

# Liste bibliographique

Autour de l'exposition "Mantegna"  
(1431-1506)

Exposition du  
Hall Napoléon

Du 26 septembre 2008  
au 5 janvier 2009.

Médiathèque – Mezzanine de l'accueil des groupes

## La Médiathèque du Louvre,

Lieu de documentation, de consultation et de prêt, sur place et à distance, propose une aide documentaire pour préparer, compléter et prolonger la visite au musée.

Constituée à partir du fonds écrit, visuel et sonore de la Médiathèque, cette liste bibliographique autour de l'exposition temporaire "Mantegna" est destinée à aider les lecteurs à préparer leur visite sur ce thème.

Cette liste aborde l'ensemble des peintures de Mantegna exposées au Musée du Louvre et, à l'instar de l'exposition, vous propose de découvrir l'artiste à travers son siècle, son œuvre et ses influences.

## SOMMAIRE

### \* Autour de l'exposition :

- Renaissance italienne p.3
- Mantegna : monographie p.4
- Mantegna : l'artiste et les lieux de production p.6


### \* Prolongements :


- La gravure p.12
- Vers la manière moderne p.12

### \* En savoir plus...

- Peinture : lecture et compréhension p.13
- Renaissance : art et pensée p.14

Légende :  **en bleu** : focus en liaison avec le thème.

 **en rouge** : les sous-titres non indiqués dans le sommaire

 **j** : icône identifiant les ouvrages Jeunesse.

Toutes les publications du Louvre sont répertoriées

- Dans les catalogues "Musée du Louvre Editions"

- Sur le site Internet [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr) (Musée > Livres, vidéos, multimédia)

Elles sont également disponibles à la Librairie.


## \* Autour de l'exposition...

### Renaissance italienne




- M. Bard


**La Vierge de la Victoire,**  
1496  
H. : 2,85 m. ; L. : 1,68 m.


 - **Dictionnaire de la peinture italienne [Texte imprimé] : la peinture italienne des origines à nos jours** / Collectif. – Paris : Larousse, 1989. - 528 p.: ill. en noir et en coul. ; 23 cm. - (Essentiels).


 - **La Renaissance en Italie [Texte imprimé]** / Peter Burke. - Paris : Hazan, 1991. - (H2A).


#### **La Fidélité au réel : dans la peinture italienne du XIIIe au XVe siècle :**

 - **[Texte imprimé]** / Manon Potvin ; avec la collab. scientifique de Dominique Thiébaud. - Paris : Musée du Louvre : Service culturel, action éducative, 2001. - 103 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 x 21 cm. - (Visite jeune public).


 - **[Images fixes]** / Manon Potvin. - Paris : Musée du Louvre : Service culturel, médiathèque, 2001. - 36 diapositives en coul. - (Visite jeune public).


 - **Iconographie de la Renaissance italienne [Texte imprimé]** / Elisa de Halleux. - Paris : Flammarion, 2004. - 289 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 cm. - (Tout l'art ; Encyclopédie).

 - **Introduction au Quattrocento [Texte imprimé]** / Philippe Monnier. - Bruxelles : Complexe, 1995. - 128 p. ; 12 x 18 cm. - (Historiques, n°93).


 - **L'Oeil du Quattrocento [Texte imprimé] : l'usage de la peinture dans l'Italie de la Renaissance** / Michael Baxandall. - Paris: Gallimard, 1985. - 254 p. ; ill. en noir et blanc ; 23 cm. - (Bibliothèque illustrée des histoires).

### - Les grands foyers de création.


 - **Le Quattrocento [Images fixes] : Le début de la renaissance à Florence /** Gennaro Toscano. - Paris : C.N.D.P., 1997. - 24 diapositives en coul. + livret de 80 pages. - (Actualité des Arts Plastiques ; 98).

 - **La Renaissance à Venise [Texte imprimé] /** Patricia Fortini Brown. - Paris : Flammarion, 1997. - 175 p. : ill. en coul. ; 22 cm. - (Tout l'art ; Contexte).

### - Les cours italiennes.

 - **La Renaissance dans les cours italiennes [Texte imprimé] /** Alison Cole. - Paris : Flammarion, 1995. - 191 p. : ill. en coul. ; 22 cm. - (Tout l'art ; Contexte).  
*p.37 et 144, "Le Chambre des époux" ; p.128, "Bataille des dieux marins" (gravure) ; p.148 à 159, "Andrea Matengna : Peintre de cour, peintre-courtisan" ; p.157, "Le Triomphe de César", p.166, "Minerve chassant les Vices du Jardin de la Vertu".*

 - **Une Renaissance singulière [Texte imprimé] : la cour des Este à Ferrare /** sous la dir. de Jadranka Bentini ; Grazia Agostini ; Avec la collaboration de Barbara Ghelfi ; [et al.]. - Bruxelles : Snoeck, 2003. - 359 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm.  
*p.123, "La Crucifixion".*

 - **Un palais en forme de cité [Enregistrement sonore] : la résidence des Gonzague à Mantoue /** Paolo Carpeggiani. - Paris: Musée du Louvre, 1995. – Durée : 1 heure. - (Palais de Mantoue ; 3).

## Mantegna : monographie





© Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard


**Minerve chassant les Vices du Jardin de la Vertu**


1502


H. : 1,60 m. ; L. : 1,92 m.


 - **Giorgio Vasari [Texte imprimé] : Les vies des meilleurs peintres, sculpteurs et architectes /** traduit et éd. commentée sous la dir. d'André Chastel. – Arles : Actes Sud, 2005. – coffret 2 tomes : ill. en noir et en coul. . – (Thésaurus).  
*Tome 1, p. 297.*

 - **Mantegna [Texte imprimé] /** Stefano Zuffi. - Milan : Arnoldo Mondadori Arte, 1991. - 58 p. : ill. en coul. ; 26 cm.

 - **Mantegna [Texte imprimé]** / Alberta De Nicolo Salmazo ; trad. de l'italien par Odile Ménégau et François Mathilde Lantieri. - Paris : Citadelles & Mazenod, 2004. - 336 p. : ill. en noir et en coul. ; 33 x 28 cm. - (Les phares)

 - **Andrea Mantegna et la Renaissance italienne [Texte imprimé]** / Joseph Manca. - E-U : Parkstone Press Ltd, 2006. - ill. en noir et en coul. - (Temporis).


 - **Andrea Mantegna [Texte imprimé] : peintre, dessinateur et graveur de la Renaissance italienne** / Jane Martineau. - Paris : Gallimard, 1992. - 512 p. ; ill. en noir et en coul. , 30 cm


 - **Mantegna [Enregistrement sonore] : l'invention du peintre humaniste** / Keith Christiansen - Paris : Musée du Louvre, 2008. - Durée : 1 heure.

 - **Les maisons d'artistes [Enregistrement sonore] : Colloque** - Paris : Musée du Louvre, 1996.

- **La Maison du peintre et l'académie dans l'Italie de la Renaissance** / Herrmann-Fiore, Kristina- Durée : 1 heure. - (Les Maisons d'artistes ; 1)


- **La Maison d'artiste et la société de cour** / Schwarz, Hans-Peter- Durée : 1 heure. - (Les Maisons d'artistes ; 2).

 - **Tout l'oeuvre peint de Mantegna [Texte imprimé]** / Yves Bonnefoy ; Niny Garavaglia. - Paris : Flammarion, 1978. - 128 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 cm. - (Classiques de l'art).

 - **Andrea Mantegna [Images fixes]** / Patrizia Raveggi. - Florence : Scala, 1982. - 36 diapositives en coul. + 1 livret.


 - **Le Sujet dans le tableau [Texte imprimé] : essais d'iconographie analytique** / Daniel Arasse. - Paris : Flammarion, 1997. - 158 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. - (Idées et recherches).


*Chapitre "Signé Mantegna".*


 - **L'Histoire de l'art et le comparatisme [Texte imprimé] : les horizons du détour : actes du colloque, Rome, Villa Médicis, 23-25 no. 2005** / Sous la dir. de Marc Bayard. – Paris : Somogy, 2007. – 325p. ; ill. en noir et blanc ; 24 x 16cm. (Collection d'histoire de l'art de l'Académie de France à Rome, N°8).


*p. 93 : "Mantegna et les éléments : une affirmation de la terre ferme italienne" par N. Laneyrie-Dagen.*


**Nouvelles parutions liées à l'exposition  
(Catalogue de l'exposition, album, conférences)**


 - **Mantegna [Texte imprimé]** / sous la dir. de Giovanni Agosti, Dominique Thiébaud. - Paris : Musée du Louvre Ed., 2008. - 480 p. : ill. en coul.

 - **Mantegna [Texte imprimé]** / sous la dir. de Giovanni Agosti, Dominique Thiébaud. - Paris : Musée du Louvre Ed., 2008. - 30 p. : ill. en coul. ; 40 cm. (Album)

 - **Récit de Mantegna [Texte imprimé]** / Giovanni Agosti. - Paris : Musée du Louvre Ed., Hazan, 2008. - 136 p. : ill. en coul. ; 14 x 21 cm.

 - **Conférence de présentation de l'exposition [Enregistrement sonore]** / Giovanni Agosti, Dominique Thiébaud, Richard Peduzzi. - Paris : Musée du Louvre, 2008. - Durée : 1 heure.

 - **Les Anciens et les Modernes dans l'art de Mantegna [Enregistrement sonore]** / Jacques Darriulat - Paris : Musée du Louvre, 2008. - Durée : 1 heure.

 **Grande galerie [Texte imprimé] : le journal du Louvre** ; Henri Loyrette ; Dominique Thiébaud ; Giovanni Agosti ; [et al.]. - Paris : Musée du Louvre Ed., 2008. - 114 p. : ill. en coul. ; 29 cm. - (Grande Galerie, le Journal du Louvre ; n°5 – sept./oct./nov. 2008)  
*p.50, "Mantegna : le plus grand peintre du monde" par D. Thébaud et p. 58, "visite : Mantoue, le Palais ducal" par G. Agosti.*

## Mantegna : l'artiste et les lieux de production




© Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard


### La Crucifixion


1456 - 1459

H. : 0,76 m. ; L. : 0,96 m


 - **La Pala [Texte imprimé] : ou le retable italien des origines à 1500** / André Chastel. - Paris : Liana Lévi, 1993. - 303 p. : ill. en coul. ; 30 cm. - (Art).  
*p.136, "Pala de San Zeno" et p. 206, "Madone de la Victoire".*


 - **Scènes de la vie du Christ [Texte imprimé]** / Nancy Grubb. - Paris : Ed. Abbeville, 1996. - 144 p. : ill. en coul. ; 32 cm.  
*p.89, "L'Agonie au jardin des Oliviers" ; p. 124, "Le Christ mort" ; p.132, "Résurrection du Christ".*

 - **Le Détail [Texte imprimé] : pour une histoire rapprochée de la peinture** / Daniel Arasse. - Paris : Flammarion, 1992. - 288 p. ; ill. en noir et en coul. ; 29 cm. - (Idées et recherches).  
*p.58, "Le Christ mort" ; p. 101, "L'Adoration des Mages" ; p.104, "Saint Sébastien" ; p. 223, "La Chambre des époux" ; p.227, "Le Martyre de saint Christophe".*

 - **Andrea Mantegna [Texte imprimé] : Padoue et Mantoue** / Keith Christiansen ; trad. de l'anglais par Jacques-François Piquet. - Paris : Hazan, 1995. - 102 p. : ill. en noir et en coul. ; 20 x 27 cm. - (Fresques)


### - Padoue.


 - **Andrea Mantegna [Texte imprimé] : miracle à Padoue** / Rafael Pic. - in *Beaux-Arts magazine*, 268 (Octobre 2006).


 - **Inventaire illustré d'oeuvres démembrées célèbres dans la peinture européenne [Texte imprimé] : avec un chapitre sur les tombeaux démembrés dans la sculpture française** / Selim Abdul Hak ; Virgil Căndea ; Irina Danilova ; [et al.]. - Paris : Unesco (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture), 1974. - 221 p. : ill. en noir et blanc ; 30 cm.

*p. 40 "Retable de San Zeno" : "La Vierge sur un trône avec l'Enfant et des anges", "Saint Pierre, saint Paul, saint Jean l'Évangéliste et saint Zénon", "Saint Benoît, saint Laurent, saint Grégoire, saint Jean-Baptiste", "L'Agonie au jardin des oliviers", "La Résurrection".*

 - **Mantegna [Enregistrement sonore] : Padoue et la chapelle Ovetari** / Alberta Salmazo Denicolò - Paris : Musée du Louvre, 2008. - Durée : 1 heure.


 - **Galleria degli Uffizi [Images fixes] = The Uffizi Gallery = La Galerie des Offices = Die Galerie der Uffizien** / S. a. - Firenze : Scala, 1991. - 36 diapositives en coul. + un livret de 19 pages.  
*vue 23 – "L'Adoration des Mages".*


 - **Giovanni Bellini [Images fixes]** / Sergio Guarino. - Florence : Scala, 1985. - 36 diapositives en coul. ; + 1 livret de 16 pages. ; 23 cm.


 - **Bellini [Texte imprimé]** / Stéfano Zuffi. – Milan : Arnoldo Mondadori Arte, 1991. - 58 p. : ill. en coul. ; 26 cm.  
*p. 88, "Christ bénissant" de Bellini.*


 - **Tout l'oeuvre peint de Giovanni Bellini [Texte imprimé]** / Yves Bonnefoy, Terisio Pignatti – Paris : Flammarion, 1975. - 116 p. : ill. en noir et en coul. ; 32 cm. - (Les Classiques de l'art).  
*p. 19, "Christ bénissant" et p. 92, "Le Calvaire" de Bellini.*


 - **Donatello [Texte imprimé]** / Giovanna-Gaeta Bertelà. – Florence : Scala, 1991. - 78 p. : ill. en coul. ; 28 cm. - (Les Grands maîtres de l'art).


 - **Donatello sculptor [Texte imprimé]** / John Pope-Hennessy. - New-York : Abbeville Press, 1993. - 376 p.: ill. en noir et en coul. ; 34 cm.  
*p. 248, "Crucifixion" de Donatello.*

 - **Donatello [Images fixes]** / Lucia Cecchi. - Firenze : Scala, 1982. - 36 diapositives en coul. + un livret de 16 pages. - (Masterpieces of art = Chefs d'oeuvre de l'art).


 - **La Renaissance italienne [Images fixes]** / Médiathèque du Service culturel : Musée du Louvre, département des peintures. - Paris : R.M.N., 1989. - 22 diapositives en coul. - (DiaLouvre).  
*vue 95, "Le Calvaire" ou "La Crucifixion".*

 - **Le Peintre illusionniste [Texte imprimé] : peintures italiennes des XIVe et XVe siècles** : adultes - enfants / Agnès Alfandari. - Paris : Musée du Louvre : Service culturel, 2000. - 15 p. : ill. en coul. ; 21 cm. - (Carnets d'Ulysse ; 3).  
*p.10, "La Crucifixion".*


 - **Les Secrets de la Bible au Louvre [Texte imprimé]** / Jean-Louis Schlegel ; Lili Aït-Kaci. – Paris : Seuil, 2005. - 188 p. : ill. en coul. ; 20 cm.  
*p.152, "La Crucifixion".*


 - **Il est né le divin enfant [Texte imprimé] : enfants + adultes** / Brigitte Govignon. - Paris : Musée du Louvre, 2002. – 2 volumes de 19 p. : ill. en coul. ; 21 cm. - (Carnets d'Ulysse ; 9).  
*p.18, "La Crucifixion".*


 - **La Crucifixion d'Andrea Mantegna [Enregistrement sonore]** / Dominique Thiebaut. - Paris : Musée du Louvre, 1997. - Durée : 1 heure. - (Oeuvre en direct).


 - **Rogier Van der Weyden - Roger de le Pasture [Texte imprimé]** / Odile Delenda. - Paris : Ed. du Cerf et du Tricorne, 1987. - 110 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm.  
*Illustration 25 "Retable du Christ sauveur" dit "Triptyque de la Famille Braque" de Van der Weyden, en liaison avec le "Triptyque de San Zeno" de Mantegna.*


## - Mantoue.

 - **Mantegna [Enregistrement sonore] : Mantoue et l'image de l'Empire romain** / Stephen J. Campbell - Paris : Musée du Louvre, 2008. - Durée : 1 heure.


 - **Mantegna [Texte imprimé] : La Chambre des époux** / sous la dir. de Michèle Cordaro ; trad. de l'italien par Françoise Liffra. - Paris : Gallimard-Electa, 1992. - 272 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 x 26 cm.

 - **Histoire des peintures [Texte imprimé]** / Daniel Arasse. - Paris : Gallimard, 2006. - 357 p. : ill. en coul. ; 18 cm. - (Folio essais).  
*p. 177 à 188 : "Un historien dans la Chambre des Epoux".*


 - **Le Trompe l'oeil [Texte imprimé]** / Miriam Milman. - Genève : Skira, 1992. - 128 p. : ill. en coul. ; 28 cm. - (Skira classiques).  
*p.19, "La Chambre des époux".*

 - **La Restauration de la Chambre des Epoux de Mantegna [Enregistrement sonore]** / Cordaro, Michèle. - Paris: Musée du Louvre, 1995. - Durée : 1 heure. - (Palais de Mantoue ; 5).





 - **Sébastien le Renaissant [Texte imprimé] : sur le martyre de saint Sébastien dans la deuxième moitié du Quattrocento** / Jacques Darriulat. - Paris : Lagune, 1998. - 253 p. : ill. en coul. ; 32 cm.

*p. 25, "Saint Georges" ; p. 95 à 100, "Saint Sébastien" ; p.106 et 109, "La Chambre des époux" ; p. 111, "Le Christ mort" ; p. 120, "Minerve chassant les Vices du jardin de la Vertu" ; p.123, "Le Christ soutenu par deux anges" ; p.150, "Ecce Homo".*


 - **Saint Sébastien [Texte imprimé] : rituels et figures** / S. a. - Paris: RMN, 1983. - 183 p. : ill. en coul. ; 20 cm.


### Le Corps et ses atteintes :

 - **[Images animées]** / Robin Campillo, réal. - Paris : Musée du Louvre [coprod.] : Artefilm [coprod.], 1995. - 30 VHS, 2 Umatic (21 min). - (Conférence Action éducative).


 - **[Texte imprimé]** / Robin Campillo. - Paris : Service culturel du Louvre, 1996. - 12 p. ; 30 cm. - (Conférence Action éducative).  
*p.3, "Saint Sébastien".*


 - **[Enregistrement sonore]** / Serge Legat. - Paris : Musée du Louvre, 1992. - Durée : 1 heure. - (Conférence Action éducative).


 - **[Texte imprimé]** / sous la dir. d'Emmanuelle Revel. - Paris : Service culturel du Louvre : Action éducative, 1992. - 156 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. - (Conférence Action éducative).

 - **[Images fixes]** / Serge Legat. - Paris : Musée du Louvre : Musée du Louvre, 1992. - 21 diapositives en coul. - (Conférence Action éducative).  
*vue 7, "Saint Sébastien".*

### Regard de peintres sur le monde antique :


 - **[Images fixes]** / Liliane Hognon. - Paris : Musée du Louvre : Service culturel, médiathèque, 1993. - 22 diapositives en coul. - (Conférence Action éducative).  
*vues 9 et 10, "Saint Sébastien".*

 - **[Texte imprimé]** / Sous la dir. d'Emmanuelle Revel. - Paris : Service culturel, Action éducative, 1995. - 104 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. - (Conférence Action éducative).  
*p. 95, Mantegna.*


 - **Poussin [Texte imprimé]** / Alain Mérot. - Paris : Hazan, 1990. - 330 p., ill. en coul. ; 34 cm.  
*p. 141, "Camille et le Maître d'école de Faléries" de Nicolas Poussin, en liaison avec "les triomphes de César" de Mantegna.*

j


 - **La Peinture italienne au Louvre [Texte imprimé] : une visite guidée** / Aline François-Colin. - Paris : R.M.N. : Service culturel du Louvre, 2000. - 40 p. : ill. en coul. ; 19 cm. - (Chercheurs d'art).  
*p.14, "Minerve chassant les vices du jardin de la Vertu".*

 - **Renaissance italienne [Texte imprimé]** / Cécile Dumoulin. - Paris : Musée du Louvre : Service culturel, action éducative, 2001. - 96 p. : ill. en coul. ; 22 cm. - (Art et la manière).


*p.32, "Mars et Vénus" dit "Le Parnasse".*

 - **Friedrich Schlegel [Texte imprimé] : descriptions de tableaux** / sous la dir. de Bénédicte Savoy. - Paris : Ecole nationale supérieure des Beaux-arts, 2001. – 247 p. ; ill. en noir et en coul. ; 21 cm. - (Beaux-arts ; Histoire).

*p. 41, "Le Parnasse" et p.42, "Minerve chassant les vices du jardin de la vertu" et "La Vierge à l'enfant entourée de six saints" dite "La Vierge de la Victoire".*


 - **Le Langage secret de certains tableaux du musée du Louvre [Texte imprimé]** / A. P. de Mirimonde. - Paris : R.M.N., 1984. - 197 p. : ill. en noir et blanc ; 27 cm.


*p. 102, "La Vierge de la Victoire" ; p. 160, "Mars et Vénus" ou "Le Parnasse" ; "Minerve chassant les Vices du Jardin de la Vertu" ;*

 - **Le Mal [Images fixes]** / Sonia Brunel. - Paris : Musée du Louvre, 2001. - 24 diapositives en coul. - (Conférence Action éducative).


*vues 6 et 7, "La Vierge de la Victoire" : vue générale et détail ; vue 15, "Minerve chassant les vices du jardin des vertus".*


#### **Le ciel :**

 - **[Texte imprimé]** / sous la dir. scientifique d'Emmanuelle Revel. - Paris : Louvre : Service Culturel, 1995. - 199 p-(56p) : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. - (Conférence Action éducative).


 - **[Images fixes]** / Sabine Barbé. - Paris : Musée du Louvre : Service culturel, médiathèque, 1995. - 24 diapositives en coul. - (Conférence Action éducative).

*vue 6, "Minerve chassant les vices du jardin de la vertu".*


 - **[Enregistrement sonore]** / Sabine Barbé. - Paris : Musée du Louvre, 1996. - Durée : 1 heure. - (Conférence Action éducative).

 - **Phallophanies [Texte imprimé] : la chair et le sacré** / Alexandre Leupin. - Paris : Ed. du Regard, 2000. - 127 p. : ill. en coul. ; 24 cm.


*p. 103, "L'ombre du sens : Mantegna, après 1466".*

 - **L'Art et la mort [Texte imprimé] : réflexions sur les pouvoirs de la peinture à la Renaissance** / Pascale Dubus. - Paris : CNRS Editions, 2006. – 121 p. : ill. en noir et blanc : 24 cm.


*p. 62-63, "Le Christ mort".*

 - **L'Invention du corps [Texte imprimé] : la représentation de l'homme du Moyen Age à la fin du XIXe siècle** / Nadeije Laneyrie-Dagen. - Paris: Flammarion, 1997. - 255 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm.


*p. 29, "Le Christ mort" ; p.34, "Plafond de la Chambre des époux" et "L'Assomption de la Vierge" ; p. 164, "Pallas expulsant les vices du jardin des vertus" (détail).*


 - **Une leçon de ténèbres [Texte imprimé] : le Christ mort couché sur son linceul de Philippe de Champaigne** / Michel Brière ; préface de Dominique Ponnau. - Paris : Médiaspaul, 2000. - 94 p. : ill. en coul. ; 24 cm. - (Jardins du regard).  
[A rapprocher du "Christ mort" de Mantegna.](#)


### - Mantoue : Isabelle d'Este.


 - **Le Studiolo d'Isabelle d'Este [Texte imprimé]** / Sous la dir. scientifique de Sylvie Béguin. - Paris : Ed. des musées nationaux, 1975. - (Dossiers du département des Peintures (Les) ; 10)


 - **Revue du Louvre [Texte imprimé] : la revue des musées de France** / Jacques Vandier ; Annie Caubet ; Christian Altgraf zu Salm ; [et al.]. - Paris : R.M.N., 1969. - 75 p. : ill. en noir et blanc ; 27cm. - (Année 1969 ; 1)  
[p. 31 à 38, "Comus, Dieu des Fêtes : allégorie de Mantegna et de Costa pour le Studiolo d'Isabelle d'Este-Gonzague" / Clifford Malcolm Brown.](#)

 - **Le Pérugin et l'Ecole ombrienne [Texte imprimé]** / Dominique Thiébaud. - Paris : R.M.N., 1979. - [15 p.] : ill. en noir et blanc ; 22 cm. - (Cahiers musée d'art et d'essai ; 2).  
["Le Combat de l'Amour et de la Chasteté" du Pérugin, en liaison avec les œuvres mythologiques de Mantegna.](#)

 - **La Sculpture de la Renaissance italienne [Texte imprimé]** / Roberta Olson. - Paris : Thames & Hudson, 1992. - 216 p. ; ill. en noir et en coul. ; 21 cm. - (Univers de l'art ; 28).  
[p. 137, "Le Buste de Béatrice d'Este" de Gian Cristoforo Romano.](#)


 - **Léonard de Vinci [Texte imprimé] : Isabelle d'Este** / Françoise Viatte. - Paris : R.M.N., 1999. - 64 p : ill. en coul. ; 22 cm. - (Solo ; 12).

 - **Le Portrait d'Isabelle d'Este [Enregistrement sonore] : un dessin de Léonard de Vinci** / Françoise Viatte. - Paris : Musée du Louvre, 1994. - Durée : 1 heure. - (Midis du Louvre)

 - **Pisanello [Texte imprimé] : la princesse au brin de genévrier** / Dominique Cordellier. - Paris : R.M.N., 1996. - 63 p. ; ill. en coul. ; 22 cm. - (Solo ; 3).

 - **Portrait d'une princesse d'Este [Enregistrement sonore] : peinture de Pisanello (vers 1395-1455)** / Cordellier Dominique. - Paris, 1994 : Musée du Louvre. - Durée : 1 heure. - (Midis du Louvre).


### - Epilogue.


 - **Le Christ à la colonne d'Antonello de Messine [Texte imprimé]** / Dominique Thiébaud. - Paris : R.M.N., 1993. - 142 p. : ill. en noir et en coul. ; 24 cm. - (Exposition-dossier du département des Peintures ; 42)  
[p. 12, "Ecce Homo".](#)


## \* Prolongements

### La gravure


 - **Dictionnaire technique de l'estampe [Texte imprimé]** / André Béguin. - Paris : A. Béguin, 1998. - 340 p. : ill. en noir et blanc ; 30 cm.


 - **Graveurs allemands du XVe siècle [Texte imprimé] : dans la collection Edmond de Rothschild** / sous la dir. de Pierrette Jean-Richard. - Paris : R.M.N., 1991. - 145 p. ; ill. en noir et en coul. ; 30 cm. - (Exposition de la Collection Edmond de Rothschild ; 16).


 - **Albrecht Dürer [Texte imprimé] : 1471-1528** / Anja-Franziska Eichler. - Paris : Könemann, 1999. - 140 p. : ill. en coul. ; 32 cm. - (Maîtres de l'art allemand).

 - **Revue du Louvre [Texte imprimé] : la revue des musées de France** / Victor Lassalle ; Sylvie Béguin ; John Scholder ; [et al.]. - Paris : R.M.N., 1975. - 95 p. : ill. en noir et en coul. ; 27cm. - (Année 1975 ; 4).  
[p. 159-163, "Peintures inspirées du Grand Calvaire d'Albrecht Dürer" / Boris Lossky.](#)


### Vers la manière moderne

 - **Itinéraires de la fortune moderne de Mantegna [Enregistrement sonore]** / Alessandro del Puppo - Paris : Musée du Louvre, 2008. - Durée : 1 heure.

 - **Giulio Romano [Texte imprimé] : une manière extravagante et moderne** / Gérard-Julien Salvy. - Paris : Lagune, 1994. - 198 p. : ill. en noir et en coul. ; 33 cm.  
[p. 158 "Le Palais Ducal de Mantoue".](#)

 - **Léonard [Texte imprimé]** / Villa, Roberta. - Milan, 1991 : Arnoldo Mondadori Arte. - 66 p. : ill. en coul. ; 26 cm.

 - **Corregio [Images fixes]** / Patrizia Raveggi Ronchetti. - Florence : Scala, 1984. - 36 diapositives en coul. + livret.

 - **Tout l'oeuvre peint de Corrège [Texte imprimé]** / Zerner, Henri ; Quintavalle, A. C. - Paris, 1977 : Flammarion. - 116 p. ; ill. en noir et en coul. ; 32 cm. - (Les classiques de l'art).

**\* En savoir plus...**

**Peinture : lecture et compréhension**





© Musée du Louvre/A. Dequier - M. Bard

**Mars et Vénus dit Le Parnasse**

1497


H. : 1,59 m. ; L. : 1,92 m.


 - **Lire la peinture [Texte imprimé] : tome 1 - Dans l'intimité des oeuvres /** Nadeije Laneyrie-Dagen. - Paris : Larousse, 2003. - 272 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm. - (Comprendre et reconnaître).

 - **Lire la peinture [Texte imprimé] : tome 2 - Dans le secret des ateliers /** Nadeije Laneyrie-Dagen ; avec la participation de Philippe Dagen ; Pierre Wat. - Paris : Larousse, 2004. - 239 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm. - (Comprendre et reconnaître).


*p. 30 à 38, Mantegna et les humanistes et p.36-37, "Le Combat des vices et des vertus".*


 - **Comprendre la peinture [Texte imprimé] /** Elisabeth Lièvre-Crosson. - Paris : Milan, 1999. - 63 p. : ill. en noir et blanc ; 18 cm. - (Essentiels Milan ; 128).

 - **La Peinture [Texte imprimé] /** François Giboulet ; Michèle Mengelle-Barilleau. - Paris : Nathan, 1998. - 159 p. : ill. en noir et en coul. ; 21 cm. - (Repères pratiques ; 55).


 **Les Clés de la peinture [Texte imprimé] /** Jude Welton ; Patrice Bachelard ; Pascal Bonafoux. - Paris : Gallimard, 1994. - 63 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. - (Passion des arts ; 11).


**- Sujets.**

 - **Pikto-Louvre [Texte imprimé] : 704 sujets de tableaux racontés /** Catherine Rager. - Paris : Adam Biro, 1990. - 339 p. : ill. en noir et en coul. ; 20 cm.


 - **Guide iconographique de la peinture [Texte imprimé] : identifier les personnages et les scènes dans la peinture /** Nanon Gardin, Guy Pascual. - Paris : Larousse, 2005. - 239 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 x 15 cm. - (Comprendre et reconnaître).


*p. 44, 72, 80, 155, 172-173, 195 et 200 : Mantegna.*


 - **Petit glossaire des thèmes d'iconographie chrétienne [Texte imprimé] : 1 : Les sources. L'Ancien Testament. La Vie de Jésus** / Jean Cabanot. - Dax : A.E.A.L.- Bibliothèque Municipale, 1996. - 57 p. : ill. en noir ; 21 cm.


 - **Petit glossaire des thèmes d'iconographie chrétienne [Texte imprimé] : 2 : Au-delà. Personnages saints, illustres ou légendaires. Animaux réels ou mythiques. Vie de l'Eglise, Cérémonies, Objets et Symboles.** / Jean Cabanot. - Dax : Amis des Eglises Anciennes des Landes, 1996. - 57 p. : ill. en noir et blanc ; 21 cm.

### **La Peinture religieuse :**


 - **[Texte imprimé]** / Vincent Pomarède ; dossier établi par Corinne Vevaud. - Paris : Musée du Louvre : Service culturel, action éducative, 2000. - 75 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. - (Conférence Action éducative).

 - **[Enregistrement sonore]** / Vincent Pomarède. - Paris : Musée du Louvre, 2000. - Durée : 1 heure. - (Conférence Action éducative).

 - **Héros et dieux de l'antiquité [Texte imprimé] : guide iconographique** / Irène Aghion ; Claire Barbillon ; François Lissarrague. - Paris : Flammarion, 1994. - 318 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 cm. - (Tout l'art ; Encyclopédie).


 - **La Mythologie gréco-latine à travers 100 chefs-d'oeuvres de la peinture [Texte imprimé]** /. - Paris : Presses de la renaissance : 2004. - 220 p. ; ill. en noir et en coul.

### **- Textes.**


 - **La Peinture [Texte imprimé]** / Jacqueline Lichtenstein ; Jean-François Groulier ; Nadeije Laneyrie-Dagen ; Denys Riout. - Paris : Larousse, 1995. - 927 p. ; 22 cm. - (Textes essentiels)


 - **De la peinture [Texte imprimé] : De pictura (1435)** / Alberti. - Paris : Macula : Dédale, 1992. - 271 p. ; pl. en n. et bl. ; 21 cm. - (La Littérature artistique).


## **Renaissance : art et pensée**


 - **L'Europe de la Renaissance [Texte imprimé]** / Pascal Briost. - Paris : Documentation française, 2006. - 63 p. : ill. en noir et en coul. ; 30 cm. - (La Documentation photographique ; 8049).


 - **L'Europe de la Renaissance [Images fixes]** / Pascal Briost. - Paris : Documentation française, 2006. - 18 transparents en coul. + 8 pages de propositions de travaux sur transparents. - (La Documentation photographique ; 8049).


 - **L'Art de la Renaissance [Texte imprimé]** / Peter Murray ; Linda Murray. - Paris : Thames & Hudson, 1990. - 286 p. : ill. en noir et en coul. ; 22 cm. - (Univers de l'art ; 16).


 - **L'Art de la Renaissance [Texte imprimé]** / Gérard Legrand. - Paris : Larousse, 1999. - 143 p. : ill. en noir et en coul. ; 25 cm. - (Comprendre et reconnaître).

 - **La Renaissance [Texte imprimé]** / Michel Pierre ; avec la collab. de Denis Bocquet. - Paris : Hachette, 1996. - 127 p. : ill. en noir et en coul. ; 29 cm.

 **La Renaissance [Texte imprimé]** / Alison Cole ; Patrice Bachelard ; Pascal Bonafoux. - Paris : Gallimard, 1994. - 63 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. - (Passion des arts ; 12)  
*p. 34-35, "Le Christ au jardin des Oliviers".*

 - **L'Humanisme [Texte imprimé] : l'Europe de la Renaissance** / André Chastel ; Robert Klein. - Genève : Skira, 1995. - 228 p. : ill. en coul. ; 28 cm. - (Grands classiques de l'Histoire de l'Art).  
*p. 186, "Le Rédempteur".*

 - **La Révolution humaniste [Texte imprimé] : un nouvel âge d'or** / réal. Sophie Houdard ; en collab. avec Madeleine Daire. - Paris : C.N.D.P., 1997. - 38 p. : ill. en coul. + 1 poster ; 30 cm. - (T.D.C. ; 730).

 **Renaissance et Humanisme [Texte imprimé]** / avec la collab. de Jean-Paul Brighelli ; Thierry Dutour ; Patrick Jusseaux ; Vincent Jullien. - Paris : Gallimard, 1992. - 769-864 p. - IX-XIII p. : ill. en coul. ; 31 cm. - (Découvertes Junior. 9)

Les œuvres présentées dans ce document appartiennent aux collections du Musée du Louvre, il s'agit exclusivement d'œuvres de Mantegna.

En couverture : © RMN / Gérard Blot, détail de "*Minerve chassant les Vices du Jardin de la Vertu*", Mantegna, 1502.

**Musée du Louvre**  
**SAID**  
**Médiathèque**  
**75058 Paris Cedex 01**

☎ 01 40 20 52 80

**Horaires :**  
Lundi : 13h30 - 18h  
Mercredi et jeudi : 9h-18h  
Vendredi : 9h – 13h30

16

