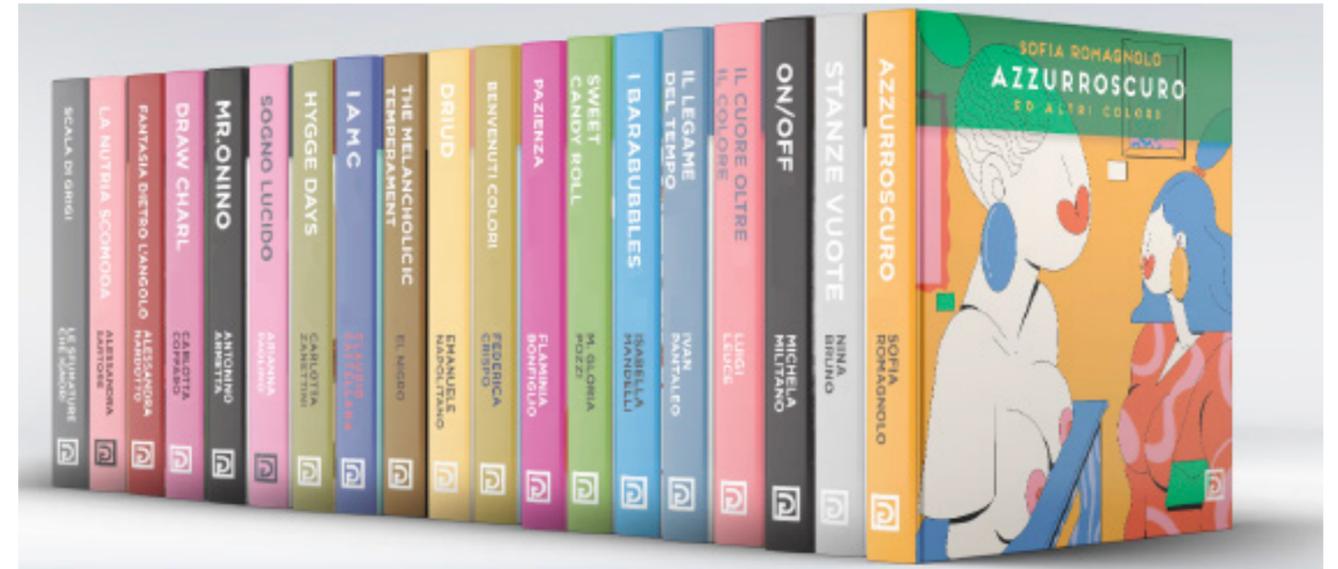


PSICOGRAFICI
EDITORE
CATALOGO
2022

COLLANA

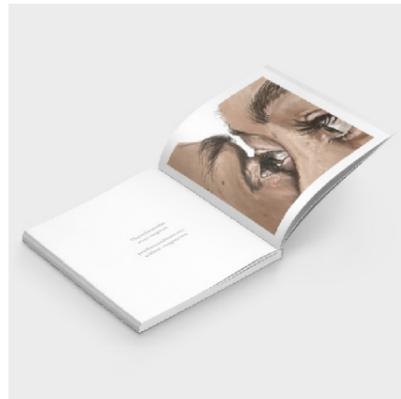
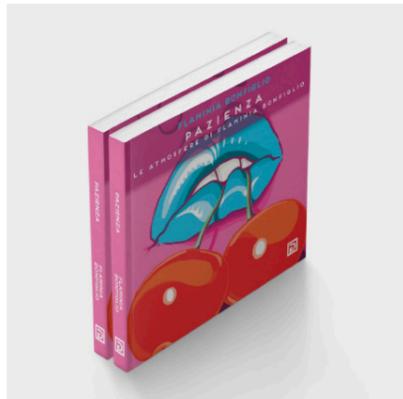




COLLANA INSTANTI

I social non sono mai stati così veri. Psicogra ci editore è una casa editrice indipendente, nata da un desiderio audace: rendere il mondo dell’editoria più accessibile agli artisti e autori emergenti creando un lo conduttore tra i social media e la carta stampata. L’obiettivo che ha Psicogra ci editore è quello di un ritorno al senso tattile delle emozioni immortalate sul web, dimensione virtuale nella quale siamo costantemente immersi. Psicogra ci editore si pone come un ponte tra queste due realtà, senza moralismi o condanne ma, al contrario, mettendole in comunicazione. Nasce per questo la collana “Instanti”, nella quale i migliori pro li Instagram di illustrazione trovano concretezza e forma attraverso la realizzazione di un libro unico nel suo genere; la sua forma quadrata, inoltre, rimanda al formato dei contenuti di Instagram, il social attualmente più di uso. La condivisione sulle piattaforme è volatile, liquida, scorre via nei nostri feed in pochi secondi. L’idea di “Instanti” è quella di ssare su carta tutte queste opere: come un tempo la fotogra a fu una rivoluzione perché permise di catturare i momenti e farli durare nel tempo, allo stesso modo “Instanti” è un nuovo contenitore concreto nel quale sfogliare la bellezza. Con una sola parola “Instanti”.





LIBRO CARTACEO

PAZIENZA

LE ATMOSFERE

DI FLAMINIA BONFIGLIO

FLAMINIA BONFIGLIO

prefazione di

CARMINE BENINCASA

**PSICOGRAFICI
EDITORE**



GENERE: ILLUSTRAZIONE

LINGUA: ITALIANO

ANNO: 2021

NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 112

FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE

LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE

ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA

CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM

PREZZO: 25 EURO

ISBN: 979-12-80354-21-1

SINOSI

La pagina di Instagram nasce come sfogo per la mia voglia di creare e ricevere feedback. Nella mia pagina posso essere libera di sperimentare senza costrizioni ed ho la possibilità di ricevere commenti da chiunque, non solo colleghi o critici ma dal pubblico 'vero', eterogeneo. Questo rapporto mi permette di capire meglio i miei lavori, come sono percepiti, se recepiti e di creare per chi desidera avere un mio pezzo entrando direttamente in contatto con lui/lei.

In quanto artista o meglio artigiana, la cosa che più mi interessa è comunicare, e se possibile confortare attraverso la mia arte. È importante guadagnare certo, ma la verità inconfessabile è che io non posso fare a meno di disegnare per me è come bere acqua, ne hai bisogno altrimenti non vivi. Ne puoi fare a meno per un paio di giorni ma la sete non passerà mai. 'Che lavoro fai?' 'Io disegno'.





LIBRO CARTACEO

SCALA DI GRIGI

LE SFUMATURE CHE IGNORI

prefazione di
LE SFUMATURE CHE IGNORI

**PSICOGRAFICI
EDITORE**



GENERE: ILLUSTRAZIONE

LINGUA: ITALIANO

ANNO: 2021

NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 152

FORMATO: 15 X 15 CM, BIANCO E NERO

LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE

ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA

CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM

PREZZO: 25 EURO

ISBN: 979-12-80354-27-3

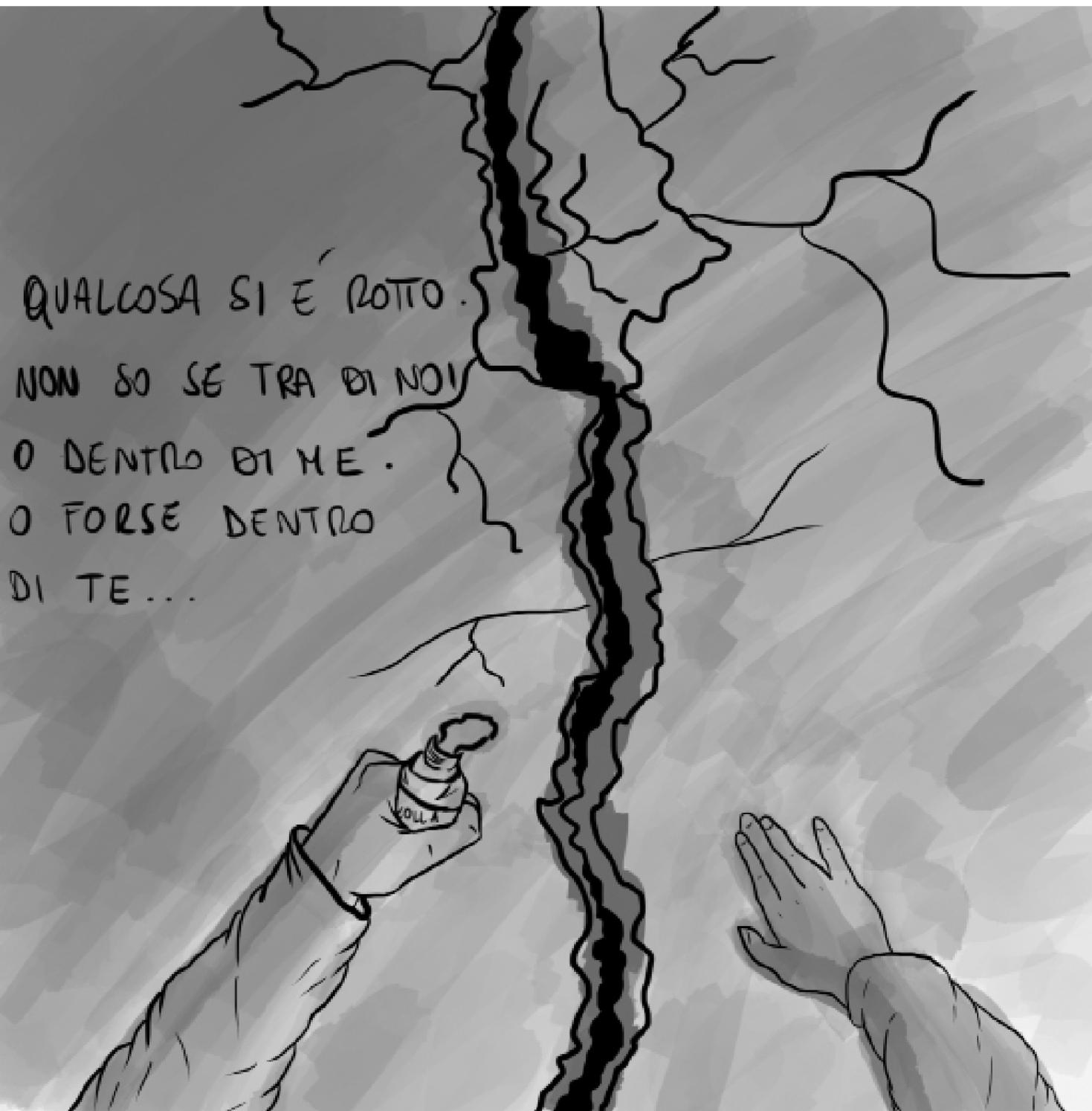
SINOSI

Quante volte nella vita di tutti i giorni abbiamo la possibilità di fermarci a riflettere?

Di prenderci un momento per noi e riorganizzare i ciò che pensiamo e quello che sentiamo?

Le Sfumature Che Ignori nasce come pagina Instagram dall'esigenza dell'autore di poter rappresentare e condividere con altre persone ciò che affiora alla sua mente, sia attraverso la propria sfera emotiva sia tramite i dialoghi che emergono durante la sua attività lavorativa. Rappresenta un momento di quiete in un piccolo angolo di mondo imperturbabile, in cui potersi permettere di mettere a nudo le proprie fragilità o di empatizzare con quelle raccontate da altri.

Ha così origine una sorta di intimo diario, che diviene interattivo tramite il mondo dei social, permettendo a coloro che seguono la pagina di immergersi nelle riflessioni proposte e di contribuire attivamente a crearne di nuove, in base a ciò che suscita in loro ciò che vedono, in un circolo virtuoso di arricchimento tra tutti i soggetti coinvolti.





LIBRO CARTACEO

MR. ONINO
ANTONINO ARMETTA
prefazione di
ONINO

GENERE: ILLUSTRAZIONE

LINGUA: ITALIANO

ANNO: 2021

NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 112

FORMATO: 15 X 15 CM, BIANCO E NERO

LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE

ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA

CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM

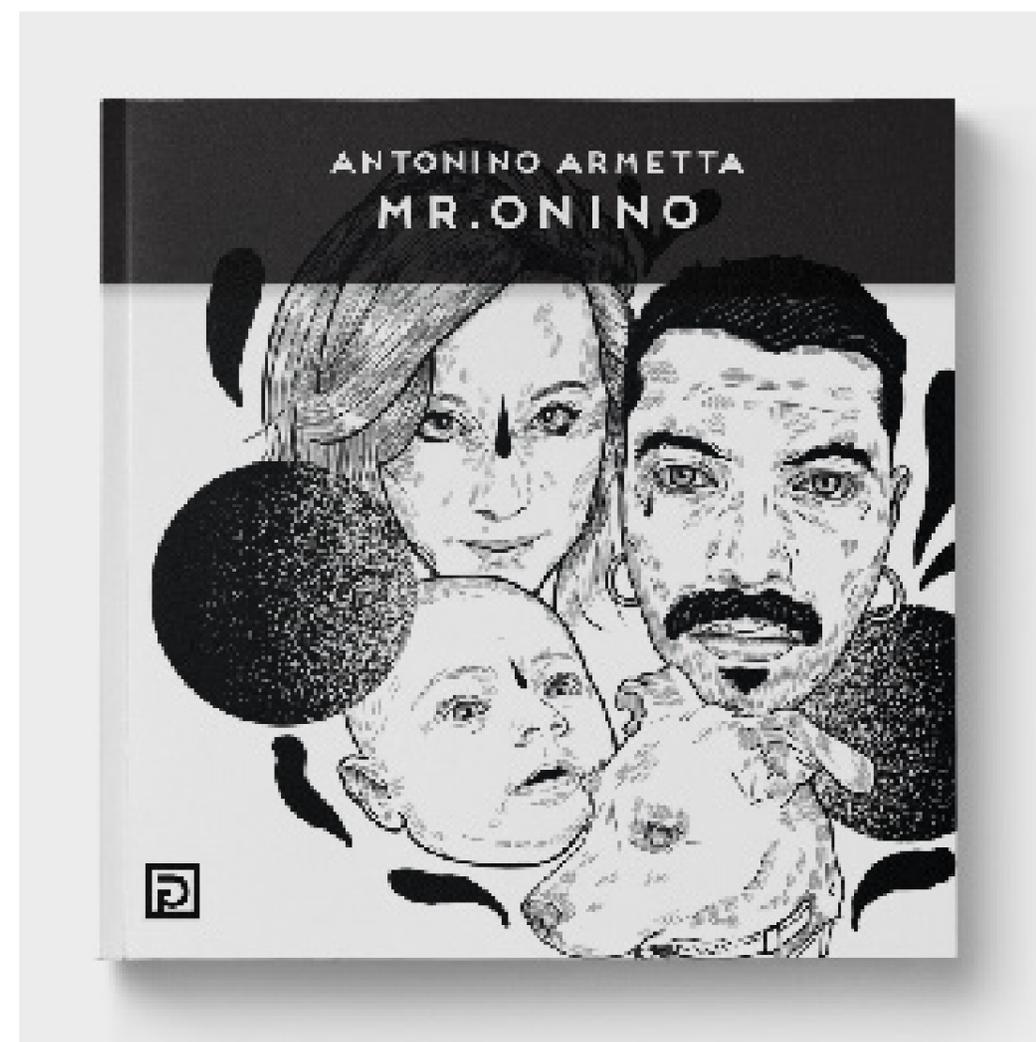
PREZZO: 25 EURO

ISBN: 979-12-80354-12-9

PSICOGRAFICI
EDITORE

SINOSI

Cerco sempre di provocare una reazione nel fruitore. Credo fermamente nel potere delle illustrazioni e più in generale delle immagini. Credo che al di là di belle o brutte che possano essere, debbano sempre nascere da una ricerca che combacia quasi sempre con la ricerca interiore dell'artista che le ha prodotte. Dentro ogni lavoro deve necessariamente esserci urgenza. Questo è il senso del mio lavoro. Prediligo il bianco e nero perché ritengo sia un linguaggio senza fronzoli, schietto e sincero.





IAMC
CLAUDIO CASTELLANA
prefazione di
CLAUDIA VENUTI

PSICOGRAFICI
EDITORE



LIBRO CARTACEO

GENERE: ILLUSTRAZIONE

LINGUA: ITALIANO

ANNO: 2021

NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 112

FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE

LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE

ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA

CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM

PREZZO: 25 EURO

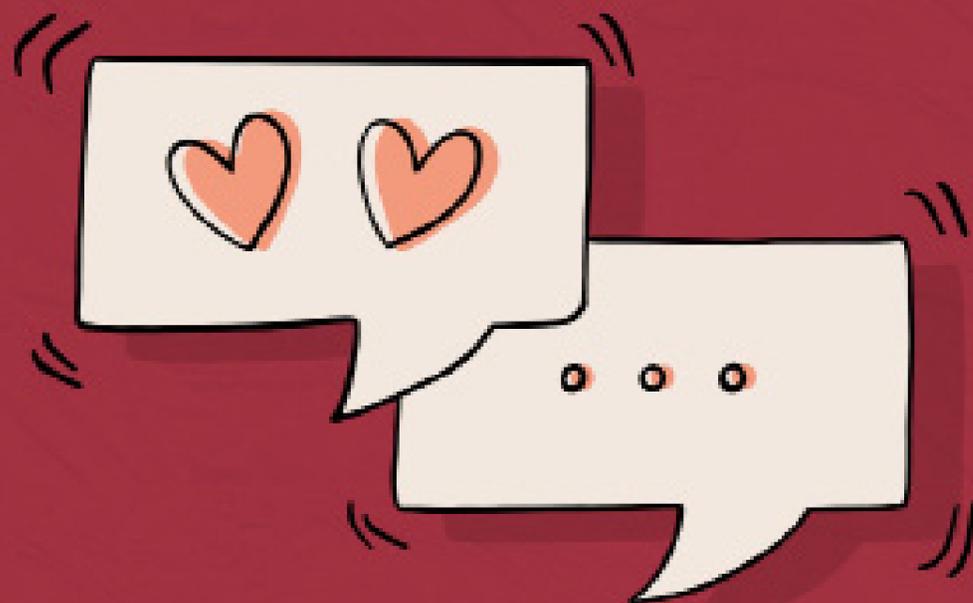
ISBN: 979-12-80354-17-4

SINOSI

Ho sempre pensato di disegnare per levarmi un peso mentre aspettavo quel messaggio, quella chiamata, che non aveva nessuna voglia di arrivare. Allora prendo la penna e sul foglio la lascio andare avanti e indietro.

Proprio come faccio io da tempo. Ho scelto di condividere le mie emozioni e sensazioni sul mio profilo social, dando la possibilità di ritrovarsi e cercare nuove vibrazioni. Le illustrazioni sono il mio modo di esprimermi. viaggio di colori e lettere vi aiuteranno a dire quelle cose che non avremmo mai il coraggio di dire.

POCHE PAROLE
TROPPI PENSIERI





LIBRO CARTACEO

DRAW CHARL
CARLOTTA COFFARO
prefazione di
CARLOTTA COFFARO

GENERE: ILLUSTRAZIONE
LINGUA: ITALIANO
ANNO: 2021
NUMERO DI EDIZIONE: 001
PAGINE: 112
FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE
LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE
ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA
CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM
PREZZO: 25 EURO
ISBN: 979-12-80354-15-0

PSICOGRAFICI
EDITORE 

SINOSI

Le ho prese le cuffiette? Ok, posso andare.

Mi stupisco sempre di come ci si possa rispecchiare così tanto in un testo scritto da qualcuno che non ha la minima idea di chi tu sia. Forse siamo solo tutti un po' scontati ma che sollievo sapere di non essere soli nel proprio tormento.

Fin da piccola ho sempre voluto saper cantare, aimè sono stonatissima, ma sia chiaro, questo non mi ha mai fermato dal cantare a squarciagola tutte le mie canzoni preferite, per la gioia di chi mi sta intorno! E allora non mi resta che prendere in prestito le parole degli altri e lasciare andare la mano e vedere dove mi porta e quali colori e intensità mi trasmette. Così, iniziai a dar voce alla mia immaginazione che tanto premeva di uscire e pensai che condividendola con il resto del mondo non solo, mi sarei sentita meno sola io, ma che forse poteva far sentire meno solo anche qualcun altro. Se ci sono riuscita anche solo con una persona, ne è valsa la pena.

TE NE VAI
COME NON
FOSSE NIENTE
COME NON
FOSSI TE





LIBRO CARTACEO

BENVENUTI COLORI

FEDERICA CRISPO

prefazione di
MANUEL CRISPO

**PSICOGRAFICI
EDITORE**



GENERE: ILLUSTRAZIONE
LINGUA: ITALIANO
ANNO: 2021
NUMERO DI EDIZIONE: 001
PAGINE: 112
FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE
LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE
ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA
CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM
PREZZO: 25 EURO
ISBN: 979-12-80354-20-4

SINOSI

Ho sempre considerato la mia pagina instagram come un quaderno di studio su cui scrivere ciò che imparavo. Questo perché il mio percorso è stato da autodidatta e avevo bisogno di fissare le mie idee da qualche parte e allo stesso tempo mostrarle a qualcuno. Le persone che mi hanno seguito e che mi seguono tuttora, mi hanno fatto da insegnante e ogni parere è stato per me immensamente prezioso. All'inizio pubblicavo i miei disegni con uno pseudonimo maschile, per omaggiare mio padre che è ancora oggi il mio critico più severo. I disegni di quel periodo erano molto introspettivi, li consideravo ancora uno sfogo emotivo. Quando ho iniziato a pubblicare le illustrazioni anche su riviste e per progetti editoriali, allora ho capito che quello sfogo stava iniziando a diventare un lavoro vero. Dal quel momento, sia per i miei disegni che per la mia pagina ho usato il mio nome vero ed è iniziata questa meravigliosa avventura che continua ancora oggi.





STANZE VUOTE

NINA BRUNO

prefazione di
VALERIA VISCIONE

PSICOGRAFICI
EDITORE 

LIBRO CARTACEO

GENERE: ILLUSTRAZIONE

LINGUA: ITALIANO

ANNO: 2021

NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 80

FORMATO: 15 X 15 CM, BIANCO E NERO

LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE

ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA

CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM

PREZZO: 20 EURO

ISBN: 979-12-80354-30-3

SINOSI

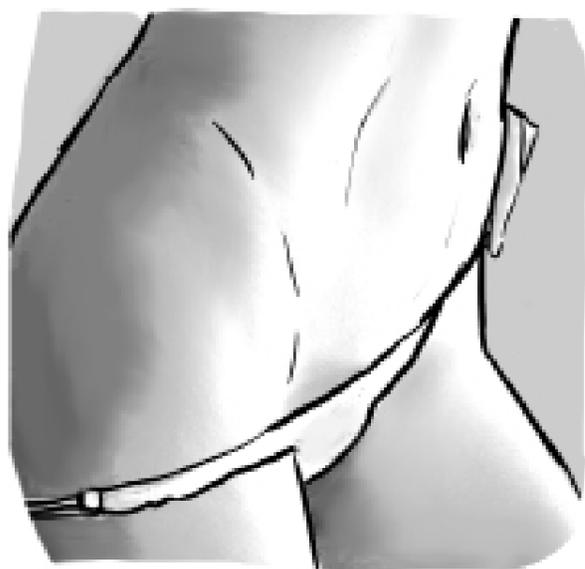
“Stanze vuote” nasce dall’incontro di idee tra due giovani artisti, Nina Bruno e Luca Chiabolotti.

E da un’esigenza: quella di esprimersi, di interpretare voce e sentimenti attraverso disegni e parole.

Il fil rouge che caratterizza questa raccolta è, come spesso accade, l’amore: “Stanze Vuote” racconta – tramite una simbiosi di testi ed illustrazioni – l’origine, la natura e poi l’epilogo di un sentimento amoroso. I versi narrano di una passione totalizzante, a tratti disperata; esprimono desiderio, tormento, bisogno.

Poi, la conclusione: l’istante in cui, infine, ci si volta e ci si scopre estranei. In cui le stanze tornano ad esser vuote e bisogna fare i conti con la ritrovata solitudine.

E come si supera quel dolore? Accettandolo. Abbracciandolo. Parafasando Camus: scoprendo, nel bel mezzo dell’inverno, di avere in sé un’invincibile estate. Le linee finali suggeriscono infatti accettazione, speranza, rinascita. Un amore tutto nuovo: quello per sé stessi.





LIBRO CARTACEO

MOVIES IN WATERCOLOR

SDV
prefazione di
VALENTINA ARIETE

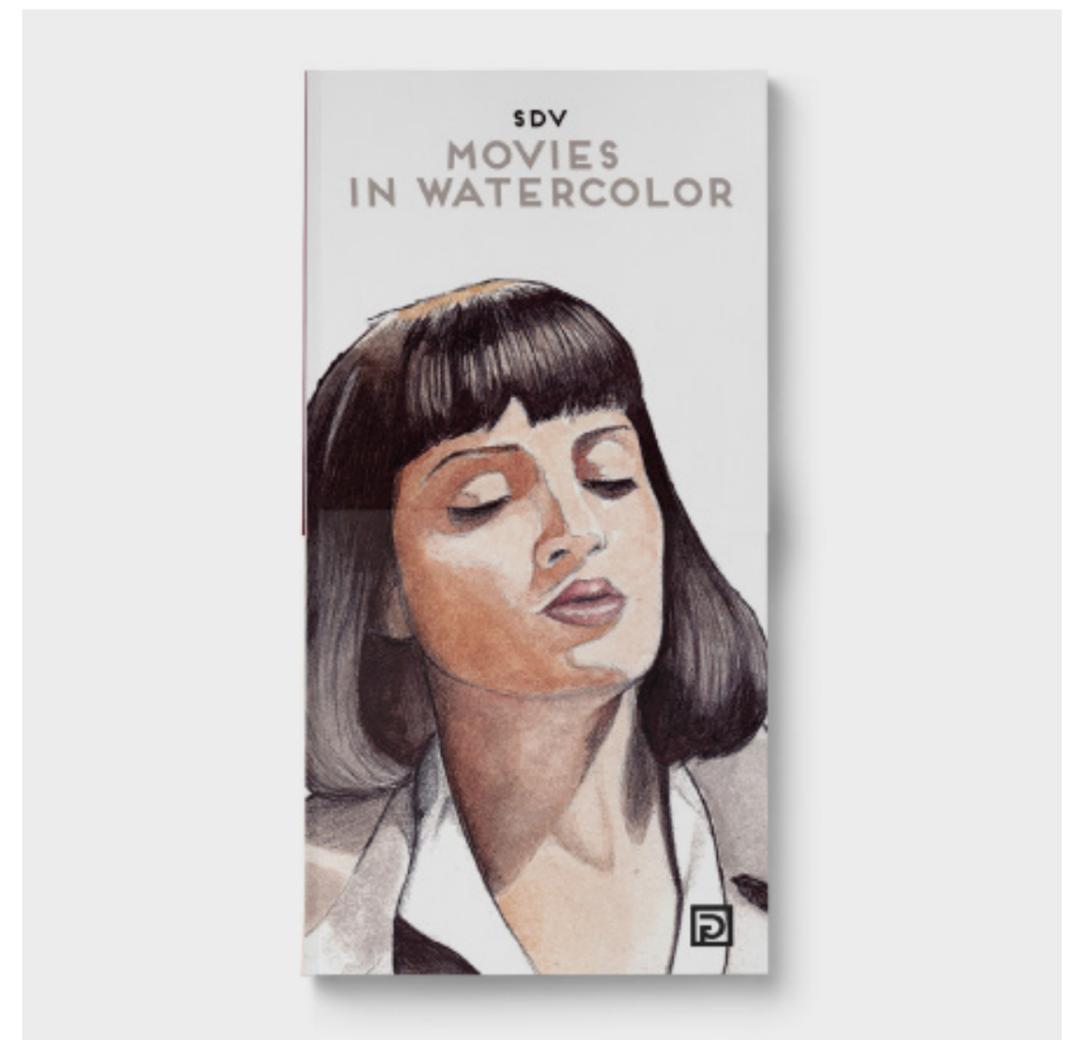
PSICOGRAFICI
EDITORE



GENERE: ILLUSTRAZIONE
LINGUA: ITALIANO
ANNO: 2021
NUMERO DI EDIZIONE: 001
PAGINE: 112
FORMATO: 15 X 30 CM, COLORE
LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE
ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA
CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM
PREZZO: 30 EURO
ISBN: 979-12-80354-35-8

SINOSI

Il cinema come cardine della nostra vita: per strada, con gli amici, in macchina. Citiamo sempre un film o una frase di un personaggio. A me non bastava più lasciare tutto solo alle parole, mi mancava un immaginario alternativo che permettesse ai film della mia vita di avere una declinazione diversa. Cominciando da Pulp Fiction e finendo con Joker ho scelto di dipingere alla vecchia maniera tutti i personaggi che trovo più caratteristici o quelle scene che, per me, raccontavano il film nella sua interezza. Ho capito, poi, che il mio stile strizzava l'occhio alle vecchie locandine cinematografiche fra gli anni '60 e '80 ma con una struttura grafica nuova e più minimal che ha dato vita all'unione perfetta tra il retrò e il contemporaneo. Questa, forse, è stata la chiave per arrivare al cuore e alla memoria delle persone che hanno incrociato e appeso nelle loro case le mie locandine.





THE MELANCHOLIC TEMPERAMENT

EL NIGRO

prefazione di

LUCA "LUCKY LUCHINO" COSPITO

PSICOGRAFICI EDITORE

LIBRO CARTACEO

GENERE: ILLUSTRAZIONE

LINGUA: ITALIANO

ANNO: 2021

NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 112

FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE

LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE

ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA

CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM

PREZZO: 25 EURO

ISBN: 979-12-80354-16-7

SINOSI

The Melancholic Temperament nasce come sottotitolo del progetto Black Bile che include Black Bile Merchandising, negozio su piattaforme e-commerce e Black Bile Studio, uno spazio fisico di produzione artistica. Secondo la teoria umorale, un eccesso o una deficienza di uno qualsiasi dei quattro fluidi corporei presenti in una persona, noti come umori, hanno un influsso diretto sul suo temperamento. Ciò che viene associato alla bile nera è, appunto, il temperamento melancolico. Quest'ultimo, inteso come sublimazione e profonda accettazione di un sottile ma cupo stato di tristezza, è senza dubbio il sentimento che accompagna tutta la produzione artistica di El Nigro. Definita elegante, suggestiva, poetica, evocativa, racchiude e richiama a sé quell'immaginario che affonda le radici nel folklore e attraversa la letteratura gotica vittoriana. Come un rivolo scuro, raggrumato, l'inchiostro parte dal corpo, attraversa la carta e arriva all'anima dell'osservatore.





LIBRO CARTACEO

SUSSINDIEARIO ILLUSTRATO

CRISTINA GERETTO

prefazione di
RAFFAELLA MASSACESI

PSICOGRAFICI
EDITORE



GENERE: ILLUSTRAZIONE
LINGUA: ITALIANO
ANNO: 2021
NUMERO DI EDIZIONE: 001
PAGINE: 112
FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE
LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE
ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA
CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM
PREZZO: 25 EURO
ISBN: 979-12-80354-34-1

SINOSI

Il Sussindieario Illustrato nasce per amore e si sviluppa per passione. Il nome deriva da un gioco di parole tra "Sussindieario Illustrato" tratto dal titolo dell'album dei Baustelle il sussindieario illustrato della giovinezza e la parola "Indie", perchè inizialmente disegnavo soprattutto di musica. E' così che riesco ad esprimere le mie passioni al meglio, attraverso l'arte grafica del disegno. Ho scelto lo stampo fumettistico (forse a causa delle contaminazioni con la Scuola Internazionale di Comics di Pescara, a cui devo molto), lo sfondo puro, frasi corte e di impatto, perchè in questo modo sento di arrivare ai più. Posso parlare di ciò che amo con la mia matita, le persone possono riconoscersi nelle canzoni, nei disegni, nei sentimenti che esprimo o che loro provano in quel momento e di cui si sentono partecipi. Se si scava un po' a fondo nel mio lavoro si scopre che sono proprio io: tutti quei disegni? Sono proprio io.





STORIE DI BRACE

43 RACCONTI SILENZIOSI

SERGIO KALISIAK

prefazione di
SERGIO KALISIAK

LIBRO CARTACEO

GENERE: ILLUSTRAZIONE

LINGUA: ITALIANO

ANNO: 2021

NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 112

FORMATO: 15 X 15 CM, BIANCO E NERO

LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE

ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA

CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM

PREZZO: 25 EURO

ISBN: 979-12-80354-28-0

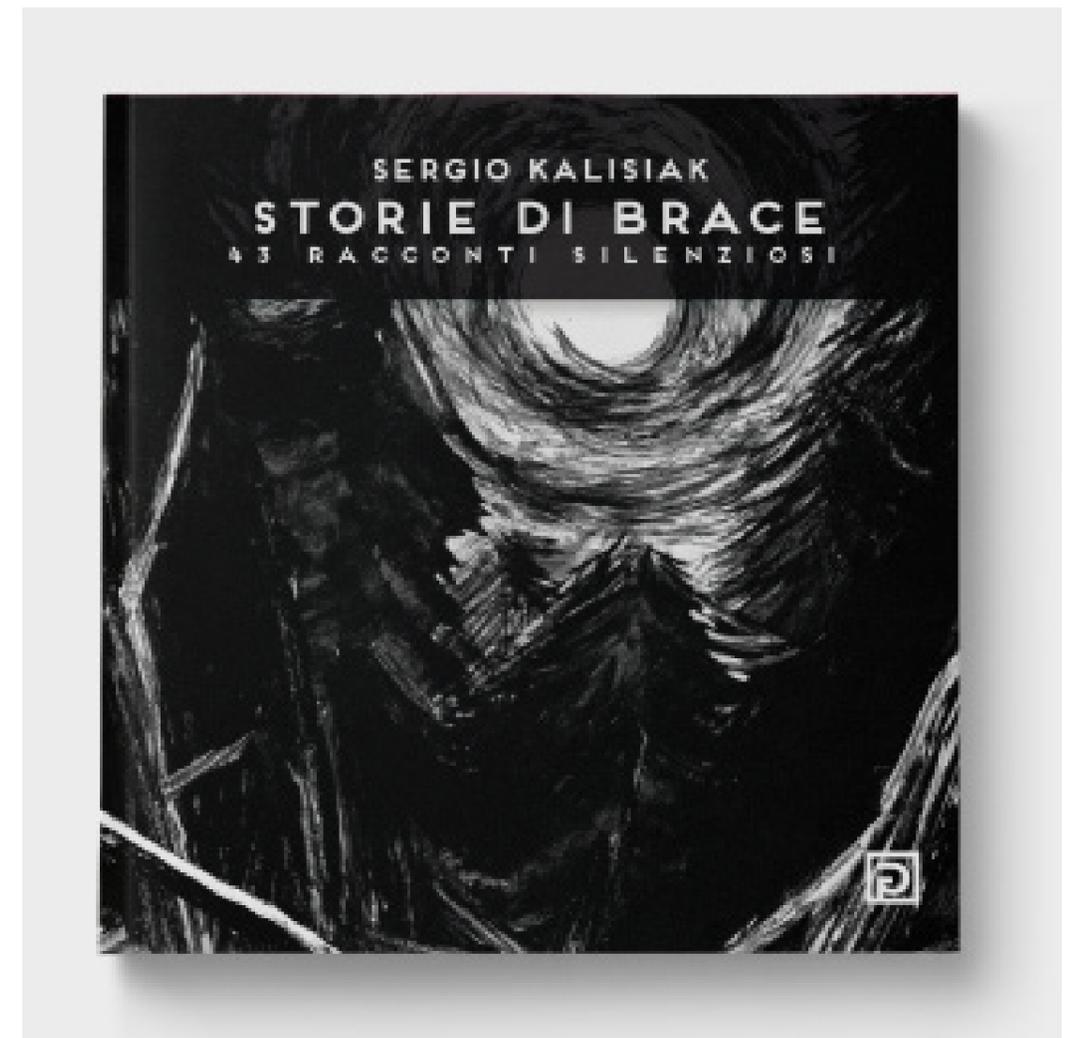
PSICOGRAFICI
EDITORE 

SINOSI

Immagina di trovarti in mezzo a una landa stellata: sotto di te, un falò scoppiettante che ti irradia di calore e illumina in modo irregolare i tratti e i volti di chi ti siede vicino. Senti voci, senti parlare di storie. La persona al tuo fianco racconta una vicenda che torce le budella. Una volta finito, tocca a quello alla sua sinistra con il suo racconto bizzarro, poi a quello a lui vicino e così via. Storie di Brace rappresenta questo: un insieme di racconti disegnati, indipendenti e sconnessi l'un l'altro e che racchiudono tutti l'essenzialità del bianco e nero. Con queste 43 illustrazioni, voglio rappresentare il contrasto tra ombra e luce; dove quest'ultima non arriva c'è solamente il vuoto, l'oblio e il silenzio, cupo e assordante. L'incubo. Ma non sempre la luce aiuta.



SK





L'OROSCOPO DI PAOLO COCKS

LA RACCOLTA DI TUTTE
LE CAGATE DEL 2021

EKATERINA KOMOLOVA
PAOLO COCKS

PSICOGRAFICI
EDITORE 

LIBRO CARTACEO

GENERE: ILLUSTRAZIONE

LINGUA: ITALIANO

ANNO: 2021

NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 680

FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE

LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE

ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA

CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM

PREZZO: 35 EURO

ISBN: 979-12-80354-09-9

SINOSI

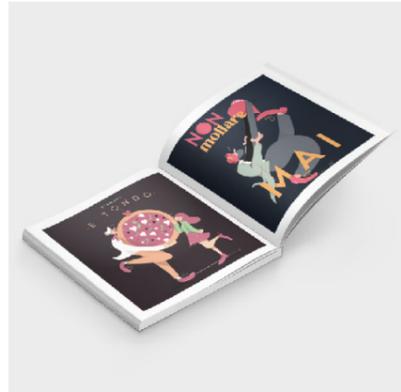
Cancro

02.08-08.08.

Affaticato. Stai cercando di rinfrescare
le palle con un profumo di vecchia data.

Mangi ananas. Tutto inutile.





IL CUORE OLTRE IL COLORE

LUIGI LEUCE
prefazione di
LUIGI LEUCE

LIBRO CARTACEO

GENERE: ILLUSTRAZIONE

LINGUA: ITALIANO

ANNO: 2021

NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 112

FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE

LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE

ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA

CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM

PREZZO: 25 EURO

ISBN: 979-12-80354-25-9

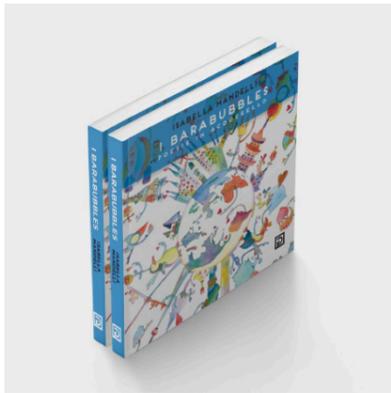
PSICOGRAFICI
EDITORE

SINOSI

Il Cuore, oltre il colore. Ecco dove voglio arrivare. Una strada con una meta ma quella meta non è mai una fine ma sempre un inizio. Questa è la mia Factory. La mia pagina instagram nasce dall'esigenza di voler regalare oltre ai colori, cose belle, sentimenti, emozioni, stati d'animo a chi da sempre mi sostiene. Oltre ai disegni, mi piace raccontare, la gente è affascinata dai miei racconti e allora quel mio andare oltre non si ferma mai. Scrivo versi, parlo di me, della vita, di cose buffe, simpatiche, bizzarre ma sempre con un solo obiettivo, strappare un sorriso come forma di ricompensa a chi segue la mia arte e non c'è cosa più bella che leggere testimonianze di persone che mi ringraziano per la mia arte. Mi piace restare umile ma allo stesso tempo colorarmi di emozioni, a volte queste emozioni me le regala una bella sfumatura o il sorriso di uno dei miei buffi personaggi e quello che adoro far passare è che nella mia umiltà regalo il cuore, dono me stesso mettendoci amore, passione, tecnica e tanti ma tanti sogni. Instagram per me non è solo un contenitore di cose, ma molto di più, un vero quaderno di emozioni a colori, un albo illustrato dove mi ritrovo e ripercorro la mia storia. E come diceva qualcuno se hai una storia da raccontare non sarai mai fregato abbastanza. Ecco io la storia la scrivo giorno per giorno e sono fiero di metterci sempre quel colore in più, nuovo, bello, mai visto prima e che mi aiuta a far splendere i miei occhi più di ieri ma meno di domani. Perché domani, ci sarà sempre un nuovo colore ma soprattutto nuovo sorriso, di chi lo ha notato.



— bedifferent —



I BARABUBBLES

LIBRO CARTACEO

POESIE

IN ACQUERELLO

ISABELLA MANDELLI

prefazione di

MARCO PESATORI

GENERE: ILLUSTRAZIONE

LINGUA: ITALIANO

ANNO: 2021

NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 152

FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE

LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE

ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA

CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM

PREZZO: 25 EURO

ISBN: 979-12-80354-23-5

PSICOGRAFICI
EDITORE



SINOSI

I Barabubbles è un libro illustrato che prende il nome dai suoi protagonisti. Tra queste pagine dimorano draghi, creature acquatiche e persino oggetti antropomorfi. Incontrerai Barabà, maestro della velocità, ti imbatteai nell'estroso Oco, potrai conoscere Finolu nei dettagli e forse stringerai amicizia con Boda.

Un'intera popolazione di personaggi onirici lancia-cuori, rappresentazioni ideali di tutti noi. E chissà che tra le infinite storie ambientate nelle bolle circolari dei Barabubbles, fuori dalla linearità spazio-tempo, non ti riconoscerai anche tu in qualcuno di loro.

Basterà farsi trasportare verso un'infanzia perduta, dove la fantasia è scoperta e contemplazione e dove l'armonia interiore è gentilezza esteriore. Dove, insomma, il disegno è poesia. Questo libro raccoglie le opere di Isabella Mandelli, già esposte nell'omonima mostra Instagram, regalando un biglietto di sola andata per il mondo strabiliante dei Barabubbles.





LIBRO CARTACEO

ON/OFF
MICHELA MILITANO
prefazione di
GABRIELE PAZZAGLIA

GENERE: ILLUSTRAZIONE
LINGUA: ITALIANO
ANNO: 2021
NUMERO DI EDIZIONE: 001
PAGINE: 112

FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE
LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE
ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA
CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM
PREZZO: 25 EURO

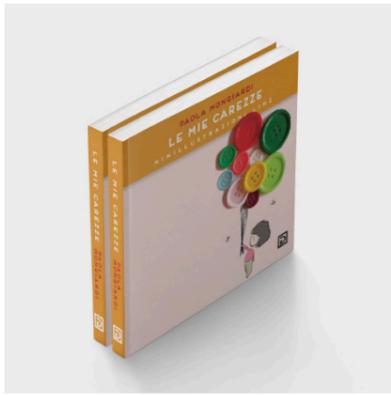
ISBN: 979-12-80354-26-6

PSICOGRAFICI
EDITORE

SINOSI

Michela in questo libro "ON/OFF" vuole descrivere tramite i suoi disegni il dolore, ma non solo, vuole fare passare il messaggio "NON SIAMO SOLI" chi sa lei dice "da qualche parte nel mondo c'è una persona come me che sta vivendo lo stesso incubo". Il libro è diviso in vari capitoli, ma il più importante è quello sul tema "borderline" queste immagini alcune molto forti, rappresentano ogni singola persona che soffre, che vive in un mondo tutto suo dove dolore e felicità si mescolano, paura e pensieri si fondono, lei stessa vive queste emozioni, quindi la notte quando tutti dormono lei disegna e pensa di mandare un messaggio a tutti coloro che hanno un disturbo della personalità e non vuole farli sentire soli. Anche attraverso i social soprattutto Instagram profilo in rapida ascesa "michela_militano-artista" vuole passare questo messaggio spesso usa hashtag come (sofferenza, solitudine, paura, fobie, rabbia, tristezza, borderline, bipolare ..ecc.). Il suo profilo è pubblico proprio perché vuole parlare a tutti ed unire tutti in tutto il mondo ricordando che "NON SIAMO SOLI" anche se a volte ci "spegnamo" ci distruggiamo il messaggio diventa ancora più intenso, sul suo profilo ci sono tantissimi tipi di disegni oltre quelli dedicati ai disturbi della personalità, qui arriviamo ad un altro capitolo del libro i suoi personaggi perfetti, dalla disney a Tim Burton e storici personaggi horror, sempre con un tocco tetro, sempre con un pizzico di malinconia. Una sezione sarà dedicata ai ritratti di persone famose e amiche oppure personaggi della letteratura che ammira, esempio il grande Edgar Allan Poe. Un altro capitolo sono alcuni personaggi della sua fantasia una sorta di "kawai horror" pupini e pupazzetti tra il dolce e l'inquietante.





LE MIE CAREZZE

MINILLUSTRAZIONI LINZ

PAOLA MONGIARDI

prefazione di
POALA MONGIARDI

PSICOGRAFICI
EDITORE 

LIBRO CARTACEO

GENERE: ILLUSTRAZIONE

LINGUA: ITALIANO

ANNO: 2021

NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 112

FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE

LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE

ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA

CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM

PREZZO: 25 EURO

ISBN: 979-12-80354-33-4

SINOSI

“Linz”, è così che mi chiama mia sorella, è circondata da persone che hanno sempre creduto in lei spingendola a esprimere ciò che sente. Grazie a questo, “Minillustrazioni_Linz (originariamente “Vivere di fantasia_Linz) approda sui social con piccolo disegno su un tovagliolo che rappresenta una barca a vela fatta con una fetta di cocomero.

Il bisogno di disegnare nasce da piccoli oggetti che nella mia testa prendono vita trasformandosi in cose diverse: un biscotto è l'asteroide b612 del Piccolo Principe e l'acino dell'uva un simpatico palloncino. Il messaggio che ho sempre voluto trasmettere è che gli oggetti, se guardati da una prospettiva diversa, possono rivelare tante sorprese. Avere occhi nuovi le situazioni della vita mi ha avvicinato all'illustrazione semplice, essenziale, accompagnata da frasi positive che scrivo prima di tutto per me stessa e che vorrei diventassero un mantra e una dolce carezza anche per tutti gli altri.

ogni tanto
bisogna
far respirare
il cuore





LIBRO CARTACEO

DRUID
EMANUELE NAPOLITANO
prefazione di
ELEONORA DE CAROLI

GENERE: ILLUSTRAZIONE
LINGUA: ITALIANO
ANNO: 2021
NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 112
FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE
LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE
ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA
CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM
PREZZO: 25 EURO

ISBN: 979-12-80354-19-8

**PSICOGRAFICI
EDITORE**

SINOSI

Druid è un album di foto, un diario di ricordi, un memorandum dell'oggi. Attraverso la forma social della pagina, ridisegna uno spazio di raccolta e di condivisione dell'immagine per tratteggiare un macro-ritratto della quotidianità contemporanea. Le protagoniste, ironiche e malinconiche, prendono forma dall'esigenza di esaminare le relazioni tra società ed identità e le connessioni tra immagini e comportamenti sociali. I testi e i colori seguono un ritmo preciso scandendo un'esperienza di visione e di lettura condivisa che dalla dimensione intima e particolare spinge a riflettere sulla valenza e sul ciclo di vita di ogni immagine contemporanea.





FANTASIA DIETRO L'ANGOLO

INNAMORARSI

DELLE PICCOLE COSE

ALESSANDRA NARDOTTO

prefazione di

LUCA GAMBERINI

**PSICOGRAFICI
EDITORE**



LIBRO CARTACEO

TIPO: 0000

GENERE: ILLUSTRAZIONE

LINGUA: ITALIANO

ANNO: 2021

NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 112

FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE

LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE

ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA

CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM

PREZZO: 25 EURO

ISBN: 979-12-80354-09-9

SINOSI

“Ogni mia illustrazione nasce da un ricordo, da un amore verso piccole situazioni e luoghi che mi si presentano davanti come un bosco o una cucina con una torta appena sfornata. Un mondo vissuto da animali che si comportano come esseri umani. “Fantasia dietro l'angolo” è la bellezza a portata di mano, quella di cui spesso non ci accorgiamo.

Vuole raccontare tramite 80 Illustrazioni l'amore dietro ogni piccolo gesto, ogni piccola situazione, luogo, imparando ad apprezzare ciò che ci circonda scoprendo in ogni istante l'amore nelle piccole cose.





IL LEGAME DEL TEMPO

LE COSE CHE
NON SI RACCONTANO

IVAN PANTALEO

prefazione di
MICHELE FERRARO E LUCA PIOVANO

PSICOGRAFICI
EDITORE



LIBRO CARTACEO

GENERE: ILLUSTRAZIONE

LINGUA: ITALIANO

ANNO: 2021

NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 112

FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE

LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE

ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA

CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM

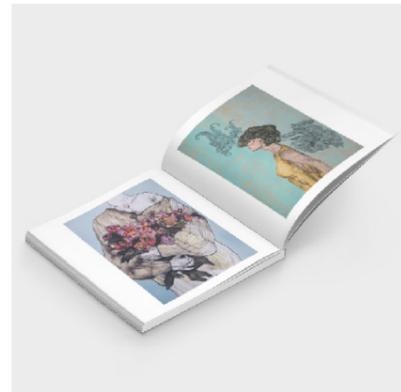
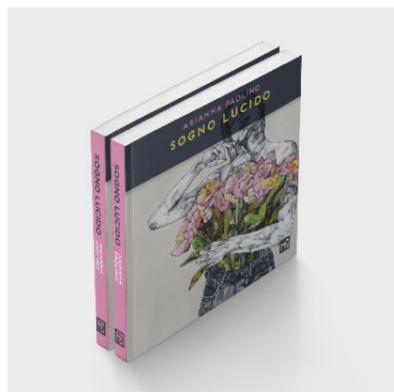
PREZZO: 25 EURO

ISBN: 979-12-80354-24-2

SINOSI

Il legame del tempo nasce grazie ad una collaborazione fortuita creata tramite un noto social. Questo racconto illustrato ripercorre il cammino dell'autore seguendo quelle che sono le pubblicazioni sulla sua piattaforma. Il profilo di Ivan.leo nasce nel 2014 con scopi ben diversi da quello illustrativo, durante il suo percorso si consolida la necessità di incentrarlo sul suo lavoro. I post pubblicati non seguono un particolare filo logico, vengono creati in totale autonomia in base a scelte derivanti da studi su luoghi, persone, musiche e colori. Tutto è in continuo mutamento. Il cambiamento spesso ci porta a toccare più ambiti, a fare nuove esperienze, nella vita come nelle illustrazioni. Dalla totale fobia del foglio, in maniera del tutto naturale, si sperimenta il suo riempimento in modo armonico, spesso tecnico, arrivando a risultati che ci sorprendono modificando in corso d'opera scelte che ci parevano irremovibili. La pubblicazione offre una parentesi che riporta al passato, sperando di suscitare nello spettatore curiosità verso mondi celati e arcani.





LIBRO CARTACEO

SOGNO LUCIDO

ARIANNA PAOLINO
prefazione di
ARIANNA PAOLINO

GENERE: ILLUSTRAZIONE
LINGUA: ITALIANO
ANNO: 2021
NUMERO DI EDIZIONE: 001
PAGINE: 112
FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE
LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE
ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA
CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM
PREZZO: 25 EURO
ISBN: 979-12-80354-13-6

PSICOGRAFICI
EDITORE

SINOSI

Avete presente la frase: "sbagliando si impara?"

Bene, da questo insegnamento comincia il mio percorso.

Un percorso inizialmente fatto di decisioni condizionate certamente da retaggi culturali difficili da sradicare, un argomento ampio che non tratterò qui nel dettaglio ma che vi permetterà di comprendere qualcosa del mio cammino. Proprio da queste scelte apparentemente sbagliate si avvia però quel motore che farà nascere Ariarte.

Ariarte è un rifugio creativo, che diventa espressione, che diventa ricerca, e si evolve con me e diviene luogo di libertà. Sono all'inizio di questo sentiero che percorrerò, ma è un inizio maturo, proiettato alla ricerca degli ideali, dei simboli. In "Sogno lucido" potrete vedere i primi passi di questa esperienza e avrete modo di avvicinarvi un po' di più al mio mondo, con la speranza che tra le pagine possiate trovare anche voi ispirazione.





SWEET CANDY ROLL

LIBRO CARTACEO

GENERE: ILLUSTRAZIONE

LINGUA: ITALIANO

ANNO: 2021

NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 112

FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE

LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE

ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA

CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM

PREZZO: 25 EURO

ISBN: 979-12-80354-22-8

ILLUSTRAZIONI

LUDICO POETICHE

M. GLORIA POZZI

prefazione di

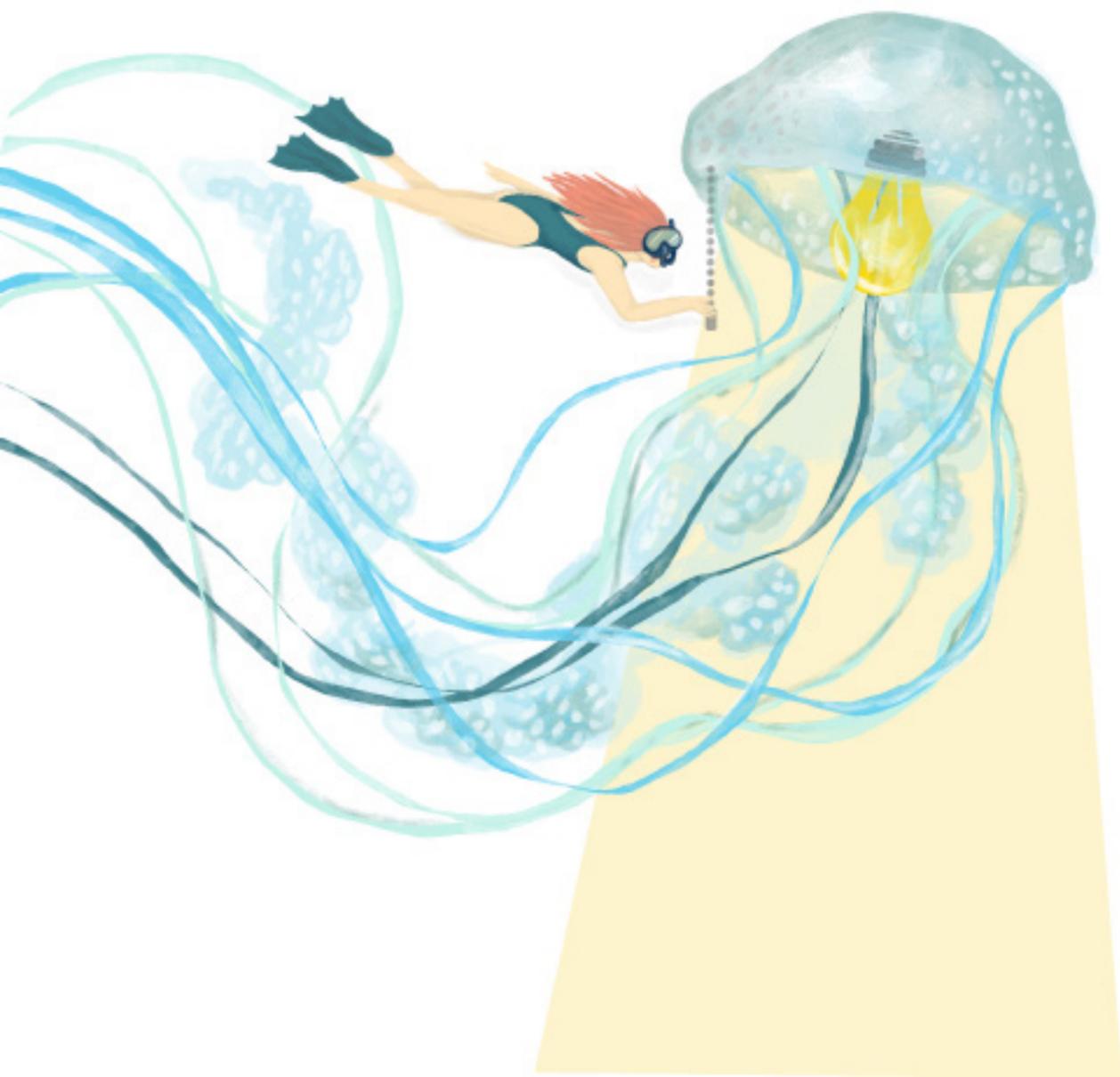
LAURA MARCHETTI E GABRIELE GENTILI

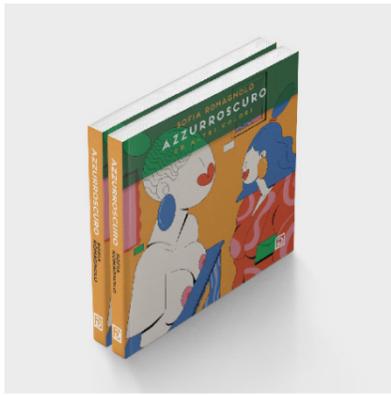
**PSICOGRAFICI
EDITORE**



SINOSI

“Non avrei mai pensato che un giorno sarei diventata così zuccherosa, chi mi conosce bene forse sa che da drastica e inflessibile sono diventata così... Sarà stato il tempo, le esperienze di vita, oppure la vicinanza di alcune persone che mi hanno aperto alla mera sensibilità... Qualcosa traspare dai miei disegni... Ricordo qualcosa di infantile di giocoso di irriverente... Disegnare per me è una melodia, un'emozione, un suono, un'energia che cresce e si alimenta... Il Design è equilibrio, conoscenza e studio... Entrambe, si influenzano e viaggiano assieme verso orizzonti ancora da scoprire.”





LIBRO CARTACEO

AZZURROSCURO

ED ALTRI COLORI

SOFIA ROMAGNOLO

prefazione di
SOFIA ROMAGNOLO

PSICOGRAFICI
EDITORE 

GENERE: ILLUSTRAZIONE

LINGUA: ITALIANO

ANNO: 2021

NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 112

FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE

LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE

ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA

CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM

PREZZO: 25 EURO

ISBN: 979-12-80354-29-7

SINOSI

Azzurroscuro nasce come canale espressivo. Disegnatrice e artista (per lo meno nell'animo) da sempre, ho trovato nell'illustrazione il perfetto mezzo per coniugare arte dal tratto familiare e piacevole con un messaggio più impegnativo ed attuale. Le mie illustrazioni parlano di identità forti, di donne vere e genuine. Nascono da un desiderio di riscatto, di riappacificazione e di affermazione del proprio corpo, liberandolo dagli stereotipi di genere che ormai da troppo tempo ne limitano l'espressione. Le illustrazioni si compongono di colori forti, forme semplici e linee dinamiche. L'aspetto che più preferisco dei canali social è senza dubbio la possibilità di avere un confronto diretto con realtà differenti dalla mia e la rete di alleanza e supporto che si viene a creare tra persone e artisti accomunati dalla stessa visione.





LA NUTRIA SCOMODA

ILLUSTRAZIONI SCOMODE
MA ANCHE NO

ALESSANDRA SARTORE

prefazione di

ALESSANDRA SARTORE

PSICOGRAFICI EDITORE



LIBRO CARTACEO

GENERE: ILLUSTRAZIONE

LINGUA: ITALIANO

ANNO: 2021

NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 112

FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE

LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE

ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA

CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM

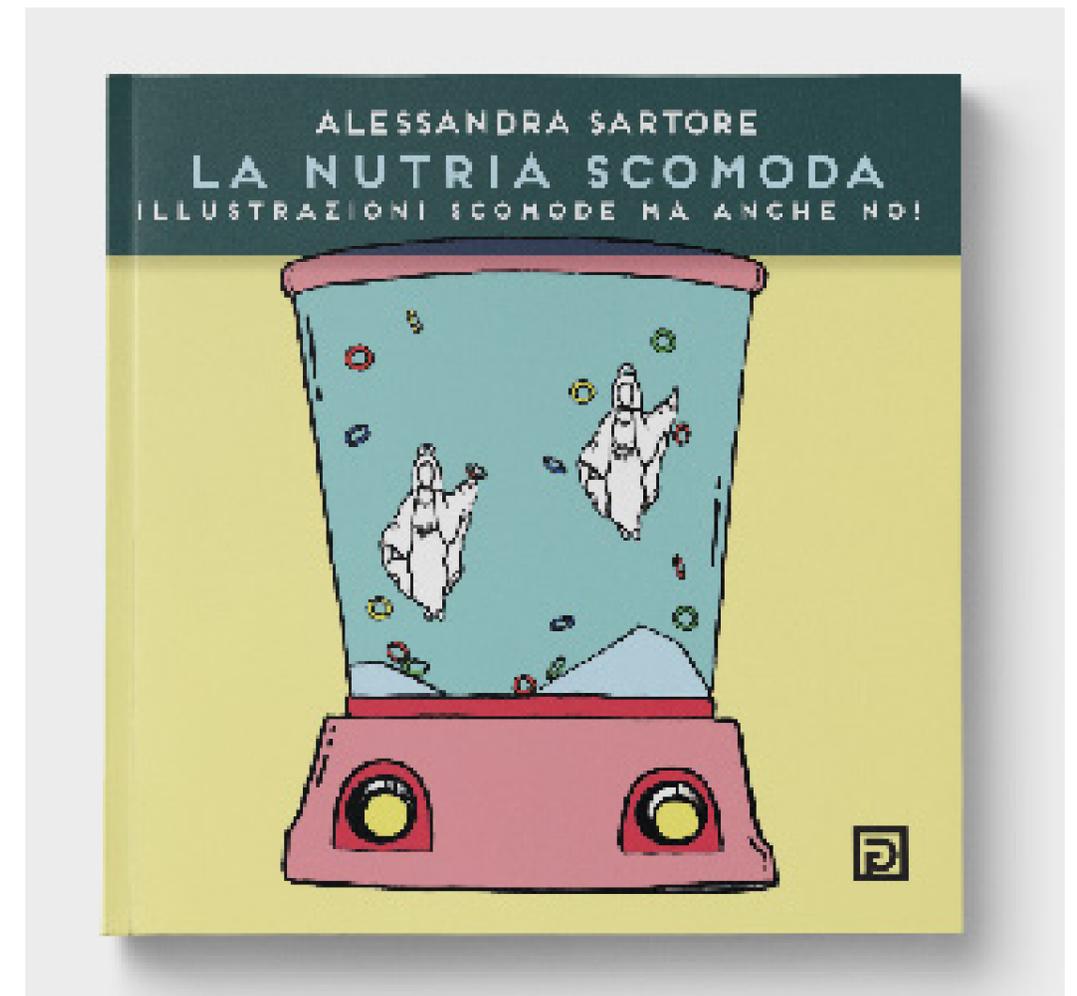
PREZZO: 25 EURO

ISBN: 979-12-80354-10-5

SINOSI

La nutria scomoda, nome d'arte e del progetto personale, nasce durante il lockdown 2020, quando l'artista sente di dover riscoprirsì e darsi una possibilità. La necessità di libertà impellente da vita all'idea della Nutria Scomoda e trova seguito attraverso la rappresentazione illustrata degli stati d'animo dell'artista, un viaggio che si rivela esplorativo, alla scoperta del proprio stile e di sé stessa.

Le illustrazioni, frutto di un percorso in continua evoluzione, talvolta sono introspettive altre più ironiche ma sempre con significati profondi. Lo scopo della Nutria è di dare voce ai sentimenti quotidiani delle persone, agli sfoghi necessari ma spesso nascosti da un "bon-ton" attualmente retrogrado e non al passo con le necessità odierne. Il profilo dell'illustratrice, caratterizzato da illustrazioni e storie dove i followers possono intervenire con pensieri e racconti, è un invito a liberarsi da stereotipi e schemi stantii e logoranti





HYGGE DAYS

L'ARTE

DI CARLOTTA ZANETTINI
CARLOTTA ZANETTINI

prefazione di

CARLOTTA ZANETTINI

**PSICOGRAFICI
EDITORE**



LIBRO CARTACEO

GENERE: ILLUSTRAZIONE

LINGUA: ITALIANO

ANNO: 2021

NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 112

FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE

LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE

ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA

CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM

PREZZO: 25 EURO

ISBN: 979-12-80354-14-3

SINOSI

Carlotta Illustration nasce come un piccolo mondo dove poter condividere le mie illustrazioni. Ho sempre creduto che un'immagine possa trasmettere più di mille parole, e il mio obiettivo è proprio quello di trasmettere un messaggio: una filosofia di vita hygge, come lo chiamano i danesi. Hygge è un sostantivo che definisce un'atmosfera accogliente, di sicurezza, che porta a una felicità quotidiana che sta nel gioire delle piccole cose. Spero che queste 100 illustrazioni ti possano trasmettere questo sentimento di felicità e ti possano guidare in un mondo fantastico dove ogni piccola cosa, ogni piccolo particolare può darti molto.





CONTATTO

LIBRO CARTACEO

MAGLIO

prefazione di
MAGLIO

GENERE: ILLUSTRAZIONE

LINGUA: ITALIANO

ANNO: 2022

NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 112

FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE

LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE

ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA

CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM

PREZZO: 25 EURO

ISBN: 979-12-80354-37-2

PSICOGRAFICI
EDITORE

SINOSI

“Contatto” nasce dall’esigenza di esprimersi in maniera creativa, in un momento della mia vita in cui la creatività era venuta meno. Frutto dell’unione della mia passione per il disegno e quella per la musica, ha il solo scopo di emozionare emozionandosi. Ogni illustrazione, accompagnata dalla citazione di una canzone, raffigura degli sconsolati personaggi bianchi e privi di volto, caratterizzati dai capelli sempre colorati e dalle guance rosse (oltre che da un numero spropositato di orecchini!). Stanno vivendo un sogno o questa è davvero la realtà?





CROCCANTE FUORI, MORTO DENTRO

GLART

PSICOGRAFICI
EDITORE 

LIBRO CARTACEO

GENERE: ILLUSTRAZIONE

LINGUA: ITALIANO

ANNO: 2022

NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 112

FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE

LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE

ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA

CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM

PREZZO: 25 EURO

ISBN: 979-12-80354-18-1

SINOSI

Croccante fuori, morto dentro è una visita guidata presso la quotidianità dell'autore, una finestra spalancata su una routine che ricorda tanto le trame da cinepatrone. Ciononostante, attraverso le vignette e le illustrazioni di questa raccolta, si intravedono anche pensieri, ansie e paure che fanno parte di un sostrato più intimo di Giovanni Licandro





IN CONTINUO CAMBIAMENTO

ALESSANDRA LORETI

prefazione di
GIACOMO MARSELA

PSICOGRAFICI
EDITORE

LIBRO CARTACEO

GENERE: ILLUSTRAZIONE

LINGUA: ITALIANO

ANNO: 2022

NUMERO DI EDIZIONE: 001

PAGINE: 96

FORMATO: 15 X 15 CM, COLORE

LEGATURA: BROSSURA CON BANDELLE

ALLESTIMENTO: PLASTIFICA OPACA

CARTA: MUNKEN PREMIUM CREAM

PREZZO: 25 EURO

ISBN: 979-12-80354-32-7

SINOSI

Tutto nel mondo cambia di continuo. Cambiano le persone, i luoghi e le emozioni. Cambiamo noi e il mondo circostante. Cambiano le abitudini, i gusti, gli obiettivi personali, cambia il modo di osservare e vivere la propria vita. Alessandra Loreti ci guida in un percorso visivo alla riscoperta di questa trasformazione, proponendo un'idea per imparare a fluire nel cambiamento senza opporre resistenza. L'autrice, attraverso il disegno, riscopre un modo per accogliere la felicità e al tempo stesso lasciarla andare, per vivere il cambiamento trasformandolo in un racconto visivo. Citando direttamente le parole di Alessandra "Disegno per raccontare storie che possano sopravvivere al tempo ed evolvere col suo trascorrere. Colori ed emozioni affrontano i limiti del tempo per restituire memoria ai più piccoli attimi della vita"



