

I'm not robot  reCAPTCHA

Continue

Livre et histoire les 3 boucs

Si ce bandeau n'est plus pertinent, retirez-le. Cliquez ici pour en savoir plus. Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (juin 2020). Si vous disposez d'ouvrages ou d'articles de référence ou si vous connaissez des sites web de qualité traitant du thème abordé ici, merci de compléter l'article en donnant les références utiles à sa vérifiabilité et en les liant à la section « Notes et références » En pratique : Quelles sources sont attendues ? Comment ajouter mes sources ? Cet article est une ébauche concernant un conte. Vous pouvez partager vos connaissances en l’améliorant (comment ?) selon les recommandations des projets correspondants. Three Billy Goats GruffDécoration du Noël de la Maison Blanche 2003 qui utilise Les Trois boucs bourrus comme thème.modifier - modifier le code - modifier Wikidata Les Trois Boucs bourrus (en norvégien : De tre bukkene Bruse, parfois mieux connu sous son titre en anglais Three Billy Goats Gruff) est un conte populaire norvégien recueilli par Peter Christen Asbjørnsen et Jørgen Moe dans les Contes populaires norvégiens et publié pour la première fois entre 1841 et 1844. Résumé du conte Le conte met en scène l'histoire de trois boucs. Il n'y a plus d'herbe à brouter à l'endroit où ils vivent et ils doivent donc traverser une rivière pour trouver une nouvelle prairie afin de se nourrir et devenir gras. Un troll garde le pont qu'ils doivent franchir pour atteindre ces nouveaux pâturages et il dévore ceux et celles qui tentent de le traverser. Le plus petit bouc est le premier à traverser le pont. Il suggère au troll d'attendre l'autre bouc plus gras pour faire un vrai festin et le troll le laisse passer.

Le plus petit bouc est le premier à traverser le pont. Il suggère au troll d'attendre l'autre bouc plus gras pour faire un vrai festin et le troll le laisse passer. Le deuxième bouc s'avance pour franchir le pont à son tour. Plus rusé que le précédent, il se fait cependant repérer par le troll et lui suggère à son tour d'attendre le troisième bouc d'une taille supérieure pour se régaler. Le troll le laisse également passer. Vient enfin le tour du troisième. Le troll s'apprête à le dévorer mais ce dernier est si gros et si lourd qu'il se débarrasse aisément du troll à coups de cornes et de sabots. Les trois boucs purent se rassasier à leur guise de l'autre côté du pont et ils vécurent heureux jusqu'à la fin de leurs jours. Le troll vit toujours sous le pont mais n'embête plus personne depuis cette rencontre. Notes et références Voir aussi Articles connexes Bukkene bruse, groupe de musique folk norvégien Bibliographie Contes de Norvège (vol.II), traduits par une équipe franco-norvégienne sous la direction de Eva Berg Gravensten, Esprit ouvert, 1998 (ISBN 978-2883290389) p. 133-146 Liens externes Voir sur Wikisource en norvégien : De tre bukkene Bruse som skulle gå til seters og gjøre seg fete Sur les autres projets Wikimedia : Les Trois Boucs bourrus, sur Wikimedia Commons Le Conte en anglais Portail des contes et fables Portail de la Norvège Ce document provient de « ».

EVALUATION DE FRANÇAIS Septembre 2020			
Compétences évaluées	A	PA	NA
Lecture et compréhension de l’écrit			
Comprendre un texte.			

A : Acquis, PA : Partiellement Acquis, NA : Non Acquis

→ / 10	Signature des parents :
---------------	---

phrases	VRAI	FAUX
C'est l'histoire de 3 petits cochons.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Les 3 boucs ont très soif.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
L'herbe haute, verte et grasse se trouve de l'autre côté de la rivière.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Il n' y a pas de pont pour traverser la rivière.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Un ogre vit de l'autre côté de la rivière.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Petit Bouc et Moyen Bouc réussissent à traverser le pont car ils sont malins.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Grand Bouc se bat avec le troll.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A la fin de l'histoire, le troll est heureux, gros et gras.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Le troll est tombé dans la rivière et plus personne n'a plus jamais entendu parler de lui.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
A la fin de l'histoire, les 3 boucs sont heureux, gros et gras.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Le plus petit bouc est le premier à traverser le pont. Il suggère au troll d'attendre l'autre bouc plus gras pour faire un vrai festin et le troll le laisse passer. Le deuxième bouc s'avance pour franchir le pont à son tour. Plus rusé que le précédent, il se fait cependant repérer par le troll et lui suggère à son tour d'attendre le troisième bouc d'une taille supérieure pour se régaler. Le troll le laisse également passer. Vient enfin le tour du troisième. Le troll s'apprête à le dévorer mais ce dernier est si gros et si lourd qu'il se débarrasse aisément du troll à coups de cornes et de sabots. Les trois boucs purent se rassasier à leur guise de l'autre côté du pont et ils vécurent heureux jusqu'à la fin de leurs jours. Le troll vit toujours sous le pont mais n'embête plus personne depuis cette rencontre. Notes et références Voir aussi Articles connexes Bukkene bruse, groupe de musique folk norvégien Bibliographie Contes de Norvège (vol.II), traduits par une équipe franco-norvégienne sous la direction de Eva Berg Gravensten, Esprit ouvert, 1998 (ISBN 978-2883290389) p. 133-146 Liens externes Voir sur Wikisource en norvégien : De tre bukkene Bruse som skulle gå til seters og gjøre seg fete Sur les autres projets Wikimedia : Les Trois Boucs bourrus, sur Wikimedia Commons Le Conte en anglais Portail des contes et fables Portail de la Norvège Ce document provient de « ».

Il était une fois un pont. Et sous ce pont vivait un terrible troll qui était quasiment mort de faim quand… Clip clop ! Clip clop ! un petit bouc bourru s’est avancé. Le troll a bondi sur ses pieds et s’est écrié : « Qui ose franchir mon pont ? » Apercevant le petit bouc, il s’est mis à danser de joie : « J’adore le bouc ! Du bouc au déjeuner, du bouc au dîner, mon petit bouc, je vais te manger ! » Vérifiez la disponibilité du livre chez votre libraire habituel (en partenariat avec le site Libraires indépendants), agir, s’exprimer avec son corps - suggestions de prolongements en motricité écoute (en classe) et ensuite déplacement (salle motricité) sur la musique de Grieg dans "la caverne du roi des trolls" en "respectant" le rythme et l'intensité, écoute (en classe) et ensuite déplacement (salle motricité) sur la musique de Grieg dans "le matin", travail sur la reconnaissance des instruments, reproduire le thème en le chantonnant, disques pour enfants Musique classique pour les enfants 1 des musiques fortes et toniques dont la musique de Grieg "la marche des trolls" Musique classique pour les enfants 2 des musiques douces et calmes du genre de "la chanson de Solveig" ou "le matin" il existe deux autres disques dans cette même collection pour initier les petits à des oeuvres classiques équilibre sur une poutre ou un banc pour passer une rivière comme les boucs sur le pont passer sur et sous un banc, une chaise, une table, etc … (parcours) sauter par dessus un tapis, un cerceau, figurant la rivière. le jeu de "loup y-es-tu, que fais-tu?" à adapter au thème de l’album: un troll et des petits boucs. voici la chanson détournée (sur l’air de "promenons nous dans les bois, pendant que le loup n’y est pas …") que je vous propose : "prom'nons-nous sur le pont le troll est dans sa maison si le troll sortait, il nous mangerait ! comme il n’sort pas, il n’ nous mang’ra pas - troll y’es-tu, où es-tu, que fais-tu ? - je mets mes chaussures … etc…" tous les jeux de poursuite et d’évitement que l’on peut adapter au thème : jeu du chat perché devient "bouc perché"; le jeu du loup dans la bergerie devient "le troll sous le pont" etc … Rentrée littéraire Livres Ebooks & liseuses Nouveautés Coups de cœur Livres à prix réduits Bons plans Jeux de société Reprise de livres Résumé Il était une fois un pont. Et sous ce pont vivait un terrible troll qui était quasiment mort de faim, quand… clip clop ! Clip clop ! un petit bouc bourru s’est avancé. Apercevant le petit bouc, le troll s’est mis à danser de joie : "J’adore le bouc ! Du bouc au déjeuner, du bouc au dîner…



Le plus petit bouc est le premier à traverser le pont. Il suggère au troll d'attendre l'autre bouc plus gras pour faire un vrai festin et le troll le laisse passer. Le deuxième bouc s'avance pour franchir le pont à son tour. Plus rusé que le précédent, il se fait cependant repérer par le troll et lui suggère à son tour d'attendre le troisième bouc d'une taille supérieure pour se régaler. Le troll le laisse également passer. Vient enfin le tour du troisième. Le troll s'apprête à le dévorer mais ce dernier est si gros et si lourd qu'il se débarrasse aisément du troll à coups de cornes et de sabots. Les trois boucs purent se rassasier à leur guise de l'autre côté du pont et ils vécurent heureux jusqu'à la fin de leurs jours. Le troll vit toujours sous le pont mais n'embête plus personne depuis cette rencontre. Notes et références Voir aussi Articles connexes Bukkene bruse, groupe de musique folk norvégien Bibliographie Contes de Norvège (vol.II), traduits par une équipe franco-norvégienne sous la direction de Eva Berg Gravensten, Esprit ouvert, 1998 (ISBN 978-2883290389) p. 133-146 Liens externes Voir sur Wikisource en norvégien : De tre bukkene Bruse som skulle gå til seters og gjøre seg fete Sur les autres projets Wikimedia : Les Trois Boucs bourrus, sur Wikimedia Commons Le Conte en anglais Portail des contes et fables Portail de la Norvège Ce document provient de « ».

Il était une fois un pont. Et sous ce pont vivait un terrible troll qui était quasiment mort de faim quand… Clip clop ! Clip clop ! un petit bouc bourru s’est avancé. Le troll a bondi sur ses pieds et s’est écrié : « Qui ose franchir mon pont ? » Apercevant le petit bouc, il s’est mis à danser de joie : « J’adore le bouc ! Du bouc au déjeuner, du bouc au dîner, mon petit bouc, je vais te manger ! » Vérifiez la disponibilité du livre chez votre libraire habituel (en partenariat avec le site Libraires indépendants).

Le plus petit bouc est le premier à traverser le pont. Il suggère au troll d'attendre l'autre bouc plus gras pour faire un vrai festin et le troll le laisse passer. Le deuxième bouc s'avance pour franchir le pont à son tour. Plus rusé que le précédent, il se fait cependant repérer par le troll et lui suggère à son tour d'attendre le troisième bouc d'une taille supérieure pour se régaler. Le troll le laisse également passer. Vient enfin le tour du troisième. Le troll s'apprête à le dévorer mais ce dernier est si gros et si lourd qu'il se débarrasse aisément du troll à coups de cornes et de sabots. Les trois boucs purent se rassasier à leur guise de l'autre côté du pont et ils vécurent heureux jusqu'à la fin de leurs jours. Le troll vit toujours sous le pont mais n'embête plus personne depuis cette rencontre. Notes et références Voir aussi Articles connexes Bukkene bruse, groupe de musique folk norvégien Bibliographie Contes de Norvège (vol.II), traduits par une équipe franco-norvégienne sous la direction de Eva Berg Gravensten, Esprit ouvert, 1998 (ISBN 978-2883290389) p. 133-146 Liens externes Voir sur Wikisource en norvégien : De tre bukkene Bruse som skulle gå til seters og gjøre seg fete Sur les autres projets Wikimedia : Les Trois Boucs bourrus, sur Wikimedia Commons Le Conte en anglais Portail des contes et fables Portail de la Norvège Ce document provient de « ».



Le plus petit bouc est le premier à traverser le pont. Il suggère au troll d'attendre l'autre bouc plus gras pour faire un vrai festin et le troll le laisse passer. Le deuxième bouc s'avance pour franchir le pont à son tour. Plus rusé que le précédent, il se fait cependant repérer par le troll et lui suggère à son tour d'attendre le troisième bouc d'une taille supérieure pour se régaler. Le troll le laisse également passer. Vient enfin le tour du troisième. Le troll s'apprête à le dévorer mais ce dernier est si gros et si lourd qu'il se débarrasse aisément du troll à coups de cornes et de sabots. Les trois boucs purent se rassasier à leur guise de l'autre côté du pont et ils vécurent heureux jusqu'à la fin de leurs jours. Le troll vit toujours sous le pont mais n'embête plus personne depuis cette rencontre. Notes et références Voir aussi Articles connexes Bukkene bruse, groupe de musique folk norvégien Bibliographie Contes de Norvège (vol.II), traduits par une équipe franco-norvégienne sous la direction de Eva Berg Gravensten, Esprit ouvert, 1998 (ISBN 978-2883290389) p. 133-146 Liens externes Voir sur Wikisource en norvégien : De tre bukkene Bruse som skulle gå til seters og gjøre seg fete Sur les autres projets Wikimedia : Les Trois Boucs bourrus, sur Wikimedia Commons Le Conte en anglais Portail des contes et fables Portail de la Norvège Ce document provient de « ».

Le plus petit bouc est le premier à traverser le pont. Il suggère au troll d'attendre l'autre bouc plus gras pour faire un vrai festin et le troll le laisse passer. Le deuxième bouc s'avance pour franchir le pont à son tour. Plus rusé que le précédent, il se fait cependant repérer par le troll et lui suggère à son tour d'attendre le troisième bouc d'une taille supérieure pour se régaler. Le troll le laisse également passer. Vient enfin le tour du troisième. Le troll s'apprête à le dévorer mais ce dernier est si gros et si lourd qu'il se débarrasse aisément du troll à coups de cornes et de sabots. Les trois boucs purent se rassasier à leur guise de l'autre côté du pont et ils vécurent heureux jusqu'à la fin de leurs jours. Le troll vit toujours sous le pont mais n'embête plus personne depuis cette rencontre. Notes et références Voir aussi Articles connexes Bukkene bruse, groupe de musique folk norvégien Bibliographie Contes de Norvège (vol.II), traduits par une équipe franco-norvégienne sous la direction de Eva Berg Gravensten, Esprit ouvert, 1998 (ISBN 978-2883290389) p. 133-146 Liens externes Voir sur Wikisource en norvégien : De tre bukkene Bruse som skulle gå til seters og gjøre seg fete Sur les autres projets Wikimedia : Les Trois Boucs bourrus, sur Wikimedia Commons Le Conte en anglais Portail des contes et fables Portail de la Norvège Ce document provient de « ».

Le plus petit bouc est le premier à traverser le pont. Il suggère au troll d'attendre l'autre bouc plus gras pour faire un vrai festin et le troll le laisse passer. Le deuxième bouc s'avance pour franchir le pont à son tour. Plus rusé que le précédent, il se fait cependant repérer par le troll et lui suggère à son tour d'attendre le troisième bouc d'une taille supérieure pour se régaler. Le troll le laisse également passer. Vient enfin le tour du troisième. Le troll s'apprête à le dévorer mais ce dernier est si gros et si lourd qu'il se débarrasse aisément du troll à coups de cornes et de sabots. Les trois boucs purent se rassasier à leur guise de l'autre côté du pont et ils vécurent heureux jusqu'à la fin de leurs jours. Le troll vit toujours sous le pont mais n'embête plus personne depuis cette rencontre. Notes et références Voir aussi Articles connexes Bukkene bruse, groupe de musique folk norvégien Bibliographie Contes de Norvège (vol.II), traduits par une équipe franco-norvégienne sous la direction de Eva Berg Gravensten, Esprit ouvert, 1998 (ISBN 978-2883290389) p. 133-146 Liens externes Voir sur Wikisource en norvégien : De tre bukkene Bruse som skulle gå til seters og gjøre seg fete Sur les autres projets Wikimedia : Les Trois Boucs bourrus, sur Wikimedia Commons Le Conte en anglais Portail des contes et fables Portail de la Norvège Ce document provient de « ».



Le plus petit bouc est le premier à traverser le pont. Il suggère au troll d'attendre l'autre bouc plus gras pour faire un vrai festin et le troll le laisse passer. Le deuxième bouc s'avance pour franchir le pont à son tour. Plus rusé que le précédent, il se fait cependant repérer par le troll et lui suggère à son tour d'attendre le troisième bouc d'une taille supérieure pour se régaler. Le troll le laisse également passer. Vient enfin le tour du troisième. Le troll s'apprête à le dévorer mais ce dernier est si gros et si lourd qu'il se débarrasse aisément du troll à coups de cornes et de sabots. Les trois boucs purent se rassasier à leur guise de l'autre côté du pont et ils vécurent heureux jusqu'à la fin de leurs jours. Le troll vit toujours sous le pont mais n'embête plus personne depuis cette rencontre. Notes et références Voir aussi Articles connexes Bukkene bruse, groupe de musique folk norvégien Bibliographie Contes de Norvège (vol.II), traduits par une équipe franco-norvégienne sous la direction de Eva Berg Gravensten, Esprit ouvert, 1998 (ISBN 978-2883290389) p. 133-146 Liens externes Voir sur Wikisource en norvégien : De tre bukkene Bruse som skulle gå til seters og gjøre seg fete Sur les autres projets Wikimedia : Les Trois Boucs bourrus, sur Wikimedia Commons Le Conte en anglais Portail des contes et fables Portail de la Norvège Ce document provient de « ».

Le plus petit bouc est le premier à traverser le pont. Il suggère au troll d'attendre l'autre bouc plus gras pour faire un vrai festin et le troll le laisse passer. Le deuxième bouc s'avance pour franchir le pont à son tour. Plus rusé que le précédent, il se fait cependant repérer par le troll et lui suggère à son tour d'attendre le troisième bouc d'une taille supérieure pour se régaler. Le troll le laisse également passer. Vient enfin le tour du troisième. Le troll s'apprête à le dévorer mais ce dernier est si gros et si lourd qu'il se débarrasse aisément du troll à coups de cornes et de sabots. Les trois boucs purent se rassasier à leur guise de l'autre côté du pont et ils vécurent heureux jusqu'à la fin de leurs jours. Le troll vit toujours sous le pont mais n'embête plus personne depuis cette rencontre. Notes et références Voir aussi Articles connexes Bukkene bruse, groupe de musique folk norvégien Bibliographie Contes de Norvège (vol.II), traduits par une équipe franco-norvégienne sous la direction de Eva Berg Gravensten, Esprit ouvert, 1998 (ISBN 978-2883290389) p. 133-146 Liens externes Voir sur Wikisource en norvégien : De tre bukkene Bruse som skulle gå til seters og gjøre seg fete Sur les autres projets Wikimedia : Les Trois Boucs bourrus, sur Wikimedia Commons Le Conte en anglais Portail des contes et fables Portail de la Norvège Ce document provient de « ».

Le plus petit bouc est le premier à traverser le pont. Il suggère au troll d'attendre l'autre bouc plus gras pour faire un vrai festin et le troll le laisse passer. Le deuxième bouc s'avance pour franchir le pont à son tour. Plus rusé que le précédent, il se fait cependant repérer par le troll et lui suggère à son tour d'attendre le troisième bouc d'une taille supérieure pour se régaler. Le troll le laisse également passer. Vient enfin le tour du troisième. Le troll s'apprête à le dévorer mais ce dernier est si gros et si lourd qu'il se débarrasse aisément du troll à coups de cornes et de sabots. Les trois boucs purent se rassasier à leur guise de l'autre côté du pont et ils vécurent heureux jusqu'à la fin de leurs jours. Le troll vit toujours sous le pont mais n'embête plus personne depuis cette rencontre. Notes et références Voir aussi Articles connexes Bukkene bruse, groupe de musique folk norvégien Bibliographie Contes de Norvège (vol.II), traduits par une équipe franco-norvégienne sous la direction de Eva Berg Gravensten, Esprit ouvert, 1998 (ISBN 978-2883290389) p. 133-146 Liens externes Voir sur Wikisource en norvégien : De tre bukkene Bruse som skulle gå til seters og gjøre seg fete Sur les autres projets Wikimedia : Les Trois Boucs bourrus, sur Wikimedia Commons Le Conte en anglais Portail des contes et fables Portail de la Norvège Ce document provient de « ».



Three Billy Goats GruffDécoration du Noël de la Maison Blanche 2003 qui utilise Les Trois boucs bourrus comme thème.modifier - modifier le code - modifier Wikidata Les Trois Boucs bourrus (en norvégien : De tre bukkene Bruse, parfois mieux connu sous son titre en anglais Three Billy Goats Gruff) est un conte populaire norvégien recueilli par Peter Christen Asbjørnsen et Jørgen Moe dans les Contes populaires norvégiens et publié pour la première fois entre 1841 et 1844.

Résumé du conte Le conte met en scène l'histoire de trois boucs. Il n'y a plus d'herbe à brouter à l'endroit où ils vivent et ils doivent donc traverser une rivière pour trouver une nouvelle prairie afin de se nourrir et devenir gras. Un troll garde le pont qu'ils doivent franchir pour atteindre ces nouveaux pâturages et il dévore ceux et celles qui tentent de le traverser. Le plus petit bouc est le premier à traverser le pont. Il suggère au troll d'attendre l'autre bouc plus gras pour faire un vrai festin et le troll le laisse passer.

Le deuxième bouc s'avance pour franchir le pont à son tour. Plus rusé que le précédent, il se fait cependant repérer par le troll et lui suggère à son tour d'attendre le troisième bouc d'une taille supérieure pour se régaler. Le troll le laisse également passer. Vient enfin le tour du troisième. Le troll s'apprête à le dévorer mais ce dernier est si gros et si lourd qu'il se débarrasse aisément du troll à coups de cornes et de sabots. Les trois boucs purent se rassasier à leur guise de l'autre côté du pont et ils vécurent heureux jusqu'à la fin de leurs jours. Le troll vit toujours sous le pont mais n'embête plus personne depuis cette rencontre. Notes et références Voir aussi Articles connexes Bukkene bruse, groupe de musique folk norvégien Bibliographie Contes de Norvège (vol.II), traduits par une équipe franco-norvégienne sous la direction de Eva Berg Gravensten, Esprit ouvert, 1998 (ISBN 978-2883290389) p. 133-146 Liens externes Voir sur Wikisource en norvégien : De tre bukkene Bruse som skulle gå til seters og gjøre seg fete Sur les autres projets Wikimedia : Les Trois Boucs bourrus, sur Wikimedia Commons Le Conte en anglais Portail des contes et fables Portail de la Norvège Ce document provient de « . Il était une fois un pont ».

Et sous ce pont vivait un terrible troll qui était quasiment mort de faim quand… Clip clop ! Clip clop ! un petit bouc bourru s'est avancé. Le troll a bondi sur ses pieds et s'est écrié : « Qui ose franchir mon pont ? » Apercevant le petit bouc, il s'est mis à danser de joie : « J'adore le bouc ! Du bouc au déjeuner, du bouc au dîner, mon petit bouc, je vais te manger ! » Vérifiez la disponibilité du livre chez votre libraire habituel (en partenariat avec le site Libraires indépendants), agir, s'exprimer avec son corps - suggestions de prolongements en motricité écoute (en classe) et ensuite déplacement (salle motricité) sur la musique de Grieg dans "la caverne du roi des trolls" en "respectant" le rythme et l'intensité, écoute (en classe) et ensuite déplacement (salle motricité) sur la musique de Grieg dans "le matin", travail sur la reconnaissance des instruments, reproduire le thème en le chantonnant. disques pour enfants Musique classique pour les enfants 1 des musiques fortes et toniques dont la musique de Grieg "la marche des trolls" Musique classique pour les enfants 2 des musiques douces et calmes du genre de "la chanson de Solveig" ou "le matin" il existe deux autres disques dans cette même collection pour initier les petits à des oeuvres classiques équilibre sur une poutre ou un banc pour passer une rivière comme les boucs sur le pont passer sur et sous un banc, une chaise, une table, etc … (parcours) sauter par dessus un tapis, un cerceau, figurant la rivière. le jeu de "loup y-es-tu, que fais-tu?" à adapter au thème de l'album: un troll et des petits boucs. voici la chanson détournée (sur l'air de "promenons nous dans les bois, pendant que le loup n'y est pas …") que je vous propose : "prom'nons-nous sur le pont le troll est dans sa maison si le troll sortait, il nous mangerait ! comme il n'sort pas, il n'nous mang'ra pas - troll y'es-tu, où es-tu, que fais-tu ? - je mets mes chaussures … etc…" tous les jeux de poursuite et d'évitement que l'on peut adapter au thème : jeu du chat perché devient "bouc perché"; le jeu du loup dans la bergerie devient "le troll sous le pont" etc …

Rentrée littéraire Livres Ebooks & liseuses Nouveautés Coups de cœur Livres à prix réduits Bons plans Jeux de société Reprise de livres Résumé Il était une fois un pont. Et sous ce pont vivait un terrible troll qui était quasiment mort de faim, quand… clip clop ! Clip clop ! un petit bouc bourru s'est avancé. Apercevant le petit bouc, le troll s'est mis à danser de joie : "J'adore le bouc ! Du bouc au déjeuner, du bouc au dîner… mon petit bouc, je vais te manger ! " Caractéristiques Avis libraires et clients Avis audio Ecoutez ce qu'en disent nos libraires ! L'éditeur en parle Quand le duo formé par Mac Barnett et Jon Klassen donne son interprétation d'un conte populaire norvégien, le rythme et le suspense sont au rendez-vous ! Les clients ont également aimé Derniers produits consultés