

GALERIE MITTERRAND

**MARTA PAN**  
DOSSIER D'ARTISTE

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS  
-  
T +33 1 43 26 12 05  
F +33 1 46 33 44 83  
INFO@GALERIEMITTERRAND.COM  
WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND

## MARTA PAN

Née en 1923 à Budapest, Marta Pan arrive à Paris en 1947 après une formation à l'Académie des Arts de sa ville natale. Inspirée au départ par les formes végétales et organiques (fruits, coquilles, racines) qu'elle transpose en plâtre ou en terre cuite, son travail évolue rapidement vers des lignes de plus en plus simplifiées, jusqu'à l'abstraction. En 1952, elle épouse l'architecte André Wogenscky, le plus proche disciple de Le Corbusier. Leur proximité marque le début d'une esthétique nouvelle chez Marta Pan où l'architecture, l'environnement et leur relation aux œuvres prennent une importance déterminante. L'artiste s'intéresse également à la liberté de mouvement qu'elle peut donner à ses sculptures. Dans un premier temps, c'est l'action humaine qui active le mouvement de l'œuvre comme dans son cycle des *Équilibres*, sculptures en bois réalisées dès 1957. Puis, Marta Pan utilise les énergies cinétiques naturelles, telles que l'air et l'eau, qu'elle laisse volontiers dialoguer avec ses sculptures d'extérieur.

Marta Pan est connue dans le monde entier pour ses sculptures flottantes, exposées à New York, Paris, Hakone et Kawagushiko (Japon), Amsterdam... Proche de Brancusi, Fernand Léger, Le Corbusier ou le chorégraphe Maurice Béjart, elle est une des figures du modernisme des années 1960.

Marta Pan est née en 1923 à Budapest, Hongrie et est décédée en 2008 à Paris, France. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections à travers le monde telles que le Kröller-Müller Museum aux Pays-Bas, le Hakone Open-Air Museum au Japon, le Seoul Museum of Art en Corée, le Lynden Sculpture Garden aux Etats-Unis, le Lehmbruck Museum de Duisburg en Allemagne ou encore les Ludwig Museum de Budapest et la Modern Gallery-László Vass Collection de Veszprém en Hongrie. En dehors des musées, les œuvres de Marta Pan sont également très présentes dans des espaces publics en France et à l'étranger comme par exemple dans la fontaine de l'Hôtel de Ville de Dallas aux Etats-Unis.

« Combien les choses  
auxquelles on touche  
se tiennent  
il faut un jardin pour le musée  
un étang pour le jardin  
une sculpture pour l'étang  
Et tout d'un coup la sculpture  
a besoin d'un étang qui continue  
sa forme  
d'une pelouse qui prolonge  
l'étang  
de sentiers qui pénètrent la pelouse  
la sculpture s'étire ainsi  
jusqu'aux bords de la clairière  
que cerne le bois »

Marta Pan

Note in *A. M. Hammacher : Marta Pan*, p. 13

# GALERIE MITTERRAND



Marta Pan en 1966 au Salon international des galeries pilotes à Lausanne lors de l'installation temporaire d'une de ses sculptures flottantes.

Marta Pan in 1966 at the Salon international des galeries pilotes in Lausanne (Switzerland), preparing the temporary installation of one of her floating sculptures.

© Fondation Marta Pan-André Wogenscky, Courtesy Galerie Mitterrand, Photo : Marcel Ismand

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND



## **Marta Pan**

*Sculpture flottante 6*, 1973 à Central Park, New York. Sculpture appartenant à la Collection du Fine Arts Museum, Dallas, Texas.

Floating Sculpture 6, 1973, in Central Park, new York. This sculpture is part of the collection of Fine Arts Museum in Dallas, Texas.

© Fondation Marta Pan-André Wogenscky, Courtesy Galerie Mitterrand

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM



**Marta Pan**

*Lentilles Flottantes*, 1994, résine moulée, diamètre 210 cm et 105 cm.

*Lentilles Flottantes*, 1994, casted resin, diameter 82.7 inches and 41.4 inches.

© Fondation Marta Pan-André Wogenscky, Courtesy Galerie Mitterrand

# GALERIE MITTERRAND



Marta Pan

*La Perspective*, 1995, acier inoxydable. Installation pérenne à Saint-Quentin-en-Yvelines

*La Perspective*, 1995, stainless steel. Public space installation in Saint-quentin-en-Yvelines

© Jour d'éclipse et Fondation Marta Pan-André Wogenscky, Courtesy Galerie Mitterrand

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND



## **Marta Pan**

*Labyrinthe*, 1974, béton et émaux de Briare, Ø 12 m

*Labyrinthe*, 1974, concrete and enamel, Ø 39'

Installation pérenne au Lycée Madame de Staël, Montluçon.

Documents Fondation Marta Pan - André Wogenscky / Photos DR.

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND



**Marta Pan**

*Sculptures flottantes*, vue d'exposition à la Galerie Mitterrand, Paris, 2017.

*Sculptures flottantes*, exhibition view at Galerie Mitterrand, Paris, 2017.

© Fondation Marta Pan-André Wogenscky, Courtesy Galerie Mitterrand, Photo : Rebecca Fanuele





Portrait de Marta Pan.  
Portrait of Marta Pan.

© Fondation Marta Pan-André Wogenscky, Courtesy Galerie Mitterrand, Photo : Philippe Nahoum

# GALERIE MITTERRAND

## BIOGRAPHIE

-

### **MARTA PAN**

Née le 12 juin 1923 à Budapest, Hungary

Décédée le 13 octobre 2008 à Paris, France

## FORMATION

-

1946

Diplômée de l'École des Beaux-Arts de Budapest.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

-

2017

*Marta Pan : Sculptures Flottantes*, Galerie Mitterrand, Paris, France

2012

Les Landes Blanches Centre d'art, Nantes, France

2009

Exposition/parcours au sein du musée des Beaux-arts, Budapest, Hongrie

2007

Stopover – International Positionen zeitgenössischer Skulptur, Samuelis Baumgarte Gallery, Bielefeld, Allemagne

2006

*Art Fab, L'art, la femme, l'Europe*, Saint Tropez, France

2005

JGM Galerie, Paris, France

Art Cologne, Winter Gallery, Cologne, Germany

KIAF – Korean International Art Fair, Winter Gallery, Seoul, Corée

1999

JGM Galerie, Paris, France

Musée des Beaux-Arts, Brest, France

1998

*Les Plexiglas de 1970 à 1995*, JGM Galerie, Paris, France

Galerie La Cité, Luxembourg, Luxembourg

1997

Galerie Pièce Unique, Paris, France

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

-

2018

*Les Pionnières, 11 Femmes*, Galerie Pierre-Alain Challier, Paris, France

Park Hyatt Paris – Vendôme, avec la Galerie Mitterrand, Paris, France

2015

*Zigi Ben Haim et Marta Pan*, Galerie Rother&Winter, Wiesbaden, Allemagne

2014

*Meistrwerke II*, Galerie Rother&Winter, Wiesbaden, Allemagne

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM

# GALERIE MITTERRAND

2013

Meisterwerke, Galerie Rother&Winter, Wiesbaden, Allemagne  
Les femmes sculpteurs, Fondation Poppy et Pierre Salinger, Le Thor, France  
Sculptrices, Villa Datriis, L'isle sur la Sorgue, France

2012

*The Hero, the heroine and the Author*, Ludwig Museum, Budapest, Hungary  
*Pas de deux*, Galerie Winter, Wiesbaden, Allemagne  
*Ein Wald des Skulpturen*, Russelsheim, Allemagne  
*Forme et informe*, Musée des Beaux-Arts, Dôle, France

2009

Skulptur, Galerie Winter, Wiesbaden, Allemagne

2008

A Forest of Sculptures. The Simon Spierer Collection, National Museum of Contemporary Art, Bucarest, Roumanie  
Nature, space and time, Kröller-Müller Museum, Otterlo, Netherlands

2007

*Longing for the garden – Sculpture from storage*, Kröller-Müller Museum, Otterlo, Netherlands  
*Stopover*, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld, Germany  
*Blickpunkte*, Galerie Neher GmbH&Co, Essen, Germany  
*Sculptures*, HGM Galerie, Paris, France

2006

*Winter 2006/2007*, Kunst aus del 20, Galerie Neher GmbH&Co, Essen, Allemagne  
*Was ist Plastik ?*, Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany  
*Pluridimension*, Galeria Cayon, Madrid, Spain

2005

*FARBE – FLÄCHE – FORM*, Galerie Neger GmbH&Co, Essen, Allemagne

2004

Geometrical abstraction and op art Museum of Contemporary Art de Skopje, Macedonia  
Courants d'art contemporain : Collection de la Société Générale, Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, France

2003

Konkret – Konstruktiv, Galerie Neher GmbH&Co, Essen, Allemagne

1999

bis 2000 deutsche und internationale Kunst seit 1960, Galerie Neher GmbH&Co, Essen, Allemagne

1984

Festival do Labirinto, Centro de Arte Moderna, Lisbonne, Portugal

1973

Exposition avec A. Wogenscky et R. Wogenski, musée des beaux-arts, Lyon, France  
*Sculptures Architecturales*, Musée national des Beaux-Art du Québec

1965

Première exposition à New-York, Worldhouse Gallery, NY, USA

# GALERIE MITTERRAND

1970

Musée des Beaux-arts, Budapest, Hongrie

1964

Sculptures intégrées à l'Hôpital Saint-Antoine, Paris (architecte A. Wogenscky),  
France

1961

Première sculpture flottante, musée Kröller Müller, Otterlo, Netherlands  
Exposition au Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands

1956

Première exposition à la Galerie Arnaud, Paris, France

79 RUE DU TEMPLE  
75003 PARIS

-

T +33 1 43 26 12 05

F +33 1 46 33 44 83

INFO@GALERIEMITTERRAND.COM

WWW.GALERIEMITTERRAND.COM