail de l'athéisme Portail de la Résistance française Portail de la littérature algérienne Ce document provient de «