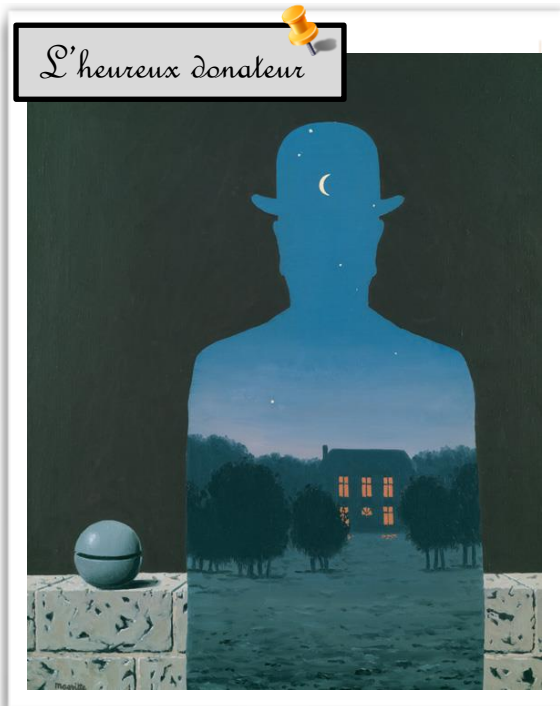




René Magritte : L'heureux donateur et le fils de l'homme



L'heureux donateur

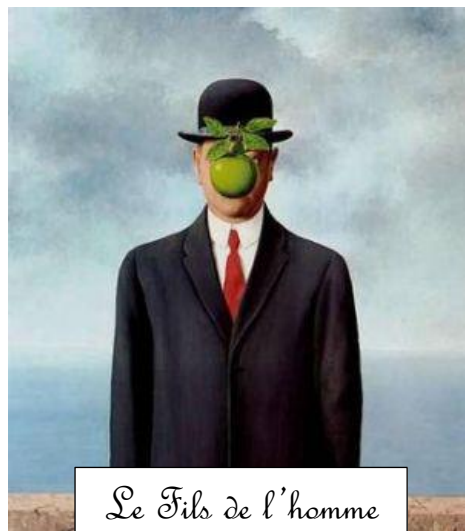
Nom : René Magritte
Époque : 1898-1967
Nationalité : Belge
Profession : Peintre



L'heureux donateur est une toile datant de 1966. Elle ouvre les portes du rêve, de la poésie et de l'inconscient aux spectateurs. Un côté irrationnel est fortement présent puisque le paysage apparaît dans le personnage et non en arrière-plan. Le grelot, de taille exagérée, est aussi étonnant.

Le Fils de l'homme est une toile de qui date de 1964. On y voit un homme debout devant un mur et un paysage marin. L'homme en pardessus noir et au chapeau melon est l'un des personnages typiques de la peinture magritienne. Une pomme cache à moitié le visage de l'homme. Le spectateur aimerait voir le visage derrière la pomme, il le devine seulement.

« Toute chose ne saurait exister sans son mystère. Chaque chose que nous voyons en cache une autre, nous désirons toujours voir ce qui est caché par ce que nous voyons. Il y a un intérêt pour ce qui est caché et que le visible ne nous montre pas. Cet intérêt peut prendre la forme d'un sentiment assez intense, une sorte de combat dirais-je, entre le visible caché et le visible apparent. »



Le Fils de l'homme

