

les

DIPLÔMÉS

N°441

PRINTEMPS 2022

Université 
de Montréal

Dormez-vous bien ?

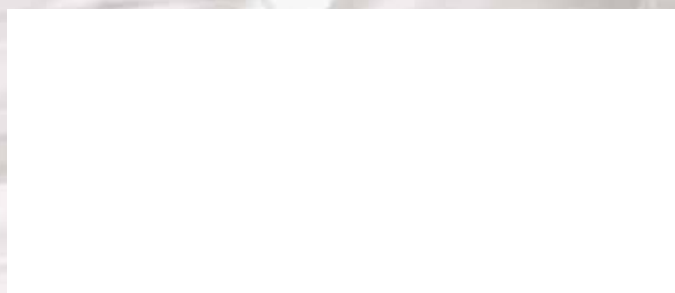
**Des diplômés
avec la fibre
entrepreneuriale**

**Aimie Néron:
plonger dans le passé**

**Mathieu Gaudet:
pianiste et urgentologue**

**Un don historique
pour Québecor et
la famille Péladeau**

Poste-publications / Convention numéro 400 62993



Université 
de Montréal
et du monde.

Les Grandes Retrouvailles

→ 28 septembre au
2 octobre 2022

■ Plus de 4 000
personnes attendues

■ Une cinquantaine
d'activités prévues

■ Une célébration
exceptionnelle

Mercredi
28 sept.

Conférence de la montagne
La place de la science dans le discours public

Jeudi
29 sept.

Journée des retrouvailles facultaires
Une multitude d'événements dans les facultés
et écoles ainsi que des activités de
réseautage pour renouer avec votre *alma mater*

Vendredi
30 sept.

**Journée nationale de la vérité et
de la réconciliation**
Une série d'activités éducatives pour mieux
comprendre les réalités des Premiers Peuples
et se recueillir

Samedi
1^{er} oct.

Journée festive
Des activités sportives, musicales et
scientifiques pour tous, ainsi que des
conférences, expositions et visites dans les
facultés et écoles

**Concert gratuit au campus MIL
en fin de journée**

Dimanche
2 oct.

**Conventum des 50, 55, 60^e
et plus de promotions**
Concert à la Maison symphonique
Gala Étincelles au Cirque Éloize
Clôture des festivités



Pour en savoir plus, rendez-vous en ligne
reseau.umontreal.ca/grandesretrouvailles



5

ÉDITORIAL

» Rêver sans limites

6

ACTUALITÉS UdeM

10

DOSSIER

DORMEZ-VOUS BIEN ?

- » Troubles du sommeil sous le radar
- » 10 mythes sur le sommeil
- » Démences et troubles du sommeil
- » Venir à bout de ses cauchemars
- » Dormir en temps de pandémie

24

REPORTAGE

- » Des diplômés avec la fibre entrepreneuriale

26

FLASH RECHERCHE

28

PROFILS

- » **Aimie Néron**: plonger dans le passé
- » **Mathieu Gaudet**: pianiste et urgentologue

32

HISTOIRE

- » La collation des grades au fil du temps

35

CARABINS

- » **Kaleigh Quennec**: le rêve olympique

36

VOS DONS EN ACTION

- » **Bertrand Bolduc**: contribuer à l'évolution de la pharmacie
- » **Denise Plamondon**: l'influente philanthrope

47

IN MEMORIAM

48

NOMINATIONS ET DISTINCTIONS

53

VOTRE ASSOCIATION

54

QUOI DE NEUF ?

56

NOS DIPLÔMÉS PUBLIENT

58

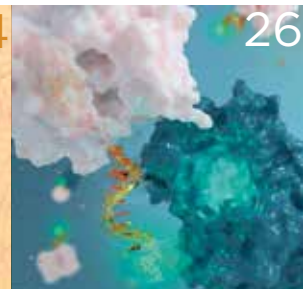
LE RECTEUR

RENCONTRE UNE DIPLÔMÉE

- » **Judith Lussier**: au-delà de la culture du bannissement

SOMMAIRE

6



Ce printemps,
enrichissez
votre culture !

LES BELLES HEURES

La guerre civile espagnole

Avec Amélie Nuq

LES 10, 17 ET 24 MAI

Chez vous – par ZOOM



La figure humaine
dans l'art au Québec

Avec Esther Trépanier

LES 10, 17 ET 24 MAI

Université de Montréal
Pavillon 3200, rue Jean-Brillant



1919 – Ordre et
désordre mondial

Avec Carl Bouchard

LES 12, 19 ET 26 MAI

Université de Montréal
Campus MIL



L'Afrique et ses
multiples significations

Avec Amadou Sadjo Barry

LES 31 MAI, 7 ET 14 JUIN

Chez vous – par ZOOM



Le Grand Nord
en mutation

Avec Suzanne Lalonde

LE 8 JUIN

Chez vous – par ZOOM



Réjean Ducharme :
« en trois coups de
cuiller à mots »

Avec Élisabeth Nardout-Lafarge

LE 9 JUIN

Université de Montréal
Campus MIL

Programmation complète :

www.bellesheures.umontreal.ca

RÊVER SANS LIMITES

Dormez-vous moins bien depuis le début de cette pandémie ? Celle-ci a apporté son lot de bouleversements et il est devenu encore plus essentiel de prendre soin de soi. Et quoi de plus important pour ce faire qu'un sommeil réparateur ? Souvent malmené en période de stress, son cycle peut toucher toutes les sphères de nos vies. C'est pourquoi votre *alma mater* a décidé d'en faire le dossier principal de ce numéro.

Rêves, cauchemars, troubles du sommeil et conséquences cognitives, nos experts en médecine et en psychologie brossent un tableau complet de cet élément universel qui gère notre quotidien. Vous y découvrirez aussi les résultats d'un sondage sur le sujet effectué auprès de certains et certaines d'entre vous à la fin du mois de janvier.

Pour vous présenter ce numéro, notre équipe est loin d'avoir dormi sur ses lauriers. En plus de la création de la Direction de l'engagement, regroupant les relations avec les personnes diplômées, les campagnes annuelles et

Les Belles Heures, soulignons quelques nominations clés : Élodie Marteau, directrice des campagnes annuelles ; Chantal Gélinas, directrice des initiatives stratégiques ; Carole Féré, directrice des communications, du marketing et des relations avec les donateurs ; Claude Bernard, directrice de campagne.

Ces changements s'arriment au nouveau plan stratégique de l'Université, lancé en novembre 2021, de sorte que nos actions soient compatibles et nos objectifs pertinents avec l'accomplissement de la mission de notre établissement.

Pour soutenir cette mission, nous avons la chance extraordinaire de pouvoir compter sur la générosité sans pareille de donatrices et donateurs qui, en 2021, ont une fois de plus permis à la communauté étudiante de traverser une année pandémique sans perdre de vue ses rêves et ambitions. Je ne peux passer sous silence le don exceptionnel de 40 M\$ de la Fondation Chopin-Péladeau et de Québecor – dont le

président et chef de la direction, Pierre Karl Péladeau, est diplômé en droit de l'UdeM –, le plus important jamais fait à une université francophone canadienne.

En conclusion, je tiens à vous remercier pour votre engagement constant et si précieux, et vous donne rendez-vous à nos Grandes Retrouvailles, du 28 septembre au 2 octobre prochains, où plus de 4000 personnes sont attendues et une trentaine d'activités prévues. D'ici là, rêvons aux beaux jours à venir.



Vice-recteur aux relations avec les diplômés et à la philanthropie

**MICHAEL
PECHO**

CONSEIL DES DIPLÔMÉS DE L'UdeM

Jacques Girard, président
Louis-Conrad Pelletier, vice-président
aux finances
Annie-Claude Vanier, secrétaire
Haj Mohammed Abbad
Antonine Boily-Bousquet
Aline Borodian
Maurice Collette
Simon Forest
Anne-Marie Girard
Lise Goulet
Yves Guernier
Luc Landreville
Serge Langlois
Maryse Louhis
Gabrielle Moisan
Gaston Rioux
Pierre Simonet
Catherine Dionne, représentante de
la Fédération des associations étudiantes
du campus de l'Université de Montréal
Michael Pecho, vice-recteur aux relations
avec les diplômés et à la philanthropie

REVUE LES DIPLÔMÉS

Éditeur : Michael Pecho, vice-recteur
aux relations avec les diplômés
et à la philanthropie

Direction des communications,
du marketing et des relations
avec les donateurs : Carole Féré

Réseau des et des DIPLÔMÉS DONATEURS

PUBLIÉE PAR LE BUREAU
DES COMMUNICATIONS
ET DES RELATIONS PUBLIQUES

Directeur de l'information :
Alain Charbonneau

Responsable éditoriale :
Martine Letarte

Rédacteurs : Raphaël Bergeron-Gosselin,
Mariane Bouvette, Séverine Defouni,
Isabelle Giguère, François Guérard, Martin
LaSalle, Dominique Morval, Virginie Soffer,
Béatrice St-Cyr-Leroux, Rosalie Voisin

Directrice artistique : Michelle Huot

Photographe : Amélie Philibert

Photo de la page couverture : Getty Images

Infographiste : Jean-François Szakacs

Révision linguistique : Sophie Cazanave

Poste-publications Convention n° 400 62993

Collaboratrices : Isabelle Lapiere, Kristine Yu

Impression : Transcontinental Interweb inc.

3744, rue Jean-Brillant, bureau 480
C.P. 6128, succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3J7
Téléphone : 514 343-6812
Sans frais : 1 888 883-6812
(Amérique du Nord seulement)
Courriel : diplomes@umontreal.ca

Les auteurs des articles publiés dans
Les diplômés conservent l'entière
responsabilité de leurs opinions.
Toute reproduction est autorisée à condition
de mentionner la source et les auteurs.

ISSN 2228-9636
Dépôt légal D-6880028
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada
Publiée deux fois l'an
Tirage : 95 000





UN DON HISTORIQUE DE QUÉBECOR ET LA FAMILLE PÉLADEAU

Daniel Jutras, recteur, Camille D'Anjou, diplômée et cofondatrice de l'organisme Vocavie, Marie Péladeau, étudiante à l'UdeM, et Pierre Karl Péladeau, président et chef de la direction de Québecor

Un nouveau chapitre de l'histoire philanthropique de l'Université de Montréal s'est écrit le 16 février alors que le recteur de l'UdeM, Daniel Jutras, et le président et chef de la direction de Québecor également président de la Fondation Chopin-Péladeau, Pierre Karl Péladeau, ont fait l'annonce d'un don de 40 M\$ destiné à soutenir l'entrepreneuriat au Québec.

Diplômé de l'Université comme son père, Pierre Péladeau (philosophie 1947), avant lui, Pierre Karl Péladeau (droit 1987) démontre son attachement à son *alma mater* et sa volonté de contribuer activement au développement de la relève entrepreneuriale au Québec par ce don historique provenant à parts égales de Québecor et de la Fondation Chopin-Péladeau. Les fonds permettront la création de Millénium Québecor, un programme complet de sensibilisation, de formation et de soutien à l'entrepreneuriat, ainsi que la construction d'un bâtiment à la fine pointe de la technologie qui sera nommé en l'honneur du fondateur de Québecor, Pierre Péladeau.

« Pierre Péladeau, mon père, a toujours fait de l'appui à la relève entrepreneuriale québécoise et de l'épanouissement de notre économie des priorités. C'est donc dans l'objectif de poursuivre son legs et d'honorer sa mémoire que Québecor et la famille Péladeau sont très fières de pouvoir apporter cette contribution, la plus importante à ce jour pour l'Université de Montréal. Que ce soutien puisse encourager l'essor d'une nouvelle génération d'entrepreneuses et d'entrepreneurs encore plus audacieuse et innovante ! » a souligné Pierre Karl Péladeau.

LE PROGRAMME MILLÉNIUM QUÉBECOR

En tirant profit de l'excellence et de la diversité des formations de l'Université de Montréal et de la recherche qui y est menée, le programme Millénium Québecor permettra la familiarisation précoce à l'entrepreneuriat durant les études afin de favoriser l'émergence d'une nouvelle génération d'entrepreneurs. En plus de recevoir une formation de pointe en entrepreneuriat, les étudiantes et étudiants mais aussi les chercheuses et chercheurs pourront bénéficier de l'accompagnement d'une équipe d'experts pour que leur projet d'entreprise puisse devenir réalité. Le programme s'intéressera à toutes les formes entrepreneuriales, y compris les organismes à but non lucratif et l'entrepreneuriat social.

Dans une enquête réalisée en 2019 par l'UdeM auprès de sa communauté étudiante, près de 30 % des répondants exprimaient une volonté de se lancer en affaires. Le programme Millénium Québecor vient donc répondre à des besoins bien réels.

« Le Québec a besoin, plus que jamais, de l'esprit entrepreneurial et de l'innovation scientifique pour faire face aux enjeux d'aujourd'hui et de demain, pour créer de la richesse, mais surtout pour assurer son autonomie financière, matérielle et sociale. Je remercie chaleureusement Québecor et Pierre Karl Péladeau de manifester leur confiance dans la génération montante avec ce don historique. Un don qui nous permettra d'appuyer concrètement l'essor entrepreneurial de la jeunesse », a indiqué Daniel Jutras.

LE PAVILLON PIERRE-PÉLADEAU

Le pavillon Pierre-Péladeau sera construit au campus MIL et contribuera à l'essor du MIL Montréal, un quartier où se côtoient étudiants, chercheurs, travailleurs, artistes et résidents.

Véritable lieu de connexions, le pavillon Pierre-Péladeau accueillera le programme Millénium Québecor et le futur Centre d'innovation de l'Université de Montréal, voué à l'accélération du développement des nouvelles idées, à l'accroissement de l'activité entrepreneuriale et à l'augmentation des retombées économiques et sociales de l'innovation.

La construction du nouveau bâtiment débutera lorsque toutes les autorisations gouvernementales auront été accordées. Dans l'intervalle, un lieu en location sera aménagé près du campus MIL dès ce printemps pour loger la communauté entrepreneuriale en devenir, ses mentors et les services de soutien à leurs activités.

Pour en savoir plus sur le programme Millénium Québecor : umontreal.ca/millennium/



UN NOUVEAU PLAN STRATÉGIQUE INSPIRÉ D'UNE VASTE CONSULTATION

L'Université de Montréal a lancé l'automne dernier un nouveau plan stratégique inspiré d'une vaste consultation auprès de sa communauté. La population étudiante, les membres du personnel et les diplômés ont été appelés au printemps dernier à répondre à un sondage sur leurs rêves, leurs ambitions et les orientations souhaitées pour leur université. Plus de 7000 personnes ont répondu à l'appel. Parmi les éléments qui sont ressortis, on note l'importance pour la communauté étudiante de

l'interdisciplinarité et de la diversité culturelle. Pour le personnel, l'aspect de la langue française est apparu comme étant particulièrement important. En ce qui concerne les projets pour 2035, la communauté étudiante et le personnel s'entendent pour dire qu'ils doivent être orientés vers le développement durable.

Pour consulter le nouveau plan stratégique : umontreal.ca/demain

LES COLLATIONS DES GRADES SONT DE RETOUR

Après deux étés d'absence, les collations des grades de l'Université de Montréal sont revenues en force du 13 au 17 décembre 2021. Comme les cohortes de 2020 n'avaient pu être célébrées, plus de 6000 personnes diplômées, accompagnées de leurs proches, ont été conviées à l'une des 14 cérémonies échelonnées sur cinq jours. Elles se sont déroulées au Palais des congrès de Montréal en raison de sa grande capacité d'accueil. Plusieurs équipes ont veillé au bon déroulement des célébrations et, COVID-19 oblige, un protocole sanitaire a dû être approuvé par la Santé publique. Toutefois, en mettant à profit l'éclairage des lieux et en misant sur des compositions acousmatiques de Mélanie Frisoli, diplômée de la Faculté de musique, les organisateurs ont pu donner un petit air de spectacle à ces collations des grades nouveau genre.

L'UdeM TEND LA MAIN À L'UKRAINE

Depuis que la guerre a éclaté en Ukraine à la fin février, l'UdeM multiplie les initiatives pour aider les personnes de sa communauté touchées de près ou de loin par le conflit. L'Université compte sur ses campus une trentaine d'étudiantes et étudiants ukrainiens, dont la plupart ont de la famille sur place. L'équipe du Bureau des étudiants internationaux est tout de suite entrée en contact avec chacune et chacun d'eux pour leur offrir du soutien. Le Vice-rectorat aux partenariats communautaires et internationaux coordonne pour sa part différentes actions pour accueillir des personnes réfugiées qui souhaitent poursuivre leurs études ou leurs travaux de recherche à l'Université de Montréal. Le Fonds d'aide aux communautés universitaires en situation de crise humanitaire vient aussi d'être créé par l'équipe de Michael Pecho, vice-recteur aux relations avec les diplômés et à la philanthropie. Elle invite la communauté de l'UdeM à donner pour se doter rapidement de moyens de mieux soutenir et accueillir celles et ceux contraints de fuir leur pays en raison d'une crise humanitaire et qui aspirent à poursuivre leurs études, leurs recherches ou leur enseignement à l'Université.



Sept professeurs de l'Université de Montréal sont sur la liste 2021 des scientifiques les plus fréquemment cités par leurs pairs dans la dernière décennie (2010-2020) à l'échelle internationale, selon le classement Web of WScience publié par Clarivate Analytics. Il s'agit d'Étienne Laliberté (Département de sciences biologiques), Vincent Larivière (École de bibliothéconomie et des sciences de l'information), Pierre Legendre (Département de sciences biologiques), Jean-Claude Moubarac (Département de nutrition), Fred Saad (Département de chirurgie), John Stagg (Faculté de pharmacie) et Mike Tyers (Département de médecine).

LA MAIN DE LEONARDO DICAPRIO DOUBLÉE PAR UN DIPLÔMÉ

Dans la comédie scientifique *Déni cosmique* qu'on peut voir sur Netflix, Leonardo DiCaprio incarne le professeur Randall Mindy, qui écrit une série d'équations sur un tableau blanc lorsque son étudiante de doctorat découvre une nouvelle comète. Or, ce n'est pas la main de Leonardo DiCaprio qui effectue ces calculs, mais celle de Michaël Marsset, diplômé en physique de l'Université de Montréal. C'est lorsque le jeune homme étudiait au Massachusetts Institute of Technology, en 2020, que le directeur du département d'astrophysique de l'établissement a été contacté par la production afin de trouver une doublure



pour la main de Leonardo DiCaprio. Michaël Marsset a été l'heureux élu et il a passé quatre jours sur les plateaux du tournage près de Boston. Les équations rédigées permettent de calculer la trajectoire tridimensionnelle d'un objet du système solaire à partir d'un certain nombre d'images. Elles sont issues d'une publication scientifique de l'astronome britannique Brian G. Marsden. Normalement, ces équations sont produites par ordinateur, mais pour obtenir un plus grand effet cinématographique, le réalisateur a choisi de les faire écrire sur un tableau.

UN PRIX POUR L'ARCHITECTURE DU CAMPUS MIL



Le Complexe des sciences du campus MIL de l'Université de Montréal a remporté le prix dans la catégorie Architecture institutionnelle du concours 2021 *Architecture MasterPrize*, qui célèbre les conceptions dans les domaines de l'architecture, du design d'intérieur et de l'architecture de paysage. Inauguré en 2019, le Complexe des sciences a été conçu par le consortium Menkès Shooner Dagenais LeTourneux Architectes – Lemay – NFOE. Au cœur d'un grand projet de revitalisation, il fait le lien entre plusieurs arrondissements montréalais.

Le design du complexe scientifique, qui vise une certification LEED NC (pour « nouveau quartier ») Or, compte plusieurs éléments écoénergétiques, entre autres sur les plans de l'éclairage, de la ventilation et du chauffage, dont les besoins sont réduits grâce à de la récupération de chaleur. Le Complexe des sciences, composé de deux ailes reliées par une bibliothèque, abrite les départements de chimie, de physique, de géographie et de sciences biologiques.

UN BOURSIER LORAN 2021 CHOISIT L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

La Fondation Boursiers Loran a remis une bourse de mérite de premier cycle à Julien-Pierre Houle, qui a choisi l'Université de Montréal pour entamer un baccalauréat en physique en septembre dernier. C'est grâce à une méthode informatique pour réduire la pollution lumineuse en zone urbaine qu'il a conçue au Cégep de Sherbrooke qu'il a réussi à se démarquer auprès de la Fondation. Sur 6000 candidatures reçues, seulement 30 ont été choisies. Pour présenter ses résultats, Julien-Pierre Houle a participé en mai 2021 au 89^e Congrès de l'Acfas, puis en juin à la conférence Artificial Light at Night. Sa détermination, son engagement à servir la communauté et son leadership lui ont ainsi valu une bourse renouvelable de quatre ans qui peut aller jusqu'à 100 000 \$.

DORMEZ-VOUS BIEN ?

Avoir de bonnes nuits de sommeil – en qualité et en heures suffisantes – n’est pas un luxe, mais un signe de santé. La recherche associe d’ailleurs de plus en plus les troubles du sommeil à l’augmentation des risques de souffrir de plusieurs maladies chroniques et de troubles cognitifs, comme la maladie d’Alzheimer. Toutes sortes d’idées populaires circulent aussi sur le sommeil. Est-il vraiment plus réparateur avant minuit ? Les écrans sont-ils si nuisibles à l’endormissement ? Faut-il à tout prix éviter de manger avant d’aller au lit ? Peut-on se débarrasser de ses cauchemars ? Vous pouvez dormir sur vos deux oreilles : ce dossier répondra à toutes ces questions, et plus encore !





TROUBLES DU SOMMEIL SOUS LE RADAR

Passionnés par l'étude du sommeil et son incidence sur la santé, Julie Carrier et le D^r Guido Simonelli représentent « l'alpha et l'oméga » de la recherche en ce domaine : M^{me} Carrier fait partie des chercheurs pionniers, tandis que M. Simonelli incarne la nouvelle génération qui poursuit la quête de savoir en la matière. Pour eux, le temps est venu de considérer les troubles du sommeil comme l'un des principaux enjeux de santé publique. **PAR MARTIN LASALLE**



À la fin de notre vie, nous devrions avoir passé le tiers de notre temps à dormir. Or, bien qu'il soit convenu que le sommeil constitue un besoin fondamental pour notre organisme, le nombre d'heures passées dans les bras de Morphée n'a cessé de diminuer ces dernières années au pays. Et la pandémie de COVID-19 a empiré la situation pour plusieurs.

Tant et si bien qu'on estime que près de 50 % de la population canadienne souffre aujourd'hui d'un trouble du sommeil, qu'il s'agisse d'insomnie occasionnelle (de 25 à 30 %) ou chronique (de 10 à 15 %) ou encore d'apnée obstructive du sommeil (30 %), pour n'en nommer que quelques-uns.

Heureusement, la recherche sur le sommeil a grandement évolué au cours des décennies et les solutions pour traiter ces troubles sont de plus en plus nombreuses et éprouvées. Toutefois, elles demeurent encore mal connues du grand public et sont peu accessibles.

Julie Carrier et Guido Simonelli nous offrent un tour d'horizon de ce domaine de recherche qui n'a pas fini de progresser... et de nous tenir éveillés !

QUAND LA RECHERCHE SUR LE SOMMEIL A-T-ELLE PRIS FORME À L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL ET QU'A-T-ELLE PERMIS DE DÉCOUVRIR ?

JULIE CARRIER : Le professeur Jacques-Yves Montplaisir a mis sur pied en 1977 le premier centre canadien de recherche sur le sommeil, le Centre d'études avancées en médecine du sommeil [CEAMS], dans son minuscule bureau de l'Hôpital du Sacré-Cœur-de-Montréal.

Je me suis jointe à l'équipe de son laboratoire quelques années plus tard et, au fil des ans, ce secteur de recherche a attiré un grand nombre de doctorants, de postdoctorants et de chercheurs, de sorte qu'aujourd'hui le CEAMS compte près de 80 personnes.

Au cours des dernières décennies, nous avons fait des pas de géant. D'abord, nous avons réalisé que la qualité du sommeil a une incidence tant sur la santé du moment des personnes qui ont un trouble du sommeil que sur leur santé à long terme. Certains marqueurs ont révélé que les troubles du sommeil peuvent accroître les risques de souffrir plus tard de diabète, d'hypertension, d'obésité et favoriser certains processus neurodégénératifs pouvant mener à des troubles cognitifs, dont la maladie d'Alzheimer.

Ensuite, les avancées technologiques nous ont permis de constater que le manque de sommeil influe pratiquement sur toutes les fonctions physiologiques.

Grâce à ces deux grandes découvertes, nous sommes passés d'un modèle qui visait à savoir comment, quand on dort moins, on parvient à rester performant à un nouveau paradigme selon lequel on comprend que le manque de sommeil a un effet à la fois immédiat et à très long terme sur le fonctionnement cérébral et physique.

GUIDO SIMONELLI : La recherche sur le sommeil attire des chercheurs de nombreux horizons, comme la cardiologie, la psychologie, les neurosciences et différentes disciplines des sciences sociales. La multidisciplinarité fait ainsi exploser les connaissances !

Le sommeil est un allié précieux pour la santé globale et dans la prévention des problèmes de santé, mais il reste un grand chemin à parcourir pour que la population et les professionnels de la santé le reconnaissent comme tel et qu'il soit considéré comme un élément primordial du bien-être de chacun.

D'OÙ L'IMPORTANCE D'EN FAIRE UN VÉRITABLE ENJEU DE SANTÉ PUBLIQUE...

JULIE CARRIER : Oui ! Bien que les problèmes de sommeil soient fréquents, ils sont sous-diagnostiqués. Par exemple, presque la moitié des personnes âgées souffrent d'apnée obstructive du sommeil, mais seulement 20 % sont traitées et tous ne peuvent se payer l'appareil de ventilation à pression positive continue, dont l'utilisation peut repousser de 10 ans l'apparition de la maladie d'Alzheimer, selon ce qu'une étude a démontré.

Même chose pour l'insomnie : la meilleure option thérapeutique actuelle, qui offre un taux de réussite de 70 à 80 % en quelques semaines, est la thérapie cognitivocomportementale. Comparativement aux somnifères, cette méthode est associée à de bien meilleurs résultats et à des effets plus durables. Mais il faudrait en élargir l'accès, puisque consulter un psychologue est difficile en ce moment et coûteux, l'État ne couvrant pas ces dépenses.

GUIDO SIMONELLI : De plus, environ 35 % de la population canadienne a des horaires de travail atypiques – de soir ou de nuit par exemple – et, avec le stress et l'anxiété que ces personnes subissent, elles ont davantage de troubles du sommeil*.

Il ne faudrait pas oublier que les inégalités sociales – et c'est une partie importante de mon domaine d'étude – peuvent rendre certains groupes plus vulnérables aux troubles du sommeil et au manque de sommeil. Les déterminants sociaux de la santé, comme le stress financier, peuvent avoir des répercussions négatives sur la santé du sommeil.

Il en est de même des facteurs environnementaux tels que la pollution lumineuse et la pollution sonore, le manque de ventilation et l'inconfort thermique – avoir trop chaud ou trop froid –, qui sont tous associés à une mauvaise santé du sommeil. Il importe de comprendre la relation entre ces facteurs environnementaux pour trouver des solutions afin d'améliorer la quantité et la qualité du sommeil.

Les gouvernements doivent s'attaquer davantage aux facteurs d'inégalités, qui ont un effet délétère sur le sommeil des gens ainsi que sur une foule d'autres aspects de leur santé et de leur vie.

QUELS SONT LES PROJETS DE RECHERCHE QUE VOUS MENEZ ACTUELLEMENT ET QUE VISENT-ILS ?

GUIDO SIMONELLI : Je participe à une étude pancanadienne dirigée par Grégory Moullec, de l'École de santé publique de l'Université de Montréal, qui aborde notamment l'effet des environnements urbain et socioéconomique sur la qualité du sommeil ainsi que les trajectoires de santé mentale en temps de pandémie.

Je mène aussi un projet dans l'Antarctique pour déterminer, en analysant les cycles circadiens des participants, de quelle façon le sommeil est influencé par des conditions extrêmes.

JULIE CARRIER : Je dirige une étude longitudinale sur les troubles de la cognition associés au sommeil et au vieillissement.

Je suis également engagée dans un projet qui s'intéresse aux personnes dont des horaires de travail sont atypiques. En analysant leur état cérébral durant le sommeil, nous espérons pouvoir détecter les risques de neurodégénérescence et intervenir pour les réduire. Nous portons notre attention sur le sommeil paradoxal, qui permet de mieux voir l'activité cérébrale et les marqueurs liés à la maladie d'Alzheimer.

Enfin, une autre étude vise à désigner les stimulations auditives et électriques qui permettent de moduler l'activité du cerveau et d'accentuer les ondes lentes afin d'améliorer la mémoire des personnes âgées. Je tiens d'ailleurs à faire une mise en garde : plusieurs entreprises se sont emparées trop rapidement de résultats préliminaires pour lancer des produits qui émettent, présume-t-on, des ondes destinées à améliorer le sommeil : aucun ne repose sur des données scientifiques validées ! ■

JULIE CARRIER

Titulaire d'un doctorat en psychologie (1995) de l'Université de Montréal, Julie Carrier y est professeure au Département de psychologie et elle est chercheuse au Centre d'études avancées en médecine du sommeil de l'Hôpital du Sacré-Cœur-de-Montréal ainsi qu'au Centre de recherche de l'Institut universitaire de gériatrie de Montréal.

Son leadership se manifeste autant par ses nombreuses publications que par ses multiples présentations dans des universités. Elle a en outre participé à plus de 85 congrès scientifiques nationaux et internationaux.

En 2013, Julie Carrier a créé le Réseau canadien sur le sommeil et les rythmes biologiques, qui regroupe aujourd'hui plus de 60 chercheurs de 19 universités au Canada et de nombreux acteurs des secteurs communautaire, gouvernemental et privé.

Le dernier des nombreux prix et distinctions que Julie Carrier a reçus au cours de sa carrière lui a été remis en octobre passé par la Société canadienne du sommeil, soit le Prix du scientifique émérite 2021.

GUIDO SIMONELLI

Originaire d'Argentine, le Dr Guido Simonelli est arrivé à Montréal en 2019. Professeur adjoint au Département de médecine et au Département de neurosciences de l'Université de Montréal, il est aussi chercheur au Centre d'études avancées en médecine du sommeil de l'Hôpital du Sacré-Cœur-de-Montréal.

Guido Simonelli est titulaire d'un doctorat en médecine de l'Université de Buenos Aires et d'une maîtrise en psychologie de l'UdeM, et il a fait un postdoctorat en biologie comportementale au Walter Reed Army Institute of Research, aux États-Unis.

Le Dr Simonelli a obtenu la bourse de carrière Chercheur-boursier junior 1 du Fonds de recherche du Québec – Santé en 2021 et, en octobre dernier, le prix Roger-Broughton pour jeune chercheur, de la Société canadienne du sommeil, lui a été décerné.



Des travaux de recherche réalisés au Centre d'études avancées en médecine du sommeil de l'Hôpital du Sacré-Cœur-de-Montréal

* Consulter l'outil interactif en ligne Mieux vivre avec le travail de nuit. Créé par la professeure de la Faculté de médecine de l'UdeM Marie Dumont, il est accessible sur le site du CEAMS.

DORMEZ LÀ-DESSUS!

Le Réseau canadien sur le sommeil et les rythmes biologiques, la Société canadienne du sommeil, la Fondation Sommeil et Wake-up Narcolepsy Canada ont lancé, peu avant le début de la pandémie, la campagne bilingue Dormez là-dessus!/Sleep on it!, qui vise à promouvoir l'importance du sommeil pour le maintien de la santé et dont Julie Carrier est la directrice scientifique.

À l'adresse dormezladessuscanada.ca, les concepteurs de cette campagne pancanadienne offrent une foule d'informations et proposent différentes solutions aux personnes qui souffrent de troubles du sommeil afin de les aider à préserver leur santé physique, cognitive et mentale.

10 MYTHES SUR LE SOMMEIL

*On y consacre le tiers
de notre vie. Pourtant,
une aura de mystère l'entoure.
Sommeil, qui es-tu ?*

PAR BÉATRICE ST-CYR-LEROUX

Malgré plusieurs décennies de progrès scientifiques, il existe toujours plusieurs idées populaires et fausses croyances quant aux bras de Morphée. Roger Godbout (psychologie 1988), professeur à l'Université de Montréal et directeur scientifique du laboratoire et de la clinique du sommeil de l'hôpital Rivière-des-Prairies, rétablit les faits sur 10 mythes répandus.

1 ÊTRE EN DÉFICIT D'UNE HEURE DE SOMMEIL PAR NUIT N'EST PAS NUISIBLE

FAUX Si l'on portait des souliers qui étaient un point trop petit, on n'en mourrait pas, mais à la longue, ça deviendrait très difficile. Pareil pour le sommeil : il n'est pas compressible.

Le nombre d'heures de sommeil dans une nuit, propre à chacun, importe pour avoir un équilibre entre les phases du sommeil : lent profond et paradoxal. Quand on change l'heure au printemps, on voit les répercussions sur la fréquence des accidents vasculaires et des infarctus du myocarde, sur le manque d'attention, la somnolence. Perdre une seule heure de sommeil a un effet sur la performance, la prise de décision, le temps de réaction, l'humeur, l'impulsivité et l'irritabilité.

Dormir moins veut également dire guérir moins vite, réparer plus difficilement ses tissus et lutter moins efficacement contre la grippe.

2 L'ALCOOL PERMET DE MIEUX DORMIR

FAUX L'alcool permet peut-être de s'endormir plus rapidement. Comme les somnifères, il inhibe les structures qui acheminent les informations vers le cortex cérébral. En présence d'alcool, le cerveau est donc plus tranquille.

Cependant, l'alcool a des effets sur bien d'autres composantes. Normalement, quand on dort, l'horloge biologique fait baisser la température corporelle de quelques dixièmes de degré Celsius et l'alcool empêche cette fonction. Il perturbe aussi les phases du sommeil, notamment le sommeil paradoxal.



3 UNE BONNE NUIT DE SOMMEIL FAVORISE CERTAINS APPRENTISSAGES

VRAI La performance à un test sera meilleure si l'on a connu une bonne nuit de sommeil avant au lieu d'avoir passé une nuit blanche à étudier.

Quand on apprend quelque chose, cette nouvelle information est mise dans la mémoire temporaire, qui fait appel à l'hippocampe cérébral, et attend de passer dans la région où elle deviendra permanente, soit le cortex cérébral. Ce transfert ne se fait que pendant le sommeil pour certains types d'apprentissage.

4 LA MÉLATONINE AIDE À S'ENDORMIR

VRAI ET FAUX Rappelons que la mélatonine n'est pas un somnifère. Il s'agit plutôt d'une « hormone de la noirceur ». Elle est sécrétée la nuit par tous les êtres vivants pour indiquer à l'organisme qu'il fait noir.

Quand on la prend toute seule oralement, c'est bien rare qu'elle ait l'effet désiré. Elle peut aider à dormir lorsqu'elle est appuyée par certains comportements. D'abord, elle doit être prise quotidiennement et à la même heure, sans exception. Ensuite, on doit adopter une bonne hygiène de sommeil : des heures de coucher et de lever sensiblement les mêmes tous les jours, un environnement physique bien adapté au sommeil et des activités calmes avant d'aller au lit.

5 LE SOMMEIL EST PLUS RÉPARATEUR AVANT MINUIT

FAUX La qualité du sommeil est une question de phase, elle ne dépend pas de l'heure du coucher. Les phases responsables de la récupération physique surviennent en début de nuit et les heures importantes pour la récupération cognitive arrivent en fin de nuit, par cycles de 90 minutes. Chaque cycle est composé de toutes les phases du sommeil : sommeil lent surtout en début de nuit, puis paradoxal surtout en fin de nuit, indépendamment de l'heure à laquelle on se couche.



6 ON PEUT RÉCUPÉRER LE MANQUE DE SOMMEIL DE LA SEMAINE EN DORMANT PLUS LA FIN DE SEMAINE

FAUX On ne récupérera pas complètement les cinq nuits insuffisantes de la semaine, mais seulement la précédente et peut-être un peu de celle avant. Le sommeil perdu des premières nuits l'est à jamais. Les conséquences du manque de sommeil, comme la mauvaise humeur, persisteront la fin de semaine.

7 LES ÉCRANS NUISENT AU SOMMEIL

VRAI La longueur d'onde bleue est celle qui inhibe le plus puissamment la sécrétion naturelle de la mélatonine. Le problème n'est pas seulement le contenant, mais aussi le contenu. Il faut éviter de s'exposer à des contenus violents ou trop stimulants, même agréables, peu de temps avant d'aller au lit.

8 IL NE FAUT PAS MANGER JUSTE AVANT DE SE COUCHER

VRAI ET FAUX Il vaut effectivement mieux ne pas trop manger avant de se glisser entre les draps, puisque la digestion active les systèmes nerveux central et périphérique. La nourriture grasse ou épicée peut aussi entraîner des reflux qui peuvent nous réveiller. Par contre, une petite collation avant de se coucher n'est pas dommageable, surtout si elle fait partie d'une routine.

9 L'ACTIVITÉ PHYSIQUE AIDE À MIEUX S'ENDORMIR PLUTÔT VRAI

L'activité physique permet de se détendre et de détourner son attention, un peu comme la méditation peut le faire. Bouger contribue à une meilleure santé physique générale, on aura donc une meilleure respiration, moins de courbatures, davantage de flexibilité, etc.

Aller marcher peu de temps avant de se mettre au lit peut aider à s'endormir, mais un exercice trop intense va reporter l'heure d'endormissement, car il activera grandement le système nerveux sympathique.

10 LES SIESTES DE 20 MINUTES ONT UN EFFET BÉNÉFIQUE

PLUTÔT VRAI Au cours de mon doctorat, nous avons fait faire des siestes à des gens en santé qui n'en faisaient normalement pas et avons testé leur temps de réaction avant et après. Nous avons constaté que la performance augmentait après la sieste, qu'ils répondaient plus rapidement et commettaient moins d'erreurs.

Cependant, si les siestes sont moindrement plus longues, elles auront des répercussions sur la nuit suivante, puisque la dette de sommeil qu'on accumule dans la journée aura déjà été partiellement remboursée. ■



DÉMENCES ET TROUBLES DU SOMMEIL

Le vieillissement altère le sommeil. Avec l'âge, le sommeil devient plus léger, l'horaire se décale et les troubles s'accroissent. Et si, inversement, le sommeil influait aussi sur le vieillissement? **PAR BÉATRICE ST-CYR-LEROUX**

Près de 50 % de la population âgée de plus de 55 ans présente une apnée obstructive du sommeil (AOS) légère ou modérée. Caractérisée par des arrêts momentanés de la respiration nocturne, elle résulte d'une obstruction – partielle ou complète – des voies respiratoires. Ces épisodes peuvent arriver des centaines de fois par nuit et durer de 10 à 30 secondes, parfois une minute.

Conséquences : ronflements, fragmentation du sommeil, somnolence et diminution de la vigilance diurne, mais également perte d'oxygénation du sang, inflammation du cerveau, voire destruction de neurones.

En constatant la prévalence de l'AOS dans la population adulte et ses répercussions sur le cerveau, pourrait-on croire qu'il existe des liens entre les troubles du sommeil et une dégradation des fonctions cognitives ?

Nadia Gosselin se penche sur cette question. Directrice scientifique du Centre d'études avancées en médecine du sommeil et professeure au Département de psychologie de l'Université de Montréal, elle s'intéresse particulièrement à la relation entre l'AOS et les risques de souffrir de démence, comme la maladie d'Alzheimer.

« Grâce à la neuro-imagerie, nous constatons que l'AOS crée beaucoup d'œdème dans les régions du cerveau très sensibles au développement de cette maladie, notamment le cortex entorhinal », indique la chercheuse titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur les troubles du sommeil et la santé du cerveau.

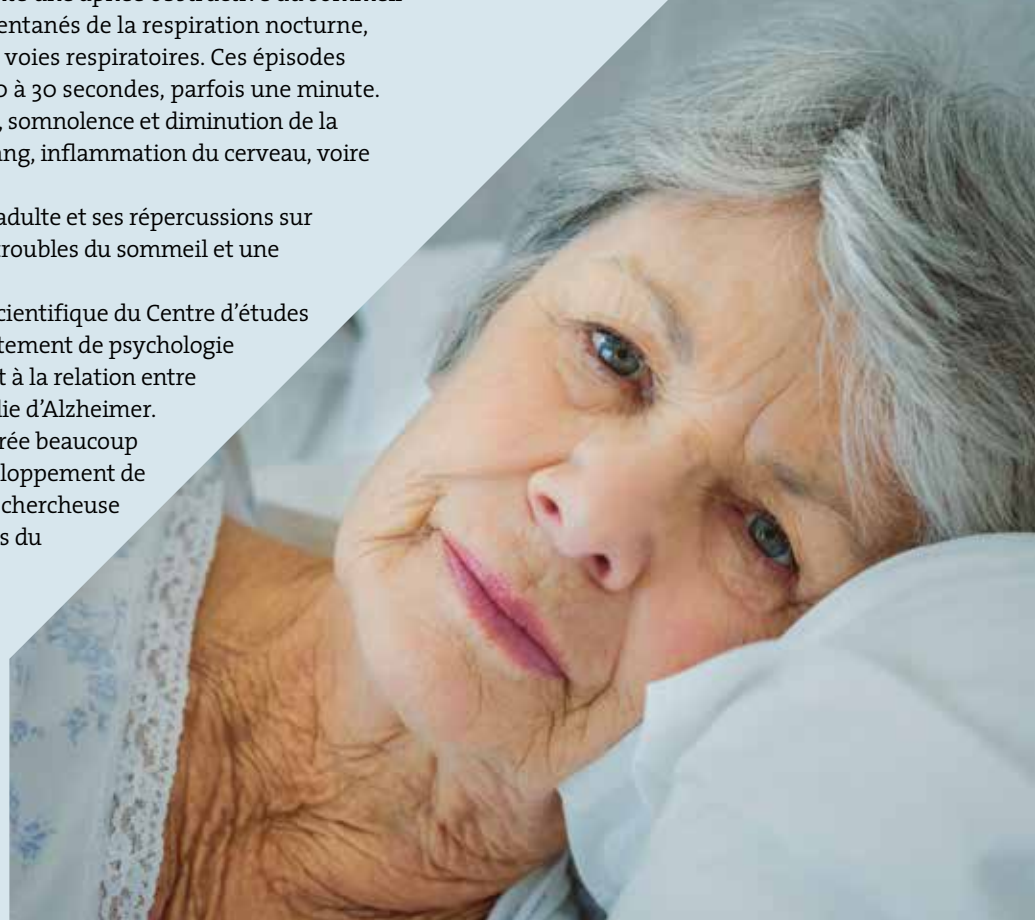
Mais rassurez-vous. Un sommeil non réparateur ou l'AOS ne mènent pas directement à la maladie d'Alzheimer. Il s'agit plutôt d'un facteur de risque. D'où l'intérêt de le dépister tôt.

DES SOLUTIONS ENCOURAGEANTES

Nadia Gosselin s'affaire à accroître la sensibilisation auprès des professionnels de la santé pour une prise en charge précoce de l'AOS. Elle tient à rappeler que ce trouble du sommeil se traite, principalement grâce à un appareil de ventilation à pression positive continue (appareil de VPPC), une machine qui envoie continuellement une pression d'air pour garder les voies respiratoires ouvertes.

Fait important : ce traitement pourrait ralentir significativement la progression de la maladie d'Alzheimer.

« Nous avons récemment observé dans une étude préliminaire que l'utilisation d'un appareil de VPPC vient normaliser les changements dans le cerveau, précise-t-elle. D'autres équipes ont montré que l'appareil permet de repousser de 10 ans l'apparition de la maladie d'Alzheimer. » ■



L'engouement pour l'étude du sommeil dans une perspective de santé cognitive remonte au début des années 2010. Des recherches ont alors démontré que le sommeil joue un rôle dans l'élimination de certains déchets métaboliques accumulés pendant la journée, dont les protéines bêta-amyloïde et tau, toutes deux associées à la maladie d'Alzheimer. Un sommeil perturbé élimine ainsi moins de protéines, qui finissent par s'accumuler et s'agréger, contribuant à détruire des neurones.



VENIR À BOUT DE SES CAUCHEMARS

*Diminuer la fréquence et l'intensité
des cauchemars est possible grâce à
certains traitements.* **PAR VIRGINIE SOFFER**

La majorité des personnes qui sont en proie à de terrifiants cauchemars pensent qu'il n'y a rien à faire pour les empêcher. Bonne nouvelle : on n'est pas condamné à les subir.

« Tout le monde fait des cauchemars, au moins à l'occasion, une ou deux fois par année », dit Antonio Zadra, spécialiste international des rêves et des cauchemars, qui enseigne au Département de psychologie de l'Université de Montréal. Pour la plupart d'entre nous, ces cauchemars ne sont pas gênants. Certains les voient même de façon positive et louent la part de créativité qu'ils peuvent engendrer. En revanche, d'autres peuvent s'en trouver très fortement perturbés. Craignant de faire des cauchemars, ces personnes vont avoir du mal à trouver le sommeil et vont être fatiguées. Cela peut causer une forte anxiété, de l'insomnie et de la détresse... et encore plus de cauchemars. Mais il existe des traitements pour les affronter directement comme des problèmes et non simplement comme des symptômes.

UN TRAITEMENT PSYCHOLOGIQUE POUR LES CAUCHEMARS

Peu connue, la thérapie par répétition de l'imagerie mentale (Imagery Rehearsal Therapy) permet d'atténuer la fréquence et l'intensité des cauchemars. Il s'agit d'une technique de visualisation consistant à imaginer jour après jour leur transformation.

« Certaines personnes pensent qu'il faut nécessairement en changer l'issue pour une fin heureuse, mais ce n'est pas obligatoire, affirme Antonio Zadra. On peut laisser la liberté au rêveur de décider ce qu'il souhaite modifier dans son récit. Certains vont choisir de changer le scénario de A à Z, d'autres vont simplement vouloir une autre fin. D'autres encore vont juste modifier de petits détails comme la couleur d'un mur pour qu'il passe du jaune au bleu. »

Cet exercice assez simple peut être adapté chez les enfants. Ils vont alors dessiner quelque chose de différent dans le scénario de leurs cauchemars. « Déposer le cauchemar, qui est si subjectif, sur une feuille de papier avec des couleurs ou des mots permet alors de le rendre extérieur à soi », explique le chercheur.

À force de travailler jour après jour les scénarios des cauchemars, ceux-ci en viennent à se transformer et à s'estomper. Ils vont jusqu'à disparaître totalement dans 80 % des cas. La thérapie par répétition de l'imagerie mentale fonctionne à long terme et indépendamment du type de cauchemars, qu'il s'agisse de cauchemars liés à des traumatismes ou pour lesquels on ne connaît pas la cause exacte. De vastes essais randomisés réalisés chez des militaires, des personnes âgées et des enfants ont prouvé son efficacité.

UN TRAITEMENT PHARMACOLOGIQUE POUR LES CAUCHEMARS POST-TRAUMATIQUES

Pour aider des militaires ou d'autres personnes atteintes de stress post-traumatique et qui font des cauchemars, différents médicaments ont été testés. Le plus efficace d'entre eux est la prazosine. Elle permet de réduire les déséquilibres de neurotransmetteurs dans le cerveau. Elle agit essentiellement sur la phase de sommeil paradoxal, au cours de laquelle la majorité des cauchemars ont lieu. Les cauchemars vont ainsi être atténués. ■

Plus de cauchemars pendant la pandémie

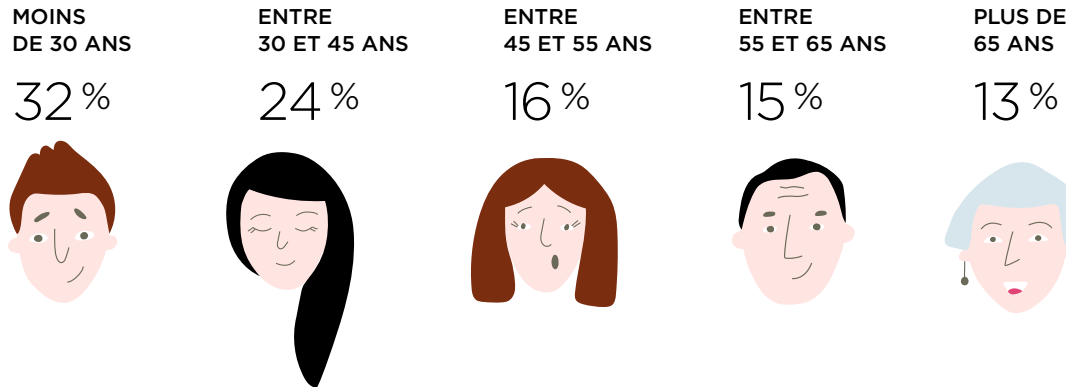
Durant la pandémie, nous avons été plus nombreux à rapporter des cauchemars. En télétravail pour beaucoup d'entre nous, donc sans la nécessité de devoir se déplacer, nous pouvions dormir jusqu'à 45 minutes, voire une heure de plus chaque matin. Ce temps de sommeil supplémentaire a essentiellement allongé la phase de sommeil paradoxal, où nous faisons les rêves les plus émotionnellement intenses et étranges. Restant plus longtemps au lit et n'étant pas obligés de nous réveiller brusquement, nous en avons également un meilleur souvenir.

Les thèmes des cauchemars étant grandement liés à nos préoccupations, ils ont varié selon la manière dont la pandémie nous a causé du stress. Pour certains, ç'aura été une perte d'emploi ; pour d'autres, un parent devenu très malade ; pour les travailleurs et travailleuses du réseau hospitalier, un épuisement psychologique. Une personne affectée par l'isolement pourrait pour sa part avoir rêvé qu'elle n'arrive pas à entrer en contact avec ses amis ou avec d'autres personnes ou encore qu'elle se trouve perdue en forêt ou ailleurs. ■

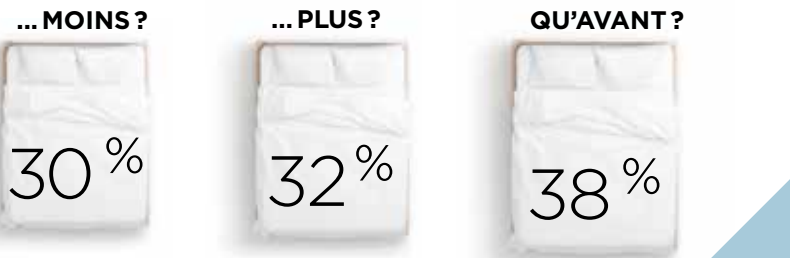
SONDAGE DES DIPLÔMÉS DORMIR EN TEMPS DE PANDÉMIE

En janvier dernier, le magazine Les diplômés vous a demandé de répondre à un sondage maison en ligne sur vos habitudes de sommeil en temps de pandémie. Vous avez été des centaines à faire suite à l'appel. Guido Simonelli, professeur au Département de médecine et au Département de neurosciences de l'Université de Montréal, s'est prêté au jeu du commentaire en interprétant pour nous les résultats de ce coup de sonde qui n'a rien de scientifique.

ÂGE DES RÉPONDANTS



DORMEZ-VOUS...



Travaillez-vous de la maison maintenant ? « Si oui, indique Guido Simonelli, c'est fort possible que vous troquiez le temps auparavant consacré au transport contre des minutes de sommeil supplémentaires ! Par contre, si la pression a grandement augmenté au travail, que l'organisation familiale est devenue un vrai cauchemar ou que votre stress financier s'est accru, il est fort possible que vous dormiez moins ! »

LES SIESTES

Ces résultats sont difficiles à interpréter par manque de données qualitatives (durée, fréquence, etc.). « Mais en général, affirme Guido Simonelli, faire davantage de siestes peut être le signe que les nuits sont trop courtes. Ou, pour ceux et celles qui ont de bonnes nuits de sommeil, elles peuvent seulement faire partie de leurs saines habitudes de vie. »

LA QUALITÉ DU SOMMEIL



49 %
SE LÈVENT PLUS TARD

46 %
SE COUCHENT PLUS TARD

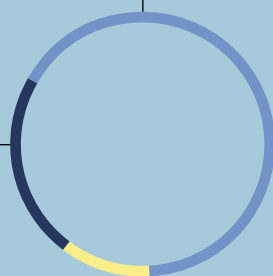
La pandémie a décalé la nuit de sommeil.

Plusieurs répondants et répondantes se lèvent et se couchent plus tard. Le télétravail est un facteur, de même que le trop-plein de responsabilités familiales et professionnelles, qui a repoussé l'heure du coucher. Mais ne sous-estimons pas les dérèglements de l'horloge biologique. « En travaillant de la maison, on est moins exposé à la lumière naturelle, on socialise moins et les heures de repas sont moins strictes, explique Guido Simonelli. Avec la perte de ces signaux environnementaux, l'horloge interne risque de ne plus être synchronisée sur 24 heures. »

NI PLUS NI MOINS
QU'AVANT 66 %

PLUS SOUVENT 23 %

MOINS SOUVENT 11 %



RÊVEZ-VOUS ?

MOINS SOUVENT

13 %

31 %

PLUS SOUVENT

56 %

VALENCE

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE POUR
CONCEVOIR DES MÉDICAMENTS

Thérèse Bois

Un record de financement obtenu par une jeune pousse installée à Mila, l'Institut québécois d'intelligence artificielle, a été fracassé par Valence en décembre dernier. Celle-ci a réussi à amasser pas moins de 8,5 M\$. Avec la sommité mondiale en intelligence artificielle Yoshua Bengio comme conseiller scientifique, l'entreprise fondée en 2018 a construit un moteur basé sur l'apprentissage profond pour cibler, tester et optimiser différentes molécules en vue de concevoir de nouveaux médicaments.

« L'apprentissage profond a besoin d'une grande quantité de données, mais ce n'est pas toujours possible dans le domaine de la découverte de médicaments, explique Thérèse Bois, cofondatrice de Valence et titulaire d'une maîtrise en médecine moléculaire et cellulaire de l'UdeM. Notre entreprise se distingue parce qu'elle a été capable de bâtir des modèles prédictifs, même avec très peu de données, qui permettent de réaliser un design de molécules de plus grande qualité et plus rapidement. »

En collaborant avec quelques partenaires, dont l'entreprise pharmaceutique Servier, la firme de biotechnologie Repare Therapeutics et la société de recherche contractuelle Charles River, Valence a mis au point sa plateforme dans les dernières années.

Avec les 8,5 M\$ reçus, l'entreprise souhaite maintenant commencer à élaborer ses propres médicaments. « Nous sommes encore au début de ce virage, mais nous nous intéressons déjà beaucoup aux maladies rares, à l'oncologie et aux maladies du système nerveux central », indique Thérèse Bois.

Pour atteindre ses objectifs, Valence, qui compte actuellement une douzaine d'employés, projette de tripler ses effectifs dans les prochains mois. La course aux talents est internationale.

DES DIPLÔMÉS AVEC
LA FIBRE ENTREPRENEURIALE

Les jeunes pousses sont florissantes depuis longtemps sur le campus de l'Université de Montréal. Au moment où l'UdeM lance un nouveau programme de formation et d'accompagnement pour soutenir l'entrepreneuriat grâce à un don record de 40 M\$ de Québecor et de la Fondation Chopin-Péladeau, voici quatre entreprises qui se démarquent créées par des diplômés.

PAR MARTINE LETARTE

NOVAGROW

JARDINER SUR SON COMPTOIR DE CUISINE

Lorsque le printemps arrive, on se précipite à la pépinière pour acheter des fines herbes qu'on bichonnera tout l'été et, à l'automne, on s'attristera de les voir dépérir avec l'arrivée du froid. Mais si l'on s'équipait pour les cultiver à l'année sur son comptoir de cuisine ? C'est ce que propose Novagrow. Vous avez l'impression d'avoir déjà entendu parler de cette entreprise ? Fort possible. Elle est passée à l'émission de télévision *Dans l'œil du dragon* au printemps dernier et a reçu les offres de trois investisseurs. « La diffusion de l'émission a engendré 250 000 \$ de ventes », déclare fièrement Simon Dufour Préfontaine, cofondateur de l'entreprise créée en 2019.

Le (beau !) problème de Novagrow, c'est qu'il n'y a pas assez de ses jardins de comptoir conçus et assemblés au Québec pour répondre à la demande. « Nous travaillons très fort en ce moment pour accélérer notre rythme de production », explique l'entrepreneur diplômé en droit de l'UdeM.

Le défi pour la jeune entreprise constituée d'un noyau de huit personnes est de trouver du financement qui lui permettra d'embaucher davantage pour produire plus. Heureusement, elle a déjà reçu l'appui de différentes organisations, comme le Centre d'entrepreneuriat de l'Université de Montréal qui, en plus d'avoir fourni un soutien financier, lui a permis de bénéficier des conseils de Cédric Duvivier.

« Il nous a vraiment aidés à développer nos avantages concurrentiels », mentionne Simon Dufour Préfontaine, qui a comme associé Simon Roberge, diplômé de Polytechnique Montréal en génie mécanique. Les gouvernements provincial et fédéral soutiennent aussi, par des subventions, l'entreprise, qui possède des brevets sur ses technologies. La Banque de développement du Canada et PME Mtl ont également donné de bons coups de pouce à Novagrow.

« Nous finalisons actuellement nos commandes et en avril ou en mai, précise le cofondateur, nous aurons des unités prêtes à être livrées ! »



Simon Roberge et Simon Dufour Préfontaine

BOCOBOCO

FAIRE L'ÉPICERIE SANS DÉCHET ET SANS PERTE
EN QUELQUES CLICS



Photo : Perrine Lairsimon - UnpointCinq

Lauren Rochat

C'est après avoir trimballé son attirail de bocaux d'une épicerie zéro déchet à une autre aux quatre coins de la ville pour tenter de trouver ce dont elle avait besoin – et y avoir pratiquement passé la journée ! – que Lauren Rochat a eu l'idée de lancer BocoBoco. Cette épicerie en ligne est zéro déchet, zéro perte, le plus possible biologique et locale.

En étant en ligne, l'entreprise n'a pas besoin d'avoir pignon sur rue et moins d'employés sont nécessaires, ce qui permet d'avoir des prix concurrentiels. Aussi, les stocks sont gérés stratégiquement.

« Les clients ont jusqu'au mardi à minuit pour commander, explique l'entrepreneuse. Le mercredi matin, nous envoyons les quantités exactes à nos fournisseurs de fruits, légumes, prêts-à-manger, pains et pâtisseries. Nous recevons les produits le jeudi matin et nous les livrons en après-midi dans nos contenants consignés. »

La livraison des commandes se fait à vélo, par Communauto ou en Prius hybride, de Verdun à Hochelaga-Maisonneuve en passant par Ahuntsic. Il est aussi possible de passer chercher son épicerie au local de BocoBoco, situé dans le Mile End, et des points de cueillette s'ajouteront prochainement.

BocoBoco en était à peine à l'étape du plan d'affaires qu'elle se voyait déjà récompensée : bourse Montréal inc. en 2018, premier prix du concours *Zéro déchet* de la Ville de Montréal en 2019, prix Novae pour les projets innovants avec une grande portée sociale et bourse d'honneur du gouvernement du Québec en 2020.

Si au départ BocoBoco devait convaincre les gens de faire leur épicerie en ligne, tous ont voulu s'y mettre au début de la pandémie. « Notre site est passé de 40 produits en 2019 à plus de 750 aujourd'hui », raconte Lauren Rochat, titulaire d'une maîtrise en géographie de l'UdeM.

Son conjoint, Guillaume Sirois, lui donne un grand coup de main et ils ont maintenant trois employés.

Avec leur forte croissance, leur local de 135 m² de la rue Casgrain est rendu beaucoup trop petit. « Nous en cherchons un trois fois plus grand, précise la jeune femme. Nous voulons aussi améliorer notre site Web et la logistique pour offrir une meilleure expérience client. Pour réaliser tous ces projets, nous sommes à la recherche de financement. »

E2-SPORT

LES VÉLOS ÉLECTRIQUES, CE N'EST PAS POUR LES PARESSEUX !

Les vélos électriques, c'est pour les paresseux, les aînés ou les personnes handicapées. C'est, en général, ce que pensaient les gens en 2017, lorsque Francis Marier et Laurent-Philippe Beaudoin, diplômés en design industriel de l'UdeM, ont ouvert dans le quartier Griffintown, à Montréal, la boutique de vélos électriques E2-Sport.

« L'avantage du vélo électrique, c'est qu'il permet d'aller à son rythme, de faire disparaître l'écart de force, dit Francis Marier. Ainsi, un ami ou un parent qui fait peu de vélo peut être capable de suivre un passionné qui parcourt plus de 3000 km par année. »

Tranquillement, les deux entrepreneurs ont convaincu de plus en plus de gens d'adopter le vélo électrique. Et il y en a pour tous les goûts : vélos de montagne, de route et hybrides. Résultat ? Les ventes de l'entreprise ont augmenté de 500 % depuis la première année d'activité.

Puis, même s'ils croient toujours en la force du bon vieux service à la clientèle, ils ont fait prendre à E2-Sport le virage du commerce électronique un an et demi avant le début de la pandémie. « C'est pratique pour les gens qui sont loin de Montréal et c'est bon pour notre notoriété. »

Les entrepreneurs ont aussi été habitués dès leur première année en affaires à gérer un approvisionnement difficile. « Le Canada est un petit marché et nos fournisseurs réservent souvent des volumes de matériel pour les grands marchés, comme celui de l'Europe, signale Francis Marier. Nous commandions déjà toujours plus que ce que nous pensions avoir besoin, alors nous n'avons pas été en rupture de stock lorsque la demande a augmenté pendant la pandémie. »

L'entreprise continue ainsi sa croissance. Le lieu de vente a plus que doublé récemment pour s'étendre sur deux étages. Les deux fondateurs ont cependant toujours en tête le rêve qu'ils caressaient en ouvrant leur boutique après leurs études universitaires : un jour, lorsqu'ils connaîtront mieux le marché, ils fabriqueront leurs propres vélos électriques.



Francis Marier

Photo : fournie par Francis Marier

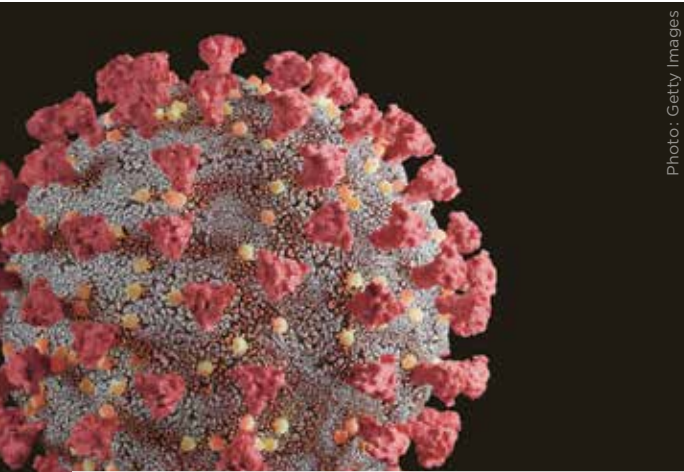


Photo: Getty Images

UNE VIEILLE MOLÉCULE À L'ASSAUT DU SRAS-COV-2

La molécule VE607 pour lutter contre le SRAS, proche cousin du SRAS-CoV-2, a été découverte en 2004 par Christian Baron, chercheur au Département de biochimie et médecine moléculaire de l'Université de Montréal. Comme les contaminations au SRAS ont pris fin rapidement, les travaux sur la molécule ont été abandonnés. Mais Christian Baron a eu l'idée d'évaluer sa capacité d'inhibition sur le SRAS-CoV-2, virus responsable de la pandémie actuelle. Il a fait appel à l'expertise de son collègue Andrés Finzi, titulaire de la Chaire de recherche du Canada en entrée rétrovirale de l'UdeM. Résultat : la stratégie fonctionne avec les variants Alpha, Bêta, Gamma, Delta et Omicron. Dans une nouvelle étude non révisée par les pairs, les coauteurs principaux ont démontré que la molécule VE607 s'attache au spicule du virus (protéine S), sa clé d'entrée, le fige dans une conformation particulière et l'empêche ainsi d'infecter les cellules saines. Montrer l'efficacité de ce nouvel inhibiteur de coronavirus ouvre la voie à la mise au point de nouveaux médicaments pour la prévention ou le traitement des infections liées à la COVID-19. Toutefois, il faudra au moins un an pour optimiser la capacité d'inhibition de la molécule et faire des tests sur l'humain.

LE POUVOIR DE L'ODEUR D'UNE MÈRE

Les phéromones maternelles jouent un rôle important dans la socialité du nourrisson. C'est ce que nous apprend une étude publiée dans la revue *Science Advances* à laquelle a participé Guillaume Dumas, professeur à la Faculté de médecine de l'UdeM et chercheur au Centre de recherche du CHU Sainte-Justine. En enregistrant l'activité électrique du cerveau des participants, l'équipe de recherche a étudié l'effet des phéromones maternelles sur les interactions sociales de nourrissons avec leurs mères, puis avec des adultes inconnus imprégnés ou non d'odeurs corporelles maternelles. L'interaction mère-enfant a conduit à une importante synchronisation entre leurs cerveaux, plus que dans le cas étranger-enfant. Toutefois, la présence de phéromones maternelles peut augmenter cette synchronisation dans l'interaction nourrisson-étranger, même

si la mère est absente, et elle s'accompagne d'une plus grande attention sociale, d'une excitation positive et d'un accroissement du sentiment de sécurité et d'approche du nourrisson. Ces résultats ouvrent la porte à de nouvelles stratégies thérapeutiques pour les troubles du développement avec altération de la socialité comme l'autisme. Par exemple en isolant les phéromones maternelles sous forme de vaporisateur pour les utiliser comme modulateur de la motivation sociale chez l'enfant.

Photo: Getty Images



Photo: Getty Images

CE QUE LES ÉCUREUILS EN HIBERNATION PEUVENT APPRENDRE AUX ASTRONAUTES

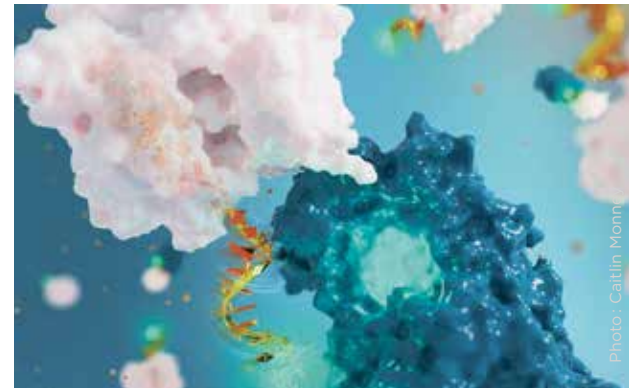
Lorsque les écureuils hibernent, ils cessent de manger et se contentent de leurs réserves de graisse jusqu'au printemps. Habituellement, ce genre de jeûne et d'inactivité prolongés réduit considérablement la masse et la fonction des muscles. Toutefois, les écureuils hibernants ne subissent pas cet effet négatif. Pourquoi ? Matthew Regan, chercheur au Département de sciences biologiques de l'UdeM, a levé le voile sur ce mystère dans la revue *Science*. En étudiant l'écureuil terrestre à 13 lignes, commun en Amérique du Nord, il a confirmé la théorie de récupération de l'azote par l'urée. Les hibernants exploitent effectivement une astuce métabolique de leurs microbes intestinaux pour recycler l'azote présent dans l'urée, un déchet habituellement excrété sous forme d'urine, et l'utiliser afin de fabriquer de nouvelles protéines tissulaires. Le chercheur est d'avis que cette découverte pourrait aider à atténuer la perte musculaire des astronautes causée par la suppression de la synthèse des protéines en raison de la microgravité. Actuellement, ils combattent la perte musculaire en effectuant des exercices intensifs durant leur séjour dans l'espace.





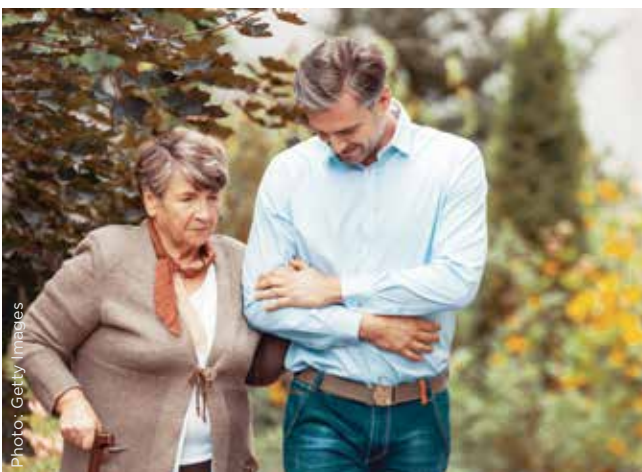
L'UdeM ACCUEILLE LA PREMIÈRE CHAIRE CONSACRÉE À LA RECHERCHE-CRÉATION EN OPÉRA

La Chaire de recherche du Canada en recherche et création en opéra a été accordée à Ana Sokolović, professeure de composition à la Faculté de musique. C'est la suite logique du cours de création d'opéra offert depuis quelques années à l'UdeM, lequel a permis à la professeure d'établir des alliances avec le Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques, l'École de design, l'École nationale de théâtre du Canada et l'École de danse contemporaine de Montréal. Ces différentes forces réunies font de la recherche pour réinventer l'opéra dans un contexte pandémique. Plus précisément, les partenaires créent des opéras filmés en intégrant la réalité virtuelle et la réalité augmentée. C'est, en quelque sorte, le premier projet de recherche-crédation de la Chaire, mais d'autres s'ajouteront. L'objectif est de continuer à intéresser le public à l'opéra en utilisant les technologies d'aujourd'hui.



DES CHIMISTES UTILISENT L'ADN POUR CONSTRUIRE LA PLUS PETITE ANTENNE DU MONDE

Des chercheurs de l'UdeM ont créé une nanoantenne à base d'ADN pour surveiller les mouvements des protéines. Le professeur de chimie Alexis Vallée-Bélisle est l'auteur principal de l'article publié dans la revue *Nature Methods*. Le dispositif constitue une nouvelle méthode pour suivre les changements structuraux des protéines au fil du temps et pourrait aider les scientifiques à mieux comprendre les nanotechnologies naturelles et de conception humaine. Comme une radio bidirectionnelle qui peut à la fois recevoir et émettre des ondes radio, la nanoantenne fluorescente reçoit la lumière sous la forme d'une couleur ou longueur d'onde. Selon le mouvement de la protéine qu'elle détecte, elle renvoie la lumière dans une autre couleur qui peut être distinguée par les chercheurs. Les auteurs de l'étude travaillent maintenant à mettre sur pied une entreprise pour commercialiser cette nanoantenne et la rendre accessible au plus grand nombre de chercheurs possible.



PARKINSON : UNE PLATEFORME WEB POUR MIEUX VIVRE AU QUOTIDIEN

La plateforme Web gratuite pour mieux vivre au quotidien avec le parkinson, TAVIE™ en mouvement, a été conçue par Line Beaudet, professeure à la Faculté des sciences infirmières de l'UdeM et infirmière de pratique avancée en neurosciences. La maladie de Parkinson est l'une des affections neurodégénératives les plus fréquentes chez les adultes. Son évolution s'échelonne sur plusieurs années et entrave le bien-être et la qualité de vie des personnes atteintes et de leurs aidants. Line Beaudet, dont les travaux portent particulièrement sur l'élaboration et l'évaluation d'interventions novatrices conçues avec des gens qui souffrent d'une maladie neurologique, propose sur cette plateforme sept séances interactives de 15 à 30 minutes. Elles mettent différentes stratégies de l'avant pour préserver la santé et résoudre des difficultés de tous les jours, en plus d'offrir un soutien psychosocial et de répertorier des ressources disponibles pour ceux et celles qui luttent contre le parkinson.

AIMIE NÉRON

PLONGER DANS LE PASSÉ

À la seule force de ses palmes, elle s'enfonce. Vaporeusement, les mètres défilent, la lumière se raréfie, la douceur du calme subaquatique s'installe. Devant elle, les mystères des épaves, les trésors du passé. « Enfin, je peux respirer. » PAR BÉATRICE ST-CYR-LEROUX

Quand la vie semble plus belle sous l'eau et qu'on a pour idole de jeunesse Indiana Jones, il semble tout naturel de devenir archéologue subaquatique. Du moins, ce l'était pour Aimie Néron.

Titulaire d'une maîtrise en anthropologie de l'Université de Montréal, Aimie Néron est la seule femme au Canada à être archéologue subaquatique et scaphandrière. Elle met actuellement à profit son expertise unique au sein de l'Institut de recherche en histoire maritime et archéologie subaquatique (IRHMAS), de l'équipe d'archéologie subaquatique de Parcs Canada et des compagnies de plongée commerciale.

LE « MONDE DU SILENCE » RACONTÉ

L'archéologie subaquatique a pour objet d'étude tout type de structure submergée, qu'il s'agisse de quais, d'écluses, d'épaves de navires ou d'avions. Elle vise le même objectif scientifique que l'archéologie terrestre, soit explorer l'histoire de l'humanité.

Toutefois, en raison de son environnement relativement hostile, les techniques sur le terrain relèvent davantage de la plongée professionnelle et des sciences de la mer. « C'est une science multidisciplinaire, note Aimie Néron. On fait appel à l'histoire et à la géographie, bien sûr, mais il faut aussi comprendre les reliefs, les courants, les profondeurs, les sédiments. C'est pourquoi de nombreux instruments géophysiques sont utilisés, comme des échosondeurs, des sonars, des véhicules sous-marins téléguidés ou des magnétomètres. »

RECOLLER LES MORCEAUX

C'est le croisement des données et des disciplines qui permet ainsi d'esquisser un tableau global et de révéler les secrets des vestiges subaquatiques. « L'archéologie est un véritable casse-tête, mais vous ne savez pas si vous avez toutes les pièces et vous n'avez aucune idée de l'image sur la boîte ! » ajoute l'archéologue en riant.

À la plongée se greffe également un important travail de détective : traitement des données, modélisation 3D, comparaison avec des plans anciens, analyse des archives, autopsie des artefacts trouvés sous l'eau. Le tout afin de reconstituer le quotidien et l'environnement des générations passées.

« Sur les épaves, la culture matérielle nous renseigne sur une multitude d'éléments : les modes de l'époque, les hiérarchies socioéconomiques à bord, les loisirs des marins, l'architecture navale. Chacun de ces détails nous aide ensuite à dater, caractériser ou comprendre les épaves et les circonstances de leur naufrage. »

Et quand cette investigation porte ses fruits, c'est l'exaltation. Comme lorsqu'Aimie Néron et ses collègues de l'IRHMAS ont identifié des morceaux d'épave associés au fort Saint-Jean, situé au bord de la rivière Richelieu.



Photo : Mario Gauthier-Bérubé (IRHMAS)





**« AU QUÉBEC,
SUR ENVIRON
120 SCAPHANDRIERS,
NOUS SOMMES
4 FEMMES. »**

« C'est une découverte d'importance historique, puisque jusqu'ici nous croyions qu'il s'agissait d'éléments de quai, s'enthousiasme la plongeuse. Dans le contexte de la Richelieu et du fort, cette épave pourrait être liée à la guerre de l'Indépendance américaine ou à la guerre anglo-américaine de 1812. »

SE TAILLER UNE PLACE DANS UN MILIEU DIFFICILE

Aussi enivrant et passionnant que puisse être le travail d'Aimie Néron, la plongée commerciale reste un métier ardu. « Être plongeuse professionnelle et scaphandrière n'est pas évident, confie-t-elle. En moyenne, les gens font ce travail pendant environ cinq ans, puis ils quittent la profession. C'est physiquement très exigeant, il y a beaucoup de déplacements et un accident sous l'eau peut rapidement devenir traumatisant. »

Elle mentionne aussi qu'il s'agit d'un domaine presque exclusivement masculin. « Au Québec, sur environ 120 scaphandriers, nous sommes 4 femmes. » Même constat pour son cours de plongée professionnelle autonome, donné à l'Institut maritime du Québec à Rimouski : parmi 30 candidats, sur lesquels seuls 12 ont finalement été choisis, Aimie Néron était la seule femme.

Inutile de dire que sa voix se teinte de fierté lorsqu'elle révèle avoir eu la chance d'être la première femme archéologue à plonger là où l'épave du HMS *Erebus*, un navire de la Royal Navy armé en 1826, a été découverte par ses collègues de Parcs Canada, dans le détroit de Victoria en 2014.

« J'entame cette année ma 15^e saison d'archéologie subaquatique. Je ne me tanne pas. Je pourrais être dans l'eau tous les jours, pour moi, c'est quasiment méditatif. C'est l'endroit où je me sens le plus chez moi. » ■

Photo: Néron 2015

MATHIEU GAUDET

PIANISTE ET URGENTOLOGUE

Soliste, chambriste, chef d'orchestre et... spécialiste des soins aux malades en phase critique : Mathieu Gaudet est un virtuose qui a bien plus d'une corde à son arc.

PAR VIRGINIE SOFFER

Au moment de réaliser cette entrevue, une bordée de neige venait de tomber sur la ville et Mathieu Gaudet était ravi, car il pourrait profiter des joies de l'hiver avec ses trois enfants. C'est l'une de ses manières de se détendre après ses longues journées de travail à l'hôpital et derrière son piano.

On lui a déjà demandé si, lorsqu'il sortait de l'hôpital de Cowansville, où il est urgentologue, jouer du piano lui permettait de se détendre. C'est plutôt l'inverse pour ce musicien. Il trouve bien plus stressant, même en étant préparé, d'être sous les feux des projecteurs, seul, devant

un millier de personnes à donner un concert qu'à l'hôpital au service des urgences. Là, il se sent comme un poisson dans l'eau : il connaît depuis longtemps les bons gestes à accomplir, se tient à jour et sait qu'il a, à ses côtés, toute une équipe prête à l'accompagner.

ÉTUDIANT EN MÉDECINE ET EN MUSIQUE

Aussi loin qu'il se souvienne, Mathieu Gaudet a toujours eu de la facilité en sciences et un amour profond pour la musique.

« FAIRE DE LA MUSIQUE EST UN DES PLUS BEAUX CADEAUX QU'ON PUISSE OFFRIR À UN ENFANT POUR LE PRÉPARER À SON AVENIR. »

Photo : François Desjardins

Lorsqu'il a eu 20 ans, il s'est trouvé à la croisée des chemins et a décidé d'étudier en musique « parce que, pour atteindre un haut niveau en musique, il faut se donner complètement à la fin de l'adolescence. À ce moment-là, on peut travailler huit heures par jour sans être accaparé par les obligations de la vie adulte ». Il a alors étudié auprès de Julian Martin et de Leon Fleisher au prestigieux conservatoire Peabody de l'Université Johns Hopkins, à Baltimore.

À 27 ans, il a été lauréat de divers premiers prix et bourses. Malgré ses nombreuses réalisations musicales, Mathieu Gaudet ne se projette pas dans une unique carrière de musicien avec laquelle il pourrait combiner une vie de famille. Il retourne alors dans son Québec natal. Nostalgique de ses études de sciences, il s'inscrit au programme de médecine de l'Université de Montréal tout en poursuivant son doctorat à la Faculté de musique auprès de Paul Stewart. « Mes cours de musique et de médecine étaient à une dizaine de minutes de marche les uns des autres. C'était très agréable d'ailleurs, j'empruntais un petit sentier dans la forêt en arrière de l'Université pour me rendre dans les différents bâtiments. »

Certes, les débuts ont été assez prenants. « Quand on commence des études de médecine, on n'est pas tellement maître de son temps et particulièrement lorsqu'on fait l'externat avec des stages qui peuvent s'étendre de 6 h le matin jusqu'à tard dans la nuit. » Devenu résident, il a pu avoir des horaires qui lui permettaient de continuer ses multiples projets musicaux, dont la poursuite d'une maîtrise en direction d'orchestre avec Jean-François Rivest.

La discipline acquise en musique lui a servi pour la médecine et inversement. « Jouer d'un instrument de musique classique de façon avancée est extrêmement complexe. Cela permet de créer de nouvelles connexions neuronales et ainsi d'avoir le cerveau bien huilé quand vient le temps d'apprendre des choses plus prosaïques ! Faire de la musique est un des plus beaux cadeaux qu'on puisse offrir à un enfant pour le préparer à son avenir. »

MUSICIEN ET MÉDECIN

On se pose tout de même la question instantanément : comment peut-on réussir à mener de front des carrières de musicien et de médecin ? C'est notamment grâce à un immense travail d'organisation que Mathieu Gaudet y parvient. « Comme urgentologue, il faut couvrir les jours et les nuits. Si je travaille trois nuits de suite aux urgences, ce sera merveilleux si je trouve l'occasion de faire quotidiennement une heure de piano. Je vais me consacrer à la musique les jours où je ne serai pas à l'hôpital. La médecine d'urgence ne se pratique pas selon

des horaires traditionnels de 8 h à 17 h, cinq jours par semaine. Cela me permet d'avoir chaque semaine des journées vouées exclusivement au piano. Et les concerts se planifient un ou deux ans à l'avance. Quand vient le temps d'établir mon horaire de quarts de travail aux urgences, je connais déjà mes dates de concert. Ainsi, je peux me libérer du temps avant un récital pour être reposé et entièrement disponible à ce moment-là. »

C'est ainsi que Mathieu Gaudet a pu présenter 20 concerts de musique de chambre à Terre-Neuve en 2003 au festival Gros Morne Summer Music, qu'il a cofondé, et qu'il a pu en donner non seulement dans l'ensemble des provinces canadiennes, mais également aux États-Unis, en Europe et en Asie. Ses concerts sont régulièrement primés. Par exemple, l'un d'eux au Bic a remporté deux prix Opus, du Conseil québécois de la musique.

En parallèle, il a enregistré plusieurs albums. À la sortie de son premier disque, consacré à Rachmaninov, le critique musical Claude Gingras a dit qu'il possédait « la forte technique, le souffle, l'expressivité et le sens de la grande ligne et du détail que requiert cette musique ».

L'INTÉGRALE DES ŒUVRES DE SCHUBERT POUR PIANO

Schubert a été l'un des compositeurs romantiques les plus prolifiques avec plus d'un millier de compositions. Mathieu Gaudet travaille sur un ambitieux projet : l'enregistrement de l'intégrale de ses œuvres pour piano. Le premier volume a été en nomination au Gala de l'ADISQ en 2020 dans la catégorie Soliste et petit ensemble. Il prépare en ce moment le volume sept, qui marque la mi-parcours de cet immense projet et qui contient la *Wanderer Fantasie*, l'une des œuvres les plus explosives de Schubert et l'une des plus difficiles à jouer.

« Schubert est un compositeur que j'apprécie énormément. D'un point de vue pratique, il se prête assez bien à mon emploi du temps. Sa musique ne nécessite pas que je m'entraîne cinq heures par jour comme je le faisais par le passé en interprétant Rachmaninov. Le plus grand défi pour Schubert est la conception sonore. Je peux prendre le temps de mûrir ce discours loin du piano, quand je suis dans ma voiture pour me rendre à l'hôpital par exemple. »

Dans ce genre de projet, il y a le risque de se décourager avant d'arriver au bout. Pour éviter de tomber dans ce piège, Mathieu Gaudet a suivi les conseils d'un de ses amis et enregistré les pièces chronologiquement, ce qui lui permet de garder les plus grandes sonates pour les derniers albums. Tous ses prochains disques comprendront ainsi soit un impromptu, soit une sonate de la maturité. Chacun d'entre eux sera un événement ! ■

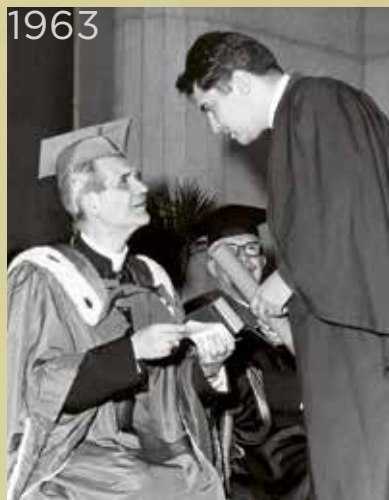


LA COLLATION DES GRADES AU FIL DU TEMPS

1960



1963



1964



1967



DÉCENNIE
1970



1977



Il y a des choses qu'on pense immuables, comme le rite de la collation des grades qui marque, depuis le Moyen Âge, la fin des études universitaires. Avec la toge, l'épitoge et le mortier, ce chapeau plat qu'on lance dans les airs à la fin de la cérémonie. Mais la pandémie n'a eu que faire des traditions ! Les cohortes de 2020 ont dû faire preuve de patience et ont finalement pu célébrer en décembre dernier. Les festivités se sont déroulées sur cinq jours non pas à l'Université de Montréal, mais au Palais des congrès, assez vaste pour accueillir de façon

sécuritaire les milliers de personnes fraîchement diplômées et leurs proches. Ce changement dans les habitudes a donné envie à l'équipe du magazine *Les diplômés* de fouiller dans les archives pour regarder de quoi avaient l'air les collations des grades dans le passé. Pas moins de 450 000 personnes ont reçu un diplôme de l'UdeM depuis sa fondation, en 1878. Une chose ne change pas : ces cérémonies sont toujours un grand moment dans la vie de ceux et celles qui ont passé des années sur les bancs de l'école. **PAR MARTINE LETARTE**

AVANT
1943



Photos: Archives de l'Université de Montréal



VERS
1966



Avant 1943 Cliché pris à une collation des grades dans l'entrée principale de l'immeuble de l'UdeM, alors située sur la rue Saint-Denis, dans le Quartier latin.

1943 La première collation des grades tenue sur la montagne, où l'UdeM vient de s'installer.

1960 Collation des grades le 1^{er} juin.

1963 Remise d'un doctorat à Michel Lemoyne par le cardinal Paul-Émile Léger, alors chancelier de l'UdeM, à la collation des grades tenue en mai.

1964 Collation des grades en mai.

Vers 1966 Remise d'un diplôme à une étudiante de l'École de réhabilitation le 25 novembre.

1966 Remise des diplômes à la collation des grades.

1967 Vue d'ensemble de la salle où la collation des grades s'est déroulée le 26 mai.

Décennie 1970 Distribution des toges et du mortier à des diplômés lors d'une collation des grades.

1977 En marche vers la collation des grades.

L'Université de Montréal a vécu une multitude de rentrées et de collations des grades et, cette année, pour la première fois de son histoire, elle organise des Grandes Retrouvailles. Une programmation riche et diversifiée vous attend du 28 septembre au 2 octobre 2022. Visitez notre page reseau.umontreal.ca/grandesretrovailles pour connaître les détails de la programmation et vous inscrire aux différentes activités.

RabaisCampus

SERVICE D'ABONNEMENTS – MAGAZINES ET JOURNAUX

LES PLUS BAS PRIX GARANTIS!

JUSQU'À 90% DE RABAIS SUR LE PRIX EN KIOSQUE

Réseau
des **DIPLÔMÉS**
et
des **DONATEURS**

Université 
de Montréal



Magazine	Abonnement	Prix	Économie
BELAGE	6 nos	23,94\$ / 14,95\$	
idées	1 an	53,91\$ / 20,95\$	
NUÏGEL SCIENCE	1 an	55,60\$ / 34,95\$	-37%
CHATELAINE	2 ans	71,80\$ / 24,95\$	
RICARDO	1 an	67,92\$ / 35,99\$	-47%
5 15	1 an	83,80\$ / 27,95\$	-67%
COUP POUCE	1 an	59,70\$ / 22,95\$	
7 JOURS	1 an	259,40\$ / 124,95\$	-52%
TV	1 an	179,40\$ / 74,95\$	-58%
LA FEMME	1 an	259,40\$ / 124,95\$	-52%
80	1 an	202,20\$ / 89,95\$	-56%
ELLE	1 an	53,91\$ / 20,95\$	
vero	1 an	1 no 41,94\$ / 29,95\$	-29%
EMPIRE DE L'ARCHÉOLOGIE	1 an	95,80\$ / 80,00\$	-17%
GEO Le Japon	1 an	138,00\$ / 104,00\$	-25%
Nature	1 an	29,90\$ / 20,95\$	
Moi PARENT	1 an	29,90\$ / 14,99\$	
je Buffet	1 an	79,60\$ / 31,95\$	-60%
je Fleurs & potagers en bacs	1 an	31,80\$ / 17,49\$	
je Tendances 2022	1 an	79,60\$ / 31,95\$	-60%
CHASSE-PÊCHE	1 an	57,50\$ / 39,95\$	-31%
kmag	1 an	27,80\$ / 20,95\$	
velomag	1 an	41,70\$ / 29,95\$	-28%
biosphère	1 an	41,70\$ / 22,95\$	
QUÉBEC OISEAUX	2 ans	52,00\$ / 33,95\$	-35%
GEO PLEIN AIR	1 an	27,80\$ / 20,95\$	
mieux-être	1 an	29,80\$ / 14,99\$	
DÉROUILLARDS	1 an	54,45\$ / 37,95\$	-30%
POMME	1 an	87,45\$ / 39,95\$	-54%
CURIUM	1 an	65,45\$ / 37,95\$	-42%
J'AI ME LIRE	1 an	107,40\$ / 44,95\$	-58%
POPI	1 an	83,40\$ / 44,95\$	-46%
Cool	1 an	59,80\$ / 36,95\$	-38%
Le plotateurs	1 an	64,35\$ / 37,95\$	-41%
L'actualité	5 nos	50,00\$ / 25,00\$	
Protégez-vous	1 an	91,44\$ / 54,00\$	-41%
Selection	10 nos	49,50\$ / 25,95\$	-48%
Vie des arts	1 an	48,80\$ / 27,95\$	-42%
LE JOURNAL DE MONTRÉAL	1 an	700,96\$ / 219,44\$	-69%
LE DEVOIR	1 an	553,80\$ / 251,32\$	-55%
LE JOURNAL DE QUÉBEC	1 an	630,24\$ / 219,44\$	-65%

POURQUOI PAYER PLUS ?

270 TITRES DISPONIBLES !
75 TITRES À 25 \$ OU MOINS

JUSQU'À 10 \$ DE RABAIS SUPPLÉMENTAIRE!
(SUR ACHATS MULTIPLES)

19 TITRES EN SCIENCE & NATURE
10 TITRES EN CUISINE, RESTOS & VINS
65 TITRES POUR LES ENFANTS

ABONNEZ-VOUS MAINTENANT:
RABAISCAMPUS.COM/ASSO - 1 800 265-0180

Offre d'une durée limitée. Les prix rayés sont ceux en kiosque. Certaines conditions peuvent s'appliquer.
Prix et disponibilité des publications sujets à changements sans préavis. Taxes en sus. Imprimé 01-2022

Il y a à peine 10 ans, si l'on avait dit à Kaleigh Quennec qu'elle participerait un jour aux Jeux olympiques, elle n'y aurait probablement pas cru. Si l'on avait ajouté qu'elle y prendrait part comme hockeyeuse, elle aurait probablement éclaté de rire. C'est pourtant ce qui s'est passé pour l'attaquante des Carabins de l'Université de Montréal.

Élevée à Genève, elle passait la majorité de ses temps libres sur un terrain de soccer. « Comme la plupart des petites filles sportives de ma ville, je jouais au soccer. J'étais plutôt bonne et je commençais à atteindre un calibre intéressant ! » dit-elle.

Toutefois, son père était très engagé dans l'équipe de hockey professionnel de Genève, ce qui a permis à l'étudiante en éducation physique et santé de se familiariser avec ce sport. « Quelques fois par semaine, je me rendais à l'aréna et je pouvais patiner avec les joueurs à la fin de leur entraînement. Par la suite, j'ai commencé à jouer dans une ligue, mais c'était très rudimentaire : la patinoire était ronde et extérieure. En raison de la température chaude, nos saisons duraient rarement plus de deux mois », raconte l'étudiante-athlète.

Encore aujourd'hui, il lui arrive de se demander pourquoi elle a arrêté le soccer pour se concentrer sur le hockey : « Je ne sais plus, mais c'était finalement une excellente idée ! »

DE GENÈVE À BEIJING EN PASSANT PAR MONTRÉAL

Comment une jeune fille de Genève peut aboutir à Montréal et devenir membre des Carabins de l'Université de Montréal ? La réponse tient en deux mots : les études.

« Plus jeune, je voulais aller aux États-Unis et jouer dans la National Collegiate Athletic Association. Mais j'ai plutôt choisi les Carabins, explique Kaleigh Quennec. J'ai parlé avec l'entraîneuse-chef Isabelle Leclair et c'était de loin la meilleure option pour moi afin de jouer au hockey et de poursuivre mes études. »

Elle poursuit : « Aujourd'hui, je sais que j'ai pris la bonne décision. J'ai représenté la Suisse aux Jeux olympiques, je pratique le sport qui me passionne et je fais mon baccalauréat dans une excellente université. »

Même si la vétérane de quatrième année est revenue de Beijing sans médaille au cou (l'équipe de hockey féminine de Suisse s'est classée quatrième), cette expérience restera gravée à jamais dans sa mémoire.

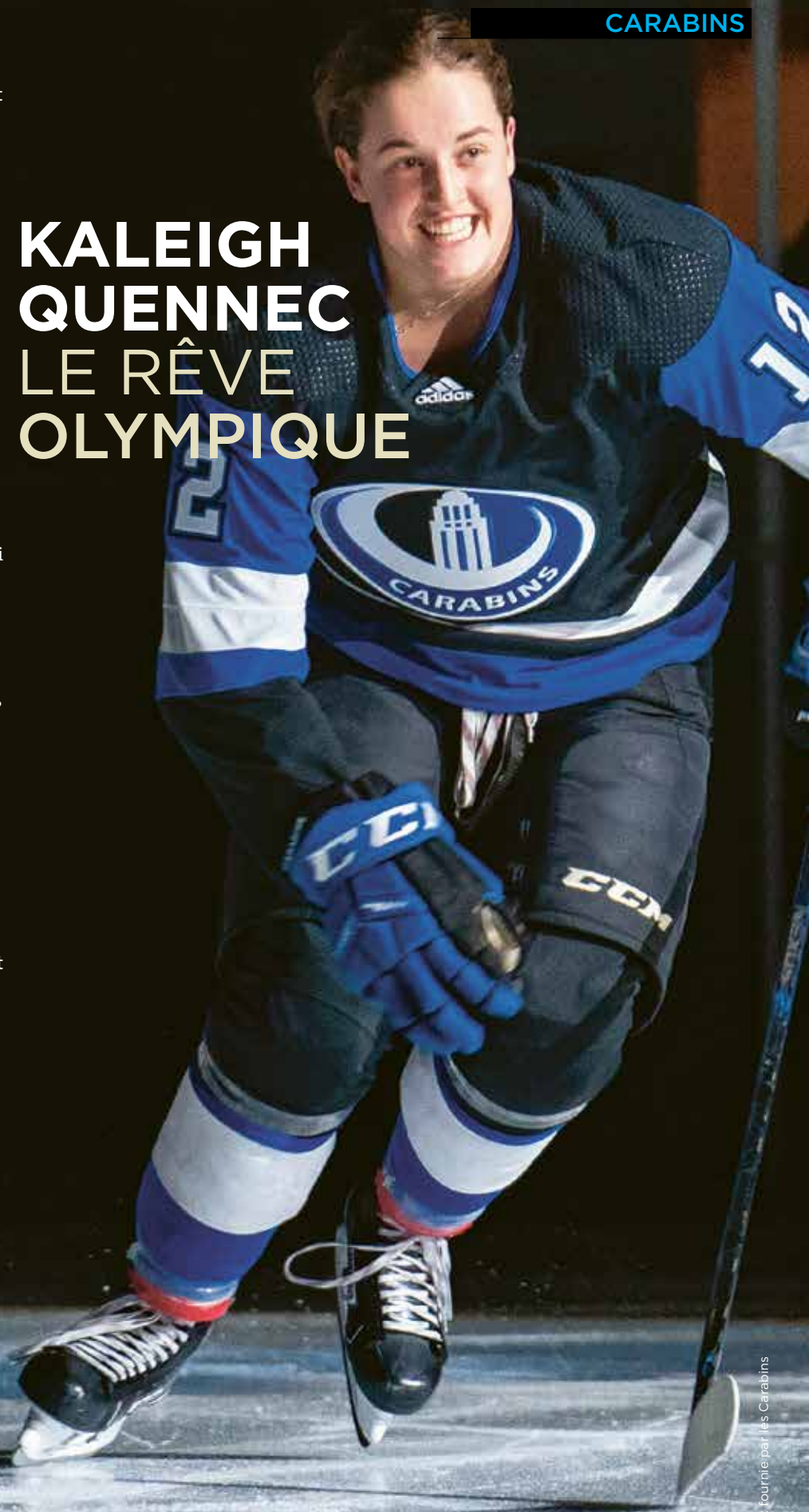
« Ce qu'on vit, c'est fou ! s'exclame-t-elle. Je réalise à peine que je suis une olympienne. Après avoir vécu le moment à fond, je veux maintenant le partager avec mes coéquipières et amies à Montréal. »

Kaleigh Quennec aura effectivement la chance de raconter son histoire à ses coéquipières, car il lui reste une année d'admissibilité avec les Carabins et, si l'on se fie à son discours, on devrait la revoir dans l'uniforme des Bleus l'an prochain.

« Je ne sais pas ce que l'avenir me réserve, mais une chose est certaine, c'est que je serai de retour avec les Carabins en 2022-2023. Ça, il n'y a pas de doute ! » ■

PAR RAPHAËL BERGERON-GOSSELIN

KALEIGH QUENNEC LE RÊVE OLYMPIQUE





BERTRAND BOLDUC CONTRIBUER À L'ÉVOLUTION DE LA PHARMACIE

Bertrand Bolduc (pharmacie 1990) est aux commandes d'entreprises appuyant la mise au point de produits pharmaceutiques et la santé numérique, siège à plusieurs conseils d'administration et est l'un des philanthropes les plus respectés de l'Université de Montréal. La curiosité, le leadership, le goût de changer les choses ont dessiné son chemin.

Il précise son parcours d'entrée de jeu : « Je suis un pharmacien non traditionnel. Ce qui m'intéresse, c'est de trouver une solution à un problème de santé avec des médicaments, en considérant leurs avantages et leurs inconvénients pour les patients. »

Pour Bertrand Bolduc, la pharmacie, c'est beaucoup plus que celui ou celle qu'on croise au comptoir des ordonnances et sur les étages d'un hôpital : « Elle couvre plusieurs étapes, de la découverte du médicament en passant par son développement clinique jusqu'à son utilisation par les patients. Ça touche aussi la sphère des affaires et le financement. » C'est pourquoi, quelques années après son baccalauréat en pharmacie et un passage dans l'industrie pharmaceutique, il entreprend un MBA à HEC Montréal pour devenir entrepreneur pharmaceutique.

AU NOM DE L'INNOVATION

En 2006, avec un collègue, il fait l'acquisition de ce qui deviendra Gentès et Bolduc Pharmaciens ainsi que de Galenova, des entreprises spécialisées dans la fabrication de produits stériles et non stériles et dans la distribution d'ingrédients actifs pharmaceutiques. D'autres investissements mèneront à la création de Sterinova et de TherAppX.

Il s'associe également à Question pour un pharmacien, devenu Question pour un pro, un service gratuit de téléconsultation permettant d'apparier chaque patient avec le bon professionnel. Après avoir été nommé président par intérim de l'Ordre des pharmaciens



GUIDE SUCCESSION

Mandat de protection, assurance vie, testament, préarrangements funéraires... Planifier sa succession n'a rien d'une sinécure. Pour vous guider dans cet exercice et éviter de mauvaises surprises à vos proches, Protégez-Vous publie, en partenariat avec la Chambre des notaires du Québec et Éducaloi, le guide *Succession*.

du Québec en 2014, il a été élu à la présidence de l'Ordre en 2015 et a accepté de prolonger son mandat en 2019.

Un homme d'affaires et de science donc, mais aussi quelqu'un de totalement engagé dans sa profession pour le bien commun de la collectivité.

ENCOURAGER LE LEADERSHIP EN PHARMACIE POUR NOURRIR L'ENGAGEMENT

Ce dévouement s'exprime à la fois par son engagement à faire avancer la pharmacie, que ce soit dans le milieu communautaire, dans les établissements de santé ou dans l'industrie pharmaceutique, par sa mission d'enseignement, à laquelle il a consacré 14 années, et par la philanthropie.

La Faculté de pharmacie de l'Université de Montréal, son port d'attache, lui a toujours inspiré un sentiment de gratitude. L'annonce de son don d'assurance vie d'un million de dollars, en novembre 2019, se veut un symbole exemplaire de reconnaissance à son *alma mater*.

Ce don planifié servira à la création du Fonds du leadership en pharmacie, d'où naîtront des bourses permettant à des étudiants et étudiantes ayant réussi l'un des programmes de la faculté, tous cycles confondus, d'approfondir leurs connaissances en lien avec les enjeux stratégiques de la profession de pharmacien ou pharmacienne, en plus d'encourager la mise en œuvre de projets destinés à stimuler le leadership chez la relève.

« La plus belle expression des retombées de mon don est pour moi de voir des jeunes s'engager au sein d'associations étudiantes et prendre part à d'autres activités novatrices, souligne-t-il avec fierté. J'ai récemment participé à un balado réalisé par deux jeunes étudiantes. Aujourd'hui, leur sens de l'initiative prend cette forme. Demain, elles lanceront un projet plus gros si elles ont les ressources nécessaires. Accorder plus d'outils au corps professoral, plus de bourses d'études, ce sont toutes des manières d'inciter à l'engagement et au leadership. »

AMBASSEUR DE LA CAMPAGNE DE DONS PLANIFIÉS

À voir son engouement à faire progresser la pharmacie, il n'est pas surprenant qu'il ait accordé le premier don d'assurance vie de cette ampleur à la Faculté de pharmacie de l'UdeM. Il fait preuve également d'une générosité exemplaire en ayant accepté le rôle d'ambassadeur de la campagne quinquennale de dons planifiés en cours à l'Université. Sa vision hors du commun bénéficiera sûrement à cette campagne déjà bien amorcée qui vise à stimuler l'intérêt des personnes diplômées pour les dons testamentaires et d'assurance vie. ■

PAR MARIANE BOUVETTE

Pour en recevoir une copie, n'hésitez pas à communiquer avec :

M^e Francine Cardinal
Directrice des dons planifiés
514 343-6020
francine.cardinal@umontreal.ca

DENISE PLAMONDON L'INFLUENTE PHILANTHROPE

Première de classe, avide d'information, ouverte d'esprit, voilà ce qui caractérisait la jeune Denise Plamondon (science politique 1969) quand elle fréquentait les bancs de l'école de son Amos natale. La région de l'Abitibi-Témiscamingue, qui lui est toujours chère, elle l'a quittée en 1966 pour poursuivre des études dans une université qui d'abord l'impressionnait, mais où elle a su faire sa place.

Dans les années 60, le domaine de la science politique courtisait très peu la gent féminine, ce qui l'a probablement incitée, à la manière d'un défi, à choisir la discipline. Heureusement, des programmes de bourses étaient offerts aux étudiants et étudiantes de régions éloignées et l'ambitieuse jeune fille a pu en bénéficier. C'est en reconnaissance de ce coup de main, notamment, qu'elle redonne aujourd'hui.

UNE CARRIÈRE SOUS LES PROJECTEURS

Son parcours professionnel est intimement lié à sa vie personnelle. Elle a voué son temps et son énergie, pendant plusieurs années, à défendre de multiples causes, tant communautaires que sociales, en Abitibi-Témiscamingue : « J'étais de toutes les tribunes, tous les jours. On me consultait sur tout. J'aimais ça ! Souvent, on m'a proposé de me présenter en politique, une avenue que je refusais par peur des répercussions énormes d'un tel engagement dans ma vie. Car, pendant toute cette période, j'étais seule en tant que femme à l'avant-plan. »

DES BOURSES POUR QUE TOUS ET TOUTES AIENT UNE VOIX

De cette unicité, Denise Plamondon a fait une véritable force et une cause à défendre : celle des personnes dont la voix mérite d'être écoutée, des jeunes de régions éloignées et des communautés autochtones.

La Bourse aux études autochtones, qu'elle a instaurée en collaboration avec la Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal, est l'une des rares qui s'adressent aux personnes autochtones comme non autochtones et dont le seul but est de créer des ponts entre les communautés : « Dans la famille, on a toujours eu des rapports harmonieux avec les Autochtones et l'on a été très près de ce peuple. Dans ma tête et mon cœur, j'ai une grande reconnaissance envers ces hommes et ces femmes qui ont occupé le territoire avant moi. »

DE L'ADVERSITÉ À LA LUMIÈRE

D'un triste évènement, Denise Plamondon a fait ressortir le bien : « Dans un geste de grande bonté, ma nièce Nathalie a fait don d'un de ses reins à sa mère, ma sœur Lucille, il y a quelques années. Malheureusement, elle est décédée à la suite d'une erreur médicale. Elle avait 35 ans. »



C'est donc pour que son nom soit perpétué que la diplômée a créé le Fonds Denise et Noëlla Plamondon et Nathalie Dufour, un fonds philanthropique personnalisé qui rend aussi hommage à sa mère, Noëlla, qui est depuis toujours sa principale source d'inspiration en philanthropie. « Je me dis que les bourses que j'ai créées profiteront à des étudiants ou étudiantes qui sauront ainsi que la vie de Nathalie a servi à faire le bien. »

LA PHILANTHROPIE, UNE MISSION DE VIE

M^{me} Plamondon ne s'arrête pas à donner, elle incite d'autres personnes à faire de même. À force de parler de ses initiatives caritatives, voilà que des amis ont inclus dans leur testament un don à l'Université de Montréal. « Vous savez, il est très facile de faire un don planifié, mentionne-t-elle. Il suffit de communiquer avec l'équipe du développement philanthropique de l'UdeM, de lui faire part de vos intentions et elle vous guidera vers ce qui est le mieux en fonction de vos ambitions. »

Selon elle, la pandémie a peut-être ralenti les ardeurs de quelques philanthropes, mais il est plus que temps que chacun et chacune reprennent leurs aspirations où ils les avaient laissées : « La philanthropie, ça peut radicalement changer des vies. Il faut cesser de se considérer comme des êtres uniques, on vit en communauté. C'est notamment en finançant des bourses que nous parviendrons à maintenir notre haut niveau d'éducation au Québec. C'est une source de développement économique. Partager notre richesse et nos connaissances, ça garde aussi notre mémoire vivante. » ■

PAR MARIANE BOUVETTE

L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL VOUS INVITE À CRÉER VOTRE PROPRE FONDS PHILANTHROPIQUE PERSONNALISÉ

Créer un fonds philanthropique personnalisé, c'est l'équivalent d'établir sa propre fondation privée au sein de l'Université de Montréal. Tout le monde peut constituer un fonds. Il pourrait porter votre nom, celui de votre entreprise ou celui d'un être cher !

Pour plus de renseignements, communiquez avec :

Hélène Véronneau

Directrice générale du développement philanthropique

514 343-5688 | helene.veronneau@umontreal.ca

UN DON POUR ACCROÎTRE LES CONNAISSANCES EN MÉDECINE ET RAYONNER D'AVANTAGE

Le Dr Conrad Pelletier (médecine 1964), professeur émérite et ancien directeur du Département de chirurgie, est reconnu pour son parcours professionnel d'exception, mais il est avant tout pour l'UdeM un être d'une générosité exemplaire.

Sa dernière contribution, qui s'élève à un million de dollars au profit du Département de chirurgie de la Faculté de médecine, témoigne de son grand engagement à l'égard du développement de l'Université et du partage des savoirs. Son action philanthropique constitue une source d'inspiration pour l'ensemble de la communauté universitaire.

Son récent don vise la création du Fonds L. Conrad Pelletier pour la formation complémentaire et la recherche en chirurgie. Ainsi, il souhaite financer tant les formations complémentaires de futurs chirurgiens ou chirurgiennes en dehors du Québec que soutenir les jeunes chercheurs et chercheuses.

Ayant lui-même poursuivi ses études de chirurgie cardiovasculaire et thoracique à la clinique Mayo de Rochester, il reconnaît les avantages d'une formation à l'extérieur de l'Université dans un parcours d'apprentissage : « C'est fondamental de rencontrer des chercheurs et chercheuses de partout dans le monde, d'aller travailler dans leurs laboratoires et aussi d'assister à des congrès internationaux. Ça permet de savoir ce qui se fait ailleurs et de rapporter ces différents acquis ici, en plus de faire connaître la qualité de nos soins et recherches. »

Il siège actuellement au conseil d'administration de l'Association des diplômés de l'UdeM, où il s'efforce d'inciter le plus grand nombre de personnes diplômées à participer au rayonnement de leur *alma mater*.

Photo : fournie par l'RDDUM

Université 
de Montréal
et du monde.

VOUS ÊTES
À UN PAS
DE PROPULSER
VOTRE CARRIÈRE.

**30 CERTIFICATS.
PLUS DE 50 % DES COURS EN LIGNE.**

Faculté de l'éducation permanente

fep.umontreal.ca



Photo: fournie par la Faculté de musique

DES MAÎTRES DE PRESTIGE À LA FACULTÉ DE MUSIQUE GRÂCE AU DONATEUR PIERRE-ANDRÉ LAVOIE

Les étudiants et étudiantes en chant classique verront les occasions de perfectionnement s'accroître grâce à la création du Fonds Denise et Pierre-André Lavoie pour les maîtres de prestige. Ce nouveau fonds de dotation a été créé grâce à un don de titres cotés en Bourse fait par Pierre-André Lavoie, mélomane et professeur associé à la Faculté de médecine de l'UdeM. « Le nom du fonds reflète le rôle primordial qu'a joué ma défunte mère dans mon intérêt pour le chant classique », souligne-t-il.

Cette généreuse contribution servira précisément à inviter des artistes de premier plan des scènes lyriques canadienne et internationale dans le cadre de cours de maître, de conférences, d'entrevues ou de prestations musicales.

Déjà, quelques sommités du chant classique de partout dans le monde, telles que Lena Hellström-Färnlöf, Liz Upchurch, Joan Dornemann et Christian Immler, sont venues à la faculté pour partager leur savoir

lors d'un passage à Montréal. Grâce à ce don majeur de M. Lavoie, il est désormais possible de solliciter les personnalités qui visiteront la faculté sans attendre leur venue dans la métropole.

En complément de cette première initiative, M. Lavoie a versé une somme qui permettra l'attribution de bourses de recrutement ou d'excellence à celles et ceux inscrits en chant classique.

M. Lavoie contribuera ainsi assurément à la grande renommée et au rayonnement international de la Faculté de musique. De fait, la formation en chant classique de l'unité se distingue par la qualité exceptionnelle du corps enseignant qui a à cœur de préparer les étudiants et étudiantes aux multiples facettes de la carrière d'interprète et de développer leurs capacités d'analyse, d'exploration et de dépassement des cadres existants.

LE POUVOIR D'UNE COMMUNAUTÉ ENGAGÉE

Au sein de l'équipe du Réseau des diplômés et des donateurs de l'UdeM, nous avons tous les jours la preuve de l'engagement de notre communauté.

Tout au long de l'année, de multiples campagnes sont lancées et divers projets de société naissent et vont de l'avant dans les classes et laboratoires de l'Université grâce à cet appui. Mentionnons, à titre d'exemples :

- » l'accélération des travaux de nos chercheurs et chercheuses sur la sclérose en plaques, les sarcomes, le cancer, notamment ;
- » l'appui aux étudiantes et étudiants éprouvés par la pandémie grâce à des bourses de soutien financier, d'engagement, de persévérance ou d'excellence ;
- » la distribution de paniers alimentaires à plus de 1300 personnes pendant les fêtes.

Le soutien de cette communauté, forte et mobilisée autour d'une cause ou d'un projet, contribue au développement de notre établissement, dont l'excellence en recherche et en enseignement est reconnue.

Vous savoir à nos côtés dans l'amélioration du bien commun nous remplit de fierté.

Encore merci pour votre engagement et votre générosité !

Pour faire un don à nos campagnes annuelles, visitez le reseau.umontreal.ca ou appelez-nous au 514 343-6812.



Les fonds philanthropiques personnalisés

Changez le monde, à votre manière.



Entretien avec Hélène Véronneau, directrice générale du développement philanthropique au Réseau des diplômés et des donateurs, à propos des fonds philanthropiques personnalisés.



Qu'est-ce qui distingue les fonds philanthropiques personnalisés ?

Ce type de fonds s'adresse aux donateurs et donatrices désirant accomplir un geste généreux et durable. C'est l'équivalent de créer sa propre fondation au sein de l'Université de Montréal (UdeM) pour soutenir une cause qu'on a à cœur, sans toutefois la complexité administrative et fiscale qui accompagne normalement cette démarche.

Notre équipe prend en charge ce volet afin que la personne puisse se concentrer sur l'essentiel : choisir la cause ou le secteur qu'elle souhaite appuyer et déterminer l'appellation de son fonds – cela peut être en son nom ou en hommage à un être cher. Nous nous occupons ensuite de concrétiser le rêve philanthropique.

Quelles causes peut-on soutenir ?

En fait, je vous répondrais par une autre question : lesquelles ne peut-on pas soutenir? Que l'on s'intéresse à la réussite étudiante, que l'on veuille appuyer les efforts d'athlètes de haut niveau, assurer la préservation des bibliothèques, protéger la vie animale, encourager la relève musicale ou encore propulser la recherche contre le cancer, tout le monde y trouve son compte.

On peut donc dire que créer un fonds philanthropique personnalisé, c'est contribuer à l'essor de la relève actuelle ainsi que des générations futures...

Exactement ! Pour vous donner une idée : les quelque 700 fonds personnalisés que nous gérons contribuent annuellement à l'attribution de plus de 7 M\$ en bourses à près de 3 000 étudiants et étudiantes. Pour moi, c'est clair : les donateurs et donatrices de l'UdeM sont des bâtisseurs d'avenir, et c'est ensemble que l'on construit cet avenir meilleur.

On s'imagine qu'il faut un montant minimum pour pouvoir créer son propre fonds. Doit-on pour autant être riche ?

Loin de là ! On peut démarrer un fonds personnalisé à partir de 7 500 \$. Évidemment, à moins d'y injecter des dons additionnels, celui-ci aura une durée de vie plus courte que si l'on opte pour un fonds doté, lequel nécessite un capital initial plus grand. La différence avec ce deuxième type de fonds, c'est que seuls les revenus de placement seront distribués à la cause soutenue ; il y a donc un aspect de pérennité.

À cet égard, notre comité de gestion s'occupe du portefeuille d'investissement en suivant les règles de saine gestion les plus rigoureuses qui prennent en compte les facteurs environnementaux, sociaux et de gouvernance, à l'image de nos valeurs.

Dans vos fonctions, vous rencontrez beaucoup de ces donateurs et donatrices. Y a-t-il des récits qui vous ont touchée personnellement ?

Je me plais à dire que chaque don a son histoire. Chacune mériterait qu'on s'y attarde. La majorité de nos donateurs et donatrices ont obtenu un diplôme de l'UdeM et souhaitent redonner à leur *alma mater* en guise de reconnaissance pour la carrière florissante qu'elle a rendue possible.

Je rencontre aussi des familles affectées par la maladie et désireuses de faire avancer la recherche. Parfois, ce sont des entreprises qui veulent s'associer à l'excellence scolaire et à l'innovation scientifique qui distinguent l'UdeM.

Toutes ces personnes cherchent à avoir une réelle incidence sur la réussite étudiante et la société. Et nous les accompagnons dans cette belle aventure philanthropique porteuse de sens, pour elles comme pour nous.

Les fonds philanthropiques personnalisés, c'est :

- > Facile et sans tracas administratif ;
- > Des avantages fiscaux significatifs ;
- > Un accompagnement individuel ;
- > Consacré aux causes qui vous sont chères ;
- > Une saine gouvernance de votre argent ;
- > Un geste généreux qui se perpétuera au fil du temps.

Vous souhaitez créer un fonds à votre image ?

Hélène Véronneau

Directrice générale du développement philanthropique

514 343-5688 | helene.veronneau@umontreal.ca

reseau.umontreal.ca

Réseau
des
et des
**DIPLÔMÉS
DONATEURS**

Université 
de Montréal
et du monde.

MERCI

À NOS GÉNÉREUX DONATEURS ET DONATRICES

Frantz Saintellemy, chancelier, et Daniel Jutras, recteur, remercient chaleureusement les membres des cercles de reconnaissance créés pour souligner la générosité des personnes et des organisations qui appuient la création, la transmission et la mobilisation de savoirs à l'Université de Montréal.

CERCLE DES AMBASSADEURS OR

Angers, Denise
Carsley Family Foundation
Carsley, Marvin
Des Groseillers, Yves
Desmarais, Sophie
Famille Elaine et Calin Rovinescu
Fondation Beaulieu-Saucier
Fondation Caroline Durand
Fondation Charles O. Monat
Fondation Chopin-Péladeau
Fondation Courtois
Fondation de l'Hôpital Maisonneuve-Rosemont
Fondation de l'Institut de cardiologie de Montréal
Fondation de la famille Morris et Rosalind Goodman
Fondation familiale Trotter
Fondation Famille Godin
Fondation Famille Gosselin
Fondation J. Armand Bombardier
Fondation J.-Louis Lévesque
Fondation J.A. DeSève
Fondation Jean Monbourquette
Fondation Lucie et André Chagnon
Fondation Macdonald Stewart
Fondation Marcel et Rolande Gosselin
Fondation Marcelle et Jean Coutu
Fondation Mirella et Lino Saputo
Fondation Molson
Fondation Nussia et André Aisenstadt
Gagnon, Louis
Hydro-Québec
Jean, Lisette
Panet-Raymond, Robert
Pelletier, L. Conrad
Power Corporation du Canada
Québecor
R. Howard Webster Foundation
Stavros Niarchos Foundation
Stora, Michèle
The Blema & Arnold Steinberg Family Foundation
The Cole Foundation
The Joseph C. Edwards Foundation
The J.W. McConnell Family Foundation
The Schulich Foundation
Veilleux, Gérard
Véronneau-Troutman, Suzanne
Weisstub, David N.
Donateur anonyme (1)

CERCLE DES AMBASSADEURS ARGENT

Bérard, André
Besrou, Sadok
Charron, André B.
D^{re} Madeleine Tremblay Servier et Groupe Servier
Dutton, Robert
Fondation de Richard et Edith Strauss
Fondation des maladies du cœur et de l'AVC

Fondation du CHUM
Fréchette, Guy
Google inc.
Huawei Technologies Canada Co., Ltd.
La Fondation Jarislowsky
Lank, David M.
Merck Canada inc.
Microsoft Corporation
Pfizer Canada inc.
Poulin, Joseph-Claude
Sauvageau, Monique et Guy Sr.
Silicon Graphics Inc.
The Wilson Foundation
Donateurs anonymes (2)

CERCLE DES AMBASSADEURS BRONZE

Apotex Foundation
Arbour, Louise
Archambault, Guy
AstraZeneca Canada inc.
Aubin-Coulombe, Gisèle et Coulombe, Raymond
Aubry, Muriel et Bouvier, Michel
Authier, Monique
Balthazard, Paul
Banque CIBC
Banque Nationale du Canada
Banque Scotia
Barret, Gisèle
Baudouin, Jean-Louis
Baumgartner, Rita et Aldo
Baxter Corporation
Bazuin, Géraldine
Beauchamp, Gilles
Beaudoin, Claire B.
Beaudoin, Laurent
Beck, Leslie A.
Bell Canada
Besner, Lucie
Bissonnette, France
Bissonnette, Joanne
Bissonnette, Nathalie
BMO Groupe financier
Boisvenu, Pierre-Hugues
Boivin, Pierre
Bolduc, Bertrand
Bombardier, J. R. André
Boyer, Marcel
Bristol-Myers Squibb Canada inc.
Brodeur, Nicole
Carole Epstein Foundation
Carrier, Michel
Cassar, Matthew et Peter
CDMV inc.
Chambre des notaires du Québec
Charland, Jean-Pierre
Chevrier, Marie-Paule
CN
Colonel Harland Sanders Charitable Organization Inc.
Conseil canadien de recherche en gestion thérapeutique
Côté, Pierre
Covidien Canada ULC
Cusson, Maurice
Cyr, J. V. Raymond
Demers, Clément
Dentsply Canada Ltd.

Desbarats, Aileen
Diendéré, Ben Marc
Dionne-Marsolais, Rita
Druide informatique inc.
Dumais, Danièle
Dumas, Marie-Lyse
Eli Lilly Canada inc.
Facebook inc.
Fairbrother, John Morris
Famille Gaetano Martinez et MP Repro
Fayolle Canada inc.
Felicia and Arnold Aaron Foundation
Fichman, Stephen
Fondation de Claire et Jean-Pierre Léger
Fondation de la famille Lemaire
Fondation de l'Hôpital du Sacré-Cœur de Montréal
Fondation des Gouverneurs de l'espoir
Fondation des jumelles Coudé inc.
Fondation Francis et Geneviève Melançon
Fondation Héma-Québec
Fondation Initia
Fondation J.A. Louis Lagassé
Fondation Jean Gaulin
Fondation Jean-Meloche et famille
Fondation J.-Hubert Biermans
Fondation Légré
Fondation Marc Bourgie
Fondation Marc Chouinard
Fondation Mariette et Gilles Vendette
Fondation Mike & Valeria Rosenbloom
Fondation Newton
Fondation Paul A. Fournier
Fondation Phyllis Lambert
Fondation pour la recherche en chirurgie thoracique de Montréal
Fondation Roasters
Fondation Traversy-Langlois
Fonds Achbée inc.
Fonds de dotation Hamelys
Frémont, Jacques
Gadbois, Clément
Gagnon, Martin
Gensheng, Niu
Gestion Jean-Louis Fontaine inc.
GlaxoSmithKline inc.
Gratton, Robert
Groffier, Ethel
Groupe financier Banque TD
Historica Canada
Hubert, Joseph
IBM Canada limitée
Industrielle Alliance, assurance et services financiers inc.
Intel Corporation
IRIS, Le Groupe Visuel
Ivanhoé Cambridge
Jadier inc.
Jetté, Marielle
Kieu, Cong Van
Krausz, Peter
Lagassé, Louis
La Fondation Azrieli
La Fondation Jacques Francœur
La Fondation Luigi Liberatore
Lacroix, Chantal et Sauvageau, Guy
Lajeunesse, André
Lajeunesse, Marcel
Langlands, Robert P.
Lassonde, Michel
Lavoie, Denise et Pierre-André
Lavoie-Dionne, Thérèse

Le Blanc, Benoit
Lê, Van Anh et Vu, Thien Duc
Les Éleveurs de porcs du Québec
Les familles Gold et Cummings
Lessard, Marie
Maranda-Bouchard, Caroline'
Marchand, Brigitte
Marinier, Anne
McDougall Chartrand, Susan
McNeil, Raymond
Merola, Mario
Montplaisir, Serge
Mouvement des caisses Desjardins
Nadeau, Louise
Neyron-Malo, Jeanne
Nguyen, Hung Phong
Novartis Pharma Canada inc.
Panasonic R&D Company of America
Parent, Charles S.N.
Parizeau, Monique et Robert
Pepin-Desautels, Réjane
Phaneuf, Michel
Piché, Ginette
Poitras Dubord, Lise
Pomerleau inc.
Provost, Françoise J.
Quinn Dansereau, Marilyn
Rayle, Pierrette et Gomery, John H.
Raymond, Éline et Réal
RBC Banque Royale
Reeves, Hubert
Rey, Ève et Gaboury, Charles
Rio Tinto Alcan inc.
Robert, Jean-Claude
Rousseau, Jean-Marc
Roy, Jean
Roy, Louise
Royal Canin
Ruel, Robert
Sabia, Michael J.
Saine, Jean
Saint-Hilaire, Gisel
Sanofi
Saputo inc.
Sarah Fortin et famille
Saul, Samir
Schmidt Futures
Schubert, François
Shire Pharma Canada inc.
Silicon Valley Community Foundation
Société de recherche sur le cancer
Société de sclérose systémique (sclérodémie) du Québec inc.
Sœurs de la Charité de Saint-Hyacinthe
St-Charles, Carole
St-Martin, Madeleine
Sureau, Philippe
Systems for Research Corp.
The Birks Family Foundation
The Marjorie and Gerald Bronfman Foundation
Thibaut, Marie-France
Tran Kieu, Boi Anh
Van Der Maren, Jean-Marie
Vinet, Michel
Watier, Lise et Rocheleau, Serge
White-Guay, Brian
Whittome, Irène
Widmer, Charles
Zhang, Bin
Zoetis Canada inc.
Donateurs anonymes (23)

CERCLE DU CHANCELIER

Abelardo, Leonardo
Adam, Albert
Adamczyk, Georges
Agudelo, Carlos
Aird, Georges
Airoldi, Marc
Alain, Claude
Alcon Canada Inc.
Allaire, Bernard
Allard, Roger
Amyot, Arthur-Antoine
Ancil, Michel
Angers, Jean-François
Antaki, Nabil N.
April, Céline
Arakelian, Grégoire Krikor
Archambault, Luc
Archambault, Rosaire
Archambault, Suzanne
Aslanian, Pierre
Atallah, Tony
Aubry, Stéphane
Audet, Jacques
Audet, Jasmin
Austin, Kevin
Bachand, Jean-Claude
Bachand, Raymond
Baillargeon, Diane
Baillargeon, Pierre
Bardagi, Victor
Baril, André
Baril Paradis, Lucile
Barnabé-Légaré, François
Baron, Christian
Barrette, Daniel
Basque, Guy
Beauchamp, André
Beauchemin, Jocelyn
Beaudet, Gérard
Beaudet, Luce
Beaudoin, Marc
Beaudry, Guylaine
Beaudry, René
Beaulé, Michel
Beaulieu, Claude
Beaulieu, Marie-Dominique
Beaulieu, Paul Alain
Beaulieu, Pierre
Beaupré-Lavallée, Alexandre
Beauregard, Guy
Beauregard, Hugues-François
Beauregard, Michel
Beauvais, Denis
Bédard, Madeleine
Bélair, Jacques
Bélair, Serge
Bélanger, André
Bélanger, Anne
Bélanger, Jean
Bélanger, Louis
Bélanger, Pierre
Belhumeur, Jean-Pierre
Belisle, Pierre
Bélisle, Sylvain
Béliveau, Pierre
Belkin, Alan
Bellemare, Réal
Benay, Daniel
Bennani Laafiret, Youssef

Un merci particulier est adressé à la communauté étudiante donatrice du Fonds d'amélioration de la vie étudiante.

Benoit, Claire	Boudrias, Pierre
Benoit, Daniel	Bougie, Jacques
Benoit, Nellie	Boulanger, Aline
Benyekhlef, Karim	Bourgeault, Guy
Béranger, Stéphane	Bourget, Jacques
Bergeron, Éric	Bourgie-Dubois, Hélène
Bergeron, Joël	Bourgouin, Daniel
Bergeron, Lise	Bourgouin, Lucie
Bergeron, Michel	Bourgouin, Pierre
Bergeron, Pierre	Bournival, Gilles
Bernard, Denis	Bourque, Sophie
Bernard, Léa	Bouthillier, Guy
Bernatchez, Jean	Boyer, Michel
Bernier, Louis	Boyer-Mercier, Pierre
Berthiaume, Guy	Boyle, Pierre
Bertrand, François	Brassard, Gilles
Bertrand, Françoise	Brazier, Jean-Louis
Bertrand, Hélène	Breault, Clément
Bertrand, Jean G.	Breton, Jean-Claude
Bertrand, Jean-François	Brière, Sylvain
Bertrand-Gastaldy, Suzanne	Brindamour, Charles
Besner, André	Brisson, Jean-Maurice
Besette, Guy	Brochu, Serge
Bettache, Nazila	Brodeur, Jules
Beugnot, Bernard	Brody, Bernard
Bibeau, Gilles	Bronsard, Camille
Bich, Marie-France	Brossoit, Réal
Bienvenu, Pierre	Bruneau, Luc
Bina and Leonard Ellen Family Foundation	Brunel, Pierre
Binette, André	Brunelle, Éric
Biron, André	Brunelle, Robert
Biron, Michel	Brunet
Bisaillon, Suzanne	Brunet, Yves W.
Bisson, Ginette	Cabana, Thérèse
Black, Herbert	Cadieux, Ève
Black, Ronald	Cadieux, Murielle
Blair, Jean-François	Cadorete, Vivienne
Blair, Louis	Caillé, Alain
Blais, André	Caillé, Gilles
Blais, Gyslène et Bruneau, Marcel	Caillé, Jean
Blais, Jean-Guy	Caillé, Martin
Blais, Pierre	Caisse de dépôt et placement du Québec
Blais, Yvon	Camarda, Aldo-Joseph
Blanchard, Marc-André	Cambourieu, Caroline
Blanchette, Christian	Cambron, Micheline
Blanchette, Pierre	Cameron, Christina
Blondin, Jean-Pierre	Caouette-Laberge, Louise
Bloomfield, Harry J.F.	Caprio, Nicolas
Blouin, Michel	Cardinal, Aurèle
Blouin, Michèle	Cardinal, René
Boehringer Ingelheim (Canada) Ltd./Ltée	Carli, Gilles
Boies, Sylvain	Caron, Josée
Boily, Antonine	Caron, Sylvain
Boisclair, Jeanne	Carrier, François Martin
Boisclair, Philippe	Carrier, Julie
Boisjoly, Hélène	Carrier, Michel
Boismenu, Gérard	Carrière, Patrick
Boissonneault, Diane	Carrière, Paul D.
Boisvert, Claude	Cassab-Assalian, Angèle
Boisvert, Michel A.	Castellucci, Vincent
Boivin-Fecteau, Suzanne	Castonguay, Claude
Bolduc, Gaston	Chabot, Alexandre
Bombardier, Janine	Chabot, Réjean
Bossé, Sylvain	Chagnon, André
Bouchard, Carmen	Chagnon, Claude
Bouchard, Émile	Chahroui, Antoine
Bouchard, François	Champagne, Michel
Bouchard, Frédéric	Charbonneau, Alain
Bouchard, Yves	Charest, Jean
Boucher, Anne-Louise	Charette, André
Boucher, Anne-Marie	Charland, Robert
Boucher, Carol	Charlebois, Maurice
Boucher, Fernand	Charron, Jean-Marc
Boucher, Jacques	Charron, Louise F.
Boucher, Patrick	Chartier, Germain
Boucher, Sylvain	Chartrand, Francis
	Chartrand, François

Chatel, Gilles	Déry, Paul
Chalette, Denis	Des Marchais, Béatrice
Chénard, Viateur	Desaulniers, Christine
Chevalier, Claude	Deschamps, Marie
Chevalier, Paul	Deschamps, Michel
Chicoyne, Norman	Deschâtelets, Gilles
Chouinard, Roch	Désilets, Denis
Chouinard, Roger	Desjardins, Pierre
Chouinard, Yvon	Desjardins Sécurité financière, compagnie d'assurance vie
Chrétien-Desmarais, France	Deslandes, Réal
Christopoulos, Apostolos	Deslières-Gagnon, Nicole
Chung, Young Sup	Desmarais, André
Cinq-Mars, Irène	Desmarais Jr, Paul
Cinq-Mars, Jean	Desmarais, Louise
Claudine and Stephen Bronfman Family Foundation	DesRochers, Jean-Simon
Clavet, Michel	Desrochers, Monique
Clément, Claude	Desroches, Monique
Cléroux, Robert	Desrosiers, Michel
Cloutier, Danielle Eugénie	Dessureault, Denyse
Cloutier, Gilles	Devito, Catarina
Cloutier, Marius	Di Paolo, Libero Antonio
Boyer, Michel	Diaw, Mouhamadou
Cohen, David	Dimakis, Jean
Colin, Patrick	Dion, Lucie
Comeau, Judith	Dion, Martin
Constantin, Michel	Dion-Breton, Louise-Marie
Cooren, François	Doré, Denis
Corbeil, Jean	Doré, Monique
Corbeil, Marie-Claude	Doré, Paule
Corriveau, Christine	Dorion, Mario
Costa, Domenico	Dorval, Louis
Côté, Jean-Pierre	Doucet, Hubert
Côté, Pierre-André	Doucet, Michèle
Coulombe, Line	Douville, Lucille et Jean E.
Courchesne, François	Drapeau, Gabriel R.
Courville, Guylain	Dubé, Lucie
Cousineau, Julie	Dubé, Serge
Cousineau, Marie-Marthe	Dubois, André
Couture, Armand	Dubois, Josée
Couture, Carol	Dubois, Marc-Jacques
Couture, Denise	Dubost, Annemarie
Couture, Yvon	Dubreuil, Daniel
Cozic, Yvon	Dubreuil, Lise
Craig, François	Dubreuil, Pascal
Crespo, Manuel	Dubuc, André
Crine, Philippe	Dubuc, Geneviève
Cummins, Louis	Dubuc, Isabelle
Curadeau-Grou, Patricia	Dubuc, Jocelyn
Cusson, Paul	Ducharme, Francine
D'Arrisso, David	Duchastel, Yves
Dabar, Nabil Pierre	Duchemin, Yves
Dafer, Sam	Duchesne, Raymond
Daigle, Jean	Duchesneau, François
Daigneault, Josée	Duffy, Lise
Daigneault, Serge	Dufour, Jean-Marie
Dallaire, Jean	Dufour, Marcel
Dallaire, Julien	Dufresne, Eric
Dandavino, Adrien	Dufresne, Louis
Dang Nguyen, Thi Ngoc Lam	Dufresne, Sylvain
Dannel, Pierre	Duguay, Mathieu
Dansereau, Janine	Duhaime, Jean L.
Daoust, Isabelle	Duhamel-Maestracchi, Nicole
Daoust, Micheline	Dumont, Hélène
Darras, Lise	Dumont, Jean
David, Hélène	Dumont, Richard
David, Robert	Duncan, Richard
Davis, Carole	Dupont, Jean-Noël
De Koninck, Louis	Dupont, Lise
de Ladurantaye, Louis	Dupras, Josée
De Léan, André	Dupras-Gratton, Louise
De Paoli, Giovanni	Dupuis, François
De Serres, Bernard	Dupuis, Norman
de Tonnancour, Christiane	Duquette, France
de Tonnancour, Luc	Duquette, Pierre
de Tonnancour, Pierre	Duranceau, Alfred
Décary, Francine	Durand, Guy
Décary, Michel	Durand, Marc
Deitcher, Jonathan	Durand, Robert
Del Carpio, Jaime	Durand, Serge
Delisle, Jean-Sébastien	Durocher, Paul
Delisle, Josée	Durocher, René
Delsanne, René	Dutrisac, Céline
Demers, Jocelyn	Duval, Réjean
Demirjian, Arto	Echenberg, Gordon L.
Denault, André Y.	Edmunds, John
Denis, Richard	El-Haffaf, Zaki
Derome, Jean-Robert	El-Sadi, Haifa

Eldee Foundation
Éleveurs de volailles du Québec
Elian, Hanna
Élie-Lalonde, Marie
Elliott, Alain
Esfandiari, Shahrokh
Essilor Groupe Canada inc.
Éthier, Francine
Fabien, Claude
Fabien, Marc-André
Farley, Denis
Farmer, Benoit
Fasciano, Antonio
Fauteux, Paul
Favreau, Jean-Claude
Feher, Mary M.J.
Feldman, Mark J.
Féquière, Madeleine
Ferland, Jocelyn
Fernandes, Gavin
Fernandes, Julio C.
Fernando, Nathalie
Ferron, Lise
Fillion, Michel
Filteau, Éric
Finn, Sean
Fleurant, Daniel
Fleurent, Charles
Florian, Michael
Fondation Béati
Fondation de la banque d'yeux du Québec inc.
Fondation de la Chenelière
Fondation de la famille Samuel et Saidye Bronfman
Fondation Famille Jean-Guy Desjardins
Fondation Guy Vanier
Fondation J. Marcel Leduc
Fondation Marie-Vincent
Fondation McAbbie
Fondation Odette et Joey Basmaji
Fondation Oka Grégoire
Fondation Perras, Cholette & Cholette
Fondation René Malo
Fondation Sandra et Alain Bouchard
Fondation Sibylla Hesse
Fontaine, Claude
Fontaine, France
Fontaine, Stéphane
Forand-Mattii, Andrée
Forges, Robert
Forget, Andrée
Fortin, Fabienne
Fortin, Jacques
Fortin, Jean-Louis
Fortin, Jean-Marc
Fortin, Sébastien
Fournier, Daniel
Fournier, Jacques
Fournier, Pierre
Fowles, John V.
Fox, Francis
Frankin, Lizzy et Eric
Frank, Diane
Frappier, Jean-Yves
Fréchette, Marcel
French, Kindy
Fugulin, Cécile
Gagné, Michel
Gagné, Pierre
Gagné, Pierre-Yves
Gagné, René
Gagnon, André
Gagnon, Christian
Gagnon, Claude
Gagnon, Claude
Gagnon, Étienne
Gagnon, François
Gagnon, Stéphanie
Gagnon-Arguin, Louise
Gallant, Michel
Galluccio, Alphonse
Gareau, Jean-François
Gariépy, Michel
Garon, Roseline
Garrel, Dominique
Gascon-Barré, Marielle
Gaudreault, André

Gaudreault-DesBiens, Jean-François
 Gaumond, André
 Gaumond, Jacques
 Gauthier, Gilles
 Gauthier, Lise
 Gauthier, Louis
 Gauthier, Luce
 Gautrin, Henri-François
 Gauvin, Lise
 Gélinas, Chantal
 Gendron, Bernard
 Gendron, Claude
 Gendron, Normand
 Généreux, Claude
 Germain, Normand
 Gervais, Caroline
 Gervais, Françoise
 Giguère, Marie-Claude
 Gilbert, Guy
 Gingras, Jeanne-Marie
 Girard, Jacques
 Girouard, Marie-Hélène
 Giroux, Denis
 Giroux, Nadine
 Godbout, Emilie
 Godbout, Réal
 Godet, Patrick
 Goldenberg, Edward
 Goldenberg, Shirley B.
 Gonther, France
 Gosselin, Jean
 Gouin-Décarie, Thérèse
 Goulet, Céline
 Goulet, Charles
 Goulet, Michel
 Gourdet, Marie-Jolimise
 Granger, Luc
 Graton, Hubert
 Gravel, Jacques
 Gravel, Pierre
 Gravel, Pierre
 Grégoire, Bernard
 Gresset, Jacques
 Groupe Canam
 Groupe Sélection
 Guérin, Jocelyn
 Guertin, Louis
 Guilbault, Benoît
 Guimond, Jean-Gilles
 Guitouni, Agnès
 Gutkowska, Jolanta
 Halde, Jean-René
 Hallé, Carole
 Hallward, Hugh
 Halwagi, Antoine
 Hamel, Benoît
 Hamel, Pierrette
 Hamel, Sylvie
 Hamelin, Claude
 Hamel-Robillard, Lise
 Hamet, Pavel
 Handfield, Ginette
 Hanesian, Stephen
 Hare, Jean-Charles
 Harel, Josée
 Harris, David
 Harris, Patrick
 Hébert, Diane et Norman
 Hébert, Josée
 Hébert, Marie-Josée
 Hébert, Réjean
 Heizmann, Jürgen
 Héral, Georges
 Héon, Claude
 Hervieux-Payette, Céline
 Hétu, Normand
 Higgins, Robert
 Hill's Pet Nutrition Canada Inc.
 Hinrichsen, Peter F.
 Hirbour, Louise
 Ho Co, Thi Ruong
 Ho Huu, Quynh Anh
 Hoang, Trang
 Hodgson, Allan A.
 Hogue, Vincent P.
 Hôpital vétérinaire de la Montérégie
 Hopper, Christophe
 Houde, Alain

Houde, Maurice
 Houle, Rachel
 Huot, R. Timothé
 Hurteau, Gilles
 Hurtubise, Jacques
 Ibrahim, Georges
 Imanaka, Mariko
 Inniss, Roland
 Jacques, Mario
 Jasmin, Pierre
 Jean, Pierre
 Jeannotte, Claudette
 Jenson, Jane
 Joanis, Marc
 Jobin, Martine
 Jodoin, Richard
 Joli-Cœur, Anne
 Joubert, Louise
 Juneau, François
 Juteau, Danielle
 Jutras, Michel
 Kandelman, Daniel P.
 Keel, Othmar
 Kieu, Khanh-Giao
 Kinsley, William B.
 Kolan, Christophe
 Komm, Ronald W.
 Krivicky, Paul
 La Fondation Denise et Guy St-Germain
 Labatt, Arthur S.
 Labelle, Pierre
 Laberge, Suzanne
 Laberge-Dagenais, Denyse
 Labonté, Michel
 Laboratoires Charles River
 Montréal ULC
 Laboratoires Charles River
 Saint-Constant
 Labrèche, Diane
 Lachance, Fernand
 Lachance, Lawrence R.
 Lachance, Silvy
 Lachapelle, Andrée
 Lachapelle, Jacques
 Lacroix, Jean-Noël
 Lacroix, Laurier
 Lacroix, Robert
 Laferrière, Bertrand
 Laflamme-Durocher, Ginette
 Laflèche, Guy
 Lafontaine, Claude
 Lafontaine, Jean-Guy
 Lafontaine, Richard
 Lafortune, Marcel-A.
 Lafrance, Dominique
 Lagarde, Gaétan
 Lair, Stéphane
 Lajeunesse, Daniel
 Lajoie, Jean-François
 Lalande, Raymond
 Lallier, Michel
 Lallier, Réal
 Lalonde, Benoit
 Lalonde, Germain
 Lalonde, Gilles
 Lalonde, Lyne
 Lalonde-Martin, Hélène
 et Martin, Peter
 Lamarche, Claude
 Lamarre, Catherine
 Lamarre, Diane
 Lamarre, Michèle
 Lambert-Lagacé, Louise
 Lamontagne, Daniel
 Lamoureux, Cristine
 Landriault, Bernard
 Landry, Ivan
 Landry, Jérôme
 Langevin, Jacques
 Langlois, Serge
 Lanthier, Émilie
 Lanthier, Gilles E.
 Lapalme, Guy
 Lapalme, Michel
 Laperrière, Anne
 Laperrière, René
 Lapière, Denyse
 Lapière, Louis J.

Lapière-Adamcyk, Évelyne
 Laplante, Françoise et Pierre
 Lapointe, Patrick
 Lapointe, Pierre
 Laporte, Jules
 Larivée, Jacinthe
 Larivière, Serge
 Laroche, Hugo
 Laroche, Pierre
 Laroche, Serge
 Larose, Jacques
 Larouche, Claire
 Larouche, Viateur
 Lasry, Jean-Claude
 Laurence, Martin
 Laurendeau, Hélène
 Laurent, Jacques
 Laurier, Michel D.
 Laurin, Marie-Hélène
 Laurin, Norman
 Lauzon, Jean-Claude
 Lauzon, Julie
 Lavallante, Renée
 Lavallée, Dominique
 Lavallée, Jean-Noël
 Laverdière, Camille
 Lavoie, Alain
 Lavoie, Rico
 Lazure, Hélène
 Le Bel, Hélène
 Le Blanc, Marc
 Le François, Pierre
 Le, Gérald Q.
 Le Groupe Jean Coutu (PJC) inc.
 Le Lorier, Jacques
 Le Marbre, Francyne
 Le, Thuy Hang
 Lebel, Hélène
 Lebel, Marc
 LeBlanc, Aimé-Robert
 Leblanc, Jean-François
 Leblanc, Jean-Jacques
 LeBlanc, Martin C.
 Leblanc, Michel
 LeBlanc, Richard
 LeBlanc, Suzanne
 Lechner, François
 Leclair, François
 Leclair, Jean
 Leclerc, Louis
 Lecourt, Roger
 L'Écuyer, Conrad
 L'Écuyer, Nicolas
 L'Écuyer, Pierre
 L'Écuyer, Yvon
 Ledoux, Marielle
 Leduc, Jean-Michel
 Leduc, Line
 Lefebvre, Guy
 Lefebvre, Marc
 Lefebvre, Marie-Thérèse
 Lefebvre, Sébastien
 Lefort, Louise
 LeFrançois, Pascale
 Légaré, Jacques
 Légaré, Martin
 Legault, Frédéric
 Legault, Laurent
 Legault, Maryse
 Legendre, Pierre
 Léger, Christian
 Léger, Claire
 Léger, Claude
 Lemay, Guy
 Lemieux, Lisette
 Lemieux, Maxime
 Lemire, Josée
 Lemoine, Hélène
 Lemoyne, Gisèle
 Léonard, Pierre
 Lepage, François
 Lepage, Nancy
 Lépine, Yves
 Leporé, Franco
 Leroux, Robert
 Les Oblates franciscaines
 de Saint-Joseph
 Lesage, Alain

Lespérance, François
 Lespérance, Michel
 Lessard, Francine
 Lessard, Yvon
 Letendre, Julien
 Lewis, Laurent J.
 Lewis, Paul
 Limoges, Gérard A.
 Longtin, Michel
 Lord, Guy
 Lorrain, Maxime
 Lorrain, Michel
 Lubell, William
 Ludmer, Irving
 Lumbroso, Sylvain
 Lupien, Richard
 Lussier, Jacques
 Lussier, Jean-Pierre
 Lussier, Louis
 Lussier, Mathieu
 Lyons, Marlene
 Maag, Urs R.
 MacIntosh, Alan G.
 Mackaay, Ejan
 Macleod, Jean B.
 Mader, Sylvie
 Madore, François
 Madore, Pierre
 Maheu, Louis
 Maheux-Turcotte, Jacinthe
 Mahone, Michèle
 Malcoff, Géraldine
 Marc-Aurèle, Julien
 Marchand, Denys
 Marchand, Jacques
 Marchand, René
 Marcil, Réal
 Marcotte, Lise
 Marcotte, Patrice
 Marcoux, Serge
 Mariniello, Silvestra
 Marion, Gérald
 Marleau, Denis
 Marleau, Sylvie
 Marsan, Jean-Claude
 Marsan, Joseph G.
 Martel, André
 Martel, Louise
 Martel, Rachel
 Martin, David
 Martin, Marcel
 Marziali, Pierre
 Masse, André
 Masson, Guy
 Masson, Huguette
 Masson, Jean-François
 Masson, Louise
 Mathieu, Mireille
 Mathieu-Boisclair, Nicole
 Matte, Rolande
 Mauger, Jacques
 Max Bell Foundation
 Mayr, Clemens
 Mayrand, Andrée
 Mayrand-Lalande, Nicole
 McCarthy Tétrault
 McCutcheon, Peter
 McFalls, Laurence
 McMahan, distributeur
 pharmaceutique inc.
 McNamee, Graham
 McNeil, Jean
 Méchoulan, Éric
 Meilleur, Suzan
 Melançon, Benoît
 Melançon, Robert
 Meloche, Roger
 Meloche, Sylvain
 Ménard, Michel
 Ménard, Nathan
 Mendelsohn, Max
 Mercier, Richard M.
 Mercier, Vincent
 Merck Santé animale

Messier, Serge
 Messier, Yves-René
 Metro inc.
 Meunier, Monique
 Meunier, Paul
 Michaud, Georges
 Michaud, Julien
 Michaud, Langis
 Michaud, Monique
 Michaud, Pierre
 Michaud-Lalanne, Hortense
 Michel, Louis
 Mignotte, Max
 Milette, Jacques
 Millette, Bernard
 Minotto, Claude
 Mintz, Gary
 Mittal, Khyali Ram
 Mitzi and Mel Dobrin Family
 Foundation
 Moisan, André
 Moisan, Michel
 Molinari, Patrick A.
 Molotchnikoff, Stéphane
 Momparler, Richard L.
 Mondou
 Mongeau, Monique
 Mongeon, Robert
 Montana, Carolina
 Montpetit, Andrée
 Montpetit, Éric
 Montplaisir, Jacques
 Moore, Camille
 Morazain, Marie-Claude
 Moreau, Alain
 Moreau, Jean-Jacques
 Moreau, Pierre
 Moretto, Nadia et Sela, David
 Morin, Benoit
 Morin, Claude
 Morin, Claude L.
 Morin, Danielle
 Morin, François L.
 Morin, Gaétan
 Morin, Jacques-Yvan
 Morin, Jean-Pierre
 Morin, Pierre
 Morisset, Richard
 Morissette, Gilles
 Moser, Walter
 Motulsky, Bernard
 Mousseau, Normand
 Moyes, K. Lianne
 Munger, Richard
 Murray, Gregor
 Murray, Pierre
 Nadeau, Christian
 Nantel, Jacques
 Nattiez, Jean-Jacques
 Nepveu, Pierre
 Newman, Nicholas-M.
 Nguyen Bui, Thi Mui
 Nguyen, Oanh
 Nissaire, Robert
 Noël, Jacques
 Nolet, J. Gilles
 Nolet, Luc
 Nonnon, Pierre
 Noreau, Pierre
 Normand, Carmand
 Normand, Guy
 Normandeau, André
 Normandeau, Robert
 Normandeau, Sylvie
 Noujaim, Jonathan
 Novak, Michael
 Nowakowski, Matthew
 O'Donoghue, Paul H.
 O'Sullivan, Katherine
 Ogilvy Renault
 Olivier, Marie-Jo
 Ouellet, Caroline
 Ouimet-Scott, Paule
 Ovington, Geoffrey

VOS DONS EN ACTION

Merci à ceux et celles qui, en grand nombre, donnent à l'Université les moyens de maintenir l'excellence de ses activités d'enseignement et de recherche.

Paiement, Danielle Thérèse
 Painchaud, Gisèle
 Pandolfi, Mariella
 Panisset, Jean-Claude
 Panneton, Isabelle
 Papadakis, Athena
 Papageorges, Constant
 Papillon, Alain
 Papillon, Guy-Marie
 Paquet, Luc
 Paquette, Marie-Hélène
 Paquette, Suzanne
 Paradis, Manon
 Paré, Jean
 Paré, Jean
 Paré, Jean-Philippe
 Paré, Renée
 Paré, Robert
 Paré, Suzanne
 Parent, Marie-Agnès
 Parent, Sophie
 Parent, Stefan
 Parisella, John
 Parolin, Livio
 Pastor, Kenneth Jr
 Patenaude, Robert
 Pathy, Laurence
 Patoine, Claude
 Patry, Richard
 Payette, Clément
 Payette, Louis
 Péladeau, Pierre Karl
 Pellerin, Guy
 Pellerin, Patrice
 Pelletier, Louise
 Pelletier, Michèle
 Pelletier, Micheline
 Pépin, Élise
 Pepin, Jacinthe
 Pepin, Michel
 Perras, Michel A.
 Perreault, Claude
 Perreault, Sylvain
 Perrin, Raymond
 Perron, Francis
 Perron, Jacques
 Perron, Sylvain
 Peter, Yves-Alain
 Pham, Huan
 Pham, Vu-Bien
 Pharand, Chantal
 Pharand, Gilles
 Pianos Bolduc Montréal inc.
 Piché, Claude
 Piché, Jean
 Piché, Victor
 Pichette, Monic
 Pilote, Pierre
 Pinel-Alloul, Bernadette
 Pirezadeh, Maneli
 Plamondon, Denise
 Plante, Claude
 Plessis-Bélaïr, Michel
 Plourde, Michel
 Poirier, Denise
 Poirier, Hugues
 Poirier, Louise
 Poirier, Réjean
 Poirier, Robert
 Poitras, Thomas
 Poitras-Wright, Sarah
 Pommier, Paul
 Popovic, Pierre
 Por, Ravy
 Porret, Jean-Frédéric
 Portelance, Michel
 Potter, Carole-Anne

Potvin, Louise
 Potvin, Nathalie
 Potvin, Pierre
 Poulin, Daniel
 Poulin, Gilles
 Poulin, Pierre
 Pouliot, Germain
 Poullaouec-Gonidec, Philippe
 Poupart, André
 Poupart, Emmanuelle
 Prévost, André
 Pro Doc Ltée
 Proulx, Marcel
 Provencher, Margot
 Provigo
 Provost, Paul-Émil
 Prud'homme, Philippe
 Prud'homme, Robert
 PSP Investments / Investissements PSP
 Puchhammer, Jutta
 Québecor Média inc.
 Quesnel, Nadia Marie
 Quessey, Sylvain
 Quezel, Paul
 Quinn, Alain
 Rabellino, Hélène
 Rabkin, Yakov
 Racette, André
 Racicot, Michel
 Rae, John A.
 Râkel, Hans-Herbert
 Ranger, Pâquerette
 Rasio, Eugenio
 Raymond, Martine
 Raymond, Pierre
 Reber, Christian
 Remise, Claude
 Rémy-Prince, Suzanne
 Ren, Xiaobo
 René, Nicole
 Reschke, Bebe Toshiko
 Retallack-Lambert, Nancy
 Ribera, Ida
 Ricci, Joe
 Richard, Louise-Hélène
 Richard, Pierre J. H.
 Richer Leduc, Claire
 Rinfret, Maryse
 Rivard, Guy
 Riverin, Julie et Contant, François
 Rivest, Jean-François
 Roberge, Fernand
 Roberge, Guy
 Roberge, Yvon
 Robert, Francine
 Robert, Lyse
 Robert, Pierre
 Robillard, Denise
 Robillard, Jean
 Robillard, Nicholas
 Robinson, Alan
 Rocher, Guy
 Rodrigue, Charles
 Rodrigue, Jean-Marie
 Rondeau, Gilles
 Rosconi, Yves
 Ross, George
 Rossignol, Serge
 Rouleau, Jean-Lucien
 Rousse, Jacques
 Rousseau, Christiane
 Rousseau, Claude
 Routaboule, Danièle
 Roy, André
 Roy, André G.
 Roy, André J.
 Roy, Brigitte

Roy, Clermont
 Roy, Denis
 Roy, Denis-Claude
 Roy, Gaston
 Roy, Madeleine
 Roy, Raymond S.
 Roy, Sébastien
 Rubeaux, François Jean-Paul
 Ruel, Denys F.
 Saad, Fred
 Sabbagh, Eugène
 Sabidussi, Gert
 Sabourin, Michel
 Sabourin, Patrick
 Safdie, Sylvia
 Sagnières, Anne
 Sagnières, Louis
 Sahraoui, Houari
 Saint-Aubin, Yvan
 Saintellemy, Frantz
 Saint-Jacques, Guy
 Saint-Pierre, Guy
 Sales, Arnaud
 Salib, Emmanuel
 Saltiel, Jacques
 Samoïsette, Christian
 Sandoz Canada inc.
 Sansoucy, Jacques
 Sansregret, Éric
 Sarfati-Arnaud, Monique
 Sarrapuchiello, Giulia
 Saucier, Guylaine
 Saucier, Serge
 Saulnier, Diane
 Saumon, Didier
 Sauriol, Claude
 Sauriol, Jean
 Sauro, Robert
 Sauvé, Carole
 Sauvé, Diane
 Sauvé, Maryse
 Sauvé, Pierre
 Sauvé, Sébastien
 Savard, Marie-Frédérique
 Sayegh, Émile
 Schachter, Raphaël H.
 Schmitzer, Andreea-Ruxandra
 Schuessler, Carmen
 Schwartzwald, Robert
 Schweitzer, John A.
 Séguin, François
 Séguin, Lise
 Sergerie, Claude
 Shore, Nathan
 Sid Lee Architecture inc.
 Silim, Amer
 Simard, Marcel
 Simard, Patrick
 Simard, René
 Simard-Bourassa, André
 Simonet, Pierre
 Sinnett, Daniel
 Sirois, Jean
 Sirois, Yolande L.
 Skoryna, Jane M.
 Skrobik, Yoanna
 Smith, Lawrence C.
 Smoje, Dujka
 Smyth, Gordon
 SNC-Lavalin inc.
 Snyder, Julie
 Société des Anesthésiologistes
 du Centre-Ville S.E.N.C.R.L.
 Society of Actuaries Foundation
 Sokoloff, Catalina
 Sokolovic, Ana
 Soucy, Guils
 Spicer, Jonathan
 Stanton-Jean, Michèle
 St-Germain, Denise
 St-Jacques, Maurice
 St-Louis, Huguette
 St-Onge, Paul
 Stonebanks, Frank
 Suissa, Maurice
 Suncor Energy Inc.
 Surprenant, Sylvie
 Taddeo, Donat J.

Tanguay, Daniel
 Tanguay, Mario
 Tardif, Denis
 Tardif, Robert
 Tardif, Yvon
 Tarte, Yves
 Tassé, Louis
 Teller-Ratner, Sabina
 Tessier, Denise
 Tétreault, Guy
 Tétreault, Maxime
 Tétreault, Pierrette et Lafontaine,
 Robert
 Teva Canada limitée
 The Charlotte Joan Rickard & George
 Constantopoulos Foundation
 The Hanson Foundation
 The Harold Crabtree Foundation
 The Jesra Foundation Inc.
 The Lawson Foundation
 Théoret, Raynald
 Thériault, Louis
 Thérien, Michel
 Théroux, Charles
 Thibaudeau, Marthe C.
 Thibault, Robert
 Thiffault, Jean
 Thivierge, Robert L.
 Thomas, Chantal
 Thouez, Jean-Pierre
 Tiffou, Étienne
 Tiphane, Bibi
 Tolnai, Peter
 Toupin, Jacques
 Tousignant, Isa
 Tousignant, Pierre
 Tousignant, Serge
 Tousignant, Yves
 Tran, Khanh-Chi
 Traube, Caroline
 Traversy, Mary Célyne
 Travisano, Emilio
 Treiser, Vanda
 Tremblay, Armand
 Tremblay, Jérémie
 Tremblay, Louis-Marie
 Tremblay, Régis
 Tremblay, Richard E.
 Tremblay, Richard Max
 Tremblay, Stéphane
 Tremblay-Lamer, Danièle
 Trépanier, Pierre
 Trudeau, Gilles
 Trudeau, Hélène
 Trudeau, Jean-Guy
 Trudeau-Villeneuve, Dorothée
 Trudel, Jean
 Trudel, Pierre
 Turcotte, Alex
 Turcotte, Danielle
 Turcotte, Jacinthe et Claude
 Turgeon, Jacques
 Turp, Daniel
 Vachon, Pascal
 Vaillancourt, Lorraine
 Valade-Beaudet, Margo
 Valencia, Nestor Hugo
 Valiquette, Jean
 Valiquette, Luc
 Valiquette, Marc
 Vallet, Catherine Jane
 Valois, Alain
 Valois, Lucie
 Van Every, Elizabeth J.
 Van Gijseghe, Hubert
 Vanier, Jacques P
 Vanier, Michel
 Vazquez-Abad, Jesus
 Vendette, Gilles
 Vennat, Michel
 Vermet, Marie-Claire
 Vermeys, Nicolas
 Véronneau, Hélène
 Verrier, Francine
 Verschelden, Guy
 Vétoquinol N.-A. inc.
 Vezeau, Claude
 Viana, Maria De Jesus

Viau, Claude
 Vigneault, Louise
 Ville de Montréal
 Vinay, Patrick
 Vincent, Alain
 Vincent, Michel
 Vinet, Luc
 Vinet, Sandrine
 Vittecoq, Cyrille
 Voorheis, G. Wesley
 Voyer, René
 Waechter, André
 Waldron, Karen
 Weber, Florence
 Weider, Huguette
 Wener, Jonathan
 Wheeler, Robin
 Willems, Bernard
 Woehrling, José
 Wojcik, David
 Wolfe, Irving
 Wuest, James D.
 Zeller Family Foundation
 Donateurs anonymes (158)

CLUB DU RECTEUR

Abdel-Baki, Amal
 Adamczyk, Ronald
 Allard, Christiane
 Alvin Segal Family Foundation
 Archambault, Vincent
 Arguin, Jean-François
 Arsenaud, André
 Arsenaud, Sylvain
 Artaud, Laurence
 Association des optométristes
 du Québec
 Atkinson, Kevin
 Auclair, Claude
 Auclair, Martine
 Aumètre, Florence
 Bach, Normand
 Badia, Antonella
 Bazin, Marie
 Bazinet, Louise
 Beauchamp, Marc
 Beauchemin, Dominic
 Beaudoin, Gaétan
 Beauregard, Gaëlle
 Behaviour interactif inc.
 Bélanger, Justine
 Bélanger, Raphael
 Bellemare, Jean-François
 Bellemare, Sarah
 Bellot, Céline
 Bennett, David Wayne
 Benoit-Otis, Marie-Hélène
 Bergeron, Léonard
 Bergeron, Nicolas
 Bernier, Nicole
 Bertrand, Michel
 Bérubé, Christian
 Bérubé, Nicolas
 Besner, Éric
 Biernacki, Katarzyna
 Bilbul, Mélanie
 Binette, Marie-Claude
 Bissonnette, Lise
 Bissonnette, Robert
 Blais, Christina
 Bleau, Louise
 Blue Buffalo Co Ltd.
 Boghossian, Élie
 Boileau, Jean-Sébastien
 Boisclair, Guy
 Boissonnault, Hervé
 Bojanowski, Michel W.
 Bonin, Joël
 Bornais, Richard
 Bouchard, Jean-Emmanuel
 Bouchard, Jean-François
 Bouchard, Lucette
 Boucher, Michel
 Bourassa, Sylvie

Bourbonnais, Anne
 Bourbonnais, Daniel
 Bourret, Martin
 Boutin, Patrick
 Bouvette, Sylvie
 Brassard, Pierre J.
 Brochu, Sophie
 Brosseau, Sylvain
 Bruneau, François
 Bruneau, Julie
 Bureau, Nathalie
 Bussière, Natalie
 Caire Fon, Nathalie
 Cardinal, Serge
 Carley, Michael Jabara
 Carrière, Yves
 Cartier, Raymond
 Chabot, Andy
 Chalifour, Jean-Guy
 Chamelian, Laury
 Chamoun, Fadi
 Chan, Gabriel
 Chapados, Nicolas
 Charbonneau, Christian
 Charest, Anne Marie
 Chartrand, Francis
 Chartrand-Lefebvre, Carl
 Cheikh, Wassif
 Clément, Christine
 Clermont, Marie-France
 Cliche, Yvan
 Cohen, Joseph
 Cormier, Claude
 Corte, Elizabeth
 Cossette, Patrick
 Cossette, Pierre
 Côté, Alain
 Côté, Charles-Baudouin
 Coulon, Jocelyn
 Cournoyer, Michèle
 Courtemanche, Raymond
 Coutlée, François
 Crépeau, André
 Croix Bleue Medavie
 Cyr, Hélène
 Czarlinska, Alina
 Dagenais, Aline
 Dagenais, Danielle
 Dagenais, Gilles R.
 Dansereau, Stéphanie
 Dansereau, Stéphanie
 DaSilva, Jean
 David, Patrick
 De Marcellis Warin, Nathalie
 et Warin, Thierry
 de Médecis, François
 Delage, Éric
 Delage, Gilles
 Delagrave, Yves
 Demers, Louise
 Démosthènes, Sabine
 Desbiens, Nadia
 Deschamps, Jean
 Desjardins, Danielle
 Desnoyers, Annie
 Désy, Antonio
 Dollé, Mickaël
 Dubois, Johanne
 Dubreucq, Simon
 Ducharme, Louis Marc
 Dufort, Guy
 Dufort, Normand
 Dugas, Steve
 Dumais, Céline
 Dupuis, Hélène
 Duquette, France
 Durand, Claire
 Durivage, Éric
 Dyachkov, Yegor
 Eggerszegi, E. Patricia
 Emond, Pierre
 FAÉCUM
 Famille Yamamoto
 Faust, Christine
 Fleming, Samuel
 Forsyth, Stéphanie
 Fortier, David
 Fortin, J. André

Francisco, Lucie
 Frappier, Maxime-Alexis
 Fréreau, Julie
 Freire, Véronique
 Fronteddu, Mavi
 Furue, Koto
 Gagné, Jacques
 Gagné, Jean-François
 Gagné, Sébastien
 Gagnon, Ronald P.
 Galarneau, Serge
 Gamache, René
 Garant, Daniel
 Gaudreault, Roger
 Gauthier, Caroline
 Gauthier, François Charles
 Gauthier, Rock
 Georget, Gloria
 Gerspach, Paul
 Gervais-Henripin, Michèle
 Gignac, Clermont
 Girard, Françoise
 Giroux, Nathalie
 Gold, Marc
 Gorelik, Natalia
 Gosselin, Pierre
 Grimault, Stéphane
 Guertin, Denis
 Guertin, Lucie
 Hallenbeck, Jessica
 Hanley, Michael
 Harvey, Dyane
 Héon, Marjolaine
 Houle, France
 Hubert, Anne-Marie
 Huglo, Marie-Pascale
 Hussin, Véronique
 Huynh, Kim-Phuong
 Hyde, Gordon
 Hyde, Susan
 Iarmenco, Andrei
 Janosz, Michel
 Jean-Mary, Evelyne
 Jeremie, Ilseadore
 Johansson-Goudswaard, Nelleke
 Joly, Simon
 Jutras-Aswad, Didier
 Kairouz, Vanessa
 Kalfane, Reza
 Kassabian, Vahan S.
 Kassardjian, Vahé
 Kauzman, Adel
 Kavanagh, Nathalie
 Kling, Edouard
 Kopas, Brigitte
 Kugler Kandestin LLP
 La Fondation Le Jardin de l'Arbre de Vie
 La Haye, Louis
 Labbé, Danielle
 Labelle, Anne
 Labrecque, Fabien
 Lacerte, Julie
 Lachaine, Jean
 Lacoste, Marie-Anne
 Laferté, Pierre
 Laflamme, Stéphane
 Lafond, André
 Lafontaine, Éric
 Lafontaine, Huguette
 Lafrance, Stephen
 Lalonde Chartrand, Bernice
 Lamarche, Louis
 Lamy, Laurence
 Langlais, Philippe
 Langlois, Serge
 Lanthier, Denis
 Lanthier, Jacques
 Lapalme, Jasmin
 Laperrière, Martin
 Lapiere, Monique
 Laplante, Pierre
 Laplante, Sophie
 Lapointe, Marcel
 Larue, Caroline
 Lassonde, Maryse
 Laurin, Louis-Philippe
 Lavallée, Matthieu P.
 Laventure, Audrey

Lavoie, Martine
 Leblanc, Yves G.
 Leblond, Claude
 LeBouthillier, Gilles
 Leclair, Suzanne
 L'Écuyer, Jacques
 L'Écuyer, Jacques
 Leduc, Kathy
 Leduc, Philippe
 Lefebvre, Michel
 Lefèvre, Lohan
 Lefevre, Wandrille
 Legault, Pascale
 Lemay, Louis
 Lemyre-Albert, Lucille
 Les Neurologues Associés du CHUM,
 s.e.n.c.r.l.
 Lespérance, Paul
 Létourneau, Frédéric
 Léveillé-Bourret, Etienne
 Lévesque, Daniel
 Lévesque, Martine
 Liberatore, Robert Jr.
 Lin, Jenny Catherine
 Longchamps, Martin
 Lussier, Robert
 Lutzy, Patrick
 Mainville, Sylvie
 Mallet, Louise
 Mallet, Tristan
 Manzagol, Aude
 Manzagol, Pierre-Antoine
 Maranda, Olivier
 Marchand, Claude F.
 Marchand, Hélène
 Marku, Hysni
 Martel, Claude
 Martel, Francis
 Martin, Jean-Pierre
 Martin, Lola
 Martyniuk, Terry
 Marusyk, Randy
 Masmarti, Diego
 Massicotte, Richard
 Masson, Richard
 Mayer, Pierrette
 Mayrand, Isabelle
 Mayrand, Luc
 McKesson Canada
 Ménard, Marie-Pier
 Mercier, Chantale
 Milette, Pierre-Charles
 Mireault, Jean
 Miron, Jean-Philippe
 Mondor, Nathalie
 Monier, Sylvie
 Moreau, Benoit
 Morin, André
 Morin, Maryse
 Morisse, Bénédicte
 Murphy, Bruce D.
 Murphy, Johanne
 Nadeau, Christian
 Nadeau, Jean-Guy
 Nadeau, Nicole
 Negron-Poblete, Paula
 Nguyen, Sang
 Nguyen-Huynh, Thu-Van
 Normandin-Leclerc, Étienne
 Ouellet, Bernard
 Ouellet, Marie-Eve
 Ouellet, Mathieu
 Pagé, Monique
 Pagé, Pierre L.
 Pallotta, Bernard
 Paquette, Luc
 Paquin, Pierre B.
 Paranjape, Manu B.
 Paré, Christine
 Parent, Pierre
 Parent, Sébastien
 Park, Ji-Hyoung
 Patocskai, Erica
 Paulin, Jocelyne
 Pecho, Michael
 Pecqueur, Isabelle
 Pellerin, Christian
 Pellerin, Michel

Pelletier, Daniel
 Pelletier, Denise
 Penhune, Virginia
 Peretz, Isabelle
 Perpignani, Renato
 Perrault, Louis P.
 Perreault Guertin, Michelle
 et Guertin, Denis
 Perreault, Josée
 Perreault, Lyette
 Perron, Benoît
 Plourde, Linda
 Poiré, Yves
 Premier Tech
 Prudon, Delphine
 Ptito, Maurice
 Quach-Thanh, Caroline
 Raphael, Kevin
 Raymond, Marie Hélène
 Raynault, Mathieu
 Rioux, Pierre
 Rivest, Jacynthe
 Roberge, Justin
 Robert, Chloe
 Robillard, Richard
 Roffo, Alejandro
 Roger, Claude
 Rothmayr Allison, Christine
 Rouleau, Joëlle
 Rousseau-Parent, Valérie
 Rusu, Monica
 Sarrazin-Vincelette, Lucie
 Sauriol, Alain
 Sauvé, Martin
 Schroeder-Gudehus, Brigitte
 Schwenter, Frank
 Séguin, Pierre-Vincent
 Sideris, Lucas
 Siegel, Stu
 Simard, Manon
 Singler, Ronald
 Siros-Leclerc, Julie
 Société AGIL OBNI
 Solomon-Scherzer, Catherine Ruth
 Soucy, Lyette
 Soulez, Gilles
 Soulié, Justine
 Soussa Marques, Manuela
 Southam, Greg
 St-Onge, Yves
 Steenackers, Frédérique
 Strauss, Françoise
 Tanton, Kristine
 Tardif, Maurice
 Tcherkezian, Sandra
 Terrault, Stéphane
 Tessier, Hélène
 Tessier, Jacynthe
 Tétreault, Marguerite
 The Equine Foundation of Canada
 Thibault, Dominic
 Thibeault, Yves
 Thorin, Éric
 Tiemann, Martin
 Toupin-Douville, Claudette
 Tousignant, Genevieve
 Touzin, Renée
 Trahan, Trent
 Tremblay, Dominique
 Tremblay, Jean-François
 Tremblay-Champagne, Marie-Pascale
 Trépanier, Annie
 Trop, Francesca
 Troyanov, Stéphan
 Trudeau, Geneviève
 Trudel, François
 Turcotte, Lucie
 Vaillant, Linda
 Valiquette, Julie
 Van Gijsegem, Hendrik
 Vaugrante, Béatrice
 Vendittoli, Pascal-André
 Venne, Jean-Simon

Verdier, Isabelle
 Viau, Alexandre
 Viau-Lapointe, Julien
 Wang, Zhi
 Wassef, Andréanne
 Wu, Qian
 Yin, Lu
 Zatorre, Robert
 Zhu, Julian
 Zylstra, Dirk
 Donateurs anonymes (89)

SOCIÉTÉ DU PATRIMOINE INDIVIDUS

Amyot, Arthur-Antoine
 Angers, Denise
 Angers, Jean-François
 Archambault, Suzanne
 Archambault-Lajoie, Paule
 Asselin, Céline
 Asselin, Hedwidge
 Aubry, Muriel
 Audet, Jacques
 Audet, Thérèse
 Avard, Jacqueline
 Baron, Christian
 Barrette, Daniel
 Bastien, Stéphane
 Beaudet, Luce
 Beaudry, Francis
 Beaudry, Guylaine
 Beaulieu, Marie-Dominique
 Beaulne-Weilbrenner, Renée
 Beauregard, Guy
 Bédard, Madeleine
 Bédard, François
 Bédard, Marco
 Bellerose Krivicky, Louise
 Bérard, André
 Bérard, Jean-Frédéric
 Bergeron, Jocelyne
 Bergeron, Joël
 Bergeron, Michel
 Bernier, Marc-André
 Berthiaume, Guy
 Berthiaume, Johanne
 Bérubé, Gaston
 Besner, Lucie
 Bilodeau, Jean
 Blondin, Jean-Pierre
 Boileau, Pierre
 Boismenu, Gérard
 Boissonnet, Véronique
 Bolduc, Bertrand
 Bolduc, Diane Patricia
 Bouchard, Émile
 Boucher, Jacques
 Bouvier, Michel
 Breton, Guy et Despains, Andrée
 Brodeur, Jules
 Brodeur, Nicole
 Cabana, Thérèse
 Campeau, Louise
 Cardinal, Francine
 Caron, Liliane
 Carrier, Michel
 Carrière, Guylaine
 Chabot, Andy
 Champagne, Chantal
 Chartrand, Robert
 Chatel, Gilles
 Cloutier, Guy
 Comtois, Pierre L.
 Corbeil, Fleurette
 Cormier, Monique
 Côté, Marie-France
 Couture, Marie
 Cropsal, Jean-Michel

La Société du patrimoine reconnaît les personnes qui ont prévu un legs ou toute autre forme de don planifié en faveur de l'Université de Montréal.

Cyr, Gilles
 Daigneault, Josée
 Dankwort, Juergen
 Dansereau, Danielle
 Daoust, France
 De Broux, Jacques
 de Jaham, Caroline
 Delaney, Christian
 Demers, Clément
 Demirjian, Arto
 Déry, Paul
 Deschâtelets, Gilles
 Desroches, Monique
 Dicaire, Marie
 Dionne-Marsolais, Rita
 Doré, Monique
 Doucet, Hubert
 Drolet, Danielle
 Duchesneau, Michel
 Dufour, Jean-Marie
 Duncan, Richard
 Dupont, Angela
 Dupont, Lise
 Dupras, Josée
 Floc'h Rousselle, Gisèle
 Fradet Gresset, Nicole
 Gaboury, Charles
 Gagné, Erick
 Gagné, Pierre-Yves
 Gagnon, André F.
 Gagnon, Jean-François
 Galarneau, Serge
 Gariépy, Michel
 Gaudette, Fleur
 Gingras, Laurent
 Godet, Patrick
 Godin, Suzanne
 Gosselin-Gaudreault, Yann
 Goulet, Céline
 Goyette, Bernard
 Gratton-Gingras, Ginette
 Gresset, Jacques
 Grisé, Yvette
 Guénette, Françoise
 Handfield, Ginette
 Hébert, Louise
 Héral, Georges
 Hopper, Christophe
 Houle, France
 Houle, Jean-Pierre
 Jasmin, Pierre
 Joanis, Marc
 Jobin, Martine
 Kemp, Julie
 Klapper, Andreas
 Koutroubas, Theodoros
 Krivicky, Paul
 Labrèche, Diane
 Lacroix, Robert
 Lafortune, Hélène
 Lafortune, Yvette
 Lajoie, Robert
 Lamoureux, Cristine
 Langlois, Raymond
 Languérand, Nicole
 Lanoix, Alain
 Lapière, Lise
 Lapière, Louis J.
 Laporte, Marie-Noël
 Larivière, Carmen
 Larocque, Charles
 Larouche, Claire
 Lauzier, Madeleine
 Lavallée, Jocelyne
 Lavigne-Sabourin, Renée
 Lavoie, Patrick
 Lavoie-Dionne, Thérèse
 Le Marbre, Francyne
 Leblanc, Danielle
 Légaré, Jacques
 Lemay Des Marchais, Denyse
 Lepage, Jean-Pierre
 Lespérance, Michel
 Levreault, Yvon
 Lussier, Nathalie
 Mackaay, Ejan
 Mantha, Stéphane
 Marc-Aurèle, Lise
 Marchand, Jacques
 Marliouid, Alain
 Marquis, Rachel
 Mathieu, Christiane
 Mauger, Jacques
 Mc Andrew, Marie
 McLaughlin, Bernadette
 Meloche, Roger
 Messier, Serge
 Mondor, Nathalie
 Montpetit, André
 Morazain, Marie-Claude
 Moreau, Pierre
 Myers, Walter
 Nadeau, Louise
 Nguyen, Hoang-Thang
 Nguyen, Hung Phong
 Nicole, Pierre
 O'Toole, Mickey
 Ouellet, Marie-Eve
 Paiement, Danielle T.
 Pandolfi, Mariella
 Papageorges, Constant
 Paradis, Manon
 Parizeau, Monique et Robert
 Patenaude, Robert
 Perron, Jacques R.
 Peyrade-Cropsal, Thérèse
 Phaneuf, Michel
 Plamondon, Denise
 Poitras Dubord, Lise
 Poulin, Joseph-Claude
 Préfontaine, Sylvie
 Proulx, Diane
 Provencher, Margot
 Provost, Françoise J.
 Prud'homme, Robert
 Renaud-De Broux, Francine
 Rey, Ève
 Rhéault, Pierre
 Richard, Louise-Hélène
 Robert, Jean-Claude
 Robidoux, André
 Rooney, Edward F.
 Ross, Réal
 Rousseau, Anne-Marie
 Roy, Louise
 Sabourin, Michel
 Sabourin, Yvon
 Samoisette, Christian
 Samson, Suzanne
 Sauvé, Pierre
 Schmitzer, Andreea-Ruxandra
 Scholer, Ronald
 Shooner, Anik
 Simard, Noémie
 Simonet, Pierre
 Sirois, Jean
 Ska, Bernadette
 Soucy, Lyette
 Soulez, Gilles
 St Laurent Taddeo, Brigitte
 St-Laurent, Marc
 Stora, Michèle
 Taddeo, Donat J.
 Tanguay, Serge
 Tardif, Danielle
 Thomas, Chantal

Toupin-Douville, Claudette
 Traversy, Mary Célyne
 Tremblay Quesnel, Carole
 Tremblay, Yolande
 Tremblay-Lamer, Danièle
 Trottier, Christian
 Trudeau, Nicole
 Turcotte, Danielle
 Vaillancourt, Pierre-Louis
 Valiquette, Jean
 Valiquette, Luc
 Van Der Maren, Jean-Marie
 Viana, Maria De Jesus
 Donateurs anonymes (12)

SOCIÉTÉ DU PATRIMOINE FONDATIONS ET SUCCESSIONS

Estate of Alex-Weiss ~
 Madame Rhoda Weiss-Lambrou
 Estate of Peter-A.-White ~
 Ms Mary Feher-White
 Fondation E.V.-Carier ~ Madame
 Michelle Laplante-Rousseau
 Fondation Gaston-Hérald
 et Françoise Gervais ~
 Madame Françoise Gervais
 Fondation Guy Vanier ~
 Monsieur Marc Vanier Vincent
 et Madame Dominique Vincent
 Fondation J.-Hubert Biermans
 Fondation J. Marcel Leduc
 Fondation Perras, Cholette & Cholette
 ~ Madame Sylvie Préfontaine
 Succession Albert-De-Vos ~
 Monsieur Daniel Bourgault
 Succession Alexandre-Germain
 Succession Anastasia-Costiuc ~
 Madame Suzanne Vincent Fleury
 Succession André-A.-Aisenstadt
 Succession André-Bachand ~
 Maître Jean-Claude Bachand
 Succession André-De Carufel ~
 Docteur France de Carufel
 Succession André-Naud ~
 Monsieur Jean-Pierre Lussier
 Succession André-Pinsonnault ~
 Madame Nathalie Pinsonnault
 Succession Anne-Marie Trahan
 Succession Anne-Marie-Valois-Besner
 ~ Madame Louise Hébert
 Succession Apolline-Coursol ~ Madame
 Elizabeth De Agazio Boutin
 Succession Arsène-David
 Succession Arthur-Boyer ~ Mesdames
 Josiane et Jacqueline Lorange
 Succession Benjamin-Shara ~
 Monsieur Léonard Shara
 Succession Carmen-Turgeon ~
 Monsieur Yves Turgeon
 Succession Catherine-Fradette ~
 Madame Sylvie Cameron
 Succession Cécile-Gravel-Boyer
 Succession Charlotte-Klose-Stenzel
 Succession Claire Marguerite Irène-
 Marchand ~ Maître Mireille Fortier
 Succession Claude-Lise-Richer ~
 Madame Joanne Noiseux
 Succession Claude-Ryan ~
 Maître Paul Ryan
 Succession Diane-Blais ~
 Docteur John Morris Fairbrother
 Succession Dolorès-Michaud ~
 Madame Monique Michaud
 Succession Doris-Custeau ~
 Madame Suzanne Custeau
 Succession Édith-Jacobson-Low-Beer
 ~ Monsieur Kevin Léonard
 Succession Émilien-Rhéaume ~
 Monsieur Gilles Deschâtelets
 Succession Fernand-Lafleur ~
 Madame Johanne Couture
 et Monsieur Gérard Ménard
 Succession Fleur-Ange-Allaire ~
 Madame Christiane Allaire
 Succession Gaston-Pételle ~
 Madame Claudette Pételle

Succession Geneviève-Bazin ~
 Madame Marie Bazin
 Succession Geneviève-de-la-Tour-
 Fondue
 Succession George-Cedric-Ferguson ~
 Ms Gisèle McGrath Ferguson
 Succession Georges-Godbout ~
 Madame Nathalie Godbout
 Succession Gérard-De-Montigny
 Succession Gérard-Parizeau ~
 Monsieur Robert Parizeau
 Succession Gilles-Blain
 Succession Gisèle-Des-Groseilliers ~
 Madame Nicole Des Groseilliers
 Sévigny
 Succession Guy-Joron ~
 Monsieur Hugo Valencia
 Succession Guy-Provost ~
 Madame Marie Provost
 Succession Hector-Cypriot
 Succession Jacques-Brossard ~
 Madame Ginette Bruneau-Brossard
 Succession Jacques-Étienne-Des-
 Marchais ~ Madame Denyse Lemay
 Des Marchais
 Succession Jean-Guy-Bisaillon
 Succession Jean-Jacques-Gagnon ~
 Monsieur Serge Tanguay
 Succession Jean-Jaucourt ~
 Maître Robert Côté
 Succession Jeanne-Bourgeois ~
 Madame Denise Péloquin
 Succession Jean-Paul-Larue ~
 Monsieur Luc Le François
 Succession Jules-Deschênes ~
 Maître Mireille Deschênes
 Succession Julienne-Provost
 Succession Juliette-Barcelo ~
 Madame Nicole Trudeau
 Succession Juliette-Guay-Magnin ~
 Madame Estelle Simard
 Succession Justine-Saade-Sergent
 et Yves-Sergent ~ Docteur Patrick
 Vinay
 Succession Léon-Lanoix ~
 Madame Isabelle Lanoix, et al.
 Succession Léo-Paul-Roy ~
 Monsieur Vincent Roy
 Succession Line-Chevrette
 Succession Lionel-Philippe ~
 Monsieur Michel Philippe
 Succession Lise-Bachand ~
 Madame Francine Héту
 Succession Louise-Bordeleau ~
 Madame Suzèle Bordeleau
 Succession Louise-Coursol ~
 Madame Elizabeth De Agazio Boutin
 Succession Louiselle-Lechasseur
 Succession Lucie-Cadotte ~
 Monsieur Ghislain Cadotte
 Succession Lucienne-Gauvin-Avard ~
 Madame Jacqueline Avard
 Succession Lucie-Quesnel ~
 Madame Diane Quesnel
 Succession Lucille-Tremblay ~
 Monsieur Luc Tremblay
 Succession Marcel-Lefebvre ~
 Monsieur Bernard Lefebvre
 Succession Marguerite-Jacques-
 Lemay ~ Madame Denise Lemay
 Succession Marguerite-Ruel ~
 Maître Nicole Janelle
 Succession Marie-Andrée-Bertrand ~
 Monsieur Pierre Landreville
 Succession Marie-Claude-Bégin ~
 Monsieur Luc Villeneuve
 Succession Marthe-Demers ~
 Madame Michèle Laroche
 Succession Mary-A.-Williams
 Succession Maryvonne-Kendergi ~
 Madame Henriette Gravel
 Succession Maurice-Avard ~
 Madame Jacqueline Avard
 Succession Maurice-Campbell ~
 Monsieur Charles Campbell
 Succession Monique-Chagnon ~
 Madame Louise Chagnon
 Succession Paul-Lacoste
 Succession Paul-Marcel-Gélinas ~
 Monsieur Mark Langlois
 Succession Pierre-Doucet ~
 Docteur Serge Doucet
 Succession Pierre-Paul-Langis ~
 Maître Adrien Payette

Succession Pierrette-Proulx ~
 Madame Lisa M. Chalifoux
 Succession Rachel-Laurence-Hansen
 ~ Madame Johanne Laporte
 Succession Raoul-D.-Gadbois ~
 Monsieur Fernando Pellicer
 Succession Raymond-Charbonneau ~
 Madame Francine Lebel
 Succession Raymonde-Charron ~
 Monsieur Jean Charron
 Succession Réginald-L.-Villeneuve ~
 Madame Sylvie Ladéroute
 Succession Réjane-Bernier ~
 Madame Louise Chrétien
 Succession Réjane-Laberge-Colas ~
 Maître Bernard Colas
 Succession Renée-Dupuis-Angers ~
 Monsieur Dupuis Angers
 Succession Roger-Gagnon ~
 Monsieur Sylvain Gagnon
 Succession Rolland-Robert ~
 Monsieur Michel Robert
 Succession Rosaire-Plourde ~
 Monsieur Marc Plourde
 Succession Rose-Daoust-Duquette
 Succession Rose-Malo ~
 Docteur Jean-Luc Malo
 Succession Sergio-Vadasz ~
 Monsieur Serge Tanguay
 Succession Suzanne-Dumas
 Succession Suzanne-Kérouac ~
 Madame Leila Tremblay
 Succession Thérèse-Le-François ~
 Monsieur Luc Le François
 Succession Tomás-A.-Reader ~
 Madame Céline Germain
 Succession Vinh-Te-Lam ~
 Madame Minh Phuong Nguyen
 Succession Wilrose-Desrosiers ~
 Monsieur Gilles Brosseau
 Succession Yvan-Sénécal ~
 Madame Marie Sénécal
 et Monsieur Bernard Sénécal
 Succession Yves-Décarie ~
 Monsieur Fernand Pellicer
 Succession Yvette-Raiche ~
 Madame Diane Patricia Bolduc

Vous pouvez signaler toute correction à apporter en écrivant à relationsaveclesdonateurs@umontreal.ca.

D^r Jean Rochon

droit 1961



Un pionnier en santé publique

Le D^r Jean Rochon aura marqué le Québec avec l'instauration de l'assurance médicaments, l'adoption de la Loi sur le tabac et la création de l'Institut national de santé publique du Québec (INSPQ).

Possédant une licence en droit et deux doctorats – médecine et santé publique –, respectivement des universités de Montréal, Laval et Harvard, il a entamé sa carrière en enseignement pour ensuite piloter la Commission d'enquête sur les services de santé et les services sociaux et travailler à l'Organisation mondiale de la santé.

Il a brillé dans la vie politique jusqu'en 2003, notamment en dirigeant le ministère de la Santé et des Services sociaux. Il s'est joint par la suite à l'INSPQ comme expert-conseil associé et a aussi été professeur associé à l'Université de Montréal.

Nommé officier de l'Ordre national du Québec en 2015, il a également remporté les prix R. D. Defries, de l'Association canadienne de santé publique, et Distinction Santé durable, de l'Association pour la santé publique du Québec.

L'Université de Montréal lui a conféré un doctorat *honoris causa* le 20 juin 2018 pour souligner sa contribution significative à l'avancement de la santé publique.

Jean Rochon nous a quittés le 19 octobre 2021 à l'âge de 83 ans.

Madeleine Sauvé

sciences religieuses 1957 et 1962



La grammairienne de l'UdeM

Madeleine Sauvé a été la première femme à enseigner la théologie à l'Université de Montréal, après avoir soutenu à l'Institut supérieur de sciences religieuses de l'UdeM une thèse de doctorat en 1962 sur la place et le rôle de la femme dans la Bible.

Elle a été professeure agrégée à la Faculté de théologie à partir de 1967, secrétaire de la faculté, puis grammairienne de l'Université entre 1972 et 1991.

Elle a à son actif de nombreuses publications liées tant aux sciences religieuses qu'à la terminologie et à la grammaire françaises, dont la série des *Observations grammaticales*, produite pour le Secrétariat général et qui fait partie des archives institutionnelles. Elle a aussi relaté l'histoire de l'Institut supérieur de sciences religieuses de la Faculté de théologie de l'Université en 1996 et l'histoire de la Faculté de théologie de l'UdeM en 2001.

Madeleine Sauvé est décédée le 12 février 2022 à l'âge de 97 ans.

Jean-Marc Vallée

études cinématographiques 1986



Un prodige du cinéma

Le cinéaste Jean-Marc Vallée laisse comme héritage des œuvres d'un esthétisme prodigieux et soutenues par des choix musicaux toujours marquants, qui ont touché autant le public que la critique et qui dépassent largement les frontières du Québec.

On n'a qu'à penser à *C.R.A.Z.Y.*, lauréat de 10 prix Génie, de 10 Jutra (maintenant nommés Iris) et du Prix du meilleur long métrage canadien au Festival international du film de Toronto, ainsi qu'à *Dallas Buyers Club*, le premier film réalisé par un Québécois à avoir été en nomination pour l'Oscar du meilleur film.

Le diplômé en études cinématographiques de l'Université de Montréal a fait ses premiers pas à Hollywood trois ans après avoir réalisé son premier long métrage, *Liste noire*, le film québécois qui a enregistré les meilleures recettes en salle en 1995.

Ses œuvres tout autant que ses distributions exceptionnelles ont su rayonner et lui ont valu maints honneurs au fil des ans, comme sa minisérie *Big Little Lies*, qui a été récompensée par huit Emmy et quatre Golden Globes.

Jean-Marc Vallée s'est éteint le 25 décembre 2021 à l'âge de 58 ans.

Pour voir la liste complète des personnes diplômées disparues, vous pouvez consulter le reseau.umontreal.ca/nosdisparus.

FAITES UN DON À LA MÉMOIRE D'UN ÊTRE CHER

Donner un sens à la perte d'une personne en faisant un don à sa mémoire à l'Université de Montréal est une façon délicate de lui rendre hommage et de nourrir l'espoir. Si tel est votre souhait, nous informerons la famille de votre geste. Pour plus de renseignements, communiquez avec le Réseau des diplômés et des donateurs au 514 343-6812 ou au 1 888 883-6812 (Amérique du Nord seulement), ou visitez le reseau.umontreal.ca. Nous remercions tous ceux et celles qui ont fait un don à la mémoire de nos disparus.

NOMINATIONS ET DISTINCTIONS



YVETTE MOLLEN

**GARDIENNE
DE LA LANGUE INNUE**

Yvette Mollen (études françaises 1993) a reçu le Prix du Québec – Gérard-Morisset. Son importante contribution aura permis de bâtir des passerelles entre allochtones et autochtones, favorisant la réconciliation. Pour Yvette Mollen, l'obtention de ce prix représente « une marque de reconnaissance de tout le travail accompli. Je crois en la sauvegarde de la langue innue et je travaille continuellement à cela ».

En 2021, dans la foulée du lancement du plan d'action Place aux Premiers Peuples de l'Université, elle a été nommée professeure invitée au Département de littératures et de langues du monde et au Centre de langues de la Faculté des arts et des sciences – où elle donnait déjà quatre cours de langue innue depuis 2017. Elle a le mandat d'agir à titre d'experte-conseil pour la conception d'activités de formation ou de recherche en vue d'une meilleure intégration des savoirs et des pratiques autochtones.



SONIA BÉLANGER

UNE LEADER INSPIRANTE

Sonia Bélanger (gérontologie 1985, sciences infirmières : milieu clinique 1986, santé communautaire 1989, gestion des services de santé 1991, administration des services de santé 1997), présidente-directrice générale du Centre intégré universitaire de santé et de services sociaux du Centre-Sud-de-l'Île-de-Montréal, a reçu le prix Leader d'influence – organisme public ou parapublic, à la 21^e remise des prix Femmes d'affaires du Québec, dans le contexte singulier de la pandémie de COVID-19.

Cette distinction reconnaît son engagement social, son leadership et son soutien au développement des leaders de demain. Initiatrice de changements majeurs, Sonia Bélanger a réussi à mettre en place l'une des plus grandes organisations de santé et de services sociaux du Québec. Rassembleuse, elle s'emploie à mobiliser les intervenants et le corps médical dans la réalisation de nombreux projets visant à améliorer la santé de la population.



MEDHAT HANBALI

UN COMPOSITEUR ÉMERGENT DES PLUS TALENTUEUX

Medhat Hanbali (musiques numériques 2016 et 2019) a remporté le premier prix du Concours de la Fondation SOCAN pour les compositeurs émergents de musique à l'image, dans la catégorie Meilleure musique originale – animation, pour *Trashy Friends*. Le compositeur a signé la musique originale de plusieurs productions en cinéma et télévision, de même que de jeux vidéo et spectacles multimédias.



M^e ÉLOÏSE GRATTON

UNE DES AVOCATES LES PLUS INFLUENTES DU CANADA

M^e Éloïse Gratton (droit 1997, 2003 et 2013) figure pour la deuxième fois parmi les 25 avocats les plus influents du Canada, selon le classement de la revue *Canadian Lawyer*. Associée chez Borden Ladner Gervais depuis 2015, elle y agit comme cochef nationale de la division Respect de la vie privée et protection des renseignements personnels. Reconnue dans le monde entier comme une pionnière dans le domaine du respect de la vie privée, elle a récemment présenté une conférence TEDxUMontréal sur le sujet, en collaboration avec le Réseau des diplômés et des donateurs de l'Université de Montréal. Ses publications sont citées dans des revues spécialisées et même dans des arrêts de la Cour suprême du Canada qui ont fait jurisprudence.

D^r JEAN ROBERT

UNE CARRIÈRE VOUÉE AUX POPULATIONS VULNÉRABLES

Le Collège des médecins du Québec a remis son prix d'humanisme au D^r Jean Robert (médecine 1963, microbiologie et immunologie 1965), spécialiste en microbiologie-infectiologie et en santé communautaire. Cette récompense souligne sa longue et prolifique carrière, qu'il a consacrée entièrement aux populations vulnérables au Québec et à l'extérieur du pays.

Pionnier de la lutte contre le VIH/sida, il est à l'origine des premiers tests de dépistage de la maladie au Québec. Il a notamment cofondé le Comité Sida Québec et fondé le Centre Sida Amitié. Grand défenseur de la médecine communautaire, il a aussi mis sur pied et dirigé durant 20 ans le département de santé communautaire de l'hôpital Saint-Luc et créé le premier programme de dépistage et d'analyse des drogues de rue.

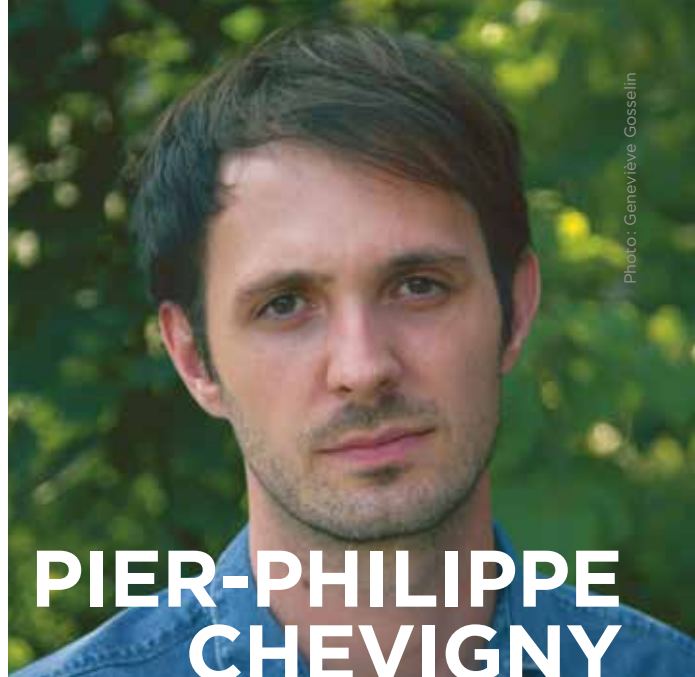


Photo: Geneviève Gosselin

PIER-PHILIPPE CHEVIGNY

UN JEUNE RÉALISATEUR PROMETTEUR

Pier-Philippe Chevigny (études cinématographiques 2012 et 2016) a remporté le prix RÉAL 2020-2021 du meilleur court métrage pour *Recrue*. Cette œuvre puissante nous fait vivre, à travers les yeux d'un enfant, une journée dans la vie d'une milice réactionnaire qui prend l'initiative de repousser les immigrants clandestins.

Les fictions du jeune réalisateur partagent d'ailleurs toutes un intérêt pour divers enjeux sociopolitiques tels que l'immigration et la justice sociale.

Parmi ses courts métrages qui ont fait l'objet d'une attention internationale, soulignons *Tala* (2013), acheté par la chaîne européenne ARTE, et *Vétéran* (2017), sélectionné dans de nombreux festivals, dont ceux de Winterthur et de Namur. Il finalise actuellement le scénario de son premier long métrage.



Photo: Radio-Canada/Frédéric Lacelle

NOMINATIONS ET DISTINCTIONS

▼ MÉLIKAH ABDELMOUMEN

études françaises 1994, 1996 et 2010

est devenue rédactrice en chef de la revue *Lettres québécoises*.

▼ VALÉRIE ASSOULINE

sociologie 1992, droit 1995

a été nommée conseillère au conseil du Barreau de Montréal.

▼ JULIE

BAILLARGEON-LAVERGNE

science politique 2004, droit 2005

est curatrice publique par intérim.

▼ YANN BERNARD

droit 1993

a été nommé président du conseil d'administration du Collège André-Grasset.

▼ SEBASTIAN BOISJOLY

sciences économiques 1994, droit 1998,

droit - fiscalité 2003

est devenu vice-président de FinTech et innovations technologiques.

▼ HÉLÈNE BOURDAGES

orthopédagogie 1981, études bibliques 1990

est devenue membre du Conseil du statut de la femme au Conseil des ministres.

▼ MYRIAM BROUARD

études est-asiatiques 2009

a été nommée membre du Conseil interculturel de Montréal.

▼ BÉNÉDICTE BUCIO

sociologie 1989 et 1991

est devenue directrice générale de Relations publiques sans frontières.

▼ MATHIEU CAMPBELL

relations industrielles 2009, santé et sécurité

du travail 2014, études individualisées 2019

est devenu membre et président du conseil d'administration de la Corporation d'Urgences-santé ainsi que directeur général par intérim de l'organisme.

▼ STACY CAVERY

commerce électronique 2014

a été désignée membre indépendante du conseil d'administration de la Société de la Place des Arts de Montréal.

▼ NADINE CLOUTIER

anthropologie 1994 et 1997

a été nommée présidente du conseil d'administration de Tourisme Montérégie.



▼ SOPHIE COUTURE

droit 1990

est devenue directrice générale de l'Association des producteurs d'expériences numériques.

▼ ISABELLE DESCHAMPS

droit 1991 et 1997

a été désignée au poste de directrice des affaires juridiques et externes de Rio Tinto.

▼ RÉAL DESLAURIERS

informatique 1985

s'est vu confier la présidence du Zoo de Granby.

▼ SOPHIE DOUCET

études individualisées 2011

est devenue membre du conseil d'administration et présidente-directrice générale du Centre intégré de santé et de services sociaux des Îles.

▼ BENJAMIN

DUMAS-BOISVERT

publicité 2014

a été nommé vice-président au marketing de performance chez Prospek.

▼ MARTIN DUPRAS

mathématiques 1990

s'est vu confier la présidence du conseil d'administration de FP Canada.

▼ HELEN FINN

droit 2019

a été nommée commissaire à l'Office de consultation publique de Montréal.

▼ LIZA FRULLA

sciences

de l'éducation 1972

a accédé à la présidence du conseil d'administration de Destination Canada.

▼ SOPHIE EMOND

communication

appliquée 1998

est devenue présidente de La Ronde.

▼ LISE GAGNÉ

droit 1987, design architectural 2007, architecture 2009 a été nommée commissaire à l'Office de consultation publique de Montréal.

▼ SIMON GAMACHE

répertoire d'orchestre 2006

est devenu directeur général de Fierté Montréal.

▼ MARIE-HÉLÈNE GAUTHIER

droit 1993

est devenue membre et vice-présidente du Bureau d'audiences publiques sur l'environnement.

▼ PIERRE GAUTHIER

architecture 1989

a été nommé commissaire à l'Office de consultation publique de Montréal.

▼ HUGO GEAIRON

publicité 2014, arts et sciences 2015

est devenu codirecteur général de MUTEK.

▼ MARTINE HÉBERT

sciences économiques 1988 et 1990

a été nommée déléguée générale du Québec à New York.

▼ DANIEL LAFRANCE

droit 1993

s'est vu confier la présidence de la Commission des services juridiques.

▼ ALAIN LAVOIE

mathématiques et informatique 1987, informatique 1989

est devenu membre du Comité consultatif sur l'innovation technologique de l'Autorité des marchés financiers.

▼ STÉPHANIE LECLAIRE

droit 1992

a été nommée première vice-présidente aux affaires corporatives et chef de contentieux chez Produits forestiers Résolu.

▼ MÉLANIE LÉONARD

techniques d'écriture 2002, musique -

interprétation 2008

s'est vu confier la direction musicale de Symphonie Nouveau-Brunswick.

▼ CHRISTINE MAESTRACCI

droit 1992

a été nommée présidente-directrice générale du Bureau du cinéma et de la télévision du Québec.

▼ ANNE MILOT

biologie 1990, droit 1993

est devenue membre du conseil d'administration et présidente-directrice générale par intérim de Bibliothèque et Archives nationales du Québec.



▼
NICOLAS MOYER
sciences
économiques 2002
a été désigné chef de
la direction de Cuso
International.

▼
MÉLANIE NADEAU
communication
et politique 2002
est devenue vice-présidente
aux affaires publiques
et aux relations avec les
communautés au Port
de Montréal.

▼
CAROLINE OUELLET
communication
et politique 2004
a été nommée vice-
présidente aux ventes et
au marketing chez Astus.

▼
MARC PELIEL
mathéma-
tiques 1993
est devenu
président
et chef de la
direction
d'Humania
Assurance.



▼
CLAUDE PINARD
science politique 1990
a été élu président-
directeur général
de Centraide du Grand
Montréal.

▼
RAVY POR
mathéma-
tiques 2008
est devenue
membre
du Comité
consultatif
sur l'innovation techno-
logique de l'Autorité
des marchés financiers.



▼
PATRICK PRÉVILLE
communication
appliquée 2005,
relations publiques 2006,
journalisme 2006
a été nommé directeur
général de la Fédération
de l'habitation coopérative
du Québec.

▼
**EMMANUEL
PRÉVILLE-RATELLE**
droit 2010
a été élu président du
conseil d'administration
du Musée d'art de Joliette.

▼
NATHALIE ROBITAILLE
sciences
économiques 1989,
études est-asiatiques 1989
a été nommée directrice
générale de PME MTL
West-Island.

▼
MARC-ANTOINE ST-PIERRE
droit 1993
est devenu associé au
cabinet Deveau Avocats.

▼
VÉRONIQUE ST-PIERRE
histoire 1997, arts et
sciences 1998, relations
publiques 1999
est devenue directrice
générale de la Maison
Saint-Gabriel.

▼
KARL TABBAKH
droit 1996
a été désigné président
du conseil d'administration
de la Chambre de commerce
du Canada.

▼
JENNY THIBAUT
anthropologie 1998,
études
cinématographiques 2000
a été nommée directrice
générale et artistique
de la Société des arts
technologiques.

▼
JOËLLE VINCENT
psychologie 1999, relations
industrielles 2003
a été désignée présidente
du conseil d'administration
de la Chambre de commerce
de l'Est de Montréal.

▼
LUC VINET
physique 1973, 1974
et 1980
est devenu directeur
général d'IVADO,
l'Institut de valorisation
des données.

MAGISTRATURE

▼
PIERRE A. BÉLIVEAU
droit 1989
est devenu juge à la Cour supérieure du Québec.

▼
NATHALIE DROUIN
droit 1990
a été nommée juge à la Cour du Québec pour la Chambre
civile à Longueuil.

▼
YVAN POULIN
droit 1990
est devenu juge puîné à la Cour supérieure du Québec
à Montréal.

VINGT DIPLÔMÉS ONT ÉTÉ ÉLUS AUX ÉLECTIONS FÉDÉRALES DE 2021

MARIO BEAULIEU
psychologie 1982
**YVES-FRANÇOIS
BLANCHET**
histoire 1986, anthropologie 1987
ALEXANDRE BOULERICE
sociologie 1995
FRANÇOIS-PHILIPPE CHAMPAGNE
droit 1992

SOPHIE CHATEL
droit 1994
LUC DÉSILETS
études cinématographiques 1979, criminologie 1982,
psychoéducation 1993
ANJU DHILLON
droit 2006
STEVEN GUILBEAULT
science politique 1995, sciences religieuses 1995

ANGELO IACONO
droit 1990
MÉLANIE JOLY
droit 2001
PATRICIA LATTANZIO
droit 1987
SÉBASTIEN LEMIRE
communication et politique 2008

SORAYA MARTINEZ FERRADA
relations publiques 2001
MARC MILLER
science politique 1994 et 1998
YVES PERRON
arts et sciences 1991, sciences économiques 1992

LOUIS PLAMONDON
éducation permanente 1974, 1975 et 1981
SIMON-PIERRE SAVARD-TREMBLAY
science politique 2011

BRENDA SHANAHAN
gérontologie 1984
PASCALE ST-ONGE
journalisme 2004
LUC THÉRIAULT
bioéthique 2002

DISTINCTIONS

CITOYENNE D'HONNEUR DE LA VILLE DE MONTRÉAL

LOUISE HAREL droit 1977 a reçu le titre de citoyenne d'honneur pour sa contribution exceptionnelle à la vie publique montréalaise.

ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

La cinéaste et productrice québécoise **SOPHIE DERASPE** études cinématographiques 1996 et 1998, études françaises 1996 a été nommée membre de l'Ordre des arts et des lettres du Québec.

ORDRE DU CANADA

MORRIS GOODMAN pharmacie 1953
JACQUES-YVES MONTPLAISIR médecine 1966
JEAN-MARIE TOULOUSE psychologie 1965, 1966 et 1968
GILLES VINCENT sciences biologiques 1978 et 1983
LUC VINET physique 1973, 1974 et 1980

PRIX LITTÉRAIRE NATURE NOMADE

MICHEL JEAN sociologie 1982, histoire 1984 a remporté ce prix pour son roman *Kukum*, paru aux Éditions Dépaysage.

PRIX LITTÉRAIRES DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL

L'écrivaine **SOPHIE LÉTOURNEAU** études françaises 2004 et 2010 a obtenu le Prix littéraire du Gouverneur général, dans la catégorie Romans et nouvelles, pour *Chasse à l'homme*. Ce prix est décerné par le Conseil des arts du Canada.

PRIX DU COLLÈGE DES MÉDECINS DU QUÉBEC

Prix Rayonnement
D^{re} CAROLINE QUACH-THANH médecine 1995
Distinction de la présidence
D^r JEAN MATHIEU médecine 1975 et 1980

PRIX D'EUROPE DE L'ACADÉMIE DE MUSIQUE DU QUÉBEC

Le percussionniste **DAVID THERRIEN BRONGO** interprétation instruments classiques 2013, interprétation 2014, musique - interprétation 2016 a reçu le prix Guy Soucie.
Le baryton-basse **DOMINIC VEILLEUX** musique - interprétation 2021 a reçu le Prix du 150^e anniversaire.
Le pianiste **ZACHARIE LE BLANC** interprétation instruments classiques 2016, musique - interprétation 2018, interprétation 2019 a reçu le Prix du 150^e anniversaire.

PRIX D'EXCELLENCE DE LA CRIME WRITERS OF CANADA

La romancière **ROXANNE BOUCHARD** études françaises 1994 a remporté le Prix d'excellence pour *La mariée de corail*. L'œuvre a été couronnée meilleur roman policier en langue française.

PRIX DU QUÉBEC 2021

Prix Ernest-Cormier
GÉRARD BEAUDET architecture 1977, urbanisme 1980

PRIX FEMMES D'AFFAIRES DU QUÉBEC 2021

Prix Entrepreneure d'impact - prix Avenir
SARAH LÉGENDRE-BILODEAU arts et sciences 1987, chef de la direction et fondatrice de Videns Analytics

Prix Entrepreneure d'impact - entreprise s'étant le plus illustrée à l'international
CHRISTINE RENAUD enseignement de la morale au secondaire 2004, présidente-directrice générale d'e-180

CLASSEMENT DES 25 AVOCATS LES PLUS INFLUENTS AU CANADA

M^e ÉLISABETH BROUSSEAU sociologie 2004, McCarthy Tétrault
M^e PIERRE HAMEL droit 1981, Association de la construction du Québec

DISTINCTIONS 2020 DE L'ORDRE DES PHARMACIENS DU QUÉBEC

HÉLÈNE-M. BLANCHETTE pharmacie 1990
MARC-ANDRÉ MAILHOT pharmacie 2004
LOUIS MILLIARD soins pharmaceutiques 2008
ÉRIC LEPAGE gestion des services de santé 1995
MARIE LORDKIPANIDZÉ pharmacie 2007, sciences pharmaceutiques 2006 et 2010, développement et évaluation du médicament 2010

GALA DU 44^e CONCOURS PROVINCIAL ARISTA DE LA JEUNE CHAMBRE DE COMMERCE DE MONTRÉAL

Prix Jeune cadre du Québec et prix Coup de cœur
VANESSA BLOUIN orthophonie 2014 et 2016

Prix Jeune professionnel/professionnelle du Québec
ANNE MOÏSE-RICHARD orthophonie 2006 et 2008

TROISIÈME GALA DE L'ASSOCIATION DES RÉALISATEURS ET RÉALISATRICES DU QUÉBEC

Prix RÉAL de la meilleure œuvre de fiction
SOPHIE DERASPE études françaises 1996, études cinématographiques 1996 et 1998

CONCOURS DE LA FONDATION SOCAN POUR LES JEUNES COMPOSITEURS

FRANCIS BATTAH composition instrumentale 2017

PRIX JOHN-HOBDAY DE MENTORAT EN GESTION DES ARTS

XAVIER ROY interprétation chant classique 2013

JEUX OLYMPIQUES D'ÉTÉ DE TOKYO 2021

LAURENCE VINCENT-LAPOINTE sciences biomédicales 2015 a remporté deux médailles.

NOTRE ACTIVITÉ, VOS INTÉRÊTS

Comme toujours, l'Association des diplômés de l'Université de Montréal s'inspire des initiatives et des succès de l'UdeM et de sa communauté et se renouvelle à leur rythme. Pour nous qui aspirons également à être une source de motivation, cette synergie est vitale.

La planification stratégique de l'UdeM 2022-2032, récemment dévoilée, légitime, si besoin était, notre souhait de voir notre *alma mater* continuer à rayonner au fil du temps et au-delà de nos frontières.

Les piliers de cette planification stratégique nous rappellent même que la pluralité de ceux et celles qui favorisent l'engagement des diplômés et diplômées constitue la réelle force vive pour faire naître l'innovation et permettre un partage des savoirs entre les générations. Une vision qui résonne au sein de l'Association.

Votre association n'a par ailleurs pas chômé au cours des derniers mois. Elle a tenu à l'automne dernier, comme prévu, son assemblée générale annuelle. Son format a été adapté à la réalité pandémique, encourageant tant la présence physique que la présence virtuelle. Nous avons également reconduit le mandat de Luc Villeneuve à titre de représentant des personnes diplômées à notre conseil.

La réflexion sur la liberté universitaire a retenu notre attention et stimulé notre capacité d'influence. Nous y avons collaboré avec enthousiasme, soucieux de faire entendre la voix de nos membres par des prises de position claires exprimant nos valeurs intrinsèques. Notre collaboration sera toujours de mise pour une université plus grande, plus vivante, plus écoutée et mieux perçue à travers le monde.

Nous sommes impatients de vous croiser sur les campus, chers diplômés et diplômées, dans le cadre des Grandes Retrouvailles, qui se tiendront du 28 septembre au 2 octobre prochains.

Cette année sera donc une année d'exception qui nous rappelle que notre identité d'anciens ou d'anciennes de l'Université de Montréal se définit par nos actions du passé et du présent, et que le futur de cet établissement d'excellence en recherche et en enseignement nous appartient.

Le président de l'Association
et du conseil des diplômés,
JACQUES GIRARD



CONSEIL D'ADMINISTRATION

DE L'ASSOCIATION DES DIPLÔMÉS DE
L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL (ADUM)
2021-2022

Jacques Girard, *droit 1963*
Président du conseil

Louis-Conrad Pelletier, *chirurgie 1964*
Vice-président aux finances

Annie-Claude Vanier, *éducation 2015*
Secrétaire

Haj Mohammed Abbad, *sciences infirmières 2008,*
médecine 2013

Antonine Boily-Bousquet, *éducation 1972,*
administration scolaire 1975, HEC 1985

Aline Borodian, *pharmacie 1996*

Maurice Collette, *musique 1972*

Simon Forest, *chimie 2016*

Anne-Marie Girard, *sciences économiques 1987*

Lise Goulet, *santé communautaire 1980*

Yves Guernier, *architecture 1999*

Luc Landreville, *technologie éducationnelle 1977*

Serge Langlois, *médecine dentaire 1972*

Maryse Louhis, *communication appliquée 2004,*
criminologie 2007

Gabrielle Moisan, *biochimie 1989,*
biologie moléculaire 1992

Gaston Rioux, *médecine vétérinaire 1979*

Pierre Simonet, *optométrie 1988*

Michael Pecho, *droit 1994*
Vice-recteur aux relations avec les diplômés
et à la philanthropie

OBSERVATRICE

Maryève Tassot, directrice de l'engagement
au Réseau des diplômés et des donateurs

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE LE JEUDI 24 NOVEMBRE 2022 À 17 H

Formule à déterminer en fonction des règles sanitaires en vigueur à l'automne 2022

MISES EN CANDIDATURE | CONSEIL D'ADMINISTRATION

Date limite : le 3 novembre 2022 à 16 h

Les personnes qui désirent devenir membres du conseil d'administration de l'Association des diplômés de l'Université de Montréal peuvent envoyer, en tout temps d'ici le jeudi 3 novembre 2022 à 16 h, leur curriculum vitae accompagné d'une lettre de motivation et du formulaire dûment rempli, à l'attention du comité des mises en candidature à l'adresse sophie.perrault@umontreal.ca. Les candidats et candidates doivent posséder un diplôme de l'Université de Montréal ou de l'une de ses écoles affiliées. Le mandat des membres bénévoles du conseil d'administration est de deux ans, renouvelable.

Le formulaire est accessible en ligne à reseau.umontreal.ca/candidatureADUM.

LES GRANDES RETROUVAILLES : UNE PREMIÈRE DANS L'HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

L'Université de Montréal a traversé les époques, a vécu une multitude de rentrées et de collations des grades et, cette année, pour la première fois de son histoire, elle organise de Grandes Retrouvailles ! Plusieurs grands moments ainsi qu'une programmation riche et diversifiée vous attendent du **28 septembre au 2 octobre 2022**.

À cette occasion, l'UdeM souhaite vous permettre de célébrer votre *alma mater*, de retrouver l'effervescence de vos années universitaires, de redécouvrir votre campus en famille ou entre amis et d'arpenter ses nouveaux territoires. Pendant ces cinq jours de célébrations, vous pourrez renouer avec les anciens étudiants et étudiantes de votre promotion et rencontrer ceux et celles qui, comme vous, font vivre l'UdeM, ses facultés et ses écoles.

De concert avec l'ensemble des facultés, départements et écoles, nous avons mis sur pied de nombreuses activités pour les diplômés et diplômées de l'UdeM. Plus d'une cinquantaine vous seront proposées sur l'ensemble des campus, mais aussi à l'étranger, et plus de 4000 personnes sont attendues.

Si vous ne l'avez pas encore fait, nous vous invitons à visionner la vidéo de lancement qui à la fois éveillera un sentiment de nostalgie et vous imprénera de l'esprit festif : reseau.umontreal.ca/grandesretrovailles.



Pour vous donner un avant-goût de ce qui vous attend, voici quelques moments forts à venir de cette célébration.

Mercredi 28 septembre	Conférence de la montagne « La place de la science dans le discours public »
Jeudi 29 septembre	Journée des retrouvailles facultaires Une multitude d'événements dans les facultés et écoles ainsi que des activités de réseautage pour renouer avec votre <i>alma mater</i>
Vendredi 30 septembre	Journée nationale de la vérité et de la réconciliation Une série d'activités éducatives pour mieux comprendre les réalités des Premiers Peuples et se recueillir
Samedi 1^{er} octobre	Journée familiale Activités sportives, musicales et scientifiques pour tous ainsi que des conférences, expositions et visites dans les facultés et écoles Concert gratuit au campus MIL en fin de journée
Dimanche 2 octobre	Conventum des 50, 55, 60, 65 ans et plus de promotions Concert à la Maison symphonique Gala Étincelles au Cirque Éloize Clôture des festivités

Visitez notre page
reseau.umontreal.ca/grandesretrovailles,
suivez-nous sur les réseaux sociaux,
#retrouvaillesumontreal,
ou balayez le code QR
pour en savoir plus !



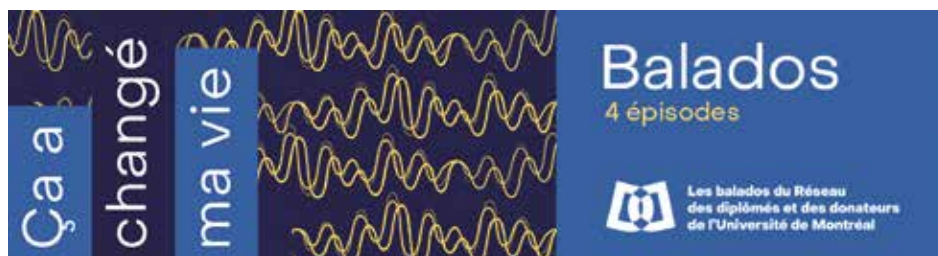
ÇA A CHANGÉ MA VIE: LA NOUVELLE SAISON DISPONIBLE

QUOI DE NEUF?

Avez-vous écouté la deuxième saison des balados *Ça a changé ma vie*, du Réseau des diplômés et des donateurs de l'UdeM?

Ces quatre nouveaux épisodes racontent les parcours inspirants de diplômés et diplômées, et comment leur passage à l'Université a été déterminant dans leur vie. Le fil conducteur de leurs récits est bien sûr leur *alma mater*, mais également l'audace et la collaboration.

Pour en savoir plus et découvrir les récents épisodes, visitez le reseau.umontreal.ca/balado.



Voici les personnes invitées et diplômées de cette saison 2. Merci à elles pour leur confiance et le temps qu'elles ont accordé à ce projet.

Épisode 1: L'amour au-delà de la montagne

Charlotte Lallement (science politique 2018) est spécialiste de l'engagement au travail à Bloom at Work.

Tony Lopez (science politique 2018) est collaborateur parlementaire à l'Assemblée nationale de Paris.

Épisode 2: La musique, langue universelle

Airat Ichmouratov (musique 2017) est clarinettiste dans le groupe Kleztory de même que compositeur et chef d'orchestre en résidence à l'Orchestre symphonique de Longueuil.

André Moisan est professeur agrégé à l'UdeM ainsi que clarinettiste et saxophoniste à l'Orchestre symphonique de Montréal.

Épisode 3: Mentor vétérinaire pour la santé de la faune

Émilie L. Couture (médecine vétérinaire 2017) est vétérinaire spécialiste en médecine zoologique au Zoo de Granby.

Stéphane Lair (médecine vétérinaire 2015) est professeur titulaire en santé de la faune à la Faculté de médecine vétérinaire de l'UdeM.

Épisode 4: La force de l'amitié

Chloé Le Guillou Gagnon (santé publique 2018) est épidémiologiste à Services aux Autochtones Canada.

Céline Signor (santé publique 2017) est épidémiologiste à l'Agence de la santé publique du Canada.

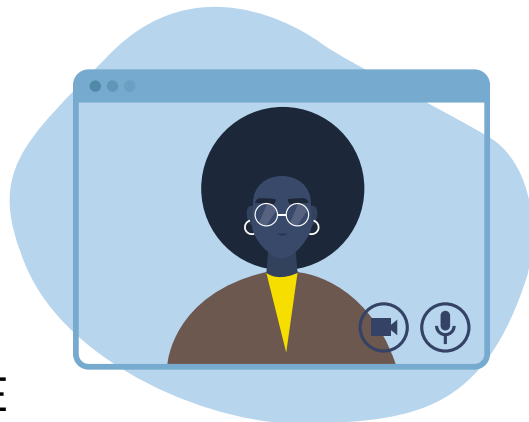


Enregistrement au Studio Bulldog de l'épisode 2 avec l'agence RECréation et nos deux participants Airat Ichmouratov et André Moisan

CONFÉRENCES : APPRENEZ-EN TOUJOURS DAVANTAGE GRÂCE À VOTRE ALMA MATER!

Mettant en vedette l'expertise de personnes diplômées de facultés de l'UdeM, les conférences virtuelles en direct du Réseau des diplômés et des donateurs proposent une programmation diversifiée et stimulante. La plupart peuvent être écoutées gratuitement ou à coût minime.

Consultez le calendrier au reseau.umontreal.ca pour découvrir la programmation en cours.



PARTAGEZ VOS BONS COUPS!

Que ce soit par fierté ou simple curiosité, les articles qui concernent la réussite de nos diplômés sont parmi les plus lus sur nos différentes plateformes. Vous venez d'accéder à un nouveau poste, votre ancien confrère de classe a reçu une distinction ou vous avez appris les réalisations d'une consœur de l'UdeM? Écrivez-nous à diplomes@umontreal.ca. Nous avons envie d'entendre et, surtout, de raconter vos histoires; qu'elles soient le résultat d'initiatives personnelles ou professionnelles, elles méritent d'être partagées.

VOS COORDONNÉES SONT-ELLES À JOUR?

Envie de connaître les avantages et services auxquels vous avez droit en tant que personne diplômée de l'UdeM? Mettez vos coordonnées à jour et déterminez vos préférences de communication! Vous recevrez ainsi une foule de nouvelles, notamment sur les parcours et les réalisations de celles et ceux qui font rayonner l'Université de Montréal. Visitez le reseau.umontreal.ca/MAJCoordonnees.



L'œil de Jupiter

Tristan Malavoy
Littératures de langue française, 2021
Boréal, 2020
280 pages

L'ŒIL DE JUPITER

Gagnant du prix France-Québec 2021, *L'œil de Jupiter*, par Tristan Malavoy, suit les parcours d'une jeune Acadienne au 18^e siècle et d'un professeur d'histoire au cégep. Après avoir démissionné, l'enseignant se rend à La Nouvelle-Orléans et y rencontre une femme énigmatique s'exprimant dans un français indéfinissable. Leur passé, fait de mystères, ressurgit ainsi que celui, bien plus vaste, de cette ville improbable érigée sur les bayous louisianais.

LES DIPLÔMÉS : EN CHOISSANT POUR PERSONNAGE PRINCIPAL UN PROFESSEUR D'HISTOIRE, AVEZ-VOUS SOUHAITÉ FAIRE REMONTER À LA SURFACE DES ÉPISODES OUBLIÉS ?

TRISTAN MALAVOY : Un des objectifs de ce roman est en effet de mieux comprendre l'histoire de l'Amérique, qui est une histoire complexe, foisonnante, qui se décide à la fois sur le terrain et dans les cours européennes. Faire de mon personnage principal un professeur d'histoire me permettait de creuser ce champ et d'évoquer par exemple la déportation des Acadiens, l'arrivée de certains d'entre eux à Saint-Domingue, puis à La Nouvelle-Orléans. Je suis moi-même passionné d'histoire et, dans une autre vie, j'aurais très bien pu vouloir enseigner cette matière !

LD : AVEZ-VOUS VOULU FAIRE SORTIR DE L'OUBLI BENJAMIN BANNEKER ?

TM : Oui. J'ai souhaité contribuer à mieux faire connaître, en dehors des États-Unis où il est plus connu, cet astronome et ingénieur noir au parcours exceptionnel. Fils d'esclaves affranchis, il a aidé à faire tomber, dans un 18^e siècle profondément raciste, les préjugés selon lesquels les Noirs n'étaient pas les égaux des Blancs. Tout ce que je dis de lui est véridique sur le plan scientifique. Après, je l'ai intégré à la trame romanesque. Il va finir par jouer un rôle discret, mais décisif dans le roman.



Photo: Marjorie Guindon, 2020

LD : VOUS AVEZ CHOISI DE FAIRE DE LA NOUVELLE-ORLÉANS UNE PROTAGONISTE DU ROMAN.

TM : C'est vrai même si, initialement, ce n'était pas prévu. Je suis allé en Louisiane pour faire des recherches et, assez vite, j'ai réalisé que la ville était une sorte de personnage très riche, bigarré, fait de rêves brisés autant que de nouveaux départs et d'histoires de rédemption. La Nouvelle-Orléans est le lieu de toutes sortes de tempêtes : elle s'apaise, elle s'anime, elle est balayée par les ouragans. Elle est fragile, aussi : elle est cerclée de marécages, sujette aux crues du Mississippi. C'est devenu une grande ville américaine, mais elle demeure bâtie sur des sols instables, au propre comme au figuré.

LD : LES TEMPÊTES TRAVERSENT VOTRE LIVRE. AVEZ-VOUS VOULU EN FAIRE UNE RÉFLEXION SUR LA VIOLENCE DES ÉLÉMENTS EXTÉRIEURS ET SUR CELLE QUE NOUS PORTONS EN NOUS ?

TM : Oui, la tempête est l'un des thèmes principaux de ce roman. J'ai voulu évoquer différents types de tempêtes : maritimes, cosmiques, militaires, puis celles que nous portons en nous. Heureusement, la plupart d'entre nous arrivent à canaliser ces tempêtes ou cette violence. Mais si l'on n'était pas aussi bien outillé, qu'est-ce que cela pourrait donner ? C'est ce que je me suis demandé en écrivant ce livre. Ainsi, certains des personnages n'arrivent pas à maîtriser l'onde terrible qu'ils ont en eux. J'ai souhaité explorer la façon dont la violence peut se manifester et s'apaiser à la suite de certaines rencontres, introspections et réflexions.

Pour voir la liste complète des livres publiés par des diplômés, vous pouvez désormais consulter le reseau.umontreal.ca/entreguilemets.

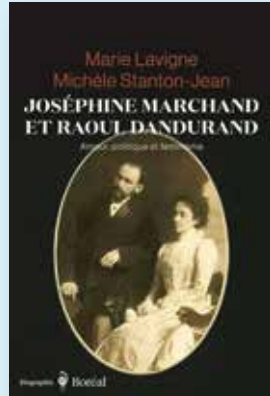


**Joséphine Marchand
et Raoul Dandurand:
amour, politique
et féminisme**

Marie Lavigne
Histoire 1976

Michèle Stanton-Jean
Histoire 1971 et 1975, andragogie 1974,
sciences humaines appliquées 2011

Boréal, 2021
392 pages



AMOUR, POLITIQUE ET FÉMINISME

Les historiennes Marie Lavigne et Michèle Stanton-Jean nous proposent une biographie de Joséphine Marchand et Raoul Dandurand, un couple engagé dont les moteurs d'action ont été la culture, l'éducation, la politique et la justice.

LES DIPLÔMÉS: UNE BIOGRAPHIE SUR UN COUPLE, C'EST TRÈS RARE. POURQUOI AVOIR CHOISI D'EN ÉCRIRE UNE ?

MICHÈLE STANTON-JEAN: Nous nous sommes rendu compte que nous ne pouvions pas définir ces deux personnes l'une sans l'autre. Elles ont partagé les mêmes idéaux politiques, sociaux et culturels. Nous avons eu accès à une volumineuse correspondance qui nous a montré la profondeur de leur relation et qui permettait de remettre en cause une certaine vision des couples du passé où les femmes étaient restreintes à l'univers domestique.

LES DIPLÔMÉS: « NOUS SOMMES VRAIMENT ARRIVÉS, RAOUL ET MOI, À UN JOLI DEGRÉ DE PUISSANCE POUR LE BIEN PUBLIC », DÉCLARE JOSÉPHINE MARCHAND. QUE VOULAIT-ELLE DIRE ?

MARIE LAVIGNE: Raoul Dandurand a été sénateur, diplomate et il a siégé à la Société des Nations. Pacifiste, il encourageait la négociation plutôt que l'affrontement. Joséphine Marchand a fondé en 1893 la première revue destinée aux femmes, *Le Coin du feu*, et l'œuvre des livres gratuits, une organisation philanthropique qui expédiait des ouvrages sans frais partout au Québec. Ils ont milité pour une éducation moderne et gratuite pour les femmes et les hommes, l'accès à la culture et la défense de la langue française.

LD: LEUR APPORT AU DÉVELOPPEMENT DE L'ÉDUCATION A ÉTÉ IMPORTANT. POUVEZ-VOUS NOUS EN DONNER DES EXEMPLES ?

MSJ: Joséphine Marchand a contribué à l'ouverture de l'enseignement supérieur aux femmes et Raoul Dandurand a fondé le collège Stanislas de Montréal. Il a été membre du Conseil de l'UdeM à partir de 1920 et il en a été le président de 1934 à 1937.



Photo: Prune Paycha

TRENTE ANS DE RADIO À CISM

Pendant 12 ans, Alexandre Fontaine Rousseau a travaillé bénévolement à CISM, la radio étudiante indépendante de l'Université de Montréal. Il donne la parole à près de 60 autres volontaires dans *Il est strictement défendu de boire en studio : 30 ans de bénévolat à CISM*. À travers leurs anecdotes, c'est toute l'histoire de CISM qu'on découvre en filigrane.

LES DIPLÔMÉS: COMMENT S'EST DÉROULÉE LA RÉDACTION DE CE LIVRE CHORAL ?

ALEXANDRE FONTAINE ROUSSEAU: J'ai suivi une ligne directrice pour raconter l'histoire de CISM de sa création jusqu'à aujourd'hui. Je ne voulais pas que ce livre soit un assemblage de témoignages décousu. Je souhaitais tout à la fois qu'on puisse le lire du début à la fin et que soit préservée la singularité de chaque personne.

LD: POURQUOI AVOIR CHOISI UNE TONALITÉ ORALE ?

AFR: J'écris des scénarios de bande dessinée et je travaille sur l'oralité des dialogues. CISM m'a sollicité en sachant que j'écrivais dans cette veine-là et les responsables ne voulaient pas que j'emploie une langue figée.

LD: AU FIL DE VOTRE LIVRE, ON VOIT LA SOCIÉTÉ ÉVOLUER.

AFR: La station peut être perçue comme un petit laboratoire où l'on peut voir à échelle réduite de nombreuses transformations musicales, mais également sociales, culturelles et technologiques.

C'est un livre qui commence à un moment où Internet n'existait pas, à une époque où les gens faisaient encore tourner des disques en vinyle à la radio, puis il y a eu les CD, les clés USB et aujourd'hui ce sont des envois par WeTransfer.



Il est strictement défendu de boire en studio : 30 ans de bénévolat à CISM

Alexandre Fontaine Rousseau
Études cinématographiques, 2011
Les Éditions de Ta Mère, 2021
236 pages

Judith Lussier Au-delà de la culture du bannissement

Judith Lussier est ravie de voir que le recteur Daniel Jutras a lu son dernier livre, en témoignent les languettes adhésives collées aux pages. « Vous avez marqué les passages sur les universités ! » s'exclame-t-elle. *Annulé(e) : réflexions sur la cancel culture* est le septième essai de la diplômée du baccalauréat en communication et politique. Elle y décortique le phénomène de la culture du bannissement en revisitant plusieurs cas qui ont défrayé la chronique comme l'affaire Maripier Morin ou l'utilisation en classe du « mot en n ».

Daniel Jutras : J'ai dévoré le livre en deux jours. Il est empreint de beaucoup de sagesse. On sent que votre réflexion à l'arrivée n'est pas la même que celle que vous aviez au départ. Qu'est-ce qui a changé chez vous en cours d'écriture ?

Judith Lussier : Avant d'entreprendre ce projet, les médias me sollicitaient déjà sur la culture du bannissement et je trouvais que mes idées à ce propos étaient plutôt arrêtées. La rédaction d'un livre est l'occasion de prendre le temps de réfléchir et d'apporter des nuances. L'une des conclusions que je tire est que critiquer à plusieurs sur les réseaux sociaux un individu qui a commis une faute n'est peut-être pas la façon la plus productive d'améliorer la société. On devrait travailler à changer la culture sous-jacente aux comportements qu'on dénonce. En ciblant, par exemple, la recrue du Canadien de Montréal Logan Mailloux, qui a été accusé d'avoir partagé des photos de sa copine sans son consentement, on évacue le problème qui est à la source de son geste. Si Logan Mailloux avait senti que les photos allaient être perçues de manière négative par son groupe d'amis, il ne les aurait jamais envoyées.

DJ : Je m'inquiète de l'effet « chambre d'échos » des réseaux sociaux. Les réseaux sociaux et l'université représentent deux territoires vraiment contrastés. Le premier crée des silos pour les idées, il favorise les réactions émotives et spontanées. Le second propose de s'ouvrir à différentes réalités au risque de se cogner et de se faire mal – mais tout le monde en sort grandi.

JL : Les conflits en milieu universitaire sont présentés dans les médias comme un problème, alors que c'est dans la nature même de l'université de susciter des débats ! On ne pourra jamais se priver de l'université, ne serait-ce que parce que les idées progressistes qui circulent sur les réseaux sociaux viennent souvent de personnes qui la fréquentent. Ces idées sont peut-être présentées de façon superficielle, mais elles touchent à des enjeux importants. Les mouvements #MeToo et Black Lives Matter sont nés d'expériences et de savoirs partagés sur les réseaux sociaux.

DJ : Vous vous définissez comme féministe. À presque 40 ans, comment voyez-vous votre évolution à cet égard ?

JL : Ma mère a élevé seule trois enfants en faisant deux maîtrises et un doctorat. Je l'ai vue se battre contre sa propriétaire à la Régie du logement et contre ses patrons. J'ai grandi avec l'idée que tout est possible, mais je ne réalisais pas que, si elle n'avait pas été une femme, ma mère n'aurait peut-être pas eu tous ces combats à mener. Nous étions alors dans une sorte de mouvement incarné par le slogan *Girl Power* et nullement dans une remise en question des dynamiques de pouvoir. Avec les années 2010 sont apparus des enjeux de violence sexuelle qui ont fait réfléchir les membres de ma génération. Nous avons pu adhérer à la cause du féminisme qui avait été mise de côté par des années de dénigrement.

DJ : On vous connaît comme journaliste, animatrice, essayiste et activiste. Comment réussissez-vous à combiner ces rôles, alors que le journalisme demande une certaine objectivité ?

JL : Je ne me définis pas comme activiste. Je n'organise pas de manifestations, je ne lance pas de pétitions. Il est vrai que mon travail est teinté par mes préoccupations sociales – et j'aurais tendance à dire qu'il en manque, des préoccupations sociales, chez certains de mes collègues journalistes. J'estime que la liberté est le point d'ancrage de tout ce que je fais. Je suis devenue journaliste indépendante dès la fin de mes études. J'ai tellement aimé ma liberté d'étudiante que j'ai poursuivi ce mode de vie jusqu'à aujourd'hui ! ■

PROPOS RECUEILLIS PAR FRANÇOIS GUÉRARD

« LES CONFLITS
EN MILIEU
UNIVERSITAIRE
SONT
PRÉSENTÉS
COMME
UN PROBLÈME,
ALORS QUE
C'EST DANS
LA NATURE
MÊME DE
L'UNIVERSITÉ
DE SUSCITER
DES DÉBATS ! »

Étincelles

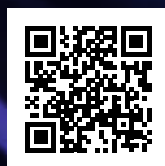
Le gala
des diplômés
et des donateurs
de l'Université
de Montréal

Dimanche 2 octobre 2022 à 18 h

Animé par **Sébastien Benoit**, diplômé (droit 1993) animateur et chroniqueur télé.

Prestations artistiques du Cirque Éloize,
invités de marque et remise des prix

Découvrez nos lauréats 2022



Une occasion unique de célébrer nos lauréats 2022
et de prendre part aux premières
Grandes Retrouvailles de l'Université de Montréal.



TD Assurance
Meloche Monnex

**On est prêts
pour vous**



La confiance est au rendez-vous avec les tarifs préférentiels de TD Assurance.

Les diplômés de l'Université de Montréal pourraient économiser sur l'assurance auto et pour propriétaire, copropriétaire et locataire.

Demandez une soumission et découvrez combien vous pourriez économiser !

Allez à tdassurance.com/umontreal

Le programme d'assurance habitation et auto TD Assurance Meloche Monnex est offert par Sécurité Nationale compagnie d'assurance. Il est distribué par Meloche Monnex assurance et services financiers inc. Agence en assurance de dommages, au Québec, et par Agence Directe TD Assurance Inc., ailleurs au Canada. Notre adresse est le 50, place Crémazie, 12^e étage, Montréal (Québec) H2P 1B6.

En raison des lois provinciales, ce programme d'assurances auto et véhicules récréatifs n'est pas offert en Colombie-Britannique, au Manitoba ni en Saskatchewan.

MD Le logo TD et les autres marques de commerce sont la propriété de La Banque Toronto-Dominion ou de ses filiales.

8249-0320