



Perrault, *Histoires ou contes du temps passé avec des moralités*, 1695.

***Des Moires et
des Parques...
aux fées !***

MOIRES(TLF)

- Dans la mythologie grecque, les **Moires** (en grec ancien Μοῖραι / *Moĩrai*, littéralement les « portions de destin assignées à chaque homme ») sont des divinités du Destin implacable. Elles sont assimilées aux Parques dans la mythologie romaine.
- Leur nom, en grec, signifie « part », la portion allouée à chaque mortel, son destin.



Des Moires aux Parques...

Antiquité



CLOTHO COLVM BAIVLAT, LACHESIS NET ATROPOS OCCAT.

Nathalie Soubrier Mars 2013

PARQUES

- **Clotho, Lachésis et Atropos.** Elles distribuent aux hommes, dès leur naissance, tout le malheur ou le bonheur que la vie leur réserve. Elles sont sans pitié et ne changent jamais d'avis. Dans leur palais, la destinée est gravée sur le fer et l'airain, de sorte que rien ne peut l'effacer.

PARQUE (TLF)

- **MYTHOLOGIE.** Chacune des trois déesses (Clotho, Lachésis, Atropos) qui président à la destinée des hommes en filant, dévidant et coupant le fil de la vie.

Poét., au sing., avec l'art. déf. La destinée, la mort.

- **Étymologie et Histoire.**

Emprunté au latin *Parca*, nom de chacune des trois déesses qui filent et tranchent le fil des vies humaines.

1550 *La Parque* « la mort ».

- **Clotho**, ainsi nommée d'un mot grec qui signifie « filer », paraît être la moins vieille, pour ne pas dire la plus jeune des Parques. Clotho est la fileuse et sa quenouille déroule le fil de la vie.
- **Lachésis**, nom qui en grec signifie « sort » ou « action de tirer au sort », est la Parque qui met le fil sur le fuseau. Lachésis dispense le sort avec sa baguette et assigne à chacun sa destinée.
- **Atropos**, c'est-à-dire « inévitable » en grec, coupe impitoyablement le fil qui mesure la durée de la vie de chaque mortel. Cette déesse inflexible tranche inexorablement, le jour venu, le fil de la vie de ses grands ciseaux.



Des Parques aux fées...

Gustave Doré,
1867.

De quel conte
de fées s'agit-
il ?...



Nathalie Soubrier Mars 2013



Des fées aux conteurs...

Frontispice
de l'édition
originale
(1695)



La grand-mère
du petit
Chaperon file au
rouet

Illustration de
Félix LORIoux
pour la
couverture du
*Petit Chaperon
rouge*. Paris,
Librairie
Hachette, 1920.

