



SAISON 2023 / 2024

FABRICE PLANCHAT LUTHIER

VENTE
CONSEIL
ACHAT
ENTRETIEN
LOCATION
FABRICATION
ARCHETERIE
RESTAURATION
ACCESSOIRES

3, PLACE DE LA TREILLE 63000 CLERMONT-FERRAND
04 73 92 64 11 atelierplanchat@gmail.com

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes
Opéra-Théâtre - 14, rue Nestor Perret
63000 Clermont-Ferrand
04 73 14 47 47 - www.onauvergne.com

Licences d'entrepreneur de spectacles
n° 2 : PLATESV-R-2022-004888 /
n° 3 : PLATESV-R-2022-004892
SIRET 324 105 477 000 40

CONCEPTION & RÉALISATION

Lola Vaure
Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

ILLUSTRATIONS

Multiplies Uniques - www.multiplies-uniques.fr

TEXTES

Lila Forcade, Philippe Pierre,
Lola Vaure, Candide Labbe
Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

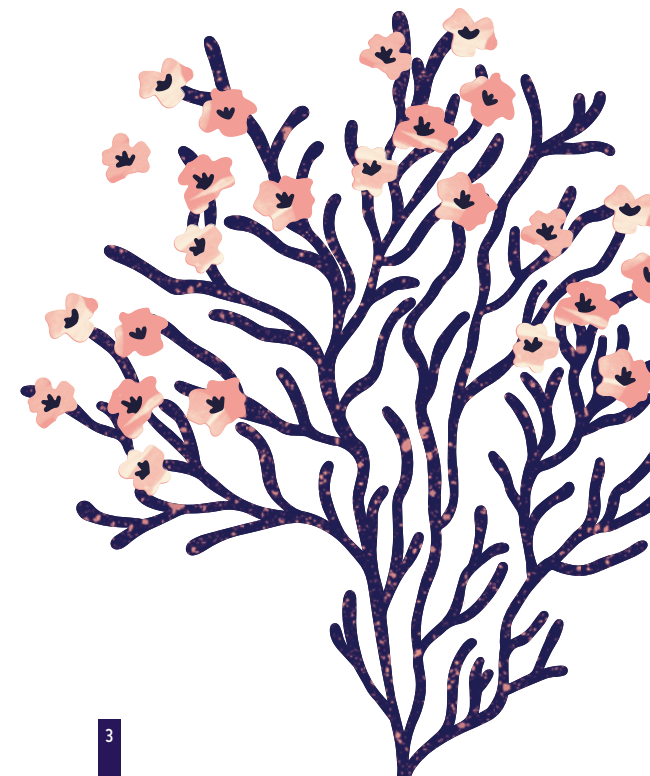
IMPRESSION

Imprimerie DECOMBAT
RCS Clermont-Ferrand 327 098 430

PHOTOS

Lila Forcade, Xavier Omerin, Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, Thomas Zehetmair, Emmanuelle Delerue, Céline Barrier, Valérie Audebert, Candide Labbe, Olivier Hébrard, Marc Lukacz, Isabelle Cabella, Lola Vaure, Emma Bécamel, Victor Julien Laferrière, Romain Leleu © Jean-Baptiste Millot. Laurent Wauquiez © DR. Olivier Bianchi © DR. Enrico Onofri © Chico de Luigi. Christian Zacharias © Constanze Zacharias. Sunhae Im © Chagoun. Coline Dutilleul © Cohen Broos. Werner Güra © Marie Capesius. Thomas E. Bauer © DR. Chœur d'Oratorio de Lyon © V. Dargent. Anna Göckel © Natacha Colmez. Geoffrey Styles © DR. Alasdair Malloy © DR. Jean Deroyer © Jerome Prebois. Nathanaël Gouin © Nikolaj Lund. Arie van Beek © Ludovic Combe. Carlotta Colombo © Giacomo Migliarina. Margherita Maria Sala © Nicola Nesi. Dave Monaco © DR. Fulvio Bettini © DR. Spirito © © Guillaume Ducreux. Henri Chalet, Maîtrise Notre-Dame de Paris © Léonard de Serres. Ian Bostridge © Kalpesh Lathigra. Marie-Claude Chappuis © Joe Simoes. Jérôme Voisin © Lucie Bigot. Bertrand Chamayou © Marco Boggreve. Paul Smith, Apollo 5 © Andy Staples. Susanne van Els © Olga van Borren. Laurent Laporte © DR. Club BriO © Léonard Cohode.

Éditos	p. 4
Orchestre & saison 23/24	p. 8
Équipe artistique	p. 14
Artistes invités	p. 16
Agenda	p. 18
Concerts d'été	p. 20
Concerts de saison	p. 23
Concerts découverte	p. 53
Concerts en région et au-delà	p. 63
Informations pratiques	p. 72
Mécénat	p. 80



Éditos



Voici notre 43^e saison ! Depuis la création de l'Orchestre en 1981, devenu national en 2019, nous pouvons compter sur le fidèle soutien financier de nos institutions : le ministère de la Culture, le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes, la Ville de Clermont-Ferrand et sa Métropole. C'est grâce à cette confiance mutuelle renouvelée que nous pouvons accomplir notre mission de diffusion de la musique à son meilleur niveau.

En 2023, le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes renforce son soutien pour apporter la culture au plus grand nombre sur notre territoire. Aussi développons-nous les résidences en campagne pour le public rural, éloigné de l'offre musicale. Nous élargirons également notre répertoire et proposerons davantage de concerts en format symphonique tout en conservant notre identité d'orchestre de chambre de référence. Ambassadeur de la région, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes rayonne en France et à l'international.

Il porte aussi haut et clair l'étendard de Clermont-Ferrand Massif Central 2028, une magnifique candidature de la Ville de Clermont-Ferrand et du Massif central qui mettra en lumière son rayonnement européen.

Dans le contexte géopolitique troublé de notre époque, nous avons souhaité écrire cette nouvelle programmation sous le signe de la paix, pour inspirer nos vies et nos actions. La musique rassemble, contribue au vivre-ensemble et à l'épanouissement de tous. Nous nous réjouissons de ces moments musicaux précieux à partager.

Lila Forcade

Directrice générale



La nouvelle saison 2023/2024 qui s'ouvre est marquée par un évènement qui fera date dans l'histoire de notre institution qui s'élève au rang d'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes.

Le Président Laurent Wauquiez et les élus du Conseil Régional honorent ainsi l'Auvergne et la Ville de Clermont-Ferrand en choisissant leur ambassadeur en son sein, bon présage à la candidature de Clermont-Ferrand Massif central au titre de Capitale Européenne de la Culture.

Ils récompensent surtout le travail passionné des musiciens qui servent avec talent les grandes œuvres de musique de chambre et symphonique depuis plus de 40 ans.

Au nom de tous les acteurs de l'Orchestre, j'exprime ma profonde gratitude au Conseil Régional et à son Président. Je remercie naturellement et chaleureusement nos autres tutelles pour leur soutien indéfectible, la DRAC Auvergne, la Ville et la Métropole de Clermont-Ferrand.

Nos mécènes toujours plus nombreux à rejoindre le Club BriO, témoignent enfin de l'excellence musicale et du rayonnement de l'Orchestre. Qu'ils en soient remerciés.

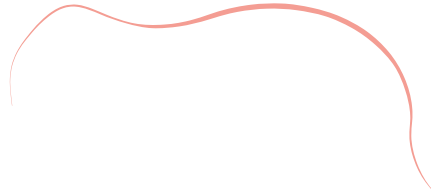
De Bach à Brahms, de Beethoven à Sibelius et de Fauré à Dvořák, ce répertoire plus ambitieux encore sera servi sous la baguette de nos chefs Thomas Zehetmair, Christian Zacharias et Enrico Onofri avec la participation d'invités prestigieux, tels Jean-Jacques et Alexandre Kantorow, Victor Julien-Laferrière ou le chœur de la Maîtrise Notre-Dame de Paris.

L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes est un phare, par sa notoriété, par sa longévité, par sa rigueur technique et artistique.

Puisse-t-il donner à toutes et tous le feu sacré qui portera dans la Région Auvergne-Rhône-Alpes, partout en France et lors de ses tournées internationales, le souffle de la création et des émotions partagées.

Xavier Omerin

Président du Conseil d'administration



Auvergne-Rhône-Alpes est une terre de musique. Une région marquée par l'empreinte précieuse de virtuoses de renom comme George Onslow et Hector Berlioz. Une région où, aussi, des institutions culturelles nombreuses s'activent pour faire vivre ce riche héritage et perpétuer cette tradition artistique.

Au sein de ce paysage culturel vivace, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes fait figure d'exception. D'abord parce qu'il incarne fièrement l'excellence de la culture auvergnate ; ses musiciens font en effet rayonner notre région aux quatre coins du monde lors de tournées internationales reconnues.

Mais l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes s'attelle surtout à faire rimer offre culturelle de grande qualité et proximité. Avec des concerts organisés dans de nombreuses communes du territoire, il fait vivre la musique partout, et pas seulement dans nos grands centres urbains.

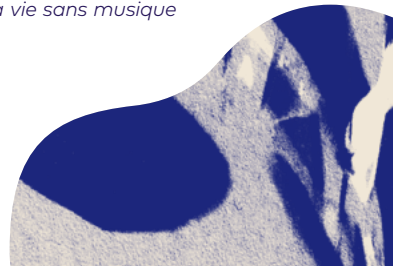
Et c'est tout à fait la vision de la culture que nous défendons à la Région. Je ne souhaite pas, en effet, que l'offre artistique ne se concentre que dans nos métropoles au détriment de nos petites communes. Grâce à l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, de nombreuses familles peuvent découvrir les grands classiques de notre patrimoine musical et bénéficier ainsi d'une culture accessible à tous, populaire et toujours exigeante.

Cette saison 2023/2024 inaugure le nouveau partenariat tissé entre la Région et l'Orchestre. Cet ambitieux accord accentue le rôle d'ambassadeur majeur joué par l'Orchestre, avec de nouvelles représentations, des événements organisés dans tous nos départements et une volonté accrue de faire découvrir plus largement les trésors du répertoire musical français.

Je suis persuadé que cette nouvelle saison sera remplie de succès, de découvertes et d'émotions. Car, comme le disait si justement Nietzsche, « *la vie sans musique est tout simplement une erreur, une fatigue, un exil.* ».

Laurent Wauquiez

Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes



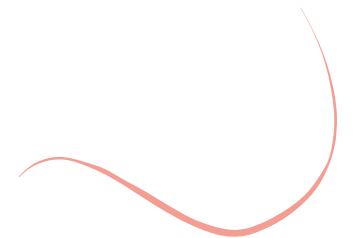
Après une belle saison estivale de Brive-la-Gaillarde à Saint-Éloy-les-Mines en passant par La Chaise-Dieu, Nîmes, Brioude, Orcival et l'abbaye de Royaumont, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes fera le bonheur des Clermontois dès le début du mois d'octobre dans un répertoire mettant à l'honneur les chefs-d'œuvre de la musique classique et romantique (Bach, Haydn, Beethoven et bien d'autres). Il invitera à l'occasion quelques prestigieux solistes comme le jeune violoncelliste Victor Julien-Laferrière, le trompettiste Romain Leleu, la mezzo-soprano Marie-Claude Chappuis ou le pianiste Bertrand Chamayou. Cette saison inaugure une prestigieuse collaboration avec le chœur de la Maîtrise Notre-Dame de Paris, pour interpréter des œuvres aussi monumentales que les requiem de Fauré et de Mozart et la Passion selon saint Jean de Bach.

L'Orchestre, implanté à l'Opéra-Théâtre et soutenu par la Ville depuis sa création, est un précieux partenaire de la Ville pour sa candidature au titre de Capitale Européenne de la culture. Au-delà de l'excellence de sa programmation, il participe pleinement à rendre la musique classique plus accessible avec de nombreuses actions envers le jeune public (parcours culturels, accueil sur les répétitions, Baby concerts à la Coopérative de Mai, concerts famille avec Alasdair Malloy), ou des événements festifs tels que les Midnight music, les ciné-concerts ou les cafés musicaux gratuits dans les Salons de l'Hôtel de Ville et les maisons de quartier.

Olivier Bianchi

Maire de Clermont-Ferrand

Président de Clermont Auvergne Métropole





Guillaume Chilleme
Violon solo

Violons

*1^{er} co-solo **

Yoh Shimogoryo
2nd co-solo

Harumi Ventalon
Chef d'attaque

Juliette Diaz
2nd solo

Raphaël Bernardeau
Minami Korai
Robert McLeod
Lina Ochteau
Marta Petrlikova
Philippe Pierre

Altos

Cyrille Mercier
Alto solo

Baptiste Vay
2nd solo

Isabelle Hernaiz
Cédric Holweg

Violoncelles

Jean-Marie Trotureau
Violoncelle solo

Takashi Kondo
2nd solo

Eric Moschetta
Octave Diaz

Contrebasses

Ricardo Delgado
Contrebasse solo

Laurent Bécamel
2nd solo

** Poste à pourvoir*

La paix comme programme !

Même si la musique est universelle, même si elle rassemble, il nous paraît essentiel avec notre équipe artistique réunie autour de notre chef principal Thomas Zehetmair d'être nous aussi acteurs d'un message de paix pour le monde actuel. Nous voulons être ces messagers tout au long de la saison 2023/2024.

Un début de saison en fanfare le 7 octobre avec la *Neuvième symphonie* de Beethoven ! Thomas Zehetmair accueille des artistes exceptionnels comme la soprano coréenne Sunhae Im, la jeune Coline Dutilleul, Werner Gura, Thomas Bauer et le chœur d'Oratorio de Lyon dirigé par Philippe Forget, pour interpréter *l'Hymne à la Joie*.

Nous retrouvons Thomas Zehetmair en janvier avec les *Voces Intimae* de Sibelius et le *Concerto pour violoncelle* de Schumann interprété par Victor Julien-Laferrrière. En avril, notre chef principal interprète en joué-dirigé le *Concerto pour violon en mi mineur* de Mendelssohn et dirige les *Symphonies 99 et 104* de Haydn.

Christian Zacharias donne en novembre le *Concerto pour piano en ré majeur* ainsi que la *Sonate en ut majeur* de Haydn et dirige le *Quintette à cordes en fa majeur* de Bruckner dans une version pour orchestre.

Pour nos concerts de Noël à Clermont-Ferrand et à l'Opéra de Vichy, nous retrouvons Enrico Onofri pour les *Magnificat* de J-S. et CPE. Bach avec le chœur Spirito de Nicole Corti et une distribution exceptionnelle.

En mai, il est en joué-dirigé dans un programme autour de la *Cantate Ariane à Naxos* de Haydn avec la merveilleuse mezzo-soprano Marie-Claude Chappuis et des œuvres baroques de Sacchini et Jommelli, puis une création contemporaine du compositeur italien Vanni Moretto sur le thème de la paix "*Ex Silentio*".

Arie van Beek revient ! Il sera là pour notre grande joie en février dans un programme néo-classique avec le magnifique trompettiste français Romain Leleu autour des œuvres de Haydn, Bach, Vaughan-Williams et Ives.

La Passion selon Saint-Jean de Jean-Sébastien Bach est chantée en mars par la Maîtrise Notre-Dame de Paris dirigée par son chef Henri Chalet et le célèbre ténor Ian Bostridge qui sera notre évangéliste. Nous proposons deux concerts à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand ainsi qu'au Collège des Bernardins à Paris.



Le grand pianiste Bertrand Chamayou est notre invité en juin dans un programme entièrement consacré à Ravel. Il interprète le *Concerto en sol*, la *Pavane pour une infante défunte* et conduit l'Orchestre depuis son clavier.

Outre ces rendez-vous en grande formation, les musiciens de l'Orchestre vous proposent également une série de cinq concerts de musique de chambre à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand avec des programmes autour de compositeurs romantiques tels que Brahms, Dvořák, Clara et Robert Schumann.

Nous poursuivons nos actions de médiation et offrons des concerts courts et gratuits lors des Cafés musicaux dans les salons de l'Hôtel de Ville et les Centres sociaux de Clermont-Ferrand.

Pour les plus jeunes, les Baby concerts à la Coopérative de mai sont aussi au programme, ainsi que les Concerts famille pendant les vacances de la Toussaint, où le Professeur Alasdair Malloy nous entraîne dans une grande aventure à bord de sa machine à remonter le temps. Les concerts Snack sont là pour ceux qui préfèrent la nourriture spirituelle et musicale et les Midnight pour une relaxation nocturne sur scène, allongé sur un grand pouf !

La nouveauté, ce sont les concerts Big bang au FRAC Auvergne-Rhône-Alpes. Ces concerts inédits sont une chance de découvrir une œuvre de musique contemporaine avec une médiation. Ce sont des concerts commentés et gratuits.

Nous chanterons avec BriO, les amateurs de notre club de mécènes et Paul Smith, le magicien des Voces8 dans un programme participatif en juin.

La saison s'achèvera avec notre nouveau festival Orchestre en Cathédrales : une série de concerts de musique sacrée avec la Maîtrise Notre-Dame de Paris dans les joyaux architecturaux de notre région.

Nous espérons partager avec vous tous ces moments de joie et bonheurs musicaux et vous attendons très nombreux.



17 concerts symphoniques
au cours de la saison 2023/2024

Équipe artistique

Thomas Zehetmair Chef principal

« Une technique virtuose alliée à un esprit musical qui questionne tout. Thomas Zehetmair trouve des réponses là où d'autres musiciens ne voient même pas la question. ». Andrew McGregor, BBC Radio 3

Il jouit d'une réputation exceptionnelle dans le monde entier en tant que violoniste, chef d'orchestre et chambriste. Thomas Zehetmair est accueilli non seulement comme soliste mais aussi comme chef par les plus grands orchestres internationaux. Il entretient une étroite collaboration avec l'Orchestre de chambre de Stuttgart, l'Irish Chamber Orchestra, le Saint Paul Chamber Orchestra, le Poznan Philharmonic, le Stavanger Symphony Orchestra, etc. Pour ses diverses activités artistiques, Thomas Zehetmair a reçu le certificat d'honneur du Prix des critiques de disques allemands et le Prix d'interprétation Karl Böhm de l'Etat de Styrie, parmi de nombreuses autres distinctions.

Les musiciens de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes sont fiers et heureux de l'accueillir comme chef principal depuis la saison 2021/2022. Ils ont accompli depuis son arrivée un travail de fond sur le répertoire chambriste mais aussi ouvert de nouvelles pages musicales classiques dans les formats cordes et symphoniques. En 2022/2023, ils ont réalisé deux belles tournées en Corée du Sud et au Japon en se produisant avec grand succès dans des auditoriums exceptionnels. Le concert du 13 novembre 2022 au Seoul Arts Center qui restera une date mémorable, est à disposition sur notre chaîne youtube, à réécouter à l'infini !



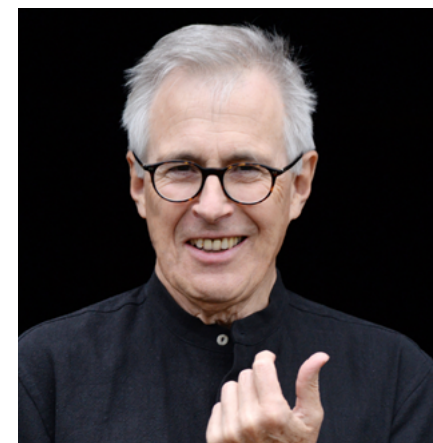
Enrico Onofri Chef associé

Violoniste virtuose et exceptionnel chef d'orchestre italien spécialiste de l'interprétation historique, Enrico Onofri entame sa troisième saison en tant que chef et artiste associé de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes. Également chef principal de la Filarmonica Toscanini de Parme et chef principal invité de la Haydn Philharmonie d'Eisenstadt entre autres, il est un fidèle de l'Orchestre avec lequel il partage sa passion des répertoires baroque et classique.



Christian Zacharias Chef associé

Reconnu non seulement comme pianiste et chef allemand de classe internationale mais également comme penseur musical, Christian Zacharias accompagne l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes depuis la saison 2021/2022. Sa carrière est marquée par de nombreux concerts acclamés avec les meilleurs orchestres et chefs du monde mais aussi de multiples récompenses, honneurs et enregistrements.



Artistes invités

Sunhae Im, soprano
 Coline Dutilleul, mezzo-soprano
 Werner Göra, ténor
 Thomas E. Bauer, baryton
 Chœur d'Oratorio de Lyon, chœur7/10

Anna Göckel, direction et violon10-12/10

Geoffrey Styles, direction
 Alasdair Malloy, animation26-27-28/10

Jean Deroyer, direction31/10

Nathanaël Gouin, piano3/12

Carlotta Colombo, soprano
 Margherita Maria Sala, alto
 Dave Monaco, ténor
 Fulvio Bettini, basse
 Spirito, chœur14-15/12

Henri Chalet, direction
 Maîtrise Notre-Dame de Paris, chœur
12/01 - 13-15/03

Victor Julien-Laferrrière, violoncelle19/01

Arie van Beek, direction
 Romain Leleu, trompette9/02

Ian Bostridge, évangéliste13-15/03

Marie-Claude Chappuis,
 mezzo-soprano24/05

Jérôme Voisin, clarinette26/05

Bertrand Chamayou,
 piano et direction14/06

Paul Smith, direction
 Apollo5, chœur19/06



Agenda

DU 5/07 AU 23/09 FESTIVALS ET CONCERTS D'ÉTÉ

VOIR PAGE 20

OCTOBRE 2023

SAM	7	19H30	LA 9 ^{ÈME} DE BEETHOVEN	OPÉRA-THÉÂTRE
MAR	10	12H30	SNACK MUSICAL	OPÉRA-THÉÂTRE
MAR	10	22H	MIDNIGHT MUSIC	OPÉRA-THÉÂTRE
JEU	12	13H	CAFÉ MUSICAL	SALONS DE L'HÔTEL DE VILLE
JEU	12	18H30	CAFÉ MUSICAL	CENTRE SOCIAL CROIX-DE-NEYRAT
JEU	26	15H	CONCERT FAMILLE	OPÉRA-THÉÂTRE
VEN	27	10H - 18H	CONCERT FAMILLE	OPÉRA-THÉÂTRE
SAM	28	18H	CONCERT FAMILLE	OPÉRA-THÉÂTRE
MAR	31	19H30	CINÉ-CONCERT DRACULA	MAISON DE LA CULTURE

NOVEMBRE

DIM	5	11H	DVOŘÁK - BRAHMS #1	OPÉRA-THÉÂTRE
DIM	12	9H30	BABY CONCERT	LA COOPÉRATIVE DE MAI
DIM	12	10H30	BABY CONCERT	LA COOPÉRATIVE DE MAI
DIM	12	11H30	BABY CONCERT	LA COOPÉRATIVE DE MAI
VEN	17	19H30	HAYDN - BRUCKNER	OPÉRA-THÉÂTRE
LUN	20		HAYDN - BRUCKNER	ERLANGEN, ALLEMAGNE
SAM	25	15H	CONCERT BIG BANG	FRAC AUVERGNE
MAR	28	12H30	SCHUBERT	AUDITORIUM DE LYON

DÉCEMBRE

DIM	3	11H	C. SCHUMANN - BRAHMS	OPÉRA-THÉÂTRE
MER	6	13H30	CAFÉ MUSICAL	CHU ESTAING
JEU	7	13H	CAFÉ MUSICAL	SALONS DE L'HÔTEL DE VILLE
JEU	7	18H30	CAFÉ MUSICAL	CENTRE SOCIAL MANDELA
VEN	8	11H	CAFÉ MUSICAL	CHU GABRIEL MONTPIED
VEN	8	16H	CAFÉ MUSICAL	CHU LOUISE MICHEL
JEU	14	19H30	MAGNIFICAT	OPÉRA-THÉÂTRE
VEN	15	20H	MAGNIFICAT	OPÉRA DE VICHY

JANVIER 2024

VEN	12		FAURÉ	PARIS
VEN	19	19H30	R. SCHUMAN - SIBELIUS	OPÉRA-THÉÂTRE
MAR	23	12H30	SNACK MUSICAL	CROUS CLERMONT AUVERGNE
MAR	23	21H	MIDNIGHT MUSIC	CROUS CLERMONT AUVERGNE
JEU	25	13H	CAFÉ MUSICAL	SALONS DE L'HÔTEL DE VILLE
JEU	25	18H30	CAFÉ MUSICAL	CENTRE SOCIAL CROIX-DE-NEYRAT
MER	31	19H30	BRAHMS - R. SCHUMANN	OPÉRA-THÉÂTRE

FÉVRIER

VEN	9	19H30	HAYDN - J.S. BACH	OPÉRA-THÉÂTRE
MER	14	20H30	J.S. BACH - MOZART - SCHUBERT	THÉÂTRE DU PUY-EN-VELAY
DIM	18	9H30	BABY CONCERT	LA COOPÉRATIVE DE MAI
DIM	18	10H30	BABY CONCERT	LA COOPÉRATIVE DE MAI
DIM	18	11H30	BABY CONCERT	LA COOPÉRATIVE DE MAI

MARS

DIM	3	19H30	DVOŘÁK - BRAHMS #2	OPÉRA-THÉÂTRE
MER	13	19H30	LA PASSION	OPÉRA-THÉÂTRE
VEN	15		LA PASSION	PARIS
SAM	23	15H	CONCERT BIG BANG	FRAC AUVERGNE

AVRIL

VEN	5	19H30	HAYDN - MENDELSSOHN	OPÉRA-THÉÂTRE
DIM	14		RIVM	CAROLINE DU SUD, ÉTATS-UNIS
MAR	30	13H	CAFÉ MUSICAL	SALONS DE L'HÔTEL DE VILLE
MAR	30	18H30	CAFÉ MUSICAL	CENTRE SOCIAL SAINT-JACQUES

MAI

VEN	3	19H30	FESTIVAL MUSIQUES DÉMESURÉES	OPÉRA-THÉÂTRE
VEN	24	19H30	SACCHINI - JOMPELLI - HAYDN	OPÉRA-THÉÂTRE
DIM	26	11H	DVOŘÁK - BRAHMS #3	OPÉRA-THÉÂTRE
VEN	31	20H30	LABEAUME EN MUSIQUES	VALS-LES-BAINS

JUIN

			CASA DIÈSE	LA CHAISE-DIEU
SAM	8	15H	CONCERT BIG BANG	FRAC AUVERGNE
DIM	9	9H30	BABY CONCERT	LA COOPÉRATIVE DE MAI
DIM	9	10H30	BABY CONCERT	LA COOPÉRATIVE DE MAI
DIM	9	11H30	BABY CONCERT	LA COOPÉRATIVE DE MAI
VEN	14	19H30	RAVEL	OPÉRA-THÉÂTRE
MER	19	19H30	CONCERT PARTICIPATIF	MAISON DE LA CULTURE

DU 27/06 AU 5/07 FESTIVAL ORCHESTRE EN CATHÉDRALES

DU 24 AU 27/07 FESTIVAL DE PYEONGCHANG CORÉE DU SUD

 Concerts à Clermont-Ferrand

 Concerts hors Clermont-Ferrand

Festivals et concerts d'été



MER. 5 JUILLET 20H

Théâtre de Brive-la-Gaillarde

Festival de la Vézère

Renseignements & réservations :
www.festival-vezere.com

VEN. 7 JUILLET 20H

Château de Chambord

Festival de Chambord

Renseignements & réservations :
www.chambord.org

VEN. 11 AOÛT 20H

Église Notre-Dame, Saint-Saturnin

Renseignements & réservations :
www.saint-saturnin63.fr

SAM. 12 AOÛT 16H

L'Arlequin, Mozac

Festival Bach en Combrailles

Renseignements & réservations :
www.bachencombrailles.com

LUN. 14 AOÛT 18H

Collégiale de Murat

Renseignements & réservations :
www.hautesterrestourisme.fr

Wolfgang Amadeus Mozart

Trio pour cordes KV 562e en sol majeur
(arr. T. Zehetmair)

Jean-Sébastien Bach

Concerto pour violon en la mineur
BWV 1041

Concerto pour violon en mi majeur
BWV 1042

Iannis Xenakis *Aroua*

Johannes Brahms

Quintette à cordes n° 2 en sol majeur Opus 111

Thomas Zehetmair direction et violon

Jean-Sébastien Bach

L'art de la fugue (extraits)

Léo Weiner

Divertimento n° 1 Opus 20

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio et Fugue en do mineur KV 546

Béla Bartók

Divertimento pour orchestre à cordes

Guillaume Chilleme violon et direction

DIM 20 AOÛT 21H

Abbatiale Saint-Robert
de La Chaise-Dieu

Festival de La Chaise-Dieu

Renseignements & réservations :
www.chaise-dieu.com

MAR. 22 AOÛT 21H

Cloître des Jésuites, Nîmes

Rencontres musicales de Nîmes

Renseignements & réservations :
www.rencontresmusicalesnimes.com

SAM 26 AOÛT 21H

Église Saint-Pierre, Menet

Festival Les Nuits Musicales de Menet

Renseignements & réservations :
www.animation-menet.com

DIM 27 AOÛT 15H

Abbatiale Saint-Robert
de La Chaise-Dieu

Festival de La Chaise-Dieu

Renseignements & réservations :
www.chaise-dieu.com

JEU. 31 AOÛT 21H

Basilique Saint-Julien, Brioude

Renseignements & réservations :
www.wordpress.amisdelabasilique.org

DIM. 3 SEPTEMBRE 18H

Basilique Notre-Dame d'Orcival

Les Musicales d'Orcival

Renseignements & réservations :
www.musicales-orcival.eu

Felix Mendelssohn

Les Hébrides Opus 26 : Ouverture

Ludwig van Beethoven

Triple concerto en ut majeur Opus 56

Felix Mendelssohn

Symphonie n° 4 en la majeur Opus 90
"Italienne"

Jean-Jacques Kantorow direction

Liya Petrova violon

Aurélien Pascal violoncelle

Alexandre Kantorow piano

Jean-Sébastien Bach

Concerto pour violon en la mineur
BWV 1041

Concerto pour violon en mi majeur
BWV 1042

Iannis Xenakis *Aroua*

Johannes Brahms

Quintette à cordes n° 2 en sol majeur Opus 111

Thomas Zehetmair direction et violon

Benjamin Britten

Prélude et fugue Opus 29

Joseph Haydn

Concerto pour violoncelle et orchestre
n° 2 en ré majeur Hob. VIIIb:2

Georg Friedrich Haendel

Concerto grosso Opus 6 n° 7

Benjamin Britten

Simple symphony pour cordes

Arie van Beek direction

Eric Moschetta violoncelle

VEN. 1^{er} SEPTEMBRE 18H30

Chapelle des Cordeliers,
Clermont-Ferrand

Dans le cadre de l'exposition "Le piano, une
histoire européenne, de Mozart à Ravel"

Entrée libre, sans réservation

Présentation de la saison 23/24
de l'Orchestre suivie d'un concert
en trio piano et cordes

Antonín Dvořák

*Trio pour piano et cordes n° 4 en mi
mineur "Dumky" Opus 90 B. 166*

Raphaël Bernardeau violon
Eric Moschetta violoncelle
Philippe Marty piano

VEN. 15 SEPTEMBRE 19H

Église Notre-Dame, Chamalières

Renseignements & réservations :
www.ville-chamalieres.fr

Wolfgang Amadeus Mozart

*Divertimento pour orchestre à cordes
n° 3 en fa majeur KV 138*

Joseph Haydn

*Concerto pour violoncelle et orchestre
n° 2 en ré majeur Hob. VIIb:2*

Georg Friedrich Haendel

Concerto grosso Opus 6 n° 7

Benjamin Britten

Simple symphony pour cordes

Arie van Beek direction
Eric Moschetta violoncelle

SAM. 23 SEPTEMBRE 20H

Abbaye de Royaumont

**Festival
de Royaumont**

Renseignements & réservations :
www.royaumont.com

György Ligeti *Ramifications*

Bastien David *L'ombre d'un doute*

Thomas Zehetmair

direction et violon

Marie Ythier, Arne Deforce
violoncelles

Concerts
de saison

SAMEDI 7 OCTOBRE 19H30

OPÉRA-THÉÂTRE - CLERMONT-FERRAND

LA 9^{ÈME} DE BEETHOVEN

Ludwig van Beethoven

Egmont : Overture

Symphonie n° 9 Opus 125 en ré mineur

Thomas Zehetmair

direction et violon

Sunhae Im

soprano

Coline Dutilleul

mezzo-soprano

Werner Gura

ténor

Thomas E. Bauer

baryton

Chœur d'Oratorio de Lyon

Philippe Forget

chef de chœur

La neuvième symphonie

Avec *Egmont*, héros des temps modernes, et la 9^e *Symphonie*, Beethoven incarne au-delà des époques l'idéal humaniste et romantique. Il symbolise au travers de son œuvre musicale universelle l'aspiration du monde à la fraternité et à la paix.

Durée : 1h20 (pas d'entracte)

TARIFS : de 5 € à 40 €, voir p. 74

ABO

Concert proposé à l'abonnement
voir p. 76



de Benjamin Lassauzet

Ludwig van Beethoven

Symphonie n° 9 Opus 125 en ré mineur
à 18h30 et sur www.onauvergne.com

DIMANCHE 5 NOVEMBRE 11H

OPÉRA-THÉÂTRE - CLERMONT-FERRAND

DVOŘÁK – BRAHMS #1

Musique de chambre

Antonín Dvořák

Quatre pièces romantiques Opus 75a

Juliette Diaz, Yoh Shimogoryo
violons

Cyrille Mercier
alto

Johannes Brahms

Sextuor à cordes n° 1 en si bémol majeur Opus 18

Harumi Ventalon, Marta Petrlikova
violons

Baptiste Vay, Isabelle Hernaiz
altos

Éric Moschetta
violoncelle

Ricardo Delgado
contrebasse

Amitié romantique éternelle

Célèbre entre toutes, l'amitié et l'admiration commune qui unit les deux compositeurs dura vingt années. Dans ce programme, Dvořák se révèle convivial et léger, tandis que Brahms affirme sa maturité et pose les fondations de son indéfectible renommée.

Durée : 1h sans entracte

TARIFS : de 5 € à 20 €, voir p. 74

ABO

Concert proposé à l'abonnement
voir p. 76



VENDREDI 17 NOVEMBRE 19H30

OPÉRA-THÉÂTRE - CLERMONT-FERRAND

HAYDN – BRUCKNER

Joseph Haydn

Sonate pour clavier

Concerto pour piano en ré majeur Hob. XVIII:11

Anton Bruckner

Quintette à cordes en fa majeur
(version pour orchestre à cordes)

Christian Zacharias

direction et piano

Vienne, source classique et romantique

Reflet de l'ambiance musicale bouillonnante du château d'Esterhaza, le *Concerto en ré majeur* de Haydn et son éblouissant final nous transporte dans l'univers fou des musiciens ambulants Hongrois du XVIII^e. Un siècle plus tard, Bruckner, dont les symphonies rayonnent déjà au firmament romantique, compose son unique quintette à cordes à la demande de son ami quartetiste Hellmesberger.

Durée : 1h40 entracte compris

TARIFS : de 5 € à 32 €, voir p. 74

ABO

Concert proposé à l'abonnement
voir p. 76

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE 11H

OPÉRA-THÉÂTRE - CLERMONT-FERRAND

C. SCHUMANN – BRAHMS

Musique de chambre

Clara Schumann

Trio pour violon, violoncelle et piano en sol mineur Opus 17

Nathanaël Guin

piano

Juliette Diaz

violon

Octave Diaz

violoncelle

Johannes Brahms

Quatuor pour piano et cordes n° 1 en sol mineur Opus 25

Nathanaël Guin

piano

Minami Korai

violon

Cédric Holweg

alto

Takashi Kondo

violoncelle

Âmes sœurs passionnées

Réunis dans ce programme, Clara et Johannes connurent une passion amoureuse intense, dont il ne subsiste que peu de traces aujourd'hui, Clara Schumann ayant détruit toute sa correspondance amoureuse. C'est au travers de la musique que subsiste leur idylle, alliage de la modération expressive de Clara et de la joie sauvage et exubérante de Brahms.

Durée : 1h sans entracte

TARIFS : de 5 € à 20 €, voir p. 74

ABO

Concert proposé à l'abonnement
voir p. 76

JEUDI 14 DÉCEMBRE 19H30

OPÉRA-THÉÂTRE - CLERMONT-FERRAND

MAGNIFICAT

Jean-Sébastien Bach

Magnificat BWV 243

Carl Philipp Emanuel Bach

Magnificat Wq 215 H.772

Enrico Onofri

direction

Carlotta Colombo

soprano

Margherita Maria Sala

alto

Dave Monaco

ténor

Fulvio Bettini

basse

Spirito

chœur

Nicole Corti

cheffe de chœur

Bach père et fils : le magnifique héritage

Le *Magnificat* est l'une des œuvres les plus populaires de Jean-Sébastien Bach, et fut créé le jour de Noël 1723 à Leipzig. Ce chant de reconnaissance et d'humilité de Marie sera l'un des thèmes liturgiques majeurs repris à Noël, Pâques et Pentecôte dans l'Allemagne

luthérienne. Vingt-six années plus tard, Carl Philipp relève le défi et compose un flamboyant *Magnificat* dans l'espoir de succéder à son père au poste de Cantor de Leipzig.

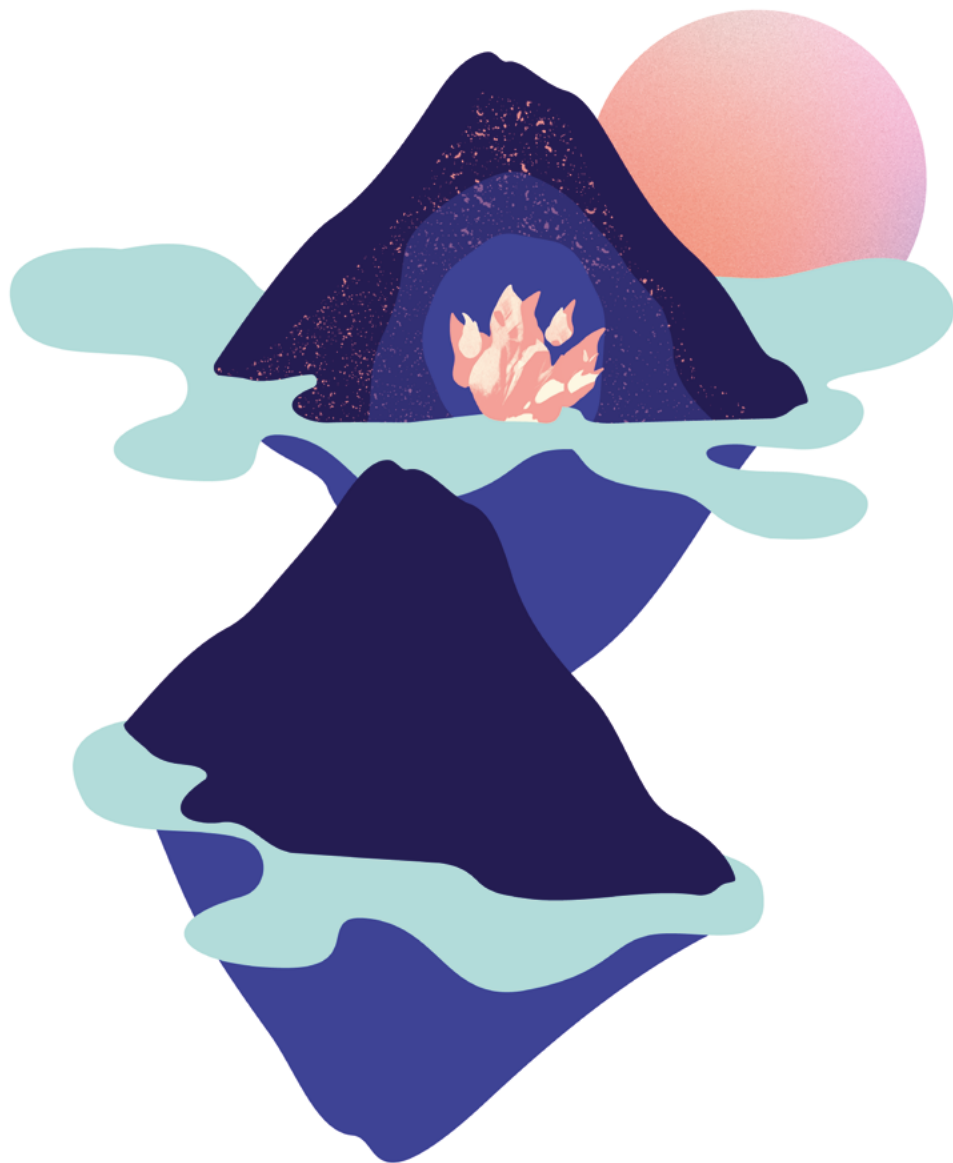
Durée : 1h40 entracte compris

TARIFS : de 5 € à 40 €, voir p. 74

ABO

Concert proposé à l'abonnement
voir p. 76





VENDREDI 19 JANVIER 19H30

OPÉRA-THÉÂTRE - CLERMONT-FERRAND

R. SCHUMANN – SIBELIUS

Charles Ives

Hymn, largo cantabile, S. 84 n° 1

Holding your own ! scherzo

Robert Schumann

Concerto pour violoncelle en la mineur Opus 129

Jean Sibelius

Quatuor à cordes en ré mineur "Voces Intimae" Opus 56

Thomas Zehetmair

direction

Victor Julien-Lafferrière

violoncelle

Irrésistibles élans

Après le langage déconcertant et sarcastique de Charles Ives, le *Concerto pour violoncelle* de Schumann est un trait de lumière exprimant le bonheur du compositeur récemment installé à Düsseldorf avec Clara. Pourtant, la folie le guette, et de terribles hallucinations apparaissent à la tombée du jour. Les esprits de la forêt de Tapiola hantent également la musique du sombre Sibelius, nourrie des contes et légendes du Kalevala.

Durée : 1h30 entracte compris

TARIFS : de 5 € à 32 €, voir p. 74

ABO

Concert proposé à l'abonnement
voir p. 76



de **Benjamin Lassauzet**

Jean Sibelius

Quatuor à cordes en Ré mineur

"Voces Intimae" Opus 56

à 18h30 et sur www.onauvergne.com

MERCREDI 31 JANVIER 19H30

OPÉRA-THÉÂTRE - CLERMONT-FERRAND

BRAHMS – R. SCHUMANN

Musique de chambre

Johannes Brahms

Quatuor à cordes Opus 51 n° 2 en la mineur

Raphaël Bernardeau, Harumi Ventalon

violons

Cyrille Mercier

alto

Eric Moschetta

violoncelle

Robert Schumann

Quatuor à cordes Opus 41 n° 1 en la mineur

Lina Octeau, Minami Korai

violons

Cédric Holweg

alto

Jean-Marie Trotereau

violoncelle

Romantiques à la folie

Deux quatuors de même tonalité, reflets de deux immenses compositeurs que le destin réunira autour de l'amitié, de la folie et d'une passion amoureuse pour Clara Schumann.

Durée : 1h sans entracte

TARIFS : de 5 € à 20 €, voir p. 74

ABO

Concert proposé à l'abonnement
voir p. 76



VENDREDI 9 FÉVRIER 19H30

OPÉRA-THÉÂTRE - CLERMONT-FERRAND

HAYDN – J.S. BACH

Ralph Vaughan-Williams

Concerto grosso

Fantaisie sur un thème de Thomas Tallis

Charles Ives

The Unanswered question S. 50

Joseph Haydn

Concerto pour trompette en mi bémol majeur Hob. VIIe:1

Symphonie n° 36 en mi bémol majeur Hob. 1:36

Jean-Sébastien Bach

Concerto BWV 972 d'après Vivaldi

(arrangement M. Doutrelant)

Arie van Beek

direction

Romain Leleu

trompette

Trompette en mode majeur

Le répertoire favori de Arie van Beek : Ralph Vaughan-Williams, Charles Ives, Bach et Haydn, fêtent les retrouvailles d'un chef historique de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes dans sa nouvelle saison clermontoise. Quelques accents familiers au cœur des cordes et du public résonneront sur la scène de l'Opéra-Théâtre et laisseront ensuite place à la sonorité douce et généreuse de Romain Leleu, interprétant le concerto de Haydn, première œuvre composée pour trompette à pistons, et le *Concerto BWV 972*, brillante adaptation d'un concerto pour violon de Vivaldi.

Durée : 1h40 entracte compris

TARIFS : de 5 € à 32 €, voir p. 74

ABO

Concert proposé à l'abonnement
voir p. 76



de **Benjamin Lassauzet**

Charles Ives

The Unanswered question S. 50

à 18h30 et sur www.onauvergne.com



DIMANCHE 3 MARS 11H
OPÉRA-THÉÂTRE - CLERMONT-FERRAND

DVOŘÁK – BRAHMS #2

Musique de chambre

Antonín Dvořák

Quintette à cordes n° 2 en sol majeur Opus 77

Yoh Shimogoryo, nn
violons

Isabelle Hernaiz
alto

Jean-Marie Trotereau
violoncelle

Laurent Bécamel
contrebasse

Johannes Brahms

Quintette à cordes n° 1 en fa majeur Opus 88

Juliette Diaz, nn
violons

Baptiste Vay, Cédric Holweg
altos

Octave Diaz
violoncelle

Une amitié pour la vie

Antonín Dvořák rencontre son aîné Brahms en 1874, une année avant la composition de son *Quintette à cordes n° 2*. Entre le jeune compositeur abandonnant dans ce quintette l'influence romantique allemande pour le nationalisme tchèque, et Johannes Brahms célébrant l'été 1882 à Bad Ischl dans cette partition baignée de simplicité et de fraîcheur printanière, l'amitié ne se démentira jamais.

Durée : 1h sans entracte
TARIFS : de 5 € à 20 €, voir p. 74

ABO Concert proposé à l'abonnement
voir p. 76

MERCREDI 13 MARS 19H30

OPÉRA-THÉÂTRE - CLERMONT-FERRAND

PASSION

Jean-Sébastien Bach

Passion selon Saint-Jean BWV 245

Henri Chalet

direction

Ian Bostridge

évangéliste

Maîtrise Notre-Dame de Paris

chœur

Passionnément

Tradition incontournable à Leipzig, la *Passion selon Saint-Jean* est entonnée pour le service matinal du Vendredi saint, exclusivement en l'église Saint-Nicolas. Jean-Sébastien Bach sera un grand artisan de l'essor de la Passion, réunissant diverses sources littéraires et musicales pour ce monument liturgique, et confiant à l'évangéliste les plus extraordinaires récitatifs de son époque.

Durée : 3h10 entracte compris

TARIFS : de 5 € à 40 €, voir p. 74

ABO

Concert proposé à l'abonnement
voir p. 76



de **Benjamin Lassauzet**

Jean-Sébastien Bach

Passion selon Saint-Jean BWV 245

à 18h30 et sur www.onauvergne.com



VENDREDI 5 AVRIL 19H30

OPÉRA-THÉÂTRE - CLERMONT-FERRAND

HAYDN – MENDELSSOHN

Joseph Haydn

Symphonie n° 99 en mi bémol majeur

Felix Mendelssohn

*Concerto pour violon et orchestre
en mi mineur Opus 64*

Joseph Haydn

*Symphonie n° 104 en ré majeur
"London Symphony"*

Thomas Zehetmair

direction et violon

Triumphes londoniens

Au programme du dernier concert donné par Joseph Haydn en 1795 à Londres, l'ultime *Symphonie n° 104* fut un grand succès, et rapporta quatre fois le montant de la pension qui lui était allouée par la famille Esterhazy. Le compositeur nota dans ses carnets : « *L'auditoire était très satisfait, et moi aussi.* ». Également familier de la scène londonienne, Felix Mendelssohn dirigera plusieurs de ses créations devant un public enthousiaste. Le magnifique *Concerto en mi mineur* sera quant à lui créé à Leipzig. Mendelssohn, souffrant, en entendra l'interprétation du jeune Joseph Joachim un mois avant de s'éteindre.

Durée : 1h40 entracte compris

TARIFS : de 5 € à 32 €, voir p. 74

ABO

Concert proposé à l'abonnement
voir p. 76

VENDREDI 24 MAI 19H30
OPÉRA-THÉÂTRE - CLERMONT-FERRAND

SACCHINI – JOMMELLI – HAYDN

Vanni Moretto

Ex Silentio

Antonio Sacchini

Chaconne en ut mineur

Joseph Haydn

Cantate "Ariane à Naxos" Hob. XXVIb:2

Niccolò Jommelli

Periodical ouverture (Sinfonia XIV) en mi bémol majeur

Joseph Haydn

Symphonie n° 64 en la majeur "Tempora mutantur"

Enrico Onofri

direction et violon

Marie-Claude Chappuis

mezzo-soprano

Chaconnes et sentiments

"Tempora mutantur", les temps changent, mais les grandes thématiques demeurent. Ainsi, succédant à Paul Hindemith et Carl Nielsen, le compositeur contemporain Vanni Moretto dédie à son tour une composition au thème de la paix. Antonio Sacchini et Niccolò Jommelli nous proposent de découvrir de magnifiques Chaconnes, forme musicale vedette du XVIII^e siècle. Point central et source inépuisable d'inventions, Joseph Haydn domine le programme avec la *Cantate "Ariane à Naxos"*, légende d'Ariane abandonnée par Thésée sur l'île de Naxos, œuvre poignante et d'une force inouïe, et clôt le concert avec la très originale *64^e symphonie*, à la fois Mozartienne et "Sturm und Drang" portant sa mention manuscrite : Tempora mutantur.

Durée : 1h30 entracte compris
TARIFS : de 5 € à 32 €, voir p. 74

ABO

Concert proposé à l'abonnement
voir p. 76

DIMANCHE 26 MAI 11H

OPÉRA-THÉÂTRE - CLERMONT-FERRAND

DVOŘÁK – BRAHMS #3

Musique de chambre

Antonín Dvořák

Quatuor à cordes n° 12 en fa majeur B. 179 "Américain"

Marta Petrlíkova, Raphaël Bernardeau

violons

Baptiste Vay

alto

Takashi Kondo

violoncelle

Johannes Brahms

Quintette pour clarinette et cordes en si mineur Opus 115

Jérôme Voisin

clarinette

Lina Oceau, nn

violons

Cyrille Mercier

alto

Octave Diaz

violoncelle

Fidèles et romantiques

Symbole vivant et porte-étendard de la nouvelle nation tchèque, Dvořák, invité dans l'Iowa, découvre les chants de prière des esclaves noirs et compose en 16 jours le quatuor "Américain", métissage de gospel, de gammes pentatoniques et rythmes chaloupés imprégnés de profondes racines tchèques. Son fidèle ami Johannes composa deux années auparavant un superbe et chaleureux quintette avec clarinette, dont le succès fut tel que, dès les premières exécutions, l'on dut refuser du public. Plénitude et achèvement cyclique caractérisent ce monument de la musique de chambre.

Durée : 1h sans entracte

TARIFS : de 5 € à 20 €, voir p. 74

ABO

Concert proposé à l'abonnement
voir p. 76





VENDREDI 14 JUIN 19H30
OPÉRA-THÉÂTRE - CLERMONT-FERRAND

RAVEL

Maurice Ravel

Pavane pour une infante défunte
(version pour piano)

Le Tombeau de Couperin

Trois poèmes de Mallarmé

Pavane pour une infante défunte

Chansons Madécasses pour voix, violoncelle, flûte et piano

Concerto pour piano et orchestre en sol majeur

Bertrand Chamayou

piano et direction

Raquel Camarinha

soprano

Déclinaisons instrumentales, Concerto, Pavanés et Chansons

Le caractère complexe de Ravel, sa précision maniaque ainsi que son génie d'orchestrateur se révèlent dans ce concert "patchwork" mêlant piano, voix, musique de chambre, pages concertantes et orchestrales.

Carte blanche confiée à Bertrand Chamayou, au piano et à la direction.

Durée : 1h40 entracte compris
TARIFS : de 5 € à 32 €, voir p. 74

ABO

Concert proposé à l'abonnement
voir p. 76



de **Benjamin Lassauzet**

Maurice Ravel

*Concerto pour piano et orchestre
en sol majeur*

à 18h30 et sur www.onauvergne.com

Autour des concerts

Les Invitations à l'écoute

Découvrir le contexte historique et artistique dans lequel une œuvre a été composée est passionnant. Cela permet de mieux appréhender les influences du compositeur et de ressentir les intentions musicales de l'interprète. Une belle façon de découpler les plaisirs du concert.

Benjamin Lassauzet, Docteur en musicologie et Professeur agrégé à l'Université Clermont-Auvergne vous propose cette saison une nouvelle série de conférences en avant-concert à 18h30 à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand. Pour les impatients, ces conférences sont également disponibles sous forme de vidéo en ligne sur le site de l'Orchestre un mois avant chaque concert.

Samedi 7 octobre 2023

Ludwig van Beethoven
Symphonie n° 9 Opus 125 en ré mineur

Vendredi 19 janvier 2024

Jean Sibelius
Quatuor à cordes en ré mineur
"Voces Intimae" Opus 56

Vendredi 9 février 2024

Charles Ives
The Unanswered question S. 50

Mercredi 13 mars 2024

Jean-Sébastien Bach
Passion selon Saint-Jean BWV 245

Vendredi 14 juin 2024

Maurice Ravel
Concerto pour piano et orchestre
en sol majeur

Le Vigneron de l'Opéra

Rires et surprises ! Tel Ragueneau distribuant ses sonnets, Dominique Touzé, imprévisible metteur en mots du Wakan Théâtre, dans le rôle du Vigneron de l'Opéra, animera nos entr'actes avec force anecdotes foutraques, révélations improbables et poésies "enchansonnées". Encore une bonne raison de venir au concert !

Samedi 7 octobre 2023

Vendredi 17 novembre 2023

Vendredi 19 janvier 2024

Vendredi 9 février 2024

Vendredi 5 avril 2024

Vendredi 24 mai 2024

Vendredi 14 juin 2024

Les Conf' à donf

Dominique Touzé (notre Vigneron de l'Opéra) nous régale de ces deux "Conf' à donf" érudites et drolatiques, taillées sur mesure pour sa nature d'acteur pléthorique et généreux. Il est mis en son(s) par son fidèle violoncelliste-compositeur Guillaume Bongiraud.

Mercredi 22 mai 2024 - 19h30

Central de quoi ce Massif ?

Mercredi 12 juin 2024 - 19h30

Tréteaux dans le Massif 1759-1911

à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand

Concerts découverte

Un orchestre proche de son public

La musique classique s'adresse à tous, quels que soient l'âge, la catégorie sociale, le niveau de connaissance musicale. L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes lutte au quotidien contre l'image élitiste que le classique peut avoir à tort. Du Baby concert au Midnight music en passant par les Cafés musicaux, les résidences en campagne ou les actions scolaires, chaque proposition a pour but de promouvoir les bienfaits de la musique. Du tout-petit au plus grand, du novice au mélomane averti, chacun peut ressentir les émotions qu'elle suscite.

Une tarification adaptée

En plus de sa programmation diversifiée et de la gratuité sur certains concerts, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes propose des places aux tarifs adaptés à tous les âges et toutes les situations sur l'ensemble de sa saison (tarifs réduit, jeune, enfant).

Il est aussi partenaire du Pass Culture, du Pass région, des cartes Citéjeune et Cité Senior et donne l'occasion à tous les jeunes inscrits ou porteurs de ces cartes de bénéficier de places à prix mini sur tous les concerts.

Une résidence en Ardèche

Lors d'une résidence, les musiciens de l'Orchestre séjournent plusieurs jours sur le territoire d'accueil, au plus près de ses habitants. Concerts pédagogiques, actions de médiation auprès des scolaires et des publics empêchés, rencontres intergénérationnelles, conférences en entreprise, etc, sont autant de propositions pour découvrir l'orchestre et ses musiciens lors de moments privilégiés. Et c'est parfois pour certains l'occasion d'une première rencontre avec la musique classique ! Chaque résidence se conclut par un concert public.

Cette saison, l'Orchestre sera présent à Vals-les-Bains en Ardèche du mercredi 29 au vendredi 31 mai 2024.

Les résidences sont soutenues par la Fondation Crédit Agricole Centre France.

Des partenariats au grand cœur

En 2023/2024, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes poursuit son partenariat avec l'association Cultures du Cœur Auvergne en proposant des places gratuites aux bénéficiaires de structures sociales de la région. La saison passée, plus de 100 personnes ont pu assister aux concerts de l'Orchestre à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand.

En octobre 2023, à l'occasion des Concerts famille, l'Orchestre inaugure un nouveau partenariat avec l'Association Rêves, qui œuvre pour exaucer les rêves des enfants et adolescents très gravement malades. 1 € de chaque billet vendu pour les Concerts famille sera reversé à l'association, afin d'offrir aux enfants une parenthèse enchantée pour oublier la maladie.

Début décembre, l'Orchestre donnera à nouveau 3 concerts courts et gratuits dans les CHU Estaing, Gabriel Montpied à Clermont-Ferrand et Louise-Michel à Cébazat.

En 2024 nous fêterons le 30^e anniversaire de notre partenariat avec le Lions Club Cournon Rives d'Allier qui reverse les recettes de nos concerts à des œuvres caritatives.

Concert famille

JEUDI 26 OCTOBRE 2023 15H
VENDREDI 27 OCTOBRE 2023 10H & 18H
SAMEDI 28 OCTOBRE 2023 18H

OPÉRA-THÉÂTRE - CLERMONT-FERRAND

L'incroyable voyage dans le temps

Embarquons avec le Professeur Alasdairus Malloya à bord de l'OnAuRA, formidable machine à remonter le temps, savamment pilotée par le chef d'orchestre Geoffrus Stylus !

Ils nous emmènent dans un incroyable voyage à travers les couloirs du temps pour découvrir des périodes fascinantes de notre histoire, des Années folles à l'ère des dinosaures, en passant par l'Empire inca et l'Égypte antique.

Après cette épopée musicale palpitante au fil des siècles, saurons-nous retrouver le chemin du présent ?

Alasdair Malloy conception et présentation
Geoffrey Styles direction

Spectacle pour les enfants de 6 à 12 ans
Durée : 1h sans entracte
TARIFS : adulte 11 € / enfant 6 €



Concerts en partenariat avec l'association Rêves
Pour chaque place achetée, 1 € sera reversé à l'association.

Depuis 1994, Rêves exauce les rêves des enfants et adolescents très gravement malades en leur offrant une parenthèse enchantée pour oublier la maladie.

Ciné-concert

MARDI 31 OCTOBRE 2023 19H30

MAISON DE LA CULTURE - CLERMONT-FERRAND

Dracula

Sueurs froides et frissons délicieusement rétro en noir et blanc pour cette adaptation d'un roman de Bram Stoker paru en 1897, avec sa panoplie complète de Transylvanie, Nosferatu et autres effrayants personnages.

Film de Tod Browing - 1931

Musique de Gilles Alonzo

d'après une commande de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, création mondiale

Jean Deroyer direction

Durée : 1h15 sans entracte
TARIFS : plein 15 € / réduit et jeune 10 €

Snack musical & Midnight music

Avide d'expériences alternatives ?
Offrez-vous une parenthèse musicale à la pause déjeuner ou à la nuit tombée.
Confortablement allongé dans un Fatboy® sur scène, au plus près des musiciens de l'Orchestre, ressentez les vibrations des instruments, plongez dans une intense décontraction et profitez d'une immersion musicale douce et apaisante.

MARDI 10 OCTOBRE 2023

OPÉRA-THÉÂTRE - CLERMONT-FERRAND

12H30 : Snack musical

22H : Midnight music*

Anna Göckel violon et direction

Durée : 40 min
TARIFS : plein 10 € / réduit & jeune 5 €

** En clôture de la Murder party
organisée pour Clermont fête ses étudiants*

MARDI 23 JANVIER 2024

CROUS - CLERMONT-FERRAND

12H30 : Snack musical

21H : Midnight music

Guillaume Chilleme violon et direction

Durée : 40 min
GRATUIT - ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION

Baby concert

Les Baby concerts sont des voyages sensoriels de 45 minutes
aussi bien pour les enfants que pour leurs parents.

En compagnie d'un quatuor ou d'un quintette de l'orchestre, assistez à la naissance des émotions de votre enfant, guidés par Florian Allaire, musicien spécialiste de la petite enfance. Observez-le babiller, rire, et s'émerveiller des sensations intenses provoquées par les sons.

Une expérience riche et hors du commun pour les bébés et enfants de 0 à 5 ans.

DIMANCHE 12 NOVEMBRE 2023

DIMANCHE 18 FÉVRIER 2024

DIMANCHE 9 JUIN 2024

9H30 & 10H30 : moins de 2 ans

11H30 : de 2 à 5 ans

LA COOPÉRATIVE DE MAI - CLERMONT-FERRAND

Florian Allaire animation

Durée : 45 min

TARIFS : adulte 10 € / enfant 5 €

Réservation auprès de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

Dates d'ouvertures des ventes et modalités d'achat
précisées sur notre site internet.

Concert participatif

MERCREDI 19 JUIN 2024 19H30

MAISON DE LA CULTURE - CLERMONT-FERRAND

Chantez avec BriO

Nous rassemblons une centaine d'enfants issus de collègues du Puy-de-Dôme et tous les volontaires amateurs de notre club de mécènes BriO autour du projet Sing'In de Voces8. Tout au long de l'année, nous nous préparons avec des ateliers de chant choral à l'aide de supports pédagogiques numériques. Paul Smith, magicien des Voces8 et d'Apollo5 dirigera le grand final de ce programme participatif à la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand le 19 juin. Un événement à ne pas manquer !

« Sing'In a le pouvoir de changer ta vie. Voces8 et Apollo5 mènent avec passion des projets aux côtés de nos partenaires dans toute la France. Ils inspirent de futurs musiciens, encouragent l'apprentissage et rassemblent les communautés grâce au chant choral. »

Paul Smith, chef de chœur et créateur de la méthode Voces8.

Apollo5 chœur

Paul Smith chef de chœur

TARIFS : plein 15 € / réduit et jeune 10 € / enfant 5 €

 **BriO**
Le club des mécènes de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

Café musical

Évadez-vous de votre quotidien et rejoignez les musiciens de l'Orchestre au Café musical ! Profitez d'une escapade sonore vivifiante à l'occasion d'un concert court et gratuit au répertoire facile. Bénéficiez d'un accueil chaleureux autour d'un café ou d'une collation offerts par la Ville de Clermont-Ferrand.

Durée : environ 40 min
GRATUIT - ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION

JEUDI 12 OCTOBRE 2023

13H : SALONS DE L'HÔTEL DE VILLE
18H30 : CENTRE SOCIAL CROIX-DE-NEYRAT

Un espresso, shaw devant !

Franz Schubert

Rondo pour violon et orchestre en la majeur D. 438

Caroline Shaw

Entracte
(version pour orchestre à cordes)

Béla Bartók

Danses roumaines
(version pour orchestre à cordes)

Anna Göckel violon et direction

MERCREDI 6 DÉCEMBRE 2023

13H30 : CHU ESTAING

JEUDI 7 DÉCEMBRE 2023

13H : SALONS DE L'HÔTEL DE VILLE
18H : CENTRE SOCIAL NELSON MANDELA

VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2023

11H : CHU GABRIEL MONTPIED
16H : CHU LOUISE-MICHEL - CÉBAZAT

Le moulin de Telemann

Georg Philipp Telemann

Concerto pour alto et orchestre à cordes en sol majeur
Suite de Don Quichotte pour orchestre à cordes et clavecin

Cyrille Mercier alto et direction

JEUDI 25 JANVIER 2024

13H : SALONS DE L'HÔTEL DE VILLE
18H30 : CENTRE SOCIAL CROIX-DE-NEYRAT

Double espresso

Franz Schubert

Quintette à cordes pour deux violoncelles en ut majeur D. 956

Guillaume Chilleme violon et direction

MARDI 30 AVRIL 2024

13H : SALONS DE L'HÔTEL DE VILLE
18H30 : CENTRE SOCIAL SAINT-JACQUES

Pousse-café

Programme annoncé ultérieurement

Concert Big bang

Les Big bang sont des concerts courts et gratuits présentés au FRAC Auvergne. Depuis de nombreuses années, nos deux maisons marient leurs esthétiques et les rencontres de leur public. Au cours de la saison 2023/2024, nous vous proposons de découvrir 3 compositeurs contemporains à l'occasion de 3 concerts en format musique de chambre. Ces concerts durent le temps d'une œuvre et sont accompagnés d'une présentation afin de découvrir de nouvelles esthétiques.

SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023

SAMEDI 23 MARS 2024

SAMEDI 15 JUIN 2024

15H

FRAC AUVERGNE - CLERMONT-FERRAND
GRATUIT - ENTRÉE LIBRE SANS RÉSERVATION

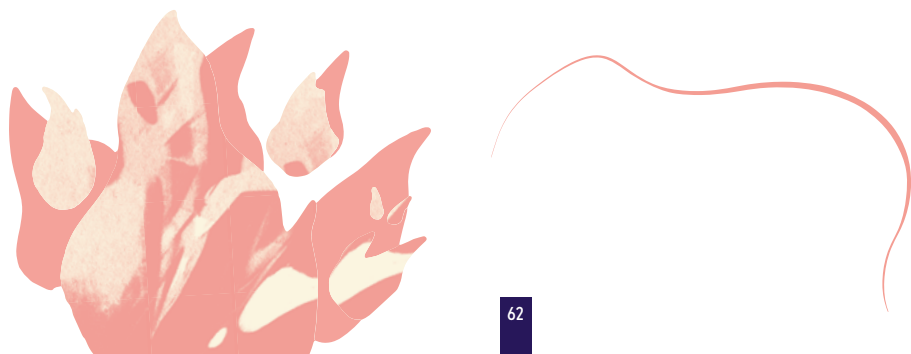
Festival Musiques Démesurées

VENDREDI 3 MAI 2024

19H30

OPÉRA-THÉÂTRE - CLERMONT-FERRAND

L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes poursuit son partenariat de longue date avec le Festival Musiques Démesurées. Le programme sera communiqué prochainement.



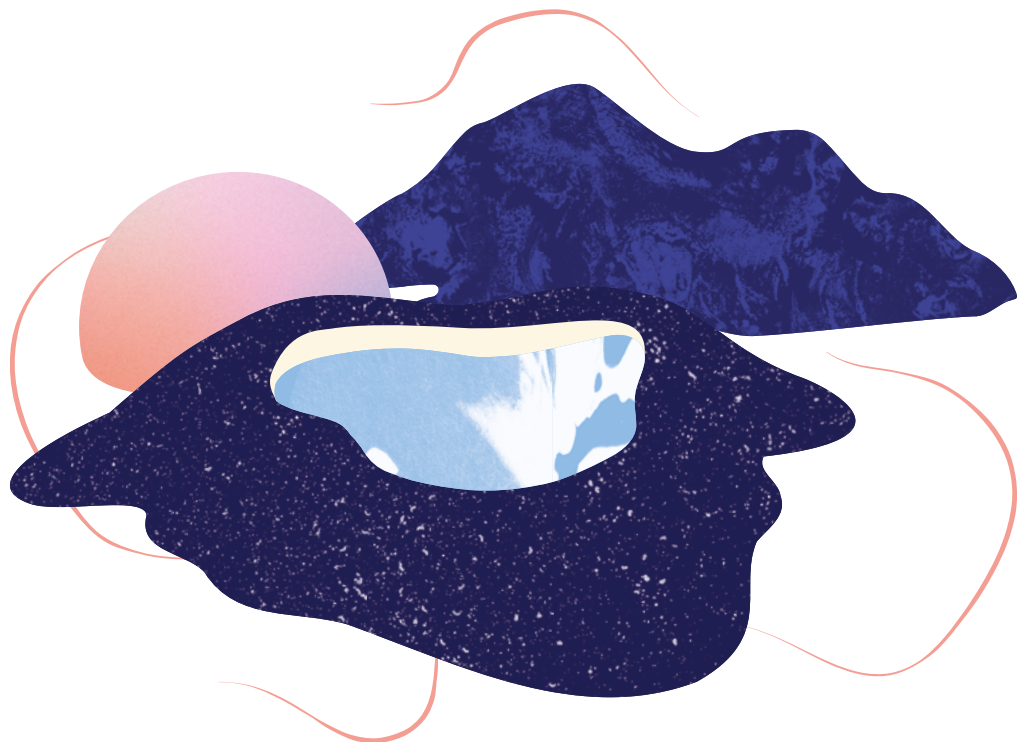
Concerts
en région
et au-delà

Un orchestre qui rayonne

L'Orchestre a pour vocation de diffuser la musique classique sur son territoire régional, mais il a aussi un rôle d'ambassadeur de la région Auvergne-Rhône-Alpes en France et à l'étranger.

À l'été 2023, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes participe à une dizaine de concerts et festivals en Auvergne : Saint-Saturnin, Orcival et Festival Bach en Combrailles dans le Puy-de-Dôme, Festival de La Chaise-Dieu et Brioude en Haute-Loire, Murat et Nuits Musicales de Menet dans le Cantal, mais aussi en France : Festival de la Vézère en Corrèze, Festival de Chambord dans le Loire-et-Cher, Rencontres Musicales de Nîmes dans le Gard, et Festival de Royaumont dans le Val-d'Oise.

Au-delà de cette présence estivale, les musiciens se déplacent tout au long de la saison 23/24.



LUNDI 20 NOVEMBRE 2023

ERLANGEN, ALLEMAGNE

Joseph Haydn

Sonate pour clavier

Concerto pour piano en ré majeur Hob. XVII:11

Anton Bruckner

Quintette à cordes en fa majeur

(version pour orchestre à cordes)

Christian Zacharias direction et piano

MARDI 28 NOVEMBRE 2023 12H30

AUDITORIUM DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE LYON

Franz Schubert

Quintette à cordes pour deux violoncelles en ut majeur D. 956

Guillaume Chilleme violon et direction

Renseignements et réservations : www.auditorium-lyon.com

VENDREDI 15 DÉCEMBRE 2023 20H

OPÉRA DE VICHY

Jean-Sébastien Bach

Magnificat BWV 243

Carl Philipp Emanuel Bach

Magnificat H.772 (W.215)

Enrico Onofri direction - **Carlotta Colombo** soprano

Margherita Maria Sala alto - **Dave Monaco** ténor

Fulvio Bettini basse - **Spirito** chœur

Nicole Corti cheffe de chœur

Renseignements et réservations : www.opera-vichy.com

VENDREDI 12 JANVIER 2024

AUDITORIUM DU LOUVRE, PARIS

Gabriel Fauré

Requiem Opus 48

Henri Chalet direction

Maîtrise Notre-Dame de Paris chœur

Renseignements et réservations : www.louvre.fr

MERCREDI 14 FÉVRIER 2024 20H30

THÉÂTRE DU PUY-EN-VELAY

Jean-Sébastien Bach

L'Art de la fugue (extraits)

Wolfgang Amadeus Mozart

Adagio et Fugue en ut mineur KV 546

Franz Schubert

Quintette à cordes pour deux violoncelles en ut majeur D. 956

Guillaume Chilleme violon et direction

Renseignements et réservations : www.spectacles-envelay.com

VENDREDI 15 MARS 2024

COLLÈGE DES BERNARDINS, PARIS

Jean-Sébastien Bach

Passion selon Saint-Jean BWV 245

Henri Chalet direction

Ian Bostridge évangéliste

Maîtrise Notre-Dame de Paris chœur

Renseignements et réservations : www.collegedesbernardins.fr

AVRIL 2024

CAROLINE DU SUD, ÉTATS-UNIS

Réseau International des Villes Michelin

VENDREDI 31 MAI 2024

VALS-LES-BAINS

Concert de fin de résidence dans le cadre du Festival Labeaume en Musiques

JUIN 2024

AUDITORIUM CZIFFRA, LA CHAISE-DIEU

Concert de fin d'année avec les élèves de l'Internat Casa Dièse

DU JEUDI 27 JUIN

AU VENDREDI 5 JUILLET 2024

Festival Orchestre en Cathédrales

Wolfgang Amadeus Mozart

Ave verum

Requiem

Maîtrise Notre-Dame de Paris chœur

Henri Chalet direction

Orchestre en Cathédrales est un festival de concerts de musique sacrée qui se déplacera dans les joyaux architecturaux de notre région, à Clermont-Ferrand, Moulins, Saint-Flour, Le Puy-en-Velay et Brioude. Du 27 juin au 5 juillet 2024, avec la Maîtrise Notre-Dame de Paris et son chef Henri Chalet, l'Orchestre interprètera l'*Ave verum* et le *Requiem* de Mozart.

Plus d'informations à partir de janvier 2024

DU MERCREDI 24

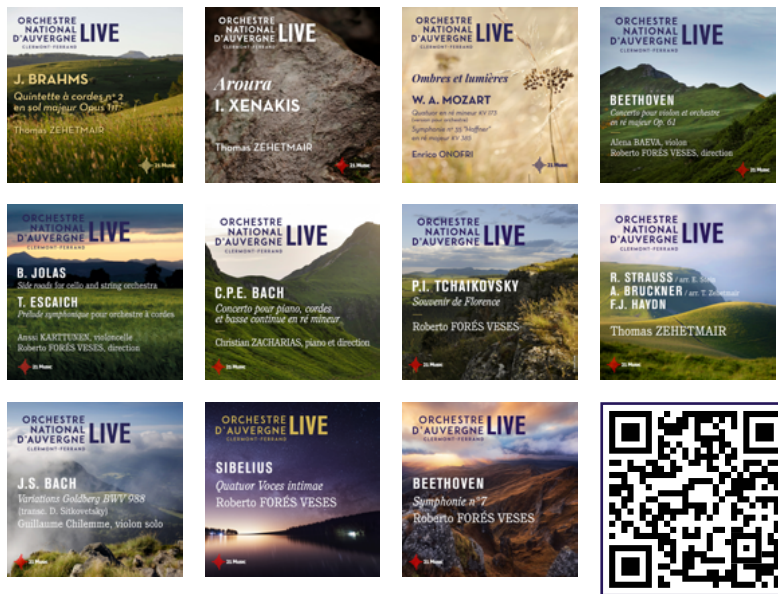
AU SAMEDI 27 JUILLET 2024

CORÉE DU SUD

Festival de Pyeongchang

Les labels OnALIVE et OnA

Depuis la création de son label numérique en 2019, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes a publié 11 enregistrements de concerts accessibles sur toutes les plateformes de streaming musical. OnA LIVE totalise plus de 150 000 écoutes dans plus de 100 pays. Revivez les émotions des concerts dès maintenant !



Depuis la création de son label discographique en 2021, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes a publié 3 albums et prévoit pour 2023/2024 la parution des symphonies n° 49 et 80 de Haydn dirigées par Thomas Zehetmair, et d'un album Piazzolla avec le bandonéoniste William Sabatier.



En vente auprès de l'Orchestre, à la SCOP Librairie les Volcans, au Musée d'Art Roger-Quillot, à la Boutique Harmonia Mundi de la Philharmonie de Paris, sur www.uvmdistribution.com et chez les disquaires associés.

En partenariat avec



RASSEMBLÉS RASSEMBLÉS RASSEMBLÉS
TOUT EST POSSIBLE TOUT EST POSSIBLE TOUT EST POSSIBLE
 EN TERRE DU MILIEU EN TERRE DU MILIEU EN TERRE DU MILIEU EN TERRE DU MILIEU EN TERRE DU MILIEU

MERCI À VOUS !

Grâce à votre engagement, nous portons votre projet en finale de la sélection à la Capitale Européenne de la Culture 2028 !

L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes est fier de soutenir la candidature de Clermont-Ferrand Massif central 2028 !

clermontferrandmassifcentral2028.eu

Un orchestre engagé dans la transmission

Parcours Culturels

Chaque saison, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes propose des concerts participatifs dans le cadre des Parcours Culturels initiés par la ville de Clermont-Ferrand.

Du 18 au 22 mars 2024, les musiciens de l'Orchestre iront à la rencontre de près de 1200 enfants scolarisés dans les établissements scolaires clermontois. Ces élèves découvriront l'orchestre au cours d'une représentation dans les Salons de l'Hôtel de Ville dont ils seront eux-mêmes acteurs ! En amont, le programme et les outils pédagogiques sont transmis aux enseignants pour la préparation de la séance afin de permettre la rencontre avec l'œuvre, les musiciens, et faciliter leur participation au concert.

Cette saison, le jeune chef d'orchestre Simon Proust emmènera les élèves dans un programme mettant Jacques Prévert, poète connu des enfants, au centre de ce moment musical. Lectures de poèmes entrecoupés d'extraits musicaux, notamment de raretés de Jean Françaix et Gabriel Pierné pour un moment hors du temps, simple, enfantin et léger.

Internat d'excellence "Casa Dièse" de La Chaise-Dieu

Créé en 2020 à l'initiative du Rectorat de l'académie de Clermont-Ferrand et du département de la Haute-Loire, cet internat musical installé au collège Henri Pourrat de La Chaise-Dieu accueille des élèves qui souhaitent apprendre à jouer d'un instrument à cordes. Leur pratique est encadrée par les enseignants du Conservatoire à Rayonnement Départemental du Puy-en-Velay (l'Atelier des Arts), en partenariat avec le Festival

de La Chaise-Dieu et l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes. Les musiciens de l'Orchestre proposent aux collégiens des masterclasses et les intègrent dans leurs rangs à l'occasion d'un concert en fin d'année scolaire.

Masterclasses au CRR

Nous poursuivons notre partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Clermont-Ferrand, afin d'offrir à ses élèves la possibilité d'apprendre auprès de nos musiciens ou de faciliter leur venue aux concerts.

Des masterclasses au conservatoire seront organisées avec nos solistes invités en concertation avec les professeurs des disciplines concernées. Recevoir l'enseignement complémentaire d'artistes professionnels est un moment essentiel dans l'apprentissage de la musique.

Par ailleurs, l'Orchestre renouvelle cette saison son offre tarifaire spéciale destinée aux élèves du CRR.

Artist Diploma Violon Solo

Le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon et l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes reconduisent leur partenariat en 2023.

Cette formation, d'une durée d'un an, permet à un jeune violoniste sélectionné sur concours, de développer un ensemble de compétences utiles au métier de violon solo et aborde les enjeux artistiques, culturels et sociaux de ce poste-clé dans un orchestre. Artist Diploma Violon Solo permet l'accès à un diplôme de 3^e cycle.

L'Orchestre accompagne le lauréat du concours dans le cadre de son parcours de professionnalisation post-master, en parallèle de ses cours au CNSMD de Lyon. Les musiciens et l'équipe administrative et technique l'aident à maîtriser tous les aspects de cette fonction centrale dans un orchestre : haute compétence musicale, pertinence et autorité des gestes instrumentaux, qualité de ses relations humaines, adaptabilité, encadrement, médiation et communication.



Mécénat

Cette formation est soutenue par La Caisse des dépôts



L'enseignement dispensé au CNSMD de Lyon est adapté aux pratiques internationales actuelles du monde de la musique. Le conservatoire ne peut pas le faire seul, la coopération avec d'excellents partenaires tels que l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes est essentielle. Le parcours de cet Artist Diploma est exigeant et riche, passionnant et festif !

Susanne van Els
Directrice des études musicales
CNSMD de Lyon

Abonnement, places à l'unité, comment réserver ?



Sur notre site Internet

www.onauvergne.com

La réservation est immédiate et vous choisissez vous-même votre place sur le plan de salle.

Paiement par carte bancaire.

> Mode de réception des billets au choix lors de la commande :

- e-billets téléchargeables dans la confirmation de commande reçue par mail après le paiement
- billets papier envoyés par voie postale, jusqu'à une semaine avant le spectacle, en envoi recommandé (5,50 €) ou en envoi simple (1,90 €).



Par téléphone

Du lundi au vendredi
de 9h à 13h

04 73 14 47 47

Paiement par carte bancaire ou chèque.

> Mode de réception des billets au choix lors de la commande :

- e-billets en pièce jointe de la confirmation de commande reçue par mail après le paiement
- retrait des billets papier au siège de l'Orchestre
- billets papier envoyés par voie postale, jusqu'à une semaine avant le spectacle, en envoi recommandé (5,50 €) ou en envoi simple (1,90 €).



Au guichet de l'Orchestre

Du lundi au vendredi
de 9h à 13h

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes
Opéra-Théâtre - 14 rue Nestor Perret
63000 Clermont-Ferrand

Paiement par carte bancaire, chèque ou espèces. Vos billets vous sont délivrés directement.



Par courrier postal

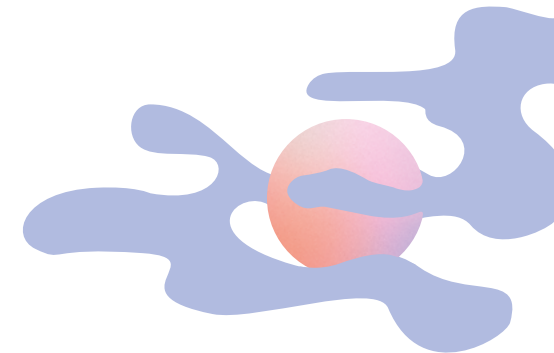
Uniquement pour les abonnements. Retournez le bulletin d'abonnement détachable en fin de brochure, accompagné du règlement par chèque.



Au guichet du concert

Uniquement pour les places à l'unité, dès l'ouverture des portes, 30 minutes avant le début du concert.

Paiement par carte bancaire, chèque ou espèces.



Tarifs des places à l'unité

Concert Orchestre

Samedi 7 octobre | Jeudi 14 décembre | Mercredi 13 mars

	CATÉGORIE 1	CATÉGORIE 2	CATÉGORIE 3	POULAILLER
PLEIN	40 €	35 €	30 €	10 €
RÉDUIT	35 €	30 €	25 €	
JEUNE	25 €	20 €	15 €	
ENFANT	5 €			

Concerts proposés à l'abonnement, voir page 72

Vendredi 17 novembre | Vendredi 19 janvier | Vendredi 9 février
Vendredi 5 avril | Vendredi 24 mai | Vendredi 14 juin

	CATÉGORIE 1	CATÉGORIE 2	CATÉGORIE 3	POULAILLER
PLEIN	32 €	26 €	19 €	10 €
RÉDUIT	27 €	22 €	16 €	
JEUNE	12 €	10 €	8 €	
ENFANT	5 €			

Concerts proposés à l'abonnement, voir page 72

Musique de chambre

Dimanche 5 novembre | Dimanche 3 décembre | Mercredi 31 janvier
Dimanche 3 mars | Dimanche 26 mai

	CATÉGORIE 1	CATÉGORIE 2	CATÉGORIE 3	POULAILLER
PLEIN	20 €	17 €	14 €	10 €
RÉDUIT	17 €	14 €	12 €	
JEUNE	5 €			
ENFANT	5 €			

Concerts proposés à l'abonnement, voir page 72

Autres concerts

Billetterie à l'unité uniquement

Snack musical & Midnight music

10 octobre > Plein : 10 € / Réduit, Jeune : 5 €
24 janvier > Gratuit

Concerts famille

26, 27 et 28 octobre > Adulte : 11 € / Enfant : 6 €

Ciné-concert Dracula

31 octobre
> Plein : 15 € / Réduit, Jeune : 10 € / Enfant : 5 €

Baby concerts

12 novembre | 18 février | 9 juin
> Enfant : 5 € / Adulte : 10 €

Concert participatif

19 juin
> Plein : 15 € / Réduit, Jeune : 10 € / Enfant : 5 €

Tarif RÉDUIT

Sur présentation d'un justificatif

- Demandeurs d'emploi et personnes bénéficiant du RSA et des minima sociaux
- Personnes handicapées et leur accompagnant
- Détenteurs d'une carte Cezam
- Détenteurs d'une carte Cité Sénior
- Abonnés de la Comédie de Clermont-Ferrand, de Clermont Auvergne Opéra, des Amis de la Musique et de la Coopérative de Mai
- Moins de 28 ans (hors scolaires et étudiants)



PASS CULTURE

Application mobile pour les 15 - 18 ans, le pass Culture finance leurs sorties et achats culturels.

Les concerts de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes sont réservables au tarif Jeune sur l'application pass Culture :

- Concerts Orchestre : 12 €
- Musique de chambre : 5 €

Infos : pass.culture.fr



PASS'RÉGION

Les lycéens et apprentis de la région Auvergne-Rhône-Alpes bénéficient d'un crédit de 30 € à valoir sur des spectacles. Les concerts de l'Orchestre sont réservables au tarif Jeune avec le Pass'région.

Infos : jeunes.auvergnherhonealpes.fr

GROUPES

Vous souhaitez constituer un groupe d'amis, vous êtes une association, un comité d'entreprise ? Bénéficiez de tarifs attractifs sur les abonnements ou la billetterie à l'unité. Groupe constitué de 10 personnes minimum.

Contactez-nous pour en savoir plus : billetterie@orchestre-auvergne.fr - 04 73 14 47 47

Les programmes des concerts vous sont offerts à l'entrée de la salle

Tarif JEUNE

Sur présentation d'un justificatif

- Scolaires et étudiants de moins de 28 ans
- Détenteurs d'une carte Citéjeune ou d'une carte Pass'région
- Jeunes de 15 à 18 ans bénéficiaires de l'application pass Culture

Tarif ENFANT

Sur présentation d'un justificatif
Enfants âgés de moins de 12 ans

Bon plan

Tarifs dernière minute

Les jeunes de moins de 28 ans, les demandeurs d'emploi et personnes bénéficiant du RSA et des minima sociaux peuvent obtenir un tarif préférentiel de 5 € sur présentation d'un justificatif au guichet, 5 minutes avant le début du concert.

Valable uniquement sur les concerts Orchestre.

CARTE CITÉJEUNE

Les 12 - 27 ans qui habitent, travaillent ou étudient à Clermont-Ferrand bénéficient du tarif Jeune sur nos concerts, sur présentation de la carte Citéjeune.

Infos : clermont-ferrand.fr/carte-cite-jeune



L'abonnement à la carte

Pour ne rien manquer de la saison ou découvrir l'Orchestre dans les meilleures conditions, l'abonnement vous offre de nombreux avantages.

Cette saison, 9 Concerts Orchestre et 5 Concerts Musique de chambre sont proposés à l'abonnement. Ils ont tous lieu à l'Opéra-Théâtre de Clermont-Ferrand.

Abonnez-vous à partir de 2 Concerts Orchestre et/ou 2 Concerts Musique de chambre choisis dans la saison.

Les avantages de l'abonnement :

Tarifs préférentiels et dégressifs

Plus vous réservez de concerts, plus vous diminuez le coût unitaire de vos places.

L'abonnement permet de déduire de chaque concert un montant égal au nombre de concerts choisis dans chaque série.

Exemple : en choisissant 6 concerts Orchestre et 4 concerts Musique de chambre, vous déduisez 6 € sur le tarif plein de chaque concert Orchestre et 4 € sur le tarif plein de chaque concert Musique de chambre.

Souplesse et liberté

Vous composez votre abonnement librement en choisissant les concerts que vous voulez parmi les séries Orchestre et Musique de chambre de la saison.

Placement dans la salle

- En vous abonnant en ligne sur notre site, vous sélectionnez vous-même les places que vous désirez sur le plan de salle.
- En vous abonnant au guichet ou par téléphone, vous choisissez vos places avec nous.
- En vous abonnant par courrier, les places sont attribuées par ordre d'arrivée et en fonction des disponibilités au moment de l'enregistrement. Du fait de l'abonnement en ligne, nous ne pouvons pas garantir la même place à chacun sur toute la saison.

Parrainage

En qualité d'ancien abonné, vous pouvez parrainer un nouvel abonné (pour un abonnement de minimum 4 concerts) : nous vous offrons une invitation à l'un des concerts de Musique de chambre, dans la limite des places disponibles.

Carte abonné

Votre carte abonné vous permet de bénéficier :

- du tarif réduit en billetterie auprès de la Comédie de Clermont-Ferrand Scène nationale et de Clermont Auvergne Opéra
- de -20 % sur tous les livres du FRAC Auvergne.

Facilités de paiement

Vous pouvez régler votre abonnement en 3 fois sans frais si vous vous abonnez au guichet ou par courrier.

L'abonnement intégral saison 23/24

	9 CONCERTS ORCHESTRE	5 CONCERTS MUSIQUE DE CHAMBRE	9 CONCERTS ORCHESTRE + 5 MUSIQUE DE CHAMBRE
CAT. 1	231 € au lieu de 312 €	75 € au lieu de 100 €	306 € au lieu de 412 €
CAT. 2	180 € au lieu de 261 €	60 € au lieu de 85 €	240 € au lieu de 346 €
CAT. 3	123 € au lieu de 204 €	45 € au lieu de 70 €	168 € au lieu de 274 €
	Soit 81 € d'économie par rapport au tarif à l'unité	Soit 25 € d'économie par rapport au tarif à l'unité	Soit 106 € d'économie par rapport au tarif à l'unité



MERCURE
HOTELS

*Protégez votre soirée place de Jaude
au bar de l'hôtel Mercure*

Ouvert 7j/7 jusqu'à minuit

Hôtel Mercure Clermont-Ferrand Centre Jaude
1 avenue Julien, 63000 Clermont-Ferrand
04 63 66 21 00

Le Conseil d'administration

Président

Monsieur Xavier Omerin

Vice-Président

Monsieur Hervé Poher

Trésorière

Madame Françoise Nouhen

Membres de droit

Conseil Régional

Monsieur Louis Giscard d'Estaing
*Conseiller régional délégué
Conseiller spécial à la promotion
internationale de la région*

Madame Myriam Fougère
Conseillère régionale

Monsieur Jean-Pierre Brenas
Conseiller régional

État

Madame Fabienne Buccio
Préfète de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Monsieur Marc Drouet
*Directeur régional des Affaires Culturelles
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes*

Madame Isabelle Combourieu
*Conseillère Musique et Danse
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes*

Ville

Madame Isabelle Lavest
*Adjointe au Maire de Clermont-Ferrand
Chargée de la Politique culturelle*

Madame Christiane Jalicon
Conseillère municipale de Clermont-Ferrand

Monsieur Frédéric Pilaud
Conseiller municipal de Clermont-Ferrand

Clermont Auvergne Métropole

Madame Dominique Briat
Conseillère métropolitaine

Membres associés

Monsieur Jacques-Olivier Bay

Monsieur Pierre-Olivier Belle

Monsieur Jean-Yves Berthon

Madame Caroline Lardy

Monsieur Didier Renault

Monsieur Cédric Serre

L'équipe administrative

Directrice générale

Lila Forcade
lforcade@orchestre-auvergne.fr

Responsable administrative et financière

Emmanuelle Delerue
edelerue@orchestre-auvergne.fr

Comptable

Céline Barrier
cbarrier@orchestre-auvergne.fr

Assistante de direction

Valérie Audebert
vaudebert@orchestre-auvergne.fr

Administratrice de production

Candide Labbe
clabbe@orchestre-auvergne.fr

Régisseur général

Olivier Hébrard
ohébrard@orchestre-auvergne.fr

Régisseur d'orchestre

Marc Lukacz
mlukacz@orchestre-auvergne.fr

Secrétaire

Isabelle Cabello
icabello@orchestre-auvergne.fr

Chargée de communication et de développement

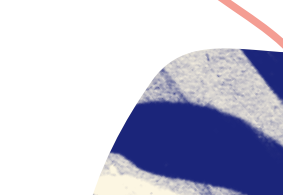
Lola Vaure
lvaure@orchestre-auvergne.fr

Attachée de communication et de billetterie

Emma Bécamel
ebecamel@orchestre-auvergne.fr

Agent d'accueil et de billetterie

Cédric Canaud
ccanaud@orchestre-auvergne.fr



Entreprises, rejoignez le Club BriO

L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes a lancé en octobre 2019 son club d'entreprises mécènes, BriO.

Celui-ci a pour objectif de **soutenir les actions et le développement de l'Orchestre à long terme**. Dans le cadre de la saison 2023/2024, les dons viendront accompagner la réalisation des actions suivantes :

- **La tournée aux États-Unis en avril 2024**
- **Le rayonnement de l'Orchestre en Région Auvergne-Rhône-Alpes**
- **Les concerts pour les bébés et les étudiants**
- **Les résidences en campagne**

Aujourd'hui le Club BriO réunit **plus de 35 entreprises de la région** qui ont à cœur de soutenir le développement et les nombreux projets proposés par l'Orchestre tout au long de l'année.



Rejoindre BriO c'est :

- **Soutenir** un ambassadeur culturel majeur et ambitieux du territoire qui rayonne à l'international
- **Partager** des valeurs fortes : innovation, bien-être, excellence
- **Rejoindre** un réseau d'entreprises unique
- **Vivre** des moments d'exception et de partage tout au long de l'année
- **Bénéficier** d'avantages pour vos clients, vos collaborateurs et partenaires selon votre lieu d'implantation et vos souhaits

Mécénat et déduction fiscale

L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes est habilité à percevoir le mécénat des entreprises.

Toute entreprise, quel que soit son chiffre d'affaires, peut réaliser un don jusqu'à 20 000 € et bénéficier de la déduction fiscale à hauteur de 60 % du montant du don. Au-delà de 20 000 €, l'entreprise pourra bénéficier de la déduction fiscale de 60 % du montant de son don dans la limite de 0,5 % de son chiffre d'affaires.



Vous aussi, devenez entreprise mécène et entrez dans le Club BriO !

Informations disponibles sur notre site :

www.onauvergne.com/soutenez-nous

Votre contact :

Marie Manson-Rique - Mecen'Up
mmanson@orchestre-auvergne.fr
06 85 74 06 81 / 07 81 38 54 29

Portrait de mécène

Laurent Laporte

Président directeur général de l'entreprise Braincube
Président du Club BriO

Pourquoi soutenez-vous

l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes ?

Braincube a fait le choix de s'engager auprès d'acteurs culturels et sportifs afin de participer à l'attractivité du territoire et ainsi attirer des talents. Grâce à ces engagements nous pouvons également offrir aux collaborateurs des expériences extraordinaires tout au long de l'année. Nous souhaitons donner accès à l'excellence régionale, et vivre ces expériences comme une allégorie de notre quotidien. L'équipe de Braincube, très pluridisciplinaire et travaillant à l'international, rejoint ainsi la dynamique de l'Orchestre qui est doté d'une équipe de musiciens internationaux. Nous sommes inspirés par celle-ci qui, quand elle se produit, crée de la valeur. Merci à l'Orchestre pour tant d'inspiration !

Président du Club BriO depuis peu,

quel projet de développement avez-vous pour celui-ci ?

Chaque concert est un projet différent pour les musiciens et une expérience différente pour les spectateurs. Je souhaite que le Club BriO prolonge ces expériences musicales par des expériences collectives agréables et différentes. Suivre l'orchestre en tournée, ou nous retrouver dans des lieux chaleureux pour discuter et profiter de la puissance du collectif. Et surtout, se mettre à la disposition de l'Orchestre, soutenir son ambition et ses projets innovants, proposer des idées et participer à des actions bénévolement. Faire du plaisir d'être ensemble un atout pour l'Orchestre, et devenir ses ambassadeurs pour son rayonnement tant sur le territoire qu'à l'international.



Cercle des Amis

Lancé en 2022, le Cercle des Amis regroupe aujourd'hui plus de 50 donateurs.

En 2023, les dons collectés viennent contribuer au financement de quatre timbales baroques. Un très grand merci à tous nos membres qui forment une communauté importante pour le développement des projets à venir de l'Orchestre national d'Auvergne-Rhône-Alpes.

Chaque don compte et est très précieux pour nous permettre de pérenniser et poursuivre nos actions sur le territoire et au-delà.

Rejoindre le Cercle des Amis c'est soutenir un acteur culturel fort du territoire et permettre au plus grand nombre d'avoir accès aux concerts proposés. C'est aussi bénéficier d'avantages uniques et intégrer la communauté de l'Orchestre.

Pour en savoir plus et rejoindre le Cercle des Amis dès aujourd'hui, flashez le QR code ci-dessous :



Ou complétez le bulletin de don détachable en fin de brochure.

L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes est habilité à délivrer des reçus fiscaux aux particuliers. La déduction fiscale est de 66 % du montant de votre don dans la limite de 20 % du revenu imposable.

MERCI à nos Timbaliers et Membres du Cercle

- Jacques Arbus
- Jacques-Olivier Bay
- Béatrice Berne
- Laurent Boniol
- Françoise Caron
- Jean-Paul Durand
- Françoise Fernandez
- Jean-Louis Fonters
- Christiane Jalicon
- Jean-Pierre Jarnevic
- Nicole Lacarrère
- Michel Lagane
- Laurent Laporte
- Christiane Laurens
- Nadine Lavignotte
- Annette Legrand
- Marie-Anne Marigny
- Marie-Émilie Monteil
- Michèle Muguet
- Clarisse Normand
- Hervé Poher
- Pascal Ponceau
- Didier Renault
- Marguerite Verdier
- Nicole Vialettes

Merci aux donateurs désireux de rester anonymes. Liste des membres arrêtée au 9 mai 2023

Merci !

L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes remercie tous ses partenaires et mécènes

Partenaires institutionnels



Grands Mécènes



Membres MI



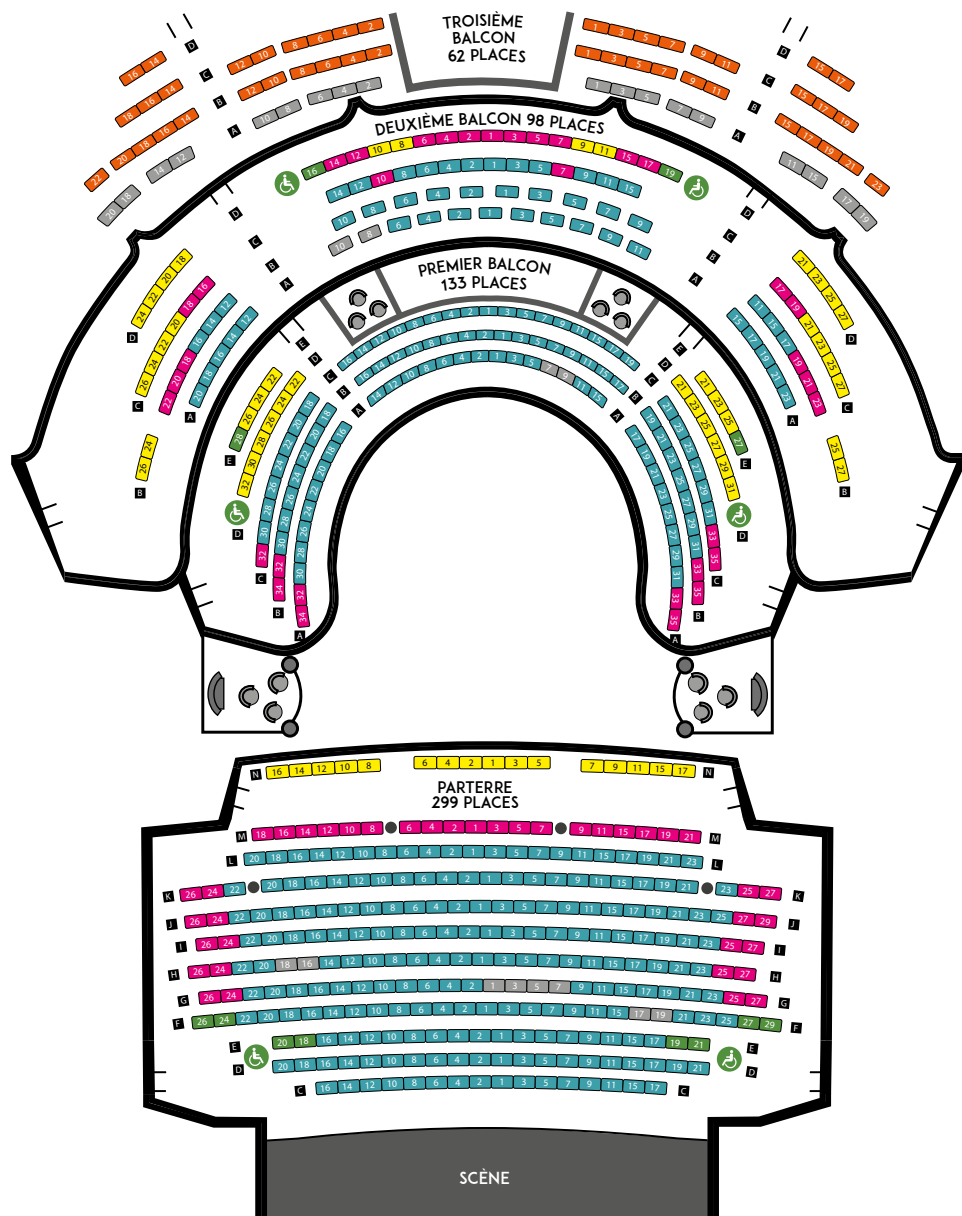
Membres RÉ



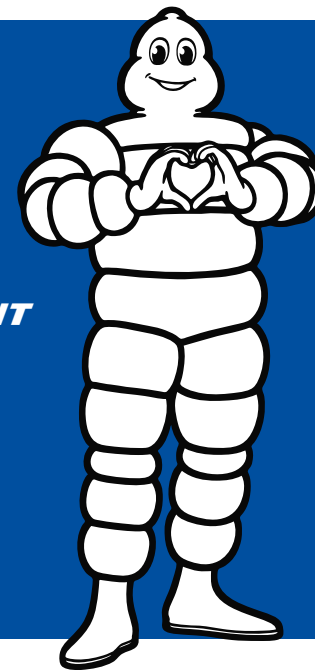
Membres DO



Opéra-Théâtre



1^{ère} catégorie 2^{ème} catégorie 3^{ème} catégorie Poulailier PMR et Accompagnateurs



ENSEMBLE EN MOUVEMENT

L'Homme en Mouvement, c'est celui qui fait aujourd'hui un pas de plus vers demain.

Un pas de plus pour sa mobilité, son environnement, pour sa santé, son éducation, pour sa culture.

Partout dans le monde, la Fondation d'Entreprise Michelin s'engage auprès de ses partenaires pour donner un nouvel élan à cet Homme en Mouvement.

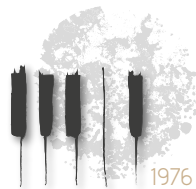
La Fondation d'Entreprise Michelin est fière de partager sa route avec l'Orchestre national d'Auvergne.

**CELLIER
CHEVANET**

*accompagne
l'Orchestre national d'Auvergne
depuis 2008*

Avenue Roger Coulon
63430 PONT-DU-CHÂTEAU
04 73 83 26 63 - 04 73 83 20 88
www.cellierchevanet.fr
contact@cellierchevanet.fr

Le partenaire confort de vos destinations



AUVERGNE PIANOS

Etablissement Dominique Gandelle



- ~ Large choix de pianos neufs & occasions
- ~ Location de pianos d'étude
- ~ Accord, entretien, expertise à domicile
- ~ Service concert STEINWAY & SONS
- ~ Restauration, réparation en ateliers spécialisés
- ~ Studio de travail équipé de piano(s) de concert

KAWAI

SCHIMMEL
PIANOS

C. BECHSTEIN

STEINWAY & SONS

Du Lundi au Vendredi, 9h-12h / 14h-19h et Samedi, 14h-19h

19 avenue George Gershwin 63200 RIOM
04 73 38 15 77 | contact@auvergne-pianos.fr

WWW.AUVERGNE-PIANOS.FR



Bulletin d'abonnement

SAISON 23/24

Vous pouvez vous abonner à partir de 2 concerts Orchestre et/ou 2 concerts Musique de chambre choisis dans la saison. Le choix des dates se fait au verso.

- Les places sont attribuées selon l'ordre de réception des bulletins d'abonnement et des disponibilités lors de leur enregistrement.
- Si vous vous abonnez en couple ou entre amis et souhaitez des places contiguës, veuillez transmettre vos bulletins ensemble.
- Des bulletins supplémentaires sont disponibles en téléchargement sur notre site internet ou sur simple demande par mail : billetterie@orchestre-auvergne.fr
- Les bulletins illisibles, incomplets ou dont le règlement est erroné ne pourront être traités prioritairement.

Bulletin à compléter en majuscules et à retourner accompagné de votre règlement à :

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes
Opéra-Théâtre - 14 rue Nestor Perret
63000 Clermont-Ferrand

Mode de règlement : chèque à l'ordre de AGORA

Nom :	Nom :
Prénom :	Prénom :
Adresse :	Adresse :
.....
Code postal :	Code postal :
Ville :	Ville :
Tél. portable :	Tél. portable :
Tél. fixe :	Tél. fixe :
Email :	Email :

Je souhaite recevoir la newsletter de l'Orchestre

Si vous êtes parrainé par un autre abonné, merci d'indiquer son nom :

.....

Date :

Signature :

CONCERTS ORCHESTRE

Pleins tarifs des billets à l'unité :

Cat. 1 : 32 € - **Cat. 2 :** 26 € - **Cat. 3 :** 19 €

Concerts du 7 oct., du 14 déc. et du 13 mar. :

Cat. 1 : 40 € - **Cat. 2 :** 35 € - **Cat. 3 :** 30 €

1. Choisissez les dates de concerts proposés à l'abonnement :

Sam. 7 OCT. La 9^{ème} de Beethoven

Ven. 17 NOV. Haydn - Bruckner

Jeu. 14 DÉC. Magnificat

Ven. 19 JAN. R. Schumann - Sibelius

Ven. 9 FÉV. Haydn - J.S. Bach

Mer. 13 MAR. La passion

Ven. 5 AVR. Haydn - Mendelssohn

Ven. 24 MAI Sacchini - Jommelli - Haydn

Ven. 14 JUIN Ravel

2. Choisissez la catégorie de vos places : Cat. 1 Cat. 2 Cat. 3

Les catégories ne peuvent pas être panachées dans un même abonnement.

3. Comptabilisez le nombre total de concerts Orchestre choisis :

4. Calculez le coût de votre abonnement aux concerts Orchestre :

A Concerts aux tarifs **Cat. 1 :** 32 € - **Cat. 2 :** 26 € - **Cat. 3 :** 19 €

plein tarif \ominus nombre de concerts \ominus prix unitaire \times nombre de concerts \ominus coût total **A**

..... \ominus \ominus € \times \ominus €

B Concerts aux tarifs **Cat. 1 :** 40 € - **Cat. 2 :** 35 € - **Cat. 3 :** 30 €

plein tarif \ominus nombre de concerts \ominus prix unitaire \times nombre de concerts \ominus coût total **B**

..... \ominus \ominus € \times \ominus €

coût total **A** \oplus coût total **B** \ominus total à payer

..... \oplus \ominus €

Souhait de placement par ordre de préférence (sous réserve des disponibilités) :

parterre 1^{er} balcon 2^e balcon

CONCERTS MUSIQUE DE CHAMBRE

Pleins tarifs des billets à l'unité :

Cat. 1 : 20 € - **Cat. 2 :** 17 € - **Cat. 3 :** 14 €

1. Choisissez les dates de concerts proposés à l'abonnement :

Dim. 5 NOV. Dvořák - Brahms #1

Dim. 3 DÉC. C. Schumann - Brahms

Mer. 31 JAN. Brahms - R. Schumann

Mer. 3 MAR. Dvořák - Brahms #2

Dim. 26 MAI Dvořák - Brahms #3

2. Choisissez la catégorie de vos places : Cat. 1 Cat. 2 Cat. 3

Les catégories ne peuvent pas être panachées dans un même abonnement.

3. Comptabilisez le nombre total de concerts Musique de chambre choisis :

4. Calculez le coût de votre abonnement aux concerts Musique de chambre :

plein tarif \ominus nombre de concerts \ominus prix unitaire \times nombre de concerts \ominus total à payer

..... \ominus \ominus € \times \ominus €

Souhait de placement par ordre de préférence (sous réserve des disponibilités) :

parterre 1^{er} balcon 2^e balcon

TOTAL GÉNÉRAL :

Concerts Orchestre \oplus Concerts Musique de chambre \ominus total à payer

..... \oplus \ominus €



Bulletin de don 2023

Je rejoins le Cercle des amis ou renouvelle mon don
à l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes au titre de l'année 2023

50 € 100 € 200 € 500 € *

1 000 € 1 500 € 2 500 € 5 000 € € (don libre)

* soit 170 € après la déduction fiscale (66% du montant du don dans la limite de 20 % du revenu imposable)

Retrouvez tous les renseignements et les avantages concernant le Cercle des Amis à la page 88 de notre brochure et au dos de ce bulletin.

Mes coordonnées :

NOM et Prénom :

Adresse postale :

Téléphone :

E-mail :

Je souhaite recevoir la newsletter de l'Orchestre

Je donne mon accord pour que mon nom soit cité sur les supports de communication du Cercle des Amis

Date et Signature :

Merci de bien vouloir nous renvoyer ce bulletin complété
accompagné d'un chèque du montant de votre don (à l'ordre de : AGORA)
par courrier à l'adresse suivante :

Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes

Opéra-Théâtre - 14 rue Nestor Perret

63000 Clermont-Ferrand

En rejoignant le Cercle des Amis de l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes, vous bénéficiez d'avantages :

<p>50 € Soit 17 € après déduction fiscale*</p>		<p>Votre nom sur le kakémono de remerciements des donateurs et sur certains de nos supports de communication + Invitation à l'inauguration des timbales au cours du premier semestre 2024</p>
<p>100 € Soit 34 € après déduction fiscale*</p>	Membre Amabile	<p>+ Carnet de note dédicacé par notre chef principal Thomas Zehetmair</p>
<p>200 € Soit 68 € après déduction fiscale*</p>		<p>+ Invitation à la soirée annuelle du Cercle des Amis pour 2 personnes</p>
<p>500 € Soit 170 € après déduction fiscale*</p>	Membre Grazioso	<p>+ Affiche dédicacée par tous les musiciens de l'Orchestre</p>
<p>1 000 € Soit 340 € après déduction fiscale*</p>	Membre Risoluto	<p>+ Invitation pour assister à une répétition d'un programme de l'Orchestre avec les timbales baroques</p>
<p>1 500 € Soit 510 € après déduction fiscale*</p>	Membre Giocoso	<p>+ Visite des coulisses de l'Opéra-Théâtre lors d'un concert</p>
<p>2 500 € Soit 850 € après déduction fiscale*</p>	Membre Maestoso	<p>+ Invitation à participer à un dîner avec chef et/ou musiciens (sur participation financière)</p>
<p>5 000 € et plus Soit 1 700 € après déduction fiscale*</p>	Membre Appassionato	<p>+ Accès à une tournée de l'Orchestre ! Embarquez avec nous pour une série de concerts en France ou à l'étranger (sur participation financière)</p>

* L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes est habilité à délivrer des reçus fiscaux aux particuliers. La déduction fiscale est de 66 % du montant de votre don dans la limite de 20 % du revenu imposable.

Un grand merci pour votre soutien !

« SAVOIR QUE MON ASSUREUR SOUTIENT LE MONDE CULTUREL... »

C'EST ÇA ÊTRE MUTUELLEMENT ENGAGÉS SUR NOS TERRITOIRES. »

GROUPAMA Rhône-Alpes Auvergne accompagne des projets culturels phares de nos départements – Nuits de Fourvière, Orchestre National d'Auvergne, Centre National du Costume de Scène à Moulins, etc.

La solidarité, il y a ceux qui en parlent et ceux qui en font preuve.

 **Groupama**
RHÔNE-ALPES AUVERGNE

Groupama Rhône-Alpes Auvergne - Caisses régionales d'assurance mutuelle de la région Rhône-Alpes Auvergne - 50 rue de Saint-Cyr - 69251 Lyon cedex 09 - 779 838 366 RCS Lyon - Crédit photo : © CNCS / Pascal François.

Écoutez-vous

www.onauvergne.com



Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes
Opéra-Théâtre
14, rue Nestor Perret - 63000 Clermont-Ferrand
04 73 14 47 47
contact@orchestre-auvergne.fr

