

EXPOSITION

EDVARD MUNCH

Un poème de vie, d'amour et de mort

PARIS
MUSÉE D'ORSAY

Du 20 septembre 2022 au 22 janvier 2023

Edvard Munch



Un poème de vie, d'amour et de mort

Cette exposition a pour ambition de montrer l'ampleur de la production artistique d'Edvard Munch (1863-1944), en explorant son itinéraire – soixante ans de création – dans toute sa durée et sa complexité. La peinture de Munch occupe une place singulière dans la modernité artistique, plongeant ses racines dans le XIX^e siècle pour s'inscrire pleinement dans le suivant. Sa production tout entière, des années 1880 à sa mort, reflète une vision du monde marquée par une puissante dimension symbolique.

Le parcours proposé ne suit pas un fil chronologique mais propose une lecture globale de son œuvre mettant en avant sa grande unité. La notion de cycle est en cela essentielle pour la compréhension de sa peinture. Munch exprime en effet fréquemment l'idée que l'humanité et la nature sont unies dans le cycle de la vie, de la mort et de la renaissance. Cette vision intervient dans la construction même de son œuvre où certains motifs reviennent de façon régulière. L'univers de cet artiste est ainsi pleinement cohérent, voire obsessionnel, et en même temps toujours renouvelé.



1863: Birth of Edvard Munch in Århus, Denmark.

1866: Family moves to Kristiania (now Oslo).

1884: Munch begins his studies at the Royal Academy of Art in Kristiania.

1885: Munch's first exhibition at the Royal Academy of Art.

1889: Munch's painting 'The Sick Child' is exhibited at the Royal Academy of Art.

1892: Munch's painting 'The Scream' is exhibited at the Royal Academy of Art.

1893: Munch's painting 'The Scream' is exhibited at the National Gallery in London.

1894: Munch's painting 'The Scream' is exhibited at the National Gallery in London.

1896: Munch's painting 'The Scream' is exhibited at the National Gallery in London.

1898: Munch's painting 'The Scream' is exhibited at the National Gallery in London.

1902: Munch's painting 'The Scream' is exhibited at the National Gallery in London.

1903: Munch's painting 'The Scream' is exhibited at the National Gallery in London.

1904: Munch's painting 'The Scream' is exhibited at the National Gallery in London.

1906: Munch's painting 'The Scream' is exhibited at the National Gallery in London.

1908: Munch's painting 'The Scream' is exhibited at the National Gallery in London.

1909: Munch's painting 'The Scream' is exhibited at the National Gallery in London.

1914: Munch's painting 'The Scream' is exhibited at the National Gallery in London.

1916: Munch's painting 'The Scream' is exhibited at the National Gallery in London.

1918: Munch's painting 'The Scream' is exhibited at the National Gallery in London.



Cette photographie d'Edvard Munch pour l'Exposition Universelle de Rouen en 1889, d'après 1890, Oslo, Munchmuseet.



HANS JÆGER

1889

Huile sur toile - 109 cm x 84 cm

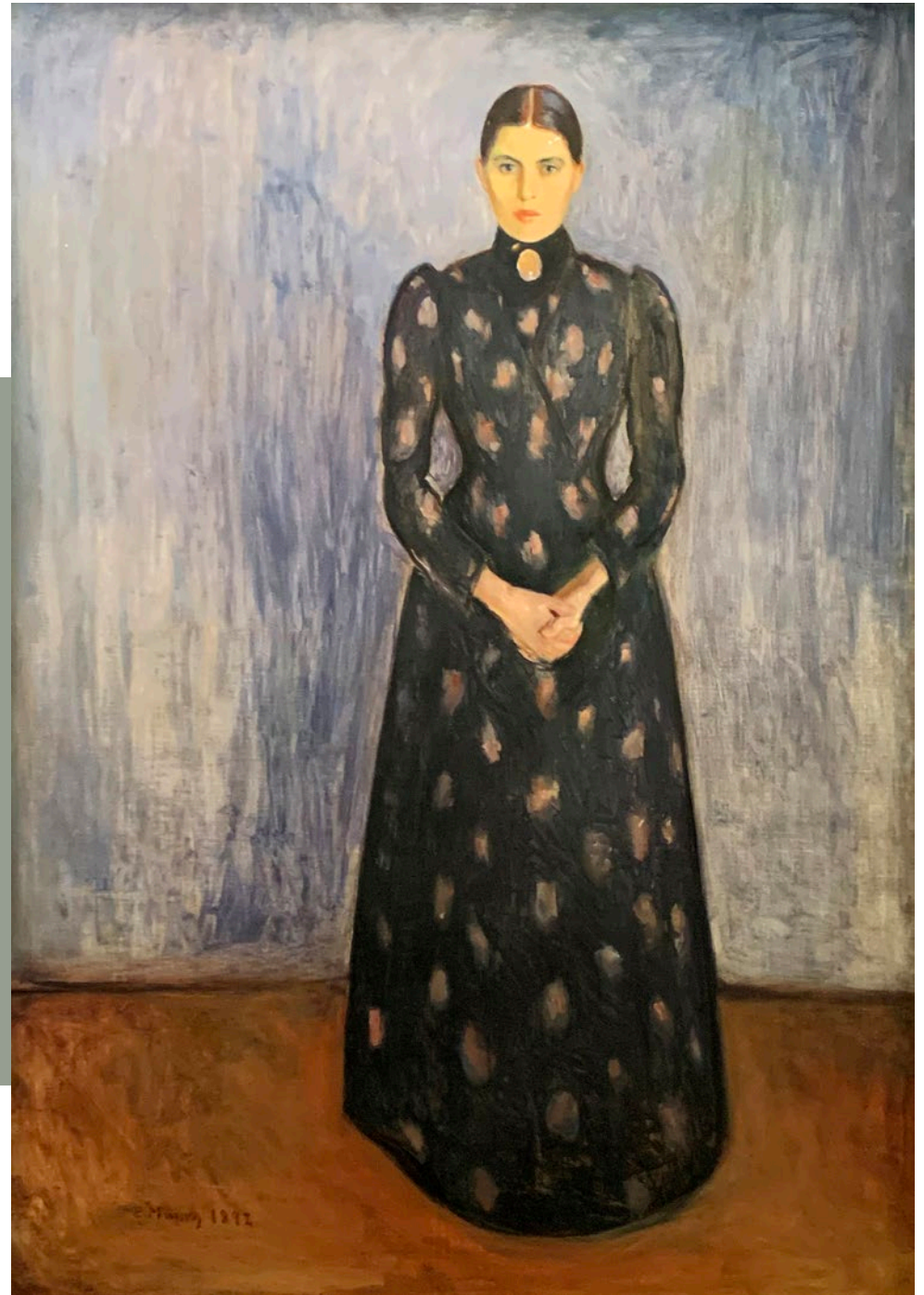
Munchmuseet - Oslo



INGER EN NOIR ET VIOLET

1892

Huile sur toile - 172,5x122,5 cm
Munchmuseet - Oslo





**NUIT D'ÉTÉ,
INGER SUR LA PLAGE**

1889

Huile sur toile - 126,5 x 161,5 cm

Kode Art Museums - Bergen



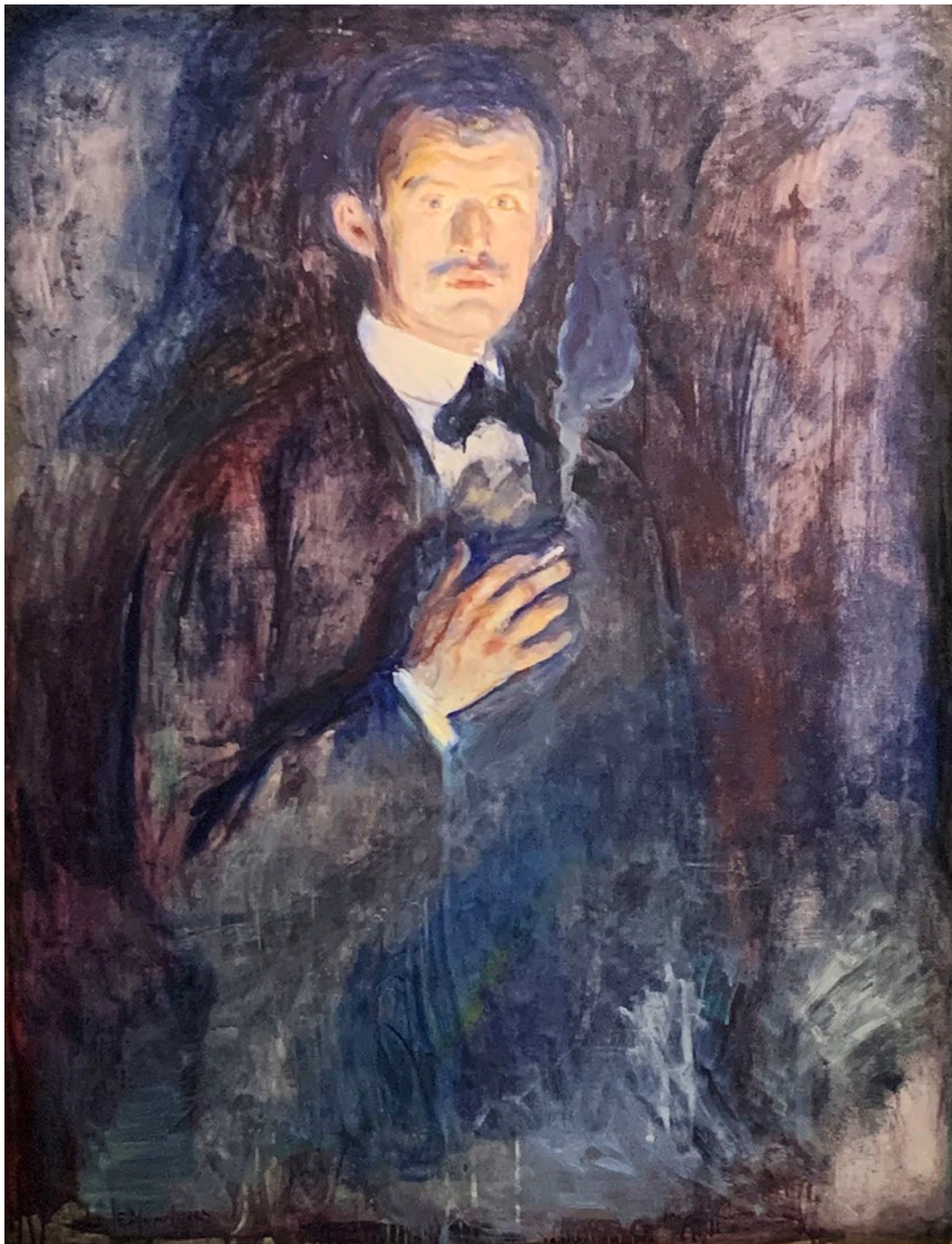


HEURE DU SOIR AVEC LAURA

1888

Huile sur toile - 75x100.5 cm

Munchmuseet - Oslo



AUTOportrait AVEC CIGARETTE

1895

huile sur toile - 110,5 x 85,5 cm

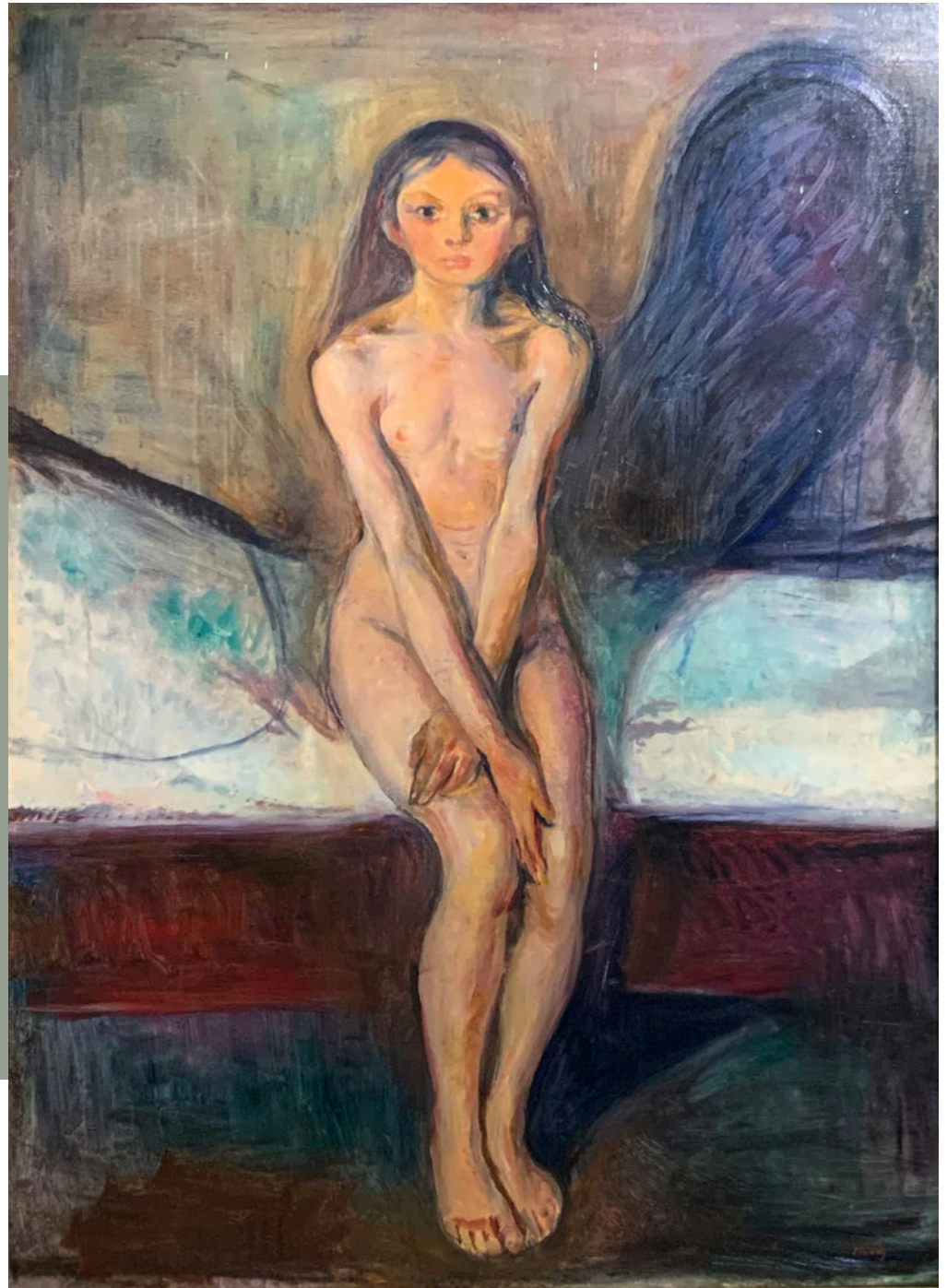
Munchmuseet - Oslo

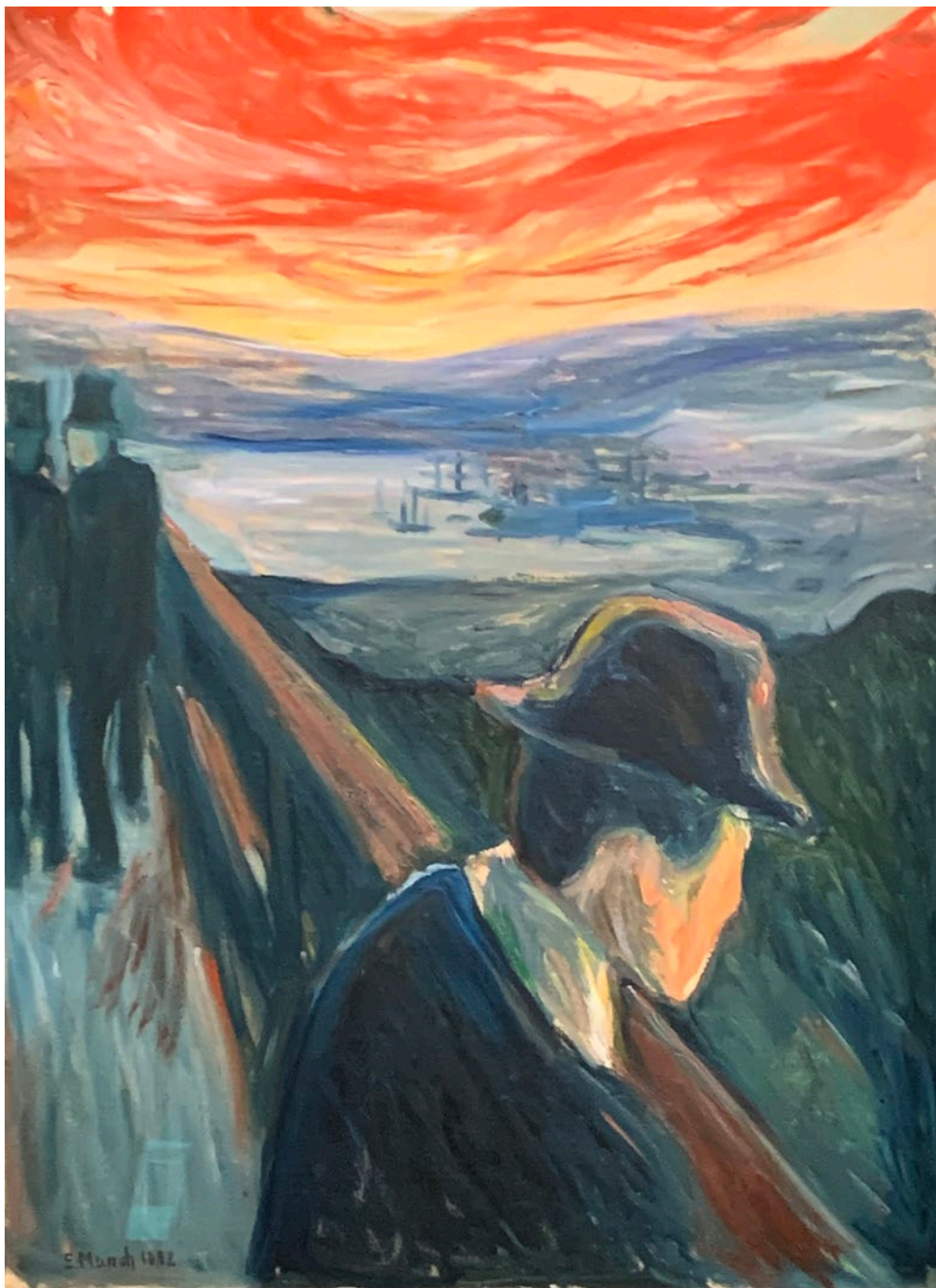
PUBERTÉ

1895

Huile sur toile - 151 x 110 cm

Munchmuseet - Oslo





DÉSESPOIR
HUMEUR MALADE AU COUCHER DU SOLEIL

1892

Huile sur toile

Thieselska Galleriet - Stockholm

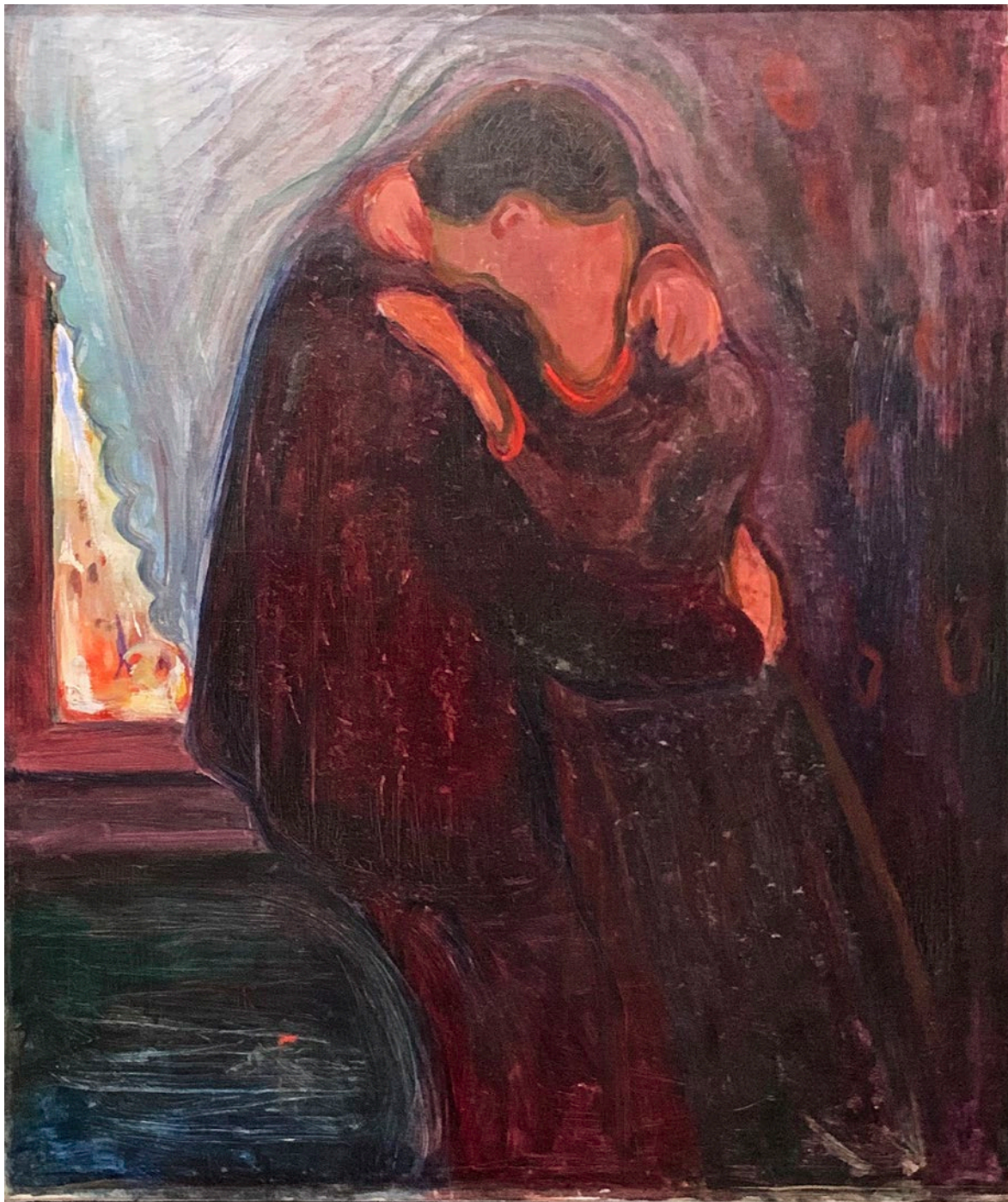


L'ENFANT MALADE

1896

Huile sur toile - 121,5 x 118,5 cm
Göteborgs Konstmuseum





LE BAISER

1897

Huile sur toile - 99 x 81 cm

Munchmuseet - Oslo





LE VAMPIRE

1895

Huile sur toile - 91x109 cm

Munchmuseet - Oslo





DANSE SUR LA PLAGE

1899/1900

Huile sur toile - 96 x 98,5 cm

Munchmuseet - Oslo

ROUGE ET BLANC

1899/1900

Huile sur toile - 93.5 x 129.5 cm

Munchmuseet - Oslo





MÉLANCOLIE

1894-1896

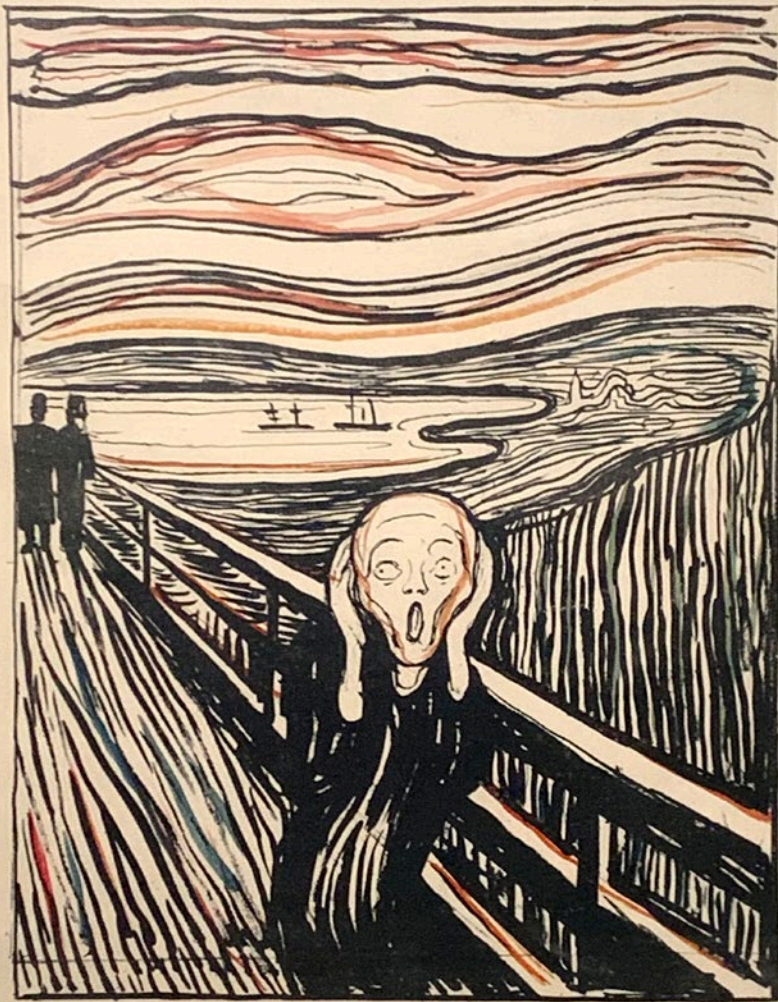
Huile sur bois - 81 cm x 100,5 cm
Kode Art Museums
and Composer Homes - Bergen





SOIRÉE SUR
L'AVENUE KARL JOHAN
1892
Huile sur carton - 84,5 x 121 cm
Kode Bergen Art Museum





Geschrei

Ich fühlte das grosse Geschrei
durch die Natur



LE CRI

1895

Lithographie, rehauts aquarelle
Collection Gundersen - Oslo



ENFANTS JOUANT DANS
UNE RUE D'ÅSGÅRDSTRAND

1901/1903

Huile sur toile - 74,6 x 89,2 cm

Kode Art Museums - Bergen





LES JEUNES FILLES SUR LE PONT

1927

Huile sur toile - 100 x 90 cm

Munchmuseet - Oslo

LE LIT DE MORT

1895

Huile et détrempe sur toile

90 x 120,5 cm

Kode Art Museums - Bergen



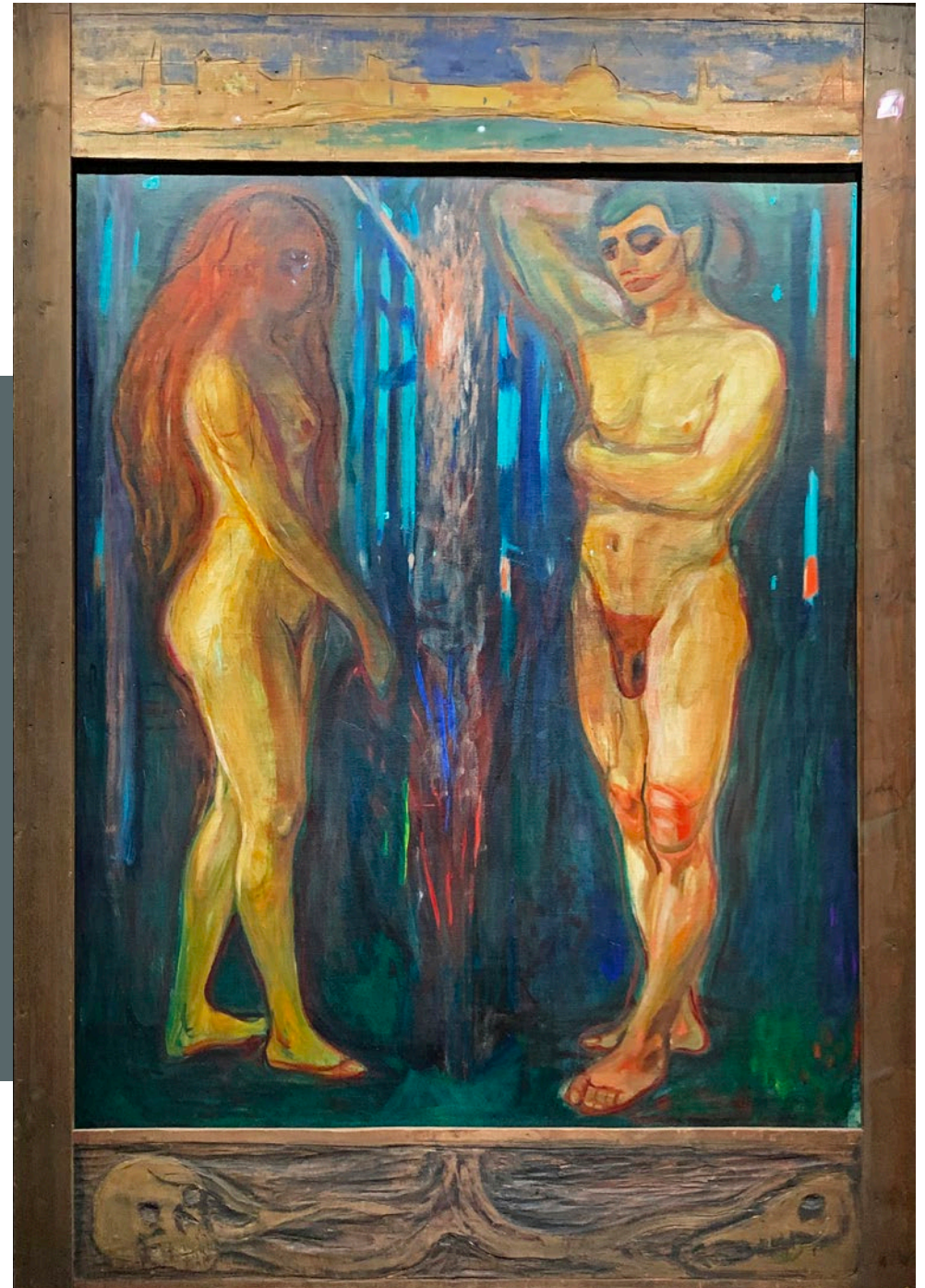


MÉTABOLISME. LA VIE ET LA MORT

1898/1899

Huile sur toile - 172 x 142 cm

Munchmuseet - Oslo





**TÊTE DU CRI
ET MAINS LEVÉES**

1898

Lithographie

Kode Art Museums and Composer

**CROQUIS DE LA FRISE
DE LA VIE, AVEC MÉTABOLISME**

1917/1924

Aquarelle et crayon sur papier vélin

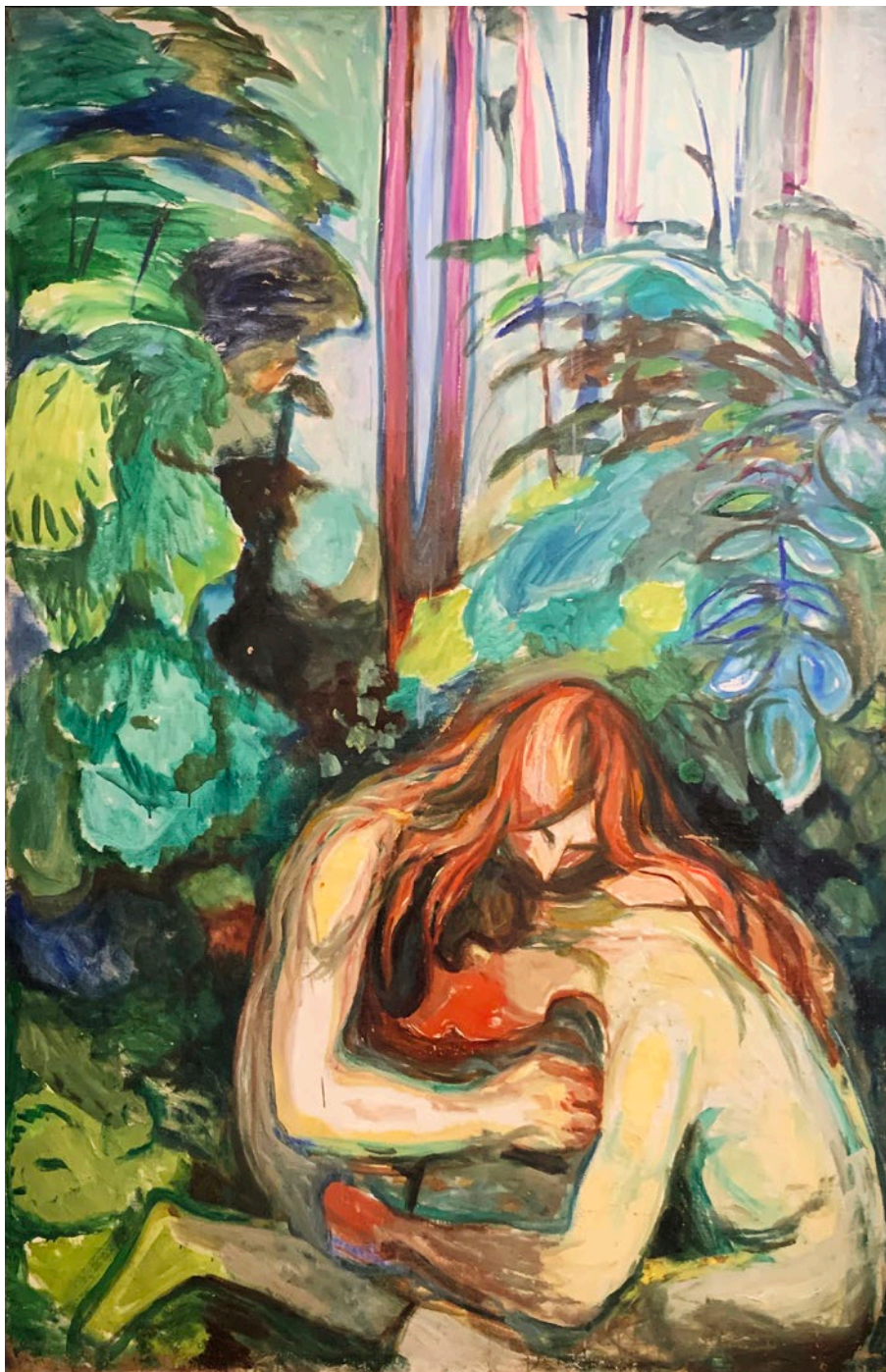
43,1 x 62,8 cm

Munchmuseet - Oslo





LA LUTTE CONTRE LA MORT
1915
Huile sur toile
Munchmuseet - Oslo



VAMPIRE DANS LA FORÊT

1924/1925

Huile sur toile - 200 x 138 cm

Munchmuseet - Oslo



DANSE SUR LA PLAGE

1904

Huile sur toile - Frise Linde - 90 x 316 cm

Munchmuseet - Oslo





NEIGE FRAÎCHE SUR L'AVENUE

1906

Huile sur toile- 80 x 100 cm

Munchmuseet - Oslo





NUIT D'ÉTÉ À ÅSGÅRDSTRAND

1904

Huile sur toile - 99 x 103,5 cm

Musée d'Orsay - Paris





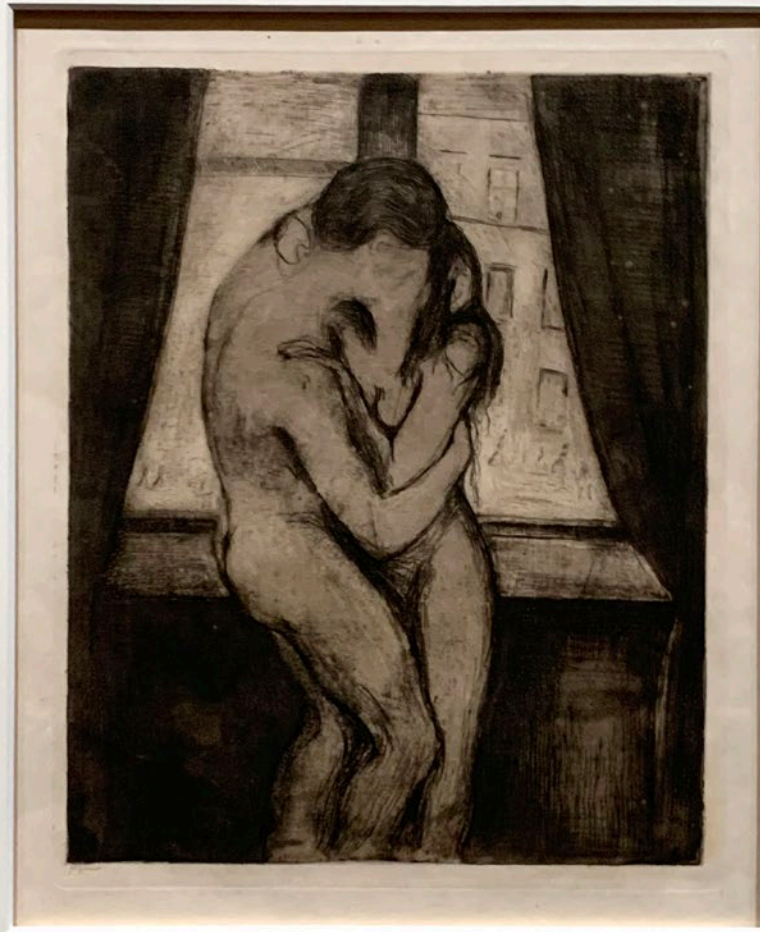
LES DAMES SUR LE PONT

1934/1940

Huile sur toile - 110 x 129 cm

Munchmuseet - Oslo





LE BAISER

1895

Pointe sèche et brunissoir sur plaque de cuivre - 63 x 45 cm

Munchmuseet - Oslo



**JEUNES FEMMES
SUR LA PLAGE II**

1907

Pointe sèche sur papier vélin

31,3 x 44,9 cm

Munchmuseet - Oslo

SUR LE PONT

1912/1913

Lithographie - 48 x 64,7 cm

Munchmuseet - Oslo





JEUNES FILLES SUR LE PONT

non datée
Gravure sur bois
Munchmuseet - Oslo



JEUNES FILLES SUR LE PONT

1918
Gravure sur bois et zincographie - 63 x 53 cm
Munchmuseet - Oslo



PRÈS DU LIT DE MORT

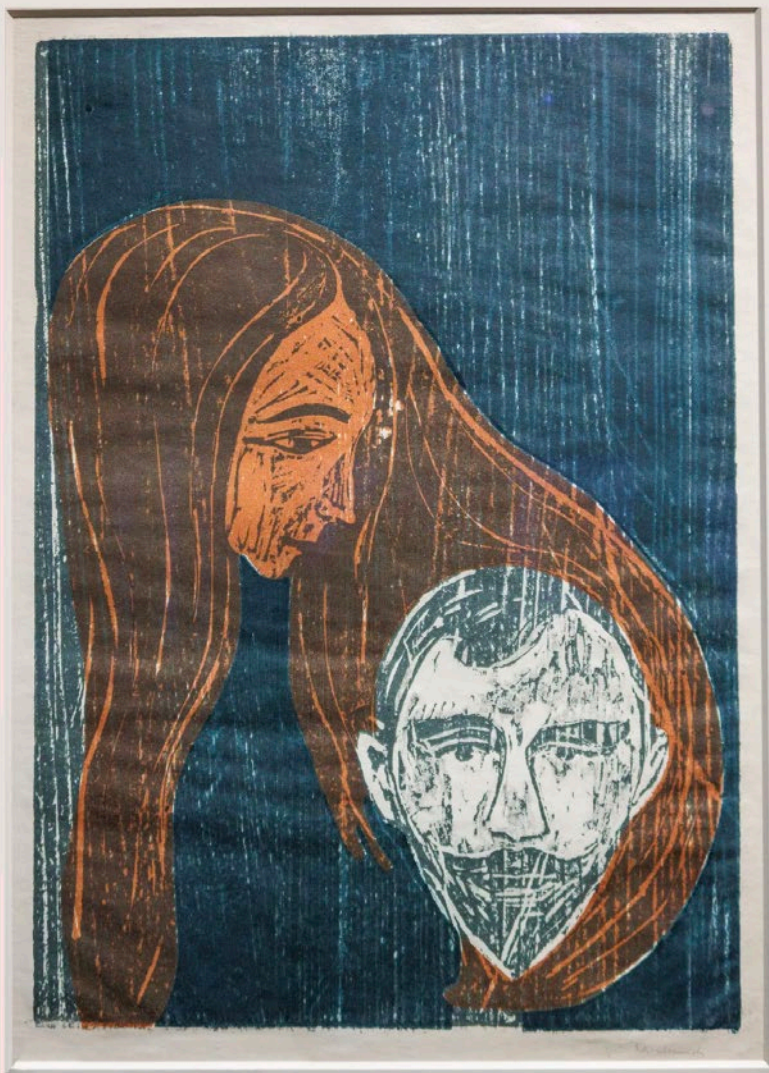
1896

Lithographie rehauts d'aquarelle

43 x 57,2 cm

Munchmuseet - Oslo

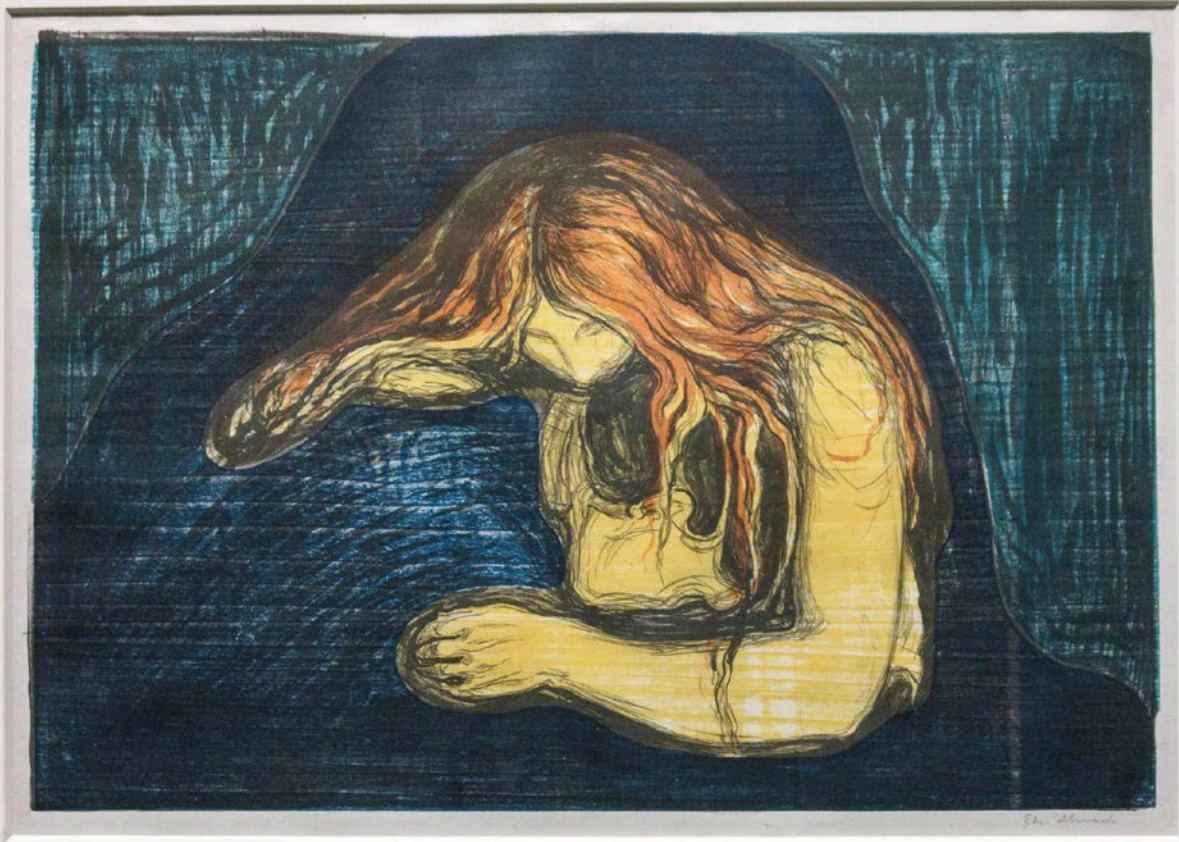




**TÊTE D'HOMME
DANS LES CHEVEUX D'UNE FEMME**

1896

Gravure sur bois imprimée en trois couleurs
Munchmuseet - Oslo



VAMPIRE II

1896/1902

Lithographie - 52,5 x 61,3 cm

Munchmuseet - Oslo



HEDDA GABLER

1906/1907

Aquarelle et crayon sur papier vélin

66 x 48,7 cm

Munchmuseet - Oslo

LE BAISER I

1897

Lithographie

Munchmuseet - Oslo



LE BAISER

1894/1895

Pinceau et crayon sur papier vélin - 60,5 x 39 cm

Munchmuseet - Oslo



LE BAISER III

1898

Gravure sur bois à partir de 2 blocs gris et noir
40,6 x 46,3 cm

Munchmuseet - Oslo



LE BAISER III

1897

Gravure sur bois
Munchmuseet - Oslo

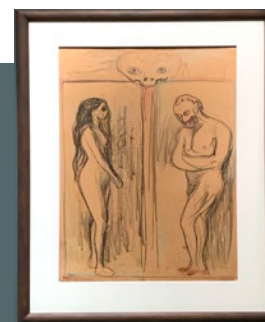
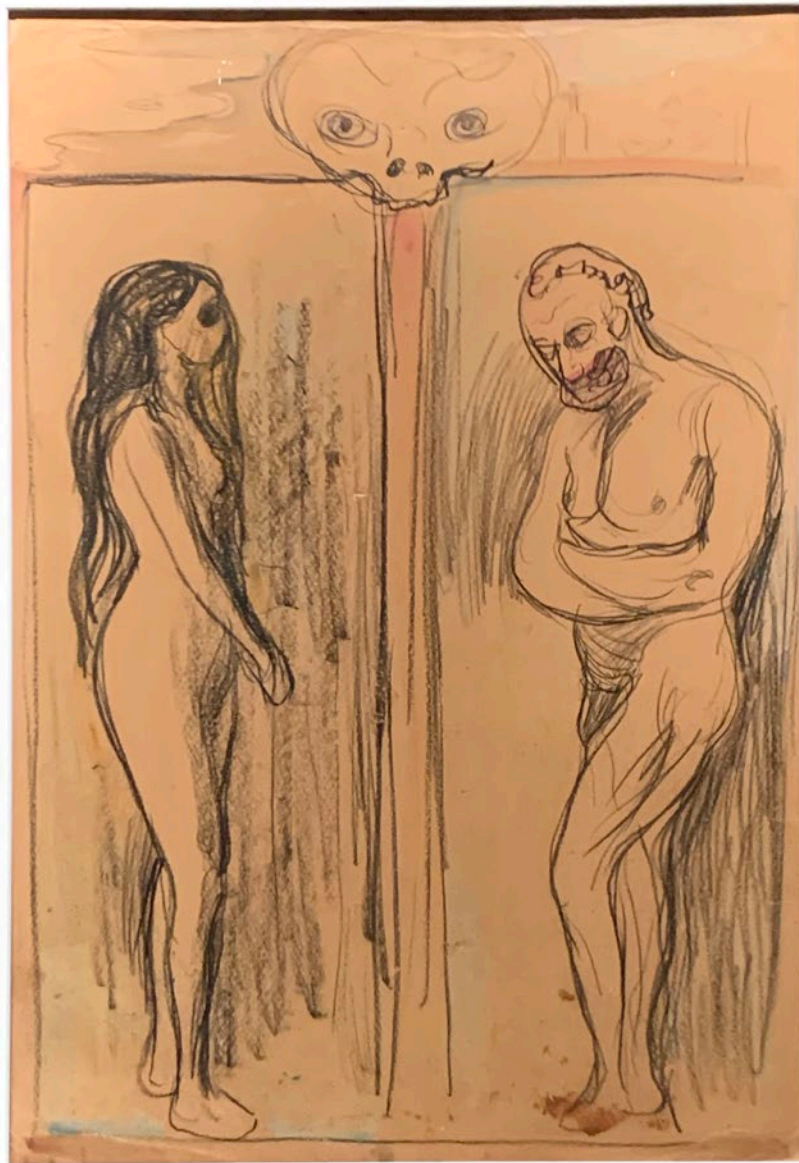
BAISER DANS LES CHAMPS

1943

Gravure sur bois à la gouge - 40,4 x 49 cm

Munchmuseet - Oslo





MÉTABOLISME - VIE ET MORT

1898-1904

Crayon et aquarelle sur papier vélin - 81 x 55,5 cm

Munchmuseet - Oslo



L'ENFANT MALADE

1896

Lithographie - 43,2 x 57,3 cm

Munchmuseet - Oslo

SÉPARATION

1896

Lithographie - 47,8 x 66 cm

Kunstmuseet - Bergen

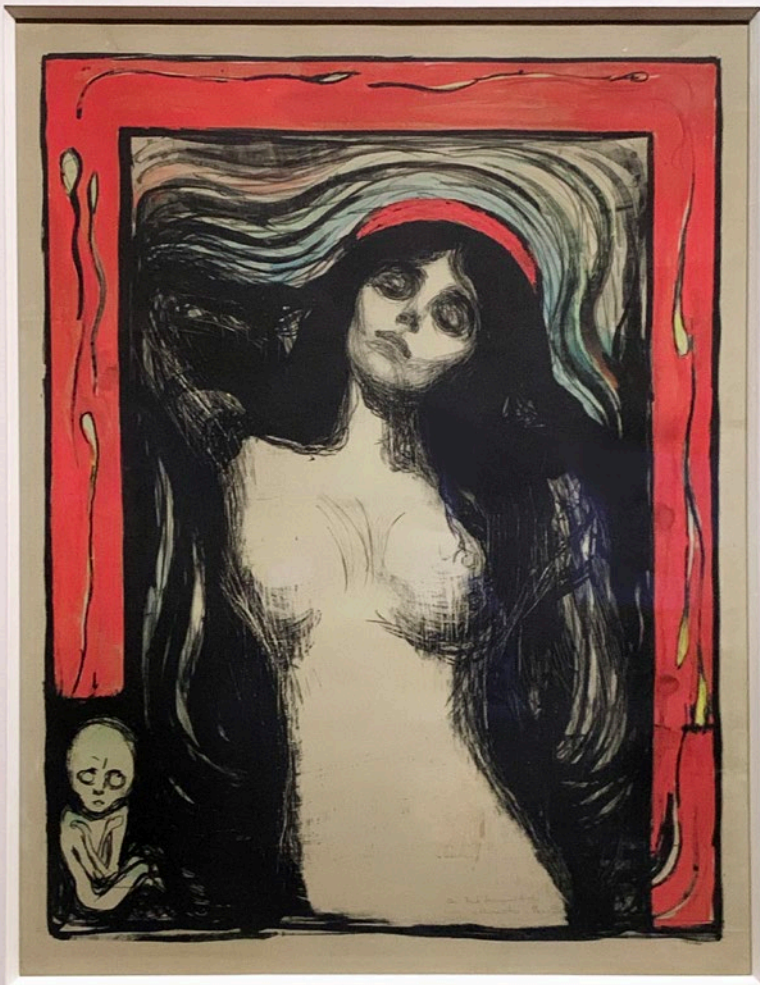


SUR LES VAGUES DE L'AMOUR

1896

Lithographie

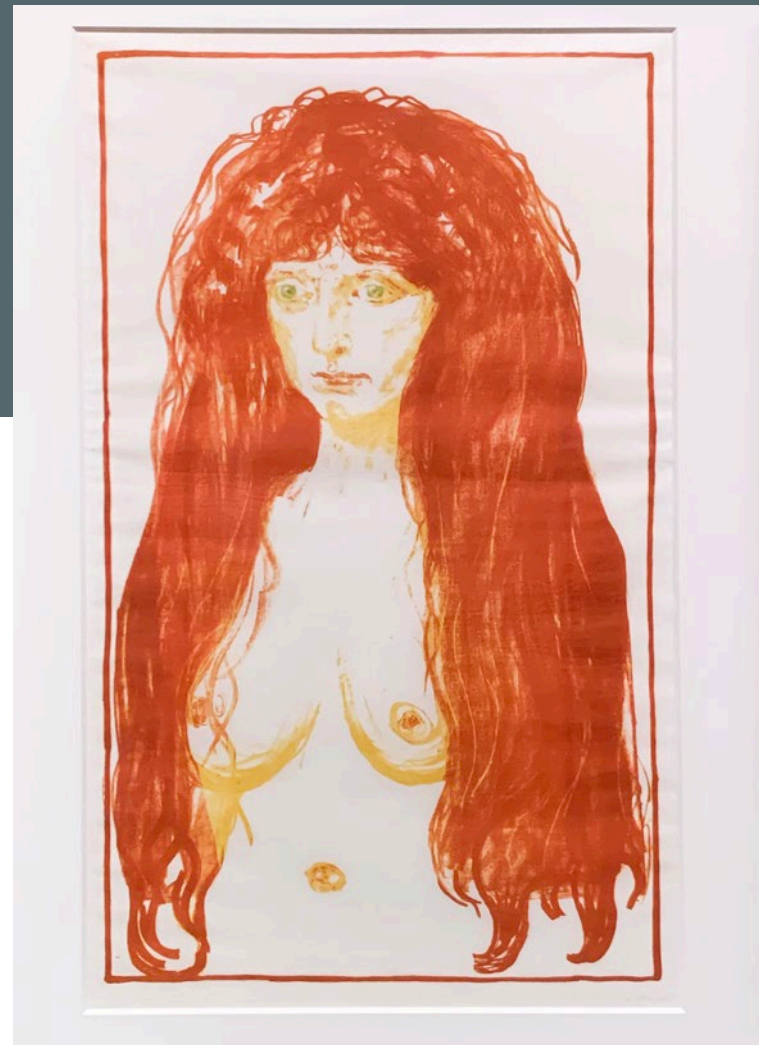
Munchmuseet - Oslo



MADONE
1895/1896
Lithographie - 76 x 57 cm
Munchmuseet - Oslo

**FEMME ROUSSE AUX YEUX VERTS
LE PÉCHÉ**

1902
Lithographie (crayon et grattoir) - 86,5 x 59,2 cm
Collection Gundersen - Oslo

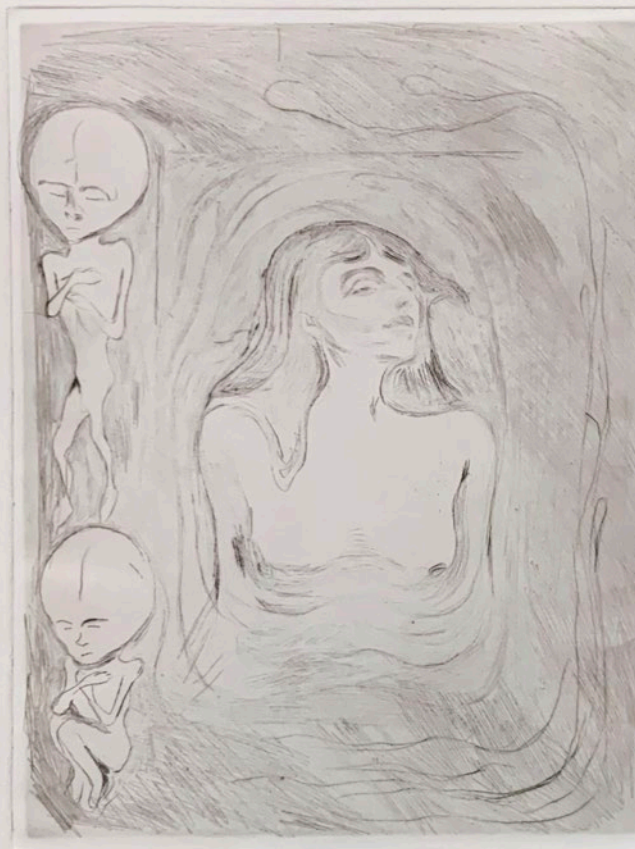
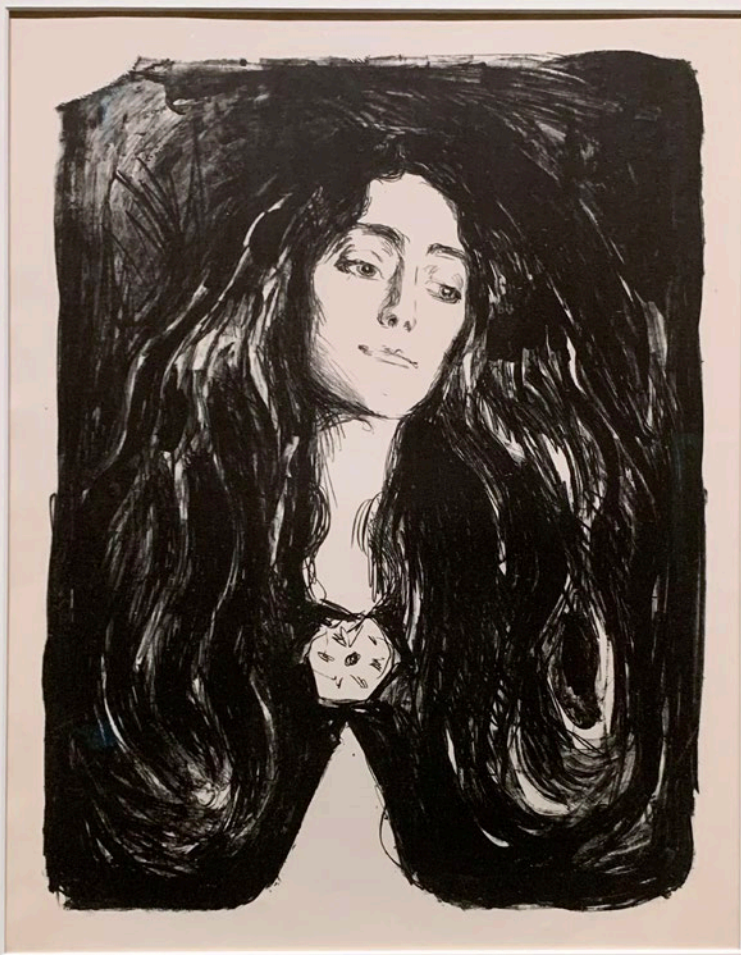


LA BROCHE - EVA MUDOCCI

1903

Lithographie - 75 x 56,5

Munchmuseet - Oslo



MADONE

1894/1895

Pointe sèche sur papier - 36 x 26 cm

National Galleries of Scotland



L'ALLÉE

1895

Lithographie - 66,1 x 49,1 cm

Munchmuseet - Oslo

LES MAINS

1895

Lithographie - 36 x 52.5 cm

Munchmuseet - Oslo



JALOUSIE II

1896

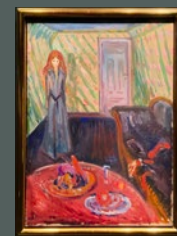
Lithographie - 56 × 61,2 cm
Munchmuseet - Oslo



ANGOISSE

1896

Gravure sur bois, rehauts d'aquarelle - 64,5 × 48,4 cm
Munchmuseet - Oslo



LA MEURTRIÈRE

1907

Huile sur toile - 89 x 63 cm

Munchmuseet - Oslo



JALOUSIE

1907

Huile sur toile - 89 x 82,5 cm

Munchmuseet - Oslo

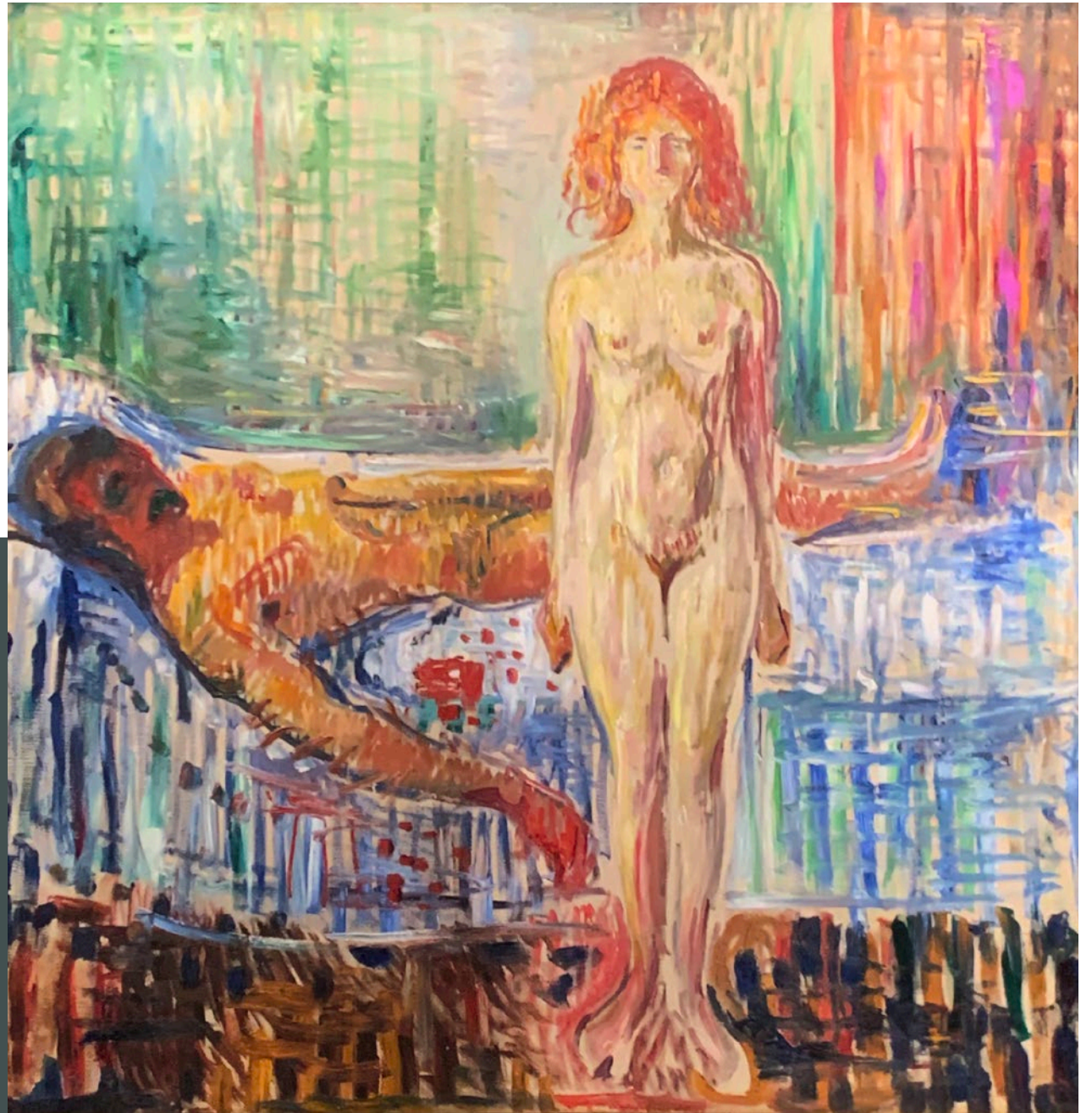


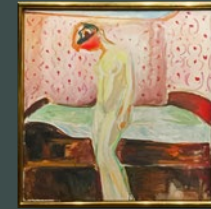
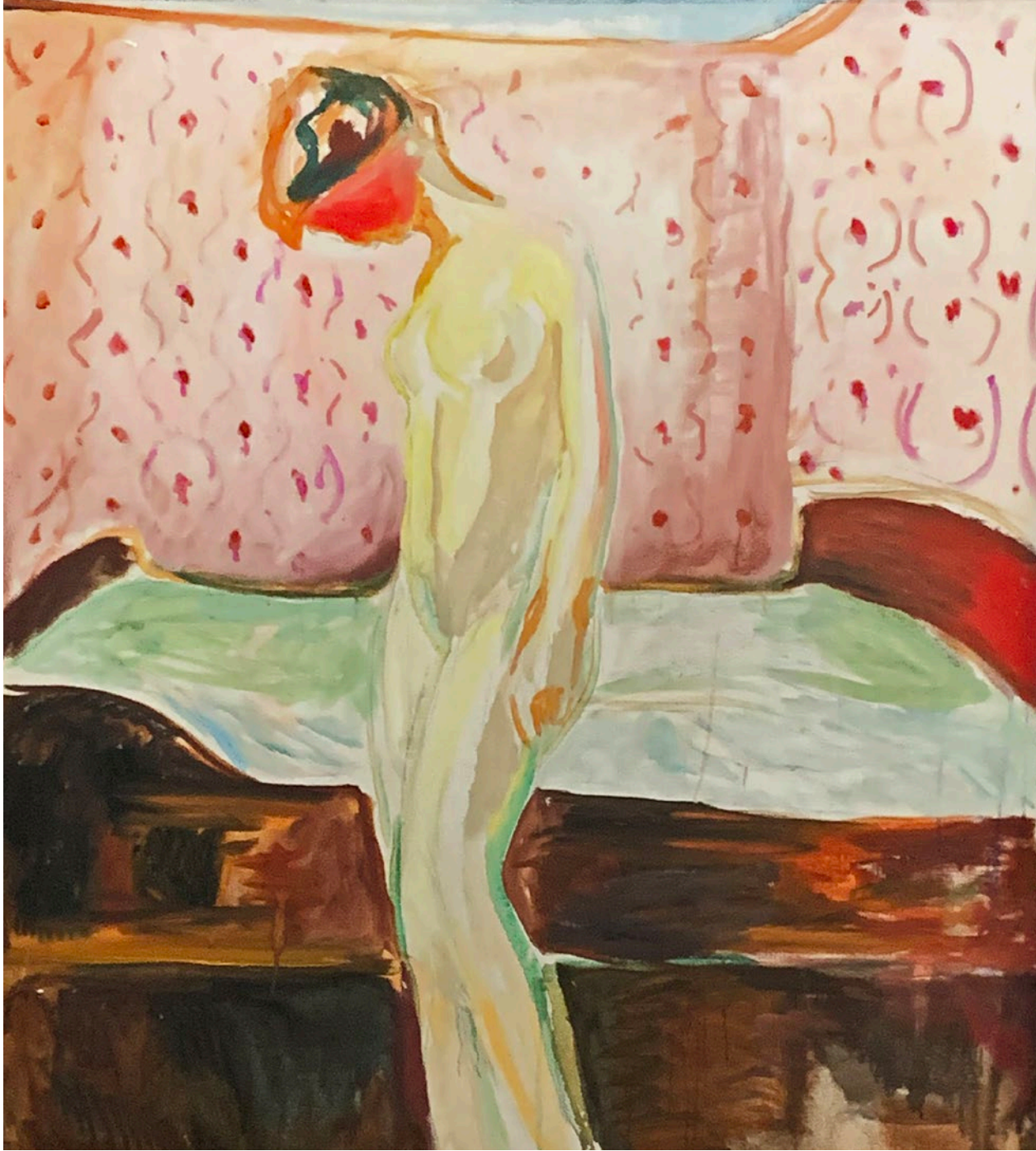
LA MORT DE MARAT

1907

Huile sur toile - 153 x 148 cm

Munchmuseet - Oslo





FEMME EN PLEURS

1907/1909

Huile et crayon sur toile - 110,5 x 99 cm

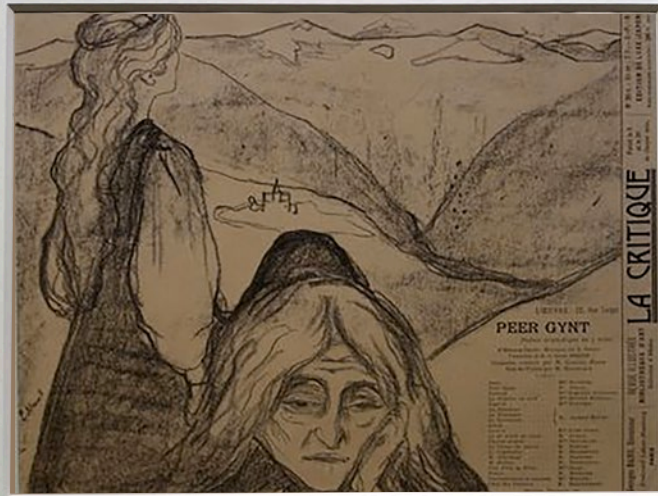
Munchmuseet - Oslo

LES REVENANTS D'IBSEN

1906

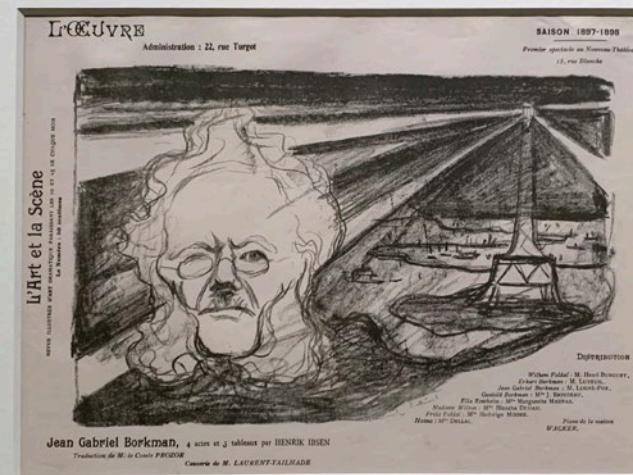
Esquisse pour un décor
Détrempe sur toile
Munchmuseet - Oslo





PEER GYNT
PROGRAMME DE THÉÂTRE
 1896
 Lithographie - 24,9 x 29,8 cm
 Munchmuseet - Oslo

PROGRAMME HENRIK IBSEN
L'ART ET LA SCÈNE
 1897/1898
 Lithographie
 Munchmuseet - Oslo





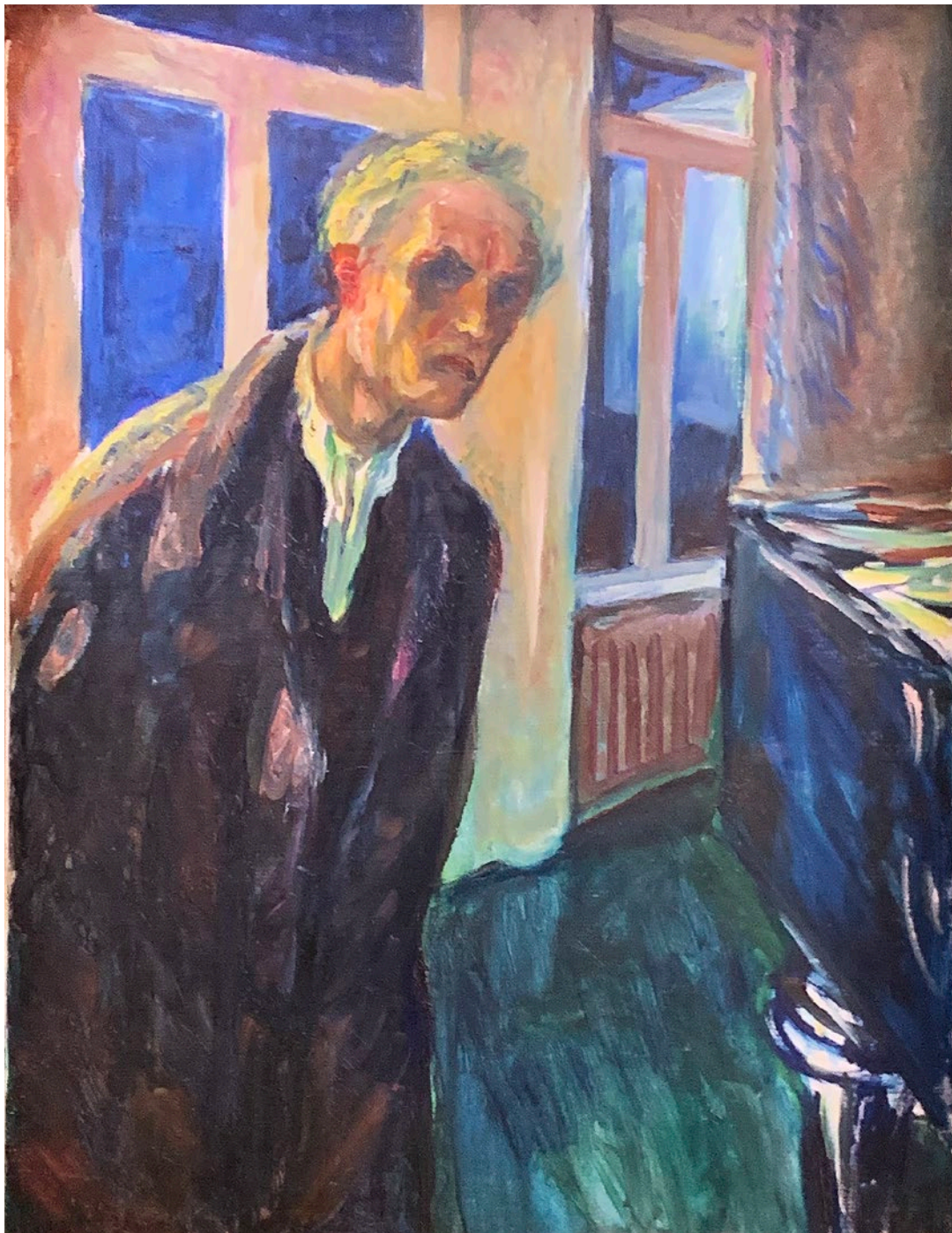
IBSEN AU CAFÉ

1902

Lithographie - 44.3 x 59.8 cm

Munchmuseet - Oslo





LE VAGABOND DE LA NUIT

1923/1924

Huile sur toile - 90 x 68 cm

Munchmuseet - Oslo



**AUTOportrait APRÈS
LA GRIPPE ESPAGNOLE**

1919

Huile sur toile - 59 × 73 cm

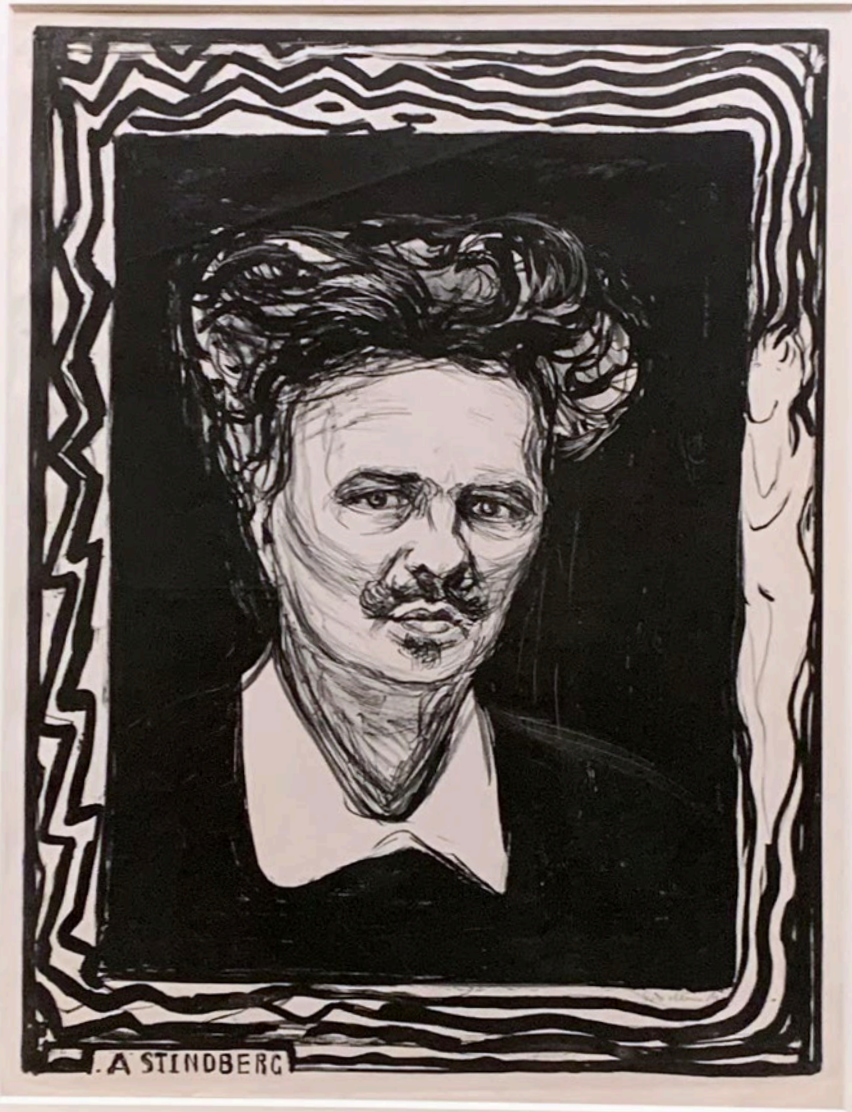
Munchmuseet - Oslo

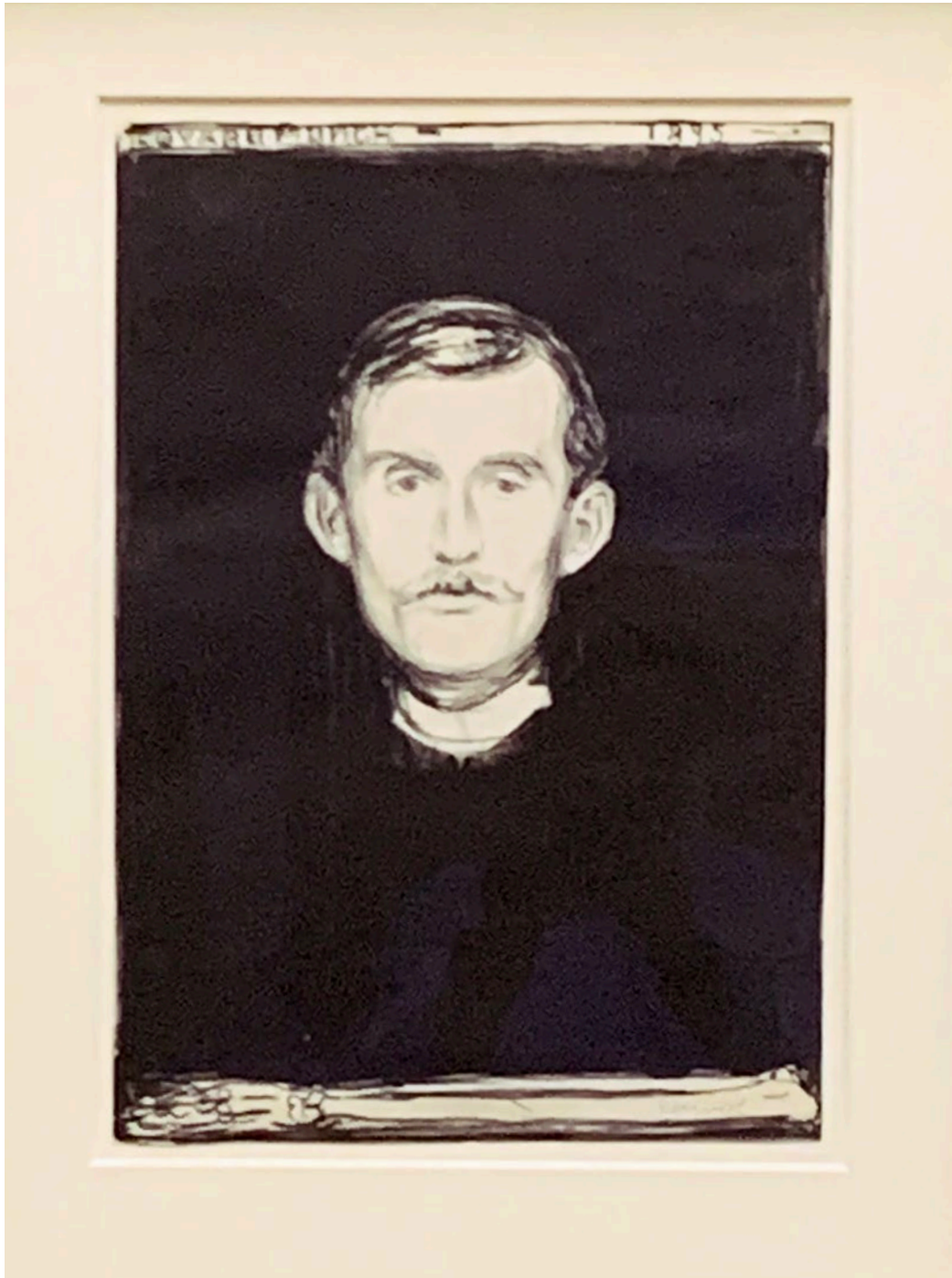
AUGUST STRINDBERG

1899

Lithographie - 60 x 49,5 cm

Munchmuseet - Oslo



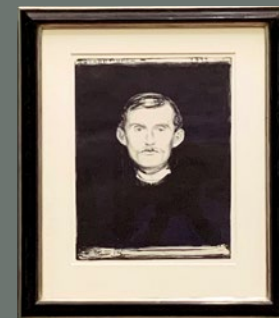


AUTO PORTRAIT AU BRAS DE SQUELETTE

1895

Lithographie

Collection Gundersen - Oslo



LA FLEUR DE DOULEUR

1898

Gravure sur bois - 59,3 x 43,4 cm

Munchmuseet - Oslo



HARPIE

1899

Dessin - 36,5 x 32 cm

Munchmuseet - Oslo



AUTOportrait À LA LYRE

1897

Gouache - 63,5 x 48 cm

Munchmuseet - Oslo





L'ARTISTE ET SON MODÈLE

1919/1921

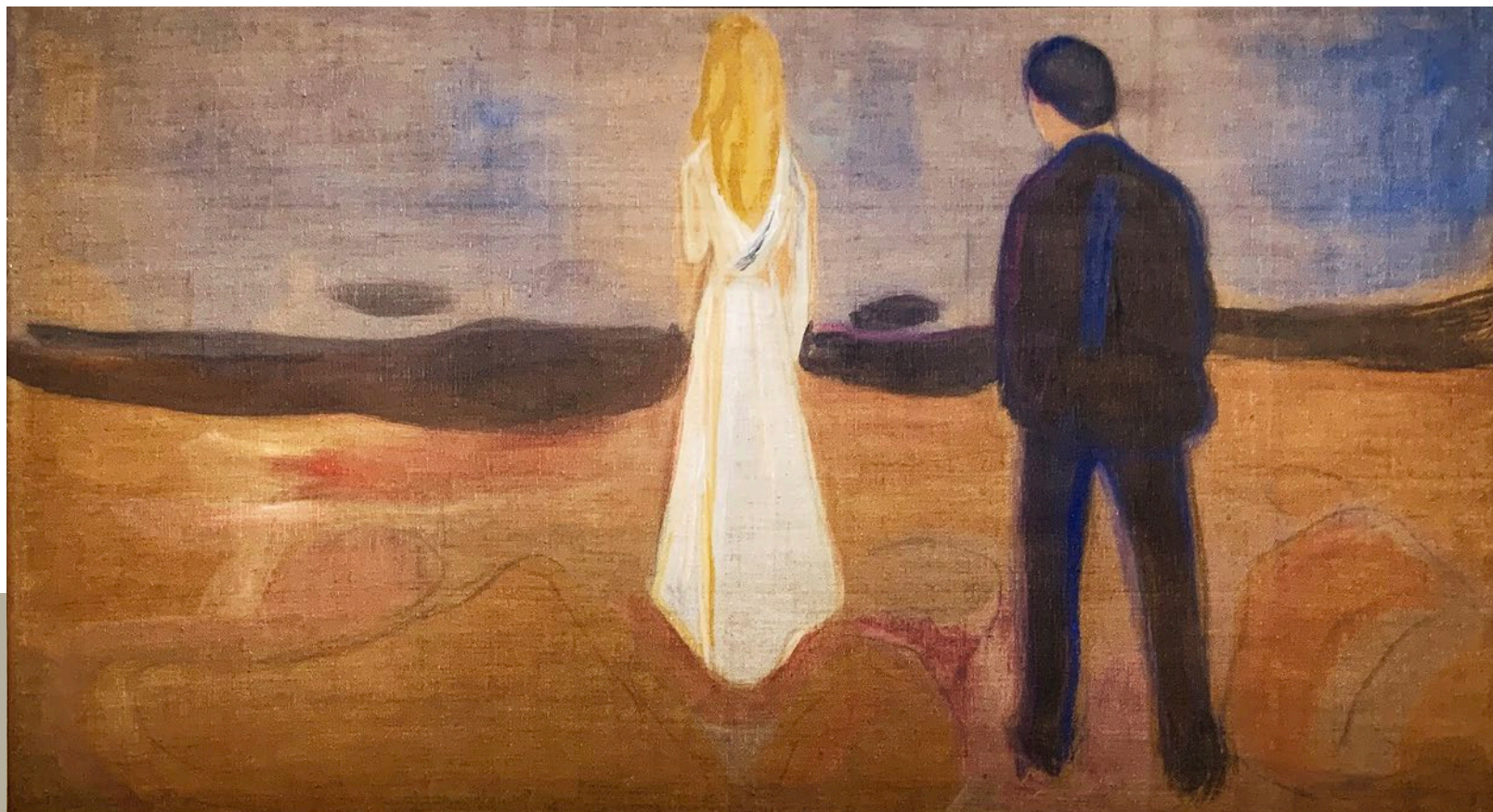
Huile sur toile - 120,5 x 200 cm

Munchmuseet - Oslo





NUIT BLANCHE
AUTO-PORTRAIT AU TOURMENT INTÉRIEUR
1920
Huile sur toile - 150 x 129 cm
Munchmuseet - Oslo



**DEUX ÊTRES HUMAINS
LES SOLITAIRES**

1906/1907

Tempera sur toile, 89,5 x 159,5 cm

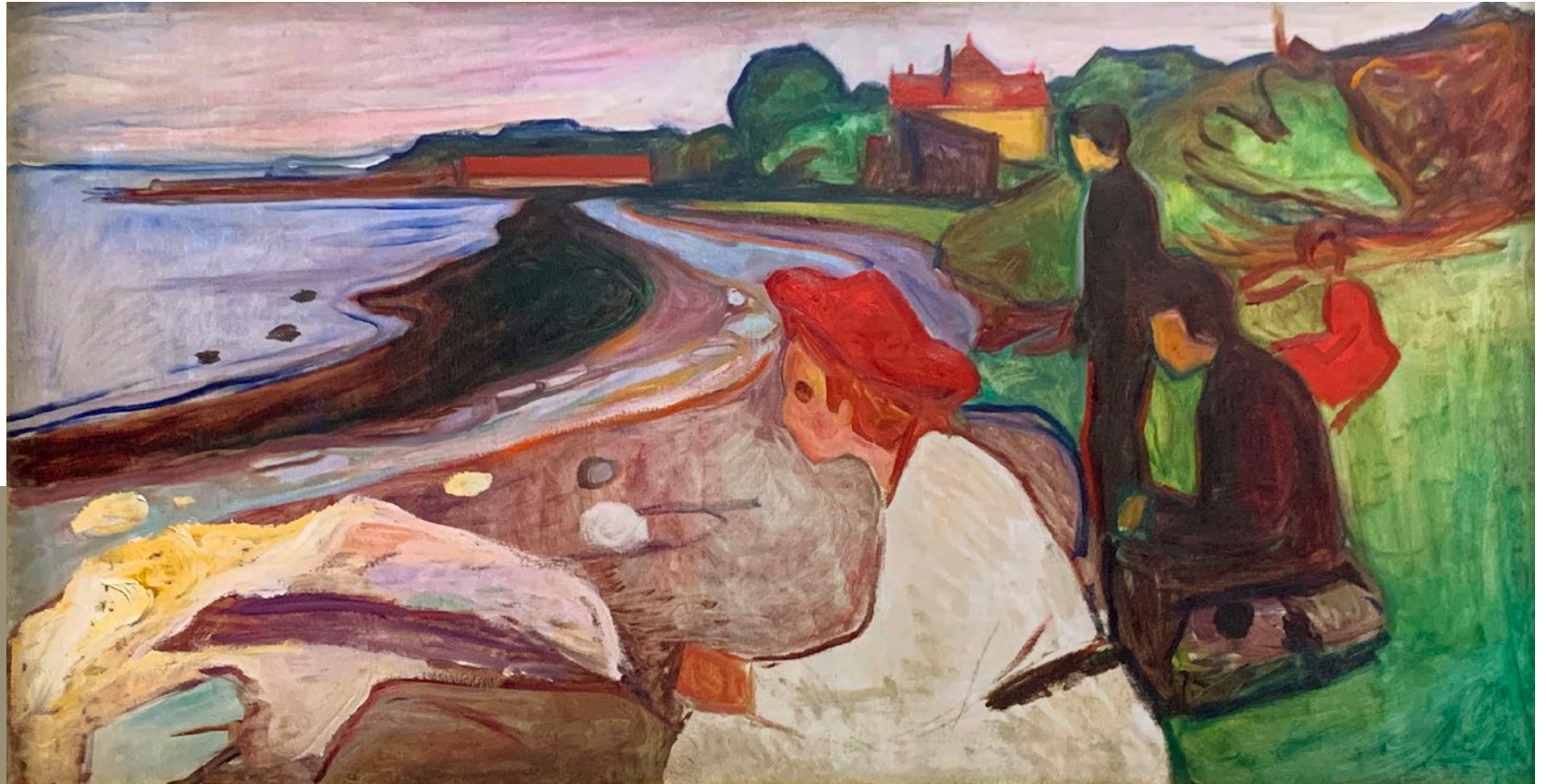
Museum Folkwang - Essen



JEUNES FILLES ARROSANT DES FLEURS

1904 - Frise Linde
Huile sur toile - 99,5 x 80 cm
Munchmuseet - Oslo





JEUNES GENS AU BORD DE LA PLAGE

1904 - Frisø Lind
Huile sur toile - 90 x 174 cm
Munchmuseet - Oslo





COUPLES S'EMBRASSANT DANS UN PARC

1904 - Frise Linde
Huile sur toile - 91 x 170,5 cm
Munchmuseet - Oslo





L'ÉTÉ AU PARC

1904 - Frise Linde
Huile sur toile - 91 x 172 cm
Munchmuseet - Oslo





ARBRES AU BORD DE LA PLAGE

1904 - Frise Linde
Huile sur toile - 93 x 167 cm
Munchmuseet - Oslo



LA MONTAGNE HUMAINE

1909/1910

Huile - 70 x 125 cm

Munchmuseet - Oslo





VERS LA LUMIÈRE

1914

Lithographie

Munchmuseet - Oslo





HISTOIRE

1914

Esquisse pour décor

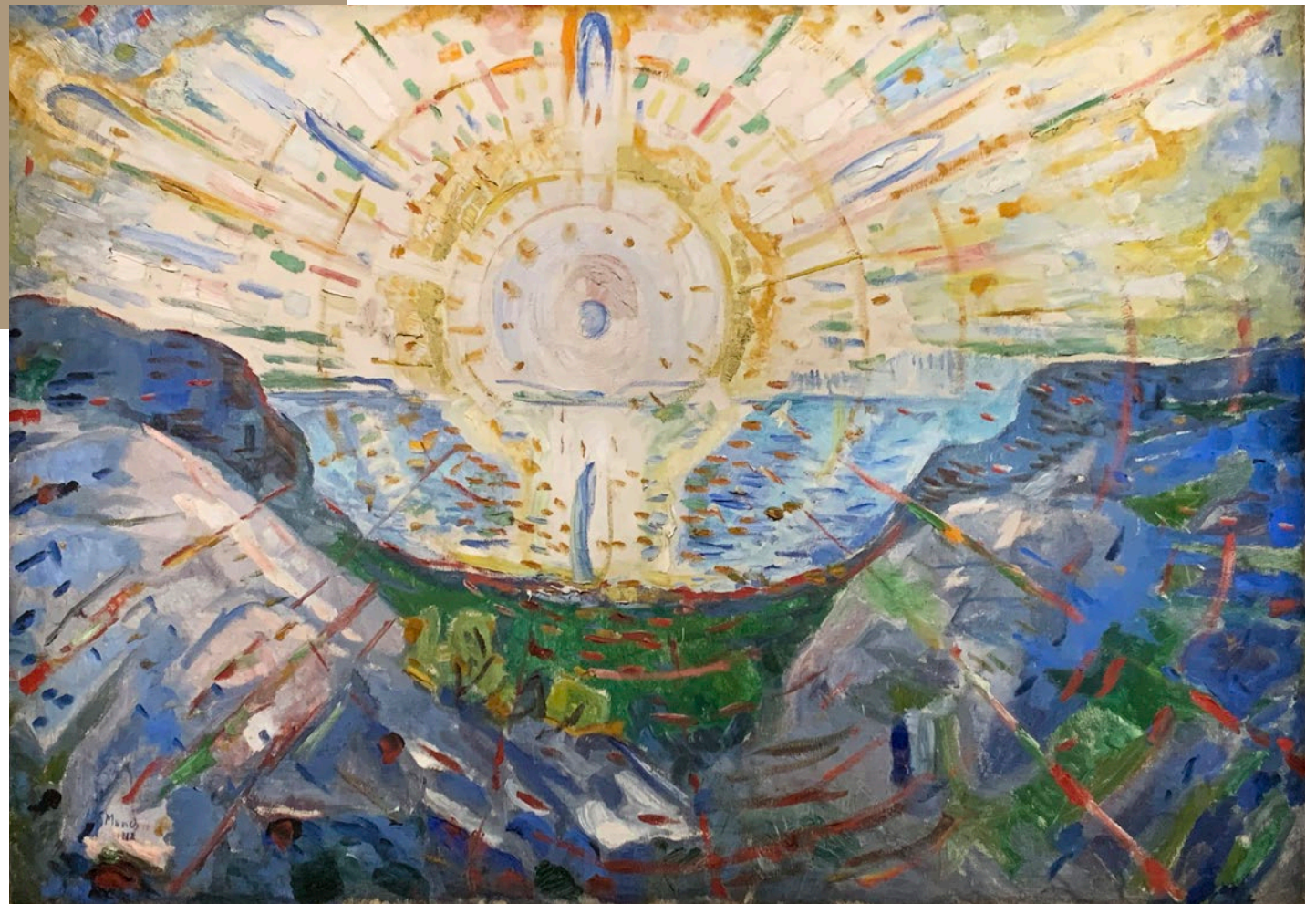
Salle des cérémonies - Université d'Oslo

LE SOLEIL

1912

Huile sur toile - 123 x 176.5 cm

Munchmuseet - Oslo





ALMA MATER

1910

Esquisse pour décor

Salle des cérémonies - Université d'Oslo





HOMMES SE BAINANT

1907/1908

Huile sur toile - 206 x 227 cm

Finnish National Gallery - Helsinki



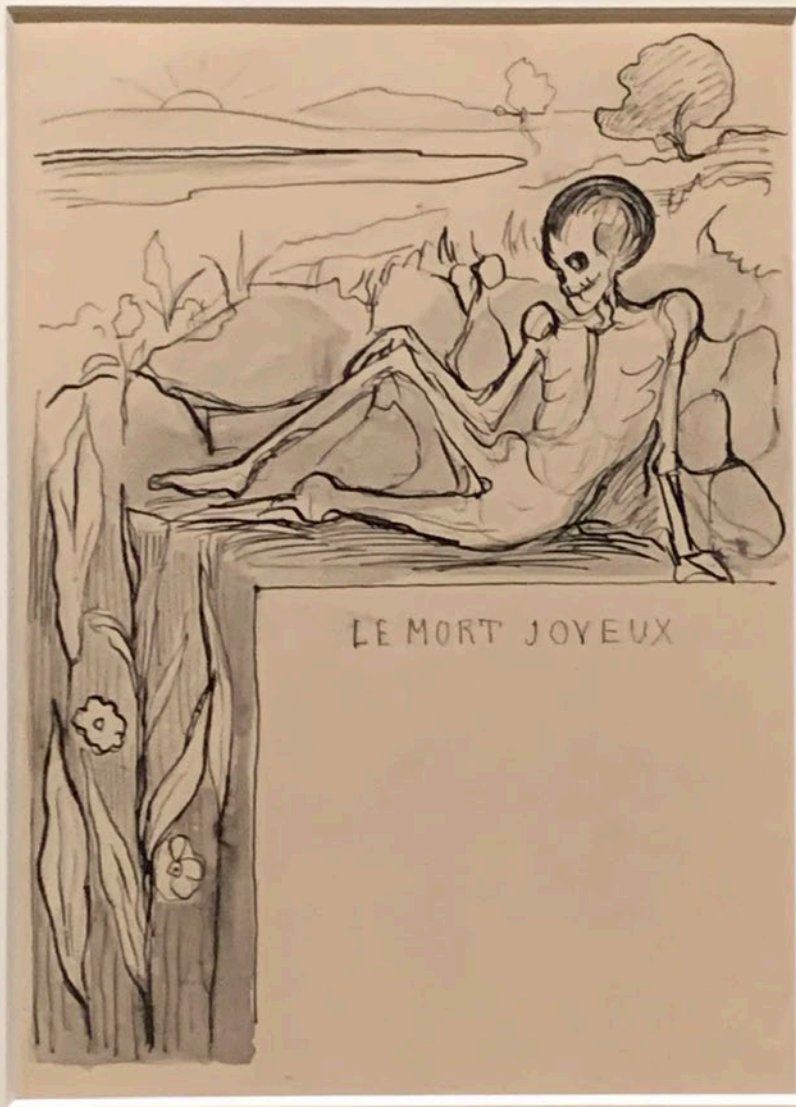


AUTOPORTRAIT

1940/1943

Huile sur toile - 57,5 x 78,5 cm

Munchmuseet - Oslo



LE MORT JOYEUX
ILLUSTRATION POUR LES FLEURS DU MAL

1896

Encre indienne sur papier vélin - 28 x 20,5 cm

Munchmuseet - Oslo





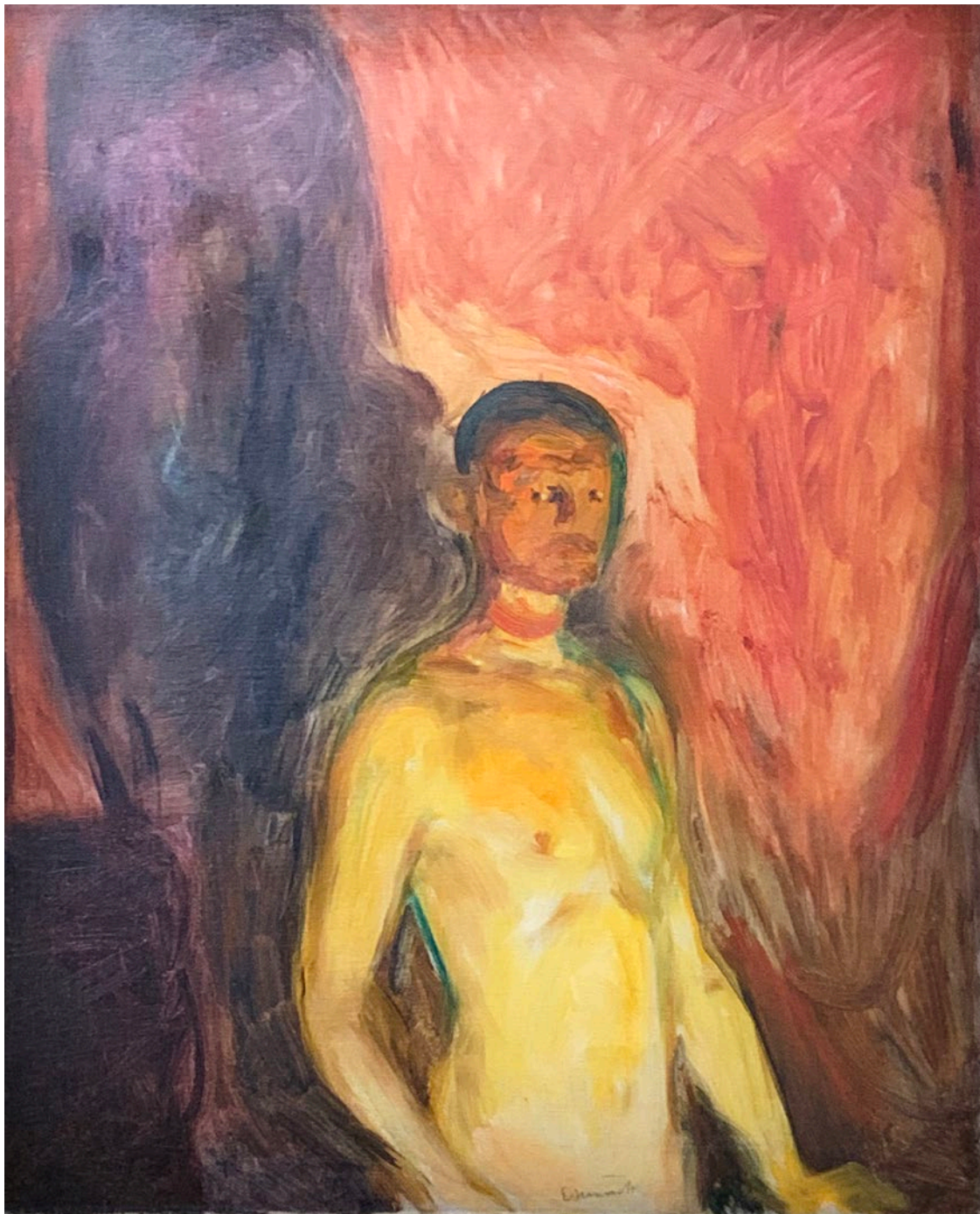
NUIT ÉTOILÉE

1922-1924

Huile sur toile - 120,5 x 100 cm

Munchmuseet - Oslo



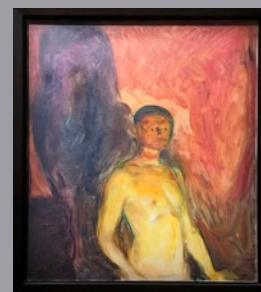


AUTOPORTRAIT EN ENFER

1903

Huile sur toile - 82 x 66 cm

Munchmuseet - Oslo



« Dans mon art, j'ai cherché à m'expliquer la vie et son sens – j'ai aussi eu l'intention d'aider les autres à comprendre leur propre vie. J'ai toujours mieux travaillé avec mes peintures autour de moi – je les ai arrangées ensemble et j'ai senti que certaines des images étaient liées les unes aux autres dans le contenu – lorsqu'elles étaient placées ensemble, il y avait immédiatement une résonance entre elles. C'est devenu une symphonie. »

Edvard Munch

THIEBØ by NORDGE

Janvier 2023