



---

**PETIT PALAIS**  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
DE LA VILLE DE PARIS

**UN LIEU PRESTIGIEUX  
POUR DES ÉVÉNEMENTS  
EXCEPTIONNELS**



Petit Palais  
Musée des Beaux-Arts  
de la Ville de Paris







---

Joyau architectural édifié par Charles Girault (1851-1932) entre la Seine et les Champs-Élysées, le Petit Palais s'inscrit dans un environnement monumental exceptionnel. Conçu pour l'Exposition universelle de 1900, il accueille depuis le Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris qui conserve de très importantes collections de peintures, sculptures et objets d'art, de l'Antiquité au début du XX<sup>e</sup> siècle. Par ailleurs, une riche programmation d'expositions temporaires vient ponctuer chaque saison.

Le Petit Palais se distingue par la variété de ses volumes, l'ingéniosité de leur agencement et la diversité de ses décors élaborés qui allient modernité et esprit 1900. Il propose un cadre idéal pour y réaliser des événements inoubliables.

De l'impressionnante Galerie Sud, au charme délicat du Jardin intérieur agrémenté d'un Péristyle à l'italienne, en passant par les espaces des collections permanentes, vos invités seront enchantés et conserveront un souvenir mémorable de leur événement au Petit Palais.

---



## Choisir le Petit Palais pour organiser un événement privé, c'est bénéficier d'un lieu culturel exceptionnel en plein cœur du triangle d'or parisien.

Organiser votre événement au Petit Palais vous permettra de :

- **renforcer votre image** en vous associant à une prestigieuse institution parisienne, au cœur de l'actualité culturelle française ;
- **nourrir votre communication** interne et externe en choisissant une thématique ou un angle de visite dans les collections ou les expositions temporaires ;
- **féderer vos équipes** lors de séminaires, ou de visites « privilège » ;
- **mettre en œuvre des opérations de marketing** efficaces, dans un cadre prestigieux, à l'attention de vos différents clients, collaborateurs, actionnaires...

Créateurs de mode ou maisons de couture, vous pouvez **organiser vos défilés** dans les espaces intérieur et extérieur du musée, le lundi uniquement.

Le musée ne peut pas accueillir d'événements à caractère familial (mariage, communion, anniversaire...), ni de soirées dansantes (hors période estivale).

## La Galerie et le Pavillon Sud

La Galerie et le Pavillon Sud demeurent les lieux incontournables pour les soirées de prestige organisées au Petit Palais.

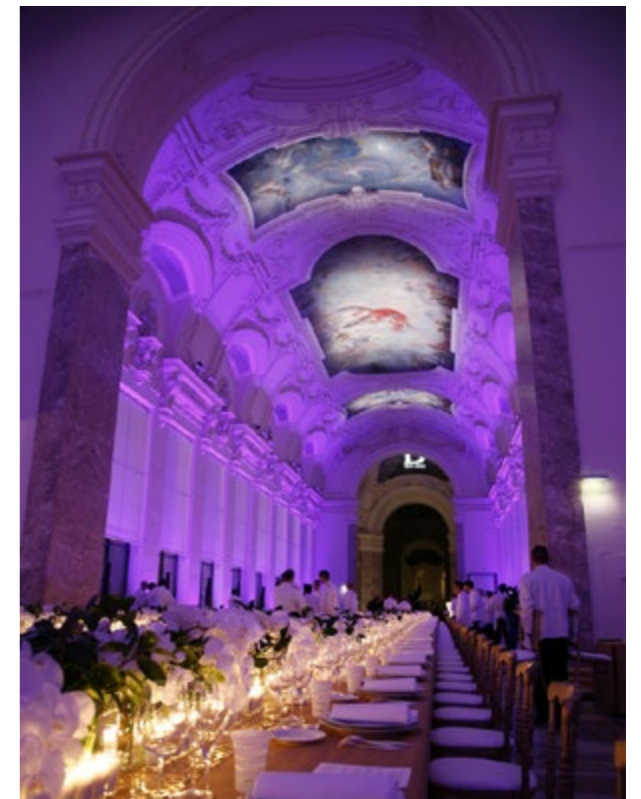
Majestueux espace aux vastes verrières ouvrant d'un côté sur le Grand Palais et le Jardin intérieur de l'autre, **la Galerie** bénéficie d'une belle hauteur sous plafond. Elle se distingue par son décor peint et sculpté d'époque 1900 et son pavement entièrement constitué de mosaïques de marbres colorés italiens.

Dans le prolongement de la Galerie, **le Pavillon** est un écrin unique et lumineux pour des soirées plus intimistes avec vue sur le pont Alexandre III, les Invalides et la Tour Eiffel. Le Pavillon peut être privatisé seul ou avec la Galerie.

De nombreuses possibilités d'aménagement et de formats d'événements s'offrent à vous : cocktails, dîners, plénières, remises de prix, conférences de presse, défilés de mode...

Chaque événement peut être associé à une visite privée d'une exposition temporaire ou des collections permanentes.

Aux beaux jours, il est également agréable de louer le jardin, en complément des espaces intérieurs.



### GALERIE SUD



**484 m<sup>2</sup>**  
Largeur : 12,8 m  
Longueur : 35,18 m  
Hauteur sous plafond : 14,96 m



**300 pax**



**600 pax**

### PAVILLON SUD



**290 m<sup>2</sup>**  
Largeur : 14 m  
Longueur : 20,10 m  
Hauteur sous plafond : 14,96 m



**150 pax**



**250 pax**



## Le Jardin intérieur et son Péristyle

Havre de paix et de verdure à quelques pas seulement des Champs-Élysées, **le Jardin intérieur** du Petit Palais offre un cadre unique. Il se distingue par ses éléments architecturaux, décoratifs et végétaux au charme incontournable: un péristyle courbe rythmé d'une double colonnade de marbre rose et orné d'une fresque de Paul Baudouin, des figures allégoriques sculptées sur les toits et trois bassins recouverts de mosaïques dans lesquels se reflètent architecture et végétaux.

Loin de l'agitation parisienne, cet ensemble peut accueillir des événements prestigieux et inoubliables.



### JARDIN



500 m<sup>2</sup>



50 à 200 pax



400 pax

## Le Hall d'entrée

**Le Hall d'entrée** principal du musée, aux murs entièrement couverts de marbre rose, est surmonté d'un dôme percé de quatre oculi fermés par des vitraux colorés. Au centre, la *Gloria Victis*, sculpture monumentale d'Antonin Mercié magnifie l'espace.

Il est idéal pour y réaliser des cocktails avec visites privées ou en complément d'une conférence à l'Auditorium.



### HALL D'ENTRÉE



310 m<sup>2</sup>

Hauteur sous dôme : 20 m



200 pax

## L'Auditorium

**L'Auditorium**, créé lors de la rénovation du musée en 2005, entièrement recouvert de boiseries modernes est le lieu idéal pour vos conférences, présentations de produits, séminaires ou concerts. Situé au rez-de-chaussée sous le jardin, il est équipé pour accueillir différents formats d'événements (écran de 3,50 m sur 4,50 m, vidéoprojecteur Cheistie, lecteurs CD et DVD, système de sonorisation avec micros HF main ou col de cygne, éclairage modulable, cabine de traduction simultanée. Possibilité de louer le piano de concert Steinway (1897).

**L'auditorium peut être loué en complément d'une visite privée ou d'un cocktail et ne peut être privatisé seul.**



### AUDITORIUM



Scène : 23 m<sup>2</sup>



182 pax



5 emplacements PMR

## Le Café - restaurant

Situé au cœur du bâtiment, **le Café - restaurant** offre un décor contemporain et chaleureux et s'ouvre sur le jardin et le péristyle par trois grandes baies vitrées.

**Le Café - restaurant ne peut pas être privatisé seul.**



### CAFE-RESTAURANT



271 m<sup>2</sup>



80 pax



180 pax



## Des collections remarquables

Les œuvres du musée offertes par des collectionneurs passionnés sont d'une grande diversité.

Dans chaque salle, peintures, sculptures et objets d'art permettent des rapprochements qui illustrent les principaux courants artistiques depuis l'Antiquité grecque jusqu'à la première Guerre mondiale.

La galerie Tuck rassemble un bel ensemble de meubles et objet d'art du XVIII<sup>e</sup> siècle français tandis que la galerie des grands formats du XIX<sup>e</sup> siècle présente tableaux et sculptures évoquant les grands courants artistiques de la période. Depuis 2015, le circuit des collections a considérablement évolué. Il s'est enrichi de nouvelles salles au rez-de-jardin, l'une consacrée à la période romantique, rassemble autour de grands formats de **Delaroche** et de **Schnetz** évoquant les Révolutions, des tableaux d'**Ingres**, **Géricault** et **Delacroix**, entre autres. La suivante, dédiée à la peinture de paysages met en valeur l'un des chefs-d'œuvre de la collection, *Soleil couchant à Lavacourt* de **Monet**. La dernière salle du parcours rassemble autour de toiles décoratives de **Maurice Denis**, des œuvres de **Cézanne**, **Bonnard**, **Maillol** et **Vallotton**. Parallèlement, la collection de sculptures monumentales du XIX<sup>e</sup> siècle est redéployée progressivement dans la galerie Nord.

En bas, enfin, la collection d'icônes et des arts chrétiens d'Orient du musée, la plus importante en France, bénéficie d'un nouvel accrochage au sein d'une salle dédiée.



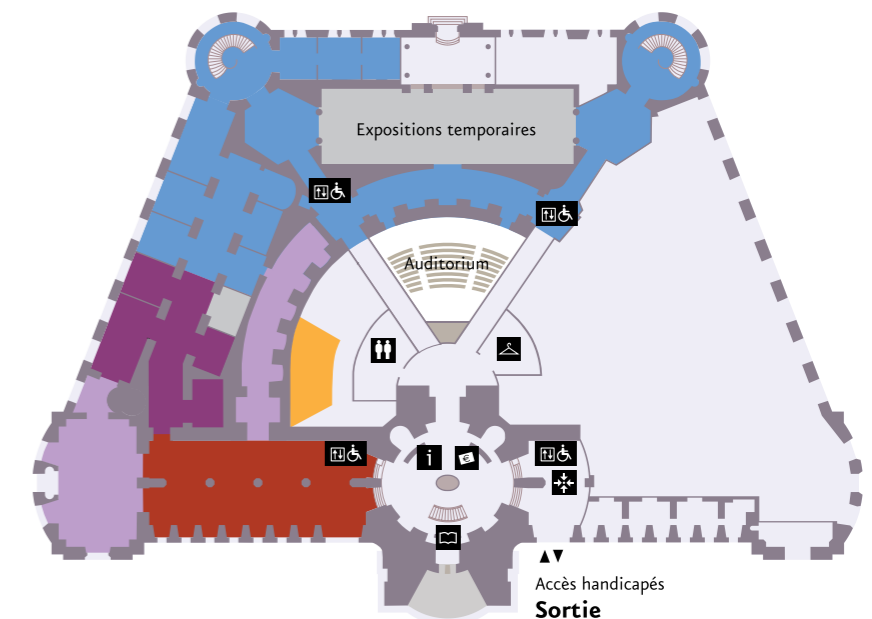
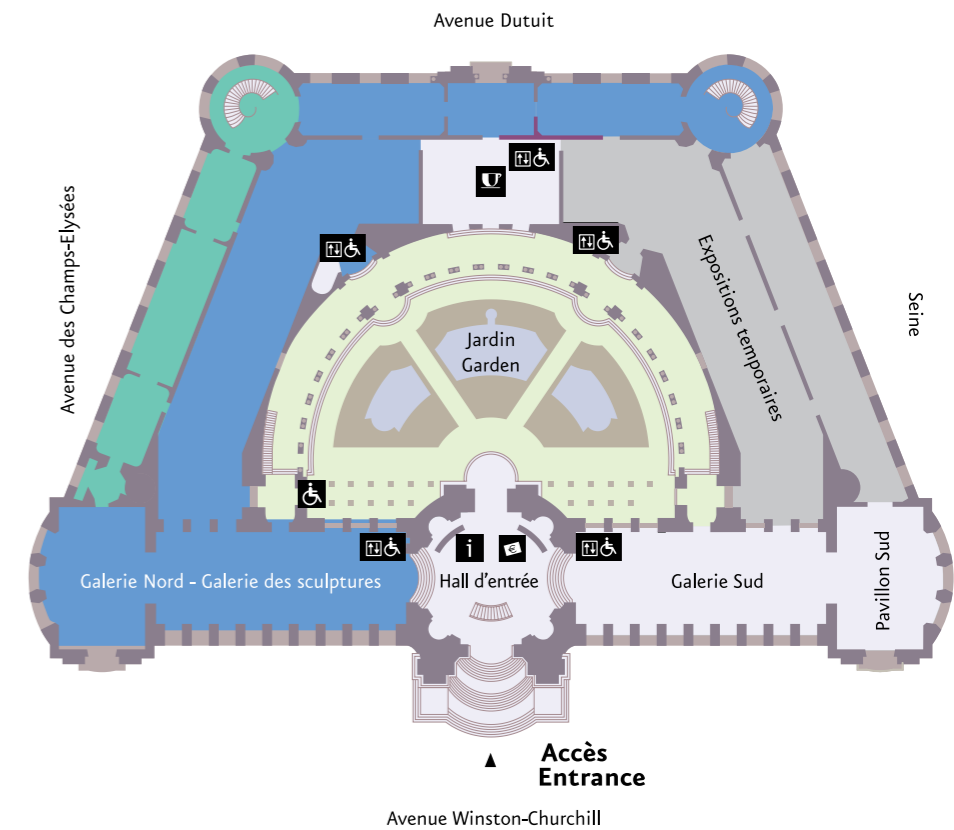
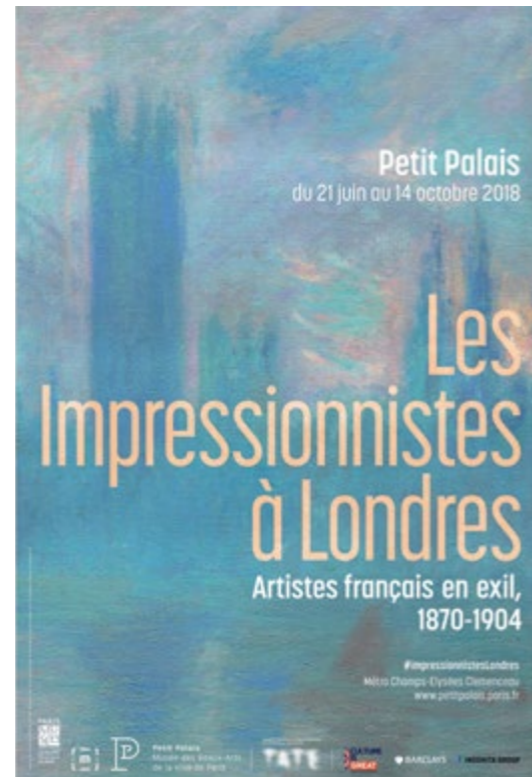
## Des expositions temporaires à rayonnement international

Saluées par les médias, les expositions temporaires du Petit Palais se distinguent par leurs thématiques originales et ambitieuses. Elles alternent des sujets transversaux comme *Paris 1900*, *les Bas-Fonds du Baroque* ou *Paris Romantique* avec des monographies permettant de redécouvrir des artistes étrangers ou moins connus du public français. Leurs scénographies soignées mettent en valeur des chefs-d'œuvre prêtés par les plus importants musées internationaux. L'ouverture de ces expositions pour des visites « privilèges » permet de les apprécier dans des conditions exceptionnelles en l'absence de public.

La visite d'une exposition temporaire peut également se poursuivre dans une partie des collections permanentes.

Pour chaque visite privée, vous avez la possibilité de faire appel aux conférenciers du Petit Palais ou à des prestataires extérieurs.

L'équipe du musée est à votre entière disposition pour vous renseigner et vous aider à bâtir un parcours de visite sur mesure adapté à chaque événement, avec ou sans conférencier.







## Les formules

Ces formules sont données à titre indicatif, frais annexes inclus. Nous restons à votre disposition pour réaliser des devis sur mesure pour chacun de vos projets.

### FORMULE N° 1

Composée d'une visite privilège et d'un petit déjeuner dans le Hall d'entrée entre 8h et 10h, cette formule vous permet de convier vos invités à un événement clé en main.

---

200 personnes maximum  
Montant estimé : de 10 000€ à 15 000€ HT

---



### FORMULE N° 2

Composée d'une visite privilège et d'un cocktail dans le Pavillon Sud ou dans le Hall d'entrée entre 19h et 22h, cette formule vous permet d'offrir une soirée exceptionnelle à vos invités.

---

200 personnes maximum  
Montant estimé : de 15 000€ à 25 000€ HT

---



### FORMULE N° 3

Organisez un cocktail ou un diner d'exception dans la Galerie et le Pavillon Sud, pouvant être précédé par une visite des collections permanentes du rez-de-jardin ou d'une exposition de prestige.

---

300 personnes maximum en diner  
600 personnes maximum en cocktail  
Montant estimé : de 30 000€ à 60 000€ HT

---





---

## PETIT PALAIS

Avenue Winston-Churchill  
75008 Paris

### ACCÈS

Métro : Champs-Élysées Clemenceau (lignes 1 et 13)  
Franklin-Roosevelt (ligne 9)

RER : Invalides (ligne C)

Bus : 28, 42, 72, 73, 80, 83, 93.

Parkings à proximité :  
Rond-point des Champs-Élysées,  
3, avenue Montaigne

Place de la Concorde : à l'angle de  
l'avenue Gabriel et de la Place de la Concorde  
66, avenue des Champs-Élysées  
(angle rue de la Boétie)

### CONTACTS

#### Marguerite de MASSÉ

Responsable du développement commercial,  
du mécénat et des partenariats  
marguerite.demasse@paris.fr  
01 53 43 40 75

#### Jonas DUBREUIL-TUFFERY

Chargé du développement commercial et du  
mécénat  
jonas.dubreuil-tuffery@paris.fr  
01 53 43 40 15

#### Librairie-boutique du Petit Palais

librairie-boutique.petit-palais@rmngp.fr  
01 42 65 02 93

Contact : [petitpalaislocation@paris.fr](mailto:petitpalaislocation@paris.fr)

[www.petitpalais.paris.fr](http://www.petitpalais.paris.fr)

---

Couverture : Jardin de nuit © Benjamin Soligny — p2. © Petit Palais — p4. Petit Palais © Benjamin Soligny — p5. Galerie en dîner : haut/© Petit Palais - bas/© Potel et Chabot — p6. Péristyle/café : © Dominique Milherou - Jardin : © Benoit Fougeirol - Hall d'entrée : © Petit Palais — p7. Auditorium : haut/© Petit Palais - bas/© Pierre Antoine - Café : © S d'Halloy — p8. Collections permanentes : haut/Galerie des sculptures © Petit Palais - bas/Galerie des grands formats © Benoit Fougeirol - Expositions temporaires : visuel maquette de l'exposition *Les Impressionnistes à Londres* © Claude Monet, *Le Parlement de Londres*, vers 1900-1901, huile sur toile, The Art Institute, Chicago. Mr and Mrs Martin A. Ryerson Collection. © 2017 The Art Institute of Chicago / Art Ressource, NY — pio. haut/© Petit Palais - centre/© Alejandra Poupel - bas/© Petit Palais.

PARIS  
MUSÉES

LES MUSÉES  
DE LA VILLE  
DE PARIS



Petit Palais  
Musée des Beaux-Arts  
de la Ville de Paris