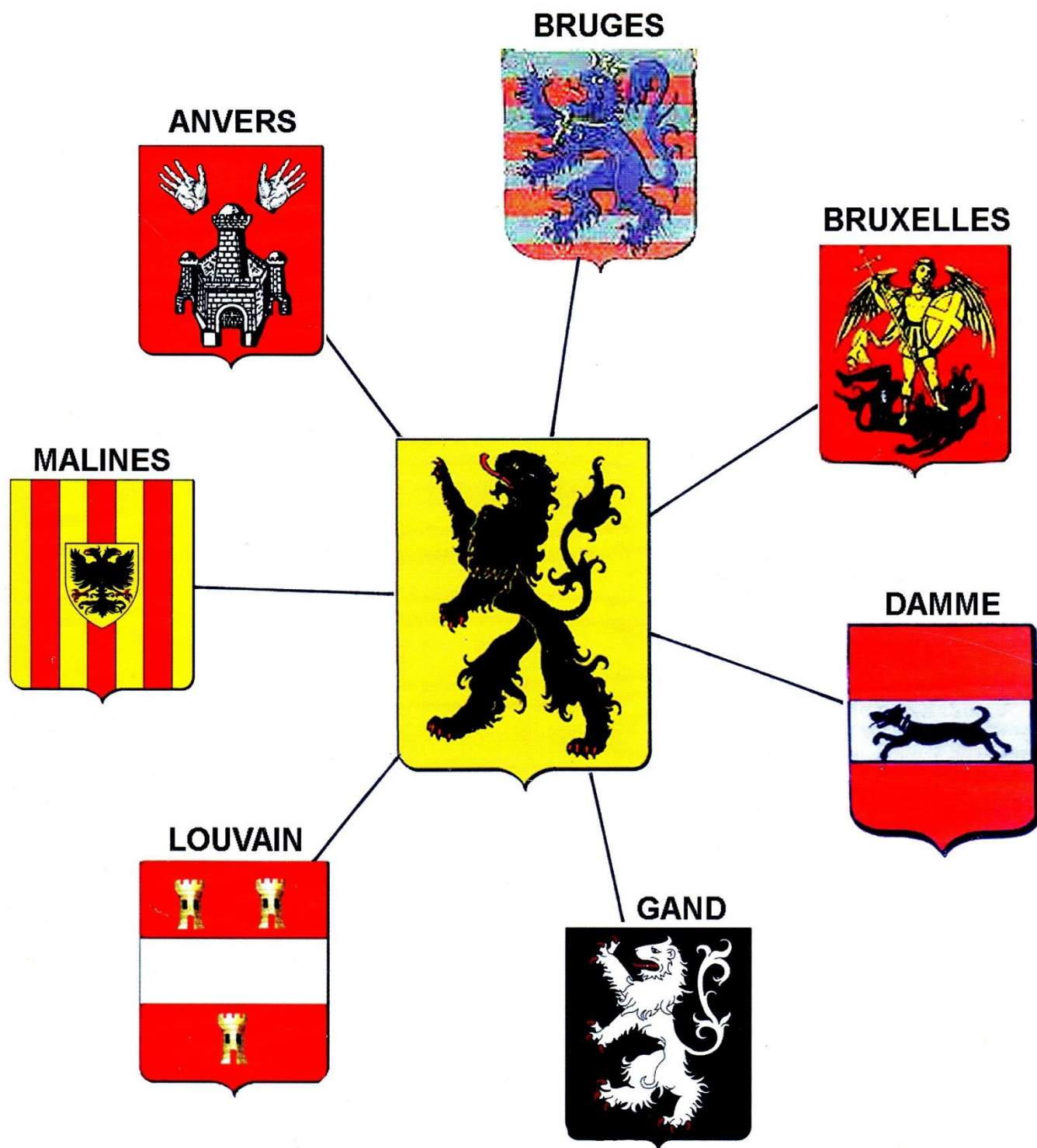


La Flandre

et ses sept villes-clefs

Willy Tijs



TOME I

PREFACE

Anvers, Bruges, Bruxelles, Damme, Gand, Louvain et Malines.

Sept villes qui forment le cœur de la Flandre.

Sept villes qui ont fait de cette Flandre, malgré de nombreuses querelles entre elles, la région tant convoitée, sans interruption, par toutes les nations allant de l'Autriche à l'Espagne.

C'est la raison pour laquelle la Flandre n'a jamais été indépendante. C'est la dure réalité de son histoire.

Ce qui suit n'est qu'un petit fragment d'une gigantesque toile d'araignée, couvrant toute l'Europe, montrant que la Flandre, malgré tout, a pu garder son identité.

L'histoire de ces villes commence dès leur origine et se termine en 1830.

La Flandre a connu, à partir de 1128 jusqu'en 1815, 11 batailles sérieuses dont celle de Courtrai en 1302 et celle de Waterloo en 1815.

Pendant cette période elle a connu également 19 traités, dont elle sortait soit vaincue soit vainqueur.

Le traité le plus important est celui de 1340 où Gand, Bruges et Ypres proclament Edouard III d'Angleterre roi de France.

Bien que la Flandre entière se soulève continuellement contre l'occupant, cela ne veut pas dire que les villes ou les métiers s'entendent toujours très bien entre eux.

On était jaloux les uns des autres à cause du droit de stockage, du droit de transport, les étapes, les franchises, les privilèges, etc...

On peut maintenant se poser la question : pourquoi cet ouvrage a été écrit en français, l'auteur de cet ouvrage étant Flamand ?

La réponse est la suivante :

Depuis plusieurs années je vis en France. Là où je me suis installé, personne ne comprend ou parle le flamand.

Heureusement quelques personnes m'ont aidé pour mon français, dont deux sans qui cet ouvrage n'aurait jamais pu être réalisé. Ils sont intervenus surtout pour la correction de l'orthographe et la mise en page.

Il s'agit de Madame Anne-Marie Adam-Tijs et de Monsieur Jean Gaïda.

Je les remercie de tout cœur.

INTRODUCTION

La Flandre, telle qu'on la connaît maintenant, englobée dans la Belgique, n'a que 180 ans d'existence.

Mais l'origine de la Flandre a plus de 1000 ans.

Au VI^e siècle avant J.-C. commence la grande extension de la population des Celtes, que les Romains appelaient Galli.

Au II^e siècle avant J.-C., c'est la dernière grande migration vers l'ouest. C'est cette peuplade que Jules Caesar appelle alors Belgae.

Il y a des milliers d'années, la Gaule était divisée en deux par une forêt impénétrable, allant de Boulogne Sur Mer jusqu'à Cologne.

Jules Caesar occupait la Gaule en 54 avant J.-C. Cette occupation de quatre siècles, eut comme conséquence que la langue celte, du côté sud de la forêt, se mélangea avec le latin et devint une langue gallo-romaine.

Du côté nord de la forêt, la langue celte ne se mélange pas avec le latin, probablement parce que l'occupation romaine se fit moins sentir, mais surtout parce qu'il y eut une invasion d'un peuple germanique venant de la Mer Baltique qui s'installa le long de la Mer du Nord, dont la langue était d'origine germanique.

Les Celtes appelaient ce peuple Flaemingi (= reculés par la mer). Leur nom vient du mot celte « flam » qui veut dire « refuge au milieu des eaux » ou « buttes naturelles ou artificielles du marécage côtier ».

Leur langue celte va peu à peu se mélanger avec la langue des Flaemingi.

Vers 400 après J.-C., les Romains retirent leurs troupes et Clovis leur donne le dernier coup de grâce en 486, vainquant Syagrius à la bataille de Tolbiac.

Le pays ainsi vacant donne aux Francs la possibilité de l'occuper.

L'origine de ce peuple franc nous est inconnue. Il ne s'agit pas d'une peuplade homogène, mais d'un chapelet de tribus. On les classe parmi les peuples indo-européens.

Ce chapelet de tribus est regroupé en deux groupes : les Francs Ripuaires et les Francs Saliens. Les premiers s'installent au sud de la forêt et les Francs Saliens au nord de la forêt.

Chaque groupe a sa langue. Celle des Francs Ripuaires est une langue italo-celtique et celle des Francs Saliens est une langue germanique.

La langue des Francs Ripuaires va maintenant se confondre avec le gallo-romain pour devenir, à travers les dialectes, le français actuel.

Le même phénomène se passe chez les Francs Saliens: la langue des Flaemingi va se mélanger avec la langue des Francs Saliens, pour devenir, à travers les dialectes, le flamand actuel.

Ces deux langues ne vont jamais se confondre, même après la déforestation complète.

Il se passe 277 années entre le règne de Clovis I et celui de Charlemagne.

Le fils de Charlemagne, Louis I (Louis le Pieux), ayant hérité de tout l'empire de son père, va partager ce domaine entre ses trois fils : Charles II (Charles le Chauve), Lothaire et Louis le Germanique.

Charles II et Lothaire deviennent ennemis jurés.

C'est ici que commence l'histoire de la Flandre.

Pour mieux gérer son domaine, Charles II va créer un comté, habité par un peuple franc dont la langue est incompréhensible.

Mais un comté doit être géré par un comte. Baudouin, petit fils d'un riche forestier, Liederick de Harlebec, qui était nommé par Charlemagne pour surveiller cette zone, veut bien être comte.

Mais un comte est normalement choisi dans le cercle du roi. Baudouin n'avait donc aucune chance.

Et pourtant il y parvint.

Charles II avait une fille, Judith, qui était à ce moment-là veuve pour la deuxième fois déjà. Craignant qu'elle ne se marie avec un descendant de son frère Lothaire, il l'enferme dans le cloître de Senlis.

Baudouin parvient à s'emparer de Judith et s'enfuit avec elle chez Lothaire. En représailles Charles II fit excommunier Baudouin par les évêques.

Baudouin accepte de rendre Judith, mais à condition :

- qu'il devienne comte
- que cette fonction soit héréditaire
- qu'il se marie avec Judith

En cas de désaccord, connaissant le comté, il ferait tout son possible pour aider les Vikings à piller les domaines de Charles II.

A ce moment-là, les plus grandes richesses se trouvent dans les abbayes. Aussi, le pape Nicolas Premier intervient. Craignant que l'autorité de l'Eglise ne soit en danger, il lève l'excommunication de Baudouin mais en contrepartie il va menacer Charles II d'excommunication.

Charles II cède. Baudouin devient le premier comte de Flandre en 864. Son comté sera encore agrandi 6 ans après la mort de Lothaire, par le traité de Meerssen.

A cette époque, les frontières bien délimitées n'existent pas. On se servait de la mer, des bois et des rivières. Profitant de cela, les comtes, les ducs, etc., essayent d'agrandir de plus en plus leurs territoires.

C'est après le dernier descendant de Baudouin I, le comte Baudouin VII (mort en 1119) que la Flandre va connaître sa plus grande extension sous le comte Charles le Bon (= Charles de Danemark). Elle ira de l'embouchure de l'Escaut jusqu'à la Canche (= la Flandre gallénique) et de la forêt, la zone englobant Lille et Cambrai, ce qu'on appellera plus tard : la Flandre française.

Cette Flandre française connaîtra 6 occupations successives. C'est Louis XIV de France qui s'en empare définitivement.

Après la mort de Charles le Bon, n'ayant pas de d'héritier, la Flandre connaît plusieurs autres comtes du fait des mariages. Cela commence par Thierry d'Alsace, puis par les Dampierres et par les De Males.

En 1404, Philippe I de Bourgogne se marie avec la fille de Louis II de Male. Et voilà, la Bourgogne prend possession de la Flandre et les ducs deviennent ainsi comtes de Flandre.

En 1469, la dernière descendante du duc de Bourgogne (Charles le Téméraire) Marie, comtesse de Flandre, va se marier à Gand avec Maximilien I d'Autriche, empereur du Saint Empire Romain Germanique. C'est la fin du duché de Bourgogne ; la Flandre passe sous la domination de l'Autriche (la Flandre impériale).

Le petit-fils de Maximilien I est Charles Quint. Comte de Flandre, il va se marier avec Isabelle, fille d'Emmanuel I de Portugal et héritière de l'Espagne. Il devient roi d'Espagne sous le nom de Charles I.

Etant roi d'Espagne, il met la Flandre sous sa domination.

Enfin, la Flandre retourne à l'Autriche jusqu'à la Révolution française.

En 1794, lors de la Révolution française, le dernier empereur autrichien, François II, ayant pris parti pour Louis XVI de France, doit céder la Flandre et la Wallonie à la France. La France veut annexer définitivement la Flandre et utilise les grands moyens. Tout d'abord, les provinces

instaurées par les Autrichiens, deviennent des districts et puis la religion est défendue. Et pour terminer, la langue flamande est complètement interdite.

L'occupation française a duré 100 ans, englobant environ 2 générations et c'est pour cela qu'aujourd'hui le français est la 2e langue en Flandre.

En 1815 c'est la défaite de Napoléon I à Waterloo et l'histoire de la Belgique commence.

En résumé, la Flandre n'a eu que des dépendances, soit par les vassalités, soit par les occupations soit par les annexions :

- 440 ans par la France
- 169 ans par l'Espagne
- 152 ans par l'Autriche
- 95 ans par la Bourgogne
- et quelques présences d'Anglais et de Hollandais.

Par contre, entre 862 (Baudouin I) et 1527 (Charles Quint), la Flandre a connu 104 mariages avec des familles nobles européennes. A cause de cela la Flandre s'est infiltrée dans 11 pays d'Europe.

INDEX DE L'OUVRAGE

TOME I

CHAPITRE I

HISTORIQUE DES VILLES.....	7
----------------------------	---

CHAPITRE II

HISTORIQUE DE QUELQUES EDIFICES ET MONUMENTS.....	353
---	-----

CHAPITRE III

PROFESSIONS ET SPECIALITES DES PERSONNAGES DU MONDE ARTISANAL, ARTISTIQUE, SCIENTIFIQUE OU AUTRES.....	407
---	-----

CHAPITRE IV

RELATIONS DE LA FLANDRE.....	543
AVEC L'EUROPE.....	545
AVEC L'EGLISE.....	553
PREMIERES IMPLANTATIONS DE RELIGIEUX EN FLANDRE ACTUELLE.....	579

CHAPITRE V

DIRIGEANTS.....	581
VASSAUX DES ROIS DE FRANCE.....	583
MAIRES DU PALAIS.....	587
GOUVERNEURS.....	589
DYNASTIE DES MEROVINGIENS.....	592

CHAPITRE VI

QUELQUES DOCUMENTS ET ŒUVRES LITTÉRAIRES ÉDITÉES EN FLANDRE DU XI AU XIX SIÈCLE.....	595
--	-----

TOME II

CHAPITRE VII

PERSONNAGES, NOMS, SURNOMS & ANNOTATIONS LES CONCERNANT.....	615
Noms de personnages commençant par les lettres A à I.....	617

TOME III

CHAPITRE VII

PERSONNAGES, NOMS, SURNOMS & ANNOTATIONS LES CONCERNANT.....	1319
Noms de personnages commençant par les lettres J à Z.....	1321

TOME IV

CHAPITRE VIII

GLOSSAIRE ET SYNONYMES DES NOMS COMMUNS ET NOMS PROPRES.....	1869
--	------

CHAPITRE IX

SYNONYMIE DES PRENOMS.....	2231
----------------------------	------

CHAPITRE X

SYNONYMIE DES LIEUX.....	2261
--------------------------	------

CHAPITRE XI

CARTES.....	2291
GENEALOGIES.....	2331
BIBLIOGRAPHIE.....	2379

TOME I

CHAPITRE I

HISTORIQUE DES VILLES

-
De 645 à 1830

Comme beaucoup de villes ou villages en Belgique, Anvers porte deux noms différents : un français et un néerlandais. Le mot néerlandais pour Anvers est ANTWERPEN.

L'origine de ce mot est le vieux néerlandais "AENWERP " ce qui veut dire une jetée, ouvrage pour l'accostage de bateaux. Vers 650 on trouve le mot ANDOVERPIS (and ou ant = contre et werp = ensablement ?).

Certains auteurs trouvent une autre explication pour le mot ANTWERPEN : les Romains avaient un camp sur les deux rives de l'Escaut = IN DUAE RIPAE. La légende, née au XVI^e siècle, autour de ce nom est bien entendu, beaucoup plus romantique.

En décortiquant le mot ANTWERPEN en ANT-WERPEN, il n'y a qu'un pas pour arriver à HAND-WERPEN ce qui veut dire "jeter la main", d'où naquit la belle histoire que voici :

Il y a longtemps vécu au bord de l'Escaut, dans un château, un géant du nom de DRUOON ANTIGOON

Etant très cruel et sans pitié, il exigeait une forte rançon de quiconque passait devant son château. Invincible, il fut quand même vaincu par un légionnaire romain du nom de SILVIUS BRABO (nom dans lequel on retrouve le mot "Brabant"). Celui-ci tua le géant et jeta sa main dans l'Escaut. Aux différentes origines, les Anversois préférèrent la légende et ont même érigé une statue en l'honneur de BRABO (une fontaine érigée en 1887 par JEF LANBEAU).

I^{er} siècle

Pendant la période gauloise, la région est habitée par des AMBIVARITES.

II^e siècle

Les Romains s'implantent sur les deux rives "in duae ripae" et une petite cité gallo-romaine naît.

III^e et IV^e siècles

Petit à petit les FRANCS RIPUAIRES s'implantent.

VII^e siècle

645 On a des preuves qu'une population y réside.

Les FRANCS-SALIENS s'implantent autour de la "jetée". Plus au Sud, on trouvait peut-être des FRISONS et de ZEELANDAIS. La région s'appelle ANDOVERPIS. ST. ELOI est présent dans la région.

650 ST. AMAND construit une église à la place d'une ancienne forteresse romaine.

690 ST. WILLEBRORD réside à Anvers et y prêche.

VIII^e siècle

Existence d'une bourgade en bois, sommairement fortifiée.

726 Le propriétaire RAUCHINUS donne l'église créée par Saint AMAND à Saint WILLEBRORD.

IX^e siècle

834 Les Vikings sont à Anvers

836 Le premier "castellum" construit sommairement en terre par les Francs est détruit par les Vikings, ils pillent et détruisent les demeures des Francs.

843 Lors du partage de l'Empire Carolingien, Anvers occupe une situation frontalière entre la France et la Lotharingie.

Construction d'une première forteresse, à la place du futur "steen" (château en pierre).

882 Malgré les efforts de REGNIER AU LONG COL, le premier de ses ducs, les Vikings sont de retour.

892 Le comte BAUDOUIN II se retranche dans son "castrum".
L'église St. Michel devient église paroissiale.

X^e siècle

950 OTHON LE GRAND prend possession des bords de l'Escaut, jusqu'en Zélande. Il commence à construire un château moitié en bois, moitié en pierre, vu l'importance politique et stratégique : c'est la frontière avec l'Allemagne. C'est la raison pour laquelle Anvers se développait uniquement du côté droit de l'Escaut (= Antwerpen Rechter Oever).

980 Première mention d'Anvers dans les documents officiels : la cité devient la capitale d'un margravat appartenant aux sires de Bouillon, ceci afin de faire obstacle à l'expansion de la Flandre.

XI^e siècle

Au début du siècle, OTHON III érige le district d'Anvers en "Marquisat du Saint Empire".
Construction d'un premier rempart.

- 1008 GOTHELON I, fils de GODEFROID LE CAPTIF, et plus tard duc de la Basse-Lorraine, fut le premier seigneur désigné comme "comes".
- 1055 BAUDOUIN V DE FLANDRE et le duc de la Haute Lotharingie, GODEFROID II, attaquent Anvers et le duc de la Basse Lotharingie, FREDERIC DE LUXEMBOURG.
A la fin du siècle, les premiers marchands anversoïses sont présents sur les marchés de Londres et de Coblence.

XIIe siècle

- 1104 Un droit de péage en nature existe à cet endroit (à noter que ce droit de péage, sous différentes formes, a continué à exister jusqu'en 1863, année à laquelle il fut définitivement abrogé).
Anvers est déjà un des ports les plus importants de l'Europe occidentale.
- 1106 GODEFROID I, comte de Louvain, ajoute à son domaine le marquisat d'Anvers. Anvers dépend des ducs de Brabant.
TANCHELM, venu de la Zélande, prêche son hérésie. A ce moment-là Anvers ne compte qu'un seul prêtre (Eglise St. Michel).
- 1112 TANCHELM, exilé de Bruges, revient à Anvers où il continue à prêcher jusqu'en 1115 contre les prêtres mariés.
- 1115 Assassinat de TANCHELM par un prêtre.
- 1124 Première mention d'une chapelle dédiée à N. Dame (au Nord de la ville, près du château) et d'une abbaye St. Michel (Prémontrés).
- 1126 Visitée par NORBERT, fondateur des Prémontrés, la chapelle N. Dame supplante vite l'église St. Michel, située plus au sud de la ville. 8/12e du chapitre quitte St. Michel pour N. Dame qui devient église paroissiale et où NORBERT prend la charge des âmes sur lui.
- 1135 Première mention des "Sorores", le pendant féminin de l'abbaye des Prémontrés de St. Michel.
L'évêque de Cambrai LIETARDUS donne par diplôme la chapelle d'Hoboken au chapitre de N. Dame.
- 1140 GODEFROID II DE BASSE LORRAINE devient marquis d'Anvers.
- 1155 Le curé WOUTER VAN DIJCK donne une partie de Merksplas à l'abbaye St. Michel.

1194 Ouverture d'un vaste marché de laine entre l'Angleterre et Anvers. Ainsi Anvers devient un centre international de la laine.

XIII^e siècle

1200 Construction d'une forteresse en pierre, qui remplace celle commencée par OTHON LE GRAND

L'exploitation d'une carrière de grès commence. Démarrage de la production de la brique.
Construction de l'hôtel-Dieu Ste Elisabeth.

1221 Le duc HENRI I annule les services obligatoires des citoyens. C'est la charte la plus ancienne connue.

Début d'une foire annuelle.

1224 Vers cette année, création d'une léproserie.

1226 Première mention d'une halle aux draps.

1233 Date du sceau le plus ancien de la ville, conservé sur un document.

1237 Réglementation sévère dans la léproserie "Ten Zieken" conformément aux directives du Concile de Latran (1215).

1239 Premiers affrontements avec Malines, en rapport avec le stockage du sel, des poissons et de l'avoine.

Création d'un béguinage.

Création des Tables du St. Esprit.

1242 L'évêque WIARDUS de Cambray prend contact avec HENRI II DE BRABANT, afin de laisser s'installer des Dominicains pour mettre un terme aux prédications dangereuses du frère ISEWIJN et du chapelain WILLEM CORNELIS.

1243 Les premiers Dominicains arrivent.

1245 Le chapelain WILLEM CORNELIS renonce à une prébende, déclarant que la pauvreté rachète tous les péchés. Il meurt cette année-là et est enterré avec les honneurs dans l'église Ste. Marie.

Vers cette année, construction du béguinage "Hof van Sion".

1249 L'évêque NICOLAS de Cambrai fait déterrer WILLEM CORNELIS et fait brûler ses restes.

- 1250 Construction d'une première halle aux viandes.
- 1251 Un acte stipule que le Chapitre a tous les droits sur les écoles.
- 1274 Les patriciens se mettent d'accord avec ceux de Gand, Bruxelles, Louvain et Malines pour interdire l'accès de leurs villes aux tisserands fauteurs de troubles.
- 1279 Construction du cloître des Victorines (= St. Margaretadal).
- 1280 L'Ordre Teutonique et les Bogardes s'installent.
- 1290 JEAN II DE BRABANT se marie avec MARGUERITE I DE YORK, fille d'EDWARD I D'ANGLETERRE.
- 1292 Anvers reçoit sa charte du duc JEAN II.
De cette époque date le plus ancien manuscrit en rapport avec une autorisation de construire (= Cuerboeck metten doppen).
- 1295 Par un accord conclu à Llanfoes (île d'Anglesey) entre JEAN II DE BRABANT et de son beau-père EDWARD I, on transfère le stockage de la laine anglaise de Dordrecht à Anvers et Malines.
- 1297 Le stockage de la laine part pour Bruges.
- 1298 Par un accord conclu à Bruxelles entre JEAN II DE BRABANT et EDWARD I D'ANGLETERRE, Anvers (ainsi que Lierre et Herentals) sont transmis à ce dernier qui les restitue à JEAN II comme fief.

XIV^e siècle

Au début du siècle : essor économique d'Anvers.

- 1300 Les premiers Juifs arrivent.
Peste à Anvers.
Vers cette année, les Lollards s'installent.
- 1303 Construction d'un hébergement pour pèlerins "St. Julien et Ste. Marthe".
- 1304 Le Chapitre d'Anvers crée une école latine, le "Papenschool".
- 1306 Création de l'hôpital Ste. Elisabeth.

- 1314 Construction de nouveaux remparts.
- 1315 Création de "l'Etape d'Anvers", point d'arrivée obligatoire des produits venant d'Angleterre.
Les marchands de la Hanse Germanique possèdent 2 maisons en ville.
- 1316 La tour lanterne de l'église romane N. Dame est dotée d'une cloche du nom d'Orida (= la terrible).
- 1320 Anvers obtient le droit d'y tenir 2 marchés annuels.
L'Allemand HENRI HELTEWAGE fonde une chartreuse.
- 1324 On commence à paver les routes.
- 1326 Le roi EDWARD III D'ANGLETERRE déplace le stockage de la laine de Bruges à Anvers et Louvain.
- 1328 Anvers obtient un privilège stipulant que la fabrication du drap est défendue dans un périmètre de 3 miles.
- 1338 EDWARD III D'ANGLETERRE, venant de Yarmouth avec 400 navires, arrive à Anvers où il s'installe jusqu'en 1340 (= première phase de la guerre de 100 ans pour les Pays – Bas).
Naissance de LIONEL D'ANVERS, fils d'EDWARD III et de PHILIPPINE DE HAINAUT.
L'étape de la laine s'y établit pour la 3e fois venant de Dordrecht, suite à l'accord entre JEAN III DE BRABANT et EDWARD III. L'étape y reste jusqu'en 1340.
- 1339 Anvers devient une base pour l'armée anglaise.
EDWARD III propose pour la 4e fois la main d'une princesse anglaise à LOUIS II DE NEVERS pour son fils LOUIS III, dans l'espoir qu'il l'aiderait dans sa campagne contre la France. De plus il fait promesse de rendre à la Flandre ses anciennes limites.
- 1340 Anvers est la ville la plus importante du Brabant après Bruxelles et Louvain. Avec les villes flamandes (entre autres Gand et Bruges) elle essaie d'éliminer cette concurrence.
Les Anglais commencent à établir leurs comptoirs à travers les Pays-Bas.
- 1345 Les Cellebroeders et Cellezusters s'établissent à Anvers. Ils deviendront des Alexiains (en 1461) et Alexiaines (en 1464).
- 1349 Pogrom et massacre des juifs.

- 1352 L'Allemand HENRI SUDERMANN fait d'importantes donations aux Sœurs du Tiers Ordre.
On commence la construction de l'église N. Dame. L'ancienne église romane est démantelée. On commence par le chœur.
Mort du poète JAN VAN BOENDALE.
- 1353 Les Anglais liquident leurs comptoirs d'exportation et les déplacent à Calais.
- 1354 Le métier des bouchers devient autonome.
- 1356 Faute d'argent, on arrête les travaux de N. Dame.
Anvers est bombardée par une flotte flamande sous la conduite de JACOB BUUS, qui bloque l'Escaut. (La plupart des bateaux sont des coggen allemands, réquisitionnés au port de Bruges).
- 1357 Par le Traité d'Ath, le marquisat d'Anvers perd la ville d'Anvers, qui passera à la Flandre.
Le duc de Luxembourg, WENCESLAS I, doit céder la ville à MARGUERITE DE BRABANT, épouse de LOUIS II DE FLANDRE.
- 1357 Exceptionnellement LOUIS II DE FLANDRE et son épouse assistent au contrôle financier de GERARD VAN DER ELST, bailli d'Anvers.
- 1358 La ville compte environ 12.000 habitants
Deuxième blocus de l'Escaut par LOUIS II DE FLANDRE.
Le dépôt de sel, des poissons et de l'avoine est déplacé à Malines.
- 1373 Naissance de PIETER APPELMANS, architecte.
- 1375 Raz de marée qui, avec ceux de 1376 et de 1404, va permettre aux bateaux d'atteindre Anvers par la voie de l'Escaut occidental.
- 1376 Raz de marée.
- 1378 Anvers est annexée par la Bourgogne.
On reprend les travaux à l'église N. Dame. Ils finiront en 1518.
- 1380 PHILIPPE LE HARDI prend la tête de la ville au nom de sa femme MARGUERITE DE MALE.
- 1382 PHILIPPE LE HARDI prend les Chartreux du couvent Ste Catherine (qui ne voulaient pas reconnaître le pape URBAIN VI) sous sa protection.

Les peintres sont groupés dans une gilde avec les orfèvres.

1384 Joyeuse-Entrée de PHILIPPE LE HARDI et sa femme MARGUERITE DE MALE.

1386 PHILIPPE LE HARDI réitère sa protection aux Chartreux.

1387 PHILIPPE LE HARDI décide que la ville peut stocker un tiers de la marchandise passant par-là (sel, harengs et avoine). Suite à cela, les conflits commencent avec Malines.
Premiers statuts de la gilde des peintres. Ces statuts stipulent que l'apprenti ne pourra quitter son maître, pendant les 4 années de son apprentissage sous peine d'amende. Un maître ne peut accepter qu'un seul apprenti.

1389 Interdiction de couvrir les toits en chaume. Cette interdiction est peu suivie.

1391 Répété par le décret du bailli JANNE VAN YMMERZELE : toutes les toitures en chaume doivent être remplacées par des matières durables dans un délai de 3 ans. (Elles ne disparaissent complètement qu'en 1560)

1394 Les premiers dragons apparaissent dans les processions.

1397 Grand incendie.

XVe siècle

Anvers se développe pendant que Bruges décline, en pratiquant le libéralisme économique et en s'intégrant à la Ligue Hanséatique.

1400 La ville compte environ 20.000 habitants.
L'ensablement du Zwin commence : Anvers va supplanter Bruges.
Création de la Chambre de Rhétorique "De Violieren".

1401 On joue du théâtre à l'église N. Dame : le "Jeu de N. Dame".
PHILIPPE LE HARDI annonce aux Etats de Brabant que la succession des duchés de Brabant et de Limbourg et la seigneurie d'Anvers iront à son fils ANTOINE I DE BOURGOGNE.

1404 Nouveau raz-de-marée bénéfique pour Anvers.

1406 Anvers est restituée au Brabant.

- 1407 Les Merchand Aventurers apparaissent à Anvers (un an après que HENRI VI DE BRABANT leur ait donné un statut).
- 1409 La Hanse Germanique s'y installe. Le duc ANTOINE I DE BOURGOGNE octroie un privilège perpétuel aux Hanséatiques.
Les premiers prêteurs d'argent allemands s'installent.
- 1419 Anvers construit un bastion afin d'empêcher les bateaux de remonter vers Malines.
- 1420 On commence la construction de la tour de N. Dame.
- 1421 Démolition de la plus grande partie de l'enceinte du château, sauf côté Escaut.
La marée Ste Elisabeth rend le Hont et l'Escaut occidental plus navigables.
- 1422 Les chanoines, par une lettre du pape MARTIN V sont informés qu'on leur retirera toute rémunération sous forme de rente annuelle s'ils continuent leur conduite immodeste et d'autres méfaits.
Construction de la Maison-Dieu "St. Nicolas".
Vers cette année, construction du cloître des Falcontines.
- 1424 Peste à Anvers.
Les tailleurs s'organisent en gilde.
L'empereur SIGISMOND DE LUXEMBOURG permet la fréquentation des foires de la Pentecôte et de St. Bavon même aux personnes mises au ban de l'Empire.
- 1425 PHILIPPE LE BON crée la gilde de St. Luc, gilde de l'école de la peinture flamande.
- 1426 L'abbé OLARDUS TERLINCK achète les droits de l'autel de Beerse et de Vosselaar au cloître de Groot Bijgaarden, sous forme de rente annuelle.
- 1430 Vers cette année, naissance de l'architecte HERMAN DE WAGHEMAKERE.
PHILIPPE LE BON prend possession d'Anvers après le décès du duc de Brabant PHILIPPE DE ST. POL.
Il promet aux Etats de supprimer la taxe sur le hareng à Calloo, ce que les Anversoïis refusent. Ils se soumettent peu de temps après.
- 1434 Premier grand incendie à l'église N. Dame.
PHILIPPE LE BON commande une table d'autel du Saint Sang en Bad Wilsnack (Brandenbourg) qu'il fit transporter plus tard à Bruxelles.

- Un cloître, appartenant à l'abbé de St. Michel, est occupé par les citoyens qui le transforment en bâtiment fortifié lors d'un soulèvement.
Les Hanséates se plaignent que les Flamands les empêchent de se rendre aux foires d'Anvers.
Mort de PIETER APPELMANS, architecte.
- 1435 Emeutes : les corporations réclament reconnaissance de participation politique.
Soulèvement suite à l'installation d'un péage ducal à Calloo.
Les émeutes sont étouffées par PHILIPPE LE BON.
- 1437 Anvers compte 3440 maisons.
Les premiers Hanséates, venant de Bruges, s'installent.
Les Vénitiens s'établissent.
Les gildes prennent part à l'administration de la ville.
- 1438 Le Comptoir de Bruges est transféré à Anvers.
- 1442 Les Anglais commencent à s'installer à Anvers, préférant cette ville à Bruges.
La gilde de St. Luc comprend : des peintres, des verriers, des miniaturistes et des sculpteurs.
- 1443 COLETTE DE CORBIE fonde le Couvent des Pauvres Claires (= Colettines).
Le compositeur JOHANNES OCKEGHEM est chantre à l'église N. Dame.
Anvers conclut un accord avec Bruxelles et Malines afin de protéger la marchandise, transportée par les voies navigables.
- 1444 Les Merchant Adventurers déplacent leur dépôt de Middelburg (où il était depuis 1411) à Anvers.
- 1445 La ville acquiert le contrôle administratif de ses affaires.
Combat entre JACQUES DE LALAING et le chevalier sicilien JEAN DE BONIFACE.
- 1446 Le duc PHILIPPE LE BON prend les Merchant Adventures sous sa protection et leur accorde un statut : ils ont leur propre consul.
Les Cisterciens créent le prieuré de St. Sauveur grâce au financement du commerçant PIETER POT. Ce prieuré deviendra le Peter Potsabdij.
Construction du cloître des Frères Mineurs.
- 1447 Les villes flamandes obtiennent l'interdiction de l'importation du drap anglais à Anvers.

- 1448 L'évêque de Cambrai déclare que tout interdit sera suspendu pendant la durée des foires de la Pentecôte et de St. Bavon.
- 1450 Anvers est la première ville du Brabant avec 20.000 habitants.
- 1451 Le comptoir anglais est transféré à Deventer (puis à Utrecht)
- 1452 Afin de punir Gand, PHILIPPE LE BON redonne à Anvers le droit d'importer du drap anglais.
- 1454 Les Franciscains Tertiaires s'installent.
- 1455 La ville augmente la taxe sur le grain de 50 % dans le but de financer la suite de la construction de la cathédrale. MARIE DE BOURGOGNE préfère Anvers pour y enterrer sa mère.
- 1456 Les Colettines s'installent.
Les orfèvres se séparent des peintres et ont leur propre gilde.
- 1458 Création de la "Chambre des Sans-Toit" (= Camer van de Huysarmen)
- 1459 Vénitiens et Portugais s'installent.
- 1460 Vers cette année, naissance du sculpteur DOMENICUS DE WAGHEMAKERE.
Ouverture de la première bourse internationale de commerce, créée par ULRICH II FUGGER, « ouverte à toutes les races du monde ».
Création d'un marché de peintures à l'église N. Dame, pendant les foires. La location de l'emplacement financera la construction de la cathédrale. C'est le plus grand marché d'art européen.
JOOS VAN WASSENHOVE s'inscrit à la gilde des peintres.
- 1461 Les Alexiens (anciennement les Cellebroeders) s'installent.
- 1464 La ville compte 4459 maisons et 32.000 habitants.
Réunion des Etats Généraux, convoquée par PHILIPPE LE BON en vue d'une réconciliation avec CHARLES LE TEMERAIRE.
On retire le droit d'importer du drap anglais.
Les Sœurs Noires s'installent, ainsi que les Alexiennes.

- 1465 Mort d'ISABELLE DE BOURBON
Procession avec les reliques de la Circoncision afin d'obtenir la guérison de PHILIPPE LE BON, blessé dans la bataille de Montlhéry.
- 1466 L'agent brugeois des Médicis est envoyé à Anvers pour y acheter des tableaux.
- 1468 La ville offre aux marchands de la Hanse une maison au Marché du Blé pour y séjourner pendant les foires annuelles.
- 1470 La flotte maritime compte environ 60 bateaux avec une capacité de 40 tonneaux.
Compte tenu de la flotte intérieure (environ 200 bateaux) la capacité totale était de 6000 tonnes.
- 1472 Le commerce avec les Allemands commence à s'accroître sérieusement et commence à échapper au contrôle de la Hanse.
On dénombre 4510 maisons.
A partir de cette année, HERMAN DE WAGHEMAKER dirige la construction de la cathédrale N. Dame jusqu'en 1502.
- 1474 Le marchand prussien YPOL TARRAX, accompagné de sa femme MARGUERITE DE MERENDE, venant de Bruges, s'installe à Anvers. Il est nommé maître de la monnaie et garde cette fonction jusqu'en 1478.
- 1476 Le brugeois LOUIS VAN BERKEN installé à Anvers, découvre la façon de tailler et de polir des pierres précieuses ; de cette période date l'industrie diamantaire d'Anvers. DIRK MARTENS y installe une imprimerie (2 ans après la création de son atelier à Alost).
Les marchands français, espagnols et portugais s'installent.
- 1477 Construction de la Maison-Dieu "Almaras".
Emeutes : les corporations obtiennent l'attribution de la moitié des sièges échevinaux.
Le nonce LUC DE TOLENTIS profite de la mort de CHARLES LE TEMERAIRE pour se faire nommer abbé commanditaire de St. Michel à Anvers et parvient à faire excommunier le prédicateur (et son ennemi) VAN THULDEN.
Joyeuse entrée de MARIE DE BOURGOGNE.
- 1478 Joyeuse-Entrée de MAXIMILIEN D'AUTRICHE.
- 1479 Le financier MEUTING s'installe.
- 1480 Le marché de peintures, installé dans l'église N. Dame, déménage vers le Pand.

- La gilde de St. Luc fusionne avec la Chambre de Rhétorique "De Violieren". Le nom "De Violieren" devient synonyme de "Gilde de St. Luc".
On dénombre 5450 maisons.
Mort d'YPOL TARRAX, maître de la monnaie.
- 1481 On démantèle les derniers restes de l'église romane N. Dame.
200 membres de la Confrérie St. Jacques participent à la procession de leur patron portant les insignes du pèlerin (chapeau, bâton et coquillages).
- 1484 Le Pand est le seul endroit où on peut vendre des tableaux durant les foires.
- 1485 Les Carmélites s'y installent.
Les Hanséates se replient à Anvers puisque Bruges est assiégée.
- 1486 Abrogation des attributions acquises en 1477.
Les Métiers sont exclus de la fonction de doyen.
Le financier HOCHSTETTER s'installe à Anvers.
- 1487 Edition de la "Bible Anversoise".
Peste à Anvers.
MATHIJS II KELDERMANS travaille à la cathédrale.
- 1488 Anvers aide MAXIMILIEN D'AUTRICHE à punir Bruges. Pour cela elle sera récompensée par « la mort de Bruges ».
MAXIMILIEN D'AUTRICHE convoque les Etats Généraux afin de décider de la suite de son emprisonnement à Bruges.
Les Hanséates se replient définitivement sur Anvers.
- 1490 Tous les comptoirs de Bruges sont transférés à Anvers sur ordre de MAXIMILIEN D'AUTRICHE.
Vers cette année, QUINTEN METSIJS aurait construit son puits à eau, le "Putkevie".
- 1491 Le "Roman de Mélusine" de JEAN D'ARRAS est imprimé en traduction flamande.
HERMAN DE WAGHEMAEKER commence à construire la tour ouest de l'église St. Jacques.
L'élite anversoise voulait que la tour soit plus haute que celle de la cathédrale, soit plus haut que 123 m. QUINTEN METSIJS s'installe à Anvers et crée l'Ecole de la Peinture Flamande.
Anvers reçoit le monopole de l'alun du pape INNOCENT VIII sur intervention de MAXIMILIEN D'AUTRICHE.
Mort de JACQUES BARRIBEAU, compositeur.

- 1493 Anvers est intégrée aux possessions des Habsbourg.
JEAN PROVOST est inscrit à la gilde des peintres.
- 1494 Joyeuse-Entrée de PHILIPPE LE BEAU comme marquis du Saint Empire.
Le Jugement de Paris est représenté sur une estrade.
- 1495 Suite à l'insurrection du pseudo-York PERKIN WARBECK, les Merchant Adventurers se voient interdire d'importer du drap, sur ordre d'HENRI VII D'ANGLETERRE ; ils émigrent à Utrecht pour deux ans.
Vers cette année, naissance d'ANNA BIJNS.
- 1496 ISABELLE DE CASTILLE arrive par la Zélande à Anvers. Elle y rencontre MARGUERITE D'AUTRICHE, future épouse de DON JUAN.
La ville compte environ 49.000 habitants et 6586 maisons.
Un compromis est signé entre HENRI VI et PHILIPPE LE BEAU : les Merchant Adventurers reviennent d'Utrecht, rétablissant la jonction entre les deux rives de la Mer du Nord (= Intercursus magnus)
La Nation Portugaise s'établit à Anvers (c'est-à-dire 8 ans après la promulgation de l'édit de MAXIMILIEN D'AUTRICHE.
La ville organise un concours de rhétorique. 28 chambres y participent.
- 1497 On imprime le "Alder excellentse cronycke van Brabant".
- 1498 Le représentant commercial du roi du Portugal s'y installe.
Les Espagnols y sont présentés par ANTONIO et FRANCESCO DEL VAGLIO.
- 1499 Abandonnant Bruges, EMMANUEL I DE Portugal ouvre une factorerie, chargée de la revente des épices indiennes.
GUILLAUME VI DE JULIERS échange Anvers (ainsi que Diest, Zichem et Zelem) avec ENGLEBERT I, comte de Nassau, pour d'autres biens.

XVIe siècle

Au début du siècle, Anvers est au sommet de sa gloire. C'est un centre du diamant, du papier, de l'imprimerie et centre et centre d'exportation d'œuvres d'art.
Elle comptait à elle seule 2500 bateaux ancrés en même temps dans ses bassins et environ 500 bateaux partaient ou arrivaient tous les jours.

- 1500 Vers cette année Anvers devient le port le plus important pour le transit des pèlerins se rendant à St. Jacques de Compostelle. Anvers remplace alors de port de Nieupoort.
Egalement vers cette année, des centaines de Marranes portugais s'enfuient vers Anvers.

- Construction de la maison " le Miroir ", siège de la gilde des arbalétriers.
- 1501 HERMAN DE WAGHEMAKERE commence la construction du "Vleeshuis" (maison des bouchers) pour le compte de cette gilde.
Construction d'une chapelle pour le refuge St. Julien et Ste Marthe.
- 1501 Les premiers navires portugais, venant des Indes via Lisbonne, chargés d'épices, arrivent.
ERASME est à Anvers.
- 1502 Cortège organisé par les Portugais avec des fauves provenant des Indes.
- 1503 Le financier allemand ANTON WELSER installe un entrepôt.
Une autre factorerie portugaise s'y installe.
Mort d'HERMAN DE WAGHEMAKERE, architecte.
- 1504 Construction de l'Hôtel-Dieu "Van Der Biest".
- 1505 Les Etats Généraux, réunis à Anvers, accordent 400.000 philippus d'or à PHILIPPE LE BEAU pour un voyage en Espagne et pour sa guerre contre la Gueldre.
- 1506 PHILIPPE LE BEAU accorde une exemption de péage aux Anglais.
- 1507 On installe le cloche "Carolus" (6434 kg.) à l'église N. Dame.
Le "Grosse Ravensburger Handelsgesellschaft" décide de s'installer à Anvers pour l'achat de leurs épices.
- 1509 Naissance du peintre JAN MATSIJS.
PIERRE GILLIS est nommé greffier de la ville (jusqu'en 1532).
Le financier et commerçant ANTON WELSER s'installe.
- 1510 Création de la chambre de rhétorique "De Olijftak".
- 1511 L'ensemble de la Nation Portugaise, consuls inclus, est installé à Anvers, venant de Bruges.
La ville achète une maison au seigneur de Lillo, dans le but de l'offrir à la Confrérie des Marchands portugais (= " la Maison du Portugal").
- 1512 Mort du peintre GILLIS VAN EVEREN.
- 1513 L'humaniste FRANÇOIS COLIBRANT est nommé secrétaire de la ville (jusqu'en 1520).
La gilde des "droogscheerders" construit sa chapelle Ste. Anne.

- Construction du cloître des Observantins.
Les Augustins Eremites s'y installent.
Les verreries ARNOLD VAN ORT s'y établissent.
- 1514 Naissance de CORNELIS II FLORIS DE VRIENDT, architecte et sculpteur.
" de NICOLAS I ROCKOX, sept fois bourgmestre d'Anvers.
DOMENICUS DE WAGHEMAKERE commence la construction de l'église St. André.
L'abbaye d'Averbode achète à Anvers le retable "La lamentation du Christ".
- 1515 Le peintre GERARD DAVID, venant de Bruges, s'y installe.
Construction de la vieille bourse (remplaçant une plus vieille).
Des commerçants anversoises partent pour les Canaries pour s'y installer.
Premier grand emprunt par l'état aux FUGGER.
Les agents de FUGGER entrent en contact avec les représentants du Portugal, dans le but d'échanger du cuivre contre des épices, avec le résultat que la production minière du Tyrol passe à Anvers pour être transportée de là par voie maritime vers l'Afrique Centrale (échange de bracelets de cuivre contre ivoire, or, poivre de Guinée, des esclaves, etc.).
La femme noble, MARIAVAN BERLAER, demande à LODEWIJK VAN VELTHEM de traduire une partie du "Speculum" de JACOB VAN MAERLANT et le fait imprimer par CLAES DE GRAVE.
ROMBOUT II KELDERMANS travaille avec DOMIEN DE WAGHEMAKERE au sommet de la tour de l'église N. Dame.
Joyeuse-Entrée de CHARLES QUINT.
ADRIAAN VAN BERGEN édite un compte rendu de cette Joyeuse-Entrée.
ERASME est de nouveau à Anvers.
- 1516 Naissance du peintre FRANS I FLORIS DE VRIENDT.
Les drapiers de Nieuwkerke (Westkwartier) louent des halles afin d'écouler leur marchandise.
L'agent financier de CHARLES QUINT, PIETER VAN DER STRAETEN, s'y installe.
Le chevalier VAN LIERE, bourgmestre de la ville, fait construire sa maison le "Hof ter Liere" (= Cour des Princes).
Les Nations génoises, florentine et lucquoise s'y installent.
- 1517 On commence la construction de l'église St. Paul (achevée en 1571).
- 1518 Les inspecteurs de la ville fixent le prix de la brique rouge.
Beaucoup d'échoppes du Pand sont louées en dehors des marchés annuels.
Les premiers écrits de LUTHER trouvent lecteurs.
- 1519 Naissance de HIERONYMUS MOORS, organiste.

MICHIEL VAN HOOGSTRATEN publie la traduction en néerlandais de Thyl Ulenspieghel.

Le prieur des Augustins, JACOBUS PRAEPOSITUS, prêche des tendances luthériennes.

ERASME signale que des écrits de LUTHER circulent en ville.

NICOLAS DE BOIS LE DUC et CORNEILLE GRAPHAEUS adoptent la Réforme.

1520 Naissance de CORNELIS VAN CLEVE, peintre.

" de FRANS I FLORIS DE VRIENDT, peintre.

" de PIERRE BALTENS, graveur.

Joyeuse Entrée de CHARLES QUINT. Le peintre QUINTEN METSIJS s'occupe, avec 250 artistes de la décoration de la ville. Après sa Joyeuse Entrée il quittera la ville pour être couronné à Aix-la-Chapelle.

CHARLES QUINT fait restaurer le château fort par DOMENICUS DE WAGHEMAKERE et ROMBOUT II KELDERLMANS. Il en fait une prison.

ALBERT DURER est à Anvers. Il loge chez un commerçant du nom de JOOST PLANCFELT (= BLANCWALT). C'était son point de chute durant ses voyages à travers les Pays-Bas. La maison s'appelle "Wijngaertpoorte".

CORNELIUS GRAPHAEUS est nommé secrétaire de la ville (jusqu'en 1522).

Une ordonnance donne des consignes pour la construction des appentis et des galeries le long des quais.

JACOBUS PRAEPOSITUS doit abjurer ses théories.

CHARLES QUINT reçoit JEROME ALEXANDRE GIROLAMO, nonce envoyé par LEON X, préparant l'Edit de Worms (1521).

Parution d'un vocabulaire Français-Espagnol-Flamand.

CONRAD MAIT entre au service de CHARLES QUINT.

On traduit les livres de LUTHER en néerlandais.

1521 Les peintres GERARD HORENBOUT, JOACHIM PATINIR et LUCAS VAN LEYDEN rencontrent ALBERT DURER de nouveau à Anvers.

ALBERT DURER est reçu par CHRISTIAN II DE DANEMARK, réfugié à Anvers.

GERARD HORENBOUT peint le portrait de CHRISTIAN II.

On termine l'église N. Dame. A peine terminée, CHARLES QUINT la voulait 4 fois plus grande et pose la première pierre. ROMBOUT II KELDERMANS et DOMENICUS DE WAGHEMAKER dessinent les plans.

On abat les murs de l'enceinte du château fort.

Le légat papal JEROME ALEXANDRE fait condamner les livres de LUTHER et y lit publiquement les textes de l'Edit de Worms.

La ville possède un bureau de bienfaisance laïque. Les "Maîtres des Pauvres" visitent les nécessiteux à domicile.

Naissance d'ANTOINE VAN STRAELEN, bourgmestre.

- 1522 Naissance de FRANS HUYS, peintre-graveur.
L'humaniste CORNELIUS GRAPHAEUS, ayant dénoncé les abus de l'Eglise, doit confesser sa faute en public et perd son poste de secrétaire de la ville.
Le prieur des Augustins HENDRIK VAN ZUTPHEN, mis en prison pour ses idées protestantes, est libéré par la population.
Le cloître des Augustins, arraché à la dépendance allemande, est supprimé. Les moines sont enfermés et soumis à un interrogatoire.
Révolte des maçons.
- 1523 Le magistrat d'Anvers fait vendre les biens des Augustins.
Premiers bûchers contre le protestantisme. HENRI VOS et JAN VAN HESSENS, tous les deux Augustins, sont brûlés vif.
L'église St. André est reconnue comme église paroissiale.
Traduction de la Bible en néerlandais.
Démolition du cloître des Observantins.
HENDRIK VAN ZUTPHEN s'enfuit vers l'Allemagne avec JACOBUS PRAEPOSITUS.
On publie le livre de MICHIEL ZACHTMOORTER "Den Bloedighen Bruydegom onzer Zielen".
- 1524 Naissance de JACOB I FLORIS DE VRIENDT, peintre.
Edition de l'"Institutione feminae christianae" de JUAN LOUIS VIVES.
Trent huit artisans, ayant assisté à des réunions protestantes, sont cités devant le magistrat.
Mort de JOACHIM PATINIR, peintre.
- 1525 Naissance de HENDRIK III VAN CLEVE, peintre.
L'anabaptiste DAVID JORIS est à Anvers.
Emeutes dues au fait que le clergé profite des privilèges en rapport avec les contributions.
L'ancien moine augustin et prêcheur NICOLAAS DE YPRES est noyé dans l'Escaut.
Les Afaitadi de Crémone fondent un comptoir travaillant avec leur établissement à Lisbonne.
Le couvreur et ardoisier LOY PRUYSTINCK crée la secte des "Libertins Spirituels" (= Loïstes).
- 1526 La ville compte environ 60.000 habitants et 8479 maisons.
La princesse italienne BONA SFORZA emporte comme dot de mariage avec SIGISMOND I DE POLOGNE, 16 tapisseries achetées à Anvers et destinées au palais Wavel à Cracovie.
Publication de l'œuvre majeure de JUAN LOUIS VIVES "De Subventionem Pauperum".
On imprime la traduction de la Bible en anglais.
LLOYD PRUYSTINCK prend part à une expiation hérétique, accompagné par le chancelier de Brabant et quelques conseillers.

- 1527 Naissance d'ABRAHAM ORTELS, géographe et humaniste.
" de MAARTEN I VAN CLEVE, peintre.
" de JEAN PIERRE TASSAERT, sculpteur.
Le facteur portugais RODRIGO FERNANDES DE ALMADA s'installe à Anvers et prend contact avec QUINTEN METSIJS.
DOMENICUS DE WAGHEMAKERE dessine les plans pour la future bourse.
Le consulat d'Aragon-Catalogne s'installe.
- 1528 Naissance de CATHERINA VAN HEMESSEN, peintre.
L'agent financier de CHARLES QUINT, GEERAARD STERCKE, s'installe.
- 1529 Basée sur l'histoire du "Fils perdu", la comédie "Acolastus" de GUILIELMUS GNAPHAeus est éditée à Anvers.
Consécration de l'église St. André comme église paroissiale.
Un second agent financier de CHARLES QUINT, LAZANUS TUCHER s'y établit.
Mort de JACOTIN, compositeur.
- 1530 Naissance de PIETER BOM, peintre.
" de JACOB JONGHELINCK, dinandier.
Edition en langue française de "La Bible d'Anvers" avec scènes de l'apocalypse.
Faute de crédits, on arrête les travaux de l'église St. Jacques.
Edition du "Vocabulaire", dictionnaire néerlandais français de NOEL DE BERLAIMONT.
JAN MANDIJN est nommé organisateur des "ommegangen" (= processions).
Mort de QUINTEN METSIJS, peintre.
" de HENDRIK VAN WUELVE, peintre.
- 1531 Construction de la nouvelle Bourse d'Anvers par PIERRE et ADRIEN SPILLEMANS, d'après les plans de DOMENICUS DE WAGHEMAKERE. Elle fut un modèle pour les Bourses de Londres, Amsterdam et Lille. Sa devise est " In usum negotiorum cuiuscumque nationis et linguae", donc à l'usage de tous les négociants quelle que soit leur nationalité ou leur langue. Le financier Sir THOMAS GRESHAM la prit pour modèle du Royal Exchange of London.
On imprime l'"Excellent Cronycke van Vlaenderen" écrit (partiellement) par ANTHONIS DE ROOVERE.
On édite "Cronycke van de wonderlycke oorlooghen" de WILLEM VORSTERMAN.
On interdit aux marchands d'accaparer des denrées. Les magistrats sont tenus de casser tous les contrats visant la constitution de monopoles, ceci pour éviter des spéculations.
Mort de ROMBOUT II KELDERMANS, architecte.
- 1532 Naissance de MAARTEN I DE VOS, peintre.

- Les maçons se révoltent.
Arrestation de DIEGO MENDES, puisque juif.
- 1533 Deuxième grand incendie de l'église N. Dame. On renonce à son agrandissement.
Incendie à la bourse.
La tour ouest de l'église St. Jacques est terminée (commencée en 1491).
GREGORIUS COMINIUS HALOINUS fait éditer son livre "Restauratio linguae latinae".
Mort de JAN SWART, sculpteur.
" de HENDRIK VAN WUELUWE, peintre
- 1534 GEORGES JOYE est à Anvers où il fait la traduction de la Bible.
Les Anabaptistes doivent quitter la ville, sinon les hommes seront brûlés vifs et les femmes seront noyées. L'Anabaptiste JAN VAN GEELLEN est parmi eux.
Construction de la maison des brasseurs (= Brouwershuis).
Le sculpteur JAN MONE dessine la façade du Greffe.
- 1535 Naissance d'EMMANUEL VAN METEREN, historien.
Le peintre PIETER AERTZ devient maître dans la gilde de St. Luc.
On met toujours les têtes des Anabaptistes à prix. Il est défendu de vendre le portrait de JEAN DE LEYDE et de vendre des livres parlant de lui.
- 1536 La restauration de la tour lanterne de l'église N. Dame est terminée par DOMENICUS DE WAGHEMAEKERE et ROMBOUT II KELDERMANS.
- 1537 La famille FUGGER offre un vitrail à la collégiale d'Anvers.
Parce que Gand refuse de payer une somme imposée, destinée à CHARLES QUINT, MARIE DE HONGRIE met en prison les Gantois habitant à Anvers.
LUCAS VAN HELMONT dirige un atelier de verriers.
Mort de MICHEL I VERVOORT, sculpteur.
- 1539 Le fondeur de lettres et facteur de sceaux FRANÇOIS GUYOT reçoit le droit de cité. Il travaillera plus tard pour CHRISTOPHE PLANTIN.
PIETER COUCKE VAN AELST rapporte d'Italie les "Vrais principes de l'architecture" du bolognais SEBASTIEN SERLO, qu'il traduit en français et en flamand.
Edition d'un "liedboek" (livre de chansons) contenant 259 chansons religieuses. Il s'agit du "Een devoot ende profitelyk boecxken".
- 1540 Naissance de FRANK PAUWELS, peintre.
On commence la construction de la tour ouest de l'église St. Andre.
Construction de nouveaux remparts par GILBERT VAN SCHOONBEKE, approuvée par CHARLES QUINT.

Anvers aide CHARLES QUINT à punir Gand, mais cette fois-ci elle ne sera pas récompensée.

Création d'un marché aux peintures, le "Schilderspand", ouvert toute l'année, installé au 1^{er} étage de la bourse (en remplacement de celui de 1460).

L'échevin anversois VAN DER HEYDEN épouse la fille du bailli de Zwijndrecht et reçoit en dot les "Zure Gronden" (= Terres acides) où il fait construire une maison de plaisance, le "Zurenborg".

WOLF PUSCHINGER, marchand de Leipzig, achète la maison "Draecke" (= "Den gulden Cop").

Construction de la maison aux diamants, le "Diamantenhuis" (= "Karbonkelhuis").

1541 Naissance de l'abbé MATHIAS YRSELIUS.

Construction de la maison "La vieille Balance", siège de la gilde des marchands de laine.

Un incendie détruit l'ancienne maison échevinale.

Edition de la traduction de TITE LIVE, dédiée à la magistrature anversoise.

Mort de GUIDO DI SAVINO, potier italien.

1542 Naissance de JORIS HOEFNAGEL, peintre, graveur, cartographe et miniaturiste.

" de GASPARD REM, peintre.

Placard de CHARLES QUINT, prévoyant l'évacuation des bâtiments en cas de guerre.

Les troupes de MAARTEN VAN ROSSUM attaquent Anvers mais seront battues.

La fortification cède mais la ville résiste. Ses troupes pillent le béguinage " Hof van Sion".

Suite à cette attaque, GILBERT VAN SCHOONBEKE élargit les enceintes.

Le peintre PIETER AERTSEN d'Amsterdam obtient le droit de cité.

Le banquier CASPARD DUCCI brûle le billet de CHARLES QUINT (plusieurs ducats) en présence de MARIE DE HONGRIE.

Le marché financier est maintenant réellement basé sur le cours de l'argent.

Procès du rhétoricien JACOB VAN MIDDELKERKE de la Chambre "De Damastbloeme".

On commence la reconstruction de l'hôtel de ville d'après les plans de DOMENICUS DE WAGHEMAEKERE, qui meurt la même année.

Mort de AERT DE BEER, peintre.

1543 Naissance d'AMBROISE DUBOIS, peintre.

" de JAN I MORETUS, imprimeur.

Le premier livre de comptabilité par JAN YMPYN CHRISTOFFELS est imprimé en flamand.

Le cloître des Chartreux d'Anvers-Kiel déménage à Lierre.

CHARLES QUINT intervient pour que l'abbé de l'abbaye St. Bernard d'Hemiksem lui vend un terrain afin d'assurer la production d'une énorme quantité de briques, nécessaire

pour la construction des nouvelles enceintes. (Pendant 6 ans on va construire des enceintes).

Plus des 3/4 de toutes les exportations de la Hollande passe encore par Anvers.

1544 Naissance d'ARTUS VAN UDEN, peintre.

Naissance de GILLIS III VAN CONINXLOO, peintre.

Les Marranes se réinstallent.

Les frères peintres CORNEILLE et JEAN METSIJS sont bannis de la ville comme anabaptistes.

L'anabaptiste DAVID JORIS réapparaît à Anvers.

L'agent officiel de la couronne anglaise est STEPHEN VAUGHAN.

Construction du béguinage Ste. Catherine qui remplace le béguinage "Hof van Sion", construit vers 1245, et pillé par les troupes de MAARTEN VAN ROSSUM.

Edition d'un livre de chansons contenant 221 chansons populaires.

Les œuvres du compositeur JACQUES CLEMENT sont éditées par SUSATO.

1545 Naissance d'HANS STEENWINCKEL, architecte.

Les Juifs sont chassés hors de la ville.

Accord certifiant que les Hanséates installées à Anvers, auront les mêmes avantages que celles installées autrefois à Bruges.

Début d'un formidable essor commercial. La bourse ne connaîtra plus de pénurie pendant 5 ans.

1546 Naissance de BARTHOLOMEUS SPRANGER, peintre.

Les Hanséates concluent un accord avec Anvers, renonçant à Bruges.

Interdiction de construire des façades en bois et des toits de chaume. Une ordonnance fixe l'épaisseur des murs.

CHARLES QUINT demande au collège échevinal de lui transmettre une version écrite du droit coutumier d'Anvers. C'est le premier manuscrit concernant ce droit. Le but était de mettre de l'ordre dans ces droits et de les comparer avec d'autres villes afin d'uniformiser ce droit.

1547 Naissance de GEORGES DE LA HELLE, compositeur.

Le rhétoricien PETER SCHUDDEMATTE, ayant osé écrire une ballade "Le Babel de Vilvorde", contre les Frères Mineurs, est décapité.

Le compositeur de musique HUBERT WAELRANT ouvre une école de musique.

Les Maîtres Maçons organisent une Bourse du travail dans l'église N. Dame. Cette bourse ne fut autorisée que quelques mois dans ce lieu.

La couronne anglaise a comme agent financier WILLIAM DANSELL.

Edition du "Tractaet van de leenrechten aan de hoven van Vlaenderen" de PHILIPPE WIELAND.

Le peintre ANTHONIS MOR s'installe à Anvers.
Le Grand Conseil s'y installe.

- 1548 Avec sa femme JEANNE RIVIERE, CHRISTOPHE PLANTIN s'installe à Anvers comme relieur de livres.

Le pharmacien PIETER CAUDENBERG crée un jardin d'acclimatation où il cultive plus de 400 variétés exotiques.

GILBERT VAN SCHOONBEKE s'applique au tracé de la nouvelle ville, suivant le principe d'un urbanisme rectiligne. S'expriment dans des termes élogieux : CRISTOBAL DE ANDRADA, NICHOLAS BERNARD, CALVETE DE ESTRELLA, LUIGI GIUCCIARDINI, HANS GEORG ERNSTINGER et JOHAN WILHELM NEUMAYER.

Mort de MATHIJS WELLENS DE COCK, peintre

- 1549 Naissance de MICHEL COIGNET, astrologue et imprimeur.

Joyeuse-Entrée de CHARLES QUINT et de son fils PHILIPPE II. Ce dernier jure d'abord hors des portes d'Anvers de respecter les privilèges.

PIETER COUCKE VAN AELST est chargé de la décoration de la ville. Il est à la tête de 235 artistes (HIERONYMUS WELLENS DE COCK, FRANS FLORIS DE VRIENDT, ANTONIO DE PALERME etc...)

GILBERT VAN SCHOONBEKE désigne le Marché du vendredi comme lieu de vente des "vide-greniers".

Anvers remet à CHARLES QUINT une protestation afin d'éviter que Gand ne se relie à l'Escaut, par la nouvelle embouchure.

On élargit l'enceinte des murailles de la fortification, entrepris sur ordre de CHARLES QUINT. Un quartier nouveau, appelé "de nieuwe stad" est annexé à la vieille ville.

- 1550 Naissance de MATHIJS BRIL, peintre.

" d'AERT PIETERSZ, peintre.

" de JULIUS GOLTZIUS, graveur.

Les Marranes doivent quitter la ville.

Vers cette année, GILBERT VAN SCHOONBEKE construit 24 brasseries.

Egalement vers cette année CATHERINA VAN HEMESSEN peint ses tableaux.

Construction de la maison "Keizershof".

Anvers compte environ 110.000 habitants. Elle est alors, à l'exception de Paris, la plus grande ville au nord des Alpes.

CHRISTOPHE PLANTIN, devenu citoyen d'Anvers, est reçu membre de la gilde de St. Luc, comme relieur.

- 1551 Naissance de FRANS SPIERINX, peintre.

" de WILLEM VERULI, peintre.

" de CORNELIS III FLORIS DE VRIENDT, peintre.

- Naissance de MARTIN ANTONIO DEL RIO, vice-chancelier des Pays-Bas.
La couronne anglaise est représentée par le financier THOMAS GRESHAM.
L'anabaptiste JAN VAN OOSTENDE est condamné à mort.
Venise est représentée par son ambassadeur MARINO CAVALLI.
- 1552 Naissance d'HANS VAN DEN VELDE, peintre.
Inauguration du marché des tapisseries, le "Tapissierspand", conçu par GILBERT VAN SCHOONBEKE.
L'agent financier de CHARLES QUINT, GASPARD SCHETZ, s'y installe.
On reprend les travaux de l'église St. Jacques, sur intervention de CHARLES QUINT.
Les maçons se révoltent.
- 1553 GILBERT VAN SCHOONBEKE construit la "Maison Hydraulique" (= "La Maison de l'Eau" = "Brouwershuis") pour la gilde des brasseurs.
Publication du motet "Da Pacem Domine" d'ADRIAAN WILLAERT.
JAN VAN DE WERVE publie son "Tresoor der duytscher talen" dénonçant l'utilisation des mots bâtards dans la langue écrite.
La traduction de "Heroides" d'Ovide est publiée.
Révolte des aides tisserands.
- 1554 Naissance de PAUL BRIL, peintre.
Les troubles éclatent contre GILBERT VAN SCHOONBEKE, créés par le front des intérêts particuliers et la défense des privilèges des métiers.
Le compositeur HUBERT WAE LRANT crée une maison d'édition avec JEAN LAET.
ORLANDUS LASSUS s'installe à Anvers pour 2 ans.
Apparition du 1er éléphant dans les rues d'Anvers, don du roi de Portugal JEAN III à CHARLES QUINT.
REMBERT DODOENS confie son "Cruydenboeck" à CHRISTOPHE PLANTIN.
Mort de KONRAD MAIT.
- 1555 Joyeuse-Entrée de la "Golden Fleece" hanséatique. LAMBERT LOMBARD s'occupe des décorations pour cette fête.
Le secrétaire de PHILIPPE II, GABRIEL DE CAYAS passe commande d'une casette en cuir chez CHRISTOPHE PLANTIN, que ce dernier veut livrer personnellement.
CHRISTOPHE PLANTIN, attaqué et blessé par des brigands, s'installe comme imprimeur.
CHARLES QUINT mate une révolte.
La ville achète au roi, la taxe sur l'alun papal.
Le cordonnier malinois GASPARD VAN DER HEYDEN prêche à Anvers. Il crée la première église réformée des Pays-Bas "L'Eglise sous la Croix".
La vente de tableaux se fait au couvent des dominicains (jusqu'en 1460).

JUAN CHRISTOVAL CALVETE DE ESTRELLE écrit "Le très beau voyage de Don Philippe à Anvers".

- 1556 Seconde Joyeuse-Entrée de PHILIPPE II D'ESPAGNE.
FRANS FLORIS DE VRIENDT s'occupe de la décoration de la ville.
Les Jésuites s'installent.
Chapitre de l'Ordre de la Toison d'Or.
RODRIGUEZ DE CASTEL FRANCO publie un essai sur la science botanique dans l'Antiquité.
Le compositeur ROLLAND DE LASSUS quitte Anvers.
Le ministre espagnol RUY GOMEZ emprunte une somme pour CHARLES QUINT à un intérêt de 23%.
Le prêtre ADRIAAN VAN HAAMSTEDE rejoint "L'Eglise sous la Croix" et y retrouve GASPARD VAN DER HEYDEN.
- 1557 L'imprimeur GILLIS COPPENS VAN DIEST fait paraître le 1er ouvrage d'HUBERT GOLTZIUS "Vivae omnium fere imperatorum imagines".
PHILIPPE II D'ESPAGNE est déclaré en faillite à la bourse d'Anvers.
Le bourgmestre ANTOINE VAN STRAELEN est nommé commissaire général et superintendant des dépenses militaires.
L'école des Bogardes de Bruges nomme des receveurs spéciaux afin de recueillir des fonds auprès des Brugeois ayant une résidence plus ou moins fixe à Anvers.
L'anabaptiste ANTOINE VAN AKEN est décapité.
- 1558 Naissance de JAN DE WAEL, peintre.
Le prêcheur calviniste JACQUES TAFFIN s'installe à Anvers.
Construction du "Knechtjeshuis" pour orphelins, mendiants et sans emploi.
Mort de MICHEL VAN HOOGSTRATEN, imprimeur.
" de JACOBUS MOERENTORF.
- 1559 Naissance de DAVID REMEEUS, peintre.
" de CAREL LIEFRINCK, peintre.
Suite à la bulle de PAUL IV, Anvers devient un évêché et N. Dame une cathédrale.
Le banquier anversoise MELCHIOR SCHETZ achète à GUILLAUME LE TACITURNE, en difficulté financière, le Pays de Rumst (= Willebroeck, Boom, Rumst, Ruisbroeck et Heindonck).
L'église N. Dame devient cathédrale.
- 1560 Naissance de JACQUES DE MOOR, tapissier.
" de DAVID RYCKAERT, peintre.
" de NICOLAS II ROCKOX, humaniste et bourgmestre.

Naissance de JAN VAN GRUYTERE, archéologue.

Vers cette année, naissance du graveur et éditeur ADRIAAN COLLAERT.

HERMAN MODED de Zwolle prêche à Anvers.

Les aides tisserands se révoltent.

Construction de la maison " L'Ancien Serment".

On convoque le Chambre de Rhétorique, la gilde des arbalétriers, les confréries religieuses et les commerçants pour leur demander avis sur la situation politique.

Les bourgmestres JAN VAN SCHOONHOVEN et NICOLAS I ROCKOX nomment une commission pour la construction du nouvel Hôtel de Ville, composée de CORNEILLE II FLORIS DE VRIENDT, JAN METSIJS, WOUTER VAN ELSMER, LAMBERT VAN NOORT, tous les 4 d'Anvers, JACQUES DE BROEUCQ (de Mons), JAN MIJNS-HEEREN (de Gand), JEHAN DU GANDIN (de Lille), LAMBERT ZUTMAN (de Liège) et NICOLO SCARINI (de Florence).

Le roi de Portugal, SEBASTIEN, est déclaré en faillite à la bourse d'Anvers.

Vers cette année, JACOB PASQUETTI, venant de Brescia, obtient le monopole pour la production de verres en cristal.

PIETER I BREUGHEL s'installe à la maison du graveur JEROOM WELLENS DE COCK, "Les Quatre Vents", comme dessinateur.

Mort de LOUIS DU FOYS, architecte.

" de JAN MANDIJN, peintre.

" de FRANS MOSTAERT, peintre.

" de CORNELIS METSIJS, peintre.

1561 Naissance de TOBIAS VAN HAECHT, peintre.

" de WENZEL COEBERGER, peintre.

" de RAPHAEL I SADELER, graveur.

On commence la construction de l'Hôtel de Ville sous la direction de CORNEILLE II FLORIS DE VRIENDT, sur initiative de JAN VAN SCHOONHOVEN et NICOLAS I ROCKOKS. Il remplace l'ancienne maison des échevins.

Les Anabaptistes ont des communautés à Anvers.

Organisation du "Landjuweel" (concours de pièces de théâtre et poésie). Coût : 100.000 florins.

1893 rhétoriciens y participent ; on dénombre 220 chars, dont 23 sur lesquels on joue des petites pièces de théâtre. Ce "landjuweel" est organisé par les rhétoriciens brabançons.

Pendant ce "landjuweel", environ 450 protestants se réunissent dans un bois de Merksem, mais sont dispersés.

L'échevin MELCHIOR SCHETZ est nommé "Prince des Violieren".

WILLEM VAN HAECHT publie un mémorial.

Edition de "Comentarii sive annales rerum flandriacum" de JAAK MEYER.

MARGUERITE DE PARME incite le magistrat à fonder une "Banco del refugio" où les pauvres peuvent emprunter de l'argent gratuitement.

Le compositeur NOE FAIGNIENT est reçu bourgeois.
Mort de SUSATO TYLMAN, musicien et imprimeur.

- 1562 Naissance d'ADAM VAN NOORT, peintre.
Fermeture temporaire de l'imprimerie de CHRISTOPHE PLANTIN, ce dernier ayant édité un pamphlet hérétique.
L'imprimeur JAN VAN GHELEN publie les œuvres d'ANTON DE ROOVERE sur la demande du rhétoricien EDUARD DE DENE.
Environ 200 personnes assistent à un prêche calviniste.
Les Jésuites créent un collège latin.
La hanse germanique obtient du magistrat l'autorisation de construire une 3ème maison, le "Hessenhuis".
GERARD DE TURNHOUT est nommé maître de musique de la Confrérie de la Vierge, à la cathédrale N. Dame.
L'enlumineur LIEVEN II VAN LATHEM, révoqué de la gilde de Gand, entre dans la gilde de St. Luc à Anvers.
Construction de la maison "Den Grooten Gulden Schilt".
CHRISTOPHE PLANTIN reçoit la visite d'autorités judiciaires au sujet de l'édition de son pamphlet hérétique. Par précaution il quitte Anvers. Trois de ses ouvriers sont condamnés aux galères, mais y échappent.
Mort de FRANS HUYS, graveur.
- 1563 Ommegang (= procession) de N. Dame ; un chariot de foin est le grand thème : il symbolise le caractère éphémère des choses.
Les aides tisserands se révoltent une fois de plus.
Le siège de la Hanse est transféré de Bruges à Anvers.
On commence la construction du "Hessenhuis". Les bourgmestres HENRI VAN BERCHEM et JAN VAN SCHOONHOVEN posent la première pierre. L'architecte est CORNELIS FLORIS DE VRIENDT. 65 villes allemandes participent aux frais.
GERARD DE TURNHOUT succède à ANTOINE BARBE comme maître de chant à la cathédrale N. Dame.
CHRISTOPHE PLANTIN est de retour. Il crée une société (qui tiendra 5 ans) avec CORNEILLE VAN BOMBERGHEN, CHARLES VAN BOMBERGHEN, JACQUES DE SCHOTTI et GEROPPIUS BECANUS.
- 1564 Naissance de JACQUES MERCHYS, peintre.
" de JOSSE DE MOMPER, peintre.
" de MATHIAS ELSEVIER, relieur.
La municipalité décide que dorénavant la Nation Portugaise élira ses consuls en toute liberté.
L'exécution du prédicateur CHRISTOFFEL DE SMET est perturbée par la foule.

Mort d'ANTOINE I BARBE, compositeur.

- 1565 Naissance de JACOB II GHEYN, peintre.
L'Hôtel de ville est terminé.
FRANÇOIS DU JON prêche à Anvers.
Révolte des drapiers.
Edition des premiers livres du rhétoricien calviniste JAN FRUYTIERS, qui émigre.
Edition des "Psaumes cinquante de David", du compositeur LOUYS JEAN, chez HUBERT WAELRANT et JAN DE LAET.
VIRGILIUS DONONSIENSIS dessine le plan d'Anvers à vol d'oiseau.
- 1566 Naissance d'ABRAHAM DE RYCKERE, peintre.
Guerre civile entre protestants et catholiques, ennemis et partisans de l'Espagne.
Destructions iconoclastes (entre autres la tour sacramentale de N. Dame).
La prédication en plein air fait son apparition. De nombreuses personnes assistent aux prêches.
Le commerçant espagnol MARCUS DE LA PALMA s'installe à Anvers. Membre de la communauté calviniste, il ouvre ses portes aux prêcheurs et cache chez lui le prêcheur CORRANUS (= CORRO), condamné par le Conseil des Troubles.
Une pétition des Anabaptistes demandant à GUILLAUME D'ORANGE d'intervenir pour leur liberté de religion. Il établit un accord religieux.
On propose à PHILIPPE II D'ESPAGNE une somme de 3.000.000 de florins d'or afin d'obtenir la liberté de religion.
Les calvinistes JAN VAN TOULOUSE et NICOLAS VAN HAMES autorisent les prêcheurs protestants à prêcher dans les églises. PETRUS DATHENUS, venant de Gand, y est présent.
- 1567 Naissance de PAUL VREDEMAN DE VRIES, peintre.
" de JOACHIM VAN DEN HOVE, compositeur.
L'imprimeur GUILLAUME SILVIUS imprime la "Descriptione di tutti i Paesi Bassi" de LUIS GUICCIARDINI.
ROBERT CLOUGH, délégué aux affaires du financier anglais THOMAS GRESHAM, s'y installe.
Anvers accepte que les troupes gouvernementales y soient logées. Suit une émigration de réfugiés par milliers, venant de la Flandre de l'Ouest, la Flandre française, Tournai et Valenciennes.
112 familles anversoises quittent la ville.
Le prêcheur calviniste JACOB VAN HEULE est demandé par HENDRIK VAN BREDERODE afin de rassembler des troupes pour attaquer Anvers. Ce qui fut un désastre.
Le poète JAN VAN DER NOOT fuit Anvers après la révolte manquée à laquelle il participa.

Le prêcheur JACOB DE BUYSERE séjourne à Anvers sous le nom d'emprunt de JACOB DE BAILLEUL.

GUILLAUME D'ORANGE, ayant refusé le nouveau serment au roi, quitte Anvers.

Les Lansquenets occupent Anvers, sous la direction du comte LODRON.

La société créée par CHISTOPHE PLANTIN est dissoute. CORNEILLE et CHARLES VAN BOMBERGEN émigrent à cause de l'Inquisition.

PLANTIN se détache de la "Famille de la Charité".

Anvers fait sa soumission à OTTAVIO FARNESE et accueille MARGUERITE DE PARME.

La régente reçoit une 3ème pétition, émanant du Compromis des Nobles, mais interdit l'accès de la ville aux gueux.

PIERRE ERNEST DE MANSFELT entre en ville et est reçu par MARGUERITE DE PARME.

Les commerçants allemands s'installent autour de la Groenplaats.

En octobre, ALVA arrive en ville.

On agrandit les enceintes.

Les Calvinistes essayent d'occuper la Meir. JAN VAN DER NOOT y participe.

Vers cette année Anvers compte environ 104.000 habitants.

Mort de PIETER I DE VOS, peintre.

" de JAN LAET, éditeur de musique.

1568 Naissance de DANIEL DE VOS, peintre.

" de JAN BREUGHEL, peintre.

" de CORNELIUS DE JODE, graveur.

La ville compte, d'après SCRIBANIUS (confirmé par LUIGI GUICCIARDINI), 104.972 habitants, dont 89.991 citoyens et 14.891 étrangers, fixés à demeure dans 13 quartiers de la ville.

Après la bataille de Gemmingen, ALVA se fait faire par JACOB JONGHELINCK, une statue en bronze, provenant des canons confisqués.

Le duc ALVA, sur ordre du pape PIE V, ordonne l'annexion de l'abbaye St. Bernard à l'évêché d'Anvers.

CHARLES III DE VASQUEZ, noble portugais, arrive à Anvers quittant ses domaines de Bellequint et de Haghedoorn. Il loge pour quelques mois chez PIETER ORBE dans "Les Trois Rois" avant de partir pour Londres.

ELISABETH I D'ANGLETERRE, refusant de rendre une quantité d'argent espagnol sur laquelle elle avait mis la main, est à l'origine de l'expulsion des négociants anglais. Ceux – ci partent pour Hambourg, suivis par des Allemands.

Arrestation de JAN ONGHENA.

JAN RUBENS, père de PIETER PAUL RUBENS, étant calviniste, quitte Anvers et s'installe à Cologne.

Mort de WILLEM KEY, peintre.

1569 Naissance de FRANS II POURBUS, peintre.

" de DIRK VAN HOOGSTRATEN, peintre.

" de HERIBERT ROSWEYDE, éditeur et historien.

" d'ABRAHAM GOVAERTS, peintre.

Première édition de l'œuvre de JUSTUS LIPSIUS chez CHRISTOPHE PLANTIN.

CHRISTOPHE PLANTIN a comme apprenti HANS ELSEVIER, ancêtre des ELSEVIER de Leyden.

Le médecin JAN GOROPHUS BECANUS démontre dans ses "Origines Antwerpianae" qu'ADAM et EVE parlaient anversoïse.

1570 Naissance de GRAMAYE, historien.

" de WILLEM BACKEREEL, peintre.

" de GILLIS VAN VALCKENBORGH, peintre.

" de PIETER I DE JODE, éditeur et graveur.

" d'EGIDIUS SADELER, éditeur.

CHRISTOPHE PLANTIN est nommé "Architypographe du Roy".

L'abbaye St. Bernard d'Hemiksem devient siège épiscopal.

En route vers l'Espagne, ANNE D'AUTRICHE s'arrête à Anvers. Un mois et demi plus tard elle se mariera en Espagne et deviendra la quatrième épouse de PHILIPPE II.

Joyeuse-Entrée de FRANCISCUS SONNIUS, venant de Bois-le-Duc, accompagné d'ALVA, lors de sa nomination comme évêque. Il a la charge d'appuyer l'Inquisition.

CHRISTOPHE PLANTIN remet un certificat d'éditeur à JOHN FOWLER, concernant les Récusants.

Publication d'une ordonnance brabançonne, priant les villes de transmettre une version écrite de leur Droit Coutumier au Conseil de Brabant. L'ordonnance restera sans suite.

Anvers compte 100.000 habitants.

Edition du "Theatrum Orbis Terrarum" d'ORTELIUS.

Mort de FRANS FLORIS I DE VRIENDT, peintre.

" de HIERONYMUS COCK, graveur.

1571 Naissance de NICOLAS DE BRUYN, graveur.

" de FRANS II BADENS, peintre.

" de THEODOOR GALLE, graveur et imprimeur.

La communauté calviniste de langue française (quatre églises wallonnes) se réunit à Anvers pour résoudre des problèmes internes.

La construction de l'église St. Paul est terminée.

ALVA, coiffé d'un chapeau perlé offert par le pape PIE V, proclame en grande pompe et en présence de l'évêque NOIRCARDRE, le comte CHARLES BERLAYMONT, VIGLIUS et d'autres, l'amnistie (= le "Pardon Général ") accordée par PHILIPPE II

D'ESPAGNE lors de son mariage avec ANNE D'AUTRICHE. Cette amnistie fut une grande mascarade puisqu'elle contenait un tas d'exceptions.

ROBERTO RIDOLFI, banquier florentin établi à Londres, rend visite à ALVA et lui demande de l'aide pour la reine MARY I STUART D'ECOSSE et THOMAS HOWARD III, duc de Norfolk et lui demande d'assassiner ELISABETH I D'ANGLETERRE (déjà excommuniée par PIE V).

L'imprimeur GILLIS VAN DEN RADE s'installe.

Consécration de l'église St. Paul, remplaçant un lieu de culte ancien.

Convocation d'un synode diocésain.

La statue d'ALVA est prête. On l'installe dans la nouvelle citadelle.

Mort de LAMBERT VAN NOORT, peintre.

1572 Naissance de BAREND VAN SOMER, peintre.

" de JULIAAN I TENIERS, peintre.

CHRISTOPHE PLANTIN termine sa "Biblia Regia".

La circulation sur l'Escaut est fortement entravée par la prise de La Brielle (= Den Briel) par les Gueux de la mer. Fermeture de l'Escaut pendant 4 ans.

Les trésors volés à Malines par les troupes de DON FREDERICO, sont vendus à Anvers.

Le chanoine de N. Dame, SYLVESTRE PRADO, donne l'imprimatur au discours de la "Trahison de Malines" destiné au duc ALVA. Ce discours est imprimé par GILLIS VAN DIEST.

Création d'une "bursa cambium" pour prêts sans intérêts pour les pauvres.

1573 Naissance d'AMBROSIUS BOSSCHAERT, peintre

" d'ANTHONIS GOUTERIS, peintre.

" de SEBASTIAAN VRANCX, peintre et poète.

" de JACOB BOONEN, évêque.

Le marchand espagnol FERNANDO FRIAS achète pour la Compagnie de Jésus, l'hôtel de la famille SCHETZ afin d'y installer un collège. Les Jésuites s'y installent.

Anvers est le centre d'exportation d'œuvres d'art.

JOHN FOWLER publie son " Dialogue of confort and tribulation".

Le correcteur de CHRISTOPHE PLANTIN, CORNELIS KILIAAN, compose son "Thesaurus teutonicae lingua", édité par PLANTIN l'année après.

Le seigneur de CHAMPAGNEY, gouverneur d'Anvers et frère de GRANVELLE, informe MEDINA CELI, dans son "Discours sur l'état des Pays-Bas et son redressement" sur l'état misérable de ces régions.

SIMON VERAPAEUS édite son "Institutiones scholasticae".

L'amiral SANCIO D'AVILA doit faire rentrer ce qu'il reste de sa flotte à Anvers, après qu'il eût été attaqué par la flotte ennemie entre Biervliet et Terneuzen.

Mort de JAN LIEFRINCK, graveur.

1574 Naissance de BELTHAZAR I MORETUS, imprimeur.

" d'ANTHONIS GOUTHERIS, peintre.

Les Franciscains prennent la relève pour la célébration de la messe quotidienne dans le chœur de leur couvent, à la mémoire de la nourrice d'ISABELLE DE PORTUGAL.

JOHANNES BAPTISTA VAN NEUCASSEL, vicaire émigré, est expulsé de la ville suite à ses prêches marials (= mariapreken).

Révolte des drapiers.

Mutinerie des troupes espagnoles. Le gouverneur d'Anvers, CHAMPAGNEY, est obligé de prêter de grandes sommes d'argent.

DON FREDERICO DE ZUNIGA Y REQUESENS quitte Anvers pour Bruxelles.

1575 Naissance d'ABRAHAM VERHOEVEN, imprimeur.

" d'ABRAHAM JANSSENS VAN NUYSEN, peintre.

" de HENDRIK VAN BALEN, peintre.

" de JACOB HOEFNAGEL, peintre.

" de MARTEN PEPYN, peintre.

" de FRANÇOIS GIJSELS, peintre.

" de BAREND SOMER, peintre.

" de LUCAS LUCE, peintre.

Le gouverneur convoque le Conseil de l'Etat en même temps que les évêques de Bruges et d'Ypres, afin d'obtenir de l'argent pour la campagne des Provinces du Nord.

Construction de la maison "Gulden Ster".

Anvers compte 13.000 maisons et 200 petites écoles.

Mort d'ANNA BIJNS, poète.

" de JAN METSIJS, peintre.

" de CORNELIS II FLORIS DE VRIENDT, sculpteur et architecte.

1576 Naissance d'ABRAHAM JANSSENS, peintre.

" de JAN BADENS, peintre.

" de DANIEL SNELLINCK, peintre.

" de FERDINAND APSHOVEN, peintre.

" de PAUL VAN SOMER, peintre.

" de CORNELIS GALLE, graveur.

" de JAN II MORETUS, imprimeur.

CHRISTOPHE PLANTIN déménage et s'installe à l'imprimerie encore existante actuellement.

Suite à la mort de REQUESENS, les troupes espagnoles, se sentant menacées, se retirent dans la forteresse, où sont également rassemblés SANCHE D'AVILLA, JERONIMO DE RODA et d'autres, pour semer la terreur dans la ville.

PHILIPPUS D'EGMONT est fait prisonnier par les Espagnols, mais prendra plus tard parti pour eux.

Furie Espagnole. On détruit l'Hôtel de Ville. 500 maisons des alentours brûlent.

Suite à ceci, les riches marchands se réfugient à Amsterdam en apportant avec eux l'industrie du diamant.

Flessingue tombe dans les mains des insurgés.

Le gouverneur de la ville CHAMPAGNEY se tourne contre SANCHE D'AVILLA ;

JERONIMO DE RODA lance un manifeste déclarant qu'il se chargera du gouvernement jusqu'à la libération des membres du Conseil de l'Etat.

PHILIPPE III D'AARSCHOT, VIGLIUS et ARNAUD SASBAUT, enfermés à Bruxelles, sont libérés afin de réaliser un semblant de Conseil de l'Etat.

Le collège et l'église des Jésuites sont mis à la disposition de la communauté calviniste, parce que les Jésuites avaient refusé de prêter serment à la Pacification de Gand.

Mort d'ANTONIS MOR, peintre.

1577 Naissance d'ADAM WILLAERTS, peintre.

" de PIETER DE SCHEPPER, peintre.

" de GERAARD SNELLINCK, peintre.

Le peintre MARCUS GHEERAERTS s'y installe pour neuf ans.

Réédition du "Spiegel der Minnen" de COLLIJN VAN RIJSSELE.

La traduction du "Cruydboeck" de DODONEUS par HENRI LYTE, est imprimée par HENDRIK VAN DER LOE.

CHRISTOPHE PLANTIN édite l'"Augustinus", remanié par les professeurs de Louvain.

Le château est pris par PONTUS DE NOYELLES, seigneur de Bours. Les troupes wallonnes au service des Espagnols, rendent la citadelle à GUILLAUME I D'ORANGE.

Il proclame en 15 articles la paix religieuse éternelle : liberté de religion pour les catholiques, les calvinistes et les luthériens. Tous les enfants doivent pouvoir aller à l'école et tous les pauvres ou malades doivent être reçus dans les hôpitaux ou Maisons-Dieu sans tenir compte de leurs croyances.

Les mercenaires allemands sont chassés et on commence la démolition de la citadelle, ce que GUILLAUME I D'ORANGE empêche pour des raisons stratégiques.

On détruit la statue d'ALVA.

Les Métiers choisissent 12 maîtres de police et 6 "Maîtres des Fortifications". Les premiers contrôlent les magistrats, les deuxièmes garantissent la sécurité de la ville.

L'ambassadeur de DON SEBASTIAO à Anvers, NUNO ALVAREZ PEREIRA est chargé d'acquérir une importante quantité d'armes dans le but d'une croisade au Maroc, ce qui ne pouvait se faire qu'avec l'accord de GUILLAUME I D'ORANGE.

GUILLAUME I D'ORANGE accueille MATHIAS D'AUTRICHE.

SIMON STEVIN, ayant travaillé comme comptable, quitte Anvers pour Bruges.

L'imprimeur CHRISTOPHE PLANTIN ne travaille plus qu'avec 5 presses.

Mort de NICOLAS I ROCKOX, bourgmestre.

" de RYCKAERT AERTSZ, peintre.

1578 Naissance de THEODOOR RODENBURG, écrivain.

" de JAN BAPTISTE BARBE, graveur.

" de JONAS VAN MERLE, peintre.

" de LUCAS FLOQUET, peintre.

" de HYERONYMUS II FRANCKEN, peintre.

" de HYERONYMUS VAN KESSEL, peintre.

" de BALTHAZAR LAUWERS, peintre.

" de HENRI STABEN, peintre.

" de GILLIS I VAN TILBORGH, peintre.

" de JOHANNES II RUCKERS, facteur de clavecins.

Le peintre JAN VAN DER STRAET rend visite à Anvers.

Les Etats Généraux offrent le gouvernement des Pays-Bas à MATHIAS D'AUTRICHE, frère de RODOLPHE II DE HABSBOURG, remplaçant DON JUAN.

Edition du "Speculum orbis terrarum" de GERARD DE JODE.

Publication de "25 fables d'animaux" de STEVEN PERRET.

On recommence la reconstruction des maisons des gildes sur la Grand-Place et derrière l'Hôtel de Ville.

MATHIAS D'AUTRICHE et GUILLAUME I D'ORANGE se mettent à l'abri à Anvers avec les Etats Généraux.

On impose aux religieux de jurer soumission. Ceux qui refusent sont chassés hors de la ville. Ce sont surtout les Jésuites et les Frères Mineurs qui sont visés.

Les calvinistes pillent le cloître des Jésuites.

On prêche dans différentes langues : anglais, allemand, espagnol et néerlandais.

On accepte la paix de religion, conclu par l'archiduc MATHIAS D'AUTRICHE et les Etats Généraux et on désigne les lieux des différents cultes. Par exemple : les calvinistes dans l'église des Jésuites et la chapelle du château. A noter qu'il y a plus de lieux de culte pour les calvinistes que pour les catholiques.

Cette Paix de Religion fut acceptée par Anvers, Malines, Breda, Bruges, Lierre, Ypres, Gueldre et la Frise. Par contre, Gand et la Flandre wallonne sont contre avec pour résultat que les villes de la Flandre wallonne essayent de se réconcilier avec le roi d'Espagne.

Les calvinistes et les luthériens ne peuvent se mettre d'accord ; le prêcheur luthérien CASSIODORUS DE REYNA est accusé par les calvinistes d'avoir trahi l'intérêt national.

Après que DON JUAN fut déclaré déchu (décembre 1577) et la débâcle de Gembloux, le Conseil d'Etat s'enfuit à Anvers.

Ce conseil est constitué par : le prieur de St. Gertrude, le prélat VAN DER LINDEN, l'avocat VAN LIESFELD (pour le Brabant), le conseiller PIETER VAN BEVEREN et le doyen ADOLF VAN MEETKERKE.

FREDERIC DE PERENOT est nommé gouverneur d'Anvers.

Construction de la maison "De Baers".

Mort de CHRISTIAEN VAN DEN QUEBORNE, peintre.

- 1579 Naissance d'ABRAHAM VAN MERLEN, graveur.
" d'ANDREAS I RUCKERS, facteur de clavecins.
" de FRANS SNYDERS, peintre.

On commence la reconstruction de l'Hôtel de Ville sur initiative de GUILLAUME I D'ORANGE.

Une délégation composée de JOOS BORLUUT et JACOB DE SOMERE arrive de Gand en secret pour convaincre GUILLAUME D'ORANGE de destituer JAN VAN HEMBYZE. GUILLAUME D'ORANGE est d'accord et suite à cela HEMBYZE défend de contacter le prince.

En août, une autre délégation de Gand arrive quand même à Anvers, menée par CHARLES VAN UTENHOVE, afin d'inviter GUILLAUME I D'ORANGE.

L'astrologue MICHEL COIGNET est nommé ingénieur responsable des fortifications de la ville.

Il garde cette fonction jusqu'en 1589.

Le diocèse tombe dans les mains d'extrémistes calvinistes. 120 prêtres sont embarqués de force et conduits à Ruppelmonde.

Une procession à laquelle participait l'archiduc MATHIAS D'AUTRICHE est huée et refoulée dans la cathédrale.

MATHIAS D'AUTRICHE ainsi que des religieux sont enfermés à Anvers.

L'humaniste HUBERT LANGUET publie son "Vindiciae contra tyrannos" ou le droit à l'insurrection.

Construction de la maison "L'Aigle Noir" pour la gilde des tisserands.

" " " " "De Mouwe" pour la gilde des tonneliers.

" " " " "L'Ange".

Mort de WILLEM VAN DEN BROECKE, peintre.

- 1580 Naissance de JAN II SNELLINCK, peintre.
" d'ADRIAAN VAN STALBEMT, peintre et rhétoricien.

La Nation portugaise est exempte de certaines corvées (ses membres ne sont plus obligés de faire le guet etc.). Elle est également exempte d'impôts sur la bière, le vin, la farine et le froment.

Le duc de Parme, ALEXANDRE FARNESE, essaie de reconquérir la ville pour l'Espagne.

Les Etats Généraux quittent provisoirement Anvers pour Delft.

Vers cette année BENOET PIRET crée une maison pour enfants trouvés.

Construction de la maison "Spaengien" pour la gilde de St. Georges.

HENRI DE BOURBON, venant de Gand, arrive à Anvers.

Les Espagnols font transférer l'étape de laine à Calais.

Mort de BALTHAZAR VAN DEN BOS, graveur.

" d'EMMANUEL I SADELER, armurier.

- 1581 Naissance d'ARTUS WOLFORDT, peintre.

Naissance d'ABRAHAM MATTHYS, peintre.

" de FRANS II FRANCKEN, peintre.

" de JAN HANS FRANCKEN, peintre.

" d'HANS II JORDAENS, peintre.

" de MICHEL DE BEAUVOIS, peintre.

Un incendie détruit la bourse d'Anvers.

Assassinat de JEAN DE DADIZEELE, conseiller et chambellan.

Nouvelle ordonnance prévoyant l'évacuation de certains bâtiments en cas de guerre.

Un pamphlet circule prétendant que FRANÇOIS D'ANJOU ne défend pas les droits du roi de France.

Les doyens de 6 gildes demandent la permission au magistrat de démanteler leurs autels sous prétexte de manque d'argent (en fait pour les sauver de l'iconoclasme).

Les calvinistes s'occupent du "nettoyage" des églises.

Tentative du gascon catholique JEAN JAUREGUI d'assassiner GUILLAUME I D'ORANGE.

Joyeuse-Entrée du duc d'Anjou, FRANÇOIS DE VALOIS, organisée par GUILLAUME I D'ORANGE.

Le magistrat offre à lui et à sa suite des cadeaux en or et en argent.

Un des décorateurs de cette fête fut CRISPIAEN VEN DEN BROECK.

Mort de FRANS I POURBUS, peintre.

" de MAARTEN I VAN CLEVE, peintre.

" de JACOB I FLORIS DE VRIENDT, peintre

" d'HUBERT LANGUET, humaniste.

" de JOOST DE DAMHOUDERE, juriste.

1582 Naissance d'ADRIAAN VERWILT, peintre.

" de GASPARD DE CRAYER, peintre

" de JACOB VAN HULSDONCK, peintre.

" de DAVID I TENIERS, peintre.

Le rhétoricien calviniste, JORIS WYBO, fait imprimer ses "Gheestelijcke Liedekens". Le père de JOOST VAN DEN VONDEL quitte Anvers.

FRANÇOIS DE VALOIS, ayant pris abusivement le titre de duc de Brabant et comte de Flandre en 1581, la population commence à se révolter. Il sauve sa vie en se réfugiant dans le monastère de St. Michel. On refuse l'hébergement des troupes françaises.

Il revient, venant de Londres avec des nouvelles troupes et remonte l'Escaut avec 54 bateaux pour prendre Anvers par surprise.

SIMON STEVIN fait publier ses "Tables d'Intérêt"

La "Maison de l'Eau" devient le siège de la gilde des brasseurs.

Mort de CHARLOTTE DE BOURBON, 3e épouse de GUILLAUME I D'ORANGE.

" de PHILIPPA CHRISTINE LALAING, princesse d'Epinoy.

" de SEVERIN CORNET, compositeur.

Mort de GIORGIO GHISI, graveur.

1583 FRANÇOIS DE VALOIS est chassé d'Anvers.

Furie française.

Le gouvernement des Provinces Unies est déplacé d'Anvers à Middelburg.

Les troupes anversoises vont brûler Hoboken.

MARNIX DE STE ALDEGONDE est élu bourgmestre et est chargé de la défense de la ville contre les Espagnols.

On reconstruit la bourse, détruite par un incendie en 1581. L'architecte PAUL LUYDINCK s'en occupe d'après les plans originaux.

SIMON STEVIN fait publier son "Problematum Geometricorum".

Un groupe de délégués, composé de JACQUES VAN DER HAGEN, seigneur de Gotthem et doyen de Gand, JACOB DE SOMERE, pensionnaire de Gand, NICOLAAS CASENBROOD, bourgmestre de Bruges, JACQUES MARCHAND, bourgmestre du Franc de Bruges et ROELAND CARPENTIER d'Ypres, se rend à Anvers auprès des Etats Généraux de Flandre afin de discuter si on allait continuer d'accepter FRANÇOIS DE VALOIS comme gouverneur. Leur démarche fut sans succès. Déçu, GUILLAUME I D'ORANGE quitte Anvers.

CHRISTOPHE PLANTIN émigre à Leyden où il est nommé imprimeur de la nouvelle université. Il laisse son imprimerie d'Anvers aux mains de JAN I MORETUS et de FRANS RAPHELENGIUS.

AMBROSIO MONGARDA prend la direction des verres en cristal de l'atelier de JACOB PASQUETTI.

Mort de PIETER GOETKINDT, peintre.

1584 Naissance de JACOB VAN DER LAMEN, peintre.

" de WILLEM VAN NIEULANDT, poète.

" de CASPAR VAN BAERLE, poète.

NICOLAS II ROCKOX est incorporé dans la milice sous les ordres du capitaine SWEERTS. Avec MARNIX DE STE ALDEGONDE, il défend Anvers contre ALEXANDRE FARNESE.

Anvers compte encore 90.000 habitants.

PIERRE II PHALESE publie quelques œuvres d'EMMANUEL ADRIAENSEN.

Dernier cas d'exportation de tableaux vers le Portugal, attesté par des documents. Il s'agit de la "Descente de la Croix" de PIETER COECKE VAN AELST.

Mort de PIETER HUYS, peintre et graveur.

1585 Naissance de HANS GODELET, peintre.

" de WIERICK I SOMERS, orfèvre.

" de JACQUES LEMAIRE, navigateur.

Anvers est reconquise par les Espagnols après 3 mois de siège, sous les ordres d'ALEXANDRE FARNESE, aidé par PIERRE ERNEST DE MANSFELT, après que FARNESE eut construit un pont enjambant l'Escaut, qui tenait bon contre les bateaux de GIANIBELLI, mais qui fut à la fin détruit par eux.

Reddition de la ville. Signeront la capitulation au nom d'Anvers : PHILIPPE DE MARNIX DE STE ALDEGONDE, GUILLAUME DE MERODE, JAN VAN SCHOONHOVEN, MATTHIEU DE LANNOY, CORNEILLE PRUENEN, PHILIPPE DE LANTMETER, JAN DE WEERT, ARNOULD BAUDEWIJNS, GUILLAUME VAN SCOTEN, ANDRE HESSELS, J. MEGANCK, ADRIEN BARDOUL, GILLES SAUTIN, JEAN GODIN, HENRI VAN ERP, JAN RADEMACHER, BALTHAZAR MOUCHERON, HERMAN VAN DADENBORCH, JEAN GARIN et THIERRY VAN OS.

Ordonnance de la municipalité d'Anvers, demandant aux diverses corporations de restaurer ou de remplacer les autels démantelés sous la domination calviniste. Cette ordonnance fut une grande chance pour les artistes de l'époque, comme par exemple P.P. RUBENS.

ANDRE PEVERNANGE est maître de chant à la cathédrale N. Dame.

FREDERIC DE PERENOT est nommé gouverneur d'Anvers pour la deuxième fois.

PIETER HEYNS, instituteur calviniste, ayant créé une école pour filles, quitte la ville.

La population tombe à 80.000 habitants.

Mort de FRANS GEUBELS, tapissier.

1586 Naissance d'ANTOON SANDERS, prêtre, poète et historien.

" de PIETER II DE WITTE, peintre.

" de DAVID II RYCKAERT, peintre.

" de JAN WILDENS, peintre.

La population tombe à 48.000 habitants.

1587 Naissance d'ALEXANDER ADRIAENSSEN, peintre.

" d'ANDREAS SNELLINCK, peintre

" de MARTEN RYCKAERT, peintre.

" d'ADRIAAN NIEUWELANDT, peintre.

RICHARD VESTELGANS publie son "Theatrum crudelitatum haereticum nostri temporis".

ALEXANDRE FARNESE autorise les Capucins à créer un cloître.

Les Jésuites enlèvent les scènes "obscènes" par exemple le sexe de SEMINIS à la porte d'entrée du château.

Mort de GEERAERT DE RAZIER, orfèvre.

1588 PIETER PAUWEL RUBENS s'installe à Anvers avec sa mère, veuve de JAN RUBENS.

La population est retombée à 42.000 habitants.

PIETER GOOS introduit l'industrie du diamant.

LAEVINUS TORRENTIUS constate une grande augmentation du catholicisme.

- 1589 Naissance d'ANDREAS COLIJNS DE NOLE, sculpteur.
" de PIETER III BREUGHEL, peintre.
" de JAN TIELENS, peintre.
Mariage de NICOLAS II ROCKOX avec ADRIENNE PEREZ.
Fermeture de l'Escaut par les Hollandais.
Mort de CHRISTOPHE PLANTIN, imprimeur.
" de LOUIS GUICCIARDINI, historien et voyageur.
- 1590 Naissance d'ANDRIES VAN ERTVELTD, peintre.
" de DANIEL SEGHERS, peintre.
" d'HANS III COLLAERT, graveur.
Les consuls portugais se plaignent auprès des douanes de prélèvements non conformes aux privilèges acquis.
MAURICE DE NASSAU s'approche de la ville.
Anvers ne compte plus que 40.000 habitants.
Mort de JACOB GRIMMER, peintre.
" de BERNAERT DE RYCKERE, peintre.
- 1591 Naissance de JAN ROOS, peintre.
" de GERARD SEGHERS, peintre.
" de LUCAS DE Wael, peintre.
NICOLAS II ROCKOX accède à l'échevinat.
Mort d'ANDREAS PEVERNAGE, compositeur.
" de GERARD DE JODE, imprimeur et graveur.
- 1592 Naissance de PAUWEL RYCKAERT, peintre.
" de PETER SNAYERS, peintre.
" de CORNELIS DE Wael, peintre.
- 1593 Naissance de WILLEM VAN HAECHT, peintre.
" de JACOB I JORDAENS, peintre.
COLIJN DE COTER peint la voûte de la chapelle de la Confrérie St. Luc à la cathédrale N. Dame.
- 1594 Naissance de HUBERT VAN DEN EYNDEN, sculpteur et architecte.
" de MAARTEN WOLFF, peintre.
Joyeuse-Entrée d'ERNEST D'AUTRICHE.
Décorent la ville à cette occasion : OTTO VENIUS, ARTUS VAN UDEN, CORNELIS III FLORIS DE VRIENDT, AMBROSIUS I FRANCKEN, MARTEN DE VOS, TOBIAS VAN HAECHT et GERARD II SCHOOF.
JOSSE DE MOMPER dirige les travaux.

- 1595 Naissance de LUCAS VAN UDEN, peintre.
" de JACOB LOUYS, graveur.
Naissance de LOUIS DE BUYSTER, peintre et sculpteur.
Les Etats Généraux décident de transférer leur siège à La Haye.
Deuxième fermeture de l'Escaut.
Construction de la maison "La Grande Louve".
Mort de HUBERT WAE LRANT, compositeur.
" de JAN VAN DER NOOT, poète.
" de JULIUS GOLTZIUS, graveur.
- 1596 Naissance de CHRISTOFFEL JEGHER, peintre et sculpteur.
" de FILIP ROETTIERS, orfèvre.
DIEGO HERMANDES DE MIRANDA, NICOLAO RODRIGUES D'EVORA et JOHANNES ENGEL VERGANI offrent une balustrade de bois ajourée, portant leurs armoiries, pour la fermeture de la chapelle du St. Sacrement.
- 1597 Naissance d'ABRAHAM SNELLINC, peintre.
" de THEODOOR ROMBOUTS, peintre.
" de JUSTUS SUTTERMAN, peintre.
" de CORNELIS I SCHUT, peintre et graveur.
Mort d'ANDRIES COLIJN DE NOLE, sculpteur.
- 1598 Naissance d'ANDRIES DE NOLE, sculpteur.
PETER PAUWEL RUBENS est nommé maître dans la gilde de St. Luc.
Mutinerie de la garnison espagnole.
Mort de GILLIS MOSTAERT, peintre
" d'ORTELIUS, cartographe.
- 1599 Naissance d'ANTOON VAN DYCK, peintre.
" d'ADRIAAN VAN UTRECHT, peintre.
" de JAN BAPTIST FRANCKEN, peintre.
" de PIETER VAN MOL, peintre.
Joyeuse-Entrée des archiducs ALBERT et ISABELLE.
PETER PAUWEL RUBENS et OTTO VAN VEEN s'occupent de la décoration de la ville.
Construction de la maison "Den Grooten Donder Cloot "
Accord entre les bateliers francs de Gand et ceux d'Anvers.
NICOLAS II ROCKOX est armé chevalier par l'archiduc ALBERT.
Mort d'ABRAHAM DE RYCKERE, peintre.

XVIIe siècle

1600 Naissance d'ALEXANDER KEIRINCX, peintre.

- " d'ELIAS HOOMIS, peintre.
- " de JAN COSSIERS, peintre.
- " de JEAN MICHEL PICARD, peintre.
- " de PIETER VAN LOON, peintre.
- " de WILLEM PANNEELS, peintre.
- " de NICOLAS LAUWERS, graveur.
- " de JAN GALLE, imprimeur.

Le navire "De Zwarte Gallei" de Dordrecht vainc le navire de l'amirauté espagnole.

JOHANNES RUCKERS construit le premier clavecin.

Construction du cloître de l'hospice Ste Elisabeth.

Deuxième édition du "Nouveau Testament de Reims" par DANIEL VERVLIET.

PETER PAUWEL RUBENS quitte Anvers pour l'Italie et l'Espagne.

Construction du "Mont de Pitié" par WENZEL COEBERGER.

1601 Naissance de JAN II BREUGHEL, peintre.

- " de FRANS IJKENS, peintre.
- " de JACOB VAN EYCK, peintre
- " de WILLEM VAN HEES, architecte.

Fondation religieuse "Sainte Anne", par SIMAO RODRIGUES D'EVORA, baron de Rhode, et sa femme ANNA, pour 10 veuves âgées, de famille catholique réputée.

1602 Naissance de PIETER MEULENER, peintre.

- " de JACQUES MOERMANS, peintre.
- " de GERTRUDE VAN VEEN, peintre.
- " de THEODOOR DE RASIER, peintre.

L'architecte MATTHIEU VAN HERLE reprend la construction du chœur de l'église St. Jacques.

Le prieuré "N. Dame de Leliëndaal" de Malines s'installe dans la maison refuge de l'abbaye St. Michel.

1603 Naissance de FRANS DE MOMPER, peintre.

- " de SIMON DE VOS, peintre.
- " de PAULUS PONTIUS, graveur.

NICOLAS II ROCKOX, premier bourgmestre d'Anvers, achète une maison qu'il transformera plus tard (= le "Rockoxhuis") et s'y installe jusqu'en 1619.

On imprime le recueil de MAXIMILIAAN DE VRIENDT "Epigrammatum Libri IX".

Mort de MAARTEN I DE VOS, peintre.

- 1604 Naissance de FRANS LUYCKX, peintre.
JEAN LE MIRE est nommé évêque sur proposition des archiducs ALBERT et ISABELLE.
JAN I BREUGHEL achète la maison de PETER GERARDY, "De Meerminne", située dans la Lange Nieuwstraat à Anvers.
Mort d'ANTOINE II BARBE, compositeur.
" d'EMMANUEL ADRIAENSEN, compositeur.
- 1605 Naissance de GERARD WERI, peintre.
Première édition de "Nieuwe Tijdingen", périodique des événements européens pensé par ABRAHAM VERHOEVEN.
L'évêque JEAN LE MIRE crée un séminaire diocésain.
MAURICE DE NASSAU essaie en vain une attaque sur Anvers.
Mort de DANIEL DE VOS, peintre.
- 1606 Naissance de FRANS I NEVE, peintre.
" de FRANS LUCAS PEETERS, peintre.
" de MATHEUS VAN PLATTENBERG, peintre.
" de PIETER II DE JODE, graveur et éditeur.
Mort de JACOB JONGHELINCK, dinandier.
- 1607 Naissance d'ANDREAS II RUCKERS, facteur de clavecins.
" d'ERASMUS III QUELLINUS, peintre.
" de CORNELIS BAELLIEUR, peintre.
" de HENDRIK ANDRIESSEN, peintre.
" de FRANS III FRANCKEN, peintre.
" de REMIGIUS VAN LEEMPUT, peintre.
On transforme la Cour des Princes (= Prinsenhof = Hof van Liere) en collège de Jésuites.
On réimprime le recueil de MAXIMILIAAN DE VRIENDT, "Epigrammatum Libri IX".
Mort de PIETER BOM, peintre.
" de DAVID I RYCKAERT, peintre.
- 1608 Naissance de PIERRE STOCKMANS, professeur.
Nouvelle ordonnance interdisant la restauration des façades en bois.
Les FUGGER en faillite ferment leur banque.
PETER PAUWEL RUBENS est de retour.
Mort de PIETER I VAN DER BORCHT, peintre.
- 1609 Naissance de PETER VAN LINT, peintre.
" de THEODOOR VAN MERLEN, graveur.
" d'ARTUS I QUELLINUS, sculpteur.

Signature de la Trêve de 12 Ans, entre les délégués du roi d'Espagne et les archiducs ALBERT et ISABELLE d'un côté et les Etats Généraux du Nord de l'autre côté. Signaient cette trêve : LOUIS VERREYKEN (secrétaire à l'Audience), AMBROISE SPINOLA, GUILLAUME LOUIS DE NASSAU, JEAN RICHARDOT, JAN VAN OLDENBARNEVELD, JUAN DE MANCICIDOR (secrétaire de SPINOLA) etc...
PETER PAUWEL RUBENS, de retour, est nommé peintre à la cour des archiducs.
Il est introduit dans la Fraternité des Romanistes par BREUGHEL LE VELOURS.
Il se marie avec ISABELLE BRANDT.
NICOLAS II ROCKOX plaide pour la liberté de l'Escaut.
On imprime le Catéchisme de Malines.

1610 Naissance de PHILIPPE FRUYTIERS, peintre.

" de DAVID II TENIERS, peintre.

" de JACOB NEEFS, graveur.

MICHEL OPHOVIUS, évêque de Bois-le-Duc, devient aussi prieur des couvents d'Anvers.

On manque de prêtres, on doit admettre des jeunes non instruits en théologie.

Ils ne restent plus que deux marchands de Gênes et un de Lucques à Anvers.

Le synode d'Anvers décide que l'enseignement du catéchisme est obligatoire pour tous les enfants de 6 à 10 ans. Les parents qui s'y opposent ne peuvent plus recevoir aucun secours des Tables du Saint-Esprit.

BALTHAZAR I MORETUS dirige l'imprimerie Plantin (jusqu'en 1641).

Mort de JAN I MORETUS, imprimeur.

1611 Naissance de JAN VAN BALEN, peintre.

" de JAN BAPTIST BORREKENS, peintre.

" de JAN FIJT, peintre.

" de JAN VAN DEN HOECKE, peintre.

JAN VAN MALDEREN est élu évêque (jusqu'en 1633).

Les doyens de la ville et NICOLAS II ROCKOX, chef de la gilde des arquebusiers commandent le triptyque "La descente de la Croix" à RUBENS.

PETER PAUWEL RUBENS achète un terrain où il fait construire une maison d'après ses propres plans.

Le carme, MANUEL CARDOSO de Lisbonne, prend contact avec BALTHAZAR MORETUS pour faire publier ses œuvres musicales. Les pourparlers échouent à cause du prix trop élevé.

Mort de JOHANNES MIRAEUS, évêque.

1612 Naissance de BALTHAZAR VAN CORTBEMDE, peintre.

" de PETER VAN HALEN, peintre.

" de GILLIS PEETERS, peintre.

Naissance de PAULUS HENNEKYN, peintre.

" de DAVID III RYCKAERT, peintre.

" de VICTOR II WOLFVOET, peintre.

" de JAN MEYSENS, graveur.

La ville offre "L'Adoration des Mages" de P.P. RUBENS, qui était exposé à l'hôtel de ville, au représentant du roi d'Espagne, RODRIGO CALDERON, comte d'Oliva.

Mort de FILIPS GALLE, graveur.

1613 Naissance de GASPARD VAN EYCK, peintre.

" de JAN IJKENS, peintre.

" de CORNELIS MAHU, peintre.

" d'ISAAK VAN OOSTEN, peintre.

L'Officina Plantiniana publie les " Opticorium libri VI" de FRANÇOIS D'AGUILLON.

1614 Naissance de GONZALES COQUES, peintre.

" de PIETER DE COSTER, peintre.

" de WILLEM I VAN HERP, peintre.

" de BONAVENTURA I PEETERS, peintre.

FRANÇOIS D'AIGUILLON et PETER HUYSENS, commencent l'église St. Boromée (anciennement St. Ignace).

On supprime les taxes domaniales pour les résidents.

SCRIBANIUS publie son "Origines Antverpienses"

Grâce à un négociant italien, les Minimes s'installent.

Mort d'ARTHUS DE RASIER, orfèvre.

1615 Naissance de GASPARD VAN BALEN, peintre.

" de CATHARINA PEETERS, peintre.

" d'ISAAC WIGANS, peintre.

" de CORNELIS II GALLE, graveur.

" de PIETER I VERBRUGGEN, sculpteur.

PETER PAUWEL RUBENS s'installe dans sa maison.

WENZEL COEBERGER commence l'église des Augustins (St. Augustin).

Les archiducs ALBERT et ISABELLE patronnent le cloître des Carmélites. Ils assistent à une kermesse.

Mort de JULIAAN I TENIERS, peintre

" de CORNELIS III FLORIS DE VRIENDT, peintre.

1616 Naissance de FRANS I FRANCKEN, peintre.

" de JULIAAN II TENIERS, peintre.

Edition du dictionnaire de 7 langues de FICKAERT.

Lors d'une kermesse, NICOLAS II ROCKOX évoque la situation financière dramatique, ce qui aboutira à la promulgation des "Ordonnances Albertinae "

PIETER HUYSSSENS termine la tour de l'église St. Boromée.

Mort de FRANS I FRANCKEN, peintre.

1617 Naissance d'AMBROSIUS BREUGHEL, peintre.

" de NICOLAAS I VAN EYCK, peintre.

" de LODEWIJK NEEFS, peintre.

" de PIETER III DE WITTE, peintre.

L'imprimeur H. VERDUSSEN publie le livre "Vaders Boek" de HERIBERT ROSWEYDE, illustré par HANS III COLLAERT.

JOHN BULL devient organiste à la cathédrale N. Dame.

Mort de FRANÇOIS D'AIGUILLON, architecte.

Mort de JEAN BAPTISTE VRINTS, graveur.

1618 Naissance de WILLEM OGIER, écrivain et rhétoricien.

" de JEAN BAPTISTE BONNECROY, peintre.

" de JAN PAUWEL I GILLEMANS, peintre.

" de JEAN CHRISTOPHE JEGHER, graveur.

Le peintre ADRIAAN VAN STALBEMT, doyen de la gilde de St. Luc, réclame la restitution des privilèges des rhétoriciens.

JOHANNES UTEN BOGAERT, prêcheur à La Haye, s'enfuit à Anvers après le coup d'état de MAURICE DE NASSAU.

Promulgation des "Ordonnances Albertinae" sous impulsion de NICOLAS II ROCKOX. C'est la réorganisation des gildes et de la milice (les métiers auront moins de pouvoir) ainsi que la réorganisation de l'administration des revenus et des biens de la ville.

Mort de JAN II MORETUS, imprimeur.

" d'AMBROSIUS I FRANCKEN, peintre.

" d'ADRIAAN COLLAERT, graveur et éditeur.

1619 Naissance de KAREL VAN SAVOYEN, peintre.

" de CATHERINE PEPYN, peintre.

" de HUYBRECHT SPORCKMANS, peintre.

" de PHILIPPE VLEUGHELDS, peintre.

" de WILLEM GABRON, peintre.

" de DUARD DU BOIS, peintre.

" de HUBERTUS QUELLINUS, graveur.

On modifie la maison Mercator-Ortelius.

JAN I BREUGHEL achète la maison "Den Bock" située à Anvers dans le Arenbergstraat.

Mort d'ADRIENNE PEREZ, épouse de NICOLAS II ROCKOX.

" de NICOLAAS VAN CLEVE, graveur.

Mort de HIERONYMUS WIERIX, graveur.

1620 Naissance de JAN VAN DEN EYNDE, architecte.

" de MARC ANTONIO GARIBALDO, peintre.

" de THEODOOR BOEYERMANS, peintre.

" de JEAN BAPTISTE VAN DEYNUM, peintre.

" de PETER II NEEFS, peintre.

" de JACOB VAN REESBROECK, peintre.

" de LUCAS I SMOUT, peintre.

" de CORIJN BOEL, graveur.

" de NICASIIUS BEERNAERTS, peintre.

Création d'un "Mont de Piété" inspiré par WENZEL COEBERGHIER.

PETER PAUWEL RUBENS travaille avec ANTOON VAN DIJCK, CORNELIS I SCHUT et GERARD SEGHERS à la décoration de l'église des Jésuites.

Mort d'ANTONIO DE SUCCA, peintre.

1621 Naissance d'ANDRIES BOSMANS, peintre.

" de PIETER GYSELS, peintre.

" de MICHIEL ENGEL IMMENRAET, peintre.

" de JEREMIAS WILDENS, peintre.

L'église St. Boromée est terminée.

Déguisé en aide-maçon, HUGO GROTIUS arrive à Anvers, échappé de la prison de Loewenstein.

Il est accueilli par PETER PAUWEL RUBENS et NICOLAS II ROCKOX.

WILLEM USSLINCX crée la " West Indische Compagnie".

L'architecte sculpteur HANS VAN MILDERT fournit les statues (d'après les dessins de PETER PAUWEL RUBENS) pour la façade de l'église des Jésuites. Il livre également le monument mortuaire pour la famille DE MOY à la cathédrale d'Anvers.

Mort de LOUIS DE CAULLERY, peintre.

1622 Naissance de SAMUEL VAN HOOGSTRATEN, peintre.

" de THOMAS VAN APSHOVEN, peintre.

" de PETER BOEL, peintre.

" de FRANS GOUBEAU, peintre.

" de ROBERT VAN DEN HOECKE, peintre.

" d'OSIAS II DE BEERT, peintre.

AUBERTUS MIRAEUS, doyen de la cathédrale, est chargé par JACOB BOONEN (le seul néerlandais présent dans le Conseil de la Régence), de l'enquête sur la vie de JAN VAN RUYSBROECK, en vue d'une béatification possible.

Vu l'approche de MAURICE DE NASSAU on retire la protection des portes de la ville aux gardes civils et on la confie aux Jésuites et moines, ainsi qu'aux soldats wallons.

L'attaque de MAURICE DE NASSAU échoue.

- 1623 Naissance de HENDRIK II VAN BALEN, peintre.
" de MATHYS VAN HELMONT, peintre.
" de CHRISTIAAN LUYCKS, peintre.
" de JORIS VAN SON, peintre.

Une querelle éclate : la population n'est pas d'accord sur l'exonération des accises sur le savon accordé aux Portugais.

Mort de HIERONYMUS II FRANCKEN, peintre.

- 1624 Naissance de PETER THYS, peintre.
" de JEAN BAPTISTE SEGHERS, peintre.
" de HIERONYMUS JANSSENS, peintre.
" de JAN I PEETERS, peintre.
" de GASPARD DE WITTE, peintre.
" de LUCAS II VORSTERMAN, graveur.
" de SEBASTIAAN VAN DEN EYNDEN, sculpteur.
" d'ARNOLD GEULINCKX, professeur

Construction du "Waterpoort" la seule porte qui reste de l'enceinte, par HUBERT VAN DEN EYNDE. Les rues sont bouclées et les maisons fouillées à la recherche d'armes ; une nouvelle attaque de MAURICE DE NASSAU échoue.

Le Jésuite HERMAN HUGO publie sa "Pia Desiderata" où il défend la liberté de la volonté.

L'historien AUBERTUS MIRAEUS est nommé doyen de la ville.

Mort de JAN DE NOLE, sculpteur.

- " de GERARD II SCHOOF, peintre.
" de JAN HANS FRANCKEN, peintre.
" d'OSIAS DE BEERT, peintre.

- 1625 Naissance d'ISRAEL COVIJN, peintre.
" de HIERONYMUS I GALLE, peintre.
" de JACOB II JORDAENS, peintre.
" de NICOLAS LOYER, peintre
" de JEAN BAPTISTE WOLFAERT, argentier.

Choléra à Anvers.

GOLNITSIUS, secrétaire du roi de Danemark, FREDERIC II, rend visite à PIETER PAUWEL RUBENS.

Mort de CORNELIS VERDONCK, compositeur.

- " de JAN I BREUGHEL, peintre.

- 1626 Naissance de JAN I VAN KESSEL, peintre.
" de GILLIS VAN HULSDONCK, peintre.

Naissance de CORNELIS VAN CAUKERKEN, graveur.

Mort d'ABRAHAM GOVAERTS, peintre.

" d'ISABELLE BRANT, épouse de PIETER PAUWEL RUBENS.

" de DAVID REMEEUS, peintre.

" d'ANTOINE III BARBE, compositeur.

1627 Naissance d'ALEXANDER COOSEMANS, peintre.

" de SAMUEL VAN HOOGSTRATEN, peintre.

" de PHILIPPE AUGUSTIJN IMMENRAET, peintre.

" de JAN SIBERECHTS, sculpteur.

Construction de l'"Hôtel Rosier".

L'humaniste GASPARD GERVATIUS dédie son œuvre "Arx Virtutis" à NICOLAS II ROCKOX.

Mort de DANIEL SNELLINCK, peintre.

Vers cette année, mort du graveur HANS III COLLAERT.

1628 Naissance de JAN PETER BREUGHEL, peintre.

" de PROSPER HENRICUS LANKRINK, peintre.

" de JAN BAPTIST WANS, peintre.

" de NORBERT VAN DEN EYNDEN, sculpteur.

" de DANIEL VAN PAPENBROECK, écrivain.

PHILIPPE IV D'ESPAGNE nomme PETER PAUWEL RUBENS comme secrétaire du Conseil Privé des Pays-Bas.

Mort de JOHN BULL, compositeur.

" de GYSBERT VAN VEEN, peintre.

" de STEVEN WILS, peintre.

" de HENS II COLLAERT, graveur.

1629 Naissance de PIETER I VAN BREDÆL, peintre.

" de JAN DE DUYTS, peintre.

" de VINCENT II MALO, peintre.

" de PETER CLOUET, graveur.

" de RASMUS DE BIE, peintre.

" d'ABRAHAM TENIERS, peintre.

" d'ANTON DE WÆL, peintre.

Mort de PIERRE II PHALESE, éditeur.

" de HERIBERT ROSWEYDE, historien.

" de MATHIAS YRSELIUS, abbé.

1630 Naissance de PHILIP VAN SAVOYEN, peintre.

" de FRANÇOIS CARREE, peintre.

Naissance de FERDINAND II APSHOVEN, peintre.

L'évêque JAN MALDERUS fait publier chez BALTHAZAR I MORETUS, ses réflexions sur le combat entre Remontrants et Contre-Remontrants.

Mariage de PETER PAUWEL RUBENS (53 ans) avec HELENE FOURMENT (16 ans).

Mort de JACOB STEVENS, peintre.

" de JAN TIELENS, peintre.

1631 Naissance de NICOLAAS VAN HOY, peintre.

" d'ABRAHAM BREUGHEL, peintre

Une flotte espagnole quitte Anvers pour attaquer la Zélande, mais est détruite par les Hollandais.

L'archiduchesse ISABELLE envoie PETER PAUWEL RUBENS chez FREDERIC HENDRIK D'ORANGE comme diplomate, Anvers étant menacée par ce dernier.

Construction du "Kolveniershof", siège de la gilde des archers.

Mort de MARTEN RYCKAERT, peintre.

" de TOBIAS VAN HAECHT, peintre.

1632 Naissance de REYNIER COVIJN, peintre.

" de SIMON DUBOIS, peintre.

" de JEAN BAPTISTE DE Wael, peintre.

" de MELCHIOR DE HAZE, fondeur de cloches.

" de CONRAD LAUWERS, graveur.

PETER PAUWEL RUBENS est envoyé pour la 2e fois chez FREDERIC HENDRIK D'ORANGE.

Les Etats Généraux envoient JACOB EDELHEER, pensionnaire d'Anvers, WILLEM DE BLASERE de Gand, le baron VAN SCHWARZENBERG et JACOB BOONEN, archevêque de Malines à Maastricht afin de se mettre d'accord avec FREDERIC HENDRIK D'ORANGE, après le passage de PETER PAUWEL RUBENS.

Mort d'ANDRIES VAN ERTVELT, peintre.

" d'AMBROSIUS II FRANCKEN, peintre.

" d'ABRAHAM JANSSENS VAN NUYSSEN, peintre.

" de HENDRIK I VAN BALEN, peintre.

1633 Naissance de JACOB HUYSMANS, peintre.

" de THEODOOR AENVANCK, peintre.

Le roi de Portugal, JEAN IV, fait don à l'abbaye St. Sauveur des reliques dites "des 36 Saints" afin de remercier l'ordre religieux d'avoir admis son frère ALEXANDRE.

Mort de THEODOOR GALLE, graveur et imprimeur.

" de BOECE BOLSWERT, graveur.

1634 Naissance de JAN ERASMUS QUELLINUS, peintre.

Naissance de PETER VAN DE VELDE, peintre.

Le Jésuite BIVERIUS publie son "Sacrum Sanctuorium Crucis et Patientiae" (histoire des martyrs), pour reconforter les malades et agonisants.

Mort de PHILIPS DE MOMPER, peintre.

" de PIETER I DE JODE, graveur.

1635 Naissance de PHILIP BREUGHEL, peintre.

" de JAN VAN BEUCKEN, peintre.

" de WILLEM VAN RYCK, peintre.

" de JAN FRANS SOOLMAKER, peintre.

" de PIETER SPIERINCKX, peintre.

" de GASPARD PIETER I VERBRUGGEN, peintre.

" de JOSEPH ROETTIERS, graveur.

Joyeuse Entrée du Cardinal Infant FERDINAND D'ESPAGNE. Elle fut organisée par GASPARD GERVATIUS, mais surtout financée par NICOLAS II ROCKOX.

PETER PAUWEL RUBENS fut chargé de la décoration de la ville, mais fut supervisé par des Jésuites. Travaillaient avec lui : CORNELIS DE VOS, QUILLINUS ERASMUS II, JAN VAN BALEN, CORNELIS SCHUT, JACOB I JORDAENS, ALEXANDER ADRIAENSSEN, GASPARD DE CRAYER, THEODOOR VAN THULDEN, tous peintres et les sculpteurs HANS VAN MILDERT, SEBASTIAAN DE NEVE, HUYBRECHT VAN EYNDEN et CARDON DE WALE. Ce fut la plus prestigieuse Joyeuse Entrée vue aux Pays-Bas.

PETER PAUWEL RUBENS et sa femme HELENE FOURMENT achètent le château d'Elewijt comme seconde résidence.

AUBERTUS MIRAEUS est nommé vicaire général.

Le bronze, provenant de la statue d'ALVA, est refondu par le malinois JAN GOETHALS, qui en fait un crucifix, placé sur le "Meir".

Mort de KERSTIAAN DE KEUNINCK, peintre.

" de LUCAS FLOQUET, peintre.

" de JOSSE DE MOMPER, peintre.

1636 Naissance de DAVID DE CONINCK, peintre.

" d'ALBERT CLOUET, graveur.

On commence la construction de l'église du cloître des Carmélites.

Mort de ROBERT DE NOLE, sculpteur.

1637 Naissance de BALTHAZAR VAN LEMENS, peintre.

" de FERDINAND BREUGHEL, peintre.

" de BARTHOLOMEUS EGGERS, sculpteur.

Mort de WILLEM II VAN HAECHT, peintre.

" de THEODOOR ROMBOUTS, peintre.

- Mort de JACQUES DE MOOR, tapissier.
- 1638 Naissance de DAVID III TENIERS, peintre.
" d'ARNOLD DE JODE, graveur.
Peste à Anvers.
Les sculpteurs SEBASTIEN DE NEVE et JACQUES COUPLET louent un atelier où ils travaillent avec environ 40 aides sculpteurs.
Le prince FREDERIC HENDRIK D'ORANGE marche sur Anvers, ceci malgré les protestations des marchands d'Amsterdam qui approvisionnent en secret Anvers en nourriture et munitions. Ils préféreraient cela plutôt que l'annexion d'Anvers, comme concurrent.
La municipalité de la ville commande chez PETER PAUWEL RUBENS un projet pour un char de triomphe, fêtant la victoire du Cardinal-Infant FERDINAND D'ESPAGNE sur les troupes hollandaises à Kalloo.
Mort d'ANDRIES DE NOLE, sculpteur.
" d'ADRIAAN BROUWER, peintre.
" de PIETER II BREUGHEL, peintre.
" de JAN I SNELLINCK, peintre.
" de HANS VAN MILDERT, sculpteur.
- 1639 Naissance de JACOB FERDINAND VOET, peintre.
Le sculpteur ARTHUS I QUELLIN , revenant de Rome, s'installe à Anvers.
Construction de la maison Jordaens (= "Jordaenshuis").
Mort de GABRIEL FRANCKEN, peintre.
- 1640 Naissance de GERARD EDELINCK, graveur.
" de MARIA THERESIA VAN THIELEN, peintre.
" de NICOLAAS VAN VERENDAEL, peintre.
" de CORNELIS MEYSSENS, graveur.
" d'ABRAHAM GENOELS, peintre.
Les Portugais sont exempts de la taxe sur les chevaux.
Convention entre JACOB I JORDAENS et le propriétaire du "Den Witten Arend" : JORDAENS construira son nouvel atelier au fond du terrain.
Mort de PETER PAUWEL RUBENS, peintre.
" de RICHARD VERSTEGEN, poète.
" d'ERASMUS I QUELLIEN, sculpteur.
" de NICOLAS II ROCKOX, bourgmestre.
Le notaire, DAVID VAN DER SIPPEN, fait l'inventaire complet des biens de NICOLAS II ROCKOX. Par testament, ROCKOX lègue tous ses biens à son neveu ADRIEN VAN HEETVELDE, sous condition que si sa lignée n'a pas de successeurs, tous les biens soient vendus au bénéfice des nécessiteux.

- 1641 Naissance d'ANNA MARIA VAN THIELEN, peintre.
Mort d'ARTUS WOLFORD, peintre.
" de BALTHAZAR I MORETUS, imprimeur.
BALTHAZAR II MORETUS succède à son père.
- 1642 Naissance de JAN FRANÇOIS MILLET, peintre.
" de CORNELIS III GALLE, graveur.
L'envoyé anglais B. GERBIER reste en prison.
Mort de FRANS II FRANCKEN, peintre.
" de DAVID II RIJCKAERT, peintre.
" de WILLEM VAN DER MONT, argentier.
- 1643 Naissance de JACOB HERREYNS, peintre.
" de FRANCISCUS COCK, peintre.
JEAN BOLLAND, assisté par GODEFROID HENSCHEN et DANIEL VAN PAPENBROECK, publie les deux premiers volumes de son "Acta Sanctorum".
Mort d'ADAM DE COSTER, peintre.
" d'HANS III JORDAENS, peintre.
" de MARTEN PEPYN, peintre.
" de GERTRUDE VAN VEEN, peintre.
" de JOHANNES II RUCKERS, facteur de clavecins.
- 1644 Naissance de JEAN DE BROUCHOVEN, comte de Bergeyck.
" de JACOB DENIJS, peintre.
On refait la façade de la maison "Rodenborch" qui fut la maison de la gilde des tanneurs et des cordonniers.
Mort de DEODATUS DELMONT, peintre.
" de GERARD WERI, peintre.
- 1645 La ville ne compte plus que 57.000 habitants, soit 40.000 de moins que durant sa période de gloire, il y a cent ans.
Par ordonnance, toutes les fenêtres donnant sur l'Escaut doivent être munies de barreaux maçonnés.
L'évêque JACOB BOONEN et le pensionnaire JACOB EDELHEER se plaignent auprès de MANUEL CASTEL RODRIGO et demandent une armée plus forte.
Mort de WIERICK SOMERS, médailleur et orfèvre.
- 1646 Naissance de NOCOLAAS II VAN EYCK, peintre.
Les Portugais ne sont plus dispensés de la taxe sur les chevaux, ceci pour financer l'effort de guerre.

Le Chapitre Provincial des abbayes des Pères Blancs du Brabant se réunit dans l'abbaye St. Michel sous l'égide du prélat JAN VAN DER STERRE, au sujet du jansénisme.

1647 Naissance de JAN BAPTIST BREUGHEL, peintre.

" de WILLEM DE KEYSER, peintre.

Obligation pour les négociants en poudre pour canons de déclarer leur commerce aux services des incendies.

Mort de JACOB VAN HULSDONCK, peintre.

" de SEBASTIAAN VRANCX, peintre et poète.

1648 Naissance de CORNELIS HUYSMANS, peintre.

" de PETER IJCKENS, peintre.

" de FERDINAND VAN KESSEL, peintre.

" de BONAVENTURA II PEETERS, peintre.

" de PIETER II VERBRUGGEN, sculpteur.

Avec le Traité de Munster, l'Escaut reste fermé. Par ce traité, les Provinces Unies sont séparées de l'Empire.

La bibliothèque de la ville est transférée à la bourse.

JAN VAN DER STERRE, prélat de l'abbaye St. Michel, conseille à ses condisciples de parler entre eux latin et aussi français.

Mort de JACOB VAN EYCK, peintre.

1649 Naissance de JAN CAREL VAN EYCK, peintre.

" de WOUTER GYSAERTS, peintre.

" de GODFRIED MAES, peintre.

La maison de PETER PAUWEL RUBENS est vendue à WILLIAM CAVENDISH, duc de New Castle, ayant fui l'Angleterre. Il y installe une école équestre.

Mort d'ABRAHAM MATTHYS, peintre.

" de DAVID I TENIERS, peintre.

" de JEAN BAPTISTE BARBE, graveur.

1650 Naissance de JEAN BAPTISTE BOEL, peintre.

" de JAN JANSZ DE HEEM, peintre.

" de JAN VAN HELMONT, peintre.

FILIP HELMAN est échevin à Anvers.

Vers cette année, construction de l'Hôtel Wegimont.

Mort de PAUWEL RIJCKAERT, peintre.

" de CORNELIS I GALLE, graveur.

1651 Naissance de JAN PAUWEL II GILLEMANS, peintre.

" de JEAN PIERRE TASSAERT, peintre.

- Mort de GERARD SEGHERS, peintre.
" de PIETER II DE WITTE, peintre.
" de CHRISTOFFEL JACOBSZ VAN DER LAMEN, peintre.
- 1652 Naissance de PIETER PAUWEL THYS, peintre.
" de PETRUS I SCHEEMAECKERS, sculpteur.
Le prieuré des Cisterciens devient l'Abbaye Peter Post.
Mort de FERDINAND I APSHOVEN, peintre.
" de VICTOR II WOLFVOET, peintre.
" de NICOLAS LAUWERS, graveur.
" d'ANDRIES VAN ERTVELD, peintre.
" d'ABRAHAM VERHOEVEN, graveur et imprimeur.
- 1653 Naissance d'ARTHUS III QUELLIN, sculpteur.
Mort de JAN BAPTIST FRANCKEN, peintre.
" d'HANS II JORDAENS, peintre.
" de JACQUES MOERMANS, peintre.
" de GILLIS PEETERS, peintre.
" de JAN WILDENS, peintre.
" de JEREMIAS WILDENS, peintre.
" d'ANDREAS SNELLINCK, peintre.
" d'ADRIAAN VAN UTRECHT, peintre.
- 1654 Naissance de JAN PIETER I VAN BREDAEEL, peintre.
" de JEAN BAPTISTE HUYSMANS, peintre.
" de JAN II VAN KESSEL, peintre.
" de GASPARD JACOB II VAN OPSTAL, peintre.
" de HENDRIK FRANS VERBRUGGEN, sculpteur.
Mort de JAN VAN BALEN, peintre.
" de PIETER MEULENER, peintre.
" de THOMAS WILLEBOIRTS BOSSCHAERT, peintre.
" de THEODOOR DE RASIER, orfèvre.
" d'ANDREAS I RUCKERS, facteur de clavecins.
- 1655 Naissance de JAN FRANS PEETERS, peintre.
" de PETER RYSBRAECK, peintre.
" de SEBASTIAAN SLODTZ, sculpteur.
Mort de CORNELIS I SCHUT, peintre, graveur et poète.
- 1656 Achèvement du chœur et du transept de l'église St. Jacques.
Construction de la Maison-Dieu Lanschot.

- 1657 Naissance de PIETER VAN BLOEMEN, peintre.
" de WILLEM II VAN HERP, peintre.
Joyeuse-Entrée de Don JUAN II D'AUTRICHE. Le décorateur de la ville est ERASMUS II QUELLINUS.
Edition du "Dialogi Familiares" d'ANTONIUS VAN TORRE (un pléonasme des "Conversations" d'Erasmus)
Mort de CORNELIS DE VOS, peintre.
" de JACOB LIDTS, peintre.
" de FRANS SNYDERS, peintre.
- 1658 Naissance de JACOB FERDINAND SAEY, peintre.
" de JAN FRANS VAN SON, peintre.
Troubles contre le régime espagnol en vue d'une insurrection générale.
JEAN BOLLAND, assisté par GODEFROID HENSCHEN et DANIEL PAPENBROCHT, publie encore trois autres volumes de son "Acta Sanctorum".
Mort de PAULUS PONTIUS, graveur
- 1659 Naissance de CATHERINA IJKENS, peintre.
Emeutes à cause de la vie chère.
Mort de FRANS WOUTERS, peintre.
" de BOLSWERT SCHELTE, graveur.
- 1660 Le négociant JACOB VAN EYCKE achète l'ancienne maison de PETER PAUWEL RUBENS dans une vente publique.
Mort de PIETER VAN LOON, peintre.
" de FRANS DE MOMPER, peintre.
" d'ABRAHAM VAN MERLEN, graveur.
- 1661 Naissance de JACOB VAN BREDAEEL, peintre.
" de CONSTANTIJN FRANCKEN, peintre.
" de JACQUES LEYSSENS, peintre.
" de THOMAS QUELLIN, sculpteur.
Construction de la maison "De Gulden Tессche".
Création de l'Académie de Musique.
Mort d'ALEXANDER ADRIAENSSEN, peintre.
" d'ISAAK VAN OOSTEN, peintre.
" d'ABRAHAM SNELLINCK, peintre.
" de HENDRIK II VAN BALEN, peintre.
" de JAN FYT, peintre.
" de DAVID III RIJCKAERT, peintre.
" de DANIEL SEGHERS, peintre.

Mort de LUCAS DE Wael, peintre.

" d'HUBERT VAN DEN EYNDEN, sculpteur et architecte.

1662 Naissance d'ANDRIES IMMENRAET, peintre.

" d'AUGUSTIJN TYSENS, peintre.

" de PETER SPERWER, peintre.

" de JAN FRANS VAN BLOEMEN, peintre.

" de JAN BAPTIST MOREL, peintre.

" de PETER VERDUSSEN, peintre.

Mort d'ADRIAAN VAN STALBEMT, peintre et rhétoricien.

1663 Naissance d'ALEXANDER VAN BREDAEL, peintre.

" de DAVID CORNELISZ DE HEEM, peintre.

" de GERARD THOMES, peintre.

DAVID II TENIERS crée une académie dans les salles inoccupées au-dessus de la bourse avec l'autorisation de PHILIPPE IV D'ESPAGNE. Les membres sont libérés des restrictions anciennes.

Mort de BALTHAZAR VAN CORTBEMDE, peintre.

1664 Naissance de PIETER VAN ENGELN, peintre.

" de GASPARD PIETER II VERBRUGGEN, peintre.

" de WILLEM APSHOVEN, peintre.

On commence le chœur de l'église St. André.

Le doyen d'Anvers, JEAN GOUBEAU, acquiert les droits de fiefs de Gijzegem.

1665 Naissance de JEAN BAPTISTE VAN DER MEIREN, peintre.

" de JEAN BAPTISTE NOLLEKENS, peintre.

PHILIPPE IV D'ESPAGNE crée l'Académie d'Anvers.

Joyeuse-Entrée du marquis FRANCESCO DE CASTEL RODRIGO. Le décorateur de la ville est ERASMUS II QUELLINUS.

Lors de la mort de PHILIPPE IV D'ESPAGNE, ERASMUS II QUELLINUS rend un dernier hommage à la dynastie espagnole en érigeant un cénotaphe à la cathédrale N. Dame.

Mort de JEAN BOLLAND, jésuite.

1666 Naissance de LOUIS VAN SCHOOR, peintre.

Construction de la chapelle du St. Sacrement dans l'église St. André.

Mort de JACOB FOPPENS VAN ES, peintre.

" de PHILIP FRUYTIERS, peintre.

1667 Naissance de JEAN BAPTISTE BOSSCHAERT, peintre.

- Naissance de MICHIEL I VERVOORT, sculpteur.
Mort de FRANS III FRANCKEN, peintre.
" de JORIS VAN SON, peintre.
" de PIETER III DE WITTE, peintre.
- 1668 Naissance de PETER SCHUBERT VAN EHRENBURG, peintre.
" de PIETER DENIS PLUMIER, sculpteur.
" d'ALEXANDER VAN PAPENHOVE, sculpteur.
Construction de la chapelle dédiée à N. Dame dans l'église St. André.
Mort de JAN BOECKHORST, peintre.
" d'ARTUS I QUILLINUS, sculpteur.
" d'ANTON GUNTHER GERINCK, peintre.
" de JOHANNES DE LABAER, graveur et peintre sur verre.
- 1669 Mort d'ABRAHAM VAN LAMOEN, peintre.
" de FILIP ROETTIERS, orfèvre.
- 1670 Naissance de ROBERT VAN BLOEMEN, peintre.
Mort d'ABRAHAM TENIERS, peintre.
" de MATHYS BORREKENS, peintre.
" de JAN MEYSENS, peintre et graveur.
" de PETER CLOUET, graveur.
- 1671 Naissance de LUCAS II SMOUT, peintre.
Construction du cloître des Flacontines (démantelé en 1810).
Mort de CORNELIS BAELLIEUR, peintre.
" de JAN COSSIERS, peintre.
" d'HENRI PEREZ peintre.
- 1672 Naissance de JAN ANDREAS BISET, peintre.
" de JACOB VAN HAL, peintre.
Le peintre, HENDRIK VAN MINDERHOUT, venant de Bruges, s'installe à Anvers.
Vers cette année, mort de LUCAS VAN UDEN, peintre.
Mort de THEODOOR VAN MERLEN, graveur.
- 1674 Mort de JUSTUS VAN EGMONT, peintre.
" de LUCAS I SMOUT, peintre.
" de BALTHAZAR II MORETUS, imprimeur.
" de GUILLIAN DE VOS, fondeur de bronze.
- 1675 Naissance d'ANTOON VAN MINDERHOUT, peintre.

Naissance de FRANS VAN STAMPART, peintre.

Le fondeur de cloches, MELCHIOR DE HAZE, fait livraison d'un carillon entier.

Le botaniste FRANÇOIS VAN STERBEECK édite son "Theatrum fungorum ofte het Toneel der Campernoeliën".

Mort d'ERASMUS DE BIE, peintre.

" d'AMBROSIUS BREUGHEL, peintre.

" d'ABRAHAM JANSZ VAN DIEPENBEECK, peintre.

" d'AUGUSTIJN I TYSENS, peintre.

" de JAN BAPTIST BORREKENS, peintre.

" de LUCAS I EMIEL VORSTERMAN, graveur.

1676 Naissance de JOSEF VERVOORT, peintre.

" de GUILLIELMUS DE GROFF, sculpteur.

Mort de JAN DE DUYTS, peintre.

" de SIMON DE VOS, peintre.

" de JAN GALLE, imprimeur.

1677 Naissance de JAN THOMAS VAN KESSEL, peintre.

La querelle entre la gilde des peintres et l'Académie d'Anvers prend fin en faveur de la gilde des peintres.

La ville essaie de relancer l'industrie de verre en cristal, mais en vain.

Mort de WILLEM I VAN HERP, peintre.

" de PETER THYS, peintre.

1678 Construction de la chapelle N. Dame dans l'église St. André.

Mort d'ERASMUS III QUELLINUS, peintre.

" de THEODOOR BOEYERMANS, peintre.

" de JAN II BREUGHEL, peintre.

" de FRANS GOUBEAU, peintre.

" de CORNELIS DE NEVE, peintre.

" de PAUWEL DE VOS, peintre.

" de JACOB I JORDAENS, peintre.

" de WILLEM GABRON, peintre.

" de CORNELIS II GALLE, graveur.

1679 Naissance de FRANS BREYDEL, peintre.

Incendie à l'église St. Paul.

Mort de NICOLAAS I VAN EYCK, peintre.

" de PHILIP AUGUSTIJN VAN IMMENRAET, peintre.

" de JAN I VAN KESSEL, peintre.

" de JULIAAN II TENIERS, peintre.

- Mort de PIETER PAUWEL THYS, peintre.
- 1680 Naissance de JAN BAPTIST LAMBRECHTS, peintre.
" de WILLEM AUGUSTIJN VAN MINDERHOUT, peintre.
Création de la communauté des Apostolines.
Le chanoine HILLEWERVE s'installe à l'ancienne maison de PETER PAUWEL RUBENS.
- 1681 Naissance de BALTHAZAR VAN DEN BOSSCHE, peintre.
" de PIETER SNEYERS, peintre.
" d'ANSELME FRANÇOIS DE TASSIS, prince.
Mort de GASPARD PIETER I VERBRUGGEN, peintre.
" de GASPARD DE WITTE, peintre.
- 1682 Naissance de JASPER BROERS, peintre.
" de JAN JOSEF I HOREMANS, peintre.
" de KAREL I IJKENS, peintre.
Mort de WILLEM IGNATIUS KERRICX, peintre, architecte et sculpteur.
L'Académie de Musique est dénommée "Opéra".
- 1683 Naissance de JAN PIETER II VAN BREDÆEL, peintre.
" de CAREL VAN FALENS, peintre.
" de ZEGGER JACOB VAN HELMONT, peintre.
" d'ADRIAAN NIJS, sculpteur.
On érige le monument "Teun den Eierboer" (Antoine le marchand d'œufs).
Mort de PIETER I CASTEELS, peintre.
- 1684 Naissance de PETER III CASTEELS, peintre.
" de KATRINA KLARA KERRICX, peintre.
" de HENDRIK VAN LINT, peintre.
Le banquier italien PIETRO PROLI s'installe à Anvers.
Mort de GONZALEZ COQUES, peintre.
" de JAN VAN DEN HECKE, peintre.
" de JAN BAPTIST WANS, peintre.
" de GYSBRECHT THYS, peintre et rhétoricien.
- 1685 Naissance d'HENRI VERBEECK, peintre.
" de BALTHAZAR BARBIERS, peintre.
" de JACOB CORNELIS RYSBRAECK, peintre.

On érige un autel sur la place du "Meir" dans le cadre des cérémonies pour le 100e anniversaire de la prise de la ville aux protestants par ALVA et les rues sont décorées pour fêter ainsi la chute de leur ville.

1686 Naissance de FRANÇOIS XAVIER HENRI VERBEECK, peintre.

" de JACQUES IGNATIUS DE ROORE, peintre.

" de JAN FRANS VAN BREDAEL, peintre.

Mort de PIETER I VERBRUGGEN, peintre.

1687 Naissance d'ARNOLD FRANS RUBENS, peintre.

Mort de PETER VAN HALEN, peintre.

" de GILLIS NEYTS, peintre.

" de HUBERTUS QUELLINUS, graveur.

1688 Naissance de JOSEPH VAN BREDAEL, peintre.

" de PIERRE DENIS PLUMIER, sculpteur et graveur.

Les Puritains publient sous le pseudonyme de R. DOLEMAN une théorie dans laquelle ils justifient la déposition de JACQUES II D'ANGLETERRE.

Mort de CATHARINA PEPYN, peintre.

" de CORIJN BOEL, graveur.

1689 Naissance d'IGNACE VAN DER BEKEN, peintre.

Le peintre PIETER VAN BREDAEL est nommé directeur de l'Académie d'Anvers.

Les imprimeurs de textile doivent être inscrits dans la gilde des peintres.

JEAN BALTHAZAR BOUVAERT exécute le cénotaphe de MARIE LOUISE DE BOURBON à la cathédrale N. Dame.

Mort d'ALEXANDER II VOET, graveur.

" d'ALEXANDER COOSEMANS, peintre.

" de WILLEM OGIER, écrivain.

" de JAN BAPTIST BOEL, peintre.

" de CORNELIS MAU, peintre.

1690 Mort de PIETER GYSELS, peintre.

" de PETER VAN LINT, peintre.

" de HUYBRECHT SPORCKMANS, peintre.

" de DAVID II TENIERS, peintre.

" de WILLEM VAN HEES, architecte.

1691 Naissance de PETER II SCHEEMAECKERS, sculpteur.

Mort de NICOLAAS VAN VERENDAEL, peintre.

" de PIETER II VERBRUGGEN, sculpteur.

- 1692 Mort de PETER MATHYS GILLEMANS, peintre.
" de NICOLAAS II VAN EYCK, peintre.
- 1693 Naissance de JACQUES BERGHE, sculpteur.
MAXIMILIEN EMMANUEL DE BAVIERE visite l'Académie d'Anvers.
Publication d'un abrégé généalogique, en rapport avec BAUDOUIN D'AVESNES, sous le titre : "Cronicon Balduini Aveniensis, Toparchae Bellimontis, sive genealogica comitum aliorumque Principum".
Mort de JAN BALTHAZAR BOUVAERT, sculpteur et architecte.
" de HIERONYMUS JANSSENS, peintre.
- 1694 Naissance de JAN MICHIEL RIJSBRACK, sculpteur.
PIERRE ANTOINE FIOCCO compose un opéra, avec G. P. BOMBARDA, portant le titre "Opéra du Quai au Foin", où on jouait plusieurs œuvres de JEAN BAPTISTE LULLY.
Mort de JAN VAN BEUCKEN, peintre.
" de NICOLAAS MARTEN FIERLANDS, peintre.
" de PIETER VAN DER WILLINGEN, peintre.
" de FERDINAND II APSHOVEN, peintre.
- 1695 Naissance de JAN NOLLEKENS, peintre.
Mort de CORNELIS DE HEEM, peintre.
" de PETER IJKENS, peintre.
- 1696 Naissance de GERARD RYSBRAECK, peintre.
" de PIETER JAN SNYERS, peintre.
Mort de HENDRIK VAN MINDERHOUT, peintre.
" de BALTHAZAR III MORETUS, imprimeur.
- 1697 Naissance de JEAN BAPTISTE XAVERY, sculpteur.
Mort de MELCHIOR DE HAZE, fondeur de cloches.
- 1698 Mort d'ANTOON I GOUBEAU, peintre.
On agrandit la maison Mercator-Ortelius.
- 1699 Naissance de JOSEPH VAN AKEN, peintre.
Mort de JAN PETER II VAN BAURSCHEIT, sculpteur.

XVIII^e siècle

- 1700 Naissance de PIETER JACOB HOREMANS, peintre.
Mort d'ARTHUS II QUELLINUS, sculpteur.

- 1701 Naissance d’ALEXANDER VAN HAECKEN, peintre.
Les Français occupent Anvers.
Le chapitre de la cathédrale N. Dame, leur doyen en tête ainsi que des ordres religieux avec leurs élèves, commencent à ériger une barricade contre une éventuelle invasion des Hollandais.
Mort de THOMAS QUELLINUS, sculpteur.
- 1702 Naissance de JOSEF FRANCIS NOLLEKENS, peintre.
Mort de BONAVENTURA II PEETERS, peintre.
" de LODEWIJK WILLEMSSENS, sculpteur.
" de SEBASTIAAN VAN DEN EYNDEN, sculpteur.
- 1703 Le marquis de BEDMAR et le maréchal LOUIS FRANÇOIS BOUFFLERS défont une armée hollandaise dirigée par OBDAM, qui avance vers Anvers (= bataille d’Eckeren).
Mort de JOHANNES MOERMANS, argentier.
- 1704 Naissance de JACQUES VERBRECHT, sculpteur.
Mort de NORBERT VAN DEN EYNDEN, sculpteur.
- 1705 Naissance de RENE MICHEL SLODTZ, sculpteur.
" de HENRI DE CROES, compositeur.
Mort d’ANTOON VAN MINDERHOUT, peintre.
- 1706 MALBOROUC, ayant vaincu FRANÇOIS VILLEROY à Ramillies, entre à Anvers.
Les Français abandonnent la ville.
L’évêché est vacant et le reste jusqu’en 1711.
Mort de DAVID VAN DEN HEUVEL, médecin.
- 1707 Naissance de CORNELIS JOSEF D’HEUR, peintre.
" de MARTEN JOSEF GEERAERTS, peintre.
- 1708 Naissance de BALTHAZAR BESCHEY, peintre.
La communauté protestante "De Brabantse Olijfberg" occupe la Hessenhuis comme temple.
- 1709 Mort de FRANCISCUS COCK, peintre.
- 1710 Naissance de JACOB ANDRIES BESCHEY, peintre.
Mort de JACOB LEYSSENS, peintre.
" de JAN VAN PEE, peintre.

- 1711 Mort de PIETER VAN ENGELLEN, peintre.
" de PIETER SPIERINCKX, peintre.
- 1713 Naissance de GOVARDUS GERARDUS VAN EERSEL, évêque.
Mort de LUCAS II SMOUT, peintre.
- 1714 Naissance de JOSEF HENDRIK BESCHEY, peintre.
" de JAN JOZEF II HOREMANS, peintre.
" de MICHIEL FRANS VAN DER VOORT, peintre.
Mort du dernier fils d'ADRIAAN VAN HEETVELDE et petit-fils de NICOLAS II ROCKOX.
- 1715 La fermeture de l'Escaut est confirmée par le 2^e Traité des Barrières. Le comte KÖNIGSEGG ne fait rien pour rouvrir l'Escaut.
Construction de la maison "De blau Geydt" (= Den Gulden Arend).
FRANS VAN SIMPELVELT fait transformer la façade de la maison Rockox dans le style de l'époque.
Mort de BALTHAZAR VAN DEN BOSSCHE, peintre.
- 1716 Mort de JASPER BROERS, peintre.
" de JAN BAPTIST HUYSMANS, peintre.
- 1717 Naissance de JAN FRANS BESSCHEY, peintre.
" de JAN BAPTIST GILLIS, sculpteur.
JAN FOPPENS écrit l'histoire de l'évêché d'Anvers.
Mort de CONSTANTIJN FRANCKEN, peintre.
" de GASPARD JACOB II VAN OPSTAL, peintre.
" de WIERICK III SOMERS, orfèvre.
- 1718 Naissance de JACOB JOZEF VAN DER NEER, sculpteur.
Incendie à l'église St. Charles Boromée. La reconstruction est donnée à JAN PETER I VAN BAURSCHEIT. Les peintures des plafonds par PETER PAUWEL RUBENS sont perdues.
Mort de PHILIPPE ROETTIERS, graveur.
- 1719 Mort d'ARNOLD FRANS RUBENS, peintre.
" de PIETER I VAN BREDÆL, peintre.
" de WILLEM KERRICKX, sculpteur.
- 1720 Naissance de PHILIPPE BONNECROY, peintre.
" d'ELISABETH VERBEECK, peintre.

- Naissance d'ANTON OVERLAET, peintre et graveur.
Mort d'ALEXANDER VAN BREDael, peintre.
" de PIETER VAN BLOEMEN, peintre.
" de HENDRIK GOVAERTS, peintre.
" de GERARD THOMAS, peintre.
- 1722 Création de la Compagnie Ostendaise.
- 1723 Mort d'ABRAHAM GENOELS, peintre.
- 1724 Mort de CORNELIS DE CLE, peintre.
" de HENDRIK FRANS VERBRUGGEN, sculpteur.
- 1725 Mort de JEAN PIERRE TASSAERT, peintre.
- 1726 Mort de LOUIS VAN SCHOOR, peintre.
- 1727 Naissance d'ANNE VERBEECK, peintre.
" de PIETER ANTOON TASSAERT, sculpteur.
La France veut que l'on supprime le tissage de la soie pour une période de 7 ans.
Mort de PIETER SPERWER, peintre.
" de FRANS CASTEELS, peintre.
" d'ALPHONS D'EVE, compositeur.
- 1728 Mort de JAN PETER I VAN BAURSCHEIT, sculpteur.
- 1729 Naissance de PIETER BALTHAZAR BLOCQ, peintre.
" de JAN FRANS II BREDael, peintre.
" de PIETER FRANS MARTENASIE, graveur.
- 1730 La magistrature d'Anvers décrète la libre importation du coton.
Mort de GASPARD PIETER II VERBRUGGEN, peintre.
" de BALTHAZAR IV MORETUS, imprimeur.
- 1731 Sous la pression de la France, on supprime définitivement le tissage de la soie.
La Compagnie Ostendaise est dissoute.
- 1732 Naissance de PHILIPPE JOSEPH TASSAERT, peintre.
Mort de JACOB HERREYNS, peintre.
- 1733 Naissance d'HERMAN GILLIS, peintre.

- 1735 Mort de JACOB SELDENSLACH, peintre.
- 1736 Mort de JAN CLAUDIUS DE CORT, peintre, graveur, sculpteur et poète.
- 1737 Naissance de HENRICUS JOSEPHUS ANTHONISSEN, peintre.
Accords commerciaux avec la Hollande et l'Angleterre, bien que le magistrat de la ville ne cache pas son dédain pour les députés hollandais et anglais.
Mort de JOHANNES CLAUDIUS DE COCK, sculpteur et poète.
" de MICHIEL I VERVOORT, sculpteur.
- 1739 Naissance de JACOB ANDRIES MELCHIOR BRASSAUW, peintre.
" d'ANDRE CORNELIS LENS, peintre.
Mort d'ANSELME FRANÇOIS DE TASSIS, prince.
- 1741 JORIS VAN DAEL exécute un calvaire (= Montagne de Sang = Bloedberg).
- 1742 Naissance de HENDRIK JOSEF FRANS DE CORT, peintre.
- 1743 Naissance de WILLEM JACOB HERREYNS, peintre.
- 1744 Naissance de PIERRE VAN EUPEN, médailleur.
Joyeuse-Entrée de CHARLES DE LORRAINE et de l'archiduchesse ANNA MARIA.
Le peintre WILLEM IGNATIUS KERRICX est chargé de la décoration de la ville.
- 1745 Construction de la maison "Den grooten Helm".
Le marchand JEAN ALEXANDRE VAN SUSTEREN fait construire sa maison (l'ancien palais royal sur la "Meir") par JEAN PIERRE II VAN BAURSCHEIT.
Mort de WILLEM IGNATIUS KERRICX, peintre, architecte et sculpteur.
" de JAN PIETER I VAN BRED AEL, peintre.
- 1746 Naissance de JOHANNES JACOB LENS, peintre.
" de JACOB ANDRIES TRACHEZ, peintre.
Le gouverneur WENZEL ANTON VON KAUNITZ-RIETBERG quitte Bruxelles pour Anvers.
En Octobre, les Français occupent la ville, assiégée par LOUIS XV, qui réside au château "Vredenborch " à Boechout
Le prince LOUIS DE CLERMONT est désigné comme gouverneur jusqu'en 1748.
- 1749 CORNELIS JOSEF D'HEUR est professeur à l'Académie d'Anvers.
Construction de la maison "Osterrieth" pour la douairière REGINE THERESE DE SUSTEREN DU BOIS.

- On instaure un contrôle plus sévère sur les dépenses de la ville.
- 1750 Naissance d'ANDRE BERNARD DE QUERTENMONT, peintre.
Construction de la maison "De Beer" (style rococo)
Mort de FRANS BREYDEL, peintre.
" de JAN FRANS I VAN BREDAEL, peintre.
" de JACOB VAN HAL, peintre.
- 1751 Naissance de JAN BALTHAZAR DE GREE, peintre.
H. G. VAN GAMEREN est nommé évêque.
- 1752 Mort de PIETER SNEYERS, peintre.
- 1753 Création de la première imprimerie sur coton.
La ville accorde un octroi exclusif pour 25 ans à la Compagnie Beerenbroeck.
Construction de l'Hôtel Kums.
Mort de KAREL II IJKENS, peintre.
- 1754 Anvers fête le soi-disant 100e anniversaire de la gilde de St. Luc, avec l'installation d'un nouvel autel. Un Jésuite fait venir de Rome quelques fragments de St. Luc.
Création d'une compagnie d'assurances par l'anglais émigré J. DORMER, la "Antwerpse Assurantiëkamer" (Chambre d'assurances anversoises).
- 1755 Naissance de SIMON JOSEPH ALEXANDRE CLEMENT DENIS, peintre.
" de BALTHAZAR PAUL OMMEGANCK, peintre.
Anvers ne compte plus que 37.500 habitants.
La tour de l'église St. André s'effondre.
Mort de FRANÇOIS XAVIER HENRI VERBEECK, peintre.
- 1756 On commence la reconstruction de la tour de l'église St. André (terminée en 1763).
- 1757 Naissance de PIERRE JEAN DE VOLDER, compositeur.
Par ordonnance, MARIE THERESE D'AUTRICHE fait contrôler de près le fonctionnement de ses employés municipaux.
Mort de PIETER JAN SNEYERS, peintre.
" de JOHANNES JACOBUS MORETUS, imprimeur.
- 1759 Mort de JAN JOSEPH I HOREMANS, peintre.
" d'ALEXANDER VAN PAPENHOVEN, sculpteur.
- 1760 Naissance de HENDRIK AARNUT MYIN, peintre.

- Naissance de FRANS MARCUS SMITS, peintre.
" de FRANS BALTHAZAR SOLVYNS, peintre.
- 1762 Le bourgmestre VAN SCOREL essaie d'acquérir l'ancienne maison de PETER PAUWEL RUBENS, mais n'y parvient pas.
Mort de CORNELIS JOSEPH D'HEUR, peintre.
" de KATRINA KLARA KERRICX, peintre.
- 1763 Le chevalier CHARLES NICOLAS DE BOSSCHAERT devient propriétaire de l'ancienne maison de PETER PAUWEL RUBENS.
- 1764 Mort de JACOB JOSEF VAN DER NEER, sculpteur.
" de DIEUDONNE RAICK, compositeur.
- 1765 Mort de THEOBALD MICHAU, peintre.
- 1768 L'impératrice MARIE THERESE D'AUTRICHE donne le titre de comte à CHARLES PHILIPPE VAN DE WERVE.
Mort de JAN PETER II VAN BAURSCHEIT, sculpteur.
" de FRANCISCUS JOHANNES MORETUS, imprimeur.
- 1770 Naissance de LAMBRECHT DEN TYN, peintre.
- 1772 Mort de JACOBUS VAN DEN ELSCHÉ, facteur de clavecins.
- 1773 Naissance de MARTIN VERSTAPPEN, peintre.
" de MATHIEU IGNACE VAN BREE, peintre.
On supprime la gilde de St. Luc.
Mort de GERARD RYSBRAECK, peintre.
- 1774 Mort d'IGNACE VAN DER BEKEN, peintre.
" d'ANTON OVERLAET, peintre.
" de NICOLAS VAN DER BERGH, peintre.
- 1775 Le Conseil de Brabant casse un mandement des vicaires de l'évêché d'Anvers. Il s'agit de formuler des prières pour obtenir un évêque digne de cette fonction.
Mort de H. G. VAN GAMEREN, évêque.
- 1776 J. T. J. WELLENS est élu évêque.
Mort de BALTHAZAR BESCHEY, peintre.

- 1777 Un collège royal s'ouvre dans les bâtiments confisqués aux Jésuites.
Mort de MICHIEL FRANS VAN DER VOORT, peintre.
Mort de WALTER POMPE, sculpteur.
- 1781 Mort de PETER II SCHEEMAECKERS, sculpteur.
- 1784 Naissance de JEAN CHARLES CARPENTERO, peintre.
Anvers ne compte que 48.500 habitants.
JOSEPH II D'AUTRICHE fait partir le bateau "St. Louis" pour forcer la traversée de l'Escaut. Le bateau est atteint d'une balle dans une des marmites (= guerre des marmites).
Le Cimetière Vert est désaffecté par ordre de JOSEPH II D'AUTRICHE, pour devenir une place publique.
Mort de JORIS DE MERY, fondeur de bronze.
- 1785 CORNELIS FRANCISCUS NELIS est nommé évêque.
Par le Traité de Fontainebleau on affirme une fois de plus la fermeture de l'Escaut. Ce même traité abroge le droit de maintenir une garnison aux Hollandais.
- 1786 Mort de JACOB ANDRIES BESCHEY, peintre.
- 1787 Emeutes et pillages. Les gildes vont s'armer contre les Autrichiens.
JOSEPH II D'AUTRICHE, inquiet du rapprochement de la Prusse et des Provinces Unies, a des projets sur Anvers.
WENZEL ANTON VON KAUNITZ-RIETBERG sollicite l'appui de LOUIS XVI DE France en lui offrant Namur et le Luxembourg. Le refus de ce dernier contraint JOSEPH II à renoncer à aménager Anvers.
- 1788 Création de la Société des Beaux-Arts par les peintres HENDRIK BLOMMAERTS, BALTHAZAR PAUL OMMEGANCK et HENDRIK JOSEF FRANS DE CORT.
- 1789 Anvers cesse d'être un évêché.
Mort de PIETER FRANS MARTENASIE, graveur.
- 1790 L'architecte J. RITZEN commence la construction de l'église dédiée à Ste Anne et St. Joachim.
L'évêque DE NELIS se prononce contre l'intervention du pape PIE VI en soumission à JOSEPH II D'AUTRICHE.
Les maisons des partisans de VONCK sont pillées par les partisans de VAN DER MEERSCH.
Occupation de la citadelle par le général prussien SCHOENFELDT.
Les Autrichiens réoccupent la ville en décembre.

- 1791 L'évêque DE NELIS est blessé par la population en émeute.
Mort de MARTEN JOSEF GEERAERTS, peintre.
- 1792 Naissance de FERDINAND DE BRAEKELEER, peintre.
Le général DUMOURIEZ fait son entrée à Anvers et est acclamé comme sauveur des Belges.
La citadelle ouvre ses portes à FRANCESCO MIRANDA.
L'ouverture de l'Escaut est proclamée.
Pendant deux ans on assiste aux pillages des trésors par les Français.
On fait fondre des œuvres artistiques, faits de métaux précieux pour payer les amendes.
- 1794 L'argenterie de la gilde des peintres, conservée dans les quartiers généraux de l'Académie est envoyée en France.
Les Français occupent la "Hessenhuis" comme caserne après que le général français CHARLES PICHEGRU se fut emparé de la ville.
Réoccupation autrichienne.
Mort de JACOB JOSEPH VAN DER NEER, sculpteur.
" de HENRICUS JOSEPHUS ANTHONISSEN, peintre.
- 1795 Occupation française. Festivités à l'occasion de l'annexion de la ville à la République Française.
La navigation sur l'Escaut est rétablie suite à l'occupation de la Hollande par les Français et la création de la République Batave.
- 1796 Les Français reforment l'Académie des Beaux-Arts en "Ecole Spéciale de Peinture".
Le peintre HENDRIK AARNUT MYIN y est professeur.
- 1797 L'imprimerie Plantin est reprise par les quatre fils de FRANCISCUS JOHANNES MORETUS.
- 1798 Les Sans-culottes confisquent l'ancienne maison de PETER PAUWEL RUBENS et y casent des religieux malades, avant leur exil.
- 1799 Destruction de l'église Ste Catherine au béguinage.
Mort de JAN FRANS BESCHEY, peintre.

XIXe siècle

- 1800 CHARLES D'HERBOUVILLE devient préfet du département des Deux-Nèthes.

- 1801 NAPOLEON I BONAPARTE et MARIE LOUISE débarquent à Anvers accompagnés du roi de Westphalie JEROME BONAPARTE et sa femme CATHERINE DE WURTEMBERG, du roi de Naples, JOSEPH BONAPARTE et sa femme JULIE CLARY et la sœur de NAPOLEON I, CAROLINE BONAPARTE.
JEAN ETIENNE WERBROECK est maire.
- 1802 FRANCIS VERLEY est engagé comme architecte de la ville.
- 1803 NAPOLEON I BONAPARTE fait creuser un premier bassin au port.
GUILLAUME JACQUES JOSEPH KENNIS devient chef de chœur à la cathédrale N. Dame.
- 1805 Naissance de CONSTANT SERRURE, historien et numismate.
Le préfet D'HERBOUVILLE autorise et patronne une exposition d'art contemporain belge.
- 1809 Mort de JORIS FREDERIC ZIESEL, peintre.
- 1810 Naissance de LAURENT JOSEPH HART, médailleur.
On démantèle le cloître des Falcontines.
NAPOLEON I BONAPARTE, venant de Gand, visite les fortifications et la construction des navires de guerre. Il fait transformer l'église et le monastère des Récollets en musée et nomme le peintre WILLEM JACOB HERREYNS comme directeur.
- 1811 NAPOLEON I BONAPARTE se promet de faire d'Anvers le premier port militaire du monde, ceci dans le cadre de sa politique du blocus continental.
- 1812 Naissance de HENDRIK CONSCIENCE, écrivain
- 1814 LAZARE CARNOT, gouverneur d'Anvers défend la Place.
Fin de l'occupation française.
Les Français mettent la bibliothèque des Bollandistes en vente.
- 1815 La municipalité, incitée par le peintre WILLEM JACOB HERREYNS et par la Société pour l'Encouragement des Arts envoie les peintres BALTHAZAR PAUL OMMEGANCK et PETRUS JOHANNES VAN REGEMORTER à Paris afin de récupérer les peintures confisquées.
Mort de CORNELIS DE SMET, sculpteur.
- 1820 Mort de JACOB ANDRIES TRACHEZ, peintre.
Succède à LUDOVICUS FRANCISCUS XAVERIUS MORETUS.

- Mort d'ALBERTUS FRANCISCUS HYACINTH FREDERIC MORETUS, imprimeur.
- 1822 Mort d'ANDRE CORNEILLE LENS, peintre.
- 1823 Mort de JEAN CHARLES CARPENTERO, peintre.
- 1824 Mort de FRANS BALTHAZAR SOLVYNS, peintre.
- 1826 Anvers est reconnue comme port principal du Royaume-Uni et plusieurs firmes d'Amsterdam s'y installent.
Mort de HENDRIK AARNUT MYIN, peintre.
" de BALTHAZAR PAUL OMMEGANCK, peintre.
- 1827 Mort de WILLEM JACOB HERREYNS, peintre.
- 1830 Les troupes du gouvernement provisoire marchent sur Anvers à la rencontre des soldats hollandais commandés par le duc BERNARD DE SAXE-WEIMAR. Ce dernier, retranché dans la citadelle, ordonne le bombardement d'Anvers.
Mort de JAN FRANS VAN GEEL, sculpteur.

–
De 745 à 1880

Les textes anciens (IXe siècle) font mention de "BRYGGJA" (vieux scandinave) qui veut dire "quai".

On y retrouve également le mot prégermanique "RUGJA" qui veut dire également "quai".

Le mot se transforme en suite en "BRIGHIA", dialecte pour le mot "brug" et qui signifie "point d'accostage" ou encore "pont", probablement une allusion aux multiples ponts qui enjambent plusieurs kilomètres de canaux.

VIIIe siècle

745 **SAINTE WALBURGE**, nièce de **SAINT BONIFACE**, fait une halte à Bruges (une légende ?) avant de partir pour la Thuringe, aider son neveu à évangéliser le peuple.

IXe siècle

820 Une fortification existe déjà, construite par **CHARLEMAGNE**, afin de se protéger contre les Vikings.

865 **BAUDOUIN I DE FLANDRE**, après son mariage avec **JUDITH**, fille de son souverain **CHARLES LE CHAUVÉ**, s'installe à l'endroit qui s'appellera plus tard Bruges.
A ce moment-là, Bruges se trouve au bord de la mer, dans une grande embouchure qui s'appelle "Sincfal" ou "Zwin".

872 **BAUDOUIN I DE FLANDRE** construit un "castrum" afin de se défendre contre les Vikings.

875 Premières monnaies brugeoises.
Le mot "Bruggia" apparaît pour la première fois dans une chronique.
Les mots "bruggas" et "bruccia" sont gravés sur d'anciennes pièces de monnaie.
D'autres mots anciens sont "Bruzia", "Bruggas" et "Brugia".

892 **BAUDOUIN II DE FLANDRE** se retranche dans son castrum craignant que **LOUIS LE GERMANIQUE** veuille le punir pour ses goûts d'expansion.

Xe siècle

Vers 900, Bruges figure dans un registre de l'abbaye St. Pierre de Gand sous le nom d'un "vicus", c'est-à-dire une contrée résidentielle.

- 940 Vers cette année, ARNULF I DE FLANDRE fait bâtir un château fort entouré d'une muraille, remplaçant une construction antérieure datant de 820.
- 950 Construction d'une église St. Donatien à l'intérieur de la forteresse d'ARNULF I à la place d'une chapelle construite par BAUDOUIN I DE FLANDRE.
Cette église, bien plus petite, fut la copie de la chapelle de CHARLEMAGNE à Aix-la-Chapelle et de la chapelle carolingienne de Compiègne.
- 959 ARNULF I installe un marché. Par tradition, on y tient encore de nos jours un marché le samedi.
- 961 ARNULF I DE FLANDRE installe un chapitre de 12 chanoines à l'église St. Donatien
- 988 Première mention de l'église St. Sauveur.

XIe siècle

- 1014 Tempête qui rend l'accès à Bruges par voie maritime.
- 1037 La femme de KNUT I DE DANEMARK, EMMA DE NORMANDIE, fuit l'Angleterre et débarque à Bruges où elle reçoit la visite de son fils le roi HARTHAKNUD DE DANEMARK.
- 1042 Nouvelle tempête aidant un meilleur accès à Bruges par voie maritime.
- 1048 L'ermite EVERELMUS s'établit à Bruges sur une île boisée, " Ten Eeckoue" où il sera enterré en 1060.
- 1050 BAUDOUIN V DE FLANDRE utilise le castrum romain d'Oudenburg comme carrière pour construire sa résidence.
- 1060 BOLDRAN est nommé châtelain et prend EREMBALD DE FURNES à son service.
Mort d'EVERARDUS, ermite.
- 1066 Après la bataille de Hastings, GUNHILDE, princesse anglo-saxonne, se réfugie à Bruges.
- 1067 EREMBALD DE FURNES assassine BOLDRAN et devient châtelain de Bruges jusqu'en 1089.
- 1071 ROBERT LE FRISON s'installe à Bruges. Il décide qu'il nommera toujours le prévôt du chapitre de St. Donatien, comme son chancelier (= chef de sa chancellerie ou greffe).

- 1080 ROBERT I DE FLANDRE fait construire une chapelle consacrée à St. Pierre.
- 1087 Mort de GUNHILDE, sœur d'HAROLD II DE DANEMARK. Elle est enterrée à l'église St. Donatien.
- 1089 Bruges devient capitale du comté de Flandre.
St. Donatien, St. Sauveur et N. Dame, deviennent églises paroissiales par décision de l'évêque RADBOD II, de Noyon-Tournai.
ROBERT II DE FLANDRE confirme dans un diplôme les biens appartenant à St. Donatien et le "cyns" de Zedelgem.
Le même comte, au nom de son père ROBERT LE FRISON, se trouvant en Terre sainte, nomme le doyen de St. Donatien comme chancelier ducal avec le droit de superviser toutes les ressources du comté de Flandre, ce qui veut dire qu'il contrôle tous les notaires, chapelains et clercs au service du comte. Il devient donc percepteur en chef de toutes ses recettes.
Les abbés sont ipso facto chanceliers du comte.
On signale pour la première fois l'existence d'une châtellenie.
- 1091 BERTULF, doyen de St. Donatien, écarte du pouvoir son prédécesseur LEDBERT, et devient chef de l'administration et gérant des domaines comtaux.

XIIe siècle

Au début du siècle, plusieurs quartiers se regroupent et forment petit à petit une grande agglomération.

- 1100 Les reliques de St. Basile le Grand (4 vertèbres) sont transportées à Bruges par ROBERT II DE FLANDRE et déposées à l'église St. Donatien.
Création de l'abbaye St. André, sous l'impulsion de l'abbaye d'Affligem.
La superficie de Bruges est estimée à 140 hectares.
- 1108 BERTLULF, doyen du chapitre de St. Donatien, s'adresse à l'évêque de Noyon-Tournai, BALDERIC, afin d'acquérir le droit d'autels entre autres celui de Loppem.
- 1110 ELIAS LE FLAMAND est nommé doyen de l'église St. Donatien.
- 1112 TANCHELM, de retour de Rome, est enfermé avec ses compagnons à la prison de Cologne. Il s'échappe et s'enfuit à Bruges, mais est banni. Il s'enfuit à Anvers.
- 1114 L'église N. Dame reçoit par l'intermédiaire de l'évêque d'Utrecht, les reliques de St. Boniface.

- 1115 DIDIER HACKET devient châtelain de Bruges.
- 1116 Incendie à l'église St. Sauveur.
- 1118 Date du plus ancien document concernant l'hôpital St Jean, créé par le chapitre de N. Dame.
Avec celui de Dijon, c'est un des plus anciens hôpitaux de la ville.
- 1120 Suite au conflit avec son chancelier GUILLAUME DE CAPELLA, JEANNE DE CONSTANTINOPE obtient du pape HONORIUS III, que seule la personne qu'elle juge digne puisse accepter la fonction de prévôt de St. Donatien.
- 1124 Grande famine.
- 1125 Naissance de WALTER VAN BRUGGE, futur évêque de Poitiers.
- 1127 Pendant la famine, CHARLES LE BON transforme quelques granges domaniales en centre de ravitaillement pour les pauvres.
Construction de la tour romane de l'église St. Sauveur.
Bruges obtient les droits de ville. Le sceau de la ville est le plus ancien connu.
BERTOUX D'EREMBALD donne l'ordre d'entourer la ville de douves et de palissades.
C'est la première enceinte de Bruges qui entoure environ 85 hectares.
Plusieurs quartiers résidentiels se transforment en une seule agglomération.
Assassinat de CHARLES LE BON, organisé par BERTOUX D'EREMBALD. Ce fait est relaté par son chroniqueur GALBERT DE BRUGES.
Après la révolte qui suit l'assassinat de CHARLES LE BON, les deux partis arrêtent leurs hostilités afin que les reliques des saints locaux puissent être mises en sécurité.
ELIAS LE FLAMAND est compromis avec les contacts qu'il eut avec les assassins.
Pour la toute première fois, un roi de France (LOUIS VI) met un pied dans son fief du nord, afin de présenter le successeur de CHARLES LE BON : GUILLAUME CLITON.
Il est intronisé comme comte avant même la reddition du castrum.
GUILLAUME CLITON nomme GERVAIS DE PRAET châtelain de Bruges.
Les Gantois et les Brugeois menés par GERVAIS DE PRAET assiègent le château de Bruges où les meurtriers de CHARLES LE BON s'étaient réfugiés.
CHARLES LE BON, n'ayant pas de successeurs directs, HENRI I D'ANGLETERRE, pose sa candidature comme petit-fils de BAUDOUIN V DE FLANDRE ainsi que le comte DIRK VI DE HOLLANDE, qui arrive déjà avec sa mère à Bruges au mois de mars.
Les Brugeois jurent de n'accepter comme comte que celui qui respecterait leurs conditions.
GUILLAUME CLITON jure de respecter ces conditions.
La charte de CLITON est la plus ancienne charte de liberté connue de Bruges.
On commence à construire des nouvelles enceintes.

Bruges ferme ses portes afin que THANCMAR et ses neveux ne puissent pas quitter la ville.

Le mercenaire brugeois LAMBERT BENKIN est écartelé sur la roue.

Assassinat du comte de Bourbourg.

Les commerçants exigent une participation dans les affaires de la municipalité. Le châtelain DIDIER HACKET Harangue le peuple en néerlandais. CLITON semble d'accord.

1128 Emeutes suite au non-respect des engagements de GUILLAUME CLITON.

Les commerçants refusent l'accès de la ville à CLITON et présentent leur candidat : THIERRY II D'ALSACE.

Les Brugeois refusent de se rendre à Arras où LOUIS V DE FRANCE les avait invités afin de sauver CLITON.

En juin, c'est la bataille d'Akspoele contre GUILLAUME CLITON. THIERRY II D'ALSACE emporte la victoire.

Tous les Flamands en rébellion contre CLITON sont frappés d'excommunication faite par l'archevêque de Reims, REGINALD DE MARTIGNY et les évêques de Théroutanne (JEAN I DE WARNETON), d'Arras (ROBERT I), de Noyon-Tournai (SIMON I DE VERMANDOIS) et de Cambrai (BURCHARD).

Ils condamnent Bruges à des peines religieuses : interdiction de tout service religieux en territoire insurgé.

La ville s'en moque et le clergé se sert alors de l'église N. Dame, qui dépend de l'évêché d'Utrecht (et non de Noyon-Tournai).

Après la victoire d'Akspoele, on installe un crucifix et des reliques à l'église N. Dame et les prêtres excommunient CLITON.

GERVAIS VAN PRAET, nommé châtelain par CLITON, devient vassal de THIERRY II D'ALSACE.

Construction d'une digue afin de retenir l'eau des douves.

1131 La Nation du Saint-Esprit, institution de charité, est mentionnée pour la première fois.

1134 Nouvelle tempête favorisant l'accès à Bruges par la voie maritime. Le Zwin est inondé et donne naissance à Damme.

L'essor de Bruges commence.

1138 ROBERT DE BRUGES, ami de BERNARD DE CLERVAUX, est envoyé par ce dernier comme premier abbé cistercien à l'abbaye des Dunes à Koksyde.

1139 On commence la construction de l'église St. Basile, sur ordre de THIERRY II D'ALSACE lors de son retour de la première croisade.

- 1146 L'abbaye d'Eekhout, composée de laïcs pieux, (les Pauperes Christi), fusionne avec l'ordre d'Arrouaise.
- 1149 La construction de l'église St. Basile est terminée.
C'est la plus importante structure romane à Bruges et la plus pure que l'on puisse trouver en Flandre.
Elle fut construite par JAN I VAN OUDENAERDE. Elle servit probablement de chapelle comtale.
Le brugeois HAKET est nommé doyen de l'église St. Donatien
- 1150 On installe les reliques du Saint Sang à l'église St. Basile.
La tradition veut que ces reliques soient ramenées à Bruges par THIERRY II D'ALSACE, qui les aurait reçues du patriarche de Jérusalem en récompense de sa bravoure militaire (cf. année 1256).
La route commerciale entre Bruges et Cologne est achevée.
Bruges ressemble déjà à une petite ville
Petit à petit l'ensablement du Zwin commence.
- 1157 THIERRY II D'ALSACE nomme son tout jeune fils, PHILIPPE D'ALSACE, doyen de St. Donatien.
- 1163 La tour de l'église N. Dame s'effondre.
- 1167 Signature du Traité de Bruges.
- 1180 Bruges, ayant obtenu le statut de ville, crée un avant-port à Damme.
Elle sera reliée à Damme par un canal. Tous les petits bateaux se rendant à Bruges doivent emprunter ce canal. Les grands bateaux doivent décharger leurs marchandises.
- 1184 Incendie qui dévaste le Bourg et l'église St. Donatien.
HUGO DE BEER est nommé doyen de l'église St. Donatien.
- 1187 HUGUES est nommé premier abbé de l'abbaye des Bénédictins de St. André.
- 1188 Le chapitre de N. Dame crée l'hôpital St. Jean. C'est un des plus anciens hôpitaux de ville d'Europe (avec Dijon).
- 1193 Une chronique en latin "Flandria Generosa B" mentionne que le comte ARNULF I créa un chapitre de 12 Chanoines.
- 1194 Mort de MARGUERITE I DE FLANDRE.

1197 HUGO DE BEER offre les "Sententiae", œuvre théologique, écrite par PETRUS LOMBARDUS, à l'abbaye Ter Doest.

XIII^e siècle

Bruges est au sommet, surpassée seulement par Venise, mais largement égale à Cologne, Florence ou Londres.

Elle compte 40.000 habitants. C'est la plus riche, la plus peuplée et la plus cosmopolite d'Europe. Elle deviendra, au cours de ce siècle un des comptoirs les plus actifs de la Ligue Hanséatique avec Bergen et Novgorod.

A Bruges venaient s'échanger les produits du Nord et ceux du Sud, les richesses de Novgorod, celles que transportaient les caravanes de Samarcande et de Bagdad, les pois de la Norvège, les huiles d'Andalousie, les fourrures de la Russie, les dattes de l'Atlas, les métaux de la Hongrie et de la Bohème, les figues de Grenade, le miel du Portugal, la cire du Maroc, les épices d'Egypte etc...

Les Vénitiens habitaient dans la maison de la famille VAN DER BEURZE (qui portait 3 bourses sur son blason).

Ceux de Gênes et de Florence logeaient tout près.

La place où étaient installés les Italiens allait se nommer "plaetse van de beurse" (place de la bourse) dont le nom actuel "bourse" tire son origine. Sur cette place entourée de ces "pensions", on faisait des tractations en se servant d'échantillons. Une nouvelle monnaie voit le jour : la lettre de change. La signature des BIANCHI GROSSI vaut plus que la parole des princes.

1200 BAUDOUIN IX DE FLANDRE octroie le droit perpétuel à Bruges de tenir un marché annuel.

Le même comte accorde le droit du "gruut" à un des ancêtres de LOUIS DE GRUUTHUSE.

Vers cette année, construction de l'Hôpital Saint Jean.

1201 Les anciennes archives notariales de Gênes font mention de la présence de négociants génois à Bruges.

1202 Naissance de MARGUERITE II DE FLANDRE.

1204 Premier arrivage de vin de Bayonne.

1206 PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE intervient par le deuxième Traité de Bruges, désignant son candidat LOUIS II DE LOON comme successeur de DIDIER VII DE HOLLANDE (+ 1204) ceci contre HENRI I DE BRABANT.

- 1209 Bruges, ainsi que Gand, Ypres, Arras et St. Omer, signent un accord commercial avec le roi d'Angleterre JEAN SANS TERRE (= le Traité de la Rochelle). Ce traité protégerait la navigation le long des côtes atlantiques.
- 1212 Les premiers négociants portugais arrivent.
- 1213 PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE occupe Bruges. Il repart avec 38 otages qui avaient développé un commerce florissant avec l'Angleterre. Les troupes poitevines et bretonnes pillent la ville.
- 1214 Suite à la victoire de Bouvines sur FERRAND DE PORTUGAL, les Français pillent la ville.
La chapelle comtale Ste Walburge est mentionnée pour la première fois. Actuellement disparue elle est à ne pas confondre avec l'église actuelle Ste Walburge.
La mer arrive jusqu'à Bruges.
- 1217 Signature de privilèges commerciaux avec l'Angleterre.
Création d'une léproserie Ste Madeleine, réservée à des citoyens riches.
- 1220 JEANNE DE FLANDRE obtient d'HONORIUS III que seule la personne qu'elle jugera digne, puisse accepter la fonction de prévôt de St. Donatien, suite au conflit entre elle et son chancelier GUILLAUME DE CAPELLA.
- 1224 Naissance de WALTER VAN BRUGGE, théologien.
Le châtelain de Bruges vend sa charge à JEANNE DE FLANDRE.
- 1227 Les Franciscains fondent leur couvent.
- 1230 On commence la construction de la nouvelle église N. Dame.
- 1231 Fondation d'une Table du Saint-Esprit (= Heilige Geesthuis).
- 1234 Les Dominicains s'installent.
- 1235 La durée du mandat des échevins est limitée à un an.
Premier sceau connu de Bruges.
- 1239 On crée une nouvelle paroisse : Ste Walburge.
- 1240 Vers cette année, on construit les halles et la tour en bois du beffroi.
Egalement vers cette année, construction des églises St. Jacques et St. Gilles.

- On crée une nouvelle paroisse : St. Jacques.
THOMAS II DE SAVOIE ordonne à Bruges de ne plus admettre dans la magistrature des gens du peuple à moins qu'ils n'eussent cessé tout travail depuis un an et un jour.
- 1241 Les négociants (= les "meliores civium" ou les meilleurs citoyens) organisés dans une gilde marchande, obtiennent la consécration de leur oligarchie : ils seront les seuls à remplir la fonction d'échevins.
Le collège des doyens travaille ensemble avec un "Conseil de ville".
Les magistrats sont élus pour un an.
La condition pour être élu doyen était d'être membre de la Hanse de Londres. Cette fonction était donc réservée aux patriciens riches.
Première mention d'une "hanse flamande" à Londres.
On crée une nouvelle paroisse : St. Gilles.
Construction sur un des canaux de "la Waterhalle" ou "Nieuwe Halle" pour servir d'entrepôt.
- 1245 MARGUERITE DE CONSTANTINOPLE fait construire le béguinage N. Dame de la Vigne (= Ten Wijngaarden).
- 1248 On construit des halles à côté du beffroi.
Les Augustins s'installent.
- 1250 Les Ermites de St. Augustins sont actifs.
- 1252 Création de l'hôpital du Saint-Esprit
Les Bégards s'installent.
Les Allemands conçoivent un plan les libérant de toute intervention de Bruges.
Les marchands flamands ne pouvant pas obtenir les mêmes privilèges des autres villes de la Hanse, Bruges crée sa propre hanse, dite "de Londres". Elle interdit aux hanséatiques la création d'une "ville nouvelle" (= "Villa nova") à proximité de Damme.
Il s'ensuit donc la création d'un premier comptoir hanséatique, dirigé par des échevins héréditaires, accordé par MARGUERITE DE CONSTANTINOPLE.
La Hanse Flamande englobait entre autres : Bruges, Ypres, Dixmude, Lille, Damme, Torhout, Furnes, Tournai, Bergues St. Winnoc, Orchies e0 Poperinge.
MARGUERITE DE CONSTANTINOPLE accorde une série de privilèges à des marchands de l'Empire (= Oosterlingen). Les villes des Wendes et de Saxe centralisent leur commerce à Bruges.
- 1255 Les Clarisses s'installent.
- 1256 La plus ancienne mention d'une relique du Saint Sang (cf. Année 1150).

- 1257 Première mention dans les documents de l'époque, concernant la famille VAN DER BEURZE.
- 1260 ALEXANDRE IV sépare le couvent des Dominicains de Bruges de la province allemande pour le joindre à la province française.
- 1262 Les prêtres ordonnent à la population de jeûner avec eau et pain, à partir de 7 ans, pour demander l'aide divine pour GUY DE DAMPIERRE assiégé au château d'Alost.
Bruges accorde des privilèges commerciaux aux marchands du Poitou, de Guyenne et de Gascogne.
- 1264 Les Carmes s'installent.
Sur le deuxième sceau de la ville apparaît un lion pour la première fois.
- 1270 On entame la construction de la tour de N. Dame.
La famille ADORNES s'installe.
Construction d'une nouvelle enceinte (finie en 1298) englobant 430 hectares (soit 5 fois plus grande que celle de 1172).
On agrandit l'hospice de St. Jean.
On signale la présence de commerçants de Rostock et de Stralsund.
En cette année, mention la plus ancienne d'une "Table des Pauvres" : l'institution charitable St. Gilles.
Vers cette année on commence à peindre l'intérieur des caveaux : technique qui se pratiquera plus tard surtout dans l'évêché de Tournai.
- 1271 Création de l'Ordre des Frères du Sac (= Zakbroeders) et de l'Ordre des Frères de la Pie (= Eksterbroeders)
- 1275 La ville compte au moins 40.000 habitants.
On achète et agrandit les seigneuries du "Maendagse" et de Voormezele.
- 1276 Création de l'hôpital N. Dame de la Poterie, tenu par des sœurs, mais au début géré par la magistrature de la ville.
HENRI DE GAND est archidiacre à Bruges.
- 1277 La première galère génoise arrive à Bruges, envoyée par l'armateur génois NICOLOSUS SPINOLA, annonçant le dépérissement des foires de Champagne.
- 1279 Révolte pour des raisons salariales.
- 1280 Incendie du beffroi construit en bois, datant d'environ 1240.

La cloche, perçant les étages, détruit les chartes de la ville.

GUY DE DAMPIERRE refusa de rendre les chartes brûlées. Il confisque les franchises et instaure le contrôle des dépenses municipales.

Suite à un différend entre Bruges et des marchands allemands, ceux-ci créent la Ligue des Villes Saxonnnes.

Les doyens de la ville s'installent définitivement dans le Bourg.

On accorde des privilèges aux marchands espagnols.

On signale la présence de commerçants venant de Torun et de Riga.

Première révolte contre les nobles et les nouveaux riches, favorisés par la destruction des chartes (= La Grotte Moerlemay).

Premier conflit entre la Hanse de Lubeck et celle de Bruges. Lubeck obtient le blocus de Bruges et déplace son comptoir à Aardenburg.

1281 GUY DE DAMPIERRE édite une nouvelle charte : le magistrat est obligé de rendre compte de ses dépenses financières, une fois par an, devant le comte et la commune.

1282 Incendie à Bruges.

Bruges cède à Lubeck : le blocus est levé et le comptoir revient.

1285 Charte d'EDOUARD I D'ANGLETERRE en faveur des Brugeois.

1286 Les Augustins s'installent.

1288 La ville achète les terres du seigneur DE PRAET.

Construction d'un château d'eau (= waterhuis) pour approvisionner la ville en eau potable.

1290 Les Dominicains incorporent l'hôpital de la Poterie à leur ordre par décision du chapitre de Ferrare.

Ceci est communiqué aux sœurs, les Filles-Dieu, travaillant dans cet hôpital par MUNIO DE ZAMORA, général de l'ordre.

Bruges entre en conflit avec Bayonne (sous domination anglaise) pour l'importation de vin.

L'évêque de Poitiers, WALTER VAN BRUGGE, en conflit avec les autorités de la ville, s'installe pour un an à Bruges, avant de retourner à Poitiers l'année suivante.

Vers cette année, construction des halles au drap (= les halles fluviales) le long de la Reie.

1291 En cette année, la procession du Saint- Sang est déjà mentionnée.

1292 Les Dominicaines s'installent.

La construction de la grande grue en bois est terminée. Elle est visible sur un tableau de P. POURBUS.

Installation des portes en fer de la niche au 2e étage du beffroi (= chambre secrète).

- 1293 Les privilèges précisent qu'aucun marchand, brugeois ou étranger, ne peut conclure une transaction sans la présence d'un courtier agréé. Ceci était prévu dans un privilège donné par GUY DE DAMPIERRE pour la Compagnie des Courtiers.
- 1294 La ville devient l'étape des laines anglaises pour le continent.
- 1295 Bruges dresse une longue série de griefs contre GUY DE DAMPIERRE.
Mort de PETRUS CALF, prévôt de N. Dame.
- 1296 PHILIPPE IV DE FRANCE interdit à Bruges de faire sortir ses troupes.
GUY DE DAMPIERRE restitue les franchises confisquées en 1220, mais en plus, il les augmente.
- 1297 EDOUARD I D'ANGLETERRE confirme les privilèges avec Bruges.
Première étape de la laine anglaise, venant d'Anvers et de Malines.
PHILIPPE IV DE FRANCE redonne la charte de PHILIPPE D'ALSACE et détruit celle donnée par GUY DE DAMPIERRE en 1281.
Un texte d'appel solennel au pape BONIFACE VIII est lu dans l'église St. Donatien, pour secourir GUY DE DAMPIERRE, enfermé au Louvre et pour parer à l'excommunication de la Flandre, ayant rompu avec la France.
On commence la construction de la grande enceinte (= fossé), gardée par 9 portes. On commence par la Porte de Gand. Actuellement il reste encore 4 portes, dont la plus connue est la Porte Ste Croix (= Kruispoort), reconstruite en 1403.
PHILIPPE IV DE FRANCE donne l'autorisation aux délégués de Bruges, venus le voir dans son château à Ingelmunster, de conserver les reliques du Saint-Sang.
Il annexe le comté de Flandre. Bruges sera occupée par les Français jusqu'en 1302.
- 1299 PHILIPPE IV DE FRANCE prend le béguinage sous sa protection. Le béguinage devient donc "béguinage princier", d'où sa devise "Sauvegarde" en souvenir des privilèges accordés.

XIVe siècle

Au début du siècle, le pouvoir de Bruges est de moins en moins équilibré :

-les commerçants, réunis dans leur hanse et dirigés par des échevins héréditaires, s'appuient sur le roi de France.

-les artisans et les journaliers s'appuient sur le comte.

-le comte lui-même est occupé par ses conflits avec le roi.

La lutte pour le pouvoir prend forme. Comte et roi se provoquent mutuellement.

PHILIPPE IV DE FRANCE offre son étendard aux commerçants. Le comte offre le sien au peuple.

L'étendard de PHILIPPE IV avait pour emblème une fleur de lys. Le mot "lys" se traduit en néerlandais par "lelie", d'où le nom "lelieaarts", donné aux partisans du roi (= gens du lys).

Par contre, l'emblème du comte de Flandre était un lion montrant ses griffes. Le mot "griffe" se traduit en néerlandais par "klauw", d'où le nom "Klauwaarts" donné aux partisans du comte, c'est-à-dire au peuple qui était composé pour la plus grande partie d'ouvriers travaillant dans l'industrie drapière, surnommés " les Ongles bleus" (ongles saturés de teinture).

Pendant ce même siècle, les marchands vénitiens et brugeois avaient organisé un service régulier postal, qui parcourait en 7 jours une distance de 700 miles. Les commerçants avec leurs bagages tirés par des chevaux, parcouraient environ 15 à 20 miles par jour.

1300 On compte 16 changeurs de monnaie en ville.

La Table du Saint-Esprit ne distribue que deux fois par an de la viande.

Par contre elle distribue 565 paires de souliers.

La grande enceinte est terminée : elle entoure 430 hectares.

On commence à construire les halles. Une tour du beffroi remplace celle construite en bois et détruite par le feu en 1280.

Vers cette date, création de la gilde St. Georges, gilde des arbalétriers.

1301 PHILIPPE IV DE FRANCE envahit la Flandre et le comte GUY DEE DAMPIERRE est emprisonné à Paris.

JACQUES DE CHATILLON marche sur Bruges et condamne la ville à la perte de tous ses privilèges, la destruction de ses murailles et l'envoi de 168 otages à Tournai. Il oblige la ville à construire une forteresse (= la bastille royale).

JEAN II DE HAINAUT accompagne PHILIPPE IV DE FRANCE lors de sa Joyeuse-Entrée. La population y assiste dans un silence absolu.

PHILIPPE IV abolit les "39 " et les remplace par deux collèges échevinaux, composés de 13 membres de la "keure" et 13 membres de la "ghedeele" (ce qui restera en vigueur jusqu' en 1796).

Les patriciens offrent leur soumission au roi de France, qui leur permet de continuer à exercer le pouvoir.

Les Brugeois (eux-mêmes producteurs de drap) présentent à PHILIPPE IV du drap gantois. Les échevins prétendent imputer au budget communal non seulement les frais de la réception, mais encore les somptueux vêtements que le roi s'est fait confectionner.

1302 PIETER DE CONINCK fait arrêter le démantèlement des fortifications.

JACQUES DE CHATILLON entre dans Bruges avec une armée, mais permet que 5000 opposants puissent quitter la ville.

Le 18 mai : révolte contre la garnison française, connue sous le nom de "Matines de Bruges" (= Brugse Metten).

Le 11 juillet : bataille de Groeninghe (= bataille des éperons d'or). On ramassa 700 éperons d'or qui furent suspendus dans l'église de Courtrai.

Après la victoire de Groeninghe, c'est le soulèvement en chaîne contre la France, au Brabant et à Liège comme en Flandre.

Les Brugeois, sous la conduite de JAN BREYDEL et PIETER DE CONINCK s'emparent du château de Male.

Sous la conduite de JEAN I DE NAMUR, ils s'accaparent du château de Wijnendale.

La perte des nobles français était telle, que plus tard, des employés royaux parcouraient le royaume pour faire entrer contre contribution, de riches citoyens et paysans dans la classe de nobles.

L'oligarchie des commerçants est détruite. Le monopole du commerce des patriciens est brisé.

JEAN I DE NAMUR déclare que toute activité économique est accessible à tout le monde. Il donne une charte stipulant que n'importe qui peut se livrer à un commerce.

Création de la gilde des tapissiers.

Gildes et Métiers obtiennent le droit de participer à l'administration.

- 1303 Les compagnons foulons obtiennent le droit de vote.
Courtiers et aubergistes reçoivent un statut commun, du fait qu'un aubergiste fonctionnait souvent comme médiateur pour ses clients.
- 1304 Le comte PHILIPPE DE THIETTE, remplaçant ROBERT DE BETHUNE, gardé en prison en France, donne la grande charte à la ville. GUY DE DAMPIERRE rectifie cette charte.
Les Métiers ont une grande participation dans l'administration.
JAN INGELBRECHT exécute la matrice en argent du nouveau grand sceau de la ville.
- 1305 Un certain CRANENBURG loue la maison (une ancienne épicerie) à NIEULANT, un riche commerçant, d'où le nom "Maison Cranenburg". La façade était en bois et fut détruite par le feu. Une fois reconstruite, GERARD DAVID peignit les barreaux et volets.
C'est dans cette maison que fut emprisonné MAXIMILIEN I D'AUTRICHE en 1488.
Création de la Maison-dieu St. Julien.
Suite au traité d'Athis-sur-Orge, Bruges doit envoyer 3.000 citoyens en pèlerinage expiatoire.
- 1306 On peut se procurer du parchemin en vente près de l'église St. Donatien.
- 1307 Le comptoir hanséatique est de nouveau transféré à Aardenburg.
- 1309 Le comptoir hanséatique revient à Bruges.
Un privilège stipule le libre choix du lieu de sépulture pour les Hanséatiques.

- 1313 Le stockage de la laine anglaise se fait de nouveau à Bruges.
- 1314 Arrivage d'une première galère vénitienne.
- 1316 La peste noire et la famine déciment la ville.
On décrit (comme à Tourcoing) des scènes de pauvres mourants sur des fumiers.
La ville fait ensevelir à ses frais environ 12.000 victimes.
- 1317 La ville achète une quantité énorme de grain en vue d'une pénurie de vivres, dans le but de la revendre.
- 1318 La construction de la tour de l'église N. Dame est reprise.
Le cloître des Chartreux "Val de Grace" (= Genadendal) est créé.
Bruges est devenue le siège des villes hanséatiques, devançant Lubeck et Londres. 17 Nations y sont représentées.
ROBERT III DE BETHUNE est accusé d'avoir voulu accaparer le monopole de l'alun.
Vers cette année commence l'âge d'or de Bruges.
- 1322 Les vénitiens sont les premiers à s'installer à Bruges. Ils sont représentés à l'Hôtel Consulaire vénitien.
Venise représente donc le plus ancien comptoir.
La ville échange avec la ville de St. Omer une liste de personnes bannies de leur ville.
Elle conclut un accord avec Gand afin de défendre leurs libertés contre ROBERT III DE BETHUNE, qui impute une taxe sur la Lieve, pour financer sa guerre contre Bruges.
LOUIS II DE NEVERS garantit l'exercice exclusif de la draperie à Bruges et à Ypres, soit dans un périmètre de 5 miles.
- 1323 Les gens du Métier se révoltent contre LOUIS II DE NEVERS qui prive les Brugeois des droits sur l'Ecluse et le Zwin. Il les cède à son grand-oncle JEAN II DE NAMUR.
Ce dernier est emprisonné, mais s'échappe.
Les Brugeois saccagent l'Ecluse.
ROBERT IV DE BETHUNE, oncle du comte, mène une enquête sur les griefs des insurgés et leur donne raison.
En décembre, Bruges obtient de LOUIS II DE NEVERS que toute la marchandise entrant dans le Zwin, soit mise en vente à Bruges.
- 1324 La sentence des arbitres, enquêtant sur le saccage de l'Ecluse, proclame une amnistie générale et dépose quelques fonctionnaires ayant profité des dîmes de la ville. La même sentence met à la charge des magistrats les dépenses engagées sans le consentement du peuple.
Mouvement pro-anglais sous la conduite de NICOLAAS ZANNEKIN.

- Le maire, WILLEM DE DEKEN, conseille à EDOUARD III D'ANGLETERRE de prendre le titre de "roi de France".
Les Brugeois appuient la révolte des paysans de la Flandre Occidentale (= la châteltenie de la côte).
- 1325 On agrandit les halles.
Le comptoir de la laine anglaise est installé à Bruges.
Nouvelle émeute sous la conduite de NICOLAAS ZANNEKIN et de SEGER JANSSENE. ZANNEKIN envahit Ypres.
Les Brugeois s'emparent de LOUIS II DE NEVERS à Courtrai et le gardent en captivité pendant plus de 5 mois à la prison des halles. Ils l'obligent à proclamer ROBERT IV DE BETHUNE comme "ruwaert".
LOUIS II DE NEVERS s'étant échappé, va implorer l'aide de LOUIS VI DE FRANCE.
- 1326 EDOUARD III D'ANGLETERRE déplace le stockage de la laine à Anvers et à Louvain.
Bruges se révolte sous la conduite de JACOB PEYT et de WILLEM DE DEKEN, révolte qui se tourne surtout contre l'église et les ecclésiastiques.
- 1327 Le marchand de draps, CLAYS DE SCAVERE, crée la Maison-Dieu : "N. Dame de Nazareth".
- 1328 Après la bataille de Cassel, Bruges est punie par la démolition de son beffroi (ce qui n'aura pas lieu) et la perte de ses privilèges.
Les murailles sont démantelées et les Métiers désarmés.
Le maire WILLEM DE DEKEN est écartelé à Paris.
- 1329 PHILIPPE VI DE FRANCE ordonne la démolition des forts de Bruges.
Tentative désespérée de SEGER JANSSENE de soulever le Franc de Bruges. Il sera exécuté en même temps que son fils et une vingtaine de partisans.
- 1330 Création du consulat des Catalans, placé sous l'autorité du "Consulat de la mer" (le Consulado del mar) de Barcelone.
- 1331 Privilège commercial accordé aux marchands de La Rochelle et de St. Jean d'Angély, mais uniquement pour l'importation du vin (confirmé en 1387).
- 1332 Installation d'un groupe de commerçants vénitiens, dirigé par un consul.
- 1334 Les Anglais peuvent tenir leurs réunions dans le réfectoire des Carmes.
- 1335 Bruges figure comme médiateur dans le conflit de Stavoren (Frise) et Lubeck.

Les commerçants de Lucques commencent à s'installer. Parmi eux : les ISBARRI, les GUIDICIONI et les ARNOLFINI.

- 1336 EDOUARD III D'ANGLETERRE, craignant une invasion des Français, défend l'exportation de la laine anglaise vers le continent et l'importation du drap de Flandre en Angleterre. Par contre, il invite les tisserands Flamands à apprendre le métier aux Anglais.
LOUIS II DE NEVERS, ayant fait arrêter les marchands anglais, EDOUARD III D'ANGLETERRE prend une mesure analogue et confisque les biens des marchands flamands sur son territoire.
- 1338 On dénombre 45.000 habitants.
25 % de la population travaille dans le textile, 20 % dans le commerce international et 38 % est composé de commerçants locaux et artisans.
Les délégués de Bruges, Gand et Ypres concluent un accord à Dordrecht, en présence de RAINAUD II DE GUELDERE, sur le stockage de la laine, qui est de nouveau transféré en Flandre.
Au début de la guerre de 100 Ans, les Brugeois suivent la politique de neutralité, conseillée par JACOB VAN ARTEVELDE.
LOUIS II DE NEVERS doit s'expatrier.
- 1339 La ville compte environ 46.000 habitants.
La gilde des tisserands compte encore plus de 1000 membres.
EDOUARD III D'ANGLETERRE, soutenu par les Flamands, détruit la flotte française à l'Ecluse, avant-port de Bruges.
Lors de l'entrée d'EDOUARD III, on décide que le stockage de la laine anglaise se fera à Bruges et ceci pour une durée de 13 ans.
Le Conseil de Lubeck, ayant fait le projet de frapper de la monnaie en or, s'approvisionne à Bruges.
1 artisan sur 5 travaille dans la confection, la production d'objets utilitaires et métiers d'art.
24 % de la population gagne sa vie dans le commerce de gros, le commerce d'argent et le courtage.
- 1341 L'expression "libraris" apparaît pour la première fois dans un document brugeois (= libraire et marchand de papier).
- 1343 Le cardinal GUY DE BOULOGNE, membre de la noblesse française, est nommé prévôt de St. Donatien, désigné par le pape JEAN XXII.

- 1344 Création d'une confrérie dédiée à St. Thomas Becket (évêque de Canterbury) par des marchands anglais, qui fondent une chapelle dédiée à ce même saint, sur un terrain donné par les Carmes.
Il est stipulé que les 12 premiers Anglais, décédés en ville, seraient enterrés gratuitement.
Les Merchand Aventures (créé en 1296) s'installent.
- 1345 Les RAPONDI dirigent une société commerciale à Bruges, avec succursales à Anvers, Avignon, Venise, Montpellier et Paris.
La ville instaure une taxe sur les maisons hanséatiques.
JORIS VAN DER PAELE s'installe à Bruges.
LUDOVICUS SANCTUS est nommé chanoine et cantor à St. Donatien.
- 1347 Bruges crée son propre statut commercial (la "Hanse de Bruges") ce qui ne plaît pas à Lubeck.
Les marchands hanséatiques brugeois, présents au couvent des Carmes, adoptent un texte fixant la constitution de leur nation.
- 1348 On accorde des privilèges à la nation de Castille, (renouvelés en 1367 et 1384).
Vers cette année, les commerçants allemands sont rassemblés en trois groupes :
- Lucace (= Vendes ou Sorbes)
- Westphalie et Prusse
- Livonian et Gotland.
Les Brugeois prennent parti pour LOUIS DE MALE qui, pour cela, confirme leurs privilèges.
LUDOVICUS SANCTUS, chanoine de St. Donatien mais résidant à Avignon, avertit les Brugeois que l'épidémie de la peste, sévissant à Avignon, pourrait se répandre jusqu'à Bruges.
- 1349 Peste noire.
La ville crée 2 nouveaux cimetières.
Environ 800 flagellants quittent la ville.
- 1350 Le chapitre de St. Donatien annonce une baisse de 10 % des deniers de l'église (= 10 % de la production agricole) en cas de mortalité et de guerre.
Mort de JEAN DE BRUGES, miniaturiste.
- 1351 Vers cette année, construction de la Cour des Princes (= Prinsenhof).
- 1352 La gilde St. Josse crée la Maison-Dieu St. Josse.
- 1353 On reconnaît formellement le statut de la Hanse de Bruges.

- Le conciliateur de Lubeck, JACOB PLESKOW, envoyé par la première diète hanséatique (le "Hansetag"), vient discuter avec le compte LOUIS DE MALE.
La Hanse allemande a l'intention de déplacer son dépôt pour 3 ans à Dordrecht.
LOUIS DE MALE bloque l'Escaut avec des vaisseaux hanséatiques amarrés au port de Bruges.
- 1358 LOUIS DE MALE bloque pour la deuxième fois le port de Bruges.
La Hanse allemande, sur la demande des Vendes, déplace son dépôt pour 3 ans à Dordrecht.
Défense aux hanséatiques de se rendre au sud de la Meuse et de traiter avec les Flamands.
Nouveaux privilèges accordés aux Vénitiens.
Incendie à l'église St. Sauveur.
Les peintres sont groupés dans une gilde.
- 1359 On termine l'église de N. Dame de la Poterie.
Le comptoir anglais quitte Bruges. La colonie anglaise qui reste reçoit un privilège en rapport avec la reconnaissance du pouvoir juridique de son gouverneur, privilège accordé par LOUIS DE MALE.
Création d'un comptoir écossais qui y restera jusqu'en 1498.
TILDEMAN BLOMENROD de Lubeck, ayant quitté la hanse et installé à Bruges, figure parmi les 15 changeurs de la ville.
Les travailleurs du drap, coiffés de chaperons rouges, se révoltent contre LOUIS DE MALE.
- 1360 Le grain manque et Bruges doit céder. Elle doit reconnaître tous les privilèges de la Hanse de Lubeck qui s'y réinstalle, venant de Dordrecht. Les Allemands peuvent naviguer sur les eaux de Bruges.
Ils ont de nouveau le libre choix du lieu de leur sépulture, privilège réitéré, datant de 1309.
Mort de TILDEMAN BLOMENROD, financier.
- 1361 Publication d'une liste officielle mentionnant les 55 corporations reconnues.
Privilège commercial donné aux marchands de Kampen.
Création de l'Ordre des Sœurs du Châtaignier (= Zusters van de Kastanjeboom).
- 1362 Privilège commercial accordé aux marchands de Nuremberg. Leur négociateur était FRITZ AMMAN.
- 1363 Le stockage de la laine anglaise est déplacé à Calais.
- 1366 L'Italien DINO RAPONDI s'installe comme banquier.

Les Carmes donnent l'autorisation à la communauté écossaise de construire une chapelle sur leur terrain dont le chapelain serait nommé par le roi d'Ecosse ROBERT II. Les frais sont payés par des taxes prélevées sur les navires quittant Edimbourg pour les Pays-Bas. GILLIS DE WEVEL écrit le Vie de St. Amand en prose.

- 1367 Nouveaux privilèges accordés à la maison de Castille.
- 1369 Création de la Nation de Lucques.
LOUIS DE MALE décide qu'il sera dorénavant le seul à choisir les échevins, les magistrats etc...
- 1370 Bruges se révolte à nouveau contre les statuts de la Hanse et proteste contre les violations de ses privilèges et contre les nouveaux impôts injustifiés.
Troisième blocus de Bruges. Cette fois-ci la ville, en accord avec le comte, confisque tous les biens de la Hanse et arrête les commerçants hanséatiques étrangers.
DINO RAPONDI prend la tête d'une société commerciale avec son frère GIACOMO RAPONDI.
Première mention d'un commerce de diamants.
Le "Livre des Métiers" est imprimé à Bruges. C'est un encouragement au bilinguisme. C'est une conversation en flamand et en français.
Le banquier WILLEM RUWEEL fait faillite.
- 1374 JOHN WYCLIF est envoyé en mission comme avocat ecclésiastique de la couronne anglaise, suite à une dispute de Bruges avec le pape GREGOIRE XI.
Les Brugeois, JOHN HOOST et NICOLAS SCEUTELAERE essaient de négocier des alliances avec EDOUARD III contre le roi de France CHARLES VI.
- 1375 Le pape GREGOIRE XI intervient pour réunir Anglais et Français à Bruges (= la Conférence de Bruges) où PHILIPPE II DE BOURGOGNE représente la France.
La trêve durera deux ans.
- 1376 JEAN DE VALENCIENNES commence la construction de l'hôtel de ville. La première pierre est posée par LOUIS DE MALE
Le sculpteur français JEAN DE MARVILLE est à Bruges.
Visite de GEOFFREY CHAUCER, auteur des "Contes de Canterbury"
Pour être admis dans la gilde des forgerons, le candidat devait d'abord faire preuve de ses capacités.
- 1377 La trêve de 1375 prend fin ; reprise les hostilités.
- 1378 JORIS VAN DER PAELE est nommé chanoine à St. Donatien, bien que résidant à Rome.

La nation vénitienne est bailleur de fonds de la ville.

On commence à creuser un canal reliant la Lys au Zwin pour empêcher l'ensablement du bras de mer (= Le canal Deinze-Bruges). Pour obtenir l'accord de LOUIS DE MALE, les Brugeois payeront les frais du grand tournoi de Pentecôte que les Gantois refusent de payer.

- 1379 NICOLAAS SCOORKINNE devient secrétaire de la ville. Juriste et agent double, il travaille comme haut diplomate pour Bruges (dans les négociations Anglo-Flamandes) mais en même temps pour PHILIPPE II DE BOURGOGNE, ceci dans les négociations Bourgogne-Angleterre.

Suite à la guerre avec Gand, le comptoir de Bruges est déplacé vers l'Angleterre.

LOUIS DE MALE donne l'autorisation à Bruges de creuser un canal entre la Reie (qui reliait la ville à la mer) et la Lys, ce que les Gantois n'acceptent pas.

Les niches de l'hôtel de ville sont occupées au fur et à mesure par des statuettes des comtes de Flandre, sculptées par JEAN DE VALENCIENNES.

- 1380 LOUIS DE MALE écrit aux députés de la Hanse de Bruges, que les Gantois font la guerre dans le but de devenir maîtres du pays.

Gand marche sur Bruges. Les tisserands de cette ville sont solidaires avec ceux de Gand et se maintiennent grâce à Gand. Une fois l'arrivée des Gantois annoncée, ils se font attaquer par les courtiers, poissonniers, bouchers et autres artisans.

LOUIS DE MALE intervient pour rétablir l'ordre et ordonne l'exécution de certains rebelles.

La charte qui condamnait les tisserands à livrer leurs armes et à prêter un serment spécial, est cassée.

Bruges devient la résidence de LOUIS DE MALE et devient aussi le centre du parti des "Bons" (= partisans du comte) et l'ennemi n° 1 des tisserands.

PHILIPPE VAN ARTEVELDE occupant Bruges, laisse cette ville à la garde des tisserands. Il fait abattre plusieurs portes et combler le fossé.

- 1382 Les Chaperons Blancs de Gand dévastent le château de Male, après leur victoire à Beverhoutsveld. Ils reprochent au comte (et aux Brugeois) de vouloir bloquer le port de Gand, en contournant la Lys.

Après la défaite de West Rozebeke, les Brugeois se présentent devant CHARLES VI DE FRANCE et son conseil à Torhout.

LOUIS DE MALE intervient comme médiateur : Bruges doit payer une amende de 120.000 francs.

En plus, elle doit reconnaître CLEMENT VII comme pape.

La ville expédie une dalle funéraire gravée, à Gnienzo (Pologne) lors du décès de l'archevêque SUCHYWIEK.

Le frère MATHEUS DE LOLLARD est condamné à mort à titre posthume pour hérésie.

31 % de la population sont locataires de leur maison.

- 1383 L'Ecossais WILLIAM GOUPYLT institue une messe solennelle annuelle à la chapelle des Ecossais.
PIERRE I ADORNES figure parmi les dirigeants de la ville.
- 1384 Les commerçants castillans et portugais reçoivent des nouveaux statuts.
PHILIPPE II DE BOURGOGNE réunit les Etats de Flandre.
Il invite les navires castillans et portugais à jeter l'ancre à Bruges et leur promet totale protection, ceci pour contrarier les ancrages en Zélande.
L'ère bourguignonne commence aux Pays-Bas. A ce moment, la Flandre est déjà plus riche que la Bourgogne elle-même.
- 1385 PIERRE I ADORNES est nommé doyen.
Nouveaux statuts pour les commerçants de La Rochelle et de St. Jean d'Angely.
Le sculpteur JAN DE LA MATTE travaille à la Cour des Princes pour PHILIPPE II DE BOURGOGNE.
Fin de la guerre entre Bruges et Gand par la Paix de Tournai.
- 1386 PIERRE I ADORNES est membre du Conseil.
Les échevins du Franc de Bruges tentent d'empêcher le fonctionnement de la justice par recours à une grève des tribunaux (= "ces van wet").
- 1387 PIERRE I ADORNES est nommé président du Conseil.
JORIS VAN DER PAELE est sous-diacre à St. Donatien.
Les baillis siègent dans les commissions ducales.
PHILIPPE II DE BOURGOGNE accorde le libre-échange pour les Ecossais et les Irlandais, mais pas pour les Anglais.
On reconferme encore une fois les privilèges accordés à La Rochelle et à St. Jean d'Angély.
Une insurrection des tisserands est vite domptée.
FRANCESCO DATTINI, commerçant drapier de Prato, doit charger dans les galères vénitiennes 2000 draps pour Palerme.
Le brugeois LUBRECHT SCEUTELAERE se rend à Calais, afin d'essayer de résoudre avec les Anglais, les problèmes de confiscation de 42 bateaux venant de Bruges avec leur cargaison.
- 1388 PIERRE I ADORNES est président des doyens.
Autre blocus de Bruges, surtout sur l'initiative des Vendes, par la Hanse Teutonique. Leur comptoir est transféré à Dordrecht et y reste jusqu'en 1392.

- 1389 Les Carmes autorisent les nations catalanes et aragonaises à utiliser le maître-hôtel de leur église.
PHILIPPE II DE BOURGOGNE accorde le libre-échange aux Aragonais.
- 1390 PIERRE I ADORNES est trésorier de la ville.
Une autre insurrection des tisserands est domptée.
Apparition de "L'Itinerarium", traitant de la liaison terrestre et maritime avec l'Est.
- 1391 Construction du pont des Augustins en pierre.
- 1392 Tout dernier succès de la Hanse : PHILIPPE II DE BOURGOGNE cède et la hanse se réinstalle à Bruges.
JEAN IV DE GRUUTHUSE reprend la tradition du tournoi de l'Ours Blanc (= Tournoi de Pentecôte). Il se mesure avec le seigneur de Gistel.
- 1393 On reconstruit le beffroi d'après les plans de JAN II VAN OUDENAERDE.
- 1394 JORIS VAN DER PAELE perd ses revenus, Bruges ayant pris position pour le pape CLEMENT VII, installé en Avignon.
LUBERT HAUTSCILT est nommé abbé à l'abbaye d'Eeckhout.
Le théologien JOHANNES GERSON, chancelier de l'université de Paris, est nommé doyen de St. Donatien, ceci grâce à PHILIPPE II DE BOURGOGNE, dont il était aumônier.
CLAYS PAGANT crée la Maison-Dieu St. Nicolas.
Comme en 1386, les échevins du Franc de Bruges sabotent le fonctionnement de la justice ducale.
- 1395 PHILIPPE II DE BOURGOGNE conclut un accord commercial avec Gênes.
- 1396 Les échevins du Franc de Bruges sabotent une fois de plus le fonctionnement de la justice ducale par recours à une grève des tribunaux.
Création d'une maison pour aliénés, où d'ailleurs des enfants trouvés étaient également hébergés : " St. Hubert Ten Dullen".
La confrérie de l'Arbre Sec organise l'exécution de messes polyphoniques dans la chapelle du couvent des Franciscains.
- 1397 La Nation génoise, moyennant des indemnités et règlements complémentaires, se réinstalle à Bruges avec son consulat, venant d'Angleterre.
FRANCESCO DATTINI fait charger 1740 draps pour les Florentins et les Catalans.
JEAN CANARD cumule la fonction de chancelier du duc et celle de prévôt de St. Donatien.

- 1398 JAN DE WILDE est nommé doyen du Franc de Bruges.
Construction de tours de défense à l'entrée du Lac d'Amour (Minnewater).
Mort de PIERRE I ADORNES, homme politique.
- 1399 Construction de la maison génoise (= le Loge des Génois = de Genuese Loge), sur une parcelle qui leur est donnée par la ville.
Suite à l'accord de 1395, des dizaines d'Italiens déplacent leurs comptoirs de Londres à Bruges.

XVe siècle

- 1400 Vers cette année, l'ensablement du Zwin commence.
- 1402 La ville s'occupe des aveugles et des fous. Création du "Dullehuis", maison pour aliénés.
- 1403 On reconstruit 3 portes de l'enceinte, dont la porte de la Ste Croix. On confie les travaux aux architectes JAN II VAN OUDENAERDE et MAARTEN VAN LEUVEN.
Les "libraires" (c'est-à-dire ceux qui exercent un métier en rapport avec la production ou la commercialisation de livres) obtiennent que le droit de produire des miniatures ne soit plus réservé uniquement à la gilde des peintres. Après l'intervention du magistrat de Bruges, les miniaturistes peuvent exercer indépendamment. (Reconfirmé en 1427).
- 1404 Bruges obtient le droit de stockage sur tous les bateaux entrant dans le "Westerschelde" (Escaut occidental) : ils doivent décharger leur marchandise, droit accordé par le duc ALBERT DE BAVIERE, dans le but d'écarter les autres nations de Bruges.
- 1405 Création de la Noble Confrérie du Saint Sang, la " Ghezelscepe van den Heiligen Bloede".
31 nobles organisent la procession du St. Sang et gèrent le patrimoine de la basilique.
(A noter que cette procession existe encore de nos jours).
- 1406 La ville impose des restrictions sur l'industrie du drap.
Les doyens du Franc de Bruges s'installent à Jabbeke.
- 1407 La famille de négociants, SCEUTELAERE, obtient un traité distinct entre la Flandre et l'Angleterre.
JEAN DE BOURGOGNE intervient contre les Brugeois qui s'opposent au droit du Franc de Bruges, de tisser et de vendre eux-mêmes leur drap.
Il interdit aux métiers des réunions armées.
Promulgation du " Document Bourguignon", un acte de soumission.

- 1408 JEAN DE BOURGOGNE donne ordre au bailli de lui prêter de l'argent afin de payer ses mercenaires écossais, employés dans sa guerre contre Liège.
- 1409 Bruges donne son accord pour un prêt chez le financier DINO RAPONDI afin de subvenir aux dépenses militaires du duc.
Le bailli est chargé d'appeler les chevaliers et les écuyers sous les armes.
- 1410 Les marchands portugais ont leur propre chapelle (la Chapelle de la Ste Croix) dans l'église des Dominicains. JORIS VAN DER PAELE redevient chanoine à l'église St. Donatien, sur intervention du pape JEAN XXIII.
- 1411 JEAN GERSON, tombé en disgrâce, est destitué comme doyen de St. Donatien par JEAN DE BOURGOGNE.
On installe une nouvelle bibliothèque à St. Donatien.
Insurrection suite à la mobilisation des milices communales de Flandre enrôlées pour se battre contre les Armagnacs en Picardie.
A leur retour, les milices refusent de réintégrer la ville si on n'annule pas le Document Bourguignon.
Privilèges étendus, accordés aux commerçants portugais, ce qui amène à la création de leur propre nation commerciale, accordés par JEAN DE BOURGOGNE.
- 1412 Annulation du Document Bourguignon.
JEAN DE BOURGOGNE laisse Bruges reprendre sa position de "Chef-sens" à l'égard de Furnes.
Grand incendie dans le quartier de "Stuvenberge".
- 1413 Bruges exige la destitution de son bailli. JEAN DE BOURGOGNE l'accorde.
- 1414 Construction de la Loge des Brugeois.
Le poète JAN MORITOEN est doyen à Bruges et à Gand.
Mort du cardinal JEAN ALPHONSI, archevêque de Lisbonne. Il est inhumé à la chapelle de la Ste-Croix, dans l'église des Dominicains.
- 1415 Grand incendie dans le quartier du "Smedenpoort".
Suite à cet incendie, les autorités accordent aux propriétaires qui accepteraient de supprimer le chaume, un subside équivalent à "la troisième tuile" (= 1/3 de la dépense).
Mort de DINO RAPONDI, banquier.
- 1417 La Loge des Brugeois est dotée d'une statue, "l'Ours de Bruges".
Première mention d'un "facteur du roi" de Portugal. JEAN I DE PORTUGAL fait intervenir son chargé d'affaires (= facteur) dans la nation commerciale portugaise.

La nouvelle bibliothèque de St. Donatien est prête.
Mort de LUBRECHT HAUTSCHILT, chroniqueur.

- 1418 PIERRE II ADORNES prend part au tournoi de l'Ours Blanc où il se mesure à JAN VAN MILANEN, JACOB METTENEYE, ANDREAS VAN THEMZEKE et JACOB VAN DE WALLE.
- 1419 PHILIPPE III DE BOURGOGNE réserve à son Conseil, la juridiction sur l'étape de Bruges, dans le but d'abolir le pouvoir exclusif que Bruges s'attribuait sur le port de l'Ecluse.
- 1420 La construction de l'hôtel de ville est terminée.
- 1421 Mariage de PIERRE II ADORNES avec ELISABETH BRADERIC.
Les Florentins s'installent, représentés par les Médicis.
On approfondit le canal entre Damme et l'Ecluse.
- 1422 CHARLES VI DE FRANCE nomme ROLAND SCRIVERS chanoine à St. Donatien, ce que Bruges refuse. La procédure durera jusqu'en 1439.
JASTRZAMBIEC, archevêque de Gniezno (Pologne), commande une dalle funéraire, gravée à Bruges.
- 1423 Construction de la Maison-Dieu " De Vette Vischpoorte".
JEAN DE BAVIERE, prince-évêque de Liège, envoie des juristes à Bruges pour discuter avec une délégation anglaise, afin d'obtenir du pape MARTIN V, l'opposition au mariage de JACQUELINE DE BAVIERE avec HUMPHREY D'ANGLETERRE.
- 1424 Naissance d'ANSELME ADORNES, homme politique.
Mort de FELIX DE STEENHUYSE, grand bailli de Bruges.
- 1425 JAN VAN EYCK s'installe à Bruges et est nommé peintre et valet de chambre de PHILIPPE III DE BOURGOGNE. JORIS VAN DER PAELE s'installe définitivement à Bruges.
Construction de la plus ancienne partie de la Maison Gruuthuse, à la place d'un entrepôt de "gruut" (= mélange de fleurs et d'herbes séchées pour aromatiser la bière) par JAN IV VAN DER AA.
PHILIPPE III DE BOURGOGNE réside à Bruges.
Un duel est prévu entre lui et HUMPHREY DE GLOUCESTER. 80 artistes y sont présents.
JEAN IV DE BRABANT finance sa guerre en Hollande en achetant de la laine anglaise à Bruges, qu'il revendra à des négociants qui payeront cash.

- 1426 AGNES DE MORTAIGNE, grand-mère de LOUIS DE GRUUTHUSE, fonde une chapelle dans le cloître des Carmélites.
La gilde de St. Luc, association professionnelle des enlumineurs, tente de légiférer contre la pratique courante des libraires d'acheter et de revendre les miniatures réparées, peintes à Utrecht.
Les miniaturistes sont obligés de choisir une marque pour signer leurs œuvres, marque déposée chez le doyen de la gilde des peintres, mais la décision ne fut pas suivie.
- 1427 Installation du comptoir de Florence.
JAN COENE, doyen de la gilde des peintres, porte plainte contre les libraires, important des miniatures, entre autres d'Utrecht.
Confirmation de la décision du magistrat de 1403 concernant les miniaturistes.
On commence l'église de Jérusalem.
PIERRE II ADORNES reçoit du pape MARTIN V l'autorisation d'avoir un autel privé dans sa maison.
- 1428 Création de la chambre de rhétorique "La Chambre du Saint-Esprit" (= Kamer van de Heiligen Geest).
ROLLAND DE BOURGOGNE, fils naturel de PHILIPPE III DE BOURGOGNE, reçoit une prébende du chapitre de St. Donatien.
Le prévôt du chapitre de N. Dame, RIJKAARD VAN DE CAPELLE, proclame le décret du pape, MARTIN V, comme quoi les Adornes ont droit à une chapelle privée et d'y faire dire des messes. Cette chapelle doit porter le nom de "La Passion du Christ et du Saint Sépulcre".
Les Bisciaïens et les Castillans sont groupés en une nation reconnue, avec l'autorisation d'être gérée par ses propres consuls.
La gilde des arbalétriers St. Sébastien, acquiert une relique de St. Sébastien.
Mort de JAN BRAND, chroniqueur.
- 1429 L'évêque adjoint de Tournai, JEAN DE THOISY, vient consacrer l'autel des Adornes.
- 1430 Festivités suite au mariage de PHILIPPE III DE BOURGOGNE avec ISABELLE DE Portugal.
PHILIPPE III DE BOURGOGNE prend comme devise "Aultre n'auray".
Création de l'Ordre de la Toison d'Or par PHILIPPE III DE BOURGOGNE pour rester indépendant de l'Angleterre (JEAN DE LANCASTRE lui avait proposé le poste de chevalier de l'Ordre de la Jarretière).
La première promotion de l'Ordre de la Toison d'Or, tenu à Bruges, est composée de 32 chevaliers, dont :
-GUILLAUME DE VIENNE, seigneur de St. Georges,
-REGNIER POT, seigneur de La Roche,

- ROLAND D'UUTKERCKE, seigneur de Hemsrode,
- ANTOINE DE VERGY, comte de Dammartin,
- DAVID DE BRIMEU, seigneur de Ligny,
- BAUDOUIN DE LANNOY, seigneur de Molembaix,
- HUGUES DE LANNOY, seigneur de Santes,
- JACQUES DE BRIMEU, seigneur de Molembaix et gouverneur de Lille
- ANTOINE DE TOULONGEON, maréchal de Bourgogne,
- PIERRE DE LUXEMBOURG, comte de Conversano,
- JEAN DE LA TREMOILLE, seigneur de Jonvelle,
- JEAN DE LUXEMBOURG, seigneur de Beaurevoir,
- GILBERT DE LANNOY, seigneur de Willerval,
- JEAN DE VILLIERS, seigneur de L'Isle-Adam,
- ANTOINE, seigneur de Croy et de Renty,
- FLORIMONT DE BRIMEU, seigneur de Maizicourt,
- ROBERT, seigneur de Masmines,
- PHILIPPE DE BAUFFREMONT, seigneur de Charny,
- PHILIPPE, seigneur de Ternant,
- JEAN V, seigneur de Créqui,
- JEAN DE CROY, seigneur de Tours-sur-Marne,
- JEAN DE NEUFCHATEL et les seigneurs de Montagu et de Roubaix.

15 chariots transportent les tapisseries qui devaient orner le lieu de mariage.

Les convives sont entre-autres :

- la duchesse de Bedford,
- l'infant DON JUAN,
- l'archevêque de Lisbonne, PEDRO DE NORONHA (auparavant évêque d'Evora).

COSIMO I DE MEDICIS crée une filiale de sa banque.

1431 Le cardinal italien NICOLO ALBERGATI est en mission diplomatique à Bruges comme médiateur dans le conflit France-Angleterre-Bourgogne.

1432 Deuxième chapitre de l'Ordre de la Toison d'Or.

Les bouchers exigent qu'on ne leur fasse plus concurrence dans le faubourg Ste-Croix.

JAN VAN EYCK achète une maison.

1434 Nouvel accord révisant les privilèges des Génois.

Mariage de GIOVANNI ARNOLFINI avec JOHANNA CENAMI.

Le chanoine JORIS VAN DER PAELE fonde sa première chapellenie et quitte le chapitre de St. Donatien. Il commande un triptyque à JAN VAN EYCK.

MICHEL BOLLEMARD, beau-fils de DINO RAPONDI, est percepteur de la ville.

On reconstruit la grue en bois, érigée en 1292.

- 1435 Création d'une Maison-Dieu pour béguines pauvres et mal logées à "Ter Hamerkinne", avec l'approbation du pape EUGENE IV.
Les Anglais bloquent l'exportation de leur laine, suite à la paix signée unilatéralement entre PHILIPPE III DE BOURGOGNE et la France.
On confie l'exécution du tombeau de MICHELE DE FRANCE, destiné à l'abbaye St. Bavon à Gand, à GILLES DE BLACKERE et TILDEMAN MAES.
- 1436 Suite au meurtre de quelques marchands hanséatiques, suspects d'anglophilie, la Hanse quitte Bruges pour Anvers (jusqu'en 1438).
Les Brugeois partent pour Calais, sous la conduite du seigneur COLARD DE COMMYNES.
Au retour de Calais des milices enrôlées par PHILIPPE III DE BOURGOGNE et où le siège fut un fiasco, les corporations refusent de se démobiliser et restent hors de la ville, ceci contre la volonté du capitaine ROLAND D'UUTKERCKE. Elles exigent la subordination de l'Ecluse et du Franc de Bruges. Une révolte éclate.
Les milices demandent un châtiment pour ROLAND D'UUTKERCKE.
ISABELLE DE PORTUGAL, étant sur place, demande à la milice de se rendre à l'Ecluse afin d'y résister au débarquement de GLOUCESTER. Elle est sollicitée par les Brugeois comme médiatrice entre eux et PHILIPPE III. Elle intervient et se fait huer..
Les révoltés emprisonnent tous ceux qui avaient assuré une charge de bourgmestre, de trésorier ou clerc de ville, au cours des trente dernières années.
- 1437 PERO TAFUR, chroniqueur et commerçant de Cordoue, témoigne du caractère international du marché Brugeois.
Le florentin BERNARDO PORTUNARI s'installe et s'occupe de l'exportation de tapis et d'importation d'épices.
Le bourgmestre MAURICE VAN VARSENARE est assassiné, soupçonné par ceux de la classe ouvrière, de comploter leur perte avec PHILIPPE III DE BOURGOGNE.
Le duc, en route vers la Hollande, entre dans la ville, accompagné de ROLAND D'UUTKERCKE, de COLLAR DE LA CLITE, souverain bailli de Flandre et de JEAN DE VILLIERS, seigneur de L'Isle-Adam et 3000 soldats picards.
Les Brugeois affrontent les soldats. JEAN DE VILLIERS meurt dans le combat, protégeant son comte.
PHILIPPE III prend la fuite avec sa femme.
Après sa retraite, 22 prisonniers picards sont exécutés sur la grand-place.
Bruges, complètement isolée, subit la famine et la peste. Elle capitule et se réconcilie avec le comte. Elle doit renoncer à une indépendance quasi souveraine et au pouvoir territorial.
- 1438 Joyeuse-Entrée de PHILIPPE III DE BOURGOGNE. Certains Portugais participent au cortège.

Une paix est signée à Arras. Bruges accepte le rituel de la soumission et l'amende honorable.

Elle doit accepter une sentence qui la ramène au degré d'autonomie compatible avec l'Etat et le "bien commun". Le rituel de la ville châtiée se déroule hors de la ville en guise d'humiliation.

On remet les bannières des corporations.

Démolition de la porte de la Bouverie (par laquelle étaient parties les milices pour attaquer le comte). Elle est réaménagée en chapelle commémorative en honneur du seigneur JEAN DE VILLIERS.

L'Ecluse est affranchie de tous les droits que Bruges imposait jusque-là. Elle nomme ses propres gildes.

La compétence de la justice sur le Franc de Bruges est transférée au Conseil de Flandre.

Les têtes de 10 instigateurs de la révolte, exécutés, vont orner les portes de la ville.

PIERRE II ADORNES, ayant pris position contre PHILIPPE III et ayant quitté la ville en 1436, revient mais doit payer une forte amende.

- 1439 La chapelle des ADORNES, n'étant pas terminée, le pape EUGENE IV donne des indulgences à qui intervient financièrement.

Les MEDICIS, propriétaires du plus grand holding d'Europe, ouvrent une succursale de banque : "L'Accomanda di Bruggia".

ROLAND DE BOURGOGNE devient doyen du chapitre de St. Donatien.

- 1440 PEDRO EANES, facteur d'ALPHONSE V DE PORTUGAL, s'installe.

PIERRE BLADELIN construit l'Hôtel Bladelin.

PHILIPPE III DE BOURGOGNE se réconcilie avec Bruges et fait sa Joyeuse-Entrée. Font partie du cortège : des Vénitiens, des Milanais, des Génois, des Florentins, des Lucques, des Castillans, des Portugais, des Ecossais etc...

Environ 140 hanséatiques de l'Allemagne du Nord sont habillés en rouge et noir.

La tour de N. Dame est enfin terminée.

PIETER LANHALS se marie avec JACOB A QUEVIN, de ce fait il acquiert la seigneurie d'Olsene.

- 1441 Le consulat de Gênes s'installe à Bruges.

Exécution de JEAN D'UTKERCKE, chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or, pour sodomie.

La ville achète un édifice datant de 1414, la Loge des Brugeois, qui devient la "Poortersloge" (= loge des citoyens libres).

Réaménagement de la Cour des Princes (fini en 1446) : on construit le "Groene Hof" (Cour verte, à cause de la couleur des tuiles).

On commence à uniformiser les chartes des gildes.

On dénombre 54 brasseries.

Mort du peintre JAN VAN EYCK, enterré à l'église St. Donatien.

- 1442 LAMBERT VAN EYCK, frère de JAN VAN EYCK, obtient que la tombe de son frère soit transférée du cloître à l'intérieur de l'église St. Donatien. Il en avait le droit en tant que membre de la cour ducale.
La Hanse impose à ses membres de n'acheter du drap flamand qu'à son comptoir de Bruges (décret plus ou moins suivi).
GIOVANNI ARNOLFINI devient le banquier de PHILIPPE III DE BOURGOGNE et devient en même temps bourgeois de Bruges.
- 1443 JACOB I ADORNES est président des doyens.
Mariage d'ANSELME ADORNES avec MARGARETA VAN DER BANCK (18 ans)
LOUIS DE GRUUTHUSE prend part au tournoi de l'Ours Blanc.
- 1444 PETRUS CHRISTUS s'installe à Bruges et achète le droit de bourgeoisie.
WILLIAM CAXTON, originaire de Kent s'y installe comme marchand de drap.
Le général espagnol BERENGUER MARCADER envoie JOHAN GREGORI, marchand de tableaux à Valence, acheter le tableau de JAN VAN EYCK, "St. Georges et le Dragon", pour être offert au roi ALPHONSE V D'ARAGON.
L'administration communale est condamnée par le parlement pour rébellion et désobéissance au roi.
L'administration n'ayant pas comparu et n'ayant pas publié la sentence, doit payer une grosse amende.
- 1445 Le hanséatique lubeckois, ZEULINC THILDEMAN, obtient le droit de cité. Il était intervenu dans les frais et les charges de la milice brugeoise qui allait se battre à Calais (1436).
Bruges emprisonne un négociant de La Rochelle, ayant fait appel à Paris afin de se défendre contre les Florentins, donc sans reconnaître la magistrature de la ville, qui se sentait offusquée.
- 1446 La Cour des Princes, commencée en 1441, est terminée. PHILIPPE III l'achète.
ISABELLE DE PORTUGAL fait venir sa nièce BEATRICE pour être éduquée à Bruges.
Les marchands génois obtiennent le droit d'occuper leurs propres stalles dans le chœur de l'église des Augustins.
CHARLES DE BOURGOGNE, à l'âge de 13 ans, est fait roi de la gilde de l'Arbalète.
L'imprimeur français, JEAN BRITTO, s'y établit.
- 1447 Le peintre DIRK BOUTS venant d'Haarlem, s'installe.

PHILIPPE III convoque les doyens des métiers de Gand à Bruges. Il les traite avec générosité, ceci afin de les amadouer au sujet de son impôt sur le sel, puis il se rend à Gand.

La ville organise un banquet à l'hôtel de ville pour ISABELLE DE PORTUGAL et son fils CHARLES LE TEMERAIRE.

LOUIS DE GRUUTHUSE y est présent et, avec ISABELLE DE PORTUGAL, assiste au tournoi de l'Ours Blanc.

Lubeck s'engage énergiquement pour la présence de son comptoir à Bruges (contre Anvers) et exige que toute ville hanséatique, faisant commerce aux Pays-Bas doit passer par Bruges.

Les peintres exigent exclusivement pour eux-mêmes l'emploi de pinceaux, de l'or, de l'argent et de la peinture à l'huile.

- 1448 Les paiements à la curie de l'Ordre Teutonique ne se font plus par l'entremise de Bruges, mais par celle de Nuremberg.

ANSELME ADORNES est nommé gouverneur de la ville.

- 1449 PHILIPPE III organise une "danse macabre" dans sa maison.

Bruges insiste auprès des Etats de Flandre pour que le pilotage des bateaux soit effectué par des pilotes reconnus, convoyant les navires étrangers.

- 1450 Rédaction d'un manuel de prescriptions relatives au traitement de la grossesse, de la naissance et des maladies féminines.

DAVID AUBERT est actif à Bruges.

L'imprimeur COLARD MANSION s'installe et y reste jusqu'en 1484.

LOUIS DE GRUUTHUSE prend part pour la dernière fois au tournoi de l'Ours Blanc.

- 1451 La Hanse est déplacée à Deventer, puis à Utrecht.

Le roi de Naples, ALPHONSE V D'ARAGON, achète 45 tapisseries.

Construction de la "Cour Bladelin" pour le trésorier de l'Ordre de la Toison d'Or.

Le propriétaire suivant fut LAURENT I DE MEDICIS qui le mit à la disposition de TOMASSO PORTINARI.

- 1452 Sur ordre de LOUIS DE GRUUTHUSE, la ville ferme ses portes aux Gantois, venus demander de l'appui contre PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

La ville reçoit l'autorisation de rendre à la porte de la Bouverie sa fonction originale en guise de remerciement pour le soutien de la ville durant la révolte des Gantois (cf. 1438).

PIERRE II ADORNES voudrait installer une bibliothèque dans le chœur de la chapelle des Jésuites.

Un Italien, résidant à Bruges, traduit la "Kroniek van Vlaanderen" (= La Chronique de Flandre) en langue Italienne. De plus, il dit que Bruges est "un tombeau pour vivants" (sepulcrum vivorum).

Mort d'ELISABETH BRADERIC, épouse de PIERRE II ADORNES.

- 1453 Mariage au Franc de Bruges de BEATRICE DE COIMBRA, fille de DON PEDRO, régent du Portugal et frère d'ISABELLE DE PORTUGAL, avec ADOLPHE DE RAVENSTEIN, seigneur de Wijnendale.

Création de la "bourse brugeoise", dans la maison construite par le courtier JACOB VAN DER BEURSE.

On commence à creuser un canal qui relierait Bruges au centre de la draperie légère.

On commence à tisser du lin damassé.

- 1454 PHILIPPE III DE BOURGOGNE fait placer un coffre à l'église St. Donatien afin de récolter des dons pour sa croisade.

Le miniaturiste WILLEM VRELANT, d'Utrecht, est membre fondateur de la gilde St. John (= St. Jean l'Evangéliste), regroupant scribes, enlumineurs et vendeurs de livres.

La prieuresse JACQUEMINE VAN OSENBRUGGHE commande un missel iconographique pour la léproserie Ste Madeleine.

Lors du deuxième mariage de CHARLES LE TEMERAIRE avec ISABELLE DE BOURBON, PHILIPPE III DE BOURGOGNE fonde le "Jeu de l'Arbre d'Or".

JACQUES I ADORNES est élu président de la gilde des arquebusiers, St. Sébastien.

- 1455 ANGELO TANI est nommé agent principal de la banque des Médicis et y remplit cette fonction jusqu'en 1465.

- 1456 Le marchand et maire de Bruges, MARTIN LEM, est associé jusqu'en 1466, à la firme gênoise des LOMELLINI, qui mobilisait entre autres le commerce de grain entre Gênes et l'Andalousie.

Le dauphin, LOUIS XI DE FRANCE, visite Bruges accompagné de PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

- 1457 ALESSANDRO SFORZA, seigneur de Pesaro, séjourne à Bruges.

Obligation de devenir citoyen de la ville et membre de la gilde des libraires, pour tous ceux travaillant dans l'industrie du livre.

Les marchands italiens et espagnols adressent des lettres aux marchands de la Hanse à Utrecht, pour réclamer leur retour.

En vue d'encourager leur retour, la ville leur cède une place.

Les Hanséates sont de nouveau au complet et se réinstallent.

Mort de JACOBUS CARLERIJ, chanteur à l'église N. Dame à Bruges.

- 1458 Naissance de JAN V DE GRUUTHUSE, homme politique. PHILIPPE III est son parrain.
- 1459 On agrandit l'église St. Jacques et on en fait une église "halle".
Le Florentin FRANCESCO TEBALDI, correspondant de MARSILE FICIN, réside à Bruges.
PHILIPPE III décide que l'administration financière des Maisons-Dieu, passe dans la main du magistrat.
Le personnel de l'hôpital St. Jean est réuni en communauté, placé sous les ordres de l'évêque de Noyon Tournai, JEAN VII CHEVROT.
Il établit un règlement pour les frères et les sœurs de cet hôpital.
La communauté des sœurs s'occupant de cet hôpital, devient une communauté canonique.
Nouvelle réglementation concernant le pilotage des bateaux étrangers.
- 1460 Le miniaturiste PHILIPPE DE MAZEOLLES devient valet de chambre de CHARLES LE TEMERAIRE.
Réhabilitation de JACOBUS DE GOMMIEL, marchand espagnol, victime d'accusation d'hérésie.
TOMASSO PORTINARI s'installe.
ALESSANDRA STROZZI de Florence, charge ses fils d'acheter des peintures sur toile afin de les revendre à Florence.
- 1461 La ville crée un service de pilotage sur les canaux.
- 1462 WILLIAM CAXTON devient gouverneur des Merchand Adventurers et devient ainsi le diplomate du roi d'Angleterre, EDOUARD IV.
L'édile communal promulgue une réglementation concernant le salaire des compagnons huchers.
PETRUS I CHRISTUS et sa femme sont admis à la Confrérie de N. Dame de l'Arbre Sec.
- 1463 PHILIPPE III DE BOURGOGNE fait sa Joyeuse-Entrée accompagné par sa sœur AGNES.
PHILIPPE DE LALAING organise le "Pas du Perron Fée" (= Fae).
GILLES JOYE est chanoine à St. Donatien.
PETRUS I CHRISTUS peint "L'Arbre de Jessé" pour la procession du Saint-Sang.
Après le Pas d'Armes du Héron, le médecin de CHARLES DE BOURGOGNE, JEAN BRUYERE, dénonce la manœuvre de sorcellerie pratiquée par le comte d'ESTAMPES sur une figure de cire, représentant le duc, afin de le tuer.
- 1464 Naissance de MAARTEN VAN NIEUWENHOVE, futur maire de Bruges.
On construit l'église du St. Sépulcre.
Joutes entre PHILIPPE III DE BOURGOGNE et ADOLPHE DE GUELDRÉ, qui venait d'épouser sa sœur.

TOMASSO PORTINARI est chef du comptoir de la banque de COSIMO DE MEDICIS.
PHILIPPE III, en préparation d'une croisade, convoque les Etats Généraux de tous les pays "de par-deçà".

Cette assemblée est considérée comme la première "Assemblée des Etats Généraux".

Etaient présents : les députés des comtés de Flandre, d'Artois, de Boulogne, du Hainaut, de Hollande, de Zélande, de Namur, de la seigneurie de Malines et les gouverneurs de Lille, Douai et Orchies.

CHARLES SOILLOT est chanoine de St. Donatien et en même temps de St. Pierre à Lille.
Mort de PIERRE II ADORNES, homme politique.

1465 TOMASSO PORTUNARI s'occupe de l'importation de l'alun papal.

Un marché d'ivoire est signalé pour la première fois.

Le Florentin FRANCESCO TEDALDI acquiert le droit de bourgeoisie.

HANS MEMLING est enregistré dans le registre des citoyens de Bruges.

L'église de Jérusalem est terminée.

Une taillerie de diamants est signalée pour la première fois.

Mort de JACQUES I ADORNES, homme politique.

1466 Le banquier PIERRE DE MEDICIS s'installe à l'hôtel Bladelin, jusqu'en 1480.

LOUIS DE GRUUTHUSE donne la chapelle, fondée par sa grand-mère AGNES DE MONTAIGNE en 1426, située dans le cloître des Carmes, à la chambre de rhétorique du St. Esprit. TANI ANGELO DI JACOPO, directeur de la banque des Médicis, commande à HANS MEMLING le triptyque du "Jugement Dernier" lors de son mariage avec CATHERINA DI FRANCESCO TANAGLI.

HANS MEMLING s'installe dans la rue St. Georges.

Le rhétoricien ANTHONIS DE ROOVERE reçoit une grosse subvention de la magistrature, sous condition qu'il reste habiter à Bruges, ceci en accord avec CHARLES LE TEMERAIRE, sur intervention du chevalier JAN DE BAENST.

On reconstruit et agrandit la résidence Prinsenhof.

PHILIPPE III acquiert la résidence l'Hôtel Vert.

1467 ANTOINE HANERON est nommé prévôt du chapitre de St. Donatien.

Vers cette année, le miniaturiste parisien PHILIPPE DE MAZEROLLES s'installe.

Mort de PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

Les funérailles ont lieu dans l'église St. Donatien. 1600 personnes étaient présentes, toutes vêtues de noir. Le deuil est conduit entre autres par JACQUES DE BOURBON, ADOLPHE DE CLEVES-RAVENSTEIN, JACQUES DE ST. POL, le comte de Marle et le seigneur de Royssy.

PIERRE COUSTAIN peint "La Crucifixion" et "La Sainte Vierge et l'Enfant" pour être placés sur le catafalque de PHILIPPE III.

JACQUES DARET peint les décorations pour le chapitre de la Toison d'Or, qui aura lieu en 1468.

JAMES II D'ECOSSE interdit le commerce entre l'Ecosse, Bruges, Damme et l'Ecluse et déplace le comptoir écossais à Aardenburg.

1468 CHARLES LE TEMERAIRE fait sa Joyeuse-Entrée et réside à Bruges en attendant son troisième mariage.

ANSELME ADORNES s'occupe de l'organisation.

La décoration de la ville est assurée par le peintre PIERRE COUSTAIN, avec la participation de JACQUES DARET, HUGO VAN DER GOES, JAN HENNECART, FRANK VAN DER STOCT, LIEVEN I VAN LATHEM et de DANIEL DE RYCKE.

Joutes du Pas de l'Arbre d'Or. Décorations de HUGO VAN DER GOES, LUCAS ADRIAENSEN et BERNARD PIERQUIN.

Comme organisateur de ces joutes, le bâtard ANTOINE DE BOURGOGNE, qui incarnait "Florimont" devait affronter tous ceux qui voulaient s'affronter à lui, soit 24 chevaliers et ceci en 9 jours.

Ainsi il se mesure à :

- ADOLPHE DE CLEVES, seigneur de Ravenstein,
- LOUIS DE CHALON, seigneur de Château Guyon,
- JACQUES DE LUXEMBOURG, seigneur de Fiennes,
- JEAN II DE CHALON, seigneur d'Argueil,
- ANTOINE DE HALLUIN, chambellan du duc,
- JEAN DE CHASSA, seigneur de Monnet,
- PHILIPPE DE POITIERS, seigneur de la Frette,
- CLAUDE DE VAUDREY, seigneur de L'Aigle,
- JEAN, comte de Salm,
- BAUDOUIN DE BOURGOGNE, bâtard et son demi-frère,
- PHILIPPE I DE CROY, seigneur de Renty,
- JACQUES DE LUXEMBOURG, seigneur de Richebourg,
- CHARLES DE VISEN, valet de chambre du duc.

A la fin ANTOINE DE BOURGOGNE se fit remplacer pour d'autres joutes par CHARLES DE VISEN et PHILIPPE DE PITIERS.

MARGUERITE D'YORK est comparée à Cléopâtre et Esther et CHARLES LE TEMERAIRE à Alexandre, Moïse et Assuerus.

Ces joutes ont lieu à la Place du Marché.

Le prix des joutes fût décerné à JEAN DE CHALON.

Le 11ème chapitre de l'Ordre de la Toison d'Or a lieu en l'église N. Dame. CHARLES LE TEMERAIRE le préside pour la première fois.

Les 28 armoiries sont peintes par JEAN COUSTAIN et JACQUES DARET s'occupe des décorations.

Le chancelier de l'Ordre, GUILLAUME FILLASTRE, prêche pendant le chapitre de l'Ordre.

CHARLES LE TEMERAIRE essaie de régler le conflit entre ARNOLD DE GUELDRE et ADOLPHE DE GUELDRE.

Joyeuse-Entrée de CHARLES LE TEMERAIRE et sa femme MARGUERITE D'YORK. Ils entrent en ville par la Porte Ste-Croix, venant de Damme.

HUGO VAN DER GOES décore la ville. Les fontaines crachent du vin et de la bière.

ANSELME ADORNES est envoyé en Ecosse comme mandataire de Bruges, afin d'obtenir l'annulation du blocus commercial.

EDOUARD IV D'ANGLETERRE est à Bruges. Il est nommé chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or.

PHILIPPE II DE SAVOIE est également armé chevalier.

ANSELME ADORNES obtient l'annulation du blocus de la laine décrété par JACQUES III D'ECOSSE. (1467).

CHARLES LE TEMERAIRE fait transférer le "Perron de Liège" à Bruges, aux frais des Brugeois. Il y reste jusqu'en 1478.

JAO VASQUES, noble portugais, fait construire sa maison, portant la devise "A bon compte avenir ". Il est accompagné par ISABELLE DE PORTUGAL, dont il était le secrétaire. Cette dernière avait quitté le cloître en France où elle s'était retirée.

Le marchand prussien YPOL TARRAX est maître de la monnaie ducale jusqu'en 1474.

GOSWIN DE COESFELD est secrétaire du comptoir brugeois. Il informe le maire de Lubeck HEINRICH CASTORP sur les positions de CHARLES LE TEMERAIRE.

Mort de JEAN LEFEVRE DE SAINT REMY, chroniqueur.

1469 ANSELME ADORNES est élu trésorier de la ville.

LOUIS DE GRUUTHUSE et sa femme MARGARETA VAN BORSELE posent la première pierre du cloître des Colettines (= Pauvres Claires) situé sur un de leurs terrains.

Le lubeckois ALF VECKINCHUSEN devient doyen de la corporation brugeoise des fabricants de chapelets.

Le peintre napolitain GIONANNI DI GIUSTO est envoyé à Bruges par le mécène italien FERRANTE DI ARAGON afin d'apprendre le métier chez des peintres brugeois.

On compte jusqu'à 43 processions par an.

CHARLES LE TEMERAIRE et EDOUARD IV D'ANGLETERRE organisent une conférence en vue de se mettre d'accord sur la circulation de leur numéraire respectif et de la suppression du change.

1470 Bruges fait confirmer par CHARLES LE TEMERAIRE une ordonnance datant de 1304, sur le commerce des marchandises venant de l'extérieur.

Les relations avec l'Ecosse sont rétablies.

CLAUDE DE VAUDREY, seigneur de L'Aigle, organise les joutes "Pas de la Dame Sauvage".

La ville de Lubeck intervient encore une fois pour le maintien de son comptoir à Bruges.
JEHAN STEVENE met un lot de plus de 100 défenses d'éléphants en vente.
Construction du "Pijndershuis", maison de la gilde des débardeurs et des affréteurs.
Le grec, GREGORIUS HERMONYMU DE SPARTE crée un scriptorium.
EDOUARD IV D'ANGLETERRE trouve refuge dans la maison Gruuthuse.
ANSELME ADORNES part avec son fils JEAN faire un pèlerinage à Jérusalem et au Mont Sinäi.
CHARLES LE TEMERAIRE décrète l'ouverture du "Zwartegat" pour parer à l'ensablement du Zwin.

- 1471 EDOUARD IV quitte Bruges pour Damme afin de regagner l'Angleterre. En hommage envers les Brugeois, fait le trajet à pied.
ANSELME ADORNES et son fils sont de retour de leur pèlerinage en Terre Sainte.
ANSELME ADORNES fait construire l'église de Jérusalem, remplaçant la chapelle en bois "De la Passion du Christ et du Saint Sépulcre".
La ville commande 11 tapis représentant "l'Histoire de Troie" chez PASQUIER GRENIER pour offrir les à CHARLES LE TEMERAIRE et MARGUERITE D'YORK.
- 1472 "Traité de Bruges" : lors d'une intervention à Gueldre, CHARLES LE TEMERAIRE acquiert Gueldre et Zutphen.
On commence à creuser un nouveau canal vers le nord, près de Cadzand, pour augmenter le courant du Zwin.
HANS MEMLING peint le portrait du compositeur GILLES JOYE.
CHARLES LE TEMERAIRE emprunte une certaine somme à des financiers de Bruges en échange d'une partie de son "trésor secret". Il adresse une charte à l'hôpital St. Jean, limitant les droits de succession.
PIETER LANCHALS est nommé receveur "de toutes les finances". Il se marie avec KATARINA VAN NIEUWENHOVE et entre dans la confrérie de N. Dame de la Neige.
WILLIAM CAXTON s'étant familiarisé à Cologne avec l'imprimerie et enseigné par JOHAN VELDENER, s'installe à Bruges.
La Hanse réduit le nombre de ses fonctionnaires.
Les commerçants brugeois importent directement le sucre de Madeire, sans passer par des agents portugais.
GUILLAUME MOREEL est échevin et bourgmestre (jusqu'en 1482).
PAQUIER GRENIER fait livraison de "l'Histoire de Troie", commandée en 1471.
ANSELME ADORNES assume la fonction de "Conservateur des privilèges de la nation écossaise".
LOUIS DE GRUUTHUSE se met d'accord avec le chapitre de l'église N. Dame pour la construction de son oratoire, reliant l'église à sa résidence.
L'accord est conclu avec le vicaire MAERTEN DIERICX au nom du prévôt ARNOULD DE LALAING, à ce moment absent.

A ce moment-là, le chapitre de N. Dame était composé entre autres de JAN DE BAENST, PAUL VAN OVERPELT, JACOB VAN DEN VAGHEVIERE, CLAIS VAN NIEUWENHOVE, WOUTER UTENHOVE et PIETER DE LABIE.

Mort de GIOVANNI ARNOLFINI, banquier.

- 1473 COLAS MANSION s'associe avec WILLIAM CAXTON et crée une imprimerie.
Le patricien brugeois, PAUL DE BAENST est élu recteur de l'université de Pavie.
TOMASSO PORTINARI, négociant en soie et diplomate, dirige la banque des Médicis.
DOMENICO ALBERGATI, représentant du pape SIXTE IV, est à Bruges et négocie le monopole d'alun.
A l'hôpital st. Jean, on supprime une partie de la salle des malades afin de l'aménager en tant qu'église.
HANS MEMLING est admis à la confrérie de N. Dame de la Neige.
CHARLES LE TEMERAIRE réunit une assemblée afin de voter des subsides. Il achète le consentement des Brugeois à la grande aide de 500.000 écus, en obligeant les nations étrangères à maintenir leurs résidences dans ses murs.
Le pirate PAUL BENECKE s'empare du tableau de Hans Memling, "Le Jugement Dernier" (cf. 1466).
La hanse de Dantzig, ne voulant pas restituer le triptyque et Bruges ne voulant pas se brouiller avec la Hanse, paye une indemnisation à JACOPO TANI DI ANGELO.
Mort de MICHELE ARNOLFINI, fille de GIOVANNI ARNOLFINI.
- 1474 ANSELME ADORNES, représentant CHARLES LE TEMERAIRE, est envoyé en mission diplomatique afin de rencontrer le patriarche d'Antioche (représentant le pape Sixte IV) et le sultan de Perse, dans le but de combattre les Turcs. La mission échoue.
Par le "Traité d'Utrecht" entre la hanse teutonique et la Hollande, les Hollandais et les Zélandais sont délivrés de la contrainte de l'étape à Bruges.
Bien qu'elle n'ait plus rien à voir avec la ligue hanséatique, Bruges insiste qu'on la mentionne dans ce traité.
CHARLES LE TEMERAIRE fait transférer le corps de son père, PHILIPPE III DE BOURGOGNE et de sa mère, ISABELLE DE PORTUGAL, de la collégiale St. Donatien, d'abord à l'église Ste Pharaïlde et puis à l'église des Chartreux à Dijon. HUGO VAN DER GOES peint 30 écussons, accompagnant les corps à l'église Ste Pharaïlde.
WILLIAM CAXTON imprime la traduction de "Le recuyelle des histoires de Troyes" de RAOUL LE FEVRES. C'est le premier livre paru en anglais.
TOMASSO PORTINARI crée une chapelle dédiée à la Ste Vierge, dans l'église St. Jacques.
Vers cette année, création de la chambre de rhétorique "De Drie Santinnen".
- 1475 CHARLES LE TEMERAIRE réunit les Trois Membres, afin de les admonester au sujet de sa campagne à Neuss.

PAUL DE BAENST revient à Bruges et est nommé président du Conseil de Flandre.

DOMENICO ALBERGATI, représentant du pape SIXTE IV, commande un manuscrit contenant des textes de MARCILE FICIN.

LOUIS DE GRUUTHUSE fait construire la cour intérieure de sa maison.

ROLAND DE BOURGOGNE doit renoncer à sa charge de doyen du chapitre de St. Donatien.

Accord entre LOUIS DE GRUUTHUSE et le métier des couturiers concernant une donation annuelle pour 13 personnes pauvres et âgées.

Quelques commerçants partent s'installer sur les côtes guinéennes.

Le nombre des processions diminue : on en compte 22 par an.

Vers cette année, DIRK II BOUTS peint à Bruges le retable "Martyre de St. Hippolyte" commandé par le maître de la Chambre des Comptes de Lille, HIPPOLYTE DE BERTHOZ.

- 1476 WILLIAM CAXTON quitte la ville pour Westminster. Son associé COLARD MANSION reste.

Le marchand BATTISTA DE AGNELI offre un retable "St. Jean Baptiste" (probablement de Rogier I van der Weyden) à l'église St. Jacques.

Compromis pour éviter le chômage des couvreurs de toits de paille : seulement quelques maisons de moindre importance peuvent encore être couvertes de chaume.

Seuls les enfants de couvreurs peuvent encore perpétuer la profession, mais aucun autre apprenti ne peut être formé.

Emeutes : les Brugeois exigent que MARIE DE BOURGOGNE restaure leurs privilèges. Elle nomme comme interlocuteurs : JEAN V DE GRUUTHUSE, ANSELME ADORNES et JAN BREYDEL qui réussissent à calmer l'émeute.

ANSELME ADORNES est nommé tuteur de la léproserie Ste Madeleine.

Mariage d'ARNOULD ADORNES avec AGNES VAN NIEUWENHOVE.

- 1477 La ville assigne aux prostituées un endroit où elles peuvent vivre ensemble.

Une résolution du Grand Conseil exige une meilleure qualité de la bière.

L'ambassade de FREDERIC III DE STYRIE arrive chez MARIE DE BOURGOGNE.

Joyeuse-Entrée de MARIE DE BOURGOGNE lors de son mariage avec MAXIMILIEN D'AUTRICHE.

Le décorateur de la ville est PIERRE COUSTAIN.

MAXIMILIEN D'AUTRICHE et MARIE DE BOURGOGNE sont présents lors de l'inauguration de l'église des Pauvres Claires, par l'évêque de Tournai, FERRY DE CLUGNY, qui y consacre 4 autels.

Nouvelles émeutes, suite à la rumeur selon laquelle la position du Franc de Bruges (= 't Brugse Vrije) allait être révisée, ainsi que le Grand Privilège. Dans le cadre du Grand Privilège, signé à Gand, Bruges exige la suppression du droit du Franc de Bruges (qui se considérait comme 4ème Membre de Flandre) et oblige à soumettre la campagne à un

renouvellement de domination urbaine, à interdire le tissage dans les villages, à rétablir l'étape pour les importations étrangères et de refuser la citoyenneté à quiconque n'est pas né en Flandre.

Les anciens magistrats JEAN DE BAENST et PAUL VAN OVERPELT, inculpés de trahison à cause de leur sympathie envers CHARLES LE TEMERAIRE, sont martyrisés en public et obligés de reconnaître leur trahison. Ils sont condamnés à de lourdes amendes. L'émeute est calmée par LOUIS DE GRUUTHUSE et ANSELME ADORNES.

MAXIMILIEN D'AUTRICHE restaure le Franc de Bruges comme 4ème membre de la Flandre.

Des fractions anti-ducales reprochent à ANSELME ADORNES un détournement des deniers publics et le font condamner à une amende élevée.

ANTOINE DE HALLEWIN devient bailli, suivi peu après par JACOB DE HALLEWIN.

Le tanneur PIERRE BULTINCK devient échevin et crée une fondation de messes pour ses défunts confrères.

MARIE DE BOURGOGNE décide que les étrangers ne vendront que les marchandises apportées par eux dans la ville et qu'ils ne pourront pas y introduire de marchandises venant d'Anvers ou de Bergen op Zoom.

PIETER LANCHALS est nommé membre du Conseil de la Cour et commissaire des domaines.

1478 Naissance de PHILIPPE I D'ESPAGNE.

Sa mère, MARIE DE BOURGOGNE, doit montrer les testicules de l'enfant au peuple, lors de son baptême à l'église St. Donatien.

La ville charge l'architecte JAN VAN DER POELE, d'ériger une bâtisse en briques pour les Hanséatiques, leur servant de comptoir et de lieu de réunion, en remplacement de celui du couvent des Carmes.

La Maison des Médicis abandonne ses filiales à Bruges, comme d'ailleurs à Milan.

Le "Perron de Liège" est restitué à cette ville.

Le 13ème chapitre de l'Ordre de la Toison d'Or est tenu en l'église St. Sauveur. C'est la première assemblée sous MAXIMILIEN D'AUTRICHE, qui lui-même est admis comme membre et souverain de l'ordre. Il est créé chevalier par ADOLPHE DE RAVENSTEIN. JEAN LANOY lui remet le collier.

A la même cérémonie, intronisation de WOLFART VAN BORSELEN, seigneur de Vere, de PHILIPPE DE BOURGOGNE, seigneur de Beveren et de JACQUES DE SAVOIE, comte de Romont.

GONZALVE DE VARGAS obtient l'autorisation d'être inhumé dans l'église des Carmes. Construction de la maison des seigneurs de Luxembourg, maison de tonlieu (douane). C'est ici que l'on percevait les droits sur les marchandises que les embarcations apportaient depuis les avant-ports jusqu'aux marches du tonlieu.

1479 Naissance de PETRUS II CHRISTUS, peintre.

MARIE DE BOURGOGNE prend part à une procession, pieds nus et bougie à la main, lors de la victoire de Guinegate. LOUIS DE GRUUTHUSE l'accompagne.

Le Frère Hospitalier de l'hôpital St. Jean, JAN FLOREINS, commande un triptyque "L'Adoration des Mages" à HANS MEMLING.

Une loterie est organisée pour apurer les intérêts des rentes de la ville.

ROELAND DE HALEWIN devient bailli de Bruges.

JAN DE HALEWIN devient maire de Bruges.

Mort d'AGNES VAN NIEUWENHOVE, épouse d'ARNOULD ADORNES.

- 1480 TOMASSO PORINARI s'installe à Bruges jusqu'en 1497 dans l'hôtel Bladelin et est nommé par LAURENT I DE MEDICIS, directeur de sa banque.

Reconstruction de la chapelle du Saint- Sang en style gothique.

Le doyen des tanneurs, PIERRE BULTINCK et sa femme CATHERINA VAN RIEBEKE, offrent un retable à leur gilde, "Les sept joies de la Vierge" qui fut placé dans la chapelle de leur gilde dans l'église N. Dame.

Le Frère Hospitalier de l'hôpital St. Jean, ADRIEN REINS, commande " La Déploration du Christ" à MEMLING.

HANS MEMLING figure parmi les 247 Brugeois fortunés, devant prêter de l'argent à la ville pour financer la guerre de MAXIMILIEN D'AUTRICHE contre LOUIS XI DE FRANCE.

Le peintre HUGO VAN DER GOES s'installe.

L'architecte JAN VAN DER POELE dessine le chœur de l'église St. Sauveur.

JOOST DE BAENST devient maire.

Vers cette année, mort de MARGARETA VAN DER BANCK, épouse d'ANSELME ADORNES.

- 1481 MARIE DE BOURGOGNE et MAXIMILIEN D'AUTRICHE se rendent à Bois-le-Duc où leurs fils PHILIPPE I D'ESPAGNE, âgé de trois ans, est armé chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or.

On place une statue de FREDERIC III D'AUTRICHE, au sommet de la maison des Hanséatiques.

PIETER LANCHALS est nommé "maistre de l'ostel" (chambellan) de MAXIMILIEN D'AUTRICHE. Il devient doyen de la Confrérie du Saint-Sang et probablement aussi de la Confrérie de N. Dame de l'Arbre Sec".

Juste avant que la nouvelle moisson soit transportée à l'intérieur de la ville, Bruges promulgue des prix maxima pour les grains. La ville veut acheter les réserves de grains encore disponibles chez les marchands hanséatiques, dans les différentes villes hollandaises.

Mort de WILLEM VRELANT, miniaturiste.

- 1482 La ville encourage encore l'importation des grains par des subsides.

On réalise les plans de JAN VAN DER POELE, pour le nouveau chœur de l'église St. Sauveur.

On concentre le marché de l'art dans le "Pand", près du couvent des Franciscains, pendant les foires annuelles.

Mort d'ANTHONIS DE ROOVERE, poète et rhétoricien.

" de MARIE DE BOURGOGNE. Elle est enterrée à l'église N. Dame. LOUIS DE GRUUTHUSE assiste à la messe funéraire.

Le peintre PIETER COUSTENS est chargé de peindre l'intérieur de sa tombe.

On offre au prince héritier, PHILIPPE I D'ESPAGNE (4 ans), des grenades, fruits d'Espagne et autres "douceurs".

DONATIEN DE MOOR, fondateur de l'hospice "De Moor", est banni à cause de sa collaboration avec MAXIMILIEN D'AUTRICHE.

1483 Le peintre GERARD DAVID s'installe à Bruges.

GUILLAUME MOREEL est bourgmestre.

Le seigneur génois, ANDREA DELLA COSTA, accède à la bourgeoisie.

La tour du beffroi est rehaussée avec une tour lanterne octogonale, surmontée d'une flèche en bois.

Le lieu de vente pour les draps, situé sur la place du Bourg et étant devenu trop exigü, est transféré au "Pand".

Messe funéraire pour ANSELME ADORNES, assassiné en Ecosse.

Le tailleur de pierre, CORNELIS TILDEMAN, construit le tombeau d'ANSELME ADORNES et de sa femme MARGUERITE VAN DER BANCK.

PIETER LANCHALS est anobli. Il est nommé écoutête par MAXIMILIEN D'AUTRICHE.

Les Castellans établissent leur consulat.

LOUIS DE GRUUTHUSE est membre du Conseil de Régence.

La ville donne un immeuble aux commerçants pour la vente des tapisseries.

Mort de GILLES JOYE, compositeur. Il sera enterré à la sacristie de l'église St. Donatien.

1484 Le peintre estonien MICHEL SITTOW s'établit à Bruges.

Le peintre GERARD DAVID entre dans la gilde des imagiers et selliers.

Le bourgmestre GUILLAUME MOREEL et sa femme BARBARA VAN VLANDERBERGH, font installer un autel consacré à St. Maur et St. Gilles contre le mur sud de l'église St. Jacques. Ils commandent un triptyque à HANS MEMLING.

Par ordonnance de PHILIPPE I D'ESPAGNE, Bruges peut nommer ses propres pilotes de bateaux.

Le marchand de laine JUAN PARDO s'installe à Bruges.

Mort de COLLARD MANSION, imprimeur.

- 1485 Suite à un accord conclu entre la France et la Flandre, les troupes françaises, sous la conduite de PHILIPPE DE CREVECOEUR, viennent secourir Bruges contre MAXIMILIEN D'AUTRICHE.
Bruges se rend néanmoins ; c'est la "Paix de Bruges" où ADOLPHE DE RAVENSTEIN et JUAN II DE CLEVES jouent un rôle important lors de la signature.
Décapitation de 5 Brugeois pour détournement de fonds aux dépens de MAXIMILIEN D'AUTRICHE.
Suite au Traité d'Arras de 1482, Bruges reçoit 2 privilèges commerciaux.
JAN VAN DER MOERE est admis à la gilde des libraires.
Renvoyé pour mauvaise conduite comme maître de chant à Cambrai, JACOB OLBRECHT est admis à la même fonction à l'église St. Donatien.
Mort de JAN DE BAENST, conseiller de CHARLES LE TEMERAIRE et ancien maire de Bruges.
- 1486 FREDERIC III D'AUTRICHE, chassé de Vienne, est à Bruges. Il accorde aux Hanséatiques le droit de faire figurer son emblème (un aigle à deux têtes) sur leur sceau.
Bruges fait reboucher le canal commencé en 1472, vu les effets néfastes.
PIETER LANCHALS se marie avec KATARINA, fille du chevalier ROELAND VAN POEKE.
- 1487 Les pilotes de bateaux reçoivent des primes supplémentaires.
Le maréchal français D'ESQUERDES interdit d'approvisionner la Flandre en céréales, exception faite pour Gand, Bruges et Ypres, qui sont en révolte contre MAXIMILIEN D'AUTRICHE. Ce dernier subit une défaite à Béthune.
Mort d'ANNA DE VALKENAERE, épouse de HANS MEMLING.
" de PIETER COUSTENS, peintre.
- 1488 JAN FLOREINS devient maître de la congrégation hospitalière de St. Jean.
MAXIMILIEN D'AUTRICHE, ayant convoqué les Etats, fait camper les Allemands autour de Bruges qui a fermé ses portes. Bruges refuse de payer les frais de l'occupation.
MAXIMILIEN est autorisé à entrer seul dans la ville. Il est fait prisonnier dans la maison Cranenburg.
On exécute devant ses yeux entre autress PIETER LANCHALS, JAN VAN NIEUWENHOVE, issu d'une famille dont plusieurs membres étaient au service de MAXIMILIEN, le chancelier JEAN I CARONDELET, le receveur général ROLAND LE FEVRE et le conseiller THIBAUT BARRADOT.
Le banc de torture est exposé sur une haute estrade. On retarde l'exécution des magistrats afin d'en jouir mieux.
Suite à l'arrestation de MAXIMILIEN D'AUTRICHE, le pape INNOCENT VIII menace d'excommunier la ville.
FREDERIC III, père de MAXIMILIEN, envoie des troupes à Bruges.

Le commandant français écrit à la ville que tout est prêt pour mater les ennemis du roi de France. Mais CHARLES VIII abandonne le projet, ayant besoin de ses troupes pour la conquête de la Bretagne.

LOUIS DE GRUUTHUSE offre un dîner aux frais de la ville au comte FRANÇOIS DE VENDOME, qui laisse un détachement de 3000 soldats français sur place pour aider les Flamands.

En Mai, sonnerie de cloches et feu d'artillerie : les Français proclament que la paix est leur œuvre.

Un nouveau Grand Conseil est chargé de la réforme des lois. Toutes les bulles papales doivent d'abord être examinées par ce conseil.

PHILIPPE DE CLEVE prend la tête de la Régence, et devient le meneur principal de la résistance.

MAXIMILIEN D'AUTRICHE est libéré, mais sous condition :

devant un autel, érigé au milieu du marché, il s'engagera par serment et "parole de roi" à accorder aux Flamands une amnistie totale, à renoncer au titre de mambour, à retirer les troupes allemandes des places fortifiées et à respecter le traité qui fait du roi de France l'arbitre des Pays-Bas.

Le jour de sa libération, il assiste à une messe de réconciliation.

Une fois libéré, il annule la décision du Conseil. Les métiers sont exclus de mandats politiques et il fait déporter tous les commerçants étrangers à Anvers (ville étant intervenue pour sa libération) et ferme tous les comptoirs.

Par ce geste, il signe la mort de Bruges et l'avènement d'Anvers.

1489 Le Franc de Bruges est à nouveau reconnu comme Quatrième Membre.

HANS MEMLING termine l'écrin de Ste Gudule, commandé par la prieure AGNES CASEMBROOD et financé par JOSINE VAN DUDZEELE et ANNA VAN DEN MOORTELE.

Les reliques de Ste Ursule, conservées à l'hôpital St. Jean sont enfermées dans cet écrin par le suffragant GILLIS DE BARDENMAKERE en présence du frère JAN FLOREINS, maître de la congrégation, de JACOB DE CEUNINCK, trésorier et la sœur JOSINE VAN DUDZEELE, prieure de la communauté.

On place, à l'église N. Dame, sur l'autel de la Chambre des rhétoriciens les "Drie Santinnen" (= trois Saintes) Catherine, Madeleine et Barbe, tableau d'un maître inconnu.

Les instruments d'un délit (ou leurs symboles) sont fixés au gibet, lors de l'exécution d'un malfaiteur.

Mort d'AGNES CASEMBROOD, prieure.

1490 ALBERT III DE SAXE, nommé général des troupes habsbourgeoises par MAXIMILIEN D'AUTRICHE, signe en son nom le Traité de Damme (confirmé par le Traité de Tours). Bruges se soumet définitivement, abandonnée par les Gantois.

ALBERT III DE SAXE nomme CORNELIS METTENYE comme bailli, mais les Brugeois s'y opposent.

PHILIPPE I D'ESPAGNE arrive avec ENGELBRECHT II DE NASSAU pour demander des explications de ce refus et annoncer une dévaluation de la monnaie.

Le pape INNOCENT VIII offre des indulgences à ceux qui interviennent financièrement pour les travaux d'agrandissement de l'église St. Sauveur.

L'anglais EDOUARD NICOLAS essaie d'assassiner LOUIS DE GRUUTHUSE, mais est tué par le maire ANTOON DE WITTE.

Le tombeau de MARIE DE BOURGOGNE est exécuté sur ordre de MAXIMILIEN D'AUTRICHE par RENIER II VAN THIENEN et l'orfèvre bruxellois PIERRE DE BECKERE, en style gothique tardif. Y travaillent également JAN I BORREMAN et JAN VAN HEVIE.

Mariage d'AGNES ADORNES (14 ans) avec CORNELIS VAN HALEWEYN, maire de Bruges.

Mort d'ANTOINE HANERON, humaniste.

1491 Peste à Bruges.

Le dernier agent royal portugais ALFONSO MARTINS, s'installe pour 4 ans.

Mort de CORNELIS VAN HALEWEYN, maire.

1492 JUAN PARDO fait aménager une chapelle à l'église St. Donatien.

Les Lombards, venus aider la résistance, quittent la ville.

PHILIPPE DE CLEVES se retire de la régence.

Premier statut pour les "wijnscholders" (= ceux qui ne font que transporter les tonneaux de vin vers les caves).

Mort de PERO TAFUR, chroniqueur.

" de LOUIS DE GRUUTHUSE, homme politique.

" d'ANTOINE BUSNOIS, compositeur.

1493 Après maintes et laborieuses tractations, certains étrangers (expulsés sur ordre de MAXIMILIEN D'AUTRICHE), reviennent à Bruges.

Une maison est offerte aux Portugais, aux Biscayens, aux Castellans et aux Aragonais pour y représenter leur nation.

Etablissement officiel de l'étape de la laine et du fer espagnol. La ville leur garantit les mêmes droits dont ils jouissent en Zélande et au Brabant.

Les Portugais obtiennent la liberté d'accises sur la bière et le vin.

Le sommet du beffroi (en bois) est détruit par le feu, mais remplacé.

Mort de JEAN BERTOEN, imprimeur.

1494 Naissance de JAN DE LA COSTE, fils d'ANDREAS DE LA COSTE et d'AGNES ADORNES.

Bruges essaie d'obtenir une diminution des dettes de la ville, invoquant qu'environ 5000 maisons sont inhabitées.

Les nations de Castille et de Biscaye se réinstallent

JAN PROVOOST devient franc-maître brugeois.

Une impressionnante délégation d'échevins et de fonctionnaires brugeois se rend à Tournai pour y assister à l'exécution du criminel CORNELIS VAN DER POORTEN, qui en plus, avait osé apposer un pamphlet sur le mur de la bourse, disant que la sodomie à Bruges florissait aussi bien en cachette qu'en public.

La première nation italienne à quitter la ville est la nation de Milan.

Mort de HANS MEMLING, peintre.

1495 L'agent royal portugais ALFONSE MARTINS quitte la ville.

1496 Mariage de MARGUERITE D'AUTRICHE, fille de MAXIMILIEN D'AUTRICHE, avec DON JUAN, fils de FERDINAND et d'ISABELLE D'ESPAGNE.

Construction de l'église Ste Anne, en style gothique tardif.

1498 Le peintre GERARD DAVID termine son "Jugement de Cambyse".

L'importation d'œuvres d'art est interdite.

Bien que devenus bourgeois de Bruges, les teinturiers écossais quittent définitivement la ville, suite aux difficultés rencontrées, entre autres la piraterie.

Mort de PHILIPPE VAN BEVEREN, fils du grand bâtard ANTOINE DE BOURGOGNE.

1499 La factorerie royale portugaise est définitivement transférée à Anvers.

Le trafic maritime avait diminué : il ne comportait plus que la moitié du trafic de 1486.

ANDREA DELLA COSTA commande un triptyque à un maître inconnu pour l'église de San Lorenzo à Santa Margarita di Ligure.

XVIe siècle

Tout au début du siècle, la ville compte environ 40.000 habitants

Elle est le principal marché monétaire pour les villes marchandes comme Lyon, Florence et Bruxelles.

1500 Naissance de PIETER I CLAESSENS, peintre.

OLIVIER MAILLARD prêche son sermon "osé" en présence de PHILIPPE I D'ESPAGNE et de JEANNE DE CASTILLE.

La nation d'Andalousie s'établit pour 5 ans.

Le salaire des artisans était le plus élevé de tous les Pays-Bas.

Vers cette année, construction du "stadasssyse, maison des receveurs de l'impôt sur la bière.

- 1501 Naissance de DAVID JORIS, rhétoricien.
Le chapitre de St. Donatien donne la permission à RICHARD DE VISCH et BERNARD DE SALVIATIS d'aménager leur propre autel dans l'église.
On creuse un nouveau canal d'irrigation vers le nord-est.
Mort de WILLEM MOREEL, banquier.
- 1502 La construction du tombeau de MARIE DE BOURGOGNE est terminée.
JEAN V DE GRUUTHUSE offre la bannière des lépreux à la léproserie de Bruges.
- 1503 Construction d'une chapelle à l'usage du personnel du tribunal dans un dégagement de la chapelle St. Basile.
On commence la construction de la chapelle du Saint-Sang au-dessus de la crypte de St. Basile.
- 1504 Par ordonnance du magistrat, tous les vendeurs (Brugeois ou non) de peignes en ivoire, perles ou chapelets d'ambre, doivent s'installer dans le "Pand", sous peine d'amendes.
- 1505 La nation de l'Andalousie se retire.
- 1506 ERASME est à Bruges pour la première fois et loge chez MARK LAURIN, doyen du chapitre de St. Donatien.
Première présentation de CHARLES QUINT.
Le négociant JAN MOSCROEN offre "La Vierge et l'Enfant" de Michel Angelo à l'église N. Dame.
PHILIPPE I D'ESPAGNE offre l'exemption de droit de douane aux Anglais.
Construction de l'église St. Paul.
- 1507 Naissance de JOOST DE DAMHOUDER, juriste.
On ajoute à la tombe de MARIE DE BOURGOGNE l'urne contenant le cœur de son fils PHILIPPE I D'ESPAGNE.
- 1508 Le miniaturiste gantois SIMON BENING, s'installe définitivement à Bruges.
On organise un marché annuel dans le "Pand", près du couvent des Franciscains.
- 1509 Une tempête empêche l'endiguement d'un bras de mer, le " Zwarte Gat".
Le peintre GERARD DAVID et sa femme, CORNELIE CNOOP, offrent un tableau au couvent des Carmélites de Sion à Bruges.
- 1510 ADRIAAN ISENBRANT devient franc-maître.
Ouverture d'une école gratuite pour des garçons pauvres.

- Mort de JACQUES DE BOUSSOIT ET DE STREPY, écuyer de CHARLES DE BOURGOGNE.
- 1511 JAN DE WITTE, conseiller de CHARLES DE BOURGOGNE et bourgmestre de la ville, devient prévôt de la confrérie de N. Dame de l'Arbre Sec.
Les Portugais transfèrent leur consulat à Anvers.
NICOLO DORIA commande une série de tapisseries pour le sénat de Gênes.
- 1512 L'humaniste LOUIS VIVES s'installe à Bruges jusqu'à sa mort (1540).
ANDRIES DONDASSE, venant d'Edimbourg, est condamné pour avoir organisé un trafic de lettres de rémission.
Le magistrat loue le couvent des Frères Bégardes, pour y installer une école pouvant recueillir 800 enfants pauvres, qui portent tous un uniforme de la ville.
- 1513 Le castillan PEDRO DE SALAMANCA, marchand de laine, s'installe à Bruges où il est en même temps banquier et agent de change.
- 1515 1ère Joyeuse-Entrée de CHARLES QUINT.
ADRIAAN YSENBRANDT et JAN GOSSAERT décorent la ville.
REMY DU PUYS décrit le récit de la Joyeuse-Entrée.
CHARLES QUINT accorde à la ville un octroi pour des endiguements futurs.
Le Conseil de la ville fait venir FRANCISCUS CRANEVELT de Nimègue et le nomme conseiller.
ERASME, THOMAS MORE et LOUIS VIVES deviennent amis de FRANCISCUS CRANEVELT.
THOMAS MORE écrit son " Economium Moriae " (= défense de l'"Eloge de la Folie" d'Erasme).
GERAD DAVID quitte Bruges pour Anvers.
Pour parler afin de se rapprocher de l'Angleterre. Y sont présents : THOMAS MORE, JAN LE SAUVAGE, JAN VAN HALEWIJN et PIERRE WIELANT.
Construction de l'auberge "Vlissingen".
- 1516 Les nations de Gênes, Florence et Lucques quittent Bruges pour Anvers.
Vains travaux hydrauliques pour empêcher l'ensablement du Zwin.
CHRISTIAAN JANSZ HOLLANDER devient succentor à l'église St. Sauveur.
Le Franc de Bruges fait construire une salle des échevins et une cour de justice sur un terrain acquis à Bruges (entre le Bourg et la Reie).
Mort de JEAN DE TROMPES, trésorier et conseiller municipal.
- 1517 ERASME est pour la deuxième fois à Bruges. Il y rencontre THOMAS MORE et MARK LAURIN.

MARGUERITE D'AUTRICHE crée le couvent des Annonciades.

Dix chambres de rhétorique y présentent des débats et des moralités. La chambre de Gand "De Fonteyne" n'y est pas présent.

Mort d'ARNOULD ADORNES, homme politique.

1518 Création d'un cours de grec à l'école capitulaire de St. Donatien.

Le dernier Portugais à quitter Bruges, demande à l'administration municipale de s'occuper de l'exécution de la fondation instituée jadis par ISABELLE DE PORTUGAL, à la mémoire de sa nourrice, c'est à dire une messe quotidienne à la chapelle de la nation du Portugal dans l'église des Dominicains. (Voir Anvers 1574).

1519 Création d'une école ménagère pour jeunes filles pauvres, Ste Elisabeth.

On compte jusqu'à 10 firmes castillanes travaillant à Bruges.

Les humanistes ANTOON SUCKET et FRANS CRANEVELT réussissent à faire déménager l'"Ecole des Trois Langues" de Louvain à Bruges.

1520 Construction du premier palais du Franc de Bruges, qui y installe son siège.

ALBERT DURER est en visite.

Les deux dernières galères de la république de Venise jettent l'ancre à l'Ecluse et sont reçus en grande pompe par les magistrats de Bruges.

CHARLES QUINT est en visite. La ville est décorée par ALBERT CORNELIS, JAN PROVOOST, WILLEM CORNU, ADRIAAN ISENBRANT et ADRIAAN VAN THEMSEKE.

LANCELOOT BLONDEEL conçoit douze tableaux vivants pour cette Joyeuse-Entrée.

MARGUERITE D'AUTRICHE propose de faire de Bruges un évêché.

THOMAS MORE, étant membre d'une délégation anglaise, dans le but de négocier avec les hanséatiques allemands, est pour la deuxième fois à Bruges.

ANTOON VAN SCHOONHOVEN est nommé chanoine de St. Donatien.

L'augustin JACOB PRAEPOTIUS prêche à Bruges et défend des points de vue luthériens.

L'activité artistique et culturelle de la confrérie de l'Arbre Sec s'arrête.

Le couvent des Frères Mineurs est remis aux Frères de l'Observance.

Vers cette année, création de la confrérie "Les Pèlerins de Jérusalem".

Mort de JAN AERTS, sculpteur.

1521 Naissance de MARCU, cartographe et graveur.

Le peintre JAN PROVOOST donne un banquet en l'honneur d'ALBERT DURER, qui est accompagné par le marchand HANS LUBER.

Les Carmes accordent à la communauté anglaise le droit de se réunir chez eux en vue des pourparlers avec la Hanse.

ERASME est dans la suite de CHARLES QUINT qui reçoit une délégation du roi d'Angleterre HENRI VIII, conduite par le cardinal THOMAS WOLSEY, accompagné par THOMAS MORE. MARGUERITE D'AUTRICHE y assiste.

Rencontre entre LOUIS VIVES, THOMAS MORE et ERASME chez MARK LAURIN.

CHRISTIAN II DE DANEMARK rencontre ERASME pour demander l'aide de CHARLES QUINT. Ils discutent à propos de Luther.

- 1522 Premier testament de CHARLES QUINT, rédigé à Bruges, testament qui sera signé au château de l'évêque de Waltham en Angleterre, un mois après : s'il meurt aux Pays-Bas, il veut être enterré à l'église N. Dame ; s'il meurt en Espagne, il veut être enterré à la chapelle royale de Grenade.

Dans ce testament il fait apparaître la Bourgogne comme un des objectifs de la guerre.

Il quitte Bruges pour l'Espagne, via l'Angleterre.

FRANS VAN CRANEVELT quitte Bruges pour Malines.

Mort de LODEWIJK BOEL, peintre.

- 1523 Naissance de JAN VAN DER STRAET, peintre

" de JACOB II ADORNES, homme politique.

LUPUS HELLINC est nommé maître de chant à l'église St. Donatien.

Bruges exporte 32 tapisseries, commandées par l'épouse de SIGISMOND I DE POLOGNE, BONA (de la famille des Sforza), destinées au palais Wavel à Cracovie.

Le dernier consul de la nation de Gênes quitte la ville.

On constate un certain succès du luthéranisme.

Mort de GERARD DAVID, peintre.

- 1524 LOUIS VIVES écrit son "De Subventionem Pauperum" commandé par la municipalité de Bruges.

Restauration de la niche secrète au 2ème étage des Halles.

- 1525 IGNACE DE LOYOLA est en visite à Bruges.

WILLEM AERTS et JACOB DODEKIN dessinent la façade du siège du Franc de Bruges.

Construction de la maison des cordonniers "De Gecroonde Leerse" (= La Botte Couronnée).

Mort de MARCUS LAURINUS, humaniste.

- 1526 HUBERT DE CROOCK publie une partie de l'œuvre de LOUIS VIVES "De Subventionem Pauperum".

- 1527 Vers cette année, naissance de WILLEM VAN PAMELE, humaniste.

- L'humaniste Zélandais, ADRIANUS BARLANDUS, décrit Bruges comme la ville la plus belle. "Pulchra sunt oppida Gandavum, Bruxella, Lovanum, Mechlina, sed nihil de Brujas".
Le consulat Aragon-Catalogne part pour Anvers.
Le charpentier HECTOR VAN DOMMELE, chez qui on avait trouvé 36 livres "suspects", est brûlé vif.
Mort de PIERRE DE BACKERE, orfèvre et sculpteur.
- 1528 L'escalier qui mène à la chapelle du Saint-Sang est conçu par WILLEM AERTS avec BENOIT VAN DE KERCKHOVE et CHRISTIAAN SIXDIENERS.
Construction de la cheminée du siège du Franc de Bruges d'après les dessins de LANCELOOT BLONDEEL.
Le beffroi est doté d'un premier carillon.
LOUIS VIVES s'installe définitivement à Bruges.
JAN VAN STRAZEELE enseigne le grec à l'école capitulaire N. Dame.
- 1529 JAN VAN STRAZEELE quitte Bruges pour la France, appelé par FRANÇOIS I.
Mort de JAN PROVOOST, architecte et cartographe.
" de LUDOVICUS BLOC, relieur et enlumineur.
- 1530 Le commerce hanséatique est entièrement reporté vers Anvers.
Le cœur de MARGUERITE D'AUTRICHE est déposé aux Annonciades, jusqu'en 1531.
- 1531 L'humaniste PETER DE SMET est nommé clerc au tribunal de Bruges.
La cheminée du Franc de Bruges est terminée par LANCELOOT BLONDEEL et GUYOT DE BEAUGRANT.
Pour la première fois, JUAN PARDO, un Espagnol originaire de Burgos, devient magistrat à Bruges.
Le cœur de MARGUERITE D'AUTRICHE est déposé dans la tombe de MARIE DE BOURGOGNE.
- 1532 Naissance de DOMENICUS LAMPSONIUS, peintre et humaniste.
On rouvre le tombeau de MARIE DE BOURGOGNE afin d'y placer momentanément le cœur de MARGUERITE D'AUTRICHE. Le cœur sera restitué au couvent des Annonciades après la translation de son corps à Brou.
Mort d'ALBERT CORNELIS, peintre.
- 1533 Bruges se lance dans la fabrication d'étoffes légères faites de laine espagnole.
- 1534 Construction du Greffe Civil d'après les plans de JAN WALLOT.
CHRISTIAAN SIXDIENERS exécute la façade.

- 1535 L'humaniste LEONARD CASEMBROOD est nommé pensionnaire de la ville.
- 1536 Naissance d'ANTHONIS CLAESSENS, peintre.
Un industriel d'Armentières introduit à Bruges un nouveau genre de draperie. Le métier des tondeurs s'oppose à l'emploi d'ouvriers étrangers.
- 1537 Naissance de PIETER DE CLERCK, imprimeur.
L'écrivain LOUIS POURQUIN se marie avec MADELEINE MEULENAERS.
La façade du Greffe Civil est terminée. JAN ZUTTERMAN polychrome les ornements.
Mort de JAN II DE LA COSTE, fils d'AGNES ADORNES.
" de WILLEM II AERTS, architecte.
- 1538 Naissance de BONAVENTURA DE SMET, humaniste et grammairien.
KATHELIJNE ONBAERT est condamnée pour pratique illicite de la médecine : bannissement de longue durée et destruction rituelle de sa perruque par le feu.
Les chanceliers exigent de respecter le deuil d'un de leurs membres. Ainsi la boutique du défunt ne peut s'ouvrir que six semaines après le décès de ce dernier.
- 1539 Le faïencier anversoïse, JOOS WEYTES s'installe jusqu'en 1577.
- 1540 Construction de "La Maison du Beurre".
CHARLES QUINT reconferme le droit de stockage de la laine espagnole et le maintien de leur consulat.
Création de la "Fondation de Cuba", due au testament du dominicain brugeois JAN DE WITTE, qui fut évêque de Cuba à partir de 1528.
JORIS CASSANDER y enseigne publiquement la théologie et la littérature grecque et latine.
Mort de LUIS VIVES, humaniste, enterré à l'église St. Donatien.
- 1541 Construction de la maison de la gilde de St. Georges, la "Jonghof".
JUAN DE PERALTA s'installe en tant que membre de la nation de Navarre.
Mort de LUPUS HELLINCK, compositeur.
- 1543 Vu sa position religieuse, l'enseignant JORIS CASSANDER, prend la fuite. Il est remplacé par JACOBUS CRUCKIUS.
Les tisserands, devenus pauvres, doivent vendre leur argenterie pour payer les ouvriers qui réparent leurs maisons et leur chapelle.
PIETER JANSZ POURBUS devient franc maître.
- 1544 Naissance de PIETER DE WITTE, peintre et sculpteur.

On commence la construction de la salle d'audience du Greffe Civil, d'après les esquisses de LANCELOOT BLONDEEL.

Enquête sur les pratiques magiques de BABE (= BARBARA) épouse d'un tisserand italien.

JACQUES CLEMENT est maître de chant à St. Donatien.

On compte dans les 7 paroisses environ 7700 pauvres. Les Tables du Saint-Esprit en entretiennent une grande partie. (A noter le nombre des nécessiteux en 1469 : 316).

Mort de FERRY DE GROS, trésorier de l'Ordre de la Toison d'Or.

1545 Naissance de FRANS I POURBUS, peintre.

Les marchands allemands transfèrent leur comptoir à Anvers.

Construction de la "Nouvelle Draperie".

Mort de CATHERINE METTENYE, épouse de JEAN DE LA COSTE.

" de JEAN II CORONDELET, juriste.

1546 LANCELOOT BLONDEEL conçoit un projet pour une nouvelle liaison avec la mer, qui ne sera pas réalisé (mais qui est proche du tracé Bruges-Zeebrugge, repris en 1877, sans succès). Dans la même année, un autre plan fut conçu par JAN VAN DER MEERSCH, directeur des eaux de Bruges.

Le franciscain CORNELIS ADRIAANSZ BROUWER de Dordrecht, fuyant le calvinisme, s'installe comme prédicateur et défenseur du catholicisme orthodoxe. Il restera à Bruges jusqu'en 1562.

1547 Les tapissiers brugeois sont obligés de faire figurer la lettre "B" (de Bruges) couronnée sur leurs œuvres.

1548 Naissance de SIMON STEVIN, mathématicien et ingénieur militaire.

L'église gothique du béguinage est détruite par le feu.

La gilde des libraires ne compte plus que 3 miniaturistes.

L'industrie de la serge s'épanouit grâce aux habitants de Hondschoote qui ont fui leurs habitations à cause des troubles religieux.

1549 Joyeuse-Entrée de PHILIPPE II D'ESPAGNE. Le décorateur de la ville est PIETER JANSZ POURBUS.

LANCELOOT BLONDEEL conçoit 3 arcs de triomphe présentant des tableaux vivants.

Le droit de tonlieu, ayant été vendu par la famille de Luxembourg aux ducs de Bourbon Vendôme, est revendu par ces derniers à la ville.

1550 Naissance d'ANSELMUS BOETIUS DE BOODT, graveur.

CHARLES QUINT, ayant obtenu l'accord de la régente de Lorraine, CHRISTINE DE DANEMARK, fait ramener le corps de CHARLES LE TEMERAIRE de Nancy (où il fut

inhumé à l'église St. Georges) pour être inhumé cette fois-ci à l'église N. Dame. On dépose le corps provisoirement dans le tombeau de MARIE DE BOURGOGNE.

Bruges essaie encore de faire venir des navires venant du Sud, en envoyant des bateaux avec pilotes à leur rencontre, mais les capitaines préfèrent accoster à Arnemuiden.

Mort d'AMBROSIUS BENSON, peintre.

1551 L'humaniste WILLEM PANTIN est nommé médecin pensionnaire.

On ajoute la chapelle Ste Barbe à l'église St. Sauveur.

Mort d'ADRIAAN YSENBRAANT, peintre.

" de NICOLAS DE BUREAU, frère mineur.

1552 Les Etats Généraux discutent une somme d'argent demandée par CHARLES QUINT. Ils se mettent d'accord pour en payer la moitié.

La hanse allemande quitte définitivement Bruges.

1553 Exécution de l'orfèvre CORNELIS VOLCKAERT qui avait osé créer un commerce de livres calvinistes.

1556 Le compositeur ADRIAAN WILLAERT assiste à une messe à l'église St. Donatien, où est jouée une messe de sa composition.

Le calviniste KAREL DE KONINCK, revenu de Londres, est condamné à mort.

On ajoute à l'église St. Sauveur deux chapelles : celle de N. Dame et celle de la Ste Croix.

Mort de CORNELIS EVERAERT, poète et rhétoricien.

1557 Les anabaptistes, fuyant Gand, essayent de recréer une nouvelle congrégation.

On approfondit le tronçon du canal entre Bruges et le Vieux Zwin.

1558 A partir de cette année, le consulat de Gênes figure comme centre de vente de la serge de Hondschoote.

L'imprimeur, dessinateur et graveur, HUBERT GOLTZIUS s'installe à Bruges et entre au service de MARK LAURIN (b).

Bruges abrite le comptoir de la laine anglaise jusqu'en 1585.

JUAN LOPEZ GALLO est installé comme chargé d'affaires de PHILIPPE II D'ESPAGNE et devient le premier baron de Male en 1560.

PHILIPPE II D'ESPAGNE débloque des fonds pour la réalisation d'un mausolée pour CHARLES LE TEMERAIRE.

Mort de JEROME ADORNES, homme politique.

1559 Le mausolée de CHARLES LE TEMERAIRE est commencé par le fondeur de bronze, JACOB JONGHELINCK.

Travaillaient également à sa réalisation : JOOS AERTS, JAN DE SMET, CORNELIS GAILLAERT, CORNELIS FLORIS et MARCUS GHERAERTS.

Bruges devient siège épiscopal et par la bulle papale "Super Universas" de PAUL IV, l'église St. Donatien devient cathédrale. Le prévôt devient évêque.

- 1561 Naissance de MARCUS II GEERAERTS, peintre.
PETRUS CURTIS est élu premier évêque.
On remanie les halles d'après les plans de PIERRE DIERICX.
Pillage du monastère des Jacobins par les calvinistes.
MARCUS I GHEERAERTS grave un plan minutieux de Bruges, signalant les voies navigables et les installations portuaires ainsi que 11 hôpitaux et hospices.
Mort de SIMON BENING, miniaturiste.
" de LANCELOOT BLONDEEL, peintre et architecte.
" de JAN VAN EECKELE, peintre.
- 1562 Peste à Bruges.
Construction de la maison pour la gilde de St. Sébastien, le "Handbogenhof" (= Maison des arquebusiers).
GILLIS WIJTS essaie une reconstruction de la Chambre des Pauvres.
Création de l'imprimerie d'HUBERTUS GOLTZIUS, la "Officina Goltziana".
- 1563 Naissance de GOMARUS FRANCISCUS DE BRUGES, théologien.
Le siège de la Hanse est transféré à Anvers.
Parution du premier livre de GOLTZIUS, imprimé à l'Officina Goltziana.
La communauté réformée compte 260 adhérents.
Le mausolée de CHARLES LE TEMERAIRE est achevé. Y travaillaient : le fondeur de bronze JACOB JONGHELINCK d'Anvers et les tailleurs de pierres brugeois JOOS AERTS et JAN DE SMET. Y travaillaient aussi :
CORNELIS FLORIS DE VRIENDT, CORNELIS GAILLAERT et MARCUS I GHEERAERTS.
- 1564 Naissance de PETRUS MULERIUS, médecin.
Bruges fait encore un ultime effort pour rejoindre la mer, en creusant un nouveau canal reliant la ville à Monnikenrede (au bord du Zwin). Cette dernière ville s'ensable également peu de temps après Damme.
Un magistrat porte plainte auprès de l'évêque suite à la recherche d'hérétiques. Pour lui, les droits de cité sont violés.
- 1565 Pourparlers avec l'Angleterre pour réanimer le négoce du drap.
Le franciscain, CORNELIS ADRIAANSZ BROUWER est de retour et est nommé inquisiteur. Il y reste jusqu'en 1582.

JEAN MICHIEL est prêcheur à Bruges en remplacement de PIETER BAERT.

MARCUS DE LA PALMA ouvre sa porte aux calvinistes.

Mort de CORNELIS VAN BAERSDORP, évêque et médecin de CHARLES QUINT.

1566 Arrestation de JAN CAMERLINCK.

LEONARD CASMBROOD, membre de la magistrature, intervient pour la tolérance avec les calvinistes. Il doit démissionner.

L'abbesse de St. Trudo (Male) achète une maison de refuge.

PHILIPPE II D'ESPAGNE vend à Bruges la ville de l'Ecluse ainsi que les droits sur les eaux du Zwin.

On ajoute la galerie du sud aux halles.

Des centaines de Gueux des Bois se présentent à Bruges et prêchent à l'église de la Ste Croix et au cimetière de Ste Catherine ; 200 Brugeois y assistaient.

L'abbaye des Dunes est incendiée par les iconoclastes.

Bruges, ayant pris des précautions, ne souffre pas de l'iconoclasme à l'intérieur de la ville, ce qui ne sera pas le cas en 1578.

1567 Dans un texte, LUIGI GUICCIARDINI cite Bruges comme une ville idéale.

PIETER DE CLERCK imprime les "De warachtighe fabulen der dieren". MARCUS GERARDS illustre l'œuvre. Ce dernier émigre à Londres.

Les fabricants de chandelles interdisent aux handicapés, ne pouvant satisfaire aux exigences de l'apprentissage, de vendre des chandelles.

JAN CAMERLYNCK s'échappe et retourne au "Westkwartier".

Le 25 mars se tient le dernier sermon calviniste hors les murs de Bruges, par le prêcheur HELMICHUS.

Mort de PIETER CURTIUS, 1er évêque.

Le siège de l'évêché est vacant pour deux ans.

1568 ALVA, sur ordre du pape PIE V, décide de faire annexer l'abbaye Ter Doest à la prévôté de St. Donatien.

Les chanoines de Bruges lui demandent de supprimer définitivement la nomination des fonctionnaires laïques se mêlant des affaires de l'église.

1569 Naissance de OPITIUS ANSELMUS ADORNES.

REMIGIUS DRIUTIUS est nommé évêque.

Exécution de l'anabaptiste JACOB DE RORE.

1570 Le "Handbogenhof", maison de la gilde de St. Sébastien, est doté d'une petite tour.

HENRY PARKER, baron de Morley, ayant fui l'Angleterre sur un bateau de pêche, s'installe et reste à Bruges jusqu'à sa mort en 1577.

- JAN WIJTS, bourgmestre du Franc de Bruges se marie en 2e noce avec MARGARETHA VAN LICHTERVELDE.
- 1571 Convocation d'un synode diocésain.
REMIGIUS DRIUTIUS crée un séminaire.
PIETER JANSZ POURBUS peint la grande carte du Franc de Bruges.
- 1572 Création d'une "Bursa cambium" pour prêts sans intérêts pour les pauvres.
Création de la maison-Dieu "La Généralité".
Les évêques de Bruges, de Gand et d'Ypres écrivent au roi PHILIPPE II D'ESPAGNE, pour protester contre l'impôt de 10% sur les ventes.
MEDINACELI remplace ALVA.
- 1573 Création du Mont de la Charité, ouvert au public, par l'édile de Bruges afin de mettre un terme aux abus privés.
Le céramiste anversois, HANS GULDENS, s'installe pour un an.
- 1574 L'évêque REMIGIUS DRIUTIUS obtient que les Jésuites s'installent.
- 1575 La ville abrite le comptoir du drap anglais.
JUAN DE PERALTA devient consul de la nation de Navarre.
Création d'un collège et d'un couvent par les Jésuites.
Le gouverneur du Conseil de l'Etat, en manque d'argent et de ce fait menacé par les soldats espagnols, convoque son conseil. Y assistaient : les évêques de Bruges et d'Ypres.
Mort de PIETER I CLAESSENS, peintre.
- 1576 Le céramiste KERSTIAAN VAN DEN ABEELE s'installe pour 2 ans.
- 1577 Naissance de PIETER HUYSENS, architecte.
Les calvinistes détruisent l'abbaye Des Dunes.
Pacte des religions : Bruges rejoint la révolte contre les Espagnols.
A l'occasion du départ des troupes espagnoles, le bourdon des halles sonne pendant 1 heure avant que l'évacuation soit annoncée aux habitants.
SIMON STEVIN est de retour, après avoir séjourné à Anvers comme comptable.
Mort d'HENRY PARKER, baron de Morley.
" de JOOS AERTS, architecte et sculpteur.
- 1578 Bruges est envahi par des protestants gantois, sous la conduite de RYHOVE et de son frère, le seigneur d'Assche et le capitaine JACQUES DE LANGE.
Début d'un gouvernement calviniste, dit " République Calviniste". On y instaure le Comité des XVIII.

La ville est dominée par la classe moyenne.

3 Frères Mineurs meurent sur le bûcher.

Iconoclasme à Bruges. De crainte pour cet iconoclasme on cache le reliquaire du Saint-Sang dans une maison patricienne, donnant sur le Pont Wenceslas, au coin de la Wollestraat.

1579 Le diocèse tombe entre les mains des calvinistes.

1580 L'iconoclasme continue. Pillage de l'église St. Jacques.

On détruit un petit sanctuaire gothique, à l'endroit où s'élève actuellement l'église St. André.

On ordonne aux religieux de quitter la ville.

Bruges adhère à l'Union d'Utrecht.

1581 Démantèlement de l'église Ste Anne, détruite par les iconoclastes. Ce qui reste est vendu en 32 lots.

Fin des cours en théologie suite à un débat public opposant le professeur catholique, GUILLAUME TAELOOM, au protestant, JEAN CAPITO.

Interdiction de pratiquer la religion catholique dans les murs de Bruges.

Enterrement du juriste JOOST DE DAMHOUDERE, mort à Anvers.

GUILLAUME I DE NASSAU, accompagné de sa femme, CHARLOTTE DE BOURBON et de son beau-frère, GUNTHER VON SCHARZENBERG, rencontre FRANÇOIS D'ANJOU.

1582 Nouvel essor de l'industrie de la serge, grâce aux habitants ayant fui leur village à cause des troubles religieux.

Mort de CORNELIS ADRIAANSZ BROUWER, Franciscain. Il est enterré à l'hôpital St. Jean.

1583 Mort d'HUBERT GOLTZIUS, peintre et humaniste.

1584 Le maire de Bruges, JACQUES MARCHANT, part pour Tournai afin de trouver une solution pour la paix de la religion.

Suite au blocus de la faim, Bruges se rend à ALEXANDRE FARNESE par la Convention de Tournai, après avoir été six ans aux mains des Réformés.

Joyeuse-Entrée d'ALEXANDRE FARNESE. La ville est décorée par PIETER II CLAESSENS.

PHILIPPE III D'AARSCHOT est nommé gouverneur.

KAREL VAN GISTEL est nommé grand bailli.

Il n'y a que des catholiques dans le conseil communal.

- Les troupes allemandes, servant les Espagnols, sont commandées par le baron BALANSON, qui avait son quartier généra à Oudenburg.
- L'orfèvre AMBROSIUS CLAYS commence la restauration des tombeaux de MARIE DE BOURGOGNE et de CHARLES LE TEMERAIRE, qui avaient souffert de l'iconoclasme.
- On frappe une nouvelle monnaie, appelée "le nouveau lion de Flandre" avec les mots "Moneta aurea comitatus fland" et "Sit nomen Domini benedict."
- La ville compte environ 29.000 habitants.
- Mort de PIETER JANSZ POURBUS, peintre et humaniste.
- " de PHILIPPE D'ONGNYES, bailli en chef.
- 1585 Les moniales de l'abbaye Ste Godelieve à Gistel, se réfugient à Bruges, sous la conduite de l'abbesse MARIE VAN DEN BERGHE.
- Le comptoir de la laine anglaise quitte la ville.
- Les marchands espagnols de Biscaye quittent également la ville.
- Les églises sont encombrées de Réformés, demandant la confession.
- 1586 Les Bénédictines s'installent (Abbaye Sainte Godelieve).
- Les marchands de Navarre quittent la ville.
- 1587 La brasserie "De Gouden Boom" (= l'Arbre Doré) commence à brasser des bières typiques.
- 1588 Famine à Bruges. Le trois-mâts "St. Michel" apporte du grain.
- 1589 Placard de PHILIPPE II D'ESPAGNE, limitant l'industrie dentellière.
- 1590 On rétablit l'étape de la laine, venant de Calais.
- 1591 Réouverture du séminaire par l'évêque REMIGIUS DRIUTIUS.
- Destruction de l'église Ste Anne.
- 1592 MAURICE DE NASSAU, voulant prendre Bruges, échoue.
- 1594 Mort de REMIGIUS DRIUTIUS, évêque.
- 1596 Naissance de JORIS ADORNES, homme politique.
- LOUIS DE LA BAUME, époux de CATHERINA VAN GRUUTHUSE, vend le château à PHILIPPE II D'ESPAGNE.
- MATHIAS LAMBRECHT est élu 3e évêque.
- La procession du Saint-Sang est suivie par 13 seigneurs :
- GASPARD DE RUELZ, HENRI VAN ZANDYKE, CLEMENT DE MOOR, PHILIPPE D'OGNIES, PAUL VAN PRAET, OLIVIER REYLOF, QUINTIN CRIOL, ADRIEN

CODDE, FRANS VAN THIENEN, NICILAAS VAN THIENEN, JAN DE SMET, JAN DE TOLLENAERE et JOSSE YSENBAERT.

XVIIe siècle

Au début du siècle, pour éviter l'entremise des Provinces Unies, on creuse des canaux reliant Bruges à Gand, à Ostende et à Dunkerque.

- 1600 Seulement 30 églises, sur les 130 églises rurales, sont en bon état.
Sur initiative de la magistrature, l'hôpital St. Julien fusionne avec la maison pour aliénés St. Hubert.
A l'hôpital St. Jean, deux médecins pratiquent la lecture des urines (= uroscopie) et soignent les malades à l'aide de plantes.
- 1601 Naissance de JACOB I VAN OOST, peintre.
Les moines de l'abbaye Des Dunes, quittent Bruges et s'installent dans la ferme "Ten Boomgaarden" à Koksijde. Leur abbé est LAURENT VAN DEN BERGHE.
- 1602 Naissance d'EMMANUEL D'ARANDA, voyageur.
L'abbesse MARIE VAN DEN BERGHE de l'abbaye Ste Godelieve à Gistel, achète une deuxième maison de refuge, l'ancien cloître des Franciscains "Magerzo"; la première, achetée en 1585, étant devenue trop petite.
Mort de MATHIAS LAMBRECHT, évêque.
- 1604 CAROLUS PHILIPPUS DE RODOAN est élu quatrième évêque.
- 1605 On reconstruit l'église du béguinage Ste. Elisabeth en style gothique.
Chassées de leur enclos, les Béguines regagnent leur béguinage et y restent jusqu'à la révolution française.
- 1607 On reconstruit l'église Ste. Anne
Restauration, à la chapelle du Saint-Sang, des statues du St. Tombeau par JAN AERTS.
JACQUES HUYSENS construit l'école des Jésuites.
Mort de GILLIS CLAESSENS, peintre.
- 1611 CAROLUS PHILIPPUS DE RODOAN réorganise le séminaire.
Mort de VAN MALDEGEM, poète.
- 1612 Naissance de PAUL RYCKX, peintre.
- 1613 Création de la maison Dieu "De Meulenaere".

- On commence à creuser le canal, reliant Bruges à Gand. L'autorisation est accordée par les archiducs ALBERT et ISABELLE à la demande des Etats de Flandre.
Mort d'OPITIUS ANSELME ADORNES, homme politique.
Mort d'ANTOON CLAESSENS, peintre.
- 1614 On retransforme l'ancienne enceinte en vrai bastion, supervisé très probablement par le bailli en chef PAUL BERNARD DE FONTAINE. Pour subvenir aux frais de ces travaux, on crée la Chambre des Fortifications.
L'orfèvre JAN CRABBE commence le grand reliquaire du Saint-Sang.
- 1615 Construction de l'église St. Boromée.
- 1616 La construction des façades en bois est défendue.
ANTOON TRIEST est élu cinquième évêque jusqu'en 1620.
Mort de CAROLUS PHILIPPUS DE RODOAN, évêque.
- 1617 Naissance de THOMAS VAN DEN BERGHE, médecin.
Les échevins accordent 12.000 livres pour la construction de l'église des Capucins.
JAN CRABBE finit son grand reliquaire.
- 1619 On commence la construction de l'église Ste Walburge, d'après les plans de l'architecte PIETER HUYSSSENS.
Le Franc de Bruges fournit des subsides aux Annonciades de Bruges et aux Capucins d'Ostende.
Première unification des lois de Bruges, les "Coutumes de Bruges". On les fait imprimer par WILLEM DE NEVE.
- 1620 Mort de JAN AERTS, sculpteur.
- 1621 Construction de l'église abbatiale du couvent des Chartreuses.
" de la maison de la corporation des maçons et celle de la corporation des poissonniers " L'Ancre de Poutres".
On creuse le canal entre le Lac d'Amour (= Minnewater) et St. Joris ten Distel.
- 1622 Les Augustins créent leur collège d'humanités.
On commence à creuser le canal Bruges-Ostende.
- 1623 Naissance de PIETER JANSSENS ELINGA, peintre.
DIONYSIUS CHRISTOPHORI est élu sixième évêque.
Création de l'école "Bogaerde" (= l'Ecole Bleue = de Blauwe School) pour accueillir des enfants orphelins et des enfants pauvres.

- Mort de PIETER II CLAESSENS, peintre.
- 1624 Le canal Gand-Bruges est terminé.
L'imprimeur NICOLAAS BREYDEL, venant d'Anvers, s'installe.
Mort de GERARD II SCHOOF, peintre.
- 1626 Création du cloître des Carmélites par CATHERINA VAN DER HAGEN et FRANCESCA DE HERTOEGHE.
- 1627 Réorganisation de l'abbaye Ste Godelieve par les Bénédictines.
Sur initiative de l'abbé BERNARD CAMPMANS, les abbayes occupées par des Cisterciens, Ter Doest et Des Dunes, sont transférées à Bruges.
Création de la maison Dieu St. Joseph.
" du Mont-De-Piété, qui fait disparaître le dernier prêteur à gages. Cette institution fonctionnera jusqu'en 1795.
La ville compte 3 écoles du dimanche.
- 1628 La confrérie "Les Pèlerins de Jérusalem" prend l'église de Jérusalem comme siège. Elle change de nom et devient "Confrérie du Saint Tombeau du Christ". L'évêque de Bruges, DIONYSIUS CHRISTOPHORI préside l'intronisation.
- 1629 Construction de la maison "La Couronne Royale" (= De Koninklijke Kroon").
Construction du Couvent Anglais pour les Chanoinesses régulières de Nazareth (= monastère de Nazareth) par la Communauté Ste Monique de Louvain.
Mort de DIONYSIUS CHRISTOPHORI, évêque.
- 1630 Naissance d'ANTOINE D'HOOGHE, peintre.
Construction de la nouvelle maison de la gilde des tanneurs. Le doyen JAN STUYLS pose la première pierre.
SERVATIUS QUINCKERUS est élu septième évêque jusqu'en 1639.
La municipalité décide d'octroyer annuellement une certaine somme aux Jésuites, pour la construction de leur église.
- 1631 Le "stadhouder" (gouverneur) FREDERIC HENDRIK D'ORANGE-NASSAU essaie de s'emparer de Bruges, mais échoue suite à l'intervention du grand bailli PABLO BERNARDO FUENTES.
- 1632 SERVATIUS QUINCKERUS supprime le séminaire.

- 1635 HENDRIK RAVESWAEYS fuyant le nord, arrive à Bruges et s'intègre au patriarcat brugeois. Il accompagne CHARLES I en Angleterre, faisant partie de la délégation hispano-néerlandaise.
On commence à creuser le canal Bruges-Ypres.
- 1636 Naissance de BALTHAZAR RICHARD D'HOOGHE, peintre.
Construction de la maison Dieu "Corbrijse"
Mort d'ANNA VAN BRAKEL, épouse d'ANSELME OPITIUS ADORNES.
- 1637 Naissance de NICOLAAS RYCKX, peintre.
Construction de la maison des porteurs de blé (= Koorndragershuis).
Transformation baroque du maître-autel de l'église St. Jean.
Mort de PIETER HUYSENS, architecte.
" de NICOLAS DE SCHIETERE, chevalier.
- 1639 Naissance de JACOB I VAN OOST, peintre.
L'historien VREDIUS appelle à son service les typographes gantois JEAN BAPTIST et LUCAS VAN DEN KERCKHOVE.
Mort de SERVATIUS QUINCKERUS, évêque.
- 1640 Naissance de DOMINIQUE NOLLET, peintre.
Bruges, de nouveau menacée par FREDERIC HENDRIK D'ORANGE-NASSAU, prend ses précautions.
- 1642 NICOLAS DE HAUDION est élu évêque.
- 1643 La ville vend la maison (abandonnée) qu'elle avait fait construire par JAN II VAN DER POELE pour des Hanséatiques.
On crée une pharmacie à l'hôpital St. Jean, dans l'ancien couvent des Frères, ceci sur ordre du magistrat de la ville. Un apothicaire, membre de la "Neeringhe van de Cruydhalle" est chargé de former les sœurs. La pharmacie servira jusqu'en 1971.
Emeutes fomentées par les Jésuites contre le gouverneur DON FRANCESCO DE MELO, qui fut remplacé temporairement par MANUEL DE CASTEL RODRIGO, ami des Jésuites.
- 1644 Naissance de DONATIEN VAN DEN BOGAERDE, peintre.
Création de la Compagnie Groenlandaise, dans le but de pêcher des baleines. Elle continuera à exister jusqu'en 1688.
Emeutes en rapport avec le jansénisme.
- 1645 Mort de FRANCESCA DE HERTOOGHE, religieuse.

- 1646 L'historien VREDIUS publie les croquis des vieilles enceintes de Bruges.
Suite à l'annexion de Dunkerque par les Français, beaucoup de ses habitants émigrent vers Bruges.
- 1649 Mort de NICOLAAS DE HAUDION, évêque.
- 1650 Construction de la maison de la gilde des boulangers.
LUCAS VAN DEN KERCKOVE imprime l'"*Historiae Comitatum Flandriae*" d'OLIVIER DE WREE.
- 1651 Naissance de WILLEM VAN OOST, peintre.
CAROLUS VAN DEN BOSCH devient le neuvième évêque.
- 1652 Le peintre HENDRIK VAN MINDERHOUT, originaire d'Amsterdam, s'installe.
Suite à la guerre Hollande-Angleterre, Bruges essaie de renouer contact avec les anciennes villes hanséatiques afin d'écarter les Hollandais de la Mer Baltique, ceci avec l'aide de l'Angleterre.
- 1654 Construction de la maison "Het Lam" (= L'Agneau).
" de la maison Dieu "Weem".
Mort de CHARLES GUILLET, compositeur.
- 1655 A l'hôpital St. Jean, la responsabilité de l'élaboration des remèdes et de la pharmacie est confiée à deux sœurs apothicaires.
- 1656 Naissance d'ANTHONIS VAN DEN EECHOUT, peintre.
Le roi CHARLES II D'ANGLETERRE est détrôné. Il séjourne à Bruges avec ses deux frères, HENRY DE GLOUCESTER et JACQUES STUART. Ils y restent jusqu'en 1659.
Ils sont admis à la gilde de St. Sébastien (= arbalétriers) et à la gilde de Ste Barbe (arquebusiers).
CHARLES II est élu roi des arbalétriers.
A partir de cette date tous les rois et reines d'Angleterre font partie, comme membres honoraires, de la gilde de St. Sébastien.
- 1659 CHARLES II D'ANGLETERRE retourne dans son pays.
- 1661 Mort de JAN PEPERSEELE, orfèvre.
- 1662 Les Franciscaines anglaises, en fuite, trouvent refuge à la Cour des Princes.
Bruges creuse un canal reliant la ville à la mer, par Ostende.
Construction du "Panier Doré", siège des couvreurs (dakdekkers).

- Construction de la prévôté de St. Donatien.
L'amirauté s'installe.
ROBERTUS DE HAYNIN devient le dixième évêque.
Mort d'ANTOINE D'HOOGHE, peintre.
- 1664 Naissance d'ANTHONY VAN DER LEEPE, peintre.
On entame la façade baroque de la prévôté de St. Donatien.
On creuse le "bassin de commerce", nouveau port intérieur avec liaison maritime, via le canal Bruges-Ostende, que l'on approfondit.
Bruges reçoit le droit de transporter gratuitement les marchandises passant par Gand, venant de ou à destination des Pays-Bas espagnols.
L'hôpital St. Jean acquiert une coupe "de l'amitié " avec armoiries de l'hôpital St. Jean, de l'hospice de St. Julien, de l'hôpital de N. Dame de la Poterie et de l'hospice de la Madeleine, portant l'inscription "Eendracht maakt macht". Plus tard cette devise "l'Union fait la Force" sera reprise par le nouvel état belge. Les soins des aliénés ne se fait dorénavant qu'à l'hôpital St. Julien.
- 1665 Le premier navire de mer arrive dans le "bassin de commerce" où on peut faire accoster des bateaux allant jusqu'à 400 tonnes.
Arrivage des premières baleines ramenées par la Compagnie Groenlandaise.
Création d'une première chambre de commerce locale qui deviendra le Tribunal de Commerce.
Construction de la "Prévôté".
Mort de CORNELIS BAERSDORP, peintre
- 1666 Le canal Bruges-Ostende est terminé.
CHARLES II D'ANGLETERRE accorde un droit de pêche en remerciement à la ville pour l'avoir abrité.
- 1667 Naissance de JOSEPH VAN DEN KERCKHOVE, peintre.
On construit le bastion, nommé "Fort Lapin".
Après la prise de Lille, la Chambre des Comptes est transférée à Bruges.
Création d'une deuxième Chambre de Commerce Générale, où 6 villes de Flandre et du Brabant sont représentées.
- 1668 Bruges perd ses droits sur l'étape de la laine, mais reçoit une certaine compensation.
Mort de PAUL RYCKX, peintre.
" de ROBERTUS DE HAYNIN, évêque.
- 1670 Création d'une troisième chambre de rhétoriciens : La Sainte Croix.

- 1671 FRANCISCUS DE BAILLENCOURT est élu onzième évêque.
La gilde Ste Barbe offre un banquet à CHARLES II D'ANGLETERRE. La réception est peinte par JAN BAPTIST VAN MEUNINCXHOVE.
Mort de JACOB I VAN OOST, peintre.
- 1672 Construction de la maison Dieu "De Witte Pelikaan" (= Le Pélican blanc) et de la maison Dieu Marius Voet.
Le peintre HENDRIL VAN MINDERHOUT quitte Bruges pour Anvers.
- 1673 On instaure une taxe professionnelle.
- 1675 MELCHIOR DE HAZE termine son carillon du beffroi.
- 1678 Le peintre LODEWIJK DE DEYSTER s'installe définitivement à Bruges.
Pendant une procession de pénitence, organisée par des Carmélites Déchaussées, l'exagération est telle qu'il y a des morts parmi les participants.
- 1679 Construction du jubé de l'église St. Sauveur par ARTUS II QUELLINUS.
- 1680 Naissance de JEAN BEAUCOURT, orfèvre.
MELCHIOR DE HAZE fond la cloche "La Triomphante" pour l'église N. Dame (déménagée au beffroi en 1802).
Création de la maison Dieu "Spanooghe".
Mort de CORNELIS VAN CAUKERKEN, graveur.
- 1681 Mort de FRANCISCUS DE BAILLENCOURT, évêque.
- 1682 Le jubé de l'église St. Sauveur est terminé.
- 1683 HUMBERT GUILLAUME DE PRECIPIANO est nommé douzième évêque.
En décembre, les Français détruisent les alentours de Bruges.
- 1686 Mort de WILLEM VAN OOST, peintre.
- 1688 Les négociants brugeois équipent une frégate destinée à faire un trajet vers les Indes.
- 1690 Mort d'HUMBERT GUILLAUME DE PRECIPIANO, évêque.
- 1691 GUILLAUME BASSERY devient le treizième évêque.
- 1695 Mort de DONATIEN VAN DEN BOGAERDE, peintre.

Mort de NICOLAS RYCKS, peintre.

1697 Mort de BALTHAZAR REICHARD D'HOOGHE, peintre.

1698 Naissance d'HENDRIK I PULINCKX, architecte et sculpteur.

1699 Bruges compte environ 35.000 habitants.

Le maître maçon, ZEGHER ACKET commence à construire la nouvelle résidence des Jésuites.

XVIII^e siècle

1701 Service funèbre pour CHARLES II, roi d'Espagne, dernier souverain habsbourgeois espagnol.

La nouvelle résidence des Jésuites est terminée.

1703 Mort de NICOLAS VLEYS, peintre.

1704 Mort de JEAN BAPTISTE VAN MEUNINCXHOVE, peintre.

1705 Les comptoirs espagnols sont les derniers à quitter la ville.

1706 Bruges tombe aux mains des Anglais.

Mort de l'évêque GUILLAUME BASSERY. Le siège épiscopal reste vacant pendant 4 ans.

1708 Bruges tombe aux mains des Français.

Création de la maison Dieu "Le Pelican".

1709 Le pape CLEMENT XI érige la Confrérie du Saint Tombeau du Christ en archiconfrérie.

1710 La Confrérie du Saint Tombeau du Christ fait imprimer un livre de dévotion en langue véhiculaire.

1711 Mort de LODEWIJK DE DEYSTER, peintre.

1712 Naissance de JAN ANTON GAREMIJN, peintre et sculpteur.

1713 CHRISTIAAN DE VOS construit sa maison Dieu.

Mort de JACOB II VAN OOST, peintre.

- 1716 Création de l'Académie de Bruges. Les peintres MARCUS DUVENEDE, JAN BAPTIST HERREGOUTS, JOZEF VAN DEN KERCKHOVE et JOOS AARSCHOT, sont parmi les membres fondateurs.
HENDRIK JOSEPH VAN SUSTEREN est élu quatorzième évêque jusqu'en 1742. Il est considéré comme l'évêque le plus important du XVIIIe siècle.
- 1717 Création de l'Ecole de la Dentelle
HENDRIK JOSEPH VAN SUSTEREN invite les Apostolines d'Anvers à s'installer à Bruges.
- 1719 FRANC CRANEVELT et ANTOON SUCKET créent le "Collège des Trois Langues"
- 1720 La gilde St. Luc s'installe dans la Poortersloge.
ALBERT VAN DER HEYDEN crée une compagnie, avec siège à Bruges, pour le commerce avec Cortomandel, les Maldives et Malabar.
- 1721 On confie à l'architecte JAN VERKRUYS, la reconstruction partielle de l'hôtel du Franc de Bruges, devenu Palais de Justice (style Louis XIV).
Mort de JAN BAPTIST HERREGOUTS, peintre.
- 1724 Naissance de PAUL JOSEPH DE COCK, peintre.
" de LOUIS CYFFLE, céramiste.
Mort de JOSEPH VAN DEN KERCKHOVE, peintre.
- 1725 La veuve de FRANS VAN BEVERSLUYS offre un ostensor en or à l'église N. Dame, fait par JEAN BEAUCOURT.
- 1727 Naissance de JACOB NEYTS, écrivain.
Le Palais de Justice est terminé.
- 1728 Naissance de PIERRE FARNCOIS LEDOULX, peintre.
" de PIETER I PEPERS, sculpteur et céramiste.
Mort de MARCUS VAN DUVENEDE, peintre.
- 1733 Naissance de JACOBUS JOHANNES LAUWERS, peintre.
- 1735 ANDREAS WYDTS publie son "Cronycke van Vlaenderen".
- 1736 Construction de l'église du Couvent Anglais d'après les plans d'HENDRIK PULINCX.
- 1737 Naissance d'ANDREAS PETER VICTOR DE MUYNCK, peintre.

- 1738 P. J. DHEERE dessine le complexe de la porte du Dam (= Dampoort).
- 1739 Naissance de JAN BEERBLOCK, peintre.
" de JAN FRANÇOIS LEGILLON, peintre.
- 1740 On transforme l'ancien Hôtel de Pittem en séminaire.
- 1741 Naissance de JOSEPH FERNANDE, sculpteur.
Le carillon se trouvant dans la tour du beffroi est détruit par la foudre et l'incendie.
On détruit le sommet en bois du beffroi.
La fabrique de bouteilles COLNET est fondée avec l'aide de l'Etat.
- 1742 Mort d'HENDRIK JOSEF VANN SUSTEREN, évêque.
- 1743 Naissance de JOSEPH BENOIT SUVEE, peintre.
JOHANNES BAPTISTA DE CASTILLON est élu quinzième évêque.
Mort de JEAN BAEUCOURT, orfèvre.
- 1744 Le capitaine au long cours (Flandre-Chine), l'ostendais GUILLIELMO DE BROUWER, s'installe à Bruges.
- 1745 Occupation par les troupes françaises sous la conduite du maréchal HERMAN MAURICE DE SAXE. Pendant 4 ans, Bruges sera une ville de garnison.
Joyeuse-Entrée de LOUIS XV DE FRANCE. Le décorateur de la ville est JAN ANTON GAREMIJN.
On déplace le Marché aux poissons de la Place du Marché à l'endroit actuel.
- 1747 Mort d'ANNA DE DEYSTER, peintre.
- 1748 Bruges compte environ 27.900 habitants.
JORIS DUMEREY fond les 26 grandes cloches du beffroi.
- 1749 Joyeuse-Entrée de CHARLES DE LORRAINE.
Procession et cérémonies suite au 600e anniversaire de la Chapelle du Saint-Sang. Le dessinateur est JAN ANTOON GAREMIJN.
- 1750 Les Autrichiens construisent une nouvelle route reliant Courtrai à Bruges.
HENDRIK I PULINCX crée une entreprise de céramique.
ELEONORA VERBEKE devient apothicaire à l'Hôpital St. Jean.

- Création par des hommes d'affaires de la Compagnie des "Zaegmolens" qui s'installe à Bredene, sur le canal Bruges-Ostende. La compagnie crée 15 moulins, dont le dernier disparut en 1841.
- 1751 Ayant obtenu un octroi impérial, on commence la production de faïences fines.
- 1752 Naissance de PIETER MATHIAS GODIJN, peintre.
On crée des maisons spéciales pour délinquants (maisons de force).
Mort de CHARLES CUSTIS, historien.
- 1753 Naissance de JACOBUS JOHANNES LAUWERS, peintre.
On creuse un nouveau canal reliant Gand à Bruges, ordonné par le ministre plénipotentiaire JEAN CHARLES PHILIPPE COBENZL. Plus de 5000 personnes y travaillent pour l'approfondir.
Le premier navire traverse Bruges et se dirige vers Gand.
Mort de JOHANNES BAPTISTA DE CASTILLON, évêque.
- 1754 JOHANNES ROBERTUS CAIMO est élu seizième évêque.
Les frères armateurs GUILLAUME FRANÇOIS et DIONYSIUS DE BROUWER établissent leur siège à Bruges, avec filiale à Ostende.
- 1755 Un incendie ravage la Loge des Citoyens Libres (= Poortersloge).
- 1761 Naissance de PIETER II PEPERS, sculpteur.
La tour octogonale de l'Eglise Ste Anne est terminée.
- 1762 Naissance de FRANÇOIS WINCKELMAN, peintre.
PIETER DE BROUWER reprend l'entreprise d'HENDRIK I PULINCX.
Les Jésuites anglais s'installent.
- 1763 Le gouverneur général de Bruges supprime définitivement le tonlieu.
- 1764 Les deux corps de métiers, menuisiers et charpentiers, fusionnent et construisent leur maison.
On compte 6 fabriques de tabac, 3 raffineries de sucre et 1 verrerie.
L'entreprise de PIETER DE BROUWER compte jusqu'à 34 ouvriers.
- 1765 Le pouvoir juridique est enlevé aux échevins.
Création d'une loge maçonnique, "La Parfaite Egalité".
Mort de JACOBUS PLASSCHAERT, peintre.

- Mort de MATHIAS DE VISCH, peintre. Après son décès, le sculpteur et peintre JAN ANTOON GAREMIJN devient directeur de l'Académie de Bruges.
- 1767 On démolit la grande grue en bois, qui a fonctionné pendant 475 ans.
On érige la statue de St. Jean Nepomucène.
- 1769 Une loi décide que les proclamations se feront du haut du balcon des halles.
- 1770 Construction du moulin "St. Jean".
- 1771 Naissance de FRANÇOIS JOSEPH KINSOEN, portraitiste.
Le peintre JEAN BENOIT SUVEE, ayant gagné le Prix de Rome à Paris, est invité par la municipalité pour célébrer son triomphe.
- 1772 Naissance de PIERRE JOSEPH REMAUT, peintre.
Par ordonnance impériale, la viande ne peut être vendue librement que deux fois par semaine, l'administration centrale voulant mettre la main sur le secteur de la distribution en général.
- 1774 Naissance d'ALBERT JACOB FRANS GREGORIUS, peintre.
- 1775 Création d'une Académie des beaux-arts.
Construction de l'église abbatiale de Ter Doest, sur initiative de l'abbé ROBERT VAN SEVEREN. L'architecte est EMMANUEL VAN SPEYBROECK-COUTTEAU.
Mort de HEYLBROUCK NORBERT FRANÇOIS, graveur.
- 1776 Construction du porche du béguinage.
On réorganise la bienfaisance publique.
- 1777 FELIX GUILIELMUS BRENART est élu 17^e évêque.
Les chanoines de St. Donatien, jaloux, l'empêchent d'entrer dans sa cathédrale.
- 1778 ROBERT COPPIETERS est nommé maire.
- 1781 BERNARDUS DETERT crée la revue bimensuelle "De Rapsodisten".
Lors de sa visite, l'empereur JOSEPH II D'AUTRICHE porte un intérêt tout spécial à l'imprimerie sur coton de F. FAVEERS.
Mort d'HENDRIK I PULLINCKX, sculpteur et architecte.
- 1782 JOSEPH II D'AUTRICHE ordonne le démantèlement des fortifications, sauf les 7 portes.
Création du cloître des Chartreux.

- 1784 Un régiment autrichien part de Bruges, occupe L'Ecluse et fait partir l'occupant.
- 1785 Mort de PIETER I PEPERS, céramiste.
- 1786 Naissance de LOUIS DE POTTER, chef de file du libéralisme.
Création d'une Société Littéraire.
- 1787 Démolition de la "Nouvelle Halle" (= la "Waterhalle" ou "Halle au drap"), construite vers 1290) et construction d'un Palais du gouvernement.
Le doyen des commerçants, ANTOINE DE PENERANDA, crée un corps patriotique.
BERNARDUS DETERT est chassé de Bruges pour un article engagé dans sa revue "De Rapsodisten".
Mort de JACQUES DE SMIDT, peintre.
- 1789 Bruges est occupée par les "Patriotes" sous la conduite de prince CHARLES JOSEPH DE LIGNE et le major DEVAUX.
- 1792 Les premiers représentants de la Convention sont accueillis en libérateurs du despotisme autrichien.
Les Français mettent le feu à l'hôtel de ville.
Ils détruisent les statues placées dans les 42 niches dont 6 étaient polychromées par JAN VAN EYCK.
Ils détruisent également les ornements polychromés par JAN ZUTTERMAN en 1537 du Greffe Civil. Ils démolissent la Chapelle du Saint-Sang.
Par contre, à l'église N. Dame, le tombeau de MARIE DE BOURGOGNE et le mausolée de CHARLES LE TEMERAIRE sont épargnés, ayant été achetés par des particuliers.
- 1793 Les Français étant partis après 17 mois d'occupation, l'administration de la ville accueille à nouveau les Autrichiens.
- 1794 Bruges est réoccupée par les Français qui y restent pendant 20 ans.
La ville devient le chef-lieu du "Département de la Lys (= Département n° 28).
PIERRE LE DOULX compose sa grande bibliographie des artistes brugeois.
PIETER DE ZITTER et ETIENNE SIERSACK démantèlent le tombeau et le mausolée de l'église N. Dame afin de les sauvegarder.
Les religieuses du monastère de Ste Monique de Louvain fuient en Angleterre et y restent.
Le monastère de Nazareth s'exile à Hengrave Hall dans le Suffolk.
Mort de JACOB NEYTS, écrivain.
" de PIETER II PEPERS, sculpteur.
" de FELIX GUILIELMUS BRENARI, évêque.

- 1795 L'administration départementale (un commissaire et cinq administrateurs) se réunit pour la première fois. Son rôle consistait à appliquer les lois qui ont été votées à Paris.
Les Français abolissent le Mont de Pitié.
- 1796 Bruges compte 31.300 habitants.
L'abbaye Ter Duinen (= Des Dunes) est définitivement supprimée. Le dernier abbé de cette abbaye, MAURUS DE MOL échappe aux Français et se réfugie en Allemagne.
Les sœurs de l'abbaye de Gistel doivent quitter leur deuxième maison de refuge à Bruges "Het Fontainken", vendue par les Français.
- 1797 Les Français interdisent tous les services religieux à l'église St. Donatien.
Dispersion définitive des membres de la Communauté Ste Ursule.
- 1798 On commence le démantèlement de l'église St. Donatien.
- 1799 L'église St. Donatien est complètement démantelée.
Mort de JAN ANTON GAREMIJN, peintre et sculpteur.

XIXe siècle

- 1800 Le premier préfet du Département de la Lys, le comte JOSEPH MARIE DE VIRY, s'installe.
- 1801 On supprime le diocèse de Bruges.
Mort de PAUL JOSEPH DE COCK, peintre.
- 1802 La cloche "La Triomphante " déménage de l'église N. Dame au beffroi.
Réorganisation de l'éducation et création de lycées.
Le monastère de Nazareth revient à Bruges, venant de Hengrave Hall.
- 1803 NAPOLEON I BONAPARTE est reçu à Bruges.
- 1806 Mort de JAN BEERBLOCK, peintre.
- 1807 Mort de PIERRE FARNCOIS LEDOULX, peintre.
" de JOSEPH BENOIT SUVEE, peintre.
- 1810 Naissance de GUSTAVE SIMONAU, lithographe.
On crée un Conseil de Prud'hommes.
NAPOLEON I BONAPARTE est en visite pour la deuxième fois. Il est reçu à l'hôtel de ville par le bourgmestre DE CROESER.

- 1811 Mort de PIETER MATHIAS GOGGIJN, peintre.
- 1813 NAPOLEON I BONAPARTE fait creuser un canal reliant Bruges à L'Ecluse.
Les appelés, qui étaient désignés par tirage au sort pour servir dans l'armée de NAPOLEON, se révoltent.
Ils tuent le chef du bureau militaire et font disparaître le registre des recrues.
- 1815 Bruges devient la capitale de la Province de Flandre Occidentale.
L'abbé LEON DE FOERE crée le "Spectateur belge", ouvrage historique, littéraire, critique et moral.
- 1816 Le canal reliant Gand à Bruges est aussi emprunté par des bateaux de plaisance (= coches).
Sur un de ces bateaux, ROBERT SOUTHEY compose une ode à Bruges.
Création de l'école dentellière "De Foere".
- 1820 Construction de la colonnade du Marché aux Poissons.
- 1821 Mort de JOSEPH ANGELUS VAN DER DONCKT, peintre.
On reconstruit la chapelle du Saint Sang, démolie pendant la Révolution française.
- 1825 Mort de GERTRUDE DE LELICHY, peintre.
- 1826 Mort de PIERRE JOSEPH REMAUT, peintre.
- 1827 GUILLAUME I FREDERIC DE HOLLANDE réinstalle le diocèse.
- 1829 Mort de JOSEPH FRANÇOIS DUCQ, peintre.

De 580 à 1873

L'endroit est mentionné pour la première fois dans un diplôme d'OTTON LE GRAND, empereur germanique, sous le nom de BRUOCSELLA.

"Sella" est un mot franc (qui se transformera plus tard en "zele") et qui signifie "salle ou habitat" d'où "maison du maître".

"Bruoc" est également un mot franc (qui se transformera plus tard en "broek") et qui signifie "marais".

Le mot se transformera en "Broekzele" et puis en "Bruxelles", en néerlandais "Brussel".

VIe siècle

580 Saint GERY aurait construit une chapelle sur une petite île de la Senne.

Xe siècle

966 Première mention du nom Bruocsella dans un diplôme d'OTTON LE GRAND.

977 Un premier castrum est érigé par OTTON II sur une île de la Senne.

XIe siècle

1041 Un château est construit à l'endroit où se dressera plus tard l'actuel palais royal. Ce château s'appelait "Coudenberg".

1047 Une première église est construite par LAMBERT II, comte de Louvain et de Bruxelles, qui y crée un chapitre pour 12 chanoines.

Il fait transférer en grande pompe le corps de Ste GUDULE (qui vécut au VIIe siècle) conservé jusque-là dans la chapelle de St. Géry.

Le même comte fait les premiers agrandissements des fortifications.

1073 l'évêque de Cambrai, LIETBERT, accorde un diplôme à l'église Ste Gudule, stipulant une liberté complète à la condition de payer au prélat un cens de deux sous.

XIIe siècle

1105 Création de l'abbaye de Vorst sous l'impulsion de l'abbaye d'Affligem.

1133 Création de l'abbaye de Groot Bijgaarden sous l'impulsion de l'abbaye d'Affligem.

1134 Le duc GODEFROID I DE LOUVAIN fait ériger une chapelle qui deviendra plus tard "l'Eglise de la Chapelle" (= Kapellekerk)
L'église Ste Gudule reçoit 1/10e des revenus de l'église St. Martin de Melsbroek et ceci jusqu'à la fin de l'Ancien Régime.

1173 Vers cette année, création de la léproserie St. Pierre.

1196 La Confrérie du St. Esprit construit un hôpital, plus tard nommé St. Jean.

XIIIe siècle

Pendant ce siècle, construction d'une enceinte, longue de 4 km., percée de 7 portes.

1200 Vers cette année, création d'une abbaye de Cisterciens.

1213 HENRI I DE LOTHARINGIE institue la gilde des Arbalétriers, sous la protection de St. Georges.

1221 Première mention d'une halle aux draps.

1222 Le duc HENRI I DE BRABANT crée un 2nd chapitre pour chanoines.

1226 Le duc HENRI I DE BRABANT pose la première pierre de l'église Ste Gudule.

1229 Publication de la plus ancienne charte connue.

1234 L'échevinage devient annuel.

1235 Les Sœurs de Ste Marie Madeleine y sont actives (entre autres pour remettre les prostituées sur le bon chemin).
Le duc HENRI I DE BRABANT décide que les doyens doivent payer des contributions comme tout le monde.

1241 Un "concilium" siège à côté de l'échevinage.

1250 Vers cette année, construction du grand béguinage.

1256 Signature de la paix entre la Flandre et la Hollande : tous les droits et revenus que la Flandre tenait en Zélande reviennent à la Hollande.

- 1273 Le duc JEAN I DE BRABANT décide que les maîtres d'école doivent être nommés par le duc.
- 1274 Accord entre Bruxelles, Gand, Louvain, Malines et Anvers qui interdit l'accès à la cité à des fauteurs de troubles.
- 1276 Les Bégardes s'installent.
- 1277 WOUTER VAN BODEGEM vend 1/10e de la part qu'il avait à St. Martin-Bodegem et Groot Bijgaarden à l'hôpital St. Jean.
- 1285 Mort de MARGUERITE II DE FLANDRE, noble.
- 1287 Confirmation des accords de 1256 par FLORIS V, aidé par le roi RUDOLF I DE HABSBURG : donc toute la Zélande à l'est de l'Escaut reviendra à la Hollande.
- 1288 La ville offre 140.000 livres à JEAN I DE BRABANT qui avait gagné la bataille de Woeringen. La ville reçoit nombre de privilèges en échange.
- 1290 Les corporations sont interdites.
- 1298 JEAN II DE BRABANT remet Anvers, Lierre et Herentals à EDWARD I D'ANGLETERRE qui, à son tour, les donne en fief à JEAN II DE BRABANT.

XIVe siècle

- 1300 JEAN II DE BRABANT commence la construction de son palais.
- 1304 Construction d'une chapelle dédiée à Marie pour la gilde des archers sur le "Savelbergh", sur une partie du cimetière de l'hôpital St. Jean.
- 1306 Les peintres sont groupés au sein d'une gilde.
JEAN II DE BRABANT vainc les métiers bruxellois révoltés, à Vilvoorde.
On proclame la peine de mort aux ouvriers de la draperie se trouvant dans les murs de la ville, une fois le couvre-feu signalé.
- 1312 Publication de la "Charte de Cortenberg" : le duc JEAN II DE BRABANT accorde aux trois états (les villes, la noblesse et l'église) l'autorisation de créer un conseil de 14 représentants qui siégeront toutes les 3 semaines pour assurer le maintien des coutumes et privilèges du duc de Brabant.

- 1317 JAN VAN RUYSBROECK devient chapelain de Ste Gudule.
- 1320 La ville compte 10 écoles primaires.
Lutte entre le clergé et la ville pour le monopole des écoles.
Le duc JEAN III DE BRABANT désigne le "scholaster" (= maître d'école) de Ste Gudule.
Naissance de JEANNE DE BRABANT, noble.
- 1328 RUDOLF PIPENOY est amman à Bruxelles.
- 1329 La ville accorde le droit de réunion aux foulons et tisserands.
- 1331 ROBERT III D'ARTOIS se réfugie à Bruxelles.
- 1333 Les tisserands deviennent autonomes.
- 1334 Mariage de JEANNE DE LUXEMBORG, fille de JEAN III, duc de Brabant et de MARGUERITE D'EVREUX avec GUILLAUME D'AVESNES.
- 1335 Mort de HEILWIJCH BLOEMARDINNE, mystique.
- 1340 Révolte des tisserands et des foulons.
Certains patriciens de la ville prennent contact en secret avec la France.
- 1342 Ordonnance du bailli et des échevins : les blessures provoquées par des couteaux ou autre arme tranchante seront punis par une amende ou bannissement hors de la ville.
- 1343 Trois chanoines augustins de Ste Gudule vont s'établir et créer le prieuré de Groenendaal (Hoeilaart /Brabant) sur un terrain donné par le duc de Brabant JEAN II.
Parmi ces trois Augustins figure JAN VAN RUYSBROECK qui deviendra prieur.
- 1345 WILLEM VAN DUVENVOERDE de Ste Kathelijne-Wavre, bâtard du seigneur d'Oosterhout, fait don de ses revenus qu'il détient à Ste Kathelijne-Wavre au cloître des Riches Claires à Bruxelles.
- 1348 Une statuette miraculeuse de la Ste Vierge, arrivée par bateau à Anvers, est placée dans la chapelle des archers, dans la chapelle du Sablon. Les pèlerins y affluent.
- 1349 Pogrom : on massacre les Juifs.
- 1353 Construction d'une halle au drap.

- 1356 En août, LOUIS DE MALE bat les Bruxellois. C'était le mercredi 17 août, jour connu sous le nom de "mercredi rude" (quaden woensdag).
JEANNE DE BRABANT et WENCESLAS DE LUXEMBOURG prennent la fuite et se réfugient au Limbourg.
En octobre, la ville est reprise sur les Flamands, sous la conduite du patricien EVERARD T'SERCLAES.
- 1357 A partir de cette date, Bruxelles élargit son enceinte fortifiée de 8 km.
- 1365 Le droit de réunion est accordé à tous les gens de métiers.
- 1368 Les Alexiens s'installent.
- 1370 La profanation des hosties à l'église Ste Gudule par les Juifs, fait qu'ils seront expulsés de la ville.
Le "Miracle du Saint Sacrement" fait que certains Juifs meurent brûlés à Bruxelles et à Louvain.
C'est le dernier pogrom médiéval que connurent les Pays-Bas.
- 1373 La ville ne compte plus que 18 tisserands.
- 1376 On reconstruit la tour de l'église St. Nicolas.
- 1380 CLAUS SLUTER est inscrit comme membre de la gilde des sculpteurs.
- 1381 Le chœur de l'église St. Nicolas est terminé.
Vers cette année on construit la Porte de Hal.
- 1382 La ville compte 13 écoles primaires.
- 1383 La ville renonce à la Charte de Cortenberg (1312) en échange du droit de nommer des fonctionnaires ducaux.
Le libraire GODEVAERT DE BLOC, fournisseur de la haute société et entre autres du duc WENCESLAS I et de sa femme JEANNE DE BRABANT, en faillite, ses biens sont confisqués.
La Porte de Hal est terminée.
- 1384 PHILIPPE II DE BOURGOGNE et sa femme MARGUERITE DE MALE font leur Joyeuse-Entrée.
PHILIPPE II passe une énorme commande chez les métiers.
Il nomme JAN VAN BOUCHOUT et JAN VAN GRONSVELD comme conseillers.

JAN VAN OPHEM est nommé chambellan.

CLAUS SLUTER quitte Bruxelles pour Dijon, appelé par PHILIPPE LE HARDI.

1388 Assassinat d'EVERARD T'SERCLAES, doyen de Bruxelles.

Les Bruxellois désignent SWEDER VAN ABSCOUE comme instigateur et détruisent son château de Gaasbeek.

1394 On maîtrise parfaitement la production de la serge.

1395 Création du prieuré de Corsendonc sur un domaine donné par MARIE DE BRABANT en 1393, sur les instances de JAN VAN RUYSBROECK et GEERT GROOTE.

XVe siècle

1400 Naissance de MARGARETA VAN GERINES, mystique.

On commence la construction de l'église du Sablon, remplaçant une plus ancienne chapelle.

1401 Installation d'une chambre de rhétorique "Den Boeck" (Le Livre), alias "De Tijdlooskens". C'est la plus vieille des 4 chambres de rhétoriciens de Bruxelles et une des plus vieilles des Pays-Bas.

JABOB VAN GOBERTINGEN commence l'aile gauche de l'hôtel de ville et la base du beffroi. Il est assisté par JAN BORNOY.

1402 JACOB VAN GOBERTINGEN prend la relève de la construction de l'aile gauche, terminée en 1405.

1404 JEANNE DE BRABANT, veuve de WENCESLAS DE LUXEMBOURG, fait venir le duc de Bourgogne PHILIPPE LE HARDI, pour lui confier le gouvernement de son duché, mais ce dernier meurt pendant les négociations. Elle nomme alors son petit-neveu ANTOINE DE BOURGOGNE comme "ruwaert" (gouverneur) du Brabant.

Création par ANTOINE DE BOURGOGNE d'une chambre des comptes pour le Brabant et le Limbourg, qui s'étendra plus tard sur le Luxembourg.

Le cercueil de PHILIPPE LE HARDI quitte Bruxelles pour Dijon. On achète 2000 aunes de drap noir pour les accompagnants.

1405 Un incendie détruit l'église N. Dame de la Chapelle.

1406 JEAN DE BOURGOGNE devient duc du Brabant, de Limbourg et d'Anvers, lors du décès de JEANNE DE BRABANT.

La chambre des comptes déménage à Vilvoorde pour 11 mois.

- 1409 Vers cette année, le Carmélite WILLEM VAN HINDERNISSEM crée la secte des "Homines Intelligentiae". Cette secte est combattue par les prieurs de Windesheimer, HENDRIK VAN ZELE et LAURENT GEROUTS.
ANTOINE DE BOURGOGNE épouse ELISABETH DE GORLITZ (nièce du roi des Romains WENCESLAS DE LUXEMBOURG) à l'église St. Jean de Coudenberg.
- 1414 ANTOINE DE BOURGOGNE accorde à Bruxelles la charte connue sous le nom de "Privilège du meurtre".
- 1416 Les ambassadeurs de SIGISMOND arrivent et déclarent le Brabant dévolu à l'Empire et exigent la destitution du domaine d'ELISABETH DE GORLITZ. Cette dernière s'enfuit de Bruxelles.
- 1419 Le duc JEAN IV DE BRABANT remet à la chambre des rhétoriciens "Den Boeck" une copie de leurs privilèges.
JAN VAN ELEWIJT remplace WILLEM VAN ASSCHE comme amman.
- 1420 Naissance de FRANS VAN DER STOCKT, peintre.
La première phase de l'hôtel de ville est terminée.
- 1421 Emeutes pour la reconnaissance et la participation des corporations.
Les métiers armés occupent la Grand-Place et s'emparent du corps de garde de JEAN IV.
JEAN IV doit tolérer la présence des représentants des métiers comme membres de la magistrature.
C'est le "Privilège du Ruwaert". Par ce privilège il confirme tout ce que les Etats ont réalisé depuis 1420.
De plus, les Etats peuvent refuser de se battre si le roi ne respecte pas leurs droits et privilèges.
Les "Trois Membres" sont constitués comme suit :
1-la loi (= mairies et doyens).
2- tous les anciens magistrats, jurés et conseillers.
3-les doyens et jurés des gildes des métiers.
JEAN IV quitte Bruxelles, mais la même année, il reprend la ville grâce à l'aide des nobles d'Outre-Meuse.
Pour pouvoir occuper une place politique, les citoyens sont obligés de se faire inscrire dans une gilde.
Les tisserands de toile cherchent à se détacher des tisserands de laine.
- 1422 Les Frères de la Vie Commune s'installent à Bruxelles, financés par PHILIPPE VAN HEETVELDE.

- 1423 Peste à Bruxelles.
JEAN IV institue une chambre permanente de justice.
- 1424 La ville nomme 5 sages-femmes assermentées. Elles sont tenues de faire passer un examen à toutes celles qui se présentent pour l'exercice de ce métier.
- 1425 Tension entre Bruxelles et Lierre. Cette dernière ville refuse le poste de doyen à un de ses concitoyens parce que ce dernier avait acquis la citoyenneté de Bruxelles.
- 1430 Acquisition par la ville du palais de Coudenberg.
Joyeuse-Entrée de PHILIPPE LE BON. Il déplace sa résidence principale de Dijon à Bruxelles.
Bruxelles devient le siège des ducs de Bourgogne.
- 1431 PHILIPPE LE BON reçoit NICOLO ALBERGATI.
Reconstruction du palais de Coudenberg par l'architecte GILLES JOES.
- 1432 Le peintre ROGIER I VAN DER WEYDEN, venant de Tournai, s'installe à Bruxelles.
- 1433 Le peintre JAN VAN EYCK travaille dans le palais ducal.
Les cordonniers s'organisent en gilde.
- 1435 ROGIER I VAN DER WEYDEN est nommé peintre de la ville et le restera jusqu'à sa mort en 1464.
Le chœur de l'église du Sablon est terminé en style ogival tertiaire.
- 1437 Naissance de PIETER VAN DER WEYDEN, peintre.
La ville compte 29.000 habitants.
- 1439 Le magistrat de la ville commande à ROGIER I VAN DER WEYDEN deux scènes de justice historiques.
- 1440 La ville fait exécuter deux manuscrits, un de JEAN DE HEELU, sur la bataille de Woeringen (écrit en 1290) et les "Brabantse Yeesten", écrit par JAN VAN BOENDALE, par le copiste HENRICUS VAN DEN DAMME.
- 1443 La ville conclut un accord avec Anvers et Malines pour protéger les marchandises transportées par voie d'eau.
- 1444 JAN VAN RUYSBROECK commence à construire l'aile droite de l'hôtel de ville.
La première pierre est posée par CHARLES DE BOURGOGNE

- 1445 Bien qu'il s'agisse d'un fait banal qui se produisit dans la forêt de Soignes, PHILIPPE III DE BOURGOGNE adresse, par l'intermédiaire du chancelier NICOLAS ROLIN, le Grand Conseil et le chancelier de Brabant, une vive réprimande au magistrat de Bruxelles, ayant empiété sur la compétence territoriale de son grand forestier.
- 1448 PHILIPPE III DE BOURGOGNE décide que le contrôle financier des Maisons-Dieu passe aux mains des magistrats.
Interdiction de construire des façades en bois.
A partir de cette date, toutes les corporations des métiers sont obligées de représenter chaque année à l'occasion de la procession de N. Dame, un arbre généalogique de la dynastie ducale brabançonne.
Mort d'EDMOND VAN DYNTER, chroniqueur.
- 1449 JAN VAN RUYSBROECK commence à construire la tour de l'hôtel de ville.
L'aile droite de l'hôtel de ville est terminée.
Les fermiers, habitant à l'intérieur de la dernière muraille peuvent, par ordonnance, couvrir leurs granges et étables de chaume.
- 1450 Naissance de JAN BORREMAN I, sculpteur.
Les Frères de la Vie Commune construisent le cloître de Nazareth.
Le transept de l'église du Sablon est terminé.
- 1451 La tour nord de l'église Ste Gudule est terminée.
Réaménagement du palais de Coudenberg par l'architecte GUILLAUME DE VOGHEL ; la ville prend tous les frais en charge.
DENYS LE CHARTREUX, accompagné par le cardinal NICOLAS DE CUSA, est reçu par PHILIPPE III DE BOURGOGNE.
Le Grand Conseil s'y installe.
- 1452 PHILIPPE III DE BOURGOGNE publie un manifeste contre Gand, reprochant à cette ville que deux chefs doyens, celui des liciers et celui des tisserands, aient nommé 20 échevins sur les 26, violant ainsi les privilèges du collège électoral. Il déclare de plus que le statut des bourgeois forains est contraire aux privilèges de la ville et qu'en plus ces échevins se permettent des sentences de bannissement, sans consulter le bailli local.
- 1453 La durée de l'apprentissage des enlumineurs est fixée à deux ans. Ils ne payent que la moitié de la cotisation à la gilde des peintres.
- 1454 La tour de l'hôtel de ville est terminée.

- 1455 ROGIER I VAN DER WEYDEN est nommé mambour de l'infirmierie et de l'institut de bienfaisance "Ter Kisten".
On place la statue de St. Michel, exécutée par MAARTEN VAN RODE, sur le sommet de l'hôtel de ville.
- 1456 Le dauphin de France, LOUIS XI, ayant été menacé par son père CHARLES VII, se réfugie à Bruxelles à la cour de PHILIPPE LE BON.
Accompagné par JEAN I DE CROY et les seigneurs de Saveuse, de Roye et de Montreuil il rend hommage à ISABELLE DE BOURBON, enceinte de MARIE DE BOURGOGNE.
Les Chartreux s'installent à Scheut.
PETRUS DE BRUXELLA essaie de créer une école latine, mais doit renoncer à son projet suite à une décision du chapitre.
- 1457 Naissance de MARIE DE BOURGOGNE au palais de Coudenberg.
Elle sera baptisée à l'église du Sablon.
Assistaient à la cérémonie, entre autres : le bâtard JEAN DE BOURGOGNE, JEAN DE RAVENSTEIN et ADOLPHE DE GUELDTRE.
Le comte JACQUES DE SAINT POL se présente à la cour ducal avec deux avocats, plus de 24 chevaliers et des écuyers prenant soin de 200 chevaux.
- 1458 Les corporations des maçons et des tailleurs de pierre créent une caisse de secours pour les membres nécessiteux.
- 1459 La peste fait 3200 victimes.
Les Dominicains et les Frères Mineurs s'installent.
Conflit entre la ville et l'amman. PHILIPPE III DE BOURGOGNE annule le "Privilège du ruwaert", datant de 1421.
On compte 36 orfèvres inscrits dans leur gilde.
- 1460 Naissance de JAN I BORREMAN, architecte.
Le peintre provençal NICOLAS FROMENT s'y installe et peint le triptyque "La Résurrection de Lazare".
Le peintre italien ZANETTO BUGATTO est envoyé par la duchesse de Milan, BIANCA MARIA SFORZA, afin de se perfectionner dans l'atelier de ROGIER I VAN DER WEYDEN.
Le réaménagement du palais de Coudenberg est terminé.
- 1461 Par une ordonnance, donnée à St. Omer par PHILIPPE III DE BOURGOGNE, il impose de strictes limites à l'exercice échevinal de Bruxelles :
- Les magistrats ne peuvent plus bannir les gens sans passer par l'amman
 - La justice n'a plus d'influence hors des limites de franchise de la ville

On reconfirme l'autorité de l'amman.

Le Conseil de Brabant est la seule juridiction pour régler les litiges entre Bruxelles et toutes les autres justices (seigneuriales, princières ou urbaines).

- 1462 ROGIER I VAN DER WEYDEN et sa femme ELISABETH GOFFART adhèrent à la Confrérie de la Sainte Croix.

Procession propitiatoire pour la guérison de PHILIPPE III DE BOURGOGNE, tombé malade.

Sa femme ISABELLE DE PORTUGAL et son fils CHARLES LE TEMERAIRE y assistent.

- 1463 La Chambre des Comptes de La Haye est intégrée dans celle de Bruxelles. La Hollande et la Zélande tombent sous la compétence de la Chambre des Comptes de Bruxelles.

Toutes connues sous le nom de "La Dame Inconnue".

- 1464 Les Frères de Nazareth ne peuvent plus enseigner le latin ; les élèves doivent fréquenter des écoles publiques.

JEHAN DE VY, n'ayant pas reçu de JEHAN COUSTAIN la somme fixée pour le poison destiné à CHARLES LE TEMERAIRE, le dénonce à PIERRE DE HAGENBACH et à PIERRE DE TOULONGEON.

Mort de ROGIER I VAN DER WEYDEN, peintre. Il est enterré à l'église Ste Gudule.

- 1465 Naissance de GOSWIJN VAN DER WEYDEN, peintre.

PHILIPPE III DE BOURGOGNE convoque pour la troisième fois les Etats Généraux et abandonne son pouvoir à son fils CHARLES, comte de Charolais.

- 1466 CHARLES LE TEMERAIRE est reçu avec faste.

EDUARD GRYMSTON, envoyé par le roi d'Angleterre HENRI VI, négocie le contrat commercial avec PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

Une ordonnance permet la fabrication de tissus ordinaires et légers.

Le magistrat de la ville est présent lors du pointage de l'étalon, mesure de capacité pour les grains de Bruxelles.

- 1467 Six pièces, représentant l'histoire d'Hannibal, sont achetées pour CHARLES III DE BOURGOGNE au tapissier JEAN RAVE.

PHILIPPE III DE BOURGOGNE confirme les privilèges après la révolte des Métiers.

- 1468 Le tapissier JEAN DE HAEZE vend à CHARLES LE TEMERAIRE huit pièces de "tapisseries de verdure".

CHARLES LE TEMERAIRE, craignant des hostilités avec la France (LOUIS XI ayant violé le traité de Conflans) confère avec le légat ONFRIO, LOUIS DE BOURBON, CHARLES II DE BOURBON, archevêque de Lyon et ENGELBERT II DE NASSAU.

- 1469 Cérémonie d'expiation au palais de Bruxelles en présence des chevaliers de la Toison d'Or et des ambassadeurs de 17 Nations étrangères.
Les échevins et doyens de Gand durent ramper sur les genoux devant CHARLES LE TEMERAIRE et durent lui remettre les bannières de la ville et des Métiers.
C'est son secrétaire JEAN III GROS qui lacère avec son couteau le parchemin sur lequel étaient inscrit les privilèges de Gand.
Etaient présents à cette cérémonie, entre autres :
OLIVIER DE LA MARCHE et PIERRE BLADELIN, chanceliers, ADOLPHE DE CLEVES-RAVENSTEIN, LOUIS DE BOURBON, évêque de Liège, PHILIPPE DE SAVOIE, frère de la reine de France et les ambassadeurs de France, Angleterre, Hongrie, Bohême, Naples, Aragon, Sicile, Chypre, Norvège, Pologne, Danemark, Russie, Livonie, Prusse, Autriche et Milan.
- 1470 Naissance de LODEWIJK VAN BOGHEM, architecte et marchand de pierres.
Mort de JEAN II DREUX, miniaturiste.
- 1471 CHARLES LE TEMERAIRE donne ordre à WILLEM RONGMAN de dompter une révolte.
Le peintre et magistrat VRANCKE VAN DER STOCKT est nommé proviseur de la Confrérie St. Eloi.
- 1473 La Chambre des Comptes est transférée à Malines par CHARLES LE TEMERAIRE.
Ce dernier convoque l'ensemble des Etats Généraux des Pays-Bas pour voter des subsides qu'il obtient pour six ans.
- 1474 Les tapissiers ont leur propre gilde.
- 1475 Les tisserands de toile parviennent à se détacher des tisserands de laine. Ils forment une corporation indépendante.
- 1476 Les Frères de la Vie Commune installent une imprimerie dans le couvent de Nazareth.
- 1477 MARIE DE BOURGOGNE fait sa Joyeuse-Entrée. Elle réinstalle la Chambre des Comptes unifiée qui était supprimée.
Les lignages sont momentanément supprimés.
On essaie de réduire à zéro l'influence des patriciens.
Soulèvement. Le maçon GOVAERT DE BOSSCHERE y participe.

- Pour constituer une armée, MAXIMILIEN D'AUTRICHE fait vendre des trésors de sa Maison de Bourgogne aux banquiers TOMASSO PORTINARI, DA RABATTA et DEI CAMPI.
- 1478 Le recueil des consultations juridiques par GILLES CARLIER (+ 1472) est imprimé, post mortem, sous le titre " Sporta fragmentorum".
- 1480 Naissance de MARGUERITE D'AUTRICHE, fille de MARIE DE BOURGOGNE.
" de PIERRE DE BACKERE, orfèvre et fondeur de métaux.
- 1481 Naissance de FRANÇOIS II D'AUTRICHE, fils de MARIE DE BOURGOGNE.
- 1482 Mort de HUGO VAN DER GOES, peintre.
- 1485 L'imprimerie du couvent de Nazareth disparaît.
Mort JAN VAN RUYSBROECK, architecte.
- 1486 PIETER VAN ROEDINGEN termine la chapelle de N. Dame, attenante à l'église St. Nicolas.
- 1487 Peste à Bruxelles.
- 1488 Les Bruxellois soutiennent les 3 Membres dans leur lutte contre MAXIMILIEN D'AUTRICHE.
La ville se rallie à PHILIPPE DE CLEVES qui fait sa Joyeuse-Entrée.
- 1489 Naissance de JAN II VAN CONINXLOO, peintre.
Les Bruxellois s'emparent du château de Beersel et l'incendient.
MAXIMILIEN D'AUTRICHE se venge sur Bruxelles.
Peste à Bruxelles.
- 1495 Joyeuse-Entrée de PHILIPPE LE BEAU.
Mort FRANK VAN DER STOCKT, peintre.
- 1496 Joyeuse-Entrée de JEANNE DE CASTILLE, la nuit, à la lueur de torches.
PHILIPPE LE BEAU écrit aux membres de la Chambre des Comptes que les Etats de Brabant n'ont pas d'ordres à lui donner.
- 1498 Naissance d'ELEONORE, fille de JEANNE DE CASTILLE.

XVI^e siècle

- 1500 Construction de la "maison du roi" (= broodhuis) par LOYS VAN BOGHEM.
Vers cette année, PHILIPPE LE BEAU offre un anneau avec des diamants au rhétoricien gagnant JAN VAN DEN DALE, de la chambre "Het Boeck".
- 1501 16^e chapitre de l'Ordre de la Toison d'Or. CHARLES QUINT y est admis, bien qu'il n'ait pas encore un an.
ERASME est à Bruxelles.
- 1502 Mort d'OLIVIER DE LA MARCHE, rhétoricien.
- 1503 Naissance de PIETER DE KEMPENEER, peintre.
LOYS VAN BOGHEM travaille au palais du comte de Nassau.
- 1505 Naissance de MARIE DE HONGRIE, fille de CHARLES LE TEMERAIRE.
Baptême de MARIE DE HONGRIE à l'église du Sablon.
PHILIPPE LE BEAU reconstitue les Chambres des Comptes de Bruxelles et de Lille.
Le peintre JUAN DE HOLLANDIA, lors de sa visite à Bruxelles, est chargé par l'évêque PEDRO DA FONSECA, d'annoncer la mort d'ISABELLE DE CASTILLE à JEANNE LA FOLLE et à son mari PHILIPPE I D'ESPAGNE.
Les peintres JACOB VAN LATHEM et JAN II VAN BATTEL peignent des scènes à l'église Ste Gudule, en mémoire d'ISABELLE DE CASTILLE dans le cadre d'une cérémonie commémorative.
- 1506 Lors de la nouvelle détérioration de la santé de PHILIPPE LE BEAU, les conseillers de CHARLES QUINT décident d'envoyer ADRIEN D'UTRECHT, à ce moment doyen de l'université de Louvain, à Bourges.
Messe funéraire pour PHILIPPE LE BEAU à l'église Ste Gudule. Les porteurs de flambeaux sont au nombre de 100.
MICHEL PAVYE prononce l'oraison funèbre.
- 1507 L'imprimeur THOMAS VAN DER NOOT s'installe.
MARGUERITE D'AUTRICHE se rend à Bruxelles pour prendre sa nouvelle fonction comme présidente du Conseil. Elle est secondée par :
GUILLAUME DE CROY, seigneur de Chièvres, JAN VAN BERGEN, HENDRIK III VAN NNASSAU, CORNELIS VAN ZEVENBERGEN, seigneur de Beersel, JOOST VAN PRAAT, de Bruges, JAN VAN DER VOORT, chancelier de Brabant et JAN PIETERS, président du Conseil de Malines.
- 1509 L'architecte ANTOON II KELDERMANS travaille au palais ducal, au service de MARGUERITE D'AUTRICHE.

- Cérémonie commémorative pour HENRI VII D'ANGLETERRE à l'église de Coudenberg qui est décorée par JAN I VAN BATTEL.
COLIJN I DE COTER peint l'intérieur de la chapelle de la Confrérie de St. Eloi.
- 1510 Construction du premier bâtiment en style renaissance pour HENRI III, comte de Nassau.
La ville achète à l'abbaye de Grimbergen le moulin, situé à Weerde.
- 1512 La chambre de rhétorique "Den Boeck" organise un concours de poésie sur le thème " la Conception de Marie". Les chambres de Gand y sont présentes.
- 1514 Naissance d'ANDREAS VESALIUS, anatomiste.
ANTOON II KELDERMANS dessine les plans pour la nouvelle "Maison du Pain".
Mariage par procuration d'ISABELLE D'AUTRICHE et de CHRISTIAN II DE DANEMARK, représenté par MAGNUS GIOE
- 1515 On commence la construction de la nouvelle "Maison du Pain" sous la direction d'ANTOON II KELDERMANS.
A la demande de MAXIMILIEN D'AUTRICHE et sous la pression des Etats Généraux, CHARLES QUINT est émancipé. Il est donc déclaré majeur à 15 jours de son 15e anniversaire. La cérémonie se passe au palais des ducs de Brabant.
Il fait sa Joyeuse-Entrée et s'installe au palais de Coudenberg.
Il est proclamé duc de Bourgogne à l'église Ste Gudule.
Pourparlers afin de se rapprocher de l'Angleterre.
Le pape LEON X commande une série de tapis ("Les Actes des Apôtres" d'après les cartons de Raphael) chez PIETER VAN AELST.
- 1516 A l'occasion du décès de FERDINAND II D'ARAGON (grand-père de CHARLES V) on organise un cortège constitué entre autres par un char de triomphe, en forme de navire (création de JEAN GOSSAERT) et ceci en l'absence de la dépouille mortelle. On dédouble l'offrande des armes de tournoi et de guerre, et son soi-disant cercueil est tiré par 12 chevaux. Ainsi la cérémonie religieuse est transformée en triomphe profane.
Par testament de FERDINAND D'ARAGON, CHARLES QUINT est proclamé roi à l'église Ste Gudule, sous le nom de CHARLES I, roi d'Aragon, de Castille, de Naples, de Sicile et des territoires espagnols d'Amérique. Il est appelé à régner conjointement avec sa mère JEANNE DE CASTILLE (qui se trouve à Tordesillas en Espagne).
ERASME est de nouveau à Bruxelles et devient conseiller de CHARLES QUINT.
Chapitre de la Toison d'Or. Pour la première fois, c'est CHARLES QUINT qui réunit l'ordre.
FRANÇOIS DE TASSIS organise le premier service de la poste internationale.
- 1517 Naissance de GUILLIAM MAHU, peintre.

MAXIMILIEN D'AUTRICHE se déclare d'accord avec le Traité de Noyon.

- 1518 Vers cette année, on tisse les draperies d'après les cartons de Raphael, destinées à la Chapelle Sixtine.
Mort de FRANÇOIS DE TASSIS.
- 1520 ALBERT DURER visite Bruxelles. A cette occasion le peintre BERNARD D'ORLEY organise un banquet en son honneur.
Premiers placards impériaux qui édictent la peine de mort pour les dissidents (= les non-catholiques).
L'Augustin JACOB PRAEPOTIUS est emprisonné à Bruxelles, s'échappe et s'enfuit vers l'extérieur.
- 1521 Cérémonie commémorative pour MANUEL I DE PORTUGAL. Les décorations sont faites par JACOB VAN LATHEM.
L'Allemand CORNELIUS GRAPHAEUS, secrétaire de la ville d'Anvers, est emprisonné à Bruxelles pour avoir écrit l'introduction d'un livre de JAN GOCH.
ERASME s'y installe pour 5 mois.
On termine les travaux au palais ducal.
- 1522 CHARLES QUINT convoque les Etats Généraux et en vue de son voyage en Espagne, nomme de nouveau MARGUERITE D'AUTRICHE pour le remplacer. Elle sera assistée par JEAN III CARONDELET.
CORNELIUS GRAPHAEUS doit révoquer son introduction au livre de JAN GOCH.
Le prieur du cloître des augustins, JACOBUS PRAEPOTIUS, de nouveau fait prisonnier, condamné par l'inquisition, se repent à l'église Ste Gudule.
- 1523 Deux moines augustins, HENDRIK VOES et JAN VAN ESSCHEN, convertis au luthéranisme, sont brûlés vifs, sur ordre de l'inquisiteur FRANÇOIS VAN DER HULST.
Ils seront les premiers martyrs d'une longue série.
- 1524 La ville refuse d'intervenir dans les frais pour la guerre contre la Gueldre.
- 1527 Naissance de CONRAD SCHOT, peintre.
Le luthéranisme s'infiltré de plus en plus.
Mort de PIERRE DE BACKERE, orfèvre et fondeur de métaux.
- 1528 Emeutes dues aux taxes exagérées.
MARGUERITE D'AUTRICHE interdit aux 9 gildes de faire partie du Grand Conseil et leur interdit également de se réunir afin de se consulter au sujet des taxes.

La ville oblige les tapissiers d'ajouter à leurs œuvres une marque de la ville et une marque identifiant l'auteur de l'œuvre.

Exécution de l'Augustin LAMBERT THOREN.

- 1529 Les tisserands de lin obtiennent la suppression de la draperie rurale.
GILLIS VAN CONINXLOO décore la chapelle du Saint Sacrement dans l'église Ste Gudule.
Le peintre HANS TONS travaille à l'hôpital St. Pierre.
- 1530 Le siège du gouvernement et de l'administration (c'est-à-dire les organismes supérieurs du gouvernement et les Conseils Collatéraux) sont transférés de Malines à Bruxelles, suite au décès de MARGUERITE D'AUTRICHE.
- 1531 Bruxelles devient la capitale des Pays-Bas autrichiens.
CHARLES QUINT, revenu à Bruxelles après 10 ans, convoque les Etats Généraux et désigne MARIE DE HONGRIE comme régente.
Il reçoit des Etats Généraux les tapisseries représentant la bataille de Pavie, commandées chez BAREND VAN ORLEY, lors de l'investiture de MARIE DE HONGRIE.
On réaménage le palais de Coudenberg.
Mort de NICOLAAS ROMBOUTS, peintre sur verre.
- 1532 Naissance de JOHAN BAPTIST HOUWAERT, poète.
ANDREAS RESENDIUS assiste à une représentation de VINCENTE GIL.
Rébellion à cause de la vie chère et des prix élevés du grain.
CHARLES QUINT conseille aux employés impériaux et aux ecclésiastiques de quitter la ville. Il enlève les dernières prérogatives politiques aux lignages.
- 1533 La chapelle de la gilde des peintres, la "Chapelle N. Dame", est détruite par le feu.
- 1536 La construction de la "Maison du Pain" est terminée.
- 1537 BAREND VAN ORLEY dessine les cartons pour les vitraux du transept de l'église Ste Gudule, commandés par MARIE DE HONGRIE.
Les Etats Généraux se réunissent pour se mettre d'accord après l'invasion de la Flandre par FRANÇOIS I DE FRANCE.
Dans le métier du lin, il ne reste plus que des teinturiers en bleu à qui il faut promettre un subside annuel.
Parce que Gand refuse de payer la somme imposée par CHARLES QUINT, MARIE DE HONGRIE fait emprisonner les Gantois habitant Bruxelles.
- 1538 Naissance de MARNIX DE SAINTE ALDEGONDE, homme politique.

- MARIE DE HONGRIE fait savoir aux Gantois qu'elle ne peut pas donner suite à leur requête.
- 1539 Cérémonie commémorative pour ISABELLE DE PORTUGAL, épouse de CHARLES QUINT.
Le discours funéraire est prononcé par le prédicateur impérial CONSTANTINO PONCE DE LA FUENTE et par AUGUSTINO CAZALLA.
- 1540 FRANÇOIS I DE FRANCE offre à la chapelle du Saint Sacrement, en l'église Ste Gudule, un vitrail louant les mérites des Habsbourg. Ce vitrail est conçu par BAREND VAN ORLEY, assisté par PIETER COECKE et MICHEL I COXIE.
Le juriste LODEWIJK VAN SCORE insiste lors de la procédure pénale contre Gand, pour que cette ville soit punie "comme Carthage".
Mort de LOUIS VAN BOGHEM, architecte.
- 1541 Mort de BAREND VAN ORLEY, peintre sur verre.
- 1542 MICHEL I COXIE dessine des modèles de vitraux pour l'église Ste Gudule.
- 1544 Naissance de JOOS VAN WINGHE, peintre.
- 1548 CHARLES QUINT propose aux Etats Généraux de recevoir son fils PHILIPPE II comme son successeur et de lui prêter serment.
Suite à la Diète d'Augsbourg, Bruxelles devient capitale des "17 Provinces".
Mort de MAXIMILIEN VAN EGMONT, comte.
- 1549 Joyeuse-Entrée de PHILIPPE II, accompagné par son père. Ils assistent à l'"Ommegang".
GUILLAUME D'ORANGE séjourne à la cour de Bruxelles comme gouverneur, avec CHAMPAGNAY, frère de GRANVELLE.
On construit le "sanctuarium", une annexe au chœur de l'église du Sablon.
- 1550 Naissance de JAN I SADELER, graveur.
L'architecte d'Utrecht, SEBASTIAAN VAN DEN HOVE, commence la construction d'un palais de style renaissance pour ANTOINE PERRENOT DE GRANVELLE.
Mort de PIETER COECKE VAN AELST, peintre.
- 1551 Le bouffon de la chambre des rhétoriciens, JAN COLIJNS, organise la fête des fous, qui dure huit jours. Elle est l'ancêtre des fêtes de carnaval.
Proclamation de la déclaration de guerre d'HENRI II DE FRANCE à CHARLES QUINT.
Mort de JAN VAN DEN HOECKE, peintre.

- 1552 Les moines de l'abbaye de Prémontrés de Grimbergen se retirent dans leur maison de refuge à Bruxelles.
- 1553 CHARLES QUINT est de retour.
- 1555 PHILIPPE II arrive à Bruxelles, venant de Londres.
CHARLES QUINT transmet à son fils, PHILIPPE II, la maîtrise de la Toison d'Or.
Il abdique, comme roi des Pays-Bas, au profit de son fils au palais de Coudenberg. Le discours est prononcé par le pensionnaire d'Anvers JACQUES MAES.
Bruxelles devient la capitale des Pays-Bas espagnols.
- 1556 Convocation des Etats Généraux. Le gouvernement leur demande la levée du centième denier sur le revenu des immeubles et du cinquantième sur la vente des marchandises.
On emprisonne les opposants du régime, sur la demande de PHILIPPE II.
IGNACE DE LOYOLA envoie chez PHILIPPE II le père RIBADENEIRA afin d'obtenir l'installation de la Compagnie de Jésus aux Pays-Bas.
On projette de relier Bruxelles au Hainaut par un canal.
Le colonel LUIS QUIJADA quitte Bruxelles pour devenir le majordome de CHARLES QUINT en Espagne.
Les Etats de la Franche-Comté envoient à Bruxelles une délégation pour rendre hommage à PHILIPPE II D'ESPAGNE.
- 1557 Naissance de CAROLUS MAES, futur évêque de Gand.
MICHEL SORIANO succède à FREDERICO BADOER à la cour de Bruxelles.
- 1558 PHILIPPE II organise une éclatante cérémonie funéraire pour CHARLES QUINT, à l'église Ste Gudule. Y assistaient entre autres : le marquis de Las Navas de Tolosa, ENRIQUE DE GUZMAN, comte d'Olivares, le comte de Melito, FERNANDO ALVAREZ DE TOLEDO, duc d'Albe, le duc de Brunswick, le duc d'Arcos et EMMANUEL PHILIBERT, duc de Savoie.
- 1559 CHARLES DE BRECHT est bourgmestre de Bruxelles.
La chambre des rhétoriciens "De Korenbloem" remporte le premier prix au château de Cambrésis pour une pièce où les Frères Mineurs sont ridiculisés.
Les autorités interviennent contre les jeux des rhétoriciens, considérés comme scandaleux.
Trois "esbattements" sont incriminés.
Les Etats Généraux se réunissent pour la 4e fois : on vote l'impôt sur le sel et l'entretien d'une écurie de 3000 chevaux.
Mort JAN CORNELISZ VERMEYEN, peintre.

- 1560 Le canal Bruxelles-Willebroek est terminé. En passant par Malines, il rattache Bruxelles au Rupel et à l'Escaut.
- 1562 CHARLES DE BRECHT est élu bourgmestre pour la deuxième fois.
Convocation d'une assemblée de chevaliers de la Toison d'Or par MARGUERITE DE PARME.
- 1563 Mariage de PIETER BREUGHEL LE VIEUX avec MAYKEN COECKE en l'église Notre Dame de la Chapelle.
Une ligue de nobles se réunit et trouve appui auprès d'ALONSO ARMENTEROS, secrétaire de MARGUERITE DE PARME. Ce secrétaire est envoyé en Espagne auprès de PHILIPPE II, représentant les exigences des nobles. Il revient avec de vagues promesses.
ANTOINE PERRENOT DE GRANVELLE quitte Bruxelles.
- 1564 Naissance PIETER II BREUGHEL, peintre.
- 1565 On rédige le manifeste du "Serment des Nobles" à la maison de NICOLAS VAN HAMES, héraut de la Toison d'Or en collaboration avec le prédicateur français FRANÇOIS DU JON.
Mariage d'ALEXANDRE FARNESE avec MARIE DE PORTUGAL.
JEAN DE LOCQUENGHIEN est amman de la ville. Il signale au roi d'Espagne, PHILIPPE II, que des assemblées de sectaires et d'hérétiques se tiennent dans la ville et surtout dans le bois "De Heegde", ceci contrairement aux placards du roi.
- 1566 Le serment, ou "Compromis des Nobles" est signé au château de Culenborg.
Présentation de la requête du Compromis, lu par le seigneur HENRI DE BREDERODE.
Convocation de l'Ordre de la Toison d'Or afin de donner réponse au Compromis.
On examine le plan élaboré par le seigneur ASSONLEVILLE du Conseil Secret, comme réponse au manifeste des nobles.
Emeutes religieuses, mais Bruxelles échappe à l'iconoclasme.
Le vicomte VAN LIEDERKERKE et FLORENT T'SERCLAES lèvent un camp de 1500 volontaires afin de maintenir l'ordre et interdisent tous les prêches des Réformés.
Les Calvinistes défilent en ville et déposent leurs griefs au palais de la gouvernante MARGUERITE DE PARME.
- 1567 Naissance de FRANÇOIS D'AIGUILLON, professeur et architecte.
Le duc d'Albe, FERNANDO ALVAREZ DE TOLEDO arrive à Bruxelles avec environ 17.000 hommes, en majorité des Italiens et Espagnols. Il installe son quartier général au château de Culenborg. Il supprime les chambres des rhétoriciens. Il convoque le Conseil Général et fait arrêter le comte LAMORAL D'EGMONT et son secrétaire JAN CASEMBROOT, le comte D'HORNES ainsi que le bourgmestre d'Anvers ANTOON

VAN STRAELEN, par le Conseil des Troubles. Ils seront transférés au Château Espagnol à Gand.

MARGUERITE DE PARME se voyant placée au deuxième rang (c'est-à-dire après ALBE), quitte Bruxelles.

1568 Naissance de JAN I BREUGHEL, peintre.

ALBE, VIGLIUS et ANTONIO DEL RIO travaillent 7 heures par jour en examinant les dénonciations et en signant des arrêts de mort dans le cadre du Conseil des Troubles.

JEAN BAPTISTE HOUWAERT, poète et partisan de GUILLAUME I D'ORANGE (dont la devise est "Houdt Middelmate " (= Tiens le Juste Milieu)) opposant la tolérance à l'Inquisition, est enfermé à la prison de Treurenberg.

ALBE fait détruire le château de Culenborg où avait été signé le Compromis des Nobles. Il se fait ériger (comme à Anvers) une statue en bronze, faite avec les canons pris aux ennemis.

LAMORAL D'EGMONT, PHILIPPE II DE HORNES et ANTOON VAN STRAELEN sont transférés de Gand à Bruxelles et passent leur dernière nuit à la Maison du Pain.

Leur décapitation, ainsi que celle de sire de Villiers TRESLONG, a lieu sur la Grande Place à Bruxelles.

D'autres sont décapités à Koekelberg par le prévôt de la Cour, JAN GRAUWELS. Il s'agit de NICOLAAS II DE BAMBEKE, ADRIAAN ZANNEKIN, JAN BROEDERS et JAN JANSSENS (les 3 derniers sont tous de Poperinge).

JAN CASEMBROOT est décapité à Vilvoorde.

LOUIS DE NASSAU est convoqué devant le Conseil des Troubles, mais ne s'y rend pas.

1569 Entrée triomphale du duc d'ALBE, après sa victoire sur LOUIS DE NASSAU à Gemmingen (28 juillet 1568).

Nouveaux impôts, inspirés des impôts espagnols, les "alcabalas", proposés aux Etats Généraux, convoqués à Bruxelles.

Mort de PIETER I BREUGHEL, peintre.

" de GUILLIAM MAHU, peintre.

1570 Naissance de HENDRIK DE CLERCK, peintre.

L'adjoint de GRANVELLE, MORILLON, crée un séminaire à la place de la maison des Frères de Nazareth, dont le supérieur est MICHIEL WOUTERS.

1572 Naissance de PIETER STALPAERT, peintre.

" de FRANÇOIS VAN AERSSSEN, politicien.

Les membres du Conseil de Flandre invitent les évêques de Gand (CORNELIUS JANSENIUS), de Bruges (REMIGIUS DRIUTIUS) et d'Ypres (MARTINUS RITHOVIUS) à accompagner leurs députés, aussi que les baillis en chef de Gand, de

Bruges (PHILIPPE D'ONGYNES) et d'Ypres (CORNELIUS DE CORNHUSE) à se rendre à Bruxelles afin de discuter du montant des contributions (= le "Dixième denier").

ALBE ne cède pas à leur demande.

MORILLON accueille MEDINA-CELI comme remplaçant d'ALBE.

MEDINA-CELI assiste à la procession du Saint Sacrement.

Exécution du chevalier ANTOINE UTENHOVE.

- 1573 DON JUAN D'AUTRICHE arrive à Bruxelles, remplaçant DON FREDERICO DE TOLEDE, qui part pour Milan avec son père ALBE et le secrétaire de ce dernier, ALBERNOT.

LOUIS DE ZUNIGA Y REQUESENS arrive à Bruxelles pour prendre les pouvoirs.

Mort de CHARLES DE TISMACQ, président du Conseil Privé.

- 1574 REQUESENS arrive d'Anvers, après sa victoire à Mook.

Un "Pardon général" est proclamé après une messe à l'église Ste Gudule.

- 1576 HERCULE FRANÇOIS D'ANJOU envoie son chambellan BONIVET pour obtenir une déclaration des Etats Généraux, en faveur de son frère HENRI III, roi de France, qui échoue.

Mutinerie menée par HENDRIK DE BOEIERE qui éjecte le Conseil d'Etat et proclame les Etats de Brabant et la Communauté de Bruxelles comme gouvernement provincial.

Le français, THERON, dévoué à GUILLAUME I D'ORANGE, arrive à Bruxelles avec ses partisans. Il est accueilli par GUILLAUME DE HEZE, commandant de l'infanterie levée par les Etats de Brabant. Il est secondé par le prévôt de Ste Gudule, par le bourgmestre HENDRIK DE BOEIERE et par les avocats VAN LIESVELT, VAN DER HAGEN et VAN DEN EYNDE.

JACQUES DE GLYMES, lieutenant de Heeze, en accord avec les membres des Etats du Brabant, pénètre dans le palais, arrête et met en prison dans la "Maison du Pain" :

ERNEST DE MANSFELD, CHARLES DE BERLAYMONT, ARNOUT SASBOUT, VAN RASSEGEM, CHRISTOPHE D'ASSONLEVILLE, VIGLIUS, PHILIPPE III DE CROY, les 3 conseillers JAN FONCK, JEAN DE BOISCHOT et LOUIS DEL RIO ainsi que les deux secrétaires BAPTIST BARTI et URBAAN SCHARENBERG.

Les Etats de Brabant invitent ceux du Hainaut et de Flandre à s'unir contre l'Espagne et convoquent les Etats Généraux.

Pour composer un semblant de Conseil d'Etat, on libère VIGLIUS, PHILIPPE III DE CROY et ARNOUT SASBOUT.

PHILIPPE III DE CROY sera capitaine général.

PHILIPPE D'EGMONT accepte le poste de colonel.

Les Frères de la Vie Commune (= le Dévotion Moderne) créent encore une imprimerie.

Mort de REQUESENS, homme politique.

- 1577 Naissance de GERRIT BUCK, tapissier.
" de WILLEM VAN DEN BUNDEL, peintre.
" de JEAN BAPTISTE VAN HELMONT, médecin et chimiste.
Nouvelle alliance, connue sous le nom de "Première Union de Bruxelles", créée en Janvier.
On maintient la religion catholique et on exige le départ des troupes allemandes et espagnoles.
Création, à la demande de la bourgeoisie, d'un comité de 18 membres appartenant aux 9 Métiers, afin de veiller aux travaux de fortification.
En septembre GUILLAUME I D'ORANGE, appelé au secours, y fait son entrée triomphale accompagné des abbés de Villers et de Marolles, et les seigneurs de Fresin et de Capres, et de MATTHIAS D'AUTRICHE qui est reconnu comme gouverneur, remplaçant DON JUAN.
Les Etats-Généraux envoient l'avocat VAN LIESVELD à Gand afin d'obtenir la libération des prisonniers de FRANÇOIS DE KETHULLE.
DON JUAN part pour Malines, essayant d'engager des soldats allemands.
Une députation de "bons bourgeois de Bruxelles" se présente devant les Etats Généraux, accusant le fait que dans son sein figurent des adversaires de GUILLAUME I D'ORANGE, c'est-à-dire CHAMPAGNEY et LEONINUS.
En décembre : signature de la "Deuxième Union de Bruxelles" pour réunir catholiques et protestants contre l'Espagne. Ils renversent ceux qui sont au pouvoir et créent un gouvernement démocratique.
Mort de VIGLIUS AB AYTTA, professeur.
- 1578 Naissance de JEREMIAS VAN WINGHE, peintre.
Par le synode de Dordrecht, Bruxelles est désignée comme lieu où se réuniront les synodes particuliers.
Les calvinistes GILLIS VERDICKT et ARIANUS SARAVIA agitent la ville.
On détruit l'abbaye des cisterciennes.
Les dominicaines du prieuré d'Hertoginnendal (Oudergem) cherchent refuge à Bruxelles.
Les calvinistes de Bruxelles vont détruire l'abbaye des Prémontrés de Dielegem (Jette, Brabant).
FREDERIC DE PERENOT, frère de GRANVELLE, prisonnier, est déporté à Gand.
ALEXANDRE FARNESE amène des troupes italiennes et espagnoles à DON JUAN.
- 1579 L'église Ste Gudule est saccagée par des iconoclastes.
Les chanoines prémontrés du prieuré de Grimbergen se réfugient à Bruxelles, suite à l'incendie provoqué par les iconoclastes.
- 1580 OLIVIER VAN DEN TEMPEL est gouverneur de la ville. Il essaie en vain de s'emparer de Halle (restée fidèle à PHILIPPE II) afin de protéger Bruxelles.
La religion catholique y est interdite.

- 1581 MATTHIAS D'AUTRICHE quitte Bruxelles.
A cause de l'exode, il y a deux mille maisons à louer à Bruxelles.
- 1583 Naissance d'HENDRIK VAN DER BORCHT, peintre.
- 1585 Bruxelles est reprise par l'armée d'ALEXANDRE FARNESE.
Un des médiateurs de la reddition est le peintre JOOS DE WINGHE et un des cosignataires est BALTHAZAR DE MOUCHERON, de Brabant.
Le prêcheur calviniste PETRUS PLANCIUS quitte la ville.
Sur une population d'environ 100.000 habitants on estime qu'elle était composée de 44,97% de catholiques, de 28,18 % de calvinistes ou anabaptistes, de 14,57 % de luthériens, de 10,89% de religion inconnue et de 1,42 % de non-croyants.
Le Conseil Privé est réinstallé à Bruxelles, venant d'Anvers.
Les dominicaines, réfugiées à Bruxelles, retournent dans leur prieuré d'Hertoginnendal.
Les Bruxellois, exténués par la famine, envoient des ambassadeurs chez ALEXANDRE FARNESE qui se trouve à Beveren, pour demander la paix qu'ils obtiennent quelques jours après.
On construit un nouveau maître-autel à l'église du Sablon.
- 1586 JAN DE TURNHOUT devient maître de la chapelle d'ALEXANDRE FARNESE.
- 1587 Les Capucins créent leur cloître.
- 1588 Les Riches Claires occupent le cloître de Nazareth, abandonné par les Frères de la Vie Commune.
- 1591 Une délégation de l'empereur RODOLPHE II D'AUTRICHE essaie d'intervenir dans le conflit entre ALEXANDRE FARNESE et MAURICE DE NASSAU, mais en vain.
- 1592 Naissance QUINTEN SIMONS, peintre.
PEDRO ENRIQUEZ DE ACEVEDO, comte de Fuentes, arrive à Bruxelles, remplaçant ALEXANDRE FARNESE.
Il est assisté par ESTEBAN DE IBARRA qui crée le Secrétariat de l'Etat et de la Guerre.
Mort de WILLEM VAN PAMELE, homme politique.
- 1593 Naissance de DENYS I WATERLOOS, médailleur.
Mort de LAMBERT HUBERT, abbé de St. Pierre à Gand.
- 1594 Naissance de FRANÇOIS DUQUESNOY, sculpteur.
ERNEST D'AUTRICHE arrive à Bruxelles.

- 1595 JOSYNE VAN VLASSENAER, originaire de Kampenhout et épouse d'AERT VAN BEETHOVEN (ancêtre de LUDWIG VAN BEETHOVEN) est poursuivie pour sorcellerie et brûlée vive comme hérétique.
ERNEST D'AUTRICHE organise une grande réunion au palais de Coudenberg entre les gouverneurs, évêques, chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or etc... afin de se libérer de l'Espagne.
Mort de CORNELIS LOOS, théologien.
" d'ERNEST D'AUTRICHE.
- 1596 Naissance de GJSBRECHT II WATERLOOS, orfèvre.
Installation solennelle d'ALBERT D'AUTRICHE, cardinal et archiduc.
Création d'une nonciature spéciale.
Le nonce FRANGIPANE est accrédité à la Cour de Bruxelles.
- 1597 ANNA HOVE, hérétique (= anabaptiste) est enterrée vivante.
- 1598 Naissance d'ADRIAAN WATERLOOS, médailleur.
Les députés de toutes les provinces sont convoqués pour reconnaître ISABELLE D'AUTRICHE dame et princesse souveraine".
ALBERT D'AUTRICHE quitte Bruxelles pour aller chercher ISABELLE et se marie par procuration à Ferrare.
Son cousin ANDREAS D'AUTRICHE le remplace. Le commandement des troupes est confié à l'amiral FRANÇOIS MENDOZA D'ARAGON.
- 1599 ALBERT et ISABELLE arrivent à Bruxelles après leur mariage à Valence.
Ils font leur Joyeuse-Entrée. Un Te Deum est chanté à l'église Ste Gudule clôturant une procession.
A noter que les Etats Généraux de la Hollande sont déjà absents lors de leur Joyeuse-Entrée.
Mort de JEAN BAPTIST HOUWAERT, poète.

XVIIe siècle

- 1600 VINCENZO GONZAGA, duc de Mantoue, de passage à Bruxelles, invite FRANS II POURBUS à venir travailler à Mantoue.
- 1601 Construction de la maison "Le Roi d'Espagne".
COLIJN DE NOLE réalise le mausolée d'ERNEST D'AUTRICHE.
- 1602 Naissance de PHILIPPE DE CHAMPAIGNE, peintre.
" de MARIA DE PAREDES, femme de chambre.

- 1603 BALTHAZAR ZUNIGA Y FONSECA écrit au roi d'Espagne PHILIPPE III, que les régions de Flandre insistent pour avoir leurs propres troupes, mais il y ajoute qu'il se méfie.
Mort de FRANÇOIS LE VASSEUR, homme politique.
- 1604 Naissance de JEROME II DUQUESNOY, sculpteur.
Ouverture d'un collège de Jésuites.
- 1605 Naissance de LEO VAN HEIL, peintre.
" de LODEWIJK DE VADDER, peintre.
- 1606 Naissance de LOUIS COUSIN, peintre.
L'architecte HENDRIK JOSEPH HOEIMAKER commence l'église des Jésuites.
Le nonce apostolique DECIO CARAFFA réside à Bruxelles pour un an.
JACQUES II D'ECOSSE demande l'extradition d'un de ses sujets, réfugié à Bruxelles.
- 1607 Les Carmélites Déchaussées d'Espagne, invitées par ISABELLE D'AUTRICHE, créent leur cloître.
L'architecte WENZEL COEBERGER commence la construction de leur église.
Le marquis de Guadaleste est ambassadeur de PHILIPPE III D'ESPAGNE à Bruxelles.
L'architecte JEAN FRAN CART, de retour de Rome, est nommé architecte de l'archiduc ALBERT.
CARDON FORCI installe trois statues sur la façade de la maison " Den Arend" sur la Grand-Place.
Le cardinal GUIDO BENTIVOGLIO s'installe comme nonce et y reste jusqu'en 1616.
- 1608 Naissance de CAROLUS VAN DEN BOSCH, futur évêque de Gand.
- 1609 Naissance de JAN BAPTIST VAN HEIL, peintre.
" de KAREL PHILIP SPIERINGH, peintre.
- 1612 Naissance de JAN MEYSENS, peintre.
" de JAN BAPTIST SALLAERT, peintre.
- 1613 Naissance de JAN DARET, peintre.
" de JACOB D'ARTOIS, peintre.
- 1614 Création du cloître des Thérésiennes. C'est le premier aux Pays-Bas.
- 1615 On réaménage la "Maison du Pain" pour que les archiducs ALBERT et ISABELLE puissent assister confortablement à une procession.

- Les archiducs, ALBERT et ISABELLE assistent au "tirage de l'oiseau" (= le papegeay = le perroquet)
ISABELLE abat le perroquet et est proclamée "Reine de l'Arbalète".
- 1616 L'architecte JACQUES FRANCKAERT continue la construction de l'église des Jésuites.
Il édite son "Livre d'architecture", recueil de documents ramenés de Rome.
Les Minimes s'installent.
- 1617 Naissance de NICOLAS D'ARTOIS, peintre.
- 1618 WENCESLAS COEBERGER ouvre son premier "Mont-De-Piété".
- 1619 Naissance de REMIGIUS VAN RHENI, peintre.
Installation de la première fontaine en bronze de "Manneken Pis" (qui s'appelait alors "le Petit Julien").
JACQUES FRANCKAERT termine l'église des Jésuites.
Emeutes à cause de la taxe sur la bière.
Les troupes espagnoles marchent sur Bruxelles qui refuse de les héberger.
L'archiduc ALBERT D'AUTRICHE, par sa "Concessio albertina", change le gouvernement de la ville : les Métiers perdent une partie de leur pouvoir.
- 1620 JACQUES FRANCKAERT commence l'église des Augustins.
ALFONSO DE LA CUEVA, marquis de Bedmar, écrit à PHILIPPE III D'ESPAGNE que les Bruxellois doivent être traités comme des "hérétiques" (= révoltés) donc qu'il ne faut pas diminuer l'effectif des troupes espagnoles.
- 1621 Vers cette année, JEROME GRACIAN, confident de THERESE D'AVILLA, s'installe à Bruxelles à la demande d'ALBERT D'AUTRICHE.
Mort d'ALBERT D'AUTRICHE.
- 1622 Naissance de JEAN BAPTISTE CRISTYN, historien.
Funérailles d'ALBERT D'AUTRICHE à l'église Ste Gudule (8 mois après son décès).
- 1623 Naissance de GEORGES HERMAN WILMART, calligraphe.
Création du cloître Berleymont.
- 1624 Naissance de MICHAEL SWEERTS, peintre.
Le siège supérieur de l'amirauté maritime est établi à Bruxelles afin de se prononcer sur les biens piratés.
Mort de GIJSBRECHT I WATERLOOS, orfèvre.
" de CHARLES ALEXANDRE DE CROY, homme de guerre.

- 1625 Vers cette année, naissance du peintre GILLIS VAN TILBORGH.
On découvre une statue de la Sainte Vierge à l'hôpital St. Jacques, d'où afflux de pèlerins.
Le tableau "N. Dame du Bon Succès" de provenance d'Aberdeen, est installé à l'église des Augustins.
Mort de MICHEL ANGELI-WENONI, médecin des archiducs ALBERT et ISABELLE.
- 1626 Naissance de LUCAS ACHTERSCHELLINCK, peintre.
Vers cette année, mort du peintre DENYS ALSLOOT.
- 1628 Naissance de DENIJS II WATERLOOS, médailleur.
Mort de PETER PHILIPS, compositeur.
- 1629 Le nonce apostolique supprime le cloître de Ste Catherine pour y installer la congrégation Propaganda Fide.
On construit le nouveau chœur de l'église Ste Catherine.
Le marquis d'Aytona, FRANCESCO DE MONCADA, s'installe.
Mort d'OTTO VAN VEEN, peintre.
" d'HENDRIK DE CLERCK, peintre.
- 1630 Naissance de FRANCISCUS VAN HOOREBEKE, futur évêque de Gand.
On remplace la statue du Petit Julien (Manneken Pis).
- 1631 Naissance de JEAN BAPTISTE DE CHAMPAIGNE, peintre.
MARIE DE MEDICIS et son fils GASTON D'ORLEANS, se réfugient à Bruxelles. Ils sont accueillis par ISABELLE D'AUTRICHE.
- 1632 Naissance d'ADAM FRANÇOIS VAN DER MEULEN, peintre.
ISABELLE D'AUTRICHE convoque les Etats Généraux à Bruxelles, sans consulter PHILIPPE IV D'ESPAGNE.
L'envoyé d'Angleterre, B. GERBIER, propose une aide anglaise aux conspirateurs contre le régime espagnol.
- 1633 Le gouvernement édite un "Anti-Puteanus" avec défense de le contredire, ceci suite à l'édition " Belli et pacis stratera" de PUTEANUS.
KAREL HOVYNE remplace PETER ROOSE comme chef du Conseil Privé.
Mort d'ISABELLE D'AUTRICHE.
- 1634 Les Etats Généraux sont dissous sur ordre du roi PHILIPPE IV D'ESPAGNE.
Mort de WENCESLAS COEBERGER, archéologue, architecte et peintre.
- 1635 Naissance de FRANS VAN BOSSUIT, sculpteur.

Le roi de France, LOUIS XIII fait promulguer par un héraut sur la place du Grand Sablon, la déclaration de guerre contre FERDINAND D'ESPAGNE.

Mort de PEDRO ARIAS ARMENDARIZ, moine.

" de JEAN BUSSY-LECLERC, homme politique.

1637 Naissance de CHARLES DE SOMME, peintre.

" de RENIER MEGANCK, peintre.

1638 Naissance de JEAN BAPTISTE D'ARTHOIS, peintre.

" de PIETER II VAN DER MEULEN, peintre.

" de PETER VAN ORLEY, peintre.

" de PHILIPPUS VAN DER NOOT, futur évêque de Gand.

1641 GUILLAUME DE DECKER reçoit un octroi, émanant du Conseil de Brabant, lui permettant d'ouvrir un atelier de céramique.

PHILIPPE CORNET devient maître de chant à la chapelle royale.

Mort de JEROME I DUQUESNOY, sculpteur.

" de FERDINAND D'ESPAGNE. FRANCESCO DE MELO lui succède pour moins d'un an.

1642 Naissance de VALENTIN DE FEBRE, peintre.

" de GUILLAUME BASSERY, évêque.

1643 Le sculpteur JEROME II DUQUESNOY, revenant de l'étranger s'installe à Bruxelles.

Les clauses de la Joyeuse-Entrée empêchent DON JUAN D'AUTRICHE d'être nommé gouverneur, puisque bâtard. L'opposition est menée par KOENRAAD VAN URSEL, seigneur de Hoboken et par JACOB BOONEN, archevêque de Malines. JUAN D'AUTRICHE sera remplacé par MANUEL DE MOURA, marquis de Castel Rodrigo et ami des Jésuites.

1644 Naissance d'ADRIAAN FRANS BAUDEWIJNS, peintre.

MANUEL DE MOURA prend ses fonctions comme gouverneur des Pays-Bas.

Construction de "La Brouette", maison de la gilde des graisseurs.

Émeutes en rapport avec le jansénisme.

La maison de FRANCESCO MANUEL DE MELO est pillée.

Construction de l'église N. Dame de Bon Secours par JAN CORTVRIENDT.

Mort de JAN BAPTIST VAN HELMONT, médecin et chimiste.

1645 Construction de la maison "Den Sack" pour la gilde des menuisiers.

1646 Mort de NICOLAUS VAN DER HORST, peintre.

- 1647 L'archiduc-évêque LEOPOLD GUILLAUME arrive à Bruxelles comme gouverneur général des Pays-Bas espagnols, avec les pleins pouvoirs militaires.
Mort de DENYS WATERLOOS, médailleur.
- 1648 On supprime les taxes domaniales pour les habitants.
Mort de FRANÇOIS DUQUESNOY, sculpteur.
- 1649 Naissance de JEAN BAPTISTE CORDUA, peintre.
" de JAN VAN DER BRUGGEN, graveur.
" de WILLEM DE BRUYN, architecte.
- 1650 Naissance d'HENRI II REYDAMS, tapissier.
- 1651 La famille THURN ET TAXIS fait construire la chapelle Ste Ursule, attenante à l'église du Sablon.
Le Conseil du Brabant réprimande les magistrats de la ville pour avoir adressé un rapport rédigé en langue française à l'archiduc LEOPOLD GUILLAUME.
Mort de JACQUES FRANCAERT, peintre, architecte et ingénieur.
- 1652 LOUIS II DE CONDE, en fuite devant HENRI DE TURENNE, se réfugie à Bruxelles et passe du côté des Espagnols.
- 1653 PETER ROOSE qui s'était opposé avec le Conseil Privé et le Conseil du Brabant à la publication de la bulle d'URBAIN VIII, étant convoqué pour cela à Madrid, revient à Bruxelles. Il est remplacé par KAREL HOVYNE comme chef du Conseil Privé.
JACQUES VAN DEN HAUTE et JEAN SYMONET obtiennent l'autorisation d'ouvrir un atelier de céramique.
- 1654 Reconstruction de l'église N. Dame de la Chapelle.
On construit la chapelle du Saint Sacrement.
THEODOOR VAN THULDEN réalise les cartons pour les vitraux de la chapelle de N. Dame à l'église Ste Gudule.
Mort de FRANS LUCAS PEETERS, peintre
- 1655 Construction de la chapelle Ste Madeleine.
Mort de LODEWIJK DE VADDER, peintre.
- 1656 L'archiduc LEOPOLD GUILLAUME ouvre le chantier du futur canal reliant Bruxelles à la Sambre, projet qui échoua suite à l'intervention des Provinces Unies.
Joyeuse-Entrée de JUAN II D'AUTRICHE. Le décorateur des festivités est PETER SNAYERS.

- 1657 Construction de l'église du béguinage St. Jean Baptiste.
- 1658 Naissance de PETER BOUT, peintre.
" de VICTOR HONORE JANSSENS, peintre.
Le roi CHARLES II D'ANGLETERRE, venant de Bruges, arrive à Bruxelles et conclut un accord avec JUAN II D'AUTRICHE, promettant de mobiliser ses partisans royalistes en échange d'un subside.
Le vicomte de Turenne, HENRI DE LA TOUR D'AUVERGNE, menace Bruxelles qui se met en alerte.
Le chancelier du Conseil de Brabant, ROBERT ASSELIERS, est remplacé par JEAN PHILIPPE VAN STEENHUYS, baron de Poederlee.
- 1660 Naissance de FRANÇOIS ANNEESSENS, homme politique.
On propose à nouveau de creuser un canal reliant Bruxelles à la Sambre.
Le gouvernement de Bruxelles taxe d'un droit d'entrée les draps de Verviers pour favoriser la manufacture limbourgeoise.
- 1663 Naissance de RICHARD VAN ORLEY, peintre et graveur.
" de JACQUES ALEXANDRE DE SAINT LUC, compositeur.
L'architecte LEON VAN HEIL construit l'église des Brigittines.
- 1664 Le médailleur ADRIAAN WATERLOOS est nommé contrôleur général de la monnaie.
JAN CORTVRINDT construit la nouvelle église de N. Dame du Bon Secours.
Mort de MICHIEL SWEERTS, peintre.
- 1665 Naissance de JAN VAN ORLEY, peintre.
LUCAS FAYD'HERBE construit l'église des Riches-Claires.
- 1666 Naissance d'ALPHONSE D'EVE, compositeur.
" de JAN CLAUDIUS DE COCK, poète.
- 1668 Naissance de AURELIUS AUGUSTINUS COPPENS, peintre.
" de SYLVA CHARLES DUBOIS, peintre et danseur.
- 1669 Naissance de DANIEL II LEYNIERS, tapissier.
Bruxelles interdit le passage et la vente des produits provenant de Liège.
Mort de PETER MEERT, peintre.
- 1670 DON JUAN DE CUNIGA, comte de Monterey, arrive à Bruxelles comme régent d'Espagne.

- 1671 Le juriste JAN LEO DE PAPE est nommé président du Conseil Privé.
Mort de PIERRE STOCKMANS, recteur de l'université de Louvain.
- 1672 La ville attire les drapiers de Leyde en leur promettant des exemptions d'impôts et de droit d'entrée.
- 1673 L'armée française, sous la conduite de FRANÇOIS MICHEL LE TELLIER, marquis de Louvois, menace Bruxelles qui est mise en état de défense par DON JUAN DE CUNIGA.
Mort de GASPARD VAN EYCK, peintre.
" de JOHANNES DE RIBEIRA, moine.
- 1674 Naissance d'URBAIN LEYNIERS, tapissier.
Mort de GIJSBRECHT II WATERLOOS, orfèvre.
- 1675 La gilde des poissonniers fait commande à GABRIEL RUPELLO d'une fontaine murale avec deux marins.
- 1676 Mort de JEAN BAPTISTE BONNECROY, peintre.
- 1678 MATHEUS VAN BEVEREN et JAN COSIJN érigent le monument funéraire de LAMORAL CLAUDE FRANÇOIS, comte de Turn et Taxis.
Mort de GILLIS VAN TILBORGH, peintre.
- 1679 Le curé WILLEM VANDENESSE envoie une pétition, signée par plusieurs théologiens, contre l'extradition de RUTH D'ANS, janséniste, par le roi d'Espagne CHARLES II.
Le janséniste ANTOINE ARNAULD s'installe à Bruxelles.
- 1680 Construction de la maison "Het Zeepaard" (Le Cheval marin).
ALEXANDRE FARNESE arrive à Bruxelles.
- 1681 L'architecte PIETER PAUL MERCKX commence la façade de l'église N. Dame du Bon Secours.
Mort de ADRIAAN WATERLOOS, médailleur.
- 1683 L'administration politique s'occupe dorénavant (et jusqu'en 1730) de l'administration financière de l'abbaye St. Pierre de Gand.
- 1684 Naissance de FERDINAND JOSEPH CUPIS DE CAMARGO, compositeur.
Batailles de rues, suite à des taxes l'importation afin de promouvoir l'industrie nationale.
Le théologien PASQUIER QUESNEL s'installe pour dix ans chez le janséniste ANTOINE ARNAUD.

- 1685 Naissance de MAX ANTONIUS VAN DER NOOT, futur évêque de Gand.
Mort de DAVID III TENIERS, peintre.
- 1686 Naissance de JEAN JOSEPH FIOCCO, compositeur.
Mort de JACOBUS D'ARTHOIS, peintre.
- 1687 Naissance de JOHANNES ANDREAS ANNEESSENS, sculpteur.
- 1688 Naissance de JEAN BAPTISTE VAN DER HAEGHEN, sculpteur.
Mort de CORIJN BOEL, graveur.
- 1689 Construction de la maison des "Ducs de Brabant"
- 1690 Naissance de LEOPOLD PHILIPPE DE LIGNE, duc d'Aarschot.
PIETER HERBOSCH construit la maison "La Louve" (= De Wolvin) pour la gilde des archers.
La famille THURN ET TAXIS fait construire une deuxième chapelle dédiée à St. Marculphus, attenante au chœur de l'église du Sablon.
Mort de JEAN BAPTISTE CRISTYN, historien.
" de MATHEUS VAN BEVEREN, sculpteur.
" de GEORGES HERMAN WILMART, calligraphe.
- 1692 Le nouveau gouverneur MAXIMILIEN EMMANUEL DE BAVIERE fait sa Joyeuse-Entrée.
Mort d'ANTOINETTE, épouse de MAXIMILIEN EMMANUEL DE BAVIERE.
- 1693 Naissance de JACOB BERGE, sculpteur.
- 1694 Naissance de JOHANNES LAURENS KRAFFT, écrivain et graveur.
L'architecte WILLEM DE BRUYN termine la façade de l'église N. Dame du Bon Secours.
Mort du janséniste ANTOINE ARNAULD. PASQUIER QUESNEL lui succède comme chef de file des Jansénistes.
- 1695 Naissance de FRANÇOIS EISEN, peintre.
Le roi de France, LOUIS XIV, ordonne que l'on bombarde le centre de la ville.
Son maréchal FRANÇOIS VILLEROI exécute l'ordre et porte dommage à l'hôtel de ville et à la halle aux draps. Il détruit 16 églises (dont N. Dame du Bon Secours et l'église St. Nicolas) et environ 3800 maisons dont "Le Cornet", "La Louve" et les quatre maisons faisant partie de la "Maison des Ducs de Brabant".

A la fin de l'année, projet de reconstruction des bâtiments et reconstruction de la tour de l'église St. Nicolas.

Suite aux bombardements de la Tour des Orfèvres, on découvre d'anciens privilèges accordés aux gildes et cachés par le magistrat. Les chefs des Nations chargèrent l'avocat VAN DER MEULEN de les publier. Une ordonnance prévoit une certaine conformité des maisons, dans le but de ne pas entraver le passage.

Reconstruction de la tour de l'église St. Nicolas, endommagée par les Français.

- 1696 Début de reconstruction des maisons de la Grand-Place en baroque flamand
Reconstruction des maisons : "A Ste Barbe", "L'Agneau blanc", "Le Samaritain", "Le Casque", "L'Ane", "Le Chêne", "St. Joseph et Ste Anne", "Le Renard", "La Louve".
WILLEM DE BRUYN reconstruit "les Ducs de Brabant". Ceci englobe "De Faem", "De Cluyse", De "Fonteyne" (tous les trois, appartenant à la gilde des tanneurs), "De Windmolen" appartenant à la gilde des meuniers, "De Tinnen Pot" appartenant aux charpentiers, et "Den Heuvel" et "De Beurs", les deux derniers appartenant à la gilde des tailleurs de pierre et maçons.
Reconstruction de l'église "N. Dame du Bon Secours" et de la chapelle Ste Madeleine.
On creuse le canal de Willebroek, reliant Bruxelles avec le Rupel et l'Escaut".

- 1697 Naissance de CHARLES VII ALBERT, électeur de Bavière.
Reconstruction des maisons : "Le Pigeon", appartenant à la gilde des peintres, "Le Paon", "L'Ange", "Le Bateau doré" et "La Taupe" les deux derniers appartenant à la gilde des couturiers.
ANTONIO PASTORAMA reconstruit "Le Sac" appartenant à la gilde des menuisiers, et "Le Cornet" appartenant à la gilde des bateliers.
JAN COSIJNS reconstruit "La Brouette" appartenant à la gilde des graisseurs et "Le Roi d'Espagne" appartenant à la gilde des boulangers.

- 1698 MAXIMILIEN II DE BAVIERE patronne l'Opéra de Bruxelles et donne 3.000.000 de florins, imputés sur son propre budget, pour la reconstruction de Bruxelles.
Reconstruction de la maison "Le Cygne" appartenant à la gilde des bouchers.
WILLEM DE BRUYN reconstruit "L'Arbre doré" appartenant à la gilde des brasseurs.

- 1699 On creuse le canal reliant la ville à la Sambre.
On reconstruit les maisons : "Le Mont Tabor" et "Le Roi de Bavière".
CORNELIS VAN NERVEN reconstruit "Le Renard" appartenant à la gilde des merciers.
JAN VAN BROUCHOVEN, comte de Bergeyck, au service de MAXIMILIEN II DE BAVIERE, convoque une conférence économique afin de rétablir l'industrie et le commerce.
Manifestation, sous la pression des Anglais et des Hollandais, devant sa maison, contre les restrictions et nouveaux tarifs protecteurs des commerces belges.

Sur ordre de MAXIMILIEN II DE BAVIERE, il doit se retirer pour calmer les Hollandais.

Mort de DAVID DE CONINCK, peintre.

" de LUCAS ACHTSCHELLINCK, peintre.

" de FERDINAND JOSEPH D'ESPAGNE.

XVIIIe siècle

1700 L'architecte WILLEM DE BRUYN commence l'église des Minimes "St. Jean et St. Stéphane".

PHILIPPE V D'ESPAGNE est proclamé roi des Pays-Bas.

1701 La Cour d'Orange, habitée par ISIDORO MELCHIOR BEDMAR, est en flamme.

1702 Construction de la maison "La Rose"

Manifestation contre le duc de MARNE, qui aida VILLEROI à bombarder la ville.

1703 Naissance de JOSEPH HECTOR FIOCCO, compositeur.

" de JACQUES DE KONINCK, sculpteur.

JAN VAN BROUCHOVEN essaie de relever la manufacture de drap.

Le janséniste PASQUIER QUESNEL quitte la ville.

Mort de JAN VAN DELEN, sculpteur.

1704 Reconstruction de la maison "Le Chariot" ("De Wagen").

MAXIMILIEN II DE BAVIERE revient à Bruxelles après sa défaite à Höchstädt, avec le restant de ses troupes, mais cette fois-ci, uniquement comme subrogé tuteur.

1705 CORNELIS MOMBAARS et DIERICK WITSEMBURG créent une fabrique de faïence.

1706 Naissance de HYACINTH DE LA PEGNIA, peintre.

MARLBOROUGH vainc VILLEROI à Ramillies et entre à Bruxelles. Il reçoit les clefs de la ville au nom de CHARLES VI D'AUTRICHE.

L'architecte CORNELIS VAN NERVEN construit la partie derrière des Etats du Brabant, remplaçant la halle aux draps, détruite par les Français.

1708 Les Bruxellois se soulèvent contre les Français.

MAXIMILIEN II EMMANUEL essaie de réoccuper la ville, mais en vain.

Les architectes WILLEM DE BRUYN et HENDRIK FRANS VERBRUGGEN entament la construction de l'église N. Dame du Finistère.

Mort d'OLYMPE MANCINI, maîtresse de LOUIS XIV.

" de JAN I COSYNS, sculpteur.

- 1709 Reconstruction de la maison "Le Marchand doré" (= Den Gulden Marchand = Ammanskamerke").
- 1710 Naissance d'ANNE MARIE CUPIS DE CAMARGO, compositeur.
Construction de la maison "Le Cerf" (= Den Hert")
- 1711 Naissance de GUILLAUME PIERRE MENSAERT, peintre.
" de JEAN CUPIS DE CAMARGO, compositeur.
Construction de la maison de la Hanse.
Création de l'Académie des Beaux-Arts.
Mort d'ADRIAAN FRANS BAUDEWIJNS, peintre.
" d'HUBERT GUILLAUME DE PRECIPIANO, archevêque de Malines.
- 1713 Naissance de JACQUES ANTOINE GODECHARLES, compositeur.
- 1714 Bruxelles est choisie comme capitale des Pays-Bas autrichiens.
Mort de PIERRE ANTOINE FIOCCO, compositeur.
- 1715 Naissance de CHARLES JOSEPH VAN HELMONT, compositeur
Mort de DENYS II WATERLOOS, médailleur.
- 1716 Le marquis DE PRIE parvient à réunir une conférence à laquelle participent les Etats Généraux.
- 1717 Révolte lors de l'entrée du marquis DE PRIE.
Joyeuse-Entrée de GUILLAUME VI D'AUTRICHE.
JAN PIETER I VAN BAURCHEIT s'occupe de la décoration de la ville.
- 1718 Troubles à Bruxelles.
Les Jésuites barricadent leur bibliothèque craignant les pillages.
Le marquis DE PRIE fait proclamer que les décrets du Conseil de Brabant sont abolis.
Deux garnisons viennent de Termonde et de Ruremonde grossir la garnison de Bruxelles afin de rétablir l'ordre.
- 1719 Naissance de KAREL II IJKENS, peintre.
FRANÇOIS ANNEESSENS, doyen des Métiers et partisan convaincu des libertés communales, est décapité sur la Grand-Place après avoir été emprisonné à la Tour de la Torture à Bruxelles.
Mort de PIETER BOUT, peintre.
" de JACQUES II BOUTMY, musicien et compositeur.
" d'HENRI II REYDAMS, tapissier.

- Mort de WILLEM DE BRUYN, architecte.
- 1721 Naissance de GUILLAUME SPINNY, peintre.
" de PIERRE FRANÇOIS LEJEUNE, sculpteur.
" de FRANÇOIS JOSEPH KRAFFT, compositeur.
- 1724 PHILIPPE MOMBAERS rouvre la fabrique de faïences de CORNELIS MOMBAERS et de DIRK WITSENBURG, disparue en 1705.
- 1725 Le marquis DE PRIE quitte la ville, l'empereur CHARLES VI D'AURICHE, ayant nommé sa sœur MARIE ELISABETH, nouvelle gouvernante des Pays-Bas autrichiens.
MARIE ELISABETH entre à Bruxelles.
La nonciature est rétablie.
- 1726 Mort de ZEGER JACOB VAN HELMONT, peintre.
- 1728 Naissance de CHARLES II EUGENE, duc de Wurtemberg, qui fonda l'Académie de Stuttgart (= Karlsruhe)
GOSWIJN WIJNANTS est nommé conseiller du Conseil des Pays-Bas par MARIE ELISABETH.
Mort de DANIEL II LEYNIERS, tapissier.
- 1729 Naissance de PIERRE VAN MALDERE, compositeur.
Mort de PETER RIJSBRAECK, peintre.
- 1730 Naissance de CHARLES VAN DER NOOT, avocat au Conseil Souverain du Brabant et des Etats.
La résidence au palais ducal (= Les Ducs de Brabant) est en flamme. Seule la chapelle y échappe.
- 1732 On joue pour la première fois une pièce de théâtre de VOLTAIRE.
Mort de JEAN BAPTISTE MOREL, peintre.
" de RICHARD VAN ORLEY, peintre et graveur.
- 1733 Naissance de JOSEPH GREGOIRE SAUVAGE, peintre.
- 1734 Les Dominicains de Dublin s'installent à Bruxelles.
- 1735 Naissance de FRANÇOIS XAVIER DE FELLER, jésuite et professeur.
" de CHARLES JOSEPH DE LIGNE, prince.
Mort de JAN VAN ORLEY, peintre.

- 1737 P.S. BAUWENS installe son moulin à papier.
- 1738 Mort de JEAN BAPTISTE VAN DER HAEGHEN, sculpteur.
" de JEAN BAPTISTE FORCEVILLE, facteur d'orgues.
- 1739 Naissance d'ANTOINE ALEXANDRE CARDON, graveur.
" d'ANDREAS CORNELIS LENS, peintre.
" de FRANÇOIS CORNELIS LONSING, peintre.
VOLTAIRE est à Bruxelles. Il appelle la ville " L'éteignoir de l'imagination" et "Le séjour de l'ignorance".
On joue une pièce de Voltaire en traduction néerlandaise.
- 1740 Mort d'AURELIUS AUGUSTIN COPPENS, peintre.
- 1741 Mort de JOSEPH HECTOR FIOCCO, compositeur.
- 1742 Naissance d'EUGENE CHARLES GODECHARLES, compositeur.
Construction de nouvelles fortifications.
- 1744 Mort d'ANNE MARIE D'AUTRICHE, épouse de CHARLES ALEXANDRE DE LORRAINE.
- 1745 Les Anglais quittent Bruxelles et emportent la statue de Manneken Pis.
La ville est occupée par les Français.
- 1746 Naissance de JEAN ANTOINE GODECHARLES, compositeur.
LOUIS XV DE FRANCE séjourne à Bruxelles.
Manneken Pis, restitué par les Anglais, est habillé à la française avec cocarde blanche.
LOUIS XV lui donne l'Ordre de St. Louis.
La ville est déclarée ouverte et est occupée par le maréchal HERMAN MAURICE DE SAXE, d'après l'accord conclu avec ANTON WENZEL, comte de Kaunitz-Rietberg.
Mort de JOSEPH HECTOR FIOCCO, compositeur.
- 1747 Mort d'URBAIN LEYNIERS, tapissier.
- 1748 Mort de NICOLAS PAULY, peintre.
- 1749 Naissance de LOUIS JOSEPH MELCHIOR GODECHARLES, compositeur.
CHARLES ALEXANDRE DE LORRAINE fait sa Joyeuse-Entrée.
- 1750 BOTTA ADORNO est ministre de l'impératrice MARIE THERESE D'AUTRICHE.

- Naissance de GILLIS LAMBERT GODECHARLES, sculpteur.
" de LOUIS ENGILBERT D'ARENBERG, homme politique.
" d'ELISABETH DELATOUR, peintre.
Le duc LEOPOLD PHILIPPE D'ARENBERG fait construire le palais d'Egmont.
- 1751 Incendie à la " Maison du Pain".
On érige la fontaine de Minerve sur la place du Grand Sablon par JACQUES BERGE, pour commémorer le séjour à Bruxelles du comte d'Allesbury, THOMAS BRUCE, exilé d'Angleterre.
- 1752 Les entretiens économiques entre Hollandais, Anglais, Autrichiens et Français, n'aboutissent à rien.
- 1753 Naissance de LAMBERT FRANÇOIS GODECHARLES, compositeur.
" de LUDWIG COBENZL, homme politique.
" d'AUGUSTE DE LA MARCK, prince d'Arenberg et duc d'Aarschot.
JEAN CHARLES PHILIPPE, comte de Coblenz, s'installe à Bruxelles pour 17 ans, comme ministre plénipotentiaire de MARIE THERESE D'AUTRICHE.
- 1754 Naissance de JEAN LOUIS DE MARNE, peintre.
Mort de PHILIPPE MOMBAERS, faïencier.
- 1755 Bruxelles compte environ 57.000 habitants.
- 1756 Naissance de FRANÇOIS XAVIER JACQUIN, peintre.
Mort de JACQUES BERGE, sculpteur.
- 1757 Début de construction du palais de CHARLES DE LORRAINE. L'architecte est JAN FAULTE qui construit ce palais à la place de l'ancienne Cour de Nassau.
- 1758 CHARLES DE LORRAINE, de retour de Bohême, rentre à Bruxelles.
- 1759 La porte de Hal est transformée en prison.
- 1760 Naissance de JEAN BAPTISTE DU MONCEAU DE BERGENDAEL, militaire.
- 1761 Naissance de CHARLES JACQUEMIN, patriote.
- 1762 Première création d'une usine chimique (salpêtre et soufre).
Mort de NORBERT HEYLBROUCK, graveur.

- 1764 Naissance de J. MAILLARD, graveur.
Création d'une manufacture de porcelaine.
Bruxelles est le plus grand producteur de bière des Pays-Bas (180.000 tonneaux).
- 1768 Mort de PIERRE VAN MALDERE, compositeur.
" de JOHANNES LAURENS KRAFFT, écrivain et graveur.
- 1769 Naissance de KAREL SPRUYT, peintre.
" de NICOLAS JEAN ROUPPE, qui sera le premier bourgmestre de Bruxelles après l'indépendance de la Belgique en 1830.
MARIE THERESE D'AUTRICHE, sur recommandation de son ministre, le comte de COBENZL, organise la "Société Littéraire", reconvertie par elle en 1772 en "Académie Impériale".
- 1770 Vers cette année, la comtesse de Mighuna et Weizenar fait construire l'hôtel " Schönfeld ".
Mort de JEAN CHARLES PHILIPPE, comte de Coblenze.
- 1772 Création de l'Académie Impériale de Bruxelles (= Société des Belles Lettres). Elle sera supprimée par la première Commune Française, mais rouverte en 1816. C'est aujourd'hui l'Académie Royale de Belgique.
- 1775 Une statue de CHARLES DE LORRAINE, faite par PIETER ANTOON VERSCHAFFELT, est érigée sur la Place de Lorraine (actuellement Place Royale).
L'architecte CLAUDE FISCO construit la Place des Martyrs.
- 1776 Aménagement du parc de Bruxelles.
Construction du portique de l'église St. Jacques sur Coudenberg, par LOUIS JOSEPH MONTOYER et N. BARRE.
- 1777 Un collège royal s'ouvre dans les bâtiments confisqués des Jésuites.
- 1778 Le Conseil Privé fait la louange de l'œuvre de FABRONIUS "De Statu Ecclesiae" réfutant "le système absurde de la domination de la Cour de Rome, incompatible avec les lumières du siècle".
On abat la maison de CHARLES QUINT pour y construire l'Hôtel du Conseil du Brabant, qui deviendra le Palais des Chambres.
- 1779 Naissance d'HENRI VOORDECKER, peintre.
Construction du Palais de la Nation pour le chancelier et le Conseil Souverain, au fond du parc de Bruxelles, par l'architecte BARNABE GUIMARD.
On transforme le collège des Jésuites en collège thérésien.

- Mort de JOSSE BOUTMY, compositeur.
- 1780 Dans l'espoir de détourner de la Hollande une partie du transit de la Mer du Nord, un comptoir d'expédition est installé par les frères ROMBERG.
Mort de CHARLES DE LORRAINE. Il est enterré à l'église Ste Gudule.
" de JEAN PIERRE SAUVAGE, peintre.
- 1781 JOSEPH II D'AUTRICHE est à Bruxelles.
En novembre, il convoque une assemblée avec entre autres le ministre plénipotentiaire, le prince de STARNBERG, le comte d'ENY et le secrétaire d'état, VAN CRUMPEN, pour donner son idée sur le Traité de la Barrière et l'abolition des forteresses barrières.
- 1783 Bruxelles compte environ 74.500 HABITANTS.
Mort de BERNARD VERSCHOOT, peintre.
" de JACQUES ANTOINE GODECHARLES, compositeur.
- 1784 LOUIS CHARLES BELGIOJOSO avertit les commissaires hollandais, que JOSEPH II D'AUTRICHE exige que l'Escaut reste absolument ouvert et libre et que, si on faisait du côté de la République la moindre offense à son pavillon, il le considérerait comme une déclaration de guerre.
- 1785 Naissance de JOSEPH CHARLES COGELS, peintre.
On démolit l'église des Carmélites Déchaussés.
- 1786 Naissance du chanoine JOSEPH TRIEST.
On agrandit l'hôpital St. Pierre, devenu hôpital de l'état.
Mort d'HENRI JACQUES DE CROES, compositeur.
- 1787 HENRI VANDER NOOT s'efforce d'armer guildes et métiers.
Les patriotes attaquent en pleine rue à Bruxelles, le gouverneur ad interim JOSEPH MURRAY DE MELGUM et l'obligent à renoncer aux préalables indispensables de JOSEPH II D'AUTRICHE.
On envoie une délégation à Vienne afin de discuter avec JOSEPH II de l'armement des guildes.
Mort de MAXIMILIEN DE HAESE, peintre.
- 1788 L'université de Louvain est transférée à Bruxelles, sauf la faculté de théologie et le Séminaire Général.
Mort d'OLIVIER DE MARSEILLE, sculpteur.

- 1789 JEAN BAPTISTE VERLOOY crée la société secrète " Pro Aris et Focis", regroupant les patriotes les plus convaincus.
Le juriste JEAN FRANÇOIS VONCK, en relation avec HONORE GABRIEL RIQUETI, comte de Mirabeau, crée le parti des "Patriotes belges" et nomme le général VAN DER MEERSCH (ancien militaire de carrière) à la tête des volontaires armés.
On prépare la révolution à la maison de FRANS VONCK. Y assistaient : JEAN BAPTISTE VERLOOY, TORFS, HERMANS, VAN DEN EYNDE et WEEMAELS.
Les troupes révolutionnaires, sous la conduite du comte VAN KLEINENBERG, occupent la ville et démettent les anciens gouvernants. C'est la "Révolution des Paysans" (= Boerenkrijg).
On se bat contre les Autrichiens et RICHARD D'ALTON retire ses troupes vers le Luxembourg.
Le duc ALBERT DE SAXE-TESCHEN et son épouse MARIE CHRISTINE D'AUTRICHE, quittent la ville pour Bonn.
Retrait des gouverneurs et fonctionnaires autrichiens. D'ALTON annonce le retrait de ses troupes.
Entrée du Comité de Breda et retour triomphal d'HENRI VAN DER NOOT.
Manneken Pis est habillé avec les couleurs du Brabant.
En décembre, la ville est à nouveau occupée par les Autrichiens.
VAN DER SMESSEN, un des meneurs des révoltés, est pris à Ninove et exécuté à Bruxelles.
- 1790 En janvier, le général VAN DER MEERSCH arrive à Bruxelles et est acclamé par la population.
Les délégués de toutes les régions se trouvent à Bruxelles pour discuter de la nouvelle structure de l'état. Les Etats Unis de Belgique sont proclamés, mais récupérés la même année par l'Autriche.
En décembre, on promulgue l'accord de LEOPOLD II D'AUTRICHE, avec les régions révoltées. C'est la fin de la Révolution Brabançonne.
Mort de CHARLES JOSEPH VAN HELMONT, compositeur.
" de PIERRE FRANÇOIS LEJEUNE, sculpteur.
- 1791 Le duc ALBERT DE SAXE-TESCHEN et son épouse sont de retour.
En février, les émeutes perturbent les régions des Etats et chassent les membres. VAN DER MEERSCH revient d'exil et est reçu par le ministre FLORIMOND MERCY D'ARGENTEAU.
Les émeutes menacent les cloîtres.
LOUIS XVIII quitte Paris et se réfugie à Bruxelles.
- 1792 Les Autrichiens abandonnent Bruxelles.
Le duc ALBERT DE SAXE-TESCHEN et son épouse partent.

Le général français CHARLES FRANÇOIS DUMOURIEZ, après sa victoire sur les Autrichiens en novembre, est acclamé à Bruxelles.

- 1793 Les Jacobins belges détruisent la statue de CHARLES DE LORRAINE et, aidés par les Français, dévastent l'église Ste Gudule. Ils dispersent les ossements des archiducs ALBERT et ISABELLE, du gouverneur CHARLES DE LORRAINE et du prince JOSEPH FERDINAND DE BAVIERE.

Les Sans-culottes abattent le phénix et les statues qui ornaient la maison "La Louve"

L'avocat VERLAY publie une apologie " La Foi, la Liberté et les Propriétés, sont-elles en danger ? ".

Le général de la légion des Sans-culottes (dissoute) est envoyé à la prison de la Porte de Hal par les Autrichiens qui réoccupent Bruxelles sous le commandement de FREDERIC JOSIAS DE SAXE-COBOURG en avril, ceci après la victoire de Neerwinden.

L'archiduc CHARLES D'AUTRICHE DE TESCHEN retourne à Bruxelles comme nouveau gouverneur et capitaine général.

- 1794 FRANÇOIS II D'AUTRICHE est gouverneur, remplaçant LEOPOLD II D'AUTRICHE. Il jure devant l'église St. Jacques de Coudenberg, le maintien de la Joyeuse-Entrée et reçoit le serment des Etats du Brabant.

Après la bataille de Fleurus, en août, les vainqueurs entrent à Bruxelles.

Réoccupée par les Français, Bruxelles est réduite à un second rang comme chef-lieu du Département de la Dyle.

L'église Ste Gudule est de nouveau pillée par les troupes françaises. Environ 2000 chefs-d'œuvre sont stockés dans un entrepôt pour être acheminés vers la France.

On vote la réunion à la France.

JEAN BAPTISTE JOURDAN fait sa jonction avec CHARLES PICHEGRU.

Mort de JASPER VAN DER BORCHT, tapissier.

- 1796 Naissance de JEAN BAPTISTE MADOU, lithographe.

- 1797 Les révolutionnaires français font enlever les statues du Sablon et font couvrir les armoiries et les inscriptions.

- 1798 On commence à se révolter contre les Français.

COLAUD arrive à Bruxelles, prenant la tête de l'armée.

Il s'ensuit 68 exécutions.

- 1799 Le partisan JACQUES JACQUEMIN s'avance jusqu'aux portes de Bruxelles. Trahi, il est tué par une patrouille française entre Huldenberg et Loonbeek, près de Bruxelles. Sa tête, séparée du cadavre, est portée à Bruxelles.

Mort de JOSEPH FERDINAND DE BAVIERE.

XIXe siècle.

- 1800 Bruxelles compte environ 66.000 habitants.
- 1801 Les écoles municipales ne comptent pas plus de 300 élèves.
- 1802 Réorganisation de l'éducation et création des lycées.
- 1803 On compte maintenant environ 72.000 habitants.
NAPOLEON I BONAPARTE est à Bruxelles.
Il y fait construire de nouvelles fortifications.
Il acquiert le Château de Laken pour lui-même.
Ouverture du nouveau musée de l'art, ouvert au public.
- 1804 Naissance de MARIE ADELE KINDT, peintre.
- 1806 Mort de PAUL LOUIS CYFFLE, céramiste.
- 1807 Création de l'école de droit (plus tard, Faculté du droit).
Le comte CHARLES DE MERODE fait abattre la tour datant de 1423 et qui fut la propriété de la gilde de St Nicolas.
- 1808 Mort de JEAN CHARLES ABREMES, historien.
- 1810 Naissance de LAURENT JOSEPH HART, médailleur.
Création d'une faculté de lettres pour professeurs de lycées et collèges.
- 1811 Création d'une nouvelle société des Beaux-Arts. Son directeur BOSSCHAERT, aidé par le maire de la ville obtient que DOMINIQUE VIVANT DENON, directeur du Musée Napoléon à Paris, lui renvoie 31 tableaux.
- 1812 On compte environ 75.000 habitants.
- 1813 On lit "A bas le tyran" sur les murs.
Entrée de GUILLAUME I FREDERIC DE HOLLANDE.
Bruxelles devient seconde capitale du royaume des Pays-Bas.
- 1814 Naissance de CHARLES BAUGNIET, graveur.
FREDERIC AUGUSTE ALEXANDRE, duc de Beaufort-Spontin, est nommé gouverneur.
Mort d'EUGENE CHARLES JEAN GODECHARLES, compositeur.

- 1815 Intrônisation de GUILLAUME I FREDERIC DE HOLLANDE, comme roi des Pays-Bas.
Il prête le serment constitutionnel devant l'église St. Jacques de Coudenberg.
A peine intronisé, il promet la création d'une ou plusieurs universités.
- 1816 Naissance de JOSEPH SCHUBERT, lithographe.
" d'IGNACE VITZHUMB, compositeur.
Réouverture par GUILLAUME I FREDERIC DE HOLLANDE de la Société des Belles Lettres.
Le peintre JOSEPH DIONYSIUS ODEVAERE accueille son collègue LOUIS DAVID.
JEAN JACQUES REGIS DE CAMBACERES, duc de Parme, est prisonnier à Bruxelles et emprisonné dans son hôtel Schönfeld pour deux ans.
- 1817 Naissance de GUILLAUME III, futur roi de la Hollande.
On retrouve Manneken Pis, volé et cassé par les Français.
L'évêque de Gand, MAURICE DE BROGLIE, est cité par CORNELIS FELIX VAN MAANEN, ministre de la justice, devant la cour d'assises pour avoir manœuvré contre la sûreté de l'Etat.
Mort de FREDERIC AUGUSTE ALEXANDRE, duc de Beaufort-Spontin.
- 1819 L'audit royal déclare le néerlandais comme langue officielle des 4 provinces flamandes.
Mort de LAMBERT FRANÇOIS GODECHARLES, compositeur.
- 1820 On démolit le grand béguinage pour y construire des maisons.
Mort de LOUIS ENGILBERT, duc d'Arenberg.
" de CHARLES PIERRE VERHULST, peintre.
- 1821 Mort de JEAN BAPTISTE DU MONCEAU DE BERGENDAEL, militaire.
- 1822 Fondation par GUILLAUME I DE HOLLANDE du Syndicat d'Amortissement et de la Société Générale des Pays-Bas (la Banque Centrale) pour favoriser l'industrie nationale.
Mort d'ANDREAS CORNELIS LENS, peintre.
" d'ANTOINE ALEXANDRE CARDON, graveur.
- 1823 Construction du Palais des Académies par CHARLES VAN DER STRAETEN.
- 1825 Mort de PIETER JOSEPH THYS, peintre.
" de JACQUES LOUIS DAVID, peintre.
- 1829 LOUIS DE POTTER est enfermé à la prison des Petits Carmes.
Mort de JOSEPH ANTOINE GODECHARLES, compositeur.

1830 La Brabançonne est chantée au théâtre de la Monnaie. Les émeutes éclatent contre les Hollandais.

Les éléments bourgeois demandent au prince FREDERIC DE HOLLANDE de restaurer l'ordre avec l'aide des troupes hollandaises...

En septembre, des volontaires font fuir les troupes hollandaises.

LOUIS DE POTTER revient d'exil et un gouvernement est créé avec lui et le comte FELIX DE MERODE.

En octobre, FREDERIC DE HOLLANDE revient à Bruxelles dans l'espoir d'être élu roi des Belges, mais doit quitter Bruxelles.

Mort de JOSEPH DIONYSIUS ODEVAERE, peintre.

–
De 1134 à 1811

Le mot "DAMME" est une déformation en dialecte du mot DAM, qui veut dire "digue" ou "barrage".

Tout au début de son histoire (qui commence en 1180) la ville s'appelait DEN DAM (le barrage).

PHILIPPE D'ALSACE y fit construire un barrage ; des centaines de personnes y travaillèrent.

Voilà qu'en 1237 elle s'appelle HONDSDAM (= barrage au chien). En effet, Damme porte sur son sceau de ville l'inscription "Sigillum Hondes Damma".

Ce que le chien vient faire là-dedans, la légende l'explique facilement :

Les terrassiers travaillant aux digues ne parvenaient pas à boucher une certaine brèche. Ils avaient remarqué un chien errant qui continuellement rôdait autour de cette brèche. Le soupçonner de ce malheur n'était qu'à un pas. On tua le chien et on le jeta dans la brèche, qui du coup resta bien fermée. C'est aussi l'explication du "chien" figurant dans les armureries de Damme.

Le chien fait aussi fonction de girouette sur le clocher de l'hôtel de ville.

Après le nom changea de nouveau en DEN DAM, jusqu'au XVIIe siècle, pour devenir après DAMME.

XIIe siècle

Damme était située au bord d'un très grand bras de mer, le ZWIN ou SINCFAL, en face de l'Angleterre, contrôlant le trafic allant de la Mer Baltique à l'Océan Atlantique.

Au moment où Bruges se sentait menacée par l'ensablement du Zwin et de ce fait se sentait bientôt coupée de la mer, cette ville prenait l'initiative de créer un avant-port à Damme. CHARLES DE BOURGOGNE avait déjà attiré l'attention des Brugeois sur un éventuel ensablement. Damme est donc créée par Bruges. On reliait donc Bruges à Damme par un canal. A cet endroit- on construisit non seulement un barrage mais aussi un sas de mer, mis en mouvement par un contrepoids, ceci afin de contrôler les crues de la mer (marée haute et marée basse) et d'éviter ainsi des inondations. Ce sas était une première dans son genre. Une fois arrivées à ce sas, les marchandises des bateaux de mer étaient déchargées sur des bateaux plus petits.

Les premiers habitants de Damme étaient des terrassiers venant de la Hollande et de la Zélande.

1134 Raz de marée qui inonde tout et qui donne naissance à Damme.

1163 Les ouvriers Zélandais et Hollandais travaillent à la construction des digues pour protéger la région contre les inondations.

PHILIPPE D'ALSACE fait creuser un port sur l'estuaire du Zwin.

1180 Quelques années à peine après sa création, Damme obtient de PHILIPPE D'ALSACE, comte de Flandre, les statuts de ville libre mais en plus des privilèges très appréciés : elle avait droit à l'autonomie et avait sa propre juridiction, sauf pour les délits très graves pour

lesquels elle dépendait de Bruges. De plus, elle était exempte de droit de douane en Flandre et dans les villes hanséatiques.

XIII^e siècle.

Damme était surtout connue comme premier port des Pays-Bas pour le négoce des vins et pour l'importation de harengs, dont la consommation était énorme au Moyen-Age.

Le "Droit de la Mer", connu sous le nom de "Rôles ou Jugements d'Oléron" est traduit et adopté par Damme.

1210 On commence la construction de l'Eglise N. Dame.

1213 PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE est en route pour l'Angleterre. Avec 700 bateaux il va combattre JEAN SANS TERRE. Mais le pape INNOCENT III, ayant retiré son interdit contre le roi d'Angleterre, PHILIPPE II AUGUSTE change de plan, envahit les côtes de Flandre, entre avec ses bateaux dans le bras de mer et accoste à Damme.

De là, son armée se met en route vers Gand afin de punir FERRAND DE PORTUGAL comte de Flandre, qui avait refusé de suivre son souverain en Angleterre. Pour les Anglais, représentés par le comte de SALISBURY, c'est une aubaine : ils font main basse sur 400 bateaux. PHILIPPE II AUGUSTE revient à Damme et fait mettre le feu à ce qui reste de sa flotte. Furieux, il se retourne contre Damme, qu'il fait incendier totalement.

1220 Les habitants de Damme commencent la reconstruction de leur ville.

1225 Construction de la tour de l'Eglise N. Dame.

1230 L'église est achevée.

1234 Il existe une écluse à Damme. Ceci contredit une erreur historique, comme quoi LEONARDO DA VINCI aurait été l'inventeur des écluses en 1480.

1235 La ville s'appelle Hondsdamme.

1238 Construction des enceintes autour de la ville.

1241 JEANNE DE FLANDRE fait construire une halle en bois à l'emplacement de l'actuel hôtel de ville.

1249 MARGUERITE DE CONSTANTINOPLE fait construire l'Hôpital St. Jean.

1251 Construction d'un canal reliant Gand à Damme (la Lieve).

- 1252 Damme est déjà connue pour son marché aux chevaux ; les Frisons et les Danois s’y approvisionnent.
- 1266 Ou peu après, le poète JACOB VAN MAERLANT s’installe.
- 1269 GUY II DE DAMPIERRE fait amener, par des tuyaux de plomb, l’eau potable de son château (situé à Male, près de Bruges) à Damme où l’eau potable était devenue saumâtre à cause de l’eau de mer, infiltrée par le Zwin.
C’est le premier exemple d’une administration urbaine se souciant de la distribution d’eau potable d’une ville, au profit de tout le monde.
- 1277 A partir de cette année, la Hanse et les Italiens choisissent Damme comme lieu de débarquement et Bruges comme destination finale.
- 1279 MARGUERITE DE CONSTANTINOPLE abdique à Damme au profit de son fils GUY DE DAMPIERRE.
- 1291 Mort de JACOB VAN MAERLANT, poète.

XIV^e siècle.

- 1300 Damme est défendue par GUILLAUME DE CREVECOEUR, contre les Français, menés par CHARLES DE VALOIS.
On agrandit l’Eglise N. Dame.
- 1302 Mise au point de la révolte qui va éclater en même temps à Bruges et à Gand, le 11 juillet, contre PHILIPPE IV DE FRANCE.
- 1331 Damme obtient le droit de stockage du vin venant du Poitou.
- 1333 Les prêtres jouent dans l’église le "Jeu de la Résurrection".
- 1342 En pleine guerre de 100 ans, LOUIS II DE NEVERS, comte de Flandre, convoque (en vain) les députés des villes flamandes à Damme, pour qu’ils renoncent à leurs relations commerciales avec l’Angleterre.
- 1385 Les Anglais, craignant une invasion des Français sur leur territoire, encouragent les Gantois à occuper Damme. Ceux-ci le font, menés par FRANS ACKERMAN et occupent la ville pendant 21 jours.
PHILIPPE II DE BOURGOGNE les déloge en coupant le ravitaillement de l’eau potable de Male.

- 1396 Accord entre les magistrats des villes de Damme, La Rochelle et St. Jean d'Angély, pour régler leurs frais réciproques.
- 1397 Le magistrat de Damme concède à l'Hôpital St. Jean le droit de jauge et de mesurage des vins (surtout importés de St. Jean d'Angély : vin de Saintonge). Le frère jaugeur percevait un denier sur chaque pièce de vin qui entrait à Damme.

XVe siècle.

- 1410 Les prêtres, cette fois-ci assistés par des laïcs, jouent le "Jeu de la Résurrection" à l'église.
- 1422 Le "Magnus Procurator" de l'Ordre Teutonique de Marienburg loue un entrepôt de seigle.
- 1433 Le "Jeu de la Résurrection" se joue comme en 1410.
- 1460 Les édiles constatent que la ville est à moitié vidée de ses habitants.
- 1461 GOVAERT DE BOSSCHERE de Bruxelles, dessine les plans pour l'hôtel de ville.
- 1464 Construction de l'hôtel de ville à l'emplacement de l'ancienne halle.
On y installera l'horloge, fait par BRIXIUS VLEESCH d'Ypres. A noter qu'elle fonctionne toujours actuellement.
- 1 468 Mariage de CHARLES DE BOURGOGNE avec MARGUERITE DE YORK dans la maison "St. Jean d'Angely", appartenant au bailli EUSTACHE WIJTS. Le mariage est béni par l'archevêque d'York, GEORGES NEVILLE. Y sont présents entre autres : TOMMASO PORTINARI (agent des Médicis), sir JOHN DONNE de Kidwell (Carmarthenshire) (chevalier au service de la maison d'York), ADOLPHE DE RAVENSTEIN, JEAN DE LUXEMBOURG, ENGLEBERT II, comte de Nassau, PIERRE LE GOUX et les évêques de Metz, de Verdun, de Cambrai, de Tournai et d'Utrecht.
La délégation hanséatique était représentée par 136 chevaliers.
Ces festivités étaient une provocation vis-à-vis de la France et par la nature du mariage et par son faste. C'était un faste que la Cour de France n'avait jamais connu. Les emblèmes des Ordres de la Toison d'Or et la Jarretière étaient entremêlés partout en ville. La vaisselle en argent avait une forme de navire et tous les commerçants étaient habillés différemment selon leur provenance : les Espagnols en satin noir, les Vénitiens en velours rose, les Florentins en satin blanc et cramoisi et ceux venant des villes hanséatiques en drap pourpre et noir. Le récit de ces festivités a été rapporté par OLIVIER DE LA MARCHE, grand maître de cérémonie, JEAN WARIN et JEAN DE HAYNIN. Pendant les trois mois de préparation, les peintres de la Cour, JEAN HENNECART et PIERRE COUSTAIN, supervisaient les travaux des dizaines de peintres et sculpteurs.

- 1483 Construction de la chapelle du St. Sacrement contre le chœur sud de l'église.
- 1490 La paix entre Bruges et MAXIMILIEN D'AUTRICHE est signée, connue sous le nom de "Traité de Damme" confirmé par le "Traité de Tours".

XVI^e siècle.

- 1548 Damme renonce à la navigation, coupée par la mer par l'ensablement du Zwin. Elle fait un dernier effort en creusant un canal qui devrait la relier à l'Ecluse (Sluis).
Suite à l'ensablement du Zwin et de Damme, le transport de la laine vers Bruges se fera, non plus par des allèges (= chalands) mais par chariots.
- 1551 CHARLES QUINT essaie de redonner un peu de vie à Damme en y instaurant un marché aux chevaux.
- 1555 Les tailleurs de pierre, JOOS AERTS et JAN DE SMET, construisent la tribune d'orgue de l'Eglise N. Dame.
- 1560 On creuse un canal reliant Damme à la mer, avec sas sur L'Ecluse.
- 1561 L'Hôpital St. Jean est doté d'une nouvelle salle pour malades.
- 1564 Bruges essaie de se relier à Monnikenrede par un canal et n'a plus besoin de Damme. Damme n'existe plus. Son droit de stockage du vin est transféré à Gand et celui du hareng, à L'Ecluse.
- 1578 Les troupes de GUILLAUME I D'ORANGE pillent Damme. Elles dévalisent l'église.
- 1584 La ville repasse aux mains des Espagnols.
- 1594 PHILIPPE II D'ESPAGNE regroupe 3 villes : Damme, Hoecke et Monnikenrede sous le nom de Damme.
(Fait extrêmement rare dans l'histoire. Le principe de la fusion des villes n'a été repris qu'au XX^e siècle.) (Hoecke ne retrouvera sa propre administration qu'en 1795).
- 1596 On agrandit l'Hôpital St. Jean.

XVII^e siècle

- 1616 Construction d'un sas sur la Lieve, qui relie Damme à Gand.
A Damme, la Lieve coule à travers deux murs d'enceinte.

Les archiducs ALBERT et ISABELLE d'AUTRICHE font construire des fortifications pour les garnisons espagnoles. Cela consiste en une enceinte en terre avec deux portes. A partir de ce moment, Damme ne sera plus connue comme ville de garnison.

- 1646 Construction d'une brasserie à l'hôpital St. Jean. 1660 Construction de 3 casemates. Vers cette année, un plaisantin grava sur la dalle effacée de JACOB VAN MAERLANT un texte disant que sous cette dalle fut enterré TILL L'ESPIEGLE (= TIJL UILENSPIEGEL), ce qui amplifia une fois de plus sa légende.
- 1660 Construction de 3 casemates.
- 1662 Reconstruction de la tour de l'hôtel de ville.
- 1665 Lors d'une kermesse, un juriste brugeois distribue des circulaires disant que ce n'est pas TILL L'ESPIEGLE qui est enterré sous la tour de l'Eglise N. Dame, mais bien JACOB VAN MAERLANT.
- 1675 RICHARD BROUCKMAN sculpte et installe la chaire à l'église.

XVIII^e siècle.

Les garnisons vont se relayer à une cadence régulière : anglaises, françaises, hollandaises et autrichiennes.

Comme la population doit, en plus, supporter les frais des occupants, elle se retire, laissant Damme à son sort.

- 1725 L'Eglise N. Dame, devenue trop grande, sera coupée en deux sur décision des autorités civiles et religieuses. On démolit la nef centrale, les collatéraux et le transept.
- 1726 On démolit le sommet de la tour.
- 1755 Le chanoine JOHANNES VAN DER STRICHT achète la ferme St. Christophe et la transforme en résidence secondaire.
- 1788 PIETER DE LOO construit le banc de communion dans ce qui reste de l'église.

XIX^e siècle.

- 1807 Plusieurs pierres tombales sont éliminées de l'église.

1811 NAPOLEON BONAPARTE fait creuser le canal de Damme tout en détruisant le Marché aux Grains et plusieurs belles maisons.

-
De 629 à 1830

En néerlandais le mot GAND se traduit par GENT (prononcez "ghuènt").

L'origine du nom est celtique : GANDA.

GANDA signifie "confluent de deux rivières " ; en effet le fleuve Escaut et la rivière la Lys s'y rejoignent.

Dans les textes latins Gand est signalé sous les noms GANDAVUM et GANDAVENSIS.

Contrairement à d'autres villes en Flandre, Gand n'a jamais été complètement entourée par des remparts, où plutôt, ils n'ont jamais été achevés.

La deuxième enceinte (jamais terminée) devait englober 644 hectares, soit la plus grande extension urbaine des anciens Pays-Bas. Pour se défendre, on comptait plutôt sur la technique, très avancée d'ailleurs, de la manipulation des niveaux d'eau (marécages, fleuves, rivières, canaux et écluses) : par exemple le Rabot en 1489.

Du premier au troisième siècle, une agglomération romaine y était installée (là où se trouve actuellement l'église St Bavon).

VIIe siècle.

Vers 629, SAINT AMAND, inspiré par l'idéal irlandais "Peregrinatio pro Christo", venant d'Aquitaine, part christianiser le nord de la Gaule, le Hainaut et la Flandre.

Dans ce but, il s'installe à Gand, ayant reçu du roi DAGOBERT I le domaine de la Couronne "Aaigem" et le domaine rural "Blandinium" et en plus une importante somme d'argent.

Il fonde 2 abbayes à Gand : St. Pierre (= Blandinium) et St. Bavon (= Ganda), toujours avec l'appui du roi DAGOBERT, qui lui-même a besoin de l'église pour consolider son règne.

Il se peut qu'il fonda également une troisième abbaye à Gand-Tronchiennes (Gent-Drongen) qui s'appela en 840 "Truncinae" (de truncus, tronc d'arbre ?) ceci d'après la saga autour du roi franc BASIN et sa fille aveugle ALDEGONDIS.

Vers 652, BAVON, noble converti de la Hesbaye et disciple de SAINT AMAND se fait reclus aux environs de Gand (Mendonk).

Vers 656, BAVON passe 40 jours et nuits de jeûne et de prières à Mendonk. Il meurt vers cette même année et est enterré à l'abbaye St. Bavon.

VIIIe siècle.

A l'époque mérovingienne, Gand est la capitale d'un pagus, le PAGUS GANDENSIS.

Vers 736, CHARLES MARTEL supprime l'abbaye de St. Pierre, après sa victoire sur les Musulmans, pour récompenser ses chevaliers.

- 752 Assassinat d'HILDEBERT, 5e abbé de l'abbaye St. Bavon, par les envoyés de l'empereur iconoclaste CONSTANTIN V (voulant interdire la figuration et la vénération des images du Christ et des saints).

IXe siècle.

Au début du siècle, il existait déjà un "portus" (= comptoir portuaire) autour des deux abbayes.

- 811 CHARLEMAGNE est en visite à Gand et inspecte une "flotte" qu'il y a concentrée (comme il a fait également à Boulogne) en vue de la défense contre les Vikings.
Il donne les deux abbayes comme fief (= beneficia) à EINHARD.
- 825 Le "portus" est connu sous l'appellation de "vicus".
- 840 Gand est pillée par les Vikings.
Mort d'EINHARD, abbé de St. Bavon et de St. Pierre.
- 846 Les moines en fuite se réfugient à l'abbaye St. Omer, emportant leurs reliques, le corps de St. Bavon et les restes de Ste Pharaïlde.
Autour de l'abbaye de St. Omer (dit "de haut") les moines de St. Bertin édifient une enceinte en terre, surmontée d'une palissade de pieux, qui inspira une grande confiance à certaines communautés monacales de Flandre. Elle permit d'ailleurs de résister aux attaques de 860.
- 851 Les Vikings, venant de ravager la Frise et les pays des Bataves, incendient les abbayes St. Pierre et St. Bavon. Cette fois-ci les moines se réfugient à Bruges et à Laon, où le comte ADALEME était abbé laïque.
- 852 Les Vikings dévastent ce qui reste de l'abbaye St. Bavon, avant de partir pour Rouen et Beauvais.
- 858 Les moines de Fontanelle mettent les ossements de St. Wandrille en sûreté, d'abord à Boulogne, puis à Chartres et puis à Gand.
- 864 CHARLES LE CHAUVÉ accorde un diplôme à l'abbaye St. Bavon. Les moines reviennent et reconstruisent.
- 879 Autre invasion des Vikings. Ils détruisent complètement les deux abbayes et établissent leur campement d'hiver dans l'abbaye St. Bavon, avant de partir piller Courtrai.

- 880 Les Vikings, revenant d'Angleterre, établissent une base opérationnelle à Gand et détruisent la première chapelle de Gand, la chapelle St. Jean.
- 882 Après leur défaite en 881 près de Saucourt en Vimeu par LOUIS III DE FRANCE et la liquidation de leur camp à Courtrai, ils réparent leurs bateaux avant de partir pour la région mosane, en passant par Gand et Anvers.

Xe siècle.

- 912 BAUDOUIN II DE FLANDRE construit un "castrum" (= forteresse) inspiré sur le modèle romain (c'est-à-dire en bois) où se dresse actuellement le Château des Comtes. Autour de ce castrum se crée un comptoir de commerce. Les moines reviennent à l'abbaye St. Bavon, après une absence d'environ un siècle.
- 941 ARNOULD I DE FLANDRE commence la restauration de l'abbaye St. Bavon. On y met 12 ans. Sur le diplôme qu'il accorda à l'abbaye St. Pierre se trouve son sceau ; c'est le plus ancien sceau connu d'un vassal de France. Dans son diplôme, on parle de "in portu gandavo" ce qui indique une certaine activité portuaire qui donne le droit à l'abbaye de taxer la navigation.
- 942 TRANSMARIUS, évêque de Tournai-Noyon, sacre une petite chapelle sur la place où s'élèvera en 985 l'église St. Jean.
- 944 ARNOULD I DE FLANDRE acquiert les reliques de St. Wandrille ainsi que celles de Wulframme et d'Ansbert, afin de les donner à l'abbaye St. Pierre.
- 985 L'abbé ODWIN pose la première pierre de l'église St. Jean.
- 987 LIUDOLPHE, évêque de Tournai-Noyon, sacre cette fois-ci l'église St. Jean.
- 993 Création du vicomté de Gand : Gand se détache de Tournai.
- 997 Les abbayes St. Pierre et St. Bavon sont exemptes de taxes de douane dans tout l'empire.

XIe siècle.

- 1000 Construction d'un premier donjon au Château des Comtes.
- 1003 L'abbaye St. Bavon reçoit 1/10e des revenus de l'église de Wilrijk.
Elle prend possession de la Villa Vremde et du bois Bunninggerotha (probablement par échange).

- 1006 L'empereur HENRI II DE HABSBURG, dans son combat contre BAUDOUIN IV DE FLANDRE s'empare de Gand. Il est accueilli à l'abbaye St. Bavon. Il oblige la reddition de BAUDOUIN IV, qu'il prendra plus tard comme allié.
- 1012 Mort de MACAIRE, évêque d'Antioche, en pèlerinage à Gand, suite à la peste, à l'abbaye St. Bavon.
- 1013 La foire de St. Bavon est déjà mentionnée dans les chroniques.
- 1030 LAUSUS, frère convers, reconstruit et agrandit l'église St. Jean.
- 1044 On commence les "Annales blandinienses" (= les annales de l'abbaye St. Pierre). On les continuera jusqu'au XIIIe siècle.
- 1046 Siège du Château des Comtes par BAUDOUIN V DE FLANDRE.
- 1049 RUDOLF DE GAND, vassal du comte BAUDOUIN V DE FLANDRE, prend la direction de l'administration de la région d'Alost.
- 1055 BAUDOUIN V, blessé lors de l'attaque d'Anvers, est évacué à Gand.
- 1067 On consacre l'église "Heilig Kerst", dédiée à St. Bavon, au Christ et à tous les saints. Cette cérémonie est à l'origine du "Marché du 9 mai", encore fêtée aujourd'hui. PHILIPPE II DE FRANCE est présent à l'abbaye St. Bavon lors de la translation de St. Macaire.
- 1071 Après sa victoire à Cassel, ROBERT LE FRISON se fait proclamer comte par usurpation.
- 1073 Construction de l'église Ste Pharaïlde (Heilige Veerle).
- 1076 Le châtelain de Gand, sa femme et son fils affranchissent plusieurs de leurs serfs en les constituant censitaires de l'abbaye St. Pierre.
- 1093 Création de la paroisse St. Jacques et, peu après 1093 de la paroisse St. Nicolas, qui restent sous le patronage de l'abbaye St. Pierre.

XIIe siècle

- 1100 Aménagement de la nouvelle enceinte (soit 2 nouvelles voies d'eau), englobant environ 160 hectares.

- 1101 Les reliques de Ste Anne, venant de Palestine, arrivent à Gand.
- 1105 A la place où se trouve actuellement l'église St. Michel, il y avait une chapelle dédiée à St. Michel.
- 1108 ROBERT DE TREVES fait construire une église au bord de l'Escaut (démolie en 1874).
- 1120 Incendie à Gand. L'église St. Jacques est détruite par le feu, ainsi que la chapelle St. Michel.
CHARLES LE BON accorde des privilèges aux bourgeois de Gand.
- 1122 On construit une crypte où se trouvera l'église St. Jean.
- 1127 Gand forme déjà une agglomération, mais sera bientôt connue comme "ville" (1150).
De cette période date le sceau de la "ville" le plus ancien connu.
Première mention du mot "doyen".
Les Gantois et les Brugeois, sous la conduite de GERVAIS VAN PRAET, assiègent le Bourg de Bruges où les meurtriers de CHARLES LE BON s'étaient cachés.
L'abbé de St. Bavon veut récupérer le corps de CHARLES LE BON, que les meurtriers cachent dans la tribune de l'église St. Donatien.
Joyeuse-Entrée de LOUIS VI DE FRANCE, accompagné par GUILLAUME CLITON.
Les Gantois et les Brugeois procèdent à l'élection formelle de GUILLAUME CLITON.
Charte de Gand : GUILLAUME CLITON supprime la taxe féodale agraire (= la Taille).
SIMON DE VERMANDOIS, évêque de Tournai-Noyon, sous l'impulsion de LOUIS VI, interdit tous les services religieux à Gand et excommunie les partisans de THIERRY D'ALSACE, suite aux agitations qui commencent contre GUILLAUME CLITON.
- 1128 Révolte à Gand contre le châtelain ARNOULD WENEMAER qui veut rétablir la taxe féodale agraire, prétendant que GUILLAUME CLITON est revenu sur ses paroles.
Gand, mécontent, va se révolter contre GUILLAUME CLITON et conclut un pacte dans ce but avec les deux principaux nobles et pairs de Flandre : IVAIN D'ALOST et DANIEL DE TERMONDE.
Gand propose une réunion du clergé, de la noblesse et des citoyens, afin de juger le cas de GUILLAUME CLITON.
THIERRY II D'ALSACE chasse les partisans de GUILLAUME CLITON hors du donjon du Château des Comtes. Il se fait recevoir en qualité de comte.
- 1138 Suite à un conflit de succession entre ARNOULD, fils du châtelain WENEMAER et ROGER DE COURTRAI, favori de THIERRY II D'ALSACE, ce dernier assiège infructueusement Gand.
Les Prémontrés occupent l'abbaye de Tronchiennes.

- 1146 Mention d'une "communauté" de lépreux.
- 1147 Création d'une première léproserie.
- 1148 SIMON, natif de Gand et ancien abbé de St. Bertin, laisse à sa mort le "Liber Floridus" œuvre de son ami LAMBERT.
- 1150 Gand obtient officiellement le statut de ville.
Le géographe arabe, ABOU ABDALLAH MOHAMED IBN ABDALLAH IBN IDRISI, parle de l'importance de la ville, de ses demeures et de ses beaux édifices. Il travaillait à une carte du monde, commandée par ROGER II DE SICILE.
Construction de la crypte en style roman.
- 1152 Parution de l'œuvre littéraire en latin "Ysengrinus", contes d'animaux.
- 1162 Gand est dirigée par 39 échevins (qui ne tarderont pas à se procurer un privilège, leur assurant l'hérédité (= viri heriditarii = gens d'héritage) pour l'administration communale, tandis que l'administration commerciale est dans les mains des gens (également héréditaires) associés aux gildes des marchands (tisserands, foulons, teinturiers).
Le mot "échevin" apparaît pour la première fois.
Tout commence à être basé sur l'industrie de la laine.
- 1169 Nomination du premier bailli, remplaçant le comte.
- 1170 PHILIPPE D'ALSACE impose sa "Grande Charte" (= de Grote Keure) : les étrangers doivent abandonner leurs épées aux portes de la ville et les Gantois ne peuvent les ceindre qu'en sortant de la ville, ceci dans un souci de paix intérieure.
- 1174 FREDERIC I BARBEROUSSE permet aux drapiers de Gand la libre navigation sur le Rhin.
- 1175 Le pape ALEXANDRE III confirme la coutume gantoise de ne plaider, en matière ecclésiastique, que devant leur doyen, en flamand et pas devant le tribunal ecclésiastique de Tournai (où l'on parle une langue étrangère).
- 1176 Les Gantois, JAN RIJNVISCH et SIMON SAPHIR prêtent des sommes importantes aux prélats anglais.
Incendie. Les constructions en pierre y échappent.

- 1178 PHILIPPUS, archevêque de Cologne, réaffirme la libre navigation sur le Rhin pour les drapiers gantois, demandée par PHILIPPE D'ALSACE, dans le cadre de la charte de privilèges qu'il donna aux Gantois.
L'église Ste Pharaïlde est détruite par un incendie.
- 1179 GUILLAUME, archevêque de Reims, parle dans sa charte, de maisons fortifiées, munies de tours, témoignant de l'orgueil des Gantois et se plaint du fait que certains citoyens veulent s'occuper des écoles où les fils des marchands apprennent l'écriture et le calcul. (A noter que le monopole de l'enseignement était encore entre les mains du chapitre de Ste Pharaïlde).
- 1180 PHILIPPE D'ALSACE fait détruire le château en bois et lotit le sol. Il fait surélever le donjon et fait construire un château en dur (qui existe toujours).
Guerre scolaire entre le chapitre de Ste Pharaïlde qui à ce moment-là détient le monopole de l'enseignement (enseignant uniquement la religion) et les citoyens. PHILIPPE D'ALSACE permet à des laïcs de créer des écoles libres.
- 1182 PHILIPPE D'ALSACE reconfirme le droit de l'enseignement public.
- 1191 Le magistrat communal décide que toute personne compétente peut ouvrir une école.
L'épouse de PHILIPPE D'ALSACE, MATHILDE octroie une charte à Gand.
Dans cette "Charte de Mathilde" elle stipule que les affaires de la ville et les procès ne peuvent se traiter que "apud sanctum Iohannem in quadrivo", c'est-à-dire sur le forum de Gand. On y parle aussi de "toti oppido et universitate inutilis", soit des personnes nuisibles à la ville et la communauté, en vue du bannissement des indésirables.
Cette charte est une des plus anciennes de Gand.
Conflit entre les chapitres et la magistrature de la ville suite à la création de diverses petites écoles publiques où l'enseignement religieux est manquant.
Construction du cloître Sint Jan Ten Dullen, près de l'église St. Jacques.
Les citoyens extorquent le droit de représentation.
Pénurie de logement.
- 1196 Création de l'hôpital St. Jean.
Grande famine.
- 1199 Le comte BAUDOUIN IX DE FLANDRE décide que la Hanse de Gand ne doit compter que des citoyens gantois.

XIIIe siècle.

- 1200 Vers cette année, construction de la maison "De Spijker ", maison des entrepôts (= stapelhuis).

- ERMENTRUDE UTENHOVE commence à soigner des malades dans sa demeure, tout près de la chapelle St. Michel.
- 1203 ERMENTRUDE UTENHOVE fonde l'hôpital N. Dame à l'endroit où s'installeront plus tard les Dominicains. L'hôpital déménagera alors sur le terrain de la Byloke.
- 1206 Mort de GUILLAUME DE REIMS, archevêque.
- 1208 Par l'intervention de SIMON SAPHIR, Gand conclut un accord avec JEAN SANS TERRE et prononce le serment de fidélité.
Mort de BAUDOUIN DE PONTERAVEN, abbé de St. Pierre.
- 1209 JEAN SANS TERRE accorde un privilège commercial à Gand, Bruges, Ypres, Arras et St. Omer : la protection de la navigation le long des côtes atlantiques. C'est le "Traité de La Rochelle".
- 1212 Sous la conduite de RASSE I VAN GAVERE, Gand refuse l'entrée de FERRAND DE PORTUGAL. Ce dernier punit Gand par l'instauration du renouvellement périodique des échevins. Ces derniers seront élus pour un an, et le poste ne sera plus héréditaire.
Les Gantois, menés par RASSE VI VAN GAVERE et ARNULF VAN AUDENAERDE, pillent Courtrai où se trouvait FERRAND DE PORTUGAL.
La chapelle de St. Michel, entre-temps reconstruite, est détruite pour la seconde fois par le feu.
Mort d'EUSTACHIUS VAN HEREM, abbé de St. Bavon.
- 1213 Gand se défend contre les attaques de PHILIPPE II AUGUSTE, roi de France.
- 1215 Certaines femmes pieuses adoptent la règle des Cisterciens.
- 1216 On reconstruit l'église Ste Pharaïlde.
Les Dominicains achètent l'hôpital d'ERMENTRUDE VAN UTENHOVE, s'y installent et l'agrandissent, ce qui deviendra "le Pand".
- 1220 Vers cette année, construction du château de GERARD LE DIABLE (= Geraard Duivelsteen).
- 1222 Réaménagement de l'église St. Jean.
- 1223 GUILLAUME I WENEMAER construit une maison Dieu.

- 1225 Les Franciscains s'installent, d'abord au-delà des remparts, mais ensuite sur la route menant de Courtrai à Oudenaarde, où fut construit au XIXe siècle le Palais de Justice.
- 1228 Construction de l'abbaye de la Byloke sous la supervision d'ELISABETH UTENHOVE, pour les sœurs Cisterciennes qui gèrent l'hôpital N. Dame, ceci sur un terrain appartenant au comte de Flandre.
FERRAND DE PORTUGAL doit accepter la reforme des 39 échevins.
Cette fois, le corps des échevins consiste en 3 groupes de 13 échevins qui se relayent tous les 3 ans en tant qu'administrateurs en fonction.
Un premier groupe est composé d'échevins proprement dits ; un deuxième groupe de Consaux (= conseillers) et un troisième groupe de Vaghes.
Le châtelain HUGO DE GAND donne la charte de liberté aux habitants de Ste Marie Baasrode (= Mariakerke).
Construction de la Cour St. Georges (= Sint Jorishof).
Reconstruction de l'intérieur de l'église St. Jean.
- 1230 Les Cisterciens s'installent.
Construction de l'église St. Nicolas.
Vers cette année, on agrandit l'église St. Jacques
- 1231 Le gantois ALEXANDER BRAEM achète le domaine le "Wal" d'un comte gantois. Ce domaine deviendra plus tard le "Prinsenhof".
- 1232 Mort de HUGO DE GAND, châtelain de Gand et seigneur de Heusden.
- 1234 Construction du béguinage Ste Elisabeth.
- 1236 L'évêque de Tournai-Noyon accorde les statuts à la première léproserie. Ces statuts étaient rédigés en néerlandais et non en latin. Réglementation sévère dans cette léproserie (= "le Rijke Gasthuis") conformément aux directives du Concile de Latran (1215).
- 1240 THOMAS II DE SAVOIE ordonne à Gand de ne plus admettre dans la magistrature des gens du peuple, à moins qu'ils n'aient cessé tout travail depuis un an et un jour.
- 1241 Les échevins de Gand acquièrent la première juridiction sur les territoires situés à la périphérie de la ville où des nouveaux quartiers commencent à s'installer.
HENRI DE GAND s'installe à Gand et y donne des leçons publiques de philosophie et de théologie.
- 1242 Le grand béguinage Ste Elisabeth est placé sous la protection des comtesses JEANNE et MARGUERITE DE FLANDRE.

Ce béguinage fut décrit au XVII^e siècle comme une sorte de petite ville, entourée d'enceintes et d'un fossé, avec des places publiques, des maisons de rencontre, des habitations, un hôpital, une église et un cimetière, il pouvait héberger entre 800 et 1000 béguines.

Les Pauvres Claires s'installent à Gentbrugge.

- 1251 On creuse le canal de la Lieve, reliant Gand à Damme, autorisé par un diplôme de MARGUERITE DE FLANDRE. Les travaux durent 17 ans.
- 1252 Exploités, les tisserands et les foulons se révoltent contre les marchands drapiers.
- 1254 On refait régulièrement les enceintes en fonction de l'élargissement de la ville.
Le quartier de l'Overschelde est réuni à la ville.
L'abbaye St. Pierre est incorporée dans la ville.
- 1255 LOUIS IX DE FRANCE est à Gand dans le but de rassembler de l'argent pour racheter GUY DE DAMPIERRE et JAN VAN AVESNES, prisonniers en Egypte, mais Gand refuse.
- 1257 Les citoyens cèdent et rassemblent l'argent pour leur rachat.
- 1259 Privilèges accordés par EDOUARD I D'ANGLETERRE à Gand, concernant le négoce entre Gand et l'Angleterre.
L'abbé JACOBUS DE MONTENA de l'abbaye Baudeloo de Klein Sinaai, se rend à Gand afin d'acquérir un terrain pour construire un refuge.
- 1260 Le pape ALEXANDRE IV sépare le couvent des Dominicains de la province allemande de cet ordre, pour le joindre à la province française.
- 1261 Gand, tout comme Dixmude et Cambrai, adhèrent à la Hanse d'Ypres.
- 1262 Création du petit béguinage N. Dame aux Foins (O. L. V. ter Hooie)
Mort de l'abbé de St. Bavon, DIEDERIK VAN MALDEGEM.
- 1263 Les châtelains de Gand vendent la seigneurie de Bornem à GUY DE DAMPIERRE.
- 1267 Suite à un différend entre les Gantois et les marchands allemands, on crée la " Ligue des Villes Saxonnnes".
- 1269 OPPOCINO ADORNES est à Gand.
La Lieve, le canal reliant Gand à Damme, est terminée.

MARGUERITE DE FLANDRE spécifie dans son diplôme que seul Gand peut profiter de ce canal et donc pas les villages situés le long de ce canal.

- 1272 Les Carmélites Déchaussés s'installent dans la paroisse St. Michel où elles sont autorisées à construire un cloître avec chapelle.
- 1273 Tisserands et foulons quittent collectivement la ville pour protester contre les conditions de travail.
Il existe une corporation de forgerons placée sous la protection de St. Eloi (= la Confrérie de St. Eloi).
- 1274 Les tisserands et les foulons exaspérés, conspirent contre l'échevinage et se réfugient au Brabant.
Le patriarcat gantois, inquiet de l'agitation de ses tisserands et foulons, s'allie à des villes brabançonnaises (Louvain, Anvers, Bruxelles et Malines) afin d'interdire à toutes ces cités l'accès aux auteurs de troubles, c'est-à-dire tisserands, foulons et étrangers. Par ce geste, le patriarcat reconnaît qu'il doit passer à la défensive.
Le Vieux-Bourg est réuni à la ville.
- 1275 Construction d'une première halle aux draps.
MARGUERITE DE FLANDRE supprime le système des 39 échevins (qui se partageaient le commerce du drap) et la nomination à vie des doyens, ceci à la demande du "commun".
C'est la suite d'une première opposition organisée : les non-patriciens adressent à la comtesse une protestation contre la gestion arbitraire de l'administration communale : on n'accepte plus l'endettement suite aux emprunts conclus auprès des bourgeois d'Arras.
Les forgerons (mais eux seuls) reçoivent l'autorisation de se grouper en association religieuse, avec St. Gilles comme patron.
- 1277 La lutte est engagée entre le patriarcat et le commun.
- 1279 PHILIPPE III DE FRANCE décide que l'institution des "39" doit être revalorisée.
GUY DE DAMPIERRE accepte que les prolétaires aient accès aux finances de la ville.
- 1280 GUY DE DAMPIERRE supprime encore une fois le système des "39".
Date du plus ancien compte connu de la ville, rédigé en flamand.
Incendie involontaire.
- 1286 Le bailli de Bruges, SIMON LAUWAERT, affirme dans son diplôme que tous les terrains acquis par Gand le long du canal La Lieve (par expropriation ou acquisition) appartiennent réellement à Gand.

- 1287 Les Carmes s'installent dans le refuge de l'abbaye de Cambron (Lange Steenstraat).
- 1288 Construction d'une Maison de la Laine et d'une Maison du Fil.
- 1289 PHILIPPE IV DE FRANCE prend les bourgeois de Gand sous sa garde et charge le sergent HONORE DE MOUSTIER de s'en occuper. Le régime des "39" est rétabli.
- 1290 Naissance de JACOB VAN ARTEVELDE, homme politique.
Les Pauvres Claires deviennent les Riches Claires et s'établissent dans un nouveau monastère (à Gentbrugge).
Vers cette année, on commence la construction de l'église des Dominicains.
- 1292 Construction d'un petit béguinage, le béguinage de St. Aubert (= Poortakker) destiné à accueillir des béguines malades.
- 1293 Paix éphémère entre JAN BORLUUT et la famille SINT BAAFS (pro français).
- 1294 PHILIPPE IV DE FRANCE occupe Gand sous prétexte de défendre les "39", menacés par GUY DE DAMPIERRE.
- 1296 Les Augustins s'installent.
GUY DE DAMPIERRE fait procéder à une enquête sur la gestion des "39". Il destitue ces derniers et les bannit.
Une charte assure le droit d'enseignement aux bourgeois.
Mort de JAN VROMUND, abbé de St. Bavon.
" de PIETER DE VISSCHERE, meneur du clan Borluut.
- 1297 Gand signe un traité avec Cologne qui règle l'assistance judiciaire aux négociants flamands.
GUY DE DAMPIERRE remplace le système des "39" et le remplace par un nouveau collège, composé de 39 doyens et conseillers, recrutés pour un an parmi les sympathisants des "Klauwaerts".
Dans sa charte qu'il donne à la ville, la moitié des textes concerne des mesures à prendre contre la vendetta.
La tension entre les deux administrations (l'ancienne et la nouvelle) monte de plus en plus.
Les échevins (le patriarcat) appelleront officiellement PHILIPPE IV DE FRANCE au secours, tandis que le peuple fera appel au comte.
Gand obtient l'interdiction de la vente de drap à moins de 2 milles des murs de la ville et à moins de 3 milles l'étirage et la teinture du drap.
Les Gantois saccagent le château de Male.

- 1298 Lors de la guerre anglo-française, les Gantois, exaspérés par les soldats anglais débauchés stationnés chez eux (surnommés "Anglais à queues") et afin d'éviter les pires excès par ces troupes, mettent le feu à leur ville, afin de les faire décamper.
EDOUARD I D'ANGLETERRE quitte la ville pour l'Angleterre.
- 1299 La juridiction des châtelains est réunie à la ville.

XIV^e siècle.

Lors de la première moitié du siècle, Gand compte 60.000 habitants. C'était, après Paris, la ville la plus peuplée du nord des Alpes.

- 1300 La plus grande extension de la ville. Construction, vers cette année, de nouveaux remparts, ceinturant 644 hectares, mais qui ne furent jamais terminés.
On relève 107 familles de patriciens (= hommes héritables) (= viri hereditarii) soit une caste d'environ 1500 à 2000 personnes.
JAN BORLUUT, bien que banni éternellement hors de Flandre, revient à Gand.
Vers cette année, agrandissement de la crypte de St. Bavon, due à l'élévation du chœur gothique.
- 1301 PHILIPPE IV DE FRANCE, ayant envahi la Flandre, fait son entrée à Gand.
Par un décret royal, le conseil des "39" est définitivement aboli et remplacé par le conseil des "26", élu dans la classe bourgeoise.
GUY DE DAMPIERRE est emprisonné à Paris.
- 1302 Les Gantois s'emparent du Château des Comtes et prennent en otage les échevins qui s'y étaient réfugiés.
Grève de tous les métiers mécaniques en protestation contre une nouvelle taxe, imposée par JACQUES DE CHATILLON. Ce dernier, gouverneur de Flandre, avait supprimé aux communes la dispense de payer un impôt sur la bière (= la maltote) (ce que PHILIPPE IV DE FRANCE leur avait accordé comme seule concession aux communes), ceci à la demande des patriciens.
Par contre, JACQUES DE CHATILLON décide que n'importe quel citoyen peut pratiquer un commerce.
Gand obtient le privilège, interdisant de produire du drap dans un périmètre de 2 milles.
Le pouvoir passe entre les mains des "classes laborieuses" mais le conflit continuera entre les partenaires sociaux :
-les bourgeois (héritiers du patriarcat) (= patriciens)
-les petits métiers (classes moyennes)
-les journaliers (les ouvriers du textile)
GUI DE NAMUR, GUILLAUME DE JULIERS et PIETER DE CONINCK arrivent à Gand.

Les Gantois pillent le château de Male.

Malgré l'opposition du gouvernement patricien, 700 Gantois, sous la direction de JAN BORLUUT, prennent part à la bataille de Groeninghe, révolte concertée avec Bruges.

- 1303 Les compagnons foulons obtiennent le droit de vote.
- 1305 L'échevinage de Gand est transformé en un rassemblement assez diffus de représentants modérés des grandes corporations (foulons et tisserands) et de citoyens aisés (qui se faisaient inscrire dans l'une ou l'autre corporation) afin d'entrer dans l'administration.
Un seul procureur gantois représente la ville (plus le Pays de Waes, Courtrai et Oudenaarde) lors des négociations de paix avec la France.
Après la paix signée avec la France, le comte promet à Gand et à d'autres villes qu'elles peuvent agir à leur guise dans leurs quartiers respectifs.
- 1306 Première mention de la maison Dieu des " Filledieusen".
- 1307 Mort d'OPPOCINO ADORNES, homme politique, enterré à l'abbaye St. Pierre.
- 1310 Le courtier florentin CONTE GUALTEROTTI, venant de Bruges, s'installe et joue un rôle important dans l'administration de la ville.
La magistrature gantoise fixe le salaire des navigants sur La Lieve.
- 1311 Les radicaux de la classe populaire parviennent à provoquer un conflit entre "majores et plebei" (bourgeois contre foulons et tisserands).
La révolte est écrasée par ROBERT III DE BETHUNE qui supprime l'organe révolutionnaire de la classe populaire, les "Cinquantes".
- 1312 GUILLAUME II WENEMAER est échevin de la Keure.
- 1313 Début du creusement des fondations du beffroi.
Les Alexiens (= Cellebroeders) s'installent et obtiennent un logement de la part de la magistrature.
- 1314 Interdiction aux habitants de s'adonner à l'industrie de la laine (tissage et foulage) dans un rayon de 5 milles autour des enceintes de la ville (donc 3 milles en plus qu'en 1302).
JAN VAN LUDEKE et JAN VAN ROOSBEKE fondent la cloche "Roland" du beffroi.
GUILLAUME II WENEMAER est nommé juge de la Halle.
- 1315 Après le règlement du conflit franco-flamand, on établit environ 29 dossiers de confiscation, concernant des "Leliaerts" gantois.

- 1316 Construction de l'aile gauche de l'abbaye de la Byloke.
- 1317 L'évêque de Tournai, GUY DE BOULOGNE, transmet au doyen de Gand les bulles du pape CLEMENT V, concernant les béguines.
- 1318 GUILLAUME II WENEMAER est élu premier échevin de la Keure.
Construction en pierre du pont enjambant la Lys (= Gravenbrug).
- 1319 Suite à une révolte, les tisserands sont écartés de la scène politique.
En mai, les Gantois refusent d'aider le comte ROBERT III DE BETHUNE à assiéger Lille.
- 1320 L'indemnité des doyens est supprimée.
Les citoyens ont à nouveau le pouvoir en main.
GUILLAUME II WENEMAER est un des 5 capitaines de la ville (jusqu'en 1325).
- 1321 On construit la nouvelle maison des échevins. L'ancienne maison est mise en vente.
- 1322 Vers cette année, les bourgeois forains étaient tellement répandus dans les environs de Gand que l'abbé de St. Pierre, ARNULF VAN ZWIJNAARDE, se plaignait de ne plus trouver dans ses terres assez de vassaux pour constituer son échevinage.
Edition du "Ceremoniale Blandiniense", guide pour les cérémonies religieuses pour l'abbaye St. Pierre.
Gand et Bruges concluent un accord pour défendre leurs libertés contre ROBERT III DE CASSEL. Ce dernier impose une taxe sur la Lieve, pour financer sa guerre contre Bruges.
Il mène une enquête suite aux griefs des insurgés qui obtiennent satisfaction sur tous les points.
Joyeuse-Entrée de LOUIS II DE NEVERS, comte de Flandre. Il étend le baillage sur le Pays de Waes et sur les Quatre Métiers pour l'exercice exclusif de la draperie.
- 1323 Construction de l'hôpital Guillaume Wenemaer.
On place sur le "Gravenbrug " une statue de LOUIS II DE NEVERS, réalisé par JACOB DE POTGHIETERE.
LOUIS II DE NEVERS confirme dans un diplôme que Gand est le seul propriétaire de la Lieve.
On démolit l'entrepôt de grains, situé près du Veebrug, pour y construire un débarcadère.
- 1324 Gand et Ypres concluent un accord contre ROBERT III DE BETHUNE.
- 1325 Gand reste dans la légitimité en restant fidèle à LOUIS II DE NEVERS, mais les paysans rompent cette alliance dynastique en nommant ROBERT IV DE BETHUNE comme gouverneur.

- Révolte déclenchée par les tisserands, éliminés sur la scène politique en 1319. La révolte est étouffée par LOUIS II DE NEVERS.
Construction de l'aile sud de l'abbaye du Byloke.
Mort de GUILLAUME II WENEMAER dans sa lutte contre ROBERT IV DE BETHUNE, en défendant le pont de la Lys à Deinze.
- 1326 JACOB VAN ARTEVELDE est un des receveurs de la taxe sur les tisserands.
- 1327 Vers cette année, naissance de FRANS ACKERMAN, homme politique.
On termine la construction de la Heuvelpoort et de la Kortrijkse Poort.
- 1328 Le comte LOUIS II DE NEVERS doit tolérer l'extension des pouvoirs sur son arrière-pays, ceci afin de conserver l'appui de la majorité gantoise.
HECTOR VILAIN conduit les Gantois à la bataille de Cassel, contre PHILIPPE VI DE FRANCE.
Les Carmes Chaussés construisent leur première église, une construction rectangulaire en briques.
- 1329 Les tisserands se trouvent dans une situation politique et fiscale d'exception, qui ne s'appliquait pas aux autres catégories d'ouvriers.
Le chœur de l'église des Carmélites Chaussés est inauguré (Lange Steenstraat).
- 1330 La Table de St. Nicolas distribue 1000 paires de souliers.
- 1333 LOUIS II DE NEVERS accuse les Gantois d'avoir conservé leurs capitaines et leurs doyens, ceci malgré la Paix d'Arques (1326) de lever des "maltotes" sans son accord, de résister à son bailli et de traiter des affaires communales du Pays de Waes et des Quatre Métiers.
- 1334 Trop tard, LOUIS II DE NEVERS essaye d'atténuer la tension en ville en abolissant les mesures discriminatoires envers les foulons.
- 1336 La corporation des potiers est mentionnée pour la première fois.
- 1337 L'exportation de la laine est défendue, suite au conflit anglo-français. Il s'ensuit une révolte qui est écrasée par LOUIS II DENEVERS.
PHILIPPE VI DE FRANCE ordonne à LOUIS II DE NEVERS d'arrêter SOHIER DE COURTRAI, très apprécié par les Gantois, qui avait des contacts directs avec l'Angleterre. Il est arrêté à Male.
On compte 196 métiers hors du textile. Seulement 59 sont enregistrés officiellement.
La tour du beffroi est terminée.

- 1338 Pour sortir de la crise du blocus avec l'Angleterre, Gand s'invente une magistrature extraordinaire, composée de 5 capitaines et 3 doyens des tisserands, foulons et petits métiers.
JACOB VAN ARTEVELDE représente les tisserands.
Bruges et Ypres se déclarent solidaires avec Gand.
Les délégués de ces trois villes se mettent en rapport avec le comte RAINAUD II DE GUELDRE, chargé des affaires d'EDOUARD III D'ANGLETERRE. Ils concluent un accord à Dordrecht sur le stockage de la laine qui est de nouveau transférée en Flandre.
Le gantois SOHIER DE COURTRAI est décapité.
Les Gantois défont les partisans de LOUIS II DE NEVERS dans le Franc de Bruges.
PHILIPPE VI DE FRANCE fait excommunier Gand par l'évêque de Tournai.
Les Gantois reçoivent des lettres par lesquelles les deux souverains (EDOUARD III et PHILIPPE VI) permettent aux Flamands de commercer librement dans leurs états et dans ceux de leur adversaire, sous condition de ne pas faire traverser le comté par leurs armées.
On amorce les 4 tourelles d'angles de la tour du beffroi et on y place les 4 gardiens en pierre de taille Les orfèvres gantois obtiennent leur propre statut.
A partir de cette date, les baillis interviennent contre les maisons de jeux qui ne payent pas de taxes. Ils interviennent également en cas de tricherie.
- 1339 LOUIS II DE NEVERS étant en fuite, JACOB VAN ARTEVELDE demande à SIMON DE MIRABELLO (membre de la famille comtale et banquier) d'exercer la fonction de régent et lui fait signer toutes les ordonnances du comte.
Les échevins de Gand envoient l'abbé de St. Pierre, JAN VAN PITTEM chez LOUIS II DE NEVERS, réfugié en France comme négociateur.
JACOB VAN ARTEVELDE pense à détruire Calais et occupe le Château des Comtes dans sa lutte contre LOUIS II DE NEVERS.
Les doyens touchent à nouveau une indemnité annuelle.
- 1340 Naissance de JEAN DE GAND, fils d'EDOUARD III D'ANGLETERRE.
" de PHILIPPE VAN ARTEVELDE, fils de JACOB VAN ARTEVELDE.
EDOUARD III D'ANGLETERRE séjourne à Gand, venant d'Anvers.
Sa femme, PHILIPPINE DE HAINAUT, séjourne chez JACOB VAN ARTEVELDE en attendant son accouchement.
EDOUARD III, accompagné des ducs de Brabant et de Gueldre, est proclamé roi de France par JACOB VAN ARTEVELDE, qui, à partir de ce moment, reconnaît EDOUARD III comme son souverain.
EDOUARD III jure, sur le Marché du Vendredi, de ne point abandonner la cause des Flamands. Il reçoit le serment des "3 Villes" et jure de maintenir leurs droits et leur indépendance.
Il promet aussi de rendre au comte de Flandre, la Flandre wallonne et l'Artois.
Les gens d'Oudenaarde se soulèvent contre les Gantois.

EDOUARD III et JACOB VAN ARTEVELDE, suivis par 1800 tisserands, 1200 foulons et 2100 membres des petits métiers, assiègent Tournai.

PHILIPPE VI DE FRANCE, par l'accord d'Esplechin, fait enlever l'excommunication de Gand.

- 1342 Les foulons revendiquent une augmentation de salaire qui est refusée.
- 1343 Les assemblées représentatives de la Flandre sont monopolisées par Gand, Bruges et Ypres.
La Flandre est partagée en 3 "quartiers" soumis à l'autorité de ces 3 villes. Ainsi, Gand obtient :
-les Quatre Métiers, le Pays de Waes, le Pays d'Alost, le Pays de Termonde, le Pays d'Oudenaarde et le Pays de Courtrai.
- 1345 Les foulons, sous la conduite de leur doyen, JAN DE BAKE, manifestent pour obtenir une augmentation de salaire. Le soulèvement est cruellement étouffé. JAN DE BAKE meurt. C'était le "Lundi Cruel" (= "Kwaden Maandag").
Gand compte environ 4000 tisserands et 2000 autres travailleurs du drap.
Les tisserands poursuivent leur politique d'alliance avec l'Angleterre.
JACOB VAN ARTEVELDE, ayant rencontré EDOUARD III D'ANGLETERRE à Sluis pour des pourparlers et revenant de Damme, est assassiné Place de la Calandre à Gand par GERARD DENYS, sous prétexte que le premier aurait trahi la cause des tisserands.
GERARD DENYS, doyen des tisserands voulait instaurer une dictature des tisserands, qu'il maintient jusqu'en 1349. (Les tisserands étaient à plusieurs reprises bannis de la cité, s'ils ne payaient pas une taxe hebdomadaire. En plus, ils étaient parfois tenus de combler le déficit des caisses communales)
- 1346 Apogée du métier de tisserand : ils sont au nombre de 4063.
Assassinat de SIMON RAPONDI et de SIMON DE MIRABELLO.
- 1348 Peste noire à Gand.
- 1349 Gand se soumet à LOUIS DE MALE, dernier comte de Flandre, qui brise la dictature des tisserands, aidé par les foulons et les petits métiers. Les tisserands sont désarmés sur le Marché du vendredi (= le Bon Mardi = de Goede Disendach = de Goede Dinsdag).
Par un ban échevinal, on ordonne aux tisserands de rentrer en ville dans les huit jours. Par contre, ils peuvent commercer et terminer leur travail comme il leur convient. Ils sont exclus de la gestion communale et payent un impôt discriminatoire.
- 1350 Le métier de tapissier possède une charte de liberté.
Le Conseil de l'Audience siège au Château des Comtes jusqu'en 1378.

- 1351 Naissance de JAN I DE MEYERE, sculpteur.
Fin de l'épidémie de la peste.
- 1352 Mort de MARGARETHA BRUNE, épouse de GUILLAUME II WENEMAER.
- 1353 LOUIS DE MALE acquiert le "Hof ter Walle" (= Cour des princes = Prinsenhof) qui devient résidence des comtes de Flandre.
- 1354 Autorisation d'ériger une première grue devant la maison de la gilde des porteurs (pijnders) sur le Quai aux Herbes. C'est la première mention d'une grue manipulée par des orphelins, les "enfants de la grue".
Les frères HENDRIK et SEGER ALLEYN assassinent GOSWIJN RIJN à l'église St. Jean.
- 1355 LOUIS DE MALE prend résidence à la Cour des Princes et quitte le Château des Comtes.
- 1356 2000 personnes appartiennent formellement à la bourgeoisie (= poorterie), soit environ 3% d'une population de 64.000 habitants.
60 % de la population vit du textile.
L'administration communale a à faire face aux revendications financières, provenant des groupes de leur propre coalition, c'est-à-dire les foulons et les petits métiers, ceci en rapport avec leur participation à l'entretien de la milice de la ville.
Création d'une gilde groupant les peintres, les sculpteurs et les verriers.
- 1357 Lors de la révolte de Paris, ETIENNE MARCEL lance un appel à Gand.
Accord entre Gand et Douai en rapport avec le dépôt de grains. Gand exige que tout le transport de grains soit déchargé à Gand.
La gilde des constructeurs de bateaux met 75 de ses compagnons au service de LOUIS DE MALE, en guerre avec le Brabant.
Mention la plus ancienne de la gilde des huchiers.
- 1358 L'administration doit bannir un échevin bourgeois corrompu afin de calmer les esprits.
- 1359 Gand obtient de LOUIS DE MALE la création d'une commission d'enquête afin de dépister les abus commis par les nobles, les magistrats et les collaborateurs du comte.
Les tisserands descendent dans la rue pour s'opposer aux foulons. Ils obtiennent le droit de participer à la vie administrative de la ville.
JOOS VAN DER ZICKELE est nommé échevin de Nazareth (= faubourg de Gand).
- 1360 Les tisserands déciment les foulons et les réduisent à une situation de parias.
Sous la domination des "3 membres", les 53 menus métiers, les tisserands et la bourgeoisie, se partagent le pouvoir au sein du collège des échevins.

Les tondeurs qui ne se conforment pas à l'appel de la cloche des ouvriers (= weerclocken), paieront une amende.

Grand incendie. SANDERS le mentionne dans son "Flandria Illustrata".

1362 On réaménage la Cour des Princes.

1363 Construction de l'hôpital Alleyn (= Kinderen Alleynshospitaal).
La Lieve est donnée à bail aux bateliers francs.

1365 La Table de St. Pierre distribue 2 fois par an de la nourriture et de l'argent aux pauvres.

1369 LOUIS DE MALE donne sa fille MARGUERITE DE MALE en mariage à PHILIPPE II DE BOURGOGNE. Le mariage est célébré à l'église St. Jean.
LOUIS DE MALE obtient ainsi le retour de la Flandre gallicane (Douai, Lille et Orchies), jadis arrachés par PHILIPPE IV DE FRANCE (1312).
Le couple séjourne à l'abbaye St. Bavon, puis à la Cour des Princes.
Lors de leur mariage PHILIPPE II DE BOURGOGNE et MARGUERITE DE MALE jurent, dans l'église St. Jean, de respecter les privilèges de la ville et la ville en retour leur jure obéissance.
A l'occasion de son mariage, PHILIPPE II DE BOURGOGNE devient membre de la gilde des arbalétriers.

1370 La ville s'occupe des aveugles et des fous.
Vers cette date, les agriculteurs abandonnent l'agriculture intensive (= driedbedrijf = régime de trieux ou des prés arables).
2/3 de la terre sont temporairement utilisés comme pâturages et 1/3 est cultivé ; il y a un roulement.

1371 Un "étalon de brique" est exposé à l'hôtel de ville : tentative d'uniformiser les dimensions des briques.
PHILIPPE II DE BOURGOGNE participe à un concours d'arbalétriers.
Les foulons demandent pardon à LOUIS DE MALE pour leurs crimes commis lors de leur grève. Ils disent se soumettre aux exigences du comte.

1374 Interdiction de couvrir les nouvelles toitures avec du chaume.

1377 On hisse pour la première fois le "dragon" comme girouette sur le sommet du beffroi.

1378 LOUIS DE MALE convoque le clergé du comté (évêques, abbés, théologiens et prieurs) dans le monastère des Dominicains (le Pand) pour étudier la position à prendre dans le conflit URBAIN VI et CLEMENT VII.

- 1379 LOUIS DE MALE convoque pour la deuxième fois le clergé du comté au Pand.
Après trois jours de discussions, Avignon obtient 3 voix et Rome 10.
Suite à la reconnaissance d'URBAIN VI par LOUIS DE MALE, Gand a dorénavant ses propres évêques.
Gand se révolte (et se révoltera régulièrement jusqu'en 1385) mené par JAN YOENS contre LOUIS DE MALE.
Ce dernier réclame une nouvelle taxe afin de couvrir les frais d'un grand tournoi.
JEAN PRUNEEL, un des capitaines de Gand (les autres sont OLIVIER D'AUTERIVE et PHILIPPE DE MASMINES) met les Chaperons Blancs en garde contre les projets de revanche de LOUIS DE MALE.
Les échevins envoient l'abbé de St. Pierre, BAUDEWIJN DE GRUUTERE, chez LOUIS DE MALE dans le but de retrouver la paix.
A 13 kilomètres à l'ouest de Gand (à Aalter), les Gantois empêchent les Brugeois de continuer de creuser un canal, reliant la Lys à Bruges, dans le cadre de l'importation du grain de l'Artois et pour échapper au contrôle de Gand. Cette autorisation de creuser ce canal était la revanche de LOUIS DE MALE au refus de Gand de payer la taxe pour un tournoi.
Les Gantois mettent en fuite les partisans de LOUIS DE MALE et détruisent le château de Wondelgem, sous la conduite de JAN YOENS. Ils pillent également l'abbaye de Roosenberg (Waasmunster)
SEGER VAN HERZELE prend parti pour les Gantois.
LOUIS DE MALE obtient des Etats de Bourgogne la levée de 60.000 francs pour la guerre contre Gand.
Le bailli comtal, ROGER D'AUTERIVE est assassiné pour avoir fait arrêter un citoyen, membre de la milice gantoise "les Chaperons Blancs", ce qui était contre les privilèges de la ville.
- 1380 Gand, toujours dans sa lutte contre LOUIS DE MALE, détruit Alost ainsi que la ferme fortifiée "'t Hof ten Belle " à Denderbelle.
Gand reçoit la sympathie et l'appui des villes du Brabant et de Liège à cause d'un nouvel octroi donné par LOUIS DE MALE aux Brugeois, leur permettant de continuer le creusement du canal reliant la Lys à Bruges.
Dans cette révolte, des bateliers gantois sont mutilés par les partisans du comte.
Suite à la provocation des cousins du bailli assassiné (ROGER D'AUTERIVE) les Gantois ripostent et exilent JAN PRUNEEL, OLIVIER D'AUTERIVE et PHILIPPE DE MASMINES. Ils occupent Oudenaarde et font abattre une partie des fortifications du comte autour de Gand. Ils brûlent le faubourg de Courtrai.
PHILIPPE VAN ARTEVELDE fait amener de Bruges les trésors enlevés aux hôtels des courtiers et au château de Male.
Les Gantois, venant au secours d'Ypres (également révoltée contre LOUIS DE MALE) sont battus.

- 1381 Les Gantois, menés par PHILIPPE VAN ARTEVELDE, détruisent le château de Nevele, mais sont battus.
Dans cette bataille de Nevele 2 capitaines meurent: RASSE VAN HERZELE et JEAN DE LAUNOIT.
Vainqueur de cette bataille, LOUIS DE MALE fait le blocus de Gand. Le ravitaillement est pénible.
- 1382 Gand donne asile à JEAN DE WEST, reconnu par URBAIN VI comme évêque de Tournai.
Pour défier le comte, les Gantois enlèvent les portes de la ville de leurs charnières.
Gand reçoit l'aide de Courtrai, d'Ypres, de Cassel et de Furnes.
Les Gantois pillent le château de Male et, aidés par les Anglais, occupent et détruisent Lo.
Ils pillent Renaix et Deinze, où ils détruisent tous les privilèges et documents de la ville.
Ils sont victorieux à Beverhoutsveld, où ils arrivent au moment de la procession du Saint Sang.
LOUIS DE MALE s'échappe à la nage. On dévaste à nouveau le château de Male.
Après la victoire de Beverhoutsveld, les Gantois envoient des ambassadeurs à RICHARD II d'ANGLETERRE, le reconnaissant comme roi de France, dans le but de lui faire décider un débarquement.
Suit la bataille de West-Rozebeke. LOUIS DE MALE, aidé par les Brugeois, vainc les Gantois.
PHILIPPE VAN ARTEVELDE meurt dans la bataille. Il est suspendu par les pieds à un arbre sur ordre du roi de France, CHARLES VI.
LOUIS DE MALE fait le blocus de Gand.
- 1383 Nouvelle rébellion contre LOUIS DE MALE, menée par PIETER VAN DEN BOSSCHE.
Les Gantois détruisent Tielt et incendient Aardenburg. Ils pillent le château de Schorisse. (Schorisse était reconnu par LOUIS DE MALE comme seigneurie indépendante cette année-là). Ils attaquent Ypres, aidant les Anglais qui étaient sous la conduite d'HENRI DESPENSER, évêque de Norwich, mais doivent se rendre.
- 1384 BEATRICE VLAMINCX devient la première abbesse du "Groenen Briel".
JEAN BOUCHER, envoyé d'HENRI IV D'ANGLETERRE, est nommé "ruwaert" (régent) de Flandre par les Gantois.
GERARD DE STOEVERE laisse une partie de sa maison à la disposition d'enfants nécessiteux de marchands ambulants.
Assassinat de SEGER VAN HERZELE, ayant pris parti pour les Gantois en 1379 contre LOUIS DE MALE.
Mort de LOUIS DE MALE. Son corps est enseveli en grande pompe dans le caveau de famille à l'abbaye St. Pierre.

- 1385 Comme les Gantois continuent à menacer PHILIPPE II DE BOURGOGNE et s'emparent d'Oudenaarde, PHILIPPE II fait construire un château fortifié sur la rive droite de l'Escaut. JEAN DE JEUMONT est souverain bailli et mène la terreur contre PHILIPPE II DE BOURGOGNE.
- Les Gantois, menés par JAN VAN SCHOTELARE, vont en vain attaquer Anvers où se trouvent plusieurs sympathisants de PHILIPPE II DE BOURGOGNE.
- Sous la conduite de SIMON PARIJS, les Gantois chassent GUILLAUME IV DE BAVIERE (gendre de PHILIPPE II) hors des Quatre Métiers.
- Ils attaquent Aardenburg, mais en vain.
- FRANS ACKERMAN, ayant pris la relève de PHILIPPE VAN ARTEVELDE, s'empare de Damme, avec le soutien actif de l'Angleterre (archers et hommes d'armes) mais échoue devant Bruges.
- Après la reprise de Damme par l'armée de PHILIPPE II DE BOURGOGNE, les Gantois retournent chez eux.
- Médiation à Tournai entre FRANS ACKERMAN et PHILIPPE II assisté par le chancelier JEAN CANARD, avec l'intervention de JAN VAN HEYDE aux conditions les plus honorables de la soumission.
- Par la Paix de Tournai, PHILIPPE II DE BOURGOGNE parvient à ce que Gand abandonne l'alliance avec l'Angleterre. Gand maintient tous ses privilèges et obtient l'amnistie et la liberté des échanges commerciaux (sauf avec l'Angleterre).
- De plus, Gand ne doit pas reconnaître CLEMENT VII comme pape.
- C'est la fin d'une révolte qui avait commencé en 1379. Par cette paix, PHILIPPE II DE BOURGOGNE consolide son héritage.
- 1386 Joyeuse-Entrée de PHILIPPE II DE BOURGOGNE et de son épouse MARGUERITE DE MALE.
- JAN DE VISCH, seigneur de Capelle, remplace comme bailli, jusqu'en 1390, JEAN DE JEUMONT, décharge de ses fonctions.
- 1387 Mort de FRANS ACKERMAN. Il fut assassiné par GALLODIJN, fils bâtard du seigneur d'Herzele, parce que resté en relation avec l'Angleterre.
- 1390 PHILIPPE II DE BOURGOGNE prend les Chartreuses de Gand (ne voulant pas reconnaître URBAIN VI comme Pape) sous sa protection.
- JAN DE VISCH est remplacé comme bailli par GUILLAUME II DE NAMUR.
- PHILIPPE II accuse NICOLAS VIJD (père de JOOS VIJD), châtelain de Beveren-Waas et qui fut au service de LOUIS DE MALE, de mauvaise administration.
- 1391 BAUDEWIJN VAN DE LORE écrit "La Pucelle de Gand" (de Maagd van Gent) magnifiant les valeurs des citoyens menacés par l'autorité centrale pendant la période entre 1397 et 1391.

1392 Insurrection, vite domptée.

1397 Gand est mesurée, sur ordre de PHILIPPE II DE BOURGOGNE, par le géomètre GILLIS DE GRUUTERE.

1399 GERARD est abbé de St. Pierre.

XVe siècle.

Pendant tout un siècle, Gand se révoltera contre la politique centralisée des ducs de Bourgogne.
La ville prend de l'ampleur.

1400 JACQUES DE LICHTERVELDE, souverain bailli, fait exécuter un bourgeois gantois au mépris des privilèges de la ville, étant donné que c'est au tribunal échevinal de juger un bourgeois.

Les échevins, ayant reçu l'appui des 3 autres membres de la Flandre, le bannissent pour 50 ans.

SIMON DE FORMELIS est clerc de la ville.

Le béguinage Ste Elisabeth se trouve maintenant dans la ville.

1403 L'informateur de PHILIPPE II DE BOURGOGNE est DANCKAERT D'OEGIERLANDE, appartenant à la famille patricienne des Damman. Il informe oralement le duc à Lille de ce que SIMON DE FORMELIS (envoyé de la ville de Gand) avait rapporté devant une assemblée des membres, de son entretien personnel avec le roi d'Angleterre HENRI IV.

1404 La marée Ste Elisabeth inonde le nord de Gand.

1405 Joyeuse-Entrée de JEAN DE BOURGOGNE et de son épouse MARGUERITE DE BAVIERE.

Les représentants de la ville, conduits par JACOB SNEEVOET, le supplient de rester neutre dans le conflit anglo-français, de respecter leurs privilèges, de négocier en flamand ses traités avec le comté, d'établir sa chambre des comptes sur la rive gantoise de la Lys et de résider en Flandre (ce qu'il ne fit pas).

Après avoir été inauguré, il laisse son épouse MARGUERITE DE BAVIERE et son fils PHILIPPE III DE BOURGOGNE à Gand, tandis que lui-même réside à Paris et en Bourgogne.

JORIS VAN DER ZICKELLEN est nommé abbé de l'abbaye St. Bavon.

Mort de WALTER DE SENZEILLES, abbé de l'abbaye St. Bavon.

- 1406 JEAN DE BOURGOGNE demande à Gand 4000 écus, 100 arbalétriers et 12 canons pour le siège de Calais, ce que refusent les petits métiers qui se révoltent.
- 1407 Le département de la justice du Conseil de Flandre (la plus haute cour de la justice ducale, érigée à Lille par PHILIPPE II DE BOURGOGNE) déménage d'abord en 1405 à Oudenaarde et ensuite en 1407 au Château des Comtes à Gand. A partir de ce moment-là, le flamand sera la langue officielle. Ce département y restera jusqu'en 1439. (Par contre, le département des finances restera à Lille, où le français restera la langue officielle). Elle occupa une place essentielle dans la hiérarchie des juridictions du comté de Flandre. JEAN DE BOURGOGNE rassemble un groupe d'universitaires (dont JEAN PETIT) à qui il demande d'élaborer une justification pour le meurtre de LOUIS d'ORLEANS ; La tour du donjon du Château des Comtes brûle.
- 1408 WOUTER MARTINS commence la construction de la Halle aux viandes, (remplaçant une halle en bois, construite au milieu du XIIIe siècle), d'après les plans de GILLIS DE SUTTERE.
JEAN DE BOURGOGNE institue, par des lettres de patentes données à Gand, le parlement de Besançon, en remplacement de celui de Dole.
Les bateliers francs abandonnent le bail sur la Lieve.
L'étalonnage sur les bateaux est devenu obligatoire pour les bateliers.
Les Gantois se battent avec JEAN DE BOURGOGNE contre les Liégeois à Othée.
- 1409 La cour de justice (= le Conseil de Flandre) est présidée par SIMON DE FORMELIS, nommé par JEAN DE BOURGOGNE.
Vu la disette, Gand exige que la moitié des chargements destinés à Bruges, soit mise en vente dans la ville, (au lieu d'un tiers), ceci au détriment des propriétaires brugeois.
- 1410 JEAN DE BOURGOGNE consent que PHILIPPE III DE BOURGOGNE, alors âgé de 14 ans, réside à Gand.
Ce dernier a comme gouverneur BAUDOUIN DE LA NIEPPE et comme instituteurs : PIERRE TAQUELIN et JEAN DE RASSEGHEM.
- 1411 JEAN DE SAULX réside à Gand auprès de PHILIPPE III DE BOURGOGNE.
PHILIPPE III convoque les Etats-Généraux afin d'obtenir une aide militaire contre la France. Les nobles et le clergé lui accordent ce que refusent les bourgeois.
- 1412 Les Quatre Membres demandent à CHARLES VI DE FRANCE que PHILIPPE III et son épouse, MICHELE DE FRANCE s'installent à Gand, pour que MICHELE apprenne le flamand et les usages du pays pour "l'aimer et être aimée".
Mort de l'abbé de l'abbaye St. Pierre, GERARD VAN LEEWAERDE.
Il est remplacé par JAN VAN MAEYGHEN.

- 1413 PHILIPPE III DE BOURGOGNE et son épouse MICHELE DE FRANCE s'installent à Gand à la résidence comtale Le Prinsenhof.
DANIEL VAN ZEVEREN, maître menuisier et premier échevin, représentant les menus métiers, fait partie du collège chargé d'élire les échevins.
- 1414 Une ordonnance stipule que tous les individus étrangers, entre 15 et 50 ans, sains des membres et capables de gagner leur pain à l'intérieur de la ville, ne peuvent plus faire la quête sous peine d'expulsion de la ville et, si récidive, de bannissement.
Le poète JAN MORITOEN est devenu doyen à Bruges et à Gand.
Négociations entre Gand et la France. JEAN DE BOURGOGNE est au courant mais ne réagit pas.
Mort de CATHERINE DE BOURGOGNE, fille de JEAN DE BOURGOGNE.
Elle est enterrée à l'église Ste Pharaïlde.
- 1416 Construction du chœur de l'église St. Jacques.
- 1417 Le duc, JEAN IV DE BRABANT se rend à Gand afin de régler son mariage avec JACOBA DE BAVIERE.
- 1418 Mort de JORIS VAN DER ZIKELEN, abbé de l'abbaye St. Bavon.
WILLEM VAN BOSSUYT lui succède.
- 1419 WILLEM VAN AXPOELE et JEAN MARTINS repeignent la façade de la Keure.
Les échevins doivent fournir l'or pour les portraits des comtes de Flandre.
Une ordonnance stipule qu'il est interdit aux moines de l'abbaye St. Pierre de porter des armes ou d'organiser des conspirations. Interdiction également de posséder des biens précieux et de s'adonner aux jeux. Ils ne peuvent pas prendre leurs repas en ville, sans autorisation.
La construction de la Halle aux viandes est terminée.
PHILIPPE III DE BOURGOGNE apprend l'assassinat de son père, JEAN DE BOURGOGNE, annoncé par JEAN DE THOISY et par ATHIS DE BRIMEU. Il reçoit le comte de Warwick, THOMAS V BEAUCHAMPS.
- 1420 JEAN III DE NAMUR signe un acte dans lequel il est stipulé qu'on ne pourra nommer aux charges et offices publics que des Flamands ou Namurois ou tout au moins des gens ayant une part notable dans l'une des deux régions de Namur ou de Flandre.
- 1421 JAN VAN IMPE est nommé curé à Gand.
C'est lui qui influencera JUDOCUS VIJD et HUBERT VAN EYCK pour la réalisation de l'Agneau Mystique.
Visite d'ALBERT DURER.

- 1422 Vers cette année, Gand possède un médecin communal, soignant les indigents aux frais de la ville.
On procède à la reconstruction de l'église St. Jean.
On reconstruit la Cour des Princes. L'architecte est JACOB DE SMITERE.
Mort de LIEVEN VAN DEN CLITE, peintre.
" de MICHELE DE FRANCE, fille de CHARLES VI DE FRANCE.
- 1423 Installation de "Vérités Générales", instance de dénonciation. Les Gantois ont la possibilité de dénoncer leurs concitoyens qui mènent une vie malhonnête.
Les foulons quittent la ville en signe de grève.
On continue les travaux d'agrandissement et d'embellissement de la Cour des Princes. Ils dureront jusqu'en 1429.
PHILIPPE III DE BOURGOGNE licencie temporairement SIMON DE FORMELIS.
Mort de l'abbé de l'abbaye de St. Pierre, JAN VAN MAEYGHEN.
BUSSAERD VAN MUNTE lui succède.
- 1424 PHILIPPE III DE BOURGOGNE prend position contre les Gantois, concernant le trafic sur l'Ieperlee.
Le peintre HUBERT VAN EYCK s'installe à Gand.
- 1425 Naissance de SIMON II VAN DEN BOSSCHE, peintre.
Gand bloque tout le transit vers Bruges.
Construction de la Halle aux draps, d'après les plans de SIMON VAN ASSCHE.
Construction de la maison "Klein Turkije" ("La petite Turquie").
JACQUELINE DE BAVIERE, prisonnière et détenue dans la résidence de PHILIPPE III, La Posterne à Gand, s'évade déguisée en habit de page.
JEAN IV DE BRABANT s'installe pour 2 ans à la Cour des Princes.
Le curé JUDOCUS VIJD accompagne PHILIPPE III DE BOURGOGNE en Hollande.
- 1426 PHILIPPE III fait frapper de la monnaie d'or de la monnaie dévaluée, malgré les protestations des Quatre Membres de la Flandre.
Mort du peintre HUBERT VAN EYCK, qui avait commencé cette même année, le tableau de l'Agneau Mystique.
- 1428 Les échevins donnent leur accord pour la création du cloître des Pauvres Claires.
C'est le peuple commun de Gand qui porte les reliques de St. Liévin vers la Kermesse de Houtem (ce qui était auparavant le privilège des notables).
PHILIPPE III DE BOURGOGNE informe le Conseil de Flandre qu'il donne l'autorisation à THIERRY STOC, son conseiller, d'assister à leurs délibérations.
- 1429 La reconstruction de la Cour des Princes est terminée.

La gilde de St. Sébastien organise un grand tournoi d'arbalétriers. 59 gildes y participent. L'évêque de Tournai, JEAN DE THOISY réside à La Posteerne, avant de se rendre à Sluis pour le mariage de PHILIPPE III DE BOURGOGNE avec ISABELLE DE PORTUGAL.

- 1430 Joyeuse-Entrée de PHILIPPE III DE BOURGOGNE et d'ISABELLE DE PORTUGAL. La ville est décorée par JAN MARTINS. PHILIPPE III déclare que Gand est la ville la plus importante de Flandre. Il accorde le droit aux métiers de Gand de porter des bannières. Les Gantois aident à mater les révoltés à Cassel et à Grammont qui s'étaient opposés aux officiers ducaux.
- 1431 Vers cette année on construit le monastère des Sœurs de N. Dame de Galilée, sur initiative de JAN EGGART, employé à la Cour comtale de Hollande. On confie la réalisation du monument mortuaire de MARGUERITE DE GISTEL († 1431), destiné à la crypte de l'église St. Bavon à JEAN III DE MEYERE. Les Frères de la Vie Commune s'installent. NICOLO ALBERGATI, négociateur dans le conflit Angleterre-Bourgogne-France est à Gand.
- 1432 Naissance de JOSSE, fils de PHILIPPE III DE BOURGOGNE et d'ISABELLE DE PORTUGAL. Le baptême est administré par HENRY DE BEAUFORT, archevêque de Winchester. JOSSE meurt la même année. COLARD DE COMMYNES, sire de Renescure est bailli. Les difficultés des relations commerciales avec l'Angleterre provoquent une émeute. Les gens des métiers, révoltés, exigent que les bourgeois forains rejoignent immédiatement l'intérieur de la ville. DANIEL VAN ZEVEREN, premier échevin, représentant les menus métiers et JOOS HAESBIJT, doyen des carreleurs, sont tués à coups de bâton par les Gantois qui les traitent de "levervreter" (= mangeurs de foie). Le tableau de JAN VAN EYCK, "l'Agneau Mystique" est achevé. JUDOCUS VIJD fait installer le tableau dans sa chapelle privée à l'église St. Bavon. Les tisserands s'attaquent à des conseillers municipaux mais épargnent les officiers ducaux et les gens du Conseil de Flandre. Ils obtiennent le pardon, grâce à l'intervention de JEAN DE ROUBAIX auprès d'ISABELLE DE BOURGOGNE. On se révolte également suite à une ordonnance sur les monnaies. Les Gantois menacent Ypres. Ils détruiront l'Yperlee si les Yprerois ne respectent pas le droit de stockage à Gand. PHILIPPE LE BON y intervient.
- 1433 JOOS VIJD est élu bourgmestre. Vol dans la résidence "Ten Walle" : un service de table disparaît.

Mort d'ELISABETH BORLUUT, épouse de JOOS VIJD.

- 1435 Construction de la maison de la gilde des mesureurs de blé.
Le receveur général de Flandre et d'Artois, GAUTHIER POULAIN, achète la Cour de Ryhove (= Hof van Rijkhove).
Le Conseil de Flandre présente à PHILIPPE III DE BOURGOGNE un rapport détaillé sur les atteintes à la seigneurie, commises par les Gantois depuis 1385.
- 1436 PHILIPPE III DE BOURGOGNE est à Gand. Les Gens du Métier désarment sa garde et il est fait prisonnier par les Gantois.
Il se sauve en faisant des concessions extrêmes à Gand (mais pas à Bruges), entre autres : il reconnaît les mauvais calculs de tactique et de revers pendant le siège de Calais, la réhabilitation des milices gantoises (qui, d'après lui, étaient la cause de l'échec de l'opération). Il augmente la prérogative des bateliers et confirme leurs droits sur l'Escaut, la Lys, la Lieve et sur tous leurs affluents.
Il impose aux étrangers un apprentissage de trois ans avant leur entrée dans une corporation.
Les échevins bannissent entre autres, le bailli souverain COLLARD DE LA CLYTE, le capitaine de l'Ecluse, ROLAND VAN UUTKERKE et le chambellan GILLES VAN DE WOESTYNE.
PHILIPPE LE BON parvient à mater la révolte grâce aux bateliers francs dont il reconnaît la gilde. Pour lui, c'était la gilde la plus noble, parmi les 52 Métiers que comptait Gand.
Gand compte 12 acheteurs officiels de blé.
Le moine de l'abbaye Des Dunes, ADRIEN DE BUT, prend parti pour Gand dans le conflit contre le duc, dans son "Chronodromon".
- 1438 Peste à Gand.
Les "Clercs des Hiéronymites" (= Frères de la vie commune qui habitent ensemble sans prononcer des vœux) s'installent au Château de Gérard le Vilain.
Les Gantois, menés par RASSE ONREDENE, veulent attaquer Bruges, mais en vain.
Mort de l'abbé de l'abbaye St. Pierre BUSSAERD VAN MUNTE. JEAN HAESBEYT lui succède.
- 1439 Le département de la justice du Conseil de Flandre quitte Gand et s'installe à Courtrai pour un an, sur ordre de PHILIPPE III DE BOURGOGNE .
Mort de JUDOCUS VIJD, curé.
- 1440 Le département de la justice du Conseil de Flandre se réinstalle à Gand jusqu'en 1447.
Fin de la carrière de SIMON DE FORMELIS comme président du Conseil de Flandre.
Construction de l'église St. Michel en style gothique. Elle sera détruite lors de l'iconoclasme.

Deuxième Joyeuse-Entrée de PHILIPPE LE BON, accompagné d'ISABELLE DE PORTUGAL, du duc CHARLES D'ORLEANS, de son chancelier NICOLAS ROLIN et du prince évêque de Liège.

PHILIPPE LE BON participe à un concours d'arbalétriers, où 56 gildes d'arbalétriers des Pays-Bas sont présentes.

1441 Naissance de PHILIP WIELAND, juriste.

Nouveaux agrandissements et embellissements de la résidence "Ten Walle".

Le Conseil de Flandre s'installe au Château des Comtes (jusqu'en 1779).

1442 NICOLETTE BOELLET crée le monastère "Betlehem". Ses moniales sont des Pauvres Claires (= Colettines).

1444 LIEVIN SNEEVOET, doyen de la gilde des boulangers, commande à NABUR MARTINS le tableau "Le jugement dernier".

Mort de l'abbé de l'abbaye St. Pierre JAN HAESBEYT.

1445 PHILIPPE DE COURAULT DE POLIGNAC est élu abbé de l'abbaye St. Pierre.

La construction de la Halle aux draps est terminée.

Construction d'une première léproserie.

Le septième chapitre de l'Ordre de la Toison d'Or se tient dans la salle d'audience du Château des Comtes, présidé par PHILIPPE III DE BOURGOGNE. On y élit pour la première fois un roi : ALPHONSE V D'ARAGON.

Ce chapitre est décrit par OLIVIER DE LA MARCHE. Les blasons des chevaliers qui y participent sont suspendus dans l'église St. Bavon.

1446 PHILIPPE LE BON reconnaît, dans une lettre lue à Gand, l'appauvrissement de la population.

NICOLETTE BOELLET est de retour.

Le Grand Conseil s'y installe. PHILIPPE LE BON assiste personnellement à la séance du Grand Conseil à l'hôtel de ville en vue d'une proposition d'impôt fixe sur le sel (= gabelle). Son nouveau bailli COLARD DE LA CLITE, seigneur de Renescure, traduit son discours en flamand.

PHILIPPE LE BON quitte la ville, furieux de se voir refuser la gabelle qu'il a proposée personnellement.

Les Gantois, ainsi que les autres membres de la Flandre, refusent cette nouvelle taxe sur le sel. Il s'ensuit une émeute. On se révolte contre les échevins et on exécute des hommes de confiance du duc.

Suite à cette émeute, le département de la justice quitte Gand pour s'installer à Termonde (jusqu'en 1451) et de là à Ypres (de 1451 à 1463). Ayant rappelé son officier de justice, il en résulte un vide juridique.

Le sculpteur sur bois CORNELIS BOENE, travaille à Gand.

Le document le plus ancien concernant la formation professionnelle des huchés date de cette année.

Mort de NICOLETTE BOULLET, religieuse.

- 1448 La ville paye 50 livres sur la caisse communale, au commissaire ducal JORIS DE BUL, pour qu'il soutienne certains candidats au poste d'échevin.
L'administration reconnaît officiellement la Chambre rhétorique "De Fonteyne".
Consécration de la chapelle de la Grande Halle aux Viandes par JEHAN CHEVROT, évêque de Tournai et par PHILIPPE COURAULT DE POLIGNAC, abbé de l'abbaye St. Pierre.
- 1449 Voulant peser sur les élections gantoises dans le cadre d'un gouvernement urbain, PHILIPPE LE BON veut l'annulation de l'élection de l'échevinage.
Il tente d'influencer les élections communales et il s'oppose à la nomination de DANIEL SERSANDERS comme chef doyen, de LIEVIN SNEEVOET et de LIEVIN DE POTTERE, mais en vain, Gand ayant fait appel aux trois autres Membres de la Flandre.
Lors du renouvellement de la magistrature, les Gantois, ne s'entendant pas avec le représentant du duc, passent outre et nomment seuls leurs échevins, ce que PHILIPPE LE BON considéra comme une flagrante violation de leurs droits.
Il rappelle son bailli et interrompt ainsi le cours de la justice à Gand.
Création de la chambre de rhétorique "Le panier sans fond" (= De bodemloze mande = de Kamer van Sinte Agnete).
- 1450 Construction de la maison patricienne "L'Arrière Faucille", appartenant à la famille VAN DER SICKELLEN.
On creuse un canal qui relie la Lieve à Eeklo, ce qui favorise les échanges commerciaux.
Le chanteur public PIERRE HURIBLOC est nommé chef doyen des petits métiers.
La plus ancienne chambre des rhétoriciens "De Fonteyne" (rattachée à la paroisse St. Nicolas) reçoit la compagnie de trois nouvelles chambres : Ste Agnes (de l'église St. Jean), Maria Theeren (de l'église St. Jacques) et Ste Barbe (de l'abbaye St. Pierre).
Nouvelle réunion des Etats de Flandre à Gand.
Installation d'un collège d'échevins, favorable à PHILIPPE III DE BOURGOGNE.
On supprime le statut des bourgeois forains par l'extension de l'autorité du bailli et la réduction des pouvoirs politiques des métiers.
Il s'ensuit une émeute ; PHILIPPE LE BON rappelle son bailli afin de briser la résistance.
- 1451 On construit la maison des tanneurs (= huidevettershuis).
STEVEN DE FOURMELLES, receveur de la ville, ayant appuyé la politique centraliste du duc, est décapité.

Le légiste PIETER BOUDINS, secrétaire de PHILIPPE LE BON, organise un complot dans le but de favoriser le contrôle de l'administration par PHILIPPE LE BON, mais échoue.

Les échevins gantois sont convoqués à Termonde. PHILIPPE LE BON accorde son pardon, mais par contre, exige que DANIEL SERSANDERS, LIEVIN SNEEVOET et LIEVIN DES POTTERE soient exécutés, ce que les échevins acceptent.

La population de Gand, étant contre cette décision, s'émeut. Elle exécute plusieurs complices de PIETER BOUDINS. On élit un juge et des justiciers pour les substituer au bailli comtal.

Une grève générale est proclamée par les corps des métiers.

JACQUES DE LALAING prend part à la répression des Gantois, aidé par JEAN DE DADIZEELE.

Réconciliation avec PHILIPPE LE BON qui permet à DANIEL SERSANDERS, LIEVIN SNEEVOET et LIEVIN DE POTTERE de revenir.

En décembre, les Gantois abolissent les institutions régulières en même temps que l'impôt sur le sel.

Le gouvernement est confié à 3 capitaines. Plusieurs partisans du duc sont décapités. Dans un esprit d'étatisme, Gand est déclarée "Membre du Bien Public", c'est-à-dire que les entrepôts ne sont plus le privilège des bourgeois mais reviennent au Conseil de Flandre ce qui finit par un procès de marionnettes : les Gantois s'adressent directement à CHARLES VII DE FRANCE pour se plaindre de leur comte. (Normalement c'est l'inverse : c'est le vassal qui demande l'aide de son souverain contre les villes).

Les rhétoriciens jouent des pièces en rapport avec la gabelle.

Exécution de PIETER TYNCKE, homme politique.

- 1452 La médiation de CHARLES VII DE FRANCE n'aboutissant à rien, Gand fait appel à Alost, Oudenaarde, Bruges, Courtrai, Ninove, Termonde et même à Tournai, mais seule Ninove se range du côté de Gand.

A cause de la révolte de Gand, PHILIPPE LE BON doit reculer son plan de croisade prévu pour cette année. (Il reprendra son projet en 1454 (voir le Vœu du Faisan à Lille).

Les Gantois pillent Ruiselede, le prieuré et l'église de Zele. Ils détruisent la seigneurie de Heesegem (Balegem) et pillent Melden, ainsi que la ville d'Alost et Oostrozebeke. Ils mettent la main sur les biens de l'abbaye St. Pierre. Ils occupent le château comtal de Gavere, Helchin et le Pont d'Espierre (entre Oudenaarde et Tournai), puis assiègent Grammont et Oudenaarde, où le duc avait concentré une garnison sous la conduite de SIMON DE LALAING.

Gand se bat à Moerbeke contre les troupes de PHILIPPE LE BON et à Deftinge contre les troupes du Hainaut, restées fidèles au duc.

PHILIPPE LE BON obtient l'aide des milices brabançonnnes et de la noblesse hollandaise pour marcher sur Gand.

PHILIPPE LE BON réattaque Gand avec une armée sous le commandement du comte d'Estampes, JEAN DE BOURGOGNE et de THIBAUD IX DE NEUFCHATEL, maréchal de Bourgogne. Ce dernier brûle les villages autour de Gand et confisque autant qu'il peut, tous les biens des Gantois.

Y participaient à cette bataille du côté français, entre autres :

- ADOLPHE DE CLEVES-RAVENSTEIN
- CORNEILLE, bâtard de Bourgogne
- JACQUES DE LUXEMBOURG, seigneur de Fiennes
- LOUIS DE LUXEMBOURG, comte de St. Pol
- ANTOINE DE CROY
- JEAN DE HORNES, seigneur de Bacignies.
- JEAN DE LANNOY
- JACQUES DE LANNOY
- JEAN V DE CREQUI
- ANTOINE DE VAUDREY
- GUILAUME DE VAUDREY

PHILIPPE LE BON bloque l'arrivée du blé par l'Escaut vers Gand et défend à ses sujets d'avoir des contacts avec les Gantois ou de les approvisionner en nourriture. En réaction les Gantois se dirigent de nouveau vers Gavere. Ils veulent entrer à Bruges, mais les portes sont fermées sur ordre de LOUIS DE GRUUTHUSE.

PHILIPPE LE BON détruit Lovendegem et ses troupes infligent une défaite aux Gantois en fuite, à Molenberg (Merelbeke) où le porte-drapeau CORNELIS SNEYSSSENS trouve la mort.

Le bâtard ANTOINE DE BOURGOGNE et le comte d'Estampes, JEAN DE BOURGOGNE sont adoubés chevaliers lors de la bataille. Ils seront élus chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or lors du chapitre qui se tiendra à La Haye en 1456.

- 1453 Les Gantois, avec à leur tête DIEDERICK VAN SCHOONBROECK, se battent à Parike contre JEAN DE CROY, seigneur de Tours et brûlent le village. Ils détruisent également le château de Poeke, mais 87 Gantois, qui y sont assiégés, doivent se rendre à PHILIPPE LE BON et sont pendus sur place.

Les Gantois occupent le château de Male, entre-temps reconstruit par MARGUERITE DE MALE.

Gand, mécontente des sentences des ambassadeurs français, suite au procès de Lille (1452) et refusant toujours de payer une taxe sur le sel, se révolte. Ceci mène à la bataille de Gavere (= la Grande Guerre gantoise) où 16.000 Gantois trouvent la mort.

PHILIPPE III DE BOURGOGNE, aidé par ANTOINE DE BOURGOGNE, inflige une défaite aux Gantois.

Etaient présents à cette bataille, entre autres : JEAN, comte de Foix, JEAN DE BOURGOGNE, comte d'Estampes et de Nevers, CHARLES, seigneur de Rochefort,

LOUIS DE GRUUTHUSE, JEAN DE CROY et CORNEILLE (bâtard de PHILIPPE III DE BOURGOGNE).

Gand doit accepter la Paix de Gavere.

La ville doit renoncer à l'indépendance quasi-souveraine et au pouvoir territorial.

2000 bourgeois en chemise viennent s'agenouiller devant PHILIPPE LE BON et lui demandent grâce en langue française ; Gand doit payer 250.000 "ridders d'or" ; on ferme les portes de la ville ; limitation de la juridiction sur le territoire environnant et soumission de la justice urbaine au Conseil de Flandre ; on doit remettre les bannières des corporations.

PHILIPPE LE BON fait murer la porte de Gand par laquelle la milice gantoise était partie se battre à Rupelmonde et où CORNEILLE DE BOURGOGNE trouva la mort.

Finalement, PHILIPPE III DE BOURGOGNE accorde un délai de paiement des amendes. Le bourgeois GERARD DE STOEVERE fonde un hospice pour enfants pauvres et étrangers se livrant au colportage.

1454 Le peintre ANTONIUS DE GANDAVO quitte Gand pour Liège.
Mort de NABUR MARTINS, peintre.

1457 Naissance de JACOB OBRECHT, compositeur.
Mort de l'abbé de l'abbaye St. Bavon, WILLEM VAN BOSSUYT.
JACOB VAN BRUSSEL lui succède.

1458 Joyeuse-Entrée de PHILIPPE LE BON et d'ISABELLE DE PORTUGAL.
C'est une des Joyeuses-Entrées les plus somptueuses : des sirènes nagent toutes nues sous le pont de la Lys.
Les rhétoriciens de Ste. Agnes jouent une pièce "le Chœur des Bienheureux lors du sacrifice de l'Agneau de Dieu", inspiré du tableau de JAN VAN EYCK, "L'Agneau Mystique".
On dresse des échafaudages sur lesquels on représente des allusions à Jules Caesar, Cicéron, Pompée et Mars. La date est bien choisie : le 12 avril, jour de St. Georges (patron des Gantois) : c'est en somme une humiliation pour les Gantois.
PHILIPPE LE BON abroge quelques mesures répressives. Il confirme le stockage de grain et le statut pour le métier des porteurs (= pijnders).
Le département de justice du Conseil de Flandre, venant d'Ypres, s'installe définitivement à Gand.
La Table du Saint Esprit réduit le nombre des bénéficiaires.

1459 LIEVEN VAN LATHEN est révoqué de la gilde des peintres.

1460 Construction de La Tourelle (Het Toreken) sur le Marché du vendredi.
Exécution de JAN DE VOS, opposant de la politique comtale.

- 1462 L'abbé PHILIPPE CONROULT de l'abbaye St. Pierre, pose la première pierre de la tour ouest de l'église St. Bavon, conçue par l'architecte JAN STASSINS (terminée en 1534). Dans cette église on termine une chapelle, grâce aux fondations de LAURENT DE MAEGHT et de son épouse LOUISE VAN HOVE.
- 1463 Le Conseil de Flandre revient à Gand, venant d'Ypres. Les illuminateurs sont regroupés dans une gilde, comprenant des peintres, des sculpteurs et des verriers.
- 1464 JUSTE DE GAND devient membre de la gilde de St. Luc. ANTOINE DE BOURGOGNE prend la tête de quelques dizaines de croisés qui partent de Gand pour Marseille. Les bateliers francs reçoivent les droits sur les cargaisons à Bruges, Damme, Anvers et L'Ecluse.
- 1465 Naissance de GERARD HORENBOUT, miniaturiste. La ville s'occupe des orphelins et enfants trouvés.
- 1466 Premier jugement par le Grand Conseil. PHILIPPE LE BON offre un banquet à un comte palatin, envoyé par MATHIAS I DE HONGRIE.
- 1467 La Cour omet de conformer soigneusement son programme en vue de la Joyeuse-Entrée de CHARLES LE TEMERAIRE aux priorités locales, ce qui aboutit à des confrontations. Première Joyeuse-Entrée de CHARLES LE TEMERAIRE comme comte. Avant sa Joyeuse-Entrée, il a dû d'abord prêter serment comme comte de Flandre à l'abbaye St. Pierre, puis à l'église St. Bavon pour le maintien de privilèges. Les Gantois en profitent pour réclamer l'abolition du Traité de Gavere (1453). Lors d'une procession de St. Liévin, les Gantois détruisent une tente au Marché aux Grains, où se tenaient les receveurs de la taxe dite "la cueillote". Ceci se transforme en émeute. LOUIS DE GRUUTHUSE essaie de calmer les esprits et les bateliers francs aident CHARLES LE TEMERAIRE à mater la révolte. CHARLE LE TEMERAIRE cède aux demandes des révoltés, mais vu l'atmosphère de cette révolte, il quitte la ville et part avec MARIE DE BOURGOGNE pour Malines. Il prendra sa revanche 2 ans après à Bruxelles. HUGO VAN DER GOES devient membre de la gilde de St. Luc.
- 1468 Assemblée des artistes des Pays-Bas le jour de St. Luc (8 octobre), présidée par HUGO VAN DER GOES, devenu maître de la gilde de St. Luc. Sac de Gand ; nombreuses exécutions et tortures publiques.

Remaniement de la Cour St. Georges.

1469 Soumission de Gand à CHARLES LE TEMERAIRE.

Comme en 1458, la date du rituel d'humiliation est choisie avec soin et la cérémonie se déroule hors de la ville.

Pour punir Gand, CHARLES LE TEMERAIRE impose sa "restriction de Gand", se rapportant à toutes les formes possibles de la vie politique, à l'usage des finances de la ville et au fonctionnement de ses institutions.

Il casse le privilège de PHILIPPE LE BEL (1301) qui réglait la nomination des échevins. Il ordonne que dorénavant la magistrature de Gand soit renouvelée tous les ans et ceci par ses commissaires.

Joyeuse-Entrée de CHARLES LE TEMERAIRE. Les décorateurs de la ville sont DANIEL DE RYCKE et HUGO VAN DER GOES.

Il accorde des audiences fastueuses au Château des Comtes, richement décoré, à des ambassadeurs de Venise, Naples, Milan, Calabre, Angleterre etc... On lui remet le ruban de l'Ordre de la Jarretière, que son beau-frère, EDOUARD IV, lui offre.

Les Gantois sont convoqués à Bruxelles pour la cérémonie d'expiation. Les échevins et doyens de Gand doivent ramper sur les genoux devant CHARLES LE TEMERAIRE et lui remettre les bannières de la ville et des métiers.

JAN VAN MELLE est un des plus importants échevins de Gand, puis devient le premier receveur de la ville.

Suite à la proclamation des indulgences octroyées par le pape PAUL II, l'autorité de Gand commande à HUGO VAN DER GOES une série d'écussons aux armes pontificales.

Le miniaturiste ALEXANDER BENING s'installe à Gand et est présenté comme membre de la gilde de St. Luc par HUGO VAN DER GOES et par JOOS VAN WASSENHOVE. Ce dernier quitte Gand et part pour l'Italie.

La résidence "Posteerne" est louée à GUY DE BRIMEU, seigneur d'Humbercourt.

Mort de LAURENT DE MAECHT, conseiller de PHILIPPE LE BON et receveur général de Flandre. Il est enterré à la crypte de St. Bavon.

1470 Gand ne compte plus que 200 tisserands.

Le maître maçon gantois, JAN CANTECLER, part pour Courtrai construire le nouvel hôtel de ville.

Joutes connues sous le nom de "La Dame Sauvage".

Mort de l'abbé de l'abbaye St. Bavon, JACOB VAN BRUSSEL.

JAN VAN SYCLEER lui succède.

1471 Le magistrat de Gand reconnaît la Chambre des rhétoriciens "De Bodemloze Mande".

Mort de l'abbé de l'abbaye St. Pierre FILIPS I CONRAULT.

FILIPS II CONRAULT lui succède.

- 1472 CHARLES LE TEMERAIRE "emprunte" une certaine somme à des financiers gantois, en échange d'une partie de son "trésor secret".
- 1473 Joyeuse-Entrée de CHARLES LE TEMERAIRE et de son épouse MARGUERITE II DE YORK. La ville est décorée par HUGO VAN DER GOES.
Après sa victoire sur ADLOPHE DE GUELDRÉ, CHARLES LE TEMERAIRE envoie ce dernier en prison à Gand.
Les Carmes Déchaussés ajoutent un chœur à leur église, construite en 1228.
AGNES VAN DEN BOSSCHE est admise à la gilde des peintres et sculpteurs.
- 1475 CHARLES LE TEMERAIRE demande à sa femme et à son chancelier de réunir les Etats Généraux pour demander que l'on envoie sa fille MARIE DE BOURGOGNE auprès de lui afin de la marier à MAXIMILIEN D'AUTRICHE. Il demande en même temps de lever une armée.
- 1476 CHARLES LE TEMERAIRE confère des privilèges spéciaux à la chambre de rhétorique "De Fonteyne".
MARIE DE BOURGOGNE est patronnesse de la gilde Ste Anne.
Le chancelier GUILLAUME HUGONET convoque les Etats-Généraux et informe les participants de l'intention de CHARLES LE TEMERAIRE de faire retourner sa fille MARIE DE BOURGOGNE en Bourgogne. Les Etats-Généraux refusent de mobiliser 10.000 hommes pour secourir CHARLES LE TEMERAIRE.
Le miniaturiste et calligraphe, NICOLAS SPIERINC s'installe à Gand.
La Cour St. Georges devient le siège des arbalétriers.
- 1477 Suite à l'annonce de la mort de CHARLES LE TEMERAIRE, les Gantois prennent sa fille MARIE DE BOURGOGNE en otage. Elle est assistée par LOUIS DE GRUUTHUSE.
GUY DE BRIMEU, sire de Humbercourt, gouverneur et confident de CHARLES LE TEMERAIRE, GUILLAUME HUGONET, chancelier de MARIE DE BOURGOGNE et JAN VAN MELLE, receveur de la ville, sont décapités en tant que représentants de la politique ducal, accusés de haute trahison.
Sont également décapités : les échevins PIERRE BOUDINS, ROLAND DE WEDERGRAET, DANIEL SERSANDERS, HUERBLOC et DAGRAVE. Par contre, GUILLAUME DE CLUGNY, évêque de Tournai, également arrêté, échappe à l'échafaud.
MARIE DE BOURGOGNE convoque les Etats Généraux (représentant la Flandre, le Brabant, le Hainaut, la Hollande, l'Artois, Namur et la Zélande) à la Cour St. Georges, leur demande de l'aide. Elle est obligée de rendre les privilèges, sur quoi les Etats-Généraux proclament leur fidélité à MARIE DE BOURGOGNE.
Elle abolit les Traités de Gavere et de Tournai, ainsi que différentes taxes. Elle promet de ne pas déclarer des guerres sans le consentement des Etats-Généraux. On exige la destruction des institutions centrales, les monopoles et le régionalisme.

Elle y signe le "Grand Privilège" (= de Grote Keure), charte historique, assurant aux cités flamandes le privilège de leurs franchises et le droit de législation. Ce Grand Privilège est adressé aux magistrats de Mons, scellée par LOUIS DE BOURBON (prince-évêque de Liège) et par ADOLPHE DE CLEVES, sire de Ravenstein.

OLIVIER LE DAIM, barbier et confident de LOUIS XI DE FRANCE, est en mission à Gand pour son roi, dans le but de régler le mariage entre MARIE DE BOURGOGNE et le dauphin CHARLES III.

MARIE DE BOURGOGNE reçoit à la Cour St. Georges les fondés de pouvoir de l'empereur FREDERIC III DE STYRIE, lui demandant sa main. Ils sont accompagnés par les grands électeurs de Mayence et de Trèves, les margraves de Brandebourg et de Bade et par 800 gens armés.

Les fiançailles célébrées par FERRY DE CLUGNY, évêque de Tournai. Elle se marie avec MAXIMILIEN D'AUTRICHE par procuration.

Joyeuse-Entrée de MAXIMILIEN D'AUTRICHE suite à son mariage avec MARIE DE BOURGOGNE. Ils se marient à la chapelle de la Cour des Princes. La ville est décorée par MATHYS VAN RODEN.

JOOS VAN GHISTELE est bailli et échevin de Gand.

A noter que suite au décès de CHARLES LE TEMERAIRE, on avait caché les ornements liturgiques de l'Ordre de la Toison d'Or dans la maison du trésorier de l'ordre, avant de les acheminer vers Bruxelles.

- 1478 Le magistrat de Gand reconnaît la chambre de rhétorique "Onser Vrouwen Gulde" (= la gilde de N. Dame = Mariën Theeren).

Le peintre HUGO VAN DER GOES quitte Gand pour devenir frère convers au Rouge Cloître d'Oudergem, abandonnant tous ses biens.

Mort de l'abbé de l'abbaye St. Bavon, JAN VAN SYCLEER.

RAPHAEL DE MERCANTEL, bâtard de PHILIPPE LE BON, lui succède.

- 1479 Les milices gantoises partent chasser les Français de Renaix sous la conduite de JAN VAN GHEEST et sous la conduite du bailli JAN VAN DADIZELE, ils partent chasser les Français de Hainaut.

JAN VAN DADIZELE réprime les troubles à Gand et fait condamner les meneurs.

Les annales de Flandre parlent de 1400 meurtres pour différentes raisons.

- 1480 Naissance de PEDRO DE GANTE, frère mineur.

La ville exige d'avoir un œil sur la destination des taxes et la suite des entretiens avec l'Angleterre, ceci se basant sur le Grand Privilège.

On commence à se révolter contre MAXIMILIEN D'AUTRICHE.

Les Gantois vont détruire Alost.

AGNES VAN DEN BOSSCHE peint le drapeau de guerre gantois.

- 1481 Arrangement entre charpentiers et huchiers : les charpentiers peuvent réaliser ce qui leur convient à condition de ne pas utiliser de collages ni d'y introduire des sculptures, procédés réservés aux huchiers et aux sculpteurs.
Tout comme Bruges, Gand fixe le prix maximum des grains avant que la récolte soit amenée à l'intérieur de la ville.
On construit la Maison Samson, maison de la gilde des orfèvres. Elle y reste jusqu'en 1540.
MAXIMILIEN D'AUTRICHE visite la foire de Gand.
Les Chaperons Blancs brûlent le château d'Ooidonck dans leur lutte contre MAXIMILIEN D'AUTRICHE.
Assassinat de JAN DE DADIZELE. Le sire de Gansbeke, du cercle de MAXIMILIEN D'AUTRICHE, est condamné par défaut au bannissement pour complicité dans cet assassinat.
- 1482 La ville refuse de participer aux débats des Etats-Généraux à Bruges.
Les Gantois constituent un nouveau Grand Conseil où les magistrats WILLEM RYM, DANIEL ONREDENE et JAN VAN COPPENHOLE réaniment la politique anti-bourguignonne.
Joyeuse-Entrée de PHILIPPE LE BEAU. On constitue un conseil qui le conseillera pendant sa minorité.
Pour cela, les Etats-Généraux se réunissent à Gand. Tous les membres, sauf la Flandre, reconnaissent MAXIMILIEN D'AUTRICHE comme tuteur et régent de PHILIPPE LE BEAU.
Les Gantois par contre imposent la tutelle de PHILIPPE LE BEAU aux Trois Membres.
Y sont intervenus : LOUIS DE GRUUTHUSE, ADRIEN VAN RASSEGHEM et PHILIPPE VAN BEVEREN.
Suite à la mort de MARIE DE BOURGOGNE, il se tient une réunion à la Cour St. Georges. Les Gantois jouent au bras de fer avec MAXIMILIEN D'AUTRICHE qui veut supprimer les privilèges restitués par sa femme.
On commence la construction de l'hôtel de ville.
- 1483 Naissance de SIMON BENING, miniaturiste.
Les Gantois accusent le grand bailli de la ville, PHILIPPE DE HORME, seigneur de Gaasbeek, de trahison à cause de sa sympathie pour MAXIMILIEN D'AUTRICHE et l'exilent pour 50 ans hors de la ville. Y sont intervenus, mais en vain, LOUIS DE GRUUTHUSE, ADOLPHE DE NASSAU et le bâtard PHILIPPE DE BOURGOGNE.
Les Gantois, croyant que le dauphin CHARLES VIII n'existe pas, peuvent accompagner MARGUERITE D'AUTRICHE à Amboise.
- 1484 PHILIPPE VAN BEVEREN et ADOLPHE DE RAVENSTEIN laissent tomber les Gantois dans leur lutte contre MAXIMILIEN D'AUTRICHE.

- 1485 Soulèvement à Gand en faveur de MAXIMILIEN D'AUTRICHE ; on décapite WILLEM RYM et DANIEL ONREDENE.
Autre soulèvement, cette fois-ci contre MAXIMILIEN D'AUTRICHE, après les incidents avec les mercenaires allemands. Gand est soumise et perd ses privilèges que MAXIMILIEN D'AUTRICHE déchire. Il détermine le terrain d'activité entre les bateliers gantois et anversois.
- 1486 MAXIMILIEN D'AUTRICHE confirme les droits de stockage.
- 1487 Les Gantois se révoltent contre MAXIMILIEN D'AUTRICHE suite aux frais de sa guerre contre la France.
CHARLES VIII DE FRANCE promet des privilèges aux Gantois, qu'il prend sous sa protection.
Gand reconstitue les Trois Membres et réimpose à tout le pays le régime du Grand Privilège.
Le maréchal français D'ESQUERDES défend d'approvisionner la Flandre en céréales, sauf pour Gand, Bruges et Ypres en révolte contre MAXIMILIEN D'AUTRICHE.
FRANS VAN COPPENHOLE, JAN VAN COPPENHOLE, clerc des échevins et ADRIEN VILAIN, évadé de la prison de Vilvoorde, prennent la tête du gouvernement pour se révolter contre MAXIMILIEN D'AUTRICHE.
3000 Gantois, menés par ADRIEN VAN LIEDERKERCKE assiègent Courtrai.
GERARD HORENBOUT devient membre de la gilde des peintres.
- 1488 En souvenir de la victoire des Gantois sur l'armée de MAXIMILIEN D'AUTRICHE et de l'empereur FREDERIC III DE STYRIE, la ville décide d'ériger un monument de guerre, ceci sur un point faible de la défense de la ville et où le combat était le plus dur, les deux tours du Rabot, église fortifiée sur la Lieve.
Gand rompt les accords de 1485 et se déclare alliée des Français.
Pourparlers à Gand qui envoie une délégation à Bruges sur le sort de MAXIMILIEN D'AUTRICHE, prisonnier à Bruges. Anvers refuse d'y assister. La proposition de la Zélande pour libérer MAXIMILIEN D'AUTRICHE est rejetée.
Une garnison française s'installe à Gand.
CHARLES VIII DE FRANCE donne le droit de battre monnaie. Gand devient une "république autonome" sous la suzeraineté du roi de France.
- 1489 Création de la corporation St. Antoine.
On promulgue un prix maximum pour tous les grains et pour la bière.
On commence la construction du Rabot.
- 1490 PIETER VAN HEETVELDE, cistercien, est nommé abbé du Baudeloo et garde cette fonction jusqu'en 1504.

- Le magistrat de Gand promulgue une ordonnance afin de limiter l'apprentissage de la dentelle : interdiction aux filles de moins de 12 ans d'apprendre la dentellerie.
Mort de FILIPS II CONRAULT, abbé de St. Pierre.
JAN VAN CAUWERBURCH lui succède.
- 1492 Suite à la trahison du seigneur ADRIEN VAN RASSEGEEM, Gand doit se rendre à MAXIMILIEN D'AUTRICHE, représenté par le duc ALBERT III DE SAXE.
Les échevins, les doyens et 100 notables doivent se mettre à genoux devant ALBERT III DE SAXE à Hulst.
Gand acceptant la Paix de Cadzand (qui confirme la Paix de Gavere), doit payer une amende et perd son autonomie municipale.
Le magistrat JAN VAN COPPENHOLE est décapité.
ENGELBRECHT II DE NASSAU réorganise la magistrature de Gand. ADRIAAN VAN RAVERSCHOOT et LEONCE DE MASMINES sont élus doyens et JOOS VAN GHISTELE devient grand bailli.
53 % de la population est inscrite comme pauvre.
LOUIS DE GRUUTHUSE tombe malade et quitte la ville pour Bruges.
JAN VAN KRIECKENBORCH écrit, en latin et en néerlandais, "De Consolations Philosophiae" commandé par LOUIS DE GRUUTHUSE.
- 1493 PHILIPPE LE BEAU promulgue la chambre des rhétoriciens "Jesus met de Balsemblomme" (Jésus à la Fleur de Balsamier) comme souveraine et destinée à coiffer l'ensemble des chambres des rhétoriciens qui se maintint à Malines (la chambre "De Pioene"), dans le but de lier les Gantois à lui. Il met son chambellan à la tête de cette chambre.
- 1494 PHILIPPE LE BEAU fait sa Joyeuse-Entrée. Il prête serment.
GODEVAERT DE JONGHE fait don de la moitié de sa maison "De Spijker" à la Table des Pauvres, dépendante de l'église St. Nicolas.
- 1496 Nouvelle réglementation pour le métier des porteurs de charges (les pijnders).
- 1498 Joyeuse-Entrée de PIERRE QUICKE, évêque de Tournai.
Les prêtres séculiers gantois doivent accorder un don volontaire à leur nouvel évêque.
La gilde de St. Georges organise un "landjuweel". Des milliers d'arbalétriers, chevaliers et chars de cortège défilent devant PHILIPPE LE BEAU. Anvers envoya 1700 hommes, 600 chevaux et 100 chars.
- 1499 JEANNE DE CASTILLE, enceinte de 5 mois, arrive à Gand, accompagnée d'ELEONORE sa fille.

XVI^e siècle

- 1500 Naissance de CHARLES QUINT à la Cour des Princes. Il est baptisé à l'église St. Bavon par l'évêque de Tournai, PIERRE QUICKE.
Il reçoit le nom de Charles en mémoire de son bisaïeul, CHARLES DE VALOIS, duc de Bourgogne.
Vers cette date : naissance de PIERRE DE MUCRE, Franciscain à qui l'on proposa 3 fois le poste d'archevêque au Mexique.
La crypte de St. Bavon est lieu de pèlerinage de l'Ordre du St. Sépulcre. De cette période datent les peintures murales de la crypte.
La ville compte 45.000 habitants (à comparer avec Dijon : 13.000).
- 1501 Naissance d'ISABELLE D'AUTRICHE, fille de PHILIPPE I D'ESPAGNE, à la Cour des Princes.
- 1504 Les époux VAN CAUDENHOVE-DE WINTERE font un don à l'église St. Michel. Ce don annuel sert à couvrir des sermons, des messes et un spectacle qui aurait lieu tous les cinq ans à l'intérieur de l'église (= Le Mystère de l'Annonciation).
- 1507 Joyeuse-Entrée de MARGUERITE D'AUTRICHE comme régente des Pays-Bas.
Mort de RAPHAEL DE MERCANTEL, abbé de l'abbaye St. Bavon.
EGIDIUS BOELE lui succède.
- 1509 CHARLES QUINT revient à Gand, accompagné de son grand-père MAXIMILIEN D'AUTRICHE et de sa tante MARGUERITE D'AUTRICHE.
Sur le Marché du vendredi, MAXIMILIEN D'AUTRICHE jure de respecter les privilèges de la ville.
- 1510 Mort de CORNELIS DE BONT, orfèvre.
- 1511 Abolition de la gilde des bateliers non-francs.
- 1512 Mort de GERARD VAN DER MEIRE, peintre.
- 1513 Naissance de JAN VAN HEMBYZE, homme politique.
CHARLES QUINT, MAXIMILIEN D'AUTRICHE et MARGUERITE D'AUTRICHE sont de nouveau à Gand.
- 1514 Les bateliers francs placent un vitrail de la main de LOUIS DANEEL dans leur chapelle (la Sainte Croix) à l'Eglise St. Michel.
Mort de MATHYS VAN RODEN, peintre.

- 1515 Joyeuse-Entrée de CHARLES QUINT. JOOS SAMMELING peint l'arc de triomphe devant le Château des Comtes.
Un incendie détruit le prieuré de N. Dame de Galilée.
- 1516 GERARD HORENBOUT travaille à Gand comme peintre à la cour de MARGUERITE D'AUTRICHE, en sa qualité de peintre et enlumineur.
NICOLAS II TRIEST est premier échevin.
- 1517 ANTONIO DE BEATIS, secrétaire du cardinal LUIGI D'ARAGONA est en visite à Gand.
ROMBOUT II KELDERMANS dessine les plans pour le nouvel hôtel de ville.
Mort de JAN VAN CAUWERBURCH, abbé de l'abbaye St. Pierre. GERARD CUELSBROECK lui succède.
Mort d'EGIDIUS BOELE, abbé de l'abbaye St. Bavon. LIEVEN HUGENOIS lui succède.
- 1518 Réglementation pour les enfants travaillant dans les grues (= Kraankinderen).
Construction de la première partie gothique de l'hôtel de ville. C'est ROMBOUT II KELDERMANS, assisté de DOMENICUS DE WAGHEMAKERE qui mènent la construction. On l'appelle le "Schepenhuis van de Keure".
- 1519 Naissance de MARCUS VAN VAERNEWJCK, historien et rhétoricien.
CHARLES QUINT étant proclamé successeur de MAXIMILIEN D'AUTRICHE, JACOB II FUGGER finance les festivités à Gand.
En cette année ou peu de temps après, CORNELIS BAUWINS réalise le dessin de la corporation des pêcheurs en eau douce.
- 1520 Naissance de BENJAMIN SAMMELING, peintre.
Joyeuse-Entrée de CHARLES QUINT.
L'imprimeur gantois, ROBERT DE KEYSER, offre à CHARLES QUINT son "Officinium Salamonis" (livre de dévotion personnelle).
MELCHIOR MIRISCH est nommé prieur des Augustins.
Mort de PHILIPPE WIELANT, juriste.
- 1521 ALBERT DURER séjourne à Gand dans la maison des épiciers dite "De Rode Hoed" (Le Chapeau Rouge) en face de l'église St. Nicolas. Il visite la chapelle de la Cour des Princes, décorée par ROGIER II VAN DER WEYDEN.
Il visite également la chapelle de JOOS VIJD à l'église St. Bavon et est en admiration devant le tableau de JAN VAN EYCK, "L'Agneau Mystique".
Réunion des Etats-Généraux. CHARLES QUINT exige des sommes élevées.
La ville souffre de la guerre entre CHRISTIAN II DE DANEMARK et les villes de la mer baltique et de la Suède, ainsi que de la fermeture du Sont.

- Création d'une école pour enfants pauvres dans le château de Gérard le Diable, par LIEVEN VAN POTTELSBERGHE.
- Le délégué du pape LEON X, JERONIMUS ALEXANDER, fait brûler au Marché du vendredi environ 300 livres hérétiques.
- 1522 Le Franciscain PIERRE DE MUCRE s'embarque pour la Mexique.
Par la Paix de Gand, traité signé entre MARIE DE HONGRIE et CHRISTIAN II DE DANEMARK, on instaure la paix pour 3 ans sur la mer baltique.
Le peintre GERARD HORENBOUT quitte Gand avec sa famille et part pour l'Angleterre, après avoir vendu à MARGUERITE D'AUTRICHE, en visite à Gand, le portrait de CHRISTIAN II DE DANEMARK.
Le luthéranisme s'infiltré.
Les quatre Ordres des Mendians créent un concordat afin de s'opposer aux hérétiques.
L'Augustin MELCHIOR MIRITCH abandonne son cloître à Gand et part pour Magdenburg. GEDEON VAN DER GRACHT le remplace.
- 1523 Naissance de JACOB II ADORNES, homme politique.
- 1525 Naissance de GERARD VAN SALENSON, imprimeur.
" de LAEVINUS TORRENTIUS, évêque.
- 1526 L'architecte CHRISTOFFEL VAN DEN BERGHE renouvelle la façade du Pand.
Mort d'ISABELLE D'ESPAGNE, sœur de CHARLES QUINT et épouse de CHRISTIAN II DE DANEMARK. Elle est enterrée à l'église de l'abbaye St. Pierre.
- 1527 Construction de la maison de la gilde des maçons, d'après les plans de CHRISTOFFEL VAN DEN BERGHE.
- 1528 Les Dominicains s'installent.
Mort de JEAN DE SMIJTERE, sculpteur.
- 1530 Naissance de MAXIMILIEN VILAIN, homme politique.
Les bateliers francs achètent la maison "De Windas" afin d'y construire la maison de leur gilde.
On construit la maison "L'Ange".
Gand refuse de payer une taxe sur le sel. Les meneurs sont décapités.
Première exécution d'un protestant : le chevalier de l'Ordre du St. Sépulcre, JOOS DE BACKERE est brûlé vif comme luthérien.
- 1531 PAUWEL VAN DE VELDE, doyen des bateliers francs, confie à l'architecte CHRISTOFFEL VAN DEN BERGHE l'exécution de la façade de leur maison.

Création d'une "Chambre des Pauvres" suite à un décret de CHARLES QUINT.

- 1532 Premier centenaire de l'achèvement du tableau de JAN VAN EYCK, "L'Agneau Mystique". On ouvre le tombeau d'HUBERT VAN EYCK.
Les 4 chambres de rhétorique de Gand (de Fonteyne, de Bodemloze Mand, Onser Vrouwen Gulde et Sinte Agnete) perçoivent une allocation fixe afin de promouvoir l'art et la rhétorique.
Le Franciscain JOOS DE RIJCKE embarque pour l'Equateur.
- 1534 Naissance de LUCAS DE HEERE, peintre.
La tour ouest de l'église St. Bavon est achevée.
Pose de la première pierre de la nouvelle chapelle de la maison Dieu Alleyn.
- 1535 On arrête la construction de l'hôtel de ville, suite aux troubles.
Mort de l'abbé de l'abbaye St. Bavon LIEVEN HUGENOIS.
LUCAS MUNICH est élu 60e et dernier abbé de cette abbaye.
- 1536 La maison de la gilde des pêcheurs est détruite par le feu.
Mort de LIEVEN VAN DE WALLE, médecin.
- 1537 La régente, MARIE DE HONGRIE réclame une aide financière afin que CHARLES QUINT puisse combattre FRANÇOIS I DE FRANCE. Gand refuse, se basant sur les privilèges accordés par MARIE DE BOURGOGNE en 1477.
Gand se révolte et on essaie d'enfermer la régente dans un couvent.
Gand envoie son pensionnaire JOHAN BARS à Malines afin de faire libérer les prisonniers gantois.
- 1538 CHARLES QUINT envoie son conseiller LODEWIJK VAN SCHORE à Gand ; les Gantois n'ont qu'à se conformer aux décisions de Malines.
Fermeture de l'abbaye St. Bavon. La bibliothèque déménage dans les mains du chapitre de l'Eglise St. Jean.
Exécution de 146 anabaptistes, dont GUILLAUME MULIER, brûlés vifs.
Le cartographe PIETER VAN DER BEKE fait imprimer sa "Carte de Flandre" par PIETER DE KEYSERE.
- 1539 MARIE DE HONGRIE autorise en février un concours de rhétoriciens. La chambre "De Fonteyne" (qui était très appréciée par CHARLES LE TEMERAIRE et qui fut la seule chambre autorisée à porter les couleurs du duc) invite 19 autres chambres de rhétoriciens de Flandre et de Brabant, dont ceux d'Ypres, Meesen et Nieuwkerke (3 villes du "Westkwartier" où le calvinisme était déjà bien implanté). Le thème était "Ce ne sont pas les bonnes œuvres mais uniquement la foi authentique qui peut sauver notre âme" et

"Quelle est la chose dont le mourant a le plus besoin ? ". On profitait de ces thèmes pour critiquer les indulgences et les abus dans l'église.

La présentation du rhétoricien JACOB VAN MIDDELKERKE "Den Boom der Schrifture, smakende hérésie" fait scandale.

Ce concours a été étiqueté comme "plein de mauvaises et abusives doctrines et séductions" selon la chancellerie du Brabant.

La chambre "De Violieren" remporte le prix.

Ce fut le dernier concours de rhétorique.

Lors de l'arrivée de CHARLES QUINT, venant par la France, JEAN COURTOIS composa le motet "Venite populi terrae" exécuté à l'église St. Bavon

Révolte des Gantois contre CHARLES QUINT, suite au coût de la vie, organisée par les "creesers". Par contre, Gand exige la suppression de toute industrie dans un rayon de 3 lieues autour de la ville. Les Gantois vont protester dans les rues d'Oudenaarde.

Les métiers exigent le rétablissement du pouvoir administratif de la collation et revendiquent le droit d'élire eux-mêmes leur doyen.

On exige l'arrestation des échevins en fonction entre 1536 et 1537. On cherche un coupable. Ce fut le doyen en chef, LIEVEN PIJN, 75 ans, qui fut torturé et décapité à leur place sur la Place Ste Pharaïlde.

Le gouverneur de la Flandre et de l'Artois, ADRIEN DE CROY, est envoyé par CHARLES QUINT, afin d'apaiser les esprits.

L'imprimeur JOOS LAMBRECHT édite ses "Spelen van Sinne".

1540 CHARLES QUINT arrive à Gand (14 février) accompagné du roi romain FERDINAND I DE HABSBURG et de MARIE DE HONGRIE. Il est suivi par une armée de 4000 lansquenets, 1000 archers, 500 hallebardiers et mousquetaires et par un cortège de personnages ecclésiastiques et séculiers.

Mise à sac de la ville, préparée par le juriste LODEWIJK VAN SCHORE et par le procureur général du Grand Conseil, BAUDEWIJN DE COCQ sur ordre de CHARLES QUINT. C'est la justification juridique et idéologique de la punition de Gand.

Neuf meneurs de la révolte, dont LIEVEN D'HERDE et SIMON BORLUUT, sont décapités après avoir été rompus sur la roue. Leurs têtes sont exposées sur des piques.

Des mesures punitives sont promulguées par l'acte "Concessio carolina" (la concession caroline) par laquelle seul le prince peut choisir les échevins selon son bon plaisir.

Annulation des anciennes chartes. Les métiers perdent leur influence politique. Le décret, promulgué par CHARLES QUINT en 1515, le "Calfvel", exigeant l'application stricte de la Paix de Cadzand, est lacéré à l'hôtel de ville sous grand tumulte. Neuf "communeros" portent les morceaux très ostensiblement dans leurs chapeaux. Le reste des fragments est jeté au peuple.

Humiliation des notables, c'est-à-dire tous les membres de la magistrature, 30 des citoyens les plus en vue, 50 tisserands et leur doyen doivent se présenter, pieds nus en chemise

noire, sans ceinture, tête nue et la corde au cou devant l'empereur. Ceci est à l'origine du surnom des Gantois "Stroppendragers", les "Cordes au cou" ou les "Garrottiérs".

Les échevins remettent à CHARLES QUINT les clefs de l'hôtel de ville et les clefs du "secret du beffroi" dans lequel étaient gardés les privilèges de Gand.

Enlèvement du beffroi du symbole de Gand : la grande cloche "Roland" (= Klokke Roeland).

La vaisselle d'or et d'argent des gildes est liquidée en vente publique.

On confisque la maison de la gilde des peintres avec mobilier et archives et on vend la maison de la gilde des orfèvres, la maison "Samson".

CHARLES QUINT interdit sous peine de mort les confréries de St. Liévin et leurs processions.

La version imprimée du tournoi de 1539 de JOOS LAMBRECHT est interdite par ordonnance impériale, sous prétexte qu'elle est dans le sillage de la réforme.

Les forteresses sont démantelées et l'abbaye de St. Bavon (qui comptait à peine 30 moines) est transformée en forteresse militaire (= le Château espagnol = het Spaans kasteel) qui, avec celle d'Anvers, Maastricht et Cambrai fut la plus importante des Pays-Bas. Les moines sont transférés à l'Eglise St. Bavon où ils deviendront des chanoines. La moitié des douves est comblée. On déplace le tombeau funéraire de MICHELE DE FRANCE de l'abbaye St. Bavon à l'église St. Bavon. On abat l'église Heilig Kerst.

Par contre, CHARLES QUINT redonne aux bateliers francs le droit de succession et leur redonne leur maison en récompense de leur fidélité. Il réorganise leur gilde.

Il désigne Gand et Vere comme sièges de l'administration maritime.

La construction des façades en bois et des toits en chaume est interdite. On attribue pour la première fois un subside pour la construction d'une façade en pierre.

A partir de cette année (et jusqu'en 1550) un placard contre l'hérésie est publié tous les 6 mois.

- 1542 Suite à une ordonnance de cette année-là, les étameurs obtiennent le droit de munir les cruches en pierre, importées ou non, d'un couvercle en étain.
- 1543 On pose la première pierre de la nouvelle chapelle de l'hôpital Alleyn.
Gand ne compte plus que 25 métiers "battants" pour la draperie.
Une ordonnance stipule l'itinéraire et la composition de la procession du St. Sacrement.
- 1544 La magistrature décrète un interdit disant que personne ne peut représenter ou éditer quoi que ce soit, sinon des thèses visées et acceptées par la magistrature.
Le poète protestant JAN UTENHOVE doit quitter la ville suite à la représentation de sa pièce de moralité tenue sur son domaine de Roborst en 1543.
Mort d'ELIGIUS HOUCKARIUS, professeur.

- 1545 FRANS VAN DE VELDE dessine les plans pour relier Gand à la Papegeule, deux ans avant la demande faite à MARIE DE HONGRIE.
On compte environ 225 dépôts de grains.
La forteresse espagnole est terminée.
- 1546 Le capitaine de Lucques, VINZENZO CASTRUCCI est de passage à Gand.
La magistrature répète son interdit de 1544.
- 1547 Les Gantois demandent à MARIE D'HONGRIE l'autorisation de relier Gand à la nouvelle embouchure de l'Escaut (le Papegeule) formée par le raz-de-marée (dit de Ste Elisabeth) de 1404. Les plans étaient déjà dessinés en 1545 par FRANS VAN DE VELDE. C'est la liaison directe avec le "Westerschelde" (= Sasse Vaart) et la Zélande.
CHARLES QUINT donne son autorisation.
Le curé JOOS BUSTERMANN comparait devant les échevins ayant légué sa maison à ses cinq enfants naturels.
- 1548 Emigration de travailleurs calvinistes vers l'Angleterre sous la conduite de JAN UTENHOVE.
- 1549 Intrônisation de PHILIPPE II D'EPAGNE comme comte de Flandre, présentée par CHARLES QUINT. Elle est suivie d'un banquet, offert par la magistrature, dans le grenier de la Collation de l'hôtel de ville. Ses sœurs ELEONORE et MARIE y assistaient.
Reçu à l'abbaye St. Pierre, PHILIPPE II jure de respecter les privilèges de cette abbaye.
L'anabaptiste LIEVEN CLAUS est condamné à mort.
CHARLES QUINT donne son autorisation pour la construction du "Sas de Gand".
- 1550 Publication du "placard de sang" par CHARLES QUINT contre l'hérésie.
KAREL VAN UTENHOVE rassemble autour de lui un groupe d'humanistes, tous très critiques à l'égard de l'Eglise catholique.
JAN VAN SCOREL et LANCELOOT BLONDEEL arrivent afin de nettoyer le tableau de Jan Van Eyck, "L'Agneau Mystique".
L'imprimeur JOOS LAMBRECHT publie le premier traité d'orthographe en néerlandais.
Requête introduite auprès des autorités de la ville par CHRISTOFFELINE DE MIGGRODE, gouvernante de JAN DE GRUTERE, seigneur de Vaerewijck, afin d'obtenir l'autorisation de faire opérer ce dernier par un chirurgien.
- 1551 Le chevalier ANTOON DE BAENST pose la première pierre du Sas de Gand (= Zoute Spui).
Condamnation à mort de l'anabaptiste HANS VAN OVERDAM.
Dès la moitié du XVI^e siècle et durant tout le XVII^e siècle, avec l'entrée de l'Espagne aux Pays-Bas et les guerres religieuses, Gand, comme tout le reste des Pays-Bas, tombe dans une misère noire.

- 1553 Etablissement d'un service régulier entre Gand, Anvers et Tournai.
Acquisition d'un carillon pour le beffroi.
- 1555 Edition du "Const van Rhetorike" (L'art de la Rhétorique) de MATTHIJS DE CASTELEYN.
CORNELIS DE HONDT devient organiste à l'église St. Bavon.
Deux anabaptistes, LIEVINE GISELINGS et DAVID VAN DER LEYEN sont brûlés vifs après avoir été martyrisés.
Mort de GERARDUS CUELSBROECK, abbé de l'abbaye St. Pierre.
FRANÇOIS HELFAULT lui succède.
- 1556 Seuls les bateliers francs peuvent transporter les marchandises en empruntant le Sasse Vaert.
CHARLES QUINT signe son abdication à la cour d'ADOLPHE DE BOURGOGNE, seigneur de Wackene, son hôte. Il prend congé de son fils PHILIPPE II avant de partir pour Vlissingen, accompagné par ELEONORE D'AUTRICHE et de MARIE DE HONGRIE.
- 1557 L'inquisiteur PIETER TITELMANS chasse du pays le groupe formé par KAREL UTENHOVE.
JEAN OTTHO, professeur de cartographie, quitte la ville.
Arrestation de plusieurs anabaptistes.
Le peintre MICHEL I COXIE fait une copie de "L'Agneau Mystique" de Jan van Eyck à la demande de PHILIPPE II D'ESPAGNE.
- 1558 Exécution du rhétoricien FRANS PRAET.
- 1559 Les Etats Généraux se réunissent dorénavant à Gand, qui est devenue, avec l'arrivée de la régente MARGUERITE DE PARME, la capitale des Pays-Bas.
Convocation du dernier chapitre de l'Ordre de la Toison d'Or aux Pays-Bas. Il se tient dans l'Eglise St. Bavon.
PHILIPPE II y assistait, ainsi que tous les nobles présents à Gand. LUCAS DE HEERE peint les décorations.
PHILIPPE II quitte Gand.
GUILLAUME D'ORANGE et LAMORAL D'EGMOND insistent pour que la région néerlandaise ne puisse être dirigée que par des nobles néerlandais. Ils refusent de siéger dans la Conseil de l'Etat et refusent également de commander des soldats espagnols.
Célébration à l'église St. Michel d'une messe funèbre en mémoire d'HENRI II DE FRANCE, mort dans un tournoi.
Missive reçue à Gand, venant de PHILIPPE II : il ordonne au Conseil de Brabant d'appliquer les placards à la lettre.

- 1560 Naissance de LIEVEN DE KEY, architecte.
Un service de charrettes fonctionne entre Gand et Paris pour l'acheminement de poissons.
JORIS WYBO, originaire de Pittem, prédicateur calviniste, après consultation avec GUY DE BRAY à Tournai, organise la première réunion calviniste à Gand.
SOETKIN VAN DEN HOUTE, inculpée d'avoir écrit des refrains hérétiques, est brûlée vive avec deux autres femmes.
- 1561 Gand devient un évêché par la bulle du pape PAUL IV.
Pose de la première pierre de l'écluse "De Zoete Spui" (dix ans après celle du "Zoute Spui").
Gand reçoit le bail sur le "Sasse Vaart".
La chambre de rhétoriciens "Jésus met de Balsemblomme" obtient de l'inquisiteur PIETER DE BACKERE l'autorisation de convoquer les chambres des rhétoriciens du Brabant, de la Flandre, de Zélande et de Hollande pour un concours de rhétorique, prévu en août. Ce concours est annulé par mandement impérial.
- 1562 PHILIPPE II choisit l'Eglise St. Bavon comme cathédrale et nomme FRANÇOIS HELFAULT évêque.
Le comte LAMORAL D'EGMOND, gouverneur de Flandre, vient inspecter les deux écluses, le Zoute Spui et le Zoete Spui.
- 1563 Mort de LUCAS MUNICH, dernier abbé de l'abbaye St. Bavon et premier prévôt de la cathédrale St. Bavon.
- 1564 Construction de l'hôpital Wenemaer.
On relie la Sasse Vaart à la Lieve.
Le droit de stockage du vin est transféré de Damme à Gand.
- 1565 Les calvinistes protestent devant les échevins contre les placards interdisant les prêches.
Une requête (pétition de clémence) est adressée par les calvinistes au magistrat de la ville.
Pendant la procession du Saint Sacrement, les calvinistes essayent de s'emparer de la cathédrale.
Le premier doyen de Gand, JAN DAMMAN, vient de célébrer la restauration du Zoete Spui, écluse endommagée en 1564.
ANTOINE SCHOONMAKER et JAN CARLE dessinent les plans du canal reliant Gand avec la Lys au sud de Hansbeke.
Edition du "Spiegel der nederlandscher oudtheyt" (= Miroir de l'antiquité néerlandaise) de MARCUS VAN VAERNEWIJCK.
ALONSO ARMENTEROS, secrétaire privé de MARGUERITE DE PARME, s'inquiète de la liberté religieuse à Gand et du manque de respect pour PHILIPPE II.

- 1566 Gand encourage les calvinistes dans la pratique de leur religion.
Les pasteurs et fidèles se présentent devant le président du Conseil de Flandre, réclamant une église.
De peur pour l'iconoclasme, on cache le tableau "L'Agneau Mystique" dans la tour de la cathédrale.
Le comte LAMORAL D'EGMONT permet aux calvinistes de construire un temple près de la Porte de Bruges.
NICASIUS VAN DER SCHUEREN inaugure les prêches en plein air aux alentours de la ville. Il est rejoint par HERMAN MODED de Zwolle, qui fut le prédicateur le plus important de Gand. Ils logent chez PIETER DE RIJCKE, avocat près du Conseil de Flandre.
Le seul synode calviniste se tient à Gand (tous les autres auront lieu à Anvers, jusqu'en 1571). On y décide d'envoyer des troupes pour soutenir Valenciennes.
Emeutes iconoclastes imaginées par CLAUDE GOETGHEBUER, JAN ONGHENA et LIEVEN ONGHENA. Ce dernier présente une fausse autorisation du Comte LAMORAL D'EGMONT aux autorités, permettant l'iconoclasme, ce que les autorités acceptent.
La première église saccagée est celle des Augustins, où deux autels sont détruits.
De peur on déménage les reliques des saints Bavon, Livinus, Chrysogonus, Adrianus, Landoaldus, Macharius et des saintes Ida, Barbara, Vinciana, Landrada et Pharailde, de la cathédrale vers le Château Espagnol. Ainsi furent détruits par l'iconoclasme, en 24 heures : 1 église collégiale, 7 églises paroissiales, 5 monastères, 10 hôpitaux et 7 chapelles. Le monument funéraire de MICHELE DE FRANCE est détruit ainsi que les vitraux offerts par CHARLES QUINT, MARIE DE HONGRIE et PHILIPPE II de la cathédrale St. Bavon.
Les projets relatifs au consistoire et à l'organisation de la Cène, sont élaborés à Wondelgem, chez JORIS DIERIK.
Le prêcheur HERMANUS STRICKERIUS, religieux défroqué, prêche au mois de juin, mais est empêché de continuer par le bailli CORNELIUS CROESENS. Le mois suivant il va, accompagné de PETRUS DATHENUS, JAN MICHAELUS, JACOBUS CARPENTIER et BALTHAZAR PIETERS, insulter le président du Conseil JACOBUS MARTINS.
En août on commence à construire le premier temple protestant, nommé par les catholiques le "Geuzen Tempel" (= temple des gueux), "De Schuere" (= la remise) ou le "Paardenkerkhof" (le cimetière à chevaux).
Le premier à y prêcher est NICAESSEN VERSCHUEREN, suivi par JACQUES CARPENTIER, puis par PETRUS DATHENUS.
Par ordonnance, on peut brûler les cochons uniquement dans les petites ruelles.
- 1567 Naissance d'HENRICUS FREDERICUS VAN DER BURCH, futur évêque de Gand.
Le prédicateur HELMICHUS tint le dernier prêche au temple des calvinistes (Porte de Bruges).

Une liste des hérétiques est clouée sur la porte de la Cathédrale. Parmi eux figure le peintre LUCAS DE HEERE, qui quitte la ville pour l'Angleterre.

Par un autre placard, il est formellement interdit d'enseigner le catéchisme de Calvin ou d'autres aux enfants.

En mars, on détruit le temple des calvinistes (= le "temple des gueux") où le dernier sermon fut prêché par JAN MICHAELUS.

En mai, le comte LAMORAL D'EGMONT arrive et renouvelle la magistrature, accueilli par le bailli LIEVEN SICLERS et les capitaines FRANÇOIS VAN WIJCHUYSE et ARNOUT BOUSSENS.

Peu après, arrêté avec PHILIPPE DE HORNES à Bruxelles, ils sont transférés à Gand à la prison du Château Espagnol.

Les reliques des saints, cachés au Château Espagnol, retournent à la cathédrale.

En août, ALVA envoie un régiment de 3000 soldats, venant de Naples, à Gand, sous la conduite d'ALONZO DE ULLOA.

En octobre, l'évêque de Tournai, GILBERTUS D'OGNIES, ordonne qu'une procession générale soit faite pour remercier le ciel d'avoir libéré la ville des hérétiques.

ALVA envoie JEAN VARGAS et ANTONIO DEL RIO pour interroger les comtes LAMORAL D'EGMONT et PHILIPPE DE HORNES.

Mort de l'abbé de l'abbaye St. Pierre FRANÇOIS HELFDAULT. Sa succession n'aura lieu que 2 ans après.

1568 GIOVANNI BAPTISTA ADRIANI publie des petits traités populaires consacrés à la défense de la foi et la réfutation de l'hérésie.

Pendaison de l'iconoclaste JAN ONGHENA sur ordre d'ALVA.

Arrestation de 35 iconoclastes et 100 rebelles. Leurs noms étaient affichés aux portes de la cathédrale et des églises St. Jacques et St. Michel. Ils devaient comparaître début mars devant ALBE à Bruxelles sous peine de confiscation de leurs biens et bannissement à perpétuité.

L'évêque de Tournai ordonne aux prêtres de noter les noms et surnoms des gens venus se confesser pour Pâques pour connaître les hérétiques.

WILLEM RUTSEMELIS, procureur du Conseil de Flandre est pendu, suspect d'être hérétique.

L'agent de police PIETER CAPOEN est décapité. La raison en est qu'il était trop indulgent envers les iconoclastes.

CORNELIUS JANSENIUS est nommé premier évêque de Gand (en remplacement de FRANÇOIS HELFDAULT) et sacré par l'évêque de Bois-le-Duc, FRANCISCUS SONNIUS.

Mort de JAAK SCHOELAP, médecin.

" de GERARD VAN SALENSON, imprimeur.

1569 L'imprimeur GILLIS VAN DEN RADE s'installe.

On ferme la maison des Hiéronymites qui devient séminaire épiscopal, créé par CORNELIUS JANSENIUS.

Gand compte 40 écoles latines (= plus ou moins le niveau du secondaire) dont 12 grandes écoles.

GERARD DE VIVERE fait paraître des ouvrages pour apprendre le français.

ALBE décide de fermer toutes les maisons et boutiques d'imprimeurs, libraires et relieurs, afin de contrôler le contenu des livres en se basant sur les listes éditées par le Concile de Trente (1566). Ce travail est fait par des religieux, contrôleurs de livres.

Tous ceux qui veulent donner des cours sont obligés de se présenter chez l'évêque.

Le peintre JAN VAN DER RIVIERE est décapité.

1570 On enlève les potences se trouvant devant le Château des Comtes, auxquelles on pendait, les derniers mois, pratiquement tous les jours, des hérétiques, bandits ou iconoclastes.

1571 Convocation du premier synode diocésain à Gand.

1572 Les évêques de Gand, de Bruges et d'Ypres écrivent au roi PHILIPPE II pour protester contre de " 10e denier". FRANÇOIS VANDER HAEGHEN, pensionnaire de Gand, part avec une forte délégation afin d'obtenir de PHILIPPE II l'annulation de ce dernier. Vu les succès de GUILLAUME D'ORANGE et craignant une révolte, le roi cède en juin.

MEDINA CELI est à Gand, remplaçant ALVA.

Les "Gueux de Mer" occupent le Sas de Gand.

L'architecte JOOS ROOMAN dessine les plans pour la Chambre Bollaerts (= Bollaertskamer).

Mort de JACOB II ADORNES, homme politique.

" de HIERONYMO DE SALINAS, gouverneur du Château Espagnol. Il est remplacé par CHISTOFFEL DE MONDRAGON.

1573 Naissance d'ANTOON DE WAELE, professeur.

Les deux filles de LIEVEN CLAUS, appartenant à la secte des anabaptistes, sont brûlées vives sur le Marché du Vendredi.

1574 En janvier, les bateliers francs et les bateliers non-francs doivent tirer au sort pour savoir qui fournira 10 bateaux, réquisitionnés pour lever le siège de Middelburg. Les bateliers francs doivent en fournir 4 et les bateliers non-francs 6.

LIEVEN MYNSINNE est décapité pour avoir acheminé du matériel de guerre vers Flessingue.

En avril a eu lieu une procession pour fêter la victoire de Mockerheyde.

Peste à Gand : raison pour fermer la Peterceliepoorte.

On ordonne que les pestiférés ne puissent quitter leur maison que muni d'un bâton blanc. Ils ne peuvent se rendre ni au marché ni à la halle aux viandes. Leurs maisons doivent être signalées par une botte de paille.

Leurs morts ne peuvent être enterrés que par les Cellebroeders.

Les grandes fêtes de mariage sont interdites.

Les Gantois se plaignent que CHRISTOFFEL DE MONDRAGON soit nommé gouverneur du Château Espagnol.

En juillet, environ 300 prisonniers anglais, venant de Leyden, passent à Gand pour s'embarquer pour l'Angleterre, après avoir juré de ne plus s'opposer au roi d'Espagne, ni à la religion catholique.

Mort de JACQUES MARTENS, président du Conseil de Flandre. JEAN II DE CROY le remplace.

- 1575 La famille DE RUUCK offre un autel et un triptyque à la Cathédrale St. Bavon.
FRANÇOIS WIJSCHUYSE démissionne comme capitaine de la ville et est remplacé par NICOLAAS BALLET.

Un gueux des bois, ANDRIES BOSSCHAERT est brûlé vif.

On ferme les portes de la ville par crainte des soldats espagnols.

WILLEM VAN PAEMELE est élu président du Conseil de Flandre, remplaçant JEAN II DE CROY.

- 1576 On brûle les deux derniers anabaptistes, deux mois avant la signature de la "Pacification de Gand".

MAXIMILIEN VILAIN de Gand devient le premier seigneur féodal de Wetteren, nommé par PHILIPPE II D'ESPAGNE.

DOMENICUS LAMPSONIUS travaille à l'hôtel de ville à la "Pacification de Gand" aidé par le juriste ELBERTUS LEONINUS, ancien professeur à Louvain.

JOHAN VAN OLDENBARNEVELD négocie cette pacification.

Le prélat de l'abbaye St. Pierre, GISLENUS TEMMERMAN, représente la Flandre à cette pacification. Le prélat de Louvain JAN VAN DER LINDEN, représente le Brabant.

Par cette "pacification de Gand" on signe la paix entre catholiques et protestants. A noter que cette pacification sera vite mise en échec vu la suspicion et la méfiance des deux parties et l'intégrisme d'une minorité calviniste.

Par ce traité, le retrait des troupes espagnoles est voté et GUILLAUME I D'ORANGE est reconnu comme "stadhouder" (= gouverneur) des 17 Provinces.

Une délégation de GUILLAUME I D'ORANGE et des Etats de la Hollande est arrivée, composée de :

- PHILIPPE DE MARNIX, seigneur d'Aldegonde,
- AREND VAN DEN DORPE, seigneur de Temse,
- WILLEM VAN ZUYLEN, seigneur de Geeraardsbergen,
- ADRIAAN VAN DER MEYLEN, docteur en droit,

- CORNELIUS CONINGS, licencié en droit,
- PAULUS BUYS, pensionnaire de la Hollande,
- PIETER DE RIJCKE, bailli de Flessingue,
- ANTOON VAN DER ZICKELLEN, conseiller de la Zélande,
- ANDRIES DE JONGE, maire de Middelburg

Sont cosignataires de cette pacification :

- JAN VAN DER LINDEN, abbé de Ste Gertrude,
- GISLENUS TEMMERMAN, abbé de l'abbaye St. Pierre,
- JAN DE MOL, seigneur d'Oetingen,
- FRANÇOIS VAN HALEWEYN, seigneur de Zwevegem,
- CHARLES DE GAVERE, seigneur de Fresin,
- BUCHO DA AYTTA, professeur en théologie,
- ELBERTUS LEONINUS, professeur en droit,
- QUINTEN DU TRETZ, doyen en chef de Mons,
- PIETER VAN BEVEREN, conseiller du Conseil de Flandre,
- JAN PENNANTS, conseiller à la Cour des Comptes du Brabant.

Les Jésuites refusent de prêter serment à cette pacification, malgré l'avis des évêques.

Après la mort de REQUESENS, les agents de GUILLAUME I D'ORANGE se rendent à Gand et prennent contact avec JAN VAN HEMBYZE. Ce dernier demande à JUAN D'AUTRICHE la réintroduction des privilèges d'avant 1540, ce qui est refusé. PHILIPPE I DE CROY se rendait à Gand dans le même but.

Suite à la mort de REQUESENS, les troupes espagnoles se retranchent dans les forteresses. Les Gantois assiègent le Château Espagnol sous la conduite du batelier non-franc SIMON PENNEMAN.

ANTONIO D'AVALOS MALDONADO, commandant du Château Espagnol et lieutenant de CHRISTOFFEL DE MONDRAGON, vient discuter de la reddition du Château Espagnol avec le général d'artillerie TRESLONG.

Afin de déloger les Espagnols, le comte de Roeulx, JEAN II DE CROY, fait appel à GUILLAUME I D'ORANGE, avec l'approbation des Quatre Membres de la Flandre. Ce dernier essaie d'envoyer OLIVIER VAN DEN TEMPEL avec des soldats.

VIGLIUS, président du Conseil Secret, mort à Bruxelles, est enterré à Gand. BUCHO AB AYTTA le remplace.

Mort de CORNELIUS JANSENIUS, évêque. CLEMENS CRABBEELS le succède.

1577 Arrivée de CHARLES DE HANANT, chargé par le Conseil de l'Etat, de traiter avec JUAN I D'AUTRICHE.

Coup d'état en octobre, fomenté par FRANÇOIS DE KETHULLE, seigneur de Ryhove, JAN DE HEMBYZE, CLAUDE GOETGHEBUER, JACQUES MIGHEM, ANTOINE HEYMAN et HAUWEEL, assistés par GILLIS BORLUUT, JOOS DE BRAEKELE et JAN VAN POTTELSBERGE, après que le duc PHILIPPE III DE CHIMAY et son fils

CHARLES DE CHIMAY avaient refusé de les écouter et de redonner les privilèges à la ville.

Suite à ce refus, FRANÇOIS DE KETHULLE fait arrêter :

- PHILIPPE III DE CHIMAY et son fils CHARLES,
- FERDINAND DE LA BARRE, seigneur de Mouscron et bailli principal de Gand,
- MAXIMILIEN VILAIN, seigneur de Rassegem,
- CORNELIUS DE SCHEPPER, seigneur d'Eecke et gouverneur de la Flandre Wallonne,
- JACOB HESSELS, bailli principal d'Oudenaarde,
- JAN DE LA PORTA, conseiller au Conseil de Flandre et ancien membre du Conseil du Sang,
- FRANÇOIS WIJSCHUYSE, ex-capitaine à Gand,
- REMIGIUS DRIUTIUS, évêque de Bruges,
- MARTINUS RYTHOVIUS, évêque d'Ypres
- FRANÇOIS DE SCHOUTEETE, seigneur d'Erpe et bailli principal de Courtrai,
- JAN DE VISCH, bailli d'Ingelmunster et ancien commissaire de DON JUAN I D'AUTRICHE.

Par contre, GUILLAUME DE PAMELE, président du Conseil de Flandre à Gand, leur échappe.

Le seigneur de DOLHAIN part pour Anvers, afin de renseigner GUILLAUME I D'ORANGE de la situation.

GUILLAUME I D'ORANGE envoie AREND VAN DEN DORPE à Gand afin d'obtenir la libération de PHILIPPE III DE CHIMAY. FRANÇOIS DE KETHULLE cède à la demande.

Un comité de 18 révolutionnaires prend le pouvoir, avec à sa tête FRANÇOIS DE KETHULLE et JAN DE HEMBYZE.

C'est la première fois qu'une ville flamande est dominée par des classes moyennes. Gand est maintenant gérée par un gouvernement calviniste et fonde une théocratie inspirée de celle de Genève.

Cette administration calviniste durera 7 ans.

Le culte catholique est interdit.

Toutes les lois et les règlements communaux, d'avant la "Concession Caroline" (1540) sont rétablis.

Gand propose à Bruxelles de rétablir l'alliance conclue avec le Brabant sous JACOB VAN ARTEVELDE (1339).

Joyeuse-Entrée de GUILLAUME I D'ORANGE, organisée par LUCAS DE HEERE.

On creuse un nouveau canal de défense et on restaure les écluses.

On commence le démantèlement du Château Espagnol. Le sous-bailli JACQUES FERON enlève symboliquement quelques pierres.

JAN VAN DEN STEENE imprime l'Edit Perpétuel.

Mort de PIETER DE CLERCK, imprimeur et éditeur.

- 1578 On abat le cloître des Riches Claires à Gentbrugge. Les iconoclastes, conduits par FRANÇOIS VAN RYHOVE, s'en prennent à l'Abbaye St. Pierre.
- On démantèle l'église pour avoir du matériel destiné à l'enceinte de la ville.
- Expédition contre Courtrai et Hulst où les calvinistes déposent les magistrats catholiques.
- Puis c'est le tour à Bruges, Renaix et Ypres.
- On détruit le château de Wijnendale.
- Le prêcheur PETRUS DATHENUS s'installe à Gand et y prêche pour la première fois.
- Gand refuse toujours de libérer les nobles tenus prisonniers.
- Le moine franciscain défroqué, ARIANUS SARAVIA, est prêcheur à Gand et dirige l'académie protestante.
- L'évêché est supprimé et le séminaire, créé par CORNELIUS JANSONIUS, supprimé également, est transformé en asile pour aliénés.
- Création par FRANÇOIS VAN RYHOVE et JEAN DE HEMBYZE d'un gymnase calviniste dans l'ancien couvent des Hiéronymites (situé dans le château de Gérard le Diable), puis au couvent du "Groenen Briel", puis au couvent des Dominicains au bord de la Lys. Ce dernier lieu fut même recommandé par JOHANNES FONTANUS (prédicateur à Arnhem) à JEAN DE NASSAU pour ses deux fils. Y sont professeurs : DANIEL OTTHO, MARTIN DE PESTERE et RENIER DE PESTERE.
- Les cours de l'école supérieure de théologie commencent au couvent des Carmes (Lange Steenstraat). JACOB KIMMENDONCK, venant de Heidelberg, est nommé recteur de cette faculté par PETRUS DATHENUS, qui, lui-même est chargé de fonder d'autres écoles.
- JOHANNES BOLLIUS de Leyden est prédicateur (jusqu'en 1584).
- L'administration d'Oudenaarde déclare que toutes les villes flamandes doivent reconnaître la supériorité de Gand.
- Gand essaie de faire entrer dans leur alliance d'autres villes flamandes et celles de l'Artois et du Tournaisis.
- Toutes les cloches (sauf une par tour) et tous les candélabres des églises doivent être amenés à Gand, afin d'être fondus pour des canons.
- Les murs des cloîtres des Chartreux et de Ste Claire sont démantelés. On détruit le tombeau de MICHELE DE FRANCE et on casse la statue "N. Dame à l'encrier".
- NICAISE VAN DER SCHUEREN, revenu d'Angleterre, prêche de nouveau à Gand.
- La ville de Lille renvoie tous les privilèges de Gand que CHARLES QUINT y avait déposés en 1540.
- Les Calvinistes tiennent leur premier prêche public dans l'église des Dominicains en juillet.
- Les Dominicains et les Carmélites, habillés en civil, quittent leur monastère.
- Les biens des monastères sont vendus publiquement.
- Les cimetières de St. Nicolas et de St. Jacques sont démantelés et les morts déterrés.
- FREDERIC DE PERENOT, seigneur de Champagney et frère de GRANVELLE, capturé à Bruxelles, est emprisonné à Gand.

2 Frères Mineurs et 3 Augustins sont brûlés vifs.

Le juriste JACOBUS HESSELS est pendu sur ordre de JAN VAN HEMBYZE.

GUILLAUME I D'ORANGE revient à Gand, accompagné de JEAN DE NASSAU, pour intervenir dans les problèmes d'intolérance.

Vu le non-respect de la Paix des Religions, on nomme comme conciliateurs :

-PIETER DE LA BEGUE (réformé)

-LIEVEN D'HERDE (réformé)

-KAREL UTENHOVE (réformé)

-JAN BARBIAEN (réformé)

-JAN DAMMAN (catholique)

-PIETER DE VOS (catholique)

-CHARLES EVERWIJN (catholique)

Suite à l'arrivée de GUILLAUME I D'ORANGE, PETRUS DATHENUS préfère quitter la ville, étant absolument contre la Paix des Religions.

Mort de CLAUDE GOETGHEBUER, iconoclaste

" de MAARTEN VAN THOL, architecte.

- 1579 Les calvinistes gantois brûlent le château d'Ooidonck et détruisent pour la deuxième fois la seigneurie d'Hesseghem (à Balegem). Suite au pillage de l'église de Destelbergen, ils arrivent avec leur butin et brûlent le tout au Marché du Vendredi. Ils pendent une statue du Christ à un poteau.

Pillage de l'église St. Michel.

Les protestants promettent 2000 livres à qui leur livrera les évêques de Bruges et d'Ypres.

JAN VAN HEMBYZE les amène à Gand, ainsi que FRANÇOIS VAN HALEWIJN, FREDERIC DE PERENOT, JAN DAMMAN et MAXIMILIEN VAN RASSEGEM, avant de les déporter à Termonde.

Tous ces prisonniers échapperont de leur prison avec la complicité d'OLIVIER MEYNE (procureur), JAN DE CLERC et ADRIAAN CASEELE. On les rattrape, sauf FRANÇOIS VAN HALEWIJN et MAXIMILIEN VAN RASSEGEM.

JAN VAN HEMBYZE expulse PIETER DE VOS de la ville.

Les Gantois aident les protestants d'Oudenaarde à expulser les religieux et à saccager les biens des églises.

Peste à Gand.

Gand adhère à l'Union d'Utrecht.

- 1580 Naissance de JACOB MARTSEN, peintre.

" de DANIEL HEINSIUS, humaniste, poète, historien et écrivain.

Construction de l'écluse "Tolhuis".

L'architecte LIEVEN DE KEY quitte Gand pour des raisons de religion.

Création d'une académie protestante pour y former des prêcheurs.

GUILLAUME I D'ORANGE assiste à un prêche à l'Eglise Wallonne.

Le protestantisme réformé est devenu le culte officiel et les protestants, eux aussi, installent des inquisiteurs dont MARTEN MOERAERT fait partie.

Il est dorénavant défendu de faire baptiser les enfants ou de se marier sauf dans le cadre de l'église réformée.

On commence à vendre les biens de l'Abbaye St. Pierre.

Les églises St. Jacques, St. Michel, St. Nicolas et la cathédrale sont transformées en écuries.

Nobles, militaires et autres responsables doivent jurer de défendre la nouvelle religion. Refusèrent de jurer, entre autres : FRANÇOIS ZEVEKOTE, doyen des avocats et procureurs, et d'autres avocats : FRANÇOIS DE BLASERE, SCHOORMAN, WAESBERG et KEVELLERE.

FRANÇOIS DE KETHULLE est nommé bailli en chef.

Gand accueille HENRI I, prince de Condé, revenant d'Angleterre, où il avait un entretien secret avec MARIE I STUART.

L'archiduc MATHIAS D'AUTRICHE et les Etats-Généraux instituent une nouvelle Chambre des Comptes pour la Flandre.

On ordonne de mettre devant chaque maison une cuve remplie d'eau, servant en cas d'incendie.

Mort de HENDRIK II VAN DE KEERE, graveur et éditeur.

- 1581 Construction de la "Chambre Bollaerts" (= Bollaartskamer) en style renaissance italienne. L'architecte est JOOS ROOMAN. C'est une annexe de la maison des doyens de la Keure. Le bâtiment est ainsi nommé d'après JAN BOLLAERT, qui posa la première pierre.

Construction de la dernière ceinture (inachevée) autour de Gand, selon les règles de l'art militaire italien.

Les protestants organisent leur synode annuel à l'église des dominicains, la seule épargnée, puisque servant comme temple.

L'église Ste Pharaïlde est vendue à JAN SERLIPPENS, sous condition de démanteler complètement l'église, à l'exception de la tour et de construire quelques maisons sur le terrain.

GUILLAUME I D'ORANGE revient à Gand et fait sa Joyeuse Entrée avec sa nouvelle épouse CHARLOTTE DE BOURBON.

Par le "placard de l'abandon" (= placat van verlatinge), tous les responsables et fonctionnaires doivent renier le roi d'Espagne. Quelques-uns refusent, entre autres HANS RIJCKAERT, ADOLF DE GRUUTERE, JACOB BETHS, GILLIS DE GROOTE etc...

Ils sont bannis.

Construction de la Porte St. Georges. La nouvelle enceinte est presque terminée.

Les iconoclastes détruisent ce qui reste de l'église abbatiale St. Bavon.

Mort de GUISLAIN TEMMERMAN, abbé de l'abbaye St. Pierre.

- 1582 Naissance de JUSTIN HARDUYN, écrivain.

LAMBERT HUBERT est nommé abbé à l'abbaye St. Pierre.

Le français, LAMBERT DANAËUS, est nommé à la faculté de théologie où il élabore ses "140 Dogmes" avec l'aide de DOMENICUS BAUDIUS. Il les fait afficher à l'église des Dominicains.

ALEXANDRE BATLO, professeur à Leyde, devient professeur de philosophie, d'éthique et de physique à Gand.

Joyeuse-Entrée d'HERCULE FRANÇOIS D'ANJOU comme comte de Flandre en présence de GUILLAUME I D'ORANGE.

Le décorateur de la ville est LUCAS DE HEERE.

ALEXANDRE FARNESE essaie d'attaquer Gand, mais en vain.

Gand refuse d'héberger les troupes françaises.

HERCULE FRANÇOIS D'ANJOU, s'étant fait proclamer " comte de Flandre", installe un Conseil de Flandre. Il fait frapper monnaie avec ses armoiries, entourées des paroles "Nisi Deus Frustra" (= Tout est vain sans Dieu")...

On enlève les armoiries de PHILIPPE II D'ESPAGNE de l'hôtel de ville, on les détruit et on les remplace par les armoiries du duc d'ANJOU.

Vente publique de l'église des dominicains dans le but de démolition. La ville se réservera les tuiles.

A côté de la porte principale de l'église St. Nicolas, la ville construit des petites maisons pour percevoir les contributions indirectes.

Mort de MAILLIAERT DE VULDERE, juriste.

- 1583 Le Sas de Gand, où des protestants sont chassés, tombe dans les mains d'ALEXANDRE FARNESE, facilitant le blocus de Gand et une forteresse près de Wetteren, ferme l'Escaut pour Gand.

La ville se rend à ALEXANDRE FARNESE par le blocus de la famine.

Arrestation d'anabaptistes, dont le cordonnier JACOB DU CELLIER. Les aveux de ce dernier et sa dénonciation de MARTIN VALCKE de Poperinge, arrêtaient le mouvement des anabaptistes en Flandre.

KAREL UTENHOVE, entre-temps élu doyen en chef et FRANÇOIS VAN PROVIJN, anciens doyens destitués, partent pour le Pfaltz chercher JAN VAN HEMBYZE après le départ de FRANÇOIS D'ANJOU.

En août, le prince CHARLES DE CHIMAY arrive comme gouverneur.

En novembre, tous les fonctionnaires et autres responsables doivent jurer de protéger la ville et la religion catholique.

On détruit les armoiries de FRANÇOIS D'ANJOU.

En décembre on frappe déjà une nouvelle monnaie avec la devise de JAN VAN HEMBYZE "Sobrie et vigiler".

- 1584 Naissance de MICHEL ZACHTMOORTER, écrivain et historien.

Les derniers prédicateurs quittent la ville en septembre. On ferme l'université calviniste.

C'est la fin de la république calviniste.

Les bateliers francs mettent certains de leurs bateaux en service d'ALEXANDRE FARNESE, lors de sa Joyeuse Entrée, pour la reconquête d'Anvers.

Exécution de JAN VAN HEMBYZE.

ODET DE LA NOUE est mis en prison par les Espagnols.

FREDERIC PERENOT arrive à Gand comme gouverneur, suivi peu après par l'évêque de Bois-le-duc JAN CRABBEELS.

En octobre, l'évêque de Malines fait son entrée et restaure le catholicisme.

On sort le tableau "L'Agneau Mystique" de sa cache et il est remis dans la chapelle de JOOS VIJD.

Les Chartreux obtiennent le cloître des Frères du Troisième Ordre à Meerhem.

Les Sœurs de Galilée reprennent leur cloître.

Le Conseil de Flandre est supprimé et le gouvernement espagnol rétabli.

On dénombre trois bouchers de chiens.

ALESSANDRO FARNESE recommande aux échevins de Gand de donner l'autorisation à GREGOIRE FRIZIERI d'ouvrir une fabrique de verre en cristal.

1585 Le Conseil de Flandre se réinstalle à Gand et y reste jusqu'en 1795.

Les églises sont encombrées de réformés, voulant se confesser.

Les chanoines de Ste Pharaïlde, (dont l'église avait été détruite par les calvinistes) faisant leurs offices à la chapelle de l'hôpital Wenemaer, sont obligés, par décret d'ALEXANDRE FARNESE, de s'intégrer à l'église St. Nicolas.

Un tiers des maisons sont vidées de leurs occupants.

1586 En deux ans (1584-1586) environ 9000 familles auraient quitté la ville. La plupart émigraient vers Les Provinces Unies.

Il ne reste plus que 30.000 habitants.

On commence la partie renaissance de l'hôtel de ville et on instaure une taxe sur le vin pour subvenir au coût.

On démolit la Porte St. Georges.

On essaie de reconstruire l'église de Ste Pharaïlde, détruite par les calvinistes.

Création d'une usine de soie et de velours.

1587 Naissance de CATHERINA VAN DER HAGEN, religieuse.

1588 GUILLAUME VAN DER LINDEN est nommé évêque. Il meurt la même année.

Les bateliers francs mettent 34 grands bateaux à la disposition de l'armada espagnole.

ALEXANDRE FARNESE ordonne de mettre en pratique le plan de SYLVESTRE SCARINI, pour les emprunts gratuits pour les pauvres.

1589 Deux anabaptistes sont mis à mort par les échevins.

- 1590 Naissance de JAN JANSSENS, peintre.
" de DANIEL HEINSIUS, écrivain.
PETRUS DAMANT est élu évêque.
Les chanoines de Ste. Pharaïlde ne sont plus d'accord en ce qui concerne la fusion de leur église avec l'église St. Nicolas. Le pape SIXTE V les menace d'excommunication.
ALESSANDRO FARNESE accorde diverses exemptions d'impôt à la ville en compensation des charges accablantes, causées par la garnison espagnole.
- 1592 Naissance de JUSTUS BILLET, écrivain.
L'abbaye St. Pierre est ravagée.
On essaie de dominer le pouvoir des métiers et le retour du "Concessio Carolina".
Le bailli de Gand acquiert la première voix au Collège des Magistrats.
- 1593 Naissance de FRANCESCA DE HERTOGHE, religieuse.
- 1594 FREDERIC D'YVE devient abbé de l'abbaye St. Pierre.
- 1595 Construction du "Gedhele" (= schepensbank) pour les échevins. Trois architectes y travaillèrent LODEWIJK HEINDRIX, AREND VAN LOO et LIEVEN PLUMION.
Le "dragon de Gand" crache du feu pour la première fois, suite à la restitution de Cambrai.
.
- 1596 Mort de PIETER DE RIJCKE, juriste.
" de JACOB VAN ZEVECOTE, poète.
" de FRANÇOIS RUFFELAERT, écrivain.
- 1597 Mort de FREDERIC D'YVE, abbé de l'abbaye St. Pierre.
COLUMBANUS VRANCX lui succède.
- 1599 Joyeuse Entrée des archiducs ALBERT et ISABELLE. La ville est décorée par JACQUES DE LIEMAKERE, PIETER I VAN DER MEULEN et PIETERSZ GERARD.
Les bateliers francs signent un accord avec les bateliers d'Anvers.
Le bailli en chef JACOB DE LANGLE pose la première pierre du monument dédié à CHARLES QUINT au Marché du vendredi.

XVIIe siècle

- 1600 On monte le monument de CHARLES QUINT.
Gand compte toujours 30.000 habitants.
L'église de "Nonnenbossche" est sacrée par l'évêque PETRUS DAMANT.
- 1601 Naissance d'ANSELMUS VAN HULLE, peintre.

Naissance de NICOLAAS DE LIEMAKER, peintre.

On pose la première pierre de l'église de l'abbaye d'Oost-Eeklo à Gand, destinée comme éventuel refuge.

1602 Les moines de Baudeloo construisent leur chapelle (finie en 1616).

1604 La famille DE VOS offre un autel et un triptyque à la cathédrale.

Gand prend ses précautions contre une éventuelle attaque par MAURICE DE NASSAU.

1605 AMBROGIO SPINOLA oblige MAURICE DE NASSAU à lever le siège de Gand.

Par ordonnance, tous les échevins et employés de la ville doivent être membre d'une des trois gildes d'armes.

1606 Le jésuite HENDRIK JOSEPH HOEIMAKER commence l'église des jésuites.

On pose la première pierre de la nouvelle église des Augustins.

1607 Construction de la chapelle post-gothique des Norbertins de Tronchiennes, faisant partie de leur maison de refuge.

1608 MAXIMILIEN DE VRIENDT est secrétaire de la ville.

1609 Les archiducs ALBERT et ISABELLE demandent aux magistrats de Gand à intervenir pour la fondation du collège des Jésuites.

Ouverture du collège des Augustins.

Mort de PETRUS DAMANT, évêque.

1610 KAREL MAES est élu évêque.

1612 A partir de cette année (et jusqu'en 1672) une prime est octroyée à 1200 particuliers pour l'édification de façades en pierre et maisons élégantes.

En 50 ans, environ 50% de la ville est reconstruite.

Construction de la nouvelle infirmerie de la Byloke.

Les potiers déposent une requête demandant au magistrat de Gand qu'il intervienne pour interdire la vente de la céramique étrangère venant des villes hollandaises ou wallonnes, en dehors des marchés annuels.

Mort de GERARD PIETERSZ, peintre.

" de CAROLUS MAES, évêque. HENRICUS FREDERICUS VAN DER BURCH lui succède.

Mort de JAN COOLS, prieur des Augustins.

1613 On construit la maison des abbesses faisant partie de l'infirmerie de la Byloke.

On commence à utiliser l'étage de la halle aux draps comme local et salle d'armes pour la nouvelle gilde des escrimeurs de St. Michel.

Pour éviter l'entremise des Provinces Unies, on creuse le canal reliant Gand à Bruges et à Ostende. L'archiduc ALBERT encourage le projet.

Création d'un séminaire dans l'ancienne école des Frères de la Vie Commune.

1614 Les chanoines de Ste Pharaïlde s'intègrent finalement à l'église St. Nicolas et ceci par "grâce spéciale" accordée par les archiducs ALBERT et ISABELLE.

1615 Gand envoie les reliques de St. Macaire à Mons pour y éradiquer la peste. Les Monsois donnent un abbé comme garant de leur restitution.

Mort de COLUMBANUS VRANCX, abbé de l'abbaye St. Pierre.

ARSENIUS SCHAEYCK lui succède.

1616 Mort de HENRICUS FREDERICUS VAN DER BURCH, évêque.

1617 JACOB BOONEN est élu évêque.

CORNELIS RULANDT devient citoyen.

Le secrétaire des archiducs, THEODORE PIESPORDT, offre aux magistrats six exemplaires de son "Histoire Généalogique de la Maison d'Autriche".

1618 L'archiduchesse ISABELLE et son mari ALBERT assistent et participent aux fêtes de la gilde de St. Georges.

Un décret interdit la restauration des façades en bois.

1619 On commence la construction de la nouvelle église St. Michel.

La tour que l'on prévoyait énorme ne fut jamais terminée. La hauteur actuelle est de 24 mètres.

1620 On constate que plus de 2/3 des élèves s'absentent des écoles dominicales.

1621 Création d'un Mont-de-Piété sous l'influence de WENZEL COEBERGER et l'octroi accordé par les archiducs ALBERT et ISABELLE, à la place de l'hôtel "Den Dondersteen", acheté à ANTOINE TRIEST, évêque de Bruges.

L'archiduc ALBERT, se basant sur son droit de légiférer (pouvoir qu'il tient de Dieu) veut que les décrets de l'autorité ecclésiastique ne puissent être promulgués sans son autorisation. Il soutient alors le Conseil de Flandre dans sa lutte contre l'évêque JACOB BOONEN.

Mort de JACOB BOONEN, évêque.

1622 ANTOINE TRIEST, venant de Bruges où il est évêque, devient évêque de Gand.

A l'exemple du synode d'Anvers de 1610, il veut que tous les enfants de six à quinze ans, dont les parents sont pauvres, suivent obligatoirement le catéchisme, sous peine pour les parents de ne recevoir aucun secours des Tables du Saint-Esprit.

Les Carmélites Déchaussées s'installent.

ELEONORA SPINOLA crée le cloître des Thérésiennes.

1623 Naissance de GILLIS NEYTS, peintre.

L'archiduchesse ISABELLE envoie ses propres carrosses pour installer les sœurs Annonciades, venant de France, dans leurs nouveaux quartiers.

Elle vient de Bruxelles pour installer les 5 novices dans leur cloître des Thérésiennes.

Elle séjourne pendant 6 jours à la Cour des Princes.

Création d'un séminaire épiscopal.

Création de l'école "les Filles bleues" (de Blauwe Meisjes) pour accueillir des orphelines et des enfants pauvres.

1624 Le canal reliant Gand à Bruges et Ostende est terminé.

MELCHIOR DE LOCQUENGHEN est élu trésorier du chapitre St. Bavon.

Le groupe de théâtre anglais de THOMAS REGIERS donne une représentation à l'hôtel de ville.

1625 L'évêque ANTOINE TRIEST crée la Confrérie du Saint Sacrement.

1626 Création de l'abbaye de St. Benoît pour femmes.

JACOB FRANKAERT transforme le Château du Diable en maison d'arrêt.

Mort de HENDRIK JOSEF HOEIMAKER, architecte.

" de GAUTHIER DE MAN, imprimeur.

1628 Gand compte 20 couvents pour femmes.

Création du "kulderschool" pour orphelins et garçons pauvres.

On remplace le plafond en bois, du chœur de la cathédrale, par des voûtes en pierre.

1629 Construction de l'église St. Pierre par le jésuite et architecte PIETER HUYSENS. Pour cela l'ancienne abbatale N. Dame (qui fut fortement abîmée par les iconoclastes) est démolie et est remplacée par une église de style baroque.

Gand compte 31 couvents pour religieux.

La gilde des constructeurs de bateaux compte 20 maîtres.

1630 Naissance de PIETER LE PLAT, peintre.

L'archiduchesse ISABELLE nomme l'évêque ANTOINE TRIEST membre du Conseil d'Etat.

- 1631 Le peintre de drap (blauwverver) JOOS PIJN, par l'intermédiaire de l'émigrant LIEVEN VAN DE RIVIERE, entre en contact avec le gouverneur de L'Ecluse, HOUTAIN, et aussi avec FREDERIC HENDRIK DE NASSAU dans le but d'une attaque sur Gand.
Mort d'ARSENIUS SCHAEYCK, abbé de l'abbaye St. Pierre.
- 1632 L'évêque ANTOINE TRIEST crée la Confrérie de St. Macaire.
GERARD RIJN est nommé abbé de l'abbaye St. Pierre.
Cérémonie lors du 2e centenaire de l'achèvement du tableau de JAN VAN EYCK, "L'Agneau Mystique".
En septembre, le doyen WILLEM DE BLASERE, seigneur de Hellebus, est désigné par les Etats-Généraux pour prendre contact avec FREDERIC HENDRIK DE NASSAU à Maastricht.
- 1633 L'archiduchesse ISABELLE se fait membre de la Confrérie de St. Macaire.
- 1634 Le métier des mesureurs de charbon est reconnu comme corporation.
Mort de FRANCESCA RIVART, religieuse.
- 1635 Joyeuse-Entrée du cardinal infant FERDINAND D'ESPAGNE.
La ville est décorée par CORNELIS I SCHUT, NICOLAS DE LIEMAKER, THEODOOR ROMBOUTS, GASPARD DE CRAYER, ADRIEN VAN HULLE, GERARD SEGHERS et ANTON VAN DEN HEUVEL, supervisés par des jésuites.
Mort d'ADRIAAN VARAEUS, théologien.
- 1636 Nouvelle clôture en marbre à la chapelle de JOOS VIJD à la cathédrale.
Mort de MELCHIOR DE LOCQUENGHIEN, trésorier.
" de GERARD RIJN, abbé de l'abbaye St. Pierre.
- 1637 On construit le "Tooghuis".
- 1638 L'architecte VAN HAELBEECK dessine les plans pour relier l'Escaut, La Sasse Vaart et le canal Gand-Bruges.
- 1639 Les frères JEAN BAPTISTE et LUCAS VAN KERCKHOVE, typographes, partent travailler à Bruges au service de l'historien et humaniste, VREDIUS.
Mort d'ELEONORA SPINOLA, religieuse.
- 1640 La ville se met en état d'alerte pour une éventuelle attaque de FREDERIC HENDRIK DE NASSAU.
- 1641 L'évêque ANTOON TRIEST crée l'Archiconfrérie des Trinitaires qui avait pour but le rachat des esclaves.

Les Carmélites Déchaussées s'installent.
Mort de CORNELIUS RULANDT, fondeur de bronze.
" de FRANS VAN GISTEL, doyen.

- 1642 La mystique MARIA PETYT, devient béguine (jusqu'en 1657).
- 1643 L'évêque ANTOON TRIEST s'efforce de rendre aux prêtres des paroisses, l'enseignement du catéchisme, dont les Jésuites veulent garder le monopole.
GASTON D'ORLEANS, réconcilié avec LOUIS XIII DE FRANCE, se dirige vers Gand.
Emeutes en rapport avec le Jansénisme.
Emeutes fomentées par les Jésuites contre le gouverneur FRANCISCO DE MELO.
GASPARD VINCK devient abbé de l'abbaye St. Pierre.
Construction de la maison "les Sept Œuvres de Bienfaisance".
- 1644 Naissance de JACQUES I BOUTMY, compositeur.
- 1646 Naissance de VICTOR VERSPILT, peintre.
Mort de NICOLAAS DE LIEMAKER, peintre.
- 1648 Création d'une société de jardiniers, la Confrérie Ste Dorothée, dont l'évêque ANTOON TRIEST devient protecteur.
Suite au Traité de Munster (la fermeture de l'Escaut) l'entrée vers le Sasse Vaart est bloquée.
- 1649 Création d'un Collegium Musicum.
Mort de SERVAAS DE MAN, imprimeur.
- 1650 Mort de CATHARINA DE BATTINGS, religieuse.
" de GASPARD VINCK, abbé de l'abbaye St. Pierre. ANTONIUS ENGRAND lui succède.
- 1652 On construit une nouvelle tombe pour MICHELE DE FRANCE que l'on pose à l'église de l'abbaye St. Pierre.
Cette tombe sera de nouveau détruite par les Sans-Culotte en 1796.
- 1653 Joyeuse-Entrée de LEOPOLD GUILLAUME D'AUTRICHE.
La princesse de Condé MARIE CLEMENCE DE MAILLE, expulsée de France, s'installe dans la maison "Den Gulden Appel". Elle est accompagnée de 200 personnes.
- 1654 PIETER STOCKHOLM reçoit des subsides afin de relancer l'industrie de la céramique.

- Mort d'ANTONIUS ENGRAND, abbé de l'abbaye St. Pierre. AMANDUS HOVELINCK lui succède.
Mort de JEROME II DUQUESNOY, sculpteur.
- 1655 Par une série de dispenses fiscales, Gand essaie d'attirer l'industrie de la tapisserie.
DANIEL VAN COPPENHOLLE, FRANS DE MOOR et JAN I D'OLIESLAEGHER, tapissiers, originaires d'Oudenaarde, concluent un accord avec les échevins. Ils sont logés avec toute leur famille gratuitement et sont exempts de toutes sortes de taxes. Par contre, ils sont obligés de travailler pendant douze ans avec au moins douze employés.
Par une bulle, le pape ALEXANDRE VII, permet la création de la gilde de St. Antoine de Padoue par les bateliers francs, afin de raviver la vie religieuse de ces derniers.
- 1656 Gand devient le plus important port maritime des Pays-Bas espagnols après Anvers.
ROGERIUS NATHIGHAM devient curé de l'église St. Nicolas.
- 1657 Première phase de la construction de la nouvelle église du béguinage N. Dame aux Foins.
On commence à couler la grande cloche du beffroi (= la Grande Triomphante).
Mort d'ANTOON TRIEST, évêque.
- 1658 JUSTUS BILLET est nommé à la tête de la police municipale.
PHILIPPE IV D'ESPAGNE nomme CAROLUS VAN DEN BOSCH évêque.
Pose de la première pierre d'une tour de fortification "De Peperbus".
L'abbé de l'abbaye de St. Pierre AMANDUS HOVELINCK bénit les 3 cloches faites par PIETER HEMONY pour l'église St. Nicolas.
- 1659 PIETER HEMONY fond le nouveau carillon du beffroi.
- 1660 Naissance de JAN BOEKSENT, sculpteur.
On songe à construire une halle au lin, une halle pour stocker des marchandises et une bourse, sur le modèle de celle de Lille.
PETRUS HEMONY devient citoyen.
La grande cloche du beffroi, "Roland", détruite, est remplacée par "La Grande Triomphante".
Vers cette année, les Carmes construisent une nouvelle salle pour les malades et des chambres d'hôtes.
Grand banquet à la maison "De Gouden Appel" à l'occasion de la signature de la paix entre l'Espagne et la France.
Mort de MICHIEL ZACHTMOORTER, écrivain et historien.
Les religieuses du couvent de St. Nicolas en Lorraine, obtiennent la permission de l'évêque de Gand, CAROLUS VAN DEN BOSCH, de s'établir à Gand et d'y tenir une école française.

- 1661 GILLIS VAN DE VIJVERE ouvre un atelier de faïence.
L'architecte TOBIAS D'OOSTERLINCK construit les maisons "Les Œuvres de Charité" et le "Cerf-Volant".
- 1662 Gand compte 35.000 habitants.
La tête du monument en bois de CHARLES QUINT, érigé au Marché du Vendredi, tombe.
Dernière mention de la Chambre des rhétoriciens "De Bodemloze Mande".
- 1663 Naissance de ROBERT VAN AUDENAERD, peintre.
Le peintre ANTOON VAN DEN HEUVEL restaure le tableau "L'Agneau Mystique" de Jan Van Eyck.
Création du collège de médecine, la "Collegia Medica".
Le groupe de théâtre de CHARLES II D'ANGLETERRE donne une représentation.
Les Alexiens obtiennent le privilège, accordé par le Conseil de Flandre, de pouvoir enterrer les morts.
- 1664 Naissance de MICHEL HEYLBROUCK, graveur.
FRANCESCO CASTEL-RODRIGO est à Gand.
Les doyens enlèvent le droit sur la bière, le vin et la graine.
Les bateliers francs organisent un tournoi sur l'eau. 24 de leurs compagnons y participent.
Gand doit reconnaître à Bruges le droit de transport gratuit à travers la ville, des marchandises vers ou venant des Pays- Bas espagnols.
On améliore le canal Gand-Bruges.
- 1665 La population atteint les 50.000 habitants.
Gand accorde à Tournai le libre transport des marchandises.
Mort de PIETER STOCKHOLM, céramiste.
" de CAROLUS VAN DEN BOSCH, évêque.
" de JACQUES COCX, sculpteur
- 1666 Joyeuse-Entrée de CHARLES II D'ESPAGNE, Il est accompagné par FRANCESCO CASTEL-RODRIGO qui prête Serment au nom de CHARLES II au Marché du Vendredi.
On construit la maison "Les Quatre Couronnés".
Mort de MARIA DE PAREDES, femme de chambre.
EUGENIUS ALBERTUS D'ALLAMONT est élu évêque.
- 1667 La gilde des bateliers non-francs est reconnue par un diplôme.
Apparition d'un journal "De Gentsche Posttjdingen".
- 1668 INIGO FERNANDEZ VELASCO arrive, venant de Bruges.

- 1669 JAN FRANCK est instauré comme bourreau officiel.
Construction de la maison "De Fluitspeler" (le joueur de flûte).
Mort de GASPARD DE CRAYER, peintre.
- 1670 Libre transport accordé aux bateliers non-francs sur la Lys et sur l'Escaut.
Arrivée du nouveau gouverneur général, JUAN DE MONTEREY.
- 1671 JUAN DE MONTEREY ordonne la construction d'une citadelle (dans le Parc de la Citadelle). L'architecte est DONATO DE BONI PELLIZUOLO.
Mort de MARIA PHILIPPINA DE NOYELLES, dame d'honneur.
- 1672 On arrête la construction de l'église St. Michel.
Le pouvoir central essaie de changer l'inégalité des taxes en faveur des plus démunis.
- 1673 CHARLES II D'ESPAGNE réorganise le droit de stockage du blé, suite à des plaintes par les commerçants sur le droit de stockage ; seul le grain acheté par des étrangers et destiné à l'exportation y est encore soumis.
Pour les citadins, le droit de stockage est supprimé.
La première phase de la construction de la nouvelle église du béguinage N. Dame aux Foins, est terminée.
L'armée française, sous la conduite de FRANÇOIS MICHEL LE TELLIER, menace Gand.
Mort d'EUGENIUS ALBERTUS D'ALLAMONT, évêque.
- 1674 CHARLES II D'ESPAGNE reconfirme la réorganisation sur les taxes, accordée en 1673.
On supprime les subsides de construction (bouwsubsidies).
GUILLAUME III D'ORANGE est en visite.
Mort de MARIA VAN HALEWIN, dame d'honneur.
- 1675 Construction de "Bonte Mantele" (= Keizershof = Cour de l'empereur).
Edition en néerlandais de " Janua linguarum reserata" de COMENIUS.
Mort de CATARINA DE BARREDA, femme de chambre.
- 1676 Naissance de JAN FRANS DE JONGHE, Dominicain.
- 1677 Naissance de JAN SERIN HARMES, peintre.
Joyeuse-Entrée de FRANS VAN HOOREBEKE, évêque.
Mort d'ANTON VAN DEN HEUVEL, peintre.
" de CATHERINA VAN DER HAGEN, religieuse.
- 1678 Les bateliers francs aident Gand contre LOUIS XIV DE FRANCE, qui assiège la ville.

En mars, LOUIS XIV occupe Gand et prend son quartier général à Merelbeke, dans le "Verloren Kost Hof".

Une partie du Conseil de Flandre se met à son service.

1679 Naissance de JAN BAPTIST VAN VOLSUM, peintre.

" de PIERRE LOEILLET, compositeur.

Un subside existe pour remplacer les façades en bois par des façades en pierres ou en briques. C'est la dernière fois que l'on accorde pareil subside.

Mort de FRANCISCUS VAN HOOREBEKE, évêque. IGNATIUS AUGUSTINUS SCHETS lui succède.

Mort d'AMANDUS HOVELINCK, abbé de l'abbaye St. Pierre.

1680 Naissance de JEAN LOEILLET, compositeur.

ROBERT WILLOCQUEAU est nommé abbé de l'abbaye St. Pierre.

Mort d'IGNATIUS AUGUSTINUS SCHETS, évêque.

1681 PHILIPPUS ERARD VAN DER NOOT est élu évêque.

Le franciscain MARCUS DE AVIANO arrive à Gand.

1682 Construction du "Tolhuis".

Mort de ROBERT WILLOCQUEAU, abbé de l'abbaye St. Pierre.

" de JUSTUS BILLET, écrivain.

1683 Naissance de JACQUES II BOUTMY, musicien.

Représentation du premier opéra.

Les Carmélites Déchaussés (= Ongeschoeide Karmelieten) s'établissent dans une partie de la Cour des Princes.

Les Français détruisent la région située au nord et à l'ouest de Gand. Le maréchal LOUIS DE HUMBIERES s'en vante.

1684 Naissance de JAN DELIEN, peintre.

Naissance d'OLIVIER DE REYLOF, poète

Bien que la Paix de Regensburg (1684) soit signée pour 20 ans, les Français continuent à dévaster Gand.

1685 Naissance de JACQUES LOEILLET, compositeur.

Mort de MADELEINE DE CONFLANS, dame d'honneur.

1686 Les échevins adressent une lettre au gouverneur général des Provinces Unies, s'opposant à l'ouverture d'une école française proposée par MARTIN MALTE de Mons.

- 1688 Naissance de JEAN BAPTISTE LOEILLET, compositeur.
- 1689 Construction de l'entrée du Marché aux Poissons par ADRIEN VAN DER LINDEN.
Mort de FRANS VAN CUYCK DE MIERHOP, peintre.
- 1690 Gand compte 52.000 habitants.
- 1691 Naissance de BERNARD DE WILDE, architecte.
- 1692 Mort de ROMBOUT PAUWELS, sculpteur et architecte.
- 1693 Par les votes organisés par le général FERRAND, le peuple gantois se déclare prêt à la réunion avec la France. JAMES ERIC DUMMOND, duc de Perth, banni d'Ecosse, arrive à Gand.
Création d'une fabrique de verre de Venise. Les Vénitiens, CONRAD MIRINGO et JACQUES MIOR en ont fait la demande.
- 1694 Pour éviter le déclin de l'industrie des tapis de sol, le magistrat conclut un accord avec le tapissier JACQUES DUQUESNE, établi à Tournai.
PHILIPPUS ERARD VAN DER NOOT devient évêque.
Mort de GISELBERT DE MAN, imprimeur et relieur.
" de PHILIPPE WYCKAERT, compositeur et organiste.
- 1695 Naissance de JOHANNES PILSEN, fondeur de bronze.
GUILLAUME III DE NASSAU est en visite à Gand.
Exécution de JAN ANTOON ELLENBERGER, capitaine danois.
- 1696 Naissance de LAURENT DELVAUX, sculpteur.
THOMAS PHILIPPE D'ALSACE-BOUSSU, âgé de 16 ans, reçoit la prévôté de la cathédrale.
- 1697 Naissance de JOSSE BOUTMY, compositeur.
- 1698 Naissance de PHILIPS KAREL MARISSAL, peintre.
On remplace la façade en bois des mesureurs de blé, par une façade en briques.
Pénurie de grain.
Construction de la maison des douaniers, la plus petite maison du Quai aux Herbes.
Création du premier théâtre lyrique. On y représentait l'œuvre de JEAN BAPTISTE LULLY : "Thésée".
Le gouvernement donne l'ordre au magistrat de Gand de mettre un local à la disposition des soldats français protestants pour exercer leur religion.

1699 Naissance de DAVID T'KINDT, architecte.

XVIII^e siècle.

- 700 Naissance de NORBERT HEYLBROUCK, graveur.
MAXIMILIEN EMMANUEL DE BAVIERE proclame, sur le Marché du Vendredi, en accord avec LOUIS XIV DE FRANCE, PHILIPPE V D'ESPAGNE roi des Pays-Bas.
- 1701 Gand est sous la domination française (jusqu'en 1707). Pendant cette période elle connaît une lente résurrection.
La Chambre de rhétorique "De Fonteyne" reprend son activité et devient la chambre principale de Flandre.
- 1702 Naissance de PETRUS JOHANNES VAN REYSSCHOOT, peintre.
" de JEAN ETIENNE LIOTARD, peintre.
Construction de la façade de "Les Armes de Zélande" (au Marché aux Grains).
Les Carmélites Déchaussés construisent leur église sur le terrain de la Cour des Princes.
- 1704 JAN VAN BROUCHOVEN, comte de Bergeyck, fait construire une route reliant Gand à Mons.
Les Jésuites s'occupent du séminaire épiscopal.
- 1705 L'architecte PIETER CARDON dessine les plans pour un canal reliant Gand à Ostende.
- 1706 Fin de la domination française, remplacée par une domination anglaise.
Création de l'Académie royale de Musique.
La Chambre de rhétorique "De Fonteyne" est à nouveau reconnue.
- 1708 Naissance de PIETER VAN PETEGEM, facteur d'orgues.
Les Français reprennent Gand grâce à la collaboration du comte JAN VAN BROUCHOVEN et la trahison du bailli en chef FERDINAND DE LA FAILLE, mais la ville reste encerclée par les Anglais.
La même année, l'Anglais MARLBOROUGH chasse les Français et établit son quartier général à Merelbeke.
JAN PALFIJN est nommé professeur d'anatomie.
En décembre, les Français assiègent de nouveau Gand.
- 1709 Naissance de MICHEL PIETER GOESIN, imprimeur.
En janvier, la coalition anglo-hollandaise chasse les Français.
Par le Traité de Townshend, Gand doit accepter le campement des troupes hollandaises.
La garnison française, 14.000 soldats, quitte la ville.

Réception à l'hôtel de ville de JOHN CHURCHILL MARLBOROUGH et d'EUGENE DE SAVOIE CARIGNAN.

- 1710 Naissance de PIETER ANTOON VERSCHAFFELT, sculpteur.
Mort de MARIE VERMAIRE, libraire.
- 1711 Gand proteste avec véhémence contre le Traité des Barrières de 1709, conclu entre les Hollandais et les Autrichiens.
- 1712 Mort de MAURUS VERSCHUREN, abbé de l'abbaye St. Pierre.
- 1713 Naissance d'EMMANUEL PETRUS VAN REYSSCHOOT, peintre.
On rectifie le Traité de Townshend : les garnisons hollandaises quittent la ville.
Par décret on interdit la fabrication des cartes de jeux ainsi que leur distribution. Ces cartes doivent être détruites.
- 1714 Le chanoine de St. Bavon, JOACHIM PUGET DE LA SERRE achète le domaine Kwaremont-Zulzeke-Ruien.
- 1715 L'Académie royale de Musique est détruite par un incendie. La corporation des arbalétriers du Saint Sébastien reconstruit l'Académie et en prend la gestion.
Deuxième phase de la construction de l'église du béguinage N. Dame aux Foins.
Création du "Crombeen", école pour pauvres, par THERESIA CROMBEEN.
Gand compte environ 2800 km de routes pavées.
- 1716 EMILIANUS CRUYCKE devient abbé de l'abbaye St. Pierre.
Mort de JAN VAN CLEVE, peintre.
" de JAN FRANCK, bourreau de Gand.
- 1717 Joyeuse-Entrée d'EUGENE DE SAVOIE-CARIGNAN, représentant de l'empereur autrichien CHARLES VI.
Les bateliers francs organisent un feu d'artifice à l'occasion de la victoire d'EUGENE DE SAVOIE-CARIGNAN sur les Turcs.
Emeutes anti-autrichiennes peu après la Joyeuse-Entrée du marquis DE PRIE, remplaçant EUGENE DE SAVOIE-CARIGNAN.
La ville est dotée d'un nouvel opéra (Mageleinstraat).
Le doyen de la chambre de rhétorique "De Fonteyne", LUCAS VAN BRANTEGHEM, fait construire une nouvelle salle de réunion et un théâtre pour la chambre.
Visite du tsar russe, PIERRE LE GRAND.
La statue en bois de CHARLES QUINT, située au Marché du vendredi tombe par terre suite à un orage.

- 1718 On démolit les petites maisons à côté de l'Eglise St. Nicolas qui servaient pour percevoir les contributions indirectes.
MAARTEN ADRIAAN DE CONINCK s'installe comme marchand de textiles. Sa maison deviendra plus tard l'actuel Design Museum.
- 1719 Construction d'un entrepôt sur le Marché au Blé, en style Louis XIV. Cet entrepôt sert en même temps pour les encaissements de droits de la ville. (Détruit en 1898).
Mort de EMILIANUS CRUYCKE, abbé de l'abbaye St. Pierre.
- 1720 ANTONIUS MUSAERT devient abbé de l'abbaye St. Pierre.
La construction de l'église du béguinage N. Dame aux Foins (la deuxième phase) est terminée.
- 1721 Naissance de JEAN FRANÇOIS DIERICX, homme politique.
Dans le plan autrichien de restructuration des voies, le chemin reliant Gand à Courtrai est achevé.
CORNELIS MEYER, écrivain devient doyen de la chambre des rhétoriciens "De Fonteyne".
- 1722 Naissance de PIETER FRANÇOIS II GOESIN, imprimeur.
La construction de l'église St. Pierre est terminée.
Par ordonnance épiscopale, il est défendu de servir de l'alcool dans les cafés pendant la grand-messe.
Mort de VICTOR VERSPILT, peintre.
" de JACQUES I BOUTMY, musicien.
- 1724 Mort de GILLIS LE PLAT, peintre.
- 1726 QUIRINUS VLEMINCKX crée la première indienne.
- 1727 Naissance de PHILIPPE LAMBERT JOSEPH SPRUYT, peintre.
" d'ALOIS BARTH, compositeur.
GILLIS T'KINT et GAUTHIER COENT demandent la permission de créer une "festijnweverij" (= fabrique de tissus mélangeant le lin et le coton).
Mort de JAN BOEKSENT, sculpteur.
- 1729 On construit la coupole de l'Eglise St. Pierre.
La Chambre de Commerce s'installe dans l'entrepôt construit en 1719 au Marché au Blé.
- 1730 Mort de JAN PALFIJN, anatomiste et médecin.
" de PILIPPUS ERARDUS VAN DER NOOT, évêque.

- Mort de d'ANTONIUS MUSAERT, abbé de l'abbaye St. Pierre. PHILIPPE STANDAERT lui succède.
- 1731 Naissance de JAN LODEWIJCK WOUTERS, peintre.
Visite de FRANÇOIS II DE LORRAINE.
- 1732 Gand est la première ville à recevoir la visite d'un membre du Grand Conseil de Malines, chargé d'enquêter sur les comptes communaux, ceci dans le cadre de la politique de CHARLES VI D'AUTRICHE, pour l'assainissement des finances de l'Etat.
JEAN BAPTISTE DE SMET devient évêque.
Mort de ERVEN (VAN) JOHANNES, argentier.
- 1733 Naissance de LOUIS PAUL, peintre.
Incendie à la tour de l'Eglise St. Pierre.
- 1734 Naissance de NORBERT FRANÇOIS HEYLBROUCK, graveur.
Abolition du droit de stockage.
Enquête et punition des magistrats qui ont abusé de leur pouvoir à leur profit.
On réduit les dépenses communales et on supprime de nouvelles fonctions.
On utilise l'ancien entrepôt, construit vers 1200, pour le stockage du blé.
Naissance de NORBERT FRANÇOIS HEYLBROUCK, graveur.
- 1736 L'église Ste Pharaïlde est complètement démantelée.
Par octroi, la gilde St. Sébastien obtient le monopole de l'organisation des spectacles.
- 1737 Naissance de BERNARD PAUL, peintre.
Les bateliers francs organisent des festivités à l'occasion de la nomination de LEONARD MATHIAS VAN DER NOOT comme bailli principal.
- 1738 Naissance de PETRUS NORBERTUS VAN REYSSCHOOT, peintre.
Construction de la Bourse de Commerce, d'après les plans de BERNARD DE WILDE. Sur le fronton en demi-relief figure "La Vierge de Gand".
- 1739 Les bateliers non-francs achètent la taverne "Het Hertje" afin d'y installer leur siège.
L'architecte BERNARD DE WILDE construit la façade en style régence.
Construction de la maison bourgeoise, l'"Hôtel Van Branteghem" (= "Hamelinck").
- 1740 Gand compte 38.000 habitants.
Les bateliers non-francs obtiennent l'autorisation de refaire la façade de leur siège en style Louis XV.
Mort de PIETER FRANÇOIS I GOESIN, imprimeur.

- 1741 Construction d'un petit bâtiment, le "Mammelokker" (le Suceur de seins) dans le style Louis XV. C'était la maison du gardien de la prison, construit par DAVID 'T KINDT DIEUDONNE RAICH devient organiste à la cathédrale et y reste jusqu'en 1757.
LAURENT DELVAUX sculpte la chaire de la cathédrale.
Mort de JOHANNES BAPTISTE DE SMET, évêque.
- 1742 La crypte de la halle aux draps est utilisée comme prison (jusqu'en 1902).
MAX ANTON VAN DER NOOT est nommé évêque.
Mort d'OLIVIER (DE) REYLOF, poète.
- 1743 On décide de redorer le "Dragon de Gand".
Les Etats Généraux votent un crédit de 25.000 florins pour une robe en dentelle de Flandre, offerte à MARIE THERESE D'AUTRICHE (visible sur la peinture du peintre MEYTENS).
Interdiction pour l'évêque MAX ANTON VAN DER NOOT d'exiger la souscription de "l'Unigenitus" ; le Jansénisme et l'Ultramontanisme peuvent revoir le jour.
Mort de ROBERT VAN AUDENAERD, peintre.
" de PIERRE LOEILLET, compositeur.
- 1744 Joyeuse-Entrée d'ALEXANDRE DE LORRAINE.
- 1745 Les garnisons autrichiennes, retranchées dans le Château Espagnol, se rendent.
Occupation par les Français, conduits par le maréchal DE SAXE, de l'armée de LOUIS XV DE FRANCE. Ce dernier visite Gand.
L'évêque MAX ANTON VAN DER NOOT collabore avec les Français. Il oblige ses prêtres de prier pour eux durant leur messe quotidienne. Ils doivent chanter le "Te Deum" chaque fois que LOUIS XV remporte une victoire militaire.
DAVID T'KINDT construit sa propre maison, actuellement l'"Académie royale de langue et littérature néerlandaise".
PIERRE JOSEPH LEBLAN est nommé carillonneur de la ville.
JACQUES BERGE réalise le mausolée de l'évêque JEAN BAPTISTE DE SMET.
- 1746 Construction de l'Hôtel Arnold Vander Haeghen.
Construction du "Dammansteen" ou la "Maison d'Oombergen" par DAVID T'KINDT en style Louis XV pour la famille Damman.
Mort de JACQUES LOEILLET, compositeur.
- .
- 1747 Naissance de PIETER VERHEYEN, compositeur.
Mort de GUILLAUME DEMANET, chirurgien.
Construction de la maison "Gaublomme".

- 1748 Le peintre FILIPS KAREL MARISSAL crée une école de peinture dans sa maison.
- 1749 Mort de JAN FRANS DE JONGHE, écrivain.
- 1750 Création d'une chambre pour les pauvres (= armenkamer).
- 1751 Naissance de JEAN BAPTISTE VAN REYSSCHOOT, peintre.
Grâce à une taxe instaurée par MARIE THERESE D'AUTRICHE, on approfondit le canal Bruges-Gand et on creuse un nouveau canal, le "Coupure" qui relie le canal Gand-Bruges avec le Lys et l'Escaut.
Création de l'Académie des Beaux-Arts
ANDRE HEYNDERICKX crée la première raffinerie de sucre.
Visite de CHARLES ALEXANDRE DE LORRAINE. Il participe aux festivités de la gilde de St. Georges, dont il est membre.
- 1753 Naissance de PIETER FRANÇOIS III GOESIN.
Le ministre plénipotentiaire JEAN CHARLES PHILIPPE COBLENZ ordonne l'approfondissement du canal Gand-Bruges. Arrivée du premier navire de mer par ce canal. Sixième jubilé de St. Bernard à l'abbaye Baudeloo. Le décorateur est PETRUS EMMANUEL VAN REYSSCHOOT.
Les Carmes construisent une nouvelle salle de réunion et une sacristie auprès de leur église.
Mort de MICHEL HEYLBROUCK, graveur.
- 1754 Naissance de FRANÇOISE JEANNE RIDDERBOSCH, peintre.
Les architectes DAVID T'KINDT et JEAN BAPTISTE SIMOENS construisent la caserne du "Kattenburg".
Apparition d'un décret concernant la mendicité.
FRANÇOIS PILSEN obtient un subside lui permettant de créer une usine de papier.
- 1755 Construction de l'hôtel Falligan pour HECTOR FALLIGAN, par BERNARD DE WILDE.
Les Enfants de la Grue (= Kraankinderen) reçoivent l'autorisation de construire leur propre maison pour leur gilde des "Wijnschroeders". DAVID T'KINDT construit leur maison en style Louis XV.
- 1756 Naissance de CHARLES LOUIS DIERICKX, historien.
Il n'y a plus que 5 maîtres constructeurs de bateaux.
- 1757 Naissance de JEAN BAPTISTE D'HANE-STEENHUYSE, intendant du département de l'Escaut.

- 1758 Mort d'ANTONIUS PATEET, avant-dernier abbé de l'abbaye de Baudeloo.
- 1759 Intronisation d'ENGELBERTUS DELFORTRIE, dernier abbé de l'abbaye de Baudeloo.
Mort de FILIPS STANDAERT, abbé de l'abbaye St. Pierre.
- 1760 Les bateliers non-francs tentent une fusion avec les bateliers francs, ce que ces derniers refusent.
- 1761 Mort de MICHEL PIETER GOESIN, imprimeur.
- 1762 Création de la première loge maçonnique "La Discrète Impériale et Royale" par ADRIAAN JACQUES GOETHALS.
- 1763 Création de la deuxième loge maçonnique "La Candeur" (= de Zuiverheid) par PAULUS DE PAU. Cette loge est reconnue par la "Grande Loge néerlandaise".
Le monopole des bateliers francs sur l'Escaut et la Lys est supprimé.
- 1764 Naissance de JEAN MALPE, peintre.
" de CHARLES VAN HULTHEM, bibliophile.
- 1765 Création d'une troisième loge maçonnique "La Bienfaisance" (de "Weldadigheid") par le comte MAXIMILIEN RICHARD DE TRAZEGNIES.
LEOPOLD MOZART et ses enfants MARIA-ANNA et WOLFGANG AMADEUS sont en visite. WOLFGANG AMADEUS joue à l'orgue et au carillon de l'abbaye de Baudeloo.
DAVID T'KINDT construit la façade de la maison " De Vijf Helmen".
Gand héberge la garnison de Baden-Dourbach. Le porte-étendard de ce régiment, ANTOINE BUCHISET est assassiné par HENDRIK VAN HOOBROUCK.
- 1766 PIERRE IGNACE LIEVIN VAN ALSTEIN est capitaine négrier au service des commerçants nantais.
- 1767 Naissance de KAREL BROECKAERT, écrivain.
Festivités pour le 700e anniversaire de la translation de St. Macaire.
- 1768 DAVID T'KINDT construit l'Hôtel "D'Hane-Steenhuysen".
Les merciers élargissent leur monopole de vente à 2 milles autour des murs de la ville.
Création de la loge maçonnique "La Constante Union" (= de Standvastige Eenheid).
- 1769 Naissance de LIEVEN BAUWENS, bourgmestre.
Les charpentiers et les huchiers se réunissent en une seule corporation.
Les Français abolissent l'abbaye cistercienne de Baudeloo.

- 1770 Naissance de JOZEF VAN CROMBRUGGHE, bourgmestre
" de JAN D'HUYVETTER, directeur de l'Académie des Beaux-Arts.
Construction de la maison des mesureurs de drap (= Lakenmetershuis) par BERNARD DE WILDE.
JOSSE CLEMMEN, manufacturier, fait construire sa maison (l'Hôtel Josse Clemmen).
Création de l'Académie de dessin, de peinture et d'architecture.
Mort de PHILIPPE KAREL MARISAL, peintre.
" de DAVID T'KINDT, architecte.
" de MAX ANTON VAN DER NOOT, évêque.
- 1771 Naissance de JOSEF FRANÇOIS KLUYSKENS, médecin.
MARIE THERESE D'AUTRICHE autorise l'académie, créée en 1770, à ajouter le mot "royale" à son titre.
- 1772 Sur proposition du vicomte JEAN JACQUES PHILIPPE VILAIN, les Etats de Flandre fondent, à la Coupure, la "maison provinciale de correction" (= maison de force = rasphuis) pour y enfermer des sans-abri et des mendiants. Ce fut un modèle pour le reste de l'Europe. Son premier directeur fut JOSSE CLEMMEN. Les plans étaient dessinés par l'architecte MALFAISON et le Jésuite KLUKMAN.
On compte 8 imprimeries sur coton.
GOVARDUS GERARDUS VAN EERSEL est élu évêque.
Mort de BERNARD DE WILDE, architecte.
" de PETRUS JOHANNES VAN REYSSCHOOT, peintre.
- 1773 Les Jésuites doivent quitter la ville.
Suite au décret abrogé par MARIE-THERESE D'AUTRICHE, les artistes étrangers peuvent vendre leurs œuvres durant toute l'année.
- 1774 Naissance de JAN BAPTIST HELLEBOUT, docteur en droit.
On instaure un contrôle plus sévère sur les finances.
- 1775 JAN FRANS ALBERT DE CAUSEMAECKER est procureur général auprès du Conseil de Flandre à Gand.
- 1776 Mort de HILARIUS GROOTENHUYSE, sculpteur.
- 1777 Naissance de FRANÇOIS JOSEPH MICHEL, conseiller communal.
" de CHARLES LOUIS JOSEPH I HANSSENS, compositeur.
JOSSE CLEMMEN crée une imprimerie de toiles de coton (= une indienne).
Un collège royal (= le Collège Thérésienne) s'ouvre dans les bâtiments confisqués aux Jésuites.

- Mort de JEAN JACQUES PHILIPPE VILAIN, licencié en droit ecclésiastique.
- 1778 Création d'une école pour accoucheurs. Le directeur est BERNARD JACOBS.
Le Conseil de Flandre quitte le Château des Comtes.
Mort de GOVARDUS GERARDUS VAN EERSEL, évêque.
- 1779 Le gouvernement autorise l'imprimeur GIMBLETS à éditer le "Guide flamand des sciences et arts libéraux" en néerlandais ("Den Vlaemschen Indicateur") ; ceci était une rupture dans le régime francophone.
Construction de l'Entrepôt Impérial sur la Coupure.
La "Gazette de Gand" publie la mise aux enchères d'objets ayant appartenu à la cathédrale.
FERNANDUS PROCOPIUS devient évêque.
L'abbé JOSEF DE WOLF est surveillant au Collège Thérésien.
- 1781 Création d'une académie de commerce (mathématiques, anglais et allemand).
JOSEPH II D'AUTRICHE est inauguré comme comte de Flandre. Lui-même absent c'est ALBERT CASIMIR DE SAXE-TESCHEN qui fait la présentation du serment.
JOSEPH II arrive à Gand, voyageant sous le nom de Frankenstein.
On érige un trône sur le Marché du vendredi à l'occasion de sa Joyeuse-Entrée.
Il ordonne le démantèlement des enceintes de la ville et de ce qui reste de la fortification espagnole.
Il fait enlever les panneaux d'Adam et Eve du tableau de Jan van Eyck "L'Agneau Mystique", les trouvant indécents.
On érige un monument là où il s'est agenouillé lors d'une procession.
- 1782 Création de l'école d'obstétrique au Vieux-Bourg.
Création de la Société de Gand (pépinière de nouveaux notables réformistes).
Ouverture de la salle de concert "Vauxhall".
Visite de PAUL I PETROWICH DE RUSSIE.
- 1783 JOSEPH II D'AUTRICHE supprime le cloître de Thérésiennes. Les sœurs partent pour Poligny.
Construction de "La Bourse" destinée comme corps de garde des troupes autrichiennes.
- 1784 Le chirurgien JEAN BAPTISTE JACOBS publie son "Ecole pratique des accouchements".
Premier dénombrement officiel : Gand compte 48.409 habitants.
- 1785 Gand est dotée d'un deuxième opéra.
Naissance de FRANÇOIS HEYE, archiviste.
- 1786 Naissance de PIETER VAN HANSELAERE, peintre.

- JOSEPH II D'AUTRICHE crée un séminaire général.
- 1787 Naissance de JUDOCUS DE HOON, écrivain
Les gildes et métiers s'arment, mais doivent céder suite à la répression de RICHARD D'ALTON
Mort de PIETER VAN PETEGEM, facteur d'orgues.
Mort de PIETER FRANÇOIS II GOESIN, imprimeur.
- 1788 Le notaire B. VAN DER WAERDEN fait vider le séminaire au nom du Conseil de France.
- 1789 Révolte contre la domination autrichienne (13 novembre).
Les "Patriotes" se concentrent à Gand et occupent la ville sous la conduite de CHARLES JOSEPH DE LIGNE et du major DEVAUX. Ils occupent les casernes de l'abbaye St. Pierre et mettent 800 soldats du régiment de FRANÇOIS CLAIRFAYT en prison.
Le 16 novembre, le général autrichien LOUIS ENGILBERT D'ARENBERG ordonne le bombardement de Gand, en incendie une partie, puis se retire.
Le capitaine CHARLES JOSEPH VAN LUNDEN capitule.
Les Français transforment l'église de l'abbaye St. Pierre en "Musée du Département de l'Escaut".
Mort de JEAN ETIENNE LIOTARD, peintre.
" de GUDWALUS SEIGER, abbé de l'abbaye St. Pierre. MARTINUS VAN DE VELDE lui succède.
- 1790 Environ 1000 ouvriers travaillent dans les différentes manufactures de coton.
Création d'une nouvelle fabrique d'indienne par ABRAHAM VOORTMAN et FRANÇOIS DE VOS.
Création de la Société Littéraire Gantoise.
Le comte d'URSEL se réfugie chez son oncle, l'évêque de Gand.
En juillet, les démocrates envahissent l'hôtel de ville et crient "Vive le Tiers-Etat". La population oblige les Etats de Flandre à accepter une réglementation démocratique.
En décembre, les Autrichiens sont de retour.
- 1791 Visite d'ALBERT CASIMIR DE SAXEN-TESCHEN et de sa femme MARIE CHRISTINE D'AUTRICHE.
LEOPOLD II D'AUTRICHE est à Gand.
Mort d'ALOIS BARTH, compositeur.
- 1792 Courte occupation par les Français pendant 4 mois (bataille de Jemappes) sous la conduite de FRANÇOIS AUGUSTE DE LA BOURDONNAYE. Ils détruisent le monument de CHARLES QUINT sur le Marché du Vendredi et le remplacent par "L'Arbre de la Liberté".

- LIEVEN BAUWENS crée une tannerie.
Sous cette occupation, la "Chambre des Pauvres" change de nom : elle devient "Le Bureau de Bienfaisance"
Mort de PIERRE IGNACE LIEVEN ALSTEIN, armateur.
- 1793 Suite à la défaite des troupes françaises à Neerwinden, les Français doivent évacuer le pays.
Le général autrichien MICHLOWITZ D'ADONILLE entre à Gand.
Visite de CHARLES ALEXANDRE DE LORRAINE.
- 1794 Naissance de JEAN BAPTISTE MAES, peintre.
Réoccupation par les Français, après la bataille de Fleurus.
Le général CHARLES PICHEGRU entre à Gand. Les jacobins gantois font jouer le carillon du beffroi : le ça-ira, la Marseillaise, la carmagnole et la danse républicaine.
Le Collège Echevinal est remplacé par un Conseil Municipal.
Les 4 panneaux centraux du tableau "L'Agneau Mystique" sont déportés à Paris.
La ville doit payer sa contribution militaire (7 millions de livres françaises) à payer par : les nobles, les prêtres, les établissements religieux, les grands propriétaires et les capitalistes.
On guillotine la dernière représentante de la lignée de Ressegem.
Un monument en bois (la déesse de la Raison) est installé à côté de l'Arbre de la Liberté.
Les citoyens et citoyennes gantois(es) doivent porter la cocarde française.
Mort d'ENGELBERTUS DELFORTRIE, abbé de l'abbaye de Baudeloo.
- 1795 Une députation de citoyens gantois demande à la Convention la réunion de leur ville à la France.
Le cloître des nonnes bénédictines anglaises est vendu.
GREGOIRE DU BOSCH est élu commissaire.
On crée une Ecole Centrale d'enseignement primaire, là où se trouvait l'abbaye de Baudeloo.
Réouverture de l'Escaut et du Sasse Vaart.
Mort de FERNANDUS PROCOPIUS, évêque.
" de FRANÇOIS JOSEPH KRAFFT, compositeur.
" de PETRUS NORBERTUS VAN REYSSCHOOT, peintre.
- 1796 Naissance de JOSEPH BRAEMT, médailleur.
Premier guillotinement à Gand de l'assassin EMMANUEL CLAUS DE NAZARETH.
On enlève la statue de CHARLES QUINT du Marché du Vendredi, comme geste antimonarchiste et anti autrichien.
Création d'un "Cercle constitutionnel" afin de rassembler les sympathisants les plus en vue.

La ville reçoit une vaste bibliothèque grâce à CHARLES VAN HULTHEM et BERNARD EGIDE COPPENS.

On abroge certaines corporations, entre autres celles des travailleurs à la pièce.

Les Français ferment l'abbaye St. Pierre et la dévastent partiellement. Les Sans-Culotte enlèvent la plaque en cuivre du tombeau de MICHELE DE FRANCE et la refondent pour en faire des instruments pour des recherches.

Par un décret, tous les biens religieux sont confisqués comme bien national.

Les religieux sont expulsés avec l'interdiction de porter des habits religieux.

G. GOETHALS mesure et grave le plan de Gand.

1797 Naissance de JOSEPH GUISLAIN, médecin.

La municipalité est destituée pour avoir empêché de sonner la cloche du travail le dimanche.

On commence le démantèlement du cloître des Récollettes.

LIEVEN BAUWENS achète le cloître des Chartreux et le transforme en usine.

Les Français obligent les charcutiers à enlever la statuette de N. Dame au Pot d'encre.

Première réunion des hôtels-Dieu civils.

On impose aux religieux la prestation de serment : "Je jure haine à la royauté et à l'anarchie, attachement et fidélité à la République et à la Constitution de l'an III", ce que les religieux refusaient. Ceux qui ne pouvaient pas s'échapper furent bannis ou condamnés à mort. Le curé de l'église St. Jacques par contre, jurait le serment et pu garder les biens de l'église.

L'église St. Michel est transformée en Temple de la Loi.

JACQUES DE BRABANDERE, MAXIMILIEN DE CRAIGNY et CHARLES VAN HULTEM sont élus dans le Conseil des 500 pour représenter le département de l'Escaut à Paris.

Création des Bureaux de Bienfaisance.

1798 Naissance de LOUIS CONSTANT ERMEL, compositeur.

La ville compte environ 56.000 habitants.

Le Cercle Constitutionnel est dissous.

Création d'un Tribunal de Commerce.

Les Français enferment 48 prêtres ayant refusé de jurer le serment et ils les déportent.

53 personnes sont exécutées par les Français.

Première distribution des prix au Temple de la Loi (l'église St. Michel).

Les républicains vendent le cloître des Sœurs Noires et l'église des Jésuites.

En décembre, c'est la fin du "Boerenkrijg". On exécute 49 rebelles ; 16 par balles au Château Espagnol et 33 sont décapités sur le Marché du vendredi.

Mort de JAN BAPTISTE VAN REYSSCHOOT, peintre.

" de JEAN FRANÇOIS DIERICX, homme politique.

- 1799 Naissance de FERDINAND LOUSBERGS, industriel.
Le commissaire GREGOIRE DU BOSCH est destitué et remplacé par BERNARD VAN WAMBEKE.
LIEVEN BAUWENS crée la première filature de coton.

XIXe siècle.

- 1800 GUILLAUME CHARLES FAIPOULT est nommé premier préfet du département de l'Escaut.
LIEVEN BAUWENS devient maire de Gand.
- 1801 On brûle la tour de l'église des Jésuites afin de la faire tomber.
Création d'une bourse de commerce sur le Marché aux Grains.
Suite aux pourparlers entre le pape PIE VII et NAPOLEON BONAPARTE, ce dernier admet la réorganisation de la vie religieuse. Gand redevient évêché.
Mort de PHILIPPE LAMBERT JOSEPH SPRUYT, peintre.
- 1802 Réorganisation de l'éducation. Création de lycées.
220 ouvriers travaillent dans l'industrie du coton.
STEPHANUS ANDREAS FRANCISCUS FALLOT DE BAUMONT devient évêque.
- 1803 NAPOLEON BONAPARTE et sa femme MARIE-LOUISE D'AUTRICHE sont à Gand.
A l'occasion de cette visite, l'architecte JEAN BAPTISTE PISSON enlève le mobilier gothique de l'hôtel de ville. Avec sa femme il rend visite à l'usine de LIEVEN BAUWENS.
Lors d'une procession, NAPOLEON se jette à genoux et assiste publiquement à une messe.
Construction de la nouvelle Porte de Courtrai.
- 1804 On supprime l'Ecole de chirurgie. Elle est remplacée par l'Ecole Centrale de médecine, d'accouchement et de pharmacie du département de l'Escaut, créée par GUILLAUME CHARLES FAIPOULT. Elle est installée dans le "Spijker". Les cours sont donnés dans le "Pakhuis" et la pratique à la Byloke.
JAN DE COSTER construit 3 bateaux de guerre pour NAPOLEON BONAPARTE, destinés à l'invasion de l'Angleterre.
3000 ouvriers travaillent dans l'industrie du coton.
- 1805 NAPOLEON réside à l'hôtel La Cour St. Georges.
Ouverture de la bibliothèque de la ville à l'ancienne abbaye Baudeloo.
- 1806 Naissance de KAREL ONGHENA, graveur.

Gand profite de sa mécanisation en matière de tissage, suite au décret interdisant l'importation de tissus provenant de la France.

Création de la loge maçonnique "La Félicité Bienfaisante".

1807 Création de la loge maçonnique "Les Vrais Amis".

" de l'ordre religieux "Les Frères de la Charité" par le chanoine JOSEPH TRIEST.

Le préfet GUILLAUME CHARLES FAIPOULT fait fermer la salle de réunion de la chambre de rhétorique "De Fonteyne" située à l'auberge "De Parnassusberg".

Mort de STEPHANUS ANDREAS FRANCISCUS FALLOT DE BAUMONT, évêque. Il est remplacé par MAURICE DE BROGLIE.

1808 Création de "La Société pour l'encouragement des arts" (= Société Royale des Beaux-Arts).

Création de la "Société Royale d'Agriculture et de Botanique" (= Maatschappij voor landbouw- en plantkunde).

Le préfet GUILLAUME CHARLES FAIPOULT quitte la ville après avoir nommé JOSEPH PYCKE comme maire.

Le baron FREDERIC D'HOUELOT lui succède.

LIEVEN BAUWENS prétend que les femmes et les enfants constituent les trois quarts de son personnel. Il installe une filature de coton dans le cloître des Chartreux et dans le Château des Comtes.

1809 Les Français découvrent l'endroit où étaient cachées les tapisseries de l'abbaye St. Pierre, déposées là en 1796 par BENOIT ANGELOT.

Premières floralies.

Mort de KAREL VAN POUCKE, sculpteur.

" de JEAN BAPTISTE PISSON, architecte.

1810 FREDERIC D'HOUELOT interdit l'impression de tout journal et de tout livre en flamand.

Ainsi l'éditeur de la "Gazette van Gent" est obligé de publier son journal en français.

On commence le démantèlement des bâtiments abbatiaux de l'abbaye St. Pierre, situés à l'est de l'église, dans le but d'y créer un terrain d'exercices pour l'armée. C'est actuellement la Place St. Pierre (Sint Pietersplein).

Vente publique d'objets des abbaciales.

PIERRE JEAN DE BROU érige la Fontaine du Sablon, montée par l'aigle impérial.

On ne tisse plus que des pièces entièrement en coton. 10.000 travailleurs travaillent dans l'industrie du coton. La demande des fileurs de coton ayant sollicité auprès du maire l'autorisation de créer une bourse de charité et de bienfaisance, est rejetée.

Création d'un Conseil de Prud'hommes. Création d'une société de musiciens et acteurs de théâtre, la "Société Ste Cécile".

Deuxième visite de NAPOLEON BONAPARTE. On enlève pour la deuxième fois le mobilier gothique de l'hôtel de ville. PIERRE JOSEPH TIBERGHIEEN érige l'arc de triomphe.

Mort de PIERRE JOSEPH TIBERGHIEEN, graveur et orfèvre ciseleur.

- 1811 L'évêque de Gand MAURICE DE BROGLIE et celui de Tournai, sont emprisonnés à Vincennes par le Conseil National de Paris, pour avoir protesté contre la politique de NAPOLEON BONAPARTE envers l'église

NAPOLEON crée "La Roulade" (= 't Rolleke) à l'hôtel-Dieu St. Jean (près du Marché au lin). Il s'agissait d'une ouverture dans le mur, par laquelle on glissait les enfants abandonnés que l'on recueillait de l'autre côté. Il offre un diplôme par lequel il accorde des armoiries à la ville.

LIEVEN BAUWENS se marie avec MARY KENYON.

Séjour de JEROME BONAPARTE, roi de Westphalie.

- 1812 JEAN BAPTISTE VAN DE CAPELLE construit le "Brabantdam", dernier exemple d'urbanisme en Flandre.

D'HOUDELOT impose la traduction des noms des rues en français.

La chambre de rhétorique "De Fonteyne" obtient du maire l'autorisation d'organiser dans l'auberge "De Parnassusberg" un concours littéraire et musical.

Mort de KAREL VAN POUCKE, sculpteur.

- 1813 Le 18 août, déportation en masse des séminaristes, suite à la résistance de l'évêque MAURICE DE BROGLIE, partisan des Bourbons.

- 1814 Le comte JEAN BAPTISTE D'HANE-STEENHYSE est nommé intendant du département de l'Escaut.

Le français NICOLAS JOSEPH MAISON marche sur Gand et se lie avec LAZARE CARNOT.

Les troupes anglaises entrent à Gand, commandées par le cosaque BICHALOW âgé de 80 ans et surnommé "Peetje Kozak" (Pépé cosaque).

Les troupes françaises quittent la ville.

Séjour d'ALEXANDRE I, tsar de Russie.

Le comte PHILIPPE DE LENS devient bourgmestre.

Signature d'un traité de paix entre l'Angleterre et les Etats-Unis d'Amérique (= La Paix de Gand), à l'hôtel ARNOLD VAN DER HAEGEN (rue des Champs), signé pour l'Amérique par le futur président, JOHN QUINCY ADAMS.

Le Conseil Municipal sollicite du prince GUILLAUME FREDERIC DE HOLLANDE à l'occasion de sa première visite, la création d'une université. Le Conseil Municipal décide la création d'un collège royal dans l'ancien lycée.

Retour de l'évêque MAURICE DE BROGLIE.

- 1815 La ville compte 61.000 habitants.
L'évêque MAURICE DE BROGLIE édite une "Instruction Pastorale" par laquelle il interdit aux catholiques d'approuver la "Loi Fondamentale".
Deuxième séjour de GUILLAUME FREDERIC DE HOLLANDE, accompagné de sa femme. Il rencontre ARTHUR WELLINGTON et ARTHUR WELLESLEY en pourparlers avec LOUIS XVIII DE FRANCE.
LOUIS XVIII, fuyant NAPOLEON BONAPARTE, se réfugie à l'hôtel D'HANE-STEENHUYSE, durant les "100 jours", après quoi il repart pour Paris.
ARTHUR WELLINGTON séjourne à l'hôtel Clemmen.
GUILLAUME FREDERIC DE HOLLANDE donne l'autorisation pour la création d'une université. Il devient protecteur de la Compagnie d'agriculture et botanique.
- 1816 La Société des Beaux-Arts organise un concours. Il s'agit d'une cantate sur la Bataille de Waterloo.
On dénombre 15.000 chômeurs.
Gand devient ville universitaire (sans faculté de théologie).
Installation officielle en présence de GUILLAUME FREDERIC DE HOLLANDE dans la salle du trône à l'hôtel de ville.
Les premiers cours se donnaient provisoirement un peu partout : dans l'ancien couvent des Jésuites, au Pakhuis (Marché au Blé), dans le jardin botanique et dans un hôpital.
JEAN BAPTISTE HELLEBAUT est nommé professeur en droit.
Création d'un collège de curateurs de l'université.
L'évêque MAURICE DE BROGLIE est cité devant la Cour d'Assises par CORNELIS FELIX VAN MAANEN, ministre de justice, pour manœuvrer contre l'Etat. Il renie la compétence de la cour et s'enfuit en France.
Le gouvernement suspend le clergé nommé par MAURICE DE BROGLIE et oblige les séminaristes (jusqu'à maintenant exempt) à faire leur service militaire.
Mort de LOUIS PAUL, peintre.
" de JACQUES VAN DE WOESTIJNE, botaniste.
- 1817 Nomination du premier archiviste de Gand, FRANÇOIS HEYE.
Mort de LOUIS PAUL, peintre.
- 1818 Mort de JEAN MALPE, peintre.
- 1819 Visite de GUILLAUME FREDERIC DE HOLLANDE, accompagné par sa femme ANNA PAULOWNA (sœur du tsar NICOLAS DE RUSSIE).
Construction du grand amphithéâtre de l'université par LOUIS ROELANDT. La première pierre est posée par le ministre de l'instruction publique, ANTON REINHARD FALK.
JEAN BAPTISTE HELLEBAUT est nommé recteur à l'université.
PHILIPPE DE LENS est nommé gouverneur de la Flandre Orientale.

- PHILIPPE PIERS DE RAVESCHOOT devient bourgmestre.
Les Français, conduits par le général NICOLAS JOSEPH MAISON entrent pour la dernière fois à Gand, mais doivent partir après 4 jours.
Mort de PIETER VERHEYEN, compositeur.
" de JEAN BAPTISTE HELLEBAUT, professeur.
- 1820 Exposition industrielle à laquelle 600 exposants participent. GUILLAUME FREDERIC DE HOLLANDE y est présent.
Mort de BERNARD PAUL, peintre.
- 1821 Gand n'a plus d'évêque, suite à la mort de MAURICE DE BROGLIE à Paris.
GUILLAUME FREDERIC DE HOLLANDE donne l'autorisation de construire une citadelle.
- 1822 On creuse le canal Gand-Terneuzen. Gand devient port de mer.
Incendie à la cathédrale. Les grisailles d'HUGO VAN DER GOES sont fortement endommagées.
Le parricide LIEVEN VAN BUTZEL est guillotiné au marché du vendredi.
- 1823 Destruction de la chapelle St. Eloi, seul reste de la plus vieille maison Dieu de Gand.
Création de la commission municipale des monuments et des vues de la ville.
Le cloître des Dominicains est vendu à l'architecte PIERRE VELLEMAN
Construction de la nouvelle citadelle par ANTON WELLINGTON. Elle couvrait 43 hectares et pouvait héberger 6000 militaires. Elle est démantelée en 1870.
Mort de CHARLES LOUIS DIERICKX, historien.
- 1824 Les béguines, directrices du grand et du petit béguinage adressent une pétition à la magistrature de Gand et demandent l'intervention de GUILLAUME I FREDERIC DE HOLLANDE pour la sauvegarde de leurs béguinages.
- 1826 L'université entre dans ses nouveaux bâtiments. Inauguration du palais de l'université, présidée par le successeur d'ANTON REINHARD FALK, GOBBELSCHROY.
On crée l'Ecole des Arts et Métiers.
- 1827 Ouverture du canal Gand-Terneuzen.
Le diocèse est réinstallé.
Le Château Espagnol est définitivement démoli.
- 1828 On creuse les bassins du dock.
LOUIS VAN DEN BOSCHE achète la papeterie DELCOUR et y installe sa filature de coton.

- 1829 Ouverture solennelle du canal Gand-Terneuzen par GUILLAUME FREDERIC DE HOLLANDE. Il visite la collection d'œuvres d'art de JAN D'HUYDEVETTER.
Arrivée de l'impératrice du Brésil MARIE LEOPOLDINE D'AUTRICHE et de son mari PEDRO I DE BRESIL.
Ils reçoivent les exilés restés fidèles à PEDRO I.
L'usine de textile que FERDINAND HEYNDERICKS avait installée au Château des Comtes est détruite par le feu.
Mort de PHILIPPE DE LENS, comte.
- 1830 L'université est francisée. Elle doit attendre 100 ans (1930) pour redevenir une université flamande.
Première assemblée orangiste de la "Société des Amis de l'Ordre et du Repos Public" (pendant de la "Société Patriotique").

De 840 à 1835

Le nom néerlandais de Louvain est LEUVEN.

Le nom latin LOVANIUM, serait un dérivé d'un nom celtique LOVANNA (cours d'eau ?).

Une autre explication serait ceci : un certain LUPUS, capitaine écossais au service de JULES CAESAR, passait pour très rusé, dont le nom LOUP FIN, pour arriver à LOUVAIN. Ceci n'est qu'une légende.

Ses origines sont mal connues.

IXe siècle.

840 GYSELBRECHT, comte d'une contrée de la Meuse (la Hesbaye), s'empare de la fille de son souverain, le roi LOTHAIRE I et s'empare d'un domaine qui lui permet de devenir l'ancêtre des ducs de Louvain.

Il construit un château sur la Dyle, à l'endroit où fut construit plus tard le béguinage.

884 Les Vikings s'installent pour un an à Louvain et à Boulogne, suite à la trêve avec CARLOMAN, roi de France.

885 Après le décès de CARLOMAN (884) et attaqués par CHARLES LE GROS, les Vikings quittent Louvain, regagnent la Seine et vont piller Pontoise.

890 Les Vikings sont de retour.

891 Le dernier raid des Vikings, venant de Maastricht, est écrasé près de Louvain (à Heverlee) par ARNOLD DE CORINTHE, roi de Germanie.

Les Vikings quittent définitivement Louvain et partent avec une flotte de 200 à 300 bateaux ravager le royaume d'ALFRED LE GRAND, roi des Anglo-Saxons.

892 Première mention de Louvain comme ville.

Xe siècle.

Du temps de LAMBERT I, premier comte de Louvain, la ville est la capitale du Brabant. Il quitte son château et en fait construire un autre sur une petite île entre deux bras de la Dyle, à l'endroit où se trouve actuellement l'église N. Dame.

XI^e siècle.

- 1012 Pendant 3 ans, GODEFROID I DE VERDUN, se bat contre LAMBERT I, qui lui dispute le titre de duc. LAMBERT I est secouru par le comte RENIER V DE HAINAUT et le comte ROBERT II DE NAMUR.
- 1013 LAMBERT I s'empare de Tirlemont et l'annexe à son comté.
- 1015 Mort de LAMBERT I.
- 1038 Le comte HENRI I DE LOUVAIN est assassiné par son prisonnier, le chevalier HERMAN.
- 1054 Le comte de Louvain LAMBERT II, fonde un chapitre de 7 chanoines à l'Hôpital St. Pierre.
- 1058 LAMBERT II part en guerre contre FLORENT, comte de Hollande, et est fait prisonnier.
- 1083 Vers cette année, on construit l'hôpital St. Pierre.

XII^e siècle.

- 1100 Louvain a une superficie d'environ 120 hectares.
- 1106 Le comte de Louvain, GODEFROID I, acquiert le titre de Duc de la Basse-Lotharingie, auquel s'ajoute le poste frontière d'Anvers.
Ce titre de duc lui est attribué par HENRI V, empereur germanique, qui le retira aux comtes de Limbourg.
- 1130 GODEFROID I crée le cloître de "Groot Bijgaarden".
- 1142 Mort de GODEFROID II DE LOUVAIN, comte.
- 1149 Construction d'une première fortification.
- 1156 Construction d'un premier mur d'enceinte.
- 1160 L'ancienne défense est remplacée par un mur en pierre.
Le droit de cité, le "leges lovanienses" est donné à plusieurs petites communes qui veulent profiter du droit de cité de Louvain.

- 1165 Construction de l'église St. Michel.
- 1170 Le comte LOUIS I DE LOON accourt pour aider GODEFROID III DE LOUVAIN, attaqué par les comtes de Hainaut et de Namur.
- 1171 Mort de MARGUERITE DE LIMBOURG, épouse de GODEFROID III.
- 1190 Les comtes de Louvain deviennent ducs de Brabant.
Vers cette année, construction de l'église St. Quentin.
Mort de GODEFROID III DE LOUVAIN.
- 1195 Vers cette année, construction de l'église St. Jacques et de l'église Ste Gertrude.
- 1197 Première mention d'une halle aux draps.
Construction de la léproserie Terbanck.

XIII^e siècle.

- 1200 L'Ordre des Templiers s'installe.
- 1202 Un chapitre de Moines Réguliers de St. Augustin est lié à l'église Ste Gertrude, à l'initiative de HENRI I DE BRABANT.
- 1204 Sur initiative de l'empereur HENRI IV on ajoute un chapitre des Augustins à l'abbaye Ste Gertrude. L'église abbatiale devient église paroissiale.
ELISABETH YMBRECHT crée la maison Dieu de Nazareth.
- 1205 Construction de l'abbaye des Frères Mineurs.
- 1211 Mort de MATHILDE II DE FLANDRE, épouse d'HENRI I DE BRABANT.
- 1213 L'armée d'HUGUES DE PIERREPONT, prince évêque de Liège et le comte LOUIS II DE LOON, dans leur guerre contre HENRI I DE BRABANT, arrivent à Louvain.
- 1217 Construction de l'hôpital St. Laurent.
- 1220 Construction de la tour est de l'église St. Jacques.
L'ancien hôpital St. Pierre, datant d'avant 1100, est déplacé et agrandi.
- 1225 L'église St. Jacques est dotée d'un clocher.

- 1228 Les Frères Mineurs s'installent.
- 1231 Vers cette année, construction du Grand Béguinage.
- 1233 Les Dominicains s'installent.
Ils obtiennent l'autorisation du duc JEAN III DE LOUVAIN de construire une église (l'église N. Dame) qui deviendra une église ducal.
- 1234 Première phase de la construction de l'église N. Dame.
Signature de la charte, la plus ancienne connue : on invite les habitants à s'entraider en cas d'incendie ou en cas d'agression par des étrangers.
Les citoyens ont réclamé le droit de ne pas payer le "servitium" au roi, tant que les comptes et actes du duc ne sont pas approuvés par les doyens. Par cette charte ils obtiennent ce droit.
- 1235 Mort d'HENRI I DE BRABANT.
- 1236 Création d'une Table du Saint-Esprit.
Construction du cloître des Augustins.
- 1245 Les Sœurs de Ste Marie Madeleine sont actives pour aider les prostituées.
GUILLAUME DE HOLLANDE, futur empereur germanique, applique le droit de Louvain à Haarlem, vu ses relations avec son beau-frère HENRI II DE LOTHARINGIE.
- 1248 L'Ordre des Femmes Blanches s'installe.
Les réunions d'ouvriers sont défendues.
- 1250 Construction du Petit Béguinage.
- 1252 La paroisse de St. Pierre est divisée et 4 chapelles sont promues églises paroissiales, dont l'Eglise Ste Gertrude.
- 1254 Naissance de MARIE DE BRABANT (c), épouse de PHILIPPE III DE FRANCE.
- 1255 Le pape ALEXANDRE IV donne ordre au doyen de Louvain de protéger les béguines.
- 1258 HENRI III DE BRABANT donne aux Dominicains une terre située près de la Dyle afin d'y construire une église et une abbaye.
- 1260 Mort de MARIE DE BRABANT (a), fille d'HENRI I DE BRABANT.

- 1261 Mort d'HENRI III DE BRABANT. Il est enterré à l'église N. Dame.
- 1262 Deux familles entrent en guerre : les COLNEREN et les BLANCKAERT.
- 1265 L'Ordre des Ermites de St. Augustin s'installe.
- 1267 Insurrection des Métiers.
- 1273 Mort d'ADELAIDE DE BOURGOGNE, femme d'HENRI III DE BRABANT. Elle est enterrée à l'église N. Dame.
- 1274 Accord entre Louvain, Gand, Bruxelles, Anvers et Malines pour interdire l'accès à la cité aux fauteurs de troubles.
- 1275 Construction de l'église du petit béguinage.
- 1276 La construction de l'église N. Dame est terminée.
- 1278 Construction de la maison-Dieu Ste Barbe.
- 1280 Vers cette année, les Bogardes s'installent.
- 1282 On prescrit que les doyens doivent être remplacés chaque année.
- 1298 Reconstruction de l'église Ste Gertrude.

XIV^e siècle.

La position de Louvain sur la route entre Bruges et Cologne, et ses ateliers de tissage de drap (il y avait plusieurs milliers de tisserands) lui donnent une très grande prospérité.

- 1300 Construction d'une halle aux draps.
Mort d'IDA DE LOUVAIN, mystique cistercienne.
- 1305 Construction de l'église St. Jean Baptiste.
Construction de l'église du Grand Béguinage.
- 1306 Défense de brasser de la bière hors de l'enceinte de la ville.
Défense aux artisans de porter des armes.
- 1310 La reconstruction de l'église Ste Gertrude est terminée.

- 1317 On entame la construction de l'étage inférieur des halles.
- 1318 RENAUD DE FAUQUEMONT, prisonnier de JEAN III DE BRABANT, est enfermé à Louvain.
- 1326 Incendie à l'église Ste Gertrude.
EDOUARD III D'ANGLETERRE déplace le stockage de la laine de Bruges à Louvain et à Anvers.
- 1327 Interdiction de tisser ou de peindre du drap hors des murs de Louvain.
- 1330 Vers cette année, JEAN III DE BRABANT essaie (sans succès) de faire créer un évêché, indépendant de Liège, avec siège à Louvain.
- 1340 Révolte des tisserands et des foulons.
- 1341 Certains patriciens prennent contact en secret avec la France.
- 1350 Nouvelle révolte des tisserands et des foulons.
On produit annuellement 756.000 aulnes de drap (contre 26.000 en 1476).
- 1356 LOUIS DE MALE mate la révolte. C'était le mercredi 17 août, connu sous le nom de "quaden woensdag" (= mercredi rude).
Joyeuse-Entrée de WENCESLAS I DE LUXEMBOURG et de son épouse JEANNE DE BRABANT.
WENCESLAS I ratifie la charte de Louvain.
- 1357 On agrandit la ville : construction d'une deuxième enceinte pourvue de 8 portes.
- 1360 Une émeute éclate contre WENCESLAS I DE LUXEMBOURG, menée par l'agitateur populaire PIETER COUTEREEL ; c'est une révolte de tisserands et de foulons.
LOUIS DE MALE propose son aide à WENCESLAS I, ce que ce dernier refuse.
- 1361 WENCESLAS I fait le siège devant Louvain qui se rend.
- 1363 La construction de la deuxième enceinte est terminée.
- 1367 Louvain compte 13 changeurs de monnaie.

- 1370 Suite à la profanation des hosties à l'église Ste Gudule à Bruxelles par les Juifs, ceux-ci sont brûlés vifs à Louvain et à Bruxelles. C'est le dernier grand pogrom médiéval que connurent les Pays-Bas.
- 1377 JAN I KELDERMANS travaille aux consoles de la maison échevinale.
- 1378 Les Métiers prennent part à l'administration de la ville : la ville acquiert le contrôle administratif de ses affaires. Un certain équilibre entre les deux classes de la population s'installe.
- 1383 Les querelles intestines dues aux prétentions des tisserands, qui revendiquent une part plus grande dans le gouvernement de la ville, mène à une lutte ouverte contre WENCESLAS I DE LUXEMBOURG.
Ce dernier engage une campagne contre la ville après la défenestration des patriciens.
Louvain se rend après environ 8 semaines de siège.
- 1392 Mort de ROBERT DE VERE, comte d'Oxford.
- 1396 Construction d'un hospice.

XVe siècle.

Au cours du XVe et du XVIe siècle, on ajoute 48 tours sur les enceintes.

- 1410 Vers cette année, construction de l' église St. Pierre d'après les plans de Sulpicius Van Vorst.
- 1411 On organise le plus ancien "landjuweel".
- 1415 Fondation du monastère Ste Ursule par la congrégation de Windesheim.
- 1416 Construction du cloître "Les Onze Mille Vierges".
- 1418 Sulpicius Van Vorst construit le chœur et les 7 chapelles rayonnantes de l'église St. Pierre. Il y travaille jusqu'en 1439.
- 1424 Chez Engelbert I de Nassau, fidèle serviteur de Philippe III de Bourgogne, mûrit le plan de la création d'une université.

- 1425 JEAN IV DE BRABANT, avec l'accord de PHILIPPE III DE BOURGOGNE (son cousin) et les magistrats de la ville demandent l'autorisation au pape MARTIN V de créer un "studium generale".
JEAN IV prend cette initiative, suite à l'émigration en masse des tisserands vers l'Angleterre et la Hollande et la décadence de la ville comme suite logique, pour remédier à cette situation.
Par une bulle, MARTIN V autorise la création d'une université (= l'Alma Mater) avec comme facultés : art, droit et médecine. (Donc pas de théologie).
Elle sera la 38e université, créée en Europe après celle de Dole (1423) et avant celle de Ferrare (1430).
- 1426 On installe l'université dans une partie des halles aux draps.
Elle profite de l'appui du duc JEAN IV DE BRABANT, de PHILIPPE III DE BOURGOGNE et des conseillers de ce dernier : JEAN VII CHEVROT (évêque de Tournai et chef du Conseil) et d'ANTOINE HANERON (précepteur de CHARLES DE BOURGOGNE). Parmi les co-créateurs figure JOHANNES T'SERJACOBS, abbé d'Affligem.
ANTOINE HANERON y est professeur et JAN VAN GROESBECK y enseigne le droit romain.
L'université comprendra 45 collèges et une bibliothèque inestimable (brûlée par les Allemands lors de la Première Guerre mondiale).
Création d'un Vicus Artium (= le Collège Vicus = Vicuscollege).
Grace à la création de cette université, l'élite intellectuelle de Louvain ne dépendra plus de Paris ou de Cologne.
- 1428 JAN VAN ERPE est immatriculé comme "magister artium" et licencié en droit canon.
- 1429 JAN VAN WESELE est nommé professeur de médecine.
- 1430 Mort de PHILIPPE DE BRABANT.
N'ayant pas d'héritier direct, son héritage échet à son cousin PHILIPPE III DE BOURGOGNE, qui est intronisé comme duc de Brabant.
Création d'un béguinage.
- 1431 Edition d'un livre concernant les statuts de la faculté de droit.
- 1432 Le pape EUGENE IV autorise la création d'une faculté de théologie.
Une partie du "Vicus Artium" (partie occupée par la faculté des arts) est cédée aux facultés de droit, médecine et théologie.
- 1433 Les Frères de la Vie Commune et les Carmélites Chaussés s'installent.

- Construction de l'abbaye Val St. Martin.
- 1435 Les étudiants en art sont répertoriés d'après leur origine : les Brabançons (natio brabantica), les Flamands (natio flandrica), les Hollandais (natio hollandica) et les Français (natio gallica).
HEIMEREUS DE CAMPO est nommé professeur de mathématiques.
- 1438 Création de la maison Dieu "Nazareth".
- 1439 Le chœur et les 7 chapelles rayonnantes de l'Eglise St. Pierre sont terminés.
Le sculpteur NICOLAS DE BRUYN et l'ébéniste GEERT GORYS livrent les stalles de cette église.
On commence la construction de l'hôtel de ville par l'architecte SULPICIUS VAN VORST, qui meurt la même année.
L'architecte JAN II KELDERMANS lui succède et travaille en même temps à la maison échevinale et à l'église St. Pierre.
Création d'une maison pour vieillards "Les Sept Dormeurs" (De Zeven Slapers).
- 1440 Début de la construction de la nouvelle église St. Quentin.
La ville ouvre un comptoir sur les foires de Frankfurt.
- 1441 La ville s'occupe des orphelins et des enfants trouvés.
- 1443 Le magistrat, interprétant la bulle du pape EUGENE IV de la même année, arrête les modalités de nomination des professeurs prébendés.
- 1445 Création du Collège du Saint-Esprit.
Le Grand Conseil s'installe.
Avec la mort de l'architecte JAN II KELDERMANS, la première phase de la construction de l'hôtel de ville est terminée.
- 1447 La doctrine des Albigeois est condamnée.
JACOB SCHELLEWAERTS est nommé professeur de théologie.
Le couvent des Frères de la Vie Commune, en déclin, est transformé en couvent pour la congrégation des Windesheimers qui occupaient le Val St. Martin (= Sint Maartensdal = Vallis Sancti Martini).
Le peintre DIRK I BOUTS s'installe.
- 1448 On entame la deuxième phase de la construction de l'hôtel de ville, sous l'architecte MATHEUS DE LAYENS.
DIRK I BOUTS se marie avec CATHERINE VAN DER BRUGGEN.

- 1450 Vers cette année, l'architecte et sculpteur, JAN VAN EYCKEN, aidé par ANDRIES KELDERMANS, travaille à l'hôtel de ville.
Le dessinateur HUBERT STUERBOUT fournit les esquisses des statues destinées à l'hôtel de ville.
MATHEUS DE LAYENS exécute la tour du Saint Sacrement, destinée à l'église St. Pierre.
- 1453 La tour de l'église Ste Gertrude est terminée.
Le recteur de l'université porte plainte contre les libraires non reconnus.
- 1457 LOUIS XI DE FRANCE, accompagné de JEAN DE NEUFCHATEL, visite Louvain avant de partir pour Bruxelles.
- 1458 Peste à Louvain.
Incendie à l'église St. Pierre.
L'université approuve, tout comme l'évêque de Toul, GUILLAUME FILLASTRE, qu'un office spécial de la Sainte Vierge soit célébré pour les fêtes de l'Ordre de la Toison d'Or.
- 1459 On compte plusieurs milliers de morts à cause de la peste.
- 1460 HENDRIK VAN ZOMEREN est nommé professeur de mathématiques.
Mort de HEIMERICUS DE CAMPO, professeur.
- 1462 L'architecte MATHEUS DE LAYENS construit la tour de défense (= Verloren Kost).
- 1464 La confrérie du Saint Sacrement commande "La dernière Cène" à DIRK I BOUTS pour l'église Saint Pierre.
Deux théologiens de l'université, GILLIS BALLUIWEL et JAN VANNAECKER, fournissent les données d'ordre iconographique. Ce tableau fut terminé en 1468.
- 1465 La théorie de la prédestination et la prévoyance divine de PETRUS DE RIVO fait l'objet d'un débat qui durera pendant 10 ans. Appel est fait à l'université de Paris.
Le débat est d'abord gagné par les Nominalistes, et PETRUS DE RIVO est condamné.
Les Réalistes réagissent de sorte que LOUIS XI DE FRANCE interdise par un édit l'enseignement des Nominalistes, ceci dans toutes les universités et écoles du royaume. Cet édit restera valable jusqu'en 1481.
- 1468 Le magistrat commande à DIRK I BOUTS deux tableaux pour l'hôtel de ville, tableaux ayant rapport avec la justice : "Le Jugement Dernier" et "La Justice d'Othon III". Le peintre doit se faire conseiller par JANNE DE HAEGHT, professeur de théologie.

Vers cette année, PIETER VAN DER BEKEN et HENDRIK VAN ZOMEREN se disputent sur les textes d'Aristote.

Le pape PAUL II rappelle HENDRIK VAN ZOMEREN à l'ordre et l'oblige à respecter l'interprétation des Thomistes.

- 1469 La construction de l'hôtel de ville est terminée.
Nouvelles émeutes en rapport avec la bulle d'EUGENE IV (bulle de 1443).
- 1471 Dans l'église Ste Gertrude, la chapelle de N. Dame est terminée.
Présence du compositeur JOHANNES TINCTORIUS.
- 1472 Mort d'HENDRIK VAN ZOMEREN, professeur.
- 1474 JAN VAN WESTFALEN s'installe comme imprimeur.
Mort de JACOB VAN BRUSSEL, abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand.
- 1475 JACOB VELDENER publie le premier livre orné de gravures sur bois de WERNER ROLEVINCK, "Fasciculus Temporum".
On imprime les "Institutions de Justinien" avec une note marginale d'ACCURSIO MARIANGELO, humaniste.
Mort de DIRK I BOUTS, peintre.
- 1476 La ville ne produit plus que 36.000 aunes de drap par an (contre 756.000 en 1350).
DIRK II BOUTS se marie avec MARGUERITE VAN BERLAER.
- 1477 Joyeuse-Entrée de MARIE DE BOURGOGNE en qualité de duchesse du Brabant.
Les Etats Généraux se réunissent sur leur propre initiative. JEAN DE LA BOUVERIE y annonce l'intention du mariage entre MARIE DE BOURGOGNE et MAXIMILIEN D'AUTRICHE. Les Etats Généraux approuvent.
- 1478 L'université crée une faculté des Beaux-Arts en latin, la "Facultas Artium".
La chambre de rhétorique de Gand "De Fonteyne" participe à un concours.
- 1480 Construction du "Tafelrond", maison de réunions, par MATHEUS DE LAYENS.
La ville compte 17.000 habitants.
18 % de la population est inscrite comme pauvre.
- 1481 Naissance du 25e abbé du Park, AMBROSIUS VAN ENGELEN.
LOUIS XI DE FRANCE retire son édit de 1465 sur les Nominalistes.
Le peintre ALBERT BOUTS se marie en premières noces avec MARIA COOCK.

- 1483 Construction du Collège St. Ivon pour étudiants "ultriusque juris".
Mort de MATHEUS DE LAYENS, architecte.
" de JAN SCHELLEWAERT, professeur à l'université.
- 1488 L'Ordre des Chartreux arrive.
MAXIMILIEN D'AUTRICHE, libéré de Bruges, rejoint son père, l'empereur FREDERIC III à Louvain, qui y est présent avec 20.000 hommes.
Louvain soutient les Trois Membres contre MAXIMILIEN.
La ville se rallie à PHILIPPE DE CLEVES qui y fait sa Joyeuse-Entrée.
On imprime les commentaires sur le "Institutions" d'HENDRIK DE PIRO.
ANTOINE HANERON crée le Collège de St. Donat à l'université.
- 1489 Les Chartreux s'installent tout près de la deuxième enceinte.
Les habitants de Louvain mettent le feu au château de Horst (Rode St. Pierre, Brabant) dans leur lutte contre MAXIMILIEN D'AUTRICHE. Ce dernier se venge sur Louvain.
- 1490 Le peintre ALBERT BOUTS se marie en deuxièmes noces avec ELISABETH DE NAUSNYDERE.
- 1491 Mort de DIRK II BOUTS, peintre.
ADRIEN D'UTRECHT est docteur en théologie.
- 1492 MATHIJS II KELDERMANS travaille à l'église St. Pierre (jusqu'en 1495).
- 1493 Le sculpteur JAN I BORREMAN livre le retable de St. Georges à la gilde des arbalétriers, destiné à leur chapelle "N. Dame-au-dehors".
- 1494 PHILIPPE I D'ESPAGNE, âgé de 16 ans, mais déclaré majeur, fait sa Joyeuse-Entrée en tant que duc de Brabant. A cette occasion, il prête serment.
Les peintres sont regroupés au sein d'une gilde.
- 1497 On abat ce qui reste de la partie romane de l'église St. Pierre et on commence à ériger un complexe de tours, d'après les plans de JOOS METSYS. Il avait prévu 3 tours, dont celle du milieu qui attendrait 165 mètres de hauteur.
- 1498 Naissance d'ELEONORE DE HABSBURG, fille de PHILIPPE I D'ESPAGNE.

XVIe siècle.

Au XVIe siècle, l'université compte déjà 3000 étudiants inscrits. C'est un état dans l'état avec sa propre administration et sa propre juridiction. Elle restera pendant 150 ans l'unique université des

Pays-Bas. Après la Sorbonne (ainsi nommé d'après le dignitaire ecclésiastique de la cour de LOUIS IX DE FRANCE, ROBERT SORBON en 1250), c'est l'université la plus importante d'Europe. Sous le règne des archiducs ALBERT et ISABELLE, Louvain avait le droit exclusif de former des juristes.

- 1501 ERASME est signalé à Louvain.
NICOLAS DE SPAUTER est nommé professeur à l'université.
- 1505 PIETER STERCKX fait ériger un chemin de croix de 8 stations après son retour de pèlerinage en Terre Sainte.
- 1506 ADRIEN D'UTRECHT est recteur à l'université.
La gilde des brasseurs offre un retable de la main de JEAN I BORREMAN, à l'église St. Pierre.
- 1508 L'évêque d'Arras, N. DE RUYTERE, crée le Collège d'Arras (= Atrechtcollege).
MARTINUS DORPIUS fait jouer des œuvres de Terentius et de Plautus.
- 1509 La faculté des Arts décide d'uniformiser les textes d'Aristote et de les faire imprimer.
- 1512 DIRK MARTENS s'installe comme imprimeur et y reste jusqu'en 1529.
Mort de VASCO DE LUCENA, miniaturiste.
- 1513 La confrérie du Saint Sacrement commande une tapisserie " l'Histoire d'Herkenbald" chez LEON DE SMET à Bruxelles.
- 1515 Mort de DIRK COELDE, Frère Mineur, mystique.
- 1516 Edition de "Utopia" de Thomas More, par DIRK MARTENS.
- 1517 Création du " Collegium trilinguae" par HIERONYMUS BUSLEYDEN (= Collège des trois langues : latin, grec et hébreu) sur initiative d'ERASME.
Ce collège devient un centre intellectuel très célèbre surtout pour la théologie et un foyer de discussions ouvert à toutes les initiatives de rénovation doctrinale.
ADRIANUS BERLANDUS y enseigne le latin, RUTGERIUS RESCIUS le grec et MATTHAEUS ADRIANUS l'hébreu.
- 1519 ERASMUS achète une maison et est nommé directeur du Collège des Trois Langues.
JUAN LUIS VIVES devient professeur.
La faculté de théologie publie pour la première fois une condamnation des œuvres de LUTHER.

- Les humanistes ANTOON SUCKET et FRANS CRANEVELT réussissent à faire déménager le Collège des Trois langues à Bruges.
- 1520 L'université de Louvain est la première à réagir contre LUTHER. Ses théologiens censurent les écrits de LUTHER et ceci avant la condamnation par Rome.
On ne brûle pas moins de 80 livres de LUTHER.
CLAES DE GRAVE réimprime des écrits de LUTHER et ceci contre l'édit impérial.
DIRK MARTENS imprime son "Dictionarium hebraicum".
- 1521 ERASME doit quitter Louvain, suite à l'hostilité de son vieil ami JEROME ALEXANDRE, devenu légat pontifical. Il part pour Bâle.
Le noble, GUILLAUME DE CROY crée le prieuré des Cisterciens à Heverlee (Louvain).
Edition de "l'Edit de Worms" par DIRK MARTENS.
En décembre, le prieur de l'abbaye des Augustins d'Anvers, JACOBUS PRAEPOTIUS, est condamné par les inquisiteurs de Louvain pour avoir traduit des écrits de LUTHER en néerlandais.
- 1522 Le compositeur JOHANNES LUPI reçoit une bourse pour étudier à l'université.
- 1523 PIETER VAN DER HOFSTADT travaille à l'église St. Jacques.
ADRIEN D'UTRECHT fait don, par testament, du Collège Papal à l'université.
- 1524 Ouverture du Collège Papal.
NICOLAAS COPPIN est nommé doyen de l'université par intervention de la gouvernante ISABELLE D'AUTRICHE auprès du pape CLEMENT VII.
- 1525 Le pape CLEMENT VII conseille à l'université d'arrêter les attaques contre l'humanisme.
- 1526 Le nombre de pauvres atteint 41,5 % de la population.
Le luthéranisme s'infiltré.
- 1529 Edition de la grammaire d'hébreu de NICOLAUS CLENARDUS "Tabula in grammaticen hebraeam".
- 1530 Mort de JOOST METSYS, architecte.
- 1532 ANDREAS VESALIUS est nommé professeur à l'âge de 18 ans.
Edition du "Syntaxis linguae graecae" de J. VARENNIUS.
- 1533 Le moine humaniste portugais, FREI DIOGO DE MURCA, obtient son doctorat en théologie.

- 1535 Naissance de MAARTEN VAN VALKENBORCH, peintre.
- 1537 Le curé de l'église St. Jacques commande une tour du Saint Sacrement au sculpteur GABRIEL VAN DEN BRUYNE.
- 1538 Le portugais DAMIAO DE GOIS, humaniste et ami d'ERASME, se marie.
Le sculpteur MATHIJS DE WAYERE réalise les bancs du chœur de l'église Ste Gertrude.
- 1540 L'abbé PIERRE WAS de l'abbaye Ste Gertrude commande des stalles pour son église à MATHIJS DE WAYERE.
La faculté de théologie publie une liste, presque complète, des livres mis à l'index.
- 1541 Les chômeurs doivent se présenter deux fois par jour avec leurs outils devant le perron de l'hôtel de ville afin de toucher une indemnité.
Trois demi-fuseaux de la sphère de MERCATOR sont édités.
Pour des raisons de stabilité, on arrête le projet des 3 tours de l'église St. Pierre de JOOS METSYS.
- 1542 L'imprimeur PIERRE I PHALESE devient membre de l'université.
Les Jésuites s'installent.
L'humaniste portugais DAMIAO DE GOIS participe à la défense de Louvain contre les Français.
- 1543 On déménage le "Paedagogium falconis" (= Collège le Faucon = College de Valk), l'un des quatre collèges de la faculté des arts, dans la Rue de Tirlemont.
Procès contre 23 personnes (dont 2 prêtres parmi lesquels le chapelain PAUL DE ROVERE) suspects d'hérésie, devant le Conseil du Brabant.
- 1544 Les œuvres du compositeur JACQUES CLEMENT sont éditées par PIERRE I PHALESE.
- 1546 La faculté de théologie complète sa liste de l'année 1540 de livres à mettre à l'index, sur ordre de CHARLES QUINT. C'est l'"Index librorum".
- 1547 Naissance de JACOB DUYM, écrivain.
Le théologien HENTENIUS édite sa "Biblia latina".
- 1548 Naissance de JAN COOLS, prieur des augustins.
- 1549 Louvain accepte d'assister à l'abdication de CHARLES QUINT à Bruxelles.

Quant à la réception du nouveau souverain, PHILIPPE II D'ESPAGNE, prévue pour le lendemain également à Bruxelles, Louvain refuse d'y assister, puisque d'après les coutumes, c'est au nouveau souverain de venir se présenter chez eux.

Joyeuse entrée de CHARLES QUINT accompagné de PHILIPPE II D'ESPAGNE. Le décorateur de la ville est JAN I VAN RILLAERT.

Le théologien dominicain, frère LUIS DE SOTOMAIOR, venant de Lisbonne, s'installe.

Mort d'ALBERT BOUTS, peintre.

- 1550 La faculté de théologie édite un supplément de son "Index librorum". Y sont ajoutés, entre autres : 24 éditions de la bible en latin, 1 édition de la bible en grec, 19 éditions de la bible en néerlandais et 5 éditions de la bible en français.
- 1551 Construction du pressoir de l'Hôpital Ste Gertrude.
L'imprimeur PIERRE I PHALESE obtient la permission d'établir sa propre imprimerie.
- 1552 DAMASUS GUILIELMUS LINDANUS devient licencié à l'université.
- 1553 Naissance de GORTZIUS GELDORP, peintre.
- 1555 Le théologien RUARD TAPPER édite la première partie de ses "Explicationes articulorum facultatis theologiae lovaniensis".
Mort de GEMMA FRISIUS, astrologue, cartographe et médecin.
- 1558 L'université enlève tous les écrits d'ERASME.
Cérémonie commémorative pour CHARLES QUINT à l'église St. Pierre. Le décorateur est JAN I VAN RILLAERT.
CORNELIUS FRANCISCUS NELIS est nommé bibliothécaire de l'université. Il y reste 11 ans.
- 1559 VIGLIUS AB AYTTA crée un collège, le "Collège Viglius" (= Vigliuscollege) pour la formation des missionnaires qui allaient travailler dans les missions hollandaises.
FRANS VAN NIEUWLAND crée le Collège de la Trinité (= Drievuldigheidscollege = Scola latina) pour étudier la grammaire.
Le collège Drieux (= Drieucollège = Drutiuscollege) est créé par testament par MICHAEL DRIEUX.
- 1560 ARSENIUS GUALTERIUS s'installe comme orfèvre.
WILLEM HESLIUS commence l'église des Jésuites.
- 1561 Naissance d'ADRIAAN VAN ROOMEN, professeur.

- 1562 On instaure une chaire de français à l'université.
CORNELIUS JANSENIUS, futur évêque de Gand, devient professeur de théologie à l'université.
- 1564 La confrérie du Saint Sacrement offre "La Dernière Cène" de DIRK I BOUTS à l'église St. Pierre.
La Nation allemande menace de quitter Louvain, suite à la perte d'une partie du droit de succession de l'université.
- 1566 WILLIAM ALLEN, cardinal et recteur du St. Marys's Hall à Oxford, s'installe.
L'université s'oppose à ce que les Jésuites organisent des leçons publiques de philosophie.
- 1567 Création du Collège Deveau (= College Van Dieve), pour formation des missionnaires, partant pour les missions hollandaises (comme le Collège Viglius).
ALVA est accueilli par PHILIPPE DE HOORNE.
- 1568 PHILIPPE I PHALESE publie quelques œuvres musicales de GERARD DE TURNHOUT.
ALVA écrit personnellement au recteur de l'université afin de s'informer sur le comportement politique et religieux de ses professeurs.
Mort de JAN I VAN RILLAERT, peintre.
- 1569 Création du Collège Van Dale par le juriste PETER VAN DALE, doyen de l'église collégiale St. Martin à Alost et chanoine de l'église N. Dame à Anvers, pour étudiants nécessiteux d'Anvers et d'Alost.
- 1570 Une partie de la tour de l'église St. Pierre s'effondre.
JUSTUS LIPSIUS est de retour.
JEAN MOLANDUS fait publier son "Picturis et imaginibus sacris" dans le but de soumettre toute décoration des églises à la théologie.
- 1571 Création du Collège des Prémontrés (= Premonstratenzercollege) par les abbayes de Grimbergen, de Park, d'Averbode et de Ninove pour leurs étudiants.
Le dominicain portugais ANTONIO DE SENA obtient son doctorat en théologie.
- 1572 GUILLAUME I DE NASSAU occupe Louvain.
ALVA réoccupe la ville.
- 1573 Grande inondation causée par les eaux de la Dyle.
Le franciscain portugais FULCENIO DE BRAGANCA obtient son doctorat en théologie.
La faculté de théologie fait un appel solennel à PHILIPPE II D'ESPAGNE pour qu'il vienne régler les problèmes de l'inquisition.

- 1575 JEAN MOLANDUS écrit son "Historiae lovaniensium libri XIV".
ELBERTUS LEONINUS est professeur en droit.
Mort de WILLEM CANTER, humaniste.
- 1576 Le prélat de Louvain VAN DER LINDEN représente le Brabant à la Pacification de Gand.
- 1577 DON JUAN I D'AUTRICHE s'installe.
- 1578 DON JUAN I D'AUTRICHE installe le Conseil de Brabant à Louvain.
Les troupes espagnoles occupent Louvain, après que la ville se soit rendue à ALESSANDRO FARNESE.
- 1579 Création du Collège du roi (= Koningscollege) par PHILIPPE II D'ESPAGNE.
ALESSANDRO FARNESE établit une seconde Chambre du Conseil.
- 1580 ALESSANDRO FARNESE essaie de réoccuper Louvain contre les Hollandais, mais échoue.
- 1585 LEONARD LEYS enseigne la théologie au scolasticat.
ALESSANDRO FARNESE organise une conférence de Jésuites pour étudier comment reconvertir les protestants. On estime qu'il faut un à deux ans en moyenne, mais par contre quatre ans pour les protestants d'Anvers, vu l'importance du nombre de commerçants protestants.
- 1588 L'université s'oppose une nouvelle fois au fait que les Jésuites donnent des leçons publiques de philosophie.
- 1589 Mort de MICHEL DE BAY, théologien.
Réunion du chapitre des Augustins de Cologne à Louvain. Ils remercient la magistrature de Gand pour le rétablissement de leur couvent à Gand.
- 1591 Les Capucins créent un cloître.
- 1592 JUSTUS LIPSIUS enseigne à l'université.
- 1596 Création par JOHANNES MYLIUS du "Collège de Luxembourg" pour étudiants en philosophie, théologie et droit, nécessaires.
CORNELIUS LAPIDE est nommé professeur d'écriture sainte et d'hébreu.
Joyeuse-Entrée des archiducs ALBERT et ISABELLE D'AUTRICHE.
- 1598 Mort de THOMAS STAPLETON, historien et théologien.

1599 Les archiducs ALBERT et ISABELLE D'AUTRICHE demandent à l'université d'approuver les écrits de JUSTUS LIPSIUS, dans leur phase finale la plus orthodoxe. A cette occasion, les élèves du Collège Falcon récitent les poèmes de GRAMAYE "Andromeda belgica dicta".

XVIIe siècle.

1602 CORNELIUS JANSENIUS entre à l'université et s'inscrit à la faculté de théologie

1604 On essaie de reconsolider les fondations des tours de l'Eglise St. Pierre, mais en vain.

1606 Création d'un collège ecclésiastique, le "Collège de Liège" (= séminaire).
Mort de JUSTUS LIPSIUS, professeur et humaniste. ENRYCUS PUTEANUS le remplace.

1607 Création du cloître des Carmélites Déchaussées.

1608 Mort de MARTIN ANTONIO DEL RIO, homme politique.

1610 MICHEL OPHOVIUS, évêque de Bois-le-Duc, devient aussi prieur des couvents de Louvain.

1611 ANDREAS VALERIUS est nommé professeur d'hébreu au Collège des Trois Langues à Bruges.

1612 Nouvelle tentative de consolidation des tours de l'église St. Pierre, mais de nouveau en vain. Cette fois-ci on abandonne les travaux de consolidation.

1613 Pour des raisons de stabilité, on réduit la hauteur de la tour de l'église St. Pierre à sa hauteur actuelle.

1616 Création à l'université du "Collegium Windesheimense".

1617 Création de la chapelle post-gothique St. Antoine.
Création du Collège de la Hollande (= Hollandscollege) pour former des missionnaires partant pour les missions hollandaises. CORNELIUS JANSENIUS est le premier supérieur de ce collège. Il se fait construire une chambre sur le Liemingenpoort, (la Tour de Jansenius).
L'archiduc ALBERT D'AUTRICHE soumet l'ordre intérieur et le programme des études à son contrôle (=contrôle d'état, ce qui revient à un droit de visite) ce qui déplaît au nonce

apostolique. Ce règlement organique de l'université, imposé par le gouvernement en commun accord avec le pape PAUL V, met fin à l'autonomie de l'université.

JEAN BAPTISTE VAN HELMONT figure parmi les licenciés.

- 1622 CORNELIUS JANSENIUS, tout en continuant à se battre contre les Jésuites, devient professeur d'interprétation scripturale et commence son livre, l'"Augustinus".
- 1623 Le bibliothécaire de l'université, ANDREAS VALERIUS fait imprimer sa "Bibliotheca belgica".
- 1626 L'université envoie CORNELIUS JANSENIUS en Espagne pour essayer de fermer les universités de la péninsule.
- 1627 Construction d'une maison de refuge pour l'abbaye d'Aulne.
- 1628 ANDREAS VALERIUS est nommé professeur de droit.
- 1630 CORNELIUS JANSENIUS redevient professeur à l'université.
- 1631 CAROLUS MAES obtient son doctorat en droit civil et ecclésiastique.
- 1633 PIERRE STOCKMANS est nommé professeur de droit.
- 1635 ANDREAS VALERIUS est chargé de la bibliothèque de l'université.
Louvain est assiégée par des troupes hollandaises et françaises. Ces dernières sont sous le commandement de CHATILLON et de DE BREZE. Les Espagnols en sont chassés par les soldats aidés par les étudiants et les moines.
- 1636 Construction de la chapelle du Petit Béguinage.
- 1640 La paroisse de Neerlanden (près de Landen) devient la propriété de l'abbaye Ste Gertrude.
Publication de l'"Augustinus" de CORNELIUS JANSENIUS.
ROGER NOTTINGHAM est inscrit à la faculté de théologie.
- 1642 Les moines Bénédictins, réfugiés à Louvain lors de la guerre de religion, retournent à leur abbaye de Vlierbeek (Kessel-Lo).
- 1646 Naissance de ZEGER BERNARD VAN ESPEN, professeur et théologien.
Le cartésien ARNOLD GEULINCX est nommé lecteur en philosophe et en théologie.
Mort d'ENRYCUS PUTEANUS, polygraphe.

- 1650 Les Jésuites font construire l'église St. Michel (terminée en 1671) d'après les plans de l'architecte, le Père WILLEM VAN HEES d'Anvers.
FRANS VAN HORENBEKE devient licencié en droit.
- 1652 ARNOLD GEULINCX est nommé professeur de philosophie et de théologie.
- 1653 Mort de LIBERT FROIDMONT, professeur et théologien.
- 1655 Mort d'ANDREAS VALERIUS, professeur.
- 1657 La construction de façades en bois est interdite.
- 1659 FRANS VAN HORENBEKE devient chanoine à l'église St. Pierre.
- 1660 L'architecte LOUIS JOSEPH MONTROYER rebâtit une partie du Collège Papal.
Construction du Collège de Villers, qui fut une maison de refuge de l'abbaye cistercienne de Villers-la-Ville.
Vers cette année, on remplace la défense féodale par un mur en pierre.
- 1662 La faculté de théologie condamne les théories de DESCARTES sur l'insistance du nonce apostolique.
Son défenseur ARNOLD GEULINCX doit se réfugier à Leyde.
- 1667 Publication en néerlandais de "Janua linguarum reserata" de COMENIUS.
Mort de THEODOOR VAN LOON, peintre.
- 1670 On cède la deuxième partie de la Halle aux draps à l'université.
- 1671 Naissance de PIETER FRANÇOIS I GOESIN, imprimeur.
- 1675 L'abbaye Ste Gertrude acquiert le droit sur la chapelle de Ste Anne à Baal.
ZEGER VAN ESPEN devient professeur de droit ecclésiastique au Collège Papal.
- 1680 Construction de la maison du doyen des tisserands.
Construction du cloître des Sœurs Noires.
- 1681 Le Gantois, JOOS GOETHALS, est premier en philosophie à l'université.
- 1682 L'université refuse de condamner les déclarations gallicanes du clergé de France et de reconnaître le pape INNOCENT XI comme supérieur au Concile.

- 1684 Emeutes entre patriciens et Métiers.
- 1685 MARTINUS STEYAERT est nommé professeur de théologie.
- 1686 Le Collège Hoge Heuvel, créé à Cologne en 1583 par SASBOUT VOSMEER, déménage à Louvain. Son but était de former des prêtres pour l'évêché de Haarlem.
- 1690 Naissance d'HENRI JOSEPH REGA, professeur de médecine et recteur de l'université.
- 1691 Construction de la maison "De Cruywaeghe" (La Brouette).
Nouvelles émeutes entre patriciens et Métiers.
Le professeur MARTIN VAN VELDEN fait appel au Conseil de Brabant contre le recteur de l'université qui veut l'empêcher d'enseigner la cosmologie.
- 1692 L'université envoie à Rome des remontrances par le professeur HENNEBEL contre l'absolutisme pontifical.
- 1695 Nouvelles émeutes entre patriciens et Métiers.
Une tour s'effondre et on retrouve des privilèges concernant les Métiers.
- 1698 On constate que les privilèges concernant les Métiers, trouvés dans la tour qui s'était effondrée en 1695, y étaient cachés par les patriciens. Les privilèges confirmaient les droits politiques des Métiers.
PHILIPPE VAN TYUCUM commande un tableau à LAMBERT BLENDEFF pour commémorer la promotion de huit chanoines de son abbaye du Park, promus au grade de licenciés en théologie à l'université.

XVIII^e siècle.

- 1703 PHILIPPE V D'ESPAGNE insiste auprès d'HUBERT GUILLAUME DE PRECIPIANO pour qu'aucun janséniste ne tienne un poste à l'université.
- 1706 JOHN CHURCHILL MARLBOROUGH entre à Louvain.
- 1709 ZEGER VAN ESPEN lance son traité des censures ecclésiastiques.
- 1710 La ville lève les armes contre les Français et reconnaît CHARLES VI D'AUTRICHE comme archiduc.
Ce dernier récompense la ville et le maire VAN DE VEN est anobli.
- 1711 ZEGER VAN ESPEN lance sa dissertation sur les dotations pieuses.

- 1712 ZEGER VAN ESPEN, janséniste convaincu, publie son "Tractatus de promulgatione legum ecclesiasticarum", attaquant de face les prétentions de Rome.
- 1713 L'internonce ne peut obtenir de l'université la publication officielle de la bulle "Unigenitus".
- 1717 ZEGER VAN ESPEN est professeur de droit au Collège Adrien VI.
- 1718 Il déclare l'acceptation de la bulle "Unigenitus" comme illégale.
13 professeurs de la faculté des Arts protestent avec lui auprès de CHARLES VI D'AUTRICHE et d'EUGENE DE SAVOIE- CARIGNAN, mais la faculté de théologie ne cède pas.
ZEGER VAN ESPEN est banni.
- 1720 Naissance de FELIX GUILIELMUS BERNART, évêque.
- 1721 Création du Collège "Les Cinq Plaies du Christ".
Mort de LAMBERT BLENDEFF, peintre.
- 1723 Les Etats du Brabant créent une chaire de droit public. Les théologiens de l'université s'y opposent.
- 1730 L'université ordonne que quiconque a un grade académique, doit souscrire à la bulle "Unigenitus", ceci en opposition aux "Réflexions Morales" de PASCAL QUESNEL, considérées comme hérétiques.
On impose le serment anti-janséniste.
Entretiens avec les députés de l'évêché princier de Liège, en rapport avec les droits d'entrée et de sortie de cette principauté.
- 1732 Construction de la route Louvain-Malines.
- 1748 Naissance de MICHEL JOSEPH SPEECKAERT, peintre.
- 1750 GUILLAUME GOMMAIRE KENNIS devient chef de chœur à l'Eglise St. Pierre (jusqu'en 1790).
On commence à creuser le bassin Louvain-Malines-Ruppel (fini en 1752) et le canal reliant la Dyle à la Ruppel (fini en 1763).
- 1751 Grâce à l'octroi de MARIE THERESE D'AUTRICHE, relative à la navigation intérieure, les bateaux peuvent naviguer directement d'Ostende à Louvain.
Reconstruction du Collège Viglius par J. A. HUSTIN.

- 1752 Le bassin Louvain-Malines-Ruppel est terminé.
Construction de la maison "De Ploegh" (La Charrue).
- 1753 Le siège vacant (depuis 1724) du droit public est confié à CHRISTOPHE ROBERT.
Le cours de droit public est rétabli à l'université. LE PLAT est désigné pour s'en occuper.
- 1754 PATRICE FRANÇOIS DE NENY est nommé commissaire royal de l'université et commence une politique d'enseignement sécularisé.
Construction d'une route pavée entre Namur et Louvain.
Mort d'HENRI JOSEPH REGA, recteur de l'université.
- 1755 Naissance d'ANTOINE CLEVENBERGH, peintre.
Louvain compte environ 15.000 habitants.
Reconstruction du Collège de Luxembourg.
- 1756 Mort de CHRISTOPHE ROBERT, juriste et professeur.
- 1759 LE PLAT crée une imprimerie universitaire.
- 1760 Reconstruction du Collège de Villers.
- 1762 On détruit la tombe d'ADELAIDE DE BOURGOGNE, femme d'HENRI III.
- 1764 CHARLES ALEXANDRE DE LORRAINE fait refaire la tombe d'ADELAIDE DE BOURGOGNE.
On ajoute un étage en style baroque à la Halle aux draps.
- 1766 On reconstruit le local de la faculté des arts, le "Vicus Artium".
- 1768 Naissance de GUILLAUME JACQUES JOSEPH KENNIS, compositeur.
- 1769 Installation d'une première usine d'ammoniaque.
- 1771 La construction de l'église St. Michel est terminée.
- 1772 L'abbé DE MARCI est nommé chancelier à l'université.
- 1775 Reconstruction du Collège d'Arras et du Collège Drieux.
Une partie du Collège Papal s'effondre.
- 1776 Naissance de FRANS VAN DORNE, peintre.

Création, sur ordre impérial, d'un séminaire central, remplaçant les séminaires épiscopaux.
Il n'y a que 18 étudiants inscrits.

Reconstruction du Collège Papal par l'architecte LOUIS JOSEPH MONTROYER.

" du Collège du Roi par l'architecte G. GHENNE.

- 1777 JEAN CHARLES PHILIPPE VILAIN devient licencié en droit ecclésiastique et civil.
- 1778 Création du Collège Marie-Thérèse. Grâce à cette impératrice, les théologiens sans emploi, y trouvent demeure.
L'église des Jésuites, St. Michel, devient église paroissiale.
- 1780 Installation d'un comptoir par les frères ROMBERG dans le but de détourner de la Hollande une partie du transit de la Mer du Nord. Ils installent également un comptoir à Bruxelles dans le même but.
- 1783 On supprime le cloître de Carmélites Déchaussées.
Un cours d'histoire ecclésiastique est créé. L'abbé MARANT en a la charge.
- 1784 Louvain compte environ 21.000 habitants.
- 1786 JOSEPH II D'AUTRICHE installe le "Seminarium generale" dans les bâtiments du Collège Papal.
Tous les étudiants en théologie sont répartis entre le séminaire de Louvain et le séminaire filial de Luxembourg.
- 1787 Les gildes et les Métiers s'arment.
JAN HENDRIK DE FRANCKENBERG condamne l'enseignement donné au nouveau séminaire de Louvain, installé par JOSEPH II, comme non-orthodoxe. Il fait fermer le Séminaire Général.
- 1788 On rouvre le Séminaire Général.
On reprend l'enseignement de la théologie, mais remanié.
Plus de la moitié des professeurs de l'université sont licenciés
On transfère l'université à Bruxelles, sauf la faculté de théologie et le Séminaire Général.
- 1789 Mort de GUILLAUME GOMMAIRE KENNIS, compositeur.
- 1791 Naissance de CHARLES ANTOINE CLEVENBERGH, peintre.
- 1792 Le Collège Papal devient un lieu de rencontre d'un club francophile.

- 1793 CHARLES FRANÇOIS DUMOURIEZ, battu à Louvain et à Neerwinden, change de camp et rejoint les Autrichiens.
JEAN BAPTISTE HELELBOUT devient docteur en droit.
- 1794 Les Sœurs de St. François de Paule s'installent.
Les Français ferment l'université.
- 1795 Mort de JAN JOSEF VERHAGEN, peintre.
- 1796 Naissance de JOSEPH CLEVENBERGH, peintre.
JACQUES JACQUEMIN recrute des partisans.
- 1797 GUILLAUME JACQUES JOSEPH KENNIS devient chef de chœur à l'église St. Pierre.
L'université est supprimée par le gouvernement de la Dyle.
L'abbaye Ste Gertrude cesse d'exister.
- 1799 On vend le cloître des Augustins.
On abat une des portes de la ville : le "Wolvenpoort" (La Porte aux Loups).

XIXe siècle.

- 1800 Création de l'académie de Louvain par FRANÇOIS XAVIER VERHAGEN et FRANÇOIS XAVIER JACQUIN.
Le peintre PIERRE JOSEPH VERHAGEN est président honoraire.
- 1804 Naissance de P. FR. DE RAM, historien.
- 1810 Mort d'ANTOINE CLEVENBERGH, peintre.
- 1811 Réouverture de l'université par GUILLAUME I FREDERIC DE HOLLANDE, sauf la faculté de théologie.
- 1825 Création d'un collège philosophique où les professeurs doivent être nommés par le Ministère de l'Intérieur, après consultation de l'archevêque de Malines, agissant comme curateur, ce que ce dernier refuse.
116 étudiants se présentent au lieu de 1200 prévus.
- 1826 GUILLAUME I FREDERIC DE HOLLANDE fait ajouter une salle de cours au collège philosophique, attenante au Collège Papal.
Mort de FRANÇOIS XAVIER JACQUIN, peintre.

1830 L'université est supprimée par l'Etat Belge.

—
De 753 à 1825

En 1008 on trouve le mot MACHLINES, dérivé très probablement du mot celte MAHLA (= direction, lieu de rencontre ou journée de jugement).

Le mot néerlandais pour Malines est MECHELEN.

Un premier embryon d'habitat est constaté pendant la période gallo-romaine, sur la rive occidentale de la Dyle.

Le réseau routier romain disparaissant, le lieu perdit son importance.

Les tribus sont converties par le missionnaire ROMBAUT, venu d'Irlande.

VIII^e siècle.

753 PEPIN LE BREF donne la seigneurie (qui appartenait à la principauté de Liège) au comte ADO, qui laisse gérer cette seigneurie par la famille BERTHOUT, originaire de Malines. Plus tard, autour du chapitre créé par ROMBAUT, se développe un deuxième habitat.

775 ROMBAUT est assassiné.
Plus tard, il sera sanctifié.

X^e siècle.

972 La seigneurie de Steenokkerzeel, appartenant au chapitre de St. Rombaut, possède des droits d'autel de l'église de Steenokkerzeel et encaisse 2/3 des revenus. L'autre tiers est pour le curé.

980 OTTO II, dans sa charte, déclare que les habitants et leurs biens appartiennent à l'évêque NOTGER de Liège.

XI^e siècle.

1008 Première mention du mot Machlines.

XII^e siècle

Malines est aidée par la lignée des BERTHOUT, qui, de son côté, est aidée par les ducs de Brabant.

1110 GAUTHIER BERTHOUT suit GODEFROID III DE BOUILLON en Terre sainte.

1180 Construction de l'hôpital N. Dame.

XIII^e siècle.

- 1200 Les chevaliers religieux de la commanderie de Pitzemburg s'installent.
La construction de l'hôpital N. Dame est terminée.
Vers cette année, les moines Bogardes s'installent.
- 1207 On commence la construction de l'église St. Rombaut.
- 1220 Réglementation sévère dans la léproserie, conformément aux directives du Concile de Latran (1215).
L'hôpital N. Dame achète une partie du domaine appartenant à HENDRIK BERTHOUT, situé à Ste Katelijne-Wavre.
Création d'une Table du Saint-Esprit.
Création du cloître de Saint Augustin.
- 1231 Les Frères Mineurs s'installent.
- 1235 Le chapitre de St. Rombaut vend 14 maisons afin de payer les vitraux de l'église.
- 1239 Premier affrontement avec Anvers en rapport avec le stockage de sel, poissons et avoine.
- 1242 Malines reçoit le statut communal.
Les Ermites de St. Augustin y sont actifs.
- 1250 La chapelle St. Jean devient église paroissiale.
- 1252 Les Augustins s'installent.
- 1254 Création de la Confrérie de St. Eloi.
- 1255 La chapelle de N. Dame-au-delà-de-la-Dyle, devient église paroissiale.
- 1274 Accord entre Malines, Bruxelles, Gand, Anvers et Louvain interdisant l'accès à la cité à tous les fauteurs de troubles.
- 1275 Le Béguines se groupent hors des murs de Malines.
- 1289 La chapelle de N. Dame de Hanswijk devient église paroissiale.

1295 Par un accord conclu à Llanfoes (île d'Anglesey) avec JEAN II DE BRABANT (beau-frère d'EDOUARD II D'ANGLETERRE), on transfère le stockage de la laine anglaise de Dordrecht à Malines et à Anvers.

XIVe siècle.

1300 L'évêque HUGO DE CHALONS, vend Malines et les alentours à JEAN II DE BRABANT pour "4 vies".

On commence à construire le transept de la cathédrale.

Vers cette année, construction d'une enceinte définitive avec 12 portes.

1301 Cette deuxième enceinte, englobant toute la ville, est terminée.

JEAN II DE BRABANT et JEAN BERTHOUT fixent la composition, l'élection et les attributions des magistrats de Malines.

1305 La chapelle Ste Catherine devient église paroissiale.

Institution d'une constitution démocratique par le clergé de Liège.

1308 La chapelle St. Pierre et St. Paul devient église paroissiale.

1311 Construction de la tour du beffroi et de la halle aux draps.

1312 L'ensemble prégothique de la cathédrale est consacré.

1313 Le prince évêque de Liège, ADOLF DE LA MARCK, cède ses droits sur Malines au comte GUILLAUME III DE HAINAUT pour payer ses dettes, ceci pour une durée de 3 ans.

FLORIS BERTHOUT, seigneur de Malines, est nommé régent.

1316 FLORIS BERTHOUT cède ses droits sur Malines à GUILLAUME III DE HAINAUT.

1320 Agrandissement de la halle aux draps.

1321 On commence à construire la partie centrale de la halle aux draps.

1326 La construction de la halle aux draps est terminée.

1327 Acte par lequel EDOUARD III D'ANGLETERRE prend les marchands malinois, voyageant en Angleterre, sous sa protection.

- 1328 ADOLF I DE LA MARCK hypothèque Malines (propriété de Liège) pour la deuxième fois, cette fois-ci au comte de GUELDRÉ, mais le rembourse peu de temps après.
- 1333 ADOLF I DE LA MARCK vend la seigneurie de Malines (qui à ce moment-là est une enclave liégeoise) au comte de Flandre LOUIS II DE NEVERS. Ce dernier jure de ne jamais céder ni la ville, ni la seigneurie.
Le roi de France, PHILIPPE VI ordonne au pape JEAN XXII de restituer Malines à LOUIS II DE NEVERS.
Malines est confiée à la garde du roi de France.
- 1334 LOUIS II DE NEVERS doit céder Malines à PHILIPPE VI DE FRANCE, qui nomme FERRY DE PICQUIGNY comme administrateur, par le Traité d'Amiens.
- 1335 On commence à construire le chœur de la cathédrale St. Rombaut.
- 1336 On commence la construction de l'église Ste. Catherine.
Par le Traité de Termonde, Malines est partagée entre PHILIPPE VI DE FRANCE et le roi de Bohême JEAN DE BOHEME.
- 1340 Suite au revers du textile brabançon, Malines se tourne vers l'industrie du cuir, la fonderie des cloches et des canons et supplante même Dinant.
JEAN III DE BRABANT, ayant d'abord pris parti pour l'Angleterre, à cause de l'importation de la laine, change de camp pendant la guerre de 100 ans et prend parti pour le roi de France. Il prend possession de Malines.
- 1341 Certains patriciens prennent contact avec la France.
- 1342 Un grand incendie ravage la ville et la halle aux draps. Les archives de la ville sont détruites. Incendie également à la cathédrale. JEAN D'OSY restaure la cathédrale.
On commence la reconstruction de la halle aux draps.
- 1345 LOUIS DE MALE vend Malines à JEAN III DE BRABANT.
- 1347 Malines est annexée au Brabant. Le prix jadis payé par LOUIS II DE NEVERS à ADOLF DE LA MARCK, est restitué.
- 1349 Lors du décès d'HENRI V DE BRABANT (fils de JEAN III)) son frère GODEFROID DE MALINES lui succède comme seigneur de Malines.
- 1350 On entame la deuxième période de la construction de la cathédrale.

- 1351 JEAN III DE BRABANT reprend ses droits sur Malines lors du décès de son fils GODEFROID et ceci jusqu'en 1355.
- 1355 Lors du décès de JEAN III DE BRABANT, LOUIS DE MALE reprend Malines.
- 1356 LOUIS DE MALE, ayant occupé la ville, redonne le droit de stockage de la laine à Malines.
La ville, devenant possession des ducs de Bourgogne, connaîtra sa plus belle période (XVe et XVIe siècle).
- 1357 Par le Traité d'Ath, LOUIS DE MALE est déclaré irrévocablement maître de Malines. WENCESLAS I DE LUXEMBOURG doit lui céder la ville.
Malines est perdue pour le Brabant.
- 1358 Grâce à l'annexion d'Anvers par LOUIS DE MALE, Malines acquiert le droit de stockage du sel, de l'avoine et des poissons.
- 1360 Emeutes : les corporations exigent reconnaissance et participation politique.
- 1370 On compte environ 13.000 habitants.
Le sculpteur ANDRE BEAUNEVEU s'installe et y travaille pendant 10 ans.
- 1374 Construction de la première partie de la nouvelle maison des doyens, le "Vleeshuis".
L'architecte est MIJS UTEN ANKER.
- 1377 JAN VAN MANSDALE succède à MIJS UTEN ANKER comme architecte de la nouvelle maison des doyens.
- 1379 Suite aux émeutes à Gand, LOUIS DE MALE se réfugie à Malines.
PHILIPPE II DE BOURGOGNE accorde un compromis provisoire pour atténuer la tension entre Gand et LOUIS DE MALE. Ce dernier s'engage par un traité de paix avec les villes flamandes (Gand, Ypres, Courtrai, Bruges et Damme) à respecter les privilèges et à pardonner aux insurgés. De plus, il s'installera à Gand.
- 1383 Construction de l'hôtel de ville.
JAN I KELDERMANS ajoute les 11 consoles à la maison des doyens.
- 1384 Joyeuse-Entrée de PHILIPPE II DE BOURGOGNE et de sa femme MARGUERITE DE FLANDRE.

- 1387 Vu les décisions de PHILIPPE II DE BOURGOGNE en faveur d'Anvers, concernant les droits de stockage, les conflits commencent entre Malines et Bruxelles.
PHILIPPE II DE BOURGOGNE nomme GUILLAUME II DE NAMUR gouverneur des comtés de Malines, de Flandre et d'Anvers.
- 1394 JEAN BERNIER DE FAYT, abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand, se retire à Malines, très probablement sous la pression de la majorité de ses moines, ayant pris parti pour Avignon.
- 1395 Mort de JEAN BERNIER DE FAYT, abbé.

XVe siècle.

- 1400 On commence la façade de l'église Ste Catherine.
On entame la base de la tour de l'église N. Dame-au-delà-de-la Dyle.
- 1409 JEAN DE BOURGOGNE accepte de créer deux marchés annuels pendant 8 jours.
- 1411 Malines perd son étape de la laine. Les marchands de Namur, Liège, Looz et du Hainaut se détournent d'elle.
- 1413 Il se tient un des plus anciens concours littéraires (landjuweel).
- 1414 L'empereur SIGISMOND DE LUXEMBOURG confirme le droit de stockage.
- 1415 Il révoque ce droit de stockage et prend position pour Anvers.
- 1419 PHILIPPE III DE BOURGOGNE, s'étant mis en rapport avec HENRI V D'ANGLETERRE, fait sa Joyeuse-Entrée.
Il y rencontre JEAN IV DE BOURGOGNE, son oncle JEAN DE BAVIERE, sa tante MARGUERITE DE BOURGOGNE et son gendre JAN VAN CLEVES. Ils se jurent entre-aide.
PHILIPPE III, assisté par MARGUERITE DE BOURGOGNE, réunit un conseil afin de décider des mesures à prendre suite au meurtre de son père JEAN SANS PEUR.
- 1422 Par un document provisionnel pour les futures guerres, PHILIPPE III DE BOURGOGNE ordonne à la ville de fournir 10 arbalétriers, 1 canonnier, 2 charpentiers et un canon (=le Couillard).
- 1427 JEAN II KELDERMANS devient architecte de la ville.

- 1430 PAUL TUBACH et JAN I VAN BATTEL dessinent le sarcophage de MARGUERITE D'AUTRICHE.
- 1434 PHILIPPE III DE BOURGOGNE impose la paix avec Anvers. Une petite flotte chasse les navigateurs de la Ruppel.
- 1435 PHILIPPE III signe le Traité de Malines avec ELISABETH DE GORLITZ.
- 1436 Les premiers dragons apparaissent dans les processions.
500 chevaliers partent pour Calais.
PHILIPPE III aide Malines en autorisant la vente des rentes viagères.
- 1439 Les peintres sont regroupés dans une gilde.
Un traité règle l'entrecroisement des marchandises et la sécurité du trafic entre l'Angleterre, la Flandre, le Brabant et Malines, ceci pour 3 ans, mais n'est pas respecté.
- 1440 Malines ouvre un comptoir sur les foires annuelles de Francfort.
On commence la construction de l'église St. Jean, en gothique brabançon.
- 1443 Accord entre Malines, Bruxelles et Anvers afin de protéger les marchandises transportées par les voies navigables.
- 1445 PHILIPPE III DE BOURGOGNE règle un accord entre Malines, Louvain, Bruxelles et Anvers au sujet du droit de citoyenneté.
Il confirme le droit acquis en 1409 (2 marchés annuels).
Mort de JAN II KELDERMANS, architecte.
- 1450 PHILIPPE III convoque les Etats de Flandre, ayant parmi eux des gens mieux disposés envers lui que les Quatre Membres. Il leur explique les griefs qu'il a contre les Gantois et lance une accusation contre le particularisme gantois.
On agrandit l'église St. Jean.
- 1452 L'architecte ANDRIES KELDERMANS entame la construction de la tour de la cathédrale, une des plus impressionnantes de l'Europe.
- 1455 PHILIPPE III donne le privilège aux doyens de juger en dernière instance.
- 1460 La famille WAGHEVENS, fondeurs de cloches, construit leur maison.
On installe le gros bourdon "Jesus" dans la tour de l'église St. Rombout.

- 1466 Après le sac de Dinant par CHARLES DE BOURGOGNE, beaucoup de Dinantais s'installent à Malines (dinanderie).
- 1467 Emeutes à Malines. Ces émeutes sont la conséquence du fait de la saisie des bateaux transportant du grain sur la Dyle vers Bruxelles : les propriétaires n'ayant pas respecté l'étape de Malines. Cette émeute se termine par une soumission des Malinois, imposée par CHARLES DE BOURGOGNE.
La ville dut payer une amende correspondant à 10% du revenu de la ville. Plusieurs dizaines de meneurs furent bannis.
Joyeuse-Entrée de CHARLES DE BOURGOGNE.
Après les menaces de révolte à Gand, CHARLES DE BOURGOGNE et sa femme ISABELLE DE BOURBON, s'installent à Malines.
- 1468 Nouvelle révolte contre CHARLES DE BOURGOGNE.
- 1470 Malines est le siège du Grand Conseil (jusqu'en 1530).
Construction de la maison le "Volmolen", très probablement une maison d'écluse.
MARGUERITE DE YORK fait sa Joyeuse-Entrée.
- 1473 CHARLES DE BOURGOGNE installe le Parlement et la Chambre des Comptes. Le président du parlement est JEAN II CARONDELET.
La Chambre des Comptes vient en remplacement des Chambres des Comptes de Lille, Bruxelles et La Haye.
Le Parlement (= cour suprême) s'étend à tous les états septentrionaux et par l'ordonnance dite "de Thionville" doit affirmer le statut autonome et homogène de l'ensemble des principautés des Pays-Bas.
CHARLES DE BOURGOGNE installe en même temps la Chambre du Trésor et la Chambre des Aides.
- 1474 Création de la chambre de rhétorique "De Pioene".
La construction de l'hôtel de ville est terminée.
- 1477 Naissance de JEAN II VAN BATTEL, peintre.
Joyeuse-Entrée de MARIE DE BOURGOGNE. Le décorateur de la ville est BAUDOUIN VAN BATTEL.
Le Parlement de Malines est supprimé par MARIE DE BOURGOGNE, ainsi que la Chambre des Comptes qui est remplacée par une Cour unique.
JEAN DE LA BOUVERIE est nommé président du Conseil, jusqu'en 1480.
MARGUERITE DE YORK achète une maison appartenant à JEAN DE BOURGOGNE, évêque de Cambrai. Elle reçoit une ambassade de FREDERIC III DE STYRIE.

- 1478 MATHIJS II KELDERMANS devient architecte de la ville.
- 1480 Vers cette année, construction du palais de MARGUERITE DE YORK (= Keizershof) par ANTOON I KELDERMANS.
JEAN II CARONDELET devient président du Conseil.
MAXIMILIEN D'AUTRICHE et MARIE DE BOURGOGNE réunissent les Etats Généraux pour demander une aide financière.
La ville possède un arsenal. C'est le centre de production de pièces d'artillerie pour les Pays-Bas.
- 1481 L'architecte ANTOON I KELDERMANS reprend les travaux de la cathédrale.
Mort d'ANDRIES KELDERMANS, architecte.
- 1482 ANTOON I KELDERMANS est nommé architecte principal de la ville.
- 1483 On consacre l'église St. Jean.
Construction de la maison refuge de l'abbaye de Tongerlo.
- 1485 Malines devient la capitale des Pays-Bas.
On installe PHILIPPE I D'AUTRICHE, venant de Bruxelles, à Malines afin que MARGUERITE DE YORK y poursuive son éducation.
MARGUERITE DE YORK fait don de son palais aux enfants de MAXIMILIEN D'AUTRICHE.
LOUIS DE GRUUTHUSE est emprisonné pour 3 ans.
- 1488 L'architecte ROMBOUT II KELDERMANS reprend les travaux de la cathédrale, jusqu'en 1520.
MALINES aide MAXIMILIEN D'AUTRICHE à mater Bruges.
Traité de Malines, signé par MAXIMILIEN D'AUTRICHE, suite à sa libération, qui rétablit le Grand Privilège.
- 1490 Naissance de CHRISTOPHE DE LONGEUIL, humaniste.
- 1491 JACOB VAN LATHEM peint les écussons à l'occasion du chapitre de l'Ordre de la Toison d'Or.
- 1494 Visite de MAXIMILIEN D'AUTRICHE accompagné de son épouse BIANCA SFORZA, à l'occasion de l'installation de son fils PHILIPPE I D'AUTRICHE.

- 1495 MAXIMILIEN D'AUTRICHE donne des instructions pour les entretiens dans cette ville entre les délégués espagnols et allemands en vue du mariage de son fils avec JEANNE DE CASTILLE.
Signature du double mariage par procuration :
-PHILIPPE I avec JEANNE DE CASTILLE (sœur de l'infant DON JUAN)
-L'Infant DON JUAN D'ARAGON avec MARGUERITE D'AUTRICHE (sœur de PHILIPPE I et ancienne fiancée de CHARLES VIII DE FRANCE).
- 1496 PHILIPPE I D'ESPAGNE donne l'ordre à la Chambre des Comptes de Brabant d'aller s'installer à Malines.
- 1497 Incendie à la bibliothèque des Frères Mineurs.
- 1499 Naissance de MICHEL COCXIE, peintre.
Mort de JEAN DE BOURGOGNE, évêque de Cambrai.

XVI^e siècle.

- 1500 Vers cette année : construction de l'hôtel "De Kraan" (= la Grue), de la maison "De Cologne", de la maison "De Vijgeboom" (= Le Figuier) avec façade en bois et de la maison "De Pekton" (= Le Chaudron).
- 1501 Les princes d'ORANGE-NASSAU s'installent dans leur hôtel (jusqu'en 1505).
On installe CHARLES QUINT au palais de MARGUERITE DE YORK (jusqu'en 1516).
- 1502 Mort de JEAN II CARONDELET, homme politique.
- 1503 Construction par ANTOON I KELDERMANS de la "Cour de Busleyden" pour HIERONYMUS BUSLEYDEN.
Mort de MARGUERITE D'YORK. On l'enterre dans l'église des Franciscains.
- 1504 PHILIPPE I D'ESPAGNE réinstalle le Grand Conseil (la continuation du Parlement des années 1473 / 1477).
Lors des déplacements du Conseil Secret, il accompagne son père MAXIMILIEN D'AUTRICHE. Par contre, 5 seigneurs religieux et 9 seigneurs laïques restent à Malines.
JEAN III CARONDELET est nommé conseiller pour les affaires ecclésiastiques du Grand Conseil.
MATHIJS III KELDERMANS est nommé architecte de la ville (jusqu'en 1526).
- 1506 Les Etats Généraux confient la tutelle de CHARLES QUINT à MARGUERITE d'AUTRICHE.

- PHILIPPE I DE CROY et JEHAN MICAULT, agissant au nom de MAXIMILIEN D'AUTRICHE, achètent l'hôtel du conseiller JEROME LAURIN, où CHARLES QUINT sera éduqué.
Mort de WOUTER II VAN BATTEL, peintre.
- 1507 MARGUERITE D'AUTRICHE s'installe dans l'ex-hôtel de JEROME LAURIN, y fixe sa résidence et y réunit une cour brillante, en choquant la noblesse flamande. Elle y prend soin de CHARLES QUINT.
Suite à ce choix de résidence, Malines atteint le sommet de sa prospérité économique et culturelle.
ANTOON II KELDERMANS s'occupe de la reconstruction de son palais.
CHARLES QUINT est proclamé duc de Bourgogne et souverain des Pays-Bas à la cathédrale et y est investi du titre de grand maître de l'Ordre de la Toison d'Or.
- 1508 LUCAS CRANACH est à Malines.
- 1509 La chambre de rhétorique "De Pioene" (= La Pivoine) exécute la "Danse Mauresque" à la cour d'ELEONORE DE BOURGOGNE, fille de PHILIPPE I D'ESPAGNE.
Mort de RUTERIUS NICOLAUS, greffier.
- 1511 MARGUERITE D'AUTRICHE engage JACOPO DE BARBARI en tant que peintre.
- 1512 ANTONIO SICILIANO, au service du duc de Milan et envoyé par lui, réside à la cour de MARGUERITE D'AUTRICHE.
Mort d'ANTOON I KELDERMANS, architecte.
" de LAURENS I KELDERMANS, sculpteur.
- 1513 Construction d'une chapelle à l'Institut Schepper.
- 1515 MICHEL SITOW s'établit à la cour de MARGUERITE D'AUTRICHE, comme miniaturiste.
Mort d'ANTOON II KELDERMANS, architecte.
" de JAN II VAN DEN EYNDEN, fondeur de cloches.
- 1516 L'Allemand PETRUS ALAMIRE s'établit comme copiste à la cour de MARGUERITE D'AUTRICHE.
- 1517 Naissance de REMBERT DODOENS, botaniste et médecin.
" de CLAUDE DORIZI, peintre.
On commence la construction de la tribune destinée à l'église Ste Marie au capitole de Cologne.

- MARGUERITE D'AUTRICHE fait remanier et agrandir l'hôtel acheté par son père en 1506, par ROMBAUD KELDERMANS. L'hôtel devient l'Hôtel de Savoie, palais de MARGUERITE D'AUTRICHE.
- 1518 Pendant 18 ans, Malines devient un centre de la libération intellectuelle et artistique.
- 1520 Vers cette année, construction de la maison "Het Paradijs" (Le Paradis).
Construction de la maison "Le Saumon" par JAN II BORREMAN pour la corporation des poissonniers.
On abandonne la suite de la construction de la tour de la cathédrale, prévue pour atteindre 167 m.
- 1521 Naissance de PHILIPPE DEL MONTE, compositeur.
ALBERT DURER est de passage, venant de Bruxelles. Il loge à la taverne "Den Gouden Hoed" (Le Chapeau d'Or" tenu par le peintre HENDRIK KELDERMANS.
La ville met ses bateaux à disposition pour aider à conquérir Tournai sur les Français.
- 1522 FRANCISCUS CRANEVELT de Nimègue, venant de Bruges, est nommé au Grand Conseil de Malines.
Sur décision de CHARLES QUINT, l'Artois et la Flandre dépendront du parlement de Malines.
- 1523 MARGUERITE D'AUTRICHE accueille CHRISTIAN II DE DANEMARK et sa femme ISABELLE D'AUTRICHE.
Elle convoque les Etats Généraux qui exigent de l'argent pour la guerre contre la France. Les Etats Généraux refusent, aidés par la Flandre, le Brabant et la Hollande.
- 1524 Naissance de CRISPIJN VAN DEN BROECK, peintre.
Le peintre JAN MONE installe son atelier et reçoit le titre d'"Artiste de l'Empereur".
Les tisserands se révoltent pendant 4 mois.
- 1525 Construction de la maison "Het Hemelrijk" (Le Royaume du Ciel).
- 1526 Naissance de GREGORIUS I BEERINGS, peintre.
" d'ALEXANDER COLYNS, sculpteur.
- 1527 Naissance de JACQUES DE POINDRE, peintre.
- 1529 ROMBOUT II KELDERMANS commence la construction du palais du Grand Conseil sur ordre de CHARLES QUINT.

- 1530 Naissance de PETRUS DAMANT, futur évêque de Gand.
Mort de MARGUERITE D'AUTRICHE.
Ses entrailles sont déposées à l'église St. Pierre. JAN II VAN BATTEL fait le croquis de son catafalque. On sonne le glas pendant 45 jours.
- 1531 Famine à Malines.
La nouvelle régente, MARIE DE HONGRIE, y installe le Conseil d'Etat, le Conseil des Finances et le Conseil privé. Ces différents conseils s'y maintiennent jusqu'en 1555.
- 1533 MEDARD WAGHEVENS fond la cloche "Marie" pour l'hôtel de ville de Herentals.
Mort de WILLEM VAN DER GHEYN, fondeur de bronze.
- 1534 Naissance d'HANS JAN BOL, peintre.
Réunion des Etats Généraux qui expriment leur mécontentement en rapport avec une nouvelle guerre contre la France.
Mort de ROGIER CLAES, peintre.
- 1535 Construction de la maison "De Groote Zalm" (Le Grand Saumon) pour la corporation des vendeurs de poissons, d'après les plans de GUILLAUME DE WERCHTERE.
- 1537 Parce que Gand refuse de payer la somme imposée pour CHARLES QUINT, MARIE DE HONGRIE fait enfermer les Gantois. Le pensionnaire JOHAN BARS est envoyé à Gand comme médiateur.
- 1538 Les pensionnaires de Gand, JOHAN BARS et LIEVEN BLOMME, envoient à MARIE DE HONGRIE une demande à transmettre à l'archevêque de Palerme, NICOLO TEDESCHI, président du Conseil Secret, pour que ce dernier intervienne afin que les Gantois puissent faire appel à CHARLES QUINT, concernant la somme à payer par la ville de Gand.
Le chancelier PHILIPPE NEGRI est envoyé à Malines pour trancher ; le Grand Conseil rejette la demande.
- 1539 Mort de NICOLAAS HOGENBERG, peintre.
- 1540 Naissance de RAPHAEL COCXIE, peintre.
Joyeuse-Entrée de CHARLES QUINT. 70 chantres sont réunis à la cathédrale, soit 60 en plus qu'habituellement.
- 1541 Mort de PETER I VAN DER GHEYN, fondeur de bronze.
- 1542 JACQUES DE DEVENTER y travaille (jusqu'en 1572). Il réunit la plus riche collection de plans de villes des Pays-Bas.

- 1543 Naissance d'ANTONIS VAN OPBERGEN, architecte.
- 1545 Naissance de PIETER I VAN DER BORCHT, peintre.
- 1546 Incendie au palais ducal.
- 1547 Naissance de CRISPIAEN COLIJNS, peintre.
Faute d'argent, on arrête la construction du palais du Grand Conseil (travaux repris seulement en 1911, mais toujours d'après les plans de ROMBOUT II KELDERMANS).
- 1549 Joyeuse-Entrée de CHARLES QUINT et de son fils PHILIPPE II D'ESPAGNE. Les décorateurs de la ville sont GERARD I SCHOOF et JAN VREDEMAN DE VRIES.
- 1550 CHARLES QUINT débloque un fonds pour réaliser les vœux de MARIE DE HONGRIE, c'est-à-dire qu'un monument à Brou serait édifié pour y enterrer son corps et un autre dans l'enceinte du couvent des Annonciades à Malines pour y enterrer ses viscères et son cœur.
Lors du découpage des Pays-Bas en 17 provinces, Malines est la plus petite.
La corporation des gantiers commande un retable à CLAUDE DORISI.
Mort de JAN MONE, sculpteur.
- 1553 Mort de FRANS CRABBE VAN ESPELGEM, graveur et peintre.
- 1554 Le botaniste REMBERT DODOENS offre son "Cruydenboeck" à MARIE DE HONGRIE.
Le juriste et politicien JOACHIM HOPPERUS est nommé membre du Grand Conseil.
- 1555 Mort de FRANS VERVOORT, Frère Mineur.
- 1556 Malines fait l'acquisition d'un carillon.
- 1557 Naissance de JAN GHEUNS, peintre.
Mort de JAN II VAN BATTEL, peintre.
" de LAMBERT DE BRIARDE, président du Conseil de Malines.
- 1558 L'humaniste PETER DE SMET de Bruges est nommé au Grand Conseil.
- 1559 Malines est le siège de l'archevêché des Pays-Bas.
Depuis cette date, la cathédrale porte le titre d'"Eglise métropolitaine".
Le Grand Conseil de Malines ainsi que les Conseils de Justice provinciaux reçoivent l'ordre d'appliquer les placards dans toute leur rigueur à tous les hérétiques.

- 1561 PERRENOT ANTOINE DE GRANVELLE est nommé archevêque de Malines et primat des Pays-Bas.
- 1562 Nommé cardinal, il s'installe dans le palais de MARGUERITE D'AUTRICHE.
WILLEM VAN PAMELE est nommé conseiller.
Mort de PIETER I VAN DEN GHEYN, fondeur de bronze.
- 1563 Naissance de FRANÇOIS STELLAERT, peintre.
Malines offre une fête à PERRENOT ANTOINE DE GRANVELLE.
- 1564 Construction de la maison "Le Roi d'Angleterre".
- 1565 Mort de CLAUDE DORIZI, peintre.
- 1566 WASTEEL prêche le calvinisme.
Le comte VAN HOOGSTRATEN doit céder et laisser prêcher les calvinistes.
JOACHIM HOPPERUS est nommé membre du Conseil Secret.
- 1567 MARGUERITE DE PARME, humiliée par l'arrivée du duc ALVA à Bruxelles, quitte cette ville et s'installe à Malines.
- 1568 On délimite la région de l'archevêché de Malines.
ALVA décide, sur ordre du pape PIE V, d'annexer l'abbaye d'Affligem et de chasser son abbé.
- 1570 Le synode provincial de Malines accepte les directives de Trente (la purification et le développement de la foi). Pendant ce synode, l'évêque MARTIN RYTHOVIUS refuse la nomination d'ALVA de JACQUES DE GLYMES comme président du Grand Conseil de Malines, qui comme commissaire défendrait les prérogatives du roi. CORNELIUS JANSENIUS assiste à ce synode.
Le magistrat défend aux tisserands d'abandonner les techniques anciennes et de produire avec des techniques nouvelles des tissus moins chers.
Mort de FRANS VERBEECK, peintre.
- 1571 Naissance de JACQUES VAN CRIECKEBEECK, peintre.
- 1572 Par trahison et par habileté d'AREND VAN DEN DORPE, la ville est occupée par GUILLAUME I D'ORANGE, auquel les Malinois donnent raison mais qui ne s'étaient même pas révoltés pour cela.
ALVA reprend Malines et autorise ses troupes à piller la ville en guise de paie et en même temps pour punir les Malinois.

Son fils, FREDERIC DE TOLEDE, conduit lui-même le pillage et nomme dans ce but le capitaine ERASO et son secrétaire ESTEVAN D'YBARRA. On n'épargne ni églises, ni même le palais de GRANVELLE, ni celui de MARGUERITE D'AUTRICHE.

GEORGES DE LA HELE est maître de la chapelle.

FRANÇOIS VAN HALEWEYN est nommé gouverneur de la ville.

FRANÇOIS SCHOT, négociant à Anvers, vend ses seigneuries (Waterloos, Kontich et Reet) à GRANVELLE.

1574 Naissance de LUCAS I FRANCHOYS, peintre.

" d'HENDRIK FAYD'HERBE, poète et sculpteur.

1575 JACOB VREDEMAN DE VRIES est chantre à la cathédrale.

Le magistrat refuse aux teinturiers l'autorisation d'employer des procédés nouveaux, leur permettant de réaliser des économies de 50%.

1576 En juin, DON JUAN II D'AUTRICHE venant de Bruxelles, s'installe à Malines, mais en juillet il quitte la ville et s'enfuit à Namur.

Le tailleur PIETER PANIS est exécuté en tant que protestant.

1577 PONTUS DE NOYELLES, au service de GUILLAUME I D'ORANGE, est nommé gouverneur.

1578 Il y existe déjà une communauté protestante flamande et wallonne.

Le calvinisme est reconnu officiellement.

Iconoclasme et destruction des archives de la ville.

PONTUS DE NOYELLES, ayant changé de camp, rend la ville à ALEXANDRE FARNESE.

1579 On chasse la garnison hollandaise.

1580 ALEXANDRE FARNESE appelle le Gand Conseil de Malines à Namur.

1583 Invention du pédalier, permettant de faire carillonner bourdons et autres grosses cloches.

Technique appliquée pour la première fois à la tour de la cathédrale.

JOANNES HAUCHIN devient archevêque.

1584 CHARLES VAN GISTEL est nommé gouverneur (jusqu'en 1591).

1585 Réoccupation de la ville par ALEXANDRE FARNESE. Les Espagnols occupent le château, situé à Elewijt et y logent leurs garnisons.

Les Etats Généraux disparaissent.

- 1586 Naissance de GUILLAUME DE GORTNER, poète.
" d' ADAM DE COSTER, peintre.
La chambre des rhétoriciens "De Boonbloeme" vend sa maison.
Mort de GERARD I SCHOOOF, peintre.
- 1587 Malines se range temporairement du côté de l'Union d'Atrecht.
- 1588 Mort de REMIGIUS HOGENBERG, peintre.
- 1589 L'archevêché est vacant (jusqu'en 1596).
Mort de l'archevêque JOANNES HAUCHIN
- 1590 Naissance de GOMAAR VAN DER GRACHT, peintre.
- 1591 La chambre des rhétoriciens "De Pioene" vend sa maison.
- 1592 Mort de MICHIEL I COCXIE, peintre.
- 1593 Naissance de JACOB VAN DER GRACHT, peintre.
L'archevêché étant toujours vacant, on songe à réunir Malines au diocèse d'Anvers.
- 1595 Le Grand Béguinage, se trouvant au XIIIe siècle hors des murs de la ville, se trouve maintenant dans ses murs.
Réouverture du séminaire par MATHIAS HOVIUS.
- 1596 Mort de MARGUERITE MICAULT, épouse de LAMBERT DE BRIERDE, président du Grand Conseil
MATHIAS HOVIUS devient archevêque jusqu'en 1620
- 1597 Naissance de JAN SAIVE, peintre.
- 1599 Joyeuse-Entrée des archiducs ALBERT et ISABELLE. Le décorateur de la ville est JACOB STEVENS.
ALEXANDER COLIJNS réalise le géant "Grand-Père" pour l'Ommegang.

XVIIe siècle.

- 1602 Le prieuré des religieuses d'Hombeek, N. Dame de Lekendaal (créé au XIIIe siècle), s'établit dans la maison refuge de l'abbaye St. Michel d'Anvers, (acquise en 1592) à Malines.

- 1603 Naissance de DAVID HERREGOUTS, peintre.
- 1604 Mort d'INGRAM VAN ACHELEN, membre du Conseil Privé et président du Grand Conseil de Malines.
- 1606 Naissance de PETER FRANCHOYS, peintre.
Construction de l'église des Frères Mineurs.
- 1607 L'archevêque MATHIAS HOVIUS convoque le 3e synode provincial. On y décide de créer un catéchisme.
- 1608 Construction de la maison "Het Gulden Hoefijzer" (Le Fer à cheval Doré).
- 1609 Le catéchisme de Malines est édité.
L'ancien palais de MARGUERITE D'AUTRICHE devient local de réunion du Grand Conseil (jusqu'en 1791).
- 1611 Les Jésuites s'installent.
- 1613 Les Jésuites ouvrent un collège.
- 1616 Naissance de LUCAS II FRANCHOYS, peintre.
- 1617 Naissance de LUCAS FAYD'HERBE, architecte, sculpteur, peintre et rhétoricien.
- 1618 Naissance de JAN FILIP VAN THIELEN, peintre.
Le Grand Conseil s'installe au palais de MARGUERITE D'AUTRICHE.
- 1619 WENZEL COEBERGER crée le "Mont de Pitié" dans la cour de Busleyden.
Mort de ROMBOUT VAN AVONT, peintre.
- 1620 Création du couvent "Les Dix Commandements".
La chambre des rhétoriciens "De Pioene" organise une des dernières fêtes des Blasons.
Mort de l'archevêque MATHIAS HOVIUS.
- 1621 JACOB BOONEN devient archevêque jusqu'en 1655.
Le Jésuite ROBERTI dénonce JEAN BAPTISTE VAN HELMONT comme hérétique à la cour épiscopale.
- 1622 Naissance de JAN VERHUYCK, peintre.
Mort de JACQUES LIEBAERT, président (du Grand Conseil).

- 1623 Le catéchisme de Malines, édité en 1609, est remanié.
- 1624 Naissance de GILLES ESTRIX, professeur.
" de ROMBOUT VERHULST, peintre.
Mort de JAN BAPTISTE SAIVE, peintre.
" de TOBIAS TISSENAKEN, sculpteur.
- 1625 Naissance de ROMBOUT PAUWELS, sculpteur et architecte.
L'archevêque JACOB BOONEN fait venir de France les Pères de l'Oratoire afin de contrebalancer l'influence des Jésuites.
- 1629 Construction de l'église du béguinage St. Alexandre et Ste. Catherine par JACOB FRANKAERT. Il fut peut-être assisté par PIETER HUYSENS.
Mort de HENDRIK FAYD'HERBE, poète et sculpteur.
- 1630 L'archevêque JACOB BOONEN est nommé membre du Conseil d'Etat par ISABELLE D'AUTRICHE.
Mort de MATHIAS HOVIUS, archevêque.
- 1632 L'archevêque JACOB BOONEN se rend à Maastricht où il prononce une plaidoirie pour la paix, mais en vain.
- 1633 Naissance de KAREL EMMANUEL BISET, peintre.
" d'HENRI HERREGOUTS, peintre.
Construction de la chapelle N. Dame Immaculée.
Le Grand Conseil bannit le comte RENE DE WARFUSEE et confisque ses biens.
- 1635 JAN GOETHALS refond la statue d'ALVA, en fait un crucifix et l'installe sur la Meir à Anvers.
- 1636 Naissance de DANIEL JANSSENS, peintre.
" de JAN SLOOTS, peintre.
- 1637 Naissance de PETER EGRET, peintre.
" de NICOLAAS VAN DER VEKEN, sculpteur.
- 1639 Mort de GOMMAR VAN DER GRACHT, peintre.
- 1640 Naissance de THEODOOR EGRET, peintre.
LUCAS FAYD'HERBE, sculpteur et architecte, se réinstalle à Malines, venant d'Anvers.

- 1642 Le palais du Grand Conseil étant resté inachevé, ce conseil s'installe dans la cour de Savoie, ancien palais de MARGUERITE D'AUTRICHE.
- 1643 Mort de LUCAS I FRANCHOYS, peintre.
- 1645 Naissance de LAUREYS VAN DER MEULEN, sculpteur.
L'église St. Jean est annexée au cloître des Oratoriens qui s'occupent des fonctions paroissiales.
Mort de NICOLAS SMEYERS, peintre.
- 1646 L'archevêque JACOB BOONEN propose d'entretenir 60 soldats espagnols à ses frais.
C'est sa contribution volontaire pour entretenir une troupe contre les Hollandais.
- 1648 Naissance de SEBASTIAAN VAN AKEN, peintre.
- 1649 Naissance de JAN II DE HONDT, peintre.
" de ROBERT FAYD'HERBE, peintre.
- 1650 Naissance de JAN FRANS BOECKSTUYNS, sculpteur et architecte.
La famille VERMEULEN possède le monopole de la dorure sur cuir et exporte ses produits vers l'Europe de l'Est et vers l'Asie.
- 1651 LUCAS FAYD'HERBE construit le monument mortuaire de RUMOLDUS HUENS.
- 1653 Naissance de JAN BAPTIST VAN DEN LANTSCROON, peintre.
L'archiduc LEOPOLD GUILLAUME D'AUTRICHE fait publier par le Chapitre de Malines la bulle d'INNOCENT X "Cum occasione" frappant d'anathème cinq propositions de l'Augustinus.
Mort d'ANTOON FAYD'HERBE, peintre.
- 1654 Mort de PETER FRANCHOYS, peintre.
- 1655 Mort de JACOB BOONEN, archevêque.
- 1656 Naissance de FERDINAND II DE MARSIN, maréchal.
- 1657 Naissance de JACQUES SMEYERS, peintre.
Construction de la maison "De Mol" (La Taupe).
ANDREAS CRUESEN devient archevêque jusqu'en 1666.
Il interdit la lecture des "Provinciales" de BLAISE PASCAL.

- 1658 Le Grand Conseil interdit une fois de plus la vente des charges.
DON JUAN II D'AUTRICHE ordonne au Grand Conseil de Malines et au Conseil de Brabant de poursuivre les jansénistes.
- 1661 Naissance de FRANS LANCHEMANS, sculpteur.
- 1662 LUCAS FAYD'HERBE construit l'église N. Dame de Leliendaal.
- 1663 Naissance de JAN LOUIS SMEYERS, peintre.
LUCAS FAYD'HERBE reconstruit l'église N. Dame de Hanswijk.
- 1665 Construction de "La Commanderie de Pitzemburg".
- 1666 La ville est décorée par JACQUES DE HORNES à l'occasion de la cérémonie de fidélité à CHARLES II D'ESPAGNE.
- 1667 JEAN WACHTENDONCK devient archevêque jusqu'en 1668.
- 1669 Naissance de HENDRIK GOOVAERTS, peintre.
" de GUILLAUME JUSTE SMEYERS, peintre.
Construction de la maison "St. Joseph".
Mort de GREGORIUS II BEERINGS, peintre.
- 1670 L'architecte et jésuite ANDREAS LOSSON dessine les plans de l'église St. Pierre et St. Paul, destinée à l'ordre des Jésuites.
ALPHONSE DE BERGHES devient archevêque jusqu'en 1689.
- 1671 ANDREAS DE BERGHES est nommé archevêque (jusqu'en 1689).
- 1674 LUCAS FAYD'HERBE construit le reliquaire qui contiendrait quelques restes de St. Jean Baptiste.
PIERRE HEMONY fond le nouveau carillon, 49 cloches, pour la cathédrale.
Mort de JACQUES DE HORNES, peintre.
" d'ADRIAAN POIRTERS, poète.
- 1677 Mort de MARIA PETYT, mystique.
" d'AGATHA DE LANGE, religieuse.
- 1680 Naissance de JACQUES SMETS, peintre.
Construction de la maison "De Keizerin" (= L'Impératrice) et de la maison "De Koning van Scotland" (= le Roi d'Ecosse).

- 1681 Mort de LUCAS II FRANCHOYS, peintre.
- 1682 Mort de DANIEL DANEELS, peintre.
- 1684 LUCAS FAYD'HERBE construit la maison "De Koornbloem" (Le Bleuet).
- 1689 Mort de l'archevêque ALPHONSE DE BERGHES.
- 1690 HUMBERT GUILLAUME DE PRECIPIANO, violent anti-janséniste, est nommé archevêque. (jusqu'en 1711).
Mort de JAN SLOOTS, peintre.
- 1691 Les Sœurs Apostolines s'installent.
- 1694 Naissance de GILLIS JOSEF SMEYERS, peintre.
- 1695 L'archevêque DE PRECIPIANO déclare que la moitié du clergé séculier est influencée par le jansénisme.
- 1697 Mort de LUCAS FAID'HERBE, sculpteur, architecte et rhétoricien.
- 1699 Les grands-parents de LUDWIG VON BEETHOVEN habitent Malines (jusqu'en 1739).

XVIII^e siècle.

- 1700 Naissance de THEODOOR VERHAEGEN, sculpteur.
Pour une question d'asile, l'archevêque HUMBERT GUILLAUME DE PRECIPIANO excommunie le procureur général du Grand Conseil de Malines, mais doit revenir sur sa décision.
- 1703 L'archevêque DE PRECIPIANO fait emprisonner PASQUIER QUESNEL et d'autres jansénistes, dont GABRIEL GERBERON.
QUESNEL s'échappe et s'enfuit à Amsterdam, où il meurt en 1719.
- 1705 JEAN BAPTISTE DE SMET devient chanoine à la cathédrale et en même temps président du séminaire (jusqu'en 1721).
- 1709 Naissance de MELCHIOR BRASSAUW, peintre.
Mort de NICOLAAS VAN DER VEKEN, sculpteur.
- 1710 Mort de GILLIS SMEYERS, peintre.

- 1711 Mort de HUMBERT GUILLAUME DE PRECIPIANO, archevêque.
Le siège épiscopal restera vacant pendant 5 ans.
- 1713 On creuse le canal reliant Malines à Louvain.
- 1715 L'hôtel de ville est profondément modifié.
Mort de JAN ERASMUS QUELLINUS, peintre.
THOMAS PHILIPPE D'ALSACE-BOUSSU, 36 ans, devient archevêque jusqu'en 1759.
- 1716 Construction de la maison "Het Suyckerhuys" (= La Maison du Sucre).
- 1717 Prestation de serment du représentant du marquis DE PRIE.
- 1718 FRANÇOIS LANGHEMANS construit une pompe monumentale au Marché des Bestiaux.
L'archevêque THOMAS PHILIPPE D'ALSACE-BOUSSU déclare accepter la bulle "Unigenitus", bulle proclamée par le pape CLEMENT XI, comme article de foi.
On supprime les taxes domaniales pour les résidents.
- 1719 Mort de LAUREYS VAN DER MEULEN, sculpteur.
- 1722 Mort de SEBASTIAAN VAN AKEN, peintre.
" de THEODOOR EGRET, peintre.
- 1726 Mort de JAN II DE HONDT, peintre.
- 1727 Mort de CORNELIS HUYSMANS, peintre.
- 1732 Construction d'une chaussée reliant Malines à Louvain.
Mort de JACQUES SMEYERS, peintre.
- 1734 Naissance de PIETER VALCK, sculpteur.
Construction des maisons "Het Groot Lam" (= Le Grand Agneau), "Het Klein Lam" (= Le Petit Agneau) et "De Kluis" (= L'Ermitage).
Mort de JAN FRANS BOECKSTUYNS, sculpteur et architecte.
- 1736 Naissance de CORNEILLE FRANÇOIS DE NELIS, 19e et dernier évêque d'Anvers.
- 1740 JEAN BAPTISTE FOPPENS est nommé archidiacre.
- 1744 Joyeuse-Entrée de CHARLES ALEXANDRE DE LORRAINE accompagné de son épouse MARIE ANNE D'AUTRICHE.

Son épouse meurt la même année.

- 1750 Construction des maisons "Den Boer à la mode" (= Le Paysan à la mode) et "Het Vliegend Paard" (= Le Cheval Volant).
Construction du séminaire archiépiscopal.
- 1753 On creuse le canal Malines-Louvain.
- 1756 Naissance de JAN FRANS VAN GEEL, sculpteur.
- 1759 JAN HENDRIK FRANCKENBERG, âgé de 33 ans, est nommé archevêque sur proposition de MARIE THERESE D'AUTRICHE. Il démissionnera en 1801.
Mort de THEODOOR VERHAEGEN, sculpteur.
" de THOMAS PHILIPPE D'ALSACE-BOUSSU.
- 1770 Naissance de JOSEF HUNIN, graveur.
- 1772 Construction de la maison "Het Schip" (= Le Bateau).
Le peintre WILLEM JACOB HERREYNS crée l'académie de Malines.
- 1773 Construction de la maison "De Gulden Ster" (= L'Etoile d'Or).
Suppression de l'ordre des Jésuites. Le collège des Jésuites disparaît.
- 1774 Construction de la maison "Het Verken" (= Le Cochon).
- 1775 Naissance de CHARLES PIERRE VERHULST, peintre.
Construction de la maison "De Meiboom" (= L'Arbre de mai).
Célébration du 1000e anniversaire de St. ROMBOUT.
- 1778 L'église des Jésuites, St. Pierre et St. Paul, devient église paroissiale.
- 1779 L'archevêque JAN HENDRIK FRANCKENBERG condamne l'enseignement au nouveau séminaire de Louvain comme non-orthodoxe.
- 1780 JOSEPH II D'AUTRICHE démantèle la ville. Cela dure 10 ans.
- 1781 Lors d'une visite de JOSEPH II D'AUTRICHE à Malines, l'archevêque JAN HENDRIK FRANCKENBERG profite de l'occasion pour présenter une requête : faire interdire la nouvelle édition des œuvres de VOLTAIRE aux Pays-Bas, ainsi que l'œuvre de GUILLAUME RAYNAL " Histoire philosophique des Européens dans les deux Indes".
L'église St. Pierre et St. Paul est vendue.

- 1782 Démolition de l'église St. Pierre et St. Paul.
Le droit d'appel du Grand Conseil de Malines sur le Ternois est transféré au Conseil Souverain du Hainaut.
- 1783 Mort de PIETER VALCK, sculpteur.
- 1788 Première création d'une usine chimique (acide sulfurique et acide nitrique).
- 1790 L'archevêque JAN HENDRIK FRANCKENBERG se prononce contre l'intervention du pape PIE VI pour la soumission à JOSEPH II D'AUTRICHE.
- 1795 Mort de THOMAS PHILIPPE D'ALSACE BOUSSU, archevêque.
- 1797 JAN HENDRIK FRANCKENBERG refuse de jurer la "haine à la royauté" et s'enfuit à Emmerich où il rejoint les émigrés belges et hollandais.
Le cloître des Sœurs de Béthanie est supprimé.

XIXe siècle.

- 1801 L'archevêque JAN HENDRIK FRANCKENBERG démissionne.
- 1802 JEAN ARMAND DE ROCQUELAURE devient archevêque. Il démissionne en 1809.
- 1804 Le supérieur du séminaire exprime sa joie au ministère de l'Intérieur, suite à l'élévation de NAPOLEON BONAPARTE en tant qu'Empereur.
- 1809 L'abbé DOMINIQUE DUFOUR DE PRADT est désigné comme successeur de l'archevêque JEAN ARMAND DE ROQUELAURE qui démissionne.
- 1810 Démantèlement des portes de la ville.
- 1815 L'archevêque DOMINIQUE DUFOUR DE PRADT démissionne.
- 1817 Le siège de l'archevêché vacant est pris par FRANÇOIS DE MEAN, dernier prince évêque de Liège qui jure le serment de fidélité comme compromis approuvé par le pape PIE VII. Il démissionne en 1831.
- 1825 Création à Louvain d'un collège philosophique où les professeurs devaient être nommés par le Ministère de l'Intérieur, après consultation de l'archevêque de Malines comme curateur.
FRANÇOIS DE MEAN refuse cette fonction.

TOME I

CHAPITRE II

HISTORIQUE DE QUELQUES EDIFICES ET MONUMENTS

–
Eglise Notre Dame

C'est l'église la plus ancienne d'Anvers et la plus grande église gothique des Pays-Bas (près d'un hectare).

1122 Première mention d'un lieu de culte appelé Notre Dame, de style roman.

1126 Elle devient église paroissiale.

1316 La tour lanterne romane est dotée d'une cloche, appelée ORIDA (du mot espagnol "horrida" = l'effrayante). C'est une cloche d'alarme.

1352 On commence le démantèlement de l'église et commence la construction d'un chœur de style gothique. L'architecte est JACOB VAN GOBERTINGEN.

1356 Faute d'argent, on arrête les travaux.

1378 Reprise des travaux.

1396 à 1403 JACOB VAN TIENEN y travaille comme architecte et comme tailleur de pierre.

1401 On joue dans l'église inachevée la pièce de théâtre "Le jeu de Notre Dame".

1411 Le chœur est terminé

1419 à 1434 PIERRE APPELMANS y travaille comme architecte.

1420 On commence la construction de la tour, haute de 123 mètres. C'est cette tour que CHARLES QUINT aurait voulu mettre sous un globe.

1431 à 1473 EVERAERT VAN VEEWEYDEN y travaille comme architecte et comme tailleur de pierre.

1434 Premier grand incendie à l'église.

1455 La ville augmente la taxe sur le grain de 50 % afin de financer les travaux.

1460 Création d'un marché de peintures dans l'église. La taxe sur les emplacements sert à financer les travaux.

1472 à 1502 L'architecte HERMAN DE WAGHEMAECKERE dirige les travaux.
Son fils DOMENICUS DE WAGHEMAECKERE lui succédera.

1477 Jusqu'à cette année, elle est la seule église paroissiale.

1481 Les derniers restes de l'église romane sont démantelés.

1493 COLIJN DE COTER peint la voûte de la chapelle de la confrérie de St. Luc

- 1507 Installation de la cloche "CAROLUS" (6.434 kg.).
- 1515 ROMBOUT II KELDERMANS et DOMENICUS DE WAGHEMAECKERE travaillent au sommet de la tour.
- 1519 CHARLES QUINT, non content des dimensions de l'église, demande aux architectes ROMBOUT II KELDERMANS et DOMIEN DE WAGHEMAECKERE de concevoir un nouveau plan pour l'agrandissement du chœur de l'église N.Dame. Il voulait que l'église soit quatre fois plus grande.
- 1521 CHARLES QUINT pose la première pierre. La tour nord est achevée.
- 1533 Deuxième grand incendie. La toiture de la nef et du transept est détruite. On renonce à l'agrandissement de l'église.
- 1536 La restauration de la tour lanterne est terminée par ROMBOUT II KELDERMANS et DOMENICUS DE WAGHEMAECKERE. On y installe un carillon complet (45 cloches).
- 1547 Les maîtres maçons y organisent une bourse de travail, autorisée pour quelques mois seulement.
- 1559 L'église devient cathédrale. On y trouve entre-autres :
- un triptyque de PETER PAUWEL RUBENS, commandé par la gilde des Arquebusiers, avec à gauche "La Visitation" (1612-1614), au milieu "La descente de croix" (1611-1614) et à droite "La présentation au temple" (1612-1614).
- une statuette en marbre blanc "Vierge et Enfant" (école mosane, vers 1330).
- le tombeau de la mère de MARIE DE BOURGOGNE, ISABELLE DE BOURBON, créé par PIETER DE BECKERE (entre 1495 et 1502).
A l'origine ce tombeau était entouré de pleurants qui se trouvent actuellement au musée d'Amsterdam.
ANTOINE FUGGER figure dans un des vitraux.
CHRISTOPHE PLANTIN y est enterré.
- 1579 Une procession à laquelle participait le duc MATHIAS D'AUTRICHE est huée et refoulée dans la cathédrale.

Chapelle Saint Luc

On y trouve entre-autre :

- un triptyque de PETER PAUWEL RUBENS, commandé par la gilde des Arquebusiers, avec à gauche "La Visitation" (1612-1614), au milieu "La descente de croix" (1611-1614) et à droite "La présentation au temple" (1612-1614).
 - une statuette en marbre blanc "Vierge et Enfant" (école mosane, vers 1330)
 - le tombeau de la mère de MARIE DE BOURGOGNE, ISABELLE DE BOURBON, créé par PIETER DE BECKERE (entre 1495 et 1502). A l'origine ce tombeau était entouré de pleurants se trouvant actuellement au musée d'Amsterdam.
- ANTOINE FUGGER figure dans un des vitraux.
CHRISTOPHE PLANTIN y est enterré

COLIJN DE COTER a peint en 1493 la voûte de la Chapelle.

Maison Plantin-Moretus

Autrefois (en 1576) une imprimerie de renommée européenne. Elle fonctionnera jusqu'en 1876. Achetée par le futur architypiste des rois d'Espagne, CHRISTOPHE PLANTIN, cette imprimerie a gardé tout son caractère d'antan : l'imprimerie elle-même, la fonderie des caractères, la chambre des correcteurs et la boutique sont conservées dans leur état original.

Cette demeure patricienne contient une bibliothèque de plus de 20.000 volumes et une collection unique de vieux manuscrits du IX^e au XVI^e siècle. On y trouve également, des archives privées considérables, une grande réserve de caractères et de matériel d'illustration, de précieux carnets d'art, tapisseries et tableaux dont 18 de P.P. RUBENS, une collection impressionnante de planches de bois et de cuivre et de clichés typographiques.

L'enseigne de la maison est un compas, illustrant la devise plantinienne : "Labor et Constantia", la pointe mobile représentant le travail, la pointe fixe, la constance.

La période la plus florissante de CHRISTOPHE PLANTIN se situe entre 1567 et 1576. PLANTIN travailla alors avec 16 presses, ce qui est énorme, surtout quand on sait qu'à cette même époque l'imprimerie la plus importante de France, celle des ETIENNE, n'utilisait jamais plus de 4 presses.

- 1572 Publication de la plus belle réussite typographique de CHRISTOPHE PLANTIN : sa Biblia Regia ou bible polyglotte, imprimée en caractères hébreux, syriaques, grecs, latins et arméniens.
- 1576 L'imprimerie échappe à la furie espagnole.
- 1589 Après la mort de CHRISTOPHE PLANTIN, son gendre et bras droit, JAN I MORETUS, entré chez Plantin à l'âge de 14 ans, continua le travail.
- 1610 Mort de JAN I MORETUS. Ses deux fils continuent le travail : JAN II MORETUS (de 1610 à 1618) et BALTHAZAR I MORETUS (de 1610 à 1641).
- 1641 Mort de BALTHAZAR I MORETUS. Le fils de JAN II MORETUS, BALTHAZAR II MORETUS, lui succède (de 1641 à 1674).
- 1674 Mort de BALTHAZAR II MORETUS. Son fils BALTHAZAR III MORETUS lui succède (de 1674 à 1696).
- 1696 Mort de BALTHAZAR III MORETUS. Son fils aîné BALTHAZAR IV MORETUS lui succède (de 1696 à 1730).
- 1730 Mort de BALTHAZAR IV MORETUS. Son frère JOHANNES JACOBUS MORETUS lui succède (de 1730 à 1757).
- 1757 Mort de JACOBUS JOHANNES MORETUS. Son fils FRANCISCUS JOHANNES MORETUS lui succède (de 1757 à 1768).
- 1768 Mort de FRANCISCUS JOHANNES MORETUS. Sa femme MARIA THERESIA BORREKENS dirige l'imprimerie jusqu'en 1797.

- 1797 Mort de MARIA THERESIA BORREKENS. Ses quatre fils s'occupent de l'imprimerie : JACOBUS PAULUS JOSEPHUS MORETUS (de 1797 à 1808), JOSEPHUS HYACINTH MORETUS (de 1797 à 1810), FRANCISCUS JOSEPHUS THOMAS MORETUS (de 1797 à 1814), LUDOVICUS FRANCISCUS XAVERIUS MORETUS (de 1797 à 1820).
- 1820 Mort de LUDOVICUS FRANCISCUS XAVERIUS MORETUS.
Le fils aîné de FRANCISCUS JOSEPHUS THOMAS MORETUS, ALBERTUS FRANCISCUS HYACINTH FREDERICUS MORETUS, prend la direction jusqu'en 1865.
- 1865 Le frère de ce dernier, EDUARD JOHANNES HYACINTH MORETUS lui succède (de 1865 à 1876). C'est le dernier des MORETUS.
- 1876 Il vend l'imprimerie à la ville d'Anvers.

Eglise Saint André

- 1514 à 1522 Construction de la nef de l'église peut être par DOMENICUS DE WAGHEMAECKERE
- 1540 à 1549 Construction de la tour ouest.
- 1588 à 1663 Construction du transept.
- 1664 Construction du chœur.
- 1666 Construction de la chapelle du Saint Sacrement.
- 1755 La tour s'écroule.
- 1756 Reconstruction de la tour en style baroque.

Maison des Bouchers (= Vleeshuis)

Maison construite de 1501 à 1504 par HERMAN DE WAGHEMAECKERE pour la corporation des bouchers.

Elle remplaça l'ancienne halle aux viandes datant de 1250, jugée trop vieille et trop petite. La nouvelle halle pouvait accueillir 62 bouchers.

Cette construction, de style gothique brabançon profane, érigée en briques, fait un usage décoratif de briques et de cordons continus en grès blanc de Ledeborg, usage qui demeura en vigueur à Anvers, jusqu'à la fin du XVIIe siècle.

Cette technique de mélange de briques et grès (qui donne l'aspect de "lardons" (= speklagen) connaîtra pour la première fois une adaptation en France en 1580, avec le château de Fleury en Bière.

Les tourelles d'escaliers polygonales, terminées par des postes de guet, sont également une particularité anversoise. C'est l'unique spécimen encore visible.

Le Chateau (= Het Steen)

Château fortifié au bord de l'Escaut, construit à l'endroit où se trouvait, au IX^e siècle, un château franc.

Au début du XI^e siècle, on construit un premier rempart sous OTHON III.

1200 à 1225 Construction d'une forteresse en pierre qui remplace celle commencée par OTHON LE GRAND.

1421 Démolition de la plus grande partie de l'enceinte du château.

1520 CHARLES QUINT fait restaurer le château par DOMENICUS DE WAGHEMAECKERE et ROMBOUT II KELDERMANS. Il en fait une prison.

1521 On abat les murs de l'enceinte du château.

1542 La fortification cède, assiégée par les troupes de MAARTEN VAN ROSSUM.

1568 Les Espagnols transforment le château en citadelle.

1576 Suite à la mort de REQUESENS, les troupes espagnoles se sentant menacées, se retirent dans la forteresse, où se trouvent également SANCHO D'AVILA, JERONIMO DE RODA et d'autres, prêts à semer la panique dans la ville (= la furie espagnole).

1577 Les mercenaires allemands étant chassés, on commence la démolition de la citadelle, ce que GUILLAUME D'ORANGE empêche pour des raisons stratégiques. Sur la porte de l'entrée se trouve une statuette de la Vierge. Elle cache un relief, représentant SEMINIS, dieu de la fécondité, doté à l'origine d'un sexe gigantesque. Les femmes stériles y venaient gratter un peu de matière miraculeuse afin de tomber enceintes. Les Jésuites enlevèrent le sexe en 1587.

Hôtel de Ville

1542 On commence la construction d'un hôtel de ville d'après les plans de DOMENICUS DE WAGHEMAECKER. Ce dernier meurt la même année.

1560 Les bourgmestres JAN VAN SCHOONHOVEN et NICOLAS I ROCKOX nomment une commission pour la construction du nouvel hôtel de ville, composée de CORNEILLE II FLORIS DE VRIENDT, WOUTER VAN ELSMER, JAN METSIJS, LAMBERT VAN NOORT, tous les quatre d'Anvers, JACQUES DE BROEUCQ (de Mons), JAN MIJNSHEEREN (de Gand), JEHAN DU GANDIN (de Lille), LAMBERT SUAVIUS et son élève LAMBERT ZUTMAN (de Liège) et le florentin NICOLO SCARINI, tous architectes.

1561 On commence la construction sous la direction de CORNEILLE II FLORIS DE VRIENDT. Il remplacera la "broodhuis", maison des boulangers faisant en même temps office de maison des échevins, où l'on décidait des destinées de la ville.

1565 L'hôtel de ville est terminé.

1576 L'hôtel de ville est détruit par la Furie espagnole.

1579 On reconstruit l'hôtel de ville sur initiative de GUILLAUME I D'ORANGE.

1582 à 1583 Les Etats Généraux y siègèrent.

L'hôtel de ville est couronné par l'aigle du Saint Empire Romain, les écussons de la châtellenie d'Anvers, du duché de Brabant et l'écusson de PHILIPPE II D'ESPAGNE.

1585 On y ajoute une Notre-Dame de PHILIPPE DE VOS, patronne d'Anvers.

—
Eglise Notre Dame

Au début, une petite église romane, construite au IX^e siècle, dépendante alors du chapitre de St. Martin d'Utrecht.

- 1091 L'église est déjà gérée par huit chanoines et un prévôt.
- 1114 Elle reçoit, par l'intermédiaire de l'évêque d'Utrecht, les reliques de St. Boniface.
- 1116 L'église est détruite par un incendie.
- 1128 Les Brugeois étant excommuniés et interdits de tout service religieux sur leur territoire, suite à leur rébellion contre GUILLAUME CLITON, se servent de cette église, puisque dépendante de l'évêché d'Utrecht.
- 1163 La tour de l'église s'effondre.
- 1220 On commence à construire la nouvelle église Notre Dame (terminée en 1549).
Elle est de style gothique scaldien, dite "de Tournai".
Par contre, le portail est de style gothique flamand, dit "du paradis" (XV^e siècle)
Elle est une des plus belles églises gothiques des Pays-Bas, d'une longueur de 72 mètres.
- 1270 On entame la construction de la nouvelle tour, que l'on abandonnera plus tard. On commence la construction du chœur et du transept.
- 1290 Construction de la nef.
- 1320 On reprend la construction de la tour.
- 1344 Construction de la nef latérale nord.
- 1440 Après 170 ans de construction, on entame le sommet de la tour.
C'est la tour la plus élevée de Belgique (122 mètres) après celle de la cathédrale d'Anvers.
Par contre, du fait qu'elle soit entièrement en briques, elle est dans ce genre, la tour la plus élevée du monde.
- 1465 Construction du baptistère.
- 1468 On y tient le 11^e chapitre de l'Ordre de la Toison d'Or, présidé pour la première fois par CHARLES LE TEMERAIRE.
- 1472 12^e chapitre de l'Ordre de la Toison d'or.
Construction de la tribune privée (= oratoire) réservée à la famille GRUUTHUSE et à la cour des ducs de Bourgogne.
A noter que ceci n'est pas un exemple unique : au XIV^e siècle un oratoire fut construit à la Sainte Chapelle de Paris, un autre dans l'église de Courtaî pour les comtes de Flandre, un autre pour la famille ADORNES à l'église de Jérusalem à Bruges.

A un certain moment, ces oratoires furent des tentes déplaçables, pour des nobles, comme on peut voir sur des miniatures.

- 1474 Construction de la nef latérale sud.
- 1480 On place le retable "Les Sept Joies de la Vierge" dans la chapelle de la gilde des tanneurs. Ce retable fut offert par le doyen de cette gilde PIERRE BULTINCK et par sa femme CATHARINA VAN RIEBEKE.
- 1482 Messe funéraire suite à la mort de MARIE DE BOURGOGNE, enterrée dans cette église.
- 1489 On installe sur l'autel de la chapelle des rhétoriciens, le tableau "De Drie Santinnen" (= les trois Saintes) d'un maître inconnu.
- 1490 On commence l'exécution du tombeau de MARIE DE BOURGOGNE, sur ordre de MAXIMILIEN D'AUTRICHE.
Le travail, en laiton doré, est confié à RENIER VAN THIENEN et à l'orfèvre bruxellois PIERRE DE BECKERE, en style gothique tardif.
Y travaillaient également : JAN I BORREMAN et JAN I VAN HEVIE.
Le tombeau a été fondu d'après un modèle en bois. La confrontation du visage en bronze avec le crâne de MARIE DE BOURGOGNE, trouvé en 1918, fait penser que l'artiste a pu disposer d'un masque funéraire.
A noter que sur le socle on ne trouve plus des pleurants, mais des écussons d'armoiries de divers territoires ayant appartenu à la défunte.
Autre détail : c'est devant ce tombeau que LOUIS XV DE FRANCE, lors de son passage à Bruges, disait : "Voici le berceau de toutes nos guerres".
- 1506 Le riche négociant JAN MOSCROEN fait don d'une statue en marbre "La Vierge et l'Enfant" qu'il commanda à MICHEL ANGE.
- 1507 On ajoute au tombeau de MARIE DE BOURGOGNE le cœur de son fils PHILIPPE LE BEAU.
- 1531 On rouvre le tombeau de MARIE DE BOURGOGNE afin d'y ajouter le cœur de sa fille, MARGUERITE D'AUTRICHE.
- 1532 On enlève le cœur de MARGUERITE D'AUTRICHE pour être restitué au couvent des Annonciades, après la translation de son corps à Brou.
- 1550 En attendant la construction du tombeau de CHARLES LE TEMERAIRE, on dépose son corps provisoirement dans le tombeau de MARIE DE BOURGOGNE. Sur ordre de CHARLES QUINT, son corps a été ramené de l'église St. Georges de Nancy à Bruges.
- 1559 On commence le mausolée de CHARLES LE TEMERAIRE, aux frais de PHILIPPE II D'ESPAGNE, en style renaissance. On confie l'œuvre au fondeur de bronze JACQUES JONGHELINCK d'Anvers et aux sculpteurs brugeois JOOS AERTS et JAN DE SMET. Y travaillaient aussi : CORNELIS FLORIS II DE VRIENDT, CORNELIS GAILLAERT et MARCUS I GEERAERTS.

- 1563 Le mausolée de CHARLES LE TEMERAIRE est terminé.
- 1584 L'orfèvre AMBROSIUS CLAES commence la restauration du tombeau de MARIE DE BOURGOGNE et du mausolée de CHARLES LE TEMERAIRE, qui avaient souffert de l'iconoclasme.
- 1680 MELCHIOR DE HAZE coule la cloche "La Triomphante". Cette cloche déménagera dans le beffroi en 1802.
- 1743 Le sculpteur JAN ANTOON GAREMIJN commence à sculpter la chaire.
- 1792 L'église et son contenu échappent à la furie de la Révolution française, du fait que le tout était acheté par des particuliers.

Eglise de Jérusalem.

L'idée de sa construction était venue lors d'un pèlerinage effectué à Jérusalem par les deux frères PIERRE II et JACOB I ADORNES. Ils en reviennent avec l'idée de construire une église "copie conforme" de l'église du Saint Sépulcre.

Le pape MARTIN V donna son accord en 1427.

La construction se borna à une chapelle privée qui devait porter le nom de "Eglise de la Passion du Christ et du Saint Sépulcre".

- 1439 L'église, n'étant pas encore terminée, le pape EUGENE IV donne des indulgences à ceux qui interviennent financièrement.
- 1471 ANSELME ADORNES, après son retour de pèlerinage à Jérusalem avec son fils JAN, reprend l'idée d'une église "copie conforme". C'est lui qui fit construire l'église actuelle. Elle est construite comme une "église salle" (=Hallenkirche) comme on en trouve une semblable à Echternach (Luxembourg).
- 1474 MARGARETA TRISTRAM lègue les reliques (un fragment de la Croix) qui appartenaient à son mari WOUTER UTENHOVE.
- 1483 Construction du tombeau d'ANSELME ADORNES et de son épouse MARGARETA VAN DER BANCK en pierre de Tournai par le tailleur de pierre CORNELIS TILDEMAN.
Ayant survécu à l'iconoclasme et à l'occupation française de la fin du XVIIIe siècle, c'est le seul tombeau libre qui soit resté sur place aux Pays-Bas.
Ce tombeau a été ouvert pour la première fois en 1983, ce qui a donné l'occasion de découvrir l'urne ayant contenu le cœur d'ANSELME ADORNES.
- 1495 On y installe le Mont du Calvaire.
- 1560 Vers cette année on remplace les vitraux. Les vitraux actuels sont les plus anciens vitraux de Bruges (Ecole Flamande).

- 1628 La confrérie "Les Pèlerins de Jérusalem" prend l'église de Jérusalem comme siège. Elle change de nom et devient "Confrérie du Saint Tombeau du Christ". L'évêque de Bruges, DIONYSIUS CHRISTOPHORI préside la transition.
- 1713 Dans une petite alcôve de la crypte, se trouvant sous le chœur, on place une croix en argent doré datant d'environ 1500. C'est une des rares pièces ayant échappé au brasier des calvinistes lors de leur gouvernement à Bruges (fin XVIe siècle).
Au XXe siècle, on a ajouté, incrusté dans le mur, "La Mère et l'Enfant" datant du XVe siècle, provenant des ateliers florentins de la famille DELLA ROBIA.
La tour octogonale est surmontée d'une galerie ouverte en grès calcaire blanc.
Le sommet de la tour est en bois, couronné par une boule (= le monde) qui supporte une croix de Malte au-dessus de laquelle on aperçoit la moitié d'une roue de Ste Catherine (réminiscence du cloître Ste Catherine du Mont Sinaï, visité par ANSELME ADORNES et son fils Jan (1471).
A noter : cette église a été et reste toujours propriété privée. Elle appartenait au comte HENRI DE LIMBURG-STIRUM.

Eglise Saint Sauveur (= Sint Salvatorskerk)

- 988 L'église est mentionnée pour la première fois.
- 1089 Elle devient une petite église paroissiale du hameau de Snellegem.
- 1166 Elle est détruite par un incendie.
- 1127 On commence la construction de la tour romane.
- 1250 Vers cette année, on reconstruit l'église en briques rouges. C'est le plus ancien bâtiment en briques de toute la Belgique.
- 1358 Nouvel incendie à l'église.
- 1478 13e chapitre de l'Ordre de la Toison d'Or.
PIETER COUSSINS peint les 28 blasons en commémoration de cet événement.
Un blason est surpeint en noir, celui d'un traître, qui fut mis au ban de l'église. (Un fait similaire se rencontre au Palais des Doges à Venise).
- 1480 L'architecte JAN VAN DE POELE dessine le nouveau chœur de l'église.
- 1482 On réalise les plans de VAN DE POELE.
- 1490 Le pape INNOCENT VIII offre des indulgences à qui intervient financièrement pour l'agrandissement de l'église.
- 1530 On pose une plaque votive en cuivre doré "La Lamentation", réalisée par PETER WOLFGANCK de Cologne, pour PEDRO DE SALAMANCA, marchand et financier espagnol.
- 1551 On y ajoute une chapelle, dédiée à Ste Barbe.

- 1556 On y ajoute deux chapelles, celle de Notre Dame et celle de la Sainte Croix.
- 1679 Le sculpteur ARTUS II QUELLINUS commence le jubé en marbre noir et blanc, terminé en 1682.
- 1839 Incendie à l'église.

Eglise Saint Donat (= Sint Donaaskerk).

Elle est construite d'après le modèle de la chapelle funéraire du palatium de CHARLEMAGNE à Aix-la-Chapelle (style carolingien).

- 950 Vers cette année elle est construite pour servir de donjon au château.
- 1087 GUNHILDE, sœur d'HAROLD II DE DANEMARK, y est enterrée.
- 1100 Les reliques de St. Basile le Grand (4 vertèbres) y sont déposées par ROBERT II DE FLANDRE.
- 1127 Assassinat de CHARLES DE DANEMARK, par son chancelier BERTOUX D'EREMBALD.
- 1377 Les Gantois enlèvent le dragon.
- 1441 Enterrement de JAN VAN EYCK.
- 1467 Enterrement de PHILIPPE III DE BOURGOGNE.
- 1472 Enterrement d'ISABELLE DE PORTUGAL, femme de CHARLES III DE BOURGOGNE.
- 1474 Les corps de PHILIPPE III DE BOURGOGNE et d'ISABELLE DE PORTUGAL sont transférés à l'église Ste. Pharaïlde.
- 1478 Baptême de PHILIPPE I D'ESPAGNE.
- 1483 Enterrement du compositeur GILLES JOYE.
- 1492 JUAN PARDO y fait aménager une chapelle.
- 1540 Enterrement de JUAN LUIS VIVES.
Par la bulle papale "Super universitas" de PAUL IV, l'église devient cathédrale.
- 1798 Elle est rasée pendant l'occupation française.

Eglise Saint Jacques (= Sint Jacobskerk).

- 1240 Première construction

1459 à 1478 Transformée elle devient une "église salle". Construction de la tour.

1465 La construction de la tour est terminée.

1484 Le bourgmestre GUILLAUME MOREEL et sa femme BARBARA VAN DER BERGH y font installer un autel consacré à St. Maur et St. Gilles, contre les murs sud de l'église.

1516 FERRY DE GROS y fait installer son mausolée.

1580 L'église est pillée par les iconoclastes.
Actuellement, l'église dispose de 18 autels.

Chapelle du Saint Sang

Elle est construite au-dessus de la crypte de St. Basile le Grand, en 1503, en remplacement d'une chapelle construite d'abord en style roman, puis reconstruite en style gothique en 1480.

L'escalier qui y mène fut conçu par WILLEM II AERTS ainsi que par BENEDICTUS VAN DEN KERCKHOVE et CHRISTIAAN SIXDENIERS (1528-1529).

Elle abrite le reliquaire du Saint Sang, commencé en 1614 par l'orfèvre JAN CRABBE (achevé en 1617).

Au Moyen-Age c'était la chapelle attitrée de la corporation des maçons et des chandeliers.

Les statues du Saint Tombeau ont été restaurées en 1607 à 1608 par JAN AERTS.

La chapelle fut démolie pendant la Révolution française (1792) et reconstruite en 1821.

Crypte de Saint Basile Le Grand

C'est la plus importante structure romane de Bruges et la plus pure que l'on puisse trouver en Flandre.

Elle fut construite en 1139 par JAN I VAN OUDENAERDE, sur ordre de THIERRY D'ALSACE, comte de Flandre, lors de son retour de la 2^e croisade pour y abriter le reliquaire du Saint Sang. Elle fut terminée en 1149.

Elle compte 3 nefs d'égale hauteur, séparées par de lourdes colonnes qui soutiennent les arcs et les voûtes.

Elle servit très probablement de chapelle comtale avec aile spéciale (le dégagement à gauche du chœur, datant de 1505) pour des employés de justice.

1480 Reconstruction de la chapelle en style gothique.

1528 Construction de l'escalier qui mène à la chapelle du Saint-Sang.

1616 L'orfèvre JAN CRABBE commence à réaliser le grand reliquaire du Saint Sang (achevé en 1617).

Béguinage

Ce béguinage "Ten Wijngaarde" (= De la Vigne) fut fondé en 1245 par MARGUERITE DE CONSTANTINOPE.

En 1299, PHILIPPE IV DE FRANCE le prend sous sa protection. Il devient "béguinage princier", d'où sa devise "Sauvegarde" au-dessus de la porte d'entrée, en souvenir des privilèges accordés par ce roi.

Dans l'église Ste Elisabeth, reconstruite en 1605 en style gothique, on trouve une statue de Notre Dame datant du 13^e siècle.

En 1776 on entame la construction du nouveau porche.

Hôtel de Ville

Commencé en 1376, il fut terminé en 1420.

Conçu par JEAN DE VALENCIENNES c'est le premier hôtel de ville qui présente une élévation à 2 étages, copié sur les chapelles palatiales.

Le tailleur de pierre est PIETER VAN OOST.

Le style gothique brugeois (architecture à la verticale) y est appliqué pour la première fois.

C'est le plus ancien des grands hôtels de ville des Pays-Bas, dont la première pierre fut posée par LOUIS DE MALE, dernier comte de Flandre. Avec sa façade entièrement en grès calcaire, il est conçu comme un reliquaire.

Ici sont posées les bases architecturales d'un style d'hôtel de ville qui sera repris jusqu'au 16^e siècle dans toute la Flandre. On y retrouve l'idée du "reliquaire de Memlinc" : le type "écrin".

De 1376 à 1379, JEAN DE VALENCIENNES sculpte 20 statues de souverains et prophètes, avec leurs niches, consoles et baldaquins.

En 1792, les Français mettent le feu à l'hôtel de ville et détruisent les statues dans les 42 niches, dont 6 étaient polychromées par JAN VAN EYCK.

A l'intérieur, magnifique salle gothique avec un plafond d'origine en bois (14^{ième} siècle) orné de 12 corbeaux, représentant les 12 mois de l'année.

La façade a été restaurée en 1835 et en 1955.

Palais du Franc de Bruges (= Paleis van het Brugse Vrije)

De style LOUIS XIV (néoclassique), il a été bâti à l'emplacement de l'ancien palais du Franc, datant de 1520, et dont une partie subsiste à côté du canal.

WILLEM AERTS en dessina la façade en 1525, avec JACOB DODEKIN.

A l'intérieur : la cheminée du Franc de Bruges, en mémoire de la Paix des Dames (= Paix de Cambrai, signée en 1529) et dont la partie centrale est en marbre noir, sculptée par LACELOT BLONDEEL et GUYOT DE BEAUGRANT.

En 1551 on y ajouta "Le Jugement Dernier" de PIETER POURBUS.

Maison Cranenburg

Cette maison appartenait à un riche commerçant du nom de NIEULANT. Ce fut une épicerie.

Elle porte le nom de "Cranenburg" d'après le nom du locataire qui l'occupa en 1305.

La façade, qui était en bois, fut détruite par le feu. Une fois reconstruite, GERARD DAVID équipa la maison en peignant les barreaux et les volets.

C'est dans cette maison que fut emprisonné MAXIMILIEN D'AUTRICHE pendant 3 semaines en 1488.

Hôpital Saint Jean (= Sint Janshospitaal)

Le plus ancien document concernant cet hôpital date de 1180. C'est un des plus anciens hospices pour malades, voyageurs et nécessiteux, dirigé par des sœurs et des frères de l'Ordre de Saint Augustin.

En 1200 les frères et les sœurs de l'hôpital reçoivent leurs premières règles communautaires.

La salle des malades, datant du 13^e siècle, fut complétée en 1289 et 1291.

En 1472 on sépare une partie de la salle pour malades afin d'y aménager une église.

La pharmacie date de 1643. Elle fut confiée à un apothicaire, membre de la "Neeringhe van de Cruydhalle" (Corporation de la Halle aux herbes).

Beffroi

Au début, une modeste construction en bois, datant d'environ 1240, où les doyens tenaient leurs réunions.

Elle fut détruite par un incendie en 1280 et reconstruite immédiatement en 1300.

En 1393, on construit un autre beffroi, d'après les plans de JAN II VAN OUDENAERDE, un des architectes les plus renommés de la région. La reconstruction ne prit que 20 ans, ce qui prouve l'état des finances de la ville.

La tour est haute de 83 mètres et possède un carillon de 47 cloches qui représentent ensemble 27 tonnes de bronze, dont certaines cloches ont été fondues par MELCHIOR DE HAZE en 1675.

26 autres cloches ont été fondues en 1748 par JORIS DUMERY.

La cloche la plus ancienne date de 1528.

La plus grande cloche pèse 6.400 kg. Elle annonçait du 14^e au 18^e siècle, les lois et les prescriptions au peuple.

De plus, jusqu'en 1331, elle sonnait 4 fois par jour pour annoncer les temps du travail. Le couronnement octogonal en pierre blanche de la tour a été achevé entre 1473 et 1478. Il témoigne de l'influence gothique brabançonne.

En 1493 le sommet en bois est détruit par un incendie et est remplacé.

En 1741 le sommet, frappé par la foudre brûle à nouveau mais n'est pas remplacé.

Le 2nd étage est fermé par une grille en fer forgé, datant de 1292, afin de protéger les privilèges.

Ces privilèges étaient gardés dans des coffres à sept serrures (dont un exemplaire se trouve encore au Musée Groeninghe).

Au-dessus de la porte d'entrée se trouve un balcon d'où l'autorité municipale annonçait du 14^{ième} siècle jusqu'en 1764, les lois et les prescriptions de la ville ou des gildes (= les "Décrets des Halles" ou "Hallegeboden") au peuple, rassemblé par la grande cloche.

En 1802 la cloche "La Triomphante" de l'église Notre-Dame est transférée au beffroi.

Halles

Mesurant 84 mètres sur 43,4 mètres, elles ont été plus ou moins inspirées par les halles d'Ypres (les plus grandes des Pays-Bas avec 112 mètres de façade).

1248 On les construit de chaque côté du beffroi.

1300 On reconstruit les halles, détruites par le feu.

1325 à 1390 On agrandit les halles.

1524 Restauration de la niche secrète, se trouvant au 2nd étage.

1561 On rénove les halles, d'après les plans de PIERRE DIERICX.

1566 On y ajoute la galerie sud.

Greffe civil.

Construit entre 1534 et 1537 par CHRETIEN SIXDENIERS, d'après les plans de JEAN WALLOT.

La façade, reconstruite en 1572 d'un équilibre harmonieux, est un des exemples les plus précoces du style renaissance dans l'architecture flamande, mais les voûtes qui ornent la façade sont encore hérissées de crochets, comme dans le gothique tardif.

Les portes qui donnent sur la halle d'audience sont faites d'après les esquisses de LANCELOOT BLONDEEL, de 1544.

Du balcon, attendant et reliant l'hôtel de ville, les comtes de Flandre juraient fidélité aux privilèges de Bruges.

Les ornements polychromés par JEAN ZUTTERMAN en 1537 ont été détruits par la Révolution française en 1792.

Musée Memling

Se trouve dans l'Hôpital St. Jean.

Parmi les peintures les plus remarquées se trouve l'écrin de Ste Ursule.

Cet écrin fut commandé à HANS MEMLING par la prieure de la communauté, AGNES CASEMBROOD, décédée avant sa réalisation.

Outre les scènes de la vie de Ste Ursule, figurent les portraits des donateurs : JOSINE VAN DUDZEELE, ANNA VAN DEN MOORTELE, la sœur CLARA VAN HULSEN, supérieure de l'hôpital, ANTOINE ZEGHERS et JACQUES DE CEUNINCK, boursier.

L'écrin fut achevé en 1499. Cette même année, les reliques de Ste Ursule, conservées à l'église de l'hôpital, furent enfermées dans la nouvelle châsse.

Pont Wenceslas

Orné d'une statue de JEAN NEPOMUCENE, archevêque de Prague, qui, martyrisé en 1393, fut jeté dans la Moldau.

Il était le confesseur de JEANNE, épouse de WENCESLAS IV DE BOHEME et aurait violé le secret de sa confession.

Au coin se trouve une maison patricienne où fut cachée la relique du Saint Sang, pendant les troubles calvinistes de 1578 à 1584.

En face : un petit pont remarquable, construit au 14^e siècle et jamais restauré.

Maison Gruuthuse

Construite par JAN IV VAN DER AA en 1425.

Son fils, LOUIS DE GRUUTHUSE y ajouta une aile en 1465. Sa devise était "Plus est en vous".

L'emblème, au-dessus de la porte, est comparable à celui du château de Lude.

Le mot "Gruuthuse" provient de l'ancien néerlandais "gruut" et "huse".

Le "gruut" ou plutôt "grut" signifie "mélange d'herbes". Ces herbes étaient importées et intervenaient dans la fabrication de la bière, remplacées plus tard par le houblon.

Le propriétaire en avait le monopole, d'où le nom LOUIS GRUUT. Quant au mot "huse", cela devient plus tard "huis" (= maison).

Les GRUUTHUSE étaient concessionnaires du "grut" à partir du 12^e siècle.

La maison est reliée à l'Eglise N. Dame par un passage qui finit par un oratoire.

Le Pélican

Maison Dieu datant du 17^e siècle, qui montre très bien comment les maisons Dieu de l'époque étaient situées autour d'un petit jardin. Elle fut fondée et construite par FRANS VAN BEVERSLUIS, architecte.

A la fin du 18^e siècle, sur les quelque 30.000 habitants que comptait Bruges, 14.000 étaient secourus par des organisations de bienfaisance. Bruges comptait 70 maisons Dieu et maisons pour pestiférés.

Le fronton de cette maison Dieu est inspiré des contes du 12^e siècle : le pélican, revenu sans nourriture pour ses petits, dans sa pitié, les nourrit de son propre sang (= la rédemption).

Loge des Citoyens Libres de Bruges (= Poortersloge)

Ancienne maison de détente et de réunion, construite en 1414.

Dans une niche on peut voir le plus ancien "citoyen" de Bruges : une statuette représentant un ours, datant de 1417.

D'après la légende, le premier être vivant que le comte BAUDOUIN I DE FLANDRE rencontra au moment où il s'installa dans ses terres inhospitalières, fut un ours, qu'il cloua à un arbre.

A la fin du 16^e siècle, l'ours est devenu l'emblème de la gilde des "Combattants de l'Ours Blanc" (= Kampers van de Witte Beer) qui siégeaient dans cette loge.

En 1441 la ville achète le bâtiment.

De 1510 à 1717 elle devient un local pour une société d'escrime, puis pour la chambre de rhétorique du Saint-Esprit.

En 1665 elle abrite la Chambre de Commerce. En 1727 elle abrite l'académie de peinture et de dessin.

En 1755 elle subit un incendie.

Maison des Seigneurs de Luxembourg

Maison de douane, datant de 1477.

C'est ici qu'on percevait les droits sur les marchandises que les embarcations apportaient depuis les avant-ports jusqu'aux marches du tonlieu.

La famille de Luxembourg était maîtresse du tonlieu.

En 1549, le droit de tonlieu ayant été vendu par la famille de Luxembourg aux ducs de Bourbon-Vendôme, ces derniers le revendent à la ville.

Eglise Sainte Gudule

- 1047 LAMBERT II, comte de Louvain, fait construire une petite église paroissiale.
- 1226 Cette église est remplacée par une autre, dont la première pierre fut posée par HENRI I DE BRABANT.
C'est la première église aux Pays-Bas qui fut copiée sur celle de CHARLEMAGNE à Aix-la-Chapelle.
- 1370 Les Juifs profanent les hosties.
- 1400 Vers cette année l'architecte JACOB VAN GOBERTINGEN termine le côté sud de l'église.
- 1451 La tour nord est terminée. L'architecte fut JAN VAN RUYSBROECK.
Actuellement, c'est une superposition de différents styles : romain ogival, l'ogival primaire, l'ogival secondaire, l'ogival tertiaire et renaissance.
- 1464 Enterrement de ROGIER I VAN DER WEYDEN, peintre.
- 1506 Messe funéraire pour PHILIPPE I D'ESPAGNE.
- 1515 CHARLES QUINT y est proclamé duc de Bourgogne.
- 1522 JACOBUS PRAEPOTIUS s'y repentit de son hérésie.
- 1529 GILLIS VAN CONINXLOO décore la chapelle du Saint Sacrement.
- 1537 BAREND VAN ORLEY dessine les cartons pour les vitraux, commandés par MARIE DE HONGRIE, et qui seront offerts par CHARLES QUINT. Ils seront réalisés par NICOLAS ROMBOUT.
- 1540 FRANÇOIS I DE FRANCE offre un vitrail pour la chapelle du Saint Sacrement.
- 1542 MICHEL COXIE travaille à sa réalisation avec BAREND VAN ORLEY et PIETER COECKE.
- 1558 Cérémonie funéraire pour CHARLES QUINT.
- 1579 Les iconoclastes saccagent l'église.
- 1595 Enterrement d'ERNEST D'AUTRICHE.
- 1622 Enterrement d'ALBERT D'AUTRICHE.
- 1633 Enterrement d'ISABELLE D'AUTRICHE.
- 1654 THEODOOR VAN THULDEN réalise les vitraux pour la chapelle Notre Dame.

1780 Enterrement de CHARLES ALEXANDRE DE LORRAINE.

1793 Les Jacobins belges, aidés par les Français, saccagent l'église.

1794 Les troupes françaises saccagent à nouveau l'église.

1799 Enterrement de JOSEPH FERDINAND DE BAVIERE

Eglise du Sablon (= Zavelkerk)

1304 Construction d'une petite chapelle pour la gilde des archers.

1348 On y place une statuette miraculeuse de la Sainte Vierge, amenée d'Anvers par BEATRIJS SOETKENS.

1400 On abat la chapelle et on construit une église.

1435 Le chœur de l'église est terminé en style ogival tertiaire.

1450 Le transept est terminé.

1457 Baptême de MARIE DE BOURGOGNE.

1505 Baptême de MARIE DE HONGRIE.

1515 On installe une tribune de chœur.

1549 On construit le "sacrarium" en annexe à l'église.

1585 On construit un nouveau maître-autel.

1651 La famille THURN ET TAXIS fait construire une chapelle attenante, la chapelle Ste Ursule.
On démantèle la tribune du chœur datant de 1515 et on la renouvelle.

1678 Les sculpteurs MATHIJS VAN BEVEREN et JAN COSIJN réalisent le tombeau funéraire de LAMORAL CLAUDE FRANÇOIS DE THURN ET TAXIS.

1690 La famille THURN ET TAXIS fait construire une autre chapelle attenante, celle de St. Marculphus.

1763 On installe un buffet d'orgue conçu par J. VAN GELDER.
A noter qu'il n'y a pas de chapelles situées entre les contreforts ; une nef ouverte les remplace. C'est la disposition architecturale caractéristique de cette église.
Lors de fouilles dans la chapelle du Saint Sacrement en 1943, on a retrouvé les ossements d'ERNEST D'AUTRICHE, d'ALBERT D'AUTRICHE, de CHARLES DE LORRAINE et de JOSEPH FERDINAND DE BAVIERE.

Eglise Saint Nicolas

L'église actuelle remplace une plus ancienne, construite au XIIe siècle.

1376 On construit la tour carillon.

1381 Le chœur de l'église est terminé.

1486 L'architecte PIETER VAN ROEDINGEN termine la chapelle attenante, la chapelle Notre-Dame.

1695 Reconstruction de la tour, endommagée par les Français.

Hôtel Ravenstein

Cet hôtel seigneurial est un des derniers témoins de l'époque bourguignonne à Bruxelles.

Il date du XVe siècle et appartenait à MARIE DE CLEVES.

L'ancêtre de cette famille était ADOLF II DE LA MARCK, 62e archevêque de Cologne (de 1363 à 1364) qui démissionna afin de préserver la lignée CLEVES-MARCK.

Ce qui reste de cet hôtel n'est qu'une petite partie de l'ancienne cour des princes CLEVES-RAVENSTEIN.

Hôtel De Ville

1401 On commence par construire l'aile gauche et la base de la tour. L'architecte est JACOB VAN THIENEN, assisté par JAN BORNOY.

On y travaille tout au long du XVIème siècle. Pour sa réalisation on rase 15 vieilles maisons.

1402 JACOB VAN GOBERTINGEN prend la relève pour l'aile gauche, terminée en 1405.

1444 JAN VAN RUYSBROECK commence la construction de l'aile droite, terminée en 1449. La première pierre est posée par CHARLES LE TEMERAIRE.

1449 Le même architecte commence la construction de la tour.

1454 La tour est terminée. Elle atteint 90 mètres.

1455 MAARTEN VAN RODE place au sommet de la tour une statue de St. Michel (patron de Bruxelles) qui mesure 5 mètres.

La tour ne se trouve pas au milieu du bâtiment, mais en face d'une petite rue, qui existait déjà à l'époque. Sa situation excentrique a donc été voulue. D'après la légende, l'architecte JACOB VAN THIENEN, se rendant compte de cette excentricité, se jeta du haut de la tour.

Les 137 statuettes sont de date récente (XIXe siècle).

Sur le fronton, on trouve les "gouverneurs" de Brabant jusqu'au XVIe siècle et sur le côté du bâtiment, des citoyens ayant eu du mérite.

L'hôtel de ville possède des tapisseries des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles, des boiseries gothiques et des écussons d'anciennes corporations.

Maisons de La Grande Place

Quelques citations concernant cette place :

- JEAN COCTEAU : "Le plus riche théâtre du monde".
- THEOPHILE GAUTHIER : "Edifice miraculeux".
- VICTOR HUGO : "Il n'y a pas là une façade qui ne soit une date, une coutume, une strophe, un chef-d'œuvre".

Y ont travaillé comme architectes au :

- XVe siècle : JAN VAN RUYSBROECK et GILLIS DE BRIEDERE.
- XVe siècle : JACOB VAN THIENEN, GILLIS VAN DEN BOSSCHE, HENDRIK DE MOL, GILLIS VAN RUYSBROECK, JAN VAN RUYSBROECK, JAN VAN EYCKEN et GERAARD VAN HEERNE.
- XVIe siècle: LODWIJK VAN BODEGEM, PIETER VAN WAYENHOVE, HENDRIK VAN PEDE et JAN KELDERMANS.

En 1695 FRANÇOIS VILLEROI, sur ordre de LOUIS XIV DE FRANCE, bombarde Bruxelles et détruit les maisons de la Grande Place, reconstruites sous MAXIMILIEN EMMANUEL D'AUTRICHE.

Parmi les MAISONS les plus importantes de cette place, citons :

- LE RENARD : Maison de la gilde des merciers, construite en 1699 par CORNELIS VAN NERVEN, de style italo-flamand. Au-dessus : St. Nicolas, leur patron et quatre figures autour de "la justice", représentant les quatre continents, connus à l'époque.
- LE CORNET : Maison de la gilde des bateliers, datant de 1645/46. Elle fut reconstruite en 1697 par ANTOON PASTORAMA. On y voit deux lions de chaque côté des armes d'Espagne. En dessous, quatre figures représentant les quatre vents de la mer, autour de PHILIPPE II D'ESPAGNE.
- LA LOUVE : Maison de la gilde des archers, construite par PIETER HERBOSCH en 1690. Restaurée en 1696.
On y distingue les statues de la Vérité, le Mensonge, la Paix et la Discorde, des médaillons avec Romulus et Remus et des reliefs d'Apollo et Phyton.
- LA BROUETTE : Maison de la gilde des graisseurs, datant de 1644 et reconstruite en 1697 par JAN COSIJN. Au-dessus : St. Gilles, leur patron.
- LE ROI D'ESPAGNE : Maison de la gilde des boulangers, construite en 1696 par JAN COSIJNS en style italo-flamand.
Elle est reconstruite en 1901/1902 par ADOLPHE SAMYN.
Au sommet : bustes de St. Aubert et de PHILIPPE II D'ESPAGNE.
- AUX ARMES DE BRABANT : Maison de la gilde des orfèvres.
VICTOR HUGO y écrivit une partie de "Les Misérables". Il y offrit refuge aux traqués par le Parti de l'Ordre. Pour avoir offert refuge aux communards, il fut expulsé par le gouvernement belge.

- L'ETOILE : C'était la maison la plus ancienne (XIII^e siècle). Démolie en 1853 elle fut reconstruite en 1896/97 par ADOLPHE SAMYN.

Du balcon, l'amman surveillait le va-et-vient de la Grande Place (d'où le nom "la chambrette de l'amman").

Sous l'arcade, un monument en bronze dédié à EVERARD T'SERCLAES, qui arracha Bruxelles aux comtes de Flandre au XIV^e siècle.

- LE CYGNE : Maison de la gilde des bouchers, datant de 1698, agrandie en 1720. Statues de l'Abondance et de l'Agriculture.

- L'ARBRE DORE : Maison de la gilde des brasseurs, datant de 1689, construite par WILLEM DE BRUYN. Au sommet : statue équestre de CHARLES DE LORRAINE.

- LES DUCS DE BRABANT : Elle semble être une seule maison, mais abrite 4 gildes. Elle fut construite en 1696/98 par WILLEM DE BRUYN. C'était la maison des gildes suivantes (soit en tout 7 maisons) :

- Les tanneurs, avec la Renommée, la Cave et la Fontaine

- Les meuniers avec le Moulin à Vent

- Les charpentiers avec le Pot d'Etain

- Les tailleurs de pierre, ardoisiers et maçons avec la Colline et la Bourse.

- LE ROI DE BAVIERE (= ALSEMBERG) datant de 1699, avec statue de Lambrinus, entouré du Feu, de l'Eau, de Blé et de Houblon.

La Maison du Roi (= La Maison du Pain = Broodhuis)

Elle n'a rien à voir avec un roi, par contre, le gouvernement y logeait de temps en temps. C'était une ancienne halle aux pains qui servait de dépôt de pain pour les boulangers. Elle fut construite en 1500.

La 2^{ème} Maison du pain, remplaçant la première, fut construite en 1515 d'après les plans d'ANTOON II KELDERMANS, auquel succéda LOUIS DE BOGHEM (le même qui construisit l'église de Brou de 1512 à 1537) et par HENDRIK VAN PEDE. Elle fut terminée en 1536.

Elle servait également de prison :

En 1568 on y enferma LAMORAL D'EGMOND, PHILIPPE II DE HORNES et ANTOON VAN STRAELEN.

En 1576 on y enferma ERNEST DE MANSFELT, CHARLES DE BERLAYMONT, ARNAUD SASBOUT, MAXIMILIEN VAN RASSEGE, CHRISTOPHE D'ASSONLEVILLE, PHILIPPE III DE CROY, JAN FONCK, JAN DE BOISCOT et LOUIS DEL RIO.

En 1873 c'est au tour de PAUL VERLAINE d'y être prisonnier, après avoir tiré des coups de revolver sur ARTHUR RIMBAUD.

En 1615 on réaménage la Maison du pain, pour que les archiducs ALBERT et ISABELLE puissent assister confortablement à la procession (= ommeganck).

En 1715 il y eut un incendie.

La Maison du pain, étant dans un état de délabrement, fut reconstruite en 1875, par PIERRE VICTOR JAMAER, d'après les documents d'origine.

Maisons dans La Rue de la Colline

- LE CHARIOT (1704).
- LE CERF (1710).
- L'ANGE (1697) construit par WILLEM DE BRUYN.
- SAINT JOSEPH et SAINTE ANNE (1696).
- LE PIGEON, maison de la gilde des peintres (1697).
- LE BATEAU DORE et LA TAUPE, maison de la gilde des couturiers, construit par WILLEM DE BRUYN (1697)).
- LE CASQUE (vers 1696).
- LE PAON (1697).
- L'ANE (vers 1696).
- SAINTE BARBE (1696).
- LE SAMARITAIN (1696).
- LE CHENE (1696).

Manneken Pis

C'est une petite fontaine qui est loin d'être d'origine. Elle représente l'esprit de liberté des Bruxellois.

La première mention date du XIV^e siècle. C'était alors une fontaine en pierre.

Elle représente un petit garçon qui ose faire ses besoins devant la porte d'une sorcière. Cette dernière le changea en pierre.

Une autre légende dit qu'un riche bourgeois avait perdu son fils unique pendant des réjouissances populaires et le retrouva 5 jours après à cet endroit.

Encore une autre légende raconte qu'un garçon aurait sauvé la ville en éteignant, à sa matière, la mèche qui allait mettre le feu à la ville.

Cette fontaine en pierre disparut et fut remplacée par une fontaine en bronze, faite par JEROME I DUQUESNOY en 1619. Elle s'appelait "Le Petit Julien" mais fut détruite.

En 1630 elle est remplacée, mais fut volée par les Anglais en 1745.

Restituée, elle fut de nouveau volée, cette fois-ci par les Français en 1817.

Elle fut retrouvée cassée. On en fit une nouvelle, au début du XX^e siècle.

–
Hôtel de Ville

Datant de 1464, construit d'après les plans de GODEVAERT DE BOSSCHERE par les maçons WILLEM DE BOSSCHERE et JACOB QUAETWANT ainsi que par le charpentier ANDRIES LE CENTURION.

Il a été construit à l'emplacement de l'ancienne halle en bois, datant de 1241, avec l'accord de JEANNE DE FLANDRE. Cette ancienne halle était deux fois plus grande que l'hôtel de ville.

Entre les fenêtres, sur des consoles qui évoquent d'une façon burlesque le stockage du vin, on distingue six comtes de Flandre :

- PHILIPPE D'ALSACE, qui donna le statut de ville à Damme,
- MARGUERITE DE CONSTANTINOPLE, sa sœur, comtesse de Flandre, qui tient à la main une maquette de l'hôpital St. Jean, qu'elle fit construire en 1249,
- PHILIPPE DE THIETTE, comte de Chieti et Lorette, qui gouverna la Flandre lors de l'emprisonnement de son père.
- GUY DE DAMPIERRE (1303 à 1305),
- ROBERT DE BETHUNE, son frère,
- CHARLES LE TEMERAIRE offrant une bague à MARGUERITE DE YORK, qui lui tend son annulaire droit. Dans sa main gauche elle tient une marguerite.

A l'angle : deux pierres de justice ou de punition, destinées aux femmes de mœurs légères ou calomnieuses. Le toit est énorme, orné d'une petite tourelle, reconstruite en 1642.

A l'intérieur se trouvent les 39 cloches fondues par PETIT et FRITZEN d'Aarle-Rixten, parmi lesquelles les plus anciennes du pays : la cloche des Métiers (1392) et "La Triomphante" (1389).

Au sommet : un chien, faisant fonction de girouette.

L'horloge date de 1459. C'est la plus ancienne horloge des Pays-Bas, encore en marche, faite par BRIXIUS VLEESCH d'Ypres.

Maison L'Etoile (= De Grote Sterre)

Maison avec double toit en flèche, datant du XVe siècle.

Remarquez les murs d'appui qui commencent en bas à gauche et à droite seulement à partir du premier étage (unique en son genre) et qui soulignent la verticalité gothique (dernière époque de gothique brugeois).

A partir du XVIIe siècle, cette maison était destinée à des gouverneurs de garnisons qui se succédaient allègrement.

Maison Saint Jean d'Angély

Construite par un négociant en vin, bailli comtal à Bruges.

Elle est construite en briques jaunes et est plus sobre que la Maison l'Etoile.

C'est dans cette maison que se célébra, le 3 juillet 1468, le mariage entre CHARLES LE TEMERAIRE et MARGUERITE DE YORK, béni par l'évêque de Salisbury, en présence des deux cours princières et de plusieurs évêques.

Eglise Notre Dame

1210 Début de la construction.

- 1300 Vers cette année on agrandit le chœur.
- 1513 Vers cette année on exécute des réparations à la tour.
- 1555 Les Brugeois, JOOS AERTS et JAN DE SMET installent la tribune d'orgue.
- 1675 Le Brugeois RIJKAARD BROECKMAN installe sa chaire.
- 1724 Après l'ensablement du Zwin, l'église étant devenue trop grande un évêque donna son accord pour que l'on scinde l'église en deux : abandon de la tour et de la partie médiane.
- 1726 Démantèlement du sommet de la tour.

La tour, construite de 1225 à 1250 est de style gothique précoce : gothique scaldien (= style de Tournai), avec colonnes rondes.

La grande particularité de cette tour consiste dans le fait qu'elle ne possède pas de flèche. Cette flèche est manquante, non par manque d'argent, mais parce que la tour faisait fonction de phare : la nuit on brûlait des fagots de bois au sommet de la tour pour indiquer l'emplacement du port aux bateaux.

C'est aussi une des raisons pour laquelle elle n'est pas très haute : 45 mètres. Plus tard, quand Damme n'avait plus besoin de phare, on y ajouta une flèche qui fut ensuite démantelée.

(Autres exemples dans la région : les tours de Lissewege, Oostkerke et Sint Anna ter Muiden).

L'église fut pillée à plusieurs reprises, entre-autre par les troupes de GUILLAUME I D'ORANGE (1578), les iconoclastes et les troupes françaises au XVIII^e siècle.

Abbaye Saint Bavon

- 629 SAINT AMAND fonde une laurie dans un lieu fortifié romain abandonné, avec l'accord de DAGOBERT I qui lui donne en plus la villa Merende (= Merendree).
- 637 Le plus ancien document encore existant : une dotation de PEPIN DE LANDEN.
- 639 Avec l'accord de CLOVIS II, sous la tutelle de sa mère NANTHILDE, SAINT AMAND fonde une église (St. Pierre), dans l'agglomération de Ganda, au confluent de l'Escaut et de la Lys, probablement à l'endroit d'une ancienne construction romaine, le "castrum gandavum". SAINT AMAND achète à un certain RUCO, une partie importante du domaine de Slote (Oostakker). CLOVIS II confirme ce transfert en faveur de l'église St. Pierre (A noter qu'elle sera l'église de la future abbaye St. Bavon et pas de l'abbaye St. Pierre.).
Quelque temps après, FLORIBERT, abbé de l'église St. Pierre, achète d'autres parties du domaine de Slote.
- 653 SAINT BAVON, un des disciples de SAINT AMAND, y meurt et y est enterré.
- 676 Les corps de SAINT BAVON est transféré dans l'église St. Pierre.
Le clergé de cette église se transforme en communauté religieuse. C'est le début de l'abbaye Ganda, dédiée à St. Pierre et future abbaye St. Bavon.
- 700 Mort de HATTA, abbé de l'abbaye Ganda.
- 752 Assassinat de HILDEBERT, 5e abbé, par les envoyés de l'empereur CONSTANTIN V, qui voulait interdire la figuration et la vénération des images du Christ et des saints.
- 811 CHARLEMAGNE donne l'abbaye (ainsi que l'abbaye St. Pierre) à son biographe EINHARD, comme "beneficia" (fief dans les mains de laïques). EINHARD s'y installe.
- 819 LOUIS I DE FRANCE donne un privilège d'immunité à l'abbaye.
- 840 Mort d'EINHARD. L'union temporaire des deux abbayes sous un abbé est mise en cause.
- 846 Suite à l'invasion des Vikings, les moines se réfugient à l'abbaye St. Omer, emportant leurs reliques, le corps de St. Bavon et les restes de Sainte Pharahilde.
- 851 Les Vikings attaquent l'abbaye, la pillent et l'incendient.
Toutes les archives sont détruites.
Les moines s'étaient réfugiés à Bruges et à Laon, où le comte ADALELME était abbé laïque.
- 852 Les Vikings dévastent ce qui reste de l'abbaye, avant de partir pour Rouen et Beauvais.
- 858 Les moines de Fontanelle mettent les ossements de St. Wandrille en sûreté à l'abbaye.
- 864 ADALELME, comte de Laon, succède très probablement à EINHARD, et c'est son fils WALCHER qui fut après abbé laïque des deux abbayes.

- Les moines reviennent et CHARLES LE CHAUVÉ donne un diplôme à l'abbaye. Dans ce diplôme, il est mentionné que l'église et une ferme à Gijzenzele appartiennent à l'abbaye.
- 865 Partage du domaine de Marca (= Gand-Mariakerke) entre les deux abbayes, jusqu'en 966.
- 879 Nouvelle destruction par les Vikings, qui y installent leur campement d'hiver.
- 882 Mort de l'abbé WALCHER. BAUDOUIN II DE FLANDRE lui succède (de 882 à 918). Suite aux attaques des Vikings, séjour temporaire des moines à l'abbaye de Nesle-la-Reposte (Champagne).
- 918 Mort de l'abbé BAUDOUIN II DE FLANDRE. ARNOUL I DE FLANDRE lui succède (918 à 946).
- 925 Les moines rentrent chez eux avec les reliques de St. Bavon. Ils s'installent provisoirement à la chapelle du château des comtes (la chapelle Ste Pharaïlde). Ils rentrent donc pratiquement 30 ans après ceux de l'abbaye St. Pierre.
- 941 ARNOUL I DE FLANDRE commence la restauration de l'abbaye, en accord avec TRANSMAR, évêque de Noyon Tournai. On y met 12 ans. Dans son diplôme, on parle de "in portu gandavo" ce qui indique une certaine activité portuaire donnant le droit à l'abbaye de taxer la navigation à son profit.
- 944 Les moines de l'abbaye St. Pierre essayent d'empêcher la reconstruction de l'abbaye et ceci jusqu'en 946.
- 946 Mort d'ARNOUL I DE FLANDRE. GERARD VAN BROGNE lui succède comme abbé (946 à 953). Sur l'insistance de TRANSMAR, GERARD DE BROGNE recommence la reconstruction. On transfère les reliques de St. Bavon à l'abbaye, sauf quelques fragments, restés à la chapelle Ste. Pharaïlde. Comme ARNOUL I avait une préférence pour l'abbaye St. Pierre, on ne restitue que quelques domaines.
- 952 La restauration de l'abbaye est terminée.
- 953 Mort de GERARD DE BROGNE. WIDO lui succède (de 953 à 964).
- 964 Mort de l'abbé WIDO. WOMAR lui succède (de 964 à 981).
- 966 L'abbaye possède 3 fermes à Merendree. Le domaine Marca (Mariakerke) est enlevé et devient propriété entière de l'abbaye St. Pierre. En accord avec ARNOUL II, comte de Flandre, l'abbaye perd son indépendance et est subordonnée à l'abbaye St. Pierre. La rivalité entre les deux abbayes durera jusqu'au XI^e siècle, autour du problème : quelle est l'abbaye la plus ancienne, créée par SAINT AMAND ? L'abbaye St. Bavon, n'ayant que des reliques de St. Bavon et ne pouvant donc pas concurrencer l'abbaye St. Pierre, procède à la falsification des documents et à l'importation

de reliques de plusieurs saints obscurs ou fictifs, entre-autres Landoald, Amance, Landrada, Vinciana, Macaire, Liévin etc... (980).

- 967 Le comte ARNOUL II et GERBOD redonnent les domaines confisqués par ARNOUL I en 946.
- 974 L'empereur OTTON II restitue une partie importante des biens, surtout au N-Est de Gand (Zaffelare, Lochristi etc...) ceci dans le cadre de sa stratégie de la rive droite de l'Escaut. Il va continuer la restitution jusqu'en 977.
- 975 ADALBERON, évêque de Reims, consacre le nouveau chœur de l'abbaye.
- 976 L'empereur OTTON II donne les paroisses de Middelwinde (= Neerwinde) et de Winde (= Overwinde) aussi que la villa de Bavegem et la villa de Vlierzele (où se trouvait une des plus grandes fermes), ceci sur intervention de l'abbé WOMAR.
- 975 L'abbaye possède également la seigneurie de Sint Lievens Houtem.
- 980 On fait venir de Wintershove (Hesbaye) les reliques de Landoald, Amance, Adrien, Landrada et Vinciana.
- 981 Mort de l'abbé WOMAR. WIDO lui succède, mais meurt la même année. ODWINUS devient abbé (de 981 à 998).
- 982 A la fête de St. Bavon, l'abbaye retrouve son indépendance.
- 983 L'empereur OTTON II fait partie de la communauté religieuse.
- 985 Construction de la première phase de l'église abbatiale (Elle a connu 5 périodes différentes d'architecture, dont une en gothique scaldien).
L'abbé ODWINUS pose la première pierre.
- 988 Lebbeke, qui appartenait à l'abbaye avant même l'invasion des Vikings, est restituée à l'abbaye.
- 997 L'abbaye St. Bavon, tout comme l'abbaye St. Pierre, est exempte de taxes de douane dans tout l'empire.
- 998 Mort de l'abbé ODWINUS, enterré à l'abbaye. EREMBOLD lui succède (de 998 à 1017).
- 1003 L'abbaye reçoit 1/10^e des revenus de l'église de Wilrijk.
L'abbaye prend possession de la villa de Vremde et du bois "Bunning gertha".
- 1007 L'abbaye acquiert les reliques de Livinus et de Brixius, transférés de Sint Lievens Houtem.
- 1012 MACAIRE, évêque d'Antioche, meurt à l'abbaye. Il était en pèlerinage à Gand.
- 1017 Mort de l'abbé EREMBOLD.

- 1018 Les moines s'adressent au comte de Flandre, BAUDOUIN IV, pour une amélioration de leur situation matérielle.
- 1019 OTHELBOLD devient abbé. Il succède à EREMBOLD, après 2 ans d'interruption (de 1019 à 1034). Dans un document, il signale que la villa de Mortsela (=Moortzele) appartient à son abbaye. D'après ce document, l'abbaye possède également la région d'Husdine (= Heusden).
- 1034 Mort de l'abbé OTHELBOLD. LIUTWIN VAN SINT VAAST lui succède (de 1034 à 1035). La situation matérielle des moines s'améliore.
- 1035 Mort de l'abbé LIUTWIN VAN SINT VAAST.
- 1040 FOLBERT devient abbé (de 1040 ? à 1066), il succède à RUMOLD VAN SINT WINOKSBERGEN (de 1035 ? à 1040).
- 1060 L'abbaye fait construire à Lochristi une chapelle paroissiale, sur la seigneurie de St. Bavon. Translation des ossements de St. Macaire. PHILIPPE I DE FRANCE y est présent.
- 1066 Mort de l'abbé FOLBERT. SIGER lui succède (de 1066 à 1073).
- 1099 Mort de l'abbé ADELARD. WULVERIK lui succède (de 1099 à 1131/2).
- 1105 Fondation de la paroisse St. Michel, qui reste sous le patronage de l'abbaye.
- 1108 L'autel de l'église St. Martin à Schelderode appartient à l'abbaye.
- 1115 L'évêque de Cambrai cède son droit de patronage sur l'église de Landskouter à l'abbaye.
- 1120 EVENWACKER s'empare d'une partie du domaine appartenant à l'abbaye à Assenede. CHARLES LE BON intervient dans ce conflit.
- 1125 L'abbaye est propriétaire de l'église de Moreca (= Moerzeke).
- 1127 L'abbé WULVERIK veut récupérer le corps de CHARLES LE BON, que les Métiers cachent dans la tribune de l'église St. Donatien à Bruges.
- 1131 à 1132 Mort de l'abbé WULVERIK. EVERDEIUS lui succède (de 1131/2 à 1151).
- 1145 GOZEWIJN VAN ANCHIN cède ses droits de juridiction sur Letterhoutem à l'abbaye.
- 1150 Le comte THIERRY II D'ALSACE restitue et confirme les droits de propriété de Zaffelare sur l'abbaye ainsi que sur des domaines situés à l'Est de Gand.
- 1151 Mort de l'abbé EVERDEIUS. BETTO lui succède (de 1151 à 1177).
- 1171 Le lavatorium est terminé.
- 1177 Mort de l'abbé BETTO. WILLEM lui succède (de 1177/2 à 1187).

- 1179 Consécration du sanctuaire.
- 1191 à 1192 EVERDEIUS II est abbé de 1191/2 à 1206. Il succède à HENDRIK VAN DAKNAM.
- 1200 L'abbaye possède des biens à Wachtebeke, tout comme l'abbaye St. Pierre.
- 1224 BAUDEWIJN VAN SINT BAAFSDORP devient abbé (de 1224 à 1251). Il succède à HENDRIK VAN AARDENBURG (1212/13 à 1223/4).
- 1228 Premier exemple d'affermage, signé pour plusieurs années, dont le prix était fixé en argent ou en nature. Il s'agit d'un domaine appartenant à cette abbaye et situé à Lochristi (Litt. "Bois du Christ"), près de Gand.
- 1240 L'abbaye achète à WOUTER et GILLIS VAN COUDENBORCH de Temse, un domaine à Weert (= de Grote en Kleine Weert).
- 1251 Mort de l'abbé BAUDEWIJN VAN SINT BAAFSDORP. DIEDERIK VAN MALDEGEM lui succède (de 1251 à 1262).
- 1252 Le chevalier GERARD VAN BERLEGEM vend à l'abbaye les droits qu'il détient à Sint Lievens Houtem.
- 1259 Acte par lequel l'abbaye de St. Michel à Wilrijk (propriétaire de fermes à Wilrijk) doit payer des dîmes à l'ABBAYE SAINT BAVON.
- 1262 Mort de DIEDERIK VAN MALDEGEM. JAN VROMUND lui succède (de 1262 à 1295).
- 1287 RASSE II VAN GAVERE vend à l'abbaye son comté d'Evergem.
- 1338 Mort de l'abbé GERELM BORLUUT (de 1311 à 1338). Il succède à NICOLAAS DE JONGHE (de 1312 à 1321). L'abbaye reste sans abbé jusqu'en 1341.
- 1340 EDOUARD III D'ANGLETERRE et sa femme résident à l'abbaye. PHILIPPA DE HAINAUT y donne le jour à JUAN DE GANTE.
- 1341 PIERRE D'ALLOUANGE devient abbé jusqu'en 1343. JAN VAN DE MOENE lui succède (de 1343 à 1350).
- 1350 Mort de l'abbé BAUDEWIJN BORLUUT. JAN BERTHIER DE FAYT lui succède (de 1350 à 1394).
- 1369 PHILIPPE LE HARDI et sa femme MARGUERITE DE MALE séjournent à l'abbaye après leur mariage.
- 1478 Mort de l'abbé JAN VAN SYCLEER. RAPHAEL DE MERCANTELLIS (bâtard de PHILIPPE LE BON) lui succède (de 1478 à 1502).
- 1495 L'abbaye est à son sommet.

- 1535 Mort de l'abbé LIEVEN HUGENOIS. LUCAS MUNICH lui succède (de 1535 à 1563). Il est élu 60e et dernier abbé.
- 1536 Sécularisation des moines ; ils deviennent chanoines d'une collégiale (environ une trentaine).
- 1537 La sécularisation de l'abbaye est définitive.
- 1538 Fermeture de l'abbaye. La bibliothèque déménage vers le chapitre de l'église St. Jean.
- 1540 CHARLES QUINT fait détruire l'abbaye, sauf le réfectoire qui sert d'entrepôt de munition. Le reste est transformé en place de garnison (= le Château espagnol = het spaans Kasteel).
L'architecte est DONATO DIBON et la superintendance est confiée à ADRIEN DE CROY.
- 1553 La transformation de l'abbaye est terminée.
- 1562 Mort de LUCAS MUNICH, dernier abbé et premier prévôt du chapitre St. Bavon.
- 1567 On y enferme les comtes LAMORAL D'EGMONT et PHILIPPE DE HORNES.
- 1581 Les iconoclastes détruisent ce qui reste de l'église abbatiale.
- 1827 Le Château espagnol est complètement démoli.

Abbaye Saint Pierre

- 629 SAINT AMAND fonde une laurie avec l'autorisation de DAGOBERT I.
Avec l'abbaye St. Bavon, elle est la plus ancienne des Pays-Bas et deviendra une des plus puissantes institutions religieuses au point de vue fiscal et politique des Pays-Bas et même au-delà.
- 634 Vers cette année, DAGOBERT I donne à SAINT AMAND un domaine royal, composé d'Aaigem et de la future abbaye St. Pierre : le mont Blandin.
Sur le mont Blandin, il éleva un petit bâtiment claustral (= cellula).
Une petite communauté monastique s'y développe et devient plus tard une abbaye entière : "Blandinium".
- 653 Vers cette année, SAINT AMAND fait don au premier abbé de l'abbaye, JEAN, des reliques que le pape MARTIN I lui avait données.
- 662 La religieuse CHILDELA donne ses biens situés à Slote (Lochristi) et aux alentours de Mendonk, à l'abbaye.
- 702 La co-abbesse INGELWARA fait don de divers biens à la communauté des moines et des moniales. A ce moment-là, l'abbaye St. Pierre est une abbaye mixte, qui continuera à exister jusqu'à la moitié du 8^e siècle.

- 718 L'abbé CELESTIN est destitué de ses fonctions par CHARLES MARTEL et est exilé à l'abbaye de Renaix. Vers 736 CHARLES MARTEL supprime l'abbaye, après sa victoire sur les Musulmans, et en fait don à ses chevaliers pour les récompenser.
- 811 CHARLEMAGNE fait revenir les moines exilés mais donne l'abbaye à EINHARD comme "beneficia" (fief dans les mains d'un abbé laïque) comme récompense.
- 815 EINHARD prend sa fonction d'abbé laïque, jusqu'en 840.
- 826 à 851 L'abbaye employait encore quelques esclaves, tout comme les abbayes St. Bertin et Omer. L'abbaye comportait alors 450 hectares : 90 hectares (1/5^e de la superficie) constituaient les réserves, dont 25 hectares étaient labourés par des esclaves et environ 50 hectares étaient des bois de chêne. Le restant (360 hectares) était réparti en 25 tenures (= fermes) de 12 à 15 hectares. Chaque ferme devait fournir soit du blé, soit des cochons, de la bière etc...
- De plus, l'abbaye possédait des domaines le long de la côte pour l'élevage des moutons. Elle avait la juridiction sur un village, St. Pierre, indépendant de la ville.
- 830 L'abbé EINHARD cède l'usufruit de plusieurs biens de l'abbaye à un certain NORBERT.
- 841 Vers cette année l'abbaye construit l'église St. Jean Baptiste, qui deviendra plus tard la cathédrale St. Bavon.
- 846 Les moines prennent la fuite, suite à l'arrivée des Vikings et se réfugient à l'abbaye St. Bertin.
- 851 L'abbaye est détruite par les Vikings. Les moines se sont réfugiés à Laon, où le comte ADALELME était abbé laïque.
- 852 Les Vikings dévastent à nouveau l'abbaye.
- 864 Les moines reviennent et reconstruisent.
BAUDOUIN I, comte de Flandre, donne une partie de Temse à l'abbaye.
Le comte, ayant reçu l'administration de Bruges, Aardenburg et Oudenburg, nomme son prédécesseur INGELRAM en tant qu'abbé laïque de St. Pierre.
- 865 Le domaine de Marca (Mariakerke) est partagé entre l'abbaye St. Pierre et l'abbaye St. Bavon.
- 879 Les Vikings reviennent et dévastent l'abbaye.
- 883 Les Vikings reviennent et dévastent l'abbaye.
- 885 Les moines reviennent vers cette époque, puisqu'ils ont reçu des donations dans les années
- 888, 892 et 896 Les moines de l'abbaye St. Bavon n'étant pas encore rentrés chez eux, l'abbaye Saint Pierre est le lieu préféré pour l'inhumation des comtes de Flandre.
- 892 Mort de l'abbé WALCHER. BAUDOUIN II DE FLANDRE lui succède (de 892 à 918).

- 918 Mort de BAUDOUIN II DE FLANDRE. Il est enterré à l'abbaye. ARNOUL I DE FLANDRE lui succède comme abbé (de 918 à 941).
- 929 La femme de BAUDOUIN II DE FLANDRE, ELFTRUDE, y est enterrée.
- 941 L'abbaye est restaurée par ARNOUL I DE FLANDRE et par TRANSMAR, évêque de Noyon-Tournai.
L'abbaye reconstruit l'église St. Jean Baptiste, dévastée par les Vikings.
ARNOUL I donne de grands domaines lui appartenant à l'abbaye, entre autres le "Medelwoud" (Deerlijk) et un domaine situé dans une boucle de la Lys.
- 944 Il agit comme abbé laïque et nomme GERARD DE BROGNE abbé régulier (de 941 à 953)
Le comte étant un des plus grands protecteurs de l'abbaye, reçoit le titre de "Restaurator".
Il accorde une dîme ecclésiastique à l'abbaye, c'est-à-dire 1/10^e des revenus mobiliers, non agricoles, des habitants du portus.
ARNOUL I réussit à acquérir des reliques de saints ou de saintes, vrais ou fictifs, qu'il donna à l'abbaye, provenant de l'abbaye de Fontanelle (Normandie) : Wandrille, Ansbert et Wulframe, qui rejoignent celles de Gudwal, d'Amalberge et de Bertulphe, ceci dans le but de faire valoir des droits sur les propriétés foncières de cette abbaye (ce qui échouera partiellement vu la concurrence de l'abbaye St. Bavon).
Les moines essaient d'empêcher la reconstruction de l'abbaye St. Bavon, et ceci jusqu'en 946.
- 953 Mort de l'abbé GERARD DE BROGNE. Son successeur est WOMAR (de 953 à 981).
- 960 On agrandit l'église abbatiale, terminée en 975.
- 965 On enterre ARNOUL I à l'église de l'abbaye.
- 966 Le domaine Marca devient propriété entière de l'abbaye.
LOTHAIRE DE FRANCE, par un diplôme, renouvelle l'immunité accordée à l'abbaye en 964.
- 975 Inauguration de la nouvelle église abbatiale, qui remplace celle détruite par les Vikings.
Incendie à l'abbaye.
- 995 Mort de l'abbé ADALWINUS, succédé par RODBOLD (de 995 à 1029 et de 1032 à 1034).
- 997 L'abbaye St. Pierre et l'abbaye St. Bavon sont exemptes de taxes de douane dans tout l'empire.
- 998 Le seigneur HEERE BRANDUS fait don de son domaine et de l'église qu'il détient à Otegem.
- 1029 Réforme de la situation matérielle de l'abbaye.
- 1038 HENRI I DE FRANCE confirme les possessions de l'abbaye. La dîme ecclésiastique est confirmée pour la dernière fois.

- 1080 Vers cette année, le moine WEDERICUS de l'abbaye St. Pierre parcourt la Flandre, mission confirmée par le Pape GREGOIRE VII.
- 1088 Mort de l'abbé FOLKARD. SIGER lui succède (de 1088 à 1108).
- 1093 Création de la paroisse St. Jacques et peu après 1093, création de la paroisse St. Nicolas. Ces paroisses restent sous le patronage de l'abbaye.
- 1105 BALDERICUS, évêque de Noyon-Tournai, donne le droit d'autel de l'église St. Gangulfus de Ronsele à l'abbaye.
- 1115 Mort de l'abbé EREMBOLD. ARNULF VAN MUNTE lui succède (de 1115 à 1132).
- 1120 Le Gantois EVERWAKKER, éleveur de moutons et s'occupant du traitement de la laine, entre en conflit avec l'abbaye, au sujet de terres situées près d'Assenede.
- 1138 Mort de l'abbé GISELBRECHT. SIGER II lui succède (de 1138 à 1159).
- 1140 Vers cette année, l'abbé GOZEWIJN VAN ANCHIN cède ses droits sur la seigneurie de Letterhoutem à l'abbaye.
- 1190 Mort de l'abbé GERARD. HUGO II lui succède (de 1190 à 1201).
- 1200 Les seigneurs de Munte font donation de leurs biens à l'abbaye.
Les abbayes de St. Pierre et de St. Bavon possèdent des terrains à Wachtebeke.
Translation des ossements de FLOBERTUS à l'abbaye.
- 1245 Mort de l'abbé ROBRECHT VAN CAMPHIN. JAN VAN DER SCHELDE lui succède (de 1245 à 1270).
- 1250 L'abbaye exploite une partie agraire à De Pinte.
- 1259 Un document approuve cette exploitation.
- 1265 L'abbé JAN VAN DER SCHELDE, seigneur de Zaffelare, donne une charte à Zaffelare.
- 1266 Les habitants de Destelbergen s'opposent au projet de l'abbé de St. Pierre, JAN VAN DER SCHELDE, qui veut rendre une terre cultivable sur leur commune à le Hainaut.
Par une charte, MARGUERITE DE FLANDRE fait délimiter exactement les limites entre Gand et l'abbaye
- 1273 Mort de l'abbé EGIDIUS SPELMAELGEN. DIEDERIK VAN IEPER lui succède (de 1273 à 1281).
- 1287 L'abbé de St. Pierre affirme devant le parlement de Paris qu'il se trouve sous la sauvegarde du roi de France et non sous celle du comte de Flandre.
- 1307 OPPOCINO ADORNES est enterré à l'abbaye.

- 1317 Mort de l'abbé BAUDEWIJN VAN LAKE. VOLKER DE RYCKE lui succède (de 1317/20 à 1337).
- 1322 Edition du "Ceremoniale Blandiniense", guide pour les cérémonies religieuses de l'abbaye. L'abbé se plaint du fait qu'il ne se trouve pas assez de vassaux pour cultiver ses terres, suite au nombre croissant de "bourgeois forains".
- 1324 L'abbé autorise les foulons à suspendre une cloche dans l'hospice qui vient d'ouvrir ses portes dans la paroisse St. Jean (Hooipoort).
- 1337 Mort de l'abbé VOLKER DE RYCKE. JAN VAN PITTEM lui succède (de 1337 à 1376).
- 1344 Suinarde (Gand-Zwijnaarde) tombe sous la juridiction de l'abbaye, WALTER VAN SUINARDE ayant vendu ses droits et avoirs à l'abbaye.
- 1376 Mort de l'abbé JAN VAN PITTEM. BAUDEWIJN DE GRUTERE lui succède (de 1376 à 1385).
- 1384 Enterrement en grande pompe de LOUIS DE MALE, dans le caveau familial à l'abbaye.
- 1389 Mort de l'abbé GERARD VAN MUNTE. GERARD VAN LEEWAERDE lui succède (de 1389 à 1412).
- 1408 à 1412 Le peintre ROGIER VAN DER WEYDEN travaille à la décoration de l'église abbatiale.
- 1412 Mort de l'abbé GERARD VAN LEEWAERDE. JAN VAN MAEYNGHEM lui succède (de 1412 à 1423).
- 1419 Une ordonnance stipule qu'il est dorénavant interdit aux moines de l'abbaye de porter des armes ou organiser des conspirations. Interdiction également de posséder des biens précieux ou de s'adonner aux jeux.
Ils ne peuvent pas prendre leurs repas en ville, sans autorisation.
- 1444 Mort de l'abbé JAN HAESBEYT. FILIPS I CONRAULT lui succède (de 1444 à 1471).
- 1450 La chambre des rhétoriciens Ste. Barbe, dépendante de l'abbaye, rejoint la chambre de rhétoriciens "De Fonteyne".
- 1452 Les Gantois mettent la main sur les biens de l'abbaye.
- 1461 Une ordonnance rejette celle de 1419 en ce qui concerne les moines de l'abbaye.
- 1467 Avant sa Joyeuse-Entrée à Gand, CHARLES LE TEMERAIRE prête d'abord serment comme comte de Flandre dans l'abbaye.
- 1471 Mort de l'abbé FILIPS I CONRAULT.
FILIPS II CONRAULT lui succède (de 1471 à 1490)

- 1477 Grande messe à laquelle assiste MARIE DE BOURGOGNE avant la cérémonie du Grand Privilège.
- 1490 Mort de l'abbé FILIPS II CONRAULT. JAN VAN CAUWERBURCH lui succède (de 1490 à 1517).
- 1493 L'abbaye vend ses biens, situés à Temse, à ROELAND LEFEVRE.
- 1494 L'abbaye possède la ferme "Otteshem" à Zwijnaarde.
- 1517 Mort de l'abbé JAN VAN CAUWERBURCH. GERARD CUELSBROECK lui succède (de 1517 à 1555).
- 1549 PHILIPPE II D'ESPAGNE prête serment comme comte de Flandre et jure de respecter les privilèges de l'abbaye.
- 1526 On y enterre ISABELLE DE DANEMARK.
- 1555 Mort de l'abbé GERARD VAN CUELSBROECK. FRANÇOIS HELFAULT lui succède (de 1555 à 1567).
- 1559 Lovendegem fait partie de l'évêché de Gand qui donne le droit de patronage à l'abbaye.
- 1566 Le protestant JACQUES CARPENTIER fait irruption dans l'église abbatiale, mais est chassé par le bailli GERARD RYM.
- 1567 Mort de l'abbé FRANÇOIS HELFAULT. GUISLAIN TEMMERMAN lui succède (de 1569 à 1581).
- 1577 Les biens de l'abbaye sont vendus par les calvinistes. Les moines sont en fuite.
- 1578 Nouvelle destruction par les iconoclastes.
La milice gantoise, dirigée par FRANÇOIS VAN KETHULLE, occupe l'abbaye.
On détruit la tombe d'ISABELLE DE DANEMARK et on éparpille ses ossements, ainsi que ceux de son fils JEAN.
- 1580 La tour de l'église abbatiale s'effondre.
- 1582 LAMBERT HUBERT devient abbé (de 1582 à 1593) succédant à GUISLAIN TEMMERMAN. Les moines reviennent.
- 1592 L'abbaye est ravagée.
- 1597 Mort de l'abbé FREDERIC D'YVE. COLUMBANUS VRANCX lui succède (de 1597/9 à 1615).
- 1610 L'abbé COLUMBANUS VRANCX organise la fête pour le 1000e anniversaire de l'abbaye.

- 1615 Mort de l'abbé COLUMBANUS VRANCX. ARSENIUS SCHAEYCK lui succède (de 1615 à 1631).
Reconstruction de l'abbaye sous l'abbé ARSENIUS SCHAEYCK, venant d'Utrecht. Les travaux dureront jusqu'en 1631.
- 1629 L'abbé ARSENIUS SCHAEYCK pose la première pierre de l'église abbatiale, terminée en 1722.
L'architecte est le jésuite PIETER HUYSENS de Bruges.
- 1679 Mort de l'abbé AMANDUS HOVELINCK. ROBERT WILLOCQUEAU lui succède (de 1680 à 1682).
- 1680 Grandioses festivités à l'occasion de sa nomination. 155 convives y sont présents. Au menu 28 mets sont présentés.
- 1683 L'autorité de Bruxelles prend la gestion financière de l'abbaye sous son contrôle (jusqu'en 1730).
- 1720 ANTONIUS MUSAERT devient abbé (de 1720 à 1730). Il succède à EMILIANUS CRUYCKE.
L'abbaye se transforme en une résidence presque royale, avec luxueuse résidence pour l'abbé.
- 1722 L'église abbatiale est terminée.
- 1730 Mort de l'abbé ANTONIUS MUSAERT. FILIPS STANDAERT lui succède (de 1730 à 1759). Il transforme le réfectoire et la bibliothèque selon le goût du 18^e siècle.
- 1760 GUDWALUS SEIGER devient abbé (de 1780 à 1789).
Dit "Le Magnifique", il continue la transformation. C'est l'abbaye la plus riche des Pays-Bas.
- 1789 Mort de l'abbé GUDWALUS SEIGER. MARTINUS VAN DE VELDE lui succède (de 1789 à 1796) (décédé en 1820).
Il sera le dernier abbé de l'abbaye St. Pierre.
Il est mêlé aux "troubles brabançons". Une partie de l'abbaye est transformée en prison et le baron CHARLES JOSEPH VAN LUNDEN ainsi que 800 soldats y sont internés.
- 1793 Les Français occupent l'abbaye.
- 1796 Les Français ferment l'abbaye et la dévastent partiellement et les moines sont expulsés et ne peuvent plus porter leur habit.
Tous les biens sont confisqués. Le mobilier, les ustensiles de cuisine et de la brasserie sont mis en vente. L'abbaye perd tout droit de juridiction.
- 1798 L'église abbatiale fait fonction de musée des Beaux-Arts (jusqu'en 1809).
La bibliothèque est d'abord déménagée vers l'ancienne abbaye Baudeloo, avant d'être transférée à l'université.

- 1803 L'église abbatiale est partiellement rendue au culte et porte le nom de "Notre Dame de Saint Pierre".
- 1809 Raffles dans les maisons à la recherche des biens cachés, provenant de l'abbaye.
- 1810 La ville achète ce qui reste des bâtiments et transforme le côté Est en caserne. Tout le côté Ouest est démoli et sert de champ de Mars (= La Place St. Pierre = Sint Pietersplein).
- 1841 Mort du dernier moine BENOIT GHEERSEN, qui lègue le peu qui lui reste à l'évêché de Gand.

Note : C'est dans cette abbaye que les nouveaux rois recevaient, des mains du comte de Flandre, le glaive de la justice. Ce n'est qu'après cette cérémonie qu'ils faisaient leur Joyeuse-Entrée à Gand (première des Quatre Membres de Flandre).

Beffroi

Il date de 1313. Durée de sa construction : 75 ans. Hauteur 91 mètres.

Les architectes étaient JAN VAN HAELST, PHILIPPE VAN BERGINNE et JEAN BROUCHARD.

En 1325 on arrêta temporairement la construction, mais on la reprend en 1334. L'architecte est alors JAN VAN AKERNE

En 1338 la tour carrée fut achevée. On arrêta les travaux et plus tard on commença à amorcer les quatre tourelles d'angles, ornées de 4 gardiens en pierre.

Sa cloche "Roland" (= Roeland), symbole de Gand, fut coulée par JAN VAN LUDEKE et JAN VAN ROOSBEKE (de 1314 à 1315) et fut enlevée sur ordre de CHARLES QUINT en 1540.

Elle fut remplacée par "la Grande Triomphante" en 1660, qui fut coulée à partir de 1657 et pèse 6050 kg.

Elle se fêla en 1914 et se trouve maintenant au pied du beffroi. On l'a remplacée par une autre en 1948, qui porte également le nom de "Roland".

Son carillon fut acquis en 1553 et ses 53 cloches s'étalent sur trois étages.

Au sommet du beffroi se trouvaient les gardes qui sonnaient chaque heure pour prouver qu'ils ne dormaient pas et ils sonnaient le tocsin en cas de nécessité.

Le couronnement du beffroi, à l'origine en bois, fut détruit et reconstruit à plusieurs reprises. Sa flèche actuelle date de 1911.

En 1377 on hisse pour la première fois le "Dragon" (= le Dragon de Gand = de Gentse Draak), c'est-à-dire au pied de la flèche actuelle. Sa longueur est de 3,55 mètres. Il pèse 398 kg.

En 1500 il cracha du feu à l'occasion de la naissance de CHARLES QUINT. Il cracha également du feu en 1595 suite à la restitution de Cambrai aux Pays-Bas Espagnols par HENRI IV DE FRANCE.

En 1753 on redescend le dragon afin de le redorer.

En ce qui concerne l'origine de ce dragon il existe plusieurs versions :

1/ Ce dragon fut volé par les Gantois aux Brugeois, ces derniers le tenaient des croisés, qui eux-mêmes l'avaient volé de la coupole de l'Aya Sophia de Constantinople lors de la 4^e croisade en 1202.

2/ Les Gantois ne l'auraient pas volé aux Brugeois, mais auraient fait venir le dragon de Constantinople, où le roi norvégien SIGURD I JORSALFARE l'aurait placé au sommet du palais impérial à son retour de Terre Sainte en 1111.

3/ En 1321 il est signalé pour la première fois dans les comptes de la ville, mais pour quelle raison ? Un artiste gantois aurait-il fait une copie du dragon à Constantinople ? En tout cas, il est un fait que ce dragon a disparu de Constantinople.

Dans le livre Kitab-I-Bahriye du poète turc MURADI, écrit en 932, on retrouve le dessin de ce dragon surmontant le Palais Impérial. (Ce livre se trouve actuellement à la bibliothèque du British Museum).

Mammelokker

A côté du beffroi se trouve une ancienne prison datant de 1741, dont l'architecte fut DAVID 'T KINDT.

Au-dessus de la porte d'entrée, se trouve un bas-relief curieux : il s'agit d'une réplique d'un bas-relief, œuvre de JEAN GOUJON, sculpteur français (1505 – 1564) dont l'original se trouve au musée du Louvre et qui ornait le palais du Louvre de CHARLES IX DE FRANCE.

Ce fronton est inspiré par la légende romaine de CIMON, condamné à mourir de faim, mais allaité en secret par sa fille.

(Le mot gantois "mammelokker" se traduit par "celui qui tète les mamelles").

Cathédrale Saint Bavon

880 Elle est construite à l'endroit où se trouvait la première chapelle de Gand, dédiée à St. Jean, et qui fut détruite par les Vikings en 880.

Elle était construite en bois et dépendait de l'abbaye St. Pierre de Gand.

941 Le comte ARNOUL I DE FLANDRE fait reconstruire la chapelle.

942 L'évêque de Noyon-Tournai, TRANSMARUS, consacre la chapelle.

947 Reconstituée, elle fut consacrée pour la deuxième fois par TRANSMARUS.

964 Première dénomination "St. Bavon". L'église était dédiée en même temps à St. Bavon, St. Vaast et St. Jean Baptiste.

1030 Elle fut reconstruite et agrandie d'après les plans de LAUSUS, Frère Convers, et ami du réformateur POPPON DE DEINZE, abbé de Stavelot.

1122 Reconstruction. On construit une crypte romane à la place de l'église existante. Au-dessus de cette crypte se trouvait primitivement un chœur roman, flanqué de deux nefs latérales. Cet ensemble disparut au XIVe siècle après l'achèvement du chœur gothique actuel.

1275 Vers cette année on termine la première phase de la construction gothique.

1343 Incendie à l'église.

1353 L'archevêque de Noyon-Tournai consacre le chœur.

1369 PHILIPPE LE HARDI et MARGUERITE DE MALE y jurèrent lors de leur mariage de respecter les privilèges de la ville et la ville de son côté leur jurait obéissance.

- 1426 HUBERT VAN EYCK commence le tableau "l'Agneau Mystique" commandé par JUDOCUS VIJD et sa femme ELISABETH BORLUUT, peut-être sur l'instigation de JAN VAN IMPE, qui fut curé de cette église (église des commerçants riches) de 1421 à 1440.
- 1430 Fin de la deuxième phase de la construction gothique.
- 1432 JAN VAN EYCK termine le tableau, commencé par son frère HUBERT VAN EYCK en 1426.
- 1445 Les écussons de l'Ordre de la Toison d'Or y sont suspendus à l'occasion de son 7^e chapitre tenu dans cette église.
- 1462 L'abbé PHILIPPE I CONROULT de l'abbaye St. Pierre, vient poser la première pierre de la tour (conçu par l'architecte JAN STASSINS) qui ne fut terminée qu'en 1534. Sa hauteur est de 82 mètres.
On finit la construction d'une chapelle latérale, dédiée à St. Laurent, grâce à la fondation des époux LAURENT DE MAEGHT et LOUISE VAN HOVE, qui commandèrent à JUSTE DE GAND "la Crucifixion".
- 1467 JUSTE DE GAND et HUGO VAN DER GOES travaillent à la décoration de l'église.
CHARLES LE TEMERAIRE y prête serment pour le maintien des privilèges, avant de faire sa Joyeuse-Entrée à Gand.
- 1477 Cérémonie où MARIE DE BOURGOGNE fait serment de respecter les droits de l'église et de rétablir les privilèges et les libertés.
- 1500 CHARLES QUINT y est baptisé par l'évêque de Noyon-Tournai.
- 1522 On abat le restant de la tour. Elle est vendue à l'architecte FRANÇOIS MORAAL.
- 1534 La tour ouest est terminée.
- 1538 Fermeture de l'abbaye St. Bavon. La bibliothèque déménage vers le chapitre de l'église St. Bavon.
- 1539 La nef de l'église est terminée.
- 1559 Le peintre BENJAMIN SAMMELING décore l'église pour les festivités du chapitre de l'Ordre de la Toison d'Or.
C'était le 23^e et dernier chapitre de cet ordre.
- 1562 Mort de LUCAS MUNICH, dernier abbé de l'abbaye St. Bavon et premier prévôt du chapitre St. Bavon. L'église est élevée au rang de cathédrale. Remarquez l'inscription à l'entrée de la cathédrale "Vita mortalium vigilia" (La vie est une halte pour les mortels).
- 1566 Les iconoclastes abattent toutes les statues de l'entrée de la cathédrale.
Les reliques des saints sont placées au château espagnol.

- 1568 La liste des hérétiques est clouée sur la porte; parmi eux figure le peintre LUCAS DE HEERE.
- 1578 Le protestant PETRUS DATHENUS y fait le premier prêche.
- 1580 On y installe une écurie.
- 1584 Le dernier sermon protestant y est prononcé le 19 septembre par le prêcheur JAN SPIEGHELE.
L'évêque de Bois-le Duc, JAN CRABEELS, vient à Gand et préside une cérémonie, après avoir remplacé l'autel détruit par les gueux.
En octobre, c'est l'archevêque de Malines JOHANNES HAUCHINUS, qui y dit la messe.
Il parcourt Gand pour consacrer églises et chapelles.
Peu après, l'ancien curé de St. Bavon revient et y célèbre la messe.
- 1600 Les archiducs ALBERT et ISABELLE nomment ADRIAAN VARAEUS prévôt de St. Bavon.
- 1602 Le toit de l'église brûle. Le bruit court que c'est l'œuvre des sorcières.
- 1617 Les reliques de St. Macaire, données par la ville de Mons, sont arrivées.
- 1628 On remplace le plafond du chœur (en bois) par des voûtes en pierre.
Le chœur gothique, datant du XIV^e et XV^e siècle, est transformé par l'évêque ANTOINE TRIEST en baroque.
A noter la ressemblance avec le théâtre olympique de Vicence.
La très haute croisée du transept est couverte d'une voûte en étoile, avec au centre, l'ouverture des cloches.
- 1635 Nouvelle clôture en marbre de la chapelle de JOOS VIJD.
- 1640 Second incendie du toit de l'église.
- 1741 LAURENT DELVAUX sculpte la chaire (rococo).
- 1779 Les biens de la cathédrale sont vendus aux enchères.
Un incendie provoque des dégâts sérieux : une grisaille de HUGO VAN DER GOES est fortement endommagée.
- 1822 Nouvel incendie.
- 1934 Le panneau gauche de "L'Agneau Mystique" de JAN VAN EYCK (Les Juges intègres) est volé et ne fut jamais retrouvé. La copie actuelle est de la main de J. VAN DER VEKEN

Crypte

Elle fut construite au milieu du XII^e siècle à la place d'une église existante. C'est la plus grande et du point de vue archéologique, la plus riche du pays.
Elle est aussi grande que le chœur de la cathédrale St. Bavon.

En agrandissant le chœur gothique de la cathédrale vers 1300, on agrandit la crypte avec 5 chapelles latérales.

Sa construction fut interrompue temporairement en 1441. Les peintures murales datent de 1480 à 1540.

A cette époque, la crypte servait de lieu de prière et de pèlerinage au Saint Sépulcre. Elle est devenue au cours des siècles le lieu de sépulture de la noblesse gantoise (LAURENT DE MAEGHT 1469) et du haut clergé (22 évêques y sont enterrés).

Les voûtes sont maintenues par des colonnes monolithiques.

A remarquer :

- A la chapelle n° 2 : fragment de la pierre tombale de MICHELE DE FRANCE, qui y est enterrée en 1422. Elle était la première femme de PHILIPPE LE BON et fille de CHARLES VI DE FRANCE.

- A la chapelle n° 7 : pierre tombale de CATHERINE VAN ROYEN, épouse de PHILIPPE DE NEVERS.

- A la chapelle n° 13 : psautier romain, provenant de l'imprimerie de CHRISTOPHE PLANTIN d'Anvers, portant la mention "Architipographia Plantiniana".

Egalement dans cette crypte : le tableau "Mystère du Calvaire" de JOOS VAN WASSENHOVE, peint de 1464 à 1468.

Ce tableau est une combinaison de l'art du dessin et de la peinture.

Eglise Saint Jacques

Citée pour la première fois en 1093, remplaçant une maison de prière (bedehuis).

Elle est la plus ancienne église dédiée à Saint Jacques de Compostelle aux Pays-Bas.

Elle fut détruite par le feu en 1120.

L'église actuelle date du milieu du XIIe siècle, mais subit plusieurs transformations aux XIIIe, XVe, XVIe et XVIIe siècles.

C'était l'église de l'aristocratie où les familles aristocratiques se faisaient enterrer (entre autres la famille BRONCKHORST-WARLOZEL et le doyen de Gand, PIERRE III ADORNES).

A un certain moment, les nobles venaient assister à la messe à cheval. Le sol était tapissé avec de la paille.

(A noter que ce n'était pas la seule église dans laquelle les nobles entraient de cette façon. Citons la cathédrale de Chartres : la légende veut qu'HENRI IV DE FRANCE y soit entré à cheval (ce qui est faux) ; son cheval aurait même laissé une empreinte de sabot sur la dalle et l'église St. Denis, lors de l'enterrement de BERNARD DU GUESCLIN).

D'où le privilège, encore théoriquement valable maintenant, de pouvoir se marier sur de la paille. ("être marié sur de la paille" veut dire en Gantois "avoir fait un mariage richissime").

1568 On affichait les noms de 100 gueux sur la porte de l'église. Ils devaient comparaître au début de mars à Bruxelles devant ALBE.

1580 Elle devient une écurie.

1593 On sépare le tabernacle de l'autel, dans le but de pouvoir célébrer dans une seule église les deux cultes (catholique et protestant). Signe de tolérance, dont on retrouve d'autres exemples en Alsace et une autre à Altenburg (Allemagne). On appelle ces églises "Eglises simultanées".

1614 Le chapitre s'y installe.

1730 JAN PALFIJN, inventeur du forceps, y est enterré.

1790 Elle est la seule église à Gand qui a pu garder ses richesses et objets religieux (après l'iconoclasme du XVI^e siècle) du fait que le curé, lors de la Constitution, avait juré haine contre la monarchie. (Autre exemple de ces serments de haine : le moine cistercien VAN LANGENACKER, du prieuré "Marienhof" à Kolen (Kerniel/Limbourg).

Eglise Saint Nicolas

Datant de 1230, elle fut construite à l'endroit où s'élevait au XI^e et XII^e siècle une église romane, probablement détruite en 1120 par un incendie.

La tour lanterne est un magnifique exemple de gothique scaldien que l'on retrouve aussi à Oudenaarde et Tournai.

Des marques identiques de tâcherons qui ont construit cette église ont été trouvées sur des pierres de la cathédrale de Reims.

Avant la construction du beffroi, cette tour remplissait la fonction de tour de ville et logeait les cloches communales qui réglaient la vie urbaine.

Au XIV^e siècle, on construit le chœur, qui plus tard sera entouré de chapelles.

Au XV^e siècle, on érige une superstructure en style gothique tardif.

En 1577 on met en vente publique, tout ce qui dépare l'église : bancs, coffres etc...

En 1580, les protestants transforment l'église en écurie.

La Contre-réforme essaie de réparer les dégâts causés par les iconoclastes. Le curé ROGER NOTTINGHAM (de 1656 à 1691) y introduit le baroque et édifie les chapelles latérales du chœur.

En 1658 l'abbé de l'abbaye St. Pierre AMANDUS HOVELINCK, bénit les trois cloches fondues par PIETER HEMONY.

La même année, on transfère les reliques de Saint Nicolas, évêque de Myra, de la cathédrale St. Bavon à l'église St. Nicolas.

Puis viennent la Révolution française et les problèmes de stabilité de l'édifice. En 1673 un incendie provoque un grand dommage.

Au XX^e siècle, elle était tellement dégradée qu'on pensait l'abattre.

En 1960, on l'entoure d'échafaudages et elle est sauvée.

C'était l'église des gildes médiévales.

Eglise Saint Michel

1105 Premier document d'une chapelle dédiée à Saint Michel.

1212 La chapelle est détruite par le feu.

1440 A la place de la chapelle, on construit une église.

1504 Le citoyen VAN CAUDENHOVE et son épouse MARGARETHA DE WINTERE font don à l'église d'une somme annuelle couvrant les frais de dix sermons, d'une grande messe annuelle dite le mercredi précédant Noël et également d'une présentation ayant lieu tous les cinq ans à l'église même, sur le thème de l'Annonciation.

1514 La gouvernante ISABELLE D'ESPAGNE offre une relique de la Sainte Croix à l'église. Les bateliers francs placent un vitrail dans leur chapelle (la chapelle Sainte Croix).

- 1534 Après six représentations, MARGARETHA DE WINTERE, devenue veuve, annule les dons pour les spectacles, qui d'après elle déviaient du thème original.
- 1578 On démolit le chœur et la tour. Les iconoclastes pillent l'église.
- 1579 Le 1^{er} janvier, le prêtre FRANCISCUS DALENUS prêche à l'église.
- 1580 L'église devient une écurie.
- 1619 On reconstruit l'église. L'architecte LIEVEN CRUYL propose une tour de 134 mètres de hauteur mais son projet n'est pas réalisé.
- 1672 On arrête les travaux. La tour ne mesure que 24 mètres.
- 1797 Les Français transforment l'église en Temple de la Loi, alias une école centrale d'enseignement moyen.
- 1803 Elle redevient une église.

Halle aux Draps (= Lakenhalle)

Construite entre 1425 et 1445 d'après les plans de SIMON VAN ASSCHE.

Elle remplaça les anciennes halles, construites avant 1275, devenues trop petites, et qui se trouvaient à l'emplacement de l'actuelle Cour St. Georges.

Sa construction fut temporairement interrompue en 1441. Elle est arrêtée à 7 travées au XVe siècle, au lieu de 11 travées prévues, ceci à cause du déclin de la draperie. Tout ce qui touchait aux transactions drapières se déroula ici : les mesures et les garanties d'origine par l'apposition du sceau officiel.

Ici se tenaient également les assises des "Halleheren" (= les syndicats des halles) qui jugeaient les délits concernant le commerce de la laine et du drap.

En 1613, la halle fut louée à la confrérie des escrimeurs, la Confrérie Saint Michel.

Arrière Faucille (= Achtersikkel)

Maison patricienne, datant de 1450, de style italien/bourguignon.

Elle appartenait à la famille VAN DER SICKELLEN, qui portait dans son blason 3 faucilles (sikkel = faucille).

Cette famille fut le mécène du peintre JOOS VAN WASSENHOVE.

Plus tard, PETRUS DAMANT, évêque de Gand en fut le propriétaire et la vendit en 1607 à SIMON RODRIGUEZ, baron de Rode.

Quai aux Herbes (= Graslei)

Endroit où se trouvait le premier port de commerce de Gand au XIe siècle.

VICTOR HUGO l'appelait "La plus belle rue de l'Europe".

On y remarque, entre autres :

- LA MAISON DE LA GILDE DES BATELIERS FRANCS (= Vrije schippers).

En 1531, PAUWEL VAN DE VELDE, doyen des bateliers francs, confie à l'architecte KRISTOFFEL VAN DEN BERGHE, l'exécution en pierre de la façade de leur maison.

Sur le fronton : un bateau de la Baltique (= la cogge hanséatique).

- LA MAISON D'ENTREPOTS (= de Spijker)

Maison construite vers 1180.

Elle appartenait probablement à la famille UTENHOVE. C'était une maison d'étape pour le blé. Le blé, en transit, y était stocké et rechargé sur des bateaux appartenant à la gilde des bateliers. Chaque batelier qui y passait, devait céder une partie de son chargement de blé à la ville. ¼ du grain, transporté par la Lys ou par l'Escaut, devait être stocké dans cet entrepôt avant d'être vendu après 1 ou 2 semaines, de préférence aux boulangers et brasseurs de Gand. Ce privilège se maintint jusqu'à la fin du XVIIe siècle.

On voit sur la façade des larmiers (gradins achevés en dos d'âne). C'est un des tout premiers exemples d'un pignon en gradins, un type de façade qui connaîtra une vogue exceptionnelle dans les Pays-Bas du Moyen-âge, et qui façonnera durablement la physionomie des Pays-Bas.

C'est la plus ancienne de la Belgique.

A signaler qu'à l'intérieur il n'y avait pas d'escaliers et que la porte en bas correspond à l'ancien niveau de la ville.

En 1494, GODEVAERT DE JONGHE fait don de la moitié de sa maison à la Table des Pauvres, dépendante de l'église St. Nicolas.

En 1758 elle est employée comme lieu de réunion pour les "pijnders" (porteurs).

En 1804 l'école de médecine s'y installe dans les salles supérieures.

Une deuxième maison du même style se trouve au Marché au Blé (= la Maison Borluut).

- LA MAISON DE TONLIEU (= Tolhuisje).

Maison de douane, datant de 1682. C'est la plus petite maison de Gand.

- LA PREMIERE MAISON DES MESUREURS DE BLE (= Eerste korenetershuis).

Maison de cette gilde datant de 1435 à 1540.

Le bâtiment actuel date en grande partie du XVIe siècle.

Les mesureurs de blé mettaient la main sur 1/6^e du chargement, allant en amont et sur 1/4^e de la marchandise allant en aval des cours d'eaux.

- LA DEUXIEME MAISON DES MESUREURS DE BLE (= Tweede korenetershuis).

Façade en renaissance gantoise, datant de 1698.

Quai au Blé (= Korenlei)

- LA MAISON DU VER SOLITAIRE (= de Lintworm).

Maison de la gilde des exportateurs de bière.

Le nom provient très probablement des chariots longs qui transportaient les tonneaux de bière.

La crypte, intacte, date du XIIIe siècle.

- LE CYGNE (= de Zwaan).

Les cygnes sur la façade indiquent qu'au XVIe siècle ce fut une brasserie.

La façade a été modifiée au XIXe siècle.

- LA MAISON DES BATELIERS NON-FRANCS (= Gildehuis van de onvrije schippers).

Avec une caravelle sur le toit. Elle fut reconstruite en 1740 d'après les plans de BERNARD DE WILDE.

La Petite Turquie (= Klein Turkije).

Se trouve à côté de l'église St. Nicolas. On y trouve la maison patricienne "de Roden Hoed" (= le Chapeau rouge), qui fut la maison de la gilde des épiciers. ALBERT DURER y séjourna en 1521.

Hôtel de Ville

La plus ancienne partie date de 1482 et servait comme maison de doyens.

En 1517, DOMENICUS DE WAGHEMAEKERE et ROMBOUT II KELDERMANS dessinent les plans d'un hôtel de ville de style gothique dont on commença la construction en 1518.

On arrêta la construction en 1535 à cause des troubles.

Cette aile gothique ne représente qu'un tiers de ce qu'aurait dû être l'hôtel de ville gothique.

En 1586 on reprend la construction, mais le goût avait changé et on construit en renaissance italienne. On réemploie des matériaux provenant de l'abbaye St. Bavon, détruite par CHARLES QUINT.

Il possède une très belle salle, dite "salle de la Pacification", dans laquelle se réunirent les Etats Généraux des Pays-Bas en 1576, afin d'y signer une paix (plus qu'éphémère) entre catholiques et protestants (= la Pacification de Gand).

Lors des deux visites de NAPOLEON I BONAPARTE (1803 et 1810), l'architecte JEAN BAPTISTE PISSON enlève le mobilier gothique, puisqu'il n'était plus à la mode.

La Cour Saint Georges (= Sint Jorishof)

Un hôtel fut construit à l'emplacement de l'ancienne Halle aux draps, datant de 1275.

Remanié au XVe siècle (de 1468 à 1477) ce fut d'abord en 1476, le siège de la gilde des arbalétriers.

Le 11 février 1477, suite à la mort de son père (CHARLES LE TEMERAIRE), MARIE DE BOURGOGNE y reçut les Etats Généraux et y signa le "Grand Privilège" (de Grote Keure), charte historique, assurant aux citées flamandes le privilège de leurs franchises et le droit de législation.

Le 27 avril de la même année, les Etats Généraux s'y réunirent et MARIE DE BOURGOGNE y offrit un banquet aux ambassadeurs de l'empereur FREDERIC III D'AUTRICHE, venant demander sa main pour le fils de l'empereur, MAXIMILIEN D'AUTRICHE. LOUIS DE GRUUTHUSE et le grand bailli de Gand, PHILIPPE DE HORNES reçurent la délégation.

Les Etats Généraux s'y réunirent encore une fois en 1482, lors de la mort de MARIE DE BOURGOGNE.

NAPOLEON I BONAPARTE y passa les nuits du 2 et 3 février 1803.

C'est le plus ancien hôtel de l'Europe.

Château de Gérard Le Diable (= Gerard Duivelsteen)

Ce château date d'environ 1235 et fut construit par SER GERARD, surnommé "De Dievel" (= Gérard le Vilain).

"Dievel" se transformera en "duivel" (= diable) d'où le nom néerlandais "Gerard Duivelsteen".

Ce château est construit sur un bras de l'Escaut, qui est l'unique frontière encore visible du temps du partage de l'empire de CHARLEMAGNE.

Le château se trouve sur la rive ouest, donc sur les terres appartenant au roi de France, CHARLES LE CHAUVE. De l'autre côté de l'Escaut se trouvait donc la Lotharingie.

Le château est une construction civile. Elle a fonctionné peut-être comme poste de contrôle du trafic fluvial, et appartenait donc à SER GERARD, qui fut vicomte de Flandre.

En 1521 LIEVEN VAN POTTELSBERGE y crée une école pour enfants pauvres.

En 1623 la ville achète le château.

Sous l'Ancien Régime, ce château servit de séminaire, de prison, de caserne de pompiers et asile pour aliénés.

Actuellement il abrite les archives de l'Etat.

En bas (du côté cathédrale) on voit le niveau original de Gand au XIIe siècle.

Maison de L'Académie Flamande (= Vlaamse Academie)

Maison en style rococo gantois, datant de 1746, qui appartenait à la famille DAMMAN.

A remarquer une particularité locale : les appuis de bordures des fenêtres des étages sont décorés de lambrequins sculptés en pierre (trompe-l'œil) par DAVID T'KINDT.

La Tourelle (= Het Toreken)

Ancienne maison de la corporation des tanneurs, datant d'environ 1460 et qui fut terminée vers 1483.

Elle remplaçait une halle en bois.

La cloche "Maria" réglait la vie du marché aux toiles, l'ouverture et la fermeture.

Les pièces refusées par les experts pour qualité défectueuse, étaient confisquées après avoir été suspendues à la balustrade en fer.

Le Pand

Ancien couvent des Dominicains, en gothique tardif, datant de 1228.

Les Dominicains avaient acheté l'hôpital créé par ERMENTRUDE UTENHOVE en 1201 pour y construire leur couvent.

En 1432 elle appartenait à la gilde des maçons

En 1526 la façade est renouvelée par l'architecte CHRISTOFFEL VAN DEN BERGHE.

En 1566 et en 1578 le Pand est détruit.

Aux XIXe et XXe siècles, il abritait des familles pauvres, vivant dans les cellules des moines.

Actuellement, rénovée, il appartient à l'université de Gand.

La Grande Halle aux viandes (= De Grote Vleeshalle)

Construite en 1408 et terminée en 1419, d'après les plans de GILLIS DE SUTTERE.

Elle a été réalisée par le maître maçon WOUTER MARTINS et par le maître menuisier DANIEL VAN ZEVEREN.

En 1438 elle fut transformée en maison pour pestiférés, (d'où le nom "Maison des pestiférés" ou "Pesthuis") lors de la grande pandémie de la peste.

Après, elle fut réemployée comme halle aux viandes jusqu'en 1884.

A l'intérieur on trouve une charpente énorme et une petite chapelle avec peintures murales du XVe siècle, réalisées par NABUR MARTINS en 1448.

Cette chapelle fut consacrée par JEAN VII CHEVROT, évêque de Tournai et PHILIPPE COURAULT DE POLIGNAC, abbé de l'abbaye St. Pierre.

A l'extérieur se trouvent des petites maisons, dans lesquelles on vendait les déchets de viande aux pauvres. Egalement à l'extérieur : un pilon et des ferronneries de l'atelier de WAUTEREN DEN SMUL (entre 1413 et 1418).

Sur la façade se trouve une Vierge avec un encrier à la main, signant une attestation de non-culpabilité pour un condamné à mort. La place des condamnations se trouvait tout près.

Le Grand Canon (= 't Groot Kanon)

Canon de l'époque bourguignonne, fondu en 1430.

Il pèse plus que 16 tonnes et mesure 5,25 mètres de long. Il était prévu pour tirer des boulets de pierre de 350 kg.

Ce canon, portant les armoiries de la Bourgogne, pouvait tirer des boulets à une distance d'un kilomètre, c'est-à-dire trois fois la distance d'un arc.

(Les premiers canons ont fait leur apparition en 1346 pendant la bataille de Crécy et furent employés par EDWARD III D'ANGLETERRE).

Le Château des Comtes (= Het Gravensteen)

Château construit au-dessus d'une forteresse en pierre, datant du XI^e siècle, qui elle-même remplaça une construction en bois, datant de peu avant 911.

1046 BAUDOUIN V DE FLANDRE assiégea cette forteresse.

1128 THIERRY II D'ALSACE, chassa les partisans de GUILLAUME CLITON hors du donjon.

1180 PHILIPPE D'ALSACE construisit le château actuel.

Seul exemple de ce type de construction aux Pays-Bas, il reflète bien la puissance des comtes de Flandre.

1302 Les Gantois occupent le château et prennent en otage des échevins qui leur avaient imposé certains impôts.

1339 JACOB VAN ARTEVELDE occupa le château dans sa lutte contre LOUIS DE NEVERS.

1350 Le Conseil de l'Audience prend siège au château et y reste jusqu'en 1378. La tour du donjon est détruite par le feu.

Le château servait de résidence aux comtes aux XII^e et XIII^e siècles, mais en 1355 LOUIS DE MALE préféra résider à la Cour des Princes et ses successeurs également.

De 1441 à 1779 Il servait de lieu de réunion pour le Conseil de Flandre, de tribunal, de lieu de torture et de prison.

1445 Il s'y tint le 7^e chapitre de l'Ordre de la Toison d'Or.

1469 CHARLES LE TEMERAIRE y accorda des audiences fastueuses à des ambassadeurs venus de Naples, Venise, Milan, la Calabre, l'Angleterre etc...

1779 Le château fut vendu à FERDINAND HEYNDERICKX qui y installa en 1800 une usine de textile et qui fut détruite par le feu en 1829. En 1872 et en 1887 le château fut racheté en deux fois par la ville et par l'Etat.

A remarquer : l'aile droite, toujours construite dans la même période, mais d'influence syrienne, résultat des croisades. Au-dessus de l'entrée, une fenêtre en forme de croix, unique en son genre (la croix des Croisés).

L'Hôpital Alleyn (= Kinderen Alleynshospitaal)

Nommé aussi Maison-Dieu Sainte Catherine, il date de 1363. C'est la seule maison dieu conservée à Gand.

L'abbé de l'abbaye Saint Bavon, JAN BETHIER DE FAYT, donna son autorisation pour y ériger une chapelle.

C'est un exemple très rare de ce qu'étaient les hospices aux XIIIe et XIVe siècles.

Deux familles patriciennes se battaient entre elles, si bien que les échevins et même le comte LOUIS II DE FLANDRE durent intervenir.

Les frères HENDRIK et SEGER ALLEYN retirèrent leurs insultes à l'adresse de GOSWIJN RIJN et la paix semblait restaurée.

Les frères ALLEYN tuèrent néanmoins les frères GOSWIJN et SIMON RIJM dans l'église St. Bavon, prirent la fuite et furent condamnés par contumace.

Huit ans après, ils demandèrent grâce mais durent payer la construction d'un asile avec chapelle.

Ils construisirent cet hôpital, soit 8 maisons et une chapelle. Il fut réalisé sur un terrain donné par la famille ALLEYN.

Elle portait le nom de Ste Catherine.

En 1513, après une période d'abandon, on y ajouta 8 maisons (ce qui porte le nombre de maisons à 16).

En 1543 pose de la première pierre pour une nouvelle chapelle qui a comme particularité qu'au premier étage il y a une salle de réunion. La chapelle est construite au-dessus d'une cave.

Les 16 maisons, construites plus tard, restèrent habitées jusqu'au milieu du XIXe siècle.

En 1883, tout fut vendu et servit alors de maison pour les ouvriers, la chapelle faisant fonction d'atelier de menuiserie.

Actuellement, c'est un musée du folklore.

Le Rabot

Construit en 1489 sur un lieu où la défense de la ville était faible, en souvenir de la victoire des Gantois sur l'armée de l'empereur autrichien, FREDERIC III.

Une partie a été détruite au XIXe siècle.

La Bourse

Construite en 1739 par DAVID 'T KINDT comme corps de garde pour les troupes autrichiennes.

Elle est couronnée par l'aigle autrichien.

Hôtel de Ville

C'est un des plus beaux édifices du gothique flamboyant (= tardif) brabançon.

Sa construction a commencé en 1439 et a duré 30 ans (1469).

Le premier architecte était SULPICIE VAN DER VORST († 1439).

L'architecte JAN II KELDERMANS († 1445) lui succéda. Il entama la première phase de la construction.

L'architecte MATHEUS DE LAYENS reprend les travaux en 1448.

Pour des raisons de stabilité, on ne construit pas la tour de l'hôtel de ville, mais on la remplace par deux façades en pointe.

La charpente est terminée en 1460. On commence alors la construction de l'intérieur jusqu'en 1469.

La façade de 10 travées de 3 étages est recouverte de niches et de sculptures des comtes de Louvain, des ducs de Brabant, des artistes et des scientifiques.

Eglise Saint Pierre

Construction en gothique brabançon tardif vers 1410 jusqu'en 1541 sur une artère de voies, sur les vestiges d'une église romane, dans laquelle on a trouvé les sépultures de MATHILDE DE FLANDRE († 1211), d'HENRI DE BRABANT († 1235) et de MARIE DE BRABANT († 1260).

1418 L'architecte SULPICIUS VAN DER VORST prend les travaux en mains.

1425 Il commence à construire la nef et, jusqu'à sa mort (1439) il construira le chœur et les sept chapelles environnantes.

1439 JAN II KELDERMANS lui succède.

1441 On consacre le chœur.

1445 Suite au décès de JAN II KELDERMANS, la construction stagne et c'est seulement en 1475 que le transept peut être couvert, sous la direction de l'architecte MATHEUS DE LAYENS.

1475 On commence la construction du côté est de la nef. Elle sera terminée en 1500.

1497 ALARD DUHAMEL commence la façade du transept sud, mais elle reste inachevée. On démolit le côté est de l'église romane pour faire place à un complexe de trois tours élaborées par JOOST METSIJS dont celle du milieu aurait atteint 165 mètres. Ce projet, commencé en 1507 a dû être arrêté pour cause d'instabilité du terrain : en 1569 on constate des fissures et en 1570 une partie s'effondre. On essaye d'y remédier en 1604 et encore en 1612, mais en vain. En 1613 on réduit la hauteur de la tour. L'église possède entre autres un jubé datant du XVe siècle, des stalles réalisées de 1438 à 1442 par l'ébéniste GERARD GORY et le sculpteur NICOLAAS DE BRUYN, un groupe de calvaire de JAN II BORMAN (fin du XVe siècle), un "sedes sapientiae" de 1442 également de NICOLAAS DE BRUYN et des tableaux de DIRK BOUTS, de ROGIER VAN DER WEYDEN, de JOOS VAN BAREN et de JAN VAN RILLAER.

Eglise Notre Dame aux Dominicains

C'est la plus vieille construction gothique de Louvain, construite en 1233 avec l'autorisation du duc HENRI I DE BRABANT

La première phase de la construction se situe entre 1234 et 1276.

La deuxième phase de la construction commence en 1351.

L'église possède des stalles datant de 1530, réalisées par GODFRIED VAN LOY, des confessionnaux datant de 1751 par DE BONTRIDDER et des peintures de DANIEL SEGHERS (1650) et d'ANTOINE CLEVENBERGH (1791).

Y sont enterrés : HENRI III DE BRABANT (1261) et sa femme ADELAIDE DE BOURGOGNE (1273).

—
Le Grand Pont

Datant du XIII^e siècle, avec de part et d'autre :
Le QUAI AU SEL et le QUAI AUX AVOINES, bordés de façades médiévales et Renaissance : la Maison du Saumon, la Maison du Diable, la Maison St. Joseph et la Maison du Paradis.

Hôtel de Ville

Commencé en 1383 et profondément remanié en 1715.

Il est composé de trois parties : le Carré des Halles (= halles aux draps), datant de 1311 - 1326) l'ancien Palais du Grand Conseil (1526) et une nouvelle construction (toutefois d'après les plans plus ou moins modifiés de ROMBOUT II KELDERMANS).

La Halle aux draps et le Beffroi forment la partie la plus ancienne. On agrandit la halle en 1320 et en 1321 on construit la partie centrale de la halle.

La tour du beffroi a été construite de 1311 à 1326 en style gothique.

Le beffroi, conçu d'après le modèle brugeois, n'a jamais été complètement achevé, faute de moyens financiers, l'industrie drapière se trouvant dans une situation difficile.

La halle, ravagée par un incendie en 1342, a subi de nombreuses transformations entre autres au XVII^e siècle où on y ajouta des ornements baroques.

Une partie de la halle fut démolie au XVI^e siècle pour être remplacée par le nouveau Palais du Grand Conseil.

L'architecte ROMBOUT II KELDERMANS dessina les plans de ce palais qui ne fut réalisé qu'en partie. On arrêta les travaux en 1547.

La Rue aux Bailles de Fer

Avec ferronneries datant du XIV^e siècle.

Le Pont du Vieux Moulin

Datant du XVI^e siècle.

Palais de Marguerite d'Autriche

Aujourd'hui palais de justice, de style gothique, il fut conçu par ROMBOUT II KELDERMANS, comporte une salle achevée en 1517.

Il servait également de palais à MARIE DE HONGRIE, puis à l'archevêque GRANVELLE.

Ce palais fut pillé par les Espagnols en 1572.

Cathédrale Saint Rombout

Commencée en tant qu'église en 1207 et terminée en tant que cathédrale au XVI^e siècle.

1300 On commence la construction du transept.

1312 L'église est consacrée.

- 1335 On entame la construction du chœur.
- 1342 JEAN DE OSY travaille à la reconstruction après l'incendie qui ravagea l'église la même année.
(Entre 1350 et 1375, JEAN DE OSY pose ses statues dans le chœur, dont seulement 3 sont conservées).
- 1350 On entame la deuxième phase de la construction.
- 1559 L'église fut promue "église métropolitaine".
La tour, commencée en 1452 par ANDRIES KELDERMANS, puis par ANTOON I KELDERMANS (1481) et par ROMBOUT II KELDERMANS (1488 à 1520) est l'une des plus impressionnantes de l'Europe.
Etayée de contreforts massifs, elle mesure 99 mètres. La flèche manque. Elle était prévue d'une hauteur de 50 mètres. Cette tour porte sur chacune de ses faces un cadran de 14 mètres de diagonale et abrite deux carillons : l'un de 50 cloches, l'autre de 46 cloches, pesant ensemble environ 80 tonnes.
La cloche "Salvator" pèse à elle seule 8884 kg.
En 1460 on installe le gros bourdon "Jehsus" dans la tour.
En 1583 on installe pour la première fois un pédalier, permettant de rajouter les gros bourdons.
En 1674 PIERRE HEMONY fonde un nouveau carillon.

TOME I

CHAPITRE III

**PROFESSIONS ET SPECIALITES DES PERSONNAGES DU MONDE ARTISANAL,
ARTISTIQUE, SCIENTIFIQUE OU AUTRES**

N.B. : (++) indique que le personnage occupait plusieurs fonctions.

–
XIV^e siècle

ARCHITECTES

APPELMANS PIETER (° Anvers 1373 † Anvers 1434)
GOBERTINGEN (VAN) JACOB

POETES

BOENDALE (VAN) JAN (° Boendale (Tervuren) vers 1283 † Anvers 1352)

TAILLEURS DE PIERRE

APPELMANS PIETER (° Anvers 1373 † Anvers 1434) (++)

XV^e siècle

ARCHITECTES

APPELMANS PIETER (° Anvers 1373 † Anvers 1434) (++)
KELDERMANS LAURENS II († vers 1534)
" MATHIJS II
" ROMBOUT II (° Malines vers 1460 † Anvers 1531)
PROVOOST JAN (° Mons vers 1464 † Bruges 1529)
TAC JAN
VEEWEYDEN (VAN) EVERAERT
WAGHEMAKERE (DE) DOMENICUS (° Anvers vers 1460 † Anvers 1542)
" " HERMAN (° Anvers vers 1430 † Anvers 1503)

CARTOGRAPHES

PROVOOST JAN (° Mons vers 1464 † Bruges 1529)

CHRONIQUEURS

ROOVERE (DE) ANTHONIS (° Bruges ? vers 1430 † Bruges 1482)

COMPOSITEURS

BARBIREAU JACQUES (° Mons ? vers 1408 † Anvers 1491)
OBRECHT JACOB (° Gand 1457 † Ferrare 1505)
OCKEGHEM JOHANNES (° Termonde ? vers 1425 † Tours 1497)
REGIS JOHANNES (° ? vers 1430 † ? 1485)

COPISTES

HENDRICXZOOM BENEDICTUS PETRUS

DINANDIERS

BROUWER (DE) JAN
GERINES (DE) JACOP II († avant 1427)
" JACOP III († vers 1463)
NOEL SIMON

ECRIVAINS

BRIGITTA
CHARTREUX (LE) DENYS (° Rijckel 1402 † Ruremonde 1471)
MIDDELBURGO (DE) PAULUS
MUNSTER (VAN) DIERICK COELDE
QUEDLIMBURG (DE) J.
REMERSWAEL (VAN) J.
ROOVERE (DE) ANTOON (° Bruges ? 1430 † Bruges 1482) (++)
SAXONIA (DE) RUDOLPHUS

EDITEURS

DORP (VAN DEN) ROLANT (++)
GOES (VAN DER) MATHIJS (++)

FACTEURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

DELFT (VAN) ADRIAAN PIETERSZ
DISTELLEN (VAN DER) DANIEL

GRAMMAIRIENS

DORP (VAN DER) ROLANT (++)

IMPRIMEURS

BERGHEN (VAN) ADRIAAN
DORP (VAN DEN) ROLANT (++)
GOES (VAN DER) MATHIJS (++)
HOMBERCH (VAN) HENDRIC ECKERT
LEEuw GEERAARD
MARTENS DIRK (° Alost vers 1450 † Alost 1534)

MEDECINS

SCOTUS MICHAEL

PEINTRES

ADRIAENSSEN LUCAS (° Anvers avant 1430 † avant 1493)
BEER (DE) JAN (° Anvers avant 1480 † Anvers ? après 1520)
CLEVE (VAN) HENDRIK I (° Anvers? avant 1475)
COTER (DE) COLIJN (° Bruxelles avant 1470 † vers 1538)
DANEELS HENNEKEN
DAVID GERARD (° Oudewater vers 1463 † Bruges 1523)
DIEST (VAN) JAN
EVEREN (VAN) GILLIS (° Anvers avant 1460 † Anvers 1512)
KELDERMANS HENDRIK (° vers 1450 † après 1521)
LATHEN (VAN) JACOB (avant 1480 † Bruxelles ? après 1522)
" " LIEVEN (° 1430 † 1493) (++)
MERTENS JAN (° avant 1460 † vers 1509) (++)
METSYS QUINTEN (° Louvain vers 1465 † Anvers 1530)
PROVOOST JAN (° Mons vers 1464 † Bruges 1529) (++)
SNEL JAN (° avant 1470 † ? 1504)
SNELLAERT FRANS (° avant 1430 † après 1480)
VOS (DE) JAN (° Gand ? vers 1460 † 1533 ?)
WASSENHOVE (VAN) JOOS (° Gand vers 1435 † Urbino après 1480)
WEYDEN (VAN DER) GOSWIJN (° Bruxelles 1465 † Anvers vers 1541)
" " " ROGIER I (° Tournai vers 1400 † Bruxelles 1464)
WITTE (DE) LAUWERIJS
WUELWE (VAN) HENDRIK (° Anvers? avant 1470 † Anvers 1530)

POETES

ROOVERE (DE) ANTHONIS (° Bruges vers 1430 † Bruges 1482) (++)

SCULPTEURS

BACKERE (DE) PIETER (° Bruxelles 1480 † Bruges 1527)
BERGHEN (VAN) LENAERT
EYNDE (VAN DEN) HUBERT (° Anvers 1594 † Anvers 1661/2)
GOELEN (VAN) WILLEM
MERTENS JAN (° avant 1460 † vers 1509) (++)
NUYENS JAN
SILOE (DE) GIL (° Anvers)
VERMOLEN TONKEN
VOORSPOEL JAN
WOUWE (VAN) HEYNKEN

TAILLEURS DE PIERRE

APPELMANS PIETER (° Anvers 1373 † Anvers 1434) (++)
TAC JAN (++)
TIENEN (VAN) JACQUES
VEEWEYDEN (VAN) EVERAERT (++)

XVI^e siècle

ARCHEOLOGUES

GRUYTERE (VAN) JAN (° Anvers 1560 † près d' Heidelberg 1627) (++)

ARCHITECTES

ANDRADA (DE) CRISTOBAL

BERNARD NICOLAS

BORREMAN JAN (° Bruxelles 1450 † vers 1520) (++)

BROEUCQ (DE) JACQUES

COEBERGER WENZEL (° Anvers vers 1561 † Bruxelles 1634) (++)

DIERICX PIERRE

ELSMER (VAN) WOUTER († Anvers?)

EYNDEN (VAN DEN) HUBERT (° Anvers 1594 † Anvers 1661)

FOYS (DU) LOUIS († Anvers 1560)

GANDIN JEHAN

HEERE (DE) JAN (° Malines vers 1503 † Gand vers 1577) (++)

KELDERMANS ANTOON II († Malines 1515)

" LAURENS II († vers 1534)

" ROMBOUT II (° Malines vers 1460 † Anvers 1531)

LUYDINDK PAUL

NEUMAYER JOHAN WILLEM

NOORT (VAN) LAMBERT (° Amersfoort vers 1520 † Anvers 1571)

PAASEN (VAN)

SCARINI NICOLO (° Florence)

SCHOONBEKE (VAN) GILBERT (° 1519 † 1556)

SILLEMANS ADRIEN

" PIERRE

STEENWINCKEL HANS (° Anvers 1545 † Halmstad 1601)

SUAVIUS LAMBERT (° Liège vers 1510 † Frankfurt après 1562)

THEELS PIETER

VOS (DE) PHILIPPE

VRIENDT (FLORIS DE) CORNELIS II (° Anvers 1514 † Anvers 1575)

VRIES (DE) HANS VREDEMAN (° Leeuwarden 1527 † 1604)

WAGHEMAECKERE (DE) DOMENICUS (° Anvers vers 1460 † Anvers 1542)

" " HERMAN (° Anvers vers 1430 † Anvers 1503)

ZUTMAN LAMBERT (° Liège vers 1510 † Frankfurt ? après 1562)

ARMURIERS

SADELER EMMANUEL I († Anvers 1580)

ASTROLOGUES

COIGNET MICHEL (° Anvers 1549)

BOTANISTES

COUDENBERG PIERRE (° 1520 † 1584)
DODOENS REMBERT (° Leeuwaarden 1518 † Leyden 1585)
ECLUSE (DE L')
LOBEL MATHIAS (°Lille 1538)

CARTOGRAPHES et GEOGRAPHES

BOLONIENSIS VIRGILIUS
CREMER GERARD (° Ruppelmonde 1512 † Duisburg 1594) (++)
HEYDEN (VAN DER) PIETER (° Anvers vers 1530 † Berchem 1576)
HOEFNAGEL JORIS (° Anvers 1542 † Vienne 1601) (++)
HONDT (DE) JOOS (° Wakken 1563 † Amsterdam 1612)
JODE (DE) GERARD (° Nimègue 1509 † Anvers 1591) (++)
LENS (VAN) ARNOLD
ORTELS ABRAHAM (° Anvers 1527 † Anvers 1598) (++)

CERAMISTES

ABEELE (VAN DEN) CHRISTIAAN (° Anvers vers 1550 † Amsterdam 1603) (++)
ANDRIES JORIS
BOGHAERT JAN
CAPUA (DE) JANNA MARIE (++)
SALVINO (DI) GUIDO (° Castel Durante † Anvers 1541)

CHRONIQUEURS

GERVATIUS GASPARD (° 1593 † 1666)

COMPOSITEURS

ADRIAENSEN EMMANUEL (° Anvers ? † Anvers 1604)
BARBE ANTOINE I († Anvers 1564)
" ANTOINE II († Anvers 1604)
" ANTOINE III († Anvers 1626)
BASTON JOSQUIN
BAULDEWEYN NOEL († Anvers 1529/30)
BERCHEM (VAN) JACHET (° ? Berchem)
CORNET SEVERIN (° Valenciennes vers 1530 † Anvers 1582)
NOE (° Cambrai vers 1540 † Anvers ? 1578)
HELE (DE LA) GEORGES (° Anvers 1547 † Madrid 1587)
HONDT (DE) CORNELIUS (° Gand ? vers 1515 † Prague 1561)
HOVE (VAN DEN) JOACHIM (° Anvers 1567 † La Haye ? 1620)
JACOTIN († Anvers 1529)
LASSUS (DE) ROLAND (° Mons 1532 † Munich 1594)
LOUYS JEAN
LUYTON KAREL (° Anvers vers 1557 † Prague 1620)

MAILLART PIERRE (° Valenciennes 1550 † Tournai 1622)
MEL (DEL) RINALDO (° Malines vers 1554 † après 1597)
MONTE (DE) PHILIPPUS (° Malines 1521 † Prague 1603)
MOORS HIERONYMUS (° Anvers 1519 † Schwerin 1598)
OCKEGHEM JACQUES (° Termonde ? vers 1427 † Tours 1497)
OPITII (DE) BENEDICTUS
PEVERNAGE ANDRE (° Harelbeke 1543 † Anvers 1591)
TURNHOUT (DE) GERARD (° Turnhout ? vers 1520 † Madrid 1580)
TYLMAN SUSATO (° vers 1500 † 1561) (++)
WAE LRANT HUBERT (° Tongerlo vers 1517 † Anvers 1595) (++)
WERT (DE) JACHES (° Anvers ? 1535 † Mantoue 1596)
WILLAERT ADRIAAN (° Bruges ou Roulers vers 1480 † Venise 1562)

DINANDIERS et FONDEURS DE BRONZE

ADRIAENSSEN EMMANUEL (° Anvers ? † Anvers 1604)
BERKEN (VAN) LOUIS
EYNDEN (VAN DEN) JAN II (° Malines 1515 † Anvers après 1556)
" " " PAUWEL
GOOS PIETER
JONGHELINCK JACOB (° Anvers 1530 † Anvers 1606)
LIEBAERTS ELESIIUS (++)
SEYMOENS JAN
WOLFGANCK PETER (++)

DOREURS

ROCOURT JAN (° Anvers)

ECRIVAINS

ARRAS (D') JEAN
BERGONENSIS JACOBUS PHILIPPUS
BERLAIMONT (DE) NOEL
BERNANDUS
COMINUS HALOINUS GREGORIUS
CROCUS CORNELIUS
DALE (VAN DEN) JAN (++)
FERI J.
GNAPHEUS GUGLIELMUS
GOETHALS FRANÇOIS
GOLTZIUS HUBERT (° Venlo 1516 † Bruges 1583)
KILIAAN CORNELIS
LIRINENSIS VINCENCIUS
METEREN (VAN) EMMANUEL (° Anvers 1535 † Londres 1612)
MEYER JAAK
PIPPINCK HENDRIK
PORQUIN L.

PUTTE (VAN DEN) J.
RODENBURG THEODOOR (° Anvers 1578)
ROOVERE (DE) ANTON
ROSEMONDT G.
VELTHEM (VAN) LODEWIJK (++)
VERBRUGGEN JAN
WERVE (VAN DE) JAN

EDITEURS

BAC GOVAERT
BELLIARE JEHAN
BERGHEN (VAN DE) ADRIAAN (++)
COCK SIMON (° 1489 † 1562)
COLLAERT ADRIAAN (° Anvers vers 1560 † Anvers 1618)
CROM M.
DOESBORCH (VAN) JAN
EMPEREUR (L') MARTIN
GHEET (VAN) JAN
GHELEN (VAN) JAN (++)
GRAPHEUS JEHAN
GRAVE (DE) CLAES (++)
HOOGSTRATEN (VAN) MICHIEL (++)
JODE (DE) PIETER I (° Anvers 1570) (++)
KEERBERGEN (VAN) F.
LAET JAN († Anvers 1567)
LIESVELT (VAN) JACOB
MOLLIJNS JAN I
NUTIUS M.
PHALESE PIERRE II († Anvers 1629)
ROELANTS JAN
ROSWEYDE HERIBERT (° Anvers 1569 † Anvers 1629) (++)
SIMON G.
VERHULST MARTINUS
VORSTERMAN WILLEM
WAE LRANT HUBERT (° Tongerlo vers 1517 † Anvers 1595) (++)

ENLUMINEURS

BOL HANS JAN (° Malines 1534 † Amsterdam 1593) (++)
HOEFNAGEL JORIS (° Anvers 1542 † Vienne 1601) (++)
LATHEN (VAN) LIEVEN (° 1430 † 1493)
WITTE (DE) LIEVEN

ETAMEURS

WOLFGANCK PETER (++)

FACTEURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

BREBOS GILLIS (° Lierre † San Lorenzo d'el Escorial 1584)
MOORS ANTOON (° Anvers vers 1490 † avant août 1562)
" CORNELIS († 1556)
" JACOB
RUCKERS ANDREAS (° Anvers 1579 † Anvers 1654)
" JOHANNES I (° Malines vers 1550 † Anvers vers 1623)
" JOHANNES II (° Anvers 1578 † Anvers 1643)

FAÏENCIERS et POTIERS

ABEELE CHRISTIAEN (° Anvers vers 1550 † Amsterdam 1603)
CAPUA (DE) JANNA MARIE (++)
FLORIS (DE VRIENDT) HANS (° Anvers avant 1524 † Espagne 1581)
LUCA SAVINI (DI) GUIDO (° Castel Durante † Anvers 1540)
VENEDIGEN (VAN) PIETER FRANS

FONDEURS DE BRONZE (voir : DINANDIERS)

GEOGRAPHES (voir : CARTOGRAPHES)

GRAMMAIRIENS

SMET (DE) BONNAVENTURA (° Bruges 1538 † ? 1614) (++)

GRAVEURS

BALTENS PIERRE (° Anvers 1520 † 1598)
BARBE JAN BAPTISTE (° Anvers 1578 † Anvers 1649) (++)
BAUDOUS ROBERT (° Bruxelles vers 1575 † Amsterdam 1644)
BORCHT (VAN DER) PETRUS I (° Malines vers 1540 † Anvers 1608)
BOS (VAN DEN) BALTHAZAR (° Bois-Le-Duc 1518 † Anvers 1580)
" " CORNEILLE (° Bois-Le-Duc vers 1508 † Groningue vers 1564)
BROECK (VAN DEN) CRISPIJN (° Malines 1524 † Anvers? avant 1591)
BRUYN (DE) ABRAHAM (° Anvers vers 1540 † Cologne 1587)
" " NICOLAS (° Anvers 1571 † Rotterdam ? 1656)
CLEVE (VAN) NICOLAAS (° Anvers après 1560 † Anvers 1619) (++)
COCK HIERONYMUS (° Anvers vers 1508 † Anvers 1570)
COLLAERT ADRIAAN (° Anvers vers 1560 † Anvers 1618)
" HANS I
" HANS II (° Anvers vers 1566 † Anvers 1628)
" HANS III (° Anvers 1590 † Anvers 1627)
COORNHERT THIERRY VOLKERTSZ (° Amsterdam 1522 † Gouda 1590)
DEUTECOM (VAN) JAN
" " LUCAS
GALLE CORNEILLE I (° Anvers 1576 † Anvers 1650)
" PHILIPS (° Haarlem 1537 † Anvers 1612)

GALLE THEODOOR (° Anvers 1571 † Anvers 1633)
GHEYN (DE) JACOB (° en mer vers 1532 † Utrecht ? 1582) (++)
GHISI GIORGIO (° Mantoue 1508 † Anvers 1582)
GOLTSIUS HUBERT (° Venlo 1526 † Bruges 1583) (++)
" JULIUS (° Anvers 1550 † Anvers 1595)
HEYDEN (VAN DER) PIETER (° Anvers vers 1530 † Berchem 1576) (++)
HOEFNAGEL JORIS (° Anvers 1542 † Vienne 1601) (++)
HOGENBERG FRANÇOIS (° Malines vers 1540 † Cologne vers 1590)
HOOGSTRATEN (VAN) DIRK (° Anvers 1569 † Dordrecht 1640)
HOOREN (VAN) MELCHISEDECH
HUYBRECHTS ADRIAAN
HUYS FRANS (° Anvers vers 1522 † Anvers 1562)
" PIERRE (° Anvers vers 1519 † Anvers 1584)
JODE (DE) CORNELIS (° Anvers 1568)
" " GERARD (° Nimègue 1509 † Anvers 1591) (++)
" " PIETER (° Anvers 1570) (++)
KAMPEN (VAN) JAN SEGHERS
KEERE (VAN DEN) HENDRIK II († Gand 1580)
LEEST (VAN) ANTOINE
LICINUS FABRICIUS
LIEFRINCK CORNELIS (° Leyden 1581 † 1652)
" GUILLAUME
" HANS JAN (° Anvers vers 1518 † Anvers ou Augsburg 1573) (++)
LIENEN JAN
LOUYS JACOB (° Anvers 1595 † Pays Bas 2nde moitié du XVIIe siècle)
MOLLIJNS JAN (++)
MOMPER (DE)) CORNELIS
MULLER CORNELIS
" HERMAN
NECKER (DE) JOOST
NICOLAI ARNOLD
OVERBEKE (VAN) PAUWEL
PARIJS (VAN) SYLVESTRE
PASSE (VAN DE) CRISPIN (° Arnemuiden 1565 † Utrecht 1637)
PERIL ROBERT
PUTTE (VAN DE) BERNARD
SADELER EGIDE (° Anvers 1570 † Prague 1629)
" JAN I (° Bruxelles 1550 † Venise 1600)
" RAPHAEL I (° Anvers 1561 † Munich ou Venise 1628)
SCHUT CORNELIS I (° Anvers 1597 † Anvers 1655) (++)
SOETMAN LAMBERT (° Liège vers 1510 † Francfurt-am-Main vers 1575)
WIERIX ANTOON (° Anvers vers 1552 † Anvers vers 1624)
" HIERONYMUS (° Anvers vers 1553 † Anvers 1619)
" JOHAN (° Anvers vers 1549 † Anvers après 1615)

HISTORIENS

GRAMMAYE (° Anvers 1570)

GUICHARDINI LOUIS (° Florence 1521 † Anvers 1589)
METEREN (VAN) EMMANUEL (° Anvers 1535 † Londres 1612)
ROSWAYDE HERIBERT (° Utrecht 1569 † Anvers 1629) (++)
VESTELGANS RICHARD
WIELAND PHILIPPE (° Gand 1441 † 1520) (++)

HUMANISTES

BRANT JAN
COORNHERT THIERRY VOLKERTSZ (° Amsterdam 1522 † Gouda 1540) (++)
CRITZ (DE) TROILUS
ERASME (° Rotterdam vers 1468 † Bale 1536)
GILLIS PIETER
GROOT (DE) HUGO (° Delft 1583 † Rostock 1645)
GRUYTERE (VAN) JAN (° Anvers 1560 † près d' Heidelberg 1627) (++)
HEERE (DE) LUCAS (° Gand 1534 † Gand 1584) (++)
LANGUET HUBERT (° Vitteaux 1518 † Anvers 1581)
LIPSIUS JUSTUS (° Overijse 1547 † Louvain 1606)
ORTELS ABRAHAM (° Anvers 1527 † Anvers 1598)
PLANTIN CHRISTOPHE (° St. Avertin 1520? † Anvers 1589) (++)
POELMAN THEODORE (° 1512 † vers 1580)
RESENDIUS ANDREAS (° Evora 1500 † Evora 1573)
SCHRIJVER (DE) CORNELIS (° 1482 † 1558)
SMET (DE) BONAVENTURA (° Bruges 1538 † 1614) (++)
TORRENTIUS LIVINUS
VIVES LOUIS JUAN (° Valence 1492 † Bruges 1540)

IMPRIMEURS et TYPOGRAPHES

BERGHEN (VAN DEN) ADRIAAN (++)
BACK GODFRIED
COIGNET MICHEL (° Anvers 1549) (++)
COLANES (DE) SIMON
CONINCX ARNOUT
COPPENS (VAN DIEST) GILLIS
ELSEVIER LODEWIJK (° Louvain vers 1540 † Leyden 1617) (++)
ENDHOVEN CHRISTOFFEL
GALLE THEODOOR (° Anvers 1571 † Anvers 1633) (++)
GHELEN (VAN) JAN
GOES (VAN DER) MATHIAS
GRAVE (DE) CLAES (++)
HOOGSTRATEN (VAN) MICHEL
JODE (DE) GASPARD (° Nimègue 1509 † Anvers 1591) (++)
KEYSER (DE) ROBERT
LAET JAN († Anvers 1567) (++)
LEEU GODFRIED (° Gouda)
LIESVELD (VAN) JACOB
LOE (VAN DER) HENDRIK

MARTENS DIRK (° Alost vers 1450 † Alost 1534)
MORETUS BALTHAZAR (° Anvers 1574 † Anvers 1641)
" JAN (° Anvers 1543 † Anvers 1610)
PHALESE CORNEILLE
" PIERRE II († Anvers 1629)
PLANTIN CHRISTOPHE (° St. Avertin 1520? † Anvers 1561) (++)
RADE (VAN DEN) GILLIS
SMITS GERARD
SUSATO TYLMAN (° Cologne vers 1500 † Anvers 1561) (++)
SYLVIUS WILLIAM
TAVERNIER AIME
VERHOEVEN ABRAHAM (° Anvers 1575 † Anvers 1632)

JURISTES

BOTTELGIER J.
BUSSCHE (VAN DEN) SYLVAIN
DALE (VAN) PIETER
DAMHOUDERE (DE) JOOST (° Bruges 1507 † Anvers 1581)
GABRI CAREL
GOBLER J.
MALLEREY (VAN) PHILIPS
SALWECHTER J.
WIELAND PHILIPPE (° Gand 1441 † 1520) (++)

MATHEMATICIENS

STEVEN SIMON (° Bruges 1548 † La Haye 1620)

MEDAILLEURS et ORFEVRES

HOOGSTRATEN (VAN) DIRK (° Anvers 1569 † Dordrecht 1640)
JACOBS HIERONYMUS
JAERSVELT (VAN) RENIER
LIEBAERTS ELISEUS (++)
MAMACKER HIERONYMUS
RASIER (DE) GERARD (° Liège vers 1535 † Anvers 1587)
ROETGIERS PHILIP (° Anvers 1596 † Anvers 1669)
SOMERS WIERICK I (° Anvers 1585 † Anvers vers 1645)
VEZELEER JORIS

MEDECINS

BECANUS JAN GOROPHIUS (° 1519 † 1572)
YMPYN JAN
ZECAIRE D.

MINIATURISTES

BENING ALEXANDER (° Gand? avant 1455 † Gand 1519) (++)
" SIMON (° Gand vers 1483 † Bruges 1561)
HOEFNAGEL JORIS (° Anvers 1542 † Vienne 1601) (++)
HORENBOUT SUZANNA (° Gand vers 1503 † Worchester 1545) (++)

NAVIGATEURS

LEMAIRE JACQUES (° Anvers 1585 † en mer 1616)

ORFEVRES voir : MEDAILLEURS

PEINTRES

ADRIAENSEN ALEXANDER (° Anvers 1587 † Anvers 1661)
AERTSEN PIETER I (° Amsterdam 1508 † Amsterdam 1576)
" PIETER PIETERSZ (° Anvers vers 1521 AMSTERDAM 1603)
AERTZ RYCKAERT (° Wijk-aan-Zee 1482 † Anvers 1577) (++)
AMSTEL (VAN) JAN AERTSZ (° Amsterdam avant 1507 † Anvers avant 1544)
APSHOVEN FERDINAND I (° Anvers 1576 † Anvers 1652)
BACKER (DE) JACOB I (° Anvers avant 1550 † France après 1600)
" " JACOB II (° Anvers avant 1555 † Anvers avant 1585)
BACKEREEL WILLEM (° Anvers 1570 † Rome 1615)
BADENS FRANS I
" FRANS II (° Anvers 1571 † Amsterdam ? 1618)
" JAN (° Anvers 1576 † Pays-Bas 1603)
BALEN (VAN) HENDRIK I (° Anvers 1575 † Anvers 1632)
BALTEN DE COSTERE PIETER (° Anvers vers 1525 † Anvers ? vers 1598)
BARBE JEAN BAPTISTE (° Anvers 1578 † Anvers 1649)
BEAUVOIS (DU) MICHEL (° Anvers 1581)
BECX HIERONYMUS (° Anvers ? † Middelburg 1658)
BEER (DE) AERT (° Anvers avant 1514 † Anvers 1542)
" " JAN (° Anvers ? vers 1475 † Anvers ? avant 1536)
BEERT OSIAS I (° Anvers avant 1585 † Anvers 1624)
BENING ALEXANDRE (° Gand? avant 1455 † Gand 1519) (++)
BENSON AMBROSIUS (° avant 1505 † Bruges 1550)
" JAN
BEUCKELAER JOACHIM (° Anvers vers 1535 † Anvers vers 1573)
BINCK JACOB
BLES (MET DE) HENDRIK (° Bovignes vers 1510 † Anvers ou Ferrare après 1555)
BOL HANS JAN (° Malines 1534 † Amsterdam 1593)
" JACQUES II (° Malines après 1534 † Pays-Bas après 1581)
BOM PIETER (° Anvers 1530 † Anvers 1607)
BOOGH (IN DEN) HANS (° avant 1545 † 1686)
BORSE FRANÇOIS (° Anvers avant 1570 † Anvers ? après 1595)
BOSSCHAERT AMBROSIUS I (° Anvers 1573 † La Haye 1621)
BOUWENS GABRIEL (° avant 1520)

BOYEN WILLEM (° Malines vers 1520 † Suède 1592)
 BREUGHEL JAN (° Bruxelles 1568 † Anvers 1625)
 " PIETER I (° avant 1535 † Bruxelles 1569)
 " PIETER II (° Bruxelles 1564 † Anvers 1638)
 " PIETER III (° Anvers 1589 † Anvers ? après 1634 ?)
 BRIL MATTHYS (° Anvers 1550 † Rome 1583)
 " PAUL (° Anvers 1554 † Rome 1626)
 BROECK (VAN DEN) CRISPIAAN (Malines 1524 † Anvers ? vers 1591)
 BROECKE (VAN DEN) WILLEM (Malines vers 1530 † Anvers 1579)
 BRUNEAU PIETER (° Anvers avant 1584 † Amsterdam vers 1620)
 BUYENS THOMAS
 BUYSSTER (DE) PHILIP (° Anvers 1595 † Paris 1688) (++)
 CALVAERT DENYS (° Anvers vers 1543 † Bologne 1619)
 CLEVE (VAN) CORNELIS (° Anvers 1520 † Angleterre ? après 1554 ?)
 " " HENDRIK I (° Anvers ? avant 1475 ?)
 " " HENDRIK III (° Anvers vers 1525 † Anvers vers 1589)
 " " JOOS (° Clèves ? avant 1495 † Anvers vers 1540)
 " " MAARTEN I (° Anvers 1527 † Anvers 1581)
 " " MAARTEN II (° Anvers vers 1560 † ? après 1604)
 " " NICOLAAS (° Anvers après 1560 † Anvers 1619) (++)
 " " WILLEM I (° Anvers ? avant 1504 † après 1543)
 " " WILLEM II (° Anvers vers 1530 † avant 1564)
 COCQ (DE) WELLENS HIERONYMUS (° Anvers vers 1508 † Anvers ou Rome 1570)
 " " " JAN (° Leyden ? avant 1490 † Anvers vers 1527)
 " " " MATTHYS (° Anvers vers 1509 † Anvers 1548)
 COEBERGER WENZEL (° Anvers 1561 † Bruxelles 1634) (++)
 COECKE (VAN AELST) PAUWEL I (° Anvers vers 1530 † Anvers ?)
 " " " PIETER I (° Alost 1502 † Bruxelles 1550)
 " " " PIETER II (° Anvers ? avant 1527 † vers 1559)
 COFFERMANS MARCELLUS (° Anvers avant 1535 † après 1575)
 COIGNET GILLIS (° Anvers vers 1535 † Hambourg 1599)
 CONINXLOO (VAN) GILLIS III (° Anvers 1544 † Amsterdam 1607)
 " " HANS I (° Anvers vers 1540 † Emden 1595)
 " " HANS II (° Anvers vers 1565 † Emden 1620)
 " " JAN II (° Bruxelles 1489 † Anvers ? après 1555)
 COTER (DE) COLIJN (° avant 1470 † après 1538)
 COXIE MICHEL (° Malines 1499 † Malines 1592)
 " RAPHAEL (° Malines 1540 † Bruxelles 1616)
 CRANSSE JAN (° Anvers ? avant 1510 † Anvers ? après 1561 ?)
 CRAYER (DE) GASPARD (° Anvers 1582 † Gand 1669)
 DAELE (VAN) SIMON
 DALEM (VAN) CORNELIS (° avant 1535 † après 1564)
 DAVID GERAARD (° Oudewater avant 1470 † Bruges 1523)
 DONOSIENSIS VIRGILIUS
 DUBOIS AMBROISE (° Anvers 1543 † Fontainebleau 1614)
 EBELÉN AELBRECHT
 ELSBURCHT (VAN DER) JAN (° Elsburg avant 1520 † Anvers ? après 1553)
 ERTVELT (VAN) ANDRIES (° Anvers 1590 † Anvers 1632)

EVEREN (VAN) GILLIS (° Anvers 1460 † Anvers 1512)
 EWOUTS HANS (° Anvers avant 1525 † Londres après 1578)
 FLOQUET LUCAS (° Anvers 1578 † Anvers 1635)
 FRANCKEN AMBROSIUS I (° Herentals 1544 † Anvers 1618)
 " AMBROSIUS II (° Anvers après 1581 † Anvers 1632)
 " FRANS I (° Herentals 1542 † Anvers 1616)
 " FRANS II (° Anvers 1581 † Anvers 1642)
 " HIERONYMUS I (° Herentals 1540 † Paris 1610)
 " HIERONYMUS II (° Anvers 1578 † Anvers 1623)
 " JAN HANS (° Anvers 1581 † Anvers 1624)
 GAST (DE) MICHEL (° Anvers ? avant 1520 † après 1575)
 GELDORP GORTZIUS (° Louvain 1553 † Cologne vers 1616)
 GHEERAERTS MARCUS I (° Bruges vers 1520 † Londres ? avant 1604)
 GHEYN (DE) JACOB I (° en mer vers 1532 † Utrecht ? 1582) (++)
 " " JACOB II (° Anvers 1565 † La Haye 1629)
 GIJSELS FRANÇOIS (° Anvers 1575 † Amsterdam 1666)
 GODELET HANS (° Anvers 1585 † Dordrecht vers 1622)
 GOETKINT PETER (° Anvers vers 1540 † Anvers 1583)
 GOLTZIUS HUBERT (° Venloo 1526 † Bruges 1583) (++)
 GOSSAERT JAN (° Maubeuge ou Duurstede vers 1480 † Anvers après 1534)
 GOUTERIS ANTHON (° Anvers 1574 † La Haye après 1660)
 GOVAERTS ABRAHAM (° Anvers 1569 † Anvers 1626)
 GRIMMER ABEL (° Anvers après 1570 † Anvers avant 1619)
 " JACOB (° Anvers vers 1526 † Anvers 1590)
 HAARLEM (VAN) CORNELIS (° Haarlem 1562 † Haarlem 1638)
 HACK JAN
 HAECHT (VAN) TOBIAS (° Anvers 1561 † Anvers 1631)
 HAECHT (VAN) WILLEM I (° Anvers? 1527 † avant 1612)
 " " WILLEM II (° Anvers 1593 † Anvers 1637)
 HALS FRANS (° Anvers vers 1583 † Haarlem 1666)
 HEERE (DE) LUCAS (° Gand 1534 † Gand 1584) (++)
 HEMESSEN (VAN) CATHERINA (° Anvers 1526 † Anvers? après 1578)
 " JAN SANDERS (° Hemiksem vers 1501 † Haarlem vers 1565)
 HOEFNAGEL JACOB (° Anvers 1575 † Pays-Bas ou Munich vers 1630)
 " JORIS (° Anvers 1542 † Vienne 1601) (++)
 HOEVEN (VAN DER) VALERIUS (° Anvers vers 1572 † Amsterdam 1645)
 HOGENBERG REMIGIUS (° Malines vers 1536 † Malines 1588)
 HOOGSTRATEN (VAN) DIRK (° Anvers 1569 † Dordrecht 1640)
 HORENBOUT GASPARD (° Gand ? avant 1470 † Angleterre ou Gand 1540)
 " SUZANNA (° Gand vers 1503 † Worchester 1545) (++)
 HOUTEN (VAN) HANS (° Anvers vers 1578 † ?)
 HULSDONCK (VAN) JACOB (° Anvers 1582 † Anvers 1647)
 HULST (VAN DER) PIETER (° Malines ? avant 1575 † 1628)
 HUYS PIERRE (° Anvers vers 1519 † Anvers 1584)
 JANSSENS (VAN HUYSSSEN) ABRAHAM (° Anvers 1575 † Anvers 1632)
 JEGHER CHRISTOPHE (° Anvers 1596 † vers 1637) (++)
 JONCQUOY MICHEL (° Tournai vers 1530 † Tournai 1606)
 JORDAENS HANS I (° Anvers ? avant 1556 † Delft 1630)

JORDAENS HANS II (° Anvers 1581 † Anvers 1653)
" JACOB I (° Anvers 1593 † Anvers 1678)
KESSEL (VAN) HIERONYMUS (° Anvers 1578 † Anvers ? après 1636)
KEUNINCK (DE) KERSTIAAN (° Courtrai 1560 † Anvers 1635)
KEY ADRIAAN THOMASZ (° Anvers ? vers 1544 † Anvers? après 1589)
" WILLEM (° Breda vers 1513 † Anvers 1568)
" WOUTER (° Breda vers 1500 † après 1544)
LAMEN (VAN DER) JACOB (° Anvers 1584 † Bruxelles? après 1620)
LAUWERS BALTHAZAR (° Anvers 1578 † Rome 1645)
LEYDEN (VAN) LUCAS (° Leyden 1494 † Leyden 1533)
LIEFRINCK CAREL (° Anvers 1559 † Leyden 1624)
LIERE (VAN) JOOS (° Bruxelles avant 1526 † Zwijndrecht 1583)
LOMBARD LAMBERT (° Liège vers 1506 † Liège 1566)
LUCE LUCAS (° Anvers 1575 † Amsterdam 1657)
MAST (VAN DER) HERMAN (° La Brielle vers 1550 † Delft 1610)
MATTHIJS ABRAHAM (° Anvers 1581 † Anvers 1649)
MERCHYS JACQUES (° Anvers 1564 † Pays-Bas ?)
MERLE (VAN) JONAS (° Anvers 1578 † Anvers vers 1615)
METSIS CORNELIS (° Anvers vers 1508 † Anvers 1560)
" JAN (° Anvers 1509 † Anvers 1575)
" QUINTEN (° Louvain vers 1465 † Anvers 1530)
MEULEN (VAN DER) STEVEN (° Anvers? vers 1527 † Angleterre? après 1563?)
MOLENAER CORNELIS (° Anvers vers 1540 † Anvers 1589 ?)
MOMPER (DE) BARTHOLOMEUS
" " JOSSE (° Anvers 1564 † Anvers 1635)
MOR ANTHONIS (° Utrecht vers 1519 † Anvers 1576)
MOSTAERT FRANS (° Hulst vers 1534 † Anvers 1560)
" GILLIS (° Hulst vers 1534 † Anvers 1598)
MUSSER (DE) MATTHYS
NEEFS PETER I (° Anvers vers 1578 † Anvers vers 1638)
NEUFCHATEL NICOLAS (° Hainaut vers 1530 † Nurenberg vers 1595)
NIEUWELAND ADRIAAN (° Anvers 1587 † Amsterdam 1658)
" (VAN) WILLEM II (° Anvers 1584 † Amsterdam vers 1635) (++)
NOORT (VAN) ADAM (° Anvers 1562 † 1641)
" " LAMBRECHT (° Amersfoort vers 1520 † Anvers 1571) (++)
OORTELMANS DAMIAAN (° avant 1530 † après 1570)
ORT (VAN) ARNOLD (° avant 1500 † après 1538)
OVERBEKE (VAN) ADRIAAN (° avant 1488 † après 1529)
PAMERME (VAN) ANTONIO (° Malines vers 1508 † Anvers avant 1589)
PASTERNAK MATTHYS (Malines vers 1545 † Delft 1606)
PATINIR HENRI
" JOACHIM (° Dinant ? avant 1500 † Anvers 1524)
PAUWELS FRANCK (° Anvers 1540 † Venise 1596)
PEPYN MARTEN (° Anvers 1575 † Anvers 1643)
" WILLEM
PERRE (VAN DEN) CHRISTIAAN (° Bruxelles? avant 1550 † Anvers? 1580)
PIETERSZ AERT (° Anvers 1550 † Amsterdam 1612)
POURBUS FRANS I (° Bruges 1545 † Anvers 1581)

POURBUS FRANS II (° Anvers 1569 † Paris 1622)
 " PIETER JANSZ (° Gouda avant 1520 † Bruges 1584)
 PUPILER ANTONI (° Anvers ? avant 1535 † après 1567)
 QUEECKBORNE (VAN) CHRISTIAAN (° Anvers vers 1515 † Anvers 1578)
 REM GASPARD (° Anvers 1542 † Venise ? après 1614)
 " HANS (° Anvers vers 1567 † Amsterdam 1620)
 REMEEUS DAVID (° Anvers 1559 † Anvers 1626)
 REYMERWAELE (VAN) MARINUS (° Zélande avant 1500 † 1567 ?)
 RILLAERT (VAN) JAN I (° Louvain ? avant 1510 † Louvain 1568)
 ROMBOUTS THEODOOR (° Anvers 1597 † Anvers 1637)
 ROOS JAN (° Anvers 1591 † Gênes 1638)
 RUBENS PETER PAUWEL (° Siegen 1577 † Anvers 1640)
 RYCKAERT DAVID I (° Anvers 1560 † Anvers 1607)
 " DAVID II (° Anvers 1586 † Anvers 1642)
 " LAMBERT
 " MARTEN (° Anvers 1587 † Anvers 1631)
 " PAUWEL (° Anvers 1592 † Anvers 1650)
 RYCKERE (DE) ABRAHAM (° Anvers 1566 † Anvers 1599)
 " " BERNAERT (° Courtrai 1535 † Anvers 1590)
 SAMMELING BENJAMIN (° Gand 1520 † après 1604)
 SCHEPPER (DE) PIETER (° Anvers 1577 † Amsterdam 1602)
 SCHOOF GERARD I (° Malines avant 1504 † Malines 1586)
 " GERARD II (° Malines avant 1560 † Anvers 1624)
 SCHOT CONRAD (° Bruxelles 1527 † après 1553)
 SCHUT CORNELIS I (° Anvers 1597 † Anvers 1655) (++)
 SEGHERS DANIEL (° Anvers 1590 † Anvers 1661)
 SNAYERS PETER (° Anvers 1592 † Bruxelles après 1666)
 SNELLINCK ABRAHAM (° Anvers 1597 † Anvers 1661)
 " ANDREAS (° Anvers 1587 † Anvers 1653)
 " DANIEL (° Anvers 1576 † Anvers 1627)
 " GERAARD (° Anvers 1577)
 " JAN I (° Malines vers 1546 † Anvers 1638)
 " JAN II (° Anvers 1580 † Pays-Bas ? après 1627)
 SNYDERS FRANS (° Anvers 1579 † Anvers 1657)
 SOMER (VAN) BAREND (° Anvers 1572 † Amsterdam 1632)
 " " PAUL (° Anvers 1576 † Londres 1621)
 SPIERINX FRANS (° Anvers 1551 † Delft 1630)
 SPRANGER BARTHOLOMEUS (° Anvers 1546 † Prague 1611)
 STABEN HENRI (° Anvers 1578 † Paris 1658)
 STALBEMT (VAN) ADRIAAN (° Anvers 1580 † Anvers 1662) (++)
 STEENWIJCK (VAN) HENDRIK I (° Steenwijk vers 1550 † Francfort 1603)
 " " HENDRIK II (° Anvers ou Francfort vers 1580 † Londres ?
 vers 1649)
 STEVENS JACOB (° Malines vers 1565 † Anvers avant 1630)
 " PIETER II (° Malines 1567 † Prague après 1624)
 STRAET (VAN DER) JAN (° Bruges 1523 † Florence 1605)
 SUTTERMAN JUSTUS (° Anvers 1597 † Florence 1681)
 TENIERS DAVID (° Anvers 1582 † Anvers 1649)

TENIERS JULIAN I (° Anvers 1572 † Anvers 1615)
 THIRY LEONARD (° Deventer vers 1500 † Anvers vers 1550)
 THYSZ HENDRIK (° Malines? † Delft 1600)
 TIELENS JAN (° Anvers 1589 † Anvers 1630)
 TILBORGH GILLIS I (° Anvers 1578 † 1632)
 UDEN (VAN) ARTUS (° Anvers 1544 † après 1627)
 " " LUCAS (° Anvers 1595 † Anvers vers 1672)
 UTRECHT (VAN) JACOB (° Utrecht? avant 1490)
 VALKENBORCH (VAN) FREDERIC (° Anvers vers 1570 † Nurenberg 1623)
 " " GILLIS (° Anvers 1570 † Francfort 1622)
 " " LUCAS (° Malines ou Louvain < 1535 † Francfort 1597)
 " " MAARTEN (° Louvain 1535 † Francfort 1612)
 VEEN (VAN) OTTO (° Leyden 1556 † Bruxelles 1629)
 VELAERT DIRK JACOBSZ (° Anvers ? avant 1500 † après 1550)
 VELDE (VAN DEN) ANTHONI (° Anvers vers 1587 † Amsterdam 1616)
 " " " HANS (° Anvers 1552 † Amsterdam 1609)
 VERWILT ADRIAAN (° Anvers 1582 † Rotterdam vers 1640)
 VINCKEBOONS DAVID (° Malines 1576 † Amsterdam vers 1630)
 VIRULI WILLEM (° Anvers 1551 † Rotterdam 1602)
 VISSENAKEN (VAN) JEROOM (° La Haye ? avant 1565 † Anvers ? après 1617)
 VLERICK PIETER (° Courtrai 1539 † Tournai 1581)
 VOORT (VAN DER) CORNELIS (° Anvers vers 1576 † Amsterdam 1625)
 " " " HIERONYMUS (° Lierre 1533 † Vlissingen ?)
 VOS (DE) DANIEL (° Anvers 1568 † Anvers 1605)
 " " MAARTEN I (° Anvers 1532 † Anvers 1603)
 " " PIETER I (° Leyden ou Gouda 1490 † Anvers 1567)
 " " WILLEM (° Anvers avant 1580 † après 1629)
 VRANCKX SEBASTIAAN (° Anvers 1573 † Anvers 1647) (++)
 VRIENDT (FLORIS DE) CORNELIS III (° Anvers 1551 † Anvers 1615)
 " " " FRANS I (° Anvers 1520 † Anvers 1570)
 " " " FRANS II (° Anvers vers 1547 † Rome vers 1620)
 " " " JACOB I (° Anvers 1524 † Anvers 1581)
 " " " JAN (° Anvers vers 1530 † Espagne après 1581)
 VRIES (DE) JAN VREDEMAN (° Leeuwarden 1527 † Pays-Bas après 1604)
 " " PAUL VREDEMAN (° Anvers 1567 † Amsterdam ? après 1630)
 WAEL (DE) CORNELIS (° Anvers 1592 † Rome 1667)
 " " JAN (° Anvers 1558 † Anvers 1633)
 " " LUCAS (° Anvers 1591 † Anvers 1661)
 WEYDEN (VAN DER) GOSWIJN (° Bruxelles 1465 † Anvers vers 1540)
 " " " ROGIER II (° avant 1516 † Anvers ? avant 1543)
 WILDENS JAN (° Anvers 1586 † Anvers 1653)
 WILLAERTS ADAM (° Anvers 1577 † Utrecht 1664)
 WITTE (DE) PIETER II (° Anvers 1586 † Anvers 1651)
 WOLFAERT ARTUS (° Anvers 1581 † Anvers 1641)
 WRAGHE JOHANNES (° Anvers avant 1550 † après 1592)
 WUELME (VAN) HENRI (° Anver°? avant 1470 † 1533)
 " " JAN (° Anvers ? avant 1490 † Anvers ? après 1556)
 YSENBRANDT ADRIEN (° vers 1490 † Bruges 1551)

ZEEUW (DE) CORNELIS (° Zélande ? avant 1545 † après 1570)
ZUTMAN LAMBERT (° Liège vers 1510 † Francfort ? après 1562) (++)

POETES

BAERLE (VAN) CASPAR (° Anvers 1584 † Amsterdam 1648)
BARENTSZ DIRK
BIJNS ANNA (° Anvers? 1493/4 † Anvers 1575)
CRUL CORNELIS (° vers 1500 † Anvers vers 1550)
DORLANT (VAN DIEST) GILLIS
HAECHT (VAN) WILLEM (° Anvers? 1527 † avant 1612) (++)
HEERE (DE) LUCAS (° Gand 1534 † Gand 1584) (++)
NIEULANDT WILLEM (° Anvers 1584 † Amsterdam vers 1635)
NOOT (VAN DER) JAN (° Brecht vers 1540 † Anvers 1595)
RIJSSELE (VAN) COLLIJN (++)
SCHUT CORNELIS I (° Anvers 1597 † Anvers 1655) (++)
VELTHEM (VAN) LODEWIJK (++)
VOORT (VAN DER) HIERONYMUS (° Liefre 1533 † Lässig?)
VRANCX SEBASTIAAN (° Anvers 1573 † Anvers 1647) (++)

POTIERS

ABEELE (VAN DEN) CHRISTIAAN (° Anvers vers 1550 † Amsterdam 1603)
FRANCHOYS FRANS

PROFESSEURS, PEDAGOGUES et PHILOLOGUES

BECANUS JAN GOROPUS (° 1519 † 1572)
BERLAIMONT (VAN) NOEL
HEYNS PIETER
LIPSIUS JUSTUS (° Overijse 1547 † Louvain 1606)
SMET (DE) BONAVENTURA (° Bruges 1538 † 1614)
VERAPAEUS SIMON

RELIEURS

ELSEVIER LODEWIJK (° Louvain vers 1540 † Leyden 1617) (++)
" MATHIAS (° Anvers 1564 † Leyden 1640)
PLANTIN CHRISTOPHE (° St. Avertin 1520 ? † Anvers 1589) (++)

RHETORIQUEURS

AERTSZ RYCKAERT (° Wijk-aan-Zee 1482 † Anvers 1577) (++)
DALE (VAN DEN) JAN (++)
DENE (DE) EDUARD (° Bruges?)
FRUYTIERS JAN
HAECHT (VAN) WILLEM I (° Anvers? 1527 † avant 1622) (++)
HEERE (DE) LUCAS (° Gand 1534 † Gand 1584) (++)

MIDDELKERKE (VAN) JACOB
RIJSELE (VAN) COLIJN (++)
SCHEERERE (DE) JAN (° Bruges)
SCHUDDEMATTE PETER († Anvers 1547)
STALBEMT (VAN) ADRIAAN (° Anvers 1580 † Anvers 1662) (++)
STERLINCKX P.
WYBO JORIS

SCULPTEURS

BACKERE (DE) PIETER (° Bruxelles 1480 † Bruges 1527)
BALTEN JANSZ DE COSTERE
BORREMAN JAN I (° Bruxelles 1450 † vers 1520) (++)
BUYSTER PHILIPPE (° Anvers 1595 † Paris 1688)
CORNELISZ JACOB
CEULEN (VAN) PETER WOLFGANG
EYNDEN (VAN DEN) HUBERT (° Anvers 1594 † Anvers 1661)
GENOOT JAN
HEERE (DE) JAN (° Malines vers 1503 † Gand vers 1577) (++)
JEGHER CHRISTOFFEL (° Anvers 1596 † Anvers vers 1659) (++)
LIEFRINCK HANS JAN (° Anvers vers 1518 † Anvers ou Augsburg 1573) (++)
MEIT CONRAD I (° Worms vers 1480 † Anvers 1550/1)
MONE JEAN (° Metz vers 1485 † Malines 1550)
MOREAU ROBERT
NICOLAI ARNOLD (++)
NOLE (DE) ANDRIES (° Anvers 1598 † Anvers 1638)
" " JAN (° Utrecht vers 1570 † Anvers 1624)
SWART JAN (° Groningen vers 1500 † Anvers 1533)
TASSAERT PIERRE (° Anvers 1527)
VALCKENAERE (DE)
VOS (DE) PHILIPPE
VRIENDT (FLORIS DE) CORNELIS II (° Anvers 1514 † Anvers 1575) (++)
WELLEMANS GREGORGIUS

TAPISSIERS

GEUBELS FRANS (° Anvers après 1520 † Anvers avant 1585)
MOOR (DE) JAN (° Oudenaarde 1522 † après 1581)
SPIERINGS FRANÇOIS

THEOLOGIENS

FOWLER JOHN (° 1573 † 1579)
JON (DU) FRANÇOIS (° Bourges 1545 Leyden 1602)

VERRIERS

HAECK JAN

HELMONT (VAN) LUCAS
MATTYSSSEN COLAS
MONGARDA AMBROSIO (° Venise)
OLLIM (VAN) ROBERT
ORT (VAN) ARNOLD (° avant 1500 † après 1538)
PASQUETTI JACOPO (° Brescia)
VEKEN (VAN DER) JEAN BAPTISTE
VELLERT THIERRY

VOYAGEURS

ERNSTINGER HANS GEORG
ESTRELLA (DE) J.C. CALVETE
GUICCIARDINI LOUIS (° Florence 1521 † Anvers 1589)

XVIIe siècle

ARCHITECTES

AIGUILLON (D') FRANS (° Bruxelles 1567 † Anvers 1617)
ARENBERG (VAN) CHARLES
BASSEN BARTHOLOMEUS (° Anvers vers 1590 † 1652)
BAURSCHEIT (VAN) JAN PETER I (° Wormersdorf 1669 † Anvers 1728)
" " JAN PETER II (° Anvers 1699 † Anvers 1768)
BOUVAERT JAN BALTHAZAR († Anvers 1693)
COEBERGER WENZEL (° Anvers vers 1559 † Bruxelles 1634) (++)
DONCKER (DE) H.
DUQUESNOY HIERONYMUS II (° Bruxelles 1602 † Gand 1654) (++)
EYNDEN (VAN DEN) HUBERT (° Anvers 1594 † Anvers 1661)
" " " JAN (° Anvers 1620 † 1702)
FAYD' HERBE LUCAS (° Malines 1617 † Malines 1697) (++)
GROOTE (DE) BALTHAZAR
HAMEL (VAN) ALART
HEES (VAN) WILLEM (° Anvers 1601 † Anvers 1690)
HERLE (VAN) MATTHIEU
HUYSENS PETER (° Bruges 1577 † Bruges 1637)
MILDERT (VAN) HANS (° Königsberg vers 1585 † Anvers 1638)
MILLICH NIKOLAAS (++)
NEVE (DE) SEBASTIAAN

ARGENTTIERS

MOERMANS JOHANNES (° Anvers 1625 † Anvers 1703)
MONT (VAN DER) WILLEM (° St. Trond vers 1562 † Anvers 1642) (++)

BOTANISTES

STERBEECK (VAN) FRANÇOIS

CERAMISTES

GULDENS HANS

COLLECTIONNEURS

GEEST (VAN DER) CORNELIS
LARDON

COMPOSITEURS

ADRIAENSEN EMMANUEL (° Anvers ? † Anvers 1604)
BARBE ANTOINE II († Anvers 1604)
" ANTOINE III († Anvers 1626)
BULL JOHN (° vers 1563 † Anvers 1628)
CARDOSE MANUEL (° Fronteira ? 1556 † Lisbonne 1650)
VERDONCK CORNELIS (° Turnhout vers 1563 † Anvers 1625)

ECRIVAINS

BIVERIUS
ENGELGRAVE HENRI (Anvers 1610 † 1670)
FICKAERT
HERMAN HUGO
OGIER WILLEM (° Anvers 1618 † Anvers 1689) (++)
PAPENBROECK DANIEL (° Anvers 1628 † Anvers 1714) (++)
TORRE (VAN) ANTONIUS
VERHOEVEN DANIEL
ZACHTMOORTER MICHIEL († Gand 1584 † Gand 1660) (++)

EDITEURS

COLLAERT ADRIAAN (° Anvers vers 1560 † Anvers 1618) (++)
DOLLAND JEAN (° 1596 † 1665)
FICKAERT
GHELEN (VAN) JACOB
HENSCHEN GODEFROID (° 1600 † 1681)
JODE (DE) PIETER II (° Anvers 1606 † Angleterre ? 1674)
PHALESE PIERRE II († Anvers 1629) (++)

FACTEURS D'INSTRUMENT DE MUSIQUE

BADER DANIEL
BRITSEN JORIS
" JORIS II
" JORIS III
COUCHET JEAN
EVERBROECK (VAN) GOMAAR

FORCEVILLE JEAN BAPTISTE (° Abbeville ou Lille vers 1660 † Bruxelles 1738)
HAGAERTS CORNELIS
" SIMON
HAYE (DE LA) LOUIS
LANGHEDUL MATHYS (° Ypres ? † Bruxelles 1635/6)
LEUNIS RENIER
PELLE CHRISTIAAN
PISCHYVEN
RUCKERS ANDREAS I (° Anvers 1579 † Anvers 1654)
" ANDREAS II (° Anvers 1607 † Anvers après 1667)
" JOHANNES I (° Malines vers 1550 † Anvers après 1623)
" JOHANNES II (° Anvers 1578 † Anvers 1643)
UFFEL (VAN) FRANCIS
VERHEYDEN PETER
VRIES (DE) DIRK
WATSON THOMAS

FONDEURS DE BRONZE et DINANDIERS

ELIASSEN ELIAS (° Amsterdam)
GOETHALS JAN
HAZE (DE) MELCHIOR (° Anvers 1632 † Anvers 1697)
JONGHELINCK JACOB (° Anvers 1530 † Anvers 1606)
VOS (DE) GUILLIAM I († Anvers 1674)
" " GUILLIAM II
" " HENDRIK

GRAVEURS

BARBE JEAN BAPTISTE (° Anvers 1578 † Anvers 1649) (++)
BOEL CORIJN (° Anvers 1620 † Anvers 1688)
BOLSWERT BOECE (° Bolsward vers 1580 † Anvers 1633)
" SCHELTE (° Bolsward vers 1586 † Anvers 1659)
BORCHT (VAN DER) PETRUS (° Malines vers 1540 † Anvers 1608)
CAUKERKEN (VAN) CORNELIS (° Anvers 1626 † Bruges 1680)
CLEVE (VAN) NICOLAS (° Anvers 1560 † Anvers 1619)
CLOUET ALBERT (° Anvers 1636 † Naples 1679)
" PETER (° Anvers 1629 † Anvers 1670)
COCK (DE) JOHAN CLAUDIUS (° Bruxelles 1667 † Anvers 1736) (++)
COLLAERT ADRIAAN (° Anvers vers 1560 † Anvers 1618)
" HANS II (° Anvers vers 1566 † Anvers 1628)
" HANS III (° Anvers 1590 † Anvers vers 1627)
EDELINCK GERARD (° Anvers 1640 † Paris 1707)
GALLE CORNELIS I (° Anvers vers 1576 † 1650)
" CORNELIS II (° Anvers 1615 † Anvers 1678) (++)
" CORNELIS III (° Anvers 1642)
" PHILIPS (° Haarlem 1537 † Anvers 1612)
" THEODOOR (° Anvers 1571 † Anvers 1633)

HENDRICX GILLIS
HERREYNS DANIEL
JEGER CHRISTOFFEL (° Anvers 1596 † Anvers vers 1657)
" JEAN CHRISTOPHE (° Anvers 1618 † Anvers 1666/7)
JODE (DE) ARNOLD (° Anvers 1638)
" " PIETER I (° Anvers 1570 † Anvers 1634)
" " PIETER II (° Anvers 1606 † Angleterre après 1674) (++)
LABAER (DE) JOHANNES (° 's Hertogenbosch 1603 † Anvers 1668) (++)
LASME MICHEL
LAUWERS CONRAD (° Anvers 1632 † Anvers vers 1685)
" NICOLAS (° Anvers 1600 † Anvers 1652)
MALLERY (DE) CHARLES (° vers 1575 † après 1631)
MERLEN (VAN) ABRAHAM (° Anvers 1579 † Anvers 1660)
" " THEODOOR (° Anvers 1609 † Anvers 1672)
MEYSSENS CORNELIS (° Anvers 1640 † Vienne?)
" JAN (° Anvers 1612 † Anvers 1670) (++)
NEEFS JACOB (° Anvers 1610 † Anvers après 1660)
PANDEREN (VAN) EGBERT
PISCATOR JANSONIUS NICOLAUS
PLUMIER PIERRE DENIS (° Anvers 1688 † Londres 1721) (++)
PONTIUS PAUL (° Anvers 1603 † Anvers 1658)
QUELLINUS HUBERTUS (° Anvers 1619 † Anvers 1687)
ROETGIERS JOSEPH (° Anvers 1635 † Paris 1703)
SCHUT CORNELIS I (° Anvers 1597 † Anvers 1655) (++)
STEEN (VAN DER) FRANS (° Anvers vers 1625 † Vienne 1672)
TASSAERT PIETER JOZEF (° Anvers)
VELDE VAN DE) JAN
VERHOEVEN ABRAHAM (° Anvers 1575 † Anvers 1652)
VOET ALEXANDER (° Anvers vers 1637 † Anvers 1689)
VORSTERMAN LUCAS I EMILE (° Zaltbommel 1595 † Anvers 1675)
" " II (° Anvers 1624 † Anvers vers 1666)
VRINTS JEAN BAPTISTE († Anvers 1617)
WIERIX HIERONYMUS (° Anvers vers 1533 † Anvers 1619)
WITHOECK HANS (° Anvers vers 1615 † Anvers après 1642)

HISTORIENS

LAET (DE) JOHANNES
MIRAEUS AUBERTUS
ROSWEYDE HERIBERET (° Utrecht 1569 Anvers 1629)
ROY (DE) JACQUES
SCRIBANUS
ZACHTMOORTER MICHIEL (° Gand 1584 † Gand 1660) (++)

HUMANISTES

BIE (DE) JACOBUS
GEVARTIUS GASPARD (° 1593 † 1666)

MONTANUS ARIAS
POELMAN THEODOOR
ROCKOX NICOLAS II (° Anvers 1560 † Anvers 1640)
RUBENS PETER PAUWEL (° Siegen 1577 † Anvers 1640) (++)
WOUVER (VAN DE)

IMPRIMEURS

BELLEMANS J.
BERGHEN (VAN) ADRIAAN
BIE (DE) JACOBUS
CNOBBAERT J.
CONINGS ARNOLD
GALLE JAN (° Anvers 1600 † Anvers 1676)
" THEODOOR (° Anvers 1571 † Anvers 1633) (++)
HOOGSTRATEN (VAN) MICHIEL († Anvers 1558)
KEYSER (DE) MAARTEN
MEURSIUS JEAN
MORETUS BALTHAZAR (° Anvers 1574 † Anvers 1641)
" JAN (° Anvers 1543 † Anvers 1610)
PHALESE CORNEILLE
" PIERRE II († Anvers 1629) (++)
SYLVIUS W.
THIEULLIER HENRI
TONGEREN (VAN) PETRUS
VERBIEST PETER
VERDUSSEN GUILLAUME
VERHOEVEN ABRAHAM (° Anvers 1575 † Anvers 1652) (++)
VORSTERMAN WILLEM
WAESBERGHE (VAN) J.

JURISTES

ANSELMUS A.
GEVARTIUS GASPARD (° 1593 † 1666)

MEDECINS

HEUVEL (VAN DEN) DAVID († Anvers 1706)

ORFEVRES

JACQUES GUILLIAN
JORISSEN HANS
LISSAU ABRAHAM
MONT (VAN DER) WILLEM (° St. Trond vers 1562 † Anvers 1642) (++)
PIES (LE) ANTHONI
RASIER (DE) ARTUS (° Anvers vers 1563 † Anvers 1614)

RASIER (DE) ROMBOUT (° Anvers vers 1575 † Anvers 1633)
" " THEODOOR (° Anvers 1602 † Anvers 1654)
ROETGIERS PHILIPPE (° Anvers 1596 † Anvers 1669)
ROGIERS THEODOOR
SOMERS WIERICK I (° Anvers 1585 † Anvers vers 1645)
" WIERICK III (° Anvers vers 1650 † Anvers 1717)

PEINTRES

ADRIAENSSEN ALEXANDER (° Anvers 1587 † Anvers 1661)
" ANTOON (° Anvers ? avant 1595 † Rome ? 1649 ?)
" JASPER (° Anvers ? avant 1605 † Anvers ? 1632)
AENVANCK THEODOOR (° Anvers 1633 † vers 1690)
ALSLOOT (VAN) DENIJS (° 1570 † vers 1627)
ANDRIESSEN HENDRIK (° Anvers 1607 † Zélande 1655)
APSHOVEN FERDINAND I (° Anvers 1576 † Anvers 1652)
" FERDINAND II (° Anvers 1630 † Anvers 1694)
" THOMAS (° Anvers 1622 † Anvers vers 1665)
" WILLEM (° Anvers 1664)
ARTHOIS JACOBUS (° Bruxelles 1613 † Bruxelles 1686)
AVONT PIETER (° Malines 1599/1600 † Deurne 1652)
BACKEREEL GILLIS (° Anvers vers 1592 † Anvers avant 1662)
" JACQUES (° Anvers ? avant 1600 † Anvers après 1658)
" WILLEM (° Anvers 1570 † Rome 1614)
BAELLIEUR CORNELIS I (° Anvers 1607 † Anvers 1671)
BALEN (VAN) GASPARD (° Anvers 1615 † Rome 1641)
" " HENDRIK I (° Anvers 1575 † Anvers 1632)
" " HENDRIK II (° Anvers 1623 † Anvers 1661)
" " JAN (° Anvers 1611 † Anvers 1654)
BARBE JEAN BAPTISTE (° Anvers 1578 † Anvers 1649) (++)
BARBIERS BALTHAZAR (° Anvers 1685 † Anvers? après 1728)
BEERNAERTS NICASIUS (° Anvers 1620 † Paris 1678)
BEERT OSIAS I (° Anvers avant 1585 † Anvers 1624)
" OSIAS II (° Anvers 1622 † Anvers vers 1678)
BELCAMP (VAN) JAN (° Anvers? 1610 † Londres 1653)
BENEDETTI ANDRIES (° Anvers ? avant 1620 † Anvers ? après 1649)
BEUCKEN (VAN) JAN (° Anvers 1635 † Anvers 1694)
BIE (DE) ERASMUS (° Anvers 1629 † Anvers 1675)
BILT (VAN DER) JACOBUS (° avant 1640 † Anvers ? après 1679)
BISET JEAN ANDRE (° Anvers 1672 † après 1729)
" KAREL EMMANUEL (° Malines 1633 † Breda après 1691)
BLOEMEN (VAN) JAN FRANS (° Anvers 1662 † Rome 1749)
" " NORBERT (° Anvers 1670 † Amsterdam 1746)
" " PIETER (° Anvers 1657 † Anvers 1720)
BLYENBERCH (VAN) ABRAHAM (° Anvers avant 1604 † après 1623)
BOECKHORST JAN (° Munster 1605 † Anvers 1668)
BOEL JEAN BAPTISTE (° Anvers 1650 † Anvers 1689)
" PETER (° Anvers 1622 † Paris 1674)

- BOEYERMANS THEODOOR (° Anvers 1620 † Anvers 1678)
 BOIS (DU) EDUARD (° Anvers 1619)
 BOL CORNELIS II (° Anvers avant 1595 † après 1649 ?)
 BONNECROY JEAN BAPTISTE (° Anvers 1618 † Bruxelles 1676)
 BOOTS JAN (° Anvers avant 1620)
 BORCHT (VAN DER) HENDRIK II (° Franckenthal 1614 † Anvers vers 1665)
 " " " LAZARUS (° Anvers ? 1585 † Anvers ? après 1611)
 BORREKENS JEAN BAPTISTE (° Anvers 1611 † Anvers 1675)
 " MATHYS (° Anvers vers 1615 † Anvers 1670)
 BORREMANS WILLEM (° Anvers ? 1670 † Sicile ? 1744)
 BOSMAN(S) ANDRIES (° Anvers 1621 † Rome vers 1681)
 BOSSCHAERT JEAN BAPTISTE (° Anvers 1667 † Anvers vers 1746)
 BOSSCHE (VAN DEN) BALTHAZAR (° Anvers 1681 † Anvers 1715)
 BOUCLE PIETER (° Anvers vers 1600 † Paris 1673)
 BREDAEL (VAN) ALEXANDER (° Anvers 1663 † Anvers 1720)
 " " JAN FRANS I (° Anvers 1686 † Anvers 1750)
 " " JAN PIETER I (° Anvers 1654 † Anvers 1720)
 " " JAN PIETER II (° Anvers 1683 † Vienne 1735)
 " " JORIS (° Anvers 1661 † Vienne ? vers 1706)
 " " JOSEPH (° Anvers 1688 † Paris 1739)
 " " PIETER I (° Anvers 1629 † Anvers 1719)
 " " WILLEM (° Anvers ? avant 1630)
 BREUGHEL ABRAHAM (° Anvers 1631 † Naples vers 1680)
 " AMBROSIUS (° Anvers 1617 † Anvers 1675)
 " FERDINAND (° Anvers 1637)
 " JAN I (° Bruxelles 1568 † Anvers 1625)
 " JAN II (° Anvers 1601 † Anvers 1678)
 " JAN BAPTIST (° Anvers 1647 † Rome 1719)
 " JAN PIETER (° Anvers 1628 † après 1662)
 " PHILIP (° Anvers 1635 † après 1662)
 " PIETER II (° Bruxelles 1564 † Anvers 1638)
 " PIETER III (° Anvers 1589 † Anvers après 1634)
 BREYDEL CAREL (° Anvers 1677/8 † Anvers ? 1733 ou Gand ? 1744)
 " FRANS (° Anvers 1679 † Anvers 1750)
 BREYDEL (VAN) JOSEPH (° 1688 † 1739)
 BRIDT (DE) BERNARD (° Anvers ? avant 1674 † Anvers ? après 1722)
 BROECK (VAN DEN) ELIAS (° Amsterdam 1650 ou Anvers vers 1653 Amsterdam † 1708)
 BROERS JASPER (° Anvers 1682 † Anvers 1716)
 BROUWER ADRIAAN (° Oudenaarde 1606 † Anvers 1638)
 BRUYN (DE) A
 BUYSSTER (DE) PHILIP (° Anvers 1595 † Paris 1688)
 CARREE FRANÇOIS (° Anvers 1630 † La Haye 1669)
 CASTEELS ALEXANDER (° Anvers ? vers 1638 † vers 1681)
 " PAUWEL (° Anvers ? avant 1638 † après 16
 " PETER I (° Anvers ? avant 1615 † Anvers 1683)
 " PETER II
 " PETER III (° Anvers 1684 † Richmond 1749)

CASTEELS PETER FRANS (° Anvers ? avant 1675)
 CAULLERIE (DE) LOUIS (° avant 1577 † Anvers 1621)
 CAUWER CAREL (° Anvers ? avant 1590 † avant 1658)
 CEUSTERE JAN HANS
 CLE (DE) CORNELIS (° Anvers ? avant 1645 † Anvers 1724)
 COCK FRANCISCUS (° Anvers 1643 † Anvers 1709)
 COCK (DE) JAN CLAUDIUS (° Bruxelles 1667 † Anvers 1736) (++)
 COCKX GONZALES (° Anvers 1614 † Anvers 1684)
 COEBERGHEN WENZESLAS (° Anvers vers 1559 † Bruxelles 1634) (++)
 COLIJNS R.
 CONINCK (DE) DAVID (° Anvers 1636 † Bruxelles 1699)
 CONINXLOO (VAN) GILLIS (° Anvers 1544 † Amsterdam 1607)
 COOSEMANS ALEXANDER (° Anvers 1627 † Anvers 1689)
 COQUES GONZALES (° Anvers 1614 † Anvers 1684)
 CORTBEMDE (VAN) BALTHAZAR (° Anvers 1612 † Anvers 1663)
 COSSIERS JAN (° Anvers 1600 † Anvers 1671)
 COSTER (DE) ADAM (° Malines 1586 † Anvers 1643)
 " " PIETER (° Anvers 1614 † Venise 1702)
 COVIJN ISRAEL (° Anvers 1625 † Dordrecht? 1711)
 " REYNIER (° Anvers 1632 † Dordrecht 1681)
 COXIE RAPHAEL (° Malines 1540 Bruxelles 1616)
 CRAESBEECK (VAN) JOOS (° Neerlinter vers 1605 † Bruxelles avant 1689)
 CRAYER (DE) GASPARD (° Anvers 1582 † Gand 1669)
 CREPU (DE) JEAN BAPTISTE (° Anvers avant 1642 † Bruxelles vers 1689)
 DALEN (VAN) JAN (° Anvers ? avant 1620 † après 1653)
 DELMONT DEODATUS (° St. Trond 1582 † Anvers 1644)
 DENYS FRANS (° Anvers vers 1610 † Nantua 1670)
 " JACOB (° Anvers 1644 † 1708 ou plus tard)
 DEYNUM (VAN) JEAN BAPTISTE (° Anvers 1620 † Anvers ? 1668)
 DIEPENBEEK (VAN) ABRAHAM JANSZ (° Bois-le-Duc 1596 † Anvers 1675)
 DIERICKX ADRIAAN (° Anvers vers 1609 † Madrid 1669)
 DIJCK (VAN) ANTOON (° Anvers 1599 † Londres 1641)
 DIJCK (VAN DEN) DANIEL (° Anvers? 1615 † Nantua ? 1670 ?)
 DONCK GERARD (° avant 1636 † après 1691)
 DOUFFLET GERARD (° Liège 1594 † Liège 1660)
 DOUW (VAN) SIMON JOHANNES († après 1677)
 DUBOIS EDUARD (° Anvers 1619 † Londres 1697)
 " HENDRIK (° Anvers ? vers 1589 † Rotterdam 1646)
 " SIMON (° Anvers 1632 † Londres 1708)
 DUYTS (DEN) JAN (° Anvers 1629 † Anvers 1676)
 EGMONT (VAN) JUSTUS (° Leyden 1601 Anvers 1674)
 EHRENBURG (VAN) PETER SCHUBERT (° Anvers 1668)
 EHRENBURG (VAN) WILLEM SCHUBERT (° Anvers ou Allemagne 1637 † Anvers vers 1676)
 ENGELIN (VAN) PIETER (° Anvers 1664 † Anvers 1711)
 ERTVELDT (VAN) ANDRIES (° Anvers 1590 † Anvers 1652)
 ES (VAN) JACOB FOPPENS († Anvers vers 1596 † Anvers 1666)
 EVERBROECK (VAN) FRANS (° Anvers avant 1645 † après 1672)

EYCK (VAN) GASPARD (° Anvers 1613 † Bruxelles 1673)
 " " JACOB (° Anvers 1601 † Anvers 1648)
 EYCK (VAN) JAN CAREL (° Anvers 1649 † Italie? après 1692)
 " " JAN HANS (° Anvers avant 1615 † Rome 1641)
 " " NIKOLAAS I (° Anvers 1617 † Anvers 1679)
 EYCK (VAN) NIKOLAAS II (° Anvers 1646 † Anvers 1692)
 FALENS (VAN) KAREL (° Anvers 1683 † Paris 1733)
 FAYD'HERBE LUCAS (° Malines 1617 † Malines 1697)
 FIERLANTS NIKOLAAS MARTIN (° Bois-le-Duc vers 1622 † Anvers 1694)
 FIJT JAN (° Anvers 1611 † Anvers 1661)
 FLOQUET BARTHOLOMEUS (° avant 1635 † Vienne 1690)
 " LUCAS (° Anvers 1578 † Anvers 1635)
 FOUQUIER JACQUES (° Anvers vers 1585 † Paris 1659)
 FRANCHOYS LUCAS II (° Malines 1616 † Malines 1681)
 " PETER (° Malines 1606 † Malines 1654)
 FRANCKEN AMBROSIUS I (° Herentals 1544 † Anvers 1618)
 FRANCKEN AMBROSIUS II (° Anvers après 1581 † Anvers 1632)
 " CONSTANTIJN (° Anvers 1661 † Anvers 1717)
 " FRANS I (° Herentals 1542 † Anvers 1616)
 " FRANS II (° Anvers 1581 † Anvers 1642)
 " FRANS III (° Anvers 1607 † Anvers 1667)
 " GABRIEL (° Anvers ? avant 1595 † Anvers 1639)
 " HIERONYMUS II (° Anvers 1578 † Anvers 1623)
 " JAN BAPTIST (° Anvers 1599 † Anvers 1653)
 " JAN HANS (° Anvers 1581 † Anvers 1624)
 " THOMAS (° Anvers après 1574 † après 1626)
 FRUYTIERS PHILIP (° Anvers 1610 † Anvers 1666)
 GABRON WILLEM (° Anvers 1619 † Anvers 1678)
 GALLE HIERONYMUS I (° Anvers 1625 † Anvers? après 1697)
 GARIBALDO MARCO ANTONIO (° Anvers 1620 † vers 1678)
 GASPERS JEAN BAPTISTE (° Anvers ? 1620 ? † Londres 1691)
 GENOELS ABRAHAM (° Anvers 1640 † Anvers 1723)
 GERARDI JASPER (° Anvers avant 1620 † Amsterdam ? vers 1654 ?)
 GERINC ANTON GUNTER († Anvers 1668)
 GIJSBRECHTS CORNELIS NORBERTUS (° Anvers ? 1620 ? † après 1675)
 GILLEMANS JAN PAUWEL I (° Anvers 1618 † Anvers vers 1675)
 " JAN PAUWEL II (° Anvers 1651 † Amsterdam 1704)
 " PETER MATHYS (° Anvers? † Anvers 1692)
 GOUBEAU ANTOON I (° Anvers 1616 † Anvers 1698)
 " FRANS (° Anvers 1622 † Anvers 1678)
 " LAURENT
 GOVAERTS ABRAHAM (° Anvers 1589 † Anvers 1626)
 GOWI JACOB PIETER
 GRIMMER ABEL I (° Anvers après 1570 † Anvers avant 1619)
 GRUPELLO GABRIEL (° Grammont 1644 † Ehrenstein 1730) (++)
 GRYEF (DE) ADRIAAN (° Anvers vers 1670 † Bruxelles ? 1715)
 GYSAERTS WOUTER (° Anvers 1649 † après 1674)
 GYSELAER PHILIP

GYSELS PIETRER (° Anvers 1621 † Anvers 1690)
 HAECHE (VAN) JACQUES († Amsterdam 1637)
 " " THOBIAS (° Anvers 1561 † Anvers 1631)
 " " WILLEM II (° Anvers 1593 † Anvers 1637)
 HAES GODEFRIES (° Anvers 1649 †?)
 HAL (VAN) JACOB (° Anvers 1672 † Anvers 1750)
 HALEN (VAN) PETER (° Anvers 1612 † Anvers 1687)
 HARDIME SIMON (° Anvers vers 1668 † Londres 1737)
 HASE (DE) JACOB (° Anvers vers 1577 † Rome 1634)
 HECKE (VAN DEN) JAN (° Quaremond 1620 † Anvers 1684)
 HECKEN (VAN DEN) SAMUEL (° Anvers? avant 1600 † Amsterdam? après 1637)
 HEEM (DE) CORNELIS (° Leyden 1631 † Anvers 1695)
 " " CORNELISZ (° Anvers 1663 † Londres après 1718)
 " " JAN DAVIDSZ (° Utrecht 1606 † Anvers 1683/4)
 " " JAN JANSZ (° Anvers 1650 † ?)
 HELMONT (VAN) JAN (° Anvers 1650 † Anvers ? après 1714)
 " " MATHYS (° Anvers 1623 † Bruxelles ? après 1673)
 HENNEKIJN PAULUS (° Anvers 1612 † Amsterdam 1672)
 HERDT (DE) JAN (° Anvers avant 1626 † après 1668)
 HERP (VAN) WILLEM I (° Anvers 1614 † Anvers 1677)
 " " WILLEM II (° Anvers 1657 † après 1721)
 HERREGOUTS HENRI (° Malines 1633 † Anvers vers 1704)
 " JAN BAPTIST (° Termonde vers 1640 † Bruges 1721)
 HERREYNS JACOB (° Anvers 1643 † Anvers 1732)
 HEUVEL (VAN DEN) ANTOON (° Gand vers 1600 † Gand 1677)
 HOECKE (VAN DEN) GASPARD (° avant 1595 † après 1648)
 " " " JAN (° Anvers 1611 † Bruxelles 1651)
 " " " ROBERT (° Anvers 1622 † Anvers? 1668)
 HOOGSTRATEN (VAN) DIRK (° Anvers 1569 † Dordrecht 1640)
 " " SAMUEL (° Anvers 1622 † Dordrecht 1678)
 HOOMIS ELIAS (° Anvers 1600 † Amsterdam 1636)
 HOREMANS JAN JOSEF I (° Anvers 1682 † Anvers 1759)
 HOUTEN (VAN) HANS (° Anvers vers 1578 † ?)
 HOY (VAN) NICOLAAS (° Anvers 1631 † Vienne 1679)
 HULSDONCK (VAN) JACOB (° Anvers 1582 † Anvers 1647)
 HUYSMANS CORNELIS II (° Anvers 1648 † Malines 1727)
 " JACOB (° Anvers 1633 † Londres 1696)
 " JAN BAPTIST (° Anvers 1654 † Anvers 1716)
 IJKENS CATHERINA (° Anvers 1659 †?)
 " FRANS (° Anvers 1601 † Bruxelles ? vers 1693)
 " JAN (° Anvers 1613 † vers 1679)
 " KAREL I (° Anvers 1682 †?)
 " PETER (° Anvers 1648 † Anvers 1695)
 IMMENRAET ANDRIES (° Anvers 1662 † après 1699)
 " MICHIËL ENGEL (° Anvers 1621 † Utrecht 1683)
 " PHILIPS AUGUSTIJN (° Anvers 1627 † Anvers 1679)
 JANSSENS HIERONYMUS (° Anvers 1624 † Anvers 1693)
 JANSSENS (VAN NUYSSEN) ABRAHAM (° Anvers 1575 † Anvers 1632)

JORDAENS HANS II (° Anvers 1581 † Anvers 1653)
 " HANS III (° Anvers vers 1595 † Anvers 1643)
 " JACOB I (° Anvers 1593 † Anvers 1678)
 " JACOB II (° Anvers 1625 † Danemark? après 1650)
 KEIRINCKX ALEXANDER (° Anvers 1600 † Amsterdam 1652)
 KENINCK KERSTIAAN II (° avant 1600 † 1642)
 KERCKHOVE (VAN DEN) JOSEF (° Bruges 1667 † Bruges 1724)
 KERRICX WILLEM IGNATIUS (° Anvers 1682 † Anvers 1745) (++)
 KESSEL (VAN) FERDINAND (° Anvers 1648 † Breda 1696)
 " " HIERONYMUS (° Anvers 1578 † Anvers ? après 1636)
 " " JAN I (° Anvers 1626 † Anvers 1679)
 " " JAN II (° Anvers 1654 † Madrid 1708)
 " " JAN THOMAS (° Anvers 1677 † Anvers 1741?)
 KEUNINCK (DE) KERSTIAAN I (° Courtrai 1560 † Anvers 1635)
 " " KERSTIAAN II (° avant 1600 † vers 1642)
 KEYSER (DE) WILLEM (° Anvers 1647 † Londres 1692)
 KNODDER (DE) KERSTIAAN (° Anvers ? vers 1665)
 LABAER JOHAN (° Bois-le-Duc 1603 † Anvers 1668) (++)
 LAMBRECHTS JAN BAPTIST (° Anvers 1680 † après 1731)
 LAMEN (VAN DER) CHRISTOFFEL JACOBSZ (° Anvers ou Bruxelles 1606
 † Anvers 1651)
 " " JACOB (° Anvers 1584 † Bruxelles? après 1620)
 LAMOEN (VAN) ABRAHAM (° Anvers ? avant 1630 † Anvers 1669)
 LANEN (VAN DER) JASPER (° avant 1600 † après 1626)
 LANKRINK PROSPER HENRICUS (° Anvers 1628 † Londres 1692)
 LAO VINCENT (° Anvers 1621 ? † ?)
 LARGILLIERRE (DE) NICOLAS (° Paris 1636 † Paris 1746)
 LEEMPUT (VAN) REMIGIUS (° Anvers 1607 † Londres 1675)
 LEMENS (VAN) BALTHAZAR (° Anvers 1637 † Londres 1704)
 LEMMENS JACQUES (° Anvers vers 1596 † Amsterdam ?)
 LEYSSENS JACQUES (° Anvers 1661 † Anvers 1710)
 LIDTS JACOB (° Anvers ? avant 1620 † Anvers 1657)
 LIEMAKER (DE) NICOLAAS (° Gand 1601 † Gand 1646)
 LIEVENS JAN (° Leyden 1607 † Amsterdam 1674)
 LINT (VAN) HENDRIK (° Anvers 1684 † Rome 1763)
 " " PETER (° Anvers 1609 ° Anvers 1690)
 LOON (VAN) PIETER (° Anvers 1600 † Anvers 1660)
 LOYER NICOLAS (° Anvers 1625 † Anvers? 1681?)
 LUYCKX CHRISTIAAN (° Anvers 1623 † Anvers? après 1653)
 " FRANS (° Anvers 1604 † Vienne 1668)
 LYTENS GYSBRECHT (° Anvers ? vers 1595 † ?)
 MAES GODFRIED (° Anvers 1649 † Anvers vers 1700)
 " NICOLAAS (° Dordrecht vers 1634 † Amsterdam 1693)
 MAHU CORNELIS (° Anvers 1613 † Anvers 1689)
 MALO VINCENT I (° Cambrai ? vers 1600 † Geel 1668)
 " VINCENT II (° Anvers 1629 † Anvers ? après 1653)
 MARLIER (DE) PHILIPPE († Anvers 1677/8)
 MATHEUSSENS MATHIEU (° Malines ? vers 1600 † Anvers ? 1677)

MATTHYS ABRAHAM (° Anvers 1581 † Anvers 1649)
 MECHELEN (VAN) JAN (° Malines vers 1588 † après 1629)
 MEIREN (VAN DER) JAN BAPTIST (° Anvers 1665 † Anvers ? vers 1708)
 MERLE (VAN) JONAS (° Anvers 1578 † Anvers vers 1615)
 MEULENER PIETER (° Anvers 1602 † Anvers 1654)
 MEUNINCXHOVE (VAN) JAN BAPTIST (° Bruges vers 1620 † Bruges 1704)
 MEYSSSENS JOHANNES (° Bruxelles 1612 † Anvers 1670)
 MIEL JAN (° Beveren 1599 † Turin 1663)
 MILLET JEAN FRANÇOIS (° Anvers 1642 † Paris 1679)
 MINDERHOUT (VAN) ANTOON (° Anvers 1675 † Anvers 1705)
 " " HENDRIK (° Rotterdam 1632 † Anvers 1696)
 " " WILLEM AUGUSTIJN (° Anvers 1680 † Moravie 1752)
 MOERMANS JACQUES (° Anvers 1602 † Anvers 1653)
 MOL (VAN) PIETER (° Anvers 1599 † Paris 1650)
 MOMPER (DE) FRANS (° Anvers 1603 † Anvers 1660)
 " " JOSSE (° Anvers 1564 † Anvers 1635)
 " " PHILIPS (° avant 1608 † Anvers 1634)
 MOREL JEAN BAPTISTE (° Anvers 1662 † Bruxelles 1732)
 NEEFF (DE) HANS (° Anvers ? † Rotterdam 1625)
 NEEFS LODEWIJK (° Anvers 1617 † après 1648)
 " PETER I (° Anvers vers 1578 † Anvers vers 1658)
 " PETER II (° Anvers 1620 † Anvers après 1675)
 NEVE (DE) CORNELIS (° Anvers vers 1612 † Anvers 1678)
 " " FRANS I (° Anvers 1606 † Salsbourg ? après 1688 ?)
 " " FRANS II (° Autriche ?)
 NEYTS GILLIS (° Gand 1623 † Anvers 1687)
 NIEUWELAND (VAN) WILLEM II (° Anvers 1584 † Amsterdam vers 1635)
 NOLLEKENS JAN BAPTIST (° Anvers 1665 † Roanne avant 1748) (++)
 NOORT (VAN) ADAM (° Anvers 1562 † 1641)
 NOVELIERS PIERRE (° avant 1579 † après 1618)
 " SALOMON (° avant 1590 † après 1660)
 OOSTEN (VAN) FRANS (° Anvers ? avant 1620 † Anvers ? après 1680)
 " " ISAAC (° Anvers 1613 † Anvers 1661)
 OPSTAL (VAN) GASPARD JACOB I (° Anvers avant 1620 † Anvers ? après 1661)
 " " GASPARD JACOB II (° Anvers 1654 † Anvers 1717)
 PANNEELS WILLEM (° Anvers 1600 † après 1640)
 PEE (VAN) JAN (° Amsterdam avant 1640 † Anvers 1710)
 PEETERS BONAVENTURA I (° Anvers 1614 † Hoboken 1652)
 " BONAVENTURA II (° Anvers 1648 † Anvers 1702)
 " CATHERINA (° Anvers 1615 † Anvers après 1676)
 " CLARA (° Anvers vers 1591 † Anvers avant 1657)
 " FRANS LUCAS (° Anvers 1606 † Bruxelles 1654)
 " GILLIS (° Anvers 1612 † Anvers 1653)
 " JACOB (° Anvers ? avant 1660 † après 1721)
 " JAN I (° Anvers 1624 † Anvers vers 1677)
 " JAN FRANS (° Anvers 1655 † ?)
 PEPYN CATHERINA (° Anvers 1619 † Anvers 1688)
 " MARTEN (° Anvers 1575 † Anvers 1643)

PEREZ HENRI (° Anvers vers 1635 † Anvers 1671)
 PICART JEAN MICHEL (° Anvers 1600 † Paris 1682)
 PLAS (VAN DER) PIETER (° Bruxelles? avant 1600 † Bruxelles après 1647)
 PLATTENBERG (VAN) MATHEUS (° Anvers 1606 † Paris 1660)
 PORCELIS JAN (° Gand avant 1585 † Soeterwoude 1632)
 POURBUS FRANS II (° Anvers 1569 † Paris 1622)
 QUELLIN ERASMUS III (° Anvers 1607 † Anvers 1678)
 " JAN ERASMUS (° Anvers 1634 † Malines 1715)
 RAETH IGNACE (° Anvers vers 1626 † Anvers ? 1666)
 REESBROECK (VAN) JACOB (° Anvers 1620 † Hoogstraten 1704)
 REMEEUS DAVID (° Anvers 1559 † Anvers 1626)
 " GILLIS (° Anvers? 1630 †?)
 REYN (VAN) JAN (° Dunkerque 1610 † Dunkerque 1678)
 ROMBOUTS THEODOOR (° Anvers 1597 † Anvers 1637)
 ROORE (DE) JACOB IGNATIUS (° Anvers 1686 † La Haye 1747)
 ROOS JAN (° Anvers 1591 † Gênes 1638)
 RUBENS PETER PAUWEL (° Siegen 1577 † Anvers 1640) (++)
 RYCK (DE) WILLEM (° Anvers 1635 † Angleterre vers 1698)
 RYCKAERT DAVID I (° Anvers 1560 † Anvers 1607)
 " DAVID II (° Anvers 1586 † Anvers 1642)
 " DAVID III (° Anvers 1612 † Anvers 1661)
 " MARTEN (° Anvers 1587 † Anvers 1631)
 " PAUWEL (° Anvers 1592 † Anvers 1650)
 RYSBRAECK PETER (° Anvers 1655 † Bruxelles 1729)
 SAEY JACOB FERDINAND (° Anvers 1658 † Vienne vers 1726)
 SAIVE FRANS (° avant 1585 † après 1627)
 SAVOYEN (VAN) CAREL (° Anvers avant 1625 † Amsterdam 1665)
 " " PHILIP (° Anvers 1630 † Amsterdam 1664)
 SCHOEFF JOHAN (° Anvers vers 1609 †?)
 SCHOOFF GERARD (° Malines vers 1560 † Anvers 1624)
 SCHOOFF GUILLIAM (° Anvers)
 SCHOONJANS ANTHONY (° Anvers vers 1655 † Vienne 1724)
 SCHOOR (VAN) LOUIS (° Anvers 1666 † Anvers 1726)
 SCHUT CORNELIS (° Anvers 1597 † Anvers 1655) (++)
 SEGHERS DANIEL (° Anvers 1590 † Anvers 1661)
 " GERRARD (° Anvers 1591 † Anvers 1651)
 " JAN BAPTIST (° Anvers 1624 † Anvers? après 1670)
 SELDENSLACH JACOB (° Breda 1652 † Anvers 1735)
 SERVAES HERMAN (° Anvers vers 1601 † Anvers vers 1675)
 SMOUT LUCAS I (° Anvers 1620 Anvers 1674)
 " LUCAS II (° Anvers 1671 † Anvers 1713)
 SNAYERS EDUARD (° Anvers ? avant 1600 † Anvers ? après 1617)
 " PETER (° Anvers 1592 † Bruxelles après 1666)
 SNELLINCK ABRAHAM (° Anvers 1597 † Anvers 1661)
 " ANDREAS (° Anvers 1587 † Anvers 1653)
 " DANIEL (° Anvers 1576 † Anvers 1627)
 " GERAARD (° Anvers 1577 †?)
 " JAN I (° Malines vers 1547 † Anvers 1638)

SNELLINCK JAN II (° Anvers 1580 † Pays-Bas? après 1627)
 SNEYERS PIETER (° Anvers 1681 † Anvers 1752)
 SNYDERS FRANS (° Anvers 1579 † Anvers 1657)
 SON (VAN) JAN FRANS (° Anvers 1658 † Londres vers 1718)
 " " JORIS (° Anvers 1623 † Anvers 1667)
 SOOLMAKER JAN FRANS (° Anvers 1635 † Italie ? après 1665)
 SPERWER PETER (° Anvers 1662 † Anvers 1725)
 SPIERINCKX PIETER (° Anvers 1635 † Anvers 1711)
 SPORCKMANS HUBERTUS (° Anvers 1619 † Anvers 1690)
 STABEN HENRI (° Anvers 1578 † Paris 1658)
 STALBEMT (VAN) ADRIAAN (° Anvers 1580 † Anvers 1662) (++)
 STAMPART (VAN) FRANS (° Anvers 1675 † Vienne 1750)
 STEENWIJK HENDRIK II (° Anvers ou Francfort vers 1580 † Londres ? vers 1649)
 STEVENS JACOB (° Malines vers 1565 † Anvers avant 1630)
 SUCCA (DE) ANTONIO (° Anvers avant 1582 † Anvers 1620)
 SUTTERMAN JUSTUS (° Anvers 1597 † Florence 1681)
 TASSAERT JEAN PIERRE (° Anvers 1651 † Anvers 1725)
 TENIERS ABRAHAM (° Anvers 1629 † Anvers 1670)
 " DAVID I (° Anvers 1582 † Anvers 1649)
 " DAVID II (° Anvers 1610 † Anvers 1690)
 " DAVID III (° Anvers 1638 † Bruxelles 1685)
 " JULIAAN I (° Anvers 1572 † Anvers? 1615)
 " JULIAAN II (° Anvers 1616 † Anvers 1679)
 THIELEN (VAN) ANNA MARIA (° Anvers 1641 †?)
 " " JAN PHILIP (° Malines 1618 † Boisschot 1667)
 " " MARIA THERESA (° Anvers 1640 †? 1706)
 THOMAS GERARD (° Anvers 1663 † Anvers 1720)
 " JAN (° Ypres 1617 † Anvers 1678)
 THULDEN (VAN) THEODOOR (° Bois-le-Duc 1606 † Bois-le-Duc 1669)
 THYS GYSBRECHT (° Anvers vers 1616 † Anvers 1684)
 " PETER (° Anvers 1624 † Anvers 1677)
 " PETER PAUWEL (° Anvers 1652 † Anvers 1679)
 TIELENS JAN (° Anvers 1589 † Anvers 1630)
 TILBORCH (VAN) GILLIS (° Bruxelles ? vers 1625 † Bruxelles ? 1678)
 TYSSSENS AUGUSTIJN I (° Anvers ? avant 1620 † Anvers 1675)
 " AUGUSTIJN II (° Anvers 1662 † ? 1722)
 UDEN (VAN) JACOB (° Anvers vers 1600 † ? après 1641)
 " " LUCAS (° Anvers 1595 † Anvers vers 1672)
 UTRECHT (VAN) ADRIAAN (° Anvers 1599 † Anvers 1653)
 VAILLANT WALLERANT (° Lille 1623 † Amsterdam 1677)
 VEEN (VAN) GERTRUDE (° Anvers 1602 † Anvers 1643)
 " " GIJSBRECHT (° Leyden vers 1562 † Anvers 1628)
 " " OTTO (° Leyden 1556 † Bruxelles 1629)
 VELDE (VAN DE) PETER (° Anvers 1634 † ? après 1687)
 " " " WILLEM (° Leyden 1611 † Greenwich 1693)
 VENNE (VAN DE) ADRIAAN PIETERSZ (Delft 1529 † La Haye 1662)
 VERBRUGGEN GASPARD PIETER I (° Anvers 1635 † Anvers 1681)
 " GASPARD PIETER II (° Anvers 1664 † Anvers 1730)

VERDUSSEN PETER (° Anvers 1662 †? après 1710)
VERENDAEL (VAN) NICOLAS (° Anvers 1640 † Anvers 1691)
" " WILLEM
VERGOUWEN REMACCLUS (° Anvers? † Amsterdam 1608)
VERHOEVEN ANDRIES
VERVOORT JOSEF (° Anvers 1676 † après 1716)
VICTORYNS ANTHONIS (° Anvers ? avant 1620 † Anvers avant 1656)
VINCKEBOOMS DAVID (° Malines 1576 † Amsterdam vers 1630)
VINCKENBORCH A.
VISSENAKEN (VAN) JEROME (° La Haye ? avant 1565 † Anvers ? après 1617)
VLEUGHELPHILIPPE (° Anvers 1619 † Paris 1694)
VOET JACOB FERDINAND (° Anvers 1639 † Anvers vers 1700)
VOS (DE) CORNELIS (° Hulst 1585 † Anvers 1657)
" " DANIEL (° Anvers 1568 † Anvers 1605)
" " MAARTEN I (° Anvers 1532 † Anvers 1603)
" " PAUWEL (° Hulst vers 1596 † Anvers 1678)
" " SIMON (° Anvers 1603 † Anvers 1676)
VRANCKX SEBASTIAAN (° Anvers 1573 † Anvers 1647) (++)
VRIENDT (DE) FLORIS CORNELIS III (° Anvers 1551 † Anvers 1615)
VROOM MATHEUS
WAEL (DE) ANTON (° Anvers 1629 † Rome vers 1672)
" " JAN (° Anvers 1558 † Anvers 1633)
" " JAN BAPTIST (° Anvers 1632 † Italie ? après 1669)
" " LUCAS (° Anvers 1591 † Anvers 1661)
WANS JEAN BAPTISTE (° Anvers 1628 † Anvers 1684)
WERI GERARD (° Anvers 1605 † Anvers 1644)
WIGANS ISAAC (° Anvers 1615 †? 1662)
WILDENS JAN (° Anvers 1586 † Anvers 1653)
" JEREMIAS (° Anvers 1621 † Anvers 1653)
WILLAERTS ADAM (° Anvers 1577 † Utrecht 1604)
WILLEBEECK PETER (° Anvers? avant 1620? après 1647)
WILLEBOIRTS THOMAS (° Bergen-op-Zoom 1613 † Anvers 1654)
WILLIGEN (VAN DER) PIETER (° Bergen-op-Zoom 1635 † Anvers 1694)
WILS STEVEN (° Anvers? avant 1600 † Anvers 1628)
WITTE (DE) GASPARD (° Anvers 1624 † Anvers 1681)
" " PIETER II (° Anvers 1586 † Anvers 1651)
" " PIETER III (° Anvers 1617 † Anvers 1667)
WOLFAERT ARTUS (° Anvers 1581 † Anvers 1641)
" JAN BAPTIST (° Anvers 1625 † après 1658)
WOLFF MAARTEN (° Anvers 1594 † Amsterdam 1636)
WOLFVOET VICTOR I
" VICTOR II (° Anvers 1612 † Anvers 1652)
WOUTERS FRANS (° Lierre 1612 † Anvers 1659)

PHILOLOGUES

RAPHELINGUS FRANÇOIS

PHILOSOPHES

GEULINCKX ARNOUT (° après 1624)

POETES

BARLAEUS

BELLEMANS DANIEL

COCK (DE) CLAUDIUS (° Bruxelles 1667 † Anvers 1736) (++)

ENDE (VAN DEN) FRANCISCUS

HOOGSTRATEN (VAN) SAMUEL (° Anvers 1622 † Dordrecht 1678)

NIEUWELAND WILLEM II (° Anvers 1584 † Amsterdam vers 1634) (++)

OGIER BARBE

SANDERUS (†Affligem 1664)

SCHUT CORNELIS I (° Anvers 1597 † Anvers 1655) (++)

VERSTEGEN RICHARD (° Londres vers 1600 † Anvers 1640)

VRANCX SEBASTIAAN (° Anvers 1573 † Anvers 1647) (++)

WILS ADRIAAN

" BALTHAZAR

" CORNELIS

PROFESSEURS

AIGUILLON FARNCOIS (D') FRANÇOIS (° 1567 † 1617)

FAILLE (DE LA) CHARLES (° 1597 † 1654)

SAINT VINCENT (DE) GREGOIRE (° 1584 † 1668)

TACQUET ANDRE (†1660)

RHETORIQUEURS

FAYD'HERBE LUCAS (° Malines 1617 † Malines 1697)

GELDORP GEORGES (° Geldorp ? après 1580 Londres après 1660)

KERRICX BARBARA (° 1648 † 1720)

OGIER GUILLAUME (° Anvers 1618 † Anvers 1689) (++)

STALBEMT (VAN) ADRIAAN (° Anvers vers 1580 † Anvers 1662) (++)

THYS GYSBRECHT (° Anvers vers 1616 † Anvers 1684) (++)

SCULPTEURS

BEVEREN (VAN) MATHYS (° Anvers vers 1630 † Bruxelles 1690)

BOUVAERT JEAN BALTHAZAR (†Anvers 1693) (++)

CARDON FORCI (° Italie 1583 † ? 1635)

COCK (DE) JOHANNES CLAUDIUS (° Bruxelles 1667 † Anvers 1736) (++)

COLIJNS (DE NOLE) ANDREAS (° Anvers 1589 † Anvers 1638)

" ROBRECHT

COUPLET JACQUES (° Douai † ? après 1640)

CRUYSE (VAN DEN) JAN

DAMANT A.

DIRICKX PAUL

DUQUESNOY HIERONYMUS II (° Bruxelles 1602 † Gand 1654) (++)

EGGERS BARTHOLOMEUS (° Anvers 1637 † Amsterdam vers 1692)

EYNDEN (VAN DEN) HUBERT (° Anvers 1594 † Anvers 1661)

" " " NORBERT (° Anvers 1628 † Anvers 1704)

" " " SEBASTIAAN (° Anvers 1624 † Anvers 1702)

FAYD'HERBE LUCAS (° Malines 1617 † Malines 1697) (++)

FORMANOIR JACQUES

GALAIS PHILIPPE

GROFF (DE) GUILLIELMUS (° Anvers 1676 † Munich 1742)

GRUPELLO GABRIEL (° Grammont 1644 † Ehrenstein 1730)

HELDERBERG JEAN BAPTISTE (° Anvers vers 1651 † Gand 1734)

HERRY OCTAAF

JEGHER CHRISTOFFEL (° Anvers 1596 † Anvers vers 1657) (++)

KERRICX WILLEM IGNATTIUS (° Anvers 1682 † Anvers 1745)

LEEMPOEL (VAN) MATHYS

MALDERUS P.

MILDERT (VAN) CORNELIS

" " HANS (° Königsberg vers 1585 † Anvers 1638) (++)

" " JAN

MILLICH NICOLAS (++)

NEVE (DE) SEBASTIAAN

NIJS ADRIAAN (° Anvers 1683 † Tamise 1771)

NOLE (DE) COLIJN (° Utrecht vers 1565 † Anvers vers 1633)

" " JAN (° Utrecht vers 1570 † Anvers 1624)

" " ROBERT II (° Utrecht vers 1570 † Anvers 1636)

OPSTAL (VAN) GERAARD (° Bruxelles ou Anvers vers 1594 † Paris 1668)

PAESCHEUR ROBERT

PAPENHOVEN (VAN) ALEXANDER (° Anvers 1668 † Anvers 1759)

PLUMIER PIERRE DENIS (° Anvers 1688 † Londres 1721) (++)

QUELLINUS ARTUS I (° Anvers 1609 † Anvers 1668)

" ARTUS II (° St. Trond 1625 † Anvers 1700)

" ARTUS III (° Anvers 1653 † Londres 1686)

" ERASMUS I (° ? 1584 † Anvers 1640)

" THOMAS (° Anvers 1661 † Anvers 1701)

SAVEIRAS JERONIMUS

SCHEEMAECKERS PIETER I (° Anvers 1652 † Arendonk 1714)

SIBERECHTS JAN (° Anvers 1627 † Londres 1703) (++)

SLODTZ SEBASTIAAN (° Anvers 1655 † Paris 1726)

VARICK (DE) H.

VERBRUGGEN HENDRIK FRANS (° Anvers 1654 † Anvers 1724) (++)

" PIETER I (° Anvers 1615 † Anvers 1686)

" PIETER II (° Anvers 1648 † Anvers 1691)

VERVOORT MICHIEL I (° Anvers 1667 † Anvers 1737)

WILLEMSSENS LODEWIJK (° Anvers 1630 † Anvers 1702)

SPHEROGRAPHERS

LANGEREN (VAN) AR4MAND FLORENT

TAPISSIERS

MOOR (DE) FRANS (° Oudenaarde 1608 † Gand avant 1685)

" " JACQUES (° ? † Anvers 1637)

SCHEITS BALTHAZAR

WOUTERS MICHEL

" PHILIP

VERRIERS

GRIDOLPHI PHILIP

MORRONE FERRANTE

VOYAGEURS

MAIRE (LE) ISAAC (†1625)

XVIIIe siècle

ARCHITECTES

BAETS ENGELBERT

BAURSCHEIT JAN PETER I (° Wormersdorf 1669 † Anvers 1728)

" JAN PETER II (° Anvers 1699 † Anvers 1768)

KERRICX GUILLAUME IGNACE (° Anvers 1682 † Anvers 1745)

RITZEN J.

VERBRUGGEN HENDRIK FRANS (° Anvers 1654 † Anvers 1724)

COMPOSITEURS

BULL JOHNN (°? vers 1563 † Anvers 1628)

CROES (DE) HENRI JACQUES (° Anvers 1705 † Bruxelles 1786)

EVE (D') ALPHONSE (° Bruxelles 1666 † Anvers 1727)

FESCH (DE) WILLEM (° Alkmaar 1678 † Londres 1757)

FIOCCO JOSEPH HECTOR (° Bruxelles 1703 † Bruxelles 1741)

GOSSEC FRANÇOIS JOSEPH (° Vergnies 1734 † ? 1829)

RAICK DIEUDONNE (° Liège 1703 † Anvers 1764)

VOLDER (DE) PIERRE JEAN (° Anvers 1757 † Bruxelles 1841)

ECRIVAINS

PAPENBROECK DANIEL (° Anvers 1628 † Anvers 1714) (++)

FACTEURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

BULL JEAN PIERRE
DAVIDSZ GILLIAM
DULCKEN JEAN DANIEL
ELSCHE (VAN DEN) JACOBUS (° Anvers vers 1689 † Anvers 1772)
FORCEVILLE JEAN BAPTISTE (° Lille ou Abbeville vers 1660 † Bruxelles 1738)
HAYE (DE LA) DIEUDONNE JOSEPH
" " " JACOBUS JOSEPHUS
HOFMAN MATHYS
VOLDER (DE) PIERRE JEAN (° Anvers 1757 † Bruxelles 1841)

FONDEURS DE BRONZE

MERY (DU) JORIS (° Hoves 1699 † Anvers 1784)

GRAVEURS

MARTENASIE PIETER FRANS (° Anvers 1729 † Anvers 1789)
OVERLAET ANTON (° Anvers 1720 † Anvers 1774) (++)
ROETGIERS PHILIPPE (° ? 1640 † Anvers 1718)

MEDECINS

HEUVEL (VAN DEN) DAVID (° ? † Anvers 1706)

ORFEVRES

BUYSENS JEAN BAPTISTE
SOMERS WIERICK III (° Anvers vers 1650 † Anvers 1717)

PEINTRES

AKEN (VAN) JOSEPH (° Anvers 1699 † Londres 1749)
ANGELLIS (VAN) PIETER (° Dunkerque 1685 † Rennes 1734)
ANTHONISSEN HENRICUS JOSEPHUS (° Anvers 1737 † Anvers 1794)
BARBIERS BALTHAZAR (° Anvers 1685 † Anvers ? après 1728)
BEKEN (VAN DER) IGNACE (° Anvers 1689 † Anvers 1774)
BERCH (VAN DER) NICOLAS (° Anvers ? 1725 † Anvers 1774)
BESCHEY BALTHAZAR (° Anvers 1708 † Anvers 1776)
" CHARLES (° Anvers ? 1706 † ?)
" JACOB ANDRIES (° Anvers 1710 † Anvers 1786)
" JAN FRANS (° Anvers 1717 † Anvers 1799)
" JOSEF HENDRIK (° ? † Anvers 1714)
BLOCQ (DE) PIERRE BALTHAZAR (° Anvers 1729 † Charleroi 1795)
BLOEMEN (VAN) PIETER (° Anvers 1657 † Anvers 1720)
BONNECROY PHILIPPE (° Anvers 1720 † ? après 1771)
BOSSCHAERT JEAN BAPTISTE (° Anvers 1667 † Anvers vers 1746)

BOSSCHE (VAN DEN) BALTHAZAR (° Anvers 1681 † Anvers 1715)
 BOUTTATS JEAN BAPTISTE (° Anvers ? avant 1700 † ? après 1738)
 BRAEKELEER (DE) FERDINAND (° Anvers 1792 † Anvers 1883)
 BRASSAUW JACOB ANDRIES MELCHIOR (° Anvers 1739 † Anvers après 1763)
 " MELCHIOR (° Malines 1709 † Anvers ? après 1757)
 BREDAEL (VAN) JAN FRANS I (° Anvers 1686 † Anvers 1750)
 " " JAN FRANS II (° Anvers 1729 †?)
 " " JAN PIETER (° Anvers 1654 † Anvers 1745)
 " " JOSEPH (° Anvers 1688 † Paris 1739)
 " " PIETER (° Anvers 1629 † Anvers 1719)
 BREE (VAN) MATHIEU IGNACE (° Anvers 1773 †? 1839)
 BREYDEL CAREL (° Anvers 1677/8 † Anvers 1750)
 " FRANS (° Anvers 1679 † Anvers 1750)
 BROERS JASPER (° Anvers 1682 † Anvers 1716)
 BRUYN (DE) THEODOOR (° Pays-Bas † Londres 1804)
 CARPENTERO JEAN CHARLES (° Anvers 1784 † Anvers 1823)
 CASTEELS FRANS (° Anvers 1686 † Anvers 1727)
 " PIETER III (° Anvers 1684 † Richemond 1749)
 CLE (DE) CORNELIS (° Anvers avant 1645 † Anvers 1724)
 COCK (DE) FRANCISCUS (° Anvers 1643 † Anvers 1709)
 " " JAN CLAUDIUS (° Bruxelles 1667 † Anvers 1736)
 CREC (DE) C.J. (°? avant 1695 † ? après 1717)
 DENIS SIMON JOSEF ALEXANDER CLEMENT (° Anvers 1755 † Naples 1813)
 ENGELN (VAN) PIETER (° Anvers 1664 † Anvers 1711)
 FRANCKEN CONSTANTIJN (° Anvers 1661 † Anvers 1717)
 GEERAERTS MARTEN JOSEF (° Anvers 1707 † Anvers 1791)
 GENOELS ABRAHAM (° Anvers 1640 † Anvers 1723)
 GILLIS HERMAN (° Anvers 1733 †? après 1777)
 " JOSEPHUS (++)
 GODYN ABRAHAM (° Anvers ? avant 1663 † Anvers après 1724)
 GOETSBLOETS P.J.A.
 GOVAERTS HENDRIK (° Malines 1669 † Anvers 1720)
 " JEAN BAPTISTE (° Anvers? 1701? † Anvers? 1746)
 GREE (DE) PIETER JAN BALTHAZAR (° Anvers 1751 † Dublin 1789)
 GREUZEN CHARLES
 HELMONT (VAN) ZEGGER JACOB (° Anvers 1683 † Bruxelles 1726)
 HERREYNS JACOB (° Anvers 1643 † Anvers 1732)
 " WILLEM JACOB (° Anvers 1743 † Anvers 1827)
 HEUR (D') CORNELIS JOSEF (° Anvers 1707 Anvers 1762)
 HOREMANS JAN JOSEF I (° Anvers 1682 † Anvers 1759)
 " JAN JOSEF II (° Anvers 1714 † Anvers vers 1792)
 " PETER (° Anvers 1700 † Munich 1776)
 HUYSMANS PIETER CORNELIS II (° Anvers 1648 † Malines 1727)
 I JKENS KAREL II (° Bruxelles 1719 † Anvers 1753)
 KERRICX KATHARINA (° Anvers 1684 †? 1762)
 " WILLEM IGNATIUS (° Anvers 1682 † Anvers 1745) (++)
 KESSEL (VAN) JAN THOMAS (° Anvers 1677 † Anvers vers 1741)
 LAMBRECHTS JEAN BAPTISTE (° Anvers 1680 † Anvers après 1731)

LENS ANDRE CORNEILLE (° Anvers 1739 † Anvers 1822)
" CORNELIS (° Tilff avant 1725 † Anvers après 1766)
" JOHANNES JACOBUS (° Anvers 1746 † St. Josse-ten-Noode 1814)
LONSING FRANÇOIS JOSEPH (° Bruxelles 1739 † Léognan 1799)
MICHAU THEOBALD (° Tournai 1676 † Anvers 1765)
MYIN HENDRIK ARNOLD (° Anvers 1760 † Anvers 1826)
NOLLEKENS JAN (° Anvers 1695 † Paris 1783)
" JOSEF FRANCIS (° Anvers 1702 † Londres 1748)
OMMEGANCK BALTHAZAR PAUL (° Anvers 1755 † Anvers 1826)
OVERLAET ANTON (° Anvers 1720 † Anvers 1774) (++)
QUATREMONT ANDRE BERNARD (° Anvers 1750 † Anvers 1835)
ROORE (DE) JACQUES IGNACE (° Anvers 1686 † La Haye 1747)
RUBENS ARNOLD FRANS (° Anvers 1687 † Anvers 1719)
RYSBRAECK GERARD (° Anvers 1696 † Anvers 1773)
" JACOB CORNELIS (° Anvers 1685 † Paris 1765)
SCHOOR (VAN) LOUIS (° Anvers 1666 † Anvers 1726)
SMITS FRANS MARCUS (° Anvers 1760 † Anvers 1833)
SNEYERS PIETER (° Anvers 1681 † Anvers 1752)
" PIETER JAN (° Anvers 1696 † Anvers 1757)
SOLVIJNS FRANS BALTHAZAR (° Anvers 1760 † Anvers 1824)
SPERWER PIETER (° Anvers 1662 † Anvers 1727)
TASSAERT PHILIP JOSEF (° Anvers 1732 † Londres 1803)
TRACHEZ JACOB ANDRIES (° Anvers 1746 † Anvers 1820)
TYN (DEN) LAMBRECHT (° Anvers 1770 † ? 1816)
VERBEECK ANNA (° Anvers 1727 † ?)
" ELISABETH (° Anvers 1720 † ?)
" FRANÇOIS XAVIER HENRI (° Anvers 1686 † Anvers 1755)
" HENRI (° Anvers 1685 † Anvers 1755)
VERBRUGGEN GASPARD PIETER II (° Anvers 1664 † Anvers 1730)
VERDUSSEN JAN PETER (° Anvers vers 1700 † Avignon 1763)
VERHAEGHEN PETER JOSEF (° Aarschot 1728 † Louvain 1811)
VERMOELEN JACOB (° Anvers vers 1714 † Rome 1784)
VERSTAPPEN MARTIN (° Anvers 1773 † Rome 1853)
VOORT (VAN DER) MICHIEL FRANS (° Anvers 1714 † Anvers 1777)
WIT (DE) JACOB (° Amsterdam 1695 † Amsterdam vers 1755)
ZIESEL GEORGES (° Hoogstraten 1756 † Anvers 1809)

POETES

COCK (DE) JOHAN CLAUDIUS (° Bruxelles 1667 † Anvers 1736) (++)
KERRICX GUILLAUME IGNACE (° Anvers 1682 † Anvers 1745)

RHETORIQUEURS

KERRICX BARBARA (° 1648 † 1720)

SCULPTEURS

BAURSCHEIT (VAN) JAN PETER I (° Wormersdorf 1669 † Anvers 1728)
" JAN PETER II (° Anvers 1699 † Anvers 1768)
BOECK (DE) JEAN BAPTISTE
COCK (DE) JAN CLAUDIUS (° Bruxelles 1667 † Anvers 1736)
DAEL (VAN) JORIS
GILLIS JOSEPHUS (++)
HELDERBERG JEAN BAPTISTE (° Anvers vers 1631 † Gand 1734)
" LIVINUS
HERREYNS DANIEL II
KERRICX GUILLAUME IGNACE (° Anvers 1682 † Anvers 1745) (++)
" WILLEM (° Termonde 1652 † Anvers 1719)
NEER (VAN DER) JACOB JOSEF (° Anvers 1718 † Anvers 1794)
PAPENHOVEN (VAN) ALEXANDER (° Anvers 1668 † Anvers 1759)
POMPE WALTER (° Groot Lith 1703 † Anvers 1777)
ROEFS W.
RYSBRACK JAN MICHAEL (° Anvers 1694 † Londres 1770)
SCHEEMAECKERS PETER II (° Anvers 1691 † Anvers 1781)
SLODTZ RENE MICHEL (° Anvers 1705 † ?)
" SEBASTIAAN (° Anvers 1655 † Paris 1726)
SMET (DE) CORNELIS (° Termonde 1742 † Anvers 1815)
TASSAERT JAN PETER ANTOON (° Anvers 1727 † Berlin 1788)
VERBRECHT JACOB (° Anvers 1704 † Paris 1771)
VERBRUGGEN HENDRIK FRANS (° Anvers 1654 Anvers 1724) (++)
VERVOORT MICHIEL I (° Anvers 1667 † Anvers 1737)
XAVERY JEAN BAPTISTE (° Anvers 1697 † ?)

XIX siècle

ECRIVAINS

CONSCIENCE HENDRIK (° Anvers 1812 † Elsene 1883)

—
XII^e siècle

ARCHITECTES

OUDENAARDE (VAN) JAN I

THEOLOGIENS

LOMBARDUS PETRUS (° 1100 † 1160)

XIII^e siècle

CHARPENTIERS

AELTRE (VAN) CORNELIS

CHRONIQUEURS

GALBERT DE BRUGES
MUISIT LI GILLIS

ECRIVAINS

JUVENIS BALDUINUS
RIQUARDUS
SCEPSTALE (DE) JOHANNES

FORGERONS

EREMBALD

MINIATURISTES

HANNEQUIN
ILLUMINATOR THEODORICUS
ZEGARDUS

TAPISSIERS

BRUGES (DE) PHILIPPERON

THEOLOGIENS

BRUGGE (VAN) WALTER (° Bruges 1225 † Poitiers 1307)
GOETHALS HENRI (° Gand 1217? † Tournai 1293)

XIV^e siècle

ARCHITECTES

OUDENAARDE (VAN) JAN
RUGHE (VAN DER) MARTIN
SAGER MATTHEUS
SLABBAERT JAN
VALENCIENNES (DE) JEAN (° Bruges vers 1360 † Mallorca 1397) (++)

CHRONIQUEURS

BUT (DE) ADRIANUS
CHAUSER GEOFFREY (° 1340 † 1400) (++)
CLERICUS PETRUS
STEVENS JOHANNES

DIAMANTAIRES

BRUGES (DE) HERMAN

JURISTES

SCOORKINNE NICOLAAS

MEDAILLEURS

INGELBRECHT JAN

MINIATURISTES

BRUGES (DE) JEAN (° Bruges 1350 † ?)
NEUDEKIN JOHANNES
ODARD L'ILLUMINATOR
SLABBAERTS LAURENTIUS
VERLICHTER (DE) JAN

PEINTRES

COENE (DE) JACQUES (° Bruges ? † après 1411)
MAERE (VAN) GAUTHIER
MAN (DE) GILLIS
ZOMEREN (VAN) BAUDOUIN

POETES

CHAUSER GEOFFREY (° 1340 † 1400) (++)
HULST (VAN) JAN

WEVEL (VAN) GILLIS

SCULPTEURS

AELTER (VAN) CORNELIS

HOUTMEERSCH (VAN DER) GILLIS

MARVILLE (DE) JEAN

MATTE (DE LA) JAN

VALENCIENNES (DE) JEAN (° Bruges vers 1360 † Mallorca 1397) (++)

TAILLEURS DE PIERRES

OOST (VAN) PIETER

TAPISSIERS

PARIS (DE) COLARD

THEOLOGIENS

GERSON JOHANNES (° Gerson-lez-Barby 1363 † Lyon 1429)

VERRIERS

RYNGHEL (DE) JEAN

VOORDE (VAN DE) CHRISTIAAN

XVe siècle

ARCHITECTES

LEUVEN (VAN) MARTIN

OUDENAARDE (VAN) JAN II

POELE (VAN DER) JAN I

PROVOOST JAN I (° Mons vers 1464 † Bruges 1529) (++)

BIBLIOPHILES

GIGGLI DE LUCQUES CARLO

CALLIGRAPHERS

BERTOEN JEAN (° près de Redon vers 1416 † Bruges 1493)

CARTOGRAPHES

PROVOOST JAN I (° Mons vers 1464 † Bruges 1529) (++)

CHRONIQUEURS ET ECRIVAINS

BERTHLDE JOOS
BRAND JEAN († Bruges 1428)
HAUTSCHILT LUBRECHT (° 1347 † Bruges 1417)
LEVEVRE SAINT- REMY (° Abbeville vers 1396 † Bruges 1468)
TAFUR PERO († Bruges 1492)

COMPOSITEURS

BINCHOIS GILLIS (° Mons vers 1400 † Soignies 1460)
BUSNOIS ANTOINE (° Busne ? † Bruges 1492)
CORDIER JEAN
DUFAY GUILLAUME (° vers 1400 † Cambrai 1474)
FABRI THOMAS
JOYE GILLIS (° 1425 † Bruges 1483)
OBRECHT JACOB (° Gand 1457 † Ferrare 1505)
WREEDE (DE) JOHANNES

COPISTES

AUBERT DAVID (++)
CARARA DE MILO
CUSTOS NICOLAUS
DREUX JEAN I (° Bruges ? avant 1420 † après 1464) (++)
GAVERE (VAN) ANTOON (++)
GUSTIANINI FRANCESCO
HEINEMAN JOHANNES
OEDELEM (VAN) GREGORIUS (° Bruges)
PARADIS JEAN
SAEDREN (DE) CHRISTOPHE

ENLUMINEURS

BLOC LUDOVICUS († Bruges 1529) (++)
FRUIT POL
LATHM (VAN) LIEVEN (° 1430 † 1493) (++)
LIEDET LOYSET († Bruges 1478/9) (++)
VRELANT WILLEM (° Utrecht? † Bruges 1481/2) (++)

ETAMEURS

BRUNE (DE) CORNELIS
" " JAN
" " MAARTEN
" " PIETER
CASTEELE (VAN DE) ANTOON
" " " JACOB

CASTEELE (VAN DE) JAN
HAME JACOB
" LODEWIJK
" PIETER
JANS JORIS
" PIETER II
MIJS JACOB
" KLAAS
PIK JACOB
SCHEEPSTALLE (VAN) GILLIS
" " JAN

FACTEURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

BOUDIN
BUS JUDOCUS
CONRAD
CRANE (DE) JOHANNES
DELFT (DE) ADRIAAN PIETERSZ
MAGISTER ALBERTUS
" GUILIELMUS
RELIGIOSUS JACOBISTARUM HUGO
ROEGAERT
SPRONKHOLF MARK
WILLAY LODEWIJK

FONDEURS DE BRONZE

GRIMAUMONT GILLIS (†1482)
HEVIE (VAN) JAN I
THIENEN (VAN) RENIER (†avant 1498) (++)

FORGERONS

ACKERE (VAN DEN) JAN
ALLAERTS PIETER
CLERC JOHANNES
" PIETER
COUDRUDDERE JORIS
LUEVEN (VAN) LODEWIJK
MAES ADRIAAN
PORRE HUBRECHT

HUMANISTES

HANERON ANTOINE († Bruges 1490) (++)

IMPRIMEURS

AUBERT DAVID
BERTOEN JEAN (° près de Redon vers 1416 † Bruges 1493)
CAXTON WILLIAM (° Kent 1422 † Londres 1491)
MANSION COLARD († Bruges 1484)
WESTFALEN (VAN) JAN (° Malines)

JURISTES

ALARTS JOHANNES
BONEN N.

LAPIDAIRES

BERKEN (VAN) LOUIS

LIBRAIRES

MOERE (VAN DER) JAN

MEDECINS

BRUYERE JEAN
GARCIA (DE) LUPO
PALUDO (DE) JEHAN

MENUISIERS

JAGHERE (DE) THOMAS

MINIATURISTES

AMEYE (VAN DER) IDA
AUBERT DAVID (++)
BENING ALEXANDER (° Gand ? avant 1455 † Gand 1519)
" SIMON (° Gand 1483 † Bruges 1561)
COENE JAAK (° Bruges ? † après 1411)
DREUX JEHAN II (° Paris † Bruxelles 1470)
KEMZEKE (VAN) GEERTRUI
LATHEM (VAN) LIEVEN I (° 1430 † 1493)
LIEDET LOYSET († Bruges 1478/9) (++)
MAZEROLLES (DE) PHILIPPE (° Mazerolles vers 1420 † Bruges vers 1479)
MOERE (VAN DER) JAN
" " " JOS
RIES (DE) JEAN
RIVIERE (DE LA) DIDIER (++)
VICO (DE) JOHANNES

VORAGINE (DE) JACOBUS
VRELANT WILLEM (° Utrecht ? † Bruges 1471/2) (++)
ZWAERDE (VAN DEN) LEONARD

ORFEVRES

BACKERE (DE) PIETER (° Bruxelles 1480 † Bruges 1527)
BEER (DE) JOHANNES
BOTTELIER HENDRIK
LEEUW (DE) JAN (° 1431)
MAN (DE) NICOLAS
" " PIERRE
PEUTIN JEAN
TOOLNE (VAN DER) JAN
TORREMAN ANTOON

PEINTRES

ADRIAENSEN LUCAS (° Anvers avant 1450 † 1493)
ALLYNCBROOD JORIS
" LODEWIJK († 1463)
ASSELT (VAN) DANIEL (° Pays-Bas)
AVERECHT JACOB
" JAN
" WILLEM
BACKERE (DE) JAN (° Pays-Bas)
BENING ALEXANDER (° Gand? avant 1455 † Gand 1519)
BERMEJO BARTOLOME (° Espagne)
BOUTS DIRK (° Haarlem avant 1432 † Louvain 1475)
BRANDE (VAN DEN) CHRISTIAAN
BUGATTO ZANETTO (° Italie)
CALANTONIO (° Italie)
CAMPIN ROBERT (° vers 1378 † Tournai 1444)
CHRISTUS PETER I (° Baerle ? avant 1430 † Bruges vers 1472)
" PETER II (° Bruges 1479)
" SEBASTIAAN († Bruges? 1500)
CRANE (DE) WOUTER
COUSTENS PIETER († Bruges 1487)
DALMAN LOUIS
DARET JACQUES (° Tournai avant 1410 † après 1468)
DAVID GERARD (° Oudewater vers 1460 † Bruges 1523)
DIRKZ ADAM (° Pays-Bas)
DREUX JEAN I (° Bruges ? avant 1420 † après 1464) (++)
" JEAN II († Bruxelles 1470) (++)
DRYDON BALTHAZAR (° Pays-Bas)
EGMOND (VAN) NICOLAAS (° Pays-Bas)
EYCK (VAN) JAN (° Maaseik 1400 † Bruges 1441)
FABIAEN JEAN (° France)

FLANDES (DE) JUAN (° Flandre vers 1465 † Palebsia vers 1519)
FOUQUET JEAN (° Tours vers 1420 † Tours vers 1475)
FRAET ALEXANDER (° Pays-Bas)
GALLEGO FERNANDE (° Espagne)
GERARDS EGBERT (° Pays-Bas)
GIOVANNI (DI) GIUSTO
GOES (VAN DER) HUGO (° Gand? vers 1440 † Rode Klooster 1482)
GOSSAERT JAN (° vers 1480 † Anvers après 1534)
HENNECART JEAN
HEPPENDORP (VAN) JAN (° Allemagne)
HERVEY (DE) JAN (° Valenciennes) (++)
HEY JAN (° France)
HOORNE (VAN) JAN (° Pays-Bas)
JONCROY ZEBARDYN (° France)
KEERSBACH (VAN) NICOLAUS (° Allemagne)
KEINSELEN (VAN) MARTIN (° Allemagne)
LATHEN (VAN) LIEVEN (° 1430 † 1493) (++)
LORMIER JEAN
MEERSCH (VAN DER) PASCHIER
MEMLING HANS (° Selingenstadt? † Bruges 1494)
MESSINA (DA) ANTONELLO (° Italie)
MOTE (DE LA) HUSON (° France)
NOBEN HUGO (° Allemagne)
NUNO GONZALES (° Portugal)
PIERKIN BERNARD (° Allemagne)
PITTE (VANDEN) FRANS
PROVOOST JAN (° Mons vers 1464 † Bruges 1529) (++)
RAM (DE) JEAN (° France)
REYCKE (DE) DANIEL (° Gand ? avant 1425 † après 1482)
RIVIERE (DE LA) DIDIER (° France) (++)
" " " MARC (° France)
RYNGHEL (VAN) JAN (++)
SCHONGAUER MARTIN (° Allemagne)
SCHRODER HANS
SITTOW MICHEL (° Reval 1469)
STOCKT (VAN DER) FRANS (° Bruxelles 1420 † Bruxelles 1495)
TONGEREN (VAN) WILLEM (° Pays-Bas)
UPTENDYC AERNOUD (° Duisburg)
VALKENWAERE (DE) KOENRAAD (° Allemagne)
VERHANNEMAN JAN
VRELANT WILLEM (° Utrecht? † Bruges 1481/2) (++)
WESELE (VAN) WILLEM (° Allemagne)
WEST (VAN) MATTHEUS (° Pays-Bas)
WILDE (DE) JACOB (° Pays-Bas)
WITZ KONRAD (° Rottweil ? vers 1400 † Bale ou Genève vers 1445)
ZWAERDE (VAN DEN) LEONARD

POETES

BUSNOIS ANTOINE (° Busne? † Bruges 1492) (++)
EVERAERT CORNELIS († Bruges 1556)
MORITOEN JAN
ROOVERE (DE) ANTHONIS (° Bruges ? vers 1430 † Bruges 1482) (++)

PROFESSEURS

BAENST (DE) PAUL (° Bruges vers 1442 † Voormezele 1497) (++)

RELIEURS

BLOC LUDOVICUS († Bruges 1529) (++)
GAVERE (DE) ANTOON (++)
GUILBERT JAN
HENDRIXS JACOB
LENDE (DE) JOHANNES (° 1459 † 1493)
VELDE (VAN DE) WILLEM

RHETORIQUEURS

DEENE (DE) EDUARD
EVERAERT CORNELIS († Bruges 1556)
ROOVERE (DE) ANTHONIS (° Bruges ? vers 1430 † Bruges 1482) (++)

SCULPTEURS

BACKERE (DE) PIETER (° Bruxelles 1480 † Bruges 1527)
BELLE (VAN) JACOB
BLACKERE (DE) GILLIS
BORREMAN JAN I (° Bruxelles 1450 † 1520)
CUTSEGHEM (VAN) JAN
HERVEY (DE) JAN (° Valenciennes) (++)
SMET (DE) JAN
TILDEMAN MAES (++)

TAILLEURS DE PIERRES

DODEKIN JAN
TILDEMAN CORNELIS
" MAES

TAPISSIERS

APANS JACOB
BRUGGE (VAN) JAN
" " LIEVEN GILLISZ

GRENIER PASQUIER
LANCKBAERT JAN
RAZ (DE) VALENTINO
TAPISARIO EGIDIO
WILLAERT WILLEM

THEOLOGIENS

GERSON JOHANNES (° Gerson-les-Barby 1363 † Lyon 1429)

VERRIERS

DYCKE (VAN) PIETER
RYNGHEL (VAN) JAN (++)

XVI^e siècle

ARCHEOLOGUES

GOLTZIUS HUBERT (° Venloo 1526 † Bruges 1583) (++)

ARCHITECTES

AERTS JOOS (†Bruges 1577)
" WILLEM II (° Bruges fin du XV^e siècle † Bruges 1537)
BLONDEEL LANCELOOT (° Poperinge 1498 † Bruges 1561)
BORREMAN JAN II
CARLIER JEAN (++)
DIERICX PIERRE
DODEKIN JACOB
HAECH (DE) JEAN
HUYSSSENS PIETER (° Bruges 1577 † Bruges 1637)
KERCKHOVE (VAN DEN) BENOIT
MEERSCH (VAN DER) JAN
POELE (VAN DE) JAN
PROVOOST JAN (° Mons vers 1464 † Bruges 1529) (++)
SIXDIENERS CHRISTIAAN
WALLOT JEAN (++)
WITTE (DE) PIETER (° Bruges vers 1544 † Munich 1628)

ARDOISIERS

BOONE JEHAN
NOS (DE) ETIENNE

BOTANISTES

CLUSIUS CAROLUS

BRODEURS

GHISBRECHT JAN
SIMOENS JASON

CARTOGRAPHES

BEKE (VAN DER) JOOS (° Clèves ? avant 1495 † Anvers vers 1540)
DEVENTER (VAN) JACOB
FABIAEN JAN
HOLLANDERE (DE) WILLEM
MARCUS († Bruges 1521)
MEYERE (DE) JAN
PROVOOST JAN (° Mons vers 1464 † Bruges 1529) (++)
PUT (DE) JULIAAN
WALLINCK WILLEM

CERAMISTES

ABEELE (VAN DEN) CHRISTIAAN (° Anvers vers 1550 † Amsterdam 1603) (++)
GULDENS HANS
MELLYNCK JACOB
WEYTS JOOS (° Anvers)

CHARPENTIER

WOLFTUUSE (VAN DEN) CORNILLE

CLOUEURS

COCKAERT MICHIEL

COMPOSITEURS

APPENZELLER BENEDICTUS (° vers 1485 † après 1558)
BRUCK (VON) ARNOLD (° Bruges vers 1500 † Linz 1554)
CLEMEN JACQUES (° vers 1510 † Dixmude vers 1555)
DIVITIS ANTOINE (° Louvain début du XVI^e siècle)
GOMBERT NICOLAS (° Bruges vers 1490 † Tournai ? vers 1560)
HEINRICH ISAAC (° 1450 † 1517)
HELLINCK LUPUS (° vers 1495 † Bruges 1541)
HEYNS CORNELIUS
HOLLANDE (DE) JEAN (° vers 1513 † Innsbruck 1568/9)
PEVENAGE ANDRE (° Harelbeke 1543 † Anvers 1591)
PRES (DES) JOSQUIN (° Picardie ? vers 1440 † Condé-sur-Escaut vers 1522)
RICHAFORT JEAN (° vers 1490 † vers 1548)
WILLAERT ADRIAAN (° Bruges ou Roulers vers 1485 † Venise 1562)

COPISTES

GAVERE (VAN) ANTOON (++)

" " WILLEM

DINANDIERS

BERKEN (VAN) LOUIS

BRECHT (VAN DER) LAUWERIJNS

DORPE (VAN DEN) JAN

FRARYN PETER

HUPPYN THOMAS

JONGHELINCK JACQUES (° Anvers 1530 † Anvers 1606) (++)

KEYSER (DE) JACOB

LOOTS HENDRIK

LYCKERE (DE) LAURENT

PLANTEYT JAN

" PHILIP

ROOSE DIRK

SERRE (LE) MARC (++)

VREYLINCK JAN

WOLFGANCK PETER (++)

ECRIVAINS

DAMHOUDER JOOST (° Bruges 1507 † 1581)

PUYS REMY

ENLUMINEURS

BLOC LODEWIJK (° Bruges 1529) (++)

CANU (LE) THOMAS

CROOCK HUBERT (++)

ECCLESIA (DE) LUBERTUS

FINE (DE) ARNOLD

VRANCX JOHANNES

ETAMEURS

BEERNAERT FRANÇOIS

BLANKAERT JACOB

BRUNE (DE) GUIDO

EEWOUT COLET

HOORNWEDERE GHERARD

HOUCK ABEL

" WILLEM

MALINES (DE) JAN

" " PIETER

POORTERE (DE) LUC
WOLFGANCK PETER (++)

FONDEURS DE BRONZE

EYNDE (VAN DEN) GILLIS (° vers 1509 † 1564)
GAILLAERT CORNELIS (++)
GHEYN (VAN DEN) JAN (†1626)
JONGHELINCK JACQUES (° Anvers 1530 † Anvers 1606) (++)
KEYSER (DE) JACOB
SERRE (LE) MARC (++)
THIENEN (VAN) RENIER (° avant 1498)
WAGHEVENS SIMON (° vers 1449 † après 1526)
WITTE (DE) ELIAS
WOLFGANCK PETER (++)

FORGERONS

SLYPE (VAN) ADRIAAN
TANT VINCENT
VOOGHE (DE) KRISTOFFEL

GEOMETRES

BOLLE PIERRE
HAVERBOUT RIQUARET

GRAMMAIRIENS

HOYE (VAN) ANDRE
MEETKERKE (VAN) ADOLF (° Bruges † Londres 1591) (++)
NANCIUS FRANCISCUS (++)
PANTIN PETRUS
PONTE (DE) PETER
SMET (DE) BONAVENTURA (° Bruges 1538 † 1614) (++)
SPOUTER (DE) JAN (° Ninove vers 1480 † Comines 1520)
STRAZEELE (VAN) JAN
VASAEUS JAN (° Bruges vers 1510 † Salamanque 1561) (++)

GRAVEURS

BOODT (DE) ANSELMUS BOETIUS (° Bruges 1550 † ?) (++)
CROOCK (DE) HUBRECHT (++)
GOLTZIUS HUBERT (° Venlo 1526 † Bruges 1583) (++)
MARCUS († Bruges 1521) (++)

HUMANISTES

ALGOET LIEVEN
BAERSDORP CORNELIS († Bruges 1665)
BERLANDUS ADRIANUS
BUSLEYDEN HIERONYMUS (° Arlon vers 1470 † Bordeaux 1517)
CASEMBROOD LEONARD (° Bruges ? † La Haye 1603)
CASSANDER JORIS (° 1513 † 1566) (++)
CRANEVELT FRANS (° Nimègue 1495 † 1564)
CRUUCKE JAAK (° Messines ? † vers 1620)
CURTIS PETRUS († Bruges 1567) (++)
DAMHOUDER (DE) JOOS
ERASME (° Amsterdam 1466 † Bale 1536)
GOLTZIUS HUBERT (° Venlo 1526 † Bruges 1583)
HEERE (DE) LUCAS
LAMPSONIUS DOMENICUS (° Bruges 1532 † Liège 1599) (++)
LAURIN MARC (° Bruges 1488 † Bruges 1540)
LERNOUT JAN (° 1545 † 1619)
MEETKERKE (VAN) ADOLF (° Bruges † Londres 1591) (++)
MEYERE (DE) JACOB
MORE THOMAS (° Londres 1478 † Londres 1535)
NANSIUS FRANCISCUS (++)
PANTIN WILLEM
SCHOONHOVEN (VAN) ANTOON (†1557)
SMET (DE) BONAVENTURA (° Bruges 1538 † ? 1614) (++)
" " PETER
SUCKET ANTOON
VASAEUS JOHANNES (° Bruges vers 1510 † Salamanque 1561) (++)
VIVES JUAN LUIS (° Valence 1492 † Bruges 1540)
WIJTS GILLIS (° 1484)

IMPRIMEURS

BELLE (VAN) CORIJN
CLERCK (DE) PIETER
CROOCK (DE) HUBERT († 1554) (++)
DALE (VANDEN) HENDRIK
EECKEN (VANDER) ERASMUS
GAILLAERT JAN
GENUWE (VAN) JAN
JANSSEUNE ANTON
" JACOB
KEYSERE (DE) ROBERT
LAURIN MARC
MEESTERE (DE) JACOB
MOERMAN THOMAS
PLANTE JACOB
REYVARDUS JACOBUS

VAERDEBEKE (VAN) PAUL (° 1521 † 1555) (++)
VERMEULEN SIMON
WOUTERS ROBERT

JURISTES

CORONDELET JEAN II (° 1469 † Bruges 1545)
DAMHOUDERE (DE) JOOST (° Bruges 1507 † Anvers 1581)
HARDUYN DIONISIUS (° Gand 1530 † 1604)
HEULE (VAN) JACOB

LIBRAIRES

PLANTE JACOB
VERMEULEN SIMON

MACONS

CAUWE GODFRIED

MATHEMATICIENS

STEVIN SIMON (° Bruges 1548 † La Haye 1620)

MEDECINS

MULERIUS PETRUS (° Bruges 1564)
PANTIN WILLEM (++)

MENUISIERS

SCEEWALLE HENDRIK

MINIATURISTES

BELLE (VAN) PIETER
BENING ALEXANDER (° Gand avant 1455 † Gand 1519)
" SIMON (° Gand vers 1483 † Bruges 1561) (++)
CNOOP CORNELIA (++)
HILDEBRANT JAN
TOLLENAER (DE) GERARD

NUMISMATES

GOLTZIUS HUBERT (° Venlo 1526 † Bruges 1583)

ORFEVRES

BACKERE (DE) PIETER
BYLLIET JAN
CALLIAEN ANTHEUNIS
CLAYS AMBROSIUS
CNOOP JACOB
CRABBE JAN (++)
CUENYNCK (DE) CORNELIS
FRERE JAN
GLASERE (DE) MARC
HALMALE (VAN) CORNELIS
HUYGHELINCK JACOB
" MAARTEN
NIEUKERCKE (VAN) CORNELIS
" " LOYS
OUVELDE (VAN) HERMAN
PLANTE JAN
SCAPELYNCK CHRISTIAAN
" CLAYS
SCHOORISSE (VAN) WILLEM
VOLKAERT CORNELIS († Bruges 1553)

PEINTRES

BART OLIVIER (° Bruges avant 1545)
BEKE (VAN DER) JOOS (° Clèves? avant 1495 † Anvers vers 1540) (++)
BENING SIMON (° Gand? 1483 † Bruges 1561) (++)
BENSON AMBROSIUS (° Lombardie vers 1500 † Bruges 1550)
" JAN
BLONDEEL LANCELOOT (° Poperinge 1498 † Bruges 1561)
BOEL LODEWIJK (° Bruges ? avant 1465 † Bruges 1522)
BOODT ANSELMUS
CALLENBERGHE (VAN) CORNELIS
CHRISTUS PETRUS II (° Bruges 1479)
CLAESSENS ANTOON (° Bruges vers 1536 † Bruges 1613)
" GILLIS (° Bruges ? vers 1545 † Bruges 1607)
" PIETER I (° Bruges 1500 † Bruges 1575)
" PIETER II (° Bruges vers 1550 † Bruges 1623)
CLAYS CORNELIA
CNOOP CORNELIA (++)
CORNELIS QLBRECHT (° vers 1485 † Bruges 1532)
COORNHUSE (VAN DEN) JACOB (° Furnes avant 1540 † après 1584)
CORNU GUILLAUME
CORVUS JOHANNES (° Bruges ? avant 1495 † Angleterre ? après 1544)
CROOCK (DE) HUBRECHT (++)
DAVID GERARD (° Oudewater vers 1462 † Bruges 1523)
DURER ALBRECHT (° Nuremberg 1471 † Nuremberg 1528)

EEKELE (VAN) (° Bruges? avant 1520 † Bruges 1561)
FABIAEN ADRIAAN
FINSONIUS LUDOVICUS (° Bruges avant 1580 † Amsterdam 1617)
GHEERAERTS EGBERT (†1521)
" MARCUS I (° 1521 † 1587)
" MARCUS II (° Bruges 1561 † Londres 1635)
GOSSAERT JAN (° vers 1480 † Anvers après 1534)
HEERE (DE) LUCAS
HORENBOUT GERARD (° Gand ? avant 1470 † Gand ou Londres après 1540)
LAMPSONIUS DOMENICUS (° Bruges 1532 † Liège 1599)
ORLEY (VAN) BERNARD (° Bruxelles avant 1495 † Bruxelles 1541)
PIETERS SIMON
PIETERSZ GERARD (° avant 1546 † Gand 1612)
POURBUS FRANS I (° Bruges 1545 † Anvers 1581)
" PIETER JANSZ (° Gouda avant 1520 † Bruges 1584)
PROVOOST HUGO
" JAN (° Mons vers 1464 † Bruges 1529) (++)
" JAN ADRIAAN
PUSEEL COLARD
" SIMON
ROMBOUTS NICOLAAS (° Louvain vers 1450 † Bruxelles 1531)
STRAET (VAN DER) JAN (° Bruges 1523 † Florence 1605)
VLEUTEN (VAN DER) MICHIEL
WITTE (DE) PIETER (° Bruges 1544 † Munich 1628) (++)
YSENBRANDT ADRIAAN (° avant 1490 † Bruges 1531)

PLOMBIERS

LILLE (DE) JEHAN

POETES

GHEERAERTS MARCUS II (° Bruges 1561 † Londres 1635/6)
HEERE (DE) LUCAS
MALDEGEM (VAN) (° Blankenberge 1547 † Bruges 1611)
PAPA D' YPRES JACOBUS

POLYCHROMEURS

ZUTTEMAN JAN

POTIERS

ABEELE (VAN DEN) CHRISTIAAN (° Anvers vers 1550 † Amsterdam 1603) (++)

PROFESSEURS

CASSANDER JORIS (++)

MEYERE (DE) JACOB
STRAZEELE (VAN) JAN
TAELOOM GUILLAUME

RELIEURS

BLOC LUDOVICUS († Bruges 1529) (++)
GAVERE (VAN) ANTOON (++)
TOLLENAERE (DE) ANTOON (° 1545 † 1572)
" " JAN (° 1508 † 1545)
VARDEBEKE (VAN) PAUL (° 1521 † 1555) (++)

RHETORIQUEURS

DAVID JORIS (° Bruges 1501 † Bale 1556) (++)
DENE (DE) EDUARD
EVERAERT CORNELIS († Bruges 1556)
HEERE (DE) LUCAS
SCHEERERE (DE) JAN

SCULPTEURS

AERTS JAN († Bruges 1520)
" JOOS († Bruges 1577) (++)
" PIETER
AVONT (VAN) HANS
BACKERE (DE) PIETER (° Bruxelles 1480 Bruges 1527)
BEAUGRANT (DE) GUYOT (° Lotharingie vers 1500 † Bilbao vers 1551)
BEKE (VAN DER) LUC
BORREMAN JAN II
CARLIER JAN (++)
CATTENBROECK (VAN) AMBROISE
DAMAST (VAN) WILLEM
GAILLAERT CORNELIS (++)
GERAERTS MARCUS (° Bruges vers 1520 † Londres 1590)
GLOSSENCAMP HERMAN
" WILLEKIN
GODEFROY ELIAS
HAGE (VAN DER) MATHYS
HEVIE (VAN) JAN
JONGHELINCK JACQUES (° Anvers 1530 † Anvers 1606) (++)
LAMBROECK ANTOON
MEIT CONRAD II (° Malines)
MONE JAN (° Metz vers 1485 † Malines vers 1548)
ROELANTS JAN
SCHERRIER MICHIEL
SMET (DE) JAN
" " ROGIER

WEERDE JORIS

WEYNS LAURENS

WITTE (DE) GILLIS

" " PIETER (° Bruges vers 1544 † Munich 1628) (++)

SERRURIERS

NOGHE (DE) GILLIS

TAILLEURS DE PIERRES

AERTS JOOS († Bruges 1577) (++)

OOST (VAN) FRANS

SMET (DE) JEAN

WALLOT JEAN (++)

TAPISSIERS

CRAYLOOT

EVERAERT CORNELIS

HASSELET CATHERINE

HAUWEELS JAN

LOO (VAN) ARNOUT

LOUF (DE) JAN

SEGON ANTHONIS

SMIT (DE) JAN

TACK PIETER

WITTE (DE) PIETER I (° Bruges vers 1546 † Munich 1628)

THEOLOGIENS

BRUGES (DE) GOMARUS FRANCISCUS (° Bruges 1562/3 † Groningen 1641)

CASSANDER JORIS (++)

CURTIS PETRUS († Bruges 1567) (++)

FAUKEL HERMANUS

TAELOOM GUILLAUME

VELDE (VAN DE) JACOB (° 1526 † vers 1582)

VERRIERS

BOUCKAERT JAN

BRUGGE (VAN) KAREL

DOPPERE (DE) PIETER

DYCKE (VAN) PIETER

HERMANS VINCENT

XVIIe siècle

ARCHITECTES

BEVERSLUIS (VAN) FRANS
HESIUS WILLEM (° Anvers 1601 † Anvers 1690)
HUYSENS JACQUES
" PIETER (° Bruges 1577 † Bruges 1637)
MILDERT (VAN) HANS (° Konigsberg vers 1585 † Anvers 1638)

CERAMISTES

BRECHT FRANÇOIS
PULLINKX HENDRIK I (° Bruges 1698 † 1781) (++)
VRIESE (DE) JACOB

CHARPENTIER

JANSSENS CORNELIS

COMPOSITEURS

GUILLET CHARLES (° Bruges fin du XVIe siècle † Bruges 1654)
HACQUART CAROLUS (° Bruges ? vers 1640 † La Haye ? vers 1730)

DINANDIERS

BLANPAIN JOACHIM
BLON (DE) JACQUES
BUCK (DE) ADRIEN
HALLE (VAN) GREGORIUS

ETAMEURS

BLOMME JAN (++)
GHEUNS WILLEM
NEDT (DE) ANDRIES
SCHUERMANS TYLMAN

FACTEURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

HELEWOUT NICOLAS
LEDOU BAUDEWIJN

FONDEURS DE BRONZE

CAMERON ALEXIUS
GAILLARD CORNELIS (++)

GHEYN (VAN DEN) JAN († 1626)
HAZE (DE) MELCHIOR (° Anvers 1632 † Anvers 1697)
MOERMAN GILLIS
" NIKOLAAS

FORGERONS

RIJCKHAM JAN
" PIETER

GRAVEURS

CAUKERKEN (VAN) CORNELIS (° Anvers 1626 † Bruges vers 1680)
LOMELIN SAMUEL
MAL (DE) JOHANNES
SCHELHAVERE FARNCISCUS

HISTORIENS

WREE (DE) OLIVIER

HORLOGERS

SYCHEM (VAN) PIETER

HUMANISTES

CRUUCKE (DE) JAAK (Messines † vers 1620)
WREE (DE) OLIVIER (++)

IMPRIMEURS

BREYDEL NIKOLAAS
KERCKHOVE (VAN DEN) JEAN BAPTISTE
" " " LUCAS
LAMBRECHTS FARNCOIS
MICHIELS ALEXANDER
NEVE (DE) WILLEM

MACONS

JACKET ZEGER
WACHTERE (DE) JAN

MEDECINS

BERGHE (VAN DEN) THOMAS (° Gand)
BISSCHOP GUILLAUME

GORP (VAN) JAN
MOENAERT MAARTEN
SCHAPELINCK JACOB
SCHOCKERT JAN
SYLVIUS PETRUS
TROOSTENBERGE (VAN) JACOB
VYVERE (VAN DE) JACOB

ORFEVRES

BEAUCOURT JEAN (° Bruges 1680 † Bruges 1743)
BLOOTAKKER (VAN) BALTHAZAR (° Bruges)
BOUSSERY JAN ANTOON
CANTERE (DE) JACQUES
CRABBE JAN
GHEUNS FARNCOIS
LYNS THOMAS
MOENS JOOS
NIEUWKERKE (VAN) JACOB
" " LOYS
OCKERHOUT (VAN) HENDRIK
" " HERMAN
PEIRENS A.
PEPERSEELE JAN († Bruges 1661)
ROY (VAN) MAXIMILIAAN
SCHAPELYNCK FRANÇOIS
VERHOUWE JASPER
WYLLANTS C.

PEINTRES

ACHTSCHELLINCK LUCAS (° Bruxelles 1626 † Bruxelles 1699)
BEERNAERTS PHILIPPE
BERNAERTS PIETER
BOECKHORST (VAN) JAN (° Munster 1606 † Anvers 1668)
BOGAERDE (VAN DEN) DONATIEN (° Bruges 1644 † Bruges 1695)
BOOGAERT CHRISTOFFEL
BREUGHEL AMBROSIUS (° Anvers 1617 † Anvers 1675)
CLAESSENS ANTHEUNIS (° Bruges 1536 † Bruges 1613)
" GILLIS (° Bruges? vers 1545 † Bruges 1607)
" PIETER II (° Bruges vers 1550 † Bruges 1623)
CRAYER (DE) GASPARD (° Anvers 1582 † Gand 1669)
DEYSTER (DE) LODEWIJK (° Bruges vers 1656 † Bruges 1711)
DIJCK (VAN) ANTOON (° Anvers 1599 † Londres 1641)
EECKOUT (VAN DEN) ANTHONIS (° Bruges 1656 † Lisbonne 1695)
ELINGA PIETER JANSSENS (° Bruges 1623 † Amsterdam 1682)
FINSON LODEWIJK (° Bruges vers 1580 † Amsterdam ? vers 1618)
FLAMEN ALBERT (° Bruges vers 1620 † Paris ? après 1692)

HERREGOUTS HENRI (° Malines 1633 † Anvers 1704)
" JEAN BAPTISTE (° Termonde vers 1640 † Bruges 1721)
HOOGHE (D') ANTOON (° Bruges 1630 † Bruges 1662)
" " BALTHAZAR RICHARD (° Bruges 1636 † Bruges 1697)
JANSSENS JAN (° Gand? 1590 † après 1650)
KERCKHOVE (VAN DEN) JOSEF (° Bruges 1667 † Bruges 1724)
LEEPE (VAN DER) ANTHONY (° Bruges 1664 † Bruges? 1718)
MEUNINCXHOVE (VAN) JEAN BAPTISTE (° Bruges vers 1620 † Bruges 1704)
MINDERHOUT (VAN) HENDRIK (° Rotterdam 1632 † Anvers 1696)
NOLLET DOMINIQUE (° Bruges 1640 † Paris 1736)
OOST (VAN) JACOB I (° Bruges 1601 † Bruges 1671)
" " JACOB II (° Bruges 1639 † Bruges 1713)
" " WILLEM (° Bruges 1631 † Bruges 1686)
QUELLINUS ERASMUS III (° Anvers 1607 † Anvers 1678)
RYCKX JAN
" MATHIAS (†1649)
" NICOLAS (° Bruges 1637 † Bruges 1695)
" PAUL (° Bruges 1612 † Bruges 1668)
SCHOOF GERARD II (° Malines avant 1560 † Anvers 1624)
VLEYS NICOLAS (° Bruges avant 1670 † Bruges 1703)
VROILYNCK GHISLAIN (° Bruges ? avant 1600 † vers 1630)
WITTE (DE) PIETER II (° Anvers 1586 † Anvers 1651)
ZEGHERS GERARD

POETES

MALDEGEM (VAN) (° Blankenberge 1547 † Bruges 1611)

SCULPTEURS

AERTS FERRY
" JAN († Bruges 1620)
" ROCHUS († Bruges vers 1730)
BLOMME JAN (++)
BRAL PIETER
BROUCKMAN RICHARD
CATHELAEN MICHIEL
COCX JACOB
GAILLARD ANTOON
" CORNELIS (++)
GRAVIER KAREL
JONGHELINCK JACQUES (° Anvers 1530 † Anvers 1606)
LANNOY (DE) BONAVENTURA
MILDERT (VAN) HANS (° Konigsberg vers 1585 † Anvers 1638)
MOENAERT MAARTEN
PULINCKX HENDRIK (° Bruges 1698 † 1781)
QUELLIEN ARTUS II (° St. Trond 1625 † Anvers 1700)
" ERASMUS II (° Anvers 1607 † Anvers 1678)

STALPAERT HIERONYMUS

VERBRUGGEN A.

" HENDRIK FRANS (° Anvers 1654 † Anvers 1724)

" PIETER II (° Anvers 1648 † Anvers 1691)

WACHTERE (DE) MICHEL

TAILLEURS DE PIERRES

COCK J.J.

WITTEBROOT JOOS

TAPISSIERS

AMPE JOOS

ELLE (VAN DER) PHILIPPE

GODEFROIT ADRIAAAN

HAGEMAN LODEWIJK

RUDDERE (DE) JAN

" " PIER

VOYAGEURS

ARRANDA (D') EMMANUEL (° Bruges 1602 † Bruges après 1675)

XVIII^e siècle

APOTHICAIRES

VERBEKE ELEONORA († Bruges 1786)

ARCHITECTES

BAETS (DE) S

BULTYNCK HERMAN

FAULTE JEAN

FEYS ELIAS

GODDYN EUGENIUS (° 1722 † 1798)

PULLINCKX HENDRIK I (° Bruges 1698 † Bruges 1781)

SPEYBROECK-COUTTEAU (VAN) EMMANUEL (° 1726 † 1787)

VERKRUYS JAN II (° Amsterdam 1674)

CERAMISTES

BRAUWERE (DE) PIETER

CYFFLE JOSEPH

" PAUL LOUIS (° Bruges 1724 † Bruxelles 1806)

MUNTER (DE) CORNELIS

" (DE) LIVINUS

PULINX HENDRIK I (° Bruges 1698 † Bruges 1781)

CHRONIQUEURS

WALLEGHEM (VAN) JOSEF

COMPOSITEURS

LEEMANS HERBERT PHILIPPE ADRIEN (° Bruges ? † Paris 1771)

DESSINATEURS

DHEEREE P.J.

DINANDIERS

RAME JACOB

ECRIVAINS

DETERT BERNARDUS

DOULX (LE) PIERRE

NEYTS JACOB (° Bruges 1727 † Bruges 1794)

ETAMEURS

HOLLANDER (D') FRANS

NAERT PIETER (° 1758 † 1845)

NEDT (DE) JOSEF

PAPE (DE) JOHANNES

PROOST (DE) JAN

" " JOSEF

" " PIETER

RIELANDT JACOB

" JUDOCUS

ROOVER (DE) JAN

FACTEURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

BERGER ANDRIES JACOB

CACHEUX C.

EYNDE (VAN DEN) JACOBUS

FONDEURS DE BRONZE

MERY (DE) JORIS (° Hove 1699 † Anvers 1784)

FORGERONS

CARON F.
KINSOEN FRANS
" PIETER
PULINX MICHEL
VOOGHT (DE) FRANS

GRAVEURS

DANCKAERT J.
HUYLBROECK SERAPHIN
MEULEMEESTER (DE) JOSEF
HEYLBROUCK NORBERT (° Gand 1700 † Bruges 1775)

HISTORIENS

CUSTIS CHARLES († Bruges 1752)

IMPRIMEURS

BUSSCHER (DE) JOSEF (++)
PRAET (DE) IGNACE

LIBRAIRES

BOGAERT JOSEF
BUSSCHER (DE) JOSEF (++)
MOOR (DE) CORNELIS
PRAET (VAN) JOSEF

MACONS

ACKET ZEGER
GODDYN EUGENIUS (° 1722 † 1798)

MENUISIERS

DAER (DU) JAN
HANICA JOSEF
LOMBAERT ANDRIES
QUAILLIE (VAN) JAN
ROO (DE) PIETER
SALIERIS KAREL
SALMON GERARD
SPEYBROUCK (VAN) EMMANUEL (° 1726 † 1787) (++)
WUALLIS (DE) PIETER

MONNAYEURS

HEYLBROUCK NORBERT

ORFEVRES

BALE (DU) FERDINAND
BEAUCOURT JAN († Bruges 1743)
HANICQ GASPARD
HERMANS JOHANNES
LOGGHE MARTINUS
LYNS ABRAHAM
MIJS PHILIPPE
MINNE JACQUES
NAERT PIETER (° 1758 † 1845)
PAPE (DE) JOHANNES
PIETERS ADRIAAN
PONCHAU JACOB
RIELANDT FRANÇOIS
SMIT JACOB

PEINTRES

AARSCHOT JOOS
BEERBLOCK JOHANNES (° Bruges 1739 † Bruges 1806)
BERGHE (VAN DEN) AUGUSTINUS (° Bruges 1756/7 † Beauvais 1836)
BEUCKELS PIETER (° 1728 † 1815)
CLAUWAER JAN
COCK (DE) PAUL JOSEPH (° Bruges 1724 † Bruges 1801)
CORT (DE) HENDRIK JOSEF FRANS (° Anvers 1742 † Londres 1810)
DE VISCH MATHIJS (° Reninge 1701 † 1765)
DEYSTER (DE) ANNA (° Bruges vers 1690 † Bruges 1747)
" " LODEWIJK (° Bruges vers 1656 † Bruges 1711)
DONCKT (VAN DER) FRANCISCUS
" " " JOSEF ANGELUS (° Alost 1757 † Bruges 1821)
DUCQ JOSEPH FRANÇOIS (° Ledegem 1762 † Bruges 1829)
DUVENEDE (VAN) MARCUS (° Bruges vers 1674 † Bruges 1730)
DUVIVIER BERNARD
EECKE (VAN) CONSTANTIJN
GAREMIJN JAN ANTOON (° Bruges 1712 † Bruges 1799)
GODDYN PIETER MATHIAS (° Bruges 1752 † Bruges 1811)
GREGORIUS ALBERT JACOB FRANS (° Bruges 1774 † Bruges 1853)
HERREGOUDTS JAN BAPTIST (° Termonde vers 1640 † Bruges 1721)
HEYLBROUCK NORBERT
KERCKHOVE (VAN DEN) JOSEF (° Bruges 1667 † Bruges 1724)
KINSOEN FRANÇOIS JOSEPH (° Bruges 1771 † Bruges 1839)
LAUWERS JACOBUS JOHANNES (° Bruges 1753 † Amsterdam 1800)
LEDOULX PIERRE FRANÇOIS (° Bruges 1730 † Bruges 1807)

LEGILLON JEAN FRANÇOIS (° Bruges 1739 † Paris 1797)
MUYNCK (DE) ANDRES PIETER VICTOR (° Bruges 1737 † Rome 1813)
ODEVAERE JOSEPH DIONYSIUS (° Bruges vers 1776 † Bruxelles 1830)
OOST (VAN) JACOB II (° Bruges 1639 † Bruges 1713)
PLASSCHAERT JACOBUS (° Bruges? avant 1725 † Bruges 1765)
REMAUT PIERRE JOSEPH (° Bruges 1772 † Bruges 1826)
SAN (DE) GERARD
SMIDT (DE) JACQUES (° Bruges avant 1740 † Bruges 1787)
SUVÉE JOSEPH BENOIT (° Bruges 1743 † Rome 1807)
VERSCHOOT BERNARD (° Bruges 1728 † Bruxelles 1783)
VISCH (DE) MATHIAS (° Reninghe 1702 † Bruges 1765) (++)
VLEYS NICOLAS (° Bruges avant 1670 † Bruges 1703)
VOORT (VAN DER) JOSEPH
WYNCKELMAN FRANÇOIS (° Bruges 1762 † Bruges 1844)

POETES

LABARE

SCULPTEURS

AERTS ROCHUS († Bruges vers 1730)
BENNINCK KAREL
CATTELAEN JAN
FERNANDE JOSEF (° Bruges 1741)
GAREMIJN JAN ANTOON (° Bruges 1712 † Bruges 1799) (++)
HECKE (VAN) JAN
JANSSENS FRANS
LEDE (VAN) MAXIMILIAAN
PEPERS PIETER I (° Bruges 1730 † Bruges 1785)
" PIETER II (° Bruges 1761 † Bruges 1794)
POUCKE (VAN) KAREL (° Dixmude 1740 † Gand 1809)
PULLINCKX HENDRIK I (° Bruges 1698 † Bruges 1781)
ROO (DE) JACOB
ROOSE LODEWIJK
SCHARLAKEN PIETER
VISCH (DE) MATHIAS (° Reninghe 1702 † Bruges 1765)
WALLEGHEM (VAN) PIETER (° 1697 † 1776)

TAPISSIERS

BORCHT (VAN DER) JASPER († Bruxelles 1794)

VERRIERS

HEESTER (VAN) ANTOON
RIJNEN (VAN) DIEDERIK

XIV^e siècle

ARCHITECTES

BRIEDERE (DE) GILLIS
GOBERTINGEN (VAN) JACOB
KELDERMANS JAN I (° vers 1345 † Bruxelles vers 1425)
OSY (VAN) JAN (° Valenciennes début XIV^e siècle † Bruxelles vers 1380)
RUYSBROECK (VAN) JAN (° Bruxelles vers 1396 † Bruxelles 1485)

MINIATURISTES

LUCENA (DE) FERNANDO
WOLUWE (VAN) JAN

MYSTIQUES

HEILWIJCH BLOEMARDINE († Bruxelles 1355)
RUYSBROECK (VAN) JAN (° 1294 † Groenendaal 1391)

POETES

DESCHAMPS EUSTACHE

SCULPTEURS

GOBERTINGEN (VAN) JACOB (++)
KELDERMANS JAN I (° vers 1345 † Bruxelles vers 1425) (++)
" JAN II (° vers 1375 † Louvain 1445)
OSY (VAN) JAN (° Valenciennes début XIV^e siècle † Bruxelles vers 1380)
PANS WALTER
SLUTER CLAUS (° Haarlem vers 1345 † Dijon 1405/6)

XV^e siècle

ARCHITECTES

BOGHEM (VAN) LOYS (° Bruxelles 1470 † Bruxelles 1540)
BORNOY JEAN
BORREMAN JAN (° Bruxelles 1450 † vers 1520)
BOSSCHE (VAN DEN) GODEVAERT (° Bruxelles)
EYCKEN (VAN) JAN (° Bruxelles ? † Tolède vers 1494)
GOBERTINGEN (VAN) CONRAD
MOL (DE) HENDRIK
ROEDINGEN (VAN) PIETER
RUYSBROECK (VAN) GILLIS

RUYSBROECK (VAN) JAN (° Bruxelles vers 1396 † Bruxelles 1485)
VOGHEL (DE) GUILLAUME

CHRONIQUEURS

DYNTER (VAN) EDMOND (° Dynter (Bois-le-Duc) 1375 † Bruxelles 1448)

COPISTES

DAMME (VAN DEN) HENRICUS
DAUGERANS GUIOT (++)
DAVID AUBERT
DREUX JEAN I (° Bruges ? avant 1420 † après 1464)

DINANDIERS

GERINES (DE) JACOB II († avant 1427)

EBENISTES

GORIS GEERT

ENLUMINEURS

LATHEM (VAN) LIEVEN I (° 1430 † 1493) (++)

FONDEURS DE BRONZE

THIENEN (VAN) RENIER († avant 1498) (++)

IMPRIMEURS

BADIUS JOSSE (° Asch 1462 † Paris 1537)

JURISTES

CARLIER GILLES († 1435)

MINIATURISTES

DAUGERANS GUIOT (++)
DREUX JEAN II (° Bruxelles 1470)

MYSTIQUES

CHARTREUX (LE) DENYS (° Rijckel 1402 † Ruremonde 1471)
GERINES (VAN) MARGARETHA (° Bruxelles 1400 † Hertoginnendal 1470)
MOMBAER JAN (° vers 1460 † 1501)

ORFEVRES

BACKERE (DE) PIERRE (° Bruxelles 1480 † Bruxelles 1527)

PEINTRES

BUGATTO ZANETTO

CLOUET JAN (° vers 1480 † Paris 1540/1)

COLLAERT JAN (° Bruxelles vers 1470 † 1524 ou plus tard)

CONINXLOO (VAN) JAN I (° Bruxelles 1489 † Anvers? après 1555

" " PIETER (° Bruxelles ? vers 1460 † Bruxelles ? après 1513)

COTER (DE) COLIJN (° Bruxelles ? vers 1455 † Bruxelles 1538/9)

COUSTAIN PIETER (° avant 1430 † vers 1490)

DAVID GERARD (° Oudewater vers 1462 † Bruges 1523)

DREUX JEAN I (° Bruges ? avant 1420 † après 1464) (++)

" JEAN II (° Bruxelles 1470) (++)

EYCK (VAN) JAN (° Maaseik avant 1420 † Bruges 1441)

FROMENT NICOLAS (° Uzès vers 1435 † Avignon 1484)

GOES (VAN DER) HUGO (° Gand? vers 1440 † Rode Klooster 1482)

LATHEM (VAN) LIEVEN I (° 1430 † 1493) (++)

MEIRE (VAN DER) GERARD (° Gand? avant 1440 † Gand 1512)

ROOME (VAN) JAN (° avant 1480 † après 1521)

STOCT (VAN DER) FRANK (° Bruxelles? avant 1430 † Bruxelles 1495)

WEYDEN (VAN DER) PIETER (° Bruxelles 1437 † Bruxelles ? 1514)

" " " ROGIER I (° Tournai vers 1400 † Bruxelles 1464)

POETES

GERINES (VAN) MARGARETHA (° Bruxelles 1400 † Hertoginnendal 1470) (++)

RIJSELE (VAN) COLIJN (++)

RHETORICIENS

MARCHE (DE LA) OLIVIER (° vers 1426 † Bruxelles 1502)

RIJSELE (VAN) COLIJN

SCULPTEURS

BACKERE (DE) PIETER (° Bruxelles 1480 † Bruges 1527)

BORREMAN JAN I (° Bruxelles 1450 † vers 1520) (++)

CUEMAN ANNEQUIN EGIDE

DELEMER JEAN

EYCKEN (VAN DER) JAN (° Bruxelles? † Tolède vers 1494) (++)

HERTOGHE (DE) WILLEM

KELDERMANS ANTOON I (° Malines vers 1545 † Malines 1512)

" JAN I (° vers 1345 † Bruxelles vers 1425)

" LAURENS I (° Malines vers 1450 † Malines 1512)

MOSSelman PAUWEL

RODE (VAN) MAARTEN
SLUTER CLAUS (° Haarlem vers 1345 † Dijon 1405/6)
STEENHOUT JEHAN
THIENEN (VAN) RENIER († avant 1498)
VOGHELE (DE) PIETER

TAPISSIERS

AELST (VAN) PIETER (†1531)
HAZE (DE) JAN
PUTTE (VAN DE) GILLIS
RAVE (DE) JAN

XVIe siècle

ANATOMISTES

VESALIUS ANDREAS (° Bruxelles 1514 † Zante 1564)

ARCHITECTES

BOGHEM (VAN) LODEWIJK (° Bruxelles 1470 † Bruxelles 1540)
BORREMAN JAN I (° Bruxelles 1450 † vers 1520)
COEBERGER WENZEL (° Anvers vers 1559 † Bruxelles 1634)
CORTVRIENDT JAN
KELDERMANS ANTOON II († Malines 1515)
" LAURENS II († vers 1534)
NOYE (VAN) SEBASTIAAN (° Utrecht)
PEDE (VAN) HENDRIK (++)
ROEDINGEN (VAN) PIETER
WAGHEMAKER (DE) DOMENICUS (° Anvers vers 1460 † Anvers 1542)
WEYENHOVE (VAN) PIETER

BRODEURS

KERCKHOVE (VAN DER) BARTHOLOMEUS

COMPOSITEURS

ACKERMAN ALEXANDER (° 1446 † Valladolid 1506)
APPENZELLER BENEDICTUS
CORNET PIETER (° vers 1575 † vers 1633)
RICHAFORT JEAN (° Hainaut vers 1480 † vers 1548)
TURNHOUT (DE) JEAN (° vers 1545 † vers 1618)
UTENDAL ALEXANDER (° Pays-Bas vers 1535 † Innsbruck 1581)
VINCENCIUS CASPAR (° St. Omer vers 1580 † Wurtzburg 1624)

DOREURS

ROBINET LUCAS

ECRIVAINS

BRANT S.
DALE (VAN DEN) JAN (++)

EDITEURS

ANCXT MARIA
HAMONT (VAN)M.

FONDEURS DE BRONZE

EYNDE (VAN DEN) GILLIS (° vers 1509 † 1564)
THIENEN (VAN) RENIER

GEOGRAPHES

PLANCIUS PETRUS

GRAVEURS

BAUDOUS ROBERT
BRUYN (DE) NICOLAS (° Anvers 1571 † Rotterdam ? 1656)
HOOREN (VAN) MELCHISEDECH
SADELER (DE) JEAN I (° Bruxelles 1550 † Venise 1601)

HUMANISTES

ERASMUS (° Rotterdam 1466 † Bale 1536)

IMPRIMEURS

NOOT (VAN DER) THOMAS
VELPEN RUTGER

JURISTES

SCHORE (VAN) LODEWIJK

MEDAILLEURS

WATERLOOS ADRIAAN (° Bruxelles 1598 † Bruxelles 1681)
" DENYS I (° Bruxelles 1593 † Bruxelles 1647)

MEDECINS

HELMONT (VAN) JEAN BAPTISTE (° Bruxelles 1577 † Bruxelles 1644)

ORFEVRES

BECKERE (DE) PIERRE (° Bruxelles 1480 † Bruxelles 1527)

WATERLOOS GIJSBRECHT II (° Bruxelles 1596 † Bruxelles 1674)

PEINTRES

AERTSEN PIETER (° Amsterdam vers 1508 † Amsterdam 1575)

ALSLOOT (VAN) DENYS (° vers 1570 † vers 1627)

BATTEL (VAN) JAN II (° Malines 1477 † Malines 1557)

BELLECAMBE JEAN (° Douai avant 1490 † Douai avant 1560)

BENSON AMBROSIUS (° avant 1505 † Bruges 1550)

BEUCKELAER JOACHIM (° Anvers vers 1533 † Anvers 1573/4)

BORCHT (VAN DER) HENDRIK (° Bruxelles 1583 † Frankfort 1660)

BORDEAU MICHEL

BREUGHEL JAN I (° Bruxelles 1568 † Anvers 1625)

" PIETER I (° avant 1535 † Bruxelles 1569)

" PIETER II (° Bruxelles 1564 † Anvers 1638)

BUNDEL (VAN DEN) WILLEM (° Bruxelles 1577 † Delft 1655)

CLERCK (DE) HENDRIK (° Bruxelles 1570 † Bruxelles 1629)

COEBERGER WENZEL (° Anvers vers 1559 † Bruxelles 1634)

COECKE (VAN AELST) PIETER I (° Alost 1502 † Bruxelles 1550)

COLLAERT JAN (° Bruxelles vers 1470 † 1524 ou plus tard)

CONINXLOO (VAN) CORNELIS I († 1527)

" " CORNELIS II

" " JAN I (° Bruxelles 1489 † Anvers ? après 1555)

" " PIETER (° Bruxelles ? vers 1460 † Bruxelles ? après 1513)

COTER (DE) COLIJN I (° Bruxelles ? vers 1455 † Bruxelles 1538/9)

COXIE MICHIEL (° Malines 1499 † Malines 1592)

" RAPHAEL (° Malines 1540 † Bruxelles 1616)

DURER ALBRECHT (° Nuremberg 1471 † Nuremberg 1528)

FLORIS FRANS I (° Anvers 1520 † Anvers 1570)

GASSEL LUCAS (° Helmont vers 1500 † Bruxelles ? vers 1560)

GOSSAERT JAN (° Maubeuge ou Duurstede vers 1480 † Anvers après 1534)

GRIMMER ABRAHAM (° Anvers vers 1570)

HOLLANDIA (DE) JUAN (° Espagne)

HORST (VAN DER) NICOLAAS (° Anvers 1587/8 † Bruxelles 1646)

KEMPENEER PIETER (° Bruxelles 1503 † Bruxelles après 1580)

KNOEST LEONARD

LATHEM (VAN) JACOB (° avant 1480 † Bruxelles? après 1522)

LEYDEN (VAN) LUCAS (° Leyden 1494 † Leyden 1533)

MAHU GUILLIAM (° Bruxelles 1517 † Bruxelles 1569)

MEYTENS AERT (° Bruxelles vers 1541 † Rome 1602)

MOR ANTHONIS (° Utrecht vers 1519 † Anvers 1576)

ORLEY (VAN) BAREND (° Bruxelles avant 1495 † Bruxelles 1541)

" " EVERARD

" " GOMAAR

" " PHILIPS

POURBUS FRANS II (° Anvers 1569 † Paris 1622)

ROOME (VAN) JAN (° avant 1480 † après 1521)

SAIVE JEAN BAPTISTE (° Namur 1540 † Malines 1624)

SCHOT CONRAD (° Bruxelles 1527 † après 1533)

SIMONS QUINTEN (° Bruxelles 1592 † après 1634)

SOMER BAREND (° Anvers 1575 † Amsterdam 1632)

STALPAERT PIETER (° Bruxelles 1572 † Amsterdam 1637)

STOCT (VAN DER) BERNARD (° Bruxelles? avant 1469 † après 1538)

TILBORCH (VAN) GILLIS I (° Anvers 1578 † vers 1632)

TONS HANS (° vers 1467 † après 1533)

VEEN (VAN) OTTO (° Leyden 1556 † Bruxelles 1629)

VERMEYEN JAN CORNELIS (° Beverwijk 1500 † Bruxelles 1559)

VINCIDONE THOMAS

VRIENDT (DE) JACOB I FLORIS (° Anvers 1524 † Anvers 1581)

WINGHE (VAN) JEREMIAS (° Bruxelles 1578 † Frankfort 1645)

" " JOOS (° Bruxelles 1544 † Frankfort 1603)

POETES

BOUDEWIJNS CATHERINA (° Bruxelles vers 1520 † après 1603)

DESCHAMPS EUSTACHE

HOUWAERT JOHAN BAPTIST (° Bruxelles 1532 † Bruxelles 1599)

MARNIX VAN SINTE ALDEGONDE PHILIP (° Bruxelles 1540 † Leyden 1598)

RIJSSELE (VAN) COLIJN

PROFESSEURS

VIGLIUS (° Barrahuys-les-Zuichem 1507 † Bruxelles 1577)

RHETORIQUEURS

COLIJNS JAN

DALE (VAN DEN) JAN (++)

MARCHE (DE LA) OLIVIER (° vers 1426 † Bruxelles 1502)

RIJSSELE (VAN) COLIJN (++)

SMEKEN JAN

SCULPTEURS

BORREMAN JAN I (° Bruxelles 1450 † vers 1520)

" PASCHIER

BRUYNE (VAN DEN) GABRIEL

BUCK GERRIT (° Bruxelles 1577 † Alkmaar 1630)

COXIE MICHEL I (° Malines 1499 † Malines 1592)

**Professions et spécialités des personnages du monde artisanal, artistique ou
autres ayant vécu ou laissé des traces à BRUXELLES**

DUQUESNOY FRANÇOIS (° Bruxelles 1597 † Livourne 1643)
" HIERONYMUS II (° Bruxelles 1602 † Gand 1654)
HIDEUX ABRAHAM
KELDERMANS ANTOON I (° Malines vers 1445 † Malines 1512)
MONE JAN (° Metz vers 1485 † Malines vers 1548)
PEDE (VAN) HENDRIK (++)
WAYER (E) (DE) MATHIEU

TAPISSIERS

AELST VAN) PIETER II (†1531)
BUCK GERRIT (° Bruxelles 1577 † Alkmaar 1630)
COBOS J.A.
GEUBELS FRANS (° Anvers après 1520 † Anvers 1585)
" JACQUES
HECKE (VAN DEN) LEON
LEYNIERS ANTOINE
" JACQUES
" NICOLAS
MOER (DE) MICHEL
MOEYEN (VAN DER)
PANNEMAEKER (DE) PIETER
" " WILLEM
ROMBOUTS MARTIN
SMET (DE) LEON
TIEGHEM (VAN) JAN
TOMMEN (VAN DER) GABRIEL
TSAS HENRI
TSERAERTS JACQUES

THEOLOGIENS

LOOS CORNELIS (° Gouda 1546 † Bruxelles 1595)

VERRIERS

HAECK JAN

XVIIe siècle

ARCHITECTES

ARENBERG (VAN) CHARLES
BAURSCHEIT JAN PETER I (° Wormersdorf 1669 † Anvers 1728) (++)
BRUYN (DE) WILLEM (° Bruxelles 1649 † Bruxelles 1719)
COEBERGER WENZEL (° Anvers vers 1559 ° Bruxelles 1634)
CORTVRIENDT JAN
COSIJN JAN († Bruxelles vers 1708) (++)

**Professions et spécialités des personnages du monde artisanal, artistique ou
autres ayant vécu ou laissé des traces à BRUXELLES**

DUQUESNOY JEROME II (° Bruxelles 1602 † Gand 1654)
FAYD'HERBE LUCAS (° Malines 1617 † Malines 1697) (++)
FRANKAERT JACQUES (° Anvers ou Bruxelles vers 1582 † Bruxelles 1651)
FRANKERT JOSEPH
HERBOSCH PIETER
HOEIMAKER HENDRIK JOSEF (° Tournai 1559 † Gand 1625)
NERVEN CONRAD (++)
PASTORANA ANTONIO
VERBRUGGEN HENDRIK FRANS (° Anvers 1654 † Anvers 1724) (++)

CALLIGRAPHERS

WILMART GEORGES HERMAN (° Bruxelles 1622 † Bruxelles 1690)

CERAMISTES

DECKER (DE) GUILLAUME
HOUTE (VAN DEN) JACQUES
SYMNET JEAN

COMPOSITEURS

BULL JOHN (° Angleterre vers 1563 † Anvers 1628)
CORNET PIETER (° vers 1575 † vers 1633)
EVE (D') ALPHONSE (° Bruxelles 1666 † Anvers 1727)
" " HONORE EUGENE († après 1685)
FIOCCO JEAN JOSEPH (° Bruxelles 1686 † Bruxelles 1746)
" PIETRO ANTONIO (° Venise vers 1650 † Bruxelles 1714)
GHERSEM (DE) GERY (° Tournai 1572 † Tournai 1630)
PHILIPS PETER (° Londres ? 1560 † Bruxelles 1628)
SAINT LUC (DE) JACQUES I (° Ath 1616)
" " " JACQUES ALEXANDER (° Bruxelles 1663)
TURNHOUT (DE) JAN (° vers 1545 † après 1618)

ECRIVAINS

BLITTERSWIJK (VAN) JAN (++)
HEINSIUS DANIEL (° Gand 1580 † Leyden 1655) (++)
KRAFFT JOHANNES LAURENS (° Bruxelles 1694 † Bruxelles 1768)
RIJNDORP (VAN) JACOB
RODENBURG THEODOOR (° Anvers 1578)

FACTEURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

BADER DANIEL
BADERS JOHAN GOTTFRIED
GOLFUSS HANS (° Cologne? † 1658)
LANGHEDUL MATHYS (° Ypres ? † Bruxelles 1635/6)

LANY (DE) ANTOON

" " PETER

ROYER (DE) JEAN

" " NICOLAS I

" " NICOLAS II

FONDEURS DE BRONZE

BROECK (VAN DEN) JACQUES

TURCKELSTEIN GASPARD

GRAVEURS

ASBROEK FRANS

BOEL CORIJN (° Anvers 1620 † Bruxelles 1688)

BRUGGEN (VAN DER) JEAN (° Bruxelles 1649)

COCK (DE) JOHAN CLAUDIUS (° Bruxelles 1667 † Anvers 1736) (++)

KRAFFT JOHAN LAURENS (° Bruxelles 1694) (++)

LABAER JOHANNES (° Den Bosch 1603 † Anvers 1668) (++)

LINT (VAN) PETER (° Anvers 1609 † Anvers 1690)

MEYSSSENS JOHANNES (° Bruxelles 1612 † Anvers 1670) (++)

ORLEY (VAN) RICHARD (° Bruxelles 1662/3 † Bruxelles 1732)

SCHUT CORNELIS (° Anvers 1597 † Anvers 1655) (++)

HISTORIENS

CRISTYN JEAN BAPTISTE (° Bruxelles 1622 † Bruxelles 1690)

HUMANISTES

HEINSIUS DANIEL (° Gand 1580 † Leyden 1655)

IMPRIMEURS

FRICX EUGENIUS HENDRICUS

INGENIEURS

FRANCKAERT JACQUES (° Anvers ou Bruxelles 1582 † Bruxelles 1651)

MEDAILLEURS ET ORFEVRES

ASBROEK FRANS (++)

MEYER JOACHIM

PIES (DE) ANTHONI

WATERLOOS ADRIAAN (° Bruxelles 1598 † Bruxelles 1681)

" DENYS I (° Bruxelles 1593 † Bruxelles 1647)

" DENYS II (° Bruxelles 1628 † Bruxelles 1715)

WATERLOOS GIJSBRECHT I († Bruxelles 1624)

" GIJSBRECHT II (° Bruxelles 1596 † Bruxelles 1674)

MEDECINS

HELMONT (VAN) JAN BAPTIST (° Bruxelles 1577 † Bruxelles 1644)

WENONI ANGEL MICHEL († Bruxelles 1625)

PEINTRES

ACHTSCHELLINCK LUCAS (° Bruxelles 1626 † Bruxelles 1699)

ADRIAENSEN ALEXANDER (° Anvers 1587 † Anvers 1661)

ALSLOOT (VAN) DENYS (° vers 1570 † Bruxelles vers 1627)

ARTHOIS JACOBUS (° Bruxelles 1613 † Bruxelles 1686)

ARTHOIS (D') JEAN BAPTISTE (° Bruxelles 1638)

" " NICOLAS (° Bruxelles 1617)

AVONT (VAN) AUGUSTINUS (° Malines vers 1602 † Bruxelles ? après 1624)

" " ROMBOUT (° Malines avant 1570 † Malines 1619)

BAKER (DE) JOHN JAMES (° Anvers ? 1648 † Londres après 1697)

BALEN (VAN) GASPARD (° Anvers 1615 † Rome 1641)

" " JAN (° Anvers 1611 † Anvers 1654)

BAUDEWIJNS ADRIAAN FRANS (° Bruxelles 1644 † Bruxelles 1711)

BISSET KAREL EMMANUEL (° Malines 1633 † Breda 1691)

BOECKHORST JAN (° Munster 1605 † Anvers 1668)

BONNECROY JEAN BAPTISTE (° Anvers 1618 † Bruxelles 1676)

BORDEAU MICHEL

BOUT PIETER (° Bruxelles 1658 † Bruxelles 1719)

BREUGHEL JAN I (° Bruxelles 1568 † Anvers 1625)

" PIETER II (° Bruxelles 1564 † Anvers 1638)

CEUSTERE (DE) JAN

CHAMPAIGNE (DE) JEAN BAPTISTE (° Bruxelles 1631 † Paris 1681) (++)

" " PHILIPPE (° Bruxelles 1602 † Paris 1674)

CLARET JAN (° Bruxelles avant 1600 † après 1641)

CLERCK (DE) HENDRIK (° Bruxelles 1570 † Bruxelles 1629)

" " JACOB

CLEVE (VAN) JAN (° Venlo 1646 † Gand 1716)

COCK JOHAN CLAUDIUS (° Bruxelles 1667 † Anvers 1736) (++)

COEBERGER WENZEL (° Anvers vers 1559 † Bruxelles 1634)

CONINCK (DE) DAVID (° Anvers 1636 † Bruxelles 1699)

COPPENS AUGUSTIJN AURELIEN (° Bruxelles 1668 † Bruxelles 1740)

" FRANÇOIS (° Bruxelles avant 1635)

CORDUA JEAN BAPTISTE (° Bruxelles 1649 † Vienne 1698)

COSSIERS JAN (° Anvers 1600 † Anvers 1671)

COULX (DE) LANCELOT

COUSIN LOUIS (° Bruxelles 1606 † 1667)

COXIE RAPHAEL (° Malines 1540 † Bruxelles 1616)

CRAESBEECK JOOS (° Neerlinter vers 1606 † Bruxelles ? avant 1661)

CRAYER (DE) GASPARD (° Anvers 1582 † Gand 1669)

CREPU (DE) JEAN BAPTISTE (° Anvers ? avant 1642 † Bruxelles vers 1689)
CRUSSENS ANTON
DARET JEAN (° Bruxelles 1613 † Aix-en-Provence 1668)
DEYNUM (VAN) WILLEM (° Anvers ? avant 1580 † Bruxelles ? après 1618)
DIJCK (VAN) ANTOON (° Anvers 1599 † Londres 1641)
DUBOIS SYLVA CHARLES (° Bruxelles 1668)
DUCHATEL FRANÇOIS (° Bruxelles vers 1620 † Bruxelles vers 1696)
DUQUESNOY FRANÇOIS (° Bruxelles 1597 † Livourne 1643)
EGMONT (VAN) JUSTUS (° Leyden 1601 † Anvers 1674)
EYCK (VAN) GASPARD (° Anvers 1613 † Bruxelles 1673)
" " JAN HANS (° Anvers avant 1615 † Rome 1641)
FEBRE (LE) VALENTIN (° Bruxelles 1642 † Londres ou Venise après 1676)
FOUQUIER JACOB (° Anvers vers 1585 † Paris 1659)
FRANCART JACQUES (° Anvers ou Bruxelles vers 1582 † Bruxelles 1651)
GRUPELLO GABRIEL (° Gramont 1644 † Ehrenstein 1730)
GRYEF (DE) ADRIEN (° Vers 1670 † Bruxelles ? 1715)
HAMILTON JOHANN GEORG (° Bruxelles ? 1672 † Vienne 1750)
HEIL (VAN) DANIEL (° Bruxelles ? 1604 † Bruxelles ? après 1664)
" " JEAN BAPTISTE (° Bruxelles 1609 † Bruxelles ? après 1661)
" " LEON (° Bruxelles 1605 † après 1663)
" " THEODORE (° Bruxelles ? avant 1650 † Bruxelles ? après 1692)
HOEKE (VAN DEN) GASPARD (° avant 1585 † après 1648)
" " " JAN (° Anvers 1611 † Bruxelles 1651)
HORST (VAN DER) NICOLAUS (° Anvers 1587/8 † Bruxelles 1646)
HOY (VAN) NICOLAS (° Anvers 1631 † Vienne 1679)
HUYSMNS CORNELIS (° Anvers 1648 † Malines 1727)
IJKENS FRANS (° Anvers 1601 † Bruxelles ? vers 1693)
JANSSENS VICTOR HONORE (° Bruxelles 1658 † Bruxelles vers 1738)
JORDAENS JACOB I (° Anvers 1593 † Anvers 1678)
LABAAR JOHANNES (° Den Bosch 1603 † Anvers 1668) (++)
LOON (VAN) THEODOOR († Louvain ? vers 1660)
MEERT PIETER (° Bruxelles vers 1619 † Bruxelles 1669)
MEGANCK RENIER (° Bruxelles 1637 † Vienne 1690)
MEULEN (VAN DER) ADAM FRANS (° Bruxelles 1632 † Paris 1690)
" " " PIETER II (° Bruxelles 1638)
MEYSSENS JAN (° Bruxelles 1612 † Anvers 1670) (++)
MICHAU THEOBALD (° Tournai 1676 † Anvers 1765)
MOREL JEAN BAPTISTE (° Anvers 1662 † Bruxelles 1732)
NOVELIERS PIERRE (° avant 1579 † après 1618)
" SALOMON (° avant 1590 † après 1660)
OPSTAL (VAN) ANTOON (° Anvers ? vers 1590 † après 1624)
ORLEY (VAN) JEAN (° Bruxelles 1665 † Bruxelles 1735)
" " PETER (° Bruxelles 1638 † après 1708)
" " RICHARD (° Bruxelles 1663 † Bruxelles 1732)
PEETERS FRANS LUCAS (° Anvers 1606 † Bruxelles 1654)
POURBUS FRANS II (° Anvers 1569 † Paris 1622)
QUELLINUS ERASMUS III (° Anvers 1607 † Anvers 1678)
RHENI (VAN) REMIGIUS (° Bruxelles 1619)

SALLAERT ANTOON (° Bruxelles vers 1590 † Bruxelles 1657/8)
" JEAN BAPTISTE (° Bruxelles 1612)
SCHOEVAERTS MATHIEU (° Bruxelles ? vers 1665 † Bruxelles ? après 1694)
SCHOOR (VAN) GUILLAUME
SCHUT CORNELIS I (° Anvers 1597 † Anvers 1655) (++)
SEGHERS DANIEL (° Anvers 1590 † Anvers 1661)
" GERARD (° Anvers 1591 † Anvers 1651)
SNAYERS PIETER (° Anvers 1592 † Bruxelles après 1666)
SNELLINCK GERAERT (° Anvers 1577)
SOMER (VAN) BAREND (° Anvers 1572 † Amsterdam 1632)
" " PAUL (° Anvers 1576 † Londres 1621)
SPIERINGH KAREL PHILIPPE (° Bruxelles 1609 † Rome 1639)
STOCK (VAN DER) IGNATIUS (° Bruxelles ? avant 1640 † après 1665)
SWEERTS MICHAEL (° Bruxelles 1624 † Goa 1664)
TENIERS DAVID II (° Anvers 1610 † Anvers 1690)
" DAVID III (° Anvers 1638 † Bruxelles 1685)
THULDEN (VAN) THEODOOR (° Bois-le-Duc 1635 † Bois-le-Duc 1669)
TILBORGH (VAN) GILLIS (° Bruxelles vers 1625 † Bruxelles 1678)
VADDER (DE) LODEWIJK (° Bruxelles 1605 † Bruxelles 1655)
VEEN (VAN) GIJSBRECHT († Leyden vers 1562 † Anvers 1628)
" " OTTO (° Leyden 1556 † Bruxelles 1629)
VENNE (VAN DE) AMBROISE
" " " JAN (° Malines vers 1600 † Bruxelles ? avant 1651)
" " " MARTIN
VOLDERS LANCELOOT (° Bruxelles ? avant 1637)
VOS (DE) CORNELIS (° Hulst 1595 † Anvers 1657)
WERI GERARD (° Anvers 1605 † Anvers 1644)
WILDENS JAN (° Anvers vers 1585 † Anvers 1653)
WOLFORDT ARTUS (° Anvers 1581 † Anvers 1641)
WOUTERS FRANS (° Lierre 1612 † Anvers 1659)

POETES

BORCHT (VAN DER) WILLEM
COCK JOHAN CLAUDIUS (° Bruxelles 1667 † Anvers 1736) (++)
HERMAN HUGO
LEENHEER (DE) JOHAN
SCHUT CORNELIS I (° Anvers 1597 † Anvers 1655) (++)

RELIEURS

BLITTERSWIJCK (VAN) JAN (++)

SCULPTEURS

ANNEESSENS JOHAN ANDRIES (° Bruxelles 1687 † Aix-la-Chapelle 1769)
BAURSCHEIT (VAN) JAN PIETER I (° Wormersdorf 1669 † Anvers 1728) (++)
BERGER JACOB (° Bruxelles 1693 † Bruxelles 1756)

Professions et spécialités des personnages du monde artisanal, artistique ou autres ayant vécu ou laissé des traces à BRUXELLES

BEVEREN (VAN) MATHEUS (° Anvers vers 1630 † Bruxelles 1690)
BOSSUIT (VAN) FRANS (° Bruxelles 1635 † Amsterdam 1692)
CHAMPAIGNE (DE) JEAN BAPTISTE (° Bruxelles 1631 † Paris 1681) (++)
COCK JOHAN CLAUDIUS (° Bruxelles 1667 † Anvers 1736) (++)
COSIJN JEAN († Bruxelles vers 1708) (++)
COUPLET JACQUES (° Douai début XVIIe siècle † après 1640)
DELEN (VAN) JAN († Bruxelles 1703)
DELVAUX LAURENT (° Gand 1696 † Nivelles 1778)
DUQUESNOY FRANÇOIS († Bruxelles 1648)
" JEROME I (° Le Quesnoy avant 1570 † Bruxelles 1641)
" JEROME II (° Bruxelles 1602 † Gand 1654) (++)
FAID'HERBE LUCAS (° Malines 1617 † Malines 1697) (++)
GHERHAERT NICOLAS (° Amsterdam? vers 1545 † Munich 1620)
GRUPELLO (DE) GABRIEL (° Grammont 1644 † Ehrenstein 1730) (++)
HAEGHEN (VAN DER) JEAN BAPTISTE (° Bruxelles 1688 † Bruxelles 1738)
LELIS (DE) TOBIAS
MEIT CONRAD II (° Malines)
MILDERT (VAN) CORNELIS
NERVEN (VAN) CORNELIS (++)
NOLE (DE) ROBERT II COLIJN (° Utrecht vers 1570 † Anvers 1636)
OPSTAL (VAN) GERAARD (° Bruxelles ou Anvers vers 1594 † Paris 1668)
PASTORANA ANTONIO
PLUMIER PIETER DENIS (° Anvers 1668 † Londres 1721)
VERBRUGGEN HENDRIK FRANS (° Anvers 1654 † Anvers 1724) (++)

TAPISSIERS

ABBELOOS DANIEL (° Bruxelles vers 1635 † 1677)
BEVEREN (VAN)
BORCHT (VAN DER) JAN
CARDIJS
COTHEM (VAN)
HECKE (VAN DEN) JEAN FRANÇOIS
" " " LEON
JANS JEAN (° Bruges ?)
LEEFDAAL (VAN)
LEYNIERS DANIEL II (° Bruxelles 1669 † Bruxelles 1728)
" URBAIN (° Bruxelles 1674 † Bruxelles 1747)
RAES JAN
REYDAMS HENRI II (° Bruxelles 1650 † Bruxelles 1719)
ROYKENS JAN
ZUYNEN (VAN)

THEOLOGIENS

ARNAULD ANTOINE (° Paris 1612 † Bruxelles 1694)
GERBERON GABRIEL (° Saint Calais 1628 † Saint Denis 1711)
QUESNEL PASQUIER (° Paris 1634 † Amsterdam 1719)

VERRIERS

THULDEN (VAN) THEODOOR (° Bois-le-Duc 1606 † Bois-le-Duc 1669)

XVIII^e siècle

ARCHITECTES

ANNEESSENS JAN ANDRIES (° Bruxelles 1687 † Aix-la-Chapelle 1769) (++)

BARRE JEAN BENOIT VINCENT

BERGE JACQUES (° Bruxelles 1693 † Bruxelles 1756) (++)

BRUYN (DE) WILLEM (° Bruxelles 1649 † Bruxelles 1719)

DEWEZ LAURENT BENOIT (° 1731 † 1812)

FAULTE JEAN

FISCO CLAUDE

FOLIE

GELDER (VAN) J.

GUIMARD BARNABE

HANSCHÉ JEAN BAPTISTE

HOEYMAKER HENDRIK (° Bruges ou Tournai 1559 † Gand 1626)

MONTOYER LOUIS JOSEPH

NERVEN (VAN) CORNELIS

SANDRIE PHILIPPE JEROME

VERBRUGGEN HENDRIK FRANS (° Anvers 1654 † Anvers 1724) (++)

CERAMISTES

ARTOISENET JACQUES

CYFFLE PAUL LOUIS (° Bruges 1724 † Bruxelles 1806)

MOMBAERS CORNEILLE

" PHILIPPE († Bruxelles 1754)

SAINT MARTIN (DE) GHOBERT

WITSENBURG DIERICK

COMPOSITEURS

BOUTMY JACQUES I (° Gand 1644 † Gand 1722)

" JACQUES II (° Gand 1683 † Bruxelles 1719)

" JOSSE (° Gand 1697 † Bruxelles 1779)

CROES HENRI JACQUES (° Anvers 1705 † Bruxelles 1786)

CUPIS DE CAMARGO ANNE MARIE (° Bruxelles 1710 † Paris 1770)

" " " FERDINAND JOSEPH (° Bruxelles 1684 † Paris 1757)

" " " JEAN (° Bruxelles 1711 † Montreuil 1788)

DALL' ABACO JOSEPH CLEMENS FERDINAND (° Bruxelles 1708/9 † Arbizzano
di Valpolicella 1805)

FIOCCO JEAN JOSEPH (° Bruxelles 1686 † Bruxelles 1746)

" JOSEPH HECTOR (° Bruxelles 1703 † Bruxelles 1741)

" PIETRO ANTONIO (° Venise vers 1650 † Bruxelles 1714)

Professions et spécialités des personnages du monde artisanal, artistique ou autres ayant vécu ou laissé des traces à BRUXELLES

GODECHARLES EUGENE CHARLES JEAN (° Bruxelles 1742 † Bruxelles 1814)
" JACQUES ANTOINE (° Bruxelles 1713 † Bruxelles 1783)
" JOSEPH ANTOINE (° Bruxelles 1746 † Bruxelles 1829)
" LAMBERT FRANÇOIS (° Bruxelles 1753 † Bruxelles 1819)
" LOUIS JOSEPH MELCHIOR (° Bruxelles 1749)
HELMONT (VAN) CHARLES JOSEPH (° Bruxelles 1715 † Bruxelles 1790)
KRAFT FRANÇOIS JOSEPH (° Bruxelles 1721 † Gand 1795)
MALDERE (VAN) PIERRE (° Bruxelles 1729 † Bruxelles 1768)
VITZHUMB IGNACE (° Baden 1720 † Bruxelles 1816)
VOLDER (DE) PIERRE JEAN (° Anvers 1757 † Bruxelles 1841)

ECRIVAINS

ABREMES (D') JEAN CHARLES
FABRONIUS
KRAFT JOHANNES LAURENS (° Bruxelles 1694 † Bruxelles 1768) (++)
VERLEY
VOLTAIRE (° Paris 1694 † Paris 1778)

FACTEURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

FORCEVILLE JEAN BAPTISTE (° Lille ou Abbeville vers 1660 † Bruxelles 1738)
GOYNAUT
HOFMAN(S) MATHYS
VOLDER (DE) PIERRE JEAN (° Anvers 1757 † Bruxelles 1841)

FAIENCIERS

MOMBAERS CORNELIS
" PHILIPPE († Bruxelles 1754)
WITSENBURG DIERICK

GRAVEURS

CARDON ANTOINE ALEXANDRE (° Bruxelles 1739 † Bruxelles 1822)
HEYLBROUCK NORBERT († Bruxelles 1762)
KRAFT JOHANNES LAURENS (° Bruxelles 1694 † Bruxelles 1768) (++)
MAILLARD J. (° Bruxelles 1764 † Bruxelles 1856)
ORLEY (VAN) RICHARD (° Bruxelles 1663 † Bruxelles 1732) (++)

HISTORIENS

ABREMES JEAN CHARLES (° Bruxelles 1724 † Bruxelles 1808)

IMPRIMEURS

FOPPENS JAN FRANS
FRICX EUGENIUS HENRICUS

GOESIN PIETER FRANÇOIS III (° Gand 1753 † Gand 1831)

LITHOGRAPHES

MADOU JEAN BAPTISTE (° Bruxelles 1796 † Bruxelles 1877)

MEDAILLEURS ET ORFEVRES

BERCKEL (VAN) VICTOR THEODOOR (° Bois-le-Duc 1739 † Bois-le-Duc 1808)

LANOY GASPARD

WATERLOOS DENYS II (° Bruxelles 1628 † Bruxelles 1715)

PEINTRES

BOUDEWIJNS ADRIAAN FRANS (° Bruxelles 1644 † Bruxelles 1711)

BOUT PIETER (° Bruxelles 1658 † Bruxelles 1719)

BREYDEL CAREL (° Anvers 1677/8 † Anvers ou Gand 1744)

COGELS JOSEPH CHARLES (° Bruxelles 1785)

COPPENS AURELIUS AUGUSTINUS (° Bruxelles 1668 † Bruxelles 1740)

DAVID JACQUES LOUIS (° Paris 1748 † Bruxelles 1825)

DELATOUR ELISABETH (° Bruxelles 1750 † Bruxelles 1834)

HAESE (DE) MAXIMILIEN (° Bruxelles ? après 1718 † Bruxelles 1787)

HELMONT (VAN) ZEGER JACOB (° Anvers 1683 † Bruxelles 1726)

HEYLBROUCK NORBERT FRANÇOIS

IJKENS KAREL I (° Anvers 1682 † Bruxelles?)

" KAREL II (° Bruxelles 1719 † Anvers 1753)

JACQUIN FRANÇOIS XAVIER (° Bruxelles 1756 † Louvain 1826)

LENS ANDREA CORNELIS (° Anvers 1739 † Bruxelles 1822)

LONSING FRANÇOIS JOSEPH (° Bruxelles 1739 † Leognan 1799)

MARNE (DE) JEAN LOUIS (° Bruxelles 1754 † Paris 1829)

MENSAERT GUILLAUME (° Bruxelles 1711 † Bruxelles après 1777)

MILLE JEAN BAPTISTE (° Bruxelles avant 1710 † après 1766)

MOREL JEAN BAPTISTE (° Anvers 1662 † Bruxelles 1732)

ODEVAERE JOSEPH DIONYSIUS (° Bruges vers 1776 † Bruxelles 1830)

ORLEY (VAN) RICHARD (° Bruxelles 1663 † Bruxelles 1732)

PAULY NICOLAS (° Anvers vers 1660 † Bruxelles 1748)

PEGNIA (DE LA) HYACINTH (° Bruxelles 1706 † Rome 1772)

PERY NICOLAS EMMANUEL (° Alost avant 1725 † après 1775)

RYSBRAECK PETER (° Anvers 1655 † Bruxelles 1729)

SAUVAGE JEAN PIERRE (° vers 1699 † Bruxelles 1780)

" JOSEPH GREGOIRE (° Bruxelles 1733 † Bruxelles ? vers 1787)

SCHOOR (VAN) LOUIS (° Anvers 1666 † Anvers 1726)

SEVIN JEAN BAPTISTE

SIMONS JEAN BAPTISTE (° avant 1725 † après 1777)

SPINNY GUILLAUME (° Bruxelles 1721 † d'Eik en Duinen 1785)

SPRUYT KAREL (° Bruxelles 1769 † Bruxelles 1851)

" PHILIPPE LAMBERT JOSEPH (° Gand 1727 † Gand 1801)

THYS PIETER JOSEPH (° Lierre 1749 † Bruxelles 1825)

VERHULST CHARLES PIERRE (° Malines 1775 † Bruxelles 1820)
VERSCHOOT BERNARD (° Bruges 1728 † Bruxelles 1783)
VITZHUM PAUL
VOORDECKER HENRI (° Bruxelles 1779 † Bruxelles 1881)

SCULPTEURS

ANNEESSENS JOHAN ANDREAS (° Bruxelles 1687 † Aix-la-Chapelle 1769)
BAURSCHEIT (VAN) PIETER (° Wormersdorf 1669 † Anvers 1728) (++)
BERGE JACQUES (° Bruxelles 1693 † Bruxelles 1756)
COSIJNS JAN I († Bruxelles 1708)
DELVAUX LAURENT (° Gand 1696 † Nivelles 1778)
DEWEZ LAURENT BENOIT (° 1731 † 1812)
DURAY I.
GODECHARLES GILLIS LAMBERT (° Bruxelles 1750 † Bruxelles 1854)
GRUPELLO (DE) GABRIEL (° Grammont 1644 † Ehrenstein 1730) (++)
HAEGHEN (VAN DER) JEAN BAPTISTE (° Bruxelles 1688 † Bruxelles 1738)
KINDER (DE) JAN
KONINCK (DE) JACQUES (° Bruxelles 1703 † après 1777)
LEJEUNE PIERRE FRANÇOIS (° Bruxelles 1721 † Bruxelles 1790)
LEROY PIERRE FRANÇOIS
MARSEILLE (DE) OLIVIER (° Marseille 1739 † Bruxelles 1788)
NERVEN (VAN) CORNELIS
PARANT LAMBERT JOSEPH
PLUMIER PIERRE I DENIS (° Anvers 1688 † Londres 1721)
POMPE WALTER (° Groot Lith 1703 † Anvers 1777)
RAY (DU)
VERBRUGGEN HENDRIK FRANS (° Anvers 1654 † Anvers 1724)
VERSCHAFFELT PIERRE (° Gand 1710 † Mannheim 1793)
VERVOORT MICHEL I (° Anvers 1667 † Anvers 1737)

TAPISSIERS

BORCHT (VAN DER) JASPER († Bruxelles 1794)
HECKE (VAN DEN) JEAN FRANÇOIS
LEYNIERS DANIEL II (° Bruxelles 1669 † Bruxelles 1728)
" URBAIN (° Bruxelles 1674 † Bruxelles 1747)
REYDAMS HENRI II (° Bruxelles 1650 † Bruxelles 1719)

XI^e siècle

ARCHITECTES

LAUSUS

XII^e siècle

AUTEURS

GAND (DE) NIVARDUS
" " SIMON

CARTOGRAPHES

ABOU ABDALLAH (° 1099/1100 † vers 1164)

CHRONIQUEURS

BERGEN (VAN) GISLEBERT

XIII^e siècle

FONDEURS DE BRONZE

SINT PIETERS (VAN) GILLIS

THEOLOGIENS

GOETHALS HENRI (° Gand (Muide) 1217 ? † Tournai vers 1293)

XIV^e siècle

ARCHITECTES

AKERNE (VAN) JAN
BERGINNE (VAN) PHILIPPE
BROUCARD JEAN
HAELST (VAN) JAN

FONDEURS DE BRONZE

LEENKNECHT (DE)
LUDEKE (VAN) JAN (° Liège?)
ROOSBEKE (VAN) JAN

GEOMETRES

GRUUTHERE (DE) GILLIS

HORLOGERS

PERARD

PEINTRES

ASSELT (VAN DER) JAN (° Gand 2nde moitié du XIVe siècle)
BROEDERLAM MELCHIOR (° Ypres avant 1365 † Ypres ? vers 1410)

POETES

LORE (VAN DE) BOUDIN

SCULPTEURS

BAERZE (DE) JACOB (° Termonde ?)
BEAUNEVEU ANDRE (° Valenciennes vers 1330 † Bourges vers 1410)
EEBINS JAN
MEYERE (DE) JAN (° Gand 1351 † ?)

XVe siècle

ARCHITECTES

ASSCHE (VAN) SIMON
KELDERMANS ROMBOUT II (° Malines vers 1460 † Anvers 1531)
MARTINS WOUTER
SMITERE (DE) JACOB
SUTTERE (DE) GILLIS
WAGHEMAKERE (DE) DOMENICUS (° Anvers vers 1460 † Anvers 1542)

CALLIGRAPHERS

KRIKENBORCH (VAN) JAN (++)
SPIERING NICOLAS

CARTOGRAPHES

BEKE (VAN DER) PIETER

COMPOSITEURS

OBRECHT JACOB (° Gand 1457 † Ferrare 1505)

COPISTES

AUBERT DAVID
KRIEKENBORCH (VAN) JAN (++)

DAMASSEURS

VOOGHT (DE) PIERRE

ECRIVAINS

KRIEKENBORCH (VAN) JAN (++)
ROVELINCK WERNER

ENLUMINEURS

HERPE (VAN) JAN
LATHEN (VAN) LIEVEN I (° 1430 † 1493) (++)

FERRONIERS

SMUL (DEN) WOUTEREN

HUMANISTES

MUNZER HIERONYMUS

IMPRIMEURS

KEYSERE (DE) AREND
LISA (DE FLANDRIA) GERARDUS

JURISTES

BOUDINS PIETER
FOURMELLES (DE) SIMON (° Gand avant 1374 † 1447)
WIELAND PHILIPPE (++)

LIBRAIRES

MOERE (VAN DER) JAN (++)

MACONS

ASSCHE (VAN) SIMON (++)
CANTECLER JAN
MARTINS WOUTER (++)

MENUISIERS

ZEVEREN (VAN) WOUTER

MINIATURISTES

BENING ALEXANDER (° Gand ? avant 1455 † Gand 1519) (++)

" SIMON (° Gand 1483 † Bruges 1561) (++)

HORENBOUT GERARD (° Gand 1465 † Londres vers 1540)

LATHEM (VAN) LIEVEN I (° 1430 † 1493) (++)

MOERE (VAN DER) JAN (++)

SPIERING NICOLAS

TAVERNIER JAN († Oudenaarde avant 1477)

WITTEVELDE (VAN) CLEERBOUT

ORFEVRES

BOLLAERT JAN

BONT (DE) CORNELIS (° Breda † Gand 1510)

" " JAN (° Breda † Gand vers 1481)

" " PIETER (° Breda † Gand 1489)

EVERAERT JAN

HULTHEM (VAN) CLAES

MOERSLACH STEVIN

SCHURE (VAN DER) GOESIN

VOS (DE) JAN

PEINTRES

AXPOELE (VAN) WILLEM

BENING ALEXANDER (° Gand? avant 1455 † Gand 1519) (++)

" SIMON (° Gand 1483 † Bruges 1561) (++)

BOSSCHE (VAN DEN) ACHILE (° Gand? avant 1414 † Gand? 1452)

" " " AGNES

" " " LIEVEN

" " " SIMON I (° Gand? avant 1410 † Gand après 1444)

" " " SIMON II (° Gand 1425)

BRUGGEN (VAN DER) JAN

CLITE (VAN DEN) LIEVEN (° Gand? avant 1386 † Gand 1422)

COUDENBERGHE (VAN) JAN

EYCK (VAN) HUBERT (° Maaseik vers 1370 † Gand 1426)

" " JAN (° Maaseik vers 1400 † Bruges 1441)

GANDAVO (DE) ANTONIUS

GHESTELE (VAN) MARC (° Gand ? avant 1415 † après 1445)

GOES (VAN DER) HUGO (° Gand vers 1440 † Rode Klooster 1582)

HORENBOUT GERARD (° Gand 1465 † Londres vers 1540)

LATHEM (VAN) LIEVEN I (° 1430 † 1493) (++)

MARTINS JAN (° Tournai ? avant 1410 † Gand ? après 1449)

MARTINS JAN NABUR (° Gand avant 1420 † Gand 1454)
MEIRE (VAN DER) GERARD (° Gand? avant 1440 † Gand 1512)
METSYS QUINTEN (° Louvain vers 1465 † Anvers † 1530)
MOORTELE (VAN DEN) GHEEROLF (° Gand avant 1453 †? après 1485)
PALE (VAN DER) PIETER
RIJCKE (DE) DANIEL (° Gand ? avant 1425 † ? après 1482)
RODEN (VAN) MATTHYS (° Gand vers 1450 † Gand 1514)
STOEVERE (DE) JAN I
" " SALADIN (° avant 1414 † après 1458))
WASSENHOVE (VAN) JOOST (° Gand vers 1435 † Urbino après 1480)
WEYDEN (VAN DER) ROGIER (° Tournai vers 1400 † Bruxelles 1464)
WYTEVELDE (VAN) BALDWIN (° Gand? avant 1420 † après 1457)

POETES

MORITOEN JAN

RHETORIQUEURS

MARCHE (DE LA) OLIVIER (° vers 1426 † Bruxelles 1502)

SCULPTEURS

BLACKERE (DE) GILLIS
BOENE CORNELIS
BULTEEL JAN
CRIECK ENGLEBERT
HUGHE WILLEM
MAES TILDEMAN (° Bruges?)
MEYERE JAN I (° Gand 1351)
" JAN II

XVIe siècle

ARCHITECTES

AGUILLON FRANCISCUS (° Bruxelles 1567 † Anvers 1617)
BERGHE (VAN DEN) KRISTOFFEL
BLONDEEL LANCELOOT (° Poperinge 1498 † Bruges 1561) (++)
CARLIER JEAN (++)
CLAUS SIMON
DIBON DONATO
HEERE (DE) (° Malines ou Tournai vers 1503 † Gand vers 1577) (++)
HEINDRICX LODEWIJK
HOEYMAKER HENDRIK (° Bruges ou Tournai 1559 † Gand 1626)
KEY (DE) LIEVEN (° Gand 1560 † Haarlem 1627)
" " ROMBOUT II (° Malines vers 1460 † Anvers 1531)
PLUMION LIEVEN (° Gand)

PLUMION LIEVEN PIETER (° Gand)
POLLEYT JUSTE
ROOMAN JOOS
SCHOONMAKER ANTOINE
STASSINS JAN
THOL (VAN) MAARTEN (° Pays-Bas † Gand 1578)
VELDE (VAN DE) FRANS
WAGHEMAKERE (DE) DOMENICUS (° Anvers vers 1460 † Anvers 1542)

BOTANISTES

CLUSIUS CAROLUS

CALLIGRAPHERS

KRIEKENBORCH (VAN) JAN

CARTOGRAPHES

HONDT (DE) JOOS (° Wakken 1563 † Amsterdam 1612)
OTTHO JAN

CERAMISTES

WEYTS JOOS (° Anvers)

CHRONIQUEURS

CAMPENE (VAN) C ORNELIS

COMPOSITEURS

BUUS JACOB (° Gand après 1500 † Vienne 1565)
COURTOIS JEAN
HONDT (DE) CORNELIS (° Gand ? vers 1515 † Prague 1561)
MAESSINS PIETER (° Gand vers 1505 † Blanfeld 1562)
RUE (DE LA) PIERRE (° 1450 † 1518)

COPISTES

KRIEKENBORCH (VAN) JAN

DAMASSEURS

HOOCHBOSCH (VAN) JACQUES

DINANDIERS

LAEREBEKE (VAN) JACOB
STEURBOUT MARTINUS

EBENISTES

ROOMAN ADRIEN

ECRIVAINS

BLOMMEN (VAN DER) WILLEM
HARDUYN JUSTUS (° Gand 1582)
HEINSIUS DANIEL (° Gand 1580 † Leyden 1655) (++)
KRIEKENBORCH (VAN) JAN
LAMBRECHT JOOST († Gand 1566)
MANDER (VAN) CAREL (° Meulebeke 1548 † Amsterdam 1606) (++)
RAMMELEERE (DE) GILLIS
RUFFELAERT FRANÇOIS (° Gand 1518 † Gand 1596)
UTENHOVE (VAN) JAN (° Gand)
VRANCX CORNELIS COLUMBANUS (° 1529 † 1615)
ZACHTMOORTER MICHIEL (° Deinze 1582 † Gand 1660) (++)

EDITEURS

CLERCK (DE) PIETER († Gand 1577) (++)
KEERE (VAN DEN) HENDRIK II (° Gand 1580) (++)
MAN (DE) CORNELIUS (° Bruges)
STEENE (VAN DEN) JAN (++)
VIVERE (DE) GERARD

ENLUMINEURS

LATHEM (VAN) LIEVEN II (++)

ETAMEURS

MONT (DE) JAN

GEOGRAPHES

VELDE (VAN DE) FRANS

GEOMETRES

BUCK (DE) JAN
" " PIETER
HOONENBAULT FRANÇOIS

GRAVEURS

CROMBRUGGHE (VAN) VICTOR († 1518) (++)
KEERE (VAN DEN) HENDRIK II († Gand 1580) (++)
LAMBRECHT JOOS († Gand 1556) (++)

HISTORIENS

ADRIANI GIOVAN BAPTISTA (° Florence 1511 † Florence 1579)
SANDERS ANTOON (° Anvers 1586 † Affligem 1664)
VAERNEWIJCK (VAN) MARCUS (° Gand 1519 † 1569) (++)
ZACHTMOORTER MICHIEL (° Deinze 1582 † Gand 1660) (++)

HUMANISTES

DULLAERT JAN (++)
HEERE (DE) LUCAS (° Gand 1534 † 1584) (++)
HEINSIUS DANIEL (° Gand 1580 † Leyden 1655) (++)
KEYSERE (DE) ROBERT († Gand avant 1534)
LAMBRECHT JOOST († Gand 1556) (++)

IMPRIMEURS

CESAR PIERRE
CLERCK (DE) PIETER (° Bruges 1537 † Gand 1577)
DALE (VANDEN) HENDRIK
DAYN (DE) VICTOR
EECKEN (VAN DER) ERASME
GUALLEROT ROBERT
KEERE (VAN DEN) HENDRIK I (++)
" " " HENDRIK II († Gand 1580) (++)
KEYSER (DE) ROBERT († Gand avant 1534) (++)
KEYSERE ARENT (++)
" (DE) PIETER
LAMBRECHT JOOST († Gand 1556) (++)
MAN (DE) CORNELIS
" " GAUTHIER
" " GHISLAIN
RADE (VAN DEN) GILLIS
REKENAERE (DE) CORNELIS (° Hulst 1579 † Dordrecht 1603)
SALENSON (VAN) GERARD (° Gand 1525 † Gand 1568)
STEENE (VANDEN) JAN (++)
VEREECKE ERASMUS
WOUTERS ROBERT

INSTITUTEURS

KEERE (VAN DEN) HENDRIK I (++)

LAMBRECHT JOOST († Gand 1556) (++)

JURISTES

BLASERE (DE) FRANÇOIS
DAMHOUDERE (DE) JOOST (° Bruges 1507 † Anvers 1581)
HARDUYN DIONYSIUS (° Gand 1530 † 1603)
HESSELS JACOBUS († Gand 1578)
KEVELLERE
LEONIUS ELBERTUS (° Gueldre 1520)
RIJCKE (DE) PIETER († Gand 1596)
SAFFELT (VAN DER) JOOST
SCHOORMAN
SCHORE (VAN) LODEWIJK
VIVERE (VAN DE) LIEVEN
VRIENDT (DE) MAXIMILIAAN (° 1559 † 1614)
VULDERE (DE) MAILLIAERT (° Furnes † Gand 1582)
WAESBERG
WIELAND (VAN) PHILIPPE
ZEVEKOTE FRANÇOIS

MEDECINS

BALBIAEN JOOS (° Alost 1543 † Gouda 1616)
MEGANCK JAN
SCHOELAP JAAK († Gand 1568)
SPARENBERCH ISAAK
WALLE (VAN DEN) LIEVEN († Gand 1536)

MINIATURISTES

BENING ALEXANDER (° Gand? avant 1455 † Gand 1519) (++)
" SIMON (° Gand vers 1483 † Bruges 1561) (++)
HORENBOUT GERARD (° Gand 1465 † Londres vers 1540) (++)
" SUZANNA (° Gand vers 1503 † Worchester 1545)
SMIJTERE (DE) ANNA (° Gand ? avant 1520 † après 1566) (++)

MISSIONAIRES

MUCRE (DE) PIERRE (° Gand 1480 † Mexique 1572)
RIJCK (DE) JOOS (° Gand 1489 † Equador 1578)

ORFEVRES

BOLLAERT JAN
DAUWELIERS JAN
HULTHEM (VAN) ADRIAAN
" " JAN

KEERE (VAN DEN) PIETER
TROUSVERE JAN
WEINS ADRIAAN
" JACOB

PEINTRES

BENING ALEXANDER (° Gand? avant 1455 † Gand 1519) (++)
" SIMON (° Gand vers 1483 † Bruges 1561) (++)
BLONDEEL LANCELOOT (° Poperinge 1498 † Bruges 1561) (++)
BORLUUT JOSSE
COLIJNS CRISPIAEN (° Malines 1547 † Amsterdam 1618)
COXCIE MICHEL (° Malines 1499 † Malines 1592)
" RAPHAEL (° Malines 1540 † Bruxelles 1616)
DURER ALBERT (° Nuremberg 1471 † Nuremberg 1528)
GHEERAERT MARCUS I (° Bruges vers 1520 † Londres? avant 1604)
HEERE (DE) LUCAS (° Gand 1534 † 1584) (++)
HORENBOUT GERARD (° Gand 1465 † Londres ou Gand vers 1540)
JACOBSZ HUGHE (° Leyden avant 1480 † avant 1539)
JANSSENS JAN (° Gand 1590 † Gand ? après 1650)
LEYDEN (VAN) LUCAS (° Leyden 1494 † Leyden 1533)
LIEMAKERE (DE) JACQUES (° Gand ? avant 1580 † Gand ? après 1629)
MANDER (VAN) CAREL (° Meulebeke 1548 † Amsterdam 1606) (++)
MARTSEN JACOB (° Gand 1580 † Pays-Bas ? après 1630 ?)
MEIRE (VAN DER) GERARD (° Gand? avant 1440 † Gand 1512)
MEULEN (VAN DER) PIETER I (° avant 1585 † après 1619)
MOR ANTHONIS (° Utrecht vers 1519 † Anvers 1576)
PIETERSZ GERARD (° avant 1546 † Gand 1612)
RIVERE (VAN DE) JAN
RODEN (VAN) MATHYS (° Gand vers 1450 † Gand 1514)
RYCKERE (DE) BERNARD (° Courtrai vers 1535 † Anvers 1590)
SAMMELING BENJAMIN (° Gand 1520 † après 1604)
" JOOS
SCHELDEN (VAN DER) LIEVEN
SCOREL (VAN) JAN (° Schoorl 1495 † Utrecht 1562)
SMYTERE (DE) ANNA (° Gand ? avant 1520 † après 1566) (++)
WEYDEN (VAN DER) ROGIER II (° avant 1516 † Anvers? avant 1543)
WIJNENDALE (VAN) ANTON (++)

POETES

HARDUYN (DE) JUSTUS (° Gand 1582 † Oudegem 1636)
HEERE (DE) LUCAS (° Gand 1534 † 1584) (++)
HEINSIUS DANIEL (° Gand 1580 † Leyden 1655) (++)
LAMBRECHT JOOST († Gand 1556) (++)
MAN (DE) CORNELIS
UTENHOVE JAN († Londres 1567)
VRANCX CORNELIS COLUMBANUS (° 1529 † 1615)

POLYCHROMEURS

HAUTE (VAN DEN) LAUREINS

PROFESSEURS

CLAYSONNE LUCAS

DAMMAN ADRIAAN (° Lemberge † Ecosse)

DANEAU LAMBERT (° Beaugency vers 1530 † Castres 1595) (++)

DULLAERT JAN (++)

HOUCKARIUS ELIGIUS (° Gand vers 1488 † Gand 1544)

KIMMENDONCK JACOB (° Bruges † Heidelberg 1594)

OTTHO DANIEL

" JAN (++)

PESTERE (DE) MARTIN

RATLO ALEXANDER

SCOTUS PIERRE

STORMIUS HUBERTUS

WAELE (DE) ANTON (° Gand)

RELIEURS

CROMBRUGGHE (VAN) VICTOR († 1518) (++)

GAVERE (VAN) JORIS

KEYSERE (DE) AREND (° Oudenaarde) (++)

" " PIETER

REYCKAERT JAN

WALLE (VAN DE) GILLIS

RHETORIQUEURS

ALGOET LIEVEN

CASTELEYN (DE) MATHYS (° 1488 † 1550)

FRAET FRANS

HEERE (DE) LUCAS (° Gand 1534 † 1584) (++)

MIDDELKERKE (VAN) JACOB

VAERNEWIJCK (VAN) MARCUS (° Gand 1519 † 1569) (++)

SCULPTEURS

BALLAERT HENDRIK

CARLIER JEAN

DEDELINCK WILLEM (° Gand)

HEERE (DE) JAN (° Malines vers 1503 † Gand vers 1577) (++)

HERSEECKE (VAN) JAN

HUGHE WILLEM

KIEN (DE) MATHYS

SMIJTERE (DE) JEAN (° Gand vers 1485 † Gand 1528)

VELDE (VAN DE) FRANS

TAPISSIERS

GRACHT (VAN DER) ADRIAAN
OLIESLAEGHER (D') JAN I

THEOLOGIENS

DANEAU LAMBERT (° Beaugency vers 1530 † Castres 1595) (++)
DATHENUS PETRUS († Elbing 1590)
FAUKEL HERMANUS
FLORUS GASPARS
KIMMENDONCK JACOBUS (° Bruges? † Heidelberg 1594)
LINDANUS GUILLIELMUS (° Dordrecht 1525 † Gand 1588)
MIJLEN (VAN DER) ADRIAAN
SANDERS ANTOON (° Anvers 1586 † Affligem 1664)
TITELMANS PETER (° Hasselt † 1572)
VARAEUS ADRIAAN (° Meulebeke 1560 † Gand 1635)

VERRIERS

DANEEL LOUIS
FRIZIERI GREGOIRE

XVIIe siècle

ARCHITECTES

BAURSCHEIT (VAN) JAN PIETER I (° Wormersdorf 1669 † Anvers 1728) (++)
BONO PELLIZUOLO (DI) DONATO
CARDON PIETER
COEBERGER WENZEL (° Anvers vers 1559 † Bruxelles 1634) (++)
HAELBEECK (VAN)
HEES (VAN) WILLEM (° Anvers 1601 † Anvers 1690)
HOEYMAKER HENDRIK (° Bruges ou Tournai 1559 † Gand 1626)
HUYSENS PIETER (° Bruges 1577 † Bruges 1637)
KINDT ('T) DAVID (° Gand 1699 † Gand 1770)
KLUKMAN
LINDEN (VAN DER) ADRIAAN
LOO (VAN) AREND
MALFAISON
OOSTERLINCK (D') THOBIAAS
PAUWELS ROMBOUT (° Malines 1625 † Gand 1692)
PLUMION LIEVEN

BOURREAUX

FRANCK JAN (° Kleyben † Gand 1716)

CARILLONEURS

WIJCKAERT PHILIPPE († Gand 1694) (++)

CARTOGRAPHES

GOETHALS G.
HORENBOUT JACQUES

CERAMISTES

STOCKHOLM PIETER († Gand 1665)
VYVERE (VAN DE) GILLIS

COMPOSITEURS

BOUTMY JACQUES I (° Gand 1644 † Gand 1722)
" JACQUES II (° Gand 1683 † Bruxelles 1719)
" JOSSE (° Gand 1697 † Bruxelles 1779)
LOEILLET JACQUES (° Gand 1685 † Gand † 1746)
" JEAN (° Gand 1680 † Londres 1730)
" JEAN BAPTISTE (° Gand 1688)
" PIERRE (° Gand 1679 † Gand 1743)
WYCKAERT PHILIPPE († Gand 1694)

EBENISTES

CROOCK (DE) FRANÇOIS
DICKELE (VAN) BAUDEWIJN
SAUVAGE NORBERTUS

ECRIVAINS

BILLET JUSTUS (° Gand 1592 † Gand 1682)
HARDUYN JUSTUS (° Gand 1582 † Mespelare 1636)
HEINSIUS DANIEL (° Gand 1590 † Leyden 1655) (++)
HEYE FRANÇOIS (° Gand 1785)
" JACOB (° 1667 † 1749) (++)
HOON (DE) JUDOCUS (° Gand 1787 † Evergem 1867)
JONGHE JAN FRANS (° Gand 1676 † Gand 1749)
VRANCX CORNELIUS COLUMBANUS (° 1529 † 1615)
WITTE (DE) GILLIS II
ZACHTMOORTER MICHIEL (° Deinze 1582 † Gand 1660) (++)

EDITEURS

KERCKHOVE (VAN DEN) JAN

FACTEURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

BAUWENS GREGORIUS

" JAN

FORCEVILLE JEAN BAPTISTE (° Lille ou Abbeville vers 1660 † Bruxelles 1738)

HAEGHEN (VAN DER) GREGORIUS

" " " LUYTPOLD

" " " NICOLAAS

" " " PIETER

HAYE (DE LA) LOUIS

LANGHEDUL MATHIJS (° Ypres ? † Bruxelles 1635/6)

LANGLEZ NICOLAAS

WYCKAERT PHILIPPE († Gand 1694) (++)

FONDEURS DE BRONZE

HEMONY PIETER (° Levécourt 1619 † Amsterdam 1680)

LAEREBEKE (VAN) JACQUES

" " LIEVEN

PILSEN JOHANNES (° Gand 1695)

RULANDT CORNELIS (° Aix-la-Chapelle † Gand 1641)

TOUSSIJN HENDRIK

" HERMAN

" NICOLAAS

GEOMETRES

BOCHAUTE (VAN) JAN

HONDIUS HENDRIK

HORENBOUT JACQUES

REYNAEX MAXIMILIEN

GRAVEURS

CRUYL (DE) LIEVEN (° Gand vers 1640 † Gand après 1685) (++)

HEYBROUCK MICHEL (° 1664 † 1753)

JANSSONIUS JOHANNES (° Arnhem vers 1588 † Amsterdam vers 1666) (++)

KAERINS PETER

SCHUT CORNELIS I (° Anvers 1597 † Anvers 1655) (++)

VOET ALEXANDER II (° Anvers vers 1637 † Anvers 1689)

GUERISSEURS

AVIANO (DE) MARCO

HISTORIENS

CAMPENE (VAN) PETRUS
SANDERS ANTOON (° Anvers 1586 † Affligem 1664)
ZACHTMOORTER MICHIEL (° Deinze 1582 † Gand 1660) (++)

HUMANISTES

HEINSIUS DANIEL (° Gand 1580 † Leyden 1655) (++)

IMPRIMEURS

GOESIN PIETER FRANÇOIS I (° Louvain 1671 † Gand 1740)
KERCKHOVE (VAN DEN) JAN BAPTIST
" " " LUCAS
MAN (DE) BAUDEWIJN († Gand 1684)
" " GAUTHIER († Gand 1626)
" " SERVAAS († Gand 1649)
VOS (DE) JOSINE

JURISTES

ANSELMUS A.
HARDUYN DIONYSIUS (° Gand 1530 † 1603)
ROOSE (DE)

LIBRAIRES

MAN (DE) GISELBERT († Gand 1694) (++)
VERMEIRE MARIE († Gand 1708)

MEDAILLEURS

HEYLBROUCK MICHEL (° 1664 † 1753)

MEDECINS

BERGHE (VAN DEN) THOMAS (° Bruges 1617)

MYSTIQUES

PETYT MARIA (° Hazebroek 1623 † Malines 1677)

ORFREVRES

BLOOTAKKER (VAN) BALTHAZAR (° Bruges?)
DELLEVAX LUDOVICUS PETRUS
GHEUNS FRANS

HOOREBEKE JACOB II
JORISSEN HANS
LESTEENS JOOS
NOIR (LE) PHILIPPE
SYCHEM (VAN) JAN
" " PIETER
VIGNE (DE LA) HUGO
WAMBEKE (VAN) FRANÇOIS

PEINTRES

ADRIAENSSEN ALEXANDER (° Anvers 1587 † Anvers 1661)
AUDENAERD (VAN) ROBERT (° Gand 1663 † Gand 1743)
BEERNAERT PHILIPPE
CLAESSENS ANTOON (° Bruges vers 1536 † Bruges 1613)
CLEVE (VAN) JAN (° Venlo 1646 † Gand 1716)
COEBERGER WENZEL (° Anvers vers 1559 † Bruxelles 1634) (++)
COXCIE RAPHAEL (° Malines 1540 † Bruxelles 1616)
CRAYER (DE) GASPARD (° Anvers 1582 † Gand 1669)
CRUYL LIEVEN (° Gand vers 1640 † Gand après 1685) (++)
CUYCK DE MIEROP (VAN) FRANS (° Bruges ? vers 1640 † Gand 1689)
DELEYEN JAN FRANS (° Gand 1684 † Paris 1761)
DIJCK (VAN) ANTOON (° Anvers 1599 † Londres 1661)
FLOQUET LUCAS (° Anvers 1578 † Anvers 1635)
HARMES JAN SERIN (° Gand 1677)
HERSEECKE (VAN) JAN BAPTIST
HEUVEL (VAN DEN) ANTOON (° Gand vers 1600 † Gand 1677)
HORENBOUT J.
HULLE (VAN) ANSELMUS (° Gand 1601 † Allemagne ? après 1674)
JANSSENS JAN (° Gand 1590 † Gand ? après 1650)
LIEMAKERE (DE) JACQUES (° Gand avant 1580 † Gand ? après 1629)
" " NICOLAAS (° Gand 1601 † Gand 1646)
LOON (VAN) THEODOOR (° vers 1585 † Louvain 1667)
MARISSAL PHILIPS KAREL (° Gand 1698 † Gand 1770)
MOL ROBERTUS († vers 1680)
NEYTS GILLIS (° Gand 1623 † Anvers 1687)
NOLLET DOMENICUS (° Bruges 1640 ? † Paris 1736)
PIETERSZ GERARD (° avant 1546 † Gand 1612)
PLAT (DE) GILLES (° Gand vers 1656 † Gand 1724)
" " PIETER (° Gand 1630 † Gand après 1685)
PORCELLIS JAN (° Gand avant 1585 † Soeterwoude 1632)
QUELLINUS ERASMUS III (° Anvers 1607 † Anvers 1678)
ROMBOUTS THEODOOR (° Anvers 1597 † Anvers 1637)
SCHUT CORNELIS I (° Anvers 1597 † Anvers 1655) (++)
" CORNELIS II
SEGHERS GERARD (° Anvers 1591 † Anvers 1651)
THULDEN (VAN) ISIDOR (° Bois-le-Duc 1606 † Bois-le-Duc 1669)
VERSPILT VICTOR (° Gand 1646 † Gand 1722)

VOLSUM (VAN) JAN BAPTIST (° Gand 1679 † après 1734)

POETES

HARDUYN (DE) JUSTUS (° Gand 1582 † Oudegem 1636)

HEINSIUS DANIEL (° Gand 1580 † Leyden 1655) (++)

REYLOF (DE) OLIVIER (° Gand 1684 † Gand 1742)

SCHUT CORNELIS I (° Anvers 1597 † Anvers 1655) (++)

ZEVECOTE (VAN) JACOB (° Gand 1596 † Pays-Bas 1642)

POLYCHROMEURS

HERSEECKE (VAN) FRANS

REYNEVELT (VAN) MARTINS

RELIEURS

MAN (DE) GISELBERT († Gand 1694) (++)

SCULPTEURS

BAURSCHEIT (VAN) JAN PIETER I (° Wormersdorf 1669 † Anvers 1728) (++)

BEVEREN (VAN) MATHYS (° Anvers vers 1630 † Bruxelles 1690)

BOEKSENT JAN (° Gand 1660 † Gand 1727)

COCX JACOB († Gand 1665)

DELVAUX LAURENT (° Gand 1696 † Nivelles 1778)

DUQUESNOY JEROME II (° Bruxelles 1602 † Gand 1654)

EECKEN (VAN DER) JAN

EYLL EGBERT

MANILUS NORBERTUS

PAUWELS ROMBOUT (° Malines 1625 † Gand 1692) (++)

PICK GERY

PIETERS JACOB

QUELLINUS ERASMUS III (° Anvers 1607 † Anvers 1678)

TAPISSIERS

DUQUESNES JACQUES (° Tournai)

MOOR (DE) FRANS (° Oudenaarde 1608 † Gand avant 1685)

THEOLOGIENS

SANDERS ANTOON (° Anvers 1586 † Affligem 1664)

VARAEUS ADRIAAN (° Meulebeke 1540 † Gand 1635)

TYPOGRAPHES

GRAET MAXIMILIAAN

VERRIERS

DOMIJS ABRAHAM
HORENBOUT CORNELIS
MIOR JACQUES (° Venise)
MIRINGO CONRAD (° Venise)

XVIII^e siècle

ARCHITECTES

BROE (DE) PIERRE JEAN
CAPPELLE (VAN DE) JEAN BAPTISTE (° GAND 1772 † Gand 1833)
CARDON PIETER
DEWEZ J.
HANSCHE JEAN BAPTISTE
NOTER (DE) PIERRE FRANÇOIS
PISSON JEAN BAPTISTE († Gand 1809)
SIMOENS JEAN BAPTISTE
VERBRUGGEN HENDRIK FRANS (° Anvers 1654 † Anvers 1724) (++)
WILDE (DE) BERNARD (° Gand 1691 † Gand 1772)

ARCHIVISTES

HEYE FRANÇOIS (° Gand 1785)

ARGENTTIERS

ERVEN (VAN) JOANNES (° Leeuwarden 1691 † Gand 1732)

ARMATEURS

ALSTEIN PIERRE IGNACE LIEVEN (° Gand ? † Gand 1792)
MAELCAMP
SOENENS

BIBLIOPHILES

COPPENS BERNARD EGIDE
HULTHEM (VAN) CHARLES (° Gand 1764 † Gand 1832)

BOTANISTES

VANDEWOESTIJNE JACQUES († Gand 1815)

BOURREAUX

FRANCK JAN (° Kleyben † Gand 1716)

CARILLONNEURS

BLAN (LE) PIERRE JOSEPH (° Gand 1711) (++)

CARTOGRAPHES

GOETHALS G.

CERAMISTES

CHAUVET JEAN

MAES PIETER

VIVERE (VAN DE) JUDOCUS

CHIRURGIENS ET BARBIERS

DEMANET GUILLAUME (° Gand 1747 † Gand 1801)

MIELE JAN

COMPOSITEURS

ANGELET C (° Gand 1797 † Gand 1832)

BARTH ALOIS (° Gand 1727 † Gand 1791)

BLAN (LE) JOSEPH (° 1711 † 1765) (++)

BOUTMY JACQUES I (° Gand 1644 † Gand 1722)

" JACQUES II (° Gand 1683 † Bruxelles 1719)

" JOSSE (° Gand 1697 † Bruxelles 1779)

ERMEL LOUIS CONSTANT (° Gand 1798 † Clermiont 1871)

HANSSENS CHARLES LOUIS JOSEPH I (° Gand 1777 † Bruxelles 1852)

KRAFFT FRANÇOIS JOSEPH (° Bruxelles 1721 † Gand 1795)

LOEILLET JACQUES (° Gand 1685 † Gand 1746)

" JEAN (° Gand 1688)

" JEAN BAPTISTE (° Gand 1680 † Londres 1730)

SOMERE (DE) E. (° Gand 1798 † Gand 1864)

VERHEYEN PIERRE (° Gand 1750 † Gand 1819)

VITZHUMB IGNACE (° Baden 1720 † Bruxelles 1816)

ECRIVAINS

ANTHEUNIS JACOB

BROECKAERT KAREL (° Gand 1767 † 1826)

HOON (DE) JUDOCUS (° Gand 1787 † Evergem 1867)

JONGHE (DE) BERNARD (° 1674 † 1749)

" " JAN FRANS (° Gand 1676 † Gand 1749)

MEYER CORNELIS († Gand 1734)

PREINGUE JORDAN

VERMEERSCH J.BAPTISTE

WOLF (DE) JOZEF (° Termonde 1748 † après 1781)

EDITEURS

FERNAND C. J.

ETAMEURS

HOLLANDER (D') FRANS

KIMPE (DE) FRANCIES

TIBERGHIEU PIERRE JOSEPH JACQUES (° Menin 1755 † Gand 1810)

FACTEURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

PETETGEM (VAN) PIETER (° Gand 1708 † Gand 1787)

FONDEURS DE BRONZE

DORPS GILLIS

HAMELINCK PAULUS

PLISEN FRANÇOIS

" JOHANNES (° Gand 1695)

FORGERONS

MANIETTE JOSSE (° Cambrai ?)

GEOMETRES

BERTHUYS ADRIAAN

" CAROLUS

DEKEN (DE) FRANS

GOETHALS GEORGES

GRAVEURS

CRUYL (DE) LIEVEN (° Gand vers 1640 † Gand après 1685)

GOETHALS G.

HEYLBROUCK MICHEL (° 1664 † 1753)

" NORBERT (° Gand 1700 † Bruges 1775)

" NORBERT FRANÇOIS I (° Gand 1734 † ?)

TIBERGHIEU PIERRE JOSEPH JACQUES (° Menin 1787 † Gand 1810)

HISTORIENS

DIERICKX CHARLES LOUIS (° Gand 1756 † Gand 1822)

JONGHE DE BERNARD

PREINUVE JORDAN

HORLOGERS

BLAN (LE) PIERRE JOSEPH (° Gand 1711) (++)

IMPRIMEURS

ETON JOANNES († Gand 1731)

GIMBLETS

GOESIN MICHIEL PIETER (° Gand 1709 † Gand 1761)

" PIETER FRANÇOIS I (° Louvain 1671 † Gand 1740)

" " " II (° Gand 1722 † Gand 1787)

" " " III (° Gand 1753 † Gand 1831)

GOESIN (DE) MICHIEL

GRAET MAXIMILIEN

" MICHEL

MEYER CORNELIS († Gand 1734) (++)

" JAN THOMAS

WEEN (VAN) MAURITIUS

INDUSTRIELS

COENE GAUTHIER

VLEMINCKX QUIRINUS

JURISTES

DOUCHEZ JEAN BAPTISTE

HEYSE BERNARD

LIBRAIRES

VERMEIRE MARIE († Gand 1710)

MEDAILLEURS

BRAEMT JOSEPH (° Gand 1796 † Sint Joost ten Node 1864)

MEDECINS

GUISLAIN JOSEPH (° Gand 1797 † Gand 1860)

JACOBS JEAN BAPTISTE

KLUYSKENS JEAN FRANÇOIS (° Gand 1771 † Gand 1843)

PALFIJN JAN (° Courtrai 1650 † Gand 1730)

MUSICIENS

BLAN (LE) JOSEPH (° 1711 † 1765) (++)

NEGRIERS

ASTEIN PIETER IGNACE LIEVEN (° Gand 1733 † Nantes 1793)

ORFEVRES

CAUWENBERGH (VAN) G.

DUPRET P. J.

FRAYS FARNCISCUS

LENOIR MATTHIEU

SMIDTS JOHANNES

THIBERGHIE PIERRE JOSEPH JACQUES (° Menin 1787 † Gand 1810)

PEINTRES

AUDENAERD (VAN) ROBERT (° Gand 1663 † Gand 1743)

BREYDEL KAREL (° Anvers 1677/8 † Anvers 1733 ou Gand 1744)

CLEVE (VAN) JAN (° Venlo 1646 † Gand 1716)

DELIEN JACQUES (° Gand 1684 † Paris 1761)

HANSELAERE (VAN) PIETER (° Gand 1786 † Gand 1862)

HEYLBROUCK NORBERT

HUFFEL (VAN) PETER (° Grammont 1769 † Gand 1844)

LANGE (DE) FRANS (° Gand ? avant 1745 † Gand ? après 1780)

LIOTARD JEAN ETIENNE (° Gand 1702 † Gand 1789)

MAES JEAN BAPTISTE (° Gand 1794 † Rome 1856)

MALPE JEAN (° Gand 1764 † Gand 1818)

MARISSAL KAREL PHILIP (° Gand 1698 † Gand 1770)

MEYTENS (VAN) MARTIN

PAELINCK JOSEPH (° Oostakker 1781)

PAUL BERNARD (° Gand 1737 † Gand 1820)

" LOUIS (° Gand 1733 † Gand 1817)

PLAT (LE) GILLES (° Gand vers 1656 † Gand 1724)

REYSSCHOOT (VAN) JEAN BAPTISTE (° Gand 1751 † Gand 1798)

" " PETRUS EMMANUEL (° Gand 1713 † Gand 1772)

" " PETRUS JOHANNES (° Gand 1702 † Gand 1772)

" " PETRUS NORBERTUS (° Gand 1738 † Gand 1795)

RIDDERBOSCH FRANÇOISE JEANNE (° Gand 1754 † 1837)

SIMONS JEAN BAPTISTE (° avant 1725 † après 1777)

SLOEDENS CONSTANTIN (° Gand 1785 † 1851)

SPRUYT KAREL (° Bruxelles 1769 † Bruxelles 1851)

" PHILIPPE LAMBERT JOSEPH (° Gand 1727 † Gand 1801)

VERSPILT VICTOR (° Gand 1646 † Gand 1722)

VOLSUM JAN BAPTIST (° Gand 1679 † Gand après 1734)

WOUTERS JAN LODEWIJK (° Gand 1731 † 1777)

POETES

HEYE JACOB (° 1667 † 1749) (++)

MEYER (DE) LIEVEN
REYLOF (DE) OLIVIER (° 1684 † 1742)

POLYCHROMEURS

HERSEECKE (VAN) FRANS
" " PIETER JAN
REYNEVELT (VAN) MARTINUS

PROFESSEURS

COPPENS BERNARD EGIDE (° 1756 † 1801)
HERRY PIETER
KLUYSKENS JEAN FRANÇOIS (° Gand 1771 † Gand 1843)

SCULPTEURS

BERGE JACQUES (° Bruxelles 1693 † Bruxelles 1756)
BOEKSENT JAN (° Gand 1660 † Gand 1728)
DELVAUX LAURENT (° Gand 1696 † Nivelles 1778)
GILLIS JEAN BAPTISTE (° Anvers 1717 † 1752)
GROOTENHUYSE HILARIUS († Gand 1776)
HELDERBERG JEAN BAPTISTE (° Anvers 1651 † Gand 1734)
" LIVINUS
POUCKE (VAN) KAREL (° Dixmude 1740 † Gand 1812)
SUTTER (DE) PIETER (° 1647 † 1723)
VERBRUGGEN HENDRIK FRANS (° Anvers 1654 † Anvers 1724) (++)
VERSCHAFFELT PIETER ANTOON (° Gand 1710 † Mannheim 1793)

TAPISSIERS

RYNCK (DE) JACOB
" " MICHEL

XIX siècle

ECRIVAINS

VILAIN XIII JEAN JACQUES

IMPRIMEURS

BUSSCHER (DE) G.
GOESIN CHARLES PIETER
" PIETER FRANÇOIS III

PROFESSEURS

JONGLAS PIETER

ROTTERDAM VAN J.

XIII^e siècle

MYSTIQUES

LOUVAIN (DE) IDA († 1300)

XIV^e siècle

ARCHITECTES

KELDERMANS JAN II (° vers 1375 † Louvain 1445)

COPISTES

ROESE GERARD

MINIATURISTES

AARSCHOT (VAN) NICOLAAS

MYSTIQUES

LOUVAIN (DE) IDE († Louvain 1300)

POETES

AKEN (VAN) HEINRIC (° Bruxelles? † Corbeke (Louvain) avant 1330)
VELTHEM (VAN) LODEWIJK

SCULPTEURS

SAMP HENDRIK

XV^e siècle

ARCHITECTES

AERTS WILLEM I
DUHAMEL ALARD
EVERGHEM (VAN) HENDRIK
EYCKEN (VAN) JAN (° Bruxelles? † Tolède vers 1494)
KELDERMANS ANDRIES (° vers 1400 † Malines 1481)
" JAN II (° vers 1375 † Louvain 1445)
" MATHYS I (++)
" MATHYS II
LAYENS (DE) MATHEUS († Louvain 1483)

MESMAEKER (DE) JAN
METSJIS JOSSE († Louvain 1530)
VASCO (DE) LUCENA
VORST (VAN) SULPICIUS († Louvain 1439)

ARGENTTIERS

PAUWELS JOOS

CALLIGRAPHERS

SPIERINC NICOLAS (++)

COMPOSITEURS

TINCTORIS JOHANNES (° Nivelles vers 1435 † 1511)

COPISTES

OEDELEM (VAN) GREGORIUS (° Bruges)
ORFEVRE (L') JOHANNES († 1476)
SPIERINCK NICOLAS (++)

DESSINATEURS

STUERBOUR HUIBRECHT (° Louvain ? avant 1450 † Louvain vers 1483)

EBENISTES

GEERT GORYS

ECRIVAINS

BERGHE (VAN DEN) JAN

FONDEURS DE BRONZE

HOVE (VAN) JAN

GRAVEURS

ROLEVINCK WERNER
VELDENER JAN

HUMANISTES

HANERON ANTONIUS († Bruges 1490) (++)

IMPRIMEURS

BRAEM CONRAD (° Cologne)
MARTENS DIRK (° Alost vers 1450 † Alost 1534)
RAVESCHOT LODEWIJK

MINIATURISTES

SPIERINCK NICOLAS

PEINTRES

BOUTS ALBERT (° Louvain ? après 1451 † Louvain 1549)
" DIRK I (° Haarlem avant 1432 † Louvain 1475)
" DRIK II (° Louvain vers 1448 † Louvain 1491)
GOES (VAN DER) HUGO (° Gand vers 1440 † Rode Klooster 1482)
KELDERMANS HENDRIK (° vers 1430 † après 1524)
METSYS QUINTEN (° Louvain vers 1465 † Anvers 1530)
RAET ARNOULT (° Louvain ? avant 1430 † Louvain après 1477)
" LODEWIJK (° Louvain ? † avant 1490)
ROMBOUTS NICOLAS (° Louvain vers 1450 † Bruxelles 1531)
SPADEN JAN I
" JAN II (° Louvain ? avant 1394 † Louvain ? après 1424)
STUERBOUT HUBERT (° Louvain ? avant 1430 † Louvain vers 1483)

POLYCHROMEURS

VELP (VAN) ROLLOF

PROFESSEURS

ADRIEN VI (° Utrecht 1459 † Rome 1523)
BALLUIWEL GILLES
CAMPO (DE) HEIMERICUS (° 1395 † Louvain 1460)
CROESBECK (VAN) JAN
HAEGHT (DE) JANNE (++)
HANERON ANTONIUS († Bruges 1490) (++)
PIRO (DE) HENDRIK (° vers 1400 † 1473)
SCHELLEWAERT JACOB († 1483)
SPIERINCK JOHANNES
VANNAECKER JAN
WESELE (VAN) JAN
ZOMEREN (VAN) HENDRIK († Louvain 1472)

SCULPTEURS

ARDS WILLEM
BEYAERT JOES

BORREMAN JAN I (° Bruxelles 1450 † vers 1520) (++)
BRUGES (DE) NICOLAS
BRUYNE (DE) NICOLAS
EYCKEN (VAN DER) JAN (° Bruxelles? † Tolède vers 1494)
GORIS GEERT
KELDERMANS ANTOON I (° Malines vers 1445 † Malines 1512)
" MATHYS I (++)
ROSEN HENDRIK

TAPISSIERS

SMET (DE) LEON

THEOLOGIENS

BALLUIWEL GILLIS
HAEGHT (DE) JANNE (++)
RIVO (DE) PETRUS
VANNAECKER JAN

XVIe siècle

ANATOMISTES

VESALIUS ANDREAS (° Bruxelles 1514 † Zante 1564) (++)

ARCHITECTES

BEYAERT JAN
BORREMAN JAN I (Bruxelles 1450 † vers 1520) (++)
HOEYMAKER HENDRIK (° Bruges ou Tournai 1559 † Gand 1626)
KELDERMANS ANTOON II († Malines 1515)
METSYS JOSSE († Louvain 1530)

ASTROLOGUES

FRISIUS GEMMA (° Dokkum 1508 † Louvain 1555) (++)

BIBLIOTHECAIRES

NELIS CORNELIUS FRANCISCUS

BOTANISTES

CLUSIUS CAROLUS
DODOENS REMBERT (° Malines 1517 † Leyden 1585)

BRODEURS

OVERBEKE (VAN) JOES

CARTOGRAPHES

FRISIUS GEMMA (° Dokkum 1508 † Louvain 1555) (++)

CHRONIQUEURS

VYVERE (VAN DE) JAN

COMPOSITEURS

BASTON JOSQUIN

DIVITIS ANTOINE (° Louvain début XVI^e siècle)

GOIS (DE) DAMIANO (° Portugal 1502 † 1574) (++)

LUPI JOHANNES (° Cambrai vers 1506 † Cambrai vers 1539)

MAILLART PIERRE (° Valenciennes 1550 † Tournai 1622)

TURNHOUT (DE) GERARD (° Turnhout ? vers 1520 † Madrid 1580)

VAET JACOBUS (° Courtrai ou Harelbeke 1529 † Vienne 1567)

ECRIVAINS

DUYM JACOB (° Louvain 1547)

GOES D.

HEINSIUS DANIEL (° Gand 1580 † Leyden 1655) (++)

SCHONAEUS CORNELIS

EDITEURS

AMSTERDAM (VAN) ALARD (° 1491 † 1544)

BATHEU JAN

RESCIUS RUTGERIUS (++)

WELLE H.

ENLUMINEURS

BEL (VAN) MARIA

FACTEURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

BREBOS GILLIS (° Lierre avant 1550 † San Lorenzo de El Escorial 1584)

FONDEURS DE BRONZE

GHEYN (VAN DEN) PIETER I († Malines 1561)

VELDENER HIERONYMUS (° Wurzburg)

GEOGRAPHES

MERCATOR GERARD (° Ruppelmonde 1512 † Duisburg 1594)

HISTORIENS

GRAMMAYE (° Anvers 1570) (++)

HAER (VAN DER)

MOLANUS

STAPLETON THOMAS (° Henfield 1535 † Louvain 1598) (++)

HUMANISTES

BERLANDUS ADRIANUS (++)

BUSLEYDEN HIERONYMUS (° Arlon vers 1470 † Bordeaux 1517) (++)

CAMPENSIS JAN

CANTER WILLEM (° Leeuwarden 1542 † Louvain 1575)

GOCLENIUS JAN

GOIS (DE) DAMIAO (° Portugal 1502 † 1574) (++)

HARDING THOMAS (° 1516 † 1572)

HEINSIUS DANIEL (° Gand 1580 † Leyden 1655) (++)

LIPSIUS JUSTUS (° Overijse 1547 † Louvain 1606) (++)

RESCIUS RUTGERIUS (++)

RESENDIUS ANDREAS (° Evora 1500 † Evora 1573)

IMPRIMEURS

BOGAERT JAN

ELSEVIER LODEWIJK (° Louvain vers 1540 † Leyden 1617) (++)

GRAVE (DE) CLAES

MARTENS DIRK (° Alost vers 1450 † Alost 1534)

PHALESE PIERRE I (° Louvain vers 1510 † Louvain vers 1573)

VELPEN RUTGER

JURISTES

DALE (VAN) PETER

MEDECINS

FRISIUS GEMMA (° Dokkum 1508 † Louvain 1555) (++)

MINIATURISTES

LUCENA (DE) VASCO (° Espagne † Louvain 1512)

MYSTIQUES

COELDE DIRK (° Munster 1435 † Louvain 1515)

ORFEVRES

GUALTERIUS ARSENIUS

PEINTRES

BAREN (VAN DER) JOSSE (° Louvain ? avant 1560 † Louvain ? après 1604)

BEERINGS GREGORIUS (° Malines 1520 † Malines vers 1572)

BOUTS ALBERT (° Louvain ? après 1451 † Louvain 1549)

" JAN (° Louvain avant 1490 † 1531)

BRUGGEN (VAN DER) HENDRIK (° Deventer? 1588 † Utrecht 1629)

DIEPENDALE (VAN) ADRIAAN

GELDORP GORTZIUS (° Louvain 1553 † Cologne vers 1616)

HOFSTADT (VAN DER) PIETER (° Louvain? avant 1505 † après 1569)

ORLEY (VAN) BERNARD (° Bruxelles avant 1495 † Bruxelles 1541)

RILLAERT (VAN) JAN I (° Louvain ? avant 1510 † Louvain 1568)

" " JAN II (° Louvain vers 1547 † 1592)

ROMBOUTS JAN

ROOME (VAN) JAN (° avant 1480 † après 1521)

VALKENBORGH (VAN) MAARTEN (° Louvain 1535 † Frankfurt 1612)

PHILOLOGUES

CANTER WILLEM (° Leeuwarden 1542 † Louvain 1575) (++)

LIPSIUS JUSTUS (° Overijse 1547 † Louvain 1606) (++)

POETES

DUYM JACOB (° Louvain 1547) (++)

GRAMMAYE (° Anvers 1570) (++)

HARDUYN JUSTUS (° Gand 1582 † Oudegem 1636)

HEINSIUS DANIEL (° Gand 1580 † Leyden 1655) (++)

PROFESSEURS

ADRIANUS MATHEUS (° Espagne)

" VI (° Utrecht 1459 † Rome 1523) (++)

ALEXANDRE GIROLAMO (° Motta di Livenza 1480 † Rome 1542)

AMEROT ADRIEN (° vers 1490 † 1560)

BERLANDUS ADRIANUS

BUSLEYDEN HIERONYMUS (° Arlon vers 1470 † Bordeaux 1517) (++)

CLENARDUS NICOLAUS (° Diest 1493/4 † Grenada 1542)

COPPIN NICOLAS

DESPAUTERE NICOLAS (° Ninove vers 1480 † Comines 1520)

DORPIUS MARTINUS (° 1485 † 1525) (++)
ERASME (° Amsterdam 1466 † Bale 1536)
GENNEP (VAN) BALENUS A. (° 1532 † 1568)
HENTENIUS JOHANNES (++)
LAPIDE (° Bocholt 1567 † Rome 1637)
LATOMUS JACOBUS (++)
LEONINUS ELBERTUS (° Gueldre 1520)
LEYS LEONARD (° Brecht 1554 † Louvain 1623)
LIPSIUS JUSTUS (° Overijse 1547 † Louvain 1606) (++)
MATHIEU ADRIEN (° Espagne)
MURCA (DE) DIOGO (° Murca fin XVe siècle) (++)
MURMELLIUS
PIGGE ALBERT (° Kampen vers 1490 † Utrecht 1542)
RESCIUS RUTGERIUS (++)
ROOMEN (VAN) ADRIAAN (° Louvain 1561 † Mayence 1615)
SMENGA A. PIERRE
SOTOMAIOR (DE) LUIS (° Lisbonne vers 1526 † Coimbra 1610) (++)
SPAUTER (DE) JAN (° Ninove vers 1480 † Comines 1520)
STEEN (VAN DEN) CORNELIS (° Bocholt 1567 † Rome 1637)
VALERIUS CORNELIUS (° Utrecht)
VARENNIUS J. (° 1462 † 1536)
VECHTERE (DE) JACOB (†1574)
VESALIUS ANDREAS (° Bruxelles 1514 † Zante 1564) (++)
VIGLIUS (° Barrahuys-les-Zuichem 1507 † Bruxelles 1577)
VIVES JUAN LUIS (° Valence 1492 † Bruges 1540)

RELIEURS

ELSEVIER LODEWIJK (° Louvain vers 1540 † Leyden 1617) (++)

SCULPTEURS

BORREMAN JEAN I (° Bruxelles 1450 † vers 1520) (++)
BRUYNE(N) (VAN DEN) GABRIEL
KELDERMANS ANTOON I (° Malines vers 1445 † Malines 1512)
LOY (VAN DER) GODFRIED
ROSEN HENDRIK
WAYER(E) (DE) MATHIEU

TAPISSIERS

SMET (DE) LEON

THEOLOGIENS

BAIUS MICHEL (° Melin (Ath) 1513 † Louvain 1589)
BALENUS ANDREAS
BRABANCA (DE) FULGENCIO (° Portugal)

BRAS DE BARROD (frei)
DORPIUS MARTINUS (° 1495 † 1525) (++)
DRIEDO JOHANNES
FOWLER JOHNN (° 1537 † 1579)
GALENUS MATHEUS
HENTENIUS JOHANNES (++)
LATOMUS JACOBUS (++)
LENSAEUS JOHANNES
LINDANUS GUILIELMUS (° Dordrecht 1525 † Gand 1588)
MOLANUS JEAN
MURCA DE DIEGO (° Murca fin du XVe siècle) (++)
PAMELIUS
SENA (DE) ANTONIO († Nantes 1584)
SOTOMAIOR (DE) LUIS (° Lisbonne vers 1526 † Coimbra 1610) (++)
STAPLETON THOMAS (° Henfield 1535 † Louvain 1598) (++)
TAPPER RUARD
TILETANUS

VERRIERS

BOELS GERRIT
DIEPENDALE VALERIEN

XVIIe siècle

ARCHITECTES

ANTHONI VINCENT (++)
HAMEL (VAN) ALART
HEES (VAN) WILLEM (° Anvers 1601 † Anvers 1690)
HOEYMAKER HENDRIK (° Bruges ou Tournai 1559 † Gand 1626)
VERBRUGGEN HENDRIK FRANS (° Anvers 1654 † Anvers 1724)

ASTROLOGUES

VELDEN (VAN) MARTIN (++)

FACTEURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

GOLDFUSS PIETER

FONDEURS DE BRONZE

GHEYN (VAN DEN) PETER

IMPRIMEURS

GOESIN HIERONYMUS
" PIETER FRANÇOIS I

MEDECINS

HELMONT (VAN) JEAN BAPTISTE (° Bruxelles 1577 † Bruxelles 1644) (++)
VOLPISCUS FORTUNATUS PLEMPIUS (° 1601 † 1671)

PEINTRES

BAREN (VAN DER) JOOS (° Louvain ? avant 1560 † Louvain ? après 1604)
BLENDEFF LAMBERT (° Liège vers 1650 † Louvain 1721)
BOUT PIETER (° Bruxelles 1658 † Bruxelles 1719)
CRAYER (DE) GASPARD (° Anvers 1582 † Gand 1669)
LOON (VAN) THEODOOR (° vers 1585 † Louvain 1667)
QUELLINUS ERASMUS III (° Anvers 1607 † Anvers 1678)
SEGHERS DANIEL (° Anvers 1590 † Anvers 1661)

POETES

ROEMER VISSCHER ANNA
VERNUCAEUS NICOLAUS (° 1583 † 1649)
WIELEN (VAN DER) STALPAERT

POLYGRAPHES

PUTEANUS ENRYCIUS (° Venlo 1574 † Louvain 1646) (++)

PROFESSEURS

DUBOIS NICOLAS (° 1620 † 1696)
ESPEN (VAN) SEGER BERNARD (° Louvain 1646 † Amersfoort 1728) (++)
FROIDMONT LIBERT (° Fromont (Visé) 1587 † Louvain 1653) (++)
GUELINCKX ARNOLD (° Anvers 1624 † Leyden 1669)
GUTSHOVEN (VAN) GERARD (° 1615 † 1668)
HELMONT (VAN) JEAN BAPTISTE (° Bruxelles 1577 † Bruxelles 1644) (++)
HENNEBEL
JANSENIUS CORNELIS (° Akkoi 1585 † Ypres 1638)
LAPIDE (° Bocholt 1567 † Rome 1637)
LEYS LEONARD (° Brecht 1554 † Louvain 1623)
PHILIPPI WILLEM
PUTEANUS ENRYCHIUS (° Venlo 1574 † Louvain 1646) (++)
REGA HENRI JOSEPH (° Louvain 1690 † Louvain 1754)
STEVENS JAN (° 1595 † 1627)
STEYAERT MARTINUS
STOCKMANS PIERRE (° Anvers 1608 † Bruxelles 1671)

VALERIUS ANDREAS († Louvain 1655)

VELDEN (VAN) MARTIN (++)

SCULPTEURS

ANTHONI VINCENT (++)

PAPENHOVEN (VAN) ALEXANDER (° Anvers 1668 † Anvers 1759)

VEKEN (VAN DER) NICOLAAS (° Malines 1637 † Malines 1709)

VERBRUGGEN HENDRIK FRANS (° Anvers 1654 † Anvers 1724) (++)

THEOLOGIENS

ESPEN (VAN) SEGER BERNARD (° Louvain 1646 † Amersfoort 1728) (++)

FROIDMONT LIBERT (° Fromont (Visé) 1587 † Louvain 1653) (++)

MOLANUS (° Hameln 1633 † Loccum 1722)

STEYAART MARTINUS (° Zomergem 1647 † Louvain 1701)

XVIII^e siècle

ARCHITECTES

BERGHE JACQUES (° Bruxelles 1693 † Bruxelles 1756)

CORTHOUT NICOLAAS (++)

DALE (VAN DEN) JEAN BAPTISTE

FRISCO CLAUDE

GHENNE J.

HUSTIN J.A.

MONTOYER LOUIS JOSEPH

COMPOSITEURS

GHEYN (VAN DEN) MATHIAS (° Tirlemont 1721 † Lyon 1785)

KENNIS GUILLAUME GOMMAIRE (° Lierre 1717 † Louvain 1789)

" GUILLAUME JACQUES JOSEPH (° Louvain 1768 † Anvers 1845)

FACTEURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

PENSELER CHRISTIAAN

PETEGEM (VAN) E. FR.

" " PIETER (° Gand 1708 † Gand 1787)

PICARD (LE) JEAN BAPTISTE

FONDEURS DE BRONZE

GHEYN (VAN DEN) ANDREAS

JURISTES

ROBERT CHRISTOPHE († Louvain 1756) (++)

PEINTRES

BESCHEY BALTHAZAR (° Anvers 1708 † Anvers 1776)
BLENDEFF LAMBERT (° Liège vers 1650 † Louvain 1721)
BOUT PIETER (° Bruxelles 1658 † Bruxelles 1719)
CLEVENBERG (VAN) ANTOON (° Louvain 1755 † Louvain 1810)
" " CHARLES ANTOON (° Louvain 1791)
" " JOSEPH (° Louvain 1796)
DORNE (VAN) FRANS (° Louvain 1776 † Louvain 1848)
JACQUIN FRANÇOIS XAVIER (° Bruxelles 1756 † Louvain 1826)
LIOTARD JEAN ETIENNE (° Gand 1702 † Gand 1789)
MINCKELEERS M.
SPEECKAERT MICHEL JOSEPH (° Louvain 1748 † Bruxelles 1838)
VERHAGEN JAN JOSEPH (° Aarschot 1726 † Louvain 1795)
" PIERRE JOSEPH (° Aarschot 1728 † Louvain 1811)

PROFESSEURS

ESPEN (VAN) SEGER BERNARD (° Louvain 1646 † Amersfoort 1728)
ESTRIX GILLES (° Malines 1624 † 1694)
PAQUOT JEAN NOEL
PLAT (LE)
REGA HENRI JOSEPH (° Louvain 1690 † Louvain 1754)
ROBERT CHRISTOPHE († Louvain 1756) (++)
STEVENS CORNELIUS (° Wavre 1747 † Wavre 1828)

SCULPTEURS

BERGE JACQUES (° Bruxelles 1693 † Bruxelles 1756) (++)
BERGER JEAN
BONTRIDDER (DE) CHRISTIAAN
COLLIN PIETER JOSEF
CORTHOUT NICOLAAS (++)
KERRICKX WILLEM (° Termonde 1652 † Anvers 1719)
KONINCK (DE) JAN BAPTIST
PAPENHOVE (VAN) ALEXANDER (° Anvers 1668 † Anvers 1759)

THEOLOGIENS

ESPEN (VAN) SEGER BERNARD (° Louvain 1646 † Amersfoort 1728) (++)
MOLANUS (° Hameln 1633 † Loccum 1722)
QUESNEL PASQUIER (° Paris 1734 † Amsterdam 1719)

—
XIII^e siècle

COPISTES ET MINIATURISTES

BERTHOUT WILLEM

XIV^e siècle

ARCHITECTES

ANKER (UTEN) MIJS

KELDERMANS JAN I (° vers 1345 † Bruxelles vers 1425) (++)

" JAN II (° vers 1375 † Louvain 1445)

OSY (VAN) JAN (° Valenciennes début XIV^e siècle † Bruxelles vers 1380) (++)

SCULPTEURS

BEAUNEVEU ANDRE (° Valenciennes vers 1330 † Bourges vers 1410)

KELDERMANS JAN I (° vers 1345 † Bruxelles vers 1425) (++)

OSY (VAN) JAN (° Valenciennes début XIV^e siècle † Bruxelles vers 1380) (++)

PANS WALTER

VERRIERS

GLASEMAKER (DE) HENDRIK

XV^e siècle

ARCHITECTES

ANKER (UTEN) MIJS

KELDERMANS ANDRIES († Malines 1481)

" ANTOON I (° Malines vers 1445 † Malines 1512)

" ANTOON II († Malines 1515)

" JAN II (° vers 1375 † Malines 1445)

" MATHIJS II

" MATHIJS III

" ROMBOUT II (° Malines vers 1460 † Anvers 1531)

LAYENS MATHEUS († Louvain 1483)

ARGENTIERS

STEYNMOLEN SIGER

FONDEURS DE BRONZE

WAGHEVENS HENDRIK (° vers 1425)

WAGHEVENS JORIS I

" PETER

GRAVEURS

ESPELGEN (VAN) CRABBE (° Malines vers 1480)

HUMANISTES

LONGUEIL (DE) CRISTOPHE (° Malines 1490 † Padoue 1522)

IMPRIMEURS

WESTFALEN (VAN) JAN (° Malines)

PEINTRES

BATTEL (VAN) BAUDOUIN (° avant 1450 † après 1508)

" " JAN I (° avant 1400 † après 1443)

" " JAN II (° Malines 1477 † Malines 1557)

" " WOUTER I (° avant 1420 † vers 1478)

" " WOUTER II († Louvain 1506)

BOL HANS JAN († Malines 1434)

GOSSAERT JAN (° vers 1476 † Anvers ou Middelburg après 1534)

KELDERMANS HENDRIK (° vers 1450 † après 1521)

LATHEM (VAN) JACOB (° avant 1480 † après 1522)

SELLAER VINCENT (° Malines ? avant 1500 ? † après 1544)

SCULPTEURS

KELDERMANS ANTOON I (° Malines vers 1445 † Malines 1512) (++)

" JAN I (° vers 1345 † Bruxelles vers 1425)

" ROMBOUT II (° Malines vers 1460 † Anvers 1531) (++)

XVIe siècle

ARCHITECTES

BORREMAN JAN I (° Bruxelles 1460 † vers 1520)

HEERE (DE) JAN (° Malines vers 1503 † Gand vers 1577)

KELDERMANS ANTOON I (° Malines vers 1445 † Malines 1512) (++)

" ANTOON II († Malines 1515)

" LAURENS II († vers 1534)

" ROMBOUT II (° Malines vers 1460 † Anvers 1531)

OPBERGEN (VAN) ANTHONIS (° Malines 1543 † Dantzig 1611)

VRIES (DE) HANS VREDEMAN (° Leeuwarden 1527 † 1604)
WECHTERE (VAN) GUILLAUME

BOTANISTES

DODOENS REMBERT (° Malines 1517 † Leyden 1585) (++)

BRODEURS

VERVAEREN GOMMAIRE

CALLIGRAPHERS

ALAMIRE PETRUS (° Nurenberg vers 1473 † après 1534) (++)

CARTOGRAPHES

DEVENTER (VAN) JOOS
HOGHENBERG FRANS (° Malines vers 1540 † Cologne vers 1590)

COMPOSITEURS

BISSCHOP (DE) LUDOVICUS (° Malines vers 1520 † Straubing 1595)
CORNET SEVERIN (° Valenciennes vers 1530 † Anvers 1582)
DIVITIS ANTONIUS (° Louvain début du XVI^e siècle)
HELLE (DE LA) GEORGES (° Anvers 1547 † Madrid 1587)
MEL (DEL) RINALDO (° Malines vers 1554 † après 1597)
MONTE (DE) PHILIPPE (° Malines 1521 † Prague 1603)
NOEL BAUDEWIJN († Anvers 1529/30)
PEETRINUS JACOBUS (° Malines vers 1553 † vers 1591)
RICHAFORT JEAN (° vers 1490 † 1548)
RORE (DE) CYPRIEN (° Malines ? 1516 † Parme 1565)
RUE (DE LA) PIERRE (° 1460 † 1518)
TURNHOUT (DE) JEAN (° vers 1545 † après 1618)
VRIES (DE) VREDEMAN JACOB (° Malines vers 1564 † Leeuwarden 1621)
" " " SEBASTIAAN

COPISTES

ALAMIRE PETRUS (° Nurenberg vers 1473 † après 1534) (++)

DINANDIERS

CAUTHALS JAN II (++)

DOREURS DE CUIR

KLEE VALENTIN

ENLUMINEURS

GORYS ANTOON († 1541)
REYNDERS ADRIAAN

FACTEURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

BREBOS GILLIS (° Lierre avant 1550 † San Lorenzo d'el Escorial 1584)
MOORS CORNELIS († 1556)
RUCKERS HANS JOHANNES I (° Malines vers 1550 † Anvers après 1623)
VRIES (DE) VREDEMAN MICHEL (° Malines vers 1562 † Utrecht 1629)

FONDEURS DE BRONZE

CAUTHALS JAN II (++)
EYNDE (VAN DEN) GILLIS (° vers 1509 † 1564)
" " " JAN II (° Malines 1515 † Anvers après 1556)
GHEYN (VAN DER) ANTOON (†1584)
" " " JAN I († vers 1543)
" " " JAN II († 1573)
" " " JAN III († 1626)
" " " PETER I († Malines 1541)
" " " PETER II († 1598)
" " " PETER III (° 1553 † 1618)
" " " WILLEM (° Goorle vers 1450 † Malines 1533)
WAGHEVENS CORNELIS (° vers 1500 † 1544)
" JACOB (° vers 1500 † 1574)
" JAN (° 1504 † 1566)
" JORIS I (° vers 1470 † 1537)
" JORIS II (° vers 1500 † 1539)
" MEDARD (° vers 1494 † 1539)
" PETER (° vers 1470 † 1537)
" SIMON (° vers 1449 † après 1526)

GRAMMAIRIENS

VERENNIUS J. (° 1462 † 1536)

GRAVEURS

BARBARI (DE) JACOPO (° Venise vers 1440 † Bruxelles ? 1516)
BORCHT (VAN DER) PETRUS (° Malines vers 1540 † Anvers 1608)
CRABBE (VAN ESPELGEM) FRANS (° Malines avant 1480 † Malines 1553) (++)

HUMANISTES

SMET (DE) PETER

IMPRIMEURS

LAURIN MARC

MEDECINS

DODOENS REMBERT (° Malines 1517 † Leyden 1585) (++)

HELMONT (VAN) JEAN BAPTISTE (° Bruxelles 1577 † Bruxelles 1644)

MINIATURISTES

SITTOW MICHEL (° Talinn (Reval)) (++)

MYSTIQUES

VERVOORT FRANS († Malines 1555)

PEINTRES

AVONT (VAN) ROMBOUT (° Malines avant 1570 † Malines 1619)

BARBARI JACOB WALCH (° Venise vers 1440 † Bruxelles ? 1516)

BATTEL (VAN) BAUDOUIN (° Malines ? avant 1450 † Malines ? après 1508)

" " JACQUES (° Malines avant 1510 † Malines ? avant 1557)

" " JAN II (° Malines 1477 † Malines 1557)

BEERINGS GREGORIUS (° Malines 1526 † Malines vers 1572)

BESSEMERS MARIE (° Malines vers 1520 † vers 1600)

BOL CORNELIS (° Malines après 1534 † Anvers ? après 1577)

" HANS JAN (° Malines 1534 † Amsterdam 1593)

" JACQUES I (° Malines avant 1525)

" JACQUES II (° Malines après 1534 † Pays-Bas après 1581)

" JAN (° Malines ? avant 1500)

BORCHT (VAN DER) PIETER I (° Malines 1545 † Anvers 1608)

BOUTS JAN (° Louvain avant 1490 † 1531)

BREUGHEL PIETER I (° vers 1527 † Bruxelles 1569)

BROECK (VAN DEN) CRISPIJN (° Malines 1524 † Anvers? avant 1591)

" " " HENDRIK (° Malines vers 1519 † Rome 1597)

" " " WILLEM (° Malines vers 1530 † Anvers 1597)

BRUYNE (DE) CHRETIEN (° Malines ? avant 1545 † Malines ? après 1576)

CONINXLOO (VAN) GILLIS III (° Anvers 1544 † Amsterdam 1607)

COSTER (DE) ADAM (° Malines 1586 † Anvers 1643)

COXIE MICHEL I (° Malines 1499 † Malines 1592)

" MICHEL II (° vers 1569 † 1616)

" RAPHAEL II (° Malines vers 1540 † Anvers ? 1616)

" WILLEM II (° après 1540 † 1597)

CRABBE (VAN ESPELGEM) FRANS (° Malines avant 1480 † Malines 1553)

CRANACH LUCAS (° Kronach 1472 † Weimar 1553)

CRIECKEBEEK (VAN) ADRIAAN (° Malines? † Amsterdam ?)

" " JACQUES (° Malines 1571 † Amsterdam 1614)

DORIZI CLAUDE (° Malines? 1517 † Malines 1565)
DURER ALBRECHT (° Nurenberg 1471 † Nurenberg 1528)
ELLE FERDINAND (° Malines vers 1584 † Paris vers 1638)
ENGHELRAMS CORNELIS (° Malines vers 1527 † Malines vers 1581)
FRANCHOYS LUCAS I (° Malines 1574 † Malines 1643)
GHEUNS JAN I (° Malines avant 1512 † après 1557)
" JAN II (° Malines 1557 † après 1618)
GRACHT (VAN DER) GOMAAAR (° Malines 1580)
HACKX MICHIEL († Delft 1594)
HOGENBERG FRANS (° Malines vers 1539 † Cologne vers 1590)
" NICOLAAS (° Munich 1500 † Malines 1539)
" REMIGIUS (° Malines 1536 † Malines 1588)
HONDECOETER (DE) ADRIAAN (° Malines)
" " GILLIS CLAESZ (° vers 1580 † Amsterdam 1638)
" " NICLAES JANSZ
KELDERMANS HENDRIK (° vers 1450 † après 1521)
KEYNOOGHE HANS (° Malines ? avant 1510 † après 1570)
LEYDEN (VAN) LUCAS (° Leyden 1494 † Leyden 1533)
LISAERT PHILIP (° Anvers avant 1530 † Anvers ? après 1588)
MINNEBOER FRANS (° Malines ? vers 1500)
MOR ANTHONIS (° Utrecht vers 1519 † Anvers 1576)
ORT (VAN) ARNOLD (° fin du XVe siècle † après 1538)
PALERME (VAN) ANTOON (° Malines 1503 ou 1513 † Anvers avant 1589)
PASTENAX MATHIJS (° Malines vers 1545 † Delft 1606)
POINDRE (DE) JACQUES (° Malines 1527 † vers 1570)
ROGIER CLAES († Malines 1534)
RUTS CORNELIS (° Malines ? † Hoorn 1610)
SAIVE JEAN (° Malines 1597 † Malines ? après 1665)
" JEAN BAPTISTE (° Namur 1540 † Malines 1624)
SANDERS FRANS (° Malines ? avant 1495 † après 1542)
SCHOOF GERARD I (° Malines avant 1504 † Malines 1586)
" GERARD II (° Malines avant 1560 † Anvers 1624)
SCHOT CONRAD (° Bruxelles 1527 † après 1553)
SELLAER VINCENT (° Malines avant 1500 † après 1544)
SNELLINCK JAN I (° Malines vers 1547 † Anvers 1638)
STELLAERT FRANÇOIS (° Malines 1563 † Lyon 1605)
STEVENS ANTON
" JACOB (° Malines vers 1565 † Anvers avant 1630)
" PIETER (° Malines vers 1540)
STEYNEMOLEN (VAN) GODFRIED (° Malines avant 1550)
THIELT (VAN) JAN (° Malines? † Delft 1602)
THEYSZ HENDRIK (° Malines? † Delft 1600)
TUBACH HENDRIK (° Malines ? vers 1485 † après 1534)
VALKENBORCH (VAN) LUCAS (° Louvain ou Malines 1535 † Francfort 1587)
" " MAARTEN (° Louvain 1535 † Francfort 1612)
VERBEECK FRANS (° Malines avant 1515 † Malines 1570)
VERLINDEN HANS (° Malines? † Delft 1624)
VERMEYEN JAN CORNELISZ (° Beverwijck vers 1500 † Bruxelles 1559)

VINCKEBOONS DAVID (° Malines 1576 † Amsterdam vers 1630)
" PHILIPPE (° Malines vers 1545 † Amsterdam 1601)
VLERICK PIETER (° Courtrai 1539 † Tournai 1581)
VRIES (DE) VREDEMAN JAN (° Leeuwaarden 1527 † Pays-Bas après 1604)
" " VREDEMAN SALOMON (° Malines vers 1556 † La Haye 1604)

POETES

FAYD'HERBE HENDRIK (° Malines 1574 † Malines 1629)
GORTNER (DE) GUILLAUME (° Malines 1586)

RHETORIQUEURS

SMEKEN JAN

SCULPTEURS

BEAUGRANT (DE) GUYOT (° Lotharingie vers 1500 † Bilbao vers 1551)
BLOOCKE (VAN DEN) CORNELIS
" " " PHILIPS
BOYEN WILLEM (° Malines vers 1520 † Suède 1592)
BROECKE (VAN DEN) GUILLAUME (° 1530 † 1580)
COLIJNS ALEXANDER (° Malines 1526 † Innsbruck 1612)
DIEXAS
FAYD'HERBE HENDRIK (° Malines 1574 † Malines 1629) (++)
HAGART
HEERE (DE) JAN (° Malines vers 1503 † Gand vers 1577)
MEIT CONRAD (° Worms vers 1480 † Anvers 1550/1)
MONE JAN (° Metz vers 1485 † Malines vers 1549)
STEEN (VAN DEN) JAN (° Malines)
VRIES (DE) VREDEMAN HANS (° Leeuwaarden 1577 † 1604)

TAPISSIERS

PANNEMAKER (DE) WILLEM

XVIIe siècle

ARCHITECTES

BOECKSTUYNS JAN FRANS (° Malines vers 1650 † Malines 1734) (++)
COEBERGER WENZEL (° Anvers vers 1561 † Bruxelles 1634)
FAYD'HERBE LUCAS (° Malines 1617 † Malines 1697)
FRANCKAERT JACQUES (° vers 1582 † Bruxelles 1651)
HEES (VAN) WILLEM (° Anvers 1601 † Anvers 1690)
HUYSENS JACQUES
LOSSON ANDREAS
MEULEN (VAN DER) LAUREYS (° Malines 1645 † Malines 1719)

FACTEURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

BREMER JAN

FONDEURS DE BRONZE

CLERCK (DE) JAN

HEMONY PIETER (° Levécourt 1619 † Amsterdam 1680)

GRAVEURS

HOGENBERG JOHAN (° Munich vers 1550 † après 1614)

MYSTIQUES

PETYT MARIA (° Hazebroeck 1623 † Malines 1677)

ORFEVRES

SOMERS WIERICK I (° Anvers 1585 † Anvers vers 1645)

PEINTRES

AKEN (VAN) SEBASTIAAN (° Malines 1648 † Malines 1722)

AVONT (VAN) AUGUSTIN (° Malines vers 1602 † Bruxelles ? après 1624)

" " PIETER (° Malines 1600 † Deurne 1652)

" " ROMBOUT (° Malines avant 1570 † Malines 1619)

BEERINGS GREGORIUS II (° Malines avant 1582 † Malines 1669)

BISSET KAREL EMMANUEL (° Malines 1633 † Breda après 1691)

BOEYERMANS THEODOOR (° Anvers 1620 † Anvers 1678)

COSSIERS JAN (° Anvers 1600 † Anvers 1671)

COXIE ANTOON (° après 1650 † Milan ? 1720)

" MICHEL II (° vers 1569 † 1616)

CRAYER (DE) GASPARD (° Anvers 1582 † Gand 1669)

DIJCK (VAN) ANTOON (° Anvers 1599 † Londres 1641)

EGRET PETER (° Malines 1637)

" THEODOOR (° Malines 1640 † Malines 1722)

FAYD'HERBE LUCAS II (° Malines 1617 † Malines 1697)

" ROMBOUT (° Malines 1649 † Constantinople ou Naxos 1673)

FRANCHOYS LUCAS I (° Malines 1574 † Malines 1643)

" LUCAS II (° Malines 1616 † Malines 1681)

" PIETER (° Malines 1606 † Malines 1654)

FRANCKEN AMBROSIUS II (° Anvers après 1581 † Anvers 1632)

GRACHT (VAN DER) GOMMAAR (° Malines 1590 † Malines 1639)

" " " JACOB (° Malines 1593 † La Haye 1652)

HERREGOUTS DAVID (° Malines 1603 † Ruremonde 1662)

" HENRI (° Malines 1633 † Anvers vers 1704)

HOECKE (VAN DEN) JAN (° Anvers 1611 † 1651)

HONDT JAN II (° Malines 1649 † Malines 1726)
HORNES (DE) JACQUES (° Malines avant 1620 † Malines 1674)
HUERT (VAN)
HUYS BALTHAZAR (° Malines ? † Rotterdam 1652)
HUYSMANS CORNELIS (° Anvers 1648 † Malines 1727)
JANNSENS (VAN NUYSSEN) ABRAHAM (° Anvers 1575 † Anvers 1632)
" " " DANIEL (° Malines 1636 † Malines 1682)
LANTSCROON (VAN DEN) JAN BAPTIST (° Malines 1653 † Londres 1737)
LOON (VAN) THEODOOR (° vers 1585 † Louvain 1667)
MOREELS MAURUS
ORLEY (VAN) HIERONYMUS (° vers 1595)
PLA (LE) JACQUES (° Malines vers 1650 † Malines après 1678)
QUELLINUS JAN ERASMUS (° Anvers 1634 † Malines 1715)
ROMBOUTS THEODOOR (° Anvers 1597 † Anvers 1637)
SAEY JACQUES FERDINAND (° Anvers 1658 † Vienne vers 1726)
SAIVE JEAN (° Malines 1597 † Malines ? après 1665)
" JEAN BAPTISTE (° Namur 1540 † Malines 1624)
SEGHEM DANIEL
SEGHERS DANIEL (° Anvers 1590 † Anvers 1661)
SERVAES HERMAN (° Anvers vers 1610 † Anvers vers 1675)
SLOOTS JAN (° Malines vers 1636 † Malines 1690)
SMETS JACQUES (° Malines 1680 † Auch 1764)
SMEYERS GILLIS (° Malines 1634/5 † Malines 1710)
" GILLIS JOSEPH (° Malines 1694 † Malines vers 1773)
" GUILLAUME JUSTE (° Malines 1696)
" JACQUES (° Malines 1657 † Malines 1732)
" JEAN LOUIS (° Malines 1663)
" NICOLAS (° Malines vers 1600 † Malines 1645)
SNELLINCK JAN I (° Malines vers 1547 † Anvers 1638)
STEVENS JACOB (° Malines vers 1565 † Anvers 1630)
THIELEN (VAN) JAN PHILIPPE (° Malines 1618 † Boisshot 1667)
THULDEN (VAN) ISODOOR (° Bois-le-Duc 1606 † Bois-le-Duc 1669)
VENNE (VAN DE) JAN (° Malines vers 1600 † Bruxelles avant 1651)
VERHOEVEN JAN (° Malines vers 1600 † après 1675)
" MARTIN (° Malines ? avant 1665)
VERHUYCK JAN (° Malines 1622 † Malines ? après 1681)
VERLINDEN PIETER (° Malines avant 1665 † après 1725)
YKENS FRANS (° Anvers 1648 † Anvers 1695)

POETES

FAYD'HERBE HENDRIK (° Malines 1574 † Malines 1629)
GORTNER (DE) GUILLAUME (° Malines ? 1586)
POIRTERS ADRIAAN (° Oisterwijk 1606 † Malines 1674)

PROFESSEURS

ESTRIX GILLES (° Malines 1624 † 1696)

RHETORICIENS

FAID'HERBE HENDRIK (° Malines 1574 † Malines 1629) (++)

SCULPTEURS

BOECKSTUYNS JAN FRANS (° Malines 1650 † Malines 1734) (++)

BREMER JAN

COLIJNS ALEXANDER (° Malines 1526 † Innsbruck 1612)

CORIJNS DE NOLE ANDRIES (° Anvers 1598 † Anvers 1638)

" " " ROBRECHT

COUPLET JACQUES (° Douai ? début XVIIe siècle † après 1640)

DELEN (VAN) JAN († Bruxelles 1703)

DUQUESNOY JEROME II (° Bruxelles 1604 † Gand 1654)

FAYD'HERBE ANTON († Malines 1653)

" HENDRIK (° Malines 1574 † Malines 1629) (++)

" LUCAS (° Malines 1617 † Malines 1697)

FLOS (DU) ANTOON

KERRICKX WILLEM IGNATIUS (° Anvers 1682 † Anvers 1745)

LANGHEMANS FRANS (° Malines 1661 † vers 1720) (++)

MEIT CONRAD (° Malines)

MEULEN (VAN DER) L. (° Malines 1645 † Malines 1719)

MILDERT (VAN) HANS (° Königsberg vers 1585 Anvers 1638)

" " JAN

PAUWEL ROMBOUT (° Malines 1625 † Gand 1692)

QUELLINUS ARTUS II (° St. Trond 1625 † Anvers 1700)

ROY (VAN) BARTHOLOMEUS

STEEN (VAN DEN) JAN

TISSENAKEN TOBIAS (° Malines † Malines 1624)

VEKEN (VAN DER) NICOLAAS (° Malines 1637 † Malines 1709)

VERBEKE JAN

VERGAELEN JAN

VERHOEVEN GILLIS

VERHULST ROMBOUT (° Malines 1624 † La Haye 1698)

VOORSPOEL JAN

THEOLOGIENS

NEERCASTEL (VAN) JOHAN BAPTIST (° Gorkum 1625 † Zwolle 1686)

QUESNEL PASQUIER (° Paris 1634 † Amsterdam 1719)

XVIII^e siècle

ARCHITECTES

OECKSTUYNS JAN FRANS (° Malines 1650 † Malines 1734) (++)

LANGHEMANS FRANS (° Malines 1661 † vers 1720) (++)

FACTEURS D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE

FORCEVILLE JEAN BAPTISTE (° Abbeville ou Lille vers 1660 † Bruxelles 1738)

PETEGEM (VAN) E. FRANS

" " PIETER (° Gand 1708 † Gand 1787)

GRAVEURS

HUNIN JOSEPH (° Malines 1770 † Malines 1851)

HISTORIENS

FOPPENS JEAN BAPTISTE

PEINTRES

AKEN (VAN) SEBASTIAAN (° Malines 1648 † Malines 1722)

BIGEE CHARLES (° Malines avant 1733 † après 1759)

BRASSAUW MELCHIOR (° Malines 1709 † Anvers ? après 1757)

HERREYNS WILLEM JACOB (° Anvers 1743 † Anvers 1827)

HONDT JAN II (° Malines 1649 † Malines 1726)

HUFFEL (VAN) PETER (° Grammont 1769 † Gand 1844)

HUYSMANS CORNELIS (° Anvers 1648 † Malines 1727)

PAELINCK JOSEF (° Oostakker 1781 † Bruxelles 1839)

QUELLINUS JAN ERASMUS (° Anvers 1634 † Malines 1715)

SMEYERS GILLIS JOSEF (° Malines 1694 † Malines vers 1773)

SONNEMANS PIETER

SCULPTEURS

BROECKSTUYNS JAN FRANS (° Malines 1650 † Malines 1734) (++)

DELEN (VAN) JAN († 1703)

GEEL (VAN) JAN FRANS (° Malines 1756 † Anvers 1830)

KERRICX WILLEM (° Termonde 1652 † Anvers 1719)

LANGHEMANS FRANS (° Malines 1661 † vers 1720) (++)

LAURENT FRANS (° 1762 † 1821)

MEULEN (VAN DER) LAUREYS (° Malines 1645 † Malines 1719)

TURNER JEAN BAPTISTE (° 1734 † 1818)

VALCKX PIETER (° Malines 1734 † Malines 1783)

VEKEN (VAN DER) NICOLAAS (° Malines 1637 † Malines 1709)

VERBRUGGEN HENDRIK FRANS (° Anvers 1654 † Anvers 1724)

VERHAEGEN THEODOOR (° Malines 1700 † Malines 1759)

VERVOORT MICHIEL (° Anvers 1667 † Anvers 1737)

TOME I

CHAPITRE IV

RELATIONS DE LA FLANDRE

Régions greffées sur la Flandre par contrats de mariage.

Alsace	BAUDOUIN VIII DE FLANDRE et MARGUERITE, fille de Thierry II d'Alsace (1169).
Angleterre	BAUDOUIN II DE FLANDRE et ELFTRUDE, fille d'Alfred le Grand (884). MATHILDE, fille de Baudouin V de Flandre et GUILLAUME I, roi d'Angleterre (1053). MATHIEU, fils de Thierry d'Alsace et MARIE, fille d'Etienne de Blois (1160). JEAN I, petit –fils de Gui de Dampierre et ELISABETH, fille d'Edouard I d'Angleterre (1297). PHILIPPA DE HAINAUT et EDOUARD III D'ANGLETERRE (1328).
Anjou	THIERRY D'ALSACE et SIBYLLE, fille de Foulque V d'Anjou ((1134). ROBERT III DE BETHUNE et BLANCHE, fille de Charles I d'Anjou (1265).
Aragon	MARGUETITE D'AUTRICHE, fille de Maximilien I d'Autriche et DON JUAN, fils de Ferdinand V d'Aragon (1495). PHILIPPE LE BEAU et JEANNE, fille de Ferdinand V d'Aragon (1496).
Artois	JEAN I, fils de Gui de Dampierre et MARIE, fille de Philippe d'Artois (vers 1310). PHILIPPE III DE BOURGOGNE et BONNE, fille de Philippe d'Artois (1424).
Avesnes	MARGUERITE II DE FLANDRE et BOUCHARD, comte d'Avesnes (1212). BEATRIX, fille de Gui de Dampierre et HUGUES DE CHATILLON, seigneur d'Avesnes (1287).
Baumont	MARGUERITE II DE FLANDRE et BOUCHARD, comte de Baumont (1212).

Baviere	JUDITH, fille de Baudouin V de Flandre et WELF IV DE BAVIERE (1071). MARGUERITE, fille de Guillaume III de Hainaut et LOUIS IV DE BAVIERE (1324). JEAN DE BOURGOGNE et MARGUERITE, fille d'Albert I de Bavière (1385).
Béthunes	GUI DE DAMPIERRE et MATHILDE, fille de Robert VII de Béthune (1246).
Blois	BEATRIX, fille de Gui de Dampierre et HUGUES DE CHATILLON, comte de Blois (1160).
Bohème	JEANNE, fille de Jean III, duc de Brabant et WENCESLAS I DE BOHEME (1352).
Boulogne	MATHIEU, fils de Thierry d'Alsace et MARIE, fille d'Etienne de Blois (1160).
Bourgogne	ROBERT II DE FLANDRE et CLEMENCE, fille de Guillaume II de Bourgogne (1090). ROBERT III DE BETHUNE et YOLANDE, fille d'Eudes IV de Bourgogne (1272). MARGUERITE DE MALE et PHILIPPE I DE BOURGOGNE (= de Rouvres) (1357). MARGUERITE DE MALE et PHILIPPE II DE BOURGOGNE (= le Hardi) (1369). GUILLAUME VI DE HAINAUT et MARGUERITE, fille de Philippe II de Bourgogne (1385). JACQUELINE DE BAVIERE et JEAN IV DE BOURGOGNE (1415).
Bretagne	BAUDOUIN IV DE FLANDRE et HEDWIGE, fille d'Alain IV Fergent de Bretagne (1110). ROBERT IV DE BETHUNE et JEANNE, fille d'Arthur II de Bretagne (1323/4). JEANNE DE FLANDRE, fille de Louis I de Nevers et JEAN III DE BRETAGNE (1329).

Bulgarie	HENRI DE FLANDRE et Nn..., fille de Boris I de Bulgarie (1208).
Calabre	ADELE, fille de Robert le Frison et ROGER DE HAUTEVILLE, duc de Calabre (1090).
Champagne	BAUDOUIN IX DE FLANDRE et MARIE, fille d'Henri I de Champagne (1186).
Clermont	CHARLES I DE DANEMARK et MARGUERITE, fille de Renaud II de Clermont (vers 1110). JEAN I, fils de Gui de Dampierre et MARGUERITE, fille de Robert de France (1307).
Conversano	ROBERT DE COURTEHEUSE et SIBYLLE, fille de Godefroid de Conversano (1100).
Corbie	BAUDOUIN V DE FLANDRE et ADELE, comtesse de Corbie (1028).
Courtenay	YOLANDE, fille de Baudouin VIII de Flandre et PIERRE II DE COURTENAY (1193).
Dampierre	MARGUERITE II DE FLANDRE et GUILLAUME II DE DAMPIERRE (1323).
Danemark	ADELE, fille de Robert le Frison et KNUD II DE DANEMARK (1082). CHARLES I DE DANEMARK et MARGUERITE, fille de Renaud II de Clermont (vers 1119).
Donzy	LOUIS I DE NEVERS et JEANNE, fille d'Hugues IV, comte de Donzy (1290).
France	BAUDOUIN I DE FLANDRE et JUDITH, fille de Charles I de France (862). BAUDOUIN V DE FLANDRE et ADELE, fille de Robert II de France (1028). ISABELLE, fille de Baudouin VIII de Flandre et PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE (1180). PHILIPPE, fils de Baudouin VIII de Flandre et MARIE, fille de Philippe II Auguste de France (1210).

GUILLAUME III DE HAINAUT
et JEANNE, fille de Charles de Valois (1305).

JEAN I, fils de Gui de Dampierre
et MARGUERITE, fille de Robert de France (1307).

MARIE, fille de Jean II d'Avesnes
et LOUIS I DE BOURBON (1310).

LOUIS I DE FLANDRE
et MARGUERITE, fille de Louis V de France (1320).

JACQUELINE, descendante de Guillaume III de Hainaut
et CHARLES VIII, dauphin de France (1415).

CHARLES DE BOURGOGNE
et CATHERINE, fille de Charles VII de France (1440).

CHARLES DE BOURGOGNE
et ISABELLE, fille de Charles I de Bourbon (1454).

MARGUERITE D'AUTRICHE
et CHARLES VIII, dauphin de France (1482).

Gloucester JACQUELINE DE BAVIERE
et HUMPHREY, duc de Gloucester (1422).

Gueldre BAUDOUIN III DE HAINAUT
et YOLANDE, fille de Gérard I de Gueldre (1107).

Guise BEATRIX, fille de Gui de Dampierre
et HUGUES DE CHATILLON, seigneur de Guise.

Habsbourg MARIE DE BOURGOGNE
et MAXIMILIEN I D'AUTRICHE (1477).

Hollande ROBERT I DE FLANDRE
et GERTRUDE, comtesse de Hollande (1063).

JEAN I, fils de Marguerite II de Flandre
et ADELAIDE, fille de Florent IV de Hollande (1246).

BEATRICE, fille de Gui de Dampierre
et FLORENT V DE HOLLANDE.

Italie ARNOULD II DE FLANDRE
et ROZALA D'IVREE, fille de Béranger II d'Italie (vers 967).

Lancastre	GUILLAUME V DE HAINAUT et MATHILDE, fille d'Henri II de Lancastre (1352).
Lorraine	GERTRUDE, fille de Robert le Frison et THIERRY I DE LORRAINE (1095).
Luxembourg	BAUDOUIN IV DE FLANDRE et OGIVE, fille de Frédéric de Luxembourg (1012). GUY DE DAMPIERRE et ISABELLE, fille d'Henri le Blond de Luxembourg (1265). JEAN II D'AVESNES et PHILIPPINE, fille d'Henri le Blond de Luxembourg (vers 1270).
Maurienne	JEANNE, fille de Baudouin IX de Flandre et THOMAS II, comte de Maurienne (1237).
Montferrat	GUILLAUME I DE NORMANDIE et JEANNE, fille du marquis de Montferrat (1127). HENRI DE FLANDRE et AGNES, fille de Boniface I de Montferrat (1207).
Namur	BAUDOUIN IV DE HAINAUT et ADELAIDE, fille de Godefroid de Namur (1130).
Naples	ROBERT III DE BETHUNE et BLANCHE, fille de Charles I, roi de Naples (1265).
Normandie	BAUDOUIN IV DE FLANDRE et Nn... fille de Richard II de Normandie (vers 1031). MATHILDE, fille de Baudouin V de Flandre et GUILLAUME I DE NORMANDIE (1053).
Northumbrie	JUDITH, fille de Baudouin IV de Flandre et TOSTIG DE NORTHUMBERLAND (1051)
Ostrevant	JACQUELINE DE BAVIERE et FRANÇOIS VAN BORSELEN, comte d'Ostrevant (1432).
Piemont	JEANNE, fille de Baudouin IX de Flandre et THOMAS II, comte de Piémont (1237).
Pologne	ALBERT I, petit-fils de Guillaume III de Hainaut et MARGUERITE, fille de Louis I de Brieg (1363).
Portugal	PHILIPPE D'ALSACE et MATHILDE, fille d'Alphonse I de Portugal (1183).

JEANNE, fille de Baudouin IX de Flandre
et FERRAND, fils de Sanche I de Portugal (1212).

PHILIPPE III DE BOURGOGNE
et ISABELLE, fille de Jean I de Portugal (1429).

CHARLES QUINT
et ISABELLE, fille d'Emmanuel de Portugal (1526).

Pouille ADELE, fille de Robert le Frison
et ROGER DE HAUTEVILLE, duc de Pouille (vers 1091).

Rethel LOUIS I DE NEVERS
et JEANNE, fille d'Hugues IV de Rethel (1290).

Savoie GERTRUDE, fille de Thierry d'Alsace
et HUMBERT III DE SAVOIE (1155).

JEANNE, fille de Baudouin IX de Flandre
et THOMAS II DE SAVOIE (1237).

MARGUERITE D'AUTRICHE
et PHILIBERT II DE SAVOIE (1501).

Saxe BAUDOUIN III DE FLANDRE
et MATHILDE, fille d'Herman Billung de Saxe (961).

ROBERT I DE FLANDRE
et GERTRUDE, fille de Bernard II de Saxe (1063).

Sicile ROBERT III DE BETHUNE
et BLANCHE, fille de Charles I de Sicile (1265).

Touraine JACQUELINE DE BAVIERE
et JEAN DE FRANCE, duc de Touraine (1415).

Troyes BAUDOUIN IX DE FLANDRE
et MARIE DE CHAMPAGNE, fille d'Henri I de Troyes (1186).

Vermandois ARNOULD I DE FLANDRE
et ALIX, fille d'Héribert II de Vermandois (934).

PHILIPPE D'ALSACE
et ISABELLE, fille de Rodolphe I de Vermandois (1159).

MARGUERITE I DE FLANDRE
et RAOUL II DE VERMANDOIS (1160).

MATHIEU, fils de Thierry d'Alsace
et ELEONORE, fille de Raoul I de Vermandois (1170).

Wessex

BAUDOUIN II DE FLANDRE
et ELFTRUDE DE WESSEX (884).

York

CHARLES DE BOURGOGNE
et MARGUERITE, fille de Richard de York (1468).

- 580 SAINT GERY aurait construit une petite chapelle le long de la Senne (Bruxelles).
- 606 Vers cette année, SAINT AMAND aurait créé l'abbaye à Tronchiennes, détruite par les Vikings en 851.
- 629 Vers cette année, SAINT AMAND venant d'Aquitaine part christianiser le nord de la Gaule, le Hainaut et la Flandre. Il fonde une chapelle dans l'agglomération de Ganda.
- 630 Vers cette année, SAINT AMAND crée l'abbaye de Renaix.
- 634 SAINT AMAND élève un petit bâtiment claustral sur le Mont Blandin à Gand qui deviendra l'abbaye St. Pierre.
- 639 SAINT AMAND crée l'abbaye St. Bavon à Gand.
- 645 SAINT ELOI est présent dans la région d'Anvers.
- 649 Le pape MARTIN I encourage SAINT AMAND à continuer sa mission.
- 650 SAINT AMAND construit une chapelle à la place d'une ancienne forteresse romaine à Anvers.
- 655 Création d'une abbaye des Bénédictins à St. Trond par TRUDO. Vendue en 1789.
- 670 Vers cette année, création d'un cloître à Munsterbilzen par SAINTE LANDRADA.
- 690 SAINT WILIBRORD prêche à Anvers.
- 750 Création d'une abbaye à Gavere et une autre à Lierre.
- 752 L'abbé de l'abbaye St Bavon à Gand est assassiné par les envoyés de l'empereur CONSTANTIN V.
- 806 Création d'une abbaye à Westvleteren.
- 862 Le pape NICOLAS I, conseillé par l'évêque de Reims, HIMCAR, annule l'excommunication de WALDRADE, maîtresse de LOTHAIRE II.
- 941 Sur un diplôme, accordé à l'abbaye St. Bavon de Gand, AROULD I DE FLANDRE donne le droit à cette abbaye de taxer la navigation.
- 942 L'évêque de Tournai-Noyon, TRANSMARUS, sacre une petite chapelle à Gand où s'élèvera l'église St. Jean en 952.
- 947 TRANSMARUS sacre pour la deuxième fois cette chapelle, reconstruite.
- 961 Toutes les dîmes de la Flandre ont été transférées par le pape JEAN XII à ARNOUL I DE FLANDRE pour lui servir à combattre les Vikings.

- 972 La seigneurie de Steenokkerzeel, appartenant au chapitre de St. Rombout de Malines, possède le droit d'autel de l'église de Steenokkerzeel et encaisse 2/3 des revenus. L'autre tiers est pour le curé.
- 975 L'archevêque de Reims ALDABERON consacre le nouveau chœur de l'abbaye St. Bavon à Gand.
- 980 Dans sa charte, OTTON II, déclare que les habitants de Malines ainsi que leurs biens, appartiennent à l'évêque RUTGER de Liège.
- 987 L'évêque de Tournai-Noyon, LIUDOLPHE, consacre l'église St. Jean, à Gand.
- 997 Les abbayes St. Bavon et St. Pierre de Gand, sont exemptées de taxes de douane dans tout L'Empire.
- 1012 Mort de MACAIRE, évêque d'Antiochie, en visite à Gand.
- 1028 L'évêque de Tournai-Noyon, HARDOUIN VAN CROY, offre l'autel de Roxem à l'abbaye de Sithiu.
- 1038 Le roi de France HENRI I confirme les droits et les propriétés de l'abbaye d'Otegem.
- 1053 Vers cette année, le pape LEON IX condamne le mariage de MATHILDE DE FLANDRE avec GUILAUME I D'ANGLETERRE.
- 1054 Le comte de Louvain, LAMBERT II, fonde un chapitre de 7 chanoines à l'hôpital St. Pierre à Louvain.
- 1057 Création de l'abbaye de Messine par la comtesse ADELA. (Bénédictines). Abolie par l'impératrice MARIE THERESE en 1776.
- 1063 Le roi de France, PHILIPPE I donne son accord pour la création du chapitre d'Harelbeke.
- 1071 Le pape ALEXANDRE II juge nécessaire de châtier ROBERT I DE FLANDRE, suite au meurtre d'ARNOUL III.
ROBERT I DE FLANDRE, installé à Bruges, décide qu'il nommera toujours le prévôt de St. Donatien en tant que chancelier.
- 1073 L'évêque de Cambrai, LIETBERT, accorde un diplôme à l'église Ste Gudule à Bruxelles, à la condition de payer au prélat un cens de deux sous.
- 1080 Le pape GREGOIRE V confirme la mission de WALDERICUS qui part évangéliser la Flandre.
- 1081 Création de l'abbaye St. Adrien à Grammont (Bénédictins).
- 1083 Création de l'abbaye des Bénédictins, St. Pierre et St. Paul à Affligem.

- 1084 L'évêque de Tournai, RADBOD, canonise GODELIEVE à l'église N. Dame à Ghistelle.
Vers cette année, SAINT ARNOUL crée l'abbaye St. Pierre à Oudenburg. Détruite par les Calvinistes.
Egalement vers cette année, création de l'abbaye des Bénédictines "Ten Putte", à Gistel détruite par les Calvinistes en 1578.
- 1087 L'abbaye de St. Riquier crée un prieuré à Bredene
- 1089 Les églises de Bruges, St. Donatien, St. Sauveur et N. Dame, deviennent des églises paroissiales par décision de l'évêque de Tournai-Noyon, RADBOD II.
Le comte de Flandre ROBERT II confirme les droits de propriété de l'église St. Donatien de Bruges, dont le tribut de Zedelgem.
- 1091 Le doyen de l'église St. Donatien de Bruges, BERTULF, devient chef de l'administration et gérant des domaines comtaux.
Création de l'abbaye de Stavele (Augustins).
- 1092 Création de l'abbaye de Liedekerke par le comte RUDOLFUS TORNACENSIS de Tournai (Augustins).
- 1100 Vers cette année, création de l'abbaye St. André à Bruges.
- 1105 Création du prieuré de Vorst (= Forest) (Bénédictines).
L'évêque de Tournai, BALDERICUS, donne le patronage et l'autel de Ronsele, à l'abbaye St. Pierre de Gand.
- 1106 Création de l'abbaye de Lissewege "Ter Doest" (Cisterciens).
TANCHELM prêche à Anvers l'hérésie. Anvers ne compte qu'un seul prêtre (St. Michel).
- 1107 Création du cloître de Merkem (Bénédictines).
Création de l'abbaye des Cisterciens "Ter Duinen" à Koksijde. Démolie par les Calvinistes en 1566.
- 1108 BERTULF, doyen du chapitre de St. Donatien à Bruges s'adresse à BALDERIC, évêque de Tournai-Noyon, afin d'acquérir le droit d'autels, dont celui de Loppem.
- 1114 L'église N. Dame de Bruges dépend de l'archevêché d'Utrecht.
- 1120 Création de l'abbaye de Bornem (Bénédictins).
JEANNE DE CONSTANTINOPLE obtient du pape HONORIUS III, que seule la personne qu'elle juge digne, puisse accepter la fonction de prévôt de St. Donatien de Bruges.
- 1124 Création de l'abbaye St. Michel à Anvers (Prémontrés).
- 1125 Création de l'abbaye de Kessel-Lo (Bénédictins). Détruite par les troupes de GUILLAUME D'ORANGE en 1572.

- 1126 Vers cette année, création de l'abbaye des Prémontrés à Grimbergen. Pillée par les Calvinistes en 1566.
- 1127 L'évêque de Tournai-Noyon, SIMON DE VERMANDOIS, interdit tous les services religieux à Gand et excommunie les partisans de THIERRY D'ALSACE.
- 1128 Tous les Flamands en rébellion contre CLITON sont frappés par l'excommunication faite par l'évêque de Reims, REGINALD DE MARTIGNY et les évêques de Thérouanne, (JEAN I DE WARNETON), d'Arras (ROBERT I), de Tournai-Noyon (SIMOND DE VERMANDOIS), et de Cambrai (BURCHARD). Ils condamnent Bruges à des peines religieuses : interdiction de tout service religieux en territoire insurgé.
Bruges s'en moque et le clergé se sert alors de l'église N. Dame, qui dépend de l'évêché d'Utrecht (et non de Tournai-Noyon). L'évêque d'Utrecht était alors ANDRE DE CUYCK.
Après la victoire d'Axpoele, les prêtres de l'église N. Dame excommunient CLITON.
Création de l'abbaye de Grimbergen. (Prémontrés).
- 1129 Création de l'abbaye d'Heverlee, l'Abbaye du Park (Prémontrés) par GODEFROID I DE LOUVAIN.
- 1130 Création de l'abbaye des Prémontrés à Tongerlo. Abolie par les Français en 1796.
Création du cloître des Bénédictins de Vosselaar par GODEFROID I DE LOUVAIN.
Vers cette année, JEAN III DE BRABANT essaie (sans succès) de faire créer un évêché indépendant de Liège, avec siège à Louvain.
- 1133 Création du cloître des Bénédictines à Groot-Bijgaarden par SAINTE WIVINA. Aboli par les Français en 1796.
- 1134 Création de l'abbaye N. Dame et St. Jean Baptiste à Averbode (Norbertins).
Reconstruction de l'abbaye de Tronchiennes.
- 1135 L'évêque de Cambrai, LIETARDUS, donne la chapelle de Hoboken au chapitre de N. Dame d'Anvers.
- 1136 Vers cette année, création de l'abbaye des Prémontrés, l'abbaye de Postel à Mol. Aboli par les Français en 1797.
- 1137 Création de l'abbaye des Prémontrés, St. Cornelius en St. Cyprianus à Ninove.
Par un décret du chapitre des Prémontrés, les cloîtres mixtes sont défendus.
- 1138 Les Prémontrés occupent l'abbaye de Tronchiennes.
- 1141 Avant cette année, création d'un prieuré de l'abbaye de Werden à Zele. Incendiée par les milices gantoises en 1452
- 1145 Création de l'abbaye de Male. Le pape EUGENE III déclare par un décret le village Nijlen dépendante de l'abbaye de Tongerlo.

- 1146 L'abbaye d'Eekhout, composée de laïcs pieux (les Pauperes Christi) fusionne avec l'ordre d'Arrouaisie.
Le comte IWEIN D'ALOST transfère la paroisse de Liedekerke à l'abbaye de Ninove.
Création de l'abbaye des Augustins à Male.
- 1150 THIERRY II D'ALSACE confirme les droits de propriété de Zaffelare à l'abbaye St. Bavon de Gand.
- 1155 Le curé d'Anvers, WOUTER VAN DIJCK, donne une partie de Merksplas à l'abbaye St. Michel d'Anvers.
- 1157 THIERRY III D'ALSACE nomme son fils PHILIPPE D'ALSACE, doyen de St Donatien à Bruges.
- 1170 Création de l'abbaye Ter Duinen à Koksye (Cisterciens).
- 1175 Le pape ALEXANDRE III confirme la coutume gantoise de ne plaider, en matière ecclésiastique que devant leur doyen en flamand et pas devant le tribunal ecclésiastique de Tournai.
THIERRY II D'ALSACE nomme son fils PHILIPPE D'ALSACE, doyen de St Donatien à Bruges.
- 1178 L'archevêque de Cologne, PHILIPPE I VON HEINSBERG, réaffirme la libre navigation sur le Rhin pour les drapiers gantois.
- 1179 L'archevêque de Reims, GUILLAUME DE CHAMPAGNE, se plaint dans sa charte de l'orgueil des Gantois et se plaint que certains citoyens veulent s'occuper des écoles, dont le monopole était entre les mains du chapitre de Ste. Pharaïlde.
- 1182 Création de l'abbaye des Cisterciennes à Kuringen (l'abbaye de Herkenrode) et de l'abbaye de Lanaken (Cisterciennes).
Création de l'abbaye N. Dame (Chanoines Réguliers de St Augustin de Cantimpré) à Bellngen.
- 1187 Le pape CLEMENT III impose au clergé de participer financièrement à la troisième croisade.
- 1190 Création de l'abbaye des Cisterciennes à Rotselaar. Abolie par les Français en 1796.
- 1191 Construction du cloître Sint Jan Ten Dullen, près de l'église St. Jacques à Gand.
Conflit entre le chapitre et la magistrature de Gand, suite à la création de petites écoles publiques où l'enseignement religieux est manquant.
- 1197 Un moine de Gand, BAUDOUIN VAN BOEKEL, commence la construction de l'abbaye de Baudeloo en Klein Sinaai. (Bénédictins).
- 1200 Les Bégardes s'installent à Malines,
Vers cette année, création de l'abbaye des Cisterciennes (Ter Kameren) à Oost-Eeklo.
Détruite par les Calvinistes en 1578.

- 1201 Création d'une abbaye à Elsenne.
- 1204 Sur initiative de l'empereur HENRI IV on ajoute un chapitre des Augustins à l'abbaye Ste Gertrude.
- 1205 Création d'une abbaye des Augustins à Louvain.
- 1214 Création du cloître des Cisterciennes à Wevelgem par MARGUERITE DE GUINES.
- 1215 Création de l'abbaye d'Oplinter, l'abbaye de Maagdendaal. (Cisterciens). Abolie par les Français en 1796.
Certaines femmes pieuses adoptent la règle des Cisterciens à Gand.
Création à Maldegem de l'abbaye de Zoetendale, créée par BEATRIX DE POLE et son fils JAN VAN MEESEN. Détruite par les Calvinistes en 1578.
- 1220 Le pape HONORIUS III accorde à JEANNE DE FLANDRE le privilège que seule la personne qu'elle juge digne, puisse accepter la fonction de prévôt de St. Donatien à Bruges.
Les Cisterciennes s'installent à Lanaken.
Vers cette année, création de l'abbaye des Sœurs de Cîteaux à Sint Katelijne Waver. Pillée par les Calvinistes en 1578. Abolie par les Français en 1795.
Vers cette année, les Frères Mineurs s'installent à St. Trond et les Dominicains à Gand.
Création du cloître des Augustins à Malines.
- 1221 Le pape HONORIUS III accorde le divorce de MARGUERITE DE FLANDRE et de BOUCHARD D'AVESNES et décide que les enfants, nés de ce mariage, seront des bâtards.
Les Bénédictines s'installent à Saint Trond.
- 1223 HONORIUS III pardonne MARGUERITE DE FLANDRE qui peut se marier avec GUILLAUME I DE DAMPIERRE.
Création de l'abbaye des Bénédictines à Kortenberg. Détruite par les Calvinistes en 1572.
- 1224 HONORIUS III lève l'excommunication de BOUCHARD D'AVESNES.
- 1225 Les Franciscains s'installent à Gand.
- 1227 Les Franciscains s'installent à Bruges.
- 1228 Construction à Gand de l'abbaye de la Byloke pour les Sœurs Cisterciennes.
Création de l'abbaye des Cisterciens à Grimminge.
Les Frères Mineurs s'installent à Louvain.
- 1229 Construction du cloître des Norbertines à Sint Joris Winge. Aboli par les Français en 1795.
- 1230 Les Cisterciens s'installent à Gand.
- 1231 Les Frères Mineurs s'installent à Malines.
Vers cette année, construction du grand béguinage à Louvain.

- Création du cloître de Leliëndaal à Hombeek, détruit en 1572 par les Calvinistes.
- 1232 Création à Beveren aan den IJzer du cloître des Dames de Roesbrugge, par GUILLAUME DE BETHUNE, seigneur de Meulebeke et sa femme ELISABETH.
- 1233 Les Dominicains s'installent à Louvain.
Création de l'abbaye des Cisterciens "Maagdendale" à Oudenaarde.
- 1234 Les Dominicains s'installent à Bruges.
Création du cloître des Orient par le comte ARNOULD VII DE LOON à Rummen. Pillé par les troupes de GUILLAUME D'ORANGE en 1572 et aboli par les Français en 1795.
Création du béguinage Ste Elisabeth à Gand. Confisqué par la ville de Gand en 1872.
Création de l'abbaye des Cisterciennes, Notre Dame de Nazareth, à Brecht.
- 1235 Création de l'abbaye des Cisterciennes "Nazareth" à Lierre.
Création du béguinage "Ter Hooie" à Gand.
- 1236 L'évêque de Tournai, WALTER DE MARVIS, accorde les statuts à la première léproserie de Gand.
Création de l'abbaye des Augustins à Louvain.
Création à Marke de l'abbaye des Cisterciennes "Groeninghe".
- 1238 Le cloître des Sœurs "Hoogendonck" à Waasmunster est fermé par l'évêque de Tournai, WALTER DE MARVIS pour des raisons disciplinaires.
Des sœurs, venues de Tournai y créent l'abbaye de Roosenberg.
Création de l'abbaye des Cisterciennes "De Byloke" à Gand.
- 1240 Vers cette année, création d'un béguinage à Courtrai.
- 1242 L'évêque de Cambrai, GUY I DE LAON, prend contact avec HENRI II DE BRABANT afin d'autoriser l'installation des Dominicains à Anvers pour mettre terme aux prédications dangereuses du frère ISEWIJN et du chapelain WILLEM CORNELIS.
Les limites de la paroisse de Ruiselede sont fixées par l'évêque de Tournai, WALTER DE MARVIS lors de sa tournée de délimitation.
- 1243 Les premiers Dominicains arrivent à Anvers.
Vers cette année, création du cloître des Chanoinesses de St. Augustin à Teuven. Aboli par les Français en 1796.
- 1244 Création de l'abbaye des Cisterciens, St. Bernard à Hemiksem. L'abbé de cette abbaye avait tous les pouvoirs judiciaires. Abolie par les Français en 1797.
- 1245 Vers cette année, création du béguinage "Hof van Sion" à Anvers.
Création du béguinage "N. Dame de la Vigne" à Bruges par MARGUERITE DE CONSTANTINOPLE.
- 1247 Création du cloître des Cisterciennes à Heusden.
- 1248 Les Femmes Blanches et les Augustins s'installent à Louvain.

- 1249 L'évêque de Cambrai, NICOLAS III DE FONTAINES, fait déterrer à Anvers le corps de WILLEM CORNELIS et fait brûler ses restes.
Construction du cloître des Wilhelmites à Watervliet.
- 1250 Vers cette année, construction du grand béguinage à Bruxelles
Création du petit béguinage à Louvain.
Création d'un béguinage à Hasselt.
Création du cloître des Norbertines "Ter Eeuwen" à Broechem.
Vers cette année, création du béguinage à Malines.
Vers cette année, création de l'abbaye "Maagdendale" à Oudenaarde (Cisterciens).
- 1251 Création du béguinage à Aarschot.
- 1252 Les Bégards s'installent à Bruges
Les Augustins s'installent à Malines.
- 1253 Création du béguinage à Diest.
- 1255 Le pape ALEXANDRE IV donne ordre au doyen de Louvain de protéger les Béguines.
Les Clarisses s'installent à Bruges
- 1256 Création du cloître des Norbertines à Serskamp. Aboli par JOSEPH II D'AUTRICHE en 1783.
- 1258 Création du béguinage Sainte Agnes à Saint-Trond.
- 1260 Le pape ALEXANDRE IV sépare les couvents des Dominicains de Bruges et de Gand de la province allemande pour les joindre à la province française.
Vers cette année, création du béguinage à Termonde.
- 1261 Les Augustines s'installent à Courtrai.
Création du prieuré des Dominicaines d'Oudergem "Hertoginnendal" par ADELAIDE DE BOURGOGNE, veuve du duc HENRI III DE BRABANT.
Aboli par l'empereur JOSEPH II en 1783.
- 1262 Les prêtres de Bruges ordonnent à la population, à partir de 7 ans, de jeûner avec eau et pain pour demander l'aide divine pour GUY DE DAMPIERRE, retenu au château d'Alost.
- 1264 Les Carmélites s'installent à Bruges.
Création du béguinage d'Alost.
- 1265 L'ordre des Ermites de Saint Augustin s'installe à Louvain.
L'évêque de Cambrai, NICOLAS III DE FONTAINES, crée la paroisse de Putte.
- 1266 Avant cette date, création du béguinage de Herentals. Démantelé en 1578 pour des raisons stratégiques.
- 1267 Création du béguinage "Mariëndal" à Overijse.

- 1271 Les Frères du Sac et les Frères de la Pie font leur apparition à Bruges.
- 1272 Les Carmes Déchaussés s'installent à Gand.
- 1275 Création du béguinage hors des murs à Malines. Création d'un béguinage à Louvain.
- 1276 Les Bégardes s'installent à Bruxelles.
- 1279 Création du cloître des Victorines à Anvers (Margaretadal).
- 1280 Avant cette année, les Bégardes s'installent à Louvain.
Création d'un béguinage à Anvers.
- 1286 Les Augustins s'installent à Bruges.
- 1287 L'abbé de l'abbaye St. Pierre de Gand, JAN DE VISSCHERE, affirme devant le parlement de Paris, qu'il se trouve sous la protection du roi de France et non sous celle du comte de Flandre.
- 1290 L'évêque de Poitiers, WALTER VAN BRUGGE, en conflit avec les autorités de la ville, s'installe pour un an à Bruges.
- 1292 Les Dominicaines s'installent à Bruges.
- 1294 Le pape CELESTIN V destitue WALTER VAN BRUGGE comme évêque de Poitiers.
Le pape BONIFACE VIII intervient dans la libération provisoire de GUY DE DAMPIERRE.
Vers cette année, création du béguinage à Tongres.
- 1295 Le pape BONIFACE VIII, à la demande de JEAN DE NAMUR, intervient afin de mettre fin aux contestations entre son père GUY DE DAMPIERRE et PHILIPPE IV DE France.
Création du cloître des Augustins à Gand. Démoli pendant la guerre des religions.
- 1296 L'évêque de Tournai, JEAN DE VASSOGNE, donne l'autorisation aux Augustins de construire une église et un cloître à Gand, sous condition de respecter l'abbé et les moines de l'abbaye St. Bavon et les curés de la paroisse de St. Michel-Akkerghem.
- 1297 Un texte d'appel solennel au pape BONIFACE VIII est lu dans l'église St. Donatien à Bruges, pour secourir GUY DE DAMPIERRE, enfermé au Louvre et pour parer à l'excommunication de la Flandre, ayant rompu avec la France.
Le pape intervient pour la deuxième fois pour la libération temporaire de GUY DE DAMPIERRE.
- 1300 L'évêque de Malines, HUGO DE CHALON, vend Malines et les alentours à JEAN II DE BRABANT pour "4 vies".
- 1302 Le pape BONIFACE VIII se lève en pleine nuit pour écouter la victoire sur PHILIPPE IV DE FRANCE, lors de la bataille de Groeningen.

- 1303 S'étant réjoui de la victoire des Flamands à Groeningen, il est arrêté sur ordre de PHILIPPE IV DE FRANCE. (L'Attentat d'Anagni).
- 1304 Création de l'abbaye des Augustins à Hoeilaart.
- 1312 Création du cloître des Bénédictines à Kortenberg.
- 1317 L'évêque de Tournai, GUY DE BOULOGNE, transmet au doyen de Gand la bulle du pape CLEMENT V, concernant les Béguines.
- 1320 Le pape JEAN XXII confirme la nomination de VULKERT DE RYCKE comme abbé de l'abbaye St. Pierre de Gand.
Lutte entre le clergé et la ville de Bruxelles pour le monopole des écoles.
- 1325 Vers cette année, création de l'abbaye de Gistel
- 1328 Les Carmes Chaussés sont présents à Gand.
Création de l'abbaye de Waasmunster.
- 1329 Création du cloître des Chartreux, Sint Jansdaal, à Zelem, créé par GERARD VAN DIEST à la demande de son épouse décédée MARIA VAN LOON.
- 1333 Le pape JEAN XXII ordonne à LOUIS II DE NEVERS de restituer Malines à PHILIPPE VI DE FRANCE.
- 1338 Suite à l'accord de Dordrecht, concernant le transfert de la laine de l'Angleterre en Flandre, l'évêque de Tournai, ANDRE GHINI, excommunie Gand sur ordre de PHILIPPE VI DE FRANCE.
- 1340 Par l'accord d'Esplechin, l'excommunication de Gand est enlevée.
Création du béguinage à Turnhout.
- 1341 Le pape BENOIT XII nomme PIERRE D'ALLOUANGE abbé de l'abbaye St. Bavon de Gand, ceci contre la volonté des moines.
- 1343 Le pape JEAN XXII nomme le noble GUY DE BOULOGNE, prévôt de St. Donatien à Bruges.
- 1344 Création de la Congrégation de N. Dame à Halle.
- 1345 Les Alexiens et les Alexiennes s'établissent à Anvers.
WILLEM VAN DUVENVOERDE de Sinte Katelijne-Waver, fait don de ses revenus qu'il détient à Sinte Katelijne-Waver au cloître des Riches Claires à Bruxelles.
- 1350 Le pape CLEMENT VI fait démissionner l'abbé de l'abbaye St. Bavon de Gand, BAUDOUIN BORLUUT, en faveur de son candidat JEAN BERNIER DE FAYT.
Vers cette année, création du béguinage de Hoogstraten.
- 1361 Création de l'ordre des Sœurs du Châtaignier (Zusters van de Kastanjeboom).

- 1364 Le pape URBAIN V refuse la dispense pour le mariage d'EDMOND DE LANGLEY avec MARGUERITE DE MALE.
- 1368 Création de l'abbaye des Dominicains à Oudergem.
- 1370 Suite à la profanation des hosties à l'église Ste Gudule de Bruxelles, les Juifs sont expulsés de la ville.
- 1374 Suite à une dispute entre Bruges et le pape GREGOIRE XI, l'avocat ecclésiastique est envoyé à Bruges.
- 1375 Le pape GREGOIRE XI intervient à la conférence de Bruges et trouve une solution dans le conflit entre la France et l'Angleterre.
Vers cette année, création du cloître "Ter Nood Gods" à Tongres.
- 1378 LOUIS DE MALE convoque le clergé du comté dans le monastère de Gand (le Pand), pour étudier la position à prendre dans le conflit URBAIN V et CLERMENT VII.
- 1379 Deuxième convocation du clergé à Gand par LOUIS DE MALE. Rome obtient 10 voix et Avignon 2 voix.
LOUIS DE MALE reconnaît URBAIN VI comme pape.
Les échevins de Gand envoient l'abbé de l'abbaye St. Pierre de Gand, BAUDEWIJN DE GRUTERE chez LOUIS DE MALE, dans le but d'un retour à la paix.
- 1380 Création du vicariat de Pede à Schepdaal, par WILLEM VAN MOORSEL.
- 1381 Dans le but de conserver l'abbé de l'abbaye St. Pierre de Gand, BAUDOUIN DE GRUTERE à son obéissance, URBAIN VI lui accorde le droit de porter les insignes pontificaux et le droit d'ordonner des prêtres.
- 1382 PHILIPPE II DE BOURGOGNE prend les Chartreux du couvent Ste Catherine d'Anvers (qui ne voulaient pas reconnaître le pape URBAIN VI) sous sa protection.
Gand donne asile à JEAN DE WEST, reconnu par URBAIN VI comme évêque de Tournai.
Le pape CLEMENT VII prend position pour les Français contre les Flamands, lors de la bataille de West Rozebeke.
Bruges doit reconnaître CLEMENT VII comme pape.
- 1383 CLEMENT VII prend position pour la France, lors d'une nouvelle révolte des Flamands par sa bulle "Nuper cum vini".
- 1384 Création du cloître des Sœurs de Ste Agnès à Peer.
- 1385 Par la Paix de Tournai, Gand ne doit pas reconnaître CLEMENT VII comme pape.
- 1390 Dans le but de conserver l'abbé de l'abbaye St. Pierre de Gand, GERARD VAN LEEUWAARDE, dans son obéissance, CLEMENT VII lui accorde le droit de porter les insignes pontificaux et le droit d'ordonner des prêtres.

- 1394 Le chanoine JORIS VAN DER PAELE, ayant pris position pour BONIFACE IX, perd ses revenus, Bruges ayant pris position pour CLEMENT VII.
- 1395 Création du prieuré des Augustins de Corsendonk à Oud Turnhout.
- 1396 Vers cette année, les Augustines s'installent à St. Trond.
- 1407 Les Sœurs Noires s'installent à Lierre.
- 1410 Création du cloître des Prémontrées à Herentals.
- 1415 Création du monastère Ste Ursule à Louvain, par la congrégation de Windesheim.
- 1416 Création du cloître "Les Onze Mille Vierges" à Louvain.
- 1422 Les chanoines d'Anvers, par une lettre du pape MARTIN V, sont informés qu'on leur retirera toute rémunération sous forme de rente annuelle, s'ils continuent leur conduite immodeste et d'autres méfaits.
Vers cette année, création du cloître des Falcontinnes à Anvers.
- 1423 JEAN DE BAVIERE envoie des juristes à Bruges afin d'obtenir du pape MARTIN V, l'opposition au mariage de JACQUELINE DE BAVIERE avec HUMPHREY D'ANGLETERRE.
- 1425 Les magistrats de Louvain demandent au pape MARTIN V l'autorisation de créer un "Studium Generale".
Vers cette année, création du cloître de Bégards à Zepperen.
- 1427 PIERRE II ADORNES reçoit du pape MARTIN V l'autorisation d'avoir un autel privé dans sa maison à Bruges et d'y célébrer des messes.
- 1428 Le prévôt du chapitre de N. Dame de Bruges proclame le décret du pape MARTIN V, comme quoi les Adornes ont droit d'une chapelle privée et d'y faire dire des messes. Cette chapelle doit porter le nom de "La Passion du Christ et du Saint Sépulcre".
MARTIN V rend une sentence, déclarant que seul le mariage entre JACQUELINE DE BAVIERE et de JEAN IV DE BRABANT est canoniquement valable.
Création du cloître des Pauvres Claires à Gand.
- 1429 L'évêque de Tournai, JEAN DE THOISY, réside à la Posterne à Gand, avant de se rendre à Sluis pour le mariage de PHILIPPE III DE BOURGOGNE avec ISABELLE DE PORTUGAL.
- 1430 Création du béguinage à Louvain.
L'archevêque de Lisbonne, PEDRO DE NORONHA, est présent lors du mariage de PHILIPPE III DE BOURGOGNE avec ISABELLE DE PORTUGAL à Bruges.
- 1431 Les Frères de la Vie Commune s'installent à Gand.
Vers cette année, construction du monastère des "Sœurs de N. Dame de Galilée".

Le cardinal italien NICOLO ALBETGATI est en mission diplomatique à Bruges comme médiateur dans le conflit Angleterre-France-Bourgogne.

- 1432 HENRY DE BEAUFORT, archevêque de Winchester, administre le baptême à Gand de JOSSE, fils de PHILIPPE III DE BOURGOGNE et d'ISABELLE DE PORTUGAL. Le pape EUGENE IV autorise la création d'une faculté de théologie à l'université de Louvain. Création du cloître des Franciscaines "Ste Catherinendal" à Achel. Aboli par les Français en 1796.
- 1433 Les Frères de la Vie Commune et les Carmes Chaussés s'installent à Louvain.
- 1434 Création du cloître des Franciscains "Ste Agnete" à Tongres.
- 1435 Création à Bruges d'une maison Dieu pour béguines pauvres et des mal-logés avec l'approbation du pape EUGENE IV.
- 1436 Le moine de l'abbaye des Dunes, ADRIEN DE BUT, prend partie pour Gand dans le conflit contre le duc PHILIPPE III DE BOURGOGNE.
- 1438 Le pape EUGENE IV intervient pour que PIERRE II ADORNES revienne à Bruges. Création de l'abbaye des Dominicains "Le Mariën Hof" à Kerniel. Création du cloître des Sœurs Noires à Louvain.
- 1439 La chapelle des Adornes à Bruges, n'étant pas terminée, le pape EUGENE IV donne des indulgences à qui intervient financièrement.
- 1443 Création du couvent des Pauvres Claires à Anvers.
Les magistrats de Louvain, interprétant la bulle du pape EUGENE IV, datant de la même année, arrêtent les modalités de nomination de professeurs prébendés.
- 1444 Création du cloître des Cisterciens à Waarschoot par le patricien gantois SIMON UTENHOVE. Aboli par les Français en 1796.
- 1446 Création du prieuré de "St. Sauveur" à Anvers (Cisterciens).
Les Frères Mineurs s'installent à Anvers.
- 1447 Le couvent des Frères de la Vie commune à Louvain, en déclin, est transformé en couvent pour la congrégation de Windesheim.
- 1448 L'évêque de Cambrai, JEAN VI DE BOURGOGNE, déclare que tout interdit sera suspendu pendant les foires de Pentecôte et de St. Bavon à Gand.
Consécration de la chapelle de la Grande halle aux viandes à Gand par JEAN CHEVROT, évêque de Tournai.
- 1450 Création du cloître "Nazareth" à Bruxelles (Frères de la Vie Commune).
- 1454 Les Franciscaines Tertiaires s'installent à Anvers.
- 1456 Les Colettines s'installent à Anvers.

- 1459 Les Dominicains et les Frères Mineurs s'installent à Bruxelles.
- 1460 Les Alexiens s'installent à Lierre.
- 1461 Les Alexiens s'installent à Anvers.
- 1462 Les Franciscaines s'installent à Hasselt.
- 1464 Les Sœurs Noires s'installent à Anvers.
Le pape PIE II donne l'autorisation à LOUIS DE GRUUTHUSE de fonder le cloître des Pauvres Claires à Bruges.
Création du cloître des Franciscains "Ste Claire" à Tongres.
Les Frères de Nazareth ne peuvent plus enseigner le latin. Les élèves doivent fréquenter les écoles publiques.
- 1465 Les Brigittines s'installent à Termonde.
La théorie de la prédestination et de la prévoyance divine de PETRUS DE RIVO fait l'objet d'un débat à l'université de Louvain qui durera 10 ans.
- 1468 Mariage de CHARLES DE BOURGOGNE avec MARGUERITE DE YORK à l'église N. Dame à Bruges. Le mariage est béni par l'archevêque de York, GEORGES NEVILLE. Les évêques de Metz, (GEORGES I DE BADE), de Verdun, (GUILLAUME DE HARAUCOURT), de Cambrai (JEAN VI DE BOURGOGNE), de Tournai (GUILLAUME FILLASTRE), et d'Utrecht (DAVID DE BOURGOGNE) y sont présents.
Le pape PAUL II rappelle HENDRIK VAN ZOMEREN à l'ordre et l'oblige de respecter l'interprétation des Thomistes.
Les Bégards s'installent à Lierre et à Zichem.
- 1469 Emeute à Louvain en rapport avec la bulle du pape EUGENE IV (1443).
Suite à la proclamation des indulgences octroyées par le pape PAUL II, l'autorité de Gand commande à HUGO VAN DER GOES une série d'écussons aux armes pontificales.
Création du cloître des Colettines à Bruges.
On compte jusqu'en 43 processions par an à Bruges.
- 1472 Création du cloître des Frères Mineurs à Herentals.
- 1473 Le représentant du pape SIXTE IV, TOMASSO PORTINARI, est à Bruges et négocie le monopole de l'alun.
Les Alexiens s'installent à SAINT TROND.
- 1477 L'évêque de Tournai, FERRY DE CLUGNY, inaugure l'église des Pauvres Claires à Louvain et y sacre 4 autels.
A Gand, il procède aux fiançailles de MARIE DE BOURGOGNE qui fait serment de respecter les droits de l'église.
- 1478 Création du cloître des Chanoinesses de Saint Augustin à Zoutleeuw.
- 1483 Les Alexiens s'installent à Hasselt.

- 1484 Les Franciscains s'installent à Tongres ;
- 1485 Les Sœurs Noires s'installent à Termonde.
Les Carmes s'installent à Anvers.
- 1486 Création du cloître des Chanoinesses de St. Augustin à Heindonk.
- 1488 Les Chartreux s'installent à Louvain.
Suite à l'arrestation de MAXIMILIEN D'AUTRICHE, le pape INNOCENT VIII menace d'excommunier Bruges.
- 1489 Création du cloître des Clarisses à Hoogstraten.
- 1490 Le pape INNOCENT VIII offre des indulgences à ceux qui interviennent financièrement pour les travaux d'agrandissement de l'église St. Sauveur à Bruges.
- 1491 Anvers reçoit le monopole de l'alun du pape INNOCENT VIII sur intervention de MAXIMILIEN D'AUTRICHE.
- 1497 Le pape ALEXANDRE VI envoie ALPHONSE LE SLOSA chez l'imprimeur DIRK MARTENS avec la mission de faire imprimer des lettres d'indulgence, destinées à la vente.
Création du cloître des Sœurs Grises à Lo.
Détruit par les Calvinistes en 1579.
- 1498 Les prêtres séculiers de Gand doivent accorder un don volontaire à leur nouvel évêque, PIERRE QUICKE de Tournai.
- 1499 Les Carmélites s'installent à Alost.
- 1504 JEAN III CORONDOLET est nommé conseiller pour les affaires ecclésiastiques du Grand Conseil de Malines.
- 1508 L'évêque d'Arras, NICOLAS DE RUYTERE, crée le "Collège d'Arras" à Louvain.
- 1509 Le futur pape ADRIEN VI est désigné, avec d'autres, pour l'éducation de CHARLES QUINT.
Il devient inquisiteur général avec l'approbation des censeurs de l'université de Louvain.
- 1513 Les Augustins Ermites s'installent à Anvers.
Sous l'inspiration du pape LEON X, la Ligue de Malines est formée contre LOUIS XII DE FRANCE.
- 1515 Le pape LEON X donne l'autorisation à vie à CHARLES QUINT (15 ans) d'intervenir dans la nomination des prélats aux Pays-Bas.
- 1517 Le secrétaire du cardinal LUIGI DE ARAGONA, ANTONIO DE BEATIS, est en visite à Gand.

- 1520 Les théologiens de l'université de Louvain censurent les écrits de LUTHER et ceci avant la condamnation de Rome.
Le pape LEON X envoie son nonce ALEANDRO GIROLAMO à Anvers voir CHARLES QUINT pour préparer l'Edit de Worms.
On brûle 80 livres de Luther à Malines.
- 1521 Création d'un prieuré des Célestins par WILLEM VAB CROY à Heverlee. Aboli par JOSEPH II D'AUTRICHE en 1784.
Le prieur de l'abbaye des Augustins d'Anvers, JACOBUS PRAEPOTIUS, est condamné par les inquisiteurs de Louvain pour avoir traduit les écrits de Luther en néerlandais.
Le délégué du pape LEON X, JERONIMUS ALEXANDER, fait brûler à Gand, au Marché du Vendredi, environ 300 livres hérétiques. A Anvers, il fait condamner les livres de Luther et y lit publiquement les textes de l'Edit de Worms.
Le cardinal THOMAS WOLSEY conduit à Bruges une délégation anglaise pour rencontrer CHARLES QUINT.
- 1522 Le pape ADRIEN VI nomme FRANÇOIS VAN DER HULST inquisiteur pour les pays bourguignons.
A Gand, les quatre Ordres des Mendians créent un concordat afin de s'opposer aux hérétiques.
- 1523 Les premiers bûchers contre le protestantisme apparaissent.
A Bruxelles les Augustins HENRI VOES et JAN VAN HESSENS sont brûlés vif.
- 1524 Ouverture du Collège Papal à Louvain.
Le pape CLEMENT VII intervient pour la nomination de NICOLAS COPPIN comme doyen de l'université de Louvain.
- 1525 Le pape CLEMENT VII conseille à l'université de Louvain d'arrêter les attaques contre l'humanisme.
Emeutes à Anvers dues au fait que le clergé profite des privilèges en rapport avec les contributions.
- 1528 Exécution à Bruxelles de l'Augustin LAMBERT THOREN.
- 1529 Les doyens de Gand reconnaissent le droit de punir la directrice des béguines.
- 1530 Première exécution à Gand d'un Luthérien, JOOS DE BACKERE, chevalier de l'Ordre de St. Sépulcre.
- 1532 Les Sœurs Grises s'installent à Saint Trond.
- 1534 Les anabaptistes doivent quitter Anvers sous menace de mort.
- 1538 146 anabaptistes sont brûlés vif à Gand.
- 1539 Création du cloître des Clarisses à Saint Trond.
Lors d'un concours de rhétoriciens "De Fonteyne" l'occasion est saisie pour critiquer les indulgences et l'abus de l'église.

- 1540 Un placard contre l'hérésie est publié à Gand, tous les six mois, et ceci pendant 10 ans.
Le pape PAUL III confirme l'accord conclu par son légat, concernant la démolition de l'abbaye St. Bavon à Gand par CHARLES QUINT, qui veut la transformer en forteresse militaire.
La faculté de théologie de Louvain édite la liste des livres à mettre sur l'index, sur ordre de CHARLES QUINT.
- 1543 Procès de 23 personnes (dont 2 prêtres) suspects d'hérésie, à Louvain.
- 1544 Les Marannes se réinstallent à Anvers.
- 1546 La faculté de théologie de l'université de Louvain complète la liste des livres à mettre sur l'index, datant de 1540.
Le pape PAUL III donne le droit à CHARLES QUINT de mettre la main sur certains biens ecclésiastiques.
- 1550 Publication à Gand du "Placard de Sang" par CHARLES QUINT contre l'hérésie.
- 1556 Le père RIBADENEIRA est envoyé par IGNACE DE LOYOLA chez PHILIPPE II D'ESPAGNE afin d'obtenir l'installation de la Compagnie de Jésus aux Pays-Bas.
Les Jésuites s'installent à Anvers.
- 1559 Le pape PAUL VI crée 3 nouveaux archevêchés dont Malines, et 13 nouveaux évêchés dont Gand, Anvers, Bruges et Ypres.
- 1560 PETRUS CURTIS devient le premier évêque de Bruges.
- 1562 Le pape PIE IV confirme le droit donné à PHILIPPE II D'ESPAGNE de nommer des abbés.
- 1566 Les Calvinistes commencent à prêcher dans les églises d'Anvers.
Un synode calviniste se tient à Gand.
L'université de Louvain s'oppose à ce que les Jésuites organisent des leçons publiques de philosophie.
Les Calvinistes détruisent l'église et le cloître des Augustins à Gand.
- 1567 Dernier prêche calviniste à Gand. Une liste d'hérétiques est clouée sur la porte de la cathédrale.
Le catéchisme de Calvin est interdit.
Création du "Collège Deveau" à Louvain.
- 1568 L'évêque de Tournai GUIBERT D'ONGNIES, ordonne aux prêtres de noter les noms et surnoms des gens venus se confesser pour Pacques, afin de connaître les hérétiques.
L'évêque de Bois-le-Duc, FRANCISCUS SONNIUS, sacre CORNELIUS JANSENIUS évêque de Gand.
Le pape PIE V donne l'ordre à ALBE d'annexer l'abbaye d'Affligem à Malines et d'en chasser son abbé.
De plus, il donne l'ordre d'annexer l'abbaye St. Bernard de Hemiksem à l'évêché d'Anvers et d'annexer l'abbaye Ter Doest à la prévôté de St. Donatien de Bruges.

- A Gand, on affiche les noms de 100 gueux à la porte de l'église St. Jacques, qui devront paraître devant ALBE à Bruxelles.
- 1569 ALBE décide de fermer toutes les maisons et boutiques d'imprimeurs, libraires et relieurs afin de contrôler le contenu des livres en se basant sur les listes éditées par le Conseil de Trente (1566).
Ce travail est fait par des religieux, contrôleurs de livres.
Tous ceux qui veulent donner des cours sont obligés de se présenter chez l'évêque.
- 1570 L'abbaye de Hemiksem devient siège épiscopal d'Anvers.
Le pape PIE V nomme le futur évêque de Gand conciliateur pour les hérétiques repentis.
Le synode de Malines accepte les directives de Trente.
L'évêque d'Ypres, MARTIN RYTHOVIUS refuse la nomination de JACQUES DE GLYMES comme président du Grand Conseil de Malines. Il ordonne à tous les curés de dresser une liste des habitants de leur paroisse afin de savoir qui ne va pas à la confession ni à la communion.
- 1571 Création du Collège des Prémontrés à Louvain.
Convocation du premier synode à Gand.
Création d'un séminaire à Bruges.
- 1572 Les évêques de Bruges, (DRIUTIUS) de Gand (JANSENIUS) et d'Ypres (RYTHOVIUS) écrivent au roi PHILIPPE II D'ESPAGNE pour protester contre l'impôt de 10% sur leurs contributions.
L'évêque de Bruges, DRIUTIUS, est invité par le Conseil de Flandre de se rendre à Bruxelles afin de discuter du montant des contributions (le Dixième Denier).
- 1574 L'évêque REMIGIUS DRIUTIUS fait que les Jésuites s'installent à Bruges.
- 1575 Le gouverneur d'Anvers convoque le Conseil de l'Etat en même temps que les évêques de Bruges (DRIUTIUS) et d'Ypres (RYTHOVIUS) afin d'obtenir de l'argent pour la campagne des Provinces du Nord.
- 1576 On brûle à Gand les deux derniers anabaptistes, deux mois avant la signature de la Pacification de Gand.
Du fait que les Calvinistes sont maîtres à Anvers, il s'ensuit la vacance du siège épiscopal jusqu'en 1586.
- 1577 Gand est géré par un mouvement calviniste qui fonde une théocratie, inspirée par celle de Genève.
- 1578 Les Dominicains et les Carmelites quittent leur monastère à Gand.
Deux Frères Mineurs et trois Augustins sont brûlés vifs à Gand.
On impose aux religieux d'Anvers la soumission au calvinisme. Ceux qui refusent, sont chassés hors de la ville. On vise surtout les Jésuites et les Frères Mineurs.
On exproprie l'église et le cloître des Augustins à Gand.
- 1580 Création à Gand d'une académie protestante pour former des prêcheurs.

- Le protestantisme réformé est devenu le culte officiel et les protestants installent, eux aussi, des inquisiteurs.
La religion catholique est interdite à Bruxelles.
- 1584 On ferme l'université calviniste à Gand. C'est la fin de la république calviniste.
L'évêque de Bois-le-Duc, JAN CRABEELS, vient à Gand et préside une cérémonie à l'église St. Bavon, après avoir remplacé un autel, détruit par les calvinistes.
En octobre, c'est l'archevêque de Malines, JOHANNES HAUCHINUS, qui y dit la messe et parcourt Gand pour reconsacrer églises et chapelles.
Les Augustins se réinstallent à Gand.
- 1585 Les églises sont encombrées de réformés, voulant se confesser.
Création d'un cloître des Cisterciennes à Gand.
- 1586 Les Bénédictines s'installent à Bruges à l'abbaye Ste Godelive.
- 1587 Les Capucins s'installent à Bruxelles.
Les Jésuites enlèvent les scènes obscènes à Anvers.
- 1588 L'université de Louvain s'oppose une nouvelle fois à ce que les Jésuites donnent des leçons publiques de philosophie.
Les Riches Claires s'installent à Bruxelles.
- 1589 Réunion du chapitre des Augustins de Cologne à Louvain. Ils remercient la magistrature de Gand pour le rétablissement de leur couvent à Gand.
- 1590 A Gand, les chanoines de Ste Pharaïlde ne sont plus d'accord en ce qui concerne la fusion de leur église avec l'église St. Nicolas. Le pape SIXTE V les menace d'excommunication.
- 1593 A Gand, on sépare le tabernacle de l'autel de l'église St. Jacques, dans le but de pouvoir célébrer dans une seule église les deux cultes (catholique et protestante).
- 1595 Les Capucins s'installent à Termonde
Création d'un béguinage à Malines.
- 1597 Le pape CLEMENT VIII commande une bible chez JAN I MORETUS à Anvers.
- 1603 Création de l'abbaye des Cisterciens "St. Bernard" (le cloître de la Sainte Croix) par PEDRO COLOMA à Bornem.
- 1604 Ouverture d'un collège des Jésuites à Bruxelles.
MIRAEUS est nommé évêque d'Anvers sur proposition des archiducs ALBERT et ISABELLE.
- 1606 Création d'un séminaire à Louvain (le Collège de Liège).
- 1607 Les Carmelites Déchaussés se réinstallent à Louvain et à Bruxelles.
L'archevêque MATHIAS HOVIUS convoque à Malines le 3^e synode provincial. On décide d'y créer un catéchisme.

- 1609 Le catéchisme de Malines est édité.
La congrégation de Windesheim crée l'abbaye "Ste Véronique" à Louvain.
- 1610 Les Chanoinesses de St. Augustin s'installent à Lierre.
Le Synode d'Anvers décide que l'enseignement du catéchisme est obligatoire pour tous les enfants de 6 à 10 ans. Les parents qui s'y opposent ne peuvent plus recevoir aucun secours des Tables du Saint-Esprit.
- 1611 Les Jésuites s'installent à Malines.
- 1612 Les Dominicains s'installent à Lierre.
- 1613 Création d'un séminaire à Gand.
Création d'un cloître des Augustins à Herentals.
- 1614 Création du cloître des Thérésiennes à Bruxelles.
Les Capucins s'installent à Alost et à Saint Trond.
Les Frères Mineurs s'installent à Anvers et se réinstallent à Bruxelles.
Les Frères Mineurs se réinstallent à Bruxelles.
- 1615 Les Jésuites s'installent à Lierre.
- 1616 Les Capucins s'installent à Hasselt.
- 1617 Création du "Collège de la Hollande" à l'université de Louvain.
Les échevins de Bruges accordent 12.000 livres à la construction de l'église des Capucins.
Le pape PAUL V donne son accord au règlement organique de l'université de Louvain, imposé par le gouvernement et qui met fin à l'autonomie de cette université pour l'organisation.
- 1619 Le Franc de Bruges fournit des subsides aux Annonciades de Bruges et aux Capucins d'Ostende.
- 1620 Création du couvent "Les Dix Commandements" à Malines.
Les Capucins s'installent à Lierre.
On constate que plus de 2/3 des élèves s'absentent des écoles domaniales.
- 1621 Les Jésuites s'installent à Halle.
L'archiduc ALBERT, se basant sur son droit de législateur, veut que les décrets de l'autorité ecclésiastique ne puissent être promulgués sans son autorisation.
- 1622 Les Augustins s'installent à Termonde.
Les Carmélites Déchaussées s'installent à Gand.
L'évêque de Gand, ANTOINE TRIEST, veut que tous les enfants de six à quinze ans, dont les parents sont pauvres, suivent obligatoirement le catéchisme sous peine pour les parents de ne recevoir aucun secours des Tables du Saint-Esprit.
- 1623 Les sœurs Annonciades et les Thérésiennes s'installent à Gand.
Création du cloître Berleymont à Bruxelles.

- L'abbé de l'abbaye St. Pierre de Gand, ARSENIUS SCHAEYCK, donne l'autorisation aux Jésuites anglais d'ériger une église, un cloître et une école où ils instruiront l'anglais.
- 1624 Les Frères Mineurs s'installent à Tielt.
Création d'un prieuré des Bénédictines à Grammont. Aboli par les Français en 1796.
- 1625 Les Sœurs Grises s'installent à Hasselt.
L'archevêque de Malines, JACOB BOONEN, fait venir de France les Pères de l'Oratoire afin de contrebalancer l'influence des Jésuites.
- 1626 Création de l'abbaye St. Benoît à Gand.
Création du cloître des Carmélites à Bruges.
Les Frères Mineurs s'installent à Tongres.
- 1627 Les Récollets s'installent à Halle.
Les Bénédictines s'installent dans l'abbaye Sainte Godelieve à Bruges.
- 1628 Création du cloître des Capucins à Tervuren.
- 1629 A Bruxelles, le nonce apostolique supprime le cloître de Ste Catherine pour y installer la congrégation "Propaganda Fide".
La congrégation de Windesheim crée le "Collège de Nazareth" à Bruges.
- 1630 L'archiduchesse ISABELLE nomme l'évêque de Gand, ANTOINE TRIEST, ainsi que l'archevêque de Malines, JABOB BOONEN, membres du Conseil d'Etat.
La municipalité de Bruges décide d'octroyer annuellement une somme aux Jésuites pour la construction de leur église.
- 1632 L'archevêque JACOB BOONEN se rend à Maastricht où il prononce une plaidoirie pour se mettre d'accord avec FREDERIC HENDRIK D'ORANGE, mais en vain.
- 1634 Les Dominicains s'installent à Tongres.
Les Frères Mineurs s'installent à Hasselt.
- 1635 Gand est décorée à l'occasion de la Joyeuse-Entrée des l'infant FERDINAND I D'ESPAGNE. La décoration est supervisée par les Jésuites.
- 1638 Les Jésuites s'installent à Tongres
Les Chanoinesses du Saint Sépulcre s'installent à Hasselt.
- 1640 Les Célestins et les Clarisses s'installent à Tongres.
Les Capucines s'installent à Saint Trond.
- 1641 Les Carmélites Déchaussées se réinstallent à Gand.
L'évêque de Gand, ANTOINE TRIEST, crée l'archiconfrérie qui avait pour but le rachat des esclaves.
- 1643 L'évêque ANTOINE TRIEST s'efforce de redonner aux prêtres des paroisses l'enseignement du catéchisme dont les Jésuites veulent garder le monopole.

Le pape URBAIN VIII condamne le livre de Jansenius, l'"Augustinus".

- 1644 Emeutes à Bruxelles en rapport avec le Jansénisme.
- 1645 Création du cloître des Frères Mineurs à Hasselt.
- 1646 L'archevêque de Malines, JACOB BOONEN, propose d'entretenir 50 soldats espagnols à ses frais. C'est une contribution volontaire pour entretenir une troupe contre les Hollandais. Création du cloître des Recollets à Halle pour les femmes.
- 1650 Création du cloître des Frères Mineurs, le "Monasterium Turholtense" à Turnhout.
- 1652 Les Thérésiennes s'installent à Termonde.
Création du couvent des Sœurs de Bethléem à Duffel.
Création de l'abbaye des Cisterciens "Peter Pot" à Anvers.
- 1653 Avec le Conseil du Brabant, PIETER ROOSE s'oppose à la publication de la bulle du pape URBAIN VIII.
L'archiduc LEOPOLD D'AUTRICHE fait publier par le Chapitre de Malines la bulle du pape INNOCENT X "Cum occasione", frappant d'anathème 5 propositions de "l'Augustinus".
- 1655 Par une bulle, le pape ALEXANDRE VII permet la création de la gilde de St. Antoine de Padou par les bateliers francs de Gand, afin de raviver la vie religieuse de ces derniers.
- 1659 PHILIPPE II D'ESPAGNE nomme CAROLUS VAN DEN BOSCH évêque de Gand.
- 1660 Les religieuses du couvent St. Nicolas en Lorraine, obtiennent la permission de l'évêque de Gand de s'établir à Gand et d'y tenir une école française.
Le pape ALEXANDRE VII confirme la nomination de CAROLUS VAN DEN BOSCH comme évêque de Gand.
- 1661 Les Bénédictines s'installent à Termonde.
Création du cloître des Dominicains à Vilvoorde.
- 1662 Les Carmels s'installent à Termonde.
La faculté de théologie de l'université de Louvain condamne les théories de Descartes sur l'insistance du nonce apostolique.
Les Franciscaines anglaises, en fuite, trouvent refuge à la Cour des Princes à Bruges.
- 1663 Création du cloître des Brigittains à Borgloon.
- 1664 Création de la prévôté St. Donatien à Bruges.
- 1665 Par ordonnance royale, les sœurs Ursulines de Mons reçoivent l'autorisation de s'installer à Gand.
- 1669 Les Sœurs Grises s'installent à Tongres.
Création du cloître des Cisterciennes, le "Mariëndal", à Halen.

- 1670 Les Carmélites s'installent à Oudenaarde.
- 1679 Le curé WILLEM VANDENESSE envoie une pétition, signée par plusieurs théologiens de l'université de Louvain, contre l'extradition de RUTH D'ANS, janséniste, par le roi d'Espagne CHARLES II, pour que ce dernier retire sa décision.
- 1682 L'université de Louvain refuse de condamner les déclarations gallicanes du clergé de France et de reconnaître le pape INNOCENT XI comme supérieur du Concille.
- 1683 L'administration politique de Bruxelles s'occupe dorénavant (et jusqu'en 1730) de l'administration financière de l'abbaye St. Pierre à Gand.
Création du cloître des Carmelites Déchaussés à Gand.
- 1685 Création du cloître des Ermites à Achel par PETRUS WIJNANTS VAN EIJNATEN.
- 1686 Création de l'abbaye des Ermites à Achel.
- 1688 Création du cloître des Sœurs de "N. Dame aux Sept Plaies" à Ruiselede.
Vers cette année, création du cloître des Oratoriens le "Scerpe Heuvel" à Mont Aigu.
- 1690 Vers cette année, création du béguinage de Lierre.
- 1691 Les sœurs Apostolines s'installent à Malines.
- 1695 L'archevêque HUMBERT DE PRECIPIANO déclare que la moitié du clergé séculier est influencée par le jansénisme.
L'université de Louvain envoie à Rome des remontrances par le professeur HENNEBEL contre l'absolutisme pontifical.
- 1698 Le gouvernement donne l'ordre au magistrat de Gand de mettre un local à la disposition où les soldats français protestants peuvent exercer leur religion.
- 1700 Pour une question d'asile, l'archevêque HUMBERT DE PRECIPIANO excommunie le procureur général du Grand Conseil de Malines, mais doit revenir sur sa décision.
- 1703 L'archevêque de Malines, HUMBERT DE PRECIPIANO fait emprisonner PASQUIER QUESNEL et d'autres jansénistes, dont GABRIEL GERBERON.
PHILIPPE V D'ESPAGNE insiste auprès d'HUMBERT DE PRECIPIANO pour qu'aucun janséniste ne tienne un poste à l'université de Louvain.
- 1705 Le pape CLEMENT XI publie sa bulle contre les jansénistes.
- 1707 Création du cloître des Frères Mineurs à Rekem
On déplace le béguinage de Hasselt sur les rives de la Demer.
- 1708 A Anvers, la communauté protestante "De Brabantse Olijfberg" occupe la Hessenhuis comme temple.
- 1709 Le pape CLEMENT XI érige la confrérie du Saint Tombeau de Bruges en archiconfrérie.

- A Louvain, ZEGER VAN ESPEN lance son traité des censures ecclésiastiques.
- 1713 L'internonce ne peut obtenir de l'université de Louvain la publication officielle de la bulle "Unigenitus".
- 1718 L'archevêque de Malines, PHILIPPE D'ALSACE BOUSSU, déclare accepter la bulle "Universitus" du pape CLEMENT XI comme article de foi.
Par contre, ZEGER VAN ESPEN déclare l'acceptation de cette bulle illégale. Avec lui, 13 professeurs de la faculté des arts de Louvain protestent, mais la faculté de théologie de l'université de Louvain ne cède pas.
- 1720 Le pape CLEMENT XVI interdit le groupement des "Bentvogels".
- 1722 Les Thérésiennes s'installent à Alost.
- 1724 Création du cloître des Sœurs Grises à Furnes.
- 1725 La nonciature est rétablie à Bruxelles.
- 1730 L'université de Louvain ordonne que quiconque a un grade académique doit souscrire la bulle "Unigenitus".
On impose le serment anti-janséniste.
- 1743 Interdiction par l'évêque de Gand MAX ANTON VAN DER NOOT d'exiger la souscription de l'"Unigenitus". Le jansénisme et l'ultramontanisme peuvent revoir le jour.
- 1745 A Gand, l'évêque MAX ANTON VAN DER NOOT collabore avec les Français. Il oblige ses prêtres à prier chaque jour pour eux durant leur messe journalière. Ils doivent chanter le "Te Deum" chaque fois que LOUIS XV DE FRANCE remporte une victoire militaire.
Création du cloître des Sœurs "Marie de St. François" à Waasmunster.
- 1749 L'évêché d'ANVERS est divisé en deux parties et ceci jusqu'en 1758.
Il y aura donc deux évêques : JOSEPH ANSELME FRANÇOIS WEERBROUCK et DOMINIQUE GENTIS.
HENRI GABRIEL VAN GAMEREN les succède en 1758
- 1750 Construction du séminaire archiépiscopal à Malines.
Les Dominicains s'installent à Merksplas.
- 1759 MARIE THERESE D'AUTRICHE, sans consulter personne, installe JAN HENDRIK DE FRANCKENBERG comme archevêque de Malines et le nomme en même temps conseiller intime de l'Etat. Le pape CLEMENT XIII donne son accord.
- 1762 Les Jésuites anglais s'installent à Bruges.
- 1763 Les Carmelites s'installent à Bottelare.
- 1773 Les Jésuites doivent quitter Gand.

- Suspension de l'ordre des Jésuites à Malines., sur insistance de l'évêque JOHANNES ROBERTUS CAIMO. Leur séminaire disparaît.
- 1776 Création à Louvain, sur ordre impérial, d'un séminaire central, remplaçant les séminaires épiscopaux.
- 1777 Les chanoines de St. Donatien de Bruges empêchent FELIX GUILIELMUS BRENART, élu 17^e évêque, d'entrer dans sa cathédrale.
Création du prieuré de Groenendaal à Hoeilaart.
- 1778 Création du Collège "Marie-Thérèse" à Louvain.
Le pape PIE V revêt de la pourpre cardinalice JAN HENDRIK DE FRANCKENBERG lors d'un consistoire secret.
L'archevêque de Malines prend position contre le journal liégeois "L'Esprit des Journaux"
- 1779 On transforme le collège des Jésuites à Bruxelles en Collège Thérésien.
- 1781 JAN HENDRIK DE FRANCKENBERG présente une requête demandant de faire interdire la nouvelle édition des œuvres de Voltaire aux Pays-Bas, ainsi que l'œuvre de GUILLAUME RAYNAL "Histoire philosophique des Européens dans les deux Indes".
- 1782 Création du cloître des Chartreux à Bruges.
- 1783 On supprime le cloître des Carmélites Déchaussées à Louvain et le cloître de St. Barbe à Gand.
Un cours d'histoire ecclésiastique est créé à Louvain.
- 1786 JOSEPH II D'AUTRICHE installe le "Seminarium generale" dans le bâtiment du Collège Papal. Tous les étudiants en théologie sont répartis entre le séminaire de Louvain et le séminaire filial de Luxembourg.
Création du cloître des Ursulines à Melsbroek.
- 1787 L'archevêque de Malines, JAN HENDRIK DE FRANCKENBERG condamne l'enseignement au nouveau séminaire de Louvain comme étant non-orthodoxe.
- 1788 On reprend l'enseignement de la théologie au séminaire général de Louvain, mais remanié. A Bruxelles, le Conseil Privé fait louange à l'œuvre de Fabronius "De Statu Ecclesiae" réfutant le système absurde de la domination de la Cour de Rome, incompatible aux lumières du siècle.
- 1789 JOSEPH II D'AUTRICHE supprime l'abbaye de Heverlee.
- 1790 L'archevêque JAN HENDRIK DE FRANCKENBERG se prononce contre l'intervention du pape PIE VI, pour la soumission à JOSEPH II D'AUTRICHE.
Le clergé les soutient et résiste aux exigences de JOSEPH II.
Il dénonce les partisans de VONCK comme des "ennemis de la religion et de l'état".
- 1794 Les Sœurs de St. François de Paul s'installent à Louvain.
Création de l'abbaye des Trappistes par les moines émigrés de La Trappe à Westmalle.

- 1796 Par décret, tous les biens religieux sont confisqués comme bien national.
- 1797 Les Français interdisent tous les services religieux à l'église St. Donatien à Bruges.
Ils mettent l'abbaye de Heverlee en vente publique.
On impose aux religieux la prestation du serment "je jure haine à la royauté et à l'anarchie, attachement et fidélité à la république et à la constitution de l'an II".
- 1798 Le diocèse d'Anvers est rattaché à l'archidiocèse de Malines et ne devient évêché qu'en 1961.
- 1801 Le diocèse de Bruges est supprimé.
Suite aux pourparlers entre NAPOLEON BONAPARTE et le pape PIE VII, ce dernier admet la réorganisation de la vie religieuse. Les églises sont rouvertes.
- 1803 Le chanoine JOSEPH TRIEST crée l'ordre des "Sœurs de la Charité" à Lovendegem.
- 1807 Le chanoine JOESPH TRIEST crée l'ordre des "Frères de la Charité" à Gand.
- 1809 Le cloître des Augustins à Gand devient un hôpital de guerre.
- 1811 L'évêque de Gand, MAURICE DE BROGLIE et celui de Tournai, sont emprisonnés à Vincennes par le Conseil National de Paris, pour avoir protesté contre la politique de NAPOLEON BONAPARTE.
- 1813 Déportation en masse de séminaristes, suite à la résistance de l'évêque de Gand, MAURICE DE BROGLIE, partisan des Bourbons.
- 1815 De retour, l'évêque MAURICE DE BROGLIE édite une instruction pastorale par laquelle il interdit aux catholiques d'approuver la Loi Fondamentale.
Le cloître des Augustins à Gand devient une fabrique de coton.
- 1816 MAURICE DE BROGLIE est cité devant la Cour d'Assises par CORNELIUS FELIX VAN MAANEN, ministre de justice, pour avoir manœuvré contre l'état. Il dénie la compétence de la Cour et s'enfuit en France.
Le gouvernement suspend le clergé nommé par l'évêque MAURICE DE BROGLIE et oblige les séminaristes (jusqu'à maintenant exempts) de faire leur service militaire.
- 1817 Le siège de l'archevêché de Malines étant vacant, il sera occupé par FRANÇOIS DE MEAN, dernier prince évêque de Liège qui prête le serment de fidélité comme compromis.
Le pape PIE VII donne son accord.
- 1825 Création à Louvain d'un collège philosophique où les professeurs devaient être nommés par le Ministère de l'Intérieur, après consultation de l'archevêque comme curateur.
FRANÇOIS DE MEAN refuse cette fonction et le pape LEON XII le félicite pour son attitude dans cette question.

Premières implantations de religieux en Flandre Actuelle

Province de la Flandre orientale	Province de la Flandre occidentale	Province du Limbourg
606 Tronchiennes (a)	805 Westvleteren	655 St. Trond (3)
629 Gand (a)	1038 Otegem	670 Munsterbilzen (c)
630 Renaix (a)	1037 Messine (4)	1192 Herkenrode (2)
750 Gavere (3)	1084 Oudenburg (b)	1182 Kuringen (2)
1081 Gramont (3)	1084 Gistel (4)	1082 Lanaken (2)
1037 Ninove (7)	1087 Bredene (29)	1243 Teuven (2)
1141 Zele (30)	1091 Stavele (5)	1250 Hasselt (9)
1200 Oosterloo (1)	1100 Bruges (3)	1250 Malines (9)
1215 Maldegem (32)	1106 Lissewege (1)	1294 Tongres (9)
1222 Grimminge (2)	1107 Coxyde (1)	1329 Zelem (18)
1233 Oudenaarde (1)	1107 Merkem (4)	1384 Peer (19)
1238 Hoogendonck (32)	1146 Male (5)	1425 Zepperen (13)
1247 Heusden (2)	1214 Wevelgem (2)	1432 Achel (12)
1249 Watervliet (17)	1232 Beveren (17)	1438 Kerniel (1)
1256 Serscamp (8)	1236 Marke (2)	1472 Herentals (11)
1260 Termonde (9)	1238 Waasmunster (33)	1663 Borgloon (22)
1264 Alost (9)	1261 Courtrai (6)	1669 Halen (2)
1444 Waarschoot (1)	1340 Turnhout (20)	1707 Rekem (11)
1763 Bottelare (25)	1497 Lo (20)	
1802 Lovendegem (28)	1688 Ruiselede (23)	
	1724 Furnes (20)	
Province d'Anvers	Province du Brabant	
645 Anvers (d)	1083 Affligem (3)	1229 Sint Joris Winge (7)
1120 Lierre (2)	1092 Liedekerke (5)	1250 Bruxelles (9)
1120 Bornem (3)	1105 Vorst (4)	1251 Aarschot (9)
1120 Malines (3)	1124 Grimbergen (7)	1253 Diest (9)
1130 Tongerlo (7)	1125 Kessel Lo (4)	1261 Oudergem (16)
1130 Vosselaar (3)	1129 Heverlee (7)	1267 Overijse (9)
1136 Mol (7)	1133 Groot Bijgaarden (4)	1312 Kortenberg (4)
1220 Sint Katelijne-Waver(2)	1134 Averbode (10)	1468 Zichem (13)
1231 Hombeek (4)	1182 Bellingen (31)	1478 Leau (5)
1236 Brecht (1)	1190 Rotselaa (2)	1628 Tervuren (14)
1244 Hemiksem (1)	1201 Elsene (2)	1661 Vilvorde (15)
1250 Broechem (8)	1205 Louvain (11)	1688 Mont Aigu (24)
1266 Herentals (9)	1215 Oplinter (1)	1786 Melsbroek (26)
1350 Hoogstraten (9)	(1)Cisterciens (2)Cisterciennes (3)Benedictins (4)Benedictines (5)Augustins (6)Augustines (7)Prémontrés (8)Prémontrées (9)Béguines (10)Norbertins (11)Franciscains (12)Franciscaines (13)Begards (14) Capucins (15) Dominicains (16)Dominicaines (17)Wilhemites (18)Chartreux (19)S. St. Agnes (20)Sœurs Grises (21)S. Bethléhem (22)Brigittes (23)N.D. 7 Plaies (24)Oratoriens (25)Carmes (26)Ursulines (27)Trappistes (28)S. Charité (29)St. Riquier (30)Pr. Werden (31)Cantimpré (32)S. St. Victor (33)D. Roesbrugge (a)Par St. Amand (b)Par St. Arnold (c)Par Ste. Landrada (d)Par St. Eloi	
1395 Oud Turnhout (5)		
1486 Heidonck (5)		
1652 Duffel (21)		
1750 Merksplas (15)		
1794 Westmale (27)		

TOME I

CHAPITRE V

DIRIGEANTS

(Vassalité vis-à-vis des rois de France, de 862 à 1482).

CHARLES LE CHAUVÉ (830 – 877)	BAUDOUIN I (864 – 879)
LOUIS II (877 – 879)	"
LOUIS III (879 – 882)	BAUDOUIN II (879 – 918)
CARLOMAN (879 – 884)	"
CHARLES LE GROS (884 – 887)	"
EUDES (888 – 898)	"
CHARLES III LE SIMPLE (898 – 922)	"
"	ARNOUL I (918 – 965)
ROBERT I (922 – 923)	"
RAOUL (923 – 936)	"
LOUIS IV D'OUTREMER (936 – 954)	"
LOTHAIRE IV (954 – 986)	"
"	BAUDOUIN III (958 – 962)
"	ARNOUL II (962 – 988)
LOUIS V (986 – 987)	"
HUGUES CAPET (987 – 996)	"
"	BAUDOUIN IV (988 – 1035)
ROBERT II (996 – 1031)	"
HENRI I (1031 – 1060)	"
"	BAUDOUIN V (1035 – 1067)

TOME I Chapitre V
Dirigeants

Vassaux des Rois de France

PHILIPPE I (1060 – 1108)

"

"

"

"

LOUIS VI (1108 – 1137)

"

"

"

"

LOUIS VII (1137 – 1180)

"

PHILIPPE II (1180 – 1223)

"

"

"

LOUIS VIII (1223 – 1226)

LOUIS IX (1226 – 1270)

"

PHILIPPE III (1270 – 1285)

BAUDOUIN V (1035 – 1067)

BAUDOUIN VI (1067 – 1070)

ARNOUL III (1070 – 1071)

ROBERT I (1071 – 1093)

ROBERT II (1093 – 1111)

ROBERT II (1093 – 1111)

BAUDOUIN VII (1111 – 1119)

CHARLES LE BON (1119 – 1127)

GUILLAUME I DE FLANDRE (1127 – 1128)

THIERRY DE FLANDRE (1128 – 1168)

"

PHILIPPE D'ALSACE (1168 – 1191)

"

BAUDOUIN VIII (1191 – 1194)

BAUDOUIN IX (1195 – 1205)

JEANNE I DE FLANDRE (1205 – 1244)

"

"

MARGUERITE II DE FLANDRE (1244 – 1280)
et GUILLAUME II DE DAMPIERRE (1246-1251)

MARGUERITE II DE FLANDRE (1251-1280)
et GUY DE DAMPIERRE (1278 – 1304)

TOME I Chapitre V
Dirigeants

Vassaux des Rois de France

PHILIPPE IV (1285 – 1314)

GUY DE DAMPIERRE (1278-1304) "

"

ROBERT DE BETHUNE (1305 – 1322)

LOUIS X (1314 – 1316)

"

PHILIPPE V (1316 – 1322)

"

CHARLES IV (1322 – 1328)

LOUIS II (1322 – 1346)

PHILIPPE VI (1328 – 1350)

"

"

LOUIS III (1346 – 1384)

JEAN II (1350 – 1364)

"

CHARLES V (1364 – 1380)

"

CHARLES VI (1380 – 1422)

"

"

MARGUERITE III DE FLANDRE (1384 – 1404)

"

JEAN DE BOURGOGNE (1404 – 1419)

"

PHILIPPE LE BON (1419 – 1467)

CHARLES VII (1422 – 1461)

PHILIPPE LE BON (1419 – 1467)

LOUIS XI (1461 – 1483)

"

"

CHARLES LE TEMERAIRE (1467 - 1477)

"

MARIE DE BOURGOGNE (1477 – 1482)

Dates de fonction	MAIRE DU PALAIS en Austrasie		Régences	Leurs Rois
	PEPINIDES	Autres		
615		RADOU		CLOTAIRE II
615-640	PEPIN DE LANDEN			CLOTAIRE II DAGOBERT I SIGEBERT III
640-643		OTTON		SIGEBERT III
643-656	GRIMOALD I			SIGEBERT III
656-657		ERCHINOALD		CLOVIS II
657-680		EBROIN		CHILDERIC II THIERRY III CLOVIS III DAGOBERT II
680-714	PEPIN DE HERSTAL			THIERRY III
714-717/9			PLECTRUDE	THIERRY III CLOVIS IV
719-741	CHARLES MARTEL			CHILPERIC II THIERRY IV
741-751	PEPIN LE BREF			CHILDERIC III PEPIN LE BREF prend lui-même le titre de Roi (= le début des Carolingiens)

Le statut héréditaire de maire du palais a duré environ 145 ans. Il a commencé sous CLOTAIRE II, suite à la "Trahison des Grands" (voir BRUNEHAUT). Ce statut a été aboli par CHARLEMAGNE, fils de PEPIN LE BREF, qui a remplacé cette fonction par celle de "comte".

DATES	ROIS REGNANTS	GOUVERNEURS ET INTERIMAIRES
1559 à 1563	Espagne PHILIPPE II	MARGUERITE DE PARME + ANTOINE PERRENOT DE GRANVELLE
1563 à 1566	" "	MARGUERITE DE PARME
1567 à 1573	" "	FERDINAND ALVAREZ ALBA DE TOLEDO
1573	" "	FERDINAND ALVAREZ ALBA DE TOLEDO + FREDERICO DE TOLEDO JUAN DE LA CERDA (= MEDINACELLI) + LOUIS DE ZUNIGA Y REQUESENS
1573 à 1576	" "	LOUIS DE ZUNIGA Y REQUESENS + JUAN I D'AUTRICHE
1576 à 1578	" "	JUAN I D'AUTRICHE
1578	" "	JUAN I D'AUTRICHE + ALESSANDRO FARNESE (= PARME)
1578 à 1591	" "	ALESSANDRO FARNESE
1592	" "	ALESSANDRO FARNESE + CERALVO + PEDRO ENRIQUEZ FUENTES DE ACEVEDO
1593 à 1594	" "	PEDRO ENRIQUEZ FUENTES DE ACEVEDO
1594 à 1595	" "	PEDRO ENRIQUEZ FUENTES DE ACEVEDO + ERNEST D'AUTRICHE
1595 à 1597	" "	ALBERT D'AUTRICHE
1598	Espagne PHILIPPE II	ALBERT D'AUTRICHE + ISABELLE D'AUTRICHE

1598 à 1599	Espagne PHILIPPE III	ALBERT D'AUTRICHE + ISABELLE D'AUTRICHE + ANDRE D'AUTRICHE
1599 à 1601	Espagne PHILIPPE III	ALBERT D'AUTRICHE + ISABELLE D'AUTRICHE
1602 à 1605	" "	ALBERT D'AUTRICHE + ISABELLE D'AUTRICHE + AMBROISE SPINOLA + BALTHAZAR ZUNINGA
1605	" "	ALBERT D'AUTRICHE + ISABELLE D'AUTRICHE + HENDRIK VAN DEN BERG
1605 à 1621	" "	ALBERT D'AUTRICHE + ISABELLE D'AUTRICHE
1621	Espagne PHILIPPE IV	ISABELLE D'AUTRICHE + SANTA CRUZ + SANCHO DE LA CERDA + PHILIPPO CARDONA
1621 à 1629	" "	ISABELLE D'AUTRICHE + ALFONSO BEDMAR (= DE LA CUEVA)
1629 à 1632	" "	ISABELLE D'AUTRICHE + FRANCESCO MONCADA
1633 à 1641	" "	CARDINAL INFANT FERDINAND D'ESPAGNE
1641 à 1643	" "	FRANCESCO MANUEL DE MELO
1643	" "	FRANCESCO MANUEL DE MELO + JUAN II D'ESPAGNE
Vacation		
1647 à 1656	Espagne PHILIPPE IV	LEOPOLD GUILLAUME D'AUTRICHE
1656	" "	JUAN II D'AUTRICHE
1656 à 1664	" "	DON LOUIS DE CARACENA
1664	Espagne CHARLES II	DON LOUIS EDE CARACENA + EMMANUEL DE MOURA Y CORTIREAL

1664 à 1668		EMMANUEL DE MOURA Y CORTIREAL + FERNANDO INIGO VERLASQUEZ
1668 à 1670	Espagne CHARLES II	FERNANDO INIGO VELASQUEZ + JUAN MONTEREY
1670 à 1675	France LOUIS XIV	JUAN MONTEREY
1675	" "	JUAN MONTEREY + CARLOS VILLA HERMOSA
1675 à 1680	" "	CARLOS VILLA HERMOSA
1680	" "	CARLOS VILLA HERMOSA + RANUCCIO II FARNESE
1680 à 1682	" "	RANUCCIO II FARNESE
1682 à 1685	" "	DE GRANA
1685 à 1692	" "	FRANCESCO ANTONIO DE CASTAGNANA
1692	" "	MAXIMILIEN II DE BAVIERE
1700	Espagne PHILIPPE V	MAXIMILIEN II DE BAVIERE
1701 à 1704	Espagne PHILIPPE V	MAXIMILIEN II DE BAVIERE + ISIDORO MELCHIOR BEDMAR
1704 à 1711	Espagne PHILIPPE V	MAXIMILIEN II DE BAVIERE
1711 à 1716	Autriche CHARLES IV	MAXIMILIEN II DE BAVIERE

PERIODE DE REGNE	DYNASTIES	ROIS D'AUSTRASIE	ROIS DU ROYAUME FRANC UNIFIE
481 – 511	MEROVINGIENS		CLOVIS I
511 – 561	"		CLOTAIRE I
511 – 534	"	THIERRY I	"
534 – 548	"	THEODEBERT I	"
458 – 555	"	THEODEBALD I	"
555 – 561	"	CLOTAIRE I	"
561 – 575	"	SIGEBERT I	
575 – 595	"	CHILDEBERT II	
595 – 612	"	THEODEBERT II	
612 – 613	"	THIERRY II	
613	"	SIGEBERT II	
613 – 629	"		CLOTAIRE II
629 – 639	"		DAGOBERT I
639 – 656	"	SIGEBERT III	
656 – 657	MEROVINGIENS		CLOVIS II
656 – 673	"	CHILDERIC II	
673	"	THIERRY III	
673 – 675	"		CHILDERIC II
675	"	THIERRY III	
675	"	CLOVIS III	
676 – 677/8	"	DAGOBERT II	

PERIODE DE REGNE	DYNASTIES	ROIS D'AUSTRASIE	ROIS DU ROYAUME FRANC UNIFIE
678 – 687	Vacance pendant 9 ans		
687- 691	MEROVINGIENS	THIERRY III	
691 – 695	"	CLOVIS IV	
695 – 716	Vacance pendant 21 ans		
716 – 721	MEROVINGIENS		CHILPERIC II
721 – 737	"		THIERRY IV
743 – 751	MEROVINGIENS		CHILDERIC III

TOME I

CHAPITRE VI

**QUELQUES DOCUMENTS ET ŒUVRES LITTÉRAIRES ÉDITÉES OU ÉCRITES EN
FLANDRE DU XI^e AU XIX^e SIÈCLE**

TOME I Chapitre VI

Quelques documents et œuvres littéraires édités ou écrits en Flandre du Xème au XIXème siècle

XIe siècle

"Annales Blandinienses" Gand 1044.

XIIe siècle

"Chronicom Hanoniense" par Gilbert van Bergen, 1193.

"Eneit" par Hendrik van Veldeke.

"Flandria generosa", Bruges 1193.

"Histoires baudouines" commandé par Baudouin IX de Flandre.

"Liber Floridus", par Lambert.

"Sententiae", Bruges, par Petrus Lombardus.

"Vita Bertini" par Simon de Gand, 1128.

"Vita Caroli Boni" par Galbert de Bruges.

"Ysengrimus" par Nivartus de Gand.

XIIIe siècle

"Blomme der nature" par Jacob van Maerland.

"Claghe der kercken" par Jacob van Maerland.

"Der kerken claghe" par Jacob van Maerland.

"Disputacie van Rogiere ende van Janne" par Jan de Weert.

"Dit es de glose op den Pater Noster" par Geraard Appelmans.

"Estoire du Graal" par Jacob van Maerland.

"La vie de Sainte Lutgarde" par Thomas van Cantimpré.

"Mertijns I, II et III" par Jacob van Maerland.

"Rijmbijbel" par Jacob van Maerland.

"Rijmkroniek van Holland" par Melis Stoke, 1244.

"Rôles ou jugements d' Oléron", Damme.

"Sinte Franciscusleven" par Jacob van Maerland.

"Spiegel historiael" par Jacob van Maerland, vers 1280.

"Van den lande van oversee" par Jacob van Maerland.

"Van seven manieren van heiliger minnen", par Beatrijs van Nazareth, vers 1220.

XIVe siècle

"Ceremoniale blandiniense" Gand, 1322.

"Beatrijs" par Diederik van Assenede.

"Boec van den gheesteleken tabernaculen", par Jan van Ruysbroeck.

"Boec van vier becoringhen", par Jan van Ruysbroeck.

"Boec van seven sloten", par Jan van Ruysbroeck.

"Brabantse yeesten", par Jan van Boendale

"Ceremoniale blandiniense" Gand, 1322

"Dat boec van hoechster waerheit", par Jan van Ruysbroeck.

"Dat boec vanden twaelf beghinen", par Jan van Ruysbroeck.

"De brulocht", par Jan van Ruysbroeck.

"De maagd van Gent", par Baudewijn van de Lore

Quelques documents et œuvres littéraires édités ou écrits en Flandre du XI au XIX siècle

"De openbaring", par Jan van Ruysbroeck.
"Der leken spiegel" par Jan van Boendale.
"Devotio moderna" par Geert Groote.
"Die chierheit der gheesteleker brulocht", par Jan van Ruysbroeck.
"Dolente et pieuse complainte de l'Eglise" par Eustache Deschamps.
"Flandria illustrata", par Sanderus.
"Ghelove vanden kerstenen", par Jan van Ruysbroeck.
"Hantvinghelijn" par Jan van Ruysbroeck.
"Itinerarium", Bruges.
"La vie de Saint Amand", par Gillis de Wevel.
"Livre des métiers", Bruges.
"Nieuwe Doctrinael" par Jean De Weert, vers 1351.
"Spiegel der ewigher salicheit", par Jan van Ruysbroeck, 1359.
"Spiegel historiael", par Lodewijk van Velthem.
"Vanden blinckende steene", par Jan van Ruysbroeck.
"Vanden kerstenen", par Jan van Ruysbroeck"
"Vanden rike der ghelieven", par Jan van Ruysbroeck.
"Van seven trappen", par Jan van Ruysbroeck.
"Vlaemsch evangelicere".

XVe siècle

"Alder excellentse cronycke van Brabant", Anvers 1497.
"Als roock vergaet des menschenleven", par Antoon de Roovere I.
"Amoureuse groetenisse", par Antoon de Roovere I.
"Beginselen des waterwichts" par Simon Stevin
"Bible anversoise".
"Boccace", édité par Colard Mansion.
"Brabantse yeesten", par Jan van Boendale, Bruxelles.
"Bruges prie Dieu pour la paix", par Anton de Roovere, Bruges.
"Chœur des bienheureux lors du sacrifice de l'Agneau de Dieu", Gand.
"Chronique des ducs de Lorraine et de Brabant", par Edmond van Dynter.
"Chronodromon", par Adrien de But, Gand.
"Commentaires sur les institutions", par Hendrik de Piro.
"Consolations philosophiae", par Jan van Kriekenborch, Gand.
"Den paeysse lest ghemaect te Tours", édité par Arend de Keysere.
"Der kerstenen spiegel" par Diederick Van Munster, 1485.
"De thiende", par Simon Stevin.
"De weeghdaet des waterwichts" par Simon Stevin
"De weehgconst des waterwichts" par Simon Stevin
"De yeeste van den slag van Woeringen", par Jan van Heelu.
"Elckerlye", par Justus Diestemius.
"Fasciculus temporum" par Werner Rovelinck.
"Ick heb ghejaecht mijn leven lanc" par Johannes Brugman.
"Institutions de Justinien", Louvain.
"Je n'ai vu oncques la pareille", par Guillaume Dufay.
"Justice d'Othon", par Janne de Haeght.
"Kroniek van Vlaanderen", Bruges.

TOME I Chapitre VI

Quelques documents et œuvres littéraires édités ou écrits en Flandre du XI au XIX siècle

"Lamentations de Sainte Eglise", par Guillaume Dufay.
"La vie de Jan van Ruysbroeck", par Henricus Pomerius.
"La vie de Jesus", par Johannes Brugman.
"Le jeu de la résurrection", Damme.
"Le jeu de Notre Dame", Anvers.
"L'histoire de Charles Maertel", par Luyset Liedet, Bruges.
"L'histoire de la Toison d'Or", par Guillaume Fillastre.
"L'histoire de Troie", Bruges.
"L'instruction d'un jeune prince", par Gilbert de Lannoy.
"Livre des métiers", édité par Roland van den Dorp.
"Livre des tournois", par René d'Anjou.
"Messe de l'homme armé", par Antoine de Busnes, Bruges.
"Miroir de l'âme pécheresse", par Denys le Chartreux.
"Montaigne de contemplation", par Johannes Gerson.
"Privilèges de Gand et du Pays de Waes".
"Recueil des troyennes histoires", par Raoul Lefevre.
"Recuyelle des histoires de Troyes", édité par William Caxton, Bruges.
"Roman de Melusine", par Jean d'Arras, Anvers.
"Rosetum exercitorium", par Jean Mombaer.
"Sacrarum meditationum", par Jean Mombaer.
"Sotte amoureuse van Pantken en Pampoeseken", par Antoon de Roovere.
"Sporta fragmentorum", par Gilles Carlier, Buxelles.
"Traité d'Arras", imprimé par Arend de Keysere.
"Van der mollenfeeste", par Antoon de Roovere.
"Van vrouwen en van minne", par Jacob Van Oestvoren.

XVIe siècle

"Acolastus", par Guilielmus Gnaphaeus, Anvers 1529.
"Andromeda belgica dicta", par Grammaye, Louvain.
"Augustinus", édité par Christophe Plantin, Anvers.
"Biblia latina", par Johannes Hentenius, Louvain.
"Biblia poliglotta", édité par Plantin, Anvers.
"Biblia regia" (= "Biblia poliglotta"), par Plantin, Anvers 1572.
"Carte de Flandre", par Pieter van der Beken, Gand.
"Cent quatorze dogmes", par Lambert Danaeus, Gand.
"Comentarii sive annales rerum flandriaticum", par Jaak Meyer.
"Commentaires bibliques", par Cornelius Lapide.
"Const van rhetorike", par Mathijs de Casteleyn.
"Convivio religiosum" par Erasme 1522
"Convivium religiosum", par Erasme, 1522.
"Cronyke van de wonderlycke oorlooghen", édité par Willem Vorsterman, Anvers 1531.
"Cruydenboeck", par Rembert Dodoens, Anvers 1554.
"Da pacem Domine", par Adriaan Willaert, Anvers 1553.
"Dboek van exceptien inde rechte", par Salswechter, 1565.
"Dboec van Lancelot", par Lodewijk van Velthem.
"De causis corruptarum atrium", par Juan Luis Vives.
"De civitas Dei", par Juan Luis Vives.

Quelques documents et œuvres littéraires édités ou écrits en Flandre du XI au XIX siècle

- "De humani corporis fabrica", par Andreas Vesalius.
"De incertitudine et vanitate omnium scientiarum", par C.A. Von Nettesheim, Anvers 1530.
"De joodsche oorloogen", par Flavius Josephus, (traduction) édité à Gand
"De libro arbitrio" par Erasme 1525
"Den boom der schrifture, smakende heresie", par Jacob van Middelkerke, Gand.
"Den byenkorf der heilige roomsche kerke", par Philippe de Marnix.
"Den eedt van meester oom met vier ooren", 1552.
"Den hof en boomgaerd der poesien", par Lucas de Heere.
"Der sotten schip of dat narrenschip", Anvers 1548.
"Descriptione di totti i Paesi Bassi", par Luis Giucciardini, Anvers 1567.
"De subventione pauperum", par Juan Luis Vives, Anvers 1526.
"De una religione", par Justus Lipsius.
"De vera et falsa magia", par Cornelis Loos.
"De vita christiana", par Erasme.
"De waerachtige historie van Carolus de Vijfste", édité par Gerard Salanson.
"De warachtige fabulen der dieren", par Pieter de Clerck 1567.
"De wonderlycke historie vande noordesche landen", Anvers 1572.
"Dialogue of confort and tribulation", édité par John Fowler, Anvers 1573.
"Discours de la trahison de Malines", imprimé par Gillis van Diest.
"Discours sur l'Etat des Pays Bas et son redressement", par Frédéric Perrenot.
"Economium moriae", par Thomas More, Bruges.
"Een devoot ende profitelyk boecxken", Anvers 1539.
"Excellente cronycke van Vlaenderen", par Antoon II de Roovere.
"Explicationes articulorum facultatis theologiae lovanensis", par Ruard Tapper, Louvain.
"Gheestelijcke liedekens", par Joris Wybo, Anvers.
"Gentse refereynen", 1539.
"Grisellis", par Eligius Houckarius.
"Heroides", traduction, Anvers 1553.
"Het bosken", par Jan van der Noot.
"Historiae lovanensium", par Jean Molandus, Louvain.
"Il primo libro di madrigali et canzoni francezi", par Hubert Waelrant.
"Index librorum", Louvain.
"Institutio principis christiani", par Erasme.
"Institution du prince chrétien", par Erasme.
"Institutione feminae cristianae", par Juan Luis Vives, Anvers 1524.
"Institutiones scholasticae", par Simon Verapaeus, Anvers 1573.
"Invention des colonnes", par Pieter Coecke van Aelst, (traduction).
"Le babel de Vilvorde", par Peter Schuddematte, Anvers 1517.
"Le boucher de la foy", par Nicolas Grenier, Anvers 1549.
"Le très beau voyage de Don Philippe à Anvers", par J. Ch. Calvete, de Estrella, Anvers.
"L'institution d'une fête de noble maison", édité par Christophe Plantin, Anvers.
"Kruydboeck", par Mathias de Lobel.
"La magnifique et somptueuse pompe funèbre", édité par Christophe Plantin, Anvers.
"Le boucher de la foy", par Nicolas Grenier, Anvers 1549.
"Le mystère de l'annonciation", Gand.
"Le nouveau testament de Reims", par Daniel Vervliet, Anvers.
"Le peintre amateur et curieux", par Guillaume Pierre Mensaert.
"Les proverbes anciens flamengs et francons", par François Goethals, 1568.

Quelques documents et œuvres littéraires édités ou écrits en Flandre du XI au XIX siècle

- "Le vocabulaire des truands", imprimé par Van De Laet en 1563.
"Liber nonus cantonijs sacratum", par Hubert Waelrant.
"Lof der zoetheit", par Erasme, 1511.
"Mariapreken", par Johannes Baptista van Neucassel.
"Medecijn der sielen", par Jan Van Verbrugghen, vers 1557.
"Monilium bullarum inauriumque artificiosissimae", édité par Filips Galle en 1581.
"Naemboeck", par Joos Lambrecht.
"Nederlandsche spellinghe", par Joost Lambrecht.
"Novae lectiones", par Willem Canter, Louvain.
"Officinium salamonis", édité par Robert de Keyser, Gand.
"Origines antwerpianae", par Jan Goropius Bacanus, Anvers 1569.
"Pères de l'église", édité par Christophe Plantin, Anvers.
"Piae et breves orationis dominicae declarationes", par Pieter Maessins.
"Pictoris imaginibus sacris", par Jean Molandus, Louvain.
"Politicon sive civilis doctrinae", par Justus Lipsius.
"Problematum geometricorum", par Simon Stevin, Anvers.
"Psalmen Davids", par Lucas de Heere.
"Psaumes" par Clement Marot.
"Psaumes cinquante de David", par Jean Louys, Anvers 1565.
"Pulchra sunt Gandavum, Bruxella, Mechlina, sed nihil de Brujas", par A. Bernardus.
"Rariorum plantarum historia", par Charles de l'Ecluse.
"Refrains", par Anna Bijns, Anvers.
"Rerum flandricarum", par Jacob de Meyere.
"Restauratio linguae latinae", par Gregorius Cominus Haloinus.
"Schoon liedekens boeck", 1541.
"Speculum orbis terrarum", édité par Gérard de Jode.
"Spelen van sinne", par Joos Lambrecht, 1562.
"Spieghel der nederlandscher oudtheyt", par Marcus van Vaernewijck, Gand.
"Spieghel van der minnen", par Collijn van Rijsssele, Anvers.
"Syntaxis linguae graecae", par J. Varenus, Louvain.
"Tableau des differences de la religion", par Philippe de Marnix.
"Tables d'intérêt", par Simon Stevin, Anvers.
"Tabula in grammaticen hebreaem", par Nicolas Clenardus, Louvain.
"Testament rhetoricael", par Eduard de Dene, 1561.
"Theatrum crudelitatum haereticum nostri temporis", par Richard Vestelgans, Gand.
"Theatrum orbis terrarum", par Abraham Ortelius.
"Thesaurus teutonicae lingua", par Cornelis Kiliaan.
"Theses theologicae", par Leonard Leys.
"Tijl Uilenspiegel", par Michiel van Hoogstraten, (traduction).
"Tractaat van de leenrechten aan de hoven van Vlaenderen", Ph. Wieland, Anvers.
"Traité", par Philippe de Mornay.
"Traité d'arithmétique", par Simon Stevin.
"Tresoor der duytscher talen", par Jan van de Werve, Anvers 1553.
"T'vaders boeck", par Heribert Rosweyde.
"T'voyage van mher Joos Van Ghistel, Gand 1557.
"Un jeu de trois fous", par Willem vander Blommen, Gand.
"Utopia", par Thomas More, Louvain.
"Van den visscher" par Cornelis Everaert.

TOME I Chapitre VI

Quelques documents et œuvres littéraires édités ou écrits en Flandre du XI au XIX siècle

"Van die beroerlicke tijden in de Nederlanden", par Marcus van Vaernewijck.
"Vecy la danse de barbarie", édité par Tilman Susato.
"Venite populi terrae", par Jean Courtois, Gand.
"Vindiciae contra tyrannos", par Hubert Languet, Anvers.
"Vingt-cinq fables d'animaux", par Steven Perret, Anvers.
"Vivae omnium fere importatorum imagines", par Hubert Goltius, Anvers 1557.
"Vocabulaire", par Noel de Berlaimont, Anvers 1530.
"Vrais principes de l'architecture", par Pieter I Coecke van Aelst, Anvers 1539.
"Wonderboek" par Joris David.
"Zedekunst dat is wellevenskunste", par Dirk Volkertsoon Coornhert.

XVIIe siècle.

"Acta sanctorum", par Jean Bolland, Anvers.
"Antoine et Cléopatre", par Willem van Nieulandt.
"Ars virtutis", par Gaspard Gevartus.
"Augustinus", par Cornelius Jansenius, Louvain.
"Beginselen des waterwichts", par Simon Stevin.
"Belli et pacis statera", par Enrycius Puteanus, Bruxelles.
"Bibliotheca belgica", par Andreas Valerius.
"Cartesomania", par Jacobus Revius, 1654.
"Chorographia sacra brabantiae", par Antoon Sanders.
"Chronicon balduini aveniensis", Anvers.
"Cum occasione", par Innocent X, Louvain.
"De jure belli ac pacis", Hugo de Groot.
"De mare clausum seu de dominio maris, libri duo", par John Selden, 1635.
"De mare librum", par Hugo de Groot, 1609.5
"Den bloedighen bruydegom onzer zielen", par Michiel Zachtmoorter.
"De nederlansche gedenck-clance", par Adrianus Valerius.
"Den ordinarissen postillioen", édité par Abraham Verhoeven.
"De reactions horlogii et ejusque tintanabulorum", par Philippe Wyckaert.
"De weeghdaet", par Simon Stevin.
"Dialogi familiares", par Antonius van Torre, Anvers.
"Epigrammatum, libri IX", par Maximiliaan de Vriendt, Anvers.
"Flandria illustrata", par Antoon Sanders.
"Gazette extraordinarisse posttjdingen", édité par Guillaume Verdussen.
"Gendtsche posttydingen", édité par Maximiliaan Graet.
"Histoire généalogique de la Maison d'Autriche", par Théodore Piespordt.
"Historiae comitatum flandriae", par Olivier de Wree, Bruges.
"Janua linguarum reserata", par Comenius, Louvain.
"Jus belgarum circulabullarum receptionem", par Pierre Stockmans.
"La Flandre défendue des fausses prétentions de la France", par J. B. Christyn.
"Le postillon ordinaire", édité par Abraham Verhoeven.
"Les coutumes de Bruges", édité par Willem de Neve.
"Premier livre d'architecture", par Jacques Franckaert, Bruxelles.
"Mars gallicus", par Cornelis Jansenius.
"Nieuwe tijdingen", édité par Abraham Verhoeven, Anvers.
"Nouveau testament de Reims", par Daniel Vervliet.

TOME I Chapitre VI

Quelques documents et œuvres littéraires édités ou écrits en Flandre du XI au XIX siècle

"Novus atlas", par Johannes Janssonius.
"Oorlof-dicht aen Gent", par Jacob van Zevecote.
"Opéra du Quai au Foin", par Pierre Antoine Fiocco, Anvers.
"Opticorum, libri VI", par François d'Aiguillon, Anvers.
"Origines antverpienses", par Scribanus, Anvers.
"Pia desiderata", par Hugo Herman.
"Politye boeck", par Justus Billet.
"Premier livre d'architecture", par Jacques Francart.
"Relation de la captivité et liberté du sieur d'Aranda", par E. Aranda, Bruges.
"Rosamunda", par Jacob van Zevecote.
"Sacrum sanctuorium crucis et patientiae", par Biverius, Anvers.
"Schildersboeck", par Karel van Mander.
"Sedigh leven", par Puteanus, 1638.
"Serment des nobles", par Nicolas de Hames.
"Stratera philosophiae cartesianae", par Jacobus Revius, 1650.
"Thatrum fungorum ofte het toneel der campernoelien", par F. van Sterbeeck.
"Thésée", par Jean Baptiste Lully, Gand.
"Tractatus de campanis et campanilibus", par Philippe Wyckaert.
"Vitae patrum", par Herbert Rosweyde.
"Wekelijcke tijdinghe" édité par Abraham Verhoeven

XVIIIe siècle.

"Cronycke van Vlaendere", par Andreas Wydts, Bruges.
"Den vlaemschen indicateur", par Lecat, 1779.
"Den vlaemschen mercurius", édité par C. J. Fernand.
"De rapsodiesten", par Bernardus Detert, Bruges.
"De statu ecclesiae", par Fabronius.
"De zegeprael van Karel de Vijfde", par Cornelis Meyer, Gand.
"Dit es de glose op den paternoster", par Geraard Appelmans.
"Ecole pratique des accouchements", par Jean Baptiste Jacobs, Gand.
"Gazette van Gent", par Michiel de Goethals.
"Gentsche geschiedenissen", par Jan Frans de Jonghe, 1746.
"Gids van de vlaamse wetenschappen en vrije kunsten", par Gilblets.
"Guide flamand des sciences et arts libéraux", Gand.
"Handwerken der heelkonst", par Jan Palfijn.
"Heelkonstige ontleeding van 's mensen lichaam", par Jan Palfijn.
"Histoire de l'évêché d'Anvers", par Jan Frans Foppens.
"Histoire générale du jansénisme", par Gabriel Gerberon.
"Histoire philosophique des Européens dans les deux Indes", par G. Raynal.
"La foi, la liberté et les propriétés sont-elles en danger ? ", par Verlay, Bruxelles.
"Mémoire sur les droits du peuple brabançon et les atteintes y portées", par Van der Noot Hendrik.
"Mémoire sur les moyens de corriger les malfaiteurs", par J. Ph. XIII Vilain, 1775.
"Opera poetica omnia", par Olivier de Reylof, 1738.
"Plan van Gent gemeten en gegraveerd", par Georges Goethals, 1796.
"Réflexions morales", par Pasquier Quesnel, Louvain.
"Réflexions sur les finances de Flandre", par J. Ph. XIII Vilain, 1755.
"Theologica speculativa et moralis", par Jordan Peingré, 1744.

Quelques documents et œuvres littéraires édités ou écrits en Flandre du XI au XIX siècle

"Tractatus de promulgatione legum ecclesiaticarum", par Zeger van Espen, Louvain

"Urbis et orbis sive ecclastica", par Vermeersch, Gand.

"Winckelbouck", par Eleonora Verbeke, 1751.

XIXe siècle.

"De la beauté de la peinture", par André Corneille Lens (1811).

"Dobbelen schaepers almanach", par Broeckaert, 1816.

"Du bon goût", par André Corneille Lens.

"Huit articles", par Anton Reinhard Falck.

"Instruction pastorale", par Maurice de Broglie.

"La muette de Portici", par Daniel François Esprit Auber, Bruxelles.

"Le spéculateur belge", par Léon de Fouré.

Table des matières

PREFACE	1
INTRODUCTION	3
INDEX DE L'OUVRAGE	6
CHAPITRE I	7
HISTORIQUE DES VILLES	7
ANVERS	8
De 645 à 1830	8
Ier siècle	8
IIe siècle	8
IIIe et IVe siècles	8
VIIe siècle	8
VIIIe siècle	9
IXe siècle	9
Xe siècle	9
XIe siècle	9
XIIe siècle	10
XIIIe siècle	11
XIVe siècle	12
XVe siècle	15
XVIe siècle	21
XVIIe siècle	48
XVIIIe siècle	68
XIXe siècle	76
BRUGES	79
De 745 à 1880	79
VIIIe siècle	79
IXe siècle	79
Xe siècle	79
XIe siècle	80
XIIe siècle	81
XIIIe siècle	85
XIVe siècle	90
XVe siècle	102
XVIe siècle	125
XVIIe siècle	139
XVIIIe siècle	146
XIXe siècle	152
BRUXELLES	155
De 580 à 1873	155
VIe siècle	155
Xe siècle	155

XIe siècle	155
XIIe siècle	155
XIIIe siècle	156
XIVe siècle.....	157
XVe siècle.....	160
XVIe siècle.....	168
XVIIe siècle.....	179
XVIIIe siècle.....	189
XIXe siècle	198
DAMME	201
De 1134 à 1811.....	201
XIIe siècle	201
XIIIe siècle	202
XIVe siècle.....	203
XVe siècle.....	204
XVIe siècle.....	205
XVIIe siècle.....	205
XVIIIe siècle.....	206
XIXe siècle	206
GAND	209
De 629 à 1830.....	209
VIIe siècle.....	209
VIIIe siècle.....	209
IXe siècle	210
Xe siècle	211
XIe siècle	211
XIIe siècle	212
XIIIe siècle	215
XIVe siècle.....	221
XVe siècle.....	232
XVIe siècle.....	250
XVIIe siècle.....	270
XVIIIe siècle.....	281
XIXe siècle	293
LOUVAIN	299
De 840 à 1835.....	299
IXe siècle	299
Xe siècle	299
XIe siècle	300
XIIe siècle	300
XIIIe siècle	301
XIVe siècle.....	303
XVe siècle.....	305
XVIe siècle.....	310
XVIIe siècle.....	317

XVIIIe siècle.....	320
XIXe siècle.....	324
MALINES.....	327
De 753 à 1825.....	327
VIIIe siècle.....	327
Xe siècle.....	327
XIe siècle.....	327
XIIe siècle.....	327
XIIIe siècle.....	328
XIVe siècle.....	329
XVe siècle.....	332
XVIe siècle.....	336
XVIIe siècle.....	343
XVIIIe siècle.....	348
XIXe siècle.....	351
CHAPITRE II	353
HISTORIQUE DE QUELQUES EDIFICES ET MONUMENTS.....	353
ANVERS	354
Eglise Notre Dame	354
Chapelle Saint Luc.....	355
Maison Plantin-Moretus.....	356
Eglise Saint André	357
Maison des Bouchers (= Vleeshuis)	357
Le Chateau (= Het Steen)	358
Hôtel de Ville	358
BRUGES	361
Eglise Notre Dame	361
Eglise de Jérusalem.....	363
Eglise Saint Sauveur (= Sint Salvatorskerk)	364
Eglise Saint Donat (= Sint Donaaskerk).....	365
Eglise Saint Jacques (= Sint Jacobskerk).....	365
Chapelle du Saint Sang	366
Crypte de Saint Basile Le Grand.....	366
Béguinage	366
Hôtel de Ville	367
Palais du Franc de Bruges (= Paleis van het Brugse Vrije)	367
Maison Cranenburg	367
Hôpital Saint Jean (= Sint Janshospitaal)	368
Beffroi.....	368
Halles	368
Greffé civil.	369
Musée Memling.....	369
Pont Wenceslas	369
Maison Gruuthuse	369

Le Pélican	370
Loge des Citoyens Libres de Bruges (= Poortersloge)	370
Maison des Seigneurs de Luxembourg	370
BRUXELLES	371
Eglise Sainte Gudule	371
Eglise du Sablon (= Zavelkerk)	372
Eglise Saint Nicolas	373
Hôtel Ravenstein	373
Hôtel De Ville	373
Maisons de La Grande Place	374
La Maison du Roi (= La Maison du Pain = Broodhuis)	375
Maisons dans La Rue de la Colline	376
Manneken Pis	376
DAMME	377
Hôtel de Ville	377
Maison L'Etoile (= De Grote Sterre)	377
Maison Saint Jean d'Angély	377
Eglise Notre Dame	377
GAND	379
Abbaye Saint Bavon	379
Abbaye Saint Pierre	384
Beffroi	391
Mammelokker	392
Cathédrale Saint Bavon	392
Crypte	394
Eglise Saint Jacques	395
Eglise Saint Nicolas	396
Eglise Saint Michel	396
Halle aux Draps	397
Arriere Faucille (= Achtersikkel)	397
Quai aux Herbes	397
Quai au Blé	398
Hôtel de Ville	399
La Cour Saint Georges (= Sint Jorishof)	399
Château de Gérard Le Diable (= Gerard Duivelsteen)	399
Maison de L'Académie Flamande (= Vlaamse Academie)	400
La Tourelle (= Het Toreken)	400
Le Pand	400
La Grande Halle aux viandes (= De Grote Vleeshalle)	400
Le Grand Canon (= 't Groot Kanon)	401
Le Château des Comtes (= Het Gravensteen)	401
L'Hôpital Alleyn (= Kinderen Alleynshospitaal)	402
Le Rabot	402
La Bourse	402

LOUVAIN	403
Hôtel de Ville	403
Eglise Saint Pierre	403
Eglise Notre Dame aux Dominicains	404
MALINES.....	405
Le Grand Pont	405
Hôtel de Ville	405
La Rue aux Bailles de Fer	405
Le Pont du Vieux Moulin	405
Palais de Marguerite d’Autriche	405
Cathédrale Saint Rombout	405
CHAPITRE III	407
PROFESSIONS ET SPECIALITES DES PERSONNAGES DU MONDE ARTISANAL, ARTISTIQUE, SCIENTIFIQUE OU AUTRES	407
ANVERS	408
XIVe siècle.....	408
XVe siècle.....	408
XVIe siècle.....	411
XVIIe siècle.....	427
XVIIIe siècle.....	444
XIX siècle.....	448
BRUGES	449
XIIe siècle.....	449
XIIIe siècle	449
XIVe siècle.....	450
XVe siècle.....	451
XVIe siècle.....	458
XVIIe siècle.....	468
XVIIIe siècle.....	472
BRUXELLES	477
XIVe siècle.....	477
XVe siècle.....	477
XVIe siècle.....	480
XVIIe siècle.....	484
XVIIIe siècle.....	491
GAND	495
XIe siècle	495
XIIe siècle	495
XIIIe siècle	495
XIVe siècle.....	495
XVe siècle.....	496
XVIe siècle.....	499

XVIIe siècle.....	506
XVIIIe siècle.....	512
XIX siècle.....	517
LOUVAIN	519
XIIIe siècle	519
XIVe siècle.....	519
XVe siècle.....	519
XVIe siècle.....	522
XVIIe siècle.....	527
XVIIIe siècle.....	529
MALINES.....	531
XIIIe siècle	531
XIVe siècle.....	531
XVe siècle.....	531
XVIe siècle.....	532
XVIIe siècle.....	537
XVIIIe siècle.....	541
CHAPITRE IV	543
RELATIONS DE LA FLANDRE	543
AVEC L'EUROPE	545
Alsace.....	545
Angleterre.....	545
Anjou	545
Aragon	545
Artois	545
Avesnes.....	545
Baumont	545
Baviere.....	546
Béthune	546
Blois	546
Bohème	546
Boulogne.....	546
Bourgogne	546
Bretagne	546
Bulgarie.....	547
Calabre.....	547
Champagne.....	547
Clermont.....	547
Conversano.....	547
Corbie	547
Courtenay	547
Dampierre.....	547
Danemark	547
Donzy	547

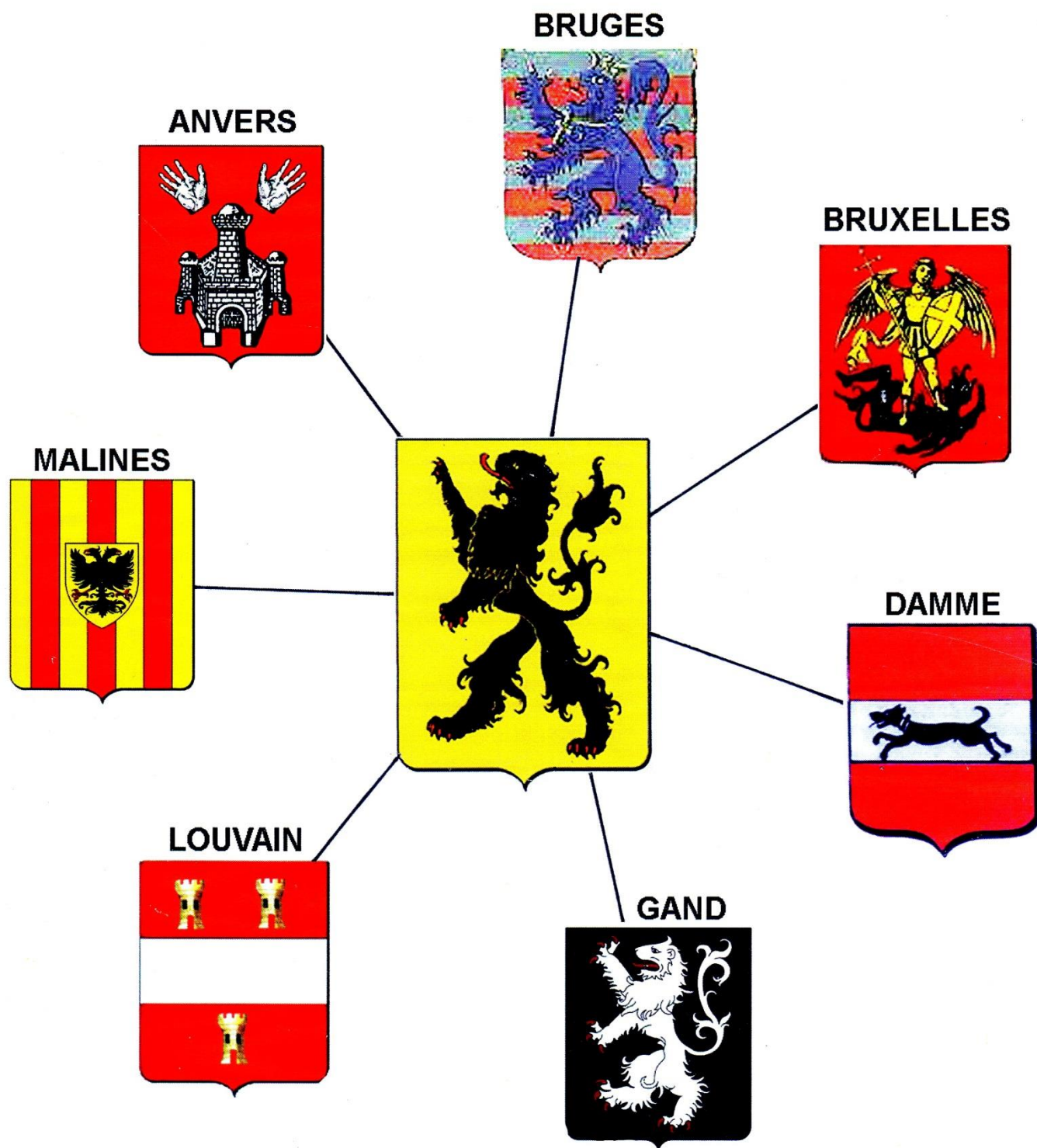
France	547
Gloucester	548
Gueldre	548
Guise	548
Habsbourg	548
Hollande	548
Italie	548
Lancastre	549
Lorraine	549
Luxembourg.....	549
Maurienne	549
Montferrat.....	549
Namur.....	549
Naples.....	549
Normandie.....	549
Northumbrie.....	549
Ostrevant	549
Piemont	549
Pologne.....	549
Portugal	549
Portugal	550
Pouille.....	550
Rethel	550
Savoie	550
Saxe	550
Sicile.....	550
Touraine	550
Troyes	550
Vermandois	550
Wessex.....	551
York.....	551
AVEC L'ÉGLISE	553
PREMIERES IMPLANTATIONS DE RELIGIEUX EN FLANDRE ACTUELLE.....	579
CHAPITRE V	581
DIRIGEANTS.....	581
VASSAUX DES ROIS DE FRANCE.....	583
MAIRES DU PALAIS.....	587
GOUVERNEURS	589
DYNASTIE DES MEROVINGIENS.....	592

CHAPITRE VI	595
QUELQUES DOCUMENTS ET ŒUVRES LITTÉRAIRES ÉDITÉES OU ÉCRITES EN FLANDRE DU XI AU XIX SIÈCLE.....	595
XIe siècle	597
XIIe siècle	597
XIIIe siècle	597
XIVe siècle.....	597
XVe siècle.....	598
XVIe siècle.....	599
XVIIe siècle.....	602
XVIIIe siècle.....	603
XIXe siècle.....	604

La Flandre

et ses sept villes-clefs

Willy Tijs



TOME II

INDEX DE L'OUVRAGE

TOME I

CHAPITRE I

HISTORIQUE DES VILLES.....	7
----------------------------	---

CHAPITRE II

HISTORIQUE DE QUELQUES EDIFICES ET MONUMENTS.....	353
---	-----

CHAPITRE III

PROFESSIONS ET SPECIALITES DES PERSONNAGES DU MONDE ARTISANAL, ARTISTIQUE, SCIENTIFIQUE OU AUTRES.....	407
---	-----

CHAPITRE IV

RELATIONS DE LA FLANDRE.....	543
AVEC L'EUROPE.....	545
AVEC L'EGLISE.....	553
PREMIERES IMPLANTATIONS DE RELIGIEUX EN FLANDRE ACTUELLE.....	579

CHAPITRE V

DIRIGEANTS.....	581
VASSAUX DES ROIS DE FRANCE.....	583
MAIRES DU PALAIS.....	587
GOUVERNEURS.....	589
DYNASTIE DES MEROVINGIENS.....	592

CHAPITRE VI

QUELQUES DOCUMENTS ET ŒUVRES LITTÉRAIRES ÉDITÉES EN FLANDRE DU XI AU XIX SIÈCLE.....	595
--	-----

TOME II

CHAPITRE VII

PERSONNAGES, NOMS, SURNOMS & ANNOTATIONS LES CONCERNANT.....	615
Noms de personnages commençant par les lettres A à I.....	617

TOME III

CHAPITRE VII

PERSONNAGES, NOMS, SURNOMS & ANNOTATIONS LES CONCERNANT.....	1319
Noms de personnages commençant par les lettres J à Z.....	1321

TOME IV

CHAPITRE VIII

GLOSSAIRE ET SYNONYMES DES NOMS COMMUNS ET NOMS PROPRES.....	1869
--	------

CHAPITRE IX

SYNONYMIE DES PRENOMS.....	2231
----------------------------	------

CHAPITRE X

SYNONYMIE DES LIEUX.....	2261
--------------------------	------

CHAPITRE XI

CARTES.....	2291
GENEALOGIES.....	2331
BIBLIOGRAPHIE.....	2379

TOME II

CHAPITRE VII

PERSONNAGES, NOMS, SURNOMS & ANNOTATIONS LES CONCERNANT

A

AA (VAN DER) JAN IV

Voir BRUGGHE (VAN) VAN DER AA JAN IV.

AA (VAN DER) VAN BRUGGE LOUIS

Voir GRUUTHUZE LOUIS.

AALST (VAN) IWIJN

Voir ALOST (D') IWAN.

AARDENBURG (VAN) HENDRIK

33e abbé de l'abbaye St. Bavon de Gand de 1212 à 1224.

Il succéda à EUSTACHIUS VAN HEREM.

BAUDEWIJN VAN SINT BAAFSDORP lui succéda.

AARDENBURG (VAN) WALTER

Abbé de l'abbaye St Bavon de Gand de 1295 à 1305.

Il succéda à JAN VROMUND.

HENDRIK DE VISSCHERE lui succéda.

AARSCHOOT JOOS

Peintre.

Crée l'Académie des Beaux-Arts en 1717 à Bruges avec MARCUS VAN DUVENEDE, JEAN BAPTISTE HERREGOUTS et JOSEPH VAN DEN KERCKHOVE afin de libérer les artistes de la corporation, figée dans les pratiques médiévales des imagiers et des selliers.

AARSCHOT (D') GODEFROI

Meurt en 1302 lors de la bataille de Courtrai.

Fils d'HENRI III DE BRABANT et d'ADELAIDE DE BOURGOGNE.

Seigneur de Vierzon.

AARSCHOT (D') CHARLES ALEXANDRE

Voir CROY (DE) CHARLES ALEXANDRE.

AARSCHOT (D') LEOPOLD PHILIPPE

Voir ARENBERG (D') LEOPOLD PHILIPPE.

AARSCHOT (D') PHILIPPE III

Voir CROY (DE) PHILIPPE III.

AARSCHOT (VAN) NICOLAS

Miniaturiste.

Travailla à Louvain au XIVE siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

AARTRIJKE (VAN) MARGARETA

Femme d'OPPOCINO II ADORNES.

Lui donna un fils: MARTIN I ADORNES.

AARTSEN PIETER I

Voir AERTSEN PIETER I

AARTSZ RIJKAERT

Voir AERTSZ RIJCKAERT

ABBELOOS DANIEL

(° Bruxelles vers 1635 † 1675)

Tapissier

Travailla à Bruxelles, d'abord avec JAN ROYKENS et, plus tard, avec JAN VAN DER BORCHT (1661-1664).

ABCOUDE (VAN) SWEDER

Voir ABSCOUDE (VAN) SWEDER

ABD ALLAH IBN IDRISI

Voir: ABOU ABDALLAH MOHAMED

ABD AL-RAHMAN I

(° 731 † Cordoue 788)

Se fit proclamer émir d'Andalousie en 756 et fonda l'émirat Omeyyade de Cordoue.

CHARLEMAGNE, ayant voulu soutenir la révolte du gouverneur de Barcelone en 778, dut se replier et l'arrière-garde de son armée fut massacrée par les troupes d'ABD AL-RAHMAN I à Roncevaux.

ABD AL-RAHMAN I IBN'ABD ALLAH

Gouverneur d'Andalousie en 721 puis de 730 à 732.

Voulant s'emparer de la Gaule, il est arrêté à Poitiers par CHARLES MARTEL et est tué.

ABEELE (VAN DEN) KERSTIAAN

(° Anvers vers 1550 † Amsterdam 1603)

Céramiste et potier

Elève de JAN BOGHAERT à Anvers.

Travailla également à Bruges (1576 à 1578).

Pour des raisons religieuses, il s'installa en 1584 à Amsterdam avec ADRIAAN BOGHAERT, fils de JAN.

ABOU ABDALLAH MOHAMED

(= ABD ALLAH IBN IDRISI)

(° 1099/1100 † vers 1164)

Cartographe arabe

Cite Gand, en 1150, pour son importance, ses demeures et ses beaux édifices.

Il travailla sur une carte mondiale, commandée par ROGER II DE SICILE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ABOU YAZID

Voir BAJAZID I

ABREMES (D') JEAN CHARLES

(° Bruxelles 1724 † Bruxelles 1808)

Ecrivain.

1778 il devient secrétaire et conseiller de JEAN HENRI DE FRANCKENBERG, cardinal.

ABSCOUE (VAN) SWEDER

(= ABCOUE (VAN) SWEDER)

Noble désigné par les Bruxellois comme instigateur de l'assassinat d'EVERARD T'SERCLAES. Il s'ensuivit que son château, situé à Gaasbeek, fut détruit.

ABSHOVEN (VAN) FERDINAND I & II

Voir APSHOVEN FERDINAND I & II

ABSHOVEN (VAN) THOMAS

Voir APSHOVEN (VAN) THOMAS

ACCURSIO MARIANGELO

(= ACCURSIUS)

(Aquila vers 1480 † Aquila 1546)

Humaniste

On ajouta une note marginale émanant de lui aux "Institutions de Justinien", imprimées à Louvain au XVe siècle.

ACCURSIUS

Voir ACCURSIO MARIANGELO

ACEVEDO PEDRO ENRIQUES

Voir FUENTES DE ACEVEDO PEDRO ENRIQUEZ (a)

ACHAIRE

Evêque de Noyon-Tournai, il fut l'intermédiaire de St AMAND auprès du roi DAGOBERT I et obtint de ce dernier un mandement obligeant les habitants à se faire baptiser.

Il fut ancien moine à Luxeuil.

Il autorisa St AMAND à aller exercer son apostolat auprès des Gantois (629)

ACHELEN (VAN) IGRAM

(° Bois le Duc vers 1558 † Malines 1604)

Docteur en droit à l'Université de Louvain, il fut nommé en 1550 membre du Conseil provincial de Frise par CHARLES QUINT et en 1570, par PHILIPPE II, comme président du même conseil.

1589 Il est nommé président du Grand Conseil de Malines et occupa cette fonction jusqu'à sa mort.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ACHTSHELLINCK LUCAS

(° Bruxelles 1626 † Bruxelles 1699)

Peintre

Elève de PIETER VAN DER BORCHT LE JEUNE et de LODEWIJK DE VADDER.

Maître à la gilde de Bruxelles en 1657, il fut engagé pour peindre des tableaux pour l'église Ste Gudule.

Imitateur de JACOB D'ARTOIS.

Fut exempté de payer la taxe sur la bière parce qu'il travaillait et dessinait des tapisseries pour la magistrature de Bruxelles en 1680.

Travaillait également à Bruges.

Certaines de ses œuvres furent illustrées par PIETER BOUTS.

Maître de THEOBALD MICHAU.

ACKERE (VAN DEN) JAN

Forgeron

Travaillait à Bruges au XVe siècle.

ACKERMAN ALEXANDRE

Voir AGRICOLA

ACKERMAN BELGAN

Voir AGRICOLA

ACKERMAN FRANS

(° Gand vers 1327 † Gand 1387)

Chef de la résistance gantoise contre le comte LOUIS DE MALE.

Travailla avec JACOB VAN ARTEVELDE et PIERRE DU BOIS. Assura le ravitaillement de la ville de Gand pendant la révolte.

En 1383 il prend Oudenaarde par surprise.

Comme diplomate il sollicita l'aide de l'Angleterre. S'empara de Damme en 1385 par surprise, ville qu'il doit abandonner après 21 jours: on le délogea en coupant le ravitaillement en eau potable venant de Male.

Il fut nommé par PHILIPPE VAN ARTEVELDE, chef de corps des " reisers ", fort de 3000 hommes.

Un des négociateurs de la Paix de Tournai (1385).

Refusa une place à la cour et un emploi dans l'armée que lui offrait PHILIPPE LE HARDI.

Assassiné par le fils naturel du sire de HERZELE, le 22 juillet 1387.

ACKERMAN DE ALEMANIA

Voir AGRICOLA

ACQUIN THOMAS

Voir AQUIN THOMAS

ACQUOY (VAN) CORNELIS JANSZ

Voir JANSENIUS CORNELIUS (b)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ADAGESILE

Duc

634 il est chargé de gouverner l'Austrasie avec CHUNIBERT pendant la minorité de SIGEBERT III, fils de DAGOBERT I.

ADALARD (SAINT)

(= ADALHARD)

(° Huise (Oudenaarde) vers 742 † Corbie 826)

Abbé de Corbie.

Conseiller de CHARLEMAGNE et de l'empereur LOUIS I.

ADALBERON II

(† 1005)

Evêque de Reims.

Se consacra à la réforme monastique.

975 Il consacra le nouveau chœur de l'abbaye St. Bavon à Gand.

984 Il devient évêque de Metz.

ADALELM

Abbé de l'abbaye St. Bavon de Gand, mentionné en 864.

Il succéda à EINHARD.

WALCHER lui succéda.

ADALELME

(† à Gand peu après 877)

Comte de Laon et abbé laïque du monastère de Laon.

En 840, il devient abbé laïque de l'abbaye St. Bavon à Gand, probablement après la mort de EINHARD.

En 864, il devient abbé laïque de l'abbaye St. Bavon à Gand.

Il a un fils, WALCHER qui deviendra abbé laïque des abbayes St. Bavon et St Pierre à Gand.

ADALHARD

Voir ADALHARD

ADALOLF

Voir AETHELWULF

ADALWINUS

Abbé de l'abbaye St Pierre à Gand de 986 à 995.

Il succéda à WIDO

RODBOLD lui succéda.

ADAMS (JOHN QUINCY)

(° Brainthtree 1767 † Washington 1848)

Secrétaire d'Etat en 1817

Signa la paix entre l'Angleterre et les Etats d'Amérique à l'hôtel ARNOLD VANDER HAGEN (rue des Champs) à Gand pour l'Amérique en 1814.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fut président des Etats Unis de 1824 à 1828.

ADAMS WILLIAM

Anglais

En 1814 il assiste à la signature de la Paix de Gand.

ADEGISEL

Duc

Tuteur, en même temps que CUNIBERT, de SIGEBERT III en 633.

ADELAÏDE

(= AELICIE)

(† 1079)

Fille de ROBERT II DE FRANCE et de CONSTANCE DE PROVENCE.

1017 Elle se marie avec ROBERT III DE NORMANDIE.

1028 Elle se marie avec BAUDOUIN V DE FLANDRE.

ADELARD

Abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand de 1092 à 1099.

Il succéda à WICHMAN.

WULVERIK lui succéda.

ADMIRABLE (L')

Voir RUYSBROECK (VAN) JAN

ADO

Comte auquel PEPIN LE BREF donna la seigneurie de Malines (qui appartenait à la principauté de Liège) en 753.

ADO laissa gérer cette seigneurie par la famille des BERTHOUT.

ADONILLE (D') MICHOLOWITZ

Général autrichien

1793 après le départ des Français, il rétablit l'autorité autrichienne à Gand et s'installe à l'abbaye St Pierre.

ADOPTÉ (L') CHILDEBERT

Voir soit CHILDEBERT II, soit fils de GRIMOALD I.

Fils de SIGEBERT I et de BRUNEHAUT.

ADORNES AGNES

(Née en 1476)

Fille d'ARNOULD ADORNES et d'AGNES VAN NIEUWENHOVE.

Agée de 14 ans, elle se maria en 1490 à Bruges, avec CORNELIS VAN HAELEWIJN, bourgmestre de cette ville.

Déjà veuve en 1491 elle se remarie avec ANDREAS DE LA COSTE, avec qui elle a un fils, JEAN II DE LA COSTE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ADORNES ANSELME I

(° Bruges 1424 † North Berwick, Ecosse 1483)

Fils de PIERRE II ADORNES et d'ELISABETH BRADERIC, il accumule des titres et des hautes fonctions: magistrat, diplomate et capitaine d'un des 6 quartiers de Bruges (= le Sint Jansseendeel).

1443 il se marie avec MARGARETA VAN DER BANCK, âgée de 18 ans. Elle lui donnera 16 enfants, dont 6 garçons: Antoine, Anselme, Arnould, Jean, Martin et Pierre.

1444 il est nommé conseiller pour un an.

1448 il est nommé gouverneur de Bruges.

1468 il organise la Joyeuse-Entrée de CHARLES LE TEMERAIRE à Bruges. Le roi écossais JACQUES III, ayant défendu à ses sujets, en 1467, d'entretenir des relations commerciales avec Bruges, Damme et Sluis, ANSELME va négocier en Ecosse chargé de cette mission diplomatique par CHARLES LE TEMERAIRE. Mission réussie et JACQUES III l'arme Chevalier de l'Ordre de l'Unicorne.

Il devient conseiller de ce roi et protecteur des privilèges écossais en Bourgogne.

Il devient sire de Cortachy en acquérant cette seigneurie.

1469 il est nommé trésorier de Bruges.

1470 chargé par CHARLES LE TEMERAIRE d'aller examiner dans quelles conditions se trouvent les états musulmans, il part en février de cette année avec son fils JEAN pour Jérusalem et le Nord Sinaï.

1471 il accueille MARIE d'Ecosse, fille de JACQUES II, brouillée avec son frère JACQUES III Elle vient se réfugier chez lui. Il repart pour l'Ecosse et réussit à réconcilier frère et sœur.

Il fait construire l'église de Jérusalem (à Bruges) remplaçant la chapelle (en bois) de " La passion du Christ et du Saint Sépulcre ".

1472 il assume la fonction de " Conservateur des privilèges de la nation écossaise ".

1474 représentant CHARLES LE TEMERAIRE, il est envoyé en mission diplomatique afin de rencontrer le patriarche d'Antioche (représentant le pape SIXTE IV) et le sultan de Perse, dans le but de combattre les Turcs. La mission échoue mais pour des raisons obscures, il est de retour en août de la même année.

1476 il est nommé tuteur de la léproserie Ste Madeleine.

1477 avec les troubles qui suivirent la mort de CHARLES LE TEMERAIRE, il est appelé au secours avec LOUIS DE GRUUTHUSE, JAN BREYDEL et JAN V DE GRUUTHUSE par MARIE DE BOURGOGNE. D'abord arrêté comme sympathisant de CHARLES LE TEMERAIRE, il échappe aux supplices en payant une forte rançon. Il revient à Bruges et reprend ses fonctions. MARIE DE BOURGOGNE l'attache à sa personne et lui demande de rétablir l'ordre.

1482 après la mort de MARIE DE BOURGOGNE, il repart pour l'Ecosse, toujours pour servir les intérêts de JACQUES III.

1483 il est assassiné à North Birwick par un ennemi du roi, ALEXANDER GORDON, comte de Huntley. Il est enterré à l'église de Linlithgow.

Plus tard, le cœur d'ANSELME fut déposé dans la tombe de son épouse.

Une messe funéraire a été célébrée à Bruges.

Sa devise était: " Iter para tutum " (= préparez-nous un chemin sûr), phrase empruntée à un hymne marial médiéval: "Ave maris stella, vitam praeste puram, iter para tutum, ut videntes Jesum, semper collaetemur" (Salut étoile de mer, donnez-nous une vie pure, un chemin sûr pour qu'on puisse toujours nous réjouir à la vue de Jésus).

Il fut en même temps un grand mécène. Grâce à lui et à ses amis italiens naquit à Bruges un intérêt pour l'humanisme et l'art de la Renaissance.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ADORNES ANSELME II

Fils d'ANSELME ADORNES I et de MARGARETA VAN DER BANCK.
Fut membre de l'ordre de chevalerie de Rhodes.

ADORNES ARNOUD

Troisième fils d'ANSELME I ADORNES et de MARGARETA VAN DER BANCK.
En 1476, il se marie avec AGNES VAN NIEUWENHOVE.
Suite au décès de sa femme et de son petit garçon (ARENDTKEN) il se retire au monastère des Chartreux (St. André), devient prêtre et confie sa fille AGNES à des membres de sa famille.
Il transfère son nom à son petit-fils, JEAN DE LA COSTE, pour conserver à la descendance de sa fille AGNES, le droit de propriété de la fondation de Jérusalem.
Il meurt en 1517 et est enterré à l'église de Jérusalem.

ADORNES JACOB I

Fils de PIETER I ADORNES et d'ELISABETH VAN DE WALLE.
Mineur au moment du décès de son père, il est mis sous tutelle de JAN BORTOEN et de LODEWIJK VAN DE WALLE.
1424 nommé gouverneur d'un des 6 quartiers de Bruges, le Carmenssestendeel, fonction qui se renouvellera encore 4 fois.
1430 nommé membre du Conseil, fonction encore répétée 2 fois.
1443 il est nommé président des doyens.
1454 il est élu président de la gilde des arquebusiers.
1465 il meurt à Bruges.
Il se maria avec ANNA MASINS et n'eut pas de descendants.

ADORNES JACOB II

(° Bruges 1523, † Gand 1572)
Fils de JAN DE LA COSTE et de CATHARINA METTENYE.
Fut doyen de l'Oudburg à Gand. Enterré à l'église de Jérusalem à Bruges.
Il avait un fils, OPITIUS ANSELMUS.

ADORNES JACOB III ANSELMUS

Fils d'OPITIUS ANSELMUS ADORNES et d'ANNA VAN BRAKEL.
Fut bourgmestre du Franc à Bruges.
Sans progéniture masculine.

ADORNES JAN I

Fils aîné d'ANSELME I ADORNES et de MARGARETA VAN DER BANCK.
Il fait le voyage en Terre Sainte de 1470 à 1471, avec son père qui est allé le chercher à l'université de Pavie. Il devient chanoine à Lille.

ADORNES JAN II

Voir JAN DE LA COSTE

ADORNES JEROME

Mort à Bruges en 1558
Membre de la famille Adornes.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ADORNES JORIS

Né à Bruges en 1596.

Fils d'OPITIUS ANSELMUS ADORNES et d'ANNA VAN BRAKEL.

Pas de fonctions officielles.

Il se marie avec JOHANNA DE HAYNIN.

ADORNES MARTIN I

(† Bruges 1361)

Fils d'OPPOCINO II ADORNES et de MARGARETA VAN AARTRIJKE.

Il eut 3 enfants dont PIERRE I.

Fut gouverneur d'un des 6 quartiers de Bruges, le Sint Janssestendeel.

ADORNES MARTIN II

Fils d'ANSELME ADORNES et de MARGARETA VAN DER BANCK.

Devint moine chartreux à Bruges.

ADORNES OPITIUS ANSELMUS

(° Bruges 1569 † Bruges 1613)

Fils de JACOB II ADORNES.

Fut bourgmestre de Bruges, président du Conseil et président des doyens.

Poète, il était ami avec JUSTUS LIPSIUS et LERNUTIUS.

Il eut 3 fils: JACOB III, JORIS et PIETER IV.

ADORNES OPPOCINO I

Il fut le premier membre d'une famille de banquiers de Gênes à s'installer à Bruges en 1270.

Il mourut à Gand en 1307 et fut enterré à l'abbaye St Pierre.

Différentes raisons sont avancées pour expliquer sa venue à Bruges:

- soit il était le compagnon de GUY DE DAMPIERRE (lui-même compagnon de LOUIS IX) lors de la 7e croisade,
- soit il était le trésorier ou plutôt le financier de GUY DE DAMPIERRE,
- soit il était le valet de ROBERT III DE BETHUNE, qu'il avait rencontré jeune en Italie.

Son fils OPPOCINO II et sa progéniture, s'installent définitivement à Bruges. Il se marie avec AGNES VAN AKSPOELE et devient citoyen de Bruges.

ADORNES OPPOCINO II

Fils d'OPPOCINO I ADORNES et d'AGNES VAN AKSPOELE.

Mort à Bruges. Enterré à la chapelle de N.D. de l'Arbre Sec.

Il se marie avec une brugeoise MARGARETA VAN AARTRIJKE (première moitié du XIVe siècle).

Vu ses relations avec le comte, ses relations avec Gênes et sa richesse, sa famille jouera un rôle très important dans la vie de Bruges. Commerçant hors pair, il s'empare du monopole de l'alun, très important dans l'industrie du drap.

La devise des Adornes était: " Restate uniti per esse (ou esser) forti ".

ADORNES PIERRE I

Fils de MARTIN I ADORNES et de CATHARINA DE SAINT-CLER.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Se marie d'abord avec MARGARETA VAN THEMSEKE puis avec ELISABETH VAN DE WALLE qui lui donne 2 fils: JACOB I et PIERRE II.

1383 il figure parmi les dirigeants de la ville.

1385 nommé doyen.

1386 membre du Conseil.

1387 président du Conseil et bourgmestre de Bruges.

1388 président des doyens

1389 réélu bourgmestre

1390 trésorier de la ville

1394 receveur de l'Artois et de la Flandre pendant 4 ans.

1398 il meurt à Bruges.

ADORNES PIERRE II

Fils de PIERRE I ADORNES et d'ELISABETH VAN DE WALLE.

Mineur lors du décès de son père (1398), il est mis sous la tutelle de JAN BORTOEN et de LODEWIJK VAN DE WALLE.

1418 Bien qu'encore mineur en cette année, il participe au tournoi de l'Ours Blanc où il se mesure entre autres avec ANDREAS VAN THEMSEKE, JAN VAN MILANEN, JACOB BREYDEL, JACOB BONIN, JACOB METTENYE et JACOB VAN DE WALLE.

Il y emporte le grand prix lui attribuant la présidence de la compagnie de l'Ours Blanc.

1421 Il se marie avec ELISABETH BRADERIC.

1425 Il est membre du Conseil, réélu en 1428.

1427 Il reçoit l'autorisation du pape MARTIN V d'avoir un autel privé dans sa maison, d'y faire dire des messes et de choisir son propre prélat.

1428 Le prévôt du chapitre de N. Dame à Bruges, RIJKAART VAN DE CAPELLE proclame le décret de MARTIN V comme quoi les ADORNES ont droit à une chapelle privée qui doit porter le nom de "La Passion du Christ et du Saint Sépulcre "

1432 Nommé doyen de la ville (fonction renouvelée 3 fois)

1436 Lors des émeutes à Bruges contre PHILIPPE LE BON ; il prend parti pour ce dernier et quitte la ville.

1438 Il revient à Bruges, suite à l'intervention d' EUGENE IV.

1439 Réélu doyen de la ville. Sa chapelle n'étant pas terminée, le pape EUGENE IV donne des indulgences à qui intervient financièrement.

1452 Après la mort de sa femme, il se retire comme clerc dans le monastère des Chartreux "Val de Grâce".

1464 Mort de PIERRE II.

II a eu 4 enfants, dont ANSELME I ADORNES .

ADORNES PIERRE III

Fils d'ANSELME ADORNES et de MARGARETA VAN DER BANCK.

Il émigre à Gand, y devient doyen.

Il meurt à Gand et est enterré à l'église St Jacques.

ADORNES PIERRE IV

Fils d'OPITIUS ANSELMUS ADORNES et d'ANNA VAN BRAKEL.

Fut pendant quelques années président du Conseil du Franc de Bruges.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ADORNO BOTTA

Fut nommé ministre de l'impératrice MARIE THERESE D'AUTRICHE, en 1749 à BRUXELLES.

ADRIAENS LUCAS

Voir ADRIAENSSEN LUCAS

ADRIANI GIOVAN BAPTISTA

(° Florence 1511 † Florence 1579)

Historien

1568 il publie à Gand des traités populaires dans le but de défendre la foi et pour la réfutation de l'hérésie.

ADRIAENSSEN ALEXANDER

(° Anvers 1587 † Anvers 1661)

Peintre

Fils du musicien EMMANUEL ADRIAENSSEN.

Membre de la gilde d'Anvers en 1610.

Travaille sous la direction de P.P.RUBENS pour la Joyeuse-Entrée du Cardinal Infant FERDINAND à Anvers (1635).

Il travailla avec SIMON DE VOS.

Travaille à Gand au XVIIe siècle.

ADRIAENSSEN ANTOON

(° Anvers ? avant 1595 † Rome ? 1469 ?)

Peintre

Elève de HENDRIK VAN BALEN à Anvers.

Maître de la gilde d'Anvers en 1614.

ADRIAENSSEN EMMANUEL

(= HADRIANUS)

(° Anvers † Anvers 1604)

Père du peintre ADRIAENSSEN ALEXANDER.

Luthier et compositeur.

En 1584 PIERRE II PHALESE publie quelques-unes de ses œuvres.

ADRIAENSSEN EMMANUEL

Dinandier et fondeur de bronze.

Travailla à Anvers au XVIe siècle.

ADRIAENSSEN GASPAR

(° Anvers ? avant 1605 † Anvers ? 1632)

Peintre

Maître dans la gilde d'Anvers en 1620.

Compléta les peintures inachevées d'ABRAHAM GOVAERTS après la mort de ce dernier.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ADRIAENSSEN LUCAS

(= ADRIAENS LUCAS)

(° Anvers avant 1450 † ? avant 1493)

Peintre

1467 travaille à la cathédrale d'Anvers.

1468 travaille à Bruges aux décorations à l'occasion du mariage de MARGUERITE DE YORK avec CHARLES LE TEMERAIRE.

Doyen de la gilde d'Anvers en 1469, 1475, 1480 et 1483.

ADRIANUS I

(† Rome 795)

Père du peintre ADRIAENSSEN ALEXANDER.

772 il est élu pape, succédant à ETIENNE III.

774 il demande à CHARLEMAGNE d'intervenir pour protéger ses états menacés par les Lombards. CHARLEMAGNE lui confirme la possession de ses domaines après avoir battu les Lombards.

781 il baptise le fils de CHARLEMAGNE, CHARLES LE JEUNE, à Rome. Il sacre en même temps PEPIN (âgé de 4 ans) roi d'Italie et LOUIS (âgé de 3 ans) roi d'Aquitaine.

ADRIANUS IV

(= NICOLAS BREAKSPEAR)

(° Langley vers 1100, † Anagni 1159)

Pape de 1154 à 1159.

1155 il couronna FREDERIC I empereur, mais lutta ensuite contre lui.

Il est le seul Anglais à avoir été pape.

ADRIANUS VI

(= BOEYEN FLORISZ. = DEDEL = FLEURISSE ADRIEN = FLORISSON ADRIANUS = FLORISZ. ADRIAAN = UTRECHT (D') ADRIEN)

(° Utrecht 1459 † Rome 1523)

Doyen de St Pierre à Louvain ; chanoine de St Pierre à Anderlecht ; prévôt de St Quentin à Maubeuge ; doyen de Notre-Dame à Anvers ; curé au grand béguinage de Louvain et prévôt de St Sauveur à Utrecht.

1501 Docteur en théologie à Louvain.

1506 après avoir été vice-recteur à l'université de Louvain, il est nommé recteur à la même université. Lors de la nouvelle détérioration de la santé de PHILIPPE LE BEAU, les conseillers de CHARLES QUINT décident de l'envoyer à Bourges.

1509 avec d'autres, il est désigné pour l'éducation générale de CHARLES V.

Il fut percepteur puis ministre et conseiller de CHARLES QUINT.

Fut évêque de Tortosa et inquisiteur général d'Aragon, puis grand inquisiteur de Castille et enfin inquisiteur général avec approbation des censeurs de Louvain.

Sa candidature à la papauté est appuyée par le cardinal DEL MONTE et le cardinal TOMASSO DE VIO.

1522 il est élu pape. Il confirme alors la nomination de FRANÇOIS VAN DER HULST inquisiteur pour les pays bourguignons. Une fois ce dernier limogé par CHARLES QUINT en 1523, sur instigation de MARGUERITE D'AUTRICHE, ADRIANUS VI nomme alors 3 inquisiteurs à sa place: OLIVIER BUEDENS, prieur de St Martin à Ypres, NICOLAS COPPIN, doyen de St Pierre à Louvain et NICOLAS HOUZEAU de Mons.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Comme pape, il fut déçu dans ses efforts pour enrayer la Réforme, pour réconcilier FRANÇOIS I et CHARLES QUINT et les unir contre les Turcs.

Il tenta également sans succès une réforme dans la curie.

Il nomma le peintre JAN VAN SCOREL conservateur des antiquités au Vatican.

1523 THOMAS WOLSEY essaie de devenir son successeur. Il meurt à Rome.

Sa devise était "Patere et abstinere".

ADRIANUS MATHEUS

Espagnol israélite reconverti.

Comme professeur d'hébreu, il enseigne en 1517 au "Collegium trilinguae" à Louvain.

AEDIFICATOR

Voir SCHAEYCK ARSENIUS

AELFIGU

Voir ELWIGE

AEGEA

(= EGA)

(† Clichy 642)

Maire du palais de Neustrie

D'abord tuteur de DAGOBERT I, il supervisa ensuite la tutelle de NANTILDE sur DAGOBERT II

Eut pour successeur ERCHINOALD.

Malgré sa politique conciliante, l'Austrasie profitera de la faiblesse de la royauté (CLOVIS II étant devenu fou) pour reconquérir l'autonomie dont elle bénéficiait avant le règne de DAGOBERT I.

AEGIDIUS

Voir EGIDIUS et GILLIS PIERRE

AEKEN (VAN) HIERONYMUS

Voir BOSCH JEROME

AELICIE

Voir ADELAIDE

AELST (VAN) PIETER

(= EDINGEN (VAN) PIETER = ENGHEN (D') PIERRE)

(° Fin XVe siècle † 1531)

Tapissier

Grossiste, installé à Bruxelles à partir de 1497.

1502 Valet de chambre et tapissier du roi, d'abord de PHILIPPE LE BEAU et après de CHARLES V.

1515 le pape LEON X lui commande une série de tapis (Les Actes des apôtres, d'après les cartons de RAPHAËL).

Plus tard, il exécute des tapis, d'après les cartons de GIOVANNI DI UDINE pour le pape CLEMENT VII.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il répare aussi les tapis pour la couronne, provenant de l'héritage bourguignon.
Travaille également pour HENRI VIII et FRANÇOIS I.
Maître de WILLEM KEY (1529)

AELST (VAN) PIETER COECKE

Voir: COECKE VAN AELST PIETER

AELTER (VAN) CORNELIS

Sculpteur
Travaille à Bruges au XVe siècle.

AELTRE (VAN) CORNELIS

Charpentier
Travailla à Bruges au XIIIe siècle

AENVANCK THEODORE

Peintre
(° Anvers 1633 † ? vers 1690)
Maître de la gilde en 1670.

AERDENBERG (VAN) WILLEM SCHUBERT

Voir: EHRENBURG (VAN) WILLEM SCHUBERT

AERSSEN (VAN) FRANÇOIS

(= FRANÇOIS VAN AERSSENS)
(° Bruxelles 1572 † La Haye 1641)
Diplomate
Ambassadeur à Paris (1598 à 1613)
Partisan de MAURICE DE NASSAU qu'il soutint contre JOHAN VAN
OLDENBARNEVELD.
En 1607, il participe au premier entretien secret avec OLDENBARNEVELD et MAURICE DE
NASSAU.

AERSSENS (VAN) FRANÇOIS

Voir AERSSEN (VAN) FRANÇOIS

AERTS FERRY

Sculpteur
Travailla à Bruges au XVIIe siècle.

AERTS JAN

(† Bruges 1620)
Fils de JOOS AERTS
Sculpteur
Travaille à Bruges à partir du XVIe siècle.
1607 il restaure les statues du St. Tombeau à la chapelle du St. Sang à Bruges.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Exécute également les armoiries de PHILIPPE II au-dessus de la cour des princes à Bruges, avec GILLIS DE WITTE (1583-1584).

AERTS JOOS

(† Bruges 1577)

Architecte, sculpteur et tailleur de pierre

Père de JAN ET DE JOOST AERTS.

1555 il construit, avec JAN DE SMET, la tribune de l'église N. Dame à Damme.

Travaille également à Bruges au XVIe siècle où il exécute en 1560, le monument mortuaire de CHARLES LE TEMERAIRE à l'église N. Dame.

AERTS PIETER

Sculpteur

Travaille à Bruges au XVIe siècle.

Fils de JOOS AERTS

AERTS ROCHUS

Sculpteur

(† Bruges vers 1730)

Travaille à Bruges où il exécuta le tombeau d'OLIVIER VREDIUS

Influença JAN ANTOON GAREMIJN.

AERTS WILLEM I

Architecte

Travaille à Louvain au XVe siècle (vers 1459)

AERTS WILLEM II

(° Bruges fin XVème. † Bruges 1537)

Architecte et sculpteur

1525 il dessine avec JACOB DODEKIN la façade du siège du Franc de Bruges.

1528 avec BENEDICTUS VAN DE KERKHOVE et CHRISTIAAN SIXDENIERS, il dessine l'ancien greffe communal de Bruges et l'escalier de la chapelle du Saint-Sang.

AERTSEN PIETER I

(= AARTSEN PIETER = AERTZ PIETER = LANGE PEER = LANGE PIER = LONGO PIETRO)

(° Amsterdam vers 1508 † Amsterdam 1575)

Peintre

S'installe à Anvers vers 1530 auprès de JAN MANDIJN.

1542 Devient citoyen d'Anvers

Maître dans la gilde de St Luc à Anvers vers 1535.

Maître de ses enfants AERT, DIRK et PIETER II et également de son oncle JOACHIM BEUCKELAER, ainsi que de JAN VAN DER STRAET.

Elève d'ALLAERT CLAESZ.

Ses retables ont été détruits lors du mouvement iconoclaste en 1566.

1555 II retourne à Amsterdam.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

AERTSEN PIETER II

(= AERTZ PIETER = PIETERSZ PIETER)

(° Anvers vers 1542 † Amsterdam 1603)

Peintre

Fils et élève d'AERTSEN PIETER I.

AERTSZ LAMBERT

Peintre

Fils d'AERTSZ RIJKAERT.

Maître de la gilde d'Anvers en 1555.

AERTSZ. PIETER

Voir AERTSEN PIETER II

AERTSZ RIJCKAERT

(= AERTZ RIJCKAERT = DICK WITH THE CRUTCH = RIJK MET DE STELT)

(° Wijk aan Zee 1482 † Anvers 1577)

Rhétoricien et peintre

Père de LAMBERT RIJCKAERT.

1520 membre de la chambre de rhétorique "De Violieren"

AERTZ RIJCKAERT

Voir AERTSZ RIJCKAERT

AETHELBALD

(= ETHELBALD)

Fils d'AETHELWULF et d'OSBURH

Roi de Wessex (858 - 860)

Après la mort de son père, il se marie avec la veuve de ce dernier, JUDITH DE FRANCE.

AETHELWULF (a)

(= ETHELWULF = ADALOLF = ATHULF)

Fils d'EGBERT

Roi de Wessex (838 - 858)

Il bat les Vikings en 851, mais ne peut pas empêcher qu'ils continuent leurs raids.

C'est avec lui que se marie en première noce, JUDITH, fille de CHARLES LE CHAUVÉ.

Il a 4 fils, dont AETHELBALD.

AETHELWULF (b)

(= ADALOLF)

(° vers 890 † 933)

Fils de BAUDOUIN II DE FLANDRE et d'ELFTRUDE

Comte de Boulogne-en-Ternois

Co-comte de Flandre

Père de BAUDOUIN BALZO, parrain d'ARNULF II DE FLANDRE.

AETIUS FLAVIUS

(° vers 390 † Durostorum 454)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Aventurier, il fut envoyé en otage chez les Huns et se lia d'amitié avec ATTILA, qu'il combattit par la suite.

Parvint sous VALENTIN III au rang de général.

Il s'imposa à l'impératrice PLACIDA, mère de VALENTINIEN III et fut nommé consul et patrice romain. Il dirigea alors, pendant vingt ans (434 - 454), la politique impériale. Il combattit les Francs et les Burgondes et sut unir contre les Huns les peuplades de la Gaule. MEROVEE, roi des Francs saliens, se battit dans ses rangs, comme fédéré, aux Champs Catalauniques (451). Il repousse pour la deuxième fois les Francs en 453.

Vu ses victoires, VALENTIN III, craignant sa puissance, l'assassina de ses propres mains.

AEYCK (VAN) JAN HANS

Voir: EYCK (VAN) JAN HANS

AFFAITADI

Famille originaire de Crémone ; elle fonde un comptoir d'alun en 1525 à Anvers, travaillant avec son établissement à Lisbonne.

AFFAITADI JEAN CHARLES

Banquier

En 1541 il séjourne à Anvers.

AFFLIGEM (VAN) WILLEM

Poète

Vécut au XIIIe s.

D'abord moine à l'abbaye d'Affligem, il fut plus tard abbé à St. Trond. Il est peut-être l'auteur de "La vie de Ste Lutgarde".

AGGERE SANCTI MARTINI (DE) ANTONIUS

Copiste

En 1503, il copie à Gand le "De arte musicali" de De Ryckel.

AGNEAU (L') JEAN

Evêque de Tongres, décédé en 656.

Après sa mort, SIGEBERT III contraint SAINT AMAND à lui succéder comme évêque. De ce fait SAINT AMAND cesse d'être évêque itinérant.

AGNELI (DE) BATTISTA

(= BATTISTA DE AGNELLI)

Marchand italien

En 1476 il offre un tableau "Le retable de St. Jean Baptiste" (probablement de VAN DER WEYDEN) à l'église St. Jacques à Bruges.

AGNELLI (DE) BATTISTA

Voir AGNELI (DE) BATTISTA

AGOBARD

(° Espagne vers 779 † Lyon 840)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Evêque

S'opposait à la pratique des jugements de Dieu.

AGRICOLA ALEXANDRE

(= ACKERMANN ALEXANDERE = ACKERMAN DE ALEMANIA = ACKERMANN BELGAM)

(° 1466 † Valladolid 1506)

On ne sait pas s'il est d'origine belge ou allemande.

Compositeur

1500 il est au service de PHILIPPE LE BEAU à Bruxelles, comme chapelain et chantre.

1501 il quitte Bruxelles avec la Cour pour Valladolid.

AGURTO (DE) FRANCESCO ANTONIO

Voir CASTAGNANA (DE) FRANCESCO ANTONIO

AIGNEMONT (D') GILLES

Cosignataire de l'accord signé en 1214 à Paris entre PHILIPPE AUGUSTE et JEANNE DE FLANDRE.

AIGUILLON (D') FRANÇOIS

(° Bruxelles 1567 † Anvers 1617)

Professeur, architecte, physicien et prêtre (jésuite)

Etudia la théologie à Salamanca

Présent à Gand au XVIe s.

Auteur de "Opticorium libri VI" publié en 1613 à l'imprimerie PLANTIN à Anvers.

1585 il devient Jésuite et est promu Maître des Arts à l'université de Douai.

1614 sur son initiative, on commence la construction de l'église St Boromée à Anvers .

AILLY (D') PIERRE

(° Compiègne 1350 † Avignon 1420)

Théologien et prélat

Proteste déjà bien avant la Réforme, dans son "De reformatione" (1416) contre l'accroissement des fêtes religieuses, les jours de repos, le nombre de statues et peintures dans les églises, les nouveaux hymnes, prières, l'excès des cérémonies religieuses, jeûnes etc.

AISTOLF

(= ASTAULF = ASTOLFE = ASTOLPHE)

(† 756)

Roi des Lombards (749 - 756)

Puisqu'il menace les états pontificaux, le pape ETIENNE II, demande l'intervention de PEPIN LE BREF.

Pour obtenir l'aide de ce dernier, le pape le sacre personnellement en même temps que ses deux fils (754).

AISTOLF fut battu par PEPIN LE BREF, une fois en 754 et une autre fois en 756.

AKEN (VAN) ALEXANDER

Voir HAECKEN (VAN) ALEXANDER

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

AKEN (VAN) ANTOINE

Anabaptiste, décapité à Anvers en 1557

AKEN (VAN) HEINRIG

(° Bruxelles ? † Corbeke (Louvain) avant 1330)

Poète

AKEN (VAN) JEROOM

Voir: BOSCH JEROME

AKEN (VAN) JOSEPH

(= HAECKENS (VAN) JOSEPH = TAILOR VANAKEN = VANAECKEN JOSEPH = VANAKEN TAILOR)

Peintre

(° Anvers 1699 † Londres 1749)

Travaille à Anvers mais surtout en Angleterre et en Ecosse.

AKEN (VAN) SEBASTIEN

(° Malines 1648 † Malines 1722)

Peintre

Elève de LUCAS II FRANCOYS

Maître en 1666

AKERNE (VAN) JAN

Architecte

En 1334 il entame la 3ème phase de la construction du beffroi de Gand.

AKSPOELE (VAN) AGNES

Femme d'OPPOCINO I ADORNES et mère d'OPPOCINO II ADORNES.

ALAIN IV FERGENT

Duc de Bretagne.

Père d'HEDWIGE, épouse de BAUDOUIN VII DE FLANDRE.

ALAMANIE (D') CHARLES

Voir CHARLES III, empereur

ALAMIRE PETRUS

(= PETRUS IMHOFF = PETRUS IMHOVE = PETRUS VAN DEN HOVE)

Copiste allemand

S'établit en 1516 à la cour de MARGUERITE D'AUTRICHE à Malines.

ALARIC II

(† VOUILLE 507)

8e roi des Wisigoths

Fils d'EURIC, roi des Wisigoths

Il succéda à son père Euric en 484.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il livre SYAGRIUS à CLOVIS I.

Sous prétexte qu'ALARIC II appartenait à l'hérésie arienne, CLOVIS I, aidé par ses deux fils, CHILDEBERT I et CLOTAIRE I et en plus par GONDEBAUD, combat ALARIC I et le tue à la bataille de Vouillé (près de Poitiers) en 507.

ALARIC II avait promulgué en 506 le " Bréviaire d'Alaric ", recueil des lois applicables aux sujets gallo-romains du royaume wisigoth. Son successeur fut son fils AMALARIC.

ALARTS DANIEL

Conseiller de PHILIPPE LE BON, à partir de 1414.

Membre du groupe permanent de conseillers de JEAN. SANS PEUR.

ALARTS JOHANNES

Juriste.

Travaille à Bruges au XVe s.

ALBANI GIANFRANCESCO

Voir CLEMENT XI

ALBE (D') FERNANDO

(= ALVA = ALVAREZ DE TOLEDO Y PIMENTEL FERNANDO = IRON DUKE = IJZEREN HERTOG = TOLEDO (DE) FERNANDO = ALVE)

(° Piedrahita 1507 † Lisbonne 1582)

Duc d'Albe et de Huesca.

Marquis de Cora et de Soria.

Marié avec MARIA HENRIQUES DE GUZMAN.

Membre du Conseil privé de PHILIPPE II

1556 Nommé vice-roi de Naples.

1577 Il chasse les Français de Rome

1559 Conclut à Paris le mariage entre PHILIPPE II D'ESPAGNE et ELISABETH DE FRANCE.

1565 Suite à l'entrevue de Bayonne, il presse CATHERINE DE MEDICIS à agir énergiquement contre les Huguenots.

1566 Il reçoit l'ordre de PHILIPPE II de retirer ses troupes de la Lombardie et de les conduire vers les Pays-Bas bien que GRANVELLE et le pape PIE V le lui déconseillent.

1567 il est salué, lors de son arrivée à Louvain, par PHILIPPE VAN HOORNE. ALBE l'invite à venir à Bruxelles, ayant des lettres de PHILIPPE II à lui remettre. En fait ce fut un piège. Il arrive à Bruxelles accompagné de BERNARDINO DE MENDOZA et de 2000 Espagnols. Il établit son quartier général au château de Culemborg à Bruxelles. Il est nommé capitaine général des Pays-Bas, titre qui le place au-dessus de toutes les autorités existantes. MARGUERITE DE PARME, sentant qu'elle a perdu toute son autorité, quitte les Pays-Bas.

En août, il envoie un régiment de 3000 soldats, venant de Naples, à Gand, sous la conduite d'ALONZO DE ULLOA.

Immédiatement, il établit son programme:

- les privilèges des villes sont retirés,
- les villes d'Anvers, Valenciennes, Amsterdam, Flessingue et Maastricht doivent construire des forteresses à leurs frais,
- les magistrats des villes seront remplacés par des fonctionnaires royaux,

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- les milices locales sont supprimées,
- il est interdit d'étudier dans des universités étrangères,
- les chambres de rhétorique sont fermées,

Le Conseil des troubles est instauré et les principaux acteurs du Compromis des Nobles sont éliminés, surtout DE HORNES, D'EGMOND et GUILLAUME D'ORANGE. Le pape PAUL IV lui envoie ses éloges.

Capturés à Bruxelles, les comtes PHILIPPE DE HORNES et LAMORAL D'EGMOND V sont transférés à Gand à la prison du "château espagnol" (GUILLAUME D'ORANGE lui échappe). ALBE envoie JUAN VARGAS et ANTONIO DEL RIO à Gand pour interroger les comtes DE HORNES et D'EGMOND.

1568 il fait exécuter sur la Grand'Place à Bruxelles les comtes DE HORNES et D'EGMOND ainsi que le bourgmestre d'Anvers VAN STRAELEN et TRESLON.

A Gand, il fait pendre l'iconoclaste JAN D'ONGHENA.

Il bannit HENDRIK VAN BREDERODE.

Il marche sur la Frise pour enlever cette province à GUILLAUME I DE NASSAU qu'il bat à Gemminghen.

Il fait arrêter JAN JANSSENS, JAN BROEDERS, ADRIAAN ZANNEKIN et NICOLAAS II VAN BAMBEKE qui seront décapités à Koekelberg par JAN GRAUWELS

Après cette victoire, il commande chez le fondeur de bronze JACOB JONGELINCK, des statues le représentant comme vainqueur de l'hérésie. Celles-ci doivent être érigées à Anvers (à la Citadelle) et à Bruxelles (à l'hôtel Culemborg).

Le bronze provient des canons du vaincu.

A Bruges, il décide de faire annexer l'abbaye Ter Doest. A la prévôté de St Donatien, ceci sur ordre du pape PIE V.

A Louvain, il écrit personnellement au recteur de l'université afin de s'informer sur le comportement politique et religieux de ses professeurs.

A Malines, il décide sur ordre du pape PIE V, d'annexer à l'évêché l'abbaye d'Affligem et de chasser son abbé.

1569 Il fait son entrée triomphale à Bruxelles pour fêter sa victoire à Gemminghen.

A Gand, il décide de fermer toutes les maisons et boutiques d'imprimeurs, libraires ou relieurs, afin de contrôler le contenu des livres, en se basant sur les listes éditées par le Concile de Trente (1566). Ce travail est fait par des religieux, contrôleurs de livres.

Il instaure un système d'impôts, copié sur celui existant en Espagne (l'alcabale) soit:

- 1 % sur toute propriété,
- 5% sur la vente des biens meubles,
- 10 % sur la vente des biens immeubles.

Ce système ne plaît à aucune classe de la population: la noblesse est contre la taxe à 10%, le peuple contre la taxe sur le mobilier et les ecclésiastiques contre la taxe sur la propriété, étant les plus grands propriétaires terriens (surtout à Utrecht).

1570 Il désigne JAKES DE GLYMES comme président du Grand Conseil de Malines ce que refuse l'évêque MARTIN RYTHOVIUS.

Il accompagne FRANCISCUS SONNIUS, nouvellement élu en tant qu'évêque, lors de sa Joyeuse-Entrée à Anvers.

1571 A Anvers également, ALBE, coiffé d'un chapeau perlé offert par PIE V, proclame en grande pompe l'amnistie accordée par PHILIPPE II D'ESPAGNE lors de son mariage

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

avec ANNE D'AUTRICHE. Cette amnistie fut une grande mascarade puisqu'elle contenait un tas d'exceptions.

On place sa statue à la nouvelle citadelle.

Sentant affaiblir sa réputation militaire (conflits avec GUILLAUME D'ORANGE, LOUIS DE NASSAU, Gueux de Mer etc.) il demande sa démission, ce que PHILIPPE II accepte.

Insistaient auprès du roi et préparaient son départ:

- RUY GOMEZ, chambellan de PHILIPPE II, appuyé par GRANVELLE (lui-même informé par MORILLON),
- JOACHIM HOPPERUS, garde des sceaux auprès du roi, informé par VIGLIUS,
- l'évêque d'Ypres,
- le pape PIE V.

Il reste quand même au pouvoir jusqu'en 1573.

1572 il chasse les troupes de GUILLAUME D'ORANGE de Malines, ville que ce dernier occupa suite à la trahison d'AREND VAN DEN DORPE.

SYLVESTRE PRADO, chanoine de Notre Dame d'Anvers, donne son imprimatur au discours de la "Trahison de Malines" destiné à ALBE.

Il autorise ses troupes à piller Malines en guise de paie et en même temps pour punir les Malinois. Il désigne son fils FREDERIC DE TOLEDE pour conduire le pillage.

Il engage CHRISTIAN VAN DEN PERRE en tant que peintre.

Il ordonne à son capitaine ANGELO DE OSORIO de s'établir à Flessingue, ce que les habitants de cette ville refusent.

1573 il laisse le pouvoir à son fils naturel FREDERIC DE TOLEDE, mais celui-ci est immédiatement remplacé par LUIS REQUESENS.

ALBE rentre en Espagne.

1576 il est révoqué par PHILIPPE II, entre autres, suite au mariage de son fils. Mais suite au soulèvement du Portugal sous ANTONIO DO CRATO, PHILIPPE II lui confie une armée afin de combattre ce dernier.

Il meurt à Lisbonne en 1582.

Il fut un des plus grands représentants de l'aristocratie espagnole au XVI^e s.

ANTHONIS MOR fut son peintre officiel.

Un de ses agents fut JEAN BAPTISTE DE TASSIS.

JUAN LUIS VIVES était son éducateur.

En 1635 sa statue fut refondue par JAN GOETHALS qui en fit un crucifix et l'installa sur le Meir à Anvers.

ALBE (D') FADRIQUE

Voir TOLEDE (DE) FREDERIC

ALBERGATI DOMENICO

Représentant du Pape SIXTE IV, séjourne à Bruges en 1473 et y négocie le monopole papal de l'alun.

En 1475, il y commande un manuscrit des textes de MARCILE FINCIN.

ALBERGATI NICCOLO

(° 1375 † 1443)

(= CARDINAL DE SANTA CRUCE)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1406 il est prieur de la chartreuse de Boulogne,

1407 élu évêque de Boulogne,

1426 il est nommé cardinal par le pape MARTIN V.

1431 il est signalé à Gand. Il est à Bruxelles d'où PHILIPPE LE BON l'envoie en mission diplomatique à Bruges, comme médiateur dans le conflit France-Angleterre-Bourgogne, sur initiative de PHILIPPE LE BON. Il assiste au Traité d'Arras en 1435 en même temps que JAN VAN EYCK.

ALBERNOT

Secrétaire du duc d'ALBE

Il quitte Bruxelles en 1573, en même temps qu'ALBE et le fils de ce dernier, FREDERICO DE TOLEDO.

ALBINUS FLACCUS

Voir ALCUIN

ALCIMUS ECDICIUS AVITUS

Voir AVIT

ALCOIN

Voir ALCUIN

ALCUIN

(= ALBINUS FLACCUS = ALCOIN = ALCUINUS = FLACCUS = PRAECEPTOR GALLIAE)

(° York vers 735 † Tours 804)

Au début, religieux anglo-saxon

D'abord de l'école ecclésiastique de York (centre intellectuel le plus avancé de l'Occident à cette époque).

Arriva à la cour de CHARLEMAGNE vers 782, suite à une rencontre avec ce dernier en Italie. Il y resta jusqu'en 796.

Principal conseiller de CHARLEMAGNE pour la diplomatie et les affaires religieuses. Avec d'autres conseillers religieux (PAUL DIACRE, THEODULFE, PIERRE DE PISE et HILDEBOLD), il influença CHARLEMAGNE sur le thème du "Filioque".

Il dirigea l'école du palais à Aix-la-Chapelle où il instaura deux groupes d'enseignements: le "quadrivium" (englobant l'arithmétique, la géométrie, l'astronomie et la musique) et le "trivium" (englobant la rhétorique, la grammaire et la logique).

Membre de l'Académie palatine, il se distingua sur les sujets suivants:

- a) la restauration culturelle (enseignement de la grammaire, l'art de bien parler et de bien écrire, la conservation des manuscrits antiques par des copies).
- b) la lutte contre l'hérésie,
- c) la cessation des violences dans la conversion des Saxons (que CHARLEMAGNE voulait christianiser par la force),
- d) le couronnement impérial de CHARLEMAGNE (800).

A la fin de sa vie, il se retira au monastère St Martin à Tours.

EINHARD lui succéda très probablement à l'Ecole Palatine.

Il est peut-être l'auteur des Livres Carolins (= libri carolini), écrits sur ordre de CHARLEMAGNE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ALCUINUS

Voir ALCUIN

ALDABERON

Archevêque de Reims (969 à 988)

En 975, il consacre le nouveau chœur de l'abbaye St. Bavon à Gand.

ALDEBERT

Signalé comme abbé de l'abbaye St Bavon à Gand en 674/675.

ALDEGONDE (VAN SINT) MARNIX

Voir MARNIX (DE) PHILIPPE.

ALDEGONDIS

Fille aveugle du roi franc BASIN.

(° dans le Hainaut vers 630 † 684)

Sainte, elle fonda le chapitre des chanoinesses de Maubeuge.

ALDOBRANDESCHI HILDEBRAND

Voir GREGOIRE VII

ALDOBRANDINI IPPOLITO

Voir CLEMENT VIII

ALEANDRE JEROME

Voir GIROLAMO ALEANDRO

ALEMANIA (DE) ALEXANDRE

Voir AGRICOLA ALEXANDRE

ALENCON (D') CHARLES II

2nd fils de CHARLES I DE VALOIS.

Ancêtre d'une nouvelle maison d'Alençon (éteinte en 1525)

Mort à Crécy en 1346.

ALENCON (D') FRANÇOIS

Voir ANJOU (D') FRANÇOIS

ALERIC

Prieur de l'abbaye de Molesmes, il se détache avec quelques moines et l'abbé ROBERT de l'ordre des Cisterciens, afin de vivre complètement, à partir de 1098, la règle de St BENOIT. Ceci était en opposition avec la luxure des Bénédictins de Cluny.

ALEXANDRE II

(= BAGGIO (DA) ANSELMO)

(° près de Milan † Rome 1073)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Pape de 1061 à 1073.

1066 il donne son approbation à GUILLAUME I D'ANGLETERRE pour combattre HAROLD, fils illégitime de KNUD I DE DANEMARK.

1071 il juge nécessaire de châtier ROBERT I DE FLANDRE parce que ce dernier avait tué à Cassel ARNOUL III afin de s'emparer de son comté.

ALEXANDRE III

(= BANDINELLI ROLANDO)

(° Sienne † Civitta Castellana 1181)

Pape de 1159 à 1181

1175 il confirme la coutume gantoise de ne plaider, en matière ecclésiastique, que devant leur doyen, en flamand mais pas devant le tribunal de Tournai (où l'on parle "une langue étrangère").

1161 sur insistance de THIERRY II D'ALSACE, il met fin à l'union entre les évêchés de Tournai et de Noyon.

1173 il canonise BERNARD DE CLAIRVAUX.

1177 il se réconcilie avec l'empereur FREDERIC I.

ALEXANDRE IV

(= RINALDO DI SEGNI)

(° Gensa † Viterbe 1261)

Pape de 1254 à 1261

1255 il donne l'autorisation d'utiliser la torture pour obtenir des aveux, en rapport avec l'inquisition.

Il donne ordre au doyen de Louvain de protéger les béguines

1256 il donne le droit aux inquisiteurs d'annuler mutuellement l'excommunication éventuellement encourue.

Son légat, le cardinal français ODO DE CHATEAUROUX aide LOUIS IX DE FRANCE lors de l'arbitrage de Péronne à propos de l'héritage Avesnes-Dampierre.

1257 il étend l'inquisition à tout le royaume de France

1260 il sépare les couvents des Dominicains de Bruges et de Gand de la province allemande pour les joindre à la province française.

ALEXANDRE VI

(= RODRIGO BORGIA)

(° Jativa (Espagne) 1431 † Rome 1503)

Pape de 1492 à 1503.

Succède à INNOCENT III.

1494 il confère le titre de "Roi et Reine Catholiques " à FERDINAND II D'ARAGON et à ISABELLE DE CASTILLE.

1497 il envoie ALPHONSE LE SLOSA chez DIRK MARTENS avec la mission de lui faire imprimer des lettres d'indulgence, destinées à la vente

1499 il annule le mariage de LOUIS XII avec JEANNE DE VALOIS

ALEXANDRE VII

(= FABIO CHIGI)

(° Sienne 1599 † Rome 1667)

Pape de 1655 à 1667

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1655 par une bulle, il permet la création de la gilde de Saint François de Padoue afin de raviver la vie religieuse des bateliers francs de Gand.

1660 il confirme la nomination de CAROLUS VAN DEN BOSCH comme évêque de Gand.

1664 il reforme la Ligue Catholique regroupant les forces de LEOPOLD D'AUTRICHE et de LOUIS XIV DE FRANCE

ALEYDIS

Béguine, exécutée à Paris en 1236.

ALGOET LIEVEN

Humaniste et rhétoriqueur de Gand.

1519 il est présenté à Bruges par MARK LAURIN à ERASME qui le prend comme secrétaire.

ALLAERTS PIETER

Forgeron

Travaille à Bruges au XVe s.

ALLAMONT (D') EUGENIUS ALBERTUS

(° Montmédy 1627 † Gand 1673)

Fut évêque de Gand de 1666 à 1673.

Il succéda à CHARLES VAN DE BOSCH.

FRANÇOIS VAN HORENBEKE lui succéda.

Il fut également évêque de Ruremonde et de Bois-le-Duc.

Pendant sa vie, il commanda sa statue mortuaire chez le sculpteur liégeois, JEAN DEL COUR qui termine cette œuvre en 1670.

ALLEN WILLIAM

(° Rossall 1532 † Rome 1594)

Cardinal

A l'avènement d' ELISABETH I D'ANGLETERRE (1558), il refuse de reconnaître la suprématie royale sur l'église.

1565 il quitte l'Angleterre pour les Pays-Bas.

1566 il s'installe à Louvain qu'il quitte pour Douai en 1568 où il fonde un séminaire pour prêtres anglais.

ALLEYN HENDRIK

Fils de SIMON ALLEYN et de CATHERINA VAN ZELVERBERGH.

Membre d'une famille patricienne de Gand se battant contre une autre famille patricienne, les RIJM, également de Gand.

Avec son frère SEGER, il insulta si fortement GOSWIJN RIJM que les échevins et même le comte LOUIS II DE FLANDRE durent intervenir.

Les frères durent retirer leurs insultes.

Néanmoins, quelque temps après, ils tuèrent les frères RIJM à l'église St.Bavon, prirent la fuite et furent condamnés par contumace (1355).

En 1363 ils demandèrent grâce mais durent payer la construction d'un asile avec chapelle (d'où le nom Hôpital Alleyn).

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ALLEYN SEGER

Frère d'ALLEYN HENDRIK
Voir texte sous ce nom.

ALLEYN SIMON

Père de HENDRIK et de SEGER ALLEYN
Avec sa femme CATHERINA VAN ZELVERBERGH, il offre le domaine où ils habitaient pour y édifier un asile.

ALLEYN CBROOD LODEWIJK

(= LUIS ALIMBROT)
(† Valence 1463)
Peintre
Travailla à Bruges au XVe s.
Peu après 1437, il quitte Bruges pour l'Espagne.

ALLOIN

Voir BAVON (SAINT)

ALLOUANGE (D') PIERRE

Maître de théologie
De 1341 à 1343 il est signalé à l'abbaye St Bavon à Gand comme abbé.
Nommé abbé contre la volonté des moines par BENOIT XII, il préféra rester à Avignon et laissa le pouvoir à un prieur.
Il succéda à GERELM BORLUUT
JAN VAN DER MOERE lui succéda.

ALLOWIN

Voir BAVON (SAINT)

ALMADA (DE) RODRIGO FARNANDES

Facteur portugais.
En 1527 il s'installe à Anvers et prend contact avec QUINTEN METSIJS.

ALOST (D') IWAN

Avoué de St-Pierre à Gand.
Héritier de son frère BAUDOUIN D'ALOST († 1127) et tuteur de sa nièce BEATRICE.
Il prend parti pour THIERRY II D'ALSACE contre GUILLAUME DE NORMANDIE et fut aidé par son neveu DANIEL DE TERMONDE.
Ce dernier sera tué dans la bataille d'Axpoele (près de Ruiselede) en 1128.
Il accompagne THIERRY II D'ALSACE lors de sa Joyeuse-Entrée à Gand en 1128.
A noter qu'avant le combat avec GUILLAUME DE NORMANDIE (candidat de LOUIS VI DE FRANCE), il s'engage à discuter en public avec ce dernier. C'est le premier grand discours politique de l'histoire flamande.
Il tue GUILLAUME DE NORMANDIE dans un combat.
En 1146 il transfère la paroisse de Liedekerke à l'abbaye de Ninove.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ALPAIDE

2^e femme de PEPIN DE HERSTAL.

Elle était la mère de CHILDEBRAND, comte de Bourgogne et de CHARLES MARTEL.

Elle mourut comme moniale près de Namur.

ALPHONSI JEAN

Cardinal et Archevêque de Lisbonne.

Il meurt à Bruges en 1414 et y est inhumé à la chapelle de la Ste Croix à l'église des dominicains.

ALSACE (D') GERTRUDE

Fille de THIERRY II D'ALSACE et de SIBYLLE D'ANJOU

Epouse en 1155 HUMBERT III DE SAVOIE avec qui elle a une fille: ALICE DE SAVOIE.

ALSACE (D') MARGUERITE

(= MARGUERITE DE FLANDRE)

(† Bruges 1194)

Fille de THIERRY I D'ALSACE et de SIBYLLE D'ANJOU

Comtesse de Flandre (de 1191 à 1194)

1160 elle épouse RAOUL II DE VERMANDOIS

1169 elle épouse BAUDOUIN V DE HAINAUT. Ils ont une fille YOLANDE DE FLANDRE et un fils HENRI DE FLANDRE

1191 elle hérite la Flandre de son frère PHILIPPE D'ALSACE

1192 elle doit abandonner l'Artois, le Vermandois, Aire-sur-la-Lys et St Omer à PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE

Enterrée à St Donatien à Bruges.

ALSACE (D') MATHIEU

(= BOULOGNE (DE) MATHIEU)

(† 1173)

Fils de THIERRY II D'ALSACE et de SIBYLLE D'ANJOU

Comte de Boulogne (1160)

Epouse (a) en 1160 MARIE DE BOULOGNE, fille d'ETIENNE DE BLOIS, roi d'Angleterre (mariage annulé). Elle lui donne une fille MATHILDE.

Epouse (b) en 1170 ELEONORE, fille de RAOUL I, comte de Vermandois et conseiller de LOUIS VI.

ALSACE (D') MATHILDE

(† 1210 ou 1211)

Fille de MATHIEU D'ALSACE et de MARIE DE BOULOGNE

Epouse en 1179 HENRI I, duc de Brabant.

ALSACE (D') PHILIPPE

(= PHILIPPE DE FLANDRE = COMES ATREBATENSIS)

(° vers 1140 † St Jean d'Accre 1191)

Fils de THIERRY II D'ALSACE et de SIBYLLE D'ANJOU

Comte de Valois (1167-1183), de Vermandois et d'Amiens (1167-1185), de Flandre (1168-1191)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1157 tout jeune, il est nommé doyen de St Donatien à Bruges et associé au gouvernement par son père.
- 1159 il épouse en premières noces ELISABETH († 1182) fille de RODOLPHE I DE VERMANDOIS. Ses domaines deviennent alors plus étendus que ceux du roi de France et comptent comme villes principales: Bruges, Douai, Gand, Lille, Orchies, Péronne, St Quentin et Ypres.
Il réalise donc le rêve des premiers comtes de Flandre.
- 1163 il fait creuser les ports de Biervliet, Damme, Gravelines-sur-le-Aa, Dunkerque, Mardick et Nieuport sur les estuaires. Il fait creuser le canal reliant Furnes et Dixmude à l'Yser. Il n'hésite pas à reprendre des terres autrefois données à l'église pour y fonder des villes comme Nieuport.
- 1164 lors de la mort de son beau-père, il reçoit le Valois et l'Amiénois.
- 1167 il devient comte de Valois jusqu'en 1183 et comte de Vermandois et d'Amiens jusqu'en 1185.
Par le Traité de Bruges, PHILIPPE D'ALSACE, ayant fait prisonnier FLORIS III DE HOLLANDE (qui voulait se libérer de la souveraineté de la Flandre), fait reconnaître par ce dernier la souveraineté de la Flandre au profit des marchands flamands naviguant dans les eaux de la Zélande et de la Hollande.
- 1168 il devient comte de Flandre (jusqu'en 1191) et donne des chartes de privilèges à St Omer. FLORENT III doit reconnaître sa suzeraineté sur la Zélande.
- 1170 il réforme les lois fiscales et le droit criminel et crée une nouvelle fonction: "officier comtal de justice " qui plus tard portera le nom de "bailli" (remplaçant les barons).
A Gand, il impose la Grande Charte (de Grote Keure): les étrangers doivent abandonner leurs épées aux portes de la ville et les Gantois ne peuvent les ceindre qu'en sortant de la ville, ceci dans un souci de paix interne.
- 1171 il distribue une charte de privilèges à Ypres.
- 1172 il se bat de nouveau contre les comtes de Hollande pour défendre les droits de navigation sur les eaux de la Zélande et de la Hollande.
- 1174 il obtient de FREDERIC BARBEROUSSE la création de quatre foires pour les négociants flamands (2 à Aix-la-Chapelle et 2 à Duisburg), ainsi que le droit, pour ses sujets, de la libre navigation sur le Rhin et ses confluent.
- 1178 il donne une charte de privilèges à Gand "Haec est lex et consuetudo".
- 1179 il reçoit du roi de France LOUIS VII le titre de "Premier Conseil de la Couronne" avec pour charge d'assurer l'éducation de son fils, le futur PHILIPPE II AUGUSTE.
- 1180 A Gand, il fait abattre le château en bois. Il fait surélever l'arrière et fait construire un château en pierres (qui existe toujours).
Quelques années à peine après sa création, Damme obtient de PHILIPPE D'ALSACE les statuts de ville libre mais en plus des privilèges très appréciés: elle avait le droit à l'autonomie et avait sa propre juridiction sauf pour les délits très graves pour lesquels elle dépendait de Bruges. De plus elle était exempte de droits de douane en Flandre et dans les villes hanséatiques.
Tuteur de PHILIPPE AUGUSTE et régent, il fait épouser en secret ce dernier à sa nièce mais refuse de céder la dot (l'Artois).
De ce fait, il s'oppose au parti champenois, dirigé par ADELE DE CHAMPAGNE, mère de PHILIPPE II qui voulait régner à sa place. Le parti champenois réclame l'annulation du mariage vu qu'il avait été imposé "de force".
Il se vante d'avoir planté son étendard sur le pont de la Seine.
Il donne une charte de privilèges à la ville d'Arras.
- 1181 la reine-mère se réfugie en Normandie et appelle HENRI II D'ANGLETERRE au secours. Celui-ci en profite pour diviser l'entourage de son supérieur (pour ses

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- possessions en France, Anjou, Normandie et Aquitaine). Il s'en suit la rencontre des deux partis (PHILIPPE D'ALSACE et ADELE DE CHAMPAGNE) à Provins.
- 1182 après la mort d'ELISABETH DE VERMANDOIS, PHILIPPE AUGUSTE réclame le comté Vermandois à PHILIPPE D'ALSACE.
A partir de cette année, il persécute les hérétiques en Flandre et ceci dans toutes les classes de la société, en accord avec l'archevêque de Reims, WILLEM VAN REIMS (ayant juridiction sur la Flandre), ceci dans le but d'enrayer la peste.
- 1183 II épouse en deuxièmes noces MATHILDE († 1218), fille d'ALPHONSE I roi du Portugal, et de MATHILDE, fille d'AMEDEE III, comte de Savoie.
Suite à ce deuxième mariage, il obtient le gouvernement du Vermandois, d'Amiens, de Péronne et de St. Quentin. C'était le plus grand domaine qu'un comte de Flandre ait possédé. Il offre à sa femme la plus grande partie du comté de Flandre.
- 1185 PHILIPPE II AUGUSTE attaque le Champenois, puis se retourne contre PHILIPPE D'ALSACE. Au terme d'une courte campagne, il l'accule à Boves et le contraint à la paix. PHILIPPE D'ALSACE lui cède Amiens, Montdidier, les châellenies de Roye, de Thourotte et le Vermandois. Il confirme la dot de la reine ADELE DE CHAMPAGNE : l'Artois.
- 1186 réuni à la couronne, il partage avec PHILIPPE AUGUSTE la Picardie entre la Flandre et la France.
- 1187 il se rend en Terre Sainte lors de la 3e croisade, accompagné par FREDERIC I BARBEROUSSE, PHILIPPE II AUGUSTE et RICHARD I CŒUR DE LION.
Lors de cette croisade, il confie le commandement de la flotte à JACQUES D'AVESNES , qui aborde en août près de Ptolémaïs.
- 1188 il donne des chartes de privilèges à Orchies.
Tandis que les croisés anglais adoptaient la croix blanche et les Français la croix rouge, il fit porter à ses guerriers la croix verte, affirmant ainsi son indépendance.
- 1190 il donne des chartes de privilèges à Oudenaarde.
- 1191 il meurt à Saint-Jean d'Accre de la peste. A sa mort il n'y a pas d'héritiers, même du côté de son frère MATHIEU D'ALSACE.
Sa dot doit être rendue à sa sœur MARGUERITE I DE FLANDRE.
Il fut inhumé à l'abbaye de Clairvaux.

ALSACE (D') THIERRY I

(= VAILLANT (LE) THIERRY = LORRAINE (DE) THIERRY = LOTHARINGIE (DE) THIERRY II)
(† 1115)
Fils de GERARD DE LORRAINE et d'HEDWIGE DE NAMUR
2nd époux de GERTRUDE DE FLANDRE (1080)
II a un fils, THIERRY II D'ALSACE.

ALSACE (D') THIERRY II

(= ELZAS (VAN DE) DIEDERIK = FLANDRE (DE) THIERRY = THIERRY DE LORRAINE)
(° vers 1100 † 1168)
Fils de THIERRY I LE VAILLANT et de GERTRUDE DE FLANDRE (fille de ROBERT I DE FLANDRE)
Enterré à l'abbaye de Watten.
1127 lors de l'assassinat de CHARLES I DE DANEMARK, 6 candidats se présentaient pour le titre de comte de Flandre:

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- ARNOLD DE DANEMARK
- THIERRY II D'ALSACE (étant le plus proche de CHARLES LE BON)
- GUILLAUME DE NORMANDIE
- BAUDOUIN IV DE HAINAUT
- HENRI I D'ANGLETERRE
- GUILLAUME D'YPRES

Le choix de LOUIS VI DE FRANCE tombe sur GUILLAUME DE NORMANDIE, mais en 1128 les villes de Flandre désignent en THIERRY II D'ALSACE comme comte.

1128 il devient comte de Flandre. Gand se révolte contre le châtelain WENEMAER, qui veut rétablir la taxe féodale agraire, prétendant que GUILLAUME DE NORMANDIE est revenu sur ses paroles.

Gand, mécontent, va se révolter contre GUILLAUME DE NORMANDIE et conclut un pacte avec les deux principaux nobles et pairs de Flandre: IWIJN D'ALOST et son neveu DANIEL DE TERMONDE. Grâce à ces deux derniers, il se fait recevoir à Gand en qualité de comte.

Gand propose même une réunion du clergé, de la noblesse et des citoyens afin de juger le cas de GUILLAUME DE NORMANDIE.

THIERRY II D'ALSACE chasse les partisans de GUILLAUME DE NORMANDIE hors du donjon du château des comtes.

Emeutes également à Bruges suite au non-respect de ses engagements par GUILLAUME DE NORMANDIE. Les commerçants refusent l'accès de la ville à GUILLAUME DE NORMANDIE et refusent également de se rendre à Arras où LOUIS VI les avait invités afin de sauver son candidat.

Tous les Flamands, ayant pris parti pour THIERRY II D'ALSACE sont frappés par l'excommunication prononcée par l'archevêque de Reims REGINALD DE MARTIGNY et les évêques de Thérouanne, d'Arras, de Noyon-Tournai et de Cambrai. Bruges est condamnée à des peines religieuses: interdiction de tout service religieux en territoire insurgé. La ville s'en moque et le clergé se sert alors de l'église N. Dame, qui dépend de l'archevêché d'Utrecht (et non de Noyon-Tournai).

Après la bataille d'Axpoele, en juin 1128, où GUILLAUME DE NORMANDIE fut tué. Le roi de France LOUIS VI - n'étant pas encore assez fort - accepte le choix des villes et se pliant à l'inévitable, accorde l'investiture du comté à THIERRY II D'ALSACE.

Ce dernier fait sa Joyeuse-Entrée à Gand, accompagné d' IWIJN D'ALOST et de DANIEL DE TERMONDE.

Cette même année, il fait sa Joyeuse-Entrée à Bruges.

GERVAIS VAN PRAET, nommé châtelain par GUILLAUME DE NORMANDIE, devient vassal de THIERRY D'ALSACE.

1133 il est veuf de sa première épouse SWANHILDE.

1134 Il se remarie avec SIBYLLE, fille de FOULQUE V D'ANJOU, roi de Jérusalem et d'Erembourg DE BEAUGENCY.

Il a eu 8 enfants dont MARGUERITE D'ALSACE, PHILIPPE D'ALSACE, MATHIEU D'ALSACE et GERTRUDE.

Le principal ennemi que THIERRY II D'ALSACE eut à combattre pendant la plus grande partie de son règne fut BAUDOUIN IV de HAINAUT (Ce combat entre le Hainaut et la Flandre prit seulement fin un an après la mort de THIERRY II d'ALSACE (1169) par le mariage de sa fille MARGUERITE I DE FLANDRE avec le fils de BAUDOUIN IV DE HAINAUT: BAUDOUIN V).

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1138 il assiège infructueusement Gand suite à un conflit de succession entre ARNOULD, fils du châtelain WENEMAER et ROGER DE COURTRAI, favori de THIERRY II D'ALSACE.
Il part pour la 1^{re} croisade. Sa femme SIBYLLE, fille du roi de Jérusalem, prend la régence jusqu'en 1139.
(A noter qu'il était si riche qu'il put se permettre de se rendre 4 fois à Jérusalem (1138, 1147, 1157 et 1164).
- 1139 de retour de sa 1^{ère} croisade, il fait construire par JAN VAN OUDENAERDE l'église St Basile à Bruges (probablement comme chapelle comtale).
Il rentre en toute hâte de la 1^{re} croisade, BAUDOUIN IV DE HAINAUT, réclamant la succession de CHARLES LE BON, ravageant l'Artois. Les deux adversaires finirent par conclure la "paix": Douai revenait "définitivement" à la Flandre.
- 1147 il repart pour la deuxième fois à Jérusalem. Sa femme SIBYLLE prend la régence jusqu'en 1149.
- 1150 la tradition veut que les reliques du Saint-Sang aient été ramenées à Bruges par THIERRY II D'ALSACE, de retour de sa 2nde croisade. Le patriarche de Jérusalem les lui aurait données en récompense de sa bravoure militaire.
A Gand, il restitue et confirme à l'abbaye St Bavon, les droits de propriété sur Zaffelare ainsi que sur les domaines situés à l'est de Gand.
- 1157 il nomme son tout jeune fils PHILIPPE D'ALSACE (environ 14 ans) doyen de St Donatien à Bruges. Il octroie aux foires de St Omer, de Lille, de Messines et d'Ypres les franchises dont jouissaient les marchands de Gand, de Bruges, de Furnes et de Dixmude.
- 1160 par diplomatie et force il impose dans la région de Cambrai et à Cambrai même, l'autorité flamande, reconnue par l'empereur FREDERIC I BARBEROUSSE.
- 1161 le pape ALEXANDRE III, sur insistance de THIERRY II D'ALSACE met fin à l'union entre les évêchés de Tournai et de Noyon.
Il part pour la 3^{ième} fois pour Jérusalem.
- 1162 vers cette année, il donne les premiers privilèges à Alost, cette ville ayant pris parti pour lui, contre GUILLAUME DE NORMANDIE.
- 1164 il part pour la 4^{ième} fois pour Jérusalem (= 3^{ième} croisade) accompagné de sa femme SIBYLLE (elle meurt en 1165 dans un cloître de Béthanie).
- 1168 l'année de sa mort, il donne sa fille MARGUERITE D' ALSACE en mariage à BAUDOUIN V DE HAINAUT.

ALSACE (D') BOUSSU THOMAS PHILIPPE

(= THOMAS PHILIPPE D'HENIN-LETARD D'ALSACE-BOUSSUT DE CHIMAY =
LE CARDINAL D'ALSACE)

(° Bruxelles 1679 † Malines 1759)

Religieux

1690 à 11 ans il reçoit la tonsure.

1696 à l'âge de 16 ans, il reçoit la prévôté de la cathédrale St Bavon à Gand.

1702 il devient chanoine à la cathédrale St. Bavon à Gand.

1712 il est prélat domestique du pape CLEMENT XI.

1715 à l'âge de 36 ans, il est nommé archevêque de Malines, consacré à Vienne.

1718 il déclare accepter la bulle "Unigenitus" comme article de foi (bulle proclamée par CLEMENT XI).

1719 il est nommé cardinal par CLEMENT XI.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ALSLOOT (VAN) DENIJS

(° Bruxelles ? vers 1570 † vers 1623)

Peintre

1599 Maître à la gilde de St Luc à Bruxelles. Il est nommé peintre à la cour des archiducs ALBERT et ISABELLE.

Peint des sites près de Bruxelles, des mascarades, des fêtes populaires et des scènes mythologiques. Ces dernières sont souvent étoffées par HENDRIK DE CLERCK.

Travailla aussi à Anvers au XVIIe siècle.

ALSTEIN PIETER ISAAC LIEVEN

(° Gand † Gand 1792)

Négrier, au service des commerçants d'esclaves à Nantes (1766)

Commença sa carrière comme simple matelot pour devenir capitaine négrier sur l' "Africain".

ALTER REX

Voir CROY (DE) GUILLAUME

ALTIERI EMILIO

Voir CLEMENT X

ALTON

Général

Envoyé en 1789 avec VON TRAUTMANNSDORF par l'empereur JOSEPH II D'AUTRICHE au Brabant, pour mater la résistance du clergé, soutenue par l'archevêque de Malines JAN HENDRIK DE FRANCKENBERG et mater la révolution brabançonne menée par HENRI VAN DER NOOT. Il fut battu et retira ses troupes vers le Luxembourg.

ALVA

Voir ALBE (D') FERNANDO

ALVE

Voir ALBE (D') FERNANDO

ALVAREZ DE TOLEDO Y PIMENTEL FERNANDO

Voir ALBE (D') FERNANDO

AMAND (SAINT)

(= AMANDUS)

(° Pays d'Herbauges, Bas-Poitou, vers 584 † Elone vers 676)

Il reçut sa première formation monacale dans un monastère de l'île d'Yeu, puis à Tours, puis à Bourges (vers 614).

Vers 620, il est à Rome.

Dès 629, il est sacré à Elone comme évêque itinérant, sans siège définitif (à l'exemple des évêques irlandais).

Vers 629, inspiré par l'idéal irlandais "Peregrinatio pro Christo", il arrive à Gand pour christianiser la Flandre.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

En 649, MARTIN I lui adresse une lettre l'encourageant à continuer sa mission, SAINT AMAND découragé, voulant donner sa démission.

MARTIN I lui donne pour tâche de faire connaître aux évêques d'Austrasie les décisions du Concile de Latran.

Par l'intermédiaire de l'évêque ACHAIRE de Noyon-Tournai (qui avait juridiction sur le pagus Gandao), il obtient l'appui de DAGOBERT I, sous forme d'un mandement royal, obligeant les habitants à se faire baptiser, éventuellement par la force, s'ils n'y consentaient pas volontairement. Il s'installe donc à Gand vers 634. A ce moment-là, le pagus Gandao avait à sa tête le comte DOTTO.

Ayant reçu pas mal d'argent de DAGOBERT I, il essaya de racheter des esclaves qu'il baptisait mais qui restaient dans son service.

Il a reçu du roi DAGOBERT I le domaine de la couronne "Aaigem" et le domaine rural "Blandinium" où il commence à fonder une laurie, dans un lieu romain fortifié mais abandonné. Il fonde deux abbayes à Gand, à peine éloignées de 1500 mètres l'une de l'autre à vol d'oiseau, avec l'autorisation et l'appui de St AVIT, une première sur le mont Blandin (plutôt petite élévation de terre) le "Blandinusberg" et qui deviendra l'abbaye St. Pierre. Le mot "Blandin" vient très probablement du nom BLANDIUS, propriétaire foncier romain, dont les terres passent dans les mains de DAGOBERT I.

Une deuxième abbaye s'appellera plus tard "St Bavon". En 637, il reçoit à cet effet une dotation de PEPIN DE LANDEN.

Il se peut qu'à Gand, il aurait fondé une 3ième abbaye à Gand-Tronchiennes (Gent-Drongen), qui s'appela jusqu'en 840 "Truncinae".

639 comme il avait reçu une somme importante du roi DAGOBERT I, il achète à un certain RUCHO, une partie importante du domaine de Slote (Oostakker).

Ayant reçu l'accord de CLOVIS II (sous la tutelle de sa mère NANTHILDE) il fonde une église (St Pierre) dans l'agglomération de Ganda (Gand) au confluent de l'Escaut et de la Lys.

640 il demande à la veuve de PEPIN DE LANDEN de fonder à Nivelles un monastère comprenant trois églises.

646 il est attaché au siège de Tongres-Maastricht, nommé évêque par SIGEBERT III.

650 le pape MARTIN I l'envoie évangéliser la Flandre, la Gaule, le Hainaut et la Frise. Vers cette époque, il donne les reliques qu'il avait reçues de MARTIN I au premier abbé de l'abbaye St Pierre à Gand, JOHANNES.

A Anvers, il construit une "église" à la place d'une ancienne forteresse romaine, fonde le monastère de Nivelles et soutient l'édification de la collégiale de cette ville.

652 SAINT BAVON est mentionné comme disciple de SAINT AMAND.

653 il donne à l'abbaye de St Pierre le domaine d'Aaigem et les terres environnantes qu'il avait reçues de DAGOBERT I.

Avant 656, SIGEBERT III contraint SAINT AMAND à succéder à JEAN L'AGNEAU, décédé, comme évêque de Tongres. Il cesse d'être un évêque itinérant.

A part les abbayes citées ci-dessus, il fonde celles d'Anvers, Barisis-aux-Bois

(entre 663 et 667), Elone (avant 639), Leuze, Moustier sur Sambre, Marchienne et Renaix.

AMANDUS

Voir AMAND (SAINT)

AMBIORIX

Roi des Eburons, il tenta d'affranchir la Gaule pendant l'expédition de JULES CAESAR en Bretagne.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

En coalition avec INDUTIOMAR et CATOVULCUS, il fut vainqueur des lieutenants de CAESAR, SABINUS, (qui dirigeait le camp d'hiver d'Aduatica), AURELIUS MARCUS et COTTA.

Il fut battu par JULES CAESAR en 54 avant J.C. qui en profita pour exterminer les Eburons.

Il échappa et vécut ensuite comme fugitif, sans laisser de traces.

Sa tentative d'affranchissement sera suivie par celle de VERCINGETORIX.

AMERIGHI MICHELANGELO

Voir CARAVAGE (LE) MICHELANGELO

AMEROT ADRIAAN

(° vers 1490 † 1560)

Professeur de grec à l'université de Louvain au XVIe siècle.

AMEYE (VAN DEN) IDA

Miniaturiste à Bruges au XVe siècle.

AMMAN FRITZ

En 1362, il fut négociateur du privilège accordé par Bruges aux marchands de Nuremberg.

AMPE JOOS

Signalé comme tapissier à Bruges au XVIIe siècle.

AMSTEL (VAN) AERTSZ JAN

(= AMSTERDAM (VAN) JACOB = HOLLANDER (DE) JAN ?)

Peintre

(° Amsterdam avant 1507 † Anvers avant 1544)

Maître de la gilde St Luc à Anvers en 1522 ou 1526.

Citoyen d'Anvers en 1536.

Est peut-être le même que JAN DE HOLLANDER.

AMSTERDAM (VAN) ALARD

Editeur

(° 1491 † 1544)

Travailla à Louvain au XVIe siècle.

AMSTERDAM (VAN) JACOB

Voir AMSTEL (VAN) AERTSZ JAN

ANASTASE I

(° Durazzo 430 ? † Constantinople ? 518)

Empereur d'orient (491 à 518)

Il envoya des ambassadeurs à Tours en 508 afin de remettre à CLOVIS I l'écrit impérial lui conférant le consulat honoraire avec le droit d'en porter des insignes.

Son but était d'intégrer CLOVIS I dans un projet impérial.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ANCHIATA (DE) JEAN

S'occupe de l'éducation générale de CHARLES V dès 1509.

ANCHILLUS AMBROSIUS

Voir ENGELN (VAN) AMBROSIUS

ANCHIN (VAN) GOSWIJN

Moine

Il cède en 1140 ses droits sur la seigneurie de Letterhoutem à l'abbaye St. Pierre à Gand.

ANCIEN (L') PEPIN

Voir LANDEN (DE) PEPIN

ANCXT MARIA

Editeur

Travailla à Bruxelles au XVIe siècle.

ANDRADA (DE) CRISTOBAL

Architecte

En 1548, à Anvers, il s'exprime en termes élogieux sur les tracés de la nouvelle ville, suivant le principe d'un urbanisme rectiligne conçu par GILBERT VAN SCHOONBEKE.

ANDRIES GUIDO

(= LUCA (DI) SAVINI GUIDO = SAVINO (DI) GUIDO)

(° Castel Durante † Anvers 1541)

Potier italien

Etabli à Anvers avant 1508 où il importa l'art majorca italien.

Après sa mort, son atelier continua avec FRANS FRANCHOYS avec qui sa veuve se remariera.

ANDRIES JORIS

Potier

Fils de ANDRIES GUIDO

Avait un atelier à Anvers

En 1564 , il part pour Middelburg.

ANDRIESSEN HENDRIK

(= ANDRIESZ HENDRIK = MANCKEN HEYN)

(° Anvers 1607 † Zélande 1655)

Peintre

ANDRIESZ HENDRIK

Voir ANDRIESSEN HENDRIK

ANGE THEODORE

Despote d'Epire († 1252)

1215 il succède à son frère MICHEL I ANGE

1217 il capture PIERRE II DE COURTENAY

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ANGELERI PIETRO

Voir CELESTIN V

ANGELET BENOIT

Voir ANGELOT BENOIT

ANGELET C.

(° Gand 1797 † Gand 1832)

Compositeur.

ANGELIS (DE) AMBROSIUS

Voir ENGELEN (VAN) AMBROSIUS

ANGELIWENONI MICHEL

(† Bruxelles 1625)

Médecin et chirurgien des archiducs ALBERT et ISABELLE.

ANGELLIS (VAN) PIETER

(= PIETER VAN ANGILLIS = PIETER VAN ANCHILUS)

(° Dunkerque 1685 † Rennes 1734)

Peintre

Travailla à Anvers avec JEAN BAPTISTE BOUTTATS.

Maître à la gilde des peintres d'Anvers en 1715.

ANGELOT BENOIT

(= ANGELET BENOIT = ENGLET BENOIT)

Citoyen gantois

Musicien et organiste à l'abbaye St Pierre

En 1796 il cache une partie des tapisseries de l'abbaye St Pierre dans sa maison afin d'éviter que les Français les confisquent et ne les amènent en France.

La cache fut découverte en 1809.

ANGIBRAN

Evêque de Metz

Auteur des Livres Carolins, écrits sur ordre de CHARLEMAGNE.

ANGILBERT

(° vers 745 † 814)

Abbé de St Riquier

Ministre de CHARLEMAGNE (= missus dominicus) qui l'envoya plusieurs fois en mission à Rome, ce qui n'empêcha pas que le pape LEON III à un moment donné fut molesté et emprisonné.

Il épousa secrètement la fille de CHARLEMAGNE, BERTHE, avec qui il eut deux fils: NITHARD et HARTNID.

ANGILLIS AMBROSIUS

Voir ENGELEN (VAN) AMBROSIUS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ANGLETERRE (D') CHARLES I

(= STUART CHARLES I)

(° Dumfermline 1600 † Londres 1649)

Fils de JACQUES I D'ECOSSE et d'ANNE DE DANEMARK

Roi d'Angleterre, Ecosse et Irlande (1625 - 1649)

Epouse en 1625 HENRIETTE MARIE, fille d'HENRI IV DE FRANCE.

Il a cinq enfants dont CHARLES II D'ANGLETERRE, JACQUES II D'ANGLETERRE, MARIE (qui se mariera avec GUILLAUME II, prince d'Orange) et HENRI DE GLOUCESTER.

1629 il arme P.P.RUBENS chevalier et le nomme Maître des Arts à l'université de Cambridge.

1632 il appelle ANTOON VAN DIJCK à sa cour sur recommandation de THOMAS HOWARD D'ARUNDEL. Son meilleur portraitiste fut d'ailleurs ANTOON VAN DIJCK.

1635 il reçoit une délégation hispano-hollandaise dont HENDRIK REVESWAYE fait partie.

1649 il est exécuté à Whitehall.

ANGLETERRE (D') CHARLES II

(° Londres 1630 † Londres 1685)

Fils de CHARLES I D'ANGLETERRE et d'HENRIETTE-MARIE DE FRANCE

Roi d'Angleterre, Ecosse et Irlande (de 1660 à 1685)

1656 contraint par OLIVIER CROMWELL de s'exiler, il passe d'abord en France, puis se réfugie à Bruges, accompagné de ses deux frères, HENRY, duc de Gloucester et JACQUES II STUART. Ils y restent jusqu'en 1659.

1658 il est à Bruxelles où il conclut un accord avec JUAN D'AUTRICHE, promettant de mobiliser ses partisans royalistes en échange d'un subside.

1659 il retourne en Angleterre et après la restauration de la Maison des Stuart, en 1660, il redevient roi. Il maintient l'Acte de Navigation.

1666 il accorde un droit de pêche aux Brugeois, en remerciement pour l'asile qui lui a été offert.

1667 sous la pression de la flotte néerlandaise qui bloquait la Tamise, il signe le Traité de Breda. Il exempte des charges de l'Acte de Navigation, les produits acheminés dans des vaisseaux néerlandais.

1670 il signe un accord secret avec LOUIS XIV DE FRANCE, à Douvres: la France et l'Angleterre attaqueraient en même temps les Pays-Bas du Nord. En plus, par cet accord, CHARLES II promet de soutenir LOUIS XIV en ce qui concerne ses droits éventuels sur la monarchie espagnole. Il favorisait le catholicisme en Angleterre. LOUIS XIV de son côté, lui promettait de l'aide financière et militaire.

1671 JEAN BAPTISTE VAN MEUNINCXHOVE peint la réception offerte par la gilde Ste Barbe à CHARLES II D'ANGLETERRE à Bruges.

PHILIPPE ROETTIERS entre à son service comme graveur de monnaie.

ANGLETERRE (D') EDOUARD I

(° Westminster 1239 † Burgh on Sands 1307)

Fils d'HENRI III D'ANGLETERRE et d'ALIENOR DE PROVENCE

Roi d'Angleterre (de 1272 à 1307)

Il se marie en 1254 avec ELEONORE DE CASTILLE. Ils auront 3 enfants dont MARGUERITE D'ANGLETERRE et EDWARD II D'ANGLETERRE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1259 il accorde à Gand des privilèges, concernant le négoce entre Gand et l'Angleterre.
1285 mêmes privilèges mais cette fois-ci accordés à Bruges.
1292 il marie sa fille MARGUERITE avec JEAN II DE BRABANT à Anvers.
1293 il entame des négociations avec GUY DE DAMPIERRE
1294 il signe le Traité de Lierre avec GUY DE DAMPIERRE.
 PHILIPPINE, la fille de ce dernier, se mariera avec son fils aîné.
1295 il conclut un accord à Llanfoes (île d'Anglesey) avec JEAN II DE BRABANT. Le stockage de la laine anglaise est transféré de Dordrecht à Anvers et Malines.
1296 il forme une ligue (= la Ligue de Grammont) contre PHILIPPE LE BEL à laquelle adhère entre autres GUY DE DAMPIERRE.
1297 il signe un autre accord avec GUY DE DAMPIERRE (= le Traité de Walsingham).
 EDOUARD I soutient le comte de Flandre qui envoie à PHILIPPE LE BEL le déni de sa vassalité.
 Il confirme les privilèges accordés à Bruges.
1298 JEAN II DE BRABANT, ayant remis Anvers, Lierre et Herentals à EDUARD I, celui-ci donne ces villes en fief à son beau-fils, JEAN II DE BRABANT.
1299 il se marie avec MARGUERITE, fille de PHILIPPE III DE FRANCE.
Sa devise était " Hinc fortius ibo "

ANGLETERRE (D') EDOUARD III

- (= INGHILTERRA (IL PICCOLO REY D') = ROI DE LA MER)
(° Windsor 1312 † Sheen (Richemond) 1377)
Roi d'Angleterre de 1327 à 1377.
Fils aîné d'EDUARD II et d' ISABELLE DE FRANCE
Petit-fils de PHILIPPE LE BEL par sa mère.
1324 le bourgmestre de Bruges, WILLEM DE DEKEN, suggère à EDUARD III de prendre le titre de "Roi de France".
1326 craignant une invasion des Français, il interdit l'exportation de la laine anglaise vers le continent et l'importation du drap de Flandre en Angleterre.
 Il déplace le stockage de la laine de Bruges à Anvers et Louvain, par précaution.
 Il invite les tisserands flamands à venir apprendre le métier aux Anglais.
1327 il rédige un acte par lequel il prend sous sa protection les marchands malinois voyageant en Angleterre.
1328 il se marie avec PHILIPPA DE HAINAUT et de ce fait réclame la Zélande.
1336 il supprime l'envoi de la laine ce qui provoque une nouvelle insurrection.
1337 il interdit l'exportation de la laine en Flandre afin de provoquer une révolte des Flamands contre la France (c'est le début de la Guerre de Cent Ans).
1338 quittant l'Angleterre, il était venu de Yearmouth avec 400 navires et fait une première escale à Anvers. Son fils LIONEL y est né cette même année.
 Il réinstalle l'étape de la laine venant de Dordrecht à Anvers, suite à l'accord entre JEAN III DE BRABANT et lui-même.
 Les Gantois reçoivent des lettres d'EDOUARD III (mais aussi de PHILIPPE VI DE FRANCE) par lesquelles on permet aux Flamands de commercer librement dans leurs états et dans ceux de leurs adversaires, à condition de ne pas faire traverser le comté par leurs armées.
 Il essaie d'éviter que le marchand de drap gantois, SOHIER DE COURTRAI, soit décapité mais ne réussit pas.
1339 il propose pour la 4e fois la main d'une princesse anglaise à LOUIS II DE NEVERS pour son fils LOUIS III DE NEVERS, dans l'espoir qu'il l'aiderait dans sa campagne

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

contre la France. De plus, il fait la promesse de rendre à la Flandre ses anciennes limites. LOUIS II DE NEVERS essaie de faire intervenir le pape BENOIT XII dans son conflit avec EDWARD III D'ANGLETERRE.

1340 soutenu par les Flamands, il détruit la flotte française à l'Ecluse, avant-port de Bruges et la flotte génoise, sous le commandement de BARBAVERA.

Lors de son entrée à Bruges, on décide que le stockage de la laine anglaise se fera dans cette ville et ceci pour une durée de 13 ans. La même année, il envoie ROBERT III D'ARTOIS en Flandre mais ce dernier échoue devant St Omer.

Avec sa femme, il prend résidence à Gand, à l'abbaye St Bavon. Un peu plus tard, sa femme séjourne chez JACOB VAN ARTEVELDE en attendant son accouchement de JEAN DE GAND (ancêtre de la famille de Lancastre).

Accompagné des ducs de Gueldre et de Brabant, il est proclamé roi de France par JACOB VAN ARTEVELDE qui, à partir de ce moment-là, reconnaît EDUARD III comme son souverain. Il jure, sur le Marché du Vendredi, de ne pas abandonner la cause des Flamands. Il reçoit le serment des "3 villes" et jure de maintenir leurs droits et leur indépendance. Il promet en plus de rendre au comté de Flandre, la Flandre wallonne et l'Artois.

Avec JACOB VAN ARTEVELDE, suivi de 1800 tisserands, 1200 foulons et 2100 membres des petits métiers, il assiège Tournai.

1346 il se bat à Crécy contre PHILIPPE VI DE FRANCE qui s'enfuit laissant Calais aux mains d'EDOUARD III.

En cette année (ou en 1347) il crée l'ordre de la Jarretière, très probablement lors d'un tournoi.

1348 il signe la " Paix de Dunkerque " avec LOUIS DE MALE

Après les premières victoires en France (Crécy 1346), il connaît des échecs et des défaites en série à partir de 1369.

1360 il reçoit, par le Traité de Brétigny, environ 1/3 de la France.

1362 il envoie une ambassade auprès de LOUIS DE MALE afin de proposer un mariage entre MARGUERITE DE MALE et EDMOND LANGLEY, comte de Cambridge.

Il essaie, pendant 5 ans, d'obtenir la main de MARGUERITE DE MALE pour son fils EDMOND DE LANGLEY, promettant en plus 175000 livres à LOUIS DE MALE. Le pape URBAIN V s'y opposa, soi-disant suite à une consanguinité au 4ième degré.

1364 il conclut un accord pour le mariage d'EDMOND DE LANGLEY avec MARGUERITE DE MALE.

Vers 1370, il assista aux luttes d'influence entre les Lancastriens (JEAN DE GAND) et le clan réformateur, appuyé par le PRINCE NOIR.

1372 il renonce à ses prétentions sur le Hainaut et la Hollande.

1374 les brugeois JOHN HOOST et NICOLAS VAN SCUETELAERE essaient de négocier des alliances avec EDOUARD III, contre le roi de France CHARLES VI. Epuisé et devenu sénile, il laissa gouverner JEAN DE GAND à sa place.

Son chargé d'affaires était RENAUD II DE GUELDRÉ

Sa devise était "Dieu et mon droit".

ANGLETERRE (D') EDOUARD IV

(° Rouen 1442 † Westminster 1483)

Roi d'Angleterre (de 1461 à 1483)

Fils de RICHARD DE YORK et de CECILE NEVILLE

Frère de MARGUERITE DE YORK.

Père d'EDOUARD V D'ANGLETERRE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Epoux d'ELISABETH GREY

- 1461 il nomme GEORGES NEVILLE chancelier et le fait nommer archevêque de York.
- 1462 il prend WILLIAM CAXTON à son service comme diplomate.
- 1466 il envoie EDOUARD GRYMSTON à Bruxelles pour négocier un contrat commercial avec PHILIPPE LE BON.
- 1469 avec CHARLES LE TEMERAIRE, il organise une conférence à Bruges en vue de se mettre d'accord sur la circulation de leurs monnaies respectives et sur la suppression du change.
A Gand, lors d'une des audiences fastueuses au château des comtes, l'Ordre de la Jarretière est offert à CHARLES LE TEMERAIRE par EDUARD IV.
- 1470 fuyant l'Angleterre, il se trouve à Alkmaar où il est accueilli par LOUIS DE GRUUTHUSE qui le fait loger chez lui à Bruges jusqu'en 1471.
Le roi détrôné était accompagné entre autres de son frère RICHARD III, de lord SCALES et de lord WILLIAM HASTINGS.
- 1471 LOUIS DE GRUUTHUSE l'accompagne à Sluis où CHARLES LE TEMERAIRE avait mis 18 bateaux de guerre à sa disposition afin de récupérer son trône.
- 1472 il récompense LOUIS DE GRUUTHUSE pour son hospitalité et lui donne le titre de comte de Winchester (= Earl of Winchester).
- 1475 il débarque en France pour soutenir CHARLES LE TEMERAIRE ; il signe le Traité de Picquigny avec LOUIS XI. C'est la fin de la guerre de Cent Ans.

ANGLETERRE (D') ELISABETH I

(= BATARDE (LA) ELISABETH = TUDOR ELISABETH)

(° Greenwich 1533 † Richmond 1603)

Fille d'HENRI VIII D'ANGLETERRE et d'ANNE BOLEYN.

Reine d'Angleterre et d'Irlande (de 1558 à 1603)

Lors de son avènement, le cardinal WILLIAM ALLEN refuse de reconnaître la suprématie royale sur l'église.

- 1558 PHILIPPE II D'ESPAGNE, voulant l'épouser, la désigne éventuellement comme héritière ; le mariage n'aura pas lieu.
- 1568 refusant de rendre une quantité d'argent espagnol, sur laquelle elle avait mis la main à Anvers, elle est à l'origine de l'expulsion des négociants anglais de cette ville.
Suite à l'instauration du "Conseil des Troubles" par ALBE, elle permet aux persécutés (surtout des protestants) de s'établir à Sandwich.
- 1570 elle mate une révolte des catholiques, menée par HENRY PARKER, baron de Morley, qui s'enfuit à Bruges. Elle est excommuniée par PIE V.
- 1571 le banquier florentin ROBERTO RIDOLFI, établi à Londres, rend visite à ALBE et lui demande de faire assassiner ELISABETH I, ceci pour aider MARY I TUDOR D'ECOSSE.
- 1572 sur les plaintes du duc d'ALBE, elle ordonne aux Gueux de Mer d'évacuer les eaux britanniques ce qui mènera à la prise de la Brielle.
HENRI III DE FRANCE, ayant refusé l'aide demandée par les Etats Généraux installés à la Haye, par crainte d'une guerre avec l'Espagne, ELISABETH I est alors sollicitée par ces mêmes Etats Généraux, dans leur combat contre l'Espagne. ELISABETH I, qui d'une part, refuse la souveraineté des Pays-Bas du Nord et qui, d'autre part, craint quand même une attaque des Espagnols à partir d'Anvers, conclut un accord avec ces Etats Généraux et envoie des troupes auxiliaires sous le commandement de LEICESTER en 1585. Elle exige par contre le protectorat des embouchures de la

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Hollande et de la Zélande, avec occupation anglaise de Den Briel, Vlissingen et Rammekens. Elle ordonne à LEICESTER d'interdire la navigation vers l'Espagne.

1596 elle signe avec HENRI IV DE FRANCE, la "Triple Alliance": la Hollande est reconnue comme entité.

ROBERT DUDLEY était son homme de confiance et en même temps son amant.

ANGLETERRE (D') EMMA

(† Winchester 1052)

Fille de RICHARD DE NORMANDIE

Reine d'Angleterre.

1002 elle épousa AETHELRAED II, roi des Anglo-Saxons.

Après la mort de son époux (1016), elle se remarie avec KNUD I DE DANEMARK après que celui-ci, en 1097, se soit emparé du royaume anglais. Ainsi KNUD I légitima son accès au trône.

1037 elle est en visite à Bruges chez son fils HARTHAKNUD.

ANGLETERRE (D') GUILLAUME I

(= BATARD (LE) GUILLAUME = CONQUERANT (LE) GUILLAUME = WILHELM I DER EROBERER)

(° Falaise ? vers 1027 † Rouen 1087)

Fils illégitime de ROBERT LE DIABLE et d'ARLETTE, fille d'un peaussier de Falaise.

Duc de Normandie (de 1035 à 1087)

Roi d'Angleterre (de 1066 à 1087)

Vers 1053, il épousa MATHILDE, fille de BAUDOUIN V DE FLANDRE, avec qui il eut 10 enfants dont ROBERT II DE NORMANDIE (avec qui il a eu des démêlés) et HENRI I D'ANGLETERRE.

Quand HAROLD, fils illégitime de KNUD I prit les armes contre lui, il rassembla une armée ayant obtenu la réprobation du pape ALEXANDRE II, la neutralité de l'empereur HENRI IV et de ROBERT I DE FLANDRE va le vaincre à Hastings (1066).

ANGLETERRE (D') HENRI I

(= BEAUCLERC HENRI)

(° Selby 1068 † près de Gisors 1135)

Fils GUILLAUME I D'ANGLETERRE et de MATHILDE DE FLANDRE.

Roi d'Angleterre (de 1100 à 1135)

1078 il se bat contre son fils ROBERT II DE NORMANDIE

1111 il se bat contre le roi de France LOUIS VI. Ce dernier est soutenu par ROBERT II DE FLANDRE

1120 il se réconcilie avec CHARLES DE DANEMARK qui promet d'arrêter les expéditions contre la Normandie.

1127 lors de l'assassinat de CHARLES LE BON, il est candidat pour le comté de Flandre, étant le petit-fils de BAUDOUIN V DE FLANDRE. Ce sera THIERRY II D'ALSACE qui sera comte.

Il se maria en 1ères noces avec MATHILDE D'ECOSSE et en 2ièmes noces avec ADELAIDE, fille de GODEFROID I DE BASSE LORRAINE.

ANGLETERRE (D') HENRI IV

(= HENRI DE LANCASTER = HENRI BOLINGBROKE)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° Bolingbroke 1367 † Westminster 1413)

Duc de Lancaster, puis roi d'Angleterre (de 1399 à 1413)

Fils de JEAN DE GAND et de BLANCHE DE LANCASTER.

Père de HUMPHREY DE GLOUCESTER

Il avait à son service JAN VAN BOUCHOUT. Envoyé par le roi, il est nommé "ruwaert" (= régent) de Flandre par les Gantois.

1390 il se marie avec MARIE BOHUN

1399 il usurpe le trône.

1403 il se marie avec JEANNE DE NAVARRE. Il a un entretien avec SIMON DE FORMELLES, envoyé par Gand. DANKAERT D'OEGRIERLANDE informe PHILIPPE II DE BOURGOGNE des résultats de cet entretien.

1403 il se marie avec JEANNE DE NAVARRE.

ANGLETERRE (D') HENRI V

(° Monmouth 1387 † Vincennes 1422)

Fils d'HENRI IV et de MARIE BOHUN.

Roi d'Angleterre (de 1413 à 1422)

Bien que PHILIPPE LE BON lui ait promis en 1415 de l'aider, ce dernier ne participa pas à la bataille d'Azincourt, étant venu "trop tard".

1414 JEAN SANS PEUR lui propose pour la première fois la main de CATHERINE DE FRANCE.

1416 par une alliance secrète avec JEAN SANS PEUR, après la bataille d'Azincourt, ce dernier met ses armées bourguignonnes à sa disposition.

JEAN SANS PEUR lui propose pour la deuxième fois la main de CATHERINE DE FRANCE

1417 il rencontre JEAN SAN PEUR. Ce dernier le reconnaît comme roi de France par le "Pacte infernal" et met 10.000 hommes à sa disposition.

1419 il conclut une alliance avec PHILIPPE LE BON contre le Dauphin.

1420 il signe le Traité de Troyes avec PHILIPPE LE BON (au nom de CHARLES VI DE FRANCE - devenu fou)

JEAN SANS PEUR met des armées bourguignonnes à sa disposition, éventuellement contre la France.

Il épouse CATHERINE DE FRANCE, belle-sœur de PHILIPPE LE BON.

ANGLETERRE (D') HERNRI VI

(° Windsor 1421 † Londres 1471)

Fils d'HENRI V D' ANGLETERRE et de CATHERINE DE FRANCE.

Roi d'Angleterre (de 1422 à 1461)

Epoux de MARGUERITE D'ANJOU

1422 lors du décès de son père, il est aussitôt reconnu comme roi d'Angleterre et de France par PHILIPPE LE BON.

1439 PHILIPPE LE BON conclut avec lui un traité unilatéral à propos d'échange de marchandises.

1466 il envoie à Bruxelles EDUARD GRYMSTON pour négocier un autre contrat commercial.

ANGLETERRE (D') HENRI VII

(= HENRI VII TUDOR = HENRI VII DE LANCASTER)

(° Pembroke 1457 † Richmond, Londres 1509)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fils d'EDMOND TUDOR et de MARGUERITE DE BEAUFORT

Roi d'Angleterre (de 1485 à 1509)

1489 LOUIS DE GRUUTHUSE ratifie, au nom de PHILIPPE VAN CLEVES, le traité signé entre MAXIMILIEN D'AUTRICHE et HENRI VII D'ANGLETERRE concernant le négoce et la navigation.

1495 PHILIPPE I D'ESPAGNE parvient à soulever HENRI VII contre son père MAXIMILIEN D'AUTRICHE au sujet de sa régence sur les Pays-Bas.

Suite à l'insurrection de PERKIN WARBECK, il interdit aux Merchant Adventurers d'importer du drap de Flandre.

1506 MAXIMILIEN D'AUTRICHE veut unir en 4ièmes noces sa fille MARGUERITE D'AUTRICHE à HENRI VII D'ANGLETERRE, ce qu'elle refuse. Pour cela il avait fait peindre le portrait de sa fille par PIETER VAN CONINXLOO (en 1505) qui fut envoyé avec ce tableau chez HENRI VII afin de négocier ce mariage.

1509 une cérémonie commémorative se tient à Bruxelles pour HENRI VII à l'église de Coudenberg. Elle est décorée à cette occasion par JAN VAN BATTEL.

Sa devise était: "Rutilans rosa sine spine".

ANGLETERRE (D') HENRI VIII

(= DEFENSEUR DE LA FOI = PROTECTOR OF THE FAITH)

(° Greenwich 1491 † Westminster 1547)

Fils d'HENRI VII D'ANGLETERRE et d' ELISABETH D'YORK

Roi d'Angleterre et d'Irlande (de 1509 à 1547)

1499 ERASME lui est présenté par Lord MONTJOY.

1513 il adhère à la Ligue de Malines, formée sous l'inspiration de LEON X contre LOUIS XII, allié des Vénitiens.

Il se bat aux côtés de MAXIMILIEN D'AUTRICHE contre les Français qui sont vaincus dans la bataille de Guinegate.

1514 il donne sa sœur MARIE TUDOR en mariage à LOUIS XII DE FRANCE.

1516 il engage BENEDICTUS OPITIUS en tant que compositeur.

1521 il réfute la doctrine luthérienne et défend la papauté (ADRIEN VI) et s'engage jusqu'en 1527 au côté de CHARLES QUINT joignant la Sainte Ligue contre la France.

Egalement à cette date, il envoie une délégation conduite par le cardinal THOMAS WOLSEY, accompagné de THOMAS MORE, à Bruges, afin de rencontrer CHARLES QUINT qui, était accompagné d' ERASME et de MARGUERITE D'AUTRICHE.

1522 LOUIS VIVES lui consacra son "De Civitas Dei" de St Augustin

1529 croyant que la stabilité de son royaume n'était pas assez solidement garantie par sa fille MARIE I TUDOR, il divorce de la mère de cette dernière, CATHERINE D'ARAGON.

1530 suite au refus de CLEMENT VII d'accepter son divorce, il change de camp et décrète la suppression des monastères. Il ordonne la destruction de toutes les peintures et de tous vitraux représentant "les miracles feints, pèlerinages, superstitions et idolâtries" et la confiscation de leurs biens.

Le pape CLEMENT VII s'inquète de l'hostilité de CHARLES QUINT et refusa l'annulation du mariage. Exaspéré, HENRI VIII obligea l'église d'Angleterre à le reconnaître comme chef suprême.

Les difficultés qui s'ensuivirent obligèrent le roi à écouter des conseillers plus ou moins favorables aux luthériens comme THOMAS CROMWELL et THOMAS CRAMER, tandis qu'il faisait exécuter des notables catholiques comme THOMAS MORE et ROBERT FISHER.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il engage JOOS VAN CLEVE en tant que peintre de la cour de Londres.

Il se maria six fois :

- 1 - En 1509 avec CATHERINE D'ARAGON, dont il divorce en 1533. Elle lui donne une fille MARIE I TUDOR.
- 2 - En 1533 avec ANNA BOLEYN. Elle lui donne une fille ELISABETH I D'ANGLETERRE.
- 3 - En 1536 avec JEANNE SEYMOUR. Elle lui donne un fils : EDWARD VI D'ANGLETERRE.
- 4 - En 1539 avec ANNE DE CLEVES, dont il divorce la même année.
- 5 - En 1540 avec CATHERINE HOWARD, qui sera exécutée en 1542.
- 6 - En 1543 avec CATHERINE PARR.

1535 il fait exécuter THOMAS MORE, ce dernier s'étant opposé à son divorce avec ANNA BOLLEYN

Le tapissier flamand PIETER VAN AELST travailla pour lui.

Comme il voulait se séparer de CATHERINE D'ARAGON, JUAN LUIS VIVES prend parti pour elle. Il fait emprisonner VIVES qui va s'exiler aux Pays-Bas.

La devise d'HENRI VIII était : "Securitas altera".

Le pape LEON X lui accorda le quart de la recette des indulgences pour le trésor royal.

ANGLETERRE (D') HUMPHREY

Voir GLOUCESTER HUMPHREY

ANGLETERRE JACQUES I

Voir ECOSSE (D')JACQUES VI

ANGLETERRE (D') JACQUES II

(= ECOSSE (D') JACQUES VII)

(° Londres 1633 † Saint Germain en Laye 1701)

Fils de CHARLES I D'ANGLETERRE et d'HENRIETTE MARIE DE FRANCE.

Roi d'Angleterre, d'Irlande et d'Ecosse (de 1685 à 1688)

Déposé en 1689.

En 1688, les Puritains publient à Anvers, sous le pseudonyme de R. DOLEMAN, une théorie dans laquelle ils justifient la déposition de JACQUES II D'ANGLETERRE.

Sa devise était "Cujus est reddite".

ANGLETERRE (D') JEAN

(= JEAN SANS TERRES = ANGOULEME (D') JEAN = GOED (ZONDER) JAN)

(° Oxford 1167 † Nottinghamshire 1216)

Fils d'HENRI II D'ANGLETERRE et d'ALIENOR D'AQUITAINE.

Frère de RICHARD I D'ANGLETERRE

Père d'HENRI III D'ANGLETERRE

Roi d'Angleterre (de 1199 à 1216)

1200 il répudia ISABELLE DE GLOUCESTER pour épouser ISABELLE D'ANGOULEME qui était fiancée à HUGUES DE LUSIGNAN.

JEAN SANS TERRES fit enlever ISABELLE D'ANGOULEME, quelques instants avant son mariage avec HUGUES DE LUSIGNAN. Les LUSIGNAN firent appel à PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE qui cita JEAN SANS TERRES devant la cour

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- des pairs (1202). Prenant prétexte de la non-comparution de JEAN SANS TERRES, la guerre éclata et ce dernier perdit tous ses territoires continentaux, sauf l'Angoumois.
- 1208 la noblesse flamande prononce à Gand le serment de fidélité à JEAN SANS TERRES, ceci contre PHILIPPE II AUGUSTE.
- 1209 Il se brouilla avec le pape INNOCENT III en refusant la nomination pontificale d'un nouvel archevêque de Canterbury, STEPHEN LANGTON. Le pape excommunie JEAN SANS TERRES.
- PHILIPPE II profita de cette occasion pour préparer une invasion en Angleterre, qui n'aura pas lieu puisque JEAN SANS TERRES se réconcilia avec le pape en 1213.
- Il accorde un privilège commercial, par le Traité de La Rochelle, aux villes de St Omer, Arras, Bruges, Gand et Ypres garantissant la protection de la navigation le long des côtes atlantiques.
- 1212 RASSE VI DE GAVERE et son fils RASSE VII DE GAVERE se mettent à son service.
- 1214 il est battu à Bouvines par PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE qui se battait en même temps contre l'empereur germanique OTTON IV DE BRUNSWICK et le comte de Flandre FERRAND DE PORTUGAL.

ANGLETERRE (D') KNUD

Voir DANEMARK (DE) KNUD

ANGLETERRE (D') MARGUERITE

(° 1275 † 1318)

Fille d'EDOUARD I et d'ELEONORE DE CASTILLE

Se marie en 1292 à Anvers avec JEAN II, duc de BRABANT et lui donne un fils JEAN III DE BRABANT et une fille MARGUERITE.

ANGLETERRE (D') PHILIPPA

Voir HAINAUT (DE) PHILIPPA

ANGLETERRE (D') RICHARD I

(= COEUR DE LION (RICHARD) = LEEUWENHART (RICHARD))

(° Oxford 1157 † Châlus 1199)

Fils de HENRI II D'ANGLETERRE et d'ALIENOR D'AQUITAINE et frère de JEAN SANS TERRES.

Roi d'Angleterre (de 1189 à 1199)

Duc d'Aquitaine, dès 1168

1187 il se rend en Terre Sainte, en croisade, prêchée par CLEMENT III, accompagné de FREDERIC I BARBEROUSSE, de PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE et de PHILIPPE D'ALSACE.

1191 il se marie avec BERENGERE DE NAVARRE

1196 s'étant brouillé avec PHILIPPE II AUGUSTE, il fait la guerre contre celui-ci. BAUDOUIN IX DE FLANDRE se rallie formellement à lui.

Il est peut-être à l'origine des Rôles d'Oléron.

ANGLETERRE (D') RICHARD II

(° Bordeaux 1367 † Pontrefact 1400)

Fils aîné d'EDOUARD III

Cousin de JEAN DE GAND

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1382 après la victoire de Beverhoutsveld, les Gantois lui envoient des ambassadeurs, le reconnaissant comme roi de France, dans le but de lui faire décider un débarquement.

ANGLETERRE (D') RICHARD III

(=RICHARD DE GLOUCESTER)

(° Fotheringhay 1452 † Bosworth 1485)

Fils de RICHARD, duc de York et de CECILE NEVILLE

Roi d'Angleterre (de 1483 à 1485)

1468 il accepte le collier de l'Ordre de la Toison d'Or offert par son beau-frère CHARLES LE TEMERAIRE, malgré les scrupules du Chapitre.

1470 il accompagne EDOUARD IV D'ANGLETERRE qui fuyait, détrôné, son pays.

Ils sont accueillis à Alkmaar par LOUIS DE GRUUTHUSE chez qui ils logeront à Bruges jusqu'en 1471.

1483 il s'empare du trône en déclarant les deux fils de son frère illégitimes et en les enfermant dans la Tour de Londres.

Il fait exécuter ANTHONY WOODVILLE.

ANGOULEME (D') CHARLES

(° 1460 † 1496)

Fils de JEAN D'ORLEANS et de MARGUERITE DE ROHAN

1487 il se marie avec LOUISE DE SAVOIE.

ANGOULEME (D') JEAN

Voir JEAN SANS TERRES

ANJOU (D') ALEXANDRE

Voir FRANCE (DE) HENRI III

ANJOU (D') BLANCHE

(† vers 1270)

Fille de CHARLES I D'ANJOU, roi de Naples et de Sicile et de BEATRICE DE PROVENCE.

Epouse en 1265 ou 1266 ROBERT III DE BETHUNE.

ANJOU (D') FRANÇOIS

(= ALENCON (D') FRANÇOIS = VALOIS (DE) FRANÇOIS.= BRABANT (DE) HERCULE)

(° Paris 1555 † Château Thierry 1584)

Fils de HENRI II DE FRANCE et de CATHERINE DE MEDICIS.

1576 il envoie son chambellan BONIVET à Bruxelles pour obtenir une déclaration des Etats Généraux, en faveur de son frère HENRI III DE FRANCE, ce qui échoue.

1581 dans sa politique pro française et anti espagnole, GUILLAUME D'ORANGE insiste auprès d'HENRI II, pour que FRANÇOIS D'ANJOU prenne la direction des Pays-Bas contre l'Espagne.

Il refuse, puisque catholique, tandis que les calvinistes ne veulent pas servir sous un catholique et attendent de l'aide, soit de l'Allemagne, soit de l'Angleterre.

Néanmoins, en 1581 les Etats Généraux, ayant décliné l'obéissance au roi d'Espagne, proclament FRANÇOIS D'ANJOU comme "Seigneur des Pays-Bas" ceci par l'Acte d'Abjuration et le Traité de Plessis-Lès-Tours.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1582 il fait sa Joyeuse-Entrée à Anvers, organisée par et accompagné de GUILLAUME I D'ORANGE. Le décorateur était CRISPIAEN VAN DEN BROECK.

GUILLAUME D'ORANGE, espérant qu'il allait se marier avec ELISABETH I D'ANGLETERRE, demanda aux Etats Généraux de lui attribuer le titre de "Défenseur de la liberté". Il quitte la Flandre, remplacé par le prince de Chimay. On détruit ses armoiries à Gand.

Il fait sa Joyeuse-Entrée à Gand avec GUILLAUME I D'ORANGE, s'étant fait proclamer "Comte de Flandre" par le Conseil de Flandre.

Le décorateur était LUCAS de HEERE.

A Gand, il fait enlever les armoiries de PHILIPPE II de l'hôtel de ville, les fait détruire et remplacer par ses propres armoiries. Il fait frapper de la monnaie avec ses armoiries, entourées des paroles "Nisi Deus Frustra (= tout est vain sans Dieu).

CORNELIS DE REKENAERE imprime les festivités de cette Joyeuse-Entrée à Gand. Ayant pris abusivement le titre de "duc de Brabant" à Anvers et le titre de "Comte de Flandre" à Gand, la population d'Anvers se révolte. Il sauve sa vie en se réfugiant dans le monastère St Michel. On refuse l'hébergement des troupes françaises.

1583 un groupe de délégués composé de JACQUES VAN DER HAEGHEN, seigneur de Gotthem, doyen de Gand, DE SOMERE, pensionnaire de Gand, NICOLAAS CASENBROOD, bourgmestre de Bruges, JACQUES MARCHAND bourgmestre du Franc de Bruges et ROELAND CARPENTIER d' Ypres, se rend à Anvers auprès des Etats généraux de Flandre, afin de discuter du maintien de FRANÇOIS D'ANJOU à son poste de gouverneur.

Après son départ, le prêcheur PEPRUS DATHENUS revient à Gand.

Ayant pris la fuite vers l'Angleterre, il revient, venant de Londres, avec de nouvelles troupes et remonte l'Escaut avec 54 bateaux pour prendre Anvers par surprise. La tentative échoue et est suivie par la Furie française, pillages et massacres. La bourgeoisie contre-attaque. Il prend la fuite.

Ses devises étaient "Herbarum vires mutis prosunt" et "Corlum Virtute".

ANJOU (D') PHILIPPE

Voir ESPAGNE (D') PHILIPPE V

ANJOU (D') SIBYLLE

(† 1165)

Fille du comte FOULQUE V D'ANJOU

Se marie en 1134 avec THIERRY II D'ALSACE.

Ils ont 4 enfants, dont MARGUERITE DE FLANDRE et PHILIPPE D'ALSACE.

ANKER (UTEN) MIJS

Architecte

Construit à Malines, en 1374, la première partie de la nouvelle maison des doyens.

ANNEESSENS FRANÇOIS

(° Bruxelles 1660 † Bruxelles 1719)

Ardoisier.

Il est à partir de 1680 un des doyens du Métier des Quatre Couronnés (maçons, tailleurs de pierre, sculpteurs et ardoisiers).

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Etant en plus fabricant de chaises en cuir d'Espagne, il fut membre de la Nation St Christophe et de la gilde des drapiers.

En 1700 il figurait au nombre des quatre "suppôts" ou commissaires du Métier des Quatre Couronnés.

Il fut impliqué dans les troubles de 1718, suite à la réduction en 1700 des droits et prérogatives des métiers de Bruxelles qui étaient accordés par une charte datant de 1421.

Il fut incarcéré dans la "pyntorre" de Bruxelles.

Condamné par le marquis DE PRIE (membre du conseil d'Etat, puis gouverneur des Pays-Bas) à être décapité, il plaida lui-même sa cause.

ANNEESSENS JOHAN ANDREAS

(° Bruxelles 1687 † Aix-la-Chapelle 1769)

Fils de FRANÇOIS ANNEESSENS

Sculpteur et architecte

Travailla à Bruxelles aux XVII et XVIIIe siècles.

1714 il exécute les deux fontaines, symbolisant l'Escaut et le Meuse, pour la cour intérieure de l'hôtel de ville de Bruxelles.

1733 il est nommé architecte de la Cour par MARIE ELISABETH D'AUTRICHE.

ANQUETONVILLE (D') RAOUL.

Noble appauvri, il fut engagé par JEAN SANS PEUR pour assassiner LOUIS D'ORLEANS à Paris en novembre 1407.

ANS (D') RUTH

Janséniste.

En 1679, le roi d'Espagne CHARLES II demande son extradition.

Le curé de Bruxelles, WILLEM VANDENESSE envoie une pétition, signée par plusieurs théologiens, pour que le roi d'Espagne retire cette demande.

ANSBERT (SAINT)

(° Chaussy, Vexin † Hautmont, Valenciennes vers 692

Abbé de Fontenelle, puis évêque de Rouen

ARNOULD I DE FLANDRE acquiert ses reliques pour les donner en 944 à l'abbaye St Pierre à Gand.

ANSBOLD

Abbé de l'abbaye St Pierre de Gand de 1109 à 1115.

Il succéda à SIGER I

EREMBOLD lui succéda.

ANSEGISEL

(= ANSEGISSE = ANSEGISUS = ANSGISIL)

(† avant 679)

Fils de SAINT ARNOUL évêque de Metz.

Maire d'Austrasie.

Il épousa BEGGA, fille de PEPIN DE LANDEN

Il a deux enfants, dont PEPIN DE HERSTAL.

Il est considéré comme ancêtre des Carolingiens.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ANSEGISSE

Voir ANSEGISEL

ANSEGISUS

Voir ANSEGISEL

ANSELMUS A.

Juriste

Signalé à Gand et à Anvers au XVIIe.

ANSGISIL

Voir ANSEGISEL

ANTHEUNIS JACOB

Ecrivain

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

ANTHONI VINCENT

Architecte et sculpteur.

Signalé à Louvain au XVIIe siècle.

ANTHOINE (SAINT) SEIGNEUR DE COBERGHE

Voir COEBERGHEN WENZEL

ANTICHRIST (L')

Voir FREDERIC II

ANTONISSEN HENRICUS JOSEPHUS

(° Anvers 1737 † Anvers 1794)

Peintre

Maître de la gilde de St Luc à Anvers en 1755

Membre de la Confrérie jésuite d'Hommes mariés

Elève de BALTHASAR BESCHEY

Maître de HENDRIK BLOMAERTS, de HENDRIK JOSEPH FRANS DE CORT, de SIMON DENIS, de BALTHASAR OMMEGANCK, de W.J.L. SPOOR, de TRACHEZ JACQUES et de FRANÇOIS XAVIER JACQUIN.

ANTWERP (OF) LIONEL

Voir ANVERS (D') LIONEL

ANTWERPEN (VAN) GERARD

Voir GEERAERTS MARTEN JOSEF

ANTWERPEN (VAN) LIONEL

Voir ANVERS (D') LIONEL

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ANVERS (D') HUGO

Voir GOES (VAN DER) HUGO

ANVERS (D') LIONEL

(= ANTWERP (OF) LIONEL = ANTWERPEN (VAN) LIONEL = LIONEL DE CLARENCE)

(° Anvers 1338 † 1368)

Fils d'EDOUARD III D'ANGLETERRE et de PHILIPPINE DE HAINAUT

Duc de Clarence et de Lancaster

Se marie en 1352 avec ELISABETH DE BURGH et en 1368 avec VIOLANTE VISCONTI

Comte de Clarence.

ANVERS (D') MARTIN

Voir MERTENS JAN

ANVERSA (D') UGO

Voir GOES (VAN DER) HUGO

APANS JACOB

Tapissier

Signalé à Bruges au XVe siècle

APOSTAT (L') JULIEN

(= FLAVIUS CLAUDIUS JULIANUS)

(° Constantinople 331 † Mésopotamie 363)

Fils de JULIUS CONSTANTINUS et neveu de CONSTANTIN I

355 CONSTANCE II le nomme empereur et l'envoie défendre la Gaule contre les Germains. Lorsque CONSTANCE II décida de lui retirer ses meilleures troupes pour les faire venir en Orient, les légions le proclament "auguste"

356 il charge les Francs Ripuaires de défendre la rive droite du Rhin entre la Ruhr et le Main

357 il essaie de repousser les Francs Saliens au-delà du Rhin mais finalement les laisse installés en Toxandrie (la campine brabançonne hollandaise, au sud-est du delta Rhin-Meuse) mais toujours comme fédérés.

APPELMANS GERARD

Poète

Vécut au 13^{ème} siècle

Auteur de "Dit es de glose op den paternoster"

APPELMANS PIETER

(° Anvers 1373 † Anvers 1434)

Architecte et tailleur de pierre

Un des maîtres d'art de l'église N. Dame à Anvers, à laquelle il travaillait de 1419 à 1434. C'est lui qui calcula les fondations des tours de cette église.

APPENZELLER BENEDICTUS

(= BENEDICTUS)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Compositeur, parfois confondu avec BENEDICTUS DUCIS.

Vers 1539, il est maître d'enfants de chœur à la cour de MARIE D'AUTRICHE à Bruxelles ;
il l'accompagne avec une partie du chœur en Espagne en 1551.

Il est signalé également à Bruges au XVIe siècle.

APSHOVEN FERDINAND LE JEUNE

(= ABSHOVEN FERDINAND II)

(Anvers † 1630 † Anvers 1694)

Père de WILLEM APSHOVEN

Peintre

Influencé par DAVID II TENIERS

Membre de la gilde des peintres en 1657 comme vendeur de tableaux

Fils de FERDINAND APSHOVEN LE VIEUX

APSHOVEN FERDINAND LE VIEUX

(= ABSHOVEN FERDINAND I)

(° Anvers 1576 † Anvers 1652)

Peintre

Maître de la gilde de St Luc en 1596

Elève d'ADAM VAN NOORT (au même moment que P.P.RUBENS)

Père de FERDINAND II APSHOVEN et de THOMAS APSHOVEN.

APSHOVEN THOMAS

(° Anvers 1622 † Anvers 1664)

Peintre

Fils de FERDINAND APSHOVEN LE VIEUX

Maître de la gilde de St. Luc en 1645

Elève de DAVID II TENIERS, qu'il imita.

Porte-drapeau de la Garde Civile d'Anvers en 1652.

APSHOVEN WILLEM

(° Anvers 1664 † ?)

Peintre

Fils de Ferdinand II APSHOVEN

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

AQUIN (D') THOMAS

(= ANGELIQUE (L') = DOCTOR ANGELICUS)

Théologien

(° Roccasecca 1225 † Fossa Nova 1274)

Approfondit la doctrine d'ARISTOTE, base de sa doctrine (= le thomisme) exposée dans sa
"Somme théologique".

Il fit de l'Aristotélisme la philosophie officielle de l'Eglise.

Il fut contesté par HENRI GOETHALS.

AQUITAINE (D') ALIENOR

(° 1122 † Fontevrault 1204)

Fille de GUILLAUME VIII D'AQUITAINE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Duchesse d'Aquitaine et de Gascogne (1137)

Epouse d'abord de LOUIS VII DE FRANCE en 1137 puis d'HENRI II D'ANGLETERRE qu'elle accompagne pendant la 2e croisade.

1152 elle divorce de LOUIS VII. Elle épouse HENRI PLANTAGENET et devient duchesse de Normandie et reine d'Angleterre. Elle est la mère de RICHARD I D'ANGLETERRE et de JEAN D'ANGLETERRE.

1199 son fils RICHARD I lui confie la régence de l'Angleterre pendant qu'il part en croisade.

Parmi d'autres personnalités, on lui attribue l'écriture des "Rôles d'Oléron" (recueil de jugements).

AQUITAINE (D') PEPIN

Fils de LOUIS I DE FRANCE et d'IRMINGARDE

Epoux de RIGARDE

817 il reçoit de son père la "Francia occidentalis"

831 avec son père et son frère LOUIS, il se bat contre LOTHAIRE I

835 avec son frère LOUIS, il remet son père sur le trône, puis LOUIS et LOTHAIRE se retournent contre lui

839 il meurt. Son père donne sa part à CHARLES LE CHAUVÉ (son 4ième fils).

ARAGON (D') ALPHONSE V

(= ALPHONSE LE BATAILLER = ALPHONSE LE GRAND = ALPHONSE LE MAGNANIME = ALPHONSE I DES DEUX SICILES).

(° 1396 † Naples 1458)

Fils de FERDINAND I D'ARAGON et d'ELEONORE D'ALBUQUERQUE.

Roi d'Aragon et de Sicile (de 1416 à 1458)

Roi des Deux Siciles (de 1442 à 1458).

1444 le général espagnol BERENGUER MERCADER, fait acheter à Bruges, par JOHAN GREGORI, un tableau de JAN VAN EYCK (St Georges et le dragon) pour être offert à ALPHONSE V.

1445 il est promu membre de l'ordre de la Toison d'Or lors du 7ième chapitre tenu à Gand. C'était la première fois élection d'un roi.

1451 il achète 45 tapisseries à Bruges.

ARAGON (D') CATHERINE

(° Alcalá de Henares 1485 † Kimbolton 1536)

Fille de FERDINAND II D'ARAGON et d'ISABELLE DE CASTILLE.

Première épouse d'HENRI VIII D'ANGLETERRE, dont elle divorce en 1533, ce qui provoque l'excommunication de son mari.

En 1529, son lecteur était JUAN LUIS VIVES.

Lorsque HENRI VIII voulut divorcer, VIVES prit parti pour elle.

Elle lui donne six enfants dont un seul survécut: MARIE I TUDOR.

ARAGON (D') FERDINAND II

(= FERDINAND II LE CATHOLIQUE = FERDINAND V DE CASTILLE = FERDINAND III DE NAPLES)

(° Sos 1452 † Madrigalejo 1516)

Fils de JEAN II D'ARAGON et de JEANNE HENRIQUEZ

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Roi d'Aragon et de Sicile (de 1479 à 1516)

Roi de Castille (de 1474 à 1504)

Roi de Naples (de 1504 à 1516)

1469 il se marie avec ISABELLE DE CASTILLE, dont il a un fils JUAN D'ARAGON et une fille CATHERINE D'ARAGON.

1507 il fait la demande afin d'obtenir que le cardinal JIMENEZ FRANCESCO DE CISNEROS devienne grand inquisiteur

1513 il participe à la formation de la Ligue de Malines, avec MAXIMILIEN D'AUTRICHE et HENRI VIII D'ANGLETERRE contre LOUIS XII DE FRANCE. Cette ligue était formée sur initiative du pape LEON X.

Par testament, il désigne CHARLES V comme roi.

1516 A Bruxelles un cortège funéraire est organisé : il est constitué entre autres d'un char de triomphe en forme de navire (création de JEAN GOSSAERT) et tiré par 12 chevaux.

ARAGON (D') FERRANTE

Mécène italien, il envoie le peintre GIOVANNI DI GUSTO, en 1469, à Bruges, afin d'apprendre le métier chez un peintre brugeois.

ARAGON (D') FRANÇOIS MENDOSA

Amiral commandant les troupes autrichiennes pendant qu' ANDREAS D'AUTRICHE remplaçait ALBERT D'AUTRICHE à Bruxelles en 1598.

ARAGON (D') ISABELLE

(° 1247 † Consenza 1271)

Fille de JACQUES I D'ARAGON et de YOLANDE DE HONGRIE

En 1262, elle se marie avec PHILIPPE III DE FRANCE

Elle est la mère de PHILIPPE LE BEL.

ARAGON (D') JUAN

(° Séville 1478 † 1498)

Seul fils de FERDINAND II D'ARAGON et d'ISABELLE DE CASTILLE

1495 il se marie à Malines, par procuration, avec MARGUERITE D'AUTRICHE

1497 son mariage est célébré officiellement à Burgos.

Suite à sa mort prématurée, l'héritage espagnol passe à la Maison d'Autriche.

ARAGONA (D') LOUIS

Cardinal

Envoya son secrétaire ANTONIO DE BEATIS à Gand en 1517.

ARAIGNEE (L') UNIVERSELLE

Voir LOUIS XI DE France

ARANDA (D') EMMANUEL

(° Bruges 1602 † Bruges après 1675)

Voyageur

Prisonnier des Barbaresques il fut pendant plusieurs années esclave à Alger.

Il est l'auteur de "Relation de la captivité et liberté du sieur d'Aranda".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Sa devise était : "Virtus Aranda".

ARBERG (D')

Général autrichien qui, le 6 novembre 1789, donna l'ordre de bombarder Gand et de l'incendier en partie.

ARCHENAUD

Voir ERCHINOALD

ARCHER (L')

Voir TUBACH PAUL

ARCHIERES (D') PETRUS

Voir HERMITE (L') PIERRE

ARCHIMEDES

Voir GENOELS ABRAHAM

ARDENNE (D') IDE

Fille de GODEFROID II DE LOTHARINGIE
Epouse d'EUSTACHE II, comte de Boulogne
Mère de GODEFROID DE BOUILLON.

ARDS WILLEM

Sculpteur
Travaille à Louvain au XVe siècle

AREMBERG (D') AUGUSTE

Voir MARCK (DE LA) AUGUSTE

AREMBERG (D') GUILLAUME

Voir MARCK (DE LA) GUILLAUME

ARENBERG (D') LEOPOLD PHILIPPE

(= AARSCHOT (D') LEOPOLD PHILIPPE = LIGNE (DE) LEOPOLD PHILIPPE)
(° Bruxelles 1690 † Heverlee 1754)
1737 il accepte le commandement en chef des troupes aux Pays Bas
1750 il fait construire le palais d'Egmond à Bruxelles
Sa devise était "Rapido ma con legge".

ARENBERG (D') LOUIS ENGILBERT

(° Bruxelles 1750 † Bruxelles 1815)
Fut sénateur sous NAPOLEON I.

ARENBERG (VAN) CHARLES

Architecte

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Gand et à Bruxelles au XVIIe siècle.

ARENBERGH

Voir ARENBERG

ARISTOTE

(= STAGIRITE (LE))

Philosophe grec

(° Stagire 384 † Chalcis 322 avant J.C.)

Ses théories influencèrent THOMAS D'AQUIN.

ARIUS

(° Alexandrie vers 280 † Constantinople 336)

Ayant été imprégné par la doctrine d'ORIGENE (= l'origénisme) il commença à enseigner (vers 324) sa théorie (l'arianisme), contestant la divinité du Verbe, c'est-à-dire que le Christ n'est pas Dieu mais seulement la première des créatures.

Il fut excommunié par le Concile de Nicée, exilé puis réhabilité peu de temps avant sa mort.

ARM (MET DEN IJZEREN) BAUDOUIN

Voir BAUDOUIN I DE FLANDRE

ARMENDARIZ PEDRO ARIAS

(HILARIUS DE SAINT AUGUSTIN)

(° Yar (Castille) † Bruxelles 1635)

1623 il préside la vêtue des nouvelles Thérésiennes à Gand.

ARMENTIEROS ALONSO

Secrétaire de MARGUERITE DE PARME

1563 il soutient une ligue formée par des nobles. Envoyé par MARGUERITE DE PARME en Espagne auprès de PHILIPPE II pour soumettre à ce dernier les exigences des nobles, il revient avec de vagues promesses.

1565 il s'inquiète de la liberté religieuse à Gand et du manque de respect pour PHILIPPE II.

ARMINIUS JACOBUS

(= HERMANN JACOB)

(° Oudewater vers 1560 † Leyde 1609)

Théologien protestant

Professeur à Leyde

Adversaire de GOMARUS FRANCISCUS DE BRUGES

Fondateur de l'arminianisme

JOHANNES UTENBOGAERT lui succéda.

ARNAIS (DES) PHILIPPE

Un des cosignataires de l'accord signé entre PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE et JEANNE I DE FLANDRE (1214).

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ARNAULD ANTOINE

(= ARNAULT ANTOINE = LE GRAND ARNAULD)

(° Paris 1612 † Bruxelles 1694)

Docteur à la Sorbonne en 1641, il critiqua la morale des Jésuites dans son œuvre "De la fréquente communion".

Chef incontesté de l'école janséniste, il vulgarisa l' "Augustinus" de Jansenius qui fut censuré.

1656 il est exclu de la faculté de théologie

1679 il s'installe à Bruxelles

1683 il travaille avec JOHANNES BAPTISTE VAN NEERCASSEL.

1684 il fait installer chez lui PASQUIER QUESNEL.

ARNAULT ANTOINE

Voir ARNAULD ANTOINE

ARNEGONDE

Quatrième épouse de CLOTAIRE I à qui elle donne un fils, CHILPERIC I.

Sœur d'INGUNDE, troisième épouse de CLOTAIRE I.

Sa tombe fut découverte à St Denis en 1959.

ARNOLFINI GIOVANNI

(= JEAN ARNOLPHINS)

Marchand de Lucques

1434 il s'installe à Bruges et se marie avec GIOVANNA CESANI. JAN VAN EYCK fait leur portrait.

1442 il devient le banquier du duc de Bourgogne PHILIPPE LE BON et devient en même temps bourgeois de Bruges.

1472 il meurt à Bruges.

ARNOLFINI MICHELE

(† Bruges 1473)

Fille d'ARNOLFINI GIOVANNI et de CESANI GIOVANNA.

ARNOLPHINS JEAN

Voir ARNOLFINI GIOVANNI

ARNOUL (SAINT)

(° Lay Saint Christophe 580 † Remiremond 640)

Evêque de Metz vers 614

Il reçut cet évêché de CLOTAIRE II en récompense : sa famille ayant aidé CLOTAIRE II à devenir maître de tout le royaume des Francs.

De sa femme DODA il eut un fils ANGESISEL. Ce dernier sera le père de PEPIN DE HERSTAL.

Il fut de ce fait l'ancêtre de la dynastie carolingienne.

Il appuie PEPIN DE LANDEN pour le poste de maire du palais et s'oppose à lui lors de la décision de BRUNEHAUT de faire reconnaître SIGEBERT II (âgé de 12 ans) comme roi d'Austrasie. Avec PEPIN DE LANDEN, il fait appel à CLOTAIRE II de Neustrie.

616 PEPIN DE LANDEN gouverne sous CLOTAIRE II en liaison avec St ARNOUL.

DAGOBERT I était placé sous sa tutelle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

626 avec son accord, PEPIN DE LANDEN assassine CHODOALD maire du palais et confident de BRUNEHAUT..

629 il se retire au monastère d' HABENDUM (= REMIREMONT) où il meurt.

(La béatification ou même la sanctification de certains membres de leur famille (Mérovingiens ou Pépinides) entrainait tout à fait dans leur plan politique).

ARRAS (D') JEAN

Ecrivain

Signalé à Anvers au XVe siècle.

Auteur du "Roman de Melusine"

ARNULF I

(† 965)

Abbé laïque de l'abbaye St Pierre à Gand de 918 à 941.

Abbé laïque de l'abbaye St Bavon à Gand de 918 à 946

Il succéda à BAUDOUIN II DE FLANDRE comme abbé laïque.

GERARD VAN BROGNE lui succéda.

941 en accord avec TRANSMAR, évêque de Noyon-Tournai, il réforme et répare l'abbaye de St. Bavon.

Il a ramené lui-même les reliques de WANDREGISILUS et d'ANSBERTUS de Boulogne et les ajoute aux reliques de BERTULFUS et de GUDWALUS.

AROUET FRANÇOIS MARIE

Voir VOLTAIRE

ARRAS (D') VALENTIN

Voir RAZ (DE) VALENTINO

ARTESIE

Voir ARTOIS

ARTEVELDE (VAN) JACOB

(= DARTEVELDE JAQUE = LE SAGE HOMME DE GAND = DE WIJZE MAN VAN GENT)

(° Gand vers 1290 † Gand 1345)

Marchand drapier, doyen du métier des tisserands.

1326 il est l'un des receveurs de la taxe levée sur les tisserands

1337 il est capitaine général à Gand.

Il fut d'abord chef de la paroisse St. Jean et devint ensuite chef des 4 autres paroisses, donc chef de la ville.

1338 étant un des 8 membres d'une magistrature extraordinaire créée à Gand, il donne avec eux le signal du soulèvement contre leur comte LOUIS II DE NEVERS, suite à une interdiction par EDWARD III D'ANGLETERRE d'importer de la laine anglaise en Flandre (Guerre des 100 ans) Il est aidé entre autres par FRANS ACKERMAN et PIERRE DU BOIS.

Bruges se rallie à ce mouvement.

On lui confère la prépondérance non seulement sur la paroisse St Jean mais aussi sur ses collègues des quatre autres paroisses. Il devient chef de la ville.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Il fait assassiner le chevalier FOULQUES UTEN ROSE.
- 1339 il veut détruire Calais et occupe le château des comtes à Gand.
Sous son impulsion, l'union militaire entre le Brabant et la Flandre est établie.
Il demande à SIMON DE MIRANBELLO d'exercer la fonction de régent et lui fait signer toutes les ordonnances au nom du comte.
Il signe une alliance avec l'Angleterre.
- 1340 après la défaite des Français à Sluis, il fait venir EDWARD III dans le but de réaliser une alliance Anglo-flamande.
Cette même année, il va se battre avec EDWARD III, JEAN III DE BRABANT et leurs alliés hollandais et allemands contre la France, ce qui se termine, en septembre par l'accord d'Esplechin. On ne gagne rien, sauf la concession du roi de France PHILIPPE VI, sur le plan ecclésiastique.
Il proclame EDWARD III roi de France, sur le Marché du Vendredi à Gand et le reconnaît comme souverain.
EDWARD III lui fait alors quelques promesses: la Flandre française retournera à la Flandre l'Artois de même ainsi que Tournai et le Tournaisien.
De plus, il promet quelques avantages commerciaux.
LOUIS II DE NEVERS, ayant pris la fuite, il nomme SIMON VAN HALEN ruwaert de Gand.
- 1341 comme il disposait du trésor municipal, il fait payer par la ville la contribution qu'il aurait dû verser pour le meurtre de FOULQUES UTEN ROSE.
- 1342 il prie EDWARD III de faire délivrer en Flandre la cargaison d'avoine et de froment à GILLES DE KEMPE que ce dernier avait achetée à Linne.
- 1343 il écrit à la reine d'Angleterre, PHILIPPA DE HAINAUT, pour qu'elle intervienne dans la restitution des tissus appartenant aux marchands brugeois GILLES HOEFT et CONRAD COENEMAEGH.
Il réconcilie Gand, Bruges et Ypres qui formeront les Trois Membres de Flandre.
- 1345 il se heurte aux particularités des grandes cités en proposant à EDWARD III que son fils EDWARD, prince de Galles, se mette à la place de LOUIS II DE NEVERS. Après l'entrevue à Sluis qu'il eut avec EDWARD III, ce dernier ne se rend pas en Flandre. Ayant encouru l'impopularité du fait qu'EDWARD III ne paye pas les subsides promis et que l'acheminement de la laine anglaise vers la Flandre est insuffisant, il est accusé d'avoir livré le trésor de la Flandre à l'Angleterre, il sera assassiné par GERARD DENYS.
- 1377 Gand proposera à Bruxelles de rétablir l'alliance conclue avec le Brabant sous JACOB VAN ARTEVELDE (1339).
Il eut pour fils PHILIPPE VAN ARTEVELDE.

ARTEVELDE (VAN) PHILIPPE

(= ARTEVELLE (D') PHILIPPE)

(° Gand 1340 † Westrozebeke 1382)

Fils cadet de JACOB VAN ARTEVELDE. Comme son père, il se dénommait déjà "messire" et "chevalier".

Fut tenu sur les fonds baptismaux par PHILIPPA DE HAINAUT, reine d'Angleterre, se trouvant à ce moment à l'abbaye St Pierre à Gand.

- 1379 il est choisi comme chef (= ruwaert) lors de la révolte de Gand avec Bruges et Damme, surtout à cause de son nom. Il oblige les abbayes à distribuer leurs réserves de grain pendant la campagne. Il prend 500 otages parmi les citoyens les plus riches et fait amener de Bruges les trésors enlevés aux hôtels des courtiers et du château de Male.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1381 il entreprend des démarches avec l'Angleterre.

1382 il est nommé premier capitaine de la ville de Gand. Le capitaine des Chaperons Blancs, PIETER VAN DEN BOSSCHE, lui demande de prendre la tête du mouvement. Il est nommé " Régent de Flandre ".

Aidé par 5000 Chaperons Blancs, il écrase à Beverhout l'armée du comte LOUIS DE MALE (mai 1382).

La même année, le roi de France CHARLES VI (alors âgé de 14 ans) intervient et écrase les insurgés à Westrozebeke. PHILIPPE VAN ARTEVELDE fut tué, écrasé sous les pieds de ses hommes en déroute. Avec lui mourait son porte-drapeau MARGOT GROTE. PHILIPPE VAN ARTEVELDE est remplacé par PIETER VAN DEN BOSSCHE.

CHARLES VI voulut Voir le cadavre de PHILIPPE VAN ARTEVELDE, pendu à un arbre, la tête en bas. Le chroniqueur FROISARD écrit: " Quand on l'eust regardé une espace on le osta de là et fut pendu par les pieds à un arbre. Velà la darraine fin de chi Philippe d'Artevelle ".Le roi lui aurait même donné un coup de pied "en le traitant de vilain".

ARTEVELLE (D') PHILIPPE

Voir ARTEVELDE (VAN) PHILIPPE

ARTHOIS (D') JACOBUS

(= ARTOIS (D') JACOBUS)

(° Bruxelles 1613 † Bruxelles 1686)

Paysagiste le plus important de l'école de Bruxelles à cette époque.

Maître de la gilde de Bruxelles en 1634.

Maître de CORNELIS II HUYSMANS et de son fils JEAN BAPTISTE D'ARTHOIS.

Travailla avec LODEWIJK DE VADDER et PETER VAN AVONT.

Produisit aussi des cartons pour les tapissiers d'Oudenaarde.

Il fut imité par LUCAS ACHTSCHELLINCK

Signalé également à Anvers au XVIIe siècle.

Il eut deux fils: JEAN BAPTISTE et NICOLAS.

ARTHOIS (D') JEAN BAPTISTE

(° BRUXELLES 1638 † ?)

Peintre

Fils et élève de JACOBUS d'ARTHOIS

Maître à la gilde de Bruxelles en 1657

ARTHOIS (D') NICOLAS

(° Bruxelles 1617 † ?)

Fils de JACOBUS D'ARTHOIS

Maître à la gilde de Bruxelles en 1640

Assista son frère JEAN BAPTISTE D'ARTHOIS.

ARTHOIS (D') MARGUERITE

Voir ARTOIS (D') MARGUERITE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ARTOIS

(= ARTESIE)

ARTOIS (D') BONNE

(† 1425)

filles de PHILIPPE, comte d'Artois et d'Eu

D'abord 2^e épouse de PHILIPPE DE NEVERS († 1415) puis 2^e épouse de PHILIPPE LE BON.

Elle se marie avec lui en 1424.

Sans progéniture.

ARTOIS (D') JACOBUS

Voir ARTHOIS (D') JACOBUS

ARTOIS (D') MARGUERITE

(= MARGUERITE D'ARTHOIS = MARGUERITE DE FRANCE)

(° 1312 † 1382)

Comtesse de Bourgogne et d'Artois

Se marie en 1320 avec LOUIS II DE NEVERS à l'âge de 8 ans.

Elle lui donne un fils: LOUIS DE MALE

Fille de PHILIPPE V DE FRANCE et de JEANNE DE BOURGOGNE comtesse de Bourgogne, d'Artois et de Franche-Comté.

C'était la grand'tante de PHILIPPE DE ROUVRES (dernier duc de Bourgogne de la lignée capétienne († 1361)).

Sa devise était: " Amis amés, amie avés ".

ARTOIS (D') ROBERT I

(=VAILLANT (LE) ROBERT)

(° 1216 † Mansourah 1250)

Fils de LOUIS VIII DE FRANCE.

Il se fiance avec MARIE († 1236), fille de JEANNE I DE FLANDRE et de FERRAND DE PORTUGAL et se marie avec MATHILDE DE BRABANT.

ARTOIS (D') ROBERT II

(= ROBERT LE NOBLE)

(° 1250 † Courtrai 1302)

Fils posthume de ROBERT I D'ARTOIS et de MATHILDE DE BRABANT.

1289 PHILIPPE LE BEL en fit un de ses principaux chefs d'armée et l'envoya combattre les Flamands à Courtrai en 1302. Il fut tué (par WILLEM VAN SAEFTINGEN) pendant la bataille, tout en étant responsable du désastre.

1297 il se bat contre GUILLAUME V DE JULIERS à la bataille de Bulskamp. Il fut envoyé par PHILIPPE IV DE FRANCE occuper l'intérieur de la Flandre.

ARTOIS (D') ROBERT III

(° 1287 † 1342)

Comte d'Artois (1302 à 1309)

Débouté de ses droits en 1309, il s'enfuit à Bruxelles en 1331, puis en Angleterre où il pousse EDWARD III contre PHILIPPE VI DE FRANCE. Il est envoyé par EDWARD III D'ANGLETERRE en Flandre mais échoue devant St Omer (1340).

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ARTOISENET JACQUES

Céramiste signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle.

ARTUS

Voir QUELLINUS JAN ERASMUS

ARTVELT (VAN) ANDRIES

Voir ERTVELT (VAN) ANDRIES

ARUNDEL (D') THOMAS HOWARD

(° Vers 1585 † Padoue 1646)

Anglais, réputé pour son goût pour les antiquités.

P.P.RUBENS , ANTOON VAN DIJCK et PAULUS VAN SOMER peignent son portrait.

Sa vie politique se termina avec le procès de STRAFFORD, après quoi il transporta ses richesses à Anvers.

Il fit entrer ANTOON VAN DIJCK comme peintre à la cour de CHARLES I D'ANGLETERRE.

ASBROEK FRANS

(= ASBROEK (VAN) FRANS = ASPRUCK)

Graveur et orfèvre

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

ASBROEK (VAN) FRANS

Voir ASBROEK FRANS

ASCENIUS

Voir BADIUS JUDOCUS.

ASBRUCK

Voir ASBROEK FRANS

ASSCHE (VAN) SIMON

Architecte et maître maçon

Signalé à Gand au XVe siècle. Il dessina les plans pour la Halle aux Draps.

ASSCHE (VAN) WILLEM

Amman à Bruxelles, jusqu'en 1419.

Il fut remplacé par JAN VAN ELEWIJDT.

ASSELIERS ROBERT

Chancelier du Conseil de l'Etat de 1651 à 1661.

Chancelier du Conseil de Brabant jusqu'en 1658. Il fut remplacé par JAN PHILIPPE VAN STEENHUYS.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ASSELT (VAN) DANIEL

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle.

ASSELT (VAN DER) JAN

(° Gand 2e moitié du XIVe siècle)

Peintre attaché à la cour de PHILIPPE LE HARDI.

Tombé en disgrâce peu après 1386, il ne put pas accompagner la cour à Dijon.

ASSENEDE DIEDERIK

Poète

Vécut au 14^e siècle

Auteur de "BEATRIJS"

ASSEURE (L')

Voir BON (LE) PHILIPPE

ASSISE (D') CLAIRE

(° Assise 1193 ou 1194 † Assise 1253.

Religieuse.

Fonda les religieuses de St François (= Clarisses)

Canonisée en 1255.

ASSISE (D') FRANÇOIS

(= BERNARDONE (DI) FRANCESCO)

(Assise vers 1192 † Assise 1226)

Religieux

Il rédigea les règles de l'ordre des Clarisses, règles qui furent approuvées par le pape GREGOIRE IX.

1210 INNOCENT III lui donne oralement l'autorisation de prêcher la pauvreté et la pénitence.

1211 il fonde l'Ordre des Frères Mineurs dont la règle est approuvée par le pape INNOCENT III.

1221 il fonde l'Ordre de la Pénitence

1228 il est canonisé par le pape GREGOIRE IX.

ASSONLEVILLE (D') CHRISTOPHE

Membre du Conseil secret à Bruxelles de 1574 à 1607.

Délégué de MARIE DE PARME en Angleterre.

1563 il fait savoir à MARGUERITE DE PARME qu'il y a environ 19.000 personnes qui ont l'intention d'émigrer en Angleterre.

1566 on examine son plan, en réponse au manifeste des Nobles.

Arrêté par JACQUES DE GLYMES, il est emprisonné en 1576 dans la "Maison du Pain" à Bruxelles.

ASTAULF

Voir AISTOLF

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ASTEIN (VAN) PIETER ISAAC LIEVEN

Négrier, mort à Gand en 1792.

ASTOLFE

Voir AISTOLF

ASTOLPHE

Voir AISTOLF

ATHANAGILD

Roi des Wisigoths d'Espagne (554 à 567)

Père de BRUNHAUT et de GALSWINTHE.

ATHULF

Voir AETHELWULF

ATTILA

(= FLEAU (LE) DE DIEU)

(† 453)

Il se débarrasse de son frère BLEDA en 434 et devient le Khan ou roi des Huns.

Se vante que l'herbe ne repousse plus là où son cheval a posé les pieds. Il est plus "humain" dans une description faite par l'historien grec PRISCOS.

Sans raison connue, il abandonne sa conquête de l'Orient pour s'intéresser à l'Occident. En 451 il traverse le Rhin.

Il est arrêté par AETIUS, qui rassemble une armée composée de Romains, de Francs, d'Alains et Burgondes. Avec l'aide de THEODORIC I, roi des Wisigoths, il est mis en fuite en 451 aux Champs Catalauniques (à l'ouest de Troyes).

AUBER DANIEL FRANÇOIS ESPRIT

(° Caen 1782 † Paris 1871)

Compositeur français

A partir de 1820, il se consacra au théâtre. Son plus grand succès était "La Muette de Portici". Le 15 avril 1830 on joua cet opéra à La Monnaie de Bruxelles. Lorsque le ténor entama l'air de "Amour sacré de la patrie" la foule se met à briser les vitrines et à attaquer la garnison des Hollandais qui prit la fuite. Comme par hasard des agitateurs français se trouvaient dans la foule, brandissant le drapeau français.

GUILLAUME DE HOLLANDE fait encore une tentative de réoccupation, mais en vain. La Belgique est née.

AUBERCHICOURT (D') MARIE

Maîtresse de PHILIPPE LE HARDI

Mère d'HENRI DE RISOIR

AUBERT DAVID

Imprimeur et copiste

Issu d'une famille d'agents de l'administration princière.

Travailla en 1450 à Bruges, au service de PHILIPPE LE BON

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Egalement signalé à Gand au XVI^e siècle.

En 1475 à Gand, il transcrit en français un traité de morale pour MARGUERITE DE YORK.

AUDACER

(= OTGER)

Porte-nom de comte de Flandre mais est abbé laïque de St Pierre à Gand, mentionné en 856

Il succéda à EINHARD FOLRADUS lui succéda.

Descendant de LIEDERICK HARLEBECK

Père de BAUDOUIN I DE FLANDRE

AUDENAERD (VAN) ROBERT

(= ROBERT VAN OUDENAERD = ROBERT VAN AUDENAERDE)

(° Gand 1663 † Gand 1743)

Peintre et portraitiste.

Elève de FRANS VAN CUYCK et de JAN VAN CLEEF.

Maître de JAN BAPTIST VAN VOLSUM

En 1723, après un séjour de 35 ans à Rome, il revient à Gand et devient maître de la gilde des peintres.

AUDENAERDE (D') ARNOUL

(= ARNOUL DE GUINES)

Noble, comte de Guines.

Participa à la 4^{ème} croisade (1202 -1204)

1207 il parvient à négocier une paix entre MATHILDE DE PORTUGAL et les révoltés dont les chefs des Blauwvoeten furent les seuls exclus.

Fut un des cosignataires de l'accord signé entre PHILIPPE II AUGUSTE et JEANNE DE FLANDRE (1214).

1212 il s'oppose au mariage de FERRAND DE PORTUGAL avec JEANNE DE FLANDRE.

Avec RASSE DE GAVERE et les Gantois, il pille Courtrai, où se trouvait FERRAND DE PORTUGAL.

1214 il se bat à Bouvines et est du côté de FERRAND DE PORTUGAL contre PHILIPPE II AUGUSTE.

AUDENAERDE (D') MARGUERITE

(= MARGUERITE DE GAND)

Maîtresse de CHARLES QUINT

AUDENAERDE (VAN) ROBERT

Voir AUDENAERD (VAN) ROBERT.

AUDOFLEDE

Voir AUTOFLEDDA

AUDOENUS

Voir OUVEN (St)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

AUDOVERE

(† 580)

1ère femme de CHILPERIC I. Elle sera répudiée vers 567.

Elle lui donna 3 fils: MEROVEE II, CLOVIS et THIOUDEBERT et une fille BASSINA.

Elle est obligée de prendre le voile au monastère du Mans.

Sur ordre de FREDEGONDE, elle sera étranglée avec son fils MEROVEE dans le couvent où elle s'était réfugiée.

CLOVIS, son autre fils, sera poignardé à Noisy-le-Grand sur ordre de FREDEGONDE.

BASSINA, sa fille, sera cloîtrée également sur ordre de FREDEGONDE.

FREDEGONDE était sa servante.

AUGUSTE

Voir OCTAVIANUS CAIUS JULIUS CAESAR

AUGUSTIN DE SAINT HILARIUS

Voir ARMENDARIZ PEDRO ARIAS

AURICOLA

Professeur

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

AURIFABER JOHANNES

Voir ORFEVRE (L') JOHANNES

AUSTRIA

Voir AUTRICHE

AUTERIVE (D') OLIVIER

Capitaine à Gand, il mettait les Chaperons Blancs en garde contre le projet de LOUIS DE MALE voulant creuser un canal reliant la Lys à Bruges.

Suite à l'assassinat de son cousin ROGER D'AUTERIVE, bailli à Gand, il écrivit une lettre de défi aux Gantois qui l'expulsèrent en 1380.

Cousin de ROGER D'AUTERIVE.

AUTERIVE (D') ROGER

(= ROGER DE HAUTERIVE = ROGER D'OUTERIVE = ROGIER VAN OUTRIVE)

Bailli de Gand, assassiné en 1379 pour avoir fait arrêter un citoyen, membre de la milice des "Chaperons Blancs", ce qui était contre les privilèges de la ville.

Suite à cet assassinat, 3 représentants de la noblesse flamande (OLIVIER D'AUTERIVE, PHILIPPE DE MASMINES et JAN PRUNEEL) envoient une lettre de défi aux Gantois, qui se révoltent et déclarent se battre pour le maintien des franchises communales contre la politique centralisatrice de LOUIS DE MALE.

AUTOFLEDDA

(= AUDOFLEDE)

Fille de CHILDERIC I et de BASINE

Sœur de CLOVIS I

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Après qu'ALARIC II ait livré SYAGRIUS à CLOVIS I, ce dernier donne la main de sa sœur AUTOFLEDDA à ALARIC II, roi des Wisigoths.

AUTRICHE

(= AUSTRIA = OOSTENRIJK = OSTERREICH)

AUTRICHE (D') ALBERT

(° Wiener Neustadt 1559 † Bruxelles 1621)

Fils de MAXIMILIEN II D'AUTRICHE et de MARIE, fille de CHARLES V.

Archiduc

1577 il est promu par GREGOIRE XIII cardinal à Tolède à 18 ans, sans avoir reçu les ordres.

Il exerça cette fonction pendant 15 ans

1581 il est vice-roi du Portugal, représentant PHILIPPE II D'ESPAGNE.

1595 archevêque de Tolède, nommé par PHILIPPE II.

1596 installé solennellement à Bruxelles. Lors de sa Joyeuse-Entrée sept sièges sur dix-sept, réservés aux représentants des Etats Généraux restent inoccupés. Le Nord de la Hollande n'avait plus aucun rapport avec le sud après l'assassinat de GUILLAUME D'ORANGE

Il engage JAN I SNELLINCK comme peintre de la cour.

1598 en vue de son mariage avec ISABELLE, fille de PHILIPPE II D'ESPAGNE, le pape CLEMENT VIII lui accorde la dispense de son état religieux. A Bruxelles, les députés de toutes les provinces sont convoqués pour reconnaître la future ISABELLE D'AUTRICHE comme " dame et princesse souveraine ".

ALBERT D'AUTRICHE quitte Bruxelles pour aller chercher ISABELLE et se marie par procuration à Ferrare.

PHILIPPE II lui confia ainsi qu'à sa femme ISABELLE le gouvernement des Pays-Bas Les Pays Bas étaient constitués en souveraineté indépendante de l'Espagne.

Pendant ce temps son cousin ANDREAS D'AUTRICHE le remplace et le commandement des troupes est confié à l'amiral FRANCESCO MENDOZA D'ARAGON.

1599 il se marie avec ISABELLE à Valence.

Avec l'acte de mariage rédigé à Madrid le 6 mars 1589, PHILIPPE II D'ESPAGNE avait un but: pour calmer les esprits, il déclara qu'il allait faire des Pays-Bas un état indépendant à condition que le trône aille au descendant d'ISABELLE, sinon il retournerait à l'Espagne.

En plus, il était stipulé que :

- les garnisons espagnoles resteraient à Anvers et à Gand,
- Les Pays-Bas seraient interdits de commerce avec les Indes,
- une seule religion serait admise : le catholicisme.

ANDREAS D'AUTRICHE leur remet à Hal le gouvernement dont ils l'avaient investi. Joyeuse-Entrée à Bruxelles: lors de cet événement, les Etats Généraux de la Hollande sont déjà absents.

Joyeuse-Entrée à Anvers: P.P.RUBENS et OTTO VAN VEEN s'occupent de la décoration de la ville. Il arme NICOLAS II ROCKOX chevalier.

Joyeuse-Entrée à Malines: JABOB STEVENS est le décorateur de la ville.

Joyeuse-Entrée à Louvain : ALBERT et ISABELLE demandent à l'université d'approuver les écrits de JUSTUS LIPSIUS, dans la phase finale la plus orthodoxe. A cette occasion, les élèves du collège Falcon récitent les poèmes de GRAMAYE "Andromeda belgica dicta".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Joyeuse-Entrée à Gand : la ville est décorée par JACQUES DE LEMAKERE, PIETER VAN DER MEULEN et PIETERSZ GERARD. Les bateliers francs organisent la plus grande partie des festivités.

Une fois installés aux Pays Bas, ils gouverneront à deux, d'abord en tant que catholiques, puis en tant qu' Espagnols et ensuite comme princes des Pays-Bas. Dès le début de leur gouvernement, tous les problèmes militaires et politiques sont traités par des juristes. Ce sont tous presque exclusivement des étrangers. Avaient la direction des affaires : AMBROGIO SPINOLA, JUAN DE MANCICIDOR et INIGO DE BRIZUELA (confesseur de l'archiduc). On y trouve un seul néerlandais : JEAN RICHARDOT.

DENIJS VAN ALSLOOT est nommé peintre de la cour.

Le peintre FRANS II POURBUS travaille pendant un an chez eux.

1600 ils sont vaincus par les Hollandais à Nieuport. Ils nomment ADRIAAN VARAEUS prévôt de l'église St Bavon à Gand.

ANTONIO DE SUCCA devient leur portraitiste officiel.

1601 ils commencent le siège d'Ostende, occupé par des soldats allemands et anglais, commandés par Sir FRANCES VERE et aux mains de MAURICE DE NASSAU.

Ils mettent 3 ans pour récupérer la ville au siège de laquelle ils perdent 70.000 hommes. AMBROISE SPINOLA commandait les troupes. Ils censurent toutes les pièces de théâtre. Pour chaque représentation, une approbation du curé local ou d'un officier de justice était obligatoire.

1604 sur proposition des archiducs, JEAN LE MIRE est nommé évêque d'Anvers. Ils réoccupent Ostende. La garnison est autorisée à quitter la ville avec les honneurs de la guerre.

1605 ils donnent l'autorisation à ABRAHAM VERHOEVEN de publier les nouvelles de la guerre entre les Pays-Bas et les Provinces-Unies (de 1606 à 1609).

1606 ils rouvrent la chasse aux sorcières. Sur insistance de l'archiduc pour qui il travaille, JAN I BREUGHEL est exempt de certaines taxes.

1607 ils interdisent la fréquentation des cabarets, de danser ou de faire la foire pendant les heures de culte. L'architecte JACQUES FRANCAERT, de retour à Rome, est nommé architecte des archiducs. Des contacts secrets ont lieu entre lui, MAURICE DE NASSAU, JAN VAN OLDENBARNEVELD et AERSSSENS, dont NEYEN est le médiateur.

1608 ils rendent obligatoire toutes les décisions du 3e synode provincial de Malines relatives à la société laïque.

1609 ils signent la Trêve de Douze Ans. En vertu de la clause principale de cette trêve, les archiducs reconnaissent les Provinces-Unies, en tant qu'état libre. Ils font ériger l'église baroque de Montaigny qui devient un grand centre de pèlerinage. L'architecte est WENZEL COEBERGER. Ils espéraient, par ce geste, que la Vierge trouverait une solution à l'encerclement de Bois-le-Duc par les troupes de MAURICE DE NASSAU.

1610 ils interdisent l'introduction de livres imprimés à l'étranger, n'ayant pas reçu l'approbation des censeurs ecclésiastiques. Ils appuient inconditionnellement les Jésuites.

1611 sous la dénomination d' "Edit perpétuel", ils publient un nouveau code de justice, destiné à être appliqué par les tribunaux civils.

1612 il engage GASPARD DE CRAYER comme peintre de la cour.

1613 ils demandent aux Etats de Flandre d'accorder 600.000 florins pour réparer les ports de Flandre et pour creuser de nouveaux canaux, reliant Gand à Bruges et Ostende.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Ils décident que les noces ne peuvent durer plus d'un jour, auxquelles seulement 3 couples sont admis. Il engage JEAN FRANCAERT comme peintre à la cour.
- 1614 WILLEM VAN DEYNUM devient peintre à la cour des archiducs. Les archiducs autorisent le transfert du chapitre de l'église Ste Pharaïlde vers l'église St Nicolas à Gand.
- 1615 ils assistent à Bruxelles au "tirage de l'oiseau" et à la procession (= ommegang) par le balcon de la Maison du Pain.
- A Anvers, ils patronnent le cloître des Carmélites et assistent à une kermesse.
- 1616 ils font construire à Damme des fortifications pour les garnisons espagnoles. Il prend le peintre JACQUES FOUQUIER à son service.
- 1617 à l'université de Louvain, ils soumettent l'ordre intérieur et le programme des études à leur contrôle (= contrôle d'état, ce qui revient à un droit de visite) ce qui déplaît au nonce apostolique. Ils imposent ce règlement en accord avec le pape PAUL V.
- 1618 ils interviennent pour que l'abbaye de Postel devienne une abbaye autonome. SIJSBRECHT I WATERLOOS devient son contrôleur d'orfèvrerie et d'argenterie.
- 1619 il fait sa Joyeuse-Entrée à Bruxelles. La ville est décorée par JACQUES FRANCAERT. Par sa "Concessio Albertina", l'archiduc change le gouvernement de la ville de Bruxelles : les Métiers perdent une partie de leur pouvoir.
- 1620 il engage PEETER SNAYERS comme peintre de la cour jusqu'en 1621.
- 1621 ils accordent un octroi pour la création d'un Mont de Pitié, sous l'influence de WENZEL COEBERGH. L'archiduc meurt à Bruxelles. Sa femme ISABELLE gouvernera toute seule. Ne laissant point d'enfants et conformément à une clause de l'acte de 1598 qui prévoyait le cas où l'archiduc décéderait le premier sans postérité, la souveraineté des Pays Bas reviendrait à l'Espagne. Le roi PHILIPPE IV venait d'accéder au trône.
- 1622 Funérailles d'ALBERT D'AUTRICHE à l'église Ste Gudule à Bruxelles, 8 mois après son décès. FRANCART JACQUES s'occupe de la chapelle ardente et du corbillard.
- 1624 SIJSBRECHT II WATERLOOS succède à son père en tant que contrôleur de l'argenterie et de l'orfèvrerie.
- 1793 les jacobins belges, aidés par les Français entre autres, dévastent l'église Ste Gudule à Bruxelles, et dispersent les ossements des archiducs.
- Ses devises étaient : "Auspice Christo" et "Veni vidi vicit Deus".
- Il avait engagé comme peintres:
- GASPARD DE CRAYER,
 - WENZEL COEBERGH,
 - GILKLIS CLAESSENS,
 - HENDRIK DE CLARCK,
 - PIETER CORNET,
 - JACOB GRIMMER,
 - GYSBRECHT VAN VREN,
 - DENYS I WATERLOOS, comme médailleur
 - JEAN BAPTISTE VAN DER VEKEN, comme verrier
- Son squelette a été retrouvé lors de fouilles en 1943.

AUTRICHE (D') ALBERT

Voir HABSBURG (D') ALBERT I

AUTRICHE (D') ANDREAS

(° Prague 1558 † Rome 1600)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fils de FERDINAND, comte de Tyrol et cousin d'ALBERT D'AUTRICHE.

1567 il part pour Rome et reçoit de GREGOIRE XIII le chapeau de cardinal du titre de "Santa Maria Nova" à l'âge de 18 ans.

1569 il revient au Tyrol s'occuper du gouvernement de cette province.

1585 il prend part à Rome à l'élection du pape SIXTE V.

1599 il remet à ALBERT et ISABELLE, à Hal, le gouvernement dont ils étaient investis.

Il remplace ALBERT D'AUTRICHE de 1598 à 1599 comme gouverneur des Pays Bas, celui-ci étant absent en vue de son mariage en Espagne avec ISABELLE D'ESPAGNE.

Il reçoit le titre de "Lieutenant, gouverneur et capitaine-général des Pays-Bas et du comté de Bourgogne".

AUTRICHE (D') ANNE (a)

(= ANNE DE HABSBURG)

Fille de MAXIMILIEN II D'AUTRICHE de MARIE D'ESPAGNE, fille de CHARLES QUINT.

En route vers l'Espagne elle s'arrête en 1570 à Anvers. JAN VREDEMAN DE VRIES dessine l'arc de triomphe pour cette occasion. Un mois et demi plus tard, elle se mariera en Espagne et deviendra la quatrième épouse de PHILIPPE II D'ESPAGNE.

Suite à ce mariage, PHILIPPE II accorde une amnistie, proclamée en grande pompe à Anvers par le duc d'ALBE.

AUTRICHE (D') ANNE (b)

(† 1618)

fille de FERDINAND, comte de Tyrol et d'ANNE CHRISTINE DE GONZAGUE.

En 1571, elle se marie avec MATHIAS D'AUTRICHE.

Sans progéniture.

Ses devises étaient: "Mihi tollunt nubila solem" et "Natos et nostra tuemur".

AUTRICHE (D') ANNE MARIE

(= ANNE MARIE DE LORRAINE)

(° Vienne 1718 † Bruxelles 1744)

Fille de CHARLES VI, empereur d'Allemagne et d'ELISABETH CHRISTINE DE BRUNSWICK-WOLFENBUTTEL.

Sœur de MARIE THERESE D'AUTRICHE.

Se marie en 1744 avec CHARLES ALEXANDRE DE LORRAINE. Ils font leur Joyeuse-Entrée à Anvers et à Malines la même année. Gouvernante pendant quelques mois des Pays-Bas.

AUTRICHE (D') CATHERINE

Sœur de CHARLES QUINT

1557 elle s'occupe de son petit-fils SEBASTIEN DE PORTUGAL qui succède à son grand-père JEAN III DE Portugal.

1560 son petit-fils est déclaré en faillite à la bourse d'Anvers.

AUTRICHE (D') CHARLES

(= CHARLES DE TESCHEN)

(° 1771 † 1847)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fils de l'empereur LEOPOLD II et de MARIE LOUISE D'ESPAGNE.

Après la Bataille de Neerwinden, il s'installe à Bruxelles comme nouveau gouverneur et comme capitaine-général des Pays-Bas en 1793.

AUTRICHE (D') CHARLES V

(= CHARLES I DE CASTILLE = CHARLES I D'ESPAGNE = CHARLES DE GAND = CHARLES DE HABSBURG = CHARLES DE LUXEMBOURG = CHARLES IV DE NAPLES = CHARLES QUINT = CHARLES IV DE SICILE = KEIZER KAREL)

(° Gand 1500 † Yutz 1558)

Fils de PHILIPPE I D'AUTRICHE et de JEANNE DE CASTILLE.

1500 il est baptisé à l'église St. Jean à Gand, par PIETER QUICKE, évêque de Tournai.

L'année même de sa naissance il est officiellement fiancé à MARY, fille du roi d'Angleterre, HENRY VIII.

1501 à Bruxelles, bien qu'il n'ait pas encore un an, il est admis à l'Ordre de la Toison d'Or, lors du 16e chapitre. Plus tard, il honorera cet ordre d'une protection particulière.

A Malines, il est installé au palais de MARGUERITE II DE YORK.

Des entretiens ont lieu à Lyon dans le but de lui faire épouser CLAUDE, fille de LOUIS XII DE FRANCE, ceci dans le but de se liguer contre une réconciliation entre les Habsbourg et les Valois.

1506 Il perd son père PHILIPPE I

Les Etats Généraux confient sa tutelle à MARGUERITE D'AUTRICHE.

Il a comme premier gouverneur le Prince de Chimay, GUILLAUME DE CROY.

A Bruges, il est présenté pour la première fois aux citoyens.

1509 il revient de Malines à Gand, accompagné de MARGUERITE D'AUTRICHE et de MAXIMILIEN I.

Etaient responsables de son éducation politique :

-Le prince de Chimay (JEAN II)

-GUILLAUME DE CROY

-JEAN LE SAUVAGE

Etaient responsables de son éducation générale :

-JEAN DE ANCHIATA

-JEAN DE VERA

-LOUIS DE VACA

-JEAN DE VACA

-ROBERT DE GAND

-ADRIAAN WIELE

-ADRIEN D'UTRECHT

Son premier confesseur était l'évêque de Sélivrée.

1513 il est de nouveau à Gand, accompagné de MAXIMILIEN I et de MARGUERITE D'AUTRICHE.

1514 suite à l'accord entre LOUIS XII DE FRANCE et HENRI VIII D'ANGLETERRE, il ne se mariera pas avec MARIE TUDOR.

1515 à Bruxelles, il est proclamé duc de Bourgogne, à l'église Ste Gudule. Plus tard, il offrira des vitraux pour cette église qui seront exécutés d'après les cartons de BAREND VAN ORLEY et réalisés par NICOLAAS ROMBOUT. A la demande de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE et sous la pression des Etats Généraux il est émancipé, donc déclaré majeur à 15 jours de son 15ième anniversaire. La cérémonie se passe au Palais des Ducs de Brabant.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il prête serment à l'abbaye St Pierre à Gand et jure de respecter les privilèges de cette abbaye.

Il est reconnu par les Etats Généraux des Pays-Bas comme souverain. Il s'installe au Palais de Coudenberg.

Il fait sa Joyeuse-Entrée à Bruxelles.

Il reçoit l'autorisation du pape LEON X d'intervenir dans la nomination des prélats aux Pays-Bas. Plus tard, il essaiera de créer de nouveaux évêchés mais ses projets à ce sujet échoueront.

A Bruges, à Gand et à Male, il fait sa Joyeuse-Entrée. REMY DE PUYSS a décrit ces événements. Il fait également sa Joyeuse-Entrée à Anvers : QUINTEN METSIS s'occupe de la décoration de la ville.

MARTIN DU BELLAY accompagne le duc de Vendôme chargé de négocier le mariage de CHARLES V avec RENEE, fille de LOUIS XII et belle-sœur de FRANÇOIS I DE FRANCE.

LEON X lui attribue le droit à vie, de nommer les abbés des abbayes néerlandaises.

Au sacre de FRANÇOIS I, il apparaît sous le nom de CHARLES DE LUXEMBOURG comme son vassal.

Pour une éventuelle réconciliation entre les maisons des Valois et des Habsbourg, on projette la possibilité de marier CHARLES V, d'abord à CLAUDE, fille de LOUIS XII DE FRANCE et d'ANNE DE BRETAGNE.

Plus tard, on essaie de le marier à RENEE (âgée de 4 ans), sœur de CLAUDE.

GUILLAUME DE CROY devient son premier et grand chambellan et CHARLES DE LANNOY son conseiller.

GEORGES DE SAXE lui vend ses droits sur la Frise.

1516 à l'église Ste Gudule à Bruxelles, il est proclamé, par testament de FERDINAND D'ARAGON, sous le nom de CHARLES I, roi d'Aragon, de Castille, de Naples, de Sicile et des territoires espagnols d'Amérique. Il est appelé à régner conjointement avec sa mère JEANNE DE CASTILLE (qui se trouve à Tordesillas en Espagne) à condition de lui abandonner le trône si elle retrouve la raison.

Il hérite donc à 16 ans :

-du côté de son grand-père maternel (FERDINAND D'ARAGON): Aragon, Castille, Naples, Sicile, et les territoires en Amérique,

-du côté de son grand-père paternel (MAXIMILIEN I) l'Autriche et la Haute-Alsace

-du côté de son père (PHILIPPE I) les Pays-Bas, la Franche-Comté et l'Espagne (cette dernière à la condition, que sa mère reste ancrée dans la folie).

De tout son domaine qui s'étale des Carpates à l'Espagne, les Pays-Bas sont les plus riches et aveuglent tout le reste.

Plus tard il va leur donner une forme d'unité en complétant la politique d'annexion des ducs de Bourgogne aux Pays-Bas.

Il a comme conseillers :

-GUILLAUME DE CROY

-CHARLES DE LANNOY

-JEAN DE GLYMES

-HENRI III DE NASSAU

-HILDEBOLD (évêque de Cologne)

-ADOLPHE DE BOURGOGNE ,

comme juristes :

-JEAN LE SAUVAGE

-MERCURINO ARBORIO DE GATTINARA

-ADRIEN d'UTRECHT.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

-PHILIPPE DE CLEVES

Liste complétée plus tard avec :

-GRANVELLE

-GUILLAUME LE RICHE

-DE NASSAU-DILLENBURG

-JEAN II DE CARONDELET

Il signe avec FRANÇOIS I le Traité de Noyon, négocié par GUILLAUME DE CROY. FRANÇOIS I lui propose sa fille LOUISE (qui n'avait pas encore un an) en mariage, avec la transmission de ses droits sur Naples.

ROMBOUT II KELDERMANS devient son architecte en chef. MARGUERITE D'AUTRICHE est écartée du pouvoir par CHARLES V.

1517 il part en Espagne pour 2 ans. JEAN III CARONDELET l'accompagne.

Il nomme LOUIS DE PRAET membre de son Conseil Privé.

1518 il donne des lettres de nationalité à FRANÇOIS DE TASSIS

1519 Suite à la mort de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE, CHARLES V et FRANÇOIS I DE FRANCE briguent la couronne impériale mais les électeurs, entre autres FREDERIC III DE SAXE, l'accordent à CHARLES V grâce à l'intervention de MARGUERITE D'AUTRICHE et grâce aux fonds des banquiers FUGGER, alors installés à Anvers.

ANTON WELSER lui prête de l'argent pour financer son élection à l'Empire.

Parti de Cologne, il fait son entrée à Aix-la-Chapelle où il reçoit à la cathédrale, l'épée de CHARLEMAGNE et prend le globe et le sceptre puis est ceint de la couronne impériale par les archevêques de Cologne (HERMAN VON WIED), de Mayence et de Trèves. Il est sacré empereur du Saint Empire Romain Germanique.

Il redonne les pleins pouvoirs à MARGUERITE D'AUTRICHE, comme régente des Pays-Bas et lui donne MERCURINO ARBORIO DE GATTINARA pour chancelier. Ce dernier prépare son élection à Augsbourg et à Anvers avec MARGUERITE D'AUTRICHE.

Son élection est assurée par JACOB II FUGGER qui finance les festivités à Gand.

1520 à Anvers, il fait restaurer le château-fort par DOMENICUS DE WAGHEMAKERE. ROMBOUT II KELDERMANS. Il en fait une prison.

KONRAD MAIT entre à son service.

Quand a lieu à Louvain le premier autodafé d'écrits de LUTHER, il charge son grand chambellan ALONSO MANRIQUE DE LARA de faire la lumière sur l'hérésie dans l'église catholique des Pays-Bas.

Il lance son premier édit contre les luthériens.

Il est à Bruges. La ville est décorée par ALBERT CORNELIS, JAN PROVOOST et ADRIAAN ISENBRANT.

Il fait donner le chapeau de cardinal à EHRARD DE LA MARCK.

Il obtient de FRANÇOIS I DE FRANCE la souveraineté sur la Flandre qui devient fief d'empire.

Son premier placard apparaît contre le protestantisme, condamnant les réformés à mort (à noter qu'il fit publier une dizaine d'autres dans le même but en 1526, 1529, 1531, 1533, 1540, 1544, 1545, 1546, 1549, 1550).

LEON X envoie son nonce ALEANDRO GIROLAMO pour préparer l'édit de Worms.

1521 il ajoute Tournai à l'héritage bourguignon des Pays-Bas.

Il a une relation avec JEANNE VAN DER GHEINST de Oudenaarde qui donnera naissance à MARGUERITE DE PARME.

A Anvers, la cathédrale N. Dame est à peine terminée qu'il la veut 4 fois plus grande. Il pose même la première pierre.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- A Bruges, il reçoit une délégation du roi d'Angleterre HENRI VIII, conduite par le cardinal THOMAS WOLSEY, accompagné par THOMAS MORE. Ils se mettent d'accord pour lutter contre la France.
- ERASME et MARGUERITE D'AUTRICHE accompagnent CHARLES V.
- Il réunit la Diète de Worms qui aboutit à la condamnation de LUTHER. Il demande à ROMBOUT II KELDERMANS et DOMENICUS DE WAGHEMAKERE de dessiner les plans pour l'agrandissement de l'église N. Dame à Anvers.
- CHRISTIAN II DE DANEMARK lui demande de l'aide par l'intermédiaire d'ERASME.
- 1522 il convoque à Bruxelles les Etats Généraux, en vue de son voyage en Espagne. Il nomme de nouveau MARGUERITE D'AUTRICHE pour le remplacer.
- Il abandonne à son frère FERDINAND tous les domaines autrichiens des Habsbourg.
- Il nomme FRANS VAN DER HULST inquisiteur plénipotentiaire.
- Il quitte Bruges pour l'Espagne.
- 1523 il donne l'ordre à MARGUERITE D'AUTRICHE de ne plus rien traiter à l'avenir qu'après consultation avec le prince évêque de Liège, le sire de Ravenstein, GUILLAUME DE NASSAU-DILLENBURG, MAXIMILIEN VAN EGMONT, JACOBUS VAN HOOGSTRATEN, PIETER VAN BEVEREN et les comtes de Gavere, de Berghes et de Roeulx.
- Par le "Testament de Bruges" il fait apparaître la Bourgogne comme un de ses objectifs de guerre.
- Il s'empare de la seigneurie de la Frise.
- Il est à noter que jusqu'à sa mort CHARLES V continuera d'employer le terme "bourguignon" et "Bourgogne" bien que la Bourgogne ait été conquise par la France en 1477 et abandonnée par lui en 1529.
- Il licencie FRANS VAN DER HULST pour excès de zèle, ceci sur intervention de MARGUERITE D'AUTRICHE.
- ADRIEN VI nomme alors trois autres inquisiteurs:
- OLIVIER BUEDENS, prieur de St Martin à Ypres,
 - NICOLAS COPPIN, prieur de St Pierre à Louvain,
 - NICOLAS HOUZZEAU de Mons.
- Suite à la guerre avec les ducs de Gueldre, il ajoute la totalité des Pays-Bas centraux et orientaux à l'héritage bourguignon.
- Il donne le titre d'"Artiste de l'Empereur" au sculpteur JAN MONE
- NICOLAS PERRENOT occupe la première place dans son Conseil Privé.
- 1525 il bat FRANÇOIS I à Pavie, ce qui fut suivi par le Traité de Madrid. FRANÇOIS I devait épouser ELEONORE, sœur de CHARLES V. Une fois rentré en France, il renonce à ses promesses.
- FRANÇOIS I, prisonnier, doit abandonner le duché de Bourgogne ainsi que ses droits de suzeraineté sur la Flandre, l'Artois et le Tournaisis, siège épiscopal dont la juridiction couvrait une grande partie de la Flandre. Il promet d'abandonner la Bourgogne et ses dépendances.
- 1526 Il épouse ISABELLE, fille d'EMMANUEL I DE PORTUGAL et de MARIE DE CASTILLE.
- 1528 Il acquiert le pouvoir temporel dans l'évêché d'Utrecht.
- Il annexe l'ex-privauté épiscopale d'Utrecht et de Overijssel, par le Traité de Gorkum, signé par RICHARD IV DE MERODE.
- CHARLES DE GUELDRÉ reconnaît la suzeraineté de CHARLES V.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1529 par la "Paix des Dames" il renonce à la Bourgogne et aux villes de la Somme mais conserve le Charolais en viager. FRANÇOIS I reste le souverain de la "Flandre sous-la-couronne", de l'Artois et de Tournai.
Il renouvelle le placard contre les hérétiques, punissant de mort toute transgression du catholicisme. Il envoie LOUIS DE PRAET avec une mission chez CLEMENT VII.
- 1530 il est proclamé roi d'Italie.
Deux jours après, le pape CLEMENT VII le couronne empereur.
Voulant réorganiser le gouvernement, il obtient du pape CLEMENT VII d'être relevé du serment, prêté lors de son avènement au duché du Brabant, concernant les privilèges de ses sujets.
CLEMENT VII, craignant l'hostilité de CHARLES QUINT, refuse l'annulation du mariage d'HENRI VIII D'ANGLETERRE avec CATHERINE D'ARAGON. Le peintre JAN CORNELISZ VERMEYEN travaille pour lui et l'accompagne en Tunisie. CLEMENT VII lui accorde la nomination aux bénéfices et dignités ecclésiastiques dans tous les domaines bourguignons, soumettant ainsi le clergé à son bon vouloir.
ANTONIS MOR peint son portrait.
- 1531 revenu à Bruxelles après 10 ans, il convoque les Etats Généraux et désigne MARIE DE HONGRIE comme régente des Pays-Bas, suite au décès de MARGUERITE D'AUTRICHE (décembre 1530). A cette occasion, les Etats Généraux lui offrent les tapisseries de BAREND VAN ORLEY, représentant la bataille de Pavie.
Il ordonne que toutes les villes des Pays-Bas adoptent un système d'assistance aux pauvres, inspiré d'un traité de LUIS VIVES et supprime la mendicité.
Parution d'un édit de CHARLES V en rapport avec l'ivrognerie et la réglementation des kermesses.
Il crée les "Conseils collatéraux", réforme centralisatrice composée de trois organismes : le Conseil d'Etat, le Conseil Privé et le Conseil des Finances.
Il participe à une joute au Marché du Vendredi à Gand.
- 1532 suite à la rébellion à Bruxelles, il conseille aux employés impériaux et aux ecclésiastiques de quitter la ville.
Il enlève à Bruxelles les dernières prérogatives politiques aux lignages.
- 1535 il institue par décret la "Chambre des pauvres" à Gand.
- 1536 CHARLES D'EGMONT cède à CHARLES V Groningen et Drente et le reconnaît comme son héritier en Gueldre et Zutphen.
Il fait arrêter le prêcheur WILLIAM TYNDALE.
- 1537 par décret, il expulse les gitans.
Les vitraux, commandés par MARIE DE HONGRIE, réalisés par NICOLAS ROMBOUTS, seront offerts par CHARLES QUINT à l'église Ste Gudule à Bruxelles.
- 1538 il rejette la demande de libérer certains prisonniers gantois, demande introduite par les pensionnaires LIEVIN BLOMME et JOHAN BARS.
Il envoie LODEWIJK VAN SCORE dire aux Gantois qu'ils n'ont qu'à se conformer aux décisions de Malines.
- 1539 il doit s'occuper d'un soulèvement à Gand, suite à la politique d'unification entreprise par ANTOINE PERRENOT, successeur de GATTINARA.
Il propose à son Conseil de demander au roi de France FRANÇOIS I la permission de traverser ses domaines pour se rendre à Gand, ce que son Conseil refuse. Il envoie tout de même son ministre GRANVELLE à Paris chez FRANÇOIS I.
En contrepartie, il réglerait la question de Milan en faveur du roi.
FRANÇOIS I accepte. Il est veuf cette année-là.
- 1540 il entre à Gand, accompagné du roi romain FERDINAND I DE HABSBURG son fils, de MARIE DE HONGRIE et de LOUIS DE PRAET.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

A l'occasion de son arrivée à Gand, JEAN COURTOIS compose le motet "Venite populi terrae". Ce motet fut exécuté à la cathédrale St Bavon.

LODEWIJK VAN SCORE prépare avec le procureur général du Grand Conseil, BAUDOUIN DE COCQ, la mise à sac de Gand et propose à CHARLES QUINT de détruire Gand comme Carthage.

Gand ayant refusé l'aide financière pour qu'il puisse de nouveau se battre avec FRANÇOIS I, il saccage Gand et humilie les notables. Ceux-ci doivent se présenter la corde au cou devant l'empereur (d'où le surnom des Gantois: "Les porteurs de corde au cou").

Le symbole de Gand, la cloche Roland du beffroi, est enlevée et les forteresses sont démantelées. L'abbaye St. Bavon est transformée en forteresse militaire et s'appelle dès cette période "le château espagnol". La ville est saccagée. Il publie la "concession Caroline".

Il interdit sous peine de mort les confréries de St Liévin et leurs processions.

Il abolit l' "auweet".

Par contre, il redonne aux bateliers francs le droit de succession et leur redonne leurs maisons, en récompense de leur fidélité.

Anvers aide CHARLES V à punir Gand mais ne sera pas récompensée pour cela.

Il approuve la construction de nouveaux remparts à Anvers, conçus par GILBERT VAN SCHOONBEKE.

Il fait sa Joyeuse-Entrée à Malines.

A Louvain il donne l'ordre à la faculté de théologie de compléter la liste des livres à mettre à l'index. Il fait mettre à l'index l'édition imprimée de JOOS LAMBRECHTS en rapport avec le concours de rhétorique tenu à Gand en 1539.

- 1541 GERARDUS MERCATOR construit pour lui un globe terrestre et un globe céleste. Il nomme ANTOINE PERRONOT chanoine du chapitre de St Bavon.

Il donne une certaine somme au chapitre de l'église St Bavon dans le but d'acheter une maison pour l'évêque.

- 1542 à Anvers, il fait afficher un placard prévoyant l'évacuation des bâtiments en cas de guerre.

Il engage l'architecte italien DONATO BONI DE PELEZZUOLI pour transformer l'abbaye St Bavon à Gand en forteresse.

- 1543 il ajoute à l'héritage bourguignon Gueldre et Zutphen par le traité de Venlo.

Il achète à l'abbaye St Bernard d'Hemiksem un terrain afin d'assurer la production d'une énorme quantité de briques, nécessaire pour la construction des nouvelles enceintes à Anvers.

Il s'empare du Cambrésis.

Il crée une perception dans le Westquartier avec Ypres comme siège.

- 1544 il exige que GUILLAUME I D'ORANGE quitte Dillenburg afin d'être rééduqué comme catholique à Breda, ses parents étant connus comme luthériens.

Il rêve de créer un royaume de Bourgogne.

Par le Traité de Crespy-en-Lyonnais signé entre CHARLES V et FRANÇOIS I ce dernier renonçait à tous ses droits sur les comtés de Flandre, d'Artois, de Gueldre, du Tournaisis et de Zutphen. Par contre CHARLES V renonçait à tous ses droits sur le duché de Bourgogne et ses dépendances et aux villes de la Somme.

CHARLES V donnerait sa fille aînée JEANNE ou une cousine en mariage au duc d'Orléans, CHARLES D'ORLEANS (mais celui-ci meurt en 1545). Il donnerait soit Milan soit les Pays-Bas en cadeau de mariage.

Il assiste avec son frère FERDINAND au mariage du comte d'EGMOND avec SABINE, fille de JEAN, comte palatin du Rhin.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- ANDREAS VESALIUS devient son médecin.
- 1545 il ordonne d'installer des inquisiteurs en Artois, Brabant, Flandre, Hainaut, Hollande et Zélande. Ils sont sous le gouvernement et sont considérés comme auxiliaires de la magistrature criminelle.
Les trois inquisiteurs papaux, nommés en 1524, nomment dix sous-inquisiteurs, dont PIETER TITELMANS.
- 1546 il signe un accord avec PAUL III lui donnant le droit de mettre la main sur des biens ecclésiastiques.
La faculté de théologie de Louvain complète sa liste de l'année 1540 des livres à mettre à l'index, ceci sur ordre de CHARLES V.
Il a une relation extraconjugale avec BARBARA BLOMBERG à Ratisbonne.
Elle donnera naissance à JUAN D'AUTRICHE. CHARLES V fait marier sa maîtresse BARBARA BLOMBERG avec JEROME PYRAME KEGELL.
- 1547 il donne son accord pour relier Gand à la nouvelle embouchure de l'Escaut, le Papegeule.
- 1548 à la Diète d'Augsburg, il crée le " Cercle de Bourgogne " dans le cadre de l'empire germanique. On y distingue 5 régions: les Pays-Bas, le Lothier, le Charolais, la Franche-Comté et Salins. Ils sont uniformisés question impôts et protection.
Les Pays-Bas sont un état indépendant, sous la dénomination " les 17 provinces ".
Bruxelles devient la capitale et pour chaque province CHARLES V prend un titre:
- Comte : Flandre, Artois, Hainaut, Namur, Hollande, Zélande et Zutphen,
- Duc : Brabant, Limbourg, Luxembourg et Gueldre,
- Marquis : Anvers,
- Seigneur : Malines, Utrecht, Overijssel, la Frise et Groningen.
- 1549 il accompagne PHILIPPE II lors de sa Joyeuse-Entrée à Anvers où la ville est décorée par FRANS I FLORIS DE VRIENDT. Joyeuse-Entrée également à Malines et à Louvain.
Il dicte la "Pragmatique Sanction".
- 1550 il donne une fois de plus l'ordre à la faculté de théologie de Louvain de compléter la liste des livres à mettre à l'index.
Ayant reçu l'accord de la régente de Lorraine, CHRISTINE DE DANEMARK, il fait ramener le corps de CHARLES LE TEMERAIRE de Nancy pour être inhumé à l'église N. Dame à Bruges.
Il donne son fils naturel JUAN I D'AUTRICHE en garde à FRANCESCO MASSI.
Il engage JACOBUS VAET comme ténor à sa chapelle flamande.
Il édite un placard interdisant toute critique contre le clergé.
- 1551 HENRI II DE FRANCE lui déclare la guerre.
Il essaie de redonner un peu de vie à Damme en y instaurant un marché aux chevaux.
- 1552 le pape JULIUS III cède à la demande de CHARLES V: tous les monastères ne seront plus dépendants des supérieurs résidant à l'extérieur du domaine de la couronne espagnole.
Il engage PIETER JANSZ POURBUS comme peintre.
GASPARD SCHETZ devient son financier à Anvers.
A Bruges, les Etats Généraux discutent de la somme demandée par CHARLES VII.
Ils se mettent d'accord pour en payer la moitié.
- 1554 apparaît à Anvers le premier éléphant: c'est un don du roi du Portugal JEAN III à CHARLES V.
Il fait épouser son fils PHILIPPE II par MARIE TUDOR, reine d'Angleterre afin d'assurer l'héritage incontesté des Pays-Bas.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1555 au début de l'année, il ordonne aux responsables du Conseil Privé, du Grand Conseil de Malines et du Conseil de Flandre de fournir aide et assistance aux inquisiteurs.

Il abdique à Bruxelles, d'abord comme maître de l'Ordre de la Toison d'Or, puis comme souverain des pays bourguignons. Ceci se passe au palais de Coudenberg où il apparaît au bras de GUILLAUME D'ORANGE. PHILIPPE DE HOORNE est témoin de l'abdication.

Par la Paix d'Augsbourg il doit reconnaître aux princes luthériens la liberté de culte et la propriété des biens du clergé sécularisés par eux avant 1552.

1556 il renonce pour toujours au profit de PHILIPPE II, aux couronnes de Castille, d'Aragon, de Naples, de Sicile et du Nouveau Monde. Après avoir assisté à la signature de la Trêve de Vaucelles, après avoir fait sceller à Souburg (Walcheren) la lettre de renonciation à l'empire, il embarque au port de Flessingue avec ses sœurs MARIE DE HONGRIE et ELEONORE D'AUTRICHE.

Il avait déjà cédé à son frère FERDINAND I DE HABSBURG l'empire et les territoires héréditaires des Habsbourg.

Avant son départ, son ministre RUY GOMEZ emprunta à Anvers une somme à un intérêt de 23 % à sa charge.

En août, il donne l'autorisation à la Compagnie de Jésus de s'établir aux Pays Bas.

1558 PHILIPPE II organise une cérémonie funéraire pour son père à Bruxelles et à Louvain.

Citons parmi d'autres personnages évoluant autour de lui :

- PIETER VAN AELST (valet de chambre)
- BADOER FREDERIC (représentant à Bruxelles)
- BATTEL JEAN II et BATTEL JACQUES (peintres)
- ROBOUW KELDERMANS (architecte principal)
- PIETER VAN DER STRAETEN (banquier à Anvers - de 1516 à 1523)
- GERARD STERCKE (banquier à Anvers - de 1528 à 1531)
- LAZARUS TUCHER (banquier à Anvers - de 1529 à 1541)
- GASPARD DUCCI (banquier à Anvers - de 1522 à 1550)
- GASPARD SCETZ (banquier à Anvers - 1552)
- ANTOINE DE LALAING (chambellan)
- VIGLIUS (président du Conseil secret).

Il avait pour devises :

- Nec plus ultra
- Non ultra metas
- Plus oultre
- Plus ultra
- Tulit furigero scepta tago
- Veni,vidi, Deus vincit.

Il avait engagé PIETER VAN CONINXLOO comme peintre à la cour.

ANTONIO DE GUEVARA était son confesseur et historiographe.

AUTRICHE (D') CHARLES VI

(= CHARLES III DE HONGRIE = CHARLES VI DE SICILE)

(° Vienne 1695 † Vienne 1740)

Fils de LEOPOLD I d'AUTRICHE et d' ELEONORE DE NEUBOURG.

Archiduc d'Autriche

Roi de Bohême et de Hongrie

Empereur d'Allemagne (de 1711 à 1740)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1702 la guerre de succession d'Espagne éclate : il est en compétition avec le petit-fils de LOUIS XIV, PHILIPPE V.
Durant toute cette période, son idée fixe sera d'assurer la succession indivisible de ses états à sa fille MARIE THERESE.
- 1706 lors de la bataille de Ramillies, le Français VILLEROI est vaincu. Cette victoire livre aux Alliés le Brabant et la Flandre.
CHARLES VI est reconnu comme seigneur souverain du Brabant et de la Flandre.
A Bruxelles, il offre les clefs de la ville à JOHN CHURCHILL MALBOROUGH, vainqueur de VILLEROI.
- 1708 il se marie avec ELISABETH DE BRUNSWICK-WOLFENBUTTEL.
- 1710 Louvain lève les armes contre les Français et reconnaît CHARLES VI comme archiduc.
Ce dernier récompense la ville et le maire VAN DE VEN est anobli.
- 1711 il devient empereur.
Il donne l'octroi à l'imprimeur PIETER FRANÇOIS GOESIN pour exercer son métier à Gand.
- 1713 Signature du Traité d'Utrecht entre l'Angleterre, la France et les Pays-Bas autrichiens.
Parmi d'autres clauses, l'empereur gouvernera les Pays-Bas, le Limbourg, Naples et Milan.
Il rend une ordonnance pour assurer l'hérédité de ces états (= La Sanction Pragmatique).
- 1714 le Traité de Rastadt est signé entre le prince EUGENE DE SAVOIE-CARIGNAN pour l'Autriche et CLAUDE LOUIS HECTOR, duc de Villars, pour la France, après la victoire de ce dernier à Denain (1712). Ce traité n'est qu'une confirmation du Traité d'Utrecht : CHARLES VI rétablit dans leurs états et dignités les princes alliés de la France et reçoit entre autres Naples, le milanais, les Pays-Bas espagnols, ainsi que Tournai, Menin, Ypres et Furnes.
N'étant jamais allé aux Pays-Bas, il confie le gouvernement au prince EUGENE DE SAVOIE.
- 1716 il confie le gouvernement au marquis HERCULE DE PRIE, mais EUGENE DE SAVOIE garde le commandement suprême de l'armée. Il nomme GABRIEL GRUPELLO sculpteur principal à sa cour de Bruxelles.
- 1718 ZEGER BERNARD VAN ESPEN, professeur à Louvain proteste auprès de lui, soutenu par treize professeurs déclarant la bulle "Unigenitus" inacceptable.
- 1722 CHARLES VI érige la Compagnie d'Ostende, dont la charte est imprimée en 1723.
- 1725 il remplace DE PRIE par sa sœur MARIE ELISABETH.
- 1727 il cède à la pression des Hollandais, Anglais et Français et supprime la Compagnie d'Ostende.
- 1740 il meurt à Vienne.
Se basant sur la "Pragmatique Sanction", il avait désigné sa fille aînée, MARIE THERESE, comme héritière de tous ses états.
Le peintre FRANS VAN STAMPART travaillait à sa cour.
Il avait comme devise : "Constantia et fortitudine".

AUTRICHE (D') ELEONORE

Voir: HABSBURG (DE) ELEONORE

AUTRICHE (D') ERNEST

(° 1553 † Bruxelles 1595)

Fils de MAXIMILIEN II et de MARIE, fille de CHARLES QUINT.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Gouverneur de la Hongrie et des Pays-Bas(1594 à 1595)

1593 il engage JAN I SNELLINCK comme peintre de la cour jusqu'en 1595.

1594 il fait sa Joyeuse-Entrée à Bruxelles et à Anvers. Dans cette dernière ville, c'est JOOS DE MOMPER qui s'occupe de l'organisation de la fête avec CORNELIS III FLORIS DE VRIENDT, AMBROSIUS I FRANCKEN, GASPARD II SCHOOF et ARTUS VAN UDEN.

En attendant son arrivée aux Pays Bas, PIERRE ERNEST DE MANSFELD s'occupe du gouvernement.

Il engage le peintre GYSBRECHT VAN VREN.

1595 il organise à Bruxelles une grande réunion au palais de Coudenberg entre les gouverneurs, évêques et chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or, afin de se libérer de l'Espagne. Il meurt la même année et est enterré à l'église Ste Gudule à Bruxelles. En cette année, ISABELLE D'AUTRICHE lui était promise comme épouse.

Sa devise était "Soli Deo gloria" (1593).

Il avait engagé GILLIS CLAESSENS et HENDRIK DE CLERCK comme peintres de la cour.

AUTRICHE (D') FRANÇOIS I

(° Bruxelles 1481 † 1481)

Fils de MARIE DE BOURGOGNE

AUTRICHE (D') FRANÇOIS II

(° Florence 1768 † Vienne 1835)

Fils de LEOPOLD II D'AUTRICHE et de MARIE-LOUISE DE BOURBON.

Dernier empereur du Saint-Empire romain germanique (1792 à 1806).

1772 à la suite de son manifeste invitant les souverains d'Europe à s'unir pour défendre LOUIS XVI de France, la France républicaine lui déclare la guerre. Il a juré devant l'église St. Jacques de Coudenberg le maintien de la Joyeuse-Entrée et reçoit le serment des états de Brabant.

1794 suite à sa déclaration et à son manifeste, il s'ensuit la Bataille de Fleurus. Les républicains français sont vainqueurs et entrent à Bruxelles. C'est la fin de la domination autrichienne.

1797 suite à la campagne victorieuse de NAPOLEON BONAPARTE en Italie, il signe le Traité de Campoformio. Il cède les Pays-Bas autrichiens à la France. Les Autrichiens quittent définitivement cette région.

1814 il refuse la restauration du Saint-Empire.

AUTRICHE (D') ISABELLE (a)

Voir ESPAGNE (D') ISABELLE (a)

AUTRICHE (D') ISABELLE (b)

(= ISABELLE CLAIRE EUGENIE DE HABSBURG = ISABELLE D'ESPAGNE)

(° Ségovie 1566 † Bruxelles 1633)

Fille de PHILIPPE II D'ESPAGNE et d'ELISABETH DE FRANCE.

1590 son père espérait lui faire épouser le candidat de la Ligue, un oncle d'HENRI IV et envoya dans ce but ALESSANDRO FARNESE en France aider la Ligue contre HENRI IV. Ce dernier devenant plus tard catholique, il n'y avait plus aucune chance pour ISABELLE.

1595 elle est promise à ERNEST D'AUTRICHE (mort en 1595)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1598 promise à ALBERT D'AUTRICHE, les députés de toutes les provinces sont convoqués pour reconnaître ISABELLE "dame et princesse souveraine"
Elle est nommée gouvernante en Franche-Comté (jusqu'en 1621)
- 1599 mariée à ALBERT D'AUTRICHE, elle arrive à Bruxelles.
A partir de ce moment-là elle gouvernera avec son mari les Pays-Bas (Voir sous ALBERT D'AUTRICHE). C'est la période des Archiducs ALBERT et ISABELLE jusqu'à la mort de celui-ci en 1621. Lors de sa nomination comme gouvernante, son père fait la "promesse" que, si elle accouchait d'un enfant celui-ci serait le souverain des Pays-Bas indépendants, sinon, les Pays-Bas reviendraient à l'Espagne.
- 1601 Siège d'Ostende qui durera 4 ans. La petite histoire dit qu' ISABELLE avait promis de ne pas changer de sous-vêtements tant que la ville ne serait pas réoccupée (d'où la "couleur isabelle ").
Elle nomme WENZEL COEBERGHHER architecte de la cour.
- 1602 elle exprime son désir de créer un Carmel Réformé en Flandre.
- 1607 elle invite les Carmélites Déchaussées d'Espagne à créer un cloître à Bruxelles.
BERNARDO CORNELIO met, à Bruxelles, une partie de sa maison à la disposition des Carmélites Déchaussées.
Par la Paix de Vervins (1589), elle prend possession des Pays-Bas.
- 1612 JACQUES FRANCAERT peint le plafond de son oratoire.
- 1615 elle patronne le peintre ANTOON SALLAERT.
- 1618 elle assiste et participe aux fêtes de la gilde de St Georges à Gand.
- 1621 suite au décès de son mari, elle devient seule gouvernante des Pays-Bas et ceci jusqu'à sa mort en 1633.
Elle est contrôlée pendant cette période par le cardinal ALONSO DE CUEVA.
- 1623 elle envoie ses propres carrosses pour installer les sœurs Annonciades, venant de France, dans leurs nouveaux quartiers à Gand.
Elle vient de Bruxelles séjourner à Gand lorsque les 5 novices (appartenant à sa cour) s'installent dans le cloître des Thérésiennes.
- 1625 elle engage ANTON VAN OPSTAL comme peintre.
Elle rend visite à P.P.RUBENS à Anvers.
- 1630 elle nomme l'évêque de Gand, ANTOINE TRIEST, et l'archevêque de Malines JACOB BOONEN, membres du Conseil d'Etat.
ANTOON VAN DIJCK devient peintre de la cour d'ISABELLE D'AUTRICHE.
- 1631 elle envoie P.P.RUBENS chez FREDERIC HENRI D'ORANGE, comme diplomate.
Elle condamne la licence des Chambres de rhétorique.
Elle accueille MARIE DE MEDICIS et son fils GASTON D'ORLEANS à Bruxelles.
- 1632 elle convoque les Etats Généraux à Bruxelles, sans consulter PHILIPPE IV D'ESPAGNE.
Elle doit faire face aux tentatives des conspirateurs, une sorte de 2nd Compromis des Nobles, sous l'impulsion de FRANÇOIS CARONDELET, voulant en finir avec la domination espagnole. Dans ce but de révolte, les anglais avaient envoyé B. GERBIER, proposant une aide aux conspirateurs. Elle cède et convoque les Etats Généraux qui prennent contact avec les Provinces du Nord.
- 1633 elle se fait membre de la Confrérie de St. Macaire à Gand.
Elle meurt à Bruxelles et est enterrée à l'église Ste Gudule.
JACQUES FRANCAERT s'occupe de sa chapelle ardente et du corbillard.
Le cardinal infant FERDINAND D'ESPAGNE lui succède.
N'ayant pas eu d'enfants, les Pays-Bas reviennent à l'Espagne.
Elle avait comme ambassadeur en Angleterre et en France FRANÇOIS CARONDELET.
Elle avait comme conseiller PIETER ROOSE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Le peintre PEETER SNAYERS travaille à sa cour
Le sculpteur NICOLAS GERHAERT travailla pour elle.
En 1793, les jacobins belges, aidés par les Français, détruisent l'église Ste Gudule et dispersent, entre autres, les ossements des archiducs.
On a retrouvé ses ossements lors des fouilles en 1943.

AUTRICHE (D') JOSEPH I

(° Vienne 1678 † Vienne 1711)
Fils de LEOPOLD I D'AUTRICHE et d'ELEONORE DE NEUBOURG.
Roi de Hongrie (1687), roi des Romains (1690) puis archiduc d'Autriche et empereur (de 1705 à 1711).
Garda QUILLINUS JAN ERASMUS comme peintre de la cour. Ce dernier était déjà engagé par son père LEOPOLD I.
Le peintre FRANS VAN STAMPART travailla à sa cour.

AUTRICHE (D') JOSEPH II.

(= JOSEF DE KOSTER = JOSEPH LE SACRISTAIN = Comte de FALKENSTEIN)
(° Vienne 1741 † Vienne 1790)
Fils de FRANÇOIS III DE LORRAINE et de MARIE-THERESE D'AUTRICHE
C'est le type même du despote éclairé et borné. Il se mêle absolument de tout et va jusqu'à décréter combien de cierges on brûlera pendant tel ou tel service, d'où son surnom "le Sacristain".
Il se met l'église à dos en dissolvant l'ordre des Jésuites et les ordres des contemplatifs, en admettant les mariages civils et le divorce. Il se met aussi le peuple à dos en effaçant tous leurs privilèges et toute administration régionale.
Il met en application les méthodes absolutistes de CATHERINE II de Russie ainsi que de FREDERIC II de Prusse, des ministres POMBAL au Portugal et d'ARANDA en Espagne. Il centralise ses domaines pour créer un état unitaire, considérant l'église comme un simple rouage de la machine étatique et éliminant tout ce qui entrave à ses yeux la construction de cet état moderne.
Il ne laisse plus au pape la possibilité d'intervenir dans les matières diplomatiques ou administratives.
1760 il se marie avec MARIE ISABELLE DE PARME († 1763)
1764 il est élu roi des romains.
1765 il se marie avec MARIE JOSEPH DE BAVIERE. CHARLES JOSEPH DE LIGNE devient son conseiller.
1772 par une ordonnance impériale, la viande ne peut être vendue librement à Bruges que deux fois par semaine, l'administration centrale voulant mettre la main sur le secteur de la distribution en général.
1780 il démantèle Malines. Cela dure 10 ans. Il maintient WENZEL ANTON VON KAUNITZ-RIETBERG à son poste.
1781 il est à Bruxelles. En novembre, il y convoque une assemblée avec entre autres le ministre plénipotentiaire, le prince GEORG ADAM VON STARHEMBERG, le comte d'ENY et le secrétaire d'état VAN CRUMPPEN, pour donner son idée sur le Traité des Barrières et l'abolition des forteresses barrières.
Lors de son entrée à Bruxelles avec sa femme, il refuse toutes les manifestations publiques. Il fait un voyage incognito à Tolède, sous le nom de Comte de FALKENSTEIN.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Lors de sa visite à Bruges, il porte un intérêt tout spécial à l'imprimerie sur coton de F. FAVEERS.
- Lors de sa visite à Anvers, il est accompagné du peintre ANDRE CORNEILLE LENS.
- Il fait sa Joyeuse-Entrée à Gand comme comte de Flandre.
- Il fait publier son édit de Tolérance qui accordait le libre exercice de leur culte aux membres des églises grecque et protestante et qui déclarait égaux en droit tous les chrétiens, quelque fut leur dénomination.
- Il arrive à Gand, voyageant sous le pseudonyme de Comte VON FALKENSTEIN.
- Il fait enlever l'Agneau Mystique de JAN VAN EYCK de la cathédrale St Bavon à Gand parce qu'Adam et Eve sont représentés nus. Il ordonne le démantèlement des remparts de Gand et de ce qui reste des fortifications espagnoles.
- Voulant appliquer, aux Pays-Bas du sud, les mesures de tolérance qui étaient déjà en vigueur en Autriche, il se heurte au refus de JAN HENDRIK DE FRANCKENBERG, archevêque de Malines.
- A Gand, il s'agenouille au passage d'une procession . On érigea un monument à cet endroit-là.
- Il annule le Traité d'Utrecht.
- 1782 le pape PIE VI vient à Vienne dans l'espoir de faire changer d'avis à l'empereur, ce qui fut vain.
- A Bruges, il ordonne le démantèlement des fortifications, sauf les 7 portes.
- 1783 il supprime 165 couvents d'ordres contemplatifs, considérés comme inutiles. Parmi eux: le cloître des Carmélites Déchaussées à Louvain et le prieuré d'Oudergem
- A Gand, il supprime l'ordre des Thérésiennes.
- GEORG ADAM VON STARNHEMBERG devient son ministre plénipotentiaire.
- 1784 il fait partir d'Anvers le bateau " St. Louis " pour forcer la traversée de l'Escaut. Le bateau est atteint par une balle dans une des marmites (d'où le nom "Guerre des Marmites". Il supprime les cimetières près des églises: les morts doivent être enterrés "intra-muros".
- 1785 il accepte le Traité de Fontainebleau
- 1786 il projette une redistribution des paroisses. Il crée un séminaire général à Gand.
- Il abolit les confréries et supprime les séminaires épiscopaux qui sont remplacés par le Séminaire Général Impérial, situé à Louvain avec un séminaire filial à Luxembourg.
- 1787 il perd tout espoir d'échanger les Pays-Bas contre la Bavière et se met à réorganiser l'Etat.
- Par deux édits de 1787, il change la forme du gouvernement en vigueur depuis CHARLES QUINT et divise le pays en neuf cercles dirigés par des intendants ; il abolit les tribunaux existants pour les remplacer par un organe judiciaire à trois degrés.
- WENZEL ANTON VON KAUNITZ-RIETBERG intervient auprès de LOUIS XVI DE FRANCE, JOSEPH II ayant des projets concernant Anvers et étant inquiet du rapprochement de la Prusse et des Provinces Unies. VON KAUNITZ-RIETBERG sollicite l'appui de la France en lui offrant Namur et le Luxembourg ce que LOUIS XVI refuse.
- Il supprime encore quelques grandes abbayes récalcitrantes.
- Bruxelles envoie une délégation à Vienne afin de discuter avec JOSEPH II de l'armement des gildes que HENRI VAN DER NOOT avait commencé à armer.
- JOSEPH II doit renoncer à aménager Anvers.
- 1788 il prend CHARLES DE MERODE comme ambassadeur.
- 1789 il supprime la constitution du Hainaut et du Brabant ce qui amène à la Révolution brabançonne.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Pour mater la révolution, il envoie le général D'ALTON et le comte VON TRAUTMANNSDORF.

HENRI VAN DER NOOT, ayant pris la tête du mouvement contestataire en 1788, prend la fuite.

A Gand, les "patriotes" occupent la ville sous la conduite du prince CHARLES JOSEPH DE LIGNE et du major DEVAUX. Ils occupent les casernes de l'abbaye St Bavon et emprisonnent le baron VAN LUNDEN et 800 soldats du régiment CLAIRFAYT.

Il charge son vice-chancelier LUDWIG COBENZL de partir pour la Belgique afin d'y maintenir la monarchie autrichienne.

Il demande au pape PIE IV d'y intervenir et charge KAUNITZ d'implorer la médiation de l'archevêque de Malines, JAN HENDRIK FRANCKENBERG, à qui il avait quelques mois plus tôt, retiré le collier de l'ordre de St Etienne.

Il rappelle le général SCHROEDER en Allemagne et lui inflige un blâme, ce dernier ayant cessé de se battre contre les "patriotes".

1790 l'archevêque de Malines, le comte JEAN HENDRIK DE FRANCKENBERG, se prononce contre l'intervention de PIE VI pour la soumission de JOSEPH II.

Les remaniements à tous niveaux, entrepris par JOSEPH II, portent le nom de Joséphisme.

Après sa mort en 1790, LEOPOLD II D'AUTRICHE lui succédera.

Parmi ses adversaires, citons le jésuite FRANÇOIS XAVIER FELLER.

AUTRICHE (D') JUAN I

(= le PRINCE IMPRUDENT = JERONIMO)

(° Ratisbonne 1547† Bouges, près de Namur 1578)

Fils naturel de CHARLES QUINT et de BARBARA BLOMBERG.

Il fut d'abord confié au valet de chambre ADRIEN DU BOIS (qui se fit passer pour son père) puis en 1550 à FRANCISCO MASSI, violoniste à la chapelle impériale. Celui-ci l'emmène en Espagne.

1554 il est sous la tutelle de MAGDALENA DE ULLOA.

C'est seulement à l'ouverture du testament de CHARLES QUINT qu'on connaît son père. PHILIPPE II le fait élever au monastère de Yuste, sous le nom de JERONIMO, par LUIS MENDEZ QUIJADA, en même temps que don CARLOS et ALEXANDRE FARNESE.

1571 il est désigné par le pape PIE V pour commander l'escadre de la Sainte-Ligue et se distingue à la bataille de Lépante.

1574 nommé lieutenant général, il négocie avec le pape GREGOIRE XIII via son secrétaire ESCOVEDO au sujet d'une croisade contre l'Angleterre et de son mariage éventuel avec MARIE I STUART.

1576 après la mort de REQUESENS, il est nommé gouverneur des Pays-Bas où il trouve des troupes mutinées se livrant à des excès. Ceci rapproche les catholiques et les protestants.

Il refuse aux Gantois, représentés par JAN VAN HEMBYZE, la réintroduction des privilèges d'avant 1540. Ceci mène à des révoltes et à la Pacification de Gand. Les entretiens à Gand avec CHARLES PHILIPPE DE CROY échouent également.

1577 il doit affronter la Furie Espagnole à Anvers.

A Gand, il s'entretient avec CHARLES DE HANAUT. envoyé par le Conseil d'état et avec ALBE ce qui amènera à l'Edit Perpétuel.

Il promulgue l'Edit Perpétuel de Marche en Famenne.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il accepte l'Union de Bruxelles, ville où il est reçu en grande pompe.

A la fin de cette même année, venant de Louvain il s'installe à Malines. Ensuite déclaré déchu, il s'enfuit vers Namur.

Il libère PIERRE ERNEST DE MANSFELT suite à un traité conclu avec les Etats Généraux.

1578 il est victorieux à la bataille de Gembloux secondé par JEAN BAPTISTE DE TASSIS.

Il meurt, très probablement empoisonné, au camp de Bouges.

ALEXANDRE FARNESE lui succède.

Sa devise était "Veni et vici".

AUTRICHE (D') JUAN II

(° Madrid 1629 † Madrid 1679)

Fils naturel de PHILIPPE IV D'ESPAGNE et de MARIA CALDERON sa concubine.

1643 à l'âge de 14 ans, il est nommé gouverneur des Pays-Bas, comme remplaçant de FRANCISCO MANUEL DE MELO. On bute sur une opposition menée par KOENRAAD VAN URSEL, seigneur de Hoboken et par JACOB BOONEN.

La Joyeuse-Entrée n'aura pas lieu, les clauses de cette manifestation empêchent qu'un bâtard fasse sa Joyeuse-Entrée. Il sera temporairement remplacé par MANUEL DE MOURA et le chef des armées PICCOLOMINI OTTAVIO.

1656 il est nommé vice-roi des Pays-Bas, après le départ de LEOPOLD GUILLAUME et est assisté par DON LOUIS DE CARACENA.

Il fait sa Joyeuse-Entrée à Bruxelles. Le décorateur est PETER SNAYERS.

1657 il fait sa Joyeuse-Entrée à Anvers. Le décorateur de la ville est QUILLINUS ERASMUS II.

1658 il ordonne au Grand Conseil de Malines et au Conseil du Brabant de poursuivre le jansénisme.

A Bruxelles, il conclut un accord avec CHARLES II D'ANGLETERRE à qui il promet des partisans royalistes en échange d'un subside.

TURENNE le bat aux Dunes.

1678 il négocie le Traité de Nimègue II (= traité du 17 septembre).

Le peintre GONZALES COQUES travaillait pour lui.

AUTRICHE (D') LEOPOLD I

(° Vienne 1640 † Vienne 1705)

Fils de FERDINAND III d'AUTRICHE et de l'infante MARIE ANNE.

Roi de Hongrie, de Bohême et archiduc d'Autriche

Empereur romain de 1657 à 1705

1650 il nomme ANTONIUS ENGRAND comme abbé opposé à GASPARD VINCK de l'abbaye St Pierre à Gand. Il ordonne au Conseil de Flandre d'arrêter ce dernier.

1654 il est à Bruxelles et passe commande de peintures à PHILIPPE DE CHAMPAIGNE.

1697 il signe le Traité de Rijswijk avec les Etats Généraux de la Hollande, d'Angleterre et d'Espagne.

1701 il signe le Traité de La Haye II avec les Provinces-Unies et l'Angleterre.

Il engage QUILLINUS JAN ERASMUS et JEAN ANTOINE VAN DER BAREN en tant que peintres à la cour et parraina le peintre ROBERT VAN DEN HOECKE.

AUTRICHE (D') LEOPOLD II

(= LEOPOLD I DE TOSCANE)

(° Vienne 1747 † Vienne 1792)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fils de FRANÇOIS I, empereur romain et de MARIE THERESE

1772 il propose de former une coalition dans le but de protéger LOUIS XVI DE FRANCE.

1790 on promulgue son accord à Bruxelles, ce qui met fin à la Révolution brabançonne. Il remplace JOSEPH II après la mort de ce dernier.

1791 il rend visite à Gand

1792 suite à sa proposition proposée, dans le but de protéger LOUIS XVI de France (et en même temps pour éviter des révolutions sur ses territoires, comme en France), les révolutionnaires français lui déclarent la guerre ce qui mène à la bataille de Jemappes. Après sa mort, il sera remplacé par FRANÇOIS II d'Autriche comme gouverneur.

AUTRICHE (D') LEOPOLD GUILLAUME

(° 1614 † 1662)

Fils de FERDINAND II D'AUTRICHE et de MARIE ANNE DE BAVIERE.

Cousin de PHILIPPE IV D'ESPAGNE .

Evêque de Strasbourg, d'Olmütz et de Breslau

Archiduc d'Autriche

1643 JEROME II DUQUESNOY devient son architecte et sculpteur.

1647 il arrive à Bruxelles comme gouverneur général des Pays-Bas espagnols avec pleins pouvoirs militaires.

DAVID II TENIERS et JAN VAN DEN HOECKE, peintres, travaillent pour lui.

1651 le Conseil du Brabant réprimande les magistrats de la ville pour avoir adressé un rapport rédigé en langue française à LEOPOLD GUILLAUME.

DAVID II TENIERS devient conservateur de son musée à Bruxelles.

1652 il fait sa Joyeuse-Entrée à Gand.

1653 il fait publier par le chapitre de Malines la bulle d'INNOCENT X "Cum occasione" frappant d'anathème cinq propositions de l'Augustinus.

1656 les Provinces-Unies font échouer le creusement d'un canal reliant Bruxelles à la Sambre, chantier ouvert par LEOPOLD GUILLAUME. Il rentre à Vienne.

Il avait comme peintre et aumônier JEAN ANTOINE VAN DER BAREN.

Il parraina le peintre ROBERT VAN DEN HOECKE et PETER THYS.

AUTRICHE (D') MARGUERITE (a)

(= MADAME DE SAVOY)

(° Bruxelles 1480 † Malines 1530)

Fille de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE et de MARIE DE BOURGOGNE.

Régente de Bourgogne

1482 à l'âge de 2 ans son mariage est négocié par le Traité d'Arras, conclu entre MAXIMILIEN D'AUTRICHE et LOUIS XI DE FRANCE, au moment de la mort de MARIE DE BOURGOGNE. Elle devait se marier avec CHARLES VIII DE FRANCE (qui avait 13 ans).

1483 elle quitte Gand, accompagnée de Gantois, n'ayant pas connaissance de l'existence du dauphin CHARLES VIII et est remise à Hesdin, aux seigneurs français chargés de la conduire à Paris. Elle est acclamée à Paris, puis à Amboise où le mariage est célébré. Pratiquement abandonnée par les siens, elle est éduquée aux châteaux de Gien et d'Amboise.

Suite au décès de LOUIS XI, CHARLES VIII devient roi et elle, reine (à trois ans et demi).

1491 CHARLES VIII répudie MARGUERITE D'AUTRICHE. Elle quitte la cour et sera gardée à Melun.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1493 par le Traité de Senlis, elle est rendue à son père. Il lui est permis de quitter la France et de retourner pour la première fois en Flandre.
- 1495 elle épouse à Malines, par procuration, JUAN D'ESPAGNE, fils de FERDINAND II D'ARAGON et d' ISABELLE DE CASTILLE.
- 1496 elle rencontre à Anvers, ISABELLE DE CASTILLE venant de Zélande.
- 1497 elles quittent Vlissingen par la mer et arrivent en Espagne où le mariage de MARGUERITE et de JUAN est célébré à Burgos. C'est l'alliance de l'Europe contre la France. Dans cette même année son mari meurt et elle accouche d'un enfant mort-né.
- 1499 elle quitte l'Espagne et rejoint la Flandre par la France.
- 1500 elle est présente à Gand lors du baptême de CHARLES QUINT.
- 1501 MAXIMILIEN D'AUTRICHE la donne en mariage à PHILIBERT II, duc de Savoie. devient duchesse de Savoie.
- 1504 elle est veuve, suite au décès de son mari accidenté pendant une chasse. Elle quitte son château de Pont d'Ain pour celui de Bourg-en-Bresse afin d'être à pied d'œuvre pour réaliser son rêve et un vœu de sa belle-mère. MARGUERITE DE BOURBON lui avait fourni le prétexte : édifier à Brou (dans l'Ain) un couvent où elle serait enterrée. Dans cette même année elle achète le prieuré de Brou.
- 1506 elle est chargée de l'éducation de son neveu CHARLES QUINT, en accord avec les Etats Généraux, présidés par GUILLAUME DE CROY.
Son père lui déféra la charge de régente par des lettres patentes datées du 18 mars.
MAXIMILIEN I D'AUTRICHE veut unir en 4^{ièmes} noces sa fille à HENRI VIII D'ANGLETERRE qu'elle rencontre en Souabe. Elle refuse. De même, elle refuse un mariage avec LOUIS II, roi de Hongrie.
- 1507 elle se rend à Bruxelles pour prendre ses nouvelles fonctions comme régente et présidente du conseil. Elle est secondée par:
- GUILLAUME DE CROY, seigneur de Chièvres
 - JAN VAN BERGEN
 - HENDRIK III VAN NASSAU
 - CORNELIS VAN ZEVENBERGEN, seigneur de Beersel
 - JOOST VAN PRAAT de Bruges
 - JAN VAN DER VOORST, chancelier de Brabant
 - JAN PIETERS, président du Grand Conseil de Malines.
- Elle fixe sa résidence à Malines (en choquant la noblesse flamande) et y réunit une cour brillante. Elle s'installe dans l'hôtel qu'elle a acheté à JEAN LAURIN, seigneur de Watervliet et, après avoir été désignée par MAXIMILIEN D'AUTRICHE à Strasbourg et à Rothenbourg comme régente des Pays-Bas et tutrice de CHARLES QUINT, elle le prend sous sa protection.
- Elle signe le Traité de Calais avec HENRI VII D'ANGLETERRE en vue d'un éventuel mariage entre CHARLES V D'AUTRICHE et MARIE TUDOR.
- ANTOON II KELDERMANS s'occupe de la reconstruction de son palais.
- 1508 suite à la mort de son frère PHILIPPE LE BEAU (en 1506) et de la folie de JEANNE DE CASTILLE, MAXIMILIEN lui donne les pleins pouvoirs pour gouverner les Pays-Bas.
Elle joue un grand rôle dans la Ligue de Cambrai.
Elle envoie le peintre JAN GOSSAERT avec une mission chez le pape JULES II.
- 1509 elle engage ANTOON II KELDERMANS comme architecte pour travailler au palais ducal à Bruxelles.
Elle et son père MAXIMILIEN I accompagnent CHARLES QUINT qui revient à Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Elle donne le surnom de " Jan van Brussel " à JAN VAN ROOME.
- 1511 elle engage JACOB WALCH comme peintre.
- 1512 ANTONIO SICILIANO réside chez elle à Malines, comme envoyé du duc de Milan
Vers cette année, elle engage CONRAD I MEIT comme sculpteur.
- 1515 elle engage à sa cour de Malines MICHEL SITTOW comme miniaturiste.
- 1516 l'allemand PETRUS ALAMIRE s'établit comme copiste à sa cour de Malines.
Elle est écartée du pouvoir par CHARLES QUINT. Elle prend GERARD HORENBOUT comme peintre à sa cour (jusqu'en 1521).
- 1517 à Malines, elle fait remanier et agrandir l'hôtel que MAXIMILIEN DE HABSBURG avait acheté. Elle s'y installe en 1518.
Elle crée l'Ordre des Annonciades à Bruges.
- 1519 suite à la mort de son père MAXIMILIEN I (1519), CHARLES QUINT redonne les pleins pouvoirs à MARGUERITE D'AUTRICHE. Il lui donne comme chancelier MERCURINO ARBORIO, marquis de Gattinara.
Elle joue un grand rôle dans l'élection impériale.
- 1520 elle propose de faire de Bruges un évêché.
- 1521 elle assiste à Bruges à l'entretien entre CHARLES QUINT et une délégation du roi d'Angleterre HENRI VIII, conduite par le cardinal THOMAS WOLSEY.
Elle nomme NICOLAS PERRENOT DE GRANVELLE conseiller et maître des requêtes de son conseil et membre de son conseil particulier.
Elle occupe la ville évêché de Tournai.
- 1522 CHARLES QUINT convoque les Etats-Généraux à Bruxelles et en vue de son voyage en Espagne, nomme de nouveau MARGUERITE D'AUTRICHE pour le remplacer.
Elle sera assistée par JEAN III CARONDELET.
Elle insiste auprès de CHARLES QUINT pour qu'il limoge FRANÇOIS VAN DER HULST comme inquisiteur pour les pays bourguignons. Bien que ce dernier fut nommé par le pape ADRIEN VI, celui-ci cède et nomme 3 autres inquisiteurs à sa place.
Elle achète à GERARD HORENBOUT le portrait de CHRISTIAN II DE DANEMARK en visite à Gand.
- 1523 elle convoque les Etats Généraux à Malines et exige de l'argent pour la guerre contre la France. Les Etats Généraux refusent, aidés par la Flandre, la Hollande et le Brabant.
Elle reçoit l'ordre de CHARLES QUINT de ne plus rien traiter dans l'avenir qu'après consultation avec le prince évêque de Liège, le sire de Ravenstein, le prince d'Orange, GUILLAUME DE NASSAU-DILLENBURG, les comtes de Buren, MAXIMILIEN VAN EGMOND, de Gavere et de Hoogstraten, JACOBUS VAN HOOGSTRATEN, les sires de Beveren, PIETER VAN BEVEREN, de Berghes et de Roelx.
Elle accueille à Malines CHRISTIAN II DE DANEMARK et son épouse ISABELLE D'ESPAGNE et toute leur suite fuyant le Danemark.
Elle engage PIETER DE PANNEMAKER comme tapissier.
Elle surveille l'éducation de MARGUERITE DE PARME.
- 1524 elle occupe la Frise.
- 1525 JAN CORNELISZ VERMEYEN devient peintre de sa cour à Malines.
- 1526 elle engage GUYOT BEAUGRANT comme sculpteur.
Elle s'occupe de l'éducation des enfants d'ISABELLE D'ESPAGNE (décédée en 1526): JAN, DOROTHEA et CHRISTINA.
- 1527 elle disgracie BAREND VAN ORLEY, suite à un procès d'intention mais le reprend ensuite à son service comme tapissier.
- 1528 elle interdit aux 9 gildes à Bruxelles de faire partie du Grand Conseil et leur interdit également de se réunir afin de se consulter au sujet des taxes.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Par la Paix de Gorichem, elle occupe la principauté ecclésiastique d' Utrecht qu'elle incorpore définitivement aux Pays-Bas habsbourgeois.

1529 elle signe le Traité de Cambrai au nom de CHARLES QUINT, après avoir soumis la minute du traité pour approbation à ERHARD DE LA MARCK, prince évêque de Liège.

1530 elle meurt à Malines. Ses entrailles sont déposées à l'église St Pierre. Son cœur est déposé aux Annonciades de Bruges.

JEAN II VAN BATTEL et PAUL TUBACH dessinent son catafalque à Malines.

Après sa mort, JACQUES DE LUXEMBOURG, prince de Steenhuyse et de Gavere est nommé comme gouverneur intérimaire.

1531 à Bruges, on rouvre le tombeau de MARIE DE BOURGOGNE afin d'y ajouter le cœur de sa fille, MARGUERITE D'AUTRICHE.

1532 les restes de son corps sont identifiés en Savoie et puis déposés à la chapelle funéraire de Brou (commencée par LOUIS VAN BOGHEM en 1512) à côté de son mari PHILIBERT II DE SAVOIE et de sa belle-mère MARGUERITE DE BOURBON.

Elle avait pour devises :

"Manus Domine protegat me"

"Fortune, infortune, fort une" (1504)

"Sub umbra alarum tuarum protege me" (1519)

"Verba est in cineris"

"Fortuna infortunat fortiter unam"

Elle avait engagé dans sa compagnie d'archers le peintre PAUL TUBACH (d'où son surnom PAUL L'ARCHER).

Le peintre JEAN II VAN BATTEL et PIETER VAN CONINXLOO travaillaient pour elle.

Elle entra en conflit avec AMBROSIUS VAN ENGELLEN au sujet de la nomination du haut clergé par le roi.

ANTOINE DE LALAING était son conseiller.

JAN MOSTAERT peignit son portrait.

AUTRICHE (D') MARGUERITE (b)

Voir PARME (DE) MARGUERITE

AUTRICHE (D') MARGUERITE (c)

(= MARGUERITE DE STYRIE)

1599 elle se marie avec PHILIPPE III D'ESPAGNE.

Elle lui donne 8 enfants dont ANNE D'AUTRICHE, PHILIPPE IV D'ESPAGNE et le cardinal infant FERDINAND D'AUTRICHE.

AUTRICHE (D') MARIE

(= MARIE DE HABSBOURG = MARIE DE HONGRIE)

(° Bruxelles 1505 † Cigales (Valladolid) 1558)

Fille de PHILIPPE LE BEAU et de JEANNE DE CASTILLE

1522 elle épouse LOUIS II DE HONGRIE ET DE BOHEME à Vienne et devient reine de Hongrie.

Elle est en visite à Gand et y achète au peintre GERARD HORNBOU le portrait de CHRISTIAN II de Danemark.

Elle devient reine de Bohême.

1526 elle est veuve de LOUIS II (mort à Mohacz dans la bataille contre Soliman). Elle se retire chez sa tante MARGUERITE D'AUTRICHE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1530 ERASME lui dédie son traité "De Vita Christiana"

1531 elle remplace MARGUERITE D'AUTRICHE comme régente des Pays-Bas désignée par CHARLES QUINT lors d'une convocation des Etats Généraux à Bruxelles.

En tant que gouvernante elle est assistée par des Conseils collatéraux qui siègent à Malines c'est-à-dire le Conseil d'Etat (le plus important), le Conseil Secret et le Conseil des finances (qui est assisté par 3 chambres des comptes de Bruxelles, de Lille et de La Haye).

Elle engage JEAN RICHAFORT comme compositeur.

Elle se fait conseiller par ERHARD DE LA MARCK , prince évêque de Liège
JUAN I D'AUTRICHE, le père NITHARD et FERDINAND DE VALENZUELA.

1533 elle fait arrêter le peintre HANS TONS sous prétexte d'hérésie mais le relâche peu de temps après.

1537 elle réclame une aide financière aux Gantois afin que CHARLES QUINT puisse combattre FRANÇOIS I DE FRANCE ce que les Gantois refusent se basant sur les privilèges accordés par MARIE DE BOURGOGNE en 1477.

Elle met en prison les Gantois habitant à Bruxelles, Malines et Anvers.

Gand se révolte et essaie d'enfermer MARIE D'AUTRICHE dans un couvent.

1538 elle répond à JOHAN BARS et LIEVIN BLOMME envoyés chez elle par les Gantois afin de libérer les prisonniers qu'elle ne peut pas donner suite à leur demande.

Il s'agissait d'intervenir auprès de l'archevêque de Palerme, président du Conseil secret, pour faire appel auprès de CHARLES QUINT concernant une somme à payer afin de libérer les prisonniers.

1539 elle autorise un concours de rhétoriciens , organisé par la chambre "Die Fonteyne" à Gand.

Elle engage BENEDICTUS APPENZELLER comme maître d'enfants de chœur à sa cour de Bruxelles.

1540 elle accompagne CHARLES V et FERDINAND I DE HABSBURG à Gand qui est mis à sac.

1541 elle fait entrer VIGLIUS dans le Conseil Privé de l'Etat.

1542 elle est présente à Anvers lorsque le banquier GASPARD DUCCI brûle le billet de CHARLES V (plusieurs ducats).

1545 FRANS VAN DE VERDE dessine les plans que les Gantois lui soumettent pour relier Gand à la nouvelle embouchure de l'Escaut (= la Papegeule).

1547 les Gantois lui demandent l'autorisation de relier Gand à la nouvelle embouchure de l'Escaut formée par le raz-de-marée de 1404, ce qui sera accordé.

Elle veut s'emparer du tableau "La Vierge" du chanoine Van Der Paele.

1554 REMBERT DODOENS lui offre son traité de botanique (le "Cruydenboeck")

1556 elle part avec CHARLES QUINT pour l'Espagne.

Peu de temps avant son départ, elle crée le couvent de l'Annonciation à Bruges, commencé en 1557 par l'architecte LANCELOT BLONDEEL.

Elle est remplacée par EMMANUEL PHILIBERT DE SAVOIE.

ALEXANDRE UTENDAL entra très jeune à son service comme choriste.

AUTRICHE (D') MARIE ANNE

(° 1718 † Bruxelles 1744)

Fille de l'empereur romain CHARLES VI et d'ELISABETH DE BRUNSWICK-WOLFENBUTTEL

Sœur de MARIE THERESE D'AUTRICHE

1744 elle se marie avec CHARLES DE LORRAINE. Elle meurt la même année.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

AUTRICHE (D') MARIE CHRISTINE

(= MARIE CHRISTINE DE SAXE-TESCHEN)

(° Vienne 1742 † Vienne 1798)

Fille de FRANÇOIS III DE LORRAINE, empereur d'Allemagne et de MARIE THERESE D'AUTRICHE

1766 elle se marie avec ALBERT CASIMIR DE SAXE-TESCHEN, gouverneur général de Hongrie.

1774 elle engage PIERRE JOSEPH VERHAGENen tant que peintre.

1780 suite à la mort de CHARLES DE LORRAINE, MARIE THERESE D'AUTRICHE le remplace par MARIE CHRISTINE D'Autriche comme gouverneur des Pays-Bas et l'associe à son mari FRANÇOIS I.

MARIE THERESE étant décédée également la même année, MARIE CHRISTINE et son mari reçoivent de JOSEPH II D'AUTRICHE, de nouvelles patentes comme gouverneurs généraux des Pays-Bas.

1782 le peintre ANDRE CORNEILLE LENS travaille pour elle à Laeken.

1789 suite à la révolte brabançonne et en pleine discorde avec son frère JOSEPH II, elle quitte Bruxelles avec son mari et part pour Bonn.

1791 elle est de retour à Bruxelles.

1792 elle quitte définitivement les Pays-Bas autrichiens.

AUTRICHE (D') MARIE ELISABETH

(° Lintz 1680 † Mariemont 1741)

Fille de LEOPOLD I d'AUTRICHE et d'ELEONORE MADELEINE DE NEUBOURG.

1723 CHARLES VI D'AUTRICHE remplace DE PRIE par sa sœur MARIE ELISABETH comme gouverneur. Elle fait son entrée à Bruxelles.

1726 annule la peine de mort du graveur NORBERT HEYLBROUCK, mais le condamne à résider à vie à Gand.

1728 elle convoque GOSWIN WIJNANTS , conseiller au Conseil des Pays-Bas autrichiens, à Bruxelles.

1741 elle meurt au château de Mariemont.

Ce fut d'abord le comte d'HARRACH, puis le comte DE KONIGSEGGS qui gouvernèrent les Pays-Bas par intérim en attendant CHARLES DE LORRAINE.

Elle réprima le jansénisme.

AUTRICHE (D') MARIE LEOPOLDINE

(° 1797 † 1829)

Fille de FRANÇOIS II D'AUTRICHE et de MARIE THERESE DE NAPLES.

1817 elle se marie avec PEDRO I, empereur du Brésil et devient impératrice.

1829 elle arrive à Gand.

AUTRICHE (D') MARIE LOUISE

(= MARIE LOUISE DE HABSBOURG-LORRAINE)

(° Vienne 1791 † Parme 1847)

Fille de FRANÇOIS I D'AUTRICHE et de MARIE THERESE DE NAPLES.

Epouse de NAPOLEON BONAPARTE

1803 elle accompagne son mari, en visite à Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

AUTRICHE (D') MARIE THERESE

(° Vienne 1717 † Vienne 1780)

Fille de CHARLES VI archiduc d'Autriche et d' ELISABETH DE BRUNSWICK-WOLFENBUTTEL

- 1740 avec la mort de son père, elle entre dans la Guerre de Succession d'Autriche: par la Pragmatique Sanction (1713), elle devenait l'héritière de l'empereur après avoir battu le prétendant au trône CHARLES VII DE BAVIERE
- 1743 les Etats Généraux votent à Gand un crédit de 25.000 florins pour une robe en dentelle de Flandre, offerte à MARIE THERESE.
- 1744 elle désigne sa sœur ANNE MARIE D'AUTRICHE afin de la remplacer comme gouvernante (A noter qu'elle-même n'est jamais venue aux Pays-Bas autrichiens)
La même année, après la mort de sa sœur, elle désigne le mari de cette dernière, CHARLES DE LORRAINE, comme gouverneur.
- 1745 elle parvient à faire élire son mari, FRANÇOIS I, empereur romain.
- 1748 avec le Traité d'Aix-La-Chapelle qui met fin à la Guerre de Succession, elle garde son héritage et perd seulement la Silésie (que plus tard elle voulait bien échanger avec les Pays-Bas autrichiens).
- 1749 elle nomme BOTTA ADORNO ministre à Bruxelles.
Elle envoie CHARLES DE LORRAINE à Bruxelles.
- 1750 elle oblige l'évêque de Gand, M.A. VAN DER NOOT, à retirer un mandatement en rapport avec le jansénisme.
- 1751 grâce à une subvention de MARIE THERESE, on approfondit le canal Bruges-Gand et on creuse un nouveau canal (= la Coupure) qui relie le canal Gand-Bruges à l'Escaut et la Lys.
Grâce à son octroi relatif à la navigation intérieure, les bateaux peuvent naviguer directement d' Ostende à Louvain.
- 1753 elle s'occupe de l'administration des finances par l'institution de la "Jointe". Elle nomme JEAN CHARLES PHILIPPE DE COBENZL ministre plénipotentiaire à Bruxelles, assurant les liaisons avec Vienne.
- 1755 elle confirme la libre circulation sur les eaux en Flandre. Elle institue une bibliothèque publique à Bruxelles, organise les archives de l'Etat et décide de faire publier les actes les plus intéressants ; ce projet ne fut pas exécuté.
Elle engage HYACINTH DE LA PEGNA comme "peintre extraordinaire".
- 1757 elle supprime le Grand Conseil et instaure une Chancellerie de Cour et d'Etat.
A Anvers, par ordonnance, elle fait contrôler de près le fonctionnement des employés municipaux.
Elle destitue CHARLES ALEXANDRE DE LORRAINE comme feld-maréchal après sa défaite à Leuthen.
- 1758 elle nomme PATRICE DE NENY président du Conseil Privé
- 1759 elle nomme le baron DENIS DE CAZIER président du Conseil des Finances et LOUIS DE WAVRANS président de la Chambre des Comptes.
JAN HENDRIK, comte de FRANCKENBERG est nommé archevêque de Malines sur proposition de MARIE THERESE D'AUTRICHE.
- 1768 elle donne le titre de comte à CHARLES PHILIPPE VAN DE WERVE.
- 1769 sur recommandation de son ministre le comte de COBENZL, elle organise à Bruxelles la Société Littéraire.
- 1770 GEORG ADAM VON STARHEMBERG devient son ministre plénipotentiaire (jusqu'en 1783).
- 1771 elle donne l'autorisation à l'Académie de Gand d'ajouter le mot "royale" à son nom

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1772 elle convertit la Société Littéraire en Académie impériale.

1773 JOHANNES ROBERTUS CAIMO insiste auprès d'elle pour qu'elle supprime l'Ordre des Jésuites, ce qu'elle fit. Elle engage PIERRE JOSEPH VERHAGEN comme peintre.

Par décret, elle stipule que dorénavant tous les artistes étrangers peuvent exposer et vendre leurs œuvres toute l'année durant.

1775 elle souscrit à un bref du pape CLEMENT XIV (la bulle "Dominus ac Redemptor" datant de 1773, supprimant l'Ordre des Jésuites). Elle ordonne que tous les établissements des jésuites soient fermés aux Pays-Bas autrichiens. Par contre, elle décide de continuer la publication des "Acta Sanctorum". Elle enlève aux Pays-Bas, les meilleurs tableaux provenant des collèges supprimés des Jésuites pour les placer à Vienne.

Avant 1780, elle avait engagé PHILIPPE LAMBERT JOSEPH SPRUYT comme peintre.

1776 elle donne son accord pour ériger la prison octogonale de 4.349 hectares, à Gand.

1780 suite au décès de son beau-frère CHARLES DE LORRAINE, elle nomme sa fille MARIE CHRISTINE gouvernante des Pays-Bas autrichiens.

Elle fait publier la carte des Pays-Bas de FERRARIS, aux frais du gouvernement.

Le peintre FRANS VAN STAMPART travaillait à sa cour.

Elle abolit également la torture infligée aux accusés.

AUTRICHE (D') MATHIAS

(° Vienne 1557 † Vienne 1619)

Fils de MAXIMILIEN II D'AUTRICHE et de MARIE, fille de CHARLES QUINT.

Empereur germanique (de 1612 à 1619)

1571 il se marie avec ANNE D'AUTRICHE (b).

Sans progéniture.

1577 après que les Etats Généraux aient proclamé la déchéance de Don JUAN D'ESPAGNE, ils confient les pouvoirs à l'archiduc MATHIAS et demandent de l'aide à GUILLAUME I D'ORANGE. Ce dernier est accepté par MATHIAS comme lieutenant général et "ruwaert" du Brabant.

Tous les deux font leur entrée triomphale à Bruxelles.

1578 après la Bataille de Gembloux où don JUAN D'ESPAGNE remporte la victoire, MATHIAS doit de réfugier avec GUILLAUME I D'ORANGE à Anvers.

1579 détesté, il est hué lors d'une procession à Anvers, refoulé dans la cathédrale, puis enfermé.

Il tombe complètement sous l'emprise de GUILLAUME D'ORANGE.

1580 avec les Etats Généraux, il institue à Gand une nouvelle Chambre des comptes pour la Flandre.

1581 comme GUILLAUME I D'ORANGE avait imposé FRANÇOIS D'ANJOU comme "Seigneur des Pays-Bas", MATHIAS fait connaître aux Etats Généraux sa résolution de quitter le pays, ce qui lui est accordé. Il se retire à Vienne. Son frère RODOLPHE II le nomme gouverneur d'Autriche.

1582 le peintre LUCAS VAN VALKENBORGH, engagé en 1574, l'accompagne à Linz.

Il avait également engagé ROELAND SAVERY comme peintre.

ADOLF VAN MEETKERKE est son conseiller

AUTRICHE (D') MAXIMILIEN I

(= MAXIMILIEN DE HABSBURG = MONETA)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° Vienne 1459 † Wels 1519)

Fils de FREDERIC III DE HABSBURG et d' ELEONORE, fille de DUARTE, roi du Portugal.

Il renforça la position des Habsbourg dans l'Empire et dans l'Europe suite aux alliances matrimoniales.

1469 par le Traité de St Omer, il est stipulé que MARIE DE BOURGOGNE épousera MAXIMILIEN I.

1477 son projet de mariage est annoncé aux Etats Généraux à Louvain par le président du conseil JEAN DE LA BOUVERIE. Retenu en Autriche, ses fiançailles avec MARIE DE BOURGOGNE sont célébrées à Gand par FERRY DE CLUNY, évêque de Tournai.

Il se marie par procuration à Gand et, une fois rentré à Gand, son mariage est célébré à la chapelle de la Cour des Princes. Le mariage est célébré par GEORGES HESSLER prévôt de Xanten.

Ils prennent comme devise : "Hic aquila et leo concordant sunt".

La ville est décorée par MATHYS VAN RODEN.

Par ce mariage, il devient souverain des Pays-Bas autrichiens. L'Artois et la Flandre sont intégrés dans la Maison des Habsbourg.

A Bruges, il fait sa Joyeuse-Entrée avec MARIE DE BOURGOGNE. La ville est décorée par PIERRE COUSTAIN.

Avec sa femme, il est présent lors de l'inauguration de l'église des Pauvres Claires par l'évêque de Tournai, FERRY DE CLUNY.

Il restaure le Franc de Bruges comme 4ième membre de la Flandre.

A Bruxelles, pour constituer une armée, il fait vendre des trésors de la Maison de Bourgogne aux banquiers TOMASSO PORTINARI, DA RABATTA et DEI CAMPIE. PHILIPPE I DE CROY se met à son service.

Il conclut une trêve de 10 ans avec LOUIS XI DE FRANCE après un manifeste qu'il avait fait parvenir à ce dernier, le sommant d'évacuer tous les lieux envahis par lui et appartenant à l'héritage de sa femme.

Cette trêve ne fut pas respectée suite à la prise de Condé par LOUIS XI.

1478 il fait sa Joyeuse-Entrée à Anvers.

A Bruges, lors du 13e chapitre de l'Ordre de la Toison d'Or (la première assemblée sous MAXIMILIEN I), il est admis comme membre et souverain de l'ordre. Il y est créé chevalier par ADOLPHE DE CLEVES à Bruges.

JEAN DE LANNOY lui remet le collier.

Il signe une nouvelle trêve pour un an avec LOUIS XI, que ce dernier ne respectera pas non plus et qui mènera à la Bataille de 1479.

1479 Bataille de Guinegate : il se bat contre LOUIS XI qui est mis en déroute. L'armée française était conduite par le Sire D'ESQUERDES et les Flamands étaient conduits par le comte de ROMOND et de ENGELBERT II DE NASSAU. MAXIMILIEN I D'AUTRICHE nomme JEAN DE DADIZEELE capitaine pour toute la Flandre et le fait chevalier lors de la bataille de Guinegate.

MAXIMILIEN I ne tira aucun profit de cette victoire: au lieu de poursuivre l'ennemi en déroute, il licencia son armée et perdit ainsi tout le bénéfice de cette bataille.

1480 il demande de l'argent aux Brugeois pour financer une autre guerre contre LOUIS XI DE FRANCE. MEMLINC figure parmi les 247 Brugeois fortunés devant prêter cet argent.

Gand commence petit à petit à se révolter contre MAXIMILIEN I.

1481 il est présent à la foire de Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Lors de l'assassinat de JEAN DE DADIZEELE à Anvers, MAXIMILIEN I vient à son lit de mort.
Il nomme PIETER LANCHALS comme chambellan.
- 1482 à la mort de sa femme, il est nommé mambour. Cette mambourie ne lui fut reconnue que provisoirement par les Etats Généraux. Cette réserve affirmait le principe que MAXIMILIEN I n'était pas régent de droit.
D'après le testament de MARIE DE BOURGOGNE, il serait régent de ses deux enfants. Sont pour : le Brabant, le Hainaut et la Hollande. Est contre : la Flandre (et surtout Gand) craignant que MAXIMILIEN I veuille intégrer les Pays-Bas à l'Empire. Les Gantois imposent la tutelle de PHILIPPE LE BEAU (fils de MAXIMILIEN I) aux Trois Membres. Sont intervenus : LOUIS DE GRUUTHUSE, ADRIEN DE RASSEGEEM et PHILIPPE DE BEVEREN. MAXIMILIEN I veut supprimer les privilèges restitués aux Gantois par sa femme. Il signe un accord définitif de paix avec LOUIS XI (= le Traité d'Arras).
JACQUES DE SAVOIE se révolte contre lui.
- 1483 les Etats de Flandre continuent de refuser la régence de MAXIMILIEN I sur son fils et nomment eux-mêmes un Conseil de Régence dans lequel siègent LOUIS DE GRUUTHUSE, ADOLPHE DE RAVENSTEIN, PHILIPPE DE BOURGOGNE (le bâtard) et trois membres du Conseil de Flandre dont ADRIEN VILAIN seigneur de Rassegem.
En octobre, il annule ce Conseil de Régence.
Il prend TOMASSO PORTINARI à son service.
Il se proclame lui-même duc de Gelderland, mais CHARLES D'EGMOND n'est pas d'accord.
- 1484 ADOLPHE DE RAVENSTEIN et PHILIPPE DE BOURGOGNE (le bâtard) donnent leur démission.
PIETER LANCHALS, anobli, est nommé écoutête de Bruges par MAXIMILIEN I.
- 1485 la Flandre reconnaît MAXIMILIEN I comme régent de ses enfants (= Paix de l'Ecluse).
Gand et Bruges capitulent avec annulation de leurs privilèges.
Il restitue le Franc de Bruges comme 4e membre de Flandre.
- 1486 il part pour l'Allemagne afin d'être couronné Roi des Romains et laisse PHILIPPE DE CLEVE-RAVENSTEIN (chef des princes du sang), ENGLEBERT II DE NASSAU et le chancelier JEAN II CORONDELET comme gouverneurs des Pays-Bas
Il confirme le droit de stockage à Gand.
- 1487 les Gantois se révoltent contre MAXIMILIEN I suite aux frais de sa guerre contre la France. CHARLES VIII promet des privilèges aux Gantois, qu'il prend sous sa protection. Les frères FRANS et JAN VAN COPPENHOLE et ADRIEN VILAIN (évadé de la prison de Vilvoorde) prennent la tête du gouvernement à Gand pour se révolter contre MAXIMILIEN I. La révolte de Gand est suivie par celle du Hainaut et du Brabant.
Défaite de MAXIMILIEN I devant Béthune.
Anvers et Malines aident MAXIMILIEN I à mater Bruges.
Il est fait prisonnier à Bruges qui lui demande des mesures draconiennes contre Anvers. Par un mandement, le pape INNOCENT VIII excommunie les Flamands à la suite de son arrestation et son emprisonnement. Il y a des pourparlers à Gand sur le sort de MAXIMILIEN I, prisonnier à Bruges. Anvers refuse d'y assister. La proposition de la Zélande pour sa libération est rejetée. Gand envoie une délégation à Bruges. Gand rompt les accords de 1485 et se déclare allié des Français.
- 1488 il assiste à l'exécution de PIETER LANCHALS.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Une fois libéré, PHILIPPE DE CLEVES et deux autres nobles ayant pris sa place à Cranenburg, il renonce à toutes ses promesses (bien qu'il ait juré sur les reliques du Saint-Sang). Pour fêter sa libération, il assiste à une messe de réconciliation à Bruges. Il renonce à la régence sur la Flandre et remet le gouvernement aux mains d'un conseil de régence qui est constitué des parents de MARIE DE BOURGOGNE et des représentants des Etats qui régneront au nom de PHILIPPE LE BEAU, c'est-à-dire ADOLPHE DE RAVENSTEIN, PHILIPPE DE CLEVES et PHILIPPE VAN BEVEREN.
- 1489 une délégation (dont fait partie, entre autres, LOUIS DE GRUUTHUSE) est envoyée sur initiative du pape INNOCENT VIII chez CHARLES III DE FRANCE afin que le roi intervienne dans le conflit entre MAXIMILIEN I et les ville de Flandre. Il signe un accord avec le roi de France CHARLES VIII, qui promet de ne plus soutenir les révoltés flamands. Les habitants de Louvain mettent le feu au château de Horst dans leur lutte contre MAXIMILIEN I. Il quitte les Pays-Bas. ALBERT III DE SAXE en tant que gouverneur va terroriser le pays, aidé par les Cabillauds, les Wallons du Hainaut et des légionnaires allemands.
- 1490 il fait transférer tous les comptoirs de Bruges à Anvers, ceci en récompense du soutien des Anversoises. On commence à Bruges l'exécution du tombeau de MARIE DE BOURGOGNE, sur ordre de MAXIMILIEN I. On signe à Damme la paix entre Bruges et MAXIMILIEN I, connue sous le nom de "Traité de Damme". Il voulait se remarier avec ANNE DE BRETAGNE mais celle-ci lui préfère CHARLES VIII avec qui elle se marie en 1491. Il désigne JAN VAN CAUWERBURCH comme abbé de l'abbaye St Pierre à Gand.
- 1491 Anvers reçoit le monopole de l'alun du pape INNOCENT VIII sur intervention de MAXIMILIEN I. Il convoque le chapitre de la Toison d'Or mais 15 places restent inoccupées.
- 1492 il signe la "Paix de Cadzand". Il s'empare du duché de Gueldre et entre en conflit avec CHARLES VAN EGMOND. Il prend CLAIS VAN NIEUWENHOVE comme conseiller.
- 1493 par le Traité de Senlis, l'Artois et la Franche-Comté reviennent à MAXIMILIEN I et, en même temps sa régence se termine. Anvers est intégrée dans les possessions des Habsbourg.
- 1494 il entreprend avec PERKIN WARBECK vainement une campagne contre CHARLES D'EGMOND DE GUELDRÉ. Il se marie avec BLANCA SFORZA. En tant que roi des Romains, il rend visite à Malines, accompagné de son épouse, à l'occasion de l'installation de son fils PHILIPPE LE BEAU.
- 1495 à Malines, il donne des instructions pour les entretiens entre les délégués espagnols et allemands en vue du mariage de son fils avec JEANNE DE CASTILLE. Signature du double mariage par procuration: PHILIPPE LE BEAU avec JEANNE DE CASTILLE et l'infant DON JUAN D'ARAGON avec MARGUERITE D'AUTRICHE. Pendant la diète qui siège à Worms, il fait proclamer la Paix Perpétuelle et installe dans cette ville le tribunal de l'Empire, chargé d'empêcher les guerres civiles.
- 1496 il marie son fils, préparant ainsi la succession espagnole pour son futur petit-fils. Il essaie de réorganiser l'Ordre de la Toison d'Or et le divise en deux branches, l'une autrichienne et l'autre bourguignonne.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1504 le Conseil Secret, installé à Malines, accompagnera, à partir de cette année, MAXIMILIEN I, lors de ses déplacements, sauf 5 seigneurs religieux et 9 seigneurs laïques qui resteront à Malines.
- 1506 lors de la mort de son fils PHILIPPE LE BEAU, les Etats Généraux lui confient la tutelle de CHARLES QUINT, charge qu'il confie la même année à MARGUERITE D'AUTRICHE.
Il veut unir en 4ièmes noces sa fille MARGUERITE D'AUTRICHE à HENRI VIII D'ANGLETERRE ce qu'elle refuse. De même, elle refuse un mariage avec LOUIS II, roi de Hongrie.
Il achète l'hôtel de JEROME LAURIN, situé à Malines.
- 1508 il est élu empereur.
- 1509 CHARLES QUINT revient à Gand, accompagné de son grand-père MAXIMILIEN et de sa tante MARGUERITE D'AUTRICHE. JACOB II FUGGER lui consent des prêts considérables et obtient de lui des conditions fiscales avantageuses.
Sur le Marché du Vendredi, MAXIMILIEN I jure de respecter les privilèges de la ville.
- 1513 il forme avec HENRI VIII D'ANGLETERRE et FERDINAND D'ARAGON, sous l'inspiration du pape LEON X, la Ligue de Malines contre LOUIS XII, allié des Vénitiens.
- 1514 moyennant une somme considérable et une rente, il abandonne ses pouvoirs de tuteur de CHARLES QUINT.
- 1515 il marie son deuxième fils FERDINAND I DE HABSBURG à ANNE, fille de LADISLAS IV JAGELLON, roi de Hongrie et de Bohême.
- 1517 il décerne le laurier poétique à ULRICH VON HUTTEN.
Il avait comme conseiller et confesseur PHILIPPE II CONRAULT.
Il avait comme devises: "Respice Finem" (regardez la fin), "Chaqu'un en son temps",
"Hic aquila et leo concordés sunt" et "Per tot discrimina".

AUTRICHE (D') MAXIMILIEN II

(° Vienne 1527 † Ratisbonne 1576)

Fils de FERDINAND I DE HABSBURG et d'ANNE JAGELLON

Empereur germanique (1564 à 1576)

Malgré les conseils de modération au Tribunal du Sang, ce dernier (= le Conseil des Troubles) n'en tient pas compte.

1553 il engage le compositeur JACOBUS VAET.

AUTRICHE (D') PHILIPPE I

Voir ESPAGNE (D') PHILIPPE I

AUTRICHE (D') RODOLPHE II

Voir HABSBURG (DE) RODOLPHE II

AUVERGNE (D') GUY

Voir BOULOGNE (DE) GUY

AVALOS-MALDONADO (D') ANTONIO

Commandant du château espagnol à Gand et lieutenant de MONDRAGON, il vient discuter, en 1576, sous la conduite du batelier non-franc SIMON PENNEMAN, de la reddition du château avec le général d'artillerie TRELON.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il peut partir avec les Espagnols en laissant les armes et en recevant une certaine somme d'argent.

AVERECHT JACOB

(= AVRECHT JACOB)

Peintre

Travailla à Bruges au XVe siècle.

AVERECHT JAN

Peintre

Travailla à Bruges au XVe siècle.

AVERECHT WILLEM

Peintre

Travailla à Bruges au XVe siècle.

AVESNES (D') ADELAIDE

Sœur de BOUCHARD D'AVESNES

Femme de ROGER, seigneur de Bosoit en Thiérache.

1219 MARGUERITE I DE FRANDRE se réfugie chez elle pendant que son mari est emprisonné à Gand.

AVESNES (D') BAUDOUIN

(° Houffalize 1219 † Valenciennes 1289)

Fils de BOUCHARD D'AVESNES et de MARGUERITE I DE FLANDRE

Cède à GUY DE DAMPIERRE les villes de Dunkerque et Warneton, qui lui avaient été dévolues, moyennant une pension viagère, pour lui et sa femme, fille de THOMAS DE COUCY.

Un abrégé généalogique le concernant fut publié en 1693 à Anvers sous le titre "Chronicon Balduini Aveniensis, Toparchae Bellimontis, sive genealogica comitum Hannoniae aliorumque principum".

AVESNES (D') BOUCHARD

(° Vers 1170 † Rupelmonde 1243)

Haut bailli de Hainaut et seigneur de Beaumont.

1212 PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE le maria secrètement à MARGUERITE I DE FLANDRE dont il avait la garde au début de l'enfance de cette dernière.

Le mariage eut lieu à Quesnoy et reçut la bénédiction de WERRY DE NOUVION.

1215 signalé par un bref, on découvre qu'il est diacre.

1216 il est excommunié par le pape HONORIUS III qui lui impose un pèlerinage en Terre sainte pendant un an, ce qu'il fit. A son retour, il ne rend pas MARGUERITE à sa famille mais se réfugie avec elle à Houffalize où elle lui donne deux enfants (JEAN II en 1218 et BAUDOUIN en 1219).

Ils y vécurent dans une forteresse pendant 6 ans, gardés par SIGER DE WAVRE.

1221 il divorce avec l'accord de HONORIUS III.

1222 il est enfermé à Gand pendant 2 ans

1224 le pape HONORIUS III lève l'excommunication sur demande de GUILLAUME I DE DAMPIERRE (qui s'était marié entre-temps avec MARGUERITE DE FLANDRE)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

mais la garde de ses enfants est confiée à ARCHAMBAUD DE BOURBON pendant 7 ans.

1243 il est décapité à Rupelmonde sur ordre de JEANNE DE FLANDRE.

Il a eu une sépulture à Clairefontaine (Thiérache).

AVESNES (D') GUILLAUME III

Voir HAINAUT (DE) GUILLAUME I

AVESNES (D') GUILLAUME IV

Voir HAINAUT (DE) GUILLAUME II

AVESNES (D') JACQUES

(† Arsur 1191)

1187 PHILIPPE D'ALSACE lui confia le commandement de la flotte amenant FERDERIC BARBEROUSSE et RICHARD I D'ANGLETERRE, flotte qui aborda en août près de Ptolémaïs.

AVESNES (D') JEAN I

(= JEAN I DE HAINAUT = JEAN DE HOLLANDE)

(° Houffalize 1218 † 1257)

Fils de BOUCHARD D'AVESNES et de MARGUERITE II DE FLANDRE.

Il accompagne GUY DE DAMPIERRE et LOUIS IX à la 7ième croisade.

Il est fait prisonnier en Egypte.

1246 il est reconnu comme héritier du comté de Hainaut par INNOCENT IV ;

Il épouse ADELAIDE († 1284), fille de FLORENT IV, comte de Hollande.

1250 après la mort de FREDERIC II, GUILLAUME DE HOLLANDE prononce la confiscation de toutes les possessions de MARGUERITE II DE FLANDRE : la Zélande lui sera attribuée et tous les autres biens iront à JEAN I D'AVESNES.

1255 LOUIS IX se rend à Gand dans le but de rassembler de l'argent pour racheter JEAN I D'AVESNES et GUY DE DAMPIERRE.

1257 les Gantois se mettent d'accord pour rassembler l'argent afin de les racheter.

AVESNES (D') JEAN II

(= JEAN II DE HAINAUT = JEAN II DE HOLLANDE)

(° vers 1248 † 1304)

Fils de JEAN I D'AVESNES et d'ADELAIDE DE HOLLANDE

1257 il devient comte de Hainaut

1270 vers cette date, il épouse PHILIPPINE, fille d'HENRI V LE BLOND, comte de Luxembourg qui lui donne neuf enfants dont MARIE DE HAINAUT et GUILLAUME III DE HAINAUT.

1299 il devient comte de Hollande et de Zélande.

1301 il accompagne PHILIPPE IV DE FRANCE lors de sa Joyeuse-Entrée à Bruges

1302 il défend lui-même le Hainaut contre les Flamands, après leur victoire à Goeninghe, mais confie la défense de la Hollande à son fils GUILLAUME III DE HAINAUT.

AVESNES (D') MARGUERITE

Voir HAINAUT (DE) MARGUERITE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

AVEUGLE (L') JEAN

Voir LUXEMBOURG (DE) JEAN I

AVIANO (DE) MARCUS

Franciscain et guérisseur
En 1681 il exerce à Gand.

AVILA (D') SANCHE

(° Avila 1523 † Lisbonne 1583)

Général espagnol

1573 il doit faire rentrer à Anvers ce qui reste de sa flotte, après avoir été attaquée par la flotte ennemie, entre Biervliet et Terneuzen.

1574 à la bataille de Mockerheide, il l'emporte sur LOUIS DE NASSAU aidé par son frère HENRI DE NASSAU et le duc CHRISTOPHE DE BAVIERE.

1576 se sentant menacé après la mort de REQUESENS, il se retire avec JERONIMO DE RODA et ses troupes dans la forteresse d'Anvers et commence, à partir de là de ce moment-là, à semer la terreur dans la ville.

AVIT (SAINT)

(= ALCIMUS ECDICIUS AVITUS)

(° Vienne (Dauphiné) ? 450 † Vienne 518)

Succéda à son père ISYCHIUS, comme évêque de Vienne (Dauphiné) (vers 490 à 518). Il provoqua la conversion de SIGISMOND et des Burgondes au catholicisme et contribua à la fondation de l'abbaye d'Agaume. Il félicita CLOVIS I à l'occasion de son baptême. Une lettre qu'il adressa à GONDEBAUD met en doute le fait que ce dernier aurait assassiné son frère CHILPERIC.

AVITUS ALCIMUS EDICIUS

Voir AVIT (SAINT)

AVONT (VAN) AUGUSTINUS

(° Malines vers 1602 † Bruxelles ? vers 1624)

Peintre

Signalé à Bruxelles.

AVONT (VAN) HANS

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIe siècle

Père de PETER VAN AVONT

AVONT (VAN) PETER

(° Malines 1599 ou 1600 † Deurne 1652)

Peintre et graveur

Fils d'HANS VAN AVONT

1620 il est membre de la gilde des peintres à Malines.

1622 il s'établit à Anvers et y devient membre de la gilde des peintres.

1632 il est membre de la Chambre des rhétoriciens " De Violieren ".

1634 il quitte cette chambre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il fut influencé par P.P.RUBENS et ANTOON VAN DIJCK.

Travailla avec : DAVID VINCKEBOOMS, JAN BREUGHEL LE JEUNE, LUCAS VAN UDEN, JAN WILDENS et JACQUES D'ARTHOIS.

Maître de FRANS WOUTERS

AVONT (VAN) ROMBOUT

(° Malines avant 1570 † Malines 1619)

Peintre

Doyen de la gilde des peintres à Malines en 1581

Signalé également à Bruxelles.

AVRECHT JACOB

Voir AVERECHT JACOB

AVROULT (D') FRANÇOIS

Voir HELFAULT FRANÇOIS

AXELLE (Le Seigneur d')

Prit part à la bataille de Zierikzee en 1304.

Il est fait prisonnier avec GUY I DE NAMUR pendant cette bataille.

AXPOELE (VAN) WILLEM

Peintre

Signalé à Gand entre 1402 et 1436.

1419 il travaille avec JAN MARTINS à la réalisation d'environ 30 portraits grandeur nature de comtes et comtesses de Flandre, pour la maison des échevins de Gand.

AYTTA (AD) BUCHO

(† Bois le Duc 1599)

Licencié en droit et professeur de théologie.

Neveu de VIGLIUS

1560 il est nommé premier diacre au chapitre d'Ypres.

1573 VIGLIUS le nomme comme son adjoint au chapitre de St Bavon à Gand.

1577 il est cosignataire de la Pacification de Gand et du Traité de Marche en Famenne.

Il assiste à Gand à l'enterrement de VIGLIUS et remplace son oncle au chapitre de St Bavon.

AYTTA (AB) VIGLIUS

Voir VIGLIUS

AYTONA (DE) FRANCESCO

Voir FRANCESCO DE MONCADA

AZEVEDO PEDRO HENRIQUES

Voir FUENTES (DE) PEDRO HENRIQUES

B

BAAFSDORP (VAN SINT) BAUDEWIJN

Abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand de 1224 à 1251.

BAARD (MET DEN) BAUDEWIJN

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN IV

BAAR (MET DEN) JAN CORNELIS

Voir VERMEYEN JAN CORNELIS

BABE

Epouse d'un tisserand italien installé à Bruges.

En 1544, l'inquisition enquête sur ses pratiques magiques à Bruges.

BAC GOVAERT

Editeur

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

BACKER (DE) JACQUES I

(° Anvers ? avant 1550 ? † France après 1571 ?)

Peintre

Eleven de HENDRIK I VAN STEENWIJCK

BACKER (DE) JACQUES II

(= JACQUES DE PALERMO)

(° Anvers avant 1555 ? † Anvers avant 1585 ?)

Peintre

Elève d'abord d'ANTONIO DI PALERMO ensuite de HENDRIK VAN STEENWIJCK I

BACKER JOHN JAMES

Voir BAKER JOHN JAMES

BACKERE (DE) JAN

Peintre

Signalé à Bruges au XV siècle.

BACKERE (DE) JOOS

Chevalier du Saint Sépulcre, il fut le premier protestant brûlé vif en tant que luthérien à Gand en 1530.

Deux ans avant son exécution, on lui perfora la langue et on lui brûla les cheveux.

BACKERE (DE) PIETER (a)

Inquisiteur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1561 il donne son accord à la chambre des rhétoriciens de Gand, "Jesus met de Balsembloem" pour qu'elle envoie des incitations aux chambres de la Flandre, du Brabant, de Hollande et de Zélande pour se réunir le 17 août. Les échevins s'y opposent et le concours est annulé.

BACKERE (DE) PIETER (b)

(= PIERRE DE BECKERE)

(° Bruxelles 1480 † Bruges 1527)

Sculpteur, orfèvre et fondeur de métaux

Signalé à Bruxelles au XVe siècle à Bruges et Anvers aux XVe et XVIe siècles.

Travailla pendant 7 ans au tombeau de MARIE DE BOURGOGNE et dut vendre son patrimoine pour couvrir les frais, le prix fixé ne correspondant pas aux frais des matériaux et du travail.

Entre 1495 et 1502, il travailla à la tombe d'ISABELLE DE BOURBON dans l'église Notre Dame à Anvers.

BACKEREEL GILLIS

(° Anvers vers 1592 † Anvers avant 1662)

Peintre

Etudia à Rome puis retourna à Anvers

Maître à la gilde des peintres d'Anvers en 1629

Maître de JACOB HUYSMANS.

BACKEREEL JACQUES

(° Anvers ? avant 1600 † Anvers après 1658)

Peintre

Elève de TOBIAS VAN HAECHT et d'ABRAHAM GENOELS

Maître à la gilde des peintres d'Anvers en 1618.

BACKEREEL WILLEM

(° Anvers 1570 † Rome 1615)

Frère de GILLIS BACKEREEL

Peintre

Maître à la gilde des peintres d'Anvers en 1605.

BADE (DE) GEORGES I

Evêque de Metz (1459 à 1481)

1468 il est présent à Damme, avec d'autres évêques, au mariage de CHARLES DE BOURGOGNE avec MARGUERITE DE YORK .

A noter qu'il n'était pas sacré.

BADE JOSSE

Voir BADIUS JUDOCUS

BADENS FRANS I

Peintre anversois

1569 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1585 il quitte Anvers avec son fils FRANS II et s'installe à Amsterdam.

BADENS FRANS II

(° Anvers 1571 † Amsterdam? 1618)

Peintre

Partit avec son père en Hollande, suite à la Furie Espagnole (1585)

Maître de ADRIAAN VAN NIEULANDT et JEREMIAS VAN WINGHE.

BADENS JAN

(° Anvers 1576 † Pays-Bas 1603)

Peintre

Il partit pour les Pays-Bas deux jours après la Furie Espagnole.

Maître de ADRIAAN VAN NIEULANDT

Fils de FRANS I BADENS.

BADER DANIEL

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers et à Bruxelles au XVIIe siècle.

BADER JOHAN GODFRIED

(= BADERS JOHAN GODFRIED)

Facteur d'orgues

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

BADERS JOHAN GODFRIED

Voir BADER JOHAN GODFRIED

BADILLON

(= ERMENFRIDUS = ERMENFROY = ERMENFRIED)

Leude neustrien

Vers 682, il assassine EBROIN dans la forêt de Lognes, ensuite il se réfugie en Austrasie.

BADIUS JUDOCUS

(= ASCENSIUS = BADE JOSSE)

(° Asch, près de Bruxelles 1462 † Paris 1537)

Imprimeur et humaniste

S'établit à Paris en 1495.

BADOER FREDERICO

Représentant à la cour de CHARLES V à Bruxelles

En 1557 il fut remplacé par MICHEL SORIANO.

BAELLIEUR CORNELIS I

(= BAILLEUR CORNELIS = BAILLIEUR (DE) CORNELIS = BALLIU (DE) CORNELIS)

(° Anvers 1607 † Anvers 1671)

Peintre

Maître à la gilde des peintres à Anvers en 1625.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé au béguinage à Bruges en 1636.

Peignit à la manière de FRANS FRANCKEN II.

BAELLIEUR CORNELIS II

Peintre

(° 1642 † 1687)

Fils de CORNELIS I BAELLIEUR.

BAENST (DE) ANTOON

Chevalier

Il pose la première pierre du "Sas de Gand" (= Het Zoute Spui) à Gand en 1551.

BAENST (DE) GUY

Noble brugeois

En 1468, MARGUERITE DE YORK s'installe dans son hôtel où ses fiançailles sont célébrées par l'évêque de Salisbury NEVILLE BEAUCHAMP.

BAENST (DE) JAN

(† Bruges 1485)

Conseiller de CHARLES LE TEMERAIRE et maire de Bruges.

1466 il intervient auprès de CHARLES LE TEMERAIRE pour que le rhétoricien ANTHONIS DE ROOVERE reçoit une grosse subvention de la magistrature à condition qu'il demeure pour toujours à Bruges.

1472 il est membre du chapitre de N. Dame à Bruges.

1477 avec PAUL VAN OVERPELT, il est inculpé de trahison à cause de sa sympathie pour CHARLES LE TEMERAIRE. Il est martyrisé en public à Bruges et doit reconnaître sa trahison. Il est condamné à une lourde amende .

BAENST (DE) JOOST

Nommé maire de Bruges en 1480.

BAENST (DE) PAUL

(° Bruges vers 1442 † Voormezele 1497)

Patricien, humaniste

1473 il est nommé recteur à l'université de Pavie

1475 il revient à Bruges et est nommé président du Conseil de Flandre.

BAER (DE LA) JEAN

(° Bois le Duc 1603 † Anvers 1668)

Verrier, signalé à Anvers.

BAERLE (VAN) CASPAR

(° Anvers 1584 † Amsterdam 1648)

Poète

BAERSDORP (VAN) CORNELIS

(† Bruges 1565)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Evêque et médecin de CHARLES QUINT

Inspiré par JORIS CASSANDER, il s'opposa aux bûchers.

BAERT PIETER

Prêcher calviniste à Bruges.

En 1565 il est remplacé par JAN MICHIEL.

BAERZE (DE) JACQUES

(° Termonde ?)

Sculpteur

Signalé à Gand au XIVe s.

1390 il exécuta les deux retables destinés à la Chartreuse de Champol, commandés par PHILIPPE LE HARDI. Ils étaient la copie conforme des deux retables qui se trouvaient, l'un à l'église N. Dame à Termonde et l'autre à Gand.

Il est un des premiers sculpteurs flamands dont le nom est connu.

BAETS (DE) R.

Architecte

Signalé à Bruges au XVIIIe s.

BAILLENCOURT (DE) FRANCISCUS

(† Bruges 1681)

En 1671, il est élu 11ième évêque de Bruges.

BAGGIO (DA) ANSELMO

Voir ALEXANDRE II (pape)

BAIUS

(= MICHEL DE BAY)

(° Melin (Hainaut) 1513 † Louvain 1589)

Théologien, professeur d'écriture sainte et chancelier à l'université de Louvain.

Il soutenait les doctrines nouvelles - celles des augustiniens - sur la grâce.

Ces doctrines seront condamnées par la bulle de PIE V "Ex omnibus afflictionibus" (1567).

1586 il est attaqué par LEONARD LEYS pour ses "Thèses théologiques"

1587 il dénonce LEONARD LEYS à la Faculté de Louvain qui le censure

1602 CORNELIUS JANSENIUS et JEAN DU VERGIER DE HAURANNE prennent parti pour les Augustiniens, ses disciples.

Ces doctrines contenaient en germe le jansénisme et furent attaquées par LESSIUS dans ses "Thèses".

BAILLENCOURT (DE) FRANÇOIS

Evêque de Bruges de 1671 à 1681.

Il succéda à ROBERT DE HENIN

HUMBERT DE PRECIPIANO lui succéda.

BAILLEUL JACOB

Voir JACOB DE BUYSERE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BAILLEUL SIGER

Seigneur de Douxlieu

1280 il intervient dans le conflit entre GUY DE DAMPIERRE et les Trente-Neuf de Gand.

1281 il est nommé maréchal et receveur de Flandre.

1302 il prend part à la bataille de Courtrai avec son fils PIERRON.

BAILLEUR CORNELIS

Voir BAELLIEUR CORNELIS

BAILLIEUR (DE) CORNELIS

Voir BAELLIEUR CORNELIS

BAILLEUIL EGIDIUS

Professeur à Louvain

DIRK I BOUTS était tenu de se conformer à ses conseils pour réaliser le tableau "La Dernière Cène".

BAJAZID I

(= ABU YAZID = BAYAZET I = BAYAZID I = BAYEZID I = L'ECLAIR = LA FOUDRE = YILDIRIM)

(° 1354 † 1403)

Fils de MURAD I

Régna comme sultan ottoman (de 1389 à 1403)

1396 lors de la bataille de Nicopolis il fait emprisonner JEAN SANS PEUR.

1397 dans le but de faire libérer son fils, PHILIPPE LE HARDI lui envoie une tapisserie représentant l'histoire d'Alexandre.

1398 il redonne la liberté à JEAN SANS PEUR grâce à l'argent de DINO RAPONDI.

Il ne tua pas JEAN SANS PEUR. Un devin turc avait prédit que JEAN SANS PEUR vivant, on lui devait plus de sang chrétien répandu qu'à la plus féroce armée islamique lâchée en Occident.

BAKE (DE) JAN

(† Gand 1345)

Doyen des foulons.

1345 il se bat avec les foulons contre les tisserands, menés par GERARD DENIJS .

Il meurt pendant cette bataille.

BAKER ANTHONY J.

Anglais.

1814 il assista à la signature de la Paix de Gand.

BAKER (DE) JOHN JAMES

(= BACKER JOHN JAMES = BAKKER (DE) JOHN JAMES)

(° Anvers? 1648 † Londres après 1697)

Peintre

Il travailla à Londres avec G. KNELLER. Il se rend à Bruxelles avec ce dernier afin de peindre le portrait de MAXIMILIEN II DE BAVIERE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BAKKER (DE) JOHN JAMES

Voir BAKER JOHN JAMES

BALANSON

Militaire allemand qui commanda les troupes allemandes servant les Espagnols au moment où ALEXANDRE FARNESE obtint la reddition de Bruges (1584). Il avait son quartier à Oudenburg.

(° Alost 1543 † Gouda 1616)

Médecin et alchimiste

1576 il s'installe à Gand

1577 il devient capitaine dans l'armée calviniste.

BALDERIC

(= BALDERICUS = BAUDRY)

(† 1113)

Fils d'EVARD, châtelain de Tournai

1098 il est nommé évêque de Noyon-Tournai.

1105 il donne le droit de l'autel de l'église St. Gangulfus de Ronsele à l'abbaye St. Pierre de Gand.

1108 il est sollicité par BERTULF, doyen du chapitre St Donatien à Bruges, afin d'acquérir le droit d'autel entre autres celui de Loppes.

BALDERICUS

Voir BALDERIC

BALDEWIUS FORTIS

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN II

BALDOVINUS FORTIS

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN II

BALDUIN NOEL

Voir BAULDEWEYN NOEL

BALDUINI NATALIS

Voir BAULDEWEYN NOEL

BALDYN NOEL

Voir BAULDEWEYN NOEL

.

BALE (DU) FERDINAND

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIIe s.

BALEN (VAN) GASPARD

(° Anvers 1615 † Rome 1641)

Fils de HENDRIK I VAN BALEN.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Elève de son frère JAN VAN BALEN

Maître à la gilde des peintres d'Anvers en 1632

Travailla avec P.P.RUBENS à la Joyeuse-Entrée de FERDINAND D'AUTRICHE à Anvers (1635)

En 1639 il part avec son frère pour l'Italie.

BALEN (VAN) HENDRIK I

(° Anvers 1575 † Anvers 1632)

Père de JAN VAN BALEN

Peintre

Elève d'ADAM VAN NOORT. Influencé par P.P.RUBENS et JACOB JORDAENS.

Dirigea un atelier fréquenté par ANTOON VAN DIJCK, FRANS SNIJDERS et ANTOON ADRIAENSSEN dont il était le maître.

1593 à l'âge de 18 ans, il est maître dans la gilde des peintres d'Anvers.

1602 après un séjour en Italie, il est de retour à Anvers.

1609 il est doyen de la gilde des peintres.

1613 il est membre de la Chambre des rhétoriciens "De Violieren" et membre de la Société des Romanistes.

Il travailla fréquemment avec JAN I BREUGHEL et JOSSE DE MOMPER.

Son œuvre montre parfois des ressemblances avec JOHAN ROTTENHAMMER qu'il rencontra très probablement à Venise.

En 1625 il est exécuteur, avec P.P.RUBENS et CORNELIS I SCHUT, du testament de JAN I BREUGHEL.

Maître de JAN VAN BELCAMP, ANTOON VAN DIJCK et FRANS SNIJDERS.

BALEN (VAN) HENDRIK II

(° Anvers 1623 † Anvers 1616)

Fils de HENDRIK I VAN BALEN

Elève de son frère JAN VAN BALEN et de JAN WILDENS (1638).

Maître dans la gilde des peintres d'Anvers en 1640.

Maître d' AMBROSIUS BREUGHEL.

BALEN (VAN) JAN

(° Anvers 1611 † Anvers 1654)

Peintre

Elève de son père HENDRIK I VAN BALEN.

En 1635 il travailla avec P.P.RUBENS à Anvers, à la Joyeuse-Entrée de FERDINAND D'AUTRICHE.

Résida en Italie de 1639 à 1642.

Peignait d'après son père et faisait des copies de tableaux de P.P.RUBENS.

BALENUS ANDREAS

Théologien

Cité à Louvain au XVIe s.

BALLAER (VAN) MICHAEL

(= MICHAEL A SAN AUGUSTINO)

Confesseur de MARIA PETYT

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1633 il fait imprimer à Gand l'autobiographie de MARIA PETYT chez JAN VAN DEN KERCHOVE.

BALLAERT HENDRIK

Sculpteur

Signalé à Gand au XVIe s.

BALLET NICOLAS

Capitaine de la ville de Gand. Il remplaça FRANÇOIS WIJCHHUYSE en 1575.

BALLIU (DE) CORNELIS

Voir BAELLIEUR CORNELIS I

BALLUIWEL GILLES

Théologien à l'université de Louvain

1464 il fournit, avec JAN VANNAECKER les données d'ordre iconographique à DIRK I BOUTS pour son tableau "La Dernière Cène".

BALTEN DE COSTERE JANSZ.

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVIe s.

Père de PIETER BALTEN DE COSTERE.

BALTEN DE COSTERE PIETER

(= CUSTODIS)

(° Anvers vers 1525 † Anvers ? vers 1598.

Fils de JANSZ BALTEN DE COSTERE .

Peintre

Membre de la gilde des peintres d'Anvers en 1540.

Doyen de cette gilde en 1569.

Influencé par PIETER I BREUGHEL.

Fut un ami de CORNELIS KETEL.

BALTENS P.

Graveur

(° Anvers 1520 † ? 1598)

BALTHILDE

Voir BATHILDE

BAMBECA (DE) WALTHERUS

Voir BAMBEKE (VAN) WALTER

BAMBEKE (VAN) NICOLAAS II

Noble, décapité en 1568 à Koekelberg, sur ordre de JAN GRAUWELS, dans le cadre du Conseil du Sang.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BAMBEKE (VAN) WALTER

(= BAMBECA (DE) WALTHERUS)

Il était présent lors du décret pris par CHARLES LE BON donnant des privilèges aux bourgeois de Gand et de St. Omer, limitant en ces villes l'étendue de la juridiction de l'Eglise.

BANCK (VAN DER) MARGARETA

Se marie à Bruges en 1443 avec ANSELME I ADORNES.

Mère d'ANSELME II ADORNES, ARNOUD ADORNES, JAN I ADORNES et MARTIN II ADORNES.

Sa tombe et celle de son mari furent réalisées en 1483 par le tailleur de pierre CORNELIS TILDEMAN et se trouvent à l'église de Jérusalem à Bruges.

Ayant survécu à l'iconoclasme et à l'occupation française (fin XVIIIe) c'est le seul tombeau libre étant resté sur place aux Pays-Bas (= tombeau non violé).

BANDINELLI ROLANDO

Voir ALEXANDRE III

BANDOL JAN

Voir BRUGES (DE) JEAN

BANDOL (DE) JAN

Voir BRUGES (DE) JEAN

BAR (DE) HENRI I

Comte

Fut présent lors de la Bataille de Bouvines en 1214, aux côtés de PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE.

BAR (DE) HENRI III

Comte (1291 à 1302)

En 1296, il adhéra à la Ligue de Grammont, formée contre PHILIPPE LE BEL par EDUARD I D'ANGLETERRE.

Vaincu par PHILIPPE LE BEL, il signa le Traité de Bruges en 1301 par lequel il se reconnaissait vassal de la France pour tous ses biens situés sur la rive gauche de la Meuse.

BARBALONGA (DE) JUAN

Voir VERMEYEN CORNELISZ

BARBARI (DI) JACOPO

Voir WALCH JACOB

BARBAROSSA

Voir FREDERIC I, empereur

BARBATUS ROBERTUS

Voir FLANDRE (DE) ROBERT I

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BARBAVERA

Amiral de la flotte génoise qui essaya d'empêcher le débarquement d'EDOUARD III D'ANGLETERRE, se rendant dans les Flandres, lors de la bataille de l'Ecluse en 1340.

BARBE ANTOINE I

(† Anvers 1564)

Père d'ANTOINE II BARBE.

Compositeur

Exerce de 1527 à 1562 la fonction de maître de chant à la cathédrale d'Anvers.

Il entra dans les ordres en 1548.

Auteur de "Vecy la danse de Barbarie" édité chez TILMAN SUSATO à Anvers en 1546.

BARBE ANTOINE II

(† Anvers 1604)

Fils d'ANTOINE I BARBE, père d'ANTOINE II BARBE.

Organiste à l'église St. Walpurgis à Anvers.

BARBE ANTOINE III

(† Anvers 1626)

Fils d'ANTOINE II BARBE.

En 1563 GASPARD VAN TURNHOUT lui succède comme maître de chant à l'église N. Dame d'Anvers.

Nommé en 1596 organiste à l'église St. Jacques d'Anvers.

Auteur de "Exemplaire des douze tons de la musique" édité chez PHALESE II à Anvers en 1599.

BARBE (BELLE) BAUDOUIN

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN IV

BARBE JEAN BAPTISTE

(° Anvers 1578 † Anvers 1649)

Peintre et graveur.

Elève de PHILIPPE GALLE avec qui il travailla pendant 15 ans.

Maître à la gilde de St. Luc à Anvers en 1627.

Sa technique se rapproche de celle de PHILIPPE GALLE et des frères WIERIX, ANTOINE, MICRONYMUS et JEAN.

BARBE (A LA) GODEFROID

Voir LOTHARINGIE (DE) GODEFROID A LA BARBE

BARBE (A LA) LAMBERT

Voir LOUVAIN (DE) LAMBERT I

BARBERINI MAFFEO

Voir URBAIN VIII

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BARBEROUSSE FREDERIC

Voir FREDERIC I empereur

BARBIAEN JAN

Réformé, fut nommé conciliateur en 1578 à Gand afin de faire respecter la Paix des Religions.

BARBIERS BALTHAZAR

(° Anvers 1685 † Anvers ? après 1728)

Membre de la gilde des peintres à Anvers en 1708.

BARBIREAU JACQUES

(= JACQUES BARBIRIAN = JACQUES BARBIRIAU)

(° Mons ? vers 1408 † Anvers 1491)

Fut de 1447 à 1491 maître de chant à la cathédrale d'Anvers

1492 JACOB OBRECHT lui succède.

BARBIRIAN JACQUES

Voir BARBIREAU JACQUES

BARBIRIAU JACQUES

Voir BARBIREAU JACQUES

BARBO PIETRO

Voir PAUL II

BARBU (LE) BAUDOUIN

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN IV

BARBU (LE) GEORGES

Voir SAXE (DE) GEORGES

BARBU (LE) GODEFROY

Voir LOUVAIN (DE) GODEFROID I

BARBU (LE) LAMBERT

Voir LOUVAIN (DE) LAMBERT I

BARD OLIVIER

Voir BART OLIVIER

BARDEMAKERE (DE) GILLIS

Suffragant à l'hôpital St Jean à Bruges.

1489 il enferma les reliques de Ste Ursule dans l'écrin terminé par MEMLINCK, en présence du frère JAN FLOREINS, JACOB DE CEUNINCK et JOSINE VAN DUDZEELE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BARDOUL ADRIEN

Cosignataire de la capitulation d'Anvers en 1585 lorsque ALEXANDRE FARNESE reconquit la ville.

BAREDA (DE) CATALINA

(° Dunkerque 1600 † Gand 1675)

Fille d'ANRONIO DE BAREDA, gouverneur du port d'Anvers et de CATALINA DAVILA Y CALDERON

Femme de chambre d'ISABELLE D'AUTRICHE

Elle est à l'origine de la création du cloître des Thérésiennes à Gand (1622) en même temps que MARIA DE NOYELLES, de MARIA VAN HALEWIN, de MADELEINE DE CONFLANS et de MARIA DE PAREDES.

BAREN (VAN DER) JEAN ANTOINE

(° Bruxelles? 1615 † Vienne 1686)

Peintre

Chanoine et aumônier de LEOPOLD GUILLAUME D'AUTRICHE qu'il suivit en Autriche en 1656.

Après la mort de LEOPOLD GUILLAUME, il entra au service de LEOPOLD I D'AUTRICHE comme peintre de la cour.

BAREN (VAN DER) JOSSE

(° Louvain ? avant 1560 † Louvain ? après 1604)

Peintre

Ami de JUSTUS LIPSIUS

BARENTSZ DIRK

Poète

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

BARLAEUS

Poète

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

BARLANDUS

Editeur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

BARLANDUS ADRIANUS

Humaniste zélandais

1527 il décrit Bruges comme la ville la plus belle: "Pulchra sunt Gandavum, Bruxella, Mechlina, sed nihil de Brujas".

BARLY (DE) JEAN

Voir RICHARDOT JEAN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BARNABE GUIMARD

Architecte

Il construit en 1779 le palais de la Nation pour le chancelier et le Conseil souverain au fond du parc à Bruxelles.

BAROCHE

Voir BAROCCI FREDERICO

BAROCCI FREDERICO

(BAROCHE = BAROCCIO FREDERICO = FIORI D'URBINO)

(° Urbino vers 1528 † Urbino 1612)

Peintre

Influença entre autres PIETER I DE JODE.

BAROCCIO FREDERICO

Voir BAROCCI FREDERICO

BARRADOT THIBAUD

Conseiller

Exécuté à Bruges en 1488 sous les yeux de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE prisonnier à ce moment.

BARRE JEAN BENOIT VINCENT

Architecte

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle.

BARRE N.

Architecte

1774 il dessine le plan de la Place Royale à Bruxelles.

1776 il construit avec J. MONTOYER le portique de l'église St Jacques à Bruxelles.

BARRE (DE LA) FERDINAND

Seigneur de Mouscron et bailli en chef de Gand.

Père de MAXIMILIEN VAN RASSEGE

Arrêté par RYHOVE à Gand en 1577 après le coup d'état d'octobre de cette même année. Il meurt dans la prison de la Cour des Princes à Gand en 1578 après avoir été emprisonné pendant 13 mois.

BARRE (DE LA) JOHANNES

Voir LABBAER JOHANNES

BARREDA (DE) CATARINA

(° Dunkerque 1600 † Gand 1675)

Fille d' ANONIO DE BARREDA, gouverneur du port d'Anvers et de CATALINA DAVILA Y CALDERON.

Femme de chambre d'ISABELLE D'AUTRICHE ;

Elle est à l'origine de la création du cloître des Thérésiennes à Gand (1622) en même

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

temps que MADELEINE CONFLANS, MARIE PHILIPPINE DE NOYELLES, MARIE VAN HALEWIN et MARIA PAREDES.

BARROS (DE) BRAS (Frei)

(= BRAGA (DE) BRAS)

Théologien

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

BARS JOHAN

Pensionnaire

1538 avec le pensionnaire LIEVIN BLOMME, il envoie une demande à MARIE DE HONGRIE pour qu'elle intervienne auprès de l'archevêque de Palerme, NICOLO TEDESCHI, président du Conseil secret, pour faire appel auprès de CHARLES V concernant une somme à payer afin de libérer des prisonniers gantois. MARIE DE HONGRIE répond qu'elle ne peut donner suite à leur demande.

BART OLIVIER

(= BARD OLIVIER)

(° Bruges avant 1545 † ?)

Peintre

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

BARTH ALOIS

(° Gand 1727 † Gand 1791)

Compositeur

De 1755 à 1769, il est maître de chant à la cathédrale St Bavon.

De 1769 à 1791, il est maître de chant à l'église St Michel.

BARTI BAPTISTE

(= BAPTIST BERTHY)

Secrétaire

1576 il fut mis en prison avec d'autres à la "Maison du Pain" à Bruxelles par JACQUES DE GLYMES en accord avec les membres des Etats du Brabant.

BASA FRANCESCO

Italien

Conçut avec NICOLAO SALSEDO et NICOLAS HUGOT un complot à Bruges en 1582, en vue d'empoisonner GUILLAUME I D'ORANGE.

BASILE (SAINT)

(= BASILE LE GRAND)

(° Césarée 329 † Césarée 379)

Prêtre en 362.

Evêque de Césarée en 370, il se montra l'adversaire résolu de l'arianisme et malgré les menaces de VALENS il refusa d'ouvrir les églises aux ariens.

1100 ses reliques (4 vertèbres) furent transportées à Bruges par ROBERT II DE FLANDRE et déposées à l'église St Donatien.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BASILIO (DI) GIONANNI

Voir GIUSTO (DI) GIOVANNI

BASINE (a)

Epouse de BISIN, roi de Thuringe qu'elle abandonna afin de se remarier avec CHILDERIC I, roi des Francs saliens, avec qui elle eut un fils, CLOVIS I.

BASINE (b)

(= BASSINA = BASSINE)

Fille de CHILPERIC I et d'AUDOVERE.

Fut cloîtrée au monastère de Sainte-Croix à Poitiers, sur ordre de FREDEGONDE.

BASSAN (LE)

Voir BASSANO

BASSANO

(= LE BASSAN = IACOPO = JACOPO DA PONTE)

(° Bassano 1510 ou 1516 † Bassano 1592)

Peintre

Influença HENDRIK GOLTZIUS et JACOB I JORDAENS.

JAN I SADELER grava d'après lui.

BASSE-LORRAINE (DE) GODEFROID II

1114 il devient marquis d'Anvers.

BASSEN (VAN) BARTHOLOMEUS

(° Anvers vers 1590 † 1652)

Architecte

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

1613 émigré en Hollande, il est inscrit à la gilde des peintres de Delft.

BASSERY GUILIELMUS

(° Bruxelles 1642 † Bruges 1706)

Evêque de Bruges de 1691 à 1706.

Il succéda à HUMBERT DE PRECIPIANO

Mort à Bruges en 1706.

Après sa mort il y a une vacance du trône épiscopal jusqu'en 1716.

BASSINA

Voir BASINE (b)

BASSINE

Voir BASINE (b)

BASTON JOSQUIN

Compositeur

Signalé à Anvers et à Louvain au XVIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fit publier 45 motets dont certains à Anvers et à Louvain.

BATARD (LE) ANTOINE

Voir BOURGOGNE (DE) ANTOINE

BATARD (LE) DAVID

Fils naturel de PHILIPPE LE BON

Ce dernier, en obtenant pour son fils naturel l'évêché d'Utrecht, intègre la principauté ecclésiastique dans les états bourguignons.

BATARD (LE GRAND)

Voir BOURGOGNE (DE) ANTOINE II

Voir BOURGOGNE (DE) CORNEILLE I

BATARD (LE) GUILLAUME

Voir ANGLETERRE (D') GUILLAUME I

BATAILLEUR (LE) ALPHONSE

Voir ARAGON (D') ALPHONSE V

BATAILLEUR (LE) LOUIS

Voir FRANCE (DE) LOUIS VI

BATHEU JAN

Editeur

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

BATHILDE

(= BALTHILDE = BAUTHEUT)

(† Chelles 1680)

Sainte

Esclave d'origine saxonne, attachée au service d' ERCHINOALD, maire du palais de Neustrie. Epouse entre 643 et 650 CLOVIS II avec qui elle eut trois fils : CHILDERIC II, CLOTAIRE III et THIERRY III.

Elle gouverna comme régente, supervisée par ERCHINOALD et tenta de reconstituer l'unité du " Regnum francorum" en faveur de CLOTAIRE III (663).

Elle fonda vers 657 l'abbaye de Corbie et dota les abbayes de Jumièges, Ste Wandrille etc.

Elle fut envoyée au monastère de Chelles lors de l'accession au pouvoir d'EBROIN.

Vers 663 elle intervient dans la nomination de SAINT LEGER en tant qu' évêque d'Autun.

BATISSEUR (LE) BAUDOUIN

Voir HAINAUT (DE) BAUDOUIN IV

BATLO ALEXANDRE

Professeur à Leyden, il devient professeur de philosophie, d'éthique et de physique à Gand en 1582.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BATTEL (VAN) BAUDOUIN

(= BAUDOUIN VAN DER WYCT)

(° Malines ? avant 1450 † Malines ? après 1508)

Père de JAN II VAN BATTEL.

Peintre

S'occupa de la décoration des processions (= Ommeganck)

1477 il s'occupa de la décoration de la ville lors de la Joyeuse-Entrée de MARIE DE BOURGOGNE

BATTEL (VAN) JACQUES

(= JACQUES VAN DER WYCT = JACQUES VAN BATTELE)

(° Malines avant 1510 † Malines ? avant 1557)

Peintre

Fils de JEAN II VAN BATTEL

Travailla à Malines pour CHARLES V

Peignit les armoiries de la Toison d'Or à Tournai (1531) et à Utrecht (1546).

BATTEL (VAN) JAN I

(° Malines avant 1400 † Malines ? après 1443)

Peintre

S'occupa des décorations des processions (Ommeganck) à Malines de 1434 à 1437

Père de WOUTER I VAN BATTEL

BATTEL (VAN) JAN II

(= JAN VAN BATTELE = JAN VAN DER WIJCKT = JAN VAN DER WYCT)

(° Malines 1477 † Malines 1557)

Peintre

Fils de BAUDOUIN VAN BATTEL

1505 il décora avec JACOB VAN LATHEM, l'église Ste Gudule à Bruxelles, en vue d'une cérémonie commémorative pour ISABELLE DE CASTILLE.

1509 il décora l'église de Caudenberg à Bruxelles lors d'un service commémoratif pour HENRI VII D'ANGLETERRE.

1516 il travailla pour CHARLES V.

Travailla à la cour de Malines pour MARGUERITE D'AUTRICHE

1520 nommé peintre de la cour de CHARLES V

1530 avec PAUL TUBACH, il dessina à Malines le catafalque de MARGUERITE D'Autriche.

1525 et 1552 il décora les registres de l'Ordre de la Toison d'Or.

BATTEL (VAN) WOUTER I

(° Malines ? avant 1420 † Malines ? vers 1478)

Travailla aux décorations des processions à Malines et également à l'église St Rombout.

Fils de JAN I VAN BATTEL

Père de WOUTER II VAN BATTEL

BATTEL (VAN) WOUTER II

(† Louvain 1506)

Fils de WOUTER I VAN BATTEL.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Travailla avec son père.

BATTELE (VAN) JACQUES

Voir BATTEL (VAN) JACQUES

BATTELE (VAN) JAN

Voir BATTEL (VAN) JAN II

BATTINGS (DE) CATHERINE

(= ANELICA DU SAINT-ESPRIT)

(° Emden 1593 † Gand 1650)

Thérésienne à Louvain.

1622 elle aide ELEONORA SPINOLA à créer le cloître des Thérésiennes à Gand.

BAUDE DOMINIQUE

Voir BAUDIUS DOMENICUS

BAUDEMUNDUS

Abbé de l'abbaye St Pierre à Gand après 674/675

Il succéda à JOHANNES

INGELWARA lui succéda.

Était probablement moine à Elnone.

BAUDEWIJNS ADRIAAN FRANS

Voir BOUDEWIJNS ADRIAAN FRANS

BAUDEWIJNS ARNOULD

Cosignataire lors de la reddition d'Anvers en 1585 à ALEXANDRE FARNESE.

BAUDIUS DOMENICUS

(= BAUDE DOMINIQUE)

(° Lille † Leyden 1623)

Professeur de droit et d'histoire à Leyden.

En 1582 à Gand, il aida le prêcheur LAMBERTUS DANAEUS à élaborer ses 140 dogmes.

BAUDOUINUS ADRIAAN FRANS

Voir BOUDEWIJNS ADRIAAN FRANS

BAUDOUS ROBERT

(° Bruxelles vers 1575 † Amsterdam après 1644)

Graveur

Signalé à Anvers au XVI^e siècle.

BAUDOUYN NOËL

Voir BAULDEWEYN NOËL

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BAUDUIN ADRIAAN FRANS

Voir BOUDEWIJNS ADRIAAN FRANS

BAUDUINS ADRIAAN FRANS

Voir BOUDEWIJNS ADRIAAN FRANS

BAUDOUINUS FORTIS

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN II

BAUDRY

Voir BALDERIC

BAUDOUS ROBERT

Graveur

Signalé au XVI siècle à Bruxelles.

BAUFFREMONT PIERRE

Comte de Charny

1430 il est présent lors de la création de l'Ordre de la Toison d'Or.

1432 il est gouverneur de Bourgogne.

1435 il est présent à la Conférence d'Arras.

1447 il épouse MARIE DE BOURGOGNE, fille bâtarde de PHILIPPE LE BON.

1454 il est présent lors du Vœu de Faisan.

1468 il est présent à Sluis, parmi les membres de la cour de Bourgogne, pour accueillir MARGUERITE DE YORK qui se mariera avec CHARLES LE TEMERAIRE.

BAUGNIET CHARLES

(° Bruxelles 1814 † Sèvres 1886)

Graveur.

BAULDEWEYN NOËL

(= BALDUIN NOËL = BALDUINI NATALIS = BALDWYN NOËL = BAUDOUYN NOËL)

(† Anvers 1529 ou 1530)

1509 il succède à JEAN RICHAFORT comme maître de chapelle à l'église St Rombout à Malines.

1513 il quitte Malines, laissant sa place à JACQUES CHAMPION et devient maître de chant à la cathédrale d'Anvers.

BAUME (DE LA) GUILLAUME

Un des exécuteurs testamentaires désigné par MARIE DE BOURGOGNE trois jours avant sa mort (1482).

BAUME (DE LA) LOUIS

Epoux de CATHERINA DE GRUUTHUSE

1596 il vend son château à PHILIPPE II D'ESPAGNE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BAURSCHEIT (VAN) JAN PIETER I

(° Wormersdorf (Bonn) 1669 † Angers 1728)

Père de JAN PIETER II VAN BAURSCHEIT.

Architecte et sculpteur

Elève de PETER I SCHEEMAKERS

Maître de la gilde d'Anvers en 1694

1717 il s'occupe à Bruxelles de la Joyeuse-Entrée de CHARLES VI D'AUTRICHE.

1718 il reconstruit à Anvers l'église St Borromée, détruite par un incendie

Signalé également au XVIIe siècle à Gand et Bruxelles.

BAURSCHEIT (VAN) JAN PIETER II

(° Anvers 1699 † Anvers 1768)

Elève de son père JAN PIETER VAN BAURSCHEIT I

Architecte et sculpteur

1745 il construit à Anvers la maison du marchand ALEXANDRE VAN SUSTEREN sur le Meir (l'ancien palais royal) et les maisons pour les nobles DU BOIS DE VROYLANDE.

Après la mort de son père, il se consacre uniquement à l'architecture.

Signalé également à Gand au XVIIIe siècle.

BAUT ALPHONSE

Membre fondateur du Jardin des Plantes de Gand (XVIIIe siècle)

BAUTHEUT

Voir BATHILDE

BAUWENS GREGORIUS

Facteur d'orgues

Signalé à Gand au XVIIe siècle.

BAUWENS JAN

Facteur d'orgues

Signalé à Gand au XVIIe siècle.

BAUWENS LIEVEN

(° Gand 1769 † Paris 1822)

Fils de GEORGES BAUWENS, tanneur († 1789) et de JOHANNA THERESIA VAN PETEGHEM.

Avec son frère, il est le fournisseur des troupes républicaines françaises et se lance dans de fructueuses transactions financières.

Il séjourne souvent en Angleterre (avec l'appui et l'accord du gouvernement français) où il s'intéresse de très près aux innovations technologiques en matière de filage, de tissage et d'impression du coton.

1783 il est envoyé à Londres pour 3 ans comme apprenti à la firme Undershell et Fox.

Il dérobe en pièces détachées, cachées sous des sacs de sucre et de café, la "Mule Jenny" (procédé de filature du coton inventé par SAMUEL CROMPTON vers 1777).

Il s'était inspiré du "Spinning Jenny" de JAMES HARGRAVES, datant de 1764, Les Anglais, ayant découvert cette fraude, le condamnèrent par contumace, à la peine de

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- mort. Son effigie fut pendue en Angleterre. Il installa sa première machine à Passy en France, avec l'aide d'ouvriers anglais recrutés à Manchester et qu'il avait soudoyés.
- 1789 après la mort de son père, il continue avec sa mère et son demi-frère FRANS la peausserie de son père sous le nom Vve G. J. Bauwens et Fils.
- 1796 il achète le vieux monastère de Passy (près de la porte de Chaillot) et l'hôtel Richelieu à Paris.
- 1797 il installa son premier tissage mécanique à Gand, dans l'ex-couvent des Chartreux qu'il acheta pour une bouchée de pain au titre de bien national.
Il utilisa des prisonniers de la prison de la Coupure (le Rasphuis) comme main-d'œuvre.
- 1798 Il achète le vieux monastère des Norbertins à Tronchiennes.
- 1800 fervent admirateur de NAPOLEON BONAPARTE, GUILLAUME CHARLES FAIPOULT le nomma maire de Gand, capitale du département de l'Escaut.
- 1802 220 travailleurs étaient actifs dans l'industrie du coton.
- 1803 NAPOLEON BONAPARTE lui rend visite à l'usine des Chartreux.
- 1804 il installa une filature à Tronchiennes dans un couvent d'où les moines avaient été chassés en 1797. Les ouvriers étaient souvent payés en partie avec de l'alcool.
3000 travailleurs étaient actifs dans l'industrie du coton.
- 1810 10 000 travailleurs étaient actifs dans l'industrie du coton.
Il se marie avec MARY KENYON à Tronchiennes.
NAPOLEON , en visite, lui donne la Grand-Croix du Chevalier de la Légion d'Honneur.
- 1822 ruiné par de graves crises économiques et par la fin de l'Empire, il mourut dans une grande pauvreté.
- Sa devise était: "Aedificem et plantem".

BAUWENS MAARTEN

Voir RYTHOVIUS.

BAUWENS P. S.

Signalé à Bruxelles où il installa en 1737 un moulin à papier.

BAUWINS CORNELIS

En 1519, ou peu de temps après, il réalise à Gand le dessin de la corporation des pêcheurs en eau douce.

BAVIERE

(= BEIEREN = BAYERN)

BAVIERE (DE) ALBERT I

(= ALBERT DE HAINAUT = ALBERT I DE HOLLANDE)

(° 1336 † La Haye 1404)

Fils de LOUIS VI DE BAVIERE et de MARGUERITE DE HAINAUT.

Duc de Basse Bavière (1349)

1358 il devient régent car son frère, GUILLAUME V DE BAVIERE, avait sombré dans la folie.

1365 il se marie avec MARGUERITE DE SILESIE, fille de LOUIS I DE BRIEG.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1380 il signe un accord avec LOUIS DE MALE et WENCESLAS I DE LUXEMBOURG concernant l'expulsion des fauteurs de troubles hors de leurs territoires.

1383 il aide CHARLES VI DE FRANCE lors de la bataille de Westrozebeke.

1389 il est comte de Hainaut, de Hollande et de Zélande.

1394 il se marie avec MARGUERITE DE CLEVES.

1404 Bruges obtient le droit de stockage sur tous les bateaux entrant dans le Westerschelde (= Escaut occidental) : ils doivent décharger leurs marchandises. Ce droit est accordé par ALBERT I DE BAVIERE, dans le but d'écarter les autres nations de Bruges.

BAVIERE (DE) ANNE ANTOINETTE

Epouse de MAXIMILIEN II DE BAVIERE
(† Bruxelles 1692)

BAVIERE (DE) CHARLES VII

(° Bruxelles 1697 † Munich 1745)

Fils de MAXIMILIEN II EMMANUEL DE BAVIERE et de MARIE THERESE SOBIESKA.

Electeur de Bavière (de 1726 à 1745).

Empereur germanique (de 1742 à 1745)

Bien qu'ayant juré de respecter la Pragmatique Sanction en 1713, il fit valoir ses droits à la succession de MARIE THERESE D'AUTRICHE, mais fut battu par les troupes de l'impératrice.

BAVIERE (DE) ELISABETH

Voir BAVIERE (DE) ISABELLE

BAVIERE (DE) GUILLAUME I

Voir HAINAUT (DE) GUILLAUME III

BAVIERE (DE) GUILLAUME II

Voir HAINAUT (DE) GUILLAUME IV

BAVIERE (DE) GUILLAUME IV

Gendre de PHILIPPE II

1385 les Gantois le chassent hors des Quatre Métiers.

BAVIERE (DE) ISABEAU

Voir BAVIERE (DE) ISABELLE

BAVIERE (DE) ISABELLE

(= ISABEAU DE BAVIERE = ELISABETH DE BAVIERE = ELISABETH DE WITTELSBACH)

(° Munich 1371 † Paris 1435)

Fille d'ETIENNE II DE WITTELSBACH et de THADEE VISCONTI

1385 elle se marie à Amiens avec CHARLES VI DE FRANCE

Mère de 12 enfants dont CATHERINE DE FRANCE, MICHELE DE FRANCE , CHARLES VII DE FRANCE et JEAN DE TOURAINE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BAVIERE (DE) JACQUELINE

(= JACQUELINE DE HAINAUT = JACOBA VAN BEIEREN)

(° Le Quesnoy 1401 † Teilingen 1436)

Fille de GUILLAUME IV DE HAINAUT et de MARGUERITE DE BOURGOGNE.

Nièce de JEAN III DE BAVIERE.

1415 elle se marie en premières noces avec JEAN IV DE BOURGOGNE duc de Touraine.

1417 héritière unique de son père († 1417) elle devient comtesse de Hollande, de Zélande, du Hainaut et de Frise.

Le duc JEAN IV DE BRABANT se rend à Gand afin de régler son mariage avec JACQUELINE DE BAVIERE.

1418 elle se marie avec JEAN IV DE BRABANT, son cousin germain. Elle ne s'entend pas avec lui, parce qu'il avait donné le comté de Hollande à l'oncle de JACQUELINE DE BAVIERE, JEAN DE BAVIERE, prince évêque de Liège.

1422 elle quitte son mari, s'enfuit en Angleterre, fait annuler son mariage et y épouse le duc HUMPHREY DE GLOUCESTER.

Le pape (d'Avignon) BENOIT XIII approuve le mariage.

Le duc de GLOUCESTER prend le titre de comte de Hollande, de Zélande et du Hainaut.

PHILIPPE LE BON, voulant venger JEAN IV DE BRABANT envahit le Hainaut.

1423 le prince évêque de Liège, JEAN DE BAVIERE, envoie des juristes à Bruges pour discuter avec une délégation anglaise, afin d'obtenir du pape MARTIN V, l'opposition au mariage de JACQUELINE et de HUMPHREY.

1424 elle débarque avec son mari et une armée à Calais, traverse le comté d'Artois sans la permission de PHILIPPE LE BON et entre dans le Hainaut.

1425 une armée composée de Brabançons et de Bourguignons entre également dans le Hainaut afin de chasser l'armée de PHILIPPE LE BON.

GLOUCESTER abandonne aussitôt et part pour l'Angleterre, laissant sa femme seule à Mons.

Prisonnière de PHILIPPE LE BON, elle est assignée à résidence de ce dernier "La Posteerne" à Gand en attendant que le pape (de Rome) ait statué sur la question de ses mariages. Elle s'évade, déguisée en page et s'enfuit vers Gouda, où elle prépare une résistance et une guerre qui va durer jusqu'en 1428, dans le but de récupérer ses domaines.

1426 GLOUCESTER ayant fait la paix avec PHILIPPE LE BON, elle se sépare de lui.

1427 JEAN IV DE BRABANT meurt et PHILIPPE LE BON s'empare de ses trois comtés.

1428 le pape MARTIN V déclare son mariage avec JEAN IV DE BRABANT canoniquement valable et celui contracté avec GLOUCESTER est invalidé.

Elle essaie de négocier avec PHILIPPE LE BON, ce qui amène au Traité de Delft.

1429 par l'accord de Valenciennes, elle abandonne ses comtés contre une rente.

1432 elle se marie en secret avec FRANÇOIS II VAN BORSELEN, noble Zélandais, ceci en infraction avec les clauses du Traité de Delft.

PHILIPPE LE BON, craignant un complot contre lui, fait arrêter VAN BORSELEN.

1433 afin de libérer son mari, elle renonce définitivement à tous ses droits et titres et se retire à Leyden.

PHILIPPE LE BON change son titre de "ruwaert ende oïr" contre celui de comte de Hollande, de Zélande et du Hainaut.

BAVIERE (DE) JEAN III

(= JEAN SANS PITIE = JEAN VIII DE HEINSBERG)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° 1374 † Delft 1425)

Fils d'ALBERT I DE BAVIERE et de MARGUERITE DE SILESIE

Beau-frère de JEAN DE BOURGOGNE

1390 à l'âge de 17 ans il est désigné comme prince évêque de Liège, par le chapitre de St Lambert et ratifié par BONIFACE IX.

1406 il doit se retirer sous les menaces et Liège choisit un nouveau prince évêque: THIERRY DE HORN

1407 il assiste à Gand à la réunion que JEAN DE BOURGOGNE avait organisée dans le but de se justifier du meurtre de LOUIS D'ORLEANS.

GUILLAUME IV DE HAINAUT (son frère) et JEAN DE BOURGOGNE le remettent au pouvoir.

1408 ils écrasent les Liégeois à Othée

JEAN III DE BAVIERE prend cruellement sa revanche d'où son surnom.

1417 à la mort de son frère GUILLAUME VI DE HAINAUT, il abandonne son diocèse pour disputer à sa nièce JACQUELINE DE BAVIERE les comtés de Hollande et de Zélande.

Il se marie avec ELISABETH DE GORLITZ (Sans progéniture)

JEAN VII DE WALLENRODE lui succède comme prince-évêque.

1418 l'empereur SIGISMOND lui donna l'investiture.

1419 JACQUELINE DE BAVIERE et son mari JEAN IV DE BRABANT choisissent PHILIPPE III DE BOURGOGNE comme arbitre.

SIGISMOND DE LUXEMBOURG continue à soutenir JEAN III.

1420 il conclut avec JEAN IV DE BRABANT le Traité de Sint Maartensdijk.

Ce dernier lui céda les comtés de Hollande et de Zélande pour douze ans. Ce traité fut à l'origine du divorce entre JACQUELINE DE BAVIERE et son mari.

1422 JAN VAN EYCK entre à son service (jusqu'en 1424)

1423 il envoie des juristes à Bruges pour discuter avec une délégation anglaise, afin d'obtenir de Rome, du pape MARTIN V, l'opposition au mariage entre HUMPHREY DE GLOUCESTER et JACQUELINE DE BAVIERE.

BAVIERE (DE) JOSEPH FERDINAND

(† Bruxelles 1799)

Fils de MAXIMILIEN I DE BAVIERE

Il est enterré à l'église Ste Gudule à Bruxelles.

BAVIERE (DE -) JUDITH

(° Vers 800 † Tours 843)

Fille du comte WELF DE BAVIERE

Seconde femme de LOUIS LE PIEUX

Elle fait en sorte qu'à la diète de Worms (829) son mari fasse un nouveau partage de ses terres au profit de son fils CHARLES LE CHAUVE et ceci au détriment des trois fils de LOUIS LE PIEUX qu'il eut avec IRMENGARDE († 819): LOTHAIRE I, PEPIN I et LOUIS II LE GERMANIQUE.

BAVIERE (DE) LOUIS

Voir GERMANIQUE (LE) LOUIS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BAVIERE (DE) MARGUERITE (a)

Voir HAINAUT (DE) MARGUERITE

BAVIERE (DE) MARGUERITE (b)

(° 1363 † 1423)

Fille d'ALBERT I DE BAVIERE et de MARGUERITE DE SILESIE.

1385 elle épouse JEAN SANS PEUR avec qui elle a un fils PHILIPPE LE BON.

1405 avec son époux, elle fait sa Joyeuse-Entrée à Gand. Peu de temps après JEAN SANS PEUR part pour Paris et laisse sa femme et son fils à Gand.

1419 à l'Assemblée d'Arras, elle prêche la vengeance pour le meurtre de son mari.

Sa devise était "Lacessitus".

Elle apporta son appui à NICOLETTE BOELLET dans ses démarches religieuses.

BAVIERE (DE) MAXIMILIEN II

(= MAXIMILIEN EMMANUEL DE WITTELSBACH)

(° Munich 1662 † Munich 1726)

Fils de FERDINAND MARIE DE BAVIERE et d'HENRIETTE ADELAIDE DE SAVOIE.

Electeur de Bavière (1679 à 1726)

1685 il se marie avec ANNE ANTOINETTE, fille de l'empereur LEOPOLD I et de CLAUDE FELICITE.

1692 il devient gouverneur des Pays-Bas espagnols

Il fait sa Joyeuse-Entrée à Bruxelles. Sa femme y décède.

1693 il visite l'Académie d'Anvers.

1695 il se remarie avec THERESE, fille de JEAN III DE POLOGNE.

Il vient au secours de Bruxelles, incendiée par VILLEROI et donne des ordres pour éteindre les incendies.

1698 il patronne l'opéra de Bruxelles et donne 3.000.000 de florins imputés sur son propre budget pour la reconstruction de Bruxelles.

1699 il donne ordre à JAN VAN BROUCHOVEN, ayant convoqué une conférence économique à Bruxelles, de se retirer afin de calmer les Hollandais.

1700 Il proclame symboliquement PHILIPPE D'ANJOU roi d'Espagne au Marché du Vendredi à Gand.

1704 il revient à Bruxelles, après sa défaite à Höchstadt, avec le restant de ses troupes mais cette fois-ci, uniquement comme subrogé tuteur.

1708 il essaie de réoccuper Bruxelles, mais en vain.

1711 il est proclamé par LOUIS XIV DE FRANCE souverain des Pays-Bas espagnols.
au nom de PHILIPPE V D'ESPAGNE.

1713 suite au Traité d'Utrecht, il gouverne Namur et Luxembourg au nom de PHILIPPE V D'ESPAGNE.

Le peintre JOHN JAMES DE BAKER fit son portrait à Bruxelles.

Le sculpteur GUILLAUME IGNACE KERRINCKX réalisa son buste en 1694.

BAVO

Voir BAVON (SAINT)

BAVON (SAINT)

(= ALLOIN = ALLOWIN = BAVO = SINT BAAFS)

(° Middelwinde 589 † Gand vers 657)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Comte de la Hesbaye

Se marie avec la fille du comte ADILLO, père de Sainte ALDETRUDE.

652 après une vie de débauche, il finit par se repentir après avoir écouté les sermons de St AMAND dont il devient le disciple.

A la mort de son épouse il décide de distribuer ses biens aux pauvres et se fait reclus aux environs de Gand (Mendonck).

657 il passe 40 jours et nuits de jeûne et de prières à Mendonck. Il meurt vers cette année.

676 ses ossements sont transférés à l'église St Pierre. Le clergé de cette église se transforme en communauté religieuse. C'est le début de l'abbaye Ganda (dédiée à St Pierre et future abbaye St Bavon).

Il est le patron de la cathédrale de Gand mais aussi de Haarlem aux Pays-Bas.

Dans l'iconographie il est souvent représenté comme un noble portant un faucon sur le poing et une épée dans l'autre main. On le voit également comme un ermite dans un arbre creux. Sa vie est connue grâce à un manuscrit "Vita Bavonis".

BAY MICHEL

Voir BAIUS MICHEL

BAYARD JAMES ASHETON

(= LE CHEVALIER = LE GOLIATH DE SON PARTI = LE GRAND PRETRE DE LA CONSTITUTION)

(° Philadelphie 1767 † Welmington 1815)

Fils de JAMES BAYARD et d'ANN HODGE

Avocat et politicien

1814 il assiste à la signature de la Paix de Gand.

BAYAZID I

Voir BAJAZET I

BAYERN

Voir BAVIERE

BAZAN (DE) ALVARO

Voir SANTA CRUZ

BE (LE) GUILLAUME I

(° Troyes † 1598)

Reçu libraire à Paris, il perfectionna les caractères utilisés par ROBERT ESTIENNE.

Durant son séjour à Venise et à Rome, il se spécialisa dans la fonte des caractères orientaux que notamment PLANTIN adopta pour sa "Bible Polyglotte" en 1572.

A cette époque, sa fonderie fut la plus importante d'Europe.

BEATIS (DE) ANTONIO

Secrétaire du cardinal LUIGI D'ARAGONA

Etait présent à Gand en 1517.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BEAU (LE) PHILIBERT

Voir SAVOIE PHILIBERT II

BEAU (LE) PHILIPPE

Voir ESPAGNE PHILIPPE I

BEAUCHAMP NEVILLE

Voir NEVILLE GEORGES

BEAUCHAMP THOMAS V

Comte de Warwick

1419 il est reçu à Gand par PHILIPPE LE BON, lors de l'assassinat du père de ce dernier, JEAN SANS PEUR.

BEAUCLERC HENRI

Voir ANGLETERRE (D') HENRI I

BEAUCOURT JEAN

(° Bruges 1680 † Bruges 1743)

Orfèvre

1727 il réalise un ostensor en or, commandé par la veuve de FRANS VAN BEVERSLUYS, qu'elle offre à l'église N. Dame à Bruges.

Déjà signalé à Bruges au XVIIe siècle.

BEAUFORT (DE) HENRI

(° 1377 ? † Winchester 1447)

Fils de JEAN DE GAND et de CATHERINE SWYNFORD

Evêque de Lincoln, puis archevêque de Winchester.

1432 il administre à Gand le baptême de JOSSE, fils de PHILIPPE LE BON et d'ISABELLE DE PORTUGAL.

BEAUFORT (DE) PIERRE ROGER

Voir GREGOIRE XI

BEAUFORT - SPONTIN (DE) FREDERIC AUGUSTE ALEXANDRE

(° Namur 1751 † Bruxelles 1817)

1814 il est élu gouverneur de Bruxelles. Il nomme PHILIPPE DE LENS bourgmestre de Gand.

1816 il est nommé Grand Maréchal à la cour de GUILLAUME I DE HOLLANDE.

Sa devise était "In bello fortis".

BEAUGRANT GUYOT

(° Lotharingie vers 1500 † Bilbao vers 1551)

Sculpteur

Elève de JAN MONE dont il continua le style italianisant

1526 il travaille à Malines pour MARGUERITE D'AUTRICHE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Vers 1530, il travaille avec LANCELOOT BLONDEEL à la cheminée du siège du Franc de Bruges.

BEAULIEU (DE) GILBERT

Voir SCHOONBEKE (VAN) GILBERT

BEAUME (DE LA) LOUIS

Noble

Epoux de CATHERINA VAN GRUUTHUSE.

1596 il vend son château situé à Bruges à PHILIPPE II D'ESPAGNE.

BEAUMONT (DE) JEAN

Comte

Se battit à côté de PHILIPPE AUGUSTE à la bataille de Bouvines (1214).

BEAUMONT (FALLOT DE) STEPHANUS ANDREAS FRANCISCUS

Voir FALLOT DE BEAUMONT STEPHANUS ANDREAS FRANCISCUS

BEAUNEVEU ANDRE

(= ANDRIES VAN VALENCYN)

(° Valenciennes vers 1330 † Bourges vers 1410)

Peintre, sculpteur et miniaturiste.

1370 il s'installe à Bruges où il travaille pendant 10 ans.

Signalé également au XIVe siècle à Gand, Courtrai et Ypres.

BEAUREVOIR (DE) JEAN

Voir LUXEMBOURG (DE) JEAN

BEAUVALET JEAN

Chapelain de Ste Gudule à Bruxelles

Maître de MARGUERITE DE PARME

Il lui apprit à lire et à écrire.

BEAUVOIS (DE) MICHEL

(° Anvers 1581)

Peintre

A partir de 1605, il est signalé à Amsterdam.

BECANUS JAN GOROPHUS

Voir GORP (VAN) JAN

BECKERE (DE) PIERRE

Voir BACKERE (DE) PIETER

BECX JERONYMUS

(° Anvers ? † Middelburg 1658)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Anvers au XVII et XVIIIe siècles.

1600 il est élève de HANS VAN DEN BOS à Anvers.

BEDERWANE (DE) GAUTHIER

Bailli à Gand

Vers 1334 il écrit une lettre à LOUIS II DE NEVERS par laquelle il lui informe que JACOB VAN ARTEVELDE excite le peuple de Sleidinge et de Gand contre lui.

BEDFORD JEAN

Voir LANCASTRE (DE) JEAN

BEDMAR ALFONSO

(= ALFONSO DE LA CUEVA)

(° Grenade 1572 † Oviedo 1655)

Prélat et diplomate espagnol

1620 étant à Bruxelles, il écrit à PHILIPPE III D'ESPAGNE que les Bruxellois doivent être traités comme des "hérétiques" (= révoltés) donc qu'il ne faut pas diminuer l'effectif espagnol.

1621 il contrôle ISABELLE D'AUTRICHE, veuve mais toujours gouvernante, jusqu'en 1633.

1629 il est remplacé par FRANCESCO MONCADA et quitte Bruxelles.

On l'accusa d'avoir empoisonné son confesseur, le curé de St Jacques de Coudenberg pour qu'il ne divulgue pas ses secrets.

BEDMAR ISIDORO MELCHIOR

(= ISIDORO MELCHIOR DE LA CUEVA Y BENAVIDES)

Gouverneur général de 1701 à 1704.

1703 lors de la bataille d'Ekeren, il défait avec le maréchal LOUIS FRANÇOIS BOUFFLERS une armée hollandaise qui s'avancait sur Anvers, dirigée par OBDAM,

BEER (DE) ARNOULD

(° Anvers ? avant 1514 † Anvers 1542)

Peintre sur verre

Fils de JAN DE BEER

Membre de la gilde des peintres d'Anvers en 1529.

Maître de LAMBERT LOMBARD.

BEER (DE) HUGO

Doyen de St Donat à Bruges de 1184 à 1197.

1197 il offre les "Sententiae", œuvre théologique écrite par PETRUS LOMBARDUS, à l'abbaye Ter Doest.

BEER (DE) JAN

(= MANNEKEN = HENNEKEN DE BEER)

(° Anvers ? avant 1480 † Anvers ? après 1520 et avant 1536)

Père d'ARNOULD DE BEER .

1490 il est l'élève de GILLIS VAN EVEREN à Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1504 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers
1515 il est doyen de cette gilde
Maître d'ABRAHAM BLOEMAERT d'Utrecht.
Il est un des maniéristes anversois les plus importants.

BEER (DE) JOHANNES

Orfèvre
Signalé à Bruges au XVe siècle.

BEERBLOCK JOHANNES

(° Bruges 1739 † Bruges 1806)
Peintre
Elève de MATHIAS DE VISCH.

BEERINCX GREGOIRE I

Voir BEERINGS GREGOIRE I

BEERINCX GREGOIRE II

Voir BEERINGS GREGOIRE II

BEERINGS CORNELIS

(° 1605)
Peintre
Fils de GREGOIRE II BEERINGS.
Maître de THEODOOR EGRET.
Père de JAN BAPTISTE BEERINGS.

BEERINGS GREGOIRE I

(= GREGOIRE I BEERINCX = GREGOIRE DE SCHAEER = GREGOIRE IN DE SCHAEER = GREGORIO NELLI FORBICI)
(° Malines 1526 † Malines 1570 ou 1572)
Maître à la gilde des peintres de Malines en 1555.
Signalé à Louvain au XVIe siècle.

BEERINGS GREGOIRE II

(= BEERINCX GREGOIRE II)
(° Malines avant 1585 † Malines 1669)
Fils de GREGOIRE BEERINGS.
Père de CORNELIS BEERINGS.
1604 il est membre de la gilde des peintres de Malines
1629 il est doyen de cette gilde.
Maître de JACQUES DE HORNES.

BEERINGS JAN BAPTISTE

Peintre
Fils de CORNELIS BEERINGS
Doyen de la gilde des peintres de Malines en 1702.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BEERNAERT FRANÇOIS

Etameur

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

BEERNAERT PHILIPPE

Peintre

Signalé à Gand et à Bruges au XVIIe siècle

Il fit le portrait du médecin THOMAS VAN DEN BERGHE à Bruges.

BEERNAERTS NICASIUS

Voir BERNAERTS NICASIUS

BEERT OSIAS I

Voir BEET OSIAS I

BEERT OSIAS II

Voir BEET OSIAS II

BEET OSIAS I

(= BEERT OSIAS I)

(° Anvers avant 1585 † Anvers 1624)

Peintre

Membre de la gilde des peintres d'Anvers en 1596

Maître dans cette gilde en 1602

Oncle et maître de FRANS IJKENS.

Père de BEET OSIAS II

Son œuvre se confond avec celle de son fils.

BEET OSIAS II

(= BEERT OSIAS II)

(° Anvers 1622 † Anvers ? vers 1678)

1645 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers.

Peut-être signa-t-il quelques-unes de ses œuvres du nom de son père.

BEGES (LI) LAMBERT

Voir BEGH LAMBERT

BEGGA (SAINTE)

(= BEGGE = BIGGE)

(† 693 ou 694)

Fille de PEPIN DE LANDEN et de sa femme ITTE.

Epousa ANSEGISEL et fut la mère de PEPIN DE HERSTAL.

Elle fonda un cloître en Andenne d'après les règles de St Benoît. Elle mourut dans ce cloître.

BEGGE

Voir BEGGA

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BEGH LAMBERT

(= LAMBERT LI BEGES = LAMBERT BEGHIN = LAMBERT LE BEGUE = LAMBERT DER STAMMLER)

Signalé à Liège au XIIe siècle comme prêtre à l'église St Christophe

1180 il condamna un prêtre du chapitre pour simonie.

Considéré sans preuve comme fondateur de la première maison des béguines à Nivelles (Brabant)

(Le nom béguines serait-il un dérivé de Begh ?).

BEGHIN LAMBERT

Voir BEGH LAMBERT.

BEGUE (DE LA) PIETER

Réformé, nommé à Gand en 1578 comme conciliateur entre catholiques et protestants, suite au non-respect de la Paix des religions.

BEGUE (LE) BAUDOUIN

Voir LANNOY (DE) BAUDOUIN

BEGUE (LE) CHRISTOFFEL

1579 il est cosignataire de l'Union d'Utrecht lorsque Gand décide d'y adhérer.

BEGUE (LE) LAMBERT

Voir BEGH LAMBERT

BEGUE (LE) LOUIS

Voir FRANCE (DE) LOUIS II

BEHUCHET NICOLAS

Amiral français

Il essaya, lors de la bataille de l'Ecluse (1340), d'entacher le débarquement d' EDOUARD III D'ANGLETERRE.

BEIEREN

Voir BAVIERE

BEIEREN (VAN) JACOBA

Voir BAVIERE (DE) JACQUELINE

BEKE (VAN DER) JOOS

Voir CLEVE (VAN) JOOS

BEKE (VAN DER) LUC

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BEKE (VAN DER) PIETER

Cartographe

Auteur de "Carte de Flandre"

1558 il fait imprimer à Gand sa "Carte de Flandre" par PIETER DE KEYSERE.

BEKEN NICOLAS

Voir CLENARDUS NICOLAUS

BEKEN (VAN DER) IGNACE

(° Anvers 1689 † Anvers 1774)

Peintre

BEKEN (VAN DER) LIEVEN

Voir TORRENTIUS LAEVINUS

BEKEN (VAN DER) PIETER

Professeur et cartographe

Signalé à Louvain et Gand au XVe siècle.

Vers 1468, il se querelle avec HENDRIK VAN ZOMEREN concernant les textes d'Aristote.

Auteur de "Carte de Flandre"

BEL (LE) JACQUES

Voir JACOTIN

BEL (LE) PHILIPPE

Voir FRANCE (DE) PHILIPPE IV

BEL (VAN) MARIA

Enlumineur

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

BELCAMP (VAN) JAN

(= JAN VAN BELCHAMP = JAN VAN BELCOM = JAN VAN BELKAMP)

(° Anvers ? 1610 † Londres 1653)

Peintre

Elève de HENDRIK I VAN BALEN

Travailla pour ANTOINE VAN DYCK à Londres.

BELCHAMP (VAN) JAN

Voir BELCAMP (VAN) JAN

BELCOM (VAN) JAN

Voir BELCAMP (VAN) JAN

BELGIOJOSO LOUIS CHARLES

Comte

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1783 il devient ministre plénipotentiaire, remplaçant GEORG ADAM STARHEMBERG.

1784 il avertit les commissaires hollandais réunis à Bruxelles que JOSEPH II exige que l'Escaut reste absolument ouvert et libre et que si l'on faisait du côté de la République la moindre offense à son pavillon, il considérerait cela comme une déclaration de guerre.

1787 JOSEPH II le mande auprès de lui. Durant son absence, le comte JOSEPH MURRAY exerce le gouvernement. Cette même année, il est destitué et remplacé par TRAUTMANNSDORF.

BELGIQUE (DE) LEOPOLD I

(= LEOPOLD DE SAXE-COUBOURG GOTHA)

(° Cobourg 1790 † Laeken 1865)

Fils de FRANÇOIS DE SAXE-COUBOURG

Lors de la Conférence de Londres (1831) ce prince accepta la couronne de Belgique après avoir refusé celle de la Grèce.

BELKAMP (VAN) JAN

Voir BELCAMP (VAN) JAN

BELLAY (DU) MARTIN

(° vers 1495 † Glatigny 1559)

Homme de guerre français

1515 il accompagne le duc CHARLES DE VENDOME aux Pays-Bas afin d'aller négocier un éventuel mariage entre CHARLES V D'AUTRICHE et RENEE, fille de LOUIS XII DE FRANCE et belle-sœur de FRANÇOIS I DE FRANCE.

BELLE (VAN) JACOB

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

BELLE (VAN) PIETER

Miniaturiste

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

BELLE (VAN) PHILIPPE

Calviniste

1567 il soutenait JAN CAMERLYNCK essayant d'assiéger Furnes et Ypres.

BELLE BARBE (A LA) BAUDOUIN

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN IV

BELLEGAMBE JEAN

(= MAITRE DES COULEURS)

(° Douai avant 1490 † Douai avant 1540)

Peintre

Peut-être élève de JAN PROVOOST

Proche de METSYS et de GERARD DAVID

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Applique le maniérisme gothique
Signalé à Bruxelles au XVIe siècle.

BELLEMANS DANIEL

Poète
Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

BELLEVAL, dame de BONVILLE

Maîtresse de PHILIPPE LE BON
Mère de RAPHAEL DE BOURGOGNE

BELLIARD (DE) AUGUSTE

(° Fontenay-le-Comte 1769 † Bruxelles 1832)
Comte
Chef d'état-major de CHARLES FRANÇOIS DUMOURIEZ à Jemappes. Il est destitué après la trahison de celui-ci.
1819 il est nommé ambassadeur à Bruxelles par LOUIS XVIII DE FRANCE.

BELLIAIRE JEHAN

Editeur
Signalé à Anvers au XVIe siècle.

BELLINGEN (VAN) THOMAS

Voir CANTIMPRE (VAN) THOMAS

BEMBO BERNARDO

Humaniste
Au XVe siècle il est signalé à Bruges comme délégué de la république vénitienne.

BENARIDES (DE) LOUIS

Voir CARACENA (DE) DON LOUIS

BENDER

Général autrichien
1790 il met toute la Flandre sous domination autrichienne.

BENECKE PAUL

Pirate
1473 en accord avec la Hanse de Dantzig, il s'empare vers le Zwin, d'une partie du triptyque de MEMLING, "Le Jugement Dernier", commandé à ce dernier par ANGELO TANI de Florence.
Le tableau part pour Dantzig pour y être installé sur l'autel de la gilde de St. Georges, dans la Marienkirche.
La hanse ne le restitue pas, alors que CHARLES LE TEMERAIRE et le pape SIXTE IV voulaient intervenir.
Pour ne pas se brouiller avec la Hanse, Bruges paye une indemnisation à ANGELO TANI.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BENEDETTI ANDRIES

(° Anvers ? avant 1620 † Anvers ? après 1649)

Peintre

Maître à la gilde des peintres d'Anvers en 1640.

BENEDICTUS

Voir APPENZELLER BENEDICTUS

BENING ALEXANDER

(° Gand ? avant 1455 † Gand 1519)

Peintre et miniaturiste

1469 il entre dans la gilde des peintres à Gand. Il est présenté comme membre de la gilde de St. Luc par HUGO VAN DER GOES et par JOOS VAN WASSENHOVE.

1480 il se marie avec KATHERINA VAN DER GOES, sœur ou nièce de HUGO VAN DER GOES.

1487 et en 1499, il est membre de la gilde des libraires à Bruges.

1514 il séjourne à Anvers et y adhère à la gilde des peintres.

Signalé également à Bruges au XVI^e siècle.

Père de SIMON BENING

Une de ses sœurs était mariée avec GOSWIJN VAN DER WEYDEN, petit-fils de ROGIER VAN DER WEYDEN.

Aucune œuvre de lui n'est identifiée avec certitude.

Peut-être l'auteur des miniatures du "Livre des heures" de MARIE DE BOURGOGNE qui inspira HUGO VAN DER GOES. Donc peut-être est-il "MAITRE DE MARIE DE BOURGOGNE".

BENING SIMON

(=BENNINCK SIMON)

(° Gand 1483 † Bruges 1561)

Peintre et miniaturiste

Fils d'ALEXANDER BENING

1500 il est signalé pour la première fois dans les archives de Bruges.

1508 il s'installe à Bruges comme membre de la gilde des libraires

1514 il réside à Anvers et y reste jusqu'en 1517

1517 il retourne à Bruges.

1519 il est citoyen de Bruges.

1524 il est doyen de la gilde des peintres de Bruges ce qu'il fut également en 1536 et en 1546.

Il se maria avec KATHERINA SCROO, dont il eut 5 filles. L'une d'elles était LIEVINA BENING.

BENKIN LAMBERT

Mercenaire brugeois.

Il fut écartelé sur la roue en 1127.

BENNINCK KAREL

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIII^e siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BENNINCK SIMON

Voir BENING SIMON

BENOIT XII

(= FOURNIER JACQUES)

(° Saverdun † Avignon 1342)

Pape de 1334 à 1342.

1339 LOUIS II DE NEVERS essaie de le faire intervenir dans son conflit avec
EDOUARD III D'ANGLETERRE.

1341 il nomme PIERRE D'ALLOUANGE abbé de l'abbaye St Bavon à Gand, ceci contre
la volonté des moines.

BENOIT XIII

(= PEDRO MARTINEZ DE LUNA)

(° Illueca vers 1324 † Peniscola 1423)

Antipape de 1394 à 1423

1422 réfugié à Peniscola, il approuve le mariage entre JACQUELINE DE BAVIERE et le
duc HUMPHREY DE GLOUCESTER.

Il donne son accord à NICOLETTE BOELLET pour créer son propre ordre, les
Clarisses.

BENSON AMBROSIUS

(= MAITRE DE SEGOVIE)

(Lombardie vers 1500 † Bruges 1550)

Père de GUILLAUME et de JEAN BENSON ;

Peintre

1519 il est maître à la gilde des peintres de Bruges.

Elève de GERARD DAVID.

Maître de JACOB FINSON.

BENSON JEAN

Peintre

Fils d'AMBROSIUS BENSON

1550 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers.

1551 il est maître à la gilde des peintres à Bruges.

BENSON GUILLAUME

(† Middelburg 1574)

Peintre

Fils d'AMBROSIUS BENSON

1551 il est maître à la gilde des peintres de Bruges.

1570 il est banni en tant que partisan de la réforme et part pour la Hollande.

BENTHUYTS ADRIAN

Géomètre

1780 avec son frère CAROLUS il dessine des plans de GAND sur ordre de la ville.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BENTHUYLS CAROLUS

Géomètre

1780 avec son frère ADRIAN il dessine des plans de GAND sur ordre de la ville.

BENTICK (VAN) WILLEM

(° Schoonheeten 1704 † La Haye 1774)

Comte

Partisan de la révolution d'avril 1747 qui proclama GUILLAUME IV D'ORANGE, capitaine-général et amiral des Provinces-Unies afin de poursuivre la lutte contre les forces françaises.

Il fut autorisé par l'Angleterre à signer l'acte de Paix d'Aix-la-Chapelle (1748) qui mit fin à la guerre de la succession de l'Autriche.

BENTIVOGLIO GUIDO

(° Ferrare 1579 † Rome 1644)

Cardinal

De 1607 à 1616, il fut nonce à Bruxelles.

(Il fut le chef de l'inquisition lors du procès de Galilée 1633).

BERBOUCHERES (DE) GILLES

1214 il figure parmi les cosignataires de l'accord entre PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE et JEANNE DE FLANDRE.

BERCHAIRE

Voir BERCHIER

BERCHARIUS

Voir BERCHIER

BERCHEM (VAN) HENRI

Bourgmestre d'Anvers.

1563 avec JAN VAN SCHOONHOVEN, il pose la première pierre de la "Maison de Hesse" à Anvers.

BERCHEM (VAN) JACHET

(° Berchem ?)

Compositeur

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

BERCHIER

(= BERCHAIRE = BERTHIER = BERCHARIUS = BERTHARIUS)

Maire du palais.

Successeur et gendre de WARATTON (vers 686)

Il sera abandonné par les Grands qui proposent une alliance à PEPIN DE HERSTAL, contre THIERRY III.

Il sera vaincu par PEPIN DE HERSTAL à la bataille de Tertry, en 687.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BERCKEL (VAN) THEODOOR VICTOR

(° Bois-Le Duc 1739 † Bois-le-Duc 1808)

Graveur et médailleur

1776 il est nommé graveur-général à la Monnaie de Bruxelles.

Il refuse de travailler sous l'occupation française et part pour Vienne.

BERENGER

Evêque de Tusculum

1309 il pardonne WILLEM VAN SAEFTINGEN pour le meurtre commis sur un moine, à condition qu'il entre dans l'Ordre des Hospitaliers.

BERENWALD DE JABBEKE

Un des conspirateurs de l'assassinat de CHARLES LE BON en 1127 à Bruges.

Il était marié à une nièce de BERTULF.

BERETRUDE

(= BERTETRUDE = BERTRUDE)

(† 620)

Deuxième épouse de CLOTAIRE II, avec qui elle se maria en 602

Mère de DAGOBERT I

Elle sera répudiée.

BERG (VAN DEN) HENDRIK

(= HENDRIK VAN DEN BERGH)

Noble

1605 fut nommé par l'Espagne comme gouverneur des Pays-Bas, succédant à AMBROISE SPINOLA.

1625 il devient conseiller de l'Etat jusqu'en 1631

1631 tombé en disgrâce, il est remplacé par l'Espagnol SANTA CRUZ et devient l'ennemi de l'Espagne.

BERGE JACQUES

(= BERGER JACOB)

(° Bruxelles 1693 † Bruxelles 1756)

Sculpteur

1751 il érige la fontaine de Minerve au Grand Sablon à Bruxelles.

Cette œuvre est une des premières allégories du style classique aux Pays-Bas.

Il est signalé également à Louvain et à Gand au XVIIIe siècle.

BERGEN (VAN) ADRIAAN

Voir BERGHEN (VAN DE) ADRIAAN

BERGEN (VAN) GISLEBERT

Chroniqueur

1193 il écrit son "Chronicon Hanoniense" dans lequel il est question du château fort de Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BERGEN (VAN) JAN

(= JEHAN DE BERGHES)

Seigneur de Walhain

1482 trois jours avant la mort de MARIE DE BOURGOGNE, il est, parmi d'autres, désigné comme exécuteur testamentaire.

1500 il est, avec CHARLES DE CROY, parrain de CHARLES QUINT lors du baptême de ce dernier.

1507 il est désigné, parmi d'autres, pour seconder MARGUERITE D'AUTRICHE, dans son rôle de présidente du Conseil. Il signe en son nom le Traité de Calais.

BERGER ANDRIES JACOB

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

BERGER JACOB

Voir BERGE JACQUES

BERGER JAN

Sculpteur

Signalé à Louvain au XVIIIe siècle.

BERGES (VAN) ADRIAAN

Seigneur de Dolhain

Fut un des premiers Gueux de mer, subventionné par GUILLAUME I D'ORANGE, pour se battre contre les Espagnols en mer.

BERGEYCK

Voir BROUCHOVEN (VAN) JAN

BERGH (VAN DEN) BARBARA

Epouse du bourgmestre de Bruges, GUILLAUME MOREEL

1484 avec son mari, elle fait installer un autel consacré à Saint Maur et Saint Gilles contre les murs sud de l'église St. Jacques.

BERGH (VAN DEN) GUILHELMUS

Un des participants du Compromis des Nobles en 1566.

BERGH (VAN DEN) HENDRIK

Voir BERG (VAN DEN) HENDRIK

BERGH (VAN DEN) JAN

Noble

1633 il participe au complot de RICHELIEU dont le but était de partager les Pays-Bas du sud: on donnerait la partie wallonne et la côte flamande à la France et le reste aux Pays-Bas du Nord.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BERGH (VAN DER) NICOLAS

(° Anvers ? 1725 † Anvers 1774)

Peintre

1752 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1760 il est doyen de cette gilde.

Elève de BALTHAZAR BESCHEY

Maître de THEODOR DE BRUYN.

BERGHE JACQUES

(° Anvers 1693 † Bruxelles 1756)

Sculpteur

BERGHE (VAN DEN) AUGUSTIN

(° Bruges 1756 † Beauvais 1836)

Peintre

Elève de JAN ANTON GAREMIJN

1791 il revient de Paris et s'installe à Bruges.

1796 il remporte le prix de l'Académie de Gand.

BERGHE (VAN DEN) JAN

Ecrivain

Signalé à Louvain au XVe siècle.

BERGHE (VAN DEN) JAN

Architecte

Voir RUYSBROECK (VAN) JAN

BERGHE (VAN DEN) KRISTOFFEL

Architecte.

1526 il refait la façade du Pand à Gand, maison de la gilde des maçons.

1527 il exécute la construction de la maison de la gilde des maçons de Gand

1531 il exécute la façade de la maison de la gilde des bateliers francs de Gand à la demande du doyen PAUWEL VAN DE VELDE.

BERGHE (VAN DEN) LAURENT

Abbé de l'abbaye des Dunes.

1601 il quitte Bruges avec ses moines et s'installe à Koksijde, dans la ferme "Ten Boomgaarden".

BERGHE (VAN DEN) MARIE

Abbesse de l'abbaye Ste Godelieve à Gistel

1585 elle se réfugie avec ses moniales à Bruges.

1602 elle achète une deuxième maison de refuge : l'ancien cloître des Franciscains "Magerzo" ; la première maison, achetée en 1585, était devenue trop petite.

BERGHE (VAN DEN) PHILIP

Voir MONTE (DE) PHILIPPUS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BERGHE (VAN DEN) THOMAS

(= THOMAS MONTANUS)

(° Bruges 1617 † ?)

Médecin.

BERGHEN (VAN DE) ADRIAAN

(= ADRIAAN VAN BERGEN)

Editeur et imprimeur

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

BERGHEN (VAN) LENAERT

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVe siècle.

BERGHES (DE) ALPHONSE

Archevêque de Malines de 1670 à 1689

Il succéda à JEAN WACHTENDONCK .

HUMBERT GUILLAUME DE PRECIPIANO lui succède.

BERGHES (DE) GUILLAUME

Mort en 1667.

Evêque d'Anvers de 1597 à 1601.

Il succéda à LAEVINUS TORRENTIUS.

JEAN MIRAEUS lui succéda en 1603.

BERGHES (DE) JEHAN

Voir BERGEN (VAN) JAN

BERGINNE (VAN) PHILIPPE

1321 architecte, il supervisa la construction du beffroi de Gand.

BERGONENSIS JEAN PHILIPPE

Ecrivain

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

BERKEN (VAN) LOUIS

(= LOUIS DE BERQUEN)

Lapidaire – dinandier

Signalé à Bruges au XVe siècle.

1476 il s'installe à Anvers

On lui attribue (à tort ?) la découverte de la taille du diamant en 1476.

Semble avoir imaginé la roue à polir en utilisant la poudre de diamant.

BERLAER (VAN) MARGUERITE

Femme de DIRK II BOUTS avec qui elle se marie à Louvain en 1476.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BERLAER (VAN) MARIE

Femme noble.

1515 à Anvers, elle demande une partie du "Speculum" de JACOB VAN MAERLANT complété par LODEWIJK VAN VELTHEM et le fait imprimer par CLAES DE GRAVE.

BERLAIMONT (DE) NOEL

Ecrivain, professeur, pédagogue et philologue.

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

Auteur de "Vocabulaire" 1530.

BERLANDUS ADRIANUS

(° 1486 † 1527)

Humaniste et professeur zélandais

Enseigne le latin en 1517 au "Collegium trilinguae" à Louvain

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

BERLAYMONT (DE) CHARLES

(° 1510 † Namur 1578)

Comte

Baron de Hierges, Perwez et Haultepenne

Fils de MICHEL DE BERLAYMONT, seigneur de Floyon et de MARIE DE BARAULT. Chevalier de la Toison d'Or.

Président du Conseil des finances sous la régence de MARGUERITE DE PARME.

Avec ANTOINE PERRENOT DE GRANVELLE et VIGLIUS D'AYTTA DE ZUICHEM, il fut membre du Consulta.

Aurait donné le nom de "Gueux" aux Confédérés.

1556 après le départ de MARIE DE HONGRIE, il fut désigné avec ADRIEN DE CROY pour exercer le gouvernement provisoire des Pays-Bas.

1559 il entra dans le Conseil de l'Etat réorganisé par PHILIPPE II.

1568 Membre du Conseil des Troubles, il se retira, vu les sentences excessives de cette institution et protesta contre la condamnation de LAMORAL D'EGMONT et de HORNES

1571 il était présent à Anvers lorsque ALVA proclama l'amnistie accordée par PHILIPPE II (Le Grand Pardon)

1576 il fut arrêté, lors d'une révolte par JACQUES DE GLYMES et enfermé provisoirement à la "Maison du Pain" à Bruxelles.

Libéré, il devint conseiller de DON JUAN D'AUTRICHE.

BERLEGEM (VAN) GERARD

Chevalier

1252 il vend les droits qu'il détient à St. Lievens-Houtem et à l'abbaye St Bavon de Gand.

BERLIOZ HECTOR

(° La Côte St. André 1803 † Paris 1869)

Compositeur

1991 MOORS découvre sa "Messe solennelle" lors des travaux à l'église St Boromée à Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BERMEJO BARTOLOME

Peintre espagnol

Signalé à Bruges au XVe siècle.

BERMERTS PHILIPPE

Peintre

Signalé Bruges au XVIIe siècle.

BERNAERTS NICASIVS

(= NICASIVS BEERNAERTS = NICAISE = NICASIVS)

(° Anvers 1620 † Paris 1678)

Peintre

Elève de FRANS SNIJDERS

1654 il est maître dans la gilde des peintres à Anvers.

BERNANDVS A

Ecrivain

Auteur de "Pulchra sunt gandavum, bruxella, mechlina, sed nihil de brujas"

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

BERNARD NICHOLAS

Architecte

1548 fit l'éloge de GILBERT VAN SCHOONBEKE qui avait exécuté le tracé de la nouvelle ville d'Anvers suivant le principe d'un urbanisme rectiligne.

BERNARD SIMON

(Dole 1779 † Paris 1839)

Lieutenant-général du génie qui se battait du côté français lors de la bataille de Waterloo (1815).

BERNARD (DE SAINT) ELEONORA

Voir SPINOLA ELEONORA.

BERNIER DE FAYT JAN

(† Malines 1395)

Abbé de l'abbaye St Bavon de Gand de 1350 à 1394.

Ayant d'abord pris parti pour Avignon, il change de camp, devient Urbaniste et se retire en 1390 à Malines, très probablement sous la pression de la majorité de ses moines ayant pris parti pour Avignon.

BERQUEN (DE) LOUIS

Voir BERKEN (VAN) LOUIS

BERTETRUDE

Voir BERETRUDE

BERTHARIUS

Voir BERCHIER

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BERTHIER

Voir BERCHIER

BERTHILDE JOOS

Chroniqueur et écrivain

Signalé à Bruges au XVe siècle.

BERTHOUT FLORIS

Régent

1316 il cède ses droits sur Malines à GUILLAUME III DE HAINAUT.

BERTHOUT GAUTHIER

(= WOUTER DRAECKENBAERT)

Noble de Malines

Sire de Grimbergen

1096 il suit GODEFROID III DE BOUILLON en Terre Sainte.

BERTHOUT HENDRIK

Noble malinois

1220 il vend une partie de son domaine, situé à Ste Katelijne-Waver à l'hôpital N. Dame de Malines.

BERTHOUT JEAN

Seigneur de Malines

1301 il fixe, avec JEAN II DE BRABANT, les modalités de l'élection et les attributions du magistrat de Malines.

BERTHOUT WILLEM

Copiste et miniaturiste

Signalé à Malines au XIIIe siècle.

BERTHRADE

Voir BERTRADE

BERTHY BAPTIST

Voir BARTI BAPTIST

BERTOEN JEAN

(= JEAN BRETON = JEAN BRITO = BRUGELOU)

(° Près de Redon vers 1416 † Bruges 1493)

Calligraphe

Certains lui attribuent l'invention de l'imprimerie tandis que d'autres contestent qu'il ait été imprimeur.

1446 il s'installe à Bruges.

BERTOLDE

Une des concubines de DAGOBERT I

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BERTRADE

(= BERTHE GRAND AU PIED = BERTHRADE = BERTRADE LA JEUNE)

(† Choisy au bac 783)

Fille de CARIBERT (= HERIBERT), comte de Laon.

Mère de CHARLEMAGNE et de CARLOMAN.

Elle gouverna pendant la minorité de CHARLEMAGNE et le fit divorcer de sa première femme HIMILTRUOD. Ceci semblait facile puisque CHARLEMAGNE était marié en dehors de l'église et d'après les coutumes franques. De plus HIMILTRUOD lui avait donné un enfant bossu, ce qui était considéré comme un fait de mauvais augure.

Son but était de se rapprocher encore plus du roi lombard DESIDERIUS avec qui la famille était déjà liée puisque le frère de CHARLEMAGNE, CARLOMAN était déjà marié avec une autre fille de ce roi : GERBERGA.

Pour l'église par contre, ce divorce n'était pas si simple que cela : elle craignait tant la coalition des Lombards, des Bavarois (avec TASILLO) et des Francs que le pape ETIENNE III essaya de s'y opposer. Il alla même plus loin : il reconnut ce mariage et déposa une lettre sur la tombe de St Pierre dans laquelle il condamnait l'âme de CHARLEMAGNE si jamais il se remariait.

Elle essaya de se rapprocher du roi des Lombards DESIDERIUS. Elle fit introduire dans sa famille DESIDERATA et GERBERGA, deux filles de DESIDERIUS et également le fils de GERBERGA.

BERTRADE alla chercher elle-même DESIDERATA à Pavie.

D'après EINHARD, PEPIN LE BREF et BERTADE se marièrent en 744.

771 CHARLEMAGNE répudia sa femme DESIDERATA et la renvoya à Pavie avec sa mère BERTRADE.

774 lors de la conquête de la Lombardie par CHARLEMAGNE, DESIDERATA disparaît sans laisser de traces.

BERTULF (a)

(BERTOUX D'EBEMBALD = BERTULPHE D'EREMBALD)

(° 1091 † 1127)

Fils d'EREMBALD DE FURNES et de DEDDA

Chancelier de Flandre

Doyen du chapitre St Donatien à Bruges

1091 il écarte du pouvoir son prédécesseur LEDBERT et devient chef de l'administration et gérant du domaine comtal.

1108 il sollicite BALDERIC, évêque de Noyon-Tournai, afin d'acquérir le droit d'autels entre autres celui de Loppem.

1119 il offre le titre de comte à GUILLAUME D'YPRES

1127 il donne l'ordre d'entourer la ville de douves et de palissades.

Il organise l'assassinat de CHARLES LE BON.

BERTULF (b)

Voir EREMBALD (D') BERTOUX

BESCHEY BALTHAZAR

(° Anvers 1708 † Anvers 1776)

Frère de CHARLES, de JACOB ANDREAS, de JAN FRANS et de JOSEF HENDRIK BESCHEY

Peintre

1753 il est maître dans la gilde des peintres d'Anvers

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1755 directeur et professeur à l'Académie d'Anvers

1756 il est doyen de la gilde des peintres.

Maître de HENRICUS JOSEPHUS ANTONISSEN, d'ANDREAS CORNELIS LENS
et de PIERRE JOSEPH VERHAGEN.

Signalé également à Louvain au XVIIIe siècle.

BESCHEY CHARLES

(° Anvers ? 1706 † ??)

Peintre

Frère de BALTHAZAR, de JACOB ANDREAS, de JAN FRANS et de JOSEF HENDRIK
BESCHEY.

Elève de HENDRIK GOOVAERTS.

BESCHEY JACOB ANDREAS

(° Anvers 1710 † Anvers 1786)

Frère de BALTHAZAR, de CHARLES, de JAN FRANS et de JOSEF HENDRIK BESCHEY.

Elève de BELTHAZAR BESCHEY

Doyen de la gilde des peintres d'Anvers en 1766.

Maître de PHILIPPE BONNECROY.

BESCHEY JAN FRANS

(° Anvers 1717 † Anvers 1799)

Peintre

Frère de BALTHAZAR , de CHARLES , de JACOB ANDREAS et de JOSEF HENDRIK-
BESCHEY.

Elève de BALTHAZAR BESCHEY.

Doyen de la gilde des peintres d'Anvers en 1767.

BESCHEY JOSEF HENDRIK

(° Anvers 1714 † ?)

Peintre

BESSEMERS MARIE

(= MAYKEN VERHULST)

(° Malines vers 1520 † ? vers 1600)

Peintre

1537 elle se marie avec PIETER COECKE VAN AELST.

Mère de MAYKEN COECKE qui se maria avec PIETER I BREUGHEL.

Grand-mère de BREUGHEL DE VELOURS et de BREUGHEL D'ENFER.

Maître de BREUGHEL DE VELOURS (JAN I)

BESSUEJOULS (DE) JEAN ARMAND

Voir: ROCQUELAURE JEAN ARMAND .

BETHS JACOB

Un des fonctionnaires à Gand qui en 1581 refusa de renier le roi d'Espagne.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BETHUNE (DE) EVRARD

(= GRAECISTA)

Grammairien

Vivait au XII^e ou au XIII^e siècle.

1124 ou 1212 il écrivit un poème de plus de 2000 vers, qui est en réalité une grammaire et une rhétorique latines.

BETHUNE (DE) LOUIS

Voir NEVERS (DE) LOUIS I

BETHUNE (DE) GUI8LLAUME

Seigneur de Meulebeke

1232 avec sa femme il crée le cloître des Dames de Roesbrugge à Beveren-aan-den-IJzer.

BETHUNE (DE) MATHILDE

(† 1264)

Dame de Béthune et de Termonde

1246 elle épouse GUY DE DAMPIERRE

Fille de ROBERT II DE BETHUNE

Mère de MARGUERITE II DE FLANDRE, de BEATRICE DE DAMPIERRE, de ROBERT III DE BETHUNE, de GUILLAUME DE CREVECOEUR, de MARIE DE DAMPIERRE, de JEAN DE FLANDRE, de PHILIPPE DE THIETTE et de PHILIPPINE DE DAMPIERRE.

BETHUNE (DE) ROBERT III

(= ROBERT I DE CASSEL = ROBERT DE DAMPIERRE = ROBERT III DE FLANDRE = ROBERT VAN KASSEL)

(° Béthune 1247 † Ypres 1322)

Fils de GUY DE DAMPIERRE et de MATHILDE DE BETHUNE.

Eduqué en France, entre autres, par l'abbé de VEZELAY (fils de PIERRE FLOTTE)

1265 il se marie avec BLANCHE D'ANJOU († 1269)

Lors de la 8^{ième} croisade, il est placé à la tête des croisés d'Occident.

1272 il épouse YOLANDE DE BOURGOGNE, veuve de JEAN TRISTAN (fille de LOUIS IX DE FRANCE) qui lui donne 5 enfants dont ROBERT IV DE BETHUNE et LOUIS I DE NEVERS.

Par ce mariage, il devient comte de Nevers (de 1272 à 1280)

1297 il aide son père à bannir les Leliaerts de Gand et scelle la Grande Charte des Gantois.

Il est cité devant la Chambre des pairs et il finit par abandonner définitivement Béthune, Douai et Lille.

1299 Son père lui remet le comté de Flandre.

1300 il se rend avec son père à CHARLES DE VALOIS après la prise de Furnes. Il sera emprisonné à la prison de Chinin.

1305 il signe le Traité d'Athis-sur-Orge avec PHILIPPE LE BEL, suite aux résultats douteux de la bataille de Mons-en-Pévèle (1304) et de la bataille de Zieriksee (1304)

1306 il parvient à réconcilier les familles SINT BAAFS et BORLUUT JAN, par une charte donnée à Deinze.

PHILIPPE DE THIETTE ayant quitté la Flandre, il redevient comte de Flandre (jusqu'en 1322).

1309 il signe le Traité de Paris avec PHILIPPE IV DE FRANCE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1311 il écrase la révolte à Gand entre les bourgeois, les tisserands et foulons. Il supprime l'organe révolutionnaire de la classe populaire, les "Cinquantes".

1312 il signe le Traité de Pontoise

1314 il signe la paix de Marquette-lez-Lille.

1319 les Gantois refusent de l'aider à assiéger Lille.

1320 on l'accuse à Bruges d'avoir voulu accaparer l'alun.

Avec les évêques de Tournai et de Cambrai, il envoie une supplique au pape JEAN XXII en faveur des béguines.

1322 il impute une taxe sur la Lieve pour financer sa guerre contre Bruges. A Gand, il mène une enquête suite aux griefs des insurgés qui obtiennent satisfaction sur tous les points.

Il se brouilla avec son fils LOUIS I DE NEVERS qu'il fit enfermer un certain temps à Rupelmonde. LOUIS I DE NEVERS meurt 2 mois avant son père.

Son héritier sera son petit-fils LOUIS II DE NEVERS.

Il participa à la dernière croisade.

Il figure avec 5 autres comtes de Flandre, sur les consoles de l'hôtel de ville à Damme.

Il avait peut-être comme valet de chambre OPPOCINO I ADORNES qu'il avait rencontré en Italie.

BETHUNE (DE) ROBERT IV

(= ROBERT II DE CASSEL)

(° vers 1273 † vers 1332)

Fils de ROBERT III DE BETHUNE et de YOLANDE DE BOURGOGNE

Prétendant au comté de Flandre

Seigneur de Cassel et de Dunkerque

Epouse en 1323 ou 1324 JEANNE († 1364) fille d'ARTHUR II DE BRETAGNE

Oncle de LOUIS II DE NEVERS

1323 il mène une enquête concernant les griefs des insurgés de Bruges et leur donne raison.

1325 les Brugeois obligent LOUIS II DE NEVERS à proclamer ROBERT IV DE BETHUNE comme "ruwaert".

BETTO

Abbé de l'abbaye St Bavon à Gand de 1151 à 1177.

Il succéda à EVERDEIUS.

WILLEM lui succéda

BEUCKELAER JOACHIM

(= JOACHIM BUECKELAER = JACHIM BUEKELAAR)

(° Anvers vers 1533 † Anvers 1573 ou 1574)

Peintre

Maître à la gilde d'Anvers en 1550

Elève de PIETER I AERTSEN

Etoffait les œuvres de CORNELIS VAN DALEM

Signalé également à Bruxelles au XVI^e siècle.

BEUCKELS PIETER

(° 1728 † 1815)

Peintre

Signalé à Bruges au XVIII^e siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BEUCKEN (VAN) JAN

Voir BUKEN (VAN) JAN

BEUGHEM (VAN) ARNOLD

Originaire de Lebbeke, il fut le premier secrétaire de CHARLES LE TEMERAIRE

BEUGHEM (VAN) JEAN FERDINAND

(° 1630 † Anvers 1699)

Evêque d'Anvers de 1679 à 1699.

Il succéda à AUBERT VAN DEN EEDE.

REGINALD COOLS lui succéda.

BEURSE (VAN DER) JACOB

Courtier

1453 création de la "Bourse brugeoise" qui s'installa dans sa maison.

BEVER (VAN) MATHEUS

Voir BEVEREN (VAN) MATHIJS

BEVEREN (VAN) MATHIJS

(= MATHEUS VAN BEVER)

(° Anvers vers 1630 † Bruxelles 1690)

Sculpteur, iVoiriste et graveur

Elève de PIETER I VERBRUGGEN

1650 il est maître à la gilde de St. Luc

1678 avec JAN COSIJN, il érige le monument funéraire de LAMORAL CLAUDE

FRANÇOIS, comte de Tour et Taxis, à Bruxelles (église du Sablon)

Signalé également à Gand au XVIIe siècle.

BEVEREN (VAN) PHILIPPE

(† Bruges 1498)

Seigneur de Flessingue et de Vere.

Fils du Grand Bâtard de Bourgogne ANTOINE DE BOURGOGNE

1482 avec LOUIS DE GRUUTHUSE et ADRIEN VAN RASSEGEM, il intervient pour que la tutelle de PHILIPPE LE BEAU soit confiée aux Trois Membres.

1484 il laisse tomber les Gantois dans leur lutte contre MAXIMILIEN I D'AUTRICHE

1488 il prend place, avec PHILIPPE DE CLEVES, au Conseil de Régence, après la libération de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE à Bruges.

BEVEREN (VAN) PIETER

1523 Conseiller au Conseil de Flandre (créé par CHARLES QUINT dans le but de conseiller MARGUERITE D'AUTRICHE)

1576 il est cosignataire de la Pacification de Gand.

1578 après la débâcle de Gembloux, il part avec le Conseil d'Etat à Anvers.

BEVEREN (VAN DER) JAN

Tapissier

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

BEVERSLUIS (VAN) FRANS

Architecte

Créateur et constructeur de la Maison-Dieu "Le Pélican" à Bruges.

Sa veuve commanda un ostensor en or à JEAN BEAUCOURT qu'elle offrit à l'église N Dame à Bruges.

BEYAERT JAN

Architecte

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

BEYAERT JOES

Sculpteur

Signalé à Louvain au XVe siècle.

BIANCHI GROSSI

Banquier

Signalé à Bruges au XIIIe siècle.

BICHALOW

(= PEETJE KOZAK = PEPE COSAQUE)

1814 âgé de 80 ans, il entre avec ses troupes anglaises à Gand.

BIE (DE) ERASMUS

(° Anvers 1629 † Anvers 1675)

Peintre

Maître à la gilde d'Anvers en 1654

BIE (DE) JACOB

Humaniste et imprimeur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

BIEN-AIME (LE) CHARLES

Voir FRANCE (DE -) CHARLES VI

BIEN-AIME (LE) LOUIS

Voir FRANCE (DE) LOUIS XV

BIEN-FERRE (LE) FERRAND

Voir PORTUGAL (DE) FERRAND

BIEN-SERVI (LE) CHARLES

Voir FRANCE (DE) CHARLES VII

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BIGGE

Voir BEGGA (SAINTE)

BIGORDI DOMENICO

Voir GHIRLANDAIO DOMENICO

BIJL (MET DE) BAUDEWIJN

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN VII

BIJNS ANNA

(° Anvers vers 1494 † Anvers 1575) Maîtresse d'école et poétesse Peut-être membre d'une chambre de rhétoriciens.

Pour combattre le protestantisme, elle composa des poésies qui ont contribué à perfectionner la langue littéraire néerlandaise.

Dans ses "Refrains" elle attaqua directement LUTHER.

C'était la meilleure poétesse lyrique qu'aient connue les "Rhétoriqueurs".

BILICHILDIS

Voir BLICHILDIS (a)

BILLET JUSTUS

(° Gand 1592 † Gand 1683)

Ecrivain gantois

1658 il est nommé chef de la police

1662 il écrit son "Politye Boeck" (Histoire de Gand) en 12 volumes.

BILLUNG MATHILDE

(† 1008)

Fille de HERMAN BILLUNG, duc de Saxe

Vers 960, elle se marie avec BAUDOUIN III DE FLANDRE ;

Elle lui donne une fille, YOLANDE DE HAINAUT et un fils ARNOULD II DE FLANDRE.

962 elle est veuve

Après 962 elle se marie avec GODEFROID, comte de Verdun et d'Ename.

BILT (VAN DER) JACOBUS

(= BILTJUS)

(° ? avant 1640 † Anvers ? après 1679)

Peintre

Maître à la gilde d'Anvers en 1672

Fut également membre d'une société calviniste à Anvers

BILTJUS

Voir BILT (VAN DER) JACOBUS.

BINCK JACOB

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Peintre de la cour d'ALBERT DE BRANDENBOURG, il est envoyé à Anvers en 1535 par ce dernier afin de contacter les frères JACQUES I et FRANS I FLORIS DE VRIENDT.
Signalé à Anvers au XVIe siècle.

BINCOIS GILLES

(° Mons vers 1400 † Soignies 1460)

Compositeur

Le plus grand représentant de l'art musical à la cour de PHILIPPE LE BON.
1430 il entre au service de PHILIPPE LE BON.

Il fut lié à l'église St Donatien à Bruges.

BINCOERST JANIS

Voir BOECKHORST JAN

BIRNBAUM (VAN DER) HENDRIK

Voir PIRO (DE) HENDRIK

BIRTHMARK (WITH THE) GILLIS

Voir COIGNET GILLIS

BISET JEAN ANDREAS

(Anvers 1672 † ? après 1729)

Peintre

Fils de KAREL EMMANUEL BISET.

BISET JEAN CHARLES

Fils de KAREL ANDREAS BISET

Membre de la gilde des peintres à Anvers en 1732

BISET KAREL EMMANUEL

(° Malines 1633 † Breda après 1691)

Peintre

Père de JEAN ANDREAS BISET et de JEAN CHARLES BISET.

Ami de PJETER SPIERINCX

1661 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers

1662 il se marie avec MARIA VAN UDEN

1663 il est citoyen d'Anvers

1670 il se remarie à Malines

1670 (et jusqu'en 1674) il est protégé comme artiste par le comte JUAN DE MONTEREY

1674 il est doyen de la gilde des peintres à Anvers et directeur de l'Académie d'Anvers.

Elève de son père JORIS BISET

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

BISSCHOP GUILLAUME

Médecin

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BISSCHOP (DE) LOUIS

Voir EPISCOPUS LUDOVICUS

BIVERE (DE) FRANCISCUS

Voir BIVERIUS.

BIVERIUS

(= FRANCISCUS DE BIVERE)

(† Salamanca 1637)

Ecrivain et Dominicain.

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

1606 il est prêcheur à la cour de PHILIPPE III D'ESPAGNE et des archiducs ALBERT et ISABELLE .

1623 il prêche le sermon à Gand à l'occasion de la création du cloître des Thérésiennes

1634 il publie son "Sacrum Sanctuorium Crucis et Patientiae"

1633 il retourne dans son cloître à Salamanca.

BLACKERE (DE) GILLIS

Sculpteur

Signalé à Bruges et à Gand au XVe siècle

1436 PHILIPPE LE BON lui commande le mausolée pour sa femme MICHELE DE FRANCE. Avec TILDEMAN MAES il réalise ce tombeau.

BLADELIJN PETER

Voir BLADELIN PIERRE

BLADELIN PIERRE

(= BLADELIJN PETER)

(° Bruges ? † Middelburg 1472)

Financier, conseiller et diplomate

Receveur général des Finances

Trésorier général du duc de Bourgogne PHILIPPE LE BON

1432 il est Conseiller d'ISABELLE DE BOURGOGNE

1436 il est chargé de la direction des finances communales de Bruges (jusqu'en 1440)

1440 il est envoyé en Angleterre pour racheter le prisonnier CHARLES D'ORLEANS.

1447 il est maître d'hôtel de PHILIPPE LE BON.

1458 il fait partie de la délégation qui se rend à Dordrecht pour traiter avec la Hanse (qui s'y était retirée en rapport avec le blocus de Bruges)

1467 il est présent à Bruxelles lors de la cérémonie de soumission des Gantois.

1469 anobli, il prend part au chapitre de la Toison d'Or

Il est présent à Bruxelles à l'occasion de la cérémonie d'expiation, comme membre de la Toison d'Or.

1472 l'année de sa mort, il participe pour la 2e fois au chapitre de la Toison d'Or.

Il se maria avec MARGUERITE VAN DE VAGEVIERE. Comme ce mariage restait stérile, il consacra sa fortune à fonder la ville de Middelburg.

Il obtint de Gand l'autorisation de creuser un canal entre la Lieve et Middelburg.

Il commanda à ROGIER I VAN DER WEYDEN un retable de la Nativité.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BLAESERE (DE) FRANÇOIS.

Avoué

1580 il refusa de jurer de défendre la nouvelle religion (= le calvinisme).

BLAEVOET (seigneur de)

Résistant à MATHILDE DE PORTUGAL, il fut enfermé au château de Furnes.

De son nom est dérivé le surnom "Blauwvoeten", groupe de résistants au régime.

Il fut libéré en 1201.

BLAKE ROBERT

(° Bridgwater 1599 † au large de Plymouth 1657)

Amiral anglais

Il se battit pendant la première guerre anglo-néerlandaise (1652 - 1654) contre MAARTEN TROMP et MICHIEL DE RUYTER.

Il battit finalement MAARTEN TROMP à Nieuport (1653).

BLANCHES MAINS (AUX) GUILLAUME

Voir CHAMPAGNE (DE) GUILLAUME

BLANCKAERT JAN

Peintre

1626 il est le maître de BALTHAZAR VAN CORTBEMDE à Anvers.

BLACKERE (DE) GILLIS

Sculpteur

Signalé à Gand au XVe siècle.

BLANCKWALT JOOST

Voir PLANCFELT JOOST

BLANDIUS

Propriétaire foncier romain dont les terres situées à Gand, passent dans les mains de DABOBERT I. Ce dernier donna ses terres à SAINT AMAND qui y fonda l'abbaye St Pierre.

De son nom est dérivé "Blandin" (mont Blandin, Blandinusberg).

BLANKAERT JACOB

Etameur

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

BLANPAIN JOACHIM

Dinandier

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

BLASERE (DE) FRANÇOIS

Avocat gantois

1580 avec d'autres avocats, il refuse de jurer de défendre la nouvelle religion (le calvinisme).

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BLASERE (DE) JAN

Un des douze membres du Conseil des Troubles, instauré par ALBE en 1567.

BLASERE (DE) LOUIS

1584 il est dénoncé pour trahison par LIEVEN VAN DE VIVERE

BLASERE (DE) WILLEM

Seigneur de Hellebus

Doyen à Gand.

1632 il est désigné pour prendre contact avec FREDERIC HENDRIK D'ORANGE à Maastricht afin de se mettre d'accord, après le deuxième passage de P.P.RUBENS.

BLE (DU) NICOLAS

(° Châlons-sur-Saône 1652 † Paris 1730)

Maréchal de France et diplomate

Un des cosignataires du deuxième Traité des Barrières, au nom de la France, en 1713.

BLENDEFF LAMBERT

(= BLENDEFF MARTIN)

(° Liège vers 1650 † Louvain 1721)

Peintre

1677 il est nommé peintre de la ville de Louvain

1684 il est iconographe à l'université de Louvain

1698 l'abbé PHILLIPPE VAN TUYCUM lui commande un tableau pour commémorer la promotion de huit de ses chanoines au grade de licenciés en théologie à l'université de Louvain.

BLES (MET DE) HENDRIK

(= CIVETTA = HENRI DE DINANT = HENRI A LA HOUPPE = MAITRE CHOUETTE = HENRYCK WITH THE FORELOCK = MASTER WITH THE OWL)

(° Bouvines vers 1505 † ? Anvers 1550 ? ou Ferrara 1584 ou plus tard ?)

Peintre

Peut-être la même personne que HENRI PATINIR.

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

BLICHILDE (a)

(=BILICHILDIS)

Fille de ANSBERT, maire du palais de Neustrie.

Mère de MEROVEE III.

Vers 609 elle épouse THEODEBERT II

BLICHILDE (b)

Epouse de CHILDERIC II

675 elle est assassinée en même temps que son mari, par le maire du palais WULFOAD, suite à un complot des Grands.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BLINDE (DE) JAN

Voir BOHEME (DE) JEAN

BLITTERSWIJCK (VAN) JAN

Ecrivain et relieur

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

BLOC (DE) GODEVAERT

Libraire

Fournisseur de la haute société et entre autres de WENCESLAS I et de sa femme JEANNE DE BRABANT.

1383 il est déclaré en faillite à Bruxelles et ses biens sont confisqués.

BLOC LUDOVICUS

(† Bruges 1529)

Relieur et enlumineur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

BLOCK PIERRE BALTHAZAR

Voir BLOCQ PIERRE BALTHAZAR

BLOCQ PIERRE BALTHAZAR

(= BALTHAZAR BLOCK)

(° Anvers 1729 † Charleroi 1795)

Peintre

Vivait à Anvers jusqu'en 1762.

BLOEMAERT HADEWIG

Voir BLOEMARDINNE HEILWIJCK

BLOEMARDINNE HEILWIJCK

(= BLOEMAERT HADEWIG)

(† Bruxelles 1335)

Ecrivit plusieurs tracts sur l'amour et l'esprit de la liberté.

Elle fut considérée comme quelqu'un de surhumain, même comme une sainte.

Elle créa une petite secte qui a subsisté jusqu'au XVe siècle.

Elle était combattue par JAN VAN RUYSBROECK

BLOEMEN (VAN) JAN FRANS

(= HORIZONTE = ORIZONTE)

(° Anvers 1662 † Rome 1749)

Peintre

Frère de PIETER et de NORBERT VAN BLOEMEN

Vécut surtout à Rome

Elève d'ANTOON GOUBEAU (1681)

Membre des "Bentvogels".

Maître de NORBERT VAN BLOEMEN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BLOEMEN (VAN) NORBERT

(= NORBERT VAN BLOMMEN = CEPHALUS)

(° Anvers 1670 † Amsterdam 1746)

Peintre

Frère de JAN FRANS et de PIETER VAN BLOEMEN.

Elève de PIETER VAN BLOEMEN et de JAN FRANS VAN BLOEMEN

Membre des "Bentvogels".

BLOEMEN (VAN) PIETER

(= PIETER VAN BLOMMEN = STANDAARD= STANDAART = STANDARDO)

(° Anvers 1657 † Anvers 1720)

Peintre

Elève de SIMON JOHANNES VAN DOUW

Frère de JAN FRANS et NORBERT VAN BLOEMEN.

Après un séjour à Rome (de 1674 à 1694), il s'établit définitivement à Anvers en 1694.

1674 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1699 il est doyen de cette gilde.

BLOMBERG BARBARA

(= BARBARA PLUMBERGER)

(° Nuremberg 1527 ? † Colindres 1597)

Maîtresse de CHARLES QUINT

Mère de DON JUAN D'AUTRICHE (° 1547)

CHARLES V se désintéressant d'elle (mais pas de son fils) la fit se marier avec JEROME PURAME KEGELL.

BLOMENROD TILDEMAN

(† Bruges 1360)

Financier

Originaire de Lubeck, ayant quitté la Hanse, il s'installe en 1359 à Bruges, où il figure parmi les 12 agents de change de la ville.

BLOMMAERTS HENDRIK

(= BLOMAERTS HENDRIK)

(° Anvers 1755 † Bruxelles 1837)

Elève de HENRICUS JOSEPHUS ANTONISSEN.

1788 il est parmi les membres fondateurs de la Société des Beaux-Arts d'Anvers.

BLOMME JAN

Sculpteur et étameur

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

BLOMME LIEVIN

Pensionnaire

1538 avec le pensionnaire JOHAN BARS, il demande à MARIE D'AUTRICHE qu'elle intervienne auprès de l'archevêque de Palerme, NICOLO TEDESCHI, président du Conseil secret, pour faire appel auprès de CHARLES V, concernant une somme à payer afin de libérer les prisonniers gantois.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BLOMMEN (VAN) NORBERT

Voir BLOEMEN (VAN) NORBERT

BLOMMEN (VAN) PIETER

Voir BLOEMEN (VAN) PIETER

BLOMMEN (VANDER) WILLEM

(= WILLEM POELGIER = WILLEM POLGIER

Ecrivain

Signalé à Gand au XVI^e siècle.

1537 il entre en conflit avec les autorités de Gand à cause de sa pièce "Un jeu de trois fous : l'avocat, le médecin et le religieux".

BLON (DU) JACQUES

Dinandier

Signalé à Bruges au XVII^e siècle.

BLONDEEL LANCELOT

(= LANCILOTTO ?)

(° Poperinge 1498 † Bruges 1561)

Architecte, peintre et sculpteur

Conseiller artistique du magistrat de Bruges.

1519 il est maître à la gilde des peintres à Bruges

1523 il dessine une pièce d'autel pour la gilde des barbiers chirurgiens.

1528 il dessine les plans de la cheminée de la chambre du Conseil du Franc de Bruges.

Vers 1530 GUYOT BEAUGRAND l'assiste dans la réalisation de la cheminée de la chambre du Conseil du Franc de Bruges.

1531 il termine la cheminée du Franc de Bruges avec GUYOT DE BEAUGRAND.

1544 il présente des plans pour un nouveau canal et un nouveau port le long du Zwin (non réalisé).

1549 il dessine l'arc de triomphe pour la Joyeuse-Entrée de CHARLES V et son fils PHILIPPE II.

1550 il nettoie le tableau de JAN VAN EYCK: "L'Agneau Mystique" avec JAN VAN SCOREL

1557 il est l'architecte du Couvent de l'Annonciation à Bruges, commandé par MARIE D'AUTRICHE.

Maître de PIETER JANSZ POURBUS qui épousa sa fille.

BLOOCKE (VAN DEN) CORNELIS

Sculpteur

Signalé à Malines au XVI^e siècle.

BLOOCKE (VAN DEN) PHILIPS

Sculpteur

Signalé à Malines au XVI^e siècle.

BLOODY MARY

Voir TUDOR MARIE I

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BLOOSAERKEN

Voir NEVE (DE) FRANS I

BLOOTAKKER (VAN) BLATHAZAR

Originaire de Bruges

Orfèvre

Signalé à Gand au XVIIe siècle.

BLUCHER GEBHARD LEBERECHT

(= BLUCHER VON WAHLSTATT = VORWARTS)

(° Rostock 1742 † Krieblowitz 1819)

Maréchal prussien

Il secourut le maréchal ARTHUR WELLESLEY WELLINGTON en 1815 à Waterloo ce qui mena à la défaite de NAPOLEON BONAPARTE.

BLUCHER VON WAHLSTATT

Voir BLUCHER GEBHARD LEBERECHT

BLYENBERCH (VAN) ABRAHAM

(= ABRAHAM VAN BLYENBURCH)

(° Anvers avant 1605 † après 1623)

Peintre

Maître de THEODOOR VAN THULDEN

BLYENBURCH (VAN) ABRAHAM

Voir BLYENBERCH (VAN) ABRAHAM

BOBILLA

Voir AUSTREGILDE

BOCHAUTE (VAN) JAN

Géomètre

1691 il mesure des terrains et dessine des plans de GAND.

BOCKHORST JAN

Voir BOECKHORST JAN

BODEGEM (VAN) WOUTER

Noble

1277 il vend 1/10e de la part qu'il avait à St. Martin-Bodegem et Groot-Bijgaarden à l'hospice St Jean à Bruxelles.

BODEGHEM (VAN) LOUIS

Voir BOGHEM (VAN) LOUIS.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BOECE HECTOR

(= HECTOR BOYSE)
(° Dundee 1465 † Tyrie, Abberdeenshire ? 1536 ?)
Humaniste
Ami d'ERASME

BOECK (DE) JEAN BAPTISTE

Sculpteur
Signalé à Anvers au XVIIIe siècle.

BOECKHORST JAN

(= JANNIS BINCOERST = JAN BOCKHORST = LANG JEAN = LANGE JAN = LANGJEAN = LANGHEN JAN)
(° Munster 1605 † Anvers 1668)
Peintre
1633 il est maître à la gilde des peintres à Anvers
1635 il travaille sous P.P.RUBENS à la Joyeuse-Entrée du cardinal infant FERDINAND D'AUTRICHE à Anvers.
Influencé par P.P.RUBENS dont il continua les œuvres après la mort de ce dernier.
Signalé également à Bruges.
Elève de ROMBAUT FAYD'HERBE et peut-être de JACOB JORDAENS.

BOECKSTUYNS JAN FRANS

(° Malines vers 1650 † Malines 1734)
Sculpteur et architecte
Elève de LUCAS FAYD'HERBE
Maître de THEODOOR VERHAEGEN
1680 il est maître à la gilde de St Luc à Malines.

BOEIERE (DE) HENDRIK

(= HENDRIK DE BOYERE)
Bourgmestre de Bruxelles
1576 il soutint le français THERON, dévoué à GUILLAUME I D'ORANGE qui arriva avec ses partisans à Bruxelles.

BOEKSENT JAN

(° Gand 1660 † Gand 1727)
Sculpteur
1685 il devient frère laïque au cloître des Recolets à Gand.

BOEL CORIJN

(= CORIJN BOL)
(Anvers 1620 † Anvers 1688)
Graveur
Frère de PIETER BOEL
Neveu de CORNELIS DE Wael
Travailla entre autres pour P.P.RUBENS
Signalé également à Bruxelles.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BOEL JEAN BAPTISTE

(° Anvers 1650 † Anvers 1689)

Fils de PETER BOEL.

Peintre

1675 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

BOEL LODEWIJK

(° Bruges ? avant 1465 † Bruges 1522)

Peintre

1485 il est maître à la gilde des peintres à Bruges.

1509 il achète la maison de HANS MEMLING.

BOEL PETER

(° Anvers 1622 † Paris 1674)

Fils de JAN BOEL et frère de CORYN BOEL.

Peintre et graveur

1650 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Vers 1663 il part pour la France où il est nommé peintre ordinaire du roi.

Puis il travaille dans la manufacture des gobelins chez CHARLES LE BRUN.

Elève de JAN FIJT, de FRANS SNIJDERS et de son oncle CORNELIS DE Wael.

Maître de DAVID DE CONINCK.

BOELE EGIDIUS

(† Gand 1517)

Chapelain de RAPHAEL DE MERCANTEL, abbé de St Bavon de Gand.

Abbé de l'abbaye de St Bavon de 1507 à 1517.

Il succéda à RAPHAEL DE MERCANTEL

LIEVEN HUGENOIS lui succéda.

Déjà en 1503, il est nommé successeur de MERCANTEL

1504 il est commissaire du roi et intervient dans le renouvellement des échevins à Gand.

Membre du conseil secret de CHARLES QUINT.

BOELLET NICOLETTE

(= COLETTE BOYLET = COLETTE DE CORBIE = SAINTE COLETTE)

(° Corbie 1381 † Gand 1447)

Franciscaine

Fondatrice de son ordre: les Colettines, en accord avec le pape d'Avignon BENOIT XIII.

1442 elle fonda à Gand le couvent des Pauvres Claires (Monasterium Bethlehem)

1443 elle fonda le même ordre à Anvers

1446 elle est à nouveau à Gand.

Elle avait l'appui entre autres de son confesseur, le franciscain HENRI DE BAUME, de MARGUERITE DE BAVIERE, de PHILIPPE LE BON et de son épouse ISABELLE.

BOELS GERRIT

Verrier

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BOENDALE (VAN) JAN

(= JAN DE CLERC)

(° Boendale (Tervuren) vers 1282 † Anvers 1352)

Poète

Disciple de JACOB VAN MAERLANT

1312 il est clerc de doyen à Anvers.

Son œuvre principale est "Der Leken Spieghel" (environ 22.000 vers)

1440 son œuvre "Brabantse yeesten" est exécutée par le copiste HENRICUS VAN DEN DAMME sur ordre de la ville de Bruxelles.

BOENE CORNELIS

Sculpteur

Signalé à Gand au XVe siècle.

BOENSBECKE (VAN) HERMANUS

Brabançon, il se distingua à la bataille de Woeringen (1288) et fut armé chevalier par JEAN I DE LOTHARINGIE sur le champ de bataille.

BOER (DEN) BREUGHEL

Voir BREUGHEL PIETER I

BOER (LA) JOHANNES

Voir LABBAER (DE) JOHANNES

BOETIUS ADAMSZ

Voir BOLSWERT BOECE ADAM

BOETIUS ANSELMUS

Voir BOODT (DE) ANSELME

BOETS JAN

Voir BOOTS JAN

BOETZELAER (VAN) CATHERINA

Châtelaine

1566 elle demande au prêcheur calviniste HERMAN MODED de revenir en Flandre.

BOEYENS FLORISZ ADRIAAN

Voir ADRIANUS VI

BOEYERMANS THEODOOR

(° Anvers 1620 † Anvers 1678)

Peintre

1654 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1665 il prend part à l'ouverture de l'Académie d'Anvers créée par PHILIPPE IV D'ESPAGNE

Peut-être élève de ANTOON VAN DIJCK

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BOGAERDE (UTEN) HENDRIK

(= POMERIUS HENDRICUS)

Ecrit vers 1421 la vie de JOHANNES RUUSBROEC, se basant sur des témoignages des chanoines l'ayant connu.

BOGAERDE (VAN DEN) DONATIEN

(° Bruges 1644 † Bruges 1695)

Peintre

A partir de 1664, il vécut comme moine dans l'abbaye des Dunes.

BOGAERT JAN

Imprimeur

1552 il est maître à la gilde de St Luc à Anvers

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

BOGAERT JOSEF

Libraire

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

BOGHAERT JAN

Céramiste

1552 il est maître franc à la gilde de St Luc à Anvers.

1558 il est signalé au Portugal (Villa Viçosa)

BOGHEM (VAN) LOUIS

(= LOUIS VAN BODEGHEM)

(° Bruxelles 1470 † Bruxelles 1540)

Architecte et marchand de pierres

Membre de la corporation des tailleurs de pierre, maçons, sculpteurs et architectes.

1503 il travaille au palais du comte de Nassau HENRI III à Bruxelles

1512 il succède à ANTOON I KELDERMANS comme architecte et maître maçon du duc CHARLES (le futur CHARLES QUINT). Il travaille avec LAURENS I KELDERMANS et HENDRIK VAN PEDE à l'hôtel de ville et à la cathédrale Ste Gudule à Bruxelles.

Il termine la Maison du Roi à Bruxelles, commencée par ANTOON II KELDERMANS en 1515.

1512 il commence la construction de l'église de Brou pour MARGUERITE D'AUTRICHE.

1532 il dessine les plans pour la chapelle du St Sacrement (cathédrale St Michel à Bruxelles).

BOHEME (DE) CHARLES I

Voir LUXEMBOURG (DE) CHARLES IV

BOHEME (DE) JEAN

Voir LUXEMBOURG (DE) JEAN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BOHEME (DE) SIGISMOND

Voir LUXEMBOURG (DE) SIGISMOND

BOIS (DU) ADRIEN

Valet de chambre à qui fut confiée l'éducation de JUAN I D'AUTRICHE.

Il se fit passer pour son père bien que JUAN I D'AUTRICHE fut le fils naturel de CHARLES QUINT et de BARBARA BLOMBERG.

BOIS (DU) DOMINIQUE FRANÇOIS

(= DOMINIQUE FRANÇOIS DUBOIS)

(° Bruges 1800 † Bois-le-Duc 1840)

Peintre

Elève de MATHEUS IGNATIUS VAN BREE à Anvers

Elève de JOSEPH FRANÇOIS DUCQ à Bruges.

BOIS (DU) EDUARD

Voir DUBOIS EDUARD

BOIS (DU) GASPARD

Voir NEMIUS.

BOIS (DU) PIERRE

Voir BOSSCHE (VAN DEN) PIETER

BOIS (DU) SIMON

Voir DUBOIS SIMON

BOISCOT (DE) JEAN

(= JEAN DE BOISSCHOT)

Membre du Conseil de l'Etat

Arrêté par JACQUES DE GLYMES en 1576 à Bruxelles et enfermé à la Maison du Pain.

BOIS-LE-DUC (DE) JEROSME

Voir BOSCH JEROME

BOIS-LE-DUC (DE) NICOLAS

Editeur

Adopta la Reforme à Anvers en 1519

BOISSCHOT (DE) JEAN

Voir BOISCOT (DE) JEANBOITEUX (LE) HENRI

Voir HENRI II (empereur)

BOITS JAN

Voir BOOTS JAN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BOKELSON JOAN

Voir BEUKELS JAN

BOL CORIJN

Voir BOEL CORIJN

BOL CORNELIS I

(° Malines après 1534 † ? 1577)

Peintre

Père de CORNELIS II BOL

BOL CORNELIS II

(° Anvers avant 1595 † Haarlem 1666)

Peintre

Fils de CORNELIS I BOL

Elève de TOBIAS VAN HAECHT

1615 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1624 il émigre à Paris comme calviniste.

BOL HANS

(° Malines 1534 † Amsterdam 1593)

Frère de JACQUES II BOL ;

Peintre et enlumineur

1560 il est franc-maître à la gilde des peintres à Malines

1574 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

1576 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1584 il quitte Anvers comme luthérien après son arrivée de PARME et s'installe à Amsterdam.

Maître de JACQUES I SAVERY et de JORIS HOEFNAGEL

Influença ADRIAAN COLLAERT et HANS II COLLAERT.

JAN I SADELER grava d'après lui.

Créateur de l'école paysagiste de Malines.

BOL JACQUES I

(° Malines avant 1525 † ?)

Peintre

1540 il est maître à la gilde des peintres à Malines.

BOL JACQUES II

(° Malines après 1534 † Amsterdam 1600)

Peintre

Frère d'HANS BOL

1558 il est maître à la gilde des peintres à Malines

1574 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1578 il quitte Anvers comme protestant et s'établit à Dordrecht

BOL JAN

(° Malines ? avant 1500 † ?)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Peintre

Signalé à Malines en 1507.

BOLD (THE) CHARLES

Voir BOURGOGNE (DE) CHARLES LE TEMERAIRE

BOLDRAN

Epoux de DEDDA

1060 il est nommé châtelain à Bruges et prend EREMBALD DE FURNES à son service.

1067 il est assassiné par EREMBALD DE FURNES.

BOLINGBROKE HENRI

Voir HENRI IV D'ANGLETERRE

BOLLAERT JAN (a)

Il posa la première pierre en 1581 du bâtiment nommé d'après lui (le Bollaertskamer) à Gand.

Il est exécuté par l'architecte JOOS ROOMAN.

BOLLAERT JAN (b)

Orfèvre Gantois.

Membre de la gilde des orfèvres en 1491, 1494, 1496 et 1502.

BOLLAND JEAN BOL CORIJN

(= BOLLANDUS)

(° Julemont 1596 † Anvers 1665)

Jésuite

1620 il est chargé, à la suite d'HERBERT ROSWEYDE, de regrouper et de commenter les recueils des "Acta sanctorum" (= La vie des saints) et est aidé par GODEFROID HENSCHEN.

Il a donné son nom à une société (les Bollandistes) composée pour la plus grande part de Jésuites qui, depuis le XVIIe siècle, travaillent au recueil des vies des saints.

Avec GODEFROID HENSCHEN et DANIEL VAN PAPEBROCH, il publia à Anvers deux volumes en 1643, trois volumes en 1658.

Son œuvre complète (19 volumes) a été publiée en 1694 par les soins de DANIEL VAN PAPEBROCH.

BOLLANDUS

Voir BOLLAND JEAN

BOLLEMARD MICHEL

(= BURLAMACCHI)

Beau-fils de DINO RAPONDI

1434 il est percepteur à Bruges.

BOLLEYN ANNE

(° vers 1507 † Londres 1536)

Fille de THOMAS BOLLEYN, comte de Wiltshire

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Dame d'honneur de CATHERINE D'ARAGON

1533 elle se marie avec HENRI VIII D'ANGLETERRE et lui donne une fille, ELISABETH D'ANGLETERRE

1536 elle est exécutée.

BOLLIUS JOHANNES

Prêcher protestant et professeur de théologie à Leyden.

Il y recrute des enseignants qu'il fit venir à Gand afin d'enseigner dans des écoles calvinistes.

Il travailla à Gand de 1578 à 1584.

BOLSWERT BOECE ADAM

(= BOETIUS ADAMSZ = UYTTEMA)

(° Bolsward 1580 † Anvers 1633)

Graveur

Peut-être le meilleur des burinistes d'après les œuvres de P.P.RUBENS de ANTOON VAN DIJK.

Quitta Amsterdam pour des raisons religieuses et s'établit à Anvers en 1628.

BOLSWERT SCHELTE

(° Bolsward vers 1586 † Anvers 1659)

Graveur

BOLZ HIERONYMUS

Voir BOSCH JEROME

BOM PIETER

(° Anvers 1530 † Anvers 1607)

Peintre

1564 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

BOMBERGHEN (VAN) CHARLES

Neveu de CORNEILLE VAN BOMBERGHEN.

1563 il est co-créateur à Anvers, avec CHRISTOPHE PLANTIN, d'une société qui se maintint jusqu'en 1567.

1567 il émigre vers les Pays-Bas pour des raisons religieuses.

BOMBERGHEN (VAN) CORNEILLE

1563 il est co-créateur à Anvers, avec CHRISTOPHE PLANTIN, d'une société qui se maintint jusqu'en 1567.

1567 il émigre vers les Pays-Bas pour des raisons religieuses.

BON (LE) CHARLES

Voir DANEMARK (DE) CHARLES LE BON

BON (LE) GUILLAUME (a)

Voir HAINAUT (DE) GUILLAUME III

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BON (LE) GUILLAUME (b)

Voir HOLLANDE (DE) GUILLAUME I

BON (LE) JEAN

Voir FRANCE (DE) JEAN II

BON (LE) PHILIPPE

Voir BOURGOGNE (DE) PHILIPPE III

BONAPARTE CAROLINE

(° 1782 † 1839)

Fille de CHARLES BONAPARTE et de LETITZIA RAMOLINO

Sœur de NAPOLEON I BONAPARTE

Epouse de JOACHIM MURAT, roi de Naples

1810 elle accompagne son frère NAPOLEON débarquant à Anvers.

BONAPARTE JEROME

(° Ajaccio 1784 † Villegenis 1860)

Maréchal de France

Roi de Westphalie

Roi de Wurtemberg.

Dernier frère de NAPOLEON BONAPARTE

1801 il fait son entrée à Anvers, accompagné, entre autres, de sa femme CATHERINE DE WURTEMBERG et de NAPOLEON BONAPARTE.

1811 il séjourne à Gand

1815 il se bat à Waterloo aux côtés de son frère.

BONAPARTE JOSEPH

(° Corte 1768 † Florence 1844)

Frère aîné de NAPOLEON BONAPARTE

Roi de Naples (1806 - 1808)

Roi d'Espagne (1808 - 1813)

1794 il se marie avec JULIE CLARY

1801 il accompagne NAPOLEON BONAPARTE lors de son entrée à Anvers.

BONAPARTE LOUIS

(= LOUIS DE HOLLANDE)

(° Ajaccio 1778 † Livourne 1846)

Troisième frère de NAPOLEON BONAPARTE

1806 il est nommé roi de Hollande par son frère.

Il s'installe à Amsterdam, qui devient capitale du royaume. Il y résida jusqu'en 1810.

A peine élu roi, il fut sans cesse en conflit avec son frère, soit à propos des contingents hollandais qu'il refusait de fournir à la France, soit à propos du Blocus continental qu'il ne voulait jamais appliquer.

1810 faisant passer les intérêts de la Hollande avant ceux de la France, il est destitué par son frère, après avoir cédé à l'Empire le Brabant hollandais et la Zélande.

Le royaume est alors placé sous l'administration directe des Français.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BONAPARTE MARIE-LOUISE

Voir AUTRICHE (D') MARIE LOUISE

BONAPARTE NAPOLEON I

(° Ajaccio 1769 † Sainte Hélène 1821)

Fils de CHARLES BONAPARTE et de LETIZIA RAMOLINO

Empereur de France (1804 à 1815)

1800 il nomme LIEVEN BAUWENS maire de Gand, capitale du département de l'Escaut et GUILLAUME FAIPOULT, préfet de ce département.

1801 il débarque à Anvers accompagné de sa femme MARIE-LOUISE D'AUTRICHE, ses frères JEROME BONAPARTE et JOSEPH BONAPARTE.

Il signe le Concordat avec le pape PIE VII : les églises sont rouvertes ; ceci n'empêche pas la confiscation de certains de leurs biens.

1803 il fait creuser un premier bassin au port d'Anvers. Anvers lui remet les clefs d'or et d'argent des portes de la ville.

Il est reçu à Bruges

Il est à Bruxelles où il fait construire de nouvelles fortifications. Il y acquiert pour lui-même le Château de Laken.

Il est en visite à Gand accompagné de sa femme. Il y assiste publiquement à une messe et se jette à genoux lors d'une procession. L'architecte JEAN BAPTISTE PISSON fait enlever le mobilier gothique de l'hôtel de ville à cette occasion.

Il visite l'usine de LIEVEN BAUWENS à GAND.

1804 le pape PIE VII sacre NAPOLEON BONAPARTE empereur à l'église N. Dame de Paris.

Le supérieur du séminaire de Malines exprime au ministère de l'intérieur sa joie, suite à ce sacre.

Il fait construire à Gand trois bateaux de guerre par JAN DE COSTER destinés à l'invasion de l'Angleterre.

1805 il réside à l'hôtel Cour St. Georges à Gand.

1806 il crée la "République Batave" qui a tenu à peine un an.

Après la république batave il crée un royaume : le royaume de Hollande et nomme son frère LOUIS roi de ce pays. Il instaure le Blocus continental pour priver l'Angleterre de relations commerciales avec le continent par le Décret de Berlin.

1807 il décide, par le Décret de Milan, de confisquer tout navire ayant payé un impôt au trésor britannique.

HONORE CHARLES REILLE devient son aide de camp.

Il est reçu à Bruges par le bourgmestre DE CROESER.

1809 PIE VII excommunie NAPOLEON I BONAPARTE après que ce dernier ait intégré les états du Vatican à son empire.

1810 à Anvers, il visite les fortifications et la construction des navires de guerre avec son épouse MARIE-LOUISE. Il fait transformer l'église et le monastère des Récollets en musée et nomme le peintre WILLEM JACOB HERREYNS directeur du Musée des Beaux-Arts d'Anvers.

Deuxième visite de NAPOLEON BONAPARTE à Gand. On renlève de nouveau le mobilier gothique de l'hôtel de ville.

PIERRE JOSEPH TIBERGHIEEN réalise l'arc de triomphe.

Il est reçu à Bruges par le maire de la ville, le baron DE CROESER.

1811 il crée la "Roulade" à l'Hôtel-Dieu St Jean (près du marché au lin à Gand).

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il s'agissait d'une ouverture dans le mur par laquelle on glissait les enfants abandonnés que l'on recueillait de l'autre côté.

Il accorde des armoiries à la ville de Gand.

Il promet de faire d'Anvers le premier port militaire du monde ceci dans le cadre de sa politique du blocus continental. Il réussit à débloquer l'Escaut. Pour lui, Anvers est "le pistolet" dirigé vers le cœur de l'Angleterre.

A Damme, il fait creuser le canal de Damme tout en abattant le Marché aux grains et maintes belles maisons des nations.

1813 il fait creuser un canal reliant Bruges à l'Ecluse.

1815 à la bataille de Waterloo, il est battu par ARTHUR WELLESLEY, premier duc de Wellington et le maréchal prussien, prince GERHARD LEBERECHE BLUCHER VON WAHLSTATT. Participaient également du côté allemand : FRIEDRICH WILHELM BULOW et FREDERIC GUILLAUME DE BRUNSWICK-OELS.

Il avait donné le commandement de sa cavalerie à EMMANUEL GROUCHY qui devait empêcher la liaison BLUCHER – WELLINGTON mais qui échoua. C'est la chute définitive de l'empereur.

Pendant son règne, il interdit l'usage de la langue flamande, dans la partie de la Flandre française où l'on parlait cette langue. (A noter que c'est seulement sous GEORGES POMPIDOU que l'on a redonné le feu vert au flamand). Il réorganisa les régions administratives de la Flandre. Ainsi furent créés : le Département de la Dyle (capitale Bruxelles), le Département de la Lys (capitale Bruges), le Département de l'Escaut (capitale Gand) et le Département des Deux Nethes (capitale Anvers).

Il patronna le peintre JAN FRANS DAEL.

BONCOMPAGNI UGO

Voir GREGOIRE XIII

BONDOL JAN

Voir BRUGES (DE) JEAN

BONDOLF JEAN

Voir BRUGES (DE) JEAN

BONDULF JEAN

Voir BRUGES (DE) JEAN

BONEN N.

Juriste

Signalé à Bruges au XVe siècle.

BONENFANT PIERRE

Voir GOETKIND PETER

BONI PELLIZUOLO (DE) DONATO

Architecte italien

1671 début de la construction de la citadelle de Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BONIFACE VIII

(= BENEDETTO CAETANI)

(° Anagni 1235 ? † Rome 1303)

Pape (de 1294 à 1303)

Un conflit violent l'oppose à PHILIPPE LE BEL à partir de 1294 quand le roi prétend faire contribuer les clercs aux dépenses publiques.

Il proclame la supériorité du pape sur tous les rois.

1294 il intervient dans la libération provisoire de GUY DE DAMPIERRE pour qu'il prenne part aux négociations entre PHILIPPE LE BEL et les Flamands.

1295 JEAN I DE NAMUR demande son intervention afin de mettre fin aux contestations entre son père GUY DE DAMPIERRE et PHILIPPE IV DE FRANCE.

1296 PIERRE FLOTE lui donne une gifle au nom de PHILIPPE LE BEL.

1297 un texte d'appel solennel au pape BONIFACE VIII est lu dans l'église St Donatien à Bruges pour secourir GUY DE DAMPIERRE.

Il veut se réconcilier avec PHILIPPE IV DE FRANCE, il sanctifie LOUIS IX et s'apprête à excommunier la Flandre si elle ne se rend pas à la France.

Il intervient pour la deuxième fois pour la libération temporaire de GUY DE DAMPIERRE afin que ce dernier puisse traiter avec les Flamands.

1299 cédant à ses instances, PHILIPPE IV DE FRANCE signa le traité de Montreuil.

1301 il entre en conflit avec PHILIPPE IV suite à l'arrestation de l'évêque de Pamiers BERNARD SAISSET. Il édite la bulle "Auscula, fili"

1302 il se lève en pleine nuit pour écouter l'annonce de la victoire sur PHILIPPE LE BEL lors de la bataille de Groeninge. La même année, se basant sur l'Edit de Tours, datant de 1163 (en rapport avec les croisades), il défend sous menace d'excommunication, de découper les cadavres des soldats et d'en cuire les morceaux afin de récupérer les os pour leurs familles comme souvenir.

1302 s'étant réjoui de la victoire des Flamands à Groeninghe, il est arrêté par PHILIPPE IV (= l'attentat d'Anagni) par GUILLAUME DE NOGARET.

1310 un procès posthume contre lui est réclamé par PHILIPPE IV qui est déclaré innocent de l'attentat d'Anagni. On annule les mesures qu'il avait prises contre PHILIPPE IV.

Il avait JOHAN ECKHART comme conseiller.

BONIFACE IX

(= PIETRO TOMACELLI)

(° Naples vers 1350 † Rome 1404)

Pape de 1389 à 1404

1390 il ratifie la décision du Chapitre de St Lambert en ce qui concerne la nomination de JEAN DE BAVIERE comme prince évêque de Liège à 17 ans

1402 il réaffirme le décret par lequel il donne l'autorisation perpétuelle au provincial des Dominicains d'Espagne de nommer des inquisiteurs ou de les limoger ou d'agir lui-même comme inquisiteur.

BONIFACE (DE) JEAN

Chevalier sicilien

1445 il se bat lors d'une joute à Anvers contre JACQUES DE LALAIN.

BONIFACE (Saint)

(° Kirton vers 680 † 754 ou 755)

(= BONIFACIUS = WINFRIED = WYNFRID = WYNFRITH)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il était l'oncle de SAINTE WALBURGE.

Il s'occupa de la réorganisation de l'église franque qu'il commença en Frise en 716, avec l'appui de PEPIN LE BREF, de CARLOMAN et du pape ZACHARIE.

722 il est sacré évêque par le pape GREGOIRE II.

723 CHARLES MARTEL le prend sous sa protection.

Organisa des conciles en 742 et 745 qui eurent pour résultat le rétablissement de la discipline et la restitution d'une partie des biens de l'église spoliés par CHARLES MARTEL.

Il ne parvint pas à restaurer une autorité métropolitaine directement rattachée à la papauté. On continua donc à avoir une église "impériale" avec pour résultat les rivalités entre empereur et pape qui durèrent jusqu'en 1122 (Concordat de Worms)

751 PEPIN LE BREF est sacré roi.

753 il repartit pour la Frise où il fut assassiné par des païens.

BONIFACIUS

Voir BONIFACE (SAINT)

BONIN JACOB

1418 lors du tournoi de l'Ours Blanc à Bruges, il se mesure avec PIERRE II ADORNES

BONIVET

Chambellan d'HERCULE FRANÇOIS D'ANJOU qui l'envoie pour obtenir des Etats Généraux une déclaration en faveur de son frère HENRI III, roi de France, ce qui échoue (1576).

BONNECROY JEAN BAPTISTE

(° Anvers 1618 † Bruxelles 1676)

Peintre

1646 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1665 maître à la gilde des peintres à Bruxelles.

Elève de LUCAS VAN UDEN.

BONNECROY PHILIPPE

(° Anvers 1720 † Anvers ? après 1771)

Peintre

Doyen de la gilde des peintres à Anvers en 1762 et en 1771

Elève de JACQUES ANDRIES BESCHEY.

BONO PELLIZUOLO (DI) DONATO

Architecte

Signalé à Gand au XVIIe siècle.

BONT (DE) CORNELIS

(° Breda vers 1450 † Gand 1510)

Fils de MARTIN DE BONT

Epoux de LYSBETTE GHEERAERT

Frère de JAN DE BONT

Vers 1469, il s'installe à Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1471 il est membre de la gilde des orfèvres de Gand.

1477 il travaille pour MAXIMILIEN I D'AUTRICHE et MARIE DE BOURGOGNE.

1492 il est membre du bureau de la confrérie St Antoine et St Roch et passe commande d'un autel pour l'église St Nicolas à Gand au sculpteur ENGELBRECHT CRIECK.

1489 il exécute avec JAN BOLLAERT les prix d'argent pour le landjuweel organisé par la gilde de St Georges.

BONTRIDDER (DE) CHRISTIAAN

Sculpteur

Signalé à Louvain au XVIIIe siècle.

BONUS COMES

Voir DANEMARK (DE) CHARLES

BOODT (DE) ANSELMUS

(= ANSELMUS BOETIUS)

(° Bruges en 1550)

Peintre et graveur

BOOGAERT CHRISTOFFEL

Peintre

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

BOOGH (IN DEN) HANS

(° Anvers ? avant 1545 † 1586)

Peintre

BOONEN JACQUES

(° Anvers 1573 † Bruxelles 1655)

Evêque de Gand de 1617 à 1621.

Archevêque de Malines (1621 à 1655)

1617 il est nommé évêque de Gand (jusqu'en 1621)

1622 il charge AUBERTUS MIRAEUS de l'enquête sur la vie de JAN VAN RUYSBROECK en vue d'une éventuelle béatification

1625 il fait venir de France les Pères de l'Oratoire pour contre-balancer l'influence des Jésuites.

1630 il est nommé Membre du Conseil d'Etat par ISABELLE D'AUTRICHE.

1632 il est envoyé, avec d'autres, par les Etats Généraux à Maastricht afin de se mettre d'accord avec FREDERIC HENDRIK D'ORANGE après un deuxième passage de P.P.RUBENS. Il y prononce une plaidoirie pour la paix mais en vain.

1643 il s'oppose à Bruxelles, avec KOENRAAD VAN URSEL, à la Joyeuse-Entrée de JUAN II D'AUTRICHE.

1645 avec le pensionnaire JACOB EDELHEER, il demande à CASTEL RODRIGO une armée plus forte pour la défense de la ville d'Anvers.

1646 à Malines, il propose d'entretenir 50 soldats espagnols à ses frais. C'est sa contribution volontaire pour entretenir une troupe contre les Hollandais.

Ami de JANSENIUS et mal disposé envers les Jésuites, il protégea le jansénisme naissant. Il intervint à la publication de l' "Augustinus" et de l' "In Eminentii".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Le jansénisme étant interdit par INNOCENT X en 1652, il finit par se soumettre en 1653.

BOONEN LAMBRECHT

Il conduisit les gens d'Ypres et de Courtrai lors de la bataille de Cassel contre LOUIS II DE NEVERS en 1328.

BOOTS JAN

(= JAN BOETS = JAN BOITS)

(° Anvers avant 1622 † ??)

Peintre

Maître de PIETER GYSELS et d'ANTON DE WAELE.

BOOYS (DU) EDUARD

Voir DUBOIS EDUARD

BOOYS (DU) SIMON

Voir DUBOIS SIMON

BORDE (La)

Voir HUGOT NICOLAS

BORDEAU MICHEL

Peintre

Signalé à Bruxelles au XVI^e siècle.

BORGHESE CAMILLO

Voir PAUL V

BORCHRAVE (DE) DANIEL

(† Londres 1590)

Fils d'ADRIEN BORCHGRAVE.

Avocat au Conseil de Flandre, il fut favorable à l'insurrection contre PHILIPPE II

1581 lorsque Gand était sous le régime calviniste, il fut nommé conseiller et procureur du nouveau Conseil de Flandre par PAUL GUILLAUME I DE NASSAU et prêta serment.

Il fut nommé par GUILLAUME I DE NASSAU à la surintendance des biens de LAMORAL D'EGMONT et de PHILIPPE DE HORNES.

1583 après la reprise de Gand par ALESSANDRO FARNESE, il se réfugia en Zélande. Il devient secrétaire et conseiller de LEICESTER.

Il fut un des principaux inspirateurs du coup d'état ayant pour but d'installer définitivement LEICESTER.

Il fut un collaborateur de ROBERT DUDLEY.

BORCHT (VAN DER) HENDRIK I

(° Bruxelles 1583 † Francfort 1660)

Père de HENDRIK II VAN DER BORCHT.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Peintre et graveur
Elève de GILLIS VAN VALKENBORCH

BORCHT (VAN DER) HENDRIK II

(° Frankenthal 1614 † Anvers vers 1665 ?)
Peintre et graveur
Elève de son père HENDRIK I VAN DER BORCHT

BORCHT (VAN DER) JAN

Tapissier
Signalé à Bruxelles à XVIIe siècle.
Il travaille avec DANIEL ABBELOOS.

BORCHT (VAN DER) JASPER

(† Bruxelles 1794)
Tapissier
Signalé à Bruges et à Bruxelles au XVIIIe siècle.
Son atelier à Bruxelles est encore signalé vers 1794.

BORCHT (VAN DER) LAZARUS

(° Anvers ? avant 1585 † Anvers ? après 1611)
Peintre
Maître à la gilde des peintres à Anvers en 1601.

BORCHT (VAN DER) PIETER I

(° Malines 1545 † Anvers 1608)
Peintre et graveur
1565 il travaille pour CHRISTOPHE PLANTIN à Anvers
1572 dévalisé par les Espagnols, il quitte Malines pour Anvers où il est hébergé gratuitement par BARTHOLOMEUS DE MOMPER.
Il est réengagé par CHRISTOPHE PLANTIN
1579 il est citoyen d'Anvers.
1580 il est maître à la gilde des peintres à Anvers
1589 il est doyen de la gilde des peintres.

BORCHT (VAN DER) PIETER II

(° ? † ?)
Peintre
Elève de DENIS VAN ALSLOOT à Bruxelles (1604)
Maître de LUCAS ACHTSCHELLINCK.

BORCHT (VAN DER) WILLEM

Poète
Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

BORDE (LA)

Voir HOGOT NICOLAS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BORDEAU (DE) MICHEL

Peintre flamand

Signalé à Bruxelles (XVI et XVIIe siècles)

Maître d'ANTOON SALLAERT et de JEAN BAPTISTE DE CHAMPAGNE.

BORGIA ALONSO

Voir CALIXTE III

BORGIA RODRIGO

Voir ALEXANDRE VI

BORKENS JEAN BAPTISTE

Voir BORREKENS JEAN BAPTISTE

BORLUUT BAUDEWIJN

Abbé de l'abbaye St Bavon à Gand en 1350.

Il succéda à JAN VAN DER MOERE

La même année, il doit démissionner par décret de CLEMENT VI qui pistonnait son propre candidat JEAN BERNIER DE FAYT.

BORLUUT GERELM

Abbé de l'abbaye St Bavon à Gand de 1321 à 1338.

Il succéda à NIKOLAAS DE JONGHE

PIERRE D'ALLOUANGE lui succéda

1295 il mettait sa maison à la disposition des Augustins qui s'y installaient.

BORLUUT ELISABETH

(† Gand 1433)

Epouse de JOOS VIJD.

BORLUUT GILLIS

Bourgeois gantois

1579 il refuse de prêter le serment imposé par JAN VAN HEMBYZE.

Avec son frère JOOS BORLUUT, il prépare un complot pour destituer JAN VAN HEMBYZE lors de la rénovation du Conseil.

BORLUUT ISABELLE

Epouse de JUDOCUS VIJD

Avec son mari, elle commande en 1426 un tableau à JAN VAN EYCK : l' "Agneau mystique"

Il sera posé dans leur chapelle privée à l'église St Bavon à Gand.

BORLUUT JAN

Capitaine gantois.

1288 il se distingue à la Bataille de Woeringen

1293 en conflit permanent avec la famille SINT BAAFS (pro française), il se réconcilie avec elle temporairement.

1300 il est banni pour toujours de la Flandre par les Leliaerts et se retire à Tournai.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1301 il revient à Gand

1302 il se distingue à la bataille de Groeninghe, où il est à la tête de 700 Klauwaerts. A cette occasion GUY DE DAMPIERRE le fait chevalier.

1306 ROBERT DE BETHUNE arrive à réconcilier les familles SINT BAAFS et BORLUUT, par une charte signée à Deinze.

BORLUUT JOOS

Frère de GILLIS BORLUUT

Avec lui il prépare un complot contre JAN VAN HEMBYZE lors de la rénovation du Conseil à Gand, afin de le destituer (1579).

Il part dans ce but avec JACQUES DE SOMERE rencontrer en secret GUILLAUME I D'ORANGE.

BORLUUT JOSSE

Peintre

Signalé à Gand au XVI^e siècle.

Elève de LUCAS DE HEERE

BORLUUT SIMON

Avocat auprès du Conseil de Flandre.

Décapité en 1540.

BORLUUT WILLEM

Peintre

Signalé à Gand au XVI^e siècle.

Elève de LUCAS DE HEERE.

BORMAN JAN I

Voir BORREMAN JAN I

BORMAN JAN II

Voir BORREMAN JAN II

BORNOY JAN

Architecte

1394 il assiste JACOB VAN GOBERTINGEN lors de la construction de l'aile gauche de l'Hôtel de Ville et de la base du beffroi de Bruxelles.

Signalé à Bruxelles en 1401.

BORON (DE) ROBERT

Voir BORRON (DE) ROBERT

BORQUELLES (DE) GILBERT

1214 il est un des cosignataires de l'accord entre PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE et de JEANNE DE FLANDRE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BORREKENS JEAN BAPTISTE

(= JEAN BAPTISTE BORKENS)

(° Anvers 1611 † Anvers 1675)

Frère de MATHIJS BORREKENS

Peintre

1630 il est maître de la gilde des peintres à Anvers

1636 il se marie avec CATHERINE BREUGHEL, fille de JAN I BREUGHEL.

1637 P.P.RUBENS est parrain de son fils.

BORREKENS MARIE THERESE

(† Anvers 1797)

Epouse de FRANCISCUS JOHANNES MORETUS

1768 après le décès de son mari, elle s'occupe de l'imprimerie.

Après sa mort, ses quatre fils s'occupent de l'imprimerie Moretus à Anvers.

BORREKENS MATHIJS

(° Anvers vers 1615 † Anvers 1670)

Graveur

Frère de JEAN BAPTISTE BORREKENS

Elève de PIETER II DE JODE

Maître à la gilde d'Anvers en 1636.

Grava d'après P.P.RUBENS et ABRAHAM JANSZ VAN DIEPENBEECK.

BORREMAN JAN I

(= JAN I BORMAN = JAN I BORREMAN)

(° Bruxelles 1450 † vers 1520)

Architecte et sculpteur

Père de PASCHIER BORREMAN et de JAN II BORREMAN

D'après ses contemporains, il fut le meilleur sculpteur de son temps et le plus important de sa famille.

1479 il est signalé à Bruxelles.

1490 il fournit des modèles de statues à RENIER VAN THIENEN qui s'occupa du tombeau de MARIE DE BOURGOGNE à Bruges.

1493 à Louvain, il livre un retable de St Georges à la gilde des arbalétriers destiné à leur chapelle de "N. Dame-au-Dehors".

1506 à Louvain, il livre un retable à la gilde des brasseurs destiné comme don à l'église St Pierre.

1509 il travaille avec JAN VAN ROOME.

Signalé au XVIe siècle à Anvers.

BORREMAN JAN II

(= JAN II BORMAN = JAN II BORREMAN)

Sculpteur et architecte

Fils de JAN I BORREMAN

1520 il construit à Malines, la maison "Le Saumon" pour la corporation des poissonniers.

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BORREMANS JAN I

Voir BORREMAN JAN I

BORREMANS JAN II

Voir BORREMAN JAN II

BORREMANS PASCHIER

Sculpteur

Fils de JEAN I BORREMAN

Signalé à Bruxelles en 1492 et au XVIe siècle.

BORREMANS WILLEM

(= GUGLIELMO IL FIAMINGO)

(° Anvers ? 1670 † Sicile ? 1744)

Peintre

Elève de PETER VAN LINT à Anvers en 1688.

BORROMEO FREDERICO

(° Milan 1564 † Milan 1631)

Archevêque de Milan

1587 il est nommé cardinal

1596 il donne une lettre de recommandation à JAN I BREUGHEL afin qu'il la montre à
LIVINUS TORRENTIUS, évêque d'Anvers.

BORRON (DE) ROBERT

(= ROBERT DE BORON)

Ecrivain français de la fin du XIIe siècle.

Parmi ses œuvres figure "Merlin" faisant partie de l' "Estoire dou Graal" que JACOB VAN
MAERLANT traduisit en néerlandais au XIIIe siècle.

BORS FRANÇOIS

Voir BORSSE FRANÇOIS

BORSA ROGER

Voir HAUTEVILLE (DE) ROGER

BORSE FRANÇOIS

Voir BORSSE FRANÇOIS.

BORSELEN (VAN) FRANÇOIS II

Comte d'Avesnes et d'Ostrevant

Seigneur de St Maartensdijk

Gouverneur à qui PHILIPPE LE BON avait confié l'administration des terres perdues par
JACQUELINE DE BAVIERE.

1432 il se marie en secret avec JACQUELINE DE BAVIERE, ceci en infraction aux clauses
du Traité de Delft (1428).

PHILIPPE LE BON le fait arrêter.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1433 il est libéré, sa femme ayant renoncé définitivement à tous ses droits et titres.

BORSELEN (VAN) HENRI

Beau-père de LOUIS DE GRUUTHUSE, père de MARGARETA

1468 il conduit avec LOUIS DE GRUUTHUSE une flotte de 36 bateaux vers la Seine dans l'espoir (vain) de récupérer des bateaux flamands accaparés par EDMUND DUDLEY, comte de Warwick.

BORSELEN (VAN) MARGARETA (a)

(† 1420)

Maîtresse de JEAN SANS PEUR avec qui elle eut trois enfants: GUY DE BOURGOGNE († 1420), ANTOINE II DE BOURGOGNE et PHILIPOTTE.

BORSELEN (VAN) MARGARETA (b)

Fille de HENDRIK VAN BORSELE, seigneur de Vere, amiral de la Hollande et chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or d'une part et de JOHANNA VAN HALEWIJN, d'autre part.

1455 elle se marie avec LOUIS DE GRUUTHUSE à Bruges.

1469 elle pose avec son mari, la première pierre du cloître des Colettines(=Pauvres Claires) situé sur un de leurs terrains.

BORSELEN (VAN) WOLFERT IV

Fils de HENRI VAN BORSELEN et de JOHANNA VAN HALEWEYN

Seigneur de Vere

Beau-frère de LOUIS DE GRUUTHUSE

Epoux de MARY STUART fille de JACQUES I D'ECOSSE

1468 il participe au Traité de Péronne

1477 LOUIS DE GRUUTHUSE lui cède sa place comme lieutenant général de la Hollande.

MARIE DE BOURGOGNE l'envoie comme ambassadeur avec d'autres auprès de LOUIS XI, renouvelant sa fidélité au roi de France et reconnaissant le Parlement de Paris.

1478 lors du 13ième chapitre de l'Ordre de la Toison d'Or, tenu à Bruges, en l'église St Sauveur, il est reconnu comme membre et souverain de l'ordre.

BORSSE FRANÇOIS

(= FRANÇOIS BORS = FRANÇOIS BORSE = FRANÇOIS BORST)

(° Anvers avant 1570 † Anvers ? après 1595)

Peintre

1587 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Maître de BALTHAZAR LAUWERS.

BORST FRANÇOIS

Voir BORSSE FRANÇOIS

BORTOEN JAN

Tuteur de JACOB I ADORNES et de PIETER II ADORNES, au moment du décès de leur père PIETER I ADORNES.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BOS CORNEILLE

Graveur

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

BOS (DU) PIERRE

Voir BOSSCHE (VAN DEN) PIETER

BOS (VAN DEN) BALTHAZAR

(= SYLVIUS)

(° 's Hertogenbosch 1518 † Anvers 1580)

Graveur

1543 il s'installe à Anvers

1551 il est maître à la gilde des peintres .

Grava pour HIERONYMUS WELLENS DE COCK et pour HANS LIEFRINCK.

BOSCH (DU) GREGOIRE

(° 1765 † 1842)

Fils d'un notaire, il est élu commissaire du Directoire près de l'Administration du Département à Gand en 1795

1799 il est destitué et remplacé par BERNAARD VAN WAMBEKE.

BOSCH (VAN DEN) BALTHAZAR

Voir BOSSCHE (VAN DEN) BALTHAZAR

BOSCH (VAN DEN) CAROLUS

(° Bruxelles 1597)

1631 il obtient le titre de docteur en droit civil et ecclésiastique à l'université de Louvain.

1651 il est nommé 9ième évêque de Bruges (jusqu'en 1660)

1658 il devient 8ième évêque de Gand nommé par PHILIPPE IV D'ESPAGNE par procuration (jusqu'en 1665).

1660 le pape ALEXANDRE VII confirme sa nomination.

Sa mère était MARIA MAES, sœur de CAROLUS MAES, 4ième évêque de Gand.

Pendant sa vie il fait exécuter son monument funéraire par GERY PICQ.

BOSCH (VAN DEN) AGNETE

Miniaturiste

Signalé à Gand au XVe siècle.

BOSCHE (VAN DEN) LIEVEN

Miniaturiste

Signalé à Gand au XVe siècle.

BOSMAN ANDRIES

(= ANDRIES BOSMANS)

(° Anvers 1621 † Rome vers 1681)

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Elève à la gilde des peintres à Anvers en 1636
Chapelain de l'évêque ANTOINE TRIEST.
Influencé par DANIEL SEGHERS.

BOSMANS ANDRIES

Voir BOSMAN ANDRIES

BOSQUIEL COLETTE

Voir CHASTELLAIN JEANNE

BOSSCHAERT

Directeur de la Société des Beaux-Arts à Anvers.
1811 aidé par le maire de Bruxelles, il obtient que DOMINIQUE VIVANT DENON,
directeur du Musée Napoléon à Paris, lui renvoie 31 tableaux.

BOSSCHAERT AMBROSIUS I

(° Anvers 1573 † La Haye 1621)
Peintre
Maître à la gilde des peintres d'Anvers (en 1588 ?)
Père d' AMBROSIUS II BOSSCHAERT et également son maître
Maître également de JACOB VAN HULSDONCK
Fondateur de l'Ecole de Middelburg.
Elève de ROELAND SAVERY.

BOSSCHAERT ANDRIES

Gueux des bois.
Brûlé vif à Gand en 1575.

BOSSCHAERT JEAN BAPTISTE

(° Anvers 1667 † Anvers vers 1746)
Peintre
1685 il est élève de JEAN BAPTISTE DE CREPU
1693 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers
Travailla avec JACQUES LEYSSENS.

BOSSCHAERT THOMAS

Voir WILLEBOIRTS THOMAS

BOSSCHAERT (DE) CHARLES NICOLAS

Chevalier
1763 il devient propriétaire de la maison de P.P.RUBENS à Anvers.

BOSSCHE (VAN DEN) ACHILE

(° Gand ? avant 1414 † Gand ? 1452)
Père d' AGNES VN DEN BOSSCHE.
Peintre
Maître à la gilde des peintres de Gand en 1428.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BOSSCHE (VAN DEN) AGNES

Peintre

Fille d'ACHILE VAN DEN BOSSCHE.

1469 elle adhère à la gilde des peintres et des sculpteurs.

1474 HUGO VAN DER GOES, doyen de la gilde des peintres de Gand, adhère à sa gilde..

1480 elle peint le drapeau de guerre gantois. Il a été retrouvé à l'hôtel de ville de Gand en 1814.

BOSSCHE (VAN DEN) BALTHAZAR

(= BALTHAZAR VAN DEN BOSCH)

(° Anvers 1681 † Anvers 1715)

Peintre

Elève de GERARD THOMAS

Maître à la gilde des peintres d'Anvers en 1697.

Après un séjour en France, il revient à Anvers en 1706 après la bataille de Ramillies. JOHN CHURCHILL MARLBOROUGH dont il peignit le portrait, lui donna sa protection.

BOSSCHE (VAN DEN) GILLIS

(= JOES GILLIS)

Architecte

1431 il reconstruit le palais de Coudenberg à Bruxelles.

BOSSCHE (VAN DEN) GODEVAERT

Originaire de Bruxelles

Architecte

Signalé à Bruxelles au XVe siècle.

BOSSCHE (VAN DEN) LIEVEN

Peintre

Signalé à Gand au XVe siècle.

BOSSCHE (VAN DEN) LOUIS

1828 il achète à Gand la papeterie Delcour et y installe sa filature de coton.

BOSSCHE (VAN DEN) PIETER

(= PIERRE DU BOIS = PIERRE DUBOIS)

Capitaine des Chaperons Blancs, il demande à PHILIPPE VAN ARTEVELDE de prendre la tête du mouvement en 1382, suite à la mort de JACOB VAN ARTEVELDE. C'est ainsi que PHILIPPE VAN ARTEVELDE prend le titre de "Régent de Flandre".

1383 il mène une nouvelle rébellion contre LOUIS DE MALE.

BOSSCHE (VAN DEN) SIMON I

(° Gand ? avant 1410 † Gand après 1444)

Père de SIMON II VAN DEN BOSSCHE .

Peintre

Maître de la gilde des peintres à Gand en 1422

Doyen de cette gilde en 1428 et en 1444

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BOSSCHE (VAN DEN) SIMON II

(° Gand 1425 † ?)

Peintre

Fils de SIMON I VAN DEN BOSSCHE.

BOSSCHER (DE) JOSEPH

Imprimeur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

BOSSCHERE (DE) GOVAERT

(° Bruxelles)

Père de WILLEM DE BOSSCHERE.

Architecte, maçon et commerçant en pierres.

1454 il est inscrit à la gilde des marchands de pierre à Bruxelles en 1462.

1461 il dessine les plans pour l'hôtel de ville de Damme.

1462 il est citoyen de Bruxelles.

1477 il participe à la révolte de Bruxelles.

BOSSCHERE (DE) WILLEM

Fils de GOVAERT DE BOSSCHERE

1464 il construit l'hôtel de ville à Damme, d'après les plans de son père.

BOSSCHIUS HERMANUS

Voir STRICKERIUS HERMANUS

BOSSU (LE) PEPIN

Fils de CHARLEMAGNE et de sa première épouse HIMILTRUOD

Le fait qu'il soit né bossu était considéré comme mauvais présage.

CHARLEMAGNE ne le considérait pas comme son fils et ne lui légua donc pas de royaume

La conspiration contre CHARLEMAGNE en 792 était probablement conduite par lui. Il fut dénoncé par l'ecclésiastique lombard FARFADUS.

Bien que les conspirateurs aient été condamnés à mort, PEPIN LE BOSSU fut enfermé dans un monastère et assassiné plus tard.

BOSSUIT (VAN) FRANS

(° Bruxelles 1635 † Amsterdam 1692)

Sculpteur

Travailla surtout l'ivoire

Influencé par P.P.RUBENS et BERNINI.

BOSSUYT (VAN) WILLEM

(† Paris 1460)

Abbé de l'abbaye St Bavon à Gand de 1418 à 1457.

Il succéda à JORIS VAN DER ZICKELEN

JACOB VAN BRUSSEL lui succéda

CALIXTE III le fait démissionner à cause de sa mauvaise gestion.

1458 il est excommunié par le pape ainsi que les cinq moines qui l'accompagnaient.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BOTTA ADORNO

Marquis

Nommé en 1749 ministre à Bruxelles par MARIE THERESE D'AUTRICHE.

1752 JEAN CHARLES PHILIPPE COBENZL lui succède.

BOTTELGIER J.

(= J. BOUTEILLIER)

Juriste

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

BOTTELIER HENDRIK

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVe siècle.

BOUCHARD

(= BURCHARD)

Chevalier

Il assassina en 1127 CHARLES LE BON à l'église St Donat à Bruges, sur ordre de BERTOUX D'EREMBAUD dont il avait épousé une nièce.

Un des neveux de BERTOUX D'EREBAUD.

BOUCHER JEAN

Voir BOUCHOUT (VAN) JAN

BOUCHOUT (VAN) JAN

(= JEAN BOUCHER)

1384 il fut nommé à Bruxelles conseiller par et de PHILIPPE LE HARDI.

Envoyé du roi d'Angleterre HENRI IV, il est nommé "ruwaert" (= régent) de Flandre par les Gantois.

BOUCHOUT (VAN) DANIEL

Originaire de Meisen, il se fit remarquer lors de la bataille de Woeringen (1288) du côté flamand.

BOUCHOUT RICHARD

Voir MERODE (DE) RICHARD IV

BOUCICAUT JEAN II

(° vers 1366 † Yorkshire 1421)

Maréchal de France

1382 il conduisait l'armée française dans la bataille de Westrozebeke.

BOUCKAERT JAN

Verrier

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BOUCLE (VAN) PIETER

(° Anvers vers 1600 † Paris 1673)

Peintre

Vers 1623, il se fixe à Paris.

BOUDEWYNS ADRIAAN FRANS

(= ADRIAAN FRANS BAUDEWYNS = ADRIAAN FRANS BAUDUINS = ADRIAAN FRANS BAUDOUINUS)

(° Bruxelles 1644 † Bruxelles 1711)

Peintre et graveur

Elève d'IGNATIUS VAN DER STOCK et d'ABRAHAM GENOELS

Maître à la gilde de Bruxelles en 1665. Après un séjour en France où, à Paris, il exécuta des cartons pour les tapisseries des Gobelins en collaboration avec ADAM FRANS VAN DER MEULEN et ABRAHAM GENOELS. Il retourne à Bruxelles après 1677.

Maître de MATHIAS SCHOEVAERDTS.

Certaines de ses œuvres sont illustrées par PIETER BOUT.

Il collabora avec JAN BAPTIST VAN DER MEIREN.

BOUDEWYNS ARNOUD

1585 il est parmi les cosignataires de la reddition d'Anvers à ALEXANDRE FARNESE.

BOUDEWYNS CATHERINE

(° Bruxelles vers 1520 † ? après 1603)

Poète

Signalée à Bruxelles au XVIe siècle.

BOUDEWYNS MAARTEN

Voir: RYTHOVIUS.

BOUDIN

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Bruges au XVe siècle.

BOUDINS PIETER

Légitime et secrétaire de PHILIPPE LE BON

1451 organise un complot dans le but de favoriser le contrôle de l'administration par PHILIPPE LE BON, ce qui échoua.

La population de Gand se révolte et plusieurs de ses complices sont exécutés.

1477 il est décapité à Gand, en tant que représentant de la politique ducale, accusé de haute trahison.

BOUDINSZOOM CORNELIS

1448 il enlève ANNA WILLEMSZOOM.

Il est gracié la même année.

BOUDOLF JEAN

Voir BRUGES (DE) JEAN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BOUFFLERS LOUIS FRANÇOIS

(° Crillon 1644 † Fontainebleau 1711)

Maréchal de France en 1693

1701 LOUIS XIV DE FRANCE l'envoie pour remplacer les troupes hollandaises occupant les villes-barrières. Il réussit l'opération en quatre jours.

1703 lors de la bataille d'Ekeren, avec ISIDORO MELCHIOR DE LA CUEVA, il arrêta une armée hollandaise, dirigée par OBDAM, qui s'avançait sur Anvers.

BOUILLON (DE) GODEFROI

(= GODEFROI IV DE BOULOGNE = GODEFROI DE JERUSALEM)

(° Baisy, près de Gemappes vers 1058 † Jérusalem 1100)

Fils d'EUSTACHE II, comte de Boulogne et de IDE D'ARDENNE.

Duc de Basse-Lorraine (1087 à 1100)

Margrave d'Anvers (1076 à 1100)

Avoué du Saint-Sépulcre (1099 à 1100)

Neveu de GODEFROI III DE BOUILLON qui le désigne comme héritier mais l'empereur HENRI IV ne lui accorde que le Marquisat d'Anvers (qui comprenait la terre de Bouillon) en 1087.

Sa tante, MATHILDE DE TOSCANE, voulant récupérer l'héritage, lève une armée avec le secours du pape GREGOIRE VII mais est battue par son neveu, qui soutenait l'empereur HENRI IV dans sa lutte contre le pape.

En récompense, il reçoit de l'empereur la Basse-Lorraine en 1089.

L'empereur et lui marchent sur Rome et mettent un antipape sur le trône, sous le nom de CLEMENT III (1080).

Répondant aux appels de PIERRE L'HERMITE d'Amiens et la 1ère croisade prêchée par URBAIN II, il fut un des premiers à se croiser. Il prend la tête de 80.000 soldats dont seulement 20.000 arriveront à Jérusalem.

Après la prise de Jérusalem en 1099, il est élu roi de Jérusalem, mais il refuse le titre.

Pour subvenir aux frais de l'expédition, il cède son duché à OTBERT, prince évêque de Liège à qui il vend son château. De plus, il vend le château de Stenay et celui de Mouzay à l'évêque de Verdun, il affranchit les habitants de Metz et donne son château de Ramioul aux chanoines de Maastricht. En revenant d'une expédition contre Damas, il meurt empoisonné par une pomme de cèdre que lui aurait offerte l'Emir de Césarée.

Ses devises étaient : "Atavis et armis" et "Dieu le veut, Dieu le veut".

BOUILLON (DE) HENRI

(= HENRI DE LA TOUR D'Auvergne)

(† 1623)

Il se marie d'abord avec CHARLOTTE DE LA MARCK puis avec ELISABETH DE NASSAU qui lui donne deux fils: FREDERIC MAURICE DE NASSAU et HENRI DE TURENNE.

BOULOGNE (DE) GODEFROI IV

Voir BOUILLON (DE) GODEFROY

BOULOGNE (DE) GUY (a)

Evêque de Tournai (1301 à 1324)

1317 il transmet au doyen de Gand la bulle du pape CLEMENT V, concernant les Béguines

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BOULOGNE (DE) GUY (b)

(= GUY D'AUVERGNE)

(° ? vers 1315 † Lerida 1374)

Fils de Robert VII, comte de Boulogne.

Archevêque de Lyon (1340)

Cardinal (1342)

1343 il est nommé prévôt de St Donatien à Bruges par le pape JEAN XXII.

BOULOGNE (DE) JEAN

Figure parmi les 40 artistes qui s'occupaient de la décoration du "Banquet du Faisan" en 1454 à Lille, organisé par PHILIPPE LE BON.

BOULOGNE (DE) MARIE

Mère de MATHILDE D'ALSACE

Fille d'ETIENNE DE BLOIS, roi d'Angleterre.

1660 elle se marie avec MATHIEU D'ALSACE

BOULOGNE (DE) RENAUD

Duc

Lors de la bataille de Bouvines (1214), il se battait du côté d'OTTON IV, contre le roi de France PHILIPPE AUGUSTE.

Il fut fait prisonnier en même temps que FERRAND DE PORTUGAL et de GUILLAUME DE SALISBURY.

BOURBON (DE) ARCHAMBAUD

1224 il était chargé de la garde des enfants de BOUCHARD D'AVESNES.

BOURBON (DE) CATHERINE

Fille de CHARLES I DE BOURBON et d'AGNES DE BOURGOGNE

Belle-sœur de CHARLES LE TEMERAIRE

1463 elle se marie avec ADOLPHE DE GUELDERE.

BOURBON (DE) CHARLES II

(° Moulins 1433 † Lyon 1488)

Fils de CHARLES I, duc de Bourbon et d'AGNES DE BOURGOGNE

Nommé archevêque de Lyon à l'âge de 11 ans

1446 le pape EUGENE IV confirma cette nomination (CHARLES II n'avait que 13 ans)

1468 CHARLES LE TEMERAIRE, craignant des hostilités avec le roi de France LOUIS XI, conféra avec lui.

Ses devises étaient : "Folium ejus non deluet" et "Ni espoir ni peur".

BOURBON (DE) CHARLOTTE

(° 1546 † Anvers 1582)

Fille de LOUIS II DE BOURBON et de CATHERINE DE LORRAINE.

Abbesse défrquée en 1572, elle se maria en 1575 avec GUILLAUME LE TACITURNE, qui la prit comme 3ième épouse.

1581 elle accompagne son mari à Gand lors de sa Joyeuse-Entrée.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BOURBON (DE) ISABELLE

(° 1435 † Anvers 1465)

Fille de CHARLES I DE BOURBON et d'AGNES DE BOURGOGNE

Sœur de l'archevêque CHARLES II DE BOURBON.

1454 elle se marie avec CHARLES LE TEMERAIRE

1457 elle accouche de MARIE DE BOURGOGNE.

LOUIS XI DE FRANCE lui rend hommage à Bruxelles.

Sa tombe, à l'église N. Dame à Anvers, fut décorée par l'orfèvre PIETER DE BACKERE entre 1495 et 1502.

BOURBON (DE) JACQUES

Noble

1464 participant aux joutes à Bruges, il se mesure avec son beau-frère ADOLPHE DE GUELDRE.

1467 avec ADOLPHE DE CLEVES RAVENSTEIN et JACQUES DE SAINT POL, il conduit le deuil de PHILIPPE LE BON à Bruges.

BOURBON (DE) JEANNE

(° 1338 † 1377)

Fille du duc PIERRE I LE BOURBON et d'ISABELLE DE VALOIS.

1350 elle se marie avec CHARLES V DE FRANCE.

BOURBON (DE) LOUIS JOSEPH

(= LOUIS JOSEPH PENTHIEVRE = LOUIS JOSEPH VENDOME)

(° Paris 1654 † Vinaroz 1712)

1707 il remplace FRANÇOIS DE VILLEROI comme chef des troupes françaises en Belgique.

1708 lors de la bataille d'Oudenaarde, il est vaincu par EUGENE DE SAVOIE-CARIGNAN et par JOHN CHURCHILL MARLBOROUGH (pendant la guerre de succession d'Espagne) qui envahissent la France.

BOURBON (DE) LOUIS I (a)

(= LOUIS LE GRAND-DUC)

(° Clermont vers 1270 † 1342)

Fils de ROBERT DE CLERMONT et de BEATRICE DE BOURBON.

Il prit part à la bataille de Courtrai (1302), à la bataille de Mons-en-Pevèle (1304) et à la Bataille de Cassel (1328).

BOURBON (BATARD DE) LOUIS (b)

(† 1478)

Fils naturel de CHARLES I DE BOURBON

1466 il est nommé amiral de France

1468 il confère avec CHARLES LE TEMERAIRE à Bruxelles concernant l'hostilité de LOUIS XI DE FRANCE (dont il avait épousé en 1466 la fille naturelle).

BOURBON (DE) LOUIS (c)

(° 1438 † 1482)

Fils de CHARLES I DE BOURBON et d'AGNES DE BOURGOGNE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Prince évêque de Liège

Neveu de PHILIPPE LE BON, celui-ci l'impose aux Liégeois comme évêque en 1455 en accord avec CALIXTE III.

Pas accepté par les Liégeois, il est chassé en 1458 et fait appel au duc de Bourgogne. Les Liégeois prennent parti pour LOUIS XI DE FRANCE.

Ceci est à l'origine de la Bataille de Brustem (1467) et du saccage de Liège en 1468 par CHARLES LE TEMERAIRE.

Il épouse secrètement, avant la tonsure, CATHERINE D'EGMONT

1467 il assiste à Bruxelles à la cérémonie de soumission des Gantois

1477 à Gand, il scelle avec ADOLPHE DE RAVENSTEIN le Grand privilège, signé par MARIE DE BOURGOGNE et adressé aux magistrats de Mons.

BOURBON-CONDE (DE) LOUIS

Voir CLERMONT (DE) LOUIS

BOURDIN MAURICE

Voir GREGOIRE VIII (Antipape)

BOURDONNAYE (de LA) ANNE FRANÇOIS AUGUSTE

Général français.

1792 il occupe Gand avec ses soldats français au nom de CHARLES FRANÇOIS DUMOURIER

BOURGOGNE

(= BURGONDIE)

BOURGOGNE (DE) ADELAÏDE

Fille d'HUGUES IV DE BOURGOGNE et de YOLANDE DE DREUX

Epouse sous les auspices d'HENRI III D'ANGLETERRE, HENRI III DE BRABANT avec lequel elle a 4 enfants : HENRI IV de BRABANT, JEAN I DE BRABANT, GODEFROID, duc d'Aerschot et Vierzon et MARIE qui sera la 2^{de} épouse de PHILIPPE III de France.

1261 elle crée le prieuré d'Oudergem le "Hertoginnendal".

Elle est assistée par OTHON DE GUELDRÉ pour gouverner après le décès de son époux.

1273 elle meurt à Louvain et est enterrée à l'église N. Dame.

1261 elle crée le prieuré d'Oudergem, le "Hertoginnendal".

1762 sa tombe est détruite

1764 CHARLES ALEXANDRE DE LORRAINE fait refaire sa tombe.

BOURGOGNE (DE) ADOLPHE

(† Middelburg 1568)

Seigneur de Wackene

Fils d'ANTOINE DE BOURGOGNE, le BATARD.

Conseiller de CHARLES V D'AUTRICHE

Fut pendant 13 ans bailli en chef de Gand.

1556 il prend le commandement de la flotte qui mena CHARLES QUINT à Estremadura, après que CHARLES QUINT ait signé l'abdication à sa cour de Wackene.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BOURGOGNE (DE) AGNES

(° 1407 † 1476)

Fille de JEAN DE BOURGOGNE et de MARGUERITE DE BAVIERE

1425 elle se marie avec CHARLES I DE BOURBON avec qui elle a une fille : ISABELLE DE BOURBON.

Elle était la marraine de CHARLES LE TEMERAIRE.

BOURGOGNE (DE) ANNE

(° 1404 † 1432)

Fille de JEAN DE BOURGOGNE et de MARGUERITE DE BAVIERE

1423 elle se marie avec JEAN DE BEDFORD, régent de France.

Elle se marie en 2ndes noces avec OWEN TUDOR.

BOURGOGNE (DE) ANTOINE I (a)

(= ANTOINE I DE BRABANT)

(° 1384 † Azincourt 1415)

Fils de PHILIPPE LE HARDI et de MARGUERITE DE MALE

Comte de Rethel, duc de Limbourg, Rethel et du Lothier et marquis du St Empire.

1393 PHILIPPE LE HARDI conclut un accord avec WALERAN III DE Luxembourg : son fils ANTOINE épouserait JEANNE DE LUXEMBOURG.

1401 son père, PHILIPPE LE HARDI annonce aux Etats du Brabant que la succession des duchés de Brabant et de Limbourg ainsi que le marquisat d'Anvers irait à son fils.

1402 il épouse JEANNE DE LUXEMBOURG († 1407), fille de WALERAN III, comte de St Pol et de Ligny et de MAHAUT DE ROEULX.

Leur enfant, JEAN IV DE BRABANT, se mariera plus tard avec JACQUELINE DE BAVIERE.

1403 il est comte de Rethel.

1404 JEANNE DE BRABANT fait venir son neveu PHILIPPE LE HARDI à Bruxelles pour lui confier le gouvernement de ses duchés mais ce dernier meurt pendant les négociations. Elle nomme alors son petit-neveu ANTOINE I DE BOURGOGNE comme son successeur, à condition que Malines et Anvers soient rendues par la Flandre au Brabant.

Il prend SIMOND DE FORMELLES à son service.

Il crée à Bruxelles une Chambre des Comptes dont la juridiction s'étendait au Brabant, au Limbourg et au marquisat d'Anvers.

1405 il signe un traité avec son frère JEAN DE BOURGOGNE afin de se défendre contre la France.

1407 il devient duc du Brabant, du Limbourg et d'Anvers, suite au décès de JEANNE DE BRABANT.

1409 il épouse à Bruxelles ELISABETH DE GORLITZ, duchesse de Luxembourg et nièce du roi des Romains WENCESLAS DE LUXEMBOURG. PIERRE DE LUXEMBOURG assiste à leur mariage.

A Anvers il octroie un privilège perpétuel aux Hanséatiques installés dans cette ville.

1412 il crée la .Chambre de Tonlieu et supprime le "Havestoit" dans le Limbourg.

1414 il accorde à la ville de Bruxelles la charte connue sous le nom de "Privilège du Meurtre".

1415 il meurt pendant la bataille d'Azincourt.

Son successeur était son fils JEAN IV DE BOURGOGNE.

Son maître était EVERARD VAN HOUTKINNE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BOURGOGNE (DE) ANTOINE(b)

(= LE GRAND BATARD)

(à noter que ce surnom lui fut seulement attribué après la mort de CORNEILLE DE BOURGOGNE, seigneur de Beveren, fils naturel de PHILIPPE LE BON et de CATHERINE SCHAERS.)

(° 1421 † 1504)

Fils naturel de PHILIPPE LE BON et de JEANNE DE PRESLES.

Il avait épousé JEANNE DE LA VIESVILLE, dame de Beveren.

1409 il assiste au mariage d'ANTOINE DE BOURGOGNE (a) avec ELISABETH DE GORLITZ

Lors d'une journée de joutes, il se mesure à vingt-quatre chevaliers.

1452 lors de la révolte de Gand, il est adoubé chevalier, avec le comte d'Etampes, JEAN DE BOURGOGNE.

1453 il aide PHILIPPE LE BON à mater les Gantois, lors de la bataille de Gavere.

1456 lors du chapitre de la Toison d'Or à La Haye, il est admis à cet ordre.

1464 il se croise et délivre Ceuta.

Il engage HANS MEMLING comme portraitiste.

1468 organisateur des joutes du Pas de l'Arbre à Bruges, il doit affronter tous ceux qui veulent se mesurer à lui, soit 24 chevaliers et ceci en 9 jours.

Se mesurèrent à lui, entre autres :

- ADOLPHE DE RAVENSTEIN
- LOUIS DE CHALON, seigneur de Château Guyon
- JACQUES DE LUXEMBOURG, seigneur de Fiennes et de Richebourg
- JACQUES DE CHALON, seigneur à d'Argueil
- ANTOINE DE HALLUIN, chambellan du duc
- JEAN DE CHASSA, seigneur de Monnet
- PHILIPPE DE POITIERS, seigneur de La Frette
- CLAUDE DE VAUDREY, seigneur de l'Aigle
- BAUDOUIN DE BOURGOGNE, bâtard et son demi-frère
- PHILIPPE I DE CROY, seigneur de Renty
- ANTHONY WOODVILLE, comte de Rivers
- CHARGES DE VISEN, valet de chambre du duc

Il marche avec CHARLES LE TEMERAIRE sur Liège.

1469 il assiste à Bruxelles à la cérémonie de soumission des Gantois à CHARLES LE TEMERAIRE.

1472 il est nommé général avec LOUIS DE GRUUTHUSE, ADOLPHE DE CLEVES et JACQUES DE LUXEMBOURG, dans la guerre contre LOUIS XI.

1477 longtemps fidèle au duc CHARLES LE TEMERAIRE, il se met au service de LOUIS XI qui l'avait capturé lors de la bataille de Nancy.

Son homme de confiance et secrétaire fut EDMOND VAN DYNTER.

BOURGOGNE (DE) ANTOINE (c)

A noter que plusieurs personnages apparaissent sous le nom d'ANTOINE de BOURGOGNE, ce qui porte parfois à confusion :

- ANTOINE, fils de PHILIPPE LE HARDI et de MARGUERITE DE MALE
- ANTOINE, fils naturel de JEAN SANS PEUR et de MARGUERITE VAN BORSELEN.
- ANTOINE, fils naturel de PHILIPPE LE BON et de JEANNE DE PRESLES.
- ANTOINE, fils naturel de PHILIPPE LE BON et de JEANNE DE MAIRESSE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BOURGOGNE (DE) BAUDOUIN

(= BAUDOUIN DE LILLE)

Fils naturel de PHILIPPE LE BON et de CATHERINE THIEFFRIES

1468 pendant les joutes du Pas de l'Arbre tenues à Bruges, il affronte son demi-frère
ANTOINE DE BOURGOGNE (= LE GRAND BATARD)

BOURGOGNE (DE) CATHERINE (a)

(° 1378 † Dijon 1425)

Fille de PHILIPPE II DE BOURGOGNE et de MARGUERITE DE MALE

1393 à 15 ans, elle épouse LEOPOLD IV, duc d'Autriche.

BOURGOGNE (DE) CATHERINE (b)

(† Gand 1414)

Fille de JEAN DE BOURGOGNE et de MARGUERITE DE BAVIERE

Suite à l'accord entre son père et le roi de Sicile LOUIS II, elle fut promise en 1407 au fils de
ce dernier.

LOUIS II rompit l'accord.

BOURGOGNE (DE) CATHERINE (c)

(† après 1515)

Fille naturelle de PHILIPPE LE BON

Abbesse du couvent de Galilée à Gand.

BOURGOGNE (DE) CHARLES

(= CHARLES LE TEMERAIRE = CHARLES DE BOURGOGNE = CHARLES DU
CHAROLAIS = CHARLES LE TERRIBLE = CHARLES LE GUERRIER = CHARLES THE
BOLD = KAREL DE STOUTE = KARL DER KUHNE = CHARLES MARTIN DE
BOURGOGNE = CHARLES LE HARDI = CHARLES LE TERRIBLE = CHARLES LE
TRAVAILLANT)

(° Dijon 1433 † Nancy 1477)

Fils de PHILIPPE III DE BOURGOGNE et d'ISABELLE DE PORTUGAL

Comte de Charolais

Duc de Bourgogne

Comte de Flandre (de 1467 à 1477)

Pendant son règne, il essaiera d'unifier la Bourgogne ; le plus dur sera de rattacher les évêchés
mais surtout la ville de Liège.

1433 âgé de 20 jours, il reçoit de son père le collier de l'Ordre de la Toison d'Or.

Lors de son baptême, JEAN II DE CROY le tient sur les fonts baptismaux.

1435 lors du Traité d'Arras, son père exige le mariage de son fils CHARLES LE
TEMERAIRE (alors âgé de 2 ans) avec MARGUERITE D'ANJOU.

1440 à l'âge de 7 ans, il est marié à CATHERINE DE FRANCE († 1446) fille de CHARLES
VII DE FRANCE et de MARIE D'ANJOU.

1444 il pose la première pierre pour la construction de l'aile droite de l'hôtel de ville à
Bruxelles.

1446 il est fait roi de la gilde de l'Arbalète à Bruges

Il est veuf de CATHERINE DE FRANCE.

1447 il assiste à Bruges à un banquet qui lui est offert ainsi qu'à sa mère. LOUIS DE
GRUUTHUSE est parmi les invités.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1450 il prend JEAN III GROS comme secrétaire.
- 1454 il épouse ISABELLE DE BOURBON, fille du duc CHARLES I DE BOURBON et d' AGNES DE BOURGOGNE. Elle lui donne une fille : MARIE DE BOURGOGNE .
Il est chargé d'une lieutenance générale aux Pays-Bas, lors de l'absence de son père à Regensburg (= Ratisbonne). Il est assisté par le conseiller de son père PIERRE DE GOUX († 1471) et NICOLAS ROLIN.
Il assiste à la cérémonie du Vœu du Faisan, organisée par son père.
- 1456 il est chargé d'une nouvelle lieutenance aux Pays-Bas.
- 1457 il engage GONDISLAVIUS DE VARGAS comme médecin.
- 1460 le miniaturiste PHILIPPE DE MAZEROLLES devient son valet de chambre.
- 1461 il adhère à la Ligue du Bien Public contre CHARLES VII DE FRANCE qui avait écarté du pouvoir les anciens conseillers de son père.
- 1462 il assiste à Bruxelles avec sa mère, à une procession propitiatoire pour la guérison de son père, tombé malade.
- 1463 son médecin, JEAN DE BRUYERE dénonce le comte d'ESTAMPES pour un acte de sorcellerie pratiqué sur une figure de cire représentant le duc, afin de le tuer.
- 1464 JEAN COUSTIN organise un complot contre CHARLES LE TEMERAIRE. Le complot est dénoncé par JEHAN DE VY. JEAN COUSTIN est décapité.
PHILIPPE DE COMMYNES entre à son service.
Le peintre et copiste JEHAN DREUX entre à son service.
- 1465 il est désigné par PHILIPPE LE BON, tombé malade, comme gouverneur général de tous les domaines de Bourgogne.
Par le Traité de Conflans qui met fin à la guerre de la Ligue du Bien Public, LOUIS XI rend, sans compensation, les villes de la Somme à CHARLES LE TEMERAIRE.
Il désigne LOUIS DE GRUUTHUSE comme médiateur entre lui-même et les Gantois.
GUILLAUME HUGONET entre à son service comme conseiller.
- 1466 il ordonne la destruction de la ville de Dinant et fait jeter 800 habitants dans la Meuse.
Il est reçu avec faste à Bruxelles.
Sur intervention du chevalier JAN DE BAENST, il accorde une forte subvention au rhétoriqueur ANTHONIS DE ROOVERE, à condition qu'il reste habiter à Bruges.
On entame des pourparlers avec le chancelier LORD WILLIAM HASTINGS, en vue de son prochain mariage avec MARGUERITE DE YORK.
- 1467 il succède à son père.
Il convoque les Etats Généraux (il les convoquera encore 7 fois jusqu'en 1477).
Nouveaux pourparlers avec LORD HASTINGS . LOUIS DE GRUUTHUSE y participe.
ISABELLE DE PORTUGAL et LOUIS II DE LUXEMBOURG essayent de le convaincre de ne pas marcher sur Liège.
LOUIS XI soutient Liège dans sa révolte contre CHARLES DE BOURGOGNE mais omet d'envoyer des troupes lors de la bataille de Brustem avec pour résultat la victoire de CHARLES LE TEMERAIRE.
A la bataille de Brustem, il bat les troupes de l' "Alliance de Liège" (Liège, St Trond, Tongres et Hasselt). Il fait transférer le "Perron de Liège", symbole des libertés communales, de Liège à Bruges
Avant sa Joyeuse-Entrée à Gand, il prête d'abord serment comme comte de Flandre à l'abbaye St Pierre.
JAN DE DADIZEELE est du cortège.
Une révolte éclate à Gand, suite à la procession de Sint Lievens-Houtem. Gand exige l'abolition du Traité de Gavere.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Lui et LOUIS DE GRUUTHUSE se rendent au Marché du Vendredi pour faire face à la foule. Il quitte Gand pour Malines avec MARIE DE BOURGOGNE, après avoir accordé la suppression des "cueillottes" et la promesse de la restitution des châtelainies.

A Bruxelles, il achète au tapissier JEAN DE RAVE six pièces représentant l'histoire d'Hannibal au tapissier au tapissier.

Il prend ANTOINE DE BUSNES à son service, celui-ci le suit dans ses déplacements. Après avoir réprimé les émeutes de Malines, il y fait sa Joyeuse-Entrée.

PHILIPPE I DE CROY se met à son service et devient son chambellan.

1468 Nouvelle révolte contre lui à Malines, rapidement réprimée.

Il charge ANSELME I ADORNES d'une mission diplomatique en Ecosse dans le but de restaurer les relations commerciales avec Bruges, Damme et Sluis.

LOUIS XI ayant violé le Traité de Conflans, CHARLES LE TEMERAIRE craint de nouvelles hostilités avec la France. A Bruxelles, il confère avec le légat ONOFRIO, LOUIS DE BOURBON, ENGLEBERT II, comte de Nassau, et CHARLES II DE BOURBON, archevêque de Lyon.

Il s'installe à Bruges, en attendant son mariage. La décoration de la ville est confiée à PIERRE COUSTAIN, HUGO VAN DER GOES, LIEVEN I VAN LATHEM et DANIEL DE RYCKE.

A Damme, il épouse en 3^{èmes} nocces MARGUERITE DE YORK, fille de RICHARD DE YORK et de CECILE NEVILLE. Le mariage est célébré par l'archevêque de York, GEORGES NEVILLE et a lieu dans la maison St Jean d'Angely, appartenant au bailli EUSTACIUS WIJTS. Parmi ceux qui y assistaient, citons encore les évêques de Metz, de Verdun, de Cambrai, d'Utrecht et de Tournai. Parmi les festivités à l'occasion de son mariage, il y avait, entre autres, les Joutes du Pas de l'Arbre. PHILIPPE DE CLEVES s'y mesura avec ANTOINE DE BOURBON.

Il est conscient qu'en épousant une anglaise, il se mettra la France à dos. Pour provoquer encore plus la France, on entremêle les effigies de l'Ordre de la Jarretière avec celles de l'Ordre de la Toison d'Or, avec les bannières d'argent "à la Croix de Sable" (de ROLAND VAN UUTKERKE) "au Lion de Gueulles" (de JACQUES DE LUXEMBOURG) et aux "Trois Lions de Sinople" (de LANNOY).

Il remet le collier de la Toison d'Or à son beau-frère RICHARD III D'ANGLETERRE, malgré les scrupules du chapitre.

A l'Entrevue de Péronne entre CHARLES LE TEMERAIRE et LOUIS XI, ce dernier avait en tête de mettre CHARLES LE TEMERAIRE de son côté et même de signer un traité de paix avec lui. Au cas où cette entrevue n'aurait pas abouti, LOUIS XI envisageait de soulever Liège, nouvellement soumise à CHARLES LE TEMERAIRE, contre lui. Les Liégeois, mécontents de la nomination de LOUIS DE BOURBON, imposé par PHILIPPE LE BON comme évêque, prennent parti pour LOUIS XI.

Celui-ci avait oublié d'avertir les Liégeois qu'ils devaient attendre la fin de l'entrevue pour se révolter ou non, de sorte que les Liégeois se révoltèrent prématurément (octobre 1468). CHARLES LE TEMERAIRE se méfiant des intentions de LOUIS XI et ayant appris son rôle joué dans le soulèvement, le prend en otage après l'entrevue de Péronne.

Six-cents Franchi-montais se dirigèrent vers la ville, essayant de capturer CHARLES LE TEMERAIRE et de délivrer LOUIS XI. Ils échouèrent et furent tous tués.

Aidé entre autres par LOUIS DE GRUUTHUSE, il attaque Liège. La ville brûle pendant 7 semaines et CHARLES LE TEMERAIRE "invite" LOUIS XI à assister au spectacle.

PHILIPPE DE CREVECOEUR est promuechevalier de l'Ordre de la Toison d'Or.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Pendant sept ans il sera interdit de reconstruire la ville.
Suite à la sanction de Liège, Gand pris de peur, fait sa soumission et abandonne toutes les exigences de l'année précédente.
Il fait sa Joyeuse-Entrée à Male, accompagné par MARGUERITE DE YORK.
- 1469 à Bruges, il rejoint EDOUARD IV D'ANGLETERRE ayant organisé une conférence en vue de se mettre d'accord sur la circulation de leurs monnaies respectives et sur la suppression du change.
SIGISMOND DE TYROL et GEORGES PODEBRADY, roi de Bohême, lui proposent de se faire élire "roi des Rotins".
Pour punir Gand, il imposa sa "restriction de Gand".
Il y fait sa Joyeuse-Entrée. Les décorateurs de la ville sont DANIEL RIJCKE et HUGO VAN DER GOES.
Au château des comtes il accorde des audiences fastueuses à des ambassadeurs de Venise, Naples, Milan, Calabre, Angleterre, etc... On lui remet le ruban de l'ordre de la Jarretière que son beau-frère EDOUARD IV D'ANGLETERRE lui offre.
A Bruxelles, il assiste à la cérémonie d'expiation, en présence des chevaliers de la Toison d'Or et des ambassadeurs de 15 nations étrangères, c'est-à-dire les ambassadeurs de : Angleterre, Aragon, Autriche, Bohême, Chypre, Danemark, Hongrie, Livonie, Milan, Naples, Norvège, Pologne, Prusse, Russie et Sicile. Les échevins et le doyen de Gand durent avancer sur les genoux devant lui et durent lui remettre les bannières de la ville et des Métiers.
Son audancier JEAN GROS lacère le Privilège de Gand.
Lors de sa visite à Gand, la ville fut décorée par HUGO VAN DER GOES.
- 1470 il envoie ANSELME I ADORNES en Orient examiner dans quelles conditions se trouvent les états musulmans.
A Bruges, il confirme une ordonnance datant de 1304 sur le commerce des marchandises venant de l'extérieur.
LOUIS XI lui déclare la guerre.
ARNOUL DE GUELDRÉ, ayant déshérité son fils, devient duc de Gueldre.
Il décrète l'ouverture du "Zwartegat".
Il nomme JAN VAN SYCLEER abbé de l'abbaye St Bavon à Gand.
- 1471 il envoie au chapitre de St Lambert à Liège, en expiation de ses crimes, une pièce en argent doré le représentant agenouillé devant St Georges, son patron.
Il donne l'ordre à WILLEM RONGMAN de dompter un soulèvement à Bruxelles.
Il nomme PIERRE COUSTAIN valet de chambre.
Sous prétexte de la violation du Traité de Péronne, il se déclare affranchi de la souveraineté de LOUIS XI.
- 1472 il nomme comme généraux, dans la guerre contre LOUIS XI, LOUIS DE GRUUTHUSE, ANTOINE DE BOURGOGNE (LE GRAND BATARD), ADOLPHE DE RAVENSTEIN et JACQUES DE LUXEMBOURG. Il emprunte une certaine somme à des financiers de Bruges en échange d'une partie de son "trésor secret" (Voir : "Trésoreries du Domaines"). Il fait de même à Gand.
Il fait restaurer le château de Mâle, détruit par un incendie.
La ville de Bruges commande à PASQUIER GRENIER une tapisserie de onze pièces représentant l'Histoire de Troie, pour offrir à CHARLES DE BOURGOGNE et à MARGUERITE DE YORK.
Il conclut un traité avec NICOLAS DE LORRAINE. Ce dernier lui autorise libre passage sur son duché.
- 1473 il intervient auprès de la Hanse afin de récupérer une partie du triptyque volé par PAUL BENECKE mais la Hanse ne cède pas.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Il crée l'Ordonnance de Thionville.
- A Bruges, il réunit une assemblée afin de voter des subsides. Il achète le consentement des Brugeois à "la grande aide" de 500.000 écus, en obligeant les nations étrangères à maintenir leurs résidences dans ses murs.
- A Bruxelles, il convoque l'ensemble des Etats Généraux des Pays-Bas pour voter des subsides qu'il obtient pour 6 ans.
- Par le Traité de Bruges, il acquiert Gueldre et Zutphen, après une intervention militaire. Le comte ARNOUL DE GUELDRE le désigne comme héritier à la place de son propre fils ADOLPHE DE GUELDRE.
- Il envoie ADOLPHE DE GUELDRE et son frère en prison à Gand.
- Il va s'infiltrer en Lotharingie et RENE II DE LORRAINE devient son vassal. Ce dernier essaie de se révolter en 1475 mais en vain. Il proscriit partout les Lombards à cause du pourcentage de leurs prêts. A Gand, il fait sa Joyeuse-Entrée avec son épouse. La ville est décorée par HUGO VAN DER GOES.
- Il cède aux plaintes des chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or. Il leur accorde l'accès à tous ses conseils.
- Il installe à Malines le parlement et la Chambre des comptes et nomme JEAN I CARONDELET comme président du parlement de Malines.
- Il nomme FERRY DE CLUGNY chef de son conseil lors de la mort de GUILLAUME FILLASTRE.
- A Trèves, il rencontre l'empereur FREDERIC III en vue d'un éventuel mariage de MARIE DE BOURGOGNE avec MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.
- Il est excommunié par SIXTE IV à la demande de LOUIS XI DE FRANCE.
- 1474 il fait transférer le corps de son père PHILIPPE LE BON et de sa mère ISABELLE DE PORTUGAL de la collégiale St. Donatien à Bruges, d'abord à l'église Sainte Pharaïlde, puis à l'église des Chartreux à Dijon.
- ANSELME I ADORNES, le représentant, est envoyé en mission diplomatique afin de rencontrer le patriarche d' Antioche et le sultan de Perse, dans le but de combattre les Turcs. Les Etats Provinciaux de Flandre refusent de lever une armée pour lui, lors de la prise de Cologne.
- 1475 il autorise la reconstruction de Liège, en échange de 6000 archers.
- Il demande à MARGUERITE DE YORK et à son chancelier GUILLAUME HUGONET de réunir les Etats généraux pour demander qu'on lui envoie sa fille MARIE DE BOURGOGNE afin de la marier à MAXIMILIEN D'AUTRICHE.
- Il demande en même temps de lever une armée afin de l'aider dans sa campagne à Neuss. Les Etats Généraux refusent les deux demandes.
- A Bruges il réunit les Trois membres afin de les admonester dans ce même but.
- LOUIS II DE LUXEMBOURG, craignant LOUIS XI DE FRANCE, se rallie à lui mais CHARLES DE BOURGOGNE le livre à LOUIS XI.
- 1476 les Etats Généraux refusent de mobiliser 10.000 hommes pour le secourir.
- Il confère des privilèges spéciaux à la Chambre de rhétorique "De Fontaine".
- 1477 il attaque Metz mais meurt devant les murs de Nancy dans la bataille avec RENE II DE LORRAINE.
- Son bouffon et médecin identifie son corps gelé et en partie dévoré par les loups, grâce à sa dentition et à des traces d'anciennes blessures.
- 1550 CHARLES V D'AUTRICHE fait ramener le corps de CHARLES LE TEMERAIRE de Nancy pour être inhumé en l'église N. Dame à Bruges.
- Il a eu deux enfants naturels: JEAN DE BOURGOGNE et PIERSON DE BOURGOGNE.
- Il avait pour devises :
- *Nativa fictis praevalent*

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- De bien boire soit mémoire
- Ainsi je frappe
- Je l'ai emprins (en remplacement de la devise de Toison d'Or "Aultre n'aray")
- Je l'ai emprins, bien en aveigne (deux fusils et deux pierres de feu avec un mouton au milieu)

Il avait comme conseillers PHILIPPE WIELAND de Gand, TOMASSO PORTINARI et JAN VAN WITTE de Bruges,

- comme premier secrétaire ARNOLD VAN BEUGHEM de Lebbeke. NICOLAS RUTGERIUS fut également son secrétaire,
- comme premier président du Conseil de Flandre, P. VAN DE ZIJPE d'Olsene,
- comme président du parlement JEAN I CARONDELET
- comme chambellan JEAN DE CHASSA,
- comme confident le gouverneur GUY DE BRIMEU, seigneur d'Humbertcourt,
- comme maître de cérémonie OLIVIER DE LA MARCHE.

Le peintre WILLEM VRELANT travailla pour lui.

Il eut comme parrains : JEAN DE CROY et comme marraine AGNES DE BOURGOGNE, comtesse de Clermont.

BOURGOGNE (DE) CHARLES MARTIN

Voir BOURGOGNE (DE) CHARLES

BOURGOGNE (DE) CLEMENCE

(† 1133)

Fille de GUILLAUME II DE BOURGOGNE

Sœur du pape CALIXTE II (= GUY DE BOURGOGNE)

1090 elle se marie avec ROBERT II DE FLANDRE avec qui elle a deux enfants, dont BAUDOUIN VII DE FLANDRE.

BOURGOGNE (DE) CORNEILLE

(= LE GRAND BATARD)

(° Rupelmonde 1452)

Fils naturel de PHILIPPE LE BON et de CATHERINE SCHAEERS

Comte de Charolais

Seigneur de Beveren et gouverneur de Luxembourg.

1444 son père le nomme gouverneur de Bourgogne.

Il meurt en 1452 dans la campagne contre les Gantois, aidant PHILIPPE LE BON à occuper le Pays de Waes.

A noter que c'est seulement après sa mort que le surnom " le Grand Bâtard " fut attribué à ANTOINE DE BOURGOGNE, 2nd fils naturel de PHILIPPE LE BON.

BOURGOGNE (DE) DAVID

(° 1427 † 1496)

Fils naturel de PHILIPPE III DE BOURGOGNE et de JEANNE CHASTELLAIN.

1454 étant évêque de Thérouanne, (de 1451 à 1455), il est témoin, lors la cérémonie du Vœu du Faisan, que les nobles flamands prêtent serment devant LOUIS DE GRUUTHUSE d'aller en croisade.

1456 il est nommé évêque d'Utrecht.

1468 il est présent à DAMME lors du mariage de CHARLES LE TEMERAIRE avec

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MARGUERITE DE YORK.

BOURGOGNE (DE) EUDES III

(† 1218)

Duc de Bourgogne (1192 à 1218)

Fils d'HUGUES III DE BOURGOGNE († 1192).

Se battit à la bataille de Bouvines (1214) du côté de PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE.

1193 il se marie avec THERESE, fille d'ALPHONSE I DE PORTUGAL.

BOURGOGNE (DE) GUY (a)

Voir CALIXTE II

BOURGOGNE (DE) GUY (b)

Fils naturel de JEAN DE BOURGOGNE

1425 il mène une croisade pour libérer Chypre des Musulmans.

BOURGOGNE (DE) ISABELLE

(= ISABELLE DE PORTUGAL = MADAME LA GRANDE)

Fille de JEAN I DE PORTUGAL et de PHILIPPA DE LANCASTRE

3^{ème} épouse de PHILIPPE III DE BOURGOGNE avec qui elle se marie en 1430 à Bruges.

Mère de CHARLES LE TEMERAIRE

Soupçonnée par les Dinantais d'être la maîtresse de JEAN DE BAVIERE .

1414 elle nomme GUILLAUME FILLASTRE membre de son conseil.

1432 elle gouverne la partie nord de la Bourgogne, assistée par ANTOINE DE CROY, JEAN DE ROUBAIX, JEAN DE THOISY et PIERRE BLADELIN.

1434 elle gouverne les deux Bourgognes.

1441 et 1443 son mari étant absent, elle gouverne les Pays-Bas.

BOURGOGNE (DE) JEAN (a)

(JAN ZONDER VREES = JEAN SANS PEUR = JOHANN DER FURCHTLOSE = JOHANN OHNE FURCHT = JOHN FEARLESS = JEAN DE NEVERS)

(° Dijon 1371 † Montereau 1419)

Fils de PHILIPPE II DE BOURGOGNE et de MARGUERITE DE MALE

Comte de Nevers puis duc de Bourgogne (1414 à 1419)

Comte d'Artois et seigneur de Malines

Comte de Flandre (de 1405 à 1419)

1385 il épouse à Cambrai, MARGUERITE DE BAVIERE (b), fille d'ALBERT I DE BAVIERE, comte de Hollande, Zélande et Hainaut, avec qui il aura 3 enfants dont PHILIPPE III DE BOURGOGNE (= LE BON)

1396 il part comme croisé et est battu avec l'armée des nobles à Nicopolis par le sultan BAJAZET I. Il est fait prisonnier.

1397 dans le but de sa libération, son père envoie un cadeau à BAJAZET I.

1398 il est libéré grâce à l'argent de DINO RAPONDI.

1403 il est d'accord pour un éventuel mariage de sa fille MARGUERITE DE BOURGOGNE avec le dauphin LOUIS DE GUYENNE (le futur LOUIS XI) et pour un second mariage, celui de son fils PHILIPPE DE BOURGOGNE avec MICHELE DE FRANCE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1404 il inaugure son règne en accordant aux Flamands le libre usage de leur langue dans les actes administratifs, procédé déjà entamé sous LOUIS DE MALE et PHILIPPE LE HARDI.
- 1405 il signe un traité avec son demi-frère ANTOINE DE BOURGOGNE et son beau-frère GUILLAUME VI DE HAINAUT afin de se défendre contre la France.
Après la mort de sa mère, il lui succède dans les comtés de Flandre, de Franche-Comté, d'Artois et de la seigneurie de Malines. Pour cela, il prête hommage pour la succession. Il déplace le Conseil de Flandre de Lille à Oudenaarde.
Il laisse son épouse MARGUERITE DE BAVIERE et leur fils, le comte de Charolais, PHILIPPE LE BON, à Gand. Lui-même résidera à Paris et en Bourgogne.
Il nomme JEAN DE SAULX comme chancelier lors de la mort de JEAN CANARD.
Il est désigné parmi les exécuteurs testamentaires de JEAN CANARD.
Craignant une confrontation avec le duc d'Orléans, il conclut l'alliance de Quesnoy-le-Comte, ralliant à lui son frère ANTOINE et son beau-frère GUILLAUME DE BAVIERE.
JEAN SANS PEUR donne sa fille MARIE DE BOURGOGNE (a) pour épouse à ADOLPHE I DE CLEVES.
A la mort de sa mère MARGUERITE, il entre en possession des comtés de Flandre, d'Artois et de Bourgogne.
- 1406 il demande à Gand 4000 écus, 100 arbalétriers et 12 canons pour le siège de Calais ce que refusent les petits métiers qui se révoltent.
- 1407 il transfère le département de la Justice du Conseil de Flandre de Oudenaarde à Gand.
A partir de ce moment, le flamand sera la langue officielle. Le français, par contre, restera la langue officielle pour le département des finances, installé à Lille.
Il part aider JEAN DE BAVIERE, élu prince évêque de Liège en vertu de l'alliance Bourgogne-Bavière.
Il fait assassiner LOUIS D'ORLEANS à Paris, au Marais, rue Vielle du Temple à l'hôtel Barbette où la reine ISABEAU DE BAVIERE vient d'accoucher de son 11^{ème} enfant PHILIPPE (mort-né). Pour cet acte, il avait engagé un noble appauvri RAOUL D'ANQUETONVILLE.
Il rassemble un groupe d'universitaires (entre autres JEAN PETIT). Il leur demande d'élaborer une justification pour le meurtre de LOUIS D'ORLEANS.
Il intervient contre les Brugeois qui s'opposent au droit du Franc de Bruges de tisser et de vendre eux-mêmes leur drap.
Il interdit aux métiers des réunions armées et promulgue le "Document Bourguignon", acte de soumission.
- 1408 il obtient l'aide des milices gantoises et se bat avec elles contre les Liégeois à Othée.
A Gand, il institue, par des lettres patentes, le Parlement de Besançon en remplacement de celui de Dole.
A Bruges, il donne ordre au bailli de lui prêter de l'argent afin de payer ses mercenaires écossais employés dans sa guerre contre Liège.
Après sa victoire à Othée, il fait publier "La Bataille d'Othée".
Il est de retour à Paris. Il organise une assemblée à l'hôtel St Pol où il est défendu par le maître JEAN PETIT. Ce dernier présente le meurtre de LOUIS D'ORLEANS comme un "tyrannicide".
- 1409 il nomme le gantois SIMON DE FOURMELIES († 1447) président du Conseil de Flandre. Il occupera cette fonction jusqu'en 1440.
Il conclut une paix avec les enfants de LOUIS D'ORLEANS : CHARLES, JEAN et PHILIPPE. Ces derniers lui pardonnent le meurtre officiellement.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1410 il consent que son fils PHILIPPE LE BON, âgé de 14 ans, réside à Gand. Il lui donne comme gouverneur: BAUDOUIN DE LA NIEPPE et comme instituteurs : PIERRE TAQUELIN et JEAN DE RASSEGHEM.

Il donne l'évêché de Tourcoing à JEAN DE THOISY.

1411 A Gand, il convoque les Etats Généraux afin d'obtenir une aide militaire contre la France. Les nobles et le clergé la lui accordent, ce que refusent les bourgeois.

Il utilise les milices flamandes en France, mais lorsque ces milices lui refusent de le suivre au-delà de Montdidier dans une expédition contre les Armagnacs, il subit cet affront sans user de représailles.

A Bruges, il destitue JEAN GERSON, tombé en disgrâce, de son titre de doyen de St Donatien.

Il envoie une délégation prendre contact avec HENRI IV D'ANGLETERRE et le prince de Galles (le futur roi HENRI V).

1412 il laisse Bruges reprendre sa position de "Chef de sens" à l'égard de Furnes.

1413 il destitue le bailli à Bruges, destitution demandée par les Brugeois.

1414 bien qu'il soit au courant des négociations entre Gand et la France, il ne réagit pas.

A Gand, il établit son fils PHILIPPE LE BON gouverneur des comtés de Flandre et d'Artois.

Il propose la main de CATHERINE DE FRANCE à HENRI V D'ANGLETERRE.

1416 Par une alliance secrète signée avec HENRI V D'ANGLETERRE, après la bataille d'Azincourt, il met ses armées bourguignonnes à la disposition de celui-ci éventuellement contre la France. Il établit un gouvernement opposé à celui de CHARLES VI.

1417 il rencontre HENRI V D'ANGLETERRE Il reconnaît ce dernier comme roi de France par le "Pacte infernal" et met 10.000 hommes à sa disposition.

1419 il propose pour la deuxième fois la main de CATHERINE DE FRANCE à HENRI V qui cette fois-ci accepte.

Voulant annoncer l'alliance Anglo-bourguignonne à CHARLES VI DE FRANCE, il est assassiné à Montreau, sur le pont qui enjambe l'Yonne.

Le comte TANNEGUY DUCHATEL de la fraction des Armagnacs lui fracasse le crâne.

Sa mort est rapportée à son fils PHILIPPE LE BON à Gand par JEAN DE THOISY et par ATHIS DE BRIMEU.

Il entretint une jalousie entre les villes. Ainsi il put par exemple, imposer aux Brugeois une charte qui restreignait leurs privilèges et enlevait la suprématie des Brugeois sur le Franc. Il fit détruire les chartes d'Ypres qui, dès lors cessa de jouer un rôle dans l'histoire de la Flandre. Il promit une dot à sa fille MARIE de 60.000 couronnes françaises. Quand elle se maria (1406) avec ADOLPHE IV DE GUELDRÉ, il n'avait pas assez d'argent et en compensation, il donna le château de Wijnendale.

Son percepteur était le flamand BAUDOUIN DE LA NIEPPE.

Sa devise était un rabot avec le texte "ic houd" (= je tiens = je le tiens = je ne cède pas) ceci en réplique à la devise de LOUIS Dr ORLEANS : un bâton noueux.

Il avait, à part ses 5 enfants légitimes, 4 enfants naturels, dont les plus célèbres furent :

JEAN DE BOURGOGNE (qu'il eut avec AGNES DE CROY) évêque et GUY DE BOURGOGNE

HUGUES DE LANNOY était un de ses conseillers.

JEAN DE ROUBAIX était son chambellan et conseiller.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BOURGOGNE (DE) JEAN (b)

(° 1438 † Malines 1499)

Fils naturel de PHILIPPE LE BON et de MARIE SCRUEPILINS.

Prévôt d'Aire-sur-la-Lys, de St Donatien à Bruges

BOURGOGNE (DE) JEAN (c)

(= LE DAMOISEAU DE CLEVES)

(† Cambrai 1479)

Fils naturel de JEAN SANS PEUR et d'AGNES DE CROY.

De 1425 à 1429, il loge à la résidence "Prinsenhof" à Gand où il est éduqué.

1439 son demi-frère PHILIPPE LE BON achète pour 12.000 ducats au pape EUGENE IV le poste d'évêque de Cambrai pour son frère bâtard.

En accord avec le pape CALIXTE III, il est remplacé par LOUIS DE BOURBON, âgé de 18 ans.

1448 il déclare que tout interdit sera suspendu pendant la durée des foires de Pentecôte et de St. Bavon.

1452 il aide PHILIPPE LE BON dans sa campagne contre les Gantois.

1457 il assiste au baptême de MARIE DE BOURGOGNE à l'église du Sablon à Bruxelles.

BOURGOGNE JEAN IV

Voir BRABANT (DE) JEAN IV

BOURGOGNE (DE) JEAN VI

Fils bâtard de JEAN SANS PEUR.

Evêque de Cambrai (1439 à 1479)

1468 avec d'autres évêques, il est présent à Damme lors du mariage de CHARLES DE BOURGOGNE avec MARGUERITE DE YORK.

BOURGOGNE (DE) JEANNE (a)

(† 1330)

Comtesse de Bourgogne (1315-1330)

Comtesse d'Artois (1329-1330)

Fille du comte palatin OTHON IV DE BOURGOGNE et de MAHAUT D'ARTOIS

1307 elle se marie avec PHILIPPE V DE FRANCE, dont elle a deux filles, MARGUERITE DE FRANCE et JEANNE (c) DE BOURGOGNE.

BOURGOGNE (DE) JEANNE (b)

(° 1294 † 1348)

Fille de ROBERT II DE BOURGOGNE

Mère de JEAN II DE FRANCE.

1313 elle se marie avec PHILIPPE VI DE FRANCE

BOURGOGNE (DE) JEANNE (c)

(† 1347)

Fille de PHILIPPE V DE FRANCE et de JEANNE (a) DE BOURGOGNE.

Comtesse de Bourgogne et d'Artois (1330-1347)

1318 elle épouse EUDES IV DE BOURGOGNE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BOURGOGNE (DE) JOSSE

(° Gand 1432 † Gand 1432)

Fils de PHILIPPE III DE BOURGOGNE et d' ISABELLE DE PORTUGAL

Son baptême est administré à Gand par HENRY DE BEAUFORT, archevêque de Winchester.

JOSSE meurt à Gand la même année.

BOURGOGNE (DE) MADELEINE

Fille bâtarde de PHILIPPE LE BON

Elle se mariera avec le conseiller du duc COURNON, baron d'Alès.

BOURGOGNE (DE) MARGUERITE

(= MARGUERITE D'OSTREVENT)

(° 1374 † Quesnoy 1441)

Fille de PHILIPPE II DE BOURGOGNE et de MARGUERITE DE MALE

1385 elle se marie à Cambrai avec GUILLAUME IV DE HAINAUT

Mère de JACQUELINE DE BAVIERE pour qui elle négocie à la cour de France son mariage avec JEAN IV, duc de Touraine.

1419 elle fait partie du conseil convoqué à Malines par PHILIPPE LE BON pour s'entendre avec lui sur les mesures à prendre, suite au meurtre de JEAN SANS PEUR.

1420 elle se rend avec sa fille à l'assemblée des Etats de Brabant (JEAN IV ne voulant pas s'y rendre)

1421 elle remplit les fonctions de régente durant le séjour de sa fille en Angleterre (jusqu'en 1414).

BOURGOGNE (DE) MARIE (a)

(† 1463)

Duchesse de Clèves

Fille de JEAN SANS PEUR et de MARGUERITE DE BAVIERE

1406 elle se marie avec ADOLPHE IV DE CLEVES.

BOURGOGNE (DE) MARIE (b)

(= MARIE LA RICHE)

(° Bruxelles 1457 † Wijnendale 1482)

Fille de CHARLES LE TEMERAIRE et d'ISABELLE DE BOURBON.

Duchesse de la Bourgogne, de la Picardie, de l'Artois, de la Gueldre, de la Lorraine et de la Mambournie de Liège.

Comtesse de Flandre (1477 à 1482)

1457 elle naît à Bruxelles au château de Coudenberg. Elle est baptisée en l'église du Sablon.

Assistaient à la cérémonie, entre autres:

- JEAN DE BOURGOGNE (le bâtard)

- JEAN DE RAVENSTEIN

- ADOLPHE DE GUELDRÉ.

1465 elle choisit Anvers pour y enterrer sa mère.

1467 avec son père elle quitte Gand (où elle résidait au "Prinsenhof") pour Malines.

1469 on conclut qu'elle va se marier avec MAXIMILIEN I D'AUTRICHE, par le Traité de St Omer bien que son père l'ait promise à plusieurs princes et nobles entre autres :

- FERDINAND DE CATALOGNE

- NICOLAS DE LORRAINE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- CHARLES DE FRANCE, duc de Guyenne
- FREDERIC, prince de Tarente
- Monseigneur d'Escals, beau-frère d' EDOUARD IV D'ANGLETERRE
- GEORGES, duc de Clarence
- le comte de Rivers
- le fils de JEAN I DE CLEVES.

Citons encore parmi d'autres candidats :

- EDMOND LANGLEY, comte de Cambridge,
- ADOLPHE DE RAVENSTEIN,
- ADOLPHE IV DE GUELDRÉ,
- ANTOINE WOODVILLE, beau-frère d'EDOUARD IV D'ANGLETERRE.

1475 CHARLES LE TEMERAIRE demande à MARGUERITE DE YORK et à son chancelier GUILLAUME HUGONET de réunir les Etats Généraux pour demander qu'on lui envoie sa fille, restée à Gand, chez lui en Bourgogne, afin de la marier à MAXIMILIEN D'AUTRICHE.

1476 les Etats Généraux refusent la demande.

Elle est patronnesse de la gilde de Ste Anne à Gand.

1477 suite à la mort de CHARLES LE TEMERAIRE, elle lui succède. Les Gantois prennent MARIE DE BOURGOGNE en otage. Elle est assistée par LOUIS DE GRUUTHUSE et ANSELME I ADORNES.

Elle est contrainte de signer le "Grand Privilège". Avant de le signer, elle assista à une messe à l'abbaye St Pierre à Gand.

Une fois le "Grand Privilège" signé, la Flandre, la Hollande et la Zélande refusent de se battre pour la Bourgogne. C'est la fin de l'unité bourguignonne.

Elle choisit comme membres de son Conseil :

Les Bourguignons :

- JEAN V CARONDELET,
- THOMAS DE LA PLAYNE.

Les Flamands :

- LOUIS DE GRUUTHUSE,
- JEAN VAN HALWIJN,
- ADRIEN CELIN,

Les Brabançons :

- Le sire de GAASBEEK,
- CHARLES DE GROOT

Les Hollandais :

- le Sire de VERE,
- PHILIPPE DE WERVE,
- JACQUES DALMONDE.

A noter que tous ces conseillers parlaient le flamand, le français et le latin sauf JEAN CARONDELET (uniquement le français et le latin).

ADOLPHE DE CLEVES RAVENSTEIN scelle avec LOUIS DE BOURBON (c) le "Grand Privilège" et l'envoie aux magistrats de Mons.

LOUIS XI DE FRANCE s'étant emparé de la Bourgogne, elle envoie une ambassade auprès de lui, composée de :

- l'évêque de Tournai
- l'évêque d'Artois
- LOUIS DE GRUUTHUSE
- GUY DE HUMBERCOURT
- GUILLAUME HUGONET

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- WOLFERT VI VAN BORSELEN, etc...

Elle renouvelle sa fidélité au roi de France, reconnaissant l'autorité du Parlement de Paris et elle restituerait éventuellement les régions conquises (l'Artois, Conflans et Péronne). (La pression exercée par LOUIS XI venait au moment où il s'était emparé de la Bourgogne, de la Picardie, de l'Artois et du Boulonnais, à l'exception de St Omer, Aire-sur-la-Lys, Lille, Douai et Valenciennes).

Mais le roi exige beaucoup plus : la restitution de l'Artois, les villes de la Somme et le comté de Boulogne. Il envoie OLIVIER LE DAIM, son barbier et confident à Gand pour régler son éventuel mariage avec CHARLES VIII. Craignant que LOUIS XI ne fasse pression sur elle pour qu'elle se marie avec le Dauphin CHARLES VIII (âgé de 7 ans), elle écrit secrètement à MAXIMILIEN I D'AUTRICHE pour lui demander de lui venir en aide. Leurs fiançailles sont célébrées par FERRY DE CLUGNY.

MAXIMILIEN ne pouvant pas se rendre aux Pays-Bas sans armée et sans argent, son père FREDERIC III DE STYRIE envoie une délégation dans le but de célébrer un mariage par procuration, composée de :

- l'évêque de Metz
- GEORGES HESSLER, prévôt de Xanten
- LOUIS DE VELDENZ.

Ce dernier, au nom de MAXIMILIEN I, conclut le mariage. Ces fondés de pouvoir sont encore accompagnés par les Grands-électeurs de Mayence, Trêves, les margraves de Brandebourg et de Baden.

Elle reçoit cette délégation à la Cour St Georges à Gand.

A Bruxelles, elle fait sa Joyeuse-Entrée.

Elle doit supprimer la Chambre des comptes de Malines qui sera remplacée par celles de Bruxelles et de Lille. Elle doit supprimer le parlement de Malines.

Elle fait sa Joyeuse-Entrée à Anvers.

Les Etats Généraux se réunissent à leur propre initiative à Louvain. JEAN DE LA BOUVERIE y annonce l'intention du mariage entre MARIE DE BOURGOGNE et MAXIMILIEN I. Les Etats Généraux approuvent.

Elle fait sa Joyeuse-Entrée à Malines. Le décorateur de la ville est BAUDOUIN VAN BATTEL.

Une fois MAXIMILIEN arrivé, ils se marient à la chapelle de la Cour des Princes à Gand et ils font leur Joyeuse-Entrée. La ville est décorée par MATHYS VAN RODEN. Ils font leur Joyeuse-Entrée à Bruges. Le décorateur de la ville est PIERRE COUSTAIN.

A l'occasion de leur mariage, elle prend comme devise: "Hic aquila et leo concordant sunt".

De ce mariage sont nés : PHILIPPE LE BEAU et MARGUERITE D'AUTRICHE.

Elle nomme JAN BREYDEL, ANSELME ADORNES, JAN V DE GRUUTHUSE et LOUIS DE GRUUTHUSE comme interlocuteurs afin de mater une révolte à Bruges où on exigeait la restauration des anciens privilèges.

Elle prend ANTOINE DE BUSNES à son service.

Elle nomme PHILIPPE VAN DE WERVE et CHARLES DE GROOT membres de son conseil ; elle autorise chacun des "membres de Flandre" à refuser de payer un impôt consenti par les autres membres.

1478 à l'occasion de la naissance de son fils, PHILIPPE LE BEAU, à Bruges, elle doit montrer au peuple les testicules de l'enfant lors de son baptême en l'église St Donatien.

1479 elle prend part à une procession à Bruges, pieds nus et bougie à la main, à l'occasion de la victoire de Guinegate. Elle est accompagnée par LOUIS DE GRUUTHUSE.

1480 elle donne naissance à une fille, MARGUERITE D'AUTRICHE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1481 elle donne naissance à un fils, FRANÇOIS, mort dans l'année.
Elle se rend avec son mari à Bois-le-Duc où leur fils, PHILIPPE LE BEAU, âgé de 3 ans est armé chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or.
- 1482 elle meurt à Wijnendale, suite à une chute de cheval.
Une messe funéraire est dite à Bruges.
Trois jours avant sa mort, elle fait son testament. Sont désignés comme exécuteurs testamentaires :
- JEAN DE LANNOY, abbé de St. Bertin
- JEAN CARONDELET, chancelier de Bourgogne
- LOUIS DE GRUUTHUSE
- GUILLAUME DE LA BAUME, seigneur d'Irlins
- JEHAN DE BERGHES, seigneur de Walhaim
- JEAN PARMENTIER, son confesseur.
D'après son testament, MAXIMILIEN serait régent de ses deux enfants. Sont d'accord: la Hollande, le Hainaut et le Brabant. Est contre: la Flandre (et surtout Gand) craignant que MAXIMILIEN ne veuille intégrer les Pays-Bas à l'Empire.
- 1490 MAXIMILIEN I fait exécuter à Bruges le tombeau de sa mère par RENIER II VAN THIENEN aidé par JAN I BORREMAN et JAN I VAN HEVIE. PIETER DE BACKERE, fondeur de bronze, y travaillera pendant 7 ans.
- 1502 le tombeau est terminé.
- 1507 on ajoute à sa tombe l'urne contenant le cœur de son fils PHILIPPE I.
- 1550 le corps de CHARLES LE TEMERAIRE, ramené sur ordre de CHARLES V de Nancy, pour être enterré à l'église N. Dame à Bruges, est provisoirement déposé dans le tombeau de MARIE DE BOURGOGNE.
Elle avait comme chancelier GUILLAUME HUGONET.
Elle eut GARCIA DE LUPO comme médecin.

BOURGOGNE (DE) MARGUERITE

(= MARGUERITE DE HAINAUT = MARGUERITE D'OSTREVENT)

(° 1374 † 1441)

Fille de PHILIPPE II DE BOURGOGNE et de MARGUERITE DE FLANDRE.

1385 elle se marie avec GUILLAUME DE BAVIERE.

BOURGOGNE (DE) MICHELE

Voir FRANCE (DE) MICHELE

BOURGOGNE (DE) PHILIPPE I

(= PHILIPPE DE ROUVRES)

(° Rouvres 1346 † Rouvres 1361)

Duc de Bourgogne

Dernier duc capétien de Bourgogne (1349 à 1361)

Fils de PHILIPPE DE BOURGOGNE (dit MONSIEUR) et de JEANNE D'Auvergne

1357 il se marie avec MARGUERITE DE MALE.

1361 à sa mort, sans héritiers directs, le duché de Bourgogne est transmis à PHILIPPE LE HARDI et l'Artois à MARGUERITE D'ARTOIS.

BOURGOGNE (DE) PHILIPPE II

(= PHILIPPE LE HARDI = PHILIPPE III DE FRANCE = PHILIPPE DE VALOIS)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° Pontoise 1342 † Hal 1404)

Fils de JEAN II DE FRANCE et de JUDITH DE LUXEMBOURG.

1352 il est reçu parmi les chevaliers de l'Etoile.

1356 il se bat aux côtés de son père à Poitiers où ils sont capturés par EDOUARD WOODSTOCK. Il avait seulement 14 ans, d'où son surnom "Le Hardi".

Il partage la captivité avec son père en Angleterre.

1360 il revient de captivité.

1363 il reçoit en apanage le duché de Bourgogne et devient gouverneur de ce duché en remplacement de TANCARVILLE, licencié cette même année. Il se présente comme lieutenant général fondé de pouvoir de son père.

1364 il abandonne le titre de duc de Touraine et prend le titre de duc de Bourgogne.

Son frère CHARLES V lui confirme la possession de la Bourgogne.

Il prend comme devise "Il me tarde".

1369 il se marie avec MARGUERITE DE MALE, veuve de PHILIPPE I DE BOURGOGNE.

A la cathédrale St Bavon à Gand, ils jurent de respecter les privilèges de la ville et la ville leur jure obéissance. Cette date marque dans l'histoire de la Flandre une ère nouvelle: l'avènement de la Maison de Bourgogne.

Il engage EUDES DE GRANCEY comme gouverneur.

1375 GREGOIRE XI intervient à la conférence de Bruges et trouve une solution entre l'Angleterre et lui-même. Le résultat fut une trêve de deux ans.

1377 il s'engage auprès de LEOPOLD III, duc d'Autriche, à marier sa fille MARGUERITE DE BOURGOGNE avec LEOPOLD, fils de LEOPOLD III.

1379 il accorde un compromis provisoire pour atténuer la tension entre LOUIS DE MALE et les Gantois.(= Accord de Malines).

Il réussit à obtenir des Etats de Bourgogne une levée de plusieurs milliers de francs pour sa guerre contre Gand.

A Bruges, il charge NICOLAAS SCOORKINNE d'une mission diplomatique en rapport avec les négociations Bourgogne-Angleterre.

1380 il a la garde du jeune CHARLES VI (jusqu'en 1388) .

Co-régent de France, il en profite pour s'imposer au gouvernement.

Il signe un accord avec LOUIS DE MALE et WENCESLAS I DE LUXEMBOURG, prévoyant l'expulsion de fauteurs de troubles.

Il accompagne LOUIS DE MALE allant chercher le prisonnier JAN PRUNEEL à Ath.

1382 il bat les Gantois à Westrozebeke. Il donna l'autorisation aux mercenaires de piller et d'incendier Courtrai. Il fait démanteler le Jacquemart et le fait transférer à Dijon.

Après cette bataille, les Brugeois se présentent devant lui et son Conseil à Torhout.

A Anvers, il prend les Chartreux du couvent Ste Catherine (qui ne voulaient pas reconnaître le pape URBAIN VI) sous sa protection.

Il charge NICOLAAS SCHOORKINNE d'une mission diplomatique en rapport avec les négociations Bourgogne-Angleterre.

1383 il appelle CLAUS SLUTER à Dijon pour travailler à la Chartreuse de Champol.

1384 il fait sa Joyeuse-Entrée à Anvers, avec sa femme.

Il réunit les Etats de Flandre à Bruges. Il invite les navires castillans et portugais à jeter l'ancre à Bruges et leur promet toute protection, ceci pour contrarier les ancrages en Zélande.

A Bruxelles il fait sa Joyeuse-Entrée avec sa femme.

Il décida, avec JEANNE DE BRABANT, de créer une monnaie commune pour le Brabant et la Flandre.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Il nomme comme gouverneurs de Flandre son maréchal GUY DE PONTAILLIER et JEAN, seigneur de Ghistelle (jusqu'en 1386).
- Il y place une énorme commande chez les métiers et nomme JAN VAN BOUCHOUT et JAN VAN GRONSVELD comme conseillers. JAN VAN OPHEM est nommé chambellan.
- 1385 il engage le sculpteur JAN DE LA MATTE, pour travailler à la Cour des Princes à Bruges.
- Il réoccupe Damme sur les Anglais en coupant l'approvisionnement de l'eau potable de Male, suite à cela les Gantois rentrent chez eux. Suit une médiation entre FRANS ACKERMAN et PHILIPPE LE HARDI assisté par JEAN CANARD, avec l'intervention de JAN VAN HEYDE, aux conditions les plus honorables. Il s'ensuit la Paix de Tournai.
- Il achète les villes de Flandre par une amnistie générale, la confirmation de tous leurs privilèges et le droit de soutenir la cause de leur pape (URBAIN VI) contre le choix du roi de France (l'antipape CLEMENT VII). (Bruges, par contre, préfère le pape d'Avignon).
- Il prend MELCHIOR BROEDERLAM comme peintre et valet de chambre.
- Il est assisté par JEAN CANARD à l'occasion de la Paix de Tournai où les Gantois font leur soumission.
- Lui et MARGUERITE DE MALE signent un traité de paix avec les Gantois à Tournai.
- Il rédige en flamand les lettres venant de la chancellerie royale. Il vit toujours près de Paris (au château de Conflans) et règne en tant que prince français.
- Il se désengage de sa promesse faite en 1377. Il négocie un projet avec ALBERT DE BAVIERE : le fils de ce dernier, GUILLAUME DE BAVIERE, se marierait avec MARGUERITE DE BOURGOGNE.
- Avec sa femme, MARGUERITE DE MALE, il négocie le mariage de CHARLES VI DE FRANCE avec ISABELLE DE BAVIERE.
- 1386 il limoge le sire JEAN DE JEUMONT, souverain bailli de Flandre haï par les Gantois et le remplace par le chevalier JAN VAN DER CAPELLE.
- Il nomme PIERRE DE LA ZIPPE président de la Chambre du Conseil et des comptes et COLARD DE LA CLITE conseiller de justice.
- Se sentant obligé de participer à l'invasion de l'Angleterre, il confie le gouvernement de ses états à sa femme MARGUERITE DE MALE et à son fils JEAN SANS PEUR.
- Ils reçoivent le titre de "Lieutenants généraux et gouverneur".
- A Lille et à Dijon, il crée la Chambre du Conseil.
- A Anvers, il réitère sa protection aux Chartreux.
- A Gand, il fait sa Joyeuse-Entrée avec sa femme et ils jurent de nouveau de respecter les droits et les privilèges.
- Il prend le béguinage Poortakker de Gand sous sa protection.
- PHILIPPE LE HARDI signe un traité de mariage : sa fille MARIE, à peine née, se mariera plus tard avec le futur comte de Savoie AMEDEE VIII (âgé à ce moment-là de 3 ans. A noter que le mariage fut célébré en 1401).
- 1387 il nomme son neveu GUILLAUME II DE NAMUR gouverneur du comté de Flandre, Malines et Anvers. Il laisse le gouvernement du comté de Bourgogne entre les mains de son confident EUDES DE GRANCY, lui-même s'occupant de l'Angleterre comme médiateur.
- Il fait même équiper une flotte, avec l'aide de CHARLES VI DE FRANCE, pour attaquer l'Angleterre, mais ne partira jamais.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Il refuse de restituer à CHARLES VI Lille, Douai et Orchies, justifiant sa conduite en faisant observer que son mariage avec MARGUERITE DE FLANDRE avait été conclu dans l'intérêt du royaume.
- Il décide que la ville d'Anvers peut stocker un tiers de la marchandise passant par-là (sel, harengs et avoine).
- JEANNE DE BRABANT donne en gage le duché de Limbourg.
- Il envoie des troupes en Brabant pour se battre contre GUILLAUME DE JULIERS.
- 1389 JEANNE DE BRABANT lui donne en gage les "terres d'Outre-Meuse".
- Il charge 6 agents dont PIETER HEYNS, d'une enquête afin d'évaluer l'étendue des dommages causés par les guerres.
- 1390 il demande à JACQUES DE BAERZE, sculpteur à Gand, de réaliser deux retables destinés à la Chartreuse de Champol.
- JEANNE DE BRABANT lui transmet la nue-propriété du duché du Brabant, tout en gardant l'usufruit au titre de viager.
- Il accuse NICOLAS VIJD de mauvaise administration.
- Il prend sous sa protection les chartreuses de Gand qui ne veulent pas reconnaître URBAIN VI en tant que pape.
- 1392 il parvient à un accord avec la Hanse. Il s'engage que les villes de Bruges, Gand et Ypres soient responsables de tous les dommages aussi bien corporels que matériels des négociants étrangers.
- Il accompagne CHARLES VI DE FRANCE en Bretagne. C'est à ce moment-là qu'apparaissent les premières crises de la folie du roi.
- Il destitue GUILLAUME II DE NAMUR et le remplace par JEAN DE GHISTELLE.
- 1393 il conclut avec WALERAN III DE LUXEMBOURG, comte de St Pol, un projet de mariage : son fils ANTOINE DE BOURGOGNE se mariera avec JEANNE DE ST POL.
- EUSTACHE DESCHAMPS lui offre sa "Dolente et piteuse complainte de l'Eglise moult désolée d'aujourd'hui".
- Il prend JOHANNES GERSON comme aumônier.
- 1394 il nomme DINO RAPONDI son receveur particulier et le charge de s'occuper de la construction de son château à l'Ecluse.
- 1395 il envoie DINO RAPONDI auprès du sultan BAJAZED I afin de négocier la libération de JEAN SANS PEUR.
- 1396 JEANNE DE BRABANT lui cède le duché de Limbourg.
- 1397 il envoie des tapisseries représentant l'histoire d'Alexandre au sultan BAJAZET I afin de l'amadouer après le désastre de Nicopolis et dans le but de libérer son fils JEAN SANS PEUR, son prisonnier.
- Il fait mesurer Gand par le géomètre GILLES DE GRUUTHERE.
- 1398 il est à Bruxelles. Le comte PHILIPPE DE BRABANT explique aux délégués les droits de PHILIPPE LE HARDI en tant que successeur de WENCESLAS I DE LUXEMBOURG.
- 1399 après l'abdication de HENRI IV D'ANGLETERRE, on lui propose le titre de régent d'Angleterre, titre qu'il refuse.
- 1401 il annonce aux Etats du Brabant, réunis à Anvers, que la succession des duchés de Brabant et de Limbourg et la seigneurie d'Anvers iront à son fils ANTOINE I DE BOURGOGNE.
- 1402 le règlement de la succession de PHILIPPE LE HARDI et de MARGUERITE DE FLANDRE est complété par un acte d'émancipation de PHILIPPE III, son fils.
- L'idée de la succession des biens de MARGUERITE DE FLANDRE est acceptée par les Etats sous condition que le Brabant ne soit pas réuni à la Flandre.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

En effet, il avait toujours essayé de rendre le Brabant dépendant de la Flandre sur le plan monétaire et interdisant à Louvain de battre monnaie : seules les pièces du comté de Flandre, de l'empereur et du roi de France pouvaient être utilisées au Brabant.

Son héritage des biens de MARGUERITE DE FLANDRE a fait de PHILIPPE III le prince le plus puissant de France. Elle était l'héritière des comtés de Flandre, de Rethel et de Nevers (par son père) et de l'Artois et de la Franche-Comté (par sa grand'mère)

1403 il est informé par le bailli DANCKAERT D'OEGIERLANDE des dire de SIMON DE FORMELIS devant une assemblée de Quatre Membres, suite à son entretien avec HENRI IV D'ANGLETERRE.

1404 JEANNE DE BRABANT, veuve du duc WENCESLAS I DE LUXEMBOURG le fait venir à Bruxelles pour lui confier le gouvernement.

Il prend JACQUES DE COENE à son service, comme miniaturiste.

1405 il fait son testament. Il nomme comme testamentaires : JEAN CANARD, JEAN SANS PEUR et JEAN DE THOISY.

Il meurt à Hal (Brabant) dans le café "Den Hert", lors d'un pèlerinage.

A ce moment-là, il avait JEAN FRANÇOIS comme chapelain (Voir FRANÇOIS JOHANNES).

Il est enseveli à la Chartreuse de Champol.

Il avait comme conseillers JEAN DE VIENNE, CURNON D'ALES et comme conseiller et consul LOUIS DE GRUUTHUSE.

Le peintre JAN VAN DER HASSELT était attaché à sa cour

Sa devise était "Il me tarde".

Il combine des mariages de raison à volonté, en mêlant le sang d'Autriche au sang de la Savoie et le sang de la Bavière-Wittelsheim au sang de Bourgogne, en manipulant le double mariage de sa fille MARGUERITE avec GUILLAUME IV DE BAVIERE et de son fils JEAN SANS PEUR avec MARGUERITE DE BAVIERE (en 1385).

Il a eu comme maîtresses MARIE D'AUBERCHICOURT dont il a un fils, HENRI DE RISOIR et ALEYDE DE DIJON dont il a un fils JEHAN.

BOURGOGNE (DE) PHILIPPE III

(= PHILIPPE L'ASSEURE = PHILIPPE LE BON = CONDITOR BELGII = CONDUCTOR IMPERII BELGICI = FILIP DE GOEDE = FILIP DEN GOEDERTIERE = LE GRAND-DUC DU PONANT = PHILIPPE QUI QUIEN HONGUE = LE PREMIER DUC DE LA CHRETIENNE = PHILIPPE THE GOOD = PHILIPPE DE BRABANT)

A noter que les surnoms "Le Bon", "Conductor imperii belgici" et "Conditor belgii" ne lui sont donnés qu'après sa mort. Le deuxième surnom est donné par PONTUS HEUTERUS (XVI^e siècle) et le dernier par JUSTUS LIPSIUS (XVI^e siècle).

(° Dijon 1396 † Bruges 1467).

Fils unique de JEAN SANS PEUR et de MARGUERITE DE BAVIERE.

Il portait plusieurs titres:

- Duc de Bourgogne, de la Lotharingie, de Brabant, de Limbourg et de Luxembourg,
- Comte de Flandre, d'Artois, de Zélande et de Namur,
- Margrave de l'Empire,
- Seigneur de Frise, de Salens et de Malines.

Il régna de 1419 à 1467 et appliqua une politique d'annexion entre 1421 et 1451.

1402 il est émancipé par son père.

1403 PHILIPPE LE HARDI envisagea le mariage de son petit-fils PHILIPPE LE BON avec MICHELE DE FRANCE

1405 il est envoyé avec sa mère à Gand par son père, qui réside à Paris et en Bourgogne.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1409 il épouse MICHELE DE FRANCE, fille de CHARLES VI DE FRANCE et d'ISABEAU DE BAVIERE. Son épouse lui apporte les villes de la Somme, le Boulonnais et la majeure partie de la Picardie.
- 1410 son père consent qu'il réside à Gand et lui donne comme gouverneur BAUDOUIN DE LA NIEPPE et comme instituteurs : PIERRE TAQUELIN et JEAN VAN RASSEGHEM.
- 1412 les "Quatre Membres" demandent à CHARLES VI DE FRANCE que PHILIPPE LE BON et son épouse s'installent à Gand pour que MICHELE DE FRANCE apprenne le flamand et les usages du pays pour "l'aimer et être aimée".
- 1413 il s'installe avec son épouse à Gand à la résidence comtale "Ten Walle".
- 1414 il assume la lieutenance à 18 ans. Il avait le soutien des députés des " Quatre Membres " et avait comme conseillers:
- GUILLAUME DE HALLUIN, seigneur d'Uutkercke,
 - JACQUES DE LICHTERVELDE, seigneur de Koolskamp,
 - DANIEL ALARTS,
 - HENRI GOETHALS
 - SIMON DE FORMELLES,
- qui étaient en même temps membres du Conseil de Flandre (transféré à Gand en 1407)
- 1415 bien qu'ayant promis de l'aide au roi d'Angleterre HENRI V, il ne participe pas à la bataille d'Azincourt, étant venu "trop tard".
- 1419 à Gand, il apprend le meurtre de son père par JEAN DE THOISY et ATHIS DE BRIMEU. Il reçoit le comte de Warwick, THOMAS V BEAUCHAMP.
Par l' "Assemblée d'Arras", où sa mère MARGUERITE DE BAVIERE prêchait la vengeance suite à cet assassinat, il est installé comme duc de Bourgogne.
Ayant succédé à son père en Flandre et dans les deux Bourgognes, il conclut aussitôt une alliance avec HENRI V D'ANGLETERRE (Traité de 1419) contre le Dauphin qu'il rend responsable du meurtre de son père.
Il prend JEAN DE THOISY et ROLAND VAN UUTKERKE comme conseillers.
S'étant mis en rapport avec HENRI V D'ANGLETERRE, il fait sa Joyeuse-Entrée à Malines.
Il y rencontre JEAN IV DE BOURGOGNE, son oncle JEAN DE BAVIERE, sa tante MARGUERITE DE BOURGOGNE et son gendre JAN VAN KLEEF
Ils jurent de s'entraider.
Assisté par MARGUERITE DE BOURGOGNE, il réunit un conseil afin de décider des mesures à prendre suite au meurtre de son père JEAN SANS PEUR.
- 1420 par le Traité de Troyes, signé entre lui (au nom de CHARLES VI DE FRANCE - devenu fou) et HENRI V, il aide ce dernier à conquérir une partie de la France et devenir l'héritier du trône de France. Il reçoit pour cette aide l'Ordre de la Jarretière par JEAN DE LANCASTRE, ce qu'il décline par prudence.
Il prête hommage au roi en tant que comte de Flandre, comte d'Artois, doyen des pairs de France et duc de Bourgogne.
En accord avec HENRI V D'ANGLETERRE il charge GILBERT DE LANNOY d'étudier les possibilités de rétablir un royaume chrétien à Jérusalem et d'étudier e même temps les possibilités d'un débarquement en Syrie et en Egypte.
- 1421 il confie le gouvernement de la Flandre à sa femme MICHELE DE FRANCE.
Il demande à la Flandre des subsides pour acquérir le Namurois et Béthune.
Il achète le comté de Namur.
Il prend ROGER VAN PETERSHEIM, originaire de Wolvertem, comme conseiller.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1422 il est veuf de MICHELE DE FRANCE. Lors des décès, la même année, d'HENRI V D'ANGLETERRE et de CHARLES VI DE FRANCE, il reconnaît HENRI VI comme roi d'Angleterre et de France. Il nomme NICOLAS ROLIN chancelier.
Par un document provisionnel pour les futures guerres, il ordonne à Malines de fournir 10 arbalétriers, 1 canonier, 2 charpentiers et un canon (= le Coullard).
- 1423 à Gand il licencie temporairement le juriste SIMON DE FORMELIS, président du Conseil de Flandre, afin de ne pas troubler les bonnes relations avec Gand, membre (souvent déterminant) du Collège des Quatre de Flandre (Gand, Bruges, le Franc de Bruges et Ypres). (DE FORMELIS passait des décrets sur les allocations d'impôts pour la politique militaire et domestique du duc).
Il établit un contrat de mariage entre sa sœur MARGUERITE DE BOURGOGNE et ARTHUR DE BRETAGNE, comte de Richemont. Il y stipule que s'il venait à mourir sans héritier, MARGUERITE recevrait le duché de Bourgogne en partage.
Il fait don à MARTIN V d'une tapisserie composée de 6 pièces, représentant la "Vie de la Vierge".
Les trois diocèses, Cambrai, Utrecht et Liège deviennent des états vassaux bourguignons.
Le régent anglais JEAN DE BEDFORD en épousant ANNE, sœur de PHILIPPE LE BON, cède Tournai à ce dernier.
- 1424 il prend position contre les Gantois, concernant le trafic sur l'Yperlee.
JEAN DE BEDFORD lui cède les comtés de Mâcon et d'Auxerre et la châtellenie de Bar-sur-Seine.
Il se rapproche de CHARLES VI DE FRANCE en se mariant avec BONNE D'ARTOIS, fille de PHILIPPE D'ARTOIS.
HUMPHREY DE GLOUCESTER, accompagné de sa femme JACQUELINE DE BAVIERE, traverse, sans l'autorisation de PHILIPPE III, l'Artois et occupe le Hainaut, ce que JEAN IV de Brabant ne put empêcher.
- 1425 JACQUELINE DE BAVIERE, prisonnière de PHILIPPE LE BON, est assignée par lui dans sa résidence "De Posterne" à Gand en attendant que le pape MARTIN V ait statué sur la question de son mariage.
A Bruges, il devait se mesurer en un duel chevaleresque à HUMPHREY DE GLOUCESTER, mais ce dernier abandonne et part pour l'Angleterre.
A Anvers, il crée la gilde de St Luc, gilde de l'école de la peinture flamande.
Il donne son accord à JEAN IV DE BRABANT et aux magistrats de cette ville pour qu'ils demandent au pape MARTIN V l'autorisation de créer un "Studium générale".
Il demande à la Flandre des subsides pour sa guerre en Hollande.
Allié de l'évêque d'Utrecht, SWEDER VAN CULEMBURG, du duc de Gueldre, ARNOLD D'EGMONT et appuyé par les Cabillauds (à noter qu'il avait toujours des "cabillauds" à son service), il rallie : Dordrecht, Leyde, Amsterdam et Haarlem.
- 1426 il donne son appui pour l'installation de l'université de Louvain dans une partie de la halle aux draps.
A Gand, il fait frapper de la monnaie d'or et d'argent dévalué, malgré les protestations des quatre Membres de la Flandre.
Partant pour la Hollande, il nomme trois gouverneurs: JEAN DE VILLIERS, JACQUES DE GAESBEEK et ROLAND D'UUTKERKE.
Il est accompagné par ROGER DE WAVRIN.
Il écrase les Anglais à Brouwershaven, fait le siège devant Amersfoort et bat JACQUELINE DE BAVIERE (qui s'était évadée de Gand) à Wieringen.
Il se réconcilie (temporairement) avec JACQUELINE DE BAVIERE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1427 lors du décès de JEAN IV DE BRABANT, il s'empare de ses trois comtés. Par le Traité de Lierre, il renonce au Brabant en faveur de son neveu PHILIPPE DE ST POL.
JAN VAN EYCK est envoyé à Barcelone avec JEAN et BAUDOUIN DE LANNOY pour une mission secrète, c'est-à-dire arranger un mariage entre PHILIPPE LE BON et ISABELLE D'URGEL, nièce du roi ALPHONSE V D'ARAGON. La mission échoue.
Il signe avec ELISABETH DE GORLITZ le traité de Dordrecht.
- 1428 il prend possession du comté de Namur (acheté en 1421). JACQUELINE DE BAVIERE essaie de négocier avec lui, ce qui amène au Traité de Delft : elle fait du duc son héritier pour la totalité de ses possessions (Hainaut, Hollande, Frise et Zélande).
JAN VAN EYCK est envoyé avec BAUDOUIN DE LANNOY en Lusitanie, au château d'Aviz, afin de traiter un mariage entre PHILIPPE LE BON et ISABELLE, fille de JEAN I DE PORTUGAL.
JAN VAN EYCK peint le portrait d'ISABELLE, pour que PHILIPPE LE BON se rende compte de l'aspect de sa future épouse.
Il crée la Cour de Brabant, juridiction suprême de ce duché et la Cour de Hollande.
Il informe le Conseil de Flandre qu'il donne l'autorisation à son conseiller THIERRY STOCK d'assister aux délibérations du Conseil de Flandre.
- 1429 JAN VAN EYCK envoie le portrait d'ISABELLE à PHILIPPE LE BON.
Il est comte de Namur.
PHILIPPE LE BON se marie avec ISABELLE DE PORTUGAL à l'Ecluse (Sluis).
Le mariage est béni par l'évêque de Tournai JEAN DE THOISY tandis que les festivités ont lieu à Bruges.
De ce mariage sont issus trois enfants : deux meurent en bas âge (dont JOSSE DE BOURGOGNE), un atteint l'âge adulte : CHARLES LE TEMERAIRE. A l'occasion de son mariage, il prend comme devise "Aultre n'auray".
- 1430 Egalement à cette occasion, il crée l'Ordre de la Toison d'Or et se déclare Grand-Maître de cet ordre.
Il est comte de Brabant et de Limbourg.
Suite au décès de PHILIPPE DE SAINT-POL, son cousin germain, il hérite du Brabant, du Limbourg et d'Anvers.
Son intronisation comme duc de Brabant a lieu à Louvain.
Il fait sa Joyeuse-Entrée avec sa femme à Bruxelles.
Il fait également sa Joyeuse-Entrée à Gand, où la ville est décorée par JAN MARTINS.
Il fixe le siège de la Chambre du Conseil de Brabant à Bruxelles.
Il crée le Conseil de Hollande à la Haye.
Il s'entretient avec PERO TAFUR en rapport avec la chrétienté d'Orient et du Levant.
Il déclare à cette occasion que Gand est la ville la plus importante de Flandre.
Il nomme JEAN GERMAIN membre de son conseil.
Il accorde aux métiers de Gand le droit de porter des bannières.
- 1431 il hérite le Luxembourg de PHILIPPE DE SAINT-POL.
Il reçoit NICOLO ALBERGATI à Bruxelles et l'envoie en mission diplomatique à Bruges, comme médiateur dans le conflit France-Angleterre-Bourgogne.
Froissé par l'attitude des Anglais qui le traitent plutôt comme vassal que comme allié, il cherche à se réconcilier avec CHARLES VII DE FRANCE.
Suite aux plaintes répétées des villes drapières de la Flandre, de la Zélande et du Brabant, il interdit l'importation des draps et des filés anglais.
- 1432 il intervient lorsque les Gantois menacent Ypres concernant le droit de stockage.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- JACQUELINE DE BAVIERE s'étant mariée en secret avec FRANÇOIS II VAN BORSELEN et ceci en infraction avec le traité de Delft, PHILIPPE LE BON fait arrêter ce dernier, craignant un complot.
- 1433 JACQUELINE DE BAVIERE, ayant définitivement renoncé à ses titres et droits, il change son titre "ruwaert ende oïr" contre celui de comte de Hollande, de Hainaut, de Zélande et de Frise.
- Il donne le collier de l'Ordre de la Toison d'Or à son fils CHARLES, comte de Charolais, âgé de 20 jours.
- Il désigne ANTOINE HANERON (magister artium) comme éducateur de son fils CHARLES LE TEMERAIRE.
- Par ordonnance, il prescrit la frappe d'une monnaie d'or unique pour le Brabant, la Flandre, la Hollande et le Hainaut (= le "Vierlander").
- Il nomme son conseiller HUGUES DE LANNOY membre de son Conseil Ordinaire.
- SIGISMOND DE LUXEMBOURG lui déclare la guerre, tentant une annexion de la Bourgogne.
- 1434 il commande une table d'autel du St Sang à Bad Wilsnack (Brandenbourg) lors de Plus tard, il la fait transporter à Bruxelles.
- Il impose la paix avec Anvers.
- 1435 il se réconcilie avec CHARLES VII DE FRANCE mais sait lui imposer d'énormes exigences par le Traité d'Arras. Il exigeait le châtement des auteurs de l'assassinat de son père et s'empare du Cambrésis.
- Suite à ce traité, les Anglais bloquent l'exportation de leur laine vers Bruges.
- A Anvers, il étouffe les émeutes des corporations qui réclament la reconnaissance de leur participation politique et l'abolition d'un péage ducal à Calloo.
- A Gand, le Conseil de Flandre lui présente un rapport détaillé sur les atteintes à la seigneurie commises par les Gantois depuis 1385.
- Il accorde une pension à vie de 350 livres à JAN VAN EYCK.
- Sa Cour des comptes s'y étant opposée, PHILIPPE III exige l'exécution de sa décision, déclarant JAN VAN EYCK irremplaçable.
- Il signe avec ELISABETH DE GORLITZ le traité de Malines.
- 1436 il engage des milices flamandes pour assiéger Calais. Il accorde aux milices du Franc de Bruges, de Gand et d'Ypres le droit de porter une bannière aux armes de Flandre.
- Dans ce conflit avec PHILIPPE III, ADRIEN DE BUT prend parti pour les Gantois.
- Les assaillants, dégoûtés, prennent le chemin du retour. Il mate les milices de Bruges qui ne veulent pas rendre leurs armes.
- Il commande un mausolée à GILLIS DE BLACKERE pour sa femme MICHELE DE FRANCE.
- Il autorise aux Malinois la vente des rentes viagères.
- 1437 nouvelle révolte à Bruges. Il entre à Bruges, accompagné de COLLARD DE COMMYNES, après le blocus de cette ville. Cette fois-ci, il prend la fuite vers la Hollande. JEAN DE VILLIERS l'accompagne.
- Il introduit au Brabant le système de fouages comme base des impositions.
- Il intervient dans la nomination de JACOB VAN BRUSSEL comme abbé de l'abbaye St Bavon à Gand.
- Il ne peut pas empêcher que la flotte anglaise dévaste les bords de la Zwin, ni que HUMPHREY DE GLOUCESTER dévaste Poperinge et St Omer.
- 1438 ayant maté la rébellion, il rentre à Bruges. Il est accompagné par JEAN II DE LUXEMBOURG.
- Bruges signe la Paix d'Arras.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Il donne l'ordre à son secrétaire ADRIEN VAN DER EE de dresser un répertoire des lettres, des chartes et privilèges de la trésorerie de Brabant à Bruxelles, Nivelles et Tervuren.
- 1439 il essaie de servir d'intermédiaire entre CHARLES VII et HENRI VI à Gravelines mais ne parvient pas à une réconciliation.
Par contre, unilatéralement, il conclut un traité avec HENRI VI (un échange de marchandises).
Il rachète au pape EUGENE IV pour 12.000 ducats l'obstacle qui empêchait son frère bâtard JEAN DE BOURGOGNE de devenir évêque de Cambrai (plus tard, le pape NICOLAS V lui promettra de lui laisser la plus grande liberté dans les nominations ecclésiastiques).
Il transfère le Conseil de Flandre de Gand à Courtrai, Gand ayant refusé la redevance fiscale permanente, comme c'était la coutume en France.
Le peintre et copiste JEHAN DREUX entre à son service.
- 1440 il se réconcilie avec Bruges et y fait sa Joyeuse-Entrée.
Joyeuse-Entrée de PHILIPPE LE BON et de sa femme à Gand accompagnés de son chancelier NICOLAS ROLIN et du prince-évêque de Liège.
Il fait sa deuxième Joyeuse-Entrée accompagné du duc CHARLES D'ORLEANS, racheté de l'emprisonnement en Angleterre. Il offre à ce dernier un collier de l'Ordre de la Toison d'Or. CHARLES D'ORLEANS de son côté lui offre le collier de son ordre : celui du Porc-Epic.
Il réinstalle le département de la justice à Gand.
A Gand, il participe à un concours d'arbalétriers où 56 gildes d'arbalétriers des Pays-Bas sont présentes.
- 1441 il achète le Luxembourg et est installé par ELISABETH DE GORLITZ comme mambour.
- 1442 ELISABETH DE GORLITZ, duchesse de Luxembourg et comtesse de Chiny, transmet le duché de Luxembourg, le comté de Chiny et l'avouerie d'Alsace à PHILIPPE LE BON et le reconnaît comme "ruwaert". Il devient donc régent du Luxembourg.
- 1443 l'ordonnance de 1433 sur la frappe de la monnaie d'or et sa validité s'étend au Luxembourg dont il a pris possession.
- 1444 il nomme son candidat PHILIPPE I CONRAULT abbé de l'abbaye St Pierre à Gand, ceci contre WILLEM VAN DEN TURRE que les moines avaient élu.
- 1445 il nomme trois Flamands au Conseil de la Hollande. Le président est GOSSUIN DE WILDE.
Il nomme LOUIS DE GRUUTHUSE écuyer échanson.
Il règle un accord entre Bruxelles, Malines, Louvain et Anvers au sujet de la citoyenneté.
Il décide que le 7ième chapitre de la Toison d'Or aura lieu à Gand.
- 1446 il institue le Grand Conseil.
A Anvers, il prend les Merchant Adventurers sous sa protection et leur accorde un statut : ils ont leur propre consul.
A Bruges, il achète la "Cour Verte".
Il crée une Chambre des comptes de Hollande avec siège à la Haye.
Il reconnaît l'appauvrissement de la ville, dans une lettre lue à Gand
- 1447 il assiste personnellement à la séance du Grand Conseil à l'hôtel de ville de Gand en vue d'une proposition d'impôt sur le sel (= la gabelle).
Il quitte la ville, furieux de se Voir refuser la gabelle qu'il a proposée personnellement.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Il convoque les doyens des métiers de Gand à Bruges et les traite avec générosité afin de les amadouer au sujet de son impôt sur le sel, puis il se rend à Gand.
Il essaie de s'opposer à l'élection de DANIEL SERSANDERS comme chef doyen de Gand mais échoue.
Il transfère la Chambre du Conseil de Courtrai à Termonde.
Il noue des contacts avec l'empereur FREDERIC III, dans le but de devenir roi de Lotharingie.
- 1448 il décide à Bruxelles que le contrôle financier des Maisons-Dieu passera aux mains des magistrats.
Il engage PIERRE COUSTAIN comme peintre.
- 1449 il organise une "danse macabre" dans sa maison à Bruges.
Voulant peser sur les élections gantoises dans le cadre d'un gouvernement urbain, il veut annuler l'élection de l'échevinage. Il tente d'influencer les élections communales et s'oppose à la nomination de DANIEL SERSANDERS comme chef doyen, de LIEVEN SNEEVOET et de LIEVIN DE POTTERE mais en vain, car Gand a fait appel aux trois autres Membres de la Flandre.
- 1450 installation d'un collège d'échevins lui étant favorable.
Il rappelle son bailli afin de briser une nouvelle résistance.
Il convoque les Etats de Flandre à Malines, ayant parmi eux des gens mieux disposés envers lui que les Quatre Membres. Il leur explique les griefs qu'il a contre les Gantois et lance une accusation contre le particularisme gantois.
ADOLPHE DE GUELDRÉ lui demande son aide dans le conflit avec son père.
Le médecin GONDISLAVIUS DE VARGAS entre à son service comme conseiller.
- 1451 la résistance des Gantois brisée, il convoque les échevins de Gand à Termonde et accorde son pardon. Par contre, il exige que DANIEL SERSANDERS, LIEVIN SNEEVOET et LIEVEN DE POTTERE soient exécutés, ce que les échevins acceptent. Suite à une émeute de Gantois, étant contre cette acceptation, PHILIPPE LE BON cède et permet aux trois condamnés de revenir.
A Bruxelles, il reçoit DENYS LE CHARTREUX, accompagné du cardinal NICOLAS DE CUSA.
Il s'adresse au roi de France, CHARLES VII, se plaignant du fait que les Gantois se soient adressés à lui pour se plaindre de leur comte.
Il essaie de faire marier son fils avec ANNE, fille de FREDERIC DE SAXE.
Il devient duc de Luxembourg.
Il transfère la Chambre du Conseil de Termonde à Ypres.
Il envoie une ambassade chez NICOLAS V en vue d'organiser une croisade.
- 1452 à cause de la révolte de Gand, il doit retarder son plan de croisade prévu pour cette année (il reprendra ce projet en 1454).
Il obtient l'aide des milices brabançonnaises et de la noblesse hollandaise pour marcher sur Gand.
Il fait publier à Bruxelles un manifeste contre Gand, reprochant à cette ville que le chef doyen des liciers et celui des tisserands aient nommé vingt échevins sur les vingt-six, violant ainsi les privilèges du collège électoral. Il déclare également que le statut des bourgeois forains est contraire aux privilèges de la ville et qu'en plus ces échevins se permettent des sentences de bannissement, sans consulter le bailli comtal.
En marchant sur Gand, il était accompagné, entre autres, de : JEAN DE CREQUI, ANTOINE DE CROY, JEAN DE CROY, JEAN DE HORNES, JACQUES DE LALAING, JEAN DE LANNOY, JACQUES DE LUXEMBOURG, LOUIS DE LUXEMBOURG, ANTOINE DE VAUDREY et GUILLAUME DE VAUDREAY.
Il demande à CHARLES VII de ne pas intervenir.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Il se bat à Moerbeke contre les Gantois et attaque de nouveau Gand.
Il nomme LOUIS DE GRUUTHUSE, ARNOULD D'ESCORNAIX et SIMON DE LALAING capitaines de la forteresse d'Oudenaarde pour surveiller le blocus de l'Escaut. Il voulait empêcher l'approvisionnement en grains, ayant défendu à ses sujets d'avoir des contacts avec les Gantois ou de les approvisionner en nourriture.
Afin de punir Gand, il redonne à Anvers le droit d'importer du drap anglais.
- 1453 après la bataille de Gavere, où il fut vainqueur, il impose la Paix de Gavere.
Peu après sa victoire un maître anonyme lui offre le recueil "Privilèges de Gand et du Pays de Waes".
Il confisque certaines propriétés de l'abbaye St Bavon de Gand, celle-ci ayant pris position contre lui.
Il accorde un délai de paiement des amendes.
- 1454 il organise le "Banquet du Faisan" à Lille, suite à la victoire de MEHMET II (la prise de Constantinople).
A Bruges, il fait placer un coffre à l'église St Donatien afin de récolter des dons pour sa croisade.
Il ne partira pas en croisade bien qu'un simulacre de bonne intention ait eu lieu: il traverse l'Allemagne et envoie deux membres de son Conseil Collatéral, NICOLAS ROLIN et ANTOINE DE CROY, demander l'oriflamme à CHARLES VII DE FRANCE, ce que ce dernier refuse.
Il nomme GUILLAUME FILLASTRE à la tête d'une ambassade se rendant à la Diète de Mayence.
Il nomme LOUIS DE GRUUTHUSE consul et conseiller.
- 1455 il donne le privilège aux doyens de Malines de juger en dernière instance.
GUILLAUME HUGONET devient son conseiller.
Il obtient du pape CALIXTE III que le prince évêque de Liège, JEAN DE HEINSBERG, soit remplacé par son neveu, LOUIS DE BOURBON, âgé de 18 ans.
Il obtient du même pape le transfert à Utrecht de son fils bâtard, DAVID DE BOURGOGNE, évêque de Théroutanne.
Il reçoit l'étendard de la Guerre Sainte des mains du légat du pape CALIXTE III.
Il passe commande auprès de JACOB III DE GERINES pour qu'il réalise à Lille le mausolée de LOUIS DE MALE.
- 1456 il accompagne le Dauphin LOUIS XI, fugitif, en visite à Bruges (plus tard, LOUIS XI le "récompensera" par l'ingratitude).
Il installe son fils bâtard DAVID DE BOURGOGNE comme évêque d'Utrecht et intègre cette principauté ecclésiastique dans les Etats bourguignons.
Il occupe Deventer, en prévision de sa conquête de la Frise.
- 1457 il nomme JAN VAN RUYSBROECK (= JOHAN DE MONTE) inspecteur surveillant des bâtiments du Brabant.
- 1458 à Bruges, il est parrain de JEAN V fils de LOUIS DE GRUUTHUSE. Il lui offre deux plateaux en argent, fabriqués par l'orfèvre JAN VAN DER TOOLNE.
Il fait sa Joyeuse-Entrée à Gand, accompagné d' ISABELLE DE PORTUGAL.
Il abroge quelques mesures répressives. Il confirme le privilège du stockage du grain et donne un statut au métier des porteurs.
- 1459 à Bruges, il décide que l'administration financière des Maisons-Dieu passe aux mains du magistrat.
A Bruxelles, suite au conflit entre la ville et l'archevêque, il annule le "Privilège du ruwaert" datant de 1421.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il fait rédiger "Les Coutumes générales du pays et du duché de Bourgogne", ceci dans un souci de centralisation et d'unité (idée lancée par CHARLES VII DE FRANCE en 1454).

Par édit, les mendiants sont obligés de porter une ficelle munie d'un plomb autour du cou.

1461 par ordonnance donnée à St Omer, il impose de strictes limites à l'exercice échevinal de Bruxelles:

- les magistrats ne peuvent plus bannir les gens sans passer par l'amman,
- la justice n'a plus d'influence hors des limites de franchise de la ville,
- on reconfirme l'autorité de l'amman,
- le Conseil de Brabant est la seule juridiction pour régler les litiges entre Bruxelles et toutes les autres justices (seigneuriales, princières ou urbaines).

Il est à Paris lors de la Joyeuse-Entrée de LOUIS XI DE FRANCE.

Il envoie LOUIS DE GRUUTHUSE en Angleterre afin d'empêcher le mariage entre le prince de Galles EDOUARD DE LANCASTRE, fils d'HENRI VI et MARIE, fille du roi d'Ecosse JACQUES II.

Il nomme GUILLAUME FILLASTRE conseiller en remplacement de JEAN CHEVROT.

1462 il tombe malade à Bruxelles ; une procession propitiatoire est organisée.

Il engage GILLIS JOYE comme clerc et chapelain de sa chapelle musicale.

1463 il crée les Etats Généraux afin d'atténuer l'influence du régionalisme.

Il vend l'Artois et les villes de la Somme au roi de France sur insistance d'ANTOINE et JEAN II DE CROY.

Il désigne GUILLAUME FILLASTRE et GEOFFROY DE THOISY comme membres d'une ambassade pour rencontrer PIE II et le doge de Venise, dans le but d'obtenir leur accord pour une éventuelle croisade.

Il transfère la Chambre du Conseil de Ypres à Gand.

Il nomme LOUIS DE GRUUTHUSE lieutenant général (stadhouder) des provinces du nord de la Hollande, de la Zélande et de la Frise.

1464 en préparation d'une croisade, il convoque à Bruges les Etats Généraux de tous les pays "de par-deçà". Cette assemblée est considérée comme la première assemblée des Etats Généraux. Elle était composée de :

- députés des comtés d'Artois, de Boulogne, de Flandre, de Hainaut, de Hollande, de Namur et de Zélande
- députés du duché de Brabant,
- députés de la gouvernance de Douai-Lille-Orchies,
- députés de la seigneurie de Malines.

A Anvers, il convoque une autre réunion des Etats Généraux en vue d'une réconciliation avec CHARLES LE TEMERAIRE.

PHILIPPE DE COMMYNES entre à son service.

Il se mesure à ADOLPHE DE GUELDRÉ lors des joutes à Bruges.

1465 à Anvers, une procession est organisée afin d'obtenir la guérison de PHILIPPE LE BON, blessé dans la bataille de Monthéry et en aidant son fils CHARLES LE TEMERAIRE qui se battait contre LOUIS XI.

A Bruxelles, il convoque pour la troisième fois les Etats Généraux et abandonne le pouvoir à son fils CHARLES. Il le désigne comme gouverneur général de tous les domaines de la Bourgogne.

Il prend PIERRE DE GOUX comme conseiller.

1466 à Bruxelles, il négocie un contrat commercial avec EDOUARD GRYMSTON, envoyé par le roi d'Angleterre EDOUARD IV.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

A Gand, il offre un banquet au comte Palatin, venu au nom de MATHIAS I CORVIN, roi de Hongrie.

1467 il confirme à Bruxelles les privilèges, après une révolte des Métiers.

Il meurt à Bruges. Ses obsèques sont célébrées à l'église St Donatien. 1600 hommes étaient présents (400 venus de la part de CHARLES LE TEMERAIRE, 400 pour la ville de Bruges, 400 pour le Franc-de-Bruges et 400 pour le corps des métiers). De plus, on comptait 900 nobles ou riches bourgeois et seize prélats. Le deuil était mené par JACQUES DE BOURBON et ADOLPHE DE RAVENSTEIN.

PIERRE COUSTAIN peint "La Crucifixion" et "La Vierge et l'Enfant" que l'on place sur son catafalque.

1470 LOYSET LIEDET termine "L'histoire de Charles Martel" pour lui.

1474 sur ordre de CHARLES LE TEMERAIRE son corps fut transféré à l'église Ste Pharaïlde, ensuite à l'église des Chartreux à Dijon.

HUGO VAN DER GOES s'occupe des décorations pour les cérémonies du transfert du corps de PHILIPPE III.

A noter qu'il était vassal de la France pour la Bourgogne, la Flandre et l'Artois, tandis que pour les autres régions il était vassal de l'empereur d'Allemagne.

La dynastie de PHILIPPE LE BON était la plus puissante de l'Europe Occidentale.

Il possédait:

- par héritage paternel :
 - le duché de Bourgogne,
 - le comté de Bourgogne (plus tard la Franche-Comté),
 - l'Artois, la Flandre et le Charolais, par le Traité d'Arras (1435):
 - les comtés d'Auxerre et de Mâcon,
 - plusieurs villes de la vallée de la Somme,
 - une grande partie de la Picardie,
- par annexion:
 - le Brabant,
 - le Luxembourg,
 - presque la totalité des Pays-Bas.

Son homme de confiance et secrétaire fut EDMOND DE DYNTER.

Son chambellan et conseiller fut JEAN DE ROUBAIX.

Il avait comme devises :

- Il me tarde (je n'attends pas)
- Ante ferit quam flamma micet (il frappe avant que la flamme paraisse) (à l'occasion de la création de l'Ordre de la Toison d'Or)
- Aultre n'arai (lors de son mariage avec ISABELLE DE PORTUGAL)
- Autre naray (idem)
- Qui quien hongue,
- In utrumque paratus

Il avait proclamé : "Que l'on sache que si j'eusse voulu, je fusse roi".

Il n'eut que trois chanceliers :

- JEAN DE THOISY (1419 - 1422)
- NICOLAS ROLIN (1422 - 1462)
- PIERRE DE GOUX (1465 - 1467)

JEAN LEFEVRE DE SAINT REMY était son conseiller.

RAOUL LEFEVRE était son chapelain. Il avait compilé pour lui le "Recueil de Troyennes histoires".

Son trésorier général était PIERRE BLADELIN.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Un de ses conseillers était PHILIPPE LE TERNANT.

Il avait à son service GILLES BINCHOIS comme musicien (depuis 1430) et WILLEM VRELANT comme peintre.

Il protégeait la religieuse NICOLETTE BOELLET.

Il nomma l'évêque de Tournai, JEAN VII CHEVROT, chef du Conseil Ducal.

Il eut 33 maîtresses dont :

- CATHERINE SCHAERS
- JEANNE DE PRESLES
- JEANNE CHASTELLAIN
- CATHERINE THIEFFRIES (= La Tufferie)
- MARIE DE BELLEVAL, dame de Bonville
- MARIE SCRUPELINS
- JACQUELINE VAN STEENBERGHE
- CELIE
- JEANNE DE MAIRESSE.

L'abbé GERARD VAN LEEWAERDE était son conseiller.

Il eut 37 enfants bâtards dont, entre autres :

- CORNEILLE DE BOURGOGNE (= le Grand Bâtard), seigneur de Beveren, gouverneur du Luxembourg, fils de CATHERINE SCHAERS († 1453)
- ANTOINE DE BOURGOGNE I (= Le Grand Bâtard après 1453) fils de JEANNE DE PRESLES
- MARIE DE BOURGOGNE († 1462) fille de JEANNE CHASTELLAIN qui se marie avec PIERRE DE BAUFFREMONT
- BAUDOUIN DE BOURGOGNE, fils de CATHERINE THIEFFRIES
- PHILIPPE DE BOURGOGNE I, mort enfant
- DAVID DE BOURGOGNE (° 1427 † 1496) d'abord évêque de Terwaan, puis évêque d'Utrecht (1457), fils de JEANNE CHASTELLAIN,
- PHILIPPE DE BOURGOGNE II (° 1464 † 1524) amiral des Flandres, évêque d'Utrecht,
- RAPHAËL DE BOURGOGNE (= DE MERCANTEL) (° 1437 † 1508) abbé de St Bavon à Gand, fils naturel de PHILIPPE DE BOURGOGNE et de MARIE BELLEVAL, dame DE BONVILLE,
- JEAN DE BOURGOGNE (° 1438 † 1499) évêque de Cambrai, prévôt d'Aire sur la Lys et de St Donatien à Bruges, fils de MARIE SCUPELINS
- ANNE DE BOURGOGNE († 1508) épouse d'ADOLPHE DE CLEVES-RAVENSTEIN, fille de JACQUELINE VAN STEENBERGHE,
- CORNELIE DE BOURGOGNE, épouse d'ADRIEN DE TOULONGEON
- MARIE DE BOURGOGNE, religieuse, fille de CELIE,
- CATHERINE DE BOURGOGNE († 1523) épouse de COLART DE HARLAY, fille de CELIE,
- MADELEINE DE BOURGOGNE, épouse de CURNON, baron d'ALES,
- MARGUERITE DE BOURGOGNE, fille d'ISABELLE DE LA VIGNE,
- BARBARA DE BOURGOGNE, abbesse de Bourbourg,
- CATHERINE DE BOURGOGNE II; abbesse du couvent de Galilée à Gand († après 1515),
- CATHERINE DE BOURGOGNE (III) religieuse,
- JOSSINE DE BOURGOGNE,
- YOLLENDE DE BOURGOGNE († 1470) épouse de JEAN D'AILLY, seigneur de Pecquigny, JEROME DE BOURGOGNE,
- BAUDOUIN DE BOURGOGNE,
- ARTHUR DE BOURGOGNE, mort jeune,
- ANDRE DE BOURGOGNE,

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- ANTOINE DE BOURGOGNE III (mort enfant) fils de JEANNE DE MAIRESSE,
- JOSSE-ANTOINE DE BOURGOGNE, fils de JEANNE DE MAIRESSE,
- ROLAND DE BOURGOGNE.

BOURGOGNE (DE) PHILIPPE (bâtard)

(° 1464 † 1524)

Fils naturel de PHILIPPE LE BON

Amiral de Flandre.

Evêque d'Utrecht

1483 il intervient dans le procès de PHILIPPE DE HORME, seigneur de Gaasbeek, condamné à Gand.

Il siège dans le Conseil de Régence, s'occupant du fils de MAXIMILIEN I, PHILIPPE LE BEAU.

1484 il donne sa démission.

1500 il est présent à Gand lors du baptême de CHARLES QUINT.

1515 il engage JEAN GOSSAERT comme peintre.

BOURGOGNE (DE) RAPHAEL

(= RAPHAEL DE MERCANTEL = RAPHAEL DE MERCANTELLIS)

(° 1463 † 1508)

Fils naturel de PHILIPPE LE BON et de MARIE DE BELLEVAL, dame de Bonville.

Fut abbé à l'abbaye St Bavon à Gand (1478-1507).

BOURGOGNE (DE) ROLLAND

(= ROLAND SCRIVERS)

(° vers 1400 † Vers 1477)

Fils naturel de PHILIPPE LE BON

1418 il reçoit le droit de bourgeoisie de Bruges.

1422 ayant fait appel à CHARLES VI DE FRANCE, à MARTIN V et à PHILIPPE III DE BOURGOGNE pour devenir chanoine à St Donatien de Bruges, CHARLES VI DE FRANCE lui donne cette nomination.

Bruges réfute cette nomination et s'y oppose jusqu'en 1432.

1428 il acquiert une prébende au chapitre St Donatien à Bruges.

1432 Bruges réfute cette nomination et s'y oppose jusqu'en 1439.

1439 il est renommé doyen de St Donatien.

1442 il est ordonné prêtre, jouissant d'une dispense pontificale, accordée par EUGENE IV pour sa naissance illégitime.

Jusqu'à cette année-ci, ayant étudié art et médecine à Paris, il enseigne à la faculté de médecine de Paris.

1460 il est légitimé par son père.

1475 il doit renoncer à sa charge de doyen au chapitre de St Donatien.

Il fut le médecin de PHILIPPE III DE BOURGOGNE et de sa femme ISABELLE et aussi de CHARLES DE BOURGOGNE.

BOURGOGNE (DE) YOLANDE

(= JOLANDA DE NEVERS)

Fille d'EUDES III DE BOURGOGNE

Veuve de JEAN TRISTANT, fils de LOUIS IX DE FRANCE.

1272 elle se marie avec ROBERT III DE BETHUNE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Elle lui donne 5 enfants dont ROBERT IV DE BETHUNE et LOUIS I DE NEVERS.

BOUSSENS ARNAUD

1567 il était parmi les personnes accueillant LAMORAL D'EGMOND à Gand, lors du renouvellement de la magistrature.

BOUSSERY JEAN ANTOINE

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

BOUSSOI ET DE STREPY (DE) JACQUES

(† Bruges 1510)

Ecuyer de CHARLES LE TEMERAIRE.

BOUT PIETER

(° Bruxelles 1658 † Bruxelles 1719)

Peintre

Apprenti à la gilde des peintres à Bruxelles en 1671.

Illustra les œuvres de ADRIAAN FRANS BAUDEWIJNS et de LUCAS ACHTSCHHELLINCK.

Signalé également à Louvain aux XVIIe et XVIIIe siècles.

BOUTEILLER J.

Voir BOTTELGIER J.

BOUTHY JACQUES I

(° Gand 1644 † Gand 1722)

Compositeur et musicien

Organiste à l'église St Nicolas à Gand.

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle.

BOUTHY JACQUES II

(° Gand 1683 † Bruxelles 1719)

Fils de JACQUES I BOUTY

Musicien et compositeur.

Organiste à l'église Ste Gudule à Bruxelles.

Signalé également à Gand au XVIIIe siècle.

BOUTMY JEAN JOSEPH

(° Bruxelles 1725 † Clèves 1782)

Musicien

Fils de JOSSE BOUTMY

1757 il est organiste à la cathédrale St Bavon à Gand (jusqu'en 1764).

BOUTMY JOSSE

(° Gand 1697 † Bruxelles 1779)

Compositeur et musicien.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Claveciniste, il devient organiste à la Cour en 1744.
Signalé également à Gand au XVIIIe siècle.

BOUTS ALBERT

(° Louvain après 1451 † Louvain 1549)

Peintre

Fils de DIRK I BOUTS

1481 il se marie à Louvain avec MARIA COOCK

1490 il se remarie à Louvain avec ELISABETH DER NAUSNYDERE.

1486 il restaure avec son frère DIRK II BOUTS une partie de l'autel à l'église St Pierre à Louvain, réalisé par son père.

Influencé par son père et par HUGO VAN DER GOES.

BOUTS DIRK I

(= DIRICK D'HARLEM = DIVIK DA LOVANIO)

(° Haarlem vers 1415 † Louvain 1475)

Peintre

Un des plus importants primitifs flamands.

Père d'ALBERT et de DIRK II BOUTS.

Réalisa une pièce d'autel pour l'église St Pierre à Louvain (= la Dernière Cène) commandé par la Confrérie du St Sacrement.

Quand il réalisa ce tableau, il était tenu de se conformer aux conseils des professeurs de Louvain JAN VANNAECKER et EGIDIUS BAILLEUIL.

Vers 1447 il se fixe à Louvain

1464 la Confrérie du St Sacrement de Louvain lui passe un contrat pour le tableau "La dernière Cène". Deux théologiens de l'Université de Louvain, GILLES BALLUIWEL et JAN VANNAECKER lui fournissent les données iconographiques pour ce tableau qu'il termine en 1468. Il s'était engagé à n'entamer aucun autre tableau avant d'avoir terminé "La Dernière Cène".

1468 il devient peintre de la ville où il décore l'église St Pierre (Martyr de St Erasme) et l'hôtel de ville.

1448 il se marie avec CATHERINE VAN DER BRUGGEN dont il a quatre enfants dont ALBERT et DIRK II BOUTS.

Elève d'abord de JAN VAN EYCK puis de ROGIER VAN DER WEYDEN à Bruxelles dont il est le plus important élève.

Il influença :

- HANS MEMLING,
- GERARD DAVID,
- PETRUS CHRISTUS
- JOOS VAN WASSENHOVE,
- DIRK II BOUTS.

BOUTS DIRK II

(° Louvain vers 1448 † Louvain 1490)

Peintre

Fils de DIRK I BOUTS et de CATHERINE VAN DER BRUGGEN

Père de JAN BOUTS

Vers 1475, il peint à Bruges le "Retable du Martyre de St Hippolyte" commandé par le maître de la Chambre de Comptes de Lille, HIPPOLYTE DE BERTHOZ.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1476 il se marie avec MARGUERITE VAN BERLAER

Il influenza JAN METSIJS.

1486 il restaure avec son frère ALBERT BOUTS une partie de l'autel à l'église de St Pierre à Louvain, réalisé par son père.

BOUTS JAN

(° Louvain avant 1490 † 1531)

Peintre

Fils de DIRK II BOUTS

Signalé à Louvain en 1501 et 1505.

Signalé à Malines en 1516 et 1518.

BOUTTATS JEAN BAPTISTE

(° Anvers ? avant 1700 † après 1738)

Peintre

Maître à la gilde des peintres d'Anvers en 1706.

Travailla avec PIETER VAN ANGELLIS à Anvers avant 1710.

BOUVAERT JAN BALTHAZAR

(† Anvers 1693)

Architecte et sculpteur

1689 il exécute le cénotaphe pour MARIE LOUISE DE BOURBON à l'église N. Dame à Anvers.

1693 il exécute les portails sud et ouest de l'église St Jacques à Anvers.

BOUVERIE (DE LA) JEAN

Sire de Bierbeke et de Wienen.

1477 à Malines, il est nommé président du Conseil où il restera jusqu'en 1480.

Il annonce aux Etats Généraux à Louvain le projet de mariage entre MARIE DE BOURGOGNE et MAXIMILIEN D'AUTRICHE.

BOUWENS GABRIEL

Peintre

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

Maître de JACOB GRIMMER.

BOUWENS MAARTEN

Voir RYTHOVIUS

BOY WILLEM

Voir BOYEN WILLEM

BOYCE HECTOR

Voir BOECE HECTOR

BOYEN WILLEM

(WILLEM BOY = BILLEM BOYENS)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° Malines vers 1520 † Suède 1592)

Architecte et sculpteur

Un des plus prestigieux artistes qui répandirent l'art de la renaissance en Suède.

Influencé par SEBASTIANO SERLIO et IACOPO BAROZZI ;

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

BOYENS WILLEM

Voir BOYEN WILLEM

BOYERE (DE) HENRI

Voir BOEIERE (DE) HENDRIK

BOYLET COLETTE

Voir CORBIE (DE) COLETTE

BOYSCHOT KAREL

Gouverneur de la Zélande.

Un des signataires du Traité de Breda (1575).

BRABANCA (DE) FULGENCIO

Franciscain portugais

1573 il obtient son doctorat en théologie à l'université de Louvain.

BRABANDERE (DE) JACQUES

1797 il est membre du Conseil des 500 avec MAXIMILIEN DE CRAIGNY et

CHARLES VAN HULTEM pour représenter le Département de l'Escaut à Paris.

BRABANT (DE) ANTOINE I

Voir BOURGOGNE (DE) ANTOINE I

BRABANT (DE) BEATRICE

(= BEATRICE DE THURINGE)

Fille d'HENRI II DE BRABANT et de SOPHIE DE THURINGE

Veuve du roi des Romains HENRI RASPE, elle épouse GUILLAUME II DE DAMPIERRE.

BRABANT (DE) GODEFROID I

Voir LOUVAIN (DE) GODEFROID

BRABANT (DE) GODEFROID II

(° vers 1095 † Louvain 1142)

Fils de GODEFROID I DE LOUVAIN et père de GODEFROID III DE BRABANT ;

1140 il est duc de Basse-Lotharingie et marquis d'Anvers.

BRABANT (DE) GODEFROID III

(° 1142 † Louvain 1190)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fils de GODEFROID II DE BRABANT et de LUTGARDE...

1142 à la mort de son père, il est appelé à sa succession sous la tutelle de sa mère. Immédiatement la guerre de Ransbeek commence.

1159 il s'empare de la forteresse de Grimbergen, ce qui met fin à la guerre qui a duré 17 ans avec la famille BERTHOUD.

1168 il confirme les privilèges accordés aux bourgeois de Tirlemont: c'est le plus ancien document écrit des franchises communales dans le Brabant.

Vers 1171 il est veuf de sa première épouse, MARGUERITE DE LIMBOURG dont il a deux fils: HENRI I DE BRABANT, son successeur et ADALBERT DE LOUVAIN, évêque de Liège (de 1191 à 1192).

1190 il est enterré à l'église St Pierre à Louvain.

Il se marie en 2^{ndes} noces avec IMAINE DE LOOZ.

BRABANT (DE) GODEFROID IV

Fils d'HENRI III DE BRABANT et d'ADELAIDE DE BOURGOGNE

Seigneur d'Aarchot et de Vierzon.

Par son mariage avec JEANNE DE VIERZON, il se trouve du côté français lors de la bataille de Courtrai en 1302.

1288 il participe à la bataille de WOERINGEN.

1302 voyant son fils unique tomber sous les coups des vainqueurs, il change de camp et prend parti pour les Flamands contre PHILIPPE LE BEL DE FRANCE et les comtes de Hainaut et de Hollande.

Il meurt durant cette bataille.

BRABANT (DE) HENRI I

(= HENRI LE GUERROYEUR = DUX INCLYTUS = HENRI I DE LOTHARINGIE)

(° vers 1165 † Cologne 1235)

Fils de GODEFROID III DE BRABANT et de MARGUERITE DE LIMBOURG.

Epoux de MATHILDE D'ALSACE avec qui il a eu une fille MARIE (b) DE BRABANT

Duc de Lotharingie et du Brabant (1190-1235)

1179 son père et PHILIPPE D'ALSACE négocient son mariage avec la nièce de PHILIPPE D'ALSACE, MATHILDE D'ALSACE.

Son père lui assigna Vilvoorde, Uccle, Ruysbroeck et toutes ses possessions entre la Senne et la Flandre.

1190 il fait reconnaître l'avouerie de St Trond comme fief de son duché.

1191 HENRI III DE LIMBOURG se reconnaît en tant que son vassal pour Arlon, Rolduc et tout ce qu'il possédait entre la Moselle, le Rhin et la Meuse.

1193 il devient duc de Brabant

1197 il part pour la Terre sainte et remporte la victoire sur l'émir SAPHADIN, frère du sultan SALADIN.

1202 il prend l'initiative d'unir un chapitre des moines réguliers de St Augustin à l'église Ste Gertrude de Louvain.

1206 par le Traité de Bruges, le roi de France PHILIPPE AUGUSTE intervient pour désigner son candidat LOUIS II DE LOON comme successeur de DIDIER VII DE HOLLANDE († 1202), ceci contre HENRI I DE BRABANT.

1212 il assiège Liège.

1213 l'armée d'HUGUES II DE PIERREPONT, prince évêque de Liège et le comte LOUIS II DE LOON, dans leur guerre contre HENRI I DE BRABANT, arrivent à Louvain.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1214 il engage la bataille de Steppes mais menacé par le comte de FERRAND DE PORTUGAL, il demande la paix.

1222 il crée à Bruxelles un deuxième chapitre pour chanoines.

1226 il pose la première pierre de l'église N.D.-aux Dominicains à Louvain.

1235 à Bruxelles, il décide que les doyens doivent payer des contributions comme tout le monde.

Décédé à Cologne, son corps est transporté pour être enterré dans l'église St Pierre à Louvain.

Dans une charte de 1172, il figure comme "Dux inclitus" (= guide honorable).

Il octroie à Anvers ses lettres de franchise et l'éleva à la dignité de ville comme il fit avec plusieurs autres villes, ayant besoin d'argent pour ses guerres.

BRABANT (DE) HENRI II

(= HENRI LE MAGNANIME = HENRI II DE LOTHARINGIE)

(° 1207 † 1248)

fils d'HENRI I DE BRABANT

1237 il est impliqué dans les guerres entre l'évêque de Liège, JEAN D'EPPEES et WALERAN DE LIMBOURG, seigneur de Poilvache.

1241 étant veuf de MARIE DE SOUABE, il se remarie avec SOPHIE DE THURINGE, fille d'HENRI DE THURINGE et d'ELISABETH DE HONGRIE.

1242 l'évêque WIARDUS de Cambrai prend contact avec lui afin de laisser les Dominicains s'installer à Anvers, pour mettre un terme aux prédications dangereuses du frère ISAWIJN et du chapelain WILLEM CORNELIS.

1248 il abolit sa mainmorte dans tous les domaines.

Il est enseveli à l'abbaye de Villers.

Il se maria avec MARIE DE SOUABE, fille de l'empereur PHILIPPE avec qui il eut une fille MARIE (a) DE BRABANT.

BRABANT (DE) HENRI III

(HENRI LE DEBONNAIRE = HENRI III DE LOTHARINGIE)

(° 1231 ? † Louvain 1261)

Fils d'HENRI II DE BRABANT

1247 il se marie avec ADELAIDE DE BOURGOGNE.

1248 il signe un traité avec GUY DE DAMPIERRE et est présent à Aix-la-Chapelle lors du couronnement de GUILLAUME DE HOLLANDE.

1258 il donne aux Dominicains une terre située près de la Dyle afin d'y construire une église et une abbaye.

1261 il scelle une charte qui ordonne que les Brabançons devront, en tout cas, être traités par jugement et sentence et, à part quelques exceptions, on ne pourra exiger d'eux ni taille, ni exaction.

Il ordonne l'expulsion du pays des cahorsins et des juifs, à cause de la pratique de l'usure.

Il est enseveli à l'église N. D. aux Dominicains à Louvain.

Il eut quatre enfants :

- HENRI IV DE BRABANT,
- GODEFROID IV seigneur d'Aarschot et de Vierzon,
- JEAN I DE BRABANT,
- MARIE DE BRABANT, seconde femme de PHILIPPE III DE FRANCE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BRABANT (DE) HENRI IV

(† 1272)

Fils d'HENRI III DE BRABANT et d'ADELAIDE DE BOURGOGNE.

1261 il devient duc de Brabant, sous la tutelle de sa mère qui gouverne avec le concours d'OTHON, comte de Gueldre et de l'évêque de Liège, HENRI DE GUELDRÉ.

1267 il renonce à ses états en faveur de son frère JEAN I DE BRABANT.

1269 il se retire comme pensionnaire dans l'abbaye Saint Bénigne à Dijon.

BRABANT (DE) HENRI VI

1406 il donne un statut aux Merchand Adventurers

BRABANT (DE) HERCULE

Voir ANJOU (D') HERCULE

BRABANT (DE) JEAN I

(= JEAN LE VICTORIEUX = JEAN I DE LOTARINGIE = JEAN DE LOTHIER)

(† Bar 1295)

Fils d'HENRI III DE BRABANT et d'ADELAIDE DE BOURGOGNE.

1267 il devient duc de Brabant, son frère, HENRI IV DE BRABANT ayant renoncé à ses titres.

1271 il se marie avec MARGUERITE DE FRANCE, fille de LOUIS IX DE FRANCE.

1272 il se remarie avec MARGUERITE II DE FLANDRE, fille de GUY DE DAMPIERRE et de MATHILDE DE BETHUNE.

1273 à Bruxelles, il décide que les maîtres d'école doivent être nommés par le duc.

1283 GUY DE DAMPIERRE prend parti pour REINAUD DE GUELDRÉ contre JEAN I DE BRABANT

1284 il conclut avec RASSE VIII DE GAVERE un arrangement en vertu duquel ce dernier lui promet de le servir pendant une année et de l'accompagner à Aragon.

1288 il se distingue dans la bataille de Woeringen, d'où son surnom. Il avait décidé de trancher à l'avantage du Brabant, la question de la possession de la route commerciale du Rhin vers l'Angleterre qui allait reléguer la voie de la Meuse au second rang.

Le peuple brabançon donna un vingtième de ses biens, 140.000 livres, au duc pour lever des troupes.

1294 il meurt suite à une blessure reçue à Bar lors d'un tournoi.

BRABANT (DE) JEAN II

(= JEAN LE PACIFIQUE = JEAN II DE LOTHARINGIE)

(° 1276 † 1312)

Fils de JEAN I DE BRABANT et de MARGUERITE DE FRANCE

Duc de Lotharingie, de Limbourg et de Brabant.

1290 il se marie avec MARGUERITE DE YORK qui lui donne un fils, JEAN III et une fille, MARGUERITE.

Le mariage a lieu à Anvers.

1292 il donne une charte à Anvers.

1295 à Llanfoes, il conclut un accord avec son beau-père EDOUARD I D'ANGLETERRE: on transfère le stockage de la laine anglaise de Dordrecht à Anvers et à Malines.

1296 il adhère à la Ligue de Grammont.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1298 il conclut un accord à Bruxelles avec EDOUARD I. Anvers, Lierre et Herentals sont transmis à ce dernier qui les restitue comme fief à JEAN II DE BRABANT.

1300 HUGO DE CHALONS, vend Malines et les alentours pour "quatre vies" à JEAN II DE BRABANT.

JEAN II DE BRABANT commence la construction de son palais.

1301 il fixe avec le seigneur de Malines, JEAN BERTHOUT, la composition, l'élection et les attributions du magistrat de Malines.

1306 il vainc les métiers bruxellois révoltés à Vilvoorde.

1312 il fait publier à Cortenberg sa "Charte de Cortenberg".

BRABANT (DE) JEAN III

(= JEAN III DE LOTHIER = JEAN III DE LOTHARINGIE)

(° 1312 † 1355)

Fils de JEAN II DE BRABANT et de MARGUERITE DE YORK.

Duc de Lotharingie, de Brabant et de Limbourg (1312 à 1355).

Au début de son règne, mal conseillé, il s'endette au point que ses créanciers étrangers font arrêter les marchands brabançons. Les villes brabançonnaises consentent à payer pour lui la somme de 40.000 livres. Suite à cela, il concède aux Brabançons deux nouvelles chartes: la charte flamande et la charte wallonne (1314).

1311 il se marie avec MARIE D'EVREUX.

1314 il concéda deux nouvelles chartes aux Brabançons: la charte flamande et la charte wallonne (les deux sont identiques, sauf la langue dans laquelle elles sont rédigées), ceci par reconnaissance parce que les villes brabançonnaises lui ont donné la somme de 40.000 livres , suite à l'endettement du duc.

1318 il emprisonne RENAUD DE FAUQUEMONT à Louvain.

1320 il désigne le "maître d'école" de l'église Ste Gudule à Bruxelles.

1330 (environ), il essaie, sans succès, de créer un évêché indépendant de Liège, ayant Louvain comme siège.

1338 il conclut un accord avec EDOUARD III D'ANGLETERRE. L'étape de la laine est déplacée pour la 3ième fois, de Dordrecht à Anvers.

1340 il se bat avec EDOUARD III et JACOB VAN ARTEVELDE contre la France, ce qui se termine par l'accord d'Esplechin. Profitant de la mort de LOUIS DE NEVERS et ayant pris cette fois-ci parti pour la France, il prend possession de Malines.

1343 il donne un terrain à JAN VAN RUSBROECK à Groenendaal afin d'y construire un prieuré.

1345 il achète Malines à LOUIS DE MALE.

Vers 1348 il nomme PIETER COUTEREEL bailli de Louvain.

1349 il obtient de l'empereur CHARLES IV la Bulle d'Or Brabantine, charte en faveur des Brabançons.

1351 il reprend ses droits sur Malines lors du décès de son fils GODEFROID.

1354 il crée la "Joyeuse-Entrée".

Il se maria avec MARIE D'EVREUX qui lui donna deux fils : HENRI V DE BRABANT († 1349) et GODEFROID DE MALINES († 1351) et trois filles : MARGUERITE, MARIE et JEANNE DE BRABANT.

Ses deux fils étant décédés avant lui, ses états passent à sa fille aînée, JEANNE, épouse de WENCESLAS, duc de Luxembourg.

BRABANT (DE) JEAN IV

(= BOURGOGNE (DE) JEAN IV = JEAN DE TOURAINE)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° 1403 † Bruxelles 1427)

Fils d'ANTOINE DE BOURGOGNE et de JEANNE DE LUXEMBOURG.

Duc de Brabant et de Limbourg (1415- 1427)

Comte de Hainaut, Hollande et Zélande (1418-1427)

1415 âgé de 12 ans, il succède à son père, mort à Azincourt. Vu son âge, les Etats de Brabant instituent un conseil chargé de gouverner le pays pendant sa minorité. Ce conseil comportait quatre tuteurs.

1417 il se rend à Gand, afin de régler son mariage avec JACQUELINE DE BAVIERE.

1418 il se marie à la Haye, avec JACQUELINE DE BAVIERE qui était aussi sa cousine.

1419 à Bruxelles, il remet à la chambre des rhétoriciens "Den Boeck" une copie de leurs privilèges.

1420 il consent à céder la Hollande, la Zélande et la Frise à JEAN DE BAVIERE, ancien évêque de Liège, et ceci malgré l'opposition de sa femme. Les Etats de Brabant prennent parti pour JACQUELINE DE BAVIERE.

1421 il doit affronter à Bruxelles, les émeutes pour la reconnaissance et la participation des corporations. Les métiers armés occupent la Grand'Place et s'emparent du corps de garde de JEAN IV. Il est contraint de leur accorder la Grande Charte Bruxelloise.

1422 il divorce de JACQUELINE DE BAVIERE.

1423 il institue à Bruxelles une chambre permanente de justice : le Grand Conseil de Justice.

1425 il s'installe pour deux ans à la Cour des Princes à Gand.

Il prend possession du Hainaut en tant qu'héritier de JEAN DE BAVIERE. Le parti des Hoeks soutient JACQUELINE DE BAVIERE contre lui. Il finance sa guerre en Hollande en achetant de la laine anglaise à Bruges qu'il revendra à des négociants qui paieront cash.

PHILIPPE III DE BOURGOGNE lui donne son accord pour qu'il demande au pape MARTIN V l'autorisation de créer un "Studium generale" (= L'Université de Louvain).

La même année, il abandonne le pouvoir en Hollande et en Zélande à PHILIPPE LE BON pour une période de 12 ans.

1426 sa femme l'abandonne, ce que le pape MARTIN V déclare comme illicite.

A Louvain il essaie, suite à l'émigration en masse des tisserands vers l'Angleterre et la Hollande et la décadence de la ville comme suite logique, de remédier à cette situation en créant une université.

1427 il meurt à Bruxelles dans des circonstances suspectes.

Son frère PHILIPPE DE ST POL lui succède. Ce dernier meurt sans héritier en 1430.

Le Brabant et le Limbourg échoient à PHILIPPE LE BON, par décision des Etats du Brabant.

BRABANT (DE) JEANNE

(= JEANNE DE LUXEMBOURG = JEANNE DE ST POL)

(= ° Bruxelles 1320 † Bruxelles 1406)

Fille de JEAN III DE BRABANT et de MARIE D'EVREUX.

1334 elle se marie à Bruxelles avec GUILLAUME I D'AVESNES. Elle reçoit en douaire Binche et Dordrecht.

1347 elle est veuve.

1352 elle épouse WENSCESLAS I DE LUXEMBOURG (âgé de 15 ans).

1355 à la mort de son père, elle lui succède avec son mari au Brabant et au Limbourg.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

N'étant pas d'accord avec les exigences de LOUIS DE MALE, elle lance un appel à CHARLES V DE FRANCE et à EDOUARD III D'ANGLETERRE en accord avec Bruxelles et Louvain.

EVERARD T'SERCLAES plaide la cause de l'indépendance du Brabant auprès d'elle, SWEDER VAN ABSCOUDE, seigneur de Gaasbeek, réclamant une partie du Brabant.

1356 avec son mari, elle fait sa Joyeuse-Entrée à Louvain.

Elle s'enfuit de Bruxelles avec son mari, suite à la bataille de LOUIS DE MALE contre les Bruxellois.

1357 elle promet de reconnaître comme héritier de ses duchés de Limbourg et de Brabant, CHARLES IV DE LUXEMBOURG, empereur germanique, au cas où elle viendrait à mourir sans héritiers directs.

1383 elle est veuve sans enfants.

1384 elle décide avec PHILIPPE LE HARDI, de créer une monnaie commune pour le Brabant et la Flandre.

1385 elle négocie avec PHILIPPE LE HARDI un double mariage : celui de CHARLES VI DE FRANCE (neveu de PHILIPPE LE HARDI) avec ELISABETH DE WITTELSBACH, ainsi que celui de GUILLAUME DE BAVIERE avec MARGUERITE DE BOURGOGNE.

1387 elle donne en gage le duché de Limbourg à PHILIPPE LE HARDI.

1389 elle lui transmet les "terres d'Outre-Meuse".

1390 elle transmet la nue-propriété du duché de Brabant à PHILIPPE LE HARDI, tout en gardant l'usufruit à titre viager.

1401 elle reconnaît MARGUERITE DE MALE, sa nièce, comme héritière.

1407 elle meurt à Bruxelles.

BRABANT (DE) MARGUERITE

(° 1330 † 1368)

Fille de JEAN III DE BRABANT et de MARIE D'EVREUX.

1347 elle se marie avec LOUIS II DE MALE.

1357 WENCESLAS I DE LUXEMBOURG, refusant de payer la pension assignée en dot à MARGUERITE DE BRABANT, le mari de cette dernière, LOUIS DE MALE lui enlève Malines et Anvers, suite au traité d'Ath. La ville d'Anvers devient fief de MARGUERITE DE BRABANT.

BRABANT (DE) MARIE (a)

2^{de} fille d'HENRI II DE BRABANT et de MARIE DE SOUABE.

Duchesse de Bavière.

Epousa LOUIS II DE BAVIERE qui la fit décapiter en 1256, accusée d'adultère.

BRABANT (DE) MARIE (b)

(† Louvain 1260)

Fille d'HENRI I DE BRABANT et de MATHILDE II DE FLANDRE.

1214 elle épouse OTHON IV, empereur d'Allemagne.

1218 elle épouse GUILLAUME I, comte de Hollande.

Veuve en 1222.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BRABANT (DE) MARIE (c)

(° Louvain 1254 † Murel (Nantes) 1321)

Fille d'HENRI III DE BRABANT et d'ADELAIDE DE BOURGOGNE ;

1274 elle se marie avec PHILIPPE III DE FRANCE et devient reine.

1278 elle est soupçonnée d'avoir empoisonné un des fils du premier lit du roi mais c'est son accusateur PIERRE DE LA BROSSE qui fut pendu.

1283 elle fonde à Nivelles un béguinage, le "Béguinage de la Royauté".

BRABANT (DE) MARIE (d)

Fille de JEAN III DE BRABANT

Maîtresse de Turnhout

1393 dans le but d'y créer le prieuré de Corsendonck, elle céda un terrain marécageux, d'une surface de 600 hectares. Elle le fit sur insistance de JAN VAN RUYSBROECK et de GEERT GROOTE.

BRABANT (DE) MATHILDE

(† 1288)

Fille d'HENRI II DE BRABANT

Elle se marie avec ROBERT I D'ARTOIS en 1237.

BRABANT (DE) PHILIPPE (a)

Voir BOURGOGNE (DE) PHILIPPE III

BRABANT (DE) PHILIPPE (b)

(= PHILIPPE DE SAINT POL)

(° 1404 † Louvain 1430)

Fils d'ANTOINE DE BOURGOGNE et de JEANNE DE SAINT-POL

Comte de Saint Pol.

1419 il préside le Conseil de Roi à Paris au moment du décès de JEAN SANS PEUR.

1427 il succède à son frère LOUIS IV comme duc de Brabant et de Limbourg.

1430 lors de son décès, n'ayant pas d'héritier direct, son héritage passe à son cousin PHILIPPE LE BON.

BRABANT (DE) WENCESLAS I

Voir LUXEMBOURG (DE) WENCESLAS I

BRABANT (DE) WENCESLAS II

Voir LUXEMBOURG (DE) WENCESLAS II

BRABO SILVIUS

Nom légendaire, apparu dans la littérature flamande au XVI^e siècle.

Il désigne un général romain qui aurait coupé la main du géant DRUOON ANTIGOON et l'aurait jetée dans l'Escaut.

Ce geste aurait donné naissance au nom néerlandais "Antwerpen" : ANT (déformation de Hand (= main) et WERPEN (= jeter).

Le nom " Brabo " serait également à l'origine du mot " Brabant ", région au sud d'Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BRACCIOLONI GIAN FRANCESCO POGGIO

(= LE POGGE = POGGIO FRANCESCO)

(° Terranuova 1380 † Florence 1459)

Humaniste italien.

1505 ERASME s'oppose à ses théories et soutient pour cela l'humaniste LORENZO DELLE VALLE.

BRADERIC ELISABETH

Elle se marie à Bruges en 1421 avec PIERRE II ADORNES.

Elle lui donne quatre enfants, dont ANSELME I ADORNES.

Elle meurt à Bruges en 1452.

BRAEKELE (VAN) JOOS

1577 il participe au coup d'état à Gand, monté par FRANÇOIS DE KETHULLE contre le duc d'AERSCHOT.

1585 il part pour Tourcoing afin de régler un traité de paix entre les religions.

Dénoncé par LIEVEN VAN DE VIVERE de trahison, il est fait prisonnier à Gand.

BRAEKELEER (DE) FERDINAND

(° Anvers 1792 † Anvers 1883)

Peintre

Elève de MATHEUS IGNATIUS VAN BREE

BRAEM ALEXANDER

Gantois

1231 il achète le "Wal" (qui deviendra plus tard le "Pinsenhof") d'un comte gantois.

BRAEM CONRAD

Imprimeur, venant de Cologne.

Il est signalé à Louvain au XVe siècle.

BRAEMT JOSEPH PIERRE

(° Gand 1796 † Sint Joost ten Node 1864)

Médailleur

Sous-directeur de la Société des Beaux-Arts et de Littérature.

BRAGA (DE) FREI BRAS

Voir BARROS (DE) BRAS Frei

BRAKEL (VAN) ANNA

Epouse de OPICIUS ANSELMUS ADORNES.

Mère de JORIS ADORNES, JACOB III ADORNES et de PIERRE VI ADORNES.

Décédée à Bruges en 1636.

BRAL PIETER

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BRAND JEAN

(= JEAN BRANDO = JEAN BRANDS)

(† Bruges 1428)

Chroniqueur

Cistercien, auteur d'une chronique s'intéressant à l'histoire des Pays-Bas des XIII^e et XIV^e siècles.

BRANDE (VAN DEN) CHRISTIAAN

Peintre

Signalé à Bruges au XV^e siècle.

BRANDENBOURG (DE) ALBERT

(= ALBERT VON HOHENZOLLERN)

(° Ansbach 1490 † Tapiau 1568)

Premier duc de Prusse.

Grand maître de l'Ordre Teutonique.

Archevêque de Mayence et de Magdebourg.

1515 il fut désigné par le pape LEON X pour organiser la prédication des indulgences pour une partie de l'Allemagne, avec l'autorisation de conserver la moitié des sommes recueillies. Il confia cette mission au dominicain JOHANNES TETZEL.

(Lorsque l'archevêché de Mayence était devenu vacant, Rome avait donné ce poste au plus offrant. Pour payer cette mise de fonds, ALBERT DE BRANDENBOURG avait eu recours à la banque FUGGER d'Augsbourg. C'est pour rembourser ce banquier que Rome accepta qu'il garde pour lui la moitié des recettes de la vente des indulgences). Plus tard, il sécularisa ses biens et passa au luthéranisme.

1519 MARTIN LUTHER lui recommande ERASME

ERASME se plaint auprès de lui au sujet du comportement des Ordres Mendiants.

1533 il envoie son architecte NUSSDORFER aux Pays-Bas pour un voyage d'études.

1535 il envoie son peintre de la cour JACOB BINCK à Anvers pour contacter les frères JACQUES I et FRANS I FLORIS DE VRIENDT.

BRANDENBOURG (DE) FREDERIC III

(= FREDERIC I DE PRUSSE)

(° Königsberg † Berlin 1713)

Fils de FREDERIC GUILLAUME I et de LOUISE HENRIETTE D'ORANGE.

1688 il est électeur de Brandenbourg

1701 il est couronné roi de Prusse.

La même année, il se joint à la nouvelle coalition signée entre l'Angleterre, les Provinces-Unies et LEOPOLD D'AUTRICHE (Traité de la Haye).

BRANDENBOURG (DE) FREDERIC GUILLAUME I

(= LE GRAND ELECTEUR)

(° Berlin 1620 † Potsdam 1688)

Fils de GEORGES GUILLAUME, électeur de Brandenbourg.

1679 il signe le Traité de St. Germain en Laye avec LOUIS XIV DE FRANCE, garantissant ainsi le statu quo territorial issu des Traités de Westphalie (1648) et de Nimègue (1678).

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BRANDO JEAN

Voir BRAND JEAN

BRANDS JEAN

Voir BRAND JEAN

BRANDT ISABELLE

Fille d'un secrétaire de la ville d'Anvers.

Epouse de PIETER PAUWEL RUBENS avec qui elle se marie à Anvers en 1609.

Elle meurt à Anvers en 1626.

BRANDT PETER

Tapissier

1721 il devient bourgeois de Gand.

BRANT JAN

Humaniste

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

BRANT S.

Ecrivain

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle.

BRANTEGHEM (VAN) LUCAS

Doyen de la chambre de rhétorique "De Fonteine" à Gand.

1717 il fait construire une nouvelle salle de réunion et un théâtre pour sa chambre. Les deux pièces sont reliées par un passage "Het Gangsken".

Les nouveaux locaux sont inaugurés par une pièce de CORNELIS MEYER "De Zegepraël van Karel de Vde".

BRAS DE BARROS

Voir BARROS (DE) BRAS (Frei)

BRAS DE FER BAUDOUIN

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN I

BRASCHI GIANNANGELO

Voir PIE VI

BRASSAUW JACOB ANDRIES MELCHIOR

(= J.A.M. BRISJOUW = J.A.M. BRISSCHAU = J.A.M. BRISSOW)

(° Anvers 1539 † Anvers ? après 1763)

Peintre

Fils de MELCHIOR BRASSAUW

Membre de la gilde d'Anvers en 1763.

Influencé par le peintre hollandais G. DOU.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BRASSAUW MELCHIOR

(= MELCHIOR BRISJOUW = MELCHIOR BRISSCHAU = MELCHIOR BRISSOW)

(° Malines 1709 † Anvers ? après 1757)

Peintre

Père de JACOB ANDRIES MELCHIOR BRASSAUW

Elève de FRANÇOIS XAVIER HENRI VERBEECK à Anvers

Maître de la gilde d'Anvers en 1737.

BRAUWER ADRIAAN

Voir BROUWER ADRIAAN

BRAUWER CORNELIS ADRIAANSZ

Voir BROUWER CORNELIS ADRIAANSZ

BRAUWERE (DE) PIETER

Céramiste

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

BRAY (DE) GUY

Calviniste, résidant à Tournai.

Il fut le conseiller de JORIS WYBO, pour la première réunion calviniste qu'il organisa à Gand en 1560.

BREAKSPEAR NICOLAS

Voir ADRIANUS IV

BREBOS GILLES

(° Lierre 1re moitié du XVIe siècle † San Lorenzo de El Escorial 1584).

Père de HANS BREBOS

Facteur d'orgues

Signalé à Louvain au XVIe siècle et à Anvers aux XVe et XVI siècles.

1578 PHILIPPE II l'appela en Espagne.

BREBOS HANS

(° Anvers milieu du XVIe siècle † Madrid 1609)

Facteur d'orgues

Partit avec son père en Espagne.

BRECHT FRANÇOIS

Céramiste

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

BRECHT (DE) CHARLES

1559 il est élu bourgmestre à Bruxelles.

1562 il est élu pour la deuxième fois.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BRECHT (VAN DER) LAUWERIJNS

Dinandier

Signalé à Bruges au XVI^e siècle.

BREDA (VAN)

Nom de famille.

Voir BREDAEL

BREDA (VAN) PIETER

Voir BREUGHEL PIETER I

BREDAEL (VAN) ALEXANDER

(= ALEXANDER VAN BREDA)

(° Anvers 1663 † Anvers 1720)

Peintre

Fils de PIETER VAN BREDAEL

1685 il est maître à la gilde d'Anvers.

Maître de PIETER SNIJERS, de JEAN BAPTISTE GOVAERTS et de son fils JAN FRANS I VAN BREDAEL.

BREDAEL (VAN) GUILLAUME

(= GUILLAUME VAN BREDA)

(° Anvers? avant 1630 † ?)

Peintre

BREDAEL (VAN) JAN FRANS LE VIEUX

(= JAN FRANS VAN BREDA)

(° Anvers 1686 † Anvers 1750)

Fils d'ALEXANDER VAN BREDAEL.

Peintre

Copieur et imitateur de JAN I BREUGHEL et de PHILIPPE WOUWERMAN

1725 il revient à Anvers, après un séjour en Angleterre.

1726 il est doyen de la gilde des peintres à Anvers.

1746 il est patronné à Anvers par LOUIS XV DE FRANCE.

BREDAEL (VAN) JAN FRANS LE JEUNE

(= JAN FRANS II VAN BREDA)

(° Anvers 1729 † après 1763)

Fils de JAN FRANS VAN BREDAEL LE VIEUX

Peintre

Elève de son père.

BREDAEL (VAN) JAN PIETER LE VIEUX

(= JEAN PIETER I VAN BREDA)

(° Anvers 1654 † Anvers 1745)

Peintre

Fils de PIETER VAN BREDAEL;

1680 il est maître à la gilde d'Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1689 il est doyen de cette gilde.

BREDAEL (VAN) JAN PIETER LE JEUNE

(= JAN PIETER II VAN BREDA)

(° Anvers 1683 † Vienne 1735)

Peintre

Fils de JORIS VAN BREDAEL dont il est l'élève.

1720 après un séjour à Prague, il devient membre de la gilde des peintres à Anvers.

BREDAEL (VAN) JORIS

(= JORIS VAN BREDA)

(° Anvers 1661 † Vienne ? vers 1706)

Père de JAN-PIETER et de JOSEPH VAN BREDAEL.

Fils de PIETER BAN BREDAEL.

Peintre

1684 il est maître à la gilde d'Anvers.

BREDAEL (VAN) JOSEPH

(= JOSEPH VAN BREDA)

(° Anvers 1688 † Paris 1739)

Peintre

Fils de JORIS VAN BREDAEL.

BREDAEL (VAN) PIETER

(° Anvers 1629 † Anvers 1719)

Père de JAN-PIETER et d'ALEXANDER VAN BREDAEL.

Peintre

Elève de DAVID III RYCKAERT.

1650 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1689 il est directeur de l'Académie anversoise.

Maître de HENDRIK FRANS VAN LINT.

BREDAEL (VAN) WILLEM

(= WILLEM VAN BREDA)

(° Anvers? avant 1630 † ? ?)

Peintre

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

BREDERODE (VAN) HENDRIK

(° Bruxelles 1531 † Rechlingshausen 1568)

Fils de RENAUD II, comte de Brederode et de PHILIPPINE DE LA MARCK.

Comte de Brederode, de Vianen, seigneur d'Almeyden, vicomte d'Utrecht.

1559 PHILIPPE II D'ESPAGNE le nomma capitaine d'une des quatorze compagnies d'ordonnance des Pays-Bas.

Protestant, il fut un adversaire absolu de la politique de PHILIPPE II en matière religieuse.

1566 avec LOUIS DE NASSAU, il entre dans Bruxelles avec 200 gens armés.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Au nom d'un groupe de nobles, il présente un acte à MARGUERITE DE PARME (le Compromis des nobles).

Le rejet de cette requête aboutit à la Révolte des Gueux.

1567 il demande au prêcheur calviniste JACOB VAN HEULE de rassembler des troupes pour attaquer Anvers, ce qui fut un désastre.

1568 banni par le duc d'ALBE, il mourut en exil, au château de Varenburg où le comte JOOST DE SCHAUENBURG lui avait offert un asile.

BREDERODE (VAN) WILLEM

Partisan de JACQUELINE DE BAVIERE

1427 il est battu par ROLAND VAN UUTKERKE lors d'un combat naval près de l'île de Wieringen.

BREE(VAN) MATHEUS IGNATIUS

(° Anvers 1773 † Anvers 1839)

Peintre

Elève à l'Académie d'Anvers jusqu'en 1794, puis de PETRUS JOHANNES VAN REGEMORTER.

Maître de FERDINAND DE BRAEKELEER, GUSTAVE WAPPERS, NICAISE DE KEYSER, DOMINIQUE FRANÇOIS DU BOIS, PHILIPPE JACOB VAN BREE (son fils), LOUIS RICQUIER et de JAOb JACONS.

Désigné par NAPOLEON BONAPARTE pour réaliser des peintures pour le palais d'Anvers.

1804 il est professeur à l'Académie d'Anvers.

1827 il succède à WILLEM JACOB HERREYNS comme directeur de l'Académie d'Anvers où il introduit le principe de classicisme de JACQUES LOUIS DAVID.

BREE (VAN) PIETER

Voir BREUGHEL PIETER I

BREF (LE) PEPIN

(= PEPIN III)

(° Jupille vers 715 † St Denis 769)

Fils cadet de CHARLES MARTEL et de ROTHRUDE.

Surnommé "le Bref" à cause de sa petite taille.

Maire du Palais (de 741 à 751) puis roi des Francs (de 751 à 768).

Il hérite de son père de la Neustrie, de la Bourgogne, de la Souabe, de la Thuringe et de la Provence, et gouverne avec son frère CARLOMAN, le "Regnum Francorum", après avoir écarté leur demi-frère GRIFFON de l'héritage en l'ayant enfermé dans le monastère de Neufchâtel (741) où il reste jusqu'en 747.

742 avec son frère CARLOMAN, il vainc HUNAUD.

743 CARLOMAN et PEPIN LE BREF remettent CHILDERIC III sur le trône.

Avec son frère CARLOMAN, ils aident St BONIFACE dans l'évangélisation de la Germanie et plus tard de la Frise. Ils chargent ce dernier à réformer le clergé franc (de 742 à 744) mais ne lui permettent pas de restaurer une autorité métropolitaine directement rattachée à la papauté.

744 il se marie avec BERTRADE LA JEUNE

747 après l'abdication (inexpliquée) de CARLOMAN il devient le seul Maire du Palais du "regnum francorum".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Il exclut les fils de CARLOMAN du pouvoir. Il libère GRIFFON.
- 749 il triomphe d'une insurrection en Bavière menée par son demi-frère GRIFFON.
Il confie l'abbaye St Denis à FULRAD.
- 750 il envoie BURCHARD, évêque de Wurtzbourg et FULRAD, abbé de St Denis et archichapelain de France, Voir le pape ZACHARIE afin de lui poser la question, à savoir "qui détient le pouvoir ? Celui qui l'exerce réellement et défend l'église ou celui qui n'a plus rien à dire ?".
Sur l'avis favorable du pape, il dépose CHILDERIC III qu'il envoie au monastère de St Bertin et envoie le fils de ce dernier, THIERRY IV au monastère de Wandrille (Rouen).
- Il se fait élire roi des Francs à Soissons par l'Assemblée des Grands et, pour se placer définitivement et sans contestation possible au-dessus de ses prédécesseurs mérovingiens, il se fait oindre par St BONIFACE et se fait couronner par les évêques à l'imitation des rois d'Israël (Samuel, chapitre 10). Ou peut-être était-il inspiré par le rite emprunté à l'Espagne wisigothique : de 672 à 711, les rois ont été oints par le métropolitain de Tolède.
- Elu, non seulement par le peuple mais aussi par Dieu, il légitime ainsi son usurpation par le sacre et fonde la dynastie des Carolingiens.
- Choisi par Dieu, il est responsable devant Dieu seul. La royauté patrimoniale devient en quelque sorte un ministère sacerdotal.
- 751 il réinstalle la dîme en remerciement au pape ZACHARIE qui avait donné son accord pour son accession au trône.
- 753 il donne la seigneurie de Malines (qui appartenait à la principauté de Liège) à ADO qui laisse gérer cette seigneurie par la famille BERTHOUT.
- 754 le successeur du pape ZACHARIE, ETIENNE II, vient à Ponthierry solliciter son appui contre AISTOLF, roi des Lombards. Pour obtenir plus facilement l'aide de PEPIN LE BREF, le pape le sacre une deuxième fois, en même temps que ses deux fils CHARLES (= CHARLEMAGNE) âgé de 10 ans et CARLOMAN. Le pape défend à jamais aux Francs de choisir un roi hors de la descendance de PEPIN LE BREF, sous peine d'excommunication. Toute rébellion contre la monarchie revêtait le double caractère de péché et de crime.
- Ayant battu AISTOLF deux fois (en 754 et en 756), il oblige ce dernier à abandonner l'exarchat donné à St Pierre, constituant ainsi le "patrimonium Petri" ou Etats pontificaux.
- En remerciement de son 2nd sacre, il rend obligatoire le paiement de la dîme pour indemniser l'église spoliée au temps de son père.
- 768 avant de mourir il partage ses états entre ses fils CHARLES et CARLOMAN qu'il eut avec sa femme BERTHE DE LAON († 783).
- Le jour même de sa mort, le 24 septembre, ses deux fils seront sacrés rois, CHARLES à Noyon et CARLOMAN à Soissons.
- Il instaure les Champs de mai.

BREMER JAN

Sculpteur

Signalé à Malines au XVIIIe siècle.

BRENART FELIX GUILLIELMUS

(° Louvain 1720 † Anholt 1794)

Evêque de Bruges de 1777 à 1794.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il succéda à JOANNES ROBERTUS CAIMO
Après sa mort, l'évêché est supprimé jusqu'en 1834.

BRESIL (DE) PEDRO I

(= PIERRE IV DE PORTUGAL)

(° Queluz 1798 † Queluz 1834)

Empereur du Brésil (de 1822 à 1831)

Roi du Portugal (1826)

Fils de JEAN VI DE PORTUGAL et de CHARLOTTE JOACHIME DE BOURBON

1816 il se marie avec MARIE LEOPOLDINE D'AUTRICHE

1822 il proclama l'indépendance du Brésil.

1828 il est déposé mais reprend son règne en 1831.

1829 il est en visite à Gand, accompagné de sa femme. Ils y reçoivent les exilés qui leur étaient restés fidèles.

BRETAGNE (DE) AGNES

Voir BRETAGNE (DE) HEDWIGE

BRETAGNE (DE) ANNE

(° Nantes 1477 † Blois 1514)

Fille de FRANÇOIS II DE BRETAGNE et de MARGUERITE DE FOIX

1490 elle se marie par procuration avec MAXIMILIEN I D'AUTRICHE ;

1491 elle se marie avec CHARLES VIII DE FRANCE.

1499 elle se marie avec LOUIS XII DE FRANCE.

Ses devises étaient: "J'ai le corps délié" et "Potius mori quam foedari".

BRETAGNE (DE) HEDWIGE

(= AGNES DE BRETAGNE)

Fille d'ALAIN IV FERGENT, duc de Bretagne ;

1110 elle se marie avec BAUDOUIN VII DE FLANDRE

Ce mariage sera annulé. Sans postérité.

BRETAGNE (DE) JEAN III

(= JEAN III DE MONTFORT)

Comte de Montfort

Fils du duc ARTHUR II DE BRETAGNE et de YOLANDE DE DREUX.

1329 il épouse JEANNE (b) DE FLANDRE.

BRETAGNE (DE) JEANNE

(† 1364)

Fille d'ARTHUR II DE BRETAGNE

1323 ou 1324 elle épouse ROBERT IV DE BETHUNE

BRETON JEAN

Voir BERTOEN JEAN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BREUGEL

Nom de famille. Voir BREUGHEL

BREUGEL DI BRED A

Voir BREUGHEL PIERRE I

BREUGHEL ABRAHAM

(= ABRAHAM BRUEGHEL = ABRAHAM BREUGEL = RHIJNGRAEF = IL NAPOLITANO)

(° Anvers 1631 † Naples vers 1690)

Fils de JAN II BREUGHEL

Peintre

Elève de son père

Membre des Bentvogels ”.

BREUGHEL AMBROSIUS

(° Anvers 1617 † Anvers 1675)

Peintre

Fils de JAN I BREUGHEL

Elève de son frère JAN II BREUGHEL et de HENDRIK II VAN BALEN.

1645 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1654 il est doyen de cette gilde.

Fut membre de la chambre de rhétoriciens ”De Violieren ”.

Ses œuvres sont souvent complétées par DAVID II TENIERS.

BREUGHEL FERDINAND

(° Anvers 1637)

Peintre

Fils de JAN II BREUGHEL

Signalé à Anvers en 1662.

BREUGHEL JAN I

(= JAN BREUGHEL LE VIEUX = FLUWELEN BREUGHEL = VELVET = LE VELOURS)

(° Bruxelles 1568 † Anvers 1625)

Père de JAN II BREUGHEL

Fils de PIETER I BREUGHEL et de MAYKEN COUCKE

Peintre

Elève de sa grand-mère MARIE BESSEMERS (femme de PIETER COECKE VAN AELST) pour l'aquarelle, de PETER GOETKINT et GILLIS VAN CONINCXLOO pour la peinture à l'huile.

1596 il est de retour à Anvers, après un séjour en Italie où il est appelé pour collaborer avec FRANS II FRANCKEN, HENDRIK VAN BALEN, HENDRIK DE CLERCK, JOOST DE MOMPER et HENDRIK II VAN STEENWIJCK.

Il apporte une recommandation de la part du Cardinal FEDERICO BORROMEO, archevêque de Milan, pour LIVINUS TORRENTIUS, évêque d'Anvers.

1597: avec sa sœur MARIA, il renonce à une rente d'héritage dans le but de régler les dettes locatives de PIETER II BREUGHEL, leur frère.

Il est admis à la gilde des peintres à Anvers comme fils de maître.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1599 il se marie avec ISABELLE, fille du graveur GERARD DE JODE . JAN I SNELLINCK et CORNELIS DE JODE sont les témoins à l'église N. Dame à Anvers.
- 1601 il est co-doyen de la gilde d'Anvers. DAVID REMENS y est le doyen.
- 1602 il devient le doyen de la gilde des peintres à Anvers.
- 1603 il est veuf.
- 1604 il achète la demeure de PEETER GERARDY "De Meerminne" à Anvers.
- 1605 Il épouse en deuxième noces KATHARINA VAN MARIENBURG.
- 1606 il est peintre à la Cour de Bruxelles. Sur instance des archiducs ALBERT et ISABELLE, pour qui il travaille, il est exempt de certaines taxes.
- 1609 doyen de la Société des romanistes anversoises, il y fait entrer P.P. RUBENS. L'archiduc ALBERT intervient auprès du magistrat d'Anvers dans le but de dispenser JAN I BREUGHEL de la garde municipale.
- Le régent de Bruxelles intervient également pour que JAN I soit dispensé de loger des soldats et la garde municipale.
- 1610 il est nommé peintre de la Cour des Archiducs.
- Il reçoit 3625 florins de la Cour de Bruxelles comme rémunération pour les tableaux réalisés.
- 1613 il est exempté d'autres taxes.
- Il accompagne P.P.RUBENS et JAN VAN BALEN en Hollande.
- 1614 ERNEST DE SAXE lui rend visite dans son atelier.
- 1619 il achète la maison "Den Bock" à Anvers.
- Il exécute 38 miniatures pour l'archiduc ALBERT.
- Il peint trois portraits pour SIGISMOND III, roi de Pologne.
- Travailla fréquemment avec HENDRIK VAN BALEN et FRANS II FRANCKEN.
- Maître de DANIEL SEGHERS, d'ABRAHAM GOVAERTS, de JAN II BREUGHEL et de LUCAS DE WAELE.
- Il étoffa les œuvres de PIETER I NEEFFS.
- Il eut neuf enfants dont JAN II et AMBROSIUS BREUGHEL. Une de ses filles, PASCHIA, se maria avec HIERONYMUS VAN KESSEL, sa fille CATHERINE se maria avec JAN BAPTIST BORREKENS et une autre fille ANNA se maria avec DAVID II TENIERS.
- Il est signalé également à Bruxelles au XVII^e siècle.
- Ses exécuteurs testamentaires étaient: P.P.RUBENS, CORNELIS I SCHUT et HENDRIK I VAN BALEN.
- Influencé par GILLIS VAN CONINXLOO
- Maître de JACQUES FOUQUIER et ADRIAAN PIETERSZ VAN DE VELDE
- Il collabora avec JOSSE DE MOMPER.
- Il influença JACOB GRIMMER et THEOBALD MICHAU.

BREUGHEL JAN II

(= JAN BREUGHEL LE JEUNE)

(° Anvers 1601 † Anvers 1678)

Beau-père d'ABRAHAM JANSSENS

Fils de JAN I BREUGHEL et d'ISABELLE DE JODE

Peintre

1625 il est de retour à Anvers après un séjour en Italie.

Imitateur de son père, il reprend l'atelier de ce dernier et maintient la tradition.

Il est le maître à la gilde des peintres d'Anvers.

1626 il se marie.

Il a onze enfants, dont ABRAHAM, JEAN BAPTISTE et PHILIPPE BREUGHEL.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Maître de PIETER GYSELS et de son neveu JAN I VAN KESSEL.
Il travailla avec PETER VAN AVONT, ABRAHAM JANSSENS et CAREL DE CAUWER.
Influencé par FRANS II FRANCKEN.
Peut-être élève de PETER GOETKINT

BREUGHEL JAN BAPTIST

(= MELEAGER = BREUGHEL DE NAPLES)
(° Anvers 1647 † Rome 1719)
Peintre
Fils de JEAN II BREUGHEL

BREUGHEL JAN PIETER

(° Anvers 1628 † Liège ou Italie après 1662)
1655 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.
Fils de JAN II BREUGHEL.

BREUGHEL PHILIPPE

(° Anvers 1635 † ? après 1662)
Peintre
Fils de JAN II BREUGHEL
Maître à la gilde d'Anvers en 1655.

BREUGHEL LE VIEUX, PIERRE

Voir BREUGHEL PIETER I

BREUGHEL PIETER I

(= PIETER DEN BOER = PIETER VAN BREDa = PIETER VAN BREE = BREUGEL DEN OUDERE = BREUGEL DI BREDa = BREUGHEL PIERRE LE VIEUX = PIETER VAN BROGHEN = PIETER VAN BROUCHEL = PETRUS BRUEGELIO = BRUEGHEL PIETER = PETRUS VAN BRUOCHL = DROLL BRUEGEL = PIERRE LE FOU = PIETER DE GEK = PEASANT PETER = PETER DEN ZOT = BRUGELIUS)
(° Breugel (NL) ? Bree (B) ? Broghel (B) ? ou Breda (NL) ? avant 1535 † Bruxelles 1569)
Peintre
Probablement élevé à Bois-le-Duc, où il aurait été impressionné par JEROEN BOSCH.
Il fait son apprentissage à Anvers chez HIERONYMUS WELLENS DE COCK et chez PIETER COECKE VAN AELST, son futur beau-père.
1551 il est franc-maître à la gilde des peintres à Anvers et travaille pour HIERONYMUS WELLENS DE COCK qui l'associe à son frère MATHYS WELLENS DE COCK.
1554 il est de retour à Anvers après un séjour en Italie.
1556 le graveur PIETER VAN DER HEYDEN travaille pour lui.
1563 il s'installe à Bruxelles, sur insistance de MARIA BESSEMERS, dont il épouse la fille, MAYKEN, à l'église N.D. de la Chapelle; ils ont un fils: PIETER II BREUGHEL.
Sa carrière fut courte : environ 50 œuvres.
Il influença PIETER BALTEN DE COSTER, MAYKEN COUCKE, FRANS HUYS et PIETER HUYS.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BREUGHEL PIETER II

(= PIERRE BREUGHEL LE JEUNE = BREUGHEL L'ENFER = HELL BRUEGHEL = HELSE BREUGEL = PIETER BREUGHEL DE JONGERE)

(° Bruxelles 1564 † Anvers 1638)

Fils de PIETER I BREUGHEL et de MAYKEN COECKE

Père de PIETER III BREUGHEL

Son surnom est dû à sa prédilection pour les incendies et les scènes se passant en enfer.

Peut-être élève de PETER GOETKINT et de GILLIS VAN CONINXLOO

1585 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1588 il se marie avec ELISABETH GODDELET.

Maître de son fils PIETER III, de FRANS SNIJDERS et de GONZALES COQUES.

BREUGHEL PIETER III

(° Anvers 1589 † Anvers après 1638)

Peintre

Fils de PIETER II BREUGHEL, dont il était élève.

1608 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Maître de GONZALES COQUES.

BREUGHEL DE OUDERE

Voir BREUGHEL PIETER I

BREUGHEL DE NAPLES

Voir BREUGHEL JEAN BAPTISTE

BREUSELE (VAN) COLIJN

Voir COTER (DE) COLIJN

BREYDEL CAREL

(= LE CHEVALIER)

(° Anvers 1677 ou 1678 † Anvers ? 1733 ? ou Gand ? 1744 ?)

Peintre

Elève de PETER IJKENS et de PETER RIJSBRAECK

1703 il se marie à Anvers

1704 il est maître à la gilde d'Anvers

1723 il quitte sa famille et va vivre à Bruxelles avec ZEGER JACOB VAN HELMONT et

PHILIP KAREL MARISSAL.

1726 il part pour Gand.

BREYDEL JACOB

1418 lors du tournoi de l'Ours Blanc à Bruges, il se mesure avec PIERRE II ADORNES.

BREYDEL FRANS

(° Anvers 1679 † Anvers 1750)

Peintre

1712 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BREYDEL JAN (a)

(† vers 1328)

Doyen de la corporation des bouchers à Bruges, membre d'une importante famille bourgeoise. Avec PIETER DE CONINCK, il fut le promoteur des "matines de Bruges".

Il se révolta contre PHILIPPE LE BEL et son représentant JACQUES DE CHATILLON et entra dans Bruges par la porte des Ecluses, le 19 mai 1302.

Sa devise était : "Soet is Gods breydele" (= Doux est le mors de Dieu).

BREYDEL JAN (b)

Membre d'une famille bourgeoise de Bruges.

1477 il est nommé interlocuteur avec ANSELME ADORNES et JEAN V DE GRUUTHUSE par MARIE DE BOURGOGNE afin de mater une révolte à Bruges où on exigeait la restauration des anciens privilèges.

BREYDEL NICOLAS

Imprimeur

1624 venant d'Anvers, il s'installe à Bruges.

BREZE (DE)

1635 avec DE CHATILLON il avait le commandement des troupes françaises qui assiégeaient Louvain.

BRIAERDE (DE) LAMBERT

(† Malines 1557)

Président du Conseil de Malines.

Epoux de MARGUERITE MICAULT

BRIDT (DE) BERNARD

(° Anvers ? avant 1674 † Anvers ? après 1722)

Peintre

1688 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

BRIEDERE (DE) GILLIS

Architecte

Signalé à Bruxelles au XVe siècle.

BRIEG (DE) MARGUERITE

Voir SILESIE (DE) MARGUERITE

BRIGITTA

Ecrivain

Signalé à Anvers au XVe siècle.

BRIGODE

1703 il est arrêté à Bruxelles sur ordre de PHILIPPE V D'ESPAGNE.

Il distribuait les écrits de QUESNEL et de GERBERON.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BRIL MATHYS II

(= MATHYS BRILL)

(° Anvers 1550 † Rome 1583)

Peintre

Maître de son frère PAUL BRIL

Travailla avec WILLEM VAN NIEULANDT

Travailla pour GREGOIRE XIII.

BRIL PAUL

(= PAUL BRILL)

(° Anvers 1554 † Rome 1626)

Peintre

Frère et élève de MATHYS II BRIL

Elève à Anvers de DAMIEN OORTELMANS et WILLEM VAN NIEULANDT.

Vers 1585 il s'établit à Rome où il acheva l'œuvre de son frère au Vatican et les commandes de SIXTE V et de CLEMENT VIII.

1582 il est admis à l'Académie St Luc à Rome.

Il influença: BALTHAZAR LAUWERS, CORNELIS VAN POELENBURG, JACQUES FOUQUIER, WILLEM VAN NIEULANDT et JAN WILDENS.

Il posa les fondations du paysage classique ou italianisant.

BRILL MATHYS II

Voir BRIL MATHYS II

BRILL PAUL

Voir BRIL PAUL

BRIMEU (DE) ATHIS

Noble

1419 accompagné de JEAN DE THOISY il annonce à Gand, la mort de JEAN SANS PEUR au fils de ce dernier, PHILIPPE LE BON.

BRIMEU (DE) DAVID

Seigneur de Ligny

Il fut parmi les premiers chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or, en 1430 (Bruges).

BRIMEU (DE) FLORIMOND

Seigneur de Maizicourt

Il fut parmi les premiers chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or en 1430 (Bruges).

BRIMEU (DE) GUY

Sire de Humbercourt

Gouverneur et confident de CHARLES LE TEMERAIRE

1466 il est nommé "Lieutenant général de l'avoué souverain".

1467 CHARLES LE TEMERAIRE, ayant mis les finances de Liège sous le contrôle de la Chambre des comptes de Bruxelles, nomme GUY DE BRIMEU contrôleur officiel.

1469 il loue à Gand la résidence "Posteerne".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1477 il est décapité à Gand en tant que représentant de la politique ducale, accusé de haute trahison.

BRIMEU (DE) JACQUES

Seigneur de Molembaix et gouverneur de Lille.

Il fut parmi les premiers chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or en 1430 (Bruges).

BRISJOUW MELCHIOR

Voir BRASSAUW MELCHIOR

BRISSCHAU MELCHIOR

Voir BRASSAUW MELCHIOR

BRISSOW MELCHIOR

Voir BRASSAUW MELCHIOR

BRISTOL J.

1713 il est cosignataire pour l'Angleterre, avec STAFFORD, du deuxième Traité des Barrières.

BRITO JEAN

Voir BERTOEN JEAN

BRITSEN JORIS I

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

BRITSEN JORIS II

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

BRITSEN JORIS III

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

BRIZUELA (DI) INIGO

Confesseur de l'archiduc ALBERT D'AUTRICHE

Il était à la direction des affaires de l'archiduc aux Pays-Bas.

Membre du Conseil de l'Etat de 1609 à 1628.

BROE (DE) PIERRE JEAN

(° 1761 † 1852)

Architecte.

1810 il érige la pompe du Zandberg à Gand. Cette pompe est surmontée de l'aigle impérial.

1812 il érige la pompe sur le "Groentenmarkt" à Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BROECK (VAN DEN) BARBARA

(° 1558 † 1590)

Graveur

Fille de CRISPIN VAN DEN BROECK.

Elle se marie avec DANNIEL VAN DEN QUEBORNE, peintre.

BROECK (VAN DEN) CRISPIN

(= PALUDANUS)

(° Malines 1524 † Anvers ? vers 1591)

Peintre et graveur

Frère de HENDRIK et WILLEM VAN DEN BROECK et père de BARBARA VAN DEN BROECK

1555 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers.

1559 il devient citoyen d'Anvers.

Il se marie avec la fille du graveur A. DE BRUYN.

1566 il est membre des Romanistes anversoises.

Il travaille comme illustrateur chez PLANTIN

1581 il travaille aux décorations de la ville pour la Joyeuse-Entrée de FRANÇOIS DE VALOIS, duc d'Anjou à Anvers.

1583 il est à Anvers lors de la Furie Française

1585 il quitte Anvers pour Middelburg, suite à l'occupation d'Anvers par PARME.

1588: il est de nouveau signalé à Anvers.

Elève de FRANS I FLORIS DE VRIENDT.

Il grava d'après JAN I SADELER

BROECK (VAN DEN) ELIAS

(° Anvers vers 1653 ou Amsterdam 1650 † Amsterdam 1708)

Peintre

1673 il est maître à Anvers

1685 il quitte Anvers pour Amsterdam

Elève de JAN DAVIDSZ DE HEEM

BROECK (VAN DEN) HENDRIK

(= ARRIGO FIAMINGO = HENRICUS MALINIS = HENRICUS PALUDANUS)

(° Malines vers 1519 † Rome 1597)

Peintre

Frère de CRISPIN et de WILLEM VAN DEN BROECK

Elève de FRANS FLORIS DE VRIENDT

JOHANNES WRACHE travaillait avec lui.

BROECK (VAN DEN) JACQUES

Fondeur de bronze

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

1619 il coule en bronze le "Manneken Pis" d'après un modèle livré par JEROME I DUQUESNOY.

BROECK (VAN DEN) WILLEM

(= GUILIELMUS PALUDANUS = WILLEM VAN DEN BROECKE)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° Malines vers 1530 † Anvers 1579)

Peintre

Frère de CRISPIN et de HENDRIK VAN DEN BROECK

1557 il crée un atelier à Anvers

1574 il est désigné avec GILLIS COIGNET comme exécuteur testamentaire d'ANTONIS MOR.

Peut-être élève de FRANS I FLORIS DE VRIENDT.

BROECKAERT

Ecrivain

1816 à GAND il écrit le "Dobbelen schaepers almanach"

BROECKAERT KAREL

(° Gand 1767 † 1826)

Ecrivain

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

BROECKE (VAN DEN) WILLEM

Voir BROECK (VAN DEN) WILLEM

BROECKSTUYNS JAN FRANS

(° Malines 1650)

Sculpteur et architecte

BROEDER LARIUS

Voir GROOTENHUYSE HILARIUS

BROEDERLAM MELCHIOR

(° Ypres avant 1365 † Ypres ? vers 1410)

Peintre

1381 et jusqu'en 1384, il est peintre de LOUIS DE MALE.

1385 il devient peintre et valet de chambre de PHILIPPE LE HARDI.

1391 il est nommé peintre de la cour (= peintre de monseigneur).

1395 il est signalé à Gand.

BROEDERS JAN

Organiste de Poperinghe.

1568 il est décapité à Bruxelles sur ordre d'ALBE.

JAN GRAUWELS s'en occupa.

BROEKMAN RICHARD

Voir BROUCHMAN RICHARD

BROERS JASPER

(° Anvers 1682 † Anvers 1716)

Peintre

1695 il est élève de JAN BAPTISTE VAN DER MEIREN à Anvers

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1703 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

BROEUCQ (DU) JACQUES

Architecte

Originaire de Mons.

1560 il est désigné parmi d'autres, par le bourgmestre JAN VAN SCHOONHOVEN et NICOLAS I ROCKOX comme membre d'une commission pour la construction du nouvel Hôtel de Ville à Anvers.

BROGHEL (VAN) PIETER

Voir BREUGHEL PIETER I

BROGLIE (DE) MAURICE

(= JOHANNES MAGDALENA)

(° Broglie 1766 † Paris 1821)

Prince de Broglie.

Evêque à Gand (1807 à 1821)

Partisan des Bourbons

1801 NAPOLEON BONAPARTE le nomme aumônier à sa cour.

1811 il est emprisonné à Vincennes par le Conseil National de Paris pour avoir protesté contre NAPOLEON concernant l'église.

1813 suite à sa résistance, les séminaristes de Gand sont déportés en masse.

1814 il est de retour à Gand.

1815 il édite une "Instruction Pastorale" par laquelle il interdit aux catholiques d'approuver la "Loi fondamentale" proclamée par GUILLAUME I FREDERIC DE HOLLANDE.

1817 il est cité devant la Cour d'Assises de Bruxelles par CORNELIS FELIX VAN MAANEN, ministre de la justice, pour manœuvres contre l'Etat. Il dénie la compétence de la cour et s'enfuit en France.

Sur un échafaud à Gand, on affiche qu'il est condamné à la déportation.

BROGNE (VAN) GERARD

(† 959)

Réformateur religieux

919 il fait construire un cloître sur son domaine près de Namur.

941 il est appelé par ARNULF I, comte de Flandre, pour réformer les cloîtres de St Bavon et de St Pierre à Gand, selon l'esprit de Cluny.

ARNULF I le nomme abbé laïque de St Pierre jusqu'en 953.

Il succéda à ARNULF

WOMAR lui succéda

Il fut également abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand (de 946 à 953)

A Gand il succéda à ARNULF et WIDO lui succéda

BROODZAK

Voir SCHUT CORNELIS II

BROSSE (DE LA) PIERRE

1278 il accuse MARIE DE BRABANT, épouse de PHILIPPE III DE FRANCE, d'avoir empoisonné un des fils du premier lit du roi, ce qui était faux. Il sera pendu.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BROTSACK

Voir: SCHUT CORNELIS II

BROUCARD JEAN

(= JEAN BROUCKARD)

Architecte et maître charpentier

1314 il supervise la construction du beffroi de Gand.

BROUCHEL (VAN) PETRUS

Voir BREUGHEL PIETER I

BROUCHOVEN (DE) JEAN

(= LE COLBERT BELGE = BERGEYCK)

(° Anvers 1644 † 1725)

Fils de JEAN BAPTISTE DE BROUCHOVEN et d' HELENE FOURMENT.

Comte de Bergeyck.

Conseiller de MAXIMILIEN II DE BAVIERE.

Surintendant des finances. Membre du Conseil des Pays-Bas. Ambassadeur de CHARLES II D'ESPAGNE à Versailles et à Utrecht.

1699 il convoque une conférence économique à Bruxelles afin de rétablir l'industrie et le commerce belges.

En conséquence, il reçoit l'ordre de MAXIMILIEN II DE BAVIERE de se retirer afin de calmer les Hollandais.

1703 il essaie de redresser la manufacture du drap.

1704 il fait construire de nouvelles routes reliant Mons et Gand.

1708 il collabore avec les Français qui reprennent Gand, occupée par les Anglais.

1717 il fonde la Compagnie Maritime des Indes pour le commerce entre la France et le Mexique.

Il fait creuser un canal (Canal de Willebroek) reliant Bruxelles et l'Escaut

BROUCHOVEN (DE) JEAN-BAPTISTE

(° vers 1621 † Toulouse 1681)

Conseiller au Conseil des Flandres à Madrid.

1676 il est nommé comte de Bergeyck.

Il se marie en deuxième noce avec la veuve de P.P.RUBENS, HELENE FOURMENT

Ils ont un fils : JEAN DE BROUCHOVEN.

BROUCHMAN RICHARD

(= RICHARD BROEKMAN)

Sculpteur

1675 il sculpte la chaire de l'église N. Dame à Damme.

Signalé à Bruges au XVIIème siècle.

BROUCKARD JEAN

Voir BROUCARD JEAN

BROUWER ADRIAAN

(= ADRIAAN BRAUWER)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° Audenaarde (ou Haarlem) vers 1606 † Anvers 1638)

Peintre

1622 il s'établit à Anvers.

Entre 1624 et 1630, il est à Haarlem.

1631 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1633 il est emprisonné au "Het Steen" à Anvers, où il fait la connaissance du boulanger JOOS VAN CRAESBEECK à qui il apprend le goût de la peinture.

1634 il est membre de la Chambre de rhétoriciens "De Violieren". A partir de cette année, il vécut dans la maison de PAULUS PONTIUS.

Elève de FRANS HALS à Haarlem.

Il influença DAVID II TENIERS, JOOS VAN CRAESBEECK, DAVID III RYCKAERT

BROUWER CORNELIS DRIAANSZ

(= CORNELIS VAN DORDRECHT)

(Dordrecht 1521 † Bruges 1582)

Franciscain

1546 fuyant le calvinisme, il s'installe à Bruges comme prédicateur et défenseur du catholicisme orthodoxe.

1562 il quitte Bruges

1565 il est de retour à Bruges et est nommé inquisiteur.

Il est enterré à l'Hôpital St Jean à Bruges.

BROUWER (DE) DIONYSIUS

(° 1729 † 1812)

Armateur

Fils de GUILLAUME DE BROUWER.

1754 avec son frère GUILLAUME FRANÇOIS, il établit un siège à Bruges, avec une filiale à Ostende.

BROUWER GUILLAUME FRANÇOIS

(° 1727 † 1775)

Armateur et capitaine de long courrier

Fils de GUILLAUME DE BROUWER

Avec son frère DIONYSIUS, il établit un siège à Bruges, avec une filiale à Ostende.

BROUWER (DE) GUILLAUME

(° Ostende 1693 † 1767)

Capitaine de long courrier (Flandre-Chine), s'installe à Bruges en 1744.

Père de DIONYSIUS et GUILLAUME FRANÇOIS DE BROUWER.

BROUWER (DE) JAN

Dinandier

Signalé à Anvers au XVe siècle.

BROUWER (DE) PIETER

Céramiste

1762 il reprend l'entreprise de céramique de HENDRIK I PULINCX située à Bruges.

Deux ans après, l'entreprise compte 34 ouvriers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BRUCE THOMAS

Comte d'Allesbury

Pour commémorer son séjour à Bruxelles comme exilé d'Angleterre, "La fontaine de Minerve" est érigée sur la Place du Grand Sablon en 1751.

BRUCK (VON) ARNOLD

(= ARNULDUS BRUGENSIS)

(° Bruges vers 1500 † Linz 1554)

L'un des plus importants compositeurs entre JOSQUIN DES PRES et ROLANDO DE LASSUS.

Fut très probablement entre 1506 et 1519 enfant de chœur, puis chantre de la Chapelle de CHARLES V.

A partir de 1527 il est maître de la chapelle de l'empereur FERDINAND I.

Signalé à Bruges au XVIème siècle.

BRUEGEL PIETER

Voir BREUGHEL PIETER

BRUEGHEL PIETER

Voir BREUGHEL PIETER I

BRUEGELIO PETRO

Voir BREUGHEL PIETER I

BRUGELOU

Voir BERTOEN JAN

BRUGENSIS ARNOLDUS

Voir BRUCK (VON) ARNOLD

BRUGES

(= BRUJAS = BRUGGE)

BRUGES (DE) ALEXANDRE

(= ALEXANDER VAN BRUGGE)

Miniaturiste

Signalé à Bruges au XVème siècle.

BRUGES (DE) BERTULPHUS

(= BERTUPHUS DE BRUGGIS)

Il fut le premier vicomte de Bruges (XIe siècle) nommé par BAUDOUIN IV de Flandre.

BRUGES (DE) GALBERT

(= GALBERT VAN BRUGGE)

Chroniqueur (XIIème siècle)

Auteur d'un récit très vivant et très précis sur le meurtre de CHARLES LE BON à Bruges qui eut lieu en 1127.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Auteur de "Vita caroli boni".

BRUGES (DE) GOMARUS FRANCISCUS

(= GOMAR = GOMAR VAN BRUGGE = FRANÇOIS GOMAR)

(° Bruges 1562 (3) † Groningen 1641)

Théologien

1603 il devient le collègue d'ARMINIUS.

Plus tard, adversaire d'ARMINIUS, il fut un des deux antagonistes de la 1ère dispute théologique qui partagea l'Eglise protestante des Pays-Bas au début du XVIIe siècle.

Représentant de la tendance stricte au sein des calvinistes, il obtint gain de cause au Synode de Dordrecht de 1618 à 1619, qui condamna arianisme.

Il participa au Synode de Leyde (1633) qui révisa la traduction flamande de la Bible (= La Bible Hollandaise).

Défenseur intransigeant de la prédestination.

BRUGES (DE) HERMAN

Connu au XIVE siècle pour son habileté en tant que tailleur de diamants

BRUGES (DE) HENNEQUIN

Voir BRUGES (DE) JEAN

BRUGES (DE) HERMAN

Dinandier

Signalé à Bruges à XIVE siècle.

BRUGES (DE) JACQUES

Homme d'affaires.

Parti de Bruges pour affaires au Portugal, il est contraint par une tempête d'aborder à Terceira, île inconnue jusqu'alors. Il était accompagné par WILLEM VAN DER HAEGHEN.

1540 Dom HENRI DE PORTUGAL lui accorde des lettres patentes par lesquelles il reçoit cette île en possession héréditaire.

Fut probablement assassiné en rentrant en Flandre.

BRUGES (DE) JEAN

(= HENNEQUIN DE BRUGES = JEAN DE BANDOL = JEAN BANDOL = JEAN BONDOL = JEAN BONDOLF = JEAN BOUDOLF)

(° Bruges 1350)

Miniaturiste et cartoniste pour tapisseries

1368 il travaille pour CHARLES V DE FRANCE pour qui il peint la "Bible Historiale".

1373 CHARLES V le nomme "peintre du roi".

BRUGES (DE) JEAN

Voir EYCK (VAN) JAN

BRUGES (DE) LOUIS

Voir GRUUTHUSE (DE) LOUIS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BRUGES (DE) NICOLAS

Sculpteur

Signalé à Louvain en 1422.

BRUGES (DE) PHILIPPERON

Tapissier

Signalé à Bruges au XIIIe siècle.

BRUGES (DE) ROBERT I (a)

Châtelain de Bruges

Peut-être le père de DEDDA

BRUGES (DE) ROBERT (b)

(= ROBERT VAN BRUGGE)

Moine à Clairvaux

1138 il est désigné par son ami BERNARD DE CLAIRVAUX comme premier abbé de l'abbaye cistercienne des Dunes à Koksye

1139 BERNARD DE CLAIRVAUX vient l'y installer.

1146 il accompagne BERNARD DE CLAIRVAUX dans son second voyage en Flandre

1153 BERNARD DE CLAIRVAUX le désigne comme son successeur. Il dirige l'abbaye de Clairvaux jusqu'en 1157.

BRUGES (DE) SIMON

Voir STEVIN SIMON

BRUGGE

Voir BRUGES

BRUGGE (VAN) ALEXANDER

Voir BRUGES (DE) ALEXANDRE

BRUGGE (VAN) GALBERT

Voir BRUGES (DE) GALBERT

BRUGGE (VAN) GOMAAR

Voir BRUGES (DE) GOMARUS FRANCISCUS

BRUGGE (VAN) JAN

(= GIOVANNI DI BRUGGIA)

Tapissier

Signalé à Bruges au XVe siècle.

BRUGGE VAN JAN IV

Voir BRUGGHE (VAN DER AA) JAN IV

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BRUGGE (VAN) JOHAN

Voir DAVID JORIS

BRUGGE (VAN) KAREL

(= CARLOS DI BRUJAS)

Verrier

Influencé par ARNAUD DE FLANDRE et par ARNAUD DE VERGARI

Signalé à Bruges au XVI^e siècle.

BRUGGE (VAN) LIEVEN GILLISZ

(= GIGLIO DE BURGIS)

Tapissier

Signalé à Bruges au XV^e siècle.

BRUGGE (VAN) LODEWIJK

Voir GRUUTHUZE LOUIS

BRUGGE (VAN) WALTER

(° Bruges 1224 † 1307)

1279 il séjourne à Rome au service du pape NICOLAS III, qui le nomme évêque de Poitiers.

1290 en conflit avec les autorités de Poitiers il s'installe pour un an à Bruges

1291 il retourne à Poitiers, mais sera destitué plus tard par CELESTIN V (1294)

BRUGGE (VAN) VAN DER AA LOUIS

Voir GRUUTHUZE LOUIS

BRUGGEN (VAN DER) CATHERINA

1448 elle se marie avec DIRK BOUTS à Louvain.

BRUGGEN (VAN DER) JEAN (a)

Miniaturiste

Signalé à Gand au XV^e siècle.

BRUGGEN (VAN DER) JEAN (b)

(° Bruxelles 1649)

Graveur. Signalé à Bruxelles au XVII^e siècle.

BRUGGHE (VAN) VAN DER AA JAN IV

Père de LOUIS DE GRUUTHUSE

Il se marie avec un membre de la famille VAN DER AA, de noblesse brabançonne.

Il possédait la concession du "gruut" (= mélange de fleurs et d'herbes séchées pour aromatiser la bière dont il avait le monopole).

Le droit du monopole du "gruut" lui est donné par LOUIS DE MALE en 1380.

Il construisit la plus ancienne partie de la Maison Gruuthuse à Bruges en 1425 à la place d'un entrepôt de "gruut".

1392 il reprend la tradition du tournoi de l'Ours Blanc et se mesure avec le seigneur de Gistel.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BRUGGHE (VAN) MEESTER GHERAET

Voir DAVID GERARD

BRUGGHEN (TER) HENDRIK

Voir BRUGGHEN (VAN DER) HENDRIK

BRUGGHEN (VAN DER) HENDRIK

(= HENDRIK TER BRUGGHEN)

(° Deventer ? 1588 † Utrecht 1629)

Peintre

Le plus important des caravagistes d'Utrecht

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

BRUGGIA (DI) GIOVANNI

Voir BRUGGE (VAN) JAN

BRUGGIS (DE) BERTHOLPHUS

Voir BRUGES (DE) BERTOLPHUS

BRUGHEMAN NIKOLAAS

Dominicain

1464 il prêche la croisade au Marché du Vendredi à Gand

1467 à genoux, il supplie CHARLES LE TEMERAIRE, lors de sa visite à Gand, de vouloir rouvrir les portes de Gand les jeudis.

BRUJAS (DE) CARLOS

Voir BRUGGE (VAN) KAREL

BRUGMAN JOHANNES

(° Kempen vers 1400)

Réformateur des Frères Mineurs aux Pays-Bas

Auteur de "La vie de Jésus" et de quelques chansons sentimentales comme "Ick heb ghejaecht mijn leven lanc".

BRUJAS

Voir BRUGES

BRUN (LE) JEAN

Voir HOREMANS JAN JOZEF

BRUNE (DE) CORNELIS

Etameur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

BRUNE (DE) GUIDO

Etameur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

BRUNE (DE) JAN

Etameur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

BRUNE (DE) MAARTEN

Etameur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

BRUNE (DE) MARGUERITE

(= MARGARETHA SBRUNEN)

(† Gand 1352)

Epouse de GUILLAUME WENEMAER.

Veuve en 1325, elle entre dans les ordres.

BRUNE (DE) PIETER

Etameur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

BRUNEAU JACOBUS

Maître de chant gantois

1560 il dirigeait 12 chorales.

BRUNEAU PIETER

(° Anvers vers 1584 † Amsterdam vers 1620)

Peintre de cartons pour tapisseries.

Il quitta Anvers pour Amsterdam à cause de l'intolérance religieuse.

BRUNEAUT

(= BRUNHILDE = BRUNEHILDE = BRUNICHILD = BRUNIGILDA)

(° Espagne vers 534 † Renève, près de Dijon 613).

Fille d'ATHANAGILD, roi des Wisigoths d'Espagne et de GOSWINTHE.

Sœur cadette de GALSWINTHE.

566 elle se convertit au catholicisme pour épouser SIGEBERT I avec qui elle a un fils CHILDBERT II.

567 après l'assassinat de GALSWINTHE, épouse du frère de SIGEBERT I, CHILPERIC I, sur ordre de FREDEGONDE, maîtresse de ce dernier. Elle monte son mari contre CHILPERIC I.

CHILPERIC I doit lui remettre le domaine de GALSWINTHE.

575 après l'assassinat de SIGEBERT I, sur ordre de FREDEGONDE, elle est faite prisonnière et est exilée à Rouen où elle épouse MEROVEE, fils de CHILPERIC I et d'AUDOVERE, ceci avec l'accord et la bénédiction de PRETEXTAT, évêque de Rouen, (peu regardant sur un inceste puisque MEROVEE était le neveu de BRUNEHILDE).

GREGOIRE DE TOURS prend position pour PRETEXTAT.

CHILPERIC I les capture, envoie MEROVEE dans un monastère où, quelque temps après, il est contraint de se suicider et envoie BRUNEHILDE en Austrasie où elle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

exerce la régence pour son fils CHILDEBERT II et ceci, malgré l'opposition des leudes (conseillers du roi) qui étaient favorables à l'alliance avec son beau-frère CHILDERIC I.

587 elle signe le Traité d'Andelot avec GONTRAN.

592 à la mort de GONTRAN, BRUNEHAUT fait envahir les états du jeune CLOTAIRE II mais son armée est défaite à Soissons par l'armée austrasienne.

595 après la mort de CHILDEBERT, elle devient régente de la Gaule du Sud-Est et de l'Est au nom de ses deux petits-fils.

596 (ou 597) sa deuxième tentative échoue par une défaite à Laffaux.

Son fils CHILDEBERT II ayant disparu (595) ainsi que FREDEGONDE (597), elle s'affirme alors comme l'un des personnages les plus marquants de l'époque. Elle gouverne pour le compte de ses deux petits-fils, THEODEBERT II et THIERRY I.

Pour effacer les défaites de Soissons et de Laffaux, elle pousse ses deux petits-fils à envahir la Neustrie et à l'annexer en partie (victoires des Dormelles, près de Montereau, en 599 ou 600).

Peu après, elle est chassée de Metz par l'aristocratie austrasienne (la Trahison des Grands).

Elle s'établit en Bourgogne, auprès de THIERRY II où elle rencontre les mêmes difficultés qu'en Austrasie. THIERRY II la laisse gouverner.

606 elle recherche à s'opposer à la Paix de Compiègne, conclue entre la Neustrie de CLOTAIRE II et l'Austrasie de THEOBERT II (604/605) en dressant THEODEBERT II contre son frère.

612 elle prend parti pour THIERRY II qui capture son frère et le livre à BRUNEHAUT qui le fait assassiner.

613 à la mort de THIERRY II, BRUNEHAUT se trouve être régente de Bourgogne et d'Austrasie.

Elle fait reconnaître son arrière-petit-fils SIGEBERT II (âgé de 12 ans) comme roi d'Austrasie mais butte sur l'opposition de PEPIN DE LANDEN et d'ARNOULD, évêque de Metz. Tous deux font appel à CLOTAIRE II qui entre en Austrasie avec son armée.

Elle se réfugie à Worms mais est faite prisonnière par CLOTAIRE II par trahison de WARNACHAIRE.

Après trois jours de supplice et après avoir été montrée aux troupes, elle est attachée par un bras, une jambe et les cheveux à la queue d'un cheval indompté ; son corps est en lambeaux (certaines gravures anciennes montrent BRUNEHAUT écartelée par quatre chevaux).

Elle avait destitué l'ancêtre présumé des Habsbourg, le duc des Allemands, LIOUDEHARI.

BRUNEHILDE

Voir BRUNEHAUT

BRUNEN MARGUERITE

(= SBRUNEN MARGARETHA)

(† 1352)

Epouse de GUILLAUME WENEMAER.

1330 elle devient religieuse

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BRUNHILDE

Voir BRUNEHAUT.

BRUNICHILDE

Voir BRUNEHAUT

BRUNIGILDA

Voir BRUNEHAUT

BRUNO (SAINT)

(° Cologne 1035 † Serra San Bruno 1101)

Grammairien et théologien

Fondateur de l'Ordre des Chartreux

BRUNON

Archevêque de Cologne

Frère de OTHON LE GRAND

954 son frère lui offre la Lotharingie et il en forme deux duchés : la Basse-Lorraine (qui se réduisit au duché de Brabant) et la Haute-Lorraine.

BRUNSWICK (DE) OTTON

Voir OTTON IV

BRUNSWICK-OELS (DE) FREDERIC GUILLAUME

Duc

Il se battait à Waterloo (1815) contre NAPOLEON I BONAPARTE

BRUOCHL PETRUS

Voir BREUGHEL PIETER I

BRUSELOS (DE) HANNEQUIN

Voir AYCKEN (VAN DER) JAN

BRUSSEL (VAN) COLIJN

Voir COTER (DE -) COLIJN

BRUSSEL (VAN) JACOB

(† Louvain 1474)

Abbé de l'abbaye St Bavon à Gand de 1457 à 1470

Il succéda à WILLEM VAN BOSSUYT

JAN VAN SYCLEER lui succéda

Nommé sur initiative de PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

BRUSSEL (VAN) JAN

Voir ROOM (VAN) JAN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BRUXELLA (DE) PETRUS

1456 il essaie de créer à Bruxelles une école latine mais doit renoncer à son projet suite à une décision du chapitre.

BRUXELLES (DE) ROGER

Voir WEYDEN (VAN DER) ROGIER

BRUYERE JEAN

Médecin de CHARLES LE TEMERAIRE

1463 il dénonce à Bruges la manœuvre de sorcellerie pratiquée par le comte d'ESTAMPES, sur une figure en cire, représentant le duc, afin de le tuer.

BRUYN (DE) ABRAHAM

(° Anvers vers 1540 † Cologne 1587)

Graveur

Père de NICOLAS DE BRUYN

1559 le peintre et graveur CRISPIN VAN DEN BROECK se marie avec sa fille.

BRUYN (DE) NICOLAS

(° Anvers 1571 † Rotterdam ? 1656)

Graveur

Fils et élève d'ABRAHAM DE BRUYN

Travailla avec GEERT GORYS.

BRUYN (DE) THEODOOR

(° 1726 † Londres 1804)

Peintre

1753 il est élève à Anvers de NICOLAS VAN DER BERGH

1758 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1759 il est citoyen d'Anvers

1765 il est doyen de la gilde d'Anvers.

BRUYN (DE) WILLEM

(° Bruxelles 1649 † Bruxelles 1719)

Architecte

1695 il crée les plans pour la restauration à Bruxelles, de plusieurs maisons de la Grande Place, après le bombardement de 1695

1696 il reconstruit "La Fontaine", "Les Ducs de Brabant", "Le Moulin à Vent", "Le Pot d'Etain" et "La Colline".

1697 il reconstruit "L'Ange", "Le Bateau Doré" et "La Taupe".

1698 il reconstruit "L'Arbre Doré"

1700 il commence l'église des Minimes " St. Jean et St. Stéphane ".

1708 il entame avec HENDRIK FRANS VERBRUGGEN la construction de l'église " N. Dame du Finistère ".

Le style colossal est typique pour son œuvre (ornements avec piliers et colonnes qui atteignent souvent 2 étages).

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BRUYNE (DE) NICOLAS

Sculpteur

1439 il livre, avec l'ébéniste GEERT GORYS, les stalles à l'église St. Pierre à Louvain.

BRUYNE (VAN DEN) GABRIEL

Sculpteur

1537 il commence la tour du St. Sacrement pour l'église St Jacques à Louvain

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle.

BRUZEN (DE) ABRAHAM

Graveur

Signalé à Anvers au XVIe et XVIIe siècles.

BRUZEN ANNTOINE AUGUSTIN

Voir MARTINIERE (DE LA) ANTOINE AUGUSTIN

BUCHISET ANTOINE

Porte-étendard du régiment de Baden-Dourbach en garnison à Gand.

1765 il est assassiné à Gand par HENDRIK CHARLES JOSEPH VAN HOOBROUCK.

BUCHO AYTTA

Cousin de VIGLIUS

1573 VIGLIUS, devenu prévôt du chapitre de St Bavon à Gand, le prend comme assistant.

BUCK RABBIT

Voir CONINCK (DE) DAVID

BUCK (DE) ADRIEN

Dinandier

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

BUCK (DE) JAN

Géomètre

Travailla à GAND pour le ville de 1590 à 1591.

BUCK (DE) PIETER

Géomètre

Travailla à Gand en 1570 sur ordre de la ville en rapport avec les niveaux de l'eau.

BUCK GERRIT

(° Bruxelles 1577 † Alkmaar 1630)

Tapissier

Signalé à Alkmaar à partir de 1604

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BUECKELAER JOACHIM

Voir BEUCKELAER JOACHIM

BUEDENS OLIVIER

Nommé inquisiteur par ADRIANUS VI, après que FRANÇOIS VAN DER HULST fut limogé.
Il fut prieur à l'église St Martin à Ypres.

BUEKELAER JOACHIM

Voir BEUCKELAER JOACHIM

BUGATTO ZANETTO

Peintre

1460 il est envoyé par BIANCA MARIA SFORZA chez ROGIER VAN DER WEYDEN
afin de se perfectionner en peinture.
Signalé à Bruges et à Bruxelles au XVe siècle.

BUKEN (VAN) JAN

(= BEUCKEN (VAN) JAN)

(° Anvers 1635 † Anvers 1694)

Peintre

1658 il est membre de la gilde des peintres d'Anvers (sous le nom de BEUCKEN).

BUISTERE (DE) PHILIP

Voir BUYSSTER (DE) PHILIP

BUL (DE) JORIS

Commissaire comtal

1448 la ville de Gand paie 50 livres sur la caisse communale pour qu'il soutienne certains
candidats au poste d'échevin.

BULL JEAN PIERRE

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVIIIe siècle.

BULL JOHN

(° Angleterre vers 1563 † Anvers 1628)

Compositeur

1617 il devient organiste à la cathédrale d'Anvers
Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

BULLINGER HEINRICH

(° Bremgarten 1505 † Zurich 1575)

Protestant Suisse

Successeur de ZWINGLI

PETRUS DATHENUS écrivait contre lui.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BULOW FRIEDRICH WILHELM

(° Falkenberg 1755 † Königsberg 1816)

Comte Von Dennewitz

Général prussien

Il se battait contre NAPOLEON I BONAPARTE à Waterloo en 1815, où l'arrivée de ses troupes fut décisive.

BULTEEL JAN

Sculpteur

Signalé à Gand au XVe siècle.

BULTYNCK HERMAN

Architecte

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

BULTINCK PIERRE

Tanneur

1477 il devient échevin à Bruges et crée une fondation de messes pour ses défunts confrères.

1480 il est doyen des tanneurs à Bruges.

Avec sa femme, CATHERINA VAN RIEBEKE, il offre un retable à sa gilde (Les sept joies de la Vierge) qui fut placé dans la chapelle de leur gilde dans l'église N. Dame.

BUNDEL (VAN DEN) WILLEM

(° Bruxelles 1577 † Delft 1655)

Peintre

BUONARROTI MICHELANGELO

Voir MICHEL ANGE

BURCH (VAN DER) HENRICUS FREDERICUS

(° Gand 1567)

5ième évêque de Gand de 1612 à 1616.

Il succéda à CHARLES MAES.

EUGENE ALBERT D'ALLAMONT lui succéda.

BURCHARD (SAINT) (a)

(° Angleterre † 754)

Compagnon de St. BONIFACE, il prend part à la réforme de l'église franque.

741 il est nommé évêque de Worms

751 il est envoyé, avec FULRAD, par PEPIN LE BREF, Voir le pape ZACHARIE afin de lui poser la question "qui détient le pouvoir : celui qui l'exerce réellement et défend l'église, ou celui qui n'a plus rien à dire ?". Ses négociations aboutissent au changement de la dynastie.

BURCHARD (b)

(† 1130)

Evêque de Cambrai (1116 à 1130)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1128 avec d'autres évêques, il excommunie tous les Flamands en rébellion contre CLITON
Il condamne Bruges à des peines religieuses: interdiction de tout service religieux
en territoire insurgé.

BUREAU (DE) NICOLAS

(† Bruges 1551)

Frère Mineur

Il représenta l'évêché de Tournai.

BUREN (DE) Comte

Voir EGMONT (VAN) MAXIMILIEN

BUREN (VAN)

Voir EGMONT VAN BUREN

BUREN (VAN) ANNA

Epouse de GUILLAUME I D'ORANGE

BURGIS (DE) GIGLIO

Voir BRUGGE (VAN) LIEVEN GILLISZ

BURGONDIE

Voir BOURGOGNE

BURLAMACCHI

Voir BOLLEMARD MICHEL

BURNONVILLE PIERRE RIEL

Général français

1792 il seconda DUMOURIEZ lors de la bataille de Jemappes.

BUS JACHET

Voir BUUS JACOB

BUS JUDOCUS

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Bruges au XVe siècle.

BUSIUS

Voir BUUS JACOB

BUSLEDEN HIERONYMUS

Voir BUSLEYDEN JEROME

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BUSLEYDEN FRANÇOIS

1497 il est nommé par PHILIPPE I D'ESPAGNE premier maître des requêtes auprès du Grand Conseil de Malines, à la place de JEAN I CARONDELET.

BUSLEYDEN JEROME

(= BUSLEDEN HIERONYMUS)

(° Arlon vers 1470 † Bordeaux 1517)

" Doctor utriusque juris " à l'université de Louvain.

Prévôt de St Pierre à Aire-sur-la-Lys.

Chanoine à ND. de Cambrai, de St Waudru à Mons, de St. Lambert à Liège et de St Rombaud à Malines.

Trésorier de Ste Gudule à Bruxelles.

Archidiacre de Ste Gudule à Bruxelles et de St. Rombaud à Malines.

1503 il fait construire sa maison à Malines par ANTOON I KELDERMANS.

1504 il est nommé maître des requêtes auprès du Grand Conseil de Malines, par PHILIPPE I D'ESPAGNE.

1517 il crée, par testament, le "Collegium Trilinguae" à Louvain, projet préparé avec son ami ERASME.

Fut également ami de THOMAS MORE.

Il est signalé à Bruges au XVIe siècle.

BUSNES (DE) ANTOINE

(= ANTOINE BUSNOIS = ANTOINE BUSNOYS)

(° Busne ? † Bruges 1492)

Poète et musicien

1467 il est au service de CHARLES LE TEMERAIRE comme chapelain ducal et le suit dans ses déplacements jusqu'en 1475

1476 il est au service de MARGUERITE DE YORK

1477 il est au service de MARIE DE BOURGOGNE

Jusqu'en 1482 il est lié à la Chapelle de Bourgogne.

Il compose la "Messe de l'Homme armé".

Elève de JOHANNES OCKEGHEM.

BUSNOIS ANTOINE

Voir BUSNES (DE) ANTOINE

BUSNOYS ANTOINE

Voir BUSNES (DE) ANTOINE

BUSSCHE (VAN DEN) SYLVAIN

(= LE SYLVAIN)

Juriste

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

BUSSCHER (DE) GUILLAUME

Imprimeur

Edite à Gand en 1816 le "Dobbelen Schaepers Almanach" de BROECKAERT.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BUSSCHER (DE) JOZEF

Libraire et imprimeur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

BUSSCHERUS HERMANUS

Voir STRICKERIUS HERMANUS

BUSSY-LECLERC JEAN

(= LECLERC JEAN)

(† Bruxelles 1635)

Procureur au parlement de Paris et l'un des 16 membres de la Ligue.

1591 il est révoqué par CHARLES DE MAYENNE et part à Bruxelles, où il meurt dans la pauvreté.

BUSTERMANN JOOS

Curé à Gand

1547 il comparait devant les échevins, ayant légué sa maison à ses cinq enfants naturels.

BUT (DE) ADRIEN

Chroniqueur

Moine de l'abbaye des Dunes et écrivain

1436 il prend parti pour Gand dans le conflit avec PHILIPPE LE BON.

Signalé à Bruges au XVe siècle.

BUUS JACOB

(= BUS JACHET = BUSIUS)

(° Gand peu après 1500 † Vienne 1565)

Organiste et compositeur

1540 il est nommé organiste à la basilique St Marc à Venise.

Non content de ses rétributions, il retourne en Flandre

1551 il est nommé organiste titulaire de la Cour de Habsbourg à Vienne.

Signalé à Gand au XVIe siècle.

BUYENS THOMES

Peintre

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

BUYS PAULUS

Avocat et pensionnaire de la Hollande

1575 il est cosignataire du Traité de Breda

1576 il est à Gand, comme cosignataire de la Pacification de Gand.

BUYS PIETER

1576 il figure parmi les cosignataires de la Pacification de Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

BUYS WILLEM

1713 il est l'un des cosignataires du Traité des Barrières où il signe au nom des Etats Généraux.

BUYSENS JEAN BAPTISTE

Orfèvre et étameur

Signalé à Anvers au XVIIIe siècle.

BUYSERE (DE) JACOB

(= JACOB BAILLEUL)

(° Hondegem vers 1525 † Sandwich 1572)

Moine augustin à Ypres, défroqué.

Un des grands instigateurs de l'iconoclasme et de la résistance armée.

Vers 1560 il est suspecté par les autorités religieuses d'idées nouvelles, et s'enfuit à Londres.

1560 il se marie avec CATHERINE DE RAEDT

1561 il est prêcheur à Sandwich.

1566 il est de retour en Flandre et mène le premier iconoclasme, après un prêche de SEBASTIEN MATTE. Son premier objectif était le cloître St Laurent près de Steenvoorde.

Il fut signalé à Anvers sous le pseudonyme JACOB BAILLEUL.

1567 il s'installe à Amsterdam.

1571 il part pour Sandwich.

BUYSTER (DE) PHILIPPE

(= PHILIPPE DE BUISTERE)

(° Anvers 1595 † Paris 1688)

Sculpteur

Elève à Anvers de VAN PAPENHOVE.

BYLLIET JAN

orfèvre

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

BYZANCE (DE) CONSTANTIN V

(° 718 † 775)

Fils de LEON III l'Isaurien

Empereur byzantin (740 à 775)

752 dans sa politique de vouloir interdire la figuration et la vénération des images du Christ et des saints, il envoie des émissaires à l'abbaye St Bavon à Gand, pour assassiner HILDEBERT, 5ième abbé de cette abbaye.

BYZANCE (DE) IRENE

(= IRENE DE CONSTANTINOPLE)

(Athènes vers 752 † Lesbos 803)

Impératrice d'Orient (797 à 802)

768 elle épouse le futur empereur LEON IV

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

780 après la mort de son mari, elle devient régente de leur fils CONSTANTIN VI. CHARLEMAGNE cherche à contracter un mariage avec elle, ce qui aurait valu de la part de Byzance la reconnaissance de son statut réel. Les démarches n'aboutirent pas.

787 poussée par le patriarche TARASIOS, elle réunit le Concile de Nicée, qui condamne les théories iconoclastes et admet la vénération des images.

790 voulant continuer à régner après la majorité de son fils, elle doit abdiquer devant un soulèvement de l'armée

792 elle est rappelée par son fils.

797 elle détrône son fils après l'avoir aveuglé. Elle prend le titre masculin de " basileus ".

799 elle songe à rétablir l'unité impériale par un mariage avec CHARLEMAGNE.

Le projet heurte son entourage et provoque sa déchéance (802)

803 Exilée à Lesbos, elle y meurt

Elle fut canonisée par l'église orthodoxe.

BYZANCE (DE) JUSTINIEN I

(° Tauresium 482 † Constantinople 565)

Empereur byzantin de 527 à 565.

Il reçoit une lettre dans laquelle THIBAUD I disculpe son père comme ravisseur des biens ecclésiastiques.

Une autre lettre lui parvient de la part de THIBERT I dans laquelle ce dernier cite parmi les Goths vaincus les "Wisigotis incolomes franciae".

C'est la première fois que le mot "France" entre dans l'histoire.

BYZANCE LEON III

(= L'ISAURIEN)

(° Germanicea vers 675 † 740)

Empereur d'Orient (716 à 740)

A partir de 726, il soutient le mouvement iconoclaste qui ravage les églises et les monastères de l'empire d'Orient.

BYZANCE (DE) MICHEL I

(= RANGABE)

(† après 840)

Empereur byzantin (811 à 813)

Pour sortir de la lutte pour la Vénétie et l'Istrie (entre Byzantins et Francs) il reconnaît le titre impérial à CHARLEMAGNE, qu'il appelle "son frère impérial".

812 il envoie une délégation à Aix-la-Chapelle qui le salue au titre de "basileus".

Favorable aux images, il irrite l'armée qui le dépose en 813.

C

CABILLAU JACOB

Noble

Participa au compromis des nobles.

CACHEUX C.

Facteur d'orgues

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

CADET (LA PERLE)

Voir HARCOURT HENRI

CAECUS PETRUS

Voir PONTE (DE) PETER

CAESAR

Voir KEYSER (DE) MAARTEN

CAESAR JULES

(= GAIUS JULIUS CAESAR)

(° Rome 101 avant J.-C. † Rome 44 avant J.-C.)

Assassiné par son fils adoptif BRUTUS

Général et homme d'État romain, il prétendait descendre d'IULE, fils d'ENEE et, par celui-ci, de VENUS elle-même.

Exilé par SULLA en Asie (de 82 à 78), il rentre à Rome à la mort de celui-ci.

Il est questeur en 69, édile curule en 65, grand pontife en 63, préteur en 62, consul en 59, chef d'État en 49.

Nommé gouverneur du nord de l'Italie et du sud de la Gaule (= Gallia Narbonensis), après le coup d'État de 60 av. J.C. et la création du triumvirat avec GNAEUS POMPEIUS MAGNUS et MARCUS LICINIUS CRASSUS, il se lance à la conquête de la Gaule.

Il y parvient après 10 ans de combats (de 60 à 50 av. J.-C.), guérillas et harcèlements, surtout par les EBURONS et les TREVIRES, sous la conduite d'AMBIORIX DE CATUVOLCUS et d'INDUTIOMAR (hiver 54-53), qui menaçaient sérieusement son œuvre.

La plus grande menace venait cependant par l'insurrection générale du peuple gaulois, sous VERCINGETORIX (52).

Par la conquête spectaculaire de la Gaule, il voulait s'affirmer et consolider sa réputation à Rome contre ses rivaux POMPEIUS et CRASSUS et atteindre le pouvoir absolu de Rome.

La colonisation romaine n'était pas axée sur l'agrandissement du territoire, mais était plutôt une défense préventive contre les voisins ; il était convaincu que les frontières de l'empire seraient plus sûres si toute la Gaule était en possession des Romains.

Il fixe la frontière le long de la branche la plus méridionale du Rhin, qui s'appelle Waal et qui finit par se jeter dans la Meuse.

Il partagea le territoire qu'il occupait en trois parties: AQUITANIA, GALLIA LUGDUNENSIS (Lyon) et BELGICA.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il se lie avec les BATAVES par une alliance plutôt onéreuse pour ces derniers: les BATAVES ne doivent pas payer d'impôts aux Romains mais par contre ils doivent fournir des hommes pour les légions romaines.

En plus de sa campagne en Gaule, il se battit en Espagne, en Afrique du Nord, en Grèce (Pharsale, 48 av. J.C., aidé par des BATAVES), en Asie Mineure, en Egypte et en Italie.

En 57 avant J.-C. il vainc les Ambiani et les Condrusiens

En 56 avant J.-C. il vainc les Atrébates.

En 54 avant J.-C. il vainc AMBIORIX et en profite pour exterminer les Eburons.

Auteur d'actions de guerre "De bello gallico" où il écrit "de tous les peuples de la Gaule, les Belges sont les plus courageux".

CAETANI BENEDETTO

Voir BONIFACE VIII

CAIMO JOHANNES ROBERTUS

Evêque de Bruges de 1754 à 1775.

Il succéda à JEAN BAPTISTE DE CASTILLON

FELIX BRENART lui succéda en 1777.

1773 anti-jésuite, il insiste auprès de MARIE THERESE D'AUTRICHE pour qu'elle supprime cet ordre, ce qu'elle fait.

1775 il meurt à Bruges.

CALABRE (DE) NICOLAS

Voir NICOLAS DE LORRAINE

CALANTONIO

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle.

CALDERON MARIE

Concubine de PHILIPPE IV D'ESPAGNE.

Mère de JUAN II D'AUTRICHE.

CALDERON RODRIGO

(° Anvers)

Comte d'Oliva

Représentant du roi d'Espagne PHILIPPE III.

1612 au nom de ce dernier il prend réception du tableau de P.P.RUBENS, "L'Adoration des Mages" offert par la ville d'Anvers.

CALENUS HENDRIK

Curé doyen de Bruxelles

1637 CORNELIUS JANSENIUS (b) lui demande de s'occuper de l'édition de son "Augustinus".

CALERIJ JACOBUS

Musicien

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Bruges au XVe siècle

CALF PETRUS

(† Bruges 1295)

Il fut prévôt de N.D. à Bruges.

CALIXTE II

(= GUI DE BOURGOGNE = CALLISTE II)

(° vers 1060 † 1124)

Pape de 1119 à 1124

1119 il est élu pape. Il eut à lutter contre l'antipape GREGOIRE VIII.

Avec l'empereur HENRI V, il met fin à la querelle de l'investiture par la distinction entre la juridiction temporelle et la juridiction spirituelle des prélats, lors du Concordat de Worms.

Une de ses nièces fut ADELAIDE DE SAVOIE qui se maria en 1115 avec LOUIS VI DE FRANCE.

CALIXTE III

(= ALONSO BORGIA = CALLISTE III)

(° Jativa 1378 † Rome 1458)

Pape de 1455 à 1458.

1455 à la demande de PHILIPPE III DE BOURGOGNE, il fait transférer le fils bâtard de ce dernier, DAVID DE BOURGOGNE, comme évêque de Thérouanne à Utrecht.

Il remplace le prince évêque de Liège, JEAN DE HEINSBERG, par le neveu de PHILIPPE III, LOUIS DE BOURBON.

1457 il fait démissionner WILLEM VAN BOSSUYT, abbé de l'abbaye St Bavon à Gand, à cause de sa mauvaise gestion.

CALLIDIUS

Voir LOOS CORNELIS

CALLISTE II

Voir CALIXTE II

CALLISTE III

Voir CALIXTE III

CALLIAEN ANTHEUNIS

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

CALUWAERT DENIJS

Voir CALVAERT DENIJS

CALVAERT DENIJS

(= DENIJS CALVART = DENIJS CALUWAERT = DENIS LE FLAMAND = DIONYSIO FLAMINGO)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° Anvers vers 1540 † Bologne 1619)

1556 il est élève à Anvers de CHRISTIAN VAN DEN QUEBORNE

Vers 1562 il s'installe à Bologne.

CALVART DENIJS

Voir CALVAERT DENIJS

CALVETE DE ESTRELLA JUAN CHRISTOVAL

Chroniqueur

1548 il fait l'éloge de GILBERT VAN SCHOONBEKE, à propos de son tracé de la nouvelle ville d'Anvers suivant le principe d'un urbanisme rectiligne.

1556 il écrit "Le très beau voyage de Don Philippe à Anvers".

CALVIN JEAN

(= JEAN CAUVIN)

(° Noyon 1509 † Genève 1564)

Tonsuré jeune, il se rallie définitivement à la Reforme en 1533.

Il radicalise la théorie de Luther qu'il exprime dans son "Institution chrétienne".

1536 il publie son "Institution chrétienne".

Il fut le maître de PHILIPPE DE MARNIX à Genève.

CAMBACERES (DE) JEAN JACQUES REGIS

(° Montpellier 1753 † Paris 1824)

Duc de Parme

1804 il est archichancelier de l'Empire.

1816 il acquiert l'ancien hôtel Schönfeld à Bruxelles où il sera emprisonné jusqu'en 1818.

CAMBRAI (DE) NICOLAS

Voir FONTAINES (DE) NICOLAS III

CAMBRON ALEXIUS

Fondeur de bronze

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

CAMBRONNE PIERRE

(° Nantes 1770 † Nantes 1842)

Général français

1815 il se bat à Waterloo.

CAMERLYNCK JAN

(° Hondschoote 1528 † Ypres 1568)

Teinturier en laine

1566 il est arrêté à Bruges comme calviniste voulant s'emparer de cette ville afin d'y pratiquer l'iconoclasme.

1567 il s'échappe de la prison et retourne au "Westkwartier" où il élabore un plan afin d'assiéger une ville (Furnes ou Ypres).

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Pour cela il disposait d'une milice d'environ 70 volontaires et était soutenu par des calvinistes et des nobles comme JACOB VAN HEULE, PHILIPS VAN BELLE et HANNECAMP et même par les églises réformées d'Angleterre.

Son initiative échoua suite à l'arrestation de HANNECAMP.

Après une deuxième tentative, il est arrêté avec 12 compagnons à Kaaster et condamné à mort à Ypres en 1568.

Il fut le garde de corps de SEBASTIAAN MATTE.

CAMPAGNEY

Voir PERENOT (DE) FREDERIC

CAMPANA (DE) PEDRO

Voir KEMPENEER PIETER

CAMPENE (VAN) PETRUS

Historien

Il nota les événements qui se déroulèrent à Gand en 1566 et 1567.

CAMPENSIS JAN

Humaniste

Signalé à Louvain au XVIème siècle

CAMPHIN (VAN) ROBRECHT

Abbé de l'abbaye St Pierre à Gand de 1242 à 1245.

Il succéda à ROBRECHT VAN DE VELDE

JAN VAN DER SCHELDE lui succéda

CAMPI (DEI)

Banquier

1477 il achète, avec TOMASSO PORTINARI et DA RABATTA, les trésors de la Maison de Bourgogne à Bruxelles, MAXIMILIEN D'AUTRICHE ayant besoin d'argent pour constituer une armée.

CAMPIGNY (DE) FREDERIC

Voir PERENOT (DE) FREDERIC

CAMPIN ROBERT

(= MAITRE DE FLEMALLE = MAITRE DE MERODE = MAITRE DE LA SOURICIERE)

(° vers 1378 † Tournai 1444)

Peintre

1416 il est maître de JAN DE STOEVEVERE

1427 il est maître de JACQUES DARET et peut-être de ROGIER VAN DER WEYDEN.

CAMPMANS BERNARDUS

(† 1642)

1627 on transfère, sur son initiative, les Abbayes Des Dunes (= Ter Duinen) et "Ter Doest" à Bruges.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CAMPO (DE) HEIMERICUS

(° 1395 † Louvain 1460)

1435:il est nommé professeur de théologie à l'université de Louvain.

CANARD JEAN

(= JEAN DE SAULX)

(† 1407)

1379 il est nommé chanoine à l'église N.D. de Paris.

1380 il devient avocat de CHARLES V DE FRANCE et son exécuteur testamentaire.

1385 il assiste PHILIPPE LE HARDI à l'occasion de la Paix de Tournai où les Gantois font leur soumission.

Chancelier de PHILIPPE II DE BOURGOGNE, il fut le premier personnage investi de la charge de chancelier par ce dernier.

Il est médiateur entre FRANS ACKERMAN et PHILIPPE II DE BOURGOGNE à Tournai.

1389 il prête de l'argent à PHILIPPE LE HARDI.

1392 il est nommé évêque d'Arras jusqu'en 1407, succédant au chancelier JEAN POTIER.

1405 il fait son testament. Parmi ses exécuteurs testamentaires figurent JEAN SANS PEUR et JEAN DE THOISY.

CANDID PETER

Voir WITTE (DE) PIETER I

CANDIDO PETRO

Voir WITTE (DE) PIETER I

CANIS CORNELIUS

Voir HONDT (DE) CORNELIUS

CANNOY (DU) FRANÇOIS

Voir DUSQUESNOY FRANÇOIS

CANNOY (DE) JEROME I

Voir DUQUESNOY JEROME I

CANNOY (DU) JEROME II

Voir DUQUESNOY JEROME II

CANTECLER JAN

Maître maçon

Signalé à Gand au XVe siècle.

1470 il part à Courtrai pour construire le nouvel Hôtel de ville.

CANTER WILLEM

(= CANTERUS)

(° Leeuwarden 1542 † Louvain 1575)

Humaniste et philologue

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Ami de MAURICE ANTOINE MURET et de JEAN DORAT, il laisse un précieux recueil d'observations philologiques sur divers auteurs latins, son "Novae lectiones" .
Signalé à Louvain au XVIe siècle.

CANTERE (DE) JACQUES

Orfèvre
Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

CANTERUS

Voir CANTER WILLEM

CANTIMPRE (VAN) THOMAS

(= THOMAS VAN BELLINGEN)
(° Cambrai avant 1248)
Poète
Ecrivit "La vie de Ste Lutgarde" dont on a retrouvé plus de 20.000 vers.

CANTOR AEGIDIUS

(= WILLEM VAN HILDERNISSEN)
Hérétique
Il créa à Bruxelles la secte des "Homines intelligentiae", institution qui camouflait probablement les "Frères du libre esprit".
Fut très probablement influencé par MARIE DE VALENCIENNES.

CANU (LE) THOMAS

Enlumineur
Signalé à Bruges au XVIe siècle.

CAPELLA (DE) GUILLAUME

Conseiller de JEANNE DE FLANDRE.
1220 il entre en conflit avec elle et de ce fait JEANNE DE FLANDRE obtient du pape HONORIUS III que seule la personne qu'elle-même juge digne, peut accepter la fonction de prévôt de St Donatien à Bruges.

CAPELLE (VAN DE) JAN

(= JAN DE VISCH)
1386 il est nommé bailli à Gand par PHILIPPE II DE BOURGOGNE, remplaçant le Sire de JUMONT
1390 il est remplacé par GUILLAUME II DE NAMUR

CAPELLE (VAN DE) JEAN BAPTISTE

(° Gand 1772 † Gand 1833)
Architecte
1812 il construit le "Brabantdam" à Gand, dernier exemple d'urbanisme en Flandre.
Il construit également l'église des Dominicains à Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CAPELLE (VAN DE) RIJKAARD

Prévôt du Chapitre de N.Dame à Bruges.

1428 il proclame le décret du pape MARTIN V stipulant que les ADORNES ont droit à une chapelle privée qui doit porter le nom de "La Passion du Christ et du Saint Sépulcre".

CAPELLO MARIUS ou AMBROISE

(° 1600)

Dominicain.

1647 il est évêque d'Ypres

De 1652 à 1676 il est évêque d'Anvers, succédant à NEMIUS.

1677 AUBERT VAN DEN EEDE lui succéda.

CAPET HUGUES

Voir FRANCE HUGUES I

CAPET LOUIS

Voir FRANCE (DE) LOUIS XVI

CAPI DE CAMARGO ANNE MARIE

Voir CUPIS DE CAMARGO ANNE MARIE

CAPI DE CAMARGO FERDINAND

Voir CUPIS DE CAMARGO FERDINAND

CAPI DE CAMARGO JEAN

Voir CUPIS DE CAMARGO JEAN

CAPITO JEAN

Professeur protestant

1581 suite à un débat public avec le professeur catholique GUILLAUME TAELOOM, on met fin aux cours de théologie à l'université de Louvain.

CAPOEN PIETER

Officier de justice

Il est décapité à Gand en 1568.

CAPPI DE CAMARGO ANNE MARIE

Voir CUPIS DE CAMARGO ANNE MARIE

CAPPI DE CAMARGO FERDINAND

Voir CUPIS DE CAMARGO FERDINAND

CAPPI DE CAMARGO JEAN

Voir CUPIS DE CAMARGO JEAN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CAPRO (EL)

Voir CHIEVRES (DE) GUILLAUME

CAPTIF (LE) GODEFROID

Voir VERDUN (DE) GODEFROID

CAPUA (DE) JANNA MARIE

Céramiste et faïencier

Signalé à Anvers au XVI^e siècle.

CARACENA (DE) DON LOUIS

(= DON LOUIS DE BENARIDES)

1656 il assiste JUAN II D'AUTRICHE, nommé vice-roi des Pays-Bas, après le départ de
LEOPOLD GUILLAUME D'AUTRICHE.

1664 il est remplacé par EMMANUEL DE MOURA Y CORTIREAL.

CARAFÀ DECIO

Voir CARAFFA DECIO

CARAFÀ GIAN PIETRO

Voir PAUL IV

CARAFFA DECIO

(= DECIO CARAFÀ)

Nonce apostolique

1606 il réside à Bruxelles pendant un an.

CARARA (DE) MILO

Copiste

Signalé à Bruges au XV^e siècle.

CARAVAGE (LE)

(= MICHELANGELO AMERIGHI = MICHELANGELO MERIGHI = IL CARAVAGGIO)

(° Caravaggio ? 1573 † Porto Ercole 1610)

Peintre

Il lança le mouvement, dit "Caravagisme"

Il influença, entre autres: P.P.RUBENS, JACOB JORDAENS, HENDRIK BLOEMAERT,
HENDRIK TER BRUGGHEN, MICHIEL SWEERTS et JACOB VAN OOST.

CARAVAGGIO (IL)

Voir CARAVAGE (LE)

CARDIJS

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVII^e siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CARDINAL D'ALSACE (LE)

Voir: ALSACE (D') BOSSUT THOMES PHILIPPE

CARDINAL INFANT (LE)

Voir ESPAGNE (D') FERDINAND

CARDON ANTOINE ALEXANDRE JOSEPH

(° Bruxelles 1739 † Bruxelles 1822)

Graveur

Maître de MARIE ADELAIDE KINDT.

CARDON FORCI

(= CARDON DEN WALE)

(° Forci 1583 † 1635)

Sculpteur italien

1596 il est envoyé à Anvers par son père, chez les DE NIOLES afin d'y apprendre le métier.

1600 il est franc maître à la gilde de St Luc.

1603 il est citoyen d'Anvers.

1607 il fournit 3 statues pour la maison "Den Arent" sur la Grand'Place à Bruxelles.

1630 il est maître à la gilde des sculpteurs à Anvers.

1635 il travaille à Anvers, sous la direction de P.P.RUBENS, pour la Joyeuse-Entrée de FERDINAND D'AUTRICHE (arc de triomphe).

CARDON PIETER

Architecte

1705 il dessine les plans pour un canal reliant Gand à Ostende.

CARDONA FILIPPO

Il fut gouverneur intérimaire des Pays-Bas, entre AMBROGIO SPINOLA (1604) et FRANCESCO EMMANUEL DE MELO (1641), succédant à l'intérimaire SANCHO DE LA CERDA et précédant l'intérimaire ALONSO DE CUEVO.

CARDOSO (FREI) MANUEL

(° Fronteire ? 1556 † Lisbonne 1650)

Compositeur

Moine de l'ordre des Carmes

1611 il prend contact avec BALTHAZAR I MORETUS à Anvers, pour faire publier ses œuvres musicales. Les pourparlers échouent à cause du prix trop élevé.

CARIBERT II

(= CHARIBERT = KHARI-BERKHT)

(° vers 607 † vers 631)

Fils de CLOTAIRE II et de SICHILDE

Evincé par son demi-frère DAGOBERT I qui (fait exceptionnel chez les Mérovingiens) lui attribue le titre de " roi " d'Aquitaine (en fait duc ou prince d'Aquitaine).

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CARINGS ALEXANDER

Voir KEIRINCX ALEXANDER

CARLE JAN

Voir CARLIER JAN

CARLERIJ JACOBUS

(† Bruges 1457/1458)

Chanteur à l'église N. Dame à Bruges.

CARLIER GILLIS

(† 1472)

Juriste

Signalé à Bruxelles au XVe siècle.

Le recueil de ses consultations juridiques est imprimé post mortem (1478) sous le titre de "Sporta Fragmentorum"

CARLIER JAN

(= JAN DEN WALE = JAN. CARLE)

Sculpteur et architecte

1565 il dessine avec ANTOINE SCHOONMAKER les plans du canal reliant Gand à la Lys au sud de Hansbeke.

Signalé également à Bruges au XVIe siècle.

CARLOMAN (a)

(° 715 † Vienne, Dauphiné 754/755)

Fils aîné de CHARLES MARTEL et de CHROTRUDE.

Il dépouilla, avec PEPIN LE BREF, son demi-frère GRIFFON des domaines que son père CHARLES MARTEL lui avait laissés en héritage.

A la mort de son père, en 741, il devient maire du palais avec son frère, PEPIN LE BREF.

Il reçoit en tant que maire du palais l'Austrasie, l'Allemagne et la Thuringe.

Pour sortir de leurs querelles, les deux frères mettent CHILDERIC III sur le trône où il régna sous l'autorité de ces deux maires du palais.

742 avec son frère PEPIN LE BREF, il défait HUNAUD.

743 aidé par St Boniface, il réunit un concile ("Le Concile germanique") où il prend d'importantes mesures pour l'église, entre autres l'interdiction aux clercs de vivre comme des laïcs. Ces mesures seront prises en liaison avec la papauté.

744 il convoque 23 évêques à Soissons et condamne l'hérésie d'Adalbert.

747 il se retire dans un monastère qu'il fonda sur le Mont Socrate (près de Rome).

750 il entre à l'abbaye du Mont Cassin.

Par ce geste il laissa sa part comme maire du palais à son frère PEPIN LE BREF.

CARLOMAN (b)

(° 751 † Samoussy, près de Lyon 771)

Fils cadet de PEPIN LE BREF et de BERTRADE DE LAON et frère cadet de CHARLEMAGNE.

Epoux de GERBERGE, fille de DIDIER, roi des Lombards.

Roi d'Austrasie (768 à 771)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

743 il établit une liste (= indiculus) dans laquelle il mentionne une trentaine de superstitions et coutumes païennes qu'il faut supprimer.

CARLOMAN (c)

Fils de LOUIS II LE BEGUE et de sa première épouse ANSGARDE.

879 il devient roi de France, conjointement avec son frère LOUIS III.

880 ils partagent le royaume et il reçoit la Bourgogne et l'Aquitaine.

882 il devient seul roi, suite au décès de son frère.

884 l'année de son décès, il signe une trêve avec les Vikings qui s'installent pour un an à Louvain et à Boulogne.

CARLOMAN (d)

Voir KARLMANN

CARNOT LAZARE

(= ORGANISATEUR (L') DE LA VICTOIRE = LE GRAND CARNOT)

(° Nolas 1753 † Magdeburg 1823)

Homme politique et gouverneur sous NAPOLEON I BONAPARTE.

1814 offrant ses services, il marche sur Gand avec NICOLAS JOSEPH MAISON.

Nommé gouverneur d'Anvers, il y défend la Place.

CARON F.

Forgeron

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

CARONDELET FRANÇOIS

(† Anvers 1636)

Il soutint le comte FRANÇOIS D'EGMOND et mourut prisonnier.

Doyen de l'église de Cambrai.

Ambassadeur de l'infante ISABELLE D'AUTRICHE en Angleterre et en France.

CARONDELET JEAN I

Chancelier sous MAXIMILIEN D'AUTRICHE.

1497 il est remplacé par FRANÇOIS BUSLEYDEN nommé par PHILIPPE I D'AUTRICHE.

Exécuté à Bruges en 1488.

Commissaire à la rédaction de la "Coutume de Bourgogne".

CARONDELET JEAN II

(= JEAN CHAROND)

(° Dole 1428 (ou 1429) † Malines 1502)

Père de JEAN III CARONDELET

Grand chancelier de Bourgogne et conseiller au Parlement de Bourgogne sous PHILIPPE LE BON.

Commissaire à la rédaction de la "Coutume de Bourgogne".

1473 il est nommé par CHARLES LE TEMERAIRE comme président du parlement de Malines.

1477 il figure parmi les membres du Conseil de MARIE DE BOURGOGNE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1480 il devient président du Conseil privé de Malines.

1482 il figure parmi les exécuteurs testamentaires de MARIE DE BOURGOGNE.

1497 PHILIPPE I D'ESPAGNE le remplace par THOMAS DE PLAINES.

CARONDELET JEAN III

(° Dole 1468 † Bruges 1545)

Fils de JEAN II CARONDELET

Conseiller et homme de confiance de PHILIPPE LE BEAU, CHARLES V D'AUTRICHE et de MARGUERITE D'AUTRICHE.

Président perpétuel du conseil de Bruxelles.

Doyen de l'église métropolitaine de Besançon

Prévôt de St Donatien à Bruges.

Abbé commendataire de N. Dame du Mont Benoît (Bourgogne)

Prévôt de Ste Walburge à Furnes et de St Piat à Seclin.

1497 nommé par PHILIPPE I D'ESPAGNE, il est remplacé par THOMAS DE PLAINES comme chancelier et conseiller.

1503 il est membre du Conseil souverain de Malines.

1504 il est nommé conseiller pour les affaires ecclésiastiques du Grand Conseil à Malines et maître des requêtes de ce même conseil.

1508 il est membre du Conseil Secret.

1517 il accompagne CHARLES V D'AUTRICHE en Espagne (jusqu'en 1519).

1522 il est chef président du Conseil Privé. Il assiste MARGUERITE D'AUTRICHE, CHARLES V se rendant en Espagne.

1527 il est nommé président perpétuel du Conseil de Bruxelles.

1531 il est président du Conseil Privé des Pays-Bas, nommé par CHARLES QUINT.

Il finit sa carrière comme archevêque, non-résident, de Palerme et Primat de Sicile.

Il fut ami avec ERASME.

Son mausolée est réalisé par MICHIEL SCHERRIER.

CARPENTERO JEAN CHARLES

(° Anvers 1784 † Anvers 1823)

Peintre

Elève de MATHEUS IGNATIUS VAN BREE.

CARPENTIER JACQUES

Iconoclaste

Calviniste

1566 il fait irruption dans l'église de l'Abbaye St Pierre à Gand et y prêche.

Il prêche également au temple protestant, le "Geuzen Tempel" à Gand.

1567 Il accompagne HERMANUS STRICKERIUS, JAN MICHAELUS, PETRUS DATHENUS et BALTHAZAR PIETERS pour insulter le président du Conseil des troubles JACOBUS MARTINS.

CARPENTIER ROELAND

Originaire d'Ypres

1583 il se rend avec un groupe de délégués à Anvers auprès des Etats généraux de Flandre, afin de discuter si FRANÇOIS D'ANJOU est maintenu comme gouverneur. Leur démarche fut sans succès.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CARREE FRANÇOIS

(° Anvers 1630 † La Haye 1669)

Peintre

Signalé à la Haye à partir de 1649.

CASEELE ADRIAAN

1579 lors d'un complot, il fait échapper de la prison de Termonde les évêques de Bruges et d'Ypres, ainsi que FRANÇOIS VAN HALEWIJN et MAXIMILIEN VAN RASSEGEM.

CASEMBROOD AGNES

(† Bruges 1489)

Prieure à l'hôpital St Jean à Bruges de 1459 à 1463 et de 1469 à 1489.

1489 elle réceptionne l'écrin de Ste Ursule qu'elle avait commandé à HANS MEMLINC.

CASEMBROOD JAN

(° Bruges vers 1525 † Vilvoorde 1568)

Frère de LEONARD CASEMBROOD

Seigneur de Backersele.

Conseiller et secrétaire de LAMORAL VAN EGMONT

1567 il est arrêté avec ce dernier et emprisonné.

1568 il est décapité à Vilvoorde.

CASEMBROOD LEONARD

(† La Haye 1603)

Originaire de Bruges

Magistrat à Bruges

Humaniste

Frère de JAN CASEMBROOD

1566 il intervient pour la tolérance vis-à-vis des calvinistes. Il doit démissionner.

1567 il part pour l'Angleterre.

1568 il est condamné par le Conseil des Troubles au bannissement . Ses biens sont confisqués.

1570 il étudie à l'université protestante de Heidelberg.

1571 il devient conseiller de GUILLAUME I D'ORANGE, qu'il représente à Rostock et à Gdansk.

1572 il est conseiller à la Cour de Hollande.

1598 il est président à la Cour de Hollande.

CASEMBROOD NICOLAS

Bourgmestre à Bruges

1583 il part avec JACQUES VAN DER HAGHEN, JACOB DE SOMERE et ROELAND CARPENTIER pour Anvers, auprès des Etats Généraux de Flandre, afin de discuter si on allait continuer d'accepter FRANÇOIS D'ANJOU comme gouverneur.

CASSANDER JORIS

(° 1513 † 1566)

Théologien et humaniste.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1540 il enseigne la théologie et la littérature grecque et latine à la "Fondation de Cuba" à Bruges, jusqu'en 1543.

1543 il est remplacé par JAAK DE CRUUCKE.

Il influença l'évêque CORNELIS VAN BAERSDORP pour protester contre les bûchers.

CASSEL (DE) LOUIS

Voir FLANDRE (DE) LOUIS II

CASSEL (DE) ROBERT I

Voir BETHUNE (DE) ROBERT III

CASSEL (DE) ROBERT II

Voir BETHUNE (DE) ROBERT IV

CASTAGNANA (DE) FRANCESCO ANTONIO

(= FRANCESCO ANTONIO DE AGURTO)

Marquis d'Agurto

1685 il est gouverneur des Pays-Bas.

Il remplace DE GRANA et sera remplacé par HERCULE DE PRIE.

CASTEELE (VAN DE) ANTOON

Etameur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

CASTEELE (VAN DE) JACOB

Etameur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

CASTEELE (VAN DE) JAN

Etameur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

CASTEELS ALEXANDER

(° Anvers ? vers 1638 † vers 1681)

Peintre

1658 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

CASTEELS FRANS

(° Anvers 1686 † Anvers 1727)

Fils de PETER II CASTEELS

1714 il est inscrit à la gilde des peintres à Anvers.

CASTEELS PAUWEL

(° Anvers ? avant 1638 † après 1673)

Peintre

1756 il est inscrit à la gilde des peintres à Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CASTEELS PETER I

(° Anvers ? avant 1615 † Anvers 1683)

Peintre

1629 il est maître à la gilde des peintre d'Anvers.

CASTEELS PETER II

Peintre

Signalé à Anvers en 1673

Père de FRANS CASTEELS et de PETER III CASTEELS

Maître de FRANÇOIS XAVIER HENRI VERBEECK.

CASTEELS PETER III

(° Anvers 1684 † Richmond 1749)

Fils de PETER II CASTEELS

Peintre

CASTEELS PETER FRANS

(° Anvers ? avant 1675 † ? ?)

Peintre

1690 il est élève de GASPARD PIETER II VERBRUGGEN.

1667 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

CASTEL RODRIGO (DE) FRANCESCO

Fils de MANUEL DE CASTEL RODRIGO

1665:il fait sa Joyeuse-Entrée à Anvers

1666 il accompagne CHARLES II D'ESPAGNE lors de sa Joyeuse-Entrée à Gand et prête serment au nom du roi au Marché du Vendredi.

CASTEL RODRIGO (DE) FRANCO

Botaniste

1556 il publie à Anvers un essai sur la science botanique dans l'Antiquité.

CASTEL RODRIGO (DE) MANUEL

Père de FRANCESCO DE CASTEL RODRIGO.

1643 il est désigné comme gouverneur par PHILIPPE IV pendant la minorité de JEAN II D'AUTRICHE. Il est aidé par le chef des armées OTTAVIO PICCOLOMINI (jusqu'en 1647).

1644 il est nommé gouverneur des Pays Bas, à la place de FRANCESCO DE MELO. Il y reste en fonction jusqu'en 1647.

Il partage sa fonction avec OTTAVIO PICCOLOMINI.

1645 il fait sa Joyeuse-Entrée à Anvers afin de gagner les nobles à la cause du roi ; il conseille à ce dernier de les admettre dans l'Ordre de la Toison d'Or.

L'évêque d'Anvers JACOB BOONEN et le pensionnaire JACOB EDELHEER se plaignent auprès de lui et demandent une armée plus forte.

1664 il remplace CARACENA

Ami des Jésuites.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CASTELEIJN (DE) MATTHIJS

(° 1488 † 1555)

Théoricien de l'art de la rhétorique.

Vécut à Oudenaarde

1555 il fait éditer à Gand son " Const van rhetorike " (= L'Art de la rhétorique), manuel pour rhétoriciens.

CASTILLE (DE) FERDINAND V

Voir ARAGON (D') FERDINAND II

CASTILLE (DE) ISABELLE

(= ISABELLE LA CATHOLIQUE)

(° Madrigal de las Altas Torres 1451 † Médina del Campo 1504)

Mère entre autres de JEANNE DE CASTILLE

Fille de JEAN II et d'ISABELLE DE PORTUGAL

1469 elle se marie avec FERDINAND II D'ARAGON

1474 elle devient reine de Castille jusqu'en 1504

1492 JIMENEZ FRANCESCO DE CISNEROS devient son confesseur.

MICHEL SITTOU devient son peintre jusqu'à sa mort.

1494 le pape ALEXANDRE VI lui confère (ainsi qu'à son mari) le titre de "Reine catholique".

1505 le peintre JUAN DE HOLLANDIA, lors de sa visite à Bruxelles, est chargé par l'évêque MARTINHO DA COSTA, d'annoncer sa mort à JEANNE DE CASTILLE et PHILIPPE I D'ESPAGNE.

JAN II VAN BATTEL et JACOB VAN LATHEM décorent l'église Ste Gudule à Bruxelles lors d'un service commémoratif pour ISABELLE DE CASTILLE.

CASTILLE (DE) JEANNE

(= JEANNE LA FOLLE = L'INFANTE D'ESPAGNE)

(° Tolède 1479 † Tordesillas 1555)

Reine de Castille (1504 à 1555)

Fille de FERDINAND II d'ARAGON et d' ISABELLE DE CASTILLE.

1495 MAXIMILIEN D'AUTRICHE donne des ordres pour les entretiens avec les délégués espagnols et allemands en vue du mariage entre son fils PHILIPPE LE BEAU avec JEANNE DE CASTILLE. Les entretiens ont lieu à Malines où elle se marie par procuration.

1496 elle se marie à Anvers avec PHILIPPE LE BEAU

Elle fait sa Joyeuse-Entrée à Bruxelles.

Venant de Zélande, elle rencontre MARGUERITE D'AUTRICHE à Anvers.

1500 elle donne naissance à Gand à un fils, CHARLES QUINT

Elle assiste avec son mari à Bruges au sermon (osé) d'OLIVIER MAILLARD

1501 elle donne naissance à Bruxelles à une fille, ELISABETH

1505 elle donne naissance à Bruxelles à une fille, MARIE D'AUTRICHE

Le peintre JUAN DE HOLLANDIA lui annonce à Bruxelles, la mort de sa mère ISABELLE DE CASTILLE.

1506 à la mort de son mari, elle perd la raison

1509 elle est écartée de la cour à Tordesillas mais règne conjointement avec son fils CHARLES QUINT, sous la tutelle de FERDINAND II D'ARAGON.

1513 elle est cosignataire de la Ligue de Malines contre LOUIS XII DE FRANCE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1516 CHARLES QUINT est proclamé roi et règne conjointement avec sa mère, à condition de lui abandonner le trône si elle retrouve la raison.

CASTILLON (DE) JEAN BAPTISTE

(° 1620 † Bruges 1753)

Evêque de Bruges de 1743 à 1753. Il succéda à HENRICUS JOSEPHUS VAN SUSTEREN. JOHANNES ROBERTUS CAIMO lui succéda en 1754.

CASTORP HENRICUS

Maire de Lubeck

1468 il est informé par GOSWIN DE COESFELD, secrétaire du comptoir hanséatique à Bruges, sur les positions de CHARLES LE TEMERAIRE.

CASTRUCCI VINCENZO

Capitaine de Lucques

1546 il est en visite à Gand.

CATALOGNE (DE) FERDINAND

Figure parmi les personnages à qui CHARLES LE TEMERAIRE avait promis sa fille MARIE DE BOURGOGNE en vue d'un mariage.

CATHELAEN MICHIEL

Sculpteur

Signalé à Bruges aux XVIIe et XVIIIe siècles.

CATHOLIQUE (LE) FERDINAND

Voir ARAGON (D') FERDINAND II

CATHOLIQUE (LA) ISABELLE

Voir CASTILLE (DE) ISABELLE

CATIVULCUS

Voir CATUVOLCUS

CATS (DE) NICOLAS

1303 il seconda JAN III VAN RENESSE lors du siège de Courtrai.

CATTELAEN JAN

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

CATTENBROECK (VAN) AMBROISE

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CATUVOLCUS

(= CATIVULCUS)

Chef des Eburons

54 avant J.C., il se battait avec AMBIORIX contre JULES CAESAR. Ils gagnèrent la bataille contre COTTA et SABINUS.

Traqué, il se donna la mort.

CAUDENBERG PIETER

Pharmacien et botaniste

1548 il crée un jardin d'acclimatation à Anvers où il cultive plus de 400 variétés de plantes exotiques.

CAUKERKEN (VAN) CORNELIS

(° Anvers 1626 † Bruges 1680)

Graveur

Travailla d'après P.P.RUBENS, ANTOON VAN DIJCK et ABRAHAM JANSZ VAN DIEPENBEECK

Signalé à Anvers et à Bruges au XVIIe siècle.

CAULLERY (DE) LOUIS

(= LOUIS DE COULERY = LOUIS DE COLORI)

(° vers 1578 † Anvers 1621)

Peintre

Elève de JOSSE DE MOMPER (1593-1595)

Franc maître à la gilde des peintres à Anvers de 1602 à 1603.

CAUSEMAECKER (DE) JAN FRANS ALBERT

1775 il est procureur-général auprès du Conseil de Flandre à Gand.

CAUSSIERS JAN

Voir COSSIERS JAN

CAUTER (DE) COLIJN

Voir COTER (DE) COLIJN

CAUTHALS JAN II

Dinandier

Signalé à Malines au XVIe siècle.

CAUVER CAREL

Voir CAUWER (DE) CAREL

CAUVIN JEAN

Voir CALVIN JEAN

CAUWE GODFRIED

Maçon

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

CAUWEEL JAN

Imprimeur

Successeur de JOOS LAMBRECHT à Gand

1555 il imprime le "Const van Rhetoriken" (= l'Art de la rhétorique) de MATTHIJS CASTELEIN.

1565 il imprime "Den hof en boomgaerd der Poësien" et les "Psalmen Davids" de LUCAS DE HEERE.

CAUWENBERGH (VAN) G.

Orfèvre

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

CAUWER (DE)CAREL

(= CAREL CAUVER = CAREL COUWER)

(° Anvers ? avant 1590 † avant 1658)

Peintre

1601 il est élève de JULIEN I TENIERS à Anvers

1609 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers

1636 il travaille avec JOSSE DE MOMPER, JAN II BREUGHEL et ADRIAAN VAN STALBEMT.

CAUWERBURCH (VAN) JAN

Abbé de l'abbaye St Pierre à Gand en 1490

Il succéda à PHILIPPE CONRAULT

GERARD CUELSBROECK lui succéda.

Sa nomination comme abbé se réalisa avec l'accord de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

Il resta abbé jusqu'en 1517.

CAVALIERE

Voir SWEERTS MICHAEL

CAVALLI MARINO

Ambassadeur

Il représente Venise à Anvers en 1551. Il aurait mal évalué le commerce d'Anvers.

CAVENDISH WILLIAM

Duc de Newcastle

1649 ayant fui l'Angleterre avant la mort de CHARLES I, il achète la maison de P.P RUBENS à Anvers et y installe une école équestre.

CAXIE WILLIAM

Voir CAXTON WILLIAM

CAXTON WILLIAM

(= CAXIE WILLIAM)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° Kent 1422 † Londres 1491)

1444 il s'installe comme marchand de draps à Bruges.

1462 il devient gouverneur des Merchant Adventurers à Bruges et devient ainsi le diplomate du roi d'Angleterre EDOUARD IV.

1464 il est chargé de négocier des traités de commerce avec le duc de Bourgogne (jusqu'en 1468).

Au cours d'un séjour à Cologne (1471 à 1472) il étudie l'art de l'imprimerie en compagnie de COLARD MANSION.

1472 il se peut qu'il imprime un premier livre à Louvain avec JAN VELDENER comme graveur de caractères.

1473 MANSION monte, aux frais de WILLIAM CAXTON, une imprimerie à Bruges.

le premier livre en anglais fut imprimé à Bruges : "Recuyell of the histories of Troye".

1476 il rentre en Angleterre

1477 il imprime le premier livre en Angleterre: "The Dictes and Sayings of the philosophers".

CAYAS (DE) GABRIEL

Secrétaire de PHILIPPE II D'ESPAGNE

1555 il commande une cassette en cuir chez PLANTIN à Anvers que ce dernier veut livrer personnellement.

CAZALLA AUGUSTINO

Prédicateur Augustin

1539 il prononce le discours funéraire à Bruxelles, lors de la cérémonie commémorative d'ISABELLE DE PORTUGAL.

CAZIER (DE) DENIS

Baron

1759 il est nommé président du Conseil des finances par MARIE THERESE D'AUTRICHE.

Il gardera cette fonction jusqu'en 1787.

CELESTIN

(= CELESTINUS)

Originaire d'Irlande

Abbé à l'abbaye St Pierre à Gand

Il succéda à INGELWARA

SCORANUS lui succéda

718 il est destitué de ses fonctions par CHARLES MARTEL et exilé à l'abbaye de Renaix où il meurt.

CELESTIN V

(= PIETRO ANGELERI = PIETRO DEL MORRONE)

(° Isernia vers 1215 † Castello di Fumone 1296)

Pape

Elu en 1294, il abdique en 1295.

1294 il destitue l'évêque de Poitiers, WALTER VAN BRUGGE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CELESTINUS

Voir CELESTIN

CELIE

Elle figure parmi les 33 maîtresses de PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

CELIN ADRIEN

1477 il est nommé Membre du Conseil par MARIE DE BOURGOGNE.

CELLIER (DU) JACOB

Cordonnier et membre des anabaptistes

1583 il est arrêté à Gand. Ses aveux et sa dénonciation par MARTIN VALCKE de Poperinge, arrêtaient le mouvement des anabaptistes en Flandre.

CENANI JOHANNA

1434 elle se marie avec GIOVANNI ARNOLFI à Bruges.

CENTURION (LE) ANDRIES

Menuisier

1464 il s'occupa de la menuiserie de l'hôtel de ville à Damme.

CEPHALUS

Voir BLOEMEN (VAN) NORBERT

CERDA (DE LA) JUAN

(= MEDINACELI = MEDINACOELI)

1572 envoyé par PHILIPPE II D'ESPAGNE comme gouverneur intérimaire des Pays-Bas, il remplace ALBE.

Il est signalé à Bruges, Gand et Bruxelles où il est accueilli par MORILLON

1573 il est informé par FREDERIC PERENOT, gouverneur d'Anvers, de l'état misérable de ces régions.

Il est remplacé par REQUESENS.

CERDA (DE LA) SANCHO

Gouverneur intérimaire des Pays-Bas, entre AMBROGIO SPINOLA (1604) et FRANCESCO EMMANUEL DE MELO (1641), succédant à BALTHAZAR DE ZUNIGA et précédant l'intérimaire PHILIPPO CARDONA.

CEREALIS (PETILIUS QUINTUS)

Général romain

Il contribua à l'élévation de VESPASIANUS, dont il était parent.

VESPASIANUS l'envoie sur le Rhin pour mater les Bataves, révoltés sous JULIUS CLASSICUS.

Aidé par les Séquanes, il bat JULIUS SABINUS.

70 il bat CLAUDIUS CIVILIS, chef des Bataves.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CERRALVO

Marquis

1592 il est nommé gouverneur des Pays-Bas en remplacement d'ALESSANDRO FARNESE, destitué.

Il meurt la même année.

Il sera remplacé par le comte de FUENTES.

CESAR PIERRE

Imprimeur

Signalé à Gand au XVIe siècle.

CESAREE (DE) ROBERT

Voir FLANDRE (DE) ROBERT II

CEUNINCK (DE) JACOB

Trésorier

1489 il est présent à Bruges lorsqu'on enferme les reliques de Ste Ursule dans l'écrin réalisé par HANS MEMLINC.

CEUSTERE (DE) ADAM

Voir COSTER (DE) ADAM

CEUSTERE (DE) JAN HANS

(=JAN HANS DE COSTER = JAN HANS DE KEUSTER)

Peintre

1599 il est élève de JAN I SNELLINCK à Anvers.

1606 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1635 il travaille, sous la supervision de P.P. RUBENS, à la Joyeuse-Entrée de FERDINAND D'ESPAGNE à Anvers.

CHABANE (DE) ADHEMAR

Chroniqueur

Le surnom "capet" (= celui qui porte une cape) apparaît pour la première fois vers 1030 dans ses chroniques.

CHALON (DE) HENRI

Voir NASSAU (DE) HENRI III

CHALON (DE) HUGO

Evêque de Malines de 1296 à 1301.

1300 il vend Malines et les alentours à JEAN II DE BRABANT pour "Quatre vies".

CHALON (DE) JACQUES

Seigneur d'Argeuil

1468 il se mesure à ANTOINE DE BOURGOGNE à Bruges lors des joutes du Pas de l'Arbre d'Or, organisées par ce dernier.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CHALON (DE) JEAN II

Seigneur d'Argueil

1468:il se mesure à ANTOINE DE BOURGOGNE à Bruges lors des joutes du Pas de l'Arbre d'Or. Le prix des joutes lui est décerné.

CHALON (DE) LOUIS

Seigneur de Château Guyon

1468 il se mesure à ANTOINE DE BOURGOGNE à Bruges lors des joutes du Pas de l'Arbre d'Or, organisées par ce dernier.

CHALON (DE) RENE

(° 1519 † 1544)

Fils d'HENRI III DE CHALON (qui avait abusivement ajouté à ses titres: "d'Orange") et de CLAUDE DE CHALON.

1530 il est héritier de Chalon et prince d'Orange.

Comte de Nassau et de Vianden (1538 à 1544)

Stadhouder de Hollande, de Zélande, de Frise, d'Utrecht et de Gueldre.

1540 il épouse ANNE DE LORRAINE.

Sans progéniture, ses biens et le titre de " Prince d'Orange " passent à GUILLAUME LE TACITURNE, son neveu qui s'approprie ce titre.

CHAMPAGNE (DE) GUILLAUME

(= GUILLAUME AUX BLANCHES MAINS)

Fils de THIBAUD II DE CHAMPAGNE.

Archevêque de Reims (de 1176 à 1202)

1179 il se plaint dans sa charte de l'orgueil des Gantois parmi lesquels certains citoyens veulent s'occuper des écoles, dont le monopole était entre les mains du chapitre de Ste Pharaïlde.

CHAMPAGNE (DE) LOUIS

Voir SANCERRE (DE) LOUIS

CHAMPAGNE (DE) MARIE

(= MARIE DE CONSTANTINOPLE)

(° vers 1173 † St Jean d'Acre 1204)

Fille d'HENRI I DE CHAMPAGNE, Comte de Troyes, et de MARIE DE FRANCE.

Fiancée dès le berceau à BAUDOUIN IX DE FLANDRE, elle se marie avec lui à l'âge de 12 ans (1186).

1199 elle donne naissance à JEANNE DE FLANDRE.

1202 son mari, partant en croisade, lui confie la régence de ses comtés. Elle donne naissance à Bruges à une fille: MARGUERITE DE FLANDRE.

1204 voulant rejoindre son mari, elle meurt de la peste au moment où elle apprend l'accession de son mari au trône impérial de Constantinople.

CHAMPAGNE (DE) PHILIPPE

Voir CHAMPAIGNE (DE) PHILIPPE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CHAMPAGNEY

Voir PERRENOT FREDERIC

CHAMPAIGNE (DE) JEAN BAPTISTE

(° Bruxelles 1631 † Paris 1681)

Cousin de PHILIPPE DE CHAMPAIGNE

Peintre et sculpteur

1655 il est naturalisé français.

Elève de MICHEL DE BORDEAU à Bruxelles.

CHAMPAIGNE (DE) PHILIPPE

(= PHILIPPE DE CHAMPAGNE)

Bruxelles 1602 † Paris 1674)

Peintre

Elève de JACQUES FOUQUIER à Bruxelles

1621 il part à Paris.

1654 il est signalé à Bruxelles où l'Archiduc LEOPOLD I D'AUTRICHE lui passe des commandes.

Influencé par P.P.RUBENS, ANTOON VAN DIJCK et FRANS II POURBUS.

CHAMPAIGNE (DE) PIERRE

Voir KEMPENEER (DE) PIETER

CHAMPION JACQUES

Maître de chapelle à l'église St Rombout à Malines

1513 il succède dans cette fonction à NOEL BAULDEWEYN.

CHAMPIONET JEAN ETIENNE

(° Valence 1762 † Antibes 1800)

1794 il contribua à la victoire dans la bataille de Fleurus.

CHARLEMAGNE

(= CHARLES LE GRAND = CAROLUS MAGNUS = EMPERERE MAGNE = KAREL DE GROTE = KARL DER GROSSE = CHARLES I DE FRANCE)

(° 742 † Aix la Chapelle 814)

Roi des francs (768 à 814)

Empereur de l'Occident (800 à 814)

Fils de PEPIN LE BREF et de BERTRADE DE LAON

D'après l'historien EINHARD, CHARLEMAGNE meurt en 814, à l'âge de 72 ans.

Il avait 7 ans lors du mariage de ses parents (749), son père étant encore Maire du Palais. Il est donc fils naturel.

Son frère CARLOMAN est né en 751, peu après l'onction de PEPIN LE BREF ; c'est donc lui qui est "porphyrogenitos" et non pas CHARLEMAGNE. A noter que ces derniers temps, on pencherait plutôt pour 747 comme date de sa naissance ainsi il serait fils légitime.

Sa première femme, HIMILTRUOD, était une Franque avec qui il se marie d'après la loi franque donc hors de l'église. Elle lui donne une fille et un fils (PEPIN LE BOSSU).

768 le jour de la mort de son père, il est sacré roi à Soissons.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il reçoit la Lotharingie, l'Alsace, Augsbourg, Reims, le sud de la Neustrie et une partie de l'Aquitaine.

Ses domaines s'étendent en arc de cercle autour d'un royaume plus cohérent, celui de son frère CARLOMAN (la Provence, la Septimanie, la Bourgogne, l'Alsace, l'Alamanie et la moitié de l'Aquitaine).

769 il répudie HIMILTRUOD

770 il se marie avec DESIDERATA.

Il se brouille avec son frère CARLOMAN, ce dernier ne voulant pas intervenir dans une révolte en Aquitaine.

771 il répudie DESIDERATA (sans progéniture) et la renvoie à Pavie.

Il se marie avec HILDEGARDE DE VINTZGAU, âgée de 13 ans, à Mayence.

Elle lui donne 5 filles (ADELAIDE, HILDEGARDE, BERTHE, GISELE et ROTHRUDE) et 3 fils: PEPIN (roi d'Italie), LOUIS LE PIEUX et CHARLES LE JEUNE (mort vers 812).

Suite au décès de son frère CARLOMAN, il s'empare du royaume de ce dernier. Il exclut le fils de CARLOMAN du droit d'héritage ce qui est absolument contre le droit franc. Il nomme à sa place son fils PEPIN, âgé de 4 ans, roi d'Italie.

774 il part à la conquête de la Lombardie d'une part parce que ce royaume s'oppose à l'expansion franque et que leur roi DESIDERIUS reprend lui-même sa politique d'expansion, et d'autre part parce que le pape ADRIEN I lui demande d'intervenir pour protéger ses états. C'est la défaite des Lombards et CHARLEMAGNE se couronne lui-même "roi des Lombards" en coiffant la couronne de fer lombarde. Tous les Lombards que sa mère avait fait entrer dans la famille (DESIDERATA, GERBERGA et son fils) tombent entre ses mains à Vérone. Il les fait disparaître dans un monastère à Corbie. Sa mère BERTRADE n'est plus mentionnée. Le pape ADRIEN I lui envoie un exemplaire de décrétales et canons dits "Dionysio-Hadriana". CHARLEMAGNE s'en servait pour légiférer pour l'Eglise (en matière de religion).

777 il construit le Pfaltz à Nimègue (détruit par les Vikings en 881)

Le gouverneur de Saragosse vient à Paderborn Voir CHARLEMAGNE pour qu'il l'aide dans sa révolte contre l'émir Omeyyade ABD AL RAHMAN I.

CHARLEMAGNE accepte.

778 il tente de soutenir la révolte du gouverneur de Saragosse contre ABD AL RAHMAN I mais l'expédition aboutit à un échec et l'arrière-garde de son armée est massacrée à Roncevaux.

779 il interdit l'exportation de la brogne.

A Herstal, il promulgue un capitulaire par lequel il veut remettre de l'ordre dans ses états, dans l'église et aussi pour renforcer le pouvoir royal.

Le patriarche de Jérusalem lui demande de l'aide afin de protéger les chrétiens et les Lieux saints.

Par le synode de cette année, il rend la dîme ecclésiastique obligatoire.

780 par le capitulaire de cette année-là, il renouvelle l'obligation de payer la dîme.

781 exceptionnellement, il envisage un mariage d'une de ses filles. Il pense faire épouser sa fille ROTHRUDE par l'empereur de Byzance, CONSTANTIN VI. Ce projet échoue avec le sacre de son fils PEPIN comme roi d'Italie, ce pays étant considéré par les Byzantins comme domaine réservé à leur influence exclusive.

Accompagné de sa femme HILDEGARDE, de sa fille GISELE et de ses fils CHARLES, PEPIN et LOUIS, il fait un pèlerinage à Rome.

Il y fait baptiser son fils CHARLES LE JEUNE par le pape ADRIEN I et fait sacrer par le pape son fils PEPIN (âgé de 3 ans) roi d'Aquitaine pour lequel il crée le royaume d'Aquitaine.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 782 il part en guerre contre les Saxons et WIDUKIND.
PAUL DIACRE devient son conseiller (jusqu'en 786).
Vers cette année, ALCOIN est à la cour de CHARLEMAGNE comme conseiller (il y reste jusqu'en 796).
Il influence CHARLEMAGNE sur le thème du "Filioque" et intervient dans la conversion des Saxons par la force (il est contre) et pour un éventuel couronnement comme empereur.
- 783 il se épouse FASTRADE qui lui donne deux enfants : HILTRUDE et THEODRADE.
Il demande à PAUL DIACRE d'écrire "L'Histoire des évêques de Metz", traitant plus particulièrement de l'histoire d'ARNOUL, un de ses ancêtres.
- 785 il défait WIDUKING et s'empare de la Frise, du Zuiderzee à l'embouchure de la Weser. Lors du baptême de WIDUKIND à Attigny, CHARLEMAGNE est son parrain.
Il fait décapiter 4500 saxons. Il promulgue un capitulaire connu sous le nom de "Capitulatio de partibus Saxoniae". Il va christianiser les Saxons par la force.
- 788 il destitue le duc de Bavière TASSILON III et annexe la Bavière.
- 789 il décrète son "Admonitio generalis" et crée le poste de "Missi Dominici".
Il réinsiste dans un capitulaire sur l'obligation de payer la dîme.
- 790 il entretient des relations avec Bagdad. Il envoie des draps de Flandre au plus célèbre calife abbasside de Bagdad, HARUM EL RACHID qui lui offre en compensation un éléphant et une horloge sonnant les heures.
- 792 une conspiration a lieu contre lui, très probablement conduite par son fils PEPIN LE BOSSU. Il est mis au courant par l'ecclésiastique lombard, FARFADUS. Tous les conspirateurs sont condamnés à mort, sauf PEPIN LE BOSSU que l'on enferme dans un monastère et qui sera assassiné plus tard.
- 794 il réunit un synode à Francfort (une réplique du Concile de Nicée) où il réorganise le fonctionnement de l'église, régulière et séculière et l'organisation de l'état.
On y traite de l'hérésie adoptianiste.
Il réaffirme l'obligation de la dîme ecclésiastique.
Il abolit la fonction de maire du palais. Cette fonction sera remplacée par les comtes (= Comes). Le comte est placé par le roi à la tête de chaque pagus avec des pouvoirs très étendus. Il n'y aura plus de remplaçants pour le roi mais il y aura des collaborateurs. Ce sont les évêques et les abbés des grands monastères qui conseillent et surveillent le comte, organisent l'assistance, promulguent et appliquent avec lui les capitulaires.
Il demande à ses fonctionnaires de prêter serment de fidélité au roi et en même temps fidélité à ses fils.
A l'exemple des empereurs byzantins, il se fait appeler "rex et sacerdos".
Il s'installe à Aix-la-Chapelle et y construit un palais. Depuis lors, les Carolingiens ont fait prospérer la région entre le Rhin et la Meuse où se trouvent d'ailleurs plusieurs résidences de l'empereur: Nimègue, Maastricht, Ingelheim et Trèves.
- 796 il reçoit de LEON III l'étendard de la ville de Rome. Le pape savait qu'il n'avait pas grand-chose à perdre mais tout à gagner en accordant éventuellement le titre d'"empereur" à CHARLEMAGNE.
EINHARD vient à sa cour.
- 797 il promulgue le "Capitulaire saxon" en remplacement de celui de 785.
Cette année-là IRENE DE BYZANCE usurpe les fonctions impériales au détriment de son fils CONSTANTIN VI.
- 799 le pape LEON III, accusé par ses ennemis de simonie et d'immoralité et haï comme despote, demande secours à CHARLEMAGNE qui envoie son ministre ANGILBERT.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Il se rend à Paderborn (Saxe) dans le but de rencontrer CHARLEMAGNE.
Le patriarche de Jérusalem lui demande son aide pour protéger les lieux saints et les chrétiens.
Lors du synode de cette année, il rend la dîme ecclésiastique obligatoire.
On entame des pourparlers entre CHARLEMAGNE et Byzance, en vue d'un éventuel mariage entre CHARLEMAGNE et IRENE DE BYZANCE. Ce projet se heurte à l'entourage d' IRENE DE BYZANCE et provoquera sa déchéance en 802.
Il promulgue son "capitulaire de villis" où il est mentionné, dans l'article 27, de mesures pour éviter des incendies.
- 800 au début de l'année, il se rend à Rome et convoque à St Pierre une assemblée de hauts dignitaires de l'église et de la noblesse, pour statuer sur la position de LEON III.
Il arrive à juger le pape (ce qui est un fait exceptionnel) et lui impose un serment purgatoire, après quoi celui-ci doit se déclarer innocent.
CHARLEMAGNE le remet sur le trône.
A Noël CHARLEMAGNE est couronné empereur par LEON III.
Ce titre d'"empereur" était jusqu'alors réservé uniquement à l'héritier du trône de Byzance. CHARLEMAGNE le savait, d'où ses tentatives de mariage avec IRENE DE BYZANCE. Cela lui aurait valu, de la part de Byzance, la reconnaissance de son statut.
En lui octroyant le titre d'empereur romain LEON III se liait non seulement à CHARLEMAGNE mais en plus, il introduisait l'idée que ce titre ne se concevait que comme don de la papauté.
En couronnant CHARLEMAGNE, LEON III rétablit aussi l'empire d'Occident disparu en 476 (mais sans l'Afrique du Nord et une grande partie de l'Espagne).
Au cours de cette année, il obligea par décret que les prêtres responsables d'un diocèse, devaient enquêter sur l'art divinatoire et sur la sorcellerie. Les personnes accusées de ces faits furent mises à la disposition de l'Eglise comme esclaves.
- 801 il réinsiste dans un capitulaire sur l'obligation de payer la dîme.
- 802 il s'empare de Venise, dans le but d'obliger NICOPHORE I, qui a remplacé IRENE DE BYZANCE, à le reconnaître comme empereur.
- 803 il oblige les parents à envoyer leurs enfants à l'école.
Un grand effort sera fait sous son règne pour provoquer un réveil des études: une école de palais sera créée pour former des serviteurs de l'état et les bibliothèques vont considérablement s'enrichir. Chaque église ou cloître devra desservir une école.
- 806 il essaie de centraliser entièrement la frappe de la monnaie.
Il prévoit sa succession et le partage de son empire entre ses trois fils.
- 808 conseillé entre autres par THEODULPHE, il parvient à faire accepter par le pape LEON III, d'introduire "filioque" dans le Credo romain, c'est-à-dire la reconnaissance de la nature divine et humaine du Fils, déclarant que l'Esprit procède du Père et aussi du Fils (" filioque procedit ").
Il prend ouvertement position contre l'hérésie adoptionniste.
- 811 il est en visite à Gand et inspecte une flotte qu'il y a concentrée (comme il l'a fait également à Boulogne) en vue de la défense contre les Vikings.
Il donne l'abbaye St Bavon et l'abbaye St Pierre de Gand à EINHARD comme bénéficiaire (= fief dans les mains d'un laïque).
Lors d'un concile qu'il a convoqué, il pose la question : "Peut-on réellement dire de quelqu'un qu'il a renoncé aux biens de la terre, s'il essaie de s'emparer des biens des autres sous menace de l'enfer etc... ". Le Concile de Chalon (813) remet le clergé temporairement à sa place.
- 812 après la lutte entre Francs et Byzantins pour la possession de la Vénétie et de l'Istrie, les négociations avec Byzance reprennent.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MICHEL I, fondateur d'une nouvelle dynastie byzantine, oblige CHARLEMAGNE à négociier, mais seulement au titre de "frère impérial". Les envoyés de MICHEL I RANGABE saluent CHARLEMAGNE à Aix-la-Chapelle au titre de "basileus" (mot grec pour "roi").

813 il convoque cinq autres conciles : ceux d'Arles, Chalon, Mayence, Reims et Tours.

En cette année, il ne lui reste qu'un seul fils: LOUIS LE PIEUX.

Craignant que ce dernier veuille entrer dans les ordres, il se hâte de le nommer co-empereur. Il le couronne à Aix-la-Chapelle.

814 il meurt à Aix-la-Chapelle.

L'empereur FREDERIC BARBEROUSSE prend l'initiative de faire canoniser en 1165 CHARLEMAGNE par PASCAL III (antipape). Avec le temps, son culte disparaissait un peu partout, sauf à Aix-la-Chapelle.

Bien que CHARLEMAGNE se maria 5 fois (sa dernière épouse était LIEUTGARDE, d'origine allemande, dont on ne sait pratiquement rien à part le fait qu'elle meurt sans progéniture, avant son sacre. Il eut comme concubines :

- MADALGARDE qui lui donne une fille : RUOTHILDE
- GERSWINDE qui lui donne une fille : ADALTRUDE
- REGINA qui lui donne deux fils : DROGON, évêque de Metz et HUGUES
- ADELAÏDE qui lui donne un fils : THIERRY.

Bien qu'il eût plusieurs filles, il ne les maria pas craignant de multiplier les prétendants à sa succession. Il les garda chez lui et les prêta seulement en "Friedelehe" avec l'avantage que les petits-fils issus de ce prêt n'avaient aucun droit à sa succession.

C'était le cas de sa fille BERTHE qui fut la maîtresse d'ANGILBERT, abbé laïc de St. Riquir et qui eut comme fils, entre autres, l'historien NITHARD et de ROTRUDE maîtresse de RORICO I, comte du Maine avec qui elle eut un fils LOUIS, abbé de St. Denis .

Il avait comme conseillers :

- ALCUIN
- PAUL DIACRE
- THEODULPHE
- PIERRE DE PISE
- HILDEBOLD
- ADALHARD

et comme ministre : ANGILBERT.

Il mène plus de 50 campagnes pour lui-même et pour le pape, sur une durée d'environ 30 ans. Il réunit sous son sceptre : la Gaule, la Germanie occidentale, le massif alpin et le nord de l'Italie, en résumé, un territoire allant de la Frise à Rome et de l'Autriche à Brest.

Il fait de son royaume l'un des plus vastes empires qu'a connus l'histoire européenne et dont la région Meuse-Rhin (après l'annexion de la Frise et de la Saxe de l'est) devient le centre de gravité.

Excellent organisateur, il voulait arriver à une seule liturgie, une seule écriture et un seul code civil.

Le christianisme est pour lui le lien le plus sûr entre les pays de son empire. Il impose le baptême pour tout le monde. Ceux qui refusent seront supprimés : c'est dans ce but qu'il va faire la guerre aux Saxons et qu'il envoie des missionnaires évangéliser la Scandinavie.

Dans les cités, les évêques, nommés par l'empereur, fournissent le seul personnel capable d'administrer. Soldats, ambassadeurs, conseillers, missionnaires, enquêteurs, éducateurs, tout leur incombe. Toute conquête est une évangélisation que l'Eglise suit pas à pas.

Convaincu que le latin est la seule langue digne pour s'adresser à Dieu, il voudra l'imposer: c'est le coup de grâce pour la langue franque.

Il fit la dernière révision de la Loi Salique

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Sous son règne, la vassalité connut une extension spectaculaire dans les couches supérieures de la société.

Son confesseur fut le franciscain JEROME ALEXANDRO GLAPIO.

CHARLES LE GROS

(= CHARLES III D'ALAMANIE = KARL DER DICKE)

(° Neidingen 839 † Neidingen 888)

Roi d'Alémanie (876 à 882)

Empereur d'Occident (881 à 887)

Roi de Germanie (882 à 887)

Roi de France (884 à 887)

Fils de LOUIS LE GERMANIQUE

881 il est sacré empereur par JEAN VIII.

882 il paye à Esloo (sur le bord de la Meuse au nord de Maastricht) 2.800 livres d'argent (comme danegeld) aux Vikings, qui partent avec leur butin, sous la conduite de SIGFRED.

885 il attaque les Vikings à Louvain qui quittent la ville, regagnent la Seine et vont piller Pontoise.

Il avait cédé la Frise à GODFRED LE VIKING.

886 il restaure la monarchie en Lotharingie.

887 il est déposé à Tibur et envoyé à l'abbaye de Prüm, par HUGUES (bâtard de LOTHAIRE)

CHARLES VI Empereur

Voir HONGRIE (DE) CHARLES III

CHARLES QUINT

Voir AUTRICHE (D') CHARLES V

CHARLIER JEAN

Voir GERSON JOHANNES

CHAROLAIS (DE) CHARLES

Voir BOURGOGNE (DE) CHARLES

CHAROND JEAN

Voir CARONDELET JEAN II

CHARTREUX (LE) DENYS

(= LE DOCTEUR EXTATIQUE = DOCTOR ESTATICUS = DIONYSIUS VAN RIJCKEL = DENYS DE RIJCKEL = DENYS VAN RIJCKHEM = DIONYSIUS DE KARTHUIZER)

(° Rijckel (Limbourg) 1402 † Ruremonde (Liège) 1471)

Mystique, visionnaire et ascète. Il est le dernier des scolastiques.

Travaille avec PHILIPPE LE BON à la création d'un couvent des Chartreux à Nimègue.

Il est consulté par ARNAUD DE GUELDRÉ dans sa lutte contre son fils ADOLF.

Conseiller de PHILIPPE LE BON et du cardinal NICOLA DE CUSA.

1423 il entre chez les Chartreux de Ruremonde.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1451 accompagné par le cardinal NICOLAS DE CUSA, il est reçu par PHILIPPE LE BON à Bruxelles. Il écrit " Miroir de l'Ame pécheresse ".

Il composa plus de 200 ouvrages sur la théologie mystique, entre autres : "De venustate mundi et pulchritudine Dei" qui démontre que la vraie beauté n'appartient qu'à Dieu. Il utilise des expressions simples, surtout pas de polyphonies.

CHASSA (DE) JEAN

Seigneur de Monnet

Chambellan de CHARLES LE TEMERAIRE

1468 il se mesure à ANTOINE DE BOURGOGNE lors des joutes du "Pas de l'Arbre".

CHASTEL (DE) FRANÇOIS

Voir DUCHATEL FRANÇOIS

CHASTEL (DU) TANNEGUY

Voir DUCHATEL TANNEGUY

CHASTELET (DE) GUILLEMETTE

Epouse de CHRISTOPHE DE MONDRAGON

1576 elle prend le commandement du Château Espagnol à Gand pendant l'absence de son mari.

CHASTELLAIN JEANNE

(= COLETTE DE BOSQUIEL)

Une des maîtresses de PHILIPPE LE BON

CHATEAUROUX (DE) ODO

Légat du pape INNOCENT IV

Evêque de Tusculum

1246 il aida LOUIS IX DE FRANCE à trancher le problème d'héritage de GUILLAUME DE DAMPIERRE et JEAN I D'AVESNES.

CHATEAU-THIERRY (DE) GODEFROID

Oncle de BAUDOUIN IX DE FLANDRE

1202 ce dernier lui confie l'administration particulière du Hainaut.

CHATEL (DU) TANGUY

Voir DUCHATEL TANNEGUY

CHATELINEAU (DE) RICHARD

Voir MERODE (DE) RICHARD IV

CHATILLON (DE) BEATRIX

Fille de GUY DE DAMPIERRE et d'ISABELLE DE LUXEMBOURG

Epouse d'HUGUES VI DE CHATILLON, comte de Blois, seigneur d'Avesnes et de Guise.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CHATILLON (DE) GAUCHER

Comte de St. Pol

1214 il se bat au côté de PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE lors de la bataille de Bouvines.

CHATILLON (DE) JACQUES

(= SIRE DE DAMPIERRE)

Comte de St. POL.

Oncle de la reine JEANNE DE NAVARRE.

1297 PHILIPPE LE BEL le nomme gouverneur de la Flandre, après la confiscation de cette région et reçoit le titre de "sire de Dampierre".

1301 il marche sur Bruges et condamne la ville à la perte de tous ses privilèges, la destruction de ses murailles et l'envoi de 168 otages à Tournai.

Il oblige la ville à construire une forteresse (= la bastille royale)

1302 il décide qu'à Gand n'importe quel citoyen peut pratiquer un commerce.

Suite à la révolte menée par JAN BREYDEL et PIETER DE CONINCK, il entre dans Bruges avec une armée mais permet que 5000 opposants puissent quitter la ville (mai).

En juillet, il est battu lors de la bataille de Courtrai.

CHAUCER GEOFFROY

(° 1340 † 1400)

Chroniqueur et poète.

Auteur des contes de Canterbury.

Il résida à Bruges de 1376 à 1377.

CHAUVE (LE) BAUDOUIN

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN II

CHAUVE (LE) CHARLES

Voir FRANCE (DE) CHARLES II

CHEVALIER (LE)

Voir BREYDEL CAREL

CHEVALIER (LE BON)

Voir LALAING JACQUES

CHAUDET JEAN

Céramiste

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

CHESNE (DU) MARTIN

Voir GERBERON GABRIEL

CHEVALIER (LE)

Voir BAYARD JAMES ASHETON

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CHEVALIER (LE BON – SANS PEUR ET SANS DOUBTE)

Voir LALAING (DE) JACQUES

CHEVROT JEAN VII

Evêque de Tournai (1437 à 1460)

Archidiacre de "Vexin en l'église de Rouen"

1433 PHILIPPE LE BON le nomma chef du conseil ducal

1448 avec l'abbé de l'abbaye St Pierre de Gand, PHILIPPE COURAULT, il consacra la chapelle de la Grande Halle aux Viandes à Gand.

1459 il établit un règlement pour les frères et les sœurs de l'Hôpital St Jean à Bruges.

1461 il est remplacé par GUILLAUME FILLASTRE comme conseiller de PHILIPPE LE BON.

Il commanda le "Retable des sept Sacrements" à ROGIER VAN DER WEYDEN.

CHIARAMONTE (GREGORIO LUIGI BARNABA)

Voir: PIE VII

CHIETI (DE) PHILIPPE

Voir THIETTE (DE) PHILIPPE

CHIEVRES (DE) GUILLAUME

Voir CROY (DE) GUILLAUME

CHIGI FABIO

Voir ALEXANDRE VII

CHILDEBERT I

Fils de CLOVIS I et de CLOTILDE

Roi franc de 511 à 558

Sur son instigation, CHRAMME se révolte contre son père CLOTAIRE I.

534 s'étant uni avec CLOTAIRE I, il conquiert avec THIBERT I, le royaume des Burgondes sur GONDEMAR. Ils partagent la Bourgogne.

A sa mort, CLOTAIRE I s'empare de son royaume.

CHILDEBERT II

(= KHILDEBERKHT)

(° 570 † 595 Levison ou 596 Krusch, inhumé à St. Etienne)

Fils de SIGEBERT I et de BRUNEHAUT

Roi d'Austrasie (575 à 595/6)

Roi de Bourgogne (593 à 595/6)

Epouse d'abord THEOUDELINDE qu'il délaisse (elle se mariera après avec AGILOULF, roi des Lombards).

Epouse ensuite FAILEUBE, fille de LEOVIGILDE. Avec elle, il a deux fils: THEODEBERT II et THIERRY II

575 après le meurtre de son père et de ses deux frères par son oncle CHILPERIC I il est sauvé par le duc et prétendant GONDOVALD. Il est proclamé roi d'Austrasie, à l'âge de 5 ans.

GONTRAN BOSON est son tuteur.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

577 suite à l'entrevue de Pompierre, GONTRAN, roi de Bourgogne et aussi son oncle, l'adopte et s'unit avec lui contre CHILPERIC I, son frère.

581 il rejette l'alliance avec GONTRAN et se rapproche de CHILPERIC I avec qui il se bat contre GONTRAN.

583 il se bat contre GONTRAN et lui enlève le Berry (Bataille de Châteaumeillant)

585 il est reconnu par GONTRAN comme son héritier qui lui fait " tradition " de son royaume. Vers cette année, il envoie GERY comme évêque de Cambrai.

586 il engage la lutte contre les Grands: il fait assassiner RAUCHING à Metz, tandis que URSION et BERTHEFRIED se réfugient dans la forêt de Woëvre.

587 GONTRAN et BRUNEHAUT signent le Traité d'Andelot, par lequel devait échoir au survivant le royaume de l'autre.

C'est ainsi qu'il hérite de l'Austrasie de son père SIGEBERT I et de son oncle GONTRAN, le royaume d'Orléans-Bourgogne.

592 à la mort de GONTRAN, le royaume de ce dernier (d'Orléans-Bourgogne) passe à CHILDEBERT II.

Après sa mort, son royaume sera partagé entre ses deux fils : THEODEBERT II et THIERRY II, sous la tutelle de BRUNEHAUT

CHILDEBERT L'ADOPTE

(† vers 662)

Fils de GRIMOALD I, maire du Palais

Il fut adopté comme fils par SIGEBERT III qui le nomma pour être son successeur.

652 SIGEBERT III étant devenu père de DAGOBERT II, nomme ce dernier comme son successeur au dépens de CHILDEBERT.

656 après la mort de SIGEBERT III, GRIMOALD I envoie DABOGERT II dans un monastère en Irlande et nomme son fils successeur de SIGEBERT III.

CHILDEBERT III

(° 683 † Choisy au Bac 711)

Fils de THIERRY III et peut-être de CLOTILDE

Roi de Neustrie et de Bourgogne (694 à 711)

Succéda à CLOVIS IV comme roi de tous les Francs, sous la tutelle de PEPIN DE HERSTAL.

Son fils DAGOBERT III lui succéda.

CHILDEBRAND

(= HILDEBRAND)

Comte de Bourgogne

Fils de PEPIN DE HERSTAL et de sa concubine ALPAIDE.

Ayant reçu les pleins pouvoirs de son frère CHARLES MARTEL et aidé par son fils NIBELUNG, il aide CHARLES MARTEL à vaincre les Sarrasins (737)

Sous l'Ancien Régime on le considérait comme l'ancêtre de la dynastie capétienne.

CHILDELA

Religieuse

662 elle donne ses biens situés à Slote (Lochristi) et aux alentours de Mendonk à l'abbaye St. Pierre à Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CHILDERIC I

(= HILDERIC I =KILDERIK I)

(° vers 436 † 481 ou 482)

Fils présumé de MEROVEE

Roi des Francs (457 à 481/2)

Il réside à Tournai et règne sur les Francs Saliens, installés au nord de la Gaule.

D'après la tradition, il aurait été chassé pour luxure en 456 ; sa tombe, retrouvée en 1653 à Tournai, en témoignerait (armes, bijoux, pièces d'or à l'effigie de l'empereur ZENON, son manteau de pourpre brodé d'abeilles en filigrane d'or, anneau sigillaire etc...)

(Il est à noter que l'abeille était son insigne et que ce même insigne a été repris par NAPOLEON I qui prétendait être descendant des Mérovingiens)

Il sera remplacé par EGIDIUS, gallo-romain, comme gouverneur de la Gaule (456 à 463)

463 après un exil de 8 ans en Thuringe, il est rétabli dans ses droits et met ses hommes à la disposition de l'armée romaine.

Avec EGIDIUS, il se bat contre les Wisigoths près d'Orléans.

Après la mort d'EGIDIUS (464), il se bat contre les Romains.

Il se marie avec BASINE, ex-épouse du roi de Thuringe, BASIN, chez qui il s'était réfugié.

Elle lui donne un fils : CLOVIS I et une fille AUTOFLEDA.

Sa tombe a été découverte à Tournai en 1653.

CHILDERIC II

(= HILDERIK II = KILDERIK II)

(° vers 650 † Chelles 675, inhumé à l'église St Vincent, à St Germain des Prés)

Fils de CLOVIS II et de BATHILDE

Epoux de BLICHILDE, fille de SIGEBERT III.

656 il est roi, non régnant de l'Austrasie, sous la tutelle de sa mère et régent de la Neustrie.

662 sa mère l'installe sur le trône au moment de la disparition de l'usurpateur CHILDEBERT L'ADOpte.

WULFOAD est son tuteur.

667 il devient roi de l'Austrasie (jusqu'en 675).

673 à la mort de son frère CLOTAIRE III, roi de Neustrie et de Bourgogne, son 2nd frère, THIERRY III, est proclamé roi par la seule autorité d'EBROIN, maire du palais de la Neustrie et de l'Austrasie.

Le maire du palais de Bourgogne LEGER, évêque d'Antun, voulant s'y opposer, fait appel à CHILDERIC II, "régnant" sous sa tutelle sur la Neustrie et la Bourgogne.

Il emprisonne EBROIN au monastère de Luxeuil et THIERRY III au monastère de St Denis.

675 il écarte à son tour LEGER et l'envoie rejoindre EBROIN au monastère de Luxeuil.

Il est assassiné par le maire du palais WULFOAD (qu'il avait déposé) suite à un complot des Grands, en même temps que sa femme BLICHILDE, alors enceinte.

Son fils CHILPERIC II est envoyé dans un monastère.

Sa mort entraîne la réapparition d'EBROIN et de LEGER et toute une crise de successions.

Plus tard EBROIN fera accuser LEGER en tant qu'assassin de CHILDERIC II.

CHILDERIC III

(= CHILBERICH III = KILDERIKH III)

(† Sithiu = St Bertin 755)

De filiation obscure ; il est peut-être le fils de CHILPERIC II.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

743 il est mis sur le trône par PEPIN LE BREF et son frère CARLOMAN.

Il régna sous l'autorité de ces deux maires du palais.

751 lorsque PEPIN LE BREF, après l'abdication de son frère CARLOMAN (qui se retira dans un monastère qu'il avait fondé en Italie sur le Mont Socrate) prit le titre de roi avec le consentement du pape ZACHARIE, il fut relégué au monastère St Bertin à Sithiu.

CHILPERIC

Fils de GONDIOCH, roi des Burgondes.

Lui-même roi des Burgondes, il fut assassiné par son frère GONDEBAUD qui fit noyer sa femme avec une pierre au cou (N.B.: cet assassinat et ce meurtre sont mis en doute, se basant sur une lettre adressée à GONDEBAUD par SAINT AVIT).

Père de CLOTILDE, épouse de CLOVIS I.

CHILPERIC I

(= CHILPERICH = HILPERIC = KHILPERIK)

(° 523 † Chelles 584, inhumé à l'église St Vincent, St Germain des Prés)

Roi de Soissons

Fils de CLOTAIRE I et d'ARNEGONDE.

561 suite au décès de son père, il doit partager le royaume avec ses demi-frères CARIBERT, GONTRAN et SIGIBERT I. Il reçoit Soissons et la Neustrie dont il devient roi.

Sa première femme était AUDOVERE, avec qui il a 3 fils: MEROVEE, CHLODOVECH et THIOUDEBERT et une fille, BASSINA. Il répudie AUDOVERE avant 567.

567 il épouse GALSWINTHE, fille aînée d'ATHANAGILD, roi des Wisigoths d'Espagne, à Rouen.

567 ou 568, GALSWINTHE est étranglée sur ordre de FREDEGONDE, maîtresse de CHILPERIC I ce qui entraîne la guerre avec l'Austrasie dont BRUNEHAUT, sœur de GALSWINTHE était reine.

CHILPERIC I se marie avec FREDEGONDE. Avec elle il a pour fils :

- CHLODOBERT (° 565) mort en bas âge,
- SAMSON, mort en bas âge,
- DAGOBERT, mort en bas âge,
- THOUDEBERT (° 582) mort à la bataille d'Angoulême, tué par GODEGHISEL,
- CLOTAIRE II.

Avec elle, il a aussi une fille RIGONDE qui se mariera avec RICCARED, fils de LIUVIGILD, roi des Wisigoths d'Espagne.

574 il est battu par SIGEBERT I et lui restitue l'Aquitaine.

575 il fait assassiner SIGEBERT I.

Il capture BRUNEHAUT et MEROVEE. Il envoie son fils MEROVEE dans un monastère et BRUNEHAUT en Austrasie où elle exerça la régence au nom de son fils CHILDEBERT II.

577 GONTRAN et CHILDEBERT II se tournent contre CHILPERIC I, suite à l'entrevue de Pompierre.

581 Il donne 2000 sous d'or à EGIDIUS, métropolitain de Reims, en récompense de sa trahison, lors de sa guerre contre GONTRAN.

Il se bat avec CHILDEBERT II contre GONTRAN.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

584 il remet sa fille RIGONDE entre les mains des ambassadeurs de RICCARDED.

Il entame des guerres infructueuses contre SIGIBERT I, GONTRAN et contre son neveu CHILDEBERT II.

Il est tué lors d'une partie de chasse à Chelles, peut-être par LANDRY, leude (= membre de la haute aristocratie) et amant de FREDEGONDE.

Hostile à l'église, GREGOIRE DE TOURS le décrit comme l'Hérode ou le Néron de son époque.

CHILPERIC II

(= CHILPERICH II = KHILPERIKH II)

(° 670 † Noyon 721, inhumé à l'église St Médard à Noyon)

Fils réel ou prétendu de CHILDERIC II

Enfermé à la mort de son père (673) dans un monastère où il porte le nom de DANIEL, il est retiré de prison lors de la mort de DAGOBERT III (715)

715 il devient roi des Neustriens

716 il envahit l'Austrasie. RAINFROI le fait proclamer roi d'Austrasie.

L'armée des Neustriens, conduite par RAINFROID au nom de CHILPERIC II est vaincue à Amblève par CHARLES MARTEL.

717 il entre à Cologne et se fait reconnaître comme roi par PLECTRUDE, veuve de PEPIN DE HERSTAL, après la bataille de Vincy.

719 vaincu par CHARLES MARTEL lors de la bataille d'Amblève, il est remis sur le trône de l'Austrasie par ce dernier, après la mort de CLOTAIRE IV (719).

II a un fils : CHILDERIC III (ce qui n'est pas sûr).

CHIMAY (DE) ALARD

1214 il est consignataire lors de l'accord entre JEANNE I DE FLANDRE et PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE à Paris.

CHIMAY (DE) CHARLES

Fils de PHILIPPE III DE CHIMAY

1577 avec son père, il est à l'origine du coup d'Etat monté à Gand.

1583 il arrive à Gand comme gouverneur.

CHIMAY (DE) JEAN II

Voir CROY (DE) JEAN II

CHIMAY (DE) PHILIPPE III

Voir CROY (DE) PHILIPPE III

CHILPERICH I, II & III

Voir CHILPERIC I, II & III

CHLODIO

Voir CHLODION LE CHEVELU

CHLODION LE CHEVELU

(= CHLODIO = CHLOGIO = CLODION = CLOGION = CLOIO)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(† 447)

Chef de la tribu des Francs Saliens (de 427 à 447)

Sa tribu quitta les rives du Rhin, traversa la forêt carbonifère et envahit la Gaule vers 425. Elle sera considérée comme tribu fédérée par les Romains.

Il s'empara de Tournai et de Cambrai et résidait à Dispargum (lieu non identifié)

Il est le père présumé de MEROVEE.

Dans "Les Grandes chroniques de France" l'auteur cite comme père de CLODION LE CHEVELU un certain PHARAMON, lui-même lointain rejeton de PRIAM, roi de Troie.

CHLOGIO

Voir CHLODION LE CHEVELU

CHLORE CONSTANCE I

Voir CONSTANCE CHLORE

CHRAMME

(= KHRAMN = KRAMN)

(† 600)

Fils de CLOTAIRE I et de CHUNSENA

Il se révolta contre son père sur instigation de son oncle CHILDEBERT I.

Bien qu'il eût obtenu le pardon de son père, il complota une seconde fois et dut se réfugier chez CONOBRE, comte de Bretagne qui fut vaincu et tué par CLOTAIRE I.

Fait prisonnier, il fut étranglé par son père et brûlé avec sa famille.

CHRISTOFFELS JAN YMPYN

Comptable

Auteur du premier livre de comptabilité écrit en flamand.

Ce livre fut imprimé à Anvers en 1543.

CHRISTOPHORI DIONYSIUS

(= DENIS STOFFELS)

1623 il est élu 6e évêque de Bruges

1628 il préside à Bruges l'intronisation de la "Confrérie du Saint Tombeau du Christ" remplaçant la confrérie "Les Pèlerins de Jérusalem".

1629 il meurt à Bruges.

Il succéda à ANTONIUS TRIEST.

SERVAAS DE QUINCKERE lui succéda.

CHRISTUS PETRUS I

(= PIETER CRISTUS)

(° Baarle vers 1420 † Bruges 1473)

Peintre

1444 il est citoyen de Bruges

Il est maître à la gilde de St Luc à Bruges

1446 à partir de cette date il signe ses œuvres

1462 il est admis avec sa femme à la Confrérie de N. Dame de l'Arbre Sec

1463 il peint un "Arbre de Jessé" pour la procession du Saint-Sang à Bruges

1471 il est nommé doyen à la gilde de St Luc

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il fut membre de la Confrérie N. Dame de la Neige
Influencé par JAN VAN EYCK, DIRK I BOUTS et ROGIER VAN DER WEYDEN.
Père d'un fils naturel: SEBASTIAN CHRISTUS

CHRISTUS PETRUS II

(° Bruges 1479)
Peintre
Fils de SEBASTIAN CHRISTUS
1501 il est maître à la gilde de St Luc à Bruges.

CHRISTUS SEBASTIAN

(° ? † Bruges ? 1500)
Peintre
Fils naturel de PETRUS CHRISTUS I.
Père de PETRUS CHRISTUS II.
1476 il est maître à la gilde de St Luc à Bruges.

CHRISTYN JEAN BAPTISTE

(° Bruxelles 1622 † Bruxelles 1690)
Jurisconsulte et historien
1673 il est membre du Conseil supérieur des Pays-Bas à Madrid
1678 il est plénipotentiaire du roi d'Espagne CHARLES II au Congrès de Nimègue.
1684 il publie "La Flandre défendue des fausses prétentions de la France".
Il termina sa carrière comme chancelier du Brabant.

CHRODEGAND

Voir CHRODEGANG

CHRODEGANG

(= ROTGANG = CHRODEGAND)
(° dans le Brabant 712 † 766)
Saint
Parent de PEPIN DE HERSTAL, il fut évêque de Metz.
Chancelier sous CHARLES MARTEL
Il joua un rôle important dans la réorganisation de l'église franque.
Il fonda plusieurs monastères.

CHROTRUDE

(= ROTRUDE)
(† 724)
Femme de CHARLES MARTEL à qui elle donna deux fils : CARLOMAN et PEPIN LE BREF et une fille HILTRUDE.

CHRYPFFS

Voir CUSA (DE) NICOLAS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CHUNIBERT

Voir CUNIBERT

CHUNSENA

(= CHUNSENE = KHOUNSENA)

2^{de} épouse de CLOTAIRE I

Elle lui donne un fils : CHRAMME

CHUNSENE

Voir CHUNSENA

CHURCHILL JOHN

Voir MALBOROUGH

CISNEROS (DE) JIMENEZ FRANCISCO

(° Torrelaguna 1436 † Roa 1517)

Cardinal espagnol

1492 il devient confesseur d'ISABELLE DE CASTILLE

1494 il essaie de reformer son ordre, les Franciscains

1495:il est archevêque de Tolède, primat d'Espagne et chancelier de Castille.

1507 devenu cardinal, il est nommé grand inquisiteur à la demande de FERDINAND II DE CASTILLE

CITOYEN CAPET

Voir FRANCE (DE) LOUIS XVI

CIVETTA

Voir BLES (MET DE) HENDRIK

CIVILIS CLAUDIUS

(= JUVENALIS)

Batave et citoyen romain, commandant un corps auxiliaire, il feignit de prendre parti pour VESPASIEN, rival de VITELLUS en 69 et fit se révolter les Bataves, les Frisons et une partie de la Germanie.

Il força le camp de Vetere (=Xanten), enleva la flotte romaine du Rhin et s'empara de toutes les places fortes le long de ce fleuve, à l'exception de Mayence, Cologne et Vindonissa.

Il gagna à sa cause les Tungri, les Nerviens, les Baetasiens et les Menapiens.

Il se dirigea vers Maastricht où il battit un autre Batave, CLAUDIUS LABEO au service de CAESAR. CLAUDIUS CIVILIS, est abandonné par les Tungri menés par CAMPANUS et JUVENALIS.

Il fut proclamé "libérateur de la Gaule et de la Germanie".

Les Trévires JULIUS CLASSICUS et JULIUS TUTOR et le Lignon JULIUS SABINUS, se ralliaient à lui après une réunion à Cologne.

Il fut battu par PETILIUS QUINTUS CEREALIS tout près de Mainz et à Vetera (70).

CLAEISSENS PIETER

Dinandier

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

CLAEISSENS PIETER I

Voir CLAESSENS PIETER I

CLAEISSINS ANTOON

Voir CLAESSENS ANTOON

CLAEISSINS GILLIS

Voir CLAESSENS GILLIS

CLAEISSINS PIETER II

Voir CLAESSENS PIETER II

CLAES GILLIS

Voir CLAESSENS GILLIS

CLAES PIETER II

Voir CLAESSENS PIETER II

CLAES ROGIER

(† Malines 1534)

Peintre

CLAESSENS ANTOON

(= ANTOON CLAEISSINS)

(° Bruges vers 1536 † Bruges 1613)

Peintre

Fils de PIETER I CLAESSENS

Elève de son père et de PIETER JANSZ POURBUS

1570 il est maître à la gilde de St Luc à Bruges

Il est nommé peintre de la ville (jusqu'en 1581)

Signalé également à Gand au XVIIe siècle.

CLAESSENS GILLIS

(= GILLIS CLAES = CLAEISSINS GILLIS)

(° Bruges ? vers 1545 † Bruges 1607)

Peintre

Fils de PIETER I CLAESSENS

1566 il est maître à la gilde de Bruges

Peintre de la cour d'ALEXANDRE FARNESE, de l'archiduc ERNEST D'AUTRICHE et des archiducs ALBERT et ISABELLE.

CLAESSENS PIETER I

(= PIETER I CLAEISSINS)

(° Bruges 1500 † Bruges 1575/6)

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Père de PIETER II et d'ANTOON CLAESSENS

1516 il est élève d'ADRIAAN BECAERT.

1530 il est maître à la gilde des peintres à Bruges

1544 il est enlumineur à la gilde des vendeurs de livres.

CLAESSENS PIETER II

(= PIETER CLAES = PIETER II CLAEISSINS)

(° Bruges vers 1550 † Bruges 1623)

Peintre

1570 ou 1571 il est franc maître à la gilde de Bruges

1581 il succède à son frère ANTOON comme peintre de la ville.

1584 il décore la ville à l'occasion de la Joyeuse-Entrée d'ALEXANDRE FARNESE.

CLAIR (LE) HOREMANS

Voir HOREMANS JEAN JOSEPH II

CLAIRFAYT FRANÇOIS

(= FRANÇOIS CLERFAYT = FRANÇOIS DE CROIX)

(° Bruille 1733 † Vienne 1798)

Maréchal autrichien

1789 à Gand, les "patriotes" mettent 800 soldats de son régiment en prison.

1793 lors de la bataille de Neerwinden, il aide FREDERIC GUILLAUME II DE PRUSSE à vaincre les Français.

CLAIRVAUX (DE) BERNARD

(° près de Dijon 1090 † Clairvaux 1153)

Fondateur et premier abbé de Clairvaux

1130 lors du grand schisme, il prend position pour INNOCENT II.

Vers 1132 il rédige le Traité "De laude novae militiae" en rapport avec le nouvel ordre - celui des Templiers - où il recommande les principes spirituels à suivre.

1138 il envoie son ami ROBERT DE BRUGES comme premier abbé cistercien de l'abbaye des Dunes à Koksye.

1146 il commence à s'activer pour la deuxième croisade.

1173 il est canonisé par ALEXANDRE III.

CLAIRE (Sainte)

(= CLARA OFFREDUCIO = CLAIRE D'ASSISE)

(° Assise 1193/94 † Assise 1253)

Fondatrice de l'ordre religieux des Clarisses

1212 elle s'enfuit de la maison paternelle et se place sous la direction de St FRANÇOIS D'ASSISE.

A partir de 1247, elle rédige les règles de son ordre.

CLARENCE (DE) GEORGES

(° Dublin 1449 † Londres 1478)

Fils de RICHARD D'YORK et de CECILE NEVILLE.

Epoux d'ISABELLE NEVILLE.

Fut candidat à un mariage avec MARIE DE BOURGOGNE (b).

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CLARENCE (DE) LIONEL

Voir ANVERS (DE) LIONEL

CLARY JULIE

(° 1771 † 1845)

1794 elle se marie avec JOSEPH BONAPARTE

1801 elle est présentée à Anvers lors du débarquement de NAPOLEON I et de sa femme MARIE-LOUISE.

CLASSICUS JULIUS

Chef gaulois.

Il commandait dans l'armée romaine la cavalerie des Trévires

69 il fit cause commune avec le batave CLAUDIUS CIVILIS, soi-disant en prenant parti pour VESPASIEN contre VITELLIUS. En fait c'était une lutte pour l'indépendance de la Gaule. Il fut vaincu par PETILIUS CEREALIS, général de VESPASIEN

CLAUS LIEVEN

Anabaptiste.

1549 il est condamné à mort à Gand.

1573 ses deux filles, également anabaptistes, sont brûlées vives sur le Marché du Vendredi à Gand.

CLAUS SIMON

Architecte

1578 il succède à MAARTEN VAN THOL pour terminer l'enceinte de Gand.

CLAUWAER JAN

Peintre

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

CLAUWET ALBERT

Voir CLOUET ALBERT

CLAY HENRI

(° Hanover Country 1777 † Washington 1852)

Homme d'État américain

1814 il assiste à la signature de la Paix de Gand.

CLAYS AMBROSIUS

Orfèvre

1584 il commence la restauration des tombeaux de MARIE DE BOURGOGNE et de CHARLES LE TEMERAIRE à Bruges qui avaient souffert de l'iconoclasme.

CLAYS CORNELIA

Peintre

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CLAYSONNE LUCAS

Professeur

Signalé à Gand au XVI^e siècle.

CLE (DE) CORNELIS

(° Anvers ? avant 1645 † Anvers 1724)

Peintre

1661 il est maître à la gilde de St Luc d'Anvers.

CLEEF

Voir CLEVE

CLEEF THE CRAZY

Voir CLEVE (VAN) CORNELIS

CLEEF (VAN) CORNELIS

Voir CLEVE (VAN) CORNELIS

CLEEF (VAN) GILLIS

Voir CLEVE (VAN) GILLIS

CLEEF (VAN) HENDRIK III

Voir GLEVE (VAN) HENDRIK III

CLEEF (VAN) JAN

Voir CLEVE (VAN) JAN

CLEEF (VAN) JOOS

Voir CLEVE (VAN) JOOS

CLEEF (VAN) MAARTEN I

Voir CLEVE (VAN) MAARTEN I

CLEEF (VAN) MAARTEN II

Voir CLEVE (VAN) MAARTEN II

CLEEF (VAN) NICOLAS

Voir CLEVE (VAN) NICOLAS

CLEEF (VAN) WILLEM I

Voir CLEVE (VAN) WILLEM I

CLEEF (VAN) WILLEM II

Voir CLEVE (VAN) WILLEM II

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CLEEN HANSKEN

Voir ELBURCHT (VAN DER) JAN

CLEMEN JACQUES

Voir CLEMENT JACQUES

CLEMENS NON PAPA

Voir CLEMENT JACQUES

CLEMENT JACQUES (a)

(= CLEMENS NON PAPA = JACQUES CLEMEN)

(° Middelburg ? vers 1510 † Dixmude vers 1557)

Compositeur et prêtre.

1544 il est maître de chant à St Donatien à Bruges, puis à Bois-le-Duc.

Ses œuvres furent éditées par SUSATO à Anvers et par PHALESE PIERRE I à Louvain. Il se donna le surnom "Clemens non papa" soit pour marquer son antipathie pour le pape CLEMENT VII, soit pour se distinguer de JACOBUS PAPA, poète à Ypres où il fut engagé. pendant un certain temps.

CLEMENT JACQUES (b)

(° Champagne vers 1567 † Saint Cloud 1589)

Moine (dominicain ou jacobin)

1589 il assassine HENRI III DE FRANCE

Le pape SIXTE V loua publiquement son action.

Il fut tué sur place.

CLEMENT III (a)

(= Parme 1023 † Castellana 1100)

Antipape

L'empereur HENRI IV le nomma archevêque de Ravenne.

1080 HENRI IV avec GODEFROID V DE BOUILLON, marche sur Rome.

Ils l'installent comme antipape (Assemblée de Brixen).

1084 il couronna HENRI IV empereur.

1094 il est expulsé de Rome.

CLEMENT III (b)

(= PAOLO SCOLARI)

(† 1191)

Pape (1187-1191)

1187 il prépara la 3e croisade qu'il mit sous la conduite de RICHARD COEUR DE LION (Angleterre) PHILIPPE AUGUSTE II (France) et FREDERIC BARBEROUSSE (Allemagne).

Il imposa au clergé d'y participer financièrement (cf. dîme saladin).

CLEMENT V

(= BERTRAND DE GOT)

(° Villandraut 1260 † Roquemaure 1314)

Pape (1305 à 1314)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1305 il menace de punition tous ceux qui ne respecteraient pas les conditions du Traité d'Athis-sur-Orge.

1309 Etant le premier pape d'Avignon, il s'y installe provisoirement.

1311 il préside le concile de Vienne.

Pendant ce concile (1311 à 1312), il abolit l'Ordre des Templiers à la demande de PHILIPPE LE BEL sous prétexte qu'ils auraient participé à la bataille de Courtrai (1302) et donne leurs biens aux Hospitaliers.

Il absout PHILIPPE LE BEL pour l'attentat d'Agnani (1303).

Il promulgue deux décrets contre les béguines: "Ad nostrura" et "Cum de quibusdam mulieribus" (= les Clémentines).

Par ses constitutions "Multorum querela" et "Nolentes", il exige la collaboration des évêques et inquisiteurs pour tous les actes importants de la procédure et également pour l'application des sentences, des tortures et des emprisonnements.

CLEMENT VI

(= PIERRE ROGER)

(° Maumont 1291 † Avignon 1352)

Pape (1342 à 1352)

Il reconnaît l'existence des béguines et condamne la secte des Flagellants.

1350 il fait démissionner l'abbé de St Bavon, BAUDEWIJN BORLUUT en faveur de son candidat: JEAN BERNIER DE FAYT.

CLEMENT VII (a)

(= ROBERT DE GENEVE)

(° 1342 † 1394)

Antipape (1378 à 1394)

Il fut le premier des papes d'Avignon au temps du Grand Schisme, s'opposant à URBAIN VI et soutenu par la France.

1378 LOUIS DE MALE convoque le clergé du comté pour étudier la position à prendre dans le conflit URBAIN VI et CLEMENT VII. Provisoirement il prend parti pour URBAIN VI.

1379 il s'installe définitivement à Avignon.

1382 lors de la bataille de West Rozebeke, il prend position pour les Français contre les Flamands .

On annonce la bonne nouvelle à CLEMENT VII qui garde le messenger comme huissier.

Bruges doit reconnaître CLEMENT VII comme pape.

1383 lors d'une nouvelle révolte des Flamands, par sa bulle " Nuper cum vini " il prend de nouveau position pour la France. Il exhorte les Anglais à se battre pour la France et excommunie les rebelles.

1385 il émet une bulle, confirmant la fondation de La Chartreuse.

Par la Paix de Tournai, Gand renonce à son alliance avec l'Angleterre mais n'a pas le droit de reconnaître CLEMENT VII en tant que pape.

1390 dans le but de conserver l'abbé de l'abbaye St Pierre de Gand, GERARD VAN LEEUWAERDE à son obédience, il lui accorde le droit de porter les insignes pontificaux et le droit d'ordonner les prêtres.

1394 JORIS VAN DER PAELE ayant pris position pour le pape BONIFACE IX, perd les revenus en tant que chanoine, Bruges ayant pris parti pour CLEMENT VII.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CLEMENT VII (b)

(= JULES DE MEDICIS)

(° Florence 1478 † Rome 1534)

Oncle de CATHERINE DE MEDICIS.

Pape (1523 à 1534)

1524 sur intervention d'ISABELLE D'ESPAGNE, il prend NICOLAS COPPIN comme inquisiteur.

Lors de l'inquisition, il nomme ERHARD DE LA MARCK prince évêque de Liège, comme inspecteur principal.

1525 il conseille à la faculté de théologie de Louvain d'arrêter les attaques contre les humanistes.

Il prend position pour FRANÇOIS I contre CHARLES QUINT.

1529 il reçoit LOUIS VAN PRAET, envoyé chez lui par CHARLES QUINT.

1530 inquiet de l'hostilité de CHARLES QUINT, il refuse l'annulation du mariage d'HENRI VIII d'Angleterre avec CATHERINE D'ARAGON.

PIETER VAN AELST exécute pour lui des tapis d'après les cartons de GIOVANNI DI UDINE.

Il relève CHARLES V de son serment prononcé lors de son avènement au Duché de Brabant concernant les privilèges de ses sujets.

Il couronne CHARLES QUINT empereur.

Sa devise était "Candor illaesus".

CLEMENT VIII

(= IPPOLIO ALDOBRANDINI)

(° Fano 1536 † Rome 1604)

Pape (1592 à 1605)

1595 il donne son accord à PHILIPPE II D'ESPAGNE pour créer 3 nouveaux archevêchés: ceux de Malines, d'Utrecht et de Cambrai afin de mieux contrôler l'inquisition.

1597 il commande une bible chez JAN I MORETUS à Anvers.

1598 en vue du mariage entre ISABELLE D'ESPAGNE et ALBERT D'AUTRICHE, cardinal à Tolède, il accorde à ce dernier la dispense de son état religieux.

1601 sur ses initiatives, les négociations s'ouvrent. Celles-ci aboutiront 14 ans après à un double mariage : ELISABETH DE FRANCE (fille aînée d'HENRI IV) avec le futur PHILIPPE IV D'ESPAGNE ainsi que l'infante ANNE D'AUTRICHE avec LOUIS XIII de France.

Il engagea le peintre PAUL BRIL, pour terminer l'oeuvre, commencée par le frère de ce dernier (MATHYS II BRIL) au Vatican.

Sa devise était "Si mei non fuerint dominati, tunc immaculatus ero".

CLEMENT X

(= EMILIO ALTIERI)

(° Rome 1590 † Rome 1676)

Pape (1670 à 1676)

CLEMENT XI

(= GIANFRANCESCO ALBANI)

(° Urbine 1649 † Rome 1721)

Pape (1700 à 1721)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1702 il démet l'archevêque d'Utrecht PETRUS CODDE, accusé de jansénisme, de ses fonctions.
- 1705 il publie la bulle "Vineam domini" contre les jansénistes.
- 1708 il condamne les "Réflexions morales" de PASQUIER QUESNEL.
- 1709 il érige la Confrérie du Saint Tombeau du Christ, installée à Bruges, en archiconfrérie.
- 1712 il prend THOMAS PHILIPPE D'ALSACE -BOUSSU comme prélat domestique.
- 1713 il publie la bulle "Unigenitus" également contre les jansénistes.
- 1718 l'archevêque de Malines, PHILIPPE D'ALSACE-BOUSSU déclare accepter la bulle "Unigenitus" comme article de foi.
- 1719 il sacre THOMAS D'ALSACE-BOUSSU cardinal.
- 1720 il interdit le groupement des "Bentvogels".

CLEMENT XIII

(=CARLO REZZONICO)

(° Venise 1693 † Rome 1769)

Pape de 1758 à 1769)

- 1759 il confirme la nomination par MARIE THERESE D'AUTRICHE de JEAN HENRI DE FRANCKENBERG comme archevêque de Malines.

CLEMENT XIV

(= GIOVANNI VINCENZO GANGANELLI)

(° San Arcangelo di Romagna 1705 † Rome 1774)

Pape (1769 à 1774)

- 1773 il supprime la Compagnie de Jésus, par le bref "Dominus ac Redemptor"
- 1775 MARIE THERESE D'AUTRICHE souscrit à ce bref.

CLEMMEN JOSSE

Manufacturier

- 1770 il construit son hôtel à Gand
- 1772 il est nommé directeur de la "Maison provinciale de correction" à Gand
- 1777 il crée une imprimerie de toiles de coton à Gand où travaillent jusqu'à 500 ouvriers.

CLENARD NICOLAS

Voir CLENARDUS NICOLAUS

CLENARDUS NICOLAUS

(= NICOLAS CLENARD = NICOLAS CLEYNART = NICOLAS BEKEN = NICOLAS VAN DER BEKEN)

(° Diest 1493/1494 † Grenada 1542)

Professeur d'Hébreux et de grec à l'université de Louvain.

Auteur de "Tabula in grammaticen hebraem".

CLERC (DE) JAN

Voir BOENDALE (VAN) JAN

CLERC (DE) JOHANNE

Libraire

XVIème siècle GAND

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CLERCK (DE) HENDRIK

(° Bruxelles 1570 † Bruxelles 1629)

Père de JACOB DE CLERCK

Peintre

Elève de MAARTEN DE VOS et peut-être de JOOS VAN WINGHE.

1594 il est peintre de la cour d'ERNEST D'AUTRICHE.

1606 il est peintre de la cour d'ALBERT et d'ISABELLE D'AUTRICHE.

Il travailla avec JAN I BREUGHEL et avec DENIS VAN ALSLOOT.

Influença GASPARD DE CRAYER.

CLERCK (DE) JACOB

Peintre

Fils de HENDRIK DE CLERCK

Maître à la gilde de Bruxelles en 1634.

CLERCK (DE) JAN (a)

Greffier

1579 il est complice de l'évasion de la prison de Termonde de FREDERIC DE PERRENOT, de FRANÇOIS VAN HALEWIJN, de MAXIMILIEN VAN RASSEGEEM et des évêques de Bruges et d'Ypres.

Plus tard, il est greffier à Termonde.

CLERCK (DE) JAN (b)

Fondeur de Bruges

Signalé à Malines au XVIIe siècle.

CLERCK (DE) JOHANNES

Forgeron

Signalé à Bruges au XVe siècle.

CLERCK (DE) PIETER (a)

Forgeron

Signalé à Bruges au XVe siècle.

CLERCK (DE) PIETER (b)

(° Bruges 1537)

Imprimeur et éditeur

1567 il imprime à Bruges "De waerachtighe fabulen der dieren" illustré par MARCUS I GEERAERTS

Mort à Gand en 1577.

CLERCX MATHIJS

(° Overpelt 1759 † 1840)

Il est un des meneurs des paysans lors de la Bataille des Paysans (1798).

CLERFAYT FRANÇOIS

Voir CLAIRFAYT FRANÇOIS.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CLERICUS PETRUS

Ecrivain

Signalé à Bruges au XIV^e siècle.

CLERMONT (DE) LOUIS

(= LOUIS DE BOURBON-CONDE)

(° 1709 † Versailles 1771)

Fils de LOUIS III, prince de Condé

Il participa aux campagnes des Pays-Bas et d'Allemagne

Désigné comme gouverneur des Pays-Bas en 1746, il y resta jusqu'en 1748.

CLERMONT (DE) MARGUERITE

Fille du comte RENAUD II DE CLERMONT

Epouse de CHARLES DE DANEMARK, comte de Flandre vers 1119.

Sans postérité.

CLEVE

(= CLEEF)

CLEVE (VAN) ADOLPHE II

Voir MARCK (DE LA) ADOLPHE I

CLEVE LE FOU

Voir CLEVE (VAN) CORNELIS

CLEVE (VAN) CORNELIS

(= CORNELIS VAN CLEEF = CLEEF THE CRAZY = SOTTE CLEEF = CLEVE LE FOU)

(° Anvers 1520 † Anvers 1567)

Peintre

Fils de JOOS VAN CLEVE et d'ANNA VIJDT

Elève de son père

Maître à la gilde d'Anvers avant 1545

1555 il part pour l'Angleterre où il devient fou (d'où son surnom).

1560 il revient à Anvers et est placé sous tutelle.

1564 il menaça ANTONIO MORO de mort parce que ce dernier refusait de le présenter à la cour d'Angleterre.

CLEVE (VAN) GILLIS

(= GILLIS VAN CLEEF)

(° Anvers ? vers 1557 † Paris 1597)

Peintre

Fils de MAARTEN I VAN CLEVE.

CLEVE (VAN) HENDRIK I

(° Anvers ? avant 1475 † ??)

Peintre

1489 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1519 il est maître de JAN SANDERS VAN HEMESSEN.

CLEVE (VAN) HENDRIK III

(= HENDRIK III VAN CLEEF)

(° Anvers 1525 † Anvers 1589)

Fils de WILLEM VAN CLEVE.

Peintre

Elève de FRANS I FLORIS DE VRIENDT et de son frère MAARTEN II VAN CLEVE

1551 il est maître à la gilde d'Anvers

CLEVE (VAN) HENDRIK IV

(† Gand 1646)

Fils présumé de HENDRIK III VAN CLEVE.

Peintre

1589 il est maître à la gilde des peintres à Gand

CLEVE (VAN) JAN

(= JAN VAN CLEEF)

(° Venlo 1646 † Gand 1716)

Peintre

1689 il est engagé pour la rénovation de la Chambre des Pauvres à Gand

Signalé également à Gand au XVIIIe siècle.

Maître de ROBERT VAN AUDENAERD.

Elève de LOUIS COUSIN et de GASPARD DE CRAYER.

Il travailla avec VICTOR VERSPILT.

CLEVE (VAN) JOOS

(= JOOS VAN DER BEKE = JOOS VAN CLEEF)

(° Clèves avant 1495 † Anvers vers 1540)

Peintre et cartographe

Père et maître de CORNELIS VAN CLEVE.

Il est influencé par GERARD DAVID, HANS MEMLINC, QUINTEN METSIJS, JOHACHIN PATENIER et les Italiens DA VINCI, LUINI et RAPHAEL.

Elève de JOOS VAN KALKAR

Travailla à Bruges avant 1511.

1511 il est maître à la gilde d'Anvers

1518 il est doyen de cette gilde

1525 il est de nouveau doyen de cette gilde

1530 il travaille à la cour de FRANÇOIS I DE FRANCE et de sa femme ELEONORE.

1536 il travaille à Londres à la cour d'HENRI VIII.

CLEVE (VAN) JORIS

(= JORIS VAN CLEEF)

(° Anvers ? après 1557 † avant 1604)

Peintre

Fils de MAARTEN I VAN CLEVE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CLEVE (VAN) MAARTEN I

(= MAARTEN I VAN CLEEF)

(° Anvers 1527 † Anvers 1581)

Peintre

Fils de WILLEM I VAN CLEVE

1551 il est maître de la gilde d'Anvers

Elève de FRANS I FLORIS DE VRIENDT

Maître d'HANS I JORDAENS et DIRK VAN DER LAEN

Travailla avec GILLIS VAN CONINXLOO, CORNELIS MOLENAER, GILLIS MOSTAERT
et JACOB GRIMMER.

CLEVE (VAN) MAARTEN II

(= MAARTEN II VAN CLEEF)

(° Anvers vers 1560 † ? après 1604)

Peintre

CLEVE (VAN) NICOLAS

(= NICOLAS VAN CLEEF)

(° Anvers après 1560 † Anvers 1619)

Peintre et graveur

1595 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

CLEVE (VAN) WILLEM I

(= WILLEM I VAN CLEEF)

(° Anvers ? avant 1504 † ? après 1543)

Père de WILLEM II VAN CLEVE.

Peintre

1518 il est inscrit à la gilde des peintres d'Anvers

1543 il est maître de STEVEN VAN DER MEULEN

CLEVE (VAN) WILLEM II

(= WILLEM II VAN CLEEF)

(° Anvers vers 1530 † ? avant 1564)

Fils de WILLEM I VAN CLEVE.

Peintre

1550 il est inscrit à la gilde des peintres à Anvers.

Maître de GASPAR REM.

CLEVENBERGH ANTOINE

(° Louvain 1755 † Louvain 1810)

Peintre

Père de CHARLES ANTOINE CLEVENBERGH.

CLEVENBERGH CHARLES ANTOINE

(° Louvain 1791 † Louvain ?)

Peintre

Fils d'ANTOINE CLEVENBERGH

Signalé à Louvain au XVIIIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CLEVENBERGH JOSEF

(° Louvain 1796 † ?)

Peintre

Professeur à l'Académie à Louvain.

Fils d'ANTOINE CLEVENBERGH.

CLEVES (DE) ADOLPHE IV

(= ADOLPHE IV DE LA MARCK)

(° 1373 † 1448)

Duc de Clèves

Petit-fils du 2nd archevêque de Cologne, ADOLPHE II DE LA MARCK († 1394), qui démissionna de ses fonctions en 1364 pour se marier, afin de préserver la lignée Clèves-Marck.

1406 JEAN SANS PEUR donne sa fille MARIE DE BOURGOGNE (a) pour épouse à ADOLPHE IV DE CLEVES.

Avec elle il a 5 enfants :

JEAN, duc de Clèves, ADOLPHE, duc de Ravenstein, PHILIPPE DE CLEVES-RAVENSTEIN, CATHERINE DE CLEVES et MARIE DE CLEVES.

CLEVES (DE) CATHERINE

(= CATHERINE DE GUELDRE)

(† 1479)

Fille de MARIE DE BOURGOGNE (a) et d'ADOLPHE I DE CLEVES.

Elle épouse ARNOLD DE GUELDRE, dont elle a un fils, ADOLPHE DE GUELDRE (b) et une fille, MARIE DE GUELDRE.

CLEVES (DE) FRANÇOIS

Voir NEVERS (DE) FRANÇOIS I

CLEVES (DE) JEAN I

(† 1481)

Fils d'ADOLPHE I DE CLEVES et de MARIE DE BOURGOGNE (a)

Frère d'ADOLPHE DE CLEVES-RAVENSTEIN et beau-frère d'ARNOLD DE GUELDRE

1451 il est armé chevalier de la Toison d'Or.

1452 il assiste au Vœu du Faisan

1454 il assiste à la fête du Vœu du Faisan à Lille

1463 il aide GUILLAUME d'EGMOND dans la lutte entre ARNOLD D'EGMOND et le fils de ce dernier : ADOLPHE DE GUELDRE.

CLEVES (DE) MARIE

(° 1426 † Chaunay 1487)

Princesse de la Marck

Fille de MARGUERITE DE BOURGOGNE (a) et d'ADOLPHE I DE CLEVES.

1440 elle épouse CHARLES I D'ORLEANS, dont elle fut la 3e épouse, à St. Orner.

1462 elle donne naissance à LOUIS XII DE FRANCE.

1465 elle est veuve.

Vers 1480 elle se remarie avec un gentilhomme artésien JEAN DE RABODANGES .

L'Hôtel Ravenstein à Bruxelles lui appartenait.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CLEVES (DE) PHILIPPE

Voir CLEVES-RAVENSTEIN (DE) PHILIPPE

CLEVES RAVENSTEIN (DE) ADOLPHE

(= seigneur de Ravenstein = seigneur de Wijnendale)

(° 1425 † 1493)

Fils d'ADOLPHE I DE CLEVES, frère de JEAN I DE CLEVES et neveu de PHILIPPE LE BON et de MARIE DE BOURGOGNE (a).

1452 il aide PHILIPPE LE BON dans sa campagne contre les Gantois.

1453 il se marie au Franc de Bruges avec BEATRICE DE COIMBRA, fille de DON PEDRO, régent du Portugal (et frère d'ISABELLE DE PORTUGAL).

1454 il se met à développer le thème du Chevalier au Cygne, ancêtre légendaire de son lignage. Il assiste à Lille au vœu du faisan.

1456 il est admis à l'Ordre de la Toison d'Or lors du chapitre de La Haye.

1467 lors des cérémonies d'enterrement de PHILIPPE LE BON, il conduit le deuil avec JACQUES DE BOURBON et JACQUES DE ST POL

1468 à Bruges, lors des festivités à l'occasion du mariage de CHARLES LE TEMERAIRE, il se mesure à ANTOINE DE BOURGOGNE aux joutes du Pas de l'Arbre d'Or
Il se met en route avec CHARLES LE TEMERAIRE et LOUIS XI vers Liège.

1469 il est présent à Bruxelles à la cérémonie d'expiation, où les échevins et doyens de Gand doivent ramper sur les genoux devant CHARLES LE TEMERAIRE.

1472 il est nommé général dans la guerre contre LOUIS XI, avec ANTOINNE DE BOURGOGNE, LOUIS DE GRUUTHUSE et JACQUES DE LUXEMBOURG.
Il nomme JEAN DE DADIZEELE écuyer de son écurie.

1475 après la mort de CHARLES LE TEMERAIRE, il est nommé régent des Pays-Bas.

1477 il scelle avec LOUIS DE BOURBON (c) à Gand, le Grand Privilège, signé avec MARIE DE BOURGOGNE et adressé aux magistrats de Mons.

1478 il fait MAXIMILIEN D'AUTRICHE chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or lors du 13e chapitre de cet ordre, tenu à l'Eglise St Sauveur à Bruges .

1483 il est nommé par MAXIMILIEN D'AUTRICHE, avec LOUIS DE GRUUTHUSE et PHILIPPE DE BOURGOGNE, membre du Conseil de Régence qui gouvernera au nom de PHILIPPE LE BEAU.

1484 après l'annulation de ce Conseil par MAXIMILIEN D'AUTRICHE, il démissionne avec PHILIPPE DE BOURGOGNE. LOUIS DE GRUUTHUSE par contre demande de l'aide à la France.

1485 il joue un grand rôle lors de la signature de la Paix de Bruges

1488 avec PHILIPPE DE CLEVES et PHILIPPE VAN BEVEREN, il prend place au Conseil de régence, après la libération de MAXIMILIEN D'AUTRICHE à Bruges.

Sa 2nde épouse était ANNE DE BOURGOGNE (sans postérité).

CLEVES-RAVENSTEIN (DE) PHILIPPE

(= PHILIPPE DE LA MARCK = PHILIPPE MONSIEUR = PHILIPPE DE CLEVES)

(° 1465 † Wijnendale 1528)

Fils d'ADOLPHE DE CLEVES-RAVENSTEIN.

Conseiller de CHARLES QUINT pour les actes militaires.

1484 les 3 Membres envoient LOUIS DE GRUUTHUSE et ADRIEN VILAIN chez lui, demandant de les soutenir et de chercher l'aide de la France.

1485 il se marie avec FRANÇOISE DE LUXEMBOURG, fille de MARGUERITE DE SAVOIE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1486 MAXIMILIEN I D'AUTRICHE, partant pour Aix-la-Chapelle pour y être couronné, le nomme gouverneur des Pays-Bas.
- 1488 il prend la tête de la Régence à Bruges et devient le meneur principal de la résistance pour MAXIMILIEN D'AUTRICHE
Il fait sa Joyeuse-Entrée à Louvain et à Bruxelles, ces villes s'étant ralliées à lui.
Il prend, avec deux autres, la place de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE dans sa prison à Bruges, comme garantie du suivi de l'accord signé par LOUIS DE GRUUTHUSE, pour la libération de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.
- 1489 LOUIS DE GRUUTHUSE, au nom de PHILIPPE DE CLEVES, ratifie le traité signé entre MAXIMILIEN I D'AUTRICHE et HENRI VII D'ANGLETERRE, à Dordrecht, concernant le négoce et la navigation.
- 1490 il ordonne la décapitation d'ADRIEN VILAIN.
- 1492 il quitte la régence et après la signature de la Paix de Cadzand, il est autorisé à se retirer avec les honneurs de la guerre.

CLEYNART NICOLAS

Voir CLENARDUS NICOLAUS

CLISSON (DE) OLIVIER IV

(° Clisson 1335 † Josselin 1407)

Gentilhomme breton et connétable de France.

Fils d'OLIVIER III DE CLISSON

1382 il prend part à la bataille de West Rozebeke, du côté français.

Ses devises étaient :

- Dignus majore carina
- Nescit vis ista teneri
- Per vulnera crescit
- Pour ce qu'il me prest (1407)

CLITE (VAN DE) COLARD

Voir COMMYNES (DE) COLARD

CLITE (VAN DEN) LIEVIN

(° Gand ? avant 1386 † Gand 1422)

Peintre

CLITE (VAN DE) OLIVIER

Voir COMMYNES (DE) OLIVIER

CLITE (VAN DE) PHILIPPE

Voir COMMYNES (DE) OLIVIER

CLITON GUILLAUME

(= GUILLAUME DE FLANDRE = GUILLAUME III DE NORMANDIE = GUILLAUME LE NORMAND)

(° 1101 † Alost 1128)

Duc titulaire de Normandie, comte de Flandre (1127 à 1128)

Fils de ROBERT II COURTEHEUSE et de SIBYLLE DE CONVERSANO.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Avec l'aide de LOUIS VI DE FRANCE et de FOULQUES D'ANJOU, il essaie en vain de récupérer la Normandie, occupée par HENRI I D'ANGLETERRE en 1106.

1127 LOUIS VI l'impose comme comte de Flandre, ce comté étant devenu vacant à cause de la mort de CHARLES LE BON.

Il se marie avec JEANNE DE MONTFERRAT (qui meurt la même année) fille du marquis RAINIER DE MONTFERRAT.

Il nomme GERVAIS VAN PRAET châtelain de Bruges.

Pour se faire accepter, il doit négocier avec les villes, s'engager à respecter leurs coutumes et leur promettre des franchises de tonlieu et de cens.

A ce prix il fait sa Joyeuse-Entrée avec LOUIS VI à Lille, Gand, Bruges et St Omer.

Dépourvu de sens politique, il s'aliène les seigneurs et les bourgeois qui lui opposent THIERRY D'ALSACE comme comte de Flandre.

Accusé surtout par les bourgeois flamands de ne pas respecter ses engagements, il est à l'origine des émeutes qui éclatent en 1128, d'abord à Gand puis à Lille, Bruges et St Omer.

1128 REGINALD DE MARTIGNY, archevêque de Reims, avec les évêques de Thérouanne, d'Arras, de Noyon-Tournai et de Cambrai, frappe d'excommunication tous les Flamands en rébellion contre CLITON.

Il s'ensuit la bataille d'Axpoele (Ruisseledé) où il est assiégé.

Il meurt à Alost dans un duel avec IWAN D'ALOST qui lui avait demandé de se justifier devant un tribunal composé des nobles les plus importants (= les Pares a comite), de responsables du clergé et de la bourgeoisie, quant à la souveraineté du peuple dans les questions qui touchent leur destin. IWAN D'ALOST exigea sa destitution s'il ne respectait pas les droits de ses sujets.

Afin de pouvoir avoir droit au duel (entre pairs) CLITON rejette l'hommage d'IWAN D'ALOST, pour devenir ainsi l'égal de son ancien vassal. Après une discussion en public entre les deux rivaux, CLITON meurt dans ce duel.

CLODOMIR

(° 495 † 524)

Fils de CLOVIS I et de CLOTILDE

511 après la mort de son père, on lui attribue le pays entre la Garonne et la Loire.

523 aidé par THEODORIC, il vainc SIGISMOND, roi des Burgondes à Vézérone. Il fait jeter femme et enfants dans un puits.

CLOET ALBERT

Voir CLOUET ALBERT

CLOET JAN

Voir CLOUET JEAN

CLOTAIRE I

(° 497 † Compiègne 561)

Roi franc de 511 à 561)

Fils de CLOVIS I et de CLOTILDE

Epoux de CHUNSENA

Arrière-oncle de THIBAUD I

Roi de Soissons de 511 à 561

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

530 avec CHILDEBERT I, il conquiert la Bourgogne qu'ils se partagent,
555 il essaie de s'emparer de l'Austrasie lors du décès de THIBAUD I.
558 à la mort de CHILDEBERT I, il devient le seul maître du royaume des Francs.

CLOTAIRE II

(° 584 † Levison ou Krusch 629)

Fils de CHILPERIC I et de FREDEGONDE

Roi Franc de Neustrie (584-629)

Maître du Royaume franc (613 ou 614)

Epouse:

- en 600 HALDETRUDE († 600)

- en 620 BERETRUDE (= BERTRUDE = BERTETRUDE) († 620) ; elle donne un fils au roi (DAGOBERT I) puis est répudiée.

- SICHILDE, avec qui CLOTAIRE II a un fils: CARIBERT II.

Il est âgé de quatre mois seulement lorsqu'il succède à son père sous la tutelle de sa mère et la protection de son oncle GONTRAN, roi de Bourgogne. Bien qu'il hérite du plus petit des royaumes Francs (Soissons) c'est quand même lui qui réunifiera la totalité du royaume Franc.

592 BRUNEHAUT fait envahir ses états mais est battue à Soissons.

A la mort de GONTRAN, sa mère FREDEGONDE devient régente de Paris et bat les Austrasiens à Latofao (= Laffaux ou Bois-du-Fays dans l'Aisne)

595 ceux-ci vont prendre leur revanche à la mort de FREDEGONDE, pour commencer par les victoires de Dormelles (près de Montereau, en 600), remportées par THIERRY II, roi de Bourgogne, et par son frère THIBERT II, roi d'Austrasie.

La paix fut de courte durée puisque quatre ans plus tard (604) CLOTAIRE II attaque à nouveau THIERRY II pour être battu une 2^{de} fois, cette fois-ci à Etampes.

CLOTAIRE II sut parfaitement exploiter les dissensions entre la Bourgogne et l'Austrasie: Pour cela il attaque une deuxième fois THIERRY II et non son frère THEOBERT II ; ce dernier signe le traité de paix de Compiègne avec CLOTAIRE II ce qui permet à THEOBERT d'attaquer son frère THIERRY II. THIERRY l'emporte par les victoires de Toul et de Tolbiac (=Zülrich) ; THEOBERT est fait prisonnier et livré à Brunehaut qui le fait disparaître (612).

Après la mort de THIERRY II (613) SIGEBERT II étant reconnu roi sur intervention de BRUNEHAUT, il s'ensuit une révolte en Austrasie et la trahison des Grands, (entre autres WARNACHAIRE, la nouvelle aristocratie: les maires du Palais) qui livrent SIGEBERT II et BRUNEHAUT, trahis par GARNIER, à CLOTAIRE II.

Celui-ci, après divers supplices, les met à mort.

614 il nomme RADOBERT maire du palais d'Austrasie.

Il réunit à Paris le plus important des conciles mérovingiens. Plus de 70 évêques y participaient. On y délibérait des élections épiscopales, des prérogatives de l'église, du droit pénal, du patrimoine ecclésiastique et du statut des clercs.

A la mort d'un évêque, son successeur sera élu par les évêques de la province, par le clergé et le peuple de la cité. Cela pourra éventuellement être un membre du personnel du palais qui est ordonné pour cette fonction.

CLOTAIRE II doit alors faire de grandes concessions et par l'Edit de 614 reconnaître l'hérédité des maires du Palais.

C'est le début des rois dits "fainéants".

Le but de CLOTAIRE II, tout au moins au début, n'était pas de réunir les trois royaumes Francs, ce qui lui était probablement impossible vu l'influence de la nouvelle aristocratie.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Et pourtant il réunifiera le royaume Franc:

- en héritant de la Neustrie accaparée déjà par son père CHILPERIC I et ex-royaume de CARIBERT II. Il nomme PEPIN DE LANDEN maire du palais.
- en annexant l'Austrasie de THEOBERT II. Il donne l'Austrasie d'abord à RADOBERT et puis à PEPIN DE LANDEN.
- en annexant la Bourgogne de THEORIC II, son neveu sans progéniture masculine ; Il nomme GARNIER maire du palais inamovible.

Après la mort de CLOTAIRE II tout revient à son fils DAGOBERT I.

SAINT ELOI était son trésorier ainsi que SAINT DIDIER.

593 il fixe par un décret l'emplacement des cimetières à 2 arpents de terre, pris de chaque côté de l'église.

626 il marie son fils DAGOBERT I à GOMATRUDE, sœur de sa femme.

627 Après la mort de GARNIER, il fait assassiner le fils de ce dernier, GODIN.

CLOTAIRE III

(= CHLOTAIRE III)

(° 654 † 673)

Fils de CLOVIS II et de BATHILDE

Roi de Neustrie et de Bourgogne (657 à 673)

Régna d'abord sous la tutelle de sa mère qui tenta de reconstituer le "regnum francorum" en faveur de son fils mais il demeura assujéti à son maire du palais, EBROIN.

A sa mort, EBROIN impose, par sa seule autorité, son frère THIERRY III comme roi.

Il avait peut-être un fils : CLOVIS III.

CLOTILDE (a)

(= CHROTECHILDE)

(° vers 475 † Tours 545)

Fille de CHILPERIC, roi Burgonde et nièce de GONDEBAUD et de GONDEGISELE.

Après la mort de son père (peut-être assassiné par son frère GONDEBAUD), elle fut accueillie avec sa sœur chez leur grand-mère CARATENE, veuve de GUNDIOL, roi burgonde.

493 son oncle GONDEBAUD la donne en mariage à CLOVIS I.

Elle se convertit au catholicisme et se maria avec CLOVIS I qu'elle convertit au catholicisme.

511 après la mort de son époux, elle se retira dans un monastère à Tours.

Elle a eu trois fils : CLODOMIR I, CHILDEBERT I et CLOTAIRE I et une fille, CLOTILDE (b).

Son corps fut enseveli plus tard à côté de son mari.

Elle fut canonisée par le pape PELAGE I.

CLOTILDE (b)

Fille de CLOVIS I et de CLOTILDE (a)

CLOVIS I donna sa main à AMALARIC, roi wisigoth. Comme son mari voulait lui imposer la foi arienne, elle demande secours à son frère CHILDEBERT. Ce dernier vainc et tue ALMERIC en 531 à Narbonne.

CLOUET ALBERT

(= ALBERT CLOET = ALBERT CLAUWET = ALBERT CLOUWET = ZANTZACK)

(° Anvers 1636 † Naples 1679)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Membre des "Bentvogels"
Graveur
Influencé par P.P.RUBENS.

CLOUET JEAN

(= JAN CLOET = JOHANNET)
(° ? vers 1480 † Paris 1540 ou 1541)
Peintre
Signalé à Bruxelles au 15e siècle.
1523 il devient premier peintre du roi FRANÇOIS I DE FRANCE.

CLOUET PETER

(= PETER CLOUWET)
(° Anvers 1629 † Anvers 1670)
Graveur
Elève de THEODOOR VAN MERLEN
Influencé par P.P.RUBENS, ANTOON VAN DIJCK et ABRAHAM JANSZ VAN DIEPENBEECK.

CLOUGH ROBERT

Délégué aux affaires du financier THOMAS GRESHAM
1567 il s'installe à Anvers.

CLOUWET ALBERT

Voir CLOUET ALBERT

CLOUWET PETER

Voir CLOUET PETER

CLOVIS I

(= HLODWIG = CHLODOWEIG = KHLODOHOUIG = KHLODOHOUUEKH = CHLODEUECHUS = CLODOVEE = CLODOVECH = KHLODOWIG (= combat de gloire)
= latinisé par la chancellerie en CHLODOVECHUS et CLODOVECHUS)
(le nom CLOVIS n'apparaît qu'au XVIIe siècle)
(° Tournai 465 ou 466 † Paris 511)
Fils de CHILDERIC I et de BASINE
En 481 ou 482, il est élu roi des Francs saliens, au moment où SYAGRIUS est gouverneur du nord-est de la Gaule.
Il restera roi jusqu'à sa mort. Inhumé à Ste Geneviève à Paris.
493 il épouse CLOTILDE, fille de CHILPERIC, roi des Burgondes.
Il a une sœur AUTOFLEDA, qui épousera THEODORIC, roi des Ostrogoths.
Il a deux filles : LANGTILDE et CLOTILDE, cette dernière épousera AMALARIC, roi des Wisigoths d'Espagne.
En plus, il a quatre fils : THIERRY I (né de femme inconnue), CLODOMIR I, CHILDEBERT I et CLOTAIRE I, nés de CLOTILDE.
L'héritage de CLOVIS I est très petit: il est situé au nord de la Gaule, avec Tournai (=Doornik) comme capitale. Il réussit à rassembler les Francs Saliens et attaque SYAGRIUS (486) à Soissons. CLOVIS emporte la victoire. SYAGRIUS prend la fuite chez les WISIGOTHS mais

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ceux-ci se rappellent du passé de son père (AEGIDIUS) et leur roi, ALARIC II, livre SYAGRIUS à CLOVIS qui le fait assassiner (ce qui n'empêche pas CLOVIS I de combattre ALARIC II à Vouillé en 507, de le tuer et de s'emparer de son royaume).

Il donne la main de sa fille CLOTILDE à AMALARIC.

Il déplace sa résidence de Tournai à Soissons.

Avec les victoires sur SYAGRIUS, il conquiert la région entre la Somme et la Seine.

Il se bat ensuite contre les Thuringiens (451) mais surtout contre les Alamans qui étaient en éternelle guerre contre les Francs Ripuaires.

Après la bataille de "Soissons" il s'empare de l'Alsace et occupe le royaume des Francs Ripuaires et des Alamans.

Lors de la bataille contre les Alamans en 496 ou 497, dont on ignore l'endroit exact mais qui n'est certainement pas Soissons (mais c'est très probablement Zulpich (= Tolbiacum ou Tolbiac) près de Cologne, la légende dit que CLOVIS, voyant la victoire lui échapper aurait dit "Dieu de CLOTILDE (sa femme, qui était chrétienne), si je vains, je me convertis" (ceci d'après l'unique biographie de Clovis, écrite un siècle plus tard par GREGOIRE DE TOURS).

Il se convertit en effet après consultation et en accord avec ses chefs d'armées.

A la suite de la bataille de Tolbiac, il s'arrête à Toul et y apprend les rudiments du christianisme auprès de St VAAST. C'est l'évêque REMI (= REMIGIUS) qui le baptise à Reims entre 496 et 499 avec ses deux sœurs AUTOFLEDA.

A noter qu'il n'avait pas besoin d'être oint puisqu'il était déjà roi d'origine divine, MEROVEE étant son ancêtre (vrai ou faux...)

Par ce baptême, il devient le premier roi chrétien franc.

Il intervient pour que sa ville natale, Tournai, devienne un évêché.

Etant converti, il se sent obligé de se rallier au roi des Burgondes, SIGISMOND et se bat avec lui contre les Wisigoths.

Mais CLOVIS se convertit aussi pour d'autres raisons : en somme, dans les batailles de Clovis, il y avait 3 co-joueurs :

- 1) CLOVIS avec un règne potentiel : il voulait s'intégrer au sein d'une culture dominante du pays qu'il avait conquis, puisque les Francs voyaient leur culture comme supérieure.
- 2) L'ARIANISME, installé en Francia rinensis, une église d'état (avec sa propre loi, la "lex ripuaria") indépendante et totalement libre d'influences étrangères (donc de Rome) qui était libre d'accepter le culte divin des rois francs.
- 3) la CURIE, représentée par REMIGIUS, évêque de Reims : en devenant chrétien (catholique) Il resserrait son empire sur les populations qu'il dominait.
Ainsi il gagnait l'appui de l'aristocratie gallo-romaine et prenait également un avantage décisif sur ses rivaux.

REMI agit très probablement de sa propre initiative: il reconnaît l'intervention du roi dans les affaires de l'église (ce qui mènera plus tard aux guerres d'investiture).

En se ralliant à la religion officielle de l'Empire romain d'Orient, il conforte son alliance géopolitique avec Constantinople (bien que l'empereur ANASTASE penche vers un monophysisme).

Clovis sauverait ainsi la face : aux yeux du peuple franc il continuerait à représenter Dieu par sa conversion et par son état de descendant d'origine divine.

Il a été enseveli dans la basilique des Saints Apôtres, sur l'emplacement de laquelle fut bâtie l'église Ste Geneviève, devenue le Panthéon.

En se faisant chrétien par opportunité, il ajusta le pouvoir militaire qu'il détenait, à celui, civil et spirituel, que détenait l'épiscopat (= l'aristocratie gallo-romaine) qui soutient dorénavant ses conquêtes.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Rome devient donc sa meilleure alliée dans ses conquêtes et, en plus, lui est offerte l'expérience millénaire au point de vue politique et économique que la Curie avait héritée de l'Empire romain.

Il va de soi que le baptême de CLOVIS ne supprime pas le paganisme, car le christianisme n'atteint qu'une mince couche de la société.

Sa conversion est de la plus haute importance: seul monarque barbare orthodoxe (les autres sont ariens), il voit son pouvoir légitimé et obtient du clergé gallo-romain un soutien essentiel pour sa domination : c'est probablement grâce aux évêques qu'il occupe pacifiquement l'Entre-Seine et Loire.

De 501 à 502, il se bat contre GONDEBAUD.

En 503, ils se réconcilient.

Bien qu'il ait épousé CLOTILDE, fille du roi des Burgondes HILARIC II, il attaque la Burgondie mais épargne le roi régnant. Ce dernier GONDEBAUD (= GONDOBALD) et CLOVIS se retourne contre le roi des Wisigoths, ALARIC II et le tue en 507 à Vouillé. Suite à cela, CLOVIS reçoit à Tours les ambassadeurs de l'empereur d'Orient ANASTASE qui lui remet l'écrit impérial (= codicillos) lui donnant le droit de porter les insignes.

de la dignité consulaire honoraire.

Il meurt en 511, après s'être assuré de la réorganisation de l'église en Gaule (Concile d'Orléans en 511) et s'être assuré du pouvoir sur l'ensemble des tribus franques : l'annexion du royaume des Francs Ripuaires vers 509. Pour cela CLOVIS avait convaincu CHLODERIC, fils du roi des Francs Ripuaires, SIGEBERT LE PARALYSE, de faire assassiner ce dernier lors d'une promenade.

CLOVIS tue ensuite le fils parricide. GREGOIRE DE TOURS voit dans ce geste la volonté de Dieu.

Il nettoie même sa propre tribu : ceux qui ne l'ont peu ou pas aidé, entre autres CHARARIC, roi de Tongres est décapité ; RAGNACAIRE, roi de Cambrai est exécuté par CLOVIS lui-même).

A sa mort, le royaume sera partagé d'après l'usage franc entre ses 4 fils : CLODOMIR, CHILDEBERT I et CLOTAIRE, qu'il eut avec CLOTILDE et THIERRY, fils aîné, né hors mariage d'une femme inconnue.

Le catholicisme était déjà imposé depuis 390 ans par l'Edit de Théodose, comme religion d'Etat. Par son baptême se met en place un système idéal de théocratie royale qui durera jusqu'à la fin du XIe siècle.

Il avait envahi le pays allant du Rhin aux Pyrénées en soumettant tous les peuples s'y trouvant, les Burgondes inclus, bien que son beau-père fut le roi des Burgondes.

Il est reconnu par les Gallo-Romains et son royaume est le plus solide des états barbares.

Pendant son règne, étaient empereurs d'Orient :

- ZENON (474-491),
- ANASTASE (491-518).

Etaient papes :

- SIMPLICIUS (468 - 483)
- FELIX II (483 - 492)
- GELASE I (492 - 496)
- ANASTASE II (496 - 498)
- SIMMAQUE (498 - 514)

En 1098, le pape URBAIN II le cite et lui donne le titre de "roi très chrétien".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CLOVIS II

(= CLODOVE II = CHLODOVECH II)

(° vers 634 † 656/7)

Inhumé à l'abbaye St Denis

Fils de DAGOBERT I et de NANTILDE

Frère de SIGEBERT III

Roi de Neustrie et de Bourgogne (de 636 ou 639 à 657)

639 sous la tutelle de sa mère NANTILDE, la dotation faite par DAGOBERT I à SAINT AMAND est confirmée. Ce dernier avait acheté avec cette somme une grande partie de Slote et fonda une église (St Pierre), future église de l'abbaye St Bavon de Gand.

Vers 646 il épouse BATHILDE avec qui il eut trois enfants: CHILDERIC II, CLOTAIRE III et THIERRY III.

Il commence son règne à l'âge de 4 ou 5 ans sous la tutelle de sa mère, tous les deux confiés à AEGEA, maire de Neustrie.

656 après la mort de son frère SIGEBERT III, il devient roi du "regnum francorum", son père ayant contraint l'Austrasie à reconnaître ses droits sur la Neustrie et la Bourgogne dès sa naissance.

Suite à l'usurpation et à la mise sur le trône de CHILDEBERT L'ADOpte, il annexe l'Austrasie, fait décapiter ce dernier et son père GRIMOALD mais laisse DAGOBERT II, son neveu qui a été mis en prison par GRIMOALD I, au monastère de Slane (Irlande).

Malgré la politique conciliante du maire du palais AEGEA et de son successeur ERCHINOALD, l'Austrasie profitera de la faiblesse de la royauté (CLOVIS II étant devenu fou) pour reconquérir l'autonomie dont elle bénéficiait avant le règne de DAGOBERT I.

CLOVIS IV

(° 682 † 695)

Fils de THIERRY III et peut-être de CLOTILDE

Roi de 691 à 695

Pendant son règne PEPIN DE HERSTAL exerce le pouvoir.

CLUGNY (DE) FERRY

Juriste

1463 il écrit le "Causes d'Appeaulx" (= appels)

1473 il est nommé chef du conseil du duc de Bourgogne par CHARLES LE TEMERAIRE, lors de la mort de GUILLAUME FILLASTRE.

1474 il devient évêque de Tournai jusqu'en 1483.

1477 à Bruges, il inaugure l'église des Pauvres Claires et y consacre 4 autels.

A Gand, il célèbre les fiançailles de MARIE DE BOURGOGNE et de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE, retenu en Autriche.

Accusé de haute trahison, il échappe à l'échafaud.

1468 coadjuteur de l'évêque de Thérouanne, il figure parmi les cosignataires de Traité de Péronne.

Il commanda le tableau "L'Annonciation" à ROGIER VAN DER WEYDEN.

CLUGNY (DE) GUILLAUME

Evêque de Tournai

Comme représentant de la politique ducale, il est arrêté à Gand et condamné à mort. Il s'échappe.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CLUSIUS CAROLUS

Botaniste

Signalé au XVIe siècle à Gand, Louvain et Bruges.

CLYTE (VAN DE(R)) COLLARD

Voir COMMYNES (DE) COLLARD

CLYTE (VAN DE(R)) OLIVIER

Voir COMMYNES (DE) OLIVIER

CLITE (VAN DE(R)) PHILIPPE

Voir COMMYNES (DE) PHILIPPE

CNODDER (DE) CHISTIAAN

Voir KNODDE (DE) CHRISTIAAN

CNOOP CORNELIA

(= DAVID CORNELIA)

Peintre et miniaturiste

Vers 1496 elle se marie avec le peintre GERARD DAVID

1509 elle offre avec son mari un tableau au couvent des Carmélites de Sion à Bruges.

CNOOP JACOB

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

COBENZL JEAN CHARLES PHILIPPE

(° 1712 † Bruxelles 1770)

1753 MARIE THERESE D'AUTRICHE le nomme ministre plénipotentiaire à Bruxelles, assurant les liaisons avec Vienne. Il succède au marquis BOTTA ADORNO.

Il ordonne l'approfondissement du canal reliant Gand à Bruges.

1769 il organise le Société Littéraire à Bruxelles.

COBENZL LUDWIG

(° Bruxelles 1753 † Vienne 1809)

Homme d'état autrichien, vice-chancelier de JOSEPH II D'AUTRICHE

1789 JOSEPH II D'AUTRICHE lui donne l'ordre de partir pour la Belgique afin d'y maintenir la monarchie autrichienne.

COBERGHER WENZEL

Voir COEBERGHER WENZEL

COBOS J.A

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle.

Travailla pour les rois de Pologne SIGISMOND I et SIGISMOND II

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Travailla sur des cartons de P.P.RUBENS, BAREND VAN ORLEY, MICHEL COXIE, RAPHAEL COXIE et JEAN VAN ORLEY

COBOURG FREDERIC JOSIAS

Voir SAXE-COBOURG FREDERIC JOSIAS

COCK (DE) BAUDEWIJN

Procureur général du Grand Conseil

1560 avec LODEWIJK VAN SCHORE il met Gand à sac, sur ordre de CHARLES QUINT.

COCK (DE) FRANCISCUS

(° Anvers 1643 † Anvers 1709)

Peintre

Fut également cantor à la cathédrale d'Anvers.

COCK (DE) JAN WELLENS

(= JAN VAN LEYEN = WELLENS)

(° Anvers ou Leyden avant 1490 † Anvers vers 1527)

Père de HIERONYMUS WELLENS DE COCK et de MATHEUS WELLENS DE COCK

Maniériste

1516 il est maître de WOUTER KEY

Subit l'influence de JOACHIM PATINIR et de HIERONYMUS BOSCH.

COCK (DE) JEROOM WELLENS

(= HIERONYMUS WELLES DE COCQ)

(° Anvers vers 1509 † Anvers ou Rome 1570)

Peintre et graveur

1545 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1549 il travaille à Anvers pour la Joyeuse-Entrée de CHARLES V et de PHILIPPE II.

PIETER I BREUGHEL s'installe chez lui comme dessinateur.

1560 après un voyage en Italie il crée un commerce de gravures à Anvers "Les quatre vent " et en vend par milliers. Il fut le plus important éditeur de gravures des Pays-Bas

1567 GUICCIARDINI le décrit comme l'inventeur et grand divulgateur de gravures .

PETER HUYS travailla pour lui.

Maître de PIETER I BREUGHEL LE VIEUX

COCK (DE) JOHAN CLAUDIUS

(= JOHAN CLAUDIUS COCQ = JOHAN CLAUDIUS COCX = JOHAN CLAUDIUS KOCK = JEAN CLAUDE KOK)

(° Bruxelles 1667 † Anvers 1736)

Sculpteur, peintre, graveur et poète.

1688 il est maître à la gilde des sculpteurs d'Anvers

1712 il réalise le maître-autel de l'église St Jacques à Anvers.

Elève de PIETER I VERBRUGGEN

Maître de THEODOOR VERHAEGEN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

COCK (DE) J.J.

Tailleur de pierre

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

COCK (DE) MATHEUS WELLENS

(° Anvers vers 1509 † Anvers 1548)

Peintre

Fils de JAN WELLENS DE COCK

1540 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers

Maître de JACOB GRIMER et d'HANS KEYNOOGHE.

Il ne signa aucun de ses tableaux.

Son frère HIERONYMUS l'associe à PIETER I BREUGHEL.

COCK (DE) PAUL JOSEPH

(= PAUL JOSEPH DE COCKQ)

(° Bruges 1724 † Bruges 1801)

Peintre

1766 il est professeur à l'Académie de Bruges

1775 il devient directeur de cette Académie.

Elève de MATHIAS DE VISCH

Maître de JOSEPH FRANÇOIS DUCQ, de GERTRUDE DE PELICHY et d' ANTOINE
IGNACE STEYAERT

COCK (DE) SIMON

(° 1489 † 1562)

Editeur

Signalé à Anvers au XVIe siècle

COCK (VAN AELST) PIETER I

Voir COEKE (VAN AELST) PIETER I

COCK (VAN AELST) PIETER II

Voir COECKE (VAN AELST) PIETER II

COCKAERT MICHIEL

Clouteur

Travailla au XVIe siècle au cloître des Annonciades à Bruges.

COCKEYE

Voir MOLENAER CORNELIS

COCKQ (DE) PAUL JOSEPH

Voir COCK (DE) PAUL JOSEPH

COCKX GONZALES

Voir COQUES GONZALES

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

COCKX JACOB

Voir COCX JACOB

COCQ (DE) BAUDOUIN

Procureur général du Grand conseil

1540 avec le juriste LODEWIJK VAN SCHORE il prépare la mise à sac de Gand, sur ordre de CHARLES QUINT.

COCQ (DE) FRANCISCUS

Voir COCK FRANCISCUS

COCQ (DE) HIERONYMUS WELLENS

Voir COCK (DE) JEROOM WELLENS

COCQ (DE) JOHAN CLAUDIUS

Voir COCK (DE) JOHAN CLAUDIUS

COCQ (DE) MATHEUS WELLENS

Voir COCK (DE) MATHEUS WELLENS

COCQUES GONZALES

Voir COQUES GONZALES

COCX JACOB

(=JACOB COCKX)

(† Gand 1665)

Sculpteur

Maître de GERY PICQ.

1631 il est membre de la gilde des sculpteurs à Gand.

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

COCX (DE) JOHAN CLAUDIUS

Voir COCK (DE) JOHAN CLAUDIUS

CODDE ADRIEN

Seigneur

1596 il figure parmi les personnages suivant la procession du Saint Sang à Bruges.

CODECHARLES EUGENE CHARLES

Voir GODECHARLES EUGENE CHARLES

CODECHARLES JACQUES ANTOINE

Voir GODECHARLES JACQUES ANTOINE

CODECHARLES LAMBERT FRANÇOIS

Voir GODECHARLES LAMBERT FRANÇOIS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

COEBERGER WENZEL

Voir COEBERGHER WENZEL

COEBERGHER WENZEL

(= SEIGNEUR DE ST ANTOINE EN COBERGHE = WENZEL COBERGHER = WENZEL COEBERGER = WENZEL KOEBERGHER)

(° Anvers vers 1561 † Bruxelles 1634)

Archéologue, peintre, architecte, chimiste et économiste.

1573 il est élève du peintre MAARTEN DE VOS à Anvers

1601 appelé par ISABELLE D'AUTRICHE, il est nommé architecte de la cour.

1604 après un séjour en Italie, il revient en Flandre.

1605 il est nommé architecte des archiducs ALBERT et ISABELLE et réalise des travaux hydrauliques à leur château de Bruxelles.

1607 il commence la construction de l'église des Carmélites déchaussés à Bruxelles où il introduit pour la première fois le style baroque en Flandre (l'église a disparu aujourd'hui).

1609 il construit l'église N.D. de Mont-Aigu, première église à coupole aux Pays-Bas.

1615 il construit l'église des Augustins à Anvers

1618 il reçoit un brevet pour l'usage de la potasse. Il crée le Mont-de-Piété à Bruxelles

1619 il crée le Mont-de-Piété à Malines dans la cour de Busleyden.

Il devient administrateur principal des "Monts-de-Piété" (= superintendant général)

1620 il crée les "Monts-de-Piété" à Anvers

1621 il crée le Mont-de-Piété à Gand à la place de l'hôtel "Den Dondersteen" (acheté à ANTOINE TRIEST) qu'il fit abattre.

1622 il reçoit le titre de "Seigneur de St. Antoine en Coberghe" suite à ses travaux d'assèchement des marais entre Furnes et Hondschoote (3500 ha).

COECKE MAYKEN

Fille de PIETER I COECKE VAN AELST et de MARIE BESSEMERS.

Elle se marie en 1563 avec PIETER I BREUGHEL à l'église N.D. de la Chapelle à Bruxelles.

COECKE VAN AELST PAUWEL

(° Anvers vers 1530 † Anvers ?)

Peintre

Fils naturel de PIETER COECKE VAN AELST.

COECKE VAN AELST PIETER I

(= PIETER I COCK VAN AELST = PIERRE COUCKE)

(° Alost 1502 † Bruxelles 1550)

Peintre, tapissier , verrier et écrivain

Elève de BAREND VAN ORLEY

1527 il est de retour d' Italie et s'installe à Anvers

1527 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1533 il part pour Constantinople afin de vendre ses tapisseries à SOLIMAN LE MAGNIFIQUE qui les refuse parce que des figures humaines y sont représentées. Il y était envoyé par le tapissier VAN DER MOYEN afin d'y créer une tapisserie.

1534 il est de retour à Anvers

1537 il se marie avec MARIE BESSEMERS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1540 il travaille avec BAREND VAN ORLEY et MICHIEL I COXIE à la réalisation d'un vitrail offert par FRANÇOIS I à la chapelle du St Sacrement (église Ste Gudule) à Bruxelles.

1549 il est à la tête d'une équipe de 235 artistes (dont ANTONIO VAN PALERME), décorant Anvers pour la Joyeuse-Entrée de CHARLES QUINT et de PHILIPPE II.
La figure d'Antigone est de sa main.

Maître de PIETER I BREUGHEL (qui épousera sa fille MAYKEN), de WILLEM KEY, de NICOLAS NEUFCHATEL et de GILLIS VAN CONINXLOO

Grand-père de JAN I BREUGHEL et de PIETER II BREUGHEL.

Il est un des fondateurs, avec CORNELIS FLORIS DE VRIENDT et HANS VREDEMAN DE VRIES de la renaissance flamande.

Il est considéré comme l'un des esprits universels de la renaissance flamande.

Il traduisit en néerlandais des œuvres de SEBASTIAN SERLIO "Règles générales de l'architecture" (alias "Les vrais principes de l'architecture" (Regoli sopra la cinque maniere degli edifici) qu'il avait ramenées de Bologne et un résumé de l'œuvre de MARCUS POLLIO VITRUVIUS "Invention des colonnes".

Son œuvre "La descente de la Croix" est le dernier cas d'exportation de tableaux partant d'Anvers vers le Portugal qui se situe en 1584.

WILLEM DE PANNEMAKER travailla d'après ses cartons.

COECKE VAN AELST PIETER II

(= PIETER II COCK VAN AELST)

(° Anvers ? avant 1527 † ? vers 1559)

Peintre

Fils de PIETER I COECKE VAN AELST

1552 il est signalé à Anvers

Maître de GILLIS VAN CONINXLOO

COELDE DIRK

(° Munster 1435 † Louvain 1515)

Frère mineur

Mystique.

COENE GAUTHIER

Industriel gantois.

1727 il reçoit l'autorisation pour la fabrication d'une étoffe composée de laine et de coton.

COENE JACQUES

(° Bruges ? † après 1411)

Peintre, architecte et enlumineur

1399 il participe à la construction du Dôme à Milan

1404 il entre comme miniaturiste au service de PHILIPPE LE HARDI.

COENE JAN

Doyen de la gilde des peintres à Bruges

1427 il porte plainte contre les libraires important des miniatures entre autres d'Utrecht.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

COENEMAEGH CONRAD

Marchand de tissus brugeois

1343 JACOB VAN ARTEVELDE intervient en sa faveur en écrivant à la reine d'Angleterre
PHILIPPA DE HAINAUT pour qu'elle intervienne dans la restitution de ses tissus.

COENT GAUTHIER

1727 avec GILLIS T'KINDT, il demande la permission de créer une "festijnweverij"
(= atelier de tissage mélangeant le lin et le coton) à Gand.

COESFELT (DE) GOSWIN

Secrétaire du comptoir brugeois.

1468 il informe le maire de Lubeck HEINRICH CASTORP sur les positions de CHARLES
LE TEMERAIRE.

COETSIERS JAN

Voir COSSIERS JAN

COEUR DE LION (RICHARD)

Voir ANGLETERRE (D') RICHARD I

COGELS JOSEPH CHARLES

(° Bruxelles 1785)

Peintre

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle.

COFFERMANS MARCELLUS

(= MARCELLUS KOFFERMANS)

(° Anvers avant 1535 † après 1575)

Père d'ISABELLE COFFERMANS.

Peintre

1549 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

COFFERMANS ISABELLE

Peintre

Fille de MARCELLUS COFFERMANS

1575 elle est maîtresse de la gilde des peintres à Anvers.

COIGNET GILLIS

(= GILLIS CONGNET = GILLIS MET DE VLEK = GILLIS WITH THE BIRTHMARK)

(° Anvers vers 1540 † Hambourg 1599)

Peintre

Elève d'ANTONIO VAN PALERME

1561 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1570 il est de retour à Anvers après un séjour en Italie

1574 il est désigné, avec WILLEM VAN DEN BROECKE comme exécuteur testamentaire
de ANTONIS MOR.

1583 il est doyen de la gilde des peintres

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1586:il quitte Anvers pour des raisons religieuses

1589 il devient citoyen d'Amsterdam

COIGNET MICHEL

(° Anvers 1549)

Astrologue et ingénieur

1579 il est nommé ingénieur, responsable des fortifications de la ville d'Anvers.

Il garde cette fonction jusqu'en 1589.

COIMBRA BEATRICE

(= BEATRICE DE PORTUGAL)

Fille de PIERRE DUC DE COIMBRA et d'ISABELLE D'URGEL

1453 elle se marie au Franc de Bruges avec ADOLPHE DE CLEVES-RAVENSTEIN.

Elle fut éduquée à Bruges par sa tante après la mort de son père

COL (AU LONG) REGNIER

(° 877 † Meerssen 915)

Fils de GHISLEBERT, comte de Louvain.

Comte de Hainaut et duc de Lotharingie.

Ses domaines s'éparpillaient entrel' Ardenne, le Hainaut, la Hesbaye, le Brabant et le long de la Basse-Meuse.

Il était abbé laïc des abbayes d' Echternach, de Stavelot-Malmédy et de St Gervais de Maastricht.

Son fils GHISLEBERT lui succéda.

915 il concède à son fils le titre de "Marchio".

COLANES SIMON

(= COLINAEUS)

Imprimeur

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

COLAUD

Général français

1798 il arrive à Bruxelles à la tête de l'armée afin de mater une révolution et met EMMANUEL ROLLIER en fuite.

COLBERT JEAN BAPTISTE

(° Reims 1619 † 1683)

Homme d'état français

1664 il nomme ADAM FRANS VAN DER MEULEN "peintre de la cour" au service de LOUIS XIV DE FRANCE.

Théoricien et généralisateur d'un système économique, connu sous le nom de "Colbertisme".

Son système fut à l'origine de la guerre contre la Hollande en 1672.

COLBERT (LE) BELGE

Voir BROUCHOVEN (DE) JEAN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

COLET JOHN

(° Londres 14?6 † Londres 1519)

Théologien

Ami d'ERASME et de GUILLAUME BUDE

1499 il rencontre ERASME en Angleterre.

Accusé d'hérésie, il faillit être brûlé vif

Dédia à ERASME ses "Epîtres".

COLETTE (Sainte)

Voir BOELLET NICOLETTE

COLIBRANT FRANÇOIS

Humaniste

1513 il est nommé secrétaire de la ville d'Anvers, fonction qu'il garda jusqu'en 1520.

COLIJN VAN BRUSSEL

Voir COTER (DE) COLIJN

COLIJNS ALEXANDER

(= ALEXANDER COLYN = ALEXANDER COLIN = Ghiberti Flamand)

(° Malines 1526 † Innsbruck 1612)

Sculpteur

1562 après un séjour à Heidelberg il revient à Malines. ARNOLD ABEL de Cologne l'engage pour terminer le monument mortuaire de MAXIMILIEN I à Innsbruck

1599 lors d'une de ses visites à sa ville natale, il réalise le géant "Grand-Père" pour le "Ommegang".

Son style se situe entre celui de la renaissance tardive et le maniérisme.

COLIJNS CRISPIAEN

(= CRISPIAEN COLYNS)

(° Malines 1547 † Amsterdam 1618)

Peintre et marchand d'art

1569 il est membre à la gilde des peintres à Malines

1575 il est maître à la gilde des peintres à Gand.

Vers 1578, il émigre à Amsterdam.

COLIJNS JAN (a)

(= OOMKEN)

Rhétoricien

Bouffon de la chambre des rhétoriciens à Bruxelles.

1551 il organise la fête des fous, qui dure 8 jours.

Cette fête est l'ancêtre des fêtes de carnaval.

COLIJNS JAN (b)

Sculpteur

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

COLIJNS ROBRECHT

Peintre

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

COLIJNS DE NOLE ANDRIES

(° Anvers 1598 † Anvers 1638)

Sculpteur

Signalé à Malines au XVIIe siècle.

COLIJNS DE NOLE ROBRECHT

Sculpteur

Signalé à Malines au XVIIe siècle.

COLIN ALEXANDER

Voir COLIJNS ALEXANDER

COLINAEUS

Voir COLANES (DE) SIMON

COLLAERT ADRIAAN

(° Anvers vers 1560 † Anvers 1618)

Graveur et éditeur

1580 il est membre de la gilde de St Luc

1585 il se marie avec JUSTA GALLE, fille de FILIPS GALLE, avec qui il travaillait.

1596 il est doyen de la gilde de St. Luc (jusqu'en 1598)

Il grava d'après HENDRIK GOLTZIUS, MAARTEN DE VOS, HANS BOL PIETER I DE JODE et ADAM VAN NOORT.

Travailla également avec HANS II COLLAERT

Maître d'ABRAHAM VAN MERLEN.

COLLAERT HANS I

Graveur sur cuivre

Vers 1575 il travailla pour l'imprimerie PLANTIN à Anvers

Sa dernière œuvre " Monilium bullarum inauriumque artificiossimae icônes " est éditée par FILIPS GALLE en 1581.

COLLAERT HANS II

(° Anvers vers 1566 † Anvers 1628)

Graveur

1585 il est membre de la gilde de St. Luc

De 1612 à 1613 il est doyen de cette gilde.

Travailla avec ADRIAAN COLLAERT

Grava d'après JAN VAN DER STRAET, MAARTEN DE VOS et HANS BOL.

COLLAERT HANS III

(° Anvers 1590 † Anvers 1627 ?)

Graveur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1610 il est membre de la gilde de St Luc
Grava d'après P.P.RUBENS
Il illustra entre autres le livre de HERIBERT ROSWEYDE "'t Vaders boek".

COLLAERT JAN

(° Bruxelles vers 1470 † 1524 ou plus tard)
Peintre
Réalisa des cartons pour tapisseries et influença le style des tapisseries entre 1490 et 1525.

COLLIN PIETER JOSEF

Sculpteur
Signalé à Louvain au XVIIe siècle.

COLOGNE (DE) GIRARD

1214 il est un des cosignataires de l'accord signé entre PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE
et JEANNE DE FLANDRE.

COLOMA PEDRO

1603 il crée l'abbaye St Bernard des Dominicains à Bornem.

COLONNA ODDONE

Voir MARTIN V

COLORI (DE) LOUIS

Voir CAULLERY (DE) LOUIS

COLYN ALEXANDER

Voir COLIJNS ALEXANDER

COLYNS CRISPIAEN

Voir COLIJNS CRISPIAEN

COMBLE (LE) LOUIS

Voir FRANCE (DE) LOUIS I

COMENIUS

(= JAN AMOS KOMENSKY)
(° Uhersky Brod (Moravie) 1592 † Amsterdam 1670)
Humaniste et pédagogue
1694 à Anvers on publie en néerlandais, son livre "Janua linguarum reservata" (= porte ouverte sur les langues) qu'il avait publié en 1631 à Lezno (Pologne) (et déjà publié à Amsterdam en 1657).

COMES ATREBATENSIS

Voir ALSACE (D') PHILIPPE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

COMINES (DE) COLLARD

Voir COMMYNES DE COLARD

COMINES (DE) PHILIPPE

Voir COMMYNES (DE) PHILIPPE

COMINIUS HALOINUS GEORGIUS

(= GEORGES VAN KOMEN)

Ecrivain

Signalé à Anvers au XVI^e siècle.

COMM

Chef gaulois.

D'abord rattaché aux Romains, il reprit son indépendance en 52 avant J.C.

Il représenta les Belges au conseil suprême qui prépara la levée d'une armée de 300.000 hommes, avec laquelle il tenta, mais en vain, de secourir VERCINGETORIX, assiégé à Alésia.

51 il dirigea un soulèvement chez les Bellovaques, immobilisant 4 légions romaines.

Il fut un des derniers à déposer les armes lors de la soumission de la Gaule.

COMMENE ALEXIS I

(° Constantinople 1048 † Constantinople 1118)

Empereur byzantin

1096 lors de la première croisade il essaie de convaincre ROBERT II DE FLANDRE d'envoyer ses troupes au profit de l'empire et réussit ainsi à reconquérir une partie de l'Asie Mineure sur les Turcs.

COMMIMES (DE) COLARD

Voir COMMYNES (DE) COLARD

COMMIMES (DE) OLIVIER

Voir COMMYMES (DE) OLIVIER

COMMIMES (DE) PHILIPPE

Voir COMMYMES (DE) PHILIPPE

COMMYNES (DE) COLARD

(= COLARD DE COMMINES = COLARD DE COMYNES = COLARD DE COMINES = COLARD VAN DE CLITE = COLARD VAN DE(R) CLYTE = COLARD VAN KOMEN)

Sire de Renescure

1424 il est nommé souverain bailli de Flandre, succédant à FELIX DE STEEN-HUYSE.

1432 il est nommé bailli à Gand

1435 il devient souverain bailli de Flandre.

1436 il conduit les Gantois à Calais pour secourir PHILIPPE LE BON.

1437 il accompagne PHILIPPE LE BON entrant à Bruges, afin de mater cette ville.

1447 il est de nouveau bailli à Gand

Il y traduit le discours de PHILIPPE LE BON en flamand, lors de la séance du Grand Conseil à l'hôtel de ville. Cela concerne une proposition d'impôt fixe sur le sel.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1454 DE PEENE lui succède.

COMMYNES (DE) PHILIPPE

(= PHILIPPE DE COMINES = PHILIPPE DE COMMIMES = PHILIPPE DE COMYNES = PHILIPPE VAN DE CLITE = PHILIPPE VAN DE(R) CLYTE = PHILIPPE VAN KOMEN)

(° Renescure 1447 † Argenton 1511)

Sire d'Argenton

Filleul de PHILIPPE LE BON

Diplomate et chroniqueur

1464 il entre au service de PHILIPPE LE BON et de CHARLES LE TEMERAIRE

1468 il change de camp et prend parti pour LOUIS XI DE FRANCE.

Sa devise était : "qui non laborat, non manducet".

COMINES (DE) COLLARD

Voir COMMYMES (DE) COLARD

COMYNES (DE) PHILIPPE

Voir COMMYNES (DE) PHILIPPE

CONCEICAO (DA) ANTONIO

Voir SENA (DE) ANTONIO

CONCEPTIONE SENENSIS (DE) ANTONIO

Voir SENA (DE) ANTONIO

CONDE (DE) HENRI I

(° 1552 † 1588)

Fils de LOUIS DE CONDE et d'ELEONORE DE ROYE

1580 revenant d'Angleterre où il avait eu un entretien avec la reine MARIE I STUART, il est accueilli à Gand. Ensuite il repart pour Anvers.

CONDE (DE) HENRI JULES

(° Paris 1643 † Paris 1709)

Fils de LOUIS II DE CONDE

1667 il reçut le commandement des troupes françaises de LOUIS XIV et envahit la Flandre, lors de la guerre de dévolution.

CONDE (DE) LOUIS II

(= LE GRAND CONDE)

(° Paris 1621 † Fontainebleau 1686)

1635 les Espagnols lui confèrent le commandement de leurs troupes.

1648 FERDINAND I DE MARSIN est parmi ses partisans.

1650 après avoir combattu les Espagnols, il assiégea Paris, fut arrêté et emprisonné à Vincennes.

1651 il est libéré par MAZARIN et se met à la tête de la "Fronde des Princes", mis en échec par TURENNE, il s'enfuit en 1652 à Bruxelles et passe du côté des Espagnols.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CONDITOR BELGII

Voir BOURGOGNE PHILIPPE LE BON

CONDUCTOR IMPERII BELGICI

Voir BOURGOGNE PHILIPPE LE BON

CONDULMER GABRIEL

Voir EUGENE IV

CONFLANS (DE) MADELEINE

(° 1605 † Gand 1685)

Fille d'ANTOINE DE SAINT RELY et de MADELEINE DE RAUNELLE

Dame d'honneur à la cour d'ISABELLE D'AUTRICHE

Elle est à l'origine de la création du cloître des Thérésiennes à Gand (1622) en même temps que MARIE PHILIPPINE DE NOYELLES, de MARIA VAN HALEWIN, de CATARINA DE BARREDA et de MARIA DE PAREDES.

1645 elle devient prieure des Thérésiennes à Gand.

1651 elle devient prieure pour la deuxième fois.

1673 elle devient prieure pour la troisième fois.

CONGNET GILLIS

Voir COIGNET GILLIS

CONINCK (DE) DAVID

(= DAVID DE KONINCK = RAMMELAAR = BUCK RABBIT)

(° Anvers 1636 † Bruxelles 1699)

Peintre

Elève de PIETER BOEL et de JAN FYT

1663 il est maître à la gilde de St. Luc à Anvers

1687 après un séjour à Paris et à Rome (où il fut membre des "Bentvogels"), il s'installe à Anvers, puis à Bruxelles

1692 il est de nouveau à Rome et devient membre de la gilde St Luc

1496 il est de retour à Anvers.

CONINCK (DE) KERSTIAAN

Voir KENNINCK (DE) KERSTIAAN

CONINCK (DE) MAARTEN ADRIAAN

Il s'installe comme marchand de textiles à Gand en 1718.

CONINCK (DE) PIETER

(= PIERRE LI ROIS)

Doyen des tisserands de Bruges

Il fut élu, avec JAN BREYDEL, comme chef de la résistance contre l'occupation française, dont la domination devient de plus en plus insupportable.

1301 il fait arrêter la construction de la bastille royale, commandée par les Français

1302 il fait arrêter le démantèlement des fortifications de Bruges.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Le 18 mai, il pénètre avec ses compagnons dans la ville, tuant tous ceux qui ressemblent à des Français.

Il vient à Gand accompagné de GUILAUME DE JULIERS et de GUI DE NAMUR.

Le 11 juillet, il se bat avec une armée hétéroclite contre les Français à Groeninghe et gagne la bataille.

Son nom de famille irritait PHILIPPE LE BEL, croyant qu'il s'était proclamé roi (De Coninck = le roi).

CONINCX ARNAUT

Imprimeur

Signalé à Anvers au XVI^e siècle.

CONINCXLOO (VAN) GILLIS

Voir CONINCXLOO (VAN) GILLIS

CONINCXLOO (VAN) HANS I

Voir CONINCXLOO (VAN) HANS I

CONINCXLOO (VAN) HANS II

Voir CONINCXLOO (VAN) HANS II

CONING (DE) CORNELIS

Voir CONINGS CORNELIS

CONINGS CORNELIS

(= CORNELIS DE CONING)

1576 il figure parmi les cosignataires de la Pacification de Gand.

CONINCXLOO (VAN) CORNELIS I

(= CORNELIS SCERNIR = CORNELIS SCHERNIER)

(† 1527)

Peintre

1507 il peint les blasons pour l'enterrement de PHILIPPE LE BEL.

Signalé à Bruxelles au XVI^e siècle.

CONINCXLOO (VAN) CORNELIS II

Peintre

Travailla à Bruxelles entre 1529 et 1559

1529 il décore la chapelle du Miracle du St Sacrement à l'église Ste Gudule

CONINCXLOO (VAN) GILLIS

(= GILLIS VAN CONINCXLOO)

(° Anvers 1544 † Amsterdam 1607)

Peintre

Elève de PIETER COECKE VAN AELST II, LENAERT KROES et GILLIS MOSTAERT.

Il influença ABRAHAM GOVAERTS, PIETER SCHOU BROECK, DAVID VINCKEBOONS, HERCULES SEGHERS, FREDERIC VAN VALCKENBORGH,

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

KERSTIAAN I DE KEUNINCK, KAREL VAN MANDER, DENIJS VAN ALSLOOT, JAN I BREUGHEL et ESAIAS VAN DE VELDE.

Maître de JAN I BREUGHEL.

1570 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers.

1585 il quitte Anvers à cause de ses convictions religieuses et s'installe à Frankenthal, où, avec d'autres peintres (entre autres LUCAS et MAARTEN VAN VALKENBORCH), il crée l'Ecole de Frankenthal.

CONINXLOO (VAN) HANS I

(HANS I VAN CONINXLOO)

(° Anvers vers 1540 † Emden 1585)

Peintre

Fils de JAN I VAN CONINXLOO

1571 il quitte Anvers pour Emden, à cause de l'inquisition.

CONINXLOO (VAN) HANS II

(= HANS II VAN CONINXLOO)

(° Anvers vers 1565 † Emden 1620)

Peintre

Fils d'HANS I VAN CONINXLOO

1571 il quitte Anvers avec son père.

CONINXLOO (VAN) JAN I

(= JAN DE ROYAUME)

(° Bruxelles 1489 † Anvers ? après 1555)

Peintre

Père d'HANS I VAN CONINXLOO

Signalé à Bruxelles en 1491.

CONINXLOO (VAN) JAN II

(° Bruxelles 1489 † Anvers ? après 1555)

Peintre

Signalé à Bruxelles entre 1527 et 1546

1552 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

1555 il est citoyen d'Anvers

CONINXLOO (VAN) PIETER

(= PIERRE DE ROYAULME)

(° Bruxelles ? vers 1460 † Bruxelles ? après 1513)

Peintre

1479 il est signalé à Bruxelles

1499 il est au service de PHILIPPE I D'ESPAGNE

1505 il peint le portrait de MARGUERITE D'AUTRICHE et est envoyé en 1506 par MAXIMILIEN I avec ce tableau auprès de HENRI VII D'ANGLETERRE afin d'y négocier un mariage.

Fut également peintre de CHARLES QUINT.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CONQUERANT (LE) GUILLAUME

Voir ANGLETERRE GUILLAUME I

CONRAD

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Bruges au XVe siècle.

CONRAULD DE POLIGNAC PHILIPPE

Voir CONRAULT PHILIPPE I

CONRAULT PHILIPPE I

(= PHILIPPE DE CONROULD = PHILIPPE VAN COUROULD = PHILIPPE CONRAULD DE POLIGNAC = PHILIPPE COURAULT I)

Abbé à l'abbaye St Pierre à Gand (1444-1471)

Il succède à JAN HAESBEYT

PHILIPPE II CONRAULT lui succéda

Ancien abbé de l'abbaye d St Nicolas des Prés, près de Tournai.

1448 il est présent à l'inauguration de la peinture murale exécutée par NABUR MARTINS à la chapelle de la Grande Halle aux viandes à Gand et consacre cette chapelle avec JEAN CHEVROT, évêque de Tournai.

1462 il pose la première pierre de la tour de l'église St Bavon.

CONRAULT PHILIPPE II

Maître de théologie.

Abbé de l'abbaye St Pierre à Gand de 1471 à 1490

Il succéda à PHILIPPE I CONRAULT

JAN VAN CAUWERBURCH lui succéda

Conseiller et confesseur de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

CONROULD (DE) PHILIPPE I

Voir CONRAULT PHILIPPE I

CONSCIENCE HENDRIK

(° Anvers 1812 † Elsenne 1838)

Ecrivain

Auteur de "Le Lion de Flandre"

CONSTANCE I CHLORE

(= CAIUS FLAVIUS JULIUS CONSTANTIUS = MARCUS FLAVIUS VALERIUS CONSTANTIUS = CONSTANCE LE PALE)

(° vers 225 † Eboracum (= York) 306)

Empereur romain de 305 à 306

Fils adoptif de MAXIMIEN qui lui confia plus spécialement la défense de la Gaule, de la Bretagne et probablement de l'Espagne, avec pour résidence Trèves

Il fut promu auguste lors de l'abdication de MAXIMIEN.

Il obligea les Francs saliens qui avaient pénétré jusque dans la région de Langres à rester cantonnés entre le Lek et le Waal.

Il fit jeter dans le cirque de Trèves deux rois francs : ASKARIK et MEROGAIS.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il eut un fils: CONSTANTIN I LE GRAND

CONSTANTIN V

(° 718 † 775

Fils de LEON l'Isaurien

Empereur byzantin (740 à 775)

752 Voulant interdire la figuration et la vénération des images du Christ et des Saints, il envoie des personnes à Gand pour assassiner le moine HILDEBERT

CONSTANTINOPE (DE) BAUDOUIN

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN IX

CONSTANTINOPE (DE) HENRI

Voir FLANDRE (DE) HENRI

CONSTANTINOPE (DE) IRENE

Voir BYZANCE (DE) IRENE

CONSTANTINOPE (DE) JEANNE

Voir FLANDRE (DE) JEANNE

CONSTANTINOPE (DE) MARGUERITE

Voir FLANDRE (DE) MARGUERITE (a)

CONSTANTINOPE (DE) MARIE

Voir CHAMPAGNE (DE) MARIE

CONSTANTINOPE (DE) YOLANDE

Voir FLANDRE (DE) YOLANDE

CONSTANTIUS CAIUS FLAVIUS JULIUS

Voir CONSTANCE I CHLORE

CONSTANTIUS MARCUS FLAVIUS VALERIUS

Voir CONSTANCE I CHLORE

COOCX MARIA

Femme du peintre ALBERT BOUTS avec qui elle se marie à Louvain en 1481.

COOLMAN OMAAR

Oncle de LUCAS DE HEERE

1561 avec d'autres commissaires, il met en chantier à Bruges le projet de réforme de l'assistance sociale.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

COOLS JAN

(= DEN VLAAMSE CICERO)

(° Louvain 1548 † Gand 1612)

Prieur des Augustins à Gand à partir de 1587.

COOLS REGINALD

(† Anvers 1706)

Evêque de Ruremonde de 1677 à 1700.

Evêque d'Anvers de 1700 à 1706.

Il succéda à JEAN FERDINAND DE BEUGHEM.

PIERRE JOSEPH DE FRANCKEN-SIERSTOFF lui succéda.

COOMAN

Voir MOL (DE) HENDRIK

COOMAN (DE) JAN

Arpentier juré.

1634 il arpente la ferme de Letterhoutem à la demande de l'abbé de l'abbaye St. Pierre de Gand, GERARD RIJM.

COORNHERT DIRK VOLKERTSZ

(° Amsterdam 1522 † Gouda 1590)

humaniste

1572 il est secrétaire des Etats de Hollande.

1585 il écrit son "Traité contre la peine de mort appliquée aux Hérétiques".

1590 il entre en conflit avec JUSTUS LIPSIUS.

Auteur de : "Zedekunst dat is wellenskunste"

COORNHUUSE (VAN DEN) JACOB

(° Fûmes avant 1540 † après 1584)

Peintre

1556 il est maître à la gilde des peintres à Bruges.

COOSEMANS ALEXANDER

(° Anvers 1627 † Anvers 1689)

Peintre

1642 il est élève de JAN DAVIDSZ DE HEEM

1645 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

COPERSLAGERE (DE) JACOB II et III

Voir GERINES (DE) JACOB II et III

COPPENHOLLE (VAN) DANIEL

Tapissier originaire d'Audenaarde.

1655 il conclut un accord avec les échevins de Gand : il est logé gratuitement avec sa famille et est exempté de toutes sortes de taxes. Par contre, il doit y travailler pendant douze ans avec au moins douze métiers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

COPPENHOLE (VAN) FRANS

1487 avec JAN VAN COPPENHOLE et ADRIEN VILAIN il prend la tête du gouvernement à Gand pour se révolter contre MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

COPPENHOLE (VAN) JAN

Magistrat

1482 il participe avec d'autres magistrats à la constitution d'un nouveau Grand Conseil à Gand où il réanime la politique anti-bourguignonne.

1487 avec FRANS VAN COPPENHOLE et ADRIEN VILAIN, il prend la tête du gouvernement à Gand pour se révolter contre MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

1491 il fait décapiter le doyen des bateliers à Gand.

1492 il est décapité à Gand.

COPPENS AUGUSTE AURELIEN

(° Bruxelles 1668 † Bruxelles 1740)

Peintre, graveur et réalisateur de cartons pour tapisseries.

Fils de FRANÇOIS COPPENS

1695 il dessine les ruines de Bruxelles après le bombardement par VILLEROY.

1698 il est maître à la gilde des peintres de Bruxelles.

Il collabora avec LOUIS VAN SCHOOR.

COPPENS BERNARD EGIDE

(° 1756 † 1801)

Bibliophile

1796 avec CHARLES VAN HULTHEM il offre une vaste bibliothèque à la ville de Gand.

1797 il devient directeur de l'Ecole Centrale et y donne des leçons de botanique.

COPPENS FRANÇOIS

(° Bruxelles ? avant 1635 † ?)

Peintre

Père d'AUGUSTE AURELIEN COPPENS

1650 il est maître à la gilde des peintres à Bruxelles.

COPPENS (VAN DIEST) GILLIS

(= GILLIS COPPENS VAN WEST)

Imprimeur

1557 il fait paraître à Anvers le 1er ouvrage d'HUBERT GOLTZIUS "Vivae omnium fere imperatorum imagines".

COPPENS (VAN WEST) GILLIS

Voir COPPENS (VAN DIEST) GILLIS

COPPIETERS ROBERT

(° 1737 † 1797)

1778 il est nommé maire à Bruges.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

COPPIN NICOLAS

Doyen de St Pierre à Louvain et de l'université

1523 il est nommé inquisiteur par ADRIEN VI, en remplacement de FRANS VAN DER HULST.

1524 il est nommé par intervention de la gouvernante ISABELLE D'ESPAGNE, comme inquisiteur auprès du pape CLEMENT VII.

Il sera lui-même remplacé par MICHEL DRUTIUS et RUARD TAPPER.

COPPLE JACQUES

Voir COUPLET JACQUES

COQUES GONZALES

(= GONZALES COCKX = GONZALES COX = LE PETIT VAN DIJCK = GONZALES COCQUES)

(° Anvers 1614 † Anvers 1684)

Peintre

Elève de DAVID II RYCKAERT (dont il épousa la fille en premières nocces) de PIETER II BREUGHEL et de PIETER III BREUGHEL.

1641 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1671 il travaille pour JUAN DE MONTEREY

Travailla également pour JUAN II D'AUTRICHE.

CORBIE (DE) ADELE

(= AELICIE= ADELAIDE DE FRANCE)

(° vers 1015 † 1079)

Fille de ROBERT II LE PIEUX et de CONSTANCE DE PROVENCE

Veuve de RICHARD III DE NORMANDIE

1028 elle épouse BAUDOUIN V DE FLANDRE.

Elle a une fille, MATHILDE I DE FLANDRE et 2 fils, ROBERT I DE FLANDRE et BAUDOUIN VI DE FLANDRE.

CORBIE (DE) COLETTE

Voir BOELLET NICOLETTE

CORDIER JEAN

Compositeur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

CORDUA JEAN

(=JEAN DE CORDUBA = JEAN DE CORDUWA = JEAN DE CURTA = JEAN DE KURTE)

(° Bruxelles ? avant 1650 † Vienne ou Prague 1702)

Frère de JEAN BAPTISTE CORDUA

Peintre

CORDUA JEAN BAPTISTE

(= JEAN BAPTISTE DE CURTA)

(Bruxelles 1649 † Vienne 1698)

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Frère de JEAN CORDUA.

CORDUBA JEAN

Voir CORDUA JEAN

CORDUWA JEAN

Voir CORDUA JEAN

CORINTHE (DE) ARNOUL

Fils naturel de CARLOMAN, roi de Bavière

887 il est proclamé roi de Germanie

Empereur d'Occident (de 896 à 899)

891 il écrase à Heverlee (près de Louvain) le dernier raid des Vikings, venant de Maastricht.

Les Vikings quittent définitivement Louvain.

CORNELIO BERNARDO

Officier et valet de chambre d' ISABELLE D'AUTRICHE

1607 il cède une partie de sa maison à Bruxelles afin d'y installer les Carmélites

Déchaussées, venant de France.

CORNELIS ALBERT

(? vers 1485 † Bruges 1532)

Peintre

Vers 1500 il est maître à la gilde des peintres à Bruges

1518 il est recruteur (= vinder) de cette gilde

1520 il est parmi les décorateurs de Bruges, lors de la Joyeuse-Entrée de CHARLES QUINT.

CORNELIS WILLEM

Chapelain

1242 ses prêches étant considérés comme dangereux par l'évêque WIARDUS de Cambrai, ce dernier prend contact avec HENRI II DE BRABANT afin de laisser s'installer des Dominicains à Anvers.

1245 il meurt à Anvers et est enterré avec les honneurs dans l'église Ste Marie.

1249 l'évêque NICOLAS de Cambrai le fait déterrer et fait brûler ses restes.

CORNELISZ JACOB

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

CORNET PETER

(° vers 1575 † Bruxelles 1633)

Père de PHILIPPE CORNET.

Compositeur

1611 il est organiste à la chapelle des archiducs ALBERT et ISABELLE à Bruxelles.

CORNET PHILIPPE

(° Bruxelles 1620 † Bruxelles 1690)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fils de PETER CORNET.

Compositeur

De 1641 à 1673 il est organiste à la chapelle royale à Bruxelles.

CORNET SEVERIN

(° Valenciennes vers 1530 † Anvers 1582)

Compositeur

1564 on le signale à Malines comme maître des enfants de la cathédrale.

De 1572 à 1581 il est maître de chapelle à la cathédrale d'Anvers

Maître de CORNELIS VERDONCK

CORNHUYSE (DE) CORNELIS

Bailli en chef d'Ypres

1572 il est invité avec d'autres par les membres du Conseil de Flandre à se rendre à Bruxelles afin de discuter du montant des contributions (= le "Dixième denier").

CORNU GUILLAUME

Peintre

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

1520 il participa aux préparatifs de la Joyeuse-Entrée de CHARLES QUINT à Bruges.

CORONDELET JEAN II

(° 1468 † 1545)

Chancelier

1486 MAXIMILIEN I, partant pour l'Allemagne afin d'y être couronné roi des Romains, le nomme gouverneur des Pays-Bas avec PHILIPPE DE CLEVE et ENGLEBERT II DE NASSAU.

CORRANUS

(= CORRO)

Prêcher calviniste

1566 condamné par le Conseil des troubles, il se cache à Anvers, chez le commerçant espagnol MARCUS DE LA PALMA.

CORRER ANGELO

Voir GREGOIRE XII

CORRO

Voir CORRANUS

CORT (DE) HENDRIK JOSEF FRANS

(° Anvers 1742 † Londres 1810)

Peintre

Elève de WILLEN JACOB HERREYNS et de HENRICUS JOSEPHUS ANTONISSEN

1770 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

1788 il crée avec HENDRIK BLOMMAERTS et BALTHAZAR PAUL OMMEGANCK la société des Beaux-Arts à Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CORT (DE) JEAN CLAUDIUS

(† Anvers 1736)

Peintre, graveur, sculpteur et poète

CORTBEMDE (VAN) BATHAZAR

(= BALTHAZAR CURTBEMDE)

(° Anvers 1612 † Anvers 1663)

Peintre

1626 il est élève de JAN BLANCKAERT

1632:il est maître à la gilde des peintres d'Anvers

1537 il se marie avec URSULA VAN HOECK (sœur de JAN VAN HOECK, élève de P.P.RUBENS)

Maître d' IGNACE RAETH

Fut membre de la chambre des rhétoriciens "De Violieren".

CORTE (DE) PETER

Voir CURTIUS PETRUS

CORTHOUT NICOLAS

Architecte et sculpteur

Signalé à Louvain au XVIIIe siècle.

CORTHUISE (VAN DEN) JAAK

Peintre

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

CORTHUYSE (DE) CORNELIUS

Bailli en chef d'Ypres

1572 par le Conseil de Flandre il est invité avec d'autres, à se rendre à Bruxelles afin de discuter du montant des contributions (le " Dixième denier ").

ALBE ne cède pas à leur demande.

CORTOIS JEAN

Voir COURTOIS JEAN

CORTOYS JEAN

Voir COURTOIS JEAN

CORTVRIENDT JAN

(= JAN CORTVRINDT)

Architecte

1664 il construit à Bruxelles, l'église de N.D. du Bon Secours.

CORTVRINDT JAN

Voir CORTVRIENDT JAN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CORVUS JOHANNES

(= JAN RAF = JAN DE RAVE)

(° Bruges ? avant 1495 † Angleterre ? après 1544)

Peintre

1512 il est maître à la gilde des peintres de Bruges

1534 il est naturalisé anglais sous le nom de JAN RAVEN.

COSIJN JAN

(= JAN COSIJNS = JAN COSYN = JAN COSYNS)

(† Bruxelles vers 1708)

Sculpteur et architecte

Elève de LUCAS FAID'HERBE avec qui il collabora à la décoration de l'une des chapelles de l'église N.Dame du Sablon à Bruxelles.

1678 avec MATHYS VAN BEVEREN, il sculpta la figure ornant le tombeau de LAMORAL III DE TOUR ET TAXIS dans la même église.

1696 il reconstruit la façade du "Roi d'Espagne" à Bruxelles

1697 il reconstruit la façade de "La Brouette" à Bruxelles.

COSIJNS JAN

Voir COSIJN JAN

COSSA BALTHASAR

Voir JEAN XXIII

COSSIERS JAN

(= JAN CAUSSIERS = JAN COETSIERS)

(° Anvers 1600 † Anvers 1671)

Peintre

1615 il est élève de CORNELIS DE VOS

1629 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers

1635 il travaille sous P.P.RUBENS à la décoration de la ville d'Anvers à l'occasion de la Joyeuse-Entrée du cardinal infant FERDINAND D' ESPAGNE.

Influencé par P.P.RUBENS et par ANTOON VAN DIJCK

Maître de KAREL VAN SAVOYEN

Elève de CORNELIS DE VOS

1440 il est doyen de la gilde des peintres d'Anvers.

COSTA (DELLA) ANDREAS

(= ANDREA DE LA COSTE)

Père de JAN II DE LA COSTE

Seigneur de Roccarino

Receveur général de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE

Réneur de la prévôté de Bruges.

Epoux d'AGNES ARDONES

1483 venant de Gênes, il devient citoyen de Bruges.

1499 il commande un triptyque à un maître inconnu pour l'église de San Lorenzo à Santa Margharita di Ligure.

1542 il meurt à Bruges.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

COSTA (DE LA) MARTINHO

Evêque de Lisbonne de 1500 à 1521

1505 il envoie le peintre JUAN DE HOLLANDIA annoncer la mort d'ISABELLE DE CASTILLE à JEANNE DE CASTILLE et à son mari, PHILIPPE I D'ESPAGNE.

COSTE (DE LA) ANDREAS

Voir COSTA (DELLA) ANDREAS

COSTE (DE LA) JAN II

(= JAN II ADORNES)

(° Bruges 1494 † Bruges 1537)

Fils d'ANDREAS DELLA COSTA et d'AGNES ADORNES

1512 il reçoit l'autorisation de reprendre, pour lui-même et ses descendants, le nom, les armes et tous les privilèges de la famille de sa mère.

COSTER (DE)

Voir HUGHE HECTOR

COSTER (DE) ADAM

(= ADAM DE CEUSTERE)

(° Malines 1586 † Anvers 1643)

Peintre

1607 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers

COSTER (DE) JAN

Constructeur de bateaux

1804 il construit à Gand trois bateaux de guerre pour NAPOLEON I, destinés à l'invasion de l'Angleterre.

COSTER (DE) PIETER

(° Anvers vers 1614 † Venise 1702)

Peintre

1633 il s'installe définitivement en Italie.

COSYN JAN

Voir COSIJN JAN

COSYNS JAN

Voir COSIJN JAN

COTER (DE) COLIJN

(= COLIJN VAN BREUSELE = COLIJN VAN BRUSSEL = COLIJN DE CAUTER = COLIJN DE COULTERE = COLIJN DE COUTER = COLIJN DE COUTERE)

(° Bruxelles ou alentours vers 1462 † Bruxelles 1538/9)

Peintre

1493 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1479 membre de la confrérie de St Eloi à Bruxelles, il hypothéqua sa maison afin que sa confrérie puisse construire une chapelle
1509 il peint l'intérieur de cette chapelle.
Influencé par ROGIER VAN DER WEYDEN.

COTTA AURELIUS MARCUS

Général romain

77 avant J.C : il fut consul

AMBIORIX en coalition avec INDUTIOMAR le vainquit avant l'arrivée de JULES CAESAR en 45 avant J.C.

COTTHEM (VAN)

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

COUCHET JEAN

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

COUCKE MAYKEN

Voir COECKE MAYKEN.

COUCKE PIERRE

Voir COECKE VAN AELST PIETER I

COUCOUIETRE

Voir HERMITE (L') PIERRE

COUCY (DE) ENGUERRAND VII

Noble français, comte de Soissons

Epoux de JOHANNA DE NEVERS fille de ROBERT III DE BETHUNE

1382 il se bat du côté français contre les milices de PHILIPPE VAN ARTEVELDE dans la bataille de Westrozebeke.

COUDENBERG PIERRE

Botaniste

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

COUDENBERGHE (VAN) JAN

Peintre

1429 il est maître à la gilde de Gand

1430 il travaille avec MARC VAN GHESTELE

COUDENBORGH (VAN) GILLIS

1228 il vend, avec son frère WOUTER, un domaine situé à Weert (de Grote en Kleine Wert) à l'abbaye St Bavon à Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

COUDENBORGH (VAN) WOUTER

1228 il vend, avec son frère GILLIS, un domaine situé à Weert (de Grote en Kleine Wert) à l'abbaye St. Bavon à Gand.

COUDRUDDERE JORIS

Forgeron

Signalé à Bruges au XVe siècle.

COULERY (DE) LOUIS

Voir CAULLERY (DE) LOUIS

COULTERE (DE) COLIJN

Voir COTER (DE) COLIJN

COULX LANCELOT

Peintre

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

COUPLE JACQUES

Voir COUPLET JACQUES

COUPLET JACQUES

(= JACQUES COPPLE = JACQUES COUPLE)

(° Douai ? début XVIIe siècle. † après 1651)

Sculpteur

Elève d'ANDRIES DE NOLE à Anvers

1639 il travaille à la décoration de l'église St Boromé à Anvers

1638 il loue un atelier, avec SEBASTIAAN DE NEVE où ils travaillent avec environ 40 aides sculpteurs.

1641 il est maître à la gilde St Luc à Anvers.

Il devient le maître de ROBERT PAESCHEUR

1648 il est le maître de PHILIPS GALAIS

1651 il est le maître de JERONIMUS SAVEIRAS et de MATHYS VAN LEEMPOEL

Signalé également à Bruxelles et à Malines.

COUR (DEL) JEAN

(° Liège)

1670 il termine la statue mortuaire de l'évêque de Gand, ALBERT D'ALAMONT, ce que ce dernier avait commandé de son vivant.

COURAGEUX (LE) BAUDOUIN

Voir HAINAUT (DE) BAUDOUIN V

COURAULT (DE) PHILIPPE I

Voir CONRAULT (DE) PHILIPPE I

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

COURNON

Baron d'Alès

Conseiller de PHILIPPE II DE BOURGOGNE

Il se marie avec la fille bâtarde de ce dernier : MADELEINE DE BOURGOGNE.

COUROULD (DE) PHILIPPE

Voir CONRAULT (DE) PHILIPPE I

COURTEHEUSE (DE) ROBERT II

Voir NORMANDIE (DE) ROBERT II

COURTENAY (DE) PIERRE II

(= PIERRE II DE FRANCE)

(° vers 1167 † 1217)

Fils de PIERRE I DE FRANCE, seigneur de Courtenay et d'ELISABETH DE COURTENAY.

Comte de Nevers, d'Auxerre et de Tonnere

1193 il se marie en 2^{des} noces avec YOLANDE DE FLANDRE avec qui il a plusieurs enfants dont deux empereurs : ROBERT I et BAUDOUIN II.

1214 il participe à la bataille de Bouvines, aux côtés de PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE.

1216 à la mort de son beau-frère HENRI DE FLANDRE, il reçoit avec sa femme, la couronne de Constantinople.

1217 il succède à HENRI DE FLANDRE.

Partant pour Constantinople, il est fait prisonnier par THEODOSE ANGE, despote d'Epire.

COURTIVRON (DE) JEAN

Voir SAULX (DE) JEAN

COURTOIS JEAN

(= JEAN CORTOIS = JEAN CORTYS = JEAN MOURTOIS)

(1^{re} moitié du XVI^e siècle)

Compositeur

1539 il composa le motet "Venite populi terrae", à l'occasion de l'arrivée de CHARLES QUINT à Gand.

Ce motet fut exécuté à la cathédrale St Bavon.

COURTRAI (DE) ROGER

(= ROGER VAN KORTRIJK)

Noble

1138 il entre en conflit de succession à Gand avec ARNOUL, fils de WENEMAER. THIERRY II D'ALSACE prend parti pour lui, mais en vain.

COURTRAI (DE) SOHIER

(= ZEGER VAN KORTRIJK)

Marchand de drap gantois

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1337 ayant continué à avoir des contacts avec l'Angleterre, ce qui était défendu, il est arrêté à Mâle sur ordre de PHILIPPE VI DE FRANCE qui avait chargé LOUIS II DE NEVERS de cette mission.

1338 bien que EDOUARD III d'ANGLETERRE l'ait pris sous sa protection, il est décapité à Gand.

COUSIN LOUIS

(= LUIGI PRIMO = GENTIEL)

(° Bruxelles 1606 † Bruxelles ou Rome vers 1667)

Peintre

1657 il revient à Bruxelles après un séjour à Rome

1661 il est maître à la gilde de Bruxelles

Maître de JAN VAN CLEEF.

COUSTENS PIETER

Voir COUSTAIN PIERRE

COUSTAIN PIERRE

(= PIETER COUSTENS = PIERRE COUSTIN = PIETER COUSTENS = PIERRE COUSTEYN)

(° avant 1430 † après 1477)

Peintre

1448 il entre au service de PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

1449 il reçoit le titre de "peintre des princes"

1454 il est parmi les 40 artistes qui préparent la cérémonie du Vœu du Faisan.

1467 il peint la "Crucifixion" et "La Vierge et l'Enfant" placés sur le catafalque de PHILIPPE III DE BOURGOGNE à Bruges.

1468 il décore Damme et Bruges assisté de FRANK VAN DER STOCT et HUGO VAN DER GOES, en vue du mariage de CHARLES LE TEMERAIRE et de MARGUERITE DE YORK

Il peint les 28 armoiries pour le 11ième chapitre de la Toison d'Or tenu à Bruges.

1471 il est nommé valet de chambre de CHARLES LE TEMERAIRE

1477 il décore la ville de Bruges lors de la Joyeuse-Entrée de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE et de MARIE DE BOURGOGNE.

COUSTENS PIETER

Voir COUSTAIN PIERRE

COUSTEYN PIERRE

Voir COUSTAIN PIERRE

COUSTIN PIERRE

Voir COUSTAIN PIERRE

COUSTIN JEAN

1464 il avait promis une somme d'argent à JEHAN DE VY, afin qu'il empoisonne CHARLES LE TEMERAIRE. N'ayant pas tenu ses promesses, JEHAN DE VY le dénonce à PIERRE DE HAGENBACH et à PIERRE DE TOULONGEON.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

COUTER (DE) COLIJN (I & II)

Voir COTER (DE) COLIJN (I & II)

COUTERE (DE) COLIJN (I & II)

Voir COTER (DE) COLIJN (I & II)

COUTEREEL PIETER

(=PIETER COUTHEREEL)

(° Louvain † Louvain 1369)

Vers 1348 JEAN II DE BRABANT le nomme bailli de Louvain.

1360 il mène une révolte à Louvain contre WENCESLAS I, duc de Luxembourg

1361 WENCESLAS I reprend le pouvoir

COUTEREEL se réfugie en Hollande.

1369 il est autorisé à rentrer à Louvain où il meurt oublié.

COUTHEREEL PIETER

Voir COUTEREEL PIETER

COUWENBERG (TIELEN VAN) JAN PHILIP

Voir THIELEN (VAN) JAN PHILIP

COUWER CAREL

Voir CAUWER CAREL

COVIJN ISRAEL

(° Anvers 1625 † Dordrecht ?1711)

Peintre

Emigré, il est signalé en 1647 à Dordrecht.

Frère de REYNIER COVIJN

COVIJN REYNIER

(° Anvers 1632 † Dordrecht 1681)

Peintre

Emigra à Dordrecht

Frère d'ISRAEL COVIJN

COX GONZALES

Voir COQUES GONZALES

COXCIE MICHEL

Voir COXIE MICHEL I

COXCYEN MICHEL

Voir COXIE MICHEL I

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

COXIE ANTOINE

(° Malines ? après 1650 † Milan ? 1720)

Peintre

Signalé à Malines.

COXIE MICHEL I

(= MICHEL COXCIE = MICHEL COXCYEN = LE RAPHAEL FLAMAND)

(° Malines 1497 † Malines 1592)

Père de MICHEL II, de RAPHAEL et de WILLEM COXIE.

Peintre et auteur de cartons pour tapisseries et pour vitraux.

1531 il part pour Rome

1539 il est maître à la gilde de Malines

1540 il travaille à la réalisation d'un vitrail à la chapelle du St Sacrement à l'église Ste Gudule avec BAREND VAN ORLEY et PIETER COECKE. Ce vitrail était commandé par FRANÇOIS I DE FRANCE.

1557 il est peintre de la cour de PHILIPPE II D'ESPAGNE qui lui demande de faire une copie de l'Agneau Mystique de JAN VAN EYCK

Signalé également à Anvers Elève de BAREND VAN ORLEY J.A. COBOS travaillait d'après ses cartons.

COXIE MICHEL II

(° 1569 ? † 1616)

Peintre

Fils de MICHEL COXIE I

1589 il est maître à la gilde des peintres à Malines

COXIE RAPHAEL

(° Malines 1540 † Bruxelles 1616)

Peintre et auteur de cartons pour tapisseries.

Elève de son père MICHEL I COXIE

1562 il est maître à la gilde de Malines

1570 il est peintre à la cour de PHILIPPE II

1584 il est maître à la gilde d'Anvers

1586 il est peintre à la cour de PHILIPPE II D'ESPAGNE

1588 il travaille à Gand

1589 il est signalé à Bruxelles.

Peut-être maître de GASPARD DE CRAYER

Il réalisa des cartons pour tapisseries, destinées au roi de Pologne LADISLAV IV

SIGISMOND, exécutées par les tapissiers J.A. COBOS, VAN ZUYNEN et LEON VAN HECKE.

COXIE WILLEM

(° Malines ou Bruxelles après 1540 † 1597)

Peintre

Fils de MICHEL I COXIE

Signalé à Anvers et à Malines.

Fut condamné par l'inquisition pour hérésie à 10 années de galères, mais fut gracié par PHILIPPE II sur intervention de MICHEL I COXIE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CRABBE JAN (a)

(† KOKSYDE 1488)

Prélat

Fils d'HUGUES CRABBE et d'ANNA WILLEMSZ

26ième abbé de l'abbaye des Dunes (1457 à 1488). Il dut céder sa place pour peu de temps au candidat d' ISABELLE DE PORTUGAL, le cardinal JACQUES DE PORTUGAL.

1479 il conclut un accord avec le couvent des Carmes : moyennant finances ce couvent devait envoyer tous les jours un frère afin de célébrer une messe au refuge de l'abbaye des Dunes, pour son salut et celui de toute sa communauté.

CRABBE JAN (b)

Orfèvre

1614 commence à Bruges le grand reliquaire du Saint-Sang qu'il termine en 1617.

CRABBE (VAN ESPELGHEM) FRANS

(° Malines avant 1480 † Malines 1553)

Graveur

1501 il est membre de la gilde des peintres à Malines

1539 il est maître dans cette gilde

1549 il est doyen de cette gilde.

Influencé par QUINTEN METSIJS

Signa ses œuvres avec un crabe.

CRABBEELS CLEMENS

1570 il est nommé conciliateur pour les hérétiques repentis, leur pardon étant donné par une bulle de PIE V.

1576 il est élu évêque de Gand.

CRABBEELS JAN

Evêque de Bois-le-Duc

1584 il arrive à Gand, peu après le gouverneur FREDERIC PERENNOT

Il préside une cérémonie après avoir remplacé un autel détruit par les gueux.

CRAESBEECK (VAN) JOOS

(= JOOS VAN CRAESBEKE)

(° Neerlinter vers 1605 † Bruxelles avant 1661)

Peintre

Fut d'abord boulanger à la prison "Het Steen" à Anvers, où il fit connaissance d' ADRIAAN BROUWER qui y était prisonnier. Ce dernier lui apprit l'art de la peinture (1633)

1634 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

1651 il est maître à la gilde des peintres à Bruxelles

Il influença GILLIS II VAN TILBORGH.

CRAESBEKE (VAN) JOOS

Voir CRAESBEECK (VAN) JOOS

CRAEYER (DE) GASPARD

Voir CRAYER (DE) GASPARD

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CRAEYHER (DE) GASPARD

Voir CRAYER (DE) GASPARD

CRAIGNY (DE) MAXIMILIEN

1797 il est membre du Conseil des 500, avec JACQUES DE BRABANDERE et CHARLES VAN HULTEM, pour représenter le Département de l'Escaut à Paris.

CRANACH LUCAS

(° Kronach 1472 † Weimar 1553)

Peintre et graveur

Signalé à Malines en 1508.

CRANE (DE) JOHANNES

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Bruges au XVe siècle.

CRANE (DE) WOUTER

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle.

CRANEVELT (VAN) FRANCISCUS

(° Nimègue 1493 † 1564)

Humaniste

Ami d'ERASME, THOMAS MORE et LOUIS VIVES

1515 le Conseil de la ville de Bruges le fait venir et le nomme conseiller juridique.

1519 avec ANTOON SUCKET il fait déménager, l'Ecole des Trois Langues de Louvain à Bruges.

1522 il quitte Bruges pour Malines où il est nommé au Grand Conseil.

CRANS JAN

Voir CRANSSE JAN

CRANSSE JAN

(= JAN CRANS)

(° Anvers ? avant 1510 † Anvers ? après 1561 ?)

Peintre

1523 il est maître à la gilde d'Anvers

1535 il est doyen de cette gilde

CRAYER (DE) GASPARD

(= GASPARD DE CRAEYER = GASPARD DE CRAEYHER)

(° Anvers 1582 † Gand 1669)

Peintre

1607 il est maître à la gilde St Luc à Bruxelles

Vers 1612 il travaille pour l'archiduc ALBERT D'AUTRICHE.

1613 il se marie avec CATHERINE JANSSENS VAN DUYVELAND .

1615 il est doyen de la gilde des peintres à Bruxelles.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1621 l'archiduchesse ISABELLE lui donne le titre d' "Archer de la Garde Noble".

1635 il décore Gand pour la Joyeuse-Entrée du cardinal infant FERDINAND dont il devient peintre de la cour.

1664 il s'installe à Gand

Influencé par MAARTEN DE VOS, HENDRIK DE CLERCK, P.P.RUBENS et ANTOON VAN DIJCK

Peut-être élève de RAPHAEL COXIE

Maître de JAN VAN CLEEF.

CRAYLOOT

Tapissier

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

CREC (DE) C.J.

(° avant 1695 † après 1717)

Peintre

1707 il est élève de GASPARD JACOB II VAN OPSTAL à Anvers.

CRECY (DE) LOUIS I

Voir FLANDRE (DE) LOUIS I

CREMA (DA) GUIDO

Voir PASCAL III

CREMER GERARD

Voir MERCATOR GERARD

CREPELLO GABRIEL

Voir GRUPELLO GABRIEL

CREPU (DE) JEAN BAPTISTE

(° Anvers ? avant 1642 † Bruxelles vers 1689)

Peintre

A l'âge de 40 ans il sert dans l'armée espagnole.

1685 il est maître à la gilde d'Anvers où JEAN BAPTISTE BOSSCHAERT et SIMON HARDIME sont ses élèves.

CREQUI (DE) JEM V

Noble français

1430 il est promu chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or à Bruges

1452 il aide PHILIPPE LE BON dans sa campagne contre les Gantois

1454 il est présent à Lille lors du Vœu du Faisan.

CREVECOEUR (DE) GUILLAUME

(† 1311)

Fils de GUY DE DAMPIERRE et de MATHILDE DE BETHUNE

Epoux d'ALEIDE DE NESLE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1300 il défend Damme contre les Français, menés par CHARLES DE VALOIS.
Il se rend et part avec son père pour la France.
Il est emprisonné à Issoudun.

CREVECOEUR (DE) PHILIPPE

(° L'Arbresle 1494)

Seigneur d'Esquerdes

D'abord au service de CHARLES LE TEMERAIRE, il change de camp après la mort de ce dernier et se met à la disposition de LOUIS XI DE FRANCE à qui il cède certaines places dont il avait la garde.

1468 CHARLES LE TEMERAIRE le fait membre de l'Ordre de la Toison d'Or

1479 il se bat à Guinegate aux côtés de LOUIS XI contre MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

1482 il joue un rôle important lors du Traité d'Arras

1483 CHARLES VIII DE FRANCE le fait maréchal de France.

1485 il vient secourir Bruges contre MAXIMILIEN I, mais en vain

Etant membre de l'Ordre de la Toison d'Or mais ayant trahi la cause bourguignonne, MAXIMILIEN le fait exclure de cet ordre, lors de la réunion de Bois-le-Duc où son blason est exposé à l'envers à l'entrée de l'église N. Dame.

CRIEC ENGLEBERT

Voir CRIECK ENGLEBERT

CRIECK ENGLEBERT

(= ENGLEBERT CRIEC)

Sculpteur

1489 il est admis à la gilde des peintres et sculpteurs à Gand.

1492 les membres du bureau de la confrérie St Antoine et St Roch, STEVIN MOERSCLACH et CORNELIS DE BONT, lui font commande d'un autel pour l'église St Nicolas à Gand.

CRIECKEBEECK (VAN) ADRIAAN

(° Malines ? † Amsterdam ?)

Père de JACQUES VAN CRIECKEBEECK.

Peintre

1565 il est maître à la gilde des peintres à Malines

1585 il est inscrit à la gilde des peintres à Anvers.

Emigra à Amsterdam

CRIECKEBEECK (VAN) JACQUES

(° Malines 1571 † Amsterdam 1614)

Peintre

Fils d'ADRIAAN VAN CRIECKEBEECK

Emigra à Amsterdam où il est signalé dès 1598.

CRIOL QUINTIN

Seigneur

1596 il figure parmi les suiveurs de la procession du St. Sang à Bruges.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CRISTYN JEAN BAPTISTE

(° Bruxelles 1622 † Bruxelles 1690)
Historien.

CRISTUS PIETER

Voir CHRISTUS PETRUS I

CROCUS CORNELIUS

Ecrivain
Signalé à Anvers au XVIe siècle.

CROES CORNELIUS

Voir CROESSENS CORNELIUS

CROES (DE) HENRI JACQUES

(° Anvers 1705 † Bruxelles 1786)
Violoniste, puis vice-maître à la chapelle de l'église St Jacques à Anvers.
1744 il revient à Bruxelles, ayant été au service du prince DE TOUR ET TAXIS à
Regensburg. Il est 1er violon à la chapelle de la cour.
1749 il devient maître de la chapelle de la Cour.

CROESER (DE)

Bourgmestre
1810 il reçoit NAPOLEON BONAPARTE à l'hôtel de ville à Bruges.

CROESSEN CORNELIS

(= CORNELIS CROES)
Bailli à Gand
1566 il interdit à HERMANUS STRICKERIUS ses prêches calvinistes

CROI (DE) HARDUIN

Voir: CROY (DE) HARDUIN

CROIX (DE) FRANÇOIS

Voir CLAIRFAYT FRANÇOIS

CROM M.

Editeur
Signalé à Anvers au XVIe siècle.

CROMBEEN THERESIA

1715 elle crée une école pour pauvres à Gand

CROMBRUGGHE (VAN) JOSEF

(° Gand 1770)
Bourgmestre de Gand

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CROMBRUGGHE (VAN) VICTOR

Graveur et relieur

Signalé à Gand au XVI^e siècle.

CROMPTON SAMUEL

(° Firwood 1753 † Bolton 1827)

Tisserand anglais

1779 il construit le "mule jenny", machine à filer le coton, combinant le "water frame" de THOMAS HIGH et le "jenny" de HARGRAEVES.

Le principe de cette machine, décuplant la production cotonnière anglaise, était déclaré par les Anglais propriété nationale. Son exportation était punie de peine de mort.

1798 le Gantois, LIEVEN BOUWENS réussit à la faire passer sur le continent.

CROMWELL OLIVIER

(° Huntingdon 1599 † Londres 1658)

Lord protector de l'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande

Calviniste.

Obsédé par l'idée du Commonwealth

1651 il impose l'Acte de Navigation

1654 à la fin de la première guerre anglo-néerlandaise, il signe la Paix de Westminster avec JOHAN DE WITT et impose en même temps l'Acte d'Exclusion

1656 il contraint CHARLES II D'ANGLETERRE à s'exiler.

CROOCK (DE) FRANCIS

Ebéniste

Signalé à Gand au XVII^e siècle.

CROOCK (DE) HUBRECHT

Imprimeur, peintre, graveur et enlumineur

1520 il installe un atelier à la synagogue du Peerdenburg

1526 il imprime à Bruges une partie de l'œuvre de JUAN LUIS VIVES

1533 il publie le "Flandricarum renum tomi X" de JACOB DE MEYERE.

CROY (DE) ADRIEN

Comte de Roeulx et seigneur de Sempij

1539 il est désigné avec CHARLES DE BERLAYMONT pour exercer le gouvernement provisoire des Pays Bas, après le départ de MARIE DE HONGRIE.

1540 on lui confie la superintendance lors de la construction du Château Espagnol à Gand.

CROY (DE) AGNES

Fille de JEAN I DE CROY

Attachée à la maison de la duchesse ISABELLE DE PORTUGAL

Maîtresse de JEAN SANS PEUR à qui elle donne un fils JEAN DE BOURGOGNE, évêque de Cambrai

CROY (DE) ANTOINE (a)

(= LE GRAND CROY)

(° 1385 † 1475 ou 1477)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Comte de Château-Porcien et de Guines

Baron d'Avesnes, de Beaumont, de Montcornet, de Renty et de Seneghem

Seigneur de Chièvres et du Roeulx

Pair du Hainaut

Fils de JEAN I DE CROY

PHILIPPE LE BON le tint au-dessus des fonts baptismaux et le nomma plus tard premier chambellan et conseiller.

1408 il se bat avec JEAN SANS PEUR contre les Liégeois. Il reçoit alors de titre de "Conseiller et premier chambellan du Grand-Duc, capitaine général de l'armée et gouverneur général des Pays-Bas".

1420 il accompagne PHILIPPE LE BON au traité de Troyes après le meurtre de JEAN SANS PEUR.

1430 il est un des conseillers d'ISABELLE DE PORTUGAL

Il est créé chevalier de la Toison d'Or

1432 il assiste ISABELLE DE BOURGOGNE dans son gouvernement.

1433 il est parrain de CHARLES LE TEMERAIRE

Il est membre du Conseil ordinaire de PHILIPPE LE BON

1435 CHARLES VII DE FRANCE lui donne 10.000 saluts d'or dans le but de se réconcilier avec lui au détriment de PHILIPPE LE BON

1452 il se bat du côté de PHILIPPE LE BON contre les Gantois.

1454 il participe à la fête du Vœu du Faisan à Lille.

PHILIPPE LE BON l'envoie demander à CHARLES VII l'oriflamme, soi-disant pour une croisade, ce que le roi refuse.

1463 exerçant une grande influence sur PHILIPPE LE BON, il fait signer à ce dernier le rachat des villes de la Somme au profit de LOUIS XI ce que CHARLES LE TEMERAIRE ne lui pardonne pas. Il le destitue de ses charges et fait séquestrer ses biens

1468 il est présent lors du mariage de CHARLES LE TEMERAIRE

Lors des joutes, il se mesure à JEAN DE BOURGOGNE

1473 à 88 ans, il demande pardon à CHARLES LE TEMERAIRE qui lui restitue ses biens et ses dignités.

Il a un fils : PHILIPPE I DE CROY.

CROY (DE) ANTOINE (b)

Prince de Chimay, duc de Aarschot et de Havré

Fils de PHILIPPE III DE CROY

1577 ayant refusé de redonner les privilèges à Gand, il est emprisonné avec son père par FRANÇOIS DE KETHULLE, mais libéré par la suite sur intervention de GUILLAUME d'ORANGE.

1583 il arrive à Gand comme gouverneur général à la place de FRANÇOIS d'ANJOU.

CROY (DE) CHARLES ALEXANDRE

(° 1574 † Bruxelles 1624)

Beau-frère de CHARLES, marquis de Havré

Se distingua comme homme de guerre.

CROY (DE) GUILLAUME

(= GUILLAUME DE CHIEVRES = GUILLAUME EL CAPRO = GUILLAUME DE SORIA = ALTER REX)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° 1458 † Worms 1521)

Duc de Soria, Marquis d'Aarschot, comte de Beaumont , seigneur de Chièvres.

Fils de PHILIPPE I DE CROY

1475 à l'âge de 17 ans, il est nommé archevêque de Tolède

1506 on lui confie le gouvernement des Pays-Bas lorsque PHILIPPE I D'ESPAGNE part pour la Castille recueillir la succession d' ISABELLE DE CASTILLE.

PHILIPPE I lui confie la surveillance de l'éducation de ses enfants.

1507 il seconde MARGUERITE D'AUTRICHE, installée à Bruxelles

1509 il est attaché à la personne de CHARLES QUINT comme chambellan et gouverneur, choisi par PHILIPPE I D'ESPAGNE .

1512 il est nommé abbé laïque de l'abbaye d'Affligem

1515 il devient grand chambellan de CHARLES QUINT

1516 il négocie le Traité de Noyon

1521 il maîtrise les Espagnols qui complotaient contre CHARLES QUINT (Complot de Valladolid)

1521 il crée le prieuré des Célestins à Heverlee (Louvain)

Sa devise était "Où que je sois".

CROY (DE) HARDUIN

(= HARDUIN DE CROI)

Evêque de Tournai-Noyon (1000 à 1030)

1028 il offre l'autel de Roxem à l'abbaye de Sithiu.

CROY (DE) JEAN II (a)

(= JEAN II DE CHIMAY)

(° vers 1380 † 1473)

Seigneur de Tours-sur-Marne , comte de Chimay

Ecuyer de PHILIPPE LE BON

Fils de JEAN I DE CROY et frère d'ANTOINE DE CROY

1430 il est créé chevalier de l'Ordre de la toison d'Or

1433 il tient CHARLES LE TEMERAIRE au-dessus des fonts baptismaux

1452 il prend part à la bataille contre Gand, du côté de PHILIPPE LE BON

1453 il prend part à la bataille de Gavere

1463 exerçant une grande influence, comme son frère, sur PHILIPPE LE BON, il fait signer à ce dernier le rachat des villes de la Somme au profit de LOUIS XI ce que CHARLES LE TEMERAIRE ne lui pardonne pas. Il le destitue de ses charges et fait séquestrer ses biens.

Il se réconciliera avec JEAN SANS PEUR qui lui rendra ses biens et érigera sa terre de Chimay en comté.

1435 CHARLES VII DE FRANCE lui donne 10.000 saluts d'or, à partager avec JACQUES DE CREVECOEUR dans le but de se réconcilier avec lui au détriment de PHILIPPE LE BON.

CROY (DE) JEAN (b)

Comte de Roelx

1574 il est nommé président du Conseil de Flandre à Gand.

1575 WILLEM VAN PAMELE lui succède.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CROY (DE) PHILIPPE I

(† 1511)

Fils d'ANTOINE DE CROY

Seigneur de Renty

1467 il se met au service de CHARLES LE TEMERAIRE et devient son chambellan ;

1468 lors du "Pas de l'Arbre d'Or" tenu à Bruges, il se mesure à ANTOINE I DE BOURGOGNE.

1477 il se met au service de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

1506 agissant au nom de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE, il achète l'hôtel appartenant à JEROME LAUWRIN situé à Malines.

CROY (DE) PHILIPPE III

(= PHILIPPE III DE CHIMAY = PHILIPPE III D'AARSCHOT)

(° Valenciennes 1526 † Venise 1595)

Père de CHARLES DE CHIMAY.

Marquis de Havré, duc d'Aerschot

Membre du Conseil d'Etat de 1566 à 1696.

1566 il est membre du Conseil de l'Etat.

Il ne participe pas au Compromis des nobles.

1576 il est mis en prison (à la Maison du Pain) à Bruxelles par JACQUES DE GLYMES mais libéré sur insistance de JERONIMO DE RODA.

Il se rend à Gand auprès de JUAN D'AUTRICHE afin d'obtenir la réintroduction des privilèges d'avant 1540.

1577 n'ayant pas réussi, il est fait prisonnier avec son fils CHARLES, prince de Chimay, par FRANÇOIS DE KETHULLE aidé par JACQUES MIGHEM mais libéré sur intervention de GUILLAUME I DE NASSAU

1584 il est nommé à Bruges gouverneur de Flandre.

Ses devises étaient : "J'y parviendray croy" et "Dulcia mixta malis".

Il préconisa la candidature d'un Habsbourg au gouvernement des Pays-Bas.

CROY (DE) PHILIPPE CHARLES

(° 1587 † 1600)

Comte d'Arenberg

Chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or.

Maréchal de la Hollande et du Brabant.

1623:il assiste à la procession à l'occasion de l'inauguration du cloître des Thérésiennes à Gand.

CRUCIUS LEVINUS

Voir CRUYSE (VAN DER) LEVINUS

CRUCKIUS JACOBUS

Voir CRUUCKE (DE) JAAK

CRUESEN ANDREAS

Voir CRUSEN ANDRE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CRUL CORNELIS

(° Vers 1500 † Anvers vers 1350)

Poète

CRUMPEN (VAN)

(= VAN CRUMPIPEN)

Secrétaire d'état

1781 il est convoqué à Bruxelles par JOSEPH II D'AUTRICHE pour donner son idée sur le
Traité des Barrières et l'abolition des forteresses-barrières .

CRUMPIPEN (VAN)

Voir CRUMPEN (VAN)

CRUQUIUS JACOBUS

Voir CRUUCKE JAAK

CRUSEN ANDRE

(= CRUESEN ANDREAS)

(° 1591 † Malines 1666)

Evêque de Ruremonde de 1651 à 1657.

1657 est nommé archevêque de Malines jusqu'en 1660

Il interdit la lecture de "Les Provinciales" de BLAISE PASCAL.

Il succéda à JACOBUS BOONEN

Il a comme successeur JEAN WACHTENDONCK

CRUSSENS ANTON

(= ANTON KRUSSENS)

Peintre

Signalé à Bruxelles vers 1655

CRUUCKE (DE) JAAK

(= JAGOBUS CRUCKIUS = JACOBUS CRUQUIUS)

(° Messines ? † vers 1620)

Humaniste

1543 il remplace JORIS CASSANDER à la Fondation de Cuba à Bruges

Il y enseigna le latin et le grec.

Il est surtout connu pour une traduction d'Horace

Collaborateur d'HUBERT GOLTZIUS

CRUTCH (WITH THE) DICK

Voir RIJCKAERT AERTSZ

CRUYCKE EMILIANUS

69ième abbé de l'abbaye St Pierre à Gand de 1716 à 1719.

Il succéda à MAURUS VERSCHUREN

ANTONIUS MUSSAERT lui succéda

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CRUYL LIEVEN

(° Gand vers 1640 † vers 1700)

Graveur et dessinateur.

Fut aussi prêtre

1662 il dessine un plan pour rehausser à 134 mètres la tour de l'église St. Michel à Gand.

1668 il dessine un projet pour renouveler le chœur de la cathédrale de Gand.

Ce projet ne fut jamais réalisé.

Après un séjour à Rome et en France il retourna à Gand en 1685

Il dessina des vues aériennes d'une grande précision topographique.

CRUYSE (VAN DEN) JAN

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

CRUYSE (VAN DER) LEVINUS

(= LEVINUS CRUCIUS)

Humaniste

Elève de la langue latine de BALDUINUS LANSANIUS

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

Quitta sa tendance humaniste afin de défendre le catholicisme.

CUCULUM (AD) PETRUS

Voir HERMITE (L') PIERRE

CUCUPIETRE

Voir HERMITE (L') PIERRE

CUELSBROECK GERARDUS

(° Alost ? † Gand 1555)

1517 Abbé à l'abbaye St Pierre à Gand jusqu'en 1555.

Il fait reconstruire une grande partie de l'abbaye, entre autres les chaises des officiants en albâtre et le tabernacle également en albâtre.

1555 il héberge CHRISTIAN II DE DANEMARK et sa femme ISABELLE dans son château à Zwijnaarde.

Il succéda à JAN VAN CAUWERBURCH

FRANÇOIS HELFAULT lui succéda

CUEMAN ANNEQUIN EGAS

Originaire de Bruxelles

Sculpteur

Signalé au XVe siècle.

CUENYNCK (DE) CORNELIS

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CUEVA (DE LA) ALFONSO

Voir BEDMAR ALFONSO

CUEVA (DE LA) ISIDORO MELCHIOR Y BENAVIDES

Voir BEDMAR ISIDORO MELCHIOR

CULENBORGH (DE)

Comte

C'est chez lui à Bruxelles que se tenait, en 1566, une réunion de nobles, constituant le "Compromis des Nobles".

CULENBURG (VAN) SWEDER

Evêque d'Utrecht de 1425 à 1433.

Allié de PHILIPPE III DE BOURGOGNE et partisan des Cabillauds.

CUNIBERT

(= CHUNIBERT = HUMBERT)

(° vers 595 † Vers 660)

Evêque de Cologne (628 à 448)

629 il est conseiller de DAGOBERT I et ensuite de PEPIN DE LANDEN

634 il est chargé de gouverner l'Austrasie avec le duc ADAGILE et PEPIN DE LANDEN pendant la minorité de SIGEBERT III, fils de DAGOBERT I.

CUNIGA (DE) DON JUAN

Voir MONTEREY (DE) JUAN

CUPIS DE CAMARGO JEAN BAPTISTE

(= JEAN BAPTISTE CAPI = JEAN BAPTISTE CAPPI = JEAN BAPTISTE CUPPIS DE CAMARGO = JEAN BAPTISTE CUPPI)

(° Bruxelles 1711 † Montreuil 1788)

Violoniste

Elève de son père FERDINAND JOSEPH CUPIS DE CAMARGO

CUPIS DE CAMARGO FERDINAND JOSEPH

(= FERDINAND CUPPIS DE CAMARGO = FERDINAND JOSEPH CAPI = FERDINAND JOSEPH CAPPI = FERDINAND JOSEPH CUPPI = CAMARGO)

(° Bruxelles 1684 † Paris 1757)

Professeur de musique et de danse à Bruxelles, ensuite il s'installe à Paris.

Père de JEAN BAPTISTE et de MARIE ANNE CUPIS DE CAMARGO.

CUPIS DE CAMARGO MARIE ANNE

(MARIE ANNE CUPPIS DE CAMARGO = ANNE MARIE CAPI = ANNE MARIE CAPPI = ANNE MARIE CUPPI)

(° Bruxelles 1710 † Paris 1770)

Danseuse, elle débuta à l'opéra de Bruxelles.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CUPPI DE CAMARGO JEAN BAPTISTE

Voir CUPIS DE CAMARGO JEAN BAPTISTE

CUPPI DE CAMARGO FERDINAND JOSEPH

Voir CUPIS DE CAMARGO FERDINAND JOSEPH

CUPPI DE CAMARGO MARIE ANNE

Voir: CUPIS DE CAMARGO MARIE ANNE

CUPPIS DE CAMARGO JEAN BAPTISTE

Voir CUPIS DE CAMARGO JEAN BAPTISTE

CUPPIS DE CAMARGO FERDINAND JOSEPH

Voir CUPIS DE CAMARGO FERDINAND JOSEPH

CUPPIS DE CAMARGO MARIE ANNE

Voir CUPIS DE CAMARGO MARIE ANNE

CURTA (DE) JEAN

Voir CORDUA (DE) JEAN

CURTA (DE) JEAN BAPTISTE

Voir CORDUA (DE) JEAN BAPTISTE

CURTIS PETRUS

(= PETER DE CORTE = PETRUS CURTIUS)

(† Bruges 1569)

Premier évêque de Bruges de 1560 à 1569.

REMIGIUS DRIUTIUS lui succéda en 1569.

CURTBEMDE (VAN) BALTHAZAR

Voir CORTBEMDE (VAN) BALTHAZAR

CURTIUS PETRUS

Voir CURTIS PETRUS

CUSA (DE) NICOLAS

(= NIKOLAUS KREBS = CHRYPPFFS)

(° Kues (Trêves) 1401 † Todi 1466)

Théologien et évêque

1451 il accompagne DENYS LE CHARTREUX à Bruxelles et y est reçu par PHILIPPE LE BON.

CUSTIS CHARLES

(† Bruges 1752)

Historien

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CUSTODIS

Voir BALTEN DE COSTERE PIETER

CUSTOS NICOLAUS

Copiste

Signalé à Bruges au XVe siècle.

CUTSEGHEM (VAN) JAN

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

CUYCK (DE) ANDRE

Evêque d'Utrecht (1128 à 1138)

Il était en 1128 aussi l'évêque de l'église N. Dame à Bruges, tandis que les autres églises de Bruges dépendaient de l'archevêché de Tournai-Noyon.

CUYCK (VAN) DE MEYERHOP FRANS

Voir CUYCK (VAN) DE MIERHOP FRANS

CUYCK (VAN) DE MIERHOP FRANS

(= FRANS VAN CUYCK DE MEYERHOP)

(° Bruges ? vers 1640 † Gand 1689)

Peintre

Maître de ROBERT VAN AUDENAERT

CYBO GIOVANNI BAPTISTA

Voir INNOCENT VIII

CYFFLE JOSEPH

Céramiste

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

CYFFLE PAUL LOUIS

(° Bruges 1724 † Bruxelles 1806)

Céramiste , sculpteur et orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

1777 après un séjour en France, il s'installe à Bruxelles.

CYRAN (SAINT)

Voir DUVERGIER DE HAURANNE JEAN

D

DABLETON JEANNE

Béguine

1372 elle est exécutée à Paris comme hérétique.

DADENBORCH (VAN) HERMAN

1585 il est cosignataire de la reddition d'Anvers à ALEXANDRE FARNESE.

DADIZEELE (DE) JEAN

(° 1431 † Gand 1481)

D'abord page de SIMON DE LALAING, puis officier à la cour de JOSSE DE LALAING

Conseiller et chambellan de MARIE DE BOURGOGNE

1451 il prend part à la répression des Gantois, avec JOSSE DE LALAING

1453 il se bat avec SIMON DE LALAING à Gavere contre les Gantois.

1455 il se marie avec CATHERINE BREYDEL

1467 il accompagne CHARLES LE TEMERAIRE lors de sa Joyeuse-Entrée à Gand où il est témoin des désordres.

1472 il est nommé écuyer d'écurie d' ADOLPHE II DE CLEVES, seigneur de Ravenstein.

1477 il est nommé grand bailli de Gand, de Malines, du Pays de Waes, du vieux Bourg, des Quatre Métiers de Rupelmonde et de Saeftinge, par JOSSE DE LALAING.

Il assiste au mariage de MARIE DE BOURGOGNE et de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

1479 il est nommé capitaine pour la Flandre tout entière par MAXIMILIEN I D'AUTRICHE et assiste à ce titre à la bataille de Guinegate où il est fait chevalier. Il dompta l'émeute des Gantois.

Vers cette année il organise des milices rurales qui vont, sous ses ordres, chasser les Français du Hainaut et de Renaix sous les ordres de JAN DE GHEEST.

Il est armé chevalier à la bataille de Guinegate.

1481 il assiste au grand chapitre de la Toison d'Or à Bois-le-Duc, où il est fait chevalier de cet ordre.

Lors de son assassinat, MAXIMILIEN I D'AUTRICHE se présenta près de son lit de mort.

DADON

Voir OUVEN (SAINT)

DAEL JAN FRANS

(° Anvers 1764 † Paris 1840)

Peintre

1789 il part pour Paris

Patronné par NAPOLEON BONAPARTE et par sa femme JOSEPHINE.

DAEL (VAN) JORIS

Sculpteur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1741 il exécute à Anvers un calvaire (= la Montagne de Sang)

DAELE (VAN) CORNELIS

Voir DALEM (VAN) CORNELIS

DAELE (VAN) SIMON

Peintre sur verre

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

Maître de MARINUS VAN REYMERSWAELE

DAER (DU) JEAN

Menuisier

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

DAGOBERT I

(° 604 ou 608 † St Denis 639)

Fils de CLOTAIRE II et de BERTRUDE

D'abord placé sous tutelle de PEPIN DE LANDEN et d'ARNOULD, évêque de Metz, il leur échappe à sa majorité et s'entoure de conseillers gallo-romains: AEGA, St ELOI, St OUVEN et DIDIER.

623 il est reconnu comme roi d'Austrasie par son père, contraint de satisfaire ainsi le désir d'autonomie des Grands de ce royaume.

Il détient le trône de ce royaume jusqu'en 629 (mort de CLOTAIRE II).

626 il se marie à Clichy, avec GOMATRUDE, belle-sœur de son père CLOTAIRE II.

Lors de ses premières noces, contraint par son père d'épouser sa tante GOMATRUDE (née en 608, sœur de SICHILDE, 3ième épouse de son père (CLOTAIRE II) une violente querelle éclate entre le père et le fils, ce dernier exigeant la restitution des provinces que son père s'était réservées, à l'exception de la Provence et de l'Aquitaine austrasienne.

629 il répudie GOMATRUDE et épouse la même année NANTILDE qui lui donne un fils : CLOVIS II.

A la mort de son père, il gagne en armes Soissons et se fait reconnaître roi de Bourgogne et de Neustrie, évinçant ainsi son demi-frère CARIBERT, âgé de 10 ou 12 mois, (né de SICHILDE) qu'il relègue en Aquitaine. Il devient roi des Francs jusqu'à sa mort.

Il reconstruit ainsi pour la 3ième fois, depuis la mort de CLOVIS I, l'unité du "regnum francorum".

Il donne l'autorisation à St. AMAND de fonder l'abbaye St. Bavon à Gand.

Vers 630 il envoie une ambassade à Byzance qui signe un traité avec l'empereur HERACLIUS.

En 633 (ou 634) il s'installe à Paris, mécontentant ainsi ses sujets austrasiens qui lui demandent un roi avec insistance.

Il leur donne son fils SIGEBERT III (âgé de 2 ou 3 ans) qu'il a eu avec sa concubine RAGNETRUDE. Il le confie à l'évêque de Cologne CUNIBERT et ADAGISELE, pendant sa minorité. Il en profite pour imposer à l'Austrasie un traité qui réglerait sa succession : à sa mort seulement l'Austrasie resterait à SIGEBERT III. La Neustrie et la Bourgogne iraient à CLOVIS II, son autre fils.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

634 il donne l'autorisation à St Amand de fonder une deuxième abbaye à Gand (l'abbaye St. Pierre) sur des terres d'un Romain, BLANDIUS, dont il s'était emparé.

Il confie la défense de la Thuringe au duc RADULF.

638 se sentant mourir, il confie sa femme NANTILDE et son fils CLOVIS II à la protection de AEGA, maire du palais de Neustrie.

639 il est inhumé à l'église St Denis

PEPIN DE LANDEN reprend le gouvernement de l'Austrasie en écartant CUNIBERT.

Il a pu arrêter la décomposition de l'Etat et la dissolution du pouvoir entre les mains des Grands du royaume et particulièrement les Maires du Palais. Au lendemain de sa mort, l'anarchie réapparaît, inexorable d'ailleurs, facilitée par une nouvelle et définitive division du royaume entre ses deux fils: SIGEBERT III , roi d'Austrasie depuis 634 et CLOVIS II, roi de Neustrie depuis 635. Le "regnum francorum" entre dans une période de profonde décadence : la tentation d'expansion vers la Méditerranée, l'Italie ou l'Espagne, à laquelle s'ajoutent les luttes civiles incessantes entre rois, le conflit BRUNHAUT-FREDEGONDE et les rois mineurs successifs. Par son "Pactus Alemanorum" il crée le titre de duc.

Parmi ses concubines, citons :

- RAGNETRUDE (qui lui donne un fils : SIGEBERT III)
- WULFEGONDE
- BERTOLDE.

Avec l'aide de ses conseillers, le trésorier DIDIER, le référendaire St OUEN et l'orfèvre St ELOI, il s'efforce de restaurer l'ordre dans son royaume dans les domaines judiciaires (par des voyages royaux pour rendre justice) ; dans les domaines financiers (récupération des biens aliénés par ses prédécesseurs et confiscation des terres données par des particuliers à l'église) ; dans les domaines commerciaux (concessions de tonlieu ou droit de péage aux ponts, bacs et marchés et création d'une foire annuelle à la basilique St Denis) ; et dans les domaines religieux (dons accordés aux abbayes de Renaix, de Solignac et de Gand).

Il remanie la loi salique, rédigée par CLOVIS I.

Le pape GREGOIRE I le poussa à une grande action de conversion.

Il retient PEPIN DE LANDEN en Neustrie.

DAGOBERT II

(° 652 † Forêt de Woëvre 679)

Fils de SIGEBERT III et d'ERNECHILDIS

Pendant sa minorité sa tutelle fut confiée à AEGEA.

Roi d'Austrasie (676 à 679).

656 après la mort de son père, il fut envoyé dans un monastère irlandais par le maire du palais GRIMOALD I qui voulait faire roi son propre fils CHILDEBERT.

Il se maria dans cette prison avec une anglo-saxonne MECHILDE avec qui il eut 4 enfants, tous morts en bas-âge.

676 porté au trône par les Austrasiens, il fut assassiné dans la Forêt de Woëvre par une coalition de mécontents, laïques et ecclésiastiques.

THIERRY III devint son seul héritier.

679 il est inhumé à Stenay.

DAGOBERT III

(° vers 699 † 715)

Fils de CHILDEBERT III

Roi de Neustrie et de Bourgogne (711 à 715)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Succéda à son père, sous la tutelle de PEPIN DE HERSTAL (701), puis après la mort de ce dernier (714) sous celle de sa veuve PLECTRUDE (de 714 à 715)
Il a eu un fils: THIERRY IV.

DAGRAVE

Echevin

1477 il est décapité à Gand.

DAIM (LE) OLIVIER

(= OLIVIER LE DAIN = OLIVIER LE MAUVAIS = OLIVIER NECKER(E) = OLIVIER LE DIABLE)

(† Paris 1484)

Barbier et confident de LOUIS XI.

Originaire de Flandre, il entre au service de LOUIS XI qui l'envoya en diverses missions.

1477 il est envoyé par LOUIS XI DE FRANCE à Gand pour régler un éventuel mariage entre MARIE DE BOURGOGNE et le Dauphin, CHARLES VIII.

Ses exactions lui valurent le gibet sous CHARLES VIII.

DAIN (LE) OLIVIER

Voir DAIM (LE) OLIVIER

DAKNAM (VAN) HENDRIK

Abbé de l'abbaye St Bavon à Gand de 1188/89 à 1191/92.

Il succéda à WILLEM

EVERDEUS II lui succéda.

DALE (VAN) PETER

Juriste

Doyen de l'église collégiale St Martin à Alost et chanoine de l'église N.D. à Anvers.

1569 il crée le collège Van Dale à Louvain, pour étudiants nécessiteux d'Anvers et d'Alost.

DALE (VAN DER) JAN

(= JAN VAN DALEM)

Ecrivain et rhétoricien

Signalé à Anvers et à Bruxelles au XVI^e siècle.

1500 vers cette année PHILIPPE II D'ESPAGNE lui offre un anneau avec diamants, ayant gagné le concours de la Chambre "Het Boeck".

DALE (VAN DEN) JEAN BAPTISTE

Architecte

Signalé à Louvain au XVIII^e siècle.

DALEM (VAN) CORNELIS

(= CORNELIS VAN DAELE)

(° Anvers vers 1530 † Anvers vers 1572)

Peintre

1556 il est membre de la gilde des peintres à Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1560 il est maître de BARTOLOMEUS SPRANGER (jusqu'en 1564)

1565 il s'exile à Breda comme anabaptiste

1571 il est inculpé d'hérésie

Ses œuvres sont étoffées par GILLIS MOSTAERT et JOACHIM BEUCKELAER.

Elève de JAN ADRIAENSENS

Il travailla avec GILLIS MOSTAERT

Maître de BARTOLOMEUS SPRANGER.

DALEM (VAN) JAN

Voir DALEN (VAN) JAN

DALEN (VAN) JAN

(= JAN VAN DALEM)

(° Anvers ? avant 1620 † après 1653)

Peintre

DALENUS FRANCISCUS

Prêtre

1579 (le 1er janvier) il prêche à l'église St Michel à Gand. Les prêtres osent reprendre publiquement leurs offices.

DALL'ABACO JOSEPH CLEMENS FERDINAND

(° Bruxelles 1708 † Arbizzano di Valpolicella 1805)

Compositeur

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle.

DALMAN LOUIS

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle.

Influencé par ROGIER VAN DER WEYDEN.

DALMONDE JACQUES

1577 il est un des cosignataires hollandais du Grand Privilège à Gand.

DAMANT A.

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

DAMANT JACOBA

(† 1562)

Epouse de VIGLIUS.

DAMANT PETRUS

(° Malines 1530 † Gand 1609)

1590 il est nommé évêque à Gand jusqu'en 1609.

1600 il sacre l'église de Nieuwen-Bosch.

1607 il vend sa propriété Le Grande Faucille à SIMON RODRIGUEZ.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

DAMAST (VAN) WILLEM

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVI^e siècle.

DAMASUS GUILHELMUS

Voir LINDANUS GUILHELMUS

DAME (LA NOIRE)

Voir FLANDRE MARGUERITE I

DAMHOUDERE (DE) JOOST

(° Bruges 1507 † Anvers 1581)

Juriste brugeois et écrivain.

Conseiller de CHARLES V et de PHILIPPE II.

Signalé à Gand au XVI^e siècle.

1581 il meurt à Anvers mais est enterré à Bruges.

DAMMAN ADRIAAN

(° Lemberge † Ecosse)

Professeur

Signalé à Gand au XVI^e siècle.

DAMMAN GHELEIN

Prêcher calviniste

1562 il prononce le premier sermon calviniste en public.

DAMMAN JAN

Seigneur d'Oombergen

Premier doyen de Gand

1565 il vient célébrer la restauration du Zoete Spui, écluse endommagée en 1564

1578 il nomme JACOB KIMMENDONCK recteur de l'école supérieure de théologie à Gand

1579:il est prisonnier à Gand de JAN HEMBYZE mais s'échappe de la prison de Termonde grâce au procureur OLIVIER MEYNE.

Il sera rattrapé.

DAMME (VAN DEN) HENRICUS

Copiste

1440 il exécute l'œuvre de JAN VAN BOENDALE, les "Brabantse yeesten" sur ordre de la ville de Bruxelles.

DAMOISEAU (LE) DE CLEVES

Voir JEAN (c) DE BOURGOGNE

DAMPIERRE (DE) BEATRICE

(= BEATRICE DE HOLLANDE)

(° vers 1260 † 1296)

Fille de GUY DE DAMPIERRE et de MATHILDE DE BETHUNE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Elle épouse FLORENT V, comte de Hollande et de Zélande.

DAMPIERRE (DE) GUILLAUME I

(= GUILLAUME II DE FLANDRE)

(† 1231)

1223 2e époux de MARGUERITE I DE FLANDRE avec qui il a deux fils: GUILLAUME II et GUY I, mariage autorisé par HONORIUS III.

DAMPIERRE (DE) GUILLAUME II

(= GUILLAUME III DE FLANDRE)

Fils aîné de GUILLAUME I DE DAMPIERRE et de MARGUERITE I DE FLANDRE.

Comte de Flandre (de 1246 à 1251)

1246 il fait hommage à LOUIS IX DE FRANCE et devient comte de Flandre.

1248 il signe un traité avec HENRI II DE BRABANT dont il épouse la fille BEATRICE qui était veuve d'HENRI RASPON, landgrave de Thuringe.

Il accompagne LOUIS IX en Egypte.

1251 il est assassiné lors d'un tournoi organisé par le seigneur de TRAZEGNIES, par un membre de la famille des AVESNES.

Sans postérité.

DAMPIERRE (DE) GUY

(= GEWIJDE VAN DAMPIERRE)

(° 1225 † Compiègne 1305)

Fils de GUILLAUME I DE DAMPIERRE et de MARGUERITE I DE FLANDRE.

1246 il épouse MATHILDE (= MAHAUT), dame de Béthune et de Termonde, fille de ROBERT II, comte de Béthune.

Suite à l'Arbitrage de Péronne par LOUIS IX, il prend possession de son héritage et devient seul comte de Flandre jusqu'en 1304.

1248 il accompagne LOUIS IX à la 7ième croisade.

1251 il devient comte titulaire de la Flandre (par sa mère).

1255 GUY II DE DAMPIERRE étant prisonnier en Egypte, LOUIS IX se rend à Gand afin de rassembler de l'argent pour le libérer, ce que les Gantois refusent.

1257 les Gantois cèdent à la demande et rassemblent l'argent nécessaire pour sa libération. Il est comte associé de Flandre.

1263 il crée le comté de Namur acheté à BAUDOUIN DE COURTENAY, dont il reste comte jusqu'en 1297.

Les châtelains de Gand lui vendent la seigneurie de Bornem.

1264 il est veuf.

1265 il épouse en deuxièmes noces ISABELLE, fille d'HENRI LE BLOND, comte de Luxembourg.

1269 il fait amener, par des tuyaux de plomb, de l'eau potable de son château (situé à Mâle, près de Bruges) à Damme où l'eau potable était devenue saumâtre, à cause de l'eau de mer infiltrée par le Zwin.

C'est le premier exemple d'une administration urbaine se souciant de la distribution d'eau potable d'une ville, au profit de tout le monde.

1270 il accompagne LOUIS IX dans la 8ième croisade contre Tunis.

1275 avec sa mère MARGUERITE I DE FLANDRE, il supprime le système des 39 échevins (qui se partageaient le commerce du drap) et la nomination à vie des doyens, ceci à la demande du "Commun" de Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1278 devient comte de Flandre
- 1279 il décide que les magistrats rendront publiquement compte de leur gestion. Il accepte que les prolétaires aient accès aux finances de la ville de Gand.
MARGUERITE I DE FLANDRE abdique au profit de GUY DE DAMPIERRE.
- 1280 il supprime à Gand pour la deuxième fois le système des 39 échevins. A Bruges, après l'incendie du beffroi, il refuse de rendre les chartes de la ville et confisque les franchises.
Il y instaure le contrôle des dépenses municipales.
- 1281 il édite une nouvelle charte à Bruges: le magistrat est obligé de rendre compte de ses dépenses financières, une fois par an, devant lui et la commune.
- 1282 il abandonne à son fils JEAN I DE NAMUR les terres délaissées par la mer dans les Quatre Métiers.
- 1283 bien que sa fille MARGUERITE fût mariée à JEAN I DE BRABANT , il prend parti pour RENAUD DE GUELDRE contre celui-ci.
- 1285 il fait canaliser le Dendre entre Grammont et Alost.
- 1286 il abandonne à son fils JEAN I DE NAMUR les terres entre Blankenberge et Terneuzen.
- 1293 il entame des négociations avec EDOUARD I D' ANGLETERRE.
Il donne un privilège à la Compagnie des Courtiers à Bruges. Il y est précisé qu'aucun marchand, Brugeois ou étranger, ne peut conclure une transaction sans la présence d'un courtier agréé.
- 1294 au moment où une guerre menace d'éclater entre PHILIPPE LE BEL et le roi d'Angleterre EDOUARD I, il annonce les fiançailles de sa fille PHILIPPINE (dont PHILIPPE LE BEL était le parrain) avec le prince de Galles EDOUARD II, fils d' EDOUARD I (initiative conclue par le Traité de Lierre). Suite à cela, la Flandre entre en conflit ouvert avec son souverain PHILIPPE LE BEL.
Il est convoqué à Paris, il s'y rend (ce qui prouve la loyauté médiévale vassal roi) et est enfermé au Louvre.
JEAN I DE NAMUR le suit dans cet exil.
- 1295 par l'intermédiaire de BONIFACE VIII il est libéré peu après mais sous condition:
- sa fille PHILIPPINE ne se mariera pas avec un Anglais mais sera éduquée à Paris (où elle mourra au Louvre en 1306),
- l'importation de la laine d'Angleterre est interdite
- les villes seront administrées par des Français sinon il doit retourner en France (ce qu'il fit en 1301)
La ville de Bruges dresse une longue série de griefs contre lui.
- 1296 il adhère à la Ligue de Grammont, formée contre PHILIPPE LE BEL par le roi d'Angleterre EDOUARD I.
Il comparaît devant le Parlement. Il est condamné à rendre Valenciennes.
La cour prononça la confiscation de son comté.
A Gand, il fait procéder à une enquête sur la gestion des XXXIX.
Il destitue ces derniers et les bannit.
A Bruges, il restitue les franchises confisquées en 1280 et les augmente.
- 1297 GUY DE DAMPIERRE signe le Traité de Walsingham avec le roi d'Angleterre EDOUARD I qui lui promet son soutien.
PHILIPPE LE BEL détruit la charte de GUY DE DAMPIERRE qu'il avait publiée à Bruges en 1281. Par contre, GUY DE DAMPIERRE restitue les franchises confisquées en 1280 à Bruges, mais de plus il les augmente. Il cède le comté de Namur à son fils JEAN.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

A Gand il remplace le système des "39" par un nouveau collège composé de 39 doyens et conseillers, recrutés pour un an parmi les sympathisants des "Klauwaerts". A Bruges, après une proclamation solennelle à l'église St Donatien, il renie son hommage au roi de France et ainsi ne se considère plus comme son vassal.

Les prélats du comté de Namur, l'abbé de Gembloux et l'abbé de Floreffe partent pour Paris remettre le défi de son vassal.

Un appel solennel, lu à l'église St Donatien à Bruges, est adressé au pape BONIFACE VIII pour qu'il soutienne GUY DE DAMPIERRE.

Suite à cela, PHILIPPE LE BEL prononce la confiscation de la Flandre.

Il s'ensuit la bataille de Bulskamp.

PHILIPPE LE BEL nomme JACQUES DE CHATILLON comme gouverneur. Ce dernier devient "Sire de Dampierre".

Nouvelle captivité pour GUY DE DAMPIERRE.

1299 il est libéré par intervention de BONIFACE VIII.

EDOUARD I l'abandonne.

1300 il est isolé, la noblesse l'abandonne et de plus PHILIPPE LE BEL et EDOUARD I ont réglé leurs différends à Guyenne.

Furnes est occupée par le frère du roi CHARLES DE VALOIS.

Il se rend à CHARLES DE VALOIS avec ses fils ROBERT DE BETHUNE (mis en prison à Chinin) et GUILLAUME DE CREVECOEUR (mis en prison à Issoudun).

1301 il fait appel à l'Angleterre et aux gildes et lance un défi à son souverain. De provocation en provocation, il offre son étendard (le lion) aux gildes et PHILIPPE LE BEL offre le sien (le lys) aux commerçants brugeois.

Les commerçants, réunis dans leur hanse et dirigés par des échevins héréditaires et omnipotents, s'appuient sur la France. Les gildes s'appuient sur le comte et réciproquement, le comte sur les gildes.

Ne voulant pas honorer ses conditions de libération de 1294, il retourne en exil.

1302 il est relâché de prison sur intervention du pape BONIFACE VIII, pour négocier avec les Flamands après la bataille de Courtrai, mais ne réussit pas.

JAN DE BORLUUT, s'étant distingué dans cette bataille, il est fait chevalier.

1303 il est de nouveau en exil en France. Pendant son exil, son fils PHILIPPE DE THIETTE, gouvernera la Flandre.

1304 il ratifie la Grande Charte relative à la citoyenneté de Bruges.

Il meurt à Compiègne, peu après la défaite de ses milices à Mons en Pelève.

Il a eu 16 enfants, parmi lesquels:

- BEATRICE DE DAMPIERRE
- GUILLAUME DE CREVECOEUR
- GUY II DE NAMUR
- JEAN DE FLANDRE
- JEAN I DE NAMUR
- GUY II DE NAMUR
- MARIE DE DAMPIERRE
- MARGUERITE II DE FLANDRE
- PHILIPPE DE THIETTE
- PHILIPPINE DE DAMPIERRE
- ROBERT III DE BETHUNE

OPPOCINO ADORNES était son financier

Sa devise était : "Sans peur et sans reproches".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

DAMPIERRE (DE) JEAN (a)

(= JEAN DE FLANDRE)

(† Anthève 1292)

Fils de GUY DE DAMPIERRE et de MATHILDE DE BETHUNE.

1279 il est élu évêque de Metz (jusqu'en 1282).

1282 il devient prince évêque de Liège.

Prévôt de St Donatien à Bruges et de St Pierre à Lille.

DAMPIERRE (DE) JEAN (b)

Voir NAMUR (DE) JEAN I

DAMPIERRE (DE) MARGUERITE III

Voir MALE (DE) MARGUERITE

DAMPIERRE (DE) MARIE

(† 1297)

Fille de GUY DE DAMPIERRE et de MATHILDE DE BETHUNE

1267 elle se marie avec GUILLAUME IV DE JULIERS.

Avec lui elle a un fils : GUILLAUME V DE JULIERS.

DAMPIERRE (DE) PHILIPPINE

(= PHILIPPINE DE FLANDRE)

(° 1279 ou 1280 † 1306)

Fille de GUY DE DAMPIERRE et de MATHILDE DE BETHUNE

1294 par le Traité de Lierre, son père la promet en mariage au prince de Galles EDOUARD II, ce qui entraîne le conflit entre PHILIPPE LE BEL et GUY DE DAMPIERRE.

GUY DE DAMPIERRE, enfermé au Louvre, est libéré sous condition entre autres que PHILIPPINE ne se mariera pas avec un Anglais mais qu'elle sera éduquée à Paris.

1306 elle meurt au Louvre.

DAMPIERRE (DE) ROBERT

Voir BETHUNE (DE) ROBERT

DANCKAERT J.

Graveur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

DANAEUS LAMBERTUS

Voir DANEAU LAMBERT

DANEAU LAMBERT

(= LAMBERTUS DANAEUS)

(° Beaugency vers 1530 † Castres 1595)

Théologien réformé.

Professeur

Chef de file de l'enseignement de théologie, d'abord à Genève, puis à Leyden.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1582 il est nommé professeur à la faculté de théologie de Gand où, avec l'aide de DOMENICUS BAUDIUS, il élabore ses 140 dogmes.

1583 il regagne la France.

DANEELS DANIEL

(° Malines 1682)

Peintre

DANEEL LOUIS

Verrier

Signalé à Gand au XVI^e siècle.

DANEELS HENNEKEN

Peintre

Signalé à Anvers au XV^e siècle.

DANEMARK

(= DENEMARKEN = DENMARK)

DANEMARK (DE) ARNOLD

(† après 1130)

Fils d'INGERTHA (fille de KNUD II DE DANEMARK) et de FOULQUES.

1127 après l'assassinat de CHARLES LE BON, il est l'un des candidats à sa succession comme comte de Flandre.

DANEMARK (DE) CANUT II

Voir DANEMARK KNUD II

DANEMARK (DE) CHARLES I

(= CHARLES LE BON = KAREL DE GOEDE = BONUS COMES = CHARLES DE FLANDRE)

(° Danemark vers 1095 † Bruges 1127)

Fils de KNUD II DE DANEMARK et ADELE DE FLANDRE.

Comte de Flandre (de 1119 à 1127)

1119 il succède à BAUDOUIN VII, son cousin germain, comme comte de Flandre. GUILLAUME D'YPRES est parmi les opposants à cette succession.

Il se marie très probablement en 1119 avec MARGUERITE, fille de RENAUD II DE CLERMONT.

Sans postérité.

1120 il se réconcilie avec HENRI I D'ANGLETERRE et arrête les expéditions contre la Normandie.

Il accorde des privilèges aux bourgeois de Gand et de St Orner, limitant en cette ville l'étendue de la juridiction de l'église.

Un des témoins de ce décret fut WALTHERUS DE BAMBECA.

Il intervient dans le conflit entre l'abbaye d'Assenede (appartenant à l'abbaye St Bavon de Gand), et un certain EVENWACKER, ce dernier s'étant approprié une partie du domaine de ladite abbaye.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1122 l'empereur HENRI V lui concède en fief une autorité supérieure (= dominium) sur Cambrai et le Cambrésis.

1124 il aide LOUIS VI DE FRANCE contre l'empereur HENRI V, quand ce dernier envahit la France.

1125 il refuse de poser sa candidature pour la couronne impériale après la mort d'HENRI V, empereur germanique (La Flandre faisait partie de ses domaines "La Flandre Impériale").

Suite à la famine, il donne des indications dans le but d'une meilleure répartition des vivres :

- au lieu d'utiliser de l'avoine pour fabriquer de la bière, il distribue l'avoine aux pauvres.
- il limite le prix du vin, pour que les marchands abandonnent le stockage et l'achat du vin et qu'ils stockent plutôt des denrées utiles à la population.
- il prévoyait l'ensablement du Zwin et conseilla aux Brugeois de creuser un canal reliant Bruges à Damme.
- pendant la famine à Bruges, il transforma quelques granges domaniales en centres de ravitaillement pour les pauvres.

1127 convoité et haï par son chancelier BERTOUX D'EREMBAUD, il sera assassiné sur ordre de ce dernier par le chevalier BOUCHARD, dans l'église St Donat à Bruges.

Après sa mort, six candidats se présentaient pour sa succession: ARNAUD DE DANEMARK, THIERRY II D'ALSACE, GUILLAUME DE NORMANDIE, BAUDOUIN IV DE HAINAUT, HENRI I D'ANGLETERRE ET GUILLAUME D'YPRES. LOUIS VI DE FRANCE désigna GUILLAUME DE NORMANDIE comme successeur, ce que les villes flamandes n'acceptèrent pas (GUILLAUME DE NORMANDIE étant l'ennemi juré d'HENRI I D'ANGLETERRE).

Les villes flamandes par contre choisissent THIERRY II D'ALSACE.

DANEMARK (DE) CHRISTIAN II

(= CHRISTIAN II DE SUEDE)

(° Nyborg 1481 † Kalundborg 1559)

Fils de JEAN DE DANEMARK et de CHRISTINE DE SAXE

Roi de Danemark et de Norvège (1513 à 1523)

Roi de Suède (1520 à 1523)

1514 il envoie une délégation aux Pays-Bas afin d'y trouver une épouse.

Il se marie par procuration avec ISABELLE D'ESPAGNE, sœur de CHARLES QUINT à Bruxelles.

1521 suite à ses guerres avec les villes de la Baltique et de la Suède et à la fermeture du Sont, l'économie de Gand est en forte baisse.

Il rencontre ERASME à Bruges pour demander l'aide de CHARLES QUINT et discute avec lui à propos de LUTHER.

Réfugié temporairement à Anvers, il y reçoit ALBERT DURER.

GERARD HORENBOUT y peint son portrait.

1523 vu son impopularité, il doit quitter définitivement le Danemark.

Il avait engagé JAN GOSSAERT comme peintre.

DANEMARK (DE) CHRISTINE

(° 1521 † 1590)

Fille de CHRISTIAN II de Danemark et d'ISABELLE D'ESPAGNE

Elle se marie en deuxième nocces avec FRANÇOIS I DE LORRAINE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1550 elle donne son accord comme régente de la Lorraine pour que CHARLES QUINT puisse ramener le corps de CHARLES LE TEMERAIRE (inhumé à l'église St Georges à Nancy) à Bruges pour y être inhumé .

DANEMARK (DE) GUNHILDE

(† Bruges 1066)

Princesse anglo-saxonne

Sœur d'HAROLD II DE DANEMARK

Après la bataille de Hastings, elle se réfugie à Bruges, où elle est enterrée.

DANEMARK (DE) HARDEKNUD

(= HARTHAKNUD)

(† Lambeth 1042)

Fils de KNUD I de Danemark et d'EMMA DE NORMANDIE

Roi de Danemark (1035 à 1042)

Roi d'Angleterre (1040 à 1042)

1037 il rend visite à sa mère, réfugiée à Bruges.

DANEMARK (DE) KNUD II

(° 1040 † Odense 1086)

(= CANUT II DE DANEMARK = SAINT CANUT)

Fils de SVEYN II ESTRIDSON et de GUNHILDE

Roi de Danemark (1080 à 1086)

Vers 1082 il se marie avec ADELE DE FLANDRE avec qui il a un fils: CHARLES DE FLANDRE (CHARLES LE BON).

1085 il prépare avec son beau-père, ROBERT DE FLANDRE, un débarquement en Angleterre.

Une révolte l'empêcha et il fut massacré avec son beau-père, dans l'église St Alban à Odense.

Très pieux, il imposa de lourdes peines pour inobservation des prescriptions ecclésiastiques, gagnant ainsi l'appui de l'église.

1101 il est canonisé.

Patron du Danemark.

DANSELL WILLIAM

1557 il est agent financier de la couronne anglaise à Anvers.

DANSEUR (LE)

Voir JANSSENS HIERONYMUS

DARET JACQUES

(° Tournai vers 1404 † après 1468)

Peintre

1427 il est élève de ROBERT CAMPIN.

1432 il est maître à la gilde des peintres à Tournai.

1454 il travaille aux décorations pour le "Vœu du Faisan".

1467 il décore à Bruges l'église N. Dame pour le chapitre de la Toison d'Or.

1468 il travaille aux décorations pour le mariage de CHARLES LE TEMERAIRE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

à Bruges.

Influencé par ROGIER I VAN DER WEYDEN.

DARET JEAN

(° Bruxelles 1613 † Aix en Provence 1668)

Peintre

1637 il quitte Bruxelles pour Aix-en-Provence.

DARTEVELDE JAQUE

Voir ARTEVELDE (VAN) JACOB

DASHORST (VAN) ANTONIS

Voir MOR ANTONIS

DATHEEN PETRUS

Voir DATHENUS PETRUS

DATHENUS PETRUS

(= PETRUS DATHEEN = MINISTER MET DEN ROSSEN BAARD = PETRUS MONTANUS = PIETER VAN DAETEN)

(° Cassel † Elbing 1590)

Moine défroqué, originaire de Heidelberg

Prêcheur calviniste

1566 il s'installe à Gand et y devient le prêcheur le plus important parmi les 30 prêcheurs du régime calviniste.

Il est présent à Anvers lorsque les calvinistes JAN VAN TOULOUSE et NICOLAS VAN HAMES autorisent les prêcheurs calvinistes à prêcher dans les églises.

Il met des psaumes en vers.

1567 avec JAN MICHAELUS, JACOBUS CARPENTIER, BALTHAZAR PIETERS et HERMANUS STRICKERIUS, il va insulter le président du Conseil des Troubles JACOBUS MARTINS à Gand.

Il s'enfuit de Gand, recherché sur ordre de MARGUERITE DE PARME.

1578 on le charge de créer des écoles. Dans ce but il fait venir JACOB KIMMENDONCK de Heidelberg comme recteur et aussi HUBERTUS STURMIUS comme professeur d'hébreu.

Il prend la fuite devant GUILLAUME I D'ORANGE et devient président du synode de Hollande et de Zélande à Delft. Il s'enfuit à Utrecht où GUILLAUME I D'ORANGE le capture mais le libère peu après.

Il part pour Staden (Brème) où il prend le pseudonyme de MONTANUS et y exerce la médecine.

1583 il revient à Gand avec JAN VAN HEMBYZE après le départ de FRANÇOIS d'ANJOU.

Il défendit JEAN DE HEMBYZE jusqu'au jour où il acquit la certitude que ce dernier préférait la paix avec l'Espagne plutôt qu'une réconciliation avec GUILLAUME D'ORANGE.

Il écrivit contre ERASMUS et HEINRICH BULLINGER.

Il traduisit en néerlandais le catéchisme de Heidelberg et les psaumes français de CLEMENT MAROT et de THEODORE BESA.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

DATTINI FRANCESCO

Commerçant drapier , originaire de Prato

1387 il doit charger à Bruges 2000 draps dans les galères vénitiennes à destination de Palerme.

1397 il y fait charger 1700 draps pour les Florentins et les Catalans.

DAUGERANS GUIOT

Copiste et miniaturiste

Signalé à Bruxelles au XVème siècle.

DAUN (VON) PHILIPPE LORENZ

(° 1669 † Vienne 1741)

Prince de Thiano et marquis de Rivoli.

Feld-maréchal, il gouverna les Pays-Bas en 1728.

DAUWELIERS JAN

Orfèvre

Signalé à Gand au XVIe siècle.

DAVID AUBERT

Copiste

Signalé à Bruxelles au XVe siècle.

DAVID CORNELIA

Voir CNOOP CORNELIA

DAVID GERARD

(° Oudewater vers 1460 † Bruges 1523)

(= MEESTER GHERAERT VAN BRUGGE = GERARD DE BRUGES)

Peintre

1483 il se fixe à Bruges.

1484 il est admis à la gilde des peintres à Bruges.

1488 il décore la maison CRANENBURG à Bruges où MAXIMILIEN I D'AUTRICHE fut prisonnier.

1494 il succède à HANS MEMLING comme peintre de la ville de Bruges dont il hérita la clientèle.

1496 il se marie avec la CORNELIA CNOOP (peintre).

1498 il termine à Bruges "Le jugement de Cambyze".

1501 il est doyen de la gilde des peintres à Bruges.

1508 il est membre de la confrérie de N. Dame de l'Arbre Sec à Bruges.

1509 il offre, avec sa femme, un tableau au couvent des Carmélites de Sion à Bruges.

1515 il quitte Bruges pour Anvers, où il rencontre QUINTEN METSYS et où il est admis à la gilde des peintres. Il acquit la citoyenneté d'Anvers.

1521 et 1523 il est signalé à Bruges.

Signalé également à Bruxelles au XVe siècle.

Il est influencé par : JAN VAN EYCK, ROGIER VAN DER WEYDEN, HUGO VAN DER GOES, HANS MEMLING et DIRK I BOUTS.

Il influença: JOOS VAN CLEVE, AMBROSIUS BENSON, JAN GOSSAERT, JOACHIM

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PATINIR et JAN PROVOOST.

Il fut le maître d'ADRIAAN YSENBRANDT et d' AMBROSIUS BENSON.

DAVID JACQUES LOUIS

(° Paris 1748 † Bruxelles 1825)

Peintre

1816 il est accueilli à Bruxelles par JOSEPH DENIS ODEVAERE.

DAVID JORIS

(= JOHAN VAN BRUGGE)

(° Bruges 1501 † Bale 1556)

Rhétoricien

Créa en Angleterre une secte "La maison des Amours"

1537 il se sépara des Anabaptistes.

1542 il publia le "Wonderboek" (Livre des miracles) où il décrit ses visions et révélations divines.

DAVIDSZ GILLIAM

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVIIIe siècle.

DAYN (DE) VICTOR

Imprimeur

Signalé à Gand au XVIe siècle.

DEAF (THE)

Voir KEYNOOGHE HANS

DEBONNAIRE (LE) BAUDOUIN

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN V

DEBONNAIRE (LE) HENRI

Voir BRABANT (DE) HENRI III

DEBONNAIRE (LE) LOUIS

Voir FRANCE (DE) LOUIS I

DECKER (DE) GUILLAUME

Céramiste

1641 il reçoit un octroi du Conseil de Bruxelles pour y exercer.

DEDDA

(= DUVA)

Veuve de BOLDRAN (1067)

Probablement la fille de ROBERT I (châtelain de Bruges) et d' IRMENGARDE.

Epouse d'EREMBALD DE FURNES.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

DEDEL ADRIAAN

Voir ADRIANUS VI

DEDELINC WILLEM

Tailleur de pierre gantois

1526 il réalise la plaque mortuaire du mausolée d'ISABELLE D'AUTRICHE.

DEENE (DE) EDUARD

Rhétoricien

Signalé à Bruges au XVe siècle.

DEFENSEUR DE LA FOI (LE)

Voir ANGLETERRE HENRI VIII

DEGROOT CHARLES

1477 il est parmi les cosignataires brabançons du Grand Privilège à Gand.

DEHORNE JACQUES

Voir HORNES (DE) JACQUES

DEKEN (DE) JAN FRANS

Géomètre

1798 il travaille à Gand pour la ville.

DEKEN (DE) WILLEM

Négociant et maire de Bruges.

1324 il suggère à EDOUARD III D'ANGLETERRE de prendre le titre de "Roi de France".

1328 il est écartelé à Paris.

DELATOUR ELISABETH

(° Bruxelles 1750 † Bruxelles 1834)

Peintre

DELEMER JEAN

Sculpteur

Signalé à Bruxelles au XVe siècle.

DELEN (VAN) JAN

(† Bruxelles 1703)

Sculpteur

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle.

DELEYEN JEAN(ou JACQUES)

Voir DELIEN JEAN (ou JACQUES)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

DELFORTRIE ENGELBERTUS

(° Ypres 1723 † Groningen 1794)

1759 il devient abbé de l'abbaye Baudeloo à Gand.

Il fut le dernier abbé de cette abbaye

DELFT ADRIAAN PIETER

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers et à Bruges au XVe siècle.

DELIEN JEAN (ou JACQUES)

(= JEAN ou JACQUES DELEYEN = JEAN ou JACQUES DELYEN = JEAN ou JACQUES DESLYENS = JEAN ou JACQUES LYEN = JEAN ou JACQUES DESLEYENS)

(° Gand 1684 † Paris 1761)

Peintre

Elève à Gand de ROBERT VAN AUDENAERD.

DELLEVAX LUDOVICUS PETRUS

Orfèvre

Signalé à Gand au XVIIe siècle.

DELMONT DEODATUS

(= DEODAAAT VAN DER MONDE = DEODAAAT VAN DER MONT)

(° St Trond 1582 † Anvers 1644)

Peintre

Elève de P.P. RUBENS

1600 il accompagne P.P. RUBENS en Italie.

1608 il est maître à la gilde d'Anvers.

Sa fille se maria avec ALBERT, fils de P.P. RUBENS.

DELRIO MARTIN

Voir RIO (DEL) MARTIN

DELVAUX FERDINAND

(° Bruxelles 1782 † Bologne 1815)

Peintre

Fils de LAURENT DELVAUX

DELVAUX LAURENT

(° Gand 1696 † Nivelles 1778)

Père de FERDINAND DELVAUX.

Sculpteur

Elève de JEAN BAPTISTE HELDERBERG à Gand et de PIETER PLUMIER à Bruxelles.

1733 il revient en Flandre après un séjour en Italie et devient sculpteur à la cour de CHARLES ALEXANDRE DE LORRAINE à Bruxelles.

1741 il commence à sculpter la chaire pour l'église St Bavon à Gand (en chêne et en marbre).

Maître de GILLIS LAMBERT GODECHARLE.

Elève de PIERRE I DENIS PLUMIER.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

DELYEN JEAN (ou JACQUES)

Voir DELIEN JEAN (ou JACQUES)

DEMANET GUILLAUME

(° Gand 1747 † Gand 1831)

Chirurgien.

DEMARNE JEAN LOUIS

(= JEAN LOUIS DE MARNE = DEMARNETTE = MARNETTE)

(° Bruxelles 1754 † Paris 1829)

Peintre

DEMARNETTE

Voir DEMARNE JEAN LOUIS

DENE (DE) EDUARD

(° Bruges)

Rhétoricien

1561 il écrit son "Testament rhetoricael".

1562 à sa demande, l'imprimeur JAN VAN GHELEN d'Anvers publie les œuvres d'ANTON DE ROOVERE.

DENEMARKEN

Voir DANEMARK

DENIJS JACOB

Voir DENYS JACOB

DENIS SIMON JOSEPH ALEXANDRE CLEMENT

(= SIMON JOSEPH ALEXANDRE CLEMENT DENYS = SIMON DEN SCHELEN = SIMON LE LOUCHE)

(° Anvers 1755 † Naples 1813)

Peintre

Elève de HENRICUS JOSEPHUS ANTONISSEN et de BALTHAZAR PAUL OMMEGANCK

Signalé à Anvers au XVIIIe siècle.

DENMARK

Voir DANEMARK

DENON DOMINIQUE VIVANT

(° Givry 1747 † Paris 1825)

Graveur et administrateur

Nommé directeur général des musées par NAPOLEON I BONAPARTE.

Premier organisateur du Louvre.

1811 le directeur des Beaux-Arts de Bruxelles, BOSSCHAERT, aidé par le maire de Bruxelles, obtient de sa part qu'il renvoie 31 tableaux, confisqués par les Français.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

DENYS FRANS

(= FRANS DE NYS)

(° Anvers vers 1610 † Nantua 1670)

Père de JACOB DENYS

Peintre

1632 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1656 il quitte Anvers pour l'Allemagne, avant de s'installer en Italie.

Maître de JAN DEN DUYTS

DENYS JACOB

(= JACOB DE NYS)

(° Anvers 1644 † ? 1708 ou plus tard)

Fils de FRANS DENYS.

Peintre

Elève d'ERASMUS II QUILLINUS

Membre de la gilde des peintres à Anvers en 1664

Vers 1666, il part pour l'Italie.

Vers 1679, il retourne à Anvers.

1695 veuf, il part pour une destination inconnue.

DENYS GERARD

Doyen des tisserands à Gand

1345 il instaure une dictature des tisserands à Gand, qu'il maintient jusqu'en 1349

Il assassine JACOB VAN ARTEVELDE.

DENYS SIMON JOSEPH ALEXANDRE CLEMENT

Voir DENIS SIMON JOSEPH ALEXANDRE CLEMENT

DEQUESNOY FRANÇOIS

Voir DUQUESNOY FRANÇOIS

DEQUESNOY JEROME I

Voir DUQUESNOY JEROME I

DEQUESNOY JEROME II

Voir DUQUESNOY JEROME II

DERYKE WILLEM

Voir RYCK (DE) WILLEM

DERUS LUCAS

Voir HEERE (DE) LUCAS

DESCARTES RENE

(° La Haye en Touraine 1596 † Stockholm 1650)

Philosophe et savant.

Il a simplifié les notions algébriques, a créé la géométrie analytique, a posé les principes du déterminisme physique et biologique et annonça la psychologie physiologique.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1617 il s'engage comme volontaire dans l'armée de MAURICE DE NASSAU

1619 il quitte la Hollande

1629 il y revient et il y reste pendant 20 ans.

1644 il publie en latin ses "Principes de la philosophie "

Il a été influencé par DIRK VOLKERSZ COORNHERT, et lié à LIBERT FROIDMONT.

Le philosophe ARNOLDE GEULINX défendait ses idées.

DESCHAMPS EUSTACHE

Poète

Signalé à Bruxelles au XIVe siècle.

1393 il offre à PHILIPPE LE HARDI sa "Dolente et piteuse complainte de l'Eglise moult désolée d'aujourd'hui".

DESIDERATA

Fille de DIDIER (= DESIDERIUS), roi des Lombards

Sur instigation de la mère de CHARLEMAGNE, BERTRADE , elle devient la seconde femme de CHARLEMAGNE en 770.

771 elle est répudiée par CHARLEMAGNE et renvoyée à Pavie.

Pas de progéniture

DESIDERIUS

Voir DIDIER

DESLEYEN JEAN (ou JACQUES)

Voir DELIEN JEAN (ou JACQUES)

DESLEYENS JEAN (ou JACQUES)

Voir DELIEN JEAN (ou JACQUES)

DESPAUTERE NICOLAS

Voir SPAUTER (DE) NICOLAS

DESPAUTERIUS

Voir SPAUTER (DE) NICOLAS

DESPENSER HENRY

Evêque de Norwich

1383 il prêche une "croisade" en Angleterre, à la demande d'URBAIN VI afin de soutenir les villes "urbanistes" contre leur comte hérétique LOUIS DE MALE.

A cette croisade fut attachée une indulgence pontificale.

Il débarqua à Calais avec 3000 combattants mais capitulait devant Ypres.

DESPREZ JOSQUIN

Voir PRES (DES) JOSQUIN

DETERT BERNARDUS

Ecrivain

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Bruges au XVIII^e siècle.

1787 il est chassé de Bruges pour un article engagé dans sa revue "De Rapsodisten".

DEUTECOM (VAN) JAN

Graveur Signalé à Anvers au XVI^e siècle.

DEUTECOM (VAN) LUCAS

Graveur

Signalé à Anvers au XVI^e siècle.

Il travailla pour GERARD DE JODE

DEUTERIA

Voir DEUTERIE

DEUTERIE

(= DEUTERIA)

Fille d'un seigneur de Béziers.

535 elle se marie avec THIBERT I à qui elle donne un fils : THIBAUD I

DEUTSCHE (DER) LUDWIG II

Voir GERMANIQUE (LE) LOUIS II

DEUX SICILES (DES) ALPHONSE

Voir ARAGON (D') ALPHONSE V

DEVAUX PAUL

(° Bruges 1801)

Major

1789 avec le prince CHARLES JOSEPH DE LIGNE et les "patriotes", il occupe les casernes de l'abbaye St Bavon et met le baron VAN LUNDEN et 800 soldats du régiment CLAIRFAYT en prison.

DEVENTER (VAN) JACQUES

Cartographe

1542 il travaille à Malines (jusqu'en 1572).

Il réunit la plus riche collection des plans de ville des Pays-Bas.

Signalé également à Bruges au XVI^e siècle.

DEWEZ J.

Architecte

Signalé à Gand au XVIII^e siècle.

DEWEZ LAURENT BENOIT

(° 1731 † 1812)

Architecte

Signalé à Bruxelles au XVIII^e siècle.

1760 il dessine les plans d'une nouvelle infirmerie pour l'abbaye St Pierre à Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

DEYNUM (VAN) JEAN BAPTISTE

(° Anvers 1620 † Anvers ? 1668)

Peintre

1647 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers.

DEYNUM (VAN) WILLEM

(° Anvers ? avant 1580 † Bruxelles ? après 1618)

Peintre

1614 il devient peintre de la cour des archiducs ALBERT et ISABELLE.

DEYSTER (DE) ANNA

(° Bruges vers 1690 † Bruges 1747)

Peintre

Fille de LODEWIJK DE DEYSTER

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

DEYSTER (DE) LODEWIJK

(° Bruges vers 1656 † Bruges 1711)

Père d'ANNA DE DEYSTER

Peintre

1688 il revient à Bruges après un séjour en Italie.

DHEERE P.J.

Dessinateur

1738 il dessine le complexe de la Porte du Dam (= Dampoort) à Gand

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

DIABLE (LE) GERARD

Voir VILAIN (LE) GERARD

DIABLE (LE) OLIVIER

Voir DAIM (LE) OLIVIER

DIACRE PAUL

(= PAUL WARNEFRIED)

(° dans le Frioul vers 720 † Mont Cassin vers 799)

Conseiller de CHARLEMAGNE de 782 à 786

Vers 783, il écrit "L'Histoire des évêques de Metz" à la demande de CHARLEMAGNE.

Il lança avec lui et PIERRE DE PISE l'idée du "filioque".

DIBON DONATO

Architecte italien

1540 il s'occupe de la transformation de l'abbaye St. Bavon de Gand en Chateau

Espagnol

DICETO (DE) RAOUL

Chroniqueur anglais

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(† 1202)

C'est lui qui employa pour la première fois le mot "capétien".

DICK WITH THE CRUTCH

Voir AERTSZ RIJCKAERT

DICKE (DER) KARL

Voir CHARLES LE GROS

DICKE (DER) LUDWIG

Voir FRANCE (DE) LOUIS VI

DICKELE (VAN) BAUDEWIJN

Ebéniste

Signalé à Gand au XVIIe siècle.

DIEDERICH JAN

Meneur des Flagellants qui, avec THOMAS VAN WESTVELDE, les conduit à Gand en 1349.

DIDIER (Saint)

(= DESIDERIUS)

(° Albi vers 580 † 655)

629 il devient évêque de Cahore

Trésorier de CLOTHAIRE II.

S'occupa d'abord de la tutelle de DAGOBERT et fut ensuite son trésorier.

DIEDERIK

Abbé de l'abbaye St Pierre à Gand de 1230 à 1234.

Il succéda à ARNULF VAN ZWIJNAARDE

SIGER III lui succéda

DIEPENBEECK (VAN) ABRAHAM JANSZ

(° Bois-le-Duc 1596 4 Anvers 1675)

Peintre sur verre

1623 il adhère à la gilde des peintres sur verre à Anvers

1638 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

Influencé par P.P.RUBENS et ANTOON VAN DIJCK

Influença MATHIJS BORREKENS, CORNELIS CAUCKERKEN, PETER CLOUET, CONRAD LAUWERS et NICOLAS LAUWERS.

Maître de ROMBAUD FAYD'HERBE

DIEPENDALE (VAN) ADRIAAN

Peintre

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

DIEPENDALE VALERIUS

Verrier

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

DIERICKX ADRIAAN

(= ADRIANO RODRIGUEZ = HERMANO ADRIANO)

(° Anvers vers 1609 † Madrid 1669)

Peintre

1629 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

DIERICKX CHARLES LOUIS

(° Gand 1756 † Gand 1823)

Historien

Fils de JEAN FRANÇOIS DIERICX.

DIERICX JEAN FRANÇOIS

(° Gand 1721 † Gand 1798)

Père de CHARLES LOUIS DIERICX

1753 il est conseiller auprès du Conseil de Flandre

1761 il est avocat fiscal

1782 il est président du Conseil de Flandre.

Il fut nommé chevalier héréditaire par MARIE THERESE D'AUTRICHE.

DIERICX MAARTEN

Vicaire

1472 il conclut un accord avec LOUIS DE GRUUTHUSE et le chapitre de l'église N. Dame à Bruges en rapport avec la construction d'un oratoire pour LOUIS DE GRUUTHUSE.

DIERICX PIERRE

Architecte

1561 on remanie les halles de Bruges d'après ses plans.

DIEST (VAN) GERARD

1321 il crée le cloître des Chartreux à Zelem suite aux souhaits de sa veuve MARIA VAN LOON.

DIEST (VAN) GILLIS

Imprimeur

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

1557 il imprime le premier ouvrage d'HUBERT GOLTZIUS "Vivae omnium fere imperatorum imagines"

1572 il imprime le "Discours de la trahison de Malines" après que le chanoine SYLVESTRE PARDO ait accordé son imprimatur.

DIEST (VAN) JAN

Peintre

Signalé à Anvers au XVe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

DIEST (VAN) PETRUS

Voir DIESTHEMIUS JUSTUS

DIESTHEMIUS JUSTUS

(= PETER VAN DIEST = PETER DORLAND = JUSTUS DIESTHEMIUS)

(° 1454 † 1507)

Théologien

Chartreux à Zeelhem (près de Diest)

Auteur d'une moralité : "Elckerlyc", traduite en français (Tout un chacun) en anglais (Everyman) et en allemand (Jedermann).

Signalé à Anvers au XVI^e siècle.

DIESTHEMIUS JUSTUS

Voir DIESTHEMIUS JUSTUS

DIEVEL (DE) GERARD

Voir VILAIN (LE) GERARD

DIEXAS

Sculpteur

Signalé à Malines au XVI^e siècle.

DIJCK (LE PETIT VAN)

Voir COQUES GONZALES

DIJCK (VAN) ANTOON

(= IL PITTORE CAVALIERESCO = ANTOINE VAN DYCK)

(° Anvers 1599 † Londres 1661)

Père de JUSTINA VAN DIJCK.

Peintre

1609 il est élève de HENDRIK VAN BALEN (jusqu'en 1612)

1618 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers ; son premier élève est HERMAN SERVAES.

1620 il travaille à la cour de JACQUES VI D'ECOSSE, à Londres

1621 il est de retour à Anvers, puis part pour l'Italie (jusqu'en 1627)

1627 il est de retour à Anvers

1630 il est peintre de la cour d' ISABELLE D'AUTRICHE

vers cette année, il est maître de JEAN VAN REYN

1631 MARIE DE MEDICIS lui rend visite dans son atelier

1632 il est appelé à Londres par CHARLES I d'Angleterre, par l'entremise du comte THOMAS HOWARD ARUNDEL. Il est nommé principal peintre ordinaire de leurs majestés et est fait chevalier

1634 il travaille à Anvers et à Bruxelles

1635 il est de retour à Londres et peint pour l'aristocratie anglaise

1639 il se marie avec MARIE RUTHOVEN dame de la cour de la reine

Peut-être maître de THEODOOR BOEYERMANS

Influencé par P.P.RUBENS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Influença : PETER VAN AVONT, HENDRIK VAN BALEN, THEODOOR BOEYERMANS, CORNELIS CAUKERKEN, PHILIPPE DE CHAMPAIGNE , PETER CLOUET, JAN COSSIERS, GASPARD DE CRAYER, PIETER FRANCHOYS, CORNELIS I GALLE, PETER II DE JODE, PAULUS PONTIUS, ERASMUS II QUELLIN, JUSTUS SUTTERMANS ,CORNELIS DE VOS, SIMON DE VOS, THOMAS WILLEBOIRTS, ABRAHAM JANSZ VAN DIEPENBEECK, JAN VAN DEN HOECKE, REMIGIUS LEEMPUT, JACOB LOUYS, JACOB VAN OOST et FRANS WOUTERS.

Il collabore avec P.P.RUBENS, FRANS SNIJDERS et JACOB I JORDAENS

Signalé également à Bruges et à Gand.

CORNELIS I GALLE et LUCAS I EMIEL VORSTERMAN gravent d'après lui.

DIJCK (VAN) JUSTINA

(= JUSTINA VAN DYCK)

(° Londres 1641 † Anvers ? 1690)

Peintre

Fille d'ANTOON VAN DIJCK.

DIJCK (VAN) WOUTER

Curé à Anvers

1155 il donne une partie de Merksplas à l'abbaye St Michel.

DIJCK (VAN DEN) DANIEL

(= DANIEL VAN DEN DYCK)

(° Anvers ? vers 1615 † Nantua ? 1670 ?)

1633 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

DIJCKE (VAN) PIETER

Verrier

Signalé à Bruges aux XVe et XVIe siècles.

DIJON (DE) ALEYDE

Une des concubines de PHILIPPE II DE BOURGOGNE

DIKKE (DEN) LODEWIJK

Voir FRANCE (DE) LOUIS VI

DINANT (DE) HENRI

Voir BLES (MET DE) HENDRIK

DIRSZ ADAM

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle.

DISBECQ

Epouse de l'imprimeur CHARLES PIERRE DE GOESIN qui ajoute le nom de sa femme à ses éditions.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

DISTELEN (VAN DER) DANIEL

[Facteur d'instruments de musique
Signalé à Anvers au XVe siècle.

DIVITIS ANTOINE

(= ANTOINE DE RIJKE = ANTOINE DE RYCKE = ANTOINE LE RICHE)

(° Louvain ? † vers 1526)

Compositeur

1501 il devient maître de chant à la cathédrale de Bruges (jusqu'en 1504)

1504 il est maître de chant à l'église St Rombaud à Malines

1505 il est chantre à la chapelle de PHILIPPE LE BEAU et le suit en Espagne

1515 il est chantre à la chapelle de LOUIS XII de France

DIXMUDE (DE) DIDIER

Noble

Participa à la 4e croisade.

DOCTEUR (LE) EXTATIQUE

Voir CHARTREUX (LE) DENYS

DOCTEUR SUBTIL

Voir DUNS SCOT JOHN

DOCTOR ESTATICUS

Voir CHARTREUX (LE) DENYS

DOCTOR SOLEMNIS

Voir GAND (DE) HENRI

DODA

Seconde épouse de THIERRY III

DODEKIN JACOB

Architecte

1525 il dessine avec WILLEM II AERTS la façade du siège du Franc de Bruges.

DODEKIN JAN

Tailleur de pierres

Signalé à Bruges au XVe siècle.

DODOENS REMBERT

(= DODONAEUS = DODONEE)

(° Malines 1517 † Leyden 1585)

Médecin, botaniste et cosmographe

1548 il est de retour à Malines après des périples en Europe.

Il fut le médecin de RODOLPHE II de Habsbourg

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1554 il confie à PLANTIN son traité de botanique (le "Cruydenboeck") qui sera imprimé en flamand et réédité 17 fois en plusieurs langues (traduit en français par CHARLES DE L'ESCLUSE)

Il offre son œuvre à MARIE D'AUTRICHE à Malines

1577 son "Cruydenboeck" est traduit par HENRI LYTE et imprimé à Anvers par HENDRIK VAN DER LOE

A la fin de sa vie, il est professeur à Leyden.

DODONAEUS

Voir DODOENS REMBERT

DODONEE

Voir DODOENS REMBERT

DOENS LIEVEN

Doyen à Gand.

1478 il demande à éditer l'inventaire de la gilde des tanneurs.

DOESBORCH (VAN) JAN

Editeur

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

DOGNIES (DE) PHILIPPE

Noble

1596 il participe à la procession du Saint-Sang à Bruges.

DOLEMAN R

Pseudonyme sous lequel les Puritains publièrent à Anvers en 1688, une théorie dans laquelle ils justifiaient la déposition de JACQUES II D'ANGLETERRE.

DOLLAND JEAN

(° 1596 † 1665)

Editeur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

DOMIJS ABRAHAM

Verrier

Signalé à Gand au XVIIe siècle.

DOMMELE (VAN) HECTOR

Chapelier à Bruges

1327 Il est brûlé vif à Bruges parce que 36 livres "suspects" ont été trouvés chez lui.

DON ANTONIO

Voir HEUVEL (VAN DEN) ANTOON

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

DONCK GERARD

(° avant 1636 † après 1691)

Peintre

1652 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1687 il est doyen de cette gilde.

DONCKER (DE) H

Architecte

Signalé à Bruxelles et Anvers au XVIIe siècle.

DONCKT (VAN DER) FRANCISCUS

Peintre

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

DONCKT (VAN DER) JOSEF ANGELUS

(° Alost 1757 † Bruges 1821)

Peintre

Elève à Bruges de JAN ANTON GAREMIJN

1786 il revient à Bruges après un séjour en France

1789 il repart pour la France et pour l'Italie

1791 il revient à Bruges et devient directeur de l'Académie des Beaux-Arts (jusqu'en 1815).

Maître de JOSEPH DENIS ODEVAERE.

DONDASSE ANDRIES

Originaire d'Edimbourg

1512 il est condamné à Bruges pour avoir organisé un trafic de lettres de rémission.

DONKERE HOREMANS

Voir HOREMANS JAN JOSEF I

DONNE JOHN

(° Kidwell vers 1425 † 1503)

Noble anglais

Epoux d'ELISABETH HASTINGS

1468 il est présent à Bruges et à Damme à l'occasion du mariage de CHARLES LE TEMERAIRE et de MARGUERITE DE YORK.

Entre 1470 et 1483, il est souvent signalé à Bruges

1472 il accueille au Windsor Castel LOUIS DE GRUUTHUSE qui va recevoir le titre et les écussons d'Earl of Winchester, attribués par EDOUARD IV.

DONOSIENSIS VIRGILIUS

Peintre

1565 il dessine le plan d'Anvers à vol d'oiseau.

DOOVEN (DEN) HANS

Voir KEYNOOGHE HANS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

DOPPERE (DE) IETER

Verrier

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

DORISE CLAUDE

Voir DORIZI CLAUDE

DORISY CLAUDE

Voir DORIZI CLAUDE

DORIZI CLAUDE

(= CLAUDE DORISE = CLAUDE DORISY)

(° Malines ? 1517 † Malines 1565)

Peintre

1536 il devient citoyen de Malines et membre de la gilde des peintres.

DORLAND PETER

Voir DIESTEMIUS JUSTUS

DORLANT (VAN DIEST) GILLIS

Poète

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

DORMER J.

Anglais émigré à Anvers

1754 il crée à Anvers une compagnie d'assurances, la "Antwerpse Assurantiekamer"
(Chambre d'assurances anversoises).

DORNE (VAN) FRANÇOIS

(° Louvain 1776 † Louvain 1848)

Peintre

Fils de MARTIN VAN DORNE

Elève de PIETER JOSEF VERHAGEN.

DORNOY J.

Architecte

Signalé à Bruxelles au XVe siècle.

DORP (VAN) MAARTEN

Voir DORPIUS

DORP (VAN DEN) ROLAND

Voir DORPE (VAN DEN) ROLAND

DORPE (VAN DEN) AREND

Député

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Seigneur de Temse

1572 par trahison, il parvient à livrer Malines à GUILLAUME D'ORANGE

1375 il est envoyé par MAXIMILIEN II d'Autriche, comme député des états hollandais, comme cosignataire du Traité de Breda

1576 il est cosignataire de la Pacification de Gand

1577 il est envoyé à Gand par GUILLAUME D'ORANGE afin d'obtenir la libération du duc d'Aarschot, PHILIPPE III DE CROY, retenu par FRANÇOIS DE KETHULLE.

Ce dernier cède à la demande.

DORPE (VAN DEN) JAN

Dinandier

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

DORPE (VAN DEN) ROLAND

(= ROLAND VAN DEN DORP)

Editeur et grammairien

Il publia à Anvers au XVe siècle son vocabulaire pour apprendre le flamand et le wallon, édition adaptée et complétée du "Livre des Métiers".

DORPIUS

(= MAARTEN VAN DORP)

(° 1485 † 1525)

Professeur et théologien

1508 il fait jouer à Louvain les œuvres de TERENTIUS et de MACCIUS PLAUTUS.

DORPS GILLIS

Fondeur de bronze

Signalé à Gand au XVIIIème siècle.

DOTTO

Un des rares comtes mérovingiens connus.

Il fut comte de Tournai et du pagus Gandao (Gand).

DOUAI (DE) PIERRE

1214 il est cosignataire de l'accord signé entre PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE et JEANNE DE FLANDRE.

DOUCE

(† 1198)

Fille de BERANGER IV, comte de Barcelone

Elle fut la mère de FERRAND DE PORTUGAL.

DOUCHEZ JEAN BAPTISTE

Juriste

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

DOULX (LE) PIERRE

Ecrivain

1795 il compose sa grande bibliographie des artistes brugeois.

DOUVAIN (DE) ANDRE

Sommelier de CHARLES V

1522 ce dernier lui confie la garde de sa fille naturelle MARGUERITE DE PARME.

DOUW (VAN) SIMON JOHANNES

(° vers 1630 † après 1677)

Peintre

1654 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Maître de PIETER VAN BLOEMEN

DOUX (LE) LAMBERT

Voir ZUTMAN LAMBERT

DRAECKENBAERT WOUTER

Voir BERTHOUT WOUTER

DREUX

Voir DROGON

DREUX JEAN I

(= JEHAN DE RIEUE = JEAN DRUES = JEAN RIEU)

(° Bruges ? avant 1420 † après 1464)

Peintre et copiste

Signalé à Bruges et à Bruxelles au XVe siècle.

1439 il entre au service de PHILIPPE LE BON

1464 il entre au service de CHARLES LE TEMERAIRE.

DREUX JEAN II

(° Bruxelles 1470)

Miniaturiste et peintre.

DREUX (DE) ROBERT

Comte

1214 il se bat aux côtés de PHILIPPE AUGUSTE à la bataille de Bouvines.

DRIEDO JOHANNES

Théologien

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

DRIESENS (VAN DESSCHEL) WALTER

Voir VALERIUS ANDREAS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

DRIEUX MICHEL

1559 par testament, il crée à Louvain le Collège Drieux (= Drieucollege = Driutius College)

DRIEUX REMI

Voir DRUTIVS REMIGIVS

DRIUTIVS REMIGIVS

(= REMI DRIEUX)

(† Bruges 1594)

Evêque de Bruges de 1569 à 1594

1571 il crée un séminaire à Bruges

1572 il est invité, parmi d'autres, par le Conseil de Flandre à se rendre à Bruxelles afin de discuter du montant des contributions (le Dixième Denier)

Avec l'évêque de Gand, JANSENIUS et l'évêque d'Ypres, RYTHOVIUS, il écrit à PHILIPPE II D'ESPAGNE pour protester contre l'impôt de 10% sur leurs contributions.

1574 il fait installer les Jésuites à Bruges

1575 il est convoqué avec le Conseil de l'Etat, afin d'obtenir de l'argent pour la campagne des Provinces du Nord.

1577 il est arrêté à Gand par FRANÇOIS DE KETHULLE

Il succéda à PETRUS CURTIUS

MATHIAS LAMBRECHT lui succéda en 1596.

DROGO

Evêque de Thérouanne

1030 BAUDOUIN V DE FLANDRE jure devant lui de respecter la Paix de Dieu.

De ce fait, BAUDOUIN V devient le justicier suprême de son comté.

DROGON

(= DREUX)

(° 801 † 856 près de Luxeuil)

Fils naturel de CHARLEMAGNE.

Fut le confesseur de LOUIS LE PIEUX, fils de CHARLEMAGNE.

Ce dernier fait en sorte que DROGON devienne évêque de Metz.

Le fils de LOUIS LE PIEUX intervient pour que le pape SERGIUS II le nomme vicaire apostolique des Gaules. Il renonça à ce titre et présida le concile de Thionville en 844.

Il est enterré à Metz, près de LOUIS LE PIEUX.

DROLL BREUGHEL

Voir BREUGHEL PIETER I

DROUET JEAN BAPTISTE

(° Reims 1765 † Paris 1844)

Comte d'Erlon

Maréchal de France

1815 il se bat à Waterloo côté français.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

DRUES JEAN

Voir DREUX JEHAN

DRUMMOND JAMES ERIC

(° 1648 † 1716)

1er duc de Perth

Chancelier d'Ecosse de 1684 à 1688.

Il accompagna JAMES II dans son exil à St Germain.

1693 banni d'Ecosse, il est à Gand.

DRUOON ANTIGOON

Personnage mythique

D'après la légende il vivait au bord de l'Escaut à Anvers

Géant, très cruel et sans pitié, il exigeait une forte rançon à quiconque passait devant son château.

Un légionnaire romain, SILVUS BRABO, le tua et jeta sa main dans l'Escaut. Cette légende est entre autres à l'origine du nom "Antwerpen" (Ant = hand = main ; werpen = jeter).

DRUTIUS MICHEL

Inquisiteur

Il remplaça NICOLAS COPPIN

DRYDON BALTHAZAR

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle.

DUBOIS ADRIEN

Valet de chambre de CHARLES V

1547 CHARLES V confie la garde de son fils naturel DON JUAN à son valet qui se fait passer pour le père de l'enfant.

DUBOIS AMBROISE

(° Anvers vers 1543 † Fontainebleau 1614)

Peintre

1568 il émigre en France.

DUBOIS DOMINIQUE FRANÇOIS

Voir BOIS (DU) DOMINIQUE FRANÇOIS

DUBOIS EDUARD

(= EDUARD DU BOIS = EDUARD DU BOOYS)

(° Anvers 1619 † Londres 1697)

Peintre

Fils de HENDRIK DUBOIS

DUBOIS HENDRIK

(° Anvers ? vers 1589 † Rotterdam 1646)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Père de SIMON et d'EDUARD DUBOIS.

Peintre

1602 il est élève à Anvers de JAN DE Wael

Vers 1638 il s'installe à Rotterdam

DUBOIS NICOLAS

(° 1620 † 1696)

Professeur à Louvain

Adversaire des Jansénistes.

DUBOIS PAUL ALEXANDRE

(° en Auvergne 1754 † Rovereto 1796)

Général dans l'armée de Sambre et Meuse

1794 il se distingua à la bataille de Fleurus

DUBOIS PIERRE

Voir BOSSCHE (VAN DEN) PIETER

DUBOIS SIMON

(= SIMON DU BOIS = SIMON DU BOOYS)

(° Anvers 1632 † Londres 1708)

Peintre

Fils de HENDRIK DUBOIS

DUBOIS SYLVA CHARLES

(° Bruxelles 1668)

Peintre et danseur

DUC DE FER (LE)

Voir WELLINGTON ARTHUR

DUC (LE GRAND)

Voir BOURBON (DE) LOUIS I

DUCCI GASPARD

Banquier italien

A partir de 1522, il est en contact avec CHARLES QUINT (jusqu'en 1550)

1542 il brûle, à Anvers, un billet de débit de CHARLES QUINT (plusieurs ducats) en présence de MARIE D'AUTRICHE.

DUCHASTEL SIMON

Voir: DUCHATEL SIMON

DUCHATEL FRANÇOIS

(= FRANÇOIS DU CHASTEL)

(° Bruxelles vers 1620 † Bruxelles vers 1686)

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Elève de DAVID II TENIERS.

DUCHATEL TANNEGUY

(= TANGUY DU CHATEL = TANNEGUY DU CHASTEL)

(° Trémazan vers 1368 † Beaucaire vers 1458)

Comte, appartenant à la fraction des Armagnacs

Conseiller de CHARLES, dauphin de France.

Il assassine JEAN SANS PEUR en 1419 à Montereau.

DUCQ JOSEPH FRANÇOIS

(° Ledegem 1762 † Bruges 1829)

Peintre

1780 il est élève de PAUL JOSEPH DE COCK à Bruges

1815 il est professeur à l'Académie des Beaux-Arts à Bruges et devient ensuite peintre de la cour du royaume des Pays-Bas

Maître de DOMINIQUE FRANÇOIS DU BOIS

Elève de PAUL JOSEPH DE COCK.

DUDLEY ROBERT

(= LEICESTER)

(° vers 1532 † Cornbury 1588)

Comte de Leicester

Homme de confiance et amant d' ELISABETH I D'ANGLETERRE

1585 il est envoyé aux Provinces-Unies pour une expédition militaire.

1586 il fait sa Joyeuse-Entrée à la Haye et est investi comme gouverneur des Provinces-Unies.

Il interdit le commerce avec l'Espagne et les Pays Bas du sud aux mains des Espagnols.

Après son coup d'État manqué, il quitte les Pays-Bas.

Il avait comme collaborateurs: ADOLF VAN MEETKERKE, DANIEL DE BORCHRAVE et CHARLES VAN TRILLO.

JOHAN VAN OLDENBARNEVELD contribue à l'écarter du pouvoir comme gouverneur.

1587 il abdique comme gouverneur et sera remplacé par JEAN DE OLDENBARNEVELD.

Il avait comme devise : "Droit et loyal".

DUDZEELE (VAN) JOSINE

Prieuresse à l'hôpital St Jean à Bruges (1489)

Donatrice de l'écrin Ste Ursule, peint par HANS MEMLINK

1489 elle est présente à Bruges lorsque GILLIS DE BARDEMAKERE enferme les reliques de Ste Ursule dans son écrin.

DUESE JACQUES

Voir JEAN XXII

DUFAY GUILLAUME

(° vers 1400 † 1474)

Compositeur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il fut en même temps chanoine de la chapelle de la cathédrale de Cambrai, de l'église St Waudru à Mons et de l'église St Donatien à Bruges.

1453 il compose "Je n'ai vu oncques la pareille" et "Lamentations de Sainte Eglise" œuvres composées pour le banquet du Vœu du Faisan.

DUFOUR DE PRADT DOMINIQUE

Voir: PRADT (DE) DOMINIQUE

DUHAMEL ALARD

Architecte

Signalé à Louvain au XVe siècle.

1497 il commence la façade du transept sud de l'église St. Pierre, mais elle restera inachevée.

DUIVEL (DEN) GERARD

Voir VILAIN (LE) GERARD

DULCKEN JEAN DANIEL

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVIIIe siècle.

DULLAERT JAN

Humaniste et professeur

Signalé à Gand au XVIe siècle.

Professeur de LOUIS VIVES à la Sorbonne.

DUMERY GEORGES

Voir MERY (DU) JORIS

DUMONCEAU JEAN BAPTISTE

(= Le général sans tache)

(° Bruxelles 1/60 † Bruxelles 1821)

Comte de Bergendael

1788 il prend part à l'insurrection du Brabant

1789 il se réfugie en France

1792 il se distingue à la bataille de Jemappes

1795 il prend part à la conquête de la Hollande

1799 il est lieutenant général de la République Batave

1806 il est nommé maréchal conseiller d'état

1820 il est membre des états généraux

DUMOURIEZ CHARLES FRANÇOIS

(= CHARLES FRANÇOIS PERIER)

(° Cambrai 1739 † Turville Park 1823)

Général français

1792 il vainc les Autrichiens à Jemappes où son chef d'état-major était AUGUSTE DE BELLIARD, secondé par PIERRE RIEL BURNONVILLE. JEAN FRANÇOIS VONCK l'aïda.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Après sa victoire il est acclamé à Bruxelles et à Anvers.

1793 Il tente une nouvelle invasion aux Pays-Bas qui est financée par JEAN ETIENNE WERBROECK mais est battu à Louvain et à Neerwinden par FREDERIC JOSIAS DE SAXE-COBOURG

Il change de camp et rejoint les Autrichiens

1814 il lui est interdit par les Bourbons de rentrer en France.

DUNS SCOT JOHN

(= DOCTEUR SUBTIL)

(° Duns vers 1266 † Cologne 1308)

Franciscain

Il critique ARISTOTE ainsi que les commentaires de THOMAS D'AQUIN.

Le système prôné par HENRI GOETHALS est opposé au sien.

DUPONT PAULUS

Voir PONTIUS PAULUS

DUPRET P.I.

Orfèvre

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

DUPUY ERIK

Voir PUTEANUS ENRYCIUS

DUQUESNES JACQUES

Tapissier

Originaire de Tournai

1694 il signe un accord avec la magistrature de Gand voulant s'y installer comme tapissier.

DUQUESNOY FRANÇOIS

(= FRANÇOIS DE QUESNOY = FRANÇOIS DU QUESNOY = FRANÇOIS DU CANNOY = FIAMINGO FRANCESCIE = FIAMINGO FRANCESE = IL FLAMMINGO)

(° Bruxelles 1597 † Livorno 1643)

Sculpteur

Fils et élève de son père JEROME DUQUESNOY

Considéré comme le plus grand sculpteur flamand du XVIIe siècle.

Il influença entre autres, ALEXANDER VAN PAPENHOVE et ROMBOUT PAUWELS.

Maître d'ARTUS I QUELLINUS.

DUQUESNOY JEROME I

(= JEROME LE QUESNOY = JEROME DE QUESNOY = JEROME DU QUESNOY = JEROME DU CANNOY = JEROME DEQUESNOY)

(° Le Quesnoy avant 1570 † Bruxelles 1641/2)

Sculpteur

Père de FRANÇOIS et de JEROME II DUQUESNOY

A partir de 1604 et jusqu'en 1629, il travaille pour les archiducs ALBERT et ISABELLE .

Introduit le baroque primitif à Bruxelles

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1619 il livre le modèle de "Manneken Pis" que JACQUES VAN DEN BROECK coulera en bronze.

DUQUESNOY JEROME II

(= JEROME DE QUESNOY = JEROME QUESNOY = JEROME DU CANNOY

(° Bruxelles 1604 † Gand 1654)

Sculpteur

Elève de son père JEROME I DUQUESNOY

1622 il part pour Rome et l'Espagne (au service de PHILIPPE IV)

1643 il revient à Bruxelles

Il est nommé architecte et sculpteur de l'archiduc LEOPOLD GUILLAUME

1642 il commence par son frère FRANÇOIS le monument funéraire de l'évêque TRIEST à Gand

1654 il est brûlé vif à Gand pour sodomie.

DURAY I.

Sculpteur

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle.

DURER ALBERT

(° Nuremberg 1471 † Nuremberg 1528)

Peintre et graveur

1520 il est de passage à Bruges

De passage à Anvers, il loge chez le commerçant JOOST PLANCFELT et rend visite à QUINTEN METSIJS.

A Bruxelles, le peintre BERNARD VAN ORLEY donne un banquet lors de la visite d'ALBERT DURER.

Il mentionne dans son journal, écrit en cette année, qu'il put admirer à Bruxelles les cadeaux merveilleux "donnés" par l'empereur aztèque MONTEZUME II à FERNAND CORTEZ pour être remis à la cour espagnole.

1521 il est reçu à Anvers par CHRISTIAN II de Danemark, temporairement réfugié à Anvers.

A Anvers, il rend visite au sculpteur JAN MONE. Il rencontre GERARD et SUZANNA HORENBOUT et LUCAS VAN LEYDEN.

Venant de Bruxelles, il est de passage à Malines où il loge à la taverne " Den gouden hoed " tenu par le peintre HENDRIK KELDERMANS.

A Gand, il séjourne dans la maison des épiciers "De rode hoed" en face de l'église St Nicolas. Il visite la chapelle de la Cour des Princes et vient admirer

"L'Agneau Mystique" de JAN VAN EYCK est installé dans la chapelle de JOOS VIJD.

DUSART CHRISTIAN

(° Anvers vers 1619 † Amsterdam 1682)

Peintre

DUSSEN (VAN) B.

1713 il est un des cosignataires du Traité des Barrières.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

DUVA

Voir DEDDA

DUVENEDE (VAN) MARCUS

(° Bruges vers 1674 † Bruges 1730)

1689 il est élève de JEAN BAPTISTE HERREGOUTS

1700 il est maître à la gilde des peintres à Bruges

1717 il crée l'Académie des Beaux-Arts à Bruges avec JAN BAPTISTE HERREGOUTS, JOSEF VAN DE KERKHOVE et JOOS AARSCHOOT.

Les membres sont libérés de toutes les restrictions anciennes.

DUVENVOERDE (VAN) WILLEM

Bâtard du seigneur d'Oosterhout et originaire de Katelijne-Waver

1345 il fait don de ses revenus à Ste Katelijne-Waver, au cloître des Riches Claires à Bruxelles.

DUVERGIER DE HAURANNE JEAN

Voir VERGIER (DU) DE HAURANNE JEAN

DUVIVIER BERNARD

Peintre

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

DUX INCLITUS

Voir BRABANT (DE) HENRI I

DUYM JACOB

(° Louvain 1547)

Ecrivain et poète

DUYTS (DEN) HANS

Voir MILDERT (VAN) HANS

DUYTS (DEN) JAN

(° Anvers 1629 † Anvers 1676)

Peintre

1642 il est élève de FRANS DENYS

1648 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

DUYTSCHEN (DEN) HANS

Voir MEMLING HANS

DYMPHNE

(† Geel (Anvers) 600)

Fille d'un roi païen irlandais qui eut pour elle une passion incestueuse.

Elle s'enfuit en Flandre où elle fonda un monastère

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Son père, ayant découvert son refuge, la tua de ses propres mains.
Sainte.

DYCK (VAN) ANTOON

Voir DIJCK (VAN) ANTOON

DYCK (VAN) JUSTINA

Voir DIJCK (VAN) JUSTINA

DYCK (VAN) WOUTER

Voir DIJCK (VAN) WOUTER

DYCK (VAN DEN) DANIEL

Voir DIJCK (VAN DEN) DANIEL

DYCKE (VAN) PIETER

(= PIETER VAN DYCQUE)

Verrier

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

DYCQUE (VAN) PIETER

Voir DYCKE (VAN) PIETER

DYNTER (VAN) EDMOND

(° Dynter (Bois-le-Duc) 1375 † Bruxelles 1448)

Chroniqueur

Il fut l' homme de confiance et le secrétaire d' ANTOINE DE BOURGOGNE et de PHILIPPE LE BON.

Il se fit prêtre à la fin de sa vie

Il écrit "Chronique des ducs de Lorraine et de Brabant".

E

EANES PEDRO

Facteur d'ALPHONSE V DE PORTUGAL
1440:il s'installe à Bruges

EBBO

Voir HINCMAR

EBELEN AELBRECHT

Peintre de cartons pour tapisseries
1584 il est membre de la gilde des peintres à Anvers.

EBROIN

(† vers 682)

Maire du palais à l'époque mérovingienne.

Neustrien, il désirait imposer l'autorité de la Neustrie à la Bourgogne et à l'Austrasie.

A la mort de CLOTAIRE III (673) il imposa par sa seule autorité, le frère de ce dernier, THIERRY III comme roi, ce qui provoqua la révolte des Grands de l'Austrasie et de la Bourgogne.

LEGER, maire du palais ayant fait appel à CHILDERIC II, écarte EBROIN, qui est mis en prison au monastère de Luxeuil. THIERRY III est déposé.

Après l'assassinat de CHILDERIC II (675) et le rétablissement de THIERRY III sur le trône, EBROIN quitte sa prison, passe dans la partie austrasienne et soutient la candidature de CLOVIS III. Ensemble, ils battent THIERRY III à Baizieux (près de Corbie)

EBROIN devient alors le plus important personnage de la Neustrie. Il défait aussitôt CLOVIS III et rappelle quand même THIERRY III sur le trône. Il traite alors l'aristocratie ecclésiastique et laïque avec une rigueur inflexible.

Il fait accuser LEGER du meurtre de CHILDERIC II, l'envoie au monastère de Fécamps (675) et le fait condamner à mort en 677 ou 679, après l'avoir éborgné.

Les Austrasiens, sous la conduite de PEPIN DE HERSTAL n'acceptent pas l'affermissement de son autorité, se révoltent mais sont vaincus à Latofao (près de Laon) en 680.

EBROIN sera assassiné peu après, dans la forêt de Lognes par BADILLON, un leude neustrien. qui se réfugia chez PEPIN II.

Après son assassinat, PEPIN DE HERSTAL reconquiert la place de maire du palais d'Austrasie.

Il fut le successeur d'ERCHINOALD

Son successeur fut WARATTON.

Il envoie BATHILDE, épouse de CLOVIS II et mère de CHILDERIC II au monastère de Chelles.

ECCLESIA LUBERTUS

Enlumineur

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ECK (VAN) JAN CAREL

Voir EYCK (VAN) JAN CAREL

ECK (VAN) NICOLAS I & II

Voir EYCK (VAN) NICOLAS I & II

ECKART JOHANN

(= ECKHART JOHANN = MAITRE ECKART)

(° Hochheim vers 1260 † Cologne 1327)

Philosophe et dominicain

Conseiller du pape BONIFACE VIII dans sa lutte contre PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE.

Un des plus grands mystiques allemands.

Certaines thèses de sa doctrine seront condamnées en 1327 sur intervention des Franciscains.

Il eut comme disciples: HEINRICH SUSO, JOHANNES TAULER et JOHANNES VAN RUYSBROECK.

ECKE (VAN DEN) JAN

Voir HECKE (VAN DEN) JAN

ECKHART JOHANN

Voir ECKART JOHANN

ECLAIR (L')

Voir BAJAZET I

ECLUSE (DE L') CHARLES

Botaniste

Signalé à Anvers au XVI^e siècle.

Auteur de "Rariorum plantarum historia".

ECOSSE (D') JACQUES III

(° 1451 † Sauchieburn 1488)

Roi d'Ecosse (1460 à 1488)

Fils de JACQUES II D'ECOSSE et de MARIE DE GUELDRÉ

1460 il succède à son père à l'âge de neuf ans.

L'archevêque JAMES KENNEDY dirige les affaires de l'état.

1467 il défend à ses sujets d'entretenir des relations commerciales avec Bruges, Damme et Sluis, instaurant ainsi le blocus de la laine.

1468 ANSELME ADORNES va négocier avec lui et parvient à un accord pour la réintroduction de la laine en Flandre.

Il arme ANSELME ADORNES chevalier de l'Ordre de la Licorne.

1471 ANSELME ADORNES réussit à le réconcilier avec sa sœur MARIE STUART

Sa devise était : "Unis pour jamais".

ECOSSE JACQUES VI

(= JACQUES I D'ANGLETERRE)

(° Edimbourg 1566 † Theobalds Park 1625)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Roi d'Angleterre et d'Irlande (1603 à 1625)

Roi d'Ecosse (1567 à 1625)

fils de MARIE STUART et d'HENRI STUART

II engagea MARCUS II GHEERAERTS et ANTOON VAN DYCK comme peintres

1606 il demande l'extradition d'un de ses sujets réfugiés à Bruxelles. JACQUES VII D'ECOSSE.

ECOSSE (D') MARIE

(† 1488)

Fille de JACQUES II D'ECOSSE et de MARIE DE GUELDRÉ

1471 brouillée avec son frère JACQUES III D'ECOSSE, elle se réfugie chez ANSELME I ADORNES à Bruges. Ce dernier part pour l'Ecosse et réussit à réconcilier frère et sœur.

ECOSSE (D') MARIE II (REINE)

Voir STUART MARIE II

ECOSSE (D') ROBERT II

Voir STUART ROBERT II

EDELE (DE) PHILIPPE

Voir NAMUR (DE) PHILIPPE

EDELHEER JACOB

Pensionnaire d'Anvers

1632 les Etats généraux l'envoient avec d'autres à Maastricht afin de se mettre d'accord avec FREDERIC HENRI D'ORANGE.

1645 avec l'évêque d'Anvers JACOB BOONEN, il va se plaindre auprès de CASTEL RODRIGO et lui demande une armée plus forte pour défendre la ville d'Anvers.

EDELINCK GERARD

(° Anvers 1640 † Paris 1707)

Graveur

Elève à Anvers de GASPARD HUYBRECHTS, de ROBERT GALLE et de NICOLAS PITEAU

1663 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1666 il s'installe à Paris.

EDIFICATEUR (L') BAUDOUIN

Voir HAINAUT (DE) BAUDOUIN IV

EDINGEN (VAN) PIETER

Voir AELST (VAN) PIETER II

EE (VAN DER) ADRIEN

Secrétaire de PHILIPPE LE BON

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1438 PHILIPPE LE BON lui donne ordre de dresser un répertoire des lettres, chartes et privilèges de la trésorerie du Brabant à Bruxelles, Tervuren et Nivelles. Il est le gardien de ces chartes.

EEBINS JAN

Sculpteur gantois
Signalé au XIVE siècle.

EECKE (VAN) CONSTANTIJN

Peintre
Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

EECKE (VAN) JAN

Voir EECKELE (VAN) JAN

EECKELE (VAN) JAN

(= JAN VAN EECKE = JAN VAN HEKE)
(° Bruges ? avant 1520 † Bruges 1561)
Peintre
1534 il est maître à la gilde des peintres à Bruges.

EECKEN (VAN DER) ERASMUS

Imprimeur
1544 il crée avec ROBERT WOUTERS l'atelier de typographie à Bruges.
Imprima de livres hérétiques.
1553 il est arrêté, flagellé et banni
Ses livres sont brûlés en public
Il s'installe à Gand.

EECKEN (VAN DER) JAN

Sculpteur
Signalé à Gand au XVIIe siècle.

EECKHOUT (VAN DEN) ANTHONIS

(° Bruges 1656 † Lisbonne 1695)
Peintre
Signalé à Bruges entre 1688 et 1691

EEDE (VAN DEN) AUBERT

Evêque d'Anvers de 1677 à 1678.
Il succéda à AMBROISE CAPELLO .
JEAN FERDINAND VAN BEUGHEM lui succéda.

EEGHEN (VAN) JAN HANS

Voir EYCK (VAN) JAN HANS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

EENVOUDIGE (DE) KAREL

Voir FRANCE (DE) CHARLES III

EENWOUTS HANS

Voir EWOUTS HANS

EENWOUWTS HANS

Voir EWOUTS HANS

EERSEL (VAN) GOVARDUS GERARDUS

(° Anvers 1713 † Gand 1778)

Evêque

16ième évêque de Gand, de 1772 à 1778

EERT (VAN) ANDREAS

Voir ERTVELT (VAN) ANDREAS

EERTVELD (VAN) ANDREAS

Voir ERTVELT (VAN) ANDREAS

EERTVELT (VAN) ANDREAS

Voir ERTVELT (VAN) ANDREAS

EEWOUT COLET

Etameur

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

EFFINGHAM (D') HOWARD

1588 il bat l'Invincible Armada sous les ordres de MEDINA SIDONIA

EGA

Voir AEGA

EGAS ANNEQUIN

Voir EYCKEN (VAN DER) JAN

EGAS CUEMAN

Voir EYCKEN (VAN DER) JAN

EGGART JAN

Employé à la cour comtale de Hollande

Il fait construire vers 1431 le cloître des Sœurs de N. Dame de Galilée à Gand.

EGGERS BARTHOMOMEUS

(° Anvers 1637 † Amsterdam vers 1692)

Sculpteur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

EGIDIUS (a)

(= AEGIDIUS)

(† 464)

Général gallo-romain.

Gouverneur de la Gaule

Il fut lieutenant d'AETIUS, puis maître des milices en Gaule.

Il remplaça CHILDERIC I, pendant le bannissement de ce dernier (de 436 à 463) et fut d'après la légende, reconnu comme roi des Francs Saliens. Il constitua une sorte de royaume entre la Loire et la Somme

Père de SYAGRIUS qui le remplacera.

EGIDIUS (b)

Métropolitain de Reims

581 il achète des esclaves avec l'argent (2000 sous d'or) reçu de CHILPERIC I, en récompense de sa trahison lors de la guerre contre GONTRAN.

EGILFRID

Abbé de l'abbaye St Bavon à Gand avant 819.

Il succéda à WILFRID EINHARD lui succéda.

EGINHARD

Voir EINHARD

EGMOND

Voir EGMONT

EGMOND (VAN) NICOLAS

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle

EGMOND (VAN) STEFAAN

(° 1057 † 1105)

1073 ROBERT I DE FLANDRE impose sa nomination comme abbé de l'abbaye St Bavon à Gand où il reste jusqu'en 1076.

Il succéda à SIGER

WICHMAN lui succéda.

EGMONT (VAN) ANNE

(= ANNE VAN EGMOND)

(† 1538)

Fille de MAXIMILIEN, comte d'Egmont et de Buren

1re épouse de GUILLAUME I DE NASSAU avec qui elle se marie en 1551

2e épouse de PIERRE ERNEST DE MANSFELD

Mère de MARIE DE MONTMORENCY.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

EGMONT (VAN) ARNOLD

Voir ARNOUL VAN DE GUELDRE

EGMONT (VAN) CATHERINE

Epouse secrètement LOUIS DE BOURGOGNE avant sa tonsure.

EGMONT (VAN) CHARLES

(= KAREL VAN EGMOND = CHARLES DE GUELDRE = KAREL VAN GELDEREN)

(° Gavere 1467 † Arnhem 1538)

Duc de Gueldre

Fils de JEAN IV D'EGMONT et de FRANÇOISE DE LUXEMBOURG

Frère de LAMORAL VAN EGMONT

Soutenu par FRANÇOIS I DE FRANCE, il lutta sans cesse pour son duché de 1492 à 1528, dont MAXIMILIEN I D'AUTRICHE s'était emparé.

Le traité de Gorkum (1528) lui accorda la souveraineté sur le duché, sous la suprématie de CHARLES QUINT et la possession viagère de Groningue et d'Utrecht

1488 il expulse de la Gueldre les soldats impériaux de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE et soutient les Trois Membres contre ce dernier

1492 il devient duc de Gueldre

1507 LOUIS VAN PRAET se bat contre lui et ROBERT DE LA MARCK, tous les deux ayant envahi la Hesbaye.

1529 il doit abandonner, par la paix de Cambrai son ancien allié FRANÇOIS I.

GUILLAUME VI DE GUELDRE lui succède

Entre 1534 et 1536 il tenta de léguer son duché à la France

1536 il cède à CHARLES QUINT Groningen et Drente et le reconnaît comme son héritier en Gueldre et Zutphen.

EGMONT (VAN) JUSTUS

(° Leyden 1601 † Anvers 1674)

Peintre

Elève de GASPARD VAN DEN HOECKE

1618 il part pour l'Italie

De 1622 à 1625 il s'installe à Anvers et travaille dans l'atelier de P.P.RUBENS

1628 après un séjour à Paris, il devient maître à la gilde des peintres à Anvers.

Après un nouveau séjour en France, il revient à Bruxelles en 1649

1653 il travaille à Anvers

EGMONT (VAN) LAMORAL

(= LAMORAL VAN EGMOND)

(° La Hamaide (Hainaut) 1522 † Bruxelles 1568)

Fils de JEAN IV, comte d'Egmont et de FRANÇOISE DE LUXEMBOURG.

Conseiller et chambellan de CHARLES QUINT

1542 il se bat contre des bandes de gildes, celles-ci ayant pénétré dans le Brabant.

1544 il se marie avec SABINE DE BAVIERE, fille de JEAN, comte palatin du Rhin.

Par ce mariage, il se lie à la Maison du Palatinat

1546 à l'âge de 24 ans, il est reçu à l'Ordre de la Toison D'Or

1548 il est présent à la Diète d'Augsbourg.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1554 il part avec une ambassade pour l'Angleterre afin de négocier un mariage entre PHILIPPE II D'ESPAGNE et MARIE I TUDOR.
- 1557 il se distingue lors de la bataille de St. Quentin
- 1558 il se distingue lors de la bataille de Gravelines
- 1559 il est nommé capitaine général des Flandres et de l'Artois par PHILIPPE II
Il part pour la France négocier le mariage entre ELISABETH, fille d'HENRI II DE FRANCE et PHILIPPE II D'ESPAGNE.(Traité de Cateau-Cambrésis).
Avec GUILLAUME D'ORANGE, il insiste pour que la région néerlandaise ne puisse être dirigée que par des nobles néerlandais. Il refuse de siéger au Conseil de l'Etat et refuse également de commander des soldats espagnols.
- 1562 comme gouverneur de Flandre, il vient inspecter les deux écluses à Gand (le Zoete Spui et le Zoute Spui).
- 1563 avec GUILLAUME D'ORANGE et PHILIPPE DE HORNES, il fait savoir à PHILIPPE II qu'ils démissionneront si GRANVELLE reste au pouvoir.
C'est lui qui est chargé de remettre cette pétition à PHILIPPE II en Espagne, PHILIPPE II le reçoit très bien, le comble de cadeaux et annule ses dettes.
De retour en Flandre on lui reprochera d'être acheté par le roi.
- 1565 il est envoyé par le Conseil d'Etat, en accord avec MARGUERITE DE PARME pour supplier PHILIPPE II D'ESPAGNE de ne plus appliquer les placards que dans des cas restreints.
- 1566 MARGUERITE DE PARME lui promet de permettre aux calvinistes de prêcher suite au Compromis des Nobles. Il permet aux calvinistes de Gand de construire un temple près de la porte de Bruges.
- 1567 il est accueilli à Gand par ARNAUD BOUSSENS, FRANÇOIS WIJSEHUYSE, LIEVEN SICKLERS et d'autres lors du renouvellement de la magistrature. Il est interrogé à Gand sur ordre d'ALBE par JEAN VARGAS et ANTONIO DEL RIO.
- 1568 il fut arrêté à Bruxelles suite à une convocation du Conseil Général par ALBE, et enfermé à la Maison du Roi
Il est condamné par le Conseil des Troubles, par ALBE.
CHARLES BERLAYMONT démissionne de ce conseil pour protester contre sa condamnation. Cette condamnation fut une grande faute vis-à-vis des statuts de l'Ordre de la Toison d'Or.
Il est décapité sur la Grand'Place à Bruxelles. Cette exécution a inspiré plus tard LUDWIG VAN BEETHOVEN pour sa symphonie "Egmont".
- Il eut comme conseiller et secrétaire JAN CASEMBROOD
La surintendance de ses biens fut confiée par GUILLAUME D'ORANGE à DANIEL DE BORCHRAVE.

EGMONT (VAN) LOUIS

(° vers 1596 † 1654)

Prince de Gavere

- 1623 il assiste à la procession à l'occasion de la création du cloître des Thérésiennes à Gand.
- 1624 il est fait chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or.

EGMONT (VAN) MAXIMILIEN

(= MAXIMILIEN VAN EGMOND)

(† Bruxelles 1548)

Comte de Buren

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Père d'ANNE VAN EGMONT

Il se battit pour CHARLES QUINT contre FRANÇOIS I DE FRANCE et les protestants allemands.

1523 MARGUERITE D'AUTRICHE reçoit l'ordre de CHARLES QUINT de ne plus rien traiter sans l'avoir consulté.

EGMONT (VAN) PHILIPPE

(= PHILIPPE VAN EGMONT)

Colonel

Gouverneur d'Artois

Fils de LAMORAL VAN EGMONT

Chevalier de la Toison d'Or

Il commanda l'armée espagnole lors de la bataille de Gravelines (1558)

1556 il se marie avec MARIA DE HORNES

1590 il meurt à la Bataille d'Ivry.

EGRET PETER

(= PETER HEGRET)

(° Malines 1637)

Frère de THEODOOR EGRET

Peintre

1663 il est maître à la gilde des peintres à Malines.

EGRET THEODOOR

(= THEODOOR HEGRET)

(° Malines 1640 † Malines 1722)

Frère de PETER EGRET.

Peintre

Elève de CORNELIS BEERINGS.

EHRENBERG (VAN) PETER SCHUBERT

(° Anvers 1668 † ?)

Peintre

Fils de WILLEM SCHUBERT VAN EHRENBERG

EHRENBERG (VAN) WILLEM SCHUBERT

(= WILLEM SCHUBERT VAN AERDENBERG)

(° Anvers 1630 ou Allemagne 1637 † Anvers vers 1676)

Père de PETER SCHUBERT VAN EHRENBERG

Peintre

1663 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

1666 il est membre de la Chambre des rhétoriciens à Anvers.

Oncle et maître de JACOB FERDINAND SAEY

EINHARD

(= EGINHARD)

(° Maingau vers 770 † Seligenstadt 840)

Elève de BANDOLF à Fulda

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

796 il vient à la cour de CHARLEMAGNE

Lettré et aussi architecte, il prend part à la construction du palais d'Aix-la-Chapelle et s'occupe d'autres travaux publics

Ami d'ALCUIN, il joua un grand rôle dans l'œuvre scolaire et la renaissance intellectuelle du IXe siècle. Il est peut-être le successeur d'ALCUIN de l'école palatine.

815 lors d'une visite de CHARLEMAGNE à Gand, il reçoit l'abbaye de St. Pierre et l'abbaye de St. Bavon comme "beneficia". Plus tard, il obtiendra de LOUIS LE PIEUX la confirmation de l'immunité pour les deux abbayes qui deviennent abbayes royales. Il reste abbé laïque jusqu'en 840

830 il cède l'usufruit de plusieurs biens de l'abbaye St Bavon à un certain NORBERT.

Entre 830 et 836 il écrit la "Vita Caroli Magni".

D'après lui CHARLEMAGNE mourut en 814 à l'âge de 72 ans.

Il fut l'époux d'EMMA, sœur de l'évêque de Worms.

Il avait également reçu de CHARLEMAGNE comme abbé laïque l'abbaye de St Servais à Maastricht et l'abbaye de St. Wandrille en Normandie.

Après sa mort, sa succession passa à ADALELME, comte de Laon, puis à BAUDOUIN II DE FLANDRE, puis à ARNOUL I DE FLANDRE.

Comme abbé de l'abbaye St. Bavon (819 à 840) il succéda à EGILFRID

EISEN FRANÇOIS

(° Bruxelles 1695 † Paris après 1778)

Peintre

1745 il est signalé à Bruxelles.

ELBOEUF CHARLES

Voir LORRAINE (DE) CHARLES.

ELBORCH (VAN DER) JAN

Voir ELBURCHT (VAN DER) JAN

ELBURCHT (VAN DER) JAN

(= JAN VAN DER ELBORCH = JAN VAN DER ELSBRUCHT = JAN VAN DER ELSBORCH = CLEEN HANSKEN)

(° Elburg avant 1520 † Anvers ? après 1553)

Peintre

Maître à la gilde des peintres d'Anvers en 1535

ELBRUCHT (VAN DER) JAN

Voir ELBURCHT (VAN DER) JAN

ELEWIJT (VAN) JAN

Amman à Bruxelles

1419 il remplace WILLEM VAN ASSCHE dans cette fonction.

ELEWOUT MAUR

Originaire de Destelbergen

1796 il est le dernier abbé de l'abbaye St. André des Bénédictines

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ELFTRUDE DE WESSEX

(= ELSTRUDE = AELFTRUD = AELFTHRYTH = ELFTRIDE)

Fille d'ALFRED LE GRAND, roi des Anglo-Saxons

Mère de deux fils : ARNULF I DE FLANDRE et d'AETHELWULF (b) et de deux filles : EALHSWID et EARMENTRUTH.

884 elle se marie avec BAUDOUIN II DE FLANDRE

929 elle est enterrée à l'abbaye St Pierre à Gand

ELIASSEN ELIAS

Originaire d'Amsterdam

Fondeur de bronze

Au XVIIe siècle il est signalé à Anvers.

ELIE (DE SAINT) CATHERINE

Voir HAGEN (VAN) CATHERINE

ELIGIUS

Voir ELOI (Saint)

ELINGA PIETER JANSSENS

(° Bruges 1623 † Amsterdam 1682)

Peintre

ELLE FERDINAND

(= FERDINAND HELLE }

(° Malines vers 1585 † Paris 1638)

Peintre

1609 il part pour Paris et devient peintre ordinaire du roi LOUIS XIII.

ELLE (VAN DER) PHILIPPE

Tapissier

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

ELLENBERGHER JAN ANTOON

(° Danemark 1637 † Gand 1695)

Commandant des troupes danoises, général de la garnison de Dixmude.

1695 il remet Dixmude aux Français

Il est exécuté à Gand.

ELOI (SAINT)

(= ELIGIUS)

(° Chaptelat (Limousin) vers 588 † Noyon 660)

Orfèvre

Fit son apprentissage auprès du plus renommé des orfèvres ABBO (= ABBON)

Trésorier royal de CLOTAIRE II

Tuteur et conseiller de DAGOBERT I

625 il est nommé maître de la monnaie et essaie de restaurer l'autorité royale sur la frappe.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il est probablement à l'origine de la création du denier d'argent

640 il est élu évêque de Noyon-Tournai et s'occupe de la conversion des païens, surtout dans le Nord.

645 il est signalé dans la région d'Anvers.

Il fut ami de St OUEN, archevêque de Rouen.

ELSBORCH (VAN DER) JAN

Voir ELSBURCHT (VAN DER) JAN

ELSCHE (VAN DEN) JACOBUS

(° Anvers vers 1689 † Anvers 1772)

Fondeur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVIIIe siècle.

ELSEVIER HANS

(= HANS HELSEVIER)

Ancêtre de la famille ELSEVIER

Imprimeur

1569 il est apprenti chez CHRISTOPHE PLANTIN à Anvers.

ELSEVIER LODEWIJK

(= LODEWIJK ELZENVIER = LODEWIJK ELZEVIER = LODEWIJK ELZEVIR = LODEWIJK HELSEVIER)

(° Louvain vers 1540 † Leyden 1617)

D'abord relieur à Anvers, Wesel et Douai, il s'établit en 1580 à Leyden

Cinq de ses fils, dont MATHIAS, exerçaient sa profession.

Signalé à Anvers et à Louvain au XVIe siècle.

Sa devise était : "Aequabilitate ".

ELSEVIER MATHIAS

(° Anvers 1564 † Leyden 1640)

Relieur

Fils de LODEWIJK ELSEVIER

ELSMER (VAN) WOUTER

Architecte, originaire d'Anvers

1560 il fait partie de la commission nommée par les bourgmestres JAN VAN SCHOONHOVEN et NICOLAS ROCKOX I pour la construction du nouvel Hôtel de Ville d'Anvers

ELST (VAN DER) GERARD

Bailli d'Anvers

1357 lorsqu'il fait un contrôle financier, LOUIS III DE NEVERS y assiste exceptionnellement.

ELST (VAN DER) JACQUES

Prédicateur et réformateur bruxellois

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Bruxelles en 1527

Au cours du procès de la famille du peintre ORLEY, il fut incriminé intentionnellement.

ELSTRUDE

Voir ELFTRUDE

ELZAS (VAN DEN) DIEDERIK

Voir ALSACE (D') THIERRY II

ELZAS (VAN DEN) MARGUERITE

Voir ALSACE (D') MARGUERITE

ELZENVIER LODEWIJK

Voir ELSEVIER LODEWIJK

ELZEVIER LODEWIJK

Voir ELSEVIER LODEWIJK

ELZEVIR LODEWIJK

Voir ELSEVIER LODEWIJK

EMMELRAET PHILIPPE AUGUSTE

Voir IMMENRAET PHILIPPE AUGUSTE

EMNECHILDIS

(= HYMNEGILDE)

D'origine irlandaise

647 elle épouse SIGEBERT III.

Elle lui donne un fils : DAGOBERT II et une fille BLICHILDE

EMPERERE MAGNE

Voir CHARLEMAGNE

EMPEREUR (L') BAUDOUIN

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN IX

EMPEREUR LATIN D'ORIENT (L')

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN IX

EMPEREUR (L') MAARTEN

Voir KEYSER (DE) MAARTEN

ENDE (VAN DEN) FRANCISCUS

Poète

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ENDHOVEN CHRISTOFFEL

(= CHRISTOFFEL RUREMOND)

Imprimeur

Signalé à Anvers au XVI^e siècle.

ENFER (L') BREUGHEL

Voir BREUGHEL PIETER II

ENGEL JOHANNES

Noble

1596 avec NICOLO EVORA Y VEGA et DIAGO HERMANDES DE MIRANDA, il construit une balustrade en bois ajourée portant leurs armoiries, pour la fermeture de la chapelle du St Sacrement à Bruges.

ENGELAND

Voir ANGLETERRE

ENGELBERT II

Gouverneur des Pays-Bas sous PHILIPPE LE BEL (1501)

ENGELN (VAN) AMBROSIUS

(= AMBROSIUS DE ANGELIS = AMBROSIUS ANGILLIS = AMBROSIUS ANCHILUS)

(° Louvain 1481 † 1543)

25^{ième} abbé de l'abbaye du Parc

1507 il est ordonné prêtre

Il entre en conflit avec MARGUERITE D'AUTRICHE et les autorités ecclésiastiques au sujet de la nomination du haut clergé par le roi.

ENGELN (VAN) PIETER

(° Anvers 1664 † Anvers 1711)

Peintre

Elève de son oncle GASPARD DE WITTE.

ENGELGRAVE HENRI

(° Anvers 1610 † 1670)

Jésuite et écrivain

Ses œuvres ont été mises à l'index.

ENGELRAMS CORNELIS

(= CORNELIS INGELRAMS)

(° Malines vers 1527 † Malines 1580 ou 1583)

Peintre

1546 il est maître à la gilde des peintres de Malines

ENGHIEN (D') PIERRE

Voir AELST (VAN) PIETER II

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ENGLET BENOIT

Voir ANGELOT BENOIT

ENGLISHMAN (THE)

Voir REYSSCHOOT (VAN) PETRUS JOHANNES

ENGRAND ANTONIUS

Abbé de l'abbaye St Pierre à Gand de 1651 à 1654

Il succéda à GASPARD VINCK

AMANDUS HOVELINCK lui succéda.

Il fut nommé abbé de cette abbaye en 1650 par LEOPOLD D'AUTRICHE en somme contre-abbé puisque son prédécesseur GASPARD VINCK était encore en fonction. Les moines s'y opposèrent, ne voulant pas d'un régime plus strict.

ENTENS BERTEL

Fut un des premiers faisant partie des Gueux de la Mer.

ENY (D')

Comte

1781 il est convoqué à une assemblée à Bruxelles par JOSEPH II D'AUTRICHE pour donner son idée sur le Traité des Barrières et l'abolition des forteresses barrières

EPINOY (D') PHILIPPA CHRISTINA

Voir LALAING PHILIPPA CHRISTINA

EPISCOPIUS LUDOVICUS

(= LUDOVICUS EPISCOPUS = LOUIS DE BISSCHOP)

(° Malines vers 1520 † Straubing 1595)

Maître de chapelle et directeur de l'école de chant à Maastricht (de 1545 à 1564 et de 1577 à 1582)

1582 il s'installe en Bavière.

EPISCOPUS LUDOVICUS

Voir EPISCOPIUS LUDOVICUS

ERARD CATHERINE

1ère épouse de l'imprimeur PIETER FRANS I GOESIN

Mère de MICHIEL PIETER DE GOESIN

ERASME

(= DESIDERIUS ERASMUS ROTERODAMUS)

(° Rotterdam vers 1469 † Baie 1536)

Humaniste

1478 il est religieux au monastère de Steyn (Gouda)

1480 il est secrétaire de l'évêque de Cambrai HENRI DE BERGUES (jusqu'en 1502)

1492 il est ordonné prêtre

1495 il suit des cours au collège de Montaigu, puis à la Sorbonne à Paris.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1497 il donne des leçons entre autres à THOMAS GREY et à JOHN FISHER.
- 1499 il part pour l'Angleterre où il rencontre JOHN COLET et THOMAS MORE.
Il y est présenté par son élève Lord MONTJOY au futur HENRI VIII.
- 1501 il est signalé à Anvers, à Bruxelles et à Louvain.
- 1505 appuyé par CHRISTOPHE FISCHERS, il prend position pour l'humaniste italien LORENZO DELLA VALLE contre l'humaniste italien GIAN FRANCESCO POGGIO BRACCIOLINI en publiant le commentaire sur le Nouveau Testament du premier cité
- 1506 il obtient une dispense de ses vœux religieux par le pape JULES II, en dépit de sa naissance illégitime (il était le fils naturel d'un curé de campagne).
Il part pour l'Italie et y obtient le grade de docteur ès arts à Boulogne et le grade de docteur ès théologie à Turin.
- 1509 il retourne en Angleterre et rédige en huit jours pendant le voyage "Eloge à la Folie".
- 1511 il devient professeur à Cambridge en théologie et en grec.
Son "Eloge de la Folie" est publié à Paris.
- 1514 il prend HANS II HOLBEIN et ULRICH VON HUTTEN en amitié. Il rencontre ELIGIUS HOUCKARIUS à Gand.
- 1515 il écrit son "Institution du Prince Chrétien", insistant que l'éducation des gouvernants soit inspirée par la sagesse antique et la morale chrétienne.
- 1516 il est à Bruxelles et devient conseiller de CHARLES QUINT Il porte le titre de "Conseiller de l'Empereur".
Il écrit à l'intention de CHARLES QUINT une "Institutio principis christiani". Il publie la première édition grecque du Nouveau Testament accompagnée d'une version en latin.
- 1517 HIERONYMUS BUSLEYDEN crée à Louvain le "Collegium trilinguae" (= collège des trois langues : latin, grec et hébreu) sur initiative d'ERASME. Ce dernier devient directeur de ce collège.
- 1519 il se plaint auprès du cardinal archevêque ALBERT VON MAINZ au sujet du comportement des Ordres Mendiants.
Il prend comme secrétaire LIEVEN ALGOET qui lui a été présenté par MARC LAURIN.
Il rencontre MARTIN LUTHER et recommande ce dernier au prince ALBERT DE BRANDENBOURG.
Il signale que les écrits de LUTHER circulent à Anvers.
- 1521 il accompagne CHARLES QUINT et MARGUERITE D'AUTRICHE à Bruges, lors de la réception de la délégation du roi d'Angleterre HENRI VIII conduite par le cardinal THOMAS WOLSEY.
Il rencontre à Bruges le roi de Danemark CHRISTIAN II, venu demander l'aide de CHARLES QUINT et discute avec lui à propos de LUTHER.
Son influence devient si grande entre autres à Anvers, Bruges et Gand, que le futur cardinal ALEANDRO GIROLAMO le stigmatise comme corrupteur de toute la Flandre.
Il séjourne pendant 5 mois à Bruxelles
Chez MARC LAURIN à Bruges, il rencontre LOUIS VIVES et THOMAS MORE.
Accusé d'hérésie par son vieil ami ALEANDRO GIRALAMO, devenu légat pontifical, il doit quitter Louvain et part pour Bâle.
- 1522 il est condamné par la faculté de Paris à cause de la lettre adressée à l'évêque de Bâle au sujet de l'observance des formes extérieures de la religion (ex.: se passer de viande le vendredi).
Il écrit "Convivium religiosum".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1523 il est attaqué très fortement par ULRICH VAN HUTTEN.

1525 il prend position contre MARTIN LUTHER avec son "De libro arbitrio".

LUTHER lui répond avec son "De servo arbitrio".

Il fait une comparaison entre le génie des Brugeois et celui des Athéniens.

1526 traité d'hérétique par le syndic de la Sorbonne, il en appelle au roi.

Il donne à HANS II HOLBEIN une lettre d'introduction pour THOMAS MORE.

1527 il attaque MARTIN LUTHER avec son "Hyperaspistes adversus servum arbitrium Lutheri".

1529 il doit quitter Bâle où sévit la Réforme et se réfugie à Freiburg-im-Breisgau. Il écrit "De pueris instituendis" affirmant que la nature humaine est bonne.

Dans une lettre adressée au patricien gantois KAREL UTENHOVE, il fait l'éloge de Gand.

1530 il dédie son traité "De Vita Christiana" à MARIE D'AUTRICHE.

1534 il refuse le chapeau de cardinal

1535 il est de retour à Bâle.

1558 l'université de Louvain enlève tous ses écrits.

Il avait pour amis: JOHN COLET, JEAN III CARONDELET, FRANCISCUS VAN CRANEVELT, JUAN VIVES et HECTOR BOECE.

Parmi ses adversaires figurent entre autres: PETRUS DATHENUS et CHRISTOPHE DE LONGUEIL

Sa devise était : "Credo nulli".

Il fut l'ami de l'humaniste portugais DAMIANO DE GOIS.

Il fut un des correcteurs des textes en hébreux et en grec imprimés par DIRK MARTENS.

ERASMUS DESIDERIUS ROTERODAMUS

Voir: ERASME

ERASSO

Capitaine espagnol

1572 FREDRIC DE TOLEDE, conduisant lui-même le pillage de Malines, le charge de cette tâche.

ERCHINOALD

(= ERKINOALD = ARCHENAUD)

(† 657)

Maire du palais de Neustrie, nommé par NANTILDE en 640

Maire du palais d'Austrasie (de 636 à 657)

Il eut à son service BATHILDE, esclave d'origine saxonne (qui épousera CLOVIS II)

Successeur d'AEGA .

Il eut lui-même comme successeur EBROIN

Il supervisa un bon moment la tutelle de NANTILDE sur DAGOBERT II.

EREMBALD

Forgeron

Signalé à Bruges au XIIIe siècle.

EREMBALD DE FURNES

Il était marié avec DEDDA (= DUVA)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Père de plusieurs enfants, dont DIDIER HACKET, BERTULF et ROBERT II.
1060 il entre au service de BOLDRAN, châtelain de Bruges
1067 il assassine BOLDRAN et devient châtelain de Bruges (jusqu'en 1089)

EREMBALD (D') BERTULPHE

Voir EREMBAUD (D') BERTOUX

EREMBAUD (D') BERTOUX

(= BERTULPHE D'EREMBALD)

Chancelier de CHARLES LE BON et prévôt du chapitre de St Donatien à Bruges.

Fils d'EREMBALD DE FURNES et de DEDDA

Sa famille occupait héréditairement, depuis BAUDOUIN V DE FLANDRE, la charge de châtelain de Bruges

Son influence sur l'administration était grande et CHARLES LE BON tenta de briser son pouvoir.

Un incident fortuit fit constater que les EREMBAUD, en dépit de leur fortune, étaient des serfs du comte (donc de condition servile).

CHARLES LE BON fit établir par justice ses droits sur la personne de tous les membres du lignage.

Il appartenait donc aux "ministeriales" (= noblesse d'origine servile).

1091 il écarte son prédécesseur LEDBERT du pouvoir et devient chef de l'administration et gérant des domaines comtaux.

1108 il sollicite BALDERIC, évêque de Noyon-Tournai afin d'acquérir les droits d'autels entre autres celui de Loppem.

1127 il donne l'ordre d'entourer la ville de Bruges de douves et de palissades.

Il organise l'assassinat de CHARLES LE BON et charge le chevalier BOUCHARD de cette tâche.

Peu de temps après il est pendu par la foule.

EREMBOLD (a)

Abbé de l'abbaye st Bavon à Gand de 998 à 1017

Il succéda à ODWINUS

LIUTWIN VAN SINT VAAST lui succéda

EREMBOLD (b)

Abbé de l'abbaye St Pierre à Gand en 1115

Il succéda à ANSBOLD

ARNULF VAN MUNTE lui succéda.

EREMBOLD (c)

Abbé de l'abbaye St Pierre à Gand en 1159

Il succéda à SIGER II

WALTER lui succéda.

ERMENBERGE

Fille de WITTERIC I, prince wisigoth

606 elle épouse THIERRY II avec qui elle a quatre enfants : SIGEBERT II, CORBUS, CHILDEBERT et MEROVEE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ERKINOALD

Voir ERCHINOALD

ERMEL LOUIS CONSTANT

(° Gand 1798 † Clermont 1871)

Compositeur

Il obtient le prix de Rome

ERMENFRIED

Voir BADILLON

ERMENFRIDUS

Voir BADILLON

ERMENFROY

Voir BADILLON

ERMENGARDE (a)

(= IRMINGARDE = HERMANGARDE)

(† 818 ou 819)

Seconde femme de LOUIS LE PIEUX à qui elle donna 3 fils : LOTHAIRE I, PEPIN DE PROVENCE et LOUIS LE GERMANIQUE.

ERMENGARDE (b)

Fille d'HUGUES LE PEUREUX, comte de Tours

Elle épouse LOTHAIRE I, fils de LOUIS I LE PIEUX

Elle lui donne 5 enfants dont LOUIS II, LOTHAIRE II et CHARLES DE PROVENCE.

ERMENTRUDE

Fille d'EUDES D'ORLEANS et d'INGELTRUDE.

Première femme de CHARLES LE CHAUVE avec qui elle a 9 enfants

CHARLES LE CHAUVE se sépare d'elle mais veut se réconcilier après la mort de deux de leurs enfants (LOTHAIRE † 865 et CHARLES L'ENFANT † 866).

866 elle est sacrée reine à St Médard de Soissons

877 elle se sépare de nouveau de son époux et se retire dans le monastère St Denis.

ERMITE (L') PIERRE

Voir HERMITE (L') PIERRE

ERNECHILDIS

(= HYMENECHILDE = HYMNECHILDE = HYMNEGILDE)

Epouse de SIGEBERT III

Mère de DAGOBERT II et de BLICHILDE

D'origine irlandaise

ERNENBERGE

Fille de WITTERIC I, prince wisigoth

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

606 elle épouse THIERRY II et lui donne 4 fils:SIGEBERT II, CORBUS, CHILDEBERT et MEROVEE

Les deux premiers furent exécutés par CLOTAIRE II, le 3e s'enfuit et disparut et le 4e fut envoyé en Neustrie.

ERNSTINGER HANS GEORG

Voyageur et chroniqueur

1548 il s'exprime en termes élogieux sur les travaux pour le tracé de la nouvelle ville de GILBERT VAN SCHOONBEBEKE, réalisés à Anvers

EROBERER (DE) WILHELM I

Voir ANGLETERRE (D') GUILLAUME I

ERP (VAN) HENRI

1585 il figure parmi les signataires de la reddition d'Anvers

ERPE (VAN) JAN

(= OSTONIS)

Professeur à Louvain au XV siècle.

1428 il est immatriculé à Louvain comme " magister artium " et licencié en droit canon.

ERTVELT (VAN) ANDRIES

(ANDRIES VAN ARTVELT = ANDRIES VAN BERT = ANDRIES VAN EERTVELD = ANDRIES VAN EERTVELT)

(° Anvers 1590 † Anvers 1652)

Peintre

1609 il est maître de la gilde des peintres d'Anvers.

1617 il part pour Gênes où il travaille pour CORNELIS DE Wael

1630 il revient à Anvers

Premier peintre flamand peignant des vues de mer, tempêtes et naufrages

Maître de GASPART VAN EYCK et MATHEUS VAN PLATTENGERG.

Travailla pour ANTON DE Wael.

ERVEN (VAN) JOHANNES

(° Leeuwarden 1691 † Gand 1732)

Argentier

S'installe à Gand en 1732

ES (VAN) JACOB FOPSEN

(= JACOB FOPPENS VAN ESSEN)

(° Anvers 1596 † Anvers 1666)

Peintre

1617 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers.

Maître de JOSEPHUS GILLIS.

ESCLUSE (DE L') CHARLES

(° Sluis)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Botaniste

S'établit à Malines au XVI^e siècle et y rédige son "*Rariorum plantarum historia*" qui compte 1135 figures et dessins (entre autres la première représentation de la pomme de terre).

Il a traduit en français le "*Cruydenboeck*" de REMBERT DODOENS

ESCORNAIX (D') ARNOULD

1452 il est nommé, avec LOUIS VAN GRUUTHUSE, capitaine de la forteresse d'Audenaarde par PHILIPPE LE BON, dans le but d'empêcher l'approvisionnement de Gand en grain.

ESCOVEDO

(assassiné en 1578)

Secrétaire de JUAN I D'AUTRICHE

1574 il négocie avec le pape GREGOIRE XIII , au nom de JUAN I D'AUTRICHE au sujet d'une croisade contre l'Angleterre et du mariage éventuel de JUAN I avec MARIE STUART.

ESPAGNE

(= SPAIN = SPANJE = SPANIEN)

ESPAGNE (D') ALPHONSE

Voir ARAGON (D') ALPHONSE V

ESPAGNE (D') CHARLES I

Voir AUTRICHE CHARLES V.

ESPAGNE (D') CHARLES II

(= CHARLES V DE SICILE)

(° 1661 † 1700)

Fils de PHILIPPE IV D'ESPAGNE et d'ANNE MARIE D'AUTRICHE

Roi d'Espagne et de Sicile de 1665 à 1700.

1665 à la mort de son père, il lui succéda comme roi et règne sous la régence de sa mère.

LOUIS XIV DE FRANCE lui réclame la dot de sa femme en avance sur l'héritage: les Pays-Bas et la Franche-Comté.

1666 il assiste à Malines à la cérémonie de fidélité à Malines. Il fait sa Joyeuse-Entrée à Gand accompagné de FRANCESCO DE CASTEL RODRIGO.

1668 il doit abandonner la Flandre à LOUIS XIV par le Traité d'Aix-la-Chapelle.

1673 il réorganise le droit de stockage du blé à Gand suite à des plaintes par les commerçants sur le droit de stockage. Il supprime ce droit sauf pour le grain acheté par des étrangers et destiné à l'exportation. Il engage GABRIEL GRUPELLO comme sculpteur de sa cour à Bruxelles.

1674 il signe le 2^e traité de Nimègue (17 septembre)

Il reconferme la réorganisation des taxes, accordée en 1673 à Gand.

1676 il nomme FRANS VAN HORENBEKE évêque de Gand.

1678 il place les Pays-Bas espagnols sous le patronage de St Joseph.

1679 il se marie avec MARIE LOUISE D'ORLEANS, nièce de LOUIS XIV DE FRANCE.

Il demande l'extradition du janséniste RUTH D'ANS. WILLEM VANDENESSE et plusieurs théologiens envoient une pétition à CHARLES II contre cette extradition.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1684 il signe avec LOUIS XIV le Traité de Regensbourg, une trêve de 20 ans

1689 il s'allie à l'Empire et aux Provinces Unies contre LOUIS XIV.

1690 il se marie avec ANNE DE NEUBOURG.

1698 il désigne son fils FERDINAND JOSEPH comme héritier universel.

Ce fils meurt en 1699.

1700 n'ayant pas eu d'enfants, il désigna comme successeur PHILIPPE D'ANJOU, second petit-fils de LOUIS XIV, ce qui mènera à la Bataille de Ramillies (1706).

1701 un service funèbre fut célébré à son intention à Bruges.

Il fut le dernier des souverains habsbourgeois espagnols.

Il nomma JEAN DE BROUCHOVEN ambassadeur à Versailles et à Utrecht.

ESPAGNE (D') FERDINAND

(= LE CARDINAL INFANT)

(° Madrid 1609 † Bruxelles 1641)

Fils de PHILIPPE III D'ESPAGNE et de MARGUERITE DE STYRIE .

Archevêque de Tolède.

1619 il est nommé cardinal (à l'âge de 10 ans)

1634 il est nommé gouverneur des Pays-Bas, après la mort de l'archiduchesse ISABELLE D'AUTRICHE.

Il est assisté par FRANCESCO DE MONCADA, marquis d'Aytona et par PIERRE ROOSE, président du Conseil privé.

1634 il fait sa Joyeuse-Entrée à Bruxelles.

1635 il fait sa Joyeuse-Entrée à Anvers. La fête était organisée par GASPARD GERVATIUS, mais surtout financée par NICOLAS II ROCKOX.

P.P.RUBENS était chargé de la décoration de la ville. Travaillaient avec lui les peintres: CORNELIS DE VOS, QUILLINUS ERASMUS II, JAN VAN BALEN, CORNELIS I SCHUT, JACOB I JORDAENS, JAN BOECKHORST, ALEXANDER ADRIAENSSSEN, GASPARD VAN BALEN, ARTUS WOLFORD, JAN DE CEUSTERE, JAN WILDENS, THEODOOR VAN THULDEN, JAN COSSIERS, GERARD WERI, JAN HANS VAN EYCK, FRANS WOUTERS, GASPARD VAN DEN HOECKE et les sculpteurs : HANS MILDERT, SEBASTIAAN DE NEVE, HUYBRECHT VAN DEN EYNDEN, GERARD SEGHERS, GASPARD DE CRAYER, ANTOON VAN DEN HEUVEL et CARDON DEN WALE.

Ce fut une des plus prestigieuses Joyeuses Entrées jamais vues aux Pays-Bas.

Joyeuse-Entrée à Gand où la ville est décorée par CORNELIS SCHUT, NICOLAS DE LIEMAKER, THEODOOR ROMBOUTS et GASPARD DE CRAYER, ANTON VAN DEN HEUVEL et JACQUES FRANCART.

La fête est supervisée par les Jésuites

Toujours en 1635, le roi de France LOUIS XIII fait proclamer par un héraut, sur la place du Grand Sablon à Bruxelles, la déclaration de guerre contre FERDINAND D'ESPAGNE.

1637 il engage le peintre GERARD SEGHERS à son service

1638 il est fêté à Anvers suite à sa victoire sur les troupes hollandaises à Kalloo menées par FREDERIC HENRI DE NASSAU.

Après sa mort, il sera remplacé temporairement par FRANCESCO DE MELO.

Son testament stipulait que les couronnes d'Espagne et de France ne seraient jamais réunies ce que LOUIS XIV DE FRANCE accepta.

Il avait pour devise : "Religione patrum".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ESPAGNE FERDINAND JOSEPH

(† Bruxelles 1699)

Fils de CHARLES II D'ESPAGNE et de MARIE LOUISE D'ORLEANS.

1698 il est institué héritier universel par son père.

ESPAGNE (D') L'INFANTE

Voir CASTILLE (DE) JEANNE

ESPAGNE (D') ISABELLE (a)

(= ISABELLE D'AUTRICHE (a))

(° Gand 1501 † Zwijnaarde 1526)

Fille de PHILIPPE I D'ESPAGNE et de JEANNE DE CASTILLE

1514 elle se marie par procuration avec CHRISTIAN II DE DANEMARK à Bruxelles.

1515 elle part pour le Danemark

1524 gouvernante des Pays-Bas, elle intervient auprès du pape CLEMENT VII pour que NICOLAS COPPIN soit nommé doyen de l'université de Louvain.

1525 elle est en fuite avec son mari et s'installe d'abord dans le château de l'abbé GERARD CUELSBROECK à Zwijnaarde où elle meurt.

1526 elle est enterrée à l'abbaye St pierre à Gand

JAN DE SMIJTERE réalise son tombeau (terminé en 1528)

ESPAGNE (D') ISABELLE (b)

Voir: AUTRICHE (D') ISABELLE (b)

ESPAGNE (D') MARIE THERESE

(° 1638 † 1683)

Fille de PHILIPPE IV D'ESPAGNE et d'ELISABETH DE FRANCE.

1660 elle se marie avec LOUIS XIV DE FRANCE.

1665 lors du décès de son père, LOUIS XIV revendique l'héritage de sa femme, ce qui amènera à la Guerre de Dévolution (1667)

1659 il était prévu par le Traité des Pyrénées que lors de son mariage avec LOUIS XIV, elle devrait renoncer à la couronne d'Espagne.

Au titre de dot, elle reçoit 500.000 écus d'or et l'Artois (sauf St Omer et Aire).

OLYMPE MANCINI est sur intendante de sa maison

ESPAGNE (D') PHILIPPE I

(= PHILIPPE LE BEAU = PHILIPPE I D'AUTRICHE = PHILIPPE DE HABSBURG = PHILIP DE SCHONE = PHILIP THE PAIR)

(° Bruges 1478 † Bourges 1506)

Père entre autres de CHARLES V D'AUTRICHE, de MARIE DE HONGRIE et de ISABELLE D'ESPAGNE.

Fils de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE et de MARIE DE BOURGOGNE

Archiduc d'Autriche (1482 –1506)

Souverain de droit des Pays-Bas (de 1482 à 1506) et souverain de fait (de 1495 à 1506)

1478 lors de son baptême, sa mère doit montrer les testicules de son enfant au peuple (à l'église St Donatien à Bruges)

1479 on conclut les fiançailles de PHILIPPE I avec ANNE, fille d'EDOUARD IV D'ANGLETERRE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1482 âgé de 2 ans, il reçoit de la ville de Bruges des grenades et "autres douceurs". Il devient duc de Bourgogne et comte de Flandre.
- 1483 la Flandre, appuyée par LOUIS XI DE FRANCE, le reconnaît comme comte.
Les Etats de Flandre continuent de refuser la régence de MAXIMILIEN I sur son fils et nomment eux-mêmes un Conseil de régence dans lequel siègent LOUIS DE GRUUTHUSE, ADOLPHE DE RAVENSTEIN, le bâtard PHILIPPE DE BOURGOGNE et trois membres du Conseil de Flandre dont ADRIEN VILAIN.
- 1485 on le déplace de Bruxelles à Malines, MARGUERITE DE YORK s'occupe de son éducation.
- 1488 il libère LOUIS DE GRUUTHUSE afin qu'il intervienne dans la libération de son père MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.
- 1490 il se rend à Bruges accompagné d'ENGELBERT II DE NASSAU et demande aux brugeois les raisons pour lesquelles ils refusent de reconnaître CORNELIS METTENYE comme bailli nommé par ALBERT III DE SAXE.
- 1493 par le Traité de Senlis, CHARLES VIII DE FRANCE, lui restitue l'Artois, la Franche-comté et le Charolais.
Il hérite des Pays-Bas de sa mère
- 1494 il fait sa Joyeuse-Entrée à Anvers comme marquis du St Empire.
Il fait sa Joyeuse-Entrée à Louvain comme duc du Brabant et prête serment.
Il fait sa Joyeuse-Entrée à Gand comme comte de Flandre.
Lors de son installation à Malines, il est accompagné de son père et la deuxième épouse de ce dernier BIANCA SFORZA.
- 1495 il fait sa Joyeuse-Entrée à Bruxelles.
Ayant reçu le gouvernement des Pays-Bas, il s'oppose à son père qui ne veut pas abandonner la régence. Il mène une politique personnelle et parvient à soulever HENRI VII D'ANGLETERRE contre son père.
On signe à Malines le mariage par procuration de PHILIPPE I et de JEANNE DE CASTILLE
- 1496 il se marie avec JEANNE DE CASTILLE à Lierre (= Lier)
Il conclut un accord entre l'Angleterre et les Pays-Bas (= Intercursus magnus ou le Grand Entre-Cours), garantissant la liberté du commerce entre les deux pays.
Il donne ordre à la Chambre des Comptes du Brabant de s'établir à Malines.
- 1497 il remplace son chancelier et conseiller JEAN III CARONDELET par THOMAS DE PLAINES et nomme FRANÇOIS BUSLEYDEN premier maître des requêtes auprès du Grand Conseil de Malines.
- 1498 il devient héritier de Castille et d'Aragon.
Il ratifie les droits d'étape de Bruges.
Il nomme JACOB VAN LATHEM valet de chambre et le prend comme peintre de la cour.
- 1499 le peintre PIETER VAN CONINXLOO entre à son service.
- 1500 ALEXANDRE AGRICOLA entre au service de PHILIPPE I à Bruxelles, comme chapelain et chantre.
Il ratifie pour la deuxième fois les droits d'étape à Bruges.
OLIVIER MAILLARD prêche à Bruges son sermon "osé" en présence de PHILIPPE I et de JEANNE DE CASTILLE.
- 1501 il part pour l'Espagne accompagné de JACOB VAN LATHEM. Il confie à ENGELBERT II DE NASSAU le gouvernement des provinces bourguignonnes.
Il nomme NICOLAUS RUTGERIUS évêque d'Utrecht.
- 1502 PIETER VAN AELST devient son valet de chambre et son tapissier.
- 1504 il devient roi de Castille et d'Aragon.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1504 il nomme JEROME BUSLEYDEN maître des requêtes auprès du Grand Conseil de Malines.

1505 à Bruxelles, il apprend par le peintre JUAN DE HOLLANDA, envoyé par l'évêque MARTINHO DA COSTA, la mort d' ISABELLE DE CASTILLE. Il reconstitue la chambre des comptes de Bruxelles et de Lille. Les Etats Généraux, réunis à Anvers, lui accordent 400.000 philippus d'or pour un voyage en Espagne et pour sa guerre contre la Gueldre.

1506 à Anvers, il accorde aux Anglais une exemption de péage. Il fait de même à Bruges.

1507 on ajoute à la tombe de MARIE DE BOURGOGNE l'urne contenant le cœur de son fils.

Sa devise était: "Quis vult ?".

ANTOINE DE LALAING était son chambellan.

JEROME LAURIN était son conseiller.

ESPAGNE (D') PHILIPPE II

(° Valladolid 1527 † Escorial 1598)

Fils de CHARLES V D'AUTRICHE et d'ISABELLE DE PORTUGAL.

1540 il est nommé duc de Milan

1543 il épouse en première nocces MARIE, fille de JEAN III DE PORTUGAL et de CATHERINE D'ESPAGNE.

Son père lui confie la régence de l'Espagne

1545 il est veuf

1548 son père propose aux Etats Généraux, réunis à Bruxelles, de recevoir son fils comme son successeur et de lui prêter serment. Il charge PIERRE ERNEST DE MANSFELT de le représenter à la Diète d'Augsbourg.

1549 accompagné de son père, il fait sa Joyeuse-Entrée à Bruxelles comme duc de Brabant. LANCELOOT BLONDEEL dessine l'arc de triomphe pour cette occasion.

Accompagné de son père il fait sa Joyeuse-Entrée à Anvers. Pour respecter les privilèges, il prête serment hors des portes de la ville. Présenté par son père, il est intronisé à Gand comme comte de Flandre : suivait un banquet dans le grenier de la collation de l'Hôtel de ville.

Avec son père, il fait sa Joyeuse-Entrée à Malines. Les décorateurs de la ville sont GERARD I SCHOOF et JAN VREDEMAN DE VRIES.

Accompagné de son père, il fait sa Joyeuse-Entrée à Louvain. Le décorateur de la ville est JAN VAN RILLAERT.

Il prête serment comme comte de Flandre à l'abbaye St Pierre à Gand et jure de respecter les privilèges de cette abbaye.

1550 il quitte Bruxelles pour l'Espagne

1551 il reprend le gouvernement de l'Espagne.

1553 il fait entrer le peintre HANS FLORIS DE VRIENDT à son service.

1554 son père lui fait épouser en 2ndes nocces MARIE I TUDOR, reine d'Angleterre et d'Irlande, fille d'HENRI VIII D'ANGLETERRE et de CATHERINE D'ARAGON (LAMORAL VAN EGMONT était chargé de la négociation) et c'est l'amiral espagnol ALVARO DE BAZAN marquis de Santa Cruz qui l'amène en Angleterre.

De ce fait il devient (en théorie) roi d'Angleterre et d'Irlande.

Il devient roi de Naples et de Sicile.

1555 il revient à Bruxelles, venant d'Angleterre, appelé par son père, qui veut abdiquer. Ce dernier remet à son fils, les Pays-Bas, la Franche Comté et le Charolais et lui transmet la maîtrise de l'Ordre de la Toison d'Or.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1556 son père lui remet le royaume espagnol et la Sardaigne plus les dépendances américaines et asiatiques (Philippines).
Sur le conseil de son père, il continue la lutte contre la France et le pape PAUL IV.
Il autorise la Compagnie de Jésus à s'installer aux Pays-Bas après qu'IGNACE DE LOYOLA ait envoyé chez lui le père RIBADANEIRA.
Il convoque les Etats généraux à Bruxelles et sur sa demande, on emprisonne les opposants au régime.
Les Etats de la Franche-Comté envoient une délégation à Bruxelles rendre hommage à PHILIPPE II .
Il fait sa deuxième Joyeuse-Entrée à Anvers. La ville est décorée par FRANS I FLORIS DE VRIENDT.
Il engage ANTOON PUPILER comme peintre.
- 1557 il remporte une victoire sur l'armée française à St Quentin le 10 août, fête de St Laurent martyrisé sur le gril. En souvenir de cette date, le plan de l'Escorial est celui d'un gril.
Son armée était conduite par LAMORAL VAN EGMONT.
Le peintre MICHEL I COXIE devient peintre de sa cour .
PHILIPPE II lui demande de faire une copie de l'Agneau Mystique de JAN VAN EYCK.
- 1558 il est veuf.
Son armée, conduite par LAMORAL VAN EGMONT remporte la victoire à Gravelines sur les Français. Bien qu'il ait désigné ELISABETH I D'ANGLETERRE comme son héritière, il ne réussit pas à l'épouser. Il organise à l'église Ste Gudule à Bruxelles une grande cérémonie funéraire pour son père qui vient de décéder.
ANTONIS MOR devient son peintre officiel.
Il installe JUAN LOPEZ GALLO comme son chargé d'affaires à Bruges.
- 1559 il signe avec le roi de France HENRI II le Traité de Câteau-Cambrésis qui lui abandonne 189 villes fortifiées en France et en Italie. HENRI II lui donne sa fille ELISABETH DE VALOIS pour épouse. Le mariage eut lieu à Paris conclu par FERNANDO D'ALBE, membre du Conseil Privé de PHILIPPE II.
Ce mariage était négocié par LAMORAL VAN EGMONT.
Voulant défaire le protestantisme aux Pays-Bas et voulant imposer le régime espagnol, il y provoque le mécontentement.
Il réunit les Etats Généraux à Gand et y annonce qu'il a désigné sa demi-sœur MARGUERITE DE PARME, comme gouvernante générale des Pays-Bas.
Il quitte Gand.
Il ordonne au Conseil de Brabant d'appliquer les placards à la lettre.
Il nomme LAMORAL VAN EGMONT capitaine général des Flandres et de l'Artois et gouverneur de Flandre.
Il nomme GUILLAUME D'ORANGE gouverneur pour la Hollande, la Zélande et Utrecht.
Il nomme HENDRIK VAN BREDERODE capitaine d'une des quatorze compagnies d'ordonnance des Pays-Bas.
Il réorganise le Conseil d'Etat avec GRANVELLE, évêque d'Arras, VIGLIUS D'AYTTA, président du Conseil privé, le comte CHARLES DE BERLAYMONT, président du Conseil des Finances, PHILIPPE VAN STAVELE, seigneur de Glajon, GUILLAUME I DE NASSAU, LAMORAL VAN EGMONT.
Il repart pour l'Espagne accompagné jusqu'à Flessingue par PHILIPPE VAN HOORNE et ne revient plus aux Pays-Bas.
- 1560 il fait publier un placard, défendant aux rhétoriciens de chanter des chansons ou représenter des pièces sans l'approbation préalable de l'autorité.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1561 le comte d' EGMONT et GUILLAUME D'ORANGE donnent leur démission comme conseillers
VESALIUS devient son médecin à Madrid.
- 1562 PIE IV confirme le droit de PHILIPPE II de nommer des abbés,
Par contre, il réfute la demande de PHILIPPE II D'ESPAGNE à faire nommer FRANÇOIS HELFAULT comme évêque de Gand, du fait que ce dernier n'était pas docteur en théologie.
- 1563 LAMORAL VAN EGMONT part pour l'Espagne Voir PHILIPPE II, avec une pétition signée par GUILLAUME I D'ORANGE, PHILIPPE DE HORNES et lui-même, disant qu'ils démissionneraient si GRANVELLE reste au pouvoir.
PHILIPPE II le reçoit très bien, le comble de cadeaux et annule ses dettes.
ALONSO ARMENTIEROS, secrétaire de MARGUERITE DE PARME, part également Voir PHILIPPE II, pour lui soumettre les exigences de ces nobles.
- 1564 il renvoie GRANVELLE.
- 1565 JEAN DE LOCQUENGHIEN, amman de Bruxelles, signale à PHILIPPE II que des assemblées de sectaires et d'hérétiques se tiennent dans la ville, ceci contrairement aux placards du roi.
Lors de la Conférence de Spa, les calvinistes et la noblesse s'entendent pour rédiger une pétition à l'intention de PHILIPPE II. Celui-ci s'efforce de réprimer la progression du calvinisme et de développer l'emprise catholique par une réorganisation de la hiérarchie ecclésiastique. Il donnait au Conseil d'Etat, composé d'Espagnols, un rôle politique au détriment des institutions locales.
C'est le début du Compromis des nobles dont l'insigne était une écuelle à laquelle étaient accrochées des médailles avec l'effigie de PHILIPPE II et l'inscription "princièremment fidèle" et "en tout fidelles au roy" (sic).
- 1566 FERNANDO D'ALBE reçoit l'ordre de PHILIPPE II de retirer ses troupes de la Lombardie et de les conduire vers les Pays-Bas. Anvers propose une somme de 3.000.000 florins d'or à PHILIPPE II afin d'obtenir la liberté de religion.
SEBASTIAAN MATTE brandit un faux papier émanant soi-disant de lui. Ceci fut le départ de l'iconoclasme.
MARGUERITE DE PARME prend le compromis des Nobles au sérieux, envoie le marquis de Bergen-op-Zoom, le gouverneur de Valenciennes ainsi que le gouverneur de Tournai MONTIGNY, porter une pétition à PHILIPPE II.
PHILIPPE II les fait étrangler en prison.
Il vend à Bruges la ville de l'Ecluse ainsi que le droit sur les eaux du Zwin
- 1568 il devient veuf pour la 3ième fois.
Il donne son appui pour l'entreprise de CHRISTOPHE PLANTIN.
CHRISTOPHE PLANTIN ayant commencé à imprimer sa "Biblia polyglotta", il envoie son chapelain ARIAS MONTANUS comme directeur scientifique.
- 1569 il nomme GUISLAIN TEMMERMAN, abbé de l'abbaye St Pierre à Gand.
Il nomme JOACHIM HOPPRES premier conseiller d'état à sa cour.
- 1570 en 4ièmes noces il se marie avec ANNE D'AUTRICHE, fille de MAXIMILIEN II D'AUTRICHE et de MARIE D' ESPAGNE à Anvers.
RAPHAEL COXIE devient peintre de la cour de PHILIPPE II
- 1571 il accorde une amnistie générale suite à son 4ième mariage.
Cette amnistie est proclamée en grande pompe par FERNANDO D'ALBE à Anvers.
FERNANDO D'ALBE présente sa démission ce que PHILIPPE II accepte.(ALBE ne partira qu'en 1573)
RUY GOMEZ, ministre espagnol et chambellan de PHILIPPE II appuyèrent la demande d'ALBE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1572 PHILIPPE II envoie MEDINA CELI comme remplaçant d'ALBE.
Les évêques de Gand, de Bruges et d'Ypres écrivent à PHILIPPE II pour protester contre le "10ième denier".
Suite à la prise de Flessingue par les Gueux de la Mer, il change de tactique et annonce une amnistie générale (sauf pour les protestants), l'abolition du Conseil des Troubles, l'abolition de la taxe imposée par ALBE et révoque ce dernier. A noter qu'Amsterdam et la plus grande partie des Pays-Bas, restaient fidèles à PHILIPPE II.
Il donne le titre de comte à PEDRO ENRIQUEZ FUENTES DE ACEVEDO.
- 1573 il envoie REQUESENS comme gouverneur
La faculté de théologie de l'université de Louvain lui fait un appel solennel pour qu'il revienne dans le pays régler le problème de l'Inquisition.
- 1576 à la mort de REQUESENS, il le remplace par DON JUAN D'AUTRICHE.
Il révoque ALBE suite au mariage de son fils, mais lui reconfie ensuite une armée pour combattre le soulèvement du Portugal sous ANTONIO DO CRATO.
Il nomme MAXIMILIEN VILAIN de Gand, premier seigneur féodal de Wetteren.
- 1577 DON JUAN D'AUTRICHE signe l'Edit perpétuel de Marche en Famenne, par lequel il souscrivait, au nom de PHILIPPE II à la Pacification de Gand.
Il libère PIERRE ERNEST DE MANSFELT après un traité signé avec JUAN D'AUTRICHE.
Il le nomme maréchal de l'ost en remplacement du comte d'ARENBERG, décédé.
- 1578 il remplace DON JUAN D'AUTRICHE par ALESSANDRO FARNESE.
Il appelle le facteur d'orgues GILLIS BREBOS en Espagne. Il met la tête de GUILLAUME LE TACITURNE à prix.
- 1579 l'Union d'Utrecht réfute la proposition de PHILIPPE II: aucun accord ne peut être pris avec les gouverneurs ou conseillers de ce dernier.
Il ratifie le Traité d'Arras.
- 1580 il est veuf pour la 4ième fois.
Il prend possession de l'héritage des AVIZ: le Portugal, le Brésil et les comptoirs lusitaniens de Afrique et de l'Océan Indien.
Il devient roi de Naples, de Sicile et de Portugal.
Il accuse GUILLAUME I DE NASSAU de haute trahison et le bannit hors de ses possessions et il défend à ses sujets de lui donner nourriture, boisson et de quoi se chauffer. Il promet 25.000 couronnes d'or et un titre de noblesse pour sa capture ou son meurtre.
- 1581 les membres de l'Union d'Utrecht proclament sa déchéance.
Les signataires de l'Acte d'Abjuration le rejettent mais pas la monarchie. Les Etats généraux offrent la souveraineté du pays à FRANÇOIS D'ANJOU.
Par le Traité de Plessis-en-Tours les Etats-Généraux refusent obéissance à PHILIPPE II
Il nomme ALESSANDRO FARNESE gouverneur général des Pays-Bas.
- 1582 les armoiries de PHILIPPE II D'ANJOU sont ôtées de l'hôtel de ville de Gand. Elles sont remplacées par les armoiries du duc d'ANJOU.
Il met GUILLAUME I DE NASSAU hors-la-loi après l'attentat manqué de JEAN JAUREGUI.
- 1583/1584 GILLIS DE WITTE et JAN AERTS exécutent ses armoiries qui seront placées au-dessus de la Cour des Princes à Bruges.
- 1584 il engage FRANÇOIS GUYON pour assassiner GUILLAUME D'ORANGE.
- 1387 suite à l'assassinat de MARIE STUART, il en profite pour conquérir l'Angleterre et résoudre le problème des Pays-Bas

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1588 sa flotte, l'Invincible Armada, confiée d'abord à ALVARO DE BAZAN, marquis de Santa Cruz et ensuite à MEDINA SIDONIA subit un échec.
- 1589 on affiche un placard émanant de lui, limitant l'industrie dentellière à Bruges.
- 1590 il ordonne à ALESSANDRO FARNESE d'aller porter secours aux catholiques de la Ligue contre HENRI DE NAVARRE, espérant que sa fille ISABELLE deviendra reine de France en se mariant avec le candidat de cette Ligue, un oncle d'HENRI IV (ce dernier étant encore protestant à ce moment-là).
- 1592 il confère le gouvernement des Pays-Bas à PIERRE ERNEST DE MANSFELD en attendant l'arrivée d'ERNEST D'AUTRICHE.
- 1594 il regroupe trois villes: Damme, Hoeke et Monnikenrede sous le nom de Damme.
- 1595 il obtient du pape CLEMENT VIII la création des archevêchés d'Utrecht pour les régions du nord et les églises du nord-est du pays, de Malines, pour les régions flamandes et de Cambrai (Kamerijk) pour les régions wallonnes, tout ceci sans consulter les Etats Généraux et dans le cadre de son remaniement religieux, pour mieux contrôler l'inquisition.
- Dans sa politique de remaniement religieux il se réserve le droit de nommer les hauts dignitaires de l'église.
- 1595 il nomme ALBERT D'AUTRICHE archevêque de Tolède.
- 1596 LOUIS DE LA BAUME, époux de CATHERINA VAN GRUUTHUSE lui vend son château situé à Bruges
- 1598 après avoir signé la paix avec le roi de France HENRI IV (Paix de Vervins), ce dernier transmet le Charolais, la Franche-Comté et la partie soumise des Pays-Bas à la fille de PHILIPPE II, ISABELLE CLAIRE EUGENIE
- Il marie sa fille ISABELLE CLAIRE EUGENIE à ALBERT D'AUTRICHE par procuration.
- Il nomme ALBERT D'AUTRICHE et sa fille ISABELLE gouverneurs des Pays-Bas avec la promesse que si elle accouchait d'un enfant, cet enfant serait le souverain des Pays-Bas indépendants, sinon les Pays-Bas retourneraient à l'Espagne. Il avait constitué les Pays-Bas comme souveraineté indépendante de l'Espagne.
- Il avait comme secrétaire GABRIEL CAYAS et comme informateur aux Pays-Bas LORENZO DE VILLAVINCENCIO.
- Il avait ABRAHAM ORTELS comme géographe
- Il avait engagé CORNELIS VERDONCK comme chanteur de sa chapelle à Madrid.
- Il avait plusieurs devises :
- "Jam illustrabit omnia" (un soleil levant) pour contrarier celle d'HENRI II "Donec totum impleat orbem" (un croissant)
 - "Nec pluribus impar" (un soleil éclairant le monde).
- Cette devise a été "volée" par LOUIS XVI DE FRANCE et donnée aux gendarmes de Flandre en 1673 pour leur étendard)
- "Non sufficit orbis" (un cheval fougueux sautant par-dessus une enceinte fermée)
 - "Cura Jove" (Devise composée par les académiciens de Pavie (les "Assidati" : pour lui Donner un passage et avant de se rendre en Flandre pour y rejoindre son père)
 - "Hinc viglio" (lors de son mariage avec MARIE I TUDOR en 1554)
 - "Dominus mihi adjutor"
 - "Hinc Vigilo"
 - "Ut quiescat Atlas"
 - "Tot Zopyros"
- Quand MARGUERITE DE PARME fut nommée gouvernante des Pays-Bas, il fut stipulé qu'elle ne pourrait prendre aucune résolution sans avoir reçu l'avis de ce collège.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il avait confié l'éducation de JUAN I D'AUTRICHE (sous le pseudonyme de JERONYMO) à LUIS MENDEZ QUIJADA en même temps que l'éducation de DON CARLOS et d'ALESSANDRO FARNESE, au monastère de Yuste.

Son conseiller artistique fut ANTONIO DE GUEVARA.

ESPAGNE (D') PHILIPPE III

(° Madrid 1578 † Madrid 1621)

Fils de PHILIPPE II D'ESPAGNE et d'ANNE D'AUTRICHE.

1598 il devient roi d' Espagne, de Portugal, de Sardaigne, de Sicile et de Naples, duc de Milan et souverain des Pays-Bas, du Charolais et de la Franche-Comté

1599 il se marie avec MARGUERITE DE STYRIE qui lui donne huit enfants dont ANNE D'AUTRICHE, PHILIPPE IV et FERDINAND D'AUTRICHE.

1603 BALTHAZAR ZUNIGA Y FONSECA lui écrit que les régions flamandes insistent pour avoir leurs propres troupes mais ajoute qu'il se méfie.

1604 AMBROISE SPINOLA se rend chez lui pour lui faire un rapport sur l'occupation d'Ostende.

PHILIPPE III le fait maréchal de l'armée du Roi et des archiducs ALBERT et ISABELLE. Il le fait également chevalier de la Toison d'or.

1607 il nomme GUADALESTE ambassadeur à Bruxelles.

1609 il renonce par la "Trêve de Douze ans" à la lutte contre les Provinces-Unies .

1612 Anvers lui offre le tableau de P.P.RUBENS "l'Adoration des Mages"

Son représentant RODRIGO CALDERON en prend réception.

1620 son diplomate. ALPHONSE BEDMAR lui écrit que les Bruxellois doivent être traités comme des "hérétiques" (= révoltés), donc qu'il ne faut pas diminuer l'effectif espagnol.

Ses devises étaient: "Et patri et patriae" et "In utrumque paratus"

ESPAGNE (D') PHILIPPE IV

(° Valladolid 1605 † Madrid 1665)

Fils aîné de PHILIPPE III D'ESPAGNE et de MARGUERITE DE STYRIE.

1621 il devient roi d'Espagne, de Portugal ,de Sicile, de Sardaigne et de Naples et duc de Milan.

Il se bat contre les Pays-Bas pendant la guerre de Trente-Ans .

Il se marie avec ELISABETH, fille d'HENRI IV DE FRANCE.

1622 il appelle le sculpteur JEROME II DUQUESNOY à son service en Espagne.

1628 il nomme P.P. RUBENS comme secrétaire du Conseil Privé des Pays-Bas.

1633 il devient souverain unique des Pays-Bas, du Charolais et de la Franche-Comté.

1635 il récompense CORNELIUS JANSENIUS (b) pour sa publication de "Mars Gallicus" où il attaque la royauté française de LOUIS XIII coupable de s'être alliée aux nations protestantes.

1643 il nomme son fils bâtard JUAN II D'AUTRICHE, âgé de 14 ans, gouverneur des Pays-Bas .

Pendant la minorité de ce dernier, il désigne MANUEL DE CASTEL RODRIGO comme gouverneur remplaçant. Ce dernier est aidé par le chef des armées OTTAVIO PICCOLOMINI (jusqu'en 1647)

1648 il doit reconnaître l'indépendance des Provinces-Unies par le Traité de Munster.

1649 il se marie avec MARIE ANNE fille de l'empereur romain FERDINAND III. Elle lui donne un fils CHARLES II qui lui succédera.

1655 il propose un titre de noblesse au peintre DAVID II TENIERS mais celui-ci le refuse.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1658 il désigne CAROLUS VAN DEN BOSCH 8ième évêque de Gand.
1659 par le Traité des Pyrénées, il doit céder des places des Pays-Bas à la France.
1660 il marie sa fille MARIE THERESE qu'il a eue avec ELISABETH DE FRANCE, à LOUIS XIV, mais oblige d'abord sa fille à renoncer à l'héritage paternel.
1663 il donne l'autorisation au peintre DAVID II TENIERS de créer une Académie dans les salles inoccupées au-dessus de la Bourse à Anvers.
Les membres sont libérés des restrictions anciennes.
1664 il crée l'Académie d'Anvers.
1665 lors de sa mort, QUELLINUS ERASMUS rend un dernier hommage à la dynastie espagnole en érigeant un cénotaphe à l'église N. Dame à Anvers .
LORENZO DE VILLAVINCENCIO était son informateur aux Pays-Bas.
Il avait comme devises : "Utroque ab littore" (1655) , "Spes futuri" et "Pietate et justitia"

ESPAGNE (D') PHILIPPE V

(= PHILIPPE D'ANJOU)

(° Versailles 1683 † Madrid 1746)

Fils de LOUIS (LE GRAND DAUPHIN) et de MARIE ANNE DE BAVIERE.

1700 il est reconnu comme héritier de la monarchie espagnole, le testament de CHARLES II D'ESPAGNE (1700) étant accepté par LOUIS XIV DE FRANCE.

Ce testament stipulait la condition que les couronnes d'Espagne et de la France ne soient jamais réunies.

Il est proclamé symboliquement roi d'Espagne au Marché du Vendredi à Gand par MAXIMILIEN EMMANUEL DE BAVIERE .

1701 il épouse MARIE-LOUISE DE SAVOIE

1702 il est mêlé aux guerres de succession d'Espagne et d'Autriche.

1703 il insiste auprès d'HUBERT GUILLAUME DE PRECIPIANO pour qu'aucun janséniste ne tienne un poste à l'université de Louvain.

1706 après la Bataille de Ramillies, il est reconnu seigneur souverain du Brabant et de la Flandre

1711 il charge LOUIS XIV DE FRANCE de proclamer en son nom MAXIMILIEN EMMANUEL II DE WITTELSBACH souverain des Pays-Bas catholiques (celui-ci avait déjà été gouverneur en 1691).

1712 il renonce à la couronne de France.

1713 il doit accepter le Traité d'Utrecht ,

1714 par le Traité de Rastadt il se réconcilie avec les Provinces-Unies.

Il se marie avec ELISABETH FARNESE.

1725 il accorde des privilèges à la Compagnie d'Ostende

Il avait comme devises :

- "Nil me durius"
- "Rerum hinc nascitur ordo"
- "Urget juvenas et patrius vigor"
- "Toti nascitur orbi"
- "Virtutem dedit origo".

PHILIPPE ROETTIERS grava sa monnaie.

ESPELGEM (VAN) FRANS CRABBE

(° Malines vers 1480 † Malines 1553)

Graveur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ESPEN (VAN) ZEGER BERNARD

(° Louvain 1646 † Amersfoort 1728)

Professeur et théologien

1675 il devient professeur de droit ecclésiastique au Collège Papal à Louvain.

1709 il publie son traité des censures ecclésiastiques à Louvain

1711 à Louvain, il publie sa dissertation sur les dotations pieuses.

1712 janséniste convaincu, il publie à Louvain son "Tractatus de promulgatione legum ecclesiasticarum" attaquant de face les prétentions de Rome.

1717 prêtre, il est professeur de droit au collège Adrien VI à Louvain

1718 il déclare l'acceptation de la bulle "Unigenitus" comme illégale.

Treize professeurs protestent avec lui auprès de l'empereur CHARLES VI

Il est banni de Louvain et part pour Amersfoort.

1723 il favorise l'élection de l'évêque schismatique d'Utrecht.

ESPIEGLE (L') TILL

Voir: UILENSPIEGEL (TIJL)

ESPINOZA (D') CHARLES

Evêque d'Anvers de 1727 à 1742.

Il succéda à PIERRE JOSEPH DE FRANCKEN-SIERSTOFF ;

GUILLAUME PHILIPPE DE HERZELLES lui succéda.

ESPRIT (DU SAINT) ANGELIQUE

Voir: BATTINGS (DE) CATHERINE.

ESQUERDES (D')

Maréchal de France.

1478 il conduit l'armée française lors de la bataille de Guinegate.

1487 il interdit l'approvisionnement de la Flandre en céréales, sauf pour Gand, Bruges et Ypres qui sont en révolte contre MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

ESSCHEN (VAN) JAN

(= JAN VAN ESSES)

Moine augustin

1523 converti au luthéranisme, il est brûlé vif à Bruxelles, sur ordre de l'inquisiteur FRANÇOIS VAN DER HULST.

Avec HENDRIK VOES, il est la première victime de l'inquisition en Flandre.

ESSEN (VAN) JACOB FOPPENS

Voir ES (VAN) JACOB FOPPENS

ESSEN (VAN) JAN

Voir ESSCHEN (VAN) JAN

ESTAMPES (D')

Comte

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1463 il est dénoncé à Bruges par JEAN BRUYERE, médecin de CHARLES LE TEMERAIRE, pour un acte de sorcellerie pratiqué sur une figure de cire représentant le duc, afin de le tuer.

ESTIENNES (D')

Général français

1793 à la tête de la légion des Sans-Culottes (dissoute) il est envoyé à la prison de la Porte de Hal à Bruxelles par les Autrichiens.

ESTRELLA (CALVETE DE) JUAN CHRISTOBAL

Chroniqueur

Vers 1548, il s'exprime en termes élogieux sur les projets de l'urbaniste GILBERT VAN SCHOONBEKE.

ESTRIX GILLES

(° Malines 1624 † 1694)

Professeur en théologie à Louvain.

Anti janséniste

Ses œuvres ont été mises à l'index.

ETHELBALD

Voir AETHELBALD

ETHELWULF

Voir AETHELWULF

ETIENNE II

(° Rome ? † Rome 757)

Pape de 752 à 757

Successeur du pape ZACHARIE

754 menacé par le roi des Lombards , AISTOLF , il se rend en Gaule et y consacre PEPIN LE BREF roi à Ponthierry, après avoir sollicité son aide contre les Lombards.

PEPIN LE BREF, ayant vaincu AISTOLF lui fit don de l'exarchat de Ravenne et de la Pentapole.

Il sacre en même temps les deux fils de PEPIN LE BREF et défend aux Francs de choisir un roi hors de la descendance de PEPIN LE BREF, sous peine d'excommunication.

Un moine de St Denis contemporain décrit dans sa "Clausula de onctione Peppini" la signification de cette cérémonie.

ETIENNE IV

(° Rome † Rome 817)

Pape de 816 à 817

817 il sacre LOUIS I DE FRANCE à Reims.

ETON CATHERINA CHRISTINA

Se marie en 1731 avec l'imprimeur MICHIEL PIETER DE GOESIN.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Pas de descendance masculine.

ETON JOHANNES

(† GAND 1731)

Imprimeur.

Père de CATHERINA CHRISTINA

EUDE

Voir EUDES (b)

EUDES (a)

(† 735)

Duc d'Aquitaine

720 il fait la paix avec CHARLES MARTEL après avoir porté secours aux Neustriens et s'être enfui avec le trésor royal.

721 il vainc les Arabes près de Toulouse

731 il est vaincu par les Arabes et fait appel à CHARLES MARTEL pour lutter contre leur invasion, puis les vainc à Poitiers en 732

732 après la bataille de Poitiers il dut respecter l'autorité de la monarchie franque.

EUDES (b)

(=EUDE)

(° 860 † La Fère 898)

Fils de ROBERT LE FORT

Comte de Paris

866 il prend possession de ses domaines ce qui fait de lui le seigneur le plus puissant de la France occidentale.

888 il est couronné roi à Compiègne

893 il entre en guerre contre CHARLES III DE FRANCE.

898 sous la pression de la famille carolingienne, il désigne CHARLES III comme successeur.

Il fut le tuteur de CHARLES III DE FRANCE.

EUGENE III

(= BERNARDO PAGANELLI DE MONTEMAGNO)

(° Pise † Tivoli 1153)

Pape de 1145 à 1153)

En 1145, il déclare par un décret le village Nijlen dépendante de l'abbaye de Tongerlo.

EUGENE IV

(= GABRIELE CONDULMERER)

(° Venise 1383 † Rome 1447)

Pape de 1431 à 1447

Successeur de MARTIN V

1431 il réforme l'ordre des Carmes.

1432 il autorise la création d'une faculté de théologie à l'université de Louvain.

1435 il donne son approbation pour la création d'une maison-Dieu à Bruges pour béguines pauvres et pour des mal-logées (= la Maison-Dieu "Ter Hamerkinne")

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1438 il intervient pour que PIERRE II ADORNES revienne à Bruges.

1439 PHILIPPE LE BON lui rachète pour 12.000 ducats l'interdit qui empêchait son frère bâtard JEAN DE BOURGOGNE de devenir évêque de Cambrai

La chapelle de PIERRE II ADORNES de Bruges n'étant pas terminée, il donne des indulgences à qui intervient financièrement.

Il lance un appel à la croisade à l'issue du concile de Ferrare-Florence.

1442 ROLAND DE BOURGOGNE, fils naturel de PHILIPPE LE BON, est ordonné prêtre, jouissant d'une dispense pontificale accordée par EUGENE IV pour sa naissance illégitime.

1443 le magistrat de Louvain, interprétant la bulle d'EUGENE IV de la même année, arrête les modalités de nomination des professeurs prébendés.

1446 il confirme la nomination de CHARLES II DE BOURBON âgé de 13 ans comme archevêque de Lyon.

EULENSPIEGEL

Voir UILENSPIEGEL (TIJL)

EULESPIEGEL

Voir UILENSPIEGEL (TIJL)

EUPEN (VAN) PIETER S.

Chanoine à Anvers

1790 les Etats du Brabant le nomment Secrétaire Général d'Etat.

EUPEN (VAN) PIERRE

(° Anvers 1744)

Médailleur

EURICH

Voir RORIK

EUSTERE

Fille d'ALARC II, roi des Wisigoths

Deuxième épouse de THIERRY I à qui elle donne un fils THIBERT I.

EUZE (D') JACQUES

Voir JEAN XXII

EVANCE

Voir EWOUTS HANS

EVE (D') ALPHONSE

(° Bruxelles 1666 † Anvers 1727)

Compositeur

Fils d'HONORE EUGENE D'EVE

1708 il sollicite le poste de maître de chapelle à l'église N.Dame d'Anvers

Il assume ces fonctions sans être officiellement engagé (jusqu'à sa mort)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

EVE (D') HONORE EUGENE

(† après 1685)

Compositeur

Père d'ALPHONSE D'EVE

1652 il est lié à la chapelle royale de Bruxelles, où il porte le titre de "lieutenant de musique"

1666 il est directeur de cette chapelle.

EVENWACHER

Voir EVERWAKKER

EVERAERT CORNELIS (a)

(† Bruges 1556)

Poète et rhétoricien

Auteur de "Van den Visscher"

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

EVERAERT CORNELIS (b)

Tapissier

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

EVERAERT JAN

Orfèvre

Signalé à Gand au XVe siècle.

EVERBROECK (VAN) FRANS

(° Anvers avant 1645 † après 1672)

Peintre

1654 il est élève de JORIS VAN SON

1661 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers

EVERBROECK (VAN) GOMAAR

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

EVERDEIUS I

Abbé de l'abbaye St Bavon à Gand de 1131/32 à 1151.

Il succéda à WULVERIK BETTO lui succéda

EVERDEIUS II

Abbé de l'abbaye St Bavon à Gand de 1191/92 à 1206.

Il succéda à HENDRIK VAN DAKNAM BAUDEWIJN VAN PONTERAVEN lui succéda.

EVARELM

Abbé de l'abbaye St Pierre à Gand de 1058/59 à 1069

Il succéda à WICHARD

FOLKART lui succéda.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

EVERELMUS

Ermite

1048 il s'établit à Bruges sur une île boisée "Ten Eeckhoute" où il sera enterré en 1060.

EVEREN (VAN) GILLIS

(° Anvers avant 1460 † Anvers 1512)

Peintre

1477 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers.

Maître de JAN DE BEER.

EVERGHEM (VAN) HENDRIK

Architecte

Signalé à Louvain au XV^{ème} siècle

EVERTS HANS

Voir EWOUTS HANS

EVERWAKKER

(= EVENWACHER)

Eleveur de moutons s'occupant également du traitement de la laine

1120 il entre en conflit avec les abbayes St Bavon et St Pierre à Gand s'étant emparés d'une partie de ses domaines à Assenede.

CHARLES LE BON intervient dans ce conflit.

EVERWIJN CHARLES

1578 il figure parmi les conciliateurs catholiques, dans le cadre de la Paix de la Religion, convoquée par GUILLAUME D'ORANGE à Gand.

EVORA (D') SIMAO RODRIGUES

Baron de Rhodes

1601 avec sa femme ANNE, il crée la fondation religieuse "Sainte Anne " à Bruges, pour 10 veuves âgées, de familles catholiques réputées.

EVORA Y VEGA (D') NICOLAO

Banquier espagnol

1596 avec DIEGO HERMANDES DE MIRANDA et JOHANNES ENGEL, il offre une balustrade de bois ajourée, portant leurs armoires, pour la fermeture de la chapelle du St Sacrement à Bruges.

EVORA Y VEGA (D') RODRIGUES

Banquier espagnol

Seigneur de Beerlegem

1388 il est, avec sa famille, le plus grand bailleur de fonds de l'Invincible Armada de PHILIPPE II d'ESPAGNE.

EVREUX (D') PHILIPPE

Descendant de PHILIPPE III D'ARAGON

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1328 il est candidat à la succession de CHARLES IV DE FRANCE

EWOUTS HANS

(= HANS EENWOUTS = HANS EENWOUWTS = HANS EVANCE = HANS EVERTS = HANS EWORTH = HANS EYWOODDES = HANS HAWARD = HANS HUET = HANS HUETT)

(° Anvers avant 1525 † Londres ? après 1578)

Peintre

1540 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1545 il part pour l'Angleterre

Influencé entre autres par JAN VAN SCOREL.

EWORTH HANS

Voir EWOUTS HANS

EYCK JAN HANS

Voir EYCK (VAN) JAN HANS

EYCK (DE) JOHES

Voir EYCK (VAN) JAN

EYCK (VAN) GASPARD

(= GASPARD VAN ECK = GASPARD VAN EYCKEN)

(° Anvers 1613 † Bruxelles 1673)

Peintre

Frère de NIKOLAAS I VAN EYCK

1632 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1633 il part pour l'Italie et pour l'Espagne

1657 il s'établit à Bruxelles où il meurt fou

Elève d'ANDRIES VAN ERTVELT.

EYCK (VAN) HUBERT

(° Maaseik ? vers 1370 † Gand 1426)

(= LUBRECHT VAN- HEYKE)

Peintre

Frère de JAN VAN EYCK

1424 il s'installe à Gand

1426 il aurait commencé le tableau "L'Agneau Mystique"

1532 lors du 1er centenaire de l'achèvement du tableau "L'Agneau Mystique" on ouvre son tombeau à la cathédrale St Bavon à Gand.

1568 sa pierre tombale existait toujours à la cathédrale.

Son "curriculum vitae" est très contesté.

EYCK (VAN) JACOB

(° Anvers 1601 † Anvers 1648)

Peintre

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

EYCK (VAN) JAN

(= JEAN DE BRUGES = JOHES DE EYCK = JOHANNES GALLICUS = ZUAN HEIC = JEHAN DE HEICK = JAN DE SCHILDER)

(° Maaseik ? vers 1390 † Bruges 1441)

Peintre

Frère d'HUBERT VAN EYCK

1422 il est le valet de chambre de JEAN DE BAVIERE à La Haye (jusqu'en 1414).

Pendant ce séjour il aurait travaillé aux bréviaires de Milan et de Turin comme miniaturiste.

1425 il devient valet et peintre de PHILIPPE LE BON et s'installe à Lille.

1427 PHILIPPE LE BON l'envoie en mission en Espagne. Il part pour Barcelone avec BAUDOUIN DE LANNOY pour arranger un mariage entre PHILIPPE LE BON et ISABELLE D'URGEL, nièce du roi ALPHONSE V D'ARAGON.

La mission échoue

1428 il est reçu avec les honneurs par les magistrats de Tournai qui lui offrent le "vin d'honneur".

Il est envoyé avec BAUDOUIN DE LANNOY en Lusitanie, au château d'Aviz, afin de traiter un mariage entre PHILIPPE LE BON et ISABELLE, fille du roi du Portugal JEAN I.

Il y peint le portrait d' ISABELLE pour que PHILIPPE LE BON se rende compte de l'aspect de sa future femme.

1429 il envoie le portrait d'ISABELLE à PHILIPPE LE BON et retournera à Bruges vers Noël.

1430 il assiste au mariage de PHILIPPE LE BON et d' ISABELLE DE PORTUGAL.

1431 il achète une maison à Bruges.

1432 il achève le tableau "L'Agneau Mystique" commandé par JUDOCUS VIJD et sa femme ISABELLE BORLUUT que son frère avait commencé en 1426. Les bourgmestres de Bruges et du Franc de Bruges lui rendent visite et émerveillés par ses œuvres, laissent des pourboires pour ses apprentis.

En cette année ou en 1433, il se marie avec MARGARETA, une bourgeoise de Bruges.

1433 PHILIPPE LE BON lui rend visite à Bruges et lui laisse des gratifications

Il travaille au palais ducal à Bruxelles.

1434 il reçoit la visite de PHILIPPE LE BON et de sa femme ISABELLE DE PORTUGAL. PHILIPPE LE BON est parrain lors du baptême du premier enfant de JAN VAN EYCK.

Il lui offre six coupes en argent.

JORIS VAN DER PAELE lui commande un triptyque sur lequel il figure.

Il peint le portrait de GIOVANNI ARNOLFINI et de sa femme GIOVANNA CENANI

1435 PHILIPPE LE BON lui accorde une pension à vie (350 livres) et une augmentation de salaire, sur quoi les comptables du duc protestent.

PHILIPPE LE BON leur répond qu'aucun autre peintre n'est capable de faire ce que JAN VAN EYCK fait.

Il peint les six statues de la façade de l'hôtel de ville à Bruges.

Il quitte Bruges pour Arras sur ordre de PHILIPPE IV DE BOURGOGNE pour faire le portrait des partisans de la Paix.

Sur la demande de PHILIPPE LE BON il assiste au Traité d'Arras.

1442 le frère de JAN VAN EYCK, LAMBERT VAN EYCK obtient que la tombe de son frère soit transférée du cloître vers l'intérieur de l'église St Donatien.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1444 il vend son tableau "St Georges et le Dragon" à BERENGUER MERCADER pour être offert à ALPHONSE V D'ARAGON.

1450 une première critique artistique de son œuvre est faite par BARTOLOMEO FAZIO de Gênes.

Il influença entre autres : DIRK II BOUTS, ADRIAAN YSENBRANDT, DAVID GERARD, PETRUS CHRISTUS, JOOS VAN WASSENHOVE, ROGIER VAN DER WEYDEN et plusieurs peintres étrangers, dont LORENZO GHIRBERTI.

Comme miniaturiste, il fut influencé par HERMAN et POL VAN LIMBURG.

Il n'a pas inventé la peinture à l'huile (ce que prétendait GIORGIO VASARI) mais inventa par contre un mélange siccatif mêlé de résine.

Bien qu'au service de PHILIPPE LE BON, il ne fut jamais membre d'une gilde de peintres, ce qui lui permettait de travailler pour n'importe qui.

Sa devise était: "Als ic can" (= si je peux)

Il fut le maître de HUGO VAN DER GOES

JAN IMPE, curé de la paroisse de JAN VIJD conseilla JAN VAN EYCK pour certaines scènes entre autres la Liturgie de la Toussaint, St Jean etc.

LAMBERT LOMBARD, correspondant avec GIORGIO VASARI, lui fournit des renseignements sur JAN VAN EYCK.

Il est probable que pour certaines œuvres (entre autres "L'Agneau Mystique") il se soit fait conseiller par JAN IMPE, curé à Gand.

EYCK (VAN) JAN CAREL

(= JAN CAREL VAN ECK = JAN CAREL VAN EYCKEN)

(° Anvers 1649 † Italie ? après 1685)

Peintre

Fils de NICOLAS I VAN EYCK

Elève d'ERASMUS QUELLIN II en 1669

A partir de 1677 il séjourne à Rome.

EYCK (VAN) JAN HANS

(= JAN VAN AEYCK = JAN VAN EEGHEN = JAN HANS EYCK)

(° Anvers avant 1615 † Rome 1641)

Peintre

1633 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1635 il travaille à Anvers avec P.P. RUBENS lors de la Joyeuse-Entrée du cardinal infant FERDINAND D'ESPAGNE.

EYCK (VAN) LAMBERT

Frère de JAN VAN EYCK

1442 il obtient que la tombe de son frère soit transférée du cloître à l'intérieur de l'église St Donatien à Bruges.

EYCK (VAN) NICOLAS I

(= NICOLAS I VAN ECK = NICOLAS I VAN EYCKEN)

(° Anvers 1617 † Anvers 1679)

Père de JAN CAREL et de NICOLAS II VAN EYCK.

Frère de GASPARD VAN EYCK.

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1633 il est élève de THEODOOR ROMBOUTS

1641 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

1656 le peintre JEAN PHILIPPE VAN THIELEN devient juge assesseur de sa collection.

1658 il est capitaine de la garde civile

EYCK (VAN) NICOLAS II

(= NICOLAS II VAN ECK = NICOLAS II VAN EYCKEN)

(° Anvers 1646 † Anvers 1692)

Peintre

Fils de NICOLAS I VAN EYCK

1671 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers.

EYCKE (VAN) JACOB

Négociant à Anvers

1660 il achète la maison de P.P.RUBENS dans une vente publique

EYCKE (VAN DEN) JAN

Voir HECKE (VAN DEN) JAN

EYCKEN (VAN) JAN

(= HANNEQUIN DE BRUSELOS = ANNEQUIN EGAS = CUEMAN EGAS)

(° Bruxelles ? † Tolède 1494)

Architecte et sculpteur

Elève de JAN VAN RUYSBROECK

Vers 1450 il travaille à l'hôtel de ville de Louvain.

1458 on le trouve à Tolède.

Signalé à Bruxelles au XVe siècle.

EYCKEN (VAN) JAN CAREL

Voir EYCK (VAN) JAN CAREL

EYCKEN (VAN) NICOLAS I

Voir EYCK (VAN) NICOLAS I

EYCKEN (VAN) NICOLAS II

Voir EYCK (VAN) NICOLAS II

EYCKENBOOM IGNATIUS

Voir GERBERON GABRIEL

EYKENS FRANS

Voir IJKENS FRANS

EYKENS PETER

Voir IJKENS PETER

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

EYLL EGBERT

Sculpteur

Signalé à Gand au XVIIe siècle.

EYLENSPIEGEL

Voir UILENSPIEGEL

EYNDE (VAN DEN) (a)

1576 partisan du Français THERON, il est du côté de ce dernier lors de son arrivée à Bruxelles.

EYNDE (VAN DEN) (b)

1789 il est parmi ceux qui préparaient à Bruxelles la "Révolution des Paysans"

EYNDE (VAN DEN) JACOBUS

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

EYNDEN (VAN DEN) GILLIS

(° vers 1509 † 1564)

Fondeur de cuivre et de cloches

Travaillait avec ses deux fils PAUWEL et JAN I

Signalé à Bruxelles et à Bruges au XVIe siècle.

EYNDEN (VAN DEN) HUBERT

(Anvers 1594 † Anvers 1661)

Sculpteur et architecte

Maître à la gilde des sculpteurs d'Anvers de 1620 à 1621.

1633 il travaille avec P.P.RUBENS à la décoration de la ville lors de la Joyeuse-Entrée du cardinal infant FERDINAND D'ESPAGNE.

Père de SEBASTIAAN et de NORBERTUS VAN DEN EYNDEN

EYNDEN (VAN DEN) JAN (a)

Fondeur de cuivre et de cloches

Travaillait avec son père GILLIS VAN DEN EYNDEN

Père de JAN II VAN DEN EYNDEN

EYNDEN (VAN DEN) JAN (b)

(= JOHANNES A FINE)

(° Malines 1515 † Anvers après 1556)

Dinandier et fondeur de bronze

Signalé à Malines en 1533 et à Anvers en 1545.

EYNDEN (VAN DEN) JAN (c)

(° Anvers 1620 † 1704)

architecte

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

EYNDEN (VAN DEN) NORBERTUS

(° Anvers 1628 † Anvers 1704)

Sculpteur

1689 il est maître dans sa gilde

Fils d'HUBERT VAN DEN EYNDEN

Elève de PIETER I VERBRUGGEN

EYNDEN (VAN DEN) PAUWEL

Dinandier

Fils de GILLIS VAN DEN EYNDEN

A partir de 1546 il travaille avec son père.

EYNDEN (VAN DEN) SEBASTIAAN

(° Anvers 1624 † Anvers 1702)

Sculpteur

Fils d' HUBERT VAN DEN EYNDEN

Frère de NORBERTUS VAN DEN EYNDEN

1635 il travaille avec P.P. RUBENS à la décoration de la ville lors la Joyeuse-Entrée du cardinal infant FERDINAND D'ESPAGNE.

EYWOODDES HANS

Voir EWOUTS HANS

F

FABIAEN ADRIAAN

Peintre

Signalé à Bruges au XIV^{ème} siècle.

FABIAEN JAN

Peintre et cartographe

Signalé à Bruges aux XV^e et XVI^e siècles.

FABRI THOMAS

Compositeur

Signalé à Bruges au XV^e siècle en rapport avec l'église Saint Donatien.

FABRITIUS

Voir SMET (DE) CHRISTOFFEL.

FABRONIUS

Ecrivain

1778 le Conseil Privé belge fait l'éloge de son œuvre "De statu Ecclesiae" réfutant "Le système absurde de la domination de la Cour de Rome, incompatible avec les lumières du siècle".

FAGEL CASPAR

(° La Haye 1634 † La Haye 1688)

Oncle de FRANÇOIS NICOLAS FAGEL.

1672 après l'assassinat de JAN DE WITT, il lui succède comme pensionnaire de Hollande.

Il contribua à faire déclarer l'hérédité du Stadhoudérat.

Il prépara l'avènement de GUILLAUME III D'ORANGE.

1678 il participa au Traité de Nimègue (10 août).

FAGEL FRANÇOIS NICOLAS

(° Nimègue 1655 † Sluis 1718)

Neveu de CASPAR FAGEL.

Feld-maréchal de l'Empire et grand pensionnaire.

1609 il se bat contre la France lors de la Bataille de Fleurus

1706 il se bat également contre les Français lors de la Bataille de Ramillies

1713 il ratifie le deuxième Traité des Barrières à la Haye.

FAID'HERBE ANTOON

Voir FAYD'HERBE ANTOON

FAID'HERBE LUCAS

Voir FAYD'HERBE LUCAS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FAIGNET NOE

Voir FAIGNIENT NOE

FAIGNIENT NOE

(= NOE FAIGNET)

(° Cambrai vers 1540 † vers 1597)

Compositeur

1561 il devient citoyen d'Anvers.

1568 il publie à Anvers 12 livres de chansons, madrigaux et motets.

1581 ayant fui l'Inquisition, il devient maître de chapelle à Brunswick, au service d'Eric II.
Favorable à la Réforme, il écrit des psaumes huguenots.

FAILLE (DE LA) CHARLES

(° 1597 † 1654)

Professeur de mathématiques

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

FAILLE (DE LA) FERDINAND

Bailli en chef de Gand

1708 suite à sa trahison et à celle du comte VAN BERGEYCK, les Français reprennent
Gand, occupée par les Anglais.

FAILEUBE

(† 596)

Fille de LEOVIGILDE, roi des Wisigoths.

Epouse de CHILDEBERT II avec qui elle a deux fils : THEODEBERT II et THIERRY II.

FAINEANT (LE) LOUIS

Voir FRANCE LOUIS V

FAIPOULT GUILLAUME CHARLES

(= GUILLAUME FAYPOULT DE MAISONCELLE)

(° Champagne 1752 † 1817)

1800 il est nommé premier préfet du département de l'Escaut, fonction qu'il remplit jusqu'en
1808.

Il nomme LIEVIN BAUWENS bourgmestre de Gand.

1804 il crée l'Ecole de Médecine, de Chirurgie, d'Obstétrique et de Pharmacie
à Gand.

1807 il fait fermer la salle de réunion de la chambre de rhétorique "De Fontaine".

1809 Il quitte Gand

FAIR (THE) PHILIPPE

Voir ESPAGNE PHILIPPE I

FALCK ANTON REINHARD

(= ANTON REINHARD FALK)

(° Utrecht 1777 † Bruxelles 1843)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Secrétaire général des affaires étrangères sous NAPOLEON 1 BONAPARTE.

1810 après la proclamation de l'annexion de la République batave à la France, il démissionne.

1813 il prend part à la révolte et à l'organisation du nouveau royaume de Hollande.

1814 il publie ses "Huit Articles" au sujet d'une éventuelle création d'un nouveau royaume (la Belgique et la Hollande réunies).

1818 il devient ministre de l'enseignement public, de l'industrie nationale et des colonies (jusqu'en 1824).

1819 ministre de l'instruction publique, il pose, au nom de GUILLAUME FREDERIC DE HOLLANDE, la première pierre d'un palais destiné aux cérémonies officielles, qui deviendra plus tard l'Aula de l'université de Gand.

1824 il est ambassadeur à Londres et abandonne le projet du nouveau royaume.

FALCKENBURG (VON) LUCAS

Voir VALKENBORCH (VAN) LUCAS

FALENS (VAN) CAREL

(= CAREL VAN VALENS)

(° Anvers 1683 † Paris 1733)

Peintre

1697 il est élève de CONSTANTIJN FRANCKEN à Anvers.

1703 il s'installe à Paris.

FALK ANTON REINHARD

Voir FALCK ANTON REINHARD

FALKENSTEIN (Comte de)

Pseudonyme de JOSEPH II D'AUTRICHE, qu'il prit en 1781 lors de son voyage en Tolède et à Gand.

FALLOT DE BAUMONT STEPHANUS ANDREAS FRANCISCUS

(° Avignon 1750 † Gand 1807)

Evêque de Gand de 1802 à 1807.

FARFADUS

Ecclésiastique lombard

792 il informe CHARLEMAGNE qu'une conspiration aura lieu contre lui, très probablement conduite par son fils PEPIN LE BOSSU.

FARNESE ALESSANDRO (a)

Voir PAUL III

FARNESE ALESSANDRO (b)

(= PARME)

(° Rome 1545 † Arras 1592)

Petit-fils du pape PAUL III.

Fils d'OCTAVE FARNESE et de MARGUERITE DE PARME.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Duc de Parme de 1586 à 1592.

PHILIPPE II D'ESPAGNE confie son éducation à LOUIS MENDEZ QUIJADA au monastère de Yuste. Il y fut éduqué en même temps que JUAN D'AUTRICHE.

1566 il se marie avec MARIE DE PORTUGAL à Bruxelles. A cette occasion l'initiative de la création du Compromis des Nobles est prise en présence du prêcheur calviniste FRANÇOIS DU JON.

1578 à la mort de JUAN I D'AUTRICHE, PHILIPPE II D'ESPAGNE remplace ce dernier par ALESSANDRO FARNESE (à noter qu'à ce moment-là l'Espagne ne possédait plus que le Namurois, le Limbourg et le Luxembourg).

Il réussit à partir de ce moment-là à rétablir l'autorité de PHILIPPE II D'ESPAGNE.

Il vainc l'armée des Etats Généraux à Gembloux.

Louvain se rend à lui.

PONTUS DE NOYELLES lui rend Malines.

Il engage JOOS VAN WINGHE comme peintre.

1579 il convoque la Chambre des Comptes de Brabant à Namur.

Il signe l'accord préliminaire du traité d'Arras (17 mai) que PHILIPPE II ratifia le 12 septembre.

1580 il refuse tout pouvoir à sa mère revenue aux Pays-Bas.

GRANVELLE lui fait proclamer que GUILLAUME D'ORANGE est l'ennemi de l'Espagne.

Il convoque le Grand Conseil de Malines à Namur.

Il essaye de reconquérir Anvers pour l'Espagne.

1581 PHILIPPE II le nomme gouverneur général des Pays-Bas.

1582 il envoie une ambassade à Madrid demandant un renfort de soldats.

Il essaye en vain d'occuper Louvain et Gand.

1583 Gand est repris par lui, par le blocus et la famine.

1584 il commence le siège d'Anvers. Dans ce but, les bateliers francs de Gand mettent certains de leurs bateaux à son service.

Suite au blocus de la faim, Bruges se rend. Le militaire allemand BALANSON commande les troupes allemandes au service des espagnols. Il fait sa Joyeuse-Entrée à Bruges. La ville est décorée par PIETER II CLAESSENS.

Il nomme EMMANUEL DE LALAING, JEAN RICHARDOT et FRANÇOIS LE VASSEUR pour présider la Convention de Tournai avec les délégués de Gand, de Bruges et du Franc de Bruges.

Il recommande aux échevins de Gand de donner l'autorisation à GREGOIRE FRIZIERI pour ouvrir une fabrique de verre de cristal (= verre de Venise) à Gand.

1585 il occupe Malines.

Il reprend Bruxelles. Deux des médiateurs sont JOOS DE WINGHE et BALTHAZAR DE MOUCHERON.

Il reconquiert Anvers après 3 mois de siège, aidé par PIERRE ERNEST DE MANSFELT. Sa flotte, qu'il avait faite construire pour enjambrer l'Escaut, est détruite par les bateaux autodestructeurs inventés par GIANIBELLI.

Vingt signataires (dont JEAN GODIN, THIERRY VAN OS et JAN DE WEERT) signent la reddition de la ville d'Anvers.

Il ne parvient pas à conquérir Ostende.

A Louvain, il organise une conférence de jésuites pour étudier comment reconvertir les protestants. A noter qu'il fut un grand défenseur des jésuites.

Il fait son entrée à Gand. A cette occasion, la Porte Saint Georges est décorée.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il rencontre KAREL UTENHOVE à Eeklo. Ce dernier lui demande où l'on peut se réunir pour parler de la paix religieuse et demande la libre circulation des bateaux vers tous les lieux du royaume.

Il engage OTTO VAN VEEN comme peintre de sa cour.

1586 il nomme JAN VAN TURNHOUT maître de sa chapelle à Bruxelles.

1587 il autorise les Capucins à créer un cloître à Anvers.

1588 il ordonne de mettre en pratique le plan de SYLVESTRE SCARINI pour les emprunts gratuits pour les pauvres.

1590 PHILIPPE II D'ESPAGNE lui ordonne d'aller porter secours aux catholiques de la Ligue contre HENRI DE NAVARRE, espérant que sa fille ISABELLE devienne reine de France en se mariant avec le candidat de la Ligue, un oncle d'HENRI IV (ce dernier étant encore protestant à ce moment-là). Il délivre Paris.

Le peintre JEAN BAPTISTE SAIVE travaille à sa cour à Bruxelles.

Il accorde à la ville de Gand diverses exemptions, à titre d'indemnité, suite aux charges que les garnisons espagnoles avaient occasionnées pendant 19 semaines.

1591 de retour aux Pays-Bas, il écrit que c'est partout la ruine, la désobéissance et la désorganisation.

Les villes sont tellement appauvries qu'il donne l'autorisation aux personnes intéressées de cultiver des terres à titre gracieux.

Une délégation de l'empereur RODOLPHE II D'AUTRICHE essaye d'intervenir dans le conflit entre ALESSANDRO FARNESE et MAURICE DE NASSAU, ce qui fut en vain.

1592 destitué, il est convoqué à Madrid pour être remplacé par le marquis de CERRALVO. Ce dernier meurt et est remplacé par le comte PEDRO ENRIQUES FUENTES DE ACEVEDO. Malade, il s'arrête à Arras et y meurt. Il est enterré à l'abbaye Saint Vaast à Arras.

Il avait pris comme peintre GILLIS CLAESSENS.

Sa devise était : "Hoc Jupiter ultor".

FARNESE OTTAVIO

(† 1586)

Fils de PIER LUIGI FARNESE (ce dernier était le fils du pape PAUL III).

1538 il se marie avec MARGUERITE DE PARME qui lui donna un fils: ALESSANDRO FARNESE.

Neveu du pape PAUL III.

Duc de Camerino, Parme et Plaisance.

1556 il ne peut reprendre ses duchés qu'après la mort du pape JULES III qui lui avait déclaré la guerre.

1559 il est à Bruxelles

1561 retourné à Parme, il prend le compositeur CYPRIEN DE RORE à son service.

1567 il est à Anvers après la reddition de cette ville où il fut aidé par PIERRE ERNEST DE MANSFELD.

FARNESE RANUCCIO II

(= PARME)

(° 1646 † 1694)

Fils d'ODOARDO FARNESE.

De 1680 à 1685, il est gouverneur des Pays Bas.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FARYN PETER

Dinandier

Signalé à Bruges au XVI^e siècle.

FASTRADE

(† Francfort sur le Main 794)

Quatrième épouse de CHARLEMAGNE avec qui elle se maria en 783.

Elle lui donna deux filles : HILTRUDE et THEODRADE.

Fille de RODOLPHE, compte de Franconie.

Elle est enterrée à Saint Alban en Mayence.

FAUCKEL HERMANUS

Théologien

Signalé à Gand et à Bruges au XVI^e siècle.

FAULTE JEAN

Architecte

Originaire de Bruges.

1757 il reconstruit l'ancienne cour de Nassau à Bruxelles pour CHARLES DE LORRAINE.

FAUQUEMONT (DE) RENAUD

Noble

1318 il est prisonnier de JEAN III DE BRABANT à Louvain.

FAUX (LE) BAUDOUIN

Voir RAYS (DE) BERNARD

FAVEERS F.

Imprimeur sur coton

1781 lors de la visite de JOSEPH II D'AUTRICHE à Bruges, ce dernier porta un intérêt tout spécial à son imprimerie.

FAYD'HERBE ANTOON

(= ANTOON FAID'HERBE)

(† Malines 1653)

Sculpteur

Frère de HENDRIK FAYD'HERBE.

1621 il est doyen de la gilde des peintres à Malines (jusqu'en 1628).

1617 il est facteur à la chambre des rhétoriciens "De Pioene".

FAYD'HERBE HENDRIK

(= LUCAS FAID'HERBE)

(° Malines 1574 † Malines 1629)

Poète, sculpteur et doreur

Frère d'ANTOON FAYD'HERBE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FAYD'HERBE LUCAS

(= LUCAS FAID'HERBE)

(° Malines 1617 † Malines 1697)

Sculpteur, architecte, peintre et rhétoricien

Fils de HENDRIK FAYD'HERBE.

1636 il commence sa première formation comme sculpteur à Malines.

1640 il travaille comme élève sculpteur dans l'atelier de P.P. RUBENS.

1651 il construit le monument mortuaire de RUMOLDUS HUENS à Malines.

Il commence à construire la chapelle mortuaire de la famille TURN ET TAXIS dans l'église du Sablon.

1663 il construit l'église de Notre Dame de Hanswijk à Malines.

1665 il construit l'église des Riches Claires à Bruxelles.

1674 il construit le reliquaire qui contiendrait quelques restes de Saint Jean-Baptiste à Malines.

1684 il construit à Malines la maison "De Koornbloem".

Il termina également la construction de l'église du béguinage à Malines, commencée par FRANKAERT en 1629.

Il fonda l'école de baroque malinoise.

Il est signalé également à Bruxelles au XVIIe siècle (église du Sablon).

Maître de JAN COSIJN et de NICOLAS VAN DER VEKEN.

FAYD'HERBE ROMBAUT

(° Malines 1649 † Naxos ou Constantinople 1673)

Peintre

Elève de JACOB I JORDAENS et d'ABRAHAM JANSZ VAN DIEPENBEEK.

Maître de JAN BOECKHORST.

FAYPOULT DE MAISONCELLE GUILLAUME

Voir FAIPOULT GUILLAUME CHARLES

FAYT (DE) JEAN BERNIER

(† Malines 1395)

Abbé de l'abbaye Saint Bavon à Gand de 1350 à 1394.

Il succéda à BAUDEWIJN BORLUUT

WALTER VAN SENZEILES lui succéda.

1349 il part avec une délégation de l'université de Paris renseigner le pape CLEMENT VI sur les abus des flagellants.

1363 il donne l'autorisation de construire une chapelle à la maison-Dieu Alleyn à Gand

1381 il reçoit les insignes pontificaux d'URBAIN VI pour le fait d'avoir choisi Rome.

1394 il se retire à Malines, très probablement sous la pression de la majorité de ses moines, ayant pris parti pour Avignon.

FAZIO BARTOLOMEO

Originaire de Gênes.

1540 il est le premier à écrire une critique artistique sur l'œuvre de JAN VAN EYCK.

FEARLESS (THE) JOHN

Voir BOURGOGNE (DE) JEAN SANS PEUR

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FEBRE (LE) VALENTIN

(= VALENTIN LEFEVRE = VALENTIN DE VENISE).

(° Bruxelles 1642 † Londres ou Venise après 1676).

Peintre

Vécut surtout à Venise.

FEBRONIUS JUSTINUS

Voir HONTHEIM (VON) JOHANNES NICOLAUS

FECHE (DU) GUILLAUME

Voir FESCH (DE) WILLEM

FEGHG (DE) GUILLAUME

Voir FESCH (DE) WILLEM

FELAERT DIRK JACOBSZ

Voir VELAERT DIRK JACOBSZ

FELIPE PETER

Voir PHILIPS PETER

FELLER (DE) FRANÇOIS XAVIER

(° Bruxelles 1735 † Ratisbonne 1802)

Professeur et apologiste

Jésuite, il se dressa contre JOSEPH II D'AUTRICHE.

1789 il est pour la Révolution brabançonne mais critiqua néanmoins JEAN FRANÇOIS VONCK

1794 il est chassé des Pays-Bas et se réfugie en Allemagne.

FERI J.

Ecrivain

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

FERNAND C.J.

Editeur gantois

1780 il demande l'autorisation de publier "Den Vlaemschen Mercurius ". Elle lui est refusée.

FERNANDE JOSEPH

(° Bruges 1741)

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

FEROEN JACQUES

Voir FERON JACQUES

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FERON JACQUES

(= JACQUES FEROEN)

Sous-bailli de Gand.

1577 il enlève symboliquement quelques pierres du château espagnol dont on commence le démantèlement.

FERRAND

Général français

1693 par des votes, organisés par lui, le peuple gantois se déclare prêt à la réunion avec la France.

FERRARIS

(° 1726 † 1814)

Comte et cartographe

Commandant de l'artillerie autrichienne.

Sur ordre de MARIE THERESE D'AUTRICHE et de CHARLES DE LORRAINE, il dessine les premières cartes d'état-major des Pays-Bas autrichiens (de 1771 à 1778) connues sous le nom de " Cartes de Ferraris ".

1777 il présente une carte de Gand et de ses environs à JOSEPH II D'AUTRICHE.

1780 MARIE-THERESE les fait publier aux frais du gouvernement. Ces cartes concernent les Pays-Bas autrichiens et l'évêché de Liège.

Une première carte était destinée à l'administration autrichienne (= Carte de Cabinet des Pays-Bas autrichiens (Kabinetkaart). Une deuxième carte était destinée à des buts commerciaux (= Carte chorographique des Pays-Bas autrichiens dédiée à leurs majestés impériales et royales par le compte Ferraris).

FERREUS BALDUINUS

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN I.

FESCH (DE) WILLEM

(= GUILLAUME DU FECHE = GUILLAUME DU FEGHG = WILLEM DE VEG = WILLEM DE VEGHG)

(° Alkmaar 1678 † Londres 1757)

Compositeur et violoniste

1710 il est maître de musique à Amsterdam.

1715 il est maître de chapelle à la cathédrale d'Anvers (jusqu'en 1731).

1731 il part pour Londres.

FEVRE (DE) ROLAND

Receveur général à Bruges

1488 il est exécuté à Bruges sous les yeux de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

FEYS ELIAS

Architecte

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

FIAMINGO ARRIGO

Voir BROECK (VAN DEN) HENDRIK

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FIAMINGO DIONYSIO

Voir CALVAERT DENIJS

FIAMINGO FRANCESCO

Voir DUQUESNOY FRANÇOIS

FIAMINGO FRANCESE

Voir DUQUESNOY FRANÇOIS

FIAMINGO Ghiberti

Voir COLIJNS ALEXANDER

FIAMINGO PAOLO

Voir PAUWELS FRANK

FIAMINGO RINALDO

Voir MYTENS AERT

FIAMINGO (EL) PRUDENTE

Voir ROOSE PIETER

FIAMINGO (IL) GUGLIELMO

Voir BORREMANS WILLEM

FICIN MARSILE

(= MARCILIO FICINO)

(° Figline 1433 † Careggi 1499)

Humaniste et philosophe

1459 son correspondant, le florentin FRANCESCO TEBALDI, s'installe à Bruges.

1475 à Bruges, DOMENICO ALBERGATI, représentant du pape SIXTE IV,

commande un manuscrit contenant des textes de FICIN.

FICINO MARSILIO

Voir FICIN MARSILE

FICKAERT

Editeur et écrivain

1616 il édite à Anvers son dictionnaire de 7 langues.

FIENNES (DE) JACQUES

Voir LUXEMBOURG (DE) JACQUES

FIERLANTS NICOLAAS MARTIN

(° 's Hertogenbosch vers 1622 † Anvers 1694)

Peintre

1651 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Maître d'ABRAHAM GENOELS

FIEFSCHI SINIBALDO

Voir INNOCENT IV

FIJT JAN

Voir FYT JAN

FILLASTRE GUILLAUME

(† 1473)

Evêque successivement de Verdun (de 1437 à 1449), de Toul (de 1449 à 1460) et de Tournai (de 1460 à 1473).

1454 il est à la tête d'une ambassade à l'initiative de PHILIPPE LE BON à la Diète de Mayenne

1414 il est membre du conseil d'ISABELLE DE BOURGOGNE

1461 il est nommé conseiller de PHILIPPE LE BON, remplaçant JEAN CHEVROT II.

1463 il fait partie d'une ambassade envoyée par PHILIPPE LE BON auprès du pape PIE II.

Cette ambassade conclut avec PIE II et le doge de Venise un accord concernant la participation bourguignonne à une éventuelle croisade.

1468 il est le successeur de JEAN GERMAIN comme chancelier de l'Ordre de la Toison d'Or.

Avec d'autres évêques, il est présent lors du mariage de CHARLES DE BOURGOGNE avec MARGUERITE DE YORK à Damme.

1473 à sa mort FERRY DE CLUGNY lui succède comme conseiller.

Il est l'auteur de "L'Histoire de la Toison d'Or".

FINE (DE) ARNOLD

Enlumineur

Signalé à Bruges au XVI^e siècle.

FINE (A) JOHANNES

Voir EYNDEN (VAN DEN) JAN II

FINSON LOUIS

Voir FINSONIUS LUDOVICUS

FINSONIUS LUDOVICUS

(= LOUIS FINSON = LOUIS FYNSON)

(° Bruges avant 1580 † Amsterdam 1617)

Peintre

FIOCCO JEAN JOSEPH

(° Bruxelles 1686 † Bruxelles 1746)

Compositeur

Fils et élève de PIERRE ANTOINE FIOCCO

1714 il succède à son père à l'église du Sablon à Bruxelles comme maître de chapelle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FIOCCO JOSEPH HECTOR

(° Bruxelles 1703 † Bruxelles 1741)

Compositeur

Fils et élève de PIERRE ANTOINE FIOCCO

1725 il est violoniste à la chapelle royale de Bruxelles.

1729 il est nommé second maître de chapelle.

1731 il est chef de chœur à l'église N. Dame à Anvers.

1737 il est chef de chœur à l'église Ste Gudule à Bruxelles.

FIOCCO PIERRE ANTOINE

(° Venise vers 1650 † Bruxelles 1714)

Compositeur

Père et maître de ses deux fils JEAN JOSEPH et JOSEPH HECTOR.

1681 il s'installe à Bruxelles et devient 2^e maître de chapelle de la Cour.

1694 il compose "Opéra du Quai au foin" à Bruxelles aidé par G.P. BOMBARDA.

1703 il est nommé maître de chapelle de la cour et directeur des chœurs de l'église N. Dame du Sablon

Signalé également à Anvers au XVII^e siècle.

FISCHERS CRISTOPHE

"Pronotar" du pape JULES II

1505 il appuie ERASME qui prend position pour l'humaniste italien LORENZO DELLA VALLE contre l'humaniste italien GIAN FRANCESCO POGGIO BRACIOLINI.

FISCO CLAUDE

Architecte

1775 il construit la Place des Martyrs à Bruxelles.

1782 il construit le collège Van Der Valk à Louvain.

FISHER JOHN

Evêque de Rochester. Confesseur et défenseur de CATHERINE HOWARD (5^e épouse d'HENRI VIII D'ANGLETERRE)

1497 il est élève d'ERASME

1535 il meurt décapité sous HENRI VIII

FLACCUS

Voir ALCOIN

FLAMAND (LE) ALBERT

Voir FLAMEN ALBERT

FLAMAND (LE) DENIS

Voir CALVAERT DENIJS

FLAMAND (LE) ELIAS

(† Ribe 1162)

1111 il est nommé doyen à l'église St Donatien à Bruges.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1127 il s'était compromis par des contacts avec les assassins de CHARLES LE BON et fut peut-être mêlé à la révolte de GUILLAUME d'YPRES contre THIERRY D'ALSACE.

Il quitte Bruges après cette révolte manquée.

Après le meurtre de CHARLES LE BON, il figure parmi les 6 candidats à sa succession.

1135 il est chanoine du chapitre de la cathédrale de Roskilde.

1142 il est nommé évêque de Ribe (Danemark).

FLAMAND (LE) RAPHAEL

Voir MICHEL COXIE

FLAMEN ALBERT

(= ALBERT LE FLAMAND)

(° Bruges ? vers 1620 † Paris ? après 1692)

Peintre

1648 il part pour Paris.

FLAMME (LA) JEANNE

Voir FLANDRE (DE) JEANNE (b)

FLAMINGO (IL)

Voir DUQUESNOY FRANS

FLANDERN

Voir FLANDRE

FLANDERS

Voir FLANDRE

FLANDES (DE) JUAN

(= JAN VAN VLAANDEREN)

(° Flandre vers 1465 † Palebcia vers 1519)

Peintre

1496 il entre au service d'ISABELLE I LA CATHOLIQUE

Il est influencé par HUGO VAN DER GOES.

FLANDRE

(= FLANDERS = FLANDERN = VLAANDEREN)

FLANDRE (DE) ADALOLF

(= AETHELWULF)

(° vers 900 † 933)

Fils de BAUDOUIN II DE FLANDRE et D'ELFTRUDE.

Frère d'ARNOUL I DE FLANDRE.

Comte Adjoint de Flandre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Son père le fit comte de Boulogne et de Thérouanne.
Père de BAUDOUIN BALZO.

FLANDRE (DE) ADELE

(° vers 1065 † 1115)

Fille de ROBERT I de FLANDRE et de GERTRUDE DE HOLLANDE.

1082 elle épouse KNUD II DE DANEMARK († 1086). Avec lui elle a un fils : CHARLES LE BON et une fille INGERTHA.

1090 elle épouse en 2^{des} nocce ROGER DE HAUTEVILLE, duc de Pouille et de Calabre († 1109).

FLANDRE (DE) ARNAUD

Verrier

Signalé au XVI^e siècle.

Il influencia KAREL VAN BRUGGE.

FLANDRE (DE) ARNOUL I

(= ARNOUL LE GRAND = LE RESTAURATOR = ARNULFUS FLANDRENSIS = ARNULF LE RICHE = ARNULF DEN LAMME)

(° vers 900 † 965)

Fils de BAUDOUIN II LE CHAUVÉ et d'ELFTUDE DE WESSEX.

Père d'HILDEGARDE, épouse de DIDIER II DE HOLLANDE.

918 il succède à son père comme comte de Flandre jusqu'à sa mort.

Il devient abbé laïque de l'abbaye St Pierre à Gand (jusqu'en 941) et de l'abbaye St Bavon à Gand (jusqu'en 946).

C'est pendant cette période que la Flandre connaît sa plus grande expansion : il y ajouta la région entre le Aa et la Canche (= le Pas de Calais).

932 il s'empare d'Arras

934 il épouse ALIX DE VERMANDOIS († 960), fille du comte HERIBERT II DE VERMANDOIS (petit-fils de ROBERT I DE FRANCE) qui lui donne 4 enfants, dont BAUDOUIN III DE FLANDRE.

940 il fait bâtir un château fort entouré d'une muraille à Bruges à la place d'une construction antérieure datant de 820.

Il ose se mesurer à OTTON I, ce dernier convoitant le Pays de Waes et les Iles de la Zélande.

941 il s'empare de Douai.

Abbé laïque de l'Abbaye St Bavon à Gand, avec l'aide de TRANSMARIUS évêque de Noyon-Tournai, il commence la restauration de cette abbaye. Cela dure 12 ans.

Dans son diplôme, on parle de "in portu gandavo" ce qui indique une certaine activité portuaire donnant le droit à l'abbaye de taxer la navigation à son profit.

Avec TRANSMAR, évêque de Noyon-Tournai, il restaure l'Abbaye St Pierre à Gand.

Il donne de grands domaines lui appartenant à cette abbaye : le Medelewoud

(Deerlijk) et un domaine situé à l'embouchure de la Lys. Agissant comme abbé laïque de cette abbaye, il nomme GERARD DE BROGNE en tant qu'abbé régulier.

Il est l'un des plus grands protecteurs de l'abbaye et reçoit le titre de "Restaurator".

Il accorde une dîme ecclésiastique à l'abbaye c'est-à-dire 1/10^e des revenus mobiliers, non-agricoles des habitants du portus.

942 il lutte contre les Normands.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il attire GUILLAUME I LONGUE EPEE, duc de Normandie à une conférence dans une île de la Somme (Picardie) et le fait assassiner.

944 il réussit à acquérir des reliques de saints ou saintes, vraies ou fausses, qu'il donne à l'abbaye St Pierre (pour laquelle qui il a une préférence). Ces reliques provenaient de l'abbaye de Fontenelle. Ce sont celles des saints : Wandrille, Ansbert et Wulframe qui rejoignent celles d'Amalberge, de Gugwal et de Bertulphe, ceci dans le but de faire valoir des droits sur les propriétés foncières de cette abbaye (ce qui échouera partiellement vu la concurrence avec l'Abbaye St Bavon).

950 on construit l'église St Donatien à l'intérieur de sa forteresse à Bruges, à la place d'une chapelle construite par BAUDOUIN I DE FLANDRE.

959 il installe un marché à Bruges. Par tradition un marché s'y tient le samedi encore de nos jours.

961 il est stipulé dans la Charte de Donation, d'après ARNOUL I DE FLANDRE, que toutes les dîmes de la Flandre ont été transférées au comte de Flandre, par le pape JEAN XII, pour lui servir à combattre les Vikings.

965 il est enterré à l'abbaye St Pierre à Gand.

FLANDRE (DE) ARNOUL II

(° † 988)

Fils de BAUDOUIN III DE FLANDRE et de MATHILDE DE SAXE.

962 il succède à son père comme comte de Flandre jusqu'en 988.

966 avec son accord, l'abbaye St Bavon de Gand perd son indépendance et est subordonnée à l'abbaye St Pierre.

968 il se marie avec ROZALA D'IVREE († 1003) qui lui donne un fils BAUDOUIN I DE FLANDRE.

Il prêta hommage au roi de France HUGUES CAPET qui lui restitua les places conquises par son père : Douai, Arras et Théroutanne.

Il avait comme tuteur BAUDOUIN BALZO, fils d'ADALOF.

FLANDRE (DE) ARNOUL III

(= ARNOUL LE MALHEUREUX = ARNOLD DE ONGELUKKIGE = ARNOUL I DE HAINAUT).

(° 1055 † Cassel 1071)

Fils de BAUDOUIN VI DE FLANDRE et de RICHILDE DE HAINAUT.

Comte de Flandre et de Hainaut (de 1070 à 1071).

1070 son père confie sa garde à l'oncle de ce dernier, ROBERT I DE FLANDRE.

1071 il est destitué par son neveu ROBERT I DE FLANDRE, qu'il combat à Cassel. Il meurt pendant cette bataille.

FLANDRE (DE) BAUDOUIN I

(= BAUDOUIN BRAS DE FER = BAUDEWIJN MET DEN IJZEREN ARM = BALDUINIS FERREUS)

(° vers 840 † après 879)

Peut-être fils d'AUDACER, descendant de LIEDERICK HARLEBECQ

862 il enlève JUDITH, fille unique de CHARLES LE CHAUVÉ, mise au couvent de Senlis avec la complicité de LOUIS LE BEGUE. Il s'enfuit avec elle chez son oncle, l'empereur LOTHAIRE II. CHARLES LE CHAUVÉ réclame leur expulsion, ce que refuse LOTHAIRE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- CHARLES LE CHAUVÉ les fait excommunier par tous les évêques de son royaume.
BAUDOIN I part pour Rome. Menaçant le pape NICOLAS I d'une alliance avec les Vikings, il obtient de celui-ci, avec l'intervention de HINCMAR archevêque de Reims, l'annulation de leur excommunication.
Il reçoit de HINCMAR les reliques de St Donatien qu'il fait parvenir à Bruges.
- 863 leur mariage est solennellement ratifié à Auxerre.
CHARLES LE CHAUVÉ reconnaît BAUDOIN I comme son gendre. Il le nomme représentant royal et fonctionnaire de la région de Bruges, Aardenburg et Oudenburg qui étaient gouvernées par INGELRAM.
CHARLES LE CHAUVÉ le fait marier pour la deuxième fois à l'église d'Auxerre. Il reçoit Rumbeke comme dot.
- 864 Il prête serment devant CHARLES LE CHAUVÉ et prend le titre de " marquis ", titre que ses successeurs abandonnèrent pour prendre le titre de "comte ".
Il devient comte des pagi suivants :
-Gand (Pagus Gandensis)
-Waes (Pagus Wasiae)
-Flandre (Pagus Flandrensis)
-Torhout (Pagus Mempicus)
-Courtai (Pagus Cortracensis)
-Aardenburg (Pagus Rodanensis)
-Artois (pagus Taruanensis)
Il donna une partie de Temse à l'abbaye St Pierre de Gand.
Il nomme INGELRAM abbé laïque de l'abbaye St Pierre en indemnisation, ayant pris sa place comme représentant royal.
- 865 Il construit un castrum à Tillegem, près de Bruges, afin de se défendre et de combattre les Vikings.
- 870 CHARLES II et LOUIS LE GERMANIQUE ayant hérité des domaines de LOTHAIRE II, le premier y met un comte (BAUDOIN I DE FLANDRE) qui sera donc en même temps vassal de CHARLES II et de LOUIS LE GERMANIQUE.
Il devient abbé laïque de l'abbaye St Pierre à Gand.
- 872 il s'installe à l'endroit qui s'appellera plus tard " Bruges " et y construit un deuxième castrum.
La légende dit que, une fois entré dans Bruges, le premier être vivant qu'il rencontra fut un ours. Bruges garda cet emblème jusqu'à nos jours.
- A la fin de sa vie, il se retira comme moine de St Bertin, laissant le comté de Flandre à son fils aîné BAUDOIN II et celui de Cambrai à son deuxième fils RODOLPHE.
CHARLES LE CHAUVÉ l'avait désigné comme surveillant de son successeur LOUIS LE BEGUE.
Il est enterré à l'abbaye St Pierre à Gand.
Il portera le surnom "Bras de fer" à cause de ses combats contre les Vikings.

FLANDRE (DE) BAUDOIN II

- (= BALDEWIJUS FORTIS = BALDUINUS FORTIS = BAUDEWIJN DE KALE = BAUDEWIJN DE STERKE = BAUDOIN LE CHAUVÉ)
(° vers 869 † 918)
Fils de BAUDOIN I DE FLANDRE et de JUDITH, fille de CHARLES LE CHAUVÉ
Comte de Flandre (de 879 à 918)
883 il fait ériger à Courtrai des fortifications contre les Vikings.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Une fois les Vikings partis, il s'empare de la terre entre la mer et l'Artois et met la main sur les domaines de l'église et peut-être aussi sur ceux appartenant aux grands propriétaires terriens. Il devient le plus grand producteur de laine de Flandre.
- 884 il épouse ELFTRUDE DE WESSEX († 929), fille d'ALFRED LE GRAND, roi des Anglo-Saxons.
- 888 dans la lutte pour la succession du trône de CHARLES LE GROS, entre le capétien ODO et ARNULF, roi de Bavière, il prend avec l'évêque FOULQUES de Reims et l'abbé laïque RUDOLF le parti d'ARNULF, mais vire après vers le camp d'ODO.
- 892 Il se retranche dans son castrum à Bruges de peur qu' OTTON LE MAGNIFIQUE veuille le punir pour ses goûts d'expansion.
- Il devient abbé laïque des abbayes de St Pierre et St Ravon à Gand (jusqu'en 918).
- Vers 900 il veut agrandir l'héritage de son père et se rend maître de toutes les terres fiscales (= terres du roi) à l'ouest de l'Escaut, ce qui affirme sa position. Il s'attaque à Arras (Pagus Adeptanis), Tournai (Pagus Medenatensis), Boulogne (Pagus Bononensis), Lomme (Pagus Leticus), Orchies (Pagus Padulensis), Valenciennes (Pagus Austrobatensis), Oignies (Pagus Scardeus) et Lille (Pagus Caridentii).
- S'attaquant à St Quentin, CHARLES LE SIMPLE de France réagit et le chasse, soutenu par FOULQUES, archevêque de Reims et de l'Artois. Il prend en même temps l'abbaye de St Vaast.
- Il étend également son domaine à l'est de l'Escaut et de la Zélande, grignotant sur les possessions de LOUIS LE GERMANIQUE.
- Il fera assassiner FOULQUES par son vassal WENEMAR.
- Il fera également assassiner son frère RAOUL par HERIBERT I DE VERMANDOIS. HERIBERT I sera assassiné à son tour sur ordre de BAUDOUIN II.
- 912 il construit un castrum à Gand, inspiré du modèle romain, à l'endroit où se dresse actuellement le château des comtes et à la place d'un castrum détruit par les Vikings. Autour de ce castrum se crée un comptoir de commerce, cette fois-ci définitif.
- Vers 917 il fait transporter les restes de St WINOK († 717) (disciple de St Bertin) vers St Winoksbergen.
- 918 (ou 919): enterré d'abord à l'abbaye de St Bertin, son corps est transféré à Gand, à la demande de sa femme ELFTRUDE, pour être enterré à l'abbaye St Pierre.
- Il a eu deux fils : ARNOUL I qu'il fait comte de Flandre et ADALOF qu'il fait comte de Boulogne et de Thérouanne.
- Il était abbé laïque des abbayes St Pierre et St Bavon à Gand.
- A noter qu'il était en même temps vassal du roi de France CHARLES LE CHAUVÉ et du roi de Germanie LOUIS LE GERMANIQUE.
- A noter également que sous son gouvernement est né le comté autonome de Flandre. C'est le seul des grands fiefs français que la France n'a jamais réussi à absorber complètement.

FLANDRE (DE) BAUDOUIN III

(= BAUDOUIN LE JEUNE)

(° vers 940 † 962)

Fils d'ARNOULD I DE FLANDRE et d'ALIX DE VERMANDOIS

Comte de Flandre avec son père (de 958 à 962)

Vers 960 il épouse MATHILDE, fille d'HERMAN BILLUNG, duc de Saxe avec qui il a une fille YOLANDE DE HAINAUT et un fils ARNOULD II.

Entre 951 et 959 WITGER de Compiègne écrit sa généalogie.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FLANDRE (DE) BAUDOUIN IV

(= BAUDOUIN LE BARBU = BAUDOUIN LA BELLE BARBE = BAUDEWIJN MET DEN BAARD)

(° vers 980 † 1035)

Fils d'ARNOULD II DE FLANDRE et de ROZALA D'IVREE

Comte de Flandre de 988 à 1035

1006 il s'empare de Valenciennes, mais doit la rendre.

Il essaye d'installer son demi-frère AZELINUS comme évêque de Liège contre une forte somme d'argent, mais NOTGER de Liège fait échouer son projet.

1007 il obtient de l'empereur HENRI II Gand, le pays de Waes, les Quatre Métiers, les îles de la Zélande et Valenciennes, au titre de fiefs d'Allemagne.

1008 il appelle RICHARD DE SAINT VANNES pour raviver la religiosité de l'abbaye ST. VAAST d'Arras.

1012 il épouse en premières nocces OGIVE (= OTGIVA), fille de FREDERIC, comte de Luxembourg.

1018 les moines de l'abbaye St Bavon de Gand s'adressent à lui pour une amélioration de leur situation matérielle.

Vers 1031 il épouse en deuxièmes nocces une fille de RICHARD II DE NORMANDIE, dont il a une fille JUDITH DE FLANDRE

1033 il détruit le château d'Ename.

Il a changé les châtelainies et les districts carolingiens en districts judiciaires et administratifs.

Il a fait de Courtrai le siège d'une chancellerie couvrant environ 17 villages entre Deinze et Wervik.

FLANDRE (DE) BAUDOUIN V

(= BAUDOUIN LE DEBONNAIRE = BAUDOUIN LE PIEUX = BAUDOUIN DE LILLE = BAUDEWIJN DE VROME = BAUDEWIJN VAN RIJSEL = BAUDOUIN DE BRUGES)

(° 1012 † Lille 1067)

Fils de BAUDOUIN IV DE FLANDRE ET d'OGIVE DE LUXEMBOURG

Comte de Flandre (de 1035 à 1067)

1028 il épouse à Paris, ADELE DE CORBIE, fille de ROBERT II DE FRANCE, qui lui donne une fille MATHILDE I DE FLANDRE et deux fils, ROBERT I DE FLANDRE et BAUDOUIN VI DE FLANDRE.

1030 il jure à Oudenaarde, avec DROGO évêque de Thérouanne, de respecter la Paix de Dieu. Il devient justicier suprême de son comté.

1046 il assiège le château des comtes à Gand.

Il s'empare de la région d'Alost (entré l'Escaut et la Dendre) et en confie l'administration à RUDOLF VAN GENT.

1047 il conclut un accord avec HERMAN DE HAINAUT. Il garde le comté de Biest (Alost) Le comté de Chièvres est conservé par HERMAN DE HAINAUT.

Ne pouvant acquérir par la force Ename, il propose au comte HERMAN DE HAINAUT, d'échanger Ename contre Valenciennes.

1050 il utilise le castrum romain d'Oudenburg (Bruges) comme carrière pour construire sa résidence.

1051 il fait entrer dans sa famille les possessions de la maison de Hainaut et ceci par le mariage de son fils BAUDOUIN VI avec RICHILDE, veuve du comte HERMAN DE MONS.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1055 avec le duc GODEFROID A LA BARBE de la Basse Lotharingie et le duc de la Haute Lotharingie, FREDERIC DE LUXEMBOURG il attaque Anvers.

Blessé pendant cette bataille, il se retire à Gand.

1056 il reçoit de l'empereur HENRI IV l'investiture du Pays des Quatre Métiers et de la Zélande. (avec Alost, cette région s'appellera "La Flandre impériale" qui appartenait à l'empire germanique).

1057 l'empereur HENRI IV ratifie l'acquisition de BAUDOUIN IV de 1007 en y ajoutant le pays d'Alost.

1060 après le décès d'HENRI I DE FRANCE, il devient tuteur de PHILIPPE I.

Il prend le titre de "comte et marquis des Flamands, administrateur et bailli de Philippe, roi des Français".

Il reste tuteur jusqu'en 1065.

1065 il refuse à son gendre, le duc de Normandie, GUILLAUME LE CONQUERANT, marié avec sa fille MAHAUT, l'aide que ce dernier réclamait pour conquérir l'Angleterre, ceci comme régent de France. Par contre, comme marquis de Flandre, il lui fournit des secours en troupes et en vaisseaux.

Depuis qu'il était comte, la famille d'EREMBALD DE FURNES occupait héréditairement la charge de châtelain de Bruges.

Il fonda l'église St Pierre à Lille.

Il s'intitula lui-même "Post Deum Princeps".

FLANDRE (DE) BAUDOUIN VI

(= BAUDOUIN DE MONS = BAUDOUIN I DE HAINAUT = BAUDOUIN DE HASNON)

(° vers 1030 † 1070)

Fils de BAUDOUIN V DE FLANDRE et d'ADELE DE CORBIE

Comte de Hainaut (de 1051 à 1070)

Comte de Flandre (de 1067 à 1070)

1045 l'empereur HENRI III l'investit momentanément de la marche d'Anvers.

1051 ou 1055 il épouse RICHILDE DE HAINAUT († 1086), veuve du comte HERMAN DE HAINAUT, qui lui donne deux fils: ARNOUL III DE FLANDRE et BAUDOUIN II DE HAINAUT.

1068 il crée Geraardsbergen, pour mieux défendre son comté.

Les privilèges qu'il donne à Geraardsbergen sont les plus anciens privilèges de Flandre.

Il sera excommunié avec sa femme parce qu'elle était veuve d'un de ses parents (l'inceste étant pire que l'adultère).

FLANDRE (DE) BAUDOUIN VII

(= BAUDOUIN LE SEVERE = BAUDOUIN HAPKEN = BAUDOUIN A LA HACHE = BAUDEWIJN MET DE BIJL)

(° Wijnendale 1093 † Roeselare 1119)

Fils de ROBERT II DE FLANDRE et de CLEMENCE DE BOURGOGNE

Comte de Flandre de 1111 à 1119.

1110 il épouse AGNES DE BRETAGNE, fille d'ALAIN IV FERGENT duc de Bretagne.

Ce mariage sera annulé.

1111 il convoque les seigneurs flamands à Arras et leur fait jurer la "Paix du Pays".

1112 il est à l'origine de la Paix d'Ypres.

1117 il incite l'abbé ARNULF VAN MUNTE à réorganiser l'abbaye St Pierre à Gand. Il aide l'abbé ARNULF DE MUNTE à la reconstruction de l'abbaye St Bavon Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1119 n'ayant pas de descendants, il désigne comme successeur son cousin germain CHARLES LE BON, au comté de Flandre.

Il est le dernier descendant direct de BAUDOUIN I DE FLANDRE.

FLANDRE (DE) BAUDOUIN VIII

(= BAUDOUIN V DE HAINAUT = BAUDOUIN LE COURAGEUX)

(° 1150 † Mons 1195)

Fils de BAUDOUIN IV DE HAINAUT et d'ADELAIDE DE NAMUR

Père d'ISABELLE DE HAINAUT

1168 THIERRY II D'ALSACE lui donne sa fille MARGUERITE DE FLANDRE en mariage.

1169 il épouse sa cousine, MARGUERITE D'ALSACE.

1171 il devient comte de Hainaut.

1188 il devient comte de Namur (jusqu'en 1190)

1191 la mort de PHILIPPE D'ALSACE lui est rapportée par son serviteur GISLEBERT DE MONS. Averti de ce fait avant PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE, il occupe la Flandre, mais doit céder les châtelainies de St Omer et d'Aire-sur-la-Lys au roi de France.

Il devient comte de Flandre suite au Traité d'Arras.

1192 il fait hommage du comté de Flandre à PHILIPPE AUGUSTE.

1194 lors du décès de sa femme, il abdique au profit de son fils BAUDOUIN IX.

FLANDRE (DE) BAUDOUIN IX

(= BAUDOUIN VI DE HAINAUT = BAUDOUIN I L'EMPEREUR = BAUDOUIN L'EMPEREUR LATIN D'ORIENT = BAUDOUIN I DE CONSTANTINOPLE)

(° Valenciennes 1171 † Adrianople 1205)

Fils de BAUDOUIN VIII DE FLANDRE et de MARGUERITE D'ALSACE.

1186 il se marie avec MARIE DE CHAMPAGNE († 1204), fille du comte HENRI I DE CHAMPAGNE.

1194 il succède, comme comte de Flandre, à son père qui abdique lors du décès de sa femme.

1195 il réunit les comtes de Flandre et de Hainaut.

Il devient comte de Flandre et de Hainaut et marquis de Namur.

1196 il se bat contre PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE et s'allie formellement à RICHARD I D'ANGLETERRE.

1199 il décide que la " Hanse de Gand " ne doit compter que des citoyens gantois.

Il signe avec PHILIPPE II AUGUSTE la Paix de Péronne. Il recouvre Douai, Ardes, Lilliers, Laforge, Richebourg, Aire sur Lys, St Omer, Béthune et Guines. Par contre, PHILIPPE II AUGUSTE retient Arras, Lens, Hesdin et le pays environnant.

Il fait la promesse d'ériger à Courtrai, une église dédiée à Notre Dame avec un chapitre comportant douze chanoines et un doyen.

1200 il organise à Mons une assemblée de ses barons et leur fait recevoir sous serment deux chartes: l'une est un code criminel et de procédure, l'autre règle la transmission des fiefs et les droits des représentants du pouvoir (baillis, etc.)

Il donne le monopole des "gruut" à un des ancêtres de LOUIS DE GRUUTHUSE.

Il fait construire les halles d'Ypres.

Il concède au Franc de Bruges, une charte analogue à celle de Bruges.

1202 il devient membre du tiers ordre de St François.

Il part pour la 4^e croisade, dont il est un des chefs, avec BONIFACE DE MONTFERRAT et son frère HENRI DE FLANDRE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Sa femme d'abord nommée régente de ses comtés, va le rejoindre, mais meurt en cours de route à St Jean d'Accre.

Il confie la régence de ses deux comtés (la Flandre et le Hainaut) à son frère PHILIPPE I DE NAMUR. L'administration particulière du Hainaut est remise à son oncle GODEFROID DE CHATEAU-THIERRY.

1204 il reçoit la couronne de roi de Constantinople par tirage au sort et est nommé empereur de l'Empire Latin.

1205 il est battu et capturé par le tsar bulgare JOHANNISTA à Andrianople.

Il est mis en prison et y meurt.

Au moment de sa mort, il n'a que deux filles comme héritières : JEANNE (7 ans) et MARGUERITE (3 ans). Leur tuteur PHILIPPE I DE NAMUR les livre à PHILIPPE II AUGUSTE et elles seront éduquées à la cour de Paris.

Il établit des foires à Bruges, favorise l'abbaye de Bodeloo à Gand et fait écrire les "Histoires Baudouines", chroniques contenant la généalogie de ses ancêtres et les principaux faits de leur vie.

1225 un certain BERTRAND DE REIMS apparaît, prétendant être BAUDOUIN IX.

C'est le "BAUDOUIN LE FAUX". Il sera démasqué et mis à mort.

FLANDRE (DE) CHARLES

Voir DANEMARK (DE) CHARLES

FLANDRE (DE) GERTRUDE (a)

(° 1070 † 1117)

Fille de ROBERT I DE FLANDRE et de GERTRUDE DE HOLLANDE

Elle épouse en premières noces HENRI III DE LOUVAIN.

1080 elle épouse en deuxièmes noces THIERRY I DE LORRAINE, avec qui elle a un fils THIERRY II D'ALSACE.

FLANDRE (DE) GERTRUDE (b)

Voir ALSACE (D') GERTRUDE

FLANDRE (DE) GUILLAUME I

Voir NORMANDIE (DE) GUILLAUME III

FLANDRE (DE) GUILLAUME II

Voir DAMPIERRE (DE) GUILLAUME I

FLANDRE (DE) GUILLAUME III

Voir DAMPIERRE (DE) GUILLAUME II

FLANDRE (DE) HENRI

(= HENRI DE HAINAUT = HENRI DE CONSTANTINOPLE)

(° Valenciennes 1174 † Thessalonique 1216)

Fils de BAUDOUIN V DE HAINAUT et de MARGUERITE D'ALSACE

Frère de BAUDOUIN IX DE FLANDRE, avec qui il partit à la 4^e croisade (1202)

1205 après la bataille d'Adrianople, il succède à son frère comme régent de l'empire

1206 après la mort de son frère, il est couronné empereur latin d'Orient dans l'église Sainte Sophie (Aya Sophia).

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

S'opposant au légat du pape INNOCENT III, il essaie de rapprocher le clergé latin et le clergé byzantin sur les plans politiques et religieux.

1207 il épouse AGNES DE MONTFERRAT.

Devenu veuf en 1208, il se remarie avec N... fille de BORIS, roi des Bulgares. Sans postérité légitime.

1217 PIERRE II DE COURTENAY lui succède.

FLANDRE (DE) ISABELLE

Voir HAINAUT (DE) ISABELLE.

FLANDRE (DE) JEAN (a)

(= JEAN DE DAMPIERRE)

(† Anthève 1292)

Fils de GUY DE DAMPIERRE et de MATHILDE DE BETHUNE

1279 il est élu évêque de Metz (jusqu'en 1282)

1282 il devient prince évêque de Liège. Elus en même temps: BOUCHARD DE HAINAUT et GUILLAUME D'Auvergne

Prévôt de St Donatien à Bruges et de St Pierre à Lille.

FLANDRE (DE) JEAN (b)

Voir NAMUR (DE) JEAN III

FLANDRE (DE) JEANNE (a)

(= JEANNE DE CONSTANTINOPLE)

(° 1199 † 1244 Abbaye des Marquettes, près de Lille)

Fille de BAUDOUIN IX DE FLANDRE et de MARIE DE CHAMPAGNE

1204 son tuteur PHILIPPE I DE NAMUR la confie avec sa sœur MARGUERITE à PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE pour être éduquée à la cour de Paris.

1205 elle hérite de son père de la Flandre, du Hainaut et de Namur.

1212 elle épouse FERRAND DE PORTUGAL, mariage imposé par PHILIPPE II AUGUSTE. ARNOULD D'AUDENAERDE s'y oppose.

1214 son mari étant emprisonné en France, elle signe, à l'âge de 15 ans, un accord avec PHILIPPE II AUGUSTE à Paris: elle abattra les forteresses de Valenciennes, Ypres, Oudenaarde et Cassel. JEAN DE NESLE prendra ses terres, tout comme SIGER III, châtelain de Gand. Ont cosigné cet accord:

GILLES D'AIGNEMONT, PHILIPPE D'ARNAIS, ARNOUL D'AUDENAARDE, GILLES DE BERBONCHERES, GILBERT DE BORQUELLES, ALARD DE CHINAY, GIRARD DE COLOGNE, PIERRE DE DOUAI, GAUTHIER DE FONTAINE, GAUTHIER DE HONTSCHOOTE, GIRARD DE JASE, GAUTHIER DE LENS, GAUTHIER DE LIGNE, HUGUES DE ROU, GILLES DE TRI et SIBYLLE, dame de Wavre.

1220 elle entre en conflit avec GUILLAUME DE CAPELLA. Elle obtient du pape HONORIUS III que seule la personne qu'elle-même juge digne peut accepter la fonction de prévôt de St Donatien à Bruges.

1223 après la mort de PHILIPPE II AUGUSTE, elle rachète la châtellenie de Bruges à JEAN DE NESLE, qui cesse dès lors d'être un fief et reçoit le nom de franc, et ses habitants celui de Franconnais.

1224 elle rachète la charge du châtelain de Bruges.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1225 elle fait appel à LOUIS VIII pour résister à BERNARD DE RAYS (= BAUDOUIN LE FAUX) qui se fait passer pour feu BAUDOUIN IX DE FLANDRE.
Elle reconnaît que tous ceux qui sont originaires d'Ypres et membres de l'Ordre du Temple sont étrangers à sa juridiction. Elle décide que les Templiers ne peuvent être soumis à aucun impôt et que lors de griefs à leur rencontre, toutes les amendes seront partagées en quatre parts, dont trois seront dévolues aux Templiers.
- 1226 elle pense à divorcer de FERRAND DE PORTUGAL, prisonnier en France, dans le but de se marier avec PIERRE I MAUCLERC, duc de Bretagne. Après la libération de FERRAND DE PORTUGAL, elle se réconcilie avec lui.
- 1233 elle est veuve de son premier mari.
Elle consent à mettre sa fille unique MARIE dès qu'elle aura 8 ans en garde chez LOUIS IX DE FRANCE pour y être éduquée, jusqu'au moment où elle se mariera avec ROBERT I D'ARTOIS.
Elle fonde l'hôpital Comtesse de Lille pour le salut de l'âme de son mari FERRAND DE PORTUGAL, défait à la bataille de Bouvines.
- 1236 RASSE VI DE GAVERE s'était engagé à rester fidèle au roi de France LOUIS IX et à se déclarer pour celui-ci contre elle et son mari FERRAND DE PORTUGAL si ces derniers n'exécutaient pas les conditions de paix conclues avec le roi.
- 1237 elle épouse THOMAS II, comte de Savoie-Piémont et de Maurienne. Sans postérité.
- 1241 elle fait construire une halle à Damme, à l'emplacement de l'actuel hôtel de ville. Elle est érigée en bois.
- 1242 elle place, avec sa sœur MARGUERITE, le Grand Béguinage Ste Elisabeth de Gand, sous la protection des comtes de Flandre.
- 1243 elle donne ordre de décapiter BOUCHARD D'AVESNES.

FLANDRE (DE) JEANNE (b)

(= JEANNE DE MONTFORT = JEANNE LA FLAMME)

(Angleterre † 1374)

Fille de LOUIS I DE NEVERS et de JEANNE DE RETHEL

1329:Elle épouse JEAN III fils d'ARTHUR II DE BRETAGNE et de YOLANDE DE DREUX

FLANDRE (DE) JUDITH

(° 1033 † 1094)

Fille de BAUDOUIN V DE FLANDRE (1051) et de N... fille de RICHARD II DE NORMANDIE.

Epouse en premières noces de TOSTIG, comte de Northumberland († 1066) et en deuxièmes noces (en 1071) de WELF IV, duc de Bavière († 1101).

FLANDRE (DE) LOUIS (a)

Voir HAZ (DE) LOUIS

FLANDRE (DE) LOUIS (b)

Voir PRAET (DE) LOUIS

FLANDRE (DE) LOUIS I (comte)

Voir NEVERS (DE) LOUIS II

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FLANDRE (DE) LOUIS II (comte)

Voir MALE (DE) LOUIS

FLANDRE (dit DE) LOUIS

Voir NEVERS (DE) LOUIS I

FLANDRE (DE) MARGUERITE I

Voir ALSACE (D') MARGUERITE

FLANDRE (DE) MARGUERITE (a)

(= MARGUERITE DE CONSTANTINOPLE = LA DAME NOIRE)

(° Bruges 1202 † Lille 1280)

Fille de BAUDOUIN IX DE FLANDRE et de MARIE DE CHAMPAGNE

Comtesse de Flandre, de Hainaut et de Namur (de 1244 à 1280)

1204 son tuteur PHILIPPE I DE NAMUR la confie avec sa sœur JEANNE à PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE, pour être éduquée à la cour de Paris.

1212 PHILIPPE II AUGUSTE la épouser BOUCHARD D'AVESNES, haut bailli de Hainaut. Ils se marient à Quesnoy et reçoivent la bénédiction de WERRY DE NOUVION.

1215 elle apprend par un bref datant du 20 janvier 1215 que son mari est un ancien moine. Sommé de quitter sa femme, qu'il ne le fit pas.

1216 elle se réfugie avec son mari à Houffalize où sont nés leurs deux enfants : JEAN (° 1218) et BAUDOUIN (° 1219)

1219 son mari étant enfermé à Gand, elle se réfugie chez sa belle-sœur ADELAIDE D'AVESNES et donne des cautions pour libérer son mari, bien qu'elle reste mise en demeure de le quitter.

1221 elle se sépare de son mari.

HONORIUS III accorde le divorce et décide que, vu le droit canonique, les enfants nés de ce mariage invalide, sont des bâtards.

Elle abandonne ses deux enfants par haine pour BOUCHARD D'AVESNES. Sa sœur JEANNE les prend sous sa tutelle.

1223 elle se marie avec GUILLAUME I DE DAMPIERRE après avoir sollicité auprès du pape HONORIUS III l'absolution pour sa conduite

1224 ses enfants sont confiés à ARCHEMBAUD DE BOURBON et vivront légitimés par le même pape, auprès de JEANNE DE FLANDRE, après le décès de GUILLAUME I DE DAMPIERRE. (1231)

1242 elle place avec sa sœur JEANNE, le Grand béguinage Ste Elisabeth de Gand sous la protection des comtes de Flandre.

1244 sa sœur JEANNE décédée, elle hérite de cette dernière de la Flandre et du Hainaut et devient comtesse.

1245 elle fait construire le béguinage N. Dame de la Vigne (= "O.L.V. Ten Wijngaarden") à Bruges.

1246 RASSE VII DE GAVERE avait promis au roi LOUIS IX de ne pas faire la paix avec elle si elle ne remplissait pas les engagements qu'elle avait contractés envers lui.

1249 elle fait construire l'hôpital St Jean à Damme.

1251 par un diplôme, elle donne l'autorisation de creuser le canal de la Lieve, reliant Gand à Damme.

Elle se contente dorénavant de recevoir le quart au lieu de la moitié des meubles qui lui revenaient à la mort d'un serf.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1252 elle accorde des privilèges aux marchands naviguant vers Gotland.

Après la mort de FREDERIC II (1250) GUILLAUME II DE HOLLANDE prononce la confiscation de toutes les possessions qu'elle tenait en Flandre impériale: la Zélande reviendrait à GUILLAUME DE HOLLANDE et tous les autres biens iraient à JEAN D'AVESNES.

RASSE VII DE GAVERE promet au roi LOUIS IX de ne pas faire la paix avec elle sans son consentement.

1256 prétendant laisser sa succession à ses enfants du 2nd mariage, elle déclenche un long conflit, terminé par l'arbitrage de LOUIS IX DE FRANCE, aidé par le légat du pape ALEXANDRE IV, le cardinal français ODO DE CHATEAUROUX.

(= l'Arbitrage de Péronne).

La Flandre irait aux enfants de GUILLAUME I DE DAMPIERRE et le Hainaut aux enfants de BOUCHARD D'AVESNES.

Les deux familles vont s'entre-déchirer pendant 135 ans et le problème ne sera résolu qu'avec le mariage entre ces deux maisons, c'est-à-dire le mariage entre GUILLAUME IV DE HAINAUT et MARGUERITE DE BOURGOGNE (1385).

1265 elle donne le statut de ville à Ostende.

1269 le canal de la Lieve terminé, elle spécifie dans son diplôme que seul Gand peut profiter de ce canal (et donc pas les villages situés le long de ce canal).

1272 elle se marie avec JEAN I DE BRABANT, veuf de MARGUERITE DE FRANCE.

1274 par une charte, elle fait marquer exactement les limites entre Gand et les domaines de l'abbaye St. Pierre.

1275 elle supprime à Gand le système des 39 échevins et la nomination à vie des doyens, ceci à la demande du "Commun".

1279 elle abdique à Damme au profit de son fils GUY DE DAMPIERRE.

Elle affranchit les serfs de ses domaines moyennant une redevance fixe de trois deniers pour les hommes et d'un denier pour les femmes.

Sa politique monétaire favorise la conversion de la monnaie flamande en espèces étrangères.

FLANDRE (DE) MARGUERITE (b)

(° vers 1251 † Bruxelles 1285)

Fille de GUY DE DAMPIERRE et de MATHILDE DE BETHUNE

1272 elle se marie avec JEAN I, duc de Brabant, veuf de MARGUERITE fille de LOUIS IX DE FRANCE.

Elle est ensevelie dans l'église conventuelle des Frères Mineurs à Bruxelles.

FLANDRE (DE) MARGUERITE (c)

Voir MALE (DE) MARGUERITE

FLANDRE (DE) MATHILDE I

(° 1033 † 1083)

Fille de BAUDOUIN I DE FLANDRE et d'ADELE DE CORBIE

Vers 1053 elle épouse GUILLAUME I D'ANGLETERRE avec qui elle a 10 enfants, dont ROBERT II DE NORMANDIE et HENRI I D'ANGLETERRE.

Comme son mari était son parent à un degré interdit par le droit canon, ce mariage fut condamné par le pape LEON IX.

1059 les sanctions canoniques étant levées, elle s'engage avec son mari, à titre de pénitence, à fonder chacun un monastère à Caen. Ce seront St Etienne et l'abbaye de la Trinité.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1067 elle devient reine d'Angleterre

FLANDRE (DE) MATHILDE II

(† Louvain 1211)

Fille de MATHIEU D'ALSACE

Femme d'HENRI I DE BRABANT avec qui elle a une fille MARIE (b) DE BRABANT.

FLANDRE (DE) PHILIPPE

Voir ALSACE (D') PHILIPPE

FLANDRE (DE) PHILIPPINE

Voir DAMPIERRE (DE) PHILIPPINE

FLANDRE (DE) RAOUL

Frère de BAUDOUIN II DE FLANDRE

900 il est assassiné sur ordre de son frère par HERBERT I DE VERMANDOS

FLANDRE (DE) RICHILDE

Voir HAINAUT (DE) RICHILDE

FLANDRE (DE) ROBERT I

(= ROBRECHT DE FRIES = ROBERT LE FRISON = ROBERTUS BARBATUS)

(° vers 1031 † 1093)

Fils de BAUDOUIN V DE FLANDRE et d'ADELE DE CORBIE

Comte de Flandre par usurpation (1071 à 1093)

1063 en revenant d'une tentative inutile contre l'empire byzantin, il soutient GERTRUDE DE HOLLANDE, fille de BERNARD II duc de Saxe et veuve de FLORENT I DE HOLLANDE, contre les Frisons révoltés et l'épouse.

1070 son frère BAUDOUIN VI DE FLANDRE, mourant, lui confie la garde de ses fils ARNOUL III DE FLANDRE et BAUDOUIN II DE HAINAUT. Il lui confie également la régence de Flandre.

1071 il usurpe le comté de Flandre de son neveu ARNOUL III qu'il battit et tua à la bataille de Cassel.

Il est reçu à Gand et prend le titre de comte.

Le roi de France PHILIPPE I DE FRANCE, son cousin germain, se bat contre lui à Cassel où ROBERT I tue ARNOUL III.

BAUDOUIN II DE HAINAUT tenta à plusieurs reprises, mais vainement, de recouvrer le comté de Flandre dont il était l'héritier.

Après la bataille de Cassel, PHILIPPE I DE FRANCE le reconnut comme comte.

Il s'installe à Bruges et décide qu'il nommera toujours le prévôt du chapitre St Donatien comme son chancelier (= chef de sa chancellerie ou greffe).

1073 il impose la nomination de STEFAAN VAN EGMOND comme abbé de l'abbaye St Bavon à Gand.

1076 il fait assassiner GODEFROID III DE BASSE LOTHARINGIE.

Le pape ALEXANDRE II jugera nécessaire de le châtier en raison de ses actes contraires à la morale chrétienne et lui écrit, après avoir réfuté les arguments du comte: « Prétends-tu n'avoir fait jusqu'ici que te conformer à l'usage très antique de la terre ?

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Tu dois savoir pourtant que ton Créateur a dit "Mon Nom est Vérité". Il n'a pas dit "Mon Nom est Usage" »

1085 il part pour un pèlerinage en Palestine (où il reste jusqu'en 1091)

1089 il donne procuration à son fils ROBERT II DE FLANDRE pour nommer le doyen de St. Donatien comme chancelier ducal avec le droit de superviser toutes les ressources du comté de Flandre.

1091 il est de retour en Flandre.

1092 il instaure la Trêve de Dieu dans ses domaines (correspondant à une trêve d'environ 154 jours par an), signé au Synode de Soissons.

Avec GERTRUDE DE HOLLANDE il eut 5 enfants, dont :

- ADELE DE FLANDRE
- GERTRUDE DE FLANDRE
- ROBERT II DE FLANDRE
- THIERRY I DE HOLLANDE

Il étendit ses relations diplomatiques jusqu'à Constantinople et jusqu'au Danemark, en mariant sa fille ADELE au roi KNUD II DE DANEMARK.

FLANDRE (DE) ROBERT II

(= ROBERT DE CESAREE = ROBERT DE JERUSALEM = ROBERT LE HYEROSOLYMITAIN = VIR MIRABILIS)

Fils de ROBERT I DE FLANDRE et de GERTRUDE DE HOLLANDE

(° vers 1065 † Meaux 1111)

Comte de Flandre (de 1093 à 1111)

1087 son père (étant en Terre sainte) lui confie le gouvernement de ses domaines.

1089 il reçoit la procuration de son père pour nommer le doyen de St Donatien de Bruges comme conseiller ducal, avec droit de superviser toutes les ressources du comté de Flandre.

Il confirme le droit de propriété de l'église St. Donatien de Bruges, dont le tribut de Zedelgem.

1090 il épouse CLEMENCE (fille de GUILLAUME II DE BOURGOGNE) († 1133) avec qui il a deux enfants dont BAUDOUIN VII DE FLANDRE.

1093 il succède à son père comme comte.

Après le siège d'Arras, il parvient à séparer les évêchés de Cambrai et d'Arras, ceci pour éviter que l'archevêque de Reims, MANASSES I (mis en place par l'empereur HENRI IV) puisse intervenir dans les affaires flamandes. Il y arrive, vu sa bonne relation avec le pape URBAIN II.

1096 il part, quelques semaines après GODEFROID DE BOUILLON, pour la première croisade, avec BAUDOUIN II DE HAINAUT, laissant la régence de la Flandre à sa femme.

Il envoie une partie de ses troupes aider ALEXIS I COMMENE pour combattre les Turcs.

1098 son père lui ordonne de nommer le doyen de St Donatien de Bruges chancelier ducal avec le droit de superviser toutes les ressources de ses domaines.

1099 il revient de la croisade et passe par Rome, présenter au pape URBAIN I une relation écrite de la situation en Terre sainte.

1100 il essaie de retirer à l'évêché d'Utrecht la supervision sur les "Quatre Métiers" et de céder cette fonction à l'évêché de Tournai. Dans ce but, il envoie TANCHELM à Rome qui ne réussit pas à convaincre le nouveau pape PASCAL II.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il fait transporter les reliques de St BASILE LE GRAND (4 vertèbres) à Bruges pour être déposées dans l'église St Donatien.

1101 il vient au secours du futur roi de France LOUIS VI, en guerre avec BOUCHARD IV DE MONTMORENCY et prend part au siège de la forteresse de ce dernier.

1111 il s'allie au roi de France LOUIS VI dans sa guerre contre THIBAUT DE BLOIS (comte de Champagne) et contre HENRI I D'ANGLETERRE. Avec LOUIS VI, il va assiéger Meaux et y meurt.

Il se défend avec succès contre HENRI IV qui réclamait la Zélande et le comté d'Alost. TANCHELM fut son secrétaire.

Il est enterré à l'abbaye St Vaast à Arras.

FLANDRE (DE) ROBERT III

Voir ROBERT III DE BETHUNE

FLANDRE (DE) THIERRY

Voir ALSACE (D') THIERRY

FLANDRE (DE) YOLANDE

(= YOLANDE DE HAINAUT = YOLANDE DE CONSTANTINOPLE)

(† 1219)

Fille de BAUDOUIN V DE HAINAUT et de MARGUERITE D'ALSACE

1193 elle épouse PIERRE II, seigneur de Courtenay.

1216 à la mort de son frère HENRI DE FLANDRE, la couronne de Constantinople est donnée par les barons à elle et son mari.

1217 ils sont couronnés à Rome.

Elle seule arrive à Constantinople, son mari étant fait prisonnier par THEODORE ANGE, despote d'Epire.

FLANDRENSIS ARNULFUS

Voir FLANDRE ARNOUL I

FLANDRIA (GERARDUS DE LISA DE)

Il fut le premier imprimeur gantois et était l'imprimeur officiel de la ville, signalé au XVe siècle.

1483 son premier livre sort de ses presses à Gand.

FLAOCHAT

Maire du palais de Bourgogne

678 SAINT LEGER lui succède.

FLAVIUS CLAUDIUS JULIANUS

Voir APOSTAT (L') JULIEN

FLAVIUS EUGENIUS

Voir EUGENIUS

FLEAU DE DIEU

Voir ATILA

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FLERE (DE) WINNOC

Commandait avec COLIN ZANNEKIN les gens de Furnes, de Nieuport, de Dixmude, de Poperinge, de Bergues et de Cassel lors de la bataille de Cassel (1328) contre LOUIS II DE NEVERS et PHILIPPE VI DE VALOIS.

FLESSIERS BALTHASAR

(° Bruxelles 1575 † La Haye 1627)

Peintre et marchand d'art

Il fut maître à la gilde des peintres à Gand.

1587 il s'installe à La Haye.

FLEURISSE ADRIEN

Voir ADRIEN VI

FLOBERTUS

Voir FLORIBERT

FLOQUET BARTHOLOMEUS

(° ? avant 1635 † Vienne 1690)

Peintre

Membre de la gilde des peintres d'Anvers en 1665.

FLOQUET LUCAS

(° Anvers 1578 † Anvers 1635)

Peintre

1598 il est membre de la gilde des peintres à Anvers.

Beau-père du peintre FRANS IJKENS.

1598 Signalé à Gand où il s'occupe de la restauration des œuvres de HUGO VAN DER GOES.

FLORE DE SAINTE FOY

Voir GERBERON GABRIEL

FLOREINS JAN

Frère hospitalier à l'hôpital St Jean à Bruges (1472)

1479 il commande le triptyque " L'Adoration des Mages " à HANS MEMLINCK.

1488 il devient maître de la Congrégation hospitalière de St Jean.

1489 il est présent lorsque le suffragant GILLIS DE BARDEMAKERE enferme les reliques de Ste. Ursule dans l'écritoire réalisé par HANS MEMLINCK.

FLORES JUAN

Voir FLORIS (DE VRIENDT) HANS

FLORIBERT

(= FLOBERTUS)

1er abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand (après 639)

640 il achète certaines parties du domaine de Slote pour son abbaye.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1049 translation de ses ossements à l'abbaye St. Pierre, venant de l'abbaye St. Bavon.

FLORIS JAN

VOIR FLORIS (DE VRIENDT) HANS

FLORIS (DE VRIENDT) CORNELIS II

(° Anvers vers 1516 † Anvers 1575)

Architecte et sculpteur

1539 il est franc maître à la gilde d'Anvers.

1559 il travaille à Bruges au tombeau de CHARLES LE TEMERAIRE.

1561 il est l'architecte principal de l'hôtel de ville d'Anvers.

1563 il est l'architecte du "Hessenhuis" à Anvers.

Maître de JACOB JONGHELINCK et d'ANTHONIS VAN OPBERGEN.

Avec HANS VREDEMAN DE VRIES et PIETER I COECKE VAN AELST, il est le fondateur de la Renaissance flamande.

Il influence la peinture sur verre, la céramique et la décoration des tapis muraux (la "Décoration Floris").

FLORIS (DE VRIENDT) CORNELIS III

(° Anvers 1551 † Anvers 1615)

Peintre et sculpteur

1577 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1594 il travaille entre autres avec JOSSE DE MOMPER à la Joyeuse-Entrée de l'archiduc ERNEST D'AUTRICHE à Anvers.

Maître de HIERONYMUS VAN KESSEL.

FLORIS (DE VRIENDT) FRANS I

(= LE RAPHAEL FLAMAND = LE RAPHAEL ANVERSOIS)

(° Anvers 1520 † Anvers 1570)

Père de FRANS II FLORIS DE VRIENDT

Peintre

Elève de LAMBERT LOMBARD

1540 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1541 il est à Rome où il assiste à l'inauguration du "Jugement Dernier" de MICHEL ANGE, qui l'impressionne profondément.

1547 il s'installe à Anvers après un séjour en Italie.

1549 il dirige la décoration de la ville d'Anvers à l'occasion de la Joyeuse-Entrée de CHARLES QUINT et de son fils PHILIPPE II.

1556 il décore la ville d'Anvers lors de la Joyeuse-Entrée de PHILIPPE II

Maître de : CRISPIAEN VAN DEN BROECK, HENDRIK III VAN CLEVE, MAARTEN VAN CLEVE, HIERONYMUS I FRANCKEN, AMBROSIUS I FRANCKEN, FRANS I FRANCKEN, FRANS I POURBUS, MARTEN DE VOS, LUCAS DE HEERE, DIRK VAN DER LAEN et JEROME VAN VISSENAKEN.

Signalé à Bruxelles et à Gand au XVI^e siècle.

Influence PIETER VAN DER HEYDEN.

Le tapissier FRANS GEUBELS travailla d'après ses cartons.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FLORIS (DE VRIENDT) FRANS II

(° Anvers vers 1547 † Rome vers 1620)

Peintre

Fils de FRANS I FLORIS DE VRIENDT

Quitta Anvers avant 1579.

Maître de BENJAMIN SAMMELING et d'HERMAN VAN DER MAST.

FLORIS (DE VRIENDT) HANS

(= JAN FLORIS = JUAN FLORES)

(° Anvers vers 1524 † Espagne 1581)

Faïencier - majoliste

Influença l'art de la faïence.

1550 il est maître de la gilde de St. Luc à Anvers et le premier inscrit comme faïencier

(= gleyspotbacker)

1553 il entre au service de PHILIPPE II D'ESPAGNE.

FLORIS (DE VRIENDT) JACQUES I

(° Anvers 1524 † Anvers 1581)

Peintre sur verre

1551 il est membre de la gilde des peintres à Anvers.

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle.

FLORISSON ADRIEN

Voir ADRIEN VI

FLORISZ ADRIAAN

Voir ADRIEN VI

FLORUS GASPARD

Théologien

Signalé à Gand au XVIe siècle.

FLORUS JULIUS

Trévire

En 21 après J.C. : il essaya avec l'Eduen SACROVIR de soulever la Gaule contre TIBERE.

N'ayant pu rallier à lui l'aristocratie gallo-romaine, il fut battu dans les Ardennes et se donna la mort.

FLOS ANTOON

Sculpteur

Signalé à Malines au XVIIe siècle.

FLOTE PIERRE

Voir FLOTTE PIERRE

FLOTTE PIERRE

(= PIERRE FLOTE)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° Languedoc 2nde moitié du XIIIe siècle † Courtrai 1302)

Légiste et chancelier de PHILIPPE LE BEL

1296 il gifla le pape BONIFACE VIII, suite à un conflit autour de l'impôt royal (= décime sur le clergé de France). Ce geste fut fait avec le consentement de PHILIPPE IV DE FRANCE.

1302 il meurt lors de la bataille de Groeninghe.

Représentant de PHILIPPE LE BEL à Bruges, il s'y fait détester.

FLUWELEN BREUGHEL

Voir BREUGHEL JAN I

FOCKEEL JACOB

Voir FOUQUIER JACQUES

FOERE (DE) LEON

(° Thielt 1781 † Bruges 1851)

Abbé

1815 il crée le "Spectateur Belge" revue considérée comme réactionnaire au régime.

1817 il est arrêté et condamné à deux ans de prison.

1819 il fait reparaître sa revue.

1830 il est élu député de Bruges, après avoir renoncé pendant sept ans à la vie publique.

FOIX (DE) JEAN

Comte

1453 il se battit à Gavere contre les Gantois.

FOL (LE) CHARLES

Voir France (DE) CHARLES VI

FOLBERT

Abbé de l'abbaye St Bavon à Gand de 1040 à 1066

Il succéda à RUMOLD VAN SINT WINOKSBERGEN SIGER lui succéda

FOLIE

Architecte

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle.

FOLKARD

Abbé de l'abbaye St Pierre à Gand de 1070 à 1088

Il succéda à EVERELM

SIGER I lui succéda.

FOLLE (LA) JEANNE

Voir CASTILLE (DE) JEANNE

FOLRADUS

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand, mentionné en 863

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il succéda à AUDACER
ROBRECHT lui succéda

FONCK JAN

Conseiller

1576 il fut enfermé à la Maison du pain à Bruxelles par JACQUES DE GLYMES.

FONTAINE (DE) GAUTHIER

1214 il se bat au côté de PHILIPPE II AUGUSTE lors de la Bataille de Bouvines.

Après la bataille, il fut un des cosignataires de l'accord entre JEANNE DE FLANDRE
et PHILIPPE II AUGUSTE.

FONTAINE (DE) HUGUES

1214 il se bat au côté de PHILIPPE II AUGUSTE lors de la Bataille de Bouvines

FONTAINE (DE) PAUL BERNARD

Voir FUENTENS PABLO BERNARDO

FONTAINES (DE) NICOLAS III

Evêque de Cambrai (1248/49 à 1273)

1249 il fait déterrer à Anvers le corps de WILLEM CORNELIS et fait brûler ses restes

FONTAINES (LE COMTE DE)

Voir FUENTES PABLO BERNARDO

FONTANUS JOHANNES

Prédicateur à Arnhem

1578 il recommande le gymnase calviniste, le "Groenen Briel" à Gand, à JAN DE
NASSAU pour ses deux fils.

FOPPENS JAN BAPTIST

historien

1740 il est nommé archidiacre à Malines.

FOPPENS JAN FRANS

Imprimeur et écrivain

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle

1771 il écrit "Histoire de l'évêché d'Anvers".

FOQUIER JACQUES

Voir FOUQUIER JACQUES

FORBICI (NELLI) GREGORIO

Voir BEERINGS GREGOIRE I

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FORCEVILLE JEAN BAPTISTE

(° Abbeville ou Lille vers 1660 † Bruxelles 1738)

Facteur d'orgues

Signalé à Gand et à Anvers au XVIIe siècle.

Signalé à Anvers et Bruxelles au XVIIIe siècle.

FORCHOUT GUILLIAM

Négociant d'articles d'art à Anvers.

1655 environ 65 peintres, graveurs et sculpteurs sur bois traitèrent avec lui.

FORELOCK (WITH THE) HENRYCK

Voir BLES (MET DE) HENDRIK

FORCI CARDON

Sculpteur

1607 à Bruxelles, sur la Grand'Place, il installe trois statues sur la façade de la maison "Den Arend"

FORMANOIR JACQUES

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

FORMELIS (VAN) SIMON

Voir FORMELLES (DE) SIMON

FORMELLE (DE) SIMON

Voir FORMELLES (DE) SIMON

FORMELLES (DE) SIMON

(= SIMON VAN FORMELIS = SIMON DE FOURMELLES = SIMON DE FORMELLE)

(° Gand avant 1374 † 1447)

Conseiller de JEAN SANS PEUR et de PHILIPPE LE BON

Docteur en droit canon et en droit civil

1400 il est signalé comme clerc à la ville de Gand.

1403 il est envoyé par Gand en Angleterre où il a un entretien avec le roi HENRI IV.

Le bailli DANCKAERT D'OEGIERLANDE informe PHILIPPE LE HARDI ce que SIMON DE FORMELLES avait rapporté devant une assemblée des Quatre Membres.

1404 il entre dans la Maison de Bourgogne au service d'ANTOINE DE BOURGOGNE.

1409 il est nommé Président du Conseil de Flandre par JEAN SANS PEUR.

Il garde cette fonction pratiquement sans interruption jusqu'en 1440.

1414 il est parmi les conseillers de PHILIPPE LE BON lorsqu'il assure la lieutenance.

1423 PHILIPPE LE BON le licencie temporairement afin de ne pas troubler les bonnes relations avec Gand. DE FORMELLES avait fait passer des décrets sur les allocations d'impôt pour la politique militaire et domestique du duc.

1440 il termine sa carrière comme président du Conseil de Flandre.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FORTIS BALDEWIUS

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN II

FORTIS BALDUINS

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN II

FORTUNAT VENANCE

(= VENANTIUS HONORIUS CLEMENTIANUS FORTUNATUS)

(° Valdobiaddene vers 530 † Poitiers 609)

Prélat et poète

Il devient chapelain de RADEGONDE à Poitiers, au monastère de la Sainte Croix.

Vers 957 il devient évêque de Poitiers.

Il écrit la biographie de RADEGONDE.

FORTUNATUS VENANTIUS HONORIUS CLEMENTIANUS

Voir FORTUNAT

FORTUNE (LE) EMMANUEL

Voir PORTUGAL (DE) EMMANUEL I

FORTUNE (LE) JEAN

Voir PORTUGAL (DE) JEAN IV

FOU (LE) PIERRE

Voir BREUGHEL PIERRE I

FOUCQUET JEAN

Voir FOUQUET JEAN

FOUCQUIER JACQUES

Voir FOUQUIER JACQUES

FOUDRE (LE)

Voir BAJAZET I

FOUE JACOB FERDINAND

Voir VOET JACOB FERDINAND

FOULQUE

Voir FOULQUES

FOULQUES

(= FOULQUE = FULKO)

(° vers 840 † 900)

883 il est archevêque de Reims.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il soutient la candidature de CHARLES LE SIMPLE au trône et le soutient aussi lorsqu'il veut s'emparer de St Quentin et d'Arras contre BAUDOUIN II DE FLANDRE.

900 il est assassiné par WENEMAR, vassal de BAUDOUIN II qui l'a attiré dans un guet-apens.

HERVE lui succède.

FOUQUET JEAN

(= JEAN FOUCQUET)

(° Tours vers 1420 † Tours vers 1475)

Peintre et miniaturiste

Signalé à Bruges au XVe siècle.

FOUQUIER JACQUES

(° JACOB FOCKEEL = JACQUES FOUCQUIER = JACQUES FOUQUIERES = JACQUES FOQUIER)

(° Anvers vers 1585 † Paris 1659)

Peintre

1614 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers.

1616 il est maître à la gilde des peintres à Bruxelles.

Il y travaille pour les archiducs ALBERT et ISABELLE.

1621 il s'établit à Paris où il travaille au Louvre.

Maître de PHILIPPE DE CHAMPAIGNE et de MATHIEU VAN PLATTENBERG.

Elève de JAN I BREUGHEL.

Influencé par PAUL BRIL.

FOUQUIERES JACQUES

Voir FOUQUIER JACQUES

FOURMELLES (DE) SIMON

Voir FORMELLES (DE) SIMON

FOURMELLES (DE) STEVEN

Receveur de la ville de Gand

1541 ayant appuyé la politique centriste de PHILIPPE LE BON, il est décapité.

FOURMENT HELENE

(° 1614)

Ancien modèle d'atelier de P.P. RUBENS

1630 à l'âge de 16 ans, elle se marie avec P.P. RUBENS qui avait à ce moment-là 53 ans, et dont elle fut la seconde femme.

1635 elle achète avec son mari le château d'Elewijt.

1640 elle est veuve.

Elle se remarie avec JEAN BAPTISTE DE BROUCHOVEN, dont elle a un fils JEAN DE BROUCHOVEN.

FOURNIER JACQUES

Voir BENOIT XII

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FOWLER JOHN

(° 1537 † 1579)

Editeur

1570 CHRISTOPHE PLANTIN lui remet un certificat concernant les Récusants.

1573 il publie à Anvers son "Dialogue of confort and tribulation".

Signalé également à Louvain au XVIe siècle.

FOX JOHN

Capitaine anglais

Suite à sa trahison lors de la Bataille de Gavere (1453) les Gantois perdent la bataille.

FOYS (DU) LOUIS

(° Anvers 1560)

Architecte

1560 il est invité par les bourgmestres JEAN VAN SCHOONHOVEN et NICOLAS ROCKOX à proposer des plans pour un nouvel hôtel de ville à Anvers.

FRAET ALEXANDRE

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle.

FRAET FRANS

Rhétoricien

Signalé à Gand au XVIe siècle.

FRAEYS FRANCISCUS

Orfèvre

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

FRANCART JACQUES

(= JACQUES FRANCKAERT = JACQUES FRANQUART)

(° Anvers ou Bruxelles vers 1582 † Bruxelles 1651)

Architecte, peintre et ingénieur

1607 il part pour l'Italie.

1611 il construit l'autel des carmélites à Bruxelles.

1612 il peint le plafond de l'oratoire conçu par son gendre WENZEL COEBERGER pour l'archiduchesse ISABELLE.

1613 il est nommé peintre de la cour des archiducs ALBERT et ISABELLE.

1616 paraît son livre "Premier livre d'architecture".

1619 il termine l'église des Jésuites à Bruxelles.

Il est chargé des décorations pour la Joyeuse-Entrée d'ALBERT D'AUTRICHE à Bruxelles.

1620 il commence la construction de l'église des Augustins à Bruxelles.

1621 il construit l'église des Bénédictins à Bruxelles.

1622 il s'occupe de la chapelle ardente pour l'archiduc ALBERT et de son corbillard.

Il est nommé architecte ingénieur.

1626 il transforme le château de Gérard le Diable à Gand en maison de force.

1629 il construit l'église du béguinage à Malines.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il a probablement été conseillé par PIETER HUYSSSENS pour la construction de l'église des jésuites à Bruxelles (1619) et pour l'église du béguinage à Malines (1629).
1633 il s'occupe de la chapelle ardente de l'archiduchesse ISABELLE et de son corbillard.
1635 il participe à la décoration de la ville de Gand lors de la Joyeuse-Entrée de FERDINAND D'ESPAGNE.
Il introduit en Flandre un style baroque sévère, qu'il a su adapter aux structures gothiques traditionnelles.

FRANCE (DE) ADELAIDE

Voir CORBIE (DE) ADELAIDE

FRANCE (DE) CATHERINE (a)

(= CATHERINE DE VALOIS)

(° Paris 1401 † Bermondsey 1438)

Mère de HENRI VI DE FRANCE

Fille de CHARLES VI DE FRANCE et d' ISABELLE DE BAVIERE

1414 JEAN SANS PEUR propose sa main (dont LOUIS D'ANJOU ne voulait plus)
à HENRY V D'ANGLETERRE

1419 JEAN SANS PEUR propose de nouveau sa main à HENRI V aux négociations de Meulan et de Pontoise.

1420 elle épouse HENRI V D'ANGLETERRE, affirmé par le Traité de Troyes.
Elle devient reine d'Angleterre.

1422 elle est veuve.

1428 elle épouse secrètement OWEN TUDOR.

FRANCE (DE) CATHERINE (b)

(° 1428 † 1446)

Fille de CHARLES VII DE FRANCE et de MARIE D'ANJOU

1440 elle se marie avec CHARLES LE TEMERAIRE.

FRANCE (DE) CHARLES I

Voir CHARLEMAGNE

FRANCE (DE) CHARLES II

(= CHARLES LE CHAUVE = KAREL DE KALE = KARL DER KAHLE)

(° Frankfurt-am-Main 823 † Avrieux 877)

Fils de LOUIS I DE FRANCE et de JUDITH DE BAVIERE († 843)

Abbé laïque du monastère St. Denis

Eduqué par WALAFRID STRABON et JEAN SCOT ERIGENE.

829 JUDITH DE BAVIERE, à la Diète de Worms, fait en sorte que son mari, LOUIS LE PIEUX, fasse un re-partage de ses terres au profit de CHARLES II, au détriment des trois fils qu'il a eu avec IRMENGARDE. Il reçoit l'Alémanie dont il devient roi.

833 il est destitué avec son père par ses trois frères à Rothfeld.

835 il reçoit de nouveau ses biens lorsque son père se fait couronner empereur une nouvelle fois.

838 son père le couronne roi et lui donne en plus les biens de PEPIN, mort fou en cette année.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- LOUIS I DE FRANCE ayant envahi son royaume, HINCMAR prend position pour ce dernier et le fait sortir victorieusement de ce conflit.
- 839 lors d'un nouveau partage, il reçoit le domaine situé entre la Meuse, la Saône et le Rhône. Il reçoit le titre de roi d'Aquitaine.
- 841 avec son frère LOUIS LE GERMANIQUE, il gagne la bataille de Fontenoy contre l'autre frère LOTHAIRE I, qui prétendait dominer ses frères.
- 842 il reçoit un document en rapport avec l'Eucharistie de PASCHASE RADBERT et demande à RATRAMNE DE CORBIE son opinion à ce sujet.
Avec son frère LOUIS LE GERMANIQUE, ils se jurent mutuellement assistance contre leur aîné LOTHAIRE I, lors des Serments de Strasbourg.
Il épouse ERMENTRUDE D'ORLEANS.
- 843 il impose, avec son frère, le Traité de Verdun à LOTHAIRE I.
On repartage l'Empire.
Il reçoit la France occidentale (le futur royaume de France) compris entre l'Atlantique, l'Ebre, la Meuse, l'Escaut, le Rhône, la Saône et la Méditerranée.
Il devient roi de France jusqu'à sa mort.
- 844 il intervient pour protéger le clergé rural contre les exigences de certains évêques.
- 845 sous son impulsion, HINCMAR devient archevêque de Reims.
- 847 avec ses deux frères, il envoie des ambassadeurs à RORIK, roi danois, pour que l'on cesse d'infester les pays chrétiens.
- 848 il se fait couronner roi d'Aquitaine à Orléans.
- 852 il pénètre dans l'Aquitaine et capture PEPIN II.
- 854 il conclut avec son frère LOTHAIRE I une alliance (à Liège) contre LOUIS LE GERMANIQUE et contre les Vikings.
- 858 LOUIS LE GERMANIQUE essaie de le dépouiller.
- 862 suite à l'enlèvement de sa fille JUDITH par BAUDOUIN I DE FLANDRE, il fait excommunier, par tous les évêques de son royaume, son frère LOTHAIRE II qui avait donné asile à BAUDOUIN I et JUDITH.
Il rencontre à Metz LOUIS DE BAVIERE afin de s'entendre pour le partage de la Lotharingie après la mort de LOTHAIRE I.
- 863 il reconnaît BAUDOUIN I comme gendre et le nomme représentant royal et fonctionnaire de la région de Bruges, Aardenburg et Oudenburg, gouvernée par INGELRAM.
Il fait se marier pour la 2nde fois BAUDOUIN et JUDITH à l'église d'Auxerre et donne Rumbekke en dot.
- 864 il donne un diplôme à l'abbaye St Bavon à Gand. Dans cette charte, il fait mentionner que l'église et une ferme à Gijzenzele sont propriétés de l'abbaye.
- 867 il fait son fils LOUIS II roi d'Aquitaine.
- 869 il est sacré à Metz roi de Lotharingie par HINCMAR, assisté de six évêques.
A cette occasion, il commande un sacramentaire.
- 870 il signe le Traité de Meerssen avec LOUIS LE GERMANIQUE.
Ils reçoivent le domaine de LOUIS II.
CHARLES II installe BAUDOUIN I comme comte dans cette partie pas ou peu délimitée. BAUDOUIN I DE FLANDRE sera donc en même temps vassal de CHARLES II et de LOUIS LE GERMANIQUE.
Après la mort de sa première femme ERMENTRUDE, il prend comme épouse RICHILDE, fille du comte BIVIN, abbé de Gorze.
Il commande la "Bible de St. Paul Hors les Murs".
Son fils CARLOMAN, abbé de plusieurs abbayes, s'étant révolté contre son père, ce dernier le condamne à l'aveuglement et l'envoie dans un monastère.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

875 il devient empereur d'Occident. La couronne impériale lui est attribuée par le pape JEAN VIII.

Lors de l'invasion des Vikings, il offre refuge aux reliques gardées par les moines de Jumèges, dans les ruines du monastère St. Valérien de Tournus.

877 avant de partir pour Rome afin d'y être couronné empereur, il convoque une assemblée à Quierzy. Par un capitulaire, il règle le gouvernement pendant son absence. Il règle les relations vassaux-seigneurs et admet l'hérédité des bénéfices pour les seigneurs et les vassaux.

Il meurt en cette année et LOUIS LE BEGUE lui succédera.

Pendant son règne, il décréta 470 capitulaires.

Il admit des structures féodales naissantes et essaya de s'en servir pour consolider son royaume.

Il fit de sa cour un centre de culture.

Il désignera BAUDOUIN I DE FLANDRE comme surveillant de son fils LOUIS II DE FRANCE.

FRANCE (DE) CHARLES III

(= CHARLES LE SIMPLE = KAREL DE EENVOUDIGE = KARL DER EINFALTIGE)

(Il est à noter que le mot "simple" est à interpréter comme "sans détours")

(° 879 † Péronne 929)

Roi de France de 893 à 922

Fils posthume de LOUIS LE BEGUE et d'ADELAIDE

Père de LOUIS IV DE FRANCE

Ses droits étant contestés par ses deux frères LOUIS III et CARLOMAN, lui étant trop jeune pour régner, les Grands lui désignent comme tuteur : CHARLES LE GROS (destitué en 887), puis EUDES, comte de Paris.

883 sa candidature au trône de France est appuyée par FOULQUES, archevêque de Reims.

893 pendant le règne d'EUDES, il se fait sacrer à Reims, à l'église St. Rémi, ceci sur instigation de FOULQUES

Il s'ensuit une guerre où CHARLES III est battu et renonce à la couronne.

898 EUDES, sous la pression de la famille carolingienne, le désigne comme son successeur.

900 voulant agrandir l'héritage de son père, il chasse BAUDOUIN II DE FLANDRE de la région de St. Omer et de l'Artois, soutenu par FOULQUES, archevêque de Reims.

907 il épouse une aristocrate lorraine du nom de FRERONE (= EFREDERUN) sœur de MATHILDE DE SAXE.

911 par le Traité de Saint-Clair-sur-Epte, il remet à ROLLON Rouen et l'actuelle Haute-Normandie.

Le but de ce traité était d'arrêter les pillages par les Vikings dans le bassin de la Seine, ce qui ne les empêchait pas de ravager la Bretagne, l'Aquitaine, le Limousin, l'Artois, l'Auvergne et la Bourgogne.

Ce traité fut conclu sur l'initiative de FRANCON, archevêque de Rouen.

ROLLON reconnaît sa suzeraineté et lui rend hommage.

Devenu roi de Lotharingie, il se fait appeler "Rex Francorum" donc roi de tous les Francs.

920 il épouse EDWIGE, fille d'EDWARD I DE WESSEX.

Lors d'une révolte, il est capturé mais sera libéré sur intervention d'HERVE, archevêque de Reims. La révolte était menée par le duc ROBERT, fils de ROBERT LE FORT.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 922 il donne Egmond à DIDIER I, fils de GERULF.
923 attiré dans un guet-apens par son cousin HERIBERT II DE VERMANDOIS, il est capturé. Il est enfermé dans la forteresse de Saint-Quentin.
927 HERIBERT II DE VERMANDOIS le libère. Il le prend comme otage dans sa politique d'expansion (rapprochement de ROLLON).
929 il meurt emprisonné à Péronne.

FRANCE (DE) CHARLES V

(= CHARLES LE SAGE)

(° Vincennes 1338 † Nogent-sur-Marne 1380)

Fils de JEAN II DE FRANCE et de BONNE DE LUXEMBOURG

Père de CHARLES VI

1350 il se marie avec JEANNE fille de PIERRE I DE BOURBON.

1364 il est sacré roi de Reims.

Il confirme la possession de la Bourgogne à son frère PHILIPPE II.

1368 le miniaturiste JEAN DE BRUGES travaille pour lui et exécute la "Bible Historiale".

1369 il remet la Flandre Gallicante à LOUIS DE MALE.

1373 il nomme JEAN DE BRUGES "peintre du roi".

1378 il reconnaît CLEMENT VII (l'antipape) comme pape, ce qui continue à perpétuer le Grand Schisme d'Occident.

1380 JEAN CANARD est parmi ses exécuteurs testamentaires.

Un de ses conseillers était NICOLE ORESME, évêque de Lisieux.

FRANCE (DE) CHARLES VI

(= CHARLES LE BIEN-AIME = CHARLES LE FOL)

(° Paris 1368 † Paris 1422)

Père entre autres de MICHELE DE FRANCE

Fils de CHARLES V et de JEANNE DE BOURBON

1374 les Brugeois JOHN HOOST et NICOLAS VAN SCEUTELAERE essayent de négocier des alliances avec EDOUARD III D'ANGLETERRE, contre lui.

1380 il devient roi de France, ses tuteurs sont ses oncles: les ducs JEAN DE BERRY, LOUIS I D'ANJOU, LOUIS II DE BOURBON et PHILIPPE II DE BOURGOGNE.

1382 il mate la révolte flamande à West-Rozebeke, après avoir levé l'oriflamme à l'abbaye St. Denis.

Après la bataille de West-Rozebeke, CHARLES VI exige la pendaison de PHILIPPE VAN ARTEVELDE par les pieds.

LOUIS III DE NEVERS lui rend hommage.

1385 il se marie avec ELISABETH DE WITTELSBACH, fille d'ETIENNE III DE BAVIERE, mariage négocié par PHILIPPE LE HARDI, la duchesse de Brabant et le comte de Hainaut.

Le mariage est célébré à Amiens.

1387 PHILIPPE LE HARDI refuse de lui restituer Lille, Douai et Orchies.

1392 se rendant en Bretagne accompagné de PHILIPPE LE HARDI, il a une première crise de folie. C'était l'occasion pour PHILIPPE LE HARDI, LOUIS D'ORLEANS et le duc JEAN DE BERRY de se disputer le pouvoir.

1405 il parvient à réconcilier JEAN SANS PEUR et LOUIS D'ORLEANS.

1412 les "Quatre membres" lui demandent que PHILIPPE LE BON et son épouse MICHELE DE FRANCE s'installent à Gand pour que MICHELE DE FRANCE apprenne le flamand et les usages du pays pour "l'aimer et être aimée".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1416 après la bataille d'Azincourt, JEAN SANS PEUR établit un gouvernement opposé à celui de CHARLES VI.

1419 il rencontre JEAN SANS PEUR à Pouilly-le-Port et ils se réconcilient.

1420 lors du Traité de Troyes, il est déshérité au profit d'HENRI V.

1422 il nomme ROLAND SCRIVERS chanoine à St. Donatien de Bruges, ce que Bruges refuse.

Il meurt à Paris.

Son frère LOUIS I D'ORLEANS assumait la relève, HENRI V étant décédé la même année.

Il avait comme devise:

- "Jamais"

- "Espérances"

- "Hoc Caesar me donavit".

DINO RAPONDI était son banquier.

FRANCE (DE) CHARLES VII

(= CHARLES LE BIEN-SERVI)

(° Paris 1403 † Mehun sur Yèvre 1461)

Dauphin de Vienne

Fils de CHARLES VI DE FRANCE et d' ISABELLE DE BAVIERE

Père de LOUIS XI DE FRANCE.

1420 il est déshérité par son père et déclaré bâtard par sa mère, suite au Traité de Troyes.

1422 il reprend le titre de roi à la mort de son père.

Il se marie avec MARIE, fille de LOUIS II D'ANJOU.

1424 il se rapproche de PHILIPPE LE BON se mariant avec BONNE D'ARTOIS, tante de CHARLES VII.

1429 il se fait sacrer roi à Reims.

1431 aidé par ANTOINE DE TOULONGON, il défend la Bourgogne contre CHARLES VII.

PHILIPPE III DE BOURGOGNE essaie de se rapprocher du roi.

1435 ils signent le Traité d'Arras.

Pour y arriver, il avait essayé d'acheter ANTOINE DE CROY, PHILIPPE TERNANT et d'autres conseillers de PHILIPPE LE BON, dans le but de détacher ce dernier de la cause anglaise.

1438 par une pragmatique sanction dictée à Bourges, il fait déclarer le roi comme première personne ecclésiastique du royaume.

1439 une réconciliation avec HENRI VI d'ANGLETERRE à Gravelines échoue, où PHILIPPE LE BON était intermédiaire.

1441 il se tient à Laon une conférence franco bourguignonne présidée par ISABELLE DE PORTUGAL, suite aux pillages par son armée dans le pays bourguignon

1445 il instaure des "compagnies d'ordonnances". Les guerriers sont régulièrement payés.

1451 PHILIPPE LE BON ayant lancé des raids contre Gand, les Gantois s'adressent directement à CHARLES VII pour se plaindre de leur comte. Ce dernier se plaint à son tour auprès de CHARLES VII du fait que ses subordonnés s'étaient adressés au roi.

JEAN GERMAIN est envoyé par PHILIPPE LE BON en France afin de l'exhorter à se croiser.

1452 il prétend s'occuper de cette affaire.

PHILIPPE LE BON lui demande de ne pas intervenir.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1454 il ordonne, par l'ordonnance de Montils-lès-Fours, la rédaction de toutes les coutumes de son royaume dans le but d'une meilleure gestion de la justice.
PHILIPPE LE BON lui demande l'oriflamme, soi-disant pour une nouvelle croisade, ce que CHARLES VII lui refuse. Dans ce but, il avait envoyé ANTOINE DE CROY et NICOLAS ROLIN chez le roi.
- 1459 PHILIPPE LE BON fait rédiger les coutumes générales du pays et du duché de Bourgogne, ce que CHARLES VII avait ordonné en 1454.
- 1461 CHARLES LE TEMERAIRE adhère à la Ligue du Bien Public contre CHARLES VII.

FRANCE (DE) CHARLES VIII

(° Amboise 1470 † Amboise 1498)

Fils de LOUIS XI et de CHARLOTTE DE SAVOIE.

- 1477 OLIVIER LE DAIM est en mission à Gand sur ordre de LOUIS XI DE FRANCE dans le but de régler le mariage entre le dauphin CHARLES VIII et MARIE DE BOURGOGNE, ce que cette dernière voulait éviter.
- 1482 suite au Traité d'Arras, MARGUERITE D'AUTRICHE devait épouser CHARLES VIII.
- 1483 il devient roi de France.
Il fait PHILIPPE DE CREVECOEUR maréchal de France.
Il est fiancé à MARGUERITE D'AUTRICHE.
Il répudie MARGUERITE D'AUTRICHE.
Suite à cette répudiation, il signe le Traité de Senlis avec MAXIMILIEN D'AUTRICHE.
- 1484 il est proclamé majeur.
Il envoie OLIVIER LE DAIM au gibet.
- 1487 lors de la révolte des Gantois contre MAXIMILIEN D'AUTRICHE, CHARLES VIII prend Gand sous sa protection.
- 1488 après la victoire de MAXIMILIEN, CHARLES VIII donne le droit à Gand de battre monnaie. Gand devient une "république autonome" sous la suzeraineté de CHARLES VIII.
Par contre, Bruges ayant également demandé de l'aide, CHARLES VIII n'intervient pas ayant besoin de ses troupes pour la conquête de la Bretagne.
- 1489 sur l'initiative d'INNOCENT VIII, une délégation (dont fait partie entre autres LOUIS DE GRUUTHUSE) part chez CHARLES VIII DE FRANCE afin que le roi intervienne dans le conflit entre MAXIMILIEN I D'AUTRICHE et les villes de Flandre.
A cette occasion, LOUIS DE GRUUTHUSE lui offre un exemplaire du "Livre des Tournois" de RENE D'ANJOU.
Il signe un accord avec MAXIMILIEN D'AUTRICHE lui promettant de ne plus soutenir les révoltés flamands.
- 1491 il se marie avec ANNE DE BRETAGNE, bien que cette dernière était déjà mariée à MAXIMILIEN par procuration (1490).
- 1493 il restitue à MAXIMILIEN, par le Traité de Senlis : l'Artois, la Franche-Comté et le Charolais, dot qu'il aurait reçue s'il avait épousé MARGUERITE D'AUTRICHE.
- Il avait comme devises :
- "In medio splendor ignis"
 - "Si Deus pro nobis, quis contra nos ?"

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FRANCE (DE) ELISABETH

(= ELISABETH DE VALOIS)

(° Fontainebleau 1545 † Madrid 1568)

Fille d'HENRI II DE FRANCE et de CATHERINE DE MEDICIS

1559 par le Traité de Cateau-Cambrésis négocié par LAMORAL VAN EGMOND, elle doit épouser PHILIPPE II D'ESPAGNE.

1560 Le mariage fut conclu par FERNANDO D'ALBE à PARIS.

FRANCE (DE) FRANÇOIS I

(† Le Roi Chevalier)

(° Cognac 1494 † Rambouillet 1547)

Fille de CHARLES D'ORLEANS et de LOUISE DE SAVOIE

1515 il devient roi. Il donne le titre de duc à CHARLES DE VENDOME.

1516 il signe, avec CHARLES V D'AUTRICHE, le Traité de Noyon négocié par GUILLAUME DE CROY.

Par le Concordat de Bologne, signé avec le pape LEON X, il est autorisé à nommer les évêques et les abbés et pourra disposer des bénéfices ecclésiastiques.

1519 lors de la mort de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE, il brigue la couronne impériale, couronne que les Electeurs donnent à CHARLES V D'AUTRICHE.

1521 il engage les hostilités dans les Pays-Bas en soudoyant CHARLES DE GUELDTRE et ROBERT DE LA MARCK, ennemis de la maison d'Autriche.

1523 JEAN CLOUET devient premier peintre de sa cour.

1525 il est battu à Pavie par CHARLES V D'AUTRICHE et est gardé prisonnier en Espagne.

Le pape CLEMENT VII prend position pour lui contre CHARLES V D'AUTRICHE.

1526 il signe le Traité de Madrid.

Il renonce aux clauses de ce Traité et se bat de nouveau.

1529 il est obligé d'accepter la Paix des Dames.

La France renonce pour la première fois à sa souveraineté sur la Flandre.

Il appelle le grammairien JEAN VAN STRAZEELE à son service.

1530 le peintre JOOS VAN CLEVE travaille à sa cour.

1536 il reprend la guerre.

1537 MARIE DE HONGRIE réclame une aide financière aux Gantois afin que CHARLES V puisse combattre FRANÇOIS I, ce que Gand refuse et elle se révolte.

A Bruxelles, les Etats-Généraux se réunissent pour se mettre d'accord après l'invasion de la Flandre par FRANÇOIS I.

Il déclare la Flandre et l'Artois acquis à la couronne de plein droit de propriété.

1539 il refuse à CHARLES I le droit de traverser la France dans le but de se rendre à Gand.

Après l'entretien avec GRANVELLE, ministre de CHARLES V, FRANÇOIS I accepte sous condition que l'on règle la question de Milan en sa faveur.

1540 il offre à la chapelle du St. Sacrement en l'église Ste. Gudule à Bruxelles, un vitrail louant les mérites des Habsbourg.

En visite à Gand, CHARLES QUINT lui montre Gand du haut du beffroi. Il dit à ce dernier: "Combien de peaux d'Espagne ne faudrait-il pas pour faire un gant de cette taille".

Ceci était une réplique de la phrase prononcée plutôt par CHARLES QUINT :

"Je mettrais Paris dans mon Gand".

Il avait comme devises :

- "Mi nutrisco "

- "Nutrisco stingo ebreo"

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- "Nutrisco et extinguo"

FRANCE (DE) HENRI I

(° 1008 † Vitry-aux-Loges 1060)

Fils de ROBERT II DE FRANCE et de CONSTANCE DE PROVENCE

Epoux d'ANNE, fille de IAROSLAN DE KIEV

1031 il devient roi de France.

1032 il cède la Bourgogne en apanage à son frère ROBERT I DE BOURGOGNE

1038 il confirme les possessions de l'abbaye St. Pierre de Gand et de l'abbaye d'Ote-gem.

FRANCE (DE) HENRI II

(° St. Germain en Laye 1519 † Paris 1559)

Fils de FRANÇOIS I DE FRANCE et de CLAUDE DE FRANCE

Avec CATHERINE DE MEDICIS, il a 6 enfants, dont 3 deviendront rois de France :

FRANÇOIS II, CHARLES IX et HENRI III.

1553 il épouse CATHERINE DE MEDICIS, fille de LAURENT II D'URBINO.

1547 il devient roi de France.

1551 il déclare la guerre à CHARLES QUINT à Bruxelles.

1559 il signe avec PHILIPPE II D'ESPAGNE le traité de Cateau-Cambrésis.

Il lui restitue 189 villes fortes en France et en Italie. Il donne sa fille ELISABETH en mariage à PHILIPPE II.

Dans les fêtes données à la suite de ce traité, il est blessé mortellement en joutant contre son capitaine des gardes GABRIEL MONTGOMERY, seigneur de Lorges.

On attribue à HENRI II la création des Roles d'Oléron.

FRANCE (DE) HENRI III

(= ALEXANDRE D'ANJOU)

(° Fontainebleau 1551 † St. Cloud 1589)

Fils d'HENRI II DE FRANCE et de CATHERINE DE MEDICIS

1567 il est nommé lieutenant-général par sa mère.

1574 il devient roi de France.

1575 il épouse LOUISE DE LORRAINE, fille de NICOLAS duc de Lorraine Mercœur.

1576 FRANÇOIS D'ANJOU envoie son chambellan BONIVET à Bruxelles pour obtenir une déclaration des Etats-Généraux en faveur de son frère HENRI III, ce qui échoue.

1580 GUILLAUME I DE NASSAU sollicite son appui. Il envoie son fils FRANÇOIS D'ANJOU.

1585 il avait refusé la souveraineté de la Hollande proposée par les Etats Généraux installée à la Haye, ceci dans leur politique pro-française. Il voulait ainsi éviter une guerre ouverte avec l'Espagne.

1589 il meurt poignardé par le moine JACQUES CLEMENT.

Il avait comme devises :

- "Jésus, Maria, mori mementi"
- "Manet ultima coelo"
- "Spes mea deus"

FRANCE (DE) HENRI IV

(= HENRI III DE NAVARRE)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° Château de Pau 1553 † Paris 1610)

Fils d'ANTOINE DE BOURBON et de JEANNE D'ALBRET

Premier roi de la dynastie des Bourbons.

1562 il est roi de Navarre.

1572 il épouse MARGUERITE DE VALOIS.

1585 il engage HIERONYMUS I FRANCKEN comme "peintre du roi".

1589 il est roi de France.

1593 il abjure le protestantisme à St. Denis.

1594 il est sacré roi à Chartres.

1595 il restitue Cambrai aux Pays-Bas Espagnols.

1596 il signe la "Triple Alliance " avec ELISABETH I D'ANGLETERRE et la Hollande :
la Hollande est reconnue comme part entière.

1598 il proclame l'Edit de Nantes: on installe un régime de tolérance religieuse.

Après avoir signé la paix de Vervins avec PHILIPPE II D'ESPAGNE, il transmet le
Charolais, la Franche-Comté et la partie soumise des Pays-Bas à la fille de PHILIPPE
II : ISABELLE CLAIRE EUGENIE.

Par cette paix, il reconnaît la suzeraineté de l'Espagne sur la Flandre et l'Artois.

1599 il divorce de MARGUERITE DE VALOIS.

1600 il se marie avec MARIE DE MEDICIS.

1606 il nomme RICHELIEU évêque de Luçon.

1609 RICHARDOT est envoyé chez lui pour qu'il tempère son hostilité envers ALBERT et
ISABELLE D'AUTRICHE.

1610 il est assassiné par FRANÇOIS RAVAILLAC.

Voulant créer une Compagnie des Indes Orientales, les Hollandais lui refusent leur
collaboration.

Il avait plusieurs devises :

- "Aggrediar et ingrediar" (1594)
- "Duo protegit uno" (1595)
- "Quero pacem armis" (1595)
- "Sceptri futura cadentis" (1597)
- "Momet oraesentia martis" (1598)
- "Praestat componere fluctus" (1602)
- "Coelo rex vindice tutus" (1603)
- "Maria omnia contra" (1605)
- "Delphino tutior ibis" (1605)
- "Mare omnia contra" (1605)
- "Haec tibi certa domus" (1606)
- "Galliarum securita" (1609)
- "Optatae spes una quietis" (1610)
- "Undique tutus"
- "Unus duos protegit"

HIERONYMUS I FRANCKEN était son peintre.

Sa fille HENRIETTE MARIE épouse en 1625 CHARLES I D'ANGLETERRE.

FRANCE (DE) HENRIETTE MARIE

(° Paris 1609 † Bois-Colombes 1669)

Fille d'HENRI IV DE RANCE et de MARIE DE MEDICIS

1625 elle épouse CHARLES I D'ANGLETERRE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

de 1642 à 1643 elle se rend en France et en Hollande dans le but de soutenir son mari suite à la guerre civile et la guerre de religion en Angleterre.

Elle obtient le soutien du stadhouder FREDERIC HENRI D'ORANGE.

1644 elle se réfugie en France.

FRANCE (DE) JEAN II

(= JEAN LE BON = JOHANN DER GUTE = JAN DE GOEDE)

(° Château du Gué de Maului (Mans) 1310 † Londres 1364)

Fils de PHILIPPE VI DE FRANCE et de JEANNE DE BOURGOGNE

Père entre autres de PHILIPPE II DE BOURGOGNE et de CHARLES V DE FRANCE

Roi de France (1350 à 1364)

1332 il épouse JUDITH DE LUXEMBOURG, fille du roi JEAN DE BOHEME.

1349 veuf, il se remarie avec JEANNE DE BOULOGNE († 1360)

1356 il est capturé avec son fils par EDOUARD WOODSTOCK lors de la bataille de Poitiers.

FRANCE (DE) JEANNE

(= JEANNE DE NAVARRE)

(° Bar sur Seine 1273 † Vincennes 1305)

Mère de LOUIS X, de PHILIPPE V et de CHARLES DE FRANCE.

Fille d'HENRI I DE FRANCE et de BLANCHE D'ARTOIS

1284 elle épouse PHILIPPE IV DE FRANCE.

1301 elle accompagne son mari à Bruges.

FRANCE (DE) LOTHAIRE

(° Laon 941 † Compiègne 986)

Roi de France de 954 à 986

Fils de LOUIS IV de France et de GERBERGE

954 il est mis sous tutelle de l'archevêque de Cologne BRUNO I VON SACHSEN, duc impérial de Lotharingie, qui le place sous la dépendance de l'empereur (de 956 à 965).

966 il renouvelle par un diplôme l'immunité accordée à l'abbaye St. Pierre à Gand en 964.

FRANCE (DE) LOUIS I

(= LOUIS LE DEBONNAIRE = LOUIS LE COMBLE = LOUIS LE PIEUX = LODEWIJK DE GOEDERTIERENE = LODEWIJK DE VROME = LODEWIJK DE GODVRUCHTIGE)

(° Chasseneuil 778 † près d'Ingelheim 840)

Fils de CHARLEMAGNE et de sa 3^{ème} épouse HILDEGARDE

Il eut 3 épouses : le nom de la première est inconnu, mais il a deux fils : ALPAIS et ARNULF.

Sa 2^{nde} épouse était IRMINGARDE et la 3^{ème} JUDITH DE BAVIERE

781 il est fait roi par son père.

813 il est associé à l'Empire et est couronné empereur par son père à Aix-la-Chapelle en qualité de seul fils survivant de CHARLEMAGNE.

814 il rend aux Saxons et aux Frisons le droit dont son père les avait privé c'est-à-dire de disposer de leurs biens par testament.

817 il est sacré à Reims par le pape ETIENNE IV et promulgue l' "Ordonatio Imperii". Par cet acte, il règle déjà d'avance sa succession: LOUIS LE GERMANIQUE reçoit le "Francia orientalis", PEPIN D'AQUITAINE reçoit la "Francia occidentalis" et LOTHAIRE la "Francia media".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

819 il donne un privilège d'immunité à l'Abbaye St. Bavon de Gand.

822 ayant mis les sœurs et nièces de CHARLEMAGNE au couvent, il doit se repentir sous la pression des évêques et fait sa pénitence publique à Attigny.

823 sa troisième femme, JUDITH DE BAVIERE, met au monde son 4ième fils : CHARLES LE CHAUVÉ.

Lors de la Diète de Worms, JUDITH DE BAVIERE fait pression sur lui pour qu'il fasse un nouveau partage de ses terres au profit de son fils. Il détacha la Souabe et la Bourgogne transjuranne de l'Empire, dont il fit un état: le royaume d'Allemagne et l'attribua à CHARLES LE CHAUVÉ.

830 sous la pression de l'abbé WALA soulevant l'aristocratie, il est virtuellement détrôné.

831 LOUIS I réussit à mettre de son côté ses fils.

833 sans autorité pour châtier ses fils, il est de nouveau détrôné par LOTHAIRE. Ses fils débauchèrent son armée pendant qu'il conférait avec le pape GREGOIRE IV.

Il est abandonné par ses fils au Champ des Mensonges (= Lügenfeld = Campus Mendacii) près de Rothfeld (près de Colmar).

835 PEPIN et LOUIS remettent à nouveau leur père sur le trône à Metz. LOUIS et LOTHAIRE se retournant contre PEPIN.

839 PEPIN étant décédé en 838 touché par la folie, LOUIS I donne sa part à CHARLES LE CHAUVÉ. C'est l'entrée de la Flandre dans l'histoire et la séparation de la France de l'Empire germanique.

Il donne la dignité d'empereur à LOTHAIRE, sous condition qu'après sa mort, ce dernier donne une partie de l'empire à ses deux frères. LOTHAIRE refusera ce qui amènera la bataille de Fontenoy-en-Puisay (841).

Il avait comme conseiller St. BENOIT D'ANIANE.

FRANCE (DE) LOUIS II

(= LOUIS LE BEGUE = LODEWIJK DE STOTTERAAR)

(° 846 † Compiègne 879)

Fils de CHARLES LE CHAUVÉ et d'ERMENTRUDE fille d'EUDES D'ORLEANS

Il se marie une première fois avec ANSGARDE qui lui donne deux fils : LOUIS III DE FRANCE et CARLOMAN.

Il se marie en secondes noces avec ADELAIDE, qui lui donne 4 enfants dont CHARLES LE SIMPLE.

867 son père le fait roi d'Aquitaine.

877 il succède à son père lors de la mort de ce dernier. Selon le partage de son père, il prend la Neustrie et la Francie.

Il est sacré une première fois à Reims par HINCMAR et une deuxième fois à Troyes par le pape JEAN VIII.

Son père avait désigné BAUDOUIN I DE FLANDRE comme surveillant de LOUIS II.

FRANCE (DE) LOUIS III

(° Vers 863 † St Denis 882)

Fils de LOUIS II DE FRANCE et d'ANSGARDE

879 il est reconnu par l'Assemblée de Meaux comme roi et règne conjointement avec son frère CARLOMAN.

Le premier avait 16 ans et le deuxième 13 ans lorsqu'ils furent couronnés rois à Ferrières-en-Gâtinais.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FRANCE (DE) LOUIS VI

(= LODEWIJK DEN DIKKE = LUDWIG DER DICKE = LOUIS LE BATAILLEUR = LOUIS LE GROS)

(° vers 1081 † Paris 1137)

Fils de PHILIPPE I et de BERTHE DE HOLLANDE

1101 il est secouru par ROBERT II DE FLANDRE dans sa guerre avec BOUCHARD IV DE MONTMORENCY.

1108 il se fait sacrer roi de France à Orléans par l'archevêque de Sens.

1111 ROBERT II DE FLANDRE vient à son secours dans sa guerre contre THIBAUT DE BLOIS comte de Champagne et contre HENRI I D'ANGLETERRE. Toujours aidé par ROBERT II DE FLANDRE, il assiège Meaux.

1115 il épouse ADELAIDE, fille d'HUMBERT II DE SAVOIE et nièce du pape CALIXTE II.

1124 il est aidé par CHARLES LE BON dans sa guerre contre l'empereur HENRI V.

L'oriflamme est porté pour la première fois lors d'une bataille. Ceci est suggéré par l'abbé SUGER.

1127 après la mort de CHARLES LE BON, il soutient GUILLAUME III CLITON, comte de Flandre, ce que les villes flamandes n'acceptent pas ; ceux-ci choisissant THIERRY II D'ALSACE pour comte.

Il fait sa Joyeuse-Entrée avec GUILLAUME CLITON à Gand et à Bruges.

A noter que c'était la première fois qu'un roi de France entrait dans son fief du nord.

1128 lors de la bataille de Ruselede entre CLITON et THIERRY II, LOUIS VI engage l'évêque de Noyon-Tournai, SIMON DE VERMANDOIS, à excommunier tous les partisans de THIERRY II D'ALSACE.

1131 le pape INNOCENT II étant à Reims, il lui demande de sacrer son fils, le futur LOUIS III âgé d'environ 11 ans.

Il avait comme conseiller RAOUL I DE VERMANDOIS.

Il appuya l'établissement des communes urbaines en Flandre.

FRANCE (DE) LOUIS VII

(= LOUIS LE JEUNE)

(° vers 1120 † Paris 1180)

Fils de LOUIS VI DE FRANCE et d'ADELAIDE DE SAVOIE

Père de PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE et de LOUIS VII DE FRANCE

1131 alors qu'il a environ 11 ans, son père le fait sacrer par INNOCENT II à Reims.

1137 il épouse ALIENOR D'AQUITAINE.

1141 LOUIS VII voulant imposer son candidat au siège archiépiscopal de Bourges contre PIERRE DE LA CHATRE désigné par le chapitre de Bourges, le pape INNOCENT II jette l'interdit sur les terres du roi.

Il accepte ensuite la nomination du candidat du chapitre et participe à la première croisade.

1147 il participe à la deuxième croisade.

1154 il épouse CONSTANCE, fille du roi ALPHONSE VII DE CASTILLE († 1160)

1160 il épouse ALIX, fille de THIBAUD II DE CHAMPAGNE.

1179 il donne à PHILIPPE D'ALSACE le titre de "Premier Conseiller de la couronne" avec pour charge d'assurer l'éducation de son fils le futur PHILIPPE II AUGUSTE. Il utilise cette alliance contre HENRI II D'ANGLETERRE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FRANCE (DE) LOUIS VIII

(= LOUIS LE LION)

(° Paris 1187 † Montpensier 1226)

Fils de PHILIPPE II AUGUSTE et d'ISABELLE DE FLANDRE

Père de LOUIS IX de FRANCE

1191 son père lui donne l'Artois en apanage.

1200 il se marie avec BLANCHE DE CASTILLE.

1212 par le Traité de Pont-à-Vendin, PHILIPPE II AUGUSTE oblige FERRAND DE PORTUGAL à lui céder St. Omer et Aire.

1223 il est roi de France.

1225 JEANNE DE FLANDRE fait appel à lui pour résister à BERNARD DE RAYS (= BAUDOUIN LE FAUX) qui se fait passer pour feu BAUDOUIN IX DE FLANDRE.

1226 par le Traité de Melun, FERRAND DE PORTUGAL doit lui céder comme gage pour sa libération : Lille, Douai et l'Ecluse.

FRANCE (DE) LOUIS IX

(= SAINT LOUIS = HEILIGE LODEWIJK = LUDWIG DER HEILIGE)

(° Poissy 1214 † Tunis 1270)

Fils de LOUIS VIII DE FRANCE et de BLANCHE DE CASTILLE

Père de PHILIPPE III DE FRANCE

1226 il est sacré roi à l'âge de 12 ans.

1234 il épouse MARGUERITE, fille de RAYMOND BERENGER V DE PROVENCE.

1236 RASSE VI DE GAVERE s'engage à lui rester fidèle et se déclare pour lui contre FERRAND DE PORTUGAL et sa femme JEANNE DE FLANDRE, si ceux-ci n'exécutaient pas les conditions de paix conclues avec lui.

1244 il prêche la 7ième croisade qui ne partira qu'en 1248

1246 lors de l'Arbitrage de Péronne, il tranche suite au problème de l'héritage entre les Dampierre et les Avesnes.

Il s'est fait conseiller par ODO DE CHATEAUROUX, légat du pape INNOCENT IV.

1248 il part en croisade. Il est accompagné entre autres de GUY DE DAMPIERRE.

1250 il est battu à Mansourah, puis libéré contre une forte rançon.

1252 il envoie GUILLAUME DE RUBROEK avec deux autres religieux en ambassade chez le grand khan de Mongolie, MANGU KHAN.

1255 il se rend à Gand afin de rassembler de l'argent pour libérer GUY DE DAMPIERRE prisonnier à Tunis, ce que les Gantois refusent.

1270 il part pour la 8ième croisade. Il est accompagné entre autres de GUY DE DAMPIERRE. Il meurt de la peste à Tunis.

1279 il est sanctifié par BONIFACE VIII, qui voulait se réconcilier avec PHILIPPE IV DE FRANCE.

Se devise était : "De hors cet anel pourrions avoir amour ?"

FRANCE (DE) LOUIS XI

(= ARAIGNEE UNIVERSELLE (L'))

(° Bourges 1423 † Plessis-lez-Tours 1483)

Fils de CHARLES VII DE FRANCE et de MARGUERITE D'ANJOU.

1436 il se marie avec MARGUERITE († 1445), fille de JEAN I D'ECOSSE.

1451 il se marie avec CHARLOTTE DE SAVOIE.

1454 par l'Ordonnance de Moutils-lez-Tours, il veut uniformiser les coutumes dans son royaume afin de renforcer son infrastructure.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1456 ayant été menacé par son père, il se réfugie à Bruxelles à la cour de PHILIPPE LE BON. Avec ce dernier il rend visite à Bruges.
- 1457 accompagné de JEAN II DE CROY et les seigneurs de Saveuse, de Roye et de Montreuil, il rend hommage à Bruxelles à ISABELLE DE BOURBON enceinte de MARIE DE BOURGOGNE.
Il se rend à Louvain accompagné de JEAN DE NEUCHATEL.
- 1461 après la mort de son père, il quitte son exil et accède au trône de France, bien que la haute noblesse soit contre. PHILIPPE LE BON et LOUIS DE GRUUTHUSE l'accompagnent à Paris.
- 1463 ANTOINE et JEAN II DE CROY parviennent à faire signer à PHILIPPE LE BON le rachat des villes de la Somme au profit de LOUIS XI, ce que CHARLES-LE-TEMERAIRE ne pardonnera pas aux DE CROY.
- 1464 il emprisonne PHILIPPE II DE SAVOIE à Loches.
- 1465 le Traité de Conflans met fin à la guerre de la ligue du Bien Public. LOUIS XI rend les villes de la Somme à CHARLES LE TEMERAIRE, sans compensation et, en plus, il doit combattre ses alliés, les Liégeois.
En décembre, il viole déjà les clauses du traité.
Par un édit, il interdit l'enseignement des Nominalistes, ceci dans toutes les universités et écoles du royaume.
- 1467 il soutient Liège dans sa révolte contre CHARLES LE TEMERAIRE mais, lors de la bataille de Brustem, l'Alliance de Liège attend vainement les renforts promis par LOUIS XI. CHARLES LE TEMERAIRE en sort vainqueur.
- 1468 CHARLES LE TEMERAIRE, craignant de nouvelles hostilités avec la France (LOUIS XI ayant violé le Traité de Conflans), organise l'Entrevue de Péronne aboutissant au Traité de Péronne.
LOUIS XI est fait prisonnier par CHARLES LE TEMERAIRE et doit accompagner ce dernier à Liège où il est témoin du saccage et de la destruction de la ville. LOUIS XI est libéré sous de dures conditions qu'il ne respectera pas.
- 1470 il publie un manifeste citant toutes les plaintes contre CHARLES LE TEMERAIRE et sa crainte d'une nouvelle alliance entre ce dernier et le parti d'York.
- 1471 CHARLES LE TEMERAIRE, sous prétexte de la violation du Traité de Péronne, se déclare affranchi de la suzeraineté de LOUIS XI. Il s'ensuit une guerre ouverte.
- 1473 il demande à SIXTE IV d'excommunier CHARLES LE TEMERAIRE.
- 1474 il signe à Andernach un traité avec l'empereur FREDERIC III contre CHARLES LE TEMERAIRE.
- 1475 il signe le Traité de Picquigny avec EDOUARD IV D'ANGLETERRE qui ne s'entendait plus avec CHARLES LE TEMERAIRE. Ce traité mit réellement fin à la guerre de 100 ans.
- 1477 il envoie OLIVIER LE DAIM à Gand pour régler un éventuel mariage entre MARIE DE BOURGOGNE et le dauphin CHARLES VIII.
MARIE DE BOURGOGNE, étant prise en otage à Gand, lui envoie une ambassade composée de l'évêque de Tournai, l'évêque d'Artois, LOUIS DE GRUUTHUSE, GUY DE HUMBERCOURT, GUILLAUME HUGONET et WOLFERT VAN BORSELEN, renouvelant sa fidélité au roi de France et reconnaissant le parlement de Paris.
Il exige d'elle la restitution de l'Artois, des villes de la Somme et du comté de Boulogne.
Il s'empare de Cambrésis.
Il signe une nouvelle trêve d'un an avec MAXIMILIEN D'AUTRICHE, qu'il ne respectera pas et qui conduit à la Bataille de Guinegatte l'année suivante.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1479 n'ayant pas respecté la trêve de 1478, il s'ensuit la Bataille de Guinegatte où il se bat contre MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

1481 il retire son édit de 1465 sur les Nominalistes.

1482 il signe le Traité d'Arras avec MAXIMILIEN I D'AUTRICHE suite à la bataille indécise de Guinegatte en 1479.

1483 il appuie les Flamands qui reconnaissent PHILIPPE I D'ESPAGNE comme comte.

A noter que le surnom "l'araignée universelle" lui a été donné par les chroniqueurs MOLINET et CHASTELAIN.

FRANCE (DE) LOUIS XII

(= PERE DU PEUPLE)

(° Blois 1462 † Paris 1515)

Fils de CHARLES D'ORLEANS et de MARIE DE CLEVES

1476 il est contraint de se marier avec JEANNE DE VALOIS.

1498 il devient roi de France.

1499 il laisse annuler son mariage par le pape ALEXANDRE VI et se marie avec ANNE DE BRETAGNE.

1506 on lui attribue le titre de "Père du Peuple .

1512 JULES II jette l'interdit sur son royaume et envisage de le détrôner.

1513 sous l'inspiration du pape LEON X: MAXIMILIEN I D'AUTRICHE, HENRI VIII D'ANGLETERRE et FERDINAND II D'ARAGON forment la Ligue de Malines contre lui, étant amis des Vénitiens.

1514 il est veuf de sa deuxième épouse et se marie avec MARIE D'ANGLETERRE.

Il avait comme devises : "Cominus et eminus", "Rex spicula nescit", "Ultus avos Trojae" et "Rex non utitur acuelo".

FRANCE (DE) LOUIS XIII

(= LOUIS LE JUSTE)

(° Fontainebleau 1601 † Saint-Germain 1643)

Fils d'HENRI IV DE FRANCE et de MARIE DE MEDICIS

1609 FERDINAND ELLE devient son peintre officiel.

1610 il devient roi de France sous la régence de sa mère.

1615 il se marie avec ANNE D'AUTRICHE, fille de PHILIPPE III D'ESPAGNE.

1616 il engage FRANS II POURBUS comme peintre de la cour.

1621 HUGO DE GROOT échappé à MAURICE DE NASSAU prend refuge chez LOUIS XIII.

1624 il nomme ARMAND JEAN RICHELIEU comme chef du Conseil.

1629 suite à l'accord entre ELISABETH DE NASSAU et lui, le fils d'ELISABETH DE NASSAU, HENRI DE TURENNE passa dans le camp des français.

1630 sur les conseils de RICHELIEU, il écarte définitivement sa mère du gouvernement

1634 CORNELIUS JANSENIUS l'attaque dans sa publication "Mars Gallicus", lui reprochant d'être allié aux nations protestantes.

Il nomme HUGO DE GROOT ambassadeur de CHRISTINE DE SUEDE en France.

1635 il charge RICHELIEU de signer en son nom le Traité de Partage avec FREDERIC HENRI DE NASSAU.

Il fait promulguer par un héraut sur la place du Grand Sablon à Bruxelles, la déclaration de guerre contre FERDINAND D'AUTRICHE.

1638 il voue son royaume à la Vierge Marie.

Il avait plusieurs devises :

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- "A Delphino incolumatas"
- "Erit haec quoque cognita monstrans"
- "Hinc parvula nata triumphis"
- "Infido foecundior auro"
- "Nec monstra morantur"
- "Prodest victoria victis" (1629)
- "Regis ad exemplum"
- "Si quis adhuc precibus lucus" (1630)
- "Undique secundis flatibus"
- "Usquequo ?"
- "Vicit ut David, aedificat ut Salomon"

FRANCE (DE) LOUIS XIV

(= LOUIS LE GRAND = LE ROI SOLEIL = DE ZONNEKONING)

(° Saint Germain-en-Laye 1638 † Versailles 1715)

Fils de LOUIS XIII DE FRANCE et d'ANNE D'AUTRICHE

1643 il devient roi de France.

1654 il est sacré roi à Reims.

1658 il fait sa Joyeuse-Entrée à Dunkerque.

1659 par le Traité des Pyrénées, il annexe définitivement à la France: Gravelines, Bourbourg, St. Venant, Arras, l'Artois, Avesnes, Le Quesnoy, Landrecies, Montmédi, Damvillers et Thionville. C'est l'Espagne qui renonce à ces villes.

L'évêque de Grasse, ANTOINE GODEAU, lui confère le titre de "Vice-Dieu".

1660 il épouse MARIE THERESE, fille de PHILIPPE IV D'ESPAGNE.

Il nomme HENRI DE TURENNE maréchal-général de ses camps et de son armée.

1665 à la mort de PHILIPPE IV D'ESPAGNE, LOUIS XIV réclame au successeur de ce dernier, CHARLES II, la dot de sa femme en avance sur l'héritage : les Pays-Bas et la Franche-Comté.

1667 il signe le Traité de Breda qui met fin à la deuxième guerre anglo-néerlandaise.

Les Anglais et les Hollandais devenus amis vont collaborer pour lutter contre la politique de LOUIS XIV.

N'ayant pas reçu la dot de sa femme, il rompt la paix avec l'Espagne et fait envahir la Flandre par HENRI JULES DE CONDE.

C'est le début de la Guerre de Dévolution. Les troupes françaises occupent Lille, Tournai, Douai et Charleroi.

1668 avec la Paix d'Aix-la-Chapelle, il rend la Franche-Comté à l'Espagne, mais il garde Lille, Douai, Armentières, Bergues, Courtrai, Tournai et Oudenaarde. Cette paix est la suite de la Triple Alliance (Provinces-Unies, Angleterre et Suède).

CHARLES II D'ESPAGNE abandonne la Flandre à LOUIS XIV par le Traité d'Aix-la-Chapelle.

1669 à 1670 il est représenté en Angleterre par SIMON ARNAUD POMPONNE.

1670 il signe un accord secret avec CHARLES II D'ANGLETERRE (l'Accord de Douvres).

1672 Amsterdam repousse l'assaut de ses troupes en ouvrant ses écluses lors de la guerre de Hollande (1672 à 1678) voulue par COLBERT pour des raisons commerciales. (lutte des tarifs entre COLBERT et les Provinces-Unies (= Colbertisme).

LOUIS XIV voulait cette guerre pour châtier la république qui le gênait dans la conquête des Pays-Bas et dont le calvinisme austère n'était pas sans impressionner ses propres sujets réformés.

1673 il crée la compagnie "Les Gendarmes de Flandre".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1677 il s'empare définitivement du Cambrésis.

1678 la Guerre de Hollande se termine par deux traités : les "Traités de Nimègue" d'août et de septembre.

On abroge les tarifs douaniers de 1667 et il enlève à l'Espagne : Aire-sur-la-Lys, Bailleul, Bouchain, Bavai, Cambrai, Cassel, La Franche-Comté, Luxeuil, Maubeuge, St. Omer, Poperinge, Théroutanne, Valenciennes, Warneton et Ypres.

Les bateliers francs aident Gand contre LOUIS XIV qui l'assiège.

En mars, il occupe Gand et prend son quartier général à Merelbeke dans le "Verloren Kost Hof".

1679 il signe le Traité de Saint-Germain-en-Laye avec l'électeur de BRANDENBOURG, FREDERIC GUILLAUME.

1681 les jésuites français cèdent à ses exigences, LOUIS XIV étant en conflit avec INNOCENT XI.

1684 il signe la Trêve de Regensburg avec CHARLES II D'ESPAGNE.

1685 il signe la révocation de l'édit de Nantes.

1689 CHARLES II D'ESPAGNE s'allie à l'Empire et aux Provinces-Unies contre LOUIS XIV.

1695 il ordonne que l'on bombarde le centre de la ville de Bruxelles. C'est son maréchal FRANÇOIS VILLEROUX qui s'en occupe.

1697 il est obligé de signer le Traité de Rijswijk.

1700 il accepte le testament de CHARLES II D'ESPAGNE qui stipulait que les couronnes d'Espagne et de France ne soient jamais réunies.

1701 lors de la mort de JACQUES II D'ANGLETERRE, il reconnaît son fils JACQUES EDOUARD STUART (le Vieux Prétendant) comme roi.

Il annonce que PHILIPPE V D'ESPAGNE ne supportera pas que des garnisons hollandaises occupent les villes barrières (depuis le Traité de Rijswijk) et envoie le maréchal LOUIS FRANÇOIS BOUFFLERS pour les remplacer par des troupes françaises. L'opération est faite en quatre jours. Il s'ensuit une guerre de 10 ans.

1702 son armée est défaite à Ramillies.

1708 son armée est battue à Oudenaarde.

1711 il proclame MAXIMILIEN EMMANUEL II DE WITTELSBACH souverain des Pays-Bas catholiques au nom de PHILIPPE D'ESPAGNE.

1713 il se réconcilie avec les Provinces-Unies et signe le Traité d'Utrecht dans lequel sera incorporé le deuxième Traité des Barrières. C'est la fin de la guerre des successions.

1714 CLAUDE LOUIS HECTOR DE VILLARS signe au nom de LOUIS XIV le Traité de Rastadt avec EUGENE DE SAVOIE-CARIGAN pour l'Autriche au nom de CHARLES VI.

Ce traité confirme les stipulations du Traité d'Utrecht.

Il avait comme devises :

- " Sic vincit amicos" (1663)
- " Victoria pacifera" (1658)
- " Victoria clementia"
- " Vis subjecta viro" (1662)
- " Nil nisi consilio" (1649)
- " Nec pluribus impar"
- " Felicitas domus augustae" (1693)
- " Foecundis ignibus ardet"
- " Fulminibus dum parcit Jupiter" (1663)
- " Haec mercede placet" (1661)
- " Harpyas pellere regno" (1663)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- " Herculaeus labor" (1668)
- " Ictu fulmingo potentior" (1663)
- " Lumine signat iter" (1656)
- " Nec cesso, nec erro"
- " Nervus pacis bellicue" (1655)
- " Omnibus unum "

FRANCE (DE) LOUIS XV

(= LOUIS LE BIEN-AIME)

(° Versailles 1710 † Versailles 1774)

Fils de LOUIS DE BOURGOGNE et de MARIE ADELAIDE DE SARDAIGNE

1715 il succède comme roi de France à son arrière-grand-père LOUIS XIV.

1722 il est sacré à Reims.

1723 il est déclaré majeur

1725 il se épouse MARIE LESZCYNKA fille de STANISLAS I DE POLOGNE.

1737 il divorce.

1744 il occupe la Flandre. Son armée est conduite par le maréchal HERMAN MAURICE DE SAXE.

1745 il fait sa Joyeuse-Entrée à Bruges et à Gand.

Bruges est décorée par le peintre JAN ANTON GAREMIJN.

Il disait devant la tombe de MARIE DE BOURGOGNE à l'église Notre Dame à Bruges : "Voici le berceau de toutes nos guerres".

1746 il séjourne à Bruxelles. Il donne l'Ordre de St. Louis au Manneken Pis.

C'est son maréchal HERMAN MAURICE DE SAXE qui occupe la ville.

Il assiège Anvers et réside au château "Vredenborch" à Bouchout.

Il désigne le prince LOUIS DE CLERMONT comme gouverneur de la Flandre.

1748 craignant qu'il ne se mette les Anglais et les Hollandais à dos, il se retire de la Flandre qu'il restitue à l'Autriche en signant la Paix d'Aix-la-Chapelle. C'est la fin de la guerre de succession d'Autriche.

1762 JEAN ARMAND DE ROQUELAURE DE BESSUE-JOULS est son aumônier.

1764 il chasse la Compagnie des Jésuites hors de la France.

1769 il abolit le monopole de la Compagnie des Indes.

1773 il fait pression sur le pape CLEMENT XIV qui supprime à son tour la Compagnie des Jésuites par la bulle "Dominus ac Redemptor".

Sa devise était : "Lilia non laborant, neque nent".

Il avait engagé JACQUES LOEILLET comme hautboïste.

FRANCE (DE) LOUIS XVI

(= CITOYEN CAPET = LOUIS CAPET)

(° Versailles 1754 † Paris 1793)

Fils du Dauphin LOUIS DE FRANCE et de JOSEPHIE fille d'AUGUSTE III, électeur de Saxe et roi de Pologne.

1770 il épouse MARIE ANTOINETTE fille de FRANÇOIS I, empereur romain.

1772 suite à la coalition proposée par LEOPOLD II D'AUTRICHE dans le but de protéger LOUIS XVI, les révolutionnaires français lui déclarent la guerre, ce qui mène à la bataille de Jemappes avec l'occupation de " la Belgique " par les Français.

1787 WENZEL ANTON VON KAUNITZ-RIETBERG intervient auprès de lui. JOSEPH II D'AUTRICHE inquiet du rapprochement entre la Prusse et les Provinces-Unies et,

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ayant des projets sur Anvers, VON KAUNITZ-RIETBERG sollicite son appui en lui offrant Namur et le Luxembourg, ce que LOUIS XVI refuse.

1789 dans la politique de réforme, il abolit la torture.

1790 JEAN ARMAND DE ROQUELAURE DE BESSUS-JOULS refuse son serment.

1793 il meurt sur l'échafaud.

Sa devise était : "Perpetua ex nuptiis imperiorum concordia" (1770)

FRANCE (DE) LOUIS XVIII

(= LE COMTE DE LILLE = LOUIS DIE ZWIET)

(° Versailles 1755 † Paris 1824)

Fils du dauphin LOUIS DE FRANCE et de JOSEPHÉ fille d'AUGUSTE III, électeur de Saxe et roi de Pologne.

Son frère aîné était LOUIS XVI. Il était l'oncle de LOUIS XVII

1771 il se marie avec LOUISE fille de VICTOR AMÉDÉE III de SARDAIGNE.

1791 il s'enfuit de Paris étant compromis dans la conspiration de THOMAS DE MAHY marquis de Favras. Il s'enfuit à Bruxelles.

1793 à la mort de son frère LOUIS XVI, il prend le titre de régent et proclame son neveu LOUIS XVII roi de France.

1794 il s'enfuit à Vérone et prend le nom de "Comte de Lille".

1795 à la mort de son neveu LOUIS XVII, il prend le nom de LOUIS XVIII. Son vrai nom était STANISLAS-XAVIER.

1814 les Bourbons le rappellent et l'installent comme roi de France.

Il n'est roi que pour une brève période (= Première Restauration).

1815 lors du débarquement de NAPOLEON, il s'enfuit à Lille puis à Gand durant les "Cent Jours" (= du 1^{er} mars au 18 juin). Il loge à l'hôtel d'Haene-Steenhuysse (rue des Champs) chez le comte JEAN BAPTISTE D'HANE DE STEENHUYSE. Il y rencontre FREDÉRIC DE HOLLANDE.

Après la débâcle de NAPOLEON à Waterloo, il retourne en France. (= Deuxième Restauration).

1819 il nomme AUGUSTE DE BELLIARD ambassadeur à Bruxelles.

FRANCE (DE) MARGUERITE

Voir ARTOIS (D') MARGUERITE

FRANCE (DE) MICHELE

(= MICHELE DE BOURGOGNE)

(† Gand 1422)

Fille de CHARLES VI DE FRANCE et d'ISABEAU DE BAVIÈRE

1403 PHILIPPE LE HARDI envisage le mariage de son petit-fils PHILIPPE LE BON avec MICHELE DE FRANCE.

1409 elle se marie avec PHILIPPE LE BON.

1412 les "Quatre Membres" demandent à CHARLES VI que PHILIPPE LE BON et son épouse MICHELE DE FRANCE s'installent à Gand pour que MICHELE apprenne le flamand et les usages du pays afin de "l'aimer et être aimée".

1413 elle s'installe avec son mari à Gand à la résidence comtale "Ten Walle".

1421 son mari lui confie le gouvernement de la Flandre.

1422 elle meurt dans sa résidence "La Posterne" à Gand, peut-être empoisonnée par sa dame d'honneur DURSE SPAZQUERIN. Elle est enterrée dans la crypte de St. Bavon à Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1478 son monument funéraire est détruit par les iconoclastes. Il ne subsiste que la pierre tombale. FRANCE (DE) PHILIPPE I

(° 1052 † Melun 1108)

Fils d'HENRI I DE FRANCE et d'ANNE DE KIEV

1059 il est couronné roi à Reims du vivant de son père.

1060 il règne sous la régence de sa mère, de son oncle BAUDOUIN V DE FLANDRE et de l'archevêque de Reims GERVAIS.

1063 il donne son accord pour la création du chapitre de Harelbeke.

1066 il est déclaré majeur.

1067 il est présent dans la crypte de l'église de l'abbaye St. Bavon lors de la translation des ossements de St. MACAIRE.

1071 il soutient en Flandre la candidature d'ARNOUL III contre ROBERT LE FRISON. Il s'ensuit la Bataille de Cassel où il est battu par le comte usurpateur ROBERT LE FRISON. Ce dernier ayant tué ARNOUL III, il est reconnu par PHILIPPE I comme comte de Flandre et s'en fait un allié.

1072 il épouse BERTHE DE HOLLANDE nièce de ROBERT LE FRISON.

1092 il envoie sa femme au monastère de Montreuil et épouse BERTRADE DE MONTFORT.

1095 il est excommunié par URBAIN II et ne peut donc pas participer à la première croisade.

1098 il associe son fils LOUIS VI DE FRANCE à la couronne.

1104 il se réconcilie avec l'église.

FRANCE (DE) PHILIPPE II AUGUSTE

(° Paris 1165 † Mantes 1223)

Fils de LOUIS VII DE FRANCE et d'ADELE DE CHAMPAGNE

1179 il est sacré roi avant la mort de son père et règne sous la tutelle de ses oncles de Champagne et de PHILIPPE D'ALSACE.

1180 il se marie à Bapaume avec ISABELLE DE HAINAUT (13 ans) nièce de PHILIPPE D'ALSACE. Elle lui apporte l'Artois en dot.

1182 il se brouille avec PHILIPPE D'ALSACE et combat la ligue formée par ce dernier avec les princes de Champagne et HUGUES III DE BOURGOGNE. Il réclame l'héritage d'ELISABETH DE VERMANDOIS épouse de PHILIPPE D'ALSACE qui vient de mourir.

1185 après une révolte féodale il sort victorieux. Par le Traité de Boves, il annexe les comtés d'Amiens, de Montdidier, les châtelainies de Roye et de Thourotte et le Vermandois.

1186 il partage avec PHILIPPE D'ALSACE la Picardie entre la Flandre et la France.

1187 CLEMENT III met la troisième croisade sous la conduite de PHILIPPE II, de RICHARD CŒUR DE LION et de FREDERIC BARBEROUSSE. PHILIPPE D'ALSACE est avec eux.

1188 par l'Ordonnance de Paris, il décrète la Dime Saladine.

1189 il part pour la troisième croisade.

1191 il arrive en Terre sainte avant les deux autres souverains.

Sous prétexte d'une maladie, il retourne en France. Suite au décès de PHILIPPE D'ALSACE lors de la troisième croisade, il veut s'occuper des affaires de Flandre, mais BOUDOUIN V DE HAINAUT averti par les Italiens occupe la Flandre.

1192 BAUDOUIN V DE HAINAUT lui rend hommage.

1193 il se marie avec ISAMBOUR, sœur du roi KNUD IV DE DANEMARK.

La même année, il se sépare d'elle. Ceci est approuvé par une assemblée d'évêques.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1196 BAUDOUIN IX DE FLANDRE se bat contre lui et se rallie formellement à RICHARD I D'ANGLETERRE.
Il se marie avec AGNES DE MERAN fille de BERTOLD III, duc de Méranie.
- 1198 CELESTIN III, ayant été contacté par la cour de Danemark, veut intervenir dans ce cas d'adultère, mais meurt peu de temps après.
- 1199 il signe la paix de Péronne avec BAUDOUIN IX DE FLANDRE.
- 1200 suite à son adultère, INNOCENT III jette l'interdit sur son royaume.
- 1204 PHILIPPE I DE NAMUR, tuteur de MARGUERITE et de JEANNE DE FLANDRE, confie ses deux filles à PHILIPPE II pour être éduquées à la cour de Paris.
- 1205 suite à la mort de BAUDOUIN IX DE FLANDRE, il veut intervenir dans les affaires de la Flandre.
Il enlève la Normandie à JEAN SANS TERRE.
- 1206 par le Traité de Bruges, il intervient pour désigner son candidat LOUIS II DE LOON comme successeur de DIDIER VII DE HOLLANDE († 1204), ceci contre HENRI I DE BRABANT.
- 1210 sa fille MARIE épouse PHILIPPE DE NAMUR.
- 1212 il fait épouser d'une part JEANNE DE FLANDRE par FERRAND DE PORTUGAL et d'autre part MARGUERITE DE FLANDRE par BOUCHARD D'AVESNES.
- 1213 FERRAND DE PORTUGAL voyant deux de ses villes, dont Aire-sur-la-Lys, assiégées par PHILIPPE II, s'allie avec l'empereur germanique OTHON IV.
Il part pour l'Angleterre. Avec 700 bateaux, il va combattre JEAN SANS TERRE. Le pape INNOCENT III ayant retiré son interdit contre le roi d'Angleterre, changera de plan. Il envahit la côte de Flandre et accoste à Damme. De là, il part pour Bruges et repart pour Gand avec 38 otages qui avaient développé un commerce florissant avec l'Angleterre. Ses troupes poitevines et bretonnes pillent Bruges.
Ayant laissé ses bateaux à Damme, le comte GUILLAUME DE SALISBURY profite de l'occasion et fait main basse sur 400 bateaux.
PHILIPPE AUGUSTE revient à Damme, fait mettre le feu à ce qui reste de sa flotte, se retourne contre Damme qu'il fait incendier totalement.
Il se réconcilie avec le pape INNOCENT III.
- 1214 ayant déjoué l'alliance entre FERRAND DE PORTUGAL et JEAN SANS PEUR, et ayant conclu une alliance avec le pape INNOCENT III et son candidat à la couronne FREDERIC II DE HOHENSTAUFEN, il va se battre à Bouvines où il remporte la victoire. Le comte JEAN DE BEAUMONT se battait à ses côtés. Il met FERRAND DE PORTUGAL en prison. Suite à cette victoire, les Français pillent Damme et Bruges.
Son mari emprisonné à Paris, JEANNE DE FLANDRE âgée de 15 ans, signe avec PHILIPPE II un accord : elle abattra les fortifications de Valenciennes, Ypres, Oudenarde et Cassel. JEAN DE NESLE et SIGER châtelain de Gand, reprendront ses terres.
Cosignaient cet accord :
GILLES D'AIGNEMONT, PHILIPPE D'ARNAIS, ARNOUL D'OUDENAARDE, GILLES DE BERBONCHERES, GILBERT DE BORQUELLES, ALARD DE CHIMAY, GIRARD DE COLOGNE, PIERRE DE DOUAI, GAUTHIER DE FONTAINE, GAUTHIER DE HONTSCHOOTE, GIRARD DE JASE, GAUTHIER DE LENS, GAUTHIER DE LIGNE, HUGES DE ROU, GILLES DE TRI et SIBYLLE dame de Wavre.
- 1217 RASSE VII DE GAVERE s'engage envers lui à ne pas lui faire la guerre ni à son fils LOUIS VIII.
Le surnom "Auguste" donné par son biographe RIGORD dans ses "Gesta Philippi Augusti"

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

est lié à une image d'un "grand rassembleur de terres". D'autres prétendent que ce surnom est lié au fait qu'il soit né au mois d'août (Augustus).

FRANCE (DE) PHILIPPE III

(= PHILIPPE LE HARDI)

(° Poissy 1245 † Perpignan 1285)

Fils de LOUIS IX et de MARGUERITE DE PROVENCE

1262 il se marie avec ISABELLE D'ARAGON fille de JACQUES I, roi d'Aragon, qui lui donne 2 fils dont PHILIPPE IV DE FRANCE.

1270 il devient roi de France.

1271 il est sacré roi.

1274 il se marie avec MARIE fille d'HENRI III duc de Brabant.

1279 il décide qu'à Gand l'institution des "39" doit être revalorisée.

1284 il marie son fils PHILIPPE IV à JEANNE I DE NAVARRE.

FRANCE (DE) PHILIPPE IV

(= PHILIPPE LE BEL = PHILIPS DE SCHONE)

(° Fontainebleau 1268 † Fontainebleau 1314)

Fils de PHILIPPE III DE FRANCE et d'ISABELLE I D'ARAGON

Père de PHILIPPE V DE FRANCE.

1277 il fait arrêter et expulser les marchands italiens (les "Lombards")

1284 il épouse JEANNE I, fille d'HENRI I roi de Navarre.

1285 il devient roi de France.

1289 il prend les bourgeois de Gand sous sa garde et charge le sergent HONORE DE MOUSTIER de s'en occuper. Le régime des "39" est rétabli.

Il fait de ROBERT II D'ARTOIS un de ses principaux chefs d'armée.

1291 il fait arrêter pour la deuxième fois les marchands italiens.

1294 GUY DE DAMPIERRE ayant annoncé les fiançailles de sa fille PHILIPPINE (dont PHILIPPE IV était le parrain) avec le prince de Galles EDOUARD II, PHILIPPE IV entre en conflit ouvert avec la Flandre. Ceci a été décidé par le Traité de Lierre.

Il convoque GUY DE DAMPIERRE à Paris et l'enferme au Louvre avec JEAN I DE NAMUR.

1295 sur intervention de BONIFACE VIII, il le libère mais sous certaines conditions :

- PHILIPPINE n'épousera pas un Anglais et sera éduquée à Paris.
- l'importation de la laine d'Angleterre est interdite.
- les villes flamandes seront administrées par des Français.

1296 une ligue se dresse contre lui: la Ligue de Grammont formée par GUY DE DAMPIERRE et EDOUARD I D'ANGLETERRE.

Fort de cette ligue, GUY DE DAMPIERRE déclare ne plus reconnaître PHILIPPE IV comme suzerain, ce qui mènera à la bataille de Bulskamp.

PHILIPPE IV veut lever des décimes sur le clergé français. BONIFACE VIII proteste en interdisant par la bulle "Clericis laicos" de fournir des subsides aux laïcs sans autorisation de Rome.

Suite à cela, il prohibe toute sortie d'or ou d'argent du royaume pour gêner la papauté.

Il se permet de faire gifler BONIFACE VIII par son chancelier PIERRE FLOTE.

1297 après le Traité de Walsingham signé entre EDOUARD I et GUY DE DAMPIERRE, ce dernier renie son hommage à PHILIPPE IV et ne se considère plus comme son vassal, ceci après une proclamation solennelle à l'église St. Donatien à Bruges.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GUY DE DAMPIERRE envoie son ost occuper les villes flamandes. Par contre, PHILIPPE IV prononce la confiscation de la Flandre. Il envoie son cousin ROBERT II D'ARTOIS occuper l'intérieur du pays profitant de la discorde entre "Klauwaerts" et "Leliaerts" où, par exemple, à Gand, le patriarcat appelle officiellement PHILIPPE IV à son secours contre GUY DE DAMPIERRE.

Lors de la bataille de Bulskamp (près de Furnes), les Français sont gagnants.

Il nomme JACQUES DE CHATILLON gouverneur de la Flandre et lui attribue le titre de "Sire de Dampierre".

BONIFACE VIII veut se réconcilier avec lui, sanctifie LOUIS IX et s'engage à excommunier la Flandre si elle ne se rend pas à la France.

PHILIPPE IV donne l'autorisation aux délégués de Bruges, venus le Voir dans son château d'Ingelmunster, de conserver les reliques du Saint-Sang.

1299 il prend le béguinage de Bruges sous sa protection.

Cédant aux instances de BONIFACE VIII, il signe le Traité de Montreuil. Il donne en mariage sa sœur MARGUERITE à EDOUARD I D'ANGLETERRE et sa fille ISABELLE au fils de ce dernier, EDOUARD II. GUY DE DAMPIERRE est libéré. Lors d'un entretien avec ALBERT I D'AUTRICHE à Vaucouleurs, ils parviennent à fixer les limites respectives de leurs possessions. Il est libre de réagir comme il veut contre GUY DE DAMPIERRE.

Il fait envahir la Flandre par CHARLES DE VALOIS et réunit le comté à son domaine.

1301 il fait son entrée à Gand et à Bruges.

Il accorde des privilèges à Gand réglant la nomination des échevins les ("39").

Il fait emprisonner GUY DE DAMPIERRE.

Il entre en conflit avec BONIFACE VIII suite à l'arrestation de l'évêque de Pamiers, BERNARD SAISSET. Le pape réagit par la bulle "Ausculda, fili".

Il est vainqueur du comte HENRI III DE BAR et signe avec lui le Traité de Bruges par lequel ce dernier se reconnaît vassal de la France pour tous ses biens situés sur la rive gauche de la Meuse.

1302 il interdit aux évêques de se rendre au concile lors d'une assemblée de barons représentant des villes et des prélats.

Il veut prendre sa revanche suite aux "Matines brugeoises". C'est la bataille de Courtrai. Il envoie ROBERT II D'ARTOIS combattre les Flamands. Son armée disciplinée et chevaleresque est battue par une armée indisciplinée de gens à pied. La Flandre échappe à la France.

1303 BONIFACE VIII s'étant réjoui de cette victoire, PHILIPPE IV le fait arrêter par GUILLAUME DE NOGARET (Attentat d'Anagni).

Il oblige tous les évêques et religieux à se ranger sous son étendard.

1304 suite à sa défaite lors de la bataille de Courtrai, il prend sa revanche en battant la flotte flamande à Zierikzee par une flotte génoise à sa solde, sous la conduite de RAINIER I GRIMALDI.

GUY I DE NAMUR se battant contre lui est fait prisonnier.

Lui-même poursuit les Flamands en fuite et les bat à Mons-en-Pévèle avant d'assiéger Lille.

1305 après la bataille de Mons-en-Pévèle, dont le résultat restait douteux, il signe avec ROBERT II DE BETHUNE, fils de GUY DE DAMPIERRE, le Traité d'Athis-sur-Orge.

1306 il expulse les juifs de son royaume.

1307 il fait arrêter tous les Templiers de son domaine.

1309 il ordonne le meurtre des Templiers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il signe avec ROBERT III DE BETHUNE le Traité de Paris atténuant le Traité d'Athis-sur-Orge. Ce traité ne fut jamais appliqué.

1310 il réclame le procès posthume de BONIFACE VIII et est déclaré innocent pour l'attentat d'Anagni. On annule les mesures prises contre lui par BONIFACE VIII. Ce procès eut lieu à Avignon.

1311 lors du concile de Vienne, à la demande de PHILIPPE IV, CLEMENT V abolit l'Ordre des Templiers sous prétexte qu'ils auraient participé à la bataille de Courtrai (1302).

Ce pape absout PHILIPPE IV pour l'attentat d'Anagni (1303).

1312 par le traité de Pontoise la Flandre Gallicante lui revient.

1314 avec sa femme, JEANNE DE NAVARRE, il réside quelques jours à Gand.

Il avait comme devises :

- "Moi tout seul"

- "Qui voudra"

Sous son règne ENGELBERT était gouverneur des Pays-Bas.

FRANCE (DE) PHILIPPE V

(= PHILIPPE LE LONG)

(° 1294 † Longchamp 1322)

Fils de PHILIPPE IV et de JEANNE I DE NAVARRE.

1307 il se marie avec JEANNE comtesse de Bourgoine et d'Artois, fille d'OTHON IV comte palatin de Bourgogne.

1317 il invoque la Loi Salique pour succéder à LOUIS X au préjudice de la fille de ce dernier JEANNE II DE NAVARRE.

Il se fait sacrer à Reims.

LOUIS I DE NEVERS lui fait sa soumission.

FRANCE PHILIPPE VI

(= PHILIPPE DE VALOIS = PHILIPPE LE TROUVE)

(° 1293 ou 1294 † Nogent-le-Roi 1350)

Fils de CHARLES DE VALOIS et de MARGUERITE D'ANJOU

Petit-fils de PHILIPPE III DE FRANCE

1313 il se marie avec JEANNE, fille de ROBERT II DE BOURGOGNE.

1328 il est nommé régent à la mort de CHARLES IV, puis roi de France.

A la mort du roi de France CHARLES IV, ce dernier n'ayant pas de descendants, trois candidats se présentent, tous descendants d'une manière ou d'une autre de PHILIPPE III D'ARAGON : PHILIPPE DE VALOIS, PHILIPPE D'EVREUX et EDOUARD III D'ANGLETERRE. Ceci mènera à la Guerre de Cent Ans.

LOUIS II DE NEVERS lui rend hommage et lui demande d'intervenir pour mater les Flamands se basant sur l'application du droit féodal. Il s'ensuit la Bataille de Cassel qui tourne à l'avantage de LOUIS II DE NEVERS. Ce succès permet à PHILIPPE VI de renforcer sa légitimité et d'assurer davantage l'appui de la noblesse flamande menacée par des mouvements sociaux.

1329 il ordonne la démolition des forts à Bruges.

1331 ROBERT III D'ARTOIS, débouté de ses droits, essaie de pousser EDOUARD III D'ANGLETERRE contre lui.

1333 il fait ordonner par le pape JEAN XXIII de restituer Malines à LOUIS II DE NEVERS, qui sera confiée à sa garde.

1334 LOUIS DE NEVERS ayant cédé Malines à PHILIPPE VI DE FRANCE, ce dernier nomme FERRY DE PICQUIGNY comme administrateur par le Traité d'Amiens.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1336 par le Traité de Termonde, Malines est partagée entre PHILIPPE VI et le roi de Bohême JEAN DE BOHEME.

1337 il ordonne à LOUIS DE NEVERS d'arrêter SOHIER DE COURTRAI, très apprécié par les Gantois, qui avait des contacts directs avec l'Angleterre.

1338 suite à l'accord de Dordrecht concernant le transfert de la laine d'Angleterre en Flandre, il fait excommunier Gand par l'évêque de Tournai, ANDRE GHINI .

1340 sa flotte est coulée à l'Ecluse.

Par l'accord d'Esplechin, il fait enlever l'excommunication de Gand, datant de 1338.

Son surnom "Le Trouvé" a été donné par les Flamands puisque les Grands qui l'avaient élu (= roi) ne se trouvaient pas, vis-à-vis de lui, dans la même situation que vis-à-vis d'un roi qui ne leur devait rien.

La lignée des Capétiens étant éteinte, il avait été élu. (Le dernier roi des Capétiens CHARLES IV († 1328) ne laissant qu'une fille inapte à régner depuis les décisions de 1317, confirmée par l'usage en 1322).

C'était donc le premier des Valois qui n'était pas roi de naissance.

FRANCE (DE) PIERRE II

Voir COURTENAY (DE) PIERRE II

FRANCE (DE) RENEE

(° 1510 † 1575)

Fille de LOUIS XII DE FRANCE et d'ANNE DE BRETAGNE

A l'âge de 4 ans, on essaie de la marier à CHARLES QUINT. Dans ce but, MARTIN DU BELLAY accompagne le duc CHARLES DE VENDOME aux Pays-Bas.

FRANCE (DE) ROBERT I

(° vers 865 † Soissons 923)

Roi de France de 922 à 923

Fils de ROBERT LE FORT et d'ADELAIDE fille d'HUGUES LE PEUREUX, comte de Tours. 920 étant comte, il mène une révolte contre CHARLES III DE FRANCE qu'il capture.

FRANCE (DE) ROBERT II

(= ROBERT LE PIEUX = ROBERT DER FROMME = ROBERT DE VROME)

(° Orléans vers 970 † Melun 1031)

Fils d'HUGO CAPET et d'ADELAIDE DE GUYENNE

Duc de Bourgogne (1002 - 1031)

987 il est associé au trône de son père.

988 il se marie avec ROSALA (ou Suzanne) d'IVREE veuve d'ARNOUL II DE FLANDRE.

989 il répudie sa femme sous prétexte qu'elle est trop vieille, mais garde sa dot (Montreuil-sur-Mer). Il se marie avec BERTHE DE BOURGOGNE fille de CONRAD III LE PACIFIQUE, une cousine au 4ième degré. Il est excommunié et frappé d'anathème.

1003 il se remarie avec CONSTANCE DE PROVENCE avec qui il a une fille, ADELAIDE DE CORBIE, qui se mariera avec BAUDOUIN V DE FLANDRE.

1027 il fait sacrer son fils HENRI I qu'il a eu avec CONSTANCE DE PROVENCE.

Son surnom "Le Pieux" a été donné par le moine HELGAUD.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FRANCHESCHI (DEI) PAOLO

Voir PAUWELS FRANK

FRANCHEVILLE

Voir VOLTAIRE

FRANCHOIS JOHANNES

(= JOHANNES DE GEMBLACCO)

(° Gembloux ?)

Peut-être à identifier avec JEAN FRANÇOIS qui était en 1404 chapelain de PHILIPPE LE HARDI.

FRANCHOYS FRANS

Potier à Anvers

1541 il continua l'atelier de GUIDO ANDRIES après la mort de ce dernier.

Il se maria avec la veuve de GUIDO ANDRIES.

FRANCHOYS LUCAS I

(= FRANÇOIS LUCAS)

(° Malines 1574 † Malines 1643)

Peintre

1599 il est maître à la gilde des peintres à Malines

1605 il est de retour à Malines après un séjour en France et en Espagne.

Maître de ses fils LUCAS II et PEETER et de NICOLAS SMEYERS.

FRANCHOYS LUCAS II

(° Malines 1616 † Malines 1681)

Peintre

Fils de LUCAS I FRANCHOYS

1655 il est maître à la gilde des peintres à Malines.

Elève de LUCAS I FRANCHOYS et de P.P.RUBENS.

Signalé à Anvers et à Tournai.

FRANCHOYS PEETER

(= PEETER FRANÇOIS)

(° Malines 1606 † Malines 1654)

Peintre

Fils de LUCAS I FRANCHOYS

1635 après un séjour en France il revient à Malines et travaille pour l'archiduc LEOPOLD WILLEM.

Elève de son père, puis de GERARD SEGHERS à Anvers.

Influencé par ANTOON VAN DIJCK.

FRANCISCUS

Voir JON (DU) FRANÇOIS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FRANCISQUE

Voir MILLET JEAN FRANÇOIS

FRANCK AMBROSIUS

Voir FRANCKEN AMBROSIUS

FRANCK FRANS III

Voir FRANCKEN FRANÇOIS III

FRANCK JAN

(° Kleyben † Gand 1716)

Bourreau à Gand de 1669 à 1716

1669 il fait la demande d'exercer à Gand, ayant exercé à Dunkerque.

Il doit prouver son savoir-faire en tuant le boulanger JAN CAEREL
LANCKSWEERT au Marché du Vendredi.

Suite à cela il est admis comme bourreau.

FRANCK LAURENT

(° Anvers ? avant 1610 † Paris ? après 1662)

Peintre

1662 il est élève de GABRIEL FRANCKEN à Anvers.

FRANCK PAUWELS

(= PAOLO FIAMINGO = PAOLO FRANCESCHI)

(° Anvers 1540 † Venise 1596)

1561 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers. Il part ensuite pour Venise.

FRANCK SEBASTIAN

Voir VRANCX SEBASTIAN

FRANCKAERT JACQUES

Voir FRANCAERT JACQUES

FRANCKEN AMBROSIUS I

(= FRANCK AMBROSIUS I)

(° Herentals 1544 † Anvers 1618)

Peintre

Frère de HIERONYMUS I FRANCKEN et de FRANS I FRANCKEN

Elève de FRANS I FLORIS DE VRIENDT à Anvers.

1569 il travaille à Tournai.

1573 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1577 il reçoit les droits de bourgeois à Anvers.

1581 il est doyen de la gilde des peintres.

1588 il est membre de la chambre des rhétoriciens à Anvers (de Violieren).

1594 il s'occupe avec MAARTEN DE VOS (qui l'influença) de la décoration d'Anvers lors
de la Joyeuse-Entrée de l'archiduc ERNEST D'AUTRICHE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FRANCKEN AMBROSIUS II

(° Anvers après 1581 † Anvers 1632)

Peintre

1624 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1620 il travaille avec MATHIEU VAN NEGRE à l'église St Pierre à Louvain.

Maître de JAN HANS FRANCKEN et de HIERONYMUS II FRANCKEN.

FRANCKEN CONSTANTIJN

(° Anvers 1661 † Anvers 1717)

Peintre

Fils de HIERONYMUS III FRANCKEN

Vers 1680 il part pour Paris et Versailles.

1695 il est membre de la gilde des peintres à Anvers.

1697 il est maître de CAREL VAN FALENS.

FRANCKEN FRANS I

(° Herentals 1542 † Anvers 1616)

Peintre

1565 il est élève de FRANS I FLORIS DE VRIENDT à Anvers.

1567 il est admis comme citoyen à Anvers et est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1588 il devient doyen de cette gilde.

Maître de ses fils FRANS II FRANCKEN et HIERONYMUS II FRANCKEN, de GORTZIUS GELDORP, de HERMAN VAN DER MAST et de JAN DE Wael.

FRANCKEN FRANS II

(† Anvers 1581 † Anvers 1642)

Peintre

Fils de FRANS I FRANCKEN et son élève

1605 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1614 il est doyen de cette gilde.

Influença JAN II BREUGHEL, DAVID II TENIERS et son fils FRANS III FRANCKEN.

CORNELIS I BAELLIEUR peignit à sa manière.

Il collabora avec JAN I BREUGHEL, maître d'ARTUS WOLFORDT.

FRANCKEN FRANS III

(= FRANS III FRANCK = LE RUBINIST)

(° Anvers 1607 † Anvers 1667)

Peintre

Fils de FRANS II FRANCKEN et son élève

1639 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Travailla avec PIETER I NEEFFS dont il étoffa les tableaux.

Maître de CHRISTIAAN LUYCKX et de JEAN BAPTISTE SEGHERS.

FRANCKEN GABRIEL

(° Anvers ? avant 1595 † Anvers 1639)

Peintre

1620 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Elève de GERARD II SCHOOF

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Maître de LAURENT FRANCK

FRANCKEN HIERONYMUS I

(° Herentals 1540 † Paris 1610)

Peintre

Frère d'AMBROSIUS I FRANCKEN et de FRANS I FRANCKEN

Elève de son père NICOLAS FRANCKEN et de FRANS I FLORIS DE VRIENDT

Maître de FRANS II FLORIS DE VRIENDT, d'ABRAHAM BLOEMAERT et de son fils HIERONYMUS II.

1571 il est de retour à Anvers après un séjour à Venise et Fontainebleau.

1585 il retourne à Paris et devient "peintre du roi" (HENRI IV).

FRANCKEN HIERONYMUS II

(° Anvers 1578 † Anvers 1623)

Peintre

Fils de FRANS I FRANCKEN

1607 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Elève de son père, puis de son oncle AMBROSIUS I FRANCKEN

FRANCKEN JAN BAPTIST

(= JEAN BAPTIST FRANCK)

(° Anvers 1599 † Anvers 1653)

Peintre

Fils de SEBASTIAAN VRANCS

FRANCKEN JAN HANS

(° Anvers 1581 † Anvers 1624)

Peintre

1611 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers.

Elève de son oncle AMBROSIUS II FRANCKEN.

FRANCKEN SIERSTOFF (DE) PIERRE JOSEPH

Evêque d'Anvers de 1707 à 1727.

Il succéda à REGINALD COOLS

CHARLES D'ESPINOZA lui succéda.

FRANCKEN THOMAS

(° Anvers après 1574 † après 1626)

Peintre

1601 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

FRANCKEN-SIERSTOFF (DE) PIERRE JOSEPH

Evêque d'Anvers de 1707 à 1727.

Il succéda à REGINALD COOLS .

CHARLES D'ESPINOZA lui succéda.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FRANCKENBERG (DE) JAN HENDRIK

(° Gross Golgau (Silésie) 1726 † Breda 1804)

Cardinal archevêque de Malines de 1759 à 1801

1759 MARIE THERESE D'AUTRICHE, sans consulter personne, l'installe comme archevêque à Malines et le nomme en même temps conseiller intime de l'Etat. CLEMENT XIII donne son accord.

1778 il prend position contre le journal liégeois : "L'Esprit des Journaux" qui, d'après lui, attaque le pouvoir de la religion.

PIE VI le revêt de la pourpre cardinalice lors d'un consistoire secret.

Il prend l'écrivain bruxellois JEAN CHARLES D'ABREMES comme secrétaire.

1781 JOSEPH II D'AUTRICHE, voulant appliquer les mesures de tolérance (qui étaient déjà en vigueur en Autriche) aux Pays-Bas du Sud, se heurte au refus de FRANCKENBERG.

1781 lors d'une visite de JOSEPH II D'AUTRICHE à Malines, FRANCKENBERG en profite pour présenter une requête lui demandant de faire interdire la nouvelle édition des œuvres de VOLTAIRE aux Pays-Bas ainsi que l'œuvre de GUILLAUME RAYNAL : "Histoire philosophique des Européens dans les deux Indes".

1787 il fait fermer le Séminaire Général installé par JOSEPH II dans les bâtiments du Collège Papal à Louvain sous prétexte que l'enseignement y était non orthodoxe.

1789 il tombe en disgrâce auprès de JOSEPH II.

Il fait une déclaration solennelle condamnant l'enseignement du Séminaire Général.

JOSEPH II lui enlève le collier de l'Ordre de St. Etienne.

Le clergé le soutient et résiste aux exigences de JOSEPH II.

La révolution brabançonne éclate et les Autrichiens sont chassés.

1790 il dénonce les partisans de VONCK comme " ennemis de la religion et de l'état ".

Il se prononce contre l'intervention de PIE VI en soumission à JOSEPH II D'AUTRICHE.

1797 lors de l'occupation française, refusant de jurer la haine à la royauté et refusant de se soumettre à la République, un décret de déportation est lancé à son encontre et il est reconduit à la frontière allemande. Il est déporté à Emmerijk

1801 il démissionne comme archevêque.

Il succéda à THOMAS PHILIPPE D'ALSACE-BOUSSUT

JEAN ARMAND DE ROCQUELAURE lui succéda en 1802.

FRANCKENSTEIN

Nom d'emprunt d'ALBERT CASIMIR DE SAXE-TESCHEN.

FRANCKERT JOSEF

Architecte

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

FRANÇOIS LUCAS

Voir FRANCHOYS LUCAS I

FRANÇOIS (DE SAINT) AGATHE

Voir: LANGE (DE) AGATHE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FRANCON

Archevêque de Reims

911 le Traité de Saint-Clair-sur-Epte fut signé à son initiative.

FRANCQUART JACQUES

Voir FRANCART JACQUES

FRANGIPANE

(= FRANGIPANI)

Nonce

1596 il est accrédité à la Cour de Bruxelles.

FRANGIPANI

Voir FRANGIPANE

FRANKAERT JACOB

Voir FRANCART JACQUES

FRANQUERT JACQUES

Voir FRANCART JACQUES

FRARYN PETER

Dinandier

Signalé à Bruges au XVI^e siècle.

FRAYS FRANCISCUS

Orfèvre

Signalé à Gand au XVIII^e siècle.

FREDEGONDE

(nom dérivé de "Fred" ou "Frid" (= Paix) et "gund" ou "gunth" (= guerre)

(° Montdidier vers 545 † 597, inhumée à St. Vincent St. Germain des Prés)

Servante d'AUDOVERRE, première épouse de CHILPERIC I

567 ou 568 elle fait étrangler dans son lit GALSWINTHE, la deuxième épouse de CHILPERIC I et devient la 3^{ème} épouse de CHILPERIC I.

Pour assurer sa propre descendance au trône, elle n'hésitera pas à commettre plusieurs crimes:

575 elle fait assassiner SIGEBERT I, frère de CHILPERIC I et époux de BRUNEHAUT, SIGEBERT I ayant voulu venger GALSWINTHE.

577 ou 578 elle accule MEROVEE, fils d'AUDOVERRE, au suicide. Il s'échappa.

578 elle fait assassiner MEROVEE II, fils d'AUDOVERRE, qui était relégué au monastère du Mans et fait poignarder l'autre fils CLOVIS à Noisy-le-Grand. Elle relègue BASSINA, fille d'AUDOVERRE, au monastère de Poitiers.

580 elle fait assassiner AUDOVERRE.

584 pour se venger de la mort en bas âge de ses propres fils: SAMSON (mort en 580 à cause de la peste) et CHOLODOBERT (mort sous prétexte de sorcellerie), elle fait

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

égorger les deux fils d'AUDOVERE: CHLODOVECH et THIODEBERT (note: ne pas confondre avec d'autres Thiodeberts).

Elle parvient à mettre son fils CLOTAIRE II sur le trône de la Neustrie quelques mois avant la mort de son mari.

Après l'assassinat mystérieux de son mari à Chelles en 854 par LANDRY, leude et très probablement l'amant de FREDEGONDE et, se sentant menacée par les Grands d'Austrasie, en particulier par les comtes URSION, RAUCHING et BERTHEFRIES, elle demande pour elle et le fils qui lui reste la protection de GUNTRAM (frère de son mari), qui lui donne volontiers sa protection ne serait-ce que pour contrecarrer son neveu CHILDEBERT II (fils de SIGISMOND I).

586 elle fait assassiner PRETEXTAT, évêque de Rouen, parce qu'il a béni le mariage de MEROVEE avec BRUNHILDE.

592 ou 593 elle reprend la lutte contre BRUNEHAUT et vainc ses petits-fils THEODEBERT II et THIERRY II à Laffaux (596)

597 elle meurt laissant son fils CLOTAIRE II isolé.

FREDERIC I

(= FREDERIC I DE HOHENSTAUFEN = FREDERIC BARBEROUSSE = BARBAROSSA)
(° Waiblingen 1122 † noyé dans le Cydnos 1190)

Fils de FREDERIC II duc de Souabe et de JUDITH fille d'HENRI, duc de Bavière.

1152 il devient roi de Germanie.

1155 il prend pour femme en 2^{des} noces BEATRICE fille de RAINAUD III DE BOURGOGNE.

Il est couronné par le pape ADRIEN IV. Lors de cette cérémonie, il refusa de tenir la bride du pape, qui de son côté ne lui donna pas le baiser de la paix

Il devint empereur romain germanique, ce qui fut proposé lors de la Diète de Francfort.

1165 il fait canoniser CHARLEMAGNE par l'antipape PASCAL III dans le but de rehausser le prestige de sa fonction impériale.

1167 il est couronné empereur par PASCAL III.

1173 il donne aux marchands flamands la liberté de vendre leur drap à Aix-la-Chapelle et à Duisburg.

1174 il accorde aux drapiers de Gand la libre navigation sur le Rhin.

1177 il se réconcilie avec le pape ALEXANDRE III et reçoit le baiser de paix.

1178 il devient roi de Bourgogne.

1187 il part pour la 3^{ième} croisade accompagné de PHILIPPE D'ALSACE, RICHARD CŒUR DE LION et PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE.

FREDERIC II

(= FREDERIC II DE HOHENSTAUFEN = FREDERIC ROGER = l'ANTICHRIST)

(° Iesi 1194 † Puglia 1250)

Fils d'HENRI VI DE HOHENSTAUFEN et de CONSTANCE DE SICILE

1214 il est vainqueur lors de la bataille de Bouvines.

1216 il est proclamé roi des Romains.

1220 il est couronné empereur par HONORIUS III à Rome.

1227 il est excommunié par GREGOIRE IX.

1245 il est déposé par INNOCENT IV.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FREDERIC III

(= FREDERIC DE STYRIE = FREDERIC IV DE GERMANIE = FREDERIC V DE HABSBURG = FREDERIC A LA GROSSE LEVRE)

(° Innsbruck 1415 † Linz 1493)

Fils d'ERNEST I duc de Styrie et de CYMBURGE fille de ZIEMOVIT IV duc de Mazovie.

Père de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE

1440 il devient roi de Germanie et empereur romain germanique.

1442 il se marie avec ELEONORE fille de DUARTE roi du Portugal.

1447 il est théoriquement suzerain de la partie orientale des domaines de PHILIPPE LE BON qui noue des contacts avec lui dans le but de devenir roi de Lotharingie.

1452 il se fait sacrer empereur à Rome par NICOLAS V.

1453 il élève le duché d'Autriche en archiduché.

1473 il rencontre à Trèves CHARLES LE TEMERAIRE en vue d'un éventuel mariage de MARIE DE BOURGOGNE avec MAXIMILIEN D'AUTRICHE.

1474 il signe à Andernach un traité avec LOUIS XI DE FRANCE contre CHARLES LE TEMERAIRE.

1477 il envoie une délégation de fondés de pouvoir à Gand afin de demander la main de MARIE DE BOURGOGNE pour son fils MAXIMILIEN.

1486 chassé de Vienne, il est à Bruges et accorde aux Hanséatiques de faire figurer son emblème (un aigle à deux têtes) sur leur sceau.

1488 son fils étant prisonnier à Bruges, il envoie des troupes afin de le libérer. Les Gantois se battent avec eux et remportent la victoire. Ils érigent le Rabot sur un lieu où la défense de la ville était faible.

Il attend à Louvain avec 20 000 soldats, son fils libéré.

Sa devise était: " Rerum irrecuperabilium felix oblivio "

Il créa pour les Habsbourg la devise : " A.E.I.O.U. " (Austriae est imperare orbi universo = Alles Erdreich ist Osterreich Untertan = Toute la terre est assujettie de l'Autriche).

FREDERIC ROGER

Voir FREDERIC II

FREDERICO (DON)

Militaire espagnol, fils du duc d'ALVA

Les trésors qu'il vola à Malines en 1572, lors du pillage autorisé par ALVA, sont vendus à Anvers.

1573 il remplace son père, mais sera vite remplacé par LUIS DE ZUNINGA Y REQUESENS la même année.

FRERE

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

FRERE (LE) PETRUS

Voir PIETER HUYSENS

FRERONE

Sœur de MATHILDE DE SAXE

1ière épouse de CHARLES III DE FRANCE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FREUTZ (DE) RICHARD

Voir MERODE (DE) RICHARD IV

FRIAS FERNANDO

Marchand espagnol

1573 il achète à Anvers, pour la Compagnie de Jésus, l'hôtel de la famille Shets afin d'y installer un collège.

FRICX EUGENIUS HENDRICUS

Imprimeur

Signalé à Bruxelles au XVII et XVIIIe siècle.

FRIES (DE) ROBRECHT

Voir FLANDRE (DE) ROBERT I

FRISE (DE) BERTHE

Voir HOLLANDE (DE) BERTHE

FRISIUS GEMMA

(° Dokkum 1508 † Louvain 1555)

Astronome, cartographe et médecin

Professeur à Louvain où il eut MERCATOR comme élève (1530)

Il initia ce dernier à la construction des globes.

FRISON (LE) RADBOD

Voir RADBOD

FRISON (LE) ROBERT

Voir FLANDRE (DE) ROBERT I

FRITZEN

Fondeur de bronze

Signalé à Damme au XIVe et au XVe siècle.

FRIZIERI GREGOIRE

Verrier

1584 ALESSANDRO FARNESE recommande aux échevins de Gand de lui donner l'autorisation de créer une verrerie de cristal (= verre de Venise) à Gand.

FROIDMONT LIBERT

(= FROMONT LIBERT = FROMONDUS)

(° Froidmont (Visé) 1587 † Louvain 1653)

Professeur de théologie à Louvain. Augustin

1637 à Louvain il succède à CORNELIUS JANSENIUS (chaire d'Ecriture Sainte) qui lui confie le soin de publier l'Augustinus.

Hébraïsant, helléniste, mathématicien et philosophe, il fut lié à RENE DESCARTES.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FROISSARD JEAN

(Valenciennes vers 1335 † Chimay après 1400)

Chroniqueur français.

Il décrit la pendaison par les pieds de PHILIPPE VAN ARTEVELDE (1382)

FROMENT NICOLAS

(° Uzès vers 1435 † Avignon 1484)

Peintre

Signalé à Bruxelles au XVe siècle.

FROMME (DER) ROBERT

Voir FRANCE (DE) ROBERT II

FROMONDUS

Voir FROIDMONT LIBERT

FROMONT LIBERT

Voir FROIDMONT LIBERT

FRUIT POL

Enlumineur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

FRUTERIUS

Voir FRUYTIERS JAN

FRUYTIERS JAN

(= FRUTERIUS)

Rhétoricien

1565 ses premiers livres calvinistes apparaissent à Anvers.

FRUYTIERS PHILIP

(° Anvers 1610 † Anvers 1666)

Peintre

1632 il est maître de la gilde des peintres à Anvers.

Elève de P.P.RUBENS.

FUENTE (DE LAS) CONSTANTINO PONCE

Prédicateur impérial

1539 il prononce à Bruxelles le discours funéraire lors de la cérémonie commémorative d'ISABELLE DE PORTUGAL.

FUENTES DE ACEVEDO PEDRO ENRIQUEZ (a)

(= ACEVEDO PEDRO ENRIQUEZ)

(° Zamora 1525 † Milan 1610)

Général espagnol

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Beau-frère du duc d'ALBE

1572 il est fait comte par PHILIPPE II D'ESPAGNE.

1595 il devient gouverneur général des Pays-Bas à la mort d'ERNEST D'AUTRICHE

FUENTES DE ACEVEDO PEDRO ENRIQUEZ (b)

(° Valladolid 1560 † Rocroy 1643)

Général espagnol

Prit une part active dans les campagnes de FARNESE et de SPINOLA aux Pays-Bas.

1592 à la mort de FARNESE, il remplace le marquis de CERRALVO (décédé la même année) comme gouverneur des Pays-Bas, en attendant l'arrivée d'ERNEST D'AUTRICHE (1594).

Il influence ce dernier. Il est assisté par ESTEBAN DE IBARRA .

1601 il se distingue au Sièg d'Ostende.

Il était le beau-frère du duc d'ALBE.

Mort à la bataille de Rocroy.

FUENTES PABLO BERNARDO

(= LE COMTE DE FONTAINES = PAUL BERNARD DE FONTAINE)

(° en Lorraine vers 1570 † Rocroy 1643)

Général espagnol.

1614 il supervise la transformation de l'ancienne enceinte de Bruges en vrai bastion.

1631 il est grand bailli de Bruges

Suite à son intervention, FREDERIC HENDRIK D'ORANGE-NASSAU échoue dans sa tentative de s'emparer de Bruges.

1634 il est gouverneur de la Flandre.

Mort à la bataille de Rocroy.

FUGGER JACOB II

(= JACQUES LE RICHE)

(° 1459 † 1525)

Fils de JACOB I FUGGER

1509 il consent des prêts considérables à MAXIMILIEN I D'AUTRICHE et obtient de lui des conditions fiscales avantageuses.

1519 il approuve l'élection de CHARLES QUINT à l'empire. A cette occasion, il finance les festivités à Gand.

FUGGER ULRICH II

(= FUGGER DU LYS)

(° 1441 † 1510)

Fils de JACOB I FUGGER

1504 il est anobli et à le droit de porter un lys sur son blason.

Banquier, il disposait des factories à Venise, Rome et Lisbonne.

1460 il ouvre à Anvers la première bourse internationale qui prend comme devise : "Au service des marchands de tous les pays et de toutes les langues" (in usum negociatorum cuiuscumque nationis ac linguae urbisque a Deo suae ornamentum)

FULKO

Voir FOULQUES

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

FULRAD

(° en Alsace début VIIIe siècle † 784 abbaye de St. Denis)

Saint

Archichapelain de CHARLEMAGNE

749 PEPIN LE BREF lui confie l'abbaye St. Denis.

750 PEPIN LE BREF l'envoie avec BURCHARD consulter le pape ZACHARIE sur la légitimité de ses droits.

751 il prend une part active dans la chute des Mérovingiens et aussi dans la restauration du pouvoir temporel du pape en Italie.

FURNES (DE) EREMBALD

1060 BOLDRAN, nommé châtelain de Bruges, le prend à son service.

1067 il assassine BOLDRAN

Epoux de BEDDA

FURCHTLOSE (DER) JOHANN

Voir BOURGOGNE (DE) JEAN

FURNES (DE) HERBERT

Un des meneurs de la révolte en 1201 contre les mesures d'impôts imposées par MATHILDE DE PORTUGAL dans son douaire s'étendant de Furnes à Bourbourg. Les révoltés prirent le nom de "Blauwvoeten".

FURNES (DE) ROBERT II

Châtelain de Bruges de 1087 à 1109

Fils d'EREMBALD DE FURNES et de DEDDA

Père de WALTER DE FURNES

FURNES (DE) WALTER

Fils de ROBERT II DE FURNES

Châtelain de Bruges de 1110 à 1115

FYNSON LOUIS

Voir FINSONIUS LUDOVICUS

FYT JAN

(= JAN FIJT = GLAUCUS = GOEDHART = GOUDVINCK)

(° Anvers 1611 † Anvers 1661)

Peintre

Elève de FRANS SNIJDERS

1630 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1641 après un séjour à Paris et en Italie, il est de retour à Anvers.

Maître de PIETER BOEL et de DAVID DE CONINCK

Collabora avec ERASMUS II QUELLINUS, CORNELIS I SCHUT, JACOB I JORDAENS et THOMAS WILLEBOIRTS.

Membre des "Bentvogels".

Il influença CHRISTTAAN LUYCKX et les peintres français: ALEXANDRE FRANÇOIS DESPORTES, JEAN BAPTISTE OUDRY et JEAN SIMON CHARDIN.

G

GAASBEEK (DE) JACQUES

Voir GAESBEEK (DE) JACQUES

GABRI KAREL

Juriste

Signalé à Anvers au XVI^e siècle.

GABRON WILLEM

(° Anvers 1619 † Anvers 1678)

Peintre

Après un séjour en Italie, il revient à Anvers vers 1660.

GAESBEEK (DE) JACQUES

(= JACQUES DE GAASBEEK)

Il figure parmi les membres du Conseil de MARIE DE BOURGOGNE.

1426 partant pour la Hollande PHILIPPE III DE BOURGOGNE le nomme gouverneur.

GAILLAERT ANTOON

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVII^e siècle.

GAILLAERT CORNELIS

Sculpteur et fondeur de bronze

1559 il travaille à la réalisation du tombeau de CHARLES LE TEMERAIRE à Bruges.

Signalé également à Bruges au XVII^e siècle.

GAILLAERT JAN

Imprimeur

Signalé à Bruges au XVI^e siècle.

GAIN JACOB JANSZ I

Voir GHEYN JACOB JANSZ I

GAIUS JULIUS CAESAR

Voir CAESAR JULES

GAIAIS PHILIPPE

Sculpteur

1648 il est élève de JACQUES COUPLET

GALBERT DE BRUGES

Chroniqueur

Clerc de l'église St. Donatien de Bruges.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fonctionnaire du comte CHARLES LE BON.

Après l'assassinat de ce dernier, il écrit un récit très précieux de ce meurtre (1127), récit publié à plusieurs reprises, sous différents titres, entre autres : "De multro, traditione et occasione gloriosissimi Karoli, comitis Flandrensium" et "Vita Caroli Boni".

GALENUS MATHEUS

Théologien

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

GALLATIN ALBERT

(° Genève 1761 † Astoria (New York) 1849)

Suisse émigré

Ministre plénipotentiaire en France de 1816 à 1823.

Ministre plénipotentiaire en Angleterre de 1826 à 1827.

1814 il assiste à la signature de la Paix de Gand

GALLE CORNELIS I

(° Anvers 1576 † Anvers 1650)

Graveur

Fils et élève de FILIPS GALLE.

Le plus illustre de la famille GALLE.

1610 il est maître à la gilde St. Luc à Anvers.

Grava d'après P.P.RUBENS et ANTOON VAN DIJCK.

Père et maître de CORNELIS II GALLE.

GALLE CORNELIS II

(° Anvers 1615 † Anvers 1678)

Peintre et graveur

1638 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Fils et élève de CORNELIS I GALLE.

GALLE CORNELIS III

(° Anvers 1642 † ?)

Graveur

Fils de CORNELIS II GALLE.

GALLE FILIPS

(° Haarlem 1537 † Anvers 1612)

Graveur et imprimeur

Probablement élève de DIRK VAN COORNHERT et HIERONYMUS COCK.

1570 il est maître à la gilde de St. Luc à Anvers.

1581 il édite la dernière œuvre de HANS COLLAERT "Monilium bullarum inauriumque artificiosissimae icones".

1585 il est le doyen de cette gilde (jusqu'en 1587).

Travaillaient pour lui : ses fils CORNELIS I et THEODOR GALLE et ses beaux-fils :

ADRIAAN COLLART, CHARLES DE MALLERY et JOHAN DE WIERIXEN.

Il travailla également pour l'imprimerie PLANTIN-MORETUS.

Influencé par ANTOON, HIERONYMUS et JOHAN WIERIX.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GALLE HIERONYMUS I

(° Anvers 1625 † Anvers ? après 1679)

Peintre

1645 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

GALLE JAN

(° Anvers 1600 † Anvers 1676)

Imprimeur

1627 il est maître à la gilde St. Luc à Anvers.

1638 il est doyen de cette gilde (jusqu'en 1639).

GALLE ROBERT

Graveur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

Maître de JACOB EDELINCK.

GALLE THEODOOR

(° Anvers 1571 † Anvers 1633)

Graveur et imprimeur

Fils et élève de FILIPS GALLE.

1596 il est maître à la gilde de St. Luc à Anvers.

1598 il épouse CATHERINA MOERENTORF, petite-fille de PLANTIN et fille de BALTHAZAR I MORETUS.

Il travailla pour ce dernier.

GALLEGO FERNANDO

Peintre espagnol

Signalé à Bruges au XVe siècle.

GALLES (DE) EDUARD

(= Le Prince Noir)

(° Woodstock 1330 † Westminster 1376)

Fils d'EDOUARD III D'ANGLETERRE et de PHILIPPINE DE HAINAUT fille de GUILLAUME III DE HOLLANDE.

Epoux de JEANNE DE KENT.

Père de RICHARD II D'ANGLETERRE.

GALLICUS JOHANNES

Voir EYCK (VAN) JAN

GALLIEN

Voir GALLIENUS PUBLIUS LICINIUS EGNATIUS

GALLIENUS PUBLIUS LICINIUS EGNATUS

(= GALLIEN)

(° vers 212 † Milan 268)

Empereur romain de 253 à 268

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fils de VALERIEN.

Il combattit en Germanie et rejeta les Francs sur la rive droite du Rhin.

Devenu empereur, il laissa à POSTHUMUS la défense de la Gaule.

GALLO JUAN LOPEZ

Espagnol

1558 PHILIPPE II D'ESPAGNE l'installe comme son chargé d'affaires à Bruges.

Il achète le château de Male.

1560 Il devient le premier baron de Male.

GALLODIJN

Fils bâtard du Seigneur de Herzele.

1387 il assassine FRANS ACKERMAN à Gand.

GALOIS (LE - DE) MASMINES

Voir PRUNEEL JAN

GALSWINTHE

(° vers 540 † 567 ou 568)

Fille d'ATHANGAGILD roi des Wisigoths et de GOSWINTHE.

Sœur aînée de BRUNEHAUT.

Elle fut la 2^{de} épouse de CHILPERIC I, dont le mariage fut célébré à Rouen en 567.

Elle périt étranglée sur ordre de FREDEGONDE

Sa mort entraîna la guerre avec l'Austrasie, dont BRUNEHAUT était reine.

Son nom (= énergique dans la foi) est un dérivé de "swinths" (= énergique) et de "gal" (de galaubjan = croire)

GAMBIER JAMES

(° les Bahamas 1756 † Londres 1833 ?)

Amiral britannique.

1814 il assiste à la signature de la Paix de Gand

GAMEREN (VAN) HENRI GABRIEL

(° 1700 † Anvers 1577)

Evêque d'Anvers de 1758 à 1775.

Il succéda à DOMINIQUE GENTIS

JACQUES THOMAS JOSEPH WELLENS lui succéda.

GAND (DE) ARNULF

(= ARNULF DE HOLLANDE)

Comte en Frise

(† 993)

980 il épouse LUTGARDE DE LUXEMBOURG († après 1005)

GAND (DE) CHARLES

Voir AUTRICHE (D') CHARLES V

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GAND (DE) HENRI

(= HENDRIK VAN GENT = HENRI GOETHALS = DOCTOR SOLEMNIS = ENRIQUE DE GANDAVO)

(° Gand ? 1217 † Tournai 1293)

Théologien et écrivain

Maître laïc des écoles de Paris.

1241 il s'installe à Gand et y donne des leçons publiques de philosophie et de théologie.

1276 il est archidiacre à Bruges.

1277 il est docteur en théologie.

Il influencia MARSILE DE PADOUE.

GAND (DE) HUGUES (a)

Voir GOES (VAN DER) HUGO

GAND (DE) HUGUES (b)

(† Gand 1232)

Châtelain de Gand et seigneur de Heusden

1228 il donne la charte de liberté aux habitants de Ste. Marie-Baasrode (Mariakerke).

GAND (DE) JEAN

(= JAN VAN GENT = JOHN OF GAUNT = JEAN DE GUANT = JUAN DE GUANTE = JUAN DE GANTE = JEAN DE LANCASTRE)

(° Gand 1340 † Londres 1399)

Fils d'EDOUARD III D'ANGLETERRE et de PHILIPPA DE HAINAUT.

Oncle de RICHARD II D'ANGLETERRE.

Duc de Lancastre de 1362 à 1399

1359 il épouse en premières noces BLANCHE DE LANCASTRE, avec qui il a un fils : le futur HENRI IV D'ANGLETERRE.

1372 il épouse en 2ndes noces CONSTANCE DE CASTILLE fille de PIERRE LE CRUEL, roi de CASTILLE.

1375 il amène un groupe d'ambassadeurs de HENRI IV d'ANGLETERRE venu négocier avec PHILIPPE II DE BOURGOGNE et chargé par le roi de France CHARLES VI, à négocier à Bruges et à Gand pour trouver une solution au conflit franco-anglais.

1383 il est parmi les principaux négociateurs anglais rencontrant la délégation française conduite par LOUIS II DE MALE pour discuter sur le sort de Gand en révolte.

1396 il épouse sa maîtresse CATHERINE SWYNFORT.

Il approuva les théories de JOHN WYCLIF qui, entre autres, prétendaient qu'il était normal que les nobles reprennent le pouvoir sur les terres données autrefois par leurs ancêtres à l'église.

GAND (DE) JUSTE

Voir WASSENHOVE (VAN) JUSTUS

GAND (DE) LOEILLET

Voir LOEILLET JEAN BAPTISTE

GAND (DE) MARGUERITE

Voir AUDENAERDE (D') MARGUERITE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GAND (DE) MAXIMILIEN

Voir RASSEGEM (VAN) MAXIMILIEN

GAND (DE) NIVARTUS

Auteur

1149 il écrit "Ysengrimus".

GAND (DE) ROBERT

Un des "Maîtres d'école" de CHARLES QUINT.

GAND (DE) RUDOLF

Vassal du comte BAUDOUIN V DE FLANDRE

1049 il prend la direction de l'administration de la région d'Alost.

GAND (DE) SIMON

Originaire de Gand

Auteur

Abbé de Saint Bertin

Signalé au XIIe siècle à Gand.

Auteur de "Vita Bertini".

GANDA (A) THEOCRITUS

Voir HEINSIUS DANIEL

GANDAVO (DE) ANTONIUS

Peintre

Signalé à Gand au XVe siècle.

1454 il quitte Gand et s'installe à Liège

GANDAVO (DE) ENRIQUE

Voir GAND (DE) HENRI

GANDIN (DU) JEHAN

Architecte

Originaire de Lille.

1560 il est nommé par les bourgmestres : JAN VAN SCHOONHOVEN et NICOLAS I
ROCKOX pour la construction du nouvel Hôtel de Ville d'Anvers.

GANGANELLI GIOVANNI VINCENZE

Voir CLEMENT XIV

GANGE ROLF

Voir ROLLON

GANSEN (VAN) EMMANUEL JOSEPH

(° Westerlo 1766 † Westerlo 1842)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1789 il participe à la révolution brabançonne.

1798 il est à la tête des combattants lors de la Guerre des Paysans.

GANTE (DE) JUAN

Voir GAND (DE) JEAN

GANTE (DE) PEDRO

Voir MUCRE (DE) PIERRE

GARCIA (DE) LUPO

Médecin de MARIE DE BOURGOGNE

Signalé à Bruges au XVe siècle.

GARDIN (DU) JEHAN

Architecte

Originaire de Lille.

1560 il est sollicité par les bourgmestres d'Anvers: JEAN VAN SCOONHOVEN et NICOLAS ROCKOX pour présenter un projet pour la reconstruction de l'Hôtel de Ville d'Anvers.

GAREMIJN JAN ANTON

(° Bruges 1712 † Bruges 1799)

Peintre et sculpteur

1721 (jusqu'en 1724) il est élève à l'Académie de Bruges.

1736 il réalise des eaux-fortes pour la chronique de WIJTS, la "Chronyk van Vlaanderen".

1743 il commence à sculpter la chaire de l'église Notre Dame à Bruges.

1745 il décore la ville de Bruges à l'occasion de la Joyeuse-Entrée de LOUIS XV DE FRANCE.

1749 il décore la ville de Bruges pour la Joyeuse-Entrée de CHARLES ALEXANDRE DE LORRAINE, ainsi que pour le jubilé de la chapelle du Saint Sang.

1765 il devient directeur de l'Académie de Bruges après le décès de MATHIAS DE VISCH.

Il y enseigne.

Il est influencé par ANTOINE WATTEAU, FRANÇOIS BOUCHER et JACQUES CALLOT.

Il fut le maître de JOSEPH ANGELUS VAN DER DONCKT, AUGUSTIN VAN DE BERGHE, IGNACE ANTOINE STEYAERT, PIERRE FRANÇOIS LEDOULX, JEAN CHARLES VERBRUGGE et BERNARD VERSCHOOT.

Il fut l'élève des peintres MATHIAS DE VISCH et ROCHUS AERTS et des sculpteurs HENDRIK I PULINCX et LODEWIJK ROOSE.

GARIBALDO MARC ANTONIO

(° Anvers 1620 † vers 1678)

Peintre, d'origine italienne

1652 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

GARIN JEAN

1585 il est l'un des cosignataires de la capitulation d'Anvers reconquise par les Espagnols.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GARLANDE (DE) GUILLAUME

Noble

1214 il se bat aux côtés de PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE lors de la bataille de Bouvines.

GARNIER

(= WARNACHAIRE = VUARNET)

Il fut nommé maire inamovible du palais de Bourgogne par CLOTAIRE II (613)

Après sa mort (627), CLOTAIRE II fit assassiner son fils GODIN.

GARRET MARCUS I

Voir GHEERARTS I

GARRET MARCUS II

Voir GHEERARTS II

GASPARS JEAN BAPTISTE

Voir GASPERS JEAN BAPTISTE

GASPERS JEAN BAPTISTE

(= JEAN BAPTISTE GASPARS = JEAN BAPTISTE JASPERS = LELY'S BAPTIST)

(° Anvers ? 1620 ? † Londres 1691)

Peintre

1641 il est membre de la gilde des peintres d'Anvers.

A partir d'environ 1649, il est signalé en Angleterre.

Elève de THOMAS DE WILLEBOIRTS.

GASSEL LUCAS

(= LUCAS VAN HELMONT)

(° Helmont vers 1500 † ? vers 1560)

Peintre

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle.

GAST MICHEL

(° Anvers ? avant 1520 † ? après 1575)

Peintre

1558 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

GATTINARA (DE) MERCURINO ARBORIO

(° Gattinara 1465 † Innsbruck 1530)

Juriste et diplomate

1508 il est président du parlement de Bourgogne.

1518 il est nommé grand chancelier.

1519 il est le plus influent des conseillers de MARGUERITE D'AUTRICHE. A Augsbourg et à Anvers il prépare avec elle, financièrement, l'élection de CHARLES V.

Ce dernier le nomme chancelier de MARGUERITE D'AUTRICHE. Il est aidé par NICOLAS PERRENOT.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1525 il est nommé cardinal.

Après sa mort, le Conseil fut divisé en 3 départements :

1 - Finances

2 - Législature

3 - Administration et affaires d'état

GAUGERIC

Voir GERY (Saint)

GAUNT (OF) JOHN

Voir GAND (DE) JEAN

GAVERE (DE) ANTOON

Relieur et copiste

Signalé à Bruges aux XVe et XVIe siècles.

GAVERE (DE) CHARLES (a)

(= CHARLES DE GAVRE)

Seigneur de Fresin

1576 il est parmi les cosignataires de la Pacification de Gand.

GAVERE (DE) CHARLES (b)

Comte de Beurieu

Gouverneur d'Ath.

de 1609 à 1618 il est membre du Conseil de l'Etat.

GAVERE (VAN) JORIS

Relieur

Signalé à Gand au XVIe siècle.

GAVERE (VAN) RASSE III

Comte d'Everghem

Il prit part à la 1ère croisade (1097).

GAVERE (VAN) RASSE IV

(† 1150)

Il fut mis à la tête des troupes que le gantois envoya à Bruges pour venger la mort de CHARLES LE BON (1127).

GAVERE (VAN) RASSE VI

(† 1244)

Petit-fils de RASSE IV VAN GAVERE.

Père de RASSE VII DE GAVERE.

1200 il accompagne BAUDOUIN IX DE FLANDRE à la 4ième croisade (1202).

1212 il est élu capitaine par les Gantois qui refusent l'entrée de leur ville à FERRAND DE PORTUGAL, qu'ils considèrent comme allié de la France

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Avec ARNULF VAN AUDENAERDE et les gantois, il va piller Courtrai où se trouvait FERRAND DE PORTUGAL.

Il se met, avec son fils RASSE VII, au service de JEAN D'ANGLETERRE.

Il saccage Courtrai, aidé par ARNULF VAN OUDENAARDE.

1214 il est fait prisonnier à la Bataille de Bouvines.

il est libéré moyennant 3.000 livres.

1226 il s'engage à rester fidèle au roi de France et à se déclarer pour lui contre FERRAND DE PORTUGAL et sa femme JEANNE DE FLANDRE, si ceux-ci n'exécutent pas les conditions de la paix conclues avec le roi LOUIS IX.

Il répéta cet engagement en 1237 et 1238.

GAVERE (VAN) RASSE VII

(° Walcheren 1254)

Fils de RASSE VI DE GAVERE.

1212 avec son père il se met au service de JEAN d'ANGLETERRE

1217 il s'engage à ne pas guerroyer contre PHILIPPE II ni contre son fils LOUIS VIII.

1246 il promet de se déclarer pour le roi (LOUIS IX) si la comtesse MARGUERITE I DE FLANDRE ne remplit pas les engagements qu'elle avait contractés envers le roi.

1252 il s'engage à ne pas faire la paix avec MARGUERITE I DE FLANDRE sans le consentement de son suzerain (LOUIS IX).

GAVERE (VAN) RASSE VIII

(† Gavere vers 1300)

Seigneur de Termonde.

1282 il vend son comté d'Evergem à l'abbaye St. Bavon à Gand.

1284 il conclut avec le duc de Brabant, JEAN I, un arrangement en vertu duquel il promet à ce dernier de le servir pendant une année et de l'accompagner en Aragon.

GAVERE (VAN) WILLEM

Copiste

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

GAVERELLE JAN

Membre du Conseil de l'état de 1641 à 1645

GAVRE (DE) CHARLES

Voir GAVERE (DE) CHARLES

GEEL (VAN) JAN FRANS

(= JAN FRANS VAN GHEEN)

(° Malines 1756 † Anvers 1830)

Sculpteur

Elève de PETRUS VALCK.

1784 il donne des cours à l'Académie de Malines.

1801 il est nommé directeur de cette Académie.

1817 il est nommé professeur à l'Académie d'Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GEELLEN (VAN) JAN

Anabaptiste

1534 il est signalé à Anvers.

GEERAERT MARC

Voir GEERAERTS MARCUS I

GEERAERTS HEGGHEBAERT

(† 1521)

Peintre

Frère de MARCUS I GEERAERTS.

1516 il est inscrit à la gilde des peintres à Bruges.

GEERAERTS JASPER

Voir GERARDI JASPER

GEERAERTS MARCUS I

(= MARC GHEERAERT = MARCUS I GHEERARTS = MARCUS I GHEERAERTS = MARCUS I GEERARTS = MARCUS I GERRARD = MARCUS I GARRET = MARCUS I GERARS)

(° Bruges vers 1520 † Londres ? 1587)

Père de MARCUS II GEERAERTS.

Fils de HEGGHEBAERT GEERAERTS.

Graveur et peintre.

1558 il est maître à la Gilde de Bruges.

Il épouse JOHANNA STRUVE.

1561 il travaille pour plusieurs églises à Bruges.

A la demande des autorités de Bruges, il réalise un plan minutieux de Bruges indiquant les voies navigables et les installations portuaires.

1562 il crée un plan particulièrement détaillé de la ville de Bruges et y mentionne onze hospices et hôpitaux.

1563 le mausolée de CHARLES LE TEMERAIRE à Bruges est terminé. Il y travailla avec d'autres sculpteurs.

1567 il illustre l'œuvre de PIETER DE CLERCK "De warachtighe fabulen der dieren".

1568 il émigre en Angleterre fuyant les persécutions d'ALBE.

1571 il se remarie avec SUZANNA fille de TROILUS DE CRITZ.

1577 il est mentionné dans les rapports de la gilde d'Anvers.

1585 idem.

GEERAERTS MARCUS II

(= MARCUS II GHEERARTS = MARCUS II GHEERAERTS = MARCUS II GEERARTS = MARCUS II GERRARD = MARCUS II GARRET = MARCUS II GERARS)

(° Bruges 1561 † Londres 1635)

Peintre

Fils de MARCUS I GEERAERTS et JOHANNA STRUVE.

1568 il émigre avec son père en Angleterre.

Elève de LUCAS DE HEERE avant 1577.

Il est engagé comme peintre par JACQUES VI D'ECOSSE (1596).

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Bruges aux XVIe et XVII siècles

GEERAERTS MARTEN JOSEPH

(= GERARD VAN ANTWERPEN)

(° Anvers vers 1707 † Anvers 1791)

Peintre

1713 il est élève d'ABRAHAM GODYN.

1731 il est membre de la gilde des peintres à Anvers.

1741 il est professeur à l'Académie d'Anvers.

1759 CHARLES ALEXANDRE DE LORRAINE lui rend visite.

Maître d'HERMAN GILLIS, JOSEPH GILLIS, PIETER JAN BALTHAZAR DE GREE, FRANÇOIS JOSEPH LONSING et PIAT JOSEPH SAUVAGE.

GEERARDI JASPER

Voir GERARDI JASPER

GEERARTS MARCUS I & II

Voir GEERAERTS MARCUS I & II

GEERT GORYS

Ebéniste

Travailla avec NICOLAS DE BRUYN

1439 il livre les stalles à l'église St. Pierre de Louvain.

GEEST (VAN DER) CORNELIS

Collectionneur et vendeur de tableaux

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

Il recueille les archiducs ALBERT et ISABELLE dans son cabinet d'art et chargea WILLEM VAN HAEGHT de peindre cet événement.

GEK (DE) BREUGHEL

Voir BREUGHEL PIERRE I

GELASE I

(° Rome 496)

Originaire d'Afrique.

Pape de 492 à 496

Il définit avec netteté la subordination du temporel ("Potestas") au spirituel ("Auctoritas").

GELDER (VAN) J.

Architecte

1763 il installe un buffet d'orgue à l'église du Sablon à Bruxelles.

GELDEREN (VAN) ADOLF (a)

Voir GUELDRÉ (DE) ADOLPHE (a)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GELDEREN (VAN) ADOLF (b)

Voir GUELDPRE (DE) ADOLPHE (b)

GELDEREN (VAN) ARNOLD

Voir GUELDPRE (DE) ARNOLD

GELDERMAN

Voir SELLAER VINCENT

GELDORP JORIS

(° Geldorp ? après 1580 † Londres après 1660)

Rhétoricien

Signalé à Anvers au XVIIème siècle.

GELDORP GORTZIUS

(° Louvain 1553 † Cologne vers 1616)

Peintre

Elève à Anvers de FRANS I FRANCKEN et de FRANS I POURBUS.

GEMBLACCO (DE) JOHANNES

Voir FRANCHOIS JOHANNES

GEMBOUX (DE) SIGEBERT

(° Brabant XIe siècle)

Moine et chroniqueur

Il soutient les prétentions de l'empereur HENRI IV contre les papes GREGOIRE VII et PASCAL II dans la querelle de l'investiture.

GENEVE (DE) ROBERT

Voir CLEMENS VII (antipape)

GENERAL (LE) SANS TERRE

Voir MONCEAU (DU) DE BERGENDAEL JEAN BAPTISTE

GENNEP (VAN) BALENUS

(° 1532 † 1568)

Professeur

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

GENOELS ABRAHAM

(= ARCHIMEDES)

(° Anvers 1640 † Anvers 1723)

Peintre. Effectua des cartons pour tapisseries.

Membre des "Bentvogels"

1659 il part pour Paris.

1665 il est membre de l'Académie Royale française.

1670 il travaille pour le gouverneur-général JUAN DE MONTEREY

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1672 il est membre de la gilde des peintres à Anvers.

1682 il est de retour à Anvers après un séjour en Italie.

Maître de NICOLAS MARTEN FIERLANTS, de JACQUES BACKEREEL, d'ADRIAAN FRANS BAUDEWIJNS, de JACQUES IGNATIUS DE ROORE et de JEAN FRANÇOIS MILLET.

GENOOTS JAN

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVI^e siècle.

GENT (VAN) HENDRIK

Voir GAND (DE) HENRI

GENT (VAN) JAN

Voir GAND (DE) JEAN

GENT (VAN) JUSTUS

Voir WASSENHOVE (VAN) JUSTUS

GENT (VAN) RUDOLF

1046 BAUDOUIN V DE FLANDRE lui confie l'administration de la région d'Alost dont il s'était emparé.

GENTIS DOMINIQUE

Evêque d'Anvers de 1749 à 1758.

Il succéda à JOSEPH ANSELME FRANÇOIS WEERBROUCK .

HENRI GABRIEL VAN GAMEREN lui succéda.

GENUWE (VAN) JAN

Imprimeur

Signalé à Bruges au XVI^e siècle.

GERARD

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1177 à 1190.

Il succéda à HUGO I

HUGO II lui succéda

GERARD BALTHAZAR

(= GUYON FRANÇOIS)

(° Vuillafans (Franche-Comté) 1558 † Delft 1584)

Assassin de GUILLAUME LE TACITURNE

PHILIPPE II D'ESPAGNE ayant mis à prix la tête de GUILLAUME LE TACITURNE, GERARD BALTHAZAR alla s'établir à Delft, prétendant être un protestant réfugié, ceci après avoir préparé son crime pendant 6 ans.

Il y résida sous son surnom de GUYON FRANÇOIS. Il gagna la confiance de GUILLAUME LE TACITURNE qu'il tua d'un coup de pistolet dans la Cour des Princes à Delft (1584).

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Avant de commettre son crime, il va d'abord dévoiler son projet en confession à un jésuite de Trèves qui l'approuva et l'assura qu'il serait mis au nombre des martyrs s'il mourait pour cette cause. Il se rendit ensuite auprès de FARNESE à Tournai qui l'exhorta à exécuter son crime. Puis, il se confessa au gardien du couvent des Cordeliers, le frère JEAN GHERY, qui l'encouragea à son tour.
Il mourut torturé à Delft, après l'assassinat.

GERARD MARCUS I & II

Voir GEERAERTS MARCUS I & II

GERARDI JASPER

(= JASPER GEERARDI = JASPER GEERAERTS)

(° Anvers ? avant 1620 † Amsterdam ? vers 1654)

Peintre

1634 il est membre de la gilde des peintres à Anvers.

1644 il est maître dans cette gilde.

GERARDS EGBERT

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle.

GERBERGE

(° vers 750 † après 774)

Epouse de CARLOMAN, frère de CHARLEMAGNE.

Fille du roi DIDIER, roi des Lombards.

771 après la mort de son mari, elle se réfugie d'abord chez TASSILON, duc de Bavière, puis chez son père.

774 CHARLEMAGNE ayant battu son père DIDIER, elle se réfugie à Vérone où CHARLEMAGNE la fait prisonnière. Il l'envoie avec ses enfants dans un monastère à Corbie.

GERBERON GABRIEL

(= AUGUSTIN KERGE = AUGUSTIN KERGRE)

(Saint-Calais 1628 † Saint-Denis 1711)

Bénédictin à St. Maur

1675 il est sous-prieur à Corbie.

Il prit parti contre la "régale". Un décret est prononcé pour pouvoir l'arrêter mais il s'enfuit en Hollande où il prit le surnom de KERGE.

Il avait des contacts avec PASQUIER QUESNEL et les jansénistes à Bruxelles.

1700 il écrivit "Histoire générale du Jansénisme", œuvre fondamentale.

1703 l'archevêque de Malines, HUMBERT GUILLAUME DE PRECIPIANO, le fit arrêter à Bruxelles.

Enfermé à Amiens, puis à Vincennes, il se rétracta et rentra dans sa congrégation.

Il avait plusieurs pseudonymes: FLORE DE SAINTE FOY, IGNATIUS EYCKENBOOM, MARTIN DE CHESNE, ANDRE SANGUIN et CORNELIUS VAN DE VELDEN.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GERBIER B.

1632 envoyé d'Angleterre, il propose à Bruxelles une aide anglaise aux conspirateurs contre le régime espagnol.

1642 capturé, il reste enfermé à la prison d'Anvers.

GERHAERT NICOLAS

(= LEYDE (VAN) NICOLAAS)

(° Amsterdam vers 1545 † Munich 1620)

Sculpteur

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

Travailla pour l'infante ISABELLE D'AUTRICHE.

GERINK ANTON GUNTHER

Voir GHERINGH ANTON GUNTHER

GERINES JACOP II

(= JACOP II DE COPERSLAGERE)

(† avant 1427)

Dinandier

Père de JACOP III GERINES

Signalé à Anvers et à Bruxelles au XVe siècle.

GERINES JACOP III

(= JACOP DE COPERSLAGERE)

(† 1463)

Dinandier

1455 il réalise à Lille le mausolée de LOUIS DE MALE, commandé par PHILIPPE LE BON.

1459 il réalise le mausolée de JEANNE DE BRABANT à Bruxelles.

Fils de JACOP II GERINES.

Signalé également à Anvers au XVe siècle.

GERINES (VAN) MARGARETA

(° Bruxelles 1400 † 's Hertoginnendal 1470)

Mystique et poétesse

Elle composa des chansons religieuses.

GERMAIN JEAN

(† 1461)

1430 il est membre du Conseil de PHILIPPE LE BON.

1436 il est nommé évêque de Châlon.

Il devient chancelier de l'Ordre de la Toison d'Or (jusqu'en 1461)

1451 lors du chapitre de Mons, il exhorte les chevaliers à se croiser.

Dans le même but, il est envoyé par PHILIPPE LE BON en France chez CHARLES VII.

Il aura ajouté la figure de Gidéon à celle de Jason.

Il publia "Mappemonde spirituelle" et le "Débat du Chrétien et du Sarrasin".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GERMANIQUE (LE) LOUIS II

(= LUDWIG II DER DEUTSCHE = LOUIS DE BAVIERE)

(° vers 805 † Francfort-sur-le-Main 876)

Troisième fils de LOUIS I DE FRANCE et d'IRMINGARDE.

817 il est roi des Francs orientaux.

829 il s'associe avec ses deux frères CHARLES LE CHAUVE et LOTHAIRE I dans le but de détrôner leur père.

830, 832 et 838 il ne cesse d'intriguer contre son père.

841 il se bat avec son frère CHARLES II DE FRANCE contre son autre frère LOTHAIRE I et gagne la bataille de Fontenoy-en-Puisaye.

842 il prononce avec ses deux frères le Serment de Strasbourg.

843 il négocie avec ses deux frères le Traité de Verdun.

Il devient roi de Germanie (jusqu'à sa mort).

847 il envoie, avec ses deux frères, des ambassadeurs à RORIK roi danois, pour que les Vikings cessent d'infester les pays chrétiens.

858 il essaye de dépouiller son frère CHARLES II.

Grâce à son intervention, NICOLAS I devient pape.

869 à la mort de LOTHAIRE II, il reçoit une partie de ce royaume par le Traité de Meerssen.

870 il signe le Traité de Meerssen, après la mort de LOTHAIRE II (869), avec son frère CHARLES II DE FRANCE.

Il reçoit Utrecht et le pays entre Meuse et Rhin.

GEROUTS LAURENT

Prieur de Windesheimer

1409 il combat avec son confrère, HENDRIK VAN ZELLE, la secte des "Homines Intelligentie" créée à Bruxelles par le carme WILLEM VAN HINDERNISSEM.

GERRARD MARCUS I & II

Voir GEERAERTS MARCUS I & II

GERRAS MARCUS I & II

Voir GEERAERTS MARCUS I & II

GERSON JOHANNES

(= JEAN CHARLIER)

(° Gerson-lez-Barby 1363 † Lyon 1429)

Docteur en théologie

1393 il devient aumônier de PHILIPPE LE HARDI.

1394 il est nommé doyen de St. Donatien à Bruges (jusqu'en 1411). Il y avait pour rival GUILLAUME BOURGEOIS, licencié en médecine et depuis 1398 chanoine de St. Donatien.

1409 il revient à Bruges pour défendre sa position.

1398 il devient chancelier de l'université de Paris.

1409 il revient à Bruges pour défendre sa position.

1411 il est licencié comme doyen par JEAN SANS PEUR et définitivement démis de ses fonctions suite à sa critique de ce dernier.

1413 il intervient au Concile de Paris en vue de faire condamner l'apologie du tyrannicide faite par JEAN PETIT pour justifier le meurtre de LOUIS D'ORLEANS.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1414 il représente l'université de Paris au concile de Constance afin de mettre fin au Grand Schisme.

1415 il défend la "Dévotio moderna" de GEERT GROOTE au Concile de Constance.
Il écrit à Bruges : "La Montaigne de contemplation".

GERVATIUS GASPARD

Voir GEVARTUS GASPARD

GERY (Saint)

(= GAUGERIC)

(† vers 627)

Diacre à Trèves

Vers 580 il aurait construit une chapelle sur l'île de la Senne (Bruxelles)

Vers 585 il est envoyé par CHILDEBERT II comme évêque de Cambrai.

GESTELE (VAN) MARC

Voir GHESTELE (VAN) MARC

GEUBELS FRANS

(= FRANS GUEBELS)

(° Anvers après 1520 † Anvers avant mai 1585)

Tapissier

1544 il devient citoyen de Bruxelles.

1564 il est membre du conseil communal.

1574 il est receveur de la ville.

Travailla peut-être dans l'atelier de WILLEM DE PANNEMAKER.

Travailla d'après les cartons de MICHEL I COXIE, FRANS I FLORIS DE VRIEND et d'ADRIEN MANTEGNA.

D'après la quantité et la qualité de ses œuvres, il fut très probablement le plus grand tapissier bruxellois du XVe siècle.

GEUBELS JACQUES

(= JACQUES GUEBELS)

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle.

GEULINX ARNOLD

(= ARNOLD GUELINCKX)

(° Anvers 1624 † Leyde 1669)

Philosophe et professeur

Calviniste cartésien

1646 il est nommé lecteur en philosophie et en théologie à l'université de Louvain.

1652 il est nommé professeur de philosophie et de théologie à l'université de Louvain.

1662 il est licencié comme défenseur de l'aristotélisme et du cartésianisme.

Il défendait les idées de RENE DESCARTES. Il aboutit, avant NICOLAS DE MALEBRANCHE, à un occasionnalisme, qui nie l'action réciproque du corps et de l'âme.

Il enseigna par la suite à Lyede.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GEVARTUS GASPARD

(= GASPARD GERVATIUS)

(° 1593 † 1666)

Humaniste, juriste et chroniqueur

1627 il dédie son œuvre "Ars Virtutis" à NICOLAS II ROCKOX, bourgmestre d'Anvers.

1635 il organise la Joyeuse-Entrée du cardinal infant FERDINAND D'ESPAGNE à Anvers, financée par NICOLAS II ROCKOX.

GHEEL (VAN) JAN SPANBROECK C.

Un des signataires du Traité des Barrières datant de 1713.

GHEEN (VAN) JAN FRANS

Voir GEEL (VAN) JAN FRANS

GHEENS JAN II

Voir GHEUNS JAN II

GHEERAERT PIETER

De 1468 à 1469 il est commissaire-priseur à la gilde des orfèvres à Gand.

GHEERARTS MARCUS I & II

Voir GEERAARTS MARCUS I & II

GHEERSEN BENOIT

Dernier moine de l'abbaye St. Pierre à Gand. Il mourut en 1841.

GHEEST (DE) JAN

1479 il conduit les milices rurales, organisées par JEAN DE DADIZEELE, chasser les Français de Renaix.

GHEET (VAN) JAN

Editeur

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

GHEIJN (DE) JACOB II

(° Anvers 1565 † La Haye 1629)

Peintre, graveur et dessinateur

Grava d'après les œuvres d'HUBERT GOLTZIUS et JAN II BREUGHEL

GHEIN (VAN DEN) ANDRIES

Voir GHEYN (VAN DEN) ANDRIES

GHEIN (VAN DEN) JAN

Voir GHEYN (VAN DEN) JAN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GHEIN (VAN DEN) PIETER

Voir GHEYN (VAN DEN) PIETER

GHEINST (VAN DER) JEANNE

Originaire d'Audenaarde

1521 elle a une relation avec CHARLES V D'AUTRICHE.

Elle lui donne une fille : MARGUERITE DE PARME.

GHEIJN (DE) JACOB

Voir GHEYN (DE) JACOB II

GHELEN (VAN) JACOB

Editeur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

GHELEN (VAN) JAN

Imprimeur et éditeur

1557 il édite le "Medecijn der Sielen" de Jan Verbrugghen.

1562 à la demande du rhétoricien EDUARD DE DENE, il publie à Anvers l'œuvre d'ANTON DE ROOVERE.

GHENNE G.

Architecte

1776 il reconstruit le collège du Roi à Louvain.

GHERARDO

Voir HORENBOUT GERARD

GHERBOUT ALARD

Au XVe siècle, il fut concierge du palais ducal à Bruges.

GHERINGH ANTON GUNTHER

(= ANTON GUNTHER GERINGK)

(° ? † Anvers 1668)

Peintre

1662 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

GHERSEM (DE) GERY

(° Tournai vers 1574 ou 1575 † Tournai 1630)

Compositeur

1604 après un séjour en Espagne, il revient en Flandre.

1605 il est maître de la chapelle de la cour à Bruxelles.

1607 il est maître de l'oratoire de la cour de Bruxelles.

1614 il est nommé chanoine de la cathédrale de Tournai.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GHERY JEAN

Gardien du couvent des Cordeliers, encouragea GERARD BALTHAZAR à assassiner
GUILLAUME LE TACITURNE (1584)

GHESTELE (VAN) MARC

(= MARC VAN GESTELE = MARC VAN GISTEL)

(° Gand ? avant 1415 † ? après 1445)

Peintre

1429 il est maître à la gilde des peintres à Gand.

1430 il travaille à l'église de Ruiselede

Travailla avec JAN VAN COUDENBERGHE

1445 il travaille à l'église St. Martin à Courtrai.

GHEUNS FRANÇOIS

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

GHEUNS JAN I

(° Malines avant 1512 † après 1557)

Peintre

Signalé à Malines

GHEUNS JAN II

(= JAN II GHEENS = PRINS = GHUENS JAN II)

(° Malines 1557 † ? après 1618)

Peintre

GHEUNS WILLEM

Etameur

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

GHEYN (DE) JACOB JANSZ I

(= GAIN JACOB JANSZ)

(° sur un bateau sur la Zuiderzee vers 1532 † Utrecht ? 1582)

Père de JACOB II GHEYN.

Peintre

1558 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

GHEYN (DE) JACOB II

(= JACOB (DE) GHEIJN)

(° Anvers 1565 † La Haye 1629)

Peintre, graveur et miniaturiste

Fils de JACOB JANSZ I DE GHEYN

1581 il est membre de la gilde des peintres à Anvers.

GHEYN (VAN DEN) ANDRIES

(= ANDRIES VAN DEN GHEIN)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fondeur de bronze
Signalé à Louvain au XVIIIe siècle.

GHEYN (VAN DEN) JAN

(= JAN VAN DEN GHEIN)
(† 1626)
Fondeur de bronze
Signalé à Bruges au XVIe siècle.

GHEYN (VAN DEN) MATHIAS

Compositeur
(° Tirlemont 1721 † Lyon 1785)
1741 il devient organiste à l'église St. Pierre à Louvain.
1745 il devient carillonneur à la même église.

GHEYN (VAN DEN) PIETER

(= PIETER VAN DEN GHEIN)
(† Malines 1561)
Fondeur de bronze
Signalé à Louvain au XVIe siècle.

GHEYN (VAN DER) ANTOON

(† 1584)
Fondeur de bronze
Signalé à Malines au XVème siècle

GHEYN (VAN DER) JAN I

(† vers 1543)
Fondeur de bronze
Signalé à Malines au XVIème siècle

GHEYN (VAN DER) JAN II

(† 1573)
Fondeur de bronze
Signalé à Malines au XVIème siècle

GHEYN (VAN DER) JAN III

(† 1626)
Fondeur de bronze
Signalé à Malines au XVIème siècle

GHEYN (VAN DER) PIETER I

(† Malines 1541)
Fondeur de bronze
Signalé à Malines au XVIème siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GHEYN (VAN DER) PIETER II

(† 1598)

Fondeur de bronze

Signalé à Malines au XVIème siècle

GHEYN (VAN DER) PIETER III

(° 1553 † 1618)

Fondeur de bronze

Signalé à Malines au XVIème siècle

GHEYN (VAN DER) WILLEM

(° Goorle vers 1540 † Malines 1533)

Fondeur de bronze

Signalé à Malines au XVIème siècle

GHEYNST (VAN DER) JEANNE

Fille d'un tapissier de Nukerke

1521 elle devient la maîtresse de CHARLES QUINT.

1522 elle lui donne une fille naturelle : MARGUERITE DE PARME.

GHEYSELS PIETER

Voir GIJSELS PIETER

Ghiberti François

Voir COLIJNS ALEXANDER

Ghiberti Lorenzo

(° Florence 1378 † Florence 1455)

Sculpteur, orfèvre et architecte

Fut influencé par JAN VAN EYCK.

Ghini Andre

Evêque de Tournai (1334 à 1342)

1338 il excommunie Gand sur ordre de PHILIPPE VI DE FRANCE

Ghirlandaio Domenico

(= BIGORDI)

(° Florence 1499 † Florence 1494)

Peintre

Fut influencé par HANS MEMLINCK

Ghisbrecht Jan

Brodeur

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

Ghisi Giorgio

Graveur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Anvers où il meurt en 1582.

GHISLEBERT

Voir GISLEBERT

GHISLIERI ANTONIO

Voir PIE V

GHISTELE (VAN) JOOS

Echevin et bailli de Gand en 1477, 1480 et 1486.

1481 il part pour la Terre Sainte, en faisant des grands détours.

1485 il compare le Château Fort de Gand à un château situé entre Amman et Tripolis.

1492 il est grand bailli nommé par ENGELBRECHT DE NASSAU.

GHINI ANDRE

Evêque de Tournai (1334 à 1342)

1338 il excommunie Gand sur ordre de PHILIPPE VI DE France.

GHISTELLE (DE) BERTOLD

Seigneur de Ghistelle, près d'Ostende.

1070 il étrangle son épouse GODELIEVE .

GHISTELLE (DE) JEAN

Voir GISTEL (VAN) JAN

GHUENS JAN II

Voir GHEUNS JAN II

GIANIBELLI

Italien

1585 il commande deux bateaux autodestructeurs, de son invention, qui détruisent le pont flottant construit sous FARNESSE, enjambant l'Escaut à Anvers, empêchant les Gueux de mer d'y entrer.

GIGLI (DE) LUCQUES CARLO

Bibliophile

Signalé à Bruges au XVe siècle.

GIJSBRECHTS CORNELIS NORBERTUS

(= CORNELIS NORBERTUS GYSBRECHTS)

(° Anvers ? avant 1643 † après 1675)

Peintre

1659 il est franc maître à la gilde des peintres à Anvers.

Travailla ensuite à la cour de FREDERIC II et de CHRISTIAN V rois de Danemark.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GIJSELBRECHT

Voir GISLEBERT

GIJSELS FRANÇOIS

(= FRANÇOIS GYSELS)

(° Anvers 1575 † Amsterdam 1666)

Peintre

A partir de 1600 il est signalé à Amsterdam.

GIJSELS PIETER

(= PIETER GYSELS = PIETER GHEYSELS = PIETER GYZENS)

(° Anvers 1621 † Anvers 1690)

Peintre

Elève de JAN II BREUGHEL et de JAN BOOTS

1650 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

GIL VINCENTE

1532 il donne une représentation à Bruxelles à laquelle assiste ANDREAS RESSENDIUS.

GILLEMANS JAN PAUWEL I

(° Anvers 1618 † Anvers vers 1675)

Peintre

Père de JAN PAUWEL II GILLEMANS

1647 il est membre de la gilde des peintres à Anvers.

il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Influencé par JAN DAVIDSZ DE HEEM.

GILLEMANS JAN PAUWEL II

(° Anvers 1651 † Amsterdam 1704)

Peintre

Fils de JAN PAUWEL GILLEMANS I

1674 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Elève de JORIS VAN SON

GILLEMANS PETER MATHIJS

(° Anvers † Anvers 1692)

Peintre

1673 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

GILLIS HERMAN

(° Anvers 1733 † ? après 1777)

Elève de MARTEN JOSEPH GEERAERTS

1751 il est membre de la gilde des peintres à Anvers.

1762 il part pour Vienne.

1768 il est de retour à Anvers.

Signalé également à Louvain et à Malines.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GILLIS JEAN BAPTISTE

(° Anvers 1717 † 1752)

Sculpteur

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

GILLIS JOSEPH

Peintre

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

Elève de JACOB FOPPENS VAN ES

GILLIS PIERRE (a)

1509 il est nommé greffier de la ville d'Anvers.

GILLIS PIERRE (b)

(= AEGIDUS)

Humaniste

Signalé à Anvers au XVe siècle.

GILLON JEAN FRANÇOIS

Voir LEGILLON JEAN FRANÇOIS

GIMBLETS

Imprimeur et éditeur

1779 le gouvernement l'autorise à éditer le "Guide Flamand des sciences et arts libéraux"
en néerlandais, ce qui signifiait une rupture avec le régime francophone.

GIOE MAGNUS

Il représente CHRISTIAN II DE DANEMARK lors du mariage par procuration du roi avec
ISABELLE D'ESPAGNE à Bruxelles en 1514.

GIONCOY MICHEL

Voir JONCQUOY MICHEL

GIROLAMO ALEANDRO

(= ALEANDRE JEROME = ALEXANDER JEROME)

(° Motta di Livenza 1480 † Rome 1542)

Humaniste et prélat.

Mentionné à l'Université de Louvain au XVIe siècle.

Recteur de l'université de Paris puis bibliothécaire du Vatican, nommé par LEON X.

1520 il est reçu par CHARLES QUINT, étant nonce envoyé par LEON X, afin de préparer
l'Edit de Worms.

1521 il obtient de l'empereur l'édit de bannissement de LUTHER, à Worms

Il stigmatise son vieil ami ERASME comme corrupteur de toute la Flandre.

Ce dernier quitte Louvain et part pour Bâle.

Il lit publiquement, à Anvers, les textes de l'Edit de Worms.

PAUL III le fit cardinal.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GISELAER PHILIP

Voir GYSELAER PHILIP

GISELBRECHT

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1132 à 1138

Il succéda à ARNULF VAN MUNTE

SIGER II lui succéda

GISELINS LIEVINE

Anabaptiste

Elle est brûlée vive après avoir été martyrisée à Gand

GISLEBERT

(= GHISLEBERT = GIJSELBRECHT)

Père de RENIER AU LONG COL

Comte de la région de la Meuse.

Vers 845, il enlève IRMENGARDE la fille de l'empereur LOTHAIRE et devient ainsi l'ancêtre des ducs de Louvain.

GISLEMAR

Fils de WARATTON

Vers 684/5 il évince son père, maire du palais de Neustrie et de Bourgogne, mais est évincé à son tour par son père.

GISTEL (VAN) FRANS

Doyen de la ville de Gand

Il mourut en 1641.

GISTEL (VAN) JAN

(= JEAN DE GHISTELLE)

1384 PHILIPPE LE HADI le nomme gouverneur de Flandre, conjointement avec GUY DE PONTAILLER (jusqu'en 1386).

1387 il est conseiller de GUILLAUME II DE NAMUR.

1392 PHILIPPE LE HARDI le nomme capitaine général de Flandre, d'Anvers et de Malines pendant son voyage en Bretagne, accompagnant CHARLES VI DE FRANCE. Il remplace GUILLAUME II DE NAMUR.

1394 il est de nouveau capitaine-général (jusqu'en 1395).

GISTEL (VAN) KAREL

1584 il est grand bailli à Bruges.

Il est gouverneur de Malines (jusqu'en 1596)

GISTEL (VAN) MARC

Voir GHESTELE (VAN) MARC

GISTEL (VAN) MARGUERITE

(† Gand 1431)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Noble

La réalisation de son monument mortuaire avait été confiée à JAN II DE MEYERE.

GIUSTO (DI) GIOVANNI

(= GIOVANNI DI BASILIO)

Peintre napolitain

Signalé à Bruges au XVe siècle

1469 il est envoyé à Bruges par le mécène FERRANTE D'ARAGON afin d'apprendre le métier chez les peintres brugeois

GLADIO (DI) LEONARDO

Voir ZWAERDE (VAN DEN) LEONARD

GLAPIO JEROME ALEXANDRE

Franciscain et confesseur de CHARLEMAGNE

1521 il fut l'incitateur de l'Edit de Worms.

GLASEMAKER (DE) HENDRIK

Verrier

Signalé à Malines au XIVe siècle

GLASERE (DE) MARC

Orfèvre, signalé à Bruges

1521 il offre un banquet à ALBRECHT DURER.

GLAUCUS

Voir FIJT JAN

GLIMEE (DE) JACQUES

Voir JACQUES DE GLYMES

GLOSSENCAMP HERMAN

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

GLOSSENCAMP WILLEKIN

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

GLOUCESTER (DE) HENRY

(° 1640 † 1660)

1656 il se réfugie à Bruges avec son frère, CHARLES II D'ANGLETERRE, détrôné (jusqu'en 1659).

GLOUCESTER (DE) HUMPHREY

(° 1391 † Bury Saint Edmunds 1447)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fils d'HENRY IV D'ANGLETERRE et de MARIE BOHUN

1422 il épouse JACQUELINE DE BAVIERE. Il fait approuver et confirmer ce mariage par BENOIT XIII réfugié à Peniscola.

1423 JEAN DE BAVIERE, prince évêque de Liège, envoie des juristes à Bruges pour discuter avec une délégation anglaise afin d'obtenir de Rome, du pape MARTIN V, l'opposition à son mariage.

Il prend le titre du comte de Hollande, de Zélande et de Hainaut.

1424 il est nommé capitaine de Calais par HENRI VI d'ANGLETERRE, après que ce dernier ait déclaré confisqués tous les fiefs français de la Maison de Bourgogne.

Il débarque avec sa femme à Calais, traverse sans autorisation de PHILIPPE LE BON l'Artois et occupe le Hainaut, ce que JEAN IV DE BRABANT ne peut empêcher.

1425 PHILIPPE LE BON et lui essaient de résoudre le problème par un duel qui devait avoir lieu à Bruges en présence de 80 artistes.

Le duel n'eut pas lieu, HUMPHREY GLOUCESTER rentre subitement en Angleterre accompagné d'ELEONORE COBHAM en laissant sa femme à Mons.

1426 il divorce de JACQUELINE DE BAVIERE.

1428 il se marie avec ELEONORE COBHAM qui fut dame de suite.

1437 il dévaste Poperinge et St. Omer.

GLOUCESTER (DE) RICHARD

Voir ANGLETERRE (D') RICHARD III

GLYMES (DE) JEAN

Un des conseillers de CHARLES QUINT.

GLYMES (DE) JACQUES

(= JACOB VAN GLIMES)

Bailli de Nivelles et du Brabant wallon, lieutenant de Heeze

1570 il est nommé président du Grand Conseil de Malines par ALVE.

MARTIN RYTHOVIUS s'y oppose.

1576 en accord avec les membres des Etats du Brabant, il pénètre dans le palais de Bruxelles, arrête et met en prison dans la "Maison du Pain" :

- CHRISTOPHE D'ASSONLEVILLE

- CHARLES DE BERLEYMONT

-BAPTISTE BARTI

-PHILIPPE III DE CROY

-ARNOLD SASBOUT

-PIETER ERNEST DE MANSFELT

-JEAN BAPTISTE DE TASSIS

Plus tard, il arrête les conseillers :

-LUIS DEL RIO

-JAN FONCK

-JEAN DE BOISSCHOT

Il met VIGLIUS aux arrêts.

GNEUS

Voir CORBULO DOMITIUS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GNAPHAELUS GUGLIELMUS

(= WILLEM VAN DE VOLDERSGRAFT)

Ecrivain

1529 Sa comédie "Acolastus", basée sur l'histoire du "Fils Perdu", est éditée à Anvers.

GOBBELSCHROY A.

Ministre d'instruction publique

Successeur d'ANTON REINHARD FALCK

1826 il inaugure le palais de l'université de Gand.

GOBBERTINGEN (VAN) JACOB

Voir GOBERTINGEN (VAN) JACOB

GOBERTANGE (DE) JACQUES

Voir GOBERTINGEN (VAN) JACOB

GOBERTINGEN (VAN) CONRAD

Architecte

Signalé à Bruxelles au XVe siècle.

GOBERTINGEN (VAN) JACOB

(= JACQUES DE GOBERTANGE = JACOB VAN TIENEN = JACOB VAN THIENEN = JACOB VAN GOBBERTINGEN)

Architecte et sculpteur

1390 il est membre de la gilde des briquetiers à Bruxelles.

Vers 1400 il termine le côté sud de l'église Ste. Gudule à Bruxelles.

1401 il commence à construire l'aile gauche de l'hôtel de ville et la base du beffroi de Bruxelles. Il est assisté par JAN BORNOY.

Elève de JAN VAN OSY.

D'après la légende, se rendant compte de l'excentricité de la tour de l'hôtel de ville, il se jeta du haut de la tour.

GOBLER J.

Juriste

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

GOELENIUS JAN

Humaniste

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

GODDELET ELISABETH

Epouse de PIETER II BREUGHEL avec qui elle se marie en 1588.

GODDYN EUGENIUS

(° 1722 † 1798)

Architecte et maçon

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Père de PIETER MATHIAS GODDYN

GODDYN PIETER MATHIAS

(= PIETER MATHIAS GODIJN)

(° Bruges 1752 † Bruges 1811)

Peintre

Fils d'EUGENIUS GODDYN

GODEBALD

Evêque d'Utrecht de 1113 à 1128.

Il succéda à BOUCHARD DE LECHSGEMUND

ANDRE DE CUYCK lui succéda.

1114 l'église N. Dame de Bruges reçoit par son intermédiaire, les reliques de St. Boniface.

GODECHARLE GILLIS LAMBERT

Sculpteur

(° Bruxelles 1750 † Bruxelles 1834)

Elève de LAURENT DELVAUX et de J. DANSAERT

GODECHARLES EUGENE CHARLES JEAN

(= EUGENE CHARLES JEAN CODECHARLES = EUGENE CHARLES JEAN GODISCHAL)

(° Bruxelles 1742 † Bruxelles 1814)

Musicien et compositeur

Chef d'orchestre à la chapelle royal et maître de chapelle de St. Géry à Bruxelles.

GODECHARLES JACQUES ANTOINE

(= JACQUES ANTOINE CODECHARLE = JACQUES ANTOINE GODISCHAL)

(° Bruxelles 1713 † Bruxelles 1783)

Père d' EUGENE CHARLES JEAN, de LAMBERT FRANÇOIS, de LOUIS JOSEPH MELCHIOR et de JOSEPH ANTOINE GODECHARLES.

Musicien

1734 il chante à la chapelle royale de Bruxelles (jusqu'en 1780).

1749 il est maître de chapelle de l'église St. Nicolas à Bruxelles.

GODECHARLES JOSEPH ANTOINE

(° Bruxelles 1746 † Bruxelles 1829)

Musicien

Fils de JACQUES ANTOINE GODECHARLES

1766 il est nommé chanteur à la chapelle royale de Bruxelles.

1768 il travaille au Grand Théâtre de Bruxelles.

GODECHARLES LAMBERT FRANÇOIS

(= LAMBERT FRANÇOIS CODECHARLE = LAMBERT FRANÇOIS GODISCHAL)

(° Bruxelles 1753 † Bruxelles 1819)

Fils de JACQUES ANTOINE GODECHARLES

Musicien

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1788 il chante à la chapelle royale de Bruxelles (jusqu'en 1794).

1780 il succède à son père comme maître de chapelle de St. Nicolas à Bruxelles.

GODECHARLES LOUIS JOSEPH

(= LOUIS JOSEPH CODECHARLE = LOUIS JOSEPH GODISCHAL)

(° Bruxelles 1749)

Musicien

Fils de JACQUES ANTOINE GODECHARLES.

GODEFROIT ADRIAAN

Tapissier

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

GODEFROY ELIAS

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

GODELET HANS

(° Anvers 1585 † Dordrecht vers 1622)

Peintre

Signalé à Dordrecht à partir de 1608.

GODELIEVE

(° Manoir de Longfort vers 1045 † Ghistelle 1070)

Epouse de BERTHOLD, seigneur de Ghistel

Etranglée par lui en 1070.

1084 l'évêque de Tournai, RADBOD, la canonise à l'église N. Dame à Ghistel

GODEVAERTS ABRAHAM

Voir GOVAERTS ABRAHAM

GODIN

Fils de GARNIER

627 CLOTAIRE II le fait assassiner.

GODIN JEAN

1585 il est un des cosignataires de la reddition d'Anvers à ALEXANDRE FARNESE.

GODIJN PIETER MATHIAS

Voir GODDYN PIETER MATHIAS

GODISCHAL EUGENE CHARLES JEAN

Voir GODECHARLES EUGENE CHARLES JEAN

GODISCHAL JACQUES ANTOINE

Voir GODECHARLES JACQUES ANTOINE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GODISCHAL JOSEPH ANTOINE

Voir GODECHARLES JOSEPH ANTOINE

GODISCHAL LAMBERT FRANÇOIS

Voir GODECHARLES LAMBERT FRANÇOIS

GODISCHAL LOUIS JOSEPH

Voir GODECHARLES LOUIS JOSEPH

GODOMAR

Voir GONDEMAR

GODVRUCHTIGE (DE) LODEWIJK

Voir FRANCE LOUIS I

GODYN ABRAHAM

(Anvers ? avant 1663 † Anvers après 1714)

Peintre

1711 après un séjour en Italie et à Prague, il revient à Anvers et devient maître à la gilde des peintres à Anvers.

Membre des Romanistes anversoises

Maître de MAARTEN JOSEPH GEERAERTS.

GOEBOUW ANTON

Voir GOUBEAU ANTOINE I

GOED (ZONDER) JAN

Voir ANGLETERRE (D') JEAN

GOEDE (DE) JAN

Voir FRANCE (DE) JEAN II

GOEDE (DE) KAREL

Voir DANEMARK (DE) CHARLES I

GOEDE (DE) PHILIPS

Voir BOURGOGNE (DE) PHILIPPE

GOEDE (DE) WILLEM

Voir HAINAUT (DE) GUILLAUME I

GOEDELE (Sinte)

Voir GUDULE (sainte)

GOEDERTIEREN (DEN) PHILIPS

Voir BOURGOGNE (DE) PHILIPPE III

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GOEDERTIERENE (DE) LODEWIJK

Voir FRANCE (DE) LOUIS I

GOEDHALS HENRI

1414 il est un des conseillers de PHILIPPE LE BON, lorsque ce dernier assumait la lieutenance.

GOEDHART

Voir FYT JAN

GOELEN (VAN) WILLEM

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVe siècle.

GOES D.

Ecrivain

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

GOES (VAN DER) HUGO

(= UGO D'ANVERSA = HUGO D'ANVERS = HUGES DE GAND)

(° Gand ? vers 1440 † Cloître Rouge (Auderghem) 1482)

Peintre

1467 il entre dans la gilde des peintres à Gand, grâce à son ami JUSTE DE GAND. Ils travaillent ensemble à la décoration de l'église St. Bavon.

1468 il est maître dans cette gilde.

Il préside une assemblée des artistes des Pays-Bas, le jour de la St. Luc (8 octobre)

Il décore la ville de Bruges lors de la Joyeuse-Entrée de CHARLES LE TEMERAIRE et de MARGUERITE DE YORK.

1469 Il décore la ville de Gand lors de la Joyeuse-Entrée de CHARLES LE TEMERAIRE.

Suite à la proclamation des indulgences octroyées par le pape PAUL II, l'autorité de Gand lui commande une série d'écussons aux armes pontificales.

1473 A Gand, il s'occupe des décorations pour les cérémonies en rapport avec le transfert de PHILIPPE III LE BON vers Dijon.

Il décore Gand pour une autre Joyeuse-Entrée de CHARLES LE TEMERAIRE et de MARGUERITE DE YORK.

1474 il devient doyen de la gilde des peintres à Gand (jusqu'en 1476)

1475 il peint "L'adoration des mages" pour TOMASSO PORTINARI.

1478 il quitte Gand pour devenir frère convers à la Rouge Cloître à Oudergem où il rejoint son frère. Il y travaille beaucoup et reçoit la visite de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

1481 au retour de Cologne, il devient fou et ne peint que pendant ses intervalles de lucidité.

Il fut l'élève de JAN VAN EYCK.

Il influença JUAN DE FLANDES, HANS MEMLING, ALBERT BOUTS, GERARD DAVID et JAN HEY.

Toute son œuvre qui se trouvait à Gand lors de l'iconoclasme a été détruite.

Signalé également à Louvain et à Bruxelles.

Sa sœur ou nièce, KATHERINA VAN DER GOES, se maria en 1480 avec ALEXANDER BENING.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GOES (VAN DER) MATHIJS

Editeur et premier imprimeur à Angers

Signalé au XVe siècle.

1481 il imprime le premier livre anversois.

GOESIN (DE) CHARLES PIETER

(° Gand 1760 † Gand 1842)

Imprimeur

Fils de PIETER FRANÇOIS II

Frère de PIETER FRANÇOIS III

Il se marie avec ANNE MARIE DE WILDE

GOESIN (DE) HIERONYMUS

Imprimeur

Louvain 17ième siècle

Frère de PIETER FRANÇOIS I DE GOESIN

GOESIN (DE) MICHIEL PIETER

(° Gand 1709 † Gand 1761)

Imprimeur

Fils de PIETER FRANÇOIS I et de CATHERINA ERARD

De 1749 à 1761 il publie la "Gazette van Gent"

1731 il se marie avec CATHERINA CHRISTINA ETON

GOESIN (DE) PIETER FRANÇOIS I

(° Louvain 1671 † Gand 1740)

1708 s'installe à Gand

1711 il reçoit l'octroi de CHARLES VI lui autorisant d'exercer à Gand.

Père de PIETER FRANÇOIS II

Époux en 1ères noces de CATHERINA CHRISTINA ETON et en 2ndes noces de JOHANNA VERLOOCK.

Père de MICHIEL PIETER et de PIETER FRANÇOIS II.

GOESIN (DE) PIETER FRANÇOIS II

(° Gand 1722 † Gand 1787)

Imprimeur

Fils de PIETER FRANÇOIS I et de JOHANNA VERLOOCK.

Epoux d'ANNA MARIE DE WILDE.

Père de PIETER FRANÇOIS III et de CHARLES PIETER

GOESIN (DE) PIETER FRANÇOIS III

(° Gand 1753 † Gand 1831)

Imprimeur.

Fils de PIETER FRANÇOIS II et d'ANNA MARIE DE WILDE.

1789 il se marie avec MARIE LOUISE VERHAEGHE. Pas de descendance.

1817 il devient l'imprimeur de l'université de GAND.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GOETGHEBUER CLAUDE

(† Gand 1578)

Patricien gantois

1566 il prend part à l'iconoclasme à Gand avec JAN et LIEVEN ONGHENA

1577 il est parmi ceux qui organisent le coup d'état à Gand après que le duc PHILIPPE III DE CROY et son fils, le prince CHARLES DE CHIMAY ayant refusé de redonner les privilèges à la ville.

GOETHALS ADRIAAN JACQUES

Doyen à Gand

1762 il crée la première loge maçonnique à Gand "La Discrète Impériale et Royale"

GOETHALS GEORGES

Géomètre

Signalé à GAND.

1796 : il dessine le plan de GAND, nommé le "Plan Goethals"

GOETHALS HENRI

(= HENRI DE GAND)

(° Gand 1217 ? † Tournai 1293)

Théologien

1276 il est archidiacre à Bruges.

1277 il devient docteur en théologie.

Il joua un rôle important dans les affaires universitaires de Paris (conflits réguliers séculiers)

Il prôna un système très personnel et souvent opposé à THOMAS D'AQUIN et davantage à JOHN DUNS SCOT chargé de missions par HONORIUS IV et PHILIPPE IV DE FRANCE.

GOETHALS JAN

Originaire de Malines.

Fondeur de bronze

1635 il refond la statue d'ALVE, en fait un crucifix et l'installe sur le Meir à Anvers.

GOETHALS JOOS

(° Gand 1662 † Gand 1742)

Gantois

1681 il devient premier de sa promotion en philosophie à l'université de Louvain

1732 il devient archidiacre de l'évêché de Gand.

GOETHALS FRANÇOIS

Ecrivain

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

1568 il écrit "Les Proverbes Anciens Flamengs et Francons".

GOETKINDT PETER

Voir GOETKINT PETER

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GOETKINT PETER

(= PETER GOETKINDT = PIERRE BONENFANT)

(° Anvers ? vers 1540 † Anvers 1583)

Peintre

1561 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Elève d'ANTONIO VAN PALERME

Maître de JAN I BREUGHEL et peut-être de PIETER II BREUGHEL

Sa fille SARA se maria avec ABRAHAM JANSSENS.

GOETSBLOETS P.A.J.

Peintre

Signalé à Anvers au XVIIIe siècle.

GOFFART ELISABETH

Epouse de ROGIER I VAN DER WEYDEN

1462 elle adhère avec son mari à la confrérie de la Sainte Croix à Bruxelles.

GOIS (DE) DAMIANO

(° 1502 † 1574)

Portugais

Humaniste, diplomate, chroniqueur et compositeur

Ami d'ERASME

1538 il se marie à Louvain.

1542:il participe à la défense de Louvain contre les Français

GOLDFUSS HANS

(° Cologne ? † ? 1658)

Facteur d'orgues

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

GOLDFUSS PIETER

Facteur d'orgues

Signalé à Louvain au XVIIe siècle.

GOLIATH (LE) DE SON PARTI

Voir: BAYARD JAMES ASHETON

GOLNITZIUS

Ambassadeur

Secrétaire du roi de Danemark FREDERIC III

1625 il rend visite à P.P.RUBENS à Anvers.

GOLTZIUS HENDRIK

(° Mülhlbracht 1588 † Haarlem 1617)

Peintre et graveur

Fils d'HUBERT GOLTZIUS qui fut un de ses maîtres

Il influença P.P.RUBENS, FRANS HALS et ADRIAAN COLLAERT.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Maître de PIETER I DE JODE.

Influencé par BASSANO et FRANS I HALS

GOLTZIUS HUBERT

(° Venloo 1526 † Bruges 1583)

Graveur, numismate, peintre, archéologue, humaniste et imprimeur

Père de JULIUS et de HENDRIK GOLZTIUS

Elève de LAMBERT LOMBARD à Liège

1555 il travaille à Anvers et s'occupe de la décoration de l'Ordre de la Toison d'Or.

1557 l'imprimeur GILLIS COPPENS VAN DIEST fait paraître à Anvers le premier ouvrage d'HUBERT GOLTZIUS "Vivae omnium fere imperatorum imagines".

1558 il s'installe à Bruges et travaille pour MARC LAURIN.

1562 il crée l' "Offina Goltziana" nom donné à son imprimerie.

1563 il imprime son premier livre.

Il avait pour collaborateurs :

- ADOLF VAN MEETKERKE
- JACOBUS CRUCQUIUS
- JACOB REYVARDUS

Ses œuvres ont été publiées grâce à NICOLAS II ROCOCX , PIETER PAUWEL RUBENS et JACOB DE BIE.

ADRIAAN COLLAERT grava d'après lui.

GOLTZIUS JULIUS

(° Anvers 1550 † Anvers 1595)

Graveur

Fils d' HUBERT GOLTZIUS

1558 il est à Bruges.

1577 il travaille chez PLANTIN à Anvers.

GOMAR FRANÇOIS

Voir BRUGES (DE) GOMARUS FRANCISCUS

GOMATRUDE

(° 608)

Première épouse de DAGOBERT I qui fut contrainte par son père, CLOTAIRE II, à l'épouser.

Elle était la sœur de SICHILDE, 3ième épouse de CLOTAIRE II, donc la tante de ce dernier.

629 elle fut répudiée par son mari.

GOMBERT NICOLAS

(° Bruges vers 1490 † Tournai ? vers 1557)

Musicien

Peut-être élève de JOSQUIN DES PRES

1526 il est chantre à la chapelle impériale de CHARLES QUINT.

1529 il est maître des enfants de chœur de la chapelle impériale, et accompagne CHARLES QUINT dans ses déplacements en Espagne, en Italie et en Allemagne (jusqu'en 1440)

1534 il devient chanoine à Tournai.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GOMEZ RUY

Ministre espagnol et chambellan de PHILIPPE II

1556 il emprunte à Anvers pour CHARLES QUINT une somme au taux de 23 % d'intérêt.

1571 il insiste auprès de PHILIPPE II D'ESPAGNE pour qu'il accepte la démission d'ALBE.

GOMMIEL (DE) JACOBUS

Marchand espagnol

1460 il est réhabilité à Bruges après avoir été victime d'accusations d'hérésie.

GONDEBAUD (a)

(= GONDOBAUD = GONDOBALD = GONDOVALD)

(† Genève 516)

Fils de GONDIOCH, roi des Burgondes

Aurait assassiné son frère CHILPERIC roi burgonde et fit noyer la femme de ce dernier avec une pierre autour du cou (le fait est contesté suite à une lettre de SAINT AVIT adressée à GONDEBAUD)

473 étant nommé patrice romain et chargé du "Ministerium militum galliarum", il choisit GLYCERE comme empereur.

480 il devient roi des Burgondes

493 il accorde sa nièce CLOTILDE en mariage à CLOVIS I.

500 CLOVIS I essaie de le dépouiller, mais il lui résiste malgré sa défaite sur l'Ouche.

Vers cette année, il promulgue la " Loi Gambette "

Vers la même année, ayant répudié l'arianisme, il associe au pouvoir son fils SIGISMOND qui a répudié l'arianisme afin de gagner l'appui du clergé gallo-romain, prêt à se rallier à CLOVIS son adversaire qui vient de se convertir au catholicisme.

De 501 à 502 il se bat contre CLOVIS I.

503 il se réconcilie avec CLOVIS I ayant tué son frère GODEGISEL, pour se rallier aux Wisigoths contre les Francs.

507 il se bat avec CLOVIS I contre le roi des Wisigoths ALARIC II et ils tuent ce dernier lors de la bataille de Vouillé.

Quoique arien, il a élevé son fils SIGISMOND dans le catholicisme.

Il a fait rédiger la "Loi Gombette", amalgame de droit romain et de coutumes burgondes.

GONDEBAUD (b)

(= GONDOVALD)

Duc

575 il sauva CHILDEBERT II, après le meurtre du père de ce dernier (SIGEBERT I) et de ses frères par son oncle CHILPERIC I.

Il le transporta en Austrasie où il fut proclamé roi.

GONDEMAR

(= GODOMAR)

(† 534)

Roi de Burgonde de 523 à 532

Fils de GONDEBAUD II

532 il est assiégé à Autun et est privé de son trône.

Son royaume est partagé entre THIBERT I, CHILDEBERT I et CLOTAIRE I.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

534 tué par son frère HILPERIC II, son royaume est définitivement annexé par les Mérovingiens.

GONDOBALD

Voir CONDEBAUD (a)

GONDOBAUD

Voir GONDEBAUD (a)

GONDOVALD

Voir GONDEBAUD (a) & (b)

GONTRAN

(= GUNTRAM = GUND'THRAMN = GVNTHACHARANNV = GVNTHRAM)

Fils de CLOTAIRE I et d'INGONDE

(° Vers 525 † Chalon-sur-Saône 592)

Inhumé à l'abbaye St. Marcel.

Roi d'Orléans et de Bourgogne

Canonisé (fête le 28 mars).

Il a eu trois épouses:

VENERANDE, qui lui donne un fils : GONDOBALD

MERCATRUDE, fille de MAGNACHAIRE duc des Francs transjurassiens.

Elle empoisonna GONDOBALD fille de VENERANDE. Répudiée en 565, elle mourut peu après. Elle lui donna deux fils : CHLOTAIRE et CHLODOMIR.

AUSTREGILDE, servante de MERCATRUDE (en 566). Elle lui donna quatre enfants dont deux fils morts jeunes.

561 il hérite d'une partie du royaume lors du décès de CHILPERIC I.

Après l'assassinat de GALSWINTHE (567/8), il se bat avec SIGEBERT I contre CHILPERIC I.

577 il adopte son neveu CHILDEBERT II

Il s'unit avec lui contre son frère CHILPERIC I suite à l'entrevue de Pompierre.

581 CHILDEBERT II rejette son alliance.

Il se bat contre CHILPERIC I et CHILDEBERT II. EGIDIUS, le métropolitain de Reims, le trahit.

583 il se bat contre CHILDEBERT II (bataille de Châteaumeillant)

584 il donne asile à FREDEGONDE et à son fils CLOTAIRE II après l'assassinat de son mari CHILPERIC I.

Il revendique pour lui la ville de Paris.

585 il reconnaît CHILDEBERT II comme héritier.

587 il signe avec BRUNEHAUT le Traité d'Andelot.

Il donne l'ordre d'exécuter GONTRAN BOSON.

592 à sa mort, son royaume passe à CHILDEBERT II.

Il diffusa le christianisme et confirma la Loi Gombette.

GONTRAN BOSON

(= GONTRAN LE MECHANT)

(† Andelot 587)

Tuteur de CHILDEBERT II

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Général de SIGIBERT I

575 il bat et tue THEODEBERT, fils de CHILPERIC I

585 il assassine GONDOVALD, qui se fait passer pour le fils naturel de CLOTAIRE I.

587 GONTRAN le fait exécuter sous prétexte qu'il avait violé la sépulture de sa femme.

GONZAGA VINCENZO

(= VINCENT GONZAGUE)

(† 1612)

Duc de Mantoue et de Montferrat

Petit-fils de GILBERT DE BOURBON.

1600 il est de passage à Bruxelles. Il invite le peintre FRANS II POURBUS à venir travailler à Mantoue.

1608 il crée l'ordre militaire du Sang de Jésus Christ.

Sa devise était : "Domine probasti".

GONZAGUE VINCENT

Voir GONZAGA VINCENZO

GONZAEUS

(† 1571)

Historien et théologien

1570 il aide CHRISTOPHE PLANTIN à éditer son "Pères de l'Église"

Après sa mort JEAN MOLANDUS prend la relève.

GOOD (THE) PHILIP

Voir BOURGOGNE (DE) PHILIPPE III

GOOS PIETER

Dinandier

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

1588 il introduit l'industrie du diamant à Anvers.

GOOVAERTS HENDRIK

(= HENDRIK GOVAERTS)

(° Malines 1669 † Anvers 1720)

Peintre

1700 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Maître de CHARLES BESCHEY

GOOVAERTS JEAN BAPTISTE

Voir GOVAERTS JEAN BAPTISTE

GORDON ALEXANDER

Comte de Huntley

Ennemi du roi d'Ecosse JACQUES II

1483 il assassine à North Birwick ANSELME ADORNES.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GORIJS GERARD

Voir GORIS GERARD

GORIS GERARD

(= GERARD GORIJS = GEERT GORYS = GORY GERARD)

Ebéniste

Entre 1438 et 1442 il réalise les stalles de l'église St Pierre à Louvain.

Signalé également à Bruxelles au XVe siècle.

GORLITZ (DE) ELISABETH

(° 1390 † 1451)

Fille de JEAN duc de Görlitz et de RICHARDE DE SUEDE

1409 elle épouse à Bruxelles ANTOINE DE BOURGOGNE, veuf de JEANNE DE LUXEMBOURG († 1047)

1412 elle devient duchesse de Luxembourg.

1415 elle est veuve

1417 elle se marie avec JEAN III DE BAVIERE, prince évêque de Liège, qui avait démissionné de ses fonctions en 1417.

1425 veuve, elle détient seule le Duché de Luxembourg.

1427 elle signe avec son neveu PHILIPPE LE BON le Traité de Dordrecht par lequel elle cède à ce dernier l'administration de sa principauté contre un revenu annuel de 3000 écus.

1435 le Traité de Dordrecht étant rejeté par les Etats de Luxembourg, elle signe à Malines un deuxième traité cédant à PHILIPPE LE BON tous ses droits.

1438 ALBERT DE HABSBURG tente de racheter le Duché de Luxembourg mais meurt en 1439.

1441 PHILIPPE LE BON parvient à un 3ième arrangement avec elle. Elle l'institue comme mambour.

GOROPIUS JAN BECANUS

Voir GORP (VAN) JAN

GORP (VAN) JAN

(= JAN BECANUS GOROPIUS)

Médecin et philologue.

Il fut le médecin de CHARLES QUINT

1563 il s'associe à CHRISTOPHE PLANTIN pour créer une société à Anvers. Cette société tiendra 5 ans.

1569 il démontre dans ses "Origines Antverpianae" que Adam et Eve parlaient anversoïis.

GORTNER (DE) GUILLAUME

(° Malines 1586 † ?)

Poète

Membre de la Chambre rhétorique St Jean de Malines.

GORY GERARD

Voir:GORIS GERARD

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GORYS ANTOON

(† 1541)

Enlumineur

Signalé à Malines au XVIe siècle.

GORYS GERARD

Voir:GORIS GERARD

GOSLINGA (VAN) S.

Il figure parmi les signataires du deuxième Traité des Barrières (1713)

Il signa pour les Etats-Généraux.

GOSSAERT JAN

(= JAN GOSSART = JENNIJN VAN HENEGOUWE = MABUSE = IOANNES

MALBODIUS = JENNIJN DE HAINAUT = GIOVANNI DI MAUBUGE)

(° Wijk bij Duurstede ou Maubeuge vers 1476 † Anvers, Breda ou Middelburg vers 1534)

Peintre

1508 il part en mission pour l'Italie envoyé par MARGUERITE D'AUTRICHE pour rencontrer le pape JULES II.

1510 il est de retour et s'installe à Middelburg.

1503 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1515 ayant travaillé à Bruges, il quitte cette ville pour Anvers.

De 1515 à 1517 il travaille pour CHARLES QUINT et MARGUERITE D'AUTRICHE à Malines.

1516 il réalise le char de triomphe en forme de navire lors du décès (à Bruxelles) de FERDINAND II D'ARAGON.

Il peint la première peinture profane aux Pays-Bas ("Neptune et Amphytrite")

Il fut influencé par ALBERT DURER et GERARD DAVID.

Maître de JAN VAN SCOREL.

Travailla également pour CHRISTIAN II DE DANEMARK.

Il influença ADRIAAN ISENBRANDT.

GOSSART JAN

Voir GOSSAERT JAN

GOSSEC FRANÇOIS JOSEPH

(° Vergnies 1734 † Passy 1829)

Compositeur

1743 à 1751 il est enfant de chœur à la maîtrise de Notre Dame à Anvers.

1751 il quitte Anvers pour Paris.

GOSWINTHE

Epouse d'ATHANAGILD roi des Wisigoths d'Espagne.

Avec lui, elle a deux filles: GALSWINTHE et BRUNEHAUT

Après la mort d'ATHANAGILD, elle épousa le frère de ce dernier : LEOVIGILD.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GOT (DE) BERTRAND

Voir CLEMENT V

GOTESCALC D'ORBAIS

Voir GOTTSCHALK

GOTHELON I

Fils de GODEFROID LE CAPTIF

Duc de la Basse-Lorraine

1008 il fut le premier seigneur désigné comme "Comes" à Anvers.

1036 il se joint à HENRI I DE LOUVAIN pour repousser une invasion d'EUDES comte de Champagne.

GOTHESCALCUS

Voir GOTTSCHALK

GOTOSO (IL) PIERO

Voir MEDICIS (DE) PIERRE

GOTTSCHALK

(= GOTESCALC D'ORBAIS = GOTHESCALCUS)

(° près de Mayence vers 805 † Hautvillers vers 868)

Moine, théologien

848 le Concile de Mayence le condamne comme hérétique

HIMCAR lui retira ses pouvoirs sacerdotaux et le fit enfermer à l'abbaye de Hautvillers.

GOUBEAU ANTOON

(= ANTON GOUBEN = ANTON GOUBOUW = ANTOINE GOUBAY)

(° Anvers 1616 † Anvers 1698)

Peintre

1536 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Maître de JAN FRANS VAN BLOEMEN et de LAURENT GOUBEAU.

GOUBEAU FRANS

(° Anvers 1622 † Anvers 1678)

Peintre

1649 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

GOUBEAU JEAN

Doyen à Anvers

1664 il acquiert les droits du fief de Gijzegem.

GOUBEAU LAURENT

Peintre

1651 il est élève de ANTOON GOUBEAU.

1669 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GOUBAY ANTOINE

Voir GOUBEAU ANTOON

GOUBEN ANTON

Voir GOUBEAU ANTOON

GOUDVINCK

Voir FYT JAN

GOUFAUD

Voir WULFOAD

GOULBURN HENRY

(° Londres 1784 † 1856)

Fils de MUNBEE GOULBURN

1814 sous-secrétaire d'état à la Guerre et aux Colonies, il assiste à la signature du Traité de Gand.

GOUPYLT WILLIAM

Ecossais

1383 il institue une messe solennelle annuelle à la chapelle des Ecossais à Bruges.

GOUTERIS ANTHONIS

(° Anvers 1574 † La Haye après 1660)

Peintre

1605 il est signalé à Amsterdam.

GOUTTEUX (LE) PIERRE

Voir MEDICIS (DE) PIERRE

GOUWI JACOB PETER

Voir GOWI JACOB PETER

GOUX (DE) PIERRE

(† 1471)

Conseiller de PHILIPPE LE BON de 1465 à 1467

Chancelier de CHARLES LE TEMERAIRE jusqu'en 1471

1453 il est fait chevalier sur le champ de bataille de Gavere.

1468 il est présent à Damne lors du mariage de CHARLES LE TEMERAIRE et MARGUERITE DE YORK.

1469 il est présent à Bruxelles lorsque le Grand Privilège de Gand est lacéré par JEAN GROS sur ordre de CHARLES LE TEMERAIRE.

1471 GUILLAUME HUGONET lui succède.

GOVAERTS ABRAHAM

(= ABRAHAM GODEVAERTS = ABRAHAM GOYVAERTS)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° Anvers 1569 † Anvers 1626)

Peintre

1607 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1623 il est maître de FRANS II SNIJDERS

Influencé par GILLIS VAN CONINXLOO et JAN I BREUGHEL.

Vu sa mort prématurée, beaucoup de ses œuvres ont été achevées par ses amis, entre autres:

GASPARD VAN DER LANEN, GILLIS VAN CONINXLOO et HANS III JORDAENS.

GOVAERTS HENDRIK

Voir GOOVAERTS HENDRIK

GOVAERTS JEAN BAPTISTE

(° Anvers ? 1701 ? † Anvers ? 1746)

Peintre

1713 il est élève d'ALEXANDRE DE BREDAEI

GOWY JACOB PETER

(= JACOB PETER GOUWI = JACOB PETER GOWY)

Peintre

1633 il est signalé à Anvers

1637 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Travailla pour P.P.RUBENS.

GOWY JACOB PETER

Voir GOWI JACOB PETER

GOYNAUT

Facteur d'orgues

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle.

GOYVAERTS ABRAHAM

Voir GOVAERTS ABRAHAM

GRACHT (VAN DER) ADRIAAN

Tapissier

Signalé à Grand au XVIe siècle.

GRACHT (VAN DER) GEDEON

Prieur des Augustins à Gand

1522 il succède à MELCHIOR MIRITSCH.

1530 il détache son ordre de la province de Saxe (à laquelle appartenait LUTHER) et se lie avec la province de Cologne.

GRACHT (VAN DER) GOMAAAR

(° Malines 1590 † Malines 1639)

Peintre

Maître de JACOB VAN DER GRACHT

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GRACHT (VAN DER) JACOB

(° Malines 1593 † La Haye 1652)

Peintre

Vers 1627, il s'établit à La Haye

Elève de GOMAAR VAN DER GRACHT

GRACIAN JEROME

Confident de Sainte-Thérèse d'Avilla

Vers 1622 il s'installe à Bruxelles à la demande de l'archiduc ALBERT.

GRAECISTA

Voir BETHUNE (DE) EBERHARD

GRAET MAXIMILIAAN

Typographe

Père de MICHEL GRAET

1666 il reçoit l'autorisation de publier les "Gendtsche Post-tydinghen"

GRAET MICHEL

Imprimeur

Signalé à GAND en 1705

Fils de MAXIMILIAAN GRAET

GRAEVE (DE) CLAES

Voir GRAVE (DE) CLAES

GRAMAY

Voir GRAMMAYE

GRAMAYE

Voir GRAMMAYE

GRAMMAYE

(= GRAMAYE = GRAMAY)

(° Anvers 1570)

Poète et historien

1599 lors de la Joyeuse-Entrée d'ALBERT D'AUTRICHE et d'ISABELLE à Louvain, les élèves du collège Falcon récitent ses poèmes "Andromeda belgica dicta".

GRANA (DE)

Marquis espagnol

1682 à 1685 il est gouverneur des Pays-Bas

Il remplace RANUCCIO II FARNESE.

FRANCESCO ANTONIO CASTAGNANA lui succède.

GRANCEY (DE) EUDES

1369 il est nommé gouverneur par PHILIPPE LE HARDI

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1387 ce dernier lui laisse le gouvernement de la Bourgogne pendant qu'il s'occupe de l'Angleterre en tant que médiateur.

GRAND (LE) ALFRED

Voir ANGLETERRE (D') ALFRED

GRAND (LE) ALPHONSE

Voir ARAGON (D') ALPHONSE V

GRAND (LE) ARNAULD

Voir ARNAULT ANTOINE

GRAND (LE) ARNOUL

Voir FLANDRE (DE) ARNOUL I

GRAND (LE) BASILE

Voir BASILE (Saint)

GRAND (LE) BATARD

Voir BOURGOGNE CORNEILLE

GRAND (LE) CARNOT

Voir CARNOT LAZARE

GRAND (LE) CHARLES I

Voir CHARLEMAGNE

GRAND (LE) CONDE

Voir CONDE LOUIS II

GRAND (LE) CONSTANTIN

Voir CONSTANTIN I

GRAND (LE) CROY

Voir CROY (DE) ANTOINE

GRAND (LE) DUC DU PONANT

Voir BOURGOGNE PHILIPPE III

GRAND (LE) ELECTEUR

Voir BRANDENBOURG FREDERIC GUILLAUME I

GRAND (LE) EMMANUEL

Voir PORTUGAL (DE) EMMANUEL I

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GRAND (LE) FREDERIC

Voir PRUSSE (DE) FREDERIC II

GRAND (LE) GERARD

Voir GROOTE GEERT

GRAND (LE) GREGOIRE

Voir GREGOIRE I

GRAND (LE) HENRI (a)

Voir LUXEMBOURG (DE) HENRI V

GRAND (LE) HENRI (b)

Voir NASSAU (DE) HENRI III

GRAND (LE) JEAN

Voir PORTUGAL (DE) JEAN I

GRAND (LE) KNUD

Voir DANEMARK (DE) KNUD I

GRAND (LE) LOUIS

Voir BOURBON LOUIS I et FRANCE (DE) LOUIS XIV

GRAND (LE) OTTHON

Voir OTTHON I

GRAND (LE) PIERRE

Voir RUSSIE (DE) PIERRE I

GRAND PIED (AU) BERTHE

Voir BERTRADE

GRAND (LE) PRETRE DE LA CONSTITUTION

Voir BAYARD JAMES ASHETON

GRANVELLE (DE) PERRENOT ANTOINE

(° Ornans 1517 † Madrid 1586)

Seigneur de Contincrode

Homme d'État au service de l'Espagne

Juriste

Fils de NICOLAS PERRENOT DE GRANVELLE (ministre de CHARLES QUINT) et de NICOLE BONVALOT.

1539 il est envoyé par CHARLES QUINT à Paris chez FRANÇOIS I pour négocier sa traversée de la France dans le but d'arriver aux Pays-Bas.

1540 il est nommé évêque d'Arras.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1541 CHARLES QUINT le nomme chanoine du chapitre de St. Bavon à Gand.
- 1549 il engage ANTONIS MOR comme peintre.
- 1550 il est membre du Conseil secret de CHARLES QUINT.
Il succède à son père comme secrétaire d'État.
L'architecte d'Utrecht, VAN NOYE, commence la construction de son palais à Bruxelles.
- 1554 il négocie le mariage entre PHILIPPE II D'ESPAGNE et MARIE I TUDOR
- 1555 à 1585 il est membre du Conseil de l'Etat.
- 1555 il est parmi les signataires de la Paix d'Augsbourg.
- 1559 il réorganise le Conseil d'Etat avec PHILIPPE II D'ESPAGNE et devient le premier personnage après la régente, donc devant GUILLAUME I D'ORANGE.
Il intervient dans la promotion de PHILIPPE DE HORNES comme amiral de vaisseau.
Comme ce dernier accompagne PHILIPPE II en Espagne, GRANVELLE l'écarte ainsi de lui.
Il prépare le Traité de Cateau-Cambrésis.
- 1561 il est nommé primat des Pays-Bas et premier archevêque de Malines .
- 1582 JOHANNES HAUCHIN lui succéda en 1583.
- 1562 il est nommé cardinal par le pape PIE IV.
Il s'établit au palais de MARGUERITE D'AUTRICHE à Malines. PHILIPPE DE HORNES, revenu aux Pays-Bas, forme une ligue contre lui pour demander son éloignement.
Sur son avis, MARGUERITE DE PARME demande le renvoi des troupes espagnoles.
- 1563 Malines lui offre une fête.
LAMORAL VAN EGMONT part pour l'Espagne Voir PHILIPPE II avec une pétition signée par GUILLAUME D'ORANGE, PHILIPPE DE HORNES et lui-même, disant qu'ils démissionneraient si GRANVELLE reste au pouvoir. Même MARGUERITE DE PARME soutient leur demande, convaincue que GRANVELLE entravait ses projets.
Il quitte Bruxelles et se retire à Besançon après le soulèvement des Gueux.
- 1564 PHILIPPE II le renvoie.
- 1565 PHILIPPE II l'envoie à Rome.
- 1566 avec PIE V, il déconseille à PHILIPPE II de retirer ses troupes de la Lombardie et de les conduire vers les Pays-Bas.
- 1572 son palais situé à Malines est complètement pillé par les troupes espagnoles lors du Sac de Malines.
Il achète les Seigneuries Waarloos, Konitch et Reet à FRANÇOIS SCHOT.
- 1580 il fait proclamer par ALEXANDRE FARNESE que GUILLAUME D'ORANGE est l'ennemi de l'Espagne.
Il intervint, tout comme le pape PIE V et l'empereur d'Autriche MAXIMILIEN II, pour modérer les édits du Conseil des Troubles.
- Avec CHARLES DE BERLAYMONT et VIGLIUS D'AYTTA VAN ZWICHEM, il fut membre de la Consulta.
- Il fut abbé commandataire de l'abbaye d'Affligem.
- Il acheta Hove à PHILIPPE II, ce dernier ayant besoin d'argent (1558).
- Ses devises étaient :
- Constanter
 - Sic visum superis
 - In hoc signo vinces
 - Durate
 - Durate, vosmet, rebus servate secundis

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il donna le surnom "Le Taciturne" à GUILLAUME I D'ORANGE.
Il étudia la théologie à Louvain.

GRANVELLE (DE) PERRENOT NICOLAS

(° Ormans 1486 † Augsburg 1550)

Membre du Conseil privé de CHARLES QUINT

1521 Conseiller et Maître des requêtes au Conseil privé et membre du Conseil particulier de
MARGUERITE D'AUTRICHE.

GRAPHEUS CORNELIUS

(= CORNEILLE DE SCHRIJVER = SCRIBONIUS = SCRIBANUS)

Humaniste

1519 il adopte la Réforme.

1520 il est nommé secrétaire de la ville d'Anvers.

1521 il est emprisonné à Bruxelles pour avoir écrit l'introduction d'un livre de JAN GOCH

1522 ayant dénoncé les abus de l'église, il doit confesser sa faute en public et perd son poste
de secrétaire à Anvers.

GRAPHEUS JEHAN

Editeur

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

GRAUWELS JAN

(= SPELKENS = SPELLE)

Prévôt de la Cour

1568 il fait décapiter à Koekelberg : NICOLAAS II VAN BAMBEKE, ADRIAAN
ZANNEKIN, JAN BROEDERS et JAN JANSSENS, ceci dans le cadre du Conseil du
sang sur ordre d'ALBE.

GRAVE (DE) CLAES

(= CLAES DE GRAEVE)

Imprimeur et graveur

1515 MARIE VAN BERLAER fait imprimer par lui à Anvers une partie du " Speculum "
de JACOB VAN MAERLANT composé par LODEWIJK VAN VELTHEM.

1520 il réimprime à Louvain les écrits de LUTHER, ceci en opposition à l'édit impérial.

GRAVIER KAREL

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

GREE (DE) PIETER JAN BALTHAZAR

(° Anvers 1751 † Dublin 1789)

Peintre

Elève de MARTEN JOSEPH GEERAERTS

1773 il est membre de la gilde des peintres à Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GREGOIRE I

(= GREGOIRE LE GRAND)

(° Rome vers 540 † Rome 604)

Pape

Arrière-petit-fils du pape FELIX III

Après avoir été nommé préfet de Rome par JUSTIN II (de 572 à 574), il se retira et devint moine.

Il devint pape en 590 (jusqu'en 604)

Il poussa DAGOBERT I à une grande action de conversion.

Il fut l'un des "Pères de l'Église".

GREGOIRE II

(° Rome 669 † Rome 731)

Pape de 715 à 731

722 il sacra SAINT BONIFACE évêque après l'avoir envoyé en Germanie christianiser la population.

GREGOIRE III

(† Rome 741)

Pape (de 731 à 741)

D'origine syrienne

732 il éleva BONIFACE à l'archiépiscopat.

739 il sollicita en vain le secours de CHARLES MARTEL contre les Lombards et le flatta en l'appelant "regulus" (= petit roi ou vice-roi)

Il sollicita le secours de CHARLES MARTEL contre LIUTPRAND assiégeant Rome. Mais CHARLES MARTEL refusa parce qu'en 738, ils se battaient ensemble contre les Musulmans.

GREGOIRE IV

(† Rome 844)

Pape (de 827 à 844)

833 il conférait avec LOUIS I DE FRANCE pendant que les fils de ce dernier débauchaient son armée.

Il donna son accord à LOTHAIRE I qui détrôna son père.

GREGOIRE VII

(= HILDEBRAND ALDOBRANDESCHI = LE MOINE HILDEBRAND)

(° Soano vers 1017 † Salerne 1085)

Pape de 1073 à 1085

Il voulut réaliser la théocratie ("le pape est maître de déposer les empereur") et rédigea ses 27 décisions (= Dictatus papae) en vue de libérer l'église de toute dépendance laïque.

1076 il excommunia l'empereur HENRI IV. C'est le début de la Querelle de l'investiture.

1077 il se réconcilie avec l'empereur HENRI IV.

1080 il excommunie pour la deuxième fois HENRI IV.

Il confirme la mission de WADERICUS qui part évangéliser la Flandre.

1084 il couronna HENRI IV empereur.

Il appuyait financièrement MATHILDE DE TOSCANE, tante de GODEFROI IV DE BOUILLON, dans sa lutte contre son neveu et contre l'empereur HENRI IV, mais elle fut battue.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Le moine et chroniqueur SIGEBERT DE GEMBLoux affirma les prétentions de l'empereur HENRI IV contre GREGOIRE VII.

Il excommunia MANASSES I, archevêque de Reims, qui s'était opposé à sa réforme.

GREGOIRE IX

(= UGOLIN DI SEGNI)

(° Anagni vers 1145 † Rome 1241)

Pape de 1227 à 1241

Il approuva les règles de l'Ordre des Clarisses rédigées par FRANÇOIS D'ASSISE.

1227 il excommunie l'empereur FREDERIC II.

1231 il décharge les évêques de l'inquisition et confie cette tâche à des tribunaux d'inquisiteurs dominicains.

GREGOIRE XI

(= PIERRE ROGER DE BEAUFORT)

(° Rosiers d'Egletons 1329 † Rome 1378)

Pape de 1370 à 1378

1375 il intervient à la Conférence de Bruges et trouve une solution dans le conflit entre la France (représentée par PHILIPPE LE HARDI) et l'Angleterre. Le résultat fut une trêve de deux ans.

1376 poussé par les Romains et CATHERINE DE SIENNE, il quitte Avignon.

1377 il rétablit le siège de la papauté à Rome.

Il fut le dernier pape français.

GREGOIRE XII

(= ANGELO CORRER)

(° Venise vers 1325 † Recanati 1417)

Pape de 1404 à 1415

1410 il accorde à l'abbé à l'abbaye St. Pierre à Gand plusieurs privilèges, entre autres : de célébrer la messe avant le lever du jour, d'utiliser des autels portables et de dire des messes dans des églises ou lieux excommuniés.

GREGOIRE XIII

(= UGO BONCOMPAGNI)

(° Boulogne 1502 † Rome 1585)

Pape de 1572 à 1585

1567 il donne le chapeau de cardinal à ANDREAS D'AUTRICHE (âgé de 18 ans) du titre de "Santa Maria Nova".

1574 il négocie avec ESCUVEDO, représentant JUAN I D'AUTRICHE, au sujet d'une croisade contre l'Angleterre et du mariage éventuel de JUAN I D'AUTRICHE avec MARIE I STUART.

1575 il érige l'Ordre des Oratoriens en congrégation monastique.

1577 Il nomme ALBERT D'AUTRICHE (âgé de 18 ans) cardinal.

Le peintre MATHYS II BRIL travailla pour lui.

GREGORI JOHAN

Marchand de tableaux à Valence.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1444 le général espagnol BERENGUER MERCADER l'envoie à Bruges acheter un tableau de JAN VAN EYCK (St. Georges et le Dragon) pour être offert au roi ALPHONSE V D'ARAGON.

GREGORIUS ALBERT JACOB FRANS

(° Bruges 1774 † Bruges 1853)

Peintre

GRENET (VAN) ANTOON

Seigneur de Werp

De 1616 à 1619 il est membre du Conseil d'Etat.

GRENIER PASQUIER

Marchand tapissier de Tournai

1472 la ville de Bruges lui commande une tapisserie de onze pièces représentant l'Histoire de Troie pour l'offrir à CHARLES LE TEMERAIRE et MARGUERITE DE YORK.

GRESHAM THOMAS

(° Londres 1519 † Londres 1579)

Financier anglais

1551 il s'installe à Anvers et représente la couronne anglaise.

1567 il envoie son délégué aux affaires ROBERT CLOUGH s'installer à Anvers.

1571 il termine la construction de la Bourse de Londres inspirée de la Bourse d'Anvers, créée par DOMENICUS DE WAGHEMAKERE en 1531.

GREVERADE HEINRICH

Représentant les intérêts de la Hanse à la "Oosterlingenhuis" à Bruges

1491 Il commande le "Tryptique du Calvaire" à Hans MEMLING pour sa chapelle privée dans la cathédrale de Lübeck.

GREUNZEN CHARLES

Peintre

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

GRIBOVAL (DE) FLORENT

1539 il devient bourgmestre du Franc de Bruges.

GRIDOLPHI FILIPS

Verrier

Epoux de la veuve d'AMBROSIO MONGARDA

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

GRIEF (DE) ADRIAAN

Voir GRYEF (DE) ADRIAAN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GRIEMER

Voir GRIMMER

GRIFFON

(= GRIFON = GRIPPAN)

(° 726 † en Maurienne 753)

Fils naturel de CHARLES MARTEL et de SONICHILDE

Il fut dépouillé des domaines que son père lui avait laissés par ses demi-frères PEPIN LE BREF et CARLOMAN.

741 il est envoyé par PEPIN LE BREF au monastère de Neufchâtel (Ardennes)

749 PEPIN LE BREF le libère.

Parti chez les Saxons, il usurpe la succession du duc ODILON qui venait de mourir, écarte l'enfant de celui-ci, TASSILON. Il soulève une armée et se révolte contre PEPIN LE BREF.

749 PEPIN LE BREF le vainc.

GRIFON

Voir GRIFFON

GRIMALDI (DE) RAINIER

Général génois

1304 PHILIPPE IV DE FRANCE l'envoie avec une flotte qui mouille à Zierikzee où fut livrée la bataille.

Les Flamands, aidés par GUY I DE NAMUR, perdent la bataille.

GRIMAUMONT GILLES

(† 1482)

Fondeur de bronze

Signalé à Bruges au XVe siècle.

GRIMAUD I & II

Voir GIMOALD I & II

GRIMER

Voir GRIMMER

GRIMMAERT

Voir GRIMMER

GRIMMER ABEL

(= ABEL GRIMER = ABEL GRYMER = ABEL GRIMMAERT = ABEL GRUMMAERT)

(° Anvers après 1570 † Anvers avant 1619)

Peintre

Fils de JACOB GRIMMER dont il fut l'élève

1592 il est membre de la gilde des peintres à Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GRIMMER ABRAHAM

(ABRAHAM GRIMER = ABRAHAM GRYMER = ABRAHAM GRIMMAERT = ABRAHAM GRUMMAERT)

(° Anvers vers 1570 † ?)

Peintre

Fils de JACOB GRIMMER

Avant 1599, il est maître à la gilde des peintres à Bruxelles

Peintre et éditeur, il travailla pour les archiducs ALBERT et ISABELLE.

GRIMMER JACOB

(JACOB GRIMER = JACOB GRYMER = JACOB GRIMMAERT = JACOB GRUMMAERT)

(° Anvers vers 1526 † Anvers 1590)

Peintre

Père d'ABEL et d'ABRAHAM GRIMMER

Maître d'ABEL GRIMMER

Elève de GABRIEL BOUWENS, MATHYS WELLENS DE COCK et CHRISTIAN VAN DEN QUEBORNE.

1574 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Egalement membre de la Chambre des Rhétoriciens.

Il travailla avec MAARTEN I VAN CLEVE

Influencé par JAN I BREUGHEL et JOACHIM PATINIR.

GRIMOALD I

(= GRIMAUD I)

(† Paris 656)

Fils de PEPIN DE LANDEN et d'ITTA

640 il sauve la vie de SIGEBERT III (qui l'avait accompagné) lors de la défaite en Thuringe infligée par RADULF.

642 il est nommé Maire du palais d'Austrasie après l'assassinat d'OTHON, son rival, ayant voulu usurper la couronne royale.

645 il est le tuteur du futur roi SIGEBERT III, âgé de 14 ans, qui adoptera son fils CHILDEBERT (= CHILDEBERT L'ADOPTE).

652 SIGEBERT III, ayant un fils DABOGERT II, détrône le fils de GRIMOALD I.

656 lors de la mort de SIGEBERT III, il envoie le fils de celui-ci DAGOBERT II (né après CHILDEBERT) chez l'évêque de Poitiers qui l'exile pour 20 ans au monastère de Slane en Irlande après l'avoir tonsuré. Il met son fils CHILDEBERT sur le trône.

CLOVIS II, roi de Neustrie et frère de SIGEBERT III intervient, détrône CHILDEBERT et fait décapiter GRIMOALD I. Il en profite pour annexer l'Austrasie et laisse DAGOBERT II où il est.

Suite à cette tentative d'usurpation, les Pépinides seront exclus temporairement de la fonction de maire du palais d'Austrasie.

L'intérim sera assuré par le maire du palais de Neustrie ERCHINOALD, mais surtout par EBROIN.

GRIMOALD II

(= GRIMAUD II)

(† 714)

Fils de PEPIN DE HERSTAL et de PLECTRUDE

Père de Thibaud II

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Maire du palais de la Neustrie sous CHILDEBERT II

Bien que marié à la fille de RADBOD LE FRISON, il fut assassiné par un frison en 714 près de Liège.

Après son assassinat, PEPIN DE HERSTAL doit laisser le poste de maire du palais à son petit-fils THIBAUD II.

GRIMOARD (DE) GUILLAUME

Voir URBAIN V

GRIPELLO GABRIEL

Voir GRUPELLO GABRIEL

GRIPPAN

Voir GRIFFON

GROBBENDONCK (DE) IGNACE AUGUSTIN

(= AUGUSTIN SCHETS)

Evêque de Gand de 1679 à 1680.

Il succéda à FRANÇOIS VAN HORENBEKE.

ALBERT DE HORNES lui succéda.

Il était auparavant évêque de Namur.

GROESBECK (VAN) JAN

Professeur

Signalé à Louvain au XVe siècle.

1426:il enseigne le droit romain à l'université de Louvain.

GROFF (DE) WILLEM

(° Anvers vers 1678 † Munich 1742)

Sculpteur, stucateur et fondeur de bronze

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

GRONSVELD (VAN) JAN

1384 il est nommé conseiller de PHILIPPE LE HARDI à Bruxelles.

1386 il est écarté par son rival, RENAUD DE SCHOONVORST, conseiller de la duchesse MARGUERITE DE FRANCE.

GROOT (DE) CHARLES

1477 il est nommé membre du conseil de MARIE DE BOURGOGNE.

Brabançon

GROOT (DE) HUGO

Voir GROTIUS

GROOTE GEERT

(= GERARD LE GRAND)

(° Deventer 1340 † Deventer 1384)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Mystique néerlandais

Il considérait JAN VAN RUYSBROECK comme son maître.

Il donna son accord pour la fondation de la Congrégation de Windesheim, qui adopte la règle de Saint Augustin.

Auteur de "Devotio Moderna"

GROOTE (DE) BALTHAZAR

Architecte

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

GROOTE (DE) GILLIS

1581 il fut un des fonctionnaires qui refusèrent de renier le roi PHILIPPE II D'ESPAGNE lors de la Joyeuse-Entrée de GUILLAUME D'ORANGE à Gand.

GROOTENHUYSE HILARIUS

(= BROEDER LARIUS)

(† Gand 1776)

Père Augustin

Sculpteur

GROS (LE) CHARLES

Voir CHARLES LE GROS

GROS JEAN III

(° 1434 ?)

1450 il est secrétaire de CHARLES LE TEMERAIRE.

1469 il lacère avec son couteau le parchemin sur lequel étaient inscrits les privilèges de Gand, lors de la cérémonie d'expiation à Bruxelles.

GROS (DE) FERRY

Trésorier de l'Ordre de la Toison d'Or

Il meurt à Bruges en 1544.

GROS (LE) CHARLES

Voir CHARLES III LE GROS

GROS (LE) LOUIS

Voir FRANCE (DE) LOUIS VI

GROSSE (DER) KARL

Voir CHARLEMAGNE

GROTE (DE) KAREL

Voir CHARLEMAGNE

GROTE MARGOT

Porte-drapeau de PHILIPPE VAN ARTEVELDE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il meurt avec son maître lors de la bataille de West-Rozebeke en 1382

GROTIUS

(= HUGO DE GROOT = PERE DU DROIT DES GENS)

(° Delft 1583 † Rostock 1645)

Philologue, théologien, historien, juriste et diplomate

1603 il est nommé historiographe de Hollande.

1609 il publie son "De mare Librum" pour défendre le principe de la liberté des mers contre les Espagnols et les Portugais, puis encore contre les Anglais. C'est le fondement du droit de la mer international moderne.

1613 il est conseiller pensionnaire à Rotterdam.

1618 le Synode de Dordrecht ayant condamné l'arianisme, il est disgracié.

1619 il est condamné à perpétuité comme partisan de JOHAN VAN OLDENBARNEVELD.

1621 il s'évade, déguisé en aide-maçon. Arrivé à Anvers il est accueilli par P.P.RUBENS et NICOLAS II ROCKOX.

Il s'évade d'Anvers vers la France avec l'aide de LOUIS XIII qui l'héberge.

1625 il publie son "De jure belli ac pacis" qui est déjà un véritable code de droit international public. Cette œuvre lui valut le titre de "Père du droit des gens".

1634 LOUIS XIII le nomme ambassadeur de CHRISTINE DE SUEDE en France (jusqu'à sa mort).

Il fut un promoteur du droit international et le précurseur de l'œcuménisme moderne.

GROUCHY EMMANUEL

(° Seine et Oise 1766 † Paris 1847)

Maréchal

1815 il reçoit le commandement de la cavalerie de réserve de Waterloo où Napoléon le charge d'empêcher la liaison entre WELLINGTON et BLUCHER, mais échoue, ce qui lui vaut sa prescription.

GRUMMAERT ABRAHAM

Voir GRIMMER ABRAHAM

GRUNTHISE CATHERINA

Voir GRUUTHUSE (VAN) CATHERINA

GRUPELLO GABRIEL

(= CREPELLO GABRIEL = GRIPELLO GABRIEL = REPELLI GABRIEL)

(° Grammont 1644 † Ehrenstein 1730)

Sculpteur et médailleur

D'origine milanaise

1658 il est élève à l'atelier d'ARTUS I QUILLIEN à Anvers.

1673 il est sculpteur de la cour de CHARLES II D'ESPAGNE à Bruxelles et devient membre de la gilde des " Vier Gekroonden ".

1695 il part pour Düsseldorf travailler pour l'électeur JEAN GUILLAUME.

1675 il exécute une fontaine murale à Bruxelles pour la gilde des poissonniers.

1716 il revient à Bruxelles et est nommé sculpteur principal à la cour de CHARLES VI D'AUTRICHE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GRUSSET JAN

Voir RICHARDOT

GRUTERE (DE) BAUDEWIJN

(† Valenciennes 1385)

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1376 à 1385

Il succéda à JAN VAN PITTEM

JAN DE RIKE lui succéda

1379 il est envoyé par la magistrature de Gand chez LOUIS III DE NEVERS afin de parler de paix.

1381 dans le but de le garder en son obédience, le pape URBAIN VI lui accorde le droit de porter les insignes pontificaux, d'ordonner et d'ordonner des prêtres.

GRUTERE (DE) JAN

Seigneur de Vaerewijck

1550 sa gouvernante CHRISTOFFELINE DE MIGRODE introduit une requête auprès des autorités de Gand afin d'obtenir l'autorisation d'être opéré par un chirurgien.

GRUTERUS JANUS

Voir GRUYTERE (VAN) JAN

GRUUT LOUIS

Voir GRUUTHUSE (VAN) LOUIS

GRUUTERE ADOLF

Fonctionnaire à Gand

1579 il est cosignataire de l'Union d'Utrecht.

1581 il refuse de renier le roi d'Espagne PHILIPPE II lors de la Joyeuse-Entrée de GUILLAUME D'ORANGE à Gand.

GRUUTHERE (DE) GILLIS

Géomètre

1397 PHILIPPE II DE BOURGOGNE lui fait mesurer Gand.

GRUUTHUSE (VAN) CATHERINA

(= CATHERINA GRUNTHISE)

Epouse de LOUIS DE BEAUME.

GRUUTHUSE (DE) JAN IV

1392:à Bruges, il reprend la tradition du tournoi de l'Ours Blanc (= Tournoi de Pentecôte) et se mesure au seigneur de Gistel.

GRUUTHUSE (DE) JEAN V

(° Bruges 1458)

Fils de LOUIS DE GRUUTHUSE et de MARGARETA VAN BORSELE

PHILIPPE III DE BOURGOGNE est son parrain.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1477 il est désigné, avec son père et quelques autres, par MARIE DE BOURGOGNE, pour éviter une nouvelle escalade de la révolte à Bruges où on exigeait la restauration d'anciens privilèges.
- 1500 à Calais, pour des raisons inconnues, il rend le titre d' "Earl Of Winchester" et les écussons attribués à son père à HENRI VII, roi d'Angleterre.
- 1502 il offre la bannière des lépreux à la léproserie de Bruges.

GRUUTHUSE (DE) LOUIS

(= LOUIS VAN DER AA = LOUYIS DE BRUGES = LODEWIJK VAN BRUGGE = LOUYIS VAN DER BRUGGE = LODEWIJK VAN BRUGGE VAN DER AA = LOUIS GRUUT)

(° Bruges 1427 ? † Bruges 1492)

Fils de JEAN IV DE BRUGES VAN DER AA et de MARGARETHA VAN STEENHUYSE Seigneur de Gruuthuse, prince de Steenhuyse, comte de Winchester, Seigneur d'Avelgem (par sa mère), Seigneur d'Haamstede (acheté) Seigneur d'Oostkamp (par son père), Seigneur de Beveren (par son père), Seigneur de Thielt Ten-Hove (par son père), Seigneur de Spiere (par sa grand-mère), Conseiller et Chambellan du roi de France, Chevalier de l'Ordre Français de St Michel, Chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or, capitaine du château et de la ville d'Abbeville, capitaine du château du Louvre.

1443 il prend part au tournoi de l'Ours Blanc à Bruges. C'est la première année où il est cité.

1445 il est nommé écuyer échanson à la cour de PHILIPPE LE BON.

1447 il prend part au tournoi de l'Ours Blanc à Bruges en présence d'ISABELLE DE PORTUGAL.

Il figure parmi les invités au banquet offert par la ville de Bruges à ISABELLE DE PORTUGAL et à son fils CHARLES LE TEMERAIRE.

1448 il part avec entre autres WALTER VAN MANDER à Dordrecht pour traiter avec la hanse (qui s'y était retirée) au sujet du blocus de Bruges.

1449 il devient échanson de PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

1450 il prend part pour la dernière fois au tournoi de l'Ours Blanc.

1452 il est nommé gouverneur de Bruges.

Avec ARNOUL D'ESCORNAIX, il est nommé capitaine d'Oudenaarde, par PHILIPPE LE BON, avec pour mission de bloquer l'approvisionnement en grain destiné à Gand. Il ordonne à Bruges de fermer ses portes aux gantois venus demander l'appui contre PHILIPPE LE BON.

1453 il aide PHILIPPE LE BON à mater les gantois.

Lors de la bataille de Gavere, il est nommé chevalier par PHILIPPE LE BON.

1454 PHILIPPE LE BON le nomme consul et conseiller.

Il est présent lors du Vœu du Faisan à Lille et accompagne le comte de Charolais (CHARLES LE TEMERAIRE) lorsque ce dernier fait jurer aux nobles flamands de soutenir CHARLES LE BON. C'est entre ses mains que plusieurs nobles prêtaient serment avant d'aller en croisade.

DAVID DE BOURGOGNE, qui à ce moment-là était évêque de Thérouanne, était témoin.

1455 il épouse MARGARETA VAN BORSELE, fille d'HENRI VAN BORSELE (Seigneur de Vere, amiral de Hollande et Chevalier de la Toison d'Or) et de JOHANNA VAN HALEWEYN. Par ce mariage, il devient le beau-frère de WOLFERT VI qui était marié avec MARIE I STUART fille du roi JACQUES I D'ECOSSE.

1456 il est présent à Utrecht lors de l'installation de DAVID DE BOURGOGNE comme évêque.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1458 il fait partie d'une délégation brugeoise, envoyée par PHILIPPE LE BON à Dordrecht, dans le but de se mettre d'accord avec les représentants de la Hanse, (qui s'étaient installés dans cette ville) en rapport avec le blocus de Bruges. Faisaient également partie de cette délégation : WALTER VAN MANDER prévôt de l'église Notre Dame de Bruges et PIETER BLADELIN.
PHILIPPE LE BON est parrain de son fils Jean V.
- 1461 il est envoyé par PHILIPPE LE BON en Angleterre afin d'empêcher le mariage du prince de Galles EDOUARD DE LANCASTRE fils d'HENRI VI, avec MARIE fille du roi d'Ecosse JACQUES II.
Très probablement, suite à son intervention positive, il est nommé Chevalier de la Toison d'Or lors du 10^{ième} chapitre de cet ordre à St Omer.
Il fait partie de la suite de PHILIPPE LE BON se rendant à Paris à l'occasion du couronnement de LOUIS XI.
- 1463 PHILIPPE LE BON le nomme lieutenant général (= Stadhouder) des provinces du nord de la Hollande, de la Zélande et de la Frise.
- 1464 le pape PIE II lui donne l'autorisation de fonder un cloître des Pauvres Claires à Bruges.
- 1465 il est désigné par CHARLES LE TEMERAIRE comme médiateur entre celui-ci et les gantois.
- 1466 il se bat contre LOUIS XI DE France dans la guerre du Bien Public.
Il commande l'armée se dirigeant vers Dinant et prend part au saccage de cette ville.
Il fait don de la chapelle fondée par sa grand-mère AGNES DE MONTAIGNE et située dans le cloître des Carmes à la Chambre de rhétorique du St. Esprit.
- 1467 il se rend en Angleterre et participe aux pourparlers avec Lord William HASTINGS en rapport avec le mariage de CHARLES LE TEMERAIRE avec MARGUERITE DE YORK sœur d'EDOUARD IV.
Lors de la révolte de Gand, suite à la procession de St. Lievens-Houtem, il se rend au Marché du Vendredi avec CHARLES LE TEMERAIRE et fait face à la foule.
- 1468 il participe au 11^{ième} chapitre de la Toison d'Or à Bruges.
Accompagnant CHARLES LE TEMERAIRE, il prend part au saccage de Liège.
Il est présent lorsqu'on enlève le Perron de Liège et est également présent lors du Traité de Péronne.
Parti de Sluis avec son beau-père HENDRIK VAN BORSELE, il conduit une flotte de 36 bateaux vers la Seine dans l'espoir (vain) de récupérer des bateaux flamands sur le comte de Warwick qui les avait accaparés.
- 1469 il pose, avec sa femme MARGARETA VAN BORSELE, la première pierre du cloître des Colettines (= Pauvres Claires) situé sur un de leurs terrains à Bruges.
- 1470 il se trouve à Alkmaar où il accueille EDOUARD IV D'ANGLETERRE détrôné qui fuyait son pays. Il le loge chez lui à Bruges jusqu'en 1471. Le roi était accompagné entre autres de son frère le duc de Gloucester RICHARD III, de Lord SCALES et de Lord HASTINGS.
- 1471 il prend le commandement d'une section de l'armée lors de la guerre entre la Bourgogne et la France.
Il accompagne EDOUARD IV à Sluis où CHARLES LE TEMERAIRE avait mis 18 bateaux de guerre à sa disposition afin de récupérer le trône.
Il remplace le reliquaire de St. Boniface (XIV^e siècle) par une pièce en argent exécutée par deux orfèvres brugeois.
- 1472 il est nommé général avec : ANTOINE DE BOURGOGNE (le Grand Bâtard), ADOLPHE DE CLEVE-RAVENSTEIN et JACQUES DE LUXEMBOURG dans la guerre contre LOUIS XI DE FRANCE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Il obtient l'autorisation de la direction de l'église Notre Dame à Bruges pour la construction de son oratoire. L'accord est conclu avec le vicaire MAERTEN DIERICKX au nom du prévôt ARNOUL DE LALAING. Il est accueilli au Windsor castle par Sir JOHN DONNE et est récompensé par EDOUARD IV après la restauration des York. Il reçoit le titre de "comte de Winchester" (= Earl of Winchester).
- Il fait tisser une série de 18 tapisseries en rapport avec St. Boniface pour orner le chœur de Notre Dame.
- Il conclut un accord, avec le vicaire MAERTEN DIERICKX, au nom d'ARNOULD DE LALAING absent pour la construction de son oratoire à l'église Notre Dame à Bruges.
- 1473 il assiste au chapitre de la Toison d'Or à Valenciennes
Avec son titre d'Earl of Winchester, il va discuter avec la Hanse qui lui accorde le droit de défendre leurs privilèges.
- 1475 il fait construire la cour intérieure de sa maison.
Il signe un accord avec le métier des couturiers concernant une dotation annuelle pour 13 pauvres âgés.
- 1476 le conseiller GUILLAUME HUGONET lui donne l'autorisation de promettre aux villes de Hollande que tous leurs vœux seraient satisfaits.
- 1477 se trouvant à La Haye, il envoie un secrétaire à Malines afin d'en savoir plus sur la mort de CHARLES LE TEMERAIRE.
Il est nommé premier valet de MARIE DE BOURGOGNE qui le choisit comme membre de son conseil.
Elle l'appelle à l'aide pour rétablir l'ordre à Bruges et y mater une révolte où l'on exigeait la restauration des anciens privilèges.
Il est désigné avec son fils JEAN V DE GRUUTHUSE, ANSELME ADORNES, JAN BREYDEL et quelques autres, pour éviter l'escalade. Ils y parviennent.
Il quitte sa fonction de lieutenant-général de la Hollande et cède sa place à son beau-frère WOLFERT VI VAN BORSELE, Seigneur de Vere.
Il préside une réunion de révision des lois.
Un Malinois essaie de l'assassiner.
Il est membre d'une ambassade envoyée par MARIE DE BOURGOGNE prise en otage à Gand auprès de LOUIS XI DE FRANCE.
- 1478 il est désigné comme valet de chambre du nouveau-né PHILIPPE LE BEAU.
Il assiste au chapitre de la Toison d'Or à Bruges.
- 1479 il bat les français à Guinegate.
Il accompagne MARIE DE BOURGOGNE lors d'une procession à Bruges organisée à l'occasion de la victoire de Guinegate.
- 1482 il figure parmi les exécuteurs testamentaires de MARIE DE BOURGOGNE: MAXIMILIEN serait le régent de ses deux enfants et de toutes ses terres.
Sont d'accord: le Brabant, la Hollande et le Hainaut.
Sont contre : la Flandre (et surtout Gand) qui considère MAXIMILIEN comme simple parrain ou nambour des enfants.
Il intervient avec ADRIEN DE RASSEGEM et PHILIPPE DE BEVEREN lorsque les gantois imposent la tutelle de PHILIPPE LE BEAU aux Trois Membres.
Il assiste aux funérailles de MARIE DE BOURGOGNE à Bruges.
Il figure parmi les signataires du Traité d'Arras.
- 1483 les Etats de Flandre continuant de refuser la régence de MAXIMILIEN I sur son fils, nomment eux-mêmes un conseil de régence.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MAXIMILIEN I cède et le nomme avec PHILIPPE DE BOURGOGNE et ADLOPHE DE CLEVE-RAVENSTEIN membre d'un conseil de régence qui gouvernerait au nom de PHILIPPE LE BEAU.

Il intervient mais en vain, lorsque PHILIPPE HORME, accusé de trahison à cause de sa sympathie pour MAXIMILIEN I, est condamné à l'exil pour 50 ans.

1484 après la mort de LOUIS XI, MAXIMILIEN I annule ce Conseil.

Il est envoyé par les Trois Membres avec ADRIEN VILAIN, chez PHILIPPE DE CLEVES-RAVENSTEIN, pour demander de les soutenir et de les aider dans leur demande d'aide à la France contre MAXIMILIEN I.

ADOLPHE DE CLEVE-RAVENSTEIN et PHILIPPE DE BOURGOGNE démissionnent.

1485 il est arrêté par le comte ENGELBRECHT II DE NASSAU sur ordre de MAXIMILIEN I et enfermé à Malines pour trois ans.

Il échappe à la condamnation à mort suite à l'intervention d'autres chevaliers de la Toison d'Or, mais ses biens sont confisqués.

1488 il est libéré, sur intervention de PHILIPPE LE BEAU, dans le but d'intervenir dans la libération de son père. Il est emprisonné à Bruges.

Les Trois Membres l'envoient avec ADRIEN VILAIN chez PHILIPPE DE CLEVE-RAVENSTEIN lui demandant de les soutenir et de renoncer à chercher de l'aide auprès de la France.

Il offre un dîner aux frais de la ville au comte FRANÇOIS DE VENDOME qui laisse un détachement de 3000 soldats français sur place pour assister les Flamands.

1489 il ratifie le contrat signé à Dordrecht par MAXIMILIEN D'AUTRICHE et HENRI VII D'ANGLETERRE au nom de PHILIPPE DE CLEVES-RAVENSTEIN, concernant la navigation

Il fait partie d'une délégation envoyée chez CHARLES VIII DE FRANCE sur initiative du pape INNOCENT VIII, afin que le roi intervienne dans le conflit entre MAXIMILIEN I et les villes de Flandre. A cette occasion, il offre à CHARLES VIII un exemplaire du "Livre des Tournois" de RENE D'ANJOU.

1490 l'anglais EDOUARD NICOLAS essaie de l'assassiner, mais il est tué par le maire de Bruges ANTOON DE WITTE.

Il insiste pour que les troupes allemandes quittent Damme. ALBERT DE SAXE donne son accord à condition que la dévaluation de la monnaie soit acceptée.

1491 il est inculpé par le chapitre de la Toison d'Or de trahison vu sa position envers MAXIMILIEN I D'AUTRICHE. On l'accuse d'être l'instigateur de l'emprisonnement de MAXIMILIEN I.

Il retourne en prison à Rupelmonde, mais s'échappe.

1492 il commande à JAN VAN KRIECKENBORGH de Gand "De Consolatione philosophiae" en néerlandais.

Il tombe malade à Gand et part pour Bruges où il meurt.

Il protègea l'imprimeur COLARD MANSION.

GRUYTERE (DE) JAN

(= JANUS GRUTERUS)

(° Anvers 1560 † près d'Heidelberg 1617)

Humaniste et archéologue

GRYEF (DE) ADRIAAN

(= ADRIAAN DE GRIEF = ADRIAAN DE GRIF)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° Anvers vers 1670 † Bruxelles ? 1715)

Peintre

1687 il est membre de la gilde des peintres à Gand.

Signalé également à Anvers et à Bruxelles.

GRYMER ABRAHAM

Voir GRIMMER ABRAHAM

GRYSPERRE (VAN) WILLEM

De 1614 à 1622 il est membre du conseil de l'état et du conseil secret.

GRYMSTON EDUARD

1466 il est envoyé par le roi d'Angleterre EDOUARD IV à Bruxelles pour négocier un contrat commercial avec PHILIPPE LE BON.

GUADALESTE

Marquis

1607 il est nommé ambassadeur à Bruxelles par PHILIPPE III D'ESPAGNE.

GUALLEROT ROBERT

Imprimeur

Signalé à Gand au XVIe siècle.

GUALTERIUS ARSENIUS

Voir GUALTERUS ARSENIUS

GUALTEROTTI

Comte

Courtier florentin

1310 venant de Bruges, il s'installe à Gand et joue un rôle important dans l'administration de la ville.

GUALTERUS ARSENIUS

(= GUALTERIUS ARSENIUS)

Orfèvre

Signalé à Louvain vers 1560.

GUANT (DE) JEAN

Voir GAND (DE) JEAN

GUANTE (DE) JUAN

Voir GAND (DE) JEAN

GUANTO (DE) GIUSTO

Voir WASSENHOVE (VAN) JUSTUS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GUDULE (sainte)

(= Sinte GOEDELE)

(° Brabant VIIe siècle † Brabant vers 712)

Fille de Sainte AMALBERGE et de WITGER comte de Brabant

Enlevée par sa marraine, Sainte GERTRUDE, abbesse de Nivelles.

Au Xe siècle, son corps est transféré à l'église St. Géry à Bruxelles.

1047 son corps est transféré à l'église St. Michel à Bruxelles par LAMBERT II comte de Louvain.

Patronne de Bruxelles.

GUEBELS FRANS

Voir GEUBELS FRANS

GUEBELS JACQUES

Voir GEUBELS JACQUES

GUELDRE (DE) ADOLPHE

(= ADOLF VAN GELDEREN)

(† 1477)

Fils d'ARNOUL DE GUELDRE et de CATHERINE DE CLEVES, (nièce de PHILIPPE LE BON)

Vers 1450 il entre en conflit avec son père et demande de l'aide à PHILIPPE LE BON.

1457 il assiste au baptême de MARIE DE BOURGOGNE à Bruxelles.

1461 il est nommé chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or par PHILIPPE LE BON, lors du chapitre tenu à St Omer.

1463 il épouse CATHERINE DE BOURBON, belle-sœur de CHARLES LE TEMERAIRE avec qui il a un fils : CHARLES DE GUELDRE

JEAN DE CLEVES (frère d'ARNOUL DE GUELDRE) assiste GUILLAUME D'EGMOND (fils d'ARNOUL DE GUELDRE) dans la lutte d'ADOLPHE DE GUELDRE contre son père.

1464 il participe aux joutes à Bruges où il se mesure avec PHILIPPE LE BON (dont il vient d'épouser la sœur) et avec JACQUES DE BOURBON.

1465 il emprisonne son père et devient duc de Gueldre.

1468 il participe aux joutes de Bruges lors du mariage de CHARLES LE TEMERAIRE, où il se mesure avec le bâtard ANTOINE DE BOURGOGNE.

Lors du chapitre de la Toison d'Or tenu à Bruges, CHARLES LE TEMERAIRE essaie de régler le conflit entre ADOLPHE DE GUELDRE et son père. Il insiste pour que le fils libère le père.

1470 n'ayant pas obtenu de résultat, CHARLES LE TEMERAIRE fait emprisonner ADOLPHE DE GUELDRE.

Son père le déshérite au profit de CHARLES LE TEMERAIRE.

1473 lors du décès de son père, ADOLPHE DE GUELDRE envahit la Gueldre, mais est battu par CHARLES LE TEMERAIRE qui l'emprisonne à Gand.

GUELDRE (DE) ARNOUL

(= ARNOLD VAN GELDEREN = ARNOUL D'EGMOND)

(† 1473)

1424 à 1465 et 1471 à 1473 Duc de Gueldre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Epoux de CATHERINE DE CLEVES (nièce de PHILIPPE LE BON) avec qui il a deux fils : ADOLPHE DE GUELDRE et GUILLAUME D'EGMOND et une fille : MARIE DE GUELDRE.

1450 il entre en conflit avec son fils ADOLPHE. Il prend conseil chez DENIS LE CHARTREUX.

1463 il entre en conflit avec son frère JEAN DE CLEVES et son fils GUILLAUME D'EGMOND qui, tous deux, soutiennent ADOLPHE DE GUELDRE.

1465 il est emprisonné par son fils ADOLPHE.

1470 il déshérite son fils ADOLPHE au profit de CHARLES LE TEMERAIRE.

GUELDRE (DE) CHARLES

Voir EGMONT (VAN) CHARLES

GUELDRE (DE) HENRI III

(= HENDRIK VAN GELDEREN)

1427 il est élu évêque de Liège

1261 il assiste ADELAIDE DE BOURGONE, tutrice d'HENRI IV DE BRABANT, pour gouverner.

1274 il est destitué.

GUELDRE (DE) MARIE

(† 1463)

Fille d'ARNOULD DE GUELDRE et de CATHERINE DE CLEVES

1449 elle se marie avec JACQUES II D'ECOSSE avec qui elle a comme enfants entre autres JACQUES III D'ECOSSE.

GUELDRE (DE) OTHON

Comte de Gueldre

1261 il assiste ADELAIDE DE BOURGOGNE, tutrice d'HENRI IV DE BRABANT pour gouverner.

GUELDRE (DE) RENAUD I

1283 GUY DE DAMPIERRE prend parti pour lui dans la lutte contre JEAN I DE BRABANT.

1288 il prend part à la bataille de Woeringen

GUELDRE (DE) RENAUD II

Chargé des affaires d'EDUARD III D'ANGLETERRE

1332 il prend part à l'alliance offensive contre JEAN III DE NAMUR.

1338 Il est présent lors de l'accord de DORDRECHT sur le stockage de la laine, qui est de nouveau transféré en Flandre.

GUELDRE (DE) YOLANDE

(= YOLANDE DE WASSENBERG)

Mère de BAUDOUIN IV DE HAINAUT.

Fille de GERARD I DE GUELDRE

Vers 1107 elle épouse BAUDOUIN III DE HAINAUT

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GUELINCKX ARNOLD

Voir GEULINX ARNOLD

GUERRA (DE) Y BORTA CARLOS

Voir VILLA HERMOSA

GUERRIER (LE) CHARLES

Voir BOURGONE (DE) CHARLES

GUERROYEUR (LE) HENRI

Voir BRABANT (DE) HENRI I

GUEVARA (DE) ANTONIO

(° Treceno vers 1480 † Mondoneda 1548)

Franciscain

Confesseur et historiographe de CHARLES QUINT

Conseiller artistique de PHILIPPE II D'ESPAGNE

GUICCIARDINI LUIGI

(= LOUIS GUICHARDIN)

(° Florence 1521 † Anvers 1589)

Ecrivain

1548 il approuve le tracé de la nouvelle ville d'Anvers conçu par GILBERT VAN SCHOONBEKE.

1565 il écrit l'histoire de son temps mais surtout l'histoire des Pays-Bas.

1567 il décrit JEROOM WELLENS DE COCK comme l'inventeur et grand divulgateur de gravure.

Dans un texte il cite Bruges comme une ville idéale.

L'imprimeur GUILLAUME SILVIUS imprime à Anvers sa "Descriptione di tutti i Paesi Bassi".

GUICCIARDINI cite les ROCKOX parmi les nobles d'Anvers.

Le graveur FRANS HOGENBERG travailla pour lui.

1568 il confirme le dénombrement de la population d'Anvers fait par SCRIBANIUS.

1581 il cite ANNA DE SMIJTERE comme une grande "illuminatrice".

GUICHARDIN LOUIS

Voir GUICCIARDINI LUIGI

GUIDICCIONI

Originaire de Luques

Commerçant

1335 il s'installe à Bruges.

GUILEBERT JAN

Relieur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GUILLET CHARLES

(° Bruges fin XVIe siècle † Bruges 1654)

Organiste et compositeur

1616 il est conseiller municipal à Bruges

1620 à 1621 il est juré dans la même ville.

GUILLIAM JACQUES

Orfèvre

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

GUIMARD BARNABE

Architecte

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle.

1779:il construit le Palais de la Nation pour le chancelier et le Conseil Souverain au fond du parc de Bruxelles

GUINES (DE) ARNOUL

Voir AUDENAERDE (D') ARNOUL

GUISE (DE) CHARLES

Voir LORRAINE (DE) CHARLES

GUISLAIN JOSEPH

(° Gand 1797 † Gand 1860)

1828 il est médecin-chef des maisons pour aliénés à Gand.

GULDENS HANS

Céramiste

Signalé à Bruges au XVIe siècle et à Anvers au XVIIe siècle.

GULLIK (VAN) WILLEM I & II

Voir JULIERS (DE) GUILLAUME I & II

GUNDIOC

Fils de GUNDAHAR

Il mène ses sujets déportés à Sapaudia.

Il se marie avec CARETENE chrétienne et non-arienne. C'est elle qui accueille les deux filles de HILPERIC II, dont CLOTILDE qui épousera CLOVIS en 493.

GUNTHILDE

(† Bruges 1087)

Fille du comte GODWIN

Sœur d'HAROLD II, roi anglo-saxon

1066 après que ce dernier eut été vaincu par GUILLAUME I DE NORMANDIE à la bataille de Hastings, elle se réfugie à Bruges.

1087 on l'enterre à l'église St. Donatien à Bruges.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GUND'THRAMN

Voir GONTRAN

GUNTRAM

Voir GONTRAN

GURREA ARAGON Y BORTA CARLOS

Voir VILLA HERMOSA (DE) CARLOS

GURREA (DE) CARLOS

Voir VILLA HERMOSA (DE) CARLOS

GUSTIANINI FRANCESCO

Copiste

Signalé à Bruges au XVe siècle.

GUSTO (DI) GIOVANNI

Peintre

1469 venu de Naples, il est envoyé à Bruges par le mécène italien FERRANTE D'ARAGON, afin d'apprendre le métier chez un des peintres à Bruges.

GUTE (DER) JOHANN

Voir FRANCE (DE) JEAN II

GUTSCHOVEN (VAN) GERARD

(= GERARD VAN GUTSHOVEN)

(° 1615 † 1668)

Professeur de mathématiques à l'université de Louvain

GUTSHOVEN (VAN) GERARD

Voir GUTSCHOVEN (VAN) GERARD

GUYON FRANÇOIS

Voir GERARD BALTHAZAR

GUYOT FRANÇOIS

Fondeur de lettres et facteur de sceaux

1539 il reçoit le droit de cité à Anvers et travaille ensuite pour CHRISTOPHE PLANTIN.

GUZMAN (DE) DOMENICUS

(= Saint DOMINIQUE)

(° Caleruega 1170 ? † Bologne 1221)

Fondateur des Frères Prêcheurs (= Dominicains)

GUZMAN (DE) ENRIQUE

Comte d'Olivares

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1558 il assiste à Bruxelles à la cérémonie funéraire de CHARLES QUINT organisée par PHILIPPE II D'ESPAGNE.

GUZMAN (DE) MARIA HENRIQUES

Epouse du duc FERNANDO D'ALBE

GVNTHACHARANNV

Voir GONTRAN

GVNTHRAM

Voir GONTRAN

GYSAERTS WOUTER

(° Anvers 1649 † ? après 1674)

Peintre

1670 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1674 il devient moine à Malines chez les Franciscains.

GYSBRECHTS CORNELIS NORBERTUS

Voir GIJSBRECHTS CORNELIS NORBERTUS

GYSELAER PHILIP

(= PHILIP GISELAER)

Peintre

1634 il est élève d'ADRIEN VAN UTRECHT à Anvers.

GYSELBRECHT

840 comte d'une contrée de la Meuse (l'Hesbaye). Il s'empare de la fille de son suzerain le roi LOTHAIRE I et d'un domaine qui lui permet de devenir l'ancêtre des ducs de Louvain.

Il construit un château sur la Dyle, à l'endroit où sera construit plus tard le béguinage.

GYSELS FRANÇOIS

Voir GIJSELS FRANÇOIS

GYSELS PIETER

Voir GIJSELS PIETER

GYZENS PIETER

Voir GIJSELS PIETER.

H

HAAGHT (VAN) WILLEM (a et b)

Voir HAECHE WILLEM (a et b)

HAANSTED (VAN) ADRIAAN

Prêtre

1556 il rejoint à Anvers l' "Eglise sous la Croix" et y retrouve GASPARD VAN DER HEYDEN

HAASE (DE) MAXIMILIEN

Voir HAESE (DE) MAXIMILIEN

HABSBURG (DE) ALBERT I

(= ALBERT I D'AUTRICHE)

(° 1248 † 1308)

Fils de RODOLPHE I DE HABSBURG et de GERTRUDE DE HOHENBERG

1282 il devient duc d'Autriche.

1274 il épouse ELISABETH DE TIROL

1296 il adhère à la Ligue de Grammont

1298 il devient roi des Romains avec l'appui de PHILIPPE IV DE FRANCE

1308 il est assassiné par JEAN DE SOUABE.

HABSBURG (DE) ANNE

Voir AUTRICHE (D') ANNE (a)

HABSBURG (DE) CHARLES

Voir AUTRICHE (D') CHARLES V

HABSBURG (DE) ELEONORE

(= ELEONORE D'AUTRICHE)

(° Louvain 1498 † Talavera 1558)

Fille de JEANNE DE CASTILLE et de PHILIPPE I D'ESPAGNE

1549 elle assiste à l'intronisation de PHILIPPE II D'ESPAGNE à Gand.

1509 la chambre de rhétorique de Malines, "De Pioene" exécute la "Danse mauresque" à sa cour.

1519 elle épouse MANUEL DE PORTUGAL, qui meurt la même année.

1530 elle épouse FRANÇOIS I DE FRANCE, mariage stipulé par le traité de Madrid (1526) et celui de Cambrai (1529)

1556 elle embarque à Vlissingen pour l'Espagne, accompagnant son frère CHARLES QUINT.

HABSBURG (DE) FERDINAND I

(° Alcalá de Henares 1503 † Vienne 1564)

Fils de PHILIPPE I D'ESPAGNE et de JEANNE DE CASTILLE

1527 il engage ARNOLD VON BRUCK comme maître de chapelle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1531 lors de la Diète de Cologne, il devient roi des Romains.

1533 PIERRE ERNEST DE MANSFELT entre à son service.

1540 il accompagne son frère CHARLES QUINT et sa sœur MARIE DE HONGRIE à Gand.

1556 avant de se retirer en Espagne, CHARLES QUINT lui cède son empire et les territoires héréditaires des Habsbourg.

1558 il devient empereur germanique.

lors de son séjour en Flandre, il fut influencé par ERASME.

HABSBURG (DE) FREDERIC V

Voir STYRIE (DE) FREDERIC III

HABSBURG (DE) HENRI II

(= HENRI LE BOITEUX = HENRI LE SAINT)

(° Abbach 973 † Grona 1024)

1002 il devient empereur germanique.

1004 il devient roi d'Italie.

1006 il se bat contre BAUDOUIN IV DE FLANDRE et s'empare de Gand.

Plus tard, il sera l'allié de ce dernier.

1146 il est canonisé.

HABSBURG (DE) MARIE

Voir AUTRICHE MARIE

HABSBURG (DE) MATHIAS

(° Vienne 1557 † Vienne 1619)

Fils de MAXIMILIEN II empereur et MARIE fille de CHARLES QUINT

1612 il devient empereur germanique.

1578 les Etats-Généraux lui offrent le gouvernement des Pays-Bas. Il arrive à Anvers et remplace DON JUAN jusqu'en 1581. Il ne parvient pas à s'imposer.

HABSBURG (DE) MAXIMILIEN

Voir AUTRICHE MAXIMILIEN I

HABSBURG (DE) PHILIPPE

Voir ESPAGNE (D') PHILIPPE I

HABSBURG (DE) RODOLPHE I

(° Limburg 1218 † Spire 1291)

1245 il épouse GERTRUDE DE HOGENBERG

1273 il devient roi des Romains et empereur non couronné

1284 il épouse ELISABETH AGNES DE BOURGOGNE-CHALON

1287 à Bruxelles il aide FLORIS I DE HOLLANDE dans la confirmation des accords de

1256 : toute la Zélande et l'Est de l'Escaut reviendront à la Hollande.

HABSBURG (DE) RODOLPHE II

(° Vienne 1552 † Prague 1612)

Fils de MAXIMILIEN II empereur et de MARIE fille de CHARLES QUINT

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1572 il est roi de Hongrie.

1575 roi de Bohême et de Germanie.

1576 il devient empereur germanique.

1591 il envoie une délégation à Bruxelles, essayant d'intervenir dans le conflit entre ALESSANDRO FARNESE et MAURICE DE NASSAU. La délégation échoue.

HACCART CAROLUS

Voir HACQUART CAROLUS

HACHE (A LA) BAUDOUIN

Voir Flandre (DE) BAUDOUIN VII

HACK JAN

Peintre

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

1558 il est maître à la gilde des peintres.

HACKET DIDIER

(° ? † 1133)

Fils d'EREMBALD DE FURNES et de DEDDA, veuve du châtelain BOLDRAN

1100 il est mentionné pour la première fois.

1115 il est châtelain à Bruges.

HACXS MICHIEL

(† Delft 1594)

Peintre

Originaire de Malines

1580 il est membre de la gilde des peintres à Malines.

1587 il est signalé à Delft.

HACQUART CAROLUS

(= Carolus HACCART = CAROLUS HAKART)

(° Bruges ? vers 1640 † La Haye vers 1730)

Organiste et compositeur

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

HADEWIJCH

(= HADEWYCK)

(° Anvers ? XIIIème siècle)

Poétesse et béguine à Nivelles

Elle écrit vers 1250.

Son œuvre comporte 45 poèmes lyriques, une suite de 45 visions et 31 lettres se rapportant à des sujets mystiques ou ascétiques.

HADEWYCK

Voir HADEWIJCH

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HADRIANUS

Voir ADRIAENSEN EMMANUEL

HAECH (DE) JAN

Architecte

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

HAECHT (VAN) GUILLAUME

Ecrivain

1561 en collaboration avec MELCHIOR SCHETZ, il écrit un récit se rapportant au "Landjuweel" des rhétoriciens anversois "De Violieren".

HAECHT (VAN) JACQUES

(† Amsterdam 1637)

Peintre anversois

1616 il est membre de la gilde des peintres à Anvers.

1624 il émigre à Amsterdam

HAECHT (VAN) TOBIAS

(= TOBIAS VAN DER HAECHT = TOBIAS VERHAECHT)

(Anvers 1561 † Anvers 1631)

Père de WILLEM (b) VAN HAECHT.

Peintre

1590 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1591 il est le maître d'ABRAHAM MATTHIJS et de P.P. RUBENS.

1594 il décore Anvers pour la Joyeuse-Entrée d'ERNEST D'AUTRICHE.

Maître de CORNELIS II BOL, de JACQUES BACKEREEL et de MARTEN RYCKAERT.

Il est influencé par JOSSE DE MOMPER.

HAECHT (VAN) WILLEM (a)

(= WILLEM VAN HAAGHT)

(° Anvers ? 1527 † ? avant 1612)

Graveur, rhétoricien et poète

1552 il est membre de la chambre des rhétoriciens "de Violieren" à Anvers.

1561 il joue un grand rôle dans la réalisation du "landjuweel" d'Anvers.

Il publie un mémorial avec la collaboration de l'échevin MELCHIOR SCHETZ.

1566 comme luthérien il s'enfuit d'Anvers après l'iconoclasme et s'installe à Aix-la-Chapelle.

1573 il revient à Anvers.

1585 il s'expatrie définitivement après l'occupation d'Anvers par FARNESE.

HAECHT (VAN) WILLEM (b)

(= WILLEM VAN HAAGHT)

(° Anvers 1593 † Anvers 1637)

Peintre

Fils de TOBIAS VAN HAECHT

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Après un séjour en Italie, il est de retour à Anvers en 1628. Chargé par le collectionneur d'art CORNELIS VAN DER GEEST, il peint la visite des archiducs ALBERT et ISABELLE dans son cabinet d'art.

HAECHT (VAN DER) TOBIAS

Voir HAECHT (VAN) TOBIAS

HAECK JAN

Verrier

Signalé à Bruxelles et à Anvers au XVI^e siècle.

HAECKEN (VAN) ALEXANDER

(= ALEXANDER VAN AKEN)

(° Anvers 1701 † Londres avant 1758)

Peintre

HAECKENS (VAN) JOSEPH

Voir AKEN (VAN) JOSEPH

HAEGEN (VAN DER) FRANÇOIS

Pensionnaire de Gand

Seigneur de Gotthem

1572 il part avec une forte délégation chez PHILIPPE II D'ESPAGNE, dans le but d'obtenir l'annulation du "10^{ième} denier".

1583 il fait partie d'une délégation se rendant à Anvers auprès des Etats-Généraux de Flandre afin de discuter si FRANÇOIS D'ANJOU allait être accepté comme gouverneur.

HAEGHEN (VAN DER) GREGORIUS

Facteur d'orgues

Signalé à Gand au XVII^e siècle.

HAEGHEN (VAN DER) JEAN BAPTISTE

Sculpteur

(° Bruxelles 1688 † Bruxelles 1738)

1715 il est membre de la gilde "De Vier Gekroonden" à Bruxelles.

Signalé à Bruxelles au XVII^e siècle.

HAEGHEN (VAN DER) JOSSE

Bourgmestre

1811 il devient bourgmestre de Gand succédant à PIERRE JOSEPH PYCKE.

HAEGHEN (VAN DER) LUYTPOLD

Facteur d'orgues

Signalé à Gand au XVII^e siècle.

HAEGHEN (VAN DER) NICOLAS

Facteur d'orgues

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Gand au XVIIe siècle.

HAEGHEN (VAN DER) PIETER

Facteur d'orgues

Signalé à Gand au XVIIe siècle.

HAEGHEN (VANDER) WILLEM

Homme d'affaires

Il accompagne JACQUES DE BRUGES qui, par hasard, abordait les Açores.

JACQUES DE BRUGES ayant disparu (assassiné ?), il continua l'œuvre interrompue de ce dernier et commença des explorations dans une autre île des Açores : St. Georges.

En effet, il y a des mystères concernant "des artisans et des laboureurs venus de Flandre..."

HAEGHT (DE) JANNE

Professeur et théologien

Signalé à Louvain au XVe siècle.

1468:il doit conseiller THIERRY BOUTS pour son "Justice d'Othon" destiné à l'hôtel de ville de Louvain

HAEGHET JEAN

Peintre

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

HAELBEECK (VAN)

Architecte

1638 il dessine à Gand les plans pour relier l'Escaut, le Sasse Vaart et le canal de Gand à Bruges.

HAELEWIJN (VAN) CORNELIS

(° Bruges 1491)

Bourgmestre à Bruges

1490 il épouse AGNES ADORNES

HAELST (VAN) JAN

Architecte et maître maçon

1314 il commence à construire le beffroi de Gand.

HAER (VAN DER)

Historien

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

HAERLEBEKE (D') LIEDRIS

Voir LIEDERICQ HARLEBECQ

HAES GODEFRIED

(° Anvers 1649 † ?)

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

HAESBEYT JAN

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1438 à 1444

Il succéda à BUSSAERT VAN MUNTE

FILIPS I CONRAULT lui succéda.

HAESIJT JOOS

Doyen des carreleurs à Gand

1432 il est tué par les Gantois qui le traitaient de "Levervreter" (= mangeur de foie = profiteur du régime)

HAESE (DE) MAXIMILIEN

(= MAXIMILIEN DE HAASE = MAXIMILIEN DE HASE = MAXIMILIEN DE HAZE)

(° Bruxelles ? après 1718 † Bruxelles 1787)

Peintre

Elève de JAN VAN ORLEY

1726 il est maître à la gilde des peintres à Bruxelles.

HAEZE (DE) JAN

Voir HAZE (DE) JAN

HAGAERTS CORLELIUS

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

HAGAERTS SIMON

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

HAGART

Sculpteur

Signalé à Malines au XVIe siècle.

HAGE (VAN DER) MATHYS

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

HAGEMAN LODEWIJK

Tapissier

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

HAGEN (VAN DER) CATHERINA

(= CATHERINE DE SAINTE ELIE)

(° Gand 1587 † Gand 1677)

Thérésienne à Louvain.

1622 elle aide ELEONORA SPINOLA à créer le cloître des Thérésiennes à Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1626 elle fonde le cloître des Carmélites à Bruges.
1627 elle est co-fondatrice des Carmélites à Liège.
1631 elle retourne à Gand.

HAGEN (VAN DER) JACQUES

Avocat

1576 avec d'autres, il accueille le français THERON, dévoué à GUILLAUME I D'ORANGE à Bruxelles.
1583 avec d'autres, il se rend à Anvers auprès des Etat- Généraux de Flandre, afin de discuter si on allait continuer d'accepter FRANÇOIS DE VALOIS comme gouverneur.

HAGENBACH (VON) PETER

(° Vers 1420 † Brisach 1474)

1450 il est écuyer de PHILIPPE LE BON.
1458 il est maître de l'artillerie ducale.
1462 il est maître d'hôtel de PHILIPPE LE BON.
1464 JEHAN DE VY dénonce à PETER VON HAGENBACH, JEHAN COUSTAIN, ce dernier voulant empoisonner CHARLES LE TEMERAIRE.
1467 il est maître d'hôtel de CHARLES LE TEMERAIRE.
1474 il est décapité sur ordre du duc SIGISMOND.

HAINAUT (DE) ALBERT IV

Voir BAVIERE (DE) ALBERT I

HAINAUT (DE) ARNOUL I

Voir FLANDRE (DE) ARNOUL III

HAINAUT (DE) BAUDOUIN I

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN VI

HAINAUT (DE) BAUDOUIN II

(= BAUDOUIN DE JERUSALEM)

(° 1055 † Constantinople 1098)

Fils de BAUDOUIN VI DE FLANDRE et de RICHILDE DE HAINAUT

Père de BAUDOUIN III DE HAINAUT.

1071 il devient comte de Hainaut.

1073 il bat son oncle ROBERT I à Denain

1084 il épouse IDE DE LOUAIN († après 1107)

1097 il prend part à la première croisade.

Le surnom de "Jérusalem" lui fut donné à cause de sa participation à la première croisade bien qu'il n'ait pas vu la "Ville Sainte" prise en 1099.

HAINAUT (DE) BAUDOUIN III

(° 1087 ou 1088 † 1120)

Fils de BAUDOUIN II DE HAINAUT et d'IDE DE LOUVAIN

Père de BAUDOUIN IV DE HAINAUT

1098 il devient comte de Hainaut

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1107 il épouse YOLANDE DE GUELDRE, fille du comte GERARD I DE GUELDRE († 1168)

1114 il institua la Paix de Valenciennes, véritable code civil.

HAINAUT (DE) BAUDOUIN IV

(= BAUDOUIN LE BATISSEUR = BAUDOUIN L'EDIFICATEUR)

(° 1109 † 1171)

Fils de BAUDOUIN III DE HAINAUT et de YOLANDE DE GUELDRE

1120 il devient comte de Hainaut.

1127 lors de l'assassinat de CHARLES LE BON, il est parmi les candidats au titre de "comte de Flandre".

1130 il épouse ADELAIDE DE NAMUR († 1168), fille de GODEFROID, comte de Namur, qui lui donne 7 enfants dont BAUDOUIN V DE HAINAUT.

1170 il se bat contre GODEFROID III DE LOUVAIN et est battu par ce dernier à Carnières. Il doit faire appel à l'évêque de Liège, RAOUL DE ZAEMRINGEN son souverain, afin de se protéger contre la Flandre.

HAINAUT (DE) BAUDOUIN V

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN VIII

HAINAUT (DE) BAUDOUIN VI

Voir Flandre (DE) BAUDOUIN IX

HAINAUT (DE) GUILLAUME I

(= GUILLAUME LE BON = GUILLAUME III DE HOLLANDE = GUILLAUME D'OSTREVANT = GUILLAUME III D'AVESNES = WILLEM DE GOEDE)

(° 1280 † Valenciennes 1337)

Fils de JEAN II D'AVESNES et de PHILIPPINE DE LUXEMBOURG.

Père de PHILIPPINE, de GUILLAUME II et de MARGUERITE DE HAINAUT.

1302 son père lui confie la défense de la Hollande lorsque les Flamands attaquent cette région après leur victoire à Groeninghe.

1304 il devient comte du Hainaut, de la Hollande et de Zélande.

La flotte française défait le blocus de la Hollande et libère GUILLAUME III. Il devient le premier comte de Hollande et de Zélande.

1305 il épouse JEANNE, fille de CHARLES DE VALOIS et de MARGUERITE D'ANJOU.

1313 le prince évêque de Liège, ADOLF VAN DER MARCK, lui cède ses droits sur Malines pour payer ses dettes, ceci pour une durée de 3 ans.

1316 le régent FLORIS BERTHOUT DE MALINES lui cède ses droits sur Malines.

1323 il abandonne les droits du Hainaut sur la Flandre impériale.

1324 il se bat avec LOUIS II DE NEVERS, dans les rangs de JEAN DE BOHEME, contre le BRABANT.

HAINAUT (DE) GUILLAUME II

(= GUILLAUME IV D'AVESNES = GUILLAUME LE HARDI = GUILLAUME IV DE HOLLANDE = WILLEM DE STOUTE)

(° vers 1315 † Frise 1345)

Fils de GUILLAUME I DE HAINAUT et de JEANNE fille de CHARLES DE VALOIS

1334 il épouse JEANNE fille de JEAN III DE BRABANT.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1337 il devient comte du Hainaut, de Hollande et de Zélande.

1345 il est assassiné lors d'une tentative pour s'emparer de la Frise.

HAINAUT (DE) GUILLAUME III

(= GUILLAUME I DE BAVIERE = GUILLAUME L'INSENSE = GUILLAUME V DE HOLLANDE)

(° 1333 † Le Quesnoy 1389)

Fils de l'empereur LOUIS IV DE BAVIERE et de MARGUERITE DE HAINAUT

Vers 1340 il engage JAN VAN OSY comme architecte.

1347 suite au décès de son père, il s'y oppose que sa mère vienne prendre possession de ses états. Il s'allie aux Hollandais, les "Cabillauds". Il se bat contre les "Hameçons" ayant pris parti pour sa mère. Sa mère doit se réfugier en Angleterre.

1349 il est duc de Basse-Bavière et comte dans la même année (jusqu'en 1356)

1352 il épouse MATHILDE DE LANCASTRE, fille d'HENRI II DE LANCASTRE, sans postérité.

1356 il est comte titulaire du Hainaut, de Hollande et de Zélande à la mort de sa mère.

1357 il devient fou et est enfermé d'abord au château de La Haye et ensuite au château du Quesnoy où il restera jusqu'à sa mort, c'est-à-dire environ 30 ans.

Pendant cet exil, son frère cadet ALBERT I DE BAVIERE fut proclamé curateur du comte, héritier et régent du pays.

HAINAUT (DE) GUILLAUME IV

(= GUILLAUME VI DE HOLLANDE = GUILLAUME II DE BAVIERE)

(° 1365 † 1417)

Fils d'ALBERT I DE BAVIERE et de MARGUERITE DE BRIEG

Duc de Bavière-Straubing

1385 il épouse MARGUERITE DE BOURGOGNE, fille de PHILIPPE II DE BOURGOGNE et de MARGUERITE DE MALE.

Il est chassé hors des Quatre Métiers par les Gantois, sous la conduite de SIMON PARIJS

1404 il devient duc de Hainaut, de Hollande et de Zélande.

HAINAUT (DE) HENRI

Voir FLANDRE (DE) HENRI

HAINAUT (DE) ISABELLE

(= ISABELLE DE FLANDRE)

(° 1170 † 1190)

Fille de BAUDOUIN VIII DE FLANDRE et de MARGUERITE D'ALSACE

Comtesse titulaire d'Artois

1180 (à l'âge de 10 ans), elle épouse à Bapaume PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE (âgé de 18 ans), mariage arrangé par PHILIPPE D'ALSACE.

Elle devient reine.

1187 elle donne naissance à LOUIS VIII DE FRANCE.

HAINAUT (DE) JACQUELINE

Voir BAVIERE (DE) JACQUELINE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HAINAUT (DE) JEAN I et JEAN II

Voir AVESNES (D') JEAN I et II

HAINAUT (DE) JENNIJN

Voir GOSSAERT JAN

HAINAUT (DE) MARGUERITE

(= MARGUERITE DE BAVIERE = MARGUERITE II D'AVESNES)

(° 1311 † Quesnoy 1356)

Fille de GUILLAUME I DE HAINAUT et de JEANNE DE VALOIS

1324 elle épouse LOUIS IV, roi des Romains, puis empereur germanique.

1337 elle est l'héritière de son frère, GUILLAUME IV DE HAINAUT, assassiné en Frise.

Elle reçoit deux comtés féodaux (la Hollande et la Zélande) et un comté alloïdal (le Hainaut). Ayant suivi son mari en Allemagne, elle laisse ses comtés aux soins de son fils GUILLAUME V DE HAINAUT.

1345 elle devient comtesse du Hainaut, de Hollande et de Zélande (jusqu'en 1354).

1347 après la mort de son mari, elle retourne dans le Hainaut.

1349 elle donne le comté de Hollande à son fils GUILLAUME V sous certaines conditions qu'il ne respecta pas.

Son fils et les comtés féodaux se révoltent contre elle, ce qui mena à la guerre des Cabillauds et des Hameçons, une guerre ouverte qui va durer jusqu'en 1354.

1354 son fils (ayant l'appui des Cabillauds) reçoit la Hollande et la Zélande et elle le Hainaut (ayant l'appui des Hameçons).

HAINAUT (DE) MARIE

(† 1354)

Fille de JEAN II D'AVESNES et de PHILIPPA DE LUXEMBOURG

1310 elle épouse LOUIS I, duc de Bourbon, fils de ROBERT DE FRANCE (= DE CLERMONT) et de BEATRICE DE BOURBON.

HAINAUT MATHILDE

(† 1008)

Fille de HERMAN BILLUNG, duc de Saxe

Vers 960 elle épouse BAUDOUIN III DE FLANDRE.

Mère de YOLANDE DE HAINAUT et d'ARNOUL II DE FLANDRE

HAINAUT (DE) PHILIPPA

(= PHILIPPA D'ANGLETERRE)

(1314 † Windsor 1369)

Fille de GUILLAUME I DE HAINAUT et de JEANNE DE VALOIS

1329 elle épouse EDOUARD III D'ANGLETERRE avec qui elle a 12 enfants.

1338 elle donne naissance à Anvers à LIONEL D'ANVERS.

1340 elle réside avec son mari à l'abbaye St. Bavon à Gand et ensuite chez JACOB VAN ARTEVELDE où elle donne naissance à JEAN DE GAND, ancêtre de la famille de Lancastre.

1343 JACOB VAN ARTEVELDE lui écrit pour qu'elle intervienne dans la restitution des tissus de GILLIS HOEFT.

Elle établit une colonie flamande à Norwich s'occupant du tissage.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HAINAUT (DE) REGNIER

Comte

1012 à Louvain, il prend position pour LAMBERT I, contre GODEFROID I DE VERDUN, qui lui dispute le titre de duc.

HAINAUT (DE) RICHILDE

(= RICHILDE DE FLANDRE)

(† 1086)

Veuve du comte HERMAN DE HAINAUT (= HERMAN DE MONS)

Comtesse de Hainaut et de Flandre

Vers 1052 elle épouse BAUDOUIN VI DE FLANDRE

1055 elle donne naissance à ARNOUL III DE FLANDRE.

Vers 1068 elle demande l'appui d'HENRI II DE LOUVAIN pour résister aux attaques de ROBERT LE FRISON.

1070 veuve, elle succède à son mari comme comtesse de Flandre et cède cette fonction à son fils ARNOUL III.

HAKART CAROLUS

Voir HACQUART CAROLUS

HAKET

Originaire de Bruges

1149 il est doyen de l'église St. Donatien à Bruges jusqu'en 1172

1179 il est abbé à l'abbaye Ter Duinen.

Il fut le premier abbé de l'abbaye de Ter Doest.

HAL (VAN) JACOB

(° Anvers 1672 † Anvers 1750)

Peintre

1692 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Maître de JACOB DE WIT

HALDETRUDE

600 elle épouse CLOTAIRE I

elle décède la même année.

HALEN (VAN) PETER

(° Anvers 1612 † Anvers 1687)

Peintre

HALEN (VAN) SIMON

(= SIMON DE MIRABELLO)

Banquier lombard et politicien

Nommé "Ruwaert" par JACOB VAN ARTEVELDE.

Régent du comté de Flandre, remplaçant LOUIS II DE NEVERS

Assassiné à Gand en 1346.

Sa résidence à Gand était "Ten Walle" et qui devient plus tard le "Prinsenhof" ou CHARLES QUINT naquit en 1500.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HALEWEYN

Voir aussi HALEWIJN, HALEWIN, HALEWYN, HALLEMEYN, HALLOIN, HALLUIN et HALUIN.

HALEWEYN (VAN) CORNELIS

(† Bruges 1491)

Bourgmestre de Bruges

1490 il épouse AGNES ADORNES

HALEWEYN (VAN) FRANÇOIS

(= FRANÇOIS VAN HALEWIJN)

Seigneur de Zwevegem

Gouverneur et bailli en chef d'Audenaarde

1572 il est nommé gouverneur de Malines.

1576 il est parmi les cosignataires de la Pacification de Gand.

1579 il est mis en prison par JEAN DE HEMBYZE à Gand, puis transféré à la prison de Termonde.

Il s'en échappe avec la complicité du procureur OLIVIER MEYNE, de JAN DE CLERC et d'ADRIAAN CASTEELE.

HALEWEYN (VAN) JOHANNA

Epouse d'HENRI VAN BORSELE et mère de MARGARETA épouse de LOUIS DE GRUUTHUSE

Dame d'honneur de MARIE DE BOURGOGNE

HALEWIJN (VAN) JAN

(= JAN VAN HALUIN = JAN VAN HALLEWIN)

1477 MARIE DE BOURGOGNE le choisit comme membre de son conseil.

1478 il devient maire de Bruges.

1515 il est présent à Bruges lors des pourparlers pour se rapprocher de l'Angleterre.

HALEWIN (VAN) ANTOINE

(= ANTOINE VAN HALLOIN)

Chambellan de CHARLES LE TEMERAIRE

1468 il se mesure à ANTOINE DE BOURGOGNE aux joutes à Bruges.

1477 il devient bailli à Bruges.

HALEWIN (DE) ROELAND

1479 il devient maire de Bruges

HALEWIN (VAN) JACOB

Vers 1477 il succède à ANTOINE VAN HALEWIN comme bailli à Bruges.

HALEWIN (VAN) JOSSE

Bourgmestre de Bruges

1468 il participe au Traité de Péronne.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HALEWIN (VAN) MARIA

(° Ypres 1604 † Gand 1674)

Fille de FRANCISCUS VAN MERKEN et de MARIE DE MERODE

Dame d'honneur à la cour d' ISABELLE D'AUTRICHE.

Elle est à l'origine de la création du cloître des Thérésiennes à Gand (1622), en même temps que MARIE PHILIPPINE DE NOYELLES, de MADELEINE DE CONFLANS, de CATALINA DE BARREDA et de MARIA DE PAREDES.

HALLE (VAN) GREGORIUS

Dinandier

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

HALLEN (VAN DER) JORIS

Originaire de Nieuwkerke

Calviniste reconverti

Collaborateur principal de PIETER TITELMANS

HALLEWIN (VAN) JAN

Voir HALEWIJN (VAN) JAN

HALLEWIN (VAN) ROELAND

1479 il devient bailli à Bruges.

HALLOIN (VAN) ANTOINE

Voir HALEWIN (VAN) ANTOINE

HALLOWIN (VAN) GUILLAUME

(= GUILLAUME VAN HALUIN)

Seigneur d'Uutkerke

1404 avec d'autres, il reçoit une livrée de drap noir lors du transfert du corps de PHILIPPE LE HARDI de Hal à la Chartreuse de Dijon.

1414 il est un des conseillers de PHILIPPE LE BON.

HALMALE (VAN) CORNELIS

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

HALOINUS GREGORIUS COMINUS

Ecrivain

1533 il fait éditer son livre à Anvers "Restauratio linguae latinae".

HALUIN

Voir HALEWEYN

HALUIN (VAN) GUILLAUME

Voir HALLOWIN (VAN) GUILLAUME

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HALUIN (VAN) JAN

Voir HALEWIJN (VAN) JAN

HALS FRANS I

(° Anvers vers 1582 † Haarlem 1666)

Peintre

Séjourna la plus grande partie de sa vie à Haarlem.

Influença HENDRIK GOLTZIUS.

Elève de KAREL VAN MANDER.

HALS PIETER

(° ? Avant 1620 † ? après 1649)

Peintre

1633 il est membre de la gilde des peintres à Gand.

1648 à la cathédrale St. Bavon de Gand il restaure l'œuvre de P.P.RUBBENS "La renonciation aux plaisirs de ce monde".

HAME JACOB

Etameur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

HAME LODEWIJK

Etameur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

HAME PIETER

Etameur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

HAMEL (VAN) ALART

Architecte

Signalé à Anvers et à Louvain au XVIIe siècle.

HAMELINCK PAULUS

Fondeur de bronze

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

HAMES (DE) NICOLAS

(= TOISON D'OR)

Prédicateur calviniste

1665 il rédige le manifeste du "Serment des nobles" dans sa maison à Bruxelles en collaboration avec le prédicateur français FRANÇOIS DU JON. Le texte fut rédigé en français.

Le texte fut approuvé par plusieurs nobles à l'hôtel Kuilenburg à Bruxelles.

1666 avec JAN VAN TOULOUSE et PETRUS DATHENUS, à Bruxelles, il autorise les protestants à prêcher dans les églises.

On lui donna le surnom "Toison d'Or" parce qu'il était roi d'armes dans cet ordre.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HAMILTON JOHANN GEORG

(° Bruxelles ? 1672 † Vienne 1750)

Peintre

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

HAMONT (VAN) M.

Editeur

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle.

HANANT (DE) CHARLES

Seigneur d'Havré et de Liederkerke

Fils de PHILIPPE III DE CROY

1577 Chargé par le Conseil d'Etat il arrive à Gand, après avoir traité avec DON JUAN I D'AUTRICHE

HANE (D') STEENHUYSE JEAN BAPTISTE

Comte

Epoux de MARIE MADELEINE ISABELLE RODRIGUEZ D'EVORA Y VEGA.

1814 il est nommé intendant du département de l'Escaut

1815 Pendant 100 jours il héberge chez lui, rue des Champs à Gand LOUIS XVIII DE FRANCE, en fuite devant NAPOLEON.

HANECAMP

Voir HANNECAMP

HANERON ANTOINE

(† Bruges 1490)

Professeur

Nommé Magister Artium par PHILIPPE LE BON.

Un des premiers humanistes des Pays-Bas.

1426 il est présent lors de la création de l'université de Louvain.

1433 PHILIPPE LE BON le désigne comme précepteur de son fils CHARLES LE TEMERAIRE.

1438 GREGORIUS VAN OEDELEM copie pour lui un manuscrit de l'œuvre de l'auteur latin SALLUSTIUS et de l'auteur grec XENOPHON, dans la traduction en latin moderne de LEONARDO BRUNI.

1450 il est envoyé à l'assemblée de Chartres concernant la Pragmatique Sanction.

Il est nommé archidiacre et maître des requêtes de l'hôtel du duc.

1454 il est membre du grand Conseil.

1456 il est conseiller, puis vicaire général de l'évêque de Cambrai.

1467 il est nommé prévôt de St. Donatien à Bruges.

1488 il crée le Collège de St. Donat à l'Université de Louvain.

HANICA JOSEF

Menuisier

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HANICQ GASPARD

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

HANNECAMP

(= HANECAMP)

Noble calviniste

Il soutenait les projets de VAN CAMERLYNCK

1568 il prépare une invasion à partir de l'Angleterre pour assiéger soit Furnes, soit Ypres.

Il fut arrêté et condamné.

HANNEKEN

Voir BEER (DE) JAN

HANNEQUART JAN

Voir HENNECART JAN

HANNEQUIN

Miniaturiste

Signalé à Bruges au XIIIe siècle.

HANSCHÉ JEAN BAPTISTE

Architecte

Signalé à Gand et à Bruxelles au XVIIIe siècle.

HANSELAERE (VAN) PIETER

(° Gand 1786 † 1862)

Peintre

Elève de PETER VAN HUFFEL à l'Académie de Gand

1829 après un séjour à Paris, Rome et Naples, il revient à Gand et devient professeur à l'Académie.

HANSSENS CHARLES LOUIS

(° Gand 1802 † Bruxelles 1872)

Compositeur

1827 il est professeur d'harmonie au conservatoire de Bruxelles

1848 il est chef d'orchestre au théâtre de la Monnaie à Bruxelles (jusqu'en 1869)

HANSSENS CHARLES LOUIS JOSEPH

(° Gand 1777 † Bruxelles 1852)

Compositeur et chef d'orchestre

1825 il dirige l'orchestre du Théâtre de la Monnaie à Bruxelles.

1831 il perd son poste lors de la révolution et est arrêté.

1835 il reprend son poste.

Signalé à Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HAPKEN BAUDOUIN

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN VI

HARAUCCOURT (DE) GUILLAUME

Evêque de Verdun (1457 à 1500)

1468 il assiste, avec d'autres évêques, au mariage de CHARLES DE BOURGOGNE
avec MARGURITE DE YORK à Damme.

HARDEKNUD

Voir DANEMARK (DE) HARDEKNUD

HARDI (LE) CHARLES

Voir BOURGOGNE (DE) CHARLES

HARDI (LE) PHILIPPE

Voir BOURGOGNE (DE) PHILIPPE II et FRANCE (DE) PHILIPPE III

HARDIME PIETER

(° Anvers ou La Haye vers 1677 † La Haye 1758)

Peintre

Frère de SIMON HARDIME dont il fut l'élève à Anvers

HARDIME SIMON

(° Anvers 1664 ou 1672 † Londres 1737)

Peintre

Maître de son frère PIETER HARDIME à Anvers.

Elève de JEAN PAPTISTE DE CREPU

HARDING THOMAS

(° 1516 † 1572)

Humaniste

Signalé à Louvain XVI^e siècle.

HARDUINUS

Voir HARDUYN DIONISIUS

HARDUYN DIONISIUS

(= HARDUINUS = DIONISIUS HARDWYN)

(° Gand 1530 † 1604)

Juriste

Vers 1551 séjournant à Bruges, il rassemble des données concernant les peintres brugeois.

HARDUYN FRANÇOIS

(° vers 1530 † 1608)

Père de JUSTUS HARDUYN.

Correcteur chez CHRISTOPHE PLANTIN à Anvers

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1584 il est emprisonné par les calvinistes

HARDUYN (DE) JUSTUS

(° Gand 1582 † Mespelare 1636)

Poète

Fils de FRANÇOIS HARDUYN

1607 il est ordonné prêtre à Gand et devient, la même année, curé d'Oudegem.

1620 deux de ses œuvres sont imprimées à Gand par JAN VANDEN KERCHOVE.

Signalé à Louvain au XVIIe siècle.

HARDWIJN DIOMSIUS

Voir HARDUYN DIONYSIUS

HARLEBECANUS LIEDERICUS

Voir LIEDERICQ HARLEBECQ

HARELBEKE (VAN) LIEDERIC

Voir LIEDERICQ HARLEBECQ

HARLEM (DE) DIERICK

Voir BOUTS DIRK I

HARMES JAN SERIN

(° Gand 1677)

Peintre

Signalé à Gand au XVIIe siècle.

HARO (DE) LOUIS

1659 il est le négociateur pour l'Espagne lors du Traité des Pyrénées

HARP (VAN) WILLEM

Voir HERP (VAN) WILLEM I

HARTHAKNUD

Voir DANEMARK (DE) HARDEKNUD

HARRACH (VON) FRIEDRICH AUGUST

(° 1696 † 1749)

1741 il devient gouverneur des Pays-Bas autrichiens (jusqu'en 1743)

HART LAURENT JOSEPH

(° Anvers 1810 † Bruxelles 1860)

Médailleur

HARUN AL-RACHID

(° Rayy (Iran) 766 † Tüss 809)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Le plus célèbre calife abbasside.

786 il devient calife.

Pour CHARLEMAGNE l'Omeyyade de Cordoue est son ennemi le plus proche, tout comme CONSTANTIN IV est son rival à l'Est.

Ceci explique l'alliance des deux grandes puissances, piliers de la chrétienté et du monde musulman

CHARLEMAGNE lui offre des draps de Flandre et CHARLEMAGNE reçoit en échange un éléphant, les clefs de Jérusalem et une pendule à eau sonnant les heures.

Il se rendit célèbre par sa guerre contre les Byzantins et, à deux reprises, imposa son tribut à l'Empire, ce qu'IRENE DE BYZANCE paya en 798.

HARVIE (D') JEAN

Voir HEVIE (VAN) JAN

HASE (DE) JACOB

(° Anvers vers 1577 † Rome 1634)

Peintre

1588 il est élève de GERARD II SCHOOF à Anvers.

Maître de JAN II SNELLINCK

HASE (DE) MAXIMILIEN

Voir HAESE (DE) MAXIMILIEN

HASNON (DE) BAUDOUIN

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN VI

HASSELET CATHERINE

Tapissière

Signalée à Bruges au XVIe siècle.

HASSELT (VAN DER) JAN

Peintre

Attaché à la cour de PHILIPPE II DE BOURGOGNE

HASTINGS WILLIAM

Chancelier d'EDOUARD IV D'ANGLETERRE

1466 et 1467 il négocie le mariage de MARGUERITE DE YORK et de CHARLES LE TEMERAIRE. LOUIS DE GRUUTHUSE est parmi les négociateurs.

1470 il accompagne EDOUARD IV à Alkmaar lorsque ce dernier fuit l'Angleterre et est accueilli par LOUIS DE GRUUTHUSE.

HATTA

(† Gand 700)

Abbé de l'abbaye St. Bavon.

Il succéda à ALDEBERT WILFRID lui succéda

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HAUCHIN JOHANNES

(° Geraardsbergen 1527 † 1589)

Archevêque de Malines de 1583 à 1589, succédant à ANTOINE PERRENOT DE

GRANVELLE MATHIAS HOVIUS lui succéda en 1596.

1584 il dit la messe à l'église St.Bavon de Gand et parcourt Gand pour reconsacrer églises et chapelles.

HAUDION (DE) NICOLAS

(† Bruges 1649)

Evêque de Bruges de 1642 à 1649)

Il succéda à SERVAAS DE QUINCKERE

CAROLUS VAN DEN BOSCH lui succéda en 1651.

HAURANNE (DE) JEAN DE VERGIER

Voir VERGIER (DU) JEAN DE HAURANNE

HAUTAIN

Gouverneur de l'Ecluse

1631 FREDERIC HENRI DE NASSAU prend contact avec lui en vue d'une attaque sur Gand.

HAUTE (VAN DEN) JACQUES

Céramiste

1653 il obtient l'autorisation d'ouvrir un atelier de céramique à Bruxelles.

HAUTE (VAN DEN) LAUREINS

Polychromeur

Signalé à Gand au XVIe siècle.

HAUTERIVE (VAN) ROGIER

Voir AUTERIVE (D') ROGER

HAUTEVILLE (DE) ROGER

(= BORSA)

(† 1111)

Duc des Pouilles et de Calabre

1090 il devient le 2nd époux d'ADELE DE FLANDRE.

HAUTSCHILT LUBRECHT

(= LUBRECHT HAUTSCILT)

(° 1347 † Bruges 1417)

Chroniqueur

1394 il est nommé abbé à l'abbaye d'Eeckhout.

Ami de DINO RAPONDI

HAUWEEL

1577 il figure parmi les organisateurs d'un coup d'état préparé à Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HAUWEELS JAN

Tapissier

Signalé à Bruges au XVI^e siècle.

HAVERBOUT IQUART

Géomètre assermenté

Signalé à Bruges au XVI^e siècle.

HAVRE (D') CHARLES

Voir CROY (DE) CHARLES

HAVROULT (DE) ROBERT

Seigneur de Helfaut

Gouverneur de St Omar

1582 il est membre du Conseil de l'Etat.

HAWARD HANS

Voir EWOUTS HANS

HAY (DE) JEAN

Voir HEY JAN

HAYE (DE LA) DIEUDONNE JOSEPH

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVIII^e siècle.

HAYE (DE LA) JACOBUS JOSEPHUS

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVIII^e siècle.

HAYE (DE LA) LOUIS

Facteur d'orgues

Signalé à Anvers et à Gand au XVII^e siècle.

HAYNIN (DE) JEAN

(° 1423 † 1495)

Chroniqueur

1468 il fait un récit des festivités qui eurent lieu lors du mariage de CHARLES LE TEMERAIRE et de MARGUERITE DE YORK à Damme.

HAYNIN (DE) ROBERTUS

(† Bruges 1668)

Seigneur de Wambrechies.

Prévôt de Cassel.

Evêque de Bruges de 1662 à 1668.

Il succéda à CAROLUS VAN DEN BOSCH

FRANÇOIS DE BAILLENCOURT lui succéda en 1671.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HAZE (DE) JAN

(= JAN DE HAEZE)

Tapissier

1465 il habite à Bruxelles.

1470 il entre au service de CHARLES LE TEMERAIRE comme "ayde de la tapisserie".

Il exécute huit pièces. Dans chacune des pièces se trouvent les armoiries de CHARLES LE TEMERAIRE accompagnées de ses emblèmes (deux E et un fusil). Cette tapisserie figure dans le butin pris par les Suisses lors de la bataille de Grandson (1476).

HAZE (DE) LODEWIJK

Fils naturel de LOUIS DE MALE

1382 après la victoire de West Rozebeke, il met le feu à Courtrai.

1378 PHILIPPE LE HARDI le nomme conseiller de GUILLAUME DE NAMUR.

HAZE (DE) MAXIMILIEN

Voir HAESE (DE) MAXIMILIEN

HAZE (DE) MELCHIOR

(° Anvers 1632 † Anvers 1697)

Fondeur de bronze

1675 il livre un carillon entier à Anvers.

Il termine le carillon entier destiné au beffroi de Bruges.

1680 il coule la cloche "La Triomphante" pour l'église Notre Dame à Bruges.

HEBBELINCK ANSELME

Voir HULLE (VAN) ANSELME

HECK (VAN DEN) ABRAHAM

Voir HECKEN (VAN DEN) ABRAHAM

HECKE (VAN) JAN

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

HECKE (VAN DEN) JAN

(= JAN VAN DEN ECKE = JAN VAN DEN EYCKE)

(° Quaremont 1620 † Anvers 1684)

Peintre et graveur

1642 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1659 il est de retour à Anvers, après un séjour en Italie.

Il travailla d'après les cartons de JEAN VAN ORLEY.

HECKE (VAN DEN) JEAN FRANÇOIS

Tapissier

Signalé à Bruxelles aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HECKE (VAN DEN) LEON

Tapissier à Bruxelles

Travailla pour le roi de Pologne LADISLAV IV d'après les cartons de P.P.RUBENS, RAPHAEL, COXIE et JEAN VAN ORLEY.

Signalé à Bruxelles aux XVIe et XVIIe siècles.

HECKEN (VAN DEN) ABRAHAM

(= ABRAHAM VAN DEN HECK)

(° Anvers avant 1618 † Londres ? après 1645)

Peintre

Fils de SAMUEL VAN DEN HECKEN

HECKEN (VAN DEN) SAMUEL

(° Anvers ? avant 1600 † Amsterdam ? après 1637)

Peintre

Père d'ABRAHAM VAN DEN HECKE

1616 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1635 il est signalé à Amsterdam.

HEDENBAULT CHARLES

(† 1517)

Concierge du Prinsenhof à Bruges.

HEELU (VAN) JAN

Ecrivain

Elève de JACOB VAN MAERLANT

1440 la ville de Bruxelles fait exécuter "De yeeste van den slag van Woeringen", une chronique rimée que la ville dédie à MARGUERITE DE YORK.

HEEM (DE) CORNELIS

(° Leyden 1631 † Anvers 1695)

Peintre

Elève de son père DAVID CORNELISZ DE HEEM

1660 il est membre de la gilde des peintres à Anvers.

HEEM (DE) DAVID CORNELISZ

(° Anvers 1663 † Londres ? après 1718)

Peintre

1693 il est maître de la gilde des peintres à Anvers.

Maître de son fils CORNELIS DE HEEM

HEEM (DE) JAN DAVIDSZ

(° Utrecht 1606 † Anvers 1683 ou 1684)

Peintre

1636 il est membre de la gilde des peintres à Anvers.

1637 il devient citoyen d'Anvers.

1669 il est membre de la gilde des peintres à Utrecht

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1672 il se réinstalle à Anvers.

Maître de son fils JAN JANSZ DE HEEM, ALEXANDER COOSEMANS et ELIAS VAN DEN BROECK.

Influença JAN PAUWEL I GILLEMANS, JAN I VAN KESSEL et CHRISTIAAN LUYCKX.

C'est le plus grand peintre de natures mortes du XVII^e siècle.

Il travailla avec NICOLAS VAN VERENDAEL.

HEEM (DE) JAN JANSZ

(° Anvers 1650)

Peintre

Fils et élève de son père JAN DAVIDSZ DE HEEM

HEERE (D') JAN I

Voir HEERE (DE) JAN I

HEERE (D') LUCAS

Voir HEERE (DE) LUCAS

HEERE (DE) JAN I

(= JAN D'HEERE = JAN MINHEERE = JAN MYNS HEEREN = JAN MIJNSHEEREN)

(° Malines vers 1503 † Gand vers 1577)

Père de LUCAS DE HEERE.

Epoux d'ANNA DE SMIJTERE.

Architecte et sculpteur

1526 il travaille à Gand chez JAN DE SMIJTERE.

1529 il travaille au mausolée d'ISABELLE DE DANEMARK en l'église St. Pierre à Gand.

1560 il fait partie de la commission pour la construction du nouvel hôtel de ville à Anvers, convoquée par les bourgmestres JAN VAN SCHOONHOVEN et NICOLAS I ROCKOX.

Signalé également à Malines au XVI^e siècle.

HEERE (DE) LUCAS

(= LUCAS D'HEERE = LUCAS DERUS)

(° Gand 1534 † Paris 1584)

Rhétoricien, humaniste, peintre et poète

Fils de JAN I DE HEERE et d'ANNA DE SMIJTERE

1559 il aide son père à la décoration de l'église St. Bavon à Gand pour le 23^{ième} chapitre de la Toison d'Or.

1561 il met en chantier le projet de réforme de l'assistance sociale.

1565 il publie son "Hof en boomgaard der poësen" (dans lequel il attaque les anabaptistes et les iconoclastes) et ses "Psalmen Davids" imprimés par JAN CAUWEEL à Gand.

1567 il passe au calvinisme et traduit le "Traité", œuvre calviniste de PHILIPPE DE MORNAY.

Son nom est cloué sur la porte de l'église St. Bavon à Gand comme hérétique. Il s'enfuit à Londres, banni par ALBE.

1576 il est contacté par MARNIX DE STE ALDEGONDE à Londres

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1577 il revient à Gand après "L'amnistie générale" et devient l'homme de confiance de GUILLAUME I D'ORANGE.

Il décore la ville de Gand, lors de la Joyeuse-Entrée de GUILLAUME I D'ORANGE.

1578 il est membre des XVIII.

1579 il est nommé auditeur greffier de la nouvelle Chambre de Commerce à Gand.

De 1580 à 1582 il est signalé à Bruges.

1582 il décore la ville de Gand pour la Joyeuse-Entrée de FRANÇOIS D'ANJOU.

Elève de FRANS I FLORIS DE VRIENDT

Maître de KAREL VAN MANDER, MARCUS II GHEERAERTS, JOSSE BORLUUT et WILLEM BORLUUT.

HEEREBRANDUS

998 il fait don à l'abbaye St Pierre à Gand de son domaine et de l'église qu'il détient à Otegem.

HEERNE (VAN) CONRAD

Architecte

Signalé à Bruxelles au XVe siècle.

HEES (VAN) WILLEM

Voir HESIOUS WILLEM

HEESTER (VAN) ANTOON

Verrier

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

HEETVELDE (VAN) ADRIEN

Neveu de NICOLAS II ROCKOX

1640 son oncle lui lègue tous ses biens sous condition : si sa lignée n'a pas de successeurs, tous les biens seront vendus au bénéfice des nécessiteux

HEETVELDE (VAN) PHILIPPE

Aristocrate

1422 il finance l'installation des Frères de la Vie Commune à Bruxelles

HEETVELDE (VAN DEN) PIETER

Cistercien

1490 il est nommé abbé de Baudeloo à Gand (jusqu'en 1504)

HEGIUS

Professeur

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

HEGRET PETER

Voir EGRET PETER

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HEGRET THEODOOR

Voir EGRET THEODOOR

HEIC ZUAN

Voir EYCK (VAN) JAN

HEICK (DE) JEHAN

Voir EYCK (VAN) JAN

HEIDELBERG JAN BAPTIST

(° Anvers vers 1641 † Gand 1734)

Sculpteur

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

HEIL (VAN) DANIEL

(° Bruxelles ? 1604 † Bruxelles après 1664)

Peintre

Patronné par l'archiduc LEOPOLD GUILLAUME D'AUTRICHE.

Frère de JEAN BAPTISTE et de LEON VAN HEIL

Père de THEODOR VAN HEIL.

HEIL (VAN) JEAN BAPTISTE

(° Bruxelles 1609 † Bruxelles ? après 1661)

Peintre

Patronné par l'archiduc LEOPOLD GUILLAUME.

Frère de DANIEL et de LEON VAN HEIL

HEIL (VAN) LEON

(° Bruxelles 1605 † après 1663)

Peintre et architecte

Travailla pour l'archiduc LEOPOLD GUILLAUME comme architecte.

Frère de DANIEL et de JEAN BAPTISTE VAN HEIL

1663 il construit à Bruxelles l'église des Brigittines.

Maître de RENIER MEGANCK

HEIL (VAN) THEODOOR

(° Bruxelles ? avant 1650 † Bruxelles ? après 1692)

Fils de DANIEL VAN HEIL.

Peintre

1668 il est maître à la gilde des peintres à Bruxelles.

HEILIGE LODEWIJK

Voir FRANCE (DE) LOUIS IX

HEILIGE (DER) LUDWIG

Voir FRANCE (DE) LOUIS IX

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HEINDRICKX LOYS

Voir HEINDRICX LODEWIJK

HEINDRICX LODEWYK

(= LOYS HEINDRICKX)

Architecte

1595 il dessine les plans de la nouvelle maison des doyens de Gand.

HEINDRIXS JACOB

Relieur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

HEINEMAN JOHANNES

Copiste

Signalé à Bruges au XVe siècle.

HEINRICH ISAAC

Compositeur

(° 1450 † 1517)

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

HEINS DANIEL

Voir HEINSIUS DANIEL

HEINSBERG (DE) JEAN

Voir BEVEREN (VAN) JEAN

HEINSBERG (VON) PHILIPP I

Archevêque de Cologne (1167 à 1191)

1178 il réaffirme la libre navigation sur le Rhin pour les drapiers gantois.

HEINSIUS ANTHONIUS

(° Delft 1641 † La Haye 1720)

1689 il est nommé grand pensionnaire de Hollande par GUILLAUME III D'ORANGE.

1702 il dirige la coalition de la Haye avec MARLBOROUGH et EUGENE DE SAVOIE-CARIGNAN. Il exerça une influence considérable sur la politique des Provinces-Unies.

HEINSIUS DANIEL

(= THEOCRITUS A GANDA = DANIEL HEINS = LE ROSSIGNOL GANTOIS)

(° Gand 1580 † Leyden 1655)

Ecrivain, humaniste, poète et historien

Etudiant à l'école calviniste de Gand

1580 il quitte Gand et part pour Leyden

1612 il visite Gand et rencontre JACOB VAN ZEVECOTE.

1618 il est secrétaire au Synode national de Dordrecht.

Il désavoua ses relations avec GROTIUS.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Louvain au XVI^e siècle.

Signalé à Gand et Bruxelles au XVII^e siècle.

HELDERBERG JEAN BAPTISTE

(° Anvers vers 1651 † Gand 1734)

Sculpteur

Maître de LAURENT DELVAUX qui travaille avec lui à Gand.

Il introduit à Gand le baroque anversois.

Signalé à Anvers au XVII^e siècle et XVIII^e siècle.

HELDERBERGH LIVINUS

Anversois

Sculpteur

Signalé au XVIII^e siècle à Gand et à Anvers.

HEKE (VAN) JAN

Voir EEKELE (VAN) JAN

HELE (DE LA) GEORGES

(= GEORGES HELLE)

(° Anvers 1547 † Madrid 1587)

1560 il entre comme chantre à la chapelle de la cour de PHILIPPE II à Madrid.

1571 il est ordonné prêtre.

1572 il est maître de chapelle à Malines.

1574 il est chef de chœur à Tournai.

1580 il est maître de chapelle de la cour de PHILIPPE II D'ESPAGNE.

HELEWOUT NICOLAS

Fondeur d'instruments de musique

Signalé à Bruges au XVII^e siècle.

HELFAULT FRANÇOIS

(= FRANÇOIS D'AVROULT = FRANS VAN HELFORT)

Noble Artois

1555 PHILIPPE II D'ESPAGNE le nomme abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand. Il remplit cette fonction jusqu'en 1567.

Il succéda à GERARD CUELSBROECK GUISLAIN TEMMERMAN lui succéda

1562 PHILIPPE II essaie de le faire nommer évêque de Gand, mais parce qu'il n'est pas docteur en théologie, cette proposition est refusée par PIE IV.

HELFORT (VAN) FRANS

Voir HELFAULT FRANÇOIS

HELL BREUGHEL

Voir BREUGHEL PIETER II

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HELLE FERDINAND

Voir ELLE FERDINAND

HELLE GEORGES

Voir HELE (DE LA) GEORGES

HELLEBAUT JEAN BAPTISTE

(° Gand 1774 † Gand 1819)

1793 il est docteur en droit à l'université de Louvain

1819 il est nommé recteur à l'université de Gand.

HELLEMONT (VAN)

Voir HELMONT (VAN)

HELLEWOUT NICOLAS

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

HELLINCK LUPUS

(= WOLFHARD ou WOLFRAM HELLINCK = WULFAERT HELLINCK)

(° ? vers 1495 † Bruges 1541)

Compositeur

Il étudia la théologie et fut ordonné prêtre entre 1513 et 1519

1506 il est enfant de chœur à l'église St. Donatien à Bruges (jusqu'en 1511)

1521 il est chef de chœur à Notre Dame à Bruges.

1523 à 1541 il est chanteur à l'église St. Donatien de Bruges.

Il écrivit 11 pièces sur des chorals luthériens, celles-ci furent publiées en 1544 à Wittenberg.

HELLINCK WOLFHARD

Voir HELLINCK LUPUS

HELLINCK WOLFRAM

Voir HELLINCK LUPUS

HELLINCK WULFAERT

Voir HELLINCK LUPUS

HELMAN FILIP

1650 il est échevin à Anvers.

HELMICHIUS

Prédicateur calviniste

1567 il prononce le dernier sermon calviniste hors les murs de Bruges et à Gand au temps des calvinistes.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HELMONT (VAN) CHARLES JOSEPH

(° Bruxelles 1715 † Bruxelles 1790)

Organiste et compositeur

Travailla successivement à l'église Ste Gudule, à Notre Dame du Sablon et à la chapelle espagnole à Bruxelles.

A partir de 1723, il est chanteur principal à St. Donatien à Bruges.

HELMONT (VAN) JAN

(= JAN VAN HELLEMONT)

(° Anvers 1650 † Anvers ? après 1714)

Fils de MATTHYS VAN HELMONT.

Peintre

1676 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

HELMONT (VAN) JEAN BAPTISTE

(° Bruxelles 1577 † Bruxelles 1644)

Médecin, professeur et chimiste

Disciple de PARACELSE

Il découvre l'oxyde d'azote et le suc gastrique.

Inventeur du thermomètre.

1615 il travaille à Leyden

1617 professeur de chirurgie à Louvain. Il est licencié pour avoir publié un traité sur le magnétisme animal.

1621 ses doctrines philosophiques constituent un curieux ensemble de mysticisme et d'empirisme. Il est dénoncé comme hérétique à la cour épiscopale de Malines par le jésuite ROBERT, pour qui ses doctrines ne s'accordent plus avec celles d'ARISTOTE et de GALENUS.

Il est interné dans un couvent, puis à son domicile.

1640 il découvre l'existence du gaz carbonique (qu'il appelle "gaz sylvestre")

HELMONT (VAN) LUCAS (a)

Voir GASSEL LUCAS

HELMONT (VAN) LUCAS (b)

Verrier

1537 il est à la tête d'une verrerie à Anvers.

HELMONT (VAN) MATTHYS

(= MATTHYS VAN HELLEMONT)

(° Anvers 1623 † Bruxelles ? après 1674)

Père de JAN VAN HELMONT.

Peintre

1646 il est membre à la gilde des peintres d'Anvers.

1674 il est signalé à Bruxelles.

HELMONT (VAN) ZEGER JACOB

(= SEGER JACOB VAN HELLEMONT)

(° Anvers 1683 † Bruxelles 1726)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Père de JAN VAN HELMONT.

Peintre

1711 il est maître à la gilde des peintres à Bruxelles.

1723 CAREL BREYDEL loge chez lui et travaille avec lui à Bruxelles.

Maître de JEAN BAPTISTE MILLE.

Influencé par P.P.RUBENS.

HELSAULT (D') FRANÇOIS

(† Gand 1567)

1556 il est abbé à l'abbaye St. Pierre à Gand.

Il offrit à CLAUDE GOETGEBUER et LIEVEN ONGHENA 1000 florins afin d'épargner les autels de son abbaye.

HELSE BREUGHEL

Voir BREUGHEL PIETER II

HELSEVIER HANS

Voir ELSEVIER HANS

HELTEWAGE HENRI

Allemand

1320 il fonde une chartreuse à Anvers.

HEMBYZE (DE) JEAN

(= JAN VAN IMBIZE)

(° Gand 1513 † Gand 1584)

Epoux d'ANNE VAN HEURNE

Noble

Fils de GUILLAUME DE HEMBYZE et de WILHELMINE TRIEST

1569 il est parmi les personnages désignés par les députés de Gand pour évaluer les biens des gens dans le cadre de la contribution directe.

1576 les agents de GUILLAUME I D'ORANGE prennent contact avec lui à Gand.

Il demande à JUAN I D'AUTRICHE, sur la base de la Pacification de Gand, la réintroduction des privilèges d'avant 1540 ; ce fut refusé.

1577 avec d'autres, il organise un coup d'État à Gand et renverse le duc d'Aarschot PHILIPPE DE CROY. Il arrête le duc, les évêques de Bruges et de Gand, divers conseillers de Flandre et quelques autres notables conservateurs.

Avec 18 révolutionnaires, il prend le pouvoir. Gand est gérée par un gouvernement calviniste et on y instaure une théocratie inspirée de celle de Genève. C'est le non-respect de la Paix de religions.

1578 il fait pendre JACOB HESSENS

Suite à l'arrivée de GUILLAUME I D'ORANGE à Gand, dans le but d'intervenir dans les problèmes d'intolérance, il essaie de s'échapper mais est arrêté.

Avec FRANÇOIS VAN RYHOVE, il crée 3 gymnases calvinistes à Gand.

1579 Bien que destitué, il garde GILLIS BORLUUT prisonnier et forme de son propre gré une nouvelle magistrature en juillet et en août. Il s'oppose à l'armée de GUILLAUME I D'ORANGE.

Avec FRANÇOIS VAN RYHOVE, il crée l'université calviniste à Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il fait arrêter JAN DAMMAN, MAXIMILIEN VAN RASSEGEM, FRANÇOIS VAN HELEWEYN et FREDERIC PERRENOT.

JOOS BORLUUT et JACQUES DE SOMERE préparent un complot contre lui, après avoir consulté GUILLAUME I D'ORANGE.

1580 il devient bourgmestre de Gand, à la place de GILLIS BORLUUT. Il se fait appeler le "Premier de Gand".

Il invite les émigrés gantois de Londres à revenir.

1582 il demande aux Espagnols de l'aider contre FRANÇOIS D'ANJOU, nommé comte de Flandre par GUILLAUME I D'ORANGE. Il s'enfuit au Palatinat chez l'électeur palatin.

1583 après le départ de FRANÇOIS D'ANJOU, KAREL UTENHOVE et FRANÇOIS VAN PROVYN vont le chercher au palatinat. Il revient avec PETRUS DATHENUS.

Il est élu doyen en chef.

A l'âge de 70 ans, il épouse à Gand la fille du conseiller AUGUSTIJN VAN HEURNE (30 ans).

1584 il est trahi par FRANÇOIS DE KETHULLE (avec qui il avait organisé le coup d'état en 1577) et inculpé de trahison. Il est décapité à Gand. Il est remplacé par KAREL UTENHOVE.

HEMELING HANS

Voir MEMLING HANS

HEMELRAET PHILIPPE AUGUSTE

Voir IMMENRAET PHILIPPE AUGUSTE

HEMERKEN THOMAS

Voir KEMPIS (A) THOMAS

HEMESSSEN (VAN) CATHERINA

(° Anvers ? 1528 † Espagne ou Anvers après 1578

Peintre

Fille de JAN SANDERS VAN HEMESSEN

1556 elle entre au service de MARIE DE HONGRIE.

Elle fut la première femme peintre aux Pays-Bas.

HEMESSSEN (VAN) JAN SANDERS

(° Hemixem près d'Anvers vers 1500 † Haarlem vers 1565)

Peintre

Père de CATHERINA VAN HEMESSEN

Elève de HENDRIK I VAN CLEVE (1519)

1524 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1548 il est doyen de cette gilde.

Vers 1503 il émigre vers Haarlem.

Influencé par QUINTEN METSYS.

Un des principaux précurseurs de PIETER I BREUGHEL.

HEMIC HANS

Voir MEMLING HANS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HEMMELINCK HANS

Voir MEMLING HANS

HEMONY PIETER

(° Levécourt 1619 † Amsterdam 1680)

Fondeur de bronze

Vers 1642 il s'installe à Zutphen.

1658 il s'installe à Gand et fond 3 nouvelles cloches pour l'église St. Nicolas.

De 1658 à 1661 il séjourne à Gand.

1659 il fond le nouveau carillon du beffroi de Gand (33 cloches)

1660 il devient citoyen de Gand.

1664 il part pour Amsterdam.

1674 avec son frère FRANÇOIS, ils fondent le nouveau carillon (49 cloches) pour la cathédrale de Malines.

HENDRICKSZ BENEDICTUS PETRUS

Copiste

Signalé à Anvers au XVe siècle.

HENDRICK GILLIS

Graveur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

HENEGOUWEN (VAN) JENNIJN

Voir GOSSAERT JAN

HENNEBEL

Professeur à Louvain

1692 l'université l'envoie à Rome avec des remontrances contre l'absolutisme pontifical.

HENNECART JAN

(= JAN HENNEQUART = JAN HANNEQUANT = JAN HENNICART)

Peintre

1454 il décore avec d'autres artistes à Lille l'endroit où a eu lieu le banquet du Vœu Faisan.

1457 il devient valet de chambre de PHILIPPE LE BON.

1468 il est parmi les peintres qui décorent Bruges en attendant le mariage de CHARLES LE TEMERAIRE avec MARGUERITE DE YORK.

Avec PIERRE COUSTAIN, il supervise pendant 3 mois les travaux des peintres et des sculpteurs à Damme, en vue de ce mariage.

HENNEKYN PAULUS

(° Anvers 1612 † Amsterdam 1672)

Peintre

Il s'installe à Amsterdam.

HENNEQUART JAN

Voir HENNECART JAN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HENNICART JAN

Voir HENNECART JAN

HENRI I

(= HENRI L'OISELEUR)

(° Vers 876 † Memleben 936)

Empereur germanique

928 il marie sa fille GERBERGE avec GISELBRECHT comte du Hainaut. Il fait de la Lotharingie un duché pour son gendre.

HENRI III

(= HENRI LE NOIR)

(° 1017 † Bodfeld 1056)

Fils de CONRAD II

Empereur germanique de 1039 à 1056

1045 il investit momentanément BAUDOUIN VI DE FLANDRE de la marche d'Anvers.

1046 il est couronné empereur à Rome par CLEMENT II, qu'il avait désigné comme pape.

HENRI IV

(° Goslar vers 1050 † Liège 1106)

Empereur germanique (de 1056 à 1106)

Fils d'HENRI III LE NOIR et d'AGNES DE POITIERS

1056 il donne l'investiture du Pays des Quatre-Métiers et de la Zélande à BAUDOUIN V DE FLANDRE.

1057 il ratifie l'acquisition de BAUDOUIN V en y ajoutant le Pays d'Alost. Cette région s'appellera " la Flandre Impériale ".

1076 suite au "dictatus papae" de GREGOIRE VII, il proclame la déchéance de ce dernier. GREGOIRE VII l'excommunie et le dépose.

1077 il se réconcilie avec GREGOIRE VII.

1080 il est excommunié pour la deuxième fois.

Avec GODEFROID V DE BOUILLON, il marche sur Rome et met un antipape sur le trône: CLEMENT III

1084 il est couronné par GREGOIRE VII.

1100 après la mort de GODEFROID DE BOUILLON, il donne le duché de Basse-Lotharingie et le marquisat d'Anvers à HENRI III DE LIMBOURG.

Le moine et chroniqueur SIGEBERT DE GEMBLoux affirma ses prétentions contre GREGOIRE VII.

Réclamant la Zélande et le comté d'Alost, il se heurte à ROBERT II DE FLANDRE qui lui résiste avec succès.

HENRI V

(° 1081 † Utrecht 1125)

Empereur germanique de 1106 à 1125

Fils d'HENRI IV

1122 avec le pape CALIXTE II, il met fin à la querelle de l'investiture lors du Concordat de Worms.

Il concède en fief à CHARLES DE DANEMARK une autorité supérieure sur Cambrai et le Cambrésis.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1106 il donne le titre de duc de la Basse-Lorraine au comte GODEFROID I DE LOUVAIN,
titre retiré aux comtes de Limbourg.
Il se révolta contre son père avec l'aide de PASCAL II.

HENSCHEN GODEFROID

(° 1600 † 1681)
Bollandiste
Editeur et hagiographe
Signalé à Anvers au XVIIe siècle.
Il travailla avec DANIEL VAN PAPENBROECK.
Il aida BOLLANDUS à publier son "Acta Sanctorum".

HENSMANS MARTIN

Architecte
Originaire de Louvain
1826 il construit, sur ordre de GUILLAUME I FREDERIC DE HOLLANDE, un nouvel
auditorium pour l'université de Gand.

HENTEN JAN

Voir HENTENIUS JOHANNES

HENTENIUS JOHANNES

(= JAN HENTEN)
Professeur de théologie
Signalé à Louvain au XVIe siècle.
1547 il publie sa "Biblia Latina"

HEPPENDORP (VAN) JAN

Peintre
Signalé à Bruges au XVe siècle.

HERACLIUS I

(° Cappadoce vers 572 † 641)
Empereur d'Orient (de 610 à 641)
630 il reçut à Byzance une ambassade envoyée par DAGOBERT I et signe un traité avec
lui.

HERBOSCH PIETER

Architecte
Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.
1690 il construit la maison "La Louve" à Bruxelles pour la gilde des archers.

HERBOUVILLE (D')

Préfet à Anvers (département des Deux Nèthes) en 1800
1805 il autorise et patronne une exposition d'art contemporain belge à Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HERDE (DE) JAN

Voir HERDT (DE) JAN

HERDE (D') LIEVEN (a)

Réformé

1578 vu le non-respect de la Paix des religions, il est nommé parmi les conciliateurs à Gand.

HERDE (D') LIEVEN (b)

Premier doyen de Gand

Décapité à Gand en 1540

HERDT (DE) JAN

(= JAN DE HERDE = JAN DE HERT)

(° Anvers avant 1626 † ? après 1668)

Peintre

1647 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

HEREM (VAN) EUSTACHIUS

Abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand de 1208 à 1212

Il succéda à BAUDEWIJN VAN PONTERAVEN

HENDRIK VAN AARDENBURG lui succéda.

HERENTALS (VAN) GERARD

Voir ROESE GERARD

HERISTAL (DE) PEPIN

Voir HERSTAL (DE) PEPIN

HERLE (VAN) MATTHIEU

Architecte

1602 il reprend la construction du chœur de l'église St. Jacques à Anvers.

HERMAN HUGO

Ecrivain et poète

Jésuite

1624 il publie à Anvers sa "Pia Desiderata" où il défend la liberté de la volonté.

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

HERMANGARDE

Voir IRMENGARDE

HERMANN JACOB

Voir ARMINIUS JACOBUS

HERMANO ADRIANO

Voir DIERICKX ADRIAAN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HERMANS

1789 il prépare avec d'autres la révolution au domicile de JAN FRANS VONCK à Bruxelles.

HERMANS JOHANNES

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

HERMANS VINCENT

Verrier

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

HERMITE (L') PIERRE

(= PIERRE D'ARCHIERES = COUCOUPETRE = PETRUS AD CUCULUM = CUCUPIETRE = PIERRE L'ERMITE)

(° Amiens vers 1050 † Neufmoustier, près de Huy, 1115)

Prédicateur français

Il fit appel à GODEFROY V DE BOUILLON pour se croiser.

Il rejoindra ce dernier en Nicomédie en 1097.

Il fonda le monastère de Huy à son retour.

HERP (VAN) WILLEM I

(= WILLEM VAN HARP)

(° Anvers 1614 † Anvers 1677)

Peintre

1638 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

HERP (VAN) WILLEM II

(° Anvers 1657 † Anvers ? après 1729)

Peintre

HERPE (VAN) JAN

Enlumineur

Signalé à Gand au XVe siècle.

HERREGOUTS DAVID

(° Malines 1603 † Roermond 1662)

Peintre

1634 il est maître à la gilde des peintres à Malines.

HERREGOUTS HENRI

(= LE ROMAIN)

(° Malines 1633 † Anvers vers 1704)

Peintre

Signalé également à Bruges au XVIIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HERREGOUTS JEAN BAPTISTE

(° Termonde vers 1640 † Bruges 1721)

Peintre

1673 à 1682 il travaille à Anvers.

1684 il est à Bruges.

1717 il crée l'Académie des Beaux-Arts à Bruges avec MARCUS VAN DUVENEDE, JOOS AARSCHOOT et JOSEPH VAN KERCKHOVE, afin de libérer les artistes de la corporation figés dans les pratiques médiévales des imagiers et des selliers.

HERREYNS DANIEL

Sculpteur

Signalé à Anvers de 1751 à 1781.

HERREYNS GUILLAUME JACQUES

(° Anvers 1743 † Anvers 1827)

Peintre

1772 il crée l'Académie de Malines, sous le patronage de CHARLES DE LORRAINE.

1797 il joue un rôle important lors de la confiscation des biens de l'église.

1810 NAPOLEON BONAPARTE le nomme directeur du musée des Beaux-Arts d'Anvers.

1815 il joue un rôle important lors du retour des œuvres volées par les Français.

1827 MATHEUS IGNATIUS VAN BREE lui succède comme directeur.

Maître de HENDRIK JOSEF FRANS DE CORT, de GUSTAVE WAPPERS et de PETER VAN HUFFEL.

HERREYNS JACOB

(= JACOB HERRYNS)

(° Anvers 1643 † Anvers 1732)

Peintre

HERRY OCTAAF

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

HERRY PIETER

Professeur

1686 il devient professeur en chirurgie, nommé par le recteur du collège gantois de médecine.

HERRYNS JACOB

Voir HERREYNS JACOB

HERSEECKE JAN

Sculpteur

Signalé à Gand au XVIe siècle.

HERSEECKE JAN BAPTIST

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Gand au XVIIe siècle.

HERSEECKE PIETER JAN

(= JOHANNES VAN HERSIKE)

Polychromeur

Signalé à Gand au XVIIe siècle.

1719 il travaille avec MARTINUS VAN REYNEVELT le dessus du maître-autel de l'église
St. Bavon à Gand

HERSEECKE (VAN) FRANS

(† 1719)

Polychromeur

Signalé à Gand au XVIIe siècle.

HERSIKE JOHANNES

Voir HERSEECKE (VAN) PIETER JAN

HERSTAL (DE) PEPIN

(= PEPIN DE HERISTAL = PEPIN LE JEUNE)

(° vers 640 † Jupille 714)

Fils d'ANSEGEISEL et de Ste BEGGE

Son parrain était CHRODEGAN

Maire du palais

- 679 suite à l'assassinat de DAGOBERT II, il se bat contre THIERRY III, seul héritier de l'Austrasie.
- 680 il est battu par les Neustriens (sous EBROIN) une première fois dans la région de Réthel et une autre fois à Leucofao (= Laffaux ? ou Bois-du-Fays, dans l'Aisne entre Soissons et Laon ?)
Vers 682 après l'assassinat d'EBROIN, il reconquiert la place de maire du palais d'Austrasie. L'assassin d'EBROIN, BADILLON, se réfugie chez lui en Austrasie.
La guerre des maires du palais commence.
- 687 il se bat contre THIERRY III, le vainc à Tertry sur Omigon (près de Péronne) et réunit la mairie de Neustrie à celle d'Austrasie.
Il reconnaît THIERRY III comme souverain de la Neustrie et celui-ci le confirme dans ses fonctions de maire du palais de la Neustrie, à la place de BERCHIER.
Il prend le titre de " Dux et Princeps francorum ".
Fort de ce titre, il crée lui-même des maires du palais (ou plutôt des sous-maires du palais, lui-même étant maire du palais).
Ainsi, il nomme NORBERT, maire du palais de la Neustrie et de Bourgogne. Après le décès de ce dernier, il le remplace par son fils GRIMOALD II.
Tout en laissant parfois un maire à la Neustrie et à la Bourgogne, il domine quand même les trois royaumes francs :
 - a) L'Austrasie : il règne sans roi pendant 12 ans puis "sert" sous CLOVIS III et THIERRY III
 - b) La Bourgogne : il règne sans roi pendant 8 ans, puis "sert" sous CHILDEBERT III et DAGOBERT III.
 - c) La Neustrie : il règne sans roi pendant 11 ans, puis "sert" sous CHILDEBERT III et DAGOBERT III, ayant écarté BERCHIER.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 690 il prend l'évangéliste WILLIBROG sous sa protection.
694 il reconnaît CHILDEBERT III comme roi de tous les Francs, mais sous sa tutelle.
695 il vainc RADBOD LE FRISON, refoule les Frisons au Nord du Rhin et contribue à la formation de l'évêché d'Utrecht en y envoyant WILLIBROD pour convertir la population au christianisme.
Sur sa proposition, le pape SERGE I consacre WILLIBROD évêque des Frisons.
698 il donne le pays de Ham (Beverloo) à l'abbaye St. Trond.
711 il reconnaît DAGOBERT III (fils de CHILDEBERT III) comme roi de la Neustrie et de Bourgogne, mais sous sa tutelle.
714 son fils GRIMOALD II étant assassiné, il nomme son petit-fils THIBAUD II maire du palais.
PEPIN DE HERSTAL eut deux épouses :
 - PLECTRUDE qui lui donna deux fils: GRIMOALD II et DROGON
 - ALPAIDE qui lui donna également deux fils : CHILDEBRAND et CHARLES MARTEL et une concubine : ROTRUDE DE BRUYERES († 705)Son maître d'hôtel était JOHANNES qui fut le premier abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand.
Après sa mort, il y eut des problèmes de succession : son fils DROGON est décédé et l'autre fils GRIMOALD II a été assassiné en 714.
Il lui reste les deux fils d'ALPAIDE : CHARLES MARTEL et CHILDEBRAND.
Sous la pression de PLECTRUDE, PEPIN DE HERSTAL doit nommer comme successeur THIAUD (= THEUDOALS = THEODOALD) fils de GRIMOALD II âgé de 6 ans, sous tutelle de PLECTRUDE.
THIAUD meurt quelques mois avant PEPIN DE HERSTAL qui désigne alors CHARLES MARTEL que PLECTRUDE fait aussitôt emprisonner.

HERT (DE) JAN

Voir HERDT (DE) JAN

HERTOGHE (DE) FRANCESCA

(° Gand 1593 † Bruges 1645)

1626:avec CATHERINA VAN DER HAGEN, elle crée le cloître des Carmélites à Bruges

HERTOGHE (DE) WILLEM

Sculpteur

Signalé à Bruxelles au XVe siècle.

HERTSVELDE (VAN) BARBARA

Voir VLANDERBERGH (VAN) BARBARA

HERVE

(† 922)

900 il succède à FOULQUES comme archevêque de Reims, ce dernier étant assassiné par WENEMAR sur ordre de BAUDOUIN II DE FLANDRE.

Le jour de son sacre, il excommunie l'assassin de son prédécesseur.

920 il libère CHARLES III DE FRANCE capturé lors d'une révolte.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HERVEY (DE) JAN

Originaire de Valenciennes

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

HERZELE (VAN) RASSE

1381 il prend part à la bataille de Nevele, à côté de JACOB VAN ARTEVELDE et meurt pendant cette bataille.

HERZELE (VAN) SEGER

1380 ayant pris parti pour les Gantois, il voit détruire son château et confisquer ses biens par LOUIS DE MALE.

1384 il est assassiné à Gand.

HERZELLES (DE) GUILLAUME PHILIPPE

(° 1684 † Anvers 1744)

Conseiller de Brabant.

Evêque d'Anvers de 1742 à 1744.

Il succéda à CHARLES D'ESPINOZA

JOSEPH ANSELME FRANÇOIS DE WEERBROUCK lui succéda.

Il fut abbé à l'abbaye Ste Gertrude à Louvain.

HESIUS WILLEM

(= WILLEM VAN HEES = WILLEM VAN HEZE)

(° Anvers 1601 † Anvers 1690)

Jésuite et architecte

1650 il commence l'église des Jésuites à Louvain.

Signalé également à Bruges, Gand, Malines et Liège.

HESSELE JACOB

Voir HESSELS JACOB

HESSELS ANDRE

1585 il figure parmi les signataires lors de la capitulation d'Anvers.

HESSELS JACOB

(† Gand 1578)

(= STOUTEN ADVOCAT = JACOB HESSELE)

Conseiller au Conseil de Flandre

Bailli principal d'Oudenaarde

Ancien membre du Conseil de Gand

1567 il figure parmi les membres du Conseil des Troubles.

1577 il est arrêté à Gand sur ordre de FRANÇOIS DE KETHULLE.

1578 il est pendu sur ordre de JEAN DE HEMBYZE.

HESSENS (VAN) JAN

Augustin

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1523 converti au protestantisme, il est brûlé vif à Anvers avec HENRI VOS.

HESSLER GEORGE

Prévôt de Xanten

1477 il fait partie d'une délégation envoyée par FREDERIC III DE STYRIE à Gand dans le but de célébrer le mariage entre MARIE DE BOURGOGNE et MAXIMILIEN D'AUTRICHE.

HEULE (VAN) JACOB

Prêcheur calviniste, originaire de Bruges

1566 il prêche pour les réformés à St. Trond.

1567 il est sollicité par HENDRIK VAN BREDERODE pour rassembler des troupes pour attaquer Anvers.

La même année, il soutient JAN CAMERLYNCK qui voulait assiéger soit Furnes, soit Ypres.

Ses interventions ayant échoué, il loge d'abord chez CHARLES III VASQUEZ à Anvers puis il se réfugie avec HENDRIK VAN BREDERODE en Allemagne, ensuite en Angleterre.

1572 il est capitaine sur un bateau des Gueux de la mer. Il participa peut-être au siège de Den Briel.

HEULE (VAN) JAN

Juriste

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

HEUR (D') CORNELIS JOSEF

(° Anvers 1707 † Anvers 1762)

Peintre

Elève de JAN JOSEF I HOREMANS et de PIETER SNIJERS

1749 il est professeur à l'Académie d'Anvers.

HEUTERUS PONTUS

Chroniqueur (XVIe siècle)

C'est lui qui donna le surnom de "Conductor imperii belgici" à PHILIPPE III DE BOURGOGNE après la mort de ce dernier.

HEUVEL (VAN DEN) ANTOON

(= DON ANTONIO)

(° Gand vers 1600 † Gand 1677)

Peintre

1628 après un long séjour à Rome, il revient à Gand et devient maître de la gilde des peintres.

1635 il figure parmi les décorateurs de la ville de Gand lors de la Joyeuse-Entrée de FERDINAND D'ESPAGNE .

1663 il restaure "L'Agneau Mystique" de JAN VAN EYCK

HEUVEL (VAN DEN) DAVID

(† Anvers 1706)

Médecin

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HEVIE (VAN) JAN (a)

(= JEAN D'HARVIE)

Fondeur de bronze

1490 il travaille à Bruges au tombeau de MARIE DE BOURGOGNE, aidant RENIER II VAN THIENEN.

HEVIE (VAN) JAN (b)

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

HEY JAN

(= JAN VAN HEYE = JEAN DE HAY)

Peintre

Influencé par HUGO VAN DER GOES

Signalé à Bruges au XVe siècle.

HEYDE (VAN) JAN

Politicien

1385 il intervient dans la médiation entre FRANS ACKERMAN et PHILIPPE LE HARDI.
Il s'ensuit la Paix de Tournai.

HEYDEN (VAN DER) ALBERT

Commerçant

1720 il crée une compagnie, avec siège à Bruges, pour le commerce avec Coromandel, les Maldives et Malabar.

HEYDEN (VAN DER) GASPARD

Cordonnier malinois

1555 il prêche à Anvers et crée la première Église réformée des Pays-Bas : "L'Eglise-sous-la-Croix".

1566 il accueille à Anvers le prêtre ADRIAAN VAN HAAMSTEDÉ qui rejoint son église.

HEYDEN (VAN DER) PIETER

(= PETRUS A MERICA)

(° Anvers vers 1530 † Berchem 1576)

Graveur

1557 il est membre de la gilde des peintres à Anvers.

1556 il travaille pour PIETER BREUGHEL L'ANCIEN et pour JEROME BOSCH.

1571 il travaille pour PLANTIN.

1576 il est assassiné lors de la furie espagnole.

Influencé par FRANS FLORIS DE VRIENDT et LAMBERT LOMBARD.

HEYDEN (VAN DER) MICHEL

Echevin anversoïse

1540 il épouse la fille du bailli de Zwijndrecht et reçoit en dot les "Zure Gronden" où il fait construire une "maison des plaisirs" : le "Zurenborg".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HEYE FRANÇOIS

Voir HYE FRANÇOIS

HEYE JACOB

(° Gand 1667 † Gand 1749)

Ecrivain et poète

Signalé à Gand au XVIIe siècle.

HEYE JAN

Voir HEY JAN

HEYKE (VAN) LUBRECHT

Voir EYCK (VAN) HUBERT

HEYL NORBERT

(° Gand 1700)

Sculpteur.

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

1764 il exécute les fresques baroques dans l'Hôtel van der Meersche à Gand.

HEYLBROUCK MICHEL

(° Gand 1664 † Gand 1753)

Graveur médailleur.

Père de NORBERT HEYLBROUCK.

HEYLBROUCK NORBERT

(° Gand 1700 † Bruxelles 1762)

Graveur médailleur monnayeur.

Fils de HEYLBROUCK MICHEL

1726 impliqué dans un procès de fausse monnaie.

1728 condamné à mort. MARIE ELISABETH D'AUTRICHE annule la condamnation et le condamne à la résidence à vie à Gand

1749 il est déplacé à Bruges où il est nommé graveur et argentier par les autorités

1749 inculpé de fausse monnaie, il est banni à Bruxelles.

HEYLBROUCK NORBERT FRANÇOIS

(° Gand 1734 † Bruges 1785)

Graveur, peintre.

Fils de HEYLBROUCK NORBERT

Signalé également à Bruxelles

1775 professeur à l'Académie de Bruges

HEYLIGEN LOUIS

Voir SANCTUS LUDOVICUS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HEYMAN ANTOINE

1577 il figure parmi les organisateurs du coup d'état à Gand monté contre PHILIPPE III DE CHIMAY.

1584 il part pour Tournai afin de trouver une solution à la Paix des religions.

HEYNDERICKX ANDRE

1751 il crée la première raffinerie de sucre à Gand.

HEYNDERICKX FERDINAND

1779 il achète le château des comtes à Gand.

1800 il y installe une usine de textile.

1829 son usine est détruite par le feu.

HEYNS CORNELIS

Compositeur

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

HEYNS PIETER (a)

Instituteur calviniste

1571 il publie une grammaire française en flamand.

1585 il créa une école pour filles

il quitte Anvers.

HEYNS PIETER (b)

Contrôleur des comptes des baillis et des "rennenghes"

1389 il fait partie des six agents de l'administration de PHILIPPE II DE BOURGOGNE chargés d'une enquête afin d'évaluer l'étendue des dommages causés par les guerres.

Il s'ensuivit que les charges des paysans seraient diminuées ou supprimées dans le but de repeupler les campagnes.

HEYSE BERTRAND

Juriste

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

HEZE (VAN) WILLEM

Voir HESIUS WILLEM

HEZE (DE) GUILLAUME

Commandant de l'infanterie levée par les États du Brabant

1576 il est présent à Bruxelles lorsque le français THERON, dévoué à GUILLAUME D'ORANGE, arrive à Bruxelles.

HIBERT JEAN

Greffier, responsable de la garde des archives de l'Ordre de la Toison d'Or

1461 il est remplacé par MARTIN STEENBERG.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HIDEUX ABRAHAM

Sculpteur

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle.

HIGHS THOMAS

Originaire de Ligh (Lancaster)

Fabriquant de peignes à tisser

1763 avec l'aide de l'horloger KAY, il parvient à créer une machine à tisser. Il l'appelle "Jenny" (nom de sa fille).

C'est cette machine, modifiée par SAMUEL CROMPTON, que LIEVEN BAUWENS parvient à passer en France au risque de sa vie.

HILDEBERT

5ième abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand

752 CONSTANTIN V DE BYZANCE envoie des émissaires à Gand pour l'assassiner.

HILDEBOLD

Evêque de Cologne.

Conseiller de CHARLES QUINT

HILDEBRAND

Voir CHILDEBRAND

HILDEBRANT JAN

Miniaturiste

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

HILDEGARDE

(° 768 † Metz 783)

Fille de GEROLD I, comte de Visgau en Souabe et d'EMMA, fille de NEBI

771 à l'âge de 13 ans, elle devient la troisième épouse de CHARLEMAGNE. Elle se marie à Mayence.

Elle lui donne 5 filles : ADELAIDE, HILDEGARDE, BERTHE, GISELE et ROTHRUDE et 3 fils : PEPIN (roi d'Italie), CHARLES LE JEUNE et LOUIS LE PIEUX.

781 avec son mari et ses 3 fils, elle fait un pèlerinage à Rome.

HILDERIC I, II & III

Voir CHILDERIC I, II & III

HILDERNISSEN (VAN) WILLEM

Voir CANTOR AEGIDIUS

HILLEWERVE

Chanoine

Frère de la veuve de P.P.RUBENS, HELENE FOURMENT

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1680 il s'installe dans la maison de P.P. RUBENS à Anvers.

HILPERIC

Voir CHILPERIC

HIMILTRUOD

(= HIMILTRUDE)

Première épouse de CHARLEMAGNE avec qui elle se mariera uniquement d'après la loi franque (elle-même étant franque).

Elle lui donne un fils : PEPIN LE BOSSU

769 elle est répudiée par CHARLEMAGNE sur intervention de BERTRADE, mère de CHARLEMAGNE.

HIMILTRIUDE

Voir HIMILTRUOD

HINCMAR

(= EBBO)

(° vers 806 † Epernay 882)

Prélat et théologien

Moine de l'abbaye de St. Denis

Vers 835 sort l'ouvrage les "Gesta Dagoberti" dû à la collaboration de HINCMAR et de HILDUIN, archi-chapelain du palais.

845 il devient archevêque de Reims sous l'impulsion de CHARLES LE CHAUVE.

838 LOUIS LE PIEUX ayant envahi le royaume de CHARLES LE CHAUVE, HINCMAR prend position pour ce dernier et le fait sortir victorieusement de ce conflit. HINCMAR et le haut clergé refusent de venir à la convocation de LOUIS LE PIEUX, que ce dernier avait prévue à Reims. Ils lui font parvenir une lettre lui rappelant ses devoirs.

860 il fait paraître un écrit contre le divorce. L'occasion lui en est donnée lorsque LOTHAIRE II voulut se séparer de sa femme THEUTBERGE dans le but de se marier avec WALDRADE.

Sous pression de NICOLAS I, HINCMAR s'y oppose et NICOLAS I excommunie WALDRADE.

862 il obtient de NICOLAS I l'annulation de l'excommunication de BAUDOUIN I DE FLANDRE qui a enlevé la fille de CHARLES LE CHAUVE, JUDITH.

Il obtient également de ce pape l'annulation de l'excommunication de WALDRADE ;

869 CHARLES LE CHAUVE se fait couronner empereur à Metz.

877 il est l'exécuteur testamentaire de CHARLES LE CHAUVE.

Il sacre LOUIS II DE FRANCE roi à Reims.

882 il prend la fuite devant les Vikings et ramène les reliques de St Rémi à Epernay.

Son archevêché s'étendait sur le royaume franc et celui de la Lorraine.

Il condamna les thèses du moine GOTTSCHALK sur la prédestination.

Il lui retira ses pouvoirs sacerdotaux et le fit enfermer à l'Abbaye de Hautvillers.

HINDERNISSEM (VAN) WILLEM

Carmélite

Vers 1409 il crée à Bruxelles la secte des "Homines Intelligentiae".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HOBRECHT JACOB

Voir OBRECHT JACOB

HOCHSTETTER

Financier

1486 il s'installe à Anvers.

HOECK (VAN DEN) JAN

Voir HOECKE (VAN DEN) JAN

HOECKE (VAN) ELIGIUS

Voir HOUCKARIUS ELIGIUS

HOECKE (VAN DEN) GASPARD

(° ? avant 1585 † ? après 1648)

Père de JAN et de ROBERT VAN DEN HOECKE.

Beau-père de BALTHAZAR VAN CORTBEMDE.

Peintre

1595 il est élève de JULIAAN I TENIERS

1603 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1635 il décore la ville d'Anvers sous la supervision de P.P. RUBENS lors de la Joyeuse-Entrée du cardinal infant FERDINAND D'AUTRICHE.

Il fait de même à Anvers.

Maître de JUSTUS VAN EGMOND.

HOECKE (VAN DEN) JAN

(= JAN VAN DEN HOECK)

(° Anvers 1611 † Bruxelles 1651)

Peintre

Fils de GASPARD VAN DEN HOECKE

1635 avec son père, il décore la ville d'Anvers sous la supervision de P.P. RUBENS son maître, lors de la Joyeuse-Entrée de FERDINAND D'AUTRICHE.

1647 retour après un séjour en Italie et à Vienne.

Il travaille pour LEOPOLD GUILLAUME D'AUTRICHE à Bruxelles.

Il est membre de la Société des Romanistes anversoises.

Il fut influencé par ANTON VAN DYCK.

Il travailla avec THOMAS WILLEBOIRTS

HOECKE (VAN DEN) ROBERT

(° Anvers 1622 † Anvers ? 1668)

Peintre

Fils de GASPARD VAN DEN HOECKE

1645 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Il fut patronné par LEOPOLD GUILLAUME D'AUTRICHE.

HOEFNAGEL JACOB

(° Anvers 1575 † Pays-Bas ou Munich vers 1630)

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fils de JORIS HOEFNAGEL

HOEFNAGEL JORIS

(° Anvers 1542 † Vienne 1601)

Peintre, miniaturiste, enlumineur, graveur et cartographe

Père de JACOB HOEFNAGEL

Elève de HANS BOL

Dernier des miniaturistes flamands.

HOEFT GILLIS

Marchand de tissus brugeois

1343 JACOB VAN ARTEVELDE écrit à la reine d'Angleterre PHILIPPA DE HAINAUT
pour qu'elle intervienne dans la restitution des tissus de GILLIS HOEFT.

HOEIMAKER HENDRIK JOSEF

(° Tournai 1559 † Gand 1626)

Jésuite et architecte

1606 il commence les églises des jésuites à Bruxelles et à Gand.

Signalé aussi à Louvain.

HOEVEN (VAN DER) VALERIUS

(° Anvers vers 1572 † Amsterdam 1645)

Peintre

A partir de 1597, il est signalé à Amsterdam.

HOEY (VAN) NICOLAS

Voir HOY (VAN) NICOLAS

HOEYMAKER HENDRIK

(° Bruges ou Tournai 1559 † Gand 1626)

Architecte

Signalé à Gand, Louvain et Bruxelles.

HOFMAN MATHYS

(= MATHYS HOFMANS)

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers et à Bruxelles au XVIIIe siècle.

HOFMANS MATHYS

Voir HOFMAN MATHYS

HOFSTADT (VAN DER) PIETER

(= PIETER DE VOGHT)

(° Louvain ? avant 1505 † ? après 1569)

Peintre

1523 il travaille à l'église St. Jacques à Louvain.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HOGENBERG FRANS

(= HOGHENBERG FRANS)

(° Malines vers 1540 † Cologne 1590)

Graveur et cartographe

1558 il fait publier à Anvers des dessins satiriques et allégoriques.

1570 il part pour l'Allemagne, suite à la situation religieuse.

Travailla entre autres pour ORTELIUS et LUIGI GUICHIARDINI

HOGENBERG JOHAN (HANS)

(° Munich vers 1540 † 1616)

Peintre

Peut-être fils de FRANS HOGENBERG

Signalé à Malines.

HOGENBERG NICOLAAS

(= NICOLAAS HOGHENBERG = NICOLAAS HOOGENBERG)

(° Munchen vers 1500 † Malines 1539)

Peintre

Signalé à Malines comme peintre de la ville.

Travailla pour MARGUERITE D'AUTRICHE.

HOGENBERG REMIGIUS

(= REMIGIUS HOGHENBERG)

(° Malines vers 1536 † Malines 1588)

Peut-être le fils de NICOLAAS HOGENBERG

Peintre et cartographe

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

HOGHENBERG FRANS

Voir HOGENBERG FRANS

HOGHENBERG NICOLAAS

Voir HOGENBERG NICOLAAS

HOGHENBERG REMIGIUS

Voir HOGENBERG REMIGIUS

HOHENZOLLERN (VON) ALBERT

Voir BRANDENBOURG (DE) ALBERT

HOLBEIN HANS II

(° Augsburg 1497 † Londres 1543)

Peintre et graveur

1514 il se lie d'amitié avec ERASME.

1526 il reçoit d'ERASME une lettre d'introduction auprès de THOMAS MORE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HOLE (VAN DEN) LIEVEN

Représentant des petits métiers à Gand de 1365 à 1366

HOLLANDA (DE) JUAN

Peintre

1505 en visite à Bruxelles, il est chargé par PEDRO DE FONSECA d'annoncer la mort d'ISABELLE DE CASTILLE à JEANNE DE CASTILLE et à PHILIPPE I D'ESPAGNE.

HOLLANDE (DE) ALBERT

Voir BAVIERE (DE) ALBERT I)

HOLLANDE (DE) ARNULF

Voir GAND (DE) ARNULF

HOLLANDE (DE) BEATRICE

Voir DAMPIERRE (DE) BEATRICE

HOLLANDE (DE) BERTHE

(= BERTHE DE FRISE)

(† 1094)

Mère de LOUIS VI DE FRANCE

Fille de FLORENT I comte de Hollande et de GERTRUDE DE SAXE

1072 elle épouse PHILIPPE I DE FRANCE.

1092 elle est répudiée et envoyée au monastère de Montreuil.

HOLLANDE (DE) DIDIER VII

(† 1204)

Comte de Hollande

1206 PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE intervient par le Traité de Bruges et désigne son candidat, LOUIS II DE LOON, comme successeur de DIDIER VII contre HENRI DE BRABANT.

HOLLANDE (DE) DIRK VI

Comte

112 il arrive à Bruges avec sa mère et pose sa candidature comme successeur de CHARLES LE BON.

HOLLANDE (DE) FLORENT I

(† 1061)

Fils de THIERRY III DE HOLLANDE

Comte de Hollande de 1049 à 1061

Père de BERTHE DE HOLLANDE

Epoux de GERTRUDE DE SAXE fille de BERNARD II DE SAXE

1058 LAMBERT II part en guerre contre lui, mais il est fait prisonnier.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HOLLANDE (DE) FLORENT III

(† 1190)

Fils de THIERRY VI DE HOLLANDE

Comte de Hollande de 1157 à 1190

1167 voulant se libérer de la souveraineté de la Flandre, il est fait prisonnier par PHILIPPE D'ALSACE. Il doit reconnaître la souveraineté de la Flandre au profit des marchands flamands navigant dans les eaux de Zélande et de la Hollande, ceci par le Traité de Bruges.

HOLLANDE (DE) FLORENT V

(† 1296)

Comte de Hollande et de Zélande de 1256 à 1296

Epoux de BEATRICE fille de GUI DE DAMPIERRE et de MATHILDE DE BETHUNE

Fils de GUILLAUME II DE HOLLANDE

1256 il signa à Bruxelles le traité de paix entre la Flandre et la Hollande.

Tous les droits et revenus que la Flandre possédait en Zélande reviennent à la Hollande.

1287 on confirme les accords de 1256. FLORENT V est aidé par le roi RUDOLF I DE HABSBURG, donc toute la Zélande au Nord de l'Escaut revient à la Hollande.

1290 il occupe Walcheren, mais est fait prisonnier et doit reconnaître les droits de la Flandre. MELIS STOKE lui offrit son "Rijmkroniek van Holland".

HOLLANDE (DE) FREDERIC GUILLAUME

Prince de Hollande

(° 1797 † 1881)

1811 il donne l'autorisation à la réouverture de l'université de Louvain, sauf de la faculté de théologie.

1815 il est intronisé à Bruxelles comme roi des Pays-Bas

Il séjourne à Gand en vue de pourparlers avec LOUIS XVIII DE FRANCE.

Il donne l'autorisation de créer une université à Gand.

1816 à Bruxelles, il organise la réouverture de la Société des Belles Lettres.

Il assiste à l'installation officielle de l'université de Gand

1819 il est en visite à Gand, accompagné de sa femme ANNA PAULOWINA.

1822 il crée à Bruxelles le Syndicat d'Amortissement et la Société Générale (= la Banque Centrale) pour favoriser l'industrie nationale.

1829 il réinstalle le diocèse à Bruges.

Il est présent à l'ouverture solennelle du canal Gand-Terneuzen.

1830 suite aux émeutes de Bruxelles, les éléments bourgeois lui demandent de restaurer l'ordre avec l'aide des troupes hollandaises.

On chasse ses troupes en septembre.

HOLLANDE (DE) GERTRUDE

(† 1113)

Comtesse de Hollande

Fille de BERNARD II, duc de Saxe

1061 elle est veuve de FLORENT I DE HOLLANDE.

1063 elle se marie avec ROBERT I DE FLANDRE avec qui elle a eu cinq enfants dont : ROBERT II DE FLANDRE, ADELE DE FLANDRE et GERTRUDE DE FLANDRE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HOLLANDE (DE) GUILLAUME I

Fils de Florent III de Hollande

Comte

1218 il se marie avec MARIE (b) DE BRABANT

HOLLANDE (DE) GUILLAUME II

(° Leyde 1227 † en Frise 1256)

Fils de Florent IV, Comte de Hollande

Empereur germanique de 1254 à 1256

1245 il applique le droit de Louvain à Haarlem vu ses relations avec son beau-frère HENRI II DE LOUVAIN.

1252 il prononce la confiscation de toutes les possessions que MARGUERITE DE FLANDRE tenait en Flandre.

HOLLANDE (DE) GUILLAUME III (a)

En 1817 il naît à Bruxelles. Il sera le futur roi de la Hollande

HOLLANDE (DE) GUILLAUME III (b)

Voir HAINAUT (DE) GUILLAUME I

HOLLANDE (DE) GUILLAUME IV (a)

Voir AVESNE (D') GUILLAUME I

HOLLANDE (DE) GUILLAUME IV (b)

Voir HAINAUT (DE) GUILLAUME II

HOLLANDE (DE) GUILLAUME V

Voir HAINAUT (DE) GUILLAUME III

HOLLANDE (DE) GUILLAUME VI

Voir HAINAUT (DE) GUILLAUME IV

HOLLANDE (DE) JEAN I

Voir AVESNES (D') JEAN I

HOLLANDE (DE) JEAN II

Voir AVESNES (D') JEAN II

HOLLANDE JEAN III

(° Vers 1282 † 1299)

Fils de FLORENT V DE HOLLANDE et de BEATRICE DE DAMPIERRE

1296 comte de Hollande et de Zélande.

1297 il épouse ELISABETH († 1316) fille d'EDUARD I D'ANGLETERRE et de MARGUERITE DE FRANCE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HOLLANDE (DE) JEAN

(° vers 1513 † Innsbruck 1568 ou 1569)

Compositeur

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

HOLLANDE (DE) JEAN

Voir HOLLANDER CHRISTIAAN JANSZ

HOLLANDE (DE) LOUIS

Voir BONAPARTE LOUIS

HOLLANDER CHRISTIAAN JANSZ

(= JEAN DE HOLLANDE = SEBASTIANUS HOLLANT)

(° Vers 1530 † Innsbruck 1568 ou 1569)

1516 il est succentor à St. Sauveur de Bruges (jusqu'en 1544)

1549 il est maître de chapelle d'Oudenaarde (jusqu'en 1557).

Ensuite il est chanteur à la chapelle de l'archiduc FERDINAND I (jusqu'en 1564),
puis devient chanteur à la chapelle de l'archiduc FERDINAND II.

HOLLANDER (D') FRANS

Etameur

Signalé à Bruges et à Gand au XVIIIe siècle.

HOLLANDER (D') JEAN BAPTISTE

(° Gand 1785 † Gand 1839)

Maître de chapelle à l'église St. Jacques à Gand.

HOLLANDER (DE) JAN

Voir AMSTEL (VAN) AERTSZ JAN (?)

HOLLANDERE (DE) WILLEM

Cartographe

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

HOLLANDIA (DE) JUAN

Peintre espagnol

1505 lors de sa visite à Bruxelles, il est chargé par l'évêque PEDRO DA FONSECA
d'annoncer la mort d'ISABELLE DE CASTILLE à JEANNE LA FOLLE et à son
mari PHILIPPE LE BEAU.

HOLLANT SEBASTIANUS

Voir HOLLANDER CHRISTIAAN JANSZ

HOMBERCH (VAN) HENRIC ECKERT

(= ECKERT HEYNDRICK VAN HOMBRUCH)

Imprimeur

Signalé à Anvers au XVe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HOMBRUCH (VAN) ECKERT HEYNDRIK

Voir HOMBERCH (VAN) HENRIC ECKERT

HONDECOETER (DE) ADRIAEN

Peintre malinois

1574 il est élève à la gilde des peintres à Malines.

1590 il est signalé à Delft.

HONDECOETER (DE) GILLIS CLAESZ

(= GILLIS JANSZ HONDECOUTRE)

(° Malines ou Anvers vers 1580 † Amsterdam 1638)

Peintre

Elève de ROELAND SAVERY

Quitta la Flandre suite aux persécutions religieuses.

HONDECOETER (DE) NICLAES JANSZ

(† Delft 1609)

Peintre malinois

1559 il est maître à la gilde des peintres de Malines.

1586 a vécu à Anvers et il s'installe à Delft.

HONDECOUTERE GILLIS CLAESZ

Voir HONDECOETER GILLIS (DE) JANSZ

HONDIUS HENDRIK

Géomètre

Signalé à Gand au 17^e siècle.

HONDIUS JUDOCUS

Voir HONDT (DE) JOOST

HONDSCHOOTE (VAN) WALTER

1201 il se révolte avec les Blauwvoeten contre MATHILDE DE PORTUGAL.

1214 il est parmi les cosignataires de l'accord signé entre JEANNE DE FLANDRE et PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE.

HONDT (DE) CORNELIS

(= CORNELIUS CANIS)

(° Gand ? vers 1510 † Prague 1561)

Au début, chantre à la cathédrale d'Anvers.

Vers 1542 il est maître des enfants de la grande chapelle de CHARLES QUINT à Madrid.

1551 il est nommé chanoine.

1555 lors de l'abdication de CHARLES QUINT, il devient organiste à la cathédrale St. Bavon à Gand.

Peu après il quitte Gand pour la grande chapelle de FERDINAND I à Prague.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HONDT (DE) JAN II

(° Malines 1649 † Malines 1726)

Peintre

HONDT (DE) JOOST

(= JUDOCUS HONDIUS = JODOCUS)

(° Wakken (Gand) 1563 † Amsterdam 1612)

Cartographe

Etudia les sciences et l'art à l'école calviniste de Gand, puis partit pour Londres où il se spécialisa dans la production des globes, cartes et instruments mathématiques.

1593 il s'établit à Amsterdam.

1605 il publie une édition renouvelée de l'atlas de MERCATOR.

Signalé également à Anvers au XVI^e siècle.

HONGRIE (DE) CHARLES III

(= CHARLES VI empereur)

(° Vienne 1685 † Vienne 1740)

de 1711 à 1740 il est roi de Hongrie et empereur germanique.

Fils de LEOPOLD I archiduc d'Autriche et empereur et d' ELEONORE DE NEUBOURG

Concurrent de PHILIPPE V D'ESPAGNE à la succession de l'Espagne.

1713 il édicte la Pragmatique Sanction afin d'assurer l'unité de son état, voulant ainsi assurer à sa fille MARIE THERESE l'indivisibilité de son état disparate.

1715 il investit ANSELME FRANÇOIS DE TASSIS de la charge de général héréditaire des postes dans l'Empire et les Pays-Bas autrichiens.

HONGRIE (DE) LOUIS II

(= LOUIS JAGELLON)

(° Buda 1506 † Mohacs 1526)

Fils de LADISLAS VII

Roi de Bohême et de Hongrie (de 1516 à 1526)

1506 à la naissance de LOUIS II, MAXIMILIEN I D'AUTRICHE voulait le promettre comme époux à sa fille MARGUERITE D'AUTRICHE. Plus tard cette dernière refusa.

1522 il se marie avec MARIE fille de PHILIPPE I D'ESPAGNE.

HONGRIE (DE) MARIE

Voir AUTRICHE (D') MARIE

HONGRIE (DE) MATHIAS I

(= CORVIN)

(° Koloszar 1440 † Vienne 1490)

Fils de JEAN HUNYADI

Roi de Hongrie de 1458 à 1490

1466 il envoie son comte Palatin chez PHILIPPE III DE BOURGOGNE qui lui offre un banquet à Gand.

HONGRIE (DE) SIGISMOND

Voir LUXEMBOURG (DE) SIGISMOND

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HONGUE (QUI QUIEN) PHILIPPE

Voir BOURGOGNE (DE) PHILIPPE III

HONORIUS III

(= CENSIO SAVELLI)

(† Rome 1227)

1201 il est nommé cardinal par INNOCENT III

1216 il devient pape et succède à INNOCENT III.

Il reconnaît officiellement l'ordre des Dominicains.

Il excommunie BOUCHARD D'AVESNES et lui impose un pèlerinage en Terre Sainte.

1220 il couronne FREDERIC II empereur.

JEANNE DE FLANDRE obtient de lui que seule la personne qu'elle juge digne puisse accepter la fonction de prévôt de St. Donatien à Bruges (ceci suite au conflit entre elle et GUILLAUME DE CAPELLA).

1221 il accorde le divorce entre MARGUERITE DE FLANDRE et BOUCHARD D'AVESNES et décide au vu du droit canonique, les enfants nés de ce mariage invalidé sont des bâtards.

1223 il pardonne à MARGUERITE DE FLANDRE, qui alors peut se marier avec GUILLAUME I DE DAMPIERRE.

Par sa bulle " Solet annuere ", il approuve la première règle corrigée de St. FRANÇOIS D'ASSISE et, en même temps, l'ordre des Franciscains.

Il reconnaît officiellement l'ordre des Franciscains.

1224 il lève l'excommunication de BOUCHARD D'AVESNES sur demande de GUILLAUME I DE DAMPIERRE.

1226 il approuve l'Ordre des Prémontrés.

HONORIUS IV

(= GIACOMO SAVELLI)

(° Rome 1210 † Rome 1287)

Pape de 1285 à 1287)

Petit-neveu de HONORIUS III

Il chargea le théologien HENRI GOETHALS de missions. Ce dernier prôna un système très personnel et souvent opposé à THOMAS D'AQUIN et plus encore à DUNS SCOT.

HONTSCHOOTE GAUTHIER

1214 il est cosignataire de l'accord signé entre JEANNE DE FLANDRE et PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE.

HOOBROUCK (VAN) HENDRIK CHARLES JOSEPH

Noble

1765 jeune, il assassine le porte-étendard du régiment de Baden-Dourbach, ANTOINE BUCHISET à Gand.

HOOCHBOSCH (VAN) JACQUES

Damasseur

Signalé à Gand au XVIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HOOCHSTRATANUS HILENIUS

Voir HOOGSTRATEN (VAN) MICHIEL

HOOGENBERG NICOLAAS

Voir HOGENBERG NICOLAAS

HOOGHE ANTOON

(° Bruges 1630 † Bruges 1662)

Peintre

HOOGHE (D') BALTHAZAR RICHARD

(° Bruges 1636 † Bruges 1697)

Peintre

1656 il devient moine à l'Abbaye des Dunes.

HOOGSTRATEN (VAN) ANTON

Voir LALAING (DE) ANTOINE

HOOGSTRATEN (VAN) DIRK

(° Anvers 1569 † Dordrecht 1640)

Père de SAMUEL VAN HOOGSTRATEN.

Peintre, orfèvre et graveur

1593 il est inscrit à la gilde des peintres à Anvers.

1596 il déménage à La Haye.

HOOGSTRATEN (VAN) JACOBUS

(° Hoogstraten 1460 † Cologne 1527)

Polémiste, prieur des dominicains à Cologne et inquisiteur

Il engagea, avec l'humaniste REUCHLIN, une polémique sur la suppression des livres où se transmettait la pensée d'Israël. Ceci donna lieu à la publication d'un pamphlet d'ULRICH VON HUTTEN.

1523 il est désigné avec d'autres par CHARLES QUINT comme conseiller de MARGUERITE D'AUTRICHE, qui ne put plus rien traiter sans le consulter.

HOOGSTRATEN (VAN) MICHIEL

(= HILENIUS HOOCHSTRATANUS)

(† Anvers 1558)

Editeur et imprimeur

1519 il publie à Anvers la traduction en néerlandais de Thyl Ulenspieghel

HOOGSTRATEN (VAN) SAMUEL

(° Anvers 1627 † Dordrecht 1678)

Peintre, théoricien et poète

1640 il quitte Anvers pour Dordrecht

HOOMIS ELIAS

(° Anvers 1600 † Amsterdam 1636)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Peintre et marchand d'art

1621 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers

1624 il quitte Anvers pour Amsterdam.

HOON (DE) JUDOCUS

(° Gand 1787 † Evergem 1867)

Ecrivain

HOOREBEKE (VAN) FRANCISCUS

(° Bruxelles 1630 † Gand 1679)

Evêque de Gand de 1677 à 1679

HOOREBEKE (VAN) JACOB II

Orfèvre

Signalé à Gand au XVIIe siècle.

HOOREN (VAN) MELCHISEDECH

Graveur

Travailla à Anvers entre 1556 et 1575

Signalé également à Bruxelles au XVIe siècle.

HOORENBAULT FRANÇOIS

Géomètre

Signalé à GAND au 16^e siècle.

HOORENBAULT JACQUES

Géomètre

Signalé à GAND au 17^e siècle.

HOORN (VAN) PHILIPPE

Voir HOORNE (VAN) PHILIPPE

HOORNE (VAN) GUILLAUME

Voir HORNES (DE) GUILLAUME

HOORNE (VAN) JAN

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle

HOORNE (VAN) PHILIPPE

(= PHILIPPE VAN HOORN = PHILIPPE DE HORNES = PHILIPPE II DE MONTMORENCY = PHILIPPE DE HORNE)

(° Nevele vers 1524 † Bruxelles 1568)

Fils de JOSEPH DE MONTMORENCY et d'ANNA VAN EGMONT-BUREN

Comte de Horne et de Meurs

Premier chambellan de CHARLES QUINT

Capitaine de la garde flamande

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Amiral de Flandre

Gouverneur de Gueldre et de Zutphen.

1555 il est témoin, comme officier de la maison royale, de l'abdication de CHARLES QUINT.

1556 il devient chevalier de l'ordre de la Toison d'Or.

1557 il participe à la bataille de St. Quentin.

1558 il participe à la bataille de Gravelines.

1559 il accompagne PHILIPPE II D'ESPAGNE quittant les Pays-Bas à Flessingue. Il l'accompagne en qualité d'amiral de vaisseau, promotion due à GRANVELLE, qui ainsi l'écartait de lui.

1561 il demande à retourner aux Pays-Bas. PHILIPPE II le nomme conseiller d'État des Pays-Bas. Il se retire dans son château de Weert, mais réside souvent à Bruxelles où il forma une ligue contre GRANVELLE pour demander son éloignement.

1563 avec GUILLAUME D'ORANGE et EGMOND, il fait savoir à PHILIPPE II qu'il démissionnerait si GRANVELLE restait au pouvoir.

1565 il participe à la réunion des nobles qui aboutit au Compromis des Nobles.

1566 avec d'autres, il présente l'acte à MARGUERITE DE PARME.

1567 il vient saluer le duc d'ALBE à Louvain. Ce dernier l'invite à venir à Bruxelles, soi-disant pour lui remettre des lettres royales.

En septembre, ALBE l'arrête avec EGMOND. Ils sont acheminés vers le château de Gand.

1568 avec EGMOND, il est acheminé vers Bruxelles et enfermé dans la Maison du Pain. Quand ALBE eut signé les sentences de mort, il est assisté par GHISLAIN DE VROEDE. Il sera décapité sur la Grand-Place à Bruxelles.

HOORNEWEDERE GERARD

Etameur

Signalé à Bruges au XVI^e siècle.

HOOST JOHAN

Brugeois

1374 il essaye, avec NICOLAS VAN SCUETELAERE, de négocier des alliances avec EDOUARD III D'ANGLETERRE contre le roi de France CHARLES VI.

HOPPERS JOACHIM

(= JOACHIM HOPPERUS)

(° Sneek 1523 † 1576)

Juriste, politicien et garde des sceaux de PHILIPPE II D'ESPAGNE.

Seigneur de Daelem

1554 il est nommé membre du Grand Conseil.

1566 il est nommé membre du Conseil Secret.

1569 il est nommé premier conseiller d'Etat à la cour de PHILIPPE II D'ESPAGNE, avec le titre de "consejero supremo de Flandes y Borgona" (jusqu'en 1576)

1571 il insiste auprès du roi pour que celui-ci accepte la démission d'ALBE.

Il est conseiller du Conseil Secret.

HOPPERUS JOACHIM

Voir HOPPERS JOACHIM

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HOREMANS JAN JOSEF I

(= JEAN JOSEF LE BRUN = DONKERE HOREMANS)

(° Anvers 1682 † Anvers 1759)

Peintre

Elève de JAN VAN PEE et du sculpteur MICHAEL VAN DER VOORT

Maître de CORNELIS JOSEPH HEUR

Influencé par DAVID II TENIERS.

1706 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1716 il est maître de son frère PIETER JACOB HOREMANS.

HOREMANS JAN JOSEF II

(= HOREMANS LE CLAIR)

(° Anvers 1714 † Anvers 1792)

Peintre

Fils de JAN JOSEF I HORMANS

Influencé par son père.

1567 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1769 il est doyen de cette gilde.

HOREMANS PETER JACOB

(° Anvers 1700 † Munich 1776)

Peintre

Fils de JAN JOSEF I HOREMANS

1725 il part pour Munich et devient peintre de l'électeur CHARLES ALBERT DE BAVIERE.

HOREN (VAN) JAAK

Voir HORNES (DE) JACQUES

HORENBAUT CORNELIS

Verrier

Signalé à Gand au XVIIe siècle

1624 à 1626 il réalise les fenêtres de la croisée du transept de l'abbaye St. Pierre à Gand.

HORENBAUT GERARD

Voir HORENBOUT GERARD

HORENBAUT SUZANNA

Voir HORENBOUT SUZANNA

HORENBEKE (VAN) FRANS

(° Bruxelles 1630 † Gand 1679)

1650 il devient licencié en droit à l'université de Louvain.

1656 il est prêtre.

1659 il est chanoine à la collégiale St. Pierre à Louvain.

1676 il est nommé évêque de Gand par CHARLES II D'ESPAGNE.

1677 il vient à Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HORENBOUT GERARD

(= GERARD HORENBAUT = GERARD HORNEBOLT = GHERARDO)

(° Gand vers 1465 † Londres ou Gand après 1540)

Peintre et miniaturiste

1487 il est maître à la gilde des peintres à Gand

1515 il devient chambellan de MARGUERITE D'AUTRICHE.

1516 il est peintre de la cour de MARGUERITE D'AUTRICHE (jusqu'en 1521)

1521 il peint le portrait de CHRISTIAN II DE DANEMARK, réfugié à Anvers.

Il rencontre ALBERT DURER à Anvers.

1522 il vend le portrait de CHRISTIAN II à MARIE D'AUTRICHE en visite à Gand.

HORENBOUT JACQUES

Cartographe

1619 il réalise une vue panoramique de Gand avec l'abbaye de Baudeloo en détail.

HORENBOUT SUZANNA

(= SUZANNA HORENBAUT = SUZANNE HORNEBOLT)

(° Gand vers 1503 † Worchester 1545)

Miniaturiste

1521 elle rencontre ALBERT DURER à Anvers.

HORIZONTE

Voir BLOEMEN (VAN) JAN FRANS

HORME PHILIPPE

Seigneur de Gaasbeek

Grand bailli de Gand

1483 les Gantois l'accusent de trahison à cause de sa sympathie pour MAXIMILIEN D'AUTRICHE et l'exilent pour 50 ans hors de la ville, ceci malgré l'intervention de LOUIS DE GRUUTHUSE, d'ADOLPHE DE NASSAU et du bâtard PHILIPPE DE BOURGOGNE.

HORNE (DE) JACQUES

Voir HORNES (DE) JACQUES

HORNE (DE) PHILIPPE

Voir HOORNE (VAN) PHILIPPE

HORNEBOLT GERARD

Voir HORENBOUT GERARD

HORNEBOLT SUZANNA

Voir HORENBOUT SUZANNA

HORNES (DE) ALBERTUS

(° Braine le château 1640)

Evêque de Gand de 1681 à 1694

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il succéda à IGNACE AUGUSTIN DE GROBBENDONCK

PHILIPPE ERARD VAN DER NOOT lui succéda.

1684 il consacre la nouvelle église des Thérésiennes à Gand

HORNES (DE) JACQUES

(= JACQUES DE HORNE = JACQUES DEHORNE = JAAK VAN HOREN)

(° Malines avant 1620 † Malines 1674)

Peintre

Elève de GREGORIUS II BEERINGS

1648 il est maître à la gilde des peintres à Malines

1666 il décore la ville de Malines à l'occasion de la cérémonie de fidélité à CHARLES II D'ESPAGNE.

HORNES (DE) JEAN

Seigneur de Bancignies

1452 il participe à la bataille du côté français, lorsque PHILIPPE LE BON attaque de nouveau Gand.

HORNES (DE) GUILLAUME

(= GUILLAUME VAN HOORNE = GUILLAUME VAN HOORN)

(† 1580)

Comte de Montmorency

Cousin de PHILIPPE et de FLORIS HORNE

1576 il joue un grand rôle dans le coup d'État qui aboutit à la Pacification de Gand.

1580 arrêté, il est décapité.

HORST (VAN DER) NICOLAAS

(° Anvers 1587 ou 1598 † Bruxelles 1646)

Peintre

Elève de P.P.RUBENS

Maître de JOHANNES MEYSSENS

HORT (VAN) ARNOLD

Voir ORT (VAN) ARNOLD

HORTELS ABRAHAM

Voir ORTELIUS

HOUCK ABEL

Etameur

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

HOUCK WILLEM

Etameur

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HOUCKAERT ELIGIUS

Voir HOUCKARIUS ELIGIUS

HOUCKARIUS ELIGIUS

(= ELIGIUS HOUCKAERT = ELIGOIS VAN HOECKE)

(° Gand vers 1488 † Gand 1544)

Professeur

Disciple de l'imprimeur et humaniste ROBERT DE KEYSERE

1496 il obtient le titre de magister à Paris.

1513 il crée une école latine " In de Roose "

1514 il rencontre ERASME à Gand.

1519 on imprime à Anvers son adaptation de "Grisellis" de Boccace, d'après une adaptation latine de Pétrarque.

HOUDELLOT (D') FRANÇOIS

(° 1778 † Paris 1859)

Baron

1808 il succède à FAIPOULT comme préfet du département de l'Escaut.

1810 il oblige l'éditeur de la "Gazette van Gent" à publier son journal en français. Il interdit l'impression de tout journal ou tout livre en flamand.

1812 il impose la traduction des rues en français.

HOUPE (A LA) HENRI

Voir BLES (MET DE) HENDRIK

HOUSEMAN JACOB

Voir HUYSMANS JACOB

HOUSMANS CORNELIS II

Voir HUYSMANS CORNELIS II

HOUTAIN

Gouverneur de l'Ecluse

1631 il est en contact avec JOOS PIJN et FREDERIC HENDRIK DE NASSAU dans le but d'une éventuelle attaque sur Gand.

HOUTE (VAN DEN) SOETKIN

1560 inculpée d'avoir écrit des refrains hérétiques, elle est brûlée vive à Gand avec deux autres femmes.

HOUTEN (VAN) HANS

(° Anvers vers 1578 † ?)

Peintre

1615 il réside à Amsterdam.

HOUTKINNE (VAN) EVERARD

Maître d'ANTOINE DE BOURGOGNE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HOUTMEERSEN (VAN DEN) GILLIS

Sculpteur

Signalé à Bruges au XIVE siècle.

HOUWAERT JEAN BAPTISTE

(° Bruxelles 1532 † Bruxelles 1599)

Poète

Partisan de GUILLAUME D'ORANGE

Il oppose la tolérance à l'inquisition.

1568 il est enfermé à la prison de Treurenberg.

Sa devise était : "Houdt Middelmate" (= tiens le juste milieu)

HOUZEAU NICOLAS

Originaire de Mons

1523 il est nommé inquisiteur avec OLIVIER BUEDENS et NICOLAS COPPIN par ADRIEN VI à la place de FRANS VAN DER HULST, licencié par CHARLES QUINT.

HOVE ANNA

Anabaptiste

1597 elle est enterrée vivante à Bruxelles.

HOVE (VAN) JAN

Fondeur de bronze

Signalé à Louvain au XVe siècle.

HOVE (VAN) LOUISE

Epouse de LAURENT DE MAEGHT

1462 grâce à leurs fondations, elle intervient avec son mari pour l'achèvement de la chapelle dans l'église St. Jean Baptiste à Gand.

Ils commandent un tableau à JUSTUS VAN WASSENHOVE "La Crucifixion" pour être placé dans leur chapelle.

HOVE (VAN DEN) JOACHIM

(° Anvers 1567 † La Haye ? 1620)

Luthiste

HOVE (VAN DEN) MATHIAS

(= HOVIUS)

(† Malines 1630)

1596 il devient archevêque de Malines jusqu'en 1620.

Il ouvre le séminaire à Malines.

1607 il convoque le 3ième synode provincial de Malines. Il y est décidé de créer un catéchisme.

1603 - 1620 il est membre du Conseil de l'Etat.

Il succéda à JOHANNES HAUCHIN

JACOBUS BOONEN lui succéda en 1621.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HOVE (VAN DEN) PETRUS

Voir ALAMIRE PETRUS

HOVELINCK AMANDUS

Originaire d'Oudenaarde

(† Gand 1679)

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1654 à 1679

Il succéda à ANTONIUS ENGRAND

ROBERT WILLOCQUAU lui succéda

1658 il bénit les 3 cloches faites par PIERRE HEMONY pour l'église St. Nicolas à Gand.

HOVIUS

Voir HOVE (VAN DEN) MATHIAS

HOVYNE KAREL

1647 il est membre du Conseil de l'Etat (jusqu'en 1671)

1653 il remplace PETER ROOSE comme chef du Conseil Privé à Bruxelles.

HOY (VAN) NICOLAS

(= NOCOLAS VAN HOEY)

(° Anvers 1631 † Vienne 1679)

Peintre

Elève de MATHIEU MATHEUSSENS

Travailla à Bruxelles pour l'archiduc LEOPOLD GUILLAUME D'AUTRICHE.

HOYE (VAN) ANDRE

Grammairien

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

HROLF

Voir ROLLON

HRUOTBERTUS

Un des rares comtes mérovingiens connus.

HUBEERT

Voir HUBERTI LAMBERT

HUBERT I LAMBERT

(= HUBEERT = HUBERT LAMBRECHT)

(† Bruxelles 1593)

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1582 à 1593

Il succéda à GUISLAIN TEMMERMAN

FREDERIC D'YVE lui succéda

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HUENS RUMOLDUS

Originaire de Malines

1651 son monument mortuaire à Malines est construit par LUCAS FAID'HERBE.

HUERBLOC

Echevin

1477 il est décapité à Gand en tant que représentant de la politique ducale, accusé de haute trahison.

HUERT (VAN)

Peintre

Signalé à Malines au XVIIe siècle.

HUET HANS

Voir EWOUTS HANS

HUETT HANS

Voir EWOUTS HANS

HUFFEL (VAN) PETER

(° Grammont 1769 † Gand 1844)

Peintre

Elève de WILLEM JACOB HERREYNS à Malines

1799 il part pour Paris

1814 de retour à Gand, il devient directeur de l'Académie.

Maître de PIETER VAN HANSELAERE

HUGENOTS LIEVIN

(° Gand 1457 † Gand 1535)

Abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand de 1517 à 1535

Il succéda à EGIDIUS BOELE LUCAS MUNICH lui succéda.

Ce fut l'avant dernier abbé de cette abbaye.

1525 il héberge ISABELLE D'ESPAGNE et son mari CHRISTIAN II DE DANEMARK dans son château à Lochristi.

HUGES (a)

Bâtard de LOTHAIRE

887 il envoie CHARLES LE GROS au monastère de Prüm

HUGES (b)

1187 il est le premier abbé de l'abbaye des Bénédictins de Saint André à Bruges.

HUGHE HECTOR

(= DE COSTER)

1464 en tant que capitaine il recrute 330 hommes à Gand pour la croisade

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HUGHE WILLEM

Sculpteur

Signalé à Gand aux XV et XVIe siècles.

1550 il nettoie le tableau "L'Agneau Mystique " de JAN VAN EYCK.

HUGHES CHRISTOPHE

(° Baltimore 1786 † 1849)

Fonctionnaire fédéral

1814 il assiste à la signature de la Paix de Gand

HUGO I

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1163 à 1177

Il succéda à WALTER

GERARD lui succéda.

HUGO II

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1190 à 1201

Il succéda à GERARD

HUGO III lui succéda.

HUGO III

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1201 à 1209

Il succéda à HUGO II

ARNULF VAN ZWIJNAARDE lui succéda.

HUGO HERMAN

Ecrivain

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

1624:il publie sa "Pia Désiderata" où il défend la liberté de la volonté.

HUGO VICTOR MARIE

(° Besançon 1802 † Paris 1885)

Ecrivain français

1837 il séjourne à Anvers.

1862 réfugié de France, il s'installe à Bruxelles, à la Grand'Place où il écrit "Les Misérables".

Ayant ouvert sa maison aux réfugiés communards traqués par le Parti de l'Ordre, il est expulsé par le gouvernement belge.

HUGONET GUILLAUME

(† Gand 1477) (originaire du Mâconnais)

1455 il devient conseiller de PHILIPPE III DE BOURGOGNE

1465 il devient conseiller de CHARLES LE TEMERAIRE.

1468 il participe à la signature du Traité de Péronne.

1470 il devient chef du Grand Conseil.

1471 il succède à PIERRE DE GOUX comme chancelier de Bourgogne. Il devient chevalier.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1475 CHARLES LE TEMERAIRE lui demande, ainsi qu'à MARGUERITE DE YORK de réunir les Etats-Généraux. La demande y est faite de faire revenir sa fille (qui vivait à Gand) en Bourgogne, afin de la marier à MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

1476 il donne l'autorisation à LOUIS DE GRUUTHUSE de promettre aux villes de Hollande que tous leurs vœux seraient satisfaits.

1477 devenu conseiller de MARIE DE BOURGOGNE, il fait partie d'une ambassade qu'elle envoya auprès de LOUIS XI DE FRANCE. Il négocie le mariage de MARIE DE BOURGOGNE avec le Dauphin CHARLES VIII, promettant de ne pas tenir compte des avis des Etats-Généraux de Gand.

Ceux-ci, avertis par LOUIS XI, l'accusent de haute trahison et le font décapiter à Gand sur la place du Marché du Vendredi.

HUGOT NICOLAS

(= LA BORDE)

1582 avec NICOLAS SALSEDO et FRANCESCO BASA, il conçoit un complot à Bruges en vue d'empoisonner GUILLAUME I D'ORANGE.

HUGUES

1187 il est nommé premier abbé de l'abbaye des Bénédictins de St. André à Bruges ;

HULLE (VAN) ANSELME

(= ANSELMUS HEBBELYNCK)

(° Gand 1601 † Allemagne ? après 1674)

Peintre

1620 il est maître à la gilde des peintres à Gand.

1635 il participe à la décoration de Gand pour la Joyeuse-Entrée du cardinal infant FERDINAND D'AUTRICHE

HULSDONCK (VAN) GILLIS

(° Anvers 1626 † Hollande vers 1670)

Peintre

1655 il est signalé à Amsterdam.

HULSDONCK (VAN) JACOB

(° Anvers 1582 † Anvers 1647)

Père de GILLIS VAN HULSDONCK.

Peintre

1609 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers.

HULSEN (VAN) CLARA

Sœur à l'hôpital St. Jean à Bruges (XVe siècle)

Elle figure sur l'écrin peint par HANS MEMLING à Bruges (écrin de Ste Ursule)

HULST (VAN) JAN

Peintre

Signalé à Bruges au XIVE siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HULST (VAN DER) FRANS

Inquisiteur

Conseiller auprès du Conseil de Brabant

1522 il est nommé inquisiteur plénipotentiaire par CHARLES QUINT, nomination confirmée par ADRIEN VI. Il remplace FRANS VAN DER HULST.

1523 il donne l'ordre de brûler vifs à Bruxelles deux moines augustins convertis au luthéranisme : HENDRIK VOES et JAN VAN ESSCHEN.

Suite à ses exagérations, MARGUERITE D'AUTRICHE demande à CHARLES QUINT de le licencier.

ADRIEN VI le remplace par OLIVIER BUEDENS, NICOLAS COPPIN et NICOLAS HOUZEAU.

HULST (VAN DER) PIETER I

(= PIETER VERHULST)

(° Malines ? avant 1575 † 1628 ?)

Peintre

Maître à la gilde des peintres à Anvers (1589)

1596 il est maître de JAN WILDENS et de PIETER DE WITTE.

HULSTENSIS CORNELIS

Voir REKENARIUS CORNELIS

HULTEM (VAN) CHARLES

(= CHARLES VAN HULTHEM)

(° Gand 1764 † Gand 1832)

Bibliophile, professeur et juriste

1792 il est élu, parmi d'autres, à l'église St. Bavon, comme représentant provisoire des gantois.

1794 il est arrêté par les Français comme otage et transféré à Amiens.

1796 avec BERNARD EGIDE COPPENS, il offre une vaste bibliothèque à la ville de Gand.
Il enseigne l'histoire et la littérature.

HULTHEM (VAN) ADRIAAN (a)

Orfèvre

1578 il est chargé de fondre 5 branches de la Sainte Croix, appartenant à l'abbaye St. Pierre de Gand, dans le but de sortir l'abbaye de ses problèmes financiers.

1599 il est rémunéré pour le sceptre "du roi des Maures" appartenant au maître de cérémonie du magistrat de Gand.

HULTHEM (VAN) ADRIAAN (b)

Orfèvre

1559 il est doyen de la gilde des orfèvres à Gand.

HULTHEM (VAN) CHARLES

Voir HULTEM (VAN) CHARLES

HULTHEM (VAN) CLAEYS

1508 il est membre de la gilde des orfèvres à Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Originaire de Breda

HULTHEM (VAN) JAN

Orfèvre

1596 et 1608 il est doyen de la gilde des orfèvres à Gand.

HUMBELOOT ANTOINE

Réformé

Membre de l'administration calviniste à Bruges

1583 il est révoqué après avoir divulgué qu'il était marié à l'Église catholique.

HUMBERCOURT (DE) GUY

Lieutenant général des régions la Meuse et orientales des "pays d'en-deçà"

1477 il fait partie d'une ambassade envoyée par MARIE DE BOURGOGNE auprès de LOUIS XI DE FRANCE.

HUMBERT

Voir CUNIBERT

HUMIERES (D') LOUIS

(= LOUIS DE CREVANT)

(° ? 1628 † Versailles 1694)

Maréchal de France

1667 il participe à la campagne de Flandre.

1683 les Français ayant détruit la région située au nord et à l'ouest de Gand, il s'en vante.

1689 il est commandant de l'armée de Flandre.

HUNALD

Voir HUNAUD

HUNAUD

(= HUNALD)

(† Rome vers 756)

Fils d'EUDES

Duc d'Aquitaine de 735 à 745

736 CHARLES MARTEL doit le reconnaître comme duc d'Aquitaine ayant besoin de lui dans sa lutte contre les Musulmans.

Vers 741 il refuse le serment de fidélité à CHARLES MARTEL qui dévaste l'Aquitaine.

742 il est défait par CARLOMAN et PEPIN LE BREF.

HUNIN JOSEPH

(° Malines 1770 † Malines 1851)

Graveur

HUNTLEY (OF) ALEXANDER

Voir GORDON ALEXANDER

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HUPPYN THOMAS

Dinandier

Signalé à Bruges au XVIe siècle

HURIBLOC PIERRE

Chef doyen des petits métiers à Gand

1450 il est chanteur public.

HUSTIN J.A.

Architecte

Signalé à Louvain

1751 il reconstruit le collège Viglius à Louvain.

HUTTEN (VON) ULRICH

(° Steckelberg 1488 † Ile d'Ufenau-Zurich 1523)

Humaniste et chevalier

1505 il quitte l'abbaye de Fulda.

1514 il devient ami d'ERASME.

1516 suite à une polémique entre l'humaniste JOHANNES REUCHLIN et JACQUES VAN HOOGSTRATEN, il publia un pamphlet : "Le Triomphe de Reuchlin".

1517 MAXIMILIEN I D'AUTRICHE lui décerne le laurier poétique.

Il offrit à LUTHER le concours de ses chevaliers.

1523 il attaque ERASME.

Après leur défaite et leur soumission à CHARLES QUINT il s'exila.

HUYBRECHT P.J.

Curé de l'église St. Bavon à Gand

1798 ayant refusé de jurer la haine contre la monarchie, il est banni en Guyane.

HUYBRECHTS ADRIAAN

Graveur

Signalé à Anvers au XVIe siècle

Travailla pour GERARD DE JODE.

HUYBRECHTS GASPARD

Graveur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

Maître de GASPARD EDELINCK

HUYGHELINCK JACOB

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIe siècle

HUYGHELINCK MAARTEN

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HUYLBROECK SERAPHIN J.

Graveur

Signalé à Bruges vers 1730

HUYS BALTHASAR

(° Malines ? † Rotterdam 1652)

Peintre

1608 il est membre de la gilde des peintres à Malines.

Vers 1621 il s'établit à Rotterdam.

HUYS FRANS

(° Anvers 1522 † Anvers 1562)

Peintre et graveur

Travailla pour CHRISTOPHE PLANTIN et GERARD DE JODE.

Influencé par PIETER I BREUGHEL.

HUYS PETER

(° Anvers vers 1519 † Anvers 1584)

Peintre et graveur

1545 il est maître de la gilde des peintres à Anvers.

Influencé par HIERONYMUS BOSCH et PIETER I BRUEGHEL.

Travailla pour JEROME WELLENS DE COCK.

A partir de 1560, il travailla pour CHRISTOPHE PLANTIN.

HUYSENS JACQUES

Architecte

Signalé à Bruges et Malines au XVIIe siècle.

HUYSENS PIETER

(° Bruges 1577 † Bruges 1637)

Architecte

1627 il commence à construire l'église de l'abbaye St. Pierre à Gand.

Signalé à Bruges aux XVIe et XVIIe siècles.

HUYSMANS CORNELIS

(= CORNELIS HOUSMANS = HUYSMANS DE MALINES = HUYSMANS VAN MECHELEN)

(° Anvers 1648 † Malines 1727)

Peintre

Frère et maître de JEAN BAPTISTE HUYSMANS

Elève à Anvers de GASPARD DE WITTE

Elève à Bruxelles de JACQUES D'ARTHOIS

1706 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1716 il s'établit à Malines.

HUYSMANS JACOB

(= JACOB HOUSEMAN)

(° Anvers 1633 † Londres 1696)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Peintre

Elève de GILLIS BACKEREEL et de FRANS WOUTERS

Vers 1666 il émigre vers l'Angleterre.

HUYSMANS JEAN BAPTISTE

(° Anvers 1654 † Anvers 1716)

Peintre

Frère et élève de CORNELIS II HUYSMANS

1677 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

HUYSENS JACQUES

Architecte

1607 il construit l'école des jésuites à Bruges.

HUYSENS PIETER

(= LE FRERE PETRUS)

(° Bruges 1577 † Bruges 1637)

Architecte

Jésuite

Un des principaux architectes de la Compagnie de Jésus.

1606 il commence la construction de l'église du collège de Maastricht (terminée en 1614).

C'est le premier monument baroque flamand.

1616 il construit la tour de l'église St. Boromé à Anvers.

1619 il construit l'église Ste Walburge à Bruges.

1629 il construit l'église St. Pierre à Gand.

Assista très probablement en 1629 JACQUES FRANCAERT pour la construction de l'église du béguinage de Malines et en 1619 pour la construction de l'église des jésuites à Bruxelles.

HUYVETTER (D') JAN

(° Gand 1770 † Gand 1833)

Collectionneur d'objets d'art

Membre de la direction de l'Académie des beaux-arts à Gand et de la Société des beaux-arts.

1824 le roi GUILLAUME I de Hollande lui rend visite.

HYE FRANÇOIS

(= FRANÇOIS HEYE)

(° Gand 1785 † Gand 1831)

1817 il devient le premier archiviste de la ville de Gand

1818 il devient membre de la loge maçonnique "La Félicité Bienfaisante"

1823 il est membre de la commission des monuments et des vues de la ville.

HYE JACOB

(° 1667 † 1749)

Poète

Signalé à Gand aux XVIIe et XVIIIe siècles.

HYEROSOLYMITAIN (LE) ROBERT

Voir FLANDRE (DE) ROBERT II

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

HYMENECHILDE

Voir EMNECHILDIS

HYMNECHILDE

Voir EMNECHILDIS

HYMNEGILDE

Voir EMNECHILDIS

HYOENS JAN

Voir YOENS JAN

I

IACOPO

Voir BASSANO

IBARRA (DE) ESTEBAN

Politicien

1592 il assiste PEDRO ENRIQUES DE ACEVEDO à Bruxelles. Il y crée le Secrétariat de l'Etat et de la Guerre.

IDA

Voir IDUBERGE

IDE

Voir IDUBERGE

IDUBERGE

(= IDA = IDE = ITTA = ITUBERGE)

(° Aquitaine vers 590 † Nivelles 652)

Bienheureuse

Fille d'IRMINA VAN OEREN

Epouse de PEPIN DE LANDEN

Mère de Ste BEGGE, de Ste GERTRUDE et de GRIMOALD, qui succéda à son père.

Vers 1639 ou 1640, elle est veuve. Elle fonda le monastère de Nivelles où elle se retira chez sa fille GERTRUDE, qui y est abbesse.

IEPER (VAN) DIEDERIK

Abbé de l'abbaye de St. Pierre à Gand de 1273 à 1281

Il succéda à EGIDIUS SPELMAELGEN JAN DE VISSCHERE lui succéda.

IJKENS CATHERINA

(= CATHERINA YKENS)

(° Anvers 1659 † ?)

Peintre

Béguine

Nièce de FRANS IJKENS

1668 elle est membre de la gilde des peintres à Anvers.

IJKENS FRANS

(= FRANS EYKENS = FRANS YKENS)

(° Anvers 1601 † Bruxelles ? vers 1693)

Peintre

Elève de son oncle OSIAS I BEET

1630 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Influencé par DANIEL SEGHERS.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

IJKENS JAN

(= JAN YKENS)

(° Anvers 1613 † ? vers 1679)

Peintre et sculpteur

Elève de DAVID III RYCKAERT

1640 il est membre de la gilde des peintres à Anvers comme sculpteur.

IJKENS KAREL I

(° Anvers 1682 † Bruxelles ?)

Peintre

1718 il est maître à la gilde des peintres à Bruxelles.

IJKENS KAREL II

(° Bruxelles 1719 † Anvers 1753)

Peintre

Fils de KAREL I IJKENS

1746 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Elève de PIETER SNYERS à Anvers

Maître d'ANDREAS CORNELIS LENS

A la fin de sa vie, il se retira dans un monastère anversoïse.

IJKENS PETER

(= PETER EYKENS = PETER YKENS)

(° Anvers 1648 † Anvers 1695)

Peintre

Beau-fils de PIETER VAN BREDAELE

1673 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1691 il est maître de JAN THOMAS VAN KESSEL et de JAN II PEETERS.

IJZEREN HERTOOG (DEN)

Voir ALBE

ILLUMINATOR THEODORICUS

Miniaturiste

Signalé à Bruges au XIII^e siècle.

IMBIZE (VAN) JAN

Voir HEMBYZE (DE) JEAN

IMHOFF PETRUS

Voir ALAMIRE PETRUS

IMHOVE PETRUS

Voir ALAMIRE PETRUS

IMMENRAET ANDRIES

(° Anvers 1662 † après 1699)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Peintre

Fils de PHILIPS AUGUSTEYN IMMENRAET

1687 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

IMMENRAET MICHIEL ENGEL

(= MICHIEL ENGEL IMRAET = MICHEL ANGELO IMRATH)

(° Anvers 1621 † Utrecht 1683)

Peintre

Frère de PHILIPS AUGUSTEYN IMMENRAET avec qui il travailla

1663 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

IMMENRAET PHILIPS AUGUSTEYN

(= PHILIPS AUGUSTEYN EMMELRAET = PHILIPS AUGUSTEYN HEMELRAET)

(° Anvers 1627 † Anvers 1679)

Père de PHILIPS AUGUSTEYN IMMENRAET .

Frère de MICHIEL ENGEL IMMENRAET.

Peintre

Elève de LUCAS VAN UDEN à Anvers

Maître de PIETER RYSBRAECK

Il étoffa parfois les tableaux de ERASMUS II QUELLINUS.

IMPE (VAN) JAN

1421 curé à la paroisse de JAN VIJD

Il donna l'idée à ce dernier pour la commande du retable de l'Agneau Mystique.

Il conseilla JAN VAN EYCK pour certaines scènes, entre autres la liturgie de la Toussaint, St. Jean, etc.

IMRAET MICHEL ANGELO

Voir IMMENRAET MICHIEL ENGEL

IMRATH MICHEL ANGELO

Voir IMMENRAET MICHIEL ENGEL

INCHY (D') JEHAN

Voir VY (DE) JEHAN

INGELBRECHT JAN

Médailleur

1304 il exécute à Bruges la matrice en argent du nouveau grand sceau de la ville.

INGELRAM

Confident de CHARLEMAGNE

864 BAUDOUIN I DE FLANDRE le nomme abbé laïque de l'abbaye St. Pierre à Gand, en indemnisation, ayant pris sa place comme représentant royal.

INGELRAMS CORNELIS

Voir ENGHELRAMS CORNELIS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

INGELWARA

Abbesse de l'abbaye St. Pierre à Gand

CELESTINUS lui succéda

702 elle fait don de divers biens aux communautés de moines et moniales situées à Aardenbug, au Brabant, à Gand et à Tournai (en cette période les abbayes étaient mixtes).

INGERYK DIGEBERT

Chef des partisans de MATHILDE DE PORTUGAL

Ses partisans portaient le nom d'Ingrekens ou Ingerykens, opposés aux Blauwvoeten.

INGHLITERRA (D') IL PICCOLO REY

Voir ANGLETERRE (D') EDOUARD III

INGONDE (a)

(= INGUNDE)

Première femme de CLOTAIRE I avec qui elle eut trois fils : CARIBERT I, GONTRAN I et SIGEBERT I

Sœur de AREGONDE, deuxième femme de CLOTAIRE I

INGONDE (b)

(† 561)

Fille de SIGEBERT I et de BRUNEHAUT

Epousa HERMENEGILD fils de LEOVIGILD, roi des Wisigoths d'Espagne.

INGUNDE

Voir INGONDE

INNOCENT II

(= GREGORIO PAPARESCHI)

(° Rome ? † Rome 1143)

Pape de 1130 à 1143

1131 étant à Reims, LOUIS VI DE FRANCE lui demande de sacrer son fils, le futur LOUIS VII

INNOCENT III

(= GIOVANNI LOTARIO)

(° Agnani 1160 † Rome 1216)

Pape de 1198 à 1216

Etant "vicaire du Christ", il veut installer une théocratie.

1189 l'Ordre Teutonique, d'abord un ordre religieux, devient également un ordre militaire approuvé par INNOCENT III.

1193 il jette l'interdit sur la France, PHILIPPE II AUGUSTE ayant refusé de reprendre sa femme ISAMBOUR, mais il se réconcilie avec lui et devient son allié contre OTTON IV.

1198 il prépare une nouvelle croisade qui n'aboutira pas, sauf au pillage de Constantinople (1204)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1199 il donne l'efficacité à l'Inquisition par l'introduction de la procédure inquisitoriale, ceci par sa décrétale "*Vergentes in senium*".
- 1206 il réaffirme sa position par rapport à l'inquisition par une seconde décrétale "*Per tuas litteras*".
- 1208 il se brouille avec JEAN SANS TERRES qui refusait la nomination pontificale de STEPHEN LANGTON comme nouvel archevêque de Canterbury.
- 1209 il excommunie JEAN SANS TERRES. Il couronne OTTON IV empereur à Rome.
- 1210 il donne oralement l'autorisation à FRANÇOIS D'ASSISE de prêcher la pauvreté et la pénitence et reconnaît l'Ordre des Franciscains.
Il destitue OTTON IV, celui-ci ayant envahi la Sicile.
- 1211 il approuve la règle de FRANÇOIS D'ASSISE ayant fondé l'ordre des frères mineurs.
- 1213 il lève l'excommunication de JEAN SANS TERRES et lui interdit d'aller en Angleterre. Suite à cela, PHILIPPE II AUGUSTE, qui était parti pour l'Angleterre pour combattre JEAN SANS TERRES, change de plan en envahissant la côte de Flandre et accoste à Damme. De là, son armée se met en route vers Gand afin de punir FERRAND DE PORTUGAL, comte de Flandre, qui avait refusé de suivre son souverain en Angleterre.
- 1214 par la victoire des Capétiens sur les Plantagenets lors de la bataille de Bouvines, INNOCENT III remporte la victoire sur OTTON IV.
- 1215 il donne une approbation spéciale, son "*Privilegium pauperatis*" aux Clarisses.
- 1216 après sa mort, HONORIUS III lui succède.

INNOCENT IV

(= SINIBALDO FIESCHI)

(° Gênes vers 1196 † Naples 1254)

Pape de 1243 à 1254

1245 il fait déposer l'empereur FREDERIC II

1246 son légat, ODO DE CHATEAUROUX, aide LOUIS IX DE FRANCE à trancher le problème d'héritage de GUILLAUME DE DAMPIERRE et JEAN D'AVESNES.

Il couronne OTTON IV empereur à Rome.

1247 il promulgue une règle de vie pour les Clarisses.

Il figure parmi les défenseurs des Béguines.

INNOCENT VIII

(= GIOVANNI BATTISTA CYBO)

(° Gêne 1433 † Rome 1492)

Pape de 1484 à 1492

1487 il prend position contre l'arrestation de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE et menace Bruges d'excommunication.

Il confie l'autorisation des publications (l'imprimatur) à ses évêques.

1489 sur son initiative, une délégation (dont fait partie entre autres LOUIS DE GRUUTHUSE) part chez CHARLES VIII DE FRANCE afin que le roi intervienne dans le conflit entre MAXIMILIEN I et les villes de Flandre.

1490 il offre des indulgences à ceux qui interviennent financièrement dans les travaux d'agrandissement de l'église St. Sauveur à Bruges.

1491 Anvers reçoit le monopole de l'alun du pape INNOCENT VIII sur intervention de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

INNOCENT X

(= GIAMBATTISTA PAMPHILI)

(° Rome 1574 † Rome 1655)

Pape de 1644 à 1655)

1652 il interdit le jansénisme.

1653 l'archiduc LEOPOLD GUILLAUME D'AUTRICHE fait publier, par le chapitre de Malines, la bulle d'INNOCENT X "Cum occasione" condamnant comme anathèmes cinq propositions de l'Augustinus.

L'évêque de Gand, ANTOINE TRIEST, refuse de faire publier cette bulle.

INNOCENT XI

(= BENEDETTO ODESCALCHI)

(° Côme 1611 † Rome 1689)

Pape de 1676 à 1689

1681 il entre en conflit avec LOUIS XIV DE FRANCE.

1684 il réforme la Ligue Catholique regroupant les forces de l'empire, Pologne et Venise.

INSENSE (L') GUILLAUME

Voir HAINAUT GUILLAUME V

IRMGARD

(† 1283)

Duchesse de Limbourg

Etant morte sans enfant, le Limbourg passa définitivement sous contrôle brabançon jusqu'à la fin de l'Ancien Régime.

IRMINGARDE

Voir IRMENGARDE (a)

IRON DUKE

Voir ALBE

ISAURIEN (L') LEON

Voir BYZANCE (DE) LEON

ISBARRI

Famille de commerçants de Lucques

1335 ils s'installent à Bruges.

ISENBRANT ADRIEN

Voir YSENBRANDT ADRIEN

ISERAERTS HIERONYMUS

(° Breda ? † Geertruidenberg 1573)

Noble

Membre du Compromis des nobles

1569 il est capitaine des gueux de mer.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1572 il s'empare de Vlissingen.

ISEWIJN

Frère prêcheur

1242 l'évêque WIARDUS de Cambrai prend contact avec HENRI II DE BRABANT afin de laisser s'installer des Dominicains pour mettre un terme à ses prédications dangereuses.

ITALIE (D') ROZALA

Voir IVREE (D') ROSALA

ITTA

Voir IDUBERGE

ITTE

Voir IDUBERGE

ITUBERGE

Voir IDUBERGE

IVREE (D') ROZALA

(= ROZALA DE PROVENCE = ROZALA D'ITALIE)

(† 1003)

Fille de BERANGER II D'ITALIE

Mère de BAUDOUIN IV DE FLANDRE

Vers 967 elle épouse ARNOUL II DE FLANDRE.

988 veuve, elle se remarie avec ROBERT II DE FRANCE.

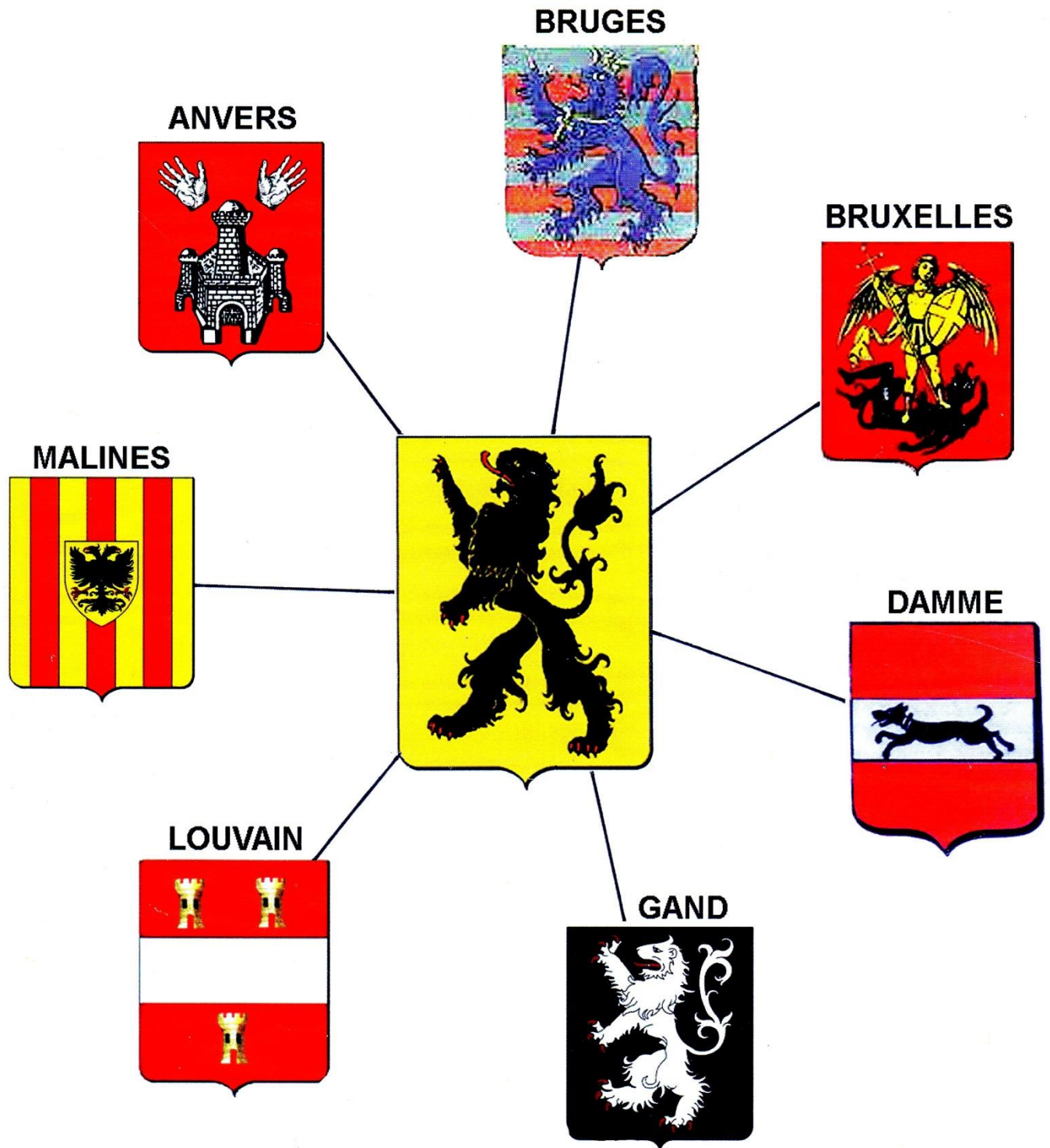
Table des matières

INDEX DE L'OUVRAGE.....	613
TOME II CHAPITRE VII	
PERSONNAGES, NOMS, SURNOMS & ANNOTATIONS LES CONCERNANT.....	615
Noms de personnages commençant par la lettre A.....	617
Noms de personnages commençant par la lettre B.....	719
Noms de personnages commençant par la lettre C.....	891
Noms de personnages commençant par la lettre D.....	999
Noms de personnages commençant par la lettre E.....	1041
Noms de personnages commençant par la lettre F.....	1085
Noms de personnages commençant par la lettre G.....	1159
Noms de personnages commençant par la lettre H.....	1231
Noms de personnages commençant par la lettre I.....	1307

Willy Tijs

La Flandre

et ses sept villes-clefs



TOME III

INDEX DE L'OUVRAGE

TOME I

CHAPITRE I

HISTORIQUE DES VILLES.....	7
----------------------------	---

CHAPITRE II

HISTORIQUE DE QUELQUES EDIFICES ET MONUMENTS.....	353
---	-----

CHAPITRE III

PROFESSIONS ET SPECIALITES DES PERSONNAGES DU MONDE ARTISANAL, ARTISTIQUE, SCIENTIFIQUE OU AUTRES.....	407
---	-----

CHAPITRE IV

RELATIONS DE LA FLANDRE.....	543
AVEC L'EUROPE.....	545
AVEC L'EGLISE.....	553
PREMIERES IMPLANTATIONS DE RELIGIEUX EN FLANDRE ACTUELLE.....	579

CHAPITRE V

DIRIGEANTS.....	581
VASSAUX DES ROIS DE FRANCE.....	583
MAIRES DU PALAIS.....	587
GOUVERNEURS.....	589
DYNASTIE DES MEROVINGIENS.....	592

CHAPITRE VI

QUELQUES DOCUMENTS ET ŒUVRES LITTÉRAIRES ÉDITÉES EN FLANDRE DU XI AU XIX SIÈCLE.....	595
--	-----

TOME II

CHAPITRE VII

PERSONNAGES, NOMS, SURNOMS & ANNOTATIONS LES CONCERNANT.....	615
Noms de personnages commençant par les lettres A à I.....	617

TOME III

CHAPITRE VII

PERSONNAGES, NOMS, SURNOMS & ANNOTATIONS LES CONCERNANT.....	1319
Noms de personnages commençant par les lettres J à Z.....	1321

TOME IV

CHAPITRE VIII

GLOSSAIRE ET SYNONYMES DES NOMS COMMUNS ET NOMS PROPRES.....	1869
--	------

CHAPITRE IX

SYNONYMIE DES PRENOMS.....	2231
----------------------------	------

CHAPITRE X

SYNONYMIE DES LIEUX.....	2261
--------------------------	------

CHAPITRE XI

CARTES.....	2291
GENEALOGIES.....	2331
BIBLIOGRAPHIE.....	2379

TOME III

CHAPITRE VII

PERSONNAGES, NOMS, SURNOMS & ANNOTATIONS LES CONCERNANT

J

JACKET ZEGHER

Maçon
Signalé à Bruges au XIIe siècle.

JACOBS HIERONYMUS

Orfèvre, médailleur
Signalé à Anvers au XVIe siècle.

JACOBS JACOB A.M.

(° Anvers 1812 † Anvers 1879)
Peintre
Elève de GUSTAVE WAPPERS et de MATHEUS IGNATIUS VAN BREE
Maître de NICAISE DE KEYSER

JACOBS JEAN BAPTISTE

Chirurgien
1784 il publie son "Ecole pratique d'obstétrique" à Gand.

JACOBS JEAN BERNARD

(° Lochristi 1778)
Chirurgien
Il enseigna à l'école d'obstétrique à Gand.

JACOBSZ HUGHE

(° Leyden avant 1480 † ? avant 1539)
Peintre
Travailla au XVIe siècle à l'abbaye St. Pierre à Gand.

JACOTIN

(= JACQUES LE BEL = JACQUES LEBEL)
(° Anvers 1529)
Compositeur

JACQUEMIN CHARLES

(= CHARLES DE LOUPOIGNE)
(° Bruxelles 1761 † près de Huldenberg Bruxelles 1799)
1794 il s'échappe de la prison de Charleville où il est interné comme partisan du régime autrichien et regagne Bruxelles.
1795 chef des partisans insurgés contre la France.
1796 il recrute des partisans à Louvain et dans le Brabant Wallon.
1799 il avance jusqu'aux portes de Bruxelles.
Trahi, il est tué par une patrouille française.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Son cadavre est décapité et sa tête portée à Bruxelles. Il est enterré sur le rempart de la Porte de Hal.

JACQUES GUILLIAM

Orfèvre

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

JACQUIN FRANÇOIS XAVIER

(° Bruxelles 1756 † Louvain 1826)

Peintre

Elève de HENRICUS JOSEPHUS ANTONISSEN

1800 il est membre fondateur de l'académie de Louvain.

JAERSVELT (VAN) RENIER

Orfèvre, médailleur

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

JAGELLON LOUIS

Voir BOHEME LOUIS II

JAGHERE (DE) THOMAS

Menuisier

Signalé à Bruges au XVe siècle.

JAMAER PIERRE VICTOR

Architecte

Signalé à Bruxelles au XIXe siècle.

JANS (TOT SINT)

Voir LEYDEN (VAN) GEERTGEN

JANS JEAN

Tapissier

XVIIe siècle

Originaire de Bruges

Il dirigea le premier atelier de haute-lisse aux Gobelins.

Signalé à Bruxelles.

JANS JORIS

Etameur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

JANS PIETER II

Etameur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

JANSEN CORNEILLE

Voir JANSENIUS CORNELIUS (a)

JANSENIUS CORNELIUS (a)

(= CORNEILLE JANSEN)

(° Hulst 1510 † Gand 1576)

Fils de CORNELIUS JANSEN et de MARGUERITE LOOS

1562 il est professeur de théologie à l'université de Louvain.

1568 il est nommé 1er évêque de Gand et sacré par l'évêque de Bois-Le-Duc, FRANCISCUS SONNIUS.

1569 il ferme la maison des Hiéronymites à Gand et y crée le séminaire épiscopal (situé au château de GERARD LE DIABLE)

1570 il est présent au premier concile de Malines

1572 avec d'autres, il est invité par les membres du Conseil de Flandre à se rendre à Bruxelles afin de discuter du montant des contributions le : "Dixième denier".

Avec les évêques de Bruges (DRIUTIUS) et de Ypres (RYTHOVIUS) il écrit à PHILIPPE II D'ESPAGNE pour protester contre l'impôt de 10% sur les contributions.

JANSENIUS CORNELIUS (b)

(= CORNELIS JANSZ VAN ACQUOY)

(° Akkoi (Leerdam) 1585 † Ypres 1638)

Théologien

1602 il entre à l'université de Louvain et s'inscrit à la faculté de théologie. A ce moment-là, l'université est le théâtre d'une lutte violente entre les Jésuites et les Augustiniens, disciples de BAIUS. Il prend parti pour ces derniers ainsi que son condisciple JEAN DU VERGIER DE HAURANNE.

1604 ce dernier l'amène à Paris où il continue ses études de théologie.

1611 il s'installe à Bayonne.

1612 il y dirige le collège épiscopal (jusqu'en 1614).

1617 il dirige le collège St. Pulchérie à Louvain.

1619 il est docteur en théologie.

1622 tout en continuant à se battre contre les Jésuites, il devient professeur d'interprétation scripturale à Louvain et commence son livre l' " Augustinus ".

1626 il est envoyé par l'université de Louvain en Espagne pour essayer de fermer les universités de la péninsule.

1628 il travaille avec JEAN DU VERGIER DE HAURANNE à l' " Augustinus ".

1630 il est professeur à l'université de Louvain.

1634 il publie le "Mars Gallicus" où il attaque la royauté française de LOUIS XIII coupable de s'être alliée aux nations protestantes.

1635 PHILIPPE IV d'ESPAGNE le récompense pour cette publication et le désigne comme 7ième évêque d'Ypres.

1637 LIBERT FROIDMOND lui succède dans la chaire de l'Ecriture Sainte. Il demande à ce dernier, ainsi qu'à HENDRIK CALENUS, curé doyen de Bruxelles, de s'occuper de l'édition de son "Augustinus".

1638 il meurt de la peste.

1643 URBAIN VIII condamne son livre l' " Augustinus " par sa bulle "Il Eminentii". Sa devise était "In veritate et caritate"

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

JANSSENS ABRAHAM

(= ABRAHAM VAN NUYSSEN)

(° Anvers 1575 † Anvers 1632)

Peintre

Elève de JAN I SNEELINCK

1601 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Il est membre de la Société des Romanistes et de la Chambre des Rhétoriciens "De Violieren"

Maître de GERARD SEGHERS, de THEODOR ROMBOUTS, JAN II BREUGHEL et de STEVEN WILS.

Il se maria avec SARA, fille du peintre PETER GOETKINT.

Sa fille se maria avec JAN II BREUGHEL.

Influencé par LE CARAVAGE et par P.P.RUBENS.

JANSSENS CORNELIS

Charpentier

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

JANSSENS DANIEL

(° Malines 1636 † Malines 1682)

Peintre

1660 il est maître à la gilde des peintres à Malines.

1667 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

JANSSENS ELINGA PIETER

(° Bruges 1623 † Amsterdam 1682)

Peintre

JANSSENS FRANS

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

JANSSENS HIERONYMUS

(= LE DANSEUR)

(° Anvers 1624 † Anvers 1693)

Peintre

1637 il est élève de JACOB VAN DER LAMEN.

1644 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers.

Était aussi membre de la chambre des rhétoriciens "De Violieren"

JANSSENS JAN (a)

156 il est décapité à Koekelberg sur ordre d'ALBE, par JAN GRAUWELS, dans le cadre du Conseil du Sang.

JANSSENS JAN (b)

(° Gand ? 1590 † après 1650)

Peintre

1621 il revient à Gand après un séjour à Rome.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il est maître à la gilde des peintres à Gand.
Signalé également à Bruges au XVIIe siècle.

JANSSENS VICTOR HONORE

(° Bruxelles 1658 † Bruxelles 1736 ou 1739)

Peintre

1675 il est élève de LANCELOT VOLDERS

1689 il revient à Bruxelles après un séjour à Rome et devient maître à la gilde des peintres de Bruxelles.

1695 il restaure des peintures après le bombardement de Bruxelles par VILLEROY.
Maître de GUILLAUME PIERRE MENSAERT.

JANSSEUNE ANTON

Imprimeur

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

JANSSEUNE JACOB

Imprimeur

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

JANSSEUNE SEGHER

(= SEGHER JANSSONE)

1325 il est un des chefs des paysans révoltés du Franc de Bruges, sous le règne de LOUIS II DE NEVERS.

1328 il participe très probablement à la Bataille de Cassel.

1329 il essaie encore une fois de lancer une révolte, embarque à Ostende et marche sur Bruges. Il est arrêté à Oudenburg par le bailli de Bruges.
Déporté à Bruges, il est exécuté avec son fils et une vingtaine de ses partisans.

JANSSONE SEGHER

Voir JANSSEUNE SEGHER

JANSSONIUS JOHANNES

(= JAN JANSZON)

(° Arnhem vers 1588 † Amsterdam vers 1666)

Cartographe

Mari d'ELISABETH, fille de JODOCUS HONDIUS

1633 il publie un Atlas de MERCATOR.

1658 il publie un "Novus Atlas" en 6 volumes.

Signalé à Gand au XVIe siècle.

JANSZON JAN

Voir JANSSONIUS JOHANNES

JASE (DE) GIRARD

1214 il est parmi les cosignataires de l'accord signé entre JEANNE DE FLANDRE et PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

JASTRZAMBIEC

Archevêque de Gnienzo (Pologne)

1422 il commande une dalle funéraire gravée à Bruges.

JASPERS JEAN BAPTISTE

Voir GASPERS JEAN BAPTISTE

JAUREGUI JEAN

Gascon catholique

1581 il essaie d'assassiner GUILLAUME D'ORANGE à Anvers.

JEAN

Voir JOHANNES

JEAN VIII

(= LE REGENT DE L'EUROPE)

(° Rome ? 820 † Rome 882)

Pape de 872 à 882

875 lors du décès de l'empereur LOUIS II, il sacre CHARLES LE CHAUVE empereur.

877 il est chassé de Rome et se réfugie en France.

il sacre LOUIS II DE FRANCE à Troyes.

881 il sacre CHARLES LE GROS empereur.

JEAN XII

(= OTTAVIANO)

(° Rome 937 † Rome 964)

Pape de 955 à 964

961 il est stipulé dans la Charte de Donation, d'après ARNOUL I DE FLANDRE, que toutes les dîmes de la Flandre ont été transférées au comte de Flandre par le pape JEAN XII, pour l'aider à combattre les Vikings. C'est la " portion congrue ".

962 il couronne OTTON I LE GRAND empereur.

OTTON I lui remet un diplôme appelé Ottanianum.

963 sur initiative de l'empereur OTTON I, il est déposé par un concile et remplacé par LEON VIII.

964 il est empoisonné.

JEAN XV

(° Rome ? † Rome 996)

Pape de 985 à 996

C'est lui qui lança l'idée de " La Paix de Dieu ".

JEAN XXII

(= JACQUES DUESE = JACQUES D'EUZE = JACQUES D'EUSE)

(° Cahors 1245 † Avignon 1334)

Pape de 1316 à 1334

1320 il confirme la nomination de VOLKERT DE RYCKE comme abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1333 PHILIPPE VI DE FRANCE donne l'ordre au pape JEAN XXII que LOUIS II DE NEVERS lui restitue Malines, qui sera confiée à sa garde.

JEAN XXIII

(= BALDASSARE COSSA)

(° Naples vers 1370 † Florence 1419)

Antipape de 1410 à 1415

1410 JORIS VAN DER PAELE redevient chanoine à l'Eglise St. Donatien de Bruges sur intervention de JEAN XXIII.

1414 SIGISMOND DE Luxembourg a convoqué le Concile de Constance, pour faire déposer JEAN XXIII. MARTIN IV est élu.

JEANNIN PIERRE

(= PRESIDENT JEANNIN)

(° Autun 1540 † Paris vers 1622)

Magistrat et diplomate

1607 il part en ambassade en Hollande.

1608 il négocie une alliance avec les Pays-Bas et la France.

1609 il négocie une trêve de douze ans entre les Pays-Bas et l'Espagne aux points extrêmement précis : l'Espagne et ses représentants (les archiducs ALBERT et ISABELLE) reconnaissent plus ou moins l'indépendance de la nouvelle république, mais cette république devra revenir à l'Espagne si ISABELLE meurt sans enfants.

JEGHER CHRISTOFFEL

(= CHRISTOFFEL JEGHERENDORF)

(° Anvers 1596 † Anvers 1659)

Sculpteur et graveur

1625 il travaille pour CHRISTOFFEL PLANTIN (jusqu'en 1640)

1627 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1632 il travaille pour P.P.RUBENS.

JEGHER JEAN CHRISTOFFEL

(° Anvers 1618 † Anvers 1666/7)

Graveur

JEGHERENDORF CHRISTOFFEL

Voir JEGHER CHRISTOFFEL

JEHAN

Fils naturel de PHILIPPE II DE BOURGOGNE et d'ALEYDE DE DIJON

JERONIMO

Voir AUTRICHE (D') JUAN I

JERUSALEM (DE) BAUDOUIN I

Voir HAINAUT (DE) BAUDOUIN II

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

JERUSALEM (DE) BAUDOUIN II

Voir HAINAUT (DE) BAUDOUIN III

JERUSALEM (DE) GODEFROY

Voir BOUILLON (DE) GODEFROY V

JERUSALEM (DE) ROBERT

Voir FLANDRE (DE) ROBERT II

JEUMONT (DE) JEAN

(= JEAN DE JUMONT)

Souverain bailli de Flandre

1385 il sème la terreur contre PHILIPPE LE HARDI

1386 PHILIPPE II DE BOURGOGNE le limoge et nomme le chevalier JEAN VAN DER CAPELLE bailli de Flandre.

JEUNE (LE) BAUDOUIN (a)

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN III

JEUNE (LE) BAUDOUIN (b)

Voir JUVENIS BALDUINUS

JEUNE (LE) LOUIS

Voir FRANCE (DE) LOUIS VII

JEUNE (LE) PEPIN

Voir HERSTAL (DE) PEPIN

JODE (DE) ARNOLD

(° Anvers 1638 † ?)

Graveur

JODE (DE) CORNELIS

(° Anvers 1568 † Bergen 1600)

Fils de GERARD DE JODE

Graveur

1599 il est témoin lors du mariage de sa sœur ISABELLE avec JAN I BREUGHEL à l'église Notre Dame à Anvers.

JODE (DE) GERARD

(° Nijmegen 1509 † Anvers 1591)

Père de PIETER DE JODE.

Graveur, imprimeur et éditeur

1549 il devient citoyen d'Anvers.

1570 CHRISTOPHE PLANTIN lui donne un certificat d'imprimeur.

1578 il publie à Anvers son "Speculum Orbis Terrarum"

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Employa comme graveurs : FRANS HUYS, ADRIAAN HUYBRECHTS, JAN et LUCAS VAN DEUTECOM.

Sa fille ISABELLE se maria avec JAN I BREUGHEL.

JODE (DE) ISABELLE

Fille de GERARD DE JODE

(° 1603)

1599 elle se marie avec JAN I BREUGHEL.

JODE (DE) PIETER I

(° Anvers 1570 † Anvers 1634)

Graveur et éditeur

Fils de GERARD DE JODE

Père et maître de PIETER II DE JODE

Elève de HENDRIK GOLTZIUS

1599 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1606 il est doyen de cette gilde.

Influencé par MAARTEN DE VOS, OTTO VAN VEEN, ADAM VAN NOORT, P.P.RUBENS et BARTOLOMEUS SPRANGER.

JODE (DE) PIETER II

(° Anvers 1606 † Angleterre ? après 1674)

Père d'ARNOLD DE JODE

Graveur et éditeur

Fils et élève de PIETER I DE JODE

1628 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Grava d'après P.P.RUBENS, ANTOON VAN DYCK et JACOB I JORDAENS

Maître de MATHIJS BORREKENS

JODOCUS

Voir HONDT (DE) JOOST

JOERDAENS HANS I

Voir JORDAENS HANS I

JOES GILLIS

Voir BOSSCHE (VAN DEN) GILLIS

JOHANNES

(= JEAN)

Premier abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand (après 649/53 à ± 674)

Maître d'hôtel de PEPIN II

663 St. Amand lui fait don des reliques que ce dernier avait reçues de MARTIN I.

JOHANNISTA

(= KALOJAN)

Tsar bulgare

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1205 il bat et capture BAUDOUIN IX DE FLANDRE à Adrianopolis. Ce dernier meurt en prison.

JON (DE) FRANÇOIS

(= JUNIUS = FRANCISCUS)

(° Bourges 1545 † Leyde 1602)

Théologien réformé, calviniste

1565 il prêche à Anvers.

A Bruxelles, il aide à rédiger le manifeste du "Serment des Nobles"

JONCQUOY MICHEL

(= MICHEL GIONCOY)

(° Tournai vers 1530 † Tournai 1606)

Peintre

1584 il est citoyen d'Anvers.

JONCROY ZEBARDIJN

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle.

JONGE (DE) ANDRIES

1576 il figure parmi les cosignataires de la Pacification de Gand.

JONGHE (DE) GODEVAERT

1494 il fait don de la moitié de sa maison "De Spijker" à Gand, à la Table des Pauvres, dépendante de l'église St. Nicolas.

JONGHE (DE) JAN FRANS

(= PATER BERNARDUS DE JONGHE)

(° Gand 1676 † Gand 1749)

1692 il devient Dominicain

1700 il devient prêtre.

1746 il écrit "Gendsche Geschiedenissen ofte Kronyk van de Beroerten en Ketterye binnen en omtrent de stad van Gend sedert het jaar 1566 tot 1585".

JONGHE (DE) NIKOLAAS

Abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand de 1312 à 1321

Il succéda à WALTER VAN RODE

GERELM BORLUUT lui succéda.

JONGHELINCK JACOB

(° Anvers 1530 † Anvers 1606)

Fondeur de bronze, sculpteur, médailleur et dinandier

Elève de CORNELIS II FLORIS DE VRIENDT et de LEONE LEONI

1554 il exécute la médaille d'argent pour ANTOINE VAN DER STRAELEN

1559 il commence à Bruges le mausolée de CHARLES LE TEMERAIRE à l'église Notre Dame.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1568 il fond les statues de bronze d'ALVA, avec les canons confisqués après la bataille de Gemmingen.

Il travailla également pour GRANVELLE, HORNE et CHARLES V.

JONGLAS PIETER

Professeur

Signalé à Gand au 19^{ième} siècle

JORDAENS HANS I

(= HANS I JOERDAENS)

(° Anvers ? avant 1556 † Delft 1630)

Peintre

Elève de MARTEN VAN CLEVE

1581 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Suite à l'Inquisition, il quitte Anvers pour la Hollande.

JORDAENS HANS II

(° Anvers 1581 † Anvers 1653)

Peintre

1600 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

JORDAENS HANS III

(= DEN LANGEN JORDAENS = LANGE JAN)

(° Anvers vers 1595 † Anvers 1643)

Peintre

1620 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Membre de la chambre des rhétoriciens

Termine certaines peintures d'ABRAHAM GOVAERTS.

JORDAENS JACOB I

(° Anvers 1593 † Anvers 1678) (enterré à Putte)

Fils du marchand en draps JACOB JORDAENS et de BARBARA WOLSCHATEN

Peintre

Père de JACOB II JORDAENS

Maître de ROMBAUT FAYD'HERBE

Collabora avec ANTOON VAN DIJCK, P.P.RUBENS, JAN FYT, FRANS SNIJDERS et CORNELIS DE VOS.

1607 il est élève d'ADAM VAN NOORT.

1615 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1616 il se marie avec la fille aînée d'ADAM VAN NOORT, ELISABETH.

1618 il est associé avec P.P.RUBENS.

1621 il est doyen à la gilde des peintres à Anvers.

1634 il aide à décorer la ville de Bruxelles pour la Joyeuse-Entrée de FERDINAND D'AUTRICHE.

1635 il aide à décorer la ville d'Anvers pour la Joyeuse-Entrée de FERDINAND D'AUTRICHE.

1640 en accord avec le propriétaire du "Den Witten Arend", il construit son propre atelier à Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1652 il travaille à la décoration pour le mariage de GUILLAUME FREDERIC DE NASSAU à la Haye.

Il fut influencé par P.P.RUBENS.

Elève d'ADAM VAN NOORT

Il influença PIETER II DE JODE et le graveur PAULUS PONTIUS.

Bien que converti au calvinisme et membre de la société calviniste "Den Brabantschen Olyfberg", il continua à travailler pour les Églises catholiques.

Il réalisa également des cartons pour tapisseries.

JORDAENS JACOB II

(° Anvers 1625 † Danemark ? après 1650)

Peintre

Fils de JACOB I JORDAENS

JORDAENS (DEN LANGEN)

Voir JORDAENS HANS III

JORIS DAVID

(° Bruges 1501)

Anabaptiste

1525 et 1544 il prêche à Anvers.

JORISSEN HANS

(= HANS JORISSONS)

Orfèvre

Originaire d'Allemagne

Signalé à Anvers et à Gand au XVIIe siècle.

JORISSONS HANS

Voir JORISSEN HANS

JORSALFARE SIGURD I

(= LE PELERIN DE JERUSALEM)

(† 1130)

Roi de Norvège de 1103 à 1130

Il aurait placé un dragon au sommet de son palais après son retour de Terre Sainte en 1111.

Les Gantois auraient fait venir ce dragon de Constantinople, pour le placer au sommet du beffroi de Gand (= le dragon de Gand). C'est une des trois thèses de l'origine de ce monument.

JOSIAS FREDERIC

Duc de Saxe-Cobourg

1794 il conduit l'armée austro-hollandaise lors de la bataille de Fleurus.

Il est assisté par le prince d'Orange, GUILLAUME V et par WENZEL ANTON KAUNITZ-RIETBERG.

JOSQUINUS

Voir PRES (DES) JOSQUIN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

JOSSE

Fils de PHILIPPE LE BON et d'ISABELLE DE PORTUGAL

1432 il est baptisé à Gand par HENRI DE BEAUFORT, archevêque de Winchester.

JOURDAN JEAN BAPTISTE

(° Limoges 1762 † Paris 1833)

1794 il conduit l'armée française lors de la bataille de Fleurus.

il fait la jonction à Bruxelles avec CHARLES PICHEGRU.

il bat FREDERIC JOSIAS DE SAXE-COBOURG à Fleurus.

1804 il est fait maréchal de France.

JOYE GEORGES

1534 il est à Anvers où il traduit la Bible.

JOYE GILLIS

(° ? 1425 † Bruges 1483)

Compositeur

1450 il s'installe à Bruges.

1453 il est chanoine à l'église Notre Dame de Clèves.

1462 il est clerc et chapelain de la chapelle musicale de PHILIPPE III DE BOURGOGNE (jusqu'en 1469).

1463 il est chanoine à l'église St. Donatien à Bruges.

1472 il se fait peindre par HANS MEMLINCK. Ce tableau sera placé sur son tombeau dans la sacristie de St. Donat à Bruges.

JUDITH

(° vers 843 † après 870)

Fille de CHARLES II DE FRANCE et d'ERMENTRUDE D'ORLEANS

856 vers l'âge de 13 ans, elle se marie en premières noces avec AETHELWULF DE WESSEX, fils d'EGBERT et roi de Wessex († 839), dont elle a un fils ALFRED LE GRAND.

La même année, elle est couronnée reine à Verberie-sur-Oise.

858 devenue veuve (856), elle se marie avec le fils d'AETHELWULF, AETHELBALD, roi de Wessex.

860 AETHELBALD étant décédé (858), CHARLES II DE FRANCE envoie sa fille dans un monastère de Senlis, sous la haute surveillance de l'évêque de Senlis.

862 elle est enlevée par BAUDOUIN I DE FLANDRE et s'enfuit avec lui chez son oncle LOTHAIRE. CHARLES II les fait excommunier par tous les évêques du royaume. Ils se marient.

BAUDOUIN I ayant menacé le pape NICOLAS I d'une alliance avec les Vikings, il obtient l'annulation de leur excommunication.

863 son père, ayant reconnu BAUDOUIN I DE FLANDRE comme gendre, lui fait épouser pour la deuxième fois BAUDOUIN I à l'église d'Auxerre.

Ils ont deux fils : BAUDOUIN II DE FLANDRE et RUDOLF qui fut probablement comte de Cambrai.

JULES II

(= GIUGLIANO DELLA ROVERE)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° Albisola 1443 † Rome 1513)

Pape de 1503 à 1513

1511 il est déposé par le concile schismatique de Pise.

1512 il jette l'interdit sur le royaume de LOUIS XII DE FRANCE, qu'il envisage de détrôner.

1505 il appelle BRAMANTE pour l'édification de St. Pierre.

1506 il dispense ERASME de ses vœux religieux en dépit de sa naissance illégitime.

JULES III

(= GIOVAN MARIA DE CHIOCCHI DEL MONTE)

(° Rome 1487 † Rome 1555)

Pape de 1550 à 1555

Oncle d'OTTAVIO FARNESE qui lui déclara la guerre

Ce dernier ne put reprendre ses duchés qu'après la mort de JULES III.

JULIERS (DE) GUILLAUME V

(= WILLEM VAN GULLIK)

Fils de GUILLAUME IV DE JULIERS et de MARIE DE DAMPIERRE

1296 il adhère à la Ligue de Grammont.

1297 il se bat contre ROBERT II D'ARTOIS à la bataille de Bulskamp.

1302 il prend part à la bataille de Courtrai aidé par JEAN III DE RENESSE. Il est reçu en triomphateur par la ville de Deinze.

Il détruit le château de JAN VAN SYSELE (à Sysele), grand bailli d'Ypres, ayant pris parti pour les Leliaerts.

1304 il meurt lors de la bataille de Mons-en-Pevele.

Il fut prévôt du chapitre de St. Servais à Maastricht.

Il est nommé archevêque de Cologne quelques mois avant sa défaite à Mons en Pevele.

JULIERS (DE) GUILLAUME VI

(= WILLEM VI VAN GULLIK)

Successeur de CHARLES DE GUELDRÉ

1499 avec ENGLEBERT II DE NASSAU il échange Anvers (ainsi que Diest, Zichem et Zelem) pour d'autres biens.

JUMONT (DE) JEAN

Voir JEUMONT (DE) JEAN

JUNIUS

Voir JON (DE) FRANÇOIS

JUNIUS JAN II

Gouverneur de Vere

1667 il est cosignataire du Traité de Breda.

JUSCHINO

Voir PRES (DES) JOSQUIN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

JUSTE (LE) LOUIS

Voir FRANCE (DE) LOUIS XIII

JUVENALIS

Voir CIVILIS CLAUDIUS

JUVENIS BALDOVINUS

(= BAUDOUIN LE JEUNE) (b)

Ecrivain

Traduit en latin l'épopée de Reinaard de Vos.

Signalé à Bruges au XIIIe siècle.

K

KAERINS PETRUS

Graveur

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

KALE (DEN) KAREL

Voir FRANCE (DE) CHARLES II

KAHLE (DER) KARL

Voir FRANCE (DE) CHARLES II

KALOJAN

Voir JOHANNISTA

KAMPEN (VAN) JAN SEGHERS

Graveur

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

KAPITEIN

Voir WANS JEAN BAPTISTE

KARLMANN

(= CARLOMAN)

Appartenant à la famille des PEPINS (= PIPPINS = PIPPI)

Originaire de la Hesbaye (= Haspengouw), il était probablement un grand propriétaire foncier, revêtu d'un commandement militaire entre le Rhin, la Meuse et la Moselle.

D'après les "Annales Mettenses", il fut le père de PEPIN DE LANDEN.

KARTHUIZER (DE) DIONYSIUS

Voir CHARTREUX (LE) DENIJS

KASSEL (VAN) ROBRECHT

Voir BETHUNE (DE) ROBERT III

KAUNITZ-RIETBERG (VON) WENZEL ANTON

(° Vienne 1711 † Vienne 1794)

Prince

1745 il est chancelier au Conseil d'Etat et ministre plénipotentiaire aux Pays-Bas.

1746 il quitte Anvers pour Bruxelles.

Après un accord conclu avec lui, Bruxelles est déclarée ville ouverte et occupée par le maréchal HERMAN MAURICE DE SAXE.

1748 il est chargé de la négociation de la Paix d'Aix-la-Chapelle.

1753 il est nommé chancelier d'état.

1780 JOSEPH II le maintient à son poste.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1787 il intervient auprès de LOUIS XVI DE FRANCE, JOSEPH II D'AUTRICHE étant inquiet du rapprochement de la Prusse et des Provinces Unies et ayant des projets sur Anvers.

Il sollicite l'appui de la France en lui offrant Namur et le Luxembourg, ce que LOUIS XVI refuse.

1794 il participe à la Bataille de Fleurus dans l'armée austro-hollandaise.

Il assista JOSIAS FREDERIC lors de la bataille de Fleurus

KAY ADRIAAN THOMAS

Voir KEY ADRIAAN THOMASZ

KAY WILLEM

Voir KEY WILLEM

KAYNOOT HANS

Voir KEYNOOGHE HANS

KEERBERGEN (VAN) P

Editeur

Signalé à Anvers au XVI^e siècle.

KEERE (VAN DEN) HENDRIK I

Instituteur et imprimeur à Gand

Fils de PIETER VAN DEN KEERE

Père de HENDRIK II VAN DEN KEERE

1557 il imprime le récit de voyage en Terre sainte et à Rome de JOOST VAN GHISTELE.

KEERE (VAN DEN) HENDRIK II

(† Gand 1580)

Graveur et éditeur

Elève de JOOS LAMBRECHT

Un des plus importants graveurs de caractères. Il fut le fournisseur principal de CHRISTOPHE PLANTIN à partir de 1568.

KEERE (VAN DEN) PIETER

Orfèvre

Signalé à Gand au XVI^e siècle.

KEERINCX ALEXANDER

Voir KEIRINCX ALEXANDER

KEERSBACH (VAN) NICOLAUS

Peintre

Signalé à Bruges au XV^e siècle.

KEGELL JEROME PYRAME

1546 CHARLES QUINT le fait épouser sa maîtresse BARBARA BLOMBERG.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

KEINSELEN (VAN) MARTIN

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle.

KEIRINCX ALEXANDER

(= ALEXANDER KEERINCX = ALEXANDER KERRINCX = ALEXANDER CARINGS)

(° Anvers 1600 † Amsterdam 1652)

Peintre

1619 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1625 il émigre en Angleterre puis en Hollande.

KEISAR (DE) WILLEM

Voir KEYSER (DE) WILLEM

KELDERMANS ANDRIES

(° vers 1400 † Malines 1481)

Architecte et sculpteur

Fils de JEAN II KELDERMANS. Père d'ANTOON I KELDERMANS, de MATHIJS II KERDERMANS et de ROMBOUT I KELDERMANS

1450 il est parmi les architectes s'occupant du nouvel hôtel de ville de Louvain.

1453 il entame la construction de la tour de la cathédrale de Malines.

KELDERMANS ANTOON I

(° Malines vers 1445 † Malines 1512)

Architecte et sculpteur

Fils d'ANDRIES KELDERMANS. Père d'ANTOON et de ROMBOUT II KELDERMANS

Vers 1480 il commence la construction du Palais de MARGUERITE DE YORK à Malines.

1481 il reprend les travaux de la cathédrale de Malines.

1482 il est nommé architecte principal de Malines.

1503 il construit la maison Busleyden à Malines.

1512 LOUIS VAN BOGHEM lui succède comme architecte et maître-maçon du duc CHARLES (le futur CHARLES QUINT)

Signalé à Bruxelles et à Louvain aux XVe et XVIe siècles.

KELDERMANS ANTOON II

(° ? † Malines 1515)

Fils d'ANTOON I KELDERMANS. Père de LAURENS II KELDERMANS

Architecte

1507 il s'occupe de la reconstruction du palais de MARGUERITE D'AUTRICHE à Malines.

1509 il travaille à Bruxelles au palais ducal au service de MARGUERITE D'AUTRICHE.

1514 il dessine la façade de la Maison du Pain à Bruxelles.

Signalé également à Louvain et à Anvers au XVIe siècle.

KELDERMANS HENDRIK

(= HENDRIK DE SCHILDER = HENRY THE PAINTER)

(° vers 1440 † après 1521)

Peintre

1486 il avait son atelier à Louvain.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1490 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1516 il est maître à la gilde des peintres à Malines.

1521 DURER loge à Malines à la taverne " Den Gouden Hoed " tenue par HENDRIK KELDERMANS.

KELDERMANS JAN I

(= JAN I VAN MANSDALE)

(° vers 1345 † Bruxelles vers 1425)

Père de JAN II KELDERMANS.

Sculpteur

Entre 1377 et 1385 il travaille aux consoles de la maison échevinale à Louvain.

1390 il travaille au monument mortuaire de VRANCX VAN HALEN à l'église St. Rombaud de Malines.

KELDERMANS JAN II

(= JAN II VAN MANSDALE)

(° ? vers 1375 † Louvain 1445)

Architecte

Fils de JAN I KELDERMANS, père d'ANDRIES KELDERMANS et de MATHIJS I KELDERMANS

1427 il est architecte de la ville de Malines.

1439 il est architecte de la ville de Louvain.

Il travailla à la maison échevinale et à l'église St. Pierre.

KELDERMANS LAURENS I

(° Malines vers 1450 † Malines 1512)

Architecte

1485 il est signalé à Bruxelles comme maître tailleur de pierres.

Il travailla avec LOUIS VAN BOGHEM et HENDRIK VAN PEDE à l'hôtel de ville et à la cathédrale Ste Gudule de Bruxelles.

Signalé à Malines au XVe siècle.

KELDERMANS LAURENS II

(† vers 1534)

Architecte

Fils d'ANTOON II KELDERMANS

Succède à ROMBOUT II KELDERMANS

Travailla avec ce dernier à l'église Notre Dame à Anvers, à l'hôtel de ville à Gand, au palais du Grand Conseil à Malines et au Palais à Bruxelles.

KELDERMANS MATHIJS I

Sculpteur

Fils de JAN II KELDERMANS

Signalé à Malines au XVe siècle.

KELDERMANS MATHIJS II

Architecte et tailleur de pierres

Fils d'ANDRIES KELDERMANS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1478 il travaille pour la ville de Malines.

1487 à 1497 il travaille à l'église Notre Dame à Anvers.

1492 à 1495 il travaille à l'église St. Pierre à Louvain.

KELDERMANS MATHIJS III

Architecte

1504 il est nommé architecte de la ville de Malines (jusqu'en 1526)

KELDERMANS ROMBOUT I

(° Louvain vers 1420 † ? vers 1489)

Peintre sur verre

Fils d'ANDRIES KELDERMANS

KELDERMANS ROMBOUT II

(° Malines vers 1460 † Anvers 1531)

Architecte

Fils d'ANTOON I KELDERMANS

1488 il reprend les travaux à la cathédrale de Malines.

1515 il travaille avec DOMENICUS DE WAGHEMAKERE au sommet de la tour de l'église Notre Dame à Anvers.

1516 il devient architecte en chef de CHARLES QUINT et architecte de la ville de Malines.

1517 il dessine les plans pour le nouvel hôtel de ville de Gand.

1519 il s'établit à Anvers.

1521 il dessine avec DOMENICUS DE WAGHEMAEKERE les plans pour l'agrandissement de l'église Notre Dame d'Anvers, à la demande de CHARLES QUINT.

1525 il construit la chapelle de la cour à Bruxelles.

1529 il commence la construction du palais du Grand Conseil à Malines.

KELLERMANN FRANÇOIS ETIENNE CHRISTOPHE

(° Strasbourg 1735 † Paris 1820)

Maréchal de France

1815 il participe à la bataille de Waterloo.

KEMPENER (DE) PIETER

(= PIETER DE CHAMPAIGNE = PEDRO DE CAMPANA)

(° Bruxelles vers 1503 † Bruxelles après 1580)

Peintre

1563 après un séjour en Italie et en Espagne, il revient à Bruxelles et devient directeur d'une usine de tapisseries.

Il travailla pour ALVA.

KEMPEN (VAN) THOMAS

Voir KEMPIS (A) THOMAS

KEMPIS (A) THOMAS

(= THOMAS VAN CAMPEN = THOMAS HEMERKEN = THOMAS VAN KEMPEN)

(° Kempen (Rhénanie) 1378/1380 † St. Agnietenberg (Zwolle) 1471)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Ecrivain mystique
Auteur de l' "Imitation de Jésus Christ"
Elève de JAN VAN RUYSBROECK

KENNINCK (DE) KERSTIAAN I

Voir KEUNINCK (DE) KERSTIAAN I

KENNIS GUILLAUME GOMMAIRE

(° Lier 1717 † Louvain 1790)
Compositeur
1750 il devient chef de chœur à l'église St. Pierre à Louvain jusqu'en 1790.

KENNIS GUILLAUME JACQUES JOSEPH

(° Louvain 1768 † Anvers 1845)
Musicien
Fils et élève de GUILLAUME GOMMAIRE KENNIS
1797 il est nommé chef de chœur à l'église St. Pierre à Louvain.
1803 il est chef de chœur à l'église Notre Dame d'Anvers.

KENYON MARY

1811 elle se marie à Gand avec LIEVEN BAUWENS.

KENZEKE (VAN) GEERTRUI

Miniaturiste
Signalé à Bruges au XVe siècle.

KERCKHOVE (VAN DE) BENOIT

Architecte
1528 il dessine avec WILLEM II AERTS et CHRISTIAAN SIXDENIERS l'ancien greffe communal de Bruges et l'escalier de la chapelle du Saint Sang.

KERCKHOVE (VAN DEN) BARTOLOMEUS

Brodeur
Signalé à Bruxelles au XVIe siècle.

KERCHOVE (VAN DEN) JAN

Editeur et imprimeur
Signalé à Gand au XVIIe siècle.
1620 il imprime deux œuvres de JUSTUS DE HARDUYN.
1683 il imprime l'autobiographie de MARIA PETYT.

KERCKHOVE (VAN DEN) JEAN BAPTISTE

Imprimeur
Frère de LUCAS VAN DEN KERCKHOVE
Signalé à Gand au XVIIe siècle.
1639 il part à Bruges travailler pour VREDIUS.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

KERCKHOVE (VAN DEN) JOSEPH

(° Bruges 1667 † Bruges 1724)

Peintre

1685 il est élève de JAN ERASMUS QUELLINUS à Anvers.

1695 après un séjour en France, il revient à Bruges et devient maître à la gilde des peintres de cette ville.

1717 il est cofondateur de l'académie de Bruges avec JOOS AARSCHOOT, JEAN BAPTISTE HERREGOUTS et MARCUS VAN DUVENEDE.

Maître de MATHIAS DE SICH

Elève de JEAN BAPTISTE VAN MEUNINCXHOVE

KERCKHOVE (VAN DEN) LUCAS

Voir KERCKHOVE (VAN) LUCAS

KERGE AUGUSTIN

Voir GERBERON GABRIEL

KERGRE AUGUSTIN

Voir GERBERON GABRIEL

KERKHOVE (VAN) LUCAS

(= LUCAS VAN DEN KERCKHOVE)

Frère de JEAN BAPTISTE VAN DEN KERCKHOVE;

Imprimeur

1639 il travaille à Bruges pour VREDIUS

1650 il imprime à Bruges le "Historiae Comitatum Flandriae" d'OLIVIER DE WREE.

Signalé aussi à Gand au XVIIe siècle.

KERRICX BARBARA

(° 1648 † 1720)

Rhétoricienne

Fille de GUILLAUME OGIER

KERRICX CATHERINE KLARA

(° Anvers 1684 † 1762)

Peintre

Fille de GUILLAUME IGNATIUS KERRICX

KERRICX GUILLAUME

(° Dendermonde 1652 † Anvers 1719)

Epoux de BARBE OGIER.

Sculpteur

Elève de JAN BUYS et peut-être d'ARTUS I QUELLINUS

1674 il est inscrit à la gilde des peintres à Anvers.

Travailla à Anvers avec HENDRIK FRANS VERBRUGGHEN

Signalé également à Louvain aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Maître de THEODOOR VERHAEGEN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

KERRICX GUILLAUME IGNACE

(° Anvers 1682 † Anvers 1745)

Peintre, sculpteur, poète et architecte

Fils de GUILLAUME KERRICX et de BARBE OGIER

Père de CATHERINE KLARA KERRICX

Elève de GODFRIED MAES

1700 il est membre de la chambre des rhétoriciens "De Olijftak".

1703 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1744 il décore la ville d'Anvers à l'occasion de la Joyeuse-Entrée de CHARLES DE LORRAINE et de l'archiduchesse ANNA MARIA.

Travailla comme sculpteur aux églises St. Paul et St. Jacques à Anvers.

Travailla pour MAXIMILIEN EMMANUEL DE BAVIERE comme sculpteur.

Signalé également à Malines.

KERRINCX ALEXANDER

Voir KEIRINCX ALEXANDER

KESSEL (VAN) FERDINAND

(° Anvers 1648 † Breda 1696)

Peintre

KESSEL (VAN) HIERONYMUS

(° Anvers 1578 † Anvers ? après 1636)

Beau-fils de JAN I BREUGHEL

Peintre

Fils de JAN I VAN KESSEL

KESSEL (VAN) JAN I

(° Anvers 1626 † Anvers 1679)

Beau-fils de FERDINAND II VAN APSHOVEN.

Peintre

Elève de son oncle JAN II BREUGHEL et de SIMON DE VOS

1644/1645 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1647 il se marie avec MARIE JAN APSHOVEN qui lui donne treize enfants dont trois peintres : JAN II VAN KESSEL, JAN THOMAS VAN KESSEL et FERDINAND VAN KESSEL.

Influencé par JAN DAVIDSZ DE HEEM et de DANIEL SEGHERS.

KESSEL (VAN) JAN II

(° Anvers 1654 † Madrid 1708)

Peintre

Fils de JAN I VAN KESSEL

KESSEL (VAN) JAN THOMAS

(° Anvers 1677 † Anvers 1741 ?)

Peintre

Fils de JAN I VAN KESSEL

1691 il est élève de PETER IJKENS.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1703 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

KETHULE (DE LA) FRANÇOIS

Voir KETHULLE (VAN) FRANÇOIS

KETHULLE (VAN) FRANÇOIS

(= FRANÇOIS DE LA KETHULE = FRANÇOIS DE RIJHOVE = FRANÇOIS DE RYHOVE)

Seigneur de Ryhove

Fils de PHILIPPE, seigneur d'Assche et de FRANÇOISE DE DEURNAGELE

Beau-fils de JAN VAN HEMBYZE

1577 il essaie un coup d'État à Gand et fait arrêter plusieurs dignitaires dont :

- MAXIMILIEN VAN RASSEGEN (haut bailli d'Alost)
- FRANÇOIS WIJSCHUYSE (capitaine)
- FERDINAND DE LA BARRE (haut bailli de Gand)
- FRANÇOIS VAN HALEWIJN (haut bailli d'Oudenaarde)
- JACOB HESSELS (conseiller auprès du Conseil de Flandre)
- JEAN DE LA PORTE (Conseiller auprès du Conseil de Flandre)
- FRANS VAN SCHOUTEETE (haut bailli de Courtai)
- JEAN DE VISCH (haut bailli d'Ingelmunster)
- les évêques d'Ypres et de Bruges).

Ce fait est suivi par la création du " Comité révolutionnaire des Dix-huit ".

Les Etats-Généraux envoient l'avocat VAN LIESPELT à Gand afin d'obtenir la libération des prisonniers de FRANÇOIS DE KETHULLE.

1578 il conduit la milice de Gand occuper l'abbaye St. Pierre à Gand et avec JEAN DE HEMBYZE, il crée l'université calviniste à Gand.

1584 il inculpe JEAN DE HEMBYZE de trahison, le fait arrêter et décapiter à Gand.

KEUNINCK (DE) KERSTIAAN I

(= KERSTIAAN DE KENNINCK = KERSTIAAN DE KONINCK = KERSTAAN DE CONINCK)

(° Courtrai vers 1560 † Anvers 1635 ?)

Peintre

1580 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Influencé par GILLIS VAN CONINXLOO et ROELAND SAVERY.

KEUNINCK (DE) KERSTAAN II

(= KERSTIAAN II DE CONINCK)

(° Avant 1600 † vers 1642)

Peintre

Fils de KERSTIAAN I DE KEUNINCK

1613 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

KEUSTER (DE) JAN HANS

Voir CEUSTERE (DE) JAN HANS

KEVAERTS

Voir RIJSELE (VAN) CORIJN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

KEVELLERE

Avocat

1580 il refuse de jurer de défendre la nouvelle religion à Gand (= le calvinisme)

KEY ADRIAAN THOMASZ

(= ADRIAAN THOMAS KAY = ADRIAAN THOMAS KEYEN)

(° Anvers ? vers 1544 † Anvers ? après 1589)

Neveu de WILLEM KEY.

Peintre

1558 il est élève de JAN HACK.

1569 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Influencé par ANTONIS MOR.

KEY WILLEM

(= WILLEM KAY)

(° Breda vers 1515 † Anvers 1568)

Peintre

Oncle d'ADRIAAN THOMASZ KEY

Elève de PIETER COECKE VAN AELST (1529) et de LAMBERT LOMBARD

1542 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1552 il est doyen de la gilde des peintres.

KEY WOUTER

(° Breda vers 1500 † ? après 1544)

Peintre

1516 il est élève de JAN WELLENS DE COCK.

1531 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

KEY (DE) LIEVEN

(° Gand 1560 † Haarlem 1627)

Architecte

1580 il quitte Gand pour des raisons religieuses.

1618 il se remarie avec une autre gantoise : BARBE VAN EECKE.

KEY (DE) ROMBOUT II

(° Malines vers 1460 † Anvers 1531)

Architecte

Signalé à Gand au XVIe siècle.

KEYEN ADRIAAN THOMASZ

Voir KEY ADRIAAN THOMASZ

KEYNOOGHE HANS

(= HANS KEYNOOT = HANS DEN DOOVEN = HANS THE DEAF)

(° Malines ? avant 1510 † après 1570)

Peintre

1527 il est membre de la gilde des peintres à Malines.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Avant 1548 il est associé avec MATHEUS WELLENS DE COCK dont il fut l'élève.

KEYSER (DE) JACOB

Dinandier et fondeur de cuivre

Signalé à Bruges au XVIe siècle où, en 1526, il fonda l'appui du balcon des Halles.

KEYSER (DE) MAARTEN

(= L'EMPEREUR = CAESAR)

Imprimeur

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

KEYSER (DE) NICAISE

(° Anvers 1813 † Anvers 1887)

Peintre

Elève de JACOB JACOBS et de MATHEUS IGNATIUS VAN BREE

KEYSER (DE) ROBERT

Imprimeur

Signalé à Gand et à Anvers au XVIe siècle.

Maître d'ELIGIUS HOUCKAERT

1520 il offre à CHARLES QUINT son "Officinium Salamonis" (livre de dévotion personnelle)

KEYSER (DE) WILLEM

(= WILLEM DE KEISAR)

(° Anvers 1647 † Londres 1692)

Peintre

KEYSERE (DE) AREND

Imprimeur, officier de la ville, originaire d'Oudenaarde

1483 il s'installe comme imprimeur et relieur à Gand.

Son premier livre est le "Traité d'Arras".

1490 sa veuve fait imprimer sur ses presses "Den Paeyse lest ghemaect te Tours" (la Paix dernièrement conclue à Tours).

Les comptes de la ville signalent une édition de 300 exemplaires.

KEYSERE (DE) PIETER

Relieur, imprimeur, éditeur et fabricant de papier

Avant 1512 il est relieur.

A partir de 1516 il est imprimeur à Gand (jusqu'en 1547)

1524 il édite la carte géographique "Vue de Gand". C'est la plus ancienne vue de Gand que l'on connaisse.

1538 il édite la "Carte de Flandre" de PIETER VAN DER BEKE.

KEYSER (DE) ROBERT

Imprimeur

Signalé à Gand au XVIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

KHARI-BERKHT II

Voir CARIBERT II

KHILDEBERKHT II & III

Voir CHILDEBERT II & III

KHILPERIK I, II & III

Voir CHILPERIC I, II & III

KHOUNSENA

Voir CHUNSENA

KHRAMN

Voir CHRAMME

KIEL CORNELIS

Voir KILIAAN CORNELIS

KIEN (DE) MATTHIJS

Sculpteur

1517 il est maître à la gilde des sculpteurs à Gand.

KILIAAN CORNELIS

(= CORNELIS KILIAEN = CORNELIS KIEL)

Ecrivain

Correcteur de CHRISTOPHE PLANTIN à Anvers.

1573 il compose son "Thesaurus teutonicae lingua", édité par PLANTIN en 1574.

KILIAEN CORNELIS

Voir KILIAAN CORNELIS

KIMENDONCK JACOBUS

Voir KIMMENDONCK JACOBUS

KIMMENDONCK JACOBUS

(° Bruges ? † Heidelberg 1596)

(= JACOBUS KIMENDONCK = KIMENDOCIUS)

Professeur

1578 venant de Heidelberg, il est nommé recteur à l'Ecole Supérieure de Théologie à Gand.

Il est nommé par JAN DAMMAN et appelé à cette fonction par PETRUS DATHENUS.

1584 il ferme les écoles calvinistes à Gand, suite aux difficultés financières et aux dangers de la guerre.

KIMPE (DE) FRANCIES

Etameur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Gand au XVIIIe siècle

KINDER (DE) JAN

Sculpteur

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle.

KINDT MARIE ADELAIDE

(° Bruxelles 1804 † Bruxelles 1884)

Peintre

Elève d'ANTOINE ALEXANDRE JOSEPH CARDON et de FRANÇOIS JOSEPH NAVEZ

KINDT ('T) DAVID

(= DAVID 'T KINDTSHEREN)

(° Gand 1699 † Gand 1770)

Architecte

1741 il copie le Mammelokker à Gand au-dessus de la prison contre la halle.

1745 il construit sa propre maison, actuellement l'Académie Royale de langue et littérature néerlandaise.

1765 il construit la façade de la maison "De Vijf Helmen "

1768 il construit l'hôtel d'Haene-Steenhuysen.

Avec BERNARD DE WILDE, il est le plus grand représentant du Rococo gantois.

KINDTSHERE ('T) DAVID

Voir KINDT ('T) DAVID

KINSCHOT FRANS

Chancelier de Brabant

1643 à 1651 il est membre du Conseil d'Etat.

KINSOEN FRANS

Forgeron

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

KINSOEN FRANS JOZEF

(= FRANS JOZEF KINSON)

(° Bruges 1771 † Bruges 1839)

Portraitiste

Signalé à Bruges, Gand et Bruxelles

1830 après un séjour en France, il revient à Bruges.

KINSOEN PIETER

Forgeron

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

KINSON FRANS JOZEF

Voir KINSOEN FRANS JOZEF

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

KINT (T') GILLIS

Industriel

1727 avec GAUTHIER COENT, il demande la permission de créer une "festijnweverij" (fabrique de tissus mélangeant le lin et le coton) à Gand.

KLEBER JEAN PAPTISTE

(° Strasbourg 1753 † Le Caire 1800)

1785 il démissionne en tant qu'officier autrichien.

1792 il devient lieutenant-colonel dans l'armée française.

1794 il prend part à la bataille de Fleurus.

KLEE VALENTIJN

Doreur de cuir

Signalé à Malines au XVIe siècle.

KLEEF (VAN) PHILIPPE

Voir RAVENSTEIN (VAN) PHILIPPE

KLEINENBERG (VAN)

Comte

1789 sous sa conduite, les troupes révolutionnaires occupent Bruxelles et démettent les anciens gouvernants.

KLUKMAN

Jésuite

Avec l'architecte MALFAISON, il dessine en 1771 les plans pour la maison de force à Gand.

KLUYSKENS JAN FRANÇOIS

(° Gand 1771 † Gand 1843)

Médecin et professeur

Elève de JAN MIELE

1792 il est chirurgien dans l'armée autrichienne.

1817 il est professeur à l'université de Gand.

1830 il est recteur de cette université.

KNATCHBULL LUCIA

Anglaise

Prieuresse des Bénédictines nobles anglaises

Elle reçoit l'autorisation de l'abbé JOACHIM ARSEEN SCHAYCK d'installer ses nonnes à Gand.

1794 elle vend son cloître.

KNIPHUISEN (VAN)

Comte

1713 il figure parmi les cosignataires du Traité d'Utrecht.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

KNODDER (DE) CHRISTIAAN

(= CHRISTIAAN DE CNODDER)

(° Anvers ? vers 1665 † ??)

Peintre

1685 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

KNOEST LEONARD

Peintre cartonnier

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle.

KOCK (DE) JOHAN CLAUDIUS

Voir COCK (DE) JOHAN CLAUDIUS

KOEBERGER WENZEL

Voir COEBERGER WENZEL

KOFFERMANS MARCELLE

Voir COFFERMANS MARCELLE

KOK JEAN CLAUDE

Voir COCK (DE) JEAN CLAUDE

KOMEN (VAN) COLLARD

Voir COMYNES (DE) COLLARD

KOMEN (VAN) GEORGES

Voir COMINIUS HALOINUS GEORGIUS

KOMEN (VAN) OLIVIER

Voir COMYNES (DE) OLIVIER

KOMEN (VAN) PHILIPPE

Voir COMYNES (DE) PHILIPPE

KOMENSKY JAN AMOS

Voir COMENIUS

KONIGSEGG – ERPS (VON)

Comte

1741 il est gouverneur par intérim des Pays-Bas après la mort de MARIE ELISABETH D'AUTRICHE, en attendant CHARLES DE LORRAINE.

KONINCK (DE) DAVID

Voir CONINCK (DE) DAVID

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

KONINCK (DE) KERSTIAAN

Voir KENNINCK (DE) KERSTIAAN

KONINCK (DE) JACQUES

(° Bruxelles 1703 † après 1777)

Sculpteur

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle.

KONINCK (DE) JAN BAPTISTE

Sculpteur

Signalé à Louvain au XVIIIe siècle.

KONINCK (DE) KAREL

Calviniste

1556 revenu de Londres, il est condamné à mort à Bruges.

KONINCK (DE) PIETER

(° vers 1240 † 1332)

Tisserand

Il joua un rôle prédominant dans le soulèvement des communes de Flandre contre PHILIPPE LE BEL.

1302 il conduit les milices de Bruges lors de la bataille de Courtrai.

KOOLSKAMP (DE) SEIGNEUR

Voir LICHTERVELDE (DE) JACQUES

KOREREN KONING

Voir HOLLANDE (DE) GUILLAUME I FREDERIC

KORTRIJK (VAN) ROGER

Voir COURTRAI (DE) ROGER

KORTRIJK (VAN) ZEGER

Voir COURTRAI (DE) SOHIER

KOSTER (DE) JOSEPH

Voir AUTRICHE (DE) JOSEPH II

KRABBETJE

Voir ASSELEYN JAN

KRAFFT FRANÇOIS JOSEPH

(° Bruxelles 1721 † Gand 1795)

Musicien

1769 il est maître de chant à l'église St. Bavon à Gand où il succède à ALOIS BARTH.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

KRAFFT JOHANNES LAURENS

(° Bruxelles 1694 † Bruxelles 1768)

Ecrivain et graveur

KRAMN

Voir CHRAMME

KREBS NICOLAUS

Voir CUSA (DE) NICOLAS

KREMER GERARD

Voir MERCATOR GERARDUS

KRIEKENBORCH (VAN) JAN

Copiste, calligraphe, miniaturiste et écrivain

1492 LOUIS DE GRUUTHUSE lui demande à Gand la traduction en néerlandais de "De Consolatione philosophiae" de BOECE.

KROES LENAERT

Peintre

Au XVI^e siècle, il est maître de GILLIS CONINXLOO.

KRUSSENS ANTOON

Voir CRUSSENS ANTOON

KUHNE (DER) KARL

Voir CHARLES LE TEMERAIRE

KURTE (DE) JEAN BAPTISTE

Voir CORDUA (DE) JEAN BAPTISTE

KURTE JOHANNES

Peintre

(° Bruxelles 1649 † ?)

L

LABAER (DE) JOHANNES

(= JOHANNES LA BOER = JEAN DE LA BARRE)

(° Bois-le-Duc 1603 † Anvers 1668)

Peintre sur verre et graveur

Signalé à Bruxelles et Anvers au XVIIe siècle.

LABARE

Poète

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

LABIE (DE) PIETER

1472 il est membre du chapitre de Notre Dame à Bruges.

LABIENUS TITUS

(° vers 98 avant J.C. † 45 avant J.C.)

Principal lieutenant de JULES CAESAR en Gaule.

Se distingua dans les campagnes de 58, 54 et 52 avant J.C.

54 son camp fut attaqué par le Trévire INDUTIOMAR qui échoua.

La même année il en finit avec la révolte des Nerviens.

LAEMEN (VAN DER) CHRISTOFFEL

Voir LAMEN CHRISTOFFEL

LAEMEN (VAN DER) JACOB

Voir LAMEN (VAN DER) JACOB

LAEN (VAN DER) DIRCK

Peintre

Elève de MAARTEN I VAN CLEVE et de FRANS I FLORIS DE VRIENDT

LAEREBEKE (VAN) JACQUES

Fondeur de bronze

Signalé à Gand au XVIIe siècle.

LAEREBEKE (VAN) LIEVEN

Fondeur de bronze

Signalé à Gand au XVIIe siècle.

LAET (DE) JAN

(† Anvers 1567)

Imprimeur et éditeur

1553 écrit "Le vocabulaire des truands"

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1554 avec HUBERT WAE LRANT il crée une maison d'édition à Anvers.

1565 il édite à Anvers, avec HUBERT WAE LRANT, les "Cent cinquantes psaumes de David" du compositeur JEAN LOUYS.

LAET (DE) JOHANNES

Historien

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

LAETHEM (VAN) JACOB

Voir LATHEM (VAN JACOB)

LAETHEM (VAN) LIEVEN

Miniaturiste

Signalé à Gand au XVe siècle.

LAKE (VAN) BAUDEWIJN

Abbé de l'Abbaye St. Pierre à Gand de 1309 à 1317

Il succéda à JAN DE VISSCHERE

VOLKERT DE RYCKE lui succéda

LALAIN (DE) ANTOINE

(= ANTON VAN HOO GSTRATEN)

(° vers 1480 † 1540)

Chambellan de PHILIPPE I D'ESPAGNE et de CHARLES QUINT

Conseiller de MARGUERITE D'AUTRICHE

Surintendant des finances et gouverneur de la Frise, de la Hollande et de la Zélande.

1516 il est nommé chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or.

LALAIN (DE) ARNOULD

Prévôt de l'église Notre Dame à Bruges

1472 LOUIS DE GRUUTHUSE conclut un accord avec le vicaire MAERTEN DIERICX, au nom d'ARNOULD DE LALAIN absent, pour la construction de son oratoire à l'église Notre Dame à Bruges.

LALAIN (DE) CHARLES

Comte de HOO GSTRATEN

Gouverneur d'Artois

1624 à 1626 il est membre du Conseil de l'Etat.

Sa devise était : "Aultre ne quiert".

LALAIN (DE) EMMANUEL

Markgrave de Renty

Amiral de mer

Bailli en chef du Hainaut

1584 il est nommé, avec JEAN RICHARDOT et FRANÇOIS LE VASSEUR, par ALESSANDRO FARNESE pour présider la Convention de Tournai avec les délégués de Gand, de Bruges et du Franc de Bruges.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1586 il est membre du Conseil de l'Etat.

LALAIN (DE) JACQUES

(= LE BON CHEVALIER)

(° Lalaing (Hainaut) vers 1421 † Poeke 1453)

Ecuyer de PHILIPPE III DE BOURGOGNE

Devint une sorte de chevalier errant, courant l'Europe Occidentale, défiant tous les tournois de chevaliers de tous les pays.

Chevalier de la Toison d'Or

1445 il se bat lors d'une joute à Anvers contre JEAN DE BONIFACE chevalier sicilien.

1451 il prend part à la répression de Gand.

1452 il se bat pour la dernière fois lors d'une joute à Bruxelles avec le sire d'ARENBERG.
il accompagne PHILIPPE III DE BOURGOGNE marchant sur Gand.

1453 il prend part à la conquête du château de Poeke où 87 Gantois furent pendus. Quant à lui, il meurt tué par un boulet.

LALAIN (DE) JOSSE

1451 il marche sur Gand accompagné par, entre autres, JEAN DE DADIZEELE.

1477 il nomme JEAN DE DADIZEELE grand bailli de Gand et de Malines.

LALAIN (DE) PHILIPPA CHRISTINE

(= PHILIPPA CHRISTINA D'EPINOY)

(° Château de Bailleul 1545 ? † Anvers 1582)

Princesse

En l'absence de son mari (MONTIGNY), gouverneur de Tournai, qui combattait avec GUILLAUME D'ORANGE, elle défendit Tournai assiégée par le duc de PARME.

LALAIN (DE) PHILIPPE (a)

Chevalier

1463 il organise à Bruges la joute, le " Pas du perron Fée ".

LALAIN (DE) PHILIPPE (b)

Gouverneur de Hainaut

1579 à 1582 il est membre du Conseil de l'Etat.

LALAIN (DE) SIMON

Chevalier

1452 PHILIPPE III DE BOURGOGNE lui confie la garnison à Oudenaarde que les Gantois assiégeaient.

1453 il se bat avec JAN DE DADIZEELE contre les Gantois à Gavere.

1463 il fait partie de l'ambassade envoyée par PHILIPPE III DE BOURGOGNE auprès de PIE II pour confirmer son intention de participer à sa croisade.

LAMBRECHT JOOST

(† Gand 1556)

Ecrivain, imprimeur, instituteur, humaniste, poète, graveur et philosophe

1539 il édite ses "Spelen van Sinne".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1540 sa version imprimée du tournoi littéraire de 1539 est interdite par ordonnance impériale sous prétexte qu'elle est dans le sillage de la réforme.

1544 il doit publier un édit contre les hérétiques où il condamne les "Spelen van Sinne" qui sont mis à l'index.

1545 il publie un essai sur la moralité du prêtre CORNELIS VAN DER HEYDEN. Pour cela il est condamné à demander pardon et à payer les frais de prison.

1546 il est l'auteur du premier dictionnaire néerlandais français, le " Naembouck "

1550 il publie le premier traité d'orthographe en néerlandais : "Nederlandsche Spellinghe"

Il fut maître d'HENDRIK II DE KEERE.

Sa devise était : "Cessent solita dum meliora"

LAMBRECHT MATHIAS

(† Bruges 1602)

Evêque de Bruges de 1596 à 1602.

Il succéda à REMIGIUS DRIUTIUS.

KAREL FILIPS DE RODOAN lui succéda en 1604..

LAMBRECHTS FRANÇOIS

Imprimeur

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

LAMBRECHTS JEAN BAPTISTE

(° Anvers 1680 † Anvers après 1731)

Peintre

1709 après un séjour en France, il revient à Anvers et y devient maître à la gilde des peintres.

1721 il est membre des Archers.

1731 il quitte Anvers.

LAMBROECK ANTOON

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

LAMEN (VAN DER) CRISTOFFEL JABOBSZ

(= CHRISTOFFEL VANDER LAEMEN = CHRISTOFFEL VAN DER LANEN)

(° Anvers ou Bruxelles vers 1606 † Anvers 1651)

Fils de JACOB VAN DER LAMEN.

Peintre

1637 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Maître d'HIERONYMUS JANSSENS

LAMEN (VAN DER) JACOB

(° Anvers 1584 † Amsterdam 1626)

Père de CHRISTOFFEL JACOBSZ VAN DER LAMEN.

Peintre

1605 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1616 il est maître à la gilde des peintres à Bruxelles.

Maître de JACQUES LEMMENS.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LAMME (DEN) ARNULF

Voir FLANDRE (DE) ARNOUL I

LAMOEN (VAN) ABRAHAM

(° Anvers avant 1630 † Anvers 1669)

Peintre

1647 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

LAMORAL

Voir EGMONT (VAN) LAMORAL

LAMPOSIUS

Voir LAMPSONIUS DOMENICUS

LAMPSONIUS DOMENICUS

(= LAMPOSIUS)

(° Bruges 1532 † Liège 1599)

Humaniste et peintre

Elève de LAMBERT LOMBARD

Maître d'OTTO VAN VEEN

1565 il écrit la biographie LAMBERT LOMBARD

1576 il travaille, à l'hôtel de ville à Gand, à la "Pacification de Gand", aidé par le juriste

LEONINUS, ancien professeur à Louvain.

LANCASTRE (DE) EDOUARD

(° 1453 † Tewkesbury 1471)

Prince de Galles

Fils d'HENRI VI DE LANCASTRE

Epoux d'ANNE NEVILLE

1461 LOUIS DE GRUUTHUSE est envoyé par PHILIPPE III DE BOURGOGNE en

Angleterre afin d'empêcher son mariage avec MARIE fille du roi d'Ecosse

JACQUES II.

LANCASTRE (DE) HENRI IV

Voir ANGLETERRE (D') HENRI IV

LANCASTRE (DE) HENRI VII

Voir ANGLETERRE (D') HENRI VII

LANCASTRE (DE) ISABELLE

Voir PORTUGAL (DE) ISABELLE

LANCASTRE (DE) JEAN (a)

Voir GAND (DE) JEAN

LANCASTRE (DE) JEAN (b)

(= JEAN BEDFORT)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° 1389 † Rouen 1435)

Duc de Bedford

Fils d'HENRI IV D'ANGLETERRE et de MARIE BOHUN

Epoux d'ANNE DE BOURGOGNE

1420 il propose à PHILIPPE III DE BOURGOGNE le poste de chevalier de l'Ordre de la Jarretière, ce que ce dernier refuse. PHILIPPE III créera son propre ordre : l'Ordre de la Toison d'Or pour rester indépendant de l'Angleterre.

LANCASTRE (DE) PHILIPPA

(° 1360 † 1415)

Fille de JEAN DE GAND et de BLANCHE DE LANCASTRE

Epouse de JEAN I DE PORTUGAL

Mère d'ISABELLE DE LANCASTRE

LANCHALS PIETER

(= LEVERVRETER = PIETER LANGHALS)

(† Bruges 1488)

Fils du menuisier SIMON LANCHALS et d'ISABELLE JONCMAN

1440 il se marie avec JACOBA QUEVIN, par qui il acquiert la seigneurie d'Olsene.

1472 il est nommé receveur "de toutes les finances".

Il se marie avec KATARINA VAN NIEUWENHOVE et entre dans la Confrérie de Notre-Dame-de-la-Neige.

1477 il est nommé membre du Conseil de la Cour et commissaire des domaines.

1481 il est nommé "Maître de l'Ostel" (= chambellan) de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

Il devient doyen de la "Confrérie du Saint-Sang" et probablement aussi de la Confrérie de "Notre Dame de l'Arbre Sec".

1484 il est anobli et nommé écoutête de Bruges par MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

1488 il est exécuté à Bruges sous les yeux de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

Fut ancien receveur de CHARLES LE TEMERAIRE.

LANCHEMANS (FRANS)

(° Malines 1661 † ?)

Sculpteur

1718 il construit une pompe monumentale au Marché aux Bestiaux à Malines.

LANCIANUS

Maître à l'école latine à Nieuport

Maître de LEVINUS VAN DER CRUYSE

LANCILOTTO

Voir BLONDEEL LANCELOT

LANCKBAERT JAN

Tapissier

Signalé à Bruges au XVe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LANDBERTUS

Premier vicomte de Gand (début XIe siècle)

LANDEN (DE) PEPIN

(= PEPIN L'ANCIEN = PEPIN LE VIEUX = PEPIJN DE OUDERE)

(° vers 580 † 639/640)

D'après les "Annales Mettenses", il fut le fils de KARLMAN (= CARLOMAN) appartenant à la famille des PEPINS (= PIPPINS = PIPPI) originaire de la Hesbaye (= Haspengouw)

Il possédait de riches propriétés situées dans le triangle Bruxelles/Cologne et Ardennes. Il choisit le Heynsberg à Landen comme domicile.

Il épousa IDUBERGE († 652) qui lui donna un fils GRIMOALD I et trois filles : BEGGA, GERTRUDE et VIVENTIA.

En épousant IDUBERGE, il devient propriétaire de la région de la Moselle.

613 il fait appel avec SAINT ARNOUL à CLOTAIRE II contre la politique de BRUNEHAUT, voulant mettre SIGEBERT II sur le trône de l'Austrasie.

Il apparaît à la tête de l'aristocratie lors de la chute de BRUNEHAUT.

615 CLOTAIRE II, en réunifiant le royaume franc, le nomme maire du palais. Il remplace RADOU comme maire du palais d'Austrasie et garde cette fonction jusqu'à sa mort.

616 il gouverne sous CLOTAIRE II l'Austrasie en liaison avec SAINT ARNOUL.

623 il est désigné avec SAINT ARNOUL comme tuteur de DAGOBERT I.

624 toujours avec SAINT ARNOUL, il met à mort CHRODOALD maire du palais et confident de BRUNEHAUT.

631 il gouverne l'Austrasie avec CUNIBERT évêque de Cologne.

634 lors de l'installation de SIGEBERT III sur le trône, le pouvoir est assuré par PEPIN DE LANDEN et par CUNIBERT.

Il est retenu en Neustrie par DAGOBERT I.

637 il fait une dotation à ST. AMAND pour l'abbaye St. Bavon à Gand. C'est le plus ancien document encore existant.

639 il reprend le gouvernement de l'Austrasie après la mort de DAGOBERT I en écartant CUNIBERT.

Il brave CLEMATIUS et fait enterrer sa fille VIVENTIA à l'église de Cologne que ce dernier avait construite vers 400.

(CLEMATIUS, d'un rang sénatorial, avait fait un vœu et reconstruit l'église vers l'an 400 à ses frais, à l'endroit où se trouvait une "basilica" romaine tombée en ruine. Sur une pierre dite "Inscription Clématienne" et qui est reconnue comme étant authentique, il dit pourquoi il reconstruit cette église et il stipule que "si quelqu'un d'autre (que Ste Ursule) était enterré à cet endroit, son âme serait condamnée à tout jamais").

A sa mort, sa charge passe d'abord à OTTON son ancien receveur (qui était hostile aux Pépinides), puis à son fils GRIMOALD, après avoir évincé OTTON.

Il fut l'un des plus grands propriétaires terriens après l'Eglise.

Il seconda les missions de St. ELOI et surtout de SAINT AMAND.

LANDRADA

Sainte

670 elle crée un cloître pour femmes à Munsterbilzen.

LANDRY

Leude et amant de FREDEGONDE

C'est probablement lui qui tua CHILPERIC I à Chelles lors d'une partie de chasse en 584.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LANEN (VAN DER) CHRISTOFFEL

Voir LAMEN (VAN DER) CHRISTOFFEL

LANEN (VAN DER) JASPER

(° avant 1600 † 1626)

Peintre

1615 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Compléta les tableaux d'ABRAHAM GOVAERTS après la mort de ce dernier († 1626)

LANGE (DE) AGATHE

(AGATHE DE St FRANÇOIS)

(° Liège † Malines 1677)

Sœur laïque thérésienne à Malines

1622 elle aide ELEONORA SPINOLA à créer le cloître des Thérésiennes à Gand.

LANGE (DE) FRANS

(° Gand ? avant 1750 † Gand ? après 1780)

Peintre

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

LANGE JAN (a)

Voir BOECKHORST JAN

LANGE JAN (b)

Voir JORDAENS HANS III

LANGE PEER

Voir AERTS PIETER I

LANGE PIER

Voir AERTS PIETER I

LANGE (DE) JACQUES

Capitaine

1578 sous sa conduite et celle de FRANÇOIS DE KETHULLE, les protestants gantois envahissent Bruges.

LANGEREN (VAN) ARMAND FLORENT

Sphérographe

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

LANGHALS PIETER

Voir LANCHALS PIETER

LANGHALS RENIER III

Ancêtre de LAMBERT I DE LOUVAIN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LANGHEDUL MATTHIJS

(° Ypres ? † Bruxelles 1635/1636)

Facteur d'orgues

Signalé à Anvers, Bruxelles et Gand au XVII^e siècle.

LANGHEMANS FRANS

(° Malines 1661 † vers 1720)

Architecte

Signalé au XVIII^e siècle à Malines.

LANGHENJAN

Voir BOECKHORST JAN

LANGJEAN

Voir BOECKHORST JAN

LANGLE (DE) JACOB

Bailli en chef de Gand

1599 il pose la première pierre du monument dédié à CHARLES V sur le Marché du Vendredi à Gand.

LANGLEZ NICOLAS

Facteur d'orgues

Signalé à Gand au XVII^e siècle.

LANGLY (DE) EDMOND

(= EDMOND D'YORK)

(° King's Langley 1341 † King's Langley 1402)

Fils d'EDOUARD III D'ANGLETERRE et de PHILIPPINE DE HAINAUT

Comte de Cambridge et duc d'York

1362 EDOUARD III D'ANGLETERRE envoie une ambassade auprès de LOUIS DE MALE afin de proposer un mariage entre son fils EDMOND et MARGUERITE DE MALE. Ils seront fiancés mais CHARLES VI DE FRANCE fait intervenir le pape d'Avignon, URBAIN VI, qui annule les fiançailles et défend au clergé de France et d'Angleterre de procéder au mariage.

1372 il se marie avec ISABELLE, fille de PIERRE I, roi de CASTILLE.

LANGUET HUBERT

(° Vitteaux 1518 † Anvers 1581)

Humaniste et diplomate français

1549 il est converti à la Réforme pour MELANCHTON.

Après avoir représenté l'électeur de Saxe JEAN FREDERIC I en France, il passe au service de GUILLAUME I D'ORANGE.

1579 il se retire à Anvers. Il y publie son "Vindiciae contra tyrannos" dans lequel il justifie le droit à l'insurrection.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LANKRINK PROSPER HENRICUS

(° Anvers 1628 † Londres 1682)

Peintre

Après avoir étudié la peinture à Anvers, il part pour l'Italie, puis pour l'Angleterre.

LANNOY (DE) BAUDOUIN

(= BAUDOUIN LE BEGUE)

Seigneur de Molembaix

1424 il est gouverneur du souverain baillage de Lille, Douai et Orchies.

1427 il part avec JAN VAN EYCK pour une mission secrète à Barcelone, c'est-à-dire pour arranger un mariage entre PHILIPPE III DE BOURGOGNE et ISABELLE D'URGEL, nièce du roi ALPHONSE V D'ARAGON.

La mission échoue.

1428 il part avec JAN VAN EYCK en Lusitanie afin de négocier un mariage entre PHILIPPE III DE BOURGOGNE et ISABELLE, fille de JEAN I DE PORTUGAL.

1430 il figure dans la première promotion de l'Ordre de la Toison d'Or. JAN VAN EYCK peint son portrait.

LANNOY (DE) BONAVENTURE

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

LANNOY (DE) CHARLES

(° Valenciennes 1487/1488 † Gaète (Italie) 1527)

Fils de JEAN DE LANNOY et de JACQUELINE DE LALAING

Elevé avec CHARLES QUINT.

1511 il achète le château de Steenokkerzeel.

1515 il devient conseiller de CHARLES QUINT.

1521 il devient gouverneur de Tournai, le surlendemain de la prise de cette ville par CHARLES QUINT, qu'il accompagna.

1526 CHARLES V le nomme comte de Lannoy et du Saint-Empire.

1527 il meurt de la peste.

LANNOY (DE) GILBERT

(° Lille 1386 † Lille 1462)

1420 il est un des négociateurs du Traité de Troyes.

Il est chargé par PHILIPPE III DE BOURGOGNE et par HENRI V D'ANGLETERRE d'étudier la possibilité de rétablir un royaume chrétien à Jérusalem. Il devait étudier les possibilités de débarquement en Syrie et en Egypte.

1430 il figure dans la première promotion de l'Ordre de la Toison d'Or.

Il avait écrit "L'instruction d'un jeune prince".

LANNOY (DE) HUGUES

Seigneur de Santes

Conseiller d'ISABELLE DE PORTUGAL, JEAN DE BOURGOGNE et de PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

1430 il figure dans la première promotion de l'Ordre de la Toison d'Or.

1433 il est membre du Conseil Ordinaire de PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il devient gouverneur de la Hollande (jusqu'en 1440). Il y réprime les premiers troubles causés par les "Hameçons".

1454 il participe au vœu de croisades lors de la fête du "Vœu du Faisan" tenu à Lille.

LANNOY (DE) JACQUES

Noble

1452 il participe à la bataille de Gavere du côté français.

LANNOY (DE) JEAN (a)

Seigneur de Mingoval

1452 il participe à la bataille de Gand, du côté de PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

1454 il participe au vœu de croisade lors de la fête du "Vœu du Faisan" tenu à Lille.

1478 lorsque MAXIMILIEN I D'AUTRICHE est admis comme membre souverain de l'Ordre de la Toison d'Or, il est nommé chevalier par ADOLPHE DE CLEVES-RAVENSTEIN. C'est JEAN DE LANNOY qui lui remet le collier.

LANNOY (DE) JEAN (b)

Abbé de Saint Bertin

1482 il est parmi les exécuteurs testamentaires désignés par MARIE DE BOURGOGNE.

LANNOY (DE) MATHIEU

1585 il figure parmi les signataires de la reddition d'Anvers à ALEXANDRE FARNESE.

LANOY GASPARD

Orfèvre

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle.

LANTMETER (DE) PHILIPPE

1585 il figure parmi les signataires de la reddition d'Anvers à ALEXANDRE FARNESE.

LANSRON (VAN) JEAN BAPTISTE

Voir LANTSCROON (VAN) JEAN BAPTISTE

LANSROON (VAN) JEAN BAPTISTE

Voir LANTSCROON JEAN BAPTISTE

LANTSCROON (VAN) JEAN BAPTISTE

(= JEAN BAPTISTE VAN LANSRON = JEAN BAPTISTE VAN LANSROON)

(° Malines 1653 † Londres 1737)

Peintre

1677 il émigre en Angleterre.

LANY ANTOON

Facteur d'orgues

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LANY PETER

Facteur d'Orgues

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

LANZI LUIGI

(° Treia, Marches 1732 † Florence 1810)

Jésuite

Historien et archéologue

1792 apparaît pour la première fois chez lui le terme "maniérisme" pour désigner le style qui règne dans la peinture italienne.

LAON (DE) GUI I

Voir WIARDUS

LAO VINCENT

(° Anvers 1629 † ?)

Peintre

LAPIDE CORNELIUS

(= CORNELIS VAN DEN STEEN)

(° Bocholt (Liège) 1567 † Rome 1637)

1592 il entre chez les Jésuites.

1596 il est professeur d'écriture sainte puis d'hébreu à l'université de Louvain. Il écrit les "Commentaires bibliques".

LARA (DE) ALONSO MANRIQUE

Membre d'une ancienne famille espagnole

1520 grand chambellan de CHARLES QUINT, il est chargé par ce dernier de faire la lumière sur l'hérésie dans l'Église catholique des Pays-Bas.

LARDON

Collectionneur et vendeur de tableaux

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

LARGILLIERE (DE) NICOLAS

(= NICOLAS DE LARGILLIERE)

(° Paris 1656 † Paris 1746)

Peintre

Part tôt pour Anvers où il subit l'influence de P.P.RUBENS.

1672 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1674 il part pour Londres.

LARGILLIERRE (DE) NICOLAS

Voir LARGILLIERE (DE) NICOLAS

LARTIST JAN

Voir MONE JAN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LASNE MICHEL

Graveur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

LASSO ORLANDO

Voir LASSUS (DE) ROLAND

LASSO (DI) ORLANDO

Voir LASSUS (DE) ROLAND

LASSUS (DE) ROLAND

(= ROLLAND DE LATTRE = ORLANDO LASSO = ORLANDO DI LASSO)

(° Mons vers 1532 † Munich 1594)

Compositeur

1554 il s'installe à Anvers.

1555 il y fait éditer ses premières œuvres.

1556 il quitte Anvers pour Munich.

LATEM (VAN) JACOB

Voir LATHEM (VAN) JACOB

LATHEM (VAN) JACOB

(= JACOB VAN LAETHEM = JACOB VAN LATEM = JACOB VAN LATHIM)

(° avant 1480 † Bruxelles ? après 1522)

Peintre

1493 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1498 il devient peintre de la cour et valet de chambre de PHILIPPE I D'ESPAGNE.

1501 il accompagne PHILIPPE I en Espagne.

1505 il peint avec JAN II VAN BATTEL des scènes dans l'église Ste Gudule de Bruxelles en mémoire d'ISABELLE DE CASTILLE, dans le cadre d'une cérémonie commémorative.

1517 il accompagne CHARLES QUINT en Espagne.

1521 il s'occupe des décorations en vue d'une cérémonie commémorative pour MANUEL DE PORTUGAL à Bruxelles.

LATHEM (VAN) LIEVEN

Enlumineur et miniaturiste

(° 1430 † 1493)

1454 il est maître à la gilde des peintres à Gand.

1450 il est révoqué de la gilde des peintres à Gand.

1462 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1468 il est parmi les peintres qui décorent Bruges en attendant le mariage de CHARLES LE TEMERAIRE.

Signalé également à Anvers au XVe siècle.

LATHIM (VAN) JACOB

Voir LATHEM (VAN) JACOB

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LATOMUS JACOBUS

Professeur de théologie

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

LATTRE (DE) ROLAND

Voir LASSUS (DE) ROLAND

LAUNOIT (DE) JEAN

(† Nevele 1381)

1381 il se bat à Nevele contre LOUIS DE MALE, mais il meurt dans la bataille.

LAURENT FRANS

(° 1762 † 1821)

Sculpteur

Signalé à Malines au XVIIIe siècle.

LAURIN CHARLES

Membre du Conseil Privé

1640 à 1646 il est membre du Conseil de l'Etat.

LAURIN JEROME

(= LAUWRIN JEROME)

Père de MARC LAURIN.

Seigneur de Watervliet

Conseiller de PHILIPPE I D'ESPAGNE

1506 il vend son hôtel situé à Malines à MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

Cet hôtel était situé en face du palais ducal et servait à l'éducation de CHARLES QUINT.

LAURIN MARC (a)

(= MARCUS LAURINUS)

(° Bruges 1488 † Bruges 1525)

Fils de JEROME LAURIN

Humaniste

Doyen du chapitre St. Donatien à Bruges

Etudia à Louvain et à Bologne.

1512 il devient chanoine.

1519 il présente à Bruges LIEVEN ALGOET à ERASME qui le prend comme secrétaire.

Il devient doyen du chapitre à St. Donatien.

1521 il reçoit chez lui, à Bruges, LOUIS VIVES, THOMAS MORE et ERASME. Chaque fois qu'ERASME passait à Bruges, il logeait chez lui. (la première fois c'était en 1506)

LAURIN MARC (b)

(° 1530 † 1581)

Imprimeur, bibliothécaire et humaniste

1562 il crée une imprimerie et prend HUBERT GOLTZIUS à son service.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LAURINUS MARCUS

Voir LAURIN MARC (a)

LAUSUS

Architecte

Frère Convert

1030 il reconstruit et agrandit l'église St. Bavon à Gand.

LAUWAERT SIMON

Bailli de Bruges

1286 il affirme dans son diplôme que tous les terrains acquis par Gand le long du canal de la Lieve (par expropriation ou acquisition) appartiennent réellement à Gand.

LAUWERS BALTHAZAR

(° Anvers 1578 † Rome 1645)

Peintre

Elève de FRANÇOIS BORSSE à Anvers

Influencé par PAUL BRIL.

LAUWERS CONRAD

(° Anvers 1632 † vers 1685)

Graveur

Fils et élève de NICOLAS LAUWERS

1660 après un séjour en France, il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Influencé par ABRAHAM JANSZ VAN DIEPENBEEK, GERARD SEGHERS et JAN ERASMUS QUELLINUS.

LAUWERS JACOBUS JOHANNES

(° Bruges 1753 † Amsterdam 1800)

Peintre

Elève à l'Académie de Bruges

Avant 1777 il part pour l'Italie.

LAUWERS NICOLAS

(° Anvers 1600 † Anvers 1652)

Graveur et éditeur

Père et maître de CONRAD LAUWERS

1620 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1635 il est doyen de cette gilde (jusqu'en 1636)

Influencé par P.P.RUBENS, ANTOON VAN DIJCK, JAN ERASMUS II QUELLINUS, ABRAHAM JANSZ VAN DIEPENBEEK et GERARD SEGHERS.

LAUWERIJNS CHARLES

(° 1724 † 1789)

Franc-maçon

Il fut actif dans la loge "La Parfaite Egalité" à Bruges.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LAUWRIN JEROME

Voir LAURIN JEROME

LAVAL (DE)

1382 il participe à la bataille de West-Rozebeke du côté français.

LAYENS MATHEUS

(† Louvain 1483)

Architecte

1445 il devient architecte de la ville de Louvain, succédant à JAN II KELDERMANS.

1448 il commence à construire l'hôtel de ville à Louvain, terminé en 1463.

1450 il réalise la Tour du Sacrement à l'église St. Pierre à Louvain.

1462 il construit la Tour de Défense (= "Verloren Kost") à Louvain.

1480 il construit le "Tafelrond", maison de réunions à Louvain.

Il fut l'un des plus grands maîtres du gothique tardif.

LEBEL JACQUES

Voir JACOTIN

LEBLAN PIERRE JOSEPH

(° 1711 † 1765)

Musicien et compositeur

1745 il est nommé carillonneur de la ville de Gand.

1742 il dédie cinq suites pour clavecin aux échevins et au chef bailli de Gand.

LECAT

Avocat et écrivain.

Premier rédacteur de "Den Vlaemschen Indicateur" en 1779

LECLERC JEAN

Voir BUSSY-LECLERC JEAN

LECLERC SEBASTIEN

Graveur

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

LEDBERT

Doyen de St Donatien à Bruges

1090 il est écarté du pouvoir par BERTULF

LEDE (VAN) MAXIMILIEN

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

LEDU BAUDEWIJN

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LEDOULX PIERRE FRANÇOIS

(= PEINTRE DES CHINOIS)

(° Bruges 1730 † Bruges 1807)

Peintre

Elève de JAN ANTON GAREMIJN et de MATHIAS DE VISCH

LEEFDAAL (VAN)

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

LEEMANS HEBERT PHILIPPE ADRIEN

(° Bruges ? † Paris 1771)

Compositeur et violoncelliste

Vers 1750 il émigre à Paris.

Il fut organiste à l'église St. Donatien à Bruges.

LEEMPOEL (VAN) MATHIJS

Sculpteur

1651 il est élève de JACQUES COUPLET.

LEEMPUT (VAN) REMIGIUS

(= REMIGIUS VAN LEMPUT = REMIGIUS VAN LIMPITT = REMEE)

(° Anvers 1607 † Londres 1675)

Peintre

1628 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Après 1630 il émigre vers l'Angleterre.

Influencé par ANTOON VAN DIJCK

LEENHEER (DE) JOHAN

Poète

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

LEENKNECHT (DE)

Fondeur de bronze

Signalé à Gand au XIVe siècle.

LEEPE (VAN DER) ANTHONY

(° Bruges 1664 † Bruges ? 1718)

Peintre

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

LEEST (VAN) ANTOINE

Graveur

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

LESTEENS JOOS

Orfèvre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

LEEU GERARD

Voir LEEUW GERARD

LEEU GODFRIED

Originaire de Gouda

Imprimeur le plus important d'incunables

Signalé à Anvers au XVe siècle.

LEEUEW GERARD

(= GERARD LEEU)

Imprimeur

Signalé à Anvers au XVe siècle.

LEEUEW (DE) ALBERT

Voir LEONINUS ALBERTUS

LEEUEW (DE) JAN

Doyen de la gilde des orfèvres à Bruges

Signalé à Bruges au XVe siècle

1436 JAN VAN EYCK peint son portrait.

LEEUEWARDE GERARD

Voir LEEUEAERDE (VAN) GERARD

LEEUEWEN (VAN) JAN

(† Cloître de Groenendaal 1378)

Elève de JAN VAN RUYSBROECK

LEEUEWENHART RICHARD

Voir ANGLETERRE RICHARD I

LEEUEAERDE (VAN) GERARD

(= LEEUEWARDE GERARD)

Abbé de le l'abbaye St. Pierre à Gand de 1389 à 1412

Il succéda à GERARD VAN MUNTE

JAN VAN MAEYGHEN lui succéda.

1390 dans le but de le conserver dans son obédience, l'antipape CLEMENT VII lui accorde le droit de porter les insignes pontificaux et le droit d'ordonner des prêtres.

Conseiller de PHILIPPE III DE BOURGOGNE

Membre de la Chambre du Conseil.

Ayant pris parti pour CLEMENT VII, il doit quitter son abbaye. Il s'exile à Douai et revient en 1394.

LEFEBVRE-DESNOUETTES CHARLES

(° Paris 1773 † au large de l'Irlande 1822)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Général français

1800 il est l'aide de camp de NAPOLEON BONAPARTE.

LEFEBVRE JEAN FRANÇOIS

(° Rouffach 1755 † Paris 1820)

Duc de Dantzig

Maréchal de France

1815 il prend part à la bataille de Waterloo.

LEFEVRE RAOUL

Chapelain de PHILIPPE III DE BOURGOGNE

1493 l'abbaye St. Pierre de Gand lui vend ses biens situés à Temse.

Auteur du "Recueil des Troyennes Histoires" qu'il avait compilé pour PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

LEFEVRE VALENTIN

Voir FEBRE (LE) VELENTIN

LEFEVRE DE SAINT-REMY JEAN

(= TOISON D'OR)

(° Abbeville vers 1396 † Bruges 1468)

Chroniqueur

Conseiller de PHILIPPE III DE BOURGOGNE

1430 il est nommé roi d'armes de l'Ordre de la Toison d'Or.

1454 il assiste à la cérémonie du Vœu de Faisan.

LEGER (SAINT)

(= LEODEGARIUS)

(° Neustrie vers 616 † Sarcinium (= St. Léger/Pas-de-Calais) 678)

D'abord clerc, élevé à la cour de CLOTAIRE II.

Vers 663 grâce à BATHILDE, épouse de CLOVIS II, il devient évêque d'Autun.

673 lorsque THIERRY III fut proclamé roi par EBROIN, LEGER ayant pris parti pour l'indépendance de la Bourgogne et de l'Austrasie vis-à-vis de la Neustrie, il fait appel à CHILDERIC II dont il est le tuteur.

Il met EBROIN en prison à Luxeuil et envoie THIERRY III au monastère de St. Denis.

675 THIERRY III le nomme Maire du Palais.

Il est écarté à son tour par CHILDERIC II qui l'envoie à l'abbaye de Luxeuil rejoindre EBROIN.

Libéré la même année, après la mort de CHILDERIC II, il est accusé par EBROIN du meurtre de CHILDERIC II.

Il est envoyé comme prisonnier à Fécamp par EBROIN.

678 il est martyrisé à Sarcinium où on l'aveugle suivant la coutume byzantine (ex. :

IRENE DE BYZANCE qui aveugla son fils), ses lèvres et sa langue sont coupées et il est assassiné ensuite.

Il fut le successeur de FLAOCHAT, maire du palais de Bourgogne.

LEGILLON JEAN FRANÇOIS

(= JEAN FRANÇOIS LE GILLON = JEAN FRANÇOIS GILLON)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° Bruges 1739 † Paris 1797)

Peintre

Vers 1755 il est l'élève de MATHIAS DE VISCH à l'académie de Bruges.

1774 après un séjour en France et en Italie, il revient à Bruges.

1780 il quitte Bruges pour la Suisse et la France.

Maître de JEAN CHARLES VERBRUGGE.

LEGNICA (DE) MARGUERITE

Voir SILESIE (DE) MARGUERITE

LEICESTER

Voir DUDLEY ROBERT

LEJEUNE PIERRE FRANÇOIS

(° Bruxelles 1721 † Bruxelles 1790)

Sculpteur

LELIS (DE) THOBIA

Sculpteur

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

LELICHY (DE) GERTRUDE

(° Bruges 1825)

Peintre

LELY'S BAPTIST

Voir GASPERS JEAN BAPTISTE

LEM MARTIN

Marchand et maire de Bruges

1456 il s'associe, jusqu'en 1466, à la firme génoise des LOMELLINI, qui monopolisait entre autres le commerce de grain entre Gênes et l'Andalousie.

LEMAIRE JACQUES

(° Anvers 1585 † en mer 1616)

Navigateur

1615 en découvrant avec SCHOUTEN le détroit entre l'Ile des Etats et la Terre-de-Feu, il prouva que cette dernière ne fait pas partie du continent antarctique.

LEMENS (VAN) BALTHAZAR

(° Anvers 1637 † Londres 1704)

Peintre

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

LEMMENS JACQUES

(° Anvers vers 1596 † Amsterdam ?)

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1622 il est signalé à Amsterdam.

LEMPUT (VAN) REMIGIUS

Voir LEEMPUT (VAN) REMIGIUS

LENDE (DE) JOHANNES

(° ? 1459 † ? 1493)

Relieur

Signalé à Bruges au XVe siècle.

LENOIR MATHIEU

Orfèvre

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

LENS ANDRE CORNEILLE

(° Anvers 1739 † Bruxelles 1822)

Peintre

Fils de CORNELIS LENS

1753 il est élève de KAREL II IJKENS et de BALTHASAR BESCHEY.

1763 il est professeur à l'académie d'Anvers et devient "peintre ordinaire" de CHARLES DE LORRAINE.

1768 après un séjour en Italie, il revient à Anvers.

1781 il accompagne JOSEPH II D'AUTRICHE en tournée à Anvers.

il décline son invitation à rejoindre sa cour à Vienne.

il s'installe à Bruxelles.

1782 il travaille pour MARIE-CHRISTINE D'AUTRICHE à Laeken (jusqu'en 1784)

1810 le clergé de l'église St. Michel à Gand refuse son tableau, parce que St. Gabriel est représenté sans ailes.

1811 il publie à Bruxelles son "Du Bon Goût" et "De la Beauté de la Peinture".

LENS ARNOLD

Cartographe

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

LENS CORNELIS

(° Tilff (Liège) avant 1725 † Anvers après 1766)

Peintre

Père d'ANDRE CORNEILLE LENS et de JOHANNES JACOBUS LENS

1738 il s'installe à Anvers.

Signalé également à Malines.

Elève de KAREL II IJKENS.

LENS JOHANNES JACOBUS

(° Anvers 1746 † St. Joost-ten-Noode 1814)

Peintre

Fils de CORNELIS LENS

Elève à l'académie d'Anvers

1768 après un séjour en France, il s'installe à Bruxelles.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1779 il travaille pour CHARLES DE LORRAINE.

LENS GAUTHIER

1214 il figure parmi les cosignataires de l'accord entre PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE et JEANNE DE FLANDRE.

LENS (DE) PHILIPPE

(° ? 1765 † Gand 1829)

Comte

Fils du comte ROBERT DE LENS et de NORBERTINE DE ZINZERLING

1814 il reçoit à Gand le tsar ALEXANDRE I et les représentants de l'accord de paix anglo-américain.

Il devient bourgmestre de Gand, nommé par FREDERIC AUGUSTE ALEXANDRE DE BEAUFORT-SPONTIN.

1815 il accueille LOUIS XVIII DE FRANCE et GUILLAUME I DE HOLLANDE.

1819 il est nommé gouverneur de la Flandre Orientale.

LENSAEUS JOHANNES

Théologien

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

LENTZEN JAN FRANS

(= JAN FRANS LENZEN)

(° Anvers vers 1790 † Anvers 1840)

Peintre

Elève d'HENDRIK ARNAUD MYIN

LENZEN JAN FRANS

Voir LENTZEN JAN FARNIS

LEODECARIUS

Voir LEGER (SAINT)

LEON III

(° Rome 750 † Rome 816)

Pape de 795 à 816

796 il envoie l'étendard de la ville de Rome à CHARLEMAGNE. Par ce geste, il lui délègue le gouvernement de la ville. On donna plus tard le nom d' "Oriflamme " à cet étendard.

799 malgré la venue à Rome d'ANGILBERT, ministre de CHARLEMAGNE, alors qu'il dirigeait une procession, il est molesté et emprisonné, accusé de simonie et d'immortalité. Il prend refuge chez le duc de Spolète et ensuite à Paderborn chez CHARLEMAGNE.

800 CHARLEMAGNE convoque à St. Pierre une assemblée de hauts dignitaires de l'église et de la noblesse pour statuer sur la position de LEON III l'ayant accusé de simonie.

Il juge le pape, lui impose un serment purgatoire, le déclare innocent et le remet sur le trône.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LEON III couronne CHARLEMAGNE empereur, le liant ainsi à lui. Il rétablit ainsi une grande partie de l'empire d'Occident disparue en 476. Ainsi se mit en place un système idéal de théocratie royale qui va durer jusqu'au XIe siècle.

808 CHARLEMAGNE parvient à faire accepter, par LEON III, l'introduction du "filioque" dans le Credo romain.

LEON IX

(= BRUNO D'EGISHEIM-DAGSBURG)

(° Egisheim (Alsace) 1002 † Rome 1054)

Pape de 1049 à 1054

Cousin de l'empereur CONRAD II

Vers 1053 il condamne le mariage de MATHILDE I DE FLANDRE avec GUILLAUME I D'ANGLETERRE, sous prétexte que ce dernier était son parent à un degré prohibé par le droit canon.

Il inaugure la "réforme grégorienne".

LEON X

(= JEAN DE MEDICIS)

(° Florence 1475 † Rome 1521)

Pape de 1513 à 1521.

1513 le conclave, ayant besoin des Florentins, élit LEON X comme pape. Ce dernier, à ce moment-là simple diacre, reçoit le sacerdoce et l'épiscopat avant son intronisation.

Sous son inspiration, MAXIMILIEN I D'AUTRICHE, HENRI VIII D'ANGLETERRE et FERDINAND II D'ARAGON, forment la Ligue de Malines contre LOUIS XII DE FRANCE.

1515 il promulgue une indulgence en faveur de ceux qui font des donations pour l'achèvement de la basilique St. Pierre à Rome.

Il rencontre FRANÇOIS I DE FRANCE à Bologne pour négocier le concordat de 1516.

Il donne l'autorisation à vie à CHARLES QUINT d'intervenir dans la nomination des prélats aux Pays-Bas.

Il désigne ALBERT DE BRANDENBOURG pour organiser la prédication des indulgences dans une partie de l'Allemagne, avec l'autorisation de conserver la moitié des sommes recueillies.

Il commande une série de tapis (les Actes des Apôtres, d'après les cartons de RAPHAEL) à PIETER VAN AELST.

1516 suite à son entretien en 1515 avec FRANÇOIS I DE FRANCE, ce dernier est autorisé à nommer les évêques et les abbés. Il lui accorde une partie des recettes de la vente des indulgences.

Entre 1516 et 1519 les tapissiers de Bruxelles exécutent pour lui "Les actes des apôtres".

1520 il envoie son nonce ALEANDRO GIROLAMO à Anvers Voir CHARLES QUINT pour préparer l'Edit de Worms.

Par sa bulle "Exurge Domine", il incite MARTIN LUTHER à se rétracter. LUTHER brûle cette bulle. Le pape l'excommunie.

1521 lors de sa mort, THOMAS WOLSEY essaie d'accéder au pontificat, mais en vain.

Il dépensa des sommes énormes pour soutenir CHARLES QUINT dans ses guerres en Italie.

Ayant dilapidé le trésor de JULES II, il écrase l'église sous une fiscalité qui livre la papauté aux attaques d'humanistes comme ULRICH VON HUTTEN.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

C'est le besoin d'argent qui l'amène à accorder des indulgences et qui est à l'origine de la révolte de LUTHER.

Il avait également accordé le quart de la recette des indulgences à HENRI VIII pour le trésor royal.

Sa devise était : "Vade, in hoc signo vinces".

LEON XII

(= ANNIBALE SERMATTEI DELLA GENGA)

(° Genga 1760 † Rome 1829)

Pape de 1823 à 1829

1825 il félicite l'archevêque de Malines, F. DE MEAN, pour son attitude dans la question du collège philosophique.

LEONI LEONE

(° Menaggio vers 1509 † Milan 1590)

Architecte, sculpteur et médailleur

Maître de JACOB JONGHELINCK

LEONINUS ELBERTUS

(° ALBERT DE LEEUW)

(° Gueldre 1520)

1575 il est professeur de droit à Louvain.

Il est parmi les cosignataires du Traité de Breda.

1576 il est l'un des principaux auteurs de la Pacification de Gand. Il est aidé par DOMENICUS LAMPSONIUS.

1577 il est envoyé auprès de GUILLAUME I D'ORANGE pour lui demander de venir à Bruxelles comme membre du Conseil de l'Etat.

LEPREUX (LE) RAOUL

Voir VERMANDOIS (DE) RAOUL I

LERNOUT JAN

(= JANUS LERNUTIUS)

(° 1545 † 1619)

Humaniste

Ami d'OPITIUS ADORNES

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

LERNUTIUS JANUS

Voir LERNOUT JAN

LEROY PIERRE FRANÇOIS

Sculpteur

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle.

LESSIUS LEONARDUS

Voir LEYS LEONARD

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LEU (LE) JENNET

Voir LUPI JOHANNES

LEUNIS REYNIER

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVI^e siècle.

LEUVEN (VAN) LODEWYK

Voir RAET LODEWIJK

LEUVEN (VAN) MAARTEN

Architecte

1403 il reconstruit avec JAN II VAN OUDENAARDE les 3 portes d'enceinte de Bruges.

LEUX FRANS

Voir LUYCKX FRANS

LEUXENSTEUN (VON) FRANS

Voir LUYCKX FRANS

LEVERVRETER

Voir LANCHALS PIETER

LEYDE (VAN) NICOLAAS

Voir GERHAERT NICOLAAS

LEYDEN (VAN) JAN

Voir BEUKELS JAN

LEYDEN (VAN) LUCAS

(° Leyden 1494 † Leyden 1533)

Peintre et graveur

1521 il rencontre ALBERT DURER à Anvers qui l'influença beaucoup.

Signalé également à Gand et à Malines au XVI^e siècle.

Il influença JAN I VAN RILLAERT.

LEYEN (VAN) JAN WELLENS

Voir COCK (DE) JAN WELLENS

LEYEN (VAN DER) DAVID

Anabaptiste

1555 après avoir été martyrisé, il est brûlé vif à Gand.

LEYNIEERS ANTOINE

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVI^e siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LEYNIERS DANIEL II

(° Bruxelles 1669 † Bruxelles 1728)

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVIIe et XVIIIe siècle.

LEYNIERS JACQUES

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle.

LEYNIERS NICOLAS

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle.

LEYNIERS URBAIN

(° Bruxelles 1674 † Bruxelles 1747)

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle.

LEYS LEONARD

(= LEONARDUS LESSIUS)

(° Brecht (Anvers) 1554 Louvain 1623)

Théologien

1572 il devient Jésuite et enseigne la philosophie à Douai.

1585 il enseigne la théologie au scolasticat de Louvain (jusqu'en 1600)

1586 il publie ses "Theses theologicae" dans lesquelles il attaque BAIUS.

1587 dénoncé par BAIUS à la faculté de Louvain, il est censuré par celle-ci.

Il en appelle à Rome qui l'approuve.

Il est l'un des meilleurs théologiens du XVIIe siècle.

LEYSCHOT (DE)

Voir MALDEGEM (VAN)

LEYSENS JACQUES

(= JACQUES LISSENS = NOOTENKRAKER)

(° Anvers 1661 † Anvers 1710)

Peintre

1674 il est élève à la gilde des peintres d'Anvers.

1699 après un séjour à Rome comme membre des "Bentvogels", il revient à Anvers et devient maître à la gilde des peintres.

Il travailla avec JEAN BAPTISTE BOSSCHAERT.

LICHTERVELDE (DE) JACQUES

Seigneur de Koolskamp

Membre du Conseil de Flandre

1397 il est souverain bailli de Flandre (jusqu'en 1401).

1400 il fait exécuter un bourgeois gantois. Ceci fut fait au mépris des privilèges de Gand : c'était au tribunal échevinal de juger un bourgeois et non à lui. Suite à cela, il fut banni

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

pour 50 ans par les échevins de Gand, appuyés par 3 autres membres de Flandre. Cette sentence fut annulée au bout de 2 ans, mais il dut faire un pèlerinage à Jérusalem.
1405 il est suivi par FELIX DE STEENHUYSE.

LICHTERVELDE (VAN) MARGARETHA

1570 JAN WIJTS, bourgmestre du Franc de Bruges l'épouse en 2^{ndes} noces.

LIEBAERT JACQUES

(† Malines 1622)

Président du Grand Conseil

LICINUS FABRICIUS

Graveur

Signalé à Anvers au XVI^e siècle.

LIDENGHEM (DE) BAUDOUIN

Maître de l'Ordre des Templiers

Vers 1187 PHILIPPE D'ALSACE dispose des dîmes de Slijpe, de Leffing et des villages voisins.

LIDERICUS HARLEBECANUS

Voir LIEDERICQ HARLEBECQ

LIDTS JACOB

(° Anvers ? avant 1620 † Anvers 1657)

Peintre

1643 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

LIDWINE (Sainte)

(° Schiedam 1380 † Schiedam 1433)

Mystique

Ses reliques sont conservées à l'église Ste Gudule à Bruxelles.

LIEBAERT JACQUES

(† Malines 1622)

Président du Grand Conseil de Flandre.

LIEBAERTS ELISEUS

Orfèvre, dinandier et médailleur

Signalé à Anvers au XVI^e siècle.

LIEBERT

Voir LIETBERT

LIEDERIC VAN HARELBEKE

Voir LIEDERICQ HARLEBECQ

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LIEDERICQ HARLEBECQ

(= LIEDERIC VAN HARELBEKE = LIEDRIS D'HAERLEBEKE = LIDERICUS HARLEBECANUS)

(† 836)

Grand forestier

Serait l'ancêtre de BAUDOUIN I DE FLANDRE

792 il fait construire la première église à Oostrozebeke.

Vers 801 il est chargé du gouvernement de la "Province" par CHARLEMAGNE.

LIEDRIS D'HAERLEBEKE

Voir LIEDERICQ HARLEBECQ

LIEDERKERCKE (VAN) ADRIAAN

1488 il emmène 3000 Gantois assiéger Courtrai.

LIEDERKERKE (VAN)

Vicomte

1566 il lève, avec FLORENT T'SERCLAES, un camp de 1500 volontaires à Bruxelles afin de maintenir l'ordre et interdire tous les prêches des Réformés.

LIEDET LOYSET

(° Bruges 1478 / 1479)

Miniaturiste et enlumineur

1468 venant de Hesdin, il vient à Bruges et travaille pour la cour de Bourgogne.

1470 il termine l'Histoire de Charles Martel pour PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

LIEFRINCK CAREL

(° Anvers 1599 † Leyden 1624)

Peintre

1581 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers.

1586 il est signalé à Leyden.

LIEFRINCK CORNELIS

(° Leyden 1581 † ? 1652)

Graveur

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

Fils d'HANS JAN LIEFRINCK.

LIEFRINCK GUILLAUME

Graveur

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

Fils d'HANS JAN LIEFRINCK

LIEFRINCK HANS JAN

(° Anvers vers 1518 † Anvers (ou Augsburg ?) 1573)

Père de CORNELIS et de GUILLAUME LIEFRINCK.

Graveur, sculpteur sur bois et éditeur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1538 il est maître à la gilde de St. Luc à Anvers.

1558 il est doyen de cette gilde.

LIEGNITZ (DE) MARGUERITE

Voir SILESIE (DE) MARGUERITE

LIEMACKERE (DE) NICOLAS

Voir LIEMAKERE (DE) NICOLAS

LIEMAKERE (DE) JACQUES

(° Gand avant 1580 † Gand après 1629)

Père de NICOLAS DE LIEMAKERE

Peintre

1597 il est maître à la gilde des peintres à Gand.

1599 il est parmi les décorateurs de la ville de Gand lors de la Joyeuse-Entrée des archiducs ALBERT et ISABELLE.

LIEMAKERE (DE) NICOLAS

(= NICOLAS DE LIEMACKERE = ROOZE = ROOSE)

(° Gand 1601 † Gand 1646)

Peintre

Fils de JACQUES DE LIEMAKERE

Influencé par P.P.RUBENS.

1624 il est membre de la gilde des peintres à Gand.

1635 il travaille aux décorations de la ville de Gand pour la Joyeuse-Entrée de FERDINAND D'AUTRICHE.

Signalé également à Anvers.

LIENEN JAN

Graveur

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

LIER (VAN) BEATRIJS

Voir NAZARETH (VAN) BEATRIJS

LIERE (VAN)

Chevalier

Bourgmestre d'Anvers

1516 il fait construire sa maison, le "Hof ter Liere" (= Cour des Princes).

LIERE (VAN) JOOS

(° Bruxelles avant 1526 † Zwijndrecht 1583)

Peintre

1546 il est doyen de la gilde des peintres à Anvers.

Après 1562 il quitte les Pays-Bas pour échapper à l'inquisition et part pour Frankenthal.

Après 1576 il revient à Zwijndrecht (près d'Anvers) comme prêcheur calviniste.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LIESBAERTS ELISEUS

Orfèvre et dinandier.

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

LIESFELD (VAN)

Avocat

1576 il soutient THERON dévoué à GUILLAUME D'ORANGE lors de son arrivée à Bruxelles.

1577 les Etats-Généraux l'envoient à Gand afin d'obtenir la libération des prisonniers de FRANÇOIS DE KETHULLE.

1578 il devient membre du Conseil d'Etat installé à Anvers.

LIESVELD (VAN) JACOB

(= JACOB VAN LIESVELDT = JACOB VAN LIESVELT)

Imprimeur et éditeur

Edita des bibles de Luther à Anvers.

1544/45 il fut mis à mort.

LIESVELDT (VAN) JACOB

Voir LIESVELD (VAN) JACOB

LIESVELT (VAN) JACOB

Voir LIESVELD (VAN) JACOB

LIETARDUS

Evêque de Cambrai (1131 à 1137)

1135 il donne par diplôme la chapelle d'Hoboken au chapitre Notre Dame d'Anvers.

1137 il est déposé.

LIETBERT

(= LIEBERT = LIETEBERT)

Evêque de Cambrai 1051 à 1076)

1073 il accorde un diplôme à l'église Ste Gudule à Bruxelles, stipulant une liberté complète, à condition de payer au prélat un cens de "deux sous".

.

LIETEBERT

Voir LIETBERT .

LIEVEN (SINT)

Voir LIEVIN (Saint)

LIEVENS JAN

(° Leyden 1607 † Amsterdam 1674)

Peintre

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LIEVIN (SAINT)

(= SINT LIEVEN = LIVINUS)

Patron de Gand

N'aurait probablement jamais existé.

D'après la légende, il serait né en Irlande, baptisé par St. Augustin de Canterbury.

Archevêque, il serait allé évangéliser en 655 les païens du Brabant et de la Flandre, s'installa à Houtem et aurait subi le martyre à Essche en 657.

LIGNE (DE) CHARLES JOSEPH

(° Bruxelles 1735 † Vienne 1814)

Ecrivain et homme de guerre

Attaché à la cour de FRANÇOIS I DE LORRAINE.

1765 il devient conseiller de JOSEPH II D'AUTRICHE.

1789 il est, avec le major DEVAUX, à la tête des " patriotes " occupant Gand.

Ils occupent les casernes de l'abbaye St. Bavon et mettent le baron VAN LUDEN et 800 soldats du régiment CLAIRFAYT en prison.

1794 il prend part à la bataille de Fleurus.

Il est le grand-père d'EUGENE LAMORAL DE LIGNE, qui fut candidat au trône de Belgique en 1831.

Sa devise était : "Pro patria non timidus mori".

LIGNE (DE) GAUTHIER

1214 il figure parmi les cosignataires de l'accord signé entre JEANNE DE FLANDRE et PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE.

LIGNE (DE) LAMORAL

Gouverneur d'Artois

De 1603 à 1624 il est membre du Conseil de l'Etat.

LIGNE (DE) LEOPOLD PHILIPPE

Voir AARSCHOT LEOPOLD PHILIPPE

LIJEN (DE) JACQUES

Voir DELIEN JACQUES

LIJNS ADRIAAN

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

LIJNS THOMAS

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

LILLE (DE) BAUDOUIN (a)

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN V

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LILLE (DE) BAUDOUIN (b)

Voir BOURGOGNE (DE) BAUDOUIN

LILLE (DE) JEHAN

Plombier

Travailla au XVI^e au cloître des Annonciades à Bruges.

LIMBOURG (DE) HENRI I

(† 1119)

Fils de WALERAN (a) comte d'Arlon et de Limbourget de JUDITH fille de FREDERIC duc de Basse-Lotharingie.

Comte de Limbourg et d'Aron dès 1082

Père de WALERAN (b) († 1139)

1106 l'empereur lui enlève le duché de Basse-Lotharingie et le donne à GODEFROID I DE LOUVAIN.

Ceci n'empêche pas que les ducs de Limbourg gardent le titre de ducs de Basse-Lotharingie jusqu'à l'annexion du Limbourg par le Brabant en 1288.

LIMBOURG (DE) HENRI III

(† 1221)

Fils d'HENRI II DE LIMBOURG

1191 il reconnaît être le vassal d'HENRI I DE BRABANT, pour Arlon, Rolduc et tout ce qu'il possédait entre la Moselle, le Rhin et la Meuse.

LIMBOURG (DE) MARGUERITE

(† Louvain vers 1171)

1^{ère} épouse de GODEFROID III DE BRABANT

Mère de HENRI I DE BRABANT

LIMPITT (VAN) REMIGIUS

Voir LEEMPUT (VAN) REMIGIUS

LI MUISIT GILLES

Chroniqueur

Signalé à Bruges au XVIII^e siècle.

LINDANUS GUILIELMUS DAMASUS

(= WILLEM VAN DER LINDT = DAMASUS = GUILLAUME DAMASI VAN DER LINDEN)

(° Dordrecht 1525 † Gand 1588)

Théologien et controversiste

1552 il est licencié à l'Université de Louvain.

1588 après avoir été évêque de Roermond (1562), il devient évêque de Gand. Il y meurt la même année.

Il fut intimement mêlé au mouvement de la contre-réforme aux Pays-Bas.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LINDEN (VAN DER) ADRIAAN

Architecte

1689 il commence la construction de la nouvelle halle aux poissons à Gand.

LINDEN (VAN DER) GUILLAUME DAMASI

Voir LINDANUS GUILIELMUS DAMASUS

LINDEN (VAN DER) JAN

Prélat à Louvain

Abbé de Ste Gertrude

1576 il figure parmi les cosignataires de la Pacification de Gand.

1579 il est membre du Conseil d'Etat, jusqu'à 1585, installé à Anvers.

LINDT (VAN DER) WILLEM

Voir LINDANUS GUILIELMUS DAMASUS

LINT (VAN) HENDRIK FRANS

(= STUDIO)

(° Anvers 1684 † Rome 1763)

Peintre

Fils de PETER VAN LINT

Elève de PIETER VAN BREDAEL à Anvers

Membre des Bentvogels

LINT (VAN) PETER

(= PIERRE LINTS)

(° Anvers 1609 † Anvers 1690)

Peintre et Graveur

1624 il est élève d'ARTUS WOLFORT à Anvers (jusqu'en 1629)

1632 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1633 il part pour l'Italie.

1640 il est de retour à Anvers et se met à l'école de P.P.RUBENS qui l'influença très peu.

1665 il est maître de GODFRIED MAES.

1688 il est maître de WILLEM BORREMANNS.

Signalé également à Bruxelles au XVIIe siècle.

LINTS PIERRE

Voir LINT (VAN) PETER

LION (LE) LOUIS

Voir GRAND (DE) LOUIS VIII

LIOTARD JEAN ETIENNE

(° Gand 1702 † Gand 1789)

Peintre

Signalé également à Louvain au XVIIIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LIPS JOOST

Voir LIPSIUS JUSTUS

LIPSE JUSTE

Voir LIPSIUS JUSTUS

LIPSIO YUSTO

Voir LIPSIUS JUSTUS

LIPSIUS JUSTUS

(= JOOST LIPS = JUSTE LIPSE = YUSTO LIPSIO)

(° Overijse 1547 † Louvain 1606)

Humaniste, professeur et philologue

1567 il est secrétaire du cardinal GRANVELLE à Rome où il est élève de MARC ANTOINE MURET.

1569 il fait paraître une première édition de lui chez CHRISTOPHE PLANTIN à Anvers.

1570 il se trouve à Louvain.

1571 il devient luthérien, installé en Allemagne.

1572 il est professeur à l'université d'IENA (jusqu'en 1575)

1575 il occupe la chaire d'histoire à Leyden.

1583 il invite CHRISTOPHE PLANTIN à venir à Leyden.

1589 il fait paraître son "Politicorum sive civilis doctrinae".

1590 il fait paraître son "De una religione" (= un état, un chef, une religion).

Devenu suspect aux yeux des réformés et entré en conflit avec les idées de DIRK VOLKERTSZ COORNHERT, il préfère émigrer vers les Pays-Bas du Sud.

Il rentre dans la communauté catholique.

1592 il enseigne à l'université de Louvain.

1599 lors de la Joyeuse-Entrée d'ALBERT et d'ISABELLE à Louvain, ces derniers demandent à l'université d'approuver ses écrits.

1602 il est maître de JEAN DU VERGIER DE HAURANNE.

1607 ENRYCIUS PUTEANUS lui succède.

Il fut ami entre autres d'OPICIUS ANSELMUS ADORNES et du peintre JOSSE VAN DER BAREN.

LIRENENSIS VINCENT

Ecrivain

Signalé à Anvers au XVI^e siècle.

LIS (DE) PIETER

Artisan peintre flamand.

Au XIV^e siècle, il peint le bateau de l'amiral JEAN DE VIENNE en rouge et l'orne de son blason, en vue d'une invasion en Ecosse.

LISA (DE) DE FLANDRIA GERARDUS

Voir FLANDRIA (GERARDUS DE LISA DE)

LISSAU ABRAHAM

Orfèvre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

LISSENS JACQUES

Voir LEYSENS JACQUES

LIUDOLPHE

Fils du comte ALBERT I DE VERMANDOIS ;
Evêque de Tournai-Noyon (977 à 988)
987 il consacre l'église St. Jean à Gand.

LIUTGARDE

(= LUITGARDE)
Cinquième épouse de CHARLEMAGNE, originaire d'Alémanie
On ne sait rien d'elle sauf qu'elle meurt avant le sacre de son mari (800)

LIUTPRAND

(† 744)
Roi des Lombards
738 il se bat avec CHARLES MARTEL contre les musulmans.
739 GREGOIRE III sollicite le secours de CHARLES MARTEL contre LIUTRAND qui assiège Rome, ce qu'il refuse.

LOBEL (DE) MATHIAS

(° Lille 1538)
Botaniste
1581 il offre son " Cruydboeck " à GUILLAUME I DE NASSAU, dont il est le médecin.
Signalé à Anvers au XVIe siècle.

LOBKOWICZ (DE) FERDINANDUS MARIA CAROLUS JOSEPHUS LEONARDUS

Voir PROCOPIUS FERNANDUS

LOCQUENGHIEN (DE) JEAN

Amman de Bruxelles
1565 il signale à PHILIPPE II D'ESPAGNE que des assemblées de sectaires et d'hérétiques se tiennent dans la ville et, surtout, dans le bois "De Heegde", ceci contrairement aux placards du roi.

LOCQUENGHIEN (DE) MELCHIOR

(† Gand 1636)
1624 il est élu trésorier du chapitre St. Bavon à Gand.

LODRON

Militaire
1567 il mène les lansquenets pour occuper Anvers, étant nommé commandant de la cavalerie allemande par PIERRE ERNEST DE MANSFELD.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LOE (VAN DER) HENDRIK

Imprimeur

1577 il imprime à Anvers le "Cruydenboeck" de REMBERT DODOENS, traduit par HENRI LYTE.

LOEILLET JACQUES

(° Gand 1685 † Gand 1746)

Compositeur et musicien

Frère de JEAN LOEILLET.

Cousin de JEAN BAPTISTE LOEILLET

Il fut au service du prince électeur de Bavière, MAXIMILIEN II et ensuite au service de LOUIS XV DE FRANCE.

LOEILLET JEAN

(= LOEILLET DE LONDRES)

(Gand 1680 † Londres 1730)

Cousin de JACQUES et JEAN LOEILLET

Demi-frère de PIERRE LOEILLET

Compositeur et musicien

LOEILLET JEAN BAPTISTE

(= LOEILLET DE GAND)

(° Gand 1688)

Compositeur et musicien

Frère de JACQUES LOEILLET.

LOEILLET PIERRE

(° Gand 1679 † Gand 1743)

Compositeur et musicien.

Demi-frère de JEAN BAPTISTE LOEILLET.

LOEILLET DE GAND

Voir LOEILLET JEAN

LOEILLET DE LONDRES

Voir LOEILLET JEAN-BAPTISTE

LOGGHE MARTINUS

Orfèvre

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle.

LOLLARD MATHEUS

Frère

1382 il est condamné à mort à titre posthume à Bruges pour hérésie.

LOMBAERT ANDRIES

Menuisier

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

LOMBARD LAMBERT

(= LAMBERT SUAVIUS)

(° Liège vers 1506 † Liège 1566)

Peintre, architecte, graveur, poète et archéologue

Vers 1529 il est élève d'ARNOULD DE BEER.

1555 il s'occupe à Anvers des décorations pour une fête hanséatique.

Maître de FRANS I FLORIS DE VRIENDT, de WILLEM KEY, de HUBERT GOLTZIUS, de DOMENICUS LAMPSONIUS et de LUCAS DE HEERE.

1565 DOMENICUS LAMPSONIUS écrit sa biographie.

Son influence sur le développement de la renaissance aux Pays-Bas fut considérable.

Il correspondait avec GIORGIO VASARI à qui il fournit des renseignements sur ROGIER VAN DER WEYDEN et JAN VAN EYCK.

Il influença PIETER VAN DER HEYDEN.

LOMBARDUS PETRUS

Théologien

(° 1100 † 1160)

Auteur de "Sententiae" œuvre la plus importante du XIIe siècle que le doyen de St. Donat offrit en 1197 à l'abbaye Ter Doest.

LOMMELIN SAMUEL

Graveur

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

LOMELLINI

Famille génoise qui monopolisait entre autres le commerce de grains entre Gênes et l'Andalousie.

1456 MARTIN LEM, marchand et maire de Bruges, s'associe à cette famille jusqu'en 1466.

LONDRES (DE) LOEILLET

Voir LOEILLET JEAN

LONG (LE) PHILIPPE

Voir FRANCE (DE) PHILIPPE V

LONGCHAMP (DE) ETIENNE

1214 il est présent du côté de PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE à la bataille de Bouvines.

LONG COL (AU) RENIER

(† Meerssen 915)

Premier des ducs d'Anvers

Comte de Hainaut et duc de Lotharingie

Chef de l'aristocratie de Lotharingie

Fils de GHISLEBERT comte de Louvain et de Meuse.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Ses domaines s'éparpillaient sur l'Ardenne, le Hainaut, la Hesbaye, le Brabant et le long de la Meuse.

882 malgré ses efforts, les Vikings reviennent à Anvers.

LONGO PIETRO

Voir AERTSEN PIETER

LONGOLIUS

Voir LONGUEIL (DE) CHRISTOPHE

LONGUE EPEE GUILLAUME I

(† 942)

Fils de ROLLON I DE NORMANDIE

Duc de Normandie (vers 930 à 942)

Epoux de LEDGARDE

942 ARNOUL I DE FLANDRE l'ayant attiré à une conférence dans une île de la Somme le fait assassiner par crainte de Voir augmenterr la puissance normande.

LONGUEIL (DE) CHRISTOPHE

(= LONGOLIUS)

(° Malines 1490 † Padoue 1522)

Il fut parmi les juristes contre ERASME et VIVES dans la querelle sur les mérites du style cicéronien.

Humaniste.

LONGUEVAL (DE) CHARLES

Comte de Bucquoy

Chef de l'armée

De 1618 à 1621 il est membre du Conseil de l'Etat.

LONGUEVAL (DE) MAXIMILIEN

Seigneur de Vaulx

Chef du Conseil des Finances

1578 à 1581 il est membre du Conseil de l'Etat.

LONSING FRANÇOIS JOSEPH

(° Bruxelles 1739 † Léognan (Bordeaux) 1799)

Peintre

Elève de MARTIN JOSEPH GEERAERTS

1759 CHARLES DE LORRAINE l'envoie en Italie avec une bourse d'études.

1783 il s'installe à Bordeaux.

LOO (VAN) AREND

1595 il est parmi les architectes travaillant à la maison des échevins "Van Gedheeel" à Gand.

LOO (VAN) ARNOUT

Tapissier

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Bruges au XVI^e siècle.

LOO (VAN) GUILLAUME

Voir YPRES (D') GUILLAUME

LOON (DE) LOUIS I

Comte

1170 il accourt pour aider le comte de Louvain, GODEFROID III, attaqué par les comtes de Hainaut et de Namur.

LOON (DE) LOUIS II

1206 par le traité de Bruges, PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE intervient, le désignant comme successeur de DIDIER VII DE HOLLANDE († 1204), ceci contre HENRI I DE BRABANT.

1213 son armée et celle d'HUGUES II DE PIERREPONT, prince-évêque de Liège, arrivent à Louvain dans leur guerre contre HENRI I DE BRABANT.

LOON (VAN) ARNOULD

Comte

1234 il crée le cloître des Orient à Rummen.

LOON(VAN) PIETER

(° Anvers 1600 † Anvers 1660)

Peintre.

LOON (VAN) THEODOR

(° Bruxelles vers 1581 † Louvain 1667)

Peintre

Vers 1604 il part pour l'Italie.

1609 il travaille à Bruxelles.

1623 il travaille à Louvain.

Signalé également à Gand et Malines.

Travailla pour les archiducs ALBERT et ISABELLE.

Ami du professeur de Louvain ERYCIUS PUTEANUS.

LOOS CORNELIS

(= CALLIDIUS)

(° Gouda 1546 † Bruxelles 1595)

Théologien

Docteur en théologie et vicaire à Bruxelles, il fut accusé de professer des idées trop libérales sur la sorcellerie et la magie. Il a fait des séjours en prison.

Dans son traité "De Vera et Falsa Magia", il critique les exécutions pour sorcellerie qui se multipliaient abusivement.

LOOTS HENDRIK

Dinandier

Signalé à Bruges au XVI^e siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LOOZ (DE) IMAINE

Deuxième épouse de GODEFROID III DE BRABANT.

LOOZ (DE) LOUIS

1332 il prend part à l'alliance offensive contre JEAN III DE BRABANT.

LORE (VANDE) BOUDIN

(= BAUDEWIJN VAN DE LUERE)

Poète

1391 à 1392 il écrit "La Pucelle de Gand" pendant l'insurrection de Gand (1391)

LORETTE (DE) PHILIPPE

Voir THIETTE (DE) PHILIPPE

LORMIER JEAN

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle.

LORRAINE (DE) ANNE-MARIE

Voir AUTRICHE (D') ANNE-MARIE

LORRAINE (DE) CHARLES ALEXANDRE

(Lunéville 1712 † Tervuren 1780)

Un des derniers descendants de la maison de Lorraine-Vaudémont

Fils de LEOPOLD I, duc de Lorraine et d'ELISABETH CHARLOTTE DE BOURBON-ORLEANS

Frère de FRANÇOIS III DE LORRAINE (empereur sous le nom de FRANÇOIS I), époux de MARIE-THERESE D'AUTRICHE

Duc de Lorraine, de Bar et de Guise

Grand maître de l'Ordre Teutonique

1733 il prend LAURENT DELVAUX comme sculpteur de sa cour.

1744 il se marie avec ANNE-MARIE D'AUTRICHE, sœur de MARIE-THERESE

D'AUTRICHE et devient donc beau-frère de cette dernière.

Ils font leur Joyeuse-Entrée à Anvers, à Malines et à Gand.

Après la mort d'ANNE-MARIE D'AUTRICHE (décédée la même année) il est nommé gouverneur des Pays-Bas autrichiens.

1749 il fait sa Joyeuse-Entrée à Bruxelles et à Bruges où la ville est décorée par JAN ANTON GAREMIJN.

1752 il fait sa Joyeuse-Entrée à Gand.

1757 après sa défaite à Leuthen, MARIE-THERESE D'AUTRICHE le destitue comme feld-maréchal des armées autrichiennes.

1758 il revient à Bruxelles.

1759 il rend visite au peintre MARTEN JOSEPH GEERAERTS à Anvers.

Il envoie le peintre FRANÇOIS JOSEPH LONSING en Italie avec une bourse d'études.

1760 il fait parvenir une lettre à GUDWALUS SEIGER, abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand, lui conseillant de créer une infirmerie.

1763 il engage ANDRE CORNEILLE LENS comme "peintre ordinaire".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1764 il fait refaire la tombe d'ADELAIDE DE BOURGOGNE à Louvain.
Il engage PIETER FRANS MARTENAISE comme graveur.
1765 il engage BERNARD VERSCHOOT comme peintre.
1771 il engage PIERRE JOSEPH VERHAGEN comme peintre.
1772 GUILLAUME JACQUES HERREYNS crée l'académie de Malines sous son patronage.
1773 après la suppression de la Compagnie de Jésus par CLEMENT IV, il préside à la fondation des Collèges thérésiens et favorise aussi la création des écoles et académies de dessin et de peinture.
1775 les Etats de Brabant lui font ériger une statue sur la Place de Lorraine (actuellement Place Royale) à Bruxelles.
1779 le peintre JOHANNES JACOBUS LENS travaille pour lui.
1780 il est inhumé à l'église Ste Gudule à Bruxelles.
1793 ses ossements sont dispersés par les sans-culottes.
1943 lors des fouilles, les archéologues ont retrouvé ses ossements.
Le peintre JOSEPH PHILIPPE TASSAERT, le peintre JEAN PIERRE SAUVAGE et son fils JOSEPH GREGOIRE SAUVAGE travaillaient pour lui.

LORRAINE (DE) CHRISTINE

Fille d'ELEONORE, sœur de CHARLES QUINT et d'EMMANUEL I DE PORTUGAL.
Après la mort de MARIE DE HONGRIE (1558), elle est candidate pour la régence.

LORRAINE EUGENE II

(° Bruxelles 1728 † Hohenheim 1793)
Duc de Wurtemberg de 1737 † 1793)

LORRAINE (DE) FRANÇOIS III

(= FRANÇOIS I empereur germanique = FRANÇOIS I DE HABSBURG-LORRAINE)
(° Nancy 1708 † Innsbruck 1765)
Fils de LEOPOLD, duc de Lorraine et d'ELISABETH CHARLOTTE D'ORLEANS
Père de JOSEPH II D'AUTRICHE et de MARIE-CHRISTINE D'AUTRICHE
1729 il devient duc de Lorraine et de Bar (jusqu'en 1736)
1731 il est à Gand.
1736 il épouse MARIE-THERESE D'AUTRICHE
1740 à l'avènement de sa femme, il est déclaré co-régent.
1745 il est élu empereur des Romains (sous le nom de FRANÇOIS I)
1748 on confirme son élection d'empereur par le Traité d'Aix-la-Chapelle.

LORRAINE (DE) NICOLAS

(= NICOLAS DE CALABRE = NICOLAS D'ANJOU)
(° 1448 † 1473)
Fils de JEAN II DE LORRAINE et de MARIE DE BOURBON
1472 il conclut un traité avec CHARLES LE TEMERAIRE lui autorisant le libre passage dans son duché.
Il figure parmi les personnages à qui CHARLES LE TEMERAIRE proposa sa fille, MARIE DE BOURGOGNE, en vue d'un mariage.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LORRAINE (DE) THIERRY I

Voir ALSACE (D') THIERRY I

LORRAINE (DE) THIERRY II

Voir ALSACE (D') THIERRY II

LOSSON ANDREAS

Architecte

Jésuite

1670 il dessine les plans de l'église St. Pierre et St. Paul à Malines destinée à l'Ordre des Jésuites.

LOTARIO GIOVANNI

Voir INNOCENT III

LOTHAIRE I

(° 795 † Prüm 855)

Fils de LOUIS I DE FRANCE et d'IRMINGARDE

Epoux d'ERMENGARDE DE TOURS

814 il devient roi de Bavière.

817 son père, ayant établi un droit d'aînesse (nouveau dans les traditions franques), le déclare seul héritier.

820 il est nommé roi d'Italie.

823 PASCAL I le sacre empereur. LOTHAIRE I en profite pour soumettre la papauté sous ses ordres.

825 il est associé au gouvernement de l'Empire.

829 il pense se révolter contre son père et associe dans ce projet ses deux frères : LOUIS LE GERMANIQUE et CHARLES LE CHAUVÉ.

830 Inspiré par WALA, neveu de CHARLEMAGNE, il se soulève pour la première fois contre son père qu'il tente d'évincer.

833 il se soulève pour la deuxième fois et le détrône en accord avec GREGOIRE IV.

839 le fils de LOUIS I (PEPIN) étant décédé, LOUIS I donne la dignité d'empereur à LOTHAIRE I sous condition, qu'après sa mort, ce dernier donne une partie de l'empire à ses deux frères. LOTHAIRE I refuse, ce qui mène à la bataille de Fontenoy-en-Puisay (841)

840 le comte GYSELBRECHT s'empare de sa fille et en même temps d'un domaine, ce qui lui permet de devenir l'ancêtre des ducs de Louvain.

841 il est battu par ses deux frères à Fontenoy-en-Puisay.

842 ses deux frères se jurent mutuellement assistance contre lui par le Serment de Strasbourg.

843 il doit accepter le Traité de Verdun. C'est le partage de l'Empire.

Il reçoit la partie entre les parts de ses deux frères, c'est-à-dire la partie allant de la Frise à l'Italie, gardant ainsi les deux capitales : Rome et Aix-La-Chapelle ainsi que la dignité impériale.

847 avec ses deux frères, il envoie les ambassadeurs à RORIK, roi danois, pour que les Vikings cessent d'infester les pays chrétiens.

850 il couronne son fils LOUIS II empereur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

854 il conclut avec son frère CHARLES LE CHAUVE une alliance (à Liège) contre l'autre frère, LOUIS LE GERMANIQUE et contre les Vikings.

A la fin de sa vie, il partage ses états en trois parties entre ses trois fils :

- LOTHAIRE II reçoit les terres longeant l'axe Suisse-la Frise (la future Lotharingie)
- LOUIS II reçoit l'Italie et le titre d'empereur
- CHARLES reçoit la Bourgogne, c'est-à-dire l'axe Lyon-Provence.

LOTHAIRE II

(° vers 825 † Plaisance 869)

Fils de LOTHAIRE I et d'ERMENGARDE DE TOURS

Lors du partage de l'empire de son père, il reçoit les terres longeant l'axe Suisse-la Frise (la future Lotharingie).

855 il se marie avec THEUTBERGE fille du comte BOSON.

856 il tente de limiter les pillages et abandonne une région où les envahisseurs pourraient vivre selon leurs lois et coutumes. Il essaie une première fois en abandonnant la Frise jusqu'en 885 à RORIK, puis à GODEFROID LE VIKING (ce qui ne les empêchait pas de continuer à piller au-delà de leurs territoires).

860 dans le but de se marier avec WALDRADE, il accuse sa femme d'inceste commis avec son frère.

Son intention de divorce se heurte à HIMCAR et au pape NICOLAS I.

862 il se marie avec sa maîtresse WALDRADE avec qui il avait une fille GISLA († 907) qu'il donna en mariage à GODEFROID LE FRISON et la couronne reine.

Impuissant à repousser les Vikings, il donne les rives du Waal à RORIK DE DANEMARK qui lui doit obéissance.

A sa mort, son royaume est partagé (par le traité de Meersen) entre ses deux oncles : CHARLES LE CHAUVE et LOUIS LE GERMANIQUE.

Les frontières au niveau des Pays-Bas étaient mal définies : CHARLES LE CHAUVE y nomme un comte : BAUDOUIN I DE FLANDRE, qui sera en même temps vassal de LOUIS LE GERMANIQUE.

863 assisté par les Saxons, il bat les Vikings qui se dirigeaient vers Cologne.

LOTHARINGIE (DE) GODEFROID II

(= GODEFROID LE BARBU = GODFRIED MET DEN BAARD)

(† 1069)

Fils de GOTHELON I duc de la Basse-Lotharingie, père d'IDE D'ARDENNE

1036 il administre avec son père la Haute-Lotharingie.

1044 son père étant déchu pour incapacité, il reçoit l'investiture seulement pour la Haute-Lotharingie (jusqu'en 1048).

Prétendant qu'il est aussi duc de la Basse-Lotharingie, il se révolte et est privé de ses fiefs.

1045 il se soumet et est emprisonné à Glebichenstein.

1046 libéré, on lui redonne le duché de la Basse-Lotharingie.

1047 il se révolte à nouveau et est encore une fois dépouillé de ses fiefs.

1054 il se marie en secondes noces avec BEATRICE, fille de FREDERIC II, duc de Haute-Lotharingie.

1055 avec BAUDOUIN V DE FLANDRE, il se bat contre FREDERIC DE LUXEMBOURG, duc de la Basse-Normandie et attaque Anvers.

1065 après la mort de FREDERIC DE LUXEMBOURG, il est investi duc de la Basse-Lotharingie.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LOTHARINGIE (DE) HENRI I

Voir BRABANT (DE) HENRI I

LOTHARINGIE (DE) HENRI II

Voir BRABANT (DE) HENRI II

LOTHARINGIE (DE) HENRI III

Voir BRABANT (DE) HENRI III

LOTHARINGIE (DE) JEAN I

Voir BRABANT (DE) JEAN I

LOTHARINGIE (DE) JEAN II

Voir BRABANT (DE) JEAN II

LOTHARINGIE (DE) JEAN III

Voir BRABANT (DE) JEAN III

LOTHIER (DE) JEAN III

Voir BRABANT (DE) JEAN III

LOUCHE (LE)

Voir DENIS SIMON JOSEPH ALEXANDRE CLEMENT

LOUF (DE) JAN

Tapissier

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

LOUIS DIE ZWIET (lit. : LOUIS qui sue)

Voir FRANCE (DE) LOUIS XVIII

LOUPOIGNE (DE) CHARLES

Voir JACQUEMIN CHARLES

LOUSBERGS FERDINAND

(° Gand 1799 † Gand)

Créateur d'une manufacture de toiles de coton

1833 il crée cette manufacture dans l'ancien cloître des capucines. Elle est composée de 1100 métiers à tisser et employait 2600 personnes.

LOUVAIN ADA

Voir LOUVAIN (DE) IDE

LOUVAIN (DE) ALBERT

(† 1192, assassiné à Reims)

Fils de GODEFROID III DE LOUVAIN et MARGUERITE DE LIMBOURG.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Evêque de Liège de 1191 à 1192

Elu en même temps qu'ALBERT DE RETHEL.

Elu contre le gré de l'empereur HENRI VI, ce dernier maintient LOTHAIRE DE HOCHSTADEN contre lui.

LOUVAIN (DE) GODEFROID I

(= GODEFROID DE BRABANT = GODEFROID LE BARBU = GODFRIED MET DEN BAARD)

(† 1140)

Fils d'HENRI II DE LOUVAIN

Père de GODEFROID II DE LOUVAIN

Frère d'HENRI III DE LOUVAIN

Elevé à la cour de l'empereur HENRI VI

1095 il devient comte de Louvain.

1106 il acquiert de l'empereur HENRI V le titre de duc de Basse-Lorraine, ce qui en priva HENRI I DE LIMBOURG. Il ajoute à son domaine le marquisat d'Anvers.

1128 LOTHAIRE DE SUPPLIMBOURG lui enlève le titre de duc, pour le donner à WALERAN (b) fils d'HENRI I DE LIMBOURG. Cela ne l'empêcha pas de garder le titre de duc de Lotharingie.

Vers 1129 il crée l'abbaye des Prémontrés (le Park) à Heverlee.

1130 il crée le cloître de "Groot Bijgaarden" à Vosselaar.

1134 il fait ériger une chapelle à Bruxelles qui deviendra plus tard l'Eglise de la Chapelle (= Kapellekerk).

Il se marie une première fois avec IDE DE NAMUR, qui lui donna 5 enfants dont GODEFROID II DE LOUVAIN.

Il se marie une deuxième fois avec CLEMENCE, fille de GUILLAUME TETE-HARDIE, comte de Bourgogne.

Sans progéniture.

LOUVAIN (DE) GODEFROID II

(° Vers 1095 † 1142)

Fils de GODEFROID I DE LOUVAIN et d'IDE DE NAMUR

1136 il est associé au gouvernement des états de son père et reçoit le titre de duc de Basse-Lorraine.

1140 il devient marquis d'Anvers.

Il eut des démêlés avec HENRI I DE LIMBOURG lui disputant l'autorité de la Lotharingie, mais il tient bon.

Il se maria avec LUTGARDE dont il eut un fils GODEFROID III.

LOUVAIN (DE) GODEFROID III

(° vers 1143 † 1190)

Fils de GODEFROID II DE LOUVAIN et de LUTGARDE

A peine âgé d'un an, il est appelé à la succession de son père sous la tutelle de sa mère.

1168 il confirme les privilèges accordés aux bourgeois de Tirlemont. C'est le plus ancien document écrit des franchises communales dans le Brabant.

1170 il bat BAUDOUIN IV DE HAINAUT à Carnières et est aidé par le comte LOUIS I DE LOON.

Il se maria une première fois avec MARGUERITE DE LIMBOURG qui lui donna deux fils :
- HENRI I DE BRABANT

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- ALBERT DE LOUVAIN.

Il se maria une deuxième fois avec IMAINE DE LOOZ.

LOUVAIN (DE) HENRI I

(† Louvain 1038)

Fils de LAMBERT I DE LOUVAIN et de GERBERGE DE FRANCE

1015 il devient comte de Louvain.

1036 il se joint à GOTHELON I, duc de la Basse-Lorraine, pour repousser une invasion d'EUDES comte de Champagne.

1038 il est assassiné à Louvain par un chevalier nommé HERMAN qui était son prisonnier. Il avait une fille, MATHILDE, qui, étant mariée à EUSTACHE I DE BOULOGNE, fut l'aïeule de GODEFROID DE BOUILLON.

Il avait un fils, OTHON, qui lui succéda.

LOUVAIN (DE) HENRI II

(† 1078/9)

fils de LAMBERT II DE LOUVAIN

Père d'HENRI III DE LOUVAIN et d'IDE DE LOUVAIN

1062 il figure avec son père et son frère RENE en tant que comte dans un diplôme datant de cette année-là.

Vers 1068 RICHILDE DE HAINAUT invoque son appui pour résister aux attaques de ROBERT LE FRISON.

1070 il est le seul comte de Louvain.

1073 il est mentionné dans le diplôme de l'évêque de Cambray, LIETBERT, dans lequel une liberté complète est accordée à l'église Ste. Gudule à Bruxelles, à condition de payer au prélat un cens annuel de deux sous.

LOUVAIN (DE) HENRI III

(† 1095)

Fils d'HENRI II DE LOUVAIN

1079 à 1095 il est comte de Louvain.

Il épouse GERTRUDE fille de ROBERT I DE FLANDRE.

Sans progéniture.

LOUVAIN (DE) IDA

Mystique cistercienne

Morte à Louvain en 1300.

LOUVAIN (DE) IDE

(† après 1107)

(= ADA DE LOUVAIN)

Fille d'HENRI II comte de Louvain

1084 elle épouse BAUDOUIN II DE HAINAUT.

Elle lui donne trois enfants dont BAUDOUIN III DE HAINAUT.

LOUVAIN (DE) JEAN III

Comte de Louvain

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1233 il donne l'autorisation aux Dominicains de Louvain de construire l'église ducale Notre Dame.

LOUVAIN (DE) JEAN IV

Voir BRABANT JEAN IV

LOUVAIN (DE) LAMBERT I

(= LAMBERT LE BARBU = LAMBERT A LA BARBE = LAMBERT MET DEN BAARD)
(† 1015)

Fils de REGNIER III DE HAINAUT

Comte de Louvain de 997 à 1015

1012 il se bat pendant 3 ans contre GODEFROID I DE VERDUN qui lui dispute le titre de duc. Il est secouru par le comte RENIER V DE HAINAUT et le comte ROBERT II DE NAMUR.

1013 il s'empare de Tirlemont et l'annexe à son comté.

1015 il est battu par GODEFROID I DE VERDUN et meurt dans le combat.

Il était marié avec GERBERGA, fille du comte CHARLES DE LORRAINE, lui-même fils de LOUIS IV DE FRANCE et duc de Basse-Lotharingie.

LOUVAIN (DE) LAMBERT II

(= BALDERIC)

(† 1073)

Fils de LAMBERT I DE LOUVAIN et de GERBERGA

Tuteur d'OTHON fils d'HENRI I DE LOUVAIN

1040 après la mort d'OTHON, il lui succède comme comte de Louvain.

1047 il fait transférer les restes de Ste Gudule, conservés jusque-là à l'église St. Géry, dans la nouvelle église St. Michel.

1054 il fonde un chapitre de sept chanoines à St. Pierre de Louvain et lui donne en dot les dîmes du territoire de cette ville.

1058 il se bat contre FLORENT I DE HOLLANDE et est fait prisonnier. On le relâche après le paiement d'une rançon considérable.

Il était l'époux d'ODE, fille de GOTHELON I LE GRAND, duc des deux Lotharinges.

LOUVAIN (DE) OTHON

(† 1040)

Fils d'HENRI I DE LOUVAIN

Succède à son père en 1038, mais ne règne que deux ans.

Après sa mort, le comté de Louvain passe à son tuteur LAMBERT II DE LOUVAIN.

LOUVOIS FRANÇOIS MICHEL

Voir TELLIER (LE) FRANÇOIS MICHEL

LOUYS JACOB

(° Anvers 1595 † Hollande 2nde moitié du XVIIe siècle)

Graveur

Grava d'après P.P.RUBENS, ANTOON VAN DIJCK et autres.

A partir de 1635, il appartient à la gilde des peintres de Haarlem.

Elève de PIETER SOUTMAN.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LOUYS JEAN

(= JEAN LOYS)

Compositeur

1565 il publie à Anvers les "Psaumes cinquante de David" en cinq volumes chez
WAE LRANT et LAET.

LOVANIO (DE) DIVIK

Voir BOUTS DIRK I

LOVENE (VAN) MATHEUS

Voir LAYENS MATHEUS

LOY (VAN) GODFRIED

Sculpteur

Signalé à Louvain au XVIe siècle.

1530 il réalisa les stalles de l'église N. Dame des Dominicains à Louvain.

LOYER NICOLAS

(° Anvers 1625 † Anvers ? 1681 ?)

Peintre

LOYOLA (DE) IGNACE

(° Azpeitia 1491 ? † Rome 1556)

Fondateur de la Compagnie des Jésus

1556 il envoie chez PHILIPPE II D'ESPAGNE le père RIBADANEIRA afin d'obtenir
l'installation de la Compagnie de Jésus aux Pays-Bas.

1525 il est en visite à Bruges.

LOYS JEAN

Voir LOUYS JEAN

LOSA (DE) ALFONSO

Délégué du pape ALEXANDRE VI

1497 il est envoyé chez l'imprimeur DIRK MARTENS ayant pour mission de lui faire
imprimer des lettres d'indulgence destinées à la vente.

LUBER HANS

Originaire d'Ulm

Marchand

1521 il accompagne ALBRECHT DURER au banquet donné à Bruges par JAN
PROVOOST.

LUC (DE SAINT) ALEXANDRE

(° Bruxelles 1663 † ?)

Compositeur

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LUC (DE SAINT) JACQUES

(° Ath 1616 † ?)

Compositeur

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

LUCA SAVINI (DI) GUIDO

Voir ANDRIES GUIDO

LUCE LUCAS

(° Anvers 1575 † Amsterdam 1657)

Peintre

Vers 1600 il s'établit à Amsterdam.

LUCENA (DE) FERNANDO

Miniaturiste espagnol

Vers 1460 il travaille à Bruxelles.

LUCENA (DE) VASCO

(† Louvain 1512)

Miniaturiste espagnol

Il finança la construction de l'hôpital de Louvain.

LUCIDEL

Voir NEUFCHATEL NICOLAS

LUCKX CHRISTIAAN

Voir LUYCKX CHRISTIAAN

LUDEKE (VAN) JAN

(= JAN VAN LUDELE)

Originaire de Liège

Fondeur de bronze

1314 avec JAN VAN ROOSBEKE, il fond la cloche "Roeland" du beffroi de Gand.

LUERE (VAN DE) BAUDEWIJN

Voir LORE (VAN DE) BOUDIN

LUEVENEN (VAN) LODEWIJK

Forgeron

Signalé à Bruges au XVe siècle.

LUMBRES (DE) GUILLAUME

Voir MARCK (DE LA) GUILLAUME

LUDELE (VAN) JAN

Voir LUDEKE (VAN) JAN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LUMEY

Voir MARCK (DE LA) GUILLAUME

LUMMEN (DE) GUILLAUME

Voir MARCK (DE LA) GUILLAUME

LUNA (DE) PEDRO MARTINEZ

Voir BENOIT XIII

LUNA Y PICALLO CARLOS

Voir VILLAHERMOSA CARLOS

LUNDEN (VAN)

Baron

Colonel au service de JOSEPH II D'AUTRICHE

1789 il capitule devant les "patriotes" et est mis en prison avec 800 soldats du régiment CLAIRFAYT dans une partie de l'abbaye St. Pierre à Gand transformée en prison.

LUPI JOHANNES

(= JENNET LE LEU)

(° Cambrai vers 1506 † Cambrai 1539)

Compositeur

1522 il reçoit une bourse et étudie à l'université de Louvain.

1526 il est de retour à Cambrai.

LUTHER MARTIN

(° Eisleben 1483 † Eisleben 1546)

Théologien et réformateur

Maître en philosophie à Erfurt

1505 il entre chez les Augustins à Erfurt.

1507 il est ordonné prêtre.

1511 il est docteur en théologie.

Il s'installe à Wittenberg.

1513 il est professeur de théologie à l'université de Wittenberg.

1514 il se heurte aux prédications de JOHANNES TETZEL prêchant en faveur des indulgences pour la poursuite de la construction de la basilique St. Pierre à Rome.

1517 il affiche ses 95 thèses sur les portes de l'église du château de Wittenberg. C'est le début de la Réforme.

Par ses 95 thèses, il attaque la fiscalité, entre autres, la fiscalité et la richesse de l'église. Il se base sur le texte de l' "Epître aux Romains" de St. Paul disant que le salut est basé sur la foi et non sur les indulgences.

1518 il fait appel à LEON X.

1519 il rencontre ERASME qui le recommande au prince ALBERT DE BRANDENBURG.

1520 LEON X l'incite à se rétracter par sa bulle "Exurge Domine".

LUTHER brûle la bulle pontificale sur la place de Wittenberg.

Le pape l'excommunie.

CHARLES QUINT fait afficher son premier placard contre les hérétiques.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CLAES DE GRAVE réimprime les écrits de LUTHER Louvain, ceci contre l'édit impérial.

1520 il publie le "Manifeste à la noblesse allemande" dans lequel il déclare que, puisque l'Église refuse de se réformer elle-même, c'est aux autorités séculaires de s'en charger.

1521 CHRISTIAN II DE DANEMARK rencontre ERASME à Bruges. Ils discutent, entre autres, à propos de LUTHER.

Il est cité devant la diète impériale à Worms.

Il refuse de se rétracter et est mis au ban de l'Empire, mais trouve refuge chez FREDERIC III DE SAXE.

1524 il rencontre WILLIAM TYNDALE.

1525 ERASME prend position contre LUTHER avec son "De librio arbitrio". LUTHER lui répond avec son "De servo arbitrio".

1527 ERASME le réattaque avec son "Hyperaspistes adversus servum arbitrium Lutheri".

La poétesse ANNA BIJNS attaque directement LUTHER dans ses "Refrains".

LUXEMBOURG (DE) BONNE

(° 1315 † 1349)

Fille de JEAN DE LUXEMBOURG , roi de Bohême

Sœur de l'empereur CHARLES IV.

Mère de PHILIPPE II DE BOURGOGNE et de CHARLES V DE FRANCE

Mariée avec JEAN II DE FRANCE en 1332.

LUXEMBOURG (DE) CHARLES

Voir CHARLES V D'AUTRICHE

LUXEMBOURG (DE) CHARLES IV

(= CHARLES I DE BOHEME)

(° Prague 1316 † Prague 1378)

Fils de JEAN I DE LUXEMBOURG et d'ELISABETH DE BOHEME.

Père de SIGISMOND DE LUXEMBOURG

Roi de Bohême (de 1347 à 1378)

Empereur germanique (de 1355 à 1378)

1349 il donne la "Bulle d'Or brabantine", charte en faveur des Brabançons, à JEAN III DE BRABANT.

1354 il fait un duché du comté de Luxembourg en faveur de son demi-frère WENCESLAS I

1356 il est l'intermédiaire dans le conflit qui oppose WENCESLAS I à LOUIS DE MALE après la bataille de Scheut.

1537 il est l'intermédiaire dans le conflit entre WENCESLAS I DE LUXEMBOURG et LOUIS DE MALE.

Il fut marié avec ELISABETH DE POMERANIE.

LUXEMBOURG (DE) FRANÇOIS HENRI

(= HENRI DE MONTMORENCY-BOUTEVILLE = LE TAPISSIER DE N. DAME)

(° Paris 1628 † Versailles 1695)

Maréchal de France

1677 il prend part à la bataille de Cassel.

1678 il bat GUILLAUME III DE NASSAU à Mons.

1679 il est cosignataire du Traité de St. Germain-en-Laye.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1690 il est victorieux à Fleurus

1693 il est victorieux à Neerwinden.

Son surnom "Le Tapissier de Notre Dame" est dû au fait qu'il ait pu s'emparer de plusieurs drapeaux lors de ses batailles.

LUXEMBOURG (DE) FREDERIC

(† 1065)

Duc de Basse-Lotharingie de 1046 à 1065

1055 Anvers et lui sont attaqués par BAUDOUIN V DE FLANDRE et par GODEFROID II de la Haute-Lotharingie.

1065 après sa mort, GODEFROID II est investi du duché de la Basse-Lorraine.

Il est l'ancêtre de la Maison de Limbourg par le mariage de sa fille JUDITH avec le comte d'Arlon.

LUXEMBOURG (DE) HENRI V

(= HENRI LE BLONDEL = HENRI LE GRAND = HENRI LE BLOND)

(° 1247 † 1281)

1240 il se marie avec MARGUERITE DE BAR dont il avait plusieurs filles et deux garçons dont HENRI VI qui lui succéda en 1281.

LUXEMBOURG (DE) HENRI VI

(† Woeringen 1288)

Epoux de BEATRICE fille de BAUDOUIN D'AVESNES

Père d'HENRI VII DE LUXEMBOURG.

LUXEMBOURG (DE) HENRI VII

(= HENRI VII DE BOHEME)

(† Valenciennes ? vers 1275 † Buonconvento 1313)

Fils d'HENRI VI DE LUXEMBOURG et de BEATRIX D'AVESNES

1288 il succède à son père JEAN I DE LUXEMBOURG.

1292 il épouse MARGUERITE DE BRABANT fille de JEAN I DE BRABANT.

Empereur germanique de 1308 à 1313.

LUXEMBOURG (DE) ISABELLE

(† 1298)

Fille d'HENRI V LE BLOND comte de Luxembourg

1265 GUY DE DAMPIERRE se marie avec elle en secondes noces.

Mère de JEAN I DE NAMUR et de GUY II DE NAMUR.

LUXEMBOURG (DE) JACQUES (a)

Seigneur de Fiennes

1452 il accompagne PHILIPPE III DE BOURGOGNE marchant sur Gand.

1468 en attendant le mariage de CHARLES LE TEMERAIRE avec MARGUERITE DE YORK, on décore la ville de Bruges. L'effigie de l'ordre de JACQUES DE LUXEMBOURG (Lion de Gueulles) y est présente.

Il se mesure avec ANTOINE DE BOURGOGNE lors des joutes du Pas de l'Arbre d'Or à Bruges.

1472 il est nommé général par CHARLES LE TEMERAIRE dans la guerre contre LOUIS XI DE FRANCE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LUXEMBOURG (DE) JACQUES (b)

Prince de Steenhuyse et de Gavere

1500 il est présent à Gand lors du baptême de CHARLES QUINT.

1530 il est nommé gouverneur intérimaire après la mort de MARGUERITE D'AUTRICHE.

LUXEMBOURG (DE) JEAN I

(= JEAN DE BOHEME = JEAN L'AVEUGLE = JAN DEN BLINDE)

(° 1296 † 1346)

Fils d'HENRI VII DE LUXEMBOURG roi des Romains

Epoux d'ELISABETH DE BOHEME

Père de CHARLES IV DE LUXEMBOURG et de WENCESLAS I DE LUXEMBOURG

Il régna de 1213 à 1346.

1328 il vient au secours de LOUIS II DE NEVERS afin de mater ses sujets révoltés.

Avec PHILIPPE VI DE VALOIS, ils emportent la victoire à Cassel.

1332 il prend part à l'alliance offensive contre JEAN III DE BRABANT.

1336 Malines est partagée entre PHILIPPE VI DE FRANCE et JEAN I DE LUXEMBOURG par le traité de Termonde.

LUXEMBOURG (DE) JEAN II

(= BATARD DE ST. POL)

(° Vers 1400 † 1466)

Seigneur de Hautbourdin et d'Ailly-sur-Noye

Fils de WALERAN III DE LUXEMBOURG et d'AGNES DE BRIE (= AGNES DU BUS)

1430 il figure parmi les 32 chevaliers de la première promotion de la Toison d'Or à Bruges.

1438 il est à Bruges avec PHILIPPE III DE BOURGOGNE lors de la reddition de cette ville.

1499 il organise le pas d'armes dit "Le Pas de la belle Pèlerine " à St. Omer.

1452 il participe à la bataille de Gand aidant PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

1453 il assiste au siège d'Oudenaarde et prend part à la bataille de Gavere.

1454 il prononce le vœu de croisade à l'occasion du "Vœu du Faisan" organisé à Lille.

LUXEMBOURG (DE) JEANNE (a)

Voir BRABANT (DE) JEANNE

LUXEMBOURG (DE) JEANNE (b)

(= JEANNE DE St. POL)

Fille de WALERAN III DE LUXEMBOURG et de MAHAUT DE ROEUX (sœur de RICHARD II D'ANGLETERRE).

Mère de PHILIPPE DE St. POL et de JEAN IV DE BRABANT

1393 PHILIPPE II DE BOURGOGNE négocie avec WALERAN III DE LUXEMBOURG le mariage de son fils ANTOINE avec JEANNE DE LUXEMBOURG.

Son père donne en dot à sa fille tous les domaines qu'il tenait en Flandre et à son fils le comté de Rethel.

1402 leur mariage a lieu à Arras.

1404 elle abdique.

Elle fait venir dans ce but PHILIPPE LE HARDI à Bruxelles qui tombe malade pendant les négociations et meurt peu de temps après.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Elle désigne alors ANTOINE DE BOURGOGNE comme gouverneur de Brabant.

LUXEMBOURG (DE) LOUIS II

(† Paris 1475)

Connétable de France

1452 il marche avec PHILIPPE III DE BOURGOGNE sur Gand.

1454 il prononce le vœu de croisade à l'occasion du "Vœu du Faisan" organisé à Lille.

1467 il essaie, avec ISABELLE DE PORTUGAL, de convaincre CHARLES LE TEMERAIRE de ne pas marcher sur Liège.

1468 il marche avec CHARLES LE TEMERAIRE sur Liège.

Dans le cadre des festivités, lors du mariage de CHARLES LE TEMERAIRE, il se mesure avec ANTOINE DE BOURGOGNE, lors des joutes du "Pas de l'Arbre d'Or" à Bruges.

1471 il joue un rôle important lors des trêves entre Bourguignons et Français en se ralliant au roi de France.

1475 craignant LOUIS XI DE FRANCE, il se rallie à CHARLES LE TEMERAIRE.

Ce dernier le livre à LOUIS XI.

Il est condamné à mort et est décapité à Paris.

LUXEMBOURG (DE) OGIVE

(† 1030)

Fille de FREDERIC DE LUXEMBOURG

Nièce de l'impératrice germanique CUNEGONDE

1012 elle se marie avec BAUDOUIN IV DE FLANDRE.

Mère de BAUDOUIN V DE FLANDRE.

LUXEMBOURG (DE) PIERRE

Comte de Conversano et de Brienne

Seigneur d'Enghien

1409 il est invité à Bruxelles au mariage d'ANTOINE DE BOURGOGNE avec ELISABETH DE GORLITZ.

1430 il est élu à Bruges parmi les chevaliers de la Toison d'Or.

LUXEMBOURG (DE) SIGISMOND

(= SIGISMOND DE BOHEME = SIGISMOND DE HONGRIE)

(° Nuremberg 1368 † Znaïm 1437)

Fils de CHARLES IV DE LUXEMBOURG roi de Bohême et d'ELISABETH DE POMERANIE

Roi de Hongrie (de 1387 à 1437)

Roi des Romains (de 1411 à 1437)

Roi de Bohême (de 1419 à 1437)

Empereur germanique (de 1433 à 1437)

1385 il épouse MARIE fille de LOUIS I DE HONGRIE.

1414 il convoque le Concile de Constance qui dépose JEAN XXIII et élit MARTIN V avec lequel il signe un concordat (1517).

Il confirme le droit de stockage à Malines.

1415 il révoque le droit et prend position pour Anvers.

1418 il soutient JEAN DE BAVIERE revendiquant les comtés de Hollande, du Hainaut et de Zélande.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1424 il permet la fréquentation des foires de la Pentecôte (à Anvers) et de St. Bavon (à Gand) même aux personnes mises au ban de l'Empire.

1430 à la mort de PHILIPPE DE BRABANT II, il envisage l'héritage du Brabant.

1433 il est couronné empereur à Rome.

1434 il déclare la guerre à PHILIPPE III DE BOURGOGNE, tentant l'annexion de la Bourgogne.

1435 espérant que CHARLES VII DE FRANCE l'aurait soutenu, il est déçu puisque ce dernier signe le Traité d'Arras avec PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

LUXEMBOURG (DE) WENCESLAS I

(= WENCESLAS I DE BRABANT)

(° Prague 1337 † Luxembourg 1383)

Fils de JEAN I DE LUXEMBOURG et d'ELISABETH DE BOHEME

1352 il se marie avec JEANNE, fille de JEAN III DE BRABANT, veuve de GUILLAUME I D'AVESNES.

1354 il devient duc de LUXEMBOURG (jusqu'en 1383), son frère, CHARLES IV DE LUXEMBOURG, lui ayant cédé ses seigneuries luxembourgeoises après les avoir transformées en duchés.

1355 il est duc de Brabant et de Limbourg.

1356 il fait sa Joyeuse-Entrée avec son épouse à Louvain. Il ratifie la charte de cette ville. LOUIS DE MALE revendique Malines. Ceci amène la bataille de Scheut. Avec sa femme, il prend la fuite et quitte Bruxelles.

1357 par le Traité d'Ath, il doit céder les villes d'Anvers et de Malines qui passeront au comté de Flandre LOUIS DE MALE.

Réconcilié par l'intermédiaire de son frère CHARLES IV DE LUXEMBOURG, il est reconnu tambour effectif du Brabant. Il hériterait du Brabant si sa femme meurt avant lui, ce qui fut le cas : le Brabant revint au Luxembourg.

1360 une émeute éclate contre WENCESLAS I menée par l'agitateur PIETER COUTEREEL. C'est une révolte de tisserands et de foulons.

LOUIS DE MALE propose son aide à WENCESLAS I ; ce dernier refuse.

1361 il fait le siège devant Louvain qui se rend.

1380 il signe un accord avec LOUIS DE MALE et PHILIPPE II DE BOURGOGNE concernant l'expulsion des fauteurs de troubles hors de leurs territoires.

1382 il prend part à la bataille de West-Rozebeke. Il est du côté du roi de France CHARLES VI.

1383 nouvelle révolte à Louvain menée par les tisserands revendiquant une part plus grande dans le gouvernement de la ville.

Il engage une campagne contre la ville après la défenestration des praticiens. La ville se rend après environ 8 semaines de siège.

LUYCKX CHRISTIAAN

(= CHRISTIAAN LUCKX)

(° Anvers 1623 † Anvers ? après 1670)

Peintre

Elève de FRANS III FRANCKEN et de PHILIPPE DE MARLIER

1645 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Influencé par JAN DAVIDSZ DE HEEM et JAN FIJT.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LUYCKX FRANS

(= FRANS VON LEUXENSTEIN = FRANS LEUX = FRANS LUYCX)

(° Anvers 1604 † Vienne 1668)

Peintre

1620 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

LUYDINCK PAUL

Architecte

1583 il reconstruit la Bourse d'Anvers d'après le plan de l'édifice primitif.

LUYTHON KAREL

(° Anvers 1557/58 † Prague 1620)

Compositeur

Elève de JACOBUS VAET et de PHILIPPE DE MONTE

Sa carrière se passe à Vienne et à Prague.

LYCKERE (DE) LAURENT

Dinandier

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

LYNS ABRAHAM

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

LYNS THOMAS

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

LYS (DU) FUGGER

Voir FUGGER ULRICH II

LYSSENS JACQUES

Voir LEYSSENS JACQUES

LYTE HENRI

Ecrivain

1577 la traduction du "Cruydboeck" de REMBERT DODOENS par HENRI LYTE est imprimée à Anvers par HENDRIK VAN DER LOE.

LYTENS GIJSBRECHT

(° Anvers ? vers 1585 † ?)

Peintre

1617 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

M

MAANEN (VAN) CORNELIS FELIX

(°La Haye 1769 † La Haye 1848)

1815 il devient ministre de la justice de GUILLAUME I DE HOLLANDE (jusqu'en 1842)
et le principal conseiller dans la résistance aux revendications belges.

1817 il cite MAURICE DE BROGLIE devant la cour d'assises de Bruxelles pour
manœuvres contre l'état.

MABUSE

Voir GOSSAERT JAN.

MACAIRE

Evêque d'Antioche.

1012 en pèlerinage à Gand, il meurt à l'abbaye St Bavon.

MACROPEDIUS GEORGIUS

Voir LANGVELDT (VAN) JORIS.

MACHIET ODE

Surintendant des digues à Gand. Il est responsable d'un office des eaux.

Signalé au XIVe siècle.

MADAME LA GRANDE

Voir BOURGOGNE (DE) ISABELLE.

MADELEINE (MAITRE DE LA LEGENDE DE LA -)

Peintre.

Travailla dans la 1ère moitié du XVIe siècle à Bruxelles.

Il doit son surnom à une série de panneaux dispersés.

On a proposé de l'identifier à VAN DER STOCKT (surtout actif entre 1510 et 1520).

Il prolonge le style de ROGIER VAN DER WEYDEN et de BERNARD VAN ORLEY.

MADOU JEAN BAPTISTE

Lithographe.

(° Bruxelles 1796 † Bruxelles 1877)

Travaillait avec GUSTAVE SIMONAU.

MAEGHT (DE) LAURENT

(° Gand 1469)

Conseiller de PHILIPPE III DE BOURGOGNE et receveur général de Flandre.

1462 grâce à ses fondations et celles de son épouse LOUISE VAN HOVE, la chapelle de
l'église St Jean Baptiste à Gand a pu être achevée.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MAEKEBLIJDE LOUIS

Jésuite.

1607 il se met à l'œuvre pour écrire le Catéchisme de Malines qui paraît en 1609.

MAELCAMP

Armateur.

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

MAELE (DE) LOUIS

Voir MALE (DE) LOUIS.

MAERE (VAN) GAUTHIER

Peintre.

Signalé à Bruges au XIVE siècle.

MAERLANT (VAN) JACOB

(° Près de Damme vers 1225 † Damme vers 1295)

Un des premiers poètes de langue flamande.

Novateur de la poésie : la didactique flamande.

1266 il est présent à Damme, peut-être comme clerc d'échevinage après avoir été sacristain à Maerlant (Pays-Bas). Dans la première partie de sa vie, il ne fit guère que traduire ou imiter des romans britanniques, classiques ou français (l' "Histoire de Troie" de Benoit de St More, les "Gestes d'Alexandre" de Gauthier de Chatillon de Roubaix, le "Livre de Merlin" de Robert de Borron.)

Sa première œuvre est "Der nature blomme" (La Fleur de la nature – 15 600 vers).

Vers 1280 il écrit son "Spieghel historiael" (90 000 vers, inachevé – une adaptation en vers du "Speculum historiae" de Vincent de Beauvais) à la demande de FLORENT V DE HOLLANDE.

1515 MARIE VAN BERLAER fait imprimer par CLAES DE GRAVE à Anvers une partie de son "Spieghel historiael" traduit par LODEWIJK VAN VELTHEM.

Il écrit aussi :

- "Rijmbijbel" (34 892 vers) adaptation de la bible pour laïques
- "Mertijns I, II & III "
- "Der Kercken claghe" traitant des mœurs indignes des prêtres
- "Van den Lande van Oversee" incitant à une nouvelle croisade après la chute d'Acre.

Il influença : JAN VAN BOENDALE, JAN VAN HEELU, LODEWIJK VAN VELTHEM, MELISSTOKE, JAN DE WEERT.

Enterré sous la tour de l'église Notre Dame à Damme, où se trouve sa pierre tombale.

Cette pierre joue un rôle important dans la diffusion de la légende de THYL UILENSPIEGEL. SURIUS traduit en 1552 ses œuvres en latin

MAES ADRIAAN

Forgeron.

Signalé à Bruges au XVe siècle

MAES CAROLUS

(= MASIUS)

(° Bruxelles 1557)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Premier évêque d'Ypres, puis évêque de Gand de 1610 à 1612.

MAES ENGELBERT

Président du Conseil Privé.

De 1614 à 1630, il est Membre du Conseil de l'Etat.

MAES GODFRIED

(° Anvers 1649 † Anvers vers 1700)

Peintre.

1665 il est élève de PETER VAN LINT.

1672 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers.

1682 il est doyen de cette gilde.

Maître de GUILLAUME IGNACE KERRICX et de GERARD THOMAS.

MAES JACQUES

Pensionnaire d'Anvers.

1555 il prononce le discours lors de l'abdication de CHARLES QUINT à Bruxelles.

MAES JAN

Imprimeur.

Signalé à Louvain au XVIe siècle

MAES KAREL

(† Gand 1612)

1610 il est nommé évêque de Gand.

1612 On détruit son tombeau sous prétexte qu'il est abîmé. La vraie raison était que ce tombeau était fait de marbre coloré et d'albâtre ce qui contrastait avec les autres tombeaux faits de marbre blanc et noir.

MAES NICOLAAS

(Dordrecht vers 1634 † Amsterdam 1693)

Peintre.

Elève de REMBRANDT, il s'installa à Anvers entre 1660 et 1665 et y subit l'influence d'ANTOON VAN DIJCK et de JACOB JORDAENS.

MAES PIETER

Céramiste.

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

MAES TILDEMAN

Originaire de Bruges.

Sculpteur.

Signalé à Gand et à Bruges au XVe siècle.

A partir de 1444 il continue le mausolée de MICHELE DE FRANCE à Gand, commencé par GILLIS DE BLACKERE.

MAESSINS PIETER

(= MASSENUS)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° Gand vers 1505 † Benfeld 1562)

Compositeur.

Enfant de chœur de MARGUERITE D'AUTRICHE à Gand.

1540 il est maître de chant à l'église Notre Dame à Courtrai.

1562 il est anobli par FERDINAND I DE HABSBOURG.

1559 G. SIMON édite à Anvers son œuvre "Piae et breves orationis dominicae declarationes".

MAEYGHEN (VAN) JAN

Abbé de l'abbaye Saint Pierre à Gand de 1412 à 1423.

Il succéda à GERARD VAN LEEUWAERDE

BUSSAERD VAN MUNTE lui succéda.

MAGISTER ALBERTUS

Facteur d'instruments de musique.

Signalé à Bruges au XVe siècle.

MAGISTER GUILIELMUS

Facteur d'instruments de musique.

Signalé à Bruges au XVe siècle.

MAGISTRO ROGEL

Voir WEYDEN (VAN DER) ROGIER.

MAGNANIME (LE) ALPHONSE

Voir ARAGON (D') ALPHONSE V.

MAGNANIME (LE) HENRI

Voir BRABANT (DE) HENRI II.

MAGNIFIQUE (LE) GUDWALUS

Voir GUDWALUS SEIGER

MAGNIFIQUE (LE) LAURENT

Voir MEDICIS (DE) LAURENT I

MAGNUS CAROLUS

Voir CHARLEMAGNE.

MAHU CORNELIS

(° Anvers vers 1613 † Anvers 1689)

Peintre.

Père de VICTOR MAHU

1638 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1645 il est maître de GASPARD PIETER I VERBRUGGEN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MAHU GUILLIAM

(° Bruxelles 1517 † Bruxelles 1569)
Peintre.

MAHU VICTOR

(° Anvers avant 1675 † Anvers ? 1700)
Peintre.
Fils de CORNELIS MAHU.

MAILLARD J.

(° Bruxelles 1764 † Bruxelles 1856)
Graveur.

MAILLARD OLIVIER

(° Près de Nantes vers 1430 † Toulouse vers 1507)
Prédicateur Français.
Franciscain.
A partir de 1460 il prêche à travers l'Europe.
Confesseur de CHARLES VIII DE FRANCE.

1500 il prononce à Bruges son sermon le plus important (dont on conserve le texte intégral à la Bibliothèque Nationale de Paris) devant PHILIPPE I D'ESPAGNE et JEANNE DE CASTILLE : "Baissez le front".

MAILLARD PIERRE

(° Valenciennes 1550 † Tournai 1622)
Théoricien musical.
1562 il fait partie de la chapelle flamande.
1574 il s'installe à Anvers après avoir fait des études à l'Université de Louvain.
1581 il est maître de chant à la cathédrale de Tournai.

MAILLE (DE) MARIE-CLEMENCE

Duchesse de Fronsac.
Epouse de LOUIS DE CONDE.
Nièce de RICHELIEU.
1653 elle est en visite à Gand.

MAINS DE FER

Voir PALFIJN JAN

MAINTZ (VON) ALBERT

Cardinal archevêque.
1519 ERASME se plaint auprès de lui au sujet du comportement des Ordres Mendiants.

MAIRE (LE) ISAAC

(†1625)
Voyageur.
Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MAIRESSE (DE) JEANNE

Concubine de PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

MAISON NICOLAS JOSEPH

(° Epinay-sur-Seine 1771 † Paris 1840)

Maréchal de France.

1814 il marche sur Gand et se lie avec LAZARE CARNOT, dans la guerre contre les Alliés.

1819 il entre pour la dernière fois à Gand, mais doit quitter la ville après 4 jours.

MAIT KONRAD

(† Anvers 1554)

1520 il entre au service de CHARLES V.

MAITRE A LA VUE DE SAINTE GUDULE

Peintre.

Travaillait à Bruxelles à la fin du XVe siècle.

MAITRE DE L'ABBAYE D'AFFLIGEM

(= MAITRE DE LA VIE DE SAINT JOSEPH)

Peintre.

Travaillait à Bruxelles à la fin du XVe siècle.

MAITRE DE L'ADORATION DES MAGES D'ANVERS

Peintre.

Travaillait au début du XVIe siècle.

MAITRE DE DREUX-BUDE

Voir YPRES (D') ANDRE.

MAITRE DE FLEMALLE

Voir CAMPIN ROBERT

MAITRE DE FRANCFORT

Peintre.

Travaillait à Anvers vers 1493 – 1520.

MAITRE DE GIRARD DE ROUSSILLON

Voir DREUX (DE) JEAN II.

MAITRE DE LA LEGENDE DE SAINTE LUCIE

Nom donné d'après un triptyque de l'église Saint Jacques à Bruges, daté de 1480.

MAITRE DE LA SOURICIERE

Voir CAMPIN ROBERT

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MAITRE DE LA VIE DE SAINT JOSEPH

Voir MAITRE DE L'ABBAYE D'AFFLIGEM.

MAITRE DE L'HOTEL DE MERODE

Voir CAMPIN ROBERT

MAITRE DE MARIE DE BOURGOGNE

Voir BENING ALEXANDRE ou SPIERINC CLAES

MAITRE DE MERODE

Voir CAMPIN ROBERT

MAITRE DE SAINT GILLES

2^{de} moitié du XVe siècle.

Peintre Flamand.

Travaillait pour les rois de France.

MAITRE DES FEUILLADES BRODES

Peintre.

Travaillait à Bruges vers 1500.

MAITRE DE SEGOVIE

Voir BENSON AMBROSIUS.

MAITRE DES COULEURS

Voir BELLEGAMBE JEAN.

MAITRE D'OULTREMONT

Voir MOSTAERT JAN.

MAITRE DU ROI RENE

Voir EYCK (VAN) BARTOLOMEUS.

MAIUS

Voir VERMEYEN JAN CORNELISZ.

MAL (DE) JOHANNES

Graveur.

Signalé à Bruges au XVII^e siècle.

MALBODIUS

Voir GOSSAERT JAN.

MALBOROUGH

Voir MARLBOROUGH JOHN CHURCHILL.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MALBROEK

Voir MARLBOROUGH JOHN CHURCHILL.

MALBROUGH

Voir MARLBOROUGH JOHN CHURCHILL.

MALDEGEM (VAN) DIEDERIK

(= THEODORUS)

Abbé de l'abbaye Saint Bavon à Gand de 1251 à 1262.

Il succéda à BAUDEWIJN VAN SINT BAAFSROP JAN VROMUND lui succéda.

MALDEGHEM (VAN)

(= LE SEIGNEUR DE LEYSCHOT)

(° Blankenberge 1547 † Bruges 1611)

Poète.

Il composa en flamand, latin et italien.

1578 lors de l'invasion de Bruges par les protestants calvinistes, il s'expatrie et se rend à
Boulogne, puis à Calais et enfin à Liège auprès du prince-évêque ERNEST DE
BAVIÈRE.

1587 il retourne à Bruges.

MALDERE (VAN) PIETER

(° Bruxelles 1729 † Bruxelles 1768)

Compositeur et violoniste.

CHARLES DE LORRAINE l'engage comme premier violon de sa chapelle.

MALDEREN (VAN) JAN

(=MALDERUS)

(° 1563 † 1633)

Evêque d'Anvers de 1611 à 1633. Il succède à JOHANNES MIRAEUS.

1630 il fait publier à Anvers chez BALTHAZAR I MORETUS ses réflexions sur le
combat entre Remontrants et Contre-Remontrants.

1634 NEMIUS lui succède comme évêque.

MALDERUS

Voir MALDEREN (VAN) JAN.

MALDERUS P.

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

MALDONADO D'AVALOS ANTONIO

Commandant du château espagnol à Gand.

Lieutenant de MONDRAGON.

1576 les Gantois ayant assiégé le château espagnol sous la conduite de SIMON
PENNEMAN, il vient discuter de la reddition du château avec le général d'artillerie
TRESLON.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MALE (DE) LOUIS

(= LOUIS II DE FLANDRE = LOUIS III DE NEVERS = LOUIS DE MAELE)

(° Male 1330 † Saint Omer 1384)

Fils de LOUIS II DE NEVERS et de MARGUERITE DE FRANCE (= D'ARTOIS)

Comte de Flandre, de Nevers et de Réthel (1346 à 1384).

Comte de Bourgogne et d'Artois et de Franche-Comté par héritage de sa mère (1382 à 1384).

1345 il vend Malines à JEAN III DE BRABANT.

1346 il est blessé à Crécy.

1347 il se marie avec MARGUERITE fille du duc JEAN III DE BRABANT.

1348 il signe la Paix de Dunkerque avec EDOUARD III D'ANGLETERRE, pendant la guerre de Cent Ans.

Les Brugeois prennent parti pour lui et en retour il leur confirme leurs privilèges.

1349 il brise la dictature des tisserands, aidé par les foulons et les petits métiers à Gand.

1355 il prend résidence à la Cour des Princes à Gand et quitte le château des comtes.

Après le décès de JEAN III DE BRABANT il reprend Malines.

1356 La Hanse allemande ayant déplacé son dépôt à Dordrecht il bloque l'Escaut avec les vaisseaux hanséatiques amarrés au port de Bruges.

Ayant occupé Malines il lui redonne le droit de stockage de la laine. Le conciliateur de Lubeck, JACOB PLESKOW, envoyé par la première diète hanséatique, vient discuter avec lui à Bruges. On reconnaît formellement le statut de la Hanse de Bruges.

Il se bat contre Bruxelles et Louvain, c'était le mercredi 17 août, jour connu sous le nom de "quaden woensdag" (= mercredi rude). EVERARD T'SERCLAES se bat contre lui.

Lors de la bataille de Scheut il se bat contre son beau-frère WENCESLAS I DE LUXEMBOURG. Il remportera cette victoire.

CHARLES IV DE LUXEMBOURG intervient dans ce conflit comme intermédiaire.

1357 la gilde des constructeurs de bateaux à Gand met 75 de ses compagnons au service de LOUIS DE MALE, pour sa guerre contre le Brabant. Par le traité d'Ath il enlève Malines et la ville d'Anvers au marquisat de WENCESLAS I DE LUXEMBOURG et réunit ces deux villes au comté de Flandre.

1358 grâce à l'annexion d'Anvers, Malines acquiert le droit de stockage du sel, de l'avoine et des poissons.

Il bloque pour la deuxième fois l'entrée de l'Escaut et le port de Bruges.

1359 le comptoir anglais ayant quitté Bruges, il accorde à la colonie qui reste, un privilège en rapport avec la reconnaissance du pouvoir juridique de son gouverneur.

Il donne ordre à ses officiers de stationner le long de la côte et de bien traiter les Anglais.

1360 il marie sa fille unique MARGUERITE DE MALE à PHILIPPE DE ROUVRES.

Suite à l'émeute à Louvain des tisserands et des foulons contre WENCESLAS I DE LUXEMBOURG, il lui offre son aide, mais WENCESLAS I refuse.

1362 PHILIPPE I DE BOURGOGNE étant mort en 1361, EDOUARD III

D'ANGLETERRE envoie des ambassadeurs proposant à LOUIS DE MALE un mariage entre sa fille MARGUERITE et EDMOND LANGLEY, comte de Cambridge.

1364 on conclut un contrat de mariage. EDOUARD III propose 175000 livres tournois à LOUIS DE MALE. Ils seront fiancés, mais CHARLES VI DE FRANCE fait intervenir le pape d'Avignon URBAIN VI, qui annule les fiançailles et défend au clergé de France et d'Angleterre de procéder au mariage.

Vers cette année, il doit intervenir dans la querelle opposant deux familles patriciennes de Gand représentées par HENDRIK et SEGER ALLEYN et GOSWIJN RIJM.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1369 il donne sa fille en mariage à PHILIPPE II DE BOURGOGNE.
Le mariage a lieu à Gand dans la cathédrale Saint Bavon
CHARLES V DE FRANCE restitue à LOUIS DE MALE la Flandre gallicane (Lille, Douai et Orchies) autrefois enlevée par PHILIPPE IV DE FRANCE en 1295.
Il décide à Bruges qu'il sera dorénavant le seul à choisir les échevins, magistrats etc...
- 1370 il institue un tribunal chargé d'instruire les plaintes contre ses officiers et de réformer en appel les sentences des tribunaux des échevins. C'est la cour suprême de justice en Flandre qui porte le nom d' "Audience du Comte".
- 1372 Il crée l'office du souverain bailli de Flandre, investi d'attributions militaires, administratives et judiciaires.
- 1376 il pose la première pierre pour la construction de l'hôtel de ville de Bruges.
- 1378 alors qu'il veut organiser un grand tournoi de Pentecôte, les Gantois refusent d'en payer les frais.
Il s'adresse alors aux Brugeois qui acceptent à condition de pouvoir creuser un canal reliant la Lys au Zwin pour empêcher l'ensablement du bras de mer (canal Deinze – Bruges).
A Gand, il convoque le clergé du comté pour étudier la position à prendre dans le conflit URBAIN VI et CLEMENT VII.
- 1379 suite à son autorisation donnée à Bruges pour creuser un nouveau canal, les Gantois se révoltent contre Bruges. LOUIS DE MALE quitte Gand et s'installe à Malines.
Il obtient des Etats de Bourgogne la levée de 60 000 francs pour la guerre contre Gand (= l'accord de Malines).
PHILIPPE DE MASMINES met JAN PRUNEEL et les Chaperons Blancs en garde contre ses projets.
L'abbé de Saint Pierre de Gand, BAUDEWIJN DE GRUUTERE est envoyé chez lui afin de parler paix.
- 1380 il écrit aux députés de la Hanse de Bruges que les Gantois font la guerre dans le but de devenir maîtres du pays.
Ayant maté une révolte des tisserands brugeois, sympathisants des Gantois, il remet l'ordre à Bruges et au Franc de Bruges.
Il donne un nouvel octroi aux Brugeois, leur permettant de continuer le creusement du canal.
Il confirme le droit du monopole de "gruut" à JAN VAN DER AA.
SEGER VAN HERZELE ayant pris parti pour les Gantois, LOUIS DE MALE confisque ses biens et détruit son château.
Il signe un accord avec ALBERT DE BAVIERE, (régent du comté de Hainaut), PHILIPPE II DE BOURGOGNE et WENCESLAS I DE LUXEMBOURG, prévoyant l'expulsion des fauteurs de troubles.
Avec PHILIPPE II DE BOURGOGNE, il va chercher le prisonnier JAN PRUNEEL à Ath, afin de le faire décapiter à Lille.
Il choisit Bruges comme résidence.
- 1381 il est vainqueur à la bataille de Nevele et fait le blocus de Gand.
- 1382 depuis cette année, il disposait d'une partie des revenus de Flandre, d'Anvers, de Malines et d'Artois.
Il perd la bataille de Beverhoutsveld contre les Gantois. Il s'en échappe à la nage.
Lors de la bataille de West-Rozebeke, qui fut la revanche à la défaite de Beverhoutsveld, il ne put y participer, les Français ne voulant pas se battre à côté d'un hérétique (LOUIS DE MALE était urbaniste).

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Après la victoire des Français il intervient comme médiateur entre eux et les Brugeois. Bruges doit payer une amende de 120 000 francs et doit reconnaître CLEMENT VII comme pape.

Il hérite à la mort de sa mère de la Franche-Comté, de la Bourgogne et de l'Artois.

1383 Gand se révolte à nouveau contre lui. La révolte est menée par PIETER VAN DE BOSSCHE.

De nouveau les papes prennent position :

URBAIN VI par sa bulle "Dudum cum filii Belial".

L'antipape CLEMENT VII par sa bulle "Nuper cum vini".

Le premier exhorte ses clercs à aller se battre et déclare martyrs ceux qui tomberont.

Le deuxième exhorte les Anglais à se battre pour la France et excommunie les rebelles.

Les prisonniers, aveuglés, sont renvoyés chez eux.

Il laisse à PHILIPPE II DE BOURGOGNE les comtés de Flandre, de Rethel, d'Artois et de Nevers ainsi que les seigneuries de Malines et Galins, l'Isle-en-Champagne, Villemaur et Jully.

HENRY DESPENSER, évêque de Norwich, prêche une "croisade" contre lui qu'il considère maintenant comme hérétique, ceci à la demande d'URBAIN VI.

1384 Il meurt à Gand. Son corps est enseveli en grande pompe dans le caveau de famille à l'abbaye Saint Pierre à Gand.

JEAN DE VIENNE y assiste.

1455 JACOB III GERINES réalise à Lille le mausolée de LOUIS DE MALE, commandé par PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

Il fut le dernier comte de Flandre.

A l'opposé de son père, il agit en prince flamand, nomme des Flamands aux postes administratifs et réserve une part prépondérante au flamand comme langue administrative et judiciaire.

Il avait PIERRE DE LA ZIPPE comme conseiller.

MALE (DE) MARGUERITE

(= MARGUERITE II DE FLANDRE =MARGUERITE III DE DAMPIERRE)

(° Male 1350 † Arras 1405)

Fille de LOUIS DE MALE et de MARGUERITE DE BRABANT.

Comtesse de Flandre et d'Artois (de 1384 à 1404).

Comtesse de Nevers (de 1384 à 1385).

Comtesse de Réthel (de 1384 à 1393).

1350 elle est baptisée par JAN VAN PITTEM, abbé de l'abbaye Saint Pierre à Gand.

1357 elle se marie avec PHILIPPE I DE BOURGOGNE et devient comtesse de Bourgogne. Elle avait 10 ans et lui 15.

1361 elle est veuve.

1362 EDOUARD III D'ANGLETERRE entreprend des démarches pour faire marier EDMOND DE LANGLEY avec MARGUERITE DE MALE.

Ce projet est refusé par URBAIN V se basant sur le fait qu'il y a consanguinité. au 4ième degré de parenté.

1365 sur insistance de CHARLES V DE FRANCE, URBAIN V donne son accord pour le mariage de MARGUERITE DE MALE avec PHILIPPE II DE BOURGOGNE, bien qu'il y ait une parenté au 3ième degré...

1369 elle se marie avec PHILIPPE II DE BOURGOGNE à Gand en la cathédrale Saint Bavon. Ils jurent en cette cathédrale de respecter les privilèges de cette ville et de son côté la ville leur jure obéissance.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

La Flandre est unie au Duché de Bourgogne jusqu'en 1477.
1377 elle achète le domaine de Champmol à la famille AUBRIOT.
1383 elle pose la première pierre de la Chartreuse de Champmol, fondée la même année par son mari pour servir de nécropole à sa lignée.
1384 elle fait, avec son mari, sa Joyeuse-Entrée à Anvers et à Bruxelles.
1386 elle fait, avec son mari, sa Joyeuse-Entrée à Gand.
1390 elle reconstruit le château de Male.
1391 elle donne pouvoir à son mari pour gouverner ses domaines au cas où elle mourrait avant lui.
1404 elle est veuve.
Elle eut neuf enfants dont JEAN SANS PEUR et MARGUERITE DE BOURGOGNE.
Elle était la plus riche héritière du royaume :
-de sa grand-tante MARGUERITE D'ARTOIS, elle hérite la Bourgogne, le Brabant et l'Artois,
-de son père elle hérite la Flandre, Rhétel et Nevers.
En plus, elle possédait les seigneuries de Malines, de Salins, d'Isle-en-Champagne, Villemain et Jully.

MALFAISON

Architecte.
Avec le jésuite KLUKMAN, il dessine en 1772 les plans pour la maison de force à Gand.

MALHEUREUX (LE) ARNOUL

Voir FLANDRE (DE) ARNOUL III.

MALINES (DE) FLORIS BERTHOUT

Régent de Brabant.
1316 il cède ses droits sur Malines à GUILLAUME III DE HAINAUT

MALINES (DE) FRANÇOIS

Voir MEAN (DE) FRANÇOIS ANTOINE

MALINES (DE) GODEFROID

(†1351)
Fils de JEAN III DE BRABANT.
1349 lors du décès de son frère HENRI V DE BRABANT, il lui succède comme seigneur de Malines.
1351 lors de son décès, son père reprend ses droits sur Malines.

MALINES (DE) HUYSMANS

Voir HUYSMANS CORNELIS II.

MALINES (DE) JAN

Etameur
Signalé à Bruges au XVIe siècle.

MALINES (DE) PIETER

Etameur
Signalé à Bruges au XVIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MALINIS HENRICUS

Voir BROECKE (VAN DEN) HENDRIK

MALLEREY (VAN) PHILIPS

Juriste

Signalé à Anvers au XVe siècle.

MALLERY (DE) CHARLES

(° Vers 1575 † vers 1631)

Graveur

Il travailla pour FILIPS GALLE.

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

MALO VINCENT I

(° Cambrai ? vers 1600 † Geel (Anvers) 1668)

Peintre

Père de VINCENT II MALO

Elève de DAVID I TENIERS et de P.P.RUBENS

1623 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Après un séjour à Gênes il revient à Anvers et travaille pour la firme FORCHOUTD,
négociants en objets d'art.

MALO (VINCENT II)

(° Anvers 1629 † Anvers ? après 1653)

Peintre

Fils de VINCENT I MALO

MALPE JEAN

(° Gand 1764 † Gand 1818)

Peintre

Signalé à Gand aux XVIII et XIX e siècles.

MALTE MARTIN

Originaire de Mons

Enseignant

1686 il propose l'ouverture d'une école française à Gand. Les échevins de Gand, par lettre
au gouverneur des Provinces Unies, s'y opposent.

MAMACKER HIERON

Orfèvre et médailleur

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

MAMPERLINGEN (DE) RICHARD

Voir MERODE (DE) RICHARD IV

MAN (DE) CORNELIUS

(= CORNELIUS MANILIUS)

Imprimeur et poète

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° Bruges)

De 1548 à 1558 il est l'imprimeur officiel de CHARLES QUINT à Gand.

1556 il publie une œuvre de VIRGILE en deux exemplaires (1631 pages).

Ses devises étaient : "Pax optima rerum quas omni novisse datum est ", "Pax una triumphis innumeris potior" et "Pays is goedt ".

MAN (DE) GAUTHIE

(= GAUTHIER MANILIUS)

(† Gand 1626)

Fils de CORNELIUS DE MAN et de COLLYNE VAN EESTENRYCKE

Imprimeur

Travailla de 1573 à 1626 à Gand.

MAN (DE) GHISLAIN

(= GHISLAIN MANILIUS)

(† Gand 1573)

Fils de CORNELIUS DE MAN et de COLLYNE VAN EESTENRYCKE

Imprimeur

1559 il succède à son père comme imprimeur officiel

1565 il est le premier qui imprima la musique en notes (les Psaumes)

Sa veuve ADRIENNE TYPINS continua son imprimerie de 1574 à 1575

MAN (DE) GILLIS

Peintre

Signalé à Bruges au XIV e siècle.

MAN (DE) GISELBERT

(= GISELBERT MANILIUS)

(† Gand 1694)

Fils de GAUTHIER DE MAN et de JOSSINE DE VOS

Libraire

1663 il s'installe comme libraire et relieur à Gand.

1672 - 1682 il est inspecteur des imprimeries.

MAN (DE) NICOLAS

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVe siècle.

MAN (DE) PIERRE

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVe siècle.

MAN (DE) SERVAAS

(= SERVAIS MANILIU)

(† Gand 1649)

Imprimeur

Travailla de 1631 à 1694

Fils de GAUTHIER DE MAN et de JOSSINE DE VOS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Père de BAUDOUIN DE MAN et de GHISLEBERT DE MAN

MANASSES I

1069 il est archevêque de Reims

1093 ROBERT II DE FLANDRE parvient à séparer les évêchés de Cambrai et d'Arras, ceci pour éviter que l'archevêque (mis en place par l'empereur HENRI IV) puisse intervenir dans les affaires flamandes (après le siège d'Arras).

Il s'opposa à la réforme de GREGOIRE VII qui l'excommunia.

MANCICIDOR JUAN

Secrétaire de SPINOLA

Il est parmi les cosignataires en 1609 à Anvers de la trêve de 12 ans.

MANCINI OLYMPE

(= LA COMTESSE DE SOISSONS)

(° Rome 1639 † Bruxelles 1708)

Maîtresse de LOUIS XIV DE FRANCE.

1657 elle épouse EUGENE MAURICE DE SAVOIE.

1659 elle est sur intendante de la maison de la reine MARIE THERESE D'ESPAGNE, épouse de LOUIS XIV.

Pour son opposition à HENRIETTE D'ANGLETERRE (épouse de PHILIPPE D'ORLEANS, frère de LOUIS XIV) et à Mademoiselle DE LA VALLIERE, elle est chassée de la cour et se retire à Bruxelles.

MANDER (VAN) KAREL

(° Meulebeke 1548 † Amsterdam 1606)

Peintre, écrivain et critique d'art.

Elève de LUCAS DE HEERE et de PIETER VLERICK.

Maître de FRANS I HALS et de JACOB MARTSEN

Représentant du courant maniériste.

Il publia son "Schilderboek" (= livre des peintres) en 1603. C'est la première édition d'une critique d'art et d'histoire des peintres de l'Ecole flamande du XVIe siècle qui est encore prisee et consultée par la plupart des critiques d'art actuels.

Vers 1567 il est banni comme protestant par ALVA et part pour la Hollande.

Influencé par GILLIS VAN CONINXLOO.

1580 il travaille à Bruges. Après un séjour en Italie et en AUTRICHE, il revient et travaille à Courtrai en 1581.

1582 il travaille à Bruges et à Gand.

1583 persécuté par ALESSANDRO FARNESE il s'enfuit à Haarlem.

1584 il s'installe à Amsterdam où il meurt.

MANDER (VAN) WALTER

Prévôt de l'église Notre Dame à Bruges.

1458 il fait partie d'une délégation qui part avec LOUIS DE GRUUTHUSE à Dordrecht pour traiter avec la Hanse (qui s'y était retirée) en rapport avec le blocus de Bruges.

MANDIJN JAN

(° Haarlem vers 1500 † Anvers 1560)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Peintre

Maître de GILLIS MOSTAERT et de BARTOLOMEUS SPRANGER

1530 il est nommé organisateur des "Ommegangen" à Anvers.

1535 il vit avec PIETER I AERTSEN à Anvers.

Il est influencé par HIERONYMUS BOSCH.

MANIETTE JOSSE

Forgeron

Originaire de Cambrai.

Entre 1742 et 1749, il construit la grille du chœur de l'église Saint-Pierre à Gand.

MANILIUS CORNELIUS

Voir MAN (DE) CORNELIS

MANILIUS GAUTHIER

Voir MAN (DE) GAUTHIER

MANILIUS GHISLAIN

Voir MAN (DE) GHISLAIN

MANILIUS SERVAIS

Voir MAN (DE) SERVAAS

MANKEN HEYN

Voir ANDRIESSEN HENDRIK

MANSDALE (VAN) JAN I & JAN II

Voir KELDERMANS JAN I & JAN II

MANSFELD (DE) PIERRE ERNEST

(° Saxe 1517 † Luxembourg 1604)

Homme de guerre

Gouverneur du Luxembourg

1533 il entre au service de l'empereur FERDINAND I DE HABSBURG, à la cour duquel il fut élevé.

1548 PHILIPPE II D'ESPAGNE le charge de le représenter à la Diète d'Augsbourg.

1552 MARGUERIT DE PARME le met à la tête d'une petite armée après la prise de Metz par HENRI II DE FRANCE.

1567 il aide OTTAVIO FARNESE à se saisir d'Anvers. Il y est accueilli par MARGUERITE DE PARME. Nommé général de la cavalerie allemande, il remet le commandement d'Anvers à LODRON.

Sa femme MARGUERITE DE BREDERODE étant décédée, il épouse en secondes noces MARIE DE MONTMORENCY, sœur du comte PHILIP VAN HOORNE. Ce mariage le range parmi les adversaires de PERRENOT ANTOINE DE GRANVELLE. Il atteste de sa fidélité à MARGUERITE DE PARME, qui le met sous sa protection.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1567 vu les sentences excessives du Conseil des troubles et l'arrestation des comtes PHILIPPE DE HOORNE et LAMORAL D'EGMONT, il se tient à l'écart et tombe en disgrâce.
- 1576 il est au commandement du gouvernement militaire de Bruxelles.
Après la prise de Zierikzee, lorsque éclate la grande mutinerie espagnole, il est fait prisonnier par JACQUES DE GLYMES et emprisonné à la maison du roi à Bruxelles.
Il devient membre du Conseil de l'Etat jusqu'en 1604.
- 1577 il revient aux Pays-Bas après avoir été prisonnier à Ivoix et avoir été emmené en France. Il est libéré contre une forte rançon après un traité entre JUAN I D'AUTRICHE et les Etats-Généraux.
PHILIPPE II le nomme maréchal de l'ost en remplacement du comte d'ARENBERG, (GUILLAUME DE LA MARCK) décédé.
- 1578 il prend part à la bataille de Grembloux.
- 1585 il aide ALEXANDRE FARNESE à reconquérir Anvers.
- 1592 après la mort d'ALEXANDRE FARNESE, PHILIPPE II lui confère le gouvernement des Pays-Bas, fonction qu'il conserve jusqu'à l'arrivée d'ERNEST D'AUTRICHE (1594).
- 1603 le peintre JAN I SNELLINCK travaille pour lui.
Il ordonne de transporter les chartes du comté de Flandre, déposées au beffroi et à l'église St. Bavon à Gand, depuis environ 20 ans, au Château Espagnol.

MANSION COLARD

(† Bruges 1484)

Imprimeur

Protégé par LOUIS DE GRUUTHUSE

1450 il s'installe à Bruges comme calligraphe.

1471-1575 il séjourne à Cologne où il se perfectionne dans l'art de l'imprimerie accompagné de WILLIAM CAXTON.

1473 il crée une imprimerie à Bruges, avec l'aide financière de WILLIAM CAXTON.

Ses éditions, peu nombreuses, sont caractérisées par une gothique bâtarde, imitant celles des manuscrits de la cour des ducs de Bourgogne.

"De casibus virorum illustrium" de BOCCACE (1476) est un des plus anciens livres illustrés par la gravure en taille douce.

Il est considéré comme introducteur de l'art typographique à Bruges.

Il meurt criblé de dettes.

MARANT

Abbé

1783 l'université de Louvain crée pour lui un cours d'histoire ecclésiastique.

Il niait l'Assomption de la Sainte Vierge.

MARC JACQUES

Mécanicien flamand

Son nom est peut-être à l'origine du mot "Jaquemart".

MARCEL ETIENNE

(° Vers 1316 † Paris 1358)

Homme politique, prévôt des marchands de Paris.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1357 voulant organiser Paris à l'imitation des villes flamandes, il discipline la bourgeoisie, fait appel à Gand et donne à ses partisans, en signe de ralliement, le chaperon bleu et rouge.

MARCHANT JACQUES

Bourgmestre du Franc de Bruges

1583 avec d'autres, il se rend à Anvers aux des Etats-Généraux de Flandre afin de discuter si FRANÇOIS DE VALOIS devait être maintenu dans ses fonctions de gouverneur.

1584 il part pour Tournai afin de trouver une solution pour la paix entre les religions.

MARCHE (DE LA) OLIVIER

(°Vers 1426 † Bruxelles 1502)

Rhétoricien

Maître de cérémonie de CHARLES DE BOURGOGNE.

1445 il décrit le 7ième chapitre de l'Ordre de la Toison d'Or qui se tient à Gand.

1454 il assiste à Lille au Vœu du Faisan.

1468 il est parmi les rapporteurs des festivités qui ont eu lieu à Damme, lors du mariage de CHARLES LE TEMERAIRE avec MARGUERITE DE YORK.

1469 il est présent à la cérémonie d'expiation des échevins de Gand à Bruxelles.

1480 il intervient pour que l'on remette l'église Sainte Gudule de Bruxelles en état de servir à la tenue d'un chapitre de la Toison d'Or.

MARCHIN (DE) FERDINAND I ET II

Voir MARSIN DE FERDINAND I et II

MARCI (DE)

Abbé

1772 il est nommé chancelier à l'université de Louvain.

MARCK (DE LA) ADOLPHE II

(= ADOLPHE II DE CLEVES = ADOLPHE II DE RAVENSTEIN = ADOLPHE II DE LA MARK)

Il succède à THIBAUD DE BAR

Prince Evêque de Liège de 1313 à 1344

1313 il cède ses droits sur Malines au comte GUILLAUME III DE HAINAUT pour payer ses dettes et ceci pour 3 ans.

1328 il hypothèque Malines pour la deuxième fois, cette fois-ci au comte de Gueldre, mais le rembourse peu de temps après.

1333 il vend la seigneurie de Malines à LOUIS II DE NEVERS, comte de Flandres.

1344 ENGLEBERT DE LA MARCK lui succède.

1347 Malines est annexée au Brabant. Le prix payé par LOUIS II DE NEVERS à ADOLPHE II DE LA MARCK est restitué.

MARCK (DE LA) AUGUSTE

(= AUGUSTE D'AREMBERG)

(Bruxelles 1753 † Bruxelles 1833).

1793 il passe au service de l'AUTRICHE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1815 rentrant en Belgique, il se rallie à GUILLAUME I FREDERIC DE HOLLANDE qui le nomme lieutenant-général.

MARCK (DE LA) ADOLPHE IV

Voir CLEVES (DE) ADOLPHE

MARCK (DE LA) GUILLAUME

(= GUILLAUME DE LUMBRES = GUILLAUME D'AREMBERG = LUMEY = GUILLAUME DE LUMMEN)

Seigneur de Lummen

1571 les gueux y étant bannis, il quitte l'Angleterre en 1572 et se dirige avec 24 bateaux vers Texel (en Frise) dans l'espoir d'attaquer encore quelques bateaux marchands. GUILLAUME I DE NASSAU lui confie le commandement de sa flotte.

Un contretemps les empêche de continuer et ils arrivent par hasard dans l'embouchure de la Meuse, y jettent l'ancre et constatent qu'ils sont à La Brielle.

Il revendique la ville au nom de GUILLAUME D'ORANGE, qui se rend sans résistance, celle-ci étant démunie de garnison.

Les Espagnols essayent de se défendre, mais il fait inonder le pays.

Ensuite c'est la prise de Flessingue, aidé par TRESLON, puis d'Enkhuizen, de Gouda, de Leyden et enfin d'Haarlem.

La ligne impénétrable qui s'opposait aux troupes espagnoles devient la frontière entre les Pays-Bas du nord et les Pays-Bas du sud (= les Pays-Bas espagnols).

MARCK (DE) EHRARD

(° Liège 1475 † Liège 1538)

1505 il est élu évêque de Liège.

1520 CHARLES QUINT lui fait remettre le chapeau de cardinal.

Devenu prince-évêque de Liège, CLEMENT VII le nomme inspecteur principal à l'Inquisition.

1529 MARGUERITE D'AUTRICHE lui soumet la minute du Traité de Cambrai pour approbation, avant qu'elle le signe.

1531 il est conseiller de MARIE D'AUTRICHE.

MARCK (DE LA) PHILIPPE

Voir CLEVES RAVENSTEIN (DE) PHILIPPE

MARCU

(° Bruges 1521)

Cartographe et graveur

MARESSCHAL PHILIPPE KAREL

Voir MARISSAL PHILIPPE KAREL

MARIBOROUCH JOHN CHURCHILL

Voir MARLBOROUGH JOHN CHURCHILL

MARIENBURG CATHERINA

(† 1627)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Epouse de JAN I BREUGHEL avec qui elle se marie en 1605

Mère de plusieurs enfants dont ANNA qui se mariera avec DAVID II TENIERS

MARIGNY (DE) ENGUERRAND

(° Lyons-la-Forêt vers 1260 † Paris 1315)

Homme d'État

1312 il signe pour la France le Traité de Pontoise avec ROBERT III DE BETHUNE.

MARISSAEL

Voir SMET (DE) CHRISTOFFEL

MARISSAL PHILIPS KAREL

(= PHILIPS KAREL MARESSCHAL)

(° Gand 1698 † Gand 1770)

Peintre

Vers 1723 il travaille avec CAREL BREYDEL et ZEGER JACOB VAN HELMONT à Bruxelles.

1726 il travaille avec CAREL BREYDEL à Gand.

1751 il crée et dirige l'école des arts à Gand (la future académie de Gand).

MARK (DE LA) ADOLPHE II

Voir MARCK (DE LA) ADOLPHE II

MARK (DE) COLLARD

1368 il figure parmi les échangeurs à Bruges.

MARLBOROUGH JOHN CHURCHILL

(= MALBROUGH JOHN CHURCHILL = MALBROEK = MALBOROUGH JOHN CHURCHILL)

(° Musbury 1650 † Granbourn Lodge 1722)

Général Anglais

1685 il est parmi les principaux généraux de l'armée anglaise.

1688 craignant la politique de JACQUES II D'ANGLETERRE il entre en contact avec GUILLAUME III D'ORANGE.

1702 après la mort de GUILLAUME III DE NASSAU (roi d'Angleterre), il prend la tête de la Coalition de La Haye, avec ANTONIUS HEINSIUS et le prince EUGENE DE SAVOIE-CARIGNAN.

1706 il est victorieux à la bataille de Ramillies et bat FRANÇOIS DE VILLEROI.

Il donne sa protection au peintre BALTHAZAR VAN DEN BOSSCHE.

Il fait son entrée à Anvers, à Bruxelles et à Louvain. Il y reçoit les clefs de la ville au nom de CHARLES VI D'AUTRICHE.

1708 il est victorieux à la bataille d'Oudenaarde et y bat LOUIS JOSEPH DE VENDOME et CLAUDE LOUIS HECTOR VILLARS.

Il chasse les Français de Gand et établit son quartier général à Merelbeke.

Il commence à s'infiltrer en France et assiège Lille.

1711 il perd son poste et doit se contenter de passer sur le continent, assistant à la destruction partielle de ses victoires.

Sa devise était : "Dieu défend le droit".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

A noter qu'il est l'ancêtre de WINSTON CHURCHILL.

MARLIER (DE) PHILIPPE

(° ? † Anvers 1677/8)

Peintre

1621 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Maître de CHRISTIAAN LUYCKX.

MARNE (DE) JEAN-LOUIS

Voir DEMARNE JEAN-LOUIS

MARNE (Duc de)

Français

1695 il aide VILLEROY à bombarder Bruxelles.

MARNETTE (DE) JEAN-LOUIS

Voir DEMARNE JEAN-LOUIS

MARNIX (DE) PHILIPPE

(= FILIPS VAN MARNIX = MARNIX VAN SINT ALDEGONDE = RABBOTENU ISAAC)

(° Bruxelles 1538 † Leyde 1598)

Seigneur de Sainte Aldegonde, Touwinck et West-Soeburg.

Fils de JACQUES DE MARNIX, baron de Pottes et seigneur de Toulouse et de MARIE DE HAMERICOURT.

Ecrivain et diplomate.

Il étudia à Genève sous la direction de CALVIN et de THEODORE DE BEZE.

1566 il prend part au "Compromis des nobles". Avec d'autres, il présente le-dit compromis à MARGUERITE DE PARME à Spa.

1567 il se réfugie à Emden, à cause de l'inquisition. Il écrit pendant son exil "Den byenkorf der Heilige Roomsche Kerke" (= "La ruche de la sainte Église catholique") qu'il signe sous le pseudonyme d'ISAAC RABBOTENU.

1568 il est condamné par contumace au bannissement perpétuel.

1571 il se range du côté de GUILLAUME I D'ORANGE.

1573 LOUIS DE REQUESSENS ayant supprimé le Conseil des troubles, il retrouve sa liberté.

1575 parmi d'autres, il représente GUILLAUME I D'ORANGE au Traité de Breda.

1576 il est parmi les cosignataires de la pacification de Gand.

BONAVENTURE DE SMET devient son secrétaire.

Il prend contact avec LUCAS DE HEERE à Londres.

1578 il prend part à la Diète de Worms.

1583 GUILLAUME I D'ORANGE le nomme bourgmestre d'Anvers et le charge de la défense de la ville contre ALEXANDRE FARNESE.

1584 il défend vainement Anvers contre les Espagnols.

Le capitaine SWEERTS et NICOLAS II ROCKOX sont parmi ses combattants.

1585 il capitule et signe avec d'autres la capitulation d'Anvers.

Il se retire dans son château sur l'île de Walcheren.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il écrit en français "Tableau des différences de la religion" (publié en 1599). Cette œuvre, qui en même temps est une satire du catholicisme, est le chef-d'œuvre de la littérature française aux Pays-Bas du temps de la réforme.

Bien qu'il prit parti pour les iconoclastes, il combattit les excès des ultra-calvinistes à Gand.

Il est l'auteur présumé du "Wilhelmus", hymne national des Pays-Bas actuels.

Il se remaria avec la veuve du bourgmestre de Bruxelles JAN VAN STRAELEN.

Sa devise était "Repos ailleurs".

MAROT CLEMENT

(°Cahors 1496 † Turin 1544)

Poète Français

Auteur des "Psaumes" que PETRUS DATHENUS traduisit en néerlandais.

MARSEILLE (DE) OLIVIER

(° Marseille 1739 † Bruxelles 1788)

Sculpteur

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle.

MARSIN (DE) FERDINAND I

(= FERDINAND DE MARCHIN)

(° Huy 1601 † Spa 1673)

Père de FERDINAND II DE MARSIN

1648 il est parmi les partisans de LOUIS II DE CONDE, pendant la Fronde.

Après il devient commandant général des troupes espagnoles aux Pays-Bas

MARSIN (DE) FERDINAND II

(= FERDINAND DE MARCHIN)

(° Malines 1656 † Turin 1706)

Fils de FERDINAND I DE MARSIN

Maréchal de France

1637 il entre au service de la France et est nommé capitaine de la compagnie des gendarmes de Flandre.

MARTEL CHARLES

(= MARTELLUS)

(° Vers 685 † Quierzy-sur-Oise 741)

Fils naturel de PEPIN DE HERSTAL et de sa concubine ALPAIDE.

Maire du palais

714 lors de la mort de son père, il est relégué dans un monastère à Cologne par PLECTRUDE, femme légitime de son père.

715 il s'échappe de sa prison, s'enfuit d'abord dans l'Eifel et parvient à soulever les Austrasiens contre PLECTRUDE.

716 il se bat contre les Saxons conduits par RADBOD et les Neustriens conduits par RAINFROID au nom de CHILPERIC II.

717 il se bat contre PLECTRUDE qu'il vainc à Vincy. Il l'envoie au monastère à Cologne.

Il se bat contre RAINFROI et le vainc à Amblève.

718 il oblige PLECTRUDE à lui remettre le trésor royal.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Il fait démissionner l'abbé CELESTINUS de l'abbaye de Gand et l'envoie dans un monastère à Renaix.
- 719 CHILPERIC II qui s'était fait reconnaître comme roi par PLECTRUDE après la bataille de Vincy (717) est cette fois-ci vaincu par CHARLES MARTEL à Amblève. Après la mort de CLOTAIRE IV, CHARLES MARTEL le remet sur le trône. Ayant reconquis le pays, WILLEBRORD revient à Utrecht et peut évangéliser la Frise, la Flandre et le futur duché de Luxembourg.
- 720 EUDES fait la paix avec lui après qu'il eût porté secours aux Neustriens et après s'être enfui avec le trésor royal. Il lui remet ce trésor royal ainsi que CHILPERIC II qui s'était également révolté contre CHARLES MARTEL.
- 721 il empoisonne CHILPERIC II, qui était son prisonnier et place sur le trône THIERRY IV qu'il fit sortir de prison, bien que ce soit lui qui gouverna.
- 723 il prend l'évêque BONIFACE sous sa protection. Il lui accorde tous les revenus auxquels le fisc avait droit à Utrecht et les environs.
- 732 il stoppe à Poitiers la conquête des Musulmans conduits par ABD AL RAHMAN IBN'ABD ALLAH. Il est aidé par LIUTPRAND, roi des Lombards. Il en profite pour soumettre EUDES, duc d'Aquitaine, qui l'avait appelé au secours, étant vaincu par les Musulmans.
- 733 il soumet les Burgondes, qui s'étaient ralliés aux Musulmans. Il se bat contre les Frisons, conduits par RADBOD.
- 736 il entame une deuxième intervention contre les Burgondes. Il donne plus de pouvoir à son frère CHILDEBRAND. Le fils de ce dernier NIBELUNG l'aide et en finit avec les Burgondes et les Musulmans. Il dut reconnaître HUNAUD, fils d'EUDES, comme duc d'Aquitaine, dont il avait besoin dans sa lutte contre les Musulmans qui attaquent de nouveau.
- 737 il se bat de nouveau contre les Musulmans au sud de Narbonne. Les Musulmans se replient. A la mort de THIERRY IV, il ne lui donne pas de successeur, mais s'abstient de se faire proclamer roi. En fait, il n'ose pas monter sur le trône par peur d'une lignée magique. Se sentant tellement monarque, il signe tous les diplômes les datant de la mort de THIERRY IV. Après la défaite de ABD AL RAHMAN, IBN'ABD ALLAH, il entre dans l'estime de l'église qu'il a sauvée et attend des remerciements de la papauté.
- 739 GREGOIRE III l'appelle à l'aide contre les Lombards et le nomme "régulus" (= petit roi ou vice-roi). Il refuse de protéger le pape, vu l'aide qu'il avait reçue de LIUTPRAND en 732.

Il mena une double politique vis-à-vis de l'Eglise. D'une part, pour stabiliser les territoires conquis, il employa des hommes comme BONIFACE et WILIBRORD et fut un défenseur de l'église. D'autre part, il confisqua des biens de l'Eglise et les donna à ses collaborateurs, d'où l'appauvrissement de l'Eglise et sa déchéance spirituelle. Ce fut par exemple le cas vers 739 lorsqu'il supprima l'abbaye Saint Pierre à Gand et en fit don à ses chevaliers pour les récompenser. Il destitua l'abbé CELESTIN de ses fonctions et l'envoya à l'abbaye de Renaix. Il avait pour épouse (CH)ROTRUDE DE TREVES († 724) qui lui donna comme enfants : HILTRUDE, PEPIN LE BREF et CARLOMAN.

Il avait pour concubines :

-SWANAHILDE qui lui donna comme enfants : GRIFFON et BERNARD

-RUODHAID qui lui donna entre-autres comme enfants : JEROME et REMY (évêque de Rouen).

Il règle sa succession entre ses fils CARLOMAN, PEPIN LE BREF et GRIFFON.

CARLOMAN reçoit l'Austrasie, l'Allemagne et la Thuringe.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PEPIN LE BREF reçoit la Bourgogne, la Provence et la Neustrie.

Quant à GRIFFON il reçoit une part prise sur les domaines de CARLOMAN et de PEPIN LE BREF (qui plus tard le font enfermer dans le monastère de Chevreumont en 744).

Il fut enterré au caveau des rois mérovingiens à Saint Denis.

Son surnom "Martel" est donné par un chroniqueur du temps de CHARLES MARTEL, sans doute une allusion à JUDAS MACCABEE (= petit marteau en hébreux).

MARTELLUS

Voir MARTEL CHARLES

MARTENASIE PIETER FRANS

(° Anvers 1729 † Anvers 1789)

Graveur

Après un séjour à Paris il revient à Anvers.

1760 il est membre de la gilde des peintres à Anvers.

1762 il est directeur de l'Académie de cette ville (jusqu'en 1770)

1764 il est nommé graveur de CHARLES DE LORRAINE.

MARTENS DIRK

(° Alost vers 1450 † Alost 1534)

Un des premiers imprimeurs des Pays-Bas.

1474 parution du premier livre où figure son nom avec celui de son associé JEAN DE WESTPHALIE, imprimé dans son atelier à Alost.

1476 il installe son imprimerie à Anvers.

1487 il dirige un atelier de typographie à Alost.

1493 il établit cet atelier à Anvers, jusqu'en 1497.

1497 ALEXANDRE VI envoie son délégué ALFONSO DE LOSA chez lui avec la mission de lui faire imprimer des lettres d'indulgence, destinées à la vente.

1498 il établit cet atelier à Louvain, jusqu'en 1501.

1502 il retourne à Anvers et y reste jusqu'en 1512.

1512-1529 il est à Louvain.

1516 il édite l' "Utopia" de THOMAS MORE.

1520 il édite son "Dictionnarium hebraicum".

1521 il édite l'Edit de Worms

1529 il cesse très probablement d'imprimer.

Les humanistes de l'université de Louvain, dont ERASME, surveillent la correction des auteurs hébreux et grecs qu'il publia.

MARTENS JAN

Voir MARTINS JAN

MARTENS JACOB

Voir MARTSEN JACOB

MARTENS JACQUES (a)

(† Gand 1574)

Président du conseil de Flandre

1574 JEAN DE CROY lui succède.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MARTENS JACQUES (b)

(† Hillegom 1572)

Capitaine sur un bateau des Gueux de mer.

1572 il prend part à la prise de La Brielle.

Il est assassiné par les Espagnols.

MARTENSZ JACOB

Voir MARTSEN JACOB

MARTIGNY (DE) REGINALD

(= RENAULT II)

(† Reims 1138)

Archevêque de Reims (1124 à 1138)

1128 avec les évêques de Thérouanne JEAN I DE WARNETON, d'Arras ROBERT I, de Noyon-Tournai SIMON I DE VERMANDOIS et de Cambrai BURCHARD, il frappe d'excommunication tous les Flamands en rébellion contre CLITON.

Ils condamnent Bruges : interdiction de tout service religieux en territoire insurgé.

MARTIN I

(° Todi, Toscane vers 590 † Chersonèsos † 655)

Pape de 649 à 655

649 par une lettre adressée à l'évêque de Maastricht, il encourage SAINT AMAND à continuer sa mission. SAINT AMAND, découragé, voulut donner sa démission. Il lui donne pour tâche de faire connaître aux évêques d'Austrasie les décisions du concile de Rome, c'est-à-dire la condamnation du monothélisme.

Il lui donne des reliques que SAINT AMAND donnera au premier abbé de l'abbaye St Pierre à Gand, JOHANNES.

653 l'empereur CONSTANT II le fait arrêter et le fait traîner à Constantinople où il est condamné à l'écartèlement.

Vers 663 SAINT AMAND fait don à l'abbé JEAN de l'abbaye Saint Bavon à Gand, des reliques que MARTIN I lui avait confiées.

Il conféra en présence de DAGOBERT I, un privilège aux moines de l'abbaye Saint Pierre à Gand.

MARTIN V

(=ODDONE COLONNA)

(° Genazzano 1368 † Rome 1431)

Pape de 1417 à 1431

1417 il met fin au Schisme d'Occident, il signe un concordat avec SIGISMOND DE LUXEMBOURG.

1422 il informe les chanoines d'Anvers que leur rémunération (sous forme de rente annuelle) leur sera retirée s'ils continuent leur conduite immorale et autres méfaits.

1423 JEAN DE BAVIERE, prince-évêque de Liège envoie des juristes à Bruges pour discuter avec une délégation anglaise afin d'obtenir de MARTIN V l'opposition au mariage de JACQUELINE DE BAVIERE avec HUMPHREY D'ANGLETERRE. PHILIPPE III DE BOURGOGNE lui offre une série de six pièces évoquant "La Vie de la Vierge".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1425 en accord avec PHILIPPE III DE BOURGOGNE, le duc JEAN IV DE BRABANT et les magistrats de Louvain demandent l'autorisation à MARTIN V de créer un "studium generale".

Par une bulle il autorise la création de l'université de Louvain (l'Alma Mater) avec comme facultés : art, droit et médecine (donc pas de théologie).

Il nomme NICOLO ALBERGATI cardinal.

1427 PIERRE II ADORNES reçoit de MARTIN V la bulle l'autorisant à avoir un autel dans sa maison et d'y faire célébrer la messe.

1428 le prévôt du chapitre de Notre Dame de Bruges, RIJKAARD VAN DE CAPELLE, proclame le décret du pape stipulant que la famille ADORNES a droit à une chapelle privée, qui devra porter le nom de "La Passion du Christ et du Saint Sépulcre".

MARTIN V rend une sentence déclarant que seul le mariage entre JACQUELINE DE BAVIERE et JEAN IV DE BRABANT est canoniquement valable.

MARTIN (DE SAINT) GHOBERT

Céramiste

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle.

MARTINI JAN

Voir MERTENS JAN

MARTINS ALFONSO

Agent royal portugais

1491 il est le dernier agent royal portugais à s'installer à Bruges.

1495 il quitte Bruges.

MARTINS JACOBUS

(† 1573 / 4)

1567 il est nommé conseiller au Conseil des Troubles, nommé par ALVA.

Il est insulté à Gand par HERMANUS STRICKERIUS, JACQUES CARPENTIER, JAN MICHAELUS, PETRUS DATHENUS et BALTHAZAR PIETERS.

MARTINS JAN

(= JAN MARTENS = JAN MARTIUS = JAN MARTINI)

(° Tournai ? avant 1410 † Gand ? après 1449)

Peintre

1419 avec WILLEM VAN AXPOELE il travaille à la réalisation d'environ 30 portraits grandeur nature de comtes et comtesses de Flandre, pour la maison des échevins à Gand.

1430 il est membre de la gilde des peintres à Gand.

Il décore Gand à l'occasion du mariage de PHILIPPE III DE BOURGOGNE avec ISABELLE DE PORTUGAL.

1449 il est doyen de la gilde des peintres à Gand.

MARTINS NABUR

(° Gand avant 1420 † Gand 1454)

Peintre

De 1433 à 1449 il travaille pour la ville de Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1435 il est maître à la gilde des peintres à Gand.

1444 LIEVIN SNEEVOET lui commande un tableau "Le Jugement Dernier".

1448 il termine la peinture murale dans la chapelle de la grande Halle aux viandes à Gand.

MARTINS WOUTER

Maitre-maçon, architecte et entrepreneur

1408 il commence la construction de la Halle aux viandes à Gand.

MARTIUS JAN

Voir MARTINS JAN

MARTSEN JACOB

(= JACOB MARTENSZ = JACOB MARTENS)

(° Gand 1580 † Hollande ? après 1630 ?)

Peintre

Elève de KAREL VAN MANDER

MARVILLE (DE) JEAN

Sculpteur

Signalé à Bruges au XIVe siècle.

MARVIS (DE) WALTER

Evêque de Tournai de 1219 à 1251.

Il succéda à GOSSUIN DE BEAUFORT.

WALTER DE CROIX lui succéda.

1236 il accorde les statuts à la première léproserie de Gand.

1242 il fixe les limites de la paroisse de Ruiselede lors de sa tournée de délimitation.

MARX KARL HEINRICH

(° Trèves 1818 † Londres 1883)

Homme politique, philosophe et économiste.

Israélite, converti au protestantisme.

1843 après que son journal "Rheinische Zeitung" ait été suspendu, il se rend à Paris et se lie avec FRIEDRICH ENGELS.

1845 il est expulsé de France et s'installe à Bruxelles.

1847 avec FRIEDRICH ENGELS il y rédige, à la demande de la Ligue des communistes, son "Manifeste du parti communiste".

Il lance au Marché du Vendredi à Gand, son défi au patronat : "Ouvriers de tous les pays, unissez-vous".

1848 il est expulsé de la Belgique et se réfugie à Paris, puis à Cologne jusqu'en 1849, puis de nouveau à Paris (1849) et enfin à Londres.

MASMINES (DE) LEONCE

1496 il est nommé premier doyen de Gand par ENGELBERT DE NASSAU.

MASMINES (DE) PHILIPPE

Cousin de ROGER D'AUTERIVE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Capitaine de Gand.

1379 il met les Chaperons Blancs en garde contre les projets de revanche de LOUIS DE MALE.

Suite à l'assassinat de ROGER D'AUTERIVE, il envoie une lettre de défi aux Gantois qui se révoltent.

1380 il est exilé de Gand.

MASMINES (DE) ROBERT

1430 il figure parmi les premiers chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or à Bruges.

MASSENUS

Voir MAESSINS PIETER

MASSI FRANCESCO

Violoniste de la Chapelle impériale.

1550 CHARLES QUINT lui donne en garde son fils naturel JUAN I D'AUTRICHE.

MASSIJS

Voir METSIJS

MASSINS ANNA

Epouse de JACOB I ADORNES. Elle ne lui donna pas d'enfant.

MASSYS

Voir METSIJS

MAST (VAN DER) HERMAN

(° Briel vers 1550 † Delft 1610)

Peintre

Elève de FRANS II FLORIS DE VRIENDT et de FRANS I FRANCKEN

MASTER WITH THE OWL

Voir BLES (MET DE) HENDRIK

MASTURD JEHAN

Voir MOSTAERT JAN

MATHEUSSENS MATHIEU

(= MATHIEU MATTHEUSSENS)

(° Malines ? vers 1600 † Anvers 1677)

Peintre

1629 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1630 il est élève de MARTEN PEPYN à Anvers.

1636 il est maître de NICOLAS VAN HOY.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MATHIEU ADRIEN

(= ADRIANUS MATTHAEUS)

Juif espagnol converti

1517 il donne le premier cours d'hébreu à Louvain.

MATHYSSEN CORNELIS

Verrier

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

MATSIJS

Voir METSIJS

MATTE (DE LA) JEAN

Sculpteur

1385 PHILIPPE II DE BOURGOGNE l'engage pour travailler à la Cour des Princes à Bruges.

MATTE SEBASTIAAN

Chapelier, originaire d'Ypres

Figure parmi les premiers prêcheurs en plein air.

1566 lors d'un prêche devant les murs d'Ypres, il disposait déjà d'un garde du corps armé.

La même année il prêche à Roesbrugge et à Poperinge.

Il montre un faux document émanant du roi PHILIPPE II D'ESPAGNE qui le charge de "nettoyer" les églises.

Après son prêche près du couvent Saint Laurent dans les environs de Steenvoorde, l'iconoclasme bat son plein.

Le moine défroqué JACOB VAN BUYSERE lui prête main-forte.

MATTHAEUS ADRIANUS

Voir MATHIEU ADRIEN

MATTHEUSSENS MATHIEU

Voir MATHEUSSENS MATHIEU

MATTHIJS ABRAHAM

(= ABRAHAM MATTHYSENS)

(° Anvers 1581 † Anvers 1649)

Peintre

1591 il est élève de TOBIAS VAN HAECHT

1619 après un séjour en Italie il devient maître à la gilde des peintres à Anvers.

Il appartenait au Troisième Ordre de Saint François.

MATTHYSENS ABRAHAM

Voir MATTHIJS ABRAHAM

MATTYSEN COLAS

Verrier

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Anvers au XVI^e siècle.

MAUCLERC PIERRE I

(†1250)

Duc de Bretagne de 1213 à 1237.

Fils de ROBERT II DE DREUX

1226 JEANNE DE FLANDRE envisage de l'épouser, voulant divorcer de FERRAND DE PORTUGAL.

MAURE (LE) GERARD

Voir VILAIN (LE) GERARD

MAUVAIS (LE) OLIVIER

Voir DAIN (LE) OLIVIER

MAUVOISIN PIERRE

Noble

1214 il se bat au côté de PHILIPPE AUGUSTE lors de la bataille de Bouvines.

MAXIMIANUS AURELIUS VALERIUS

(=MAXIMIEN)

(° Panonie vers 250 † Marseille 310)

Empereur romain de 286 à 305 et de 306 à 310.

288 il lutte contre les Francs. Le roi franc GENNOBAUD reconnaît la suzeraineté des Romains et fournit des soldats et des colons.

MAY JAN

Voir VERMEYEN JAN CORNELISZ

MAYART LUCAS

1579 il est cosignataire de l'Union d'Utrecht lorsque Gand décide d'y adhérer.

MAYENNE (DE) CHARLES

(° Alençon 1554 † Soissons 1611)

Duc de Lorraine

1591 il révoque JEN BUSSY-LECLERC, qui part pour Bruxelles.

MAYO (DE)

Voir VERMEYEN JAN CORNELISZ

MAZARIN JULES

(° Pescina 1602 † Vincennes 1661)

Homme d'état, d'origine italienne.

1650 il conclut une alliance offensive avec GUILLAUME II DE NASSAU contre l'Angleterre et l'Espagne.

1658 il est le négociateur pour la France, préparant le Traité des Pyrénées (1659).

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MAZEROLLES PHILIPPE

(° Mazerolles vers 1420 † Bruges vers 1479)

Miniaturiste

1460 il devient le valet de chambre de CHARLES DE BOURGOGNE après avoir été au service de PHILIPPE III DE BOURGOGNE à Bruges comme principal miniaturiste.

MEAN (DE) FRANÇOIS ANTOINE

(= FRANÇOIS DE MALINES)

(° Château de Saive 1756 † Malines 1831)

Fils de FRANÇOIS ANTOINE, comte de Méan de Beaurieux et d'ANNE ELISABETH FRANÇOISE, comtesse de Hoensbroeck-d'Oost.

Dernier prince-évêque de Liège de 1792 à 1794.

1794 il doit abandonner le gouvernement de la principauté suite à l'invasion des Français.

1817 le siège de l'archevêché de Malines étant vacant, il accepte le siège épiscopal, après avoir prononcé un serment de fidélité comme compromis, approuvé par PIE VII.

1825 il refuse la fonction de curateur, lors de la création à Louvain d'un Collège philosophique où les professeurs doivent être nommés par le ministère de l'Intérieur après consultation de l'archevêque comme curateur.

Le pape LEON XII lui adresse ses félicitations.

Sa devise était : "Domine, non recuso laborem".

MECHANT (LE) GONTRAN

Voir GONTRAN BOSON

MECHELEN (VAN) CORNELIS II

Voir HUYSMANS CORNELIS II

MECHELEN (VAN) JAN

(° Malines vers 1588 † ? après 1629)

Peintre

1600 il est élève de GERARD II SCHOOF à Anvers.

1609 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

MECHILDE

Anglo-saxonne

656 elle se marie avec DAGOBERT II dans la prison d'un monastère en Irlande.

MEDARD (Saint)

(° Salency, île de France vers 456 † Tournai vers 545)

Evêque de Vermand en 530, il fit transporter le siège épiscopal Noyon. Il fut chargé par CLOTAIRE I de l'administration du diocèse de Tournai (532) et fut de ce fait évêque de Noyon et de Tournai. Ses restes furent transférés par CLOTAIRE I dans la métairie royale de Crouy, près de Soissons (où s'éleva l'abbaye de saint Médard de Soissons).

Il parvint à faire divorcer CLOTAIRE I et RADEGONDE. Il voua cette dernière à Dieu en 555.

MEDICIS (DE) ALEXANDRE

1529 il est fiancé à MARGUERITE DE PARME

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1532 il est fait duc de Florence (jusqu'en 1537)

1536 il se marie avec MARGUERITE DE PARME

1537 il est assassiné.

Sa devise était : "No buelvo sin vincer".

MEDICIS (DE) CATHERINE

(° Florence 1519 † Blois 1589)

Fille de LAURENT II DE MEDICIS et de MADELEINE DE LA TOUR D'Auvergne

1533 elle se marie avec HENRI II DE FRANCE.

1555 elle donne naissance à FRANÇOIS D'ANJOU.

1562 PHILIPPE II D'ESPAGNE charge MARGUERITE DE PARME d'envoyer une armée pour secourir CATHERINE DE MEDICIS.

1565 suite à l'entrevue de Bayonne, ALBE la presse d'agir énergiquement contre les Huguenots.

1572 elle déconseille à GUILLAUME I DE NASSAU de reconquérir la Flandre avec l'aide des Huguenots.

Elle nomma LUCAS DE HEERE peintre de la Cour.

Ses devises étaient :

- "Arborem lux magna sequetur "

- "Fato prudentia major "

- "Feret lux ista quietem "

- "Lacrimae hinc dolor "

- "Hinc dolor, hinc lacrimae "

MEDICIS (DE) COSIMO I

(° Florence 1389 † Careggi 1464)

Fils de JEAN D'AVERARDO

Père de PIERRE DE MEDICIS

1429 il hérite de la direction de la banque créée par son père.

1430 il crée une filiale de sa banque à Bruges

Sa devise était : "Fidem fati virtute sequimur"..

MEDICIS (DE) JEAN

Voir LEON X

MEDICIS (DE) JEAN ANGE

Voir PIE IV

MEDICIS (DE) JULES

Voir CLEMENT VII

MEDICIS (DE) LAURENT I

(= LAURENT LE MAGNIFIQUE)

(° Florence 1449 † Careggi 1492)

Fils de PIERRE DE MEDICIS

1480 il nomme TOMASSO PORTINARI directeur de sa banque à Bruges.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MEDICIS (DE) MARIE

(° Florence 1573 † Cologne 1642)

Fille de FRANÇOIS II DE TOSCANE

1600 elle se marie avec HENRI IV DE FRANCE.

1609 elle invite le peintre FRANS II POURBUS à venir travailler à Paris.

1631 elle se réfugie à Bruxelles avec son fils GASTON D'ORLEANS et y est accueillie par ISABELLE D'AUTRICHE. P.P.RUBENS fait partie de la délégation envoyée à sa rencontre.

Elle rend visite à ANTOON VAN DIJCK dans son atelier à Anvers.

Ses devises étaient :

- "Inocuis non deficit unquam" (1631)

- "Solem sola sequor"

- "Tegit virtute minores"

Elle engagea FRANS II POURBUS comme peintre.

MEDICIS (DE) PIERRE

(= PIERRE LE GOUTTEUX = PIERO IL GOTOSO)

(° Florence 1416 † Florence 1469)

Fils de COSIMO I DE MEDICIS

Père de LAURENT I DE MEDICIS

1466 il acquiert la Maison Bladelin à Bruges et y installe sa banque.

Il s'associe avec le pape PAUL II pour exploiter le monopole de l'alun au bénéfice d'une éventuelle croisade contre les Turcs.

Il organisa des services de transport réguliers à destination de Bruges, de Constantinople et de Rhodes.

MEDINACELI

Voir CERDA (DE LA) JUAN

MEDINACOELI

Voir CERDA (DE LA) JUAN

MEERSCH (VAN DER) JAN

Architecte

Directeur des eaux de la ville de Bruges

1546 il conçoit un projet pour une nouvelle liaison entre Bruges et la mer.

MEERSCH (VAN DER) JAN ANDRE

(= JAN ANDRE VAN DER MERSCH)

(° Menin 1734 † Dadizele 1792)

Ancien militaire de carrière

1778 il entre dans l'armée de l'Empire.

1789 il est nommé par JEAN FRANÇOIS VONCK à la tête du parti des "Patriotes belges".

Il gagne la bataille de Turnhout et prend Bruges et Bruxelles.

1790 il arrive à Bruxelles et est acclamé par la population. Accusé à tort de trahison, il est enfermé à Anvers, mais est libéré par les Autrichiens. Il est remplacé par le général prussien SCHOENFELD.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1791 après s'être exilé à Courtaai, il revient à Bruxelles et est accueilli par le ministre
FLORIMOND MERCY D'ARGENTEUIL.

MEERSCH (VAN DER) PASQUIER

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle.

1583 il est élève de HANS MEMLING.

MEERT PETER

(= PETER MEERTE = PETER MERTEN)

(° Bruxelles vers 1619 † Bruxelles 1669)

Peintre

1640 il est membre de la gilde des peintres à Bruxelles.

MEERTE PETER

Voir MEERT PETER

MEESEN (VAN) JAN

Avec sa mère BEATRICE DE POLE, il crée en 1215 l'abbaye Zoetendale à Maldegem

MEESTERE (DE) JACOB

Originaire de Bruges

Imprimeur

1562 il s'installe à Amsterdam.

MEETKERKE (VAN) ADOLF

(= ADOLF DE SNELLEGEEM = MEKERCHUS)

(° Bruges † Londres 1591)

Grammairien et humaniste

Receveur du Franc de Bruges.

Conseiller de l'archiduc MATHIAS D'AUTRICHE.

Président des Etats-Généraux sous GUILLAUME D'ORANGE.

Collabora avec HUBERT GOLTZIUS et ROBERT DUDLEY.

MEGAN RENIER

Voir MEGANCK RENIER

MEGANCK J.

1585 il est parmi les signataires de la reddition d'Anvers à ALEXANDRE FARNESE.

MEGANCK JAN

Médecin

Signalé à Gand au XVIe siècle.

MEGANCK RENIER

(= RENIER MEGAN = RENIER MEGANE)

(° Bruxelles 1637 † Vienne 1690)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Peintre

1656 il est élève de LEO VAN HEIL

MEGANE RENIER

Voir MEGANCK RENIER

MEGEN

Noble

1566 il participe à la réunion menant au "Compromis des Nobles".

MEHEMET II

Voir MEHMET II

MEHMET II

(= MEHEMET II = FATIH)

(° 1429 † Tekfur Cayiri 1481)

Septième sultan ottoman

1453 il s'empare de Constantinople

1454 PHILIPPE III DE BOURGOGNE réunit à Lille les chevaliers de la Toison d'Or lors du Vœu du Faisan dans le but d'aller se croiser et de libérer Constantinople.

MEIRE (VAN DER) GERARD

(° Gand ? avant 1440 † Gand 1512)

Peintre

1452 il est maître à la gilde des peintres à Gand.

1467 il devient citoyen de Bruxelles.

MEIREN (VAN DER) JAN BAPTIST

(° Anvers 1665 † Anvers ? vers 1708)

Peintre

1685 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Collabora avec ADRIAAN FRANS BOUDEWYNS

Maître de JASPER BROERS en 1695 à Anvers.

MEIT CONRAD I

(= CONRAD I MEYT)

(° Worms vers 1480 † Anvers 1550/51)

Sculpteur

Vers 1512 il devint sculpteur de MARGUERITE D'AUTRICHE

1534 après avoir travaillé sur les sarcophages de Brou (Bourg en Bresse) il s'établit à Anvers.

Il introduisit avec JAN MONE le style renaissance primitif aux Pays-Bas.

Il fut l'un des sculpteurs du nord à assimiler complètement l'esprit et le style de la renaissance.

Signalé également à Bruges et à Bruxelles.

MEIT CONRAD II

Originaire de Malines

Sculpteur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

MEKERCHUS

Voir MEETKERKE (VAN) ADOLF

MEL (DE) RENE

(° Malines vers 1554 † après 1597)

Compositeur

1577 il est maître de la chapelle épiscopale de Liège.

MELEAGRE

Voir BREUGHEL JEAN BAPTISTE

MELLE (VAN) JAN

1469 il est un des plus importants échevins de Gand, puis devient le premier receveur de la ville.

1477 il est décapité à Gand en tant que représentant de la politique ducale, accusé de haute trahison.

MELLO (DE) FRANCISCO MANUEL

Voir MELO (DE) FRANCISCO MANUEL

MELLYNCK JACOB

Grésier et céramiste

Signalé à Bruges au XVIe siècle

MELO (DE) FRANCISCO MANUEL

(= FRANCISCO MANUEL DE MELLO)

(° Lisbonne 1611 † Lisbonne 1667)

Ecrivain et homme politique

Il aida avec OTTAVIO PICCOLOMINI à l'éducation de JUAN II D'AUTRICHE

1641 après la mort de FERDINAND D'AUTRICHE, il devient gouverneur des Pays-Bas.

1643 JUAN II D'AUTRICHE le remplace. Ce remplacement n'étant pas accepté par l'église, puisque JUAN II est un bâtard, DE MELO reprend ses fonctions. Les jésuites fomentent une révolte contre lui à Gand, Bruges et Bruxelles. Il sera remplacé par MANUEL DE CASTEL RODRIGO, ami des Jésuites.

1644 Sa maison est pillée.

MELUN (DE) ROBERT

Marquis de Richebourg

Gouverneur d'Artois

De 1579 à 1585 il est membre du Conseil de l'Etat.

MELUN (DE) GUILLAUME

Comte d'Epinoy

De 1628 à 1634 il est membre du Conseil de l'Etat.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MEMLIC HANS

Voir MEMLING HANS

MEMLINC HANS

Voir MEMING HANS

MEMLING HANS

(= HANS DEN DUYTSCHEN = HANS HEMMELINCK = HANS HEMELING = HANS MEMLIC = HANS MEMLINC = HANS VAN MIMMELINGHE = HANS VAN MIMNELINGHE = HANS VAN MIMNELINGKX = HENNE MOMMELINGS)

(° Selingenstad vers 1455 † Bruges 1494)

Fils de HAMANN MOMLINGEN († 1450) et de LUCIA STIRN († 1450)

Peintre

Il fit très probablement son apprentissage à Bruxelles où vivait ROGIER VAN DER WEYDEN, de trente ans son aîné, dont il subit l'influence, mais il humanisa le caractère tragique de son prédécesseur.

1464 il devient le portraitiste d'ANTOINE DE BOURGOGNE.

Après la mort de ROGIER VAN DER WEYDEN il s'installe à Bruges.

1465 il devient citoyen de Bruges.

1466 le directeur de la banque des Medicis, JACOPO DI TANI ANGELO lui commande le triptyque du "Jugement Dernier" lors de son mariage avec CATHERINA DI FRANCESCO TANAGLI.

1470 il peint le Panorama avec la Passion à l'occasion du mariage de TOMASSO PORTINARI avec MARIA BARONCELLI.

1472 il peint le portrait de GILLIS JOYE

1473 il expédie son "Jugement Dernier" en Italie, mais la galère florentine qui le transporte est prise par un corsaire qui offre le tableau à sa ville natale, Dantzig, où il est toujours conservé au musée Pomorsky.

Il est membre de la confrérie "Onze Lieve Vrouw ter Sneeuw" (Notre Dame des Neiges).

A partir de 1475 il ne travaille guère que pour les bourgeois de Bruges.

1479 JAN FLOREINS lui commande "L'Adoration des Mages".

1480 bien que n'étant pas maître de la gilde des peintres, il est le maître de JAN VERHANNEMAN. De ce fait, il est mentionné dans le registre des peintres de Bruges.

Il achète une grande maison à Bruges.

Il figure parmi les 247 Brugeois fortunés devant prêter de l'argent à la ville pour financer la guerre de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE contre LOUIS XI DE FRANCE. Le frère hospitalier de l'hôpital Saint Jean de Bruges, ADRIEN REINS lui commande la "Déploration du Christ".

1483 il prend PASQUIER VAN DER MEERSCH comme élève.

1484 l'échevin et bourgmestre de Bruges, GUILLAUME MOREEL lui commande un triptyque.

1487 il est veuf d'ANNA DE VALKENAERE.

Il peint le portrait de MAARTEN VAN NIEUWENHOVE.

1489 il termine l'écrin de Sainte Ursule, commandé par la prieure de l'Hôpital Saint Jean à Bruges, AGNES CASEMBROOD.

1491 il réalise le "Calvaire", triptyque commandé par un banquier de Lübeck, HEINRICK GREVERADE, pour l'église Notre Dame de Lübeck.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il est influencé par ROGIER VAN DER WEYDEN, HUGO VAN DER GOES et DIRK I BOUTS.

Il influença GERARD DAVID.

C'est le premier peintre des Pays-Bas à avoir créé un portrait de famille au grand complet (= le triptyque Moreel) et avoir peint des allégories relatives à la vertu et à l'amour.

Il travailla également pour TOMASSO PORTINARI.

MENDOZA (DE) BERNARDINO

(° Guadalajara 1541 † Madrid 1604)

Diplomate et historien

1567 il accompagne ALBE en Flandre.

MENDOZA (DE) MENZIA

(° 1508 † 1554)

Fille de RODRIGUE DE ZANETTA

Comtesse de Nassau et dame de Breda

1524 elle se marie avec HENRI III DE NASSAU

1530 JAN LUIS VIVES fut son lecteur pendant quelque temps.

MENDOZA D'ARAGON (DE) FRANCESCO

Marquis de Guadaleste

1597 - 1608 il est membre du Conseil de l'Etat.

1598 on lui confie le commandement des troupes, pendant l'absence d'ALBERT

D'AUTRICHE, parti de Bruxelles pour se marier avec ISABELLE DE HABSBOURG.

MENSAERT GUILLAUME PIERRE

(° Bruxelles 1711 † Bruxelles après 1777)

Peintre

1740 il est maître à la gilde des peintres à Bruxelles.

1763 il écrit le livre "Le Peintre-amateur et curieux".

Elève de VICTOR HONORE JANSSENS.

MERCADER BERENGUER

Général espagnol

1444 il envoie le marchand de tableaux JOHAN GREGORI acheter le tableau de JAN

VAN EYCK, Saint Georges et le dragon, pour être offert au roi ALPHONSE V D'ARAGON.

MERCANTEL (DE) RAPHAEL

(= RAPHAEL MERCANTELLIS = RAPHAEL DE BOURGOGNE)

(° 1437 † Gand 1508)

Bâtard de PHILIPPE III DE BOURGOGNE et de BELLEVAL, dame de BONVILLE.

Il avait pour père adoptif un marchand vénitien du nom de MERCANTEL (d'où son nom) établi à Bruges.

De 1463 à 1478 il est abbé laïque de l'abbaye d'Oudenburg.

1478 il devient abbé laïque de l'abbaye Saint Bavon à Gand.

1487 il devient évêque de Tournai.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1507 il démissionne comme abbé.
Sa devise était "Faire vivre longuement".

MERCANTELLIS (DE) RAPHAEL

Voir MERCANTEL (DE) RAPHAEL

MERCATOR GERARDUS

(= GERARD KREMER = GERARD CREMER)

(° Rupelmonde 1512 † Duisburg 1594)

Mathématicien et cartographe

1530 il est élève de GEMMA FRISIUS à l'université de Louvain.

1537 il dresse une carte de la Terre Sainte.

1538 il fait paraître sa première carte du monde

1541 il construit un globe terrestre et un globe céleste pour le compte de CHARLES QUINT.

Sa sphère terrestre est éditée à Louvain.

1544 inculpé d'hérésie, il échappe au bûcher grâce à son prestige comme géographe de l'empereur et est condamné à des peines mineures.

1552 il s'établit à Duisburg.

C'est à Duisburg qu'il dressa une grande carte de l'Europe où il inventa la projection à laquelle son nom est toujours attribué - la projection mercator – et encore utilisée de nos jours.

1569 il publie sa première grande carte du monde (dans sa projection géographique plane) à l'usage des navigateurs.

1605 JOOST DE HONDT publie une édition renouvelée de MERCATOR.

1633 JOHANNES JANSONIUS publie également un atlas de MERCATOR.

Il inventa le mot "atlas" (= collection de cartes).

CHRISTOPHE PLANTIN publia certaines de ses œuvres.

MERCH (VAN DER) JAN ANDRE

Voir MEERSCH (VAN DER) JAN ANDRE

MERCHYS JACQUES

(° Anvers 1564 † Hollande ?)

Peintre

1588 il est installé à Amsterdam

MERCKX PIETER PAUL

Architecte

1681 il commence la façade de l'église N. Dame de Bon Secours à Bruxelles

MERENDE (DE) MARGUERITE

Epouse de YPOL TARRAX

1474 elle s'installe avec son époux à Anvers.

MERCY D'ARGENTEAU FLORIMOND

(° Liège 1727 † Londres 1794)

Fils adoptif de FRANZ VON MERCY, maréchal autrichien.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1790 il est gouverneur général des Pays-Bas autrichiens.

1791 il reçoit JAN ANDRE VAN DER MEERSCH, revenu d'exil, à Bruxelles.

MERE DE DIEU (DE LA) FRANCESCA

Voir HERTOGHE (DE) FRANCESCA

MERICA (A) PETRUS

Voir HEYDEN (VAN DER)

MERLE (VAN) JONAS PIETER

(° Anvers 1578 † Anvers vers 1615)

Peintre

1608 après un séjour à Amsterdam il se réinstalle à Anvers.

MERLEN (VAN) ABRAHAM

(° Anvers 1579 † Anvers 1660)

Graveur

Père de THEODOOR VAN MERLEN.

1600 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Elève d'A. COLLAERT et de HIERONYMUS WIERIX.

MERLEN (VAN) THEODOR

(° Anvers 1609 † Anvers 1672)

Graveur

1632 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Maître de PETER CLOUET et de JAN VAN SCHOOR.

MEROBAUDE

(† Lyon 383)

Officier romain d'origine franque

377 il devient consul de la Toxandrie.

MERODE (DE) BERNARD

Seigneur de Waroux

Lieutenant de GUILLAUME I D'ORANGE

1572 lors du "sac de Malines" il se retire avec les bourgeois ayant juré fidélité au prince d'Orange, LOUIS DE NASSAU.

MERODE (DE) CHARLES

(° Bruxelles 1762 † Bruxelles 1830)

Marquis de Westerloo

1788 il est ambassadeur de JOSEPH II aux Provinces Unies.

1805 il est maire de Bruxelles.

1809 il est sénateur français.

1815 il est maréchal du palais de GUILLAUME I FREDERIC DE HOLLANDE.

1829 il lance la pétition pour la liberté de l'enseignement.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MERODE (DE) FELIX

(° Maastricht 1791 † Bruxelles 1857)

1830 il crée, avec LOUIS DE POTTER un gouvernement provisoire à Bruxelles et intervient pour la nomination de LEOPOLD I comme roi de la Belgique.
Il fut proposé par certains pour le trône.

MERODE (DE) FREDERIC

(° Maastricht 1792 † Malines 1830)

1830 il marche avec les troupes du gouvernement provisoire sur Anvers où il est mortellement blessé.

MERODE (DE) GUILLAUME

1585 il est un des signataires de la reddition d'Anvers à ALEXANDRE FARNESE.

MERODE (DE) RICHARD IV

(= RICHARD BOUCHOUT)

Baron d'Empire

Baron de Mérode-Houffalize

Seigneur de Freutz, de Mamperlingen, de Chatelineau, de Bouchoutetc....

1528 il est un des signataires du Traité de Gorkum.

MEROGAIS

Roi franc, aurait été jeté aux lions avec un autre roi (ASKARIK) par CONSTANCE CHLORE.
D'après la légende, sa femme une fois veuve, aurait été violée par un monstre de mer d'origine divine. Elle accoucha de MEROVEE.

MEROVECH I & II

Voir MEROVEE I & II

MEROVEE I

(= MEROVECH = MEROWIG)

(† vers 457)

Roi franc à partir de 448

Fils présumé de CLODION LE CHEVELU

Il est connu pour sa participation comme fédéré, à la victoire par le général romain AETIUS sur ATTLA aux Champs Catalauniques en 451.

A partir du VIIe siècle, une légende est née comme quoi sa mère aurait été violée par un monstre de mer divin et aurait donné naissance à MEROVEE.

Père présumé de CHILDERIC I.

Il a donné son nom à une suite de rois qui prétendaient être ses descendants : les Mérovingiens, soit la première dynastie des rois de France.

MEROVEE II

(= MEROVECH)

(† 578)

Fils de CHILPERIC I et d'AUDOVERE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

575 il épouse sa tante BRUNEHAUT à Rouen avec l'accord de l'évêque de Rouen PRETEXTAT. Entre 577 ou 578 FREDEGONDE l'accule au suicide mais il échappe.

578 son père furieux de son mariage avec BRUNEHAUT le raye de la famille, lui fait couper les cheveux et l'oblige à entrer dans les ordres.

Relégué avec son frère CLOVIS au monastère du Mans, il est assassiné par des émissaires de FREDEGONDE.

MEROVEE III

Fils de THIBERT II et de BLICHILDE

612 il est mis à mort par BRUNEHAUT.

MEROWIG

Voir MEROVEE I

MERSCH (VAN DER) JAN ANDRE

Voir MEERSCH (VAN DER) JAN ANDRE

MERTEN PETER

Voir MEERT PETER

MERTENS JAN

(= MARTIN D'ANVERS = JOHANNES MARTINI)

(° ? avant 1460 † ? vers 1509)

Peintre et sculpteur

1473 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers, comme sculpteur.

MERVEILLE DU MONDE (La)

Voir OTHON III

MERY (DU) JORIS

(= JORIS DUMERY)

(° Hove 1699 † Anvers 1784)

Fondeur de bronze

1748 il fond les 26 grandes cloches du beffroi de Bruges.

MESMAEKER (DE) JAN

Architecte

Signalé à Louvain au XIVe siècle.

MESNAGER NICOLAS

(° Rouen 1658 † Paris 1714)

Diplomate français

1713 il est un des cosignataires du deuxième Traité des Barrières. Il signa pour la France comme ministre plénipotentiaire.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MESSINA (DE) ANTONELLO

Peintre italien

Signalé à Bruges au XVe siècle

METEREN (VAN) EMMANUEL

(° Anvers 1535 † Londres 1612)

Ecrivain

Signalé à Anvers

METSIJS CORNELIS

(= CORNELIS MASSYS)

(° Anvers vers 1508 † Anvers 1560)

Peintre et graveur

Fils de QUINTEN METSIJS

1531 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1544 il est banni d'Anvers avec son frère JAN comme anabaptiste.

Elève de JOACHIM PATINIR.

METSIJS JAN

(= JAN MASSYS = JAN MATSYS)

(° Anvers vers 1509 † Anvers 1575)

Peintre

Fils de QUINTEN METSIJS

Elève de son père

1531 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1544 il est banni d'Anvers comme anabaptiste, appartenant à la secte des Loïsten. Il s'installe en Italie puis en France.

1550 il introduit une demande pour pouvoir retourner à Anvers.

1558 il est de retour à Anvers.

1560 il est invité avec d'autres à proposer à la magistrature les plans d'un nouvel hôtel de ville à Anvers.

Influencé par DIRK II BOUTS.

METSIJS JOSSE

(† Louvain 1530)

Architecte

1497 ce qui reste de la partie romane de l'église Saint Pierre à Louvain est démoli et un complexe de tours est érigé d'après ses plans.

Il avait prévu trois tours dont celle du milieu qui atteindrait 165 mètres de hauteur.

METSIJS QUINTEN

(† QUINTEN MASSYS = QUINTEN MATSYS)

(° Louvain vers 1465 † Anvers 1530)

Peintre

Père de CORNELIS et de JAN METSIJS

1491 il est maître à la gilde des peintres à Anvers, il y crée l'école de peinture en y introduisant des nouveautés empruntées à DA VINCI et à RAPHAEL. Il est le promoteur du développement de la peinture de genre.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1515 il s'occupe de la décoration de la ville pour la Joyeuse-Entrée de CHARLES QUINT.

1520 il reçoit la visite d'ALBERT DURER.

1527 le chargé d'affaires portugais RODRIGO FERNANDES DE ALMADA prend contact avec lui.

Il influence FRANS CRABBE VAN ESPELGHEM, JOOS VAN CLEVE, MARINUS VAN REYMERSWAELE, JAN PROVOOST, JAN SANDERS VAN HEMESSEN et GOSWIN VAN DER WEYDEN.

Maître de son fils JAN.

Signalé également à Gand au XVe siècle.

Fils d'un forgeron, il commença sa carrière comme forgeron et réalisa le dessus d'un puits à Anvers (= le puits de QUINTEN METSIJS). Son futur beau-père, ne voulant pas accorder la main de sa fille à un forgeron, il devint peintre. Plus tard, il fit graver sur le puits "l'amour peut transformer un forgeron en peintre".

JOACHIM PATINIR travaillait avec lui.

METTEN GELDE CATHERINE

Voir BRUGGEN (VAN DER) CATHERINE

METTENEYE CATHERINA

(† Bruges 1545)

Epouse de JAN DE LA COSTE

Mère de JACOB II ADORNES.

METTENEYE CORNELIS

1490 il est nommé bailli de Bruges par ALBERT III DE SAXE.

METTENEYE JACOB

Noble

1418 il prend part au tournoi de l'Ours Blanc à Bruges et se mesure à PIERRE II ADORNES.

METTERNICH CLEMENT WENCESLAS NEPOMUCENE

(° Coblenz 1773 † Vienne 1859)

Homme politique

1815 avec FRIEDRICH VON GENTZ, il représente l'Autriche au Congrès de Vienne.

MEULEMEESTER (DE) JOSEF

Graveur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

MEULEN (VAN DER) ADAM FRANS

(° Bruxelles 1532 † Paris 1690)

Peintre

1648 il est l'élève de PETER SNAYERS à la gilde des peintres de Bruxelles.

1664 il est nommé "peintre de la Cour" par JEAN BAPTISTE COLBERT, au service de LOUIS XIV.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MEULEN (VAN DER) LAUREYS

(° Malines 1645 † Malines 1719)

Sculpteur et architecte

MEULEN (VAN DER) PIETER I

(° avant 1585 † après 1619)

Peintre

1599 il est parmi les décorateurs de la ville de Gand, lors de la Joyeuse-Entrée d'ALBERT et d'ISABELLE D'AUTRICHE.

MEULEN (VAN DER) PIETER II

(° Bruxelles 1638 † Paris ? après 1690)

Peintre et sculpteur

1670 il s'installe à Londres.

MEULEN (VAN DER) STEVEN

(° Anvers ? vers 1527 † Angleterre ? après 1563)

Peintre

1543 il est élève de WILLEM I VAN CLEVE

1552 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

MEULEN (VAN DER) WALTER

Voir MOLANUS

MEULENAER PIETER

Voir MEULENER PIETER

MEULENER PIETER

(= PIETER MEULENAER = PIETER MOLENAER)

(° Anvers 1602 † Anvers 1654)

Peintre

MEUNINCXHOVE (VAN) JEAN BAPTISTE

(° Bruges vers 1620 † Bruges 1704)

Peintre

1638 il est élève de JACOB I VAN OOST

1644 il est maître à la gilde des peintres de Bruges.

1671 il peint la réception offerte par la gilde Sainte-Barbe à CHARLES II D'ANGLETERRE à Bruges.

1677 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Maître de JOSEF VAN DEN KERCKHOVE.

MEUR (DE) PIETER

Voir MUCRE (DE) PIERRE

MEURSIUS JAN

Imprimeur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

De 1618 à 1629 il est l'associé de BALTHAZAR I MORETUS et de JEAN II MORETUS.

MEUTING

Financier

1479 il s'installe à Anvers.

MEXIA (DE) DIEGO

Marquis de Leganes

Président du Conseil madrilène des Pays-Bas.

De 1630 à 1653 il est membre du Conseil de l'Etat.

MEYER CORNELIS

(† Gand 1734)

Ecrivain et imprimeur

Auteur de "De zegepraël van karel de vijfde"

1721 il est doyen jusqu'à sa mort de la chambre de rhétorique "De Fonteyne"

MEYER JAAK

Ecrivain

1561 on édite à Anvers ses "Comentarii sive annales rerum flandriacarum".

MEYER JAN THOMAS

Imprimeur

Signalé à GAND au 18ème siècle.

MEYER JOACHIM

Orfèvre et médailleur

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle.

MEYER (DE) LIEVEN

Poète

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

MEYERE (DE) JACOB

Humaniste et professeur

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

Son œuvre "Rerum Flandricarum : tomi x" est publiée à Bruges en 1533 par HUBERT DE CROOCK.

MEYERE (DE) JAN

Cartographe

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

MEYERE (DE) JAN I

(° Gand 1351 † ??)

Sculpteur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MEYERE (DE) JAN II

Sculpteur

1431 il réalise le monument mortuaire de MARGUERITE VAN GISTEL à Gand.

MEYLE (VAN DER) ADRIAAN

Voir MIJLEN (VAN DER) ADRIAAN

MEYNE OLIVIER

Procureur

1579 grâce à lui, les prisonniers FREDERIC DE PERENOT, JAN DAMMAN, FRANÇOIS VAN HALEWIJN et MAXIMILIEN VAN RASSEGEM s'échappent de leur prison de Termonde.

MEYSSENS CORNELIS

(° Anvers 1640 † Vienne ?)

Graveur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle.

MEYSSENS JOHANNES

(° Bruxelles 1612 † Anvers 1670)

Graveur et peintre

1640 il est membre de la gilde des peintres à Anvers.

Elève à Bruxelles d'ANTON VAN OPSTAL et de NICOLAS VAN DER HORST.

MEYT CONRAD

Voir MEIT CONRAD

MEYTENS (VON) MARTIN

Peintre

Signalé à Gand au XVIIIe siècle.

MICAULT JEHAN

Trésorier général de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

1506 avec PHILIPPE I DU CROY il achète pour MAXIMILIEN I l'hôtel appartenant au conseiller JEROME LAUWRIN.

MICAULT MARGUERITE

(† Malines 1596)

Epouse de LAMBERT DE BRIAERDE, président du Grand Conseil.

MICHAELUS JAN

Calviniste

1567 accompagné de PETRUS DATHENUS, JACOBUS CARPENTIER, BALTHAZAR PIETERS et HERMANUS STRICKERIUS, il va insulter JACOBUS MARTINS, président du Conseil des Troubles à Gand.

Il prêche le dernier sermon calviniste à Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MICHAU THEOBALD

(= THEOBALD MICHO)

(° Tournai 1676 † Anvers 1765)

Peintre

1698 il est maître à la gilde des peintres à Bruxelles.

1711 il est mentionné à la gilde des peintres à Anvers.

Elève de LUCAS ACHTSCHELLINCK.

Très influencé par JAN I BREUGHEL.

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle et à Anvers au XVIIIe siècle.

MICHEL ANGE

(= AMERIGHI MICHELANGELO = MICHELANGELO BUONARROTI)

Peintre, architecte, poète et sculpteur

1514 le négociant JAN MOUSCRON lui commande une statue "La Vierge et l'Enfant"
dont il fait don à l'église Notre Dame à Bruges.

MICHEL FRANÇOIS JOSEF

(° Gand 1777)

Conseiller communal à Gand.

MICHIEL JAN

Calviniste

1565 il prêche à Bruges en remplacement de PIETER BAERT

MICHIELS ALEXANDER

Imprimeur

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

MICHO THEOBALD

Voir MICHAU THEOBALD

MIDDELBURGO (DE) PAULUS

Ecrivain

Signalé à Bruges au XVe siècle

MIDDELKERKE (VAN) JACOB

Rhétoriqueur

1539 il est invité à un concours de rhétoriciens, organisé par la chambre "Die Fonteyne" à Gand. Sa présentation du "Den Boom der Schriftur smakende heresie" fait scandale.

1542 son procès a lieu à Anvers.

Il appartient à la Chambre "De Damastbloeme".

MIEGEM JACQUES

Voir MIGHEM JACQUES

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MIELE JAN

Gantois

Chirurgien et barbier

Signalé à Gand au XIII^e siècle. Il donna des leçons de chirurgie à JAN FRANÇOIS KLUYSKENS.

MIGHEM JACQUES

(= JACQUES MIEGEM)

1577 il participe au coup d'État à Gand contre PHILIPPE II DE CHIMAY et le fils de ce dernier CHARLES DE CHIMAY.

MIGRODE (DE) CHRISTOFFELINE

Gouvernante de JAN DE GRUTERE à Gand

1550 elle introduit une requête auprès des autorités de la ville afin d'obtenir l'autorisation de faire opérer JAN DE GRUTERE par un chirurgien.

MIJIN HENDRIK AARNUT

Voir MYIN HENDRIK AARNUT

MIJLE (VAN DER) ABRAHAM

Théologien

Signalé à Gand au XVI^e siècle

MIJLEN (VAN DER) ADRIAAN

(= ADRIAAN VAN DER MEYLE = ADRIAAN VAN DER MYLE)

Docteur en droit et théologien

1575 il figure parmi les envoyés de GUILLAUME D'ORANGE au Traité de Breda

1576 il figure parmi les cosignataires de la Pacification de Gand.

MIJNSHEEREN JAN

Voir HEERE (DE) JAN I

MIJS JACOB

Etameur

Signalé à Bruges au XV^e siècle

MIJS KLAAS

Etameur

Signalé à Bruges au XV^e siècle.

MIJS PHILIPPE

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIII^e siècle

MILANEN (VAN) JAN

Noble

1418 il se mesure à Bruges à PIERRE II ADORNES au tournoi de l'Ours Blanc.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MILDERT (VAN) CORNELIS

Sculpteur

Signalé à Anvers et à Bruxelles au XVIIe siècle

MILDERT (VAN) HANS

(= HANS DEN DUYTS)

(° Königsberg vers 1585 † Anvers 1638)

Sculpteur et architecte

1621 il fournit les statues (d'après les dessins de P.P.RUBENS) pour la façade de l'église des Jésuites à Anvers.

Il livre également le monument mortuaire pour la famille DE MOY à la cathédrale d'Anvers.

1635 il participe à la décoration d'Anvers pour la Joyeuse-Entrée du cardinal infant FERDINAND D'ESPAGNE à Anvers.

Signalé également à Bruges et à Malines.

Maître de GERARD VAN OPSTAL.

MILDERT (VAN) JAN

Sculpteur

Signalé à Malines au XVIIe siècle

MILHAUD EDUARD JEAN BAPTISTE

(° Arpajon-sur-Cère 1766 † Aurillac 1833)

Général français

1815 il dirige la cavalerie lors de la bataille de Waterloo.

MILLE JEAN BAPTISTE

(° Bruxelles avant 1710 † 1766)

Peintre

1729 il est inscrit à la gilde des peintres à Bruxelles.

Maître de PHILIPPE LAMBERT JOSEPH SPRUYT

Elève de ZEGER JACOB VAN HELMONT

Il enseigna à l'Ecole bruxelloise de l'Art.

MILLE JEAN FRANÇOIS

Voir MILLET JEAN FRANÇOIS

MILLET JEAN FRANÇOIS

(= JEAN FRANÇOIS MILLE = FRANCISQUE)

(° Anvers 1642 † Paris 1679)

Peintre

Elève d'ABRAHAM GENOELS

MILLICH NICOLAAS

Architecte et sculpteur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MIMMELINGHE (VAN) HANS

Voir MEMLING HANS

MIMNELINGHE (VAN) HANS

Voir MEMLING HANS

MIMNELINGHX (VAN) HANS

Voir MEMLING HANS

MINCKELEERS M.

Peintre

Signalé à Louvain au XVIIIe siècle

MINDERHOUT (VAN) ANTOON

(° Anvers 1675 † Anvers 1705)

Peintre

Fils de HENDRIK VAN MINDERHOUT.

1687 élève à la gilde des peintres à Anvers

MINDERHOUT (VAN) HENDRIK

(° Rotterdam 1632 † Anvers 1696)

Peintre

Père d'ANTOON et de WILLEM AUGUSTIN VAN MINDERHOUT.

1652 il est signalé à Bruges

1662 il est maître à la gilde des peintres à Bruges

1672 il s'installe à Anvers

Maître de LUCAS II SMOUT.

MINDERHOUT (VAN) WILLEM AUGUSTIN

(° Anvers 1680 † Moravia 1752)

Peintre

Fils de HENDRIK VAN MINDERHOUT

MINHEERE JAN

Voir HEERE (DE) JAN

MINNA

Personnage légendaire qui est à l'origine de la dénomination d'un lac à Bruges, le "Minnewater" ou "Lac d'Amour"

Selon la légende, elle était la fille d'un pirate saxon, qui était opposé à sa relation avec MORIN STROMBERG.

Elle s'enfuit et STROMBERG la découvrit mourante le long d'un lac. Il décida de consacrer le lieu au souvenir de son amour. Il détourna le cours du ruisseau, y creusa une tombe et après y avoir déposé le corps de MINNA, il rendit aux ondes leur cours ancien.

MINNE JACQUES

Orfèvre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

MINNEBROER FRANS

(= FRANS THE MINORITE)

(° Malines ? vers 1500 † ?)

Peintre

1540 il est signalé à Malines

Maître de FRANS VERBEECK

MINORITE (THE) FRANS

Voir MINNEBROER FRANS

MIOR JACQUES

Verrier vénitien

1680 il demande à la magistrature de Gand l'autorisation de créer une fabrique de verre vénitien.

MIRABELLO (DE) SIMON

Voir HALEN (VAN) SIMON

MIRAEUS AUBERTUS

Historien

Doyen de la cathédrale Notre Dame d'Anvers

1622 il est chargé par JACOB BOONEN de l'enquête sur la vie de JAN VAN RUYSBROECK en vue d'une béatification possible.

1624 il est nommé doyen de la ville d'Anvers

1635 il est nommé vicaire général.

MIRAEUS JOHANNES

(= JEAN DE MIRE)

(† Anvers 1611)

Originaire de Bruxelles

1604 il est nommé évêque d'Anvers sur proposition des archiducs ALBERT et ISABELLE D'AUTRICHE.

1605 il crée un séminaire diocésain à Anvers.

Il fut doyen de la cathédrale d'Anvers.

MIRANDA FRANCESCO

Général espagnol.

1792 il s'empare de la citadelle d'Anvers.

MIRANDA (DE) DIEGO HERMANDES

1596 avec NICOLAO RODRIGUES D'EVORA et JOHANNES ENGEL VERGANI il offre une balustrade de bois ajourée, portant leurs armoiries pour la fermeture de la chapelle du Saint Sacrement à Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MIRE (DE) JEAN

Voir MIRAEUS JOHANNES.

MIRINGO CONRAD

Verrier vénitien

1690 il demande l'autorisation à la magistrature de Gand de créer une verrerie de cristal.

MIRITSCH MELCHIOR

Allemand.

1520 il est prieur au cloître des Augustins à Gand, lié à la province de Saxe, à laquelle LUTHER appartient.

1522 il abandonne le cloître à Gand et part pour Maagdenbourg.

MODED HERMAN

Originaire de Zwolle

Prédicateur calviniste

1560 il prêche à Anvers et au Brabant

1566 après un séjour à Genève et en Hollande (à Batenburg) il revient en Flandre à la demande de la châtelaine CATHERINE VAN BOETZELAER et de DIRK VAN BRONKHORST.

Il rejoint NICASIVS VAN DER SCHUEREN à Gand et devient le prédicateur le plus important de Gand.

Il demanda au Conseil de Flandre de libérer CHRISTOFFEL DE LA BECQUE au nom des "églises réformées de Flandre".

Il logea à Gand chez PIETER DE RIJCKE, avocat auprès du Conseil de Flandre.

MOENAERT MAARTEN (a)

Médecin

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

MOENAERT MAARTEN (b)

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

MOENS JOOS

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

MOER (DE) MICHIEL

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle

MOERAERT MAARTEN

1580 il est installé à Anvers comme inquisiteur protestant.

MOERE (VAN DER) JAN (a)

Abbé de l'abbaye Saint Bavon à Gand de 1344 à 1350.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il succéda à PIERRE D' ALLOUANGE
BAUDEWIJN BORLUUT lui succéda.

MOERE (VAN DER) JAN (b)

Libraire et miniaturiste
Signalé à Bruges et à Gand au XVe siècle

MOERE (VAN DER) JOS

Miniaturiste
Signalé à Bruges au XVe siècle

MOERENTORF JACOBUS

Voir MORETUS JACOBUS

MOERMAN GILLIS

Fondeur de bronze
Signalé à Bruges au XVIIe siècle

MOERMAN NICOLAAS

Fondeur de bronze
Signalé à Bruges au XVIIe siècle

MOERMAN THOMAS

Imprimeur
Signalé à Bruges au XVIe siècle

MOERMANS JACQUES

(° Anvers 1602 † Anvers 1653)
Peintre
1622 il est élève de P.P.RUBENS.
1630 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

MOERMANS JOHANNES

(° Anvers 1625 † Anvers 1703)
Argentier
Représentant du haut baroque.

MOERSLACH STEVIN

Orfèvre gantois
1492 il est membre du bureau de la confrérie Saint Antoine et Saint Roch et fait
commande d'un autel pour l'église Saint Nicolas à Gand au sculpteur
ENGELBRECHT CRIECK.
1481 il construit la maison "De Samson" à Gand.
1482 il devient prieur de sa gilde.
1483 il devient juré.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MOEYEN (VAN DER)

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle.

MOL (DE) JAN

Seigneur d'Oetingen

Il est cosignataire de la Pacification de Gand (1576)

MOL (DE) HENRIK

(= COOMAN)

Architecte

Signalé à Bruxelles au XVe siècle.

MOL (DE) MAURUS

Dernier abbé de l'abbaye Ter Duinen (= Des Dunes)

1796 il échappe aux Français et se réfugie en Allemagne.

MOL (VAN) PIETER

(° Anvers 1599 † Anvers 1650)

Peintre

Père de ROBERTUS VAN MOL

1623 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

MOL (VAN) ROBERTUS

(† Vers 1680)

Peintre

Fils de PIETER VAN MOL.

1676 il est maître à la gilde des peintres à Gand.

MOLANDUS JEAN

Historien et théologien

1570 il fait publier à Louvain son "Picturis et imaginibus sacris" dans le but de soumettre toute la décoration des églises à la théologie.

1575 il écrit son "Historiae lovaniensium libri XIV".

MOLANUS

(= GERHARD WALTER VAN DER MEULEN)

(° Hameln 1633 † Loccum 1722)

Théologien luthérien

Travailla à la réconciliation entre catholiques et protestants.

Signalé à Louvain aux XVIIe et XVIIIe siècles.

MOLENAER CORNELIS

(= SCHELE NEEL = COCKEYE)

(° Anvers vers 1540 † Anvers 1589 ?)

Peintre

1564 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il travailla avec MAARTEN I VAN CLEVE et GILLIS COIGNET.

MOLLIJNS JAN

Editeur et graveur

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

MOMBAARS CORNELIS

Voir MOMBAERS CORNELIS

MOMBAARS PHILIPPE

Voir MOMBAERS PHILIPPE

MOMBAER JAN

Originaire de Bruxelles

(° vers 1460 † 1501)

Ecrivain mystique

Auteur de "Rosetum exercitiorum" et "Sacrarum meditationum" (1494)

MOMBAERS CORNELIS

(= CORNELIS MOMBAARS)

Céramiste et faïencier

Père de PHILIPPE MOMBAERS.

1705 avec son associé DIERICK WITSEMBURG il crée une usine de faïence à Bruxelles.

MOMBAERS PHILIPPE

(= PHILIPPE MOMBAARS)

(† Bruxelles 1754)

Faïencier et céramiste

Fils de CORNELIS MOMBAERS

1724 il rouvre l'usine de son père qui fonctionna jusqu'en 1832.

MOMMELINGS HENNE

Voir MEMLING HANS

MOMPER (DE) BARTOLOMEUS

Peintre

Père de JOSSE DE MOMPER dont il fut le maître.

1572 il héberge gratuitement le peintre et graveur PIETER I VAN DER BORCHT à Anvers.

1581 il est doyen de la gilde des peintres à Anvers.

MOMPER (DE) CORNELIS

Graveur

Signalé à Anvers au XVIe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MOMPER (DE) FRANS

(° Anvers 1603 † Anvers 1660)

Peintre

1629 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Influencé par ESIAS VAN DE VELDE.

MOMPER (DE) JOSSE

(° Anvers 1564 † Anvers 1635)

Peintre

Fils de BARTOLOMEUS DE MOMPER

1581 il est maître à la gilde des peintres à Anvers 1594 il travaille avec CORNELIS III, FLORIS DE VRIENDT et d'autres aux décorations pour la Joyeuse-Entrée d'ERNEST D'AUTRICHE à Anvers.

1611 il est doyen de la gilde des peintres.

Il collabora avec JAN I BREUGHEL et CAREL DE CAUWER.

Influencé par P.P.RUBENS.

Maître de son neveu FRANS DE MOMPER et de LOUIS DE CAULLERY.

Il influença DAVID I TENIERS, DAVID II TENIERS, TOBIAS VAN HAECHT et son fils PHILIPPE DE MOMPER.

MOMPER (DE) PHILIPPE

(° Avant 1608 † Anvers 1634)

Peintre

Fils de JOSSE DE MOMPER qui l'influença.

1624 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

MONCADA FRANCESCO

(= FRANCESCO DE AYTONA)

(° Valence 1586 ? † Goch 1635)

1629 il remplace ALFONSO BEDMAR et s'installe à Bruxelles.

1633 il est nommé capitaine général et lieutenant gouverneur des Pays-Bas espagnols jusqu'à l'arrivée de FERDINAND D'ESPAGNE.

1634 il est conseiller de FERDINAND D'ESPAGNE

MONCADA (DE) HUGO

Voir MONCADE (DE) HUGUES

MONCADE (DE) HUGUES

(= HUGO DE MONCADA)

(° Valence vers 1476 † Capo d'Orso 1528)

Capitaine aragonais

1522 il commande les troupes en Flandre.

MONCEAU (DU) DE BERGENDAEL JEAN BAPTISTE

(= LE GENERAL SANS TERRE)

(° Bruxelles 1760 † Bruxelles 1821)

Militaire

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MONCK GEORGES

Voir MONK GEORGES

MONDE (VAN DER) GODGAF

Voir MONT (VAN DER) DEODAAT

MONDRAGON (DE) CHRISTOFFEL

Espagnol

1572 il devient gouverneur du Château Espagnol à Gand, remplaçant HIERONIMO DE SALINAS.

1574 les Gantois se plaignent du fait qu'il est nommé gouverneur du château.

1576 son épouse GUILLEMETTE DE CHASTELET prend le commandement du château pendant son absence.

Son lieutenant ANTONIO MALDONADO D'AVALOS discute de la reddition du château espagnol avec le général d'artillerie TRESLON.

MONE JAN

(= LARTIST JAN = MONET JEAN = MONEY JEAN)

(° Metz vers 1485 † Malines vers 1548)

Sculpteur

1521 il s'installe à Anvers après un séjour à Barcelone. ALBERT DURER lui rend visite.

1524 il installe son atelier à Malines.

CHARLES QUINT lui donne le titre d' "artiste de l'Empereur".

Maître de GUYOT BEAUGRANT.

Avec CONRAD I MEIT il introduisit la renaissance primitive aux Pays-Bas.

MONET JEAN

Voir MONE JAN

MONETA

Voir AUTRICHE (D') MAXIMILIEN

MONEY JEAN

Voir MONE JAN

MONGARDA AMBROSIO

Originaire de Venise

Verrier

1583 il reprend la direction de l'atelier de JACOBO PASQUETTI à Anvers.

MONK GEORGES

(= GEORGES MONCK)

(° Potheridge 1608 † New Hall 1670)

Général anglais

Lors de la deuxième guerre anglo-néerlandaise (1665-1667) il prend l'amirauté en charge.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MONS (DE) BAUDOUIN

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN VI

MONS (DE) GISLEBERT

Serviteur de BAUDOUIN VIII DE FLANDRE

1191 il rapporte la mort de PHILIPPE D'ALSACE à BAUDOUIN VIII.

MONT (VAN DER) DEODAT

Voir DELMONT DEODADUS

MONT (DE) JAN

Etameur

Signalé à Gand au XVIe siècle

MONT (VAN DER) WILLEM

(° Saint Trond vers 1562 † Anvers 1642)

Argentier et orfèvre

1618 il est signalé à Anvers.

MONTAGNE MATHIEU

Voir PLATTENBERG (VAN) MATHIAS

MONTAIGNE AGNES

1426 elle crée une chapelle dans le cloître des Carmes à Bruges.

MONTAIGNE MATHIEU

Voir PLATTENBERG (VAN) MATHIAS

MONTANUS ARIAS

Humaniste

Chapelain de PHILIPPE II D'ESPAGNE.

1569 PHILIPPE II D'ESPAGNE l'envoie comme directeur scientifique chez
CHRISTOPHE PLANTIN qui a commencé à publier sa "Biblia polyglotta".

MONTANUS PETRUS

Voir DATHENUS PETRUS

MONTANUS THOMAS

Voir BERGHE (VAN DEN) THOMAS.

MONTE (DE) PHILIPPUS

(= PHILIPPE VAN DEN BERGHE)

(° Malines 1521 † Prague 1603)

Compositeur

Il est initié à la musique à la maîtrise de l'église Saint Rombaud à Malines.

1540 il part pour l'Italie.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

De 1544 à 1546 il est de passage à Anvers.

Tout le reste de sa carrière se passe à Vienne et à Prague.

1570 il se rend aux Pays-Bas pour recruter des chantres

Maître de LUYTHON KAREL.

MONTFELTRO FEDERICO III

(° Gubbio 1422 † Ferare 1482)

Condottiere et mécène

1473 il engagea JOOS VAN WASSENHOVE comme peintre.

MONTENA (DE) JACOBUS

Abbé de l'abbaye Baudeloo de Klein Sinaai,

1259 il se rend à Gand afin d'acquérir un terrain pour construire un refuge.

MONTEREY (DE) JUAN

(= DON JUAN DE CUNIGA Y FONSECA = JEAN DE ZUNIGA)

Gouverneur général des Pays-Bas de 1670 à 1675.

1670 il arrive à Bruxelles comme régent d'Espagne. Il prend le peintre KAREL EMMANUEL BISET sous sa protection et engage le peintre ABRAHAM GENOELS.

1671 il engage GONZALES COQUES comme peintre.

De peur que Gand ne soit pas assez défendue, il fait construire une caserne(le Fort Monterey) qui plus tard sera remplacée par la caserne de la Citadelle.

1673 il met Bruxelles en état de défense contre l'armée française qui est sous la conduite de FRANÇOIS MICHEL LE TELLIER.

MONTFERRAT (DE) AGNES

(† 1208)

Fille de BONIFACE I DE MONTFERRAT

1207 elle se marie avec HENRI DE FLANDRE.

MONTFERRAT (DE) BONIFACE I

(† en Anatolie 1207)

Père d'AGNES DE MONTFERRAT

1202 il participe à la 4e croisade avec BAUDOUIN IX DE FLANDRE et HENRI DE FLANDRE.

MONTFERRAT (DE) JEANNE

(† 1127)

Fille du marquis RAINIER DE MONTFERRAT

1127 elle se marie avec GUILLAUME CLITON

MONTFORT (DE) JEAN III

Voir BRETAGNE (DE) JEAN III

MONTGOMERY GABRIEL

(°Vers 1530 † Paris 1574)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Homme de guerre français

Seigneur de Lorges

1559 lors d'une joute donnée à l'occasion de la signature du traité de Cateau-Cambrésis, il blesse mortellement HENRI II DE FRANCE.

MONTIGNY (a)

Souverain bailli de Flandre de 1474 à 1495

Il succéda à DE PEENE.

MONTIGNY (b)

Gouverneur de Tournai

Epoux de PHILIPPA CHRISTINE DE LALAING.

1566 il est envoyé par MARGUERITE DE PARME porter une pétition à PHILIPPE II D'ESPAGNE, suite au Compromis des Nobles. Ce dernier le fait étrangler.

MONTJOY (Lord)

Elève d'ERASME

1499 il présente ERASME au futur roi d'Angleterre HENRI VIII.

MONTMORENCY (DE) BOUCHARD IV

(† Vers 1125)

Noble français

1101 en guerre contre LOUIS VI DE FRANCE, ROBERT II DE FLANDRE vient au secours de ce dernier.

MONTMORENCY (DE) CHARLES

(° 1325 † 1381)

Maréchal de France

1348 il se bat contre les Flamands à Quesnoy.

MONTMORENCY (DE) MARIE

Fille de JOSEPH DE MONTMORENCY et d'ANNE D'EGMOND

Sœur de PHILIPPE DE HOORNE

Deuxième épouse de PIERRE ERNEST DE MANSFELD.

MONTMORENCY (DE) MATHIEU II

(° Vers 1174 † 1230)

Gentilhomme français

1214 il se distingue à la bataille de Bouvines.

MONTMORENCY (DE) PHILIPPE II

Voir HOORNE (VAN) PHILIPPE

MONTMORENCY (DE) NICOLAS

Comte de Stegers

Chef du Conseil des Finances

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

De 1609 à 1617 il est membre du Conseil de l'Etat.

MONTMORENCY-BOUTEVILLE (DE) FRANÇOIS HENRI

Voir LUXEMBOURG (DE) FRANÇOIS HENRI

MONTMORENCY-BOUTEVILLE (DE) FRANÇOIS

(° 1600 † Paris 1627)

Gentilhomme français

1624 il s'enfuit à Bruxelles, après avoir été condamné pour le meurtre du comte DE THORIGNY.

MONTE (DE) DE BRUXELLIS JOHANNES

Voir RUYSBROECK (VAN) JAN

MONTFORT (DE) JEANNE

Voir FLANDRE (DE) JEANNE

MONTOYER LOUIS JOSEPH

Architecte du gouvernement autrichien

1774 il réalise le plan de la Place du Roi à Bruxelles dans le style néoclassique, conçu par N. BARRE, mais modifié.

1776 avec N. BARRE, il construit le portique de l'église Saint Jacques de Coudenberg à Bruxelles. Il reconstruit le Collège papal à Louvain.

1782 avec A. PAYEN il construit le palais royal à Laken.

MOOR (DE) CLEMENT

Noble

1596 il participe à la procession du Saint Sang à Bruges.

MOOR (DE) CORNELIS

Libraire

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle.

MOOR (DE) DONATIEN

Fondateur de l'hospice "De Moor" à Bruges.

1482 il est banni à cause de sa collaboration avec l'empereur MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

MOOR (DE) FRANS

(° Oudenaarde 1608 † Gand avant 1685)

Tapissier

Beau-père de JAN D'OLIESLAEGHER .

1655 il veut créer une tapisserie à Gand. Il demande pour cela aux échevins de Gand d'y être logé et d'être exempté de toute charge. L'accord est conclu mais en contrepartie il doit rester à Gand pendant douze ans. Un minimum de douze métiers lui est imposé.

Ce fut le tapissier le plus important de cette ville.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MOOR (DE) JACQUES

(° Anvers 1560 † Anvers 1637)

Tapissier

Père de JAN I DE MOOR.

MOOR (DE) JAN I

(° Oudenaarde 1522 † après 1581)

Tapissier

Père de JAN II DE MOOR.

1579 il est doyen de la gilde des tapissiers à Anvers.

MOOR (DE) JAN II

(° Vers 1550 † après 1623)

Tapissier

Fils de JAN I DE MOOR

Abandonna le métier de tapissier pour devenir marchand de tapis.

MOORS ANTOON

(° Anvers vers 1490 † avant août 1562)

Facteur d'orgues

Signalé à Louvain et à Bruges au XVI^e siècle.

MOORS CORNELIS

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVI^e siècle.

MOORS HYERONYMUS

(° Anvers 1519)

Organiste

MOORS JACOB

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVI^e siècle.

MOORSEL (VAN) WILLEM

Châtelain de Pede.

1380 il crée une chapellenie à Pede à la gloire de Sainte Gertrude.

MOORTELE (VAN DEN) ANNA

Prieure à Bruges

1489 HANS MEMLING lui remet l'écrin de Sainte Ursule qu'elle avait commandé.

MOORTELE (VAN DEN) GHEEROLF

(° Gand avant 1453 † après 1485)

Peintre

1467 il est maître de la gilde des peintres à Gand.

1478 il travaille à l'église Saint Bavon à Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Elève de DANIEL DE RYCKE.

MOR ANTONIS

(= MORO ANTONIO = ANTONIS VAN DASHORST)

(° Utrecht vers 1519 † Anvers 1576)

Peintre

Il est introduit à la cour d'Espagne par PERENOT ANTOINE DE GRANVELLE et travaille pour CHARLES QUINT et PHILIPPE II

1530 il peint le portrait de CHARLES QUINT

1547 il s'installe à Anvers et devient maître de la gilde des peintres.

1549 il entre au service de PERENOT ANTOINE DE GRANVELLE.

1553 il est signalé à Bruxelles.

1558 il est peintre officiel de PHILIPPE II D'ESPAGNE.

1564 il est menacé de mort par CORNELIS VAN CLEVE, pour avoir refusé de présenter ce dernier à la cour d'Angleterre.

1575 il désigne GILLIS COIGNET et WILLEM VAN DEN BROECK comme exécuteurs de son testament.

Il fut aussi le peintre officiel de MARIE DE HONGRIE, du duc d'ALBE, d'ALEXANDRE FARNESE etc....

Elève de JAN VAN SCOREL.

Maître de CONRAD SCOT.

Influença FRANS II POURBUS et ADRIAAN THOMAS KEY.

MORAAL FRANÇOIS

Architecte

1522 il achète la tour de l'église St. Bavon à Gand afin de réutiliser le matériel pour construire une autre tour.

MORE THOMAS

(= MORUS)

(° Londres 1478 † Londres 1535)

Humaniste anglais

Auteur de "Economium moriae"

1499 il rencontre ERASME en Angleterre.

1516 DIRK MARTENS édite son " Utopia ".

1521 il fait partie de la délégation d'HENRI VIII D'ANGLETERRE, conduite par le cardinal THOMAS WOLSEY, qui est reçue par CHARLES QUINT à Anvers.

1526 ERASME donne à HANS II HOLBEIN une lettre d'introduction auprès de THOMAS MORE.

1535 il s'oppose au divorce d'HENRI VIII D'ANGLETERRE avec ANNE BOLEYN.

Le roi le fait exécuter.

Il fut ami de FRANCISCUS VAN CRANEVELT et de JEROME BUSLEYDEN. Ce dernier le recevait chez lui à Malines.

MOREAU ROBERT

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MOREEL GUILLAUME

(† 1501)

Banquier de la Banco di Roma

Seigneur d'Oostcleyhem

1472 il devient échevin.

1478 il devient bourgmestre de Bruges.

1482 il est réélu bourgmestre de Bruges.

1484 lui et sa femme BARBARA VAN VLANDERBERGH font installer un autel consacré à Saint Maur et Saint Gilles contre le mur sud de l'église Saint Jacques à Bruges.

Ils commandent un triptyque à HANS MEMLING.

1488 il est bailli à Bruges

1489 il est trésorier

MOREELS MAURUS

Peintre

Signalé à Malines au XVIIe siècle.

MOREL JEAN BAPTISTE

(° Anvers 1662 † Bruxelles 1732)

Peintre

Il collabora avec LOUIS VAN SCHOOR.

MORETO

Voir MORETUS

MORETUS

Nom latinisé de MOERENTORF.

MORETUS ALBERTUS HYACINTH FREDERIC

(† Anvers 1865)

Imprimeur

Fils de JOSEPHUS HYACINTH MORETUS

1820 il succède à LUDOVICUS FRANCISCUS XAVERIUS MORETUS.

MORETUS BALTHAZAR I

(° Anvers 1574 † Anvers 1641)

Imprimeur

Fils de JAN I MORETUS et de MARTINE PLANTIN

1610 il dirige l'imprimerie PLANTIN à Anvers jusqu'en 1641.

1611 FREI MANUEL CARDOSE prend contact avec lui pour faire publier ses œuvres musicales. Les pourparlers échouent à cause du prix élevé.

1630 l'évêque JAN MALDERUS lui fait publier ses réflexions sur le combat entre Remontrants et Contre-Remontrants.

De 1618 à 1629 il avait JAN MEURSIUS comme associé.

MORETUS BALTHAZAR II

(† Anvers 1674)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fils de JEAN II MORETUS

1641 il succède à son père à la direction de l'imprimerie Plantin.
Père de BALTHAZAR III MORETUS.

MORETUS BALTHAZAR III

(† Anvers 1696)

Imprimeur

Fils de BALTHAZAR II MORETUS

Epoux d'ANNE MARIE DE NEUF

1674 il succède à son père.

MORETUS BALTHAZAR IV

(† Anvers 1730)

Imprimeur

Père de JOHAN JACOBUS MORETUS.

Fils de BALTHAZAR III MORETUS

1696 il succède à son père.

MORETUS EDWARD

Fils de JOSEPHUS HYACINTH MORETUS

Dirigea l'imprimerie de 1865 à 1876.

Dernier propriétaire de l'imprimerie Plantin.

1870 il vend l'imprimerie à la ville d'Anvers.

MORETUS FRANCISCUS JOHANNES

(† Anvers 1768)

Imprimeur

1757 il succède à JOHAN JACOBUS MORETUS

1768 sa femme MARIA THERESIA BORREKENS reprend la direction de
l'imprimerie PLANTIN jusqu'en 1797.

Il eut quatre fils :

-JACOBUS PAULUS JOSEPHUS

-LUDOVICUS FRANCISCUS XAVERIUS

-FRANCISCUS JOSEPHUS THOMAS

-JOSEPHUS HYACINTH.

MORETUS FRANCISCUS JOSEPHUS THOMAS

(† Anvers 1814)

Imprimeur

Fils de FRANCISCUS JOHANNES MORETUS et de MARIA THERESA
BORREKENS.

1797 il dirige l'imprimerie Plantin avec ses quatre frères.

MORETUS JACOBUS

(= JACOBUS MORENTORF)

(† Anvers vers 1558)

Père de JAN I MORETUS.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MORETUS JACOBUS PAULUS JOSEPHUS

(† Anvers 1808)

Imprimeur

Fils de FRANCISCUS JOHANNES MORETUS et de MARIA THERESA BORREKENS.

1797 il dirige l'imprimerie Plantin avec ses quatre frères.

MORETUS JAN I

(° Anvers 1543 † Anvers 1610)

Imprimeur et correcteur

Père de JAN II et de BALTHAZAR I MORETUS.

Fils de JACOBUS MOERENTORF

1557 il est engagé par CHRISTOPHE PLANTIN

1583 lors de l'exil de CHRISTOPHE PLANTIN à Leyden, il est responsable avec FRANS RAPHELINGUS de l'imprimerie jusqu'en 1585.

1589 après la mort de CHRISTOPHE PLANTIN, il devient directeur de l'imprimerie.

1597 il imprime une bible pour CLEMENT VIII.

Il se maria avec MARTINE la fille de CHRISTOPHE PLANTIN.

Il est l'ancêtre de sept générations d'imprimeurs qui travaillèrent dans l'imprimerie de CHRISTOPHE PLANTIN.

Le dernier de ce nom, EDUARD JOHANNES HYACINTH y travaillait encore de 1865 à 1870, puis vendit l'imprimerie avec tout son contenu à la ville d'Anvers. Cette imprimerie héberge aujourd'hui le Musée Plantin.

MORETUS JAN II

(° Anvers 1576 † Anvers 1618)

Imprimeur

Père de BALTHAZAR II MORETUS.

Fils de JAN I MORETUS et de MARTINE PLANTIN

Travailla à l'imprimerie Plantin de 1610 à 1641.

Il avait comme associé JAN MEURCIUS en 1618.

MORETUS JOHAN JACOB

(† Anvers 1757)

Fils de BALTHAZAR III MORETUS

Imprimeur

1730 il succède à BALTHAZAR IV MORETUS comme directeur de l'imprimerie Plantin à Anvers.

MORETUS JOSEPHUS HYACINTH

(† Anvers 1810)

Imprimeur

Fils de FRANCISCUS JOHANNES MORETUS et de MARIA THERESA BORREKENS.

1797 il dirige l'imprimerie Plantin avec ses quatre frères.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MORETUS LUDOVICUS FRANÇOIS XAVIER

(† Anvers 1820)

Imprimeur

Fils de FRANCISCUS JOHANNES MORETUS et de MARIA THERESA BORREKENS.

1797 il dirige l'imprimerie Plantin avec ses quatre frères.

MORILLON

Prévôt et adjoint de PERRENOT ANTOINE DE GRANVELLE

1570 il crée un séminaire à Bruxelles dans la maison des Frères de Nazareth, transformée à cette occasion. MICHEL WOUTERS y est le supérieur.

1571 il appuie GRANVELLE dans ses démarches afin de faire partir FERNANDO D'ALBE.

1572 il est à Bruxelles pour accueillir MEDINACELI comme remplaçant de FERNANDO D'ALBE.

MORITOEN JAN

Poète

1414 il est doyen à Bruges et à Gand.

MORO ANTONIO

Voir MOR ANTONIS

MORRONE FERRANTE

Verrier

Originaire de Venise

1625 il reprend l'atelier créé par JACOB PASQUETTI à Anvers.

1630 il arrête son activité.

MORRONE (DEL) PIETRO

Voir CLEMENT V

MORTAIGNE (DE) AGNES

Grand-mère de LOUIS DE GRUUTHUSE

1426 elle fonde une chapelle dans le cloître des Carmélites à Bruges.

1466 LOUIS DE GRUUTHUSE donne cette chapelle à la chambre de rhétorique du Saint-Esprit.

MORTAIGNE (DE) GUILLAUME

(† Gand avant 1290)

Chevalier

1283 il se marie en secondes noces avec ELISABETH VAN SLOOTE, veuve de GERARD I LE VILAIN.

MORTELE (VAN DEN) GEEROLF

Miniaturiste

Signalé à Gand au XVe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MORTEMER (DE) GUILLAUME

Noble

1214 il participe à la bataille de Bouvines, du côté de PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE.

MORUS

Voir MORE THOMAS

MOSCROEN JAN

Voir MOUSCRON JEAN

MOSSELMAN PAUWEL

Sculpteur

Signalé à Bruxelles au XVe siècle

MOSTAERT FRANS

(° Hulst vers 1534 † ? 1560)

Peintre

Elève de HENDRIK MET DE BLES

1554 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1560 il est maître de BARTOLOMEUS SPRANGER

MOSTAERT GILLIS

(° Hulst vers 1534 † Anvers 1598)

Peintre

Fils de JAN MOSTAERT

1554 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Elève de JAN MANDIJN

Maître de GILLIS VAN CONINXLOO et de JAN SONS

Il travailla avec MAARTEN I VAN CLEVE et CORNELIS DALEM.

MOSTAERT JAN

(= MAITRE D'OULTREMONT = JOANNES SINAPIUS = JEHAN MASTURD)

(° Haarlem vers 1475 † Haarlem vers 1556)

Peintre

Il fut le peintre préféré de MARGUERITE D'AUTRICHE à Malines.

MOTE (DE LA) HUSON

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle

MOUCHERON BALTHAZAR

Originaire du Brabant

1585 il est un des cosignataires de la reddition de Bruxelles à ALEXANDRE FARNESE.

Il est cosignataire au nom de LOUIS DE MALAPAR lors de la reddition d'Anvers à FARNESE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il finança l'expédition qui essaya de traverser le Pôle Nord, dirigée par JORIS VAN SPILBERGEN.

MOULART MATTHEUS

Abbé de Saint Gislain

1576 il est parmi les cosignataires de la Pacification de Gand.

MOURA Y CORTEREAL (DE) EMMANUEL

1664 Gouverneur des Pays-Bas, remplaçant DON LOUIS DE CARACENA
Père de FRANCESCO DE MOURA.

MOURA (DE) FRANCESCO

Fils d'EMMANUEL DE MOURA Y CORTEREAL

Il succède à son père comme gouverneur des Pays-Bas de 1664 à 1668.

MOURTOIS JEAN

Voir COURTOIS JEAN

MOUSCRON JEAN

(= JAN MOSCROEN)

Fils d'ALEXANDRE MOUSCRON et de JEANNE LOOTINS

Négociant

1506 il offre "La Vierge et l'Enfant" de MICHELANGE à l'église Notre Dame de Bruges.

MOUSTIER (DE) HONORE

1289 PHILIPPE LE BEL ayant pris les bourgeois de Gand sous sa garde, le charge de s'en occuper.

MOUTON GEORGES

(° Phalsbourg 1770 † Paris 1838)

Comte de Lobau

Maréchal de France

1815 il se bat du côté français à la bataille de Waterloo.

MOZART WOLFGANG AMADEUS

(° Salzbourg 1756 † Vienne 1791)

Compositeur

1765 son père LEOPOLD MOZART l'amène, ainsi que sa sœur MARIA ANNA à Gand.
Agé alors de 9 ans, il joue à l'orgue et au carillon de l'abbaye de Baudeloo.

MUCRE (DE) PIERRE

(= PEDRO DE GANTE = PIERRE DE MURA = PIETER DE MEUR = PIETER VAN GENT)

(°Gand vers 1490 † Mexique 1572)

Fils bâtard de MAXIMILIEN D'AUTRICHE.

Franciscain

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1523 il embarque pour le Mexique.

MUISIT (LE) GILLIS

Chroniqueur

Signalé à Bruges au XIIIe siècle

MULERIUS PETRUS

Voir MULERUS PETRUS

MULERUS PETRUS

(= PETRUS MELERIUS)

(° Bruges 1564)

Médecin

1582 il part avec ses parents à Leyden.

MULIER GUILLAUME

1538 il est parmi les 146 anabaptistes brûlés vifs à Gand.

MULLER CORNELIS

Graveur

Signalé à Anvers au XVIe siècle

MULLER HERMAN

Graveur

Signalé à Anvers au XVIe siècle

MUNICH (DE) LUCAS

(† Gand 1562)

Premier prévôt du chapitre de la cathédrale Saint Bavon à Gand
Abbé de l'abbaye Saint Bavon à Gand de 1535 à 1563.

1535 il est le dernier abbé de l'abbaye Saint Bavon à Gand.

Il succéda à LIEVEN HUGENOIS.

MUÑOZ ANDRES

Espagnol

Cistercien défroqué

1563 il est arrêté à Bruges mais mis en liberté par le magistrat de cette ville.

MUNSTER (VAN) DIERICK COELDE

Ecrivain

Signalé à Anvers au XVe siècle

Auteur de "Der kerstenen spieghel", 1425

MUNTE (VAN) ARNULF

Abbé de l'abbaye Saint Pierre à Gand de 1115 à 1132

Il succéda à EREMBOLD

GISELBRECHT lui succéda

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1117 il réforme la vie des moines. Pour cela, il fait appel à l'abbé LAMBERT VAN SINT BERTIJS qui lui envoie 12 de ses moines pour donner l'exemple de la nouvelle discipline.

MUNTE (VAN) BUSSAERD

Abbé de l'abbaye Saint Pierre à Gand de 1423 à 1438
Il succéda à JAN VAN MAEYGHEN
JAN HASBEYT lui succéda

MUNTE (VAN) GERARD

Abbé de l'abbaye Saint Pierre à Gand de 1388 à 1389
Il succéda à JAN DE RIKE
GERARD VAN LEEWAERDE lui succéda.

MUNTER (DE) CORNELIS

Céramiste
Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

MUNTER (DE) LIVINUS

Céramiste
Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

MUNZER HIERONYMUS

Humaniste
Signalé à Gand au XVe siècle

MURA (DE) PIERRE

Voir MUCRE (DE) PIERRE

MURADI

Poète turc
932 il est l'auteur de "Kitab-I-Bahriye". On y retrouve le dessin d'un dragon surmontant le Palais Impérial de Constantinople. Ce dragon se trouve depuis 1377 au sommet du beffroi de Gand.
(Le livre en question se trouve actuellement à la bibliothèque du British Museum).

MURCA (DE) DIOGO

(° Murca fin XVe siècle)
Moine humaniste portugais
1533 il obtient son doctorat en théologie à l'université de Louvain.

MURMELLUS

Professeur
Signalé à Louvain au XVIe siècle

MURRAY DE MELGUM JOSEPH

Comte

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1787 il est nommé gouverneur intendant des Pays-Bas autrichiens.

Les milices des patriotes l'attaquent en pleine rue à Bruxelles et l'obligent à renoncer aux préalables indispensables de JOSEPH II D'AUTRICHE.

MUS PHILIPPE

Gantois

Evêque de Tournai (de 1275 à 1282)

MUSAERT ANTONIUS

Abbé de l'abbaye Saint Pierre à Gand de 1720 à 1730

Il succéda à EMILIANUS CRUYCKE

PHILIPS STANDAERT lui succéda.

1720 il transforme l'abbaye en une résidence presque royale avec une luxueuse habitation pour lui-même.

MUSSER (DE) MATTHYS

Peintre anversois

Signalé à Anvers au XVIe siècle

MUYNCK ANDREAS PIETER VICTOR

(° Bruges 1737 † Rome 1813)

Peintre

Elève de MATTHIAS DE VISCH

1772 il est directeur de la Fondation charitable flamande " Saint Julien " à Rome.

MYIN HENDRIK ARNAUD

(= HENDRIK AARNUT MIJIN = HENDRIK AARNUT MYN)

(° Anvers 1760 † Anvers 1826)

Peintre

Elève de BALTHAZAR PAUL OMMEGANCK

Maître de MARTIN VERSTAPPEN et de JAN FRANS LENTZEN

1796 il est professeur à l' "Ecole Spéciale de peinture" à Anvers.

MYLE (VAN DER) ADRIAAN

Voir MIJLEN (VAN DER) ADRIAAN

MYLIUS JOHANNES

1596 il crée le Collège de Luxembourg à Louvain. On y enseigne aux étudiants nécessaires la philosophie, la théologie et le droit.

MYNS HENDRIK AARNUT

Voir MYIN HENDRIK ARNAUD

MYNS HEEREN JAN

Voir HEERE (DE) JAN I

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

MYNSINNE LIEVEN

1574 il est décapité à Gand pour avoir acheminé du matériel de guerre vers Flessingue.

MYTENS AERT

(= RINALDO FIAMINGO)

(° Bruxelles vers 1541 † Rome 1602)

Peintre

A Bruxelles il vola le corps d'un pendu dans le but d'étudier son anatomie.

N

NAECT (VAN) JAN

Originaire d'Avelgem

Il introduisit une grande quantité de livres hérétiques à Gand.

Le Conseil de la ville de St.Winoksbergen demanda à celui de Gand de le rechercher.

NAENHOVE (VAN DER) JAN

Fondeur de bronze

Signalé à Louvain au XVe siècle

NAERT PIETER

(° 1758 † 1845)

Etameur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

NAMEN (VAN) GWIJDE

Voir NAMUR GUY I

NAMUR (DE) ALIX

(† 1168)

Fille du Comte GODEFROID DE NAMUR

1130 elle se marie avec BAUDOUIN IV DE HAINAUT

NAMUR (DE) FRANCISCO

Voir SAIVE FRANS

NAMUR (DE) GUILLAUME I

(°1324 † 1391)

Fils de JEAN I DE NAMUR et de MARIE D'ARTOIS

Epoux de CATHERINE DE SAVOIE

1337 il succède à son frère PHILIPPE III DE NAMUR.

1346 il prend part à la bataille de Crécy du côté français.

NAMUR (DE) GUILLAUME II

(†1418)

Fils de GUILLAUME I DE NAMUR et de CATHERINE DE SAVOIE

Seigneur de Béthune

1387 PHILIPPE II DE BOURGOGNE, son oncle, le nomme gouverneur du comté de Flandre, de Malines et d'Anvers.

Il prend dans son conseil : JEAN DE GRUUTHUSE, JEAN DE GHISTELLE, JEAN SANSTERRE et LOUIS DE HAZE.

1390 il remplace JAN DE VISCH comme bailli à Gand.

1392 il est destitué par PHILIPPE LE HARDI et remplacé par JEAN DE GHISTELLE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1409 il est invité au mariage d'ANTOINE DE BOURGOGNE et d'ELISABETH DE GORLITZ à Bruxelles.

NAMUR (DE) GUY I

Voir DAMPIERRE (DE) GUY

NAMUR GUY II

(= GWIJDE VAN NAMEN)

(†1311)

Fils de GUY DE DAMPIERRE et d'ISABELLE DE LUXEMBOURG

1302 il prend part à la bataille de Courtrai du côté flamand. Il conduit le contingent de la Flandre zélandaise.

Il fait son entrée à Gand, accompagné de GUILLAUME DE JULIERS et de PIETER DE CONINCK.

1304 il prend part à la bataille de Zierikzee contre PHILIPPE IV DE FRANCE. Il y est fait prisonnier en même temps que le seigneur d'Axelle.

NAMUR (DE) JEAN

Voir SAIVE JEAN BAPTISTE

NAMUR (DE) JEAN I

(= JEAN I DE DAMPIERRE = JEAN I DE LUXEMBOURG)

(° Vers 1267 † Paris 1330)

Fils de GUY DE DAMPIERRE et d'ISABELLE DE LUXEMBOURG

1282 il reçoit de son père les terres délaissées par la mer dans les Quatre Métiers.

1286 il reçoit de son père les terres entre Blankenberge et Terneuzen.

1294 il suit son père en exil au Louvre.

1295 ayant retrouvé sa liberté, il accompagne ses frères à Rome demandant l'intervention de BONIFACE VIII afin de mettre fin aux contestations entre son père et PHILIPPE IV DE FRANCE.

1298 il devient marquis de Namur.

1302 il prend part à la bataille de Courtrai et est du côté des Flamands.

A la tête des Yprois et des Gantois il s'empare de Lille.

Après la victoire de la bataille de Courtrai, il se rend à Bruges à laquelle il donne une charte déclarant que tous les Brugeois et ceux qui s'y installeront plus tard, peuvent exercer tous commerces ou toutes professions manuelles.

1304 il se bat du côté français lors de la bataille de Mons-en-Pévèle.

1307 en se mariant avec MARGUERITE DE CLERMONT, fille de ROBERT DE FRANCE comte de Clermont et de BEATRICE DE BOURBON, cousine de PHILIPPE IV, il change de camp et favorise le parti des Leliaerts.

1309 devenu veuf, il se remarie avec MARIE D'ARTOIS, fille de PHILIPPE, seigneur de Conches.

1325 Gand le proclame "ruwaert" à la place de LOUIS I DE NEVERS.

1328 Suite à un nouveau soulèvement des Flamands contre leur souverain, il se bat contre eux à la bataille de Cassel.

NAMUR (DE) JEAN II

(° moitié du XIIIe siècle † 1335)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fils de JEAN I DE NAMUR et de MARIE D'ARTOIS

1323 LOUIS II DE NEVERS lui cède ses droits sur l'Ecluse et le Zwin, ce qui provoque une révolte de la part des Brugeois qui s'emparent de lui et le gardent en captivité. Il s'échappe et va demander de l'aide à LOUIS II DE NEVERS.

1330 il renouvelle les lois et coutumes judiciaires et administratives de l'Ecluse.

1332 il prend part à l'alliance offensive conclue entre WALERAN, 60ème évêque de Cologne, JEAN I DLUXEMBOURG, RENAUD II DE GUELDRÉ, ADOLPHE DE LA MARCK, LOUIS DE LOOZ et d'autres, contre JEAN III DE BRABANT.

NAMUR (DE) JEAN III

(° dernier quart du XIVe siècle † 1429)

Fils de GUILLAUME I DE NAMUR et de CATHERINE DE SAVOIE

1418 son frère GUILLAUME II DE NAMUR étant décédé sans descendants, il lui succède comme comte de Namur. En prenant le gouvernement de son comté, il s'autoproclame JEAN DE FLANDRE, comte de Namur et seigneur de Béthune.

1420 il signe un acte à Gand dans lequel il est stipulé qu'on ne pourra nommer aux charges et offices publics que des Flamands ou des Namurois, ou du moins des gens ayant une part notable dans l'une des deux contrées de Namur ou de Flandre.

NAMUR (DE) PHILIPPE I

(= PHILIPPE LE NOBLE = PHILIP DE EDELE)

(° 1174 † Château de Blaton 1212)

Fils de BAUDOUIN VIII DE FLANDRE et de MARGUERITE D'ALSACE.

1202 son frère, BAUDOUIN IX DE FLANDRE, lui confie la régence de ses deux comtés (la Flandre et le Hainaut).

1204 ayant acheté la tutelle des deux filles de BAUDOUIN IX, JEANNE et MARGUERITE, à l'évêque de Liège HUGUES II DE PIERREPONT, il confie ces deux filles à PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE pour qu'elles soient éduquées à la cour de Paris.

1205 il devient comte de Namur.

1210 il épouse MARIE (†1224) fille de PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE et d'AGNES DE MERAN.

NAMUR (DE) ROBERT

Comte

1012 il vient au secours de LAMBERT I , se disputant le titre de duc avec GODEFROID I DE VERDUN.

NANSIUS FRANCISCUS

Grammairien et humaniste

Signalé à Bruges au XVIe siècle

NANTECHILDE

Voir NANTILDE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

NANTHILDE

Voir NANTILDE

NANTILDE

(= NANTECHILDE = NANTHILDE)

(°Vers 609 † 642)

Servante de GOMATRUDE, 1ère femme de DAGOBERT I

629 elle épouse DAGOBERT I après que ce dernier ait répudié GOMATRUDE.

Elle lui donne un fils : CLOVIS II.

639 à la mort de DAGOBERT I, elle devient reine et gouverne au nom de son fils.

640 elle nomme ERCHINOALD maire du palais de la Neustrie.

NAPLES (DE) CHARLES IV

Voir AUTRICHE (D') CHARLES V

NAPLES (DE) FERDINAND III

Voir ARAGON (D') FERDINAND II

NAPLES (DE) JOSEPH BONAPARTE

Voir BONAPARTE JOSEPH

NAPOLEON

Voir BONAPARTE NAPOLEON I

NAPOLITANO (IL)

Voir BREUGHEL ABRAHAM

NASSAU (DE) ADOLPHE

(°1255 † Gölheim 1298)

1292 il est élu empereur germanique

1296 il adhère à la Ligue de Grammont contre PHILIPPE LE BEL qui avait envahi la Franche-Comté et le Brabant, possessions allemandes.

NASSAU (DE) ELISABETH

Fille de GUILLAUME I DE NASSAU

Deuxième épouse d'HENRI DE BOUILLON, à qui elle donne deux fils : FREDERIC MAURICE DE NASSAU et HENRI DE TURENNE.

NASSAU (DE) ENGELBERT I

(° Vers 1380 † 1442)

Comte de Nassau-Dillenburg et de Vianden

Fils de JEAN I DE NASSAU-DILLENBURG.

1404 il épouse JEANNE DE POLANEN († 1445) fille de JEAN III DE POLANEN.

1424 il pense à la création d'une université à Louvain.

Il fut un fidèle serviteur de PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

NASSAU (DE) ENGELBERT II

(° 1451 † 1504)

Comte de Nassau et de Vianden

Fils de JEAN IV DE NASSAU-DIETZ

1468 il est présent à Damme lors du mariage de CHARLES DE BOURGOGNE et de MARGUERITE DE YORK.

Il se fédère avec CHARLES DE BOURGOGNE à Bruxelles, ce dernier craignant de nouvelles hostilités avec LOUIS XI DE FRANCE.

1479 il aide MAXIMILIEN I D'AUTRICHE à se battre contre LOUIS XI DE FRANCE lors de la bataille de Guinegate. Le comte ROMOND, conduisant les troupes flamandes lui vient en aide.

1485 il fait arrêter LOUIS DE GRUUTHUSE sur ordre de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

1486 MAXIMILIEN I D'AUTRICHE, partant pour l'Allemagne afin d'être couronné Roi des Romains, le désigne avec JEAN II CORONDOLET et PHILIPPE DE CLEVE comme gouverneur des Pays-Bas.

1490 il accompagne PHILIPPE LE BEAU à Bruges pour demander pourquoi les Brugeois refusent la nomination de CORNELIS METTENEYE comme bailli.

1492 au nom de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE, il réorganise la magistrature de Gand : il nomme ADRIAAN VAN RAVERSCHOOT et LEONCE VAN MASMINEN comme échevins et JOOS VAN GHISTELE comme grand bailli.

1499 GUILLAUME VI DE JULIERS échange avec lui Anvers, Diest, Zichem et Zele contre d'autres biens.

1501 PHILIPPE I D'ESPAGNE lui confie le gouvernement des provinces bourguignonnes.

NASSAU (DE) FREDERIC HENRI

(= FREDERIC HENRI D'ORANGE)

(° Delft 1584 † Delft 1647)

Fils de GUILLAUME I DE NASSAU et de LOUISE DE COLIGNY (†1620)

Père de GUILLAUME II DE NASSAU

1600 il accompagne son frère MAURICE DE NASSAU lors de la campagne de Nieupoort.

1623 Capitaine général, il s'empare de Maastricht.

1625 il devient stadhouder de Hollande, de Zélande, de Gueldre, d'Utrecht et d'Overijssel.

Il se marie avec AMELIE DE SOLMS-BRAUNFELS (†1675).

1631 il envisage une attaque sur Gand et prend contact avec JOOS PIJN et le gouverneur de L'Ecluse, HAUTAIN.

Il essaie de s'emparer de Bruges mais échoue, suite à l'intervention du grand bailli PABLO BERNARDO FUENTES.

ISABELLE D'AUTRICHE envoie P.P.RUBENS chez lui comme diplomate.

1632 le doyen de Gand, WILLEM DE BLASERE, l'archevêque de Malines, JACQUES BOONEN et le pensionnaire d'Anvers JACOB EDELHEER sont désignés par les Etats-Généraux pour prendre contact avec lui après un deuxième passage de P.P.RUBENS. Leurs plaidoiries vaines.

1635 RICHELIEU, au nom du roi de France LOUIS XIII, signe avec lui le Traité de Partage : la Wallonie et la plus grande partie de la Flandre seraient attribuées à la France et le Brabant attribué au Pays-Bas du Nord.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1638 il marche sur Anvers mais est battu à Kalloo par Don FERDINAND D'ESPAGNE.
- 1640 Gand se met en état d'alerte pour une éventuelle attaque par FREDERIC HENRI DENASSAU.
Il devient stadhouder de Groningen et de Drenthe.
Bruges, étant à nouveau menacée par lui, prend ses précautions.
- 1641 il marie son fils GUILLAUME II DE NASSAU à MARIE STUART.
- 1642 il accorde son soutien à HENRIETTE MARIE DE FRANCE, venue le Voir pour lui demander de soutenir son mari CHARLES I D'ANGLETERRE.
- 1643 il occupe le Sas de Gand.
- 1644 il compte sur l'alliance avec la France pour s'emparer des Pays-Bas du Sud mais le parti orangiste abandonne cette alliance à cause de sa haine contre FREDERIC HENRI DE NASSAU.
- 1645 il s'empare de Hulst.
- 1646 il signe un traité de paix avec l'Espagne.
- Il avait engagé THOMAS WILLEBOIRTS comme peintre.

NASSAU GUILLAUME

- (= GUILLAUME LE RICHE = GUILLAUME LE VIEUX = WILLEM DE RIJKE)
(° 1487 † 1559)
Fils de JEAN V DE NASSAU-DILLENBURG et d'ELISABETH DE HESSE-MARBURG
- 1516 il se marie avec WALBURGE (†1529) fille de JEAN III, comte d'Egmont.
- 1531 il se remarie avec JULIANA († 1580) fille de BOTHO VIII comte de Stolberg Wernigerode.
Avec elle il a quatre enfants :
-GUILLAUME I DE NASSAU
-LOUIS DE NASSAU
-JEAN I DE NASSAU
-HENRI DE NASSAU.
- 1523 alors qu'il est conseiller de CHARLES QUINT, ce dernier donne ordre à MARGUERITE D'AUTRICHE de ne plus rien traiter dans l'avenir qu'après l'avoir consulté.

NASSAU (DE) GUILLAUME I

- (= GUILLAUME I D'ORANGE = GUILLAUME LE TACITURNE = WILLEM VAN ORANJE = WILLEM DE ZWIJGER = WILHELMUS VAN NASSAUWEN)
(° Dillenburg 1533 † Delft 1584)
Fils de GUILLAUME LE VIEUX, comte de Nassau-Dillenburg et de JULIANA DE STOLBERG.
- 1544 passant sa jeunesse à la cour de CHARLES QUINT, ce dernier l'oblige à être éduqué comme catholique à Breda, ses parents étant luthériens.
- 1549 il séjourne à Bruxelles comme gouverneur avec CHAMPAGNEY, frère de GRANVELLE.
- 1551 il prend le commandement d'une compagnie de deux cents chevaux.
Il se marie avec ANNA VAN EGMONT (†1558).
- 1552 il prend part à la campagne d'Artois.
- 1555 il est mis à la tête d'une armée de 20 000 hommes pour garantir les frontières du Brabant et du Hainaut.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- C'est appuyé sur ses épaules que CHARLES QUINT prononce son discours d'abdication au palais de Coudenberg.
Se battant contre FRANÇOIS I DE NEVERS, ce dernier le repousse hors de la Champagne.
- 1556 il est admis à l'Ordre de la Toison d'Or.
- 1558 il est commandant en chef de l'armée de la Meuse.
Il est veuf d'ANNA VAN EGMONT.
- 1559 PHILIPPE II le nomme gouverneur de la Hollande, de Zélande et d'Utrecht.
Il est membre du nouveau Conseil d'Etat, réorganisé par PHILIPPE II D'ESPAGNE et reçoit l'ordre de liquider les hérétiques.
LODEWIJK VAN SCHORE est contre cette nomination (Filius hereditis non debet succedere).
Avec LAMORAL VAN EGMONT il insiste pour que la région néerlandaise ne puisse être dirigée que par des nobles néerlandais. Ils refusent de siéger dans le Conseil de l'Etat et refusent de commander des soldats espagnols.
Il vend au banquier anversoise MELCHIOR SCHETZ le pays de Rumst (Boom, Willebroek , Rumst, Ruisbroec et Heinsdonck).
- 1561 il se marie avec ANNA DE SAXE, fille de l'électeur MAURICE DE SAXE.
MARGUERITE DE PARME interdit aux gouverneurs d'assister à son mariage puisque ANNA est de confession luthérienne.
- 1563 il fait savoir à PHILIPPE II D'ESPAGNE, par l'intermédiaire de MARGUERITE DE PARME, qu'il démissionnerait avec LAMORAL D'EGMONT et PHILIPPE VAN HOORNE du Conseil d'Etat si ANTOINE GRANVELLE reste au pouvoir. C'est LAMORAL D'EGMONT qui est envoyé Voir PHILIPPE II D'ESPAGNE avec la pétition signée par GUILLAUME I DE NASSAU et PHILIPPE DE HOORNE.
- 1566 il convoque à Breda, puis à Hoogstraten les signataires du Compromis des Nobles, leur conseillant de se borner au début à présenter une pétition à MARGUERITE DE PARME.
Les anabaptistes d'Anvers lui demandent d'intervenir pour leur liberté de religion.
- 1567 refusant le nouveau serment au roi, il quitte Anvers et part pour Dillenburg.
- 1568 le Conseil des Troubles le somme de comparaître. Dans sa réponse au duc d'ALVA il dénie toute autorité pour le juger : comme chevalier de la Toison d'Or il ne pouvait être jugé par ses pairs.
Il accorde aux "gueux" des lettres de marque.
Après la mort de HENDRIK VAN BREDERODE il prend la tête de la résistance.
JACQUES TAFFIN se met à sa disposition et fait pour lui plusieurs voyages en Angleterre pour collecter des fonds pour une révolution.
Il est battu par ALBE, lors de la bataille de Gemmingen.
- 1571 il confie le commandement de sa flotte à GUILLAUME DE LUMBRES.
Son conseiller LEONARD CASEMBROOD le représente à Rostock et à Gdansk.
- 1572 il organise un soulèvement des Provinces-Unies qui éclate en Zélande.
Il est aidé par son frère LOUIS DE NASSAU.
Il occupe Malines, Louvain, Diest, Nivelles et Roermond.
Ses troupes détruisent le cloître de Rummen.
Il essaie d'envahir le Brabant mais ni la Flandre, ni le Brabant le suivent, par crainte de représailles.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Il essaie de reconquérir la Flandre avec l'aide des Huguenots, mais après avoir pris connaissance de la "Nuit de la Saint Barthélémy" il renonce sur instigation de CATHERINE DE MEDICIS. Il perd les villes occupées.
- 1573 il passe officiellement au calvinisme.
Il lance sa flotte des Gueux de mer " contre les Espagnols.
Il cède le comté de Dillenburg à son frère cadet JEAN I DE NASSAU.
- 1574 il s'empare de Middelburg.
Il divorce d'ANNE DE SAXE qui lui a donné un enfant : MAURICE DE NASSAU.
- 1575 il se marie avec CHARLOTTE (†1582) fille de LOUIS II, duc de Bourbon Montpensier.
Il est représenté au Traité de Breda entre autres par PHILIPPE DE MARNIX.
- 1576 il est l'instigateur de la Pacification de Gand.
Il est reconnu comme stadhouder des Dix-Sept Provinces.
- 1577 il fait sa Joyeuse-Entrée à Gand, organisée par LUCAS DE HEERE.
ELBERTUS LEONINUS est envoyé chez lui, demandant de venir à Bruxelles comme membre du Conseil d'Etat.
Joyeuse-Entrée à Bruxelles accompagnée par MATHIAS D'AUTRICHE, qui le nomme lieutenant général et "ruwaert" de Brabant.
PONTUS DE NOYELLES s'empare de la citadelle.
Les troupes wallonnes au service des Espagnols lui rendent la citadelle d'Anvers.
Il empêche la démolition de la citadelle pour des raisons stratégiques.
Il donne son accord à ALVARES PEREIRA NUNO pour l'acquisition d'armes demandée par SEBASTIANO DE PORTUGAL, dans le but d'une croisade au Maroc.
- 1578 Il arrive à Gand accompagné de JEAN I DE NASSAU-DILLENBURG dans le but d'intervenir dans les problèmes d'intolérance. Il fait arrêter JEAN DE HEMBYZE. Ses troupes pillent Damme.
Avec MATHIAS D'AUTRICHE et les Etats-Généraux, il se met à l'abri à Anvers.
- 1579 JOOS BORLUUT et JACQUES DE SOMERE le rencontrent en secret afin de préparer un complot contre JAN VAN HEMBYZE.
On commence la reconstruction de l'hôtel de ville d'Anvers sur son initiative.
Une délégation de Gand, menée par CHARLES VAN UTENHOVE l'invite à venir à Anvers, ce qu'il accepte et ce que JAN VAN HEMBYZE ne peut empêcher.
Par l'Union d'Utrecht il fait proclamer l'indépendance des Provinces-Unies.
- 1580 il assiste à Gand à un prêche à l'Eglise wallonne.
PHILIPPE II D'ESPAGNE l'accuse de haute trahison, le bannit hors de ses possessions et défend à ses sujets de lui donner nourriture, boisson ou feu et promet 25 000 couronnes d'or et un titre de noblesse pour sa capture ou son assassinat.
Il sollicite l'appui d'HENRI III DE FRANCE qui lui envoie son frère FRANÇOIS D'ANJOU.
- 1581 son médecin et botaniste, MATHIAS DE LOBEL, lui offre son "Kruydboek"
Il nomme DANIEL DE BORCHRAVE à la surintendance des biens de LAMORAL VAN EGMONT et de PHILIPPE DE HORNES.
Il persiste dans sa politique pro-française et fait refuser par ses Etats-Généraux l'obéissance au roi d'Espagne PHILIPPE II par l'Acte d'abjuration.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Accompagné de sa femme CHARLOTTE DE BOURBON et de son gendre GUNTER VON SWARTENBURG, il rencontre FRANÇOIS D'ANJOU à Bruges.

Il proclame FRANÇOIS D'ANJOU seigneur des Pays-Bas. Ce dernier prend abusivement le titre de duc de Brabant et de comte de Flandre.

JEAN JAUREGUI tente de l'assassiner à Anvers.

1582 il accompagne FRANÇOIS D'ANJOU lors de sa Joyeuse-Entrée à Gand.

NICOLAS HUGO, NICOLA SALSEDO et FRANCESCO BASA conçoivent un complot à Bruges en vue d'empoisonner GUILLAUME I.

Il est veuf.

1583 déçu que les Flamands rejettent FRANÇOIS D'ANJOU, il quitte Anvers pour Middelburg.

Il interdit les chambres de rhétorique en Zélande.

Veuf, il se marie avec LOUISE (†1620) fille de GASPARD, comte de Coligny.

Elle lui donne un fils : FREDERIC HENRI DE NASSAU.

Il nomme PHILIPPE DE MARNIX bourgmestre d'Anvers chargé de la défense de la ville contre ALEXANDRE FARNESE.

1584 il est abattu à bout portant à Delft par FRANÇOIS GUYON.

Après le décès en 1544 de son cousin RENE DE NASSAU, prince d'Orange, il reçoit les biens de ce dernier, mais accapare aussi son titre "d'Orange", bien qu'il n'avait rien à Voir avec cette principauté.

Le surnom "Taciturne" lui a été donné par PERRENOT ANTOINE DE GRANVELLE. (Guillelmo el taciturno).

Il avait pour devises :

- "Mediis tranquillus in undis"

- "Audaces fortuna juvat"

- "Saevis tranquillus in undis" (= tranquille au milieu de la tempête)

Ce fut la dernière personnalité du Nord à s'être intéressée à l'unité des Pays-Bas.

NASSAU (DE) GUILLAUME II

(= GUILLAUME II D'ORANGE)

(° La Haye 1626 † La Haye 1650)

Fils de FREDERIC HENRI DE NASSAU et d'AMELIE DE SOLMS

1641 il se marie avec HENRIETTE MARIE STUART, fille de CHARLES I D'ANGLETERRE.

1647 il succède à son père.

1648 il ratifie la paix avec l'Espagne (= Traité de Munster). C'est le divorce définitif entre les Pays-Bas du Nord et les Pays-Bas du Sud.

1650 il fait emprisonner JOHAN DE WITT comme opposant à la Maison d'Orange.

En octobre, il conclut une alliance offensive avec JULES MAZARIN contre l'Angleterre et l'Espagne, mais il meurt un mois après.

Il a un fils : GUILLAUME III DE NASSAU qui va se marier avec MARIE II STUART et qui en 1689 devient roi d'Angleterre et d'Irlande.

NASSAU (DE) GUILLAUME III

(° La Haye 1650 † Kensington 1702)

Fils posthume de GUILLAUME II DE NASSAU et de MARIE STUART, fille de CHARLES I D'ANGLETERRE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1667 il est évincé comme stadhouder par l'Acte d'exclusion conçu par JOHAN DE WITT.

Stadhouder des Provinces Unies de 1672 à 1702 après la mort de JOHAN DE WITT.

1674 il rend visite à Gand.

1677 il se marie avec MARIE II STUART.

1678 il est battu à Mons par FRANÇOIS HENRI DE LUXEMBOURG.

1689 sa femme abdique et il devient roi d'Angleterre, d'Irlande et d'Ecosse jusqu'en 1702.

1695 il est en visite à Gand.

Pas de progéniture.

NASSAU (DE) GUILLAUME IV

(° 1711 † 1751)

Fils de JEAN GUILLAUME FRISO et de MARIE-LOUISE DE HESSE

Prince d'Orange-Nassau (de 1711 à 1751)

Stadhouder de Frise (de 1711 à 1751)

Stadhouder de Gueldre et de Drenthe (de 1722 à 1751)

1734 épouse ANNE D'ANGLETERRE (°1709 †1759), fille de GEORGES II AUGUSTE, roi d'Angleterre et d'Irlande. Elle sera régente de 1751 à 1759.

Ils ont deux enfants dont GUILLAUME V.

1739 il reçoit Dillenburg.

Stadhouder des Provinces-Unies (de 1747 à 1751)

NASSAU (DE) GUILLAUME V

(= GUILLAUME LE BATAVE)

(° 1748 † 1806)

Fils de GUILLAUME IV et d'ANNE D'ANGLETERRE

Prince d'Orange-Nassau

Stadhouder héréditaire des Provinces-Unies (de 1751 à 1795)

1767 Il épouse WILHELMINE (° 1751 †1820), fille du prince AUGUSTE GUILLAUME DE PRUSSE.

Elle lui donne 3 enfants, dont GUILLAUME I FREDERIC

1802 Prince de Fulda.

1806 il refuse de faire partie de la Confédération rhénane et perd ses principautés allemandes (dont Fulda).

NASSAU (DE) GUILLAUME I FREDERIC

Voir HOLLANDE (DE) GUILLAUME I FREDERIC

NASSAU (DE) GUILLAUME LOUIS

(°1590 † 1640)

Fils de LOUIS II DE NASSAU-WEIBURG et d'ANNE-MARIE, fille de GUILLAUME IV, landgrave de Hesse-Cassel.

Comte de Nassau-Sarrebruck

1609 il figure parmi les signataires de la Trêve de 12 ans signée à Anvers.

1615 il se marie avec ANNE AMELIE († 1651) fille de GEORGE FREDERIC, markrave de Bade-Durlach.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

NASSAU (DE) HENRI

Voir OVERKERKE (VAN) HENRI

NASSAU (DE) HENRI III

(= HENRI LE GRAND = HENRI DE CHALON = LE COMTE NANSOT)

(° 1483 † 1538)

Comte de Nassau-Dillenburg

Fils de JEAN V DE NASSAU et d'ELISABETH DE HESSE-NARBURG († 1523)

1503 il se marie avec FRANÇOISE († 1511) fille de JACQUES, duc de Savoie-Vaud.

1504 il reçoit en héritage les biens néerlandais.

1507 ayant pris à Bruxelles ses fonctions de présidente du Conseil, MARGUERITE D'AUTRICHE le prend parmi ses conseillers.

1510 on construit pour lui à Bruxelles le premier bâtiment de style renaissance.

1515 il se marie avec CLAUDE († 1521) fille de JEAN II DE CHALON D'ARLEY, prince d'Orange. Elle lui donne un fils : RENE.

1516 il est nommé conseiller de CHARLES QUINT.

1521 il prend la ville de Tournai. C'est la réunion définitive de cette ville et du Tournaisis aux Pays-Bas.

1524 il se marie avec MENZIA DE MENDOZA, fille de RODRIGUE DE ZANETTA.

1529 JUAN LUIS VIVES séjourne quelque temps chez lui.

Il ajouta abusivement à ses titres ceux "d'Orange" et "de Chalon".

On retrouve le surnom le "comte Nansot" dans des chansons militaires françaises.

NASSAU (DE) JEAN I

(° 1535 † 1606)

Fils de GUILLAUME DE NASSAU-DILLENBURG et de JULIANA DE STOLBERG-WERNIGERODE

1566 il fait partie du Compromis des Nobles.

1578 il accompagne GUILLAUME I DE NASSAU à Gand.

1579 il est l'instigateur du Traité de Munster.

NASSAU (DE) JEAN GUILLAUME FRISO

(° 1686 † 1711)

Fils d'HENRI CASIMIR II et de HENRIETTE-AMELIE D'ANHALT-DESSAU

Recueille la succession de GUILLAUME III

Stadhouder héréditaire de Frise (de 1696 à 1711)

Stadhouder de Groningue (de 1708 à 1711)

Capitaine général et amiral des Provinces Unies.

Epouse en 1709 MARIE-LOUISE (° 1699 † 1765) fille de CHARLES, landgrave de Hesse-Cassel.

Ils ont deux fils, dont GUILLAUME IV DE NASSAU.

NASSAU (DE) JEAN IV

(° 1410 † 1475)

Fils d'ENGELBERT I DE NASSAU-DILLENBURG et de JEANNE DE POLANEN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1436 sénéchal de Brabant, il est le principal officier de CHARLES LE TEMERAIRE.

1440 il épouse MARIE (†1502) fille de JEAN, comte de Loon-Heinsberg.

NASSAU (DE) JUDITH

Fille de GERARD DE NASSAU

Epouse de WALERAN II

NASSAU (DE) LOUIS

(† Mokerheide 1574)

Fils de GUILLAUME LE RICHE, comte de Nassau-Dillenburg et de JULIANA DE STOLBERG

Frère cadet de GUILLAUME I DE NASSAU

1566 il entre à Bruxelles avec HENRI DE BREDERODE et 200 gentilshommes confédérés afin de présenter à MARGUERITE DE PARME une requête réclamant la suspension de l'inquisition et la modération des édits religieux.

1568 il est convoqué à Bruxelles devant le Conseil des Troubles. Il refuse de s'y rendre. Après qu'il fut battu à Gemmingen par ALBE, ce dernier fait son entrée triomphale à Bruxelles.

1572 il aide GUILLAUME I DE NASSAU lorsque éclate la révolution des Pays-Bas.

1574 aidé par son frère HENRI DE NASSAU et par le duc CHRISTOPHE DE BAVIERE, il est battu à la bataille de Mokerheide contre SANCHO DE AVILA. Il meurt dans ce combat ainsi que son frère

NASSAU (DE) MAURICE

(° Dillenburg 1567 † La Haye 1625)

Fils de GUILLAUME I DE NASSAU et d'ANNE DE SAXE

1584 il succède à son père.

Il devient comte de Nassau et stadhouder de Hollande et de Zélande.

1590 il s'approche d'Anvers après s'être emparé de Breda.

1591 l'empereur RODOLPHE II D'AUTRICHE envoie une délégation essayant d'intervenir dans le conflit entre MAURICE DE NASSAU et ALESSANDRO FARNESE.

MAURICE DE NASSAU s'empare de Hulst.

1592 voulant s'emparer de Bruges, il échoue.

1593 SIMON STEVIN est son professeur.

1597 il est victorieux à Turnhout.

1600 il passe le Hout et s'empare de Nieuport assisté par son frère FREDERIC HENRI DE NASSAU.

1601 il s'empare d'Ostende avec l'aide de soldats allemands et anglais, commandés par Sir FRANCIS VERE.

Les archiducs ALBERT et ISABELLE D'AUTRICHE commencent le siège d'Ostende. Ils mettent trois ans à récupérer la ville.

1603 AMBROISE SPINOLA était à la tête des troupes.

1604 Gand prend ses précautions contre une éventuelle attaque par MAURICE DE NASSAU.

1605 AMBROISE SPINOLA l'oblige à lever le siège.

Il essaie en vain une attaque sur Anvers.

1606 il nomme SIMON STEVIN intendant des armées des Pays-Bas.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1607 les premiers entretiens secrets ont lieu entre MAURICE DE NASSAU, JOHAN VAN OLDENBARNEVELD et l'ambassadeur néerlandais à Paris, FRANÇOIS VAN AERSSSEN.

1609 ALBERT et ISABELLE D'AUTRICHE font ériger une église à Montaigu (= Scherpenheuvel). Ils espèrent par ce geste que la Vierge trouvera une solution à l'encerclement de Bois-le-Duc par les troupes de MAURICE DE NASSAU.

1617 le philosophe RENE DESCARTES se met à son service.

1618 il réussit à faire condamner à mort JOHAN VAN OLDENBARNEVELT par le synode de Dordrecht.

1622 il s'approche d'Anvers où l'on retire aux gardes civils la protection des portes de la ville.

On la confie aux jésuites et aux moines ainsi qu'aux soldats wallons.

1624 une nouvelle attaque de MAURICE DE NASSAU sur Anvers échoue.

SIMON STEVIN était son conseiller.

Le prêcheur JOHANNES UTENBOGAERT était à son service.

Sa devise était : "Pro lege, grege et rege"

NASSAUWEN (VAN) WILHELMUS

Voir NASSAU (DE) GUILLAUME I

Son nom est également le titre de l'hymne national des Pays-Bas actuels.

NATHINGHAM ROGERIUS

Voir NOTTINGHAM ROGER

NAUSNYDERE (DE) ELISABETH

1490 elle se marie avec le peintre ALBERT BOUTS à Louvain.

NAVARRE (DE) HENRI III

Voir FRANCE (DE) HENRI IV

NAVARESE (DE) JEAN

Meneur des mutins d'Alost

1576 il amène ses mutins, lors de la Furie espagnole, à Anvers et est rejoint en cours de route par ANTOINE DE VARGAS et ROMERO. Avec eux, il s'empare du château d'Anvers et fait des raids pendant 3 jours.

NAVARRE (DE) JEANNE

Voir FRANCE (DE) JEANNE

NAZARETH (VAN) BEATRIJS

(= LIER (VAN) BEATRIJS)

(° vers 1200 † vers 1268)

Vers 1220 elle est l'auteur d'une poésie néerlandaise la plus ancienne jamais retrouvée "Van Seven Manieren van Heiliger Minnen".

Vers 1245 elle est prieure de l'abbaye de Nazareth (près de Lierre).

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

NECKER (DE) JOOST

Graveur

Signalé à Anvers au XVIe siècle

NECKER (DE) OLIVIER

Voir DAIM (LE) OLIVIER

NEDT (DE) ANDRIES

Etameur

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

NEDT (DE) JOSEF

Etameur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

NEEFF (DE) HANS

(° Anvers ? † Rotterdam 1625)

Peintre

1614 il est membre de la gilde des peintres à Anvers.

NEEFFS LODEWIJK

(° Anvers 1617 † après 1648)

Peintre

Elève de son père NEEFFS PIETER I

Il devient moine avant 1646.

NEEFFS PIETER I

(= PIETER NEEFS = PIETER NEFS)

(° Anvers vers 1578 † Anvers vers 1659)

Peintre

Maître de ses fils LODEWIJK NEEFFS et PIETER II NEEFFS

Ses œuvres sont souvent étoffées par FRANS III FRANCKEN, DAVID II TENIERS et JAN I BREUGHEL.

Elève de HENDRIK I VAN STEENWIJCK.

NEEFFS PIETER II

(° Anvers 1620 † Anvers après 1675)

Peintre

Elève de son père PIETER I NEEFFS

Ses œuvres sont parfois étoffées par FRANS III FRANCKEN et BONAVENTURA I PEETERS.

NEEFS JACOB

(° Anvers 1610 † Anvers après 1660)

Graveur

1632 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

NEEFS PIETER

Voir NEEFFS PIETER I

NEER (VAN DER) JACOB JOSEF

(° Anvers 1718 † Anvers 1764)

Sculpteur

NEERCASSEL (VAN) JEAN BAPTISTE

(° Gorkum 1525 † Zwolle 1686)

Théologien

1652 il est directeur de la Maison de Malines

1663 il est nommé vicaire apostolique pour la Hollande

1683 il travaille avec ANTOINE ARNAULT

Il fut un des piliers du jansénisme.

NEFS PIETER

Voir NEEFFS PIETER I

NEGRE (VAN) MATHIEU

(° Tournai ? avant 1600 † vers 1644)

Peintre

1620 il travaille avec AMBROSIUS I FRANCKEN à l'église Saint Pierre à Louvain

NEGRI PHILIPPE

Chancelier

1538 il est envoyé à Malines pour solutionner un problème concernant une somme à payer par Gand. Le Grand Conseil rejette la demande.

NELIS CORNELIUS FRANCISCUS

1558 il devient bibliothécaire à l'université de Louvain.

Il y reste onze ans.

NELIS (DE) CORNELIUS FRANCISCUS

(° Malines 1736 † Sienna 1798)

1785 il devient le 19ème et dernier évêque d'Anvers jusqu'en 1798.

Il succéda à JACQUES THOMAS JOSEPH WELLENS.

1790 il se prononce contre l'intervention du pape PIE VI en soumission à JOSEPH II D'AUTRICHE.

1791 il est blessé par la population en émeute.

NEMIUS

(GASPARD DU BOIS)

(† 1687)

Evêque d'Anvers de 1634 à 1651.

1652 il est transféré à l'archevêché de Cambrai.

Il succéda à MALDERUS

AMBROISE CAPELLO lui succéda.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

NENY (DE) PATRICE FRANÇOIS

(° Bruxelles 1716 † Bruxelles 1784)

Comte ; titre octroyé par MARIE THERESE D'AUTRICHE.

1738 il est nommé secrétaire du Conseil privé.

1744 il est membre du Conseil privé

1748 il met une proposition au point pour supprimer le carême pour des raisons économiques

1750 il est conseiller au Conseil suprême à Vienne.

1753 il est de retour à Bruxelles où il est trésorier général des finances puis président du Conseil des Finances.

1754 il est nommé commissaire royal de l'université de Louvain et commence une politique d'enseignement sécularisé.

1758 MARIE-THERESE D'AUTRICHE le nomme président de son conseil privé.

1773 ennemi des jésuites, il approuve la suppression de leur ordre.

1783 il se retire de la politique, n'approuvant pas les réformes précipitées de JOSEPH II D'AUTRICHE.

NEPOMUCENE JEAN

(= JOHAN DE NEPOMUK)

(° Nepomuk vers 1330 † Prague vers 1393)

Chanoine à la cathédrale de Prague, il devient confesseur de JEANNE DE BAVIERE, femme de WENCESLAS IV DE BOHEME.

Vicaire général de l'archevêque de Prague.

1393 WENCESLAS IV le fait jeter dans la Moldau, pieds et mains liés, comme martyr du secret de la confession.

1729 il est canonisé et devient le protecteur de tous les ponts.

Sa statue se trouve sur le pont Wenceslas à Bruges.

NEPOMUK (DE) JOHAN

Voir NEPOMUCENE JEAN

NERVEN (VAN) CONRAD

Architecte et sculpteur

1699 il construit à Bruxelles la maison "Le Renard", maison des merciers.

NERVEN (VAN) CORNELIS

Architecte et sculpteur

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle.

NESLE (DE) JEAN

Noble

1214 il participe à la bataille de Bouvines, du côté français et prend les terres de JEANNE DE FLANDRE.

1223 après la mort de PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE, il vend la châtellenie de Bruges à JEANNE DE FLANDRE. Dès lors cette châtellenie cesse d'être un fief et reçoit le nom de Franc.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

NESLE (DE) RAOUL

Fils de SIMON DE NESLE, régent du royaume
1285 il est connétable de France.
1303 il prend part à la bataille de Courtrai et y meurt.

NESSELRODE (DE) CHARLES ROBERT

(° Lisbonne 1780 † Saint Petersburg 1862)
Homme politique
1815 il représente la Russie au Congrès de Vienne avec ANDRE RAZOUMOVSKI

NESTORIUS

(° Maras vers 380 † Khargeh 451)
Patriarche de Constantinople
Lança la doctrine théologique du Nestorianisme.
431 il est condamné par le Concile d'Ephèse et déposé par l'empereur THEODOSE
II qui l'exile dans la grande oasis, où il mourra.

NEUCASSEL (DE) JEAN BAPTISTE

Vicaire émigré
1574 il est expulsé d'Anvers suite à ses prêches marials (= mariapreken)

NEUDEKIN JOHANNES

Miniaturiste
Signalé à Bruges au XIVe siècle.

NEUFCHATEL (DE) JEAN

1430 il est parmi les premiers membres de l'Ordre de la Toison d'Or
1457 il accompagne LOUIS XI DE FRANCE lors de sa visite à Louvain.

NEUFCHATEL (DE) NICOLAS

(= LUCIDEL = NICOLAS NIEUCASTELL)
(° Mons vers 1530 † Nuremberg ? vers 1595)
Peintre
1539 il est élève de PIETER COECKE VAN AELST à Anvers.
1561 il émigre à Nuremberg à cause de son adhésion au calvinisme.
Il fut peintre de MAXIMILIEN II D'AUTRICHE.

NEUFCHATEL (DE) THIBAUD IX

Maréchal de Bourgogne de 1443 à 1469
1452 il aide PHILIPPE III DE BOURGOGNE à réattaquer Gand.

NEUFVILLE (DE) FRANÇOIS

Voir VILLEROI FRANÇOIS

NEUMAYER JOHN WILLEM

Architecte

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1548 il complimente GILBERT VAN SCHOONBEKE pour son principe d'un urbanisme rectiligne, que ce dernier avait appliqué à Anvers.

NEUVILLE (DE) FRANÇOIS

Voir VILLEROI FRANÇOIS

NEVE (DE) CORNELIS

(° Anvers vers 1612 † Anvers 1678)

Peintre

De 1637 à 1664 il réside en Angleterre.

NEVE (DE) FRANS I

(= BLOOSAERKEN)

(° Anvers 1606 † Salzbourg ? après 1688 ?)

Père de FRANS I DE NEVE

Peintre

1629 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

De 1660 à 1666 il est à Rome.

Ensuite il part pour Vienne, Salzbourg etc....

NEVE (DE) FRANS II

Né en Autriche ?

Peintre

Fils de FRANS I DE NEVE

1691 il est signalé à la gilde des peintres à Anvers.

NEVE (DE) SEBASTIEN

Sculpteur et architecte

1635 il participe à la décoration d'Anvers, sous l'égide de P.P.RUBENS, à l'occasion de la Joyeuse-Entrée du cardinal infant FERDINAND D'ESPAGNE.

1638 il loue un atelier à Anvers avec JACQUES COUPLET où ils travaillent avec environ 40 aides sculpteurs.

NEVE (DE) WILLEM

Imprimeur

1619 il imprime à Bruges les "Coutumes de Bruges" après l'unification des lois de Bruges.

NEVEJANS JACQUES

Au début de 1600 il construit les premières barges à Gand.

NEVERS (DE) FRANÇOIS I

(= FRANÇOIS DE CLEVES)

(° Cussy-sur-Loire 1516 † Nevers 1562)

Fils du premier duc de Nevers

Capitaine français

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1554 il fait la campagne de Flandre

1555 il se bat contre GUILLAUME I DE NASSAU et le rejette hors de la Champagne.

NEVERS (DE) JOLANDA

Voir BOURGOGNE (DE) YOLANDE

NEVERS (DE) LOUIS I

(= LOUIS DE BETHUNE = LOUIS dit de FLANDRE)

(° 1272 † Paris 1322)

Fils aîné de ROBERT III DE BETHUNE et de YOLANDE DE BOURGOGNE

Père de LOUIS II DE NEVERS et de JEANNE (b) DE FLANDRE

1280 il devient comte de Nevers en se mariant avec MARIE DE NEVERS

1290 en se mariant avec JEANNE DE RETHEL (fille d'HUGUES IV DE RETHEL)
il devient comte de Rethel.

1317 il donne sa démission à PHILIPPE V DE FRANCE.

Il participa à la lutte nationale des Flamands contre la France jusqu'en 1317.

Héritier de son père, mais décédé quelques mois avant lui, il ne sera donc jamais comte de Flandre.

NEVERS (DE) LOUIS II

(= LOUIS DE CASSEL = LOUIS DE CRECY = LOUIS I DE FLANDRE)

(° 1303 † Crécy 1346)

Fils de LOUIS I DE NEVERS et de JEANNE DE RETHEL

1320 il se marie avec MARGUERITE D'ARTOIS, âgée de 8 ans, fille de PHILIPPE V DE FRANCE et de JEANNE I DE BOURGOGNE.

1322 il hérite de son père : les comtés de Nevers et de Rethel et de son grand-père, ROBERT III DE BETHUNE : la Flandre.

Il étend le baillage sur le Pays de Waes et sur les Quatre Métiers, pour l'exercice exclusif de la draperie.

Il garantit l'exercice exclusif de la draperie à Bruges et à Ypres dans leurs châtelainies, soit dans un périmètre de 5 miles.

1323 il confirme dans un diplôme que Gand est le seul propriétaire de la Lieve.

Il offre à son grand-oncle JEAN II DE NAMUR la seigneurie de l'Ecluse avec le port de cette ville, ce qui ne plaît pas aux Brugeois qui se révoltent et enferment JEAN II DE NAMUR. Ce dernier s'échappe et va solliciter le secours de LOUIS II DE NEVERS qui réside en France.

En décembre, Bruges obtient de lui que toute la marchandise entrant dans le Zwin soit mise en vente à Bruges.

1324 il se bat dans les rangs de JEAN DE BOHEME et avec GUILLAUME III DE HAINAUT contre le Brabant.

1325 il étouffe une révolte déclenchée par les tisserands de Gand et par les paysans du Franc de Bruges.

Les Brugeois s'emparent de lui à Courtrai et le gardent en captivité pendant 5 mois à la prison de la Halle.

Ils l'obligent à proclamer ROBERT IV DE BETHUNE comme "ruwaert".

Il hérite de sa mère le comté de Rethel.

1326 il signe la Paix d'Arques, qui met (temporairement) fin à la guerre civile du comté de Flandre contre lui.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Il prend le béguinage gantois "Poortakker" sous sa protection.
- 1328 il doit tolérer l'extension des pouvoirs sur son arrière-pays, ceci afin de conserver l'appui de la majorité gantoise.
- Il rend hommage à PHILIPPE VI DE FRANCE et lui demande d'intervenir pour mater les Flamands. Il s'ensuit la bataille de Cassel qui tourne à son avantage.
- 1333 il accuse les Gantois d'avoir conservé leurs capitaines et leurs doyens, ceci malgré la Paix d'Arques, de lever des "maltôtes" sans son accord, de résister à son bailli et de traiter les affaires communales du Pays de Waes et des Quatre Métiers.
- PHILIPPE VI DE FRANCE donne l'ordre au pape JEAN XXII de restituer Malines à LOUIS II DE NEVERS.
- Le prince-évêque de Liège, ADOLPHE II DE LA MARCK vend la seigneurie de Malines à LOUIS II DE NEVERS, qui jure de ne jamais céder ni la ville, ni la seigneurie.
- 1334 il essaie d'atténuer la tension qui règne à Gand, en abolissant les mesures discriminatoires envers les foulons.
- Il nomme FERRY DE PICQUIGNY administrateur de Malines.
- 1336 il fait arrêter les marchands anglais de laine à Bruges. Il s'ensuit qu' EDOUARD III supprime l'envoi de la laine, ce qui provoque une nouvelle insurrection en Flandre.
- 1337 sur ordre de PHILIPPE VI DE FRANCE, il fait arrêter SOHIER DE COURTRAI, très apprécié par les Gantois, qui avait des contacts directs avec l'Angleterre.
- 1338 les Gantois sont victorieux sur ses partisans dans le Franc de Bruges. Il doit se retirer en France.
- 1339 LOUIS II étant en fuite, son comté est gouverné par les trois grandes villes, Gand, Bruges et Ypres chacune sur son territoire. JACOB VAN ARTEVELDE demande à SIMON DE MIRABELLO d'exercer la fonction de régent et de lui faire signer toutes les ordonnances au nom du comte.
- Il essaie de faire intervenir BENOIT XII dans son conflit avec EDOUARD III D'ANGLETERRE.
- EDOUARD III D'ANGLETERRE lui propose pour la 4ième fois la main d'une princesse anglaise pour son fils LOUIS III DE NEVERS dans l'espoir qu'il l'aiderait dans sa campagne contre la France.
- L'abbé de l'abbaye Saint Pierre à Gand, JAN VAN PITTEM est envoyé chez lui par la magistrature de Gand afin d'éviter la confiscation de son abbaye, Gand ayant accueilli EDOUARD III.
- 1340 il revient dans son comté après qu'EDOUARD III soit rentré en Angleterre, mais c'est JACOB VAN ARTEVELDE qui détient le vrai pouvoir.
- 1342 il convoque (en vain) les députés des villes flamandes à Damme, pour qu'ils renoncent à leurs relations commerciales avec l'Angleterre. Il se retire de nouveau en France.
- 1345 après l'assassinat de JACOB VAN ARTEVELDE, il est réinvesti comme comte mais part la même année se battre pour son roi contre EDOUARD III dans la guerre de 100 ans.
- 1346 il meurt pour son roi lors de la bataille de Crécy.
- Sa devise était : "Je le feray" .

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

NEVERS (DE) LOUIS III

(= LOUIS II DE FLANDRE = LOUIS DE MALE)

(° Château de Male 1330 † Abbaye de Saint Bertin 1384)

Fils de LOUIS II DE NEVERS et de MARGUERITE D'ARTOIS.

Dernier comte de Flandre

1349 il brise la dictature des tisserands à Gand, aidé par les foulons et les petits métiers.

1357 par le Traité d'Ath il enlève Malines et la ville d'Anvers au marquisat du duc de Luxembourg, WENCESLAS I. Il réunit ces deux villes au comté de Flandre.

Il assiste exceptionnellement à un contrôle financier par GERARD VAN DER ELST, bailli d'Anvers.

1359 il donne son feu vert à Gand pour la création d'une commission d'enquête afin de dépister les abus commis par les nobles, les magistrats et les collaborateurs du comte.

1362 EDOUARD III lui envoie une ambassade pour lui proposer un mariage entre sa fille MARGUERITE DE MALE et EDMOND LANGLEY, comte de Cambridge.

1364 il conclut un accord avec EDOUARD III D'ANGLETERRE à propos de ce mariage.

1369 le pape URBAIN V s'étant opposé à ce mariage depuis 1365 pour des raisons de consanguinité, LOUIS III donne son accord pour marier sa fille MARGUERITE avec PHILIPPE II DE BOURGOGNE.

En dot, il reçoit entre autres les châellenies de Lille, d'Orchies et de Douai.

1372 il crée le poste de souverain bailli de Flandre.

1379 il donne l'autorisation à Bruges de creuser un canal entre la Reie, qui reliait la ville à la mer et la Lys. Les Gantois ne l'acceptent pas. Le mouvement des Chaperons Blancs est maté. Gand envoie l'abbé de l'abbaye Saint Pierre de Gand, BAUDEWIJN DE GRUTERE chez LOUIS III DE NEVERS dans le but de parler de paix.

Il signe la paix à Malines, élaborée par son gendre PHILIPPE II DE BOURGOGNE.

Il est en visite à Gand.

1380 il signe un traité avec le duc ALBERT DE BAVIERE (régent du comté de Hainaut), WENCESLAS I DE LUXEMBOURG, duc de Brabant et PHILIPPE II DE BOURGOGNE dans le but d'expulser les fauteurs de troubles.

1381 il fait le blocus de Gand.

Il engage MELCHIOR BROEDERLAM comme peintre.

1382 il prête hommage à CHARLES VI DE FRANCE

A partir de cette année il reçoit une partie des recettes de Malines, de l'Artois, de la Flandre et d'Anvers.

Il prend part à la bataille de Westrozebeke, mais doit se retirer de la bataille, les Français ne voulant pas se battre à côté d'un hérétique (LOUIS II était urbaniste).

Il avait pour conseiller entre autres COLARD DE LA CLITE, seigneur de Comines.

NEVILLE GEORGES

(= BEAUCHAMPS NEVILLE)

(° ? 1433 † 1476)

Fils de RICHARD NEVILLE, comte de Salisbury

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1461 EDOUARD IV D'ANGLETERRE le nomme chancelier et le fait nommer archevêque de York en 1465.

1468 il bénit à Damme le mariage entre CHARLES LE TEMERAIRE et MARGUERITE DE YORK.

NEY MICHEL

(° Paris 1804 † Gallipoli 1854)

Duc d'Elchingen

Général français

1815 il se bat à Waterloo.

NEYEN

Commissaire général des Franciscains

Confesseur d'ALBERT D'AUTRICHE

Fils de MAARTEN NEYEN, qui fut confident de GUILLAUME I DE NASSAU

1607 il est le médiateur entre les Etats et les Archiducs et a des contacts secrets avec MAURICE DE NASSAU, JAN VAN OLDENBARNEVELD et AERSSENS, ambassadeur des Pays-Bas à Paris, ce qui mène à une armistice de 8 mois. Il s'ensuit la Trêve de Douze Ans signée à Anvers en 1609.

NEYTS GILLIS

(° Gand 1623 † Anvers 1687)

Peintre

1647 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

NEYTS JACOB

(° Bruges 1727 † Boulogne 1794)

Ecrivain

Procureur à Bruges

Créateur et directeur de l'Opéra Flamand, compagnie itinérante.

Il traduit des opéras-comiques français et italiens en flamand.

NIBELUNG

Fils de CHILDEBRAND, frère aîné de CHARLES MARTEL

136 il aide son père à combattre les Burgondes et les Sarrasins

NICAISE

Voir BARNAERTS NICASIUS

NICASIUS

Voir BERNAERTS NICASIUS

NICLAES HENRI

Fondateur de la secte "La Famille de la Charité" à Anvers

1549 CHRISTOPHE PLANTIN entre en contact avec lui.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

NICOLAI ARNOLD

Sculpteur et graveur

Actif à Anvers vers 1550 et 1596

1554 Il sculpta la première page de l'édition in folio du "Cruydenboeck" de DODONAEUS.

Il travailla pour CHRISTOPHE PLANTIN et autres éditeurs.

NICOLAS

Evêque de Cambrai

1249 il fait déterrer à Anvers le corps du chapelain WILLEM CORNELIS et fait brûler ses restes.

NICOLAS I

(° Rome vers 800 † Rome 867)

Conseiller des papes LEON IV et BENOIT III

Pape de 858 à 867

858 il devient pape sur intervention de LOUIS II DE BAVIERE qui croyait ainsi avoir la mainmise sur la primauté de la papauté, ce qui se révéla être une erreur.

860 il s'oppose au divorce de LOTHAIRE II avec THEUTBERGE. Sous la pression de HINCMAR il excommunie WALDRADE, maîtresse de LOTHAIRE.

862 BAUDOUIN I DE FLANDRE menace NICOLAS I d'une alliance avec les Vikings au cas où ce dernier n'annulerait pas son excommunication. Le pape cède, conseillé par HIMCAR, archevêque de Reims.

NICOLAS III

(= GIOVANNI GAESTANO ORSINI)

(° Rome vers 1215 † Soriano 1280)

Pape de 1277 à 1280

1279 il nomme WALTER VAN BRUGGE évêque de Poitiers.

NICOLAS V

(= TOMASSO PARENTUCELLI)

(° ? vers 1398 † Rome 1455)

Pape de 1447 à 1455

1448 il lance un appel à la croisade

1451 PHILIPPE III DE BOURGOGNE lui envoie des ambassadeurs en vue d'organiser cette croisade.

1452 il sacre FREDERIC III empereur à Rome.

NICOLAUS RUTERIUS

(† Malines 1509)

Greffier

NICOLES EDWARD

Anglais

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1400 il essaye d'assassiner LOUIS DE GRUUTHUSE à Bruges, mais est tué par le maire ANTOON DE WITTE.

NICOPHORE I

(= LOGOTHETE)

Empereur de Byzance de 802 à 811

802 CHARLEMAGNE s'empare de Venise dans le but d'obliger NICOPHORE I, qui a remplacé IRENE DE BYZANCE, à le reconnaître comme empereur.

NIEPPE (DE LA) BAUDOUIN

Percepteur flamand

1410 il est désigné par JEAN SANS PEUR comme gouverneur de son fils PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

NIEUCASTELL NICOLAS

Voir NEUFCHATEL NICOLAS

NIEUKERCKE (VAN) CORNELIS

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIe siècle

NIEUKERCKE (VAN) LOYS

(= LOYS VAN NIEUKERCKE)

Orfèvre

Signalé à Bruges aux XVIe et XVIIe siècles

NIEUKERKE (VAN) JACOB

(= JACOB VAN NIEUWKERCKE)

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

NIEULANDT (VAN) ADRIAAN

(= ADRIAAN VAN NIEUWELAND = ADRIAAN VAN NIEUWELANDT)

(° Anvers 1587 † Amsterdam 1658)

Peintre

Vers 1588 il quitte Anvers avec ses parents pour Amsterdam, suite à l'inquisition.
Elève de JAN BADENS.

NIEULANDT (VAN) WILLEM

(= WILLEM VAN NIEUWELAND = GUGLIELMO TERRANOVA)

(° Anvers 1584 † Amsterdam vers 1635)

Peintre, dessinateur et poète

Vers 1588 il quitte Anvers avec ses parents pour Amsterdam, suite à l'inquisition.
1604 après un séjour à Rome (de 1603 à 1604) il est de retour à Anvers où il reste jusqu'en 1624, puis repart pour Rome.

1629 il s'établit définitivement à Amsterdam
Elève de PAUL BRIL

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il travailla avec MATHIJS II BRIL

Il écrivit plusieurs tragédies entre autres "Antoine et Cléopâtre" pour la chambre des rhétoriciens "De Olijftak".

NIEULANT

Commerçant à Bruges

1305 il loue sa maison, une ancienne épicerie, à CRANENBURG (d'où le nom "Maison Cranenburg") où MAXIMILIEN I D'AUTRICHE fut prisonnier en 1488.

NIEUWELAND (VAN) ADRIAAN

Voir NIEULANDT (VAN) ADRIAAN

NIEUWELAND (VAN) WILLEM

Voir NIEULANDT (VAN) WILLEM

NIEUWELANDT (VAN) ADRIAAN

Voir NIEULANDT (VAN) ADRIAAN

NIEUWENHOVE (VAN) AGNES

(† Bruges 1479)

Epouse d'ARNOULD ADORNES

Elle est enterrée à l'église Notre Dame à Bruges.

NIEUWENHOVE (VAN) CLAES

(° 1463)

Frère de JAN VAN NIEUWENHOVE

1472 il est membre du chapitre de l'église Notre Dame à Bruges.

En 1492 et en 1494 il est conseiller de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE

1497 il est bourgmestre de Bruges

NIEUWENHOVE (VAN) JAN

Frère de CLAES VAN NIEUWENHOVE.

1488 il est exécuté à Bruges, comme étant au service de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE

NIEUWENHOVE (VAN) KATARINA

Epouse de PIETER LANCHALS

1472 elle se marie avec lui à Bruges.

NIEUWENHOVE (VAN) MAARTEN

(° Bruges 1464)

Maire de Bruges

1487 HANS MEMLINCK peint son portrait.

NIEUWKERCKE (VAN) JACOB

Voir NIEUKERKE (VAN) JACOB

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

NIEUWKERCKE (VAN) LOYS

Voir NIEUKERKE (VAN) LOYS

NIEUWLAND (VAN) FRANS

1559 il crée à Louvain le Collège de la Tinité (= Drievuldigheidscollege = Scola Latina) pour étudier la grammaire.

NIGRI PHILIPPE

Chancelier de MARIE DE HONGRIE

1538 il est envoyé à Malines pour trancher concernant une demande faite à MARIE DE HONGRIE pour que l'archevêque de Palerme, président du Conseil Secret, intervienne afin que les Gantois puissent faire appel à CHARLES QUINT, concernant une somme à payer par la ville de Gand. Membre du Grand Conseil, il rejette la demande.

NIJMEGEN (VAN) ARNOLD

Voir ORT (VAN) ARNOLD

NIJS ADRIAAN

(° Anvers 1683 † Tamise 1771)
Sculpteur

NIJS (DE) FRANS

Voir DENIJS FRANS

NIJS (DE) JACOB

Voir DENIJS JACOB

NIMEGUE (DE) ARNOULD

Voir ORT (VAN) ARNOLD

NINIVITE (LE)

Voir SPAUTER (DE) NICOLAS

NITHARD (a)

Fils d'ANGIBERT, abbé de Saint Riquier et de BERTHE, fille de CHARLEMAGNE
Chroniqueur

842 il rédige le texte des Serments de Strasbourg.

NITHARD (b)

Religieux

1531 il est conseiller de MARIE D'AUTRICHE

NOBEN HUGO

Peintre allemand

Signalé à Bruges au XVe siècle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

NOBLE (LE) PHILIPPE

Voir NAMUR (DE) PHILIPPE

NOBLE (LE) ROBERT

Voir ARTOIS (D') ROBERT II

NOEL SIMON

Dinandier

Signalé à Anvers au XVe siècle

NOGARET (DE) GUILLAUME

(° Vers 1260 † 1313)

Juge et professeur de droit

Vers 1294, il entre au service de PHILIPPE IV DE FRANCE

1295 il devient conseiller du roi

1303 il dirige la querelle entre PHILIPPE IV et le pape BONIFACE VIII. Comme ce dernier s'était réjoui de la défaite française en 1302 à Courtrai, il le fait arrêter sur ordre de PHILIPPE IV.

NOGHE (DE) GILLIS

Serrurier

Travailla au XVIe siècle au cloître des Annonciades à Bruges.

NOIR (LE) GERARD

Voir VILAIN (LE) GERARD

NOIR (LE) HENRI

Voir HENRI III, empereur

NOIR (LE) PHILIPPE

Orfèvre

Signalé à Gand au XVIIe siècle

NOIRCARDRE

Evêque

1567 il est membre du Conseil des Troubles, créé par ALVA.

NOLE (DE) ANDRIES

(° Anvers 1598 † Anvers 1638)

Sculpteur

Fils de JAN DE NOLE

Travailla avec son père et avec son oncle ROBERT DE NOLE

Maître de JACQUES COUPLET

NOLE (DE) COLIJN

(° Utrecht vers 1565 † Anvers vers 1633)

Sculpteur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1601 il réalise le mausolée d'ERNEST D'AUTRICHE à Bruxelles.

NOLE (DE) JAN HANS

(° Utrecht avant 1570 † Anvers 1624)

Frère de ROBERT DE NOLE

Sculpteur

1591 il est membre de la gilde Saint Luc à Anvers

Membre de la chambre des rhétoriciens "De Olijftak".

NOLE (DE) ROBERT

(° Utrecht avant 1570 † Anvers 1636)

Frère de JAN HANS DE NOLE

Sculpteur

1591 il est membre de la gilde Saint Luc à Anvers

1600 à l'occasion de la Joyeuse-Entrée des archiducs ALBERT et ISABELLE, il sculpte un monument en bois, représentant CHARLES QUINT, qui sera déposé au Marché du Vendredi à Gand.

Membre de la chambre des rhétoriciens "De Olijftak".

NOLLEKENS JAN

(° Anvers 1695 † Paris 1783)

Peintre

Il s'installe à Paris avant 1731

NOLLEKENS JEAN BAPTISTE

(° Anvers 1665 † Roanne avant 1748)

Peintre

NOLLEKENS JOSEPH FRANÇOIS

(= OLD NOLLEKENS)

(° Anvers 1702 † Londres 1748)

Peintre

NOLLET DOMINIQUE

(° Bruges 1640 ? † Paris 1736)

Peintre

1687 il est membre de la gilde des peintres à Bruges

1692 il est peintre de MAXIMILIEN EMMANUEL D'ESPAGNE, jusqu'en 1701

1726 il s'installe à Paris.

NOORT (VAN) ADAM

(° Anvers 1562 † Anvers 1641)

Fils de LAMBERT VAN NOORT

Peintre

1587 il est maître de la gilde des peintres à Anvers

1598 il est doyen à la gilde des peintres

1616 il se marie avec ELISABETH, fille de JACOB JORDAENS

1619 il est membre de la chambre des rhétoriciens "De Violieren"

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Maître de P.P.RUBENS, JACOB JORDAENS, FERDINAND I APSHOVEN
et HENDRIK I VAN BALEN.

Il influença ADRIAAN COLLAERT et PIETER I DE JODE

Influencé par MAARTEN DE VOS

NOORT (VAN) LAMBERT

(° Amersfoort vers 1520 † Anvers 1571)

Père d'ADAM VAN NOORT

Architecte, peintre et verrier

1550 il devient citoyen d'Anvers

1560 il est membre de la commission nommée par les bourgmestres d'Anvers, JAN
VAN SCHOONHOVEN et NICOLAS ROCKOX, pour la construction du nouvel
hôtel de ville.

NOOT (VAN DER) HENRI CHARLES

(° Bruxelles 1731 † Strombeek 1827)

Avocat du Conseil Souverain et des Etats du Brabant

NOOT (VAN DER) HENDRIK

(° Bruxelles 1731 † Strombeek 1827)

Fils de NICOLAS FRANÇOIS VAN DER NOOT, qui fut amman de Bruxelles

Avocat au Conseil Souverain de Brabant

1787 il lance une protestation contre le régime impérial et fait publier son "Mémoire
sur les droits du peuple brabançon et les atteintes y portées". La lecture fut
donnée dans la séance des Etats du Brabant. Il préside la première réunion
du Comité établi pour le corps des volontaires agréés aux cinq serments de la
ville de Bruxelles. Il commence à armer les gildes.

1788 il prend la tête du mouvement contestataire qui aboutit à la Révolution
brabançonne.

1789 les révolutionnaires se battent avec le général ALTON, envoyé par JOSEPH II
D'AUTRICHE dans le but de les soumettre.

Les Autrichiens prennent à nouveau la situation en main et les révolutionnaires
s'enfuient vers la Hollande.

VAN DER NOOT va les rejoindre et avec JEAN FRANÇOIS VONCK, il
organise une résistance (= Le Comité de Breda).

Il pénètre dans la Campine et attaque l'armée autrichienne qui s'enfuit.

Après que l'on ait délogé la garnison autrichienne de Gand, c'est le soulèvement
général.

Il fait son entrée triomphante à Bruxelles, accompagné du Comité de Breda mais
sans VONCK. Il se fait couronner de lauriers à la Monnaie. Il est accueilli
comme seul libérateur de Bruxelles.

1790 la Belgique devient une république fédérale dirigée par HENDRIK VAN DER
NOOT et le chanoine d'Anvers, PIERRE VAN EUPEN. Le 31 décembre, les
Etats du Brabant déclarent qu'ils remplacent JOSEPH II comme souverain et
nomment VAN EUPEN secrétaire d'Etat et HENDRIK VAN DER NOOT
premier ministre.

Suite à un désaccord entre VAN DER NOOT et VONCK la Révolution
brabançonne échoue complètement. C'est le désaccord entre les Vonckistes et
les Statistes. Ces derniers, auxquels appartenait VAN DER NOOT, voulaient le

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

maintien des anciennes institutions et voulaient en même temps faire disparaître toutes les réformes de MARIE THERESE D'AUTRICHE.

En novembre, tout le pays est reconquis par les Autrichiens, conduits par le général BENDER. En décembre, il se retire en Hollande.

1796 il y est emprisonné sur ordre du Directoire (jusqu'en 1797).

NOOT (VAN DER) JAN

(° Brecht vers 1540 † Anvers vers 1595)

1567 il participe à Anvers à une révolte, qui tourne mal et il doit quitter Anvers.

Premier poète de langue néerlandaise, de style renaissance.

Auteur de "Het Bosken"

NOOT (VAN DER) LEONARD MATHIAS

1737 il est nommé bailli principal de Gand

A cette occasion, les bateliers francs organisent des festivités.

NOOT (VAN DER) MAX ANTONIUS

(° Bruxelles 1685 † Gand 1770)

Evêque de Gand de 1742 à 1770

1743 interdiction lui est faite d'exiger la souscription à l'"Unigenitus" .

Son mausolée a été réalisé par PIETER ANTOON VERSCHAFFELT

NOOT (VAN DER) PHILIPPUS ERARDUS

(° Ukkel 1638 † Gand 1730)

Evêque de Gand de 1681 à 1730

Il succéda à BERNARD DE HORNES

JEAN BAPTISTE DE SMET lui succéda.

NOOT (VAN DER) THOMAS

Imprimeur

1507 il s'installe à Bruxelles

NOOTENKRAKER

Voir LEYSENS JACQUES

NORBERT

(° Gennep-Xanten vers 1080 † Magdeburg 1134)

1120 il fonde l'Ordre des Prémontrés

1126 il visite la chapelle Notre Dame à Bruxelles qui devient une église paroissiale et où il prend charge d'âmes.

NORFOLK THOMAS HOWARD III

(° 1536 † Londres 1572)

Duc et homme politique

1568 son projet de mariage avec MARIE I STUART échoue sur intervention d'ELISABETH I D'ANGLETERRE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1571 voulant faire assassiner ELISABETH I, il envoie le banquier florentin
ROBERTO RIDOLFI chez ALVA à Anvers.
1572 le complot est démasqué et il est exécuté à Londres.

NORMAND (LE) GUILLAUME

Voir CLITON GUILLAUME III

NORMANDIE (DE) EMMA

Epouse de KNUT I DE DANEMARK

1037 elle fuit l'Angleterre et débarque à Bruges où elle reçoit la visite de son fils
HARTHAKNUT DE DANEMARK.

NORMANDIE (DE) GUILLAUME

Voir CLITON GUILLAUME III

NORMANDIE (DE) ROBERT II

(= ROBERT DE COURTEHEUSE)

(°vers 1054 † Cardiff 1134)

Fils de GUILLAUME I D'ANGLETERRE et de MATHILDE I DE FLANDRE

Duc de Normandie de 1087 à 1096 et de 1100 à 1106

1063 il est veuf de MARGUERITE, fille d'HUGUES, comte de Maine

1078 il se révolte contre son père

1096 il participe à la première croisade

1100 il se marie avec SIBYLLE DE CONVERSANO († vers 1103) fille du comte
GODEFROID DE CONVERSANO, qui lui donne un fils : GUILLAUME III
CLITON

1106 il se bat contre son frère HENRI I BEAUCLERC, qui le vainc et l'emprisonne
au château de Cardiff où il meurt après 28 ans de captivité.

NORONHA (DE) PEDRO

Archevêque de Lisbonne et évêque d'Evora.

1430 il est présent aux festivités du mariage de PHILIPPE III DE BOURGOGNE
avec ISABELLE DE PORTUGAL à Bruges.

NORVEGE (DE) CHRISTIAN II

Voir DANEMARK (DE) CHRISTIAN II

NORVEGE (DE) CHRISTIAN IV

Voir DANEMARK (DE) CHRISTIAN IV

NORVEGE (DE) FREDERIC II

Voir DANEMARK (DE) FREDERIC II

NOS (DE) ETIENNE

Ardoisier

Travailla au XVI^e siècle au cloître des Annonciades à Bruges

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

NOTER (DE) PIERRE FRANÇOIS

Architecte

Signalé à Gand au XVIIIe siècle

NOTGER

(°vers 930 † 1008)

Conseiller de l'empereur OTTON I

971 il succède à ERACLE comme évêque de Liège, choisi par OTTON I

972 il devient le premier prince-évêque de Liège

980 OTTO II, dans sa charte, déclare que les habitants de Malines ainsi que leurs biens appartiennent à NOTGER.

1006 il s'oppose à BAUDOUIN IV DE FLANDRE qui voulait installer son demi-frère AZELINUS comme prince-évêque de Liège contre une forte somme d'argent. NOTGER défait ce projet.

NOTTINGHAM ROGER

(= ROGERIUS NATHINGHAM)

(° Dublin vers 1624 † Gand 1691)

1640 il est inscrit à l'université de Louvain à la faculté de théologie

1650 il se propose comme sous-curé de l'église Saint Nicolas à Gand

1656 il devient curé de cette église jusqu'à sa mort. Il s'occupe de la restauration de l'église.

1670 il achète au prélat de l'abbaye des Dunes du marbre blanc pour l'entourage du chœur.

NOUE (DE LA) ODET

(° vers 1560 † Paris 1619)

Seigneur de Téligny et Ingelmunster

Fils de FRANÇOIS DE LA NOUE

1584 voulant amener les Huguenots à Gand, il est fait prisonnier par les Espagnols et enfermé à Gand jusqu'en 1591.

1591 il participe au siège de Paris organisé par HENRI IV DE FRANCE.

NOVELIERS PIERRE

(° avant 1579 † après 1618)

Peintre

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle où il est gardien des peintures des archiducs ALBERT et ISABELLE D'AUTRICHE.

1599 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

NOVELIERS SALOMON

(° avant 1590 † après 1660)

Peintre

Fils de PIERRE NOVELIERS

1614 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Il succéda à son père comme gardien des peintures des archiducs.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

NOYE (VAN) SEBASTIAAN

Originaire d'Utrecht

Architecte

1550 il commence la construction d'un palais de style renaissance pour ANTOINE PERRENOT DE GRANVELLE à Bruxelles.

NOYELLES (DE) ADRIEN

Seigneur de Marles

Président du Conseil des Finances

De 1615 à 1621 il est membre du Conseil de l'Etat

NOZELLES (DE) HENRI

Comte de Fallais

Chef du Conseil des Finances

De 1645 à 1650 il est membre du Conseil de l'Etat

NOYELLES (DE) MARIA PHILIPPINE

(° Bapaume 1607 † Gand 1671)

Fille d'HUGUES DE NOYELLES et de MARIE DE BERGHE DE SAINT WINONC

Dame d'honneur à la cour d'ISABELLE D'AUTRICHE.

1622 à l'âge de 17 ans, elle est à l'origine du cloître des Thérésiennes à Gand, en même temps que MARIA VAN HALEWIN, de MADELEINE DE CONFLANS, de CATALINA DE BARREDA et de MARIA DE PAREDES.

NOYELLES (DE) PONTUS

(† Tournai 1581)

Seigneur de Bours

1577 il s'empare du château d'Anvers et le rend à GUILLAUME I DE NASSAU.

1578 il change de camp et rend Malines à ALESSANDRO FARNESE.

1579 il devient gouverneur de Malines

NUNO GONSALVES

Peintre portugais

Signalé à Bruges au XVe siècle

NUTIUS M.

Editeur

Signalé à Anvers au XVIe siècle

NUYENS JAN

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVe siècle

NUYSSEN (VAN) ABRAHAM

Voir JANSSENS ABRAHAM

NYTS GILLIS

Voir NEYTS GILLIS.

O

OBBERGEN (VAN) ANTOON

Voir OPBERGEN (VAN) ANTOON

OBDAM

Militaire hollandais

1703 il s'avance vers Anvers, mais est défait lors de la bataille d'Ekeren par le marquis ISIDORO BEDMAR et le maréchal LOUIS FRANÇOIS BOUFFLERS.

OBRE PIETER

(= PIETER OBREY)

1568 il héberge CHARLES III VASQUEZ pendant quelques mois dans son hôtel "Les Trois Rois" à Anvers.

OBRECHT JACOB

(= JACOB HOBRECHT)

(° Gand 1457 † Ferrare 1505)

Compositeur

1476 il est maître de chant à Utrecht où ERASME aurait été son élève.

1480 il est ordonné prêtre.

1485-1491 il est maître de chapelle à l'église Saint Donatien à Bruges.

1492 il est maître de chant à l'église Notre Dame à Anvers et y reste jusqu'en 1496.

Il y remplaça JACQUES BARBIREAU.

1498 il revient à Bruges à l'église Saint Donatien.

1501 il donne sa démission et rentre à Anvers, malade.

1504 il part pour Ferrare où il meurt de la peste en 1505.

OBREY PIETER

Voir OBRE PIETER

OBSTAL (VAN) GERARD

Voir OPSTAL (VAN) GERARD

OCKEGHEM JOHANNES

(= JOHANNES OKEGHEM)

(° Termonde ? vers 1425 † Tours 1497)

Compositeur

1443 il est maître de chant à l'église Notre Dame à Anvers (jusqu'en 1444)

1446 il entre au service des rois de France.

Il fut le maître d'ANTOINE DE BUSNES

OCKERHOUT (VAN) HENDRIK

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

OCKERHOUT (VAN) HERMAN

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIe siècle.

OCTAVIANUS CAIUS JULIUS CAESAR

(= AUGUSTE)

(° Rome 63 av. J.C. † Nola 14 ap. J.C.)

Empereur romain, fils d'ATIA, nièce de CAESAR (connu d'abord sous le nom d'OCTAVIANUS (= le huitième)), il fut adopté et désigné par JULIUS CAESAR comme successeur et héritier.

Après l'assassinat de JULIUS CAESAR en 44 av. J.C. et après une période de troubles et de révolutions, il prend le pouvoir. Il constitue avec LEPIDUS et ANTONIUS, le second triumvirat en 43, à l'âge de 20 ans, donc un an après l'assassinat de CAESAR.

LEPIDUS étant écarté par ANTONIUS, celui-ci sera écarté par OCTAVIANUS en 31 av.J.C., par la bataille d'Actium, où il fut aidé par des Bataves.

En -36 av. J.C., on lui accorde la sainteté du Sénat, en -30, la puissance tribunitienne.

Nommé consul en -33 il le restera jusqu'en -23. En -29 (l'année où les Trevires se révoltent) il est nommé princeps senatus et en 12 av. J.C grand pontife.

En -27 av. J.C. le sénat lui accorde le titre d' "Auguste" , titre que portent seulement les dieux et les objets sacrés.

Il réorganise la Gaule et la divise en trois provinces :

- La Gaule aquitaine,
- La Gaule celtique,
- La Gaule Belgique.

Il annexe la rive sud du Danube et veut repousser, au nord, les frontières jusqu'à l'Elbe, fleuve qui va de Hambourg à Prague, en passant par Magdebourg et Dresden. Pour affronter les Frisons, il renouvelle en 12 ap.J.C. les accords de CAESAR, conclus avec les Bataves et leur donne l'autorisation de repousser leurs frontières au-delà des îles bataves : ils s'installent entre la Waal et la Frise, comme état tampon. Ainsi la frontière de l'empire devient le Rhin Courbe (= Kromme Rijn).

L'opération contre les Frisons (afin de maintenir la sécurité du lac Flevo), est confiée à DRUSUS.

ODARD L'ILLUMINATOR

Miniaturiste

Signalé à Bruges au XIVe siècle

ODESCALCHI BENEDETTO

Voir INNOCENT XI

ODEVAERE JOSEPH DENIS

(° Bruges vers 1776 † Bruxelles 1830)

Peintre

Avant 1796 il est élève de JOSEPH ANGELUS VAN DER DONCK à Bruges

1814 après un séjour en Italie et en France, il est de retour à Bruges.

1816 il accueille le peintre JACQUES LOUIS DAVID à Bruxelles.

1826 il lance une souscription pour un monument funéraire pour JACQUES LOUIS DAVID, la France l'ayant banni comme régicide.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ODWINUS

Abbé de l'abbaye Saint Bavon à Gand de 981 à 998

Il succéda à WIDO

EREMBOLD lui succéda

985 il pose la première pierre de l'église Saint Jean à Gand.

OEDELEM (VAN) GREGORIUS

Copiste

Signalé à Bruges et à Louvain au XVe siècle.

1438 il copie pour ANTONIUS HANERON un manuscrit de l'œuvre de l'auteur latin SALLUSTIUS et de l'auteur grec XENOPHON, dans la traduction en latin moderne de LEONARDO BRUNI.

OEGIERLANDE (D') DANCKAERT

Membre de la famille patricienne des DAMMAN

Bailli de Gand

1403 il informe PHILIPPE II DE BOURGOGNE à Lille des faits que SIMON DE FORMELIS a rapportés devant une assemblée des Membres de son entretien personnel avec HENRI IV D'ANGLETERRE.

OFFREDUCIO CLARA

Voir CLAIRE (Sainte)

OGIER BARBE

Poétesse

Mère de GUILLAUME IGNACE KERRICX

Membre de la chambre de rhétorique "De Olijftak"

Signalée à Anvers au XVIIe siècle

OGIER WILLEM

(° Anvers 1618 † Anvers 1689)

Ecrivain et rhétoricien

OGIVE

(= OTGIVA)

(†1030)

Fille de FREDERIC, comte de Luxembourg

Nièce de l'impératrice CUNEGONDE

OGNIES (D') CLAUDE

Comte de Coupigny

Chef du Conseil des Finances

De 1622 à 1636 il est Membre du Conseil de l'Etat

OGNIES (D') GILBERTUS

(= GIUBERT D'ONGNIES)

Evêque de Tournai (de 1564 à 1574)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1567 il ordonne qu'une procession générale soit faite pour remercier le ciel d'avoir libéré Gand des hérétiques.

1568 il ordonne aux prêtres de noter les noms et surnoms des gens venus se confesser pour Pâques, afin de connaître les hérétiques.

OGNIES (D') PHILIPPE

Noble

1596 il participe à Bruges à la procession du Saint Sang.

OHNE FURCHT JOHANN

Voir BOURGOGNE (DE) JEAN

OIGNIES (D') MARIE

(° Nivelles 1177 † Oignies 1213)

Bienheureuse

1191 à l'âge de 14 ans elle se marie

Elle décida avec son mari de vivre dans l'abstinence et de distribuer leurs biens aux pauvres.

Elle se retira dans le monastère d'Oignies.

Les béguines s'inspirèrent de son exemple.

OISELEUR (L') HENRI

Voir SAXE (DE) HENRI I

OISY (D') JEHAN

Voir OSY (VAN) JAN

OKEGHEM JOHANNES

Voir OCKEGHEM JOHANNES

OLBRECHT JACOB

Maître de chant

1485 renvoyé pour mauvaise conduite à Cambrai, il est admis à la même fonction à l'église St. Donatien à Bruges.

OLD NOLLEKENS

Voir NOLLEKENS JOSEF FRANS

OLDENBARNEVELD (VAN) JOHAN

(° Amersfoort 1547 † La Haye 1619)

Homme politique

Confident de GUILLAUME I DE NASSAU

1576 il négocie la Pacification de Gand.

1577 il est pensionnaire de Rotterdam.

1579 il obtient la reconnaissance de l'Union d'Utrecht par la France et l'Angleterre.

1586 il est grand-pensionnaire de la Hollande. Il contribue à écarter ROBERT DUDLEY comme gouverneur.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1587 il remplace DUDLEY comme gouverneur. Il supprime l'interdiction de commerce avec l'Espagne.
1602 il crée la Compagnie des Indes.
1607 un premier entretien secret avec MAURICE DE NASSAU et lui a eu lieu en présence de FRANÇOIS VAN AERSSSEN.
1609 il est cosignataire de la Trêve de Douze Ans.
1618 MAURICE DE NASSAU réussit à le faire condamner à mort par le synode de Dordrecht.
1619 il est arrêté à La Haye et décapité.
On lui reprochait d'avoir adopté la théorie d'ARMINIUS, donc d'être ennemi des Gomaristes, parti soutenu par MAURICE DE NASSAU. En plus, il est suspecté de papisme.
Il fut arrêté en même temps que GROTIUS qui fut son partisan.

OLIEPUT

Voir SPADEN JAN I

OLIESLAEGHER (D') JAN I

Tapissier
Gendre de FRANS DE MOOR
1566 il s'installe à Gand

OLLIM (VAN) ROBERT

Verrier
Signalé à Anvers au XVIe siècle

OMMEGANCK BALTHAZAR PAUL

(° Anvers 1755 † Anvers 1826)
Peintre
1788 il est membre fondateur de la Société des Beaux-Arts à Anvers.
1796 il est directeur de l'Académie anversoise.
1815 il est désigné par les autorités anversoises pour s'occuper de la restitution des œuvres d'art volées par les Français.
Elève de HENRICUS JOSEPHUS ANTONISSEN
Maître de HENDRIK ARNAUD MYIN

ONBAERT KATHELIJNE

1538 elle est condamnée pour pratique illicite de la médecine : bannissement de longue durée et destruction de la perruque par le feu.

ONGELUKKIGE (DE) ARNOLD

Voir FLANDRE ARNOULD III

ONGHENA JAN

Rhétoricien
Calviniste
1566 il dirige l'iconoclasme à Gand avec son frère LIEVEN ONGHENA et CLAUDE GOETGHEBUER.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Arrêté par PIETER TITELMANS, il échappe à la prison.
1568 il est arrêté à Anvers et pendu à Gand.
Il mourut en catholique repent.

ONGHENA KAREL

(° Gand 1806)
Graveur

ONGHENA LIEVEN

Calviniste

1566 il dirige l'iconoclasme à Gand avec son frère JAN ONGHENA et CLAUDE GOETGHEBUER.
Il présente une fausse autorisation du comte LAMORAL D'EGMONT aux autorités, permettant l'iconoclasme, ce que les autorités acceptent.
FRANÇOIS D'HELFAULT, abbé de l'abbaye Saint Pierre à Gand lui offre 1000 florins afin qu'il épargne les autels de son abbaye.

ONGNIES (D') GUIBERT

Voir OGNIES (D') GILBERTUS.

ONGNYES (D') PHILIPPE

(†1584)

Bailli en chef de Bruges

1572 il est invité par les membres du Conseil de Flandre à se rendre à Bruxelles afin de discuter du montant des contributions (le "Dixième denier").

ONOFRIO

Légat du pape PAUL II

1468 CHARLES LE TEMERAIRE, craignant des hostilités avec LOUIS XI, confère avec lui et d'autres à Bruxelles.

ONREDENE DANIEL

(† Gand 1485)

1482 il est nommé magistrat du nouveau Grand Conseil de Gand avec WILLEM RIJM et JAN VAN COPPENHOLE.

1485 Lors d'un soulèvement à Gand en faveur de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE, il est décapité.

ONREDENE RASSE

1438 il essaye en vain d'amener les Gantois à attaquer Bruges.

OOMKEN

Voir COLIJNS JAN

OORTELMANS DAMIAAN

(= DAMIAAN ORTELMANS = DANIEL WORTELMANS)

(° Avant 1530 † Après 1570)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Peintre

1545 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.
Maître de PAUL BRIL.

OOST (VAN) FRANS

Tailleur de pierre

Signalé à Bruges au XVIe siècle

OOST (VAN) JACOB I

(° Bruges 1601 † Bruges 1671)

Peintre

Père de JACOB II VAN OOST et de WILLEM VAN OOST.

Vers 1620 il est maître à la gilde des peintres à Bruges

1629 après un séjour en Italie, il s'installe définitivement à Bruges.

Influencé par P.P.RUBENS et ANTOON VAN DIJCK.

Il fut le meilleur peintre de Bruges au XVIIe siècle.

OOST (VAN) JACOB II

(° Bruges 1639 † Bruges 1713)

Peintre

Fils de JACOB I VAN OOST et également son élève

Vers 1710 il se fixe à Bruges après un séjour en France et en Italie.

OOST (VAN) PIETER

Tailleur de pierre

Signalé à Bruges au XIVE siècle

OOST (VAN) WILLEM

(° Bruges 1651 † Bruges 1686)

Peintre

Fils de JACOB I VAN OOST

1671 il entre dans l'Ordre des Dominicains à Bruges comme frère laïque.

OOSTEN (VAN) FRANS

(°Anvers ? avant 1620 † Anvers ? vers 1680)

Maître de JAN BAPTIST WANS

OOSTEN (VAN) ISAAK

(° Anvers 1613 † Anvers 1661)

Peintre

Frère de FRANS VAN OOSTEN.

1652 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

OOSTENDE (VAN) JAN

Anabaptiste

1551 il est condamné à mort à Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

OOSTENRIJK

Voir AUTRICHE

OOSTERLINCK (D') TOBIAS

Architecte

1661 à Gand il construit les maisons "Les Œuvres de Charité" et "Le Cerf Volant".

OPBERGEN (VAN) ANTHONIS

(= ANTHONIS VAN OBBERGEN)

(° Malines 1543 † Dantzig 1611)

Architecte

Elève de CORNELIS II FLORIS DE VRIENDT

Protestant, il quitte Malines à cause de l'inquisition et part pour le Danemark vers 1574.

OPHEM (VAN) JAN

1384 il est nommé à Bruxelles chambellan de PHILIPPE II DE BOURGOGNE.

OPHOVIUS MICHIEL

Evêque de Bois-le-Duc

1610 il devient prieur des couvents d'Anvers et de Louvain.

OPITHS (DE) BENEDICTUS

Compositeur

1514 il est organiste à la cathédrale Notre Dame à Anvers.

1516 il est engagé par HENRI VIII D'ANGLETERRE.

OPSTAEL (VAN) GERARD

Voir OPSTAL (VAN) GERARD

OPSTAL (VAN) ANTON

(° Anvers ? vers 1590 † ? après 1625)

Peintre

Vers 1625, après un séjour en Silésie, il travaille à Bruxelles pour l'archiduchesse ISABELLE D'AUTRICHE.

Maître de JOHANNES MEYSSEN

OPSTAL (VAN) GASPARD JACOB I

(° Anvers ? avant 1620 † Anvers ? après 1661)

Peintre

Père de GASPARD JACOB II VAN OPSTAL

1644 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Maître de SIMON DE VOS

OPSTAL (VAN) GASPARD JACOB II

(° Anvers 1654 † Anvers 1717)

Peintre

Fils de GASPARD JACOB I VAN OPSTAL

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1677 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1698 il est doyen de cette gilde

Il travailla avec JACQUES IGNACE DE ROORE

Maître de C.J. DE CREC

OPSTAL (VAN) GERARD

(= GERARD VAN OBSTAL = GERARD VAN OPSTAEL)

(° Bruxelles ou Anvers vers 1574 † Paris 1668)

Sculpteur

Elève d'HANS VAN MILDERT à Anvers et de N. DIODONE à Bruxelles.

Il travailla à Anvers jusqu'en 1642 ensuite il s'établit à Paris.

ORANGE

Voir NASSAU

ORANGE-NASSAU (D') GUILLAUME I

Voir PAYS-BAS (DES) GUILLAUME I FREDERIC

ORANJE

Voir NASSAU

ORFEVRE (L') JOHANNES

(= JOHANNES AURIFABER)

(†1476)

Copiste

Signalé à Louvain au XVe siècle

ORGANISATEUR (L') DE LA VICTOIRE

Voir CARNOT LAZARE

ORIZONTE

Voir BLOEMEN (VAN) JAN FRANS

ORLEANS (D') CHARLES (a)

(° Paris 1391 † Amboise 1465)

Fils du duc d'Orléans LOUIS et de VALENTINE VISCONTI

Poète

1406 il se marie avec ISABELLE (†1409) fille de CHARLES VI DE France.

1407 il devient duc d'Orléans

1410 il se marie avec BONNE D'ARMAGNAC (†1415)

1415 il est fait prisonnier à Azincourt et resta pendant 25 ans en prison en Angleterre.

1417 A l'âge de 26 ans il participe à la réunion de Gien où est constituée la "Ligue de Gien", soit la naissance de la ligue anti-bourguignon.

1440 il est libéré par intervention de PHILIPPE III DE BOURGOGNE qui lui propose sa nièce MARIE DE CLEVES en mariage et qui avait envoyé dans ce but PIERRE BLADELIN. Le mariage a lieu à Saint Omer. Elle lui donne 4 enfants, dont LOUIS XII DE FRANCE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PHILIPPE III lui offre le collier de l'Ordre de la Toison d'Or.
CHARLES D'ORLEANS de son côté offre à PHILIPPE III le collier de son ordre : celui du Porc-Epic.
Il accompagne PHILIPPE III à Gand lors de sa Joyeuse-Entrée.

ORLEANS (D') CHARLES (b)

(° 1522 † 1545)

Fils de FRANÇOIS I DE FRANCE et de CLAUDE DE FRANCE .

1544 suite au Traité de Crespy-en-Laonnais, CHARLES QUINT lui propose sa fille aînée, JEANNE en mariage avec comme dot soit la Flandre et la Franche-Comté, soit le duché de Milan.

Le mariage n'a pas lieu suite à son décès survenu en 1545.

ORLEANS (D') GASTON

(° 1608 † 1660)

Fils de MARIE DE MEDICIS

1631 il se réfugie avec sa mère à Bruxelles où ils sont accueillis par ISABELLE D' AUTRICHE

1643 réconcilié avec LOUIS XIII il se dirige vers Gand.

Ses devises étaient :

"Erit ille mihi semper Deus" et "Fraterna luce coruscat"

ORLEANS (D') LOUIS

(° 1372 † Paris 1407)

Fils de CHARLES V DE FRANCE et de JEANNE DE BOURBON

Epoux de VALENTINE VISCONTI († 1408)

1392 il reçoit de son frère CHARLES VI DE FRANCE le duché d'Orléans.

La première crise de folie de CHARLES VI est l'occasion pour son frère LOUIS D'ORLEANS, pour PHILIPPE II DE BOURGOGNE et pour le duc JEAN DE BERRY de se disputer le pouvoir.

1393 il crée l'ordre du Porc-Epic.

1407 il est assassiné sur ordre de JEAN SANS PEUR.

Ce dernier rassemble à Gand un groupe d'universitaires (entre autres JEAN PETIT) à qui il demande d'élaborer une justification pour ce meurtre.

1409 on signe la "Paix Fourrée" (= paix conclue avec mauvaise foi de part et d'autre) entre les enfants de LOUIS D'ORLEANS et JEAN SANS PEUR.

1413 JOHANNES GERSON intervient au Concile de Paris en vue de faire condamner l'apologie de tyrannicide faite par JEAN PETIT.

Son banquier fut DINO RAPONDI.

ORLEANS (D') PHILIPPE I

(° Saint Germain-en-Laye 1640 † Saint Cloud 1701)

Fils de LOUIS XIII et d'ANNE D'AUTRICHE

1677 il se bat contre GUILLAUME III HENRI DE NASSAU et le vainc à la bataille de Cassel.

Il avait pour devise "Laeta Deum partu".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ORLEY (VAN) BAREND

(° Bruxelles ? vers 1490 † Bruxelles 1541)

Peintre et dessinateur de cartons pour tapisseries et vitraux

Fils de VALENTIJN VAN ORLEY

1518 il est engagé par MARGUERITE D'AUTRICHE où il succède à JACOPO DE BARBARI. Il offre un banquet à ALBRECHT DURER à Bruxelles, qui lui peint son portrait.

1527 Il est disgrâcié par MARGUERITE D'AUTRICHE, suite à un procès intentionnel : il aurait assisté chez son père à des sermons de JACQUES VAN DER ELST, prédicateur protestant. Après le procès de l'inquisition MARGUERITE D'AUTRICHE le reprend à son service.

1531 les Etats-Généraux offrent à CHARLES QUINT les tapisseries de BAREND VAN ORLEY, représentant la bataille de Pavie, à l'occasion de l'investiture de MARIE DE HONGRIE à Bruxelles.

1532 il est engagé à la cour de MARIE DE HONGRIE

1537 il dessine les cartons pour les vitraux du transept de l'église Sainte Gudule à Bruxelles, commandés par MARIE DE HONGRIE, offerts par CHARLES QUINT et réalisés par NICOLAS ROMBOUTS.

J.B. COBOS travailla d'après ses cartons.

Maître de MICHEL COXIE et de PIETER COECKE VAN AELST.

Rénovateur avec JAN GOSSAERT et QUINTEN METSIJS de l'art flamand au XVIe siècle.

Signalé également à Bruges, Furnes et Louvain.

Il fournissait également des cartons pour le tapissier bruxellois VAN ZUYNEN.

ORLEY (VAN) EVERAERT

Dessinateur de cartons pour tapisseries

Frère de BAREND VAN ORLEY

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle

ORLEY (VAN) GOMMAAR

Dessinateur de cartons pour tapisseries

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle

ORLEY (VAN) HIERONYMUS

(° ? vers 1595)

Peintre

Moine franciscain

Signalé à Malines en 1612

ORLEY (VAN) JEAN

(° Bruxelles 1665 † Bruxelles 1735)

Peintre

Fils de PETER VAN ORLEY

Les tapissiers J.A. COBOS, LEON VAN DEN HECKE et ZUYNEN travaillaient d'après ses cartons.

Il influença JAN I RILLAERT

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ORLEY (VAN) PETER

(° Bruxelles 1638 † ? après 1708)

Peintre

Père de JEAN VAN ORLEY et de RICHARD VAN ORLEY.

1678 il est doyen de la gilde des peintres à Bruxelles.

1698 il est engagé pour la restauration des dégâts causés par les Français à Bruxelles.

ORLEY (VAN) PHILIPPE

Peintre

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle

ORLEY (VAN) RICHARD

(° Bruxelles 1663 † Bruxelles 1732)

Peintre et graveur

Fils de PETER VAN ORLEY

ORQUENDO (D') ANTONIO

Capitaine espagnol

1639 sa flotte est écrasée par MAARTEN TROMP au large des Dunes.

ORSINI GIOVANNI GAETANO

Voir NICOLAS III

ORT (VAN) ARNOLD

(= AERT ORTKENS = ARNOULT DE NIMEGUE = ARNOLD DE LA POINTE = ARNOLD VAN HORT)

(° ? fin du XVe siècle † ? après 1538)

Peut-être le plus grand peintre verrier flamand du XVIe siècle.

1513 il installe sa factorerie à Anvers après un séjour en France.

ORTELIUS ABRAHAM

Voir ORTELS ABRAHAM

ORTELMANS DAMIAAN

Voir OORTELMANS DAMIAAN

ORTELS ABRAHAM

(= ABRAHAM HORTELS = ABRAHAM ORTELIUS)

Cartographe et humaniste

(° Anvers 1527 † Anvers 1598)

Géographe de PHILIPPE II D'ESPAGNE

1570 il fait paraître son chef-d'œuvre "Theatrum orbis terrarum", atlas composé de 70 cartes et 53 planches gravées sur du cuivre.

C'est le premier atlas de cartes géographiques systématiquement dressées avec la collaboration de la plupart des géographes contemporains et d'après les explorations les plus récentes.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ORTKENS AERT

Voir ORT (VAN) ARNOLD

OS (VAN) THIERRY

1585 il est parmi les cosignataires de la capitulation d'Anvers à ALEXANDRE FARNESE.

OSORIO (DE) ANGELO

Capitaine Espagnol

1572 ALVA lui ordonne de s'établir à Flessingue, ce que les habitants de cette ville refusent.

OSSENBRUGGHE (VAN) JACQUEMINE

Prieuresse à Bruges

1454 elle commande un missel iconographique pour la léproserie de Sainte Madeleine.

OSTERREICH

Voir AUTRICHE

OSTONIS

Voir ERPE (VAN) JAN

OSTREVENT (D') GUILLAUME III

Voir HAINAUT (DE) GUILLAUME I

OSTREVENT (D') MARGUERITE

Voir BOURGOGNE (DE) MARGUERITE

OSY (VAN) JAN

(= JEHAN D'OISY)

(° Valenciennes ? début XIVe siècle † Bruxelles vers 1380)

Architecte et sculpteur

Vers 1340 il entre au service de GUILLAUME V DE HAINAUT

1335 il commence à construire le chœur de la cathédrale de Saint Rombaut à Malines.

Entre 1350 et 1375, il place ses statues dans le chœur de l'église, dont seulement trois sont conservées.

Maître de JACOB VAN GOBERTINGEN

Il travailla avec WALTER PANS.

OTBERT

(† 1119)

Prince-évêque de Liège de 1091 à 1119

Pour subvenir aux frais de sa croisade, GODEFROID DE BOUILLON lui cède son duché et lui vend son château.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

OTGER

Voir AUDACER

OTGIVA

Voir OGIVE

OTHELbold

Abbé de l'abbaye de Saint Bavon à Gand de 1019 à 1030.

Il succéda à EREMBOLD

LIUTWIN VAN SINT VAAST lui succéda.

OTHMANN BEN ABI NESSA

Emir du nord de l'Espagne

730 EUDES D'AQUITAINE se rallie à lui contre CHARLES MARTEL.

Son nouveau maître ABD EL RAHMAN le fait périr.

OTTAVIANO

Voir JEAN XII

OTTHO DANIEL

Professeur

1578 il enseigne à Gand dans un gymnase calviniste installé au couvent des Dominicains au bord de la Lys.

OTTHO JAN

Professeur et cartographe

1557 il quitte Gand pour des raisons religieuses, mais revient à Gand lors du régime calviniste.

OTTON

Issu d'une famille de Wissembourg

639 il est l'intendant de DAGOBERT I

OTTON I

(= OTTON LE GRAND)

(° Waldhausen 912 † Memleben 973)

Fils d'HENRI I DE SAXE

Père d'EMMA, femme de LOTHAIRE DE FRANCE

Epoux d'EDITH DE WESSEX († 946) et d'ADELAIDE DE BOURGOGNE († 999) fille de RODOLPHE II et de BERTHE DE SOUABE.

936 il est roi de la Germanie

940 la Lotharingie tombe sous sa domination. Ayant convoité le Pays de Waes et les îles de la Zélande, ARNOUL I DE FLANDRE osa se mesurer à lui.

950 il prend possession des bords de l'Escaut jusqu'à la Zélande. Il commence à construire un château mi-bois mi-pierre à Anvers.

951 il devient roi d'Italie.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 955 il gagne le surnom de "le Grand" à la bataille de Lechfeld où il fut vainqueur des Hongrois.
- 962 il se fait ceindre le front par JEAN XII à Rome, fondant ainsi le Saint Empire Germanique dont il est le premier empereur.
Il promulgue le privilège par lequel, tout en confirmant les droits du pape sur les territoires romains, il établit son contrôle sur l'administration pontificale et même sur l'élection du pape et des évêques.
- 963 il destitue JEAN XII
- 964 il destitue BENOIT V
- 966 dans un diplôme émanant de lui, on trouve la première mention de "Bruocsella" (= maison du maître dans le marais) ; nom qui deviendra plus tard "Bruxelles".
- 967 il couronne son fils OTTON II empereur germanique
- 972 il nomme NOTGER premier prince-évêque de Liège.

OTTON II

- (° 955 † Rome 983)
- Fils d'OTTON I et d'ADELAIDE DE BOURGOGNE (†999)
- Marié à la princesse byzantine THEOPHANO
- 961 il est roi de Germanie (jusqu'en 973)
- 967 il est couronné empereur de Germanie, du vivant de son père, OTTON I
- 974 et jusqu'en 977, il restitue une partie importante des biens à l'abbaye Saint Bavon à Gand, surtout au nord-est de Gand (Zaffelare, Lochristi etc....) ceci dans le cadre de sa stratégie de la rive droite de l'Escaut.
Par ces restitutions, cette abbaye gagne de l'importance vis-à-vis de l'abbaye Saint Pierre.
- 977 il érige un premier castrum sur une île de la Senne (Bruxelles).
- 980 il donne le territoire de Malines à NOTGER. Dans sa charte, il déclare que les habitants de Malines et leurs biens appartiennent à NOTGER.
- 981 l'abbaye Saint Bavon de Gand reprend son indépendance grâce à lui.
- 983 il fait partie de la communauté religieuse de l'abbaye Saint Bavon à Gand.

OTTON III

- (= La Merveille du Monde)
- (° Kessel 980 † Paterno 1002)
- Fils d'OTTON II et de THEOPHANO
- 983 il est roi de Germanie
- 996 il est empereur germanique, sacré à Rome, jusqu'en 1002. Il transfère le siège de son gouvernement à Rome.
Au début du XIe siècle, il érige le district d'Anvers en "Marquisat du Saint Empire".

OTTON IV

- (= OTTON DE BRUNSWICK)
- (° Normandie vers 1178 † Harzburg 1218)
- Fils d'HENRI LE LION, duc de Saxe et de Bavière (†1195)
- 1198 il est roi des Romains.
- 1209 il est empereur germanique, couronné à Rome par INNOCENT III
- 1210 INNOCENT III l'excommunie, parce qu'il a envahi la Sicile.
- 1213 il s'associe à FERRAND DE PORTUGAL.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1214 il est battu par PHILIPPE II DE FRANCE à la bataille de Bouvines.
Il épousa MARIE DE BRABANT.

OTTON

Maire du palais

640 après la mort de PEPIN DE LANDEN, il assure le pouvoir de SIGEBERT III
sur l'Austrasie.

642 il est assassiné.

645 GRIMOALD I le remplace comme tuteur de SIGEBERT III

UDENAARDE (VAN) JAN I

Architecte

1149 lors de son retour de la première croisade, il construit l'église Saint Basile à
Bruges sur ordre de THIERRY II D'ALSACE.

UDENAARDE (VAN) JAN II

Architecte

1392 on reconstruit le beffroi de Bruges d'après ses plans

1403 il reconstruit avec MAARTEN VAN LEUVEN les trois portes d'enceinte de
Bruges.

UDENAERT (VAN) ROBERT

Voir AUDENAERDE (VAN) ROBERT.

UEN (Saint)

(= DADON = AUDOENUS)

(° Sancy 609 † Clichy 683)

Référendaire de DAGOBERT I

641 il est élu évêque de Rouen étant encore laïque

Ami de Saint ELOI

Il fut introduit par son père AUTHAIRE au palais de CLOTAIRE II

Il lutta contre la simonie et rétablit la paix entre l'Austrasie et la Neustrie.

UVELDE (VAN) HERMAN

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIe siècle.

UTERIVE (D') ROGER

Voir AUTERIVE (D') ROGER

UTRIVE (VAN) ROGIER

Voir AUTERIVE (D') ROGER

UWEGEM (VAN) NICOLAS

Voir TRIEST NICOLAS II

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

OVERBEKE (VAN) ADRIAAN

(° ? avant 1488 † ? après 1529)

Peintre et sculpteur

1508 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

1521 il est condamné à quitter la ville immédiatement pour avoir écouté un sermon protestant et à faire un pèlerinage à Wilsenaken.

Il disposait d'un atelier complet pour retables, inhabituel au Moyen-Age.

OVERBEKE (VAN) JOES

Brodeur

Signalé à Louvain au XVIe siècle

OVERBEKE (VAN) PAUWEL

Graveur

Signalé à Anvers au XVIe siècle

OVERDAM (VAN) HANS

Anabaptiste

1551 il est condamné à mort à Gand.

OVERLAET ANTON

(° Anvers 1720 † Anvers 1774)

Peintre

OVERKERKE (VAN) HENRI

(= HENRI DE NASSAU)

1704 dirigeant une armée hollandaise, il bombarde inutilement Bruges.

OVERPELT (VAN) PAUL

1472 il est membre du chapitre de N. Dame à Bruges.

1477 il est inculpé avec JAN DE BAENST de trahison à cause de sa sympathie pour CHARLES LE TEMERAIRE.

Il fut secrétaire d'ISABELLE DE PORTUGAL.

OXFORD (D') ROBERT

Voir VERE (DE) ROBERT

P

PAASEN (VAN)

Architecte

Signalé à Anvers au XVI^e siècle

Construisit la bourse à Londres

PACENIS ISIDORO

Auteur mozarabe

Indique par le mot "pacenis" : "hommes résistant à l'islam" se battant sous CHARLES MARTEL (757)

PACHEO

Capitaine espagnol

1572 venant parlementer avec les habitants de Flessingue, ces derniers le décapitent.

PACIFIQUE (LE) JEAN

Voir BRABANT (DE) JEAN II

PADOUE (DE) MARSILE

(° Padoue vers 1277 † Munich vers 1343)

Théologien

Il fut influencé par HENRI DE GAND

PAELE (VAN DER) JORIS

1345 il est signalé à Bruges

1378 il est nommé chanoine à l'église St. Donatien à Bruges, bien que résidant à Rome

1387 il est nommé sous-diacre à l'église St. Donatien

1394 Bruges ayant pris position pour le pape CLEMENT VI, installé à Avignon, il perd ses revenus, ayant pris position pour BONIFACE IX

1410 il redevient chanoine de l'église St. Donatien sur intervention de JEAN XXIII

1425 il s'installe définitivement à Bruges

1434 il fonde sa première chapellenie et quitte le chapitre de St. Donatien.

Il commande un triptyque à JAN VAN EYCK. Il y figure.

PAELINCK JOSEPH

(° Oostakker 1781)

Peintre

Après un séjour à Paris et à Rome (1802-1818) il revient à Gand et est nommé professeur à l'Académie des Beaux-Arts.

Après 1815 il séjourne à Bruxelles

PAEMELE (VAN) WILLEM

Voir PAMELE (VAN) WILLEM

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PAEPE (DE) J.

Etameur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

PAESCHEUR ROBERT

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

Elève de JACQUES COUPLET

PAGANELLI DE MONTEMAGNO BERNARDO

Voir EUGENE III

PAGANT CLAYS

Bourgeois brugeois

1394 il crée la Maison-Dieu St. Nicolas à Bruges

PAINS (DE) HUGUES

Voir POYENS (DE) HUGUES

PAINTER (THE) HENRY

Voir KELDERMANS HENDRIK

PALE (LE) CONSTANCE

Voir CONSTANCE I CHLORE

PALE (VAN DER) PIETER

Peintre

Signalé à Gand au XVe siècle

PALERME (VAN) ANTONIO

(= ANTONIO DI PALERMO)

(° Malines vers 1508 † Anvers avant 1589)

Peintre

Jusqu'en 1544, il réside à Malines

1547 il devient citoyen d'Anvers et maître à la gilde des peintres à Anvers

1549 sous la direction de PIETER COECKE VAN AELST, il décore la ville d'Anvers pour la Joyeuse-Entrée de CHARLES QUINT et de son fils PHILIPPE II D'ESPAGNE.

1565 il publie une carte de la ville d'Anvers

1571 il devient doyen de la gilde des peintres

Maître de PETER GOETKINT, de JACQUES DE BACKER et de GILLIS COIGNET

PALERMO (DI) ANTONIO

Voir PALERME (VAN) ANTONIO

PALERMO (VAN) JACQUES

Voir BACKER (DE) JACQUES

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PALFIJN JAN

(= MAINS DE FER = TIRE-TETE)

(° Courtrai 1650 † Gand 1730)

Anatomiste et chirurgien

Etudia à Paris

1673 il devient maître chirurgien juré à Gand

1708 il est nommé professeur d'anatomie à l'université de Gand

1710 son livre "Handwerken der heelkonst" est édité.

1718 son œuvre principale "Heelkonstige Ontleeding van 's Menschen Lighaam" est éditée à Leyden

Inventeur du forceps

Inhumé à l'église St. Jacques à Gand

PALLANT (DE) FLORENTIUS

Comte de Culenborg

1566 il participe à la réunion du Compromis des Nobles, à Bruxelles

PALMA (DE LA) MARCUS

Commerçant espagnol

Membre de la communauté calviniste francophone

1565 il est signalé à Bruges

1566 il s'installe à Anvers. Il ouvre ses portes aux prêcheurs calvinistes et cache chez lui le prêcheur CORRANUS, condamné par le Conseil des Troubles.

1568 il est à Londres et y est membre de l'église des réfugiés italiens

1572 il aide financièrement la révolte de la Zélande et de la Hollande contre les Espagnols.

PALUDANUS

Voir BROECK (VAN DEN) CHRISPIAEN

PALUDANUS GUILIELMUS

Voir BROECKE (VAN DEN) WILLEM

PALUDANUS HENRICUS

Voir BROECKE (VAN DEN) HENDRIK

PALUDE JEAN

Voir PALUDO (DE) JEHAN

PALUDO (DE) JEHAN

(= JEAN PALUDE)

Médecin de MARIE DE BOURGOGNE

Signalé à Bruges au XVe siècle

PAMELE (VAN) WILLEM

(= WILLEM VAN PAEMELE)

(† Bruxelles 1592)

Homme politique

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1561 il est conseiller à Malines

1573 il refuse l'honneur d'être président du Conseil de Bourgogne

1575 il succède à JEAN DE CROY comme président du Conseil de Flandre à Gand

Il est membre du Conseil privé

1581 il est président du Conseil secret

De 1579 à 1592, il est membre du Conseil de l'Etat

PAMELIUS

Théologien

Signalé à Louvain au XVIe siècle

PAMPILI GIAMBATTISTA

Voir INNOCENT X

PANDEREN (VAN) EGBERT

Graveur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

PANIS PIETER

Tailleur

1577 il est exécuté à Malines comme protestant

PANNEELS WILLEM

(° Anvers 1600 † ? après 1640)

Peintre

1623 il devient élève de P.P.RUBENS

1628 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

A partir de 1630, il travaille en Allemagne

PANNEMAKER (DE) PIETER

Tapissier

1523 il est engagé par MARGUERITE D'AUTRICHE

Travailla également pour CHARLES QUINT, MAXIMILIEN I D'AUTRICHE et FRANÇOIS I DE FRANCE

PANNEMAKER (DE) WILLEM

Un des plus éminents tapissiers flamands

Il travailla pour CHARLES QUINT, PHILIPPE II D'ESPAGNE et ANTOINE GRANVELLE

Travaillait d'après les cartons de PIETER COECKE VAN AELST et JAN CORNELISZ VERMEYEN

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle

FRANS GEUBELS travaillait peut-être dans son atelier

PANS WALTER

(= WALTER PAUS)

Sculpteur

Signalé à Bruxelles et à Malines au XIVe siècle

Travailla avec JAN VAN OSY

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PANTALEON JACQUES

Voir URBAIN IV

PANTIN PETRUS

(= PETRUS PANTINUS)

Grammairien

Signalé à Bruges au XVI^e siècle

PANTIN WILLEM

(= WILLEM PANTINUS)

Humaniste et médecin

Signalé à Bruges au XVI^e siècle

1551 il est nommé médecin pensionnaire

PANTINUS PETRUS

Voir PANTIN PETRUS

PANTINUS WILLEM

Voir PANTIN WILLEM

PAPA D'YPRES JACOBUS

Poète

Signalé à Bruges au XVI^e siècle

PAPARESCHI GREGORIO

Voir INNOCENT II

PAPE (DE) JAN LEO

Juriste

1671 il est nommé président du Conseil privé à Bruxelles

PAPE (DE) JOHANNES

Orfèvre

PAPEBROCH (VAN) DANIEL

Voir PAPENBROECK (VAN) DANIEL

PAPEBROCHIIUS

Voir PAPENBROECK (VAN) DANIEL

PAPENBROCH (VAN) DANIEL

Voir PAPENBROECK (VAN) DANIEL

PAPENBROECK (VAN) DANIEL

(= DANIEL VAN PAPEBROCH = DANIEL VAN PAPENBROCH = PAPEBROCHIIUS)

(° Anvers 1628 † Anvers 1714)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Bollandiste

1646 il devient Jésuite

1659 il est adjoint de BOLLANDUS et de GODEFROID HENSCHEN

Entre 1660 et 1662, il parcourt l'Europe à la recherche des inédits des "Acta Sanctorum".

1694 il fait apparaître son "Acta Sanctorum", ouvrage en 19 volumes, édité à Anvers par HENRI THIEULLIER.

1695 un an après sa mort la censure de ses ouvrages est levée

PAPENHOVEN (VAN) ALEXANDER

(° Anvers 1668 † Anvers 1759)

Sculpteur

1689 il est maître à la gilde de St. Luc à Anvers

1700 il travaille au Danemark avec THOMAS QUELLIEN

1715 il est doyen de la gilde de St. Luc

Influencé par FRANÇOIS DUQUESNOIS

Elève d'ARTUS II QUELLIEN

Signalé également à Louvain aux XVIIe et XVIIIe siècles

PAQUOT JEAN NOEL

Professeur

Signalé à Louvain au XVIIIe siècle

PARADIS JEAN

Copiste

Signalé à Bruges au XVe siècle

PARANT LAMBERT JOSEPH

Sculpteur

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle

PARCELLES JAN

Voir PORCELIS JAN

PARDO JUAN

(† 1549)

Espagnol, originaire de Burgos

Marchand lainier

1484 il s'installe à Bruges

1492 il fait aménager une chapelle à l'église St. Donatien à Bruges

1531 bien qu'Espagnol, il devient magistrat à Bruges

PARDO SYLVESTRE

Chanoine à l'église N. Dame à Anvers

Licencié en théologie

1572 il accorde l'imprimatur au "Discours de la trahison de Malines" de GILLIS VAN DIEST, imprimé à Anvers par l'auteur et publié après la soumission de la ville à ALBE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PAREDES (DE) MARIA

(° Bruxelles 1602 † Gand 1666)

Fille d'ANTONIO et d'ANNE MARIE DE BULLON

Femme de chambre d'ISABELLE D'AUTRICHE

Elle est à l'origine de la création du cloître des Thérésiennes à Gand (1622) en même temps que MARIA PHILIPPINA DE NOYELLES, MARIA VAN HALEWIN, MADELEINE DE CONFLANS et CATALINA DE BARREDA.

PARENTUCELLI TOMMASO

Voir NICOLAS V

PARIJS SIMON

1385 sous sa conduite, les Gantois chassent GUILLAUME VI DE HAINAUT (gendre de PHILIPPE LE HARDI) hors des Quatre-Métiers

PARIJS (VAN) SYLVESTRE

Graveur

Signalé à Anvers au XVI^e siècle

PARIS (DE) COLART

Tapissier

Signalé à Bruges au XIV^e siècle

PARKER HENRY

(† Bruges 1577)

Baron de Morley

1570 ayant fui l'Angleterre sur un bateau de pêche, il s'installe à Bruges et y reste jusqu'à sa mort. Il était impliqué dans une révolte menée par des catholiques contre ELISABETH I D'ANGLETERRE.

PARME

Voir FARNESE ALESSANDRO et RANUCCIO II

PARME (DE) MARGUERITE

(= MARGUERITE DE PLAISANCE = MADAME DE SAVOIE = MARGUERITE D'AUTRICHE)

(° Oudenaarde 1522 † Ortona 1586)

Fille naturelle de CHARLES QUINT et de JEANNE VAN DER GHEYNST

Eduquée sous la surveillance de MARGUERITE D'AUTRICHE et ensuite de MARIE DE HONGRIE

1522 elle est confiée aux soins du sommelier de CHARLES QUINT, ANDRE DE DOUVRAIN et éduquée à Bruxelles.

Elle apprend à lire et à écrire par JEAN BEAUVALET, Chapelain de Ste Gudule

1526 elle est promise à HERCULES, prince de Ferrare

1528 elle est légitimée à Barcelone

1529 six jours avant la réconciliation de CLEMENT VII et de CHARLES QUINT, elle est fiancée au neveu du pape ALEXANDRE DE MEDICIS.

1536 elle se marie avec ALEXANDRE DE MEDICIS (assassiné en 1537)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1537 PHILIPPE II D'ESPAGNE, contrôlant les terres d'ALEXANDRE DE MEDICIS et espérant les récupérer un jour, nomme sa demi-sœur comme régente
- 1538 elle se marie avec OCTAVE FARNESE dont elle a un fils, ALESSANDRO FARNESE
- 1552 elle met PIERRE ERNEST DE MANSFELD à la tête d'une petite armée
- 1559 PHILIPPE II la nomme gouvernante des Pays-Bas, fonction qu'elle remplit jusqu'en 1567.
Elle est à Gand. Le compositeur CYPRIEN DE RORE entre à son service. VIGLIUS devient son conseiller.
- 1561 elle insiste auprès du magistrat d'Anvers pour que l'on y fonde une "banco del refugio" où les pauvres pourront contracter des emprunts gratuits.
- 1562 elle convoque une assemblée de chevaliers de la Toison d'Or à Bruxelles.
PHILIPPE II la charge d'envoyer une armée en France, pour secourir CATHERINE DE MEDICIS.
- 1563 sous la pression d'une ligue de nobles, elle envoie son secrétaire ALONSO D'ARMENTEROS chez PHILIPPE II.
GUILLAUME I DE NASSAU, LAMORAL d'EGMONT et PHILIPPE DE HOORNE font savoir à PHILIPPE II, par l'intermédiaire de MARGUERITE DE PARME, qu'ils démissionneront du Conseil d'Etat si GRANVELLE reste au pouvoir. Elle insiste auprès du roi, étant convaincue que GRANVELLE entrave ses plans.
Son délégué en Angleterre, ASSONLEVILLE, lui fait savoir qu'il y a environ 19 000 personnes qui ont l'intention d'émigrer en Angleterre.
- 1565 ALONSO D'ARMENTEROS lui signale qu'il est inquiet de la liberté religieuse à Gand et du manque de respect pour PHILIPPE II
- 1566 WILLIAM HULL estime le nombre d'émigrés venus en Angleterre à cause de leur foi à environ 30 000
GUILLAUME I DE NASSAU conseille aux signataires du Compromis des Nobles de se borner, au début, à présenter une pétition à MARGUERITE DE PARME.
Elle est interpellée à Spa par un groupe de nobles, avec en tête le comte HENRI DE BREDERODE, le prince LOUIS DE NASSAU et PHILIPPE DE MARNIX, qui lui présentent ledit compromis. CHARLES DE BERLAYMOND essaie de la rassurer en disant "ce ne sont que des gueux". Suite à cette présentation, elle promet à LAMORAL VAN EGMONT de permettre aux calvinistes de prêcher.
Les calvinistes défilent à Bruxelles et déposent leurs griefs devant son palais.
Elle consent à envoyer chez PHILIPPE II D'ESPAGNE le gouverneur de Valenciennes et celui de Tournai (= MONTIGNY) pour lui remettre une pétition.
Elle écrit ensuite que GUILLAUME I DE NASSAU, LAMORAL d'EGMONT et PHILIPPE VAN HOORNE l'ont trahie.
- 1567 elle donne l'ordre d'arrêter le prêcheur PETRUS DATHENUS.
Humiliée par l'arrivée d'ALBE, elle quitte Bruxelles et s'installe à Malines. Ensuite elle quittera les Pays-Bas.
- 1580 elle revient aux Pays-Bas, mais son fils ALEXANDRE FARNESE lui refuse tout pouvoir.
Elle exécuta aveuglément les ordres de PHILIPPE II qui, dans ses "Lettres de Ségovie" (1565), donnait peu d'espoir à la réconciliation entre catholiques et protestants.
Elle avait une tâche bien précise : enrayer toute forme de protestantisme puisque le roi avait décidé de régner sur la monarchie la plus chrétienne et où seulement les docteurs en théologie pouvaient accéder à la fonction d'évêque. C'est la fin des nominations des fils de nobles.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CHARLES DE BERLAYMONT était président au Conseil des finances pendant sa régence.
Sa devise était "Versa est in cineres".

PARME (DE) MARIE ISABELLE

(° 1714 † 1763)

Fille de PHILIPPE DE PARME

1760 elle se marie avec JOSEPH II D'AUTRICHE

PARMENTANE (DE) JEAN

Voir PARMENTIER JEAN

PARMENTIER JEAN

(= JEAN DE PARMENTANE)

1482 il est le confesseur de MARIE DE BOURGOGNE

PARRHASIUS

Voir SCHOONJANS ANTHONIS

PASCAL BLAISE

(° Clermont-Ferrand 1623 † Paris 1662)

Physicien, mathématicien, écrivain et philosophe

1667 la lecture de ses "Provinciales" est interdite par ANDREAS CRUESEN, archevêque de Malines

PASCAL I

(° Rome † Rome 824)

Pape de 817 à 824

823 il couronne LOTHAIRE I empereur. Ce dernier en profite pour soumettre la papauté à ses ordres.

PASCAL II

(=RAINIER)

(° Bieda vers 1050 † Rome 1118)

Pape de 1099 à 1118

1100 ROBERT II DE FLANDRE ne réussit pas à le convaincre de retirer à l'évêché d'Utrecht la supervision des Quatre-Métiers et de céder cette fonction à l'évêché de Tournai. Dans ce but, il avait envoyé TANCHELM chez le pape.

Il dut lutter contre l'empereur HENRI IV qui lui opposa plusieurs antipapes. Le moine SIGEBERT DE GEMBLoux soutint l'empereur dans la querelle d'investiture.

1102 il excommunie l'empereur

Il soutint HENRI V dans sa lutte contre son père HENRI IV.

PASCAL III

(= GUIDO DA CREMA)

(° Crema vers 1100 † Rome 1168)

Antipape de 1164 à 1168

1165 il canonise CHARLEMAGNE à la demande du roi de Germanie FREDERIC I

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1167 il couronne FREDERIC I empereur

PASCHASE RADBERT

(° Soissons vers 786 † Corbie vers 865)

Abbé de Corbie de 844 à 851

Maître de RATRAMNE

842 CHARLES II DE FRANCE reçoit un document d'étude en rapport avec l'Eucharistie, que PASCHASE avait traité dans son "De sacramento corporis et sanguinis Christi". Le roi demande l'opinion de RATRAMNE.

PASQUETTI JACOB

Originaire de Brescia

Vers 1560, il obtient le monopole pour la production de verres en cristal à Anvers

1583 AMBROSIO MONGARDA reprend la direction de son atelier

PASQUIER GRENIER

Tapissier à Tournai

1473 Bruges offre à CHARLES LE TEMERAIRE et MARGUERITE DE YORK une série de 11 tapis représentant l'Histoire de Troie, réalisés par lui-même à Tournai.

PASSE (VAN DE) CHRISPIN

(° Arnemuiden 1565 † Utrecht 1637)

Graveur

Signalé à Anvers au XVIe siècle

PASTENAX MATHYS

(° Malines vers 1545 † Delft 1606)

Peintre

1556 il est membre de la gilde des peintres de Malines

1586 il est membre de la gilde des peintres d'Anvers

1589 il s'installe à Delft où il rejoint la communauté calviniste

PASTORAMA ANTONIO

Architecte et maître ébéniste

1696 il reconstruit la maison "La Louve" à Bruxelles

1697 il reconstruit les maisons "Le Sac" et "Le Cornet" à Bruxelles

PASTURE (DE LA) ROGER

Voir WEYDEN (VAN DER) ROGIER

PATENIER JOACHIM

Voir PATINIR JOACHIM

PATENIR HENRI

Peintre

1535 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

Peut-être la même personne que HENDRIK MET DE BLES

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PATHEET ANTONIUS

Avant dernier abbé de l'abbaye Baudeloo à Gand (de 1738 à 1758)

PATINIER JOACHIM

Voir PATINIR JOHACHIM

PATINIR JOACHIM

(= JOACHIM PATENIER = JOACHIM PATINIER)

(° Bouvignes vers 1477 † Anvers 1524)

Peintre

1515 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

Maître de CORNELIS METSYS

Influença JOOS VAN CLEVE, JAN WELLENS DE COCK et JACOB GRIMMER

Influencé par GERARD DAVID et JEROEN BOSCH

Travailla avec QUINTEN METSIJS

Il inventa le paysage panoramique

PAU (DE) PAULUS

Négociant

1763 il crée la loge maçonnique "La Candeur" à Gand

PAUL II

(= PIETRO BARBO)

(° Venise 1417 † Rome 1471)

Pape de 1464 à 1471

1466 PIERRE DE MEDICIS s'associe avec lui pour exploiter le monopole de l'alun au bénéfice d'une éventuelle croisade contre les Turcs. (l'idée du monopole venait de son prédécesseur PIE II)

1468 il rappelle HENDRIK VAN ZOMEREN à l'ordre et l'oblige à respecter l'interprétation des Thomistes.

1469 suite à la proclamation des indulgences qu'il a octroyées, l'autorité de Gand commande à HUGO VAN DER GOES une série d'écussons aux armes pontificales

PAUL III

(= ALESSANDRO FARNESE)

(° Canino 1468 † Rome 1549)

Evêque de Parme, il fit légitimer ses enfants par JULES II et LEON X

Pape de 1534 à 1549

Père, entre autres, de PIER LUIGI FARNESE

Oncle d'OTTAVIO FARNESE

1540 il confirme l'accord conclu par son légat concernant la démolition de l'abbaye St. Bavon à Gand par CHARLES QUINT

Il ratifie la Compagnie de Jésus par la bulle "Regimini militantis ecclesiae" (= pour le gouvernement de l'Eglise militante)

1542 il reconstitue le Tribunal de l'Inquisition en créant la Congrégation du Saint-Office

1543 il crée la Congrégation de l'Index

1546 il signe un accord avec CHARLES V D'AUTRICHE donnant droit à ce dernier de mettre la main sur certains biens ecclésiastiques.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PAUL IV

(= PIETRO GIAN CARAFA)

(° Sant'Angelo a Scala 1476 † Rome 1559)

Pape de 1555 à 1559

1556 PHILIPPE II D'ESPAGNE, sur le conseil de son père, continue la lutte contre PAUL IV et la France

1559 par la bulle "Super Universitas", il crée trois nouveaux archevêchés (Utrecht, Malines et Cambrai) et treize nouveaux évêchés dont Anvers, Gand, Bruges et Ypres.

Sa devise était : "Dominus mihi adjutor"

PAUL V

(= CAMILLO BORGHESE)

(° Rome 1552 † Rome 1621)

Pape de 1605 à 1621

1617 il donne son accord au règlement organique de l'université de Louvain imposé par le gouvernement qui met fin à l'autonomie de cette université.

1619 il accorde l'indépendance aux branches de l'ordre des Franciscains : les Capucins et les Recollets.

PAUL BERNARD

(° Gand 1737 † Gand 1820)

Peintre

1771 il se réinstalle à Gand après un séjour aux Pays-Bas et en Angleterre

Frère de LOUIS PAUL

PAUL LOUIS

(° Gand 1733 † Gand 1817)

Peintre

Frère de BERNARD PAUL

PAULI

Voir PAUWELS ROMBOUT

PAULOWNA ANNA

Sœur du tsar NICOLAS DE RUSSIE

Epouse de GUILLAUME FREDERIC DE HOLLANDE

1819 elle est en visite à Gand avec son époux.

PAULY NICOLAS

(° Anvers vers 1660 † Bruxelles 1748)

Peintre

PAUS WALTER

Voir PANS WALTER

PAUWELS FRANK

(= PAOLO DEI FRANCESCHI = PAOLO FIAMINGO)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° Anvers 1540 † Venise 1596)

Peintre

1561 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1573 il s'installe à Venise

PAUWELS JOOS

Argentier

Signalé à Louvain au XVe siècle

PAUWELS ROMBOUT

(= PAULI)

(° Malines 1625 † Gand 1692)

Architecte et sculpteur

Elève de JAN VOORPOEL et de R. VERSTAPPEN

Influencé par FRANÇOIS DUQUESNOY

Après un séjour en Italie, il s'installe en 1656 à Gand

Vers 1666 il exécute un nouveau monument funéraire pour l'évêque CAROLUS MAES

PAVYE MICHEL

1506 il prononce l'oraison funèbre lors de la messe funéraire de PHILIPPE I D'

ESPAGNE à Bruxelles.

PAYEN A.

Architecte

1782 il construit le palais royal à Laken avec LOUIS JOSEPH MONTROYER

PAYS-BAS (DES) GUILLAUME I FREDERIC

(=GUILLAUME D'ORANGE-NASSAU = KOPEREN KONING)

(La Haye 1772 † Berlin 1843)

Fils de GUILLAUME V DE NASAU et de WILHELMINE (a)DE PRUSSE.

1791 il se marie avec WILHELMINE (b) fille de FREDERIC GUILLAUME II DE PRUSSE et de FREDERIQUE DE HESSE-DARMSTADT.

1806 il devient prince d'ORANGE-NASSAU

1813 il apparaît à Bruxelles après la défaite de NAPOLEON BONAPARTE à Leipzig.

1814 il fait sa première visite à Gand.

Le conseil communal demande l'autorisation de créer une université.

Il donne l'autorisation aux béguines de porter leur habit.

1815 il participe à la bataille de Waterloo.

Désigné par le Congrès de Vienne après la défaite de NAPOLEON BONAPARTE en tant que roi des Pays-Bas (= les 17 Provinces)

Il fait son intronisation à Bruxelles et prête le serment constitutionnel devant l'église St. Jacques de Coudenberg et déclare adopter la Loi Fondamentale.

Il crée l'Ordre Militaire (= l'Ordre de Guillaume)

Il nomme CHARLES DE MERODE maréchal du Palais.

Il fait sa deuxième visite à Gand.

A peine intronisé, il promet la création d'une ou plusieurs universités.

1816 il crée la Société des Belles-Lettres à Bruxelles.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il envisage de créer une université à Gand et Liège, en plus des athénées royaux, entre autres à Bruxelles et Bruges. Pour conclure, il décide la création d'une seule université, celle de Gand.

1817 il rouvre l'université de Louvain, sauf la faculté de théologie.

1818 il fait nommer le chanoine JOSEPH TRIEST, chevalier de l'Ordre du Lion Néerlandais

1819 il est en visite à Gand avec sa femme ANNA PAULOWNA.

Ils visitent entre autres l'université, le musée et des collections privées.

1820 il visite l'exposition industrielle à Gand.

1821 il donne l'autorisation à la ville de Gand de construire la Citadelle.

1822 il crée le Syndicat d'Amortissement et la Société Générale des Pays-Bas (banque centrale) pour favoriser l'industrie nationale.

1823 il décide par arrêté royal que la langue néerlandaise serait la seule employée par l'administration et pour les plaidoiries dans les trois provinces flamandes, Anvers, Brabant et Limbourg, à l'exception de Nivelles.

1826 il charge l'architecte MARTIN HENSMANS de construire un nouvel auditorium pour l'université de Gand..

1827 il établit des diocèses entre Bruges et Gand.

Il assiste à l'ouverture solennelle du canal Gand-Terneuzen.

1830 en tant que protestant et voulant briser l'influence de l'Église catholique et de la France, il doit céder la Belgique actuelle qui devient un état indépendant.

Les patriotes ayant chassé les soldats hollandais, il essaie de récupérer la Belgique, mais n'y parvient pas.

A partir de cette année, il devient le roi de seulement 7 Provinces, c'est-à-dire, des Pays-Bas actuels..

1840 Il abdique en faveur de son fils GUILLAUME II.

1841 il se marie avec HENRIETTE, fille de FRANÇOIS D' OULTREMONT.

Il se retire à Berlin et participe à un complot dans le but de supprimer la nouvelle dynastie belge.

Il avait engagé CHARLES PIERRE VERHULST comme peintre.

PEASANT BREUGHEL

Voir BREUGHEL PIETER I

PECQUIS PIETER

Chancelier de Brabant

De 1616 à 1625, il est membre du Conseil de l'Etat

PEDE (VAN) HENDRIK

(= HENDRIK VAN PEE)

Architecte et sculpteur

Entre 1503 et 1526, il réalise avec LAURENS I KELDERMANS et LODEWIJK VAN BODEGHEM l'Hôtel de ville, la cathédrale Ste Gudule et la Cour de Nassau à Bruxelles.

Entre 1525 et 1536, il réalise l'Hôtel de ville d'Oudenaarde

Signalé également à Louvain

PEE (VAN) ENGELHART

(° Bruxelles avant 1550 † Munich 1606)

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

A partir de 1570, il travaille en Allemagne

PEE (VAN) HENDRIK

Voir PEDE (VAN) HENDRIK

PEE (VAN) JAN

(° Amsterdam avant 1640 † Anvers 1710)

Peintre

Maître de JAN JOSEF I HOREMANS

PEENE (DE)

Souverain bailli de Flandre de 1454 à 1472

Il succéda à DE RENNESCURE et fut suivi par MONTIGNY

PEETER JACOB

Voir PEETERS JACOB

PEETERS BONAVENTURA I

(° Anvers 1614 † Hoboken 1652)

Peintre, aquafortiste et poète

Frère de JAN I PEETERS, de CATHERINA PEETERS et de GILLIS PEETERS

Ayant ridiculisé les Jésuites, il quitta Anvers et s'installa à Hoboken.

Maître de JAN I PEETERS et de GILLIS PEETERS

Il étoffa les œuvres de PIETER II NEEFS

1634 il est maître à la gilde des peintres à Anvers.

PEETERS BONAVENTURA II

(° Anvers vers 1646 † Anvers 1702)

Peintre

Fils de GILLIS PEETERS

PEETERS CATHARINA

(° Anvers 1615 † Anvers après 1676)

Peintre

Sœur de BONAVENTURA I PEETERS, de JAN I PEETERS et de GILLIS PEETERS

Quitta avec eux Anvers mais y revint en 1654

PEETERS CLARA

(= CLARA PIETERS)

(° Anvers 1594 † Anvers vers 1657)

Peintre

Travailla également à Amsterdam (1612) et à la Haye (1617)

PEETERS FRANS LUCAS

Voir PETERS FRANÇOIS LUCAS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PEETERS GILLIS

(° Anvers 1612 † Anvers 1653)

Peintre

Maître à la gilde des peintres à Anvers en 1634

Père de BONAVENTURA II PEETERS

Frère de BONAVENTURA I PEETERS, JAN I PEETERS et de CATHARINA PEETERS

Maître de JAN I PEETERS

PEETERS ISABELLA JOSINA

Peintre

Fille de JAN I PEETERS

PEETERS JACOB (a)

(= JACOB PEETER)

(° Anvers ? vers 1660 † ? après 1721)

Peintre

Vers 1673 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

1689 il est maître de cette gilde

Maître de JAN VAN DER STRAET

PEETERS JACOB (b)

Voir PEETRINUS JACOBUS

PEETERS JAN I

(= JAN PIETERS°)

(° Anvers 1624 † Anvers vers 1677)

Peintre

Père de JAN FRANS PEETERS et d'ISABELLA JOSINA PEETERS

Frère et élève de GILLIS PEETERS et de BONAVENTURA I PEETERS

1645 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1654 après un séjour à Hoboken, il se réinstalle à Anvers

Influencé par JAN PORCELIS

PEETERS JAN II

(° Anvers vers 1657 † Londres 1727)

Peintre

Vers 1685, il s'installe en Angleterre

Elève de PETER IJKENS à Anvers

PEETERS JAN FRANS

(Anvers 1655 † ? ?)

Peintre

Fils de JAN I PEETERS

PEETJE KOZAK

Voir BICHALOW

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PEETRINO JACOBUS

Voir PEETRINUS JACOBUS

PEETRINUS JACOBUS

(= JACOB PEETERS = JACOBUS PETRINO)

(° Malines vers 1553 † Rome 1591)

Compositeur

Enfant de chœur à l'église St. Rombout à Malines

1572 après un séjour à Milan il devient chantre pontifical à Rome

PEGNA (DE LA) HYACINTH

Voir PEGNIA (DE LA) HYACINTH

PEGNIA (DE LA) HYACINTH

(= HYACINTH DE LA PEGNA = HYACINTH DE LA PEIGNE).

(° Bruxelles 1706 † Rome 1772)

Peintre

1755 après un séjour en France et en Italie, il travaille à Bruxelles comme "peintre extraordinaire" de MARIE THERESE D'AUTRICHE.

1759 il part pour Vienne et après pour Rome

PEIGNE (DE LA) HYACINTH

Voir PEGNA (DE LA) HYACINTH

PEINTRE DES CHINOIS

Voir LEDOUX PIETER

PEIRENS A

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

PELAGE I

(° Rome vers 500 † Rome 561)

Pape de 556 à 561

Il canonisa CLOTHILDE, épouse de CLOVIS I

PELERIN (LE) DE JERUSALEM

Voir JORSALFARE SIGURD I

PELEZZUOLI (DI BONI) DONATO

Architecte italien

Vers 1542, il est appelé par CHARLES QUINT dans le but de construire un château-forteresse, le "château espagnol" à la place de l'abbaye St. Bavon à Gand

PELICHY (DE) GERTRUDE

(° Utrecht 1743 † Bruges 1825)

Peintre

1753 elle s'installe à Bruges

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1767 elle s'installe en France
Elève de PAUL JOSEPH DE COCK

PELLE CHRISTIAN

Facteur d'instruments de musique
Signalé à Anvers au XVIIe siècle

PENCELER CHRISTIAAN

Facteur d'orgues
Signalé à Louvain au XVIIIe siècle

PENERANDA (DE) ANTOINE

Doyen des commerçants de Bruges
1787 il crée un corps patriotique

PENNANTS JAN

Conseiller à la Cour des comptes du Brabant
1576 il est parmi les cosignataires de la Pacification de Gand

PENNEMAN SIMON

Batelier non franc à Gand
1576 les Gantois assiègent le château espagnol sous sa conduite

PENTHIEVRE (DE) LOUIS JOSEPH

Voir BOURBON LOUIS JOSEPH

PEPE COSAQUE

Voir BICHALOW

PEPERS PIETER I

(° Bruges 1730 † Bruges 1785)
Sculpteur et céramiste
Il suivit des cours à l'académie de Bruges
1751 il part pour la France où il travailla dans les ateliers des frères SLODTZ
1759 il se réinstalle à Bruges

PEPERS PIETER II

(° Bruges 1761 † Bruges 1794)
Sculpteur
Fils de PIETER I PEPERS

PEPERSEELE JAN

(† Bruges 1661)
Orfèvre
Signalé à Bruges au XVIIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PEPIN I

Voir LANDEN (DE) PEPIN

PEPIN II

Voir HERSTAL (DE) PEPIN

PEPIN III

Voir BREF (LE) PEPIN

PEPYN CATHARINA

(° Anvers 1619 † Anvers 1688)

Peintre

Fille de MARTEN PEPYN.

1654 elle est "maîtresse" à la gilde des peintres à Anvers

PEPYN MARTEN

(° Anvers 1575 † Anvers 1643)

Peintre

Père de CATHARINA PEPYN.

1600 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

1630 il est maître de MATHIEU MATHEUSSENS

PEPYN WILLEM

Peintre

Père de MAARTEN PEPYN

Signalé à Anvers au XVIe siècle

PERALTA (DE) JUAN

1541 il s'installe à Bruges en tant que membre de la nation de Navarre

1575 il devient consul de cette nation à Bruges

PERARD

Horloger de Gand

1383 il remonte le mécanisme du Jaquemart à Dijon

PERE DU DROIT DES GENS

Voir GROOT (DE) HUGO

PERE (VAN DEN) CHRISTAAN

Voir PERRE (VAN DEN) CHRISTIAAN

PERE (VAN DEN) JAN

Voir PERRE (VAN DEN) JAN

PERE (VAN DEN) NICOLAS

Voir PERRE (VAN DEN) NICOLAS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PEREIRA NUNO ALVARES (a)

(= LE SCIPION PORTUGAIS)

(° Cernache de Bonjardim 1360 † Lisbonne 1431)

Homme politique portugais

Chargé d'affaires de JEAN I DE PORTUGAL

1417 ce dernier le fait entrer dans la nation portugaise à Bruges

PEREIRA NUNO ALVARES (b)

Homme politique portugais

Ambassadeur de SEBASTIEN DE PORTUGAL à Anvers

1577 il est chargé d'acquérir une importante quantité d'armes dans le but d'une croisade au Maroc, ce qui ne pouvait se faire qu'avec l'accord de GUILLAUME I DE NASSAU.

PERES HENRI

Voir PEREZ HENRI

PERETTI FELICE

Voir SIXTE V

PEREZ ADRIENNE

(° 1568 † Anvers 1619)

Epouse de NICOLAS II ROCKOX

Inhumée à l'église des Frères Mineurs

PEREZ HENRI (a)

(= HENRI PERES = HENRI PERIS)

(° Anvers vers 1635 † Anvers 1671)

Peintre

Père d'HENRI (b) PEREZ.

1662 il est doyen de la gilde des peintres à Anvers

PEREZ HENRI (b)

Peintre

Fils de HENRI (a) PEREZ.

1684 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

PERIER (DU) CHARLES FRANÇOIS

Voir DUMOURIEZ CHARLES FRANÇOIS

PERIL ROBERT

Graveur sur bois

Signalé à Anvers au XVIe siècle

PERIS HENRI

Voir PEREZ HENRI

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PERNEEL JAN

Voir PRUNEEL JAN

PERRE (VAN DEN) CHRISTIAAN

(= CHRISTIAAN VAN DEN PERE)

(° Bruxelles ? avant 1550 † Anvers ? après 1580)

Peintre

1572 il devient peintre d'ALBE

1580 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

PERRE (VAN DEN) JAN

(=JAN VAN DEN PERE)

(° Anvers avant 1569 † Leipzig 1621)

Peintre

1569 il s'enfuit à Leipzig suite à l'inquisition

Fils de NICOLAS VAN DEN PERRE

PERRE (VAN DEN) NICOLAS

(= NICOLAS VAN DEN PERE)

(° Anvers ? avant 1550 † Leipzig 1595)

Peintre

Père de JAN VAN DEN PERRE.

1569 il s'enfuit à Leipzig suite à l'inquisition

PERRENOT ANTOINE

Voir GRANVELLE (DE) PERRENOT ANTOINE

PERRENOT FREDERIC

(= CHAMPAGNEY = CAMPIGNY = CAMPAGNEY)

Fils de NICOLAS PERRENOT et de NICOLE BONVALOT

Frère d'ANTOINE PERRENOT

Baron de Ronse et d'Aspremont

1549 il séjourne à Bruxelles avec le gouverneur GUILLAUME I DE NASSAU

1573 il informe JUAN DE LA CERDA, dans son "Discours sur l'état des Pays-Bas et son redressement" sur l'état misérable de ces régions.

Il estime le nombre de chefs de famille à Anvers à 12 000.

1574 suite à la mutinerie des troupes espagnoles à Anvers, il est obligé de "prêter" de grandes sommes d'argent à ses troupes, comme gouverneur.

1577 une délégation de "bons bourgeois de Bruxelles" se présente devant les Etats-Généraux, accusant le fait qu'en son sein figurent des adversaires de GUILLAUME I D'ORANGE, c'est-à-dire FREDERIC PERRENOT et LEONINUS.

1578 il est nommé gouverneur d'Anvers

Capturé à Bruxelles, il est mis en prison à Gand

1579 fait prisonnier à Gand, puis à Termonde par JAN VAN HEMBYZE, il s'échappe de sa prison avec la complicité du procureur OLIVIER MEYNE, JAN DE CLERCK et ADRIAAN CASEELE.

Il sera repris.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1584 il est de retour à Gand comme gouverneur, suivi peu après par JAN CRABBEELS, évêque de Bois-le-Duc.

1586 il est nommé gouverneur d'Anvers pour la deuxième fois.
Il avait comme devise "Ne cha ne la".

PERRENOT NICOLAS

(° Ornans 1486 † Augsbourg 1550)

Père d'ANTOINE PERRENOT et de FREDERIC PERRENOT

Epoux de NICOLE BONVALOT

1519 il est conseiller et maître des requêtes au Conseil Privé établi aux Pays-Bas

Il assiste aux travaux du grand chancelier de Bourgogne MERCURIN DE GATTINARA.

1521 il est maître des requêtes au Conseil Particulier de MARGUERITE D'AUTRICHE

1524 il occupe la première place au Conseil Privé de CHARLES QUINT

1527 il ajoute le nom de "Granvelle" à son nom après avoir acheté ses terres

PERRHASIUS

Voir SCHOONJANS ANTHONY

PERRI NICOLAS EMMANUEL

Voir PERY NICOLAS EMMANUEL

PERSELES JAN

Voir PORCELIS JAN

PERTH JAMES ERIC DRUMMOND

Chancelier d'Ecosse

Exilé avec JACQUES II d'ECOSSE

1693 il est signalé à Gand et à Bruges

PERY NICOLAS EMMANUEL

(= NICOLAS EMMANUEL PERRI)

(° Alost avant 1725 † après 1775 ?)

Peintre

1736 il est maître à la gilde des peintres à Bruxelles

PESTERE (DE) MARTIN

1578 il est professeur au gymnase calviniste à Gand, créé au couvent des Dominicains

PESTERE (DE) RENIER

1578 il est professeur au gymnase calviniste à Gand, créé au couvent des Dominicains

PETEGEM (VAN) E. FRANS

Facteur d'orgues

Signalé à Louvain au XVIIIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PETEGEM (VAN) PIETER

(° Gand 1708 † Gand 1787)

Facteur d'orgues

Signalé à Louvain et à Gand au XVIIIe siècle

PETEGHEM (VAN) JOHANNA THERESIA

Mère de LIEVEN BAUWENS

1768 elle se marie avec GEORGIUS JOHANNES BAUWENS

PETERS FRANS LUCAS

(= FRANS LUCAS PEETERS)

(° Anvers 1606 † Bruxelles 1654)

Peintre

Elève de GERARD SEGHERS

PETERSHEIM (VAN) ROGIER

Originaire de Wolvertem

1421 PHILIPPE III DE BOURGOGNE le prend comme conseiller

PETIT ANDRIES

Voir PETYT ANDRIES

PETIT JEAN

(° Pays de Caux vers 1360 † Hesdin 1411)

Théologien à Paris

1407 il est convoqué à Gand avec d'autre part JEAN SANS PEUR, afin de justifier le meurtre de LOUIS D'ORLEANS.

1413 JOHANNES GERSON intervient au Concile de Paris en vue de faire condamner l'apologie du tyrannicide perpétrée par JEAN PETIT

1414 ses propos en rapport avec le meurtre de LOUIS D'ORLEANS sont condamnés par l'évêque de Paris lors d'une assemblée de théologiens et considérés comme hérétiques.

PETROVITCH PAUL I

(° St. Petersbourg 1754 † St. Petersbourg 1801)

Fils de PIERRE III DE RUSSIE

Empereur de Russie de 1796 à 1801

1782 il est signalé à Bruges et à Gand, accompagné de son épouse SOPHIE DE WURTEMBERG

PETYT ANDRIES

(= ANDRIES PETIT)

Orfèvre

Signalé à Damne aux XIIIe et XIVe siècles

PETYT JOHANNES

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PETYT MARIA

(° Hazebroek 1623 † Malines 1677)

Mystique

De 1642 à 1657, elle est béguine au béguinage Ter Hooie à Gand

1683 son autobiographie spirituelle, écrite à l'intention de son confesseur MICHEL VAN BALLAER, est imprimée par JAN VAN DEN KERCKHOVE.

PEUR (SANS) JEAN

Voir BOURGOGNE (DE) JEAN

PEUTIN JEAN

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVe siècle

PEVERNAGE ANDRE

(° Harelbeke 1543 † Anvers 1591)

Compositeur

1563 il est maître de chant à l'église St. Sauveur à Bruges

1564 il est maître de chant à l'église N. Dame à Courtrai

1585 il est maître de chant à N. Dame d'Anvers

PEYT JACOB

1326 Bruges se révolte sous sa conduite et celle de WILLEM DE DEKEN, surtout contre l'église et les ecclésiastiques

PHALESE CORNEILLE

Imprimeur et éditeur

Fils de PHALESE I PIERRE

1573 avec son frère PIERRE II PHALESE, ils succèdent à leur père à Anvers

PHALESE PIERRE I

(= PHALESIUS)

(° Louvain vers 1510 † Louvain vers 1573)

Editeur de musique

1542 il est membre de l'université de Louvain

1547 il reçoit le premier privilège d'imprimeur

1551 il obtient la permission d'établir sa propre imprimerie. C'est la fondation de la maison d'éditeurs de musique la plus importante des Pays-Bas au XVIe siècle.

1553 il publie sous son propre nom, s'étant fait aider jusqu'à cette date, par des spécialistes en typographie musicale.

1557 il publie l'œuvre d'HUBERT WAE LRANT "Liber nonus cantionum sacrarum"

1568 il publie quelques œuvres de GERARD DE TURNHOUT

1573 ses fils CORNEILLE et PIERRE II lui succèdent

PHALESE PIERRE II

(† Anvers 1629)

Imprimeur et éditeur

Fils de PIERRE I PHALESE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1573 il succède à son père

1584 il publie quelques œuvres d'EMMANUEL ADRIAENSEN

1599 il imprime "L'Exemplaire des douze tons de la musique" d'ANTOINE III BARBE

Ses filles MARIA et MAGDALENA continuèrent à exploiter l'imprimerie jusqu'à sa liquidation vers 1672.

PHALESIUS

Voir PHALESE PIERRE I

PHALLIZE (VAN DE) JEAN

Prêtre à l'église St. Pierre à Louvain

1450 aidé par un dominicain (un certain JACQUES), il fait un choix entre les 250 esquisses, fournies par HUBERT STUERBOUT, destinées à l'hôtel de ville de Louvain.

PHILIPOTTE

Fille bâtarde de JEAN DE BOURGOGNE qu'il eut avec MARGUERITE VAN BORSELEN

PHILIPPE MONSIEUR

Voir PHILIPPE DE CLEVES-RAVENSTEIN

PHILIPPE PETER

Voir PHILIPS PETER

PHILIPPI PETER

Voir PHILIPS PETER

PHILIPPI WILLEM

Professeur de philosophie

Signalé à Louvain au XVIIe siècle

PHILIPPS PETER

Voir PHILIPS PETER

PHILIPPUS

Archevêque de Cologne.

1178 il réaffirme la libre navigation sur le Rhin pour les drapiers gantois.

PHILIPPUS PETER

Voir PHILIPS PETER

PHILIPS PETER

(= PETER PHILIPPS = PETER PHILIPPE = PETER PHILIPPI = PETER PHILIPPS = PETER FELIPE = PETER PHILIPPUS)

(° Londres ? 1560 † Bruxelles 1628)

Compositeur

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PHOTIOS

Voir PHOTIUS

PHOTIUS

(= PHOTIOS)

(° Constantinople vers 825 † vers 895)

Théologien byzantin

Patriarche de Constantinople de 858 à 867 et de 877 à 886

Plusieurs fois déposé, il l'est définitivement par l'empereur d'Orient, LEON VI.

Le fait que les Latins aient introduit le "filioque" dans leur "Credo" le fait passer pour un hérétique.

PICARD (LE) JEAN BAPTISTE

Facteur d'orgues

Signalé à Louvain au XVIIIe siècle

PICARD JEAN MICHEL

(° Anvers 1600 † Paris 1682)

Peintre

Avant 1640, il s'installe à Paris

PICCOLOMINI ENEA SILVIO

Voir PIE II

PICCOLOMINI OTTAVIO

(° Pise 1600 † Vienne 1656)

Duc d'Amalfi

Il aida, avec FRANCISCO MANUEL DE MELO, JUAN II D'AUTRICHE pendant la minorité de ce dernier.

1643 il commande les forces espagnoles aux Pays-Bas, jusqu'en 1648

1644 il est co-gouverneur des Pays-Bas, assistant MANUEL CASTEL RODRIGO jusqu'en 1647

1654 il est fait prince du Saint Empire

PICHEGRU CHARLES

(° Les Planches-près-Arbois 1761 † Paris 1804)

Général français

1794 il s'empare d'Anvers, d'Ypres et de Gand

Avec JEAN BAPTISTE JOURDAN, il fait la jonction avec Bruxelles

PICOLO (IL) REY D'INGHLITERRA

Voir ANGLETERRE (D') EDOUARD III

PICQ GERY

Sculpteur

Signalé à Gand au XVIIe siècle où il travaille au monument mortuaire de l'évêque CAROLUS VAN DEN BOSCH.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PICQUIGNY (DE) FERRY

1334 il est nommé par LOUIS II DE NEVERS administrateur de Malines, suite au Traité d'Amiens

PIE II

(= ENEA SILVIO PICCOLOMINI)

(° Corsignano 1405 † Ancône 1464)

Pape de 1458 à 1464

1463 il veut relancer une croisade

PHILIPPE III DE BOURGOGNE envoie une ambassade auprès de lui pour donner son accord de participation. Cette ambassade est composée entre autres de GUILLAUME FILLASTRE, SIMON DE LALAING et GEOFFROY DE THOISY.

1464 il donne l'autorisation à LOUIS DE GRUUTHUSE de fonder le cloître des Pauvres Claires à Bruges.

Ne pouvant plus compter sur la participation bourguignonne, il se met à la tête de cette croisade, mais meurt d'épuisement au port d'Ancône.

PIE IV

(= JEAN ANGE DE MEDICIS)

(° Milan 1499 † Rome 1565)

Pape de 1559 à 1565

1562 il confirme le droit de nommer des abbés à PHILIPPE II D'ESPAGNE.

PHILIPPE II essaie de faire nommer FRANÇOIS HELFAULT évêque de Gand. Comme il n'est pas docteur en théologie, cette proposition est refusée par le pape.

Il approuve l'ordre des Carmélites, réformée par Ste THERESE D' AVILLA

1563 LUIS REQUESENS, à ce moment-là ambassadeur à Rome, l'exhorte à former une ligue contre les Turcs, ce qui aboutira à la victoire de Lépante

PIE V

(= ANTONIO GHISLIERI)

(° Bosco Marengo 1504 † Rome 1572)

Pape de 1566 à 1572

1546 il devient grand inquisiteur

1566 avec ANTOINE PERRENOT DE GRANVELLE, il déconseille à PHILIPPE II D'ESPAGNE de retirer ses troupes de la Lombardie et de les conduire vers les Pays-Bas.

1568 il donne l'ordre à ALBE d'annexer l'abbaye d'Affligem à Malines et de chasser son abbé.

Il donne également l'ordre à ALBE d'annexer l'abbaye St. Bernard à l'évêché d'Anvers et d'annexer l'abbaye Ter Doest à la prévôté de St. Donatien.

Malgré ses conseils de modération au Tribunal de Sang, ce dernier n'en tient pas compte.

1570 il nomme CLEMENS CRABBEELS conciliateur pour les hérétiques repentis et leur donne le pardon par une bulle.

Il engage BARHOLOMEUS SPRANGER comme peintre

Il approuve la nomination de GUILLAIN TEMMERMAN comme abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand.

Il crée la Ligue Catholique après la prise de Chypre

Il excommunie ELISABETH I D'ANGLETERRE et soutient MARIE I STUART

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1571 il désigne JUAN I D'AUTRICHE pour commander l'escadre de la Sainte Ligue
Il avait comme devise : "Ultinam dirigantur viae meae ad custodiendas institutiones tuas".

PIE VI

(= GIANNANCELO BRASCHI)

(° Cesena 1717 † Valence 1799)

Pape de 1775 à 1799

1776 il désigne JACQUES THOMAS JOSEH comme évêque d' Anvers.

1778 lors d'un consistoire secret, il revêt de la pourpre cardinalice JEAN HENRI DE FRANCKENBERG, archevêque de Malines.

1782 il se rend à Vienne dans l'espoir de faire changer JOSEPH II D'AUTRICHE concernant son "Traité de tolérance".

1790 l'évêque d'Anvers CORNELIUS FRANCISCUS DE NELIS se prononce contre l'intervention de PIE VI, en soumission à JOSEPH II D'AUTRICHE.

JEAN HENRI DE FRANCKENBERG fait de même.

1796 par la bulle "Pastoralis sollicitudo" il reconnaît la République française

PIE VII

(= GREGORIO LUIGI BARNADA CHIARAMONTE)

(° Cesena 1742 † Rome 1823)

Pape de 1800 à 1823

1801 pourparlers avec NAPOLEON I BONAPARTE.

Il admet la réorganisation de la vie religieuse

1804 il sacre NAPOLEON I BONAPARTE à Paris

1809 NAPOLEON I BONAPARTE intègre ses états. PIE VII l'excommunie

1814 il reprend ses états et restaure la Compagnie de Jésus

1817 il donne son accord pour que FRANÇOIS DE MEAN devienne archevêque de Malines

PIED (AU GRAND) BERTHE

Voir BERTHRADE

PIEN LIEVEN

Voir PIJN LIEVEN

PIERKIN BERNARD

Voir PIERQUIN BERNARD

PIERQUIN BERNARD

(= BERNARD PIERKIN)

Peintre

1468 il décore Bruges à l'occasion des joutes du Pas-de-l'Arbre-d'Or

PIERREPONT (DE) HUGUES II

(† 1229)

1200 il devient prince-évêque de Liège

1204 il vend la tutelle des deux filles de BAUDOUIN IX DE FLANDRE, JEANNE et MARGUERITE à PHILIPPE I DE NAMUR qui les confie à PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE pour qu'elles soient éduquées à la cour de Paris.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1213 son armée arrive à Louvain

PIES (LE) ANTHONI

Orfèvre

Signalé à Anvers et à Bruxelles au XVIIe siècle

PIESPORDT THEODORE

Secrétaire des archiducs ALBERT et ISABELLE

1617 il offre aux magistrats de Gand un exemplaire de son "Histoire généalogique de la Maison d'Autriche".

PIET (VAN DER) BAUDOUIN

De 1658 à 1672, il est membre du Conseil de l'Etat

PIETER (VAN SINT) GILLIS

Fondeur de bronze

Signalé à Gand au XIIIe siècle

PIETERS ADRIAAN

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

PIETERS BALTHAZAR

Gantois

1567 il va avec HERMANUS STRICKERIUS insulter le président du Conseil JACOBUS MARTINS à Gand

PIETERS CLARA

Voir PEETERS CLARA

PIETERS JACOB

Sculpteur

Signalé à Gand au XVIIe siècle

PIETERS JAN (a)

Voir PEETERS JAN I

PIETERS JAN (b)

Président du Grand Conseil de Malines

1507 il seconde MARGUERITE D'AUTRICHE

PIETERS SIMON

Peintre

Signalé à Bruges au XVIe siècle

PIETERSZ AERT

(° Anvers 1550 † Amsterdam 1612)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Peintre

Fils de PIETER AERTSEN

PIETERSZ GERARD

(° ? avant 1546 † Gand 1612)

Peintre

1562 il est maître à la gilde des peintres à Bruges

1590 il s'installe à Gand

1599 il travaille à la décoration de Gand à l'occasion de la Joyeuse-Entrée des archiducs
ALBERT et ISABELLE.

PIETERSZ PIETER

Voir AERTSEN PIETER II

PIEUX (LE) BAUDOUIN

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN V

PIEUX (LE) JEAN

Voir PORTUGAL (DE) JEAN III

PIEUX (LE) LOUIS

Voir FRANCE (DE) LOUIS I

PIEUX (LE) ROBERT

Voir FRANCE (DE) ROBERT II

PIJL LIEVEN

Voir PIJN LIEVEN

PIJN JOOS

Peintre de draps

1631 par l'intermédiaire de l'émigrant LIEVEN VAN DE RIVIERE, il entre en contact
avec le gouverneur de l'Ecluse HAUTAIN et avec FREDERIC HENRI DE
NASSAU dans le but d'une attaque sur Gand.

PIJN LIEVEN

(= LIEVEN PIJL=LIEVEN PIEN)

1536 il est le doyen en chef à Gand (jusqu'en 1537)

1539 il est arrêté avec l'échevin JOHAN VAN WAESBERGHE et est mis en prison, accusé
d'avoir volé certains privilèges de la ville.

C'était une fable inventée pour prouver à CHARLES QUINT que Gand disposait de
certaines chartes.

Il fut torturé à 75 ans et décapité.

PIK JACOB

Etameur

Signalé à Bruges au XVe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PILSEN FRANÇOIS (a)

Fondeur de bronze

Signalé à Gand au XVIIIe siècle

PILSEN FRANÇOIS (b)

1754 il obtient un octroi pour créer une usine de papier à Gand

PILSEN JOHANNES

(° Gand 1695 † ?)

Fondeur de bronze

Signalé à Gand au XVIIIe siècle

PIPENYOY RUDOLF

1328 il est amman à Bruxelles

PIPPINCK HENDRIK

Ecrivain

Signalé à Anvers au XVIe siècle

PIRET BENOET

Vers 1580, il crée à Anvers une maison pour enfants trouvés.

PIRO (DE) HENDRIK

(= HENDRIK VAN DEN BIRNBAUM)

(° Vers 1400 † 1473)

Professeur à Louvain

1488 on imprime ses "Commentaires sur les Institutions"

PISCATOR JANSONIUS NICOLAS

Graveur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

PISCHIJVEN

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

PISE (DE) PIERRE

Italien

Il lança avec CHARLEMAGNE et PAUL DIACRE l'idée du "filioque" dans le "Credo"

PISSON JEAN BAPTISTE

(† Gand 1809)

Architecte

1803 il enlève le mobilier gothique de l'hôtel de ville de Gand, à l'occasion de la visite de NAPOLEON I BONAPARTE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PITEAU NICOLAS I

(° Anvers vers 1632 † 1671)

Dessinateur et graveur

Maître de GERARD EDELINCK

PITIE (SANS) JEAN

Voir BAVIERE (DE) JEAN

PITIERS PHILIPPE

Noble

1468 il remplace ANTOINE DE BOURGOGNE à l'occasion des joutes organisées à Bruges

PITTAERT GILIS

Voir PUTTE (VAN DE) GILLIS

PITTE (VANDEN) FRANS

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle

PITTEM (VAN) JAN

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1337 à 1376

Il succéda à VOLKERT DE RYCKE

BAUDEWIJN DE GRUTERE lui succéda.

1339 il est envoyé par la magistrature de Gand chez LOUIS II DE NEVERS afin d'éviter la confiscation de son abbaye, Ganda, ayant accueilli EDOUARD III D'ANGLETERRE.

1350 il baptise MARGUERITE DE MALE

PITTIUS (VAN) GERARD

(° Pays-Bas)

Architecte

1823 on construit le Fort Monterey à Gand, d'après ses plans

PITTORE (IL) CAVALIERESCO

Voir DIJCK (VAN) ANTOON

PLA (LE) JACQUES

(° Malines vers 1650 † Malines après 1678)

Peintre

Elève de JEAN SAIVE

PLAINES (DE) THOMAS

(= THOMAS DE LA PLAYNE)

1477 parlant flamand, français et latin, il fut choisi par MARIE DE BOURGOGNE comme membre de son Conseil.

1497 nommé par PHILIPPE I D'ESPAGNE, il remplace JEAN II CARONDELET comme chancelier et conseiller.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PLAISANCE (DE) MARGUERITE

Voir PARME (DE) MARGUERITE

PLANCFELT JOOST

(= JOOST BLANCKWALT)

Commerçant

1520 il loge ALBERT DURER lors de sa visite à Anvers dans sa maison "Wijngaertpoorte"
Cette maison était le point de chute de DURER durant ses voyages à travers les Pays-Bas.

PLANCIUS PETRUS

(= PETRUS PLATEVOET = PETRUS PLANCIUS)

Géographe et prêcheur

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle

PLANTAGENET HENRI II

Voir ANGLETERRE HENRI II

PLANTE JACOB

Imprimeur et libraire

Signalé à Bruges au XVIe siècle

De 1564 à 1570, un des meilleurs clients de CHRISTOPHE PLANTIN

PLANTE JAN

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIe siècle

PLANTEYT JAN

Dinandier

Signalé à Bruges au XVIe siècle

PLANTEYT PHILIPPE

Dinandier

Signalé à Bruges au XVIe siècle

PLANTIYN CHRISTOPHE

Voir PLANTIN CHRISTOPHE

PLANTIN CHRISTOPHE

(= CHRISTOFFEL PLANTIYN = CHRISTOPHORO PLANTINO TURONENSE)

(° St. Avertin vers 1520 † Anvers 1589)

Vers 1540 il travaille chez ROBERT II MACE à Caen comme apprenti relieur

En 1545 ou 1546, il se marie à Caen avec JEANNE RIVIERE

1548 il s'installe à Anvers comme relieur de livres avec sa femme

1549 il devient officiellement citoyen d'Anvers

Il entre en contact avec HENRI NICLAES, fondateur de la secte "La Famille de la Charité".

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Il est reçu membre de la gilde St. Luc comme relieur et maroquinier
- 1554 REMBERT DODOENS lui confie son traité de botanique (le "Cruydenboeck")
- 1555 le secrétaire de PHILIPPE II D'ESPAGNE, GABRIEL DE CAYAS lui commande une cassette en cuir, ce que PLANTIN veut lui livrer personnellement. Il est attaqué et blessé par des brigands. Ses blessures le font renoncer à son premier métier et il se convertit à l'imprimerie. Sa première publication fut "L'Institution d'une fête de noble maison".
- 1559 il a déjà une bonne renommée comme imprimeur, surtout grâce à la publication de "La magnifique et sumptueuse pompe funèbre faite aux obsèques et funérailles de CHARLES CINQ, célébrées en la ville de Bruxelles...."
- 1560 le graveur PETER HUYS travaille pour lui
- 1562 il reçoit la visite d'autorités judiciaires au sujet d'une édition d'un livre hérétique. Par précaution, il quitte Anvers pour Paris ; trois de ses ouvriers sont condamnés aux galères (mais s'échappent).
- 1563 innocenté, il est de retour à Anvers. Il crée une société (qui tiendra 5 ans) avec CORNEILLE VAN BOMBERGEN, CHARLES VAN BOMBERGEN, JACQUES DE SCHOTTI et GROPIUS BECANUS. Cette société publia sous sa direction 260 ouvrages (éditions d'auteurs classiques sous format de poche mises au point et commentées par des savants, bibles en hébreu, livres liturgiques, traités anatomiques illustrés, atlasetc....).
- 1565 PIETER VAN DER BORCHT travaille chez lui comme graveur
- 1566 CRISPIN VAN DEN BROECK travaille chez lui comme illustrateur
- 1567 sa société est dissoute ; CHARLES et CORNEILLE VAN BOMBERGEN, ainsi que JACQUES DE SCHOTTI émigrent à cause de l'inquisition. PLANTIN se détache de La Famille de la Charité.
- 1568 protégé par ANTONIO DE GRANVELLE, il obtient de PHILIPPE II D'ESPAGNE son patronage et son appui pour son entreprise. HENDRIK VAN DEN KEERE, graveur de caractères, devient son plus grand fournisseur. Il commence à imprimer sa "Biblia regia", ce qui lui prendra 4 ans. PHILIPPE II lui envoie son chapelain ARIAS MONTANUS comme directeur scientifique.
- 1569 il prend HANS ELSEVIER (ancêtre des Elseviers de Leyden) comme apprenti
Il imprime la première édition de l'œuvre de JUSTUS LIPSIUS
- 1570 il est nommé "architypiste du roi" (= proto typographe)
Par cette fonction, il doit contrôler toutes les œuvres imprimées aux Pays-Bas. Il remplit cette fonction jusqu'en 1576.
Il obtient le privilège d'éditer tous les livres religieux pour les états de PHILIPPE II.
Il commence alors l'édition des "Pères de l'Église", aidé par GOZAEUS et après la mort de ce dernier (1571), par JEAN MOLANDUS.
Il donne le certificat d'imprimeur à GERARD DE JODE
Il remet un certificat d'éditeur à JOHN FOWLER, concernant les Récusants.
Il déménage son imprimerie et s'installe où elle se trouve encore actuellement.
- 1571 le graveur PIETER VAN DER HEYDEN travaille pour lui
- 1572 il termine la "Biblia Regia" (ou Biblia polyglotta), textes bibliques en 8 grands in-folio et en plusieurs langues (latin, grec, hébreu, syriaque et chaldéen). Pour cela, il adopte les caractères orientaux fondus par GUILLAUME I LE BE.
Il réengage PIETER I VAN DER BORCHT comme graveur.
- 1574 il édite le "Thesaurus teutonicae lingua" de CORNELIS KILIAAN
- 1575 le graveur HANS I COLLAERT travaille pour lui
- 1576 son imprimerie travaille avec 16 presses. Il devient le premier des grands imprimeurs industriels.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1577 il édite l' "Augustinus", remanié par les professeurs de Louvain
1579 il fit bâtir 3 maisons auxquelles il donna les noms Compas de Fer, Compas de Bois et Compas de Cuivre.
Il fit transformer une quatrième maison à laquelle il donna le nom Compas d'Argent.
1580 il reçoit l'autorisation de voûter partiellement le canal qui passait à côté de sa demeure et d'y construire une maison, qui fut, au début, un dépôt de matériel d'imprimerie.
1583 suite aux troubles de la guerre, il émigre à Leyden, appelé par JUSTUS LIPSIUS. Il devient imprimeur de l'université de cette ville.
Il laisse son imprimerie aux mains de JAN I MORETUS et FRANS RAPHELLENGIUS.
1585 après un séjour à Cologne et la reprise d'Anvers par ALEXANDRO FARNESE, il y revient.
Son gendre FRANÇOIS RAPHELLENGIUS poursuit son travail à Leyden
1589 il est enterré à la cathédrale N. Dame à Anvers
Pratiquement sans argent, il conçut la plus grande imprimerie de l'Europe de ce période. Il publia 1/3 de la totalité des œuvres imprimées dans les Pays-Bas entre 1555 et 1589.
Sa production en 34 ans fut de plus de 1500 œuvres.
Il appela son imprimerie "De gulden Passer" (le Compas doré).
Travaillaient également pour lui : les graveurs ANTOON, JOHAN et HIERONYMUS WIERIX et le fondeur de lettres FRANÇOIS GUYON.
1870 EDWARD JOHANNES MORETUS cède l'imprimerie de CHRISTOPHE PLANTIN à la ville d'Anvers.

La succession de CHRISTOPHE PLANTIN (mort en 1589) :

- JAN I MORETUS (1589 à 1610), (époux de MARTINE PLANTIN, fils de CHRISTOPHE-PLANTIN)) -
- JAN II MORETUS (1610 à 1618)
- BALTHAZAR I MORETUS (1619 à 1641)
- BALTHAZAR II MORETUS (1641 à 1674)
- BALTHAZAR III MORETUS (1674 à 1696)
- BALTHAZAR IV MORETUS (1696 à 1730)
- JOHAN JACOBUS MORETUS (1730 à 1757)
- FRANCISCUS JOHANNES MORETUS (1757 à 1768)
- THERESIA BORREKENS (épouse de FRANCISCUS JOHANNES MORETUS) (1768 à 1797)
- JACOBUS PAULUS JOSEPHUS (1797 à 1808)
- JOSEPHUS HYACINTH MORETUS (1797 à 1810)
- FRANCISCUS JOSEPHUS THOMAS (1797 à 1814)
- LUDOVICUS FRANCISCUS XAVIERS (1797 à 1820)
- ALBERTUS HYACINTH MORETUS (1820 à 1865)
- EDWARD JOHAN HYACINTH MORETUS (1865 à 1870)

PLANTIN MADELEINE

Quatrième fille de CHRISTOPHE PLANTIN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Elle épousa en 1^{ière}s noces GILLES BEYS et en 2^{ndes} noces ADRIEN PERIER, imprimeur parisien

PLANTIN MARGUERITE

Fille aînée de CHRISTOPHE PLANTIN
Elle épousa FRANÇOIS RAPHELINGIUS

PLANTIN MARTINE

(= MARTINA PLANTINA)
Fille de CHRISTOPHE PLANTIN
Epouse de JAN I MORETUS

PLANTINA MARTINA

Voir PLANTIN MARTINE

PLANTIUS PETRUS

Voir PLANCIUS PETRUS

PLAS (VAN DER) PIETER

(° Bruxelles ? avant 1600 † Bruxelles après 1647)
Peintre
1610 il est élève à la gilde des peintres à Bruxelles
1619 il est maître à cette gilde

PLASSCHAERT JACOBUS

(° Bruges ? avant 1725 † Bruges 1765)
Peintre
1739 il est maître à la gilde des peintres à Bruges

PLAT (LE)

1753 il est chargé à l'université de Louvain de s'occuper de l'explication des fausses décrétales et de dévoiler l'esprit de domination qui s'est introduit dans l'Eglise aux Xe et XIe siècles.
1759 il crée une imprimerie universitaire afin de stimuler la vie scientifique

PLAT (LE) GILLIS

(° Gand vers 1656 † Gand 1724)
Peintre
1691 il peint les 7 œuvres de la charité pour la Chambre des Pauvres à Gand

PLANT (LE) PIETER

(° Gand 1630 † Gand après 1685)
Peintre

PLATEVOET PETRUS

Voir PLANCIUS PETRUS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PLATTE MONTAGNE (DE) MATHEUS

Voir PLATTENBERG (VAN) MATHEUS

PLATTEN (VAN) MATHEUS

Voir PLATTENBERG (VAN) MATHEUS

PLATTENBERG (VAN) MATHEUS

(= PETRUS MONTAGNE = PETRUS MONTAIGNE = PETRUS DE PLATTE MONTAGNE
= PETRUS VAN PLATTEN)

(° Anvers 1606 † Paris 1660)

Peintre

Elève d'ANDRIES VAN ERTVELT et de JACQUES FOUQUIER

1648 il est membre fondateur de l'Académie des Beaux-arts à Paris

PLAUTE MACCIUS

Voir PLAUTUS MACCIUS

PLAUTUS MACCIUS

(= MACCIUS PLAUTE)

(° Sarcina 254 avant J.C. † Rome 184 avant J.C.)

Poète comique latin

1508 DORPIUS fait jouer ses œuvres à Louvain

PLECTRUDE

Fille de HUGOBERT et d'IRMINA, abbesse d'Oeren

Femme de PEPIN DE HERSTAL, qu'elle épouse entre 670 et 675

Elle lui donna deux fils : DROGON et GRIMOALD II

Au début du VIII^e siècle, elle et son mari fondent l'abbaye d'Andagina (St. Hubert).

714 au moment de la mort de son mari (DROGON étant décédé et GRIMOALD II assassiné peu avant la mort de son père), elle voulut exercer conjointement la tutelle sur son petit-fils THIBAUD II (fils de GRIMOALD II) et sur le roi DAGOBERT III, roi de Neustrie et de Bourgogne THIBAUD II étant mort peu de temps avant PEPIN DE HERSTAL, celui-ci désigna alors CHARLES MARTEL (fils de sa concubine ALPAIDE) comme successeur. PLECTRUDE le fit emprisonner dans un monastère à Cologne.

715 la Neustrie se soulève contre elle et la bat à Cuise-la-Motte, en bordure de la forêt de Compiègne. Elle est contrainte de donner le poste de maire du palais à RAINFROY, un Neustrien.

716 RAINFROY l'attaque au nom de son roi CHILPERIC II. Vaincue, elle est contrainte de reconnaître CHILPERIC II comme roi d'Austrasie.

717 CHARLES MARTEL, s'étant échappé de sa prison en 715, souleva les Austrasiens contre elle et CHILPERIC II et les vainquit à Vincy, près de Cambrai.

Elle fut exilée au monastère Ste Marie du Capitole (Cologne) et dut livrer le trésor royal à CHARLES MARTEL. Elle y mourut en 718.

PLESKOW JACOB

1356 conciliateur de Lubeck, envoyé par la 1^{ière} diète hanséatique, il vient discuter avec LOUIS DE MALE à Bruges.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PLESSIS (DU) DE RICHELIEU ARMAND JEAN

Voir RICHELIEU ARMAND JEAN

PLISEN FRANÇOIS

Fondeur de bronze

Signalé à Gand au XVIIIe siècle

PLISEN JOHANNES

Fondeur de bronze

Signalé à Gand au XVIIIe siècle

PLUMBERGER BARBARA

Voir BLOMBERG BARBARA

PLUMIER PIERRE I DENIS

(° Anvers 1668 † Londres 1721)

Sculpteur et graveur

Maître de LAURENT DELVAUX et de THEODOOR VERHAEGEN à Bruxelles.

PLUMION LIEVEN

Architecte

Père de PIETER PLUMION.

Vers 1614/15, il travaille à la maison des échevins "De Ghedeele" à Gand

Vers 1621, JOACHIM ARSEEN VAN SCHAEYCK, abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand fait appel à lui pour la restauration de l'abbaye très endommagée par l'iconoclasme.

PLUMION PIETER

Architecte.

Fils de LIEVEN PLUMION ;

Après la mort de son père, il continua les travaux à la maison des échevins "De Ghedeele" à Gand.

PODEBRADY (DE) GEORGES

(= GEORGES DE PODIEBRAD)

(° Podebrady 1420 † Prague 1471)

Roi de Bohême de 1458 à 1471

1469 avec SIGISMOND DE TYROL, il propose à CHARLES LE TEMERAIRE de se faire élire "roi des Romains".

PODIEBRAD (DE) GEORGES

Voir PODEBRADY (DE) GEORGES

POECKE (VAN) KAREL

Voir POUCKE (VAN) KAREL

POEKE KATARINA

Fille du chevalier ROELAND VAN POEKE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1486 elle se marie à Bruges avec PIETER LANGHALS

POELE (VAN DER) JAN

Architecte

1478 la ville de Bruges le charge d'ériger une bâtisse en briques pour les Hanséatiques, leur servant de comptoir et de lieu de réunion en remplacement de celui du couvent des Carmes.

1480 il dessine le chœur de l'église St. Sauveur à Bruges

1643 Bruges vend la maison qu'il a abandonnée pour les hanséatiques

POELGIER WILLEM

Voir BLOMMEN (VANDER) WILLEM

POELMAN THEODORE

Humaniste

Signalé à Anvers aux XVIe et XVIIe siècles

Il mit au point et commenta des œuvres classiques imprimées par CHRISTOPHE PLANTIN

POERBUS PIETER

Voir POURBUS PIETER

POGGE (LE)

Voir BRACCOLINI GIAN FRANCESCO POGGIO

POGGIO FRANCESCO

Voir BRACCOLINI GIAN FRANCESCO POGGIO

POINDRE (DE) JACQUES

(° Malines 1527 † Allemagne ou Danemark vers 1570)

Peintre

POINTE (DE LA) ARNOULD

Voir ORT (VAN) ARNOULD

POIRTERS ADRIAAN

(† Malines 1674)

Poète

POITIERS (DE) PHILIPPE

Duc de Frette

Chambellan de CHARLES LE TEMERAIRE

1468 lors des Joutes de l'Arbre d'Or à Bruges, il se mesure à PIERRE DE BOURBON, seigneur de Carency et à LOUIS II, seigneur de Contay

POL (DE SAINT) JACQUES

Comte

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1457 lors du baptême de MARIE DE BOURGOGNE à Bruxelles, il se présente à la cour ducal avec 24 chevaliers et des écuyers prenant soin de 200 chevaux.

1467 il participe au deuil lors de la mort de PHILIPPE III DE BOURGOGNE à Bruges.

POL (DE SAINT) JEAN

Comte

1389 il explique à Bruxelles aux délégués les droits de PHILIPPE LE HARDI en tant que successeur de WENCESLAS DE LUXEMBOURG.

POL (DE SAINT) JEANNE

Voir BRABANT (DE) JEANNE

POL (DE SAINT) PHILIPPE

Voir BRABANT (DE) PHILIPPE

POLGIER WILLEM

Voir BLOMMEN (VANDER) WILLEM

POLE (DE) BEATRICE

Avec son fils, JAN VAN MEERSEN, elle crée l'abbaye de Zoetendale à Maldegem.

POLLEYT JUSTE

Architecte gantois.

1516 sur ordre des doyens de Gand il commence, avec JAN STASSINS, la construction de la maison des doyens.

1517 suite à une querelle entre les deux architectes, on démolit le tout.

POLOGNE (DE) FREDERIC AUGUSTE III

(° Dresde 1696 † Dresde 1763)

Electeur de Saxe

Roi de Pologne de 1733 à 1763

Fils de FREDRIC AUGUSTE II DE POLOGNE

1740 il attaque l'héritage de MARIE THERESE D'AUTRICHE, voulant une partie de la Silésie, lors de la guerre de succession d'AUTRICHE.

POMERIUS HENDRICUS

(= HENDRIK UTEN BOGAERDE)

Ecrivain

Vers 1421, il écrit la vie de JAN VAN RUYSBROECK

POMPE WALTER

(° 1703 † Anvers 1777)

Sculpteur

1729 il est maître à la gilde de St. Luc à Anvers

Signalé également à Bruxelles au XVIIIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

POMPONNE SIMON ARNAULD

(° Paris 1618 † Fontainebleau 1699)

Homme politique

De 1669 à 1670 il représente LOUIS XIV DE FRANCE à la Haye

De 1672 à 1678 il dirige la diplomatie française au cours de la guerre de Hollande.

1678 et 1679 il négocie les Traités de Nimègue

PONANT (DU) LE GRAND-DUC

Voir BOURGOGNE PHILIPPE III

PONCHAU JACOB

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

PONTAILLIER (DE) GUY

(† 1392)

Seigneur de Talmay

1364 il devient maréchal de France

1381 il est nommé gouverneur général du duché de Bourgogne

1384 PHILIPPE II DE BOURGOGNE le nomme gouverneur de Flandre, conjointement avec JAN VAN GISTEL

PONTANUS PETRUS

Voir PONTE (DE) PETER

PONTE (DA) JACOPO

Voir BASSANO

PONTE (DE) PETER

(= PETRUS CAECUS = PETRUS PONTANUS)

Grammairien

Signalé à Bruges au XVIe siècle

PONTERAVEN (VAN) BAUDEWIJN

De 1206 à 1208, il est abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand

Il succéda à EVERDEIUS II

JAN EUSTACHIUS VAN HEREM lui succéda.

PONTIUS PAULUS

(= PAULUS DUPONT)

(° Anvers 1603 † Anvers 1658)

Graveur

1624 il est élève de P.P.RUBENS

1626 il est maître à la gilde de St. Luc à Anvers

Elève également de LUCAS I VORSTERMAN

Maître d'ALEXANDER I VOET

Influencé par ANTOON VAN DIJCK, JACOB JORDAENS et ADRIAAN BROUWER

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

POORTEN (VAN DER) CORNELIS

1494 ayant osé apposer un pamphlet sur le mur de la bourse à Bruges, disant que la sodomie à Bruges florissait aussi bien en cachette qu'en public, il est exécuté à Tournai.

POORTERE (DE) LUC

Etameur

Signalé à Bruges au XVI^e siècle

POPELIER ANTOON

Voir PUPILER ANTON

IPORBUS FRANS

Voir POURBUS FRANS II

PORBUS PIERRE

Voir POURBUS PIERRE

PORCELLIS JAN

(= JAN PARCELLES = JAN PERSELES)

(° Gand avant 1585 † Zoeterwoude 1632)

Peintre

1617 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1621 il s'installe à Haarlem

1625 il devient citoyen d'Amsterdam

Un des premiers peintres de marines

Il influence JAN I PEETERS

PORQUIN LOUIS

(° Piemont † Hollande)

Ecrivain

1537 il se marie à Bruges avec MADELEINE MUELENAERS

Vers 1540 il s'installe en Hollande

Signalé à Anvers au XVI^e siècle

PORRE HUBRECHT

Forgeron

Signalé à Bruges au XV^e siècle

PORTA (DE LA) JEAN

Conseiller au Conseil de Flandre, ancien membre du Conseil de Sang

1577 il est arrêté à Gand par FRANÇOIS DE KETHULLE lors d'un coup d'état.

PORTINARI TOMASSO

(° 1432 † Florence 1501)

Banquier

1440 il est signalé à Bruges et deviendra plus tard directeur de la Banque de Médicis.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1454 il fournit à la cour des étoffes de soie pour un montant très élevé lors du mariage de CHARLES DE BOURGOGNE avec MARGUERITE DE YORK.
- 1464 il devient chef du comptoir de la Banque de Médicis
- 1465 il s'installe à Bruges. Il s'occupe de l'importation de l'alun papal. Il s'occupe également d'une filiale de COSIMO DE MEDICIS
- 1470 il se marie avec MARIA BARONCELLI. A cette occasion, il commande le tableau "Scènes de la Passion du Christ" à HANS MEMLING
- 1473 il devient directeur de la Banque de Médicis
- 1475 il détrône ANGELO TANI de son poste de directeur. LAURENT I DE MEDICIS met sa maison "La Cour de Bladelin" à sa disposition
- HUGO VAN DER GOES peint pour lui "L'Adoration des Mages "
- 1477 pour constituer une armée, MAXIMILIEN I D'AUTRICHE fait vendre des trésors de la maison de Bourgogne à différents banquiers, dont TOMASSO PORTINARI.
- 1480 il est licencié comme directeur
- 1483 il devient citoyen de Bruges. Il est au service de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE
- Il fut conseiller de CHARLES LE TEMERAIRE
- Il participa au financement de l'extension de l'église St. Jacques à Bruges.

PORTUGAL (DE) ALEXANDRE

(° 1608 † 1637)

Fils de THEODORE II DE BREGANCE et d'ANNE DE VECASCO

- 1633 son frère JEAN IV DE PORTUGAL fait don à l'abbaye St. Sauveur à Bruges des reliques dites "des 36 saints" afin de remercier l'ordre religieux d'avoir admis ALEXANDRE.

PORTUGAL (DE) BEATRICE

Voir COIMBRA (DE) BEATRICE

PORTUGAL (DE) EMMANUEL I

(= MANUEL LE FORNUNE = EMMANUEL LE GRAND)

(° Alcochete 1469 † 1521)

Fils de FERDINAND DE VISEU et de BEATRICE DE COIMBRA

Roi du Portugal de 1495 à 1521

- 1499 il ouvre une factorie à Anvers, chargée de la revente des épices indiennes

PORTUGAL (DE) FERDINAND

(= FERRAND DE PORTUGAL = FERRAND LE BIEN FERRE)

(° 1188 † Douai 1233)

Fils de SANCHO I DE PORTUGAL et de DOUCE, fille de RAYMOND BERANGER, comte de Barcelone.

- 1212 considéré comme inoffensif et soumis, PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE le marie à JEANNE DE FLANDRE, fille de BAUDOUIN IX. Ils se marient à la chapelle royale à Paris.
- ARNOUL D'OUDENAARDE s'oppose à ce mariage, ce qui ne l'empêche pas de se battre à Bouvines du côté de FERDINAND DE PORTUGAL.
- Ayant reconnu PHILIPPE AUGUSTE comme suzerain, il doit lui céder St. Omer et Aire par le traité de Pont-à-Vendin.
- Il devient comte de Flandre et de Hainaut.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- Les Gantois, le prenant pour allié de la France, lui refusent l'entrée de la ville sous la conduite de RASSE VI DE GAVERE.
- 1213 ayant dû céder Aire-sur-la-Lys et St. Omer, il s'allie de nouveau avec l'empereur d'Allemagne OTHON IV
- 1214 HENRI I DE BRABANT, ayant engagé la bataille des Steppes mais menacé par FERDINAND DE PORTUGAL, lui demande la paix
Pour les mêmes raisons, il s'allie avec JEAN SANS TERRES
PHILIPPE II AUGUSTE déjoue cette alliance, lui-même ayant conclu une autre alliance avec le pape INNOCENT III et son candidat à la couronne FREDERIC II DE HOHENSTAUFEN et avec des nobles flamands.
Ayant prêté serment à JEAN SANS TERRES, les Anglais arrivent au Zwin et vainquent les Français qui se retirent. Pendant ce temps, FERDINAND DE PORTUGAL s'était enfui l'île de Walcheren.
Il s'ensuit la bataille de Bouvines. FERDINAND DE PORTUGAL y est blessé et fait prisonnier.
Présenté à la population de Paris, il est interné au Louvre.
- 1226 sa femme envisage de divorcer dans le but de se marier avec PIERRE I MAUCLERC, mais LOUIS VIII DE FRANCE ayant libéré FERDINAND DE PORTUGAL, elle se réconcilie avec lui.
Il est libéré sous condition d'accepter le traité de Melun : il doit céder Lille, Douai et l'Ecluse comme gage.
RASSE VI DE GAVERE s'engage à rester fidèle au roi de France et à se déclarer pour lui contre FERDINAND DE PORTUGAL et sa femme, si ceux-ci n'exécutent pas les conditions de la paix conclue avec LOUIS IX DE FRANCE.
- 1228 il doit accepter la réforme des 39 échevins de Gand
- 1232 par la charte d'Aardenburg, il donne le droit aux échevins de Bruges d'adopter une ordonnance concernant la construction en matière de prévention contre les incendies.
- 1233 après sa mort, sa femme devient la 1^{re} comtesse de Flandre

PORTUGAL (DE) FERRAND

Voir PORTUGAL (DE) FERDINAND

PORTUGAL (DE) ISABELLE (a)

(= ISABELLE DE BOURGOGNE = MADAME LA GRANDE = ISABELLE DE LANCASTRE)

(° Evora 1397 † Nieppe 1472)

Fille de JEAN I DE PORTUGAL et de PHILIPPA DE LANCASTRE

Mère de CHARLES LE TEMERAIRE

Descendante de JEAN DE GAND

- 1428 JAN VAN EYCK, accompagné de BAUDOUIN DE LANNOY est envoyé en Lausitanie afin de traiter un mariage entre PHILIPPE III DE BOURGOGNE et ISABELLE. JAN VAN EYCK peint son portrait pour que PHILIPPE LE BON se rende compte de l'aspect de sa future femme.
- 1429 elle se marie par procuration à Sintra, puis elle débarque à Sluis
Elle se marie avec PHILIPPE LE BON à Sluis. Le mariage y est béni par JEAN DE THOISY, évêque de Tournai.
- 1430 suite à ce mariage, PHILIPPE LE BON crée l'Ordre de la Toison d'Or. Ils font leur Joyeuse-Entrée à Bruges, à Gand et à Bruxelles.
- 1432 elle donne naissance à Gand, à JOSSE, qui meurt la même année

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

JEAN DE THOISY l'aide à administrer les principautés bourguignonnes.
1433 elle donne naissance à CHARLES DE BOURGOGNE à Dijon
1434 ISABELLE et son mari rendent visite à JAN VAN EYCK à Gand
1436 elle intervient à Bruges concernant la demande d'un châtiment pour ROLAND D'UUTKERCKEN demandé par les milices. Suite à cela, elle est insultée.
1437 elle s'enfuit de Bruges avec son mari, lors d'un affrontement avec les milices.
1440 elle fait sa deuxième Joyeuse-Entrée à Gand, accompagnée de son mari
1441 elle préside une conférence, organisée par CHARLES VII DE FRANCE à Laon, suite aux pillages dans les pays bourguignons par son armée.
1443 PHILIPPE LE BON s'étant réconcilié avec les Brugeois, fait sa Joyeuse-Entrée à Bruges, accompagné de sa femme
1447 elle assiste au tournoi de l'Ours Blanc à Bruges
Bruges lui offre un banquet
1453 elle fait marier sa nièce BEATRICE DE COIMBRA avec ADOLPHE DE CLEVES RAVENSTEIN à Bruges.
1457 JEAN CRABBE doit céder sa place comme abbé de l'abbaye des Dunes pour peu de temps au candidat d'ISABELLE DE PORTUGAL, le cardinal JACQUES DE PORTUGAL
1458 troisième Joyeuse-Entrée d'ISABELLE DE PORTUGAL et de son mari à Gand
1462 elle assiste, avec son fils CHARLES DE BOURGOGNE, à une procession propitiatoire pour la guérison de son mari à Bruxelles, ce dernier étant tombé malade.
1467 avec LOUIS II DE LUXEMBOURG, elle essaie de convaincre son fils CHARLES DE BOURGOGNE de ne pas marcher sur Liège.
1468 elle se retire dans un cloître en France
Elle le quitte une dernière fois pour se rendre à Bruges, accompagnée par son secrétaire JOAO DE VASQUES.
1474 CHARLES DE BOURGOGNE fait transférer le corps de son père PHILIPPE LE BON et de sa mère ISABELLE DE PORTUGAL de la collégiale St. Donatien à Bruges, d'abord à l'église Ste Pharaïlde, puis à l'église des Chartreux à Dijon.
Elle avait comme secrétaires : PAUL VAN OVERPELT et JOAO VASQUES.
Un de ses conseillers était HUGUES DE LANNOY.
AGNES DE CROY (maîtresse de CHARLES DE BOURGOGNE) était attaché à sa maison.

PORTUGAL (DE) ISABELLE (b)

(° Lisbonne 1503 † Tolède 1539)

Fille de MANUEL I DE PORTUGAL et de MARIE D'ARAGON

1526 elle épouse son cousin CHARLES QUINT

1527 elle donne naissance à PHILIPPE II D'ESPAGNE

1530 elle devient impératrice du Saint empire Romain germanique

1539 lors de la cérémonie commémorative qui a lieu pour elle, à Bruxelles, le discours funéraire est prononcé par le prédicateur impérial CONSTANTINO PONCE DE LA FUENTE et par AUGUSTINO CAZALLA.

PORTUGAL (DE) JACQUES

(° 1434 † 1459)

Cardinal

Fils de PIERRE DE COIMBRA et d'ISABELLE, fille de JACQUES II, comte d'Urgel

Il fut le candidat proposé par ISABELLE DE PORTUGAL pour devenir abbé de l'abbaye des Dunes.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Vers 1458, il dut céder sa place au prélat JAN CRABBE.

PORTUGAL (DE) JEAN I

(= JEAN LE GRAND)

(° Lisbonne 1357 † Lisbonne 1433)

Fils de PIERRE I et de THERESE LOURENCO

Roi du Portugal de 1385 à 1433

Père d' ISABELLE DE PORTUGAL, épouse de PHILIPPE III DE BOURGOGNE

Epoux de PHILIPPA, fille de JEAN DE GAND et de BLANCHE DE LANCASTRE

1417 il fait venir son chargé d'affaires NUNO ALVARES PEREIRA (a) dans la nation commerciale portugaise à Bruges

PORTUGAL (DE) JEAN III

(= JEAN LE PIEUX)

(° Lisbonne 1502 † Lisbonne 1557)

Fils d'EMMANUEL I DU PORTUGAL et de MAIRE DE CASTILLE

Roi du Portugal de 1521 à 1557

1525 il épouse CATHERINE, fille de PHILIPPE I D'ESPAGNE

1531 il introduit l'Inquisition au Portugal

1554 il fait don d'un éléphant à CHARLES QUINT. C'est la première apparition d'un éléphant à Anvers

PORTUGAL (DE) JEAN IV

(= JEAN LE FORTUNE)

(° Vila Viçosa 1604 † Lisbonne 1656)

Fils de THEODOSE II, duc à Bragance et d'ANNE DE VELASCO

Roi du Portugal de 1640 à 1656

1633 il fait don à l'abbaye du St. Sauveur à Anvers des reliques dites "des 36 Saints", afin de remercier l'ordre religieux d'avoir admis son frère ALEXANDRE DE PORTUGAL.

PORTUGAL (DE) MANUEL I

(= MANUEL LE FORTUNE = MANUEL LE GRAND)

(° Alcochete 1469 † Lisbonne 1521)

Roi du Portugal de 1495 à 1521)

1519 il se marie avec ELEONORE DE HABSBOURG

1521 une cérémonie commémorative a lieu à Bruxelles. Les décorations sont faites par JACOB VAN LATHEM

PORTUGAL (DE) MARIE

(° 1527 † 1545)

Fille de JEAN III DE PORTUGAL et de CATHERINE D'ESPAGNE.

1443 elle se marie avec PHILIPPE II D'ESPAGNE.

PORTUGAL (DE) MATHILDE

(† 1218)

Fille d'ALPHONSE DE PORTUGAL et de MATHILDE, fille d'AMEDEE III DE SAVOIE.

1183 elle se marie avec PHILIPPE I D'ALSACE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1191 elle est veuve.

Elle est douairière de la région s'étendant de Furnes à Bourbourg.

Elle octroie une charte à Gand.

1193 elle se remarie avec EUDES III DE BOURGOGNE.

1201 suite à ses mesures exagérées d'impôts, la population se révolte sous la conduite, entre autres, d'HERBERT DE FURNES et de WALTER VAN HONDSCHOOTE .

Ils conduisent le mouvement des Blauwvoeten (= Blavotins).

PORTUGAL (DE) PIERRE IV

Voir BRESIL (DE) PEDRO I

PORTUGAL (DE) SEBASTIEN

(† Lisbonne 1554 † Alcaçar-Quivir 1578)

Fils de JEAN DE PORTUGAL (fils de JEAN III DE PORTUGAL) et de JEANNE D'ESPAGNE.

Roi du Portugal de 1557 à 1578

1557 il succède à son grand-père JEAN III DE PORTUGAL, sous la tutelle de sa grand-mère CATHERINE D'AUTRICHE, sœur de CHARLES QUINT.

1560 il est déclaré en faillite à la Bourse d'Anvers

1577 il charge son ambassadeur à Anvers, NUNO ALVAREZ PEREIRA d'acquérir une importante quantité d'armes dans le but d'une croisade au Maroc.

PORTUNARI BERNARDO

Florentin

1437 il s'installe à Bruges et s'occupe de l'exportation de tapis et d'importation d'épices.

POST DEUM PRINCEPS

Voir FLANDRE BAUDOUIN V

POT PIETER

Commerçant

1446 grâce à son financement, les Cisterciens peuvent créer leur prieuré à Anvers

POT REGNIER

Seigneur de La Roche

1430 il fait partie de la première promotion de l'Ordre de la Toison d'Or.

POTGHIETERE (DE) JACOB

Sculpteur

1323 on place sur le Gravenbrug à Gand, une statue de LOUIS II DE NEVERS, réalisé par lui.

POTTE (VAN DE) ERIK

Voir PUTEANUS ENRYCUS

POTTEKENS

Voir VERHAEGHEN JAN JOSEF

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

POTTELSBERGE (VAN) JAN

1577 il est parmi les gens ayant monté un coup d'État à Gand, après que le duc PHILIPPE III DE CHIMAY et son fils CHARLES aient refusé de les écouter et de redonner les privilèges à la ville.

POTTELSBERGE (VAN) LIEVEN

(° Gand 1531)

Conseiller et receveur général de CHARLES QUINT

Subrogé tuteur de l'hôpital Alleyn de Gand

1510 il fait don à l'église St. Michel de Gand de 6 cloches et fait restaurer le clocher

1521 il crée dans le cloître des Hiéronymites, situé dans le château de GERARD LE DIABLE à Gand, une école pour enfants pauvres.

POTTER (DE) LOUIS

(° Bruges 1786)

1829 il est enfermé à la prison des Petits-Carmes à Bruxelles

1830 il revient de sa prison et crée avec FELIX DE MERODE un gouvernement provisoire à Bruxelles.

POTTERE (DE) LIEVIN

1449 bien que PHILIPPE III DE BOURGOGNE soit contre sa nomination comme doyen à Gand, il est quand même élu.

1451 après que la résistance de Gand fut brisée, ayant pardonné aux échevins, PHILIPPE LE BON exige que LIEVIN VAN POTTELSBERGE soit exécuté, ce que les échevins acceptent.

POUCKE (VAN) KAREL

(= KAREL VAN POECKE)

(° Dixmude 1740 † Gand 1812)

Sculpteur

1753 il est élève de HENDRIK PULINCKX à Bruges

POULAIN GAUTHIER

Receveur général de Flandre et d'Artois

1435 il achète la Cour de Ryhove à Gand

POURBUS FRANS I

(° Bruges 1545 † Anvers 1581)

Peintre

Fils et élève de PIETER JANSZ POURBUS

Père et maître de FRANS II POURBUS

1564 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

1566 il rencontre KAREL VAN MANDER à Gand dans la maison de LUCAS DE HEERE

1569 il est maître à la gilde des peintres à Anvers et Bruges

Il se marie avec SUZANNA DE VRIENDT, la nièce de son maître FRANS FLORIS DE VRIENDT.

Membre de la garde civique pendant l'occupation espagnole

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

POURBUS FRANS II

(= FRANS PORBUS = FRANS PURBIS)

(° Anvers 1569 † Paris 1622)

Peintre portraitiste

Fils et élève de FRANS I POURBUS

1589 il travaille à Bruges à la restauration d'une pièce d'autel à l'église N. Dame, endommagée par les iconoclastes

1591 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

1599 et 1600 il travaille pour les archiducs ALBERT et ISABELLE

Il est contacté à Bruxelles par VINCENZO GONZAGA, duc de Mantoue, qui l'invite à venir travailler chez lui, ce qu'il fait.

1609 il est invité par MARIE DE MEDICIS, pour qui il travaille à Paris

Il reste à Paris

1616 il travaille comme peintre de la cour pour LOUIS XIII DE FRANCE

1618 il est naturalisé français

Influencé par ANTONIS MOR

Il influence PHILIPPE DE CHATAIGNE

Elève d'OTTO VAN VEEN

POURBUS PIETER JANSZ

(= PIERRE PORBUS = PIETER POERBUS)

(° Gouda avant 1520 † Bruges 1584)

Peintre, décorateur, cartographe, géomètre et portraitiste

Père et maître de FRANS I POURBUS.

1540 il est signalé à Bruges comme membre de la gilde des archers St. Georges

1543 il est maître à la gilde des peintres à Bruges

1549 il dessine les costumes pour les rhétoriciens à l'occasion de la Joyeuse-Entrée de PHILIPPE II à Bruges

1551 son tableau "Le Jugement dernier" est placé dans le palais du Franc de Bruges

1552 il travaille comme urbaniste et cartographe à Bruges

Il travaille pour CHARLES QUINT

1569 il est doyen de la gilde des peintres à Bruges

1571 il dessine un grand aperçu du Franc de Bruges, vu de la hauteur de la tour des halles.

1578 il dessine des projets pour se protéger contre les inondations

1580 il est doyen pour la deuxième fois

1581 et 1582 il est signalé à Anvers

Il épouse la fille de LANCELOT BLONDEEL, son maître

Maître d'ANTOON CLAESSENS

Il est influencé par HANS MEMLING et GERARD DAVID

Il acclimata le style italianisant dans les milieux brugeois

POYENS (DE) HUGUES

(= HUGO DE PAINS)

Comte de Champagne

1118 il fonde avec huit autres gentilshommes, l'ordre des Templiers de Palestine

POZZO DE TREVISO

Voir TOEPUT LODEWIJK

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

POZZOSERRATO

Voir TOEPUT LODEWIJK

PRAAT (VAN) GERVAIS

Voir PRAET (VAN) GERVAIS

PRAAT (VAN) JOOST

Voir PRAET (VAN) JOOST

PRACHTLIEVENDE (DE)

Voir SEIGER GUDWALUS

PRADO SYLVESTRE

Chanoine à l'église N. Dame à Anvers

1572 il donne son imprimatur au discours de la "Trahison de Malines", destiné à ALBE

PRADT (DE) DOMINIQUE

(= DOMINIQUE DUFOUR DE PRADT)

(° Allanche 1759 † Paris 1837)

Fils d'ISAAC DUFOUR, seigneur de Pradt et de MADELEINE DE LASTIC-FOURNELS

1805 il est évêque de Poitiers.

1808 il est désigné comme successeur de l'archevêque Mgr. DE ROCQUELAURE à Malines ; bien qu'ayant reçu de Rome des bulles "motu proprio", le gouvernement s'y oppose.

Il est l'aumônier de NAPOLEON I BONAPARTE

1809 il devient archevêque jusqu'en 1815, l'année où il démissionne.

PRAECEPTOR GALLIAE

Voir ALCUIN

PRAEPOSITUS JACOBUS

(= JACOB SPRENG)

Moine, prieur des Augustins

Elève de WITTENBERG

1519 il prêche des tendances luthériennes à Anvers

1520 il prêche à Bruges

Il doit abjurer ses théories à Anvers

Il est emprisonné à Bruxelles mais s'échappe et s'enfuit vers l'extérieur

1522 de nouveau fait prisonnier à Bruxelles et condamné par l'Inquisition, il se repent à l'église Ste Gudule.

1523 il quitte Anvers pour l'Allemagne avec HENDRIK VAN ZUTPHEN

PRAET FRANS

Rhétoricien

1558 il est exécuté à Gand

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PRAET (DE) CHRETIEN

1202 il attaque les "Blauwvoeten" qui voulaient assiéger Bergues. Ces derniers doivent se retirer.

PRAET (VAN) GERVAIS

(= GERVAAS VAN PRAAT)

1127 CLITON le nomme châtelain de Bruges

Sous sa conduite, les Gantois et les Brugeois assiègent le bourg de Bruges où les meurtriers de CHARLES LE BON s'étaient cachés.

1128 il devient vassal de THIERRY II D'ALSACE

PRAET (VAN) IGNACE

Imprimeur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

PRAET (VAN) JOOST

(= JOOST VAN PRAAT)

Originaire de Bruges

1507 il figure parmi les conseillers de MARGUERITE D'AUTRICHE, devenue présidente du Conseil

PRAET JOSEF

Libraire

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

PRAET (DE) LOUIS

(= LOUIS DE FLANDRE)

(† 1555)

Il prit le nom de PRAET, suite à son mariage avec JOSYNE, fille aînée du seigneur DE PRAET, par qui la seigneurie de Praet passa entre ses mains.

Ministre et ambassadeur de CHARLES QUINT

1507 il prend part à la campagne contre CHARLES D'EGMONT, prétendant de Gueldre, qui avait envahi, avec ROBERT DE LA MARCK, la Hesbaye

De 1515 à 1522, il est grand bailli de Gand

1517 il est membre du Conseil Privé de CHARLES QUINT

De 1523 à 1549, il est grand bailli de Bruges

1529 CHARLES QUINT l'envoie chez CLEMENT VII avec une importante mission

1530 il est nommé chambellan ordinaire de CHARLES QUINT

1531 il est l'un des trois chefs du Conseil des Finances

1535 il accompagne CHARLES QUINT en Tunisie

1540 il arrive avec CHARLES QUINT à Gand, suite à l'insurrection de cette ville

1544 il est parmi les quatre négociateurs de CHARLES QUINT, réunis à Bruxelles, suite à la défaite de FRANÇOIS I et GUILLAUME DE CLEVES.

CHARLES QUINT lui confie la gouvernance de Hollande-Zélande-Utrecht, devenue vacante suite à la mort de RENE DE CHALONS.

1547 il donne sa démission

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PRAET (VAN) PAUL

1596 il est parmi les 13 seigneurs suivant la procession du Saint-Sang à Bruges

PRATENSES JUDOCUS

Voir PRES (DE) JOSQUIN

PRECIPIANO (DE) HUMBERT GUILLAUME

(° Rougemont 1627 † Bruxelles 1711)

1672 il réside à Madrid en tant que conseiller en chef des affaires des Pays-Bas

1682 il est nommé 12e évêque de Bruges où il succéda à FRANÇOIS DE

BAILLANCOURT. Il est suivi par GUILLAUME BASSERY.

1690 il devient archevêque de Malines où il succéda à ALPHONSE DE BERGHES.

1695 il déclare que la moitié du clergé séculier est influencée par le jansénisme

1700 pour une question d'asile, il excommunie le procureur général du Grand Conseil de Malines, mais doit revenir sur sa décision.

1703 il fait emprisonner les jansénistes PASQUIER QUESNEL et GABRIEL GERBERON

PHILIPPE V D'ESPAGNE insiste auprès de lui pour qu'aucun janséniste ne tienne un poste à l'université de Louvain.

PREINGUE JORDAN

Dominicain

Ecrivain

Signalé à Gand au XVIIIe siècle

Auteur de "Theologica Speculativa et Moralis" (1744)

PRES (DES) JOSQUIN

(= JOSQUIN DESPREZ = JUDOCUS PRATENSIS = JOSQUINUS = JUSCHINO)

(° Picardie ? vers 1440 † Condé-sur-Escaut vers 1522)

Compositeur

Signalé à Bruges au XVIe siècle

Peut-être maître de NICOLAS GOMBERT

PRESIDENT JEANNIN

Voir JEANNIN PIERRE

PRESLES (DE) JEANNE

Concubine de PHILIPPE III DE BOURGOGNE

PRET (DU) P.I.

Orfèvre

Signalé à Gand au XVIIIe siècle

PRETEXTAT (SAINT)

(† Rouen 586)

Evêque de Rouen

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il fut accusé de trahison par CHILPERIC I, sous prétexte qu'il avait béni le mariage entre BRUNHAUT et MEROVEE II, fils d'AUTOVERE (donc son fils) et qui était en même temps le neveu de BRUNHAUT. GREGOIRE DE TOURS prit position pour lui.

CHILPERIC l'envoya comme exilé à l'île de Jersey.

Rappelé à Rouen après la mort de CHILPERIC I, il fut assassiné dans sa cathédrale sur ordre de FRÉDÉGONDE.

PREVOST JAN

Voir PROVOOST JAN

PRIE (DE) HERCULE

(= TURINETTI HERCULE = VILAIN TRANSALPIN)

(† Vienne 1726)

Général piémontais

De 1716 à 1725, il est gouverneur des Pays-Bas, nommé par CHARLES VI D'AUTRICHE

Il remplace FRANCESCO ANTONIO DE CASTAGNANA

1717 il est ministre plénipotentiaire d'EUGENE DE SAVOIE CARIGNAN

Des émeutes anti-autrichiennes éclatent à Gand lorsqu'il fait sa Joyeuse-Entrée comme représentant de CHARLES VI D'AUTRICHE.

Il prête serment à Malines comme gouverneur

1718 il fait proclamer à Bruxelles que les décrets du Conseil de Brabant sont abolis

1719 il fait accuser FRANÇOIS ANNEESSENS devant le Conseil de Brabant et le fait décapiter

1724 tombé en disgrâce pour corruption et faux en écriture, il est rappelé à Vienne

1725 il quitte Bruxelles, insulté par la population

Il est remplacé par MARIE ELISABETH D'AUTRICHE.

CHARLES VI D'AUTRICHE le nomma archiduc d'Autriche.

Il instaura la Société Impériale et Royale des Indes (= la Compagnie d'Ostende).

PRIGNANO BARTOLOMEO

Voir URBAIN VI

PRIMO LUIGO

Voir COUSIN LOUIS

PRINCE

Voir SAVOIE-CARIGNAN (DE) EUGENE

PRINCE (LE) IMPRUDENT

Voir AUTRICHE (D') JUAN

PRINCE NOIR (LE)

Voir GALLES (DE) EDOUARD

PRINS (DE)

Voir GHEUNS JAN II

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PROCOPIUS FERNANDUS MARIA CAROLUS JOSEPHUS LEONARDUS

(= FERDINAND MARIE DE LOBKOWICZ)

(° Vienne 1726 † Gand 1795)

Prince de Lobkowicz

Vers 1783, il retransforme le domaine épiscopal (Le Rooselaer) situé à Lochristi, en une luxueuse résidence.

De 1779 à 1795, il est évêque de Gand

PROLI PIETRO

(† 1733)

Homme d'affaires italien

Vers 1684, il s'établit à Anvers

Il fut un des directeurs et concessionnaires de la compagnie Ostendaise.

PROOST (DE) JAN

Etameur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

PROOST JOSEF

Etameur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

PROOST PIETER

Etameur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

PROTECTOR OF THE FAITH

Voir HENRI VIII D'ANGLETERRE

PROVENCE (DE) ROZALA

Voir IVREE (D') ROZALA

PROVIJN (VAN) FRANÇOIS

Ancien doyen de Gand, destitué

1583 il part avec CHARLES UTENHOVE pour le Palatinat chercher JAN VAN HEMBYZE, entre-temps élu doyen en chef, après le départ de FRANÇOIS D'ANJOU.

PROVOOST HUGO

(° Vers 1480 † 1542)

Peintre

1511 il est membre de la gilde des peintres à Bruges

PROVOOST JAN

(= JAN PREVOST = JAN PROVOST)

(° Mons vers 1464 † Bruges 1529)

Peintre, cartographe et architecte

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Père de JAN ADRIAAN PROVOOST.

1489 il se marie avec JEANNE DE QUARUBE, veuve de son maître à Valenciennes,
SIMON MARMION

1493 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers et devient citoyen de cette ville.

1494 il s'installe à Bruges et devient citoyen de cette ville

Il est admis dans la gilde des imagiers et selliers

1502 il est second syndic de la gilde des selliers

1506 il dessine les écussons des chevaliers de la Toison d'Or et fait d'autres travaux à
l'église St. Donatien à Bruges

1507 il est premier syndic de cette gilde

1509 il est veuf de sa seconde femme MAGDALENA DE ZWAEF

1513 il fait des travaux topographiques pour la magistrature de Bruges

1514 il est gouverneur de la gilde de selliers

1516 il peint le plafond autour des lucarnes de l'église St. Jacques à Bruges

1519 il est doyen de cette gilde

1520 il travaille à la décoration de Bruges à l'occasion de la Joyeuse-Entrée de CHARLES
QUINT. Il reçoit ALBERT DURER à Anvers

1521 il donne un banquet en l'honneur d'ALBERT DURER, qu'il reçoit dans sa maison.

1525 il est de nouveau doyen

Influencé par QUINTEN METSIJS et GERARD DAVID

PROVOOST JAN ADRIAAN

Fils de JAN PROVOOST

Peintre

1527 il devient franc maître à la gilde des peintres à Bruges

1530 il devient maître à la gilde de St. Luc d'Anvers et y acquit la citoyenneté

PROVOST JAN

Voir PROVOOST JAN

PRUENEN CORNEILLE

1585 il figure parmi les signataires de la reddition d'Anvers à ALEXANDRE FARNESE

PRUNEEL JAN

(= JAN PERNEEL)

(† Lille 1580)

Capitaine gantois

1379 il avertit les Chaperons Blancs de se méfier de LOUIS DE MALE et de sa possible
revanche s'ils s'opposent au creusage du canal de Bruges.

1380 suite à la provocation des cousins du bailli assassiné (ROGER D'AUTERIVE) les
Gantois ripostent et l'exilent

Il s'enfuit à Ath

Les envoyés de LOUIS DE MALE et de PHILIPPE II DE BOURGOGNE vont le
chercher à Ath et l'amènent à Lille où il est décapité.

PRUSSE (DE) FREDERIC I

Voir BRANDENBOURG (DE) FREDERIC III

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PRUSSE (DE) FREDERIC II

(= FREDERIC LE GRAND)

(° 1712 † 1786)

Fils de FREDERIC GUILLAUME I DE PRUSSE et de SOPHIE DOROTHEE, fille de GEORGES I, roi de Grande-Bretagne

Roi de Prusse de 1740 à 1786

1740 lors de la guerre de succession d'AUTRICHE, il enlève la Silésie à MARIE THERESE D'AUTRICHE.

PRUSSE (DE) FREDERIC GUILLAUME II

(° 1744 † 1797)

Roi de Prusse de 1786 à 1797

Fils d'Auguste GUILLAUME DE PRUSSE et de LOUISE DE BRUNSWICK WOLFENBUTTEL

1793 il vainc les Français à Neerwinden, aidé par FRANÇOIS CLAIRFAIT

Il avait engagé le sculpteur JEAN PIERRE ANTOINE TASSAERT

PRUYSTINCK LOYS

(= LOY DE SCHALIEDEKKER)

Ardoisier et couvreur

1525 il crée à Anvers la secte des "Libertins spirituels" (= Loïstes)

1526 il prend part à une expiation d'hérétiques, accompagné par le chancelier de Brabant et quelques conseillers.

PUGET DE LA SERRE JOACHIM

(† Gand 1717)

Chanoine de l'église St. Bavon à Gand

1714 il achète le domaine Kwaremont-Zulzeke-Ruien

PULINCKX HENDRIK

Voir PULINCKX HENDRIK I

PULINCKX HENDRIK I

(= HENDRIK PULINCKX = HENDRIK PULINX = HENDRIK PULLINCKX)

(° Bruges 1698 † Bruges 1781)

Sculpteur, céramiste et architecte

Père de HENDRIK II PULINCKX

Maître à la gilde des menuisiers à Bruges

1736 on construit l'église du Couvent Anglais à Bruges d'après ses plans

1747 il réalise le mausolée de l'évêque HENDRIK JOSEF VAN SUSTEREN à Bruges

1750 il crée une entreprise de céramique à Bruges

1753 il est maître de KAREL VAN POUCKE

Il influença JAN ANTOON GAREMIJN, dont il était le maître

PULINCKX HENDRIK II

(† 1787)

Sculpteur, peintre et architecte

Fils de HENDRIK I PULINCKX ;

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1777 il commence à sculpter la chaire de l'église St. Sauveur à Bruges
Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

PULINX HENDRIK

Voir PULINCX HENDRIK I

PULINX MICHEL

Forgeron
Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

PULLINCKX HENDRIK

Voir PULINCX HENDRIK I

PUPILER ANTOON

(= POPELIER ANTONI)
(° Anvers ? avant 1535 † après 1567)
Peintre
1550 il est maître à la gilde des peintres à Anvers
1556 PHILIPPE II D'ESPAGNE l'engage comme peintre
Il passa le reste de sa vie en Espagne
Signalé à Louvain au XVIe siècle

PURBIS FRANS

Voir POURBUS FRANS II

PUSCHINGER WOLF

Marchand de Leipzig
1540 il achète la maison "Draecke" (= "Den Gulden Cop")

PUSEEL COLAERT

Peintre
Signalé à Bruges au XVe siècle

PUSEEL SIMON

Peintre
1529 il est franc maître à Bruges

PUT (DE) JULIAAN

Cartographe
Signalé à Bruges au XVIe siècle

PUTEANUS ENRYCIUS

(= ERIC DUPUY = ERIK VAN DE POTTE = ERIK VAN DE PUTTE)
(° Venlo 1574 † Louvain 1646)
Professeur et polygraphe
Après un séjour à Milan, où il enseigna la rhétorique, il s'installe à Louvain.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1607 il enseigne l'histoire, la littérature et le droit romain à l'université de Louvain, où il succéda à JUSTUS LIPSIUS.

1633 le gouvernement édite à Bruxelles un "anti-puteanus" (suite à son édition "Statera belli et pacis") avec interdiction de le contredire.

Il fut ami avec THEODOOR VAN LOON

Il a laissé plus de 90 traités sur les questions de théologie, philosophie, histoire et musique entre autres "Sedigh Leven" (1638)

PUTTE (VAN DE) BERNARD

Graveur

Signalé à Anvers au XVIe siècle

PUTTE (VAN DE) ERIK

Voir PUTEANUS ENRYCIUS

PUTTE (VAN DE) GILLIS

(= GILLIS PITTAERT = GILIS PUYS)

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVe siècle

PUTTE (VAN DEN) J.

Ecrivain

Signalé à Anvers au XVIe siècle

PUYS (DU) GILLIS

Voir PUTTE (VAN DE) GILLIS

PUYS (DE) REMY

Ecrivain

1515 il écrit le récit de la Joyeuse-Entrée de CHARLES QUINT à Bruges

PYCKE PIERRE JOSEPH

(° Gand 1771)

1808 il est nommé bourgmestre de Gand par GUILLAUME CHARLES FAIPOULT

1810 il reçoit NAPOLEON BONAPARTE à Gand

1811 il devient préfet de Zélande et est remplacé par JOSSE VAN DER HAEGHEN

1815 il change de camp et entre au service de GUILLAUME I DE HOLLANDE qui le nomma gouverneur d'Anvers.

NAPOLEON lui avait donné le titre de "Chevalier de la Légion d'honneur" et celui de "Baron de l'Empire".

GUILLAUME I DE HOLLANDE lui donna le titre de "Chevalier de l'Ordre du Lion Néerlandais" et le fit membre des Etats-Généraux.

Q

QUAILLIE (VAN) JAN

Menuisier

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

QUEBORNE CHRISTIAAN

(= CHRISTIAAN VAN DEN QUECBORNE = CHRISTIAAN VAN DEN QUEECKBORNE = CHRISTIAAN VAN DEN QUECKBORNE)

(° Anvers vers 1515 † Anvers 1578)

Peintre

Père de DANIEL VAN DEN QUEBORNE.

1545 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1560 il est peintre officiel d'Anvers

Maître de DENIJS CALVAERT, de JACOB GRIMMER et d'ADRIAAN DE WEERD

QUEBORNE (VAN DEN) DANIEL

(= DANIEL VAN DEN QUECKBORNE = DANIEL VAN DEN QUECBORNE = DANIEL VAN DEN QUEECKBORNE)

(° Anvers avant 1560 † avant 1618)

Peintre

Fils de CHRISTIAN VAN DEN QUEBORNE

Epoux de BARBARA VAN DEN BROECK

De 1577 à 1584, il est membre de la gilde des peintres à Anvers

1585 il quitte Anvers avec sa femme, à cause de l'Inquisition et s'installe à Middelburg.

QUECBORNE

Voir QUEBORNE

QUEECKBORNE

Voir QUEBORNE

QUECKBORNE

Voir QUEBORNE

QUEDLINBURG (DE) J.

Ecrivain

Signalé à Anvers au XVe siècle

QUELLIN

Voir QUELLINUS

QUELLINUS ARTUS I

(= ARTUS QUELLIN)

(° Anvers 1609 † Anvers 1668)

Sculpteur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fils d'ERASMUS I QUELLINUS

1639 il revient à Anvers après un séjour en Italie

1640 il est maître à la gilde de St. Luc à Anvers

1658 il réalise la statue de St. Pierre pour l'église de St. André à Anvers

Il fut élève de FRANÇOIS DUQUESNOY

Maître de son fils ARTUS II QUELLINUS et de GABRIEL GRUPELLO.

Peut-être maître de GUILLAUME KERRICX

QUELLINUS ARTUS II

(= ARTUS II QUELLIN)

(° St. Trond 1625 † Anvers 1700)

Sculpteur

Fils d'ARTUS I QUELLINUS

1650 il est maître à la gilde de St. Luc à Anvers

Maître d'ALEXANDER VAN PAPENHOVEN

Signalé également à Bruges et Malines

QUELLINUS ARTUS III

(= ARTUS III QUELLIN)

(° Anvers 1653 † Londres 1686)

Sculpteur

Fils d'ARTUS II QUELLINUS

QUELLINUS ERASMUS I

(= ERASMUS I QUELLIN)

(° ? 1584 † Anvers 1640)

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVII^e siècle

Père de QUELLINUS ERASMUS II et de QUELLINUS HUBERTUS

Maître de LOUIS WILLEMSSSENS

QUELLINUS ERASMUS II

(= ERASMUS II QUELLIEN = ERASMUS II QUELLIN)

(° Anvers 1607 † Anvers 1678)

Père de JAN ERASMUS QUELLINUS

Fils d'ERASMUS I QUELLINUS

Peintre et graveur

1633 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1635 il décore Anvers, sous la direction de P.P.RUBENS, pour la Joyeuse-Entrée de FERDINAND D'AUTRICHE

1640 il succède à P.P.RUBENS comme peintre officiel d'Anvers

1657 il décore Anvers pour la Joyeuse-Entrée de JUAN II D'AUTRICHE

1665 il décore Anvers pour la Joyeuse-Entrée de FRANCESCO DE CASTEL RODRIGO

Lors de la mort de PHILIPPE IV D'ESPAGNE, il érige un cénotaphe à l'église N. Dame à Anvers.

Il travailla comme peintre illustrateur chez CHRISTOPHE PLANTIN

Maître de JACOB DENIJS, de JAN CAREL VAN EYCK, d'ANTHONI SCHOONJANS et de LODEWIJK WILLEMSSSENS.

Influencé par ANTOON VAN DIJCK

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

PHILIPPE AUGUSTE IMMENRAET, DANIEL SEGHERS et JAN PHILIPPE
VAN THIELEN étoffaient parfois ses œuvres
Il collabora avec JAN FYT

QUELLINUS HUBERTUS

(= HUBERTUS QUELLIN)
(° Anvers 1619 † Anvers 1687)
Graveur et dessinateur
Fils d'ERASMUS I QUELLINUS
1665 il devient maître à la gilde des peintres à Anvers

QUELLINUS JAN ERASMUS

(= JAN ERASMUS QUELLIN = SEDERBOOM)
(° Anvers 1634 † Malines 1715)
Peintre
Fils d'ERASMUS II QUELLINUS et son élève
1660 il est membre des "Bentvogels" à Rome et prend le nom de Sederboom
1661 il revient à Anvers, où il devient maître de la gilde des peintres
1685 il est maître de JOSEPH VAN DEN KERCKHOVE LEOPOLD I D'AUTRICHE
l'engagea comme peintre de la cour et il le resta sous JOSEPH I D'AUTRICHE
Il influença CONRAD LAUWERS et NICOLAS LAUWERS

QUELLINUS THOMAS

(= THOMAS QUELLIN)
(° Anvers 1661 † Anvers 1701)
Sculpteur
Fils d'ARTUS II QUELLINUS
1700 il travailla avec ALEXANDER VAN PAPENHOVEN au Danemark

QUENEL PASQUIER

Voir QUESNEL PASQUIER

QUERTENMONT (DE) ANDRE BERNARD

(° Anvers 1750 † Anvers 1835)
Peintre

QUESNEL PASQUIER

(= PASQUIER QUENEL)
(° Paris 1634 † Amsterdam 1719)
1657 il devient oratorien
1659 il devient prêtre
1684 il s'installe chez ANTOINE ARNAULD à Bruxelles
1694 après la mort d'ANTOINE ARNAULD, il lui succède comme chef de file des jansénistes et travaille à Bruxelles jusqu'en 1703.
1703 il est arrêté à Malines par l'archevêque HUBERT GUILLAUME DE PRECIPIANO, sur ordre du roi d'Espagne CHARLES VI. Il est arrêté à Bruxelles et enfermé au palais épiscopal. Il s'évade quelques mois plus tard, passe par Liège et s'installe ensuite en Hollande où il fut intégré au clergé d'Utrecht.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1708 CLEMENT XI condamne ses "Réflexions morales", ce qu'il répètera encore une fois en 1713

1730 l'université de Louvain ordonne que quiconque a un grade académique doit souscrire à la bulle "Unigenitus", ceci en opposition aux "Réflexions morales" de PASQUIER QUESNEL

QUESNOY JEROME I & II

Voir DUQUESNOY JEROME I & II

QUESNOY (DE) FRANÇOIS

Voir DUQUESNOY FRANÇOIS

QUESNOY (DE) JEROME I & II

Voir DUQUESNOY JEROME I & II

QUESNOY (DU) JEROME I & II

Voir DUQUESNOY JEROME I & II

QUESNOY (LE) JEROME I & II

Voir DUQUESNOY JEROME I & II

QUETELET ADOLPHE

(° Gand 1796 † Bruxelles 1874)

Il était le premier à obtenir le diplôme de Docteur en Sciences à l'Université de Gand.

QUEVIN JACOB

1440 elle se marie à Bruges avec PIETER LANCHALS, par quoi ce dernier acquiert la seigneurie d'Olsene.

QUICKE PIERRE

Evêque de Tournai

1498 il fait sa Joyeuse-Entrée à Gand comme évêque

Les prêtres de Gand doivent accorder un don volontaire à leur nouvel évêque.

1500 il baptise CHARLES QUINT à l'église St. Bavon à Gand

QUIERET HUGUES

(† L'Ecluse 1314)

Amiral de France

Lors de la bataille de l'Ecluse (1314), il est surpris par la flotte anglaise, battu et décapité.

QUIJADA LUIS MENDEZ

Colonel espagnol

Désigné par PHILIPPE II D'ESPAGNE pour l'éducation de JUAN I D'AUTRICHE et d'ALLESANDRO FARNESE au monastère de Yuste.

1556 il quitte Bruxelles pour devenir le majordome de CHARLES QUINT en Espagne

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

QUINCKERE (DE) SERVAAS

Voir QUINCKERUS SERVATIUS

QUINCKERUS SERVATIUS

(= SERVAAS DE QUINCKERE)

7^e évêque de Bruges de 1630 à 1639

Il succéda à DENIS STOFFELS

NIXCOLAAS DE HAUDION lui succéda en 1642.

1632 il supprime le séminaire

1639 il meurt à Bruges

R

RABATTA (DEI)

Banquier à Bruxelles

1477 pour constituer une armée, MAXIMILIEN I D'AUTRICHE lui vend certains trésors de la maison de Bourgogne.

RABOTTENU ISAAC

Voir MARNIX (DE) PHILIPPE

RACH IGNACE

Voir RAETH ISAAC

RADBERT PASCHASE

(° Soissons vers 786 † Corbie vers 865)

Abbé de Corbie

842 il donne un document d'étude (= traité) sur l'eucharistie à CHARLES II DE FRANCE.

RADBOD (a)

(= RADBOD LE FRISON = REDBAD)

Roi de la Frise

Epoux de la fille de PEPIN DE HERSTAL

695 il est chassé de la Frise par PEPIN DE HERSTAL au-delà du Rhin

Par "La Paix de Radbod" PEPIN DE HERSTAL conquiert la Frise

714 il ravage Utrecht et l'évêque WILLIBRORD s'enfuit à Echternach.

715 après la mort de PEPIN DE HERSTAL (714), il se rallie à RAINFROID, maire du palais de Neustrie et se bat contre CHARLES MARTEL. Ils sont battus à Cuise-la-Motte (forêt de Compiègne) (717)

719 son pays est reconquis par CHARLES MARTEL

733 ayant resoulevé les Frisons, il se bat de nouveau contre CHARLES MARTEL

RADBODII (b)

Evêque de Noyon-Tournai (1068 à 1098)

1084 il canonise GODELIEVE à l'église N. Dame à Ghistelle

1089 il décide que les églises de Bruges, St. Donatien, St. Sauveur et N. Dame deviennent des églises paroissiales

RADE (VAN DE) GILLIS

Imprimeur

1569 il s'installe à Gand

Signalé également au XVIe siècle à Anvers

RADEGONDE

(° Thuringe vers 520 † Poitiers 587)

Fille de HERMANFRIED, dernier roi de Thuringe, jetée des remparts de Zülpich après sa défaite par CLOTAIRE I

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Elle fut emmenée par ce dernier, qui la fit éduquer et baptiser

538 elle se marie avec CLOTAIRE I

555 ayant quitté la cour après l'assassinat de son frère par son mari, ST MEDARD la fait divorcer et la voue à Dieu

Vers 560, elle se fixe à Poitiers où elle fait bâtir le monastère de la Ste Croix et où elle impose aux religieuses la "Regula ad virgines" (= Regula sanctorum virginum).

VENANTIUS FORTUNAT écrit sa biographie

RADERMACHER JAN

1585 il figure parmi les signataires de la reddition d'Anvers à ALEXANDRE FARNESE

RADOBERT

(= RADOU)

614 il est nommé maire du palais d'Austrasie par CLOTAIRE II

615 il est remplacé par PEPIN DE LANDEN

RADOU

Voir RADOBERT

RAEDT (DE) CATHERINE

1560 elle se marie avec le moine défroqué JACOB DE BUYSERE

RAES IGNACE

Voir RAETH IGNACE

RAES JAN

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle

RAET ARNOULD

(° Louvain ? avant 1430 † Louvain après 1477)

Peintre

1470 il travaille à l'église de Léau (= Zoutleeuw)

A partir de 1473, il travaille à Louvain

RAET LODEWIJK

(= LODEWIJK VAN LEUVEN = LOUIS DE SCILDERE)

(° Louvain ? avant 1490)

Fils d'ARNOULD RAET

Peintre

Signalé à Louvain au XVe siècle

RAETH IGNACE

(= IGNACE RACH = IGNACE RAES)

(° Anvers vers 1626 † Anvers ou Allemagne 1666)

Peintre

1641 il est membre à la gilde des peintres à Anvers

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Elève de BALTHAZAR CORTBEMDE

RAF JAN

Voir CORVUS JOHANNES

RAGENFRIED

Voir RAINFROI

RAGINFRED

Voir RAINFROI

RAGNETRUDE

(= RAINTRUDE)

Austrasienne

Concubine de DAGOBERT I

De 630 à 631, elle donne naissance à SIGEBERT III

RAICK DIEUDONNE

(° Liège 1701 † Anvers 1764)

Compositeur et organiste

1721 il devient organiste à la cathédrale N. Dame à Anvers

1737 il devient organiste à la cathédrale N. Dame à Anvers pour la seconde fois

1741 après un séjour en France, il devient organiste à la cathédrale St. Bavon à Gand

RAIMS (DE) BERTRAND

Voir RAYS (DE) BERTRAND

RAINFROI

(= RAGENFRIED = RAGINFRED = REGENFELD)

(† Angers 731)

De 713 à 719, il est maire du palais de la Neustrie

715 après la mort de PEPIN DE HERSTAL, il soulève la Neustrie contre l'Austrasie, qu'il vainc et la rattache à l'Austrasie. PLECTRUDE le proclame maire du palais de l'Austrasie.

716 RADBOD et les Saxons se rallient à lui et se battent contre CHARLES MARTEL

Ils sont vainqueurs à Cuise-la-Motte (forêt de Compiègne).

Il fait proclamer CHILPERIC II roi d'Austrasie

717 il se bat contre CHARLES MARTEL qui le vainc à Amblève. Ce dernier lui laisse le comté d'Angers à titre viager.

719 CHARLES MARTEL le remplace comme maire du palais de la Neustrie

RAINTRUDE

Voir RAGNETRUDE

RAM (DE) JEAN

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

RAM (DE) P. FR.

(° Louvain 1806)

Historien

RAME JACOB

Dinandier

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

RAMMELAAR

Voir CONINCK (DE) DAVID

RAMMELEERE (DE) GILLIS

Ecrivain

1517 il est doyen de la chambre de rhétorique "De Fonteyne" à Gand

RANCHICOURT (DE) PIERRE

Evêque d'Arras

1468 il participe au Traité de Péronne

RANDWIJCK (VAN) J.

1713 il est cosignataire du Traité d'Utrecht pour les Etats-Généraux

RANGARE

Voir BYZANCE (DE) MICHEL I

RAPHAEL

(= **RAFFAELLO SANTI** = **RAFFAELLO SANZIO**)

(° Urbino 1483 † Rome 1520)

Peintre

Entre 1516 et 1519, sont tissées à Bruxelles, d'après ses cartons, les tapisseries destinées à la chapelle Sixtine.

RAPHAEL (LE) ANVERSOIS

Voir FLORIS DE VRIEND FRANS I

RAPHAEL (LE) FLAMAND

Voir FLORIS DE VRIEND FRANS I

RAPHELENGIUS

Voir RAPHELINGUS FRANÇOIS

RAPHELINGUS FRANÇOIS

(= **RAPHELENGIUS** = **FRANS VAN RAVELINGEN**)

Gendre de CHRISTOPHE PLANTIN, il se maria avec MARGUERITE PLANTIN

Philologue et correcteur

Spécialiste en langues orientales

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1583 CHRISTOPHE PLANTIN lui laisse temporairement son imprimerie
1585 il continue le travail de CHRISTOPHE PLANTIN à Leyden

RAPONDE DINE

Voir RAPONDI DINO

RAPONDI DINO

(= DINE RAPONDE)

(° Lucques vers 1340 † Bruges 1415)

Banquier

Frère de GIACOMO RAPONDI.

1370 il prend la tête d'une société commerciale à Bruges, érigée par ses prédécesseurs en 1345.

1394 il est nommé receveur particulier, s'occupant de la construction du château de PHILIPPE II DE BOURGOGNE à l'Ecluse.

1395 il est chargé de négocier avec le sultan BAJAZID I pour la libération de JEAN SANS PEUR.

1398 JEAN SANS PEUR est libéré contre une rançon d'environ 700 kg d'or
Il fut banquier de PHILIPPE II DE BOURGOGNE, du duc de BERRY, de LOUIS d'ORLEANS et de CHARLES VI DE FRANCE.

Ami de LUBERTUS HAUTSCILT

Il joua un rôle comme financier lors du mariage de PHILIPPE LE HARDI avec MARGUERITE DE MALE.

Il est enterré à l'église St. Donatien à Bruges

Il fut mêlé à l'affaire du meurtre de LOUIS D'ORLEANS

RAPONDI GIACOMO

Frère de DINO RAPONDI

1370 il s'associe avec son frère, ayant pris la tête d'une société commerciale à Bruges.
JEAN DE BOURGOGNE lui acheta pour 400 francs d'or le livre "Le Roman de Lancelot du Lac, du St. Graal et du roi Arthur".

RAPONDI SIMON

Banquier

1346 il est assassiné à Gand

RASIER (DE) ARTUS

(= ARTUS DE RAZIERE = ARTUS ROEGIERS)

(° Anvers vers 1563 † Anvers 1614)

Orfèvre

Fils de GERARD DE RASIER

1587 il est maître de la gilde de St. Luc à Anvers

1592 il est maître général de la monnaie à Anvers

Maître de son frère ARTUS

RASIER (DE) GERARD

(= GEERAERT ROEGIERS = GERARD DE RAZIERE = GERARD DE RASIERES)

(° Liège vers 1535 † Anvers 1587)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Père d'ARTUS et de ROMBOUT DE RASIER

Orfèvre

1561 il devient citoyen d'Anvers et maître à la gilde de St. Luc à Anvers

1571 il est maître général de la monnaie à Anvers

RASIER (DE) ROMBOUT

(= ROMBOUT DE RAZIERE = ROMBOUT ROEGIERS)

(° Anvers vers 1575 † Anvers 1633)

Fils de GERARD DE RASIER

Orfèvre

Père de THEODOOR DE RASIER

Elève de son frère ARTUS (1587)

1600 il est maître à la gilde de St. Luc à Anvers

1631 il est maître de son fils THEODOOR

RASIER (DE) THEODOOR

(= THEODOOR DE RAZIERE = THEODOOR ROEGIERS)

(° Anvers 1602 † Anvers 1654)

Orfèvre

Fils de ROMBOUT DE RASIER

1615 il est élève de son père

1631 il devient maître à la gilde de St. Luc à Anvers

RASIERES (DE) GERARD

Voir RASIER (DE) GERARD

RASIERES (DE) THEODOOR

Voir RASIER (DE) THEODOOR

RASSEGEM (VAN) ADRIEN

(= ADRIEN VILAIN)

(† 1490)

1482 lors de la réunion des Etats-Généraux à Gand, il intervient, avec LOUIS DE GRUUTHUSE et PHILIPPE VAN BEVEREN, au sujet de la tutelle de PHILIPPE I D'AUTRICHE, fils de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

1483 il est parmi les personnes constituant le Conseil de Régence qui refuse la tutelle de PHILIPPE I à son père MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

1484 il est envoyé par les Trois Membres avec LOUIS DE GRUUTHUSE chez PHILIPPE DE CLEVES-RAVENSTEIN pour lui demander de les soutenir et de les aider dans leur demande d'aide à la France contre MAXIMILIEN I

1485 à la tête de la milice gantoise, il essaie de récupérer Oudenaarde sur les troupes de MAXIMILIEN, mais il est battu à Ename.

1487 évadé de la prison de Vilvoorde, il prend la tête du gouvernement de Gand avec FRANS et JAN VAN COPPENHOLE pour se révolter contre MAXIMILIEN I
Il devient premier échevin de Gand.

1490 il est assassiné sur ordre de PHILIPPE DE CLEVES-RAVENSTEIN

1492 suite à sa trahison, Gand doit se rendre à MAXIMILIEN D'AUTRICHE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

RASSEGEM (VAN) JAN

1410 avec PIERRE TAQUELIN, il devient instituteur de PHILIPPE III DE BOURGOGNE à Gand

RASSEGEM (VAN) MAXIMILIEN

(=MAXIMILIEN DE GAND = MAXIMILIEN VILAIN = MAXIMILIEN VAN RESSEGEM)

(° Gand 1530 † Tournai 1583)

Fils de FERDINAND DE LA BARRE

Comte d'Izegem, baron de Rassegem, seigneur de Kalken, Lomme et Wetteren et gouverneur de Lille.

1561 il est nommé haut bailli d'Alost et de Geraardsbergen

1564 il est nommé gouverneur de la Flandre wallonne

1574 il est gouverneur d'Artois

1575 il est cosignataire du Traité de Breda

1576 PHILIPPE II D'ESPAGNE le nomme 1er seigneur féodal de Wetteren

En accord avec les membres des Etats de Brabant, JACQUES DE GLYMES l'arrête au palais de Bruxelles et le met en prison dans la "Maison du Pain" à Bruxelles.

Il devient conseiller au conseil d'Etat jusqu'en 1583 et chef des finances

1577 il est arrêté par FRANÇOIS DE KETHULLE

1579 il est arrêté par JAN VAN HEMBYZE, mis en prison à Gand, puis à Termonde, d'où il s'échappe avec la complicité de JAN DE CLERCK et ADRIAAN CASEELE.

RATLO ALEXANDER

Professeur

Signalé à Gand au XVIe siècle

RATRAMNE

(† Corbie vers 868)

Théologien franc

Disciple de RADBERT PASCHASE

842 CHARLES II DE FRANCE ayant reçu un document d'étude sur l'Eucharistie de PASCHASE ("De corpore et sanguine Domini"), lui demande son opinion à ce sujet.

Vers 825, il devient moine à Corbie

RAUCHING

586 Un des "Grands" que CHILDEBERT II fit assassiner à Metz

RAUCHINUS

726 propriétaire d'une "église" créée par St AMAND à Anvers, il la donne à St.WILLEBRORD.

RAVE (DE) JAN (a)

Tapissier bruxellois

1467 CHARLES DE BOURGOGNE lui achète six pièces de tapisserie, représentant l'histoire d'Hannibal

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

RAVE (DE) JAN (b)

Voir CORVUS JOHANNES

RAVELINGEN (VAN) FRANS

Voir RAPHELINGUS FRANÇOIS

RAVENNE (DE) GIUBERT

Voir CLEMENT III

RAVENSTEIN (DE) ADOLPHE II

Voir MARCK (DE) ADOLPHE II

RAVENSTEIN (DE) JEAN

Seigneur

1457 il assiste au baptême de MARIE DE BOURGOGNE à l'église du Sablon à Bruxelles.

RAVENSTEIN (DE) PHILIPPE

Voir CLEVES-RAVENSTEIN (DE) PHILIPPE

RAVERSCHOOT (VAN) ADRIAAN

1496 il est nommé premier doyen de Gand par ENGELBRECHT VAN NASSAU

RAVESCHOT LODEWIJK

Imprimeur

Signalé à Louvain au XVe siècle

RAVESCHOOT (DE) PHILIPPE PIERS

1819 il est nommé maire de Gand

RAVESWAEY HENDRIK

1635 fuyant le nord, il arrive à Bruges et s'intègre au patriarcat brugeois

Faisant partie de la délégation hispano-néerlandaise, il rencontre CHARLES I
D'ANGLETERRE

RAY (DU)

Sculpteur

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle

RAYNAL GUILLAUME

(° Saint Geniez-d' Olt 1713 † Paris 1713)

Historien et philosophe

1781 l'archevêque de Malines, JAN HENDRIK FRANCKENBERG, présente une
requête demandant de faire interdire son œuvre "Histoire philosophique des
Européens dans les deux Indes".

RAYPHIN BAUDOUIN II

Voir REYPHIN BAUDEWIJN II

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

RAYPHINS BAUDEWIJN II

Voir REYPHIN BAUDEWIJN II

RAYS (DE) BERTRAND

(= BERTRAND DE RAIMS = BAUDOUIN LE FAUX)

Ménestrel

1225 JEANNE DE FLANDRE fait appel à LOUIS VIII DE FRANCE pour résister à

BERTRAND DE RAYS qui se fait passer pour feu BAUDOUIN IX DE FLANDRE

Il sera démasqué et mis à mort

RAZ (DE) VELENTINO

(= VALENTIN D'ARRAS)

Tapissier

Signalé à Bruges au XVe siècle

RAZIERE (DE)

Voir RASIER

RAZOUMOVSKI ANDREI

(° Hloukhiv (Ukraine) 1752 † Vienne 1836)

Diplomate russe.

1815 avec CHARLES ROBERT DE NESSELRODE, il représente la Russie au Congrès de Vienne.

REDBAD

Voir RADBOD (a)

REEDE (DE) DE RENSWOUDE F.A.

Baron

1713 il est cosignataire du Traité d'Utrecht pour les Etats-Généraux

REEFSEN JACOB

Voir REVIUS JACOBUS

REESBROECK (VAN) JACOB

(= JACOB VAN RIJSBROECK)

(° Anvers 1620 † Hoogstraten 1704)

Peintre

1642 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1682 il s'installe à Hoogstraten

REGA HENRI JOSEPH

(° Louvain 1690 † Louvain 1754)

Recteur et professeur à la faculté de médecine à l'université de Louvain

REGEMORTER (VAN) IGNATIUS JOSEPHUS

(° Anvers 1785 † Anvers 1873)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Peintre

Fils de PETRUS JOHANNES VAN REGEMORTER

Elève de son père et de BALTHAZAR PAUL OMMEGANCK

Maître de GUSTAVE WAPPERS et de JAN MICHIEL RUYTEN

REGEMORTER (VAN) PETRUS JOHANNES

(° Anvers 1755 † Anvers 1830)

Peintre

Père de IGNATIUS JOSEPHUS VAN REGEMORTER

Vers 1800, il est professeur à l'Académie anversoise pendant l'occupation française

1815 il est envoyé à Paris avec BALTHAZAR PAUL OMMEGANCK afin de récupérer
les peintures confisquées

REGENFELD

Voir RAINFROI

REGENT (LE) DE L'EUROPE

Voir JEAN VIII (pape)

REGIERS THOMAS

Directeur d'un groupe de théâtre anglais

1624 il donne une représentation à l'hôtel de ville à Gand

REGIS JOHANNES

(° Anvers ou Cambrai vers 1430 † Soignies ? vers 1485)

Compositeur

1463 il est maître de chant à l'église N. Dame à Anvers

1481 il est signalé à Soignies

REILLE HONORE CHARLES

(° Antibes 1775 † Paris 1860)

Comte

1803 il devient général

1807 il devient aide de camp de NAPOLEON I BONAPARTE

1815 il commande un corps d'infanterie lors de la bataille de Waterloo

REIMS (VAN) WILLEM

(† Gand 1206)

Archevêque de Reims, ayant juridiction sur la Flandre.

1182 il donne son accord à PHILIPPE D'ALSACE pour la persécution des hérétiques dans
toutes les classes de la société, ceci dans le but d'enrayer la peste.

REINS ADRIEN

(† 1490)

Frère hospitalier à l'hôpital St. Jean à Bruges

1479 il prononce ses vœux

1480 il commande "La Déploration du Christ " à HANS MEMLING

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

REKENAERE (DE) CORNELIS

(= REKENARIUS CORNELIS = CORNELIUS HULSTENSIS)

(° Hulst 1562 † Dordrecht 1603)

Imprimeur gantois

1582 il imprime les festivités de la Joyeuse-Entrée de FRANÇOIS D'ANJOU à Gand

De 1579 à 1585 il est professeur à Gand

REKENARIUS CORNELIS

Voir REKENAERE (DE) CORNELIS

RELIGIOSUS JACOBISTARUM HUGO

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Bruges au XVe siècle

REM GASPARD

(= GASPARD REMS)

(° Anvers 1542 † Venise ? après 1614)

Peintre

Elève de WILLEM II VAN CLEVE

REM HANS

(° Anvers vers 1567 † Amsterdam 1620)

Peintre

1594 il devient citoyen d'Amsterdam

1599 il est parmi les héritiers du chapelier anversoise JACQUES VAN HANSWYCK

1611 il est impliqué dans un procès jugé par le Conseil de Brabant

REMAUT PIERRE JOSEPH

(° Bruges 1772 † Bruges 1826)

Peintre

REMEE

Voir LEEMPUT (VAN) REMIGIUS

REMEEUS DAVID

(= DAVID REMENS)

(° Anvers 1559 † Anvers 1626)

Peintre

1581 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1601 il est doyen de cette gilde

Elève de MARTEN DE VOS

Maître de CORNELIS et PAUL DE VOS

REMEEUS GILLIS

(= GILLIS REMENS)

(° Anvers avant 1630 † ??)

Peintre

Fils de DAVID REMEEUS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1644 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

REMENS DAVID

Voir REMEEUS DAVID

REMENS GILLIS

Voir REMEEUS GILLIS

REMERSWAEL (VAN) J.

Ecrivain

Signalé à Anvers au XVe siècle

REMI (SAINT)

(° Laon vers 437 † Reims vers 533)

459 il devient évêque de Reims

496 il baptise CLOVIS I et demeure son conseiller

Ses reliques furent transférées par HINCMAR (archevêque de Reims) à Epernay (882) puis à Reims en 1049, en présence de LEON IX.

Il proposa St. VAAST, qui avait préparé CLOVIS I au baptême, comme évêque d'Artois et le sacre à Arras.

Il avait reconnu l'intervention du roi dans les affaires de l'église, ce qui mènera plus tard aux guerres d'investiture.

REMS GASPARD

Voir REM GASPARD

RENAULT II

Voir MARTIGNE (DE) REGINALD

REnescure (DE) COLARD

Voir COMMYNES (DE) COLARD

RENESSE (VAN) JAN III

(° Schouwen † Beusichem 1304)

Seigneur de Moermond, Burcht et Haamstede

Il prend la tête des nobles zélandais qui ne reconnaissent pas le successeur de FLORENT V DE HOLLANDE.

1299 il est obligé de se retirer avec ses partisans dans le Pays de Waes et les Quatre Métiers où il reste durant toute l'occupation française.

1302 il conduit le contingent de la Flandre zélandaise, secondé par GUY DE NAMUR et GUILLAUME V DE JULIERS, lors de la bataille de Courtrai.

1303 il participe au siège de Courtrai, secondé par NICOLAS DE CATS

REPELI GABRIEL

Voir GRUPELLO GABRIEL

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

REQUESENS LUIS

(= LUIS DE ZUNIGA Y REQUESENS)

(° Barcelone 1528 † Bruxelles 1576)

Fils de JUAN DE ZUNIGA Y REQUESENS et de DINA ESTAFANIA

Grand commandeur de l'Ordre de Santiago

Gouverneur espagnol

1563 il est ambassadeur à Rome (jusqu'en 1568) et exhorte PIE V à former une ligue contre les Turcs, ce qui aboutira à la victoire de Lépante.

1573 ALVE ayant quitté les Pays-Bas, laisse le pouvoir à son fils DON FREDERICO, mais PHILIPPE II D'ESPAGNE le remplace immédiatement, d'abord par JUAN DE LA CERDA, puis par LUIS REQUESENS

Il entre à Bruxelles pour en prendre le pouvoir.

Il accorde une large amnistie, il supprime le conseil des troubles et tente de négocier avec GUILLAUME I DE NASSAU. Grâce à cette amnistie JOHAN VAN OLDENBARNEVELD retrouve la liberté.

1574 la mutinerie de la garnison des Espagnols à Anvers l'empêche de faire tomber Leyden, mais il emporte la victoire à Mook, près de Nimègue sur les frères de GUILLAUME I DE NASSAU.

Il introduisit un nouveau système, par lequel certaines contrées des Pays-Bas, entre autres la Flandre, devaient payer leurs propres frais de guerre et de défense, ce qui amenait des contributions mensuelles des villes et des paroisses. Ces contributions étaient fournies par des impôts variables ou généraux.

1575 il estime que le nombre de maisons à Anvers s'élève à 13 000

1576 les Etats-Généraux l'obligent à adhérer à la Pacification de Gand, ce qu'il fait avec beaucoup d'hésitation.

JEAN BAPTISTE DE TASSIS était un de ses agents.

Après sa mort, PHILIPPE II D'ESPAGNE le remplace par JUAN I D'AUTRICHE

RESCIO

Voir RESCIUS RUTGERIUS

RESCIUS RUTGERIUS

(= RESCIO = RUTGER RESSEN)

Professeur, éditeur et humaniste

1517 il enseigne le grec à l'université de Louvain

RESENDE (DE) ANDRE

Voir RESENDIUS ANDREAS

RESENDIUS ANDREAS

(= ANDRE DE RESENDE)

(° Evora 1500 † Evora 1573)

Humaniste portugais

1532 il assiste à Bruxelles à une représentation de VINCENTE GIL

Signalé à Anvers et à Louvain au XVI^e siècle

RESSEGEM (VAN) MAXIMILIEN

Voir RASSEGEM (VAN) MAXIMILIEN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

RESSEN RUTGER

Voir RESCIUS RUTGERIUS

RESTAURATOR

Voir FLANDRE (DE) ARNOULD I

RETHEL (DE) ANTOINE

Voir BOURGOGNE (DE) ANTOINE

RETHEL (DE) JEANNE

Voir FLANDRE (DE) JEANNE (b)

REUCHLIN JOHANNES

(° Pforzheim 1455 † Bad Liebenzell 1522)

Exégète et humaniste allemand

1516 ULRICH VON HUTTEN publia un pamphlet "Le Triomphe de Reuchlin" suite à une polémique entre REUCHLIN et JACOBUS VAN HOOGSTRATEN

REULZ (DE) GASPARD

Seigneur

1596 il participe à la procession du Saint-Sang à Bruges

REVESSE (VAN) RENE

Voir WARFUSEE (DE) RENE

REVIUS JACOBUS

(= JACOB REEFSEN)

(° Deventer 1586 † Leyde 1658)

Ecrivit des traités de théologie protestante

Outre ces traités et ses livres d'histoire, il écrivit des ouvrages polémiques contre le cartésianisme :

1650 il écrit "Statera philosophiae cartesianae"

1654 il écrit "Cartesomania"

REYCKAERT JAN

Relieur

Signalé à Gand au XVIe siècle

REYCKAERT DAVID

(° Anvers 1560 † Anvers 1607)

Peintre

REYCKE (DE) DANIEL

(° Gand ? avant 1425 † ? après 1482)

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

REYDAMS HENRI II

(° Bruxelles 1650 † Bruxelles 1719)

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVIII^e siècle

REYFIN BAUDOUIN

Voir REYPHINS BAUDOUIN

REYLOF (DE) OLIVIER

(° Gand 1684 † Gand 1742)

Seigneur et poète

1738 il écrit "Opera poetica omnia"

REYMERSWAELE (VAN) MARINUS

(= MARINUS VAN ROMERSWAELE = MARINUS VAN ROYMERSWAELE = MARINUSDE SEEUW = MARINO SIRISSEA)

(° Reimerswaal 1490 † Goes 1546)

Peintre

De 1506 à 1509, il est élève du peintre sur verre SIMON VAN DAELE

Il est influencé par QUINTEN METSIJS

REYN (VAN) JAN

(= JAN VAN RYN)

(° Dunkerque 1610 † Dunkerque 1678)

Peintre

Vers 1630 il est élève d'ANTOON VAN DIJCK à Anvers

Il travailla avec P.P.RUBENS

REYNA (DE) CASSIODORUS

Prêcheur luthérien

1578 il est accusé par les calvinistes à Anvers d'avoir trahi l'intérêt national

REYNACX MAXIMILIEN

Géomètre

Signalé à Gand au 17^{ième} siècle

REYNDERS ADRIAAN

Enlumineur

Signalé à Louvain au XVI^e siècle

REYNEVELT (VAN) MARTINUS

Polychromeur

Signalé à Gand au XVIII^e siècle.

1719 il travaille avec JAN VAN HERSEECKE à la partie supérieure du maître-autel de l'église St. Bavon.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

REYNS ADRIEN

Directeur de l'Hôpital St. Jean à Bruges

1480 il commande à HANS MEMLING, le triptyque de " La Pieta "

REYPHIN BAUDOUIN II

(= BAUDOUIN RAYPHIN = BAUDOUIN REYPHINS)

Chevalier

De 1294 à 1297 il est bailli de Furnes

1297 porte-étendard de GUILLAUME I DE JULIERS, commandant les gens de Furnes, lors de la bataille de Bulskamp, il change de camp et se met sous l'étendard du châtelain de Bergues, un des principaux chefs des Leliaerts, servant dans l'armée de ROBERT II D'ARTOIS.

1301 il devient grand bailli de Bruges et du Franc de Bruges

REYPHINS BAUDOUIN

Voir REYPHIN BAUDOUIN II

REYSSCHOOT (VAN) ANNA MARGUERITE

(° Gand 1707 † St. Michel 1764)

Peintre

Fille d'EMMANUEL PETRUS VAN REYSSCHOOT

REYSSCHOOT (VAN) ANNA MARIA

(° Gand 1758 † Gand 1850)

Peintre

Fille d'EMMANUEL PETRUS VAN REYSSCHOOT

REYSSCHOOT (VAN) EMMANUEL PETRUS

(° Gand 1713 † Gand 1772)

Peintre

Frère de PETRUS JOHANNES VAN REYSSCHOOT

Père d'ANNA MARIA , d'ANNA MARGUERITE, de JEAN BAPTISTE et de PETRUS NORBERTUS VAN REYSSCHOOT

1753 il réalise une série de peintures à l'occasion du 6ième jubilé de St. Bernard, fêté à l'abbaye de Baudeloo à Gand

1768 décorateur de la procession en mémoire du transfert des ossements de St Macaire à l'église St. Bavon

1770 il est professeur à l'Académie des Beaux-Arts à Gand

REYSSCHOOT (VAN) JEAN BAPTISTE

(° Gand 1751 † Gand 1798)

Peintre

Fils de PIERRE EMMANUEL VAN REYSSCHOOT

REYSSCHOOT (VAN) PETRUS JOHANNES

(= THE ENGLISHMAN)

(° Gand 1702 † Gand 1772)

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Frère d'EMMANUEL PETRUS VAN REYSSCHOOT
Après un séjour en Angleterre, il se réinstalle à Gand

REYSSCHOOT (VAN) PETRUS NORBERTUS

(° Gand 1738 † 1795)

Peintre

Fils d'EMMANUEL PETRUS VAN REYSSCHOOT

1770 il est professeur d'architecture à l'académie de Gand

REYVARDUS JACOBUS

Imprimeur

Il collabora au XVIe siècle avec HUBERT GOLTZIUS

Signalé à Bruges au XVIe siècle

REZZONICO CARLO

Voir CLEMENT XIII

RHEN (VAN) REMIGIUS

Voir RHENI (VAN) REMIGIUS

RHENI (VAN) REMIGIUS

(= REMIGIUS VAN RHEN)

(° Bruxelles vers 1560 † Bruxelles 1619)

Peintre

RHYNGRAEF

Voir BREUGHEL ABRAHAM

RIBADENEIRA

Religieux

1556 il est envoyé à Bruxelles chez PHILIPPE II D'ESPAGNE par IGNACE DE
LOYOLA afin d'obtenir l'installation de la Compagnie de Jésus aux Pays-Bas.

RIBAIRA (De) JOHANNES

(† Bruxelles 1673)

Moine

RICCARED

Fils de LEOVIGILD, roi des Wisigoths d'Espagne

Successeur de son père, il se convertit en 586/7 au catholicisme

584 il se marie avec INGONDE, fille de CHILPERIC I

RICHAFORT JEAN

(° Hainaut vers 1480 † vers 1548)

Compositeur

De 1507 à 1509, il est maître de chapelle à l'église St. Rombaud à Malines. NOEL
BAULDEWEYN lui succédera

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1531 après un séjour en Italie, il entre au service de MARIE D'AUTRICHE à Bruxelles.
De 1542 à 1547 il est maître de chapelle à l'église St. Gilles à Bruges

RICHARDOT JEAN

(= JEAN GRUSSET)

(° Champlitte 1540 † Arras 1609)

Chevalier de Barly

Conseiller de Malines

Fils de GUILLAUME GRUSSET et de MARGUERITE RICHARDOT

Neveu de l'évêque d'Arras, FRANÇOIS RICHARDOT

De 1583 à 1609, il est membre du Conseil de l'Etat

1584 avec EMMANUEL DE LALAING et JEAN RICHARDOT, il est nommé par ALESSANDRO FARNESE pour présider la Convention de Tournai, avec les délégués de Gand, de Bruges et du Franc de Bruges.

1597 il est nommé chef président du Conseil Privé. Son ministère coïncide avec la première décade d'ALBERT et d'ISABELLE D'AUTRICHE. Il s'occupe de la section des problèmes militaires et politiques.

1609 il est parmi les cosignataires de la Trêve de 12 ans, signée à Anvers

Il est chargé d'aller Voir HENRI IV DE FRANCE pour que ce dernier tempère son hostilité envers ALBERT et ISABELLE D'AUTRICHE.

RICHE (LE) ANTOINE

Voir DIVITIS ANTOINE

RICHE (LE) ARNULF

Voir FLANDRE (DE) ARNOUL I

RICHE (LE) GUILLAUME

Voir GUILLAUME DE NASSAU-DILLENBURG

RICHE (LA) MARIE

Voir BOURGOGNE (DE) MARIE

RICHELIEU

(= ARMAND JEAN DU PLESSIS)

(° Paris 1582 † Paris 1642)

Homme d'état français

1606 il abandonne la carrière des armes pour maintenir le bénéfice épiscopal à sa famille.

Nommé évêque de Luçon par HENRI IV DE FRANCE.

1624 il devient premier ministre de LOUIS XIII

1630 bien que conseiller de MARIE DE MEDICIS, il conseille au fils de cette dernière d'écarter définitivement sa mère.

1633 les nobles flamands, entre autres JAN VAN DEN BERGH, mécontents du pouvoir exercé par FRANCESCO DE MONCADA (succédant à ISABELLE D'AUTRICHE), prennent part au complot imaginé par RICHELIEU pour le partage des Pays-Bas du sud : la France recevrait la partie wallonne et les côtes flamandes et le reste irait aux Pays-Bas du nord.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1634 ce complot échoue, l'Infant FERDINAND D'ESPAGNE ayant repoussé les troupes franco hollandaises. Il s'ensuit un armistice général.

1635 LOUIS XIII DE FRANCE charge RICHELIEU de signer en son nom le Traité de Partage avec FREDERIC HENRI DE NASSAU

Il avait pour devises :

- "Candorem purpura servat"
- "Expertus fidelem Jupiter"
- "Nec me labor iste gravabit"
- "Non commoverbitur"
- "Non deserit alta"
- "Sola mini redulent"

RICHILDE (a)

Fille du comte BIBIN, abbé de Gorze

870 elle épouse CHARLES II DE FRANCE

RICHILDE (b)

(† 1086)

Comtesse de Hainaut

Vers 1051, devenue veuve d'HERMAN DE MONS, elle se remarie avec BAUDOUIN VI DE FLANDRE

Elle lui donne 2 fils : ARNOUL III DE FLANDRE et BAUDOUIN II DE HAINAUT

RICQUIER LOUIS

Voir RIQUIER LOUIS

RIDDERBOSCH FRANÇOISE JEANNE

(° Gand 1754 † 1837)

Peintre

RIDOLFI ROBERTO

Banquier florentin, établi à Londres

1571 Envoyé par THOMAS HOWARD III NORFOLK, il rend visite à ALVA à Anvers et lui demande de faire assassiner ELISABETH I D'ANGLETERE, pour aider MARIE I TUDOR D'ECOSSE

RIEBEKE (VAN) CATHERINA

(= CATHERINA VAN RYEBEKE)

Epouse de PIERRE BULTINCK

1480 elle offre avec son mari un retable à la gilde des tanneurs à Bruges ("Les sept joies de la Vierge"), qui fut placé dans la chapelle de leur gilde dans l'église N. Dame à Bruges

RIELANDT FRANÇOIS

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

RIELANDT JACOB

Etameur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

RIELANDT JUDOCUS

Etameur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

RIES (DE) JEAN

Miniaturiste

Signalé à Bruges au XVe siècle

RIETHOVEN (VAN) MAARTEN

Voir RITHOVIUS

RIEU JEAN

Voir DREUX JEAN

RIEUE (DE) JEAN

Voir DREUX JEAN

RIEUX (DE)

Sire

Neveu d'OLIVIER IV DE CLISSON

1382 il prend part à la bataille de Westrozebeke du côté français

RIGOULDTS (THIELEN VAN) JAN PHILIPPE

Voir THIELEN (VAN) JAN PHILIPPE

RIJCKAERT HANS

Voir RIJCKERT HANS

RIJCKE (DE) ANTOON

Voir DIVITIS ANTOINE

RIJCKE (DE) JOOS

(= JODOCO RISKE)

(° Gand 1489 † Equador 1578)

Missionnaire

1532 il s'embarque pour l' Equateur

RIJCKE (DE) PIETER

(† Gand 1596)

Avocat près du Conseil de Flandre

1566 il loge le prédicateur HERMAN MODED chez lui à Gand

1576 il figure parmi les cosignataires de la Pacification de Gand

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

RIJCKEL (VAN) DENYS

Voir CHARTREUX (LE) DENYS

RIJCKERT HANS

(= RIJCKAERT HANS)

Fonctionnaire gantois

1581 il refuse de renier le roi PHILIPPE II D'ESPAGNE

RIJCKHAM JAN

Forgeron

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

RIJCKHAM PIETER

Forgeron

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

RIJCKHEM (VAN) DENYS

Voir CHARTREUX (LE) DENYS

RIJK MET DE STELT

Voir AERTSZ RIJCKAERT

RIJKE (DE) WILLEM

Voir NASSAU-DILLENBURG (DE) GUILLAUME

RIJM GERARD (a)

(† 1570)

Bailli de Gand

1566 il chasse le prêcheur protestant JACQUES CARPENTIER hors de l'église de l'abbaye St.Pierre à Gand

RIJM GERARD (b)

64ème abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1632 à 1636

Il succéda à ARSENIUS SCHAEYCK

GASPARD VINCK lui succéda

1631 il demande à JAN DE COOMAN d'arpenter la ferme de Letterhoutem.

RIJM GOSWIJN

Membre d'une famille patricienne gantoise, se battant contre une autre famille patricienne de Gand, les ALLEYN.

Avec son frère SIMON, il fut tellement insulté par les ALLEYN que les échevins et même le comte LOUIS II DE FLANDRE, durent intervenir.

Il fut assassiné avec son frère SIMON en 1355 à l'église St. Bavon à Gand.

RIJM SIMON

Frère de RIJM GOSWIJN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

RIJM WILLEM

Magistrat

1482 il constitue, avec DANIEL ONREDENE et JAN VAN COPPENHOLE, un nouveau
Grand Conseil à Gand, réanimant la politique anti-bourguignonne

1485 il est décapité à Gand

RIJMBAUT GILLIS

Citoyen de Nederhasselt

1765 il fait une démonstration d'une intervention chirurgicale à la salle du conseil à l'hôtel
de ville de Gand.

RIJNDORP (VAN) JACOB

Ecrivain

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

RIJNE (VANDEN) ANTOON

1566 il est parmi les confédérés, se rendant en cortège au palais de MARGUERITE DE
PARME afin de lui remettre le texte du Compromis des Nobles.

RIJNEN (VAN) DIEDERIK

Verrier

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

RIJNVISCH JAN

Gantois

1176 il prête avec SIMON SAPHIR une somme importante aux prélats anglais

RIJSBRACK JEAN MICHEL

(= JEAN MICHEL RYSBRACK)

(° Anvers 1694 † Londres 1770)

Sculpteur

Probablement élève de MICHIEL I VAN DER VOORT

1714 il est maître à la gilde de St. Luc à Anvers

1720 il émigre en Angleterre

RIJSBROECK (VAN) JACOB

Voir REESBROECK (VAN) JACOB

RIJSEL (VAN) BAUDEWIJN

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN V

RIJSELE (VAN) COLIJN

(= KEVAERTS)

Poète et rhétoricien bruxellois

Entre 1480 et 1500, il écrit le "Spiegel der Minnen"

1577 on réédite son œuvre à Anvers

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

RIKE (DE) JAN

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1385 à 1387

RILLAER (VAN) JAN I & II

Voir RILLAERT (VAN) JAN I & II

RILLAERT (VAN) JAN I

(= JAN VAN RILLAER I)

(° Louvain ? avant 1518 † Louvain 1568)

Peintre et graveur sur cuivre

Père de JAN II VAN RILLAERT

1547 il devient peintre de la ville de Louvain

1549 il décore la ville à l'occasion de la Joyeuse-Entrée de CHARLES V D'AUTRICHE et de son fils PHILIPPE II D'ESPAGNE.

1558 il fait la décoration lors de la cérémonie commémorative pour CHARLES V à l'église de Louvain.

Influencé par BERNARD VAN ORLEY et LUCAS VAN LEYDEN

Signalé à Anvers au XVIe siècle

RILLAERT (VAN) JAN II

(= JAN VAN RILLAER II)

(° Louvain vers 1547 † 1592)

Peintre

Fils de JAN I VAN RILLAERT

1588 après un séjour au Danemark, il est de retour à Louvain

RIMBAUD ARTHUR

(° Charleville 1854 † Marseille 1891)

Poète français

1873 il est blessé de deux coups de revolver tirés par PAUL VERLAINE à Bruxelles

RIO (DEL) ANTONIO

Espagnol

Administrateur général des biens réquisitionnés par l'Inquisition

1557 il acquiert le château de Cleydael

1567 il est envoyé à Bruxelles par ALBE, dans le but d'interroger les comtes LAMORAL D'EGMONT et PHILIPPE DE HORNES.

1568 il travaille avec ALBE et VIGLIUS sept heures par jour en examinant les dénonciations et en signant des arrêts de mort dans le cadre du Conseil de Sang.

RIO (DEL) LUIS

Conseiller au Conseil Secret

1576 il est arrêté et enfermé à la Maison du Pain à Bruxelles par JACQUES DE GLYMES.

RIO (DEL) MARTIN ANTONIO

(= MARTIN ANTONIO DEL RIO)

Espagnol

(° Anvers 1551 † Louvain 1608)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1578 il est vice-chancelier des Pays-Bas
1580 il devient jésuite

RIPUAIRE (LE) SIGEBERT

496 ou 497, il remporte la bataille de Tolbiac sur les Alamans
Lors de cette bataille, il est aidé par CLOVIS I

RIQUARDUS

Ecrivain
Signalé à Bruges au XIIIe siècle

RIQUETI HONORE GABRIEL

(= MIRABEAU)
(° Le Bignon 1749 † Paris 1791)
Homme politique français
Comte
1789 il est en relation avec JEAN FRANÇOIS VONCK et inspire ce dernier à créer le parti
des "Patriotes belges".

RIQUIER LOUIS

(= LOUIS RICQUIER)
(° Anvers 1792 † Paris 1884)
Peintre
Elève de MATHEUS IGNATIUS VAN BREE

RISKE JODOCUS

Voir RIJCK (DE) JOOS

RISOIR (DU) HENRI

Fils bâtard de PHILIPPE II DE BOURGOGNE qu'il eut avec sa maîtresse MARIE
D'AUBERCHICOURT

RITHOVIUS MARTINUS

(= MAARTEN VAN RIETHOVEN)
Evêque d'Ypres
1572 il est arrivé avec d'autre part le Conseil de Flandre à se rendre à Bruxelles afin de
discuter du montant des contributions (= le "dixième denier").

RITZEN J.

Architecte
1790 il commence la construction de l'église dédiée à Ste. Anne et St. Joachim à Anvers

RIVART FRANCISCA

(= THERESE DE JESUS)
(° Maubeuge 1610 † Gand 1634)
Carmélite à Bruxelles
1622 elle aide ELEONORA SPINOLA à créer le cloître des Thérésiennes à Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

RIVIERE (VAN DER) JAN

(° Gand † Gand 1569)

Peintre

1565 il décore les 3 chaires faites par HENDRIK VAN BALLAER à l'église Saint Jacques de Gand.

1569 Décapité par le Conseil du Sang.

RIVIERE JEANNE

Epouse de CHRISTOPHE PLANTIN

1548 elle s'installe avec lui à Anvers

RIVIERE (DE LA) DIDIER

Miniaturiste

Signalé à Bruges au XVe siècle

RIVIERE (DE LA) MARC

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle

RIVIERE (VAN DE) LIEVEN

Emigrant

1631 grâce à son intervention, JOOS PIJN peut entrer en contact avec le gouverneur de L'Ecluse HAUTAIN et avec FREDERIC HENRI DE NASSAU dans le but d'une attaque sur Gand.

RIVO (DE) PETRUS

Théologien

Signalé à Louvain au XVe siècle

1465 suite à sa théorie de la prédestination et la prévoyance divine ayant fait l'objet d'un débat qui avait duré 10 ans et l'appel fait à l'université de Paris, il est condamné.

ROBERT I

Evêque d'Arras (de 1115 à 1131)

1128 avec d'autres évêques, il excommunie tous les Flamands en rébellion contre CLITON

Il condamne Bruges à des peines religieuses : interdiction de tout service religieux en territoire insurgé

ROBERT CHRISTOPHE

(† Louvain 1756)

Professeur et juriste

ROBERTI

Jésuite

1621 il dénonce JEAN BAPTISTE VAN HELMONT comme hérétique à la cour épiscopale de Malines

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ROBESPIERRE (DE) MAXIMILIEN

(° Arras 1758 † Paris 1794)

Homme politique français

Il s'employa à démontrer la légitimité de l'insurrection contre la royauté.

Il vota la mort de LOUIS XVI

Il organisa une campagne de déchristianisation et institua le culte de l'Etre Suprême.

Il fut guillotiné à Paris.

ROBINET LUCAS

Doreur

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle

ROBRECHT

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand, signalé en 864 /875

Il succéda à FOLRADUS

BAUDOUIN I DE FLANDRE lui succéda

ROCHEFORT (DE) CHARLES

Seigneur

1453 il aide PHILIPPE III DE BOURGOGNE à infliger une défaite aux Gantois, lors de la Bataille de Gavere.

ROCKOCX NICOLAS I

Voir ROCKOX NICOLAS I

ROCKOX NICOLAS I

(= NICOLAS I ROCKOCX)

(° Anvers 1514 † Anvers 1577)

1560 avec son collègue, le bourgmestre JAN VAN SCHOONHOVEN, il nomme une commission pour la construction du nouvel hôtel de ville à Anvers.

ROCKOX NICOLAS II

(° Anvers 1560 † Anvers 1640)

1584 il est incorporé dans la milice, dans la compagnie du 9ième quartier d'Anvers, sous les ordres du capitaine SWEERTS et défend la ville sous les ordres de MARNIX DE STE ALDEGONDE, Anvers étant assiégé par ALESSANDRO FARNESE.

1588 il devient doyen pour la 1ière fois

1589 il se marie avec ADRIENNE PEREZ

1591 il accède à l'échevinat d'Anvers

1599 il est armé chevalier par l'archiduc ALBERT D'AUTRICHE lors de sa Joyeuse-Entrée à Anvers.

1603 il est élu bourgmestre principal d'Anvers. Il achète une maison qu'il transformera plus tard (= le Rockoxhuis) et s'y installe jusqu'en 1619.

Il devient chef de la gilde des Arquebusiers et garde cette fonction jusqu'en 1631.

1609 il plaide pour la liberté de l'Escaut

1611 étant chef de la gilde des Arquebusiers, il commande avec les doyens d'Anvers le triptyque "La Descente de la Croix" à P.P.RUBENS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1615 il attire l'attention des ducs ALBERT et ISABELLE lors de leur visite à Anvers, sur la situation précaire de la ville.
- 1616 lors d'une kermesse, il évoque la situation financière dramatique d'Anvers, ci qui aboutira à la promulgation des "Ordonnances Albertinae".
- 1621 avec P.P.RUBENS il accueille HUGO GROTIUS, échappé de la prison de Loewenstein
- 1627 GASPARD GEVARTUS lui dédie son œuvre "Ars Virtutis"
- 1635 il finance la Joyeuse-Entrée du cardinal infant FERDINAND D'ESPAGNE à Anvers, Joyeuse-Entrée organisée par GASPARD GEVARTUS.
- 1640 l'année de sa mort, l'inventaire complet de sa maison est faite par le notaire DAVID VAN DER SOPPEN.
- 1714 lors de la mort du dernier fils d'ADRIEN VAN HEETVELDE, neveu de NICOLAS II ROCKOX, les biens de ce dernier sont vendus au bénéfice des nécessiteux.
L'acheteur est FRANSVAN SIMPELVELT

ROCOURT JAN

Doreur anversoise

1599 il est mentionné à la gilde des peintres à Anvers

RODA (DE) JERONIMO

Général espagnol

1567 il fait partie du Conseil des Troubles

1576 se sentant menacé après la mort de REQUESENS, il se retire avec SANCHO D'AVILA et ses troupes dans la forteresse d'Anvers et commence à semer la terreur dans la ville.

Il lance un manifeste déclarant qu'il se chargera du gouvernement jusqu'à la libération des membres du Conseil de l'Etat.

RODBOLD

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 995 à 1029 et de 1032 à 1034

RODE (VAN) MAARTEN

Sculpteur

Signalé à Bruxelles au XVe siècle

1455 on place sa statue de St. Michel sur le sommet de l'hôtel de ville

RODE (VAN) WALTER

(= WAUTIER II)

Abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand de 1306 à 1312

Il succéda à HENDRIK DE VISSCHERE

NICOLAAS DE JONGHE lui succéda.

RODEN (VAN) MATTHYS

(° Gand vers 1450 † Gand 1514)

Peintre

1475 il est maître à la gilde des peintres à Gand

1477 il décore la ville de Gand à l'occasion de la Joyeuse-Entrée de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE et de MARIE DE BOURGOGNE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

RODENBURG THEODOOR

(° Anvers 1578)

Ecrivain

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle

RODOAN (DE) CAROLUS PHILIPPUS

(† Bruges 1616)

4^e évêque de Bruges de 1604 à 1616.

Il succéda à MATHIAS LAMBRECHT

ANTHOINE TRIEST lui succéda en 1616.

1611 il réorganise le séminaire

RODRIGUEZ ADRIANO

Voir DIERICKX ADRIEN

RODRIGUEZ SIMON

Baron de Rode

1607 il achète la Grande Faucille à l'évêque PETRUS DAMANT

ROEDINGEN (VAN) PIETER

Architecte

Signalé à Bruxelles aux XVe et XVIe siècles

ROEFS W.

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVIIIe siècle

ROEGAERT

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Bruges au XVe siècle

ROEGIERS

Voir RASIER (DE)

ROELANDS THEODOOR

Voir ROMBOUTS THEODOOR

ROELANDT LOUIS

(° Nieuport 1786)

Architecte

1819 la ville de Gand lui fait construire un palais destiné aux cérémonies officielles sur l'emplacement de l'ancienne église des jésuites.

ROELANTS JAN (a)

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ROELANTS JAN (b)

Editeur

Signalé à Anvers au XVIe siècle

ROELANTS THEODOOR

Voir ROMBOUTS THEODOOR

ROEM (VAN) JAN

Voir ROOME (VAN) JAN

ROEMER VISSCHER ANNA

Poète

Signalée à Louvain au XVIIe siècle

ROESE GERARD

(= GERARD VAN HERENTALS)

Copiste

Signalé à Louvain au XIVe siècle

ROETTIERS JOSEPH

(° Anvers 1635 † Paris 1703)

Frère de PHILIPPE ROETTIERS

1674 il est naturalisé français

Graveur

Il reçut le titre de "Premier graveur de l'histoire en médailles"

ROETTIERS PHILIPPE (a)

(° Anvers 1596 † Anvers 1669)

Orfèvre

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

ROETTIERS PHILIPPE (b)

(° 1640 † Anvers 1718)

Graveur

Frère de JOSEPH ROETTIERS

Il fut le premier graveur général aux Pays-Bas de 1685 à 1718

Il grava les monnaies de CHARLES II D'ANGLETERRE et de PHILIPPE V D'ESPAGNE

ROEULX (DE)

Comte

1522 il est désigné avec d'autres comme conseiller de MARGUERITE D'AUTRICHE par CHARLES QUINT, sans qui elle ne peut plus rien traiter

ROEULX (DE)

Comte

1576 il fait appel à GUILLAUME I DE NASSAU avec l'approbation des Quatre Membres de la Flandre, pour déloger les Espagnols du Château Espagnol à Gand.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ROGELET DE LA PASTURE

Voir WEYDEN (VAN DER) ROGIER

ROGER PIERRE

Voir CLEMENT VI

ROGIER CLAES

(† Malines 1534)

Peintre

Signalé à Malines

ROGIERS THEODOOR

Orfèvre

Signalé à Anvers au XVIe siècle

ROI (LE) CHEVALIER

Voir FRANCE (DE) FRANÇOIS I

ROI (LE) DE LA MER

Voir ANGLETERRE EDOUARD III

ROIS (LE) PIERRE

Voir CONINC (DE) PIETER

ROLF

Voir ROLLON

ROLIN NICOLAS

(° Autun 1376 † Autun 1462)

Homme d'état bourguignon

1422 il est nommé chancelier de PHILIPPE III DE BOURGOGNE

1440 il accompagne PHILIPPE III DE BOURGOGNE et sa femme, lors de leur Joyeuse-Entrée à Gand.

1445 PHILIPPE III DE BOURGOGNE lui fait adresser une vive réprimande au magistrat de Bruxelles, celui-ci ayant empiété sur la compétence territoriale de son Grand Forestier

1454 il assiste à la cérémonie des Vœux du Faisan

PHILIPPE III DE BOURGOGNE l'envoie avec ANTOINE DE CROY demander l'oriflamme de CHARLES VII DE FRANCE, ce que ce dernier refuse.

Sa devise était : "Nihil agere paenitendum, pudendum, imo reparandum"

ROLLIER EMMANUEL

(° Saint-Amand-lez-Puurs 1789 † Willebroek 1851)

1798 venant d'Ostende, il s'installe à Willebroek

Il devient chef de l'insurrection des flamands contre les français. Les habitants de la région Alost-Bruxelles-Malines et Termonde se mettent sous sa conduite.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Après s'être emparés de Termonde, les rebelles fomentent la révolte dans les campagnes comprises entre Oudenaarde, Gand et Termonde : c'est la Révolte des Paysans.

Ils se retirèrent dans un camp retranché borné par le canal de Willebroek, le Rupel et l'Escaut.

Il fut mis en fuite par le général français COLAUD.

Il termina sa vie en tant que fugitif

ROLLON

(= GANGE ROLF = HROLF = ROLF)

(† vers 930)

Chef normand

911 CHARLES III DE FRANCE lui remet Rouen et l'actuelle Haute-Normandie par le traité de Saint-Clair-Sur-Epte dans le but d'arrêter les pillages des Vikings dans le bassin de la Seine

ROMAIN (LE)

Voir HERREGOUTS HENRI

ROMANUS ADRIANUS

Voir ROOMEN (VAN) ADRIAAN

ROMBAUT (SAINT)

Anglo-saxon

Il est envoyé par le pape ZACHARIE pour évangéliser le Brabant dont il devient évêque

Pendant la 2^{de} partie du VIII^e siècle SAINT ROMBAUT ayant créé le chapitre de Malines, un deuxième habitat se crée autour de celui-ci.

ROMBERG

1780 le frère ROMBERG, dans l'espoir de détourner de la Hollande une partie du transit de la Mer du Nord, installent à Bruxelles un comptoir d'expédition.

ROMBOUTS JAN

Peintre

Signalé à Louvain au XVI^e siècle

ROMBOUTS MARTIN

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVI^e siècle

ROMBOUTS NICOLAS

(° Louvain vers 1450 † Bruxelles 1531)

Peintre sur verre

1503 il réalise "La Dernière Cène" pour la cathédrale d'Anvers

Il exécuta les vitraux de l'église Ste.Gudule à Bruxelles offerts à CHARLES QUINT, réalisés d'après les cartons de BAREND VAN ORLEY.

Il fut le premier à introduire la renaissance dans les vitraux.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il réalisa également les vitraux de l'église de Brou (France)

Lors de son enterrement à Bruxelles, la messe est célébrée par 16 prêtres

ROMBOUTS THEODOOR

(= THEODOOR ROELAND = THEODOOR ROELANTS)

(° Anvers 1597 † Anvers 1637)

Peintre

Vers 1616, il part pour l'Italie

1625 de retour d'Italie, il devient maître à la gilde des peintres à Anvers

1628 il devient doyen de cette gilde

1635 il travaille à la décoration de Gand pour la Joyeuse-Entrée du cardinal infant

FERDINAND D'ESPAGNE.

Maître de NICOLAAS VAN EYCK et de JAN FILIP VAN THIELEN

Influencé par P.P.RUBENS

Il fut élève d'ABRAHAM JANSSENS

ROMERO JULIAN

Général espagnol

1576 il s'empare du château d'Anvers avec JEAN DE NAVARESE et ANTOINE DE VARCAS d'où ils font des raids pendant trois jours.

ROMERSWAELE (VAN) MARINUS

Voir REYMERSWAELE (VAN) MARINUS

ROMME (VAN) JAN

Voir ROOME (VAN) JAN

ROMOND

Comte

1479 il conduit avec ENGELBERT II DE NASSAU les troupes flamandes lors de la bataille de Guinegate.

RONGMAN WILLEM

1471 il reçoit l'ordre de CHARLES DE BOURGOGNE de réprimer un soulèvement à Bruxelles

ROO (DE) JACOB

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

1788 il réalise le banc de communion à l'église N. Dame à Damme

ROO (DE) PIETER

Menuisier

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

ROOM (VAN) JAN

Voir ROOME (VAN) JAN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ROOMAN ADRIEN

Sculpteur et ébéniste

Signalé à Gand au XVIe siècle

ROOMAN JOOS

Architecte

1572 il conçoit le "Bollaertsamer" à Gand dans l'hôtel de ville

ROOME (VAN) JAN

(= JAN VAN BRUSSEL = JAN VAN ROEM = JAN VAN ROMME)

(° Avant 1480 † après 1521)

Peintre, auteur de cartons pour tapisseries, vitraux et fers forgés

1509 il commence à travailler au barreau de Bruxelles : ses projets de sculpture sur bois sont exécutés par JAN I BORREMAN et le fondeur de cuivre RENIER VAN THIENEN

1510 MARGUERITE D'AUTRICHE l'appelle "Jean de Bruxelles"

1516 il reçoit une commande de MARGUERITE D'AUTRICHE pour faire les dessins des tombeaux de l'église de Brou.

1521 il dessine le modèle pour le vitrail impérial de l'église St. Rombout à Malines

ROOMEN (VAN) ADRIAAN

(= ADRIANUS ROMANUS)

(° Louvain 1561 † Mayence 1615)

Enseigne pendant longtemps les mathématiques et la médecine à Louvain

1595 il est professeur de mathématiques à Würzburg

Il fut astronome et astrologue du roi de Pologne SIGISMOND III

ROORE (DE) JACQUES IGNACE

(= JACQUES IGNACE DE RORE = JACOBUS IGNATIUS RORUS)

(° Anvers 1686 † La Haye 1747)

Peintre

Elève d'ABRAHAM GENOELS et de LOUIS VAN SCHOOR

1707 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers

Il travailla avec GASPARD JACOB II VAN OPSTAL

ROOS JAN

(= JAN ROOSEN = GIOVANNI ROSA)

(° Anvers 1591 † Genua 1638)

Peintre

Elève de JAN DE WAEL et de FRANS SNIJDERS

Vers 1610, il s'installe en Italie

ROOSBEKE (VAN) JAN

Fondeur de bronze

1314 avec JAN VAN LUDEKE, il fond la cloche "Roeland" du beffroi de Gand

ROOSE DIRK

Dinandier

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Bruges au XVIe siècle

ROOSE JACOBUS

(† Gand 1672)

Licencié en droit civil et ecclésiastique

Chanoine et prieur du chapitre de St. Bavon à Gand

1642 il est vicaire général de l'évêché de Gand

Il figure parmi les représentants du clergé gantois auprès des Etats de Flandre

ROOSE LODEWIJK

Sculpteur

Maître de JAN ANTON GAREMIJN

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

ROOSE NICOLAS

Voir LIEMAKERE (DE) NICOLAS

ROOSE PETER

(= EL FLAMINGO PRUDENTE = LE SAGE FLAMAND)

Président du Conseil Privé Anversois

De 1630 à 1652, il est membre du Conseil de l'Etat

1634 avec FRANCESCO DE MONCADA, il assiste FERDINAND D'ESPAGNE, nommé gouverneur des Pays-Bas

1653 opposé avec le Conseil Privé et le Conseil du Brabant à la publication de la bulle d'URBAIN VIII et convoqué pour cela à Madrid, il est de retour à Bruxelles.

Il est remplacé comme président du Conseil Privé à Bruxelles par KAREL HOVYNE

ROOSEN JAN

Voir ROOS JAN

ROOVER (DE) JAN

Etameur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

ROOVERE (DE) ANTOON (a)

(° Bruges ? vers 1430 † Bruges 1482)

Poète et rhétoricien

1466 sur intervention de JAN DE BAENST, CHARLES DE BOURGOGNE lui accorde une grosse subvention à condition qu'il reste à Bruges.

Auteur de " Als roock vergaet des menschenleven", de "Vander Mollenfeeste",

d' "Amoureuse Groetenisse ", de "Sotte Amoureuse Van Pantken en Pampoeseken"etc....

ROOVERE (DE) ANTOON (b)

Ecrivain

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1531 on imprime à Anvers l' "Exellente Cronycke van Vlaenderen", écrit partiellement par lui-même.

1562 l'imprimeur JAN VAN GHELEN publie ses œuvres à Anvers à la demande du rhétoricien EDUARD DE DENE.

ROOZE (DE) NICOLAS

Voir LIEMAKERE (DE) NICOLAS

ROQUELAURE (DE)JEAN ARMAND

(= JEAN ARMAND DE BESSUEJOULS ROQUELAURE)

(° Lassouts 1721 † Paris 1818)

1754 il est évêque de Senlis jusqu'en 1801

1762 il est aumônier de LOUIS XV DE FRANCE

1774 il prononce les oraisons funèbres de LOUIS XV

1790 il refuse de prêter serment à LOUIS XVI DE FRANCE et est emprisonné

1802 il est archevêque de Malines jusqu'en 1809, l'année où il démissionne.

Il succéda à JEAN HENRI DE FRANKENBERG

1808 il doit lutter contre l'opposition aux articles organiques (les bulles "motu proprio ")
DOMINIQUE DUFOUR DE PRADT lui succède en 1809.

1809 il démissionne comme archevêque et devient le premier aumônier de LOUIS XV et LOUIS XVI DE FRANCE.

RORE (DE) CYPRIEN

(= CYPRIEN DE LA ROZEE = CYPRIEN ROZEE)

(° Anvers ou Malines 1516 † Parme 1565)

Compositeur

1535 il part pour Venise et devient chantre à l'église St. Marc sous ADRIEN WILLAERT

1558 il séjourne à Anvers

1559 il entre au service de MARGUERITE DE PARME aux Pays-Bas

1561 il retourne à Parme où il entre au service d'OTTAVIO FARNESE

RORE (DE) JACOB

Anabaptiste

1569 il est exécuté à Bruges

RORE (DE) JACQUES IGNACE

Voir ROORE (DE) JACQUES IGNACE

RORIK

(= EURICH)

Roi " viking

845 il attaque Hambourg

847 LOTHAIRE I, LOUIS LE GERMANIQUE et CHARLES LE CHAUVE lui envoient des ambassadeurs pour qu'il cesse de piller les pays chrétiens

850 il attaque l'Angleterre

856 LOTHAIRE II met la Frise sous son contrôle

862 LOTHAIRE II, impuissant à repousser les Vikings, lui donne les rives du Waal.

RORIK doit obéissance à LOTHAIRE II

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

RORUS

Voir ROORE (DE) JACQUES IGNACE

ROSEMONDT G.

Ecrivain

Signalé à Anvers au XVI^e siècle

ROSEN HENDRIK

Sculpteur

Signalé à Louvain aux XV^e et XVI^e siècles

ROSSIGNOL (LE) GANTOIS

Voir HEINSIUS DANIEL

ROSSUM (VAN) MAARTEN

Originaire de Zaltbommel

Chef d'émeutiers

1542 il attaque Anvers. On y arrête les travaux de la nouvelle maison échevinale pour utiliser les matériaux à la réfection des murailles urbaines afin de s'y protéger. La ville résiste à ses attaques.
Il saccage Wijnegem.

ROSWEYDE HERIBERT

(° Utrecht 1569 † Anvers 1629)

Historien

1588 il devient jésuite

1606 il est déchargé de l'enseignement pour se consacrer aux études historiques

1615 il écrit son "Vitae patrum" (= 't Vadersboek), illustré par HANS III COLLAERT

Il fut l'initiateur de l'œuvre des Bollandistes

Il enseigna à Douai, St. Omer et Anvers

ROTTERDAM (VAN) J

Professeur

1817 il est le premier recteur de l'université de Gand.

ROU (DE) HUGUES

1214 il est cosignataire de l'accord conclu entre PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE et JEANNE DE FLANDRE.

ROUBAIX (DE) JEAN

Conseiller et chambellan de JEAN DE BOURGOGNE et de PHILIPPE III DE BOURGOGNE

1425 il participe à une croisade menée par GUY DE BOURGOGNE, bâtard de JEAN DE BOURGOGNE, pour libérer Chypre, attaqué par les Musulmans.

1430 il devient chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or

1432 il assiste ISABELLE DE BOURGOGNE pour gouverner le nord de la Bourgogne

Il intervient pour gracier les tisserands de Gand qui s'étaient insurgés.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ROUPPE NICOLAS JEAN

(° Bruxelles 1769)

Il sera le premier bourgmestre de Bruxelles après l'indépendance de 1830

ROUSSILLON (DE) MAITRE GIVART

Voir DREUX JEAN

ROUVRES (DE) PHILIPPE

Voir BOURGOGNE (DE) PHILIPPE I

ROUZEE CYPRIEN

Voir RORE (DE) CYPRIEN

ROVELINK WERNER

Ecrivain

Signalé au XVe siècle

Auteur de "Fasciculus Temporum"

Son premier livre orné de gravures sur bois est imprimé à Anvers par Jakob Veldener.

ROVERE (DE) PAUL

Chapelain à Louvain

1543 suspecté d'hérésie, il paraît devant le Conseil de Brabant

ROVERE (DELLA) FRANCESCO

Voir SIXTE IV

ROVERE (DELLA) GIUGLIANO

Voir JULES II

ROWLAND RICHARD

Voir VERSTEGANS RICHARD

ROY (DE) JACQUES

Historien

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

ROY BARTHOLOMENS

Sculpteur

Signalé à Malines au XVIIe siècle

ROY (DE) PHILIPPE

Seigneur de Broechem et d'Oelegem

1647 il prépara la Paix de Munster qui fut signée en 1648

ROY (VAN) MAXIMILIEN

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ROYAULME (DE) JAN I

Voir CONINXLOO (VAN) PIETER

ROYAULME (DE) PIETER

Voir CONINXLOO (VAN) PIETER

ROYER (LE) JEAN

Facteur d'orgues

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle

ROYER (LE) NICOLAS I & II

Facteurs d'orgues

Signalés à Bruxelles au XVIIe siècle

ROYKENS JAN

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle où il travaille avec DANIEL ABBELOOS

ROYMERSWAELE (VAN) MARINUS

Voir REYMERSWAELE (VAN) MARINUS

ROZEE (DE LA) CYPRIEN

Voir RORE (DE) CYPRIEN

RUBEMPRE (DE) PHILIPPE

Comte de Vertaing

Gouverneur de Lille

De 1636 à 1639, il est membre du Conseil de l'Etat

RUBENIST

Voir FRANCKEN FRANS III

RUBENS ARNOLD FRANS

(° Anvers 1687 † Anvers 1719)

Peintre

1709 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

RUBENS JAN

(† Siegen 1587)

Père de PETER PAUWEL RUBENS

Calviniste

Jurisconsulte de GUILLAUME I DE NASSAU à Anvers

1568 il quitte Anvers pour Cologne, à cause de l'Inquisition

1573 il est interné à Cologne puis à Siegen pour cause d'adultère commis avec ANNE DE Saxe, épouse de GUILLAUME I DE NASSAU.

1578 il retrouve sa liberté

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

RUBENS PETER PAUWEL

(° Siegen 1577 † Anvers 1640)

Peintre

Fils de JAN RUBENS et de MARIA PYPELINCKX

1588 venant de Siegen, il revient avec sa mère à Anvers

1590 il devient page à Oudenaarde de MARGUERITE DE LIGNE-ARENBERG, veuve du comte PHILIPPE DE LALAING.

1591 il est élève de TOBIAS VAN HAECHT

1593 il est élève d'ADAM VAN VOORT

1596 il est élève d'OTTO VAN VEEN

1598 il est maître à la gilde de St. Luc à Anvers

1599 il aide OTTO VAN VEEN à décorer Anvers pour la Joyeuse-Entrée des archiducs ALBERT et ISABELLE.

1600 il quitte Anvers pour l'Italie (jusqu'en 1608). A Venise, il découvre TITIEN, qui restera son grand modèle. A Rome, il est séduit par MICHEL ANGE, RAPHAEL, LE CARACHE et CARAVAGE et plagie sans scrupules MICHEL ANGE, RAPHAEL, le TINTORET et MANTEGNA.

1608 il est de retour à Anvers

1609 le doyen des Romanistes à Anvers, JAN I BREUGHEL, le fait entrer dans cette société.

Il devient peintre de la cour des archiducs ALBERT et ISABELLE

Il se marie avec ISABELLE BRANT, fille du secrétaire de la ville d'Anvers

1611 il achète un terrain où il fait construire une maison d'après ses propres plans
Les doyens de la ville et NICOLAS II ROCKOX, maire et chef des Arquebusiers, lui commandent un triptyque "La Descente de la Croix" pour la cathédrale d'Anvers.

1612 Anvers offre son tableau "L'Adoration des mages" au représentant du roi d'Espagne, RODRIGO CALDERON

1613 il entreprend un voyage en Hollande, accompagné par JAN I BREUGHEL et JAN VAN BALEN

1614 ERNEST DE SAXE lui rend visite dans son atelier

1615 il s'installe dans sa maison

1618 JACOB I JORDAENS s'associe avec lui

1620 il travaille à la décoration de l'église des jésuites à Anvers. Il y supervise ANTON VAN DIJCK, DANIEL SEGHERS, GERARD SEGHERS et CORNELIS I SCHUT

1621 avec NICOLAS II ROCKOX, il accueille HUGO GROTIUS

Après la mort d'ALBERT D'AUTRICHE, il devient de plus en plus le confident d'ISABELLE D'AUTRICHE.

1623 il mène une mission diplomatique pour la réconciliation entre l'Espagne, les Pays-Bas et l'Angleterre

1624 GOLNITZIUS, secrétaire du roi de Danemark FREDERIC III, lui rend visite.
ISABELLE D'AUTRICHE lui rend visite également.

1625 il peint le portrait d'ANTOINE TRIEST

Il est exécuteur testamentaire, avec CORNELIS I SCHUT et HENDRIK VAN BALEN, de JAN I BREUGHEL.

1626 il est veuf d'ISABELLE BRANT

Il aide JAN VAN KESSELER lors des pourparlers pour la paix à Middelburg et à Roosendaal. Le but était la libre navigation sur l'Escaut.

1628 il est à Madrid et se lie avec DIEGO VELASQUEZ

PHILIPPE IV D'ESPAGNE le nomme secrétaire du Conseil Privé des Pays-Bas avec droit de succession pour son fils ALBERT.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 1629 il est à Londres et y négocie la paix entre l’Espagne et l’Angleterre. Passant à Bruxelles, il présente ses respects à ISABELLE D’AUTRICHE.
CHARLES I D’ANGLETERRE l’arme chevalier et le nomme maître des Arts de l’université de Cambridge.
- 1630 il se marie avec HELENE FOURMENT, âgée de 16 ans
- 1631 il figure parmi une délégation envoyée chez MARIE DE MEDICIS, lors de son arrivée aux Pays-Bas. Cette dernière lui rend également visite.
ISABELLE D’AUTRICHE envoie P.P.RUBENS chez FREDERIC HENRI D’ORANGE comme diplomate, Anvers étant menacée par ce dernier
- 1632 il est envoyé pour la 2^{de} fois en mission chez FREDERIC HENRI DE NASSAU
- 1635 il décore Anvers pour la Joyeuse Entrée du cardinal infant FERDINAND D’ESPAGNE
Y travaillaient sous sa supervision, les peintres :
ALEXANDRE ADRIAENSSSENS, JAN VAN BALEN, GASPARD VAN BALEN, JAN BOECKHORST, JAN HANS DE CEUSTERE, JAN COSSIERS, JAN HANS EYCK, JAN VAN DEN HOECKE, GASPARD VAN DEN HOECKE, JACOB I JORDAENS, CORNELIS I SCHUT, GERARD SEGHERS, QUELLINUS ERASMUS, THEODOOR VAN THULDEN, CORNELIS DE VOS, GASPARD WERI, ARTUS WOLFORT et FRANS WOUTERS.
- 1637 il est parrain du fils de JEAN BAPTISTE BORREKENS
- 1638 la municipalité d’Anvers lui commande un projet pour un char de triomphe à la gloire du cardinal infant FERDINAND D’ESPAGNE sur les troupes hollandaises à Kalloo.
- 1640 lors de sa mort, FRANS SNIJDERS et VAN WILDENS deviennent exécuteurs testamentaires
- 1649 sa maison est vendue à WILLIAM CAVENDISH, qui y installe une école équestre
- 1763 la maison devient propriété du chevalier CHARLES NICOLAS BOSSCHAERT.
P.P.RUBENS fut influencé par LE CARAVAGE et HENDRIK GOLTZIUS.

Il fut le maître de :

HENDRIK I VAN BALEN, DEODATUS DELMONT, LUCAS II FRANCHOYS, PHILIPPE FRUYTIER, NICOLAS VAN DER HORST, PETER VAN LINT, VINCENT I MALO, JACQUES MOERMANS, PAULUS PONTIUS, CORNELIS SCHUT et GERARD WERI.

Il influença :

PETER VAN AVONT, MATHIJS BORREKENS, FRANS VAN BOSSUYT, CORNELIS VAN CAUKERKEN, PHILIPPE DE CHAMPAIGNE, PETER CLOUET, J.A. COBOS, HANS III COLLAERT, GASPARD DE CRAYER, ABRAHAM JANSZ VAN DIEPENBEECK, ANTOON VAN DIJCK, CORNELIS I GALLE, ABRAHAM JANSSENS, PIETER I DE JODE, PIETER II DE JODE, NICOLAS DE LANGUILLERE, NICOLAS LAUWERS, NICOLAAS DE LIEMAKERE, JACOB LOUYS, JOSSE DE MOMPER, JACOB I VAN OOST, LODEWIJK DEVADDER, JAN THOMAS et ISIDOOR VAN THULDEN, JAN WILDENS, JACOB DE WIT et FRANS WOUTERS.

Travaillaient pour lui :

CORIEN BOEL, JAN I BREUGHEL, PHILIPPE DE CHAMPAIGNE, JUSTUS VAN EGMONT, ANTOON I VAN DIJCK, LUCAS II FRANCHOYS, JACQUES FOUQUIER, NICOLAUS VAN DER HORST, ABRAHAM JANSZ VAN DIEPENBEECK, JACOB I JORDAENS, JACOB PETER GOWI, JACQUES MOERMANS, JAN VAN REYN,

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

CORNELIS SCHUT, FRANS SNIJDERS, THOMAS VAN YPER, PAUL DE VOS, LUCAS VAN UDEN, JAN WILDENS, FRANS WOUTERS et LUCAS I EMIEL VORSTERMAN.

Il pratiqua tous les genres et domina l'art flamand de son siècle, au point d'influencer non seulement la grande école de peinture qui lui doit son style, mais encore l'architecture, la sculpture, la gravure et la décoration. Il fournit des cartons de tapisseries, entre autres pour J.A.COBOs, LEON VAN HECKE et VAN ZUYNEN.

RUBROEK (DE) GUILLAUME

(= GUILLAUME DE RUBROUCK = GUILLAUME DE RUBRUQUIS = GUILLAUME DE RUYSBROEK)

(° Rubroek 1215 † vers 1294)

Franciscain flamand

1252 il est envoyé par LOUIS IX DE FRANCE chez le khan de Mongolie, MANGU KHAN qui lui demande de dire à LOUIS IX de se reconnaître comme son vassal.

RUBROUCK (DE) GUILLAUME

Voir RUBROEK (DE) GUILLAUME

RUBRUQUIS (DE) GUILLAUME

Voir RUBROEK (DE) GUILLAUME

RUCKERS ANDREAS I

(° Anvers 1579 † Anvers 1654)

Facteur de clavecins

Père d'ANDREAS II RUCKERS

Fils de JOHANNES I RUCKERS

RUCKERS ANDREAS II

(° Anvers 1607 † Anvers après 1667)

Facteur d'instruments de musique

Fils d'ANDREAS I RUCKERS

1643 après avoir travaillé avec son père, il ouvre son propre atelier

RUCKERS JOHANNES I

(° Malines vers 1550 † Anvers après 1623)

Facteur d'instruments de musique et restaurateur d'orgues

Père de JOHANNES II RUCKERS et d'ANDREAS I RUCKERS

1579 il devient membre de la gilde de St. Luc à Anvers

1600 il construit le premier clavecin à Anvers

RUCKERS JOHANNES II

(° Anvers 1578 † Anvers 1643)

Facteur d'instruments de musique

Fils de JOHANNES I RUCKERS

1611 il devient membre de la gilde de St. Luc à Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

A partir de 1615, il entretient les clavicordes et les épinettes de la cour de Bruxelles, ainsi que les orgues de l'église St. Jacques à Anvers

RUDDERE (DE) JAN

Tapissier

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

RUDDERE (DE) PIERRE

Tapissier

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

RUE (DE LA) PIERRE

(° 1450 † 1518)

Compositeur

Signalé à Gand au XVIe siècle

RUELZ (DE) GASPARD

Noble

1596 il participe à la Procession du Saint Sang à Bruges

RUES (VAN) BERNARD

Voir RIJCKERE (DE) BERNARD

RUFFELAERT FRANÇOIS

(°Gand 1518 †Gand 1596)

Dominicain

Ecrivain religieux

RUGHE (VAN DEN) MARTIN

Architecte

Signalé à Bruges au XIVE siècle

RUISTRE (LE) NICOLAS

Voir RUTERIUS NICOLAUS.

RULANDT CORNELIS

(° Aix-la-Chapelle ? † Gand 1641)

Fondeur de bronze et dinandier

1617 il devient citoyen de Gand

RUREMOND CHRISTOFFEL

Voir ENDHOVEN CHRISTOPHE

RUSBROCK (VAN) JAN

Voir RUYSBROECK (VAN) JAN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

RUSSEL JONATAN

(° Providence, Rhode Island 1771 † Milton, Massachusetts 1832)

Diplomate et chargé d'affaires

1814 il assiste à la signature de la Paix de Gand

RUSSIE (DE) ALEXANDRE I PAVLOVITCH

(° St. Petersburg 1777 † Taganrog 1825)

Empereur de Russie de 1801 à 1825

Fils de PAUL I et de SOPHIE DE WURTEMBERG

1814 il est accueilli à Gand par le gouverneur PHILIPPE DE LENS et assiste à la signature de l'indépendance de l'Amérique.

RUSSIE (DE) PAUL I PETROVITCH

(° St. Petersburg 1754 † St. Petersburg 1801)

Empereur de Russie de 1796 à 1801

Fils de PIERRE III DE RUSSIE et de CATHERINE II DE RUSSIE

1782 il fait le trajet avec sa femme SOPHIE DE WURTEMBERG de Gand à Bruges sur une "barge" et assiste à un déjeuner avec 15 savants, dont FRANS BEYTS.

RUSSIE (DE) PIERRE I ALEXEIVITCH

(= PIERRE LE GRAND)

(° Moscou 1672 † St. Petersburg 1725)

Empereur de Russie de 1682 à 1725

Fils d'ALEXIS I et de NATHALIE NARICHKINE

1717 il voyage sur une "barge" de Gand à Bruges

RUTERIUS NICOLAUS

(= NICOLAS RUTER = NICOLAS DE RUYTERE = NICOLAS DE RUYSTRE = NICOLAS LE RUISTRE)

(° Luxembourg 1442 † Malines 1509)

Greffier au Grand Conseil de Malines et secrétaire de CHARLES DE BOURGOGNE

1487 il est doyen de l'église St. Pierre à Louvain et chancelier de l'université de Louvain

1501 PHILIPPE I D'ESPAGNE le nomme évêque d'Arras

1508 il crée le Collège d'Arras à Louvain.

RUTER (DE) NICOLAS

Voir RUTERIUS NICOLAUS

RUTGANG

Voir CHRODEGANG (SAINT)

RUTS CORNELIS

(† Hoorn 1610)

Malinois

Peintre

1570 il est banni de la ville et part pour Brème

1599 après un séjour à Amsterdam, il s'installe à Hoorn

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

RUTSEMELIS WILLEM

Procureur du Conseil de Flandre

1568 il est pendu à Gand, suspect d'être hérétique

RUUSBROEC (VAN) JAN

Voir RUYSBROECK (VAN) JAN

RUWEEL WILLEM

Banquier

Installé à Bruges

1370 il fait faillite

RUYSBROEC (VAN) JAN

Voir RUYSBROECK (VAN) JAN

RUYSBROECK (VAN) GILLIS

Architecte

Signalé à Bruxelles au XVe siècle

RUYSBROEK (DE) GUILLAUME

Voir RUTGERIUS NICOLAAS

RUYSBROECK (VAN) JAN (a)

(= ADMIRABLE = JAN VAN RUSBROCK = JAN VAN RUUSBROEC = JAN VAN RUUSBROEK = JAN VAN RUYSBROEC = JAN VAN RUYSBROEK = JAN VAN RYSBROECK)

(° Ruisbroek 1293 † Groenendaal 1381)

Poète et mystique augustin

1317 il devient prêtre et chapelain à Ste. Gudule à Bruxelles

Vers 1336, il s'oppose aux suiveurs de BLOEMAERDINNE HEILWIJCK

1341 il devient prieur au monastère de Groenendaal

1343 avec 2 autres chanoines de Ste. Gudule, il s'établit et crée le prieuré de Groenendaal sur un terrain donné par JEAN III DE BRABANT.

Il devient prieur

Ce prieuré devient le centre d'une vie mystique intense

1393 sur ses instances et celles de GEERT GROOTE est créé le prieuré de Corsendonc, sur un domaine mis à leur disposition par MARIE DE BRABANT.

Vers 1421 HENDRIK POMERIUS écrit sa biographie

1622 l'archevêque de Malines, JACQUES BOONEN, charge AUBERTUS MIRAEUS de l'enquête sur la vie de VAN RUYSBROECK en vue d'une béatification possible.

1624 l'église rejette le projet pour sa béatification

Parmi ses 11 œuvres connues figurent :

- "Spiegel der ewighersalicheit", écrit en 1359
- "Van den Blinckende steene"
- "Hautvingerijn"
- "Vanden Kerstenen"
- "Vanden Rike Der Ghelieven"
- "Van Seven Trappen"

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

GEERT GROOTE et THOMAS A KEMPIS le considèrent comme leur maître
Il avait entre autres comme disciples : JAN VAN SCHOONHOVEN et JAN VAN LEEUWEN
Ses œuvres ont été traduites en latin, allemand, français, polonais et espagnol.
Il fut le défenseur de l'Augustinisme
Il fut élève de JOHANN ECKART

RUYSBROECK (VAN) JAN (b)

(= JAN VAN DEN BERGHE = JOHANNES DE MONTE)

(° Bruxelles vers 1396 † Bruxelles 1485)

Architecte

1444 il commence à construire l'aile droite de l'hôtel de ville de Bruxelles

1449 il commence à construire la tour de cet hôtel de ville

1451 il termine la tour nord de l'église Ste Gudule

1459 il est nommé inspecteur surveillant des bâtiments du Brabant par PHILIPPE III DE BOURGOGNE

Vers 1477 il termine la tour sud de l'église Ste Gudule

Maître de JAN VAN EYCKEN

Signalé également à Louvain au XVe siècle

RUYSBROEK (VAN) JAN

Voir RUYSBROECK (VAN) JAN

RUYSTERE (DE) NICOLAS

Voir RUTGERIUS NICOLAAS

RUYTEN JAN MICHIEL

(° Anvers 1813 † Anvers 1881)

Peintre

Elève d'IGNATIUS JOSEPHUS VAN REGEMORTER

RUYTER (DE) MICHIEL ADRIAANSZ

(° Flessingue 1607 † Augusta 1676)

Amiral néerlandais

Pendant la guerre anglo-néerlandaise (1652-1654), il se bat avec MAARTEN TROMP contre ROBERT BLAKE

RUYTERE (DE) NICOLAS

(= RUTGERIUS = NICOLAS LE RUISTRE)

Evêque d'Arras de 1501 à 1509

1508 il crée le Collège d'Arras à Louvain

RYCK (DE) WILLEM

(= WILLEM DERYKE)

(° Anvers 1635 † Angleterre vers 1698)

Peintre

1673 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Vers 1689, il part pour l'Angleterre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

RYCKAERT DAVID I

(° Anvers 1560 † Anvers 1607)

Peintre

Père de DAVID II RYCKAERT, de MARTEN RIJCKAERT et de PAUWEL RIJCKAERT

1585 il est maître de la gilde des peintres à Anvers .

RYCKAERT DAVID II

(° Anvers 1586 † Anvers 1642)

Peintre

Père de DAVID III RYCKAERT

Fils de DAVID I RYCKAERT

1608 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Maître de GONZALES COQUES

RYCKAERT DAVID III

(° Anvers 1612 † Anvers 1661)

Peintre

1636 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1652 il est doyen de cette gilde

Fils et élève de son père DAVID II RYCKAERT

Influença GILLIS II VAN TILBORGH

Influencé par DAVID II TENIERS

Maître de JAN IJKENS

RYCKAERT LAMBERT

Peintre

Signalé à Anvers au XVIe siècle

RYCKAERT MARTEN

(° Anvers 1587 † Anvers 1631)

Peintre

Fils de DAVID I RYCKAERT

Elève de son père et de TOBIAS VAN HAEGHT

1612 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1620 il est membre de la chambre des rhétoriciens "De Violieren"

RYCKAERT PAUWEL

(° Anvers 1592 † Anvers 1650)

Peintre

Fils de DAVID I RYCKAERT

1618 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

RYCKE (DE) ABRAHAM

Voir RYCKERE (DE) ABRAHAM

RYCKE (DE) BERNARD

Voir RYCKERE (DE) BERNAERT

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

RYCKE (DE) DANIEL

(= DANIEL DE RYKE)

(° Gand ? avant 1425 † après 1482)

Peintre et miniaturiste

1440 il est maître à la gilde des peintres à Gand

1460 il est doyen de cette gilde

1468 avec d'autres, il décore la ville de Bruges en attendant le mariage de CHARLES LE TEMERAIRE.

1469 il décore deux arcs de triomphe à Gand pour la Joyeuse-Entrée de CHARLES LE TEMERAIRE.

Maître de GHEEROLF VAN DEN MOORTELE

RYCKE (DE) VOLKERT

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1317 à 1337

Il succéda à BAUDEWIJN VAN LAKE

JAN VAN PITTEM lui succéda

1320 le pape JEAN XXII confirme sa nomination

RYCKERE (DE° ABRAHAM

(= ABRAHAM DE RYCKE)

(° Anvers 1566 † 1599)

Peintre

Fils de BERNAERT DE RYCKERE

Elève de son père

RYCKERE (DE) BERNAERT

(= BERNARD DE RYCKE = BERNARD VAN RUES)

(° Courtrai vers 1535 † Anvers 1590)

Peintre

1561 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1589 avec MARTEN DE VOS, AMBROSIUS I FRANCKEN et GILLIS MOSTAERT, il termine l'œuvre de RAPHAEL COXIE "Le Jugement Dernier" à Gand.

RYCKHAM JAN

Forgeron

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

RYCKHAM PIETER

Forgeron

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

RYCKX JAN

Peintre

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

RYCKX MATHIAS

(† 1649)

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

RYCKX NICOLAS

(° Bruges 1637 † Bruges 1695)

Peintre

1667 il est maître à la gilde des peintres à Bruges

RYCKX PAUL

(° Bruges 1612 † Bruges 1668)

Peintre

1635 il est maître à la gilde des peintres à Bruges

1645 il est doyen de cette gilde

RYE (DE) CLAUDE

Baron de Balançon

Gouverneur de Namur

De 1638 à 1648, il est membre du Conseil de l'Etat

RYEBEKE (VAN) CATHERINA

Voir RIEBEKE (VAN) CATHERINA

RYHOVE (VAN) FRANÇOIS

Voir KETHULLE (VAN) FRANÇOIS

RYKE (DE) DANIEL

Voir RYCKE (DE) DANIEL

RYN (VAN) JAN

Voir REYN (VAN) JAN

RYNCK JACOB

Tapissier

Signalé à Gand au XVIIIe siècle

RYNGHEL (VAN) JAN

Peintre et verrier

Signalé à Bruges au XVe siècle

RYNNEL MICHEL

Tapissier

Signalé à Gand au XVIIIe siècle

RYSBRACK JAN MICHEL

(° Anvers 1694 † Londres 1770)

Signalé à Anvers au XVIIIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

RYSBRAECK GERARD

(° Anvers 1696 † Anvers 1773)

Peintre

1726 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

RYSBRAECK JACOB CORNILLE

(° Anvers 1685 † Paris 1765)

Peintre

RYSBRAECK PETER

(° Anvers 1655 † Bruxelles 1729)

Peintre

1672 il est élève de PHILIP AUGUSTIJN IMMENRAET

1673 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1713 il est directeur de l'académie d'Anvers

1720 il s'installe à Bruxelles

Maître de CAREL BREYDEL et de JOSEPH VERVOORT

Il collabore avec LOUIS VAN SCHOOR

RYSBROECK (VAN) JAN

Voir RUYSBROECK (VAN) JAN

RYTHOVIUS MARTIN

(= MAARTEN BOUWENS = MAARTEN BOUDEWIJNS = MAARTEN VAN RYHOVE)

(°Walik (près de Bergeijk 1511 †Saint Omer 1593)

1561 il est évêque d'Ypres

1570 il est chargé d'appliquer l'inquisition

Il ordonne à tous les curés de dresser une liste de tous les habitants de leurs paroisses, afin de savoir qui ne va pas se confesser et qui ne va pas communier.

Il défend de fréquenter d'autres universités que celles de Louvain et de Douai.

Il refuse lors du synode provençal de Malines la nomination d'ALVA comme président du Grand Conseil de Malines par JACQUES DE GLYMES, qui comme commissaire défendait les prérogatives du roi.

1572 il est invité par les membres du Conseil de Flandre à se rendre à Bruxelles afin de discuter du montant des contributions (= le Dixième denier).

Avec DRIUTIUS, évêque de Bruges et JANSONIUS, évêque de Gand, il écrit à PHILIPPE II D'ESPAGNE pour protester contre l'impôt de 10% sur leurs contributions.

1574 il fait que les Jésuites s'installent à Bruges.

1575 il est convoqué à Anvers en même temps que le Conseil de l'Etat et l'évêque de Bruges REMIGIUS DRIUTIUS, afin d'obtenir de l'argent pour la campagne des Provinces du Nord.

1577 il est prisonnier des calvinistes à Gand.

S

SABINUS JULIUS

(† Rome 79 après J.C.)

Gaulois Lingon

Usurpateur en 60-70, il devient citoyen romain

Il aida JULIUS CAESAR à soumettre des tribus belges le long de la côte.

Il tenta, au moment où CLAUDIUS CIVILIS soulevait les Bataves (69), de rendre l'indépendance à la Gaule et prit le titre de César.

Il fut battu par PETILIUS CEREALIS, aidé par les Séquanes, restés fidèles à Rome.

Après avoir vécu caché pendant 9 ans dans une grotte, il fut livré, trahi, en 79 à VESPASIEN.

SACRISTAIN (LE) JOSEPH

Voir AUTRICHE (D') JOSEPH II

SACROVIR JULIUS

Chef éduen.

21 après J.C., il essaye avec le trévire JULIUS FLORUS de soulever la Gaule contre TIBERE.

SADELER EGIDIUS

(° Anvers 1570 † Prague 1629)

Graveur

1585 il est élève de JAN I SADELER

1590 il part pour Munich où il travaille jusqu'en 1597

Ensuite il part pour l'Italie où il devient en 1600 graveur de la Cour

SADELER EMMANUEL I

(† Anvers 1580)

Armurier

SADELER JAN I

(= JAN ISAEDELEER)

(° Bruxelles 1550 † Venise 1601)

Graveur

Frère de RAPHAEL I SADELER

Maître d'EGIDIUS SADELER

1572 il est membre de la gilde de St. Luc à Anvers

1595 il s'installe en Italie

Il grava d'après JOOS VAN WINGHE, MAARTEN DE VOS, CRISPIN VAN DEN BROECK, HANS BOL et BASSANO.

SADELER RAPHAEL I

(° Anvers 1561 † Munich 1628)

Graveur

1582 il est membre de la gilde de St. Luc à Anvers

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il accompagna son frère JAN I en Allemagne et en Italie

SAEDELEER JAN I

Voir SADELER JAN I

SAEDREN (DE) JEAN

Copiste

Signalé à Bruges au XVe siècle

SAEFTINGEN (VAN) WILLEM

(† en Orient après 1309)

Frère convers du prieuré de l'abbaye Des Dunes à Lissewege

1302 il prend part à la bataille de Groeningue où il tua ROBERT II D'ARTOIS.

1309 à la suite d'une querelle, il blesse son abbé et tue un moine, venant au secours de ce dernier.

Il est excommunié par l'official de Tournai

En septembre de cette même année, le légat BERENGER, évêque de Tusculum, lui pardonne sous condition qu'il entre dans l'Ordre des Hospitaliers, ce qu'il fit.

Parti pour l'Orient, il se serait défroqué, d'après le chroniqueur MEYERUS et se serait fait musulman.

SAEY JACOB FERDINAND

(= JACOB FERDINAND SEYS ou SAISS)

(° Anvers 1658 † Vienne 1726)

Peintre

Elève de son oncle WILLEM SCHUBERT VAN EHRENBURG à Anvers

1680 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1684 il est signalé à Malines

La même année, il part pour Venise

SAFFELT (VAN DEN) JOOS

Juriste

Signalé à Gand au XVIe siècle

SAGE (LE) CHARLES

Voir FRANCE (DE) CHARLES V

SAGE (LE) FLAMAND

Voir ROOSE PETER

SAGE (LE) FREDERIC

Voir SAXE (DE) FREDERIC III

SAGE (L'HOMME) DE GAND

Voir ARTEVELDE (VAN) JACOB

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SAGER MATHEUS

Architecte

Signalé à Bruges au XIV^e siècle

SAINT (LE)

Voir SNEYERS PIETER

SAINT ANTOINE EN COBERGHE (DE) WENZEL

Voir COEBERGH (VAN) WENZEL

SAINT CANUT

Voir DANEMARK (DE) KNUT II

SAINT CYRAN

Voir VERGIER (DU) JEAN DE HAURANNE

SAINT DOMINIQUE

Voir GUZMAN DOMENICO

SAINT FRANÇOIS d'ASSISE

Voir BERNARDONE FRANCESCO

SAINT GILLES (DE) RAYMOND

Comte de Toulouse

1097 il participe à la première croisade

SAINT (LE) HENRI

Voir HENRI II, empereur

SAINT (LE) KNUD

Voir DANEMARK (DE) KNUD II

SAINT LOUIS

Voir FRANCE (DE) LOUIS IX

SAINT LUC (DE) JACQUES ALEXANDER

(° Bruxelles 1663)

Compositeur

SAINT MARTIN (DE) GHOBERT

Céramiste

Signalé à Bruxelles au XVIII^e siècle

SAINT POL (DE) JACQUES

(° Plouër 1417 † 1462)

Comte

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1457 il se présente à la cour ducale avec 2 avocats, plus de 24 chevaliers et des écuyers prenant soin de 200 chevaux.

SAINT POL (DE) JEANNE

Voir LUXEMBOURG (DE) JEANNE (b) et BRABANT (DE) JEANNE

SAINT POL (DE) PHILIPPE

Voir BRABANT (DE) PHILIPPE

SAINT VANNE (VAN) RICHARD

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand (1029 à 1032)

Il succéda à RODBOLD WICHARD lui succéda

SAINT VINCENT (DE) GREGOIRE

(° 1584 † 1668)

Professeur en mathématiques

Il enseigna à Anvers de 1617 à 1621

SAINT JACOB FERDINAND

Voir SAEY JACOB FERDINAND

SAIVE FRANS

(= FRANS LE SAIVE = FRANCISCO SAVIO = FRANS SAYVE = FRANCISCO DE NAMUR)

(° Avant 1585 † après 1627)

Peintre

1599 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers

1627 il est signalé à Namur

SAIVE JEAN

(° Malines 1597 † Malines ? après 1665)

Peintre

Maître de JACQUES LE PLA

SAIVE JEAN BAPTISTE

(= JEAN DE NAMUR = JEAN BAPTISTE SAYVE)

(° Namur 1540 † Malines 1624)

Peintre

Il travailla à Namur jusqu'en 1578

1590 il travaille à Bruxelles à la cour d'ALESSANDRO FARNESE

1597 il est signalé à Malines

SAIVE (LE) FRANS

Voir SAIVE FRANS

SALAMANCA (DE) PEDRO

Castillan

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Marchand de laine

1513 il s'installe à Bruges où il est en même temps banquier et agent de change

1521 il fait installer dans sa chapelle un triptyque fait par JAN GOSSAERT

Il créa la chapelle de la Piété près de l'église des Augustins (disparue)

SALANSON GERARD

(° Gand 1525 † Gand 1568)

Imprimeur

Entre 1550 et 1568, il imprima plus de 40 livres en tous genres

1561 il imprime "De waerachtige historie van Carolus de Vijfste "

Après son décès sa veuve († 1580) continua son travail

SALIERIS KAREL

Menuisier

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

SALINAS (DE) HIERONYMO

(† Gand 1572)

Gouverneur du Château Espagnol à Gand

CHRISTOFFEL DE MONDRAGON lui succéda

SALISBURY (DE) GUILLAUME

Comte

1213 PHILIPPE II DE FRANCE ayant abandonné sa flotte à Damme afin de se rendre à Bruges et à Gand pour punir FERRAND DE PORTUGAL, GUILLAUME DE

SALISBURY en profite et fait main basse sur 400 bateaux

1214 il est fait prisonnier lors de la bataille de Bouvines

SALLAER VINCENT

Voir SELLAER VINCENT

SALLAERT ANTOON

(° Bruxelles vers 1590 † Bruxelles 1657 ou 1658)

Peintre

Père de JEAN BAPTISTE SALLAERT

Elève de MICHEL DE BORDEAU à Bruxelles

1613 il est maître à la gilde des peintres à Bruxelles

1615 il est patronné par ISABELLE D'AUTRICHE

1633 et 1648, il est doyen de la gilde des peintres à Bruxelles

SALLAERT JEAN BAPTISTE

(° Bruxelles 1612 † ??)

Peintre

Fils d'ANTOON SALLAERT

1629 il est membre de la gilde des peintres à Bruxelles

1644 il est maître à cette gilde

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SALLAERTS ANTOON

Voir SALLAERT ANTOON

SALM (DE) JEAN

Comte

1468 lors des joutes du Pas de l'Arbre d'Or, organisée à Bruges par ANTOINE DE BOURGOGNE, il se mesure à ce dernier.

SALMON GERARD

Menuisier

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

SALSEDO NICOLAO

Espagnol

1582 il organise un complot avec FRANCESCO BASA et NICOLAS HUGOT contre GUILLAUME I D'ORANGE, dans le but d'empoisonner ce dernier. Ce complot fut découvert.

SALSWECHTER J.

(= SALWECHTER J.)

Juriste

Signalé à Anvers au XVIe siècle

1565 écrit "Dboeck van exeptien inde rechte"

SALVATOR (SINT)

Voir SAUVEUR (SAINT)

SALVE (DE) HUGO

Voir VARGAS (DE) GONZALVE

SALVIATIS (DE) BERNARD

1501 le chapitre de St. Donatien de Bruges lui donne la permission d'aménager un autel dans cette église

SALWECHTER J.

Voir SALSWECHTER J.

SAMELING BENJAMN

Voir SAMMELING BENJAMIN

SAMMELING BENJAMIN

(= BENJAMIN SAMELING)

(° Gand 1520 † après 1604)

Peintre

Elève de FRANS II FLORIS à Anvers

1555 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1598 il est doyen de cette gilde à Gand

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1559 il décore l'église St. Bavon à Gand pour les festivités de l'Ordre de la Toison d'Or

SAMMELING JOOS

Peintre

1515 il peint l'arc de triomphe devant le château des comtes à Gand, lors de la Joyeuse-Entrée de CHARLES QUINT.

SAMP HENDRIK

Sculpteur

Signalé à Louvain au XIVe siècle

SAN AUGUSTINO (A) MICHAEL

Voir BALLAER (VAN) MICHAEL

SAN (DE) GERARD

Peintre

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

SANCERRE (DE) LOUIS

(= LOUIS DE CHAMPAGNE)

(° Vers 1341 † 1402)

1368 il devient maréchal de France

1382 il prend part à la bataille de West-Rozebeke contre les Flamands

1397 il devient connétable

SANCTA CRUCE (CARDINAL DE)

Voir ALBERGATI NICOLO

SANCTUS LUDOVICUS

(= LOUIS HEYLINGEN)

(† Avignon 1361)

1345 il devient cantor et chanoine à l'église St. Donatien à Bruges

1348 résidant à Avignon, il avertit les Brugeois que l'épidémie de la peste pourrait se répandre jusqu'à Bruges.

SANDERS ANTOON

(= SANDERUS ANTONIUS = SANDERUS GANDAVENSIS)

(° Anvers 1586 † 1664, enterré à Affligem)

Poète, historien et prélat

A partir de 1588, son père s'installe à Gand

1612 il est ordonné prêtre

De 1625 à 1661, il s'installe à Ypres

1661 il se retire à l'abbaye d'Affligem

Ecrivit entre autres : "Gandavum" (1624), "Flandria Illustrata" (1641) et "Chorographia sacra Brabantiae" (1656)

Signalé à Anvers et à Gand

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SANDERUS ANTONIUS

Voir SANDERS ANTOON

SANDERUS GANDAVENSIS

Voir SANDERS ANTOON

SANDRIE PHILIPPE JEROME

Architecte

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle

SANGUIN ANDRE

Pseudonyme de GABRIEL GERBERON

SANGUINAIRE (LA) MARIE

Voir TUDOR MARIE I

SANS PEUR JEAN

Voir BOURGOGNE (DE) JEAN

SANS TERRE JEAN

(° Oxford 1167 † Nottighamshire 1216)

Fils d'HENRI II D'ANGLETERRE et d'ALIENOR D'ACQUITAINE

Roi d'Angleterre de 1199 à 1216

1173 il est fiancé à BEATRICE, fille de HUMBERT III, comte de Maurienne et de CLEMENCE, fille de CONRAD, duc de Zähringen.

1205 PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE lui fait perdre la Normandie

1208 il se brouille avec INNOCENT III suite à son refus de la nomination de STEPHEN LANGTON comme archevêque de Canterbury.

Grâce à l'intervention de SIMON SAPHIR, Gand conclut un accord avec lui.

1209 il est excommunié par le pape

Il accorde un privilège commercial à Gand, Bruges, Ypres, Arras et St. Omer : la protection de la navigation le long des côtes atlantiques (= Traité de La Rochelle).

1213 le pape lève son excommunication et l'interdit sur l'Angleterre, sur quoi PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE étant parti pour envahir l'Angleterre, change de plan et accoste à Damme

SANS TERRE PHILIPPE

Voir SAVOIE (DE) PHILIPPE II

SANTA CRUZ (a)

(= ALVARO DE BAZAN)

(° Grenade 1526 † Lisbonne 1588)

Amiral espagnol et général des galères

1554 il emmène PHILIPPE II D'ESPAGNE en Angleterre en vue de son mariage avec MARIE TUDOR.

1588 il commande l' "Invincible Armada", envoyée vers l'Angleterre par PHILIPPE II D'ESPAGNE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SANTA CRUZ (b)

Espagnol

1621 il remplace HENDRIK VAN DEN BERG, disgracié, comme gouverneur des Pays-Bas

SANTI RAFFAELLO

Voir RAPHAEL

SANZIO RAFFAELLO

Voir RAPHAEL

SAPHADIN

Emir

Frère du sultan SALADIN

1197 HENRI I DE BRABANT remporte la victoire sur lui en Terre Sainte

SAPHIR SIMON

Gantois

Prêteur d'argent

1176 avec le gantois JAN RIJNVISCH, il prête une somme importante aux prélats anglais

1208 par son intervention, Gand conclut un accord avec JEAN SANS TERRE

SARAVIA ARIANUS

(° Vers 1532 † 1613)

Franciscain défroqué et Calviniste

1578 il crée l'agitation à Bruxelles avec GILLES VERDICKT

A Gand, il prêche et dirige l'académie protestante

SARRAZIN JACQUES

Abbé de St. Vaast

1579 il est impliqué dans le Traité d'Arras

De 1582 à 1598, il est membre du Conseil d'Etat

SARTEL G.

Curé de St. Pierre à Gand

1798 ayant refusé la prestation de serment contre la monarchie, il est banni en Guyane

SASBOUT ARNAUD

Chancelier de Gueldre

1575 il est un des cosignataires du Traité de Breda

1576 il est arrêté à Bruxelles par JACQUES DE GLYMES et emprisonné à la Maison du Pain. Il est libéré peu après pour composer un semblant de Conseil d'Etat.

SAULX (DE) JEAN

(† 1420)

Seigneur de Courtivron

1383 il siège au parlement de Paris (jusqu'en 1404)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1396 il devient conseiller de JEAN SANS PEUR

1405 il est nommé chancelier par JEAN SANS PEUR et succède à JEAN CANARD

1419 il est remplacé par JEAN DE THOISY

Il joua un grand rôle dans le gouvernement bourguignon.

SAUTIN GILLES

1585 il est parmi les cosignataires de la reddition d'Anvers à ALEXANDRE FARNESE

SAUVAGE JEAN PIERRE

(° ? 1699 † Bruxelles 1780)

Peintre

Père de JOSEPH GREGOIRE SAUVAGE

1736 il est membre de la gilde des peintres à Bruxelles

Il fut peintre de la cour de CHARLES ALEXANDRE DE LORRAINE

SAUVAGE JOSEPH GREGOIRE

(° Bruxelles 1733 † Bruxelles ? vers 1787)

Peintre

Fils de JEAN PIERRE SAUVAGE

De 1763 à 1780, il est peintre de la cour de CHARLES ALEXANDRE DE LORRAINE

SAUVAGE NORBERTUS

Ebéniste

1689 il refait l'intérieur de la Chambre des Pauvres à Gand

SAUVAGE PIAT JOSEPH

(° Tournai 1744 † Tournai 1818)

Peintre

Vers 1742, il est élève de MARTEN JOSEPH GEERAERTS à Anvers

SAUVAGE (LE) JAN

(= JAN LE SAUVAIGE)

Président du Conseil de Flandre

1507 il signe au nom de MARGUERITE D'AUTRICHE le Traité de Calais avec HENRI VII D'ANGLETERRE.

1509 il est parmi les responsables de l'éducation politique de CHARLES QUINT

1515 il assiste aux pourparlers afin de rapprocher l'Angleterre de l'AUTRICHE

1516 il devient conseiller de CHARLES QUINT

SAUVAIGE (LE) JAN

Voir SAUVAGE (LE) JAN

SAUVEUR (SAINT)

Voir SALVATOR (SINT)

SAVEIRAS JERONIMUS

(= JERONIMUS XAVERY)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Sculpteur

Elève de JACQUES COUPLET

SAVELLI CENCIO

Voir HONORIUS III

SAVELLI GIACOMO

Voir HONORIUS IV

SAVERY JACQUES I

(° Courtrai 1569/70 † Amsterdam 1602)

Fils de ROELAND SAVERY

Peintre

Elève d'HANS BOL

SAVERY ROELAND

(° Courtrai vers 1579 † Utrecht 1639)

Peintre et graveur

Père de JACQUES I SAVERY

Maître de GILLIS CLAESZ HONDECOETER

Il influença KERSTIAAN I KEUNINCK

Travailla pour MATHIAS D'AUTRICHE

SAVINO (DI) GUIDO

Voir ANDRIES GUIDO

SAVINO (DI LUCA) GUIDO

Voir ANDRIES GUIDO

SAVIO FRANS

Voir FRANS SAIVE

SAVOIE (DE) ADELAIDE

(° Vers 1110 † 1154)

Fille d'HUMBERT II DE SAVOIE et de GISELE DE BOURGOGNE

Nièce de CALIXTE II

1115 elle se marie avec LOUIS VI DE FRANCE († 1137)

1141 elle se marie avec MATHIEU I DE MONTMORENCY († 1160)

SAVOIE (DE) ALICE

Fille d'HUMBERT III DE SAVOIE et de CLEMENCE DE ZÄHRINGEN

1173 elle est fiancée à JEAN SANS TERRE

SAVOIE (DE) EMMANUEL PHILIBERT

(° 1528 † Turin 1580)

Fils de CHARLES III DE SAVOIE

Duc de Savoie de 1153 à 1580

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1555 deux jours après l'abdication de CHARLES QUINT, la lieutenance générale des Pays-Bas lui est confiée, où il remplace MARIE D'AUTRICHE.

1558 il assiste à Bruxelles à la cérémonie funéraire de CHARLES QUINT, organisée par PHILIPPE II D'ESPAGNE.

1559 il se marie avec MARGUERITE, fille de FRANÇOIS I DE FRANCE

Sa devise était : "Spoliatis arma supersunt"

SAVOIE (DE) JACQUES

(† 1486)

Comte de Romont, Seigneur de Vaud

1477 comme lieutenant général de CHARLES DE BOURGOGNE, il est parmi les vaincus à la bataille de Nancy.

Il s'installe aux Pays-Bas et entre au service de MARIE DE BOURGOGNE et MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

1478 il est créé chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or à Bruges

1482 après la mort de MARIE DE BOURGOGNE, il se révolte contre MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

SAVOIE (DE) LOUISE

(° Pont d'Ain 1476 † Grez-sur-Loing 1531)

Fille de PHILIPPE I, duc de Savoie

1487 elle se marie avec CHARLES D'ANGOULEME

1529 elle négocie avec MARGUERITE D'AUTRICHE la Paix de Cambrai, au nom de son fils FRANÇOIS I DE FRANCE.

Ses devises étaient : "Pennas dedisti, volabo et requiescam" et "Sub umbra alarum tuarum nos, Domine".

SAVOIE (DE) MADAME

Voir PARME (DE) MARGUERITE

SAVOIE (DE) PHILIBERT II

(= PHILIBERT LE BEAU)

(° 1480 † 1504)

Fils de PHILIPPE II DE SAVOIE et de MARGUERITE, fille de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE

1501 il se marie avec MARGUERITE D'AUTRICHE

SAVOIE (DE) PHILIPPE I

(= PHILIPPE SANS TERRE)

(° Chambéry 1438 ? † Turin 1497)

Fils de LOUIS I DE SAVOIE et d'ANNE DE LUSIGNAN

Duc de Savoie de 1496 à 1497

1464 il est emprisonné par LOUIS XI DE FRANCE à Loches

1468 il est fait chevalier lors du 11^e chapitre de l'Ordre de la Toison d'Or à Bruges.

1469 il est présent à Bruxelles lors de la cérémonie d'expiation où les doyens de Gand durent se mettre à genoux devant CHARLES LE TEMERAIRE.

Sa devise était "Paratior"

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SAVOIE (DE) THERESE

(† 1218)

Fille d'ALPHONSE I DE PORTUGAL et de MATHILDE DE SAVOIE, fille d'AMEDEE III DE SAVOIE.

1183 elle épouse PHILIPPE D'ALSACE

SAVOIE (DE) THOMAS II

(° 1199 † 1259)

Fils de THOMAS I, comte de Maurienne et de MARGUERITE, fille d'HENRI I DE FAUCIGNY

Comte de Piémont, Savoie et Maurienne (1245 à 1259)

1237 il se marie avec JEANNE DE FLANDRE, veuve de FERRAND DE PORTUGAL et devient comte de Flandre jusqu'en 1244.

1240 il ordonne à Bruges et à Gand de ne plus admettre dans la magistrature des gens du peuple, à moins qu'ils n'eussent cessé tout travail depuis un an et un jour.

1244 il est veuf et se marie avec BEATRICE, nièce du pape INNOCENT IV

SAVOIE-CARIGNAN (DE) EUGENE

(= PRINCE)

(° Paris 1663 † Vienne 1736)

Fils d'EUGENE MAURICE DE SAVOIE et d'OLYMPE MANCINI

1683 il entre au service de l'AUTRICHE, LOUIS XIV DE FRANCE lui ayant refusé un régiment.

1702 il prend la tête avec ANTONIUS HEINSIUS et JOHN CHURCHILL MARLBOROUGH de la Coalition de La Haye.

Il intervient dans la guerre de succession d'Espagne

1706 il se bat à Ramillies

1708 il vainc LOUIS JOSEPH DE BOURBON à Oudenaarde

1709 il se bat à Malplaquet

1712 il est vaincu à Denain par CLAUDE LOUIS HECTOR VILLARS

1714 il signe pour l'AUTRICHE le Traité de Rastatt avec CLAUDE LOUIS HECTOR VILLARS. Ce dernier signe au nom de LOUIS XIV DE FRANCE.

1717 il nomme HERCULE DE PRIE ministre plénipotentiaire

Les bateliers francs de Gand organisent un feu d'artifice à l'occasion de la victoire d'EUGENE DE SAVOIE-CARIGNAN sur les Turcs, leur ayant enlevé Belgrade.

1718 treize professeurs de la faculté des Arts à Louvain protestent auprès de lui et de l'empereur CHARLES VI au sujet de la bulle "Unigenitus"

Sa devise était "Natus ad sublima"

SAVOY (VAN) KAREL

Voir SAVOYEN (VAN) KAREL

SAVOY (DE) MADAME

Voir AUTRICHE (D') MARGUERITE (a)

SAVOYEN (VAN) KAREL

(= KAREL VAN SAVOY)

(° Anvers 1619 † Amsterdam 1655)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Peintre

Frère de KAREL VAN SAVOYEN

1635 il est élève de JAN COSSIERS

Vers 1643, il quitte Anvers et part pour la Hollande

SAVOYEN (VAN) PHILIPPE

(° Anvers 1630 † Amsterdam 1664)

Peintre

Frère de KAREL VAN SAVOYEN

SAXE (DE) ALBERT III

(° Grimma 1443 † Emden 1500)

Fils de FREDERIC II DE SAXE

1489 MAXIMILIEN I D'AUTRICHE, quittant les Pays-Bas, le désigne comme gouverneur

Il a l'appui des Cabillauds, des Wallons, du Hainaut et dispose de légionnaires allemands.

1490 il nomme CORNELIS METTENYE bailli de Bruges. Les brugeois sont contre.

Il est nommé général des troupes habsbourgeoises par MAXIMILIEN I

D'AUTRICHE. Il signe en son nom le Traité de Damme.

Bruges se soumet définitivement.

LOUIS DE GRUUTHUSE insiste pour que les troupes allemandes quittent Damme. Il donne son accord sous condition que la dévaluation de la monnaie soit acceptée.

1492 Gand se soumet à lui par la Paix de Cadzand

SAXE (DE) ANNE

(° 1544 † 1574)

Fille de MAURICE DE SAXE

1551 elle se marie avec GUILLAUME DE NASSAU

1573 elle commet l'adultère avec JAN RUBENS

1574 elle divorce

SAXE (DE) FREDERIC III

(= FREDERIC LE SAGE)

(° Torgau 1463 † Lochau 1525)

Duc électeur de Saxe de 1486 à 1525

1519 il refuse la couronne impériale et appuie l'élection de CHARLES QUINT

Comme le pape LEON X ne lui avait pas permis de garder un certain pourcentage de la vente des indulgences, ce qu'il avait accordé à ALBERT DE HOHENZOLLERN, il refusa l'entrée du dominicain JOHANNES TETZEL en Saxe.

1520 il fonde l'université de Wittenberg où MARTIN LUTHER fut appelé

Il soutint LUTHER contre LEON X et CHARLES QUINT.

1521 après la diète de Worms, il prend MARTIN LUTHER chez lui.

Il fut le premier prince protestant.

SAXE (DE) GEORGES

(= GEORGES LE BARBU)

(° Meisen 1471 † Dresde 1539)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fils d'ALBERT DE SAXE

1503 il doit restituer la Frise occidentale, achetée par son père en 1498

1515 il vend ses droits sur la Frise à CHARLES QUINT

SAXE (DE) HENRI I

(= HENRI I DE GERMANIE = HENRI L'OISELEUR = HENRIK DE VOGELAAR)

(° 876 † 936)

Père d'OTTON II LE GRAND

SAXE (DE) HERMAN MAURICE

(° 1696 † 1750)

Comte de Saxe, maréchal de France

Fils de FREDERIC AUGUSTE I, prince électeur et d'AUORE DE KOENIGSMARK

1745 il occupe Bruges

1746 suite à l'accord signé par ANTON KAUNITZ-RIETBERG VON WENZEL,

Bruxelles est déclarée ville ouverte et occupée par HERMAN MAURICE DE SAXE.

SAXE (DE) MATHILDE

Voir HAINAUT (DE) MATHILDE

SAXE-COUBOURG (DE) FREDERIC JOSIAS

(° Cobourg 1737 † 1815)

Général autrichien

1792 entré au service de l'AUTRICHE lors de la guerre de Sept ans, il prend le commandement en chef de l'armée aux Pays-Bas.

1793 il vainc CHARLES FRANÇOIS DUMOURIEZ à Neerwinden et occupe Bruxelles

1794 il est battu par JEAN BAPTISTE JOURDAN à Fleurus

SAXE-COUBOURG-GOTHA (DE) LEOPOLD

Voir BELGIQUE (DE) LEOPOLD I

SAXE-TESCHEN (DE) ALBERT CASIMIR

(° près de Dresden 1738 † Vienne 1822)

Gouverneur général de Hongrie

1766 il se marie avec MARIE CHRISTINE D'AUTRICHE

1780 il devient gouverneur général des Pays-Bas (jusqu'en 1792)

1781 il est avec son épouse à Gand et voyage sur une barge. Il prête serment au nom de JOSEPH II D'AUTRICHE absent, comme comte de Flandre.

1789 ils quittent Bruxelles pour Bonn, suite à la révolte brabançonne

1791 ils sont de retour et visitent Gand

1792 ils quittent définitivement les Pays-Bas

SAXE-WEIMAR (DE) BERNARD

Général allemand

1815 il prend part à la bataille de Waterloo

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SAXONIA (DE) RUDOLPHUS

Ecrivain

Signalé à Anvers au XVe siècle

SAYVE JEAN BAPTISTE

Voir SAIVE JEAN BAPTISTE

SAYVE FRANS

Voir SAIVE FRANS

SBRUNEN MARGARETHA

Voir BRUNE (DE) MARGUERITE

SCALIEDEKKER (DE) LOY

Voir PRUYSTINCK LLOYS

SCALKIN JEAN

Artiste

1454 il figure parmi les 40 artistes égayant le Banquet du Faisan à Lille

SCAPELYNCK CHRISTIAAN

(= CHRISTIAAN SCHAPELYNCK)

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIe siècle

SCAPELYNCK CLAYS

(= CLAYS SCHAPELYNCK)

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIe siècle

SCARINI NICOLO

Originaire de Florence

Architecte

1560 il est membre de la commission nommée par les bourgmestres d'Anvers, JAN VAN SCHOONHOVEN et NICOLAS I ROCKOX, pour la reconstruction de l'Hôtel de Ville.

SCARINI SYLVESTRE

1588 à Gand, il conçoit un plan pour des emprunts gratuits pour les pauvres.

ALEXANDRE FARNESE ordonne de mettre ce plan en pratique.

SCAVERE (DE) CLAYS

Marchand de drap

1327 il crée à Bruges la Maison-Dieu Notre-Dame de Nazareth

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SCEEWALLE HENDRIK

Menuisier

Signalé à Bruges au XVIe siècle

SCEPSTALE (DE) JOHANNES

Ecrivain

Signalé à Bruges au XIIIe siècle

SCERNIER CORNELIS

Voir CONINXLOO (VAN) CORNELIS I

SCEUTELAERE (Famille)

Négociants à Bruges

1407 ils obtiennent un traité séparé entre la Flandre et l'Angleterre

SCEUTELAERE LUBRECHT

Brugeois

1387 il se rend à Calais pour essayer de résoudre avec les anglais les problèmes de confiscation de 42 bateaux avec leur cargaison, venant de Bruges.

SCEUTELAERE NICOLAS

Brugeois

1374 avec JOHN HOOST, il essaye de négocier des alliances avec EDOUARD III D'ANGLETERRE contre le roi de France CHARLES VI

SCHAER (DE) GREGOIRE

Voir BEERINGS GREGOIRE I

SHAER (IN DE) GREGOIRE

Voir BEERINGS GREGOIRE I

SCHAERS CATHERINE

Concubine de PHILIPPE III DE BOURGOGNE

Mère de CORNEILLE DE BOURGOGNE

SCHAEYCK JOACHIM ARSEEN

(= AEDIFICATOR)

Originaire d'Utrecht

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1615 à 1631

Il succéda à COLUMBANUS VRANCK

GERARD RIJM lui succéda.

1615 il fait reconstruire l'abbaye

1623 il donne l'autorisation aux jésuites anglais à s'installer à Gand.

1625 il signe un accord dans lequel est stipulé qu'aucun cloître, chapelle, église, Maison-Dieu ou hôpital ne peut être créé sans l'autorisation de son abbaye.

1629 il pose la première pierre de la nouvelle église de son abbaye, dont l'architecte est le jésuite PIETER HUYSENS.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il donna l'autorisation à la princesse LUCIA KNATCHBULL d'installer des bénédictines nobles anglaises à Gand.

SCHAMP GILLIS LUCAS

(° 1692 † 1771)

Négociant en gros à Gand

Membre de la chambre de commerce

SCHAPELINCK CHRISTIAAN

Voir SCAPELINCK CHRISTIAAN

SCHAPELINCK CLAYS

Voir SCAPELINCK CLAYS

SCHAPELINCK FRANÇOIS

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

SCHAPELINCK JACOB

Médecin

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

SCHARENBERG URBAIN

Secrétaire

1576 il est arrêté par JACQUES DE GLYMES à Bruxelles et emprisonné dans la "Maison du Pain".

SCHARLAKEN PIETER

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

SCHEELE NEEL

Voir MOLENAER CORNELIS

SCHEEMAECKERS PIETER I

(° Anvers 1652 † Arendonk 1714)

Sculpteur

Père et maître de son fils PETER II SCHEEMAECKERS

Elève de son oncle PIETER I VERBRUGGEN

1674 il est maître de la gilde de St. Luc à Anvers

Maître de MICHIEL VERVOORT à Rome (de 1690 à 1693)

SCHEEMAECKERS PIETER II

(° Anvers 1691 † Anvers 1781)

Sculpteur

Elève de son père PIETER I SCHEEMAECKERS

Après un séjour à Londres avant 1719 et un autre après 1740, il revient à Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SCHEEPSTALLE (VAN) GILLIS

Etameur

Signalé à Bruges au XVe siècle

SCHEEPSTALLE (VAN) JAN

Etameur

Signalé à Bruges au XVe siècle

SCHEERERE (DE) JAN

Rhétoricien brugeois

1515 il est parmi les organisateurs de la Joyeuse-Entrée de CHARLES QUINT à Anvers

SCHEITS BALTHAZAR

Tapissier

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

SCHELDE (VAN DER) JAN

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1245 à 1270

Il succéda à ROBRECHT VAN CAMPHIN

EGIDIUS SPELMAELGEN lui succéda .

Il aurait dilapidé les biens de l'abbaye. Suite à cela les moines auraient demandé sa démission.

SCHELDE (VAN DER) LIEVEN

Aquarelliste

Signalé à Gand au XVIe siècle

1586 il dessine la Joyeuse-Entrée d'ALEXANDRE FARNESE à Gand

SCHELE (DEN)

Voir DENIS SIMON JOSEPH ALEXANDRE CLEMENT

SCHELHAVERE FRANCISCUS

Graveur

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

SCHELLEWAERT JAN

(† Louvain 1483)

Docteur en théologie

1447 il est professeur à l'université de Louvain

SCHELTE BOLSWERT

(† Anvers 1659)

Graveur

SCHEPPER (DE) PIETER

(° Anvers 1577 † Amsterdam 1602)

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1585 il s'installe à Amsterdam

SCHEPPERE (DE) CORNELIS

Seigneur d'Eecke

1577 il est arrêté par FRANÇOIS DE KETHULLE

SHERNIER CORNELIS

Voir CONINXLOO (VAN) CORNELIS I

SCHERRIER MICHIEL

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVI^e siècle

Il y réalisa le mausolée de JEAN III CARONDELET

Collabora avec LANCELOOT BLONDEEL

SCHETS IGNATIUS AUGUSTINUS

(= IGNACE AUGUSTIN DE GROBBENDONCK)

(° 's Hertogenbosch 1625)

Evêque de Gand de 1679 à 1680

SCHETZ GASPARD

(° 1514)

Financier

Seigneur de Grobbendonck

1552 il s'installe à Anvers et devient le financier de CHARLES QUINT

SCHETZ MELCHIOR

Banquier anversois

1559 il achète à GUILLAUME I DE NASSAU le pays de Rumst (Willebroeck, Boom, Rumst, Ruisbroeck et Heindonck).

1561 étant échevin, il collabore au mémorial de WILLEM VAN HAECHT en rapport avec le "landjuweel" des rhétoriciens anversois "De Violieren".

SCHIETERE (DE) NICOLAS

Chevalier

Mort à Bruges en 1637

SCHILDE (VAN DEN) BARTHOLOMEUS

Voir SPANGER BARTHOLOMEUS

SCHILDER (DE) HENDRIK

Voir KELDERMANS HENDRIK

SCHILDER (DEN) JAN

Voir EYCK (VAN) JAN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SCHILDERE (DE) HUBRECHT

Voir STEURBOUT HUBERT

SCHOCKERT JAN

Médecin

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

SCHOEFF JOHAN

(° Anvers vers 1609 † ??)

Peintre

1622 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

1639 il s'installe à La Haye

SCHOELAP JAAK

Médecin

Il fut enfermé comme protestant à Gand et pendu en 1568

SCHOENFELDT

Général prussien

1790 il occupe la citadelle d'Anvers

Il remplace JAN ANDRE VAN DER MEERSCH, accusé de trahison

SCHOEVAERDTS MATHIEU

(= MATHIEU SCHOVAERDTS)

(° Bruxelles ? vers 1665 † Bruxelles ? après 1694)

Peintre

1682 il est élève d'ADRIAAN FRANS BAUDEWIJNS à Bruxelles

1690 il est maître à la gilde des peintres à Bruxelles

1692 il est doyen de cette gilde (jusqu'en 1694)

SCHONAEUS CORNELIS

Ecrivain

Signalé à Louvain au XVIe siècle

SCHONE (DE) PHILIPPE (a)

Voir ESPAGNE (D') PHILIPPE I

SCHONE (DE) PHILIPPE (b)

Voir FRANCE (DE) PHILIPPE IV

SCHONGAUER MARTIN

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle

SCHOOFF GERARD I

(° Malines avant 1404 † Malines 1586)

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Oncle de GERARD II SCHOOF

1518 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1549 devenu peintre de la ville de Malines, il y travaille aux décorations à l'occasion de la Joyeuse-Entrée de PHILIPPE II D'ESPAGNE.

SCHOOF GERARD II

(° Malines avant 1560 † Anvers 1624)

Peintre

Neveu de GERARD I SCHOOF

1575 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers

1594 il travaille avec d'autres peintres à la décoration de la ville d'Anvers à l'occasion de la Joyeuse-Entrée d'ERNEST D'AUTRICHE.

1597 il devient citoyen d'Anvers

Maître de JACOB DE HASE, GABRIEL FRANCKEN et de JAN VAN MECHELEN

SCHOOFF GUILLIAM

Peintre anversois

1614 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

SCHOONBEKE (VAN) GILBERT

(= GILBERT DE BEAULIEU)

(° 1519 † 1556)

Ingénieur, architecte et urbaniste

1540 il commence à construire de nouveaux remparts autour d'Anvers, approuvé par CHARLES QUINT

1542 il élargit ces remparts

1548 il s'applique au tracé de la nouvelle ville d'Anvers, suivant le principe d'un urbanisme rectiligne.

Pour ces projets, s'expriment en termes élogieux :

-les architectes : CRISTOBAL DE ANDRADA, NICHOLAS BERNARD et JOHAN WILHELM NEUMAYER,

-les chroniqueurs : JUAN CHRISTOBAL CALVETE DE ESTRELLA et HANS GEORG ERNSTINGER,

-l'historien LUIGI GIUCCIARDINI.

1449 il désigne le Marché du Vendredi comme lieu de vente des "vide-greniers"

Vers 1550, il construit 24 brasseries

1550 il construit la maison Hydraulique (= la Maison de l'Eau = het Brouwershuis) pour la gilde des brasseurs. Cette construction fournit l'eau potable nécessaire à l'industrie de la bière.

1552 on inaugure le marché des tapisseries, le "Tapissierspand" conçu par lui

1554 des troubles éclatent contre lui, créés par le front des intérêts particuliers et de la défense des privilèges des métiers.

Industriel, il laisse à sa mort un patrimoine estimé à 112 00 florins, ramassés en 14 ans (soit 1000 fois le revenu annuel d'un maçon).

SCHOONBROECK (VAN) DIEDERIK

Meneur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1453 il mène les Gantois vers une bataille contre JEAN DE CROY, seigneur de Tours, à Parike et brûle le village. Les Gantois détruisent également le château de Poeke.

SCHOONHOVEN (VAN) ANTOON

(† 1557)

Humaniste

1520 il est nommé chanoine à l'église St. Donatien à Bruges

1546 il publie une édition renouvelée de *Historiae Romanae*

SCHOONHOVEN (VAN) JAN (a)

Sous-prieur de Groendendaal

Disciple de JAN VAN RUISBROECK

SCHOONHOVEN (VAN) JAN (b)

Bourgmestre d'Anvers

1560 avec NICOLAS I ROCKOX, il nomme une commission pour la construction du nouvel Hôtel de Ville d'Anvers.

1563 il pose la première pierre de la Maison de Hesse à Anvers

1585 il figure parmi les cosignataires de la reddition d'Anvers à ALEXANDRE FARNESE

SCHOONJANS ANTHONI

(= PARRHASIUS = SEVONYANS)

(° Anvers vers 1655 † Vienne 1726)

Peintre

1693 il s'installe à Vienne

Elève d'ERASMUS II QUILLINUS à Anvers

SCHOONMAKER ANTOINE

Architecte

1565 il dessine avec JEAN CARLE les plans du canal reliant Gand à la Lys au sud de Hansbeke.

SCHOONVORST (DE) RENAUD

Conseiller de MARGUERITE DE FLANDRE

1386 il écarte son rival JEAN DE GRONSVELD

SCHOOR (VAN) JAN

Graveur

Elève de THEODOOR VAN MERLEN à Anvers (XVIIe siècle)

SCHOOR (VAN) GUILLAUME

Peintre

1654 il est signalé à la gilde des peintres à Bruxelles

SCHOOR (VAN) LOUIS

(° Anvers 1666 † Anvers 1726)

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1703 il est signalé à Bruxelles où JACQUES IGNATIUS DE ROORE est son élève
Il collabora avec AUGUST AURELIEN COPPENS, JEAN BAPTISTE MOREL et PETER RYSBRAECK

SCHOOREL (VAN) JAN

Voir SCOREL (VAN) JAN

SCHOORISSE (VAN) WILLEM

Batteur d'or

Signalé à Bruges au XVIe siècle

SCHOORKINNE NICOLAAS

Juriste

1369 il est chargé par PHILIPPE II DE BOURGOGNE d'une mission diplomatique en rapport avec les négociations Bourgogne-Angleterre.

SCHOORMAN

Avocat à Gand

1580 il refuse de jurer de défendre la nouvelle religion, c'est-à-dire le calvinisme

SCHOOTEN (VAN) GUILLAUME

1585 il est parmi les cosignataires de la reddition d'Anvers à ALEXANDRE FARNESE

SCHORE (VAN) LODEWIJK

(= LODEWIJK VAN SCORE)

Juriste brabançon

Conseiller de CHARLES QUINT

1538 il est envoyé par CHARLES QUINT à Gand : les Gantois n'ont qu'à se conformer aux décisions de Malines

1540 il prépare, avec le procureur général du grand Conseil, BAUDOUIN DE COCQ, la mise à sac de Gand, sur ordre de CHARLES QUINT. Il propose à ce dernier de détruire Gand comme Carthage.

Il est l'âme de la procédure pénale, fortement inspirée par le droit romain, par laquelle, à Bruxelles, Gand fut condamnée.

1559 il est contre la nomination par PHILIPPE II D'ESPAGNE, de GUILLAUME I DE NASSAU comme gouverneur de Hollande, de Zélande et d'Utrecht (filius heredis non debet succedere).

1548 il est le premier président des Dix-Sept Provinces

SCHORE (VAN)

Voir SCHOREL (VAN)

SCHOT CONRAD

(° Bruxelles 1527 † après 1553)

Peintre

1549 il est élève d'ANTONIS MOR

1552 il refuse d'accompagner son maître au Portugal

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SCHOT FRANÇOIS

Négociant à Anvers

1572 il vend ses seigneuries Waarloos, Kontich et Reet à PERRENOT ANTOINE DE GRANVELLE

SCHOTELARE (VAN) JAN

1385 sous sa conduite, les Gantois vont vainement attaquer Anvers où se trouvent plusieurs sympathisants de PHILIPPE II DE BOURGOGNE.

SCHOTEN (VAN) GUILLAUME

1585 il est parmi les cosignataires de la reddition d'Anvers à ALEXANDRE FARNESE

SCHOTTI (DE) JACQUES

1563 il crée avec CHRISTOPHE PLANTIN une société

1567 la société ayant fait faillite, il émigre vers la Hollande à cause de l'Inquisition.

SCHOUTEETE (DE) FRANÇOIS

Seigneur d'Erpe et bailli principal de Courtrai

1577 il est arrêté par FRANÇOIS DE KETHULLE et ses complices

SCHOUTEN

Navigateur

1615 il découvre avec JACQUES LEMAIRE le détroit entre l'île des Etats et la Terre de Feu et prouve que cette dernière ne fait pas partie du continent antarctique.

SCHOVAERDTS MATHIEU

Voir SCHOEVAERTS MATHIEU

SCHRIJVER (DE) CORNELIS

Voir GRAPHEUS CORNELIUS

SCHRODER HANS

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle

SCHROEDER

Général autrichien

1789 il se retire lors de la Bataille de Turnhout

JOSEPH II D'AUTRICHE lui inflige un blâme et le rappelle en Allemagne

SCHUBERT JOSEPH

(° Bruxelles 1816 † Bruxelles 1885)

Lithographe

SCHUDDEMATTE PETER

(† Anvers 1547)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Rhétoricien, membre des "Violieren"

1547 il est condamné pour son œuvre "De Babel van Vilvoorde"

SCHUEREN (VAN DER) NICASIVS

Voir VERSCHUEREN NICAISE

SCHUERMANS TYLMAN

Etameur

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

SCHURE (VAN DER) GOESIN

Orfèvre

Signalé à Gand au XVe siècle

SCHUT CORNELIS I

(° Anvers 1597 † Anvers 1655)

Peintre et graveur

1618 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1620 il travaille pour P.P.RUBENS avec ANTOON VAN DYCK et GERARD SEGHERS

1621 il est membre de la chambre des rhétoriciens " De Violieren "

1625 il est exécuteur, avec P.P.RUBENS et HENDRIK I VAN BALEN, du testament de
JAN I BREUGHEL

1635 il travaille sous P.P.RUBENS à la décoration de la ville d'Anvers et de Gand, sous la
direction de GASPARD DE CRAYER, à l'occasion de la Joyeuse-Entrée de
FERDINAND D'AUTRICHE.

Il décore également Gand pour la même occasion.

Elève de P.P.RUBENS

Maître de son neveu CORNELIS III SCHUT, de PHILIPPE VLEUGHELs et de HANS
WITHOECK. DANIEL SEGHERS travailla pour lui.

Fondateur des "Bentvogels"

Réalisa des cartons pour tapisseries

Il collabora avec JAN FYT

SCHUT CORNELIS II

(= BROODZAK = BROTSACK)

Peintre flamand

De 1624 à 1627, il est signalé à Rome

SCHUT CORNELIS III

(° Anvers 1629 † Séville vers 1685)

Peintre

Elève de son oncle CORNELIS I SCHUT

JAN FYT collabora avec lui

SCHWARZENBERG (VON) GUNTHER

Baron

Beau-frère de GUILLAUME I DE NASSAU

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1632 il est envoyé avec d'autres par les Etats-Généraux à Maastricht afin de se mettre d'accord avec FREDERIC HENRI DE NASSAU, après le passage de P.P.RUBENS

SCILBERE (DE) LOUIS

Voir RAET LODEWIJK

SCIPION (LE) PORTUGAIS

Voir PEREIRE NUNO ALVAREZ

SCOENERE (DE) JAN

Voir STOEVEER (DE) JAN

SCOENERE SALASIN

Voir STOEVEER (DE) SALADIN

SCOLARI PAOLO

Voir CLEMENT III

SCOORKINNE NICOLAS

1368 bâtard légitimé par ses parents, il devient chanoine de l'église St. Donatien à Bruges

1379 il devient secrétaire de Bruges et remplit cette fonction jusqu'en 1414.

Juriste et agent double, il travaille comme haut diplomate pour Bruges (dans les négociations anglo-flamandes) mais en même temps pour PHILIPPE II DE BOURGOGNE, dans les négociations Bourgogne-Angleterre.

SCORANUS

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand

Signalé en 768

SCORE (VAN) LODEWIJK

Voir SCHORE (VAN) LODEWIJK

SCOREL (VAN) JAN

(= JAN VAN SCHOOREL)

(° Scorel 1495 † Utrecht 1562)

Peintre, architecte, poète, ingénieur, humaniste et musicien

1522 il est nommé conservateur des antiquités de valeur par ADRIEN VI (jusqu'en 1524)

1550 il nettoie à Gand, avec LANCELOT BLONDEEL, l' "Agneau mystique" de JAN VAN EYCK

SCOREL (VAN)

Bourgmestre d'Anvers

1762 il essaie d'acquérir la maison de P.P.RUBENS pour la ville mais n'y parvient pas

SCOTEN (VAN) GUILLAUME

1585 il figure parmi les signataires de la reddition d'Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SCOTUS MICHEL

Médecin

Signalé à Anvers au XVe siècle

SCOTUS PIERRE

Professeur

Signalé à Gand au XVI e siècle

SCRIBANIUS

Chroniqueur

1568 il dénombre à Anvers 104 972 habitants, dont 89 991 citoyens et 14 891 étrangers à demeure fixe (Dénombrement confirmé par LUIGI GUICCIARDINI).

1617 on publie ses "Origines Antverpienses".

SCRIBE EUGENE

(° Paris 1791 † Paris 1861)

Auteur dramatique

Avec GERMAIN DELAVIGNE, il compose le texte de l'opéra "La muette de Portici" de DANIEL FRANÇOIS ESPRIT AUBER.

SCRIBONIUS

Voir GRAPHEUS CORNELIUS

SCRIVERS ROLAND

Voir BOURGOGNE (DE) ROLAND

SCUPELINS MARIE

Concubine de PHILIPPE III DE BOURGOGNE

Mère de JEAN DE BOURGOGNE

SEDERBOOM

Voir QUELLINUS JAN ERASMUS

SEEUW (DE) MARINUS

Voir REYMERSWALE (VAN) MARINUS

SEGBERS

Voir SEGHERS

SEGHEM DANIEL

Peintre

Signalé à Malines au XVIIe siècle

SEGHERS DANIEL

(= DANIEL SEGERS = DANIEL ZEGHERS)

(° Anvers 1590 † Anvers 1661)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Peintre

Elève de JAN I BREUGHEL

1611 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1614 bien qu'éduqué par sa mère comme protestant, il devient Jésuite.

Il réside à Malines jusqu'en 1617.

1617 il s'installe à Anvers

1620 il travaille sous P.P.RUBENS, avec ANTON VAN DIJCK, CORNELIS I SCHUT et GERARD SEGHERS, à la décoration de l'église des jésuites à Anvers.

1621 il s'installe à Bruxelles jusqu'en 1625

1625 il part pour Rome jusqu'en 1627

1627 il s'installe définitivement à Anvers

1632 il est maître de JEAN PHILIPPE VAN THIELEN

Il est signalé également à Louvain

Il influença ANDRIES BOSMAN, JAN PHILIP VAN THIELEN, FRANS IJKENS et JAN I VAN KESSEL

Il travailla pour CORNELIS I SCHUT et ERASMUS II QUELLINUS

SEGHERS GERARD

(= GERARD ZEEGERS = GERARD ZEGERS)

(° Anvers 1591 † Anvers 1651)

Peintre

Père de JEAN BAPTISTE SEGHERS

Elève d'ABRAHAM JANSSENS et peut-être de HENDRIK VAN BALEN

Maître de THOMAS WILLEBOIRTS

1603 il est élève à la gilde des peintres à Anvers

1609 il est maître à cette gilde

1620 il se réinstalle à Anvers après un séjour en Italie et en Espagne, commencé en 1611.

Il travaille sous P.P.RUBENS, avec ANTOON VAN DIJCK, CORNELIS I SCHUT et DANIEL SEGHERS à la décoration de l'église des jésuites à Anvers.

1635 il travaille sous la supervision de P.P.RUBENS à la décoration d'Anvers et de Gand, pour la Joyeuse-Entrée de FERDINAND D'AUTRICHE.

1637 il devient peintre au service de FERDINAND D'AUTRICHE

1646 il devient doyen de la gilde des peintres

Il influença CONRAD LAUWERS

SEGHERS JEAN BAPTISTE

(° Anvers 1624 † Anvers ? après 1670)

Peintre

Fils de GERARD SEGHERS

1646 il est maître à la gilde des peintres d'Anvers

1670 il est doyen de cette gilde et quitte Anvers la même année

SEGNI (DI) RINALDO

Voir ALEXANDRE IV

SEGNI (DI) UGOLIN

Voir GREGOIRE IX

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SEGON ANTHEUNIS

Tapissier

Signalé à Bruges au XVI^e siècle

SEGOVIE (MAITRE DE)

Voir BENSON AMBROISE

SEIGER GUDWALUS

(= LE MAGNIFIQUE = DE PRACHTLIEVENDE)

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1760 à 1789

Il succéda à PHILIPS STANDAERT

MARINUS VAN DE VELDE lui succéda.

1760 le comte de COBLENZ lui fait parvenir une lettre émanant de CHARLES DE LORRAINE lui conseillant de créer une infirmerie dans son abbaye.

SELDEN JOHN

(° Salvington 1584 † Londres 1654)

Ecrivain

1635 il réplique au "De Mare Liberum" de HUGO DE GROOT avec son "De Mare Clausum" (exactement : "De Mare clausum seu de dominio maris libri duo ") où il avance le principe de "Oceanus britannicus" donc une mer appartenant uniquement aux anglais et allant du Danemark jusqu'en Espagne.

SELDENSLACH JACOB

(° Breda 1652 † Anvers 1735)

Peintre

1680 il est élève de GASPARD PIETER I VERBRUGGEN à Anvers

SELLAERT VINCENT

(= VINCENT SALLAER = GELDERMAN)

(° Malines ? avant 1500 ? † après 1544)

Peintre

Signalé à Malines en 1544

SENA (DE) ANTONIO

(= ANTONIO DA CONCEICAO = ANTONIUS DE CONCEPTIONE SENENSIS)

(† Nantes 1584)

Théologien

Dominicain portugais

1571 il obtient un doctorat en théologie à l'université de Louvain

SENZEILLES (DE) WALTER

Abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand de 1394 à 1405

Il succéda à BERNIER DE FAYT

JORIS VAN DER ZICKELLEN lui succéda.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SERGE I

(° En Syrie ? † Rome 701)

Pape de 687 à 701

695 à la proposition de PEPIN DE HERSTAL, il sacre WILLIBRORD évêque des frisons, avec Utrecht comme siège.

Pendant son pontificat l' "Agnus Dei" fut introduit dans la liturgie romaine.

SERJACOBS (T') JOHANNES

Abbé de l'abbaye d'Affligem

1426 il est co-créateur de l'université de Louvain

SERLIO SEBASTIANO

(° Bologne 1475 † Fontainebleau 1554)

Architecte et sculpteur

1537 il commence la publication de son traité d'architecture en 7 volumes : "Regole generali sopra le cinque maniere de gliedifici..." (Les vrais principes de l'architecture)

1539 PIETER I COECKE VAN AELST ramène ces volumes de Bologne et les traduit en néerlandais

SERLIPPENS JAN

Gantois

1581 il achète l'église Ste. Pharaïlde, à condition de démanteler complètement l'église et de construire quelques maisons sur le terrain.

SERMATTEI DELLA GENGA ANNIBALE

Voir LEON XII

SERRE (LE) MARK

Dinandier, fondeur de bronze

Signalé à Bruges au XVIe siècle

SERRURE CONSTANT

(° Anvers 1805)

Historien et numismate.

SERSANDERS DANIEL

Chef-doyen à Gand

1449 considéré comme opposant à PHILIPPE III DE BOURGOGNE, ce dernier tente d'influencer les élections communales et s'oppose à sa nomination, mais en vain. Il prend ses fonctions, Gand ayant fait appel aux 3 autres Membres de Flandre.

1451 PHILIPPE III, ayant exigé sa démission, essuie un autre refus.

A la fin de l'année, il l'autorise à revenir à Gand, suite à une entrevue avec des représentants de Gand et des gens de l'église.

1477 il est décapité

SERVAES HERMAN

(° Anvers vers 1601 † Anvers vers 1675)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Peintre

1618 il est le premier élève d'ANTOON VAN DIJCK

1630 il est signalé à Malines

1650 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

SEVERE (LE) BAUDOUIN

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN VII

SEVERE (LE) LOUIS

Voir BAVIERE (DE) LOUIS II

SEVEREN (VAN) ROBERT

(° 1748 † 1780)

Abbé

1775 il prend l'initiative de la construction de l'église abbatiale de "Ter Doest" et confie cette réalisation à l'architecte EMMANUEL VAN SPEYBROECK-COUTTEAU.

SEVIN JEAN BAPTISTE

Peintre

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle

SEVONYANS ANTHONI

Voir SCHOONJANS ANTHONI

SEYMOENS JAN

Dinandier et fondeur de bronze

Signalé à Anvers au XVIe siècle

SEYS JACOB FERDINAND

Voir SAEY JACOB FERDINAND

SFORZA ALESSANDRO

Seigneur de Pesaro

1457 il séjourne à Bruges

SFORZA BIANCA MARIA

Duchesse de Milan

1460 elle envoie le peintre italien ZANETTO BUGATTO chez le peintre ROGIER VAN DERWEYDEN afin qu'il se perfectionne.

1494 elle devient la deuxième épouse de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

Elle accompagne son mari lors de l'installation de PHILIPPE I D'ESPAGNE à Malines

SFORZA BONA

(° 1494 † 1557)

Fille de JEAN GALEAS II, duc de Milan

1523 elle commande 32 tapisseries à Bruges, destinées au palais Wavel à Cracovie

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1526 se mariant avec SIGISMOND I, elle apporte 16 tapisseries achetées à Anvers

SFORZA FRANCESCO I

(° San Miniato 1401 † Milan 1466)

Fils naturel de MUNZIO ATTENDOLO

1450 il est proclamé duc de Milan

1460 il demande à ROGIER VAN DER WEYDEN d'être le maître de ZANETTO
BUGATTO

SIBERECHTS JAN I

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

Père de JAN II SIBERECHTS

SIBERECHTS JAN II

(= JAN SYBRECHT)

(° Anvers 1627 † Londres 1703)

Fils de JAN I SIBERECHTS

Peintre et aquarelliste

1648/9 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1650 il est très probablement en Italie

Vers 1672, il s'installe à Londres

SICHEM (VAN) JAN

Voir SYCHEM (VAN) JAN

SICHEM (VAN) PIETER

Voir SYCHEM (VAN) PIETER

SICHILDE

Sœur de GOMATRUDE

3^{ème} épouse de CLOTAIRE II

Mère de CARIBERT II

SICKELLEN (VAN DER) (famille)

Patriciens gantois

1450 ils construisent leur maison " L'Arrière Faucille "

Elle parraina le peintre JOOS VAN WASSENHOVE.

SICILE (DE) CHARLES IV

Voir AUTRICHE (D') CHARLES V

SICILE (DE) CHARLES V

Voir ESPAGNE (D') CHARLES II

SICILE (DE) CHARLES VI

Voir AUTRICHE (D') CHARLES VI, empereur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SICILIANO ANTONIO

Envoyé du duc de Milan

1512 il réside chez MARGUERITE D'AUTRICHE à Malines

SICLERS LIEVEN

Bailli à Gand

1567 il accueille LAMORAL D'EGMONT à Gand

SIERSACK ETIENNE

Brugeois

1794 il démantèle, avec PIETER DE ZITTER, le tombeau et le mausolée de N. Dame afin de les sauvegarder

SIGEBERT I

(° 535 † Vitry 575)

Fils de CLOTAIRE I et d'INGONDE

Roi de Metz et de l'Austrasie de 561 à 575

561 il succède à son père

Entre 566 et 568 il déplace sa capitale de Reims à Metz où il se marie avec BRUNEHAUT, fille d'ATHANAGILD, roi des Wisigoths d'Espagne. Ceci excite la jalousie de son demi-frère CHILPERIC I qui épouse GALSWINTHE (sœur de BRUNEHAUT). Elle est assassinée sur instigation de FREDEGONDE (maîtresse et future épouse de CHILPERIC I)

SIGEBERT I se sent obligé de venger la mort de sa belle-sœur. Il se bat, aidé par GONTRAN, contre CHILPERIC I et obtient la douaire de GALSWINTHE (Limoges, Béarn, Bigorre et Cahors).

574 il vainc CHILPERIC I qui lui restitue l'Aquitaine

575 il est assassiné par deux sicaires sur ordre de FREDEGONDE, au moment d'être élu roi de Neustrie.

A sa mort il lui reste un fils en vie âgé de 5 ans : CHILDEBERT II.

Il est inhumé à l'église St. Médard à Soissons.

SIGEBERT II (a)

(° Vers 601 † 613)

Fils de THIERRY II et d'ERMENBERGE, fille de WITTERIC, roi Wisigoth

613 il devient roi d'Austrasie

Après la mort de son père (613), il est reconnu roi, grâce à l'intervention de son arrière-grand-mère, BRUNEHAUT. PEPIN DE LANDEN et ARNOUL, évêque de Metz s'y opposent et font appel à CLOTAIRE I qui attaque l'Austrasie.

Les leudes, redoutant l'autoritarisme de BRUNEHAUT, refusent de le reconnaître comme roi et le livrent à CLOTAIRE II qui le fait mettre à mort.

SIGEBERT II (b)

Voir aussi : SIGEBERT III

SIGEBERT III

(Parfois mentionné sous le nom de SIGEBERT II, le fils de THIERRY II n'ayant en effet pas régné)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(† 656)

Fils de DAGOBERT I et de RAGNETRUDE

Roi d'Austrasie de 633 à 656

633 son père l'installe comme roi d'Austrasie

Installé sur le trône à l'âge de trois ans, il règne sous la tutelle du duc ADALGISE, de CUNIBERT, évêque de Cologne et de PEPIN DE LANDEN. A la mort de ce dernier (639/640), cette charge revint à OTTON, intendant de DAGOBERT I, issu d'une famille de Wissembourg et plus tard au fils de PEPIN DE LANDEN, GRIMOALD I.

640 il accompagne GRIMOALD I se battre contre RADULF en Thuringe. Ils sont vainqueurs mais furent vaincus par la suite. SIGEBERT III sauve sa vie grâce à GRIMOALD I.

642 en récompense, il nomme GRIMOALD I maire du palais

647 il épouse EMNECHILDIS, d'origine irlandaise

Elle lui donne un fils : DAGOBERT II (° 652) et une fille, BLICHILDE (qui se mariera avec son cousin CHILDERIC II)

Avant 652, n'ayant pas encore de fils d'EMNECHILDIS, il adopte le fils de GRIMOALD I : CHILDEBERT (= CHILDEBERT L'ADOPTÉ) et abandonne son pouvoir qu'il confie à GRIMOALD I

Il s'occupe dès lors de la fondation de monastères

652 sa femme lui donne un fils : DAGOBERT II. SIGEBERT III le désigne comme son successeur et détrône le fils de GRIMOALD I.

Vers cette époque, le pape MARTIN I lui demande d'envoyer les évêques de ses Etats à Rome, pour qu'ils aillent, avec d'autres, porter à CONSTANTIN II POGONATE, empereur de Constantinople, la condamnation du monothéisme décidée par le Concile de Latran (649) que ce dernier protégea.

656 il contraint SAINT AMAND à succéder à JEAN L'AGNEAU, décédé, comme évêque de Tongres-Maastricht.

Après sa mort, GRIMOALD I fait enfermer DAGOBERT II dans un monastère en Irlande et nomme son fils CHILDEBERT successeur de SIGEBERT III

SIGEBERT LE RIPUAIRE

Voir RIPUAIRE (LE) SIGEBERT

SIGER

Abbé de l'abbaye St Bavon à Gand (de 1066 à 1073)

Il succéda à FOLBERT

STEFAN VAN EGMOND lui succéda.

SIGER I

(= SIGERUS I)

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1088 à 1108

Il succéda à FOLKARD

ANSBOLD lui succéda.

De retour de sa croisade en Terre sainte, il revient avec la relique de la Sainte Croix.

SIGER II

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1138 à 1139

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il succéda à GISELBRECHT
EREMBALD lui succéda.

SIGER III

Châtelain à Gand
1214 il reprend ses terres, suite à l'accord signé entre PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE et JEANNE DE FLANDRE.
Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1234 à 1237
Il succéda à DIEDERIK
ROBRECHT VAN DE VELDE lui succéda.

SIGERIC

Fils de SIGISMOND
522 il est étranglé sur ordre de son père, sur instigation de la deuxième épouse de ce dernier.

SIGISMOND (SAINT)

(† Près d'Orléans 523)
Fils de GONDEBAUD
Roi des Burgondes de 516 à 523, succédant à son père
Il se rallia à CLOVIS I contre les Wisigoths
517 il réunit le Concile d'Epaone (= Yenne en Savoie ?) pour lutter contre l'arianisme
Il se rallia à THEODORIC, roi des Oestrogoths dont il épouse la fille.
Après la mort de sa femme, il fait étrangler leur fils SIGERIC sur instigation de sa seconde femme (522).
Pour se venger, THEODORIC se rallie aux Francs et SIGISMOND est vaincu par le fils de CLOVIS I, CLODOMIR.
Il se réfugia au monastère de St. Maurice d'Agaune, qu'il avait fondé (515).
Capturé par CLODOMIR, celui-ci le fit jeter avec sa femme et ses enfants dans un puits.
Il remania la Loi Gombette et réunit en un seul recueil de 109 titres les lois anciennes des Burgondes.

SIGERUS I

Voir SIGER I

SIGNOR PEDRO

Voir SPERWER PETER

SIJSELE (VAN) JAN

Grand bailli d'Ypres
1302 ayant pris parti pour les Leliaerts, son château, situé à Sijsele, est détruit par GUILLAUME V DE JULIERS.
1306 son domaine est confisqué par PHILIPPE DE THIETTE.
Ce domaine restera domaine comtal jusqu'en 1360.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SILESIE (DE) MARGUERITE

(= MARGUERITE DE BRIEG = MARGUERITE DE WITTELSBACH = MARGUERITE DE LEGNICA = MARGUERITE DE LIEGNITZ)

Fille de LOUIS I, duc de Brieg (Pologne)

1365 elle épouse ALBERT IV DE BAVIERE et donne naissance à GUILLAUME VI DE HAINAUT

SILOE (DE) GIL

D'origine anversoise

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVe siècle

SILVANUS

Voir WYBO JORIS

SILVIUS BRABO

Légionnaire légendaire romain

Il découpa la main de DRUOON ANTIGOON au bord de l'Escaut et la jeta dans ce fleuve, ce qui est une des origines du nom Antwerpen (hand = main et werpen = jeter).

SILVIUS GUILLAUME

Imprimeur

1567 il imprime à Anvers la "Descrittione di tutti i Paesi Bassi" de LUIGI GUICCIARDINI

SIMOENS JASON

Brodeur

Signalé à Bruges au XVIe siècle

SIMOENS JEAN BAPTISTE

Architecte

1754 il construit, avec DAVID 'T KINDT la caserne du Kattenburg à Gand

1770 il crée une nouvelle Maison-Dieu et une chapelle (le Schreiboorn) à Gand.

SIMON

Natif de Gand

Abbé de St. Bertin

1148 il laisse à sa mort le "Liber Floridus", œuvre de son ami LAMBERT

SIMON G

Editeur et imprimeur

Signalé à Anvers au XVIe siècle

SIMONAU GUSTAVE

(° Bruges 1810 † Bruxelles 1870)

Lithographe

JEAN BAPTISTE MADOU travailla avec lui

1818 il est à Londres

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1829 il s'installe à Bruxelles

SIMONIS MENNON

Voir SIMONSZ MENNO

SIMONS JEAN BAPTISTE

(° Avant 1725 † après 1777)

Peintre

Signalé à Gand et à Bruxelles au XVIIIe siècle

SIMONS QUINTEN

(° Bruxelles 1592 † après 1634)

Peintre

SIMONSZ MENNO

(= MENNON SIMONIS)

(° Witmarsum vers 1496 † Wustenfild vers 1561)

1535 curé de Pirsgim, il se défroque et se fait rebaptiser

Il devient prédicateur entre autres aux Pays-Bas.

Il regroupa les anabaptistes dans une communauté à laquelle il donna sa doctrine et une discipline sévère.

Ses adeptes sont des mennonites.

SIMPELVELT (VAN) FRANS

1712 il achète la maison de NICOLAAS ROCKOX au profit des nécessiteux

SIMPLE (LE) CHARLES

Voir FRANCE (DE) CHARLES III

SIMPLE (LE) THIBERT

Voir THEODEBERT II

SINAPIUS JOHANNES

Voir MOSTAERT JAN

SINT BAAFSDORP (VAN) BAUDEWIJN

Abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand (de 1224 à 1251)

Il succéda à HENDRIK VAN AARDENBURG

DIEDERIK VAN MALDEGEM lui succéda

SINT VAAST (VAN) LIUTWIN

Abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand de 1034 à 1035/6

Il succéda à OTHELBOLD

RUMOLD VAN SINT WINOKSBERGEN lui succéda

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SINT WINOKSBERGEN (VAN) RUMOLD

19 ème abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand (de 1035/36 à 1040 ?) Il succéda à LIUTWIN VAN SINT VAAST.

FULBERT lui succéda

SIRE DE DAMPIERRE

Voir CHATILLON (DE) JACQUES

SIRISSEA (DI) MARINO

Voir REYMERSWAELE (VAN) MARINUS

SISEL GEORGES

Voir ZIESEL GEORGES

SITTHIUM

Voir SITTOW MICHEL

SITTOW MICHEL

(= MICHEL ZITTOW = SITHIUM)

(° Talinn (Reval) Estonie 1469)

Peintre

1484 il s'installe à Bruges et travaille avec HANS MEMLING

1492 il devient peintre d'ISABELLE DE CASTILLE (jusqu'en 1504)

1515 il travaille à la cour de MARGUERITE D'AUTRICHE (jusqu'en 1516)

SIXDIENERS CHRISTIAAN

Architecte

1528 il dessine avec WILLEM II AERTS et BENOIT VAN DE KERCKHOVE l'ancien greffe communal de Bruges et l'escalier de la chapelle du Saint-Sang.

1534 il exécute la façade du greffe, dessinée par JAN WALLOT

SIXTE QUINT

Voir SIXTE V

SIXTE IV

(= FRANCESCO DELLA ROVERE)

(° Celle Ligure 1414 † Rome 1484)

Pape de 1471 à 1484

1473 il charge son représentant à Bruges, DOMENICO ALBERGATI d'entamer des négociations en rapport avec son monopole sur l'alun.

Il intervient auprès de CHARLES DE BOURGOGNE pour la restitution du tableau de MEMLING "Le Jugement Dernier" piraté par PAUL BENECKE, mais en vain. Par la bulle "Grave nimis", il autorise le libre débat sur l'Immaculée Conception à condition que ses partisans et ses adversaires ne se traitent pas mutuellement d'hérétiques.

LOUIS XI DE FRANCE lui demande d'excommunier CHARLES DE BOURGOGNE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1478 par une bulle, il introduit l'Inquisition en Espagne. Elle s'étendra sur tous les territoires de la couronne

CHARLES DE BOURGOGNE avait obtenu de lui qu'on reconnaisse les Lollards comme ordre religieux. De ce fait, ils ne tombaient pas sous la juridiction épiscopale.

SIXTE V

(= FELICE PERETTI = SIXTE QUINT)

(° Grottammare 1520 † Rome 1590)

Pape de 1585 à 1590

1535 il entre chez les Frères Mineurs conventionnels

1548 il devient docteur en théologie

1557 il est inquisiteur pour la république de Venise

1560 trop violent, il est transféré à Rome

1585 ANDREAS D'AUTRICHE prend part à son élection comme pape

Il excommunie HENRI IV DE FRANCE. Il appelle le peintre PAUL BRIL à Rome pour qu'il achève l'œuvre commencée par son frère MATHIAS, au Vatican.

1588 il finance l'Invincible Armada, flotte espagnole envoyée contre l'Angleterre

1590 par la bulle "Aeternus ille", il décide que la Bible, éditée cette année-là, est l'unique version autorisée en latin.

A Gand, les chanoines de Ste. Pharaïlde n'étant pas d'accord en ce qui concerne la fusion de leur église avec l'église St. Nicolas, SIXTE V les menace d'excommunication.

SLABBAERT JAN

Architecte

Signalé à Bruges au XIVE siècle

SLABBAERTS LAURENTIUS

Miniaturiste

Signalé à Bruges au XIVE siècle

SLODTZ RENE MICHEL

(° Anvers 1705)

Sculpteur

SLODTZ SEBASTIEN

(° Anvers 1655 † Paris 1726)

Sculpteur

Partit très jeune à Paris où il fut élève de FRANÇOIS GIRARDIN

SLOOTE (VAN) ELISABETH

Epouse de GERARD I LE VILAIN

Mère de GERARD II LE DIABLE

Avant 1283, devenue veuve, elle se marie avec GUILLAUME DE MONTAIGNE

(† avant 1290)

SLOOTS JAN

(° Malines 1636 † Malines 1690)

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1684 il se réinstalle à Malines après un séjour au Tyrol et en Italie

SLUTER CLAUS

(= CLAES DE SLUTERE VAN HERLAMEN)

(° Haarlem vers 1345 † Dijon 1405/6)

Sculpteur

Oncle de CLAUS VAN WERVE

1379 il est inscrit sur les registres corporatifs à Bruxelles

1383 il quitte Bruxelles et s'installe à Dijon, appelé par PHILIPPE II DE BOURGOGNE

où il travaille sur le chantier de la chartreuse de Champmol.

1389 il devient chef de ce chantier

SLUTERE (DE) VAN HERLAMEN CLAES

Voir SLUTER CLAUS

SLYP GUILLAUME

Bailli à Bruges

Agent de l'administration princière de PHILIPPE II DE BOURGOGNE à Bruges

SLYPE (VAN) ADRIAAN

Forgeron

Signalé à Bruges au XVIe siècle

SMEKEN JAN

Rhétoricien

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle

SMENGA A. PIERUS

Professeur

Signalé à Louvain au XVe siècle

SMESSEN (VAN DER)

Un des meneurs de la révolution des paysans

1789 il est pris à Ninove et exécuté à Bruxelles

SMET (DE) BONAVENTURE

(= BONAVENTURA VULCANIUS = VULCANIUS BRUGENSIS = VULCANUS)

(° Bruges 1538 † ? 1614)

Grammairien et humaniste

Ami d'ERASME et de JUAN LUIS VIVES

1572 il se convertit au calvinisme

1574 il séjourne pendant un an à Genève

Vers 1576, il devient secrétaire de PHILIPPE DE MARNIX et enseigne le grec au gymnase calviniste d'Anvers.

1581 il part pour Leyden où il enseigne le grec à l'université

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SMET (DE) CHRISTOFFEL

(= FABRITIUS = MARISSAEL)

Prédicateur

1564 son exécution à Anvers est perturbée par la foule

SMET (DE) CORNELIS

(° Termonde 1742 † Anvers 1815)

Sculpteur

SMET (DE) JAN (a)

Sculpteur

1555 il réalise, avec JOOS AERTS la tribune de l'église N. Dame à Damme

1559 il travaille à la réalisation du mausolée de CHARLES LE TEMERAIRE à Bruges

Signalé également à Bruges aux XVe et XVIe siècles

SMET (DE) JAN (b)

Seigneur

1596 il participe à la procession du Saint-Sang à Bruges

SMET (DE) JEAN BAPTISTE

(° Lokeren 1674 † Gand 1741)

Evêque de Gand de 1732 à 1741

1705 chanoine à l'église St. Rombout à Malines et président du Séminaire

de 1721 à 1730 évêque d'Ypres

SMET (DE) LEON

Tapissier à Bruxelles

1513 la confrérie du St.Sacrement de Louvain lui commande une tapisserie "L'Histoire d'Herkenbald"

Signalé également à Louvain au XVe siècle

SMET (DE) PETER

Humaniste brugeois

Ancien élève de l'école des pauvres à Bruges

1529 il devient précepteur des enfants de Lord MONTJOY en Angleterre sur recommandation de JUAN LUIS VIVES.

1531 il est clerc au tribunal de Bruges

de 1548 à 1557, il est pensionnaire de la ville de Middelburg

1558 il est nommé au Grand Conseil de Malines

SMET (DE) ROGIER

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIe siècle

SMETS CHRETIEN

(° Malines avant 1530 † après 1557)

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Après un long séjour en France, il revient en 1557 à Malines

SMETS JACQUES

(° Malines 1680 † Auch 1764)

Peintre

Elève à Malines de JACQUES SMEYERS

SMEYERS GILLIS

(° Malines 1634/5 † Malines 1710)

Peintre

Fils de NICOLAS SMEYERS

Père de GUILLAUME JUSTE, de JEAN LOUIS et de JACQUES SMEYERS

Elève à Malines de JAN VERHOEVEN

1676 il est doyen de la gilde des peintres à Malines

Travailla avec LUCAS I FRANCHOYS

SMEYERS GILLIS JOSEPH

(° Malines 1694 † Malines vers 1773)

Peintre

Fils de JACQUES SMEYERS

Travailla également en Allemagne et à Rome

SMEYERS GUILLAUME JUSTE

(° Malines 1669 † ?)

Peintre

Fils de GILLIS SMEYERS

SMEYERS JACQUES

(° Malines 1657 † Malines 1732)

Peintre

Fils de GILLIS SMEYERS

1688 il est maître à la gilde des peintres à Malines

SMEYERS JEAN LOUIS

(° Malines 1663 † ?)

Peintre

Fils de GILLIS SMEYERS

SMEYERS NICOLAS

(° Malines vers 1600 † Malines 1645)

Peintre

1630 il est élève de LUCAS I FRANCHOYS à Malines

1632 il est maître à la gilde des peintres à Malines

SMIDT (DE) JACQUES

(° Bruges avant 1740 † Bruges 1787)

Peintre

1754 il est maître à la gilde des peintres à Bruges

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SMIDTS JOHANNES

Orfèvre

Signalé à Gand au XVIIIe siècle

SMIJTERE (DE) ANNA

(= ANNA SMYTERS)

(° Gand ? avant 1520 † après 1566)

Peintre et miniaturiste

Mère de LUCAS DE HEERE et fille de JAN DE SMIJTERE

Epouse de JAN I DE HEERE

Signalée à Gand au XVIe siècle

1581 LUIGI GUICCIARDINI la cite comme étant une grande "illuminatrice"

SMIJTERE (DE) JAN

(= JAN DE SMYTERE)

Sculpteur

Père d'ANNA DE SMIJTERE

(° Gand vers 1485 † Gand 1528)

1509 il est maître dans sa gilde

1524 il livre un relief, représentant "La Vierge de Gand", entourée de ses attributs, destiné à la Keizerpoort.

1528 il termine le tombeau d'ISABELLE D'ESPAGNE à Gand

SMIT JACOB

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

SMIT (DE) JAN

Tapissier

Signalé à Bruges au XVIe siècle

SMITERE (DE) JACOB

Architecte

1422 il reconstruit le Cour des Princes à Gand

SMITS FRANS MARCUS

(° Anvers 1760 † Anvers 1833)

Peintre

Elève d'ANDREAS BERNARDUS QUERTENMONT

SMITS GERARD

Imprimeur

Signalé à Anvers au XVIe siècle

SMOUT LUCAS I

(° Anvers 1620 † Anvers 1674)

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Père de LUCAS II SMOUT

SMOUT LUCAS II

(° Anvers 1671 † Anvers 1713)

Peintre

Fils de LUCAS I SMOUT

1686 il est élève de HENDRIK VAN MINDERHOUT

SMUL (DEN) WOUTREN

Ferronnier gantois

Vers 1415, il livre la ferronnerie du balcon de la Grande Boucherie à Gand

SMYTERE (DE) JAN

Voir SMIJTERE (DE) JAN

SMYTERS ANNA

Voir SMIJTERE (DE) ANNA

SNAYERS EDUARD

(° Anvers ? avant 1600 † Anvers ? après 1659)

Peintre

1617 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1632 il est doyen de cette gilde

SNAYERS PETER

(° Anvers 1592 † Bruxelles après 1666)

Peintre

Elève de SEBASTIAAN VRANCKX

1612 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1620 il travaille à la cour d'ALBERT D'AUTRICHE

1628 il devient citoyen de Bruxelles et y est maître à la gilde des peintres

1634 il travaille à la cour d'ISABELLE D'AUTRICHE

1635 il travaille à la cour de FERDINAND D'ESPAGNE (jusqu'en 1641)

1656 il décore Bruxelles à l'occasion de la Joyeuse-Entrée de JUAN II D'AUTRICHE.

Maître d'ADAM FRANS VAN DER MEULEN

Elève de SEBASTIAAN VRANCKX

SNEEVOET JACOB

Doyen gantois

1405 menant des représentants de la ville, il supplie JEAN DE BOURGOGNE de rester neutre dans le conflit anglo-français, de respecter leurs privilèges, de traiter en flamand ses traités avec le comté, d'établir sa chambre des comptes sur la rive gantoise de la Lys et de résider en Flandre.

SNEEVOET LIEVIN

Doyen gantois de la gilde des boulangers

1444 il commande à NABUR MARTINS le tableau " Le Jugement dernier "

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1449 PHILIPPE III DE BOURGOGNE essaie de faire échouer son élection comme doyen de la ville, mais n'y parvient pas

1451 il se réconcilie avec PHILIPPE III, ce qui n'empêche pas ce dernier de faire exécuter LIEVIN SNEEVOET.

SNEL JAN

(= JAN SNELLE)

(° Avant 1470 † après 1504)

Peintre

1483 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

SNELLE FRANS

Voir SNEL FRANS

SNELLEGEM (DE) SEIGNEUR

Voir MEETKERKE (VAN) ADOLF

SNELLINCK ABRAHAM

(° Anvers 1597 † Anvers 1661)

Peintre

Fils de JAN I SNELLINCK

SNELLINCK ANDREAS

(° Anvers 1587 † Anvers 1653)

Peintre

Elève de son père JAN I SNELLINCK

1608 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

SNELLINCK DANIEL

(° Anvers 1576 † Anvers 1627)

Peintre

Fils de JAN I SNELLINCK

1627 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

SNELLINCK GERARD

(° Anvers 1577 † ?)

Peintre

Fils de JAN I SNELLINCK

1603 il est maître à la gilde des peintres à Bruxelles

1608 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

SNELLINCK JAN I

(= JAN SNELLINCKX)

(° Malines vers 1546 † Anvers 1638)

Peintre

Père d'ABRAHAM, ANDREAS, DANIEL GERARD et JAN II SNELLINCK

De 1593 à 1595, il est peintre à la cour d'ERNEST D'AUTRICHE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

De 1596 à 1621, il est peintre à la cour des archiducs ALBERT et ISABELLE
1599 il est témoin lors du mariage de JAN I BREUGHEL avec ISABELLE DE JODE à
l'église N. Dame à Anvers
1603 il peint pour PIERRE ERNEST DE MANSFELD
Maître d'ABRAHAM JANSSENS VAN NUYSSEN et d'ADRIEN VRANCX

SNELLINCK JAN II

(= JAN II SNELLINCX)
(° Anvers 1580 † Hollande après 1627)
Peintre
Fils de JAN I SNELLINCK
1606 il est maître à la gilde des peintres à Anvers
1614 il émigre en Hollande

SNELLINCX JAN I et JAN II

Voir SNELLINCK JAN I et JAN II

SNEYSSSENS CORNELIS

Porte-drapeau des révoltés gantois
1452 il trouve la mort à Molenberg, vaincu par PHILIPPE III DE BOURGOGNE

SNIJERS FRANS

(= FRANS SNYDERS)
(° Anvers 1579 † Anvers 1657)
Peintre
1602 il est maître à la gilde des peintres à Anvers
1608 il séjourne en Italie
1609 il est de retour à Anvers
1611 il se marie avec MARAGARETA DE VOS, sœur de CORNELIS et de PAUL DEVOS
1619 il est membre des Romanistes
1628 il est doyen des Romanistes
1640 il est exécuteur testamentaire de P.P. RUBENS
Il fréquenta l'atelier de HENDRIK I VAN BALEN qui l'influença
Elève de PIETER II BREUGHEL et de HENDRIK VAN BALEN
Maître de NICASIIUS BERNAERTS, PIETER BOEL, JAN FYT et JAN ROOS
Influença PAUL DE VOS
Il collabora avec P.P. RUBENS, ANTOON VAN DIJCK et JACOB I JORDAENS

SNIJERS PIETER

(= PIETER SNYERS = LE SAINT)
(Anvers 1681 † Anvers 1752)
Peintre
Elève d'ALEXANDER VAN BREDAEL
1707 il est maître à la gilde des peintres à Anvers
1726 il est de retour à Anvers après un séjour à Londres
1741 il est professeur à l'Académie anversoise
Maître de CORNELIS JOSEF D'HEUR, de KAREL II IJKENS et de PIETER JAN SNIJERS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SNIJERS PIETER JAN

(= JAN PIETER SNYERS)

(° Anvers 1696 † Anvers 1757)

Peintre

1713 il est élève de son oncle PIETER SNIJERS

De 1733 à 1734, il est doyen de la gilde des peintres à Anvers

De 1741 à 1743, également doyen de la gilde des peintres à Anvers

SNYDERS FRANS

Voir SNIJDERS FRANS

SNYERS

Voir SNIJERS

SOENENS

Armateur

Signalé à Gand au XVIIIe siècle

SOETKENS BEATRIJS

Originaire de Bruxelles

1348 elle amène d'Anvers, une statuette de Notre Dame à Bruxelles et la dépose à la chapelle de la gilde des archers.

SOETMAN LAMBERT

Graveur

Signalé à Anvers au XVIe siècle

SOILLOT CHARLES

1464 il est chanoine de St. Donatien à Bruges et en même temps chanoine de St. Pierre à Lille

SOISSONS (LA COMTESSE DE)

Voir MANCINI OLYMPE

SOLVYNS FRANS BALTHAZAR

(°Anvers 1760 † Anvers 1824)

Peintre

SOLEMAKER JAN FRANS

Voir SOOLMAKER JAN FRANS

SOMER (VAN) BAREND

(= BAREND VAN SOMEREN)

(° Anvers 1572 † Amsterdam 1632)

Peintre, graveur et éditeur

Frère de PAUL VAN SOMER

1588 il est élève de PHILIPPE LISAERT à Anvers

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle

SOMER (VAN) PAUL

(= PAUWELS VAN SOMEREN)

(° Anvers 1576 † Londres 1621)

Peintre

Frère de BAREND VAN SOMER

Signalé à Bruxelles en 1616

SOMERE (DE) JACOB

(† 1623)

Pensionnaire de Gand

1579 il fait partie d'une délégation qui arrive en secret chez GUILLAUME I DE NASSAU afin de la convaincre de destituer JAN VAN HEMBYZE.

1583 il fait partie d'une délégation. Il se rend à Anvers auprès des Etats-Généraux de Flandre, afin de discuter si l'on devait continuer d'accepter FRANÇOIS D'ANJOU comme gouverneur.

SOMEREN (VAN) BAREND

Voir SOMER (VAN) BAREND

SOMEREN (VAN) HENDRIK

Voir ZOMEREN (VAN) HENDRIK

SOMEREN (VAN) JACOB

Voir SOMER (VAN) JACOB

SOMERS WIERICK I

(° Anvers 1585 † Anvers vers 1645)

Orfèvre

1611 il est maître à la gilde de St. Luc à Anvers

1633 il est doyen de cette gilde

Travailla avec PIETER JACOBS

Signalé à Anvers au XVIe siècle

Signalé également à Malines

SOMERS WIERICK III

(° Anvers vers 1650 † Anvers 1717)

Orfèvre

Doyen de la gilde de St. Luc à Anvers en 1692 et en 1714

SOMME (DE) CHARLES

(° Bruxelles 1637 † Paris 1673)

Peintre

SON (VAN) JAN FRANS

(= FRANCIS VAN ZOON)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° Anvers 1658 † Londres 1718)

Peintre

Elève de son père JORIS VAN SON

SON (VAN) JORIS

(= JORIS VAN ZOON)

(° Anvers 1623 † Anvers 1667)

Peintre

1644 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Maître de JAN PAUWEL II GILLEMANS, de FRANS VAN EVERBROECK et de son fils JAN FRANS VAN SON.

SONICHILDE

Voir SWANHILDE

SONNEMANS PIETER

Peintre

Signalé à Malines au XVIIIe siècle

SONNIUS FRANCISCUS

(= FRANÇOIS VAN DE VELDE)

(° 1507 † 1576)

Inquisiteur

1558 chanoine d'Utrecht, il part pour Rome, envoyé par CHARLES QUINT, chez le pape PAUL IV, avec un nouveau projet d'inquisition et pour l'organisation des diocèses.

1561 il est évêque de Bois-le-Duc

1568 il sacre CORNELIUS JANSENIUS premier évêque de Gand

1570 il fait sa Joyeuse-Entrée à Anvers, lors de sa nomination d'évêque d'Anvers, accompagné d'ALVA.

Il a la charge d'appuyer l'inquisition

SOOLMAKER JAN FRANS

(= JAN FRANS SOLEMAKER)

(° Anvers 1635 † Italie ? après 1665)

Peintre

1654 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

SOPPEN (VAN DER) DAVID

Notaire à Anvers

1640 lors du décès de NICOLAS II ROCKOX, il fait l'inventaire de ses biens

SORIA (DE) GUILLAUME

Voir CROY (DE) GUILLAUME

SORIANO MICHEL

Représentant de la cour de CHARLES QUINT à Bruxelles

1557 il succède à FREDERICO BADOER

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SOTOMAIOR (DE) LUIS

(° Lisbonne vers 1526 † Coimbra 1610)

Théologien dominicain

1549 il est signalé à l'université de Louvain comme professeur de théologie

SOTTE CLEEF

Voir CLEVE (VAN) CORNELIS

SOUTMAN PIETER

Graveur

Maître de JACOB LOUYS (XVIIe siècle)

SPADEN JAN I

(= OLIEPUT)

Peintre

1364 il est nommé peintre de la ville de Louvain (jusqu'en 1394 environ)

Père de JAN II SPADEN

SPADEN JAN II

(° Louvain ? avant 1394 † Louvain ? 1424)

Peintre

Fils de JAN I SPADEN

Signalé à Gand de 1414 à 1424

SPARENBERCH ISAAC

Médecin

Signalé à Gand au XVIe siècle

SPARTE (DE) GREGORIUS HERMONYMUS

Grec

Ami de l'abbé JAN CRABBE de l'abbaye Ter Duinen

1470 il crée un scriptorium à Bruges

SPAUTER (DE) JAN

(= JAN DESPAUTERE = DESPAUTERIUS = LE NINIVITE = JAN DE SPOUTER)

(° Ninove vers 1480 † Comines 1520)

Grammairien

1537 il publie son "Commentarii grammatici", une grammaire latine complète

Signalé à Louvain au XVIe siècle

SPAUTER (DE) NICOLAS

Professeur

1501 il est nommé professeur à l'université de Louvain.

SPAZEQUERIN DURSE

Femme d'honneur allemande

Elle aurait peut-être empoisonné MICHELE DE FRANCE en 1422

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SPECKAERT MICHEL JOSEPH

Voir SPEECKAERT MICHEL JOSEPH

SPEECKAERT MICHEL JOSEPH

(= MICHEL JOSEPH SPECKAERT)

(° Louvain 1748 † Bruxelles 1838)

Peintre

SPEETEN (VAN) ARNOLD

Doyen des maçons de Gavere et capitaine du château

1453 grâce à sa trahison, PHILIPPE III DE BOURGOGNE entre à Gavere. Tous les gantois présents furent pendus

SPELKENS

Voir GRAUWELS JAN

SPELLE

Voir GRAUWELS JAN

SPELMAELGEN EGIDIUS

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1270 à 1273

Il succéda à JAN VAN DER SCHELDE

DIEDERIK VAN IEPER lui succéda.

SPERWER PETER

(= SIGNOR PEDRO)

(° Anvers 1662 † Anvers 1727)

Peintre

1700 après un séjour à Paris, il devient maître à la gilde des peintres à Anvers.

SPEYBROECK-COUTTEAU (VAN) EMMANUEL

(° 1726 † 1787)

Architecte

1775 il construit l'église abbatiale de "Ter Doest" sur l'initiative de l'abbé ROBERT VAN SEVEREN.

SPIEGHELE JAN

Prêcher calviniste

1584 il prêche pour la dernière fois à l'église St. Bavon à Gand. C'est aussi le dernier prêche protestant.

SPIERINC NICOLAS

(= MAITRE DE MARIE DE BOURGOGNE)

Miniaturiste, calligraphe, copiste

Il est au service de CHARLES DE BOURGOGNE

De 1470 à 1480, il est au service de MARIE DE BOURGOGNE

1476 il s'installe à Gand

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé également à Louvain au XVe siècle

SPIERINCK JOHANNES

Professeur

Signalé à Louvain au XVe siècle

SPIERINCKS KAREL PHILIPPE

Voir SPIERINGH KAREL PHILIPPE

SPIERINCKX PIETER

(= PIETER SPIERING = PIETER SPIERINX)

(° Anvers 1635 † Anvers 1711)

Peintre

1655 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1666 après un séjour en Italie et en France où il travailla pour LOUIS XIV, il est de retour à Anvers.

SPIERING FRANS

Voir SPIERINX FRANS

SPIERING PIETER

Voir SPIERINCKX PIETER

SPIERINGS FRANS

Voir SPIERINX FRANS

SPIERINGH KAREL PHILIPPE

(= KAREL PHILIPPE SPIERINCKS)

(° Bruxelles 1609 † Rome 1639)

Peintre

SPIERINX FRANS

(= FRANS SPIERING = FRANCIS SPIERINX = FRANS SPIERINGS)

(° Anvers 1551 † Delft 1630)

Peintre et tapissier

Vers 1590, il émigre en Hollande, suite à l'inquisition

SPILEMANS ADRIEN

Architecte et entrepreneur

1531 avec PIERRE SPILLEMANS, il construit la nouvelle Bourse d'Anvers, d'après les plans de DOMENICUS DE WAGHEMAKERE.

SPILEMANS PIERRE

Architecte et entrepreneur

1531 avec ADRIEN SPILLEMANS, il construit la nouvelle Bourse d'Anvers, d'après les plans de DOMENICUS DE WAGHEMAKERE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SPINNY (DE) GUILLAUME

(° Bruxelles 1721 † d'Eik en Duinen 1785)

Peintre

Vers 1756, il émigre à la Haye

SPINOLA AMBROISE

(° Gênes 1569 † Castelnuovo Scrivia 1630)

Marquis de Sesto et Venafro

Banquier Génois, Chevalier de l'ordre de la Toison d'Or

Homme de guerre italien il offrit son aide à l'Espagne

1602 il se dirige vers les Pays-Bas, ayant levé des troupes en Italie qu'il paya en grande partie.

1603 il commence le siège d'Ostende

1604 Ostende se rend à lui

Il se rend à Madrid pour conférer avec PHILIPPE III D'ESPAGNE. Ce dernier le fait maréchal de l'armée du Roi et des archiducs ALBERT et ISABELLE et chevalier de la Toison d'Or. Il devient gouverneur des Pays-Bas espagnols.

1605 il oblige MAURICE DE NASSAU à lever le siège de Gand.

HENDRIK VAN DEN BERG lui succède comme gouverneur des Pays-Bas espagnols, SPINOLA étant trop occupé à contenir MAURICE DE NASSAU.

1606 il perd sa fortune à cause de la faillite des banques génoises

1609 il signe la Trêve de Douze ans à Anvers

1623 il assiste à Gand à la création du cloître des Thérésiennes

1625 il s'empare de Breda, après 10 mois de siège

Ses devises étaient :

- "Scientia rei militaris animus inventus"

- "Victoria, prudentia et fortitudine"

SPINOLA ELEONORA

(= ELEONORA DE SAINT BERNARD)

(° Spa 1579 † Gand 1639)

Fille de JOHANNES MARIA COBARI SPINOLA et de ELEONORA DE BAVIERE

1622 venant du cloître des Thérésiennes de Bruxelles, elle est désignée comme prieure du nouveau cloître des Thérésiennes à Gand.

Elle créa ce cloître en faisant appel à :

- Sœur THERESIA DE JESUS

- Sœur CATHERINA DE SAINTE ELIA

- Sœur ANGELIQUE DU SAINT-ESPRIT

- Sœur THERESE DE SAINT JOSEPH

- Sœur AGATHA DE SAINT FRANÇOIS

- Sœur FRANCESCA DE LA MERE DE DIEU

1628 elle est prieure pour la deuxième fois

1631 elle est prieure pour la troisième fois

1637 elle est prieure pour la quatrième fois

SPINOLA NICOLOSUS

Armateur génois

1277 sa première galère arrive à Bruges, annonçant le dépérissement des Foires des Campagnes.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SPIRINX FRANCIS

Voir SPIERINX FRANS

SPIRINX PIETER

Voir SPIERINCKX PIETER

SPOOR W.J.L.

(° Budel ? † après 1810)

Peintre

Elève de HENRICUS JOSEPHUS ANTONISSEN à Anvers après 1755

SPOORKIN EUSTAAS

Voir SPORKIN EUSTACHE

SPOORWATER

Voir VEENEYDEN (VAN) EVERAERT

SPORCKMANS HUBERTUS

(= HUBERTUS SPORKMANS)

(° Anvers 1619 † Anvers 1690)

Peintre

1640 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1658 il est doyen de la chambre des rhétoriciens "De Violieren"

1659 il est doyen de la gilde des peintres à Anvers

SPORKIN EUSTACHE

(= EUSTACHE SPOORKIN)

1302 il conduit les milices de Furnes et de Veurne Ambacht lors de la bataille de Courtrai.

SPORKIN GERARD

Un des meneurs de la révolte en 1201 contre les mesures d'impôts imposés par MATHILDE DE PORTUGAL dans son douaire, s'étendant de Furnes à Beaubourg.

Les révoltés prirent le nom de "Blauwvoeten"

SPORKMANS HUBERTUS

Voir SPORCKMANS HUBERTUS

SPOUTRE (DE) JAN

Voir SPAUTER (DE) JAN

SPRANGER BARTHOLOMEUS

(= BARTHOLOMEUS VAN DEN SCHILDE)

(° Anvers 1546 † Prague 1611)

Peintre et graveur

Elève de JAN MANDIJN, de FRANS MOSTAERT et de CORNELIS VAN DALEM

Il influença PIETER I DE JODE

1565 il part pour Paris

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1566 il part pour l'Italie

1570 il devient peintre à la cour du pape PIE V

1602 il fait une petite visite à Anvers et à Haarlem

SPRENG JACOB

Voir PRAEPOSITUS

SPRONKHOLF MARK

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Bruges au XVe siècle

SPRUYT KAREL

(° Bruxelles 1769 † Bruxelles 1851)

Peintre

Fils dd PHILIPPE LAMBERT SPRUYT

De 1815 à 1820, il séjourne en Italie

1821 il revient à Bruxelles

1845 il est signalé à Gand

SPRUYT JACOB PHILIPPE

(° Gand avant 1750 † ? Gand ?)

Peintre

1764 il est signalé à la Haye

Après un séjour en Hollande, il retourne à Gand

SPRUYT PHILIPPE LAMBERT JOSEPH

(° Gand 1727 † Gand 1801)

Peintre et graveur

Père de JACOB PHILIPPE SPRUYT

Après un séjour en France et en Italie, il revient à Bruxelles (de 1761 à 1770)

1770 il est professeur à l'académie de Gand

Avant 1780, il travaillait pour MARIE THERESE D'AUTRICHE.

Elève de JEAN BAPTISTE MILLE

STABEN HENRI

(° Anvers 1578 † Paris 1658)

Peintre

STAFFORD

Anglais

1713 il signe, avec J. BRISTOL, le 2nd Traité des Barrières pour l'Angleterre

STALBAND

Voir STALBEMT ADRIAAN

STALBEMPT ADRIAAN

Voir STALBEMT ADRIAAN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

STALBEMT ADRIAAN

(= ADRIAAN STALBEMPT = STALBAND)

(° Anvers 1580 † Anvers 1662)

Peintre, rhétoricien et graveur

1610 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1618 il est doyen de la chambre des rhétoriciens "De Violieren"

Il réclame que l'on restitue les privilèges des rhétoriciens

1636 il travaille avec CAREL CAUWER

STALPAERT HIERONYMUS

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

STALPAERT PIETER

(° Bruxelles 1572 † Amsterdam vers 1637)

Peintre

STAMMLER (DER) LAMBERT

Voir BEGH LAMBERT

STAMPART (VAN) FRANS

(° Anvers 1675 † Vienne 1750)

Peintre

Elève d'AUGUSTIN TYSENS

1692 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Il fut peintre à la Cour de JOSEPH I D'AUTRICHE, de CHARLES VI D'AUTRICHE et de MARIE THERESE D'AUTRICHE.

STANDAARD

Voir BLOEMEN (VAN) PIETER

STANDAART

Voir BLOEMEN (VAN) PIETER

STANDAERT FILIPS

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1730 à 1759

Il succéda à ANTONIUS MUSAERT

GUDWALUS SIEGER lui succéda.

STANDARDO

Voir BLOEMEN (VAN) PIETER

STAPLETON THOMAS

(° Henfield 1535 † Louvain 1598)

Historien et théologien

Signalé à l'université de Louvain au XVIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

STARHEMBERG (VON) GEORG ADAM

(= GEORG ADAM VON STARNBERG)

1770 il est ministre plénipotentiaire de MARIE THERESE D'Autriche et garde cette fonction jusqu'en 1783 sous JOSEPH II D'AUTRICHE.

1781 il est convoqué, avec d'autres, à Bruxelles par JOSEPH II D'AUTRICHE, pour donner son idée sur le Traité des Barrières et l'abolition des forteresses-barrières.

1783 il est remplacé comme ministre plénipotentiaire par LOUIS CHARLES BELGIOJOSO

STARNBERG (VON) GEORG ADAM

Voir STARHEMBERG (VON) GEORG ADAM

STASSINS JAN

Architecte

Signalé à Gand au XVIe siècle.

1516 sur ordre des doyens, il commence avec JUSTE POLLEYT, la construction de la maison des doyens à Gand.

1517 suite à une querelle entre les deux architectes, on démolit le tout

STAVELE (VAN) PHILIPPE

Seigneur de Glajon

1559 il aide PHILIPPE II D'ESPAGNE à réorganiser le Conseil d'Etat

STEEN (VAN DEN) CORNELIS

(= CORNELIUS LAPIDE)

(° Bocholt 1567 † Rome 1637)

Signalé comme professeur à Louvain au XVIe siècle

STEEN (VAN DER) FRANS

(° Anvers vers 1625 † Vienne 1672)

Graveur

1643 il est maître à la gilde de St. Luc à Anvers

Travailla à la Cour d'AUTRICHE pour LEOPOLD GUILLAUME et FERDINAND III

STEEN (VAN DEN) JAN

Sculpteur

Signalé à Malines au XVIIe siècle

STEENBERG MARTIN

1461 il remplace JEAN HIBERT comme greffier, responsable de la garde des archives de l'Ordre de la Toison d'Or.

STEENE (VAN DEN) JAN

Editeur et imprimeur gantois

1577 il imprime l' "Edit perpétuel"

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

STEENHOUT JEHAN

Sculpteur

Signalé à Bruxelles au XVe siècle

STEENHUIS PHILIPPE GUILLAUME

Baron de Poederlee

Chancelier du Brabant

De 1657 à 1668, il est membre du Conseil de l'Etat

STEENHUYS (VAN) JEAN PHILIPPE

1658 il remplace ROBERT ASSELIERS comme chancelier du Conseil de Brabant

STEENHUYS GUILLAUME

Membre du Conseil Privé

De 1622 à 1638, il est membre du Conseil de l'Etat

STEENHUYSE (DE) FELIX

(† Bruges 1424)

Grand bailli de Bruges

Père de MARGARETA VAN STEENHUYSE

de 1405 à 1424, il est souverain bailli de Flandre, succédant à JACQUES DE
LICHTERVELDE

1424 il est remplacé par COLLARD DE COMMYNES

STEENHUYSE (VAN) MARGARETA

Mère de LOUIS DE GRUUTHUSE

Fille de FELIX VAN STEENHUYSE

STEENWIJCK (VAN) HENDRIK I

(° Steenwijk 1550 † Frankfurt am Main 1603)

Peintre

Père de HENDRIK II VAN STEENWIJCK

Elève d'HANS VREDEMAN DE VRIES à Anvers

1577 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1580 il émigre en Allemagne à cause de l'inquisition

Maître de JACQUES II DE BACKER

STEENWIJCK (VAN) HENDRIK II

(° Anvers ? vers 1580 † Leyden ou Londres vers 1649)

Peintre

Fils de HENDRIK I VAN STEENWIJCK qui fut son maître

STEENWINCKEL (VAN)

Voir STEENWINKEL (VAN)

STEENWINKEL (VAN) HANS

(= HANS I VAN STEENWINCKEL)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° Anvers vers 1545 † Halmstad 1601)
Architecte
Fils de LAURENS I VAN STEENWINKEL
A partir de 1578, il séjourne au Danemark

STEENWINKEL (VAN) LAURENS

(= LAURENS I VAN STEENWINCKEL)
(° Anvers vers 1517 † Emden 1585)
Architecte
1574 il construit l'hôtel de ville de Emden, copié sur l'hôtel de ville d'Anvers.

STELLA FRANÇOIS

Voir STELLAERT FRANÇOIS

STELLAERT FRANÇOIS

(= FRANÇOIS STELLA)
(° Malines 1563 † Lyon 1605)
Peintre
Vers 1576, il émigre en Italie puis à Lyon

STELT (MET DE) RIJK

Voir AERTZ RIJKAERT

STEPHANI

Voir STEVENS PIETER I & II

STERBEECK (VAN) FRANÇOIS

Botaniste et curé du béguinage d'Anvers
1675 il édite son "Theatrum fungorum oft het toonsel der Campernoelien"

STERCKE GERAARD

Agent financier de CHARLES QUINT
1528 il s'installe à Anvers (jusqu'en 1531)

STERCKX PIETER

Citoyen de Louvain
1505 il fait ériger un chemin de croix de 8 stations à Louvain après son retour de pèlerinage en Terre sainte.

STERKE (DE) BAUDEWIJN

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN II

STERLINCKX P.

Rhétoricien
Signalé à Anvers au XVIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

STERRE (VAN DER) JAN

Prélat de l'abbaye St. Michel à Anvers

1646 le chapitre provincial des Pères Blancs du Brabant se réunit sous son égide à l'abbaye

St. Michel, au sujet du jansénisme

1648 il conseille à ses condisciples de parler latin et aussi français entre eux

STEURBOUT HUBERT

Voir STUERBOUT HUBERT

STEURBOUT MARTINUS

Dinandier

Entre 1525 et 1550, il travaille pour le compte de la cathédrale St. Bavon à Gand

Vers 1434/5, il réalise la grille et la porte de la chapelle de l'hôtel de ville de Gand.

STEVE NE JEHAN

Commerçant

1470 il met en vente un lot de plus de 100 défenses d'éléphants à Bruges.

STEVENS ANTON

Peintre

Signalé à Malines au XVI^e siècle

STEVENS CORNELIUS

(° Wavre 1747 † 1828)

Ecrivain ecclésiastique

1774 il est licencié en théologie et est nommé lecteur, puis président du Collège d'Arras à Louvain.

1782 il est directeur du Collège du Saint-Esprit à Louvain

1784 l'évêque de Namur lui confie l'office d'examineur synodal

1795 il s'oppose aux directives du Directoire et estime illicite la déclaration d'adhésion à la souveraineté nationale, imposée à tous les prêtres.

Il est condamné à la déportation mais sut se cacher dans différentes localités

1816 il adresse un exemplaire de tous ses écrits au Saint-Siège, qui s'est toujours abstenu de porter un jugement sur ses ouvrages.

STEVENS JACOB I

(° Malines vers 1565 † Anvers avant 1630)

Peintre

Père de JACOB II et de JAN STEVENS

1589 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1590 il s'installe à Malines (jusqu'en 1614)

1599 il décore la ville de Malines à l'occasion de la Joyeuse-Entrée des archiducs

ALBERT et ISABELLE.

STEVENS JACOB II

(° 1593 † 1662)

Peintre

Fils de JACOB I STEVENS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Malines

STEVENS JAN

(° 1595 † 1627)

Peintre

Fils de JACOB I STEVENS

Signalé à Malines au XVIIe siècle

STEVENS JOHANNES

Ecrivain et chroniqueur

Signalé à Bruges au XIVe siècle

STEVENS PIETER I

(= STEPHANI)

(° Malines vers 1540 † ?)

Peintre

1560 il est signalé à la gilde des peintres à Malines

Vers 1566, il part pour Rome

STEVENS PIETER II

(= STEPHANI)

(° ? vers 1567 † Prague après 1624)

Peintre

1589 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1590 il part pour Prague

STEVIN SIMON

(= SIMON DE BRUGES)

(° Bruges 1548 † La Haye 1620)

Mathématicien et physicien

Fils d'ANTHEUNIS STEVIN et de CATHELIJNE VAN DER POORT

1577 il retourne à Bruges après avoir été comptable à Anvers

Il est attaché à l'administration de cette ville.

Il est commis des impôts des Membres de Flandre

1581 il s'établit à Leyden, où, comme ingénieur militaire, il organise des cours de mathématiques appliquées à l'école des ingénieurs.

1582 il fait publier à Anvers ses "Tables d'Intérêt"

1583 il fait publier à Anvers son "Problematum geometricorum"

1585 il publie son "Traité d'arithmétique"

1593 il est professeur de MAURICE DE NASSAU dont il devient plus tard le conseiller

1606 MAURICE DE NASSAU le nomme intendant des armées des Pays-Bas

Il lança la base de la statique et hydrostatique moderne. Il décrit ceci dans ses œuvres "DeWeeghconst", "De Weeghdaet" et "Beginnelsen des waterwichts".

Il inventa la fraction décimale et le système décimal. Il proposa d'unifier les poids, la monnaie et les mesures en prenant pour base son système décimal. Il explique cela dans son œuvre "De Thiende" (1585)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

STEYAERT ANTOINE IGNACE

(° Bruges 1761 † Bruges 1841)

Peintre

Elève de JAN ANTON GAREMIJN et de PAUL JOSEPH DE COCQ à Bruges

1802 il enseigne à l'Académie des Beaux-arts à Gand

De 1809 à 1814, il est directeur de cette académie

1815 il retourne à Bruges

STEYAERT MARTINUS

(° Zomergem 1647 † Louvain 1701)

Doyen de l'église St. Pierre à Louvain et vicaire de l'évêché de Bois-le-Duc.

1685 il est nommé professeur de théologie à l'université de Louvain.

STEYNEMOLEN (VAN) GODFRIED

(= GODEFROID VAN STINEMOLEN)

(° Malines avant 1550 † ? ?)

Peintre

1581 il est doyen de la gilde des peintres à Malines

STEYNMOLEN (VAN) SIGER

Argentier

Signalé à Malines au XVe siècle

STILICHO FLAVIUS

Voir STILICON

STILICON

(= FLAVIUS STILICHO)

(° vers 360 † Ravenne 408)

Général romain d'origine vandale

407 il retire les troupes romaines de la Gaule pour défendre Rome, ce qui permet aux Francs de déferler sur la Gaule.

STINEMOLEN (VAN) GODFRIED

Voir STEYNEMOLEN (VAN) GODFRIED

STOC THIERRY

Conseiller de PHILIPPE III DE BOURGOGNE

1478 PHILIPPE III lui autorise d' assister aux délibérations du Conseil de Flandre

STOCK (VAN DER) BERNARD

Voir STOCT (VAN DER) BERNARD

STOCK (VAN DER) FRANK

Voir STOCT (VAN DER) FRANK

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

STOCK (VAN DER) IGNATIUS

(° Bruxelles ? avant 1640 † après 1665)

Peintre

1653 il est élève de LODEWIJK DE VADDER

1660 il est maître à la gilde des peintres à Bruxelles

Maître d'ADRIAAN FRANS BAUDEWIJNS

STOCKMANS PIERRE

(° Anvers 1608 † Bruxelles 1671)

Professeur et diplomate

1633 il enseigne le grec au Collège des Trois Langues à Louvain

1636 ou peu avant, il devient recteur

1643 il est membre du Conseil de Brabant

1654 il publie son "Jus Belgarum circa bullarum receptionem" où il défend la nécessité du "placet" pour des bulles, même dogmatiques et par lequel il refuse à la papauté le droit de faire paraître devant son tribunal les évêques de son pays.

1663 il est conseiller et maître des requêtes du Conseil Privé

1665 il est surintendant de la justice militaire

STOCT (VAN DER) BERNARD

(= BERNARD VAN DER STOCK)

(° Bruxelles ? avant 1469 † ? après 1538)

Peintre et magistrat

Fils de FRANK VAN DER STOCT

1532 il est conseiller municipal à Bruxelles

STOCT (VAN DER) FRANK

(= FRANK VAN DER STOCK)

(° Bruxelles avant 1420 † Bruxelles 1495)

Peintre et magistrat

Père de BERNARD VAN DER STOCT

Elève de ROGIER VAN DER WEYDEN

1464 il succède à ROGIER VAN DER WEYDEN en devenant peintre de la ville de Bruxelles.

1468 il assiste PIERRE COUSTAIN à la décoration de Bruges en vue du mariage de CHARLES DE BOURGOGNE.

Vers 1470, il est conseiller municipal à Bruxelles

STOEVERE (DE) GERARD

Citoyen gantois

1384 il fonde un hospice à Gand pour enfants pauvres et étrangers se livrant au colportage.

STOEVERE (DE) JAN I

(= JAN DE SCOENERE)

(XVe siècle)

Peintre

Père de JAN II DE STOEVERE

1416 il est élève de ROBERT CAMPIN à Tournai

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1438 il est doyen de la gilde des peintres à Gand

1443 il travaille avec BALDWIN WYTEVELDE à la décoration de l'abbaye Nieuwenbos à Gand

STOEVERE (DE) JAN II

Fils de JAN I DE STOEVERE

Peintre

1480 et 1493, il est doyen de la gilde des peintres à Gand

STOEVERE (DE) SALADIN

(= SALADIN DE SCOENERE)

(° avant 1414 † après 1458)

Peintre

1434 il est mentionné à la gilde des peintres à Gand

Signalé également à Bruges

STOFFELS DENIS

(Voir CHRISTOPHORI DIONYSIUS)

STOKE MELIS

(XIII^e siècle)

Poète

Elève de JACOB VAN MAERLANT

Auteur du "Rijmkroniek van Holland" qu'il offrit à FLORENT V DE HOLLANDE

STOKHOLM PIETER

(† Gand 1665)

Céramiste, spécialisé en majolique

1654 venant de Delft, il est appelé à Gand pour relancer l'industrie de la céramique.

La ville le loge gratuitement dans un atelier derrière le Château du Diable et il est exempté d'impôt sur le vin, la bière et le grain.

STORMIUS HUBERTUS

Professeur

Signalé à Gand au XVI^e siècle

STOTTERAAR (DEN) LOUIS

Voir FRANCE (DE) LOUIS II

STOUTE (DE) KAREL

Voir BOURGOGNE (DE) CHARLES

STOUTE (DE) WILLEM

Voir AVESNES (D') GUILLAUME II

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

STOUTEN ADVOCAT

Voir HESSELS JACOB

STRADA (DELLA) GIOVANNI

Voir STRAET (VAN DER) JAN

STRADANO GIOVANNI

Voir STRAET (VAN DER) JAN

STRADANUS JOHANNES

Voir STRAET (VAN DER) JOHANNES

STRADAYUSE JOHANNES

Voir STRAET (VAN DER) JOHANNES

STRAELEN (VAN) ANTOON

(= ANTOON VAN STRALEN)

(° Anvers 1521)

Bourgmestre d'Anvers

1554 JACOB JONGHELINK exécute pour lui une médaille d'argent

1557 il est nommé commissaire général et superintendant des dépenses militaires

1567 il est arrêté par le Conseil des Troubles

1568 il est emprisonné à la Maison du Pain à Bruxelles et décapité

STRAET (VAN DER) JAN

(= JOHANNES STRADANUS = JOHNNES STRADAYUSE = STRAETENSIS = JAN VAN DER STRAETEN = GIOVANNI DELLA STRADA = GIOVANNI STRADANO)

(° Bruges 1523 † Florence 1605)

Peintre

Elève de PIETER I AERTSEN et de JACOB PEETERS

1545 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1549 il quitte Anvers définitivement pour l'Italie

1578 il rend une brève visite à Anvers

HANS II COLLAERT grava d'après lui

STRAETEN (VAN DER) CHARLES

Architecte

Signalé à Bruxelles au XIXe siècle

1823 il construit à Bruxelles le Palais des Académies

STRAETEN (VAN DER) JAN

Voir STRAET (VAN DER) JAN

STRAETEN (VAN DER) PIETER

Financier de CHARLES QUINT

1516 il s'installe à Anvers, jusqu'en 1523

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

STRAETENSIS

Voir STRAET (VAN DER) JAN

STRALEN (VAN) ANTOON

Voir STRAELEN (VAN) ANTOON

STRAZEELE (VAN) JAN

Grammairien et professeur

1528 il enseigne le grec à l'école capitulaire de N. Dame à Bruges

1529 il part pour la France, appelé par FRANÇOIS I DE FRANCE

STRICHT (VAN DER) JOHANNES

Chanoine à Damme

1755 il achète la ferme St. Christophe et la transforme en résidence secondaire

STRICKERIUS HERMANUS

(= HERMAN DE STRUYCKER = HERMANUS BUSSCHIUS)

Originaire de Zwolle

Prêtre défroqué

1566 il prêche à Gand. Il est empêché de continuer par le bailli CORNELIS CROESENS.

Avec PETRUS DATHENUS, JAN MICHAELUS, JACOBUS CARPENTIER et

BALTHAZAR PIETERS, il va insulter CORNELIS CROESENS.

Il prêcha également à Anvers

STROMBERG MORIN

Personnage légendaire

Il avait une passion pour MINNA, à laquelle s'opposait le père.

MINNA, ayant pris la fuite, alla vivre de longs jours dans la forêt, au bord d'un ruisseau.

Lorsque STROMBERG la découvrit, ce fut pour recueillir son dernier souffle.

Il décida de consacrer le lieu en souvenir de son amour.

Il détourna le cours du ruisseau, y creusa une tombe et après y avoir déposé le corps de MINNA, il rendit aux ondes leur cours ancien.

C'est l'origine du nom d'un lac à Bruges, le Minnewater (= Lac d'Amour).

STROZZI ALESSANDRA

Florentine

1460 elle charge ses fils à acheter des peintures sur toile à Bruges, afin de les revendre à Florence.

STRUYCKER (DE) HERMAN

Voir STRICKERIUS HERMANUS

STUART CHARLES I

Voir ANGLETERRE (D') CHARLES I

STUART MARIE II

(° Londres 1662 † Londres 1694)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fille de JACQUES II D'ECOSSE et d'ANNE HEYDE

1674 par la Paix de Westminster, CHARLES II D'ANGLETERRE donne sa fille MARIE STUART en gage.

1677 elle se marie avec GUILLAUME III DE NASSAU

1689 après l'abdication de son père, elle devient reine d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande.
La même année elle abdique en faveur de son mari.

STUART JACQUES

(° 1633 † 1701)

Frère de CHARLES II D'ANGLETERRE et d'HENRY DE GLOUCESTER.

1656 après le détronement de CHARLES II, JACQUES STUART et CHARLES II se réfugient à Bruges où ils restent jusqu'en 1659.

STUART ROBERT II

(° 1316 † Dundonald 1390)

Fils de WALTER STUART et de MARJORIE, fille de ROBERT I BRUCE

Roi d'Ecosse de 1371 à 1390

1366 les Carmes de Bruges donnent l'autorisation à la communauté écossaise de construire une chapelle sur leur terrain dont le chapelain serait nommé par le futur roi d'Ecosse, ROBERT II STUART.

STUDIO

Voir LINT (VAN) HENDRIK

STUERBOUT GILLIS

Fils d'HUBERT STUERBOUT

1482 il est peintre de la ville de Louvain

STUERBOUT HUBERT

(= HUBERT STURBOUT = HUBERT STUERBOUT = HUBRECHT DE SCHILDERE)

(° Louvain ? avant 1430 † Louvain vers 1483)

Peintre et dessinateur

Père de GILLIS STUERBOUT

1439 il est signalé à Louvain

1450 il fournit les esquisses de 250 statues destinées à l'hôtel de ville de Louvain. JEAN VAN DE PHALIZEN en fait un choix avec un dominicain, un certain JACQUES

1454 il est peintre de la ville

1463 il décore la procession le "Ommeganck"

STURBOUT HUBERT

Voir STUERBOUT HUBERT

STURMIUS HUBERTUS

Professeur d'hébreu

1578 PETRUS DATHENUS le fait venir à Gand, pour enseigner dans une école calviniste

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

STUYLS JAN

Doyen à Bruges

1630 il pose la première pierre de la maison des tanneurs à Bruges

STYRIE (DE) FREDERIC III

(= FREDERIC V DE HABSBURG)

(° Innsbruck 1415 † Linz 1493)

Empereur germanique de 1440 à 1493

1477 il envoie une délégation chez MARGUERITE DE YORK à Malines et à Gand, en vue du mariage par procuration de son fils MAXIMILIEN I D'AUTRICHE avec MARIE DE BOURGOGNE, MAXIMILIEN I ne pouvant se rendre aux Pays-Bas sans armée et sans argent.

Faisaient partie de cette délégation : entre autres l'évêque de Metz, GEORGES HESSLER, prévôt de Xanten et LOUIS DE VELDENZ

STYRIE (DE) MARGUERITE

Voir AUTRICHE MARGUERITE

SUARS MICHAEL

Voir SWEERTS MICHAEL

SUAVEGOTTA

Fille de SIGISMOND, roi des Burgondes

Première épouse de THIERRY I

SUAVIUS

Voir ZUTMAN LAMBERT

SUAVIUS LAMBERT

Voir LOMBARD

SUCCA (DE) ANTONIO

(° Anvers avant 1582 † Anvers 1620)

Fils de parents italiens

1600 il est le portraitiste officiel des archiducs ALBERT et ISABELLE

SUCHYWIEK

Archevêque polonais

1382 Bruges expédie une dalle funéraire gravée à Gniezno (Pologne) lors de son décès

SUCKET ANTOON

Humaniste

1519 avec FRANS CRANEVELT, il réussit à faire déménager l'Ecole des Trois Langues de Louvain à Bruges.

SUDERMANN HENRI

Allemand

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1352 il fait d'importantes donations aux Sœurs du Tiers Ordre, à Anvers

SUEDE (DE) CHRISTIAN II

Voir DANEMARK (DE) CHRISTIAN II

SUERTS MICHAEL

Voir SWEERTS MICHAEL

SUGER

(° Saint Denis ou Argenteuil vers 1081 † Saint Denis 1151)

Moine

Conseiller de LOUIS VI DE FRANCE et de LOUIS VII DE FRANCE

1124 il suggère LOUIS VI de porter l'Oriflamme pendant sa guerre contre l'empereur HENRI V

1122 il est abbé de St. Denis

1147 LOUIS VII DE FRANCE lui confie la régence du royaume durant la deuxième croisade

SUINARDE (VAN) WALTER

Propriétaire

1344 ayant vendu ses droits et avoirs à l'abbaye St. Pierre de Gand, sa propriété "Suinarde" (Gand-Zwijnaarde) tombe sous la juridiction de l'abbaye.

SUPPLIMBOURG (DE) LOTHAIRE II

(° vers 1060 † Breitenwangam Lech 1157)

1106 il devient duc de Saxe, titre que lui donne l'empereur HENRI V

Empereur germanique de 1125 à 1137. Il succéda à HENRI V

1128 il enlève le titre de duc à GODEFROID I DE LOUVAIN pour le donner à WALERAN II, fils d'HENRI I DE LIMBOURG.

Cela n'empêcha pas GODEFROI I de garder le titre de duc de Lotharingie

SURIUS

Chartreux

1552 il traduit l'œuvre de JACOB VAN MAERLANT en latin

SUSATO TILMAN

(° Cologne fin XVe siècle † Anvers 1561)

Imprimeur de musique et compositeur

1529 il est calligraphe et instrumentiste à l'église N. Dame à Anvers

1531 il devient musicien de la ville (jusqu'en 1549)

1543 il devient imprimeur de musique indépendant et imprime sa première publication

1546 il édite l'œuvre d'ANTOINE I BARBE "Vecy la danse de Barbarie"

1551 il publie deux livres de chansons flamandes

Il composa nombre de chansons flamandes et françaises

Il fut le premier imprimeur de musique important aux Pays-Bas

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SUSTEREN (VAN) HENDRIK JOSEF

(° Amsterdam 1668 † Bruges 1742)

Evêque de Bruges de 1716 à 1742.

1716 après une vacance de l'évêché de 10 ans, il succède à GUILIELMUS BASSERY.

1717 il invite les Apostollines d'Anvers à s'installer aussi à Bruges

1743 JEAN BAPTISTE DE CASTILLON lui succède

Il est considéré comme l'évêque le plus important du XVIIIe siècle

SUSTEREN (VAN) JEAN ALEXANDRE

Marchand

1745 il fait construire sa maison (l'ancien palais royal sur le Meir) à Anvers par JEAN PIERRE I VAN BAURSCHEIT.

SUSTEREN DU BOIS (VAN) REGINE THERESE

Douairière

1749 elle fait construire à Anvers sa maison Osterrieth

SUTTERMAN(S) JUSTUS

Voir SUTTERMAN(S) JUSTUS

SUTTER (DE) PIETER

(° 1647 † 1723)

Sculpteur

1721 il réalise les quatre évangélistes pour l'abbaye St. Pierre à Gand

SUTTERE (DE) GILLIS

Architecte

Signalé à Gand au XVe siècle

Vers 1400 il dessine les plans de la Grande Halle aux Viandes

SUTTERMAN(S) JUSTUS

(= JUSTUS SUTTERMAN(S) = JUSTUS ZETTERMAN = JUSTUS ZUTTERMAN)

(° Anvers 1597 † Florence 1681)

Peintre

Elève de WILLEM DE VOS

1616 il quitte les Pays-Bas

Influencé par ANTOON VAN DIJCK

SUVÉE JOSEPH BENOIT

(° Bruges 1743 † Rome 1807)

Peintre

Elève de MATHIAS DE VISCH à l'académie de Bruges

Maître de FRANÇOIS JACQUES JEAN WINCKELMAN

1763 il part pour Paris

1771 ayant gagné le Prix de Rome à Paris, la municipalité de Bruges l'invite pour fêter son triomphe.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SUYS ADRIENNE

(= THERESE DE SAINT JOSEPH)

(° Malines † Malines 1665)

Thérésienne à Malines

1622 elle aide ELEONORA SPINOLA à créer le cloître des Thérésiennes à Gand

1646 elle est prieure à Liège

SUYS CORNELIS

Ex-président du Conseil de la Hollande

1575 il est parmi les signataires du Traité de Breda

SUYS TILMAN FRANCIS

(° Ostende 1783 † Munken 1861)

Architecte

Il est signalé à Bruxelles au XIXe siècle

SWANHILDE (a)

(= SONICHILDE)

Concubine de CHARLES MARTEL à qui elle donna un fils : GRIFFON

SWANHILDE (b)

(† 1133)

Première épouse de THIERRY II D'ALSACE

SWART JAN

(° Groningen vers 1500 † Anvers 1533)

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVIe siècle

SWARTSENBURG (VON) GUNTER

Beau-frère de GUILLAUME I DE NASSAU

1581 avec ce dernier, il rencontre FRANÇOIS D'ANJOU à Bruges

Il s'installe à Gand

SWEERTS MICHAEL

(= CAVALIERE = MICHAEL SUARS = MICHAEL SUERTS)

(° Bruxelles 1624 † Goa 1664)

Peintre

Appartient aux Bamboccianti

1656 il essaie de créer à Bruxelles une académie de peinture

1664 il part pour Rome

SWINFORD CATHERINA

Maîtresse de JEAN DE GAND

1396 elle se marie avec lui

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

SYAGRIUS AFRANUS

(° Vers 430 † 486)

Fils d'EGIDIUS, allié de CHILDERIC I

Chef gallo-romain

Après la mort de son père (464), il gouverna le territoire qui restait en Gaule aux Romains.

Il était à défaut de royauté réelle, le dernier représentant de la puissance romaine en Gaule et y détenait en fait un pouvoir absolu.

Attaqué et battu par CLOVIS I en 486 à Soissons, il se réfugia chez ALARIC II, roi des Wisigoths, mais celui-ci se rappelle qu'EGIDIUS était son père.

ALARIC II le livre à CLOVIS I, qui le fait assassiner.

Il fut le dernier représentant de la "romanitas".

GREGOIRE DE TOURS le qualifiait de "roi des Romains".

SYBRECHT JAN

Voir SIBERECHTS JAN

SYCHEM (VAN) JAN

(= JAN VAN SICHEM)

Orfèvre

Signalé à Gand au XVIIe siècle

Il grava le blason d'ANTOINE TRIEST sur son tombeau

SYCHEM (VAN) PIETER

(= PIETER VAN SICHEM)

Orfèvre et horloger

Signalé à Bruges et à Gand au XVIIe siècle

SYCLEER (VAN) JAN

Abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand de 1470 à 1478

Il succéda à JACOB VAN BRUSSEL, nommé par CHARLES DE BOURGOGNE.

RAPHAEL DE MERCANTEL lui succéda.

SYLVAIN (LE)

Voir BUSSCHE (VAN DEN) SYLVAIN

SYLVANUS

Voir WYBO JORIS

SYLVIUS (a)

Voir BOS (VAN DEN) BALTHAZAR

SYLVIUS (b)

Imprimeur

Signalé à Anvers au XVIe siècle

SYLVIUS PETRUS

Médecin

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

SYLVIUS WILLIAM

Imprimeur

Signalé à Anvers au XVIe siècle

SYMONET JEAN

Céramiste

1653 il obtient un octroi du Conseil de Brabant lui donnant le droit d'exercer à Bruxelles.

T

TAC JAN

Tailleur de pierre, sculpteur

Signalé à Anvers au XVe siècle

TACHE (SANS) LE GENERAL

Voir DUMONCEAU JEAN BAPTISTE

TACITURNE (LE) GUILLAUME

Voir NASSAU (DE) GUILLAUME I

TACK PIETER

Tapissier

Signalé à Bruges au XVIe siècle

TACQUET ANDRE

(† 1600)

Professeur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

TAELOOM GUILLAUME

Professeur catholique

1581 suite à un débat théologique public avec le protestant JEAN CAPITO, les cours en théologie à Bruges sont supprimés.

TAFFIN JACQUES

Issu d'une famille de calvinistes à Tournai

Prêcher calviniste

1558 il s'installe à Anvers

1566 il plaide pour que l'on donne des facilités aux calvinistes d'Ypres

1568 il est condamné par le Conseil des Troubles

Il se met à la disposition de GUILLAUME I DE NASSAU pour qui il fait plusieurs voyages en Angleterre pour collecter des fonds pour une révolte.

1570 il rencontre CHARLES III VASQUEZ à Dover

1573 il devient trésorier de GUILLAUME I DE NASSAU à Delft

TAFUR PERO

(† Bruges 1492)

Chevalier castillan ; marchand et chroniqueur

1430 il s'entretient avec PHILIPPE III DE BOURGOGNE sur la chrétienté d'Orient et du Levant.

1437 il témoigne du caractère international du marché de Bruges

1438 il décrit le luxe et la richesse de Bruges

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

TANAGLI (DI FRANCESCO) CATHARINA

1466 elle se marie avec TANI ANGELI DE JACOPO

A cette occasion, son mari commande le triptyque du Jugement Dernier à HANS MEMLINC.

TANCARVILLE

Gouverneur du duché de Bourgogne

1363 il est licencié de cette fonction et est remplacé par PHILIPPE II DE BOURGOGNE.

TANCHELIJN

Voir TANCHELM

TANCHELM

(= TANCHELIJN = TANCHELMUS)

Originaire de la Zélande

Secrétaire de ROBERT II DE FLANDRE

1100 il est envoyé par ROBERT II chez le pape PASCAL II afin d'obtenir une modification des compétences de l'évêché d'Utrecht, de retirer à cet évêché la supervision des Quatre Métiers et de céder cette fonction à l'évêché de Tournai.

1106 il prêche à Anvers contre les prêtres

1112 il est enfermé avec ses compagnons à la prison de Cologne. Il s'en échappe et s'enfuit à Bruges mais il est banni.

Il retourne à Anvers où il continue à prêcher son "hérésie" c'est-à-dire qu'il s'élève contre la hiérarchie de l'église, contre le paiement des dîmes et qu'il doute de l'efficacité de la communion.

1115 il est assassiné à Anvers par un prêtre.

TANCHELMUS

Voir TANCHELM

TANI DI ANGELO JACOPO

(° 1415 † 1492)

Florentin

1455 il est nommé agent principal de la banque des Médicis à Bruges et remplit cette fonction jusqu'en 1465, détrôné par TOMASSO PORTINARI.

1466 il se marie avec CATHARINA TANAGLI DI FRANCESCO à Florence A cette occasion il commande le triptyque "Le Jugement Dernier" à HANS MEMLINC, peut-être pour la chapelle St. Michel de l'église de la Badia Fiesolana près de Florence

1473 le pirate PAUL BENECKE s'empare de ce tableau au profit de la Hanse de Dantzig qui ne le restitue pas, bien que CHARLES DE BOURGOGNE et le pape SIXTE IV aient voulu intervenir.

Pour ne pas se brouiller avec la Hanse, Bruges paie une indemnité à TANI.

TANI VINCENT

Forgeron

Signalé à Bruges au XVIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

TAPISARIO EGIDIO

Tapissier

Signalé à Bruges au XVe siècle

TAPPER RUARD

Professeur et inquisiteur

Comme inquisiteur il remplace NICOLAS COPPIN

1555 il édite à Louvain la première partie de ses "Explicationes articulorum facultatis theologiae lovaniensis"

TAQUELIN PIERRE

1410 il est, avec JEAN DE RASSEGEN, maître de PHILIPPE III DE BOURGOGNE, âgé de 14 ans. Ils lui apprennent à lire, écrire et parler flamand.

TARASIOS

Patriarche

787 il pousse IRENE DE BYZANCE à réunir le Concile de Nicée qui condamne les théories iconoclastes et admet la vénération des images.

TARRAX YPOL

(= YPOL TERRAX)

Marchand prussien

1474 accompagné de sa femme MARGUERITE VAN MERENDE, venant de Bruges, il s'installe à Anvers.

Il y est nommé maître de la monnaie et garde cette fonction jusqu'en 1478.

TASILLO III

Voir TASSILON III

TASSAERT JEAN PIERRE

(° Anvers 1651 † Anvers 1725)

Peintre

1690 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

TASSAERT JEAN PIERRE ANTOINE

(° Anvers 1725 † Berlin 1788)

Sculpteur

A la demande de FREDERIC II DE PRUSSE il s'installe à Berlin.

TASSAERT PHILIPPE JOSEPH

(° Anvers 1732 † Londres 1803)

Peintre

1756 après un séjour à Londres, il revient à Anvers et devient maître à la gilde des peintres de cette ville.

1769 il retourne à Londres

Il fut peintre de la cour de CHARLES DE LORRAINE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

TASSAERT PIETER JOSEF

Anversois

Graveur

Signalé au XVIII^e siècle

Emigra à Londres

TASSILON III

(= TASILLO III)

(° vers 742 † après 794)

Duc de Bavière de 748 à 788

Cousin de CHARLES MARTEL

787 il refuse d'aller à Worms rendre hommage à CHARLEMAGNE, sur quoi ce dernier envahit la Bavière et dépose TASSILON III

788 il est enfermé dans le monastère de Jumièges par la diète d'Ingelheim.

TASSIS (DE) ANSELME FRANÇOIS

(= ANSELME FRANÇOIS DE TAXIS)

(° Bruxelles 1681 † Bruxelles 1739)

Fils d'EUGENE ALEXANDRE DE THURN-UND-TAXIS et d'ANNE ADELAIDE DE FURSTENBERG

Dernier membre de la famille DE TASSIS

Prince de Thurn et Taxis

Chevalier de la Toison d'Or

Comte de Valassina etc....

1715 l'empereur CHARLES VI l'investit de la charge de général héréditaire des postes dans l'Empire et les Pays-Bas autrichiens.

TASSIS (DE) FRANÇOIS

(= FRANÇOIS DE TAXIS)

(° Cornello 1459 † Bruxelles 1518)

Descendant de la famille Lombarde de Thurn-und-Taxis.

1516 installé à Bruxelles, il organise le premier relais postal international entre l'Allemagne, la France, l'Espagne, les Pays-Bas et l'Italie.

1518 CHARLES QUINT lui accorde des lettres de nationalisation.

Ses descendants continuèrent à organiser et diriger les postes européennes jusqu'à la Révolution Française.

TASSIS (DE) JEAN BAPTISTE

(= JEAN BAPTISTE DE TAXIS)

(° Bruxelles vers 1530 † Madrid 1610)

Agent d'ALBE et de REQUESENS

1576 il est arrêté par JACQUES DE GLYMES et emprisonné dans la maison du Pain à Bruxelles.

1578 il prend part à la bataille de Gembloux du côté de JUAN I D'AUTRICHE.

1579 il est nommé intendant général de l'armée espagnole

1598 il est parmi les signataires qui, au nom de PHILIPPE II D'ESPAGNE, signent la paix de Vervins.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

TAVERNIER (DE) JEAN

(† Audenaerde avant 1477)

Miniaturiste

Travailla pour PHILIPPE III DE BOURGOGNE

Signalé à Gand au XVe siècle

TAYAERT LUCAS

1579 il est cosignataire de l'union d'Utrecht lorsque Gand décide d'y adhérer

TAXIS (DE)

Voir TASSIS (DE)

TECTORIS JOHANNES

Voir TINCTORIS JOHANNES

TELIGNY (DE) ODET

Voir NOVE (DE LA) ODET

TEBALDI FRANCESCO

Florentin

Correspondant de MARSILE FICIN

1459 il réside à Bruges

1465 il y acquiert le droit de bourgeoisie

TEDESCHI NICOLO

Archevêque de Palerme.

Président du Conseil Secret.

1538 les pensionnaires de Gand, JOHAN BARS et LIEVEN BLOMME, envoient à MARIE DE HONGRIE une demande à lui transmettre pour qu'il intervienne afin que les Gantois puissent faire appel à CHARLES QUINT concernant la somme à payer par la ville de Gand.

TELLIER (LE) FRANÇOIS MICHEL

(= FRANÇOIS MICHEL LOUVOIS)

(° Paris 1641 † Versailles 1691)

Seigneur de Chaville

Homme d'État

1673 son armée menace Gand

JUAN DE MONTEREY met Bruxelles en état de défense contre son armée

TEMERAIRE (LE) CHARLES

Voir BOURGOGNE (DE) CHARLES

TEMMERMAN GUISLAIN

(† Douai 1581)

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1569 à 1581, nommé par PHILIPPE II D'ESPAGNE

Il succéda à FRANÇOIS HELFAULT

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

LAMBERT HUBERT lui succéda.

1570 le pape PIE V approuve cette nomination

1576 il est parmi les signataires de la Pacification de Gand

Mort en exil

TEMPEL (VAN DEN) OLIVIER

(= TYMPEL (VAN DE) OLIVIER)

Commandant d'armée

1576 GUILLAUME I DE NASSAU essaie de l'envoyer à Gand afin d'en déloger les espagnols, retranchés au Château des Espagnols.

1580 il est gouverneur de Bruxelles. Il essaie en vain de s'emparer de Halle (restée fidèle à PHILIPPE II D'ESPAGNE) afin de protéger Bruxelles.

TENIERS ABRAHAM

(° Anvers 1629 † Anvers 1670)

Peintre

1646 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

TENIERS DAVID I

(° Anvers 1582 † Anvers 1649)

Peintre

Elève de son frère JULIAAN TENIERS et de P.P.RUBENS

Séjourna en Italie entre 1602 et 1605

Père et maître de son fils DAVID II TENIERS

1606 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Influencé par JOOS II DE MOMPER

Maître de VINCENT I MALO

TENIERS DAVID II

(° Anvers 1610 † Anvers 1690)

Peintre

Père de DAVID III TENIERS dont il fut le maître

Elève de son père DAVID I TENIERS

1632 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

1633 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1637 il se marie avec ANNA, fille de JAN I BREUGHEL et de CATHARINA VAN MARIENBURG

1644 il est doyen de la gilde des peintres

1647 il devient peintre de la cour de LEOPOLD GUILLAUME D'AUTRICHE

1651 il devient conservateur du musée de LEOPOLD GUILLAUME D'AUTRICHE à Bruxelles.

Il quitte Anvers

1655 il renonce au titre de noblesse proposé par PHILIPPE IV D'ESPAGNE (il devait alors renoncer à la peinture).

1656 il devient peintre de la cour de JUAN II D'AUTRICHE

1663 il est cofondateur de l'académie d'Anvers

Maître de FRANÇOIS DUCHATEL, FERDINAND II APSHOVEN et THOMAS APSHOVEN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il influença DAVID III RYCKAERT, JOSEF HOREMANS, AMBROSIUS BREUGHEL, GILLIS II TILBORGH et JACOB DE WIT.

Influencé par ADRIAAN BROUWER et FRANS II FRANCKEN

TENIERS DAVID III

(° Anvers 1638 † Bruxelles 1685)

Peintre

Fils et élève de DAVID II TENIERS

1675 il est maître à la gilde des peintres à Bruxelles.

Il réalisa des cartons pour tapisseries

TENIERS JULIAAN I

(° Anvers 1572 † Anvers ?1615)

Peintre

Père de JULIAAN II TENIERS

Frère et maître de DAVID I TENIERS

1594 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Maître de GASPARD VAN DEN HOECKE et de CAREL DE CAUWER

TENIERS JULIAAN II

(° Anvers 1616 † Anvers 1679)

Peintre

Fils de JULIAAN I TENIERS

1636 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

TERLINCK OLARDUS

Abbé

1426 il achète les droits d'autel de Beerse et de Vosselaar au cloître de Groot-Bijgaarden, sous forme de rente annuelle.

TERMONDE (DE) DANIEL

Avoué de l'abbaye St. Bavon à Gand

Neveu d'IWAN D'ALOST

1128 avec son oncle et les Gantois, il se révolte contre GUILLAUME CLITON

TERNANT (DE) PHILIPPE

Conseiller de PHILIPPE III DE BOURGOGNE

1430 il est promu chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or.

1435 le roi de France CHARLES VII essaie de l'éloigner de PHILIPPE III en lui proposant une somme d'argent, lors du Traité d'Arras.

TERRANOVA GUGLIELMO

Voir NIEUWELAND WILLEM II

TERRAX YPOL

Voir TARRAX YPOL

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

TERRE (SANS) JEAN

Voir ANGLETERRE JEAN SANS TERRE

TERRIBLE (LE) CHARLES

Voir BOURGOGNE (DE) CHARLES

TESCHEN (DE) CHARLES

Voir AUTRICHE (D') CHARLES

TETZEL JOHANNES

(° Pirna vers 1465 † Leipzig 1519)

Dominicain

1514 l'archevêque de Mayence le délègue pour prêcher l'indulgence destinée à l'achèvement de la basilique St. Pierre à Rome. Ses prêches soulevaient l'indignation de LUTHER

1519 le pape LEON X, n'ayant pas permis à FREDERIC III DE SAXE de garder un certain pourcentage de la vente des indulgences, ainsi qu'il l'avait accordé à ALBERT DE HOHENSOLLERN. FREDERIC III refusa l'entrée de TETZEL en Saxe.

THEELS PETER

Architecte

Signalé à Anvers au XVIe siècle

THEMZEKE (VAN) DRIAAN

1520 il figure parmi ceux qui décorent Bruges pour la visite de CHARLES QUINT.

THEMZEKE (VAN) ANDREAS

Noble

1418 il se mesure à PIERRE II ADORNES lors du tournoi de l'Ours Blanc à Bruges.

THEMZEKE (VAN) MARGARETA

Première épouse de PIERRE I ADORNES.

THENIERS

Voir TENIERS

THEOBALD I

Voir THIBAUD I

THEOCRITUS A GANDA

Voir HEINSIUS DANIEL

THEODEBALD I

Voir THIBAUD I

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

THEODEBERT I & II

Voir THIBERT I & II

THEODECHILDE

Fille d'un sénateur de Bourges

609 elle devient la deuxième épouse de THIBERT II

Tante de THIBAUD I. Comme il a des problèmes de santé, c'est elle qui gouverne

THEODORIC I

Voir THIERRY I

THEODORUS

Voir MALDEGEM (VAN) DIEDERIK

THEODOSE I

(° 347 † 395)

Pour THEODOSE, dernier empereur qui règne sur tout l'Empire romain, un de ses soucis est la restructuration de l'église Romaine dont il approuve le monothéisme. C'est lui qui convoque le 2nd concile de Constantinople (381).

Ses relations avec les barbares vont plus loin qu'au temps de JULIEN L'APOSTAT : il reconnaît le franc ARBOGAST comme commandant de ses troupes. ARBOGAST prend de plus en plus de pouvoir surtout sous le règne de VALENTINIEN. Ce dernier est envoyé par THEODOSE I comme co-empereur en Gaule (la tétrarchie instaurée par DIOCLETIEN depuis 100 ans continue d'exister) et ARBOGAST est chargé par THEODOSE de contrôler les actes de VALENTIEN : il s'en charge si bien qu'il le fait étrangler. Il régnera comme remplaçant de l'empereur et choisit lui-même son empereur : EUGENIUS.

THEODULPHE

(° Catalogne vers 750 † Angers 821)

Conseiller de CHARLEMAGNE

Vers 781 CHARLEMAGNE le pourvoit de l'évêché d'Orléans

808 CHARLEMAGNE est conseillé par lui au sujet du "filioque"

Il lui fait rédiger les "Libri Carilini" où il critique les décisions du concile de Nicée.

THEORADE

Fille de CHARLEMAGNE qu'il a eu avec FASTRADE

THEOUELINDE

Première épouse de CHILDEBERT II.

Délaissée par lui, elle se marie avec AGILOUF, roi des Lombards

THERON

Français

Dévoué à GUILLAUME I DE NASSAU

1576 il arrive à Bruxelles accompagné de HENDRIK DE BOEIERE

GUILLAUME DE HEZE l'accueille

Il est soutenu par l'avocat VAN LIESFELD

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

THESSALONIQUE (DE) HUGUES

Voir BOURGOGNE (DE) HUGUES IV

THEUDERIC

Voir THIERRY III

THEUDOALD II

Voir THIBAUD II

THEUTBERGE

Fille du comte BOSSON

855 elle épouse LOTHAIRE II

Restée stérile, son mari demande l'annulation de son mariage pour pouvoir épouser sa concubine WALTRADE, ce que refuse le pape NICOLAS I

THIBAUD I

(THEOBALD I = THEODEBALD I)

(° 535 † 555)

Fils de THEODEBERT I, roi de Metz et de DEUTERIE

Roi de Metz et d'Austrasie de 547/8 à 555

Il épousa VULDETRADE, fille de WACHO I, roi des Lombards

De santé fragile, il ne joua aucun rôle marquant et laissa le pouvoir à sa tante THEODECHILD

Sans progéniture mâle

Après sa mort, son arrière-grand-oncle CLOTAIRE I en profite pour s'emparer de son royaume

Il adressa une lettre à l'empereur JUSTINIEN I DE BYZANCE, disculpant son père comme ravisseur des biens ecclésiastiques.

THIBAUD II

(= THEUDOALD II)

(† 714)

Fils de GRIMOALD II

714 PEPIN DE HERSTAL le nomme maire du palais, suite à l'assassinat de GRIMOALD II

Mort peu de temps avant PEPIN DE HERSTAL, celui-ci désigne CHARLES MARTEL comme son successeur.

THIBERT I

(= THIODOBERKHT = THEODEBERT I)

(° 504 † 547/8)

Fils de THIERRY I et d'EUSTERE

Roi d'Austrasie de 534 à 547/8

533 il se marie avec WISIGARDE, fille de WACHO, roi Lombard

534 il répudie sa femme

Il partage la Bourgogne, conquise sur GONDEMAR, avec ses oncles CHILDEBERT I et CLOTAIRE I.

535 il épouse DEUTERIE avec qui il a un fils THIBAUD I

540 il répudie DEUTERIE et reprend WISIGARDE

Il aida son père à combattre les Ostrogoths et les Wisigoths

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

548 il meurt lors d'une campagne en Italie
Dans une lettre adressée à JUSTINIEN I DE BYZANCE il cite parmi les Goth vaincus les "Wesigotis in colomes franciae" (= Frann'kia). C'est la première fois que le mot "France" entre dans l'histoire.

THIBERT II

(= THEODEBERT II = THIBERT LE SIMPLE)

(° vers 586 † vers 612)

Fils de CHILDEBERT II et de FAILEUBE

Roi d'Austrasie de 595 à 612.

Succédant à son père, il règne d'abord sous la tutelle de BRUNEHAUT

599 il doit subir l'influence des Leudes.

596 il est vaincu par FREDEGONDE lors de la Bataille de Laffaux

600 avec l'aide de son frère THIERRY II il vainc CLOTAIRE II

604/5 il conclut la paix avec CLOTAIRE II (la Paix de Compiègne), ce qui est une raison pour qu'il soit attaqué par THIERRY II

609 il se marie avec BLICHILDE, qui lui donne un fils : MEROVEE III

Dans la même année il se marie avec THEODECHILDE

612 il se bat contre son frère THIERRY II à Toul où il est vainqueur et une seconde fois à Tolbiacoù il est vaincu.

Il est livré à sa grand-mère BRUNEHAUT qui l'envoie dans un monastère parce qu'inaapte au pouvoir.

THIEFFRIES CATHERINE

(= LA TUFFERIE)

Concubine de PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

THIELEN-COUWENBERG (VAN) JEAN PHILIPPE

Voir THIELEN (VAN) JEAN PHILIPPE

THIELEN-RIGOULDS (VAN) JEAN PHILIPPE

Voir THIELEN (VAN) JEAN PHILIPPE

THIELEN (VAN) ANNA MARIA

(° Anvers 1641 † ?)

Fille de JEAN PHILIPPE VAN THIELEN

Peintre

THIELEN (VAN) JEAN PHILIPPE

(= JEAN PHILIPPE VAN THIELEN-RIGOULDS = JEAN PHILIPPE VANTHIELEN-COUWENBERG)

(° Malines 1618 † Boisschot 1667)

Peintre

Père de MARIA THERESIA et ANNA MARIA VAN THIELEN

Beau-frère d' ERASMUS II QUELLINUS

1632 il est élève de son beau-frère THEODOOR ROMBOUTS et de DANIEL SEGHERS à Anvers

1642 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1656 il est juge assesseur de la collection d'art de NICOLAAS VAN EYCK
1660 il est maître à la gilde des peintres à Malines

THIELEN (VAN) MARIA THERESIA

(° Anvers 1640 † ? 1706)

Peintre

Fille et élève de JEAN PHILIPPE VAN THIELEN

THIELENS JAN

Voir TIELENS JAN

THIENNES (DE) FRANÇOIS JOSEPH MICHEL

(° Gand 1777)

Conseiller communal à Gand.

Musicien.

THIELT (VAN) JAN

(° Malines ? † Delft 1602)

Peintre

1556 il est membre de la gilde des peintres de Malines (jusqu'en 1564)

1585 après un séjour à Anvers, il s'installe à Delft.

THIENEN (VAN) FRANS

Noble

1596 il participe à la procession du Saint-Sang à Bruges

THIENEN (VAN) JACOB

Voir GOBERTINGEN (VAN) JACOB

THIENEN (VAN) NICOLAAS

Noble

1596 il participe à la procession du Saint Sang à Bruges

THIENEN (VAN) RENIER

(° avant 1498)

Fondeur de bronze

1490 il exécute sur ordre de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE le tombeau de MARIE DE BOURGOGNE d'après les modèles fournis par JAN I BORREMAN.

Il travaille également pour JAN VAN ROOME

Signalé aussi à Bruxelles au XVe siècle et à Bruges au XVIe siècle.

Il travailla à la cour de PHILIPPE III DE BOURGOGNE

THIERRY I

(= THEODORIC I)

(† 534)

Fils de CLOVIS I et d'une femme inconnue

Roi de Reims et d'Austrasie de 511 à 533/4

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il épouse d'abord SUAVEGOTTA, fille de SIGISMOND, roi des Burgondes, puis EUSTERE, fille d'ALARIC II, roi des Wisigoths, dont il a un fils THIBERT I

507 il se bat aux côtés de son père à Vouillé

523 il refuse d'aider ses frères dans leur lutte contre leur père

524 il aide ses frères dans d'autres batailles pour s'emparer de la Bourgondie

A la fin de sa vie son royaume s'étendait sur la rive droite du Rhin, rassemblant de vastes régions de l'ancienne province romaine : la Belgique Première avec Trèves, les deux Germanies avec Cologne et Mayence, la Belgique Seconde avec Reims (sa capitale) et Chalons-sur Marne.

N.B. le nom de THEODORIC I est à ne pas confondre avec celui de son homonyme THEODORIC I, roi des Ostrogoths.

THIERRY II

(= THEODORIC II = THIODORIKH = THIERRY II DE BOURGOGNE)

(° 587 † Metz 613)

Roi de Bourgogne de 596 à 613

Roi d'Austrasie de 612 à 613

Fils de CHILDEBERT II et de FAILEUBE

Etabli à Orléans, il règne d'abord sous la régence de sa grand-mère BRUNEHAUT qui s'est installée à Metz avec son frère aîné THIBERT II, roi d'Austrasie.

596 avec son frère THIBERT II, il se bat contre CLOTAIRE II et est vaincu

Il hérite la Bourgogne de son père

600 avec son frère THIBERT II, il se bat de nouveau contre CLOTAIRE II et est victorieux lors de la bataille des Dormelles. Il fut poussé par BRUNEHAUT à envahir la Neustrie et de l'annexer en partie.

604 ayant conclu la Paix de Compiègne avec CLOTAIRE² II, BRUNEHAUT s'y oppose et dresse THIERRY II contre THIBERT II.

606 il épouse ERMENBERGE, fille de WITTERIC I, prince wisigoth

612 il se bat avec son frère THIBERT II une première fois à Toul, où il est vaincu et une deuxième fois à Tolbiac (Zulpich) où il est vainqueur.

Il livre son frère à BRUNEHAUT qui le met dans un monastère.

613 il meurt en allant de nouveau combattre CLOTAIRE II. A sa mort, BRUNEHAUT se retrouva de fait régente de Bourgogne et d'Austrasie.

A sa mort, il laisse 4 fils, qu'il eut avec ERMENBERGE ou d'autres femmes :

- SIGEBERT II CHILDEBERT (° 603)

- CHILDEBERT (° 603)

- CHRAMN (nom que BRUNEHILDE fit latiniser en CORBUS) (° 604)

- MEROVEE

Les deux premiers furent exécutés par CLOTAIRE II, le troisième s'enfuit et disparaît et le dernier fut envoyé en Neustrie.

THIERRY III

(= THEODORIC II = THEUDERIC)

(° vers 654 † 691)

Fils de CLOVIS II et de BATHILDE

Roi de Neustrie et de Bourgogne en 673 et de 675 à 691

Roi d'Austrasie et de Neustrie en 675

673 il est imposé et investi par EBROIN sans consultation de l'aristocratie

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

- 674 il est écarté par une révolte aristocratique, tondu et relégué au monastère de St. Denis ainsi qu'EBROIN au monastère de Luxeuil.
- 675 il devient successeur de son frère CLOTAIRE III et prend LEGER comme maire du palais.
EBROIN, sorti de prison, se range définitivement du côté des Austrasiens et lui oppose CLOVIS III (fils réel ou prétendu de CLOTAIRE III). Ensemble et avec les Austrasiens ils se battent contre THIERRY III à Baizieux (près de Corbie).
EBROIN, devenu le plus important personnage de la Neustrie, écarte CLOVIS III, remet THIERRY III sur le trône mais gouverne en son nom.
- 679 après l'assassinat de DAGOBERT II il devient le seul héritier de l'Austrasie
- 680 il se bat à Latofao avec EBROIN contre PEPIN DE HERSTAL, devenu maire du palais d'Austrasie et en sort vainqueur.
- 683 il est affaibli par le meurtre d'EBROIN
- 686 il l'est encore davantage, suite au décès du successeur d'EBROIN, WARATTON
- 687 PEPIN DE HERSTAL se bat contre lui à Tertry et le vainc. Une grande partie des Grands proposent à PEPIN DE HERSTAL une alliance avec THIERRY III. PEPIN DE HERSTAL le reconnaît comme seul souverain du Regnum Francorum dont l'unité est reconstituée pour la dernière fois jusqu'à sa mort. Bien que reconnu par PEPIN DE HERSTAL comme souverain, c'est PEPIN DE HERSTAL qui gouverne.

THIERRY IV

(° vers 713 † 737)

Fils de DAGOBERT III

Roi franc de 721 à 737

- 721 il est enfermé dans un monastère à Chelles, CHARLES MARTEL l'en fait sortir et le place sur le trône, mais c'est CHARLES MARTEL qui gouverne (de 721 à 737).
- 737 lors de sa mort, CHARLES MARTEL ne lui donne pas de successeur. Ce fut le dernier roi mérovingien.

THIETTE (DE) PHILIPPE

(= PHILIPPE DE CHIETI = PHILIPPE DE LORETTE)

(† Naples 1308)

Fils de GUY DE DAMPIERRE et de MATHILDE DE BETHUNE

Comte de Chieti et de Loretto

Avant 1295, il se marie avec MATHILDE, comtesse de Thietti et de Lauretto

1303 il est régent de la Flandre, remplaçant son père, prisonnier en France

1304 il se bat contre les Français à Mons en Pévèle

Au nom de ROBERT DE BETHUNE, son frère prisonnier en France, il donne la Grande Charte à Bruges.

1306 il confisque le domaine de JAN VAN SIJSELE, ayant pris parti pour le Leliaerts en 1302.

Ce domaine restera domaine comtal jusqu'en 1360. Il quitte la Flandre et laisse la place à son frère ROBERT III DE BETHUNE.

THIEULLIER HENRI

Imprimeur à Anvers

1694 il imprime l'œuvre de DANIEL VAN PAPEBROECK "Acta sanctorum"

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

THIJS PETER

Voir THYS PETER

THILDEMAN ZEULINC

Hanséatique lubeckois

1445 il obtient le droit de cité de Bruges. Il était intervenu dans les frais et les charges de la milice brugeoise, qui allait se battre à Calais (1646).

THIODOBERKHT

Voir THIBERT I

THIODORIKH

Voir THIERRY II

THIRY LEONARD

(° Deventer avant 1520 † Anvers après 1550)

Peintre

1536 il travaille à Fontainebleau

THOISY (DE) GEOFFROY

Navigateur

1463 il part avec une ambassade chez PIE II, chargé par PHILIPPE III DE BOURGOGNE de donner son accord pour une croisade.

1463 il présente à PHILIPPE III un "Avis pour recouvrer Constantinople". PHILIPPE III n'en tient pas compte.

THOISY (DE) JEAN

(† 1433)

Archidiacre d'Ostrevant et évêque de Tournai (1410 à 1433)

1405 il est parmi les exécuteurs testamentaires de JEAN CANARD

1410 JEAN DE BOURGOGNE lui donne l'évêché de Tourcoing

1419 il devient chancelier de PHILIPPE III DE BOURGOGNE

Avec ATHIS DE BRIMEU il annonce à PHILIPPE III la mort de JEAN SANS PEUR.

1420 il joue un rôle important lors des négociations et de la conclusion du Traité de Troyes.

1429 il réside à Gand à la "Posterne" et se rend à Sluis (L'Ecluse) pour bénir le mariage de PHILIPPE III DE BOURGOGNE avec ISABELLE DE PORTUGAL. Il consacre l'autel des Adornes à Bruges.

1432 il assiste ISABELLE DE PORTUGAL pour administrer les principautés bourguignonnes du Nord

Il cède la place comme conseiller du duc à NICOLAS ROLIN

THOL (VAN) MAARTEN

(° Hollande ? † Gand 1578)

Architecte

1577 il commence à construire une nouvelle enceinte à Gand

Après sa mort, SIMON CLAUS lui succède.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

THOMAS GERARD

(° Anvers 1663 † Anvers 1720)

Peintre

1680 il est élève à Anvers de GODFRIED MAES

1688 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Maître de BALTHAZAR VAN DEN BOSSCHE.

THOMAS JAN

(= JAN VAN YPERN)

(° Ypres 1617 † Vienne 1678)

Peintre

Elève de P.P.RUBENS

1640 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1654 il quitte Anvers d'abord pour Mayence puis pour Vienne

THOMASSIN ADRIEN

De 1627 à 1634 il est membre du Conseil de l'Etat

THOREN LAMBERT

Augustin

1528 il est exécuté à Bruxelles

THULDEN (VAN) THEODOOR

(= THEODOOR VAN TULDEN)

(° Bois-le-Duc 1606 † Bois-le-Duc 1669)

Peintre et graveur

Elève de P.P.RUBENS et d'ABRAHAM VAN BLYENBERCH

1626 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1635 il travaille sous la supervision de P.P.RUBENS à la décoration d'Anvers lors de la

Joyeuse-Entrée de FERDINAND d'Espagne

Signalé également à Malines, Gand, Bruxelles et Bruges

THULDEN (VAN)

Prédicateur

1477 LUC DE TOLENTIS le fait excommunier

THURINGE (DE) BEATRICE

Voir BRABANT (DE) BEATRICE

THURN ET TAXIS

Voir TOUR ET TAXIS

THYS AUGUSTIJN

Voir THYSENS AUGUSTIJN II

THYS GYSBRECHT

(° Anvers 1616 † Anvers 1684)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Peintre et rhétoricien

1637 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1639 il est membre de la chambre des rhétoriciens d'Anvers "De Violieren"

THYS PETER

(= PETER THIJS = PETER THYSSENS = PETER TYSENS)

(° Anvers 1624 † Anvers 1677)

Peintre

Père de PETER PAUWEL THYS

1645 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1672 les autorités anversoises lui commandent le portrait de CHARLES II d'Espagne

Patronné par LEOPOLD GUILLAUME D'AUTRICHE

THYS PETER PAUWEL

(° Anvers 1652 † Anvers 1679)

Peintre

Fils de PETER THYS

THYS PIETER JOSEF

(° Lierre 1749 † Bruxelles 1825)

Peintre

Elève à l'académie d'Anvers

Vers 1780 il est de retour à Bruxelles après un séjour à Paris

THYSSENS PETER

Voir THYS PETER

THYSZ HENDRIK

(° Malines ? † Delft 1600)

Peintre

1561 il est membre de la gilde des peintres à Malines

1566 il est aubergiste à l'enseigne des "Dry Craykens" à Anvers

1583 il est maître à la gilde des peintres à Malines

1587 il émigre à Delft et s'y fait membre de la communauté réformée

TIBERGHIE PIERRE JOSEPH JACQUES

(° Menin 1755 † Gand 1810)

Graveur et orfèvre ciseleur

1787 il est admis à la gilde des orfèvres à Gand

1810 il réalise l'arc de triomphe lors de la visite de NAPOLEON I BONAPARTE à Gand.

TIEGHEM (VAN) JAN

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle

TIELENS JAN

(= JAN THIELENS = JAN TIELENS)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

(° Anvers 1589 † Anvers 1630)
Peintre

TIENEN (VAN) JACOB

Voir GOBERTINGEN (VAN) JACOB

TILBORCH (VAN) GILLIS II

Voir TILBORGH (VAN) GILLIS II

TILBORGH GILLIS I

(° Anvers 1578 † ? vers 1632)
Peintre
Père de GILLIS II VAN TILBORGH

TILBORGH (VAN) GILLIS II

(= GILLIS II VAN TILBORCH)
(° Bruxelles ? vers 1625 † Bruxelles vers 1678)
Peintre
Fils de GILLIS I TILBORGH
1654 il est maître à la gilde des peintres à Anvers
Influencé par DAVID II TENIERS, JOOS VAN CRAESBEECK et DAVID III RIJCKAERT

TILDEMAN CORNELIS

Tailleur de pierre et sculpteur
1483 il réalise la tombe d'ANSELME I ADORNES et de sa femme MARGARETA VAN DER BANCK à Bruges (Eglise de Jérusalem).

TILDEMAN MAES

Tailleur de pierre et sculpteur
Signalé à Bruges au XVe siècle

TILENS JAN

Voir TIELENS JAN

TILETANUS

Théologien
Signalé à Louvain au XVIe siècle

TILMAN SUSATO

Voir TYLMAN SUSATO

TINCTORIS JOHANNES

(= JOHANNES TECTORIS)
(° Nivelles 1435 † 1511)
Compositeur
1471 il est signalé à Louvain
Vers 1474 il est signalé à Bruges. Il part pour Naples

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

TIRE-TETE

Voir PALFIJN JAN

TIROL (DE) SIGISMOND

(° 1427 † 1496)

Fils de FREDERIC IV DE TIROL et d'ANNE DE BRUNSWICK

1469 avec GEORGES PODEBRADY il propose à CHARLES DE BOURGOGNE de se faire élire "roi des Romains"

TISMACQ (DE) CHARLES

(† Bruxelles 1573)

Président du Conseil Privé

TISSENAKEN TOBIAS

Originaire de Malines († Malines 1624)

Sculpteur

Signalé au XVIIe siècle

1619 il est doyen de la gilde des peintres à Malines

TITELMANNUS PETRUS

Voir TITELMANS PIETER

TITELMANS PIETER

(= PETRUS TITELMANNUS)

(† 1572)

Né à Hasselt dans une famille de brasseurs

Licencié en théologie, Doyen de l'église St. Hermès à Renaix

1545 il est nommé subinquisiteur par les inquisiteurs nommés par PIE V

Il commença son travail en Frise, ensuite en Flandre (entre autres à Gand).

1557 il chasse le groupe formé par KAREL UTENHOVE hors du pays

1558 il est menacé de mort dans des pamphlets

1566 il se retire à Courtrai où il devient chanoine

Il arrête le rhétoricien calviniste JAN ONGHENA

Comme inquisiteur, il travailla jour et nuit (surtout la nuit) et avait des espions à son service.

Un de ses collaborateurs les plus fidèles fut JORIS VAN DER HALLEN.

Pour lui, les chambres de rhétorique qui mélangent les affaires spirituelles et profanes, cela signifie la perte de l'état et la ruine de la religion.

T'KINDT DAVID

(° Gand 1699 † Gand 1770)

Architecte

1739 il construit la maison du corps de garde à Gand, maison qui deviendra plus tard la Bourse.

1741 il construit la maison de gardien de prison "De Mammelokker" à Gand

1746 il construit la maison d'Oombergen (le Dammansteen) pour la famille DAMMAN et sa maison, devenue l'Académie flamande.

1754 avec J.B. SIMOENS, il construit la caserne Kattenburg

1755 il construit la maison de la gilde des "Wijnschroeders"

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1768 il construit l'Hôtel d'Haene-Steenhuyse
Avec BERNARD DE WILDE, il est le plus important représentant du rococo
gantois, mélangeant les styles de LOUIS XVI avec le rococo sud allemand.

T'KINDT GILLIS

Fabricant

1727 avec GAUTHIER COENT, il demande à la municipalité de Gand la permission de
créer une fabrique de tissus mélangeant le lin et le coton (= festijnweverij)

TOEPUT LODEWIJK

(= POZZOSERRATO = POZZO DA TREVISO)

(° Anvers ou Malines vers 1550 † Treviso après 1604)

Peintre

Membre des "Bentvogels"

TOISON D'OR

Voir NICOLAS DE HAMES

TOLEDE (DE) FREDERIC

(= FADRIQUE D'ALBE)

Fils naturel de FERNANDO D'ALBE

Grand prieur de Castille

Chevalier de l'Ordre de Malte

1572 il est désigné par son père pour diriger le pillage de Malines. Dans ce but, il désigne le
capitaine ERASSO et son secrétaire ESTEVAN D'YBARRA.

1573 FERNANDO D'ALBE lui laisse le pouvoir, mais il est immédiatement remplacé par
LUIS REQUESENS

TOLEDO (DE) FERNANDO ALVAREZ

Voir ALBE (DE) FERNANDO

TOLENTIS (DE) LUC

Nonce

1477 il profite de la mort de CHARLES DE BOURGOGNE pour se faire nommer abbé
commanditaire de St. Michel à Anvers et parvient à faire excommunier le prédicateur
(et ennemi) VAN THULDEN.

TOLLENAER GERARD

Miniaturiste

Signalé à Bruges au XVIe siècle

TOLLENAERE (DE) ANTOON

(° 1545 † 1572)

Relieur

Signalé à Bruges au XVIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

TOLLENAERE (DE) JAN

(° 1508 † 1545)

Relieur

Signalé à Bruges au XVIe siècle

TOMACELLI PIETRO

Voir BONIFACE IX

TOMMEN (VAN DER) GABRIEL

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle

TONGEREN (VAN) PETRUS

Imprimeur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

TONGEREN (VAN) WILLEM

(= WILLEM VAN TONGHERE)

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle

TONGHERE (VAN) WILLEM

Voir TONGEREN (VAN) WILLEM

TONS HANS

(° ? vers 1467 † ? après 1533)

Peintre

Ami et assistant de BAREND VAN ORLEY

1529 il travaille à l'hôpital St. Pierre à Bruxelles

1533 il est arrêté, sous prétexte d'hérésie, par MARIE D'AUTRICHE, mais relâché peu de temps après.

TONS HUBERT

(° Bruxelles avant 1580 † Rotterdam vers 1622)

Peintre

Fils de WILLEM TONS, peintre

1596 il est inscrit à la gilde des peintres à Anvers

1604 il s'installe à Rotterdam

TOOLEN (VAN DER) JAN

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVe siècle

1458 LOUIS DE GRUUTHUSE offre deux plateaux en argent, faits par JAN VAN DER TOOLEN, à PHILIPPE III DE BOURGOGNE

TORFS JAN JOSEF

Membre d'un comité révolutionnaire créé à Bruxelles en 1789, préparant la Révolution

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Brabançonne

TORNACENCIS RUDOLFUS

Comte de Tournai.

1092 il crée l'abbaye de Liedekerke.

TORRE (DE LA) JACQUES

Secrétaire

1575 il est parmi les cosignataires du Traité de Breda

TORRE (VAN) ANTONIUS

Ecrivain

1657 on édite à Anvers son "Dialogi Familiares" (un pléonasme des "Conversations" d'ERASME)

TORREMAN ANTOON

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVe siècle

TORRENTIUS LAEVINUS

(= LIEVEN VAN DER BEKEN)

(° Gand 1525 Gand 1595)

Humaniste

Evêque d'Anvers de 1586 à 1595

1588 il constate une grande augmentation du catholicisme à Anvers

1595 il est membre de Conseil de l'Etat. Il y reste pendant un an.

1596 JAN I BREUGHEL, de retour à Anvers après un séjour en Italie, lui apporte une recommandation du cardinal FEDERICO BORROMEO, archevêque de Milan

Il était pour la conversion des hérétiques et contre les bûchers.

TOSCANE (DE) LEOPOLD I

Voir AUTRICHE (D') LEOPOLD II

TOSCANE (DE) MATHILDE

(° 1076 † 1115)

Tante de GODEFROID DE BOUILLON, voulant accaparer l'héritage de ce dernier, elle lève une armée avec le secours du pape GREGOIRE VII, mais est battue par son neveu, qui soutenait l'empereur HENRI IV dans sa lutte contre le pape.

TOULONGEON (DE) ANTOINE

(† Dijon 1432)

1427 il est promu maréchal de Bourgogne

1431 il défend la Bourgogne contre CHARLES VII DE FRANCE

1432 il devient chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or lors des cérémonies tenues à Bruges.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

TOULONGEON (DE) PIERRE

1464 JEHAN DE VY dénonce JEAN COUSTIN au sujet d'un projet d'empoisonnement de CHARLES DE BOURGOGNE

TOULOUSE (VAN) JAN

Calviniste

1566 il autorise les prêcheurs protestants à prêcher dans les églises d'Anvers

TOURAIN (DE) JEAN

Dauphin de France

1415 il se marie avec JACQUELINE DE BAVIERE

TOUR D'Auvergne (DE LA) HENRI(a)

Voir BOUILLON (DE) HENRI

TOUR D'Auvergne (DE LA) HENRI(b)

Voir TURENNE (DE) HENRI

TOUR ET TAXIS (DE) LAMORAL CLAUDE FRANÇOIS

(= LAMORAL CLAUDE FRANÇOIS DE TURN ET TAXIS = LAMORAL CLAUDE FRANÇOIS DE THURN ET TAXIS)

Enterré à Bruxelles

1678 les sculpteurs MATHIJS VAN BEVEREN et JAN COSIJN réalisent son tombeau funéraire à l'église de N. Dame du Sablon à Bruxelles.

TOURRAINE (DE) JEAN

Voir BRABANT (DE) JEAN IV

TOURS (DE) GREGOIRE

(° Clermont Ferrand vers 538 † Tours vers 594)

Evêque et historien

563 il est ordonné diacre

573 il succède à son neveu EUPHRONIUS comme évêque de Tours

575 il eut le souci de faire respecter le droit d'asile contre le roi CHILPERIC I à qui il

refusa de livrer BRUNEHAUT et MEROVEE, réfugiés à St. Martin

Il fut le seul à oser prendre la défense de l'évêque PRETEXTAT de Rouen, accusé de lèse-majesté pour avoir béni l'union de BRUNEHAUT et MEROVEE.

587 il négocie, à la requête de CHILDEBERT II, le Traité d'Andelot avec GONTRAN et BRUNEHAUT. Il écrivit plusieurs ouvrages dont le plus important est l' "Histoire des Francs". C'est une chronique en 10 livres, essentielle pour la connaissance de la société du haut moyen âge mérovingien jusqu'à la mort de SIGEBERT.

Il y travailla à partir de 575.

C'est lui qui appela SYAGRIUS, roi des Romains.

Il surnommait CHILPERIC I (hostile à l'église) le "NERON ou l' "HERODE" de son époque.

TOUSSIJN HENDRIK

Fondeur de bronze

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Gand au XVIIIe siècle

TOUSSIJN HERMAN

Fondeur de bronze

Signalé à Gand au XVIIIe siècle

TOUSSIJN NICOLAAS

Fondeur de bronze

Signalé à Gand au XVIIIe siècle

TOVAL (DE) INIGO FERNANDES

Voir VELASCO (DE) INIGO FERNANDES

TOWNSHEND CHARLES

(° Raynham 1674 † Raynham 1738)

Homme politique anglais

Ambassadeur auprès des Provinces Unies de 1709 à 1711

1709 il élabora le premier Traité des Barrières

TRACHEZ JACQUES ANDRE

(= JACQUES ANDRE TRACHY)

(° Anvers 1746 † Anvers 1820)

Peintre

Elève de HENRICUS JOSEPHUS ANTONISSEN

1771 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Signalé également à Gand

TRACHY JACQUES ANDRE

Voir TRACHEZ JACQUES ANDRE

TRANSMAR

Voir TRANSMARIUS

TRANSMARIUS

(= TRANSMAR)

Evêque de Noyon-Tournai (937 à 950)

941 avec ARNOUL I DE FLANDRE, il restaure l'abbaye St. Pierre à Gand

942 il consacre une petite chapelle sur la place où s'élèvera en 985 l'église St. Jean à Gand

947 la chapelle reconstruite est consacrée par lui pour la 2^{de} fois

TRAUTMANNSDORF (VON)

Comte

1787 il remplace LOUIS CHARLES BELGIOJOSO comme ministre plénipotentiaire

1789 il est envoyé par JOSEPH II D'AUTRICHE avec le général D'ALTON aux Pays-Bas pour mater la Révolution Brabançonne.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

TRAVAILLANT (LE) CHARLES

Voir BOURGOGNE (DE) CHARLES

TRAZEGNIES (DE)

Seigneur

1251 il organise un tournoi lors duquel GUILLAUME II DE DAMPIERRE est assassiné par un membre de la famille des Avesnes.

TRAZEGNIES (DE) MAXIMILIEN RICHARD

Originaire de Hainaut

Comte

Lieutenant-colonel à la tête de la garnison autrichienne casernée à Gand

1756 il crée la loge maçonnique "La Bienfaisante" à Gand

TREMOILLE (DE LA) JEAN

Seigneur de Jonvelle

1430 il devient chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or, cérémonie organisée à Bruges.

Sa devise était "Ne m'oubliez"

TRESLONG (a)

Père de TRESLONG (b)

Noble

Décapité à Bruxelles en 1568 sur ordre d'ALBE

TRESLONG (b)

Fils de TRESLONG(a)

Général d'artillerie

1576 il discute avec ANTONIO MALDONADO D'AVALOS de la reddition du château espagnol à Gand.

1571 il est au service de GUILLAUME DE LA MARCK

TRETZ (DU) QUINTEN

Doyen en chef de Mons

1576 il est parmi les cosignataires de la Pacification de Gand

TREVES (DE) ROBERT

1108 il fait construire une église au bord de l'Escaut à Gand (démolie en 1874).

TRI (DE) GILLES

1214 il est parmi les cosignataires de l'accord entre PHILIPPE II DE FRANCE et JEANNE DE FLANDRE.

TRiest ANTOINE

(° Cortewalle (Beveren-Waas) 1576 † Gand 1657)

Fils de JOSSE II TRIEST et de MARIA VAN LOVENDEGEM

Evêque de Bruges de 1617 à 1622 où il succède à KAREL PHILIPS DE RODOAN.

Evêque de Gand de 1622 à 1657

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il succède à KAREL PHILIPPE DE RODOAN

1621 il vend sa propriété, l'hôtel "Den Dondersteen" à Gand à WENCESLAS COEBERGER qui le démolit et y crée un Mont de Piété.

1622 il demande aux "maîtres des pauvres" de bien contrôler que les enfants des ayants droit suivent le catéchisme de 6 à 15 ans, sous menace de leur supprimer toutes les aides.

Il donne l'autorisation par écrit de la création du cloître des Thérésiennes à Gand

1625 il crée la Confrérie du Saint Sacrement

P.P.RUBENS fait son portrait

1629 il pose la première pierre pour la reconstruction de l'église St. Pierre

1630 ISABELLE D'AUTRICHE le nomme membre du Conseil d'Etat jusqu'en 1657. Il donna des conseils pour des affaires non religieuses et décida de la nomination des magistrats de la ville.

1632 il crée la Confrérie de St. Macaire

1641 il crée l'archiconfrérie des Trinitaires, qui avait pour but le rachat des esclaves

1642 les frères FRANÇOIS et JEROME II DUQUESNOY commencent à travailler au mausolée d'ANTOINE TRIEST.

1643 il s'efforce de rendre l'enseignement du catéchisme, aux prêtres des paroisses dont les jésuites voulaient garder le monopole.

1648 il est protecteur de la Société des Jardiniers "La Confrérie Sainte Dorothée"

1650 il condamne la licence donnée aux chambres des rhétoriciens

1653 refusant de publier la bulle "Cum occasione" d'INNOCENT X concernant le jansénisme, il est convoqué à Rome. Il se réfugie chez le comte d'URSEL, se soumet enfin et est relevé par l'internonce MANGELLI de l'interdit "ab ingressu" dont il était frappé.

1654 son monument funéraire, qu'il avait fait faire par JEROME DUQUENOY est terminé
Il était ami de P.P.RUBENS et d'ANTOON VAN DIJCK.

Il puisa dans sa fortune pour la décoration de la cathédrale St. Bavon à Gand.

Le chœur rappelle le Palladio et Scamozzi au théâtre olympique de Vincenza

Il sublima la culture de la ville au service de l'autorité triomphante de l'Eglise et de l'état.

Il établit la base des "Floralies gantoises"

TRIENT JOSEPH

(° Bruxelles † Gand)

Chanoine

1786 il est sacré prêtre

1802 curé de Lovendegem, il y crée l'ordre des Sœurs de la Charité

1807 il crée à Gand l'ordre des Frères de la Charité

1818 il devient chevalier de l'Ordre du Lion Néerlandais

TRIENT NICOLAS

Fils de PHILIPPE TRIEST († 1601) et de MARIA VAN ROYEN († 1595)

Cinq fois bourgmestre de Gand entre 1616 et 1639

Seigneur d'Ouwegem

TRIENT PHILIPPE

(† 1601)

Père de NICOLAS TRIEST

7 fois doyen de Gand entre 1584 et 1593

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Bourgmestre de Gand 1594 / 1595

TRILLO (VAN) CHARLES

Collaborateur de ROBERT DUDLEY

TRISTAN PIERRE

Seigneur

1214 il se bat aux côtés de PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE lors de la bataille de Bouvines.

TRISTRAM MARGARETA

Epouse de WOUTER UTENHOVE

1474 elle lègue les reliques (un fragment de la Croix) qui appartenaient à son mari, à l'église de Jérusalem à Bruges.

TROMP MAARTEN

(° Brielle 1598 † Ter Heide 1653)

Père de CORNELIS TROMP

Amiral

1639 il se distingue devant Gravelines (= Blocus de Dunkerque) contre l'Espagne

Il écrase la flotte d'ANTONIO DE OQUENDO au large des Downs.

1652 il se bat pendant la première guerre anglo-néerlandaise avec MICHEL DE RUYTER contre ROBERT BLAKE où il força la Tamise.

1653 il est battu par BLAKE devant Ter Heide où il est tué

TROMPES (DE) JEAN

(† Bruges 1516)

Bailli de la ville d'Ostende vers 1502, puis trésorier de Bruges, conseiller municipal et enfin bourgmestre.

C'est lui qui commanda le triptyque "Le Baptême du Christ" à GERARD DAVID

TROOSTENBERGE (VAN) JACOB

Médecin

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

TROTIN CAROLUS

Abbé de l'abbaye d'Eeckhoutte

1519 il essaie de faire intégrer son abbaye dans la congrégation brabançonne de Windesheim

TROUSVERE JAN

Orfèvre

1528 il devient franc maître de la corporation à Gand

TROUVE (LE) FRANÇOIS

Voir FRANCE (DE) PHILIPPE VI

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

TRUDO (SAINT)

Fils du comte WICBOLDE.

En 657 il crée l'abbaye St. Benoît à Saint Trond.

TRUIE (LA) GERARD

Seigneur

1214 il se bat aux côtés de PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE lors de la bataille de Bouvines.

TSAS HENRI

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle

TSERAERTS JACQUES

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle

T'SERCLAES EVERARD

(† Bruxelles 1388)

Fils d'un échevin de Bruxelles

Elu premier échevin pour la 5ième fois, il plaida la cause de l'indépendance du Brabant auprès de JEANNE DE BRABANT, SWEDER VAN ABSCOUE, seigneur de Gaasbeek réclamant une partie du Brabant.

1356 il chasse une garnison flamande hors des murs de Bruxelles et arrache le Brabant au comte de Flandre LOUIS DE MALE.

1588 il est assassiné par les subordonnés de SWEDER VAN ABSCOUE

L'assassinat fut vengé par la destruction du château de Gaasbeek.

T'SERCLAES FLORENT

1566 avec le vicomte VAN LIEDERKERKE il lève un camp de 1500 volontaires à Bruxelles afin de maintenir l'ordre et d'interdire tous les prêches des Réformés.

T'SERCLAES JEAN

(° Bruxelles ou Tilly 1559 † Ingolstadt 1632)

Comte de Tilly

Commandant des troupes de la Ligue Catholique pendant la guerre de Trente Ans (1618 à 1648).

TUBACH PAUL

(= PAUL TUBACK = PAUL L'ARCHER)

(° Malines ? vers 1485 † après 1534)

Peintre

1510 il est maître à la gilde des peintres à Malines

1530 il dessine avec JEAN II VAN BATTEL le catafalque de MARGUERITE

D'AUTRICHE à Malines

Il fut archer de MARGUERITE D'AUTRICHE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

TUBACK PAUL

Voir TUBACH PAUL

TUCHER LAZARUS

Second agent financier de CHARLES QUINT
1529 il s'établit à Anvers.

TUDOR ELISABETH I

Voir ANGLETERRE (D') ELISABETH I

TUDOR HENRI VII

Voir ANGLETERRE (D') HENRI VI

TUDOR MARIE I

(= BLOODY MARY = MARIE LA SANGUINAIRE)

(° Greenwich 1516 † Londres 1558)

Fille d'HENRI VIII D'ANGLETERRE et de CATHERINE D'ARAGON

Reine d'Angleterre et d'Irlande de 1553 à 1558

Elle préserve CHARLES QUINT (son cousin) des persécutions d'EDOUARD VI D'ANGLETERRE.

1507 elle devait se marier avec CHARLES V D'AUTRICHE d'après le traité de Calais, signé entre HENRI VII D'ANGLETERRE et MARGUERITE D'AUTRICHE.

1523 JUAN LUIS VIVES devient son percepteur

1554 LAMORAL VAN EGMONT part avec une ambassade en Angleterre afin de négocier son mariage avec PHILIPPE II D'Espagne

Elle se marie avec lui. Suite à ce mariage, PHILIPPE II prend pour devise "Hinc viglio"
Elle divorce.

TUDOR OWEN

(† Hereford 1461)

1428 il épouse secrètement CATHERINE DE FRANCE († 1437)

Vers 1438 il épouse ANNE DE BOURGOGNE

TUFFERIE (LA)

Voir THIEFFRIES CATHERINE

TULDEN (VAN) THEODOOR

Voir THULDEN (VAN) THEODOOR

TURCKELSTEIN GASPARD

Fondeur de bronze

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle

TURENNE (DE) HENRI

(= HENRI DE LA TOUR D'Auvergne)

(° Sedan 1611 † Sasbach 1675)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fils d'HENRI DE BOUILLON et d'ELISABETH DE NASSAU, fille de GUILLAUME I DE NASSAU

De 1625 à 1629 il se bat avec FREDERIC HENRI DE NASSAU

1629 sa mère ayant conclu un accord avec la France, il passe au service de LOUIS XIII DE FRANCE.

1643 il devient maréchal de France

1657 il devient général de cavalerie (jusqu'en 1659)

1658 il est victorieux à la bataille des Dunes, où il bat JUAN II D'AUTRICHE.

Il menace Bruxelles qui se met en alerte.

1660 il devient maréchal général de l'armée de LOUIS XIV DE FRANCE

1667 il prépare la Guerre de Dévolution qui se termine par le Traité d'Aix-la-Chapelle (1668).

1672 il commande une armée d'invasion de la Hollande

TURINETTI HERCULE

Voir PRIE (DE) HERCULE

TURN ET TAXIS

Voir TOUR ET TAXIS

TURNER JEAN BAPTISTE

(° 1734 † 1818)

Sculpteur

Signalé à Malines au XVIIIe siècle

TURNHOUT (VAN) GERARD

(° Turnhout ?vers 1520 † Madrid 1580)

Compositeur

Oncle de JAN VAN TURNHOUT

1562 il devient maître de musique de la Confrérie de la Vierge à l'église N. Dame à Anvers

1563 il succède à ANTOINE BARBE comme maître de chant à cette église

1568 PIERRE I PHALESE publie quelques œuvres de lui à Louvain

1571 il est appelé à Madrid par PHILIPPE II D'ESPAGNE

TURNHOUT (VAN) JAN

(° Vers 1545 † après 1618)

Musicien

Neveu de GERARD VAN TURNHOUT

Maître de chant à l'église St. Rombaud à Malines

1586 il devient maître de la chapelle du gouverneur ALEXANDRE FARNESE à Bruxelles

TURONENSE CHRISTOPHORO PLANTINO

Voir PLANTIN CHRISTOPHE

TUYCUM (VAN) PHILIPPE

(= TUYCO (VAN) PHILIPPE = TUYCU (VAN) PHILIPPE)

Abbé de l'abbaye de Park de 1682 à 1702

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1698 il commande un tableau à LAMBERT BLENDEFF pour commémorer la promotion de huit chanoines de son abbaye, promus au grade de licenciés en théologie à l'université de Louvain.

TYLMAN SUSATO

(= SUSATO TILMAN)
(° Cologne vers 1500 † Anvers 1561)
Imprimeur et musicien

TYN (DEN) LAMBRECHT

(° Anvers 1770 † 1816)
Peintre
Elève de PETRUS JOHANNES VAN REGEMORTER

TYNCKE PIETER

Encouragé par PHILIPPE III DE BOURGOGNE, il organise un complot contre les autorités de Gand.
Arrêté, il est exécuté sur le chevalet en 1451.

TYNDALE WILLIAM

(° Pays de Galles vers 1494 † Vilvorde 1536)
Réformateur
1524 il rencontre MARTIN LUTHER à Wittenberg
1536 il est supplicié à Anvers puis étranglé et brûlé à Vilvorde sur ordre de CHARLES QUINT.
Traducteur de la Bible et chapelain des commerçants anglais à Anvers
Ses écrits contribuèrent au progrès de la Réforme en Angleterre

TYPINS ADRIENNE

Imprimeur
Epouse de GHISLAIN DE MAN et de CORNELIS DE REKENARE
Continua l'imprimerie de son premier mari de 1574 à 1575

TYSSENS AUGUSTIJN I

(° Anvers avant 1620 † Anvers 1675)
Peintre
1654 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

TYSSENS AUGUSTIJN II

(= AUGUSTIJN THYS)
(° Anvers 1662 † 1722)
Peintre
1691 il est directeur de l'académie d'Anvers
Maître de FRANS STAMPAERT

TYSSENS PETER

Voir THYS PETER

U

UDEN (VAN) ARTUS

(° Anvers 1544 † après 1627)"

Peintre

1587 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1594 peintre officiel de la ville, il est parmi les peintres décorant Anvers pour la Joyeuse-Entrée d'ERNEST D'AUTRICHE.

Père de JACOB VAN UDEN et de LUCAS VAN UDEN

UDEN (VAN) JACOB

(° Anvers vers 1500 † après 1641)

Peintre

Fils d'ARTUS VAN UDEN

1641 il est signalé à la gilde des peintres à Anvers

UDEN (VAN) LUCAS

(° Anvers 1595 † Anvers vers 1672)

Peintre

Fils d'ARTUS VAN UDEN

Vers 1615 il travailla pour P.P.RUBENS

1627 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Maître de PHILIPPE AUGUSTIJN IMMENRAET et de JEAN BAPTISTE BONNECROY

Il travailla avec PETER VAN AVONT

UFFEL (VAN) FRANÇOIS

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

UILENSPIEGEL TIJL

(= THYL L'ESPIEGLE = TYL EULENSPIEGEL = TYL UILESPIEGEL = THYL EYLENSPIEGEL = THYL UYLENSPIEGEL = THYL ULENSPIEGHEL)

Ce personnage légendaire était déjà revendiqué par les villages de Kneitlingen et Mölm au sud de Lübeck où il aurait été enterré en 1478 et où un premier livre, aujourd'hui disparu, le concernant, était imprimé. Il en reste une adaptation, imprimée à Strasbourg en 1525, maintenant au British Museum à Londres.

Ce personnage dénonce tout et sa légende fut traduite en néerlandais, français, danois, suédois, polonais, tchèque et russe. MICHEL VAN HOOGSTRATEN publia en 1519 la traduction néerlandaise à Anvers.

PHILIPPE II D'ESPAGNE mit cette traduction à l'index.

Sur la pierre tombale de JACOB VAN MAERLANT, située sous la tour de l'église de Damme et dont le texte était devenu pratiquement illisible, un plaisantin grava un hibou et quelques lignes "Passant, arrête-toi, regarde UILENSPIEGEL, prie-Dieu pour lui ", indiquant qu'il s'agissait ici de la pierre tombale de TYL UILENSPIEGEL.

Pour mettre fin à cette histoire, un "historien " distribua des tracts pendant la foire de Damme en 1646, prétendant qu'il ne s'agissait pas du tout de la pierre tombale de TYL UILENSPIEGEL. Il les distribua ensuite à quatre reprises. Mais comme ces tracts étaient

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

rédigés en latin, les gens ne voyaient que les mots TYL UILENSPIEGEL et croyaient qu'il s'agissait d'une confirmation de ce qu'ils croyaient. TYL UILENSPIEGEL fit ainsi son entrée à Damme.

Les pèlerinages ne s'arrêtant pas, on retourna la dalle et on finit par la vendre à un tailleur de pierre.

Le nom TYL UILENSPIEGEL est une traduction libre du nom allemand EULENSPIEGEL, en fait, U LIEDEN SPIEGEL, incorrectement traduit en français par "miroir aux hiboux" ou "miroir aux chouettes". La traduction exacte est "miroir ou reflet de vous-même". C'est une histoire dans laquelle le peuple se reconnaît, ce qui explique son succès. Ses nombreuses aventures sont surtout de bons tours qu'il a joués à des princes, des prêtres, des chevaliers ou des artisans. Il exécute à la lettre les ordres qu'on lui donne, sans rien y comprendre.

L'écrivain CHARLES DE COSTER l'a pris comme héros dans son livre "La légende d'UYLENSPIEGEL et de LAMME GOEDZAK" mais en le transformant en symbole de la résistance du peuple des Pays-Bas contre PHILIPPE II D'ESPAGNE.

Son œuvre date de 1867.

RICHARD STRAUSS a évoqué ce même personnage en un poème symphonique (1895).

ULLOA (DE) ALONZO

Homme de guerre espagnol

1567 ALBE l'envoie à Gand avec un régiment de 3000 soldats, venant de Naples.

ULLOA (DE) MAGDALENA

1554 elle est tutrice de JUAN I D'AUTRICHE

UPTENDYC ARNAUD

Peintre

Originaire de Duisbourg en Westphalie

1426 il s'installe à Bruges

URBAIN II

(= ODON DE LAGNY = EUDES DE CHATILLON)

(° Chatillon-sur-Marne 1042 † Rome 1099)

Pape de 1088 à 1099

1089 il cite et donne le titre de "roi très chrétien" à CLOVIS I

1095 il organise la 1re croisade

Il excommunie PHILIPPE I DE FRANCE, pour avoir répudié sa femme BERTHE DEHOLLANDE

1099 après la prise de Constantinople, ROBERT II DE FLANDRE, revenant de la croisade, lui présente un texte écrit sur la situation en Terre-Sainte.

URBAIN V

(= GUILLAUME DE GRIMOARD)

(°Gévondan 1310 † Avignon 1370)

Pape de 1362 à 1370

1365 il refuse la dispense pour le mariage du fils d'EDOUARD III D'ANGLETERRE, EDMOND LANGLEY comte de Cambridge, avec MARGUERITE DE MALE, vu leur parenté au 4ième degré.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1369 il donne son accord pour le mariage de MARGUERITE DE MALE avec PHILIPPE II DE BOURGOGNE, bien que leur parenté soit la même.

URBAIN VI

(= BARTOLOMEO PRIGNANO)

(° Naples vers 1318 † Rome 1389)

Pape de 1378 à 1389

1378 il est opposé, lors du schisme d'Occident, à CLEMENT VII, pape à Avignon.

Etaient pour lui : l'Empire germanique, l'Angleterre, l'Irlande, la Hongrie, la Flandre, l'Italie du Nord, Florence et Milan.

LOUIS DE MALE convoque le clergé du comté, évêques, abbés, théologiens et prieurs dans le monastère des Dominicains à Gand (le Pand) pour étudier la position à prendre dans ce conflit.

1381 dans le but de conserver l'abbé de l'abbaye St Pierre à Gand, BAUDOUIN DE GRUTERE à son obédience lui accorde le droit de porter les insignes pontificaux et le droit d'ordonner des prêtres.

1383 il prêche une croisade contre les schismatiques, c'est-à-dire ceux qui soutiennent CLEMENT VII, c'est-à-dire la France, la Castille, l'Aragon, la Navarre, le Portugal, la Savoie et Naples.

Par sa bulle "Dudum cum filii Belial" il exhorte ses clercs à se battre et déclare martyrs ceux qui tomberont.

URBAIN VIII

(= MATTEO BARBERINI)

(° Florence 1568 † Rome 1644)

Pape de 1623 à 1644

1643 par sa bulle "In Eminenti" il condamne le livre de JANSENIUS, l' "Augustinus"

S'opposant avec le Conseil Privé et le Conseil de Brabant à la publication de cette bulle, il est convoqué pour cela à Madrid.

Sa devise était : "Sponte favos, aegre spicula".

URBINO (D') FIORI

Voir BAROCCI FEDERICO

URGEL (D') ISABELLE

Nièce d'ALPHONSE V D'ARAGON

1427 JAN VAN EYCK est envoyé à Barcelone avec JEAN et BAUDOUIN DE LANNOY pour arranger un mariage entre elle et PHILIPPE III DE BOURGOGNE, mais la mission échoue.

URSEL (VAN) KOENRAAD

Seigneur de Hoboken

1643 avec JACQUES BOONEN, il s'oppose à la Joyeuse-Entrée de JUAN II D'AUTRICHE à Bruxelles.

USSELINCK WILLEM

Commerçant

1621 il crée à Anvers la Compagnie d'Inde occidentale

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

UTEN BOGAERDE HENDRIK

Voir POMERIUS HENDRICUS

UTENBOGAERT JOHANNES

(= JOHANNES UYTENBOGAERT)

Prêcher à La Haye

Au service de MAURICE DE NASSAU

Successeur de JACOBUS ARMINIUS

1610 il publie et envoie une lettre d'argumentation aux Etats de Hollande

1618 il s'enfuit à Anvers, après la chute de MAURICE DE NASSAU

UTENDAL ALEXANDRE

(° Gand ? vers 1544 † Innsbruck 1581)

Compositeur

Il entra comme jeune choriste à la Cour de MARIE D'AUTRICHE à Bruxelles.

1564 il part pour Prague

UTENHOVE ANNEKEN

Voir HOVE ANNA

UTENHOVE ANTOON

(= ANTOON UUTENHOVE)

Seigneur

1566 il prend part au Compromis des Nobles

1572 il est exécuté à Bruxelles

UTENHOVE ELISABETH

Abbesse

1228 elle supervise la construction de l'abbaye de la Byloke à Gand, pour les sœurs

Cisterciennes qui gèrent l'hôpital N. Dame, ceci sur un terrain appartenant au comte de Flandre.

UTENHOVE ERMENTRUDE

Sœur de VOLKER UTENHOVE

1201 à Gand, elle met sa maison à la disposition comme hôpital, où voyageurs et pèlerins trouvaient un abri gratuit.

Elle soigne des malades dans sa maison, tout près de la chapelle St. Michel à Gand.

1203 elle fonde l'Hôpital N. Dame à Gand, à l'endroit où s'installeront les Dominicains quelques années plus tard (227). Son hôpital déménagera alors sur le terrain de la Byloke.

UTENHOVE JAN

(† Londres 1567)

Poète gantois protestant

1544 il doit quitter Gand suite à la représentation de sa pièce de moralité tenue sur son domaine à Roborst en 1543.

1545 il est à Strasbourg

1548 il conduit une émigration de travailleurs calvinistes vers l'Angleterre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1549 il est à Londres et devient un des fondateurs de l'Eglise des Réfugiés protestants des Pays-Bas.

UTENHOVE KAREL

(= KAREL UUTENHOVE)

(° Gand 1536 † Cologne 1600)

Patricien gantois

1529 ERASME lui adresse une lettre faisant l'éloge de Gand

1550 il rassemble autour de lui un groupe d'humanistes éminents (clercs, professeurs, instituteurs, nobles, médecins, juristes et membres du Conseil de Flandre) tous très critiques à l'égard de l'Eglise catholique.

1557 PIETER TITELMANS chasse ce groupe hors du pays

1578 vu le non-respect de la Paix des religions, il est nommé, avec d'autres, conciliateur.

1579 il est premier échevin à Gand et remplace HEMBYZE jusqu'en 1584.

Il mène une délégation gantoise pour inviter GUILLAUME I DE NASSAU à venir à Anvers, ce que ce dernier accepte et que JAN VAN HEMBYZE ne peut empêcher.

1583 ayant été entre-temps élu doyen en chef après le départ de FRANÇOIS D'ANJOU, il part pour le Palatinat avec FRANÇOIS VAN PROVIJN, tous deux étant d'anciens doyens destitués.

1584 il remplace JEAN DE HEMBYZE comme chef doyen de mars à juin

1585 il part pour Eeklo Voir ALESSANDRO FARNESE pour lui demander un lieu où l'on peut se réunir pour parler de la paix de religion et lui demander d'admettre la libre circulation des bateaux vers tous les lieux du royaume.

UTENHOVE SIMON

Patricien gantois.

1444 il crée le cloître des Cisterciens à Waarschoot.

UTENHOVE VOLKER

Chanoine à l'église S. Pierre à Lille

Frère d'ERMENTRUDE UTENHOVE

1208 il s'occupe d'un revenu pour l'hôpital de sa sœur, ainsi elle pouvait engager un chapelain.

UTENHOVE WOUTER

1472 il appartient au chapitre de N. Dame à Bruges

UTENHOVE (VAN) ELISBETH

1228 on construit l'abbaye de la Byloke à Gand pour les sœurs Cisterciennes qui gèrent l'hôpital N.Dame. Cet hôpital remplace l'hôpital Uten Hove. Elle supervise cette construction.

UTRECHT (VAN) ADRIEN (a)

Voir ADRIANUS VI

UTRECHT (VAN) ADRIEN (b)

(° Anvers 1599 † Anvers 1652/3)

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1624 il est maître à la gilde des peintres à Anvers
Maître de PHILIPPE GYSELAER
Travailla pour JACOB JORDAENS et pour DAVID II TENIERS

UTRECHT (VAN) JACOB

(° Utrecht avant 1490 † ?)
Peintre
1506 il est signalé à la gilde des peintres à Anvers

UUTENHOVE

Voir UTENHOVE

UUTENZACKE PIERRE

Frère
Commandeur de l'Ordre des Templiers en Flandre
GUILLAUME DE DAMPIERRE lui attribuait des dons.

UUTKERKE (VAN) JAN

Fils de ROLAND VAN UUTKERKE
1441 il est exécuté à Bruges, inculpé de sodomie

UUTKERKE (VAN) ROLAND

(= ROELAND VAN UYTKERKE)
Seigneur de Hemsrode
Conseiller et chambellan de JEAN DE BOURGOGNE
1419 il devient conseiller de PHILIPPE III DE BOURGOGNE
1425 après la mort de JEAN V DE BAVIERE, il conseilla aux Zélandais et aux Hollandais de se rallier à PHILIPPE III DE BOURGOGNE.
De 1426 à 1428 il joue un grand rôle dans la conquête de la Hollande et de la Zélande.
1427 capitaine de l'Ecluse, il bat WILLEM VAN BREDERODE, partisan de JACQUELINE DE BAVIERE lors d'un combat naval près de l'île de Wieringen.
Il est nommé gouverneur de Hollande
De 1428 à 1430 il est membre du Conseil de Hollande
1430 il devient chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or
1436 contre sa volonté, les milices brugeoises de retour de Calais, refusent de se démobiliser et restent hors de la ville, exigeant la subordination de l'Ecluse et du Franc de Bruges.
Il est banni par les échevins de Gand
ISABELLE DE PORTUGAL intervient à Bruges concernant la demande d'un châtiment à son égard, demandé par les milices. Suite à cela, elle est insultée.
1437 il accompagne PHILIPPE III DE BOURGOGNE entrant à Bruges avec 3000 soldats picards
1441 son fils JAN est exécuté à Bruges
Il avait créé son propre ordre l' "Ordre de la Croix de Sable"

UYLENSPIEGEL THYL

Voir UILENSPIEGEL TYL

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

UYTKERKE (VAN) ROLAND

Voir UUTKERKE (VAN) ROLAND

UYTTEMA

Voir BOLSWERT BOECE ADAM

V

VAAST (Saint)

(= SAINT WAAST = VEDASTUS)

(° Vers 450 † Vambray 539)

496/7 après la bataille dite de Soissons, il prépare CLOVIS I à sa conversion

499 il est sacré évêque d'Arras par Saint REMI

510 il est évêque de Cambrai

VACA (DE) JEAN

Un des responsables de l'éducation générale de CHARLES QUINT

VADDER (DE) LODEWIJK

(° Bruxelles 1605 † Bruxelles 1655)

Peintre

1628 il est maître à la gilde des peintres à Bruxelles

Maître de LUCAS ACHTERSCHELLINCK et d' IGNATIUS VAN DER STOCK

Influencé par P.P.RUBENS

Imité par JACOBUS ARTHOIS

VAENHOVE JAN

Fondeur de bronze

Signalé à Louvain au XVe siècle

VAENIUS

Voir VEEN (VAN) OTTO

VAERDEBEKE PAUL

(° 1521 † 1555)

Imprimeur

Signalé à Anvers au XVIe siècle

VAERNEWIJCK (VAN) MARCUS

(° Gand 1519 † ?)

Fonctionnaire à la ville de Gand

Chroniqueur, rhétoricien et historien

1565 on édite à Gand son "Spiegel der nederlandscher oudtheyt" (= miroir de l'antiquité néerlandaise)

Auteur également de l'histoire en prose "Van die beroerlicke tijden in de Nederlanden en voornamelijk in Ghendt".

Il fut membre de la chambre de rhétoriciens gantois "Mariën Theeren"

VAET JACOBUS

(° Courtrai ou Harelbeke 1529 † Vienne 1567)

Compositeur

1547 il est immatriculé à l'Université de Louvain

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1550 il est ténor à la chapelle flamande de CHARLES QUINT
1553 il entre au service de MAXIMILIEN II D'AUTRICHE
Maître de KAREL LUYTHON

VAGHEVIERE (VAN DEN) JACOB

1472 il est membre du chapitre de l'église N. Dame à Bruges

VAGEVIERE (VAN DE) MARGUERITE

Epouse de PIERRE BLADELIN

VAGLIO (DEL) ANTONIO

Financier espagnol

1498 il s'installe avec FRANCISCO DEL VAGLIO à Anvers

VAGLIO (DEL) FRANCISCO

Financier espagnol

1498 il s'installe avec ANTONIO DEL VAGLIO à Anvers

VAILLANT (LE) RAOUL

Voir LORRAINE (DE) RAOUL

VAILLANT (LE) ROBERT

Voir ARTOIS (D') ROBERT

VAILLANT (LE) THIERRY I

Voir LORRAINE (DE) THIERRY I

VAILLANT WALLERANT

(° Lille 1623 † Amsterdam 1677)

Peintre

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

VALCK PIETER

(= PIETER VALCKX)

(° Malines 1734 † Malines 1783)

Sculpteur

Maître de JAN FRANS VAN GEEL

Elève de THEODOOR VERHAEGEN

VALCKE MARTIN

Originaire de Poperinge

Anabaptiste

1583 il est dénoncé par JACOB DU CELLIER à Gand ce qui arrêta le mouvement
des anabaptistes en Flandre.

VALCKENAERE (DE)

Sculpteur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Anvers au XVIe siècle

VALCKENBORCH

Voir VALKENBORCH

VALCKENBURG

Voir VALKENBORCH

VALCKX PIETER

Voir VALCK PIETER

VALDEMARSSON (DE) KNUD

Voir DANEMARK (DE) KNUD IV

VALDEZ (DE) GASPARD

Seigneur de Hendersem et de Rotselaar

Chevalier de l'Ordre de Saint Jacques

Au XVIIe siècle, il est gouverneur du Château Espagnol à Gand

1622 il offre un banquet aux sœurs Thérésiennes dans son réfectoire

VALENCIENNES (DE) JEAN

(° Bruges vers 1360 † Majorque 1397)

Architecte et sculpteur

1376 il commence la construction de l'hôtel de ville de Bruges

De 1379 à 1386 il s'occupe de la décoration sculpturale de cet hôtel de ville.

VALENCIENNES (DE) MARIE

Hérétique

Influença très probablement AEGIDIUS CANTOR

VALENCIJN (VAN) ANDRIES

Voir BEAUNEVEU (DE) ANDRE

VALENS (VAN) CAREL

Voir FALENS (VAN) CAREL

VALENTINIANUS FLAVIUS PLACIDUS

Voir VALENTINIEN III

VALENTINIEN III

(= FLAVIUS PLACIDUS VALENTINIANUS)

(° 419 † près de Rome 455)

Empereur romain de 425 à 455

454 il assassina FLAVIUS AETIUS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VALENZUELA (DE) FERDINAND

Conseiller de MARIE D'AUTRICHE

VALERIUS ANDREAS

(= WALTER DRIESSENS VAN DESSCHEL)

(† Louvain 1655)

Ecrivain

Doyen, notaire et conseiller de la chambre de rhétorique à Vere

1611 il est nommé professeur d'Hébreux au collège des Trois Langues à Bruges

1623 bibliothécaire de l'université, il fait imprimer sa "Bibliotheca Belgica"

1628 il est nommé professeur de droit à l'université

Auteur de "De Nederlandsche Gedenck Clanck"

VALERIUS CORNELIUS

Originaire d'Utrecht

Professeur

Signalé à Louvain au XVIe siècle

VALERY (DE SAINT) THOMAS

Noble

1214 il se bat aux côtés de PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE à la bataille de Bouvines.

VALKENAERE ANNA

(† Bruges 1487)

Epouse de HANS MEMLING

VALKEBORCH

Voir VALKENBORCH

VALKENBORCH (VAN) FREDERIC

(= FREDERIC VAN FALCKENBURG)

(° Anvers vers 1570 † Nuremberg 1623)

Peintre

Fils de MAARTEN VAN VALKENBORCH

1566 il quitte Anvers pour Francfort suite à l'inquisition

1597 il obtient la citoyenneté de Francfort

VALKENBORCH (VAN) GILLIS

(= GILLIS VAN FALCKENBURG)

(° Anvers 1570 † Francfort 1622)

Peintre

Maître de HENDRIK I VAN DER BORCHT

Fils de MAARTEN VAN VALKENBORCH

1585 il quitte Anvers pour Francfort suite à l'inquisition

1597 il devient citoyen de Francfort

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VALKENBORCH (VAN) LUCAS

(= LUCAS VAN FALCKENBURG = LUCAS VAN VALKENBURG = LUCAS VAN VALKEBORCH = LUCAS VAN VALKENBURG)

(° Malines ou Louvain avant 1535 † Francfort 1587)

Peintre

Frère de MAARTEN VAN VALKENBORCH

1564 il devient maître à la gilde des peintres à Malines

1565 il est à Anvers

1566 il part pour Liège et Aix-la-Chapelle fuyant l'inquisition

1574 il revient à Anvers et entre au service de MATHIAS D'AUTRICHE

1582 il suit MATHIAS D'AUTRICHE à Linz

1594 il devient citoyen de Francfort

Avec son frère MAARTEN VAN VALKENBORCH et GILLIS VAN CONINXLOO
il créa l'Ecole de Frankenthal.

VALKENBORCH (VAN) MAARTEN

(= MAARTEN VAN FALCKENBURG)

(° Louvain 1535 † Francfort 1612)

Peintre

Père de FREDERIC et de GILLIS VAN VALKENBORCH

1559 il est inscrit à la gilde des peintres à Malines

1563 il devient maître dans cette gilde

1564 il réside à Anvers

1566 il part pour Aix-la-Chapelle, fuyant l'inquisition

1573 il devient citoyen d'Aix-la-Chapelle

Vers 1579 il retourne à Anvers

1584 il est signalé à la gilde des peintres à Anvers

1586 il repart pour Francfort à cause de l'inquisition et y obtient la citoyenneté

Avec son frère LUCAS VAN VALKENBORCH et GILLIS VAN CONINXLOO, il créa
l'Ecole de Frankenthal.

VALKENBURG (VAN) LUCAS

Voir VALKENBORCH (VAN) LUCAS

VALKENWAERES (DE) KOENRAAD

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle

VALLE (DELLA) LORENZO

Humaniste italien

1505 ERASME et CHRISTOPHE FISCHERS prennent parti pour lui contre
l'humaniste italien GIAN FRANCESCO POGGLIO BRACCIOLINI

VALOIS (DE) CHARLES

(° 1270 † 1325)

Fils de PHILIPPE III DE FRANCE et d' ISABELLE D'ARAGON

Père de PHILIPPE VI DE FRANCE

1300 il se bat à Damme contre GUILLAUME DE CREVECOEUR

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il se bat à Ypres contre GUY DE NAMUR

GUY DE DAMPIERRE se rend à lui avec GUILLAUME DE CREVECOEUR et GUY DE NAMUR

VALOIS (DE) ELISABETH

Voir FRANCE (DE) ELISABETH

VALOIS (DE) FRANÇOIS

Voir ANJOU (D') FRANÇOIS

VALOIS (DE) MARGUERITE

(° 1553 † 1615)

Fille d'HENRI II DE FRANCE et de CATHERINE DE MEDICIS

1572 elle se marie avec HENRI IV DE FRANCE

1599 elle divorce

VALOIS (DE) PHILIPPE

Voir BOURGOGNE (DE) PHILIPPE II

VALOIS (DE) PHILIPPE VI

Voir FRANCE (DE) PHILIPPE VI

VANAECKEN JOSEPH

Voir AKEN (VAN) JOSEPH

VANAKEN TAILOR

Voir AKEN (VAN) JOSEPH

VANDENESSE WILLEM

Curé à Bruxelles

1679 il envoie une pétition, signée par plusieurs théologiens, contre l'extradition de RUTH D'ANS, janséniste, par CHARLES II D'ESPAGNE.

VAN DEN HECKE JAN FRANS

Tapissier

Signalé à Bruxelles au XVIIe siècle

VANNAECKER JAN

Théologien à l'université de Louvain

1464 il fournit, avec GILLES BALLUIWEL les données d'ordre iconographiques à DIRK I BOUTS, pour son tableau "La dernière Cène" .

VANNE (DE SAINT) RICHARD

(† 1046)

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1029 à 1032. Il y rétablit l'observance de la règle.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1008 il est appelé par BAUDOUIN IV DE FLANDRE pour raviver le sentiment religieux de l'abbaye St. Vaast à Arras

VARAEUS ADRIAAN

(° Meulebeke 1540 † Gand 1635)

Théologien et pénitencier

1600 il est nommé prévôt de St. Bavon à Gand par les Archiducs ALBERT et ISABELLE

VARDEBEKE (VAN) PAUL

(° 1521 † 1555)

Relieur et imprimeur

Signalé à Bruges au XVIe siècle

VARENNIUS J

(° 1462 † 1536)

Professeur

1532 il édite son "Syntaxis linguae graecae" à Louvain

VARGAS (DE) ANTONIO

1576 avec ROMERO il rejoint JEAN DE NAVARESE et avec eux, il s'empare du château d'Anvers et fait des raids pendant 3 jours.

VARGAS (DE) GONDISALVIUS

(= HUGUES DE SALVE = GONZALVE DE VARGIS)

1450 comme médecin et conseiller, il fait partie de la cour de PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

1547 il est médecin de CHARLES DE BOURGOGNE

1478 il obtient l'autorisation d'être inhumé dans l'église des Carmes à Bruges

Il fut membre de la Confrérie de N. Dame de l'Arbre Sec.

VARGAS (DE) JUAN

Espagnol

1567 avec ANTONIO DEL RIO il est envoyé par ALBE pour interroger les comtes LAMORAL D'EGMONT et PHILIPPE DE HORNES.

VARGIS (DE) GONZALVE

Voir VARGAS (DE) GONDISALVIUS

VARICK (DE) H.

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

VARSENAERE (VAN) MAURICE

Bourgmestre de Bruges

1437 il est assassiné, soupçonné par la classe ouvrière de comploter leur perte avec l'aide de PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VASAEUS JOHANNES

(° Bruges vers 1510 † Salamanque 1561)

Humaniste et grammairien

Signalé à Bruges au XVIe siècle

VASARI GIORGIO

(° Arezzo 1511 † Florence 1574)

Peintre, architecte et écrivain

1568 dans son livre "Vies" il cite les noms des peintres des Pays Bas, travaillant en Italie.

Il prétendait à tort que JAN VAN EYCK avait inventé la peinture à l'huile. LAMBERT LOMBARD lui fournit des renseignements en rapport avec ROGIER VAN DER WEYDEN.

VASCO DE LUCENA

Architecte

Signalé à Louvain au XVe siècle

VASQUEZ CHARLES III

(† 1580)

Noble portugais

Seigneur de Bellequint (Belle) et de Haghedoorn à Godewaarsvelde

Se marie en premières noces avec MARIA († 1552), fille de JOOST SARENSONE

Il se marie en secondes noces avec CORNELIA, fille de THOMAS SARENSONE et de MARIA ZUELHOOF.

Petit fils de JEAN VASQUEZ

Représentant de la base noblesse en Flandre

1566 il est membre de la magistrature

1567 il assiste aux prêches en plein air et donne asile à JACOB VAN HEULE

1568 il quitte ses domaines et part avec sa femme à Anvers où il loge pour quelques mois chez PIETER OBRE dans "Les Trois Rois".

Il est condamné par le Conseil des Troubles à l'exil perpétuel et à la confiscation de ses biens.

1569 il part pour Londres où il entretient des relations avec les représentants du Compromis des Nobles.

1570 il réside à Douvres où il a la visite des collaborateurs de GUILLAUME I DE NASSAU, JACQUES TAFFIN et HIERONYMUS TSEERAERTS.

VASQUEZ JEAN

Secrétaire d'ISABELLE DE PORTUGAL

Grand père de CHARLES III VASQUEZ

1468 il accompagne ISABELLE DE PORTUGAL visitant pour la dernière fois

Bruges

Sa devise était "A bon compte avenir"

VASSEUR (LE) FRANÇOIS

(† Bruxelles 1603)

Seigneur de Morienfaert et de Heembeke

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Secrétaire du Conseil d'Etat et du Conseil Privé

Greffier de l'Ordre de la Toison d'or

1584 avec EMMANUEL DE LALAING et JEAN RICHARDOT, il est désigné par
ALESSANDRO FARNESE pour présider la Convention de Tournai.

VASSOGNE (DE) JEAN

Evêque de Tournai, de 1292 à 1300

1296 il donne l'autorisation aux Augustins de créer une église et un monastère à Gand.

VAUDRECK CLAUDE

Voir VAUDREY (DE) CLAUDE

VAUDREY (DE) ANTOINE

Noble bourguignon

1452 il est parmi ceux qui accompagnent PHILIPPE III DE BOURGOGNE,
marchant sur Gand

VAUDREY (DE) CLAUDE

(= VAUDRECK CLAUDE)

Seigneur de l'Aigle

1468 il se mesure avec ANTOINE DE BOURGOGNE aux joutes du "Pas de l'Arbre
d'Or" à Bruges.

1470 il organise les joutes du "Pas de la Dame sauvage" à Bruges

VAUDREY (DE) GUILLAUME

Noble bourguignon

1452 il est parmi ceux qui accompagnent PHILIPPE III DE BOURGOGNE
marchant sur Gand

VAUGHAN STEPHEN

1544 il est l'agent officiel de la couronne anglaise à Anvers

VECHTERE (DE) JACOB

(† 1574)

Professeur à Louvain au XVIe siècle

Après, il fut chanoine à Tournai, puis évêque à Sarepte.

VINCKENCHUSEN H.F.

Originaire de Lubeck

1469 il devient doyen de la corporation brugeoise des fabricants de chapelets

VEDASTUS

Voir VAAST (SAINT)

VEEN (VAN) GERTRUDE

(° Anvers 1602 † Anvers 1643)

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fille d'OTTO VAN VEEN

VEEN (VAN) GIJSBRECHT

(° Leyden vers 1562 † Anvers 1528)

Peintre

Frère d'OTTO VAN VEEN

1572 il s'installe avec son frère à Anvers

1594 il travaille pour ERNEST D'AUTRICHE

Travailla pour les archiducs ALBERT et ISABELLE à Bruxelles et à Anvers

VEEN (VAN) OTTO

(= VAENIUS = VENIUS = VOENIUS)

(° Leyden 1556 † Bruxelles 1629)

Peintre

Père de GERTRUDE VAN VEEN

Frère de GIJSBRECHT VAN VEEN

1572 il s'installe avec son frère à Anvers

Vers 1576 il part pour l'Italie

1585 après un séjour en Italie, en Allemagne et à Prague, il revient à Bruxelles et devient peintre de la cour d'ALESSANDRO FARNESE.

1593 il est à Anvers

1599 il s'occupe de la Joyeuse-Entrée des archiducs ALBERT et ISABELLE à Anvers. Il devient leur peintre de la cour.

De 1596 à 1600, P.P.RUBENS est son élève et travaille dans son atelier.

1620 il s'installe à Bruxelles

Maître également de FRANS II POURBUS

Il influença PIETER I DE JODE

VEERENDAEL (VAN) NICOLAS

Voir VERENDAEL (VAN) NICOLAS

VEEWEYDEN (VAN) EVERAERT

(= SPOORWATER)

Tailleur de pierre et architecte

De 1431 à 1473 il travaille à la cathédrale N. Dame à Anvers

VEG (DE) WILLEM

Voir FESCH (DE) WILLEM

VEGHG (DE) WILLEM

Voir FESCH (DE) WILLEM

VEKEN (VAN DER) JEAN BAPTISTE

Verrier

Il peint le vitrail pour les archiducs ALBERT et ISABELLE pour la cathédrale à Anvers.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VEKEN (VAN DER) NICOLAS

(° Malines 1637 † Malines 1709)

Sculpteur

Elève de LUCAS FAYDHERBE

C'est le plus grand représentant du baroque tardif à Malines

Signalé également à Louvain au XVIIe siècle

1662 il est maître à la gilde de St. Luc à Malines

1680 il est doyen de cette gilde

VELAERT DIRK JACOBSZ

(= DIRK JACOBSZ FELAERT = DIRK JACOBSZ VELLERT)

(° Anvers avant 1500 † après 1550)

Peintre sur verre

1511 il est maître à la gilde des peintres à Anvers comme peintre sur verre

1518 il est doyen de cette gilde

1540 il s'occupe des vitraux de la cathédrale d'Anvers

VELASCO (DE) INIGO FERNANDEZ

(= VELASCO (DE) Y TOVAR FERNANDEZ)

1668 il est gouverneur des Pays-Bas, remplaçant FRANCISCO DE MOURA Y
CORTE REAL

1670 JUAN DE MONTERREY lui succède

VELDE (VAN DE) FRANÇOIS

Voir SONNIUS FRANCISCUS

VELDE (VAN DE) FRANS

Architecte, sculpteur et géographe

1545 il dessine les plans pour relier Gand avec la Papegeule, deux ans avant la
demande faite par MARIE D'AUTRICHE.

1566 les iconoclastes détruisent huit à dix autels faits par lui

VELDE (VAN DE) JACOB

(= VELDIUS)

(° 1526 † vers 1582)

Prédicateur

Théologien

Censeur de livres à Bruges

VELDE (VAN DE) JAN

Graveur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

VELDE (VAN DE) JEAN FRANÇOIS

(° Boom 1779 † Gand 1838)

1829 il est nommé 20ième évêque de Gand

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VELDE (VAN DE) MARTINUS

(† 1820)

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1789 à 1796. Il fut le dernier abbé de cette abbaye.

Il succéda à GUDWALUS SEIGER

VELDE (VAN DE) PAUWEL

Doyen des bateliers francs de Gand

1531 il confie à l'architecte KRISTOFFEL VAN DEN BERGHE l'exécution de la façade de leur maison (Quai aux Herbes).

VELDE (VAN DE) PETER

(° Anvers 1634 † après 1687)

Peintre

1654 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

VELDE (VAN DE) ROBRECHT

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1238 à 1242

Il succéda à SIGER III

ROBRECHT VAN CAMPHIN lui succéda.

VELDE (VAN DE) WILLEM

Relieur

Signalé à Bruges au XVe siècle

VELDE (VAN DEN) ANTHONIS

(° Anvers vers 1587 † Amsterdam 1616)

Peintre

Frère de HANS VAN DEN VELDE

1590 il est signalé à Amsterdam

VELDE (VAN DEN) HANS

(° Anvers 1552 † Amsterdam 1609)

Peintre

Frère d' ANTHONIS VAN DEN VELDE

1586 il devient citoyen d'Amsterdam

VELDEKE (VAN) HENDRIK

(= HEINRICH VAN VELDIG)

(† 1189)

Premier poète que mentionne l'histoire des lettres néerlandaises

Chevalier

Ecrivain et traducteur

Sa traduction "Eneit" est empruntée au "Roman d'Enéas" de BENOIT DE SAINTE-MORE

VELDEN (VAN) MARTIN

Professeur d'astrologie

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Louvain au XVIIe siècle

1691 il fait appel au Conseil du Brabant contre le recteur de l'université de Louvain
qui veut l'empêcher d'enseigner la cosmologie.

VELDEN (VAN DE) CORNELIUS

Pseudonyme de GABRIEL GERBERON

VELDENER HIERONYMUS

Originaire de Würzburg

Fondeur de bronze

Signalé à Louvain au XVIe siècle

VELDENER JACOB

Imprimeur

1475 il publie le premier livre orné de gravures sur bois de WERNER ROLEVINCK,
"Fasciculus temporum"

VELDENER JAN

Graveur de caractères

Originaire de Louvain

1472 il aida peut-être à imprimer le premier livre de WILLIAM CAXTON à Louvain
A partir de 1483, il est signalé à Culemborg

VELDENZ (DE) LOUIS

1477 il fait partie d'une délégation envoyée par FREDERIC III DE STYRIE à Gand
dans le but de célébrer le mariage entre MARIE DE BOURGOGNE et
MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

VELDIG (VAN) HEINRICH

Voir VELDEKE (VAN) HENDRIK

VELDIUS

Voir VELDE (VAN DE) JACOB

VELLEMAN PIERRE

Architecte et marchand de bois

1823 il achète le cloître des Dominicains à Gand

VELLERT DIRK JACOBSZ

Voir VELAERT DIRK JACOBSZ

VELLERT DIRICK

Enlumineur, maître verrier

Signalé à Anvers au XVIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VELOURS (DE) BREUGHEL

Voir BREUGHEL JAN I

VELP (VAN) ROLLOF

(= ROLLOF VAN VELPEN)

Poly chromeur

Signalé à Louvain au XVe siècle

VELPEN (VAN) ROLLOF

Voir VELP (VAN) ROLLOF

VELPEN RUTGER

(= RUTGERIUS VELPIUS)

Imprimeur

Signalé à Bruxelles et à Louvain au XVIe siècle

VELPIUS RUTGERIUS

Voir VELPEN RUTGER

VELTHEM (VAN) LODEWIJK

Ecrivain et poète

1312 il est curé à Velthem (Louvain)

Il compléta la 4ième partie du "Speculum" (= Spieghel historiael) de JACOB VAN MAERLANT et y ajouta une 5ième partie (environ 30 000 vers).

C'est cette œuvre que MARIE VAN BERLAER fit imprimer en 1515 à Anvers par CLAES DE GRAVE.

Il compila l'œuvre de VAN MAERLANT dans son œuvre "Dboec van Lacelot"

VELVET

Voir BREUGHEL JAN I

VEN (VAN DE)

Maire de Louvain

1710 il est anobli par CHARLES VI D'AUTRICHE en récompense d'avoir levé les armes contre les Français.

VENDOME (DE) CHARLES

1515 il est fait duc par FRANÇOIS I DE France

Il part avec MARTIN DE BELLAY pour négocier un éventuel mariage entre RENEE (4 ans) fille de LOUIS XII DE FRANCE et belle-sœur de FRANÇOIS I, avec CHARLES QUINT, émancipé cette même année.

VENDOME (DE) FRANÇOIS

Comte

Commandant militaire

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1488 LOUIS DE GRUUTHUSE lui offre un dîner aux frais de la ville de Bruges.
FRANÇOIS DE VENDOME laisse un détachement de 3000 soldats français sur place pour assister les Flamands.

VENDOME (DE) LOUIS JOSEPH

Voir BOURBON (DE) LOUIS JOSEPH

VENEDIGEN (VAN) PIETER FRANS

Céramiste italien

1517 il devient citoyen d'Anvers

Signalé en 1531 à Anvers comme "faiseur de pots d'apothicaire"

VENEZIANO CARLO

Voir SARACENI CARLO

VENIUS

Voir VEEN (VAN) OTTO

VENNE (VAN DE) ADRIAAN PIETERSZ

(° Delft 1589 † La Haye 1662)

Peintre

Elève à Anvers de JAN I BREUGHEL

VENNE (VAN DE) AMBROISE

Peintre

Frère de JAN et de MARTIN VAN DE VENNE

1637 il est élève à la gilde des peintres à Bruxelles

VENNE (VAN DE) JAN

(° Malines vers 1600 † Bruxelles ? avant 1651)

Peintre

Frère d'AMBROISE et de MARTIN VAN DE VENNE

1616 il est signalé à la gilde des peintres à Bruxelles

VENNE (VAN DE) MARTIN

Peintre

Frère de JAN et d'AMBROISE VAN DE VENNE

1619 il est élève à la gilde des peintres à Bruxelles

VERA (DE) JEAN

1509 avec d'autres, il est responsable de l'éducation générale de CHARLES QUINT

VERAPAEUS SIMON

(= SIMON VEREPAEUS)

Professeur

1573 il édite à Anvers son "Institutiones scholasticae"

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VERBECK FRANÇOIS XAVIER HENRI

Voir VERBEECK FRANÇOIS XAVIER HENRI

VERBEECK ANNA

(° Anvers 1727)

Peintre

Fille et élève de FRANÇOIS XAVIER HENRI VERBEECK

VERBEECK ELISABETH

(° Anvers 1720)

Peintre

Fille et élève de FRANÇOIS XAVIER HENRI VERBEECK

VERBEECK FRANÇOIS XAVIER HENRI

(= FRANÇOIS XAVIER HENRI VERBECK)

(° Anvers 1686 † Anvers 1755)

Peintre

Elève de PIETER II CASTEELS

1710 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Maître de MELCHIOR BRASSAUW et de ses filles ANNA VERBEECK et ELISABETH VERBEECK

VERBEECK FRANS

(° Malines avant 1515 † Malines 1570)

Peintre

1531 il est maître à la gilde des peintres à Malines

Elève de FRANS MINNEBROER

VERBEECK HENRI

(° Anvers 1625 † Anvers 1755)

Peintre

Signalé à Anvers au XVIIIe siècle

VERBEKE ELEONORA

(† Bruges 1786)

Apothicaire à l'hôpital St. Hean à Bruges

1751 elle écrit le "Winckel Bouck", livre de recettes médicinales

VERBEKE JAN

Sculpteur

Signalé à Malines au XVIIe siècle

VERBIEST PETER

Imprimeur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VERBERCKT JACQUES

(= JACOB VERBRECHT)

(° Anvers 1704 † Paris 1771)

Sculpteur.

VERBRECHT JACOB

Voir VERBERCKT JACQUES

VERBRUGGE JEAN CHARLES

(° Bruges 1756 † Bruges 1831)

Peintre

Elève de JAN ANTON GAREMIJN et de JEAN FRANÇOIS LEGILLON

VERBRUGGEN GASPARD PIETER I

(= GARPARD PIETER I VERBRUGGHEN)

(° Anvers 1635 † Anvers 1681)

Peintre

Père de GASPARD PIETER II VERBRUGGEN

1560 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1680 il est maître de JACOB SELDENSLACH à Anvers

VERBRUGGEN GASPARD PIETER II

(° Anvers 1664 † Anvers 1730)

Peintre

Fils de GASPARD PIETER I VERBRUGGEN

1677 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

1691 il est doyen de cette gilde

1723 il revient à Anvers après un séjour en Bavière et la Haye

Maître de PETER FRANS CASTEEL

VERBRUGGEN HENDRIK FRANS

(° Anvers 1654 † Anvers 1724)

Sculpteur

Elève de son père PIETER I VERBRUGGEN

1682 il est maître de la gilde

Signalé à Louvain au XVIIe siècle, à Gand et Malines au XVIIIe siècle, à Anvers et Bruxelles aux XVIIe et XVIIIe siècles

Il travailla avec GUILLAUME KERRICX et WILLEM DE BRUYN.

VERBRUGGEN PIETER I

(= PIETER I VERBRUGGHEN)

(° Anvers 1615 † Anvers 1686)

Sculpteur

1641 il est maître à la gilde à Anvers

Maître de PIETER II VERBRUGGEN, JOHAN CLAUDIUS DE COCQ, NORBERTUS VAN DEN EYNDEN et PIETER I SCHEEMAECKERS.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VERBRUGGEN PIETER II

(° Anvers 1648 † Anvers 1691)

Sculpteur

1660 il est maître à la gilde à Anvers

Fils et élève de PIETER I VERBRUGGEN

Signalé à Anvers et Bruges au XVIIe siècle

VERBRUGGHEN A.

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

VERBRUGGHEN JAN

Ecrivain

Curé malinois

Signalé à Anvers au XVIe siècle

Auteur de "Medecijn der Sielen" (env.1557)

VERBRUGGHEN PIETER I

Voir VERBRUGGEN PIETER I

VERDICKT GILLES

Calviniste

1578 il agite Bruxelles

VERDONCH CORNELIS

Voir VERDONCK CORNELIS

VERDONCK CORNELIS

(= CORNELIS VERDONCH = CORNELIS VERDONK)

(° Turnhout vers 1563 † Anvers 1625)

Compositeur

Chanteur à la chapelle de PHILIPPE II D'ESPAGNE à Madrid

VERDONK CORNELIS

Voir VERDONCK CORNELIS

VERDUN (DE) GODEFROID I

1012 pendant 3 ans il se bat contre LAMBERT I DE LOUVAIN qui lui dispute le titre de duc.

VERDUN (DE) HENRI

(† 1091)

Evêque de Liège de 1075 à 1091

1077 il crée le Tribunal de Paix à Liège, dans le but de sanctionner ceux qui ne respectent pas la Paix de Dieu.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VERDUSSEN GUILLAUME

Imprimeur

Signalé à Anvers au XVII^e siècle

1639 il reprend l'entreprise de THEODOOR VERHAEGEN et change le nom de l'hebdomadaire "Wekelijcke Tijdinghe" en "Gazette Extraordinarisse Posttjdinghen"

VERDUSSEN H.

Imprimeur

1617 il publie à Anvers le livre "Vaders Boek" de HERIBERT ROSWEYDE, illustré par HANS II COLLAERT.

VERDUSSEN JAN PETER

(° Anvers vers 1700 † Avignon 1763)

Peintre

Fils de PETER VERDUSSEN

VERDUSSEN PETER

(° Anvers 1662 † ? après 1710)

Peintre

Père de JAN PETER VERDUSSEN

1697 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

VERE FRANCIS

Homme de guerre

1601 il commande les troupes allemandes et anglaises au moment de s'emparer d'Ostende, qui est aux mains de MAURICE DE NASSAU.

VERE (DE) ROBERT

(= ROBERT D'OXFORD)

(° 1361 † Louvain 1392)

Baron et Comte d'Oxford

Favori de RICHARD II D'ANGLETERRE

1387 il tente de rallier une armée en faveur du roi, mais est battu lors d'une révolte. Il est condamné à mort mais réussit à se réfugier aux Pays-Bas.

VEREECKE ERASMUS

Imprimeur

Signalé à Gand au XVI^e siècle

VERENDAEL (VAN) NICOLAS

(= NICOLAS VAN VEERENDAEL)

(° Anvers 1640 † Anvers 1691)

Peintre

Fils de WILLEM VAN VERENDAEL

1656 il est élève à la gilde des peintres à Anvers

1677 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Il travailla avec JAN DAVIDSZ DE HEEM

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VERENDAEL (VAN) WILLEM

Peintre

Père de NICOLAS VAN VERENDAEL

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

VERENNIUS J.

(° 1462 † 1536)

Grammairien

Signalé à Malines au XVIe siècle

VEREPAEUS SIMON

Voir VERAPAEUS SIMON

VERGAELLEN JAN

Sculpteur

Signalé à Malines au XVIIe siècle

VERGANI JOHANNES ENGEL

1596 avec NICOLAO RODRIGUES D'EVORA et DIEGO HERMANDES DE MIRANDA il offre une balustrade en bois ajouré, portant leurs armoiries pour la fermeture de la chapelle du St.Sacrement à Anvers.

VERGER (DU) DE HAURANNE JEAN

Voir VERGIER (DU) DE HAURANNE JEAN

VERGIER (DU) DE HAURANNE JEAN

(= JEAN DU VERGER DE HAURANNE = SAINT-CYRAN)

(° Bayonne 1581 † Paris 1643)

1602 il est étudiant à l'Université de Louvain, où il est élève de JUSTIUS LIPSIUS.

Dans la lutte entre les Jésuites et les Augustiniens, il prend parti pour ce derniers avec CORNELIUS JANSENIUS.

1604 il amène CORNELIUS JANSENIUS à Paris

1628 il travaille avec CORNELIUS JANSENIUS à l' "Augustinus"

VERGOUWEN REMACCLUS

(° Anvers ? † Amsterdam 1608)

Peintre

1607 il quitte Anvers pour Amsterdam

VERGY (DE) ANTOINE

Comte de Damartin

1430 il figure parmi les premiers chevaliers de l'Ordre de la Toison d'Or à Bruges.

VERHAECHT TOBIAS

Voir HAECHT (VAN) TOBIAS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VERHAEGEN THEODOOR

(° Malines 1700 † Malines 1759)

Sculpteur

Elève de JAN FRANS BOECKSTUYNS, JOHAN CLAUDIUS DE COCQ, GUILLAUME

KERRICX, PIERRE I DENIS PLUMIER et MICHIEL VAN DER VOORT

1720 il est maître à la gilde de Malines

Maître de PIETER VALCK

VERHAEGHE MARIE LOUISE

Mariée en 1789 avec l'imprimeur PIETER FRANÇOIS III DE GOESIN qui ajouta son nom de famille à ses éditions.

VERHAGEN JEAN JOSEPH

(= JEAN JOSEPH VERHAGHEN = POTTEKENS)

(° Aarschot 1726 † Louvain 1795)

Peintre

Vers 1741 il est inscrit à l'académie d'Anvers

Il travailla dans l'atelier de son frère PIERRE JOSEPH

VERHAGEN PIERRE JOSEPH

(= JOSEPH PIERRE VERHAGHEN)

(° Aarschot 1728 † Louvain 1811)

Peintre

Frère de JEAN JOSEPH VERHAGEN

1741 il est élève à l'académie d'Anvers

1749 il s'installe à Louvain

1771 il est peintre de la cour de CHARLES ALEXANDRE DE LORRAINE.

1773 il est peintre à la cour de MARIE THERESE D'AUTRICHE à Vienne

Lors de son retour à Louvain, il y est triomphalement reçu par la ville.

1774 il travaille à la cour de MARIE CHRISTINE D'AUTRICHE

1800 il est président honoraire de l'académie de Louvain

Maître de FRANÇOIS VAN DORNE

Elève de BALTHAZAR BESCHEY à Anvers

VERHAGHEN

Voir VERHAGEN

VERHANNEMAN JAN

Peintre

1480 il est élève d'HANS MEMLING à Bruges

VERHAYCK JAN

Voir VERHUYCK JAN

VERHEYEN PIERRE

(° Gand 1750 † Gand 1819)

Compositeur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1808 il est parmi les cofondateurs de la Société des Beaux-Arts à Gand

1812 il est directeur adjoint de cette société

VERHEYDEN PIETER

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

VERHEYEN PIERRE

(° Gand 1747† Gand 1819)

Compositeur

VERHOEVEN ABRAHAM

(° Anvers 1575 † Anvers 1652)

Imprimeur, écrivain et graveur

1635 il édite son "Den Ordinarissen Postillioen" et sa version française "Le Postillon Ordinaire"

1605 il obtient le privilège donné par les archiducs ALBERT et ISABELLE de publier les nouvelles de la guerre entre les Pays-Bas et les Provinces-Unies (de 1605 à 1609)

Il édite à Anvers sa première édition de "Nieuwe Tijdinghe", périodique sur les événements européens.

1629 ses "Nieuwe Tijdinghe" deviennent une édition hebdomadaire sous le nom de "Wekelijcke Tijdinghe"

1639 ruiné, son entreprise passa entre les mains de GUILLAUME VERDUSSEN qui lui donna le titre de "Gazette Extraordinarisse Posttijdinghen".

VERHOEVEN ANDRIES

Peintre

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

VERHOEVEN DANIEL

Ecrivain

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

VERHOEVEN GILLIS

Sculpteur

Signalé à Malines au XVIIe siècle

VERHOUWE JESPER

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

VERHULST CHARLES PIERRE

(° Malines 1775 † Bruxelles 1820)

Peintre

Peintre de la cour de GUILLAUME I FREDERIC DE HOLLANDE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VERHULST MARTINUS

Editeur

Signalé à Anvers au XVIe siècle

VERHULST MAYKEN

Voir BESSEMERS MARIE

VERHULST PIETER

Voir HULST (VAN DER) PIETER

VERHULST ROMBOUT

(° Malines 1624 † La Haye 1698)

Sculpteur

Membre des Bentvogels

VERHUYCK JAN

(= JAN VERHAYCK)

(° Malines 1622 † Malines ? après 1681)

Peintre

VERKRUYS JAN

(° Amsterdam 1674)

Architecte

1721 on lui confie la reconstruction partielle de l'hôtel du Franc de Bruges devenu palais de justice (style Louis XVI).

VERLAINE PAUL

(° Metz 1844 † Paris 1896)

Poète

1873 il est enfermé dans la "Maison du Roi" à Bruxelles pour avoir tiré deux coups de revolver sur ARTHUR RIMBAUD.

VERLAY

Ecrivain et avocat

1793 il publie à Bruxelles une apologie "La Foi, la Liberté et les Propriétés, sont-elles en danger ?"

VERLEY FRANÇOIS

Architecte

1802 il est engagé comme architecte de la ville d'Anvers

VERLICHTER (DE) JAN

Miniaturiste

Signalé à Bruges au XIVE siècle

VERLINDEN HANS

(° Malines ? † Delft 1624)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Peintre

1568 il est membre de la gilde des peintres à Malines, jusqu'en 1581

1594 il est signalé à Rotterdam

VERLOOCK JOHANNA

Seconde épouse de l'imprimeur PIETER FRANÇOIS I DE GOESIN

Mère de PIETER FRANÇOIS II DE GOESIN

VERLOOY JEAN BAPTISTE CHRISOSTOMUS

(° Bruxelles 1746 † 1797)

Avocat

1789 il fonde à Bruxelles une communauté secrète "Pro ars et focis" qui prépare la résistance armée contre les hollandais.

VERMANDOIS (DE) ALIX

(° Vers 912 † vers 959)

Fille du comte HERIBERT II DE VERMANDOIS, petit-fils de ROBERT I DE FRANCE

Mère de BAUDOUIN III DE FLANDRE

934 elle épouse ARNOULD I DE FLANDRE

VERMANDOIS (DE) ELISABETH

(† 1182/83)

Fille de RUDOLPHE I, comte de Vermandois

1159 PHILIPPE D'ALSACE l'épouse en premières noces

Sans prospérité

VERMANDOIS (DE) HERBERT I

(† 900)

Comte

Père d'HERBERT II DE VERMANDOIS

Fils de PEPIN I, comte de Peronne

900 il assassine, sur ordre de BAUDOUIN II DE FLANDRE, le frère de ce dernier, RAOUL.

Lui-même est assassiné la même année sur ordre de BAUDOUIN II

VERMANDOIS (DE) HERBERT II

(° 900 † 942/943)

Fils d'HERBERT I DE VERMANDOIS

Epoux de HILDEBRANDE, fille de ROBERT I DE FRANCE

923 il attire CHARLES III DE FRANCE (son cousin) dans un guet-apens, le capture et l'emprisonne.

927 il libère CHARLES III et le prend comme otage dans sa politique d'expansion

929 après la mort de CHARLES III il est attaqué par son frère RAOUL DE VERMANDOIS et s'enfuit en Germanie.

VERMANDOIS (DE) RAOUL I

(= RAOUL LE LEPREUX)

(† 1152)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Comte

Père d'ISABELLE DE VERMANDOIS

Conseiller de LOUIS VI DE FRANCE

VERMANDOIS (DE) SIMON I

Evêque de Tournai-Noyon (1123 à 1148)

Dernier évêque des diocèses de Tournai-Noyon.

1127 sous l'impulsion de LOUIS VI DE FRANCE, il interdit tous les sévices religieux à Gand et excommunie les partisans gantois de THIERRY D'ALSACE, suite aux agitations qui commencent contre GUILLAUME DE CLITON.

1128 lors de la bataille de Ruiselede entre GUILLAUME CLITON et THIERRY D'ALSACE, il excommunie tous les partisans de THIERRY D'ALSACE. Avec d'autres évêques il condamne Bruges à des peines religieuses : interdiction de tout service religieux en territoire insurgé.

VERMEERSCH JEAN BAPTISTE

Ecrivain

Curé à Gand, signalé au XVIIIe siècle

Auteur de "Urbis et Orbis Sive Ecclesiastica"

VERMEIRE MARIE

(† Gand 1710)

Libraire

Epouse de GISLEBERT DE MAN

VERMEULEN SIMON

Imprimeur et libraire

Signalé à Bruges au XVIe siècle

Actif de 1513 à 1555

VERMEYEN JAN CORNELISZ

(= JAN MET DEN BAARD = JUAN DE BARBA LONGA = JAN MAY = JUAN DE MAYO = MAIUS)

(° Beverwijk vers 1500 † Bruxelles 1559)

Peintre et graveur

1525 il devient peintre à la cour de MARGUERITE D'AUTRICHE à Malines

1530 il travaille pour CHARLES QUINT et l'accompagne en Tunisie

Le tapissier WILLEM DE PANNEMAKER travaillait d'après ses cartons.

VERMOELEN JACOB

(° Anvers vers 1714 † Rome 1784)

Peintre

1733 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

VERMOLEN TONKEN

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VERNUCAEUS NICOLAUS

(° 1583 † 1649)

Poète de théâtre

Signalé à Louvain au XVIIe siècle

VERREYKEN LOUIS

Secrétaire à l'Audience

1609 il figure parmi les cosignataires de la Trêve de Douze Ans

VERRY GERARD

Voir WERI GERARD

VERSCHAFFELT PIETER ANTOON

(° Gand 1710 † Mannheim 1793)

Sculpteur

Elève de EDME BOUCHARDON à Paris

Il réalisa le mausolée de l'évêque de Gand MAXIMILIEN VAN DER NOOT.

1775 une statue de CHARLES DE LORRAINE, fondue en bronze à Mannheim d'après un modèle fourni par P.A.VERSCHAFFELT, est érigée sur la Place de Lorraine à Bruxelles (actuellement Place Royale)

VERSCHOOT BERNARD

(= BERNARD VERSCHOOTEN)

(° Bruges 1728 † Bruxelles 1783)

Peintre

Elève de JAN ANTON GAREMIJN à Bruges

1765 après un séjour en France et en Italie, il devient peintre de la cour de CHARLES DE LORRAINE à Bruxelles.

1768 il est directeur de l'académie de Bruxelles

VERSCHOOTEN BERNARD

Voir VERSCHOOT BERNARD

VERSCHUEREN NICAISE

(= NICASIVS VAN DER SCHUEREN)

Prêcher calviniste

1566 il inaugure les prêches en plein air aux alentours de Gand

1578 revenu d'Angleterre, il prêche de nouveau à Gand

VERSCHUREN MAURUS

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1684 à 1712

Il succéda à ROBERT WILLOCQEAU

EMILIANUS CRUYCKE lui succéda.

VERSPILT VICTOR

(= VICTOR VERSPLIT)

(° Gand 1646 † Gand 1722)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Peintre

1679 il est maître à la gilde des peintres à Gand
Travailla avec JAN VAN CLEEF

VERSPLIT VICTOR

Voir VERSPILT VICTOR

VERSTAPPEN MARTIN

(° Anvers 1773 † Rome 1853)

Peintre

Elève de HENDRIK ARNAUD MYIN et de PETRUS JOHANNES VAN
REGEMORTER

VERSTAPPEN R.

Architecte et sculpteur

Maître de ROMBOUT PAUWELS (XVIIe siècle)

VERSTEGAN RICHARD

Voir VERSTEGEN RICHARD

VERSTEGEN RICHARD

(= RICHARD VERSTEGAN = RICHARD ROWLAND)

(° Londres vers 1550 † Anvers 1640)

Historien - Poète

1587 il publie à Anvers son "Theatrum crudelitatum haereticorum nostri temporis "

VERULI WILLEM

(° Anvers 1551)

Peintre

VERVAEREN GOMMAIRE

Brodeur

Signalé à Malines au XVIe siècle

VERVEST JAN

Mennonite

1558 il est arrêté à Bruges et exécuté avec sept membres de sa communauté

VERVLIET DANIEL

Ecrivain

1600 on publie sa 2nde édition du "Nouveau Testament de Reims" à Anvers

VERVOERT JERONYMUS

Voir VOORT (VAN DER) HIERONYMUS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VERVOORT FRANS

(† Malines 1555)

Un des derniers mystiques néerlandais

VERVOORT JOSEF

(° Anvers 1676 † après 1716)

Peintre

Elève de PETER RYSBRAECK

VERVOORT MICHIEL

(= MICHIEL VAN DER VOORT)

(° Anvers 1667 † Anvers 1737)

Sculpteur

Maître de la gilde de 1689 à 1690

Il réalisa le sarcophage d'HUBERT GUILLAUME DE PRECIPIANO à Malines.

Maître de THEODOOR VERHAEGEN

Il travailla avec GUILLAUME KERRICX et J.P. VAN BAURSCHEIT

Signalé également à Bruxelles et Malines au XVIII^e siècle

Fit un séjour de 14 ans à Rome où il fut élève de PIETER I SCHEEMAECKERS (de 1690 à 1693)

VERWILT ADRIAAN

(° Anvers 1582 † Rotterdam vers 1640)

Peintre

1609 il est signalé à Rotterdam

VESALE ANDRE

Voir VESALIUS ANDREAS

VESALIUS ANDREAS

(= ANDRE VESALE = ANDRE VAN WESEL = ANDRE VAN WISELE)

(° Bruxelles 1514 † Ile de Zante 1564)

Anatomiste

D'abord élève des Frères de la Vie Commune, il étudia la médecine à Louvain, Montpellier et

Paris

1532 à l'âge de 18 ans, il est professeur d'anatomie à l'université de Louvain.

1541 sur insistance de NICOLAS FLORENAS, il part pour Padoue où à l'âge de 23 ans, il devient professeur à l'université.

1543 il publie le premier manuel complet d'anatomie "De Humani Corporis Fabrica" (= La structure du corps humain).

1544 il devient médecin de CHARLES QUINT

1545 son œuvre est imprimée à Londres par THOMAS TWEELING

1561 se trouvant à Madrid comme médecin de PHILIPPE II D'ESPAGNE, il est déferé par l'Inquisition qui le condamne à mort, du fait qu'il avait pratiqué une dissection d'un homme vivant.

PHILIPPE II intervient et sa condamnation est commuée à un pèlerinage à Jérusalem

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1564 à son retour, il meurt suite à une tempête qui jeta le vaisseau qui le transportait sur l'île de Zante.

VESPASIANUS TITUS FLAVIUS

Voir VESPASIEN

VESPASIEN

(= TITUS FLAVIUS VESPASIANUS)

(° Rieti 9 † Cutilia 79)

Empereur romain de 69 à 78

69 il envoie le général PETILIUS CEREALIS mater la révolte des Bataves, conduite par CLAUDIUS CIVILIS.

70 CEREALIS vainc CIVILIS et réussit à convaincre les Bataves de devenir de nouveau alliés des Romains

Les généraux de VESPASIEN ayant vaincu les Lugons (JULIUS SABINUS) et les Trévires (JULIUS CLASSICUS), il reconstruit les camps militaires et le Rhin redevient la frontière de l'Empire. Il abandonne définitivement le rêve d'AUGUSTE, c'est-à-dire la conquête de la Frise pour pousser ses frontières jusqu'à l'Elbe.

La frontière de son empire divisera donc la Hollande actuelle en deux parties : au nord de cette frontière on trouvera des tribus de Germains et au sud, des Gaulois et des Romains.

Ces deux camps maintiendront leur position pendant environ 140 ans, entrecoupée par des incursions de part et d'autre.

VEZELEER JORIS

Orfèvre

Signalé à Anvers au XVIe siècle

VIANDEN (DE) ENGELBERT I

Voir NASSAU (DE) ENGELBERT I

VICO (DE) JOHANNES

Miniaturiste

Signalé à Bruges au XVe siècle

VICTORIEUX (LE) JEAN

Voir BRABANT (DE) JEAN I

VICTORYNS ANTHONI

(° Anvers ? avant 1620 † Anvers avant 1656)

Peintre

1640 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

VIENNE (DE) GUILLAUME

Seigneur de St. Georges

1430 il est créé chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or à Bruges

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VIENNE (DE) JEAN

(° Vers 1341 † Nicopolis ad Istrum 1396)

Amiral français

Conseiller de PHILIPPE II DE BOURGOGNE

1382 il prend part à la bataille de Westrozebeke

1384 il est présent à l'enterrement de LOUIS DE MALE

PIETER DE LIS peignit son bateau en rouge et l'orna de son blason en vue d'une invasion del'Ecosse.

VIEUX (LE) GUILLAUME

Voir NASSAU-DILLENBURG (DE) GUILLAUME

VIEUX (LE) PEPIN

Voir LANDEN (DE) PEPIN

VIEUX PRETENDANT (LE)

Voir STUART JACQUES EDOUARD

VIGLIUS

(= VIGLIUS AB AYTТА ZUICHEMUS = EID VAN WIGLE)

(° Barrahuys-lez-Zuichem 1507 † Bruxelles 1577)

Frise

Chancelier de l'Ordre de la Toison d'Or

Président du Conseil Secret sous CHARLES QUINT et PHILIPPE II D'ESPAGNE

Juriste

Professeur de droit et de théologie

1541 MAIRE D'AUTRICHE le fait entrer dans le Conseil Privé de l'Etat

1549 il devient président de ce conseil (jusqu'en 1569)

1559 il devient conseiller de MARGUERITE DE PARME. Il est réélu président de ce conseil réorganisé par PHILIPPE II

1562 étant veuf de JACOBА DAMANT, il devient prêtre

1567 il aide ALVA à créer le Conseil des Troubles. Il est parmi les douze membres chargés de ce Conseil.

1568 il se retire de ce conseil, vu les exagérations

1571 il est présent à Anvers lorsque ALVE proclame le "pardon général" accordé par PHILIPPE II D'ESPAGNE aux hérétiques, suite à son mariage avec ANNE D'AUTRICHE.

1573 prévôt du chapitre de St. Bavon à Gand, il prend son cousin BUCHO AYTТА comme assistant

1576 il est arrêté par JACQUES DE GLYMES à Bruxelles mais est libéré la même année sur intervention de JERONIMO DE RODA.

1577 décédé à Bruxelles, il est enterré à l'église St. Bavon à Gand

VIGNE (DE LA) HUGO

Orfèvre

Signalé à Gand au XVIIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VIGNOLA (IL)

Voir BAROZZI JOCOPO

VIJDT ANNA

Epouse du peintre JOOS VAN CLEVE

Mère de CORNELIS VAN CLEVE

VIJD JUDOCUS

(= JOOS VYD)

(† Gand 1439)

Seigneur de Pamele

Fils de NICOLAAS VIJD, époux d'ELISABETH BORLUUT

1395 il est échevin inférieur de Gand (jusqu'en 1396)

1415 il est de nouveau échevin inférieur de Gand (jusqu'en 1416)

1421 échevin de Gand, il accompagne PHILIPPE III DE BOURGOGNE en Hollande

1425 il est échevin supérieur à Gand (jusqu'en 1426)

1426 il commande à HUBERT VAN EYCK, à la demande de JAN IMPE, curé de St. Bavon à Gand, le tableau " L'Agneau Mystique" peut-être pour faire oublier les fautes d'administration commises par son père NICOLAS VIJD, reprochées par PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

De 1430 à 1431, il est échevin supérieur de Gand

1432 le tableau terminé par JAN VAN EYCK est installé dans sa chapelle privée à l'église St. Bavon

1433 il est élu bourgmestre de Gand (jusqu'en 1434)

VIJD NICOLAS

Châtelain de Beveren-Waas

Il fut au service de LOUIS DE MALE

Père de JOOS VIJD

1390 il est accusé par PHILIPPE III DE BOURGOGNE de mauvaise administration

VIJVERE (VAN DE) GILLIS

Céramiste

1661 il crée une fabrique de faïences à Gand

VIKING (LE) GODEFROID

(† 855)

LOTHAIRE II cède la partie au-delà de L'ESCAUT à GODEFROID, un Viking qui s'était

converti et avait adopté ce nom (Gott = Dieu et Frieden = paix). Comme duc il doit obéissance à l'empereur d'Allemagne CHARLES LE GROS et tous les comtes de sa région sont ses vassaux, entre autres ceux de la Hollande, de la Zélande et d'Utrecht.

Comme il veut de plus en plus d'autorité et de territoires, notamment Coblenze, il sera assassiné par GERULF, comte de Hollande. L'empereur lui en étant reconnaissant lui donne des terres autour de ce qui sera plus tard le Comté de la Hollande. D'autre part, le roi de France, CHARLES LE SIMPLE, voulant garder ses régions au nord de la Flandre, c'est-à-dire le sud de la Zélande et n'ayant pas assez d'autorité, essaye d'amadouer les comtes qui y règnent.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il était marié avec GISELA († 909), fille de LOTHAIRE II et de WALDRADA

VILAIN XIII

Voir VILAIN JEAN FRANÇOIS PHILIPPE (b)

VILAIN ADRIEN

Voir RASSEGEM (VAN) ADRIEN

VILAIN (LE) GERARD I

(= GERARD LE DIABLE = GERARD DE DIEVEL = GEERARD DE DUIVEL = GERARD LE MAURE = GERARD LE NOIR = GHEERAERT DE VILEYN = GERARDUS GANDAVO = SER GERARD)

(° Gand vers 1200† Gand avant 1283)

Troisième fils de ZEGER († 1227), capitaine du Château des Comtes à Gand et de BEA-TRIJS VAN HEUSDEN

Epoux d'ELISABETH VAN SLOOTE

Vers 1220 il construit son château à Gand (le "Gerard de Duivelsteen") sur la rive gauche d'un bras de l'Escaut, donc sur les terres appartenant à CHARLES II DE FRANCE. De l'autre côté se trouvait la Lotharingie.

1227 il donne à son frère HUGO le titre de Châtelain de Gand

1248 il participe à la 7ième croisade et dans un document il se nomme lui-même "Gerardus de Gandavo, miles, dictus Diabolus "

Il avait un fils, GERARD II, également nommé "le Diable" décédé sans progéniture

VILAIN HECTOR

1328 il conduit les gens de Gand lors de la bataille de Cassel

VILAIN JACQUES PHILIPPE

Comte d'Izegem

De 1603 à 1628, il est membre du Conseil de l'Etat

VILAIN JEAN JACQUES PHILIPPE (a)

(° Alost 1712† Gand 1777)

1733 il est licencié en droit ecclésiastique et civil à l'université de Louvain

VILAIN JEAN JACQUES PHILIPPE (b)

(= VILAIN XIII)

Vicomte et grand bailli de Gand

1755 il écrit "Réflexions sur les finances de Flandre"

1772 sur sa proposition et en accord avec MARIE THERESE D'AUTRICHE, les Etats de Flandre fondent à la Coupure à Gand, la "maison provinciale de correction" (= Maison de force = rasphuis) pour y enfermer des sans-abri, des mendiants et des malfaiteurs. Ce fut un modèle pour le reste de l'Europe. Son premier directeur fut JOSSE CLEMMEN.

1775 il instaure le travail obligatoire dans les prisons et écrit "mémoire sur les moyens de corriger les malfaiteurs et les fainéants"

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VILAIN MAXIMILIEN

Voir RASSEGEM (VAN) MAXIMILIEN

VILEYN (DE) GHEERAERT

Voir VILAIN (LE) GERARD I

VILLA HERMOSA (DE) CARLOS

(= CARLOS DE GUERRA = CARLOS DE GUERRA ARAGON Y BORTA)

Gouverneur au Pays-Bas de 1675 à 1682

VILLARS CLAUDE LOUIS HECTOR

(° Moulins 1653 † Turin 1734)

Maréchal de France

1702 il est vaincu à Oudenaarde par JOHN CHURCHILL MARLBOROUGH

1714 il signe le Traité de Rastadt au nom de LOUIS XIV DE FRANCE avec

EUGENE DE SAVOIE CARIGNAN. Ce dernier signe au nom de CHARLES VI D'AUTRICHE.

VILLAVICENCIO (DE) LORENZO

Augustin espagnol

Informateur de PHILIPPE II D'ESPAGNE aux Pays-Bas, à qui il écrit que Bruges est une ville corrompue.

1551 il est responsable du travail pastoral des Espagnols résidants à Anvers et Bruges

1567 il fait partie des 13 membres du Conseil des Troubles

VILLEROI FRANÇOIS

(= FRANÇOIS DE NEUFVILLE = FRANÇOIS DE NEUVILLE = FRANÇOIS VILLEROY)

(° Lyon 1644 † Paris 1730)

Maréchal de France

1695 il exécute l'ordre donné par LOUIS XIV DE FRANCE et bombarde le centre de la ville de Bruxelles. Il commet des dommages à l'hôtel de ville et à la halle aux draps. Il détruit 16 églises et environ 3800 maisons, ceci en deux jours.

1706 il est battu à Ramillies par JOHN CHURCHILL MARLBOROUGH

1707 il est remplacé par LOUIS JOSEPH DE BOURBON à la tête des troupes françaises en Belgique.

Sa devise était : "Nec sine gloria cadet"

VILLEROY FRANÇOIS

Voir VILLEROI FRANÇOIS

VILLIERS (DE) JEAN

(° Vers 1384 † Bruges 1437)

Seigneur de L'Isle-Adam

1426 PHILIPPE III DE BOURGOGNE, quittant la Hollande, le laisse comme

gouverneur avec JACQUES DE GAESBEEK et ROLAND D'UUTKERKE.

1430 il devient chevalier de l'Ordre de la Toison d'Or

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1437 il accompagne PHILIPPE III DE BOURGOGNE entrant à Bruges et en route pour la Hollande.

VINCENTIUS CASPAR

(° Saint-Omer vers 1580 † Wurtzbourg 1624)

Chanteur, organiste et compositeur

Avant 1595, il est enfant de chœur à la chapelle de la cour de Bruxelles.

VINCIDONE THOMAS

Peintre

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle

VINCK GASPAR

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1643 à 1650

Il succéda à GASPARD RIJM

ANTONIUS ENGRAND lui succéda

Il se heurta aux moines qui s'opposaient aux règles plus rigoureuses qu'il voulait instaurer.

1650 LEOPOLD D'AUTRICHE le remplace par le prieur ANTONIUS ENGRAND

VINCKEBOONS DAVID

(° Malines 1576 † Amsterdam 1632)

Peintre

Fils et élève de PHILIP VINCKEBOONS

1580 il s'installe avec son père à Anvers

1586 il émigre à Amsterdam suite à l'Inquisition

Il travailla avec PETER VAN AVONT

VINCKEBOONS PHILIP

(° Malines vers 1545 † Amsterdam 1601)

Peintre

Père et maître de DAVID VINCKEBOONS

1580 il s'installe à Anvers

1586 il émigre vers Amsterdam suite à l'Inquisition

VINCKERBORGH A.

Peintre

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

VINTZGAU (DE) HILDEGARDE

Fille de GEROLD I et d'EMMA (fille de NEBI)

3ième épouse de CHARLEMAGNE

VIR ILLUSTRIS

Voir WENEMAER GUILLAUME

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VIR MIRABILIS

Voir FLANDRE (DE) ROBERT II

VIRULI WILLEM

(° Anvers 1551 † Rotterdam 1602)

Peintre

1579 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1582 il est signalé à Rotterdam

VIRY (DE) JOSEPH MARIE

Comte

1800 il est promu premier préfet du département de la Lys et s'installe à Bruges.

VISCH (DE) JAN (a)

Voir CAPELLE (VAN DE) JAN

VISCH (DE) JAN (b)

1567 il fait partie du Conseil des Troubles

1577 il est arrêté par FRANÇOIS DE KETHULLE à Gand

VISCH (DE) MATHIAS

(° Reninghe 1702 † Bruges 1765)

Premier lauréat à l'académie de Bruges

Peintre et sculpteur

1732 après un séjour en France et en Italie, commencé en 1723, il s'installe à Bruges, où il fut directeur de l'Académie.

Elève de JOSEPH VAN DEN KERCKHOVE

Maître de JAN BEERBLOCK, PAUL JOSEPH DE COCK, JAN ANTON GAREMIJN, PIERRE FRANÇOIS LE DOULX, JEAN FRANÇOIS LEGUILLON, ANDREAS PETER VICTOR MUYNCK et JOSEPH BENOIT SUVEE.

VISCH (DE) RICHARD

1501 il reçoit la permission du chapitre de St. Donatien de Bruges d'aménager une chapelle dans cette église

VISEN (DE) CHARLES

Valet de CHARLES DE BOURGOGNE

1468 il se mesure, lors des joutes organisées à Bruges par ANTOINE DE BOURGOGNE, avec celui-ci, puis le remplace et se mesure avec ANTOINE DE LUXEMBOURG et JEAN DE ROCHEFAY.

VISSCHERE (DE) HENDRIK

Abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand en 1305.

Il succéda à WALTER VAN AARDENBURG

WALTER VAN RODE lui succéda.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VISSCHERE (DE) JAN

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1281 à 1308.

Il succéda à DIEDERIK VAN IEPEL

BAUDEWYN VAN LAKE lui succéda.

1287 il affirme devant le parlement qu'il se trouve sous la sauvegarde du roi de France
et non sous celle du comte de Flandre

VISSCHERE (DE) PIETER

Meneur du clan des Borluut

1296 il est assassiné par le clan des Sint Baafs

VISSENAKEN (VAN) JEROME

(° La Haye ? avant 1565 † Anvers ? après 1617)

Peintre

1579 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Elève de FRANS FLORIS I DE VRIENDT

VITELLIUS AULUS

(° 15 † Rome 69)

69 il devient empereur romain élu par l'armée de Germanie Inférieure

Contrairement aux accords conclus avec CLAUDIUS CIVILIS, il oblige les Bataves à
payer des impôts et à fournir de plus en plus d'hommes pour l'armée. Ceci amène à la
révolte des Bataves sous le commandement de CLAUDIUS CIVILIS en 69. Il sera
massacré par le peuple.

VITRUBE

Voir VITRUVIUS MARCUS POLLIO

VITRUVIUS MARCUS POLLIO

(= VITRUBE)

Architecte romain, vivant au 1er siècle avant J.C.

PIETER I COECKE VAN AELST traduit en néerlandais un résumé de son
œuvre "L'Invention des colonnes".

VITZHUMB PAUL

Peintre

Signalé à Bruxelles au XVIIIe siècle

VITZHUMB IGNAZ

(° Baden (Vienne) 1720 † Bruxelles 1816)

Compositeur

De 1779 à 1781, il travaille à l'Opéra de Gand

Travailla également à l'Opéra de Bruxelles

VIVENTIA

Peut-être une troisième fille de PEPIN DE LANDEN et d'IDUBERGE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VIVERE (DE) GERARD

Editeur gantois

A partir de 1569, il fait paraître quantité d'ouvrages destinés à l'enseignement du français.

VIVERE (VAN DE) LIEVEN

Juriste gantois

1584 torturé à Gand, il dénonce LOUIS DE BLASERE et JOOS DE BRAKELE pour trahison et est décapité.

VIVES JUAN LUIS

(° Valence 1492 † Bruges 1540)

Humaniste espagnol

Elève de JAN DULLAERT à la Sorbonne

Educateur d'ALBE

Ami d'ERASME et de FRANCISCUS VAN CRANEVELT

1512 il s'installe à Bruges

De 1519 à 1523, il enseigne à l'université de Louvain

1521 il rencontre MARC LAURIN à Bruges

1522 il publie "De Civitate Dei" de St. AUGUSTIN, qu'il dédie à HENRI VIII D'ANGLETERRE

1523 il est appelé par THOMAS WOLSEY à Oxford, devient précepteur de MARIE TUDOR et enseigne au Christ Church College.

1524 de retour à Bruges, il y écrit son traité "De Subventionem Pauperum" concernant l'aide aux indigents, un traité sur l'assistance publique.

Il y défend l'interdiction de la mendicité pour les personnes aptes au travail ; il plaide pour le soutien de la municipalité aux nécessiteux ; il défend l'obligation scolaire gratuite de l'enseignement pour les enfants pauvres.

Par ce traité, il définit les principes de la Sécurité sociale d'aujourd'hui.

On publie à Anvers son "Institutionem feminae christianae"

1525 Il publie son "De Subventionem Pauperum"

1526 HUBERT DE CROOCK publie une partie de l'œuvre de VIVES à Bruges

Vers 1528, il épousa MARGARETHA VALDAURA, fille d'un commerçant juif de Bruges

1529 lecteur de CATHERINE D'ARAGON, il prend parti pour cette dernière, critiquant HENRI VIII D'ANGLETERRE qui veut se séparer d'elle. Il est emprisonné puis obligé de s'exiler aux Pays-Bas comme persona non grata.

Il demeure quelque temps à la cour d'HENRI III DE NASSAU où il est maître privé de l'épouse de ce dernier, MENZIA DE MENDOZA.

1531 il édite son "De causis corruptarum artium" qui est une défense de l'humanisme

1540 il meurt à Bruges et est enterré à l'église St. Donatien

Le juriste CHRISTOPHE DE LONGUEIL prit, avec d'autres juristes, parti contre lui et ERASME dans la querelle sur les mérites du style cicéronien.

VIVRE (DE) GERARD

Graveur et professeur

Signalé à Gand au XVIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VLAANDEREN (VAN)...

Voir FLANDRE (DE)...

VLAANDEREN (VAN) JAN

Voir FLANDRES (DE) JUAN

VLAANDEREN (VAN) LODEWIJK I

Voir NEVERS (DE) LOUIS I

VLAANDEREN (VAN) LODEWIJK II

Voir NEVERS (DE) LOUIS II

VLAENDERBERCH (VAN) BARBARA

Voir VLANDERBERGH (VAN) BARBARA

VLAMINCX BEATRICE

1384 elle devient la première abbesse du "Groene Briel" à Gand

VLANDERBERGH (VAN) BARBARA

(= BARBARA VAN HERTSVELDE = BARBARA VAN VLAENDERBERCH)

(† 1499)

Epouse du bourgmestre de Bruges GUILLAUME MOREEL

1484 avec son mari, elle fait installer un autel consacré à St. Maur et St. Gilles, à l'église St.Jacques à Bruges. Ils commandent un triptyque à HANS MEMLINC

VLASSENÆER (VAN) JOSYNE

Originaire de Kampenhout

Epouse d'AERT VAN BEETHOVEN

1595 elle est poursuivie pour sorcellerie et brûlée vive comme hérétique à Bruxelles

VLEESCH BRIXIUS

Horloger, originaire d'Ypres

1459 on installe son horloge sur l'hôtel de ville à Damme

(A noter qu'elle fonctionne toujours à ce jour)

VLEK (MET DE) GILLIS

Voir COIGNET GILLIS

VLENINCKX QUIRINUS

Industriel

1726 il crée la première indienne à Gand

VLERICK PIETER

(° Courtrai 1539 † Tournai 1581)

Peintre

Signalé à Anvers et à Malines

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VLEUGHEL'S PHILIPPE

(= PHILIPPE WLEUGHEL'S)

(° Anvers 1619 † Paris 1694)

Peintre

Elève de CORNELIS SCHUT

VLEUTEN (VAN DER) MICHIEL

Peintre

Signalé à Bruges au XVI^e siècle

VLEYS NICOLAS

(° Bruges avant 1670 † Bruges 1703)

1694 il est maître à la gilde des peintres à Bruges

VOCHT (DE) PIETER

Voir HOFSTADT (VAN DER) PIETER

VOENIUS

Voir VEEN (VAN) OTTO

VOES HENDRIK

Moine augustin

1523 converti au luthéranisme, il est brûlé vif à Bruxelles sur ordre de l'inquisiteur
FRANÇOIS VAN DER HULST.

VOET ALEXANDER I

(° Anvers ? 1613 † Anvers vers 1673)

Graveur

Père d'ALEXANDER II VOET

1628/29 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Elève de PAULUS PONTIUS

Grava d'après P.P.RUBENS

VOET ALEXANDER II

(° Anvers vers 1637 † Anvers 1689)

Graveur

Fils d'ALEXANDER I VOET

1662 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1665 il est signalé à Gand

VOET JACOB FERDINAND

(= JACOB FERDINAND FOUE = JACOB FERDINAND VOUET)

(° Anvers 1639 † Anvers vers 1700)

Peintre

1684 après un séjour en France et en Italie, il s'installe à Anvers

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VOGELAAR (DE) HENDRIK

Voir SAXE (DE) HENRI I

VOGHEL (DE) GUILLAUME

Architecte

De 1451 à 1460, il dirige les travaux de réaménagement du Palais de Coudenberg à Bruxelles.

VOGHELE (DE) PIETER

Sculpteur

Signalé à Bruxelles au XVe siècle

VOLCKAERT CORNELIS

Orfèvre

1553 il est exécuté à Bruges, ayant osé créer un commerce de livres calvinistes

VOLDER (DE) PIERRE JEAN

(° Anvers 1757 † Bruxelles 1841)

Compositeur et facteur d'orgues

Il fut le premier directeur de la section de musique de la Société Royale des Beaux-Arts à Gand.

VOLDERS LANCELOT

(° Bruxelles ? avant 1637 † ??)

Peintre

1657 il est maître à la gilde des peintres à Bruxelles

Maître de VICTOR HONORE JANSSENS

VOLDERSGRAFT (VAN DE) WILLEM

Voir GNAPHAeus GULIELMUS

VOLEUR (LE) COLARD

Artiste

Il participa au Vœu-du-Faisan en 1454 à Lille.

VOLKAERT CORNELIS

(† Bruges 1553)

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIe siècle

VOLKERT

Voir RYCKE (DE) VOLKERT

VOLPICUS FORTUNATUS PLEMPIUS

(° 1601 † 1671)

Médecin

Signalé à Louvain au XVIIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VOLSUM (VAN) JAN BAPTIST

(= JAN BAPTIST VAN VOLXOM)

(° Gand 1679 † Gand après 1734)

Peintre

1706 il est signalé à la gilde des peintres à Gand

Elève de ROBERT VAN AUDENAERD

VOLTAIRE

(= FRANÇOIS MARIE AROUET = FRANCHEVILLE)

(° Paris 1694 † Paris 1778)

Ecrivain

1739 il est à Bruxelles

Il appelle cette ville "L'éteignoir de l'imagination" et le "Séjour de l'ignorance"

On joue une pièce de théâtre de lui en traduction néerlandaise.

VOLXOM (VAN) JAN BAPTIST

Voir VOLSUM (VAN) JAN BAPTIST

VONCK JEAN FRANÇOIS

(° Baardegem 1743 † Lille 1792)

1767 il s'établit à Bruxelles et devient un des avocats les plus en vue du Conseil Souverain du Brabant.

1788 il institue à Bruxelles le "Comité secret de Bruxelles pour les affaires patriotiques" dirigé contre les Autrichiens.

Il va rejoindre HENDRIK VAN DER NOOT réfugié à Breda afin d'organiser une résistance. Avec le général ANDRE VAN DER MEERSCH ils forment le "Comité de Breda".

1789 en relation avec HONORE GABRIEL RIQUET et aidé également par HERMANS et WEEMAELS, il crée le parti des "Patriotes belges" et nomme le général ANDRE VAN DER MEERSCH à la tête des volontaires armés. Ce dernier libère Turnhout, Gand et Bruges. Les gouverneurs généraux quittent Bruxelles.

Pendant cette révolution brabançonne, un désaccord s'établit entre lui et HENDRIK VAN DER NOOT, au sujet de la réorganisation des institutions.

Quand le "Comité de Breda" fit son entrée triomphale à Bruxelles, VONCK est écarté du gouvernement et VAN DER NOOT apparaît comme le seul libérateur de la patrie.

Il devient le centre d'un mouvement d'opposition et groupe les Démocrates en une "Société patriotique". Suite à des émeutes, il doit s'enfuir en France.

1792 il aide le général CHARLES FRANÇOIS DUMOURIEZ à entrer en Belgique et l'aide dans la bataille de Jemappes, où ils portent la victoire sur les Autrichiens.

VOOGHE (DE) CHRISTOFFEL

Forgeron

Signalé à Bruges au XVIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VOOGHT PIERRE

Damasseur

Signalé à Gand au XVe siècle

VOOGHT (DE) FRANS

Forgeron

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

VOORDE (VAN DE) CHRISTIAAN

Verrier

Signalé à Bruges au XIVE siècle

VOORDECKER HENRI

(° Bruxelles 1779 † Bruxelles 1881)

Peintre

Elève de JEAN BAPTISTE DE ROY

VOORSPOEL JAN

Sculpteur

Maître de ROMBOUT PAUWELS

Signalé à Anvers au XVe siècle

VOORSTERMAN WILLEM

Voir VORSTERMAN WILLEM

VOORT (VAN DER) CORNELIS

(° Anvers 1576 † Amsterdam 1625)

Peintre

1586 il émigre vers Amsterdam, suite à l'inquisition

VOORT (VAN DER) HIERONYMUS

(= JERONYMUS VERVOERT)

(° Lierre 1533 † Vlissingen ?)

Peintre et poète

Après 1576, il s'établit à Anvers.

1579 il devient citoyen d'Anvers

VOORT (VAN DER) JAN

Chancelier de Brabant

1507 il seconde MARGUERITE D'AUTRICHE dans son conseil.

VOORT (VAN DER) JOSEF

Peintre

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

VOORT (VAN DER) MICHIEL

Voir VERVOORT MICHIEL

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VOORT (VAN DER) MICHIEL FRANS

(° Anvers 1714 † Anvers 1777)

Peintre

1752 il est doyen de la gilde des peintres à Anvers

De 1752 à 1762, il est directeur de l'académie d'Anvers

Membre des Bentvogels

VOORTMAN ABRAHAM

1790 il crée avec FRANÇOIS DE VOS une nouvelle fabrique d'indiennerie à Gand

VOPISCUS FORTUNATUS PLEMPIUS

(° 1601 † 1671)

Médecin

Signalé à Louvain

VORAGINE (DE) JACOBUS

Miniaturiste

Auteur de "La légende dorée"

Signalé à Bruges au XVe siècle

VORST (VAN) SULPICIUS

(† Louvain 1439)

Architecte

1410 on commence la construction de l'église St. Pierre à Louvain d'après ses plans

1418 il construit le chœur et les 7 chapelles rayonnantes de l'église St. Pierre

1439 on commence la construction de l'hôtel de ville de Louvain d'après ses plans. Il meurt la même année.

VORSTERMAN LUCAS

(° Anvers 1624 † Anvers vers 1666)

Graveur

Fils de LUCAS EMIEL VORSTERMAN

VORSTERMAN LUCAS EMIEL

(° Zaltbommel 1595 † Anvers 1675)

Graveur

Maître de PAULUS PONTIUS et d'HANS WITHOECK

Père de LUCAS II VORSTERMAN

De 1617 à 1622, il grava pour P.P.RUBENS

1619 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1620 il est citoyen d'Anvers

1622 il rompt avec P.P.RUBENS

1624 il part pour l'Angleterre et y reste jusqu'en 1629

1629 il est de retour à Anvers

1636 il grave pour ANTOON VAN DIJCK

1638 réconcilié avec P.P.RUBENS, il travaille de nouveau pour lui

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VORSTERMAN WILLEM

(= WILLEM VOORSTERMAN)

Editeur

Signalé à Anvers au XVI^e siècle

1531 on édite à Anvers son "Cronycke van de wonderlyke Oorloghen"

VORWARTS

Voir BLUCHER GEBHARD LEBERECHT

VOS (DE) CHRISTIAAN

1713 il crée à Bruges sa Maison-Dieu.

VOS (DE) CORNELIS

(° Hulst 1585 † Anvers 1657)

Peintre

Frère de PAUL DE VOS

1608 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1616 il obtient la licence comme vendeur d'objets d'art

1635 il assiste P.P.RUBENS à la décoration d'Anvers pour la Joyeuse-Entrée de
FERDINAND D'ESPAGNE

Influencé par P.P.RUBENS et ANTOON VAN DIJCK

Collabora avec JACOB JORDAENS

Elève de DAVID REMEEUS à Anvers (de 1599 à 1604)

Maître de JAN COSSIERS et de SIMON DE VOS

VOS (DE) DANIEL

(° Anvers 1568 † Anvers 1605)

Peintre

Fils de MAARTEN DE VOS

VOS (DE) FRANÇOIS

1790 avec ABRAHAM VOORTMAN il crée une fabrique d'indiennerie à Gand

VOS (DE) GUILLAUME I

(† Anvers 1674)

Fondeur de bronze

VOS (DE) GUILLAUME II

Fondeur de bronze

Signalé à Anvers au XVII^e siècle

VOS (DE) HENDRIK

Fondeur de bronze

Signalé à Anvers au XVII^e siècle

VOS (DE) HENRI

Augustin défroqué

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1523 avec JAN HESSENS il est brûlé vif à Anvers

VOS (DE) JAN I

Orfèvre

Signalé à Gand au XVe siècle

Père de JAN II DE VOS

VOS (DE) JAN II

(° Gand ? 1460 † ? 1533 ?)

Peintre

Fils de JAN I DE VOS

1489 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

VOS (DE) JOSINNE

Imprimeur

Epouse de GAUTHIER DE MAN

Veuve, elle continue l'imprimerie de son mari à partir de 1626 à 1631

VOS (DA) MAARTEN

(= MARTINS VULPES)

(° Anvers 1532 † Anvers 1603)

Peintre

Fils de PIETER I DE VOS

1558 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1572 il est doyen de cette gilde

1594 il s'occupe de la décoration d'Anvers avec AMBROSIUS I FRANCKEN, à l'occasion de la Joyeuse-Entrée d'ERNEST D'AUTRICHE.

Elève de son père et de FRANS FLORIS DE VRIENDT

Maître de :

-PIETER II DE VOS (son frère), de WILLEM DE VOS (son neveu), de DANIEL DE VOS (son fils), de WENZEL COEBERGHEN et d'HENDRIK DE CLERCK.

Influença :

-ADAM VAN NOORT, PIETER I DE JODE, AMBROSIUS I FRANCKEN et GASPARD DE CRAYER

Gravaient d'après lui :

-ADRIAAN COLLAERT, HANS II COLLAERT et JAN I SADELER

VOS (DE) PAUL

(° Hulst vers 1596 † Anvers 1678)

Peintre

Frère de CORNELIS DE VOS

1620 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1624 il travaille pour P.P.RUBENS

Elève de DANIEL REMEEUS et de FRANS SNIJDERS

Influencé par FRANS SNIJDERS

VOS (DE) PHILIPPE

Architecte et sculpteur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Anvers au XVI^{ème} siècle

VOS (DE) PIETER

1578 catholique, il est nommé parmi les conciliateurs à Gand, suite au non-respect de la Paix des religions à Gand.

1579 il est expulsé de Gand par JAN VAN HEMBYZE

VOS (DE) PIETER I

(° Leyden ou Gouda 1490 † Anvers 1567)

Peintre

Père de PIETER II DE VOS

1519 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

VOS (DE) PIETER II

(° Anvers ? avant 1538 † Anvers ? avant 1580)

Peintre

Frère de MAARTEN DE VOS dont il fut l'élève

Frère également de WILLEM DE VOS

VOS (DE) SIMON

(° Anvers 1603 † Anvers 1676)

Peintre

1620 à l'âge de 17 ans, il devient maître à la gilde des peintres à Anvers.

Elève de CORNELIS DE VOS et de GASPARD JACOB I VAN OPSTAL

Maître de JAN I VAN KESSEL

Influencé par ANTOON VAN DIJCK

ALEXANDER ADRIAENSSEN travaillait avec lui

VOS (DE) WILLEM

(° Anvers avant 1580 † ? 1629)

Peintre

1593 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Elève de son oncle MAARTEN DE VOS

Maître de JUSTUS SUTTERMAN(S)

VOSMEER SASBOUT

(° 1548 † 1614)

1583 il crée le Collège Hoge Heuvel à Cologne, dont le but était de former des prêtres pour l'évêché de Haarlem.

1686 ce collège déménage à Louvain

VOUET JACOB FERDINAND

Voir VOET JACOB FERDINAND

VRANCX CORNELIUS COLUMBANUS

(° 1529 † 1615)

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1597 à 1615

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Il succéda à FREDERIC D'YVE, ARSENIUS SCHAEYCK lui succéda
1610 il organise les fêtes pour le 1000ième anniversaire de l'abbaye (à noter que
l'origine de l'abbaye date de 650)
Fut également poète

VRANCX JOHANNES

Enlumineur
Signalé à Bruges au XVIe siècle

VRANCX ADRIEN

(= ADRIEN VRANX)
Peintre
1582 il est signalé comme élève de JAN I SNELLINCK à Anvers

VRANCX SEBASTIAAN

(= SEBASTIAAN FRANCX)
(° Anvers 1573 † Anvers 1647)
Peintre, écrivain et poète
1601 il s'installe à Anvers après un séjour en Italie et devient membre de la gilde des
peintres de cette ville.
1611/12 il est doyen de cette gilde
Maître de PETER SNAYERS
Elève d'ADAM VAN NOORT et de TOBIAS VAN HAECHT
Membre de la société "De Violieren"

VRANX ADRIEN

Voir VRANCX ADRIEN

VREDELANT WILLEM

Voir VRELANT WILLEM

VREDIUS OLIVIER

Voir WREE (DE) OLIVIER

VREES (ZONDER) JAN

Voir BOURGOGNE (DE) JEAN

VRELANT WILLEM

(= WILLEM VREDELANT = WILLEM WYELANT = GUILLAUME WIELANT)
(° Utrecht ? † Bruges 1481)
Peintre, enlumineur et miniaturiste
Membre de la Confrérie N.D. des Neiges à Bruges
1454 il est à l'origine de la fondation de la gilde des libraires
Travailla pour CHARLES DE BOURGOGNE et pour PHILIPPE III DE BOURGOGNE

VREYLINCK JAN

Dinandier

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Bruges au XVIe siècle

VRIENDT (DE) CORNELIS FLORIS

Voir FLORIS

VRIENDT (DE) MAXIMILIAAN

(= VRIENTIUS)

(° 1559 † 1614)

Juriste, humaniste et poète

1603 on édite son recueil "Epigrammatum Libri IX" à Anvers

1607 on réimprima ce recueil

1608 il devient secrétaire de la ville de Gand et l'un des 21 capitaines de la garde civile.

VRIENTIUS

Voir VRIENDT (DE) MAXIMILIAAN

VRIES (DE) DIRK

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

VRIES (DE) HANS VREDEMAN

(° Leeuwarden 1577 † ? 1604)

Architecte

Influencé par CORNELIS II FLORIS DE VRIENDT

Maître de HENDRIK I VAN STEENWIJCK

Se forma à Malines et à Anvers

Il publia à Anvers des ouvrages de théorie architecturale dont le succès s'étendit sur toute l'Europe.

VRIES (DE) JACOB VREDEMAN

(° Malines vers 1564 † Leeuwarden 1621)

Compositeur

Frère de MICHIEL VREDEMAN DE VRIES

1575 il est chantre à la cathédrale St. Rombout à Malines et s'installe ensuite à Leeuwarden

VRIES (DE) JAN VREDEMAN

(° Leeuwarden 1527 † Pays-Bas après 1604)

Peintre et ingénieur

1549 il décore les villes d'Anvers et Malines à l'occasion de la Joyeuse-Entrée de CHARLES QUINT et PHILIPPE II D'ESPAGNE.

1570 il dessine l'arc de triomphe à l'occasion de la visite d'ANNE D'AUTRICHE à Anvers.

Il s'enfuit à Aix-la-Chapelle avec ses fils PAUL et SALOMON, suspecté par ALVA d'hérésie.

1575 il revient à Anvers

1577 il travaille aux fortifications d'Anvers

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1596 il prend de nouveau la fuite de peur d'ALESSANDRO FARNESE

VRIES (DE) MICHEL VREDEMAN

(° Malines vers 1562 † Utrecht 1629)

Facteur d'instruments de musique

Frère de JACOB VREDEMAN DE VRIES

VRIEL (DE) PAUL VREDEMAN

(° Anvers 1567 † Amsterdam après 1630)

Peintre

Fils de JAN VREDEMAN DE VRIES

1570 il quitte Anvers avec son père

VRIES (DE) SALOMON VREDEMAN

(° Malines vers 1556 † La Haye 1604)

Peintre d'architectures

1601 il est signalé à Utrecht

VRIES (DE) SEBASTIEN VREDEMAN

Compositeur

Signalé à Malines au XVIe siècle

VRIESE (DE) JACOB

Céramiste

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

VRINTS JEAN BAPTISTE

(† Anvers 1617)

Graveur

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

VROEDE (DE) GHISLAIN

Curé

1568 il assista PHILIPPE VAN HOORNE à la Maison du Pain à Bruxelles, lorsque

ALBE eut signé sa sentence de mort.

VROILYNCK GHISLAIN

(= GHISLAIN VROYLINCK)

(° Bruges ? avant 1600 † Hondschoote ou Bruges vers 1630)

Peintre

1620 il est maître à la gilde des peintres à Bruges

VROME (DE) BAUDEWIJN

Voir FLANDRE (DE) BAUDOUIN V

VROME (DE) LOUIS

Voir FRANCE (DE) LOUIS I

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VROME (DE) ROBERT

Voir FRANCE (DE) ROBERT II

VROMUND JAN

(† Gand 1296)

Abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand de 1262 à 1295

Il succéda à DIEDERC VAN MALDEGEM

WALTER VAN AARDENBURG lui succéda.

1296 il démissionne pour cause de maladie et se retire à l'abbaye de St. Amand-les-Eaux.

VROOM MATHEUS

Peintre

1620 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

VROYLINCK GHISLAIN

Voir VROILYNCK GHISLAIN

VUARNET

Voir WARNACHAIRE

VULCANIUS BONAVENTURA

Voir SMET (DE) BONAVENTURA

VULCANIUS BRUGENSIS

Voir SMET (DE) BONAVENTURA

VULCANUS

Voir SMET (DE) BONAVENTURA

VULDERE (DE) MAILLIAERT

(° Furnes ? † Gand 1582)

Juriste

Avocat du Conseil de Flandre pour questions de finances

De 1645 à 1648, il est membre du Conseil de l'Etat

VULDETRADE

Fille de WACHO I, roi des Lombards

Epousa THIBAUD I

Sœur de WISIGARDE

Elle était en même temps belle-sœur de THIBERT I et sa belle-fille, puisque mariée avec le fils de ce dernier, THIBAUD I

VULPES MARTINUS

Voir VOS (DE) MAARTEN

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

VY (DE) JEHAN

(= JEHAN D'INCHY)

1464 n'ayant pas reçu de JEHAN COUSTAIN la somme fixée pour le poison destiné à CHARLES LE TEMERAIRE, il le dénonce à PIERRE DE HAGENBACH et à PIERRE DE TOULONGON.

VYD JOOS

Voir VIJD JOOS

VYVERE (VAN DE) GILLIS

Céramiste

Père de JUDOCUS VAN DE VYVERE

Apprenti à Delft

1667 il ouvre une manufacture de céramique à Gand

VYVERE (VAN DE) JUDOCUS

Céramiste

Fils de GILLIS VAN DE VYVERE

Il succéda à son père jusqu'en 1724

VYVERE (VAN DE) JACOB

Médecin

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

VYVERE (VAN DE) JAN

Chroniqueur

Signalé à Louvain au XVIe siècle

W

WAAL (DE)

Voir WAEL (DE)

WAAST (SINT)

Voir VAAS (SINT)

WACHON

Voir WACHO I

WACHO I

(= WACHON)

Roi des Lombards

Sa fille VULDETRADE se marie avec THIBAUD I

L'autre fille WISIGARDE se marie avec THIBERT I

WACHTENDONCK JEAN

(° 1592)

Archevêque de Namur de 1654 à 1667.

Archevêque de Malines de 1667 à 1668.

Il succède à ANDRE CRUESEN et est suivi par ALPHONSE DE BERGHES en 1670

WACHTERE (DE) JAN

Maçon et sculpteur

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

WACHTERE (DE) MICHIEL

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

Wael (DE) ANTON

(° Anvers 1629 † Rome vers 1672)

Fils naturel de LUCAS DE Wael

Peintre

Elève de JAN BOOTS

Wael (DE) CORNELIS

(= CORNELIS DE WAAL)

(° Anvers 1592 † Rome 1667)

Fils de JAN DE Wael

Peintre

1613 il est à Gênes

1650 il est à Rome

Maître de son neveu PETER BOEL

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ANDRIES VAN ERTVELT travailla pour lui

Wael (DE) Jan

(° Anvers 1588 † Anvers 1633)

Peintre

Elève de FRANS I FRANCKEN

1583 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Maître de HENDRIK DUBOIS et de JAN ROOS

Wael (DE) Jan Baptist

(° Anvers 1632 † Italie ? après 1669)

Peintre

Fils naturel de LUCAS DE Wael

Wael (DE) Lucas

(= LUCAS DE WAAL)

(° Anvers 1591 † Anvers 1661)

Peintre

Fils de JAN DE Wael

Elève de son père et de JAN I BREUGHEL

1628 après un séjour en Italie, il revient à Anvers et devient maître à la gilde des peintres de cette ville.

Waele (DE) Antoon

(= ANTOON WAELENS = WALAEUS)

(° Gand 1573 † Leyden 1639)

Il étudia à l'école calviniste de Gand et devint professeur à l'université de Leyden (XVI^e siècle).

WaeleNS Antoon

Voir WAELE (DE) ANTOON

WaelRant Hubert

(° Tongerlo ? 1517 † Anvers 1595)

Editeur et compositeur

1544 il est ténor à la cathédrale d'Anvers

1547 il ouvre une école de musique à Anvers

1554 il s'associe avec JAN LAET et crée une maison d'édition de musique

1557 PHALESE publie à Louvain l'œuvre de WaelRant "Liber nonus cantionum sacrarum....".

1558 il publie son œuvre à Anvers "Il primo libro di madrigali et canzoni francezi", œuvre qui fut saisie par l'inquisition à Mons.

1565 il édite avec JAN DE LAET les "Psaumes cinquante de David" du compositeur JEAN LOUYS.

Waerden (VAN DER) B.

Notaire

1788 il fait vider le séminaire de Gand au nom du Conseil de Flandre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

WAESBERG

Avocat gantois

1580 il refuse de jurer de défendre la nouvelle religion (le calvinisme)

WAESBERGHE (VAN) JOHAN

Echevin de Gand

1539 il est mis en prison avec le doyen en chef LIEVEN PIJN

WAGHEMAEKER (DE)

Voir WAGHEMAKERE (DE)

WAGHEMAKER (DE)

Voir WAGHEMAKERE (DE)

WAGHEMAKERE (DE) DOMENICUS

(= DOMENICUS DE WAGHEMAEKER = DOMENICUS DE WAGHEMAKER)

(° Anvers vers 1460 † Anvers 1542)

Architecte

Fils de HERMAN DE WAGHEMAKERE

1514 il commence la construction de l'église St. André à Anvers

1517 il assiste ROMBOUT II KELDERMANS dessinant les plans pour l'hôtel de ville de Gand.

1520 CHARLES QUINT lui fait restaurer le château fort à Anvers

1521 CHARLES QUINT voulant la cathédrale d'Anvers deux fois plus grande, c'est DOMENICUS DE WAGHEMAKERE et ROMBOUT II KELDERMANS qui dessinent les plans

1527 il dessine les plans pour la nouvelle Bourse d'Anvers

La Bourse de Londres de THOMAS GRESHAM est terminée.

Sa construction est inspirée de la Bourse d'Anvers, construite par DOMENICUS DE WAGHEMAEKER en 1531.

1531 on commence la construction de cette bourse

1536 il termine la restauration de la tour lanterne de la cathédrale N. Dame à Anvers

WAGHEMAKERE (DE) HERMAN

(= HERMAN DE WAGHEMAEKER = HERMAN DE WAGHEMAKER)

(° Anvers vers 1430 † Anvers 1503)

Architecte

Père de DOMENICUS DE WAGHEMAKERE

1491 il commence la construction de l'église St. Jacques à Anvers

1501 il dessine les plans pour le "Vleeshuis" à Anvers

WAGHEVENS CORNELIS

(° Vers 1500 † 1544)

Fondeur de bronze

Signalé à Malines au XVIe siècle

WAGHEVENS HENDRIK

(° Vers 1425)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fondeur de bronze
Signalé à Malines au XVe siècle

WAGHEVENS JACOB

(° Vers 1500 † 1574)
Fondeur de bronze
Signalé à Malines au XVIe siècle

WAGHEVENS JAN

(° 1504 † 1566)
Fondeur de bronze
Signalé à Malines au XVIe siècle

WAGHEVENS JORIS I

(° Vers 1470 † 1537)
Fondeur de bronze
Signalé à Malines aux XVe et XVIe siècles

WAGHEVENS JORIS II

(° Vers 1500 † 1539)
Fondeur de bronze
Signalé à Malines au XVIe siècle

WAGHEVENS MEDARD

(° Vers 1494 † 1537)
Fondeur de bronze
Signalé à Malines
1533 il fond la cloche "Marie" pour l'hôtel de ville de Herentals

WAGHEVENS PETER

(° Vers 1470 † 1537)
Fondeur de bronze
Signalé à Malines aux XVe et XVIe siècles

WAGHEVENS SIMON

(° Vers 1449 † Après 1526)
Fondeur de bronze
Signalé à Bruges et Malines au XVIe siècle

WALA

(° Huise (Oudenaarde) vers 765 † Bobbio 836)
Neveu de CHARLEMAGNE
Chef du parti impérialiste sous LOUIS LE PIEUX
826 il est abbé à Corbie
830 il inspire le premier soulèvement de LOTHAIRE I contre son père
831 il est interné à Noirmoutier
836 il meurt, étant abbé de Bobbio

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

WALAEUS

Voir WAELE (DE) ANTOON

WALBURGE (SAINTE)

Nièce de ST. BONIFACE

745 elle fait halte à Bruges (légende ?) avant de partir pour la Thuringe aider son neveu à évangéliser le peuple.

WALCH JACOB

(= JACOPO DI BARBARI = MAITRE DU CADUCEE)

(° Venise vers 1440 † Bruxelles ? 1516)

Peintre

1511 il est engagé par MARGUERITE D'AUTRICHE à Malines

WALCHER

Fils d'ADALELM DE LAON

Abbé laïque de l'abbaye St. Pierre à Gand de 888 à 892 et abbé laïque de l'abbaye St. Bavon à Gand en 892

Comme abbé de l'abbaye St. Pierre, il succéda à BAUDOUIN I DE FLANDRE et fut suivi par BAUDOUIN II DE FLANDRE.

Comme abbé de l'abbaye St. Bavon, il succéda à ADALELM et fut suivi par BAUDOUIN II DE FLANDRE.

892 il est mis à mort à Laon (sur instigation de BAUDOUIN II DE FLANDRE ?)

WALDECK GEORG FRIEDRICH

(° Arolsen 1620 † Arolsen 1692)

1682 Prince

1664 il devient feld-maréchal

1690 il est vaincu, commandant une armée de Hollandais et d'Autrichiens, lors de la bataille de Fleurus.

WALDRADE

(IXe siècle)

Maîtresse de LOTHAIRE II

860 elle réussit à faire condamner pour mœurs infâmes THEUTBERGE, femme légitime de LOTHAIRE II au Concile de Metz.

Sous pression du pape NICOLAS I, HIMCAR, archevêque de Reims, s'y oppose.

NICOLAS I casse les sentences du Concile et excommunie WALDRADE, mais conseillé par l'évêque de Reims, HIMCAR, il annule l'excommunication.

862 elle épouse LOTHAIRE II

869 après la mort de LOTHAIRE II elle se retire au monastère de Remiremont

WALE (DE) CARDON

Sculpteur

1635 il travailla à la décoration d'Anvers pour la Joyeuse-Entrée du Cardinal Infant FERDINAND II D'ESPAGNE.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

WALE (DEN) JAN

Voir CARLIER JEAN

WALERAN II

(= PAYEN)

Fils d'HENRI I DE LIMBOURG et d'ADELAIDE, fille de BODON, comte de Bodenstein

Duc de Basse-Lotharingie de 1119 à 1139

1128 l'empereur allemand LOTHAIRE DE SUPPLIMBOURG enlève le titre de duc à GODEFROID I DE LOUVAIN pour le donner à WALERAN II

GODEFROID I empêcha WALERAN II d'exercer ses nouvelles fonctions sur le territoire de Louvain et au marquisat d'Anvers.

1129 il se bat contre GODEFROID I et triomphe à Wilre (entre St. Trond et Duras) ce qui n'empêcha pas GODEFROID I de garder le titre de duc de Lotharingie.

Il avait épousé JUDITH, fille de GERARD DE NASSAU. Elle hérita de la seigneurie de Wassembert-sur-le Wurm, ce qui accrut la puissance territoriale en Rhénanie de la maison de Limbourg.

WALERAN

60ième évêque de Cologne

1332 il prend part à l'alliance offensive avec JEAN II DE NAMUR, JEAN I DE LUXEMBOURG, RENAUD II DE GUELDRÉ, ADOLPHE DE LA MARCK, LOUIS DE LOOZ et d'autres contre JEAN III DE BRABANT.

WALLE (VAN DE) ELISABETH

Deuxième épouse de PIETER I ADORNES

Mère de JACOB I ADORNES et de PIERRE II ADORNES

WALLE (VAN DE) GILLIS

Relieur

Signalé à Gand au XVIe siècle

WALLE (VAN DE) JACOB

Noble

1418 il se mesure à PIERRE II ADORNES lors du tournoi de l'Ours Blanc à Bruges.

WALLE (VAN DE) LODEWIJK

1398 lors du décès de PIETER I ADORNES, il devient tuteur du fils de ce dernier JACOB I ADORNES.

1418 il se mesure à PIERRE II ADORNES lors du tournoi de l'Ours Blanc à Bruges.

WALLE (VAN DEN) LIEVEN

Chirurgien

1536 il est décapité à Gand comme anabaptiste

WALLEGEM (VAN) JOSEF

Chroniqueur

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

WALLEGHEM (VAN) PIETER

(° 1697 † 1776)

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

WALLINCK WILLEM

Cartographe

Signalé à Bruges au XVIe siècle

WALLOT JEAN

Tailleur de pierre et architecte

1534 il dessine les plans de l'ancien Greffe de Bruges que CHRETIEN
SIXDENIERS va exécuter.

WALTER

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1159 à 1163

Il succéda à EREMBOLD HUGO I lui succéda.

WAMBEKE (VAN) BERNARD

1799 à Gand, il remplace GREGOIRE DU BOSCH, destitué, comme commissaire

WAMBEKE (VAN) FRANÇOIS

Orfèvre

Signalé à Gand au XVIIe siècle

WANDRILLE (SAINT)

(† Fontenelle 668)

Apparenté à PEPIN DE LANDEN

Il fut nommé comte du palais par DAGOBERT I mais renonça aux dignités pour se faire moine.

944 ARNOULD I DE FLANDRE acquiert ses reliques pour les donner à l'abbaye St.
Pierre à Gand

WANS JEAN BAPTISTE

(= KAPITEIN)

(° Anvers 1628 † Anvers 1684)

Peintre

Connu sous le nom de "kapitein" (= capitaine) puisqu'il commandait la garde civile.

1657 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Maître de FRANS VAN OOSTEN

WAPPERS GUSTAVE

(° Anvers 1803 † Paris 1874)

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Elève de IGNATIUS JOSEPHUS VAN REGEMORTER, WILLEM JACOB
HERREYNS et de MATHEUS IGNATIUS VAN BREE
Maître de JACOB A.M. JACOBS

WARATTON

(† Vers 686)

Successeur d'EBROIN

Maire du palais de Neustrie et de Bourgogne

684 ou 685, il est évincé par son propre fils GISLEMAR, puis évincera ce dernier à son tour.

A sa mort, il est remplacé par son gendre BERCHIER

WARBECK PERKIN

(° Tournai 1474 † Londres 1499)

Imposteur

Il se fit passer pour RICHARD, fils d'EDWARD IV D'ANGLETERRE

1494 avec MAXIMILIEN I D'AUTRICHE, il entreprend vainement une campagne contre CHARLES D'EGMOND DE GUELDRÉ.

Il prend contact avec MARGUERITE DE YORK en Flandre

1495 suite à son insurrection et l'expédition en Angleterre ayant échoué, les Marchand Adventurers se voient interdire d'importer du drap de Flandre, sur ordre d'HENRI VII D'ANGLETERRE.

WARFUSEE (DE) RENE

(= RENE VAN RENESSE)

Comte

Chef des finances de l'Etat

1631 il dirige les entretiens à La Haye pour une intervention coordonnée entre la France et les Provinces Unies, ce qui aboutit à un résultat négatif.

1633 il est banni par le Grand Conseil de Malines et ses biens sont confisqués

WARNACHAIRE

(= GARNIER = VUARNET)

Il avait prêté serment à SIGEBERT I, mais il le trahit sur promesse de CLOTAIRE II qui lui accordait la région de Langres, le Berry, Marseille et le Val d'Aoste, en échange de lui livrer BRUNEHAUT et les fils de THIERRY II

Il fut nommé maire du palais inamovible par CLOTAIRE II.

Après sa mort (627), CLOTAIRE II fait assassiner le fils de WARNACHAIRE, GODIN.

WARNEFRIED PAUL

Voir DIACRE PAUL

WARNETON (DE) JEAN I

Evêque de Thérouanne (1099 à 1130)

1128 avec d'autres évêques, il excommunie tous les Flamands en rébellion contre CLITON

Il condamne Bruges à des peines religieuses : interdiction de tout service religieux en territoire insurgé.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

WAS PIERRE

Abbé de l'abbaye Ste Gertrude à Louvain

1540 il commande des stalles pour son église à MATHIEU DE WAYER

WASSENBERG (DE) YOLANDE

Voir GUELDRÉ (DE) YOLANDE

WASSENHOVE (VAN) JUSTUS

(= JUSTUS VAN GENT = JUSTE DE GAND = GIUSTO DA GUANTO)

(° Gand vers 1435 † Urbino après 1485)

Peintre

1460 il est inscrit à la gilde des peintres à Anvers

1462 LAURENT DE MAEGHT et sa femme LOUISE VAN HOVE lui commandent un tableau "La Crucifixion" pour être placé dans leur chapelle latérale de l'église St. Bavon à Gand

1464 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1467 il reçoit une commande pour peindre 40 écussons à placer dans le chœur de l'église St. Bavon

Avec HUGO VAN DER GOES il travaille à d'autres décorations pour l'église

1469 il fait entrer ALEXANDER BENING dans la gilde des peintres à Gand il part pour l'Italie.

1473 il entre au service du duc d'Urbino, FREDERIC DE MONTEFELRO

A Gand, il fut parrainé par la famille VAN DER SICKELÉN

Il fut influencé par DIRK I BOUTS et HUGO VAN DER GOES

Pour le moment, seulement 3 de ses tableaux sont connus :

- La Crucifixion (crypte de l'église St. Bavon à Gand)
- La Dernière Cène (musée Urbino)
- L'Adoration des Mages (Metropolitan, New York)

WASTEEL

Calviniste

1566 il prêche à Malines

WATERLOOS ADRIAAN

(° Bruxelles 1598 † Bruxelles 1681)

Médailleur

Fils de GIJSBRECHT I WATERLOOS

1641 il est membre du Conseil des Finances

1664 il est contrôleur général de la monnaie à Bruxelles

WATERLOOS DENIJS I

(° Bruxelles 1593 † Bruxelles 1647)

Médailleur

Travailla pour les archiducs ALBERT et ISABELLE D'AUTRICHE

Fils de GIJSBRECHT I WATERLOOS

WATERLOOS DENIJS II

(° Bruxelles 1628 † Bruxelles 1715)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Médailleur

Travailla avec son oncle ADRIAAN WATERLOOS

WATERLOOS GIJSBRECHT I

(? † Bruxelles 1624)

Orfèvre et médailleur

Père de DENIJS I WATERLOOS, d'ADRIAAN WATERLOOS et de GIJSBRECHT II WATERLOOS

1618 il est contrôleur de l'orfèvrerie et de l'argenterie des archiducs ALBERT et ISABELLE D'AUTRICHE.

WATERLOOS GIJSBRECHT II

(° Bruxelles 1596 † Bruxelles 1674)

Orfèvre

Fils de GIJSBRECHT I WATERLOOS

Succéda à son père comme contrôleur de l'orfèvrerie et de l'argenterie des archiducs ALBERT et ISABELLE D'AUTRICHE.

WATSON THOMAS

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

WAUTERS JAN LODEWIJK

Voir WOUTERS JAN LODEWIJK

WAUTHIER II

Voir RODE (VAN) WALTER

WAVRANS (DE) LOUIS

1759 il est nommé président de la Chambre des Comptes par MARIE THERESE D'AUTRICHE

Il garde cette fonction jusqu'en 1783

WAVRE (DE) SIGER

1216 il garde BOUCHARD D'AVESNES et sa femme MARGUERITE dans leur forteresse à Houffalize

WAVRIN (DE) JEAN

(= JEAN DE WAURIN)

(° Vers 1400 † après 1471)

Seigneur de Forestel et de Fontaines

Homme de guerre et chroniqueur

1454 il fait le récit des festivités lors du mariage de CHARLES DE BOURGOGNE et de MARGUERITE DE YORK à Damme.

WAVRIN (DE) ROGER

Sénéchal héréditaire de Flandre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1427 il accompagne PHILIPPE III DE BOURGOGNE dans ses expéditions en Hollande

WAYERE (DE) MATHIEU

Sculpteur

Signalé à Bruxelles et à Louvain au XVIe siècle

1540 l'abbé PIERRE WAS lui commande des stalles pour l'église de son abbaye à Louvain.

WECHTERE (VAN) GUILLAUME

Architecte

Signalé à Malines au XVIe siècle

1535 construction, d'après ses plans, de la maison "Le Grand Saumon", à Malines pour la corporation des vendeurs de poissons.

WEDERICUS

Moine de l'abbaye St. Pierre à Gand

1080 il parcourt la Flandre et le Brabant, mission confirmée par GREGOIRE VII

Il convertit six brigands qui ensuite créent l'abbaye d'Affligem

WEGERGRAET (DE) ROLAND

Premier échevin de Gand

1468 il participe au Traité de Péronne

1477 il est décapité à Gand

WEEMAELS

1789 il est parmi ceux qui préparent la révolution à la maison de FRANS VONCK à Bruxelles.

WEEN (VAN DER) MAURITIUS

Imprimeur

Signalé à Gand au XVIII e siècle

WEERBROUCK JOSEPH ANSELME FRANÇOIS

Evêque d'Anvers de 1749 à 1758.

Il succéda à GUILLAUME PHILIPPE DE HERZELLES

DOMINIQUE GENTIS lui succéda.

Sa devise était : "Fortiter et suaviter" (Avec force et douceur).

WEERDE JORIS

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIe siècle

WEERDT (DE) ADRIAAN

(° Bruxelles vers 1510 † Cologne vers 1590 ?)

Peintre

Elève à Anvers de CHRISTAAN VAN DEN QUEBORNE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Vers 1567, il quitte la Flandre à cause de l'inquisition

WEERT (DE) JAN (a)

Poète

Travailla comme clerc à Ypres

Influencé par JACOB VAN MAERLAND

Il prend ce dernier comme exemple pour son "Disputacie van Rogiere ende van Janne"

WEERT (DE) JAN (b)

1585 il est cosignataire de la capitulation d'Anvers avec ALESSANDRO FARNESE

WEINS ADRIAAN

Orfèvre

Signalé à Gand au XVIe siècle

WEINS JACOB

(= JACOBUS WEYNS)

Orfèvre

Signalé à Gand au XVIe siècle

WELLE H.

Editeur

Signalé à Louvain au XVIe siècle

WELLEMANS GREGORIUS

Sculpteur

Originaire d'Anvers

Signalé au XVIe siècle

WELLENS JACQUES THOMAS JOSEPH

(° 1726)

Evêque d'Anvers de 1776 à 1784.

Il fut désigné évêque par le pape PIE VI.

Il succéda à HENRI GABRIEL VAN GAMEREN.

CORNEILLE FRANÇOIS DE NELIS lui succéda.

WELLESLEY ARTHUR

Voir WELLINGTON ARTHUR

WELLINGTON ARTHUR

(= ARTHUR WELLESLEY = DUC DE FER)

(° Dublin 1769 † Walmer-Castle 1852)

Général et homme politique

1787 il se bat en Hollande pour la première fois

1815 lors du retour de NAPOLEON BONAPARTE, il reçoit le commandement de l'armée alliée aux Pays-Bas et bat NAPOLEON à Waterloo...

Il séjourne à Gand lors des pourparlers avec LOUIS XVIII DE FRANCE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1823 il fait construire la nouvelle citadelle à Gand

WELSER ANTON

(† Augsbourg 1518)

Commerçant et financier allemand

1509 il installe un entrepôt à Anvers

1519 il prête de l'argent à CHARLES QUINT pour financer son élection à l'Empire.

WENCESLAS I

(= VENCESLAS I)

(° Prague 1337 † Luxembourg 1383)

Duc de Luxembourg de 1334 à 1383

Duc de Brabant et de Limbourg de 1335 à 1383

Fils de JEAN DE LUXEMBOURG et de BEATRICE DE BOURBON

Epoux de JEANNE DE BRABANT (1352)

1357 il doit céder Malines et Anvers à LOUIS II DE MALE

Le libraire GODEVAERT DE BLOC était un de ses fournisseurs.

WENEMAER ARNOULD

Châtelain

1128 il veut rétablir la taxe féodale agraire prétendant que GUILLAUME CLITON est revenu sur sa parole. La ville de Gand, mécontente, se révolte contre eux deux.

1138 suite à un conflit entre lui et ROGER DE COURTRAI, favori de THIERRY II D'ALSACE, ce dernier assiège infructueusement Gand.

WENEMAER GUILLAUME

(= VIR ILLUSTRIS))

(† Gand 1325)

Patricien gantois

Epoux de MARGUERITE BRUNEN († 1352)

1312 il est échevin à la "Keure" jusqu'en 1315

1314 il est juge à la halle aux draps à Gand

1318 il est nommé premier échevin de la "Keure"

1320 il est l'un des cinq capitaines de la ville, partageant le gouvernement avec les échevins. Il garde cette fonction jusqu'en 1324.

1322 membre d'une délégation, il va accueillir LOUIS DE NEVERS à Menin

1323 il fonde l'hôpital à Gand qui portera son nom

1325 il meurt en défendant le passage de la Lys contre des assaillants de Bruges et du Franc de Bruges.

WENONI MICHEL ANGELI

(† Bruxelles 1625)

Médecin des archiducs ALBERT et ISABELLE.

WERBROECK JEAN ETIENNE

(° 1750 † 1813)

1793 il se rallie au nouveau régime et finance l'invasion des Pays Bas par CHARLES FRANÇOIS DUMOURIEZ.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1797 il est élu au Conseil des Anciens puis écarté la même année par le coup d'Etat du Fructidor.

1801 il devient maire d'Anvers et garde cette fonction jusqu'en 1811

WERI GERARD

(= GERARD VERI)

(° Anvers 1605 † Anvers 1644)

Peintre

Elève de P.P.RUBENS

1635 il aide P.P.RUBENS à décorer Anvers à l'occasion de la Joyeuse-Entrée de FERDINAND D'ESPAGNE

WERT (DE) GIACHES

(= WERT (DE) JACQUES)

(° Anvers ou Weert (province d'Anvers) 1535 † Mantoue 1596)

Compositeur

Très jeune il part pour l'Italie

WERVE (VAN DE) CHARLES PHILIPPE

1768 MARIE THERESE D'AUTRICHE lui donne le titre de comte à Anvers

WERVE (VAN DE) JAN

Ecrivain

Signalé à Anvers au XVIe siècle

Auteur de "Tresoorder duytscher talen" 1553

WERVE (VAN DE) PHILIPPE

Hollandais

1477 il entre au Conseil de MARIE DE BOURGOGNE

WESEL (VAN) ANDREAS

Voir VESALIUS

WESELE (VAN) JAN

Professeur de médecine

Signalé à Louvain au XVème siècle

1429 il est professeur en médecine à l'université

WESELE (VAN) WILLEM

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle

WESSEX (DE) ELFTRUDE

(† 929)

Fille d'AELFRED, roi de Wessex († 899) et d'EALHWITH

Vers 884, elle se marie avec BAUDOIN II DE FLANDRE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

WEST (VAN) JEAN

Evêque de Tournai (1380 à 1384)

1382 reconnu par le pape URBAIN VI comme évêque de Tournai, il trouve asile à Gand.

WEST (VAN) MATHEUS

Peintre

Signalé à Bruges au XVe siècle

WESTHUYSE (VAN DEN) CORNILLE

Charpentier

Travailla au XVIe siècle au cloître des Annonciades à Bruges

WESTERBURG (VON) SIEGFRIED

Archevêque de Cologne

(† 1297)

1288 il envoie des troupes participer à la bataille de Woeringen

WESTFALEN (VAN) JAN

(= JEAN DE WESTPHALIE)

Originaire de Malines

Imprimeur

Signalé à Louvain et à Bruges au XVe siècle

1474 il est signalé comme associé de DIRK MARTENS

WESTPHALIE (DE) JEAN

Voir WESTFALEN (VAN) JAN

WESTVELDE (VAN) THOMAS

Meneur des Flagellants qui, avec JAN DIERICHS, les conduit à Gand en 1349

WEVEL (DE) GILLIS

Poète

Signalé à Bruges au XIVE siècle

1366 il écrit "La Vie de Saint Amand" en prose

WEYDEN (VAN DER) GOSWIN

(° Bruxelles vers 1465 † Anvers ? vers 1539)

Peintre

Fils de PIETER VAN DER WEYDEN

1504 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1514 il est doyen de cette gilde

1530 il est doyen pour la deuxième fois

Influencé par son grand-père ROGIER VAN DER WEYDEN et par QUINTEN METSIJS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

WEYDEN (VAN DER) PIETER

(° Bruxelles 1437 † Bruxelles ? 1514)

Peintre

Fils de ROGIER VAN DER WEYDEN

Père de GOSWIN VAN DER WEYDEN

WEYDEN (VAN DER) ROGIER I

(= ROGER DE BRUXELLES = ROGIER DE LA PASTURE = MAGISTRO ROGEL = ROGELET DE LA PASTURE)

(° Tournai vers 1400 † Bruxelles 1464)

Peintre

1432 il est franc maître

1435/6 il devient peintre de la ville de Bruxelles

1439 le magistrat de Bruxelles lui commande deux scènes de justice historique.

Il polychrome le retable des frères mineurs à Bruxelles.

1450 il est signalé à Rome et influença COSIMO TURA et FRANCESCO DEL COSSA

1458 il polychrome le monument funéraire de JEANNE DE BRABANT

1460 il est maître de ZANETTO BUGATTO à la demande de FRANCESCO I SFORZA

1462 avec sa femme ELISABETH GOFFART, il adhère à la Confrérie de la Sainte Croix à Bruxelles.

1476 le marchand italien, BATTISTA DE AGNELI, installé à Bruges, commande le retable "St. Jean Baptiste" qu'il offre à l'église St. Jacques à Bruges. Cette œuvre est très probablement de la main de ROGIER I VAN DER WEYDEN.

Le financier PIERRE BLADELIN lui commanda le retable de la Nativité

Le juriste FERRY DE CLUGNY lui commanda le tableau de l'Annonciation.

L'évêque de Tournai, JEAN VII CHEVROT lui commanda le retable des Sept Sacrements.

Il fut peut-être élève de ROBERT CAMPIN

Maître de DIRK I BOUTS

Il fut influencé par JAN VAN EYCK, mais contrairement à lui, il n'est pas un humaniste admirant la beauté du monde créé par Dieu. C'est un pur gothique, forcément convaincu de la souillure humaine.

Il travailla avec HANS MEMLINC

Il influença : COLIJN DE COTER, ANDRE D'YPRES, LOUIS DALMAN, GERARD DAVID, JACQUES DARET, HANS MEMLING, ADRIAAN ISENBRANT, PETRUS CHRISTUS et ZANETTO BUGATTO.

Il est enterré à l'église Ste Gudule à Bruxelles.

LAMBERT LOMBARD fournit des renseignements le concernant à GIORGIO VASARI.

Signalé également à Louvain.

WEYDEN (VAN DER) ROGIER II

(° ? avant 1516 † Anvers avant 1543)

Peintre

Fils de GOSWIN VAN DER WEYDEN

1528 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

WEYNHOVE (VAN) PIETER

Architecte

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle

WEYNS JACOBUS

Voir WEINS JACOBUS

WEYNS LAURENS

Sculpteur

Signalé à Bruges au XVIe siècle

WEYTES JOOS

Voir WEYTS JOOS

WEYTS JOOS

(= JOOS WEYTES)

Céramiste

Originaire d'Anvers

Il introduisit l'industrie de la majolique à Gand et reçut pour cela une gratification annuelle de 1534 à 1538

1539 il installe cette industrie à Bruges (jusqu'en 1557)

WEYTS PAUWEL

(° Bruges ? † Dordrecht 1618)

Peintre

1576 il est membre de la gilde des peintres à Bruges, jusqu'en 1579

1579 il est membre de la gilde des peintres à Anvers

1582 il collabore avec KAREL VAN MANDER

1583 il part pour Leyden

WIARDUS

(= GUI I DE LAON)

(† 1247)

Evêque de Cambray de 1238 à 1247.

1242 il prend contact avec HENRI II DE BRABANT afin de laisser installer des Dominicains à Anvers pour mettre un terme aux prédications dangereuses du frère ISEWIJN et du chapelain WILLEM CORNELIS.

WICART PHILIPPE

Voir WYCKAERT PHILIPPE

WICHARD

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1034/5 à 1058

Il succéda à RICHARD VAN SAINT VANNE

EVERELM lui succéda.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

WICHMAN

Abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand de 1076 à 1092
Il succéda à STEFAAN VAN EGMOND
ADELARD lui succéda.

WIDO (a)

Abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand de 953 à 964/5
Il succéda à GERARD VAN BROGNE WOMAR lui succéda.

WIDO (b)

(= DE WIJZE)
Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 981 à 986
Il succéda à WOMAR
ODWINUS lui succéda.

WIDUKIND

(= WIDUKING)
Chef saxon
778 il déclenche la lutte contre CHARLEMAGNE et le protectorat franc
785 il fait sa soumission, après quoi la Frise passa sous la domination de
CHARLEMAGNE
Il fut baptisé à Attigny et CHARLEMAGNE était son parrain.

WIDUKING

Voir WIDUKIND

WIED (VON) HERMAN V

Archevêque de Cologne
1519 il ceint CHARLES V D'AUTRICHE de la couronne impériale, assisté par les
archevêques de Mayence et de Trêves, à la chapelle de la cathédrale d'Aix-la-
Chapelle.

WIELAND PHILIPPE (a)

(° Gand 1441 † 1520)
Juriste et historien
Conseiller de CHARLES DE BOURGOGNE
Conseiller auprès du Grand Conseil de Malines et du Conseil de Flandre
Il est renommé pour ses traités juridiques faisant autorité et pour ses chroniques

WIELAND PHILIPPE (b)

Juriste
1547 publication à Anvers de son "Tactaet van de leenrechten aan de hoven van
Vlaenderen"

WIELANT GUILLAUME

Voir VRELANT WILLEM

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

WIELANT PIERRE

1515 il est présent lors des pourparlers à Anvers dans le but de se rapprocher de l'Angleterre.

WIELE ADRIAAN

Compte parmi les responsables de l'éducation générale de CHARLES V D'AUTRICHE

WIELEN (VAN DER) STALPAERT

Poète

Signalé à Louvain au XVIIe siècle

WIERIX ANTOON

(= ANTOON WIERX = ANTOON WIRIX)

(° Anvers vers 1552 † Anvers vers 1624)

Graveur

Frère de HIERONYMUS et de JAN WIERIX

Travailla pour CHRISTOFFEL PLANTIN et PHILIPPE GALLE

Etait en relation avec GERARD DE JODE

Influença JEAN BAPTISTE BARBE

WIERIX HIERONYMUS

(= HIERONYMUS WIERX = HIERONYMUS WIRIX)

(° Anvers vers 1553 † Anvers 1619)

Graveur

Frère d'ANTOON et de JOHAN WIERIX. Il fut le plus doué des trois.

Travailla pour CHRISTOFFEL PLANTIN et PHILIPPE GALLE

Influença JEAN BAPTISTE BARBE

Maître d'ABRAHAM VAN MERLEN

WIERIX JOHAN

(° Anvers vers 1549 † Anvers après 1615)

Peintre à la plume sur parchemin

Frère d'ANTOON et de HIERONYMUS WIERIX

Travailla pour CHRISTOFFEL PLANTIN et PHILIPPE GALLE

Influença JEAN BAPTISTE BARBE

WIERX

Voir WIERIX

WIGANS ISAAC

(° Anvers 1615 † ? 1662)

Peintre

1651 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

WIGLE AYTТА

Voir VIGLIUS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

WIHTBERHT

Voir WILLIBRORD

WIJCKT (VAN DER) JAN

Voir BATTEL (VAN) JAN

WIJNANTS GOSWIN

1728 il devient conseiller du Conseil des Pays-Bas autrichiens, convoqué par
MARIE ELISABETH D'AUTRICHE

WIJNANTS (VAN EIJNATTEN) PETRUS

Il crée en 1685 l'abbaye St.Benoît à Achelt.

WIJNENDALE (VAN) ADOLPHE

Voir RAVENSTEIN (VAN) ADOLF

WIJNENDALE (VAN) AREND

Dessinateur

Signalé à Gand au XVIe siècle

Il dessine le mausolée de GERARD I LE VILAIN et de sa femme ELISABETH VAN
SLOOTE, situé à l'église St. Jean à Gand

WIJSCHUYSE FRANÇOIS

Capitaine à Gand

1567 il accueille LAMORAL D'EGMONT à Gand

1575 il démissionne comme capitaine et est remplacé par NICOLAS BALLEET

1577 il est arrêté par FRANÇOIS VAN KETHULLE

1579 il s'échappe de sa prison

WIJTS EUSTACHE

Bailli à Damme

1468 on célèbre dans sa maison le mariage de CHARLES DE BOURGOGNE et de
MARGUERITE DE YORK.

WIJTS GILLIS

(= GILLIS WYDTS)

(° 1484)

Humaniste

Conseiller au Conseil de Flandre

Pensionnaire à Bruges

1562 il essaie une reconstruction de la "Chambre des Pauvres"

WIJTS JAN

Bourgmestre de Bruges

1570 il épouse en deuxièmes noces MARGARETHA VAN LICHTERVELDE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

WIJZE (DE)

Voir WIDO (b)

WIJZE MAN (DE)

Voir ARTEVELDE JACOB

WILDE (DE) ANNE MARIE

Première épouse de PIETER FRANÇOIS II DE GOESIN.

Mère de PIETER FRANÇOIS III et de CHARLES PIETER DE GOESIN.

WILDE (DE) BERNARD

(° Gand 1691 † Gand 1772)

Architecte gantois

1739 il construit la façade de la maison de la gilde des bateliers non-francs (style régence).

1755 il construit l' Hotel Falligan à Gand pour le chevalier GABRIEL FALLIGAN.

1770 il construit la maison des mesureurs de drap, le "Lakenmetershuis"

Avec DAVID T'KIND, il est le plus important représentant du rococo gantois

WILDE (DE) GOSSUIN

Juriste

1445 il est nommé au Conseil de la Hollande par PHILIPPE III DE BOURGOGNE

Il essaie d'intervenir dans les querelles entre le "Cabillauds " et les "Hameçons " mais en vain.

WILDE (DE) JACOB

Peintre

Signalé à Gand au XVe siècle

WILDE (DE) JAN

1398 il est nommé doyen du Franc de Bruges

WILDENS JAN

(° Anvers vers 1585† Anvers 1653)

Peintre

Père de JEREMIAS WILDENS .

1596 il est élève de PIETER VAN DER HULST

1604 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

De 1613 à 1618, il séjourne en Italie

1635 avec P.P.RUBENS il décore Anvers lors de la Joyeuse-Entrée de FERDINAND D'ESPAGNE

Influencé par PAUL BRIL et P.P.RUBENS

Maître de HENDRIK II VAN BALEN (1638)

PETER VAN AVONT travailla pour lui

Avec FRANS SNIJDERS il est l'exécuteur testamentaire de P.P.RUBENS

HELENA FOURMENT, nièce de sa femme, se maria avec P.P.RUBENS (1630)

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

WILDENS JEREMIAS

(° Anvers 1621 † Anvers 1653)

Peintre

Fils de JAN WILDENS

WILFRID

Abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand, succédant à HATTA, mort en 700

EGILFRID lui succéda

WILLAERT ADRIAAN

(° Bruges ou Roulers vers 1485 † Venise 1562)

Compositeur

Vers 1520 après un séjour en France, il part pour l'Italie

1553 publication à Bruges de son motet "Da pacem Domine"

1556 faisant un bref séjour en Flandre, il assiste à une messe à l'église St. Donatien à Bruges, où l'on joue une messe de sa composition.

WILLAERT WILLEM

Tapissier

Signalé à Bruges au XVe siècle

WILLAERTS ADAM

(° Anvers 1577 † Utrecht 1664)

Peintre

Vers 1603 il s'installe à Utrecht

WILLAY LODEWIJK

Facteur d'instruments de musique

Signalé à Bruges au XVe siècle

WILLEBEECK PETER

(° Anvers ? avant 1620 † ? après 1647)

Peintre

1632 il est élève à la gilde des peintres à Anvers

1646 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

WILLEBOIRTS THOMAS

(= THOMAS BOSSCHAERT)

(° Bergen op Zoom 1613 † Anvers 1654)

Peintre

1637 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Il fut au service de FREDERIC HENDRIK DE NASSAU

Elève de GERARD SEGERS

Maître de JEAN BAPTISTE GASPERS et de PIETER VAN WILLINGEN

Influencé par ANTOON VAN DIJCK

Travailla avec JAN FYT et JAN VAN DEN HOECKE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

WILLEM

Abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand de 1177/8 à 1187

Il succéda à BETTO

HENDRIK VAN DAKNAM lui succéda

WILLEMSSENS LODEWIJK

(° Anvers 1630 † Anvers 1702)

Sculpteur

Elève de QUELLINUS ERASMUS II

WILLEMSZ ANNA

Veuve d'HUGUES CRABBE et de CHRISTOFFEL DE WINTER

Mère de JAN CRABBE, abbé de l'abbaye Ter Duinen

1648 à l'âge de 60 ans, elle est enlevée par CORNELIS BOUDINSZ (qui fut gracié la même année).

1668 elle fait don de parcelles de terre à l'abbaye Ter Duinen

WILLEBROD

Voir WILLIBRORD

WILLIBRORD (Saint)

(= WILLIBROD = WIHTBERHT = WIGBERT)

(° Northumberland vers 658 † Echternach 739)

Moine

690 il débarque en Frise et s'installe à Anvers

PEPIN DE HERSTAL le prend sous sa protection.

Ce fut le premier évangelisateur d'Anvers

695 sur proposition de PEPIN DE HERSTAL, il est sacré archevêque des Frisons par le pape SERGE I. Il avait son siège à Utrecht.

714 il doit fuir devant le roi des Frisons, RADBOD, qui ravagea Utrecht

Il se réfugie à Echternach dans le monastère qu'il avait fondé en 698.

719 CHARLES MARTEL ayant reconquis le pays, il revient à Utrecht et re-évangélise la Frise, la Flandre et le futur duché de Luxembourg

723 CHARLES MARTEL accorde à son successeur SAINT BONIFACE tous les revenus auxquels le fisc avait droit à Utrecht et les environs

726 il reçoit des mains de RAUCHINUS l'église que SAINT AMAND avait créée sur sa propriété à Anvers.

WILLINGEN (VAN DER) JAN

Peintre

1662 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Elève de son frère PIETER VAN DER WILLINGEN

WILLINGEN (VAN DER) PIETER

(° Bergen op Zoom vers 1635 † Anvers 1694)

Peintre

1653 il est élève de THOMAS WILLEBOIRTS à Anvers

1655 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Maître de son frère JAN VAN DER WILLINGEN

WILLOCQUEAU ROBERT

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1680 à 1682

Il succéda à AMANDUS HOVELINCK

MAURUS VERSCHUREN lui succéda.

Lors de son installation, on organisa de grandioses festivités avec 155 convives

WILMART GEORGES HERMAN

(° Bruxelles 1623 † Bruxelles 1690)

Calligraphe

WILS ADRIAAN

Poète

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

WILS BALTHAZAR

Poète

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

WILS CORNELIS

Poète

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

WILS STEVEN

(° Anvers ? avant 1600 † Anvers 1628)

Peintre

1615 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1625 il est doyen de cette gilde

Elève d'ABRAHAM JANSSENS

WINCKELMAN FRANÇOIS

(° Bruges 1762)

Peintre

WINFRIED

Voir BONIFACE (SAINT)

WINGHE (VAN) JEREMIAS

(° Bruxelles 1578 † Francfort)

Peintre

Elève de son père JOOS VAN WINGHE et de FRANS BADENS à Amsterdam

WINGHE (VAN) JOOS

(° Bruxelles vers 1543 † Frankfort 1603)

Peintre

Père et maître de JEREMIAS VAN WINGHE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1578 il est peintre d'ALESSANDRO FARNESE

1585 il figure parmi les médiateurs de la reddition de Bruxelles à ALESSANDRO FARNESE

1588 il acquiert la citoyenneté de Francfort

Peut-être maître de HENDRIK DE CLERC

JAN I SADELER grava d'après lui.

WINOKSBERGEN (VAN SINT) RUMOLD

Abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand (1035/6 à 1040 ?)

Il succéda à LIUTWIN VAN SINT VAAST

FOLBERT lui succéda.

WINTERE (DE) MARGARETHA

Epouse de VAN CAUDENHOVE

1504 elle s'engage à faire don à l'église St. Michel à Gand d'une somme annuelle couvrant les frais de 10 sermons et pour permettre, tous les cinq ans, la représentation du "Mystère de l'Annonciation" qui devrait avoir lieu à l'intérieur même de l'église.

1634 après le décès de son mari elle annule ces dons

WIRIX HIERONYMUS

Voir WIERIX HIERONYMUS

WISELE (VAN) ANDRE

Voir VESALIUS ANDREAS

WISIGARDE

Fille de WACHO, roi lombard

533 elle se marie avec THIBERT I

534 elle est répudiée

540 THIBERT I ayant répudié DEUTERIE, reprend WISIGARDE

WIT (DE) JACOB

(° Amsterdam 1695 † Amsterdam vers 1755)

Peintre

Elève de JACOB VAN HAL à Anvers

Influencé par P.P.RUBENS et DAVID II TENIERS

Après un séjour à Anvers il retourne vers 1715 à Amsterdam

WITEVELDE (VAN) BALDWIN

Voir WYTEVELDE (VAN) BALDWIN

WITGER

Comte de Brabant

Un des rares comtes mérovingiens connus

Père de SAINTE GUDULE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

WITHOECK HANS

(° Anvers vers 1615 † Anvers après 1642)

Graveur

Elève de LUCAS VORSTERMAN et de CORNELIS I SCHUT

Ce fut le dernier grand graveur d'après P.P.RUBENS

WITSENBURG DIERICK

Céramiste et faïencier

1705 il crée, avec son associé CORNELIS MOMBAARS, une usine de faïence à Bruxelles

WITT (DE) JOHAN

(° Dordrecht 1625 † La Haye 1672)

Homme d'État

1650 coup d'État. GUILLAUME II DE NASSAU le fait emprisonner comme opposant à la maison d'Orange.

1653 il devient grand pensionnaire de Hollande après la mort de GUILLAUME II

1654 il signe la Paix de Westminster avec OLIVIER CROMWELL après la première guerre anglo-néerlandaise. Cette paix exclut GUILLAUME III DE NASSAU de la fonction de stadhouder

1658 il est réélu grand pensionnaire

1667 par l'Acte d'Exclusion, il obtient l'éviction de la Maison d'Orange et la suppression de la fonction de stadhouder.

1668 il forme la Triple Alliance de La Haye avec l'Angleterre et la Suède dans le but d'arrêter le progrès de la France.

1672 LOUIS XVI envahit la Hollande

Il prend la fuite, va visiter son frère CORNELIS dans sa prison et est assassiné en même temps que son frère qui avait refusé de signer l'abrogation de l'Acte d'Exclusion.

CASPAR FAGEL lui succède

GUILLAUME III DE NASSAU devient stadhouder des Provinces Unies

WITTE (DE) ANTOON

Bourgmestre de Bruges

1490 il tue EDWARD NICOLAS qui veut assassiner LOUIS DE GRUUTHUSE

WITTE (DE) CORNELIS

(° Bruges avant 1550 † ? vers 1615)

Peintre

Fils d' ELIAS DE WITTE

1573 il travaille à Florence

WITTE (DE) ELIAS

Fondeur de bronze

Signalé à Bruges au XVI^e siècle

Père de CORNELIS DE WITTE et de PIETER I DE WITTE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

WITTE (DE) GASPARD

(° Anvers 1624 † Anvers 1681)

Peintre

Fils de PIETER I DE WITTE

1651 il revient à Anvers après un séjour en France

Maître de son neveu PIETER VAN ENGELN et de CORNELIS II HUYSMANS

WITTE (DE) GILLIS (a)

Sculpteur

1583/4 avec JAN AERTS, il exécute les armoiries de PHILIPPE II D'ESPAGNE dans la cour des princes à Bruges.

WITTE (DE) GILLIS (b)

Ecrivain

Signalé à Gand au XVIIe siècle

WITTE (DE) JAN (a)

Conseiller de CHARLES DE BOURGOGNE

Bourgmestre de Bruges

1511 il devient prévôt de la Confrérie de N-Dame de l'Arbre Sec

WITTE (DE) JAN (b)

Dominicain brugeois

A partir de 1528, il est évêque de Cuba.

1540 il fonde, par testament, la "Création de Cuba" à Bruges. La théologie, le latin et le grec y sont enseignés publiquement.

WITTE (DE) LAUWERIJS

Peintre

Signalé à Anvers au XVe siècle

WITTE (DE) LIEVEN

Enlumineur

Signalé à Anvers et à Gand au XVIe siècle

WITTE (DE) PIETER I

(= PETER CANDID = PIETRO CANDIDO)

(° Bruges vers 1546 † Munich 1628)

Peintre et sculpteur

Fils de LAUWERIJS DE WITTE

Partit avec son père à Florence vers 1570

Il fournit également des cartons pour tapisseries

WITTE (DE) PIETER II

(° Anvers 1586 † Anvers 1651)

Peintre

Père de GASPARD et de PIETER III DE WITTE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Elève de PIETER VAN DER HULST

Maître de PIETER III DE WITTE

1610 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

WITTE (DE) PIETER III

(° Anvers 1617 † Anvers 1667)

Peintre

Fils naturel de PIETER II DE WITTE dont il fut l'élève

1647 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

WITTE (DE) PIETER

Tapissier

Signalé à Bruges au XVIe siècle

WITTEBROOD JOOS

Tailleur de pierre

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

WITTELSBACH (DE) ISABELLE

Voir BAVIERE (DE) ISABELLE

WITTELSBACH (DE) LOUIS II

Voir BAVIERE (DE) LOUIS II

WITTELSBACH (DE) MARGUERITE

Voir BAVIERE (DE) MARGUERITE

WITTELSBACH (DE) MAXIMILIEN EMMANUEL

Voir BAVIERE (DE) MAXIMILIEN II

WITTEVELDE (VAN) CLEERBOUT

Miniaturiste

1460 il est signalé à Gand

WITZ KONRAD

(° Rottweil ? vers 1400 † Bâle ou Genève vers 1445)

Peintre souabe

Signalé à Bruges au XVe siècle

WIVINA

Sainte

1133 elle crée le cloître à Groot-Bijgaarden.

WLEUGHEL PHILIPPE

Voir VLEUGHEL PHILIPPE

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

WOESTIJNE (VAN DE) JACQUES

(† Gand 1816)

Botaniste

WOESTINE (VAN DER) ROGIER

Peintre

Signalé à Gand au XVe siècle

De 1408 à 1412, il travaille à l'église de l'abbaye St. Pierre à Gand

WOESTYNE (VAN DE) GILLIS

Chambellan

1436 il est banni par les échevins de Gand

WOLF (DE) JOZEF

(° Termonde 1748 † ? ?)

Ecrivain

1779 il est surveillant au Collège thérésien à Gand

WOLFAERT ARTUS

Voir WOLFORDT ARTUS

WOLFAERT JEAN BAPTISTE

Voir WOLFORDT JEAN BAPTISTE

WOLFF MAARTEN

(° Anvers 1594 † Amsterdam 1636)

Peintre

1620 il est domicilié à Amsterdam

WOLFGANCK PETER

Etameur, dinandier et fondeur de bronze

Signalé à Bruges et Anvers au XVIe siècle

WOLFORDT ARTUS

(= ARTUS WOLFAERT = ARTUS WOLFORDT)

(° Anvers 1581 † Anvers 1641)

Peintre

Père de JEAN BAPTISTE WOLFORDT.

Elève de FRANS II FRANCKEN

1624 Maître de PIETER VAN LINT

1635 il travaille sous P.P.RUBENS à la décoration d'Anvers pour la Joyeuse-Entrée de FERDINAND D'ESPAGNE

WOLFORDT JEAN BAPTISTE

(= JEAN BAPTISTE WOLFAERT)

(° Anvers 1625 † ? après 1658)

Peintre

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Fils d'ARTUS WOLFORDT

WOLFORDT ARTUS

Voir WOLFORDT ARTUS

WOLFTUUSE (VAN DEN) CORNILLE

Charpentier

Travailla au XVI^e siècle au cloître des Annonciades à Bruges

WOLFVOET VICTOR I

Peintre

Signalé à Anvers à la gilde des peintres en 1596

Père de VICTOR II WOLFVOET

WOLFVOET VICTOR II

(° Anvers 1612 † Anvers 1652)

Peintre

Fils de VICTOR I WOLFVOET .

Elève de P.P.RUBENS

1644 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

WOLSEY THOMAS

(° Ipswich vers 1473 † Leicester 1560)

Prélat et homme politique

1514 il est archevêque de York

1521 il conduit la délégation du roi d'Angleterre HENRI VIII à Bruges, accompagné par THOMAS MORE. Il est accueilli par CHARLES V D'AUTRICHE, lui-même accompagné par MARGUERITE D'AUTRICHE

A la mort de LEON X il essaie d'accéder au pontificat mais en vain

1523 il essaie à nouveau d'accéder au pontificat après la mort d'ADRIEN VI

Il appelle JUAN LUIS VIVES à Oxford où ce dernier devient précepteur de MARIE TUDOR et enseigne au Christ Church College.

WOLUWE (VAN) JAN

Miniaturiste

Signalé à Bruxelles au XIV^e siècle

WOMAR

(† 982)

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 953 à 981 et de l'abbaye St. Bavon à Gand de 964/5 à 981

A l'abbaye St Pierre, il succéda à GERARD VAN BROGNE et est suivi par WIDO (b)

A l'abbaye St Bavon il succéda à WIDO (c)

WOODSTOCK EDOUARD

(= LE PRINCE NOIR)

(° Woodstock 1330 † Westminster 1376)

Prince de Galles

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Père de RICHARD II D'ANGLETERRE.

Epoux de JEANNE DE KENT.

Fils d'EDOUARD III D'ANGLETERRE et de PHILIPPINE DE HAINAUT

1356 il capture PHILIPPE II DE BOURGOGNE et son père JEAN II DE FRANCE
lors de la bataille de Poitiers.

WOODVILL ANTHONY

Voir WOODVILLE ANTHONY

WOODVILLE ANTHONY

(= ANTHONY WOODVILL)

(° 1442 ? † 1483)

Comte de Rivers et Scale

Fils de RICHARD WOODVILLE

Beau-frère d'EDOUARD IV D'ANGLETERRE

Il est candidat à devenir l'époux de MARIE DE BOURGOGNE, proposé par CHARLES DE BOURGOGNE.

1468 il se mesure à ANTOINE DE BOURGOGNE lors des joutes du Pas-de-l'Arbre
à Bruges

1483 à la mort d'EDOUARD IV D'ANGLETERRE il essaie de s'emparer de la
régence mais est exécuté sur ordre du futur roi d'Angleterre RICHARD III

WORTELMANS DAMIAAN

Voir OORTELMANS DAMIAAN

WOUTERS FRANS

(° Lier 1612 † Anvers 1659)

Peintre

1629 il est élève de PEETER VAN AVONT

1634 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1635 il aide P.P.RUBENS à décorer Anvers pour la Joyeuse-Entrée de FERDINAND
D'ESPAGNE

Influencé par P.P.RUBENS et ANTOON VAN DIJCK

WOUTERS JAN LODEWIJK

(= JAN LODEWIJK WOUTERS)

(° Gand 1731 † ? 1777)

Peintre

WOUTERS MICHIEL (a)

1570 il est le supérieur d'un séminaire créé par MORILLON à Bruxelles

WOUTERS MICHIEL (b)

Tapissier

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

WOUTERS PHILIPPE

Tapissier

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

WOUTERS ROBERT

Imprimeur

1544 il crée avec ERASMUS VAN DER EECKEN un atelier de typographie à

Bruges

Ensuite il s'installe à Gand

WOUVER (VAN DE)

(= VAN DE WOUVERE = WOVERIUS)

Humaniste

Signalé à Anvers au XVIIe siècle

WOUVERE (VAN DE)

Voir WOUVER

WOUWE (VAN) HEINKEN

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVe siècle

WOVERIUS

Voir WOUVER (VAN DE)

WRAGHE JOHANNES

(° Anvers avant 1550 † ? après 1592)

Peintre

1571 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

Travailla avec HENDRIK VAN DEN BROECK

WREE (DE) OLIVIER

(= OLIVIER VREDIUS)

Historien

1646 il publie à Bruges les croquis des vieilles enceintes de cette ville

1650 LUCAS VAN DEN KERCKHOVE imprime à Bruges son "Historiae

Comitatum Flandriae"

WREEDE (DE) JOHANNES

Compositeur

Signalé à Bruges au XVe siècle

WUALLIS (DE) PIETER

Menuisier

Signalé à Bruges au XVIIIe siècle

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

WUELUWE (VAN) HENDRIK

(° Anvers ? avant 1470 † Anvers 1533)

Peintre

1483 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

1523 il est doyen de cette gilde

WUELUWE (VAN) JAN

(° Anvers ? avant 1490 † Anvers ? après 1556)

Peintre

1503 il est maître à la gilde des peintres à Anvers

WULFEGONDE

Concubine de DAGOBERT I

WULFOAD

(= WULFOALD = GOUFAUD)

(† 680)

Maire du palais d'Austrasie

662 devenu tuteur de CHILDERIC II conjointement avec sa tante EMNECHILDIS, il gouverne l'Austrasie et temporairement la Neustrie et la Bourgogne (de 673 à 675)

675 déposé par CHILDERIC II, il assassine ce dernier à Chelles

WULFOALD

Voir WULFOAD

WULFRAMME

(= WULFRAN)

Saint

(† Saint Wandrille vers 704)

Elevé à la cour de CLOTAIRE III, il entra dans les ordres, devint archevêque de Sens, alla prêcher chez les Frisons et se retira dans un monastère (qui portera le nom de St. Wandrille).

944 ARNOULD I DE FLANDRE acquiert ses reliques et les donne à l'abbaye St. Pierre à Gand

WULFRAN

Voir WULFRAMME

WULFRINGHEM (DE) HERBERT

1206 il fut un des meneurs des Blauwvoeten

WULVERIK

Abbé de l'abbaye St. Bavon à Gand de 1099 à 1131/2

Il succéda à ADELARD EVERDEIUS I lui succéda.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

WURTEMBERG (DE) CATHERINE

(° Saint Petersburg 1783 † Lausanne 1835)

Fille de FREDERIC I DE WURTEMBERG et d'AUGUSTA DE BRUNSWICK-WOLFENBUTTEL

1801 elle accompagne son époux et NAPOLEON I BONAPARTE débarquant à Anvers

1807 elle se marie avec JEROME BONAPARTE à la demande de NAPOLEON I et contre son propre gré.

WYBO JORIS

(= SYLVANUS)

Rhétoricien anversoise

Prédicateur calviniste

1560 il se fait conseiller par GUY DE BRAY pour la première réunion calviniste à Gand.

1582 il fait imprimer ses "Gheestelijcke Liedekens" à Anvers

WYCKAERT PHILIPPE

(= PHILIPPE WICART)

(† Gand 1694)

Dominicain

Organiste et compositeur

Signalé à Gand au XVIIe siècle

Deux de ses manuscrits nous sont parvenus : "Tractatus de Campanis et Campanilibus" et "De directione horlogii publici et ejusque tintinabulorum"

WYCLIF JOHN

(= WYCLIF JOHN)

(° Hipswell vers 1320 † Lutterworth 1384)

Théologien

1375 il est envoyé comme avocat ecclésiastique de la couronne anglaise à Bruges, suite à une dispute de Bruges avec le pape GREGOIRE XI

WYCLIFFE JOHN

Voir WYCLIF JOHN

WYCT (VAN DER) JAN

Voir BATTEL (VAN) JAN

WYDTS ANDREAS

Graveur

1735 il publia son "Cronycke van Vlaenderen"

WYDTS GILLIS

Voir WIJTS GILLIS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

WYELANT WILLEM

Voir VRELANT WILLEM

WYENHOVE (VAN) PIETER

Architecte

Signalé à Bruxelles au XVIe siècle

WYLLANTS C.

Orfèvre

Signalé à Bruges au XVIIe siècle

WYNANTS GOSWIN

Conseiller au Conseil des Pays-Bas

1728 MARIE ELISABETH D'AUTRICHE le convoque à Bruxelles

WYNCKELMAN FRANÇOIS JACQUES JEAN

(° Bruges 1762 † Bruges 1844)

Peintre

Elève de JOSEPH BENOIT SUEVE

1790 après un séjour en France et en Italie, il revient à Bruges

1805 il devient président du conseil d'administration de l'académie de Bruges

WYNFRID

Voir BONIFACE (SAINT)

WYNFRITH

Voir BONIFACE SAINT)

WYTEVELDE (VAN) BALDWIN

(= BALDWIN VAN WITTEVELDE

(° Gand ? avant 1420 † après 1437)

1439 il est signalé à Gand, travaillant à l'église St. Bavon

X

XAVERY JEAN BAPTISTE

(° Anvers 1697)

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVIIIe siècle

XAVERY JERONYMUS

Voir SAVEIRAS JERONYMUS

XAVERY L. RAPHAEL

(° Anvers 1697)

Sculpteur

Signalé à Anvers au XVIIIe siècle

Y

YBARRA (D') ESTEVAN

Secrétaire de FREDERIC DE TOLEDE

1572 avec FREDERIC DE TOLEDE et le capitaine ERASSO, il mène le pillage de Malines

YILDIRIM

Voir BAJAZID I

YKENS

Voir IJKENS

YMBRECHT ELISABETH

1204 elle crée la Maison-Dieu de Nazareth à Louvain

YMMERZELE (VAN) JANNE

Bailli d'Anvers

1391 il décide par décret que toutes les toitures en chaume doivent être remplacées par des toitures en matières durables dans les 3 ans (Elles ne disparaissent complètement qu'en 1560).

YMPYN JAN

Médecin

Signalé à Anvers au XVIe siècle

YOENS JAN

(= JAN HYOENS)

(† Eeklo 1379)

Batelier à Gand

1347 il est doyen des petits métiers

1349 il est échevin de la Keure jusqu'en 1350

1366 il est doyen des bateliers jusqu'en 1367

1367 il est de nouveau échevin de la Keure jusqu'en 1368

1379 il mène la révolte des Gantois contre LOUIS DE MALE qui réclame une nouvelle taxe pour couvrir les frais d'un grand tournoi. De plus, LOUIS DE MALE, ayant donné l'autorisation aux Brugeois de creuser un canal reliant Bruges à Deinze, JAN YOENS fait tuer, avec les Gantois, les ouvriers qui creusent ce canal entre Aalter et Knesselare. Il se coiffe d'un chaperon blanc ainsi que les Gantois, ce qui donne le nom "les Chaperons Blancs" aux révoltés gantois.

YORK (DE) EDMOND

Voir LANGLEY (DE) EDMOND

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

YORK (DE) MARGUERITE (a)

Fille d'EDOUARD I D'ANGLETERRE et d'ELEONORE DE CASTILLE

(° 1275 † 1318)

1290 elle se marie avec JEAN II DE BRABANT à Anvers

Elle lui donne un fils : JEAN III DE BRABANT

YORK (DE) MARGUERITE (b)

(= MADAME LA GRANDE)

(° Fotheringay 1446 † Malines 1503)

Fille de RICHARD DE YORK († 1460), protecteur d'Angleterre et de CECILE NEVILLE

1466 premiers pourparlers avec lord WILLIAM HASTINGS en vue de son mariage avec CHARLES DE BOURGOGNE.

1467 LOUIS DE GRUUTHUSE se rend en Angleterre, en rapport avec le mariage de MARGUERITE DE YORK avec CHARLES DE BOURGOGNE

1468 CHARLES DE BOURGOGNE est à Bruges en attendant son mariage avec MARGUERITE DE YORK. La ville est décorée sous la supervision de PIERRE COUSTAIN.

Elle arrive à Sluis et est accueillie par les membres de la Cour de Bourgogne. PIERRE BAUFFREMONT, comte de Charny, y est présent.

Elle s'installe à Damme dans la maison de GUY DE BAENST et les fiançailles sont célébrées par l'évêque de Salisbury, NEVILLE BEAUCHAMP.

Le mariage est célébré à Damme dans la maison "St. Jean" appartenant au bailli EUSTACIUS WIJTS, par NEVILLE BEAUCHAMP.

1470 elle fait sa Joyeuse-Entrée à Malines

1472 la ville de Bruges commande un tapis "L'Histoire de Troie" chez PASQUIER GRENIER de Tournai, pour offrir aux jeunes mariés.

1473 CHARLES DE BOURGOGNE fait sa Joyeuse-Entrée avec son épouse à Gand. La ville est décorée par HUGO VAN DER GOES.

1475 CHARLES DE BOURGOGNE lui demande de réunir les Etats-Généraux pour qu'on envoie sa fille, MARIE DE BOURGOGNE, restée à Gand, auprès de lui en Bourgogne, afin de la marier à MAXIMILIEN I D'AUTRICHE

1476 le musicien ANTOINE DE BUSNES entre à son service

1477 elle est veuve

Elle protège sa belle-fille MARIE DE BOURGOGNE et lui fait épouser MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

Elle achète une maison à Malines appartenant à JEAN DE BOURGOGNE, évêque de Cambrai.

Elle devient chef du parti yorkiste.

1480 ANTOON I KELDERMANS commence la construction de son palais le "Keizershof" à Malines

1485 elle s'occupe de l'éducation de PHILIPPE I D'ESPAGNE

1487 elle fait don de son palais aux enfants de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE

1494 elle prend contact avec PERLIN WARBECK

1500 elle est présente à Gand, lors du baptême de CHARLES QUINT

1501 elle installe CHARLES QUINT dans son palais à Malines jusqu'en 1516

1503 elle est enterrée à l'église des Franciscains à Malines

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

YPERN (VAN) JAN

Voir JAN THOMAS

YPRES (D') ANDRE

(= MAITRE DE DREUX-BUDE)

(° Avant 1428 † avant 1479)

Peintre

Influencé par ROGIER VAN DER WEYDEN

YPRES (D') GUILLAUME

(= GUILLAUME DE LOO)

(† 1165)

Fils de PHILIPPE DE LOO et d'une concubine

1119 il est parmi les opposants à la succession de BAUDOIN VII DE FLANDRE menée par CHARLES I DE DANEMARK.

BERTULF lui offre le titre de comte

1127 il figure parmi les candidats au titre de comte de Flandre, après la mort de CHARLES I DE DANEMARK.

YPRES (DE) NICOLAS

Prêcheur

Moine augustin défroqué

1525 il est noyé dans l'Escaut à Anvers

YSENBAERT JOSSE

Noble

1596 il participe à la procession du Saint-Sang à Bruges

YRSELUIS MATHIAS

(° Anvers 1541 † Anvers 1629)

Trente-neuvième abbé de l'abbaye St. Michel, de l'ordre des Prémontrés à Anvers

YSENBAERT ADRIAAN

Voir YSENBRANDT ADRIAAN

Seigneur

1796 il assista à la procession du Saint Sang à Bruges

YSENBRANDT ADRIAAN

(= ADRIAAN ISENBRANT = ADRIAAN YSENBRAERT)

(° ? Avant 1490 † Bruges 1551)

Peintre

1510 il est maître à la gilde des peintres à Bruges

1515 il aide à décorer Bruges à l'occasion de la Joyeuse-Entrée de CHARLES QUINT.

Entre 1516 et 1548, il exerce neuf fois la fonction de syndic

1520 il aide à décorer Bruges pour la deuxième Joyeuse-Entrée de CHARLES QUINT

De 1526 à 1527, il est trésorier de la corporation, ce qu'il fut également de 1537 à 1538.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1530 il est signalé à Anvers
Elève de GERARD DAVID
Maître de CORNELIS VAN CALLENBERGHE
Dernier représentant de la tradition Memling
Influencé par JAN GOSSAERT, JAN VAN EYCK et ROGIER VAN DER WEYDEN

YVE (D') FREDERIC (a)

Abbé de Maroilles
De 1579 à 1599, il est membre du Conseil de l'Etat

YVE (D') FREDERIC (b)

Abbé de l'abbaye St Pierre à Gand (1594 à 1597)
Il succéda à LAMBERT HUBERT COLUMBANUS VRANCX lui succéda.

Noms commençant par la lettre Z

ZACHARIE

(† Rome 752)

Pape de 741 à 752

Il favorisa l'évangélisation de la Germanie par St. BONIFACE

750 il reçoit BURCHARD, évêque de Wurtzburg et FULRAD, abbé de St. Denis, envoyés par PEPIN LE BREF, qui lui pose la question : "Qui détient le pouvoir, celui qui l'exerce réellement et défend l'église ou celui qui n'a plus rien à dire ? "

751 en donnant son accord à PEPIN LE BREF pour la destitution de CHILDERIC III, il en fit son allié.

Avec son accord, PEPIN LE BREF relègue CHILDERIC III au monastère de St. Bertin à Sithiu.

Il travailla à la première réforme de l'église franque, qui fut le point de départ de la restauration carolingienne.

ZACHTMOORTER MICHIEL

(° Deinze 1582 † Gand 1660)

Prêtre, écrivain et historien

1607 il est curé de l'église St. Martin à Gand

Dans sa paroisse, il instaura la "Procession de la Passion" , un chemin de croix de 18 stations.

1623 son livre "Den Bloedighen Bruydegom onzer Zielen" (L'Epoux sanglant de nos âmes) paraît à Anvers.

ZAMORA (DE) MUNIO

Général de l'ordre des dominicains

1290 il informe les sœurs travaillant à l'hôpital de la Poterie à Bruges que cet hôpital sera incorporé dans l'ordre des Dominicains

ZANDYKE (VAN) HENRI

Seigneur de Bruges

1596 il participe à la procession du St-Sang à Bruges

ZANNEKIN ADRIAAN

1568 il est décapité à Koekelberg sur ordre de JAN GRAUWELS, ceci dans le cadre du Conseil du Sang, imposé par ALBE.

ZANNEKIN NICOLAS

(† Cassel 1328)

Grand propriétaire terrien à Lampernisse

1324 il lance un mouvement pro anglais à Bruges

1325 il mène l'émeute à Bruges contre LOUIS II DE NEVERS. Il s'empare d'Ypres.

1328 avec WINNOC DE FLERE et JACQUES PEIT, il commande les gens de Furnes, Nieuport, Dixmude, Poperinge, Bergues et Cassel dans la bataille de Cassel.

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

Déguisé en marchand de poissons, il entra dans le camp des Français pour examiner la position de l'ennemi.

ZANTZACK

Voir CLOUET ALBERT

ZECAIRE D.

Médecin

Signalé à Anvers au XVIe siècle

ZEEGERS GERARD

Voir SEGHERS GERARD

ZEEU (DE) CORNELIS

(= CORNELIS DE ZEEUW)

(° Zélande ? avant 1545 † ? après 1570)

Peintre

1558 :il est maître à la gilde des peintres à Anvers

ZEEUW (DE) CORNELIS

Voir ZEEU (DE) CORNELIS

ZEGARDUS

Miniaturiste

Signalé à Bruges au XIIIe siècle

ZEGERS GERARD

Voir SEGHERS GERARD

ZEGHERS

Voir SEGHERS

ZEGHERS ANTOINE

Au XVe siècle, il est supérieur de l'hôpital Ste. Ursule à Bruges

ZELE (VAN) HENDRIK

Prieur de Windesheimer

1409 avec LAURENT GEROUTS, il combat la secte des "Homines intelligentiae" , créée à Bruxelles par le carmélite WILLEM VAN HINDERNISSEM

ZETTEMAN JUSTUS

Voir SUTTERMAN(S) JUSTUS

ZEVECOTE (VAN) JACOB

Voir ZEVECOTIUS

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ZEVECOTIUS

(= JACOB VAN ZEVECOTE = JACOB VAN ZEVEKOTE)

(° Gand 1596 † Pays-Bas 1642)

Poète

1614 il est lauréat du baccalauréat en droit à Louvain ainsi que "poeta laureatus"

1616 il part pour Rome et écrit à cette occasion son "Oorlof-dicht aen Gent" (= Poème d'adieu à Gand).

Il rentre à Gand et devient moine augustin

1620 il est ordonné prêtre

1622 il publie à Gand son "Rosimunda"

1623 il part pour les Pays-Bas, rejoint la Réforme et devient professeur à Hardewijk

ZEVEKOTE FRANÇOIS

Procureur et doyen des avocats de Gand

1580 avec d'autres, il refuse de jurer de défendre la nouvelle religion (le Calvinisme)

ZEVEKOTE (VAN) JACOB

Voir ZEVECOTIUS

ZEVENBERGEN (VAN) CORNELIS

Seigneur de Beersel

1507 il seconde MARGUERITE D'AUTRICHE à Bruxelles

ZEULINC TILDEMAN

Hanséatique lübeckois

1445 il obtient le droit de cité à Bruges

ZEVEREN (VAN) DANIEL

Maître menuisier

1408 il aide à construire la grande halle aux viandes à Gand (terminée en 1419)

1413 devenu premier échevin de Gand, représentant les menus métiers, il fait parti du collège chargé d'élire les échevins.

1432 avec le doyen des carreleurs JOOS HAESBIJT, il est tué à coups de bâton par les Gantois, qui les traitent de "levervreters" (= mangeurs de foie = profiteurs).

ZICKELE (VAN DER) JOOS

1359 il est nommé échevin de Nazareth (faubourg de Gand)

ZICKELEN (VAN DER) ANTOON

1576 il figure parmi les cosignataires de la Pacification de Gand

ZICKELEN (VAN DER) JORIS

Abb de l'abbaye St. Bavon à Gand de 1405 à 1418

Il succéda à WALTER DE SENZEILLES

WILLEM VAN BOSSUYT lui succéda

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1410 le pape GREGOIRE XII lui accorde plusieurs privilèges, c'est-à-dire de célébrer la messe avant le lever du jour, d'utiliser des autels portables et de dire des messes dans des églises ou lieux excommuniés.

ZIESEL GEORGES FREDERIC

(= GEORGES SISEL)

(° Hoogstraten 1756 † Anvers 1809)

Peintre

ZIJPE (VAN DE)

Originaire d'Olsene

Il fut premier président du Conseil de Flandre, nommé par CHARLES DE BOURGOGNE

ZIPPE (DE LE) PIERRE

Conseiller de LOUIS DE MALE

1386 PHILIPPE II DE BOURGOGNE le nomme président de la Chambre du Conseil et des Comptes, charge qu'il garda jusqu'en 1405

ZITTER (DE) PIETER

1794 avec ETIENNE SIERSAC, il démantèle le tombeau de MARIE DE BOURGOGNE et le mausolée de CHARLES DE BOURGOGNE dans l'église N. Dame afin de les sauvegarder du pillage

ZITTOW MICHEL

Voir SITTOW MICHEL

ZOMEREN (VAN) HENDRIK

(= HENDRIK VAN SOMEREN)

(† Louvain 1472)

Professeur à Louvain

1468 il est rappelé à l'ordre par le pape PAUL II et est obligé de respecter l'interprétation des Thomistes.

ZOMERGEM (VAN) BAUDOUIN

Peintre

Signalé à Bruges au XIVe siècle

ZONDER GOED JAN

Voir ANGLETERRE (D') JEAN SANS TERRE

ZONDER LAND JAN

Voir ANGLETERRE (D') JEAN SANS TERRE

ZONNEKONIG

Voir FRANCE (DE) LOUIS XIV

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

ZOON (VAN)

Voir SON (VAN)

ZOT (DE) BREUGHEL

Voir BREUGHEL PIETER I

ZOTTE CLEEF

Voir CLEVE (VAN) CORNELIS

ZUICHEM (VAN) AYTTA

Voir VIGLIUS

ZUNIGA Y FONSECA BALTHAZAR

Gouverneur des Pays-Bas espagnols

1603 il écrit à PHILIPPE III D'ESPAGNE que les régions flamandes insistent pour avoir leurs propres troupes mais il ajoute qu'il se méfie.

ZUNIGA (DE) JEAN

Voir MONTEREY (DE) JUAN

ZUNIGA Y REQUESENS LUIS

Voir REQUESENS LUIS

ZUTMAN LAMBERT

(= LAMBERT LE DOUX = SUAVIUS)

(° Liège vers 1510 † Francfort ? après 1562)

Peintre et architecte

1560 il fait partie de la commission convoquée par les bourgmestres JAN VAN SCHOONHOVEN et NICOLAS ROCKOX pour la construction du nouvel Hôtel de Ville à Anvers.

ZUTPHEN (VAN) HENDRIK

Prieur des augustins à Anvers

1522 il est mis en prison pour ses idées protestantes. Il est libéré par la population

1523 il s'enfuit en Allemagne avec JACOBUS PRAEPOSITUS

ZUTTERMAN JAN

Polychromeur

1537 il polychrome les ornements de l'ancien greffe de la ville de Bruges

ZUTTERMAN JUSTUS

Voir SUTTERMAN(S) JUSTUS

ZUYLEN (VAN) WILLEM

Seigneur de Neyevelt

Personnages, noms, surnoms & annotations les concernant

1575 il est parmi les cosignataires du Traité de Breda
1576 il est parmi les cosignataires de la Pacification de Gand

ZUYNEN (VAN)

Tapissier à Bruxelles au XVIIe siècle
Travailla pour le roi de Pologne, LADISLAV IV SIGISMOND, d'après les cartons de
P.P.RUBENS, RAPHAEL COXIE et JAN VAN ORLEY

ZWAEF (DE) ADRIAAN

Père de MAGDALENA, deuxième épouse de JAN PROVOOST
1482 il est doyen de la gilde des selliers à Bruges

ZWAERDE (VAN DEN) LEONARD

(= LEONARDO DI GLADIO)
Miniaturiste et peintre
Signalé à Bruges au XVe siècle

ZWENTIBOLD

(° 871 † 900)
Fils naturel de l'empereur ARNOUL
Il régna sur la Lotharingie de 895 à 900

ZWIET (DIE) LOUIS

Voir FRANCE (DE) LOUIS XVIII
(Litt. : Louis qui transpire) (Sobriquet)

ZWIJGER (DE) WILLEM

Voir NASSAU (DE) GUILLAUME

ZWIJNAARDE (VAN) ARNULF

Abbé de l'abbaye St. Pierre à Gand de 1209 à 1230 et de 1237 à 1238
Il succéda à HUGO III
DIEDERIK lui succéda

ZWINGLI ULRICH

(° Wildhaus 1484 † Kappel 1531)
Réformateur

ZYPEN (VAN DER) JAN

(† Gand 1449)
1392 il est sous-bailli à Gand.
1393 il est bailli à Oudburg
1445 il est premier doyen de la "keure"

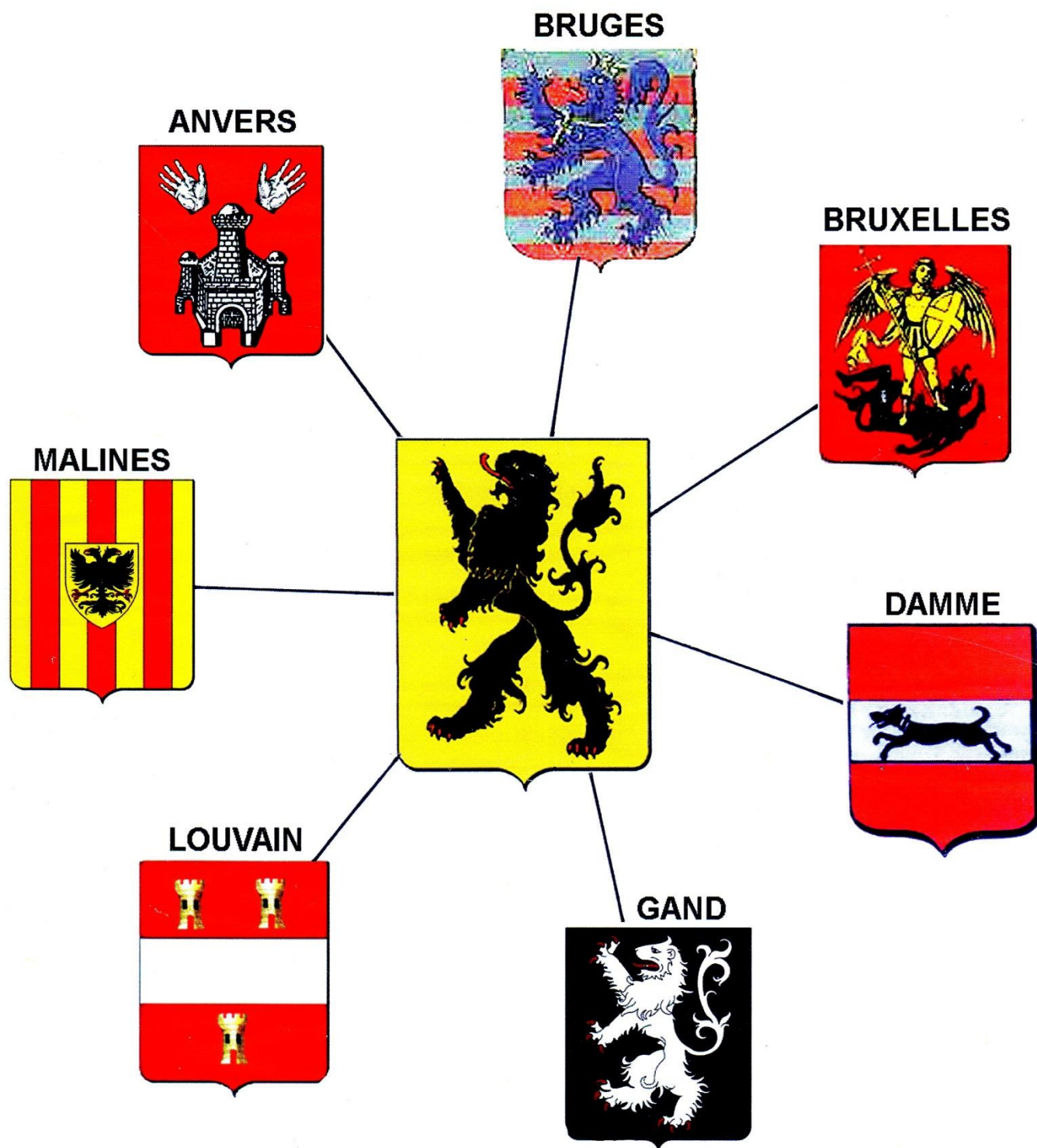
Table des matières

INDEX DE L'OUVRAGE.....	1317
TOME III CHAPITRE VII	
PERSONNAGES, NOMS, SURNOMS & ANNOTATIONS LES CONCERNANT	1319
Noms de personnages commençant par la lettre J.....	1321
Noms de personnages commençant par la lettre K.....	1337
Noms de personnages commençant par la lettre L.....	1355
Noms de personnages commençant par la lettre M.....	1411
Noms de personnages commençant par la lettre N.....	1485
Noms de personnages commençant par la lettre O.....	1519
Noms de personnages commençant par la lettre P.....	1537
Noms de personnages commençant par la lettre Q.....	1595
Noms de personnages commençant par la lettre R.....	1601
Noms de personnages commençant par la lettre S.....	1651
Noms de personnages commençant par la lettre T.....	1725
Noms de personnages commençant par la lettre U.....	1757
Noms de personnages commençant par la lettre V.....	1765
Noms de personnages commençant par la lettre W.....	1817
Noms de personnages commençant par la lettre X.....	1853
Noms de personnages commençant par la lettre Y.....	1855
Noms de personnages commençant par la lettre Z.....	1859

La Flandre

et ses sept villes-clefs

Willy Tijs



TOME IV

INDEX DE L'OUVRAGE

TOME I

CHAPITRE I

HISTORIQUE DES VILLES.....	7
----------------------------	---

CHAPITRE II

HISTORIQUE DE QUELQUES EDIFICES ET MONUMENTS.....	353
---	-----

CHAPITRE III

PROFESSIONS ET SPECIALITES DES PERSONNAGES DU MONDE ARTISANAL, ARTISTIQUE, SCIENTIFIQUE OU AUTRES.....	407
---	-----

CHAPITRE IV

RELATIONS DE LA FLANDRE.....	543
AVEC L'EUROPE.....	545
AVEC L'EGLISE.....	553
PREMIERES IMPLANTATIONS DE RELIGIEUX EN FLANDRE ACTUELLE.....	579

CHAPITRE V

DIRIGEANTS.....	581
VASSAUX DES ROIS DE FRANCE.....	583
MAIRES DU PALAIS.....	587
GOUVERNEURS.....	589
DYNASTIE DES MEROVINGIENS.....	592

CHAPITRE VI

QUELQUES DOCUMENTS ET ŒUVRES LITTÉRAIRES ÉDITÉES EN FLANDRE DU XI AU XIX SIÈCLE.....	595
--	-----

TOME II

CHAPITRE VII

PERSONNAGES, NOMS, SURNOMS & ANNOTATIONS LES CONCERNANT.....	615
Noms de personnages commençant par les lettres A à I.....	617

TOME III

CHAPITRE VII

PERSONNAGES, NOMS, SURNOMS & ANNOTATIONS LES CONCERNANT.....	1319
Noms de personnages commençant par les lettres J à Z.....	1321

TOME IV

CHAPITRE VIII

GLOSSAIRE ET SYNONYMES DES NOMS COMMUNS ET NOMS PROPRES.....	1869
--	------

CHAPITRE IX

SYNONYMIE DES PRENOMS.....	2231
----------------------------	------

CHAPITRE X

SYNONYMIE DES LIEUX.....	2261
--------------------------	------

CHAPITRE XI

CARTES.....	2291
GENÉALOGIES.....	2331
BIBLIOGRAPHIE.....	2379

TOME IV

CHAPITRE VIII

GLOSSAIRE ET SYNONYMES DES NOMS COMMUNS ET NOMS PROPRES

A

AALMOES :

Voir AUMONE

AANBEVELING :

Voir RECOMMANDATION

ABBAYE :

(= ABDIJ)

Dérivé du mot araméen "abba" (= père) et du latin "abbatia" (de "abbas"= supérieur d'une communauté vivant d'après la règle de St. BENOIT).

C'est une communauté religieuse, gouvernée par un abbé ou une abbesse, qui est nommée oralement et à vie.

La forme la plus ancienne de l'Orient est anachronique : la " laure ", un rassemblement de petits refuges et chapelles. Cette forme a été " exportée " en Occident du 4^e au 5^e siècle . Une vie commune n'étant possible que s'il y a des règles. Une première règle date de vers 320 et fut dictée par PACOMIUS. Les premières abbayes celtiques ont été créées par MARTIN (entre autres celle de Ligugé, vers 360) et par HONORATUS(Lérins, environ 410).

Les " règles " différaient d'abbaye en abbaye : en Irlande, les religieux vivaient indépendamment de l'évêché, par contre en Gaule, ils en dépendaient. La vie contemplative subit une réforme, lorsqu'un ancien moine, GREGOIRE I, devint pape. Il propageait la règle de ST. BENOIT DE NURSIE : la journée était divisée en 4 heures d'offices à l'église, 8 heures de travail manuel et 4 heures de lecture. En plus, les religieux devaient s'occuper d'œuvres charitables et faire des vœux de pauvreté, de chasteté et d'obéissance. Grâce à leur travail manuel, les abbayes ont provoqué une explosion agraire sans laquelle une urbanisation aurait été impossible. La " laure "se transformait petit à petit en complexes plus importants, entourés de grands domaines.

Souvent les abbayes étaient fondées sur des terrains appartenant à la couronne ou sur des terrains appartenant à des nobles.

Petit à petit, elles s'entouraient d'une enceinte rectangulaire, dans laquelle se trouvaient l'église avec couloir et salle de chapitre, le refectorium (salle à manger) avec cuisine, le dormitorium (salle à coucher) une infirmerie, une bibliothèque et des annexes diverses, un potager etc.

La richesse et la puissance des abbayes durant le Haut Moyen-Age leur permettaient de devenir des centres de seigneuries importants. Certaines d'entre elles seront transformées en évêchés.

Les domaines des abbayes ont toujours tenté le pouvoir civil qui les considérait un peu comme une réserve dans laquelle il pouvait puiser si nécessaire.

Une première spoliation fut faite par CHARLES MARTEL, pour récompenser ses fidèles.

Sous la dépendance spirituelle de l'évêque local, elles cherchent et réussissent à échapper (pour une période plus ou moins longue) à l'autorité civile pour, plus tard, ne dépendre que du St. Siège.

La première grande réforme fut celle de Cluny (10^e siècle) : tous les religieux aptes au sacerdoce deviennent des prêtres, le travail manuel disparaît petit à petit et est remplacé par l'étude et la prière.

La deuxième réforme fut celle de Cîteaux (11^e siècle).

St ROBERT (env. 1097), puis St BERNARD étaient opposés à la luxure des Bénédictins et rétablissaient le travail manuel.

L'importance religieuse, économique, politique et culturelle des abbayes décroît à partir du 13^e siècle, dans la mesure où se développe l'influence des villes, des ordres mendiants et des universités.

Une troisième réforme eut lieu en 1664 dans l'abbaye de la Grande Trappe à Soligny par l'abbé de Rancé ; on mit encore plus l'accent sur la contemplation et la pénitence.

Les troubles de la Guerre de Cent Ans ruinèrent et désorganisèrent un grand nombre d'abbayes qui, souvent, s'installèrent à l'intérieur des villes.

Le plus grand tort a été fait lors de la nationalisation au moment de la Révolution Française, même plus que sous la domination autrichienne.

ABBAYE MIXTE :

Abbayes habitées en même temps par des religieux et des religieuses avec à leur tête un abbé ou une abbesse.

Citons :

- l'abbaye de Gand (Abbaye St. Pierre (702) dirigée par l'abbesse INGELWARA et qui restera mixte au moins jusqu'en 810)
- l'abbaye de Mons, fondée par l'abbesse WALTRUDIS,
- l'abbaye de Maubeuge, fondée par l'abbesse ALDEGONDIS,
- l'abbaye de Fontevrault (arr. Saumur) fondée par ROBERT D'ARBRISSEL en 1101 et dirigée par l'abbesse PETRONILLE DE CHEMILLE.

Citons encore : l'abbaye des Prémontrés à Opheylissem (Brabant) créée en 1130 et l'abbaye de St. Trudo à Male (Bruges).

En 1227, les abbés s'opposent à leur disparition (les femmes étaient de bonnes ouvrières). Ils refusent d'envoyer des confesseurs ou des chapelains vers les abbayes de femmes.

CLEMENT IV met fin à leur opposition en 1267.

Il y avait aussi des hôpitaux mixtes, comme à Gand le " Rijke Gasthuis " ou Frères et Sœurs vivaient ensemble.

Leur nombre était fixé par les doyens et les fondateurs en 1474, soit six Frères et dix Sœurs, qui en plus devaient être acceptés par trois membres de la magistrature de la ville.

Autres exemples à Gand : l'hôpital Wenemaer et St. Jean-dans-l 'Huile.

Notez qu'à nos jours il y a encore des monastères orthodoxes mixtes.

ABBE :

De l'araméen "abba" (= père) et de l'arabe "abbas" (= "celui qui cherche")

Religieux qui dirige une abbaye dans la règle de St. Benoît. Il est nommé à vie.

ABBE IMMUNISTE :

Abbé ayant reçu le privilège de l'immunité : il ne relève que du roi. Il exerce la justice, convoque l'ost, lève des impôts indirects et perçoit des amendes. Il est souvent aidé et surveillé par un laïc (advocatus).

ABBE LAIQUE :

(= CO-ADJUTOR)

Civil qui dirige une abbaye.

Une première spoliation des abbayes fut faite par CHARLES MARTEL pour récompenser ses fidèles.

A l'époque féodale, les abbés laïques chargés de défendre les intérêts des abbayes feront payer très cher leurs services.

Les Carolingiens donnèrent des abbayes à des laïques qui gardaient une partie des revenus et se faisaient remplacer pour les fonctions régulières par des prieurs.

Les abbés laïques furent nombreux aux 9^e et 10^e siècles.

Plus tard, les abbés commendataires, nommés par le roi ou par le pape, jouirent des droits honorifiques et des revenus de certaines abbayes.

Souvent le seul moyen de défense de l'abbaye était de choisir le cadet d'une grande famille : on s'oriente ainsi vers le régime de la commande des biens des abbayes

Un abbé laïque est donc un seigneur qui a obtenu les droits d'administration d'une abbaye, normalement exercés par un abbé religieux mais les profits allaient à l'abbé laïque. Les abus disparaissent avec les réformes, surtout au 11^e siècle.

ABBESSE :

(= ABDIS)

Religieuse qui dirige une abbaye. Elle est nommée à vie.

ABDIJ :

Voir ABBAYE

ABDIS :

Voir ABBESSE

ABJURATION :

(= AFZWERING)

ABSIDE :

(= APSIS)

Construction située à l'extrémité d'une basilique, derrière le chœur.

Elle est d'une forme demi-circulaire et est souvent entourée de chapelles (absidioles).

ABSIDIOLES :

(= CHAPELLES RAYONNANTES = CHAPELLES ABSIDIALES)

Chapelles en hémicycle construites autour de l'abside. Celle qui se situe au milieu s'appelle Chapelle axiale.

ACABALE :

Taxe prélevée au Moyen-Age en Espagne sur des biens, meubles et immeubles.

ACCESSOR :

Voir VINDER

ACCOLADE :

(= RIDDERSLAG)

Cérémonie en usage dans la réception d'un chevalier.

Cela consistait, après l'avoir armé, à l'embrasser et à lui donner sur la nuque un coup avec le plat de l'épée.

ACCOMANDA DE BRUGGIA :

Succursale de la banque des Médicis, installée à Bruges en 1439

ACCORD :

Voir TRAITE

ACCORD DE DORDRECHT (1338) :

Accord signé entre les délégués de Bruges, Gand et Ypres en présence de RENAUD II DE GUELDTRE, sur le stockage de la laine qui est de nouveau transféré en Flandre.

ACCORD DE DOVER (1670) :

Accord conclu entre CHARLES II D'ANGLETERRE et LOUIS XIV DE FRANCE, le premier cherchant l'aide financière de la France afin de se rendre indépendant du parlement.

Par cet accord, l'Angleterre et la France attaqueraient en même temps les Pays-Bas du Nord.

ACCORD DE LLANFOES (Ile d'Anglesey) (1295) :

Accord conclu entre JEAN II DE BRABANT et EDOUARD I D'ANGLETERRE : le stockage de la laine est transféré de Dordrecht à Anvers et à Malines.

ACCORD DE MALINES (1379) :

Accord conclu entre de LOUIS DE MALE et PHILIPPE II DE BOURGOGNE . C'est un compromis provisoire pour atténuer la tension entre LOUIS DE MALE et les Gantois.

ACCORD D'ESPLECHIN (1340) :

PHILIPPE VI DE France fait lever l'excommunication de Gand, prononcée par l'évêque de Tournai ANDRE GHINI .

ACCORD D'UTRECHT (1295) :

Voir TRAITE D'UTRECHT

ACCORD D'UTRECHT (1474) :

Accord où la Hanse Teutonique voulait encore être mentionnée bien que sa débâcle ait commencé.

ACHTERLEENMAN :

Voir VAVASSEUR

ACHTERSIKKEL :

Voir ARRIERE-FAUCILLE

ACTA SANCTORIUM :

Récit en rapport avec la vie des saints, entrepris par les Bollandistes et commencé en 1607 par HERIBERT ROSWEYDE.

JEAN BOLLAND, jésuite, fut chargé en 1630 de continuer l'œuvre dont il modifia le plan.

ACTE D'ABJURATION :

(= PLACAET VAN VERLATINGHE = ACTE VAN VERLATINGHE).

Acte signé le 26 juillet 1581 par les représentants du Brabant, d'Utrecht, de Flandre, de Gueldre, de Hollande, de Zélande, de Zutphen, de la Frise, de Malines et d'Overijssel, à l'initiative de GUILLAUME I DE NASSAU par lequel on rejetait le roi PHILIPPE II D'ESPAGNE, mais pas la monarchie.

ACTE DE NAVIGATION (1651) :

Acte dicté par OLIVIER CROMWELL, réglant les conditions du commerce maritime, interdisant l'importation des produits européens sous un pavillon autre que le pavillon anglais ou celui du pays d'origine, par crainte de la richesse de la Hollande.

ACTE DE SATISFACTION :

(= ACTE VAN VOLDOENINGHE)

Acte signé en 1578 à Amsterdam.

GUILLAUME D'ORANGE est reconnu en tant que gouverneur.

Les catholiques de l'extrême droite veulent se maintenir. Ils tolèrent le calvinisme mais uniquement hors des murs d'Amsterdam.

ACTE D'EXCLUSION :

(= ACTE VAN UITSLUITING)

Acte signé à la fin de la première guerre Anglo-Néerlandaise (1652-1654)

Les délégués de JOHANN DE WITT concluent un accord secret avec OLIVIER CROMWELL et y ajoutent un paragraphe : la Hollande ne prendra plus un ORANGE comme stadhouder ou comme capitaine général.

ACTE VAN UITSLUITING :

Voir ACTE D'EXCLUSION

ACTE VAN VERLATINGHE :

Voir ACTE D'ABJURATION

ACTE VAN VOLDOENINGHE :

Voir ACTE DE SATISFACTION

ADMINISTRATEUR :

(= MAINBOUR = MOMBOOR = MAIMBOUR)

ADMONITIO GENERALIS :

Décret datant de 789 émanant de CHARLEMAGNE, par lequel il décide que l'enseignement des enfants est obligatoire. Les évêques et les abbés sont obligés d'ouvrir des écoles où seront enseignés les psaumes, le chant, le solfège, l'écriture, la lecture, le calcul et la grammaire.

Cet enseignement pourra être suivi d'une étude approfondie de la Bible et de connaissances administratives.

ADOPTIANISME :

Hérésie en rapport avec la Trinité : le Christ n'est que le fils adoptif du Père. CHARLEMAGNE s'y oppose, d'où son intervention concernant le "filioque".

ADOUBEMENT :

Cérémonie d'admission à la chevalerie.

ADVOCATA :

Droit de l'abbé laïque sur les abbayes et leurs domaines.

ADVOCATIA :

Voir TUTELLE

ADVOCATUS :

(= AVOUE = VOOGD = TUTEUR)

Poste créé par CHARLEMAGNE.

C'est un laïc qui aide (et surveille) un abbé immuniste dans l'exercice de son métier. Il dirige son tribunal. Il aide à défendre les droits et les biens de l'église.

ADUATIQUES :

(= ADUATUCI)

Peuple de la Gaule "Aduatica", issu des Cimbres et des Teutons.

Durant l'invasion romaine ils étaient établis entre la Meuse et l'Escaut.

ADUATUCI :

Voir ADUATIQUES

A.E.I.O.U. :

Abréviation de "Austria est imperare orbis universum" et de "Aquila electa iovis omnia vincit" ou "Alle Erdreich ist Osterreich Untertan", devise créée par FREDERIC III D'AUTRICHE.

AERARIUM :

Voir TRESOR

AFFORAGE :

Droit d'un seigneur sur les boissons ou les denrées.

AFFORESTAGE :

Droit donné par un seigneur de ramasser du bois dans sa forêt.

AFFRANCHI :

Serf libéré

AFZWERING :

(= ABJURATION)

AGNEAU MYSTIQUE :

(= LAM GODS)

Chef-d'œuvre du début de l'école flamande de peinture. Il s'agit d'un polyptyque qui aurait été commandé à HUBERT VAN EYCK, mais qui a été achevé par son frère JEAN. Il a été inauguré en 1432.

Ouvert, le retable présente deux zones superposées. Le panneau de l'Adoration de l'Agneau occupe le centre du registre inférieur. Sur les volets, à gauche à droite : les

juges intègres (panneau volé en 1934, jamais retrouvé et remplacé par une copie), les chevaliers du Christ, les ermites et les pèlerins

Dans la zone supérieure : Dieu trône entre la Vierge et St. Jean Baptiste ; de part et d'autre, Adam et Eve et deux groupes d'anges musiciens.

Fermé, il montre notamment l'annonciation et les portraits des donateurs et commanditaires (il s'agit ici de VYDT et de sa femme) afin d'orner leur chapelle privée. Le tableau était déjà exposé pendant les fêtes au 16^e siècle et les gens s'émerveillaient tout autant que maintenant.

A l'époque de l'iconoclasme, le tableau a été sauvé, caché dans les greniers de l'église. En 1781, JOSEPH II d'AUTRICHE fait enlever les panneaux d'Adam et Eve, les trouvant indécents.

En 1794, la partie centrale est emportée à Paris dans le cadre de la réquisition française et en 1799 elle est exposée au Louvre.

Après la chute de NAPOLEON, elle est restituée et revient à Gand en 1816.

Estimant que tous les volets n'avaient pas la même valeur, on en vendit six pour la somme de 3000 florins.

L'acquéreur les revendit à un collectionneur anglais pour 100 000 florins.

Puis c'est le roi de Prusse FREDERIC GUILLAUME IV qui les rachète et les donne au musée de Berlin.

Le musée de Bruxelles acquiert les volets d'Adam et Eve (restés séparés) en 1861, tandis qu'à Gand on remplace les volets restés à Berlin par des copies exécutées de 1557 à 1559 par MICHEL COXIE.

Par le Traité de Versailles, l'Allemagne restitue en 1919 les panneaux originaux, en compensation des œuvres d'art détruites pendant la guerre.

L'ensemble (Adam et Eve compris) est exposé à Bruxelles en 1920, puis retourne à Gand. En 1934, le panneau des juges intègres fut volé et jamais retrouvé. On le remplaça par une copie exacte, exécutée par J. VAN DER VEKEN (1936). En 1940, on essaya de sauver l'œuvre en la transportant au Château de Pau. Prévu comme cadeau pour le ministre nazi GOERING, il fut caché au Tyrol, en 1942 à Altaussee, dans les mines de sel. Il fut retrouvé par la cinquième armée américaine en 1945. Restituée depuis lors à la Belgique, l'œuvre reprit sa place à Gand. Une copie a été faite par MICHEL COXIE pour PHILIPPE II D'ESPAGNE. Le tableau fut nettoyé par LANCELOOT BLONDEEL et JAN VAN SCOREL (1550).

AIDE DE CHEVALERIE :

Redevance que levait un seigneur sur ses vassaux lorsqu'il faisait chevalier son fils aîné.

AIDES :

(= BEDEN = TAXES)

Taxes perçues pour la première fois par les Etats Généraux en 1355 sur certains produits de consommation (surtout bière et sel, mais aussi bétail, huile etc.). Le but était d'aider le roi à subvenir aux charges de l'Etat. Cette taxe était payée par toutes les classes.

AKKOORD :

Voir TRAITE

ALAMANNI :

Voir ALAMANS

ALAMANIE :

Duché germanique, qui s'étendit au Xe siècle en Suisse, en Souabe, en Bourgogne et sur les deux rives du Rhin.

En 1096 le duché disparut

ALAMANS :

(= ALAMANNI)

Nom donné primitivement à une confédération guerrière de plusieurs tribus germaniques (établie sur le Rhin depuis le IIIe siècle). Refoulés à plusieurs reprises par CARACALA, ALEXANDER SEVERUS, MAXIMIN, POSTHUMUS, PROBUS, CONSTANTIUS CHLORUS, JULIEN et VALENTINIEN.

Ils sont repoussés au-delà du Rhin par AETIUS en 453.

Par la suite, ils continuent leur progression et se heurtent aux Burgondes et aux Francs Ripuaires. Ces derniers les repoussent. CLOVIS I occupe leur territoire après la Bataille dite de Soissons.

Ils continuent leur progression, mais cette fois-ci pacifiquement.

CHARLEMAGNE les fixe définitivement au sol. Ils se rangeront du côté de LOUIS LE GERMANIQUE contre LOUIS LE PIEUX et LOTHAIRE.

ALBIGENSES :

Voir ALBIGEOIS

ALBIGEOIS :

(= ALBIGENSES)

Secte religieuse, fraction de la secte des Cathares, prêchant une abstinence totale de la chair, donc condamnation du mariage.

Dieu n'est donc pas incarné et la divinité de Dieu est rejetée

Pour eux, les rites catholiques ne sont que des superstitions

La doctrine fut condamnée par la faculté de théologie de Louvain en 1447

ALCABALAS :

Impôt inspiré des impôts espagnols, proposé aux Etats Généraux convoqués en 1569.

ALENTOURS :

(= OMMENSTATEN)

ALEU :

Voir ALLEU.

ALEXIAINS :

Voir CELLEBROEDERS

ALEXIENNES :

(= CELLEZUSTERS = SŒURS DE LA CELLULE = SŒURS NOIRES = ZWARTE ZUSTERS).

ALGEMENE STAKING :

(= GREVE GENERALE = LEDICHGANC)

ALGEMENE STATEN :

Voir ETATS GENERAUX

ALLEU :

(= ALLEU = FRANC ALEU = FRANC ALLIEU)

Du franc " alod " = " terre libre en pleine propriété ".

D'abord des terres conquises par les Francs après le retrait des Romains qui les distribuaient aux guerriers par tirage au sort.

Ensuite, ce sont des terres acquises par achat, par succession etc.

Les propriétaires n'étaient pas soumis à des impositions publiques.

Les alleux disparurent petit à petit au 9^e siècle, tandis que le nombre de fiefs augmentait.

ALLIANCE DE LIEGE :

Composée de : Liège, St. Trond, Tongres, Loon et Hasselt.

Elle se bat à Brustem en 1467 contre CHARLES LE TEMERAIRE.

ALLODIAL :

Ce qui est tenu en alleu, un mode de possession. L'alleu est une terre libre dont le propriétaire ne doit pour elle aucune redevance et ne relève d'aucun seigneur.

ALLODIUM :

Voir ALLODIAL

ALMA MATER :

Nom donné à l'université catholique de Louvain, lors de sa création en 1425 par une bulle du pape MARTIN V

Elle est la 38^e université créée en Europe après celle de Dole (1423) et avant celle de Ferrare (1430)

Alma mater signifie "mère nourricière".

ALMARAS :

Maison-Dieu créée à Anvers en 1477.

ALTAARSTUK :

Voir RETABLE

ALTARE :

Un tiers d'une dîme ecclésiastique qui est accordée à l'église elle-même et à son curé.

ALTERATIE :

Voir REFORME

ALTERATION :

Voir REFORME

ALUN PAPAL :

Alun découvert à Tolfia, dans les États Papaux en 1462.

De ce fait le pape EUGENE IV en avait le monopole et interdisait l'achat de l'alun chez les incroyants.

AMBACHT :

Voir GILDE

AMBARRES :

(= AMBARRI)

Peuple de la Gaule celtique, établi entre la Saône et le Rhône.

AMBARRI :

Voir AMBARRES

AMBIANI :

Peuple de la Gaule "belgica" vivant dans la vallée de la Somme.

CAESAR les soumit en 57 avant J.C.

AMBIVARITES :

Peuple de la Gaule "Aduatica" vivant dans la région d'Anvers.

AMBTSMISDRIJF :

Voir FORFAITURE

AMENDE HONORABLE :

(= EERLIJKE BETERING)

Reconnaissance de ses torts.

AMMAN :

(= CRICHOUDER = ECOUTETE = KRIKWAARDER PRAECO = PREVOT = PROOST = SCHOUT = SCHOUTEET = SCHOUTETH=SCULTETUS=VILLICUS).

Officier de la justice ducale.

C'est également le titre principal dirigeant du magistrat, le chef des gens du Métier. Il administre, juge et perçoit des amendes et des taxes.

En Alsace on l'appelle AMMEISTER

à Louvain et Tirlemont : MEIER

à Bar le Duc : SCHOUT.

AMMEISTER :

Voir AMMAN

AMBTMAN :

Voir BAILLI

ANABAPTISTES :

(= REBAPTISANTS = WEDERDOPERS = ERDOPERS = HERDOPERS)

Secte protestante, créée au début du protestantisme par MELCHIOR HOFFMANN de Emden, où il avait établi son " quartier général ".

Ils étaient convaincus que la fin du monde pouvait se produire à tout moment. Le mal, partout présent, serait détruit et le royaume de Dieu leur serait ouvert.

Ils refusaient de reconnaître la valeur du baptême des mineurs. Ils n'attaquaient pas seulement l'Église catholique mais aussi toute structure de la société : ils admettaient la polygamie et renonçaient à la propriété.

Un des principaux chefs fut JAN MATHYSZOOM de Haarlem. Avec son successeur JAN BEUKELS de Leyden, il essaya d'avancer la venue du royaume de Dieu et faisait appel aux élus pour fonder une nouvelle Jérusalem (qui serait située à Munster).

Au début pacifique, leur mouvement devint révolutionnaire. Ils s'emparèrent de Munster en 1534 et proclamèrent roi leur "prophète" JAN BEUKELS. Après la prise de Munster par l'évêque en 1535, plusieurs anabaptistes s'enfuirent vers la Flandre et particulièrement vers Bruges.

Après la reprise de Munster et après que JAN BEUKELS eut été condamné à d'horribles supplices, le mouvement fut condamné en Allemagne et aux Pays-Bas. Par un placard spécial, ceux qui persistaient étaient condamnés à être brûlés vifs ou à être mis à mort par l'épée ou par la fosse.

MENNO SIMONSZ, curé défroqué, devint prédicateur itinérant et regroupa les Anabaptistes dans une communauté à laquelle il donna une doctrine et une discipline sévère. Ses adeptes sont les Mennonites.

Pendant la contre-réforme, cette secte était considérée comme la plus dangereuse, puisqu'elle était à la fois contre l'Eglise (romaine) et contre l'Etat.

ANACHORETE :

Voir ERMITE

ANAMORPHOSE :

Du grec "ana" (= retour vers) " et "morphè" (= forme)

Phénomène qui se produit lorsque la taille apparente de l'image d'un objet n'est pas la même horizontalement que verticalement.

On peut obtenir ce phénomène à l'aide de miroirs ou de lentilles cylindriques ou toriques.

Appliquée à la peinture, il faut signaler "L'Anamorphose de Storm" (vers 1600), conservée au Musée d'Utrecht.

ANCIEN (L') :

(= VIEUX (LE))

ANCIEN REGIME :

Nom sous lequel on désigna l'organisation de la France à partir de la disparition du régime féodal (XVe siècle) jusqu'à la Révolution de 1789.

ANCILLA :

Voir ESCLAVE et SERVANTE

ANGLAIS :

(= ANGLOIS)

ANGLAIS A QUEUES :

Surnom donné par les Gantois aux Anglais stationnés chez eux en 1298 pendant la guerre anglo-française.

ANGLOIS :

(= ANGLAIS)

ANIMADVERSIO DEBITA :

Voir SUPPLICE PAR LE FEU

ANNALES BLANDINIENSES :

Annales de l'abbaye St. Pierre de Gand, commencées en 1044. On les continua jusqu'au XIII^{ème} siècle.

ANNALES METTENSES :

D'après ces annales, PEPIN DE LANDEN était le fils de KARLMAN (= CARLOMAN) appartenant à la famille des PEPINS (= PIPPINS = PIPPI) originaire de la Hesbaye.

ANNATES :

Taxe prélevée par le Saint-Siège (instaurée par Innocent IV) qui correspondait plus ou moins au revenu d'une année que payaient ceux à qui un bénéfice nouveau était accordé. Ces annates devinrent un impôt régulier et général sous BONIFACE IX.

Parfois les évêques gardaient les annates pour eux-mêmes ou les utilisaient pour créer de nouvelles institutions religieuses.

Très mal supportées par le clergé qui refusait souvent de les payer, elles furent abolies par l'Assemblée Constituante en 1789.

ANSIVARIENS :

(= ANSIVARII)

Peuple germanique qui habitait les rives du Bas-Rhin.

Intégrés par les Francs.

ANSIVARII :

Voir ANSIVARIENS

ANTEPENDIUM :

(= FRONTAL)

Parement soit en métal, soit en étoffe brodée, bois peint ou pierre sculptée, posé devant un autel.

ANTRUSIONES :

Voir ANTRUSIONS

ANTRUSIONS :

(= ANTRUSIONES = MINISTERIALES)

Hommes appartenant à la compagnie spéciale du roi. Ils devaient le servir dans son palais et l'accompagner dans toutes ses guerres.

ANTWERPENAAR :

(= ANVERSOIS)

Habitant d'Anvers

ANTWERPS :

(= ANVERSOIS)

Dialecte parlé à Anvers

ANTWERPS PLATEEL :

(= ZUIDNEDERLANDS MAJOLICA)

Nom de la faïence fabriquée au XVIIe siècle aux Pays-Bas du sud et principalement à Anvers.

ANTWERPSE ASSURANTIEKAMER :

Voir CHAMBRE D'ASSURANCES ANVERSOISE .

ANVERS (MARQUISAT D') :

Région primitivement comprise entre la Hesbaye, le Pays de Waes, la Campine et le Brabant

(= pays de Ryen = Land van Ryen).

En 950 OTHON LE GRAND prend possession de cette région jusqu'à la Zélande

Au XIème siècle son fils OTHON II érige la région en marquisat.

En 1008 GOTHELON, fils de GODEFROID LE CAPTIF est le premier seigneur de cette nouvelle province.

En 1435 le marquisat d'Anvers se divise en neuf cantons : (a) Anvers, Herentals et Lierre (b) Geel (c) Aarselaar (d) Zandhoven (e) Hoogstraten (f) le Pays de Ryen (g) Turnhout (h) Bergen-op-Zoom (i) Breda.

ANVERSOIS :

Soit : habitant d'Anvers (= ANTWERPENNAAR)

Soit : dialecte parlé à Anvers (= ANTWERPS)

APAISEUR :

Voir ECHEVIN

APANAGE :

(= APANAGIUM = LIJFTOCHT)

Du latin "apanare" : donner du pain, nourrir.

On accordait aux fils du roi ou hauts seigneurs ne pouvant pas participer à la succession, certains domaines qui revenaient à la seigneurie ou au royaume, soit après la mort de leurs fils, soit à l'extinction de leur descendance masculine.

Après le règne de PHILIPPE-AUGUSTE, ils ne reçurent plus de domaines mais uniquement une dot en argent.

APOSTILLE :

(= REQUETE)

APPLICATION DE BRUXELLES :

Technique très compliquée concernant la fabrication ou la production de la dentelle bruxelloise au XVIIIe siècle.

APPRENTI :

Premier échelon dans une corporation.

Confié à un Maître, ce dernier devait garder son élève.

Une fois le stage terminé, il devient valet ou compagnon.

APROBATIUS :

Voir IMPRIMATUR

AQUITANIA :

Considérée comme une région par JULES CAESAR lors de sa conquête de la Gaule.
A l'époque d'Auguste, la région s'étend des Pyrénées Atlantiques à la Loire.

ARATRUM DIMIDIUM :

Possession de la moitié d'une ferme

ARATRUM PLENUM :

Possession d'une ferme entière.

ARBEIDER :

Voir PROLETAIRE

ARBITRAGE DE PERONNE (1246) :

Arbitrage par le roi LOUIS IX concernant l'héritage contesté de JEANNE DE FLANDRE à sa sœur MARGUERITE DE CONSTANTINOPLE. Le Hainaut va à la Maison d'Avesnes et le reste de la Flandre aux fils de GUILLAUME DE DAMPIERRE. Par cet arbitrage, les deux familles vont s'entre-déchirer pendant 135 ans et le problème ne sera résolu que par le mariage entre les deux maisons, c'est-à-dire, le mariage entre GUILLAUME VI DE HAINAUT et MARGUERITE DE BOURGOGNE (1385).

ARBRE SEC :

Voir CONFRERIE DE N. DAME DE L'ARBRE SEC

ARCHICHAPELAIN :

Premier parmi les chapelains.

ARCHICONFRERIE DES TRINITAIRES :

(= CONFRERIE DES TRINITAIRES)

Confrérie créée à Gand en 1641 par l'évêque ANTOINE TRIEST ayant pour but le rachat des esclaves

ARCHIDECANUS :

(= DOYEN EN CHEF)

ARCHIDIACRE :

Dignitaire ecclésiastique investi par l'évêque de certains pouvoirs et de droit de visite aux curés du diocèse.

ARCHIDUC :

Titre porté exclusivement par les princes de la maison d'Autriche.

Ce titre fut créé par FREDERIC BARBEROUSSE en 1156 pour les ducs régnants d'Autriche. Par la Bulle d'Or ce titre devint héréditaire en 1356 mais ne fut reconnu qu'en 1453 par les Electeurs.

ARCHIMANDRITE :

Titre jadis parfois attribué à tous les supérieurs ecclésiastiques, évêques et archevêques.
Titre maintenant en usage dans les monastères de l'église orthodoxe.

ARCHITYPISTE :

(= ARCHITYPOGRAPHE = PROTOTYPOGRAPHE)

Titre conféré par les rois d'Espagne à l'imprimeur CHRISTOPHE PLANTIN, l'honorant ainsi pour son travail.

ARCHITYPOGRAPHE :

Voir ARCHITYPISTE

ARCHIVISTE :

Voir TABELLION

ARC-BOUTANT :

Construction en forme de demi-arc, élevée à l'extérieur d'un édifice pour neutraliser la poussée des voûtes gothiques sur croisées d'ogive, en la reportant sur de puissants contreforts formant la culée.

Cette technique a permis la percée de l'art gothique, puisqu'on allège considérablement les murs, tout en permettant d'aller de plus en plus haut et de remplacer une partie des pans de mur par des fenêtres hautes ou par des triforiums.

ARC-BOUTANT A DOUBLE VOLEE :

De la culée à l'arc naissent deux arcs-boutants se succédant.

ARC DE DECHARGE :

Arc pratiqué en plein mur au-dessus des vides, des portes ou des fenêtres afin de reporter la charge de la maçonnerie supérieure sur des points d'appui solides.

ARC DIAGONAL DE SUPPORT :

Voir OGIVE

ARC DOUBEAU :

(= DOUBLEAU)

Arc faisant saillie sous la surface intérieure d'un arc d'une voûte quelconque.

ARC EN OGIVE :

Voir OGIVE

ARETE :

Angle saillant que forment deux faces droites ou courbes d'une pierre, d'une pièce de bois etc.

ARIANISME :

Position théologique prêchée par ARIUS (280-336) prêtre de l'église de Baucalis à Alexandrie probablement Libyen d'origine. Il commença à enseigner sa version théologique vers 321. Condamné en 325 au Concile de Nicée, il fut exilé, puis réhabilité. Il mourut mystérieusement en 336.

Pour l'Arianisme, le Christ n'est pas Dieu, mais seulement sa première création.

L'Arianisme nie la consubstantialité = l'unité et l'identité de substance des trois personnes de la Trinité.

Selon cette doctrine :

-le Fils est créé par Dieu, elle nie l'égalité des personnes divines. Ceci augmente la part de l'humanité du Christ aux dépens de sa divinité.

-le Fils est subordonné au Père et le St. Esprit est inférieur à eux deux.

-le Père a engendré le Fils, qui lui a demandé la création du St. Esprit.

Les Goths , les Burgondes et surtout les Francs, penchaient vers l' Arianisme : pour eux, le Christ n'est ni totalement Homme, ni vraiment Dieu. Pour eux encore, il n'existait qu'une seule divinité, toute puissante et un Christ, surhomme, auquel répondait le roi tout-puissant et le chef de l'Eglise.

Au Concile national de Constantinople (360) l'évêque arien ULFILA proposa une position de compromis, dite "homéenne", c'est-à-dire que le Christ serait semblable au Père mais pas identique ni de même nature.

L'Arianisme fut condamné par le Concile œcuménique de Nicée (325) qui conclut que le Fils est engendré, non pas créé, de même nature que le Père.

ARISTOTELISME :

(= PERIPATETISME)

Philosophie d'Aristote et de ses disciples.

D'abord axée sur les mathématiques, l'astronomie et les sciences naturelles, elle dévia vers la logique et la théologie.

Au XIIIème siècle THOMAS D'AQUIN en fit la philosophie officielle de l'Eglise.

Vers 1468, PIETER VAN DER BEKEN et HENDRIK VAN ZOMEREN sont en désaccord sur les textes d'ARISTOTE à l'université de Louvain. Le pape PAUL II rappelle HENDRIK VAN ZOMEREN à l'ordre et l'oblige à respecter l'interprétation des Thomistes.

Les textes d'ARISTOTE, uniformisés, sont imprimés à Louvain sur initiative de la Faculté des Arts en 1509.

Sous sa forme scolastique, l'aristotélisme disparaît avec la Renaissance.

ARMADA :

(= FLOTTE DE GUERRE)

Plus spécifiquement, elle désigne la flotte de 130 vaisseaux, armée de 2431 pièces d'artillerie que PHILIPPE II D'ESPAGNE envoya avec 29.300 soldats et rameurs contre l'Angleterre en 1588.

ARMADA FELICISSIMA :

Voir INVINCIBLE ARMADA

ARMEE DE G(H)EEL :

Résistant à la domination française, les jeunes furent incorporés en octobre 1798 dans un corps qu' on appela "l'armée de Geel" du fait qu'ils furent retranchés pendant plus d'un mois à Geel.

ARMENDISSEN :

Voir TABLES DES PAUVRES

ARMENHUIS :

Voir HOSPICE

ARMENKAMER :

Voir CHAMBRE DES PAUVRES

ARMENTAFELS :

Voir TABLES DES PAUVRES

ARMINIANISME :

Doctrine lancée par JACOBUS ARMINIUS, qui reprend une partie des idées de KOORNHERT. Il conteste le dogme du calvinisme de la double prédestination, soutenant que la grâce est offerte à tous mais irréversible.

En 1610, les Arminiens présentent aux Etats de Hollande une "remontrance", un résumé de leur doctrine. Le calviniste FRANÇOIS GOMAR combat cette "remontrance" par une "contre-remontrance", approuvée par les ORANGE-NASSAU.

Le Synode der Dordrecht (1618) aboutit à la condamnation de l'Arminianisme et en même temps de ses principaux chefs, entre autres le grand pensionnaire JOHAN VAN OLDENBARDNEVELD qui fut exécuté. GROTIUS parvint à s'exiler.

La condamnation de l'arminianisme a eu pour conséquence le triomphe du Gomarisme et du parti d'ORANGE-NASSAU et aussi la mise sous tutelle de la bourgeoisie républicaine.

ARMINIEN :

Voir GOMARISTE

Adeptes de l'Arminianisme.

ARRIERE BAN :

Mobilisation générale par un seigneur de tous les paysans et vassaux en cas de grand péril. La durée en était déterminée.

ARRIERE-FAUCILLE :

(= ACHTERSIKKEL)

Maison bourgeoise située à Gand. Elle fut la propriété de la famille VAN DER ZICKELEN, portant dans leur blason 3 faucilles (faucille = sikkel).

Cette famille était tutrice du peintre JOOS VAN WASSENHOVE.

ARRIERE FIEF :

(= FIEF-ARRIERE)

Fief relevant d'un autre fief qui relevait lui-même d'un fief supérieur.

Le vassal tenait ce fief en plein fief du seigneur dont il relevait immédiatement.

ARRIERE-VASSAL :

Voir VAVASSAL

ARTISAN :

(= HANDWERKER = OPERARIUS)

ART OGIVAL :

Nom qui a été proposé pour remplacer le mot "art gothique".

ARTOIS :

Nom dérivé de la tribu des Artrebatas.

Région correspondant actuellement à une partie des Hauts de France (anciennement : département du Pas-de-Calais)

Elle fut d'abord partie intégrante de la Flandre sous BAUDOUIN I.

En 1180, le comte de Flandre PHILIPPE D'ALSACE la donna en dot à sa nièce ISABELLE DE FLANDRE et DE HAINAUT, ayant épousé le roi de France PHILIPPE AUGUSTE.

En 1191, par le traité d'Arras, LOUIS VIII l'avait reçu en apanage et l'incorpora au domaine royal lors de son avènement (1323).

Cette région était bornée au nord par la Flandre, à l'est par le Hainaut et la Flandre, à l'ouest par le Pas-de-Calais et au sud par la Picardie.

Suite aux mariages successifs, l'Artois passa d'abord à la première maison capétienne, puis à la maison de DAMPIERRE-FLANDRE et ensuite à la deuxième maison de Bourgogne. A la mort de CHARLES LE TEMERAIRE (1477), l'Artois fut incorporé, avec la Flandre, dans la maison des Habsbourg, suite au mariage de MARIE DE BOURGOGNE avec MAXIMILIEN D'AUTRICHE.

L'Artois fut cédé à LOUIS XI par le traité d'Arras (1482) mais retourna à la Maison d'Autriche en 1493 par le traité de Senlis.

Par les traités de Madrid (1526) et de Cambrai (1529), l'Artois passe aux Habsbourg d'Espagne.

Par le traité des Pyrénées, l'Artois revient à la France, confirmé par le Traité de Nimègue (1678).

ASCOMANNI :

Voir VIKINGS

ASIENTOS :

(= CONTRAT)

ASSASSIN :

(= MOORDENAAR = SICAIRE = SICARIUS = ZELOTE)

ASSEMBLEE :

Voir COLLACE)

ASSEMBLEE D'ARRAS (1419) :

Par cette assemblée, où MARGUERITE DE BAVIERE prêchait la vengeance pour l'assassinat de son mari JEAN SANS PEUR, son fils, PHILIPPE LE BON est installé comme duc de Bourgogne.

ASSEMBLEE DE CORTENBERG :

Voir CHARTE BRABANCONNE

ASSEUREMENT :

(= ASSUREMENT)

Promesse faite entre deux personnes de s'abstenir de toute violence.

Cette promesse avait plus de valeur qu'une trêve puisque valable pour toujours. Le non-respect de cette promesse était un crime capital.

ASSIDUUS :

Citoyen payant un impôt.

ASSOLEMENT :

Obligation de rotations des cultures sur un terroir déterminé au Moyen-Age.

ASSUREMENT :

Voir ASSEUREMENT

ATLAS :

Mot employé pour la première fois par GERARDUS MERCATOR pour désigner une collection de cartes.

ATREBATES :

Peuple de la Gaule "Belgica", occupant la région de l'Artois.

Ils se réunissent avec les Nerviens pour combattre CAESAR, mais furent vaincus par ce dernier sur la Sambre (56 avant JC).

ATRECHTCOLLEGE :

Voir COLLEGE D'ARRAS

ATRIA :

Lieux de sépulture autour d'une église.

AUBAIN :

Etranger, celui qui vient de l'extérieur et qui devient serf d'un seigneur en s'établissant sur les terres de ce dernier.

AUCTORITAS :

Nom donné au Ve siècle au pouvoir du pape par GELASE I.

AUDIENCE :

(= PLACITUM = TERECHTZITTING)

AUDIENTIE :

Juridiction comtale supérieure, instaurée dans la première moitié du XVe siècle.

Elle continua à exister jusqu'en 1409 et siégeait soit à Gand, soit au château de Male.

AUDIENCE DU COMTE :

Tribunal institué par LOUIS DE MALE, chargé d'instruire les plaintes contre ses officiers et de réformer les appels des tribunaux des échevins.

C'est la cour suprême de justice en Flandre.

AUGUSTINS DECHAUSSES :

Voir ORDRE DES AUGUSTINS

AUGUSTINUS :

Ouvrage posthume de JANSENIUS, paru en 1640 où il exposait les doctrines de St AUGUSTIN sur la grâce et la prédestination.

En 1643 le pape URBAIN VIII le condamna.

Imprimé à Louvain par JACOB ZEGHERS, deux ans après sa mort, cet ouvrage fut le début d'une des plus grandes querelles de l'Eglise.

JEAN DUVERGIER DE HAURANNE collabora avec lui.

En 1639 ENGLEBERT DESBOIS fut le premier de tous les évêques des Pays-Bas à condamner son œuvre, par sa bulle "In eminenti".

AUMONE :

(= AALMOES = ELEMOSYNA)

Don fait aux pauvres distribué par un aumônier mais également don fait à l'église par le roi ou par des seigneurs.

AUMONIER MILITAIRE :

Le premier Concile de Ratisbonne (742) décida que tout chef de guerre devait être accompagné, lors de ses expéditions, de deux évêques et de plusieurs prêtres.

AUNE :

(= EL)

Ancienne mesure de longueur variant selon les contrées et la nature de la marchandise.

AUSTER :

Voir AUSTRASIE

AUSTRASIE :

(= AUSTER = ROYAUME DE L'EST = FRANCIE GERMANIQUE = L'ORIENT)

Peu après la mort de CLOVIS, la partie nord de son royaume fut divisée en deux, la NEUSTRIE au nord et l'AUSTRASIE à l'est.

Elle comptait sur la rive gauche du Rhin : les régions de la Moselle, de la Meuse et de l'Escaut et sur la rive droite du Rhin, les régions soumises à la domination franque c'est-à-dire la Thuringe, l'Alémanie, la Bavière et la Frise, avec Metz comme capitale.

Dans ces pays du nord, domaine de la loi salique et ripuaire, les mœurs sont beaucoup plus rudes que dans les pays du sud et l'opposition se manifeste assez tôt entre le romanisme et le germanisme.

L'Austrasie perdit son nom en 855, pour s'appeler LOTHARINGIE, d'après le nom de son souverain LOTHAIRE.

Le mot "Austrasie" a survécu : on le retrouve dans "Austria" autrement dit l'Autriche.

AUWEET :

Parade nocturne des membres armés des gildes qui avait lieu à la mi-carême.

Elle fut abolie par CHARLES QUINT en 1540.

AVE MARIS STELLA :

(= Salut Etoile de la Mer)

Hymne marial médiéval dont le texte est (à la septième strophe) " Vitam praesta puram, iter para tutum, ut videntes Jesum, semper collaetemur "

(= donnez-nous une vie pure, préparez-nous un chemin sûr, pour que l'on puisse toujours nous réjouir à la vue de Jésus).

Les mots "para tutum" ont servi comme devise à ANSELME ADORNES.

AVENEMENT :

Façon d'arriver à un grade supérieur.

AVEU :

(= AVEUE)

Acte par lequel un seigneur reconnaissait quelqu'un comme vassal ou vice-versa.
A partir du XIe siècle, l'aveu est accompagné du dénombrement.
Tout nouveau vassal devait renouveler l'aveu et le dénombrement.

AVEUE :

(= AVEU)

AVOUE :

Voir ADVOCATUS

AVOUEURIE :

Charge héréditaire d'un protecteur ou de justicier dans une localité.

B

BACCALAUREUS CURSOR :

(= BIBLICUS)

Premier degré du baccalauréat au XVIIème.

BAENWAAGENAAR :

Cocher conduisant un chariot.

BAIL :

(= PACT = PACTUS)

BAIL A CENS :

Contrat par lequel le propriétaire d'un droit immobilier ou d'un héritage l'aliénait, sous réserve de la seigneurie directe et d'une redevance annuelle en argent ou en nature.

BAILLAGE :

- circonscription placée sous la juridiction d'un bailli,
- maison dans laquelle le bailli rend justice,
- tribunal qui rendait justice au nom de ou sous la présidence du bailli.

BAILLI :

(= BAILLIF = BAJULUS = BALIUW = BALJUW = BALLVUS = BAVULUS = DROST = MAIEUR = MAYEUR = MEIER = VILLICUS)

Officier de justice remplaçant le seigneur dans l'exercice de ses droits et qui rendait justice au nom de son seigneur.

Cette fonction fut créée en 1170 par PHILIPPE D'ALSACE, sous le nom d'officier comtal de la justice.

BAILLI (FONCTION DE) :

(= MEIERAMBT = VILLICACIO).

BAILLIF :

Voir BAILLI

BAILLISTRE :

Personne qui remplace l'héritier mineur d'un fief pour gérer ses biens lors du décès d'un seigneur.

BAISER DE DELFT :

(= TRAITE DE DELFT)

Réconciliation entre PHILIPPE LE BON et JACQUELINE DE BAVIERE (1428) après le divorce de cette dernière d'avec son troisième mari, le duc de Gloucester.

Réconciliation sous condition : pour un prochain mariage elle devra demander l'autorisation à sa mère MARGUERITE DE BOURGOGNE, au duc et aux trois Etats de ses comtés. PHILIPPE LE BON reconnaît JACQUELINE comme comtesse de Hollande, de la Zélande et du Hainaut mais elle fait du duc son héritier pour la totalité de ses possessions. Elle le nommait à cette occasion "ruwaert en oir " (régent et gardien).

Le duc et JACQUELINE instituaient un conseil de régence composé de 9 membres, 6

désignés par PHILIPPE LE BON et 3 par JACQUELINE DE BAVIERE. Les revenus des trois comtés seraient partagés.

Ce traité de Delft fut modifié en 1429 par le Traité de Valenciennes.

BAJULUS :

Voir BAILLI

BALISTE :

Machine de guerre ou arme de trait destiné à lancer des projectiles à une distance de 100 à 500 mètres.

Elle était employée au combat et durant les sièges.

BALIOW :

Voir BAILLI

BALJOW :

Voir BAILLI

BALLIVUS :

Voir BAILLI

BAMBOCCIADES :

Peintures de genre, réalisées par les BENTVOGELS.

BAMBOCCIANTI :

Voir BENTVOGELS

BAN :

(= CORE = HEERBAN = HERIBAN = KEURE = PARCHON = REGLEMENT = VORBODEN)

Droit d'un seigneur de proclamer ou d'édicter une loi. Ceci lui permet de disposer de monopoles (tels que le four à pain, le moulin, la forge etc...). Le peuple a le droit de les utiliser moyennant redevance.

Également : le droit de convocation pour la guerre.

Par le BAN on entend aussi le droit du seigneur de bannir un individu.

BANALITE :

(= TAXE DE SERVAGE)

Servitude consistant en l'usage obligatoire et public d'un objet appartenant à un seigneur (four à pain, moulin, presse à fruits etc...) et ceci moyennant redevance.

BANALS :

Toute chose appartenant à un seigneur (moulin, pressoir, mesures, poids etc...) dont le subordonné était obligé de se servir en guise de taxe de servage.

BANCO DEL REFUGIO :

Banque où les pauvres peuvent emprunter gratuitement, créée à Anvers en 1561.

MARGUERITE DE PARME a instauré ce système.

BANKEMAN :

Chef de cuisine à la cour des comtes de Flandre.

BANLIEUE POUR MARCHANDS :

(= KOOPMANSWIJK = SUBURBIUM)

BANNERET :

Vassal conduisant un nombre d'hommes d'armes sous une bannière particulière au service de son seigneur.

BANNUM :

Voir DROIT REGALIEN

BANQUET DES GUEUX :

Voir COMPROMIS DES NOBLES

BANQUET DU FAISAN :

Voir VŒU DU FAISAN

BANVIN :

Droit du seigneur de mettre son vin en vente avant celui des autres.

BAPTEME :

(= DOOPSEL)

Du grec "baptizein " = plonger, immerger, baigner.

Dans le christianisme, par le baptême, l'homme devient chrétien et entre dans la communauté des baptisés. Le but est d'effacer le péché originel.

A l'origine, le baptême était pratiqué par immersion : on plongeait le candidat dans une piscine ou une cuve. A partir du 9^e siècle, on pratiqua le baptême par infusion (du latin "infundere" verser sur, répandre).

BARBACANE :

Ouvrage de fortification avancé, souvent circulaire, qui protégeait une porte ou un passage.

BARBARES :

Nom dérivé du grec "barbaroi" et plus tard du latin "barbari" qui signifie "étrangers" c'est-à-dire ne parlant pas le grec.

Etrangers pour les Grecs, puis pour les Romains, puis pour la chrétienté.

Sous cette dénomination, les Grecs englobaient donc à la fois des peuples d'une civilisation brillante (Perses, Egyptiens) ainsi que des peuplades primitives.

Pour les Hellènes, le Grec participe à la civilisation du "polis" (= ville), il se gouverne lui-même, c'est un citoyen.

Le barbare est soumis à un régime politique qui l'asservit : son obéissance aux lois n'est pas consentie mais contrainte.

Chez les Romains, le terme prend un sens péjoratif. Eprouvant devant les Grecs un complexe d'infériorité culturelle, ils s'efforcent de compenser en s'identifiant à eux par rapport aux barbares. Pour Cicéron, le barbare est l'homme qui ignore la civilisation.

De la mer Noire à la Baltique, du Danube au Rhin, les barbares entourent l'Empire romain.

Ils fuient la famine et cherchent de nouvelles terres où s'établir.

Barbare devient le nom commun donné à des peuplades fuyant devant la poussée des Avars et des Huns : Ostrogoths, Wisigoths, Vandales, Francs, Burgondes et autres.

Ce ne sont pas des armées disciplinées, le mot "horde" exprime mieux leur discipline.

Ils n'envahissent pas en ligne droite mais en zigzaguant.

Bien informés sur la situation politique dans l'Empire romain, ils vont mettre à leur profit les luttes pour le pouvoir.

Ils sont pacifiques sous CONSTANTIN mais ils profitent de la discorde des fils de ce dernier.

Pour défendre Rome contre les Wisigoths et leur roi ALARIC, le chef des légions romaines STILICHO retire ses troupes du nord de la Gaule (vers 400) ce qui permet l'invasion des barbares.

BARGIE :

(= LEDENSCHUYT)

Barque de trait en fonction sur le canal Gand-Bruges à partir du XVIIe siècle. La première a été construite à Gand par JACQUES NEVEJANS.

D'une longueur de 25 mètres et d'une largeur de 5 mètres elle était tirée par des chevaux.

Elle est à comparer à un bateau restaurant. Le pont était couvert d'une "compagne" c'est-à-dire une tente-terrasse, réservée à des hôtes importants.

Parmi ces hôtes importants, citons :

-FRANCESCO DE CASTEL-RODRIGO (1664)

-JAMES ERIC DAUMOND PERTH (1693)

-PIERRE I DE RUSSIE (1717)

-FRANÇOIS II DE LORRAINE (1731)

-LOUIS XV DE FRANCE (1745)

-PAUL I DE RUSSIE (1781)

-NAPOLEON BONAPARTE (1810).

La dernière barge, la "Frederica Wilhelmina" a été vendue en 1908 comme bois de chauffage.

BARGIELOSSER :

Ouvrier autorisé à charger ou décharger une barge.

BAROK :

Voir BAROQUE

BAROQUE :

(= BAROK)

Style succédant à celui de la renaissance classique dans l'Europe du milieu du XVIe siècle jusqu'au milieu du XVIIIe siècle (entre 1570 et 1750).

Il trouve son origine à Rome dans un groupe de sympathisants de MICHEL ANGELO.

Il devint l'expression de la Contre-Réforme. Il s'imposa vite dans les pays catholiques de l'Europe (et aussi en Amérique) où il rénova complètement l'iconographie religieuse et donna un nouvel essor à l'art sacré.

Ce fut en même temps un art de Cour, expression de l'absolutisme des princes dont l'orgueil se traduit par l'ampleur des plans et le faste de la décoration.

Le baroque, contrairement au style Renaissance, veut éblouir et étonner par des effets de masse, de lumière et de mouvement qui se traduit :

- en architecture, par l'emploi des volumes colossaux, la ligne courbe et le décrochement,
- en sculpture, par des effets presque frivoles et l'excès de draperies,
- en peinture, par la prédilection pour les effets de perspective, le raccourci et le trompe-l'œil.

Au milieu du XVIII^e siècle, il va perdre en vitalité et s'amenuiser dans les grâces et les fantaisies décoratives du style rocaille et rococo.

Sa première grande expression fut la colonne de LE BERNIN à St Pierre de Rome.

En Flandre, le grand maître du baroque fut RUBENS en peinture et les QUELLIN et les DUQUESNOY en sculpture.

Autres exemples : les façades de la Grand-Place à Bruxelles et les chaires dans les églises d'Anvers et de Malines par JOSEPH VERVOORT.

Trop contraire à l'esprit national, il reste en France à l'état de tentative (exemples : les peintres BLANCHARD et VORET et le sculpteur PIERRE PUGET).

BARILLIER :

Personne chargée de la manutention des barils de vins et de leur transport.

BARON :

(= BEER = BEIR = BER)

Dérivé du francisque "baro" = homme libre.

Au début, ce titre désignait la plus haute distinction nobiliaire et ce titre s'appliquait aux ducs, marquis, comtes et haut seigneurs pour, plus tard, descendre au-dessous du titre de vicomte.

Haut conseiller d'un souverain.

Qualification réservée à un nombre restreint de seigneurs.

Au Moyen-âge, il n'y a eu qu'un seul "ber" en Brabant et en Artois et quatre en Flandre.

BARRIEREVERDRAGEN :

Voir TRAITES DES BARRIERES

BAS-COTES :

(= COLLATERAUX)

Nefs parallèles à la nef principale.

Une église peut parfois avoir des bas-côtés doubles (2 à droite et 2 à gauche).

BAS-LATIN :

Voir LATIN MEDIEVAL

BAS-RELIEF :

(= VLAKRELIEF).

Sculpture à faible saillie sur un fond.

BASILIQUE :

Du grec "basileus" : roi.

On distingue 4 basiliques dites "majeures" où l'autel principal est nommé "autel papal" puisque seul le pape a le droit d'y célébrer la messe. Elles se trouvent à Rome. Ce sont : St Pierre, St Jean de Latran, Ste Marie Majeure et St Paul-hors-les-Murs.

Les autres sont des basiliques dites "mineures" : ce sont de grandes églises de pèlerinage.

La basilique a reçu du pape son titre honorifique, ce qui lui donne la préséance sur les autres églises à l'exception des cathédrales.

BASTILLE ROYALE :

Forteresse que JACQUES DE CHATILLON fit construire en 1301 à Bruges par les citoyens brugeois. Les matériaux proviendraient de l'ancienne muraille qu'il ordonna de détruire. Cette forteresse n'a jamais été terminée.

BASTION :

(= BOLWERK)

Ouvrage comportant un angle saillant sur un mur de défense comprenant trois faces et deux flancs.

BATAAFSE REPUBLIEK :

Voir REPUBLIQUE BATAVE

BATAILLE :

(= SLAG)

BATAILLE D'ALOST (1128) :

Bataille entre THIERRY D'ALSACE et GUILLAUME III CLITON DE NORMANDIE.

Cette bataille se termine par un duel entre IWAN D'ALOST et GUILLAUME III où ce dernier est mis à mort.

IWAN D'ALOST lui avait demandé de se justifier devant un tribunal composé des nobles les plus importants, des responsables du clergé et de la bourgeoisie, quant à la souveraineté du peuple dans les questions relatives à leur destin. Il exigea sa destruction. Afin de pouvoir avoir le droit au duel (entre pairs) CLITON rejeta l'hommage d'IWAN pour devenir ainsi l'égal de son ancien vassal (plutôt que de rompre l'hommage et d'affronter la révolte des bourgeois).

BATAILLE D'AMBLEVE (719) :

Bataille entre CHARLES MARTEL et CHILPERIC II.
CHILPERIC II est vaincu et avec lui les Neustriens.

BATAILLE D'AUDENAARDE (1708) :

(= BATAILLE D'ODENARDE)

Bataille entre MARLBOROUGH et les ducs de Bourgogne et de Vendôme.
MARLBOROUGH l'emporte.

BATAILLE D'AXPOELE :

Voir BATAILLE DE RUISELEDE

BATAILLE DE BEVERHOUTSVELD (1382) :

Suite à la famine due au fait que LOUIS DE MALE fit par trois fois le siège devant Gand, les Gantois ayant choisi comme chef (ruwaert) PHILIPPE VAN ARTEVELDE, lui confièrent un pouvoir quasi dictatorial.

Ils marchent sur Bruges et livrent la bataille de Beverhoutsveld en mai 1382. Les Gantois y sont vainqueurs et mettent le château de Male à sac.

BATAILLE DU BOIS DE FAYS :

Voir BATAILLE DE LATOFAO

BATAILLE DE BOUVINES (1214) :

Bataille livrée le 27 juillet 1214 et où le roi de France PHILIPPE AUGUSTE remporta la victoire sur l'empereur germanique OTTON IV DE BRUNSWICK, le comte de Flandre FERRAND DE PORTUGAL et les troupes du roi d'Angleterre JEAN SANS TERRE.

OTTON IV s'échappa mais le comte de Flandre FERRAND DE PORTUGAL ainsi que RENAUD DE BOULOGNE et GUILLAUME DE SALISBURY furent faits prisonniers.

Etaient présents au côté de PHILIPPE AUGUSTE, entre autres :

ARNOUL D'AUDENAERDE comte de Guines, BARTHELEMY de Roye, ETIENNE DE LONGCHAMPS, EUDES III duc de Bourgogne, GAUCHER DE CHATILLON comte de St Pol, GAUTHIER DE FONTAINE, GIRARD LA TRUIE, GUILLAUME DE GARLANDE, GUILLAUME DE MORTEMER, HENRI I comte de Bar, HUGUES DE FONTAINE, HUGUES DE MAREUIL, JEAN, comte de Beaumont, JEAN DE NESLE, MATHIEU DE MONTMORENCY, PIERRE II DE COURTENAY comte d'Auxerre, PIERRE MAUVOISIN, PIERRE TRISTAN, RAOUL comte de Soissons, ROBERT comte de Dreux et THOMAS DE SAINT VALERY.

Après leur victoire, les Français pillèrent Bruges et Damme.

Cette victoire établit la victoire des Capétiens sur les Plantagenets, du pape INNOCENT III sur l'empereur OTTON IV. Ce dernier dut céder sa place à son rival FREDERIC II DE HOHENSTAUFEN. JEAN SANS TERRE dut accepter la Grande Charte que lui imposent les barons d'Angleterre : première atteinte au pouvoir absolu de la royauté.

Pendant cette bataille, les Français hissaient l'oriflamme.

A noter que le 23 juillet était un dimanche. Les guerriers transgressaient ainsi l'interdit de se battre un dimanche.

BATAILLE DE BRUSTEM (1467) :

Des émeutes éclatent à Gand, Anvers et Malines où la population exigeait l'abolition du Traité de Gavere (1433). Liège, soutenue par LOUIS XI, se révolte contre CHARLES LE TEMERAIRE, chasse le prince évêque LOUIS DE BOURBON, s'empare de Huy qui était du côté de l'évêque et de St Trond.

CHARLES LE TEMERAIRE fait aussitôt le siège devant St Trond où 3000 Liégeois sont pris au piège.

L'Alliance de Liège (Liège, St Trond, Tongres, Loon et Hasselt) se bat contre CHARLES LE TEMERAIRE, tout en attendant vainement les renforts français promis par LOUIS XI. La bataille a lieu à Brustem d'où CHARLES LE TEMERAIRE sort vainqueur. Liège lui remet les clefs de la ville et s'ouvre au pillage et au feu. Le symbole de la liberté, le Perron de Liège, est transféré à la Bourse de Bruges.

BATAILLE DE BULSCAMP (1297) :

GUY DE DAMPIERRE, se sentant fort après la "Ligue de Grammont" (1296), déclare ne plus reconnaître PHILIPPE LE BEL comme son suzerain.

Ce dernier, irrité, prononce la confiscation de la Flandre.

Il confie la conquête des places maritimes à son cousin ROBERT II D'ARTOIS et lui-même va s'occuper de l'intérieur du pays, profitant de la discorde entre CLAUWAERTS et LELIAERTS.

GUILLAUME V DE JULIERS se bat contre ROBERT II D'ARTOIS.

Le comte d'Artois attaqua près du village de Bulscamp, dans les plaines de Furnes. La victoire semblait être du côté des Flamands, lorsque BAUDOUIN II REYFIN, bailli et commandant des gens de Furnes, changea de camp et se mit sous l'étendard du châtelain de Bergues, un des principaux chefs des LELIAERTS, servant dans l'armée de ROBERT II D'ARTOIS.

Parmi les LELIAERTS participant à cette bataille, citons les sires de : Gistel, Halewijn, Haverskerke, Moerkerke, Praet, Roosebeke, Lichtervelde et Zedelgem.

BATAILLE DE CALAIS (1436) :

Bataille entre PHILIPPE LE BON et les Anglais. Les Gantois, partis pour Calais sous la conduite de COLARD DE COMMYNES pour secourir PHILIPPE LE BON, l'abandonnent lors de sa campagne contre cette ville alors anglaise. Les milices refusent de déposer les armes et revendiquent plusieurs points. L'attitude des Gantois fut à l'origine de l'échec de cette bataille.

BATAILLE DE CAMBRAI (717) :

Bataille de CHARLES MARTEL contre PLECTRUDE qu'il vainquit à Vincy, près de Cambrai.

BATAILLE DE CASSEL (1071) :

ROBERT LE FRISON, comte usurpateur de Flandre, se bat contre son cousin germain PHILIPPE I DE FRANCE et le vainc.

Lors de cette bataille, le comte légitime ARNOULD III fut tué et PHILIPPE I reconnut ROBERT LE FRISON comme comte de Flandre.

BATAILLE DE CASSEL (1328) :

Le comte de Flandre LOUIS I DE NEVERS devant tolérer l'extension des pouvoirs sur son arrière-pays, ceci afin de conserver l'appui de la majorité gantoise, fait appel à PHILIPPE VI DE VALOIS. Ce dernier lui vient en aide pour mater les sujets de LOUIS I DE NEVERS. COLIN ZANNEKIN et WINNOC DE FLERE commandaient les gens de Furnes, de Nieuport, de Dixmude, de Poperinge, de Bergues et de Cassel.

SEGHER JANSSEUNE était à la tête des gens de Bruges et du Franc de Bruges, LAMBRECHT BOONEN à la tête de ceux d'Ypres et de Courtrai et HECTOR VILAIN à la tête de ceux de Gand.

LOUIS II DE NEVERS l'emporte, ce qui humilie les villes et restaure l'autorité du comte. Ce succès permit également au roi de renforcer sa légitimité et d'assurer davantage l'appui de la noblesse, menacée par des mouvements sociaux.

COLIN ZANNEKIN meurt pendant la bataille.

BATAILLE DE CASSEL (1677) :

(= BATAILLE DU MONT CASSEL)

Bataille où le duc d'Orléans PHILIPPE I battit GUILLAUME III D'ORANGE.

FRANÇOIS HENRI DE LUXEMBOURG y prend part du côté français

BATAILLE DE COURTRAI (1302) :

(= BATAILLE DES EPERONS D'OR = BATAILLE DE GROENINGE = BATTLE OF THE GOLDEN SPURS = GULDENSPORENSLAG)

PHILIPPE LE BEL prend sa revanche suite aux "Matines brugeoises".

Il met une armée sur pied sous les ordres de ROBERT II D'ARTOIS, secondé entre autres par :

- RAOUL DE NESLE, connétable de France,
- LOUIS, comte de Clermont,
- le seigneur d'Estouteville,
- JEAN D'AVESNES,
- HENRI DE LUXEMBOURG.

De l'autre côté : une armée hétéroclite, composée d'ouvriers, paysans et patrons appartenant aux corporations et confréries militaires. A leur tête il y avait PIETER DE CONINCK et JAN BREYDEL qui étaient les chefs des corporations de Bruges.

Ainsi que : EUSTACHE SPOKIN qui conduisait les milices de Furnes et de Veurne-Ambacht ; JEAN III DE RENESSE, secondé par GUY DE NAMUR et GUILLAUME V DE JULIERS de la Flandre Zélandaise ; JEAN DE NAMUR amenait 600 Namurois et JAN BORLUUT conduisait les Gantois.

Les habitants de Deinze y prirent part sous la conduite de AREND DRUBBEL.

WILLEM VAN SAEFTINGE, frère lai de l'abbaye de Ter Doest, donna la mort à ROBERT II D'ARTOIS.

Parmi d'autres, GODEFROI D'AARSCHOT y trouva la mort.

Trouvèrent encore la mort du côté français : RAOUL DE NESLE, le comte d'Eu, le comte de Tancarville, JACQUES DE CHATILLON, etc... 700 éperons d'or (attributs des cavaliers) sont ramassés sur le champ de bataille et suspendus aux voûtes de l'église Notre-Dame à Courtrai.

La nouvelle de l'issue de la bataille a eu des répercussions sur les soulèvements à Toulouse, Bordeaux, Mantoue, Florence, Parme, Vérone et Morgarten (Suisse).

A Rome, le pape BONIFACE VIII qui était en brouille avec PHILIPPE LE BEL, se leva en pleine nuit pour écouter la bonne nouvelle.

Jamais une armée indisciplinée de gens à pied n'avait vaincu une armée disciplinée chevaleresque.

La Flandre échappe à la France. Sans cette victoire, la Flandre eut été, peut-être à jamais, réunie au domaine de la Couronne Française. Elle connaîtra quand même encore une autre occupation celle de 1794 à 1814.

BATAILLE DE CRECY (1346) :

Bataille qui se fit à Crécy-en-Ponthieu entre PHILIPPE VI DE FRANCE et EDOUARD III D'ANGLETERRE. Pendant cette bataille, LOUIS II DE NEVERS, comte de Flandre, JEAN L'AVEUGLE, CHARLES II D'ALENÇON, RAOUL LE VAILLANT, duc de Lorraine, le comte de St Pol, le comte de Sancerre, ENGUERRAND IV DE COUCY, JACQUES II, roi destitué de MAJORQUE, tous du côté français, furent tués. Pendant cette bataille, des canons furent utilisés pour la première fois par les Anglais. PHILIPPE VI dut s'enfuir, laissant Calais aux mains d'EDOUARD III.

Ce fut la première défaite pour la France, pendant la guerre de Cent Ans.

BATAILLE D'EKEREN (1703) :

Le marquis de Bedmar ISIDORO MELCHIOR DE LA CUEVA et le maréchal LOUIS FRANÇOIS BOUFFLERS y défont une armée hollandaise - dirigée par OBDAM - qui s'avancait sur Anvers.

BATAILLE D'ENGUINEGATTE :

Voir BATAILLE DE GUINEGATTE

BATAILLE DES EPERONS D'OR :

Voir BATAILLE DE COURTRAI

BATAILLE DE ESQUINEGATTE :

Voir BATAILLE DE GUINEGATTE

BATAILLE D'ETAMPES (604) :

CLOTAIRE II attaque à nouveau THIERRY II pour être battu par ce dernier.

BATAILLE DE FLEURUS (1690) :

Bataille entre le prince feld-maréchal GEORG FRIEDRICH WALDECK, commandant une armée hollandaise et autrichienne et le maréchal FRANÇOIS HENRI DE LUXEMBOURG, commandant les troupes françaises. Ce dernier l'emporte, empêchant ainsi la jonction avec les troupes de l'Électeur de Brandebourg.

1500 réfugiés huguenots furent envoyés aux galères.

BATAILLE DE FLEURUS (1794) :

Bataille entre l'armée française conduite par le maréchal de France, JEAN BAPTISTE JOURDAN, assisté par les généraux JEAN ETIENNE CHAMPIONNET, PAUL ALEXANDRE DUBOIS, JEAN BAPTISTE KLEBER et CHARLES JOSEPH DE LIGNE et l'armée austro-hollandaise, conduite par FREDERIC JOSIAS, duc de Saxe-Cobourg, assisté par le prince d'Orange GUILLAUME V et WENCESLAS-ANTON VON KAUNITZ-RIETBERG.

Cette bataille vient à la suite du manifeste publié par FRANÇOIS II, empereur d'Autriche, invitant les souverains d'Europe à s'unir pour défendre LOUIS XVI DE FRANCE, dont la liberté et même la vie sont en danger (la France républicaine lui déclare la guerre). JOURDAN, commandant l'armée de "Sambre-et-Meuse", parvient à faire capituler la ville de Charleroi. Le duc de Saxe-Cobourg arrive trop tard et se retire. Cette victoire rendit les Français maîtres de "la Belgique" et mit fin à la domination autrichienne. Elle contribua en partie à la chute de MAXIMILIEN DE ROBESPIERRE. D'août à novembre, la " Belgique " est administrée par des Représentants du Comité de salut public. Suite à cela, on crée des comités de surveillance, on fait des réquisitions, on pille les nobles et le clergé. Une église dans chaque ville est transformée en Temple de la Raison.

BATAILLE DE GAVERE (1453) :

(= GRANDE BATAILLE GANTOISE = GROTE GENTSE OORLOG = GRANDE GUERRE GANTOISE)

PHILIPPE LE BON voulait intervenir dans la nomination des échevins de Gand, instituer en Flandre un Conseil provincial de justice et voulait aussi faire reconnaître son droit de lever des impôts selon son bon plaisir, ce qui ne plut pas aux Gantois. L'Assemblée plénière fit décapiter ou expulser les gens à la solde du duc.

En 1453, PHILIPPE-LE-BON mit le siège devant Gavere, appartenant aux Gantois. Mais grâce à la trahison d'ARNOLD VAN SPEETEN, doyen des maçons de Gavere (et capitaine du château) on ouvrit les portes du château.

Tous les Gantois furent pendus.

Donc une nouvelle garnison de Gantois (plus de 35.000 hommes) s'approcha de Gavere, plus précisément sur le domaine de Semmerzake. Suite à une nouvelle trahison, cette fois-ci du capitaine anglais JOHN FOX, les Gantois perdirent la bataille. Ce fut une soumission sans réserve de la part des Gantois.

Se battaient du côté de PHILIPPE LE BON, entre autres :

- le bâtard ANTOINE DE BOURGOGNE,
- JEAN, comte de Foix,

- JEAN DE BOURGOGNE, comte d'Etampes et de Nevers,
 - CHARLES, seigneur de Rochefort,
 - LOUIS DE GRUUTHUSE,
 - JEAN DE CROY,
 - le bâtard CORNEILLE DE BOURGOGNE,
 - JACQUES DE LANNOY,
 - JEAN II DE LUXEMBOURG.
- PIERRE DE GOUX est fait chevalier lors de cette bataille.

BATAILLE DE GEMBOUX (1578) :

DON JUAN D'AUTRICHE ayant fait la promesse de retirer les troupes espagnoles, suite aux accords de la "Pacification de Gand", se sentit obligé de les rappeler suite aux menaces de GUILLAUME D'ORANGE.

Les Espagnols arrivèrent sous les ordres d'ALEXANDRE FARNESE et les deux armées s'affrontèrent à Gembloux où les Espagnols remportèrent la victoire, menés par JUAN I D'AUTRICHE et JEAN BAPTISTE DE TASSIS.

Par cette victoire, le Namurois, l'est du Hainaut et du Brabant et le duché de Limbourg passaient à l'Espagne.

GUILLAUME D'ORANGE se replia sur Anvers.

BATAILLE DE GEMBOUX (1794) :

Bataille entre les Français et les Autrichiens : le France l'emporte.

BATAILLE DE GRAVELINES (1558) :

Importante bataille entre les Espagnols commandés par le comte PHILIPPE D'EGMONT, appuyé par la flotte anglaise et les Français, qui se termina par la victoire des premiers.

BATAILLE DE GRIMBERGEN :

Voir BATAILLE DE RANSBEEK

BATAILLE DE GROENINGE :

Voir BATAILLE DE COURTRAI

BATAILLE DE GUINEGATTE (1479) :

(= BATAILLE D'ENGUINEGATTE = BATAILLE D'ESQUINEGATTE)

Bataille entre MAXIMILIEN I D'AUTRICHE et LOUIS XI DE FRANCE, après le non-respect de la trêve de 1478, LOUIS XI s'étant emparé du duché de Bourgogne.

La victoire sur LOUIS XI fut surtout l'œuvre des milices flamandes. Les communes de Flandre en profitent pour veiller elles-mêmes sur leur défense et Gand refuse même de voter de nouveaux subsides demandés par MAXIMILIEN.

MAXIMILIEN I ayant repris le Quesnoy, le Condé et Antoing, reprend également possession de l'Artois, du Charolais et du duché de Bourgogne.

JEAN DE DADIZEELE est armé chevalier sur le champ de bataille.

PHILIPPE CREVECOEUR, chevalier de l'Ordre de la Toison d'or, trahit la cause bourguignonne et se range du côté français.

BATAILLE DE GUINEGATTE (1513) :

(= JOURNEE DES EPERONS D'OR)

Les Français s'enfuient sans combattre devant les troupes de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE et celles d'HENRI VIII D'ANGLETERRE.

BATAILLE DE HASTINGS (1066) :

Bataille qui fut livrée sur la colline de Senlac où fut tué le roi anglo-saxon HAROLD et qui livra l'Angleterre à GUILLAUME DE NORMANDIE.

GUNHILDE, sœur d'HAROLD II, se réfugie à Bruges.

BATAILLE DE JEMAPPES (1792) :

Suite à la coalition proposée par LEOPOLD II D'AUTRICHE, dans le but de protéger LOUIS XVI (et en même temps pour éviter des révolutions sur ses territoires comme en France), les révolutionnaires français lui déclarent la guerre.

Le général français, CHARLES FRANÇOIS DU PERRIER DUMOURIEZ mène ses troupes en Belgique. Il est secondé par le marquis PIERRE RIEL DE BEURNONVILLE, maréchal de France.

Sa victoire sur les Autrichiens valut aux Français la conquête de la "Belgique" (qu'elle perdra de nouveau en 1793 suite à la bataille de Neerwinden)

BATAILLE DE LAFFAUX :

Voir BATAILLE DE LATOFAO

BATAILLE DE LANNOY (1567) :

(= BATAILLE D'OOSTERWEEL)

Une armée composée de Gueux se bat contre une armée régulière espagnole.

BATAILLE DE LATOFAO (596) :

(= BATAILLE DE LAFFAUX = BATAILLE DE LEUCOFAO)

Bataille où FREDEGONDE vainquit les petits-fils de BRUNEHAUT : THEODEBERT II et THIERRY II. C'est sa victoire sur les Austrasiens.

BATAILLE DE LATOFAO (680) :

(= BATAILLE DE LEUCOFAO)

Bataille où EBROIN et THIERRY III défient PEPIN DE HERSTAL.

BATAILLE DE L'ECLUSE (1340) :

Bataille navale entre les Français et les Anglais.

Les Français, sous la conduite des amiraux NICOLAS BEHUCHET et HUGUES QUIERET, aidés par la flotte génoise de BARBAVERA essayaient d'empêcher le débarquement d'EDOUARD III D'ANGLETERRE se rendant dans les Flandres.

Aidés par des navires flamands, les Anglais infligent aux Français leur première défaite dans la guerre de 100 ans.

NICOLAS BEHUCHET, prisonnier, est pendu tandis que HUGUES QUIERET est décapité.

BATAILLE DE LEUCOFAO :

Voir BATAILLE DE LATOFAO

BATAILLE DE MOCKERHEIDE (1574) :

Bataille où SANCHO D'AVILA l'emporta sur LOUIS DE NASSAU, aidé par son frère HENRI DE NASSAU et par le duc CHRISTOPHE DE BAVIERE.

BATAILLE DE MONS EN PEVELE (1304) :

Le comte de Flandre, GUY DE DAMPIERRE, relâché de prison en 1302 sur intervention du pape BONIFACE VIII pour négocier avec les Flamands après la bataille de Courtrai et n'ayant pas réussi, PHILIPPE LE BEL attaqua de nouveau les Flamands avant d'assiéger Lille et annexa la Flandre Gallicane.

Le résultat de la bataille fut douteux et, par la suite, on traita plutôt que de se battre, ce qui amena au Traité d'Athis sur Orge (1305).

Se battaient contre les Français : GUILLAUME DE JULIERS, PHILIPPE DE THIETTE et JEAN I DE NAMUR.

BATAILLE DE NEERWINDEN (1693) :

En 1693, FRANÇOIS HENRI DE LUXEMBOURG est victorieux à Neerwinden où il prend tant de drapeaux qu'on le surnomme "le tapissier de Notre Dame".

BATAILLE DE NEERWINDEN (1793) (2^{de} bataille de -) :

Après l'exécution de LOUIS XVI, la guerre reprit entre Autrichiens et Français.

A Neerwinden, DUMOURIEZ tente une action contre les troupes autrichiennes.

FREDERIC GUILLAUME II DE PRUSSE, aidé par FRANÇOIS DE CROIX, comte de Clerfayt, vainc les Français. CHARLES, duc de Teschen (frère de l'empereur FRANÇOIS II) est nommé capitaine général des Pays-Bas.

Le pays échappe pour une année à la domination française et, en même temps, aux plus mauvais jours de la Terreur.

BATAILLE DE NEVELE (1381) :

Les Gantois, menés par PHILIPPE VAN ARTEVELDE, détruisirent le château de Nevele. Dans la bataille qui suit, meurent deux capitaines, RASSE VAN HERZELE et JEAN DE LAUNOIT. LOUIS DE MALE vainqueur de cette bataille fait le blocus de Gand.

BATAILLE DE NIEUPOORT (1600) :

Suite au fait que les Confédérés en possession des côtes maritimes du nord des Pays-Bas, voulaient fermer les abords de la mer du Nord aux archiducs ALBERT et ISABELLE et voulaient s'emparer de la Flandre, il s'ensuivit la bataille de Nieuport, où MAURICE DE NASSAU mit l'armée des archiducs en déroute.

MAURICE DE NASSAU renonça à assiéger Nieuport, ayant appris que la garnison de cette ville venait d'être renforcée. Il marcha sur Ostende pour s'emparer du fort de Sainte-Catherine. Ne pouvant y réussir, il rentra en Hollande.

BATAILLE D'OOSTERWEEL :

Voir BATAILLE DE LANNOY

BATAILLE D'OUDENAARDE (1592) :

Après trois mois de siège, ALESSANDRO FARNESE s'empare de la ville.

BATAILLE D'OUDENAARDE (1708) :

Le grand-duc de Vendôme, LOUIS JOSEPH DE BOURBON, y est vaincu par EUGENE DE SAVOIE CARIGNAN et par MARLBOROUGH (pendant la guerre de la Succession d'Espagne) qui envahirent la France.

BATAILLE DE POITIERS (732 ou 733) :

Bataille où CHARLES MARTEL remporta la victoire sur les Musulmans.

Le gouverneur arabe de l'Espagne ABD AL-RAHMAN IBN ABD ALLAH, ayant ravagé l'Aquitaine, le duc EUDES fait appel au maire du palais, CHARLES MARTEL. Les Musulmans qui venaient de brûler l'église Saint Hilaire à Poitiers, se heurtent à l'armée franque aux environs de la ville.

Cette victoire qui brise l'offensive musulmane en Europe, rehausse le prestige de CHARLES MARTEL et mène à la soumission du duc EUDES.

BATAILLE DE RAMILLIES (1706) :

Craignant l'unification de l'Espagne et de la France, suite au testament de CHARLES II d'ESPAGNE, qui avait désigné PHILIPPE D'ANJOU comme héritier, les puissances d'Europe opposèrent CHARLES III d'AUTRICHE à PHILIPPE D'ANJOU.

JOHN CHURCHILL, duc de Marlborough et le prince EUGENE DE SAVOIE se battent contre VILLEROI qui est vaincu.

Cette victoire livra le Brabant et la Flandre aux Alliés.

CHARLES VI est reconnu comme souverain seigneur du Brabant et de la Flandre.

BATAILLE DE RANSBEEK (1142) :

(= BATAILLE DE GRIMBERGEN)

Bataille entre les tuteurs de GODEFROID III DE LOTHARINGIE et la famille des BERTHOUD, seigneurs de Malines. Les BERTHOUD déclarés félon, déclarèrent la guerre. Les guerriers de Malines furent battus par ceux du Brabant, sous la conduite de GERARD DE WESEMAEL qui, par contre, ne parvint pas à s'emparer de Grimbergen. La guerre dura jusqu'en 1159 où GODEFROID III s'empara de la forteresse de Grimbergen. Les BERTHOUD jurèrent fidélité au duc de Brabant.

BATAILLE DE RUISELEDE (1128) :

(= BATAILLE D'AXPOELE)

Accusé surtout par les bourgeois flamands de ne pas respecter ses engagements, GUILLAUME III CLITON est à l'origine de la première bataille avec THIERRY II D'ALSACE.

LOUIS VI engage l'évêque de Noyon-Tournai, SIMON DE VERMANDOIS à excommunier tous les partisans de THIERRY D'ALSACE.

BATAILLE DE SCHEUT (1356)

Bataille qui se livra à Anderlecht, au lieu-dit " Scheutsveld " entre WENCESLAS I DE LUXEMBOURG et LOUIS DE MALE, comte de Flandre, les deux beaux-fils de JEAN III DE BRABANT. Les Flamands remportèrent la victoire sur les Brabançons.

BATAILLE DE SOISSONS (486) :

CLOVIS I bat le romain SYAGRIUS.

BATAILLE DE SOISSONS (592) :

BRUNHAUT envahit les états du jeune CLOTAIRE II mais est battue par l'armée austrasienne.

BATAILLE DE TERTRY (687) :

Bataille où PEPIN DE HERSTAL triomphe sur le maire du palais de Neustrie, BERCHIER et sur THIERRY III.

BATAILLE DE TOLBIAC (495 ou 497) :

(= BATAILLE DE ZULPICH)

Bataille où les Francs ripuaires de SIGEBERT reportent la victoire sur les Alamans, aisés par CLOVIS I.

Lors de cette bataille, CLOVIS I aurait prononcé la phrase : "Dieu de Clotilde, si je vains, je me convertis".

Cette bataille est souvent faussement dénommée "bataille de Soissons".

BATAILLE DE TOLBIAC (612) :

THIERRY II, roi de Bourgogne, bat THEODEBERT II, roi d'Austrasie.

BATAILLE DE TOUL (612) :

Première bataille entre THIERRY II, roi de Bourgogne et THEODEBERT II, roi d'Austrasie. THIERRY II l'emporte. Ils se battent une deuxième fois, la même année, mais à Tolbiac.

BATAILLE DE TURNHOUT (1597) :

Le prince MAURICE D'ORANGE bat les Espagnols sur le lieu-dit "Tielenheide" pendant la guerre de Quatre-vingts ans.

BATAILLE DE TURNHOUT (1789) :

Bataille entre les Autrichiens et les insurgés menés par JEAN ANDRE VAN DER MEERSCH. Les Autrichiens se retirent au Luxembourg. Le général SCHROEDER, venant de Liege, mène les troupes autrichiennes.

Cette victoire est le début de la "révolution brabançonne".

BATAILLE DE VINCEY (717) :

CHARLES MARTEL souleva les Austrasiens contre PLECTRUDE. RAINFROI conduisit les Neustriens au nom de CHILPERIC II et vainquit PLECTRUDE.

BATAILLE DE WATERLOO (1814) :

Bataille anglo-hollandaise contre l'empereur NAPOLEON qui y fut battu par ARTHUR WELLESLEY, premier duc de Wellington et le maréchal prussien, prince GERHARD LEBERECHE BLUCHER VON WAHLSTATT.

Cette victoire provoqua la chute définitive de l'empereur.

Du côté français se battaient : le général PIERRE CAMBRONNE, le maréchal JEAN BAPTISTE DROUOT D'ERLON, le maréchal EMMANUEL GROUCHY, le général CHARLES LEFEBVRE-DESSNOUETTES, le maréchal GEORGES MOUTON, le général FRANÇOIS ETIENNE KELLERMANN, le général EDOUARD JEAN BAPTISTE MILHAUD, le maréchal MICHEL NEY, le maréchal HONORE CHARLES REILLE, le lieutenant général SIMON BERNARD, le maréchal JEAN LEFEBVRE et le frère de Napoléon, JEROME BONAPARTE

Du côté des opposants, il y avait entre autres : le général FRIEDRICH WILHELM BULOW, le duc FREDERIC GUILLAUME DE BRUNSWICK-OELS, le duc BERNARD II de SAXE-WEIMAR, le prince GUILLAUME I de HOLLANDE et le général DE PERPONCHER.

BATAILLE DE WATTRELOS (1566) :

Bataille livrée entre les troupes espagnoles et l'armée des Gueux.

BATAILLE DE WESTROZEBEKE (1382) :

En réponse à la défaite des troupes françaises lors de la bataille de Beverhoutsveld (mai 1382), l'armée de CHARLES VI, commandée par le connétable OLIVIER I DE CLISSON et le maréchal LOUIS DE SANCERRE, passa par surprise la Lys à Comines. Le roi de France fut aidé par ALBERT I DE BAVIERE et par WENCESLAS I DE LUXEMBOURG. Y participaient également du côté français, les nobles ENGUERRAND VII DE COUCY, JEAN DE VIENNE et les comtes de Marche, d'Eu, de Blois, d'Harcourt, de Roman, de Malestroit, de Rieux et de Laval.

PHILIPPE VAN ARTEVELDE prend le commandement des troupes de Gand, aidées par les milices de Damne, Aardenburg, Sluis et la région qui s'appelle "les Quatre-Métiers".

Dans cette bataille, qui fut une défaite pour les Flamands, PHILIPPE VAN ARTEVELDE fut tué et pendu par les pieds à un arbre.

L'armée française était conduite par le maréchal de France, JEAN II BOUCICAUT.

Après la défaite, les Brugeois se présentèrent devant le roi à Torhout et par l'intermédiaire de LOUIS DE MALE, furent admis à faire leur soumission qui fut acceptée moyennant une forte somme et leur adhésion à l'obédience du pape CLEMENT VII.

Suite à cette victoire, CHARLES VI incendia Courtrai et prit comme trophée, le Jacquemart, horloge qu'il fit placer sur la tour de l'église Notre Dame à Dijon. Le prévôt de Paris lut, debout, les lettres qui annonçaient la victoire.

Après la bataille, les soldats bretons s'emparèrent des éperons d'or, le butin de la bataille de Courtrai (1302).

Pendant cette bataille, les Français déployaient l'oriflamme puisque les Flamands étaient des urbanistes, donc incroyants.

LOUIS DE MALE dut se retirer de la bataille, les Français ne voulant pas se battre à côté d'un hérétique (LOUIS DE MALE était un urbaniste).

BATAILLE DE WOERINGEN (1288) :

(= BATAILLE DE WORRINGEN)

L'enjeu était le duché du Limbourg et la maîtrise de la route commerciale Bruges-Cologne.

JEAN I, duc de Lotharingie, voulant trancher, à l'avantage du Brabant, la question de la possession de la route commerciale allant du Rhin à l'Angleterre, qui allait reléguer la vieille voie de la Meuse à un rang secondaire, alla assiéger le château de Woeringen, siège d'un tonlieu sur le Rhin (entre Cologne et Neuss) et possession d'HENRI IV, comte de Luxembourg. HENRI VI DE LUXEMBOURG meurt pendant cette bataille. Cette bataille opposait les troupes venues du Brabant, de Juliers, de Bergues, de Hollande, de Clèves et de Cologne, à celles envoyées par le duc RENAUD DE GUELDTRE, le Luxembourg, la Flandre, Nassau et l'archevêque de Cologne SIEGFRIED VON WESTERBURG.

Du côté flamand, JEAN BORLUUT de Gand se fit remarquer ainsi que DANIEL VAN BOUCHOUT, originaire de Meise.

Du côté brabançon, HERMANUS VAN BOENSBECKE sera armé chevalier par JEAN I, sur le champ de bataille. GODEFROID DE BRABANT y participa.

Le Limbourg passera définitivement sous contrôle brabançon (jusqu'à la fin de l'Ancien Régime) du fait que la duchesse du Limbourg IRMGARD mourra en 1283, sans laisser d'enfants et du fait aussi que le pouvoir impérial se montrera affaibli.

Le Brabant devient maître absolu.

Par la victoire de JEAN I, l'influence de l'archevêque de Cologne sur le déroulement de l'histoire des Pays-Bas, du Brabant et du Limbourg, est définitivement terminée. Cologne se débarrasse de la domination ecclésiastique et devient une ville impériale libre (officiellement confirmée par l'empereur environ 200 ans après).

BATAILLE DE WORRINGEN :

Voir BATAILLE DE WOERINGEN

BATAILLE DE ZIERIKZEE (1304) :

Pendant la trêve de huit mois, instaurée en 1303, les Flamands portent leurs armes dans les îles de Zélande et se rendent maîtres de la plus grande partie de cette région (appartenant aux AVESNES).

En 1304, PHILIPPE LE BEL envoie le général génois RAINIER DE GRIMALDI avec une flotte qui se campe en face de Zierikzee.

GUY II DE NAMUR venant en aide aux Flamands, encercle la flotte de l'ennemi et relie ses bateaux entre eux avec des câbles. Par suite d'une trahison, on parvient à couper les câbles la nuit et, au matin, les bateaux de GUY II DE NAMUR sont éparpillés.

GRIMALDI, ayant relié ses bateaux entre eux avec des chaînes, bloque le peu de navires des Flamands, moins importants que les siens.

La bataille est perdue pour les Flamands. GUY II DE NAMUR et le seigneur d'Axelles sont faits prisonniers.

Huit jours après, PHILIPPE LE BEL lance la bataille de Mons-en-Pevele.

BATAILLE DE ZULPICH :

Voir BATAILLE DE TOLBIAC (496)

BATAILLE DU MONT CASSEL :

Voir BATAILLE DE CASSEL

BATAVES :

Peuple germanique, fixé avant l'arrivée de JULES CAESAR, à l'embouchure du Rhin. Leur centre primitif fut "les Iles Bataves". Ils conclurent un accord avec JULES CAESAR et fournirent des légionnaires, par contre ils étaient exempts d'impôts. Ils allèrent se battre avec lui en Pharsale en 48 avant J.C. Ils se battirent également contre OCTAVIEN à Otium en 31 avant J.C. En 12 avant J.C. ils renouvelèrent l'accord conclu avec JULES CAESAR, cette fois-ci avec AUGUSTE, qui leur permit de repousser leurs frontières au-delà des Iles Bataves. Ils s'installèrent entre le Waal et l'Yssel jusqu'à la frontière de la Frise, constituant ainsi un état tampon.

Ils se révoltèrent sous VITELLUS qui, contrairement aux accords conclus en 12 avant J.C., les obligea à payer des impôts et à fournir de plus en plus de légionnaires. Ils feignirent de se rallier à VESPASIEN pour leur indépendance. Le chef de l'insurrection était CLAUDIUS CIVILIS à qui se rallient, dans un même but d'indépendance, le Trévire JULIUS CLASSICUS et le Lignon JULIUS SABINUS.

Battus par PETILIUS CEREALIS, ils deviennent de nouveau les alliés des Romains. Puis, ils passent sous la domination franque et sont rattachés au royaume d'Austrasie. Tellement romanisés, ils vont disparaître de la Gaule avec le retrait définitif des Romains.

Nom plutôt péjoratif pour les Néerlandais. Était valable en 1806.

BATELIER FRANC :

(= VRIJE SCHIPPER)

Personne appartenant à la gilde des bateliers francs et qui s'occupe de la navigation fluviale et qui est exempte de droits et taxes sur le transport de marchandises et l'utilisation des eaux territoriales ; ceci à partir de la moitié du XIV^e siècle jusqu'en 1663.

BATELIER NON FRANC :

(= ONVRIJE SCHIPPER)

Personne appartenant à la gilde des bateliers non francs dont les membres ne sont pas exempts de droits et taxes sur le transport de marchandises ou l'utilisation des eaux territoriales.

Il n'avait pas le droit de naviguer sur les eaux de Gand et devait décharger sa marchandise.

BATTLE OF THE GOLDEN SPURS :

Voir BATAILLE DES EPERONS D'OR

BAVULUS :

Voir BAILLI

BEDEHUIS :

Maison de prière.

BEDELORDE :

Voir ORDRE DES MENDIANTS

BEDEN :

Voir AIDES

BEELDENSTORM :

Voir ICONOCLASME

BEELDHOUWER :

(= SCULPTEUR)

BEELDRAADSEL :

Voir REBUS

BEELFROED :

Voir BEFFROI

BEER :

Voir BARON

BEERIEN :

(= GRENIERS)

BEFFROI :

(= BEELFROED = BELFORT)

Du germanique "bercvrit" (= bergfried) le gardien de la paix.

Tour monumentale d'une ville, symbole de l'indépendance communale au Moyen-Age. Rivalisant avec les hauteurs des bourgs ou des églises, il matérialise la puissance municipale.

Il est en rapport avec le droit d'un gouvernement autonome et le droit à une autodéfense de commune libre. Pour la ville, il a la même signification qu'une tour de guet d'un château. On y plaçait des gardes pour surveiller les alentours et une cloche qui servait à la fois à donner l'alarme et à rassembler les hommes de la commune. Érigé au centre des villes fortifiées, il conservait les privilèges, les chartes de franchise urbaine (enfermés dans les coffres à serrure très compliquée et gardés dans une chambre forte), ainsi que les cloches communales.

Le beffroi représentait pour les bourgeois un symbole d'indépendance et de fierté. La suppression de l'indépendance pouvait conduire à la destruction du beffroi.

Les beffrois sont caractéristiques de la plupart des villes de la Flandre, de l'Artois et de la Picardie. On les trouve plus sporadiquement dans d'autres villes, au Brabant (Lierre, Diest, Herentals), dans le Hainaut (Valenciennes, Mons) En France on les trouve à Douai, Beaune, Metz, Armentières, Bailleul, Cambrai, Béthune et Arras.

Ils datent surtout des 13^e et 14^e siècles, lorsque les villes étaient au sommet de leur puissance.

A partir du 14^e siècle, les beffrois étaient garnis de grandes horloges.

Dans la plupart des cas, les beffrois furent construits à côté ou bien sur une halle aux draps, parfois tout à fait indépendants et rarement à côté de la maison des doyens.

Le mot "beffroi" n'a rien à voir avec les tours des hôtels de ville que l'on construisit au 15^e siècle (ex. : Bruxelles et Middelburg).

Les beffrois les plus vieux sont ceux d'Amiens, Boulogne et Abbeville qui datent des 11^e et 12^e siècles. Le beffroi le plus ancien en Belgique est celui de Tournai (1188). Les plus récents sont ceux de Furnes (1626) et de Mons (même année).

Bien qu'au début, ils faisaient fonction de donjon, ils devinrent petit à petit plus élégants, le plus souvent carrés, parfois octogonaux.

Le seul beffroi qui existe aux Pays-Bas est celui de Sluis.

BEGARDE :

Voir BEGUINE

BEGARDS :

(=APOSTOLIQUES = BEGARDEN = BEGGARDS = BEGUARDS = BOGAARDEN = BROEDERS VAN DEN VRIJEN GEEST = FRATICELLES = FRERES DU LIBRE ESPRIT = FREROTS).

Membres de sociétés religieuses qui se formèrent vers le XIII^e siècle sans contrôle hiérarchique, pour arriver à la perfection évangélique.

On les trouve aussi bien en France qu'en Allemagne et en Italie.

En 1252, ils s'installent à Bruges.

Le Concile de Vienne les condamna en 1311, suspectés d'être en relation avec les Cathares albigeois. Parfois, on confondait Bégards et Béguines et Lollards. Eux-mêmes considéraient appartenir au tiers-ordre de SAINT FRANÇOIS D'ASSISE.

BEGARDEN :

Voir BEGARDS

BEGGARDS :

Voir BEGARDS

BEGUARDS :

Voir BEGARDS

BEGIJNEN :

Voir BEGUINES

BEGIJNHOF :

Voir BEGUINAGE

BEGUE :

(= STAMMLER = STOTTERAAR)

BEGUINAGE :

(= BEGIJNHOF)

Nom dérivé de BEGHIN (= BECH).

LAMBERT LE BEGUE mort vers 1177, prêtre liégeois. Il est considéré (sans preuves) comme le fondateur de la première maison pour béguines à Nivelles (Brabant). Il aurait rédigé la première règle d'une future communauté.

Les béguinages connurent leur sommet au 13^e siècle et se répandirent de la Flandre jusqu'en Hongrie.

Le premier béguinage apparaît à Liège vers 1182, suivi des béguinages de Tirlemont (1202), de Valenciennes (1212), de Douai (1219), d'Anvers (1230), de Gand (1234).

Par une ordonnance datant de 1240, JEANNE DE FLANDRE ordonne aux magistrats de protéger les béguinages contre les spoliations.

En 1245, le pape INNOCENT IV leur donne sa protection.

En 1255, ALEXANDRE IV donne ordre au doyen de Louvain de les protéger.

Un autre "pic" fut constaté au 17^e siècle.

Au 13^e siècle, le béguinage ressemblait déjà à une petite ville miniature, avec enceinte (clausura) et porte d'entrée surveillée. Il y avait des maisonnettes, un ou plusieurs couvents, des ruelles, une église, une infirmerie et un espace vert.

L'essor du béguinage, au Moyen-Age, était aussi le résultat de l'énorme surplus de femmes, les hommes tombant sur les champs d'honneur au cours des innombrables guerres.

Aucune ville ne connut plus de béguinages, ni plus de béguines, que Gand : le béguinage Ste Elisabeth (1234), le béguinage Notre-Dame aux Foins (= O.L.V. Ter Hoye) (1262) et le béguinage St Olbert (1278) (= Poortakker).

Le béguinage Ste Elisabeth, devenu trop petit, fut transféré à Mont Saint Amand (Gand) en 1500 et même rénové au 19^e siècle (subventionné par le comte d'ARENBERGH) avec 700 habitations et 18 couvents. C'est le plus grand béguinage connu.

Un des béguinages les plus pittoresques est celui de Bruges, fondé en 1320 par JEANNE DE CONSTANTINOPLE.

BEGUINAGE DE LA ROYAUTE :

Béguinage fondé à Nivelles en 1283 par MARIE DE BRABANT, reine de France. Elle dota ce béguinage de revenus considérables.

BEGUINES :

(= BEGIJNEN = SPIRITUALEN)

Femmes appartenant à la "congrégation" créée par LAMBERT LE BEGUE, prêtre de l'église St Christophe de Liège ou bien par Ste BEGGE, mère de PEPIN DE LANDEN qui fonda dans les Ardennes un cloître suivant la règle de St Benoît.

Ce sont des dévotes, vierges ou veuves qui, par leur façon de vivre, sont à la fois laïques et religieuses.

Elles font vœu d'obéissance et de chasteté. Elles sont liées à ces vœux tant qu'elles vivent dans le béguinage. Ce mouvement est peut-être à considérer comme une évolution du mouvement des Recluses. Elles étaient également inspirées par Sainte MARIE D'OIGNIES.

Au début, elles se regroupaient dans des petites maisons autour d'un hôpital, une chapelle ou une léproserie.

Elles font deux ans de noviciat, vivent pendant 6 ans en communauté, ensuite elles vivent seules et indépendantes. Elles sont absolument libres de reprendre la vie laïque quand elles veulent. Elles subviennent à leurs propres besoins, vivant de petits travaux.

Au début de leur mouvement, on désignait par "béguines" toutes les hérétiques.

Indépendantes des ordres monastiques, elles furent surtout critiquées par les Dominicains et par les Franciscains qui, par le zèle des béguines, se sentaient dépossédés de leurs donations ou d'affaires rentables (ex. l'ensevelissement des morts).

Les béguines ont eu leurs défenseurs : ex. JEANNE DE FLANDRE qui, en 1242, ordonna au magistrat de les défendre. Même les papes HONORIUS III, INNOCENT IV et URBAIN IV admettent les "Congregationes Beghinarum Disciplinarum" et CLEMENT VI les reconnaît.

Elles ont eu leurs détracteurs. En 1239 l'évêque d'Eichstadt menace les béguines "mal famées" de poursuite ; le Synode de Trèves, en 1277, les accuse de répandre des théories hérétiques et le pape CLEMENT V s'élève contre elles (et les bégardes) dans ses "Clémentines" (Concile de Vienne en 1311).

En 1332, il y a "l'interrogation de Schweidnitz", prélude à l'inquisition. Les béguines ont eu également leurs martyrs : MARGUERITE PORETE (auteur de "Miroir des âmes simples") en 1310 et JEANNE DABLETON en 1372, toutes les deux exécutées à Paris. Même plus tôt, ce fut le sort de la béguine ALEYDIS en 1236.

BEIR :

Voir BARON

BELEDER :

(= GOUVERNEUR)

BELEG VAN OOSTENDE :

Voir SIEGE D'OSTENDE

BELENING :

Voir INVESTITURE

BELFORT :

Voir BEFFROI

BELGES :

La dernière peuplade à venir en Gaule sont les Belges.

Ils s'installent vers 100 avant J.C. C'est, soit une arrière-garde des Celtes, soit une avant-garde germanique.

JULES CAESAR penchait vers l'idée de l'époque, c'est-à-dire que les Belges et les Trévires étaient d'origine germanique.

En fait, il y avait déjà un mélange de races qu'il est difficile de définir, qui est celte et germanique.

Pour CAESAR, la Gaule comportait 3 régions : le Nord, habité par les Belges, l'Ouest, habité par les Aduatiques et le reste, une région occupée par des gens qui eux-mêmes se nommaient Celtes mais que les Romains désignaient comme Gaulois.

On doit chercher l'origine du nom " belge " du même côté que celle de la plupart des noms celtiques. Ces noms désignaient généralement des qualités guerrières. Exemples :

Galli = " les braves "

Nervi = " les virils "

Parisi = " les actifs "

Turones = " les énergiques ".

"Belga" (toujours au pluriel en latin = Belgae) se rattache à la racine "belgh" qui signifie "se gonfler" ou "être furieux" d'où vient également le mot néerlandais "balg" (= sac), "blaasbalg" (= soufflet) et "verbolgen" (= être indigné).

Belgae signifie alors "furieux" ou "fiers".

Cette tribu donnera, environ 2000 ans après, son nom à la Belgique actuelle. Jules CAESAR en parle dans son "De Bello Gallico" (qui, avant d'être publié en entier (51), était une somme de rapports destinés à informer le sénat).

Il les décrit ainsi : "de toutes les races de la Gaule, les Belges sont les plus courageux".

Il est très probable que, par cette phrase, il ne désignait que les ADUATIQUES, les EBURONS, les NERVIENS, les MENAPIENS et les MORENES, soit les tribus ayant fait preuve de la plus grande résistance contre lui.

Se battant entre eux, ils se volent mutuellement leurs terres et surtout ne forment pas une unité pouvant s'opposer aux légions romaines.

Seul AMBIORIX (chef des EBURONS) a essayé une révolte commune en 54-53, contre les Romains, révolte qui échoua bien que les légions romaines de SABINUS et de COTTA furent massacrées. AMBIORIX réussit à s'enfuir.

Lors de la conquête de la Gaule, JULES CAESAR distinguait grosso modo 5 régions :

L'Aquitania, la Celtica, la Gallia Narbonensis, l'Aduatica et la Belgica.

La "Belgica" de JULES CAESAR comportait plusieurs peuplades :

- les AMBIANI, capitale Samarobriua (plus tard Ambianum = Amiens),
- les AMBIVARITES, petite peuplade de la région d'Anvers,
- les ATREBATES, occupant la région correspondant à l'Artois. Capitale : Nematocenna (= Nemetacum = Arras),
- les BELLOVAQUES (= BELLOVACI), capitale Caesaromagus (= Beauvais) (département de l'Oise),
- les CONDRUSES (= CONDRUSI), à la limite de la forêt des Ardennes, entre Huy et Liège et au sud de la Moselle entre Sambre et Ourthe. Capitale : Pagus condrustis (= Condroz),
- les CERESSES (= CAEROSI), dans la région de Malmédy et de l'Eifel. Capitale Confluens (= Confluentes = Coblenche),
- les EBURONS (= EBURONES), entre la Meuse (Liège-Roermond) et le Rhin (Remagen-Düsseldorf)

- les MENAPIENS (= MENAPII), en Flandre (pays de Waas), la Campine, la Basse-Gueldre et en plus, dans une partie de la vallée de la Basse Meuse et du Bas-Rhin. Capitale : Castellum menapiorum (= Cassel) et plus tard Turnacum (Tournai),
- les NERVIENS (= NERVII), dans le Hainaut, le Cambrésis, le Brabant belge. Capitale : Bagacum (= Bavay) et plus tard Camaracum (= Cambrai). Les Nerviens furent pratiquement tous éliminés par JULES CAESAR.
- les PAMANES (= PAEMANI) dans la région de Verviers,
- les REMES (= REMII) sur l'axe Philippeville, Reims, Langres. Capitale : Durocorturum (= Reims),
- les SEGNES (= SEGNI) dans la région Gedinnes-Bièvres,
- les SOISSONNAIS (= SUESSIONES). Capitale : Augusta suessionum (= Soissons),
- les TREVERES (= TREVIRES), habitant la région du Luxembourg entre la Semois et la vallée inférieure de la Moselle. Capitale : Augusta trevirorum (= Trèves),
- les VIROMANDES (= VIROMANDUI). Capitale : Augusta veromanduorum (= Saint Quentin).

En plus, il y avait :

- les CALETES,
- les MEDIOMATRES (= MEDIOMATRICES),
- les MORENES. Capitale : Tarvenna (= Théroutanne),

et dans la Belgique actuelle quelques petites peuplades, c'est-à-dire :

- les CENTRONS (= CENTRONES),
- les GORDUNIENS,
- les GRUDIENS,
- les LEVAQUES et
- les PLEUMOSES.

Par contre, l'Aduatique n'était pas considérée comme " Belgique " par JULES CAESAR bien que la région aille de Nivelles à Nimègue (= Ulpia noviomagus), avec comme capitale : Civitas tungrorum (= Turnacum = Tongres) (L'Aduatique s'appelait Aduatica tungrorum).

Aduatique : peuple issu de Cimbres et Teutons.

Tout ce qui se trouvait au sud de "sa" Belgique, donc en dessous de la ligne Le Havre-Paris (= Lutecia) – Châlons-sur-Marne – Langres (= Andemantunnum) et Metz (= Divodurum mediomatricorum) appartenait à la Celtica, c'est-à-dire "là où habitent des peuplades qui, dans leur langue, s'appellent" Celtes "mais dans la nôtre s'appellent des "Gaulois" (J. Caesar).

La Belgique actuelle était donc habitée par 15 peuplades : les Aduatuques, les Ambivarètes, les Ceutrons, les Condruses, les Cérèses, les Eburons, les Gorduniens, les Grudes, les Lévaques, les Ménapiens, les Nerviens, les Pémanes, les Pleumoses, les Sègues et les Trévires.

BELGICA :

Voir GAULE BELGE

BELGICA PRIMA :

(= BELGIQUE PREMIERE)

Division de la Gaule Belgique, à partir d'AUGUSTE (capitale : Trèves).

BELGICA SECUNDA :

(= BELGIQUE SECONDE)

Division de la Gaule Belgique, à partir d'AUGUSTE (capitale : Reims).

BELGIQUE (création de l'état indépendant) :

En 1814, avec l'effondrement de l'Empire Français (entre autres la défaite de NAPOLEON à Waterloo (1815), les Alliés, l'Autriche, la Prusse, la Russie et surtout les Anglais reviennent à l'idée d'un "état barrière", constitué par les anciens Pays-Bas Autrichiens (l'Autriche ayant renoncé aux Pays-Bas lors du Congrès de Vienne en 1815) et l'évêché de Liège (soit la Wallonie)

En 1815, GUILLAUME I DE HOLLANDE devient roi du nouvel état (les Provinces Unies) qui tiendra pendant 15 ans. Deux siècles et demi de séparation ont modelé les tempéraments nationaux trop différents pour que cette union du Nord et du Sud soit durable.

Parmi d'autres rivalités on y retrouve :

- des rivalités religieuses : GUILLAUME I, protestant, intervient dans les affaires du clergé catholique du Sud.
- des rivalités économiques, entre autres :
Anvers contre Rotterdam ; l'industrie cotonnière de Gand contre celle de Hengelloo etc..
- des rivalités linguistiques : la bourgeoisie du Sud francophone exige le français en tant que langue officielle.

En 1828 les Flamands catholiques se coalisent avec les libéraux wallons.

En 1830, exaltée par la révolution parisienne, Bruxelles s'insurge. Les troupes néerlandaises abandonnent la Belgique sauf Anvers, qui reviendra à la Belgique en 1832.

En septembre un congrès national provisoire élabore la Constitution de février 1831 et offre la couronne à LOUIS CHARLES PHILIPPE D'ORLEANS, duc de Nemours, fils du roi des "Français" (et non de "France") mais le roi refuse, redoutant l'hostilité de l'Angleterre. On offre alors la couronne au prince LEOPOLD DE SAXE-COBOURG GOTHA.

BELGIQUE PREMIERE :

Voir BELGICA PRIMA

BELGIQUE SECONDE :

Voir BELGICA SECUNDA

BELLOVAQUES :

(= BELOVACI)

Peuple occupant la Gaule qui avait comme capitale Caesaromagus (= Beauvais). Le territoire qu'ils occupaient correspond au département actuel de l'Oise.

BELOVACI :

Voir BELLOVAQUES

BENEDICTIN :

Voir ORDRES DES BENEDICTINS

BENEDICTINE :

Voir ORDRE DES BENEDICTINS

BENEFICE :

(= PREBENDE = TERRE BENEFICIAIRE)

Terres données par des souverains ou grands seigneurs à leurs compagnons (abbés laïques, chanoines séculiers, etc.) dans le but de les retenir auprès d'eux ou d'acquérir de nouveaux compagnons. Les bénéfices furent d'abord révocables ou donnés pour un temps déterminé, plus tard donnés à vie, puis héréditaires.

Celui qui jouissait de bénéfices devait servir le donateur dans son armée, dans ses services domestiques ou dans sa maison auprès de sa personne.

Bénéfice veut aussi dire l'ensemble des revenus au profit d'un chanoine séculier ou des clercs d'une cathédrale.

BENTVEUG(H)ELS :

Voir BENTVOGELS

BENTVOGELS :

(= BAMBOCCianti = BENTVEUG(H)ELS)

Nom d'un groupe de peintres, principalement d'origine flamande ou néerlandaise, établis à Rome au XVII^e siècle. Ils étaient regroupés dans un "bent" (de "bende" : association, club, groupe ou bande) dont les cérémonies d'introduction et les beuveries étaient réputées. Ils se donnaient tous des surnoms ambigus.

Créé vers 1623, ce groupement fut interdit par le pape CLEMENT XI en 1720. L'appellation "Bamboccio" (= le pantin) vient du surnom du peintre PIETER VAN LAER qui était difforme.

Ils introduisirent une vision nouvelle de la réalité et observaient les faits les plus banals. Ils peignaient des paysages italiens ou des œuvres de genre, en marge de la peinture traditionnelle.

A ce groupement adhéraient, entre autres :

- ASSELEYN JAN
- BABUREN (VAN) D.
- BEERENGERG B.
- BLOEMEN (VAN) JAN FRANS
- BLOEMEN (VAN) NORBERT
- BLOEMEN (VAN) PIETER
- BREUGHEL ABRAHAM
- CLOUET ALBERT
- CONINCK (DE) DAVID
- DUJARDIN KAREL
- FIJT JAN
- GENOELS ABRAHAM
- LAAR (VAN) PIETER
- POELENBURG (VAN) CORNELIS
- QUELLINUS JAN ERASMUS
- SCHUT CORNELIS (un des fondateurs)
- TOEPUT LODEWIJK
- VERHULST ROMBOUT
- VOORT (VAN DER) MICHIEL FRANS
- WEENINX JAN BAPTIST.

BER :

Voir BARON

BERGFRIED :

Voir BEFFROI

BERG VAN BARMHARTIGHEID :

Voir MONT DE PIETE

BESCHERMELING :

Voir PROTEGE

BESOGNES SERVILES :

(= SCHALKELIJK WERK)

Travaux d'utilité publique.

BESTAND :

Voir TREVE

BESTIAIRE :

(= BESTIARIS)

Manuscrit regroupant des fables et des moralités sur les "bêtes", animaux réels ou imaginaires

Ouvrage didactique en rapport avec les animaux.

BESTIARIS :

Voir BESTIAIRE

BEUL :

Voir TORTIONNAIRE

BEUVERIE :

(= COMPOTATION)

BIBLE HOLLANDAISE :

(= BIJBEL VAN HOLLAND)

Révision de l'ancienne traduction flamande de la Bible par le synode national de Leyde en 1633 sur instigation de FRANÇOIS GOMAR.

BIBLIA POLYGLOTTA :

(= BIBLIA REGIA)

Bible imprimée par CHRISTOPHE PLANTIN à Anvers, commencée en 1568 et terminée en 1573, avec l'appui de PHILIPPE II D'ESPAGNE.

Cette bible est éditée en 5 langues : latin, grec, hébreux, syriaque et chaldéen.

BIBLIA REGIA :

Voir BIBLIA POLYGLOTTA

BIBLICUS :

Voir BACCALAUREUS CURSOR

BIENFAISANCE (LA) :

(= DE WELDADIGHEID)

Loge maçonnique créée à Gand en 1765 par le comte MAXIMILIEN DE TRAZEGNIES.

BIEN FEODAL :

(= FEODUM = LEENGOED)

BIENS SPIRITUELS :

On entend par ce terme (en rapport avec la définition de "simonie" par les canonistes) : les sacrements, la grâce, les actes de juridiction ecclésiastique, l'excommunication, la bénédiction, la communication, l'élection, la présentation ou la confirmation d'un élu et la collation d'un bénéfice.

BIJBEL VAN HOLLAND :

Voir BIBLE HOLLANDAISE

BISDOM :

(= EVECHE)

BISSCHOP :

Voir EVEQUE

BLANDITOR :

(= EMISSAIRE)

BLAUVOETS :

Voir BLAUWVOETEN

BLAUWE MEISJES :

Voir FILLES BLEUES

BLAUWE SCHOOL :

Voir ECOLE BLEUE

BLAUWVERVER :

Voir PEINTRE DE DRAPS

BLAUWVOETEN :

(= BLAUVOETS = BLAVOTINS = BLEAVOETINS)

MATHILDE DE PORTUGAL imposa dans son douaire, qui s'étendait de Furnes à Bourbourg, des impôts de plus en plus élevés, avec le résultat que le peuple se révolta, sous la conduite entre autres d'HERBERT DE FURNES, HERBERT DE WULFRINGHEM, WALTER VAN HONDSCHOOTE et GERARD SPORKIN.

On donna aux résistants le surnom de BLAUWVOETEN, d'après le nom du seigneur BLAEVOET, enfermé au château de Furnes par MATHILDE DE PORTUGAL.

En 1201, après qu'elle eût dévasté le village de Alveringhem, elle s'avança vers Furnes, mais dut s'enfuir. On libéra le seigneur BLAEVOET.

En 1206, les Blauwvoeten assiègent Bergues mais doivent se retirer, attaqués par CHRETIEN DE PRAET.

Leurs brigandages durent jusqu'en 1207. Le comte ARNOUL DE GUINES parvint à négocier une paix, dont les chefs des Blauwvoeten furent exclus.

Avec le temps, le surnom "Blauwvoeten" s'élargit et devint le surnom des résistants à l'ordre public.

Les Ingerkins étaient leurs opposants.

BLAUVOETS :

Voir BLAUWVOETEN

BLAVOTINS :

Voir BLAUWVOETEN

BLEAVOETINS :

Voir BLAUWVOETEN

BLES :

(= HOUPPE)

BLIJDE INKOMST :

Voir JOYEUSE-ENTREE

BLOCUS CONTINENTAL :

Ensemble des mesures prises par NAPOLEON I pour priver l'Angleterre de relations commerciales avec le continent et qui constitue une réplique au blocus maritime appliqué par le gouvernement de Londres. NAPOLEON I riposta par le Décret de Berlin (21 nov. 1806).

Tout commerce et toute correspondance avec l'Angleterre étaient interdits ; toute marchandise anglaise était confisquée ; tout navire venant d'Angleterre ne pouvait plus accoster dans un port français ou allié.

BLOEDPLAKKAAT :

Voir PLACARD DE CHARLES QUINT

BLOEDRAAD :

Voir CONSEIL DES TROUBLES

BLOTE VOETEN PATERS :

Voir ORDRE DES CARMES

BODEMLOZE MANDE :

(= BOMLOOZE MAND = LE PANIER SANS FOND = KAMER VAN STE AG-NETE)

Chambre de rhétorique créée à Gand en 1449.

En 1471 elle est reconnue par le magistrat de Gand.

Sa dernière mention date de 1662.

BODIUM :

Les deux tiers d'une dîme ecclésiastique qui ne revient pas à l'église ou à son curé mais qui revient à l'abbaye qui a le contrôle sur cette église.

BOECK (DEN) :

(= LE LIVRE = DE TIJDLOOSKENS)

Chambre de rhétorique installée à Bruxelles en 1401.

C'est la plus vieille des 4 chambres de rhétoriciens de Bruxelles et une des plus vieilles des Pays-Bas.

BOER :

Nom péjoratif pour roturier

BOERENKRIJG :

Voir GUERRE DES PAYSANS

BOGAARDEN :

Voir BEGARDS

BOLLANDISTES :

Membres d'une société, pour la plupart jésuites, qui depuis 1607 travaillaient au recueil des vies des saints (= Acta Sanctorum) commencé par HERIBERT ROSWEYDE. Y travaillaient également : GODEFROID HENSCHEN et DANIEL PAPEBROCH.

Le nom de Bollandistes vient du nom de JEAN BOLLAND, jésuite qui fut chargé, en 1630, de continuer l'œuvre dont il modifia le plan.

BOLWERK :

Voir BASTION

BOMLOOZE MAND :

Voir BODEMLOZE MANDE

BON MARDI (LE) :

Voir GOEDE DINSDAG

BONNEFANTEN :

(= CHANOINESSES DU SANT SEPULCRE)

BORGHEMEESTER :

Voir MAIRE

BORCHGRAEVE :

Voir CHATELAIN

BOSGEUS :

Voir GUEUX DES BOIS

BOSSE :

(= BULT)

BOSSU :

(= BULTENAAR)

BOTERHUIS :

Voir MAISON DU BEURRE

BOURBONS :

Le nom de la maison des Bourbons provient de la localité de Bourbon l'Archambault où s'élevait le château seigneurial.

D'abord vassaux des comtes de Bourges, seigneurs de Bourbon, ils devinrent, dès le Xe siècle, vassaux directs de la couronne royale, pour accéder quelques siècles plus tard au trône.

Les trois premières maisons de Bourbon se transmirent ce titre par mariages, après l'extinction des lignes masculines. C'est ainsi que MAHAUT DE BOURBON, descendante d'AIMARD, fondateur de la première maison de Bourbon, le fit passer à GUY II DE DAMPIERRE.

Cette maison a donné 7 rois à la France dont HENRI IV, LOUIS XIII, LOUIS XIV, LOUIS XV, LOUIS XVI et LOUIS XVIII.

BOURG :

(= BUR = BURCHT = BURG = BURGUS = CASTRUM)

Emplacement dans une ville où les maisons sont plus denses qu'ailleurs, où se tiennent les marchés et où habitent les bourgeois.

BOURGEOIS :

(= BURGENS = BURGENSIS = BURGER = CITADIN = DITIOR = HOMO

BONUS = HOMO PROBUS = POORTER = PRUDHOMME)

(POORTER peut vouloir dire également MARCHAND)

Personne qui, moyennant prestations ou certaines redevances, obtient de son maître des pouvoirs strictement limités à l'espace du bourg. Il participe à la gestion des affaires publiques.

C'est l'opposé de l'homme de métier.

BOURGEOIS DE L'EXTERIEUR :

(= BOURGEOIS FORAIN = BUITENPOORTER = HAGE POORTER)

Bourgeois vivant hors du bourg.

BOURGEOIS FORAIN :

Voir BOURGEOIS DE L'EXTERIEUR

BOURGEOIS HERITABLES :

Voir GENS HERITABLES

BOURGEOISIE :

(= POORTERIE)

Classe sociale composée de personnes qui ne pratiquent pas un travail manuel et qui sont d'une classe aisée. Elle était le principal membre de la collation (= conseil communal) et pouvait élire la majorité des échevins.

BOURGMESTRE :

Voir MAIRE

BOURGOGNE :

(BURGUNDIA = BURGUNDIAE DUCATUS)

Ancienne province de France, bornée au Nord par la Champagne, à l'Est par la Franche-Comté et la Savoie, au Sud par le Lyonnais et le Dauphiné et à l'Ouest par le Bourbonnais et le Nivernais.

Habité à l'époque gauloise par des EDUENS, des MANDUBIENS et des AMBARES, son parcours, jusqu'à sa disparition en 1477 (mariage entre MARIE DE BOURGOGNE avec MAXIMILIEN D'AUTRICHE), est assez complexe. On distingue :

- La Bourgogne gauloise,
- Le royaume des Burgondes,
- La Bourgogne mérovingienne, reconstituée par le petit-fils de CLOVIS I, GONTRAN.
- La Bourgogne carolingienne qui, par le Traité de Verdun (843) sera divisée en 2 :
 - la Bourgogne franque qui deviendra le duché, hors du royaume, mais en terre française (avec la Deuxième Maison de Bourgogne), et
 - la Bourgogne impériale qui deviendra le Comté Palatin, avec la Maison de Bourgogne-Comté, dans le royaume, en terre d'Empire.

Après la réunion des deux maisons (la Deuxième Maison de Bourgogne et la Maison de Bourgogne Comté) (par le mariage du duc de Bourgogne EUDES IV avec JEANNE, comtesse de Bourgogne et d'Artois), leur petit-fils, LOUIS DE ROUVRES, devient duc et aussi comte de Bourgogne.

N'ayant pas de descendants, ce comté duché tombe dans les mains des VALOIS, avec JEAN II LE BON et CHARLES V, rois de France.

CHARLES V inféode le duché à son frère PHILIPPE LE HARDI qui, en se mariant avec MARGUERITE DE FLANDRE, héritière de PHILIPPE DE ROUVRES, son premier mari, acquiert le comté de Bourgogne, les comtés de Flandre, Artois et Nevers, auxquels s'ajoutent en 1384, avec la mort de LOUIS DE MALE, les seigneuries de Salins, Malines et Anvers.

Son petit-fils, PHILIPPE LE BON, y ajoute (par achats, mariage ou héritages) les comtés de Namur (1421), de Hainaut, de Hollande, de Frise et de la Zélande (1428), les duchés de Brabant, de Lothier, de Limbourg (1430) et du Luxembourg (1431).

Dès la première moitié du XVe siècle, les ducs de Bourgogne, profitant de l'affaiblissement de la France épuisée par la guerre de Cent Ans, essaient de confirmer leur autorité. PHILIPPE LE BON en profite pour se dispenser de l'hommage au roi de France.

Personne ne leur résistait, sauf la principauté de Liège et le duché de Gueldre.

Avec l'acquisition du Brabant par PHILIPPE LE BON, ce duché rompt définitivement les attaches qu'il avait avec l'Empire Germanique. L'acquisition de ce duché était aussi à l'origine de la séparation définitive des Pays-Bas avec la France.

L'Escaut cesse d'être une frontière politique et les dernières traces du Traité de Verdun disparaissent.

Le point faible de ces "états bourguignons" était le manque de continuité territoriale, marqué par la Lorraine et la Champagne.

Après la mort de CHARLES LE TEMERAIRE, la " Bourgogne française " (celle du Sud) est accaparée par LOUIS XI, l'autre partie de la Bourgogne passe aux HABSBOURG, suite au mariage de MARIE DE BOURGOGNE avec MAXIMILIEN D'AUTRICHE. C'est l'extension de la Troisième Maison de Bourgogne.

BOUTILLIER :

Voir ECHANSON

BOVENDREMPEL :

Voir LINTEAU

BOVENGALERIJ :

Voir TRAVEE

BRABANTSE GOTIEK :

Voir GOTHIQUE BRABANCON

BRABANTSE OLYFBERG (DEN) :

Société calviniste à laquelle JACOB I JORDAENS appartenait.

BRABANTSE OMWENTELING :

Voir REVOLUTION BRABANCONNE

BRAS DE TRANSEPT :

(= CROISILLONS)

Ce sont les deux extrémités saillantes (si elles existent) du transept.

Dans les églises gothiques, ils forment la traverse droite et la traverse gauche de la "croix" et terminent souvent sur un portail latéral.

BREVIEWAIRE D'ALARIC :

Bréviaire publié en 506 par ALARIC II. C'est un recueil des lois applicables aux sujets gallo-romains du royaume wisigoth.

BREVIUM :

Voir LETTRE

BRIEF :

Voir LETTRE

BIGITTIN :

Voir ORDRE DE STE BRIGITTE

BRIGITTINE :

Voir ORDRE DE STE BRIGITTE

BROEDERS VAN DEN VRIJEN GEEST :

Voir FRERES DE LA VIE COMMUNE

BROEDERS VAN HET GEMENE LEVEN :

Voir FRERES DE LA VIE COMMUNE

BROEDERSCHAP :

Voir CONFRERIE

BROEDERSCHAP VAN DER LAKENGILDE :

Nom porté par les gildes des drapiers brabançons au XIVe siècle.

BROEDERSCHAP VAN O.L.V. VAN DEN DROOGEN BOOM :

Voir CONFRERIE DE NOTRE DAME DE L'ARBRE SEC .

BROEDERSCHAP VAN O .L.V. VAN DE SNEEUW :

Voir CONFRERIE DE NOTRE DAME DE LA NEIGE.

BROEDERS VAN LIEFDE :

Voir FRERES DE LA CHARITE .

BROGNE :

Chemise de cuir recouverte d'éclats de métal.

L'exportation en fut interdite par CHARLEMAGNE en 779

BROODHUIS :

Voir MAISON DU ROI

BRUCTERES :

Peuple germanique qui peuplait la région de la Lippe et de l'Ems.

Exterminés par les peuples voisins, ils s'intégrèrent aux Francs.

BRUG :

Voir PONT

BRUGEOIS :

Soit habitant de Bruges (= BRUGGELING), soit dialecte parlé à Bruges (= BRUGS)

BRUGGELING :

(= BRUGEOIS)

BRUGS :

(= BRUGEOIS)

Dialecte parlé à Bruges.

BRUGSE HANSA :

Voir COMPTOIR DE BRUGES

BRUGSE HANZE :

Voir HANSE DE BRUGES

BRUGSE METTEN :

Voir MATINES DE BRUGES

BRUGSE VRIJE :

Voir FRANC DE BRUGES

BRUSSELAAR :

(= BUXELLOIS)

Habitant de Bruxelles.

BRUSSELS :

(= BRUXELLOIS)

Dialecte parlé à Bruxelles.

BRUXELLOIS :

Soit habitant de Bruxelles (= BRUSSELAAR),
Soit dialecte parlé à Bruxelles (= BRUSSELS).

BUGGERIE :

Nom infâme pour sodomie

BUITENPOORTER :

Voir BOURGEOIS DE L'EXTERIEUR

BULLE :

(= PAUSELIJKE BUL)

Décret du pape désigné par les premiers mots qu'on y lit. Exemple : Exurge Domine " de LEON X (1520).

BULLE D'OR BRABANTINE :

CHARLES IV accorda au duc de Brabant JEAN III, en 1349, le privilège de juger ses vassaux et interdit de les citer hors des frontières du duché. Cette institution de l'Empire resta en vigueur jusqu'en 1806.

BULT :

(= BOSSE)

BULTENAAR :

(= BOSSU)

BUR :

Voir BOURG

BURCHT :

Voir BOURG

BURCHTHEER :

Voir CHATELAIN)

BUREAU DE BIENFAISANCE :

Voir CHAMBRE DES PAUVRES

BURG :

Voir BOURG

BURGEMEESTER :

Voir MAIRE

BURGENS :

Voir BOURGEOIS

BURGENSIS :

Voir BOURGEOIS

BURGER :

Voir BOURGEOIS

BURGGRAAF :

Voir CHATELAIN

BURGRAVE :

Voir CHATELAIN

BURGUNDIA :

Voir BOURGOGNE

BURGUNDIAE DUCATUS :

Voir BOURGOGNE

BURGUS :

Voir BOURG

BURSA CAMBIUM :

Bourse créée à Bruges et à Anvers en 1572 pour prêts sans intérêts pour les pauvres.

BUTELLARIUS :

Voir ECHANSON

BUTICULARIUS :

Voir ECHANSON

C

CABILLAUDS :

(= KABELJOUWS = KABILJOUWS = KABILJAWS)

Faction politique hollandaise, composée surtout de citoyens, industriels, commerçants et gens du métier, qui soutenait le comte de Hollande. Sa couleur était le bleu et le blanc (Ils reçurent peut-être ce surnom à cause des écailles bleuâtres du cabillaud).

GUILLAUME V DE HAINAUT, s'oppose à sa mère MARGUERITE D'AVESNES, soutenue par la faction des "Hameçons", concernant un rassemblement de paysans et de travailleurs non organisé.

PHILIPPE LE BON était considéré comme leur chef, nommant toujours des Cabillauds dans ses services.

Les VAN BORSELEN et LOUIS DE GRUUTHUSE étaient de leur parti.

La mère de GUILLAUME V DE HAINAUT lui donna en 1349 la propriété de la Hollande, sous certaines conditions, qu'il ne respecta pas. Ce fut l'origine de la guerre des Cabillauds et des Hameçons.

CAEROSI :

Voir CERESSES

CAESAR :

(= EMPEREUR)

CAGES DE FER :

Voir FILLETTES

CAHORSINS :

Nom donné au Moyen-Age aux banquiers et usuriers.

CALENDES :

Corporations des clercs.

CALETAE :

Voir CALETES

CALETES :

(= CALETAE = CALETI)

Peuple de Gaule en Lyonnais. Capitale : Juliobona (= Lillebonne).

CALETI :

Voir CALETES

CALFVEL

Décret promulgué par CHARLES QUINT en 1515, exigeant la stricte application de la Paix de Cadzand.

Ce décret a été lacéré en 1540 à l'hôtel de ville de Gand.

CALIS CREMER :

Voir COLPORTEUR

CALVINISME :

Doctrine religieuse de CALVIN qu'il exprima dans son "Institution chrétienne".

Sa doctrine est essentiellement théocentrique et se distingue du catholicisme par son principe formel : l'Écriture Sainte est source et norme unique de la foi.

Il se distingue du Luthéranisme par son principe matériel : la justification par la foi en la souveraineté absolue et exclusive de Dieu.

Il accepte la tradition dogmatique des cinq premiers conciles œcuméniques sur la Trinité, l'incarnation du fils de Dieu dans le sein d'une Vierge et les deux natures du Christ.

Il condamne la confession auriculaire, le célibat obligatoire et les vœux monastiques.

Les sacrements, réduits au baptême et à l'eucharistie, ne sont que des symboles et des gages de la grâce.

En vertu de son principe matériel, le calvinisme s'accorde avec le luthéranisme pour proclamer la justification par la foi seule mais il maintient contre lui la prédestination et la grâce irrésistible.

Lancé à Genève, le Calvinisme s'installe aux Pays-Bas mais surtout à Anvers, à partir de 1540 suite au relâchement de la répression contre les Luthériens et les Anabaptistes. Il gagne principalement la bourgeoisie du fait qu'il s'organise sans recours obligatoire au prince.

Par la suite, les Calvinistes vont se diviser entre Arminiens et Gomaristes.

GUILLAUME D'ORANGE passe officiellement au Calvinisme en 1573.

En 1577, Anvers est occupée par les Calvinistes qui démantèlent ou ôtent les autels dans les églises. Leur domination dure jusqu'en 1585.

Le premier prêcheur calviniste fut brûlé vif à Tournai en 1445.

CAMBRESIS :

Ancien domaine flamand, borné au sud par la Picardie, au nord et à l'est par le Hainaut et à l'ouest par l'Artois.

Après l'occupation franque, il passa à la domination de l'Empire allemand.

En 1007, l'empereur HENRI II fait don de cette région à l'évêque de Cambrai.

(= Kamerijk) qui prend le titre de comte de Cambrai et de Prince de l'Empire.

Par la suite le comté devient châellenie qui passa en 1340 à PHILIPPE VI DE VALOIS.

En 1435, le Cambrésis passe dans les mains de PHILIPPE LE BON.

En 1477, le Cambrésis passe à LOUIS XI DE FRANCE.

En 1543, CHARLES QUINT le reprend.

En 1581, les Français le réoccupent.

En 1595, le Cambrésis est repris par les Espagnols.

En 1677, le Cambrésis est réuni définitivement à la France par LOUIS XVI.

CAMERA ABBATIS :

Un des neuf services autonomes d'une abbaye disposant de ses revenus (53%) à partir du XIe siècle.

CAMERARIUS :

Voir CHAMBELLAN et CHAMBRIER

CAMERE VAN HOVERTREDENINGE :

Voir CHAMBRE DES RENENGHES

CAMERE VAN RHETORICA :

Voir CHAMBRE DE RHETORIQUE

CAMERIER :

Officier de la chambre du pape.

CAMISADE :

Voir FURIE FRANCAISE

Le mot camisade est un dérivé du mot "camicia" (= chemise).

Lorsque les soldats au XVI^e siècle attaquaient la nuit, ils portaient une chemise blanche en signe de reconnaissance.

CAMPUS MARTII :

Voir CHAMP DE MARS

CANCELLARIUS :

Voir CHANCELIER et NOTAIRE

CANDEUR (LA) :

(= DE ZUIVERHEID)

Loge maçonnique créée à Gand par PAULUS DE PAU en 1763.

Elle était reconnue par la Grande Loge Néerlandaise.

CANNELURE :

Moulure creuse pratiquée longitudinalement ou en spirale sur une colonne ou un pilastre.

CAPATICUM :

Voir CONTRIBUTION ANNUELLE

CAPETIENS :

Surnom dérivé très probablement du mot "cappa" qui veut dire "cape".

Ils succèdent aux Carolingiens, dont le dernier roi fut LOUIS V.

Dynastie de rois qui régnèrent, en ligne directe, sur la France de 987 à 1328 et qui comprend 14 souverains.

Le premier fut HUGUES CAPET (987 à 996) du surnom duquel est tiré le nom de la famille.

Le dernier fut CHARLES IV LE BEL (1322 à 1328).

Le plus ancien ancêtre connu fut le Marquis de Neustrie, ROBERT LE FORT qui était venu de la région rhénane chercher fortune en France et qui se distingua sous CHARLES LE CHAUVE dans la lutte contre les Normands.

Ils eurent une chance exceptionnelle, celle d'une continuité de descendance mâle pendant presque trois siècles et demi.

Cependant, jusqu'au XII^e siècle, les rois ne se succédèrent pas de père en fils. Au début, ils furent élus par les Grands.

Ainsi accéda au trône HUGUES CAPET qui prit soin de son vivant d'associer son fils aîné à son pouvoir et de la faire sacrer. Ses successeurs firent de même jusqu'à PHILIPPE AUGUSTE. Ce Capétien put se dispenser de cette précaution, le pouvoir royal étant désormais assez puissant pour que le fils aîné succède sans contestation à son père.

C'étaient les véritables fondateurs de la puissance royale en France dont la principale tâche consistait à l'agrandissement de leur domaine.

C'est le chroniqueur anglais RAOUL DE DICETO († 1202) qui emploie pour la première fois le mot "capétien", tandis que le surnom "Capet" (celui qui porte une cape), est employé pour la première fois vers 1030, dans les chroniques d'ADEMAR DE CHABANE.

CAPITAGIUM :

Contribution payée annuellement par des bourgeois de dehors.

CAPITAINE DE LA VILLE :

Responsable de la milice et de la police, appartenant à une administration permanente, à partir du 15^e siècle.

CAPITULA :

Petits chapitres, constituant un capitulaire.

CAPITULAIRE :

Edit d'un roi ou d'un empereur carolingien.

Le capitulaire traite de la législation morale, civile, politique, religieuse, pénale et domestique.

Les capitulaires étaient surtout caractéristiques de l'administration de CHARLEMAGNE, qui en édita 65.

CAPITULAIRE DE QUIERZY-SUR-OISE :

Assemblée tenue par CHARLES LE CHAUVES en 877, la veille de son départ pour l'Italie. Il y admettait l'hérédité des bénéfices pour les comtes et leurs vassaux.

Les fils de vassaux conservent les bénéfices octroyés à leur père. Les fils des comtes ont le droit de succéder à leur père.

Les seigneurs et vassaux auront l'obligation héréditaire d'accomplir certains devoirs les uns envers les autres en échange de la jouissance de certains droits.

CAPITULAIRE SAXON :

Promulgué par CHARLEMAGNE en 797.

Il remplace et adoucit le "Capitulatio de partibus saxoniae" datant de 785. La peine de mort est remplacée par des amendes.

CAPITULATIO DE PARTIBUS SAXONIAE :

Ordonnance de CHARLEMAGNE, datant de 785, dans le but de christianiser les Saxons. Par cette ordonnance, on condamne à mort :

- ceux qui mangeront de la viande lors du Carême,
- ceux qui tueront un ecclésiastique,
- ceux qui enterreront un défunt hors des normes de l'église,
- ceux qui voleront ou détruiront un objet religieux,
- ceux qui feront semblant d'être baptisés,
- etc.

CAPUCINS :

Voir ORDRE DES CAPUCINS

CARAVAGISME :

Courant esthétique caractérisé en peinture par le réalisme des représentations et la vigueur des contrastes entre l'ombre et la lumière, tels qu'on les retrouve dans les toiles de LE CARAVAGE, peintre italien (1571-1610).

LE CARAVAGE n'a pas fondé une école mais sa révolution en peinture a été suivie dans plusieurs pays, d'où le nom du mouvement.

L'une des conséquences de sa peinture fut l'établissement d'un répertoire de formules (naturalisme de la représentation, figures grandeur nature, valeur expressive du clair-obscur) et des thèmes iconographiques (scènes de tavernes, joueurs de luth, diseuses de bonne aventure), adoptés et divulgués par de nombreux peintres italiens et étrangers.

C'est entre les pôles d'une adhésion libre à une attitude mentale d'une part et de l'adoption fidèle (poussée souvent jusqu'à la copie), d'une manière précise d'autre part, que se situe l'impact du caravagisme sur la peinture européenne.

La Hollande, délivrée de la contrainte du catholicisme et de la contre-réforme, était le champ de travail idéal, plus qu'ailleurs, pour les idées de liberté de LE CARAVAGE.

Citons, entre autres, Ter Brugghen, Hals, Honthorst, Rembrandt, Steen, Vermeer.

La Flandre, vu sa situation politique et religieuse, n'était pas prête à recevoir le caravagisme à bras ouvert. Citons quand même : Brouwer, Jordaens et Teniers.

Parmi les Français, citons deux grands peintres : de La Tour et Le Nain.

CARDINAL :

Dignitaire ecclésiastique, électeur du pape.

CARIATIDE :

Statue de femme servant de pilier.

CARITET :

Voir GILDE

CARMERS :

Voir CARMES

CARMES :

(= CARMELITES = CARMERS = ONZE LIEVE VROUWE BROEDERS = WITTE BROERS)

Ordre institué en 1451 et approuvé par le pape NICOLAS V.

CARMES DECHAUSSES :

(= BLOTE VOETEN PATERS = CARMES DECHAUX = ONGESCHOEIDE CARMELIETEN)

Religieux qui embrassèrent la réforme de Ste Thérèse et de St Jean de la Croix.

Leur devise était "Zelo zelatus sum pro Domino Deo exercituum".

CARMES DECHAUX :

Voir CARMES DECHAUSSES).

CAROLINGIENS :

(= KAROLINGERS)

Famille franque qui réunit sous son autorité la Gaule, la Germanie occidentale, le massif alpin et l'Italie du Nord.

Elle succède à la dynastie des Mérovingiens et débute en 751, lorsque le maire du palais, PEPIN LE BREF, destitue le roi CHILDERIC III.

Sa dynastie se termine en 843 avec le Traité de Verdun.

Le nom "carolingien" vient du nom de CHARLEMAGNE, leur plus grand roi.

CARTEL :

Défi entre chevaliers.

CARTESIANISME :

Philosophie de RENE DESCARTES et de ses disciples, marquée par le dualisme et les contradictions : elle est à la fois métaphysique et scientifique, idéaliste et matérialiste.

Sous la pression des jésuites, la Congrégation du Saint-Office la condamna en 1663. A la requête de la Sorbonne, le Conseil du Roi en interdit l'enseignement en France.

En 1662, la faculté de théologie de Louvain condamne les théories de Descartes. Son défenseur, le professeur ARNOLD GUELINCX, doit se réfugier à Leyden.

CARTES DE FERRARIS :

Conçues par le comte FERRARIS à la demande de CHARLES DE LORRAINE et de MARIE THERESE D'AUTRICHE (1771 à 1778).

Ce sont les premières cartes d'état-major des Pays-Bas autrichiens et de l'évêché princier de Liège.

Une première carte était destinée au gouvernement autrichien (= Carte du Cabinet des Pays-Bas autrichiens = Kabinetskaart).

Une deuxième carte était conçue pour le commerce (= Carte géographique des Pays-Bas autrichiens dédiée à leurs majestés impériales et royales par le comte FERRARIS).

CARTONS :

Modèles graphiques aux dimensions de la tapisserie ou du vitrail fournis par le peintre. Originellement exécutés sur papier fort ou carton, ils n'étaient, au début du Moyen-Age, que de simples grisailles.

A partir du XVe siècle, ils ont été peints.

CARTOUCHE :

Ornement en forme de carte à demi déroulée ou chantournée située en bas d'une œuvre, destinée à recevoir une inscription ou des armoiries.

CARTULAIRE :

Registre qui contient les actes, les droits, les privilèges ou les titres d'une personne physique, d'une communauté, d'une église ou d'une abbaye.

CASA :

(= CASATA)

Petite entreprise appartenant à une certaine catégorie d'esclaves (les serves).

CASATA :

Voir CASA

CASERNE :

Existantes dès l'antiquité, abandonnées ensuite et reprises au XVII^e siècle, à la demande des habitants et dans l'intérêt de la discipline.

Les premières casernes sont dues à VAUBAN, maréchal de France, en 1678.

Avant cette date, les soldats étaient logés chez l'habitant qui était (parfois) rémunéré mais qui, par contre, devait procurer la lumière, le feu et le logis. Les soldats devaient se procurer leur nourriture, leurs vêtements et leurs armes au moyen d'une solde et de butins. Lorsque la solde n'était pas payée, ils pillaient les paysans ou même une ville entière (ex. : les Espagnols en 1576 à Anvers). Ils n'hésitaient même pas, le cas échéant, à vendre toute une ville à l'ennemi (ex : Deventer et Zutphen vendues par les soldats anglais aux Espagnols en 1586).

CASTELLANIA :

Voir CHÂTELLENIE

CASTELLANUS :

Voir CHATELAIN

CASTRUM :

Voir BOURG

CASTRUM DIVITIUM :

(= PLACE PUBLIQUE)

CATHARE :

Voir HERETIQUE

CATHEDRALE :

Eglise épiscopale, donc l'église principale d'un diocèse.

C'est dans cette église que se trouve le siège (= cathedra) de l'évêque.

CAUTSIEDEMEESTEREN :

(= MAITRES DES CHAUSSEES)

CELLA :

(= CELLULE)

CELLARIUS :

(= KELDERMEESTER = KELDERWAARDER)

Celui qui dirige un des services autonomes d'une abbaye à partir du XI^e siècle, disposant de 12 à 13% des revenus d'une abbaye. Il s'occupe de la chambre des provisions.

CELLEBROEDERS :

Ordre laïque religieux qui s'établit à Gand en 1313, à Anvers en 1342 et à partir de 1368 à Bruxelles.

A partir de 1461, ils deviendront des ALEXIAINS.

CELLEZUSTERS :

(= ALEXIENNES = SŒURS DE CELLULE = SŒURS NOIRES = ZWARTE ZUSTERS)

CELLITES :

Voir LOLLARDS

CELLULA :

Petit cloître.

CELTES :

(= GALLI = GAULOIS = GALLIERS = KELTEN = WAHLS)

Nom d'un groupe de peuples, parlant une langue indo-européenne. Les Romains (JULES CAESAR) les appelaient les GALLI.

Il semble que les Celtes commençaient vers le II^e millénaire à s'individualiser parmi les groupes indo-européens. Leur habitat primitif se situait probablement dans un triangle entre Rhin et Danube.

Entre les VI^e et I^{er} siècles avant J.C., la grande expansion des Celtes, ainsi que l'épanouissement de leur civilisation se situe durant cette période.

Vers 800 avant J.C., ils occupent le centre de l'Europe, le long d'un axe allant de Vienne à Paris.

300 ans plus tard, ils occupent le reste de la France et les Pays-Bas.

Ils comptent parmi eux beaucoup de tribus (Nerviens, Eburons, Trévires, etc.) les uns repoussent les autres en délimitant vaguement leur territoire. Ils sont frontaliers avec les peuplades germaniques et l'Empire romain. Les tribus refoulées ou contenues par les Germains, doivent se soumettre successivement à l'impérialisme romain entre le 2^e siècle avant J.C. et le 1^{er} siècle après J.C.

C'est peut-être à la pression des Germains qu'est due la dernière grande migration celte vers l'ouest : celle des Belges. On va trouver les Celtes un peu partout : en Suisse, en Italie, en Asie Mineure, etc.

Toujours pour échapper aux incursions germaniques, une grande partie émigre du continent vers l'Angleterre.

100 ans après J.C., ils seront presque totalement intégrés dans l'Empire romain. JULES CAESAR, pendant sa guerre en Gaule (58-51) plaça la plupart des Celtes sous la tutelle de Rome.

Ils seront plus tard nommés "Romains" dans les pièces juridiques et "Walh" en francique.

Les Celtes possédaient un système de relais vocaux : de distance en distance, les crieurs échangeaient des nouvelles.

CELTICA :

Une des cinq régions que JULES CAESAR appelait ainsi lors de sa conquête de la Gaule.

CENOBITE :

Moine vivant en communauté.

CENOBIIUM CLERICORUM :

(= CLOITRE)

CENOTAPHE :

Monument funéraire qui ne contient pas de corps (à ne pas confondre avec mausolée).

CENS :

(= CHEVAGE = SENS)

Redevance en argent ou en nature, due par des tenanciers, au seigneur du fief dont leur maison ou terre relevait.

Peut désigner aussi des dons en argent ou en cire à une église.

Le cens fut aboli en 1798.

CENS ABONNE :

Cens à montant fixé.

CENS ACCORDABLE :

Tenure permettant au seigneur de réclamer, outre le cens, une taxation sur les héritages ou les transactions (Lods et ventes).

CENS A QUESTE :

Voir CENS REQUERABLE

CENS EQUESTRE :

Minimum de fortune pour être chevalier.

CENS RECOGNITIF :

Cens que le seigneur réclamait dans le but de faire reconnaître par le tenancier sa propriété éminente. Ce cens pouvait être même peu élevé.

CENS REQUERABLE :

(= CENS A QUESTE)

Cens que le seigneur était tenu de demander.

CENSIER :

(= TERRIER)

Document établi à la période carolingienne par les seigneurs, afin de fixer par écrit les usages de leurs terres.

CENSITAIRE :

(= COLONUS = LAAT = LETUS = LITUS)

Paysan libre mais lié à un domaine semi-libre (= portio).

CENSIVE :

Terre assujettie au cens annuel, tant en espèces qu'en nature.

Aussi : droit de domaine ou seigneurie direct retenu par le bailleur à cens. Voir aussi : TENURE.

CENSIVE NOBLE :

Censive qui est du côté concédant.

CENSIVE ROTURIERE :

Censive qui est du côté concessionnaire.

CENSUS CAPITIS :

Voir CONTRIBUTION ANNUELLE

CENTENA :

(= VICARIA)

Subdivision d'un pagus.

CENTENARIUS :

Voir CENTENIER

CENTENIER :

(= CENTENARIUS = CENTURION = (parfois) VICARIUS = VUGUIER).

Quelqu'un qui administre une centaine de guerriers, sous l'autorité d'un comte.

Au XVI^e siècle : officier, commandant cent hommes de garde civile.

Au temps de CHARLEMAGNE, ce mot désigne un personnage appartenant à la noblesse villageoise, s'occupant des causes minimes.

CENT JOURS (LES) :

Période allant du 1^{er} mars au 18 juin 1815, pendant laquelle LOUIS XVIII séjourna à Gand, NAPOLEON ayant repris le pouvoir.

CENTRONES :

Voir CENTRONS

CENTRONS :

(= CENTRONES = CEUTRONES)

Tribu de la Gaule, établie aux bords de l'Arc. Capitale : Darantasia (= Moustier-en-Tarentaise)

CENTURION :

Voir CENTENIER

CERCLE DE BOURGOGNE :

(= CERCLE IMPERIAL DE BOURGOGNE)

Nom donné à une province politique, créée par CHARLES V D'AUTRICHE en 1548.

C'est la dénomination sous laquelle les possessions des Pays-Bas de la dernière maison ducale de Bourgogne furent réunies à l'Empire d'Allemagne.

Cette province ne comprend plus le duché de Bourgogne, conquis par la France (1477) et abandonné par CHARLES V (1529).

Ce "Cercle" comprend alors :

- la France bourguignonne, avec le Lotier, la Franche-Comté, le Charolais et le Salins.
- les Pays-Bas bourguignons, composés de :
 - Les duchés de : Brabant, Limbourg, Luxembourg et Gueldre,
 - Les comtés de : Flandre, Artois, Hainaut, Zélande, Namur, Hollande et Zutphen,
 - Les seigneuries de : Frise, Groningue, Drente, Overijssel, Utrecht, Valkenburg, Dahlem, Malines, Maastricht et Tournai.

CERCLE IMPERIAL DE BOURGOGNE :

Voir CERCLE DE BOURGOGNE

CEREMONIALE BLANDINIENSE :

Guide pour les cérémonies religieuses de l'abbaye St. Pierre à Gand, édité en 1322.

CERESES :

(= CAEROSI)

Peuplade belge habitant la région de Malmédy et l'Eifel. Capitale : Coblenz (= Confluens)

CEROCENSUALES :

Voir SAINTEUR

CES VAN WET :

Grève des tribunaux.

CEUILLOTTE :

Voir CUEILLOTE

CEUTRONES :

Voir CENTRONS

CHAMAVES :

Peuple intégré par les Francs.

CHAMBELLAIN :

Voir CHAMBELLAN

CHAMBELLAN :

(= CAMERARIUS = CHAMBELLAIN = CUBICULAIRE = CUBICULARIUS = HOFMEESTER = KAMERHEER = KAMERLING = MAISTRE DE L' OSTEL = VALET DE CHAMBRE.

Au début ce sont des valets modestes, ils augmentent petit à petit leur influence et peuvent s'élever éventuellement au grade de Grand-Chambellan (Voir ce mot).

CHAMBRE A COUCHER :

Voir DORMITORIUM

CHAMBRE D'ASSURANCES ANVERSOISES :

(= ANTWERPSE ASSURANTIE KAMER).

Compagnie d'assurances créée en 1754 par l'Anglais émigré J. DORMER.

CHAMBRE DU CONSEIL :

(= RAADKAMER = RAITCAMER = RAEDKAMER)

Institution de la justice pendant la période bourguignonne.

Elle était permanente.

Cette chambre comportait : un président, un procureur général, des avocats, des conseillers et des clerks greffiers.

Deux chambres du Conseil furent créées par PHILIPPE LE HARDI en 1386 : l'une à Dijon et l'autre à Lille.

Cette dernière fut transférée par JEAN SANS PEUR en 1405 à Oudenaarde, puis en 1407 à Gand.

Sous PHILIPPE LE BON, cette chambre fut transférée à Courtrai en 1439 puis à Termonde en 1447, puis à Ypres en 1451 pour revenir à Gand en 1463.

D'autres chambres furent créées, entre autres dans le duché du Brabant en 1420, chambre dont PHILIPPE LE BON fixait le siège à Bruxelles en 1430.

CHAMBRE DES COMPTES :

(= KAMER VAN RENYNGHES = REKENKAMER)

Organisme contrôlé par le Conseil des Finances, ce dernier étant lui-même une fraction des Conseils Collatéraux.

Elle ne fut érigée en corps constitué qu'en 1320 par l'Ordonnance de Vivier-en-Brie. La chambre s'occupait de la vérification des comptes, recettes et dépenses, de tous les agents financiers du roi (baillis, prévôts, sénéchaux ou membres de l'administration centrale) ainsi que des dépenses du souverain et des membres de sa famille.

Elle s'occupait du contrôle administratif de tous les actes de la monarchie ou de la justice entraînant des dépenses ou des recettes.

Elle s'occupait de la juridiction civile et criminelle de ses membres et des affaires ayant des implications financières et monétaires.

CHAMBRE DES FORTIFICATIONS :

(= KAMER VAN FORTIFICATIES)

Chambre créée en 1614 à Bruges pour subvenir aux frais émanant des transformations de l'ancienne enceinte en vrai bastion.

CHAMBRE DES GENERAUX :

Créée par CHARLES LE TEMERAIRE en 1473 qui fut établie à Malines (Voir Ordonnances de Thionville)

Fut dirigée par deux membres, appelés Généraux des Aides.

Leur tâche consistait dans le contrôle des subsides octroyés au duc par les Etats Généraux ou Provinciaux.

CHAMBRE DES PAUVRES :

(= ARMENKAMER)

Institution créée par CHARLES QUINT en 1535. Elle portait secours aux habitants pauvres de la ville.

Treize membres assistés de trois clercs géraient cette chambre.

La chambre des pauvres de Gand fut établie d'abord dans l'hôtel de ville et fut ensuite, au XVII^e siècle, installée dans son propre local, magnifiquement décorée en style baroque.

Sous l'occupation française (1792-1814), elle portait le nom de "Bureau de Bienfaisance".

CHAMBRE DES RENENGHES :

(= CAMERE VAN HOVERTREDENINGE)

Organe principal de l'administration financière du comté. Elle sera remplacée plus tard par la Chambre des comptes.

CHAMBRE DE RHETORIQUE :

(= REDERIJKERSKAMER = CAMERE VAN RHETORICA).

Société littéraire.

Le nom apparaît pour la première fois à Oudenaarde en 1441.

Ceux qui en faisaient partie, composaient des chansons, des pièces satiriques contre la domination espagnole ou des pièces dramatiques qu'ils représentaient eux-mêmes. Les principales chambres de rhétorique étaient situées à Gand, Anvers, Amsterdam, Ypres, Bruxelles, Diest, Louvain, Malines et Tournai. Pour l'inquisiteur PETER TITELMANS, les chambres de rhétorique, en mélangeant les affaires spirituelles et profanes, signifiaient la perdition de l'Etat et la ruine de la religion.

CHAMBRE DU TRESOR :

(= SCHATKAMER)

Créée par CHARLES LE TEMERAIRE en 1473 elle fut établie à Malines (Voir Ordonnances de Thionville).

Fut dirigée par deux membres, appelés Trésoriers du Domaine.

Leur tâche était de surveiller la perception et l'emploi des revenus que le duc tirait de ses biens personnels et de ses droits féodaux.

CHAMBRIER :

(= CAMERARIUS)

Le poste de maire du palais ayant disparu avec PEPIN LE BREF, il fut remplacé par celui de chambrier. Il était le gardien du trésor et des finances. Il avait également la charge de la direction des services de la chambre seigneuriale ou royale.

CHAMP CLOS :

(= LICE = STRIJDPERK)

Lieu fermé par des barrières, soit pour des duels judiciaires, soit pour des tournois.

CHAMP DE MAI :

Assemblée politique présidée par des chefs militaires et par des évêques. Ces deux classes délibéraient tandis que le peuple avait seulement le droit d'acclamer.

Ces assemblées étaient consultatives et leurs décrets s'appelaient "capitulaires".

Les champs de Mai furent instaurés par PEPIN LE BREF qui déplaça les anciens champs de Mars au mois de mai pour remédier à l'insuffisance de fourrage, due au développement de la chevalerie. Plus tard, CHARLEMAGNE les tint en juin, juillet et août

CHAMP DE MARS :

(= CAMPUS MARTII = CONVENTUS GENERALIS = MARSVELD = PLACITUM GENERALIS = PLACITUM MALLUM))

Assemblées de guerriers et de chefs francs, tenues au mois de mars en plein air, purement militaires où l'on décidait de la paix, de la guerre ou du partage d'un butin. Le consentement des guerriers était donné en frappant sur leurs boucliers ou leur désapprobation s'exprimait par des murmures.

Plus tard déplacées aux mois de mai, juin, juillet et août, elles tombèrent en désuétude, surtout lorsqu'on y introduisit le latin (dans le but d'écarter le peuple des décisions), elles ne servaient plus qu'à montrer le roi au peuple.

CHAMPART :

Impôt d'une gerbe sur dix au moment de la récolte.

CHANCELIER :

(= CANCELLARIUS = KANSELIER)

Au début, simple huissier, sa fonction prit de plus en plus d'importance.

Au Moyen-Age, toujours pris parmi deux fonctionnaires de l'administration, l'un des deux appartenait toujours au clergé de la chapelle royale et devait rédiger et expédier les actes législatifs du souverain.

A partir de 1328, il a le droit de s'immiscer dans la nomination des officiers royaux. A partir de 1372, il contrôle la recette des receveurs royaux.

A partir du XVI^e siècle, il est irrévocable. Pour se débarrasser de lui, il ne reste au roi que de l'exiler avec retrait de la garde des sceaux.

Il garde les sceaux du comte et les porte toujours sur lui.

Ses attributions sont étendues et lui rapportent beaucoup.

Il a la maîtrise de tous les notaires, les chapelains et clercs et de tous les receveurs qui tiennent leurs offices de lui.

Il est le chef du Conseil et préside la chambre des comptes en absence du souverain

CHANOINE :

Dignitaire ecclésiastique faisant parti du chapitre ou du conseil de l'évêque.

CHANOINESSES DE CANTIMPRE :

Voir ORDRE DES CISTERCIENNES

CHANOINESSES DE SAINT AUGUSTIN :

Voir ORDRE DE SAINT AUGUSTIN

CHANOINESSES DU SAINT SEPULCRE :

(= BONNEFANTEN)

CHANTRE :

Au début, ce mot signifiait un dignitaire des chapitres cathédraux surveillant les chanteurs.

Par la suite, ce mot désigna tous les chanteurs.

CHANSONS DE NOEL :

(= KERSTLIEDEREN = LEISEN)

CHAPELLE ABSIDIALE :

Voir ABSIDIOLE

CHAPELLE AXIALE :

Chapelle située au milieu de l'église, flanquée éventuellement d'autres absidioles.

Dans les églises non dédiées à la Vierge, cette chapelle lui est souvent consacrée.

CHAPELLE LATERALE :

Chapelle saillante d'une église et de ce fait souvent postérieure à l'ensemble de l'édifice.

Dans les églises gothiques, elle est d'office calée entre deux culées d'arcs-boutants.

CHAPELLE ORIENTEE :

Chapelle saillante (vers l'avant) des bras droit et gauche du transept.

CHAPELLE RAYONNANTE :

Voir ABSIDIOLE

CHAPELLENIE :

(= KAPELAANSPREBENDE)

Bénéfice, dignité d'un chapelain.

CHAPERON :

(= KAPROEN)

Capuchon de drap tenant à la cape ou chape. Pendant les guerres civiles des XIV^e et XV^e siècles, sa couleur avait une signification politique.

On retrouve les "Chaperons Blancs" à Gand avec JAN YOENS à leur tête.

CHAPERONS BLANCS :

(= WITTE KAPROENEN)

Le chaperon était une sorte de capuchon de drap, qui tenait à la cape ou chape et servait de coiffure.

Sa couleur eut, pendant les guerres civiles du XIV^e siècle, une signification politique.

Le chaperon blanc fut l'emblème des révoltés flamands contre LOUIS DE MALE qui avait donné en 1379, l'autorisation aux Brugeois de percer un canal entre le " Reie " (qui reliait la ville à la mer) et la Lys (c'est-à-dire reliant la Lys avant Gand (à Deinze) au port de Bruges, détournant ainsi le trafic au détriment de Gand).

Un premier choc entre avec les troupes de LOUIS DE MALE a eu lieu à Ypres en 1379. Les Gantois, sous la conduite de JAN YOENS, allèrent arrêter les travaux et tuer les ouvriers. Les Gantois étaient au nombre de 450.

On les trouve à la Bataille de Beverhoutsveld (1382) où leur capitaine PIERRE DUBOIS demanda à PHILIPPE VAN ARTEVELDE de prendre le commandement. Ils écrasent les Français, mais CHARLES VI DE FRANCE intervient et écrase à son tour les Flamands à la bataille de Westrozebeke (même année).

A noter que cet emblème a été repris par la suite par les Cabochiens (du nom de leur chef l'écorcheur SIMON CABOCHE) lors de la révolte de Paris en 1413.

CHAPITEAU :

Partie saillante d'un pilier d'où naissent les nervures d'un plafond.

CHAPITRE :

(= KAPITTEL)

- Soit une assemblée d'un ordre royal ou militaire,
- Soit le corps de chanoines d'une église, cathédrale ou collégiale, présidé par un prévôt,
- Soit une assemblée où les moines, les moniales ou les chanoines traitent de leurs affaires et des questions de leur ressort, présidée par un prévôt.

CHARGE D'AFFAIRES :

Voir FACTEUR

CHARTE :

(= CHARTER = CHARTRE = CONSUETUDO = CORA = CORE = CUERE = HANDVEST = KEURE = KOEHRE = LEX = OORKONDE = VORBODEN).

Document qui formule les droits et les devoirs réciproques des parties contractantes. On "confessait" une charte à chaque avènement d'un nouveau souverain.

Elle contenait les règles fondamentales du droit criminel et politique d'une cité et de son organisation judiciaire.

Les avantages accordés par une charte portaient sur les personnes, les biens, l'administration de la justice, les amendes et la fixation des peines corporelles.

C'est la Maison de Savoie qui tient le record avec 67 chartes.

En général ce n'était que la reconnaissance du droit coutumier.

CHARTRE BRABANCONNE (1312) :

(= ASSEMBLEE DE CORTENBERG = CHARTRE DE CORTENBERG)

Charte donnée par le duc JEAN II DE BRABANT, étape dans l'histoire du droit constitutionnel des Pays-Bas.

Cette charte fut à la base de la création du "Conseil de Cortenberg" qui fut le premier parlement créé pour superviser les finances et la justice.

Elle sanctionne l'intervention directe des deux ordres laïques dans le règlement des affaires intérieures du duché.

Cette charte fut rédigée à Cortenberg, située à mi-distance entre Bruxelles et Louvain.

C'est la première constitution des Brabançons.

Elle stipule : aucune obligation ne peut être imposée si ce n'est pour la chevalerie, le mariage ou la rançon ; les Brabançons seront jugés d'après les chartes, par loi et sentence ; cette charte délibérera sur toute question intéressant le bien du pays ; les Brabançons seront déliés de leur serment de fidélité si le prince ne respecte pas les décisions de cette assemblée.

CHARTRE DE BRUGES :

Voir CHARTRE DE DONATION

CHARTRE DE BRABANT :

(= BULLE D'OR BRABANTINE)

Charte donnée par l'empereur CHARLES VI à JEAN III DE BRABANT (1349).

Cette charte soustrait les habitants du duché de Brabant à la juridiction des tribunaux impériaux, même pour des causes dans lesquelles ils peuvent être impliqués en Allemagne.

CHARTRE DE CLITON :

C'est la plus ancienne charte de liberté connue de Bruges, datant de 1127.

CHARTRE DE CORTENBERG :

Voir CHARTRE BRABANCONNE

CHARTRE DE DEINZE (1306) :

Charte par laquelle ROBERT DE BETHUNE arriva à réconcilier les familles SINT BAAFS et BORLUUT à Gand.

CHARTRE DE DONATION :

(= CHARTRE DE BRUGES)

Charte datant de 961 émanant du Chapitre de St Donatien de Bruges et dans laquelle est stipulé, d'après ARNOUL LE VIEUX, que toutes les dîmes de la Flandre ont été transférées au comte de Flandre, par le pape JEAN XII, pour combattre les Vikings.

CHARTRE DE LOUVAIN :

Ratifiée en 1356 à Louvain lors de la Joyeuse-Entrée de WENCESLAS DE LUXEMBOURG.

Elle stipule : nulle décision importante, nulle obligation nouvelle contractée ou établie, nul traité d'alliance ne peut être conclu sans le consentement des villes ; le prince ne peut faire la guerre sans le consentement des villes ; les administrations des villes seront renouvelées annuellement ; chaque année les magistrats communaux rendront compte de leur gestion ; pour être admis aux fonctions publiques, il faut être domicilié dans le Brabant ; les Brabançons seront déliés de leur serment si le prince ne respecte pas les clauses de la charte ; les Etats du Brabant seront convoqués deux fois par an ; l'indépendance et la liberté de vote des députés sont garanties ; tous les fonctionnaires et le prince lui-même prêtent serment lors de la Joyeuse-Entrée ; le pays est indivisible.

CHARTRE DE MATHILDE :

MATHILDE (épouse de PHILIPPE I D'ALSACE) octroie une charte à Gand (1191).

Dans cette charte, elle stipule que les affaires de la ville et les procès ne peuvent se traiter que "apud sanctum Iohannem in quadrevio pretorii", c'est-à-dire sur le premier forum de Gand. On y parle aussi de "toti oppido et universitati inutilis", soit des personnes nuisibles à la ville et à la communauté, en vue du bannissement des indésirables.

CHARTRE FLAMANDE (1314) :

Charte donnée par JEAN III DE BRABANT aux Brabançons, en récompense pour leur intervention financière, suite à son endettement au début de son règne.

Elle ne diffère pas de la Charte Wallonne (sauf la langue).

CHARTRE WALLONNE (1314) :

Elle ne diffère pas de la Charte flamande, sauf la langue.

CHARTRE :

Voir CHARTRE

CHARTRE :

Voir CHARTRE

CHARTREUX :

Voir ORDRE DES CHARTREUX

CHARTRIER :

Une collection des documents appelés CHARTRES (= CHARTES) conservée par les anciennes institutions féodales et seigneuriales et par les institutions religieuses en Europe.

Par extension : lieu où les chartes sont mises en dépôt.

CHATEAU :

(= KASTEEL)

Jusqu'à la fin du Moyen-Age, le château est la demeure fortifiée d'un châtelain qui en est le possesseur ou qui est chargé de la garder pour le compte d'un grand seigneur ou souverain.

On dit aussi "château fort" ce qui est un pléonasme ou "château féodal", parce que le château joue dans la féodalité un rôle important comme siège de la seigneurie et autour de lui se cristallise la châteltenie, division administrative et judiciaire propre à l'ancienne monarchie.

Il est placé, soit en pleine campagne, soit dans une agglomération qui s'est formée autour de lui (ex. Gand).

Après la fin du Moyen-Age, il devient une simple maison de campagne, de moins en moins axée sur la défense et de plus en plus adaptée à la résidence, bien que ses fonctions féodales n'aient cessé totalement qu'à la Révolution.

En Flandre et au nord de la France, les châteaux se développent à la suite des invasions des Normands (IX^e siècle), les puissants (comtes, évêques, abbés) se refusant de rencontrer les Normands en plaine.

Au X^e siècle, les forteresses n'étant plus nécessaires pour se défendre contre les Normands, elles deviennent une expression de puissance.

Sous sa forme la plus simple et en plaine, il est constitué par un réduit (donjon) sur une motte, entouré de palissades et d'un fossé que l'on franchit par un pont levis. Le bois est remplacé par la pierre au XI^e siècle et surtout au XII^e siècle. Au lieu de palissades, il y a une enceinte flanquée de tours, que séparent des courtines : le donjon cesse d'être habité, cette fonction étant désormais assurée par les logis.

C'est du milieu du XII^e siècle au XIV^e siècle que s'élèvent en France les châteaux les plus importants. Citons, entre autres : Le Louvre (1190), Vincennes (1340), Château Gaillard (1197) et Pierrefonds (1390).

Au XV^e siècle il perd son aspect rébarbatif et se tourne vers l'extérieur, moins sous l'influence de l'artillerie qu'en vertu du désir d'une vie plus riante.

Au XVI^e siècle, l'italianisme intervient, tout en conservant en partie l'aspect médiéval (Chambord, Chenonceau, Azay-le-Rideau, etc.).

Une réaction violente se produit sous RICHELIEU, qui les regarde - à juste titre - comme des menaces à l'égard de la royauté et en fait détruire ou mutiler un grand nombre. De ce qui reste, la Révolution leur donnera le coup de grâce.

CHATEAU ESPAGNOL :

(= NIEUW CASTEEL = SPAANS KASTEEL)

Nom donné à l'abbaye St Bavon à Gand, une fois transformée en caserne sur ordre de CHARLES V (1540). Son réfectoire est transformé en dépôt de munitions.

CHATEAU FORT :

(= STEEN = VERSTERKT KASTEEL)

CHATEAU DE MALE :

(= MAELE VYFVERE)

CHATELAIN :

(= BORGHRAEVE = BURCHTHEER = BURGGRAAF = BURGRAVE = CASTELLANUS = COMITATUS = SLOTVOOGD = VICE-COMES = VICOMTE)

Officier à la tête d'une châteltenie. Sous contrôle du comte, il exerce les pouvoirs policiers, militaires et judiciaires.

Tout au début, il exerçait d'abord le droit de basse justice et ensuite celui de haute justice.

CHÂTELLENIE :

(= CASTELLANIA = KASSELRIJ = PAGUS)

Nom donné, soit à l'ensemble des villages qui s'abritent sous la protection d'un château et qui doivent, de ce fait, contribuer à sa garde et à sa défense, soit à une seigneurie et juridiction d'un seigneur châtelain, soit à l'étendue d'une châtellesnie.

Les comtes de Flandre ont systématiquement réparti le territoire soumis directement à leur autorité en châtellesnies, c'est-à-dire en conscriptions ayant pour centre un de leurs châteaux.

A la tête d'une châtellesnie se trouve un châtelain.

A Gand, les Quatre Métiers et le Pays de Waes étaient de son ressort.

Il y avait également des châtellesnies royales (qui relevaient du roi), des châtellesnies seigneuriales (qui relevaient d'une baronnie ou d'une seigneurie titrée) et des châtellesnies comtales comme entre autres en Flandre.

CHATIMENT :

Voir PENALITE

CHAUVE (LE) :

(= KALE (DE))

CHEF CENS :

Cens qui a été perçu en premier.

CHEF DE CENS :

(= CHEF DE SENS)

Tribunal d'une grande ville, jugeant en appel les sentences rendues par des tribunaux inférieurs, c'est-à-dire des villes moins importantes ou villages.

CHEF DE CHŒUR :

(= PHONASCUS)

CHEF DOYEN :

Voir ECHEVIN

CHEF DU PAYS :

Voir REGENT

CHEF DE PUPITRE :

(= PHONASCUS)

CHEF RELIQUAIRE :

Reliquaire renfermant des ossements de la tête d'un saint ou d'une autre personne, exceptionnellement en forme de tête coupée sur un bassin, mais le plus souvent en forme de buste.

Ces chefs reliquaires, fréquents à partir du XII^e siècle, comptent souvent parmi les chefs-d'œuvre de l'orfèvrerie.

CHEF DE SENS :

Voir CHEF DE CENS

CHEVAGE :

Voir CENS

CHEVALERIE :

(= MILITIA = RIDDERSCHAP)

Titre honorifique en partie militaire et en partie religieux.

CHEVALIER :

(= MILES = RIDDER)

Ce titre pouvait, au Moyen Age, être attribué à quelqu'un sans être dépendant de la possession d'une terre ou d'un fief.

Plus tard, quelqu'un qui sert dans la cavalerie.

CHEVALIER BANNERET :

Chevaliers, qui, pendant la guerre, étaient placés derrière les châtelains ou vicomtes, portant à leurs lances la bannière carrée.

CHEVALIERS DU TEMPLE :

Voir TEMPLIERS

CHEVALIERS NOSTRE DAME DE LA NOBLE MAISON DU ROI JEAN (LES -) :

Voir ORDRE DE L' ETOILE.

CHEVAUCHEE DE FLANDRE :

Nom donné à l'intervention des Français en Flandre, se terminant par la bataille de Beverhoutsveld (1382).

CHIROGRAPHE :

Acte transcrit sur une même feuille de parchemin en plusieurs exemplaires séparés par une devise en gros caractères.

Chaque partie intéressée par le contenu de l'acte en conservait un exemplaire. Il suffisait de rapprocher les différents textes et de reconstituer la devise pour justifier l'authenticité des originaux.

CHŒUR :

(= KOOR)

Partie d'un édifice religieux où se déroulent les cérémonies autour de l'autel et où se tient le clergé.

Dans les églises abbatiales, cette partie est très vaste et réservée aux moines.

CHRETIENNE DE L'ORIENT :

Communauté de Chrétiens.

CHRISTIANISME :

Religion officielle de l'Eglise d'Orient, à laquelle appartient la majorité des populations occidentales.

C'est l'Eglise qui est en observance du Concile œcuménique de Nicée (325) pour qui le Père, le Fils et le Saint-Esprit sont consubstantiels.

Il n'y a entre eux, ni dépendance, ni subordination, ni priorité de temps, ni priorité d'excellence.

Elle est en observance du Concile œcuménique d'Ephèse (431) condamnant le Nestorianisme.

Elle est également en observance du Concile œcuménique de Calcédoine (451) qui prétend que la nature humaine et la nature divine du Christ sont les mêmes, ceci pour s'opposer ou contrebalancer le Monophysisme.

CHRONIQUES DE FRANCE :

Voir GRANDES CHRONIQUES DE FRANCE

CHRONIQUES DE SAINT DENIS :

Voir GRANDES CHRONIQUES DE FRANCE

CICAMBERS :

Voir CIMBRES

CICAMBRES :

Voir CIMBRES

CIJNS :

Voir TRIBUT

CIMBRES :

(= CICAMBERS = CICAMBRES = Cimbri)

Peuple germanique qui était établi sur la rive droite de l'Elbe et apparaît dans l'histoire vers 115 avant J.C.

Les Aduatiques sont issus des Cimbres et des Teutons.

CINQUANTES :

Voir COLLATION

CISTERCIEN :

Voir ORDRE DE CITEAUX

CITADIN :

Voir BOURGEOIS

CITOYEN DU FRANC :

(= VRIJLAAT)

CLAIRE-VOIE :

(= CLAIR-ETAGE = CLERESTORY)

Fenêtre placée en haut de la nef principale dans le but de l'éclairer.

CLARISSES :

(= PAUVRES DAMES = SŒURS DU SAINT SEPULCRE)

Ordre religieux fondé par SAINTE CLAIRE D'ASSISE, voulant suivre l'exemple de SAINT FRANÇOIS D'ASSISE qui rédigea leur règle en 1212.

Elles ne vivent que de leur travail et des aumônes apportées par les Frères Mineurs. Ce type de "survie" dut avoir une approbation spéciale que le pape INNOCENT III leur accorda par le "Privilegium Paupertatis" (1215 ou 1216). D'autres monastères furent

établis dès 1227. Les Frères Mineurs en avaient la juridiction et le pape INNOCENT IV promulgua une règle de vie en 1247.

CLAUSULA :

Voir ENCEINTE

CLAUSULA DE ONCTIONE PIPPINI :

Explication détaillée du sacre de PEPIN LE BREF par le pape EUGENE II en 754, par le moine de St Denis, contemporain de PEPIN LE BREF.

CLAUWAERTS :

(= KLAUWAARDS)

Nom porté, au XIVE siècle en Flandre, par des gens restés fidèles à leur comte et en opposition directe avec le roi de France et ses partisans, les LELIAERTS.

Le nom fait allusion aux griffes (= klauwen) du lion que l'on retrouve dans les armoiries de la Flandre.

CLEERSCRIVER :

Peintre travaillant pour son propre compte, vendant ses tableaux chers, par exemple lors des foires.

CLEF :

(= CLEF DE VOUTE)

Pierre qui occupe la partie centrale d'une voûte en arc de cercle et qui, de ce fait, supporte toute la pression de celle-ci.

CLEF PENDANTE :

Clef de voûte saillante vers l'intérieur.

CLEF DE VOUTE :

Voir CLEF

CLEMENTINS :

Catholiques ayant pris parti pour l'antipape CLEMENT VII lors du Grand Schisme de l'Occident.

CLEMENTINES :

Deux décrets promulgués par le pape CLEMENT V contre les Béguines et contre ceux qui veulent introduire une mentalité de liberté ("Ad nostrum" et "Cum de quibusdam mulieribus").

Elles serviront de guides pour les inquisiteurs.

Publiées en 1314.

CLERC :

(= KLERK)

Soit la personne qui a reçu la tonsure (et qui ne relevait donc que des tribunaux d'église) (= ECCLESIASTIQUE). Une fois marié, il perd ses privilèges : ceux de juridiction et ceux de recevoir des bénéfices.

Soit le stagiaire qui se prépare à l'exercice d'avoué, notaire etc.

CLERC ACEPHALE :

Clerc qui cesse de vivre en communauté avec l'évêque.

CLERC D'ARMES :

Fils de chevalier qui fait son stage dans le métier des armes.

CLERC D'EAU :

Clerc qui enregistre les marchandises passant par des rivières afin de les taxer.

CLERCS DES HIERONYMITES :

Frères de la Vie Commune qui habitaient ensemble sans prononcer des vœux.

En 1438 ils s'installent au château de Gérard le Diable à Gand.

CLERGE :

(= CLERGIE)

L'ensemble des ecclésiastiques.

CLERGIE :

Voir CLERGE

CLOCHE :

(= KLOK)

Avec le blason et le drapeau, la cloche est l'emblème de l'identité municipale.

Sa fonction est d'alerter le peuple en cas de danger et de rassembler la milice, d'appeler le peuple pour les festivités et d'appeler les conseillers aux assemblées. Enlever une cloche de la ville était une sévère punition. Ainsi fit CHARLES V avec la cloche Roland à Gand.

CLOCHE DES OUVRIERS :

(= WERKKLOK = WEERCLOKEN)

Cloche qui annonce le début du travail, la courte pause pour les repas et la fin de la journée.

CLOCHETON :

Ornement pyramidal en forme de clocher ornant les bras du transept ou les sommets des contreforts.

CLOITRE :

Voir MONASTERE

CNAPEN :

(= VALETS)

COADJUTOR :

Voir ABBE LAIQUE

COALITION DE LA HAYE :

Coalition créée contre la France en 1701 pendant la guerre de succession d'Espagne. Elle regroupa l'Angleterre, les Provinces-Unies, l'Empire, le Danemark et la Savoie.

GUILLAUME III DE NASSAU en prit la tête et, après sa mort en 1702, cette coalition fut dirigée par ANTONIUS HEINSIUS, MARLBOROUGH et le prince EUGENE DE SAVOIE.

CODICELLOS :

(= ECRIT IMPERIAL)

Ecrit impérial byzantin donnant le droit de porter certains insignes, par exemple ceux de consul honoraire.

COLABORATUS :

Le rapport d'un domaine

COLBERTISME :

Système économique mis au point par JEAN BAPTISTE COLBERT.

COLETTINES :

(= PAUVRES CLAIRES)

Moniales suivant la règle de SAINTE COLETTE DE CORBIE qui entreprit une réforme au sein des Clarisses.

COLLACE :

(= ASSEMBLEE = GRAND CONSEIL = VOLKSVERGADERING)

Dans certaines circonstances, toute la bourgeoisie et tout le peuple d'une ville s'assemblaient dans la ville ou autour d'une ville.

Ce sont les assemblées de Gand qui reçurent le nom de collaces.

On se rassemblait régulièrement lorsqu'il était question d'augmenter les impôts ou lorsqu'il s'agissait de la répartition en détail des contributions.

Les échevins y prenaient l'avis des habitants.

Elle était composée de trois parties :

- a) les riches citoyens (= Poorterij),
- b) les petits métiers,
- c) les tisserands.

Le corps de ces collaces était composé des échevins qui avaient été en fonction les deux années précédentes, de nobles ou bourgeois les plus notables, choisis dans chacune des paroisses de la ville, des représentants des métiers (surtout des tisserands).

Elle sera supprimée par la Concession Caroline.

L'assemblée qui la remplace à partir de là se compose d'échevins et de 42 notables, six par paroisse, désignés par le grand bailli et les échevins ; elle ne se réunit que sur convocation du grand bailli et du magistrat.

COLLATERAUX :

Voir BAS COTES

COLLATIE :

Voir COLLATION

COLLATION :

(= COLLATIE = LES CINQUANTES)

Conseil communal de surveillance contrôlant les doyens. Organe révolutionnaire de la classe ouvrière, supprimé en 1311.

Signifie également comparaison d'un texte avec l'original.

COLLEGE :

Soit établissement de l'enseignement du 2nd degré,

Soit centre d'études supérieures scientifiques, constitué comme une faculté (Collège scientifique universitaire).

Par manque d'espace, les professeurs de l'université venaient parfois donner des cours dans des collèges.

COLLEGE D'ARRAS :

(= ATRECHT COLLEGE)

Collège créé à Louvain en 1508 par l'évêque d'Arras N. DE RUYTERE.

COLLEGE DE LA TRINITE :

(= DRIEVULDIGHEIDSCOLLEGE = SCOLA LATINA)

Collège créé à Louvain en 1559 par FR. VAN NIEUWLAND pour étudier la grammaire

COLLEGE DE LIEGE :

Séminaire créé à Louvain en 1606.

COLLEGE DE LUXEMBOURG :

(= LUXEMBURGCOLLEGE)

Collège créé à Louvain en 1596 par JOHANNES MILIUS pour étudier la philosophie, la théologie et le droit.

COLLEGE DES CINQ PLAIES DU CHRIST :

(= VIJF WONDEN VAN CHRISTUS COLLEGE)

Collège créé à Louvain en 1721.

COLLEGE DES PREMONTRES :

(= PREMONSTRATENSERCOLLEGE)

Collège le "Park" créé à Louvain en 1571 par les abbayes de Grimbergen, d'Averbode, et de Ninove pour leurs étudiants.

COLLEGE DES TROIS LANGUES :

(= COLLEGIE VAN DE DRY TONGHEN = COLLEGIUM TRILINGUAE = DRIE TALEN COLLEGE)

Collège créé à Louvain en 1517 suite au testament de HIERONYMUS BUSLEYDEN sur initiative d'ERASME.

BERLANDUS y enseigne le latin, RUTGERIUS RESCIUS le grec et MATHEUS ADRIANUS le hébreu.

En 1719 FRANS CRAVEVELT et ANTOON SUCKET l'installent à Bruges.

COLLEGE D'EUROPE :

(= EUROPACOLLEGE)

1949 : fondation du collège Il est installé dans l'ancienne maison consulaire de Navarre.

C'est le plus ancien des instituts d'études européennes dû à l'enthousiasme de SALVADOR DE MADARIAGA, homme d'état, penseur et écrivain espagnol (1886-

1978). Sa création fut décidée après le Congrès de La Haye en 1948, sous la présidence de WINSTON CHURCHILL.

MADARIAGA a choisi Bruges parce que à ses yeux la ville symbolisait l'osmose réussie entre le passé et l'avenir européen. Vingt nationalités y sont représentées tant du côté élèves que du côté professeurs.

On y étudie surtout le droit des sociétés, l'économie et le fonctionnement des institutions européennes.

L'accent est mis sur le rôle de l'éducation et de la culture dans l'élaboration d'une pensée européenne.

Les différentes écoles de pensées et traditions universitaires y sont respectées.

COLLEGE DE VILLERS :

Collège créé à Louvain en 1660.

Ce fut une maison de refuge de l'abbaye cistercienne de Villers-la-Ville.

COLLEGE DE WINDESHEIMER :

Collège créé à Louvain en 1616 par la communauté de Windesheim.

COLLEGE DIVEAU :

(= VAN DIEVECOLLEGE)

Collège créé à Louvain en 1567 pour la formation des missionnaires partant pour les missions hollandaises.

COLLEGE DIEUX :

(= DRIEUCOLLEGE = DRUTIUSCOLLEGE)

Collège créé à Louvain en 1559 par testament de MICHAEL DRIEUX.

Reconstruit en 1775.

COLLEGE DU ROI :

(= KONINGSCOLLEGE)

Collège créé à Louvain par PHILIPPE II D'ESPAGNE en 1579.

Reconstruit en 1776 par G. GHENNE.

COLLEGE HOGE HEUVEL :

Collège créé à Cologne par SASBOUT VOSMEER. Il déménage à Louvain en 1686 .

Son but était de former des prêtres pour l'évêché de Haarlem.

COLLEGE LE FAUCON :

(= COLLEGE DE VALK = PAEDAGOGIUM FALCONIS)

Un des quatre collèges de la faculté des arts, créé à Louvain.

En 1543 on le déménage dans la rue Tirlemont.

COLLEGE MARIE THERESE :

Collège créé à Louvain en 1778 par MARIE THERESE D'AUTRICHE.

Les théologiens sans emploi y trouvaient refuge.

COLLEGE PAPAL :

(= PAUSCOLLEGE = ADRIAAN VI COLLEGE)

En 1523, le pape ADRIEN VI fait don de ce collège à l'université de Louvain.

Ses portes s'ouvrent en 1524.

Reconstruit en 1776 par M. MONTROYER.

COLLEGE ST. PULCHERIE :

Voir HOLLANDSCOLLEGE

COLLEGE VAN DALE :

Collège créé à Louvain en 1569 par le juriste PETER VAN DALE pour étudiants nécessiteux d'Anvers et d'Alost.

COLLEGE VAN DE DRY TONGHEN :

Voir COLLEGE DES TROIS LANGUES

COLLEGE VICUS :

(= VICUSCOLLEGE = VICUS ATRIUM = FACULTAS ATRIUM)

Collège créé à Louvain en 1426 pour la faculté des Arts.

Reconstruit en 1766.

COLLEGE VIGLIUS :

(= VIGLIUSCOLLEGE)

Collège créé à Louvain par VIGLIUS pour la formation des missionnaires allant travailler dans les missions hollandaises.

COLLEGIUM BILINGUAE :

Voir FONDATION DE CUBA

COLLEGIUM TRILINGUAE :

Voir COLLEGE DES TROIS LANGUES

COLONNE ENGAGEE :

Colonne mi-saillante d'un mur.

COLONUS :

Voir CENSITAIRE

COLPORTEUR :

(= CALIS CREMER = MARSKRAMER)

COMANEM :

Marchands de la gilde.

COMBAT JUDICIAIRE :

(= DUEL JUDICIAIRE)

Duel pour découvrir la vérité en justice entre l'accusé et l'accusateur et même parfois entre l'accusé et les témoins, Voire entre l'accusé et le juge. Le résultat s'appelle le " Jugement de Dieu ".

Le dernier duel judiciaire fut celui entre le baron Guy Chabot de Jarnac et François De Vivonne, seigneur de la Châtaigneraie, en 1547.

COMES :

Voir COMTE

COMES PALATII :

(= COMTE PALATIN)

Comte attaché à la cour.

COMES STABULI :

Voir ECUYER

COMITATUS :

Voir CHATELAIN

COMITE DE BRED A :

Organisation d'une résistance créée à Breda en 1789 par HENDRIK VAN DER NOOT et JEAN FRANÇOIS VONCK

COMMENDA :

Voir COMMENDATIO

COMMENDATIO :

(= COMMENDA = RECOMMANDATION)

Le fait de se mettre sous la protection de quelqu'un en échange de nourriture et de la protection d'un côté et d'assistance, service militaire etc. de l'autre.

Cet acte est à l'origine de la féodalité au Moyen Age.

L'idée a été lancée par CHARLES LE CHAUV E lors du Traité de Meerssen (847).

Il recommandait à tout homme libre de se choisir un seigneur. Une fois le seigneur choisi, le vassal ne pouvait plus changer de maître. Un seigneur ne pouvait pas embaucher le vassal d'un autre.

COMMISE :

Confiscation des biens d'un vassal par son seigneur suite à une félonie. Peine que seule la cour de ce dernier pouvait prononcer.

COMMISSION MUNICIPALE :

Institution remplaçant la municipalité des villes occupées par les Français après la victoire de Fleurus (1704). Celle de Gand fut présidée par l'avocat GRAHAM. La ville devait payer 7 millions dont un million devait être payé par l'abbaye St Pierre.

COMMUNAUTES NON RELIGIEUSES :

Au cours du Moyen Age, plusieurs de ces communautés se sont formées parmi lesquelles on peut citer les Begards, les Béguines, les Lollards, les Tertiaires, les Fraticelles et les Frères de la Vie Commune.

Elles s'occupaient surtout des malades et des enterrements, moyennant souvent une indemnisation en argent.

Echappant au contrôle des monastères elles étaient souvent considérées comme hérétiques et leurs noms n'étaient pas différenciés. C'est ainsi que les Béguines furent nommées Bégardes etc.

COMMUNE :

Groupement de personnes d'une même ville jouissant de privilèges tels qu'une administration plus ou moins autonome ou de droits spéciaux.

Leurs privilèges étaient inscrits dans les chartes.

"Commune" veut également dire "peuple" et "bourgeois" par opposition à "noblesse"

COMMUNE RURALE :

Groupement de serfs fuyant la campagne et se réfugiant en ville où ils seront émancipés après un séjour d'un an et un jour.

COMMUNIA :

Utilisation de terrains en friche.

COMMUNIER :

Personne qui prend soin des biens d'un village dont il est copropriétaire.

COMPAGNE :

Tente dressée sur le pont d'une barge.

COMPAGNIE :

(= CORPS = KORPS = SCHOLA)

COMPAGNIE D'INDE OCCIDENTALE :

(= WEST INDISCHE COMPAGNIE = V.W.C.)

Compagnie de commerce et de navigation confiée par l'Etat à des particuliers.

Créée sous l'impulsion de la Compagnie de l'Inde Orientale en 1621 par l'Anversois émigré WILLEM USSELINCK, elle avait sa maison-mère à Delft.

Son but était de surveiller et de contrôler la navigation de l'autre côté du globe. Un de ses pionniers fut PETER STUYVESANT qui fonda la Nouvelle Amsterdam (aujourd'hui New York).

COMPAGNIE D'INDE ORIENTALE :

(= OOST INDISCHE COMPAGNIE = V.O.C.)

Compagnie de commerce et de navigation confiée par l'Etat à des particuliers. Elle fut créée par JOHAN VAN OLDENBARNEVELD en 1602, ceci contre l'Angleterre, l'Espagne et le Portugal.

Elle obligea la création en 1621 d'une autre compagnie : la Compagnie de l'Inde Occidentale. Sa maison-mère se trouva à Delft.

Leur hégémonie se termina en 1780 suite à la guerre Anglo-Néerlandaise.

COMPAGNIE DE JESUS :

Voir ORDRE DES JESUITES

COMPAGNIES D'ORDONNANCE :

Corps formés par CHARLES VII qui furent le premier essai en France d'une armée régulière et permanente.

CHARLES LE TEMERAIRE disposait d'un corps de vingt compagnies d'ordonnance, composées chacune de 100 "lances".

COMPAGNIE OSTENDAISE :

Voir COMPAGNIE D'OSTENDE

COMPAGNIE D'OSTENDE :

(= GENERALE OOSTINDISCHE COMPAGNIE = OOSTENDSE ZEEVAARTMAATSCHAPPIJ = SOCIETE IMPERIALE ET ROYALE DES INDES)

CHARLES VI D'AUTRICHE, voulant constituer un domaine colonial, décide en 1722 d'ériger une compagnie à l'exemple des compagnies maritimes et commerciales hollandaises. Il crée, en 1722 la Compagnie d'Ostende à Anvers dont l'impression de la charte fut publiée en 1723. Le but était d'ouvrir un commerce direct avec les côtes d'Afrique, d'Amérique, de Chine et d'Inde.

En 1725, PHILIPPE V D'ESPAGNE accorde des privilèges.

L'Angleterre et les Pays-Bas le forcèrent à la suspendre en 1727.

Elle est définitivement dissoute en 1731.

COMPAGNON :

(= VALET)

Deuxième degré dans une corporation, précédé par l'apprenti.

Au moment où l'apprenti a terminé son stage, il devient compagnon et fait alors définitivement partie de la corporation. Il choisit librement son maître et discute avec lui les clauses de son engagement. Il peut intervenir dans le choix des magistrats. Il dépend du maître pour l'exécution de son travail mais reste un homme libre.

COMPAGNONS DE LA VERTE TENTE :

Après la bataille de Gavere (1453), les bannis gantois s'appelaient ainsi.

Cette appellation sera reprise par les insurgés de Liège en 1467.

COMPOTATION :

(= BEUVERIE)

COMPROMIS :

(= MANIFESTE = SERMENT)

Ce qui précède souvent un traité.

COMPROMIS DES NOBLES :

(= BANQUET DES GUEUX = EEDVERBOND DER EDELEN = SERMENT DES NOBLES = UNION DE BREDA)

Acte présenté par un groupe de nobles en 1566 à MARGUERITE DE PARME sur initiative de HENRI DE BREDERODE.

Le texte fut rédigé en 1565 en français par NICOLAS DE HAMES, héraut de la Toison d'Or et approuvé lors d'un repas tenu à l'hôtel Kuilenburg à Bruxelles.

Participaient à cette réunion : le prince LOUIS DE NASSAU, JEAN DE NASSAU-DILLENBURG, GUILLIELMUS VAN DEN BERGH, le comte EGMOND, le comte DE HORNES, WARFUSEE, président du Conseil des Finances, MONTIGNY, MEGEN, FLORENTIUS DE PALLANT, comte de Culenborg et ARENBERG (ce dernier se retira assez vite).

Donc, tous les gouverneurs de provinces étaient présents, sauf BERLAYMONT et PHILIPPE III DE CROY.

Cette initiative fut prise lors des fêtes du mariage d'ALEXANDRE FARNESE et de MARIE DE PORTUGAL à Bruxelles, en présence du prêcheur calviniste FRANÇOIS DU JON, seigneur de Toulouse et frère de MARNIX DE STE ALDEGONDE ;

Dans cet acte, on insistait sur les aberrations de l'inquisition et on précisait que ses édits violaient divers articles de la Joyeuse-Entrée, et sur le fait que jamais aucune juridiction ecclésiastique n'avait été admise au Brabant. On exigeait la suspension des édits religieux jusqu'à ce que de nouvelles ordonnances, promulguées par le roi, aient été adoptées par les Etats Généraux.

Le texte était conçu de telle manière que les catholiques et les protestants puissent l'approuver. A noter que le texte confirmait la fidélité au roi.

Les cosignataires avaient adopté l'emblème des mendiants : une besace.

C'est cet objet que lors du repas à Kuilenburg, le comte HENRI DE BREDERODE s'était mis autour du cou. En se levant, il buvait en criant " Vive les Gueux ".

Ce groupe, composé d'environ 300 confédérés, se rendit en cortège en 1566 au palais de la gouvernante. Y étaient présents :

- JACOB CABILLAU,
- ROBERT VAN BELLE,
- JACOB VAN HEULE,
- NICOLAAS BERNAND,
- ANTOON UTENHOVE,
- ANTOON VANDEN RYNE,
- etc.

BERLAYMONT, pour rassurer MARGUERITE DE PARME, lui dit de ne pas s'en faire "puisque ce ne sont que de gueux".

HENRI DE BREDERODE, ne parlant pas le français, dut se faire assister pour présenter cet acte.

Prise de panique, MARGUERITE DE PARME, accorda leur demande : la libre pratique de la religion.

Suite à la concession de MARGUERITE DE PARME, elle fut révoquée ainsi que GRANVELLE. Elle sera remplacée par le Duc d'ALBE.

Autre conséquence : les protestants commencèrent à dévaster les églises.

COMPTOIR DE BRUGES :

(= BRUGSE HANSA = HANSA VAN BRUGGE)

En octobre 1347, les commerçants brugeois, membres de la Hanse de Lubeck, réunis dans le cloître des Carmélites, décident de créer leur propre hanse, sans consultation ni aide de leurs villes consœurs, ce qui mènera au 2nd blocus de Bruges en 1358.

COMTE :

(= COMES = GRAAF = GRAFIO) (aussi = IUDES = IUDES FISCALIS = IUDES PUBLICUS = IUDES TERRAE)

Dérivé du nom latin Comes.

Membre de l'entourage immédiat du souverain (souvent et surtout sous les Carolingiens) lié par un serment de fidélité.

Le souverain choisit parmi eux ses conseillers, ses officiers de palais et les envoie juger (d'où le nom Iudex) ou surveiller - et agir à sa place - dans une ou plusieurs régions.

Dès la période mérovingienne, les comtes (qui portaient le nom de Maires du Palais), profitent de l'affaiblissement du pouvoir royal, tendent à se fixer au sol, là où quelques missions les avaient installés. Leur fidélité était récompensée par une dotation de terres en toute propriété. Une aristocratie seigneuriale, fondée sur le domaine qui entoure la

résidence du comte, naquit alors. Il n'y avait pas de limites pour les comtés ; il y en avait des grands et des petits, des riches et des pauvres, des importants ou des moins importants.

Sous les premiers Carolingiens, en particulier sous Charlemagne (qui changea le nom de "Maire de Palais" en celui de "Comte"), ces comtes, repris en main, redevinrent des agents du souverain, chargés d'une mission précise et temporaire, jamais viagère ni héréditaire. Lors de ces missions, le comte, à la tête d'un pagus, était toujours accompagné d'un évêque ou d'un haut dignitaire ecclésiastique.

Dès le milieu du 9^e siècle (décadence des Carolingiens), les comtes se transformèrent de nouveau en une aristocratie terrienne : ils ne sont plus rémunérés et contre un serment de fidélité ils reçoivent des terres fiscales et à cause de l'affaiblissement de la monarchie, ils feront reconnaître l'hérédité de leurs fonctions. N'étant plus rémunérés, ils pouvaient retenir jusqu'au tiers des revenus. En plus, ils pouvaient réclamer un pourcentage des produits provenant des terres fiscales dans leur comté.

Par le capitulaire de QUIERZY (877), CHARLES LE CHAUVÉ consacre officiellement le droit des fils de vassaux à conserver les bénéfices octroyés à leur père. Par cette ordonnance, on admettait également le privilège des fils de comtes à succéder à leur père.

Usurpant la propriété héréditaire et les droits régaliens sur les terres qu'ils gouvernaient et entrant dans la pyramide (de biens personnels, d'hommages, de commandes, de bénéfices et de fiefs) qui s'édifiait, ils devinrent, en quelques décennies, de vrais seigneurs féodaux.

Pendant longtemps, ce même personnage s'intitula, tantôt comte, tantôt duc, tantôt margrave.

Entre 1602 et 1638, 41 comtés furent créés.

Avec les années, le pouvoir royal en France reprit progressivement sa puissance et la centralisation se fit aux dépens des comtes qui perdirent les droits régaliens usurpés et durent se soumettre. Le roi absorba petit à petit les comtés par force, rachat ou héritage.

COMTE D'EAU :

(= WATERGRAAF = MOERMEESTER)

Fonctionnaire ayant un emploi dans l'administration des cours d'eau et des terrains adjacents..

COMTE PALATIN :

Voir COMES PALATII

CONCESSIO CAROLINA :

Voir CONCESSION CAROLINE

CONCESSION CAROLINE :

(= CONCESSION CAROLINA)

Ensemble de mesures punitives, prises par CHARLES V D'AUTRICHE, après la mise à sac de Gand en 1540.

Il désigne les commissaires chargés du renouvellement. Ces derniers désignent chaque année la magistrature de la ville et en contrôlent les finances.

Interdiction leur est faite de lever des taxes ou de publier des ordonnances sans l'autorisation du prince.

Il désigne le grand bailli qui choisit les quelques délégués de paroisses avec les échevins.

Il abolit le droit de percevoir des accises et le droit sur les biens des bâtards.

Il abolit le système de renouvellement de la loi par des électeurs.

Il abolit également : la bourgeoisie foraine, le Quartier de Gand, les Trois Membres, (composés de Gand, Bruges et Ypres), les réunissant en un seul membre il en réduit leur influence, les membres des tisserands, les gildes (qui seront réduites à un simple groupement industriel) et tous les privilèges de la ville.

Il confisque l'argenterie, les maisons des Métiers et l'artillerie de la ville.

Il prescrit un serment de loyauté pour les fonctionnaires de la ville et des formules de serment à l'occasion de la Joyeuse-Entrée du prince PHILIPPE II.

Il impose une rente perpétuelle.

L'ancienne autorité et juridiction de Gand sur les châtelainies et les villes environnantes est abolie.

Les 53 métiers sont réduits à 21 corporations dont les doyens sont nommés par le grand bailli et pris parmi les bourgeois n'exerçant pas de métier.

Toute réunion populaire est interdite ; quiconque la provoque est puni de mort.

La collace est supprimée.

Il supprime la fête de l'Auweet.

Parmi d'autres peines, cette concession admet aussi d'autres punitions, comme l'éborgnement, rendre muet, brûler vif, le supplice du feu, le supplice de la roue etc.

CONCILE :

Du latin "concilium", assemblée

Assemblée d'évêques et de théologiens qui décide de questions de doctrine et de discipline ecclésiastique.

CONCILE DE CHALCEDOINE :

Concile œcuménique tenu en 451 se prononçant contre le monophysisme.

Il prétend que la nature humaine et divine de Dieu sont les mêmes.

Ce concile fut le dernier grand concile ayant mis au point le Credo.

Il conclut : "le Verbe divin, fils unique de Dieu, né de la Vierge Marie, quant à son humanité, est en deux natures qui demeurent sans confusion, sans division ni séparation".

CONCILE DE CONSTANTINOPLE :

Concile national tenu en 360 où l'évêque arien ULFILA proposa une position de compromis, dite "homéenne", c'est-à-dire, le Christ serait semblable au Père mais pas identique, ni de même nature.

CONCILE D'ELNE :

Concile régional tenu en 1027.

Ce concile interdit, dans le cadre des Trêves de Dieu, la guerre privée du samedi soir au lundi matin.

Quatre autres conciles y ont eu lieu : en 944, en 1058, en 1065 et en 1114.

CONCILE D'EPHESE :

Concile œcuménique tenu en 431, condamnant le Nestorianisme.

CONCILE DE LATRAN (4^e) :

Concile œcuménique tenu en 1215, renforçant l'autorité du pape INNOCENT III en concentrant davantage entre ses mains les rouages du gouvernement de l'Eglise.

Conformément aux directives de ce concile, on instaure une réglementation sévère dans la première léproserie de Gand (= Rijke Gasthuis) en 1236.

CONCILE DE NICEE (premier) :

Concile œcuménique tenu en 325, convoqué par CONSTANTIN I, contre l'Arianisme. Pour ce concile, le Père, le Fils et le Saint-Esprit sont consubstantiels.

Il n'y a entre eux ni dépendance, ni subordination, ni priorité de temps, ni priorité d'excellence.

Par ce concile, le christianisme se déclare être monothéiste et pas plurithéiste, comme le prétendent l'Islam et le Judaïsme.

CONCILE DE NICEE (deuxième) :

Concile tenu en 787, il fut le 7^e concile œcuménique.

Ce concile annulait les décisions de 754, hostile au culte des images.

300 évêques et les légats pontificaux ratifièrent la condamnation de l'iconoclasme, approuvèrent la vénération rendue aux images et se montrèrent cléments à l'égard des anciens iconoclastes.

CONCILE D'ORLEANS :

Premier concile régional de l'Eglise de Gaule, tenu en 511.

Convoqué par CLOVIS I et composé de 33 évêques, il légiféra sur les points suivants : le droit d'asile, la réglementation des ordinations, les biens de l'Eglise, la consolidation de la hiérarchie ecclésiastique et la faculté pour le clergé de se convertir sans perdre son rang.

CONCILE DE PARIS :

CLOTAIRE II convoqua les évêques et les principaux Grands des trois royaumes dans un concile régional qui se tint à Paris en 614 dans l'église Ste Geneviève (où fut enterré CLOVIS II) sous prétexte de réorganiser l'Eglise et le royaume.

Il s'engage entre autres à recruter ses comtes dans le pays même qu'ils devaient administrer. Le roi nomme les comtes et peut les révoquer mais c'est en somme l'aristocratie qui lui impose un candidat de son choix.

CONCILE DE TOULOUSE :

Concile régional tenu en 1229.

Ce concile propose le supplice par le feu pour les hérétiques, par son acte "Animadversio Debita".

CONCILE DE VIENNE :

Au concile de Vienne, tenu en 1312, le pape CLEMENT V abolit l'Ordre des Templiers sur l'instigation de PHILIPPE LE BEL.

CONCILE GENERAL :

Voir CONCILE OECUMENIQUE

CONCILE NATIONAL :

Concile se limitant à une nation. Il peut se réunir sans l'assentiment du pape qui confirme ou non les décisions (par décret ou canon).

Jadis, le droit de convocation était plus souple : les souverains, les patriarches et les métropolitains convoquaient et présidaient fréquemment ces conciles.

CONCILE OECUMENIQUE

(= CONCILE GENERAL = CONCILE PLENIER = CONCILE UNIVERSEL)

Du grec oikouménè, terre habitée, le monde connu, une assemblée.

Tous les évêques du monde chrétien sont convoqués à ce concile par le pape qui les préside personnellement ou par l'intermédiaire de ses légats.

La présence physique de tous les évêques n'est pas nécessaire, il suffit que tous les évêques aient été avisés de la convocation du concile.

Uniquement les cardinaux, les évêques et les abbés mitrés ont le droit d'y siéger et de délibérer.

CONCILE PLENIER :

Voir CONCILE OECUMENIQUE

CONCILE REGIONAL :

Celui qui réunit les évêques d'une région.

Comme pour les conciles nationaux, l'assentiment du pape n'est pas nécessaire mais c'est lui qui confirme ou infirme leurs décisions. Certains empereurs croyaient que c'était de leur droit de les convoquer (ainsi CONSTANTIN I pour le premier concile de Nicée en 325).

CONCILE UNIVERSEL :

Voir CONCILE OECUMENIQUE

CONCILIATEUR :

(= VERZOENER = VREDEMAKER)

CONCILIUM :

Voir CONSEIL

CONCORDAT DE WORMS :

Un des plus anciens concordats, datant de 1122.

Le pape CALIXTE II et l'empereur HENRI V mettent fin à la querelle de l'investiture par la distinction entre la juridiction temporelle et la juridiction spirituelle des prélats.

CONCOURS DE PIECES DE THEATRE ET DE POESIE :

(= LANDJUWEEL)

CONDRUSEN :

Voir CONDRUSIENS

CONDRUSES :

Voir CONDRUSIENS

CONDRUSI :

Voir CONDRUSIENS

CONDRUSIENS :

(= CONDRUSEN = CONDRUSES = CONDRUSI)

Peuple germanique habitant à la limite de la forêt des Ardennes entre Huy et Liège et au sud de la Moselle entre la Sambre et l'Ourthe.

Il fut vaincu par JULES CAESAR en 57 avant J.C.

Du temps des Carolingiens, leur territoire s'appelait Pagus Condrustus.

CONFEDERATION D'ARRAS (1579) :

(= TRAITE D'ARRAS = TRAITE D'ARTOIS = UNIE VAN ATRECHT = UNION D'ARRAS = UNION D'ARTOIS)

Traité d'alliance signé à Arras en 1579, entre le clergé, les riches bourgeois et les nobles catholiques de l'Artois et du Hainaut pour freiner le zèle des calvinistes de Gand voulant prouver leur supériorité et dont l'exemple donnait l'idée aux petits groupes de calvinistes de semer la terreur dans les villes de l'Artois et du Hainaut.

Suite aux pourparlers entre le Hainaut (sous l'influence de LALAIN, comte de Rennenberg) et l'Artois (sous l'influence de SARRAZIN, abbé de St Vaast), on proclame le maintien de la religion catholique et l'obéissance au roi ; sous condition que les privilèges soient respectés et que la Pacification de Gand soit mise en œuvre.

La réaction ne se fera pas attendre longtemps, avec l'Union d'Utrecht.

Les signataires réunissaient des fonds pour louer des soldats que l'on appelait "Les Malcontents", pour prendre éventuellement les armes contre les Gantois et éviter que les protestants envahissent leurs provinces.

Bien que cette confédération reconnut la Pacification de Gand, l'Union de Bruxelles et l'Edit Perpétuel, ils voulaient maintenir le catholicisme comme religion principale.

ALESSANDRO FARNESE signa l'accord préliminaire le 17 mai que PHILIPPE II D'ESPAGNE ratifia le 12 septembre.

CONFERENCE DE BRUGES :

Réunion qui se tint à Bruges en 1375 et dans laquelle le pape GREGOIRE XI intervint pour trouver une solution entre Français et Anglais avec, comme résultat, une trêve de deux ans.

CONFERENCE DE SPA (1565) :

PHILIPPE II D'ESPAGNE, s'efforce de réprimer la progression du calvinisme et de développer l'emprise catholique par une réorganisation de la hiérarchie ecclésiastique, en donnant au Conseil d'Etat, composé d'Espagnols, un rôle politique au détriment des institutions locales. Il provoque une réaction de la part des calvinistes et de la noblesse qui s'entendirent à Spa en 1565 pour rédiger une pétition. C'était le début du Compromis des Nobles.

CONFRERIE :

(= BROEDERSCHAP) (parfois CORPORATION)

Groupement de gens pieux appartenant à un métier ou à un village mis sous la protection d'un saint patron.

Première mention : vers 900.

Les membres se soutiennent mutuellement pour chaque problème que pose la vie. Les membres s'occupaient de la charité, de l'aide sociale et des fêtes mais jetaient aussi un regard sur l'application des devoirs chrétiens dans la vie de tous les jours.

Une confrérie n'est pas liée à un seul Métier ; parfois il y avait plusieurs confréries pour un seul Métier ou des gens de Métier qui appartenaient à plusieurs confréries.

Souvent critiquées par l'Eglise ou par l'Etat, on les supportait vu l'aspect positif de leur action.

CONFRERIE DE N.D. DE L'ARBRE SEC :

(= BROEDERSCHAP VAN O.L.V. VAN DEN DROOGEN BOOM)

Confrérie médiévale qui existait à Bruges.

CONFRERIE DE N.D. DE LA NEIGE :

(= BROEDERSCHAP VAN O.L.V. VAN DEN SNEEUW)

Confrérie médiévale qui existait à Bruges.

CONFRERIE DE SAINT MACAIRE :

Confrérie créée à Gand en 1632 par l'évêque ANTOINE TRIEST.

En 1633 l'archiduchesse ISABELLE en devient membre.

CONFRERIE DE SAINTE DOROTHEE :

Société de jardiniers, créée à Gand en 1648 et dont l'évêque ANTOINE TRIEST devient protecteur.

CONFRERIE DES TRINITAIRES :

Voir ARCHICONFRERIE DES TRINITAIRES.

CONFRERIE DU SAINT SACREMENT :

Confrérie créée à Gand par l'évêque ANTOINE TRIEST.

CONFRERIE DU SAINT SANG :

(= LA NOBLE CONFRERIE DU SAINT SANG = GHEZELSCEPE VAN DEN HEILIGEN BLOEDE)

Confrérie créée en 1405 à Bruges.

31 notables organisent la procession du Saint Sang et gèrent le patrimoine de la basilique N. Dame.

Cette confrérie existe encore et remplit les mêmes fonctions.

C'est la plus ancienne confrérie encore existante.

CONGREGATION DE L'INDEX :

Créée en 1543 par le pape PAUL III, chargée de l'examen des livres.

Elle publia la liste des livres dont la lecture était interdite aux fidèles. Supprimée en 1917, elle fut remplacée par la Congrégation du Saint Office.

CONGREGATION DU SAINT-OFFICE :

(= CONGREGATION DE LA SUPREME INQUISITION)

Congrégation créée par PAUL III en 1542 pour combattre les progrès du protestantisme.

C'était un tribunal sans appel qui désignait des juges allant sur place.

Depuis la suppression de la Congrégation de l'Index, c'est cette congrégation-là qui est responsable de la prohibition des livres. De plus, elle est compétente en ce qui concerne les schismes, les hérésies, la sorcellerie, les mariages mixtes, etc.

Le pape en est le préfet. Celui qui dévoile le secret de cette congrégation est d'office excommunié.

CONGREGATION DE LA SUPREME INQUISITION :

Nom que portait la Congrégation du Saint-Office jusqu'en 1908

CONGREGATION MONASTIQUE :

Groupement de plusieurs monastères autonomes sous un même supérieur.

CONGRES DE LONDRES :

Conférence internationale, tenue à Londres (1830-1831). Y assistaient : la Grande-Bretagne, la France, la Russie, l'Autriche et la Prusse, après que les troupes néerlandaises eurent évacué la Belgique.

Cette conférence décida l'indépendance de la Belgique.

Suite à la notification par le Congrès des frontières fixées par la Conférence de Londres, le prince LEOPOLD DE SAXE COBOURG GOTHA accepta la couronne de Belgique (ayant refusé celle de la Grèce).

(La couronne avait d'abord été proposée au duc de Nemours, LOUIS CHARLES PHILIPPE D'ORLEANS, fils du roi LOUIS PHILIPPE I DE FRANCE qui, redoutant l'hostilité des anglais, n'osa l'accepter pour son fils).

CONGRES DE RIJSWIJK :

Voir TRAITE DE RIJSWIJK

CONGRES DE VIENNE :

Après la chute de NAPOLEON I à Waterloo, le Congrès de Vienne où participaient l'Angleterre, la Russie, la Prusse et l'Autriche, représentées respectivement par ROBERT STUART CASTELREACH, CHARLES ROBERT NESSELRODE ANDREI RAZOUMOVSKI, KARL AUGUST VON HARDENBERG, WILLEM KARL VON HUMBOLDT, METTERNICH CLEMENT WENCESLAS NEPOUCENE et FRIEDRICH VON GENTZ, décide en 1815 de réunir les 17 provinces en un Royaume unique des Pays-Bas.

On y décida que le nouvel état porterait le nom de Royaume des Pays Bas ; qu'il serait régi par une constitution établie en commun accord entre Hollandais et Belges ; que tous les cultes auraient les mêmes droits et que tous les citoyens, peu importe leur croyance, seraient admissibles à tous les emplois publics. Le roi de ce nouvel état fut GUILLAUME I DE HOLLANDE.

CONINCSTABELE :

(= OFFICIER SUBALTERNE)

CONINCKXHUIS :

Voir MAISON DU ROI

CONJUGATUS :

Voir LAÏC

CONJURATION :

(= EEDVERBOND)

CONNETABLE :

Voir ECUYER

CONSAUX :

Voir CONSEILLERS

CONSEIL :

(= CONCILIUM = RAAD)

Séance de personnes qui délibèrent.

CONSEIL COLLATERAL :

Voir GRAND CONSEIL

CONSEIL DE CORTENBERG :

Ce fut le premier parlement créé pour superviser les finances et la justice.

Il prend ses racines dans la Charte de Cortenberg (1312).

CONSEIL DE LA COUR :

(= HOFRAAD)

CONSEIL D'ETAT :

Un des trois organismes permanents, à voix consultative, formant les Conseils Collatéraux.

Le Conseil d'Etat avait, dans ses attributions, les affaires politiques, c'est-à-dire : diplomatie, guerre et paix, dignités civiles et ecclésiastiques.

CONSEIL DES FINANCES :

Organisme permanent à voix consultative qui s'occupait de l'administration des domaines, des impôts, du contrôle des Chambres des Comptes, soit tout ce qui concerne les recettes ou les dépenses de l'état.

CONSEIL DE FLANDRE :

(= RAAD VAN VLAANDEREN)

Institution créée par PHILIPPE LE HARDI. C'était une cour souveraine de justice pour la Flandre et l'Artois.

Le conseil siégeait à Gand à partir de 1489 jusqu'en 1795, supprimé par l'Ancien Régime avec une interruption de 1580 à 1585 sous la république calviniste.

Le but était de soustraire les provinces à toute juridiction étrangère.

CONSEIL DE HOLLANDE :

(= HOF VAN HOLLAND)

Institution créée en 1430 par PHILIPPE LE BON à La Haye. Il créa cette 2^{de} Chambre du Conseil avec compétence pour la Zélande et les comtés de Hollande. Le gouverneur de Hollande la présidait.

CONSEIL DE REGENCE :

Conseil créé en 1483 par les Etats de Flandre, refusant la régence de MAXIMILIEN I sur son fils. Siégeaient dans ce conseil : LOUIS DE GRUUTHUSE, ADOLPHE DE CLEVES, PHILIPPE DE BOURGOGNE (le bâtard) et 3 membres du Conseil de Flandre, dont ADRIEN VILAIN, seigneur de Rassegem.

CONSEIL DE SANG :

Voir CONSEIL DES TROUBLES

CONSEIL DES TROUBLES :

(= BLOEDRAAD = CONSEIL DE SANG = RAAD VAN BEROERTEN = TRIBUNAL DE SANG)

Tribunal instauré par le duc d'ALBE en 1567, remplaçant MARGUERITE DE PARME, afin de poursuivre tous ceux qui avaient participé aux désordres suite à la concession de la régente.

Ce tribunal était composé de 13 membres choisis dans la magistrature.

Etaient de nationalité néerlandaise :

- MANSFELD,
- VIGLIUS,
- BERLAYMONT,
- MARTINS JACOB,
- JAN DE BLASERE,
- JACOB HESSELS,
- NOIRCARDRE (évêque),
- JAN DE VISCH,

et de nationalité espagnole :

- ALBE,
- ANTONIO DEL RIO,
- JUAN VARGAS,
- JERONIMO DE RODA,
- VILLAVINCENCIO (DE) LORENZO.

Deux membres seulement, JUAN DE VARGAS, président et MARTIN ANTONIO DEL RIO ont une voix délibérative, les autres n'ont qu'une voix consultative. Le duc d'ALBE s'était réservé les décisions.

Vu les sentences excessives, beaucoup de membres se retirèrent et les catholiques tolérants (MANSFELD, VIGLIUS, BERLAYMONT) se tinrent à l'écart, tombèrent en disgrâce ou furent pendus sur ordre d'ALBE dont JACOB HESSELS et JAN DE VISCH.

Malgré les conseils de modération du pape PIE V, de l'empereur MAXIMILIEN II ou de GRANVELLE, les édits furent appliqués.

A la fin, le Conseil des Troubles se réduisit à trois membres : le duc d'ALBE, JUAN DE VARGAS et MARTIN ANTONIO DEL RIO.

Etant une sorte de cour militaire expéditive, ce conseil exécuta entre 1567 et 1569 environ 6000 personnes et confisqua leurs biens. Environ 9000 furent jugées par contumace et inscrites sur la liste des confiscations.

Il fut défendu d'imprimer, de vendre ou d'acheter ou d'avoir en sa possession des livres ou images hérétiques, d'assister aux rassemblements hérétiques, de prêcher la nouvelle religion, de loger des hérétiques, de lire ou d'expliquer la Bible. Il était obligatoire de dénoncer les hérétiques. Les hommes seront décapités et les femmes brûlées vives.

Parmi les plus illustres exécutés figuraient les comtes GUILLAUME DE HORNES et D'EGMOND, qui furent décapités sur la Grand-Place à Bruxelles en 1568 (cette exécution a inspiré plus tard LUDWIG VAN BEETHOVEN pour sa symphonie "Egmont").

Cette institution violait les chartes nationales et en premier lieu la Joyeuse-Entrée où il était stipulé que "nul ne pourra être distrait de ses juges naturels".

On estime que 10% de la population émigra vers la Hollande, l'Allemagne et l'Angleterre, bien qu'elle fut menacée de confiscation et de la peine de mort pour tentative d'émigration ou secret gardé sur tentative de fuite.

Et pourtant, PHILIPPE II D'ESPAGNE va révoquer ALBE jugeant qu'il n'est pas assez ferme (1576).

CONSEIL DE L'UNION :

(= RAAD DER NAARDER UNIE)

Institution donnant aux provinces fédérées un organe politique central. Ces provinces délibèrent sans se préoccuper des Etats Généraux siégeant à Anvers.

CONSEILLER :

(= CONSILLARUS = CONSAUX)

CONSEIL PRIVE :

(= CONSEIL SECRET)

Organisation politique et administrative sous la domination autrichienne. Le gouvernement est composé par le roi, le gouverneur général et les trois Conseils Collatéraux : le Conseil Privé, le Conseil de l'Etat et le Conseil des Finances.

Le Conseil Privé a la charge de veiller au maintien de l'ordre et règle des conflits de juridiction survenus entre les grands corps de l'Etat.

Il a également la direction de la justice, de la police et des cultes.

C'est lui qui juge les grands dignitaires et les membres des Conseils Collatéraux. Petit à petit, il met la main sur l'administration intérieure du pays et sur la direction des affaires étrangères, ce qui était auparavant attribué au Conseil de l'Etat.

CONSEIL PROVINCIAL :

Il travaille sous les ordres de gouverneur général.

Il a le bailli sous ses ordres

CONSEIL SECRET :

Voir CONSEIL PRIVE

CONSEILS COLLATERAUX :

Instaurés par CHARLES V en 1531, dans le cadre de sa politique de centralisation, ils groupaient 3 organismes permanents à voix consultative : le Conseil d'Etat, le Conseil Privé et le Conseil des Finances.

CONSERVATOR DRAPPERIE :

Voir ESWARDEUR

CONSILLARUS :

(= CONSEILLER)

CONSISTORIAN :

Voir ICONOCLASTE

CONSPIRATION :

(= SAMENZWERING)

CONSTABEL :

Voir ECUYER

CONSTABULARIS :

Voir ECUYER

CONSTABULARIUS :

Voir ECUYER

CONSTANTE UNION (LA) :

(= DE STANDVASTIGE EENHEID)

Loge maçonnique créée à Gand en 1768.

CONSTAVEL :

Voir ECUYER

CONSUETUDO :

Voir CHARTE

CONSULTA :

Collège secret entièrement au service de PHILIPPE II D'ESPAGNE.

Cette "consulta" était composée d'ANTOINE PERRENOT DE GRANVELLE, de VIGLIUS D'AYTTA DE ZUICHEM et de CHARLES DE BERLAYMONT.

Quand MARGUERITE DE PARME fut nommée gouvernante des Pays Bas, (1559), il fut stipulé que celle-ci ne pourrait prendre de résolution sans avoir reçu l'avis de cette "consulta".

CONTREE :

(= GEWEST = GOUW)

CONTREFORTS :

Piliers étoyant la base d'un mur afin de l'épauler et de le contre-bouter.

CONTRE-REFORMATEUR :

(= TEGENHERVORMER)

Personne pratiquant la Contre-réforme.

CONTRE-REFORMATION :

Voir CONTRE-REFORME

CONTRE-REFORME :

(= CONTRE-REFORMATION = CONTRE-REFORMISME = TEGENREFORMATIE)

Nom donné par les historiens allemands à la réforme catholique qui fit suite au XVI^e siècle à la réforme protestante et qui eut pour buts essentiels le redressement spirituel de l'église (romaine) et la reconquête des pays et des âmes qui s'étaient séparés de Rome.

Pour enrayer le progrès du protestantisme, le pape PAUL III décida de combattre les réformateurs à la fois dans leurs personnes en reconstituant en 1542 le Tribunal de l'Inquisition et, dans leurs idées, en créant en 1543, la Congrégation de l'Index.

Mais ces strictes mesures défensives ne sont pas suffisantes pour obtenir le retour des hérétiques au sein de l'église romaine. D'où le Concile de Trente qui va supprimer les abus (absentéisme, cumul des bénéfices) et qui va créer des séminaires afin de pouvoir

évangéliser les plus instruits. Parmi d'autres solutions (droit des dogmes, reconnaissance du latin, etc.) citons encore l'instauration du culte de la Vierge et des images. La décence de l'iconographie sacrée est la règle, et DANIEL DE VOLTERRA est même chargé de voiler les nudités du "Jugement Dernier" de Michel-Ange...

Le point fort de la contre-réforme est la création de la Congrégation des Jésuites, n'admettant, dans leur sein, que des hommes pourvus d'une forte culture et dotés de dons pédagogiques. Il faut impressionner et charmer les croyants. D'où la pompe des cérémonies et le luxe dans les églises. La contre-réforme crée son propre style : le baroque. Grâce au culte des images, on peut s'adonner à cœur joie à une exubérance dans la décoration.

Dans le domaine de l'art, on insiste sur la sensibilité (Bernin) sur le mysticisme (Tintoret, El Greco). Il faut exprimer le triomphe de la religion, de la foi, de la papauté, des martyrs, des saints. Rubens est le Grand-Maître. Par contre, Le Caravage est blâmé. Le baroque du XVI^e siècle est empreint d'une majestueuse austérité. Les stucs, plafonds etc. y sont ajoutés au XVII^e siècle.

CONTRE-REFORMISME :

Voir CONTRE-REFORME

CONTRE-REMONTRANTS :

Voir GOMARSTES

CONTRIBUTION ANNUELLE :

(= CAPATICUM = CONSUS CAPITIS)

CONVENTION :

Assemblée constituante française qui fonda la première république et gouverna le pays du 21 septembre 1792 au 26 octobre 1795.

CONVENTION DE TOURNAI :

Convention conclue en 1584 entre ALEXANDRE FARNESE, Bruges, le Franc de Bruges et Gand.

Dans ce but, il avait nommé EMMANUEL DE LALAING, JEAN RICHARDOT et FRANÇOIS LE VASSEUR pour présider cet entretien avec les délégués des villes citées.

Elle mettait fin à la révolte de Bruges, depuis six ans aux mains des Réformés et revenue à l'obéissance à PHILIPPE II D'ESPAGNE.

CONVENTUELS :

(= FRERES MINEURS CONVENTUELS = O.F.M. Conv.)

Branche de l'ordre des Franciscains.

CONVERS :

(= FRERE CONVERS = LEKEBROEDER)

Du latin "conversus" (= converti).

Religieux auxiliaire, non-prêtre, généralement chargé des tâches matérielles.

Parfois d'origine paysanne, souvent illettré, il n'est pas soumis aux obligations liturgiques ou alimentaires, en rapport à l'ordre auquel il appartient. On les retrouve chez les Bénédictins, les Carmes et les Chartreux.

CONVENTUS GENERALIS :

Voir CHAMP DE MARS

CONVIVES :

Voir MAIRES DU PALAIS

CONVIVIA :

(= FESTIN)

COPIES :

-Une copie faite par un artiste de son propre tableau = réplique.

-Exécutée par une autre main, n'est pas considéré comme étant un "faux", la copie d'après les maîtres étant un des principes fondamentaux de l'enseignement des beaux-arts.

-En imitant le style, elle devient "pastiche".

-Obtenue par divers procédés, autre que la peinture, elle est "reproduction".

-Lorsqu'elle est particulièrement fidèle, on l'appelle "fac-similé".

Seule la vente au public d'une copie présentée comme une œuvre originale est un fait délictueux, si toutefois l'intention de tromper peut être démontrée.

Dans les ateliers du XV^e siècle, les apprentis étaient tenus d'aider le maître et d'imiter sa manière et ses procédés pour réaliser des copies de ses ouvrages qu'il pût signer et reconnaître comme s'il les avait exécutés de sa main.

Aux XVI^e et XVII^e siècles, les maîtres (entre autres Rubens) engageaient des peintres spécialisés en fleurs, oiseaux etc. afin de compléter leurs tableaux. Ici non plus il ne s'agit pas d'un "faux".

A la fin du XV^e siècle, la conscience de la propriété artistique commença à se manifester. Souvent même les œuvres n'étaient pas signées.

A partir du XVII^e siècle, la copie est devenue un genre pratiqué par les plus grands maîtres, comme un hommage rendu à d'autres maîtres.

Il y a des copies de Rubens d'après Raphaël, de Watteau d'après Rubens etc.

COPPER :

Voir OUVRIER AGRICOLE

CORA :

Voir CHARTE

CORATOR :

Voir CURATEUR

CORDELIERS :

Voir ORDRE DES FRANCISCAINS .

CORDES AU COU (LES) :

(= GAROTTIERS = STROPPENDRAGERS)

Sobriquet donné aux Gantois suite à la punition infligée en 1540 par CHARLES QUINT.

CORDUWANIER :

Cordonnier ayant reçu l'autorisation de fabriquer, à Gand, des souliers spéciaux et chers à partir de cuir provenant de Cordoue.

Au XVI^e siècle, ils deviennent de simples cordonniers.

CORE :

Voir BAN et CHARTE

CORIMEDIS :

(= KEURMEDE)

Ce que le seigneur choisit dans les biens d'un défunt au cas où les enfants succèdent à leur père.

CORPORATION :

(= AMITIE = CHARITE DE FRAIRIE = CONFRERIE = FRATERNITE = GILDE = METIER = NERING)

Association de travailleurs utilisant le même outil de travail (= métier), unis par des droits et devoirs réciproques.

Leur âge d'or se situe aux XV^e et XVI^e siècles.

Créée souvent pour contrebalancer le pouvoir des dirigeants, elle était de ce fait souvent favorisée par des souverains.

Elle était composée de trois parties : les apprentis, les valets ou compagnons et les maîtres.

53 métiers furent reconnus au XV^e siècle.

Leurs membres se protégeaient contre une concurrence déloyale et avaient des droits et devoirs aussi bien religieux que moraux.

Ils ne laissaient pas tomber leurs co-membres âgés et soignaient les malades. Ils devaient participer aux cortèges, processions et combats. Ils portaient des habits spécifiques et avaient des bannières et des écussons.

CORPS :

Voir COMPAGNIE

CORTEGE :

Voir OMMEGANG

CORVEE :

(= KARWEI)

Redevance que doit un vassal à son maître. Cela consistait surtout en services de corps (charrois ou travaux des champs). Une corvée pouvait être d'intérêt public ou domanial et les maîtres en question pouvaient être des hommes libres ou non qui, en contrepartie, assuraient la protection de leur subordonné.

COSSAAT :

Voir OUVRIER AGRICOLE

COULEURS AU MOYEN AGE :

Les couleurs jouaient un très grand rôle au Moyen Age.

Exemple, lors du mariage de CHARLES LE TEMERAIRE avec MARGUERITE DE YORK, les commerçants étaient habillés différemment selon leur provenance : les

Espagnols en satin noir, les Vénitiens en velours rose, les Florentins en satin blanc et ceux venant des villes hanséatiques, en drap pourpre.

Autre exemple : PHILIPPE DE MEZIERE, voulant créer son propre ordre, l'Ordre de la Passion (1347) avait tout misé sur les couleurs. Chaque membre, d'après son rang, était habillé d'une autre couleur, ainsi les chevaliers l'étaient soit en rouge, vert ou écarlate ; le blanc étant réservé au Grand-Maître etc.

On retrouvera cette palette de couleurs dans les coloris des processions qui se tiennent encore actuellement en Flandre.

COULLARD :

Canon mis à la disposition de PHILIPPE III DE BOURGOGNE par Malines, suite à un document prévisionnel, datant de 1422, pour des futures guerres.

COUR :

(= CURTIS = HOF)

Soit résidence d'un souverain et de son entourage, soit son entourage tout court.

COUR DE BRABANT :

Créée en 1428 par PHILIPPE LE BON. C'était la juridiction suprême de ce duché et de la Cour de Hollande.

COUR DE CAMBRAI :

Voir PALAIS DE MARGUERITE DE YORK

COUR DES COMTES DE FLANDRE :

Cette cour qui, à un certain moment, dépassait en faste et en magnificence celle des rois de France, était composée du comte, des barons et des pairs au nombre de douze.

Venaient ensuite les grands officiers, d'abord le chancelier puis le sénéchal, l'écuyer, l'échanson et le chambellan qui, tous transmettaient leurs charges par voie héréditaire.

Viennent alors les officiers subalternes (l'huissier, le chef de cuisine, le saucier, le lavandier etc.). De plus, on y trouvait des évêques, des abbés et des prévôts des chapitres.

COUR FEODALE :

Organisme qui représente le droit de fief et le droit de justice, les deux éléments constitutifs du régime féodal.

COUR DES PRINCES :

(= POSTERNE = PRINSENHOF = TEN WALLE)

Résidence située à Gand où CHARLES QUINT naquit en 1500.

COUR ROYALE :

(= PALATIUM)

COURTEPOINTER :

Fabricant de couvre-lits décorés ou ouatés et de couvertures.

COURTIER :

(= MAKELAAR)

COURTINE :

Passage reliant deux bastions.

COUTUME :

(= GEWOONTE)

Usage ancien et général ayant force de loi.

Les coutumes, généralement locales, règlent tous les litiges.

COUTUMES DE BRUGES :

Première unification des lois de Bruges, datant de 1619.

COUTUMES GENERALES DU PAYS ET DUCHE DE BOURGOGNE :

Texte que PHILIPPE LE BON fit rédiger en 1459, ceci dans un souci de centralisation et d'unité. L'idée était déjà lancée par CHARLES VII DE FRANCE en 1454.

CRABBENISTEN :

Surnom donné au XVI^e siècle aux pauvres de Gand qui, tous les jours, erraient pour ramasser tout ce qui pouvait leur servir.

CRAFT :

Voir GILDE

CRICHOUDER :

Voir AMMAN

CROISADE :

(= KRUISTOCHT)

Expédition organisée au Moyen Age, par des Chrétiens d'Occident afin de chasser les Musulmans de la Terre Sainte et de reconquérir le tombeau de Jésus-Christ.

C'était une entreprise à la fois religieuse et militaire.

A la fin du XI^e siècle, le prédicateur populaire PIERRE L'HERMITE parcourut l'Europe au cri de "Dieu le veut", invitant les foules à se croiser, c'est-à-dire à coudre une croix rouge sur leurs habits et partir délivrer les lieux saints. Partirent pour la première croisade (1099) : entre autres GODEFROID DE BOUILLON, duc de Lothier, ROBERT II, comte de Flandre et BAUDOUIN II, comte de HAINAUT.

Au Concile de Clermont en 1095, le pape URBAIN II promit à tous ceux qui apporteraient leur aide aux chrétiens souffrant en Terre Sainte, une indulgence plénière. Pour financer ces expéditions, la papauté mit sur pied une taxation des bénéfices et encaissa les aumônes de ceux qui ne pouvaient pas partir, toujours contre des indulgences.

CROISADE (PREMIERE) (1097) :

Croisade à laquelle participaient :

- GODEFROID V DE BOUILLON, duc de Lothier, Comte de Verdun, marquis d'Anvers,
- ROBERT II, comte de Flandre,
- BAUDOUIN II, comte de Hainaut,
- RAYMOND DE ST GILLES, comte de Toulouse,
- les comtes de Blois, de Vermandois etc.

La prise de Jérusalem eut lieu le 25 juillet 1099, après plusieurs mois de siège.

GODEFROID V DE BOUILLON fut proclamé souverain de la Terre Sainte mais se contenta du titre de "défenseur du Saint Sépulcre".

Il avait pris la tête d'une armée de 600.000 combattants dont seulement 50.000 arrivèrent à Jérusalem.

CROISADE (TROISIEME) (1187) :

(= CROISADE DES TROIS ROIS)

Y participaient :

- FREDERIC I BARBEROUSSE, empereur d'Allemagne,
- PHILIPPE AUGUSTE, roi de France,
- RICHARD CŒUR DE LION, roi d'Angleterre,
- PHILIPPE D'ALSACE, comte de Flandre.

L'unique conquête fut Saint Jean d'Acre, après 3 ans de siège.

CROISADE (QUATRIEME) (1202-1204) :

(= CROISADE DE CONSTANTINOPLE)

Elle eut à sa tête BAUDOUIN IX, comte de Flandre et fut suggérée par le pape INNOCENT III.

BONIFACE DE MONTFERRAT conduisait les Français.

Elle fut détournée de son chemin à l'initiative des Vénitiens qui voulaient être payés pour le passage.

On se contenta de la prise de Constantinople qui fut suivie de la destruction de la ville dont le butin fut partagé avec les Vénitiens. Ceci signifia la fin de l'Empire Byzantin et la création de l'Empire latin de Constantinople.

A cette occasion, le "Dragon de Gand" fut volé à la coupole de l'Aya Sophia et ramené par les croisés à Bruges.

Le pillage de la ville contribua puissamment à opposer Grecs et Latins, même plus que le schisme de 1054, ignoré de part et d'autre par la grande masse.

Le plus grand contingent de l'ouest se tint sous la bannière d'HENRI II DE BRABANT .

Y participaient également :

- FLORENT IV, comte de Hollande,
- DIDIER DE CLEVES,
- ARNOLD D'AUDENAARDE,
- RASSE VI DE GAVERE,
- DIDIER DE DIXMUDE,
- GILBERT DE ZOTTEGEM
- etc.

CROISADE (SEPTIEME) (1248) :

GUY DE DAMPIERRE, comte de Flandre, accompagna LOUIS IX. Ils furent prisonniers en Egypte.

GERARD I LE VILAIN y participe.

CROISADE (HUITIEME) (1270) :

(= DERNIERE CROISADE)

ROBERT III DE BETHUNE, fils de GUY DE DAMPIERRE y participa, tout comme HENRI II, comte du Luxembourg et LOUIS IX DE FRANCE.

CROISADE DE CONSTANTINOPLE :

Voir QUATRIEME CROISADE

CROISADE DES TROIS ROIS :

Voir TROISIEME CROISADE

CROISE :

(= KRUISVAARDER)

CROISEE :

(= CROISEE DU TRANSEPT = TRANSEPT)

Partie d'une église qui rencontre la nef à angle droit en avant de l'abside.

CROISEE DE TRANSEPT :

Voir CROISEE

CROISILLONS :

Voir BRAS DE TRANSEPT

CRUUSBROEDER :

Voir FLAGELLANT

CRYPTE :

Eglise souterraine aménagée pour recevoir plusieurs corps de martyrs. Elle se trouve normalement sous le chœur et est toujours voûtée.

Elle est souvent l'Église primitive au-dessus de laquelle une autre église a été construite.

CUBICULUM :

Petite chapelle appartenant à une cellula.

CUBICULAIRE :

Voir CHAMBELLAN

CUBILARIUS :

Voir CHAMBELLAN

CUERBOECK METTEN DOPPEN :

C'est le plus ancien manuscrit en rapport avec une autorisation de construire.

Il date d'environ 1292 et est signalé à Anvers.

CUERE :

Voir CHARTE

CUEILLIOTE :

(= CUEILLOTE = GRAANBELASTING = LEPELRECHT= QUELLIOTE)

Impôt sur tous les sacs de grain et du sel.

Cet impôt fut créé par PHILIPPE III DE BOURGOGNE en 1447.

CULEE D'ARC-BOUTANT :

Contrefort destiné à soutenir la voûte d'une église et qui donne naissance à l'arc-boutant.

Cette culée peut donner naissance à un seul arc-boutant, à deux arcs-boutants superposés ou à des arcs-boutants à double volée.

CUREE DE MALINES :

Voir SAC DE MALINES

CURIA COMITIS :

Cour comtale.

CURIA REGIS :

La cour qui suit le roi dans ses déplacements.

Cette cour est composée de sa famille, de ses familiers, de ses domestiques, des comtes, des évêques etc. Cette cour compose le Conseil du roi.

Terme employé au Moyen -Age.

CURATEUR :

(= CURATOR = KEURHEER = KEURIER)

Magistrat élu par ses concitoyens, responsable des biens de l'état et de la municipalité et veillant sur la rentrée des impôts.

CURIE :

Organisme gouvernemental, administratif et judiciaire du Saint-Siège (= Curie romaine) ou des évêchés (= curie diocésaine ou épiscopale).

CURTIS :

Voir COUR

CUSTODE :

Voir ESWARDEUR

CUSTOS :

(= SACRISTAIN)

D

DA :

Voir DE

DALE (VAN) COLLEGE

Voir COLLEGE VAN DALE

DAME INCONNUE (LA)

Joutes qui ont eu lieu à Bruxelles en 1464.

DANEGELD :

(litt.: argent des Danois).

Tribut payé sous forme d'argent aux Vikings, dans le but de se débarrasser d'eux.

Exemple : CHARLES LE GROS paye en 882, 2800 livres d'argent aux Vikings à Esloo.

DANES :

Voir VIKINGS

DANOIS :

Voir VIKINGS

DAPIFER :

Voir SENECHAL

DAUPHIN :

Celui qui occupe, dans le royaume de France, le premier rang honorifique après le roi.

Héritier présomptif de la couronne.

Furent dauphins de France : (liste établie jusqu'au début du XVIe siècle) :

- CHARLES V (1338-1380),
- CHARLES VI (1368-1422),
- Les fils de ce dernier :
 - CHARLES († 1386)
 - CHARLES († 1400)
 - LOUIS († 1415)
 - JEAN († 1417),
- CHARLES VII (1403-1461),
- LOUIS XI (1423-1483),
- CHARLES VIII (1470-1498),
- Le fils de FRANÇOIS 1^{er} : FRANÇOIS († 1536),
- HENRI II (1519-1559),
- FRANÇOIS II (1544-1560).

DE :

(= DA = DI = VAN = VON)

DEAMBULATOIRE :

(= WANDELGANG)

Prolongement des bas-côtés autour du chœur permettant de défiler devant les reliques ou de se rendre vers les chapelles rayonnantes.

C'est donc une galerie de circulation autour du chœur de l'église reliant entre eux les bas-côtés.

DECIMATEUR :

Toute personne obligée de payer la dîme.

DECIMES :

Au début, part de revenu d'un pape destinée aux croisés. INNOCENT III prit cette initiative.

A partir de 1199, les cardinaux, les évêques et autres détenteurs de l'autorité dans l'église furent invités à suivre cet exemple.

Par la suite, le système devient obligatoire, perçu par les collecteurs (= dîmiers) désignés par le pape et attribué aux chefs de croisades (ou à ceux qui avaient l'intention de partir ou qui ne portaient jamais).

DECLARATION :

Sert à interpréter le sens des ordonnances ou des édits.

Acte par lequel l'Etat définit l'attitude qu'il compte adopter en vue d'une éventualité déterminée.

DECRET DE BERLIN (1806) :

Décret par lequel NAPOLEON I BONAPARTE riposta au blocus maritime appliqué par le gouvernement de Londres.

Par ce décret, il instaure le blocus continental.

DECRET DE MILAN (17 déc. 1807) :

Décret par lequel NAPOLEON I BONAPARTE décida de confisquer tout navire ayant payé un impôt au trésor britannique, même les navires ayant abordé un navire anglais.

DECRETALE :

Décision papale sur une consultation donnée sous forme de lettre et qui fait jurisprudence.

DECRETS DES HALLES :

Voir HALLEGEBODEN

DEFENSE DU TERRITOIRE :

Voir OST

DEKEN :

Voir DOYEN

DEMI-BOSSE :

Sculpture se situant entre la ronde-bosse et le bas-relief, autrement dit, se dégageant d'un fond par un relief très saillant.

DEMOCRATIE :

Du grec "demo" (= peuple) et " kratos" (= autorité).

Régime où le peuple se gouverne lui-même ou bien régime où le peuple contrôle ceux qui les gouvernent.

DEMOISEAU :

Voir PAGE

DENOMBREMENT :

Acte décrivant le contenu du fief. Déclaration détaillée de ce que le vassal devait faire des biens qu'il reconnaissait tenir de son supérieur et des obligations qu'il avait envers lui et qui venaient compléter l'aveu.

DENOMBREMENT DES FOYERS :

(= FOUAGE = HEERTTELLING)

Comptage des foyers dans une région déterminée afin de lever une taxe.

Un nouveau vassal était tenu de renouveler le dénombrement.

DEN VLAEMSCHE INDICATEUR ;

Version flamande du guide des sciences et arts libéraux.

DEO SACRATA :

(= RELIGIEUSE)

DEPARTEMENT DES DEUX NETHES :

Département créé sous NAPOLEON I BONAPARTE.

Sa capitale était Anvers.

DEPARTEMENT DE LA DYLE :

Département créé sous NAPOLEON I BONAPARTE.

Sa capitale était Bruxelles.

DEPARTEMENT DE L'ESCAUT :

Département créé sous NAPOLEON I BONAPARTE.

Sa capitale était Gand.

DEPARTEMENT DE LA LYS :

Département créé sous NAPOLEON I BONAPARTE.

Sa capitale était Bruges.

DERDE ORDELING :

Voir TERTIAIRE

DETTIGJARIGE OORLOG :

Voir GUERRE DE TRENTA ANS

DESCRIPTIONES :

Inventaires plutôt rudimentaires d'abbayes, collégiales, évêchés, fiefs royaux et comtés, utilisés lors des grands partages d'un royaume, entre les descendants d'un roi, à l'époque carolingienne.

DESERTION :

(= HERISLIZ = VAANDELVLUCHT)

Acte par lequel un militaire rompt de son propre gré le lien qu'il a avec son armée.

DEUTSCH :

Voir TUDESQUE

Langue allemande actuelle.

Se disait de la langue parlée au Haut Moyen-Age par les Germains.

DEUXIEME UNION DE BRUXELLES

En décembre 1577 elle est signée pour réunir protestants et catholiques contre l'Espagne.

Ceux qui sont au pouvoir sont renversés et un gouvernement démocratique est créé.

DEVOLUTIERECHT

Voir DROIT DE DEVOLUTION

DEVOLUTION :

Transfert d'un bien, d'une personne à une autre.

DI :

(= DA =DE = DU = VAN = VON)

DIACONESSE :

(= DIACONESSA)

Femme qui était préposée aux soins des pauvres ou bien femme d'un prêtre orthodoxe.

DIACONESSA :

Voir DIACONESSE

DIACRE :

Echelon juste au-dessous du prêtre; il peut porter l'Eucharistie, donner la communion et sous certaines conditions administrer le sacrement du baptême.

Au début, il s'occupait des pauvres et de l'intendance des premières communautés chrétiennes.

DIDACTIQUE FLAMANDE :

Revirement de la poésie flamande, rénovée par JACOB VAN MAERLANT. Cette poésie en vers concerne l'histoire, la science, la théologie et la morale. Elle se distingue de la poésie étrangère, traitant des faits ou sujets inventés.

DICTATUS PAPAE :

Titre qui regroupe les 27 décisions du pape GREGOIRE VII par lesquelles il voulait libérer l'église de toute dépendance laïque.

DIENAAR :

Voir SERVEUR

DIETE :

(= LANDDAG = REICHSTAG = RIJKSDAG)

Jour d'une assemblée politique où l'on discute des affaires publiques d'une nation.

DIETE D'AUGSBOURG :

A cette diète, tenue en 1548, CHARLES QUINT décide que les Pays-Bas deviendront un pays indépendant dans l'Empire Germanique.

Bruxelles deviendra la capitale des "Dix-sept provinces" et pour chaque province, CHARLES QUINT prend un titre différent :

-Comte : Flandre, Artois, Hainaut, Namur, Hollande, Zélande et Zutphen.

-Duc : Brabant, Limbourg, Luxembourg et Gueldre.

-Marquis : Anvers.

-Seigneur : Malines, Utrecht, Overijssel, Frise et Groningen.

DIETE DE WORMS (829) :

A cette diète, JUDITH DE BAVIERE fait en sorte que son mari LOUIS I DE FRANCE partage ses terres, au profit de CHARLES II, au détriment des trois fils qu'il eut avec IRMENGARDE.

CHARLES II reçoit l'Alemanie dont il devient roi.

DIETE DE WORMS (1521) :

Diète devant laquelle comparut MARTIN LUTHER en présence de CHARLES QUINT.

Ayant défendu sa doctrine, LUTHER fut mis au ban de l'Empire.

On y ordonna la destruction de ses ouvrages.

L'édit de Worms fut la suite logique de cette diète.

DIEVE (VAN) COLLEGE :

Voir COLLEGE DIVEAU

DIME :

(= TIEND)

En général, dixième portion d'un revenu quelconque perçu en argent ou en nature, d'une manière obligatoire.

La dîme ecclésiastique était conseillée d'abord comme une pratique de piété pour aider les pauvres. Elle devint obligatoire et servait à entretenir le clergé et les lieux de culte.

PEPIN LE BREF la réinstaura en remerciement au pape ZACHARIE qui avait donné son accord pour son accession au trône.

Par les capitulaires de CHARLEMAGNE, ceux de 779, 780, 795 et 801, celui-ci renouvelle cette loi en compensation pour les biens spoliés à l'église par son grand-père CHARLES MARTEL et par lui-même.

Etaient exemptés : les évêques, chapitres et abbayes.

Celui qui doit payer la dîme est un décimateur et celui qui récolte la dîme est un dîmier.

DIME ECCLESIASTIQUE :

Prescription ecclésiastique devenue obligatoire par deux capitulaires de CHARLEMAGNE (779 et 794) en compensation des biens de l'église spoliée par CHARLES MARTEL et par lui-même.

Elle comportait deux parties : l'Altare et le Bodium.

DIME NOVALE :

(= NOVAELTIENDE)

Dîme prélevée sur la récolte des terres nouvellement défrichées.

DIME PERSONNELLE :

Dîme prélevée sur les revenus autres que les récoltes.

DIME PREDIALE :

Dîme prélevée sur les récoltes.

DIME SALADINE :

Dîme décrétée par HENRI II D'ANGLETERE (par les deux synodes de 1188) et par PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE (par ordonnance de Paris 1188).

Cette dîme fut levée en France par les seigneurs laïcs mais sanctionnée par les évêques par l'excommunication de tous ceux qui, ne partant pas aux croisades, ne versaient pas la dîme de leurs revenus annuels et de leurs biens meubles.

CLEMENT III chargea son légat de prêcher la levée de cette dîme.

DIMIER :

Personne qui a la charge de lever des dîmes dans une paroisse. Il doit verser la somme nécessaire pour entretenir le curé et sa maison et éventuellement rémunérer les prédicateurs venus d'ailleurs.

Lui refuser la dîme peut mener à l'excommunication.

DINANDERIE :

(= GEELGIETERIJ)

Nom collectif pour les objets faits en laiton, comme les chandeliers, plateaux etc. L'origine du nom vient de la ville de Dinant, connue pour cette activité bien qu'on fabriquaît également des objets en laiton à Huy, Liège, Namur et Bouvines.

En langue française et anglaise, on fait l'amalgame de tous les objets en cuivre et ceci, depuis la période romane, sans distinction ni de technique (martelage, fonte ou ciselage), ni de matériaux (cuivre rouge ou jaune, bronze). Il s'appliquait de préférence au travail du laiton.

La différence entre les alliages des métaux n'est pas sans intérêt : de l'aloï du cuivre dépendent la finesse et la résistance du métal. Par adjonction de zinc, la fusibilité et la dureté sont déterminées. Le laiton consiste en général en un quart de zinc et trois quarts de cuivre.

Quand la réserve du cuivre était épuisée, on importait du cuivre du Hartz.

Au XIII^e siècle, cette industrie florissait dans la vallée de la Meuse et à partir du XIV^e siècle, on trouve des ateliers de dinanderie à Louvain, Malines et Tournai.

Quand Dinant fut détruite en 1466 par CHARLES LE TEMERAIRE, les travailleurs émigrèrent vers les villes du Brabant, vers Maastricht, vers Aix-la-Chapelle et vers l'Angleterre.

DIOCESE :

Du grec "dioikesis" ("dia" = à travers et "oikos" = maison)

Territoire sur lequel s'exerce l'autorité d'un évêque ou d'un archevêque.

DIOCESE DE GAND :

Il dépendait de l'évêché de Noyon-Tournai où, après ACHAIRE, SAINT ELOI fut évêque (de 641 à 660).

DIONYSIO HADRIANA :

Décrétales et canons du début de l'église.

ADRIEN I en envoya un exemplaire à CHARLEMAGNE en 774 qui s'en servit pour légiférer pour l'église.

DIPLOME :

Du grec "diploma" (= plié en deux).

On applique ce mot plus particulièrement aux actes solennels des souverains et grands feudataires. D'abord fait de papyrus, il fut remplacé par du parchemin. Il est authentifié par un ou plusieurs sceaux.

Il traitait, entre autres, du partage des royaumes, de l'héritage, de la tutelle, de la fidélité des leudes, des donations, de la libre circulation, de la discipline, des cas de transgression, de la confirmation d'un droit ou d'un titre etc.

Le plus ancien diplôme français connu est celui d'Andelot (587) signé par les rois GONTRAN et BRUNEHILDE.

Autre exemple : CHARLES LE CHAUVÉ accorde, en 864, un diplôme à l'abbaye saint Bavon à Gand.

DIPTYQUE :

Tableau composé de deux panneaux, fixes ou mobiles.

Le panneau mobile servait à protéger l'ouvrage lors des déplacements.

DIRECTOIRE :

Régime politique français créé en 1795 et qui dura jusqu'en 1799.

DIS :

Table qui se trouvait à l'arrière d'une église paroissiale et où, à certains moments, les pauvres pouvaient se servir en nourriture, vêtements etc.

DISCIPLINE DE SAINT AUGUSTIN :

Voir JANSENISME

DISCRETE IMPERIALE ET ROYALE (LA) :

Première loge maçonnique créée à Gand en 1762 par ADRIAAN JACQUES GOETHALS

DISCUSSION DE TOURNAI :

Voir PAIX DE TOURNAI

DISMEESTER :

Celui qui dirige une "Table des Pauvres".

DISTRICT :

(= GOUW)

Du latin "districtus" = resserré.

Subdivision territoriale soumise à une juridiction.

DISTRICT DOMANIAL :

(= FISCUS = MINISTERIUM)

Du latin médiéval "domanialis" = domaine.

Terre tenant à un domaine.

DITIOR :

Voir **BOURGEOIS**

DIVERTICULUM :

Chemin secondaire reliant entre elles les grandes routes romaines.

DIX-SEPT-PROVINCES :

(= ZEVENTIEN PROVINCIE)

Une des cinq parties du "cercle de Bourgogne", créé par CHARLES V en 1548 à la Diète d'Augsbourg.

Il fait des Pays-Bas un état indépendant, avec Bruxelles comme capitale. Les Dix-Sept Provinces sont composées de :

- les duchés de Brabant, Limbourg, Luxembourg et Gueldre,
- les comtés de Flandre, Artois, Hainaut, Zélande, Namur, Hollande et Zutphen,
- les seigneuries de Frise, Groningue, Drente, Overijssel, Utrecht, Valkenburg, Dahlem, Malines, Maastricht et Tournai.

Le tout sera réuni en 17 provinces (Voir DIETE D'AUGSBOURG)

DIZAINIER :

Quelqu'un qui dirige dix personnes, sous l'autorité d'un souverain. Au nom de ce dernier, il peut rendre justice, convoquer les milices ou intervenir dans diverses transactions civiles.

DJAKEMAR :

Voir JAQUEMART

DOCUMENT BOURGUIGNON :

(= CALFVEL)

Edité à Bruges en 1407.

JEAN SANS PEUR interdit des réunions armées aux Métiers, ce qui correspond à un acte de soumission.

DODENROL :

Voir ROULEAU NECROLOGIQUE

DOGE :

Voir DUC

DOMINICAINS :

(= FRERES PRECHEURS = JACOBINS (surnom) = PREDIKHEREN)

Ordre fondé à Toulouse en 1215 par SAINT DOMINIQUE.

L'ordre fut officiellement reconnu par le pape HONORIUS III en 1216.

Au début c'est un ordre mendiant créé pour lutter contre l'hérésie cathare.

L'inquisition a été presque partout dirigée par les Dominicains.

Le "Maître du Sacré Palais", la plus haute instance catholique pour la censure des livres, est toujours un Dominicain.

Ils s'installèrent à Gand dès 1228.

DOMINI CANIS :

(litt.: Les Chiens du Seigneur)

Nom injurieux pour ceux qui s'occupent de l'inquisition et de l'hérésie.

DOMESTIQUE :

(= HUISKNECHT = VASSUS AD MINISTERIUM (parfois = PUELLE et PUER))

DOMICELLA :

Titre d'une dame de rang élevé, mariée ou non.

DOMINUS :

Voir MAITRE

DONJON :

(= HOOFTTOREN = MEESTENTOREN = MEESTETOREN = TURRIS MAJOR)

Du latin médiéval "dominionem" (= maison).

Tour maîtresse d'un château servant de demeure d'un seigneur.

A l'origine, il était construit sur une hauteur (motte) et entouré d'une palissade.

DOOPSEL :

Voir BAPTEME

DORMITER :

Voir DORMITORIUM

DORMITORIUM :

(= DORMITER)

Salle à coucher dans une abbaye ou un monastère.

Elle se trouvait en général à l'étage côté ouest et était souvent reliée à l'église afin de faciliter les offices de la nuit ou du matin.

DORP :

(= VILLAGE)

DORSALIA :

(= TENTURES DE CHŒUR)

DOUBLEAU :

Voir ARC DOUBLEAU

DOYEN :

(= DEKEN = SCABIN = SCABINUS = parfois IUDES TERRAE et VILLICUS)

Du latin "decanus" (= chef d'un groupe de dix).

Dans les cloîtres bénédictins, il désignait le moine qui était le chef de dix moines.

Au temps de CHARLEMAGNE, le scabin assistait souvent le comte dans les jugements difficiles.

Plus tard, avec la fondation des chapitres cathédraux, on appela "doyen" le prêtre présidant les chanoines.

DOYEN EN CHEF :

(= ARCHIDECANUS = GRAND DOYEN = VOORSCHEPEN)

DRAGON DE GAND :

(= GENTSE DRAAK)

Girouette hissée en 1377 au sommet du beffroi à Gand.

Dans le livre Kitab-I-Bahriye du poète turc MURADI écrit en 932, on retrouve le dessin de ce dragon surmontant l'Aya Sophia de Constantinople (ce livre se trouve actuellement à la bibliothèque du British Museum).

En 1111, le roi norvégien SIGURD JORSALTARE l'aurait placé au sommet de l'Aya Sophia lors de son retour de Terre Sainte.

Le dragon aurait été volé par les Gantois aux Brugeois qui, eux, l'avaient reçu des Croisés qui, eux-mêmes, l'avaient volé de la coupole de Sainte Sophie lors de la 4^e croisade.

Lors du baptême de Charles V, ce dragon crachait du feu.

DRIEDBEDRIJF :

(= REGIME DE TRIEUX).

Agriculture intensive des prés arables.

DRIE LEDEN VAN VLAANDEREN :

Voir TROIS MEMBRES

DRIELICHTEN :

Une des caractéristiques du gothique scaldien.

C'est le regroupement par trois des fenêtres dans le haut d'une église.

Elles sont munies d'un passage extérieur.

DRIELUIK :

Voir TRIPTYQUE

DRIE SANTINNEN :

Voir TROIS SAINTES

DRIE STEDEN VAN VLAANDEREN :

Voir TROIS MEMBRES

DRIE TALEN COLLEGE :

Voir COLLEGE DES TROIS LANGUES

DRIEUCOLLEGE :

Voir COLLEGE DRIEUX

DRIEVULDIGHEIDSCOLLEGE

Voir COLLEGE DE LA TRINITE

DROIT D'AFFOUAGE :

Droit donné à des habitants d'une commune pour couper du bois dans les domaines communaux.

DROIT D'AINESSE :

Droit de succession favorisant le fils aîné afin d'assurer l'indivisibilité d'un fief ou d'un royaume.

DROIT D'ARSIN :

Du latin "ardere" (= brûler).

Peine judiciaire qui consiste à incendier l'habitation d'un condamné.

DROIT D'ASILE :

Droit d'immunité assuré aux malfaiteurs se réfugiant dans les églises ou dans les lieux bénits. Etaient exclus de ce droit : les assassins, les voleurs de grand chemin, les pillards d'églises etc.

DROIT D'AUBAINE :

(= JUS ALBANAGII)

Privilège d'un seigneur de s'emparer de tous les biens d'un étranger qui meurt sur son fief.

DROIT CANON :

(= DROIT CANONIQUE)

Du grec "kanon" (= règle).

Ensemble de règles juridiques édictées par l'Église catholique, concernant la foi et la discipline ecclésiastique.

DROIT CIVIL :

Ensemble des lois déterminant les rapports des citoyens entre eux.

DROIT COUTUMIER :

(= GEWOONTERECHT)

Droit établi par les coutumes.

DROIT DE DAMME :

Voir JUGEMENT D'OLERON

DROIT DE DEPOUILLE :

Droit donné à certaines personnes prétendant avoir des droits sur une église, de s'emparer des biens mobiliers appartenant aux ecclésiastiques décédés.

DROIT DE DEVOLUTION :

(= DEVOLUTIERECHT)

En ce qui concerne les héritages, les filles du premier mariage ont priorité sur les garçons issus d'un deuxième mariage.

Ce droit ne fut appliqué que dans quelques cantons du Brabant et du Luxembourg.

Ce n'était pas un droit politique applicable aux successions des Etats.

DROIT D'EPAVE :

(= SEEWERP)

Droit de s'approprier les épaves.

DROIT D'ETAPE :

(= STAPELRECHT)

Le droit de pouvoir arrêter les marchandises venant d'ailleurs et de les faire exposer à la vente, avant que les propriétaires ne soient autorisés à les transporter plus loin.

DROIT FEODAL :

Droit auquel un vassal était soumis envers un seigneur pendant la féodalité.

DROIT DE GARDE NOBLE :

Voir DROIT DE TUTELLE

DROIT DE GITE :

Droit par lequel les rois francs logeaient, pendant une nuit, aux dépens d'une ville, d'un village, d'une abbaye ou d'un monastère, situés sur leur route lorsqu'ils se déplaçaient.

DROIT D'HERITAGE :

(= ECHOITE = RELIEF),

Voir CENS ACCORDABLE)

DROIT DE MARIAGE :

Une des prérogatives d'un suzerain. Par ce droit, il pouvait offrir un mari à l'héritière d'un fief ou l'obliger à choisir entre ceux qu'il proposait.

DROIT DE MER :

Voir JUGEMENT D'OLERON

DROIT DE PLACE :

Voir DROIT DE PLACEMENT

DROIT DE PLACEMENT :

(= DROIT DE PLACE = STAANRECHT = STALLAGIUM)

Placement à payer par le marchand forain lors des foires ou marchés.

DROIT PONTIAQUE :

Taxe à payer lors du passage d'un pont.

DROIT DE POURSUITE :

Droit par lequel un seigneur peut retenir captif son serf hors des limites de son domaine. Au Moyen-Age, les seigneurs voisins s'accordaient mutuellement ce droit et se soutenaient souvent dans la poursuite du fugitif.

DROIT DE REFUS

(= JUS DISSENTIUNDI = RECHT VAN WEIGERING)

DROIT REGALIEN

(= BANNUM)

Droit attribué à un souverain : le droit de commandement, le droit de justicier suprême, le droit de battre monnaie, le droit de lever des impôts, le droit de désigner les évêques, le droit de nommer des officiers, le droit de décider de la guerre ou de la paix.

DROIT DE RELIEF :

Droit à payer par un héritier au seigneur lorsqu'un fief devient vacant. Ce droit est à payer une fois par an. C'était une façon, pour le seigneur, de faire reconnaître sa suzeraineté au vassal.

DROIT DE RETRAIT LIGNAGER :

Faculté de racheter, dans le délai de quarante jours, un fief dépendant du sien et vendu par son vassal. Le nouveau possesseur devait payer une redevance au seigneur, parce que nul ne pouvait imposer au seigneur un vassal : c'est uniquement le seigneur qui choisit son vassal.

DROIT SALIQUE :

(= LOI SALIQUE = SALISCHE WETGEVING)

La plus ancienne des lois franques. Première trace sous CLOVIS I.

La dernière révision fut faite sous CHARLEMAGNE. Elle renferme des règles de droit civil, de procédure et surtout de droit pénal.

Par ce droit, les femmes étaient exclues de la succession de la terre (terra salica).

DROIT SCLUSATIQUE :

Taxe à payer lors du passage d'une écluse.

DROIT DE SUCCESSION :

(= FORMONTURE)

DROIT DE TUTELLE :

(= DROIT DE GARDE NOBLE)

Ceci consiste à administrer le fief de son vassal absent ou décédé, ou pendant l'absence d'un titulaire d'un évêché ou monastère et à jouir des revenus.

S'applique également pendant la minorité des héritiers du vassal.

DROIT DE WISBY :

Droit de la mer Baltique au XVe siècle, basé en partie sur le Droit de Damme.

DROITS ROYAUX :

Voir IURA REGALIA

DROITURE :

(= EMOLUMENT)

Actif ou partie de l'actif attribué à un héritier commun en biens.

DROOGEN BOOM (O.L.V. VAN DEN) :

Voir CONFRERIE DE NOTRE DAME DE L'ARBRE SEC

DROSSARD :

Voir SENECHAL

DROST :

Voir BAILLI

DRUTIUSCOLLEGE :

Voir COLLEGE DRIEUX

DUC :

(= DOGE = HERTOG = HERZOG)

Titre de noblesse le plus élevé après celui de prince.

Seigneur d'un duché.

DUEL JUDICIAIRE :

Voir COMBAT JUDICIAIRE

DUITSE HANZE :

Voir HANSE TEUTONIQUE

DUITSE ORDE :

Voir ORDRE TEUTONIQUE

DUL :

Aliéné, fou.

DULHUIS :

Maison pour aliénés.

DULLE GRIET :

Voir MARGOT LA FOLLE

DUTCH :

Voir NEERLANDAIS et TUDESQUE

Langue parlée actuellement aux Pays-Bas et en Belgique.

Se disait de la langue parlée par les Germains du Haut Moyen-Age.

DWARSBEUK :

Voir TRANSEPT

DWARSSCHIP :

Voir TRANSEPT

E

EBURONEN :

Voir EBURONS

EBURONES :

Voir EBURONS

EBURONS :

(= EBURONEN = EBURONES)

Tribu belge occupant la province actuelle d'Anvers, le Limbourg, une partie du Brabant, les rives du Rhin, entre Remagen et Dusseldorf et celles de la Meuse entre Liège et Roermond. Du temps de JULES CAESAR, ils étaient sous les ordres de CATUVOLCUS et d'AMBIORIX.

Ils étaient, tout comme les Condruses, tributaires des Trévires.

La révolte contre JULES CAESAR, sous les ordres d'AMBIORIX, se termina par l'anéantissement de la tribu.

Leurs débris, avec ce qui restait des Aduatiques, passèrent aux mains des Tungri.

Ils ne sont déjà plus cités par PLINE.

ECCLESIASTIQUE :

(= CLERC = GEESTELIJKE)

Membre ordonné de l'Église catholique.

Au Moyen-Age, les ecclésiastiques bénéficiaient, entre autres, du privilège du for qui les soustrayait aux tribunaux civils.

ECHANSON :

(= BOUTILLIER = BUTELLARIUS = BUTICULARIUS = PINCERNA = SCHENKER =SOMMELIER)

Mot dérivé du francisque "skanjo" latinisé en "scansio".

Officier qui était chargé de verser à boire (surtout du vin) au roi ou à quelque grand personnage.

Il avait parfois une charge consulaire.

Le chef des échantons était le sénéchal.

ECHAUGUETTE :

(= WACHTTOREN)

Guérite pour le guet placée généralement en encorbellement sur la muraille, près d'une porte, contre une tour, au saillant d'une courtine.

ECHEVIN :

(= APAISEUR = CHEF DOYEN = HOOFDDEKEN = RACHIMBOURG = SCABAN = SCHEPEN = WETHOUDER (parfois PARCHON))

Mot dérivé du franc "skapin" = juge ou magistrat.

Fonction qui apparaît avec les Carolingiens. Ses attributions étaient triples :

- il jugeait sans appel les affaires civiles et criminelles,
- il représentait la ville,
- il s'occupait des finances municipales.

Il était assesseur du tribunal comtal, analogue au rachimbourg mérovingien. Leur nombre était généralement de sept. Assistant le comte lors des procès, il devint naturellement le représentant des administrés et notamment du corps social très cohérent des bourgeoisies urbaines.

ECHEVIN DE LA KEURE :

S'occupait principalement de l'administration (à Gand).

ECHEVIN DES PARCHONS :

Qui avait la connaissance des droits de succession et dont le rôle était aussi d'apaiser les querelles (à Gand).

ECHOITE :

Voir DROIT D'HERITAGE

ECLECTISME :

Mélange de différents styles formant une unité.

ECLUSE :

(= RABOT = SLUIS)

ECOLE BLEUE :

(= BLAUWE SCHOOL = ECOLE BOGAERDE)

Ecole créée à Bruges en 1623 pour accueillir des orphelins et des enfants pauvres.

ECOLE BOGAERDE :

Voir ECOLE BLEUE

ECOLE DE FRANKENTHAL :

(= FRANKENTHALER SCHULE)

Nom donné à la colonie de gens de métier ou artistes flamands ou néerlandais émigrés à cause de l'inquisition dans la région de Rhénanie-Palatinat.

Ce mouvement pictural était créé en 1585 par GILLIS VAN CONINXLOO, LUCAS et MAARTEN VAN VALCKENBORGH à Frankenthal.

ECOLE PALATINE :

Ecole du palais, créée à Aix-la-Chapelle par CHARLEMAGNE.

ALCOIN la dirigeait et y instaura deux groupes d'enseignement, le "quadrivium" (englobant l'arithmétique, la géométrie, l'astronomie et la musique) et le "trivium" (englobant la rhétorique, la grammaire et la logique).

ECOUTETE :

Voir AMMAN

ECRIT IMPERIAL :

(= CODICELLOS)

Document de la période mérovingienne émanant d'un empereur d'Orient.

ECUELLE DES GUEUX :

Lors du banquet tenu chez le comte de CULENBORGH à Bruxelles et présidé par HENRI DE BREDERODE le 2 avril 1566, les Calvinistes et la noblesse s'entendirent pour protester contre la politique de PHILIPPE II D'ESPAGNE et rédigèrent une pétition connue sous le nom de Compromis des nobles.

Ceux qui y participaient, étaient déguisés en mendiants, faisant ainsi allusion à la phrase prononcée par CHARLES DE BERLAYMONT pour rassurer MARGUERITE DE PARME : " Ce ne sont que des gueux ".

Au cours de ce banquet, HENRI DE BREDERODE lève, au lieu de son verre, une écuelle au cri de "Vive les gueux". Le nom "gueux" fut adopté par les révoltés.

L'emblème des gueux était alors une écuelle à laquelle pendaient des médailles avec, d'un côté l'effigie de PHILIPPE II et la légende "en tout fidelles au roy" (sic) ou bien "princièremment fidèles" et de l'autre côté deux mains tenant une écuelle avec la légende : "jusqu'à porter la besace". On y ajoutait souvent une queue-de-renard (le renard efface ses traces après son passage). Parfois on trouve les mots "Vive le Geus" (sic) gravés sur l'écuelle.

ECUYER :

(= COMES STABULI = CONNETABLE = CONSTABULARIS = CONSTABULARIUS = CONSTAVEL = KONSTABEL = MAARSCHALK = MARECHAL = MARESCALCUS = STABULARIUS = STALGRAAF = STALKNECHT = STALMEESTER).

Initialement c'est un officier chargé de la surveillance des écuries royales, sous l'autorité du sénéchal. Par la suite, il devient conseiller militaire et prend parfois le commandement d'un corps d'armée. Il était inamovible. Celui qui l'offensait était puni du crime de lèse-majesté. Parfois aussi, il exerce la fonction d'administrateur, surtout dans les territoires ayant une importance militaire.

EDILE :

Voir MAIRE

EDIT :

Prescription ne fixant le droit que sur un point déterminé.

Acte législatif (initiative royale) restreint à une seule matière ou applicable à une partie du royaume.

EDIT ETERNEL :

Voir EDIT PERPETUEL

EDIT DE MARCHE-EN-FAMENNE :

Voir EDIT PERPETUEL

EDIT DE NANTES (1598) :

Edit signé par HENRI IV DE FRANCE par lequel il accorde l'amnistie aux protestants pour le passé, donne liberté à leur culte et leur accorde la citoyenneté.

EDIT DE PACIFICATION :

Edit royal datant du XVI^e siècle, destiné à mettre fin aux dissensions religieuses. Il y en eut huit au total, le premier étant celui d'Orléans (1561) et le dernier celui de Nantes (1598).

EDIT PERPETUEL :

(= EDIT ETERNEL = EDIT DE MARCHE-EN-FAMENNE)

DON JUAN, archiduc d'Autriche, à peine arrivé au Pays-Bas, invita en 1577, les Etats des Provinces à envoyer des personnes de leur choix, afin de se concerter sur les mesures à prendre pour ramener la paix, suite à la signature de la Pacification de Gand (1576).

Par cet édit, dit " irrévocable ", présenté sous forme d'un traité à Marche-en-Famenne, on ratifiait la Pacification de Gand et on décidait de renvoyer les troupes espagnoles, tout en confirmant les privilèges des provinces.

Par contre, tous les Etats étaient obligés de maintenir la religion catholique dans tout le pays, de licencier leurs mercenaires étrangers, de renoncer à toutes les ligues dans lesquelles ils s'étaient engagés.

De plus, il fallait payer six mille florins pour la solde des soldats espagnols, avant leur départ.

Il accepte d'évacuer les provinces du sud, ce qui permet à GUILLAUME D'ORANGE de s'établir à Bruxelles.

Cet édit prendra fin à l'arrivée d'ALEXANDRE FARNESE.

JUAN D'AUTRICHE reprend l'offensive, résolu à mettre le pays à feu et à sang.

EDIT DE TOLERANCE :

En 1781, JOSEPH II proclame l'Edit de Tolérance, avec les clauses suivantes :

- Libre exercice privé de la religion.
- La construction des temples est admise, à condition de ne donner à ces édifices aucune apparence monumentale de l'extérieur et de n'y placer ni cloches, ni sonneries.
- Chacun à droit à l'emploi, à condition qu'il en soit capable.
- Les protestants peuvent aspirer aux grades universitaires et faire partie des corporations d'industrie et acquérir le droit de bourgeoisie.
- Personne ne peut être obligé d'assister à une cérémonie de culte.
- Nul ne peut être poursuivi pour cause de religion.

EDIT DE WORMS :

Edit publié en 1521 suite à la Diète de Worms, tenue dans la même année.

L'incitateur était JEROME ALEXANDRE GLAPIO, confesseur de CHARLES QUINT.

Cet édit mena à la persécution du luthéranisme et fut le début de la chasse aux hérétiques.

EEDVERBOND :

(= CONJURATION)

EEDVERBOND DER EDELEN :

Voir COMPROMIS DES NOBLES

EENHOORN :

(= LICORNE)

EERLIJKE BETERING :

Voir AMENDE HONORABLE

EGLISE CHALCEDONIENNE :

Christianisme, sous sa réforme dictée par le Concile œcuménique de Chalcédoine en 451.

EGLISE-HALLE :

(= HALLENKERK)

Eglise où les nefs collatérales sont de la même hauteur que la nef principale. La nef centrale est voûtée en berceau. Les portes étroites ont la même hauteur et sont voûtées de la même manière.

EGLISE-SALLE :

(= ZAALKERK)

Eglise sans nefs collatérales.

La plus petite église salle connue jusqu'à présent en Belgique est celle de Nivelles, construite à la fin du VIIe siècle. Elle mesure 23,15 m sur 6,80 m et est dédiée à Saint Pierre.

EGLISE SIMULTANEE

Eglise où le tabernacle est séparé de l'autel, dans le but de pouvoir y célébrer les deux cultes (catholique et protestant).

Exemples : l'église St. Jacques à Gand et l'église d'Altenburg en Allemagne.

EGLISE SOUS LA CROIX :

Première Eglise réformée des Pays-Bas, créée en 1555 à Anvers par GASPARD VAN DER HEYDEN.

EGLISE VIEILLE CATHOLIQUE :

Eglise séparatiste créée en 1724 à Utrecht.

Elle continue toujours d'exister et ses membres (environ 10.000) sont répartis à travers différents pays.

De ce fait, Utrecht possède deux archevêques : un catholique et un de l'autre obédience et possède donc deux cathédrales.

EIGENDOM :

Voir PROPRIETE

EIGENSGOED :

Voir POSSESSION PROPRE

EIGENKIRCHE :

paroisse domaniale.

EKSTERBROEDERS :

Voir ORDRE DES FRERES DE LA PIE

ELECTEUR :

(= KEURVORST)

Prince ou évêque appelé à prendre part à l'élection d'un empereur dans le Saint-Empire. Le nombre des électeurs était fixé à sept.

Les trois princes ecclésiastiques étaient fixes : les archevêques de Mayence, de Trèves et de Cologne, tandis que les quatre électeurs laïques variaient.
Cette liste était fixée par décret d'OTHON IV en 1208 et demeura jusqu'à la guerre de Trente Ans.

ELECTO :

Personne choisie par les rebelles pour entamer des pourparlers.

ELEMOSINARIUS :

(= AUMONIER)

ELEMOSYNA :

Voir AUMONE

EMIGRATION :

(= UITWIJKING)

Suite à l'inquisition, des milliers de personnes prenaient la fuite, soit vers l'Angleterre, soit vers l'Allemagne, soit vers la Hollande où ils s'établirent. Parmi ces villes accueillantes, citons pour l'Angleterre : Londres, Norwich et Sandwich, et pour la Hollande : Haarlem, Leiden, Middelburg et Rotterdam. Ces villes voyaient augmenter leur nombre d'habitants d'une façon spectaculaire (Leiden +67%, Middelburg +62.5%, Haarlem +51%, Rotterdam +41%).

Les émigrés appartenaient à toutes les classes de la population : professeurs, imprimeurs, artistes, manuels etc.

Ceux émigrant vers la Hollande venaient surtout de la Flandre et du Brabant ; ceux émigrant vers l'Angleterre, venaient surtout de la Flandre, de Valenciennes et de Tournai.

A noter que les émigrants installés en Hollande, ont contribué au "Siècle d'or" de la Hollande.

EMISSION DE RENTES :

Voir TITRE DE RENTE

EMMUREMENT :

(= INMETSELING = INMURING)

Un des supplices majeurs de l'Inquisition fut l'emmurement, c'est-à-dire l'emprisonnement à perpétuité.

Il pouvait être aussi volontaire, demandé par des personnes se vouant à la perfection (ex. : sœur BERTHE, à Utrecht en 1457). Dans ce cas, la personne est derrière un mur sans ouverture.

EMPEREUR :

(= CAESAR)

EMOLUMENT :

Voir DROITURE

EMPIRE D'OCCIDENT :

Partie occidentale de l'Empire romain, à dater du partage de l'empire en 395 après J.C.
HONORIUS devient empereur (capitale : Rome).

EMPIRE D'ORIENT :

Partie orientale de l'Empire romain, à dater du partage de l'empire en 395 après J.C..
ARCADIUS devient empereur (capitale : Byzance).

EMPRISONNEMENT A VIE :

dans un monastère : voir IN PACEM
ailleurs : voir EMMUREMENT

ENCHATELLEMENT :

Multiplication des châteaux seigneuriaux à la fin de l'époque carolingienne.

ENCEINTE :

(= CLAUSURA)

ENGAGERE :

Un bien ou un domaine que le souverain concède moyennant une certaine somme, avec la faculté d'y rentrer en remboursant le prix versé.

ENFANTS DE LA GRUE :

(= KRAANKINDEREN)

Des orphelins exerçaient un métier spécialisé, manipulant une grue pour décharger certaines marchandises lourdes ou volumineuses en marchant à l'intérieur d'une des deux roues d'une grue.

Les deux roues tournaient autour d'un axe planté dans le sol et autour d'un treuil auquel étaient fixés des câbles.

A Gand, les enfants de la grue exercèrent ce métier depuis 1355 jusqu'en 1857.

En 1755 ils reçoivent l'autorisation de construire leur propre maison pour leur gilde des "Wijnschroeders".

Une pareille grue existait également à Bruges.

ENQUETEUR ROYAL :

Fonction créée par LOUIS IX DE FRANCE en 1247 et attribuée au début aux Franciscains et aux Dominicains.

Elle s'occupait des plaintes des justiciables ou subordonnés à l'encontre de leurs différents juges.

ENTREVUE DE PERONNE :

Entrevue entre LOUIS XI et CHARLES LE TEMERAIRE en 1468.

Ce dernier, ayant appris le rôle joué par LOUIS XI dans l'insurrection de Liège, le retient prisonnier, ce qui va aboutir au Traité de Péronne.

ENTREPOT LIBRE :

(= WILDE LAGER = WILDE OPSLAGPLAATS)

ENVOYE IMPERIAL :

(= MISSUS DOMENICUS)

Institution datant de 789 créée par CHARLEMAGNE.

Le but était d'inspecter et de surveiller d'abord les Maires du palais et à partir de 794, les comtes.

Leur zone d'action comprenait 6 à 10 comtés (= missatica).

Le plus souvent, ils étaient accompagnés d'un laïc et d'un ecclésiastique (évêque ou abbé).

Ils vérifiaient également si les dispositions religieuses des capitulaires étaient bien appliquées.

EPOQUE VIKING :

Epoque se situant de la fin du VIII^e siècle au début du XI^e siècle, pendant laquelle les VIKINGS firent leurs plus grandes invasions.

EPREUVES D'ETAT :

Epreuves tirées par l'artiste pendant l'exécution de la gravure avant finition du travail. Elles sont en général très recherchées par les amateurs car elles sont souvent très différentes de l'état définitif. En taille-douce surtout, l'artiste modifie parfois totalement son dessin initial, l'améliore ou parfois l'alourdit de travaux supplémentaires. Rembrandt a ainsi bouleversé la composition de plusieurs planches ("Le Christ présenté au peuple", "Les Trois Croix") en effaçant des parties importantes de la gravure, en changeant le caractère et l'emplacement des personnages, en ôtant ou en rajoutant des lumières ou des ombres nouvelles.

EPREUVES JUDICIAIRES :

Voir ORDALIE

Moyens employés en justice, pendant le Moyen-Age, pour s'assurer de la fausseté ou de la véracité d'une accusation.

Comme ils supposaient tous une intervention divine en faveur de l'accusé, on les appelait "Jugements de Dieu".

EREMIET :

Voir ERMITE

ERFACHTIGE LIEDEN :

Voir GENS HEREDITAIRES

ERFENIS :

Voir HERITAGE

ERMITE :

(= ANACHORETE = EREMIET = HEREMIET = KLUIZENAAR)

(Voir aussi RECLUS)

du grec "eremos" = désert

-Personne vivant seule dans un lieu retiré (ex. un désert) se livrant à la prière et à la mortification.

-Peut également désigner un moine vivant en communauté mais restant isolé dans sa cellule.

ERMITE DE SAINT AUGUSTIN :

Voir ORDRE DE SAINT AUGUSTIN .

ERMITE DE SAINT FRANÇOIS DE PAUL :

Voir MINIMES

ERUDITISSIMUS DOMINUS :

(= EXPERTISSIMUS DOMINUS)

Personne possédant un titre de docteur.

ESBATTEMENTEN :

Voir PIECES COMIQUES

ESCLAVE :

(= LIJFEIGENE = RES MANCIPI = SERVUS = SLAAF) (parfois aussi : ANCILLA = FAMULUS = GABINDUS = PUELLA = PUER = SERF).

Personne de condition non-libre qui doit se soumettre totalement à quelqu'un.

En ce domaine, le rôle de l'Eglise était à la fois puissant et ambigu.

Officiellement, elle condamnait l'esclavage mais la loi canonique de l'Eglise reconnut pendant longtemps trois états de la société : les religieux, les hommes libres et les esclaves.

Exemples : en 568, EUFRONIUS, métropolitain de Tours, demande aux chrétiens de donner un dixième de leurs biens en esclaves en vue d'une guerre imminente.

En 581, EGIDIUS, métropolitain de Reims, achète des esclaves avec l'argent (2000 sous d'or) reçu de CHILPERIC I, en récompense de sa trahison. Il les fait travailler dans ses propriétés.

Entre 826 et 853, l'abbaye de saint Bavon à Gand, disposait d'esclaves.

ESCLAVE LIBERE :

(= LIBERATUS = SERF = VRIJGESTELDE SLAAF)

ESCLAVE EN SOUS-ORDRE :

Esclave qui doit obéir à un autre esclave.

ESSART :

(= EXARTUM)

Du latin "exarare" = défricher.

Terrain que l'on a défriché et rendu cultivable.

ESWARDEUR :

(= CONSERVATOR DRAPPERIE = CUSTODE = REWARD)

Officier spécial surveillant les groupes distincts d'artisans de confection d'étoffes (tondeurs, foulons, teinturiers, tisserands etc.).

ETAPE :

Voir ETAPLE

Voir PORTUS

ETAPLE :

(= ETAPE = GRAANZOLDER = SPICARIA = SPIJKER = STAPULUM)

Du néerlandais "stapelen" = entasser.

Marché public établi surtout dans les villes maritimes, pour la vente de produits venant de l'extérieur.

ETAT FRANC (structure de l') :

Les rois francs n'ont ni résidence, ni capitale : ils sont toujours en déplacement au moins tout au début.

Pour gérer leurs conquêtes, ils comptent sur leurs fidèles, les collaborateurs et l'église. Ceux-ci doivent rendre compte au roi : ils lèvent le contingent local et président les tribunaux. Le roi doit les récompenser, surtout par des dotations de terres. Ils doivent y recruter des soldats pour leur roi.

Les rois francs partagent toujours leurs conquêtes avec leurs fils : d'où des frontières très instables.

En dépit du déplacement continu des frontières, des "unités" se sont constituées à l'intérieur du territoire franc :

-Au nord-ouest, entre Escaut et Loire : la NEUSTRIE (= pays nouveau) où habitent les francs Saliens.

-Au nord-est : l'AUSTRASIE, habitée par les Francs Ripuaires.

-Au sud-ouest : l'AQUITAINE, continuellement disputée.

-Au sud-est : la BURGONDIE (en dépit de son nom, habitée par des Gallo-romains).

Le royaume est considéré comme patrimoine et est donc partagé à chaque succession.

Le roi règne en despote, tout lui est dû et il ne rend rien.

Tout homme libre doit faire son service militaire à ses frais, sur réquisition du roi.

Les serviteurs du roi constituent un embryon d'administration :-

-les chambellans gardent la chambre du roi et le trésor qui s'y trouve enfermé

-l'intendance du "palais" est confiée aux majordomes ou "maires du palais".

Le pays est divisé en " pagi " ou districts.

Des documents mérovingiens citent déjà pour les Pays-Bas :

- pagus brachatus (ou Brachantum) (le Brabant),
- pagus corturiacensis (Courtrai),
- pagus gandensis (Gand),
- pagus mansuarensis (la campine),
- pagus mēpicus,
- pagus flandrensis,
- pagus masau (région de la Meuse),
- pagus taxandria,
- territorium tongrense (Tongres).

A la tête de ces districts, se trouve un "grafio" ou comte, qui exerce l'administration générale, qui est à la tête de l'armée et de la justice et qui doit s'occuper des finances.

Très peu de comtes mérovingiens nous sont connus :

BAVO : comte de la Hesbaye (Vita Bavonis),

DOTTO : comte de Tournai (Vita Amandi) et du pagus Gandao,

UNRICUS : comte de Sithiu (Saint Omer),

HRUOTBERTUS : comte de la Hesbaye,

WITGER : comte du Brabant (père de Sainte Gudule)

La population était composée de différentes catégories :

- les hommes libres,
- une forme d'aristocratie : grands terriens. Ils avaient à leur service des esclaves et des vassaux et vivaient de la production de leurs terres sans travailler eux-mêmes,
- les Potentes, hommes influents, qui dans les régions éloignées, pouvaient s'emparer de terres.

ETAT NOBLE :

(= LA NOBLESSE)

ETAT PRIMAIRE :

(= LE CLERGE)

ETATS-BELGIQUES-UNIS :

Proclamés après la bataille de Turnhout (1789) par les Etats-Généraux.

ETATS GENERAUX (a) :

(= ALGEMENE STATEN) (institution)

Institution créée par PHILIPPE LE BON en 1463 afin d'atténuer l'action du régionalisme.

Elle était composée de délégués choisis par les Etats provinciaux regroupant les trois ordres : la noblesse, le clergé et la bourgeoisie (l'Etat primaire, l'Etat noble et le Tiers Etat).

Elle ne se réunissait que dans les cas difficiles ou solennels.

ETATS GENERAUX (b) :

(= PAYS DE GENERALITE = PAYS DES ETATS GENERAUX) (territoire)

Nom donné aux territoires conquis par les Provinces-Unies après l'Union d'Utrecht (1597). Ces territoires, situés au sud de la Meuse et à l'embouchure de l'Escaut, étaient la propriété commune des Etats provinciaux et leurs administrateurs étaient nommés par les Etats Généraux (institution) d'où les noms " Pays de Généralité " ou " Pays des Etats Généraux ".

ETATS DU PAYS :

(= STATEN VAN DE LANDE)

En 1384, PHILIPPE LE HARDI réorganisa les Quatre Membres : il ajouta aux Quatre Membres, des nobles et des gens d'Eglise.

Le rôle de ces Etats du pays était de traiter en premier lieu les questions administratives et politiques.

EUROPA COLLEGE :

Voir COLLEGE D'EUROPE

EUROPE :

Nom dérivé de la mythologie grecque.

EUROPE était pour les Grecs la fille de PHOENIX, roi de Phénicie.

Plus tard, les Grecs ont donné le nom de cette déesse à l'ensemble des terres situées à l'ouest du Don.

Vers le Ve siècle, l'Eglise entreprit de christianiser ce terme d'origine païenne et de rattacher le nom d'Europe à des références bibliques, en particulier aux Rois, fils de Noé et tout spécialement à HAPHET, considéré comme le premier colon d'Europe.

EUROPEENS :

Voir EUROPENSES

EUROPENSES :

(= EUROPEENS)

Nom qui apparaît pour la première fois dans les annales de CHARLES MARTEL, lors de la bataille contre les Sarrasins, aux environs de Poitiers en 732 pour désigner les

combattants communs contre l'Islam. C'est l'auteur mozarabe ISODORO PACENIS qui le cite dans un texte datant de 759.

De ce nom dérivait plus tard le nom "Européen"

EVECHE :

(= BISDOM)

Territoire sur lequel l'évêque a autorité.

Au VII^e siècle, on créa six évêchés aux Pays-Bas : Thérouanne, Cambrai, Arras, Liège, Tournai et Utrecht.

CHARLES QUINT insista auprès de Rome pour l'établissement de nouveaux évêchés mais n'eut pas d'écho.

PHILIPPE II réussit et fit installer 14 nouveaux évêchés, ce qui fut mal vu par le peuple, croyant que les évêques seraient des instruments dévolus à l'inquisition.

EVECHE PRINCIER DE LIEGE :

Voir PRINCIPAUTE ECCLESIASTIQUE DE LIEGE

EVEQUE :

(= BISSCHOP)

Dignitaire de l'église catholique qui peut sacrer des prêtres et qui a la direction d'un évêché.

EVEQUE MILITAIRE :

En 742, le premier Concile de Ratisbonne décida que tout chef de guerre devait être accompagné de deux évêques et plusieurs prêtres.

EXACTIO :

Voir PRESTATION

EXARCHAT :

(= EXARCHIE)

Circonscription ecclésiastique administrée par un exarque, un patriarche ou un archevêque.

EXARCHIE :

Voir EXARCHAT

EXARQUE :

Du latin "exarchus" = chef.

Dignitaire religieux se situant entre le patriarche et l'archevêque et gouvernant un exarchat.

EXCOMMUNICATION :

Sanction prononcée par le pape ou par un concile, par laquelle un baptisé est banni de l'église.

On connaît le cas où toute une ville a été bannie (Bruges).

EXPERTISSIMUS DOMINUS :

Voir ERUDITISSIMUS DOMINUS

F

FACTEUR :

(= FACTOR = CHARGE D’AFFAIRES = ZAAKGELASTIGDE)

En général, personne désignée pour l’achat ou la vente de marchandises.

FACTEUR AUX HALLES :

Personne désignée pour s’occuper de la vente en gros, à la criée, des denrées alimentaires apportées dans les halles ou marchés publics.

FACTOR :

Voir FACTEUR

Signifie également : chef artistique créant des pièces de théâtre, régisseur ou personne initiant d’autres dans l’art de la poésie.

FACTORERIE :

Voir FACTORIE

FACTORIE :

(= FACTORERIE)

Etablissement situé hors du pays d’origine pour le commerce et l’échange.

FACULTAS ARTIUM :

(= COLLEGE VICUS)

Faculté des beaux-arts créée en 1478 à l’université de Louvain. Les cours sont donnés en latin.

FAIENCIER :

(= GELEYER = PLATEELBAKKER)

FAIDA :

Vengeance privée reconnue parfois comme étant légale.

Pratiquée au Moyen-Age aussi bien par les nobles que par le peuple.

FALCONTINES :

Voir ORDRE DES PREMONTREES

FAMILLE DE LA CHARITE :

Secte créée par HENRI NICLAES à Anvers.

En 1549, CHRISTOPHE PLANTIN en était membre.

FAMULUS :

Serviteur travaillant soit pour un salaire, soit rémunéré en nature.

(Voir aussi ESCLAVE).

FAUCILLE :

(= SIKKEL)

FELICITE BIENFAISANTE (LA)

(= HET WELDOENDE GELUK)

Loge maçonnique créée à Gand en 1806.

FELONIE :

(= TROUWBREUK)

Rupture des engagements du seigneur vis-à-vis du vassal ou surtout l'inverse, ce qui était considéré comme une injure grave.

Cette rupture pouvait se présenter sous forme de refus d'hommage ou de service militaire, de désobéissance aux règlements dictés par le suzerain, préjudice causé à ses biens et atteinte à son honneur ou à sa vie. La félonie était punie par la commise.

FEMME DE PRETRE :

(= DIACONISSA = PRESBYTERA)

FENETRE HAUTE :

Fenêtre située en dessous de la voûte, parfois sur deux étages, dans les églises gothiques.

FEODAL :

Tout ce qui est relatif au fief, c'est-à-dire une terre ou un autre bien qu'un vassal tenait d'un seigneur.

FEODALITE :

Système politique morcelant un pays en d'infinis petits territoires, gouvernés arbitrairement par des seigneurs relevant d'autres seigneurs de rang plus élevé allant jusqu'au roi.

FEODUM :

Voir FIEF

FERMERIER :

(= INFIRMIER)

FERRARISKAARTEN :

Voir CARTES DE FERRARIS

FESTIN :

(= CONVIVIA)

FESTIJNWEVERIJ :

Atelier de tissage où on mélange le lin et le coton.

FETE DE L'AUWEET :

Fête défendue par la Concession Caroline

FEU :

(= FOYER ALLUME)

Unité servant pour le dénombrement des foyers.

FEUDATAIRE :

Voir VASSAL

FEUDISTE :

Personnage hostile à la féodalité s'appliquant à la codification du droit féodal et coutumier, surtout à partir du XVI^e siècle.

FIAAL :

Voir PINACLE

FIALE :

Voir PINACLE

FIAMMENGHI :

Voir FLAMANDS

FIEF :

(= FEODUM = LEENGOED)

Toute donation conditionnelle, soit un cens, une terre, un droit, un péage etc. pour lequel le bénéficiaire devait payer un cens ou assurer une prestation corporelle, honorable ou servile.

FIEF ABREGE :

(= FIEF RESTREINT)

Fief pour lequel les services sont limités.

FIEF EN L'AIR :

Voir FIEF INCORPOREL

FIEF ARRIERE :

Voir ARRIERE-FIEF

FIEF BANNERET :

(= FIEF DE BANNIERE)

Fief d'un chevalier banneret.

FIEF DE BANNIERE :

Voir FIEF BANNERET

FIEF DE BOURSE :

Somme d'argent qu'un seigneur assignait à titre de fief sur son trésor jusqu'à ce qu'il puisse l'assigner sur une terre.

FIEF DE CORPS :

Fief dont le possesseur était obligé d'aller personnellement à la guerre et de s'acquitter des services militaires dus à un souverain.

FIEF DEMI-LIGE :

Fief pour lequel le vassal promettait fidélité envers tous, à l'exception des supérieurs.

FIEF DE DIGNITAIRE :

Voir FIEF DE DIGNITE

FIEF DE DIGNITE :

(= FIEF DE DIGNITAIRE)

Fief auquel sont attachés des titres de noblesse (comte, baron etc.).

FIEF DOMINANT :

Terre ou domaine principal que se réservait le donateur et dont un autre relevait immédiatement.

FIEF FEMININ :

Fief dont la première investiture avait été accordée à une femme ou bien à la succession duquel les femmes étaient admises à défaut de mâles.

FIEF FRANC :

Voir FRANC-FIEF

FIEF FURCAL :

Fief auquel était attaché le droit de haute justice et par conséquent celui d'avoir des fourches patibulaires.

FIEF D'HONNEUR :

(= FIEF LIBRE)

Fief qui ne consistait que dans la cérémonie de l'investiture sans aucun profit pécuniaire pour le suzerain.

FIEF INCORPOREL :

(= FIEF EN L'AIR)

Fief auquel n'était attaché aucun domaine réel et qui ne consistait qu'en censives, rentes ou autres droits.

FIEF LIBRE :

Voir FIEF D'HONNEUR

FIEF-LIGE :

Fief pour lequel le vassal promettait fidélité à son seigneur envers et contre tout.

FIEF MOUVANT :

Fief qui relève d'un autre fief.

FIEF PARAGER :

Portion d'un fief tenu en parage.

FIEF-RENTE :

Tenure féodale constituée par une rente annuelle et fixe en argent ou en nature.

FIEF DE REPRISE :

Héritage allodial et noble acquis par un seigneur puis repris en fief par l'aliénateur.

FIEF RESTREINT :

Voir FIEF ABREGE

FIEF ROYAL :

Fief donné par le roi avec titre de dignité (duchés, marquisats etc.).

FIEF SERVANT :

Fief relevant d'un fief dominant.

FIEF SIMPLE :

Fief auquel n'était attaché aucun titre de dignité.

FILLES BLEUES

(= BLAUWE MEISJES)

Ecole créée à Gand en 1623 pour accueillir des filles orphelines et des enfants pauvres.

FILIOQUE :

Prononcez : "filiokwé" (latin) signifiant "et du fils".

En théologie, ce terme appartient au symbole de l'Église catholique.

" Je crois au Saint-Esprit... qui procède du Père et du Fils ". L'expression ne figure pas dans le texte du Symbole de Nicée : elle y a été ajoutée en Espagne wisigothique, à une date et dans des circonstances incertaines. Idée reprise par CHARLEMAGNE et ses conseillers (entre autres ALCUIN maître d'école de York, les deux italiens PAUL DIACRE et PIERRE DE PISE et l'Espagnol THEODULFE).

Les Grecs de Jérusalem se scandalisèrent quand ils entendirent leurs frères latins chanter le "filioque" comme on le faisait à la chapelle impériale de CHARLEMAGNE à Aix-la-Chapelle au début du IXe siècle.

Une fois oint par le pape, CHARLEMAGNE essaye de faire convoquer un concile non œcuménique (= national), donc pas convoqué par le pape bien qu'avec son consentement. Ceci pour bien montrer, surtout à IRENE DE BYZANCE, impératrice d'Orient (elle avait fait convoquer par le pape le Concile de Nicée en 787) son influence sur l'église en faisant accepter le "filioque" (808), c'est-à-dire la reconnaissance de la nature divine et humaine du Fils.

Le pape n'ose pas aller jusque-là par crainte d'envenimer encore plus les relations avec l'Orient.

L'église grecque tout entière prit dès lors parti contre le "filioque" et PHOTIOS, patriarche de Constantinople au IXe siècle (il sera destitué comme patriarche en 869), déclara les Latins hérétiques parce qu'ils admettaient la doctrine exprimée par le "filioque".

La querelle se perpétue entre les deux Eglises. Les Orientaux refusent encore aujourd'hui d'accepter le mot "filioque" comme expression dans la doctrine orthodoxe.

FILLETES :

(= CAGES DE FER)

Fers que l'on mettait aux pieds des prisonniers au temps de LOUIS XI de FRANCE

FIOEL :

Voir PINACLE

FISCAAL :

Voir TRESORIER

FISCUS :

Voir DISTRICT DOMANIAL et TRESOR

FLAEMINGI :

Voir FLAMANDS

FLAGELLANTS :

(= GESELAARS = CRUUSBROEDERS)

Secte créée pendant l'épidémie de la peste (1348-1349)

Elle fut condamnée par le pape CLEMENT VI.

En 1349 ils font leur entrée à Gand sous la conduite de JAN DIERICH et de THOMAS VAN WESTVELDE. En cette année, 450 Gantois, membres de la secte, étaient reçus à Tournai par l'abbé de l'abbaye St. Martin, GILLIS LE MUISIT .

FLAMAND :

(= FLAMISCH = THIOIS = VLAAMS)

Langue d'origine germanique parlée aux Pays-Bas et en Belgique néerlandophone.

Elle a la même signification que le néerlandais.

Par contre, on dit des Flamands qu'ils parlent indifféremment le flamand ou le néerlandais mais on ne dit jamais des Néerlandais qu'ils parlent le flamand.

FLAMANDRAS :

Voir FLAMANDS

FLAMANDS :

(= FIAMMENGHI = FLAEMINGI = FLAMANDRAS = FLAMENCOS = FLAMENS = FLAMENSES = FLAMINGI = INGUOENI = VLAMINGEN)

Désigne une personne habitant en Flandre ou originaire des Flandres. Le mot "flamand" dérive du mot celte "flam" ce qui veut dire : refuge au milieu des eaux, lieux sûrs, buttes naturelles ou artificielles du marécage côtier, régulièrement envahi par la mer.

Ceux qui se réfugient sur des "flam" s'appellent Flaemingi, Flamenses ou Flamandres, des refoulés, des repoussés, des reculés par la mer.

Le mot "flamand" ne désigne donc pas une ethnie.

Les Espagnols employaient le mot "Flamingi" non seulement pour désigner les habitants des Pays-Bas mais aussi pour désigner les Bourguignons de la Franche-Comté, sujets du roi d'Espagne.

TACITE les appelle les Inguoeni (Germanis venus de la mer, avant les Francs Saliens).

FLAMBOYANT :

Style décoratif à la fin de l'époque gothique (XVe siècle) ainsi nommé pour ses découpures en forme de flammèches au niveau des baies.

FLAMENCOS :

Voir FLAMANDS

FLAMENS :

Voir FLAMANDS

FLAMENSES :

Voir FLAMANDS

FLAMINGI :

Voir FLAMANDS

FLAMISCH :

Voir FLAMAND

FLANDES :

Voir FLANDRE

FLANDRA :

Voir FLANDRE

FLANDRE :

(= FLANDES = FLANDRA = FLANDERN = FLANDRENS = FLANDRIA = FLEANDERLAND = NAZIONE FIAMINGA = VLAANDEREN = VLAANDERLAND = VLAENDERE(N) = VLAENDREN)

La Flandre n'a jamais eu de limites bien définies.

Actuellement, on parle de la Flandre belge, de la Flandre française et de la Flandre hollandaise.

Elle a donc pied dans trois pays et au moment de sa plus grande expansion historique, elle s'étend de la Canche (le Touquet) jusqu'à la Hont (bras de l'Escaut). Deux frontières étaient quand même plus précises : la Mer du Nord et la Forêt Carbonifère (cette dernière a aujourd'hui disparu) allant de Cologne à Boulogne, en passant au sud de Bruxelles.

Le mot "Flandre" paraît n'avoir désigné au début qu'une étroite langue de mer, correspondant à l'actuelle zone des Polders, s'étirant le long de la côte entre le Zwin et l'Aa, là où vivaient les Flamenses.

Le mot néerlandais pour Flandre est VLAANDEREN, dérivé de "Flam" (= refuge au milieu des eaux) et de "terre" (= région, terre en formation).

FLANDRE ALLODIALE :

Région incluant les territoires de Bornem, Grammont, Termonde et Ninove, franc-alleu des comtes de Flandre.

FLANDRE SOUS LA COURONNE :

Voir FLANDRE ROYALE

FLANDRE FLAMINGANTE :

(= FLANDRE THIOIS)

Partie de la Flandre française où on parlait le flamand.

NAPOLÉON I interdit l'usage de la langue flamande et c'est seulement sous GEORGES POMPIDOU que le flamand est reconnu en tant que langue à part entière.

FLANDRE FRANCAISE :

(= FRANS VLAANDEREN)

Toute la région flamande appartenant à la France, depuis les frontières tracées par le Congrès de Londres (1831).

C'est l'ex-département français, le département du Nord, qui correspondrait plus ou moins à la Province Flandre créée sous LOUIS XIV.

Elle comporte la Flandre gallicante et la Flandre flamingante.

Ce fut le président français GEORGES POMPIDOU qui autorisa que le flamand put à nouveau être enseigné dans cette région.

FLANDRE GALLICANTE :

(= FLANDRE WALLONNE = WAALS VLAANDEREN = WALSCH VLAANDEREN)

Partie de la Flandre française où l'on a toujours parlé le français : Lille, Roubaix, Douai, Orchies, la Franche-Comté, Nevers, Rhétel et l'Artois (= Atrecht, Terwaan, St-Omer et Aire-sur-la-Lys).

En 1305, PHILIPPE LE BEL la réunit à son domaine après la victoire de Mons-sur-Pévèle, annexion confirmée par le Traité de Pontoise en 1312.

FLANDRE HOLLANDAISE :

(= STAATSVLAANDEREN = ZEEUWSVLAANDEREN)

Nom donné après l'occupation de 1583 à 1586 des contrées de Hulst et d'Axel par les Provinces-Unies (Staatsvlaanderen).

A partir de 1815, elle porte le nom de Zeeuws-Vlaanderen.

FLANDRE IMPERIALE :

(= RIJKSVLAANDEREN = FLANDRE SOUS L'EMPIRE)

Terres conquises par BAUDOIN V de FLANDRE en 1049 qui dépendaient de l'empire germanique, c'est-à-dire : le pays d'Alost, le Pays de Waes, Grammont, le Quatre Métiers, les terres au-delà de l'Escaut (= Overschelde) et les îles méridionales de la Zélande (Walcheren, Borselen, Wolfaertsdijk et Beveland).

FLANDRE ROYALE :

(= FLANDRE-SOUS-LA-COURONNE = KROONVLAANDEREN)

Territoire concédé par CHARLES LE CHAUVÉ à BAUDOUIN I DE FLANDRE en 863.

Elle comprenait plus tard :

- les châellenies de Gand, Audenaarde, Bruges, Furnes, Warneton et Courtrai,
- les verges de Deinze, Tielt, Harelbeke et Menin,
- la généralité des huit paroisses, dépendant de l'abbaye de St Quentin (située entre Poperinghe et Ypres),
- le territoire d'Aardenburg et le pagus du Ternois (jusqu'à la Canche).

Ceci correspondait à l'extension de territoires faite par les comtes de Flandre sur le fief du roi de France.

Plus tard, la Flandre royale et l'Artois sont enlevés à la juridiction du Parlement de Paris (1521).

FLANDRE THIOIS :

Voir FLANDRE FLAMINGANTE

FLANDREN :

Voir FLANDRE

FLANDRENS :

Voir FLANDRE

FLANDRIA :

Voir FLANDRE

FLANDRIA GENEROSA :

Chronique éditée en latin en 1193 qui mentionne que le comte ARNULF I créa un chapitre de 12 chanoines.

FLEANDERLAND :

Voir FLANDRE

FLECHE :

Soit la partie pyramidale ou conique qui couronne le clocher, soit une structure " en flèche "au niveau de la croisée du transept".

FLEVO :

Voir LAC FLEVO

FLEVUM :

Voir LAC FLEVO

FLOTTE DE GUERRE :

(= ARMADA)

FLOTTE INVINCIBLE :

Voir INVINCIBLE ARMADA

FODRUM :

Système d'approvisionnement lors du déplacement d'un roi, de sa suite et de ses armées.

FOEDUS :

Pacte de fédération par lequel les non-romains sont intégrés, entre autres, dans l'armée. Les causes qui ont miné l'empire romain et qui ont donné naissance au foedus sont, entre autres :

- le refus de service militaire de la part des Romains,
- la dénatalité,
- la crise économique (les non-romains travaillaient pour un bas salaire),
- les révoltes populaires multiples contre une société uniquement soucieuse de son propre intérêt,
- le centralisme,
- l'absolutisme administratif.

FOEDUS AMICITIAE :

(= UNION POLITIQUE)

FOI :

Un des trois éléments de la cérémonie pour entrer en possession d'un fief (les deux autres étant l'hommage et l'investiture).

Le futur vassal prêtait serment debout, la main sur le livre des Evangiles et jurait d'être loyal et fidèle à son seigneur.

FOIRE :

Du latin "feria" = jour de fête.

Suite à la difficulté de la communication qui empêchait l'arrivée des marchandises, les commerçants devaient parfois s'approvisionner sur les marchés, tenus à date fixe et situés dans des zones de passage.

Foyers de grands commerces, elles se distinguaient des marchés ordinaires.

Elles eurent leur plus grand essor dans l'Europe médiévale.

La véritable ère des foires correspond aux XIIe et XIIIe siècles.

Elles se déroulaient généralement à l'occasion de fêtes religieuses.

Les foires les plus importantes aux Pays-Bas étaient celles de Bruges, d'Anvers, d'Ypres, de Gand et de Torhout.

FONDATION DE CUBA :

(= COLLEGIUM BILINGUAE = STICHTING CUBA)

Créée à Bruges en 1540, suite au testament de JEAN DE WITTE qui fut évêque à Cuba. On y enseignait la littérature grecque et latine.

Fonteyne (DE)

Chambre de rhétoriciens gantois, reconnue officiellement par l'administration en 1448.

En 1476, CHARLES LE TEMERAIRE lui confère des privilèges spéciaux.

En 1701 elle devient la chambre principale de la Flandre.

Fonteynisten :

Membres de la chambre de rhétoriciens "Die Fonteyne".

FOR :

Du latin "forum" = tribunal.

Privilège accordé, au Moyen-Age, exclusivement à la justice de l'église pour juger les ecclésiastiques, non jugeables par des tribunaux civils pour des causes civiles ou des biens mobiliers du clerc.

FORAIN :

(= MARKTKRAMER)

Commerçant ambulant, étranger à la ville ou au royaume, allant présenter ses marchandises sur les marchés et foires, de bourg en bourg, souvent accompagné de bateleurs.

FORFAITURE :

(= AMBTSMISDRIJF)

Félonie du vassal envers son seigneur ou violation du serment de foi et hommage. De ce fait le fief devenait vacant.

FORESTA :

Nom romain le plus ancien pour désigner les forêts.

FORESTIER :

(= WOUDMEESTER)

Personne ayant un emploi dans l'administration forestière.

FORET DE SOIGNES :

(= ZONIENWOUD)

Située au sud de Bruxelles, elle est un reliquat de la grande forêt carbonifère traversant toute la Belgique. Celle-ci, étant pratiquement infranchissable, est très probablement à l'origine de la frontière linguistique de ce pays.

Au nord de cette forêt étaient installés les Francs Ripuaires qui ont gardé leur langue germanique. Au sud, les Francs Saliens ont perdu leur langue et ont adopté le gallo-romain.

FORIS MARITAGIUM :

Voir FORMARIAGE

FORMARIAGE :

(= FORIS MARITAGIUM)

Droit que le vassal payait à son maître soit pour avoir épousé une personne venant de l'extérieur de sa conscription, soit pour en obtenir la permission.

FORMATUS :

Troisième degré du baccalauréat au XVII^e siècle.

FORMERET :

Arc latéral d'une travée, parallèle à l'axe de la voûte.

Elle forme, avec les arcs doubleaux, l'armature des voûtes gothiques.

FORMONTURE :

Voir DROIT DE SUCCESSION

FOUAGE :

Voir DENOMBREMENT DES FOYERS

FOULON :

(= VOLDER = VOLLER = VOLRE)

FOUR BANAL :

Four que possédait le seigneur féodal et dans lequel tous les vassaux étaient tenus de faire cuire leur pain, moyennant redevance.

Par contre, le seigneur était tenu de le garder en bon état.

FOURCHE PATIBULAIRE :

Gibet à plusieurs piliers, élevé ordinairement dans la campagne, privilège d'un fief furcal.

FOURNAGE :

Redevance payée par le vassal à son seigneur pour avoir cuit son pain dans un four banal.

FOURNIER :

Tenancier à qui le seigneur avait concédé un four banal, moyennant redevance.

FOYER ALLUME :

Voir FEU

FRAIRIE :

Voir GILDE

FRANC ALEU :

Voir ALLEU

FRANC ALLIEU :

Voir ALLEU

FRANC DE BRUGES :

(= BRUGSE VRIJE)

Nom donné à une certaine étendue de territoire situé autour de Bruges.

Afin d'éviter la dépopulation des seigneuries, au profit de Bruges, BAUDOUIN IX de FLANDRE concéda en 1200, au Franc de Bruges, c'est-à-dire à une communauté formée de quatre-vingt-dix paroisses, réparties en un plus grand nombre de villages, une charte analogue à celle de Bruges.

Dès lors, le Franc de Bruges eut son propre tribunal des échevins.

En 1223, après la mort de PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE, JEANNE DE FLANDRE rachète la châteltenie de Bruges à JEAN DE NESLE qui cessa alors d'être un fief et qui se nomme de nouveau Franc de Bruges.

Au XIV^e siècle, c'était un conseil gérant la région située autour de la ville, donc hors des murs. C'était la plus grande châteltenie de Flandre.

En 1436, PHILIPPE LE BON accorde aux milices du Franc de Bruges le droit de porter une bannière aux armes de Flandre, tout comme les trois autres Membres du comté de Flandre, c'est-à-dire Bruges, Gand et Ypres.

En cas de guerre, ils ne se battront plus sous la bannière de Bruges mais sous leur propre bannière.

FRANC-FIEF :

(= FIEF FRANC)

Fief que possédait un roturier, avec concession et dispenses du souverain, concédé exceptionnellement puisqu'un roturier n'avait pas droit à un fief.

Signifie également la taxe payée par ce roturier pour l'acquisition d'un fief.

FRANC-MAITRE :

Maître ayant obtenu une lettre patente pour franchise fiscale, donc pouvant se produire sans être soumis à une taxe fiscale supplémentaire.

Etre reçu comme Franc-maître d'une gilde de peintres veut dire :

- avoir le droit d'ouvrir un atelier,
- exécuter des toiles seul ou avec des collaborateurs,
- exécuter des allégories pour chars d'apparat,
- exécuter des motifs pour orner des arcs de triomphe,
- exécuter des gravures.

FRANCE BOURGUIGNONNE :

Partie intégrante du Cercle de Bourgogne, avec le Lothier, la Franche-Comté, le Charolais et le Salins.

FRANCHISE :

(= VRIJSTELLING)

Exonérations fiscales octroyées par charte du seigneur aux habitants du bourg, moyennant le versement d'un forfait compensatoire.

FRANCIA MEDIA :

Partie du royaume de LOUIS LE PIEUX, attribuée à LOTHAIRE I (traité de Verdun 843).

Située entre la Francia occidentalis et la Francia orientalis, la région allait de la Frise au nord-ouest jusqu'à l'Italie au sud-est, englobant la Provence, les Alpes, une partie de la Bourgogne et des pays en deçà du Rhin.

FRANCIA OCCIDENTALIS :

Partie du royaume de LOUIS LE PIEUX attribuée à CHARLES LE CHAUVÉ (traité de Verdun 843).

Elle comprenait les pays situés à l'ouest d'une frontière délimitée par l'Escaut, la Meuse, la Saône, le Rhône, l'Ebre, l'Atlantique et la Méditerranée.

FRANCIA ORIENTALIS :

Partie du royaume de LOUIS LE PIEUX attribuée à LOUIS LE GERMANIQUE (traité de Verdun 843).

C'est la Germanie transrhénane, base du futur Saint Empire Romain de la Nation Germanique fondé par OTTON I LE GRAND.

FRANCISCAINS :

Voir ORDRE DES FRANCISCAINS.

FRANCISCAINES :

(= SŒURS BLANCHES)

FRANCISCAINES TERTIAIRES :

(= TROISIEME ORDRE DE SAINT FRANÇOIS) .

FRANCIQUE :

Langue des anciens francs, faisant partie du germanique occidental. On distingue plusieurs dialectes, par exemple le francique ripuaire ou le francique de la Moselle etc. Cette langue n'est connue que d'une manière hypothétique.

FRANCISQUE :

Hâche de jet utilisée par les Francs mérovingiens et carolingiens.

FRANCONAIS :

Habitants du Franc de Bruges.

FRANCONIE :

Pays des Francs de l'est, entre les vallées du Main et du Danube.

La fille du comte RUDOLPHE DE FRANCONIE, FASTRADE, se maria en 783 avec CHARLEMAGNE (son 3^e mariage).

FRANCS :

(= FRANKS = FRANKEN = TINCTERES)

Peuplade dont le pays d'origine nous est inconnu. On suppose qu'il était situé dans " le triangle des eaux ", c'est-à-dire entre la mer Baltique, la mer du Nord, la plaine entre le Rhin et l'Elbe, le Jutland et la Scandinavie.

Leur nom apparaît pour la première fois en 241 et à partir d'environ 277 on les mentionne régulièrement comme opposants des Romains.

Il ne s'agit pas d'une peuplade homogène mais d'un chapelet de tribus formé avec les "restes" de peuples plus anciens (Chamaves, Usipètes, Bructères, Ansivariens, Hattuaire, Tubantes, Tinctères et Chattes).

Au début, ils élisaient chaque année leur "roi" (qui proposait à cette occasion un acte guerrier).

Après une longue odyssée, ils arrivent dans le delta du Rhin, situé en Hollande et, de là, ils partent vers le pays de l'Ems et ensuite vers la Westphalie.

L'invasion des Francs était devenue possible à cause de leur dynamisme mais surtout à cause de la faiblesse de Rome. Ils ne viennent pas en envahisseurs mais en admirateurs (d'où collaborateurs) des Romains.

N'ayant aucune motivation, ni de haine, ni de race, ni de religion, ils n'apportent donc rien, ni culture, ni religion, ni nouveautés.

Occupant les deux rives du Rhin, ils entrent pour la première fois en 254 en contact avec les Romains.

GALLIEN les rejette sur la rive droite du Rhin, en 257.

Les Francs font de plus en plus d'incursions désastreuses dans l'Empire romain. Les Romains abandonnent même Cologne aux Francs.

Une solution militaire devient de plus en plus difficile, vu l'étendue de l'Empire et Rome est obligée d'engager des barbares.

Vers 257, sous GALLIEN, ils participent à un raid allant jusqu'en Espagne.

En 258, l'empereur POSTHUMUS leur donne le " droit de fédérés ". Les Francs fourniront des auxiliaires à l'armée romaine.

En 288, le roi des francs GENNOBAUD reconnaît la suzeraineté des Romains et fournit des soldats et colons, après la défaite devant MAXIMIEN.

Sous le règne de CONSTANTIN I (306-337) ils accèdent aux rangs supérieurs dans l'armée romaine.

Initialement le mot "franc" signifiait "hache de guerre" (franca), arme qui était aussi employée comme arme de jet. De "franca" est dérivé le mot " francique " qui donnera plus tard le mot "France".

"Franca" était déjà un dérivé du mot germanique "frekk" qui veut dire "hardi" ou "courageux". Le mot évoluera en "francus" (= brave). Seulement après la "Décréation de CHILDEBERT", le mot "francus" prit le sens de "homme libre" comme les Francs se désignaient eux-mêmes.

Au milieu du VI^e siècle, le mot "franc" désignait tous les sujets du roi.

A travers l'Europe, on peut suivre leur épopée grâce aux terminaisons de certains noms de lieux en "ingem", "ingahem", "ingaheim", "hem", "ghien" ou "chin".

Parmi ces tribus, deux grandes lignées vont se former : les FRANCS SALIENS et les FRANCS RIPUAIRES.

FRANCS DU RHIN :

Voir FRANCS RIPUAIRES

FRANCS RIPUAIRES :

(= FRANCS DU RHIN)

Les Francs Ripuaires étaient chargés par JULIEN L'APOSTAT de défendre la rive droite du Rhin entre la Ruhr et le Main.

Ils s'installeront plus tard aux Pays-Bas, une fois que les Francs Saliens avaient quitté cette région.

Les Francs Ripuaires, restés aux bords du Rhin et au nord de la forêt carbonifère, garderont leur langue germanique (contrairement aux Francs Saliens qui perdront leur langue et adopteront le latin).

Leur nom "ripuaires" vient du mot latin "ripa" qui veut dire "rive" (ici, le Rhin).

FRANCS SALIENS :

(= SALIENS)

Ces Francs ont été installés par CONSTANTIN I, entre le Lek et le Waal (deux bras du Rhin) au nord de la mer intérieure, le lac d'Yssel, qui est actuellement la partie asséchée du Zuiderzee au sud-est du delta Rhin-Meuse.

Cette région était déjà depuis longtemps visée par les Francs qui voulaient occuper les embouchures du Rhin et de la Meuse, vu leurs bonnes relations avec les Anglo-Saxons mais ils entreront en conflit avec les Frisons. Ils s'installèrent donc aux Pays-Bas par les estuaires de l'Escaut et de la Meuse vers 258 et s'y retrouvent avec Saxons, Frisons et Celtes.

Vers 350, ils réussissent à occuper le pays des Tungri et des Taxandres.

En 357, JULIEN L'APOSTAT essaie de les repousser au-delà du Rhin mais finalement les laisse installés en Toxandrie (= la campine brabançonne hollandaise), comme fédérés pour contrebalancer la poussée des Alamans.

Les Francs Saliens, auxiliaires dans l'armée romaine, accèdent parfois au grade d' "officier supérieur".

En 377, un Franc, MEROBAUDE, obtient le consulat.

En 392, le Franc BAUTO a son mot à dire dans l'élection de l'empereur.

Vers 430, ils quittent leur région et descendent vers le sud.

Ils franchissent l'Escaut et s'installent au nord de Gand et jusque dans la région de Courtrai. Un de leurs chefs, CLODION, s'empare de la région de Cambrai.

Ils laisseront la place aux Francs Ripuaires qui s'installent au sud de la forêt carbonifère et vont jusqu'en Espagne. Ils perdront leur langue et adopteront le latin. Ils semblaient être supérieurs aux Francs Ripuaires puisque AMIANUS MARCELLINUS les appelle "primi omnium". On retrouve leur nom pour la première fois dans un chant de guerre des soldats romains, au III^e siècle, chantant la victoire de l'empereur AURELIANUS. Ils seront supérieurs aux Francs Ripuaires, vu leur prestige : on leur attribue une origine divine.

Ils ont leur propre loi (la loi salique) et donneront la lignée qui dominera tous les autres Francs : les MEROVINGIENS ;

Le mot "sal" signifie "mer", il évoluera en "sala" puis "isala " pour devenir "yssel " et enfin "IJssel ".

FRANKEN :

Voir FRANCS

FRANKENTHALER SCHULE :

Voir ECOLE DE FRANKENTHAL

FRANKS :

Voir FRANCS

FRANS VLAANDEREN :

Voir FLANDRE FRANCAISE

FRANSE FURIE :

Voir FURIE FRANCAISE

FRATERNITE :

Voir CORPORATION

FRATICELLES :

Voir BEGARDES

FRERES CONVERS :

Voir CONVERS

FRERES DE LA CHARITE :

Voir ORDRE DES FRERES DE LA CHARITE .

FRERES DE LA MILICE DU TEMPLE :

Voir TEMPLIERS

FRERES DE LA VIE COMMUNE :

(= BROEDERS VAN HET GEMENE LEVEN)

Communauté religieuse créée en 1343 par JAN VAN RUYSBROECK

FRERES DU LIBRE ESPRIT :

Voir BEGGARDS

FRERES MINEURS :

(= CORDELIERS = MINDERBROEDERS = MINIMES)

FRERES MINEURS (proprement dit) :

Voir ORDRE DES FRANCISCAINS

FRERES MINEURS CAPUCINS :

(= CAPUCINS = O.F.M.C.)

Branche de l'ordre des Franciscains.

FRERES MINEURS CONVENTUELS :

(= CONVENTUELS = O.F.M. Conv.)

Branche de l'ordre des Franciscains.

FRERES MINEURS DE LA VIE EREMITIQUE :

Voir ORDRE DES CAPUCINS

FRERES PRECHEURS :

Voir ORDRE DES DOMINICAINS

FRERES DE LA VIE COMMUNE :

(= BROEDERS VAN HET GEMENE LEVEN)

Communauté religieuse créée en 1343 par JAN VAN RUYSBROECK.

FREROTS :

Voir BEGARDES

FRIEDELEHE :

Ancien mot germanique composé de "Friedel" (= amoureux) et de "Ehe" (= mariage). Ce mot désigne un "prêt" que quelqu'un fait de sa fille à une personne de son clan ou de ses collaborateurs. Les enfants issus de cette "union" ne sont pas reconnus comme héritiers.

C'est ainsi que CHARLEMAGNE donna ses filles en "mariage". Tel fut le cas de sa fille BERTHE (qui se maria avec le conseiller de son père ANGILBERT, abbé laïque de St Riquir avec qui elle eut trois enfants : NITHARD († 845), HERTNID († 800) et ROTHRUDE (qu'il maria à RORICO I, comte de Maine et avec qui elle eut un enfant, LOUIS, abbé de St Denis † 867).

FRISE :

Soit la partie qui supporte la corniche et le fronton, soit le bandeau peint ou sculpté qui entoure le haut de la paroi murale.

FRIEZEN :

Voir FRISONS

FRISONS :

(= FRIEZEN)

Ils habitaient entre le Rhin et l'Ems.

Afin de les contrôler, AUGUSTE installe les Bataves en 12 avant J.C. au bord de leur territoire.

En 47 après J.C., ils se soulèvent contre les Romains et sont matés par DORMITIUS CORBULA, général de CLAUDIUS I. Ils entrèrent en conflit avec les Francs Saliens, une fois que ces derniers y ont été installés par CONSTANTIN I.

FRONDE :

Soulèvement contre JULES MAZARIN (1648 à 1652).

FRONTAL :

Voir ANTEPENDIUM

FRONTIERE :

Voir MARCHE

FRONTON :

(= GEVELVELD = TIMPAAN)

Espace entre une base horizontale et l'arc ou le triangle au-dessus.

Ornement au-dessus d'une porte d'entrée.

FURIE ESPAGNOLE :

(= SPAANSE FURIE)

En juin 1576, les troupes espagnoles s'emparent de Zierikzee (sur l'île de Schouwen, en Zélande) et réclament leur solde qui n'avait plus été payée régulièrement depuis environ deux ans. Ils exigent de DON JUAN D'AUTRICHE d'être payés par la population.

Ils envahissent et pillent le Brabant.

Le Conseil d'Etat déclare les soldats espagnols ennemis du roi et du pays et défend, sous peine de mort, de leur porter aide et assistance.

Les Espagnols, par désespoir, mettent villes et villages à sac.

Alost est complètement dévastée.

Malgré cela, ils jugèrent que leur perte était certaine s'ils ne parvenaient pas à se maintenir à Anvers d'où ils pouvaient recevoir des secours d'Espagne.

JEAN NAVARESE, meneur des mutins d'Alost, se rend avec ses troupes à Anvers et est rejoint en cours de route par ANTOINE DE VARGAS et ROMERO.

Ils s'emparent du château et à partir de là, font des raids pendant trois jours.

Par ces faits, toutes les divergences d'opinions (religieuses) s'effacent, ce qui aboutit à la Pacification de Gand.

FURIE FRANCAISE :

(= CAMISADE = FRANSE FURIE)

Suite à la déchéance de PHILIPPE II, roi d'ESPAGNE, par l'Acte d'abjuration (1581), les Etats Généraux offrent la souveraineté du pays à FRANÇOIS DE VALOIS, duc d'Anjou et d'Alençon.

Désireux de s'arroger le pouvoir absolu, il essaie de s'emparer des villes occupées par les Français. Une tentative pour s'emparer d'Anvers échoue.

Ses propres initiatives échouant, ses mercenaires, après une mise en scène de soi-disant évacuation, commencent à piller et à massacrer mais la bourgeoisie contre-attaque. C'est la déconfiture des mercenaires français.

FUTHARK :

Voir RUNE

G

GABELLE :

De l'allemand "Gabe" = don = tribut

Nom donné à l'origine à toute espèce d'impôts indirects. Il y avait les gabelles de vin, de drap etc.

A partir du XIII^e siècle, il fut appliqué spécialement à l'impôt sur le sel et instauré par PHILIPPE LE BON, lors d'une séance du Grand Conseil à Gand (1477). Les gabeliers étaient chargés de créer des greniers et d'assigner à chaque famille la quantité de sel qu'elle devait tirer de ces greniers, ce qu'on appela le " sel du devoir ", moyennant un prix fixé et sans droit d'en revendre une partie quelconque, ni de l'employer pour des salaisons sous peine de punition sévère.

GABELLOT :

Receveur d'impôt sur le sel

GABINDUS :

Voir ESCLAVE

GADOOD :

Voir PESTE

GALERIE :

Déambulatoire extérieur, bien au-dessus du rez-de-chaussée, plus long que large, contournant parfois les tours ou situé au-dessus des portails.

GALL :

Voir VIKINGS

GALLI :

Voir CELTES

GALLIA :

Voir GAULE

GALLIA BELGICA :

Voir GAULE BELGIQUE

GALLIA INFERIOR :

Voir GERMANIE INFÉRIEURE

GALLIA SECUNDA :

Voir GERMANIE INFÉRIEURE

GALLICANISME :

Doctrine défendant les libertés de l'Eglise catholique en France, contre les prétentions de la papauté (l'ultramontanisme).

GALLIERS :

Voir CELTES

GANDAO :

Nom d'un pagus dont le chef-lieu était Ganda.

GALOU :

Veilleur en fonction sur les beffrois. Il signalait les émeutes, les incendies etc.

GAMSTER :

Femme qui entasse les briques sèches.

GANTOIS :

Habitant de Gand

(= GENTENAAR = GENDTENAAR)

Dialecte parlé à Gand (= GENTS).

GARDE :

(= WACHT = WACTA = WARDA)

GARDIEN DE LA PAIX :

(= PAYSIERE)

GARENVERKOPER :

(= MERCIER)

GARGOUILLE :

(= WATERSPUWER)

Partie saillante au niveau des toits ou galeries, servant à l'écoulement des eaux de pluie et généralement ornée d'une figure humaine, d'un monstre ou d'un animal.

GAROTTIERS :

Voir CORDES AU COU

GASTHEER :

Voir HOTE

GAULE :

(= GALLIA)

Nom donné, dans l'Antiquité, à l'ensemble des régions comprises entre les Pyrénées, la Méditerranée, les Alpes, le Rhin et l'Océan Atlantique.

On y distinguait plus ou moins 4 régions :

- la Narbonnaise,
- la Lyonnaise,
- l'Aquitaine,
- la Gaule Belgique.

Lors de la conquête par JULES CAESAR, le tout fut dénommé "la Gaule".

En 27 avant J.C., AUGUSTE rétablit la division de la Gaule en quatre "provinces", tout en gardant leurs anciens noms mais en modifiant l'étendue de leurs territoires. La Gaule Belgique est la seule région dont les limites ne seront pas modifiées.

La Narbonnaise sera confiée au sénat et les trois autres régions seront, sous le nom de "Trois Gaules", dirigées par trois légats, surveillées par un haut personnage résidant à Lyon.

La Gaule Belgique a comme capitale : Reims.

GAULE BELGIQUE :

(= BELGICA = GALLIA BELGICA)

Nom donné par les Romains avant la conquête par JULES CAESAR, d'une région située entre la Mer du Nord, le Rhin, la Marne et la Seine.

Elle était habitée par des tribus indépendantes les unes des autres : les Ambivarites, les Aduatiques, les Eburons, les Ménapiens, les Morins, les Nerviens et les Trévires.

JULES CAESAR appelait simplement "la Gaule" toutes ses conquêtes au nord de l'Empire.

En 27 avant J.C., l'empereur AUGUSTE rétablit la division de la Gaule en modifiant les territoires mais en gardant les anciens noms.

Par contre, la Gaule Belgique gardait ses limites.

Elle fut divisée en deux parties : la Belgica Prima (capitale : Trèves) et la Belgica Secunda (capitale : Reims).

Plus tard, TIBERE I en détacha deux autres régions : la Germania Prima (capitale : Strasbourg) et la Germania Secunda (capitale : Cologne).

GAULE CELTIQUE :

(= GAULE LYONNAISE)

GAULE CHEVELUE :

Voir TROIS GAULES

GAULE LYONNAISE :

(= GAULE CELTIQUE)

GAULOIS :

Voir CELTES

GEDEELE (LEDEN VAN DE) :

Voir PARCHONS

GEELGIETERIJ :

Voir DINANDERIE

GEESTE :

Voir GESTE

GEESTELIJKE :

Voir ECCLESIASTIQUE

GELDONE :

Association pieuse de laïcs.

GELEYER :

(= FAIENCIER)

GELIJKEN :

Voir PAIRS

GELOOFSONDERZOEK :

Voir INQUISITION

GENADENDAL :

Voir VAL DE GRACE

GENDARMES DE FLANDRE :

Compagnie créée par LOUIS XIV en 1673.

GENDTENAAR :

(= GANTOIS)

Habitant de Gand

GENERALE OOST-INDISCHE COMPAGNIE :

Voir COMPAGNIE DE L'INDE ORIENTALE

GENERAUX DES AIDES :

Nom des deux membres dirigeant la Chambre des Généraux.

GENS DE SAC ET DE CORDE :

Individus dont la conduite semblait les prédestiner à être noyés ou pendus.

GENS DU LIS :

Voir LELIAERTS

GENS HEREDITAIRES :

(= BOURGEOIS HERITABLES = ERFACHTIGE LIEDEN = GESLACHTSLIEDEN = LEDIGGANGERS (péjoratif) = OTIOSI (péjoratif) = VIRI HEREDITARII)

Fonctionnaires transmettant leur fonction par droit de succession.

GENS HERITABLES :

Personnes bien nées ayant honneur et lignage.

GENTENAAR :

(= GANTOIS)

Habitant de Gand.

GENTILHOMME :

Voir PAGE

GENTS :

Dialecte parlé à Gand.

GENTSE DRAAK :

Voir DRAGON DE GAND

GENTSE HANZE :

Voir HANSE DE GAND

GERMANIA INFERIOR :

Voir GERMANIA SECUNDA

GERMANIA PRIMA :

(= GERMANIA SUPERIOR = GERMANIE SUPERIEURE)

Région détachée par TIBERE de la Gaule Belgique (capitale : Strasbourg).

GERMANIA SECUNDA :

(= GERMANIA INFERIOR = GERMANIE INFERIEURE)

Région détachée par TIBERE de la Gaule Belgique (capitale : Cologne).

GERMANIA SUPERIOR :

Voir GERMANIA PRIMA

GERMANIE INFERIEURE :

Voir GERMANIA SECUNDA

GERMANIE SUPERIEURE :

Voir GERMANIA PRIMA

GESELAAR :

Voir FLAGELLANT

GESLACHT :

Voir LIGNAGE

GESLACHTSLIEDEN :

Voir GENS HEREDITAIRES

GESTA DAGOBERTI :

Ouvrage sorti vers 835 de la collaboration de HILDUIN, archichapelain du palais et de HINCMAR.

GESTE :

(= GEESTE = JEESTE)

Chanson épique du Moyen-Age, célébrant des héros ou faits importants de l'histoire.

GEUS :

Voir GUEUX

GEUZEN :

Voir GUEUX

GEUZENTEMPEL :

Voir TEMPLE DES GUEUX

GEVELVELD :

Voir FRONTON

GEWELF :

Voir VOUTE

GEWERBE :

Voir GILDE

GEWEST

Voir CONTREE

GEWOONTE :

(= COUTUME)

GEWOONTERECHT :

Voir DROIT COUTUMIER

GHEMINGDE LAKENE :

(= DRAPS MELANGES)

GHEZELSCEPE VAN DEN HEILIGEN BLOEDE :

Voir CONFRERIE DU SAINT SANG

GHILDE :

Voir GILDE

GIFTBRIEF :

Voir LETTRE DE DOTATION

GILD :

Voir GILDE

GILDE :

(= AMBACHT = CARITET = CRAFT = FRAIRIE = GEWERBE = GHILDE = GILD = GUELDE = GILDE = HANDWERK = INNUNG = JURANTE = TRADE = ZECHE = ZUNFT)

(Voir aussi CORPORATION et HANZE)

Du moyen néerlandais "gilde" = troupe, corporation.

Le nom est connu depuis le VIII^e siècle. C'est, au Moyen-Age, une association d'abord confraternelle, puis économique groupant des personnes qui avaient un but commun (marchands, artistes, artisans) et exerçant un même métier. Il s'agissait de créer des liens de solidarité par des rituels religieux ou caritatifs (veillée de mort et enterrement d'un confrère, distribution d'aumônes etc.) mais ils organisaient aussi des fêtes afin de stimuler la cohésion du groupe.

Le réveil économique du XI^e siècle place le négociant devant une série de difficultés : défense de ses chars sur les routes, résistance aux péageurs insatiables etc.

La gilde devient alors une véritable association de marchands d'une région, de transporteurs d'un même cours d'eau, des habitués d'un même centre commercial.

Parmi les plus anciennes corporations connues sous le nom de "gilde", on a celle de Valenciennes (1050) et celle de Tiel (en Gueldre) de la même époque. Une autre, très ancienne, est celle de Saint-Omer : la "gilde mercatoria".

La Flandre et la région rhénane sont le berceau des gildes économiques. Elles possèdent en général des privilèges et des juridictions propres, codifiés dans un statut reconnu officiellement.

Elles s'occupent de la fixation des prix, ont le monopole du commerce, contrôlent les poids et mesures.

Si la formation des gildes aide puissamment le mouvement communal, en développant l'esprit de solidarité et de résistance au régime banal, elles devinrent, dès le XIIe siècle, un corps réservé à une puissante caste de marchands patriciens, répondant aux seuls besoins du grand commerce. Les puissantes Hanses naquirent de leur groupement.

A travers le Moyen-Age, leur principe reste le même mais elles se sont adaptées à l'évolution religieuse, sociale, économique, culturelle et politique, d'où la grande diversité. On trouve ainsi les gildes de marchands, d'artisans, des gildes culturelles (poètes, acteurs) de peintres etc.

Une gilde peut englober différents métiers et varie de ville en ville. La gilde des peintres englobe à Bruges : peintres, décorateurs, selliers, bourreliers, sculpteurs, maçons, verriers et miroitiers, tandis que la gilde des peintres de Bruxelles n'englobait que les peintres, les batteurs d'or et les vitriers.

Au XVe siècle, les forgerons et les fabricants d'instruments de musique appartenaient à la même gilde : la corporation des forgerons.

Les grandes gildes possédaient de grandes maisons pour s'y réunir. Il s'y trouvait, entre autres, le coffre contenant la liste des membres, les chartes etc. Les membres y tenaient leurs réunions et leurs festins ou beuveries. Les membres buvaient alors dans la même coupe qui, souvent, avait la forme d'un objet ou d'un outil rappelant leur activité (ex. une botte pour les cordonniers).

Les gildes avaient leur autel dans les églises, dédié à leur patron (St Luc pour les peintres). Elles avaient leur propre emblème et participaient aux processions.

Contre la domination de ce patriarcat se ligüèrent les gens du métier flamand, dès le XIIIe siècle.

Au XVe siècle, le déclin des gildes est manifeste, comme d'ailleurs celui des Hanses.

GILDE DE SAINT ANTOINE DE PADOUE :

Gilde créée en 1655 à Gand, suite à une bulle du pape ALEXANDRE VII pour les bateliers francs afin de raviver la vie religieuse de ces derniers.

GILDE DE SAINT GEORGES :

Gilde des arbalétriers, créée vers 1300 à Bruges

GILDE DE SAINT LUC :

(= SINT LUKASGILDE)

Confrérie d'artistes peintres, parfois sculpteurs ou illustrateurs qui se créa sous le patronage de St Luc, entre 1337 et 1380 à Anvers, Bruges, Gand, Louvain etc.

GISTUM :

Organisation qui prévoyait les emplacements des gîtes où héberger les rois carolingiens se déplaçant de palais en palais.

GLAIVE :

Epée à deux tranchants.

GLASSRYVER :

Peintre sur verre.

GLEBE :

Sol auquel les serfs étaient attachés.

GLEYSPOTBACKER :

Nom médiéval signifiant faïencier.

GODSDIENSTVREDE :

Voir PAIX DE RELIGION

GODSHUIS :

Voir HOTEL DIEU

GODSOORDEEL :

Voir JUGEMENT DE DIEU

GODSVREDE :

Voir PAIX DE DIEU et TREVE DE DIEU

GOEDE DINSDAG (DE) :

(= LE BON MARDI = GOEDE DISENDACH).

En 1349, les tisserands de Gand sont désarmés sur le Marché du Vendredi.

GOEDE DISENDACH :

Voir GOEDE DINSDAG (DE).

GOLDEN FLEECE :

Voir TOISON D'OR

GOMARISTES :

(= CONTRE-REMONTRANTS)

Adeptes du gomarisme.

GOMARISME :

Théorie de GOMAR, opposée à l'arianisme.

C'est une conception très rigoureuse du calvinisme.

Surtout adoptée par les gens du peuple et par la maison des princes de Nassau. Leur fief était surtout Amsterdam.

GONFALON :

Voir GONFANON

GONFANON :

(= GONFALON)

Etendard à deux ou trois queues

GORDUNIENS :

Tribu de la Gaule. S'intégra dans la peuplade des Belges.

GOTHIQUE :

Se dit d'une forme d'art qui s'est épanouie en Europe du XII^e siècle jusqu'à la Renaissance.

Le mot "gothique" signifie littéralement "provenant des Goths", autrement dit "barbare". C'est un terme impropre puisque les Goths n'ont pris aucune part à sa création.

On a voulu remplacer le mot "gothique" par "art ogival" mais sans succès, le mot "gothique" étant déjà trop vulgarisé. Le mot a été créé à la Renaissance par des humanistes italiens pour désigner péjorativement l'art du Moyen-Age. GIORGIO VASARI, dans ses "Vies", désigne vers 1550, les architectes étrangers comme "destructeurs de la belle Italie" et maudit l'architecture "inventée par les Goths" qu'il qualifie de monstrueuse et barbare. C'est de lui que vient le mot "gothique".

Dans un sens plus restreint, c'est le style qui succède au style roman.

L'évolution du style gothique se divise en trois phases :

- le gothique primitif,
- le gothique rayonnant,
- le gothique tardif ou flamboyant.

En Angleterre, on connaît encore une quatrième période : le gothique perpendiculaire.

Chacune de ces périodes comprend encore plusieurs types.

C'est ainsi qu'en architecture, on trouve en Flandre : le gothique scaldien, le gothique brabançon, le gothique brugeois etc.

En peinture, en Flandre, le plus grand prestige s'attache à la peinture de Van Eyck, Van der Goes, Van der Weyden et Memling.

Il est surprenant de constater l'opiniâtreté pour transmettre, de père en fils, la capacité de création architecturale.

On travaillait souvent à la même construction pendant deux siècles. Peut-être qu'aucun constructeur n'a vu son projet achevé à part une exception : ROMBOUT II KELDERMANS avec son église Sainte Catherine à Hoogstraten. Les architectes ne revendiquaient pas leurs chefs d'œuvre car le gothique était avant tout un art collectif.

GOTHIQUE BRABANCON :

(= BRABANTSE GOTIEK)

Le style du duché du Brabant a eu une influence très notable en Flandre (Anvers) et en Hollande (Delft).

Les maîtres d'œuvre brabançons étaient de célèbres constructeurs de tours. La tour de façade retenait toute leur attention. Au début massives, elles devenaient plus tard des tours lanternes.

GOTHIQUE BRUGEOIS :

Architecture à la verticale, appliquée pour la première fois à Bruges (l'hôtel de ville)

GOTHIQUE FLAMBOYANT :

Voir GOTHIQUE TARDIF

GOTHIQUE PERPENDICULAIRE :

Style gothique qu'on retrouve en Angleterre et considéré comme la quatrième phase dans l'évolution du gothique.

GOTHIQUE PRIMITIF :

Première phase dans l'évolution du gothique.

GOTHIQUE RAYONNANT :

Deuxième phase dans l'évolution du gothique.

GOTHIQUE SCALDIEN :

(= GOTHIQUE DE TOURNAI = SCHELDEGOTIEK)

Du mot "Escaut".

Variante se situant dans le gothique primitif.

Parmi des caractéristiques de ce gothique, il faut citer :

- l'application du triforium orné d'appuis sous forme de piliers ou colonnes,
- le regroupement par trois des fenêtres du haut (= drielichten), muni d'un passage extérieur,
- la position de la tour au croisement du transept et de la nef de l'église,
- les petites tours rondes posées aux coins de la tour principale, du transept, du chœur et de la façade orientale.

L'église Saint Jacques de Gand et l'église de Damme en sont, entre autres, des exemples.

GOTHIQUE TARDIF :

(= GOTHIQUE FLAMBOYANT)

Troisième phase dans l'évolution du gothique.

GOTHIQUE DE TOURNAI :

Voir GOTHIQUE SCALDIEN

GOTHS BRILLANTS :

Voir OSTROGOTHS

GOTHS SAGES :

Voir VISIGOTHS

GOTIEK :

Voir GOTHIQUE

GOUVERNEUR :

(= STADHOUDER = STATHOUDER = LANDVOOGD)

GOUVERNEUR GENERAL :

Conseiller personnel du roi.

Sous les ordres du roi, il supervise les Conseils Collatéraux.

Il a sous ses ordres le gouverneur provincial et le Conseil Provincial.

GOUVERNEUR PRINCIPAL :

Voir STADHOUDER .

GOUW :

Voir PROVINCE ou REGION

GRAAF :

Voir COMTE

GRAANBELASTING :

(= CUEILLOTTE)

GRAANZOLDER :

Voir ETAPLE

GRAENDERS :

Nom commun pour ateliers, entrepôts, boulangeries ou moulins à blé.

GRAFIO :

Voir COMTE

GRAND CHAMBELLAN :

Titre que prit le premier chambellan au XIV^e siècle.

C'est la dignité la plus élevée parmi les chambellans. Il avait le privilège de présenter la chemise au roi et avait la charge de la chambre et de la garde-robe du roi.

GRAND CONSEIL :

Voir COLLACE

GRAND CONSEIL :

(= CONSEIL COLLATERAL)

Institué par PHILIPPE LE BON en 1446 afin de rompre tout rapport judiciaire entre la Flandre et la France. Conseil suprême de justice qui eut pour attribution essentielle de juger les appels de sentences des Conseils Provinciaux. Il siégeait à côté du duc partout où il avait pris résidence.

GRAND CONSEIL DE JUSTICE :

(= GROTE RAAD VAN JUSTITIE)

Institué par JEAN IV BRABANT en 1423 à Bruxelles.

C'est un tribunal ambulatoire qui suit le duc partout.

Ce conseil juge les plaintes à charge des officiers du prince et connaît en appel des causes jugées en première instance par les tribunaux des échevins .

GRAND CONSEIL DES PAYS-BAS :

Il est dirigé par le Gouverneur général.

Il siégeait à Madrid de 1588 à 1596 et de 1628 à 1702.

Par après, il siégeait à Vienne de 1717 à 1757.

GRAND-ENTRECOURS (LE) :

Voir INTERCURSUS MAGNUS

GRAND PENSIONNAIRE :

(= RAADSPENSIONARIS)

Dans la République des Provinces Unies (XVIIe et XVIIIe siècles), le Grand Pensionnaire était pensionnaire de la province de Hollande et jouait le même rôle auprès des Etats Généraux.

GRAND PRIVILEGE :

Privilège accordé en février 1477 par MARIE DE BOURGOGNE, après le décès de son père, CHARLES LE TEMERAIRE.

La cérémonie du Grand Privilège se déroulait en trois phases :

- une messe à l'église de l'abbaye St Pierre,
- le serment de respecter le droit de l'église et les privilèges de l'église St Jean,
- au Marché du Vendredi, elle entendait le serment des Etats Membres de la Flandre lui jurant fidélité.

C'était, en même temps, une convocation des Etats Généraux pour leur faire jurer fidélité à sa maison.

Dans ce but, elle promet tout ce qu'ils demandent :

- annulation de tous les actes des derniers règnes, contraires aux privilèges (suppression du Franc de Bruges et l'abrogation du Traité de Gavere),
- rétablir le particularisme des villes,
- abrogation du Parlement de Malines qui sera remplacé par un Grand Conseil Ambulatoire de 25 membres, comprenant 16 Flamands, 9 Wallons et seulement la moitié de nobles,
- abrogation du "Document Bourguignon" de 1407,
- décentralisation de la Chambre des Comptes (= rétablir les Chambres de Lille, Roubaix, Bruxelles et La Haye),
- le droit pour les Etats Généraux et Provinciaux de se réunir quand bon leur semble et, éventuellement, s'opposer à une guerre,
- se prononcer contre une guerre si les Etats Généraux ne sont pas d'accord,
- obligation d'instruire les affaires judiciaires dans la langue du pays où elles doivent être plaidées,
- limitation de l'obligation du service militaire,
- nullité de tout édit contraire aux privilèges du pays,
- le droit de refuser au prince l'obéissance en cas de violation de ce privilège,
- interdiction de créer de nouveaux tonlieux,
- la liberté des commerces,
- admettre que les bénéfices des abbayes reviennent aux religieux,
- l'abolition en profondeur de nominations ecclésiastiques à tous les niveaux,
- abolition des Traités de Gavere et de Tournai,
- défense de tissage de la laine dans les villages etc.

C'est la première fois en Europe que l'on reconnaît le droit de résistance contre un gouvernement violant les privilèges.

Ce document est scellé par LOUIS DE BOURBON et ADOLPHE DE CLEVES.

GRAND SCHISME :

Voir SCHISME D'OCCIDENT

GRAND TERRIEN :

(= GROOTGRONDBEZITTER)

GRAND VENEUR :

(= OPPERJACHTMEESTER)

Chef de la vénerie d'un souverain.

GRANDE ALLIANCE :

(= TRIPLE ALLIANCE)

Formalité datant de 1668 où les Provinces-Unies, l'Angleterre et la Suède se réunissent contre la France.

C'est surtout l'œuvre de JOHAN DE WITT dont le but était de limiter les conquêtes de LOUIS XIV durant la guerre de Dévolution.

Elle aboutit au traité d'Aix-la-Chapelle en 1668.

GRANDE CHARTE (a) :

Charte par laquelle PHILIPPE D'ALSACE ordonne que les étrangers doivent abandonner leurs épées aux portes de la ville de Gand.

GRANDE CHARTE (b) :

Charte ratifiée en 1304 à Bruges par GUY DE DAMPIERRE.

Elle stipule que celui qui habite depuis un an et un jour le Franc de Bruges, est bourgeois de Bruges. Treize échevins et treize conseillers (dont neuf choisis par les artisans et quatre par les bourgeois) représenteront la commune. Le comte et les fonctionnaires seront tenus de prêter serment.

GRANDE CHARTE BRUXELLOISE :

En 1421, les Etats de Brabant prennent parti pour JACQUELINE DE BAVIERE contre son mari JEAN IV DE BRABANT et les Bruxellois en profitent pour réclamer une charte démocratique qu'ils obtiennent.

La charte précise que les Métiers seront répartis en neuf groupes (ou nations) ; qu'il y aura deux maîtres de la commune dont un seul sera patricien : que la magistrature comprendra dix délégués de lignages et neuf de métiers : qu'un conseil commun sera constitué, comprenant les jurés des nations, les chefs de la milice et quelques autres fonctionnaires.

GRANDE GUERRE GANTOISE :

Voir BATAILLE DE GAVERE.

GRANDE HALLE AUX VIANDES :

(= GROOT VLEESHUIS = MAISON DES PESTIFERES)

Bâtiment datant de 1408, situé à Gand.

GRANDE PRAGMATIQUE :

Voir PRAGMATIQUE SANCTION

GRANDE ROSE :

Voir ROSACE

GRANDE ROUTE :

(= HEIRSTRATE)

GRANDES CHRONIQUES DE FRANCE :

(= CHRONIQUES DE ST DENIS)

Histoire officielle des rois de France qui va des origines à la fin du XVe siècle. Dès le début du XIIe siècle, on avait, à l'abbaye de St Denis, réuni et copié un certain nombre de chroniques latines d'auteurs divers, en rapport avec les rois de France.

Un nouveau recueil fut fait au XIIe siècle allant jusqu'à l'avènement de LOUIS VIII. En 1286, on y ajouta la vie de LOUIS IX et de PHILIPPE III. L'un des recueils est du moine PRIMAT. Une traduction française parut à la fin du XVe siècle.

GRANGIARIUS :

Voir GRANGIER

GRANGIER :

(= GRANGIARIUS)

Personne dirigeant les travaux des fermes appartenant à des monastères. C'était un personnage libre venu du dehors, donc ni moine, ni convers.

GRAUWTJE :

Voir GRISAILLE

GRAVENFREDE :

Voir PAIX DU COMTE

GRENSGEBIED :

Voir MARCHE

GREUTINGS :

Voir OSTROGOTHS

GREVE GENERALE :

(= ALGEMENE STAKING = LEDICHGANC)

GRIJZE ZUSTERS :

Voir SOEURS GRISES

GRISAILLE :

(= GRAUWTJE)

Peinture extérieure d'un volet de retable, faite avec des nuances claires ou foncées de brun ou de gris.

GRONDCIJNS :

Voir TAXE FONCIERE

GROOT GRONDBEZITTER :

(= GRAND TERRIEN)

GROOT KANON :

Voir MARGOT LA FOLLE

GROOT VLEESHUIS :

Voir GRANDE HALLE AUX VIANDES

GROS BREF :

Le plus ancien document, datant de 1187, concernant la comptabilité dans l'administration domaniale.

GROS CENS :

Le cens qui représentait une grande part du revenu de l'héritage.

GROTE GENTSE OORLOG :

Voir BATAILLE DE GAVERE

GROTE KEURE :

Voir GRAND PRIVILEGE.

GROTE MOERLEMAY :

(= GROTE MOERLEMAAIE)

Nom donné à la première révolte contre les patriciens, en 1280 à Bruges.

GROTE RAAD VAN JUSTITIE :

Voir GRAND CONSEIL DE JUSTICE

GRUDIENS :

Peuplade qui habitait l'actuelle Belgique et qui, comme tant d'autres, se confondit avec les Belges.

GRUUT :

Mélange de fleurs et d'herbes séchées pour aromatiser la bière.

La famille GRUUTHUSE en avait le monopole à Bruges (d'où leur nom) à partir du XIIe siècle.

GRUUTHUSE :

Voir GRUYTHUYSE

GRUYTHOF :

Voir GRUYTHUYSE

GRUYTHUYSE :

(= GRUUTHUSE = GRUYTHOF)

Fief situé à Bruges et aux environs, relevant du bourg ou de la cour féodale de cette ville.

Les propriétaires avaient des revenus considérables, provenant en partie d'un droit sur la drêche et d'un tonlieu ou péage sur le poisson vendu à Bruges.

La maison avait le monopole du " gruut " (= orge mondée, herbes séchées...) pour faire de la bière.

GUELDE :

Voir GILDE

GUERRE ANGLO-NEERLANDAISE (1^{re} guerre) (1652-1654) :

Déjà en 1609, HUGO DE GROOT avait écrit un essai intitulé "mare librum " (= la mer libre). Il jette les fondements du droit international moderne de la mer.

Environ trente ans après (en 1635), l'anglais JOHN SELDEN réplique avec son "mare claustrum" (= mer fermée) ; il devance le principe de l' "oceanus britannicus" donc une mer appartenant uniquement aux Anglais et allant du Danemark jusqu'en Espagne.

L'idée de SELDEN est reprise en 1651 par crainte de l'énorme richesse de la Hollande. Les Anglais décrètent alors "l'Acte de navigation", dicté par CROMWELL la même année : les bateaux hollandais ne peuvent plus accoster avec leurs marchandises en Angleterre. Uniquement les navires anglais ont ce droit, ainsi que les navires des pays d'origine de la marchandise transportée.

Le Néerlandais CORNELIS TROMP est nommé pour protéger la flotte marchande ce qui mène à la première guerre anglo-néerlandaise.

Dans un premier temps, ROBERT BLAKE est battu par MAARTEN TROMP à Dungeness puis il y eut la bataille de Livorno entre TROMP, MICHEL DE RUYTER et BLAKE, et finalement TROMP est battu par BLAKE à Nieuport (1653).

Cette même année, OLIVIER CROMWELL prend tout le pouvoir en Angleterre comme Lord Protector ; il veut arrêter le combat avec la Hollande par crainte que le parti d'Orange ne prenne le pouvoir, GUILLAUME III étant devenu adulte.

Cette politique mène à la Paix de Westminster et à l'Acte d'Exclusion.

L'Acte de navigation reste valable, maintenu par CHARLES II. Il occupe même les côtes de l'est de l'Amérique et la Nouvelle Amsterdam deviendra la Nouvelle York (New York).

GUERRE ANGLO-NEERLANDAISE (2^{de} guerre) (1665-1667) :

Le Néerlandais MICHEL DE RUYTER ayant quitté la flotte de l'amiral GEORGES MONK, prend la tête du combat contre les Anglais.

La guerre se termine par la Paix de Breda en 1667 : les Anglais gardent les côtes de l'Amérique du Nord mais la navigation sur la Mer du Nord devient libre.

Devenus amis, Anglais et Hollandais se liguent pour lutter contre la politique de LOUIS XIV.

GUERRE DES CABILLAUDS ET DES HAMECONS :

Guerre entre la faction politique hollandaise (les Cabillauds) soutenant le comte de Hollande GUILLAUME V et la faction politique (les Hameçons) soutenant la mère de ce dernier MARGUERITE DE BAVIERE. Sa mère lui donna la propriété du comté de Hollande, sous certaines conditions. GUILLAUME ne les respectait pas et chassa sa mère de la Hollande (1349).

GUERRE DE CENT ANS :

(= HONDERDJARIGE OORLOG)

Suite de conflits opposant la France et l'Angleterre du XIV^e au XV^e siècle (± 1337 à 1475).

C'est le conflit des Valois contre les Plantagenêt et, plus tard, contre les Lancastre.

L'origine de ce conflit est à chercher déjà en 1066 quand le duc de Normandie, GUILLAUME I LE CONQUERANT, devient roi d'Angleterre, tout en restant vassal du roi de France.

En 1153, le Plantagenêt HENRI II se maria avec ALIENOR D'AQUITAINE. Les vassaux deviennent plus riches que le roi lui-même. HENRI II avait comme fiefs, entre autres : la Normandie, l'Aquitaine, l'Anjou et le Maine.

PHILIPPE II AUGUSTE en reprit une partie et par le Traité de Paris (1259) LOUIS XI donnait l'Aquitaine en fief à HENRI II.

Suite à la mort de LOUIS X, décédé sans héritier mâle, on donna la couronne à son frère PHILIPPE V LE LONG et, après le décès de ce dernier en 1322, à un autre frère, CHARLES IV qui meurt en 1328. Comme CHARLES IV n'a pas d'héritier mâle, trois candidats se présentent, tous descendants d'une manière ou d'une autre de PHILIPPE III D'ARAGON : PHILIPPE D'EVREUX, PHILIPPE DE VALOIS et EDOUARD III D'ANGLETERRE.

Le choix tombe sur PHILIPPE DE VALOIS qui sera donc PHILIPPE VI.

EDOUARD III s'incline momentanément et devient vassal du roi de France pour l'Aquitaine. L'Aquitaine devient la grande pomme de discorde entre la France et l'Angleterre. PHILIPPE VI confisque l'Aquitaine en 1338.

Suit alors une série de batailles : Crécy en 1346 où le comte de Flandre, LOUIS I, meurt pour son roi ; Calais en 1347 etc...

Pas seulement des batailles mais aussi des intrigues : afin de provoquer une révolte des Flamands, EDOUARD III interdit l'exportation de la laine en Flandre et l'importation des tissus en Angleterre. Comme la laine est la première source de revenus des Flamands, la révolte éclate. Les Flamands, menés par JACOB VAN ARTEVELDE, prennent parti pour l'Angleterre (1337).

EDOUARD III est proclamé roi de France à Gand.

Par le Traité de Brétigny (1360), EDOUARD III reçoit environ un tiers de la France.

En 1404, CHARLES VI reprend les hostilités mais échoue entre autres à Calais et en Aquitaine.

En 1420, suite à la folie de CHARLES VI, le duc de Bourgogne PHILIPPE III LE BON doit signer le Traité de Troyes qui déshérite CHARLES VI au profit d'HENRI V, roi d'Angleterre.

En 1422, après la mort de CHARLES VI et d'HENRI V, on proclame HENRI VI roi de France et d'Angleterre.

Après que CHARLES VII eut pris la couronne, la France récupère petit à petit ses territoires, sauf Calais où PHILIPPE III LE BON échoue à cause des Gantois (1436).

Finalement, en 1475, on arrive au Traité de PICQUIGNY entre EDOUARD IV et LOUIS XI.

C'est la fin de la guerre.

GUERRE DE DEVOLUTION :

Ainsi nommée d'après le droit de dévolution que l'on ne retrouve que dans le droit privé du Brabant et du Luxembourg. LOUIS XIV s'y réfère pour revendiquer l'héritage de la reine MARIE THERESE, dont le père PHILIPPE IV D'ESPAGNE vient de mourir, partout où ses droits sont confirmés, surtout en Flandre, sous prétexte que sa dot n'a pas été versée.

Il rompt la paix avec l'Espagne et envahit la Flandre en 1667, ses troupes étant sous le commandement d'HENRI JULES DE CONDE.

Il s'empare de Courtrai, Furnes, St Winoksbergen, Douai, Audenaarde, Tielt, Roubaix, Armentières, Binche, Ath, Charleroi, Tournai et Lille.

La France contrôle le passage de la Sambre, de l'Escaut et de la Lys. VAUBAN y construit des fortifications.

Comme cette conquête inquiète une partie de l'Europe, JOHAN DE WITT, pour la Hollande, conclut un accord avec l'Angleterre et la Suède.

Il s'ensuit le Traité d'Aix-la-Chapelle en 1688 que LOUIS XIV signe.

La France rend à l'Espagne la Franche-Comté mais garde douze places fortes conquises en Flandre.

GUERRE DE TRENTE ANS :

(= DERTIGJARIGE OORLOG)

Guerre de 1618 à 1648. Etaient concernés le Saint Empire, la France et l'Espagne. Elle débuta suite à la décision prise par l'empereur MATHIAS II de supprimer les libertés religieuses et le refus de FERDINAND II DE BOHEME (catholique) d'intervenir à la demande des protestants.

JAN T'SERCLAES commandait les troupes de la Sainte Ligue Catholique pendant la dernière phase de cette guerre en 1647 lorsque la France avait déclaré la guerre à l'Espagne, possession des Habsbourg hors de l'Autriche.

Cette guerre se termina par le Traité de Westphalie.

GUERRES JUSTES :

"Croisades" non destinées à la Terre Sainte, menées pour la défense de l'église romaine et la chrétienté.

GUERRE DES MAIRES :

Les maires du palais, devenus de plus en plus forts, vont jusqu'à lever des armées et vont se battre entre eux.

A la bataille de Tertry (687), le maire du palais d'Austrasie (PEPIN DE HERSTAL) triomphe sur le maire du palais de Neustrie (EBROIN). Ce dernier était sous les ordres de BERCHAIRE lui-même maire du palais du roi mérovingien THIERRY III.

GUERRE DES MARMITES :

JOSEPH II D'AUTRICHE voulant forcer la traversée de l'Escaut, bloqué par les Hollandais, envoie dans ce but le bateau "St Louis" (1784).

Le bateau est atteint par un boulet dans une des marmites d'où le nom de la tentative.

GUERRE DES PAYSANS :

(= BOERENKRIJG)

Suite à la levée de la conscription militaire par les Français en 1798, la population se révolta sous la conduite d'EMMANUEL JOSEPH VAN GANSEN.

Ils chassèrent de Westerloo le juge de paix et les gendarmes, et détruisirent les papiers destinés à la levée des miliciens.

Ils se regroupèrent sous la dénomination d' "armée de Gheel".

Ils résistèrent pendant environ trois mois aux Français mais furent battus près de Hasselt (4 décembre 1798).

La révolte contre les Français, en ce qui concerne la région située entre Alost, Bruxelles, Malines et Gand était menée par EMMANUEL ROLLIER et MATHIJS CLERCK.

GUERRE DE SUCCESSION D'AUTRICHE :

Bien que l'empereur d'Autriche CHARLES VI ait laissé après sa mort (1740) ses états à sa fille unique MARIE THERESE, son héritage fut attaqué par :

- FREDERIC II, roi de Prusse qui lui enleva la Silésie,
- CHRISTIAN IV, Electeur de Bavière, prétendant à l'Empire et l'Autriche. Il était soutenu par la France voulant affaiblir la maison des Habsbourg,
- FREDERIC AUGUSTE III DE POLOGNE, voulant une partie de la Silésie. Il était également soutenu par le roi d'Espagne PHILIPPE V, visant une partie de l'Italie.

Aidée par les Anglais, les Hollandais et les Hongrois, MARIE THERESE refoula les Bavarois et les Français.

Par la paix d'Aix-la-Chapelle (1748), elle ne perdit que la Silésie.

GUERRE DE SUCCESSION D'ESPAGNE :

Conflit qui opposa la France et l'Espagne au reste de l'Europe qui craignait une coalition trop forte.

CHARLES II D'ESPAGNE voulait faire passer la couronne à PHILIPPE D'ANJOU (petit-fils de LOUIS XIV) avant sa mort en 1700.

Pour ce choix :

- la maison de France avançait les droits d'ANNE D'AUTRICHE et de MARIE THERESE D'ESPAGNE,
- la maison de Bavière avançait les droits de JOSEPH FERDINAND, fils de l'empereur LEOPOLD I,
- la maison de Habsbourg avançait les droits de la reine d'Espagne MARIE ANNE et de l'infante MARGUERITE THERESE.

Pour éviter une guerre, on proposa deux traités de partage (1698 et 1699) entre LOUIS XIV, l'Angleterre et les Provinces Unies.

CHARLES II et LEOPOLD I les rejettent.

Inquiétés par l'occupation des Pays-Bas espagnols par les Français (qui en même temps chassent les Hollandais des places de la Barrière en 1701), l'Angleterre, les Provinces Unies, l'Empire, le Danemark, les princes de Savoie et le Portugal forment une coalition dirigée par GUILLAUME III, prince d'Orange et roi d'Angleterre. Après sa mort en 1702, cette coalition est dirigée par HEINSIUS, le PRINCE EUGENE de Savoie et l'Anglais MARLBOROUGH.

De l'autre côté, la France peut s'appuyer sur la Bavière, Cologne, la Suède et la Hongrie. En 1702 la guerre éclate et après quelques victoires, c'est la défaite des Français (Ramillies 1706, Oudenaarde 1708, Malplaquet 1709).

Devant l'excès des exigences des alliés, LOUIS XIV reprend la guerre en 1709 qui aboutit au Traité d'Utrecht et au Traité de Rastatt (1714).

PHILIPPE D'ANJOU garde la couronne d'Espagne (= PHILIPPE V) mais doit renoncer pour lui et ses successeurs à la couronne de France.

Les Provinces Unies reprennent leurs places fortifiées contre la France.

GUEUSERIE :

Nom désignant l'époque et la confédération des gueux aux Pays-Bas.

GUEUX :

Mot dérivé probablement de l'ancien néerlandais "guit" = coquin.

Personne qui vit dans la misère et qui est réduit à la mendicité.

Contestataires au programme de PHILIPPE II D'ESPAGNE qui condamnait le calvinisme, ils s'entendirent pour protester contre cette politique (Conférence de Spa 1565) et rédigèrent une pétition (le Compromis des Nobles 1566) que la régente MARGUERITE DE PARME, prise de panique, promit d'appuyer.

C'est alors qu'eut lieu, chez de comte de Culenborgh à Bruxelles, le 2 avril 1566, un banquet présidé par HENRI DE BREDERODE. Les membres s'étaient déguisés en mendiants faisant ainsi allusion à la phrase prononcée par BERLAYMONT pour rassurer MARGUERITE DE PARME "ce ne sont que des gueux".

Au cours de ce banquet, HENRI DE BREDERODE lève une écuelle au cri de "Vive les gueux". Ce nom fut alors adopté par tous les révoltés.

Leur emblème fut une écuelle à laquelle pendaient des médailles avec, d'un côté l'effigie de PHILIPPE II et la légende "en tout fidèles au Roy" ou bien "princièrément fidèles" et de l'autre côté, deux mains tenant une écuelle avec la légende "jusques à porter la besace". Parfois, on y ajoutait une queue de renard.

(écuelle : fidélité au roi d'Espagne, jusqu'à la mendicité)

(queue de renard : ils partent dans la clandestinité, le renard effaçant ses traces avec sa queue).

Parfois, on trouve les mots "vive le guec" gravés sur l'écuelle.

A noter que les conspirateurs n'étaient pas contre le roi d'Espagne (ici PHILIPPE II) mais contre sa politique, et surtout l'inquisition.

GUEUX DES BOIS :

(= BOSGEUZEN)

Ce sont des protestants, surtout calvinistes qui allaient écouter dans les campagnes, des prêches interdits contre le clergé et ses abus. Tellement endoctrinés, ils se prêtaient à l'iconoclasme et devenaient de plus en plus fanatiques au fur et à mesure que l'inquisition s'installait.

Révoltés contre l'inquisition, restés sur le continent, ils continuent leur guérilla, cachés à l'intérieur du pays.

Ils commencent leur premier iconoclasme à Steenvoorde (10 août 1566).

Le premier sermon en public est tenu en 1562 par GHELEIN DAMMAN.

GUEUX DE MER :

(= WATERGEUZEN)

Les plus célèbres de ces gueux furent les gueux de mer, bandes de marins devenus des pirates, mêlés à des aventuriers de nationalités diverses, réfugiés dans les ports de l'Angleterre du sud, d'où ils allaient écumer la Manche et l'Océan Atlantique.

Leur action commença en 1569. Réfugiés, ils se mirent d'abord au service de GUILLAUME D'ORANGE qui leur donna de l'argent afin de se battre contre les Espagnols en mer et leur avait accordé, dès 1568, des lettres de marque.

Parmi les premiers il y avait ADRIAAN VAN BERGES, seigneur de Dolhain, JAN HEMBYZE de Gand et BERTEL ENTENS.

Ils devinrent tellement puissants que, quelque temps après, ils disposaient déjà d'environ 50 bateaux armés.

Fuyant l'inquisition, ils s'étaient installés en Angleterre avec l'accord d'ELISABETH II, à Sandwich (où l'iconoclasme a été programmé).

A cause d'une humeur de la reine, une partie des émigrants est chassée d'Angleterre. Pris par une tempête, c'est par hasard qu'ils s'emparent de la Brielle (1^{er} Avril 1572) sous le commandement de l'amiral LUMEY et des capitaines ANTOINE UTENHOVE, JAAK MARTENS et HIERONYMUS ISERAERTS.

Avec un grand esprit de décision, une navigation très habile et la technique d'inondation des terres, ils s'y maintiennent jusqu'à ce que leur situation soit imprenable.

Ce modeste fait d'armes provoque le soulèvement de la Hollande et de la Zélande, Flessingue (6 avril 1572), Rotterdam (8 avril) et Gouda (10 avril).

Bien que la citadelle de Flessingue ne soit pas achevée, ALVA ordonne au capitaine OSORIO D'ANGELO de s'y établir, ce que les habitants lui refusent. Ils coupent même la tête du capitaine FACHEO, venu parlementer avec eux.

Avec la prise de Flessingue, les gueux de mer sont maîtres de la mer de ce côté et interceptent la communication avec l'Espagne.

De ce fait, PHILIPPE II change de tactique : il annonce une amnistie générale (sauf pour les protestants...), l'abolition du Conseil des troubles, l'abolition de la taxe imposée par ALVA et révoque ce dernier.

Comme toutes les autres mesures de PHILIPPE II, elles venaient trop tard.

Les protestants, exclus de cette amnistie, étaient en trop grand nombre. La Hollande et la Zélande étaient entre les mains des Calvinistes qui commençaient déjà des oligarchies urbaines, formant la base de leur constitution. Le signe impénétrable qui s'opposait aux troupes espagnoles, devint la frontière entre le nord et le sud.

Ils sont sans doute à l'origine de la grandeur maritime des Provinces Unies.

GULDENSPORENSLAG :

Voir BATAILLE DE COURTRAI

GULDEN VLIES :

Voir TOISON D'OR

H

HABITANT :

(= HABITATOR)

HABITATION :

(=WOONPLAATS, aussi LOCUS et LOCELLUS)

HABITATOR :

(= HABITANT)

HABSBOURG :

Dynastie qui régna sur l'Autriche (et sur une grande partie de l'Europe) de 1278 à 1918), soit environ six siècles et demi.

L'ancêtre présumé des Habsbourg était le duc des Allemands, LIOUDEHHARI, fils de LIOUDEFRED, destitué par BRUNHILDE.

Elle n'apparaît de façon certaine qu'au Xe siècle avec GONTRAN, châtelain d'Altenburg.

Au XIe siècle, WERNER I prend le nom du château qu'il fit construire pour lui : "Babichtsburh" ou "château des autours".

Une série de mariages heureux font des Habsbourg la famille la mieux nantie d'Europe (tu, felix Austria, nube).

Pas étonnant que la famille prit pour devise "A.E.I.O.U.", ce qui signifie "Austria Est Imperare Omnium Universum " (= le rôle de l'Autriche est de gouverner le monde entier).

Parmi les très grands personnages de cette famille, un super grand : CHARLES V qui pouvait dire "le soleil ne se couche jamais dans mes territoires".

HACHE DE GUERRE :

(= FRANCA = FRANCISQUE)

HAESTIGE ZIEKTE :

(= PESTE)

HAGEPOORTER :

Voir BOURGEOIS DE DEHORS

HAGEPREEK :

Voir PRECHE EN PLEIN AIR

HAGESPEL :

Concours non officiel.

HALLE :

Au début, d'architecture très modeste, les anciennes halles comprennent généralement des galeries voûtées ou couvertes de charpentes, soutenues par des poteaux en bois ou des piliers de pierre (Egreville, Arpagon).

Certaines d'entre elles sont surmontées d'un étage utilisé par l'administration municipale ou dans un autre but.

Dans les villes importantes existaient des halles spécialisées (cuir, drap, vin, viande, etc.).

En Flandre l'industrie drapière est très prospère et nécessitait la construction de très grandes surfaces pour la vente.

La plus grande fut construite à Ypres avec une façade de 113 mètres de long.

Les halles possèdent parfois une cour inférieure (comme à Bruges et Ypres). Au rez-de-chaussée, nous trouvons des entrepôts pour la marchandise et les ateliers. L'étage ici sert de lieu de vente pour les produits manufacturés.

HALLE (GRANDE) AUX VIANDES :

Voir MAISON DES PESTIFERES

HALLEGEBODEN :

(= DECRETS DES HALLES)

Lois et prescriptions de la ville ou des gildes de Bruges

L'autorité municipale les annonçait du XIV^{ème} siècle jusqu'en 1764 du balcon du beffroi.

HALLEHEER :

Voir JUGE DE LA HALLE AUX DRAPS

HALLENKERK :

Voir EGLISE-SALLE

HAMECONS :

(= HOEKEN = HOULX)

Faction politique hollandaise, soutenant MARGUERITE DE BAVIERE contre son fils GUILLAUME V DE HAINAUT à qui elle avait cédé le comté de Hollande en 1346, sous certaines conditions entre autres la promesse d'une pension. GUILLAUME V DE HAINAUT, à la tête d'une faction politique "les Cabillauds" ne tint pas sa promesse et expulsa sa mère hors de Hollande.

(Les hameçons servent à pêcher les cabillauds).

HANDELAAR :

Voir MARCHAND

HANDVEST :

Voir CHARTE

HANDWERK :

Voir GILDE

HANSA :

Voir HANSE

HANSASTAD :

Voir VILLE HANSEATIQUE

HANSATAG :

Organisation suprême des Hanses teutoniques qui avaient siégé à Lubeck. La ville s'occupait, d'une façon permanente, des intérêts des villes hanséatiques.

Bien qu'elle n'eût pas un droit juridique, elle pouvait imposer aux villes hanséatiques le respect de ses décisions : elle pouvait par exemple exclure temporairement une ville membre, déloger le stockage de produits etc. ou éventuellement s'imposer par la diplomatie s'il s'agit de villes étrangères. Ses assemblées plénières étaient plutôt rares. La première se tint en 1356. La dernière se tint en 1669 et plus que trois villes y assistaient : Lübeck, Hambourg et Brême.

HANSE :

(= HANSA = HANZE)

Le mot "hans" désigne une association de marchands qui, au Moyen-Age, se groupaient pour assurer leur protection matérielle. Après, le nom s'étendit et groupa la Hanse de Londres, la Hanse de Paris et surtout la Hanse teutonique.

Le mot fut employé pour la première fois en 1266 et désigne les privilèges accordés par le roi HENRI III D'ANGLETERRE aux commerçants de Lubeck et de Hambourg. Ce fut le début de la première hanse : la hanse teutonique. Devenue tellement forte, elle pouvait se permettre d'interdire l'accès à la mer Baltique aux navires flamands en 1275. Elle jouissait de la liberté de navigation et de l'exemption des droits de douane. Sa prospérité la poussa à élargir plus tard son horizon : de Novgorod jusqu'à Lisbonne. Elle disposait de trois comptoirs permanents : Bergen (en Norvège), Londres et surtout Bruges. Le grand bureau administratif était installé, dès le début, à Lubeck.

Le comptoir de Bruges était au centre du trafic hanséatique. Dans ce port international se faisaient les échanges entre le commerce de la Méditerranée et de l'Atlantique, et le négoce des Hanséates.

Le comptoir de Bruges est mentionné pour la première fois à Londres en 1241.

La ligue n'avait pas de pouvoir judiciaire fédéral ni d'administration régulière. Son action consistait surtout à édicter des règlements généraux concernant le commerce, la navigation, le droit d'étape, les poids et la monnaie.

Son apogée se situe entre 1300 et 1500. A ce moment, elle regroupe 180 villes, échelonnées dans la basse plaine germano-polonaise, entre les bords de la Méditerranée et le golfe de Finlande.

Au XIIIe siècle, c'étaient surtout les marchands de Lubeck qui accostaient à Bruges.

A la fin du XIIIe siècle, éclate le premier conflit entre Bruges et la hanse teutonique. Bruges n'admettait plus que les marchands étrangers traitent leurs affaires sans reconnaître les Flamands.

1280 : Lubeck obtient des autres villes hanséatiques le blocus de Bruges . on déplace le comptoir de Bruges à Aardenburg.

1282 : Bruges cède et reprend le comptoir.

1347 : Bruges décide de créer son propre statut. Les commerçants de la hanse, réunis au cloître des Carmélites, créent leur propre nation sans consulter ni demander de collaboration de leurs villes respectives. C'est la Hanse de Bruges.

Lubeck conteste cette décision et envoie son médiateur JACOB PLESKOW afin de discuter avec Bruges et le comte de Flandre LOUIS II DE MALE.

L'entretien n'aboutit à rien avec pour résultat en 1358 : 2nd blocus de Bruges. Le comptoir est déplacé cette fois-ci à Dordrecht et tous les marchands allemands doivent quitter Bruges sous la menace d'être exclus de la Hanse.

1347 : la Hanse teutonique se réorganise en trois sections :

- le Jutland et la Suède,

- la Westphalie et la Prusse,
- Lubeck, la Saxe et les Wendes.

1356 : elle tient sa première assemblée générale à Lubeck.

1360 : la Flandre est incapable de résister et cède.

Cette fois-ci on signe un accord, non seulement avec Bruges mais aussi avec Gand et le comte LOUIS II DE MALE.

1370 : les marchands étrangers à Bruges protestent contre une taxe qui ne cesse d'augmenter et contre le fait que l'on ne tient pas compte de leurs privilèges. La Hanse se retire mais cette fois-ci le comte LOUIS II DE MALE confisque leurs biens.

1388 : le comptoir est déplacé à Dordrecht.

1392 : on parvient à un accord : le comte PHILIPPE II LE HARDI s'engage à ce que les villes de Gand, Bruges et Ypres soient responsables de tous les dommages, aussi bien corporels que matériels, des négociants étrangers. Ce fut le dernier succès de la Hanse avant sa débâcle définitive. Et pourtant, elle voulait encore être mentionnée dans l'accord d'Utrecht en 1474.

Outre le changement de la carte politique dans les Balkans, les nouvelles voies dominées par l'Angleterre et les Pays-Bas ainsi que par la Guerre de Trente Ans lui portèrent un coup mortel.

Cette débâcle est aussi due au fait que les Pays-Bas, au XVe siècle, connurent un "boom" économique : nouvelles méthodes de production de tissus pour vêtements, des navires allant plus vite etc. Les Hollandais quittent de plus en plus la Hanse et adoptent la politique du commerce libre (cf. "De mare liberum"). Une faille s'élargit de plus en plus entre Lubeck et les villes de la Prusse et de la Lithuanie. Les Hollandais deviennent maîtres dans l'Archipel de la Sonde.

Et l'Empire commence à considérer la Hanse comme un état dans l'état et se méfie de son influence.

Les hanses en général, que n'était pas un pouvoir ferme, eurent une organisation politique trop peu consistante pour soutenir leurs vues commerciales en face d'adversaires de plus en plus solidement organisés.

La dernière assemblée générale de la Hanse eut lieu en juillet 1669. Elle ne comptait plus que trois villes : Lubeck, Brême et Hambourg qui restèrent unies sous les noms de "villes hanséatiques".

Elle avait tenu tête pendant 300 ans.

HANSE ALLEMANDE :

Voir HANSE TEUTONIQUE

HANSE DE BRUGES :

(= BRUGSE HANSE = HANSE DE LONDRES = HANSE FLAMANDE)

Hanse créée en 1347 se basant surtout sur le commerce avec l'Angleterre. Les premières villes à se rallier à cette Hanse furent Bruges, Ypres et Lille. Par la suite d'autres villes s'y rallièrent : Dixmude, Oudenburg, Damme, Torhout, Bergues, Tournai, Orchies, Bailleul, Poperinge, Ysendijke et St Anna Ter Muiden.

Elle était contestée par la Hanse teutonique.

HANSE DES DIX-SEPT VILLES :

Voir HANSE DE PARIS

HANSE DE GAND :

(= GENTSE HANZE = HANSE D'YPRES)

Créée au XVII^e siècle par les négociants de Gand. Elle affirmait sa position dans le pays rhénan, dans le but de conserver le monopole du trafic aux marchands en place. Les concurrents étaient astreints à une contribution au profit de cette hanse et devaient se soumettre à son contrôle.

HANSE DE LONDRES :

Voir HANSE DE BRUGES

HANS :

Voir HANSE TEUTONIQUE

HANSE DE PARIS :

(= HANSE DES DIX-SEPT VILLES = MERCATOIRES DE XVII VILLES)

Créée en 1320, elle entretenait des relations commerciales avec les marchés de Champagne. Parmi les villes associées, citons : Gand, Bruges, Ypres, Douai, Lille, Cambrai, Dixmude, Tournai, Huy, Valenciennes.

HANSE FLAMANDE :

Voir HANSE DE BRUGES

HANSE TEUTONIQUE :

(= DUITSE HANZE = HANSE TUDESQUE)

Première hanse qui fut créée au XIII^e siècle.

A son apogée, elle regroupait 180 villes, situées entre la Finlande et la mer Méditerranée.

Le centre administratif était situé à Lubeck.

Parmi les villes adhérentes, citons Dinant et Hasselt mais surtout Bruges.

Elle tint sa première assemblée générale en 1356.

Sa dernière assemblée se tint en juillet 1669. Seulement trois villes y étaient présentes : Lubeck, Brême et Hambourg.

HANSE TUDESQUE :

Voir HANSE TEUTONIQUE

HANSE D'YPRES :

Voir HANSE DE GAND

HANSEATES :

(= HANSEATIQUES = MARCHANDS DE L'EMPIRE = OOSTERLINGEN = ORIENTAUX = LIKEDEELERS = VITALYENBROEDERS)

Commerçants travaillant dans une des différentes hanses, soit la Hanse de Bruges, la Hanse de Gand, la Hanse de Lubeck (surtout) ou la Hanse de Paris.

HANSEATIQUES :

Voir HANSEATES

HANZE :

(= HANSE)

HAQUENEE :

(= TELGANGER)

Petit cheval marchant l'amble et qui était jadis une monture pour dames.

HART :

(= PENDAISON)

HATTUAIRES :

Tribu formant avec d'autres ce qu'on appelle les Francs.

HAUTELICHEUR :

(= TAPISSIER)

HAUT MOYEN AGE :

(= OCCIDENTALE I)

Se situe, d'après la chronologie de Toynbee, entre 675 et 1075.

HAUT RELIEF :

Groupe de sculptures qui n'a que quelques points de contact avec la surface plane qui sert de fond.

HEERBAN :

Voir BAN

HEERLIJKHEID :

Voir SEIGNEURIE

HEERSCHILD :

Soldats vivant à la cour.

HEERTTELLING :

Voir DENOMBREMENT DES FOYERS

HEILIG BLOED :

Voir SAINT SANG

HEILIG BLOED PROCESSION :

Voir PROCESSION DU SAINT SANG

HEILIGES ROMISCHES REICH DEUTSCHER NATION :

Voir SAINT EMPIRE ROMAIN GERMANIQUE.

HEIRBAAN :

(= ROUTE ROMAINE)

HEIRSTRATE :

Voir GRANDE ROUTE

HEIRWEG :

(= VOIE ROMAINE)

HERDOPERS :

Voir ANABAPTISTES

HEREMIET :

Voir ERMITE

HERESIE :

(= KETTERIJ)

Du grec " hairesis " = choix.

Toute opinion religieuse contraire à la foi catholique.

HERETIQUE :

(= KETTER = KETZER = CATHARE)

Personne qui adopte une opinion contraire à la foi catholique.

HERIBANUM :

Voir BAN

HERISLIZ :

Voir DESERTION

HERITAGE

(= ERFENIS = HOIRIE)

HERISTAL :

Voir HERSTAL

HERSTAL :

(= HERISTAL)

Au VIII^e siècle existait à cet emplacement dans la province de Liège, un domaine qui fut à l'origine de la puissance des Carolingiens et qui donna son nom au bisaïeul de CHARLEMAGNE, PEPIN DE HERSTAL, qui y serait né. Résidence préférée des Carolingiens, la commune passa aux mains des Nassau en 1444.

Dépendance du roi de Prusse en 1713, elle fut acquise par le Chapitre de Liège en 1740.

HERTOGSVREDE :

Voir PAIX DU DUC

HERTOG :

Voir DUC

HERVORMING :

Voir REFORMATION

HERZOG :

Voir DUC

HIEROSOLYMITAIN :

Titre accordé aux personnes adhérentes à l'Ordre teutonique.

Littéralement : "habitant de Jérusalem".

HISTOIRES BAUDOUINES :

Chroniques contenant la généalogie de ses ancêtres et les principaux faits de leur vie que BAUDOUIN IX DE FLANDRE fit écrire.

HOED :

Ancienne unité de mesure de sel.

HOEKEN :

Voir HAMECONS

HOF :

Voir COUR

HOF VAN HOLLAND :

Voir CONSEIL DE HOLLANDE

HOF VAN KAMERIJK :

Voir PALAIS DE MARGUERITE DE YORK

HOF VAN PRAET :

Résidence située à Bruges.

ROLAND VAN UUTKERKE y résidait.

HOFAMBT :

Voir SERVICE DE LA COUR

HOFMEESTER :

Voir CHAMBELLAN

HOFRAAD :

(= CONSEIL DE LA COUR)

HOGHE HEUVEL COLLEGE :

Voir COLLEGE HOGHE HEUVEL

HOIRIE :

Voir HERITAGE.

Signifie aussi AVANCE SUR HERITAGE

HOLLANDE :

Une des "Dix-Sept Provinces".

C'est elle qui a joué le rôle le plus important dans la guerre contre l'Espagne. C'est donc elle également qui a le plus contribué à la dissociation des Pays-Bas du Nord et des Pays-Bas du Sud.

La Hollande est le nom donné improprement aux Pays-Bas actuels.

HOLLANDAIS :

Nom improprement employé pour désigner les habitants des Pays-Bas actuels.

HOLLANDS COLLEGE :

(= COLLEGE SAINTE PULCHERIE)

Collège créé en 1617 à Louvain pour former des missionnaires partant pour les missions hollandaises.

CORNELIUS JANSENIUS y est le premier directeur.

HOLRELIEF :

Voir RELIEF EN CREUX

HOMINES INTELLIGENTIAE :

Secte créée vers 1409 à Bruxelles par WILLEM VAN HINDERNISSEM.

HOMMAGE :

(= LEENHULDE)

Acte par lequel le vassal reconnaît sa dépendance relativement à son souverain, pour le fief qui lui a été donné.

HOMMAGE FRANC :

Le vassal rend hommage debout, les mains posées sur l'Évangile.

HOMMAGE LIGE :

Le vassal rend hommage à son seigneur, sans réserve, c'est-à-dire, donnant la priorité à ce seigneur sur qui que ce soit, mêmes sur les autres seigneurs à qui il serait éventuellement lié. Il se présente devant son seigneur sans ceinture, sans éperons, la tête nue, avec un genou en terre et les mains jointes, tenues par celles de son seigneur.

HOMMAGE SIMPLE :

Le vassal ne s'engage qu'à des services limités.

HOMME HERITAULE :

Voir PATRICIEN

HOMME LIBRE :

(= INGENUUS)

HOMME DE SAINTEUR :

Voir SAINTEUR

HOMO BONUS :

Voir BOURGEOIS

HOMO PROBUS :

Voir BOURGEOIS

HOMO VOTIVUS :

Voir SAINTEUR

HONDERDJARIGE OORLOG :

Voir GUERRE DE CENT ANS

HOOFDDEKEN :

Voir ECHEVIN

HOOFDMAN :

(= CAPITAINE)

HOOFDTOREN :

Voir DONJON

HOOFDMAN :

(= CAPITAINE)

HOSPES :

Voir HOTE

HOSPICE :

(= ARMENHUIS = HOSPICIUM = HOSPITUM)

Soit un établissement religieux donnant hospitalité aux pèlerins et voyageurs,

Soit un établissement public donnant hospitalité aux vieillards, infirmes, incurables,
(payants ou indigents).

HOSPICIUM :

Voir HOSPICE

HOSPITUM :

Voir HOSPICE

HOSTILS :

Voir OUTILS

HOTE :

(= HOSPES = GASTHEER)

HOTEL-DIEU :

(= GODSHUIS = MAISON-DIEU)

Soit nom générique désignant l'hôpital principal,

Soit établissement charitable dépendant d'un couvent ou d'un évêché ou tenu par les
laïcs, n'acceptant que des personnes malades.

HOTEL DE VILLE :

(= STADHUIS)

Siège de la municipalité, érigé souvent à côté d'autres édifices importants comme la
cathédrale ou l'hôtel-Dieu.

HOULX :

Voir HAMECONS

HOUPPE :

(= BLES)

HUCHIER :

(= SCRINEMAKER)

Menuisier qui, au Moyen-Age, fabriquait des coffres, des châssis, des portes et des huches (coffre en bois de grande dimension).

HUGENOTEN :

Voir HUGUENOTS

HUGUENOTS :

(= HUGENOTEN)

Nom donné au XVI^e siècle à Genève, aux réformés en lutte contre le duc de Savoie.
Devient un surnom par les catholiques à l'encontre des protestants calvinistes.

HUISKNECHT :

Voir DOMESTIQUE

HUMANISME :

C'est un mouvement intellectuel qui s'épanouit dans l'Europe du XVI^e siècle et qui tire ses méthodes et sa philosophie de l'étude des textes antiques. Commencé un siècle plus tôt en Italie, l'humanisme s'épanouit plus tard en Angleterre, en France et aux Pays-Bas, retardé par les désastres du XV^e siècle. Il conserve d'abord une teinte nettement chrétienne. Les plus célèbres humanistes répudient la scolastique de la "barbarie" médiévale et remontent aux sources antiques. Ils s'appliquent à répandre à la fois les textes sacrés et les chefs-d'œuvre de l'Antiquité païenne.

Ces humanistes chrétiens sont : en Angleterre : THOMAS MORE ; en France, LEFEVRE D'ETAPLES et BUDE ; aux Pays-Bas, ERASME.

Mais LUTHER et CALVIN reprochent aux humanistes de substituer à la doctrine du Christ les idées philosophiques des païens.

En fait, un bon nombre d'humanistes, élevant SOCRATE presque au rang des saints, a une entière confiance dans la bonté originelle de l'homme.

Certains vont jusqu'à professer une morale stoïcienne ou épicurienne.

D'autres sont plus déistes que chrétiens : par leurs soins s'ébauche un rationalisme et une conception laïque de la morale.

Il précéda et accompagna la Renaissance.

HUMANISTE :

Personne experte dans la connaissance des langues et littératures anciennes, grecque et latine et qui y trouve une source d'inspiration et de savoir.

HUYSERMMEESTER :

(= MAITRE DES PAUVRES)

Personne qui a pour mission de visiter les pauvres à domicile. Il appartenait à un bureau de bienfaisance, créé à Anvers en 1521.

HUYSSCILDER :

Peintre en bâtiment.

I

ICONOCLASME :

(= BEELDENSTORM)

Du grec "eikon" (= image) et "klao" (= briser)

Doctrine qui refuse la représentation imagée de déités ou de saints et qui implique la destruction de toutes les peintures, fresques, statues etc. les représentant. Le but était d'éviter l'idolâtrie.

Soutenu par l'empereur LEON III L'ISAURIEN, en 726, le mouvement ravagea les églises et les monastères de l'empire d'Orient.

L'iconoclasme fut condamné par le Concile œcuménique de Nicée (787).

L'iconoclasme disparut au milieu du IXe siècle.

Ce mouvement a causé des dommages irréparables au patrimoine artistique byzantin et a cassé l'élan de l'iconographie orientale.

A cette époque, ce mouvement n'eut guère d'échos mais approfondit le fossé entre les deux églises.

A noter que l'iconoclasme existait déjà sous les pharaons d'Egypte, en particulier avec l'avènement des Églises coptes et qu'au XXe siècle, l'iconoclasme existe toujours (les bouddhas en Afghanistan).

Au XVIe siècle, un même mouvement surgit en Europe et tout spécialement aux Pays-Bas, sous l'impulsion du protestantisme et surtout suite à la Contre-réforme. La position des réformateurs variait : LUTHER tolérait les images, ZWINGLI les rejetait tandis que CALVIN était farouchement opposé.

Signalons également que St BERNARD s'opposait aux décorations et aux statues de l'abbaye de Cluny (XIIe siècle).

Le nombre des richesses détruit pendant ces périodes d'intolérance dépasse l'imagination. A Cassel, sur un territoire d'environ 470 km², 55 églises, abbayes et monastères eurent leurs trésors détruits, leurs images brisées, leurs statues décapitées, leurs vitraux brisés, leurs retables mis en pièces et leurs vêtements déchirés. Le 20 août 1566, les iconoclastes étaient à Anvers : l'administration urbaine avait ordonné de leur laisser toute latitude. La "Crucifixion" de METSYS fut détruite.

En 1566 à Gand, leur action prit des allures légales. L'iconoclaste LIEVIN ONGHENA présenta aux magistrats une fausse autorisation du Comte D'EGMOND et les autorités donnèrent leur bénédiction.

En moins de 24 heures (!), une église collégiale, 7 paroisses, 5 monastères, 10 hôpitaux et 7 chapelles furent attaqués.

Le tout commença par les prêches en plein air du moine augustin défroqué, JACOB DE BUYSERE. Le chapelier SEBASTIEN MATTE d'Ypres, prêcha près du couvent St Laurent dans les environs de Steenvoorde ; là se produisit le premier fait iconoclaste (10 août 1566). Lui aussi montrait un faux papier émanant soi-disant du roi PHILIPPE II D'ESPAGNE, le "chargeant de nettoyer" les églises.

De Steenvoorde se répandit le mouvement vers Belle, Dixmude, Oudenaarde, Poperinge et Ypres.

De Oudenaarde, il suivit son chemin vers Anvers en passant par Renaix.

De Gand, il partit pour Tournai tandis que d'Anvers, le mouvement repartait vers Axel, Amsterdam, Bois-le-Duc, Malines, Middelburg et Turnhout.

Commencé le 10 août 1566, il termina sa dévastation le 26 août de la même année à Tournai (donc 16 jours plus tard !).

Parfois, l'iconoclasme était accompagné par le son de trompettes comme à Hondschote.

Au début, l'iconoclasme était pour les protestants mais surtout pour les Calvinistes (premières cibles de l'inquisition) une façon de manifester leur foi. Par la suite, plus l'inquisition avançait, plus les protestants vengeaient le sang de leurs morts. En s'attaquant aux lieux et objets du culte catholique, ils voulaient semer le doute sur la valeur sacrée de ces lieux ou de ces objets. En détruisant l'image, on a la preuve de son impuissance sacrée.

Le crucifix était la première cible de la destruction puisqu'on présentait ce même symbole aux mourants sur le bûcher. Par cette action, l'iconoclasme obtenait des résultats : certains catholiques commençaient à douter du pouvoir des images et perdaient confiance.

L'iconoclasme peut aussi être profane : en détruisant par exemple les statues d'hommes politiques.

A noter également le fait que des non-protestants y participaient, comme des peintres (jaloux) dont certains étaient payés pour détruire...

L'iconoclasme sévit également en Angleterre, en commençant par HENRI VIII qui, en 1530, décrète la suppression des monastères ; il ordonne la destruction de toutes les peintures et vitraux représentant "les miracles feints, pèlerinages, superstitions et idolâtries".

Obéissant à cette loi, l'avocat HENRI SMERFIELD fracasse lui-même un vitrail d'une église à Salisbury.

Le parlement, pendant la république de Cromwell (1643-1644), ordonne que toutes les images de la Vierge et de la Sainte Trinité soient détruites. Le parlementaire WILLIAM DOWSING se donne en exemple et tient même un journal de ses destructions. De même, RICHARD CULMER, recteur de la cathédrale de Canterbury, s'attaque à sa propre cathédrale et tient lui aussi, un journal bien à jour.

ICONOCLASTE :

(= BEELDENSTORMER = CONSISTORIAN)

Personne qui s'adonne soit à un iconoclasme religieux, soit à un iconoclasme politique en détruisant des symboles ou monuments d'un régime déchu.

ILES BATAVES :

Territoire situé à l'embouchure du Rhin, entre la Mer du Nord, la Meuse, la Lek et le Waal.

Les Celtes en furent chassés par les Bataves durant la deuxième moitié du I^{er} siècle avant J.C.

ILLITTERATUS :

Voir LAIC

IMAGER :

Voir IMAGIER

IMAGIER :

(= IMAGER = IMAGISTE)

Signifie au Moyen-Age, faiseur d'images, peintre, sculpteur ou tailleur de statues tombales ou d'église.

IMAGISTE :

Voir IMAGIER

IMPOT ORDINAIRE :

(= ONGELD)

IMPRIMATUR :

(= APROBATIUS)

Litt.: "a le droit d' être imprimé".

Permission d'imprimer donnée à un texte ou autre, par un supérieur canonique après rapport favorable, le "nihil obstat" (= "rien ne s'y oppose").

Cette permission fut instaurée pendant l'Inquisition.

En 1487, INNOCENT VIII confie l'approbation des publications à ses évêques.

Le premier texte législatif se réfère à l'encyclique datant de 1907 de PIE X "Pascendi".

A la fin du XXe siècle, cette encyclique est toujours appliquée, par exemple le livre "Histoire de l'Eglise" de JEAN et CELINE BLANDINI a reçu cette autorisation en 1992 par Monseigneur BERNARD PANAFIEU.

Un autre exemple est l'autorisation donnée en 1953 par l'archevêque de Syracuse, HECTOR, pour la publication de l'"Orazione di S. Bernardo"

INCUNABLE :

(= WIEGEDRUK)

Ouvrages imprimés entre 1400 et 1500.

INCUNABLE TABELLAIRE :

(= INCUNABLE XYLOGRAPHIQUE)

Incunable imprimé au moyen de planches en bois d'un seul tenant qui étaient gravées ou sculptées.

INCUNABLE TYPOGRAPHIQUE :

Incunable imprimé avec des caractères mobiles, soit en bois, soit en métal.

INCUNABLE XYLOGRAPHIQUE :

Voir INCUNABLE TABELLAIRE

INDEX :

(= INDEX LIBRORUM = INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM).

Liste d'ouvrages jugés hérétiques par les autorités ecclésiastiques et dont la lecture est interdite.

CHARLES QUINT donna l'ordre de mettre ces ouvrages à l'index en 1540.

La faculté de théologie de Louvain compléta cette liste en 1546.

Le Concile de Trente (1564) promulgua l'Index Tridentin, qui fut la base de la législation jusqu'en 1897, où il fut adapté aux circonstances nouvelles par LEON XIII.

La Congrégation de l'Index s'en occupa au début, suivie par la Congrégation du Saint-Office.

A noter que les ouvrages marxistes sont mis d'office à l'index depuis 1949.

L'Index a été supprimé en 1966 par PAUL VI.

INDEX LIBRORUM :

Voir INDEX.

INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM :

Voir INDEX.

INDEX PURGATOIRE :

Catalogue de livres dont la publication et la vente sont interdites jusqu'à ce qu'ils aient été corrigés.

INDEX TRIDENTIN (1564) :

Index promulgué par le Concile de Trente et qui fut la base de la législation jusqu'en 1897, où il fut adopté aux circonstances nouvelles par LEON XIII .

PIE IV confirma la décision du Concile dans sa bulle "Benedictus Deus et Pater".

INDICULUS :

Énumération de coutumes païennes et de superstitions de toutes sortes : la vénération des fontaines, les oracles faits à partir d'excréments d'animaux, cérémonies accomplies dans les bois, signes suspects, talismans et amulettes etc. Cette liste a été établie vers 743 par CARLOMAN, maire du palais, dans le but de les éradiquer.

INDIENNERIE :

Fabrication de toiles, dites "toiles indiennes".

Ce sont des tissus souples en coton sur lesquels on rapporte des dessins coloriés en utilisant des procédés indiens : les toiles étaient peintes à la main. Très en vogue sous LOUIS XIV.

En 1763, QUIRINUS VLEMINCKX crée la première indiennerie à Gand.

En 1777, JOSSE CLEMMEN en créa une autre à Gand.

INDULGENCE :

(= AFLAAT)

Remise des peines du purgatoire, accordée par le pape aux fidèles et leurs défunts, contre accomplissement d'œuvres de charité. Au XVe siècle, l'Église accepte également des offrandes en argent pour la même remise de peines, ceci pour financer des entreprises charitables ou religieuses.

C'était devenu un moyen assez facile pour récolter de l'argent pour les prédicateurs de tout bord ; ces derniers soutenaient que leurs offrandes garantissaient le salut éternel.

Une indulgence plénière garantit une absolution de tous les péchés.

Le pape LEON X promulgua en 1515 une indulgence en faveur de ceux qui versaient des aumônes pour l'achèvement de la basilique St Pierre à Rome. Il confia la prédication, pour une partie de l'Allemagne, à ALBERT DE BRANDENBOURG, archevêque de Mayence et de Magdebourg, avec autorisation de conserver la moitié des sommes recueillies. L'archevêque confia la prédication à un dominicain du nom de JOHANNES TETZEL qui décréta que l'indulgence pour les morts s'appliquait infailliblement à l'âme désignée.

C'est contre ces abus que MARTIN LUTHER se leva.

INDULGENCE PLENIERE :

(= VOLLE AFLAAT)

Pardon de tous les péchés commis dans une vie.

INFANT :

Titre donné à un enfant puîné (enfant né après un frère ou une sœur, donc un cadet) des rois d'Espagne et de Portugal ou appartenant aux grandes familles espagnoles.

INFEODER :

Donner à titre de fief.

INFIRMARIUS :

(= INFIRMIER)

INGENUUS :

Voir HOMME LIBRE

INGERYKENS :

(= INGHERKINS = INGREKINS)

Partisans d'INGERYK SIGEBERT, opposés aux Blauwvoeten.

INGHERKINS :

Voir INGERYKENS

INGREKINS :

Voir INGERYKENS

INGUOENI :

Voir FLAMANDS

INNUNG :

Voir GILDE

IN PACEM :

Emprisonnement à perpétuité dans une cellule de monastère.

INQUISITIE :

Voir INQUISITION

INQUISITEUR :

Juge ecclésiastique.

INQUISITION :

(= GELOOFSONDERZOEK = INQUISITIE)

Tribunal permanent dirigé par un évêque chargé par la papauté de lutter contre l'hérésie au moyen de la procédure dite "d'inquisition".

L'acte réside dans une enquête menée par un juge qui interroge les témoins, obligés de dire sous serment la vérité sur eux-mêmes et sur les autres et donc, éventuellement, d'être leurs propres accusateurs. Les origines sont à rechercher dans les hérésies populaires qui se multiplièrent en Europe au milieu du XIIe siècle, le catharisme en particulier.

Par deux fois, le pape INNOCENT III, en 1199, par sa décrétale "Vergentes in senium" et en 1206, donna son efficacité par l'introduction de la procédure inquisitoriale.

En 1213, INNOCENT III définit la nouvelle procédure inquisitoriale par sa décrétale "Licet Heli" qu'il compléta par la décrétale "Per tuas litteras".

En 1229, le Concile de Toulouse établit la procédure de l'enquête. Seul l'évêque ou son remplaçant, est autorisé à prononcer des peines qui allaient jusqu'au supplice du feu.

En 1231, le pape GREGOIRE IX voulant régulariser les répressions inquisitoriales, publie son "Excommunicamus". Il décharge les évêques de cette tâche (vu le peu d'enthousiasme de leur part) et la confie, par sa bulle "Ille humani generis", à des tribunaux d'inquisiteurs dominicains qui se montrent dignes de cette tâche.

THOMAS DE TORQUEMADA, nommé grand inquisiteur en 1481, envoie près de 9000 hérétiques au bûcher.

Comme la papauté ose intervenir de temps en temps et ose même suspendre certaines peines, les Dominicains s'effacent et les tribunaux fonctionneront avec des juges séculiers, sous la direction, de nouveau, des évêques.

En 1255, le pape ALEXANDRE IV donna l'autorisation de l'utilisation de la torture pour obtenir des aveux.

En 1507, ce fut JIMENEZ DE CISNEROS, archevêque de Tolède, qui fut nommé grand inquisiteur.

En 1478, l'inquisition est introduite en Espagne par une bulle du pape SIXTE IV. Elle s'étendra sur tous les territoires de la couronne.

Bulle bien accueillie par les rois catholiques, aidés ainsi à l'unification de leurs domaines.

CHARLES V en ordonna l'application et exigea que l'inquisition fût faite par des évêques avec l'aide des autorités séculières.

En 1522, il nomma FRANS VAN DER HULST, inquisiteur plénipotentiaire, ce qui fut confirmé par le pape ADRIEN VI.

Mais les exagérations de VAN DER HULST font que MARGUERITE D'AUTRICHE intervient auprès de CHARLES V qui licenciera l'inquisiteur.

ADRIEN VI nomme alors trois inquisiteurs à sa place :

- OLIVIER BUEDENS, prieur de St Martin à Ypres,
- NICOLAS COPPIN, doyen de St Pierre à Louvain,
- NICOLAS HOUZEAU de Mons.

Plus tard, NICOLAS COPPIN sera remplacé par le doyen RUWART TAPPER et par MICHEL DRIUTIUS.

Le pape CLEMENT VII nommera EVERHARD DE LA MARCK, prince évêque de Liège, comme inspecteur principal.

En 1545, fut nommé comme inquisiteur PETER TITEMANS. Il fut un des plus redoutés de l'inquisition en Flandre, travaillant 360 jours par an.

La peine de mort était souvent de règle, accompagnée de la confiscation des biens. Parfois on condamnait à l'emprisonnement à perpétuité.

Elle n'a été supprimée qu'au début du XVIIIe siècle mais ses principes continuèrent d'exister sous les noms de "Imprimatur potest" et "nihil obstat".

Suite à cette inquisition, il y eut une émigration énorme d'environ 150.000 personnes vers les Pays-Bas : professeurs, artistes, gens de métier, imprimeurs, commerçants etc. de la Flandre et du Brabant. Ils ont contribué au miracle commercial et culturel connu sous le nom de "Siècle d'or" de la Hollande.

De même, des milliers d'émigrés se trouvaient en Angleterre sous ELISABETH I dont la plupart venaient de Flandre, Valenciennes et Tournai.

INTERCURSUS MAGNUS :

(= LE GRAND ENTRE-COURS)

Le plus important accord commercial conclu entre les Pays-Bas et l'Angleterre (1496) garantissant la liberté de commerce entre les deux pays.

INTERDIT :

Une des trois censures dont dispose l'Église catholique, les deux autres étant l'excommunication et la suspension.

L'interdit peut être local quand il suspend l'exercice du culte dans un lieu déterminé (église, cimetière, ville, pays etc.).

L'interdit peut être personnel quand il frappe des personnes dans l'exercice des fonctions de leur ordre.

INVESTITURE :

(= BELENING)

La mise en possession d'un fief ou d'un bénéfice.

Au Moyen-Age, elle était accompagnée de formalités symboliques (motte de terre, touffe de gazon etc.) ou symbole de convention (couronne, anneau, corde de clocher, bannière etc.).

Elle assurait en général l'indivisibilité du fief et sa protection par le suzerain en toutes circonstances, sa transmission par voie de succession à l'aîné des fils du vassal ou, à défaut, à ses collatéraux.

Mais l'investiture donnait aussi à l'intéressé le droit de battre monnaie, de percevoir des taxes, de rendre la justice, d'imposer des banalités et de faire la guerre.

INVESTITURE LAIQUE :

Délivrance d'un fief à des évêques ou abbés des monastères.

INVINCIBLE ARMADA :

(= ARMADA FELICISSIMA = ONOVERWINNELIJKE VLOOT)

Flotte espagnole, financée par une des familles les plus en vue de l'Espagne : la famille RODRIGUEZ D'EVORA Y VEGA et le pape SIXTE V.

Cette flotte était composée de 130 vaisseaux, envoyée par PHILIPPE II en 1588 contre l'Angleterre. Elle était sous les ordres de MEDINA SIDONIA.

Elle fut battue par le grand amiral d'Angleterre, lord HOWARD D'EFFINGHAM, aidé par la flotte des Provinces-Unies.

L'épithète "invincible" fut imaginée par les adversaires de l'Espagne et appliquée après la débâcle.

ISANORINS :

Voir BLAUWVOETEN

ISLAM :

(= ISLAMISME)

Religion des Musulmans.

Elle fut fondée par MAHOMET au VIIe siècle en Arabie.

ISLAMISME :

Voir ISLAM)

ITINERARIUM BRUGENSE :

Recueil paru à Bruges vers 1385, traitant de la liaison terrestre et maritime avec les pays de l'est.

Il fut inséré dans un "codex" appartenant à RAPHAEL DE MERCANTELIS à la fin du XVe siècle. Il mentionne environ 2400 étapes, couvrant une grande partie de l'Europe.

IUDES :

Voir COMTE

IUDES FISCALIS :

Voir COMTE

IUDES PUBLICUS :

Voir COMTE

IUDES TERRAE :

Voir COMTE et aussi DOYEN

IUDICIO IRREFRAGIBILI :

Voir SENTENCE IRREVOCABLE

IUDICIUM PARIUM :

Tribunal pour pairs.

IURA REGALIA :

(= DROITS ROYAUX = KONINKLIJKE RECHTEN)

Droits d'un souverain sur tout ce qui n'est pas vendu ou acheté.

J

JACOBINS :

Voir ORDRE DES DOMINICAINS

Ce nom fut donné en 1218 aux dominicains, installés à Paris, rue saint Jacques.

Au XIII^e siècle, ce nom fut appliqué à tous les Dominicains.

JACOMARD :

Voir JAQUEMART

JACQUEMARD :

Voir JAQUEMART

JACQUEMART :

Voir JAQUEMART

JACQUES AU MARTEAU :

Voir JAQUEMART

JACQUET :

Pèlerin se rendant à saint Jacques de Compostelle

JAKEMAR :

Voir JAQUEMART

JAMBAGE :

(= PIED-DROIT = PIEDROIT)

Pilier simple entre deux arcades, qui supporte la naissance d'une voûte.

JANSENISME :

(= DISCIPLINE DE SAINT AUGUSTIN)

Doctrine théologique promulguée par BAIUS et soutenue par JANSENIUS dans un grand traité "l'Augustinus", publié par ses disciples deux ans après sa mort en 1640.

Il y développe la pensée de Saint Augustin pour qui l'homme ne peut être sauvé que par la grâce. L'homme, de par sa nature corrompue, ne peut rien pour son salut. C'est à Dieu de lui accorder sa grâce ou son abandon.

Il s'agit donc de la grâce divine et de la liberté humaine ou, d'après Maurice de Wulf "le vouloir ne peut pas ne pas suivre l'inspiration de la grâce, ni vaincre la délectation qu'elle produit ; l'acte reste méritoire mais on cesse d'être libre".

La prédestination absolue est la base du Jansénisme et est donc l'opposé du Cartésianisme.

Le Jansénisme avait comme adhérent l'archevêque de Malines, JACQUES BOONEN et l'évêque de Gand ANTOINE TRIEST.

Cette doctrine ébranla l'université de Louvain :

En 1713, ZEGER VAN ESPEN publie son "Tractatus de promulgatione legum ecclesiasticarum" attaquant les prétentions de Rome.

Après que cinq propositions extraites de l' "Augustinus" eurent été condamnées en 1653 par INNOCENT X, par la bulle "Cum occasione", le Jansénisme fut définitivement condamné en 1713 par CLEMENT XI dans sa bulle "Unigenitus". Les Jésuites avaient

déjà obtenu sa condamnation par URBAIN VIII en 1642, par sa bulle "In eminenti" malgré l'opposition de l'université de Louvain.

JACQUES BOONEN et ANTOINE TRIEST, tout comme l'université de Louvain, refusèrent de publier la bulle.

En 1718, le professeur ZEGER VAN ESPEN déclara l'acceptation de la bulle comme illégale. Il fut banni en 1718.

Toujours au XVIII^e siècle, le Jansénisme refait surface sous les noms de "Libertins" et de "Josephistes" proches du catholicisme éclairé allemand qui inspirait entre autres BERNARD VAN ESPEN et OPTRAET.

Le Jansénisme vécut jusqu'à la fin du XIX^e siècle sous la forme d'un moralisme strict.

En 1723, une église janséniste se constitua à Utrecht. Elle existe toujours sous le nom "Eglise vieille-catholique" (= schisme d'Utrecht).

JAQUEMAR :

Voir JAQUEMART

JAQUEMARD :

Voir JAQUEMART

JAQUEMARE :

Voir JAQUEMART

JAQUEMART :

(= DJAKEMAR = JACOMARD = JACQUEMARD = JACQUEMART = JACQUES AU MARTEAU = JAKEMAR = JAQUEMARD = JAQUEMARE)

Son étymologie est incertaine. On le suggère comme un dérivé de :

- JACQUES MARC (mécanicien flamand ?),
- JACQUES AIMARD (mécanicien ?),
- JACQUES MARTEAU (horloger ?),
- jaque marteau (casaque militaire munie d'un marteau),
- jaque (cotte de mailles).

La plus ancienne mention date de 1458.

Le plus ancien automate fut construit à Oviato (Italie) en 1351.

Figurine allégorique mue par un mécanisme pour frapper les heures, souvent placée au sommet d'un beffroi.

Après la bataille de Westrozebeke, PHILIPPE LE HARDI fit transporter le jaquemart de Courtrai à Dijon en 1383.

JARRETIERE :

(= GARTER = KOUSEBAND)

JEESTE :

Voir GESTE

JESUITES :

Voir ORDRE DES JESUITES

JESUS A LA FLEUR DU BALSAMIER :

(= JESUS MET DE BALSEMBLOMME)

Chambre gantoise de rhétoriciens que PHILIPPE LE BEAU promulgua comme souveraine et destinée à coiffer l'ensemble des rhétoriciens néerlandophones dans le but de lier les Gantois à lui (1493).

En 1561 elle obtient de l'inquisiteur PIETER DE BACKERE, l'autorisation de convoquer les chambres de rhétorique du Brabant, de la Flandre, de la Hollande et de la Zélande pour un concours de rhétorique.

JESUS MET DE BALSEMBLOMME :

Voir JESUS A LA FLEUR DU BALSAMIER

JEUNE (LE)

(= JONGERE (DE))

JONGERE (DE)

(= JEUNE (LE))

JONKER :

Voir PAGE

JOSEPHISME :

Le chef de l'État intervient dans la discipline d'une église nationale, s'opposant à la souveraineté du pape.

Cette discipline trouve ses racines, entre autres dans le jansénisme.

Le nom est dérivé de JOSEPH II, empereur d'Autriche.

Il imposa la liberté de conscience dans ses états par l'Edit de Tolérance en 1781. Il veut ramener la religion à "sa pureté primitive" et y détruire toute mystique. Pour lui, le clergé doit être socialement utile, il supprime les monastères qui ne pratiquent ni l'enseignement ni l'hospitalité.

Ainsi sont supprimés, entre autres : les Capucins, les Chartreux, les Carmélites et les Clarisses. Les pèlerinages et les processions sont interdits. Les futurs prêtres seront formés dans des séminaires généraux.

Cette politique provoqua la révolte des Pays-Bas en 1789.

JOSEPHISTE :

(= LIBERTIN)

Adhérent de la discipline du josphisme.

JOURNEE DES EPERONS :

Voir BATAILLE DE GUINEGATTE (1513)

JOUTE :

(= STEEKSPEL = TORNOOI = TOURNOI)

Ce qui termine ordinairement un tournoi. Exercice d'adresse où deux cavaliers se combattent courtoisement à cheval et avec une lance afin de se disputer le succès pour l'honneur des couleurs de leurs dames.

JOYEUSE-ENTREE :

(= BLIJDE INKOMST)

Institution créée par JEAN III, duc de Brabant.

Afin d'assurer sa succession par sa fille JOHANNA, épouse de WENCESLAS DE LUXEMBOURG, il convoque, en 1354, les 7 grandes villes et les 40 petites localités du Brabant et du Limbourg qui déclarent que le domaine est un et indivisible et qui jurent de protéger mutuellement leurs privilèges.

Il s'ensuivit la charte par laquelle chaque duc devait jurer de respecter les privilèges lors de sa succession.

Après la mort de JEAN III, JOHANNA et WENCESLAS firent pour la première fois une Joyeuse-Entrée en 1356 à Louvain.

Cette institution fut ensuite adoptée par plusieurs villes. Cela devint la réception officielle offerte à un souverain qui entre pour la première fois dans une de ses villes ou lors d'une circonstance exceptionnelle.

C'était l'occasion d'un grand déploiement de fastes.

Normalement, on distinguait trois parties dans ces festivités : d'abord une fête populaire et un cortège, puis un office religieux dans l'église la plus importante et enfin, une manifestation politique avec des promesses mutuelles.

A cette occasion, les villes témoignaient qu'elles reconnaissaient le nouveau souverain, au sens féodal du terme, suivi d'échange de serments.

Le souverain jurait de maintenir les privilèges acquis et les bourgeois de leur côté s'engageaient, par l'intermédiaire de leur magistrat, à être de loyaux et fidèles sujets. Une clause stipulait que les villes ont le droit de destituer le souverain si celui-ci ne remplissait pas les conditions et de le remplacer par un autre (cfr. la doctrine de CALVIN, relative au droit de rébellion).

La Joyeuse-Entrée la plus somptueuse fut celle de PHILIPPE LE BON et d'ISABELLE DE PORTUGAL à Gand, en 1457, après la bataille de Gavere et la soumission de la ville.

Autres exemples :

A Anvers : CHARLES V (1515) ; FERDINAND D'AUTRICHE (1534) ; PHILIPPE II D'ESPAGNE et CHARLES V (1549) ; ERNEST D'AUTRICHE (1594) ; ALBERT et ISABELLE (1599).

A Bruges : CHARLES LE TEMERAIRE (1467) ; CHARLES V (1515) ; CHARLES DE LORRAINE (1749).

A Bruxelles : CHARLES V (1515) ; PHILIPPE II (1549) ; GUILLAUME D'ORANGE (1577) ; ALBERT et ISABELLE (1599) ; FERDINAND D'AUTRICHE (1634).

A Gand : PHILIPPE LE BON (1440) ; PHILIPPE LE BON (1457) ; CHARLES V (1540) ; GUILLAUME D'ORANGE (1577) ; FRANÇOIS DE VALOIS (1582) ; FERDINAND D'AUTRICHE (1635) ; CHARLES VI (1717).

JUBE :

(= KRUISGALLERIJ)

Tribune en forme de galerie, entre la nef et le chœur.

Il remplaçait la "poutre de gloire" dans les églises importantes et servait lors de la lecture de l'épître et de l'Évangile.

La plupart a disparu à partir du XVII^e siècle sous prétexte qu'ils cachaient l'autel.

JUDEX :

Intendant en chef.

JUGE ECCLESIASTIQUE :

Voir INQUISITEUR

JUGE DE LA HALLE :

(= HALLEHEER = SYNDIC DE LA HALLE)

JUGEMENT DE DIEU :

(= GODSOORDEEL)

Formalité légale employée surtout du IX^e au XI^e siècle, pour s'assurer de l'inexactitude ou de la vérité d'une accusation.

S'il y avait un adversaire à combattre, le jugement se faisait par un duel.

S'il n'y avait pas d'adversaire, le jugement se faisait par ordalie.

Déjà au IX^e siècle, AGOBARD, évêque de Lyon, s'opposait à cette dénomination.

JUGEMENT D'OLERON :

Voir ROLES D'OLERON

JURAMENTUM VILLAE :

Serment urbain par lequel un habitant peut jouir du bénéfice des franchises.

JURANDE :

Voir GILDE

JURAT :

(= JURATUS)

Personne qui a prêté le serment "juramentum villas" par lequel il jouit du bénéfice des franchises. Pour qu'il puisse prêter ce serment, le nouveau venu doit résider un an et un jour dans la ville. C'est l'étape avant de devenir bourgeois.

JURATUS :

Voir JURAT

JUS ALBANAGII :

Voir DROIT D'AUBAINETE

JUS DISSENTIUNDI :

(= DROIT DE REFUS)

JUS ORDINARIUS :

Le droit d'un évêque (= ordinarius) de nommer un curé.

JUS PATRONATUS :

Le droit d'un abbé de proposer un candidat curé à l'évêque.

JUSTICE FEODALE :

(= JUSTICE SEIGNEURIALE)

Droit régalien concédé aux seigneurs féodaux comme par exemple le droit de battre monnaie ou le droit de juger toutes les causes réelles et personnelles.

Les seigneurs ecclésiastiques possédaient également ce droit.

Les fourches patibulaires, dressées à l'entrée de la seigneurie, étaient un indice de ce droit.

TOME IV chapitre VIII

GLOSSAIRE ET SYNONYMES DES NOMS COMMUNS ET NOMS PROPRES

JUSTICE SEIGNEURIALE :

Voir JUSTICE FEODALE

K

KABILJAWS :

Voir CABILLAUDS

KABILJOUWS :

Voir CABILLAUDS

KALE :

(= CHAUVE)

KAMER VAN FORTIFICATIES :

Voir CHAMBRE DES FORTIFICATIONS

KAMER VAN RENYNGHES :

Voir CHAMBRE DES COMPTES

KAMER VAN SINTE AGNETE :

Voir BODEMLOZE MANDE

KAMERHEER :

Voir CHAMBELLAN

KAMERLING :

Voir CHAMBELLAN

KANSELIER :

Voir CHANCELIER

KAPELAANSPREBENDE :

Voir CHAPELLENIE

KAPITTEL :

Voir CHAPITRE

KARL :

Voir KEREL

KAROLINGERS :

Voir CAROLINGIENS

KASSELRIJ :

Voir CHÂTELLENIE

KASTEEL :

Voir CHATEAU

KEIZERSHOF :

Voir PALAIS DE MARGUERITE DE YORK

KELDERMEESTER :

Voir CELLARIUS

KELDERWAARDER :

Voir CELLARIUS

KELTEN :

Voir CELTES

KEREL :

(= KARL)

Nom péjoratif pour ROTURIER

KERKSCHIP :

Voir NEF

KERKSTRATE :

Voir ROUTE SECONDAIRE

KERKVADERS :

Voir PERES DE L'EGLISE

KETSER :

Celui qui conduit les chevaux tirant les barges.

KETTER :

Voir HERETIQUE

KETTERIJ :

Voir HERESIE

KETZER :

Voir HERETIQUE

KEURBROEDERS :

Habitants appartenant à un échevinage, rattachés les uns aux autres par les liens de la défense et la protection mutuelle.

KEURE :

Voir CHARTE et BAN

KEURHEER :

Voir CURATEUR

KEURIER :

Voir CURATEUR

KEURVORST :

Voir ELECTEUR

KHOERE :

Voir CHARTE

KHRISTOKOTOS :

Mère du Christ.

KITAB-I-BAHRIYE

Livre du poète turc MURADI, écrit en 932.

Dans ce livre on retrouve le dessin du "dragon de Gand" surmontant l'Aya Sophia.

Ce livre se trouve actuellement à la bibliothèque du British Museum.

KLAUWAARD :

(= CLAUWAERT)

Nom donné, au début du Moyen-Age, à celui qui était fidèle à son souverain, comte ou duc.

Le nom faisait allusion aux griffes du lion (klauw = griffe) figurant sur les armoiries des comtes de Flandre.

Les Klauwaards étaient les ennemies des Leliaarts, ayant pris parti pour la France.

KLERK :

Voir CLERC

KLOK :

Voir CLOCHE

KLOKKENTOREN :

Voir TOUR CLOCHER

KLOOSTER :

Voir MONASTERE

KLUCHTEN :

Voir PIECES COMIQUES

KLUIZENAAAR :

Voir ERMITE

KNAAP :

Voir SERVEUR

KNECHT :

Voir SERVEUR

KOLVENIER :

(= ARQUEBUSIER)

KOMMEN :

(= CUVES A FOULON)

KONINGSCOLLEGE :

Voir COLLEGE DU ROI

KONINKLIJKE RECHTEN :

Voir IURA REGALIA

KONSTABEL :

Voir ECUYER

KOOPMAN (ONVRIJE) :

Voir MARCHAND NON-LIBRE

KOOPMAN (VRIJE) :

Voir MARCHAND LIBRE

KOOPMANSWIJK :

Voir BANLIEU POUR MARCHANDS

KOOR :

Voir CHŒUR

KOORSTOELEN :

Voir STALLES

KORPS :

Voir COMPAGNIE

KOUSEBAND :

(= JARRETIÈRE)

KRAANKINDEREN :

Voir ENFANTS DE LA GRUE

KRICKWAARDER :

Voir AMMAN

KROONVLAANDEREN :

Voir FLANDRE SOUS LA COURONNE

KRUINSCHERING :

Voir TONSURE

KRUISGALLERIJ :

Voir JUBE

KRUISHEER :

Voir ORDRE DES CISTERCIENS.

KRUISTOCHT :

Voir CROISADE

KRUISVAARDER :

(= CROISE)

KWADEN :

Voir MINORES

KWADEN MAANDAG :

(= LUNDI CRUEL).

Il s'agit du 2 mai 1345 où à Gand, sur le Marché du Vendredi, les foulons sont assassinés.

KWADEN WOENSDAG :

(= MERCREDI RUDE = QUADEN WOENSDAG).

Il s'agit du mercredi 17 août 1356, date à laquelle LOUIS DE MALE bat les Bruxellois et les Louvanistes.

KWAEDEN :

Voir MINORES

L

LAAT :

Voir CENSITAIRE

LAC D'AMOUR :

(= MINNEWATER)

Ce lac situé à Bruges était relié à la mer dans le passé. C'était le port de Bruges. Il recevait au XIII^e siècle jusqu'à 150 vaisseaux en une journée. Ce port intérieur de Bruges était défendu par deux tours, construites en 1398. Ces tours furent détruites sous JOSEPH II.

On ignore d'où vient le nom de "lac d'amour" (min = amour).

Une légende raconte la passion de MINNA, fille d'un pirate saxon pour MORIN STROMBERG qui était rejeté par le père de MINNA. Elle s'enfuit du bourg familial et vécut dans la forêt, au bord d'un ruisseau. Lorsque son amant l'y découvrit, ce fut pour recueillir son dernier souffle.

STROMBERG décida alors de consacrer ce lieu au souvenir de son amour.

Il détourna le cours du ruisseau, y creusa une tombe et, après avoir déposé le corps de MINNA, il rendit aux ondes le cours ancien.

LAC FLEVO :

(= FLEVUM = IJSSELMEER = ZUIDERZEE)

Lac intérieur qui couvrait une partie des provinces actuelles d'Utrecht et de Overijssel et communiquait avec la Mer du Nord par la Vlie.

LAETHOVEN :

Petits tribunaux.

LAGE LANDEN :

Voir PAYS-BAS

LAGER (WILDE) :

Voir ENTREPOT LIBRE

LAIC :

(= CONJUGATUS = ILLITTERATUS = LAIQUE = LEEK)

Du grec "laos" = peuple.

Personne qui n'est ni un ecclésiastique, ni un religieux.

Au Moyen-Age, on les appelait aussi "illitterati" (= illettrés).

LAINES :

(= SAGAE)

LAIQUE :

Voir LAIC

LAKENGULDE

(= BROEDERSCHAP VAN DER LAKENGULDE)

Nom porté par les gildes brabançonnaises au XIV^e siècle.

LAKENMETERSHUIS :

Maison des mesureurs de drap.

LAM GODS :

Voir AGNEAU MYSTIQUE

LANCE :

Unité d'une compagnie d'ordonnance. Chaque lance comprenait 9 hommes, diversement armés, combattant soit à cheval, soit à pied.

LANDBOUWER :

Voir OUVRIER AGRICOLE

LANDDAG :

Voir DIETE

LANDJUWEEL :

Du vieux français "joïel" = jeu. Ceci n'a rien à voir avec "joyaux" (coupe, godet etc.) qu'on donnait comme prime.

C'est un concours de pièces de théâtre et de poésie, organisé par les Chambres de rhétorique.

Ce concours consistait en 7 compétitions pour lesquelles le gagnant de la 1ère compétition recevait un plat en argent mais devait également organiser la 2nde compétition et offrir au gagnant deux plats en argent.

Ainsi, le gagnant de la 7ième compétition était doté de 7 plats en argent.

Parmi les plus anciens, citons celui de Tournai (1394 et 1455), de Dixmude (1404), de Louvain (1411), de Dunkerque (1426) et de Gand (1440 et 1539).

Le plus grand fut celui d'Anvers en 1561.

On en dénombre 60 au XVe siècle et 100 au XVIe siècle (jusqu'à la réforme).

Ce concours était parfois et ensuite de plus en plus souvent l'occasion de se moquer de la religion et de l'occupation des espagnols.

En 1440, au Landjuweel de Gand, la Chambre d'Audenaarde remporta le prix pour le flamand et la Chambre de Tournai remport le prix pour le français.

LANDSVREDE :

Voir PAIX DU PAYS

LANDVOOGD :

Voir GOUVERNEUR.

LANGUE D'OC :

(= OCCITAN)

C'est la langue gallo-romaine méridionale, limitée à la Gaule-Romaine.

LANTWERE :

Voir OST

LARMIERS :

Gradins achevés en dos d'âne.

LATIN MEDIEVAL :

(= BAS LATIN)

Latin parlé ou écrit après la chute de l'Empire et au Moyen-Age. De ce latin dérive le vieux français et le patois franco-provençal.

LAUDATIUM PARENTIUM :

Obligation de consentement des proches aux aliénations.

LAURE :

Rassemblement de petits refuges et chapelles, habités par des religieux isolés.

LECTOR :

Au XIII^e siècle. Celui qui dirige un "studium generale" lié aux cloîtres des Augustins ou Carmes, Frères Mineurs ou Franciscains.

LEDENSCHUYT :

Voir BARGIE

LEDICHGANC :

(= ALGEMENE STAKING = GREVE GENERALE)

LEDIGEN :

(= VAGHES)

Hommes sans fonction bien déterminée.

LEDIGGANG :

(= GREVE GENERALE)

LEDIGGANGERS :

Voir GENS HEREDITAIRES

Au début, le mot signifiait : homme dégagé de tout engagement. Ensuite le mot devient péjoratif : celui que ne fait rien, paresseux.

LEEK :

Voir LAIC

LEENGOED :

Voir BIEN FEODAL

LEENHULDE :

Voir HOMMAGE

LEENMAN :

Voir VASSAL

LEENPLICHTIGHEID :

Voir VASSELAGE

LEENROERIGHEID :

Voir TENURE

LEGAT APOSTOLIQUE :

Fonction réservée uniquement aux cardinaux.

Elle consiste à régler uniquement des affaires diplomatiques (donc pas administratives ni financières).

LEGERDIENST :

Voir SERVICE MILITAIRE

LEGES LOVANENSES :

Droit de cité, donné en 1160 à plusieurs petites communes qui veulent profiter du droit de cité de Louvain.

LEGWERKER :

(= TAPISSIER)

LEISEN :

Voir CHANSONS DE NOEL

LEKEBROEDER :

Voir CONVERS

LELIAARDEN :

(= GENS DU LIS = LELIAERTS)

Ce surnom, donné au début du Moyen-Age, s'appliquait à ceux qui avaient pris le parti de la France contre leur souverain, le comte de Flandre (lis = lèlie), à cause des lis qui figuraient sur les armoiries de France. C'étaient des ennemis des Klauwaards. Leurs adhérents étaient principalement des patriciens.

LELIAERTS :

Voir LELIAARDEN

LEPELRECHT :

Voir CUEILLIOTE

LETTRE :

(= BREVIUM = BRIEF)

LETTRE DE DOTATION :

(= GIFTBRIEF = LIBELLUM DOTIS)

LETUS :

Voir CENSITAIRE

LEUDE :

Sujet assermenté, surtout au temps des Mérovingiens.

Attaché au roi par un serment de fidélité personnelle, bénéficiant de dotation de terres reçues en récompense (Voir aussi Maires du Palais).

LEUDESAMIO :

Serment de fidélité fait par le leude à son roi.

LEUDESAMIUM :

Serment de fidélité prêté par les hommes libres à leur souverain.

LEUDI :

Voir MAIRES DU PALAIS

LEUTI :

Voir MAIRES DU PALAIS

LEVAQUES :

Petite peuplade qui habitait l'actuelle Belgique au temps de la conquête de la Gaule par les Romains.

LEVERVRETER :

Littéralement "celui qui mange du foie".

Sobriquet pour désigner certains patriciens ou nobles.

LEX :

Voir CHARTRE, aussi LOI

LEX BURGUNDONUM :

Voir LOI GOMBETTE

LEX GUNDOBADA :

Voir LOI GOMBETTE

LEX RIPUARIA :

Lois des Francs ripuaires dont la première partie date du VI^e siècle, la deuxième partie du VII^e siècle et la dernière partie du VIII^e siècle.

C'est surtout une loi pénale où le prestige de l'Eglise (Eglise d'état) paraît être plus important que dans la loi salique, totalement libre d'influences étrangères (donc de Rome).

LIBELLUM DOTIS :

Voir LETTRE DE DOTATION

LIBELLUS PRECUM :

(= LIVRE DE PRIERES)

LIBERTUS :

(= ESCLAVE LIBERE)

LIBERTINS :

Voir JOSEPHISTES

LIBERTINS SPIRITUELS :

(= LOISTES)

Secte religieuse créée à Anvers en 1525 par le couvreur et ardoisier LOY PRUYSTINCK.

QUINTEN METSIJS y appartenait.

LIBRARIS :

Libraire et marchand de papier.

Désigne également un personnage exerçant un métier en rapport avec la production ou la commercialisation de livres.

Ce mot apparaît pour la première fois dans un document brugeois en 1341.

LIBRI CAROLINI :

Voir LIVRES CAROLINS

LICE :

Voir CHAMP CLOS

LICORNE :

(= EENHOORN)

LIEUTENANCE :

Voir STADHOUDERAT

LIGE :

(= HOMME LIGE = LEENPLICHTIGE = VASSAL LIGE)

Vassal lié à un seigneur par des obligations particulièrement étroites. Il devait servir son seigneur envers et contre tous, excepté son père.

LIGGEREN :

(= REGISTRES)

LIGNAGE :

(= GESLACHT)

LIGUE CATHOLIQUE :

(= SAINTE LIGUE CATHOLIQUE)

Coalition formée contre les Turcs après la prise de Chypre (1570) par PIE V.

En 1664, elle est réformée par ALEXANDRE VII regroupant les forces de LEOPOLD D'AUTRICHE et de LOUIS XIV DE FRANCE.

En 1684, elle est reformée par INNOCENT XI regroupant l'Empire, Venise et la Pologne.

De 1618 à 1648, pendant la guerre de Trente Ans, le commandant des troupes était JEAN T'SERCLAES.

LIGUE DU BIEN PUBLIC :

Coalition formée contre l'influence de l'administration, contre les prérogatives grandissantes du roi et le poids du fisc.

CHARLES VII DE FRANCE et CHARLES LE TEMERAIRE étaient à la tête de cette ligue à laquelle adhéraient plusieurs ducs (de Bretagne, de St Pol, de Lorraine etc. même ceux de la Bavière et de Clèves).

En 1465, la révolte contre LOUIS XI commença. Ce dernier en fuite, fut sauvé par les Parisiens. La révolte aboutit au Traité de Conflans et celui de St Maur. CHARLES VII reçut la Normandie et LOUIS XI proposa la main de sa fille ANNE à CHARLES LE TEMERAIRE.

LIGUE DE GIEN (1407) :

Conférence où on déclara la naissance de la ligue anti-bourguignonne.
On y décida que CHARLES D'ORLEANS épousera BONNE D'ARMAGNAC.

LIGUE DE GRAMMONT (1296) :

Ligue formée contre PHILIPPE LE BEL, par EDOUARD I D'ANGLETERRE.
Y adhéraient : ADOLPHE DE NASSAU, empereur germanique, GUY DE DAMPIERRE, comte de Flandre, JEAN II DE BRABANT, le comte HENRI III DE BAR, le comte GUILLAUME V DE JULIERS, les comtes de HOLLANDE et le duc ALBERT I DE HABSBOURG. Fort de cette ligue, GUY DE DAMPIERRE déclare ne plus reconnaître PHILIPPE LE BEL comme suzerain ce qui amena à la bataille de Bulskamp (1297).

LIGUE DE MALINES :

Ligue formée en 1513 sous l'inspiration du pape LEON X entre l'empereur d'Autriche MAXIMILIEN I, HENRI VIII D'ANGLETERRE, JEANNE DE CASTILLE et FERDINAND II D'ARAGON contre LOUIS XII, allié des Vénitiens.
Après la bataille de Novare, elle se désagrégea par la réconciliation de LOUIS XII et du pape (1514).

LIGUE DES VILLES SAXONNES

Ligue créée en 1267 suite à un différend entre les Gantois et les marchands allemands.

LIJFEIGENE :

soit ESCLAVE soit SERF

LIJFEIGENSCHAP :

(= SERVAGE)

LIJFTOCHT :

Voir APANAGE

LIKEDEELERS :

Voir HANSEATES)

LINTEAU :

(= BOVENDREMPEL)

Partie transversale, en pierre ou en bois, fermant la partie supérieure d'une ouverture, d'une porte ou d'une fenêtre et servant en même temps à soutenir la maçonnerie au-dessus de cette ouverture.

Parfois le linteau est déchargé par un arc en décharge.

LITUS :

Voir CENSITAIRE

LIVRE (LE) :

Voir BOECK (DEN)

LIVRES CAROLINS :

(= LIBRI CAROLINI)

Quatre livres rédigés sur ordre de CHARLEMAGNE pour combattre le culte des images que l'on croyait autorisé dans les actes du deuxième Concile de Nicée (787).
L'auteur de ces livres est soit ALCUIN soit ANGIBRAN, évêque de Metz .

LOCELLUS :

(= HABITATION)

LOCHLANDER :

Voir VIKINGS

LOCUS :

(= soit HABITATION soit VILLAGE)

LODS ET VENTES :

(= PLAIDS = SOUFFERTES= VENTES ET HONNEURS)

Droit, suite à une transaction, dû à un seigneur en cas d'aliénation d'un fief ou d'une censive.

LOGE :

(= COMPTOIR COMMERCIAL)

LOI :

(= LEX = WET)

LOI BURGONDE :

Voir LOI GOMBETTE

LOI FONDAMENTALE (1815) :

Constitution du Royaume-Uni, proclamée par GUILLAUME I FREDERIC DE HOLLANDE et par laquelle l'éducation est mise entre les mains des Calvinistes. Pour cela, il confia à une commission formée de douze protestants et douze catholiques (avec un israélite comme secrétaire) le soin d'adapter la constitution aux mœurs politiques des Belges. Elle fut adoptée à l'unanimité par les 110 membres des Etats Généraux de Hollande. Bien que repoussée par les notables belges (726 'contre' et 527 'pour') il passa outre à ce refus et déclara adopter la nouvelle Loi Fondamentale.

En 1815, l'évêque de Gand, MAURICE DE BROGLIE édite une "instruction pastorale" par laquelle il interdit aux catholiques d'approuver cette loi.

LOI GOMBETTE :

(= LEX BURGONDE = LEX BURGUNDONUM = LEX GUNDOBA = LOI BURGONDE)

Se dit de la loi rédigée en latin vers 500-501 sur ordre de GONDEBAUD, roi des Burgondes et applicable à ses sujets barbares, exceptés les gallo-romains.

Elle fut remaniée par SIGISMOND, fils de GONDEBAUD et réunit en un seul recueil de 109 titres, les lois anciennes des Burgondes, adoucies au contact de la civilisation gallo-romaine. Elle revêt surtout l'aspect d'un tarif détaillé de compensations pécuniaires en cas de délits privés. Le droit burgonde était plus proche de la législation franque que de la législation romaine.

Par cette loi, les filles n'étaient admises à la succession paternelle que s'il n'y avait pas de fils.

Dans cette loi, rédigée en latin, il est également stipulé que leurs ressortissants peuvent se marier avec des ressortissants d'autres peuplades. Cette loi fut une des raisons de leur disparition : ils se sont dissous dans la masse des Wisigoths, Romains, Gaulois et Francs. Cette loi contient des éléments empruntés chez d'autres peuplades, par exemple le duel judiciaire ou le serment purgatoire et des éléments empruntés au droit romain.

LOI RIPUAIRE :

Loi qui date, pour sa première partie, du VI^e siècle et pour la deuxième partie, du VII^e siècle. La version la plus récente date du VIII^e siècle.

C'est essentiellement une loi pénale. Le prestige de l'église paraît plus important que dans la loi salique.

LOI SALIQUE :

Coutumes judiciaires rédigées sur ordre de CLOVIS, ensuite remaniées par DAGOBERT I.

CHARLEMAGNE en fit la dernière révision.

Elle traite de droit civil, de procédure et de droit pénal. Par cette loi, les femmes sont exclues de la succession au trône. Elle fut reprise comme loi fondamentale de la monarchie française dès le XIV^e siècle. PHILIPPE LE LONG la fit invoquer en 1317 pour succéder à LOUIS X, au préjudice de la fille de ce dernier.

LOISTES :

Voir LIBERTINS SPIRITUELS

LOLLARDS :

(= ALEXIENS = BEGARDES = CELLEBROEDERS = CELLITES = LULLARDS = FRERES DE LA CELLULE = MATEMANS = NOLLBRUDERS).

Personnes appartenant à une communauté non-religieuse s'occupant des malades et des enterrements. Ils étaient mal vus par les ordres religieux puisque échappant à leur contrôle.

Au Pays-Bas, on était Lollard dès qu'un habit de pénitence était porté ou qu'une vie austère était menée.

Ils s'installèrent à Anvers vers 1300, lors d'une épidémie de peste.

Le mot "lollard" ne vient pas du nom WALTER LOLHARD, chef d'une secte (brûlé à Cologne vers 1320) mais probablement du mot allemand "lullen" (parler indistinctement). Ils chantaient pendant les enterrements d'une façon monotone et répétée.

CHARLES LE TEMERAIRE fait de sorte qu'il obtient du pape SIXTE IV qu'ils soient reconnus en tant qu' "ordre religieux". De ce fait ils ne tombaient plus sous la juridiction épiscopale.

LOTHARII REGNUM :

Voir LOTHARINGIE

LOTHARINGEN :

Voir LOTHARINGIE

LOTHARINGIE :

(= LOTHARII REGNUM = LOTHARINGEN)

Royaume formé en 855, après l'abdication de l'empereur LOTHAIRE I, en faveur de son deuxième fils, LOTHAIRE II, qui lui donna son nom. Le royaume s'étendait des Vosges à la Frise. Après la mort de LOTHAIRE II (869), le royaume fut partagé entre ses oncles, LOUIS LE GERMANIQUE et CHARLES LE CHAUVE, suite au traité de Meersen (870).

CHARLES LE CHAUVE échoue à s'emparer de la totalité. CHARLES III LE GROS restaure la monarchie (885-887).

ZWENTIBOLD règne de 895 à 900. Après lui ce fut LOUIS IV L'ENFANT qui régna (900-911), puis CHARLES LE SIMPLE (911-923).

HENRI I DE GERMANIE (= HENRI L'OISELEUR) en fit un duché pour GILBERT, comte de Hainaut (926-939).

La Lotharingie fut soumise en 939 par LOUIS IV D'OUTREMER (940) et passa sous domination de OTHON LE GRAND jusqu'en 954.

En 954, OTHON LE GRAND donna la Lotharingie à son frère BRUNON, archevêque de Cologne qui en forma les duchés de Basse-Lorraine (qui se réduisit au duché de Brabant) et de Haute-Lorraine (la future Lorraine) en 960.

LULLARDS :

Voir LOLLARDS

LUMINARIUS :

Voir SAINTEUR

LUNDI CRUEL :

Voir KWADEN MAANDAG

LUTHERANISME :

Mouvement religieux lancé par MARTIN LUTHER, contre la religion décadente du Moyen-Age, se basant uniquement sur la seule autorité de l'Ecriture Sainte. Il rejette tout ce qui est contraire à l'Ecriture (ex. les vœux monastiques). Il veut séparer les pouvoirs spirituels et les pouvoirs temporels.

La Diète qui se tient à Spiers en 1529, interdit la propagation du Luthéranisme.

Quatorze villes allemandes et plusieurs rois allemands introduisent une protestation contre cette loi.

Bénéficiant d'abord de l'appui des princes allemands, il s'implante solidement à la fin du XVIe siècle.

LUTHERIENS :

Adeptes du luthéranisme

LUXEMBURGCOLLEGE :

Voir COLLEGE DE LUXEMBOURG

M

MAAGD (DE) VAN GENT :

(= LA PUCELLE DE GAND)

Pièce écrite en 1391 par BAUDOUIN VANDER LORE pendant l'insurrection de Gand.

Elle incarne les valeurs des citoyens menacés par la montée de l'autorité centrale pendant la période entre 1379 et 1391.

MAANBLUSSER :

Surnom pour Malinois.

Litt. : personne qui éteint la lune.

MAARSCHALK :

Voir ECUYER

MACHICOULIS :

(= WERPGAT)

Galerie en maçonnerie construite en encorbellement au sommet des murailles fortifiées.

Par l'ouverture des objets étaient jetés ou des liquides versés.

MACHTYERN :

Voir VASSAL

MAELE VYFVERE :

(= CHATEAU DE MALE)

MAGISTRAT :

Voir MARTHA

MAGNUS PROCURATOR :

Procureur principal de l'Ordre Teutonique.

MAGUS :

Voir VIKINGS

MAIEUR :

Voir BAILLI

MAIMBOUR :

Voir MAINBOUR

MAIMBOURNIE :

Voir MAINBOURNIE

MAINBOUR :

(= MAIMBOUR = MAINBOURG = MAMBOUR = MOMBOOR)

Soit administrateur, soit curateur, soit tuteur.

Peut aussi désigner celui qui, pendant une vacance de siège épiscopal ou princier, est chargé de l'administration d'un pays.

MAINBOURG :

Voir MAINBOUR

MAINBOURNIE :

(= MAIMBOURNIE)

Sorte de tutelle sous laquelle communautés ou individus se mettaient à l'abri des chantages extérieurs.

MAINMORTABLE :

Incapacité d'être propriétaire pour un serf. Il n'avait que la possibilité de jouir de la consommation de la partie du produit de ses travaux nécessaires à sa subsistance.

MAINMORTE :

(= MEILLEUR CATTEL = MORTE-MAIN = ONVERVREEMDBAARHEID).

Droit du seigneur de prendre le meilleur meuble ou tête de bétail d'un serf décédé n'ayant pas d'enfant.

Les héritiers en ligne directe pouvaient racheter les biens du défunt moyennant une taxe qui s'accompagnait souvent de l'hommage de la main droite coupée du défunt en signe de servitude.

MAINTENANCE :

Voir SERVAGE

MAIRE :

(= BORGHEMEESTER = BOURGMESTRE = BURGEMEESTER = EDILE = MAJOR = MAYEUR

MAIRES DU PALAIS :

(= CONVIVES = LEUDES = LEUDI = LEUTI = MAJORES PALATII = OPTIMATES = PROCERES = VIRI MAGNIFICENTISSIMI = VIRI MAGNIFICI).

Sujets assermentés, surtout au temps des Mérovingiens.

Attachés au roi par un serment de fidélité personnelle, bénéficiant de dotation de terres et d'autres récompenses.

Au début, un maire du palais était celui qui préparait le logis du souverain mérovingien (le Majordomus) pour devenir, à la fin du VI^e siècle, le maître du palais (le Major Palatii), donc chef de ceux qui aident le roi à gouverner.

Nommé par le roi mérovingien, il est, au VII^e siècle, plus riche et donc plus puissant que le roi lui-même. L'aristocratie dont il est issu le fait redouter et les rois les achètent de plus en plus cher pour s'assurer de leur loyauté.

Les rois abandonnent de plus en plus leur pouvoir au profit de ces nouveaux fonctionnaires. On appellera, à tort, tous les rois qui succèdent à CLOTAIRE II "les rois fainéants", en somme ce sont "des rois appauvris".

Les rois vont jusqu'à s'appuyer totalement sur eux.

Ils deviennent des rivaux de la noblesse existante (dont les figures les plus représentatives sont BRUNEHAUT pour l'Austrasie et FREDEGONDE pour la Neustrie).

Ils deviennent partenaires et même protégés du clergé. Ainsi EBROIN sera appuyé par St LEGER, lui-même évêque de la Bourgogne et évêque d'Autun.

D'autre part, PEPIN DE LANDEN sera appuyé par St ARNOLD, évêque de Metz et St CUNIBERT, évêque de Cologne.

Une fois sûrs de leur position, ils obtiennent du roi la reconnaissance de l'hérédité de leur fonction. Une même famille va pouvoir procurer des maires du palais à différents royaumes mérovingiens et également se permettre de lever une armée ce qui, à un certain moment, va déclencher la "guerre des maires" entre ceux du palais d'Austrasie et de la Neustrie (bataille de Tertry : juin 687).

Il est caractéristique de Voir que les rois ne prennent aucune part dans la lutte entre leurs "défenseurs" (maires contre maires ou maires contre aristocrates).

Aucun roi mérovingien n'a essayé de liquider son maire (sauf GRIMOALD I) alors que le contraire était monnaie courante.

A partir de 688 ils imposent leur tutelle au royaume. PEPIN DE LANDEN, maire d'Austrasie, règne en fait comme vice-roi. Son petit-fils, PEPIN DE HERSTAL, se proclame roi mais est destitué par son souverain THIERRY III qui le garde néanmoins comme maire.

Le petit-fils de PEPIN DE HERSTAL, PEPIN LE BREF, refait et réussit l'exploit de son grand-père.

La conséquence de leur immunité (accordée par BRUNEHAUT et les évêques) est qu'ils interdisent aux comtes de pénétrer sur leurs terres pour percevoir des impôts ou des amendes (ce qui appauvrit le trésor du roi).

Dans leur intérêt ils s'efforcent de changer le monde mérovingien en monde de territoires. La fonction de maire du palais fut abolie par CHARLEMAGNE et remplacée par celle de comte.

MAISON DE L' ECLUSIER :

(= SASHUIS)

Maison de fonction, située à Bruges, à l'entrée du Lac d'Amour.

MAISON DE PORTUGAL (LA-) :

Maison achetée en 1511 par Anvers au seigneur de Lilloo, dans le but de l'offrir à la Confrérie des marchands portugais.

MAISON DE PRIERE :

(= BEDEHUIS) .

MAISON DES BOUCHERS :

Voir MAISON DES PESTIFERES .

MAISON DES PESTIFERES :

(= HALLE (GRANDE) AUX VIANDES = PESTHUIS = VLEESHUIS).

Halle construite à Gand en 1408 et terminée en 1419, d'après les plans de GILLES DE SUTTERE. Elle fut réalisée par le maître-maçon WAUTER MARTINS (architecte et entrepreneur) et par le maître menuisier DANIEL VAN ZEVEREN.

La halle fut transformée pour les pestiférés lors de la grande pandémie de peste (1438), puis réemployée comme halle aux viandes jusqu'en 1884.

MAISON DU BEURRE :

(= BOTERHUIS).

Maison construite à Bruges en 1540.

MAISON DU PAIN :

(= BROODHUIS = CONINCKXHUYS = MAISON DU ROI)

Ancienne halle, construite en 1500 à Bruxelles, qui servait comme dépôt de pain pour les boulangers.

La 2nde Maison du Pain, remplaçant la première, fut construite en 1515 d'après les plans d'ANTOON II KELDERMANS auquel succède LOUIS DE BODEGEM et par HENDRIK VAN PEDE. Elle fut terminée en 1536.

Elle servait également de prison. En 1558, on y enferma LAMORAL D'EGMONT, PHILIPPE II DE HORNES et ANTOON VAN STRAELEN.

En 1576, on y enferma ERNEST DE MANSFELT, CHARLES DE BERLAYMONT, SASBOUT, RASSEGEM, PHILIPPE V D'ASSONLEVILLE, VIGLIUS, AARSCHOT, FONCK, BOISCHOT et JACQUES DEL RIO.

En 1873, c'est au tour de PAUL VERLAINE d'y être prisonnier après avoir tiré des coups de revolver sur ARTHUR RIMBAUD.

En 1615, on réaménage la Maison du Pain pour que les archiducs ALBERT et ISABELLE puissent assister confortablement à une procession (= ommeganck).

La Maison du Pain, étant délabrée fut reconstruite en 1875 par PIERRE VICTOR JAMAER, d'après les documents d'origine.

Les noms "Coninckxhuys" et "Maison du Roi" sont des noms impropres puisque aucun roi n'y a habité. En revanche, le gouvernement y logeait de temps en temps.

MAISON-DIEU :

Voir HOTEL-DIEU .

MAISON POUR ALIENES :

(= DUL = DULHUIS = KRANKZINNIGENGESTICHT)

MAISON POUR PASSANTS :

(= PASSANTENHUIS).

Maison donnant abri aux passants pour quelque temps.

(St. Julien 1290), N.D. de Nazareth (1327), St. Josse (1352), St. Nicolas (1394), pour ne citer que quelques maisons situées à Bruges).

MAISTRE D'OSTEL :

Voir CHAMBELLAN

MAITRE :

(= DOMINUS = MEESTER = SENIOR)

Soit un artiste qui a fait école, soit celui qui se trouve au sommet de la hiérarchie dans les corporations. Ancien valet, il travaille à son compte, succédant à son père ou rachetant une boutique ou atelier.

MAITRE ANONYME :

Titre donné à un peintre ou graveur anonyme. Ils étaient nombreux aux XIV^e, XV^e et XVI^e siècles. Leur identification se confond avec leur œuvre principale ou un détail de celui-ci ou encore avec la ville où ils se sont manifestés.

Exemples :

en Flandre : "Le maître de Flémalle" (Robert Campin ?)

en France : "Le maître de St Sébastien" (Jean Liefrinck ?)

en Suisse : "Maîtres à l'œillet".

MAITRE DES PAUVRES :

Voir HUYSERMMEESTER

MAITRE NON FRANC :

Maître n'ayant pas obtenu de lettre patente pour franchise fiscale.

MAITRE DU PLOU :

Voir VASSAL

MAJOR :

Voir MAIRE et PATRICIEN

MAJOR PALATII :

Voir MAIRE DU PALAIS

MAKELAAR :

Voir COURTIER

MALCONTENTS :

Groupement constitué par des membres du clergé, des riches bourgeois, des nobles catholiques de l'Artois, de la Flandre et du Hainaut, en réaction aux excès des gueux de Gand, menés par les seigneurs FRANÇOIS VAN DE KETHULLE et de JAN VAN HEMBYZE, donnant ainsi le mauvais exemple aux calvinistes de l'Artois et du Hainaut. Les Malcontents réunirent des fonds pour louer des soldats qu'ils trouvèrent parmi les soldats wallons qui, depuis la bataille de Gembloux, erraient sans ressources. Leur but était d'éviter que les Gantois n'envahissent les provinces wallonnes. Pour rendre leur union plus étroite, ils formèrent en 1579 la Confédération d'Arras.

MALINOIS :

Soit habitant de Malines (= MECHELAAR),
Soit dialecte parlé à Malines (= MECHELS).

MALLUM :

Grande assemblée des Francs. Plus tard, assemblée tenue par des comtes, des centeniers ou des dizainiers, pour rendre la justice, convoquer des guerriers ou faire des transactions civiles (ventes, affranchissements etc.).
Voir aussi : PLACITUM GENERALE

MALTOTE :

Impôt levé de façon abusive ou taxe extraordinaire.

MAMBOUR :

Voir MAINBOUR

MAMELUS :

Nom péjoratif donné par OLIVIER DE LA MARCHE aux traîtres de l'Ordre de la Toison d'Or et à la cause bourguignonne.

MANANT :

Du latin "manens" = demeurant.

Tout homme habitant son lieu de naissance ayant un manoir.

Il payait la taxe pour les banalités, était soumis au droit de justice, devait payer un loyer perpétuel, souvent en nature, pour la jouissance de son habitation, devait payer la taille et le champart, fournir au seigneur des corvées et supporter les dommages causés aux cultures par les meutes du seigneur ou les désastres climatiques.

MANANTISE :

(= PROPRIETE RURALE = RICHESSE)

MANCIPIA :

(= ESCLAVES)

MANDISTE :

Membre de la chambre des rhétoriciens "De Bodemloze Mande"

MANDORLE :

Représentation religieuse en forme d'amande où apparaît un Christ triomphant.

MANDUBIENS :

Peuplade habitant la Bourgogne à l'époque gauloise.

MANGONNEAU :

Sorte de catapulte surtout en usage au XVe siècle.

Il servait à lancer des pierres.

MANIERISME :

Le maniérisme est un art de cour, se situant entre la renaissance et le baroque, très raffiné et très recherché, aimant la fantaisie et le paradoxe et allant parfois jusqu'à l'affectation et la bizarrerie.

Les peintres pratiquent l'allongement des formes, les recherches de quadrature, de lumière, de sujets fantastiques et manifestent un esprit d'inquiétude.

Le terme apparaît pour la première fois chez l'historien Luigi Lanzi (1792) pour désigner le style qui règne dans la peinture italienne s'étendant du sac de Rome (1527) à l'avènement des Carrache. Il désignait une interprétation entièrement négative du style.

En Flandre, il est représenté surtout par BAREND VAN OLEY, PIETER AERTSEN, FRANS FLORIS, CORNELIS FLORIS et MAARTEN DE VOS.

MANIERISTES :

(= ROMANISANTS = ROMANTISTES)

Peintres pratiquant le maniérisme.

MANOIR :

Château et terres d'un domaine seigneurial. Par contre le propriétaire n'avait pas le droit de construire un château avec donjon ou tours. Plus tard, le manoir évoluera vers le château de plaisance et d'apparat.

MANSE :

Tenure héréditaire.

Du latin "mansus" = demeure.

Ferme ou habitation rurale à laquelle était rattachée une quantité de terres déterminée à perpétuité. La manse couvrait environ dix à quinze hectares. Ceci correspondait au travail d'attelage et servait d'unité fiscale pour le recrutement militaire. Le propriétaire se réservait par contre une partie de cette manse que l'agriculteur devait cultiver.

MANSE CENSUEL :

La maison et les terres tenues à cens par le serf.

MANSE INGENUILE :

Manse plus grande que les autres et tenue par un paysan libre.

MANSE LIDILE :

Manse dont la superficie se situe entre la manse ingénue et la manse servile, tenue par un affranchi.

MANSE SEIGNEURIALE :

La maison et les dépendances d'un maître.

MANSE SERVILE :

La maison et la terre tenues par un serf ou un paysan libre.

MANSI ABSI :

Tenures inoccupées.

MANSIO :

(= DEMEURE D'UNE MANSE)

MANSUM :

(= LES TERRES D'UNE MANSE)

MANU OPERARIUS :

(= ARTISAN = HANDWERKER)

MARCA :

Voir MARCHE

MARCHAND :

(= BURGENSIS = HANDELAAR = MERCATOR = NEGOCIATOR)

MARCHAND DE L'EMPIRE :

Voir HANSEATES

MARCHAND LIBRE :

(= MERCATOR PUBLICUS = VRIJE KOOPMAN)

MARCHAND NON-LIBRE :

(= ONVRIJE KOOPMAN = SERVIEN)

MARCHE :

(= FRONTIERE = GRENSGEBIED = MARCA)

Frontière d'un pays ou d'un district et zone de protection militaire.

Veut aussi dire : procession en l'honneur du Saint Sacrement ou d'un saint, escortée par les soldats.

MARCHÉ :

(= MARKT = MERCATUS)

MARCHETEUR

(= TAPISSIER)

MARCIO :

Voir MARGRAVE

MARECHAL :

Voir ECUYER

MARESCALCUS :

Voir ECUYER

MARGOT L'ENRAGEE :

Voir MARGOT LA FOLLE

MARGOT LA FOLLE :

(= DULLE GRIET = GROOT KANON = MARGOT L' ENRAGEE).

Canon se trouvant à Gand, près du Marché du Vendredi.

Il date de l'époque bourguignonne, fondu vers 1440.

Il pèse plus de 16 tonnes, mesure 5,24 m et était prévu pour tirer des boulets de pierre de 350 kilos.

Ce canon portant les armoiries de la Bourgogne fut employé en 1460, tirant des boulets à une distance d'un kilomètre.

MARGRAVE :

(= MARCIO = MARKGRAAF = MARKIES = MARQUIS)

Nom donné par CHARLEMAGNE aux gouverneurs impériaux des marches.

Il dépendait immédiatement de l'empereur et non pas du duc ou comte dont le margraviat faisait partie. Il peut nommer ses juges sans l'approbation impériale.

Au XIIe siècle, leur dignité devient héréditaire.

MARGRAVIAL :

Relatif à un margrave.

MARGRAVIAT :

Fief d'un margrave.

MARIANEN :

Voir ORDRE TEUTONIQUE

MARIEN THEEREN :

Voir ONSER VRAUWEN GULDE

MARIANES :

Voir ORDRE TEUTONIQUE

MARKGRAAF :

Voir MARGRAVE

MARKIES :

Voir MARGRAVE

MARKT :

(= MARCHÉ)

MARKTKRAMER :

(= FORAIN)

MARQUIS :

Voir MARGRAVE

MARQUISAT :

Fief d'un margrave.

MARRANES :

(= NOUVEAUX CHRETIENS)

Juifs restés fidèles à leur religion mais qui durent accepter le baptême afin d'échapper à la spoliation de leurs biens ou à l'exil.

MARSKRAMER :

(= COLPORTEUR)

MARSVELD :

Voir CHAMP DE MARS

MARTHA :

(= MAGISTRA)

Nom médiéval qui désignait la supérieure des béguines novices.

MATEMANS :

Voir LOLLARDS

MATINES :

(= VIGILES NOCTURNES = METTEN)

La première et la plus importante des heures canoniales.

MATINES DE BRUGES :

(= BRUGSE METTEN = VENDREDI-SAINT DE BRUGES)

La domination française devient de plus en plus insupportable. Non seulement on taxe lourdement les denrées, mais en plus on retient aux ouvriers le quart de leur salaire journalier.

Suite à cela le peuple choisit deux chefs, PIETER DE CONINCK et JAN BREYDEL.

Le soulèvement contre les Français se fait en même temps à Gand et Bruges.

Quand on sonne les matines, le 18 mai 1302, ils pénètrent avec leurs compagnons dans la ville, tuant tous ceux qu'ils suspectent être des Français.

Pour cela, on leur fait prononcer la phrase "schild en vriend" (= bouclier et ami), pratiquement imprononçable pour un francophone. Ceux qui ont des difficultés de prononciation sont massacrés (au lieu d'être faits prisonniers en vue d'une rançon ou échange éventuel, comme c'était l'habitude).

Résultat de cette tuerie : le monopole commercial du patriciat est brisé, les gildes et métiers obtiennent le droit de participer à l'administration, la liberté de commerce est proclamée et la France reconnaît une certaine souveraineté à la Flandre.

Quelques jours plus tard, le 11 juillet, PHILIPPE LE BEL tente sa revanche : c'est la bataille de Groeninghe.

Le nom "Matines de Bruges" n'a été employé qu'à partir du XIX^e siècle, par analogie avec le meurtre des Français à Palerme (1282), connu sous le nom de "Vêpres Siciliennes".

Dans les chroniques de Bruges et les comptes de la ville datant de 1302, on parle du "Vendredi-Saint de Bruges".

MAUVAIS :

Voir MINORES

MAYEUR :

Voir BAILLI et MAIRE

MECHELAAR :

(= MALINOIS)

Habitant de Malines.

MECHELS :

(= MALINOIS)

Dialecte parlé à Malines.

MEDIOMATES :

Petite peuplade qui habitait la Belgique actuelle, au temps de la conquête romaine.

MEESTENTOREN :

Voir DONJON

MEESTER :

Voir MAITRE

MEESTERES :

(= MEESTERIGE)

Nom donné à la personne gérant l'Hôpital Alleyn à Gand.

MEESTERIGE

Voir MEESTERES

MEID :

Voir SERVANTE

MEIER :

Voir BAILLI

MEIERAMBT :

(= FONCTION D'UN BAILLI)

MEILLEUR CATTEL :

Voir MAINMORTE

MEIRSSENIER :

(= MERCIER)

MELIORES CIVIUM :

(= LES MEILLEURS DES CITADINS).

Négociants organisés dans une gilde marchande.

Ils obtiennent à Bruges, en 1241, la consécration de leur oligarchie. Ils seront les seuls à remplir la fonction d'échevins.

MENAPIENS :

(= MENAPIERS = MENAPII)

Ancien peuple de la Gaule-Belgique dont le territoire s'étendait sur la Flandre, le Pays de Waes, la Campine, la Basse Gueldre et une partie de la vallée de la Meuse et du Rhin.

CAESAR les battit en 53 avant J.C.

Leur centre principal était Cassel.

MENAPIERS :

Voir MENAPIENS

MENAPII :

Voir MENAPIENS

MENESTREL :

(= MENESTRIER = MENETRIER = MINNEZANGER = SPREKER = SPROOK-
SPREKER = TROUBADOUR)

Musicien de basse condition.

MENESTRIER :

Voir MENESTREL

MENETRIER :

Voir MENESTREL

MENIL :

Voir MESNIL

MENORITES :

Voir ANABAPTISTES

MENSA ABBATIALIS :

Partie de la recette d'une abbaye, donnée à l'abbé.

MENSA CONVENTUALIS :

(= MENSA FRATRUM)

Partie de la recette d'une abbaye, donnée à la communauté.

MENSA FRATRUM :

Voir MENSA CONVENTUALIS

MENSA PAUPERUM :

Voir TABLES DES PAUVRES

MERCATOR :

(= MARCHAND)

MERCATOR PUBLICUS :

(= MARCHAND LIBRE)

MERCATOIRES DES 17 VILLES :

Voir HANSES DE PARIS

MERCATUS :

(= MARCHÉ)

MERCHANT ADVENTURERS :

Groupe de commerçants anglais qui monopolisa le commerce anglais entre la Somme et Skagen (au Danemark). Ils établissaient leur dépôt (surtout de la laine) à Anvers et cela, depuis l'accord commercial conclu entre les Pays-Bas et l'Angleterre (l'Intercursus Magnus de 1496).

Par cette organisation, ils affirmaient leur indépendance vis-à-vis de la hanse de Lubeck.

MERCIER :

(= MEIRSSSENIER = GARENVERKOPER)

MERCREDI RUDE :

(= KWADEN WOENSDAG = QUADEN WOENSDAG).

Mercredi 17 aout 1356, LOUIS DE MALE bat les Bruxellois et les Lovanistes.

MEROVINGERS :

Voir MEROVINGIENS

MEROVINGIENS :

(= MEROVINGERS)

Mot dérivé de l'allemand "mérovinger". Le mot français "Mérovéens" aurait été plus correct.

Ils apparaissent au début comme un clan sacré qui fournit des rois aux différentes tribus de Francs.

Descendants de MEROVEE (448-vers 457), Au début leur territoire se trouvait entre le royaume des Burgondes, le royaume des Wisigoths, le royaume des Francs, les Alamans et les Bretons, soit l'ancien état gallo-romain de SYAGRIUS.

La période des Mérovingiens se situe officiellement entre l'avènement de CLOVIS (481) et celui de PEPIN LE BREF (751).

La succession des rois se faisait d'après les lois en vigueur chez les Francs : autant de fils, autant de parts. Les femmes étaient exclues du pouvoir.

Avec les Mérovingiens, le centre de gravité de l'Europe n'est plus dans la "Romania" ; il est déplacé vers le nord germanique. Avec les Mérovingiens il apparaît pour la première fois une forme politique qui va ébranler définitivement la politique méditerranéenne.

Le dernier roi fut CHILDERIC III qui fut détrôné par PEPIN LE BREF.

Les Mérovingiens seront suivis par un Pépinide (PEPIN LE BREF), puis par les Carolingiens. La période carolingienne n'est pas du tout la continuation de la période mérovingienne : l'Etat franc est devenu un empire.

MERSMANKINS :

Enfants se livrant au colportage.

MESNIE :

Groupe de gens, peu importe leur rang, vivant ensemble dans un mesnil (XIe et XIIe siècle) et concourant à la réputation de leur chef.

MESNIL :

(= MENIL)

Petite ferme ou petite maison de campagne.

METIER :

Voir CORPORATION

METIER DES QUATRE COURONNES :

Englobait aux XVIIe et XVIIIe siècle, les maçons, les tailleurs de pierre, les sculpteurs et les ardoisiers.

METROPOLITAIN :

(= ARCHEVEQUE)

METTEN :

Voir MATINES

MIDDELEEUWEN :

Voir MOYEN-AGE

MILES :

Voir CHEVALIER. Signifie aussi SOLDAT

MILITES :

Vassaux nobles

MILITIA :

Voir CHEVALERIE. Signifie aussi SERVICE MILITAIRE

MINDERBROEDERS :

Voir ORDRE DES FRANCISCAINS

MINIMES :

Déformation de l'Ordre des Franciscains, fondé par ST. FRANÇOIS DE PAULE en 1435 et approuvé en 1474 par SIXTE IV.

MINISTER :

Voir PRECHEUR PROTESTANT

MINISTERIABLE :

Chevalier serf.

MINISTERIALES :

Voir ANTRUSIONS

MINISTERIALIUS :

Voir SERVEUR

MINISTERIUM :

Voir DISTRICT DOMANIAL

MINNEWATER :

Voir LAC D'AMOUR

MINNEZANGER :

Voir MENESTREL

MINORES :

(= KWAEDEN = MAUVAIS)

Gens de métier.

MISERICORDE :

Espèce de petite chaise, parfois battante, faisant partie d'une stalle.

MISNOEGDEN :

Voir ONGEWILLIGEN

MISSATICA :

Zone d'action d'un missus dominicus, couvrant 6 à 10 comtés.

MISSUS DOMINICUS :

Voir ENVOYE IMPERIAL

MISSI DOMINICI :

Voir ENVOYES IMPERIAUX

MITTELALTER :

Voir MOYEN-AGE

MOERLEMAAIE :

Voir GROTE MOERLEMAY

MOERLEMAY :

Voir GROTE MOERLEMAY

MOERMEESTER :

Voir COMTE D'EAU

MOHAMEDANEN :

Voir MUSULMANS

MONASTERE :

(= KLOOSTER = CLOITRE)

Du grec "monos" = solitaire, seul

Bâtiment occupé et organisé par des moines ou moniales. Il est moins important qu'une abbaye et est géré par un prieur (ou prieuresse), élu pour un temps déterminé (contrairement à l'abbé, nommé à vie).

Comme d'autres biens de l'église, ces bâtiments deviennent assez vite des biens inviolables, donc des refuges ou même des prisons d'Etat où les détenus purgeaient leurs peines pour un certain temps ou bien ils étaient enfermés à vie dans une cellule (= "in pacem").

Pour ne citer que les personnages les plus marquants, ce fut le cas pour :

CHARLES MARTEL, envoyé au monastère à Cologne par sa belle-mère PLECTRUDE.

PLECTRUDE, envoyée à son tour au monastère de Ste Marie du Capitole (Cologne) par CHARLES MARTEL (718).

GRIFFON, fils naturel de CHARLES MARTEL, envoyé par PEPIN LE BREF au monastère de Chevremont (Ardennes) (de 741 à 747).

CARLOMAN, frère de PEPIN LE BREF, se "retire" au monastère du Mont Soracte en Italie (747) puis au monastère du Mont Cassin (750).

EBROIN, maire du palais, envoyé par CHILDERIC II, au monastère de Luxeuil.

SAINT LEGER, maire du palais, envoyé par EBROIN, au monastère de Fécamp.

CHILDERIC III, envoyé par PEPIN LE BREF au monastère de St BERTIN (abbé de Sithiu) à St Omer (751).

THIERRY IV, fils de DAGOBERT III, relégué au monastère de Chelles.

TASSILLON III, duc de Bavière et son fils ODILON, envoyés par CHARLEMAGNE en 788, dans un monastère dont le nom fut gardé secret (peut-être Jumières (Loire)).

THEOBERT II, envoyé par son frère THIERRY II dans un monastère avant d'être assassiné.

PEPIN LE BOSSU, envoyé par CHARLEMAGNE au monastère.

L'ABBE CELESTIN, destitué de ses fonctions à l'abbaye St Pierre (Gand) par CHARLES MARTEL qui l'envoie à l'abbaye de Renaix.

LIUTBERGE, femme de TASSILON, duc de Bavière, enfermée au monastère de St Amand, après la déposition de son mari.

CHARLES LE GROS envoyé à l'abbaye de Prüm, par HUGUES, bâtard de LOTHAIRE.

GRIMOALD I, maire du palais, s'empare de son roi DAGOBERT II, lui fait faire sa tonsure et l'enferme dans le monastère de Slane en Irlande (656).

CHILDERIC I, envoie sa femme AUDOVERE au monastère du Mans (567) où elle sera assassinée sur instigation de FREDEGONDE.

BASSINA, fille d'AUDOVERE et de CHILPERIC I sera cloîtrée à Poitiers sur ordre de FREDEGONDE (monastère Ste Croix).

THIBERT II, dit "le Simple", inapte au trône, est envoyé au monastère par BRUNEHILDE.

THIERRY II, envoyé au monastère de Luxeuil par CHILDERIC II.

AUDOVERE et ses deux fils MEROVEE et CLOVIS, relégués au monastère du Mans sur ordre de CHILPERIC I.

DAGOBERT II, fils de SIGEBERT III, envoyé par l'évêque de Poitiers au monastère de Slane en Irlande.

GOTTSCHALK, théologien, envoyé par le prélat HINCMAR à l'abbaye de Hautvilliers.

CHARLES LE CHAUVÉ envoyé par son dernier fils, CARLOMAN, en 870, au monastère, après l'avoir condamné à l'aveuglement.

MEROVEE, fils de THIERRY II, envoyé au monastère de Bobbio par CLOTAIRE II.

La reine BATHILDE, envoyée par EBROIN au monastère de Chelles.

GERBERGE avec ses enfants, enfermés au monastère de Corbie, par CHARLEMAGNE.

DESIDERATA, femme de CHARLEMAGNE, qu'i envoya au monastère de Corbie.

BERTHE DE HOLLANDE, envoyée par son mari PHILIPPE I DE FRANCE en 1092, au monastère de Montreuil-sur-Mer, après 20 ans de mariage.

Et puis un exemple au XXe siècle :

Le jésuite RUPERT MAYER, actif à Munich, fut assigné en 1938 à résidence en Bavière, dans un monastère bénédictin, sur ordre des Nazis.

MONASTERE MIXTE :

(= MONASTERIUM DUPLEX)

Comme il y avait des abbayes mixtes, il y avait aussi des monastères mixtes.

Citons : le monastère de Marchiennes, créé par ADALBOLD, comte de Douai en 643.

Ce sont surtout les Prémontrés et les Cisterciens qui créèrent des monastères mixtes, ainsi que les Brigittines.

MONOGRAMMISTE :

Artiste, surtout graveur, qui signe ses œuvres exclusivement d'un monogramme,

A Bruges, un monogrammiste a signé son œuvre avec FVB (entre 1475 et 1500),

A Anvers, on trouve le monogramme HSD (entre 1546 et 1580),

A Bruxelles, le monogramme S (entre 1516 et 1540).

MONOPHYSISME :

Doctrine qui reconnaît dans le Verbe incarné une seule nature après l'union de l'humanité et de la divinité.

Cette doctrine était propagée par EUTYCHES. Il affirmait qu'il n'y avait dans le Sauveur qu'une seule nature, la nature divine et il n'admettait pas que Sa chair fut consubstantielle à celle de l'homme.

Cette doctrine fut condamnée par le Concile œcuménique de Chalcédoine (451).

MONOTHEISME :

Croyance en un seul Dieu.

MONOTHELISME :

Idée lancée par le patriarche de Constantinople, SERGIUS. Il ne voulait admettre dans le Christ, qu'une seule énergie et volonté, dans le but de rétablir l'unité parmi les chrétiens.

L'empereur HERACLIUS publia en 638 la charte du monothélisme "L'Ecthèse".
Le pape MARTIN I s'y étant opposé fut arrêté en 653, traîné à Constantinople et écartelé.

MONT DE PIETE :

(= BERG VAN BARMHARTIGHEID)

Organisme public de prêt sur gage où l'on octroie un crédit limité mais gratuit aux personnes nécessiteuses.

MONTJOIE :

Voir ORIFLAMME

MOORDENAAR :

Voir ASSASSIN

MORALITE :

(= ZINNESPEL)

Genre théâtral, en vogue au XVe siècle, caractérisé par ses intentions morales ou satiriques et par le côté abstrait ou symbolique des personnages.

MORENES :

Petite peuplade qui, au temps de la conquête romaine, habitait la Belgique actuelle.
Sa capitale était Tarvenna (Thérouanne).

MORTE-MAIN :

Voir MAINMORTE

MOTTE :

Nom en usage à partir du XIIe siècle.

Petite colline ou dénivellement entouré d'un fossé, sur lequel on construit une tour en bois, plus tard en pierres et qui sert de maison pour un seigneur.

Cette construction de plus en plus grande et de plus en plus protégée devient "donjon".

MOULIN BANAL :

Moulin que possédait le seigneur et auquel tous ses vassaux étaient tenus de faire moudre leurs grains, moyennant redevance. Par contre, le seigneur était tenu de garder son moulin en bon état.

MOUVANCE :

Condition de dépendance d'un domaine à l'égard du fief dont il relève.

MOUVANCE IMMEDIATE :

Mouvance qui se rapporte aux domaines qui relèvent d'un suzerain direct.

MOUVANCE MEDIALE :

Mouvance dans laquelle la dépendance n'existe que par l'intermédiaire d'un autre fief.

MOUVANCE NOBLE :

Mouvance qui astreint le possesseur du domaine à tous les devoirs vassaliques envers son suzerain.

MOUVANCE ROTURIERE :

Mouvance qui ne diffère pas de la censive et n'implique pas la foi et l'hommage.

MOYEN AGE :

(= MIDDELEEUWEN = MITTELALTER)

Période de l'histoire entre le début du Ve siècle et le milieu ou la fin du XVe siècle.

MUETTE DE PORTICI :

Opéra en 5 actes d'ESPRIT AUBER, sur un livret d'EUGENE SCRIBE et GERMAIN DELAVIGNE.

Il met en scène la révolte des Napolitains contre les tyrans espagnols.

Le 25 avril 1830, on joue cet opéra au théâtre de la Monnaie de Bruxelles.

Lorsque le ténor entame l'air d' "Amour sacré de la Patrie", les applaudissements des spectateurs parviennent à l'extérieur de la salle. Sans raison aucune, la foule se met alors à briser des vitrines et à attaquer la garnison des Hollandais qui prennent la fuite.

MULE JENNY :

Nom donné à la machine à tisser le coton dont le principe fut inventé par JAMES HARGREAVES et un certain KAY, horloger, en 1765. HARGREAVES donna le nom de sa fille, Jenny, à leur invention. Peu après, RICHARD ARKWRIGHT inventa une sorte de métier hydraulique, le "throstle". En 1775, SAMUEL CROMPRON combina le "Jenny" et le "throstle" et l'appela le "mule jenny".

LIEVEN BAUWENS passa en fraude cette invention sur le continent en 1798 au risque de sa vie.

MUNDEBURDIS :

(= PATROCINIUM)

Droit du maître sur celui qui entre à son service.

MUNICIPE :

Ville jouissant de tous les droits civiques.

MUSULMANS

(= MOHAMEDANEN = SARACENEN = SARACENI = SARRASINOIS = SAR-RASINS)

Personne qui appartient à l'Islam.

Ils avaient commencé à s'infiltrer en France par la prise de Narbonne en 720.

En 721, ils attaquent Toulouse. Le duc d'Aquitaine les vainc mais ils restent dans la région.

En 724-725, ils reprennent leur offensive et vont jusqu'à Nîmes puis s'emparent de Carcassonne où ils renforcent leurs fortifications.

En 725, ils arrivent à Autun mais ne s'y maintiennent pas.

730 : EUDES D'AQUITAINE, ayant agacé CHARLES MARTEL par son attitude " négative ", est attaqué par ce dernier. Du coup, EUDES se rallie à OTHMAN IBN ABI NESSA, émir du nord de l'Espagne qui s'est révolté contre le nouveau maître ABD EL RAHMAN. Ce dernier fait périr OTHMAN IBN ABI NESSA.

732 : ABD EL RAHMAN part de Pampelune, traverse les Pyrénées (près de Roncevaux) et atteint l'Aquitaine. EUDES est vaincu à Bordeaux, il comprend le danger et appelle CHARLES MARTEL au secours. Les Musulmans atteignent Tours.

En octobre 732, les deux armées se rencontrent à Moussais-La-Bataille, à 20 km de Poitiers. C'est la victoire de CHARLES MARTEL, "martel" (= marteau), de là son surnom puisqu'il a écrasé les musulmans tel un marteau.

733 : les Musulmans essaient une nouvelle offensive sous le successeur d'ABD EL RAHMAN : ABD EL MELEIS mais ils sont vaincus dans les gorges des Pyrénées.

735 : EUDES D'AQUITAINE étant décédé, son fils HUNALD prête serment de fidélité à CHARLES MARTEL. Les Musulmans renoncent à l'Aquitaine et portent leurs efforts vers la Provence. Ils s'emparent d'Arles et d'Avignon.

736 : bien que les Musulmans pillent la Bourgogne, les dirigeants se sentent de plus en plus libérés de l'obéissance à CHARLES MARTEL et n'hésitent pas à se rallier aux Sarrasins.

Le frère de CHARLES MARTEL, CHILDEBRAND, reçoit les pleins pouvoirs de ce dernier et aidé par son fils NIBELUNG (et CHARLES MARTEL), il vainc les Sarrasins.

733 : les Burgondes se rallient aux Musulmans mais sont soumis par CHARLES MARTEL.

739 : dernière offensive des Musulmans contre la Provence qui échoue. Ils se replient derrière les Pyrénées.

N.B. : le nom Sarrasin (du latin "sarracenus") a été donné au Moyen-Age par les Occidentaux aux Musulmans en général (= Sarrasinois).

MUTINERIES ESPAGNOLES :

(= SPAANSE MUTTERIJEN)

Des actions assez disciplinées, menées par des garnisons espagnoles en Flandre.

Elles commençaient normalement dans les rangs subalternes de l'armée.

Une fois qu'il était décidé d'avoir recours à la mutinerie, un "electo" ou chef est choisi. Celui-ci entamait des pourparlers afin d'obtenir de meilleures conditions pour les troupes. C'était une action très risquée. Il s'agissait surtout des soldes non payées. On essayait de se mettre d'accord pour une récompense, ce qui était souvent nécessaire pour la survie des troupes (par ex. pillage d'une ville).

On compte plus de 45 cas de mutinerie par les Espagnols en Flandre, entre 1572 et 1609.

Une fois entamée, elle n'était pratiquement plus contrôlable.

N

NARTHEX :

Portique précédant la nef d'une église (où se tenaient les catéchumènes).

NATIE :

Voir NATION

NATIO :

Façon de répertorier les étudiants en Arts à l'université de Louvain, d'après leurs origines :

- les Brabançons sont répertoriés comme Natio Brabantica,
- les Flamands " comme Natio Flandrica,
- les Français " comme Natio Gallica,
- les Hollandais " comme Natio Hollandica.

Ce répertoire date de 1435.

NATION :

(= NATIE)

Réunion de négociants d'un même pays ou liés par des intérêts communs dans un même pays.

NATION DU SAINT-ESPRIT :

Institution de charité, mentionnée pour la première fois à Bruges en 1131.

NEDERLAND :

Nom des Pays-Bas actuels.

NEDERLANDEN :

Voir PAYS-BAS

NEDERLANDS :

Voir NEERLANDAIS

NEERINGHE VAN DE CRUYSHALLE:

Corporation de la Halle aux Herbes à Bruges.

NEERLANDAIS (langue) :

(= DUTCH = NEDERLANDS = NIEDERLANDISCH)

Langue d'origine germanique parlée aux Pays-Bas et en Belgique néerlandophone.

Il n'y a pas de différence entre la langue néerlandaise et la langue flamande (à part l'intonation).

Par contre, on dit des Flamands qu'ils parlent indifféremment le flamand ou le néerlandais mais on ne dira jamais des Néerlandais qu'ils parlent le flamand.

NEERLANDAIS (peuple) :

Habitant des Pays-Bas actuels.

NEERLANDE AUTRICHIENNE :

(= OOSTENRIJKSE NEDERLANDEN)

Les Pays-Bas espagnols (dont la Belgique) passent à l'Autriche par le Traité d'Utrecht (1713).

NEF :

(= KERKSCHIP)

Espace en forme de navire retourné, compris entre deux rangées de piliers soutenant la voûte d'une église.

NEGOCIATOR :

Voir MARCHAND

NERING :

Voir CORPORATION

NERVIENI :

Voir NERVIENS

NERVIENS :

(= NERVIENI = NERVIER = NERVII)

Peuplade de la Gaule-Belgique qui occupait le Hainaut, le Cambrésis et le Brabant belge.

Leur capitale était Bagacum (= Bavay).

NERVIERS :

Voir NERVIENS

NERVII :

Voir NERVIENS

NERVURE :

Moulure ronde, saillante, simple ou composée.

Elle joue un rôle particulièrement important dans l'architecture gothique. Elle est soit structurale (croisée d'ogive), soit ornementale (arc et piliers).

NESTORIANISME :

Doctrines propagées par NESTORIUS et condamnées par le Concile œcuménique d'Ephèse (431).

Sa doctrine se résume ainsi :

- il y a deux personnes en Jésus Christ, celle du Verbe et celle de l'homme,
- l'union des deux natures n'a pas eu lieu d'une manière substantielle et hypostatique parce qu'elle n'est qu'accidentelle et morale,
- Marie est mère du Christ (= Khristotokos) mais non mère de Dieu (= Theotokos).

NEUSTER :

Voir NEUSTRIE

NEUSTRIE :

(= NEUSTER = NOUVEL OUEST = ROYAUME DE L'OUEST)

Un des Etats de la France mérovingienne groupant les provinces du Nord et du Nord-Ouest ; il se forme en 561 lors d'un partage entre les fils de Clotaire I au profit de Chilpéric avec Soissons et Paris.

L'esprit plus romain de cet Etat et l'ambition de ses rois, l'opposèrent souvent à l'Austrasie. L'anarchie y régna rapidement et les Pépinides firent l'unité des deux royaumes avant même de se proclamer rois.

NIEDERLANDISCH :

Voir NEERLANDAIS

NIET-ADELLIJKE :

Voir ROTURIER

NIEUW CASTEEL :

Voir CHATEAU ESPAGNOL

NOBILIS DOMICELLA :

Dame de noblesse, mariée ou non.

NOBLE CONFRERIE DU SAINT SANG :

Voir CONFRERIE DU SAINT SANG

NOBLESSE DE (LA) CLOCHE :

Titre d'anoblissement donné au premier magistrat d'une ville.

NOLLBRUDER :

Voir LOLLARDS

NOMINALISTES :

Partisans de la thèse que les unités monétaires (le franc, le dollar etc.) ne sont que des unités abstraites, sans valeur propre dont la substance (métal ou papier) est sans importance.

Théorie lancée par l'économiste allemand KNAPP, pour qui la valeur d'une pièce vient uniquement de la force libératoire que lui confère l'Etat.

En 1481, LOUIS XI retire son édit de 1465 sur les nominalistes qui avaient gagné le débat sur la théorie de la prédestination et la prévoyance divine de PETRUS DE RIVO qui fut condamné.

Par cet édit, leur enseignement était interdit dans toutes les universités et écoles du royaume.

NONCE APOSTOLIQUE :

Religieux (à l'exception des cardinaux) chargé par le pape d'une mission hors de la Curie (diocèse, région ou principauté).

Sa mission est déterminée par une bulle et ne comporte pas de diplomatie.

NOORDMANNEN :

Voir VIKINGS

NOORMANNEN :

Voir VIKINGS

NORBERTINS :

Voir ORDRE DES PREMONTRES

NORDMEN :

Voir VIKINGS

NORMANDS :

Voir VIKINGS

NORMANNI :

Voir VIKINGS

NORTHMEN :

Voir VIKINGS

NORWICH :

Siège d'un riche évêché d'Angleterre ; il reçoit les mêmes franchises que Londres en 1194.

Vers cette époque, des ouvriers flamands commencent à s'y établir. Ils deviennent de plus en plus nombreux jusqu'au XIVE siècle. Ils y fondèrent une industrie lainière qui fit de Norwich une des plus grandes villes drapières du Moyen-Age.

NOTAIRE :

(= CANCELLARIUS = NOTARIUS = RATIOCINATOR = REDENAAR = RHE-TEUR)

Officier public chargé de rédiger et de recevoir des conventions auxquelles les particuliers doivent ou veulent faire donner un caractère d'authenticité.

NOTARIUS :

Voir NOTAIRE

NOTRE-DAME :

(= ONZE LIEVE VROUW)

NOTRE-DAME DE L'ARBRE SEC :

Voir CONFRERIE DE N.D. DE L'ARBRE SEC

NOUVEAUX CHRETIENS :

Voir MARRANES

NOUVEL OUEST :

Voir NEUSTRIE

NOVAELTIENDE :

Voir DIME NOVALE

NUIT DE LA SAINT BARTHELEMY :

Nom donné au massacre des protestants exécutés sur ordre de CHARLES IX à Paris, en 1572.

O

O (l') :

Voir ROSACE

OBSERVANTIN :

Religieux qui observe la règle plus littéralement qu'un autre religieux de la même branche du même ordre.

OCCIDENTALE I :

Voir HAUT MOYEN-AGE

OCCITAN :

Voir LANGUE D'OC

OCTROI DE VILLE :

Voir PEAGE

OFFICIER CENSIER :

Personne qui percevait le cens.

OFFICIER SUBALTERNE :

(= CONINCSTAVELE = LAGERE OFFICIER)

OFFICINA GOLTZIANA :

Nom donné à l'imprimerie, créée à Bruges en 1562 par HUBERT GOLTZIUS.

OFFICIUM PALATINUM :

Voir SERVICE DE LA COUR

OGIEF :

Voir OGIVE

OGIVE :

(= ARC DIAGONAL DE SUPPORT = OGIEF = VOUTE D'OGIVE)

Arc diagonal soutenant et complétant l'ossature de la voûte.

OIR :

(= GARDIEN)

OLIJFTACK (DEN) :

Chambre de rhétorique établie à Anvers au XVIIe siècle. GUILLAUME IGNACE KERRICX et sa mère BARBE OGIER en faisaient partie.

OMMEGANG :

(= entre CORTEGE et PROCESSION)

Organisé à l'occasion des grandes fêtes religieuses mais n'avait pas de caractère exclusivement religieux.

Outre la procession proprement dite, il comportait un cortège historique et une cavalcade d'une apparence plus ou moins burlesque.

Le clergé y participait mais aussi les corps de métiers, les confréries militaires et la magistrature communale.

C'était également une manifestation de la puissance économique.

OMMENSTATEN :

Voir ALENTOURS

ONCTION :

(= ZALVING)

Cérémonie qui consiste à appliquer de l'huile sainte sur une personne pour la consacrer ou lui conférer quelque grâce.

(PEPIN LE BREF se fit oindre par St BONIFACE en 752 et par le pape ETIENNE II en 754).

(A noter que CLOVIS I n'avait besoin que du baptême et pas de l'onction, puisque déjà roi d'origine divine).

ONDERGESCHIKTE :

Voir SUBORDONNE

ONGELD :

Impôt ordinaire.

ONGESCHOEIDE CARMELIETEN :

Voir ORDRE DES CARMES

ONGEWILLIGEN :

(= MISNOEGDEN = PAPAUFEN = PATER NOSTER KNECHTEN)

Catholiques résistant aux réformés.

ONGLES BLEUS :

Nom donné au XIV^e siècle aux ouvriers brugeois, travaillant dans l'industrie drapière.

Leurs ongles étaient saturés de teinture.

ONHERROEPELIJK VONNIS :

(= SENTENCE IRREVOCABLE)

ONOVERWINNELIJKE VLOOT :

Voir INVINCIBLE ARMADA

ONSER VRAUWEN GULDE

(= MARIEN THEEREN)

Chambre de rhétorique reconnue par le magistrat de Gand en 1478.

ONVERVREEMDBAARHEID :

Voir MAINMORTE

ONVRIJE SCHIPPER :

Voir BATELIER NON-FRANC

ONZE LIEVE VROUW :

(= NOTRE DAME)

ONZE LIEVE VROUW VAN DEN DROOGEN BOOM :

Voir CONFRERIE DE N.D. DE L'ARBRE SEC

ONZE VROUWENBROEDERS :

Voir CARMELITES

OORKONDE :

Voir CHARTE

OOSTENDSE ZEEVAARTMAATSCHAPPIJ :

Voir COMPAGNIE D'OSTENDE

OOSTENRIJKSE NEDERLANDEN :

Voir NEERLANDE AUTRICHIENNE

OOSTERLINGEN :

Voir HANSEATES

OPHANGING :

(= PENDAISON)

OPNEMER :

Voir POINTEUR

OPPERJACHTMEESTER :

Voir GRAND VENEUR

OPPERLEENHEER :

Voir SUZERAIN

OPTIMATES :

(= RICHES NOBLES et MAIRES DU PALAIS)

ORATORIENS :

Voir ORDRE DES ORATORIENS .

ORATORIUM PALATII :

Lieu de prière faisant partie du palatium.

ORDALIE :

(= ORDEAL)

Nom donné à toute épreuve judiciaire dans le cadre d'un jugement de Dieu. Comme les juges étaient convaincus qu'un miracle sauverait l'innocent, l'ordalie était souvent disproportionnée au délit ; elle prenait des formes de vraies tortures.

Cela pouvait se faire, soit par :

- marcher, les yeux bandés, entre des socs de charrue, rougis au feu,
- traverser des brasiers enflammés,

- plonger les mains dans l'eau bouillante,
- tenir à la main un fer chauffé à blanc,
- être plongé, les mains liées aux jambes, dans une grande cuve d'eau froide etc.

ORDE :

Voir ORDRE

ORDE VAN DEN EENHOORN :

Voir ORDRE DE LA LICORNE

ORDE VAN DEN KOUSEBAND :

Voir ORDRE DE LA JARRETIERE

ORDE VAN DE TEMPELHEREN :

Voir ORDRE DES TEMPLIERS

ORDE VAN HET GULDEN VLIES :

Voir ORDRE DE LA TOISON D'OR

ORDEAL :

Voir ORDALIE

ORDER :

Voir ORDRE

ORDER OF THE GARTER :

Voir ORDRE DE LA JARRETIERE

ORDER OF THE GOLDEN FLEECE :

Voir ORDRE DE LA TOISON D'OR

ORDINAND :

Celui qui reçoit l'ordination, qui est ordonné prêtre.

ORDINARIUS :

(= EVEQUE)

ORDINATIO IMPERII :

Texte promulgué par LOUIS LE PIEUX en 817 par lequel il proclamait empereur son fils LOTHAIRE.

ORDO DOMUS SANCTAE MARIAE THEUTONICORUM HIEROSOLYMITANI :

Voir ORDRE TEUTONIQUE

ORDONNANCE ALBERTINA :

Sa promulgation concerne la réorganisation des gildes et de la milice ainsi que la réorganisation de l'administration des biens et des revenus de la ville d'Anvers, sous l'impulsion de NICOLAS II ROCKOX en 1618.

ORDONNANCE DE ST OMER :

Par cette ordonnance donnée en 1461, PHILIPPE LE BON impose de strictes limites à l'exercice échevinal de Bruxelles :

- les magistrats ne peuvent plus bannir les gens sans passer par l'amman,
- la justice n'a plus d'influence hors des limites de franchise de la ville,
- on confirme à nouveau l'autorité de l'amman,
- le Conseil de Brabant est la seule juridiction pour régler les litiges entre Bruxelles et toutes les autres justices (seigneuriales, princières ou urbaines).

ORDONNANCE DE THIONVILLE :

Etablie sur ordre de CHARLES LE TEMERAIRE en 1473.

Par ces ordonnances, il créa une Cour supérieure de justice (= parlement de Malines) qui n'était pas ambulatoire et qui était fixée à Malines. Cette Cour devait servir de suprême juridiction d'appel à toutes les provinces des Pays-Bas.

Une autre ordonnance réorganisait les finances et ordonnait la suppression des chambres des comptes de Lille, de La Haye et de Bruxelles, remplacée par un organisme unique avec siège à Malines. De plus, il établit la Chambre du Trésor et la Chambre des Généraux.

Ainsi, il fit de Malines une sorte de capitale des Pays-Bas, soumettant toutes les provinces à une autorité commune.

ORDONNANCE DE VIVIER-EN-BRIE :

Ordonnance datant de 1320 qui érige la chambre des comptes en corps constitué.

ORDONNANCIE :

Certains articles des Rôles d'Oléron qui ont été repris par les villes hanséatiques, dans une édition datant de 1407.

ORDRE :

(= ORDE = ORDER = ORDRE CHEVALERESQUE = ORDRE DE CHEVALERIE)

Compagnie d'honneur instituée par un souverain à une fin déterminée de caractère religieux ou militaire.

Par extension, une compagnie d'honneur instituée par un souverain pour distinguer certains mérites personnels dans le domaine du service de sa personne.

L'ordre chevaleresque le plus ancien de France fut "l'Ordre de l'Etoile", créé par le roi JEAN II en 1351, mais disparaissait avec la mort de ce dernier (1364).

ORDRE CHEVALERESQUE :

Voir ORDRE

ORDRE DE CHEVALERIE :

Voir ORDRE

ORDRE DE CITEAUX :

Ordre monastique

En 1108, quelques moines de l'abbaye de Molesmes se détachèrent de leur maison sous l'égide de l'abbé ROBERT et de leur prieur ALBERIC, afin de vivre complètement les règles de St. BENOIT, ceci en opposition à la luxure des Bénédictins de Cluny.

En 1109 c'est sous ETIENNE HARDING, 3^{ième} abbé de l'abbaye clusienne de Ci-

teaux que l' Ordre se développa sérieusement et reçut la protection du Saint-Siège en 1110.

Les moines et moniales sont des Cisterciens et des Cisterciennes.

Leurs bâtiments sont dépourvus de peintures et de sculptures, donc rien qui puisse distraire l'attention des moines. La population n'est pas admise à leurs offices, d'où l'absence de clochers.

A partir du XVI^e siècle, on constate un relâchement dans cette austerité.

L'Ordre des Trappistes est une branche de cet ordre réformé.

ORDRE DE GUILLAUME :

Ordre créé par GUILLAUME I FREDERIC DE HOLLANDE en 1815.

Il comporte 4 classes.

Ruban orangé, liséré de couleur bleue.

ORDRE DE LA JARRETIERE :

(= ORDER OF THE GARTER = ORDE VAN DE KOUSENBAND)

Le plus ancien et le plus élevé en dignité des ordres de chevaliers anglais.

Il fut fondé par EDWARD III en 1346 ou 1347, très probablement lors d'un tournoi.

En 1420, PHILIPPE LE BON refuse l'Ordre de la Jarretière que lui propose HENRI VI d'ANGLETERRE, par prudence vis-à-vis du roi de France CHARLES IV.

En 1468, CHARLES LE TEMERAIRE accepte l'ordre, ce que LOUIS XI considéra comme une trahison.

L'emblème de l'ordre était "Honny soit qui mal y pense".

ORDRE DE LA LICORNE :

(= ORDE VAN DEN EENHOORN)

Ordre créé par JACQUES III D'ECOSSE

ORDRE DE LA PASSION DE JESUS-CHRIST :

Ordre créé en 1347 par PHILIPPE DE MEZIERES (non-noble) mais qu'il n'a pas pu réaliser.

ORDRE DE LA TOISON D'OR :

(= ORDE VAN HET GULDEN VLIES = ORDER OF THE GOLDEN FLEECE)

L'ordre de la Toison d'Or a été créé à Bruges en 1430 par le Duc de Bourgogne PHILIPPE LE BON, en l'honneur de son mariage avec ISABELLE DE PORTUGAL.

PHILIPPE LE BON se déclara grand maître de cet ordre destiné à propager la foi catholique et lui donna des statuts (ordonnance en 94 articles) qui forment un véritable code des vertus chevaleresques. L'ordre ne pouvait être donné qu'à " des gentilshommes de nom et d'armes sans reproches ".

Au moment de sa création, 24 chevaliers étaient élus dont un seul était Flamand : ROELAND D'UUTKERKE, seigneur d'Hemsrode. Au début le nombre fut fixé à 31, plus tard à 61.

Tous les autres étaient des bourguignons et tous francophones.

Citons parmi ces élus, entre autres : le duc de Lothier, le duc de Brabant, le duc de Limbourg, le comte de Flandre, le comte d'Artois, le comte de la Bourgogne-Palatin, le comte de Namur, le marquis du Saint-Empire, le seigneur de Salins, le seigneur de Malines, ADOLPHE DE CLEVES, seigneur de Ravenstein et PHILIPPE II DE SAVOIE.

Parmi les articles du statut, notons :

- que les membres élus étaient tenus de quitter tout autre ordre, exception faite pour les souverains. LOUIS XI fut exclu lorsqu'il créa son propre ordre en 1469 : l'ordre de ST MICHEL,
- que l'ordre n'était conféré qu'aux princes, aux membres de la noblesse et aux chefs d'États,
- que l'ordre ne pouvait être conféré à une femme. Ainsi, MARIE DE BOURGOGNE ne pouvant pas en être membre, c'était son mari MAXIMILIEN qui fut élu à sa place. C'est ainsi que l'ordre passa à la Maison des Habsbourg. Et pourtant, il y eut une exception : l'impératrice ZITA, morte en exil à Paris en 1989, en fut membre.
- que les membres ne pouvaient être jugés que par le chapitre de l'ordre. La condamnation de LAMORAL D'EGMONT et de PHILIPPE DE HOORNE fut un flagrant délit envers ces statuts.

Un autre article du statut stipulait que l'ordre devait se réunir une fois par an, ce qui ne fut pas le cas. La trahison, la fuite sur le champ de bataille ou l'hérésie, amenaient l'exclusion.

CHARLES V honora cet ordre d'une protection particulière. Lors de son abdication, ce fut à PHILIPPE II, devenu roi d'Espagne, qu'il l'attribua.

Lorsque la maison de Bourgogne arriva au trône d'Espagne, il fut décidé que l'ordre existerait simultanément en Espagne et en Autriche.

Depuis l'abolition de la monarchie en Autriche-Hongrie (1918) et en Espagne (1931), l'ordre ne s'est plus réuni mais existe toujours.

PHILIPPE III DE BOURGOGNE resta à sa tête de 1429 à 1467. Il convoqua en tout dix fois le chapitre et pour la première fois à Lille en 1431 où 31 chevaliers étaient présents. A cette occasion, il fut décidé que le port de l'emblème de l'ordre était obligatoire.

Le chapitre de l'ordre s'est réuni en tout 23 fois et chaque fois des remplaçants succédèrent aux défunts.

PHILIPPE III DE BOURGOGNE décida que le 7^e chapitre aurait lieu à Gand.

CHARLES III DE BOURGOGNE convoqua le chapitre 10 fois ,

CHARLES LE TEMERAIRE 2 fois,

MAXIMILIEN D'AUTRICHE 2 fois,

PHILIPPE LE BEAU 2 fois,

CHARLES QUINT 5 fois,

PHILIPPE II 2 fois.

Le dernier chapitre se tint à Gand, à la cathédrale St Bavon en 1559. Quant au nom "Toison d'Or", le symbole était emprunté à la mythologie grecque : une toison d'or d'un bouc sacrifié dont JASON, fils du roi ESON d'Iolchos, s'était emparé, aidé par les Argonautes (peut-être que par le nom de JASON, on voulait dire "Jérusalem"). JASON ayant trompé MEDEA qui l'avait aidé lors du vol de la toison, ce symbole n'était pas tellement adapté à la circonstance.

Alors JEAN GERMAIN, évêque de Chalon et chancelier de l'ordre, en donna une autre explication. Cette Toison d'Or était le "sigma gideonis", une toison que GIDEON, l'un des juges d'Israël, étala et sur laquelle une rosée céleste tomba (Juges 6), symbole de l'immaculée conception de Marie et par lequel GIDEON se sentait appelé à être justicier afin de venger les Israéliens.

Ainsi, le symbole païen était remplacé par quelque chose de plus acceptable.

Le successeur de JEAN GERMAIN comme chancelier de l'ordre, GUILLAUME FILLASTRE, dépassa son prédécesseur en trouvant encore quatre autres toisons dans la Bible : celle de Jacob (Gén. 30, 32), celle du roi Mesa de Moab (reg 2), celle de Job (Job 31, 20) et celle de David (Psaumes 71-6).

Le collier que portaient les 24 premiers chevaliers était fabriqué à Bruges en secret par JEHAN PENTIN.

Quand le trésor de la Toison d'Or, gardé à la chapelle ducale de Coudenberg (Bruxelles), partit pour Vienne en 1794, il fallut 90 chariots pour le transporter.

Le patron de l'ordre fut St André.

Les devises données par CHARLES LE BON à l'ordre furent : "Aultre n'auray", "Aultre naray" et "Ante ferit quam flamma micet".

CHARLES LE TEMERAIRE changea ces devises en : "Pretium non vile laborum", "Pretium cursus aurea pellis" et "Merces prima digna carina".

ORDRE DE L'ETOILE :

(= LES CHEVALIERS NOSTRE DAME DE LA NOBLE MAISON DU ROI JEAN)

L'ordre chevaleresque le plus ancien de France, créé par le roi JEAN II (1351).

L'ordre disparut avec la mort de ce dernier.

Il envisagea de regrouper autour de lui 500 chevaliers.

ORDRE DE SAINT AUGUSTIN :

(= EREMITES DE SAINT AUGUSTIN = RECOLLETS).

Ordre religieux créé en 1256, dont les membres s'appellent les Augustins ou Augustines.

Une réformation qui a eu lieu au XVe siècle s'appelle les AUGUSTINS DECHAUSSES.

Parmi les moniales on distingue les moniales ermites, les moniales déchaussées et les moniales hospitalières.

ORDRE DE SAINT MICHEL :

Ordre fondé par LOUIS XI en 1469 à Amboise.

Il fut supprimé par la Révolution.

LOUIS XVIII le rétablit mais il disparaît en 1830.

LOUIS DE GRUUTHUSE était chevalier de cet ordre.

Sa devise était "Immensi tremor oceani".

ORDRE DE SAINT RIQUIER :

Ordre monastique fondé par Saint RIQUIER au VIIe siècle dans la région d'Abbeville.

On retrouve cet ordre à Bredene en 1087

ORDRE DE SAINTE BRIGITTE :

(= ORDRE DU SAINT SAUVEUR)

Ordre religieux créé par Sainte BRIGITTE, vers 1340, à Vadstena (Suède). Leur règle fut confirmée en 1370.

Les moines ou moniales s'appellent BRIGITTINS ou BRIGITTINES.

ORDRE DE SAINTE URSULE :

Ordre religieux créé à Brescia en 1535 par Sainte ANGELE MERICI.

Les moniales s'appellent URSULINES.

ORDRE DES BENEDICTINS :

Ordre monastique dont la création remonte à 529, à l'abbaye de Mont Cassin, suivant la règle de Saint BENOIT.

L'ordre fut réorganisé en congrégation par le Concile de Trente au XVe siècle, puis réorganisé par LEON XIII en 1893.

ORDRE DES BENEDICTINES :

Cet ordre fait remonter sa création à la sœur jumelle de St. BENOIT, la Sainte SCOLASTIQUE

L'ordre fut réorganisé au XVIIe siècle en congrégation.

ORDRE DES CAPUCINS :

(= FRERES MINEURS CAPUCINS = FRERES MINEURS DE LA VIE EREMI-
TIQUE = O.F.M.C.)

Branche religieuse, la plus indépendante de l'ordre des Franciscains.

Cette indépendance fut accordée par PAUL V en 1619.

Le principe de cet ordre est le retour à la vie franciscaine primitive.

ORDRE DES CARMELITES :

(= CARMELITES DECHAUSSES = CARMELITES REFORMES = CARMERS =
ONZE LIEVE VROUW BROEDERS = WITTEBROERS)

Ordre religieux, créé en 1451 par JEAN SORETH, général des Carmes

Cet ordre fut réformé par Sainte THERESE D'AVILA et approuvé par PIE IV en 1562.

ORDRE DES CARMES :

(= CARMES DECHAUX = CARMES DECHAUSSES = ONGESCHOEIDE
CARMELIETEN = BLOTE VOETEN PETERS)

Au début, un ordre religieux de mendiants, créé en Syrie vers le XIIe siècle.

L'ordre fut réformé par EUGENE IV en 1431, puis réformé par Saint JEAN DE LA CROIX en 1564.

Ils suivent les règles de Sainte THERESE D'AVILA et de Saint JEAN DE LA CROIX.

ORDRE DES CHARTREUX :

Ordre monastique créé en 1084 par Saint BRUNO aidé par six confrères à la Grande Chartreuse.

Les moines suivent les règles de St. Benoît avec des coutumes propres.

Ils vivent dans des cellules distinctes, donnant sur un cloître commun.

Ils font vœu d'abstinence et de silence perpétuel. Ils mènent une vie partagée entre le cénobitisme (forme de vie en communauté ; du grec "koinos" (= communauté) et la vie d'ermitte (ces derniers vivent seuls).

ORDRE DES CHEVALIERS DU TEMPLE :

Voir ORDRE DES TEMPLIERS

ORDRE DES CISTERCIENS :

Voir ORDRE DE CITEAUX .

ORDRE DES CISTERCIENNES :

Voir ORDRE DE CITEAUX .

ORDRE DES DOMINICAINS :

(= FRERES PRECHEURS = PREDIKHEREN = JACOBINS (surnom))

Ordre créé à Toulouse en 1215 par Saint DOMINIQUE.

Il fut au début créé comme ordre mendiant pour lutter contre l'hérésie cathare.
L'ordre fut officiellement reconnu par HONORIUS III en 1216.
L'inquisition a été presque partout dirigée par les Dominicains.
Le "Maître du Sacré Palais", la plus haute instance pour la censure des livres, est toujours un Dominicain.

ORDRE DES FRANCISCAINS :

(= FRERES MINEURS = CORDELIERS = MINDERBROEDERS)

Ordre créé par Saint FRANÇOIS D'ASSISE en 1210, auquel INNOCENT III donna oralement la permission de prêcher la pauvreté et la pénitence.

Le pape HONORIUS III approuva la première règle écrite par Saint FRANÇOIS en 1223.

L'ordre se scinda en 3 branches au XVI^e siècle :

- les Observants
- les Recollets (ou recueillis)
- les Capucins (longue barbe et capuchon pointu)

En 1897 LEON XIII regroupa les diverses congrégations des Observants en Frères Mineurs (= Franciscains = Minderbroeders).

Les Recollets et les Capucins gardaient leur indépendance, accordée par PAUL V en 1619.

ORDRE DES FRERES DE LA CHARITE :

(= BROEDERS VAN LIEFDE)

Ordre religieux créé à Gand en 1807 par le chanoine JOSEPH TRIEST.

ORDRE DES FRERES DE LA PIE :

(= EKSTERBROEDERS)

Ordre religieux qui apparaît à Bruges en 1271.

ORDRE DES FRERES DU SAC :

(= ZAKBROEDERS)

Ordre religieux qui apparaît à Bruges en 1271.

ORDRE DES JESUITES :

(= COMPAGNIE DE JESUS = SOCIETE DE JESUS = SOCIETEIT VAN JESUS = S.J. = SOCIETAS JESU)

Ordre fondé à Rome par quelques maîtres ès-arts de l'université de Paris, groupés autour de Saint IGNACE DE LOYOLA, dont ses "Constitutions" fixèrent l'esprit.

Elle achève l'évolution de la vie religieuse commencée au XII^e siècle.

En 1540 le pape PAUL III approuva l'ordre par la bulle "Regimini militantis ecclesiae" (= Pour le règne de l'Église militante).

L'ordre préconisait l'usage du confessionnal individuel et tendait à développer chez le chrétien la conscience du péché.

La Compagnie était déjà présente en Flandre en 1542 et fut appuyée par les archiducs ALBERT et ISABELLE et par ALEXANDRE FARNESE.

Elle prit une part active aux luttes anti-janséniste

Elle fut chassée de France en 1764. Le pape CLEMENT XIV céda à la pression de LOUIS XV et supprima la Compagnie en 1773.

MARIE THERESE D'AUTRICHE approuva la décision de CLEMENT XIV en 1774.
PIE VII la rétablit en 1814.

Ses membres sont de Jésuites.

Deux de ses devises étaient :

"A solis ortu usque ad occasum laudabile nomen Domini" et "Non nobis Domine, non nobis, sed nomine Tuo da gloriam".(Ils se sont approprié cette dernière devise de l'Ordre des Templiers).

ORDRE DES MENDIANTS :

Par cet ordre on comprend : les Dominicains, les Franciscains et les Carmelites.

ORDRE DES ORATORIENS :

Ordre religieux créé en 1564 par PHILIPPE NERI.

C'est une société de prêtres religieux séculiers, dont les membres ne sont pas liés par des vœux, mais qui vivent en communauté.

En 1575, GREGOIRE XIII érigea l'ordre en congrégation.

ORDRE DES PRECHEURS :

Voir DOMINICAINS

ORDRE DES PREMONTRES :

(= FALCONITES = NORBERTINS = PREMONSTRATENSERS = WITHEREN)

Ordre de chanoines réguliers, créé en 1120 à Prémontré par Saint Norbert, qui, la même année, créa l'ordre des Prémontrées (= Norbertines).

Ils s'occupent de promouvoir la perfection évangélique et l'esprit collégial dans le clergé des églises locales.

Ils vivent d'après la règle de Saint AUGUSTIN.

ORDRE DES RECOLLETS :

Branche religieuse de l'ordre des Franciscains, qui, avec les Capucins, fut l'ordre le plus indépendant de l'ordre des Franciscains.

Leur indépendance fut accordée par PAUL V en 1619.

ORDRE DES SŒURS DE LA CHARITE :

(= ZUSTERS VAN LIEFDE)

Ordre religieux établi à Lovendegem en 1802 par le chanoine JOSEPH TRIEST .

ORDRE DES TEMPLIERS :

(= ORDE VAN DE TEMPELHEREN = ORDRE DU TEMPLE = ORDRE DES CHEVALIERS DU TEMPLE)

Ordre religieux et militaire, créé par HUGUES DE POYENS en 1118 en Palestine.

Aux trois vœux, de chasteté, de pauvreté et d'obéissance, ils ajoutaient les vœux de combattre les infidèles et de protéger les pèlerins.

Le comte de Flandre, BAUDOUIN IX DE CONSTANTINOPLE, leur accorda une maison voisine aux ruines du temple de Salomon.

Leur richesse excita la convoitise de PHILIPPE LE BEL à qui l'ordre refusait son admission.

Vers 1187, PHILIPPE D'ALSACE disposait des dîmes de Slijpe, de Leffinge et des villages voisins en faveur du maître de Flandre BAUDOUIN DE LIDENGHEM.

En 1225, JEANNE DE FLANDRE reconnut que tous ceux qui étaient originaires d'Ypres et membres de l'ordre, étaient étrangers à sa juridiction. Elle décida que les Templiers ne pouvaient être soumis à l'impôt et que, lors de griefs à leur encontre, toutes

les amendes seraient partagées en quatre parts dont trois seraient dévolues aux Templiers.

En 1307, PHILIPPE IV fait arrêter tous les Templiers de son royaume.

En 1309, il ordonne le meurtre des Templiers.

Sur instigation de PHILIPPE LE BEL, le pape CLEMENT V, au Concile de Vienne (1311 et 1312), abolit l'ordre. Il est décidé que leurs biens devaient être donnés aux Hospitaliers.

GUILLAUME DE DAMPIERRE faisait des dons au frère PIERRE UUTENZACKE, commandeur de l'ordre en Flandre.

Leur devise était : "Non nobis, Domine, non nobis sed nomini tuo da gloriam"

ORDRE DES TRAPPISTES :

Branche religieuse réformée de l'ordre de Cîteaux.

C'est un ordre de stricte observance.

ORDRE DU CAMAHIEU :

Voir ORDRE DU PORC EPIC

ORDRE DU CAMAIL :

Voir ORDRE DU PORC EPIC

ORDRE DU LION DE GUEILLES :

Ordre créé par JACQUES DE LUXEMBOURG, seigneur de Fiennes.

L'emblème de son ordre était présent à Bruges en 1468 à l'occasion du mariage de CHARLES LE TEMERAIRE avec MARGUERITE DE YORK.

ORDRE DU PORC EPIC :

(= ORDRE DU CAMAHIEU = ORDRE DU CAMAIL)

Ordre créé en 1393 par LOUIS D'ORLEANS.

Il disparut sous LOUIS XII DE FRANCE.

ORDRE DU SAINT SAUVEUR :

Voir ORDRE DE SAINTE BRIGITTE .

ORDRE DU TEMPLE :

Voir ORDRE DES TEMPLIERS

ORDRE MILITAIRE :

Ordre créé par GUILLAUME I DE HOLLANDE en 1815.

Sa devise était : "Voor moed, beleid, trouw"

ORDRE TEMPOREL :

(= WERELDLIJKE STAAT)

Condition de toute personne non ecclésiastique.

ORDRE TEUTONIQUE :

(= DUITSE ORDE = MARIANEN = MARIANES = ORDO DOMUS SANCTAE

MARIAE THEUTONICORUM HIEROSOLYMITANI = TEUTONISCHE ORDE)

Troisième ordre militaire et religieux (les deux autres ordres étant " l'Ordre des Chevaliers de St Jean " (ou l'ordre de Malte) et "l'Ordre des Templiers").

Ordre fondé par les bourgeois de Lübeck et de Brême en 1191 pendant le siège d'Acre où ils s'étaient réfugiés, venant de Jérusalem.

D'abord un ordre religieux, il devient également un ordre militaire en 1198 avec l'accord du pape INNOCENT III.

En 1244, une règle stipule que l'on distinguera trois types de " frères " :

- les prêtres, chargés de l'assistance spirituelle,
- les chevaliers ayant fait les trois vœux monastiques, se battant pour le Christ,
- les frères domestiques.

Un grand maître dirige l'ordre et est assisté par un chapitre général.

Actuellement, c'est un ordre religieux qui, depuis 1945, se consacre aux œuvres charitables en Allemagne, en Autriche et en Italie.

ORDRES RELIGIEUX HOSPITALIERS :

Ordres gérés uniquement par des religieux voués à l'hospitalité.

URBAIN II approuve le premier ordre, celui de Saint Antoine, au Concile de Clermont en 1095.

A noter qu'un ordre religieux hospitalier pouvait avoir plusieurs succursales, allant jusqu'au nombre de 300 et plus.

ORIDA :

(= LA TERRIBLE).

Cloche posée en 1316 dans la tour lanterne de l'Église N. Dame à Anvers. C'est une cloche d'alarme.

Le mot "orida" vient du mot espagnol "horrida" (= l'effrayante).

ORIENT (L') :

Voir AUSTRASIE

ORIENTAUX :

Voir HANSEATES

ORIFLAMME :

(= MONTJOIE)

Étendard féodal (et pas un étendard du roi), aussi nommé "Montjoie".

Nom de l'étendard de CHARLEMAGNE, bannière rouge comme de l'or foncé, conservée avec sa lance à l'abbaye St Denis, sanctuaire de prédilection des rois de France.

Cet étendard servit à partir du XIIe siècle de drapeau de guerre aux rois de France, portée pour la première fois en 1124, par LOUIS VI DE FRANCE sur suggestion de l'abbé SUGER.

Elle flotta aux batailles de Bouvines (1214) et de Mons-en-Pévèle (1304). Lors de cette bataille, elle est déchirée et perdue.

On en fait une réplique en faisant croire que c'était l'authentique, portée entre autres lors de la bataille de Poitiers (1356), Azincourt (1415) etc.

Lors de la bataille de West-Rozebeke (en 1382), l'état-major se demande s'il faut ou non dérouler l'oriflamme, drapeau sacré de guerre.

La réponse est "oui" puisque les Flamands sont des Urbanistes (fidèles au pape de Rome), donc des païens.

LOUIS XI la fit dérouler pour la dernière fois en 1465 (bataille de Montlhéry).

ORTHODOXES :

Ceux dont les croyances sont correctes.

OST :

(= DEFENSE DU TERRITOIRE = LANTWERE)

Service militaire obligatoire à la charge du vassal. Toute personne ne pouvant pas servir dans l'armée (femmes, vieillards, malades etc.) devait payer une contribution pour la défense du fief.

OSTROGOTHS :

(= GOTHS BRILLANTS = GREUTINGS)

Ancien peuple germanique venant de l'est du Dnepr d'où ils avaient été chassés par les Huns. Il constituait l'une des deux grandes fractions des Goths (l'autre fraction étant celle des Visigoths).

Libérés par la mort d'ATTILA (453), ils s'installèrent en Pannonie, pillant la partie orientale de l'Empire romain.

Pour se débarrasser d'eux, l'empereur ZENON les envoya combattre ODOACRE qui régnait sur Rome.

Leur chef THEODORIC établit son autorité sur toute l'Italie.

A sa mort (526), l'empereur JUSTINIEN entreprit la reconquête de l'Italie et détruisit le royaume des Ostrogoths.

OTIOSI :

Voir GENS HEREDITAIRES

OTTONIANUM :

Diplôme remis par OTTON I en 962 à JEAN XII.

Il y reprend le privilège de LOUIS I DE FRANCE tout en confirmant les promesses de CHARLEMAGNE et de PEPIN LE BREF.

OUBLIETTE :

(= VERGEETPUT)

Puits dans lequel on faisait tomber ceux dont on voulait se débarrasser.

Ces puits étaient souvent très profonds et se situaient habituellement dans les châteaux forts.

OUDERE (DE) :

(= VIEUX (LE))

OUISSIGOTES :

Voir VISIGOTHS

OUTILS :

(= HOSTILS = METIERS, ou dans le sens d'outils de travail : WERKTUIGEN)

OUVRIER AGRICOLE :

(= COPPER = COSSAAT = LANDBOUWER)

OVEREENKOMST :

Voir TRAITE

P

PABULA :

Voir BAIL

PACHT :

Voir BAIL

PACIFICATIE :

Voir PACIFICATION

PACIFICATION

(= PACIFICATIE)

Action de pacifier, dans le but de mettre fin aux discordes religieuses.

PACIFICATION DE GAND (1576) :

Quelques jours après la furie espagnole, les 17 provinces des Pays-Bas se fédérèrent, ce qui mit temporairement un terme aux désordres et aux disputes de tous les partis. Il y était statué que les provinces se prêteraient assistance mutuelle pour expulser les soldats espagnols et qu'immédiatement après l'obtention du résultat, l'assemblée des Etats s'occuperait de régler les affaires du pays, particulièrement celles concernant la religion. Un des principaux auteurs de cette pacification fut ARBERTUS LEONINUS ainsi que l'abbé de Ste Gertrude JAN VAN DER LINDEN.

Toutes les régions y participaient sauf Namur, Luxembourg et Limbourg-sur-Vesdre. Les jésuites refusaient d'y participer et ceci contre la volonté des évêques.

Le traité fut signé le 8 novembre 1576 par les catholiques et par les protestants. Il proclamait l'union indissoluble des Pays-Bas (qui entraient en possession de tous leurs privilèges), il maintenait la religion catholique et il accordait des garanties sérieuses aux protestants. L'acte de la pacification suspendait les édits contre la Réforme et tolérait l'exercice public de la religion protestante en Hollande, Zélande et places alliées, jusqu'à ce que les Etats généraux eussent pris une résolution définitive à ce sujet. Une amnistie générale était proclamée. Cette pacification fut vite mise en échec vu la suspicion et la méfiance des deux partis et l'intégrisme d'une minorité calviniste.

GUILLAUME DE HORNES joua un grand rôle dans le coup d'État qui aboutit à la pacification de Gand.

PACTE INFERNAL :

Pacte signé en 1417 entre HENRI V D'ANGLETERRE et JEAN SANS PEUR.

Ce dernier reconnaît HENRI V comme roi de France et met 10.000 hommes à sa disposition.

PACTUS :

Voir BAIL

PACTUS ALEMANORUM :

Texte rédigé par DAGOBERT I par lequel il crée le poste de duc.

PAGADURIA :

(= CAISSE DE PAIEMENTS)

PAEMANI :

Voir PAMANES

PAGE :

(= DEMOISEAU = GENTILHOMME = JONKER)

Jeune homme mis au service d'un seigneur féodal. Il entrait en service dès l'âge de sept ans, service qui ressemble à celui d'un valet. En échange, il apprenait les usages féodaux.

PAGE NOBLE :

Page qui, à partir du XVe siècle, recevait en échange de ses services, l'apprentissage des armes.

PAGUISTA :

(= ADMINISTRATEUR)

PAGUS :

(= CHÂTELLENIE)

Du latin " pagus " = bourg. Nom par lequel les Romains désignaient quelques localités hors de Rome. Par analogie, les Romains ont désigné du même nom les fractions des cités ou des tribus hors de l'Italie, par exemple, en Gaule.

Chez les Carolingiens, le pagus prit une grande importance et correspondait topographiquement à l'ancienne civitas.

Il y avait environ 300 pagi en Gaule. Cette petite conscription était administrée par un comte et était complètement indépendante des divisions dynastiques.

PAIR :

Soit aîné de la famille possédant un fief paternel avec ses cadets,

Soit grand vassal de la couronne,

Soit seigneur d'une terre érigée en pairie.

PAIRIE :

(= PAIRSCHAP)

Dignité attachée à un grand fief, relevant immédiatement de la couronne et dont le titulaire était le pair.

PAIRS :

(= GELIJKEN = PARES = PEERS = SEIGNEURS DE TERRES)

Au début, ce mot n'indiquait pas une dignité spéciale. Les vassaux du même seigneur s'appelaient " pairs " entre eux et formaient des tribunaux pour juger leurs égaux. Ainsi, un comte était jugé par des comtes, l'évêque par des évêques etc.

Lorsque les fiefs devinrent héréditaires, "pairs" signifiait "personnages d'un rang très élevé"

PAIRS DE FRANCE :

Voir PAIRS DU ROI

PAIRS DU ROI :

(= PAIRS DE FRANCE)

A partir du XII^e siècle, on en comptait 12, dont 6 séculiers (les ducs de Normandie, de Bourgogne, de Guyenne et les comtes de Flandre, de Toulouse et de Champagne) et 6 ecclésiastiques (l'archevêque de Reims et les évêques de Beauvais, Chalons, Langres, Laon et Noyon).

Ils conseillèrent le roi dans les affaires compliquées.

PAIRSCHAP :

Voir PAIRIE

PAIX :

(=VREDE)

PAIX DE... :

Voir aussi TRAITE DE ...

PAIX D'AIX-LA-CHAPELLE :

Paix signée en 1748 qui mit fin à la guerre de Sept Ans.

MARIE THERESE D'AUTRICHE reprend ses possessions en Belgique mais cède la Silésie.

Par cette même paix, l'empereur bavarois CHARLES VII étant décédé en 1745, FRANÇOIS DE LORRAINE peut prendre sa place.

Cette paix a été négociée entre autres par WENZEL ANTON VON KAUNITZ-TIETBERG.

PAIX D'ANGLETERRE :

Voir PAIX DE DUNKERQUE

PAIX D'ARQUES :

Paix signée en 1326 qui mit fin (temporairement) à la guerre civile du comté de Flandre contre LOUIS II DE NEVERS.

La Flandre reprendra sa lutte contre le comte un peu plus tard, ce qui se terminera par la bataille de Cassel.

PAIX D'ARRAS (1438) :

Paix signée entre Bruges et PHILIPPE LE BON.

Elle comporte, à part l'amende :

- la démolition de la porte de la Bouverie,
- l'affranchissement de L'Ecluse (Sluis)
- le transfert de la compétence de la justice sur le Franc de Bruges au Conseil de Flandre,
- le droit de L'Ecluse à nommer ses propres gildes,
- le transfert du comptoir du drap à Anvers.

PAIX D'ARTOIS (1435) :

Paix conclue entre le duc PHILIPPE LE BON et le roi de France CHARLES VII.

Cette paix a eu comme conséquence la fureur des Anglais qui vont jusqu'à assassiner les commerçants flamands sur leur territoire.

PAIX D'AUGSBOURG :

Paix signée en 1555 par laquelle le catholicisme obtient (théoriquement) les mêmes droits que le protestantisme.

Mais il y est stipulé que les sujets doivent prendre la religion de leurs souverains : "cuius regio, illius est religio".

PAIX DE CADZAND :

Paix signée en 1492 à Sluis, par ALBERT III DE SAXE, au nom de MAXIMILIEN I D'AUTRICHE. PHILIPPE DE CLEVES est autorisé à se retirer avec les honneurs de la guerre.

Les cités autonomes de Flandre et du Brabant perdent leurs privilèges et leurs monopoles. Les Métiers sont soumis aux règles du droit commun.

La Flandre perd sa suprématie dans les Pays-Bas.

Cette paix sera confirmée par le Traité de Gavere.

L'ère des grandes révoltes urbaines est virtuellement révolue.

1515 : CHARLES QUINT promulgua un décret exigeant l'application stricte de cette paix.

PAIX DE CAMBRAI :

(= PAIX DES DAMES = TRAITE DE CAMBRAI = VROUWEN- VREDE)

Paix signée en 1529 entre LOUISE DE SAVOIE (au nom de FRANÇOIS I DE FRANCE) et MARGUERITE D'AUTRICHE (au nom de CHARLES QUINT et des Anglais).

Cette paix ratifiait le traité de Madrid.

La France renonce "pour toujours" à l'Italie, les Pays-Bas, l'Artois, le Cambrais, Tournai, Lille, Douai, Orchies et le Charolais.

Par contre, elle conserve : le duché de Bourgogne, les comtés d'Auxerre, Mâcon et Auxonne et la principauté d'Orange.

FRANÇOIS I doit abandonner ses anciens alliés ROBERT DE LA MARCK et CHARLES DE GUELDRE.

En plus, il doit payer deux millions d'écus d'or pour la rançon de ses fils laissés en otage à CHARLES V en 1526.

On conclut un nouvel accord commercial avec l'Angleterre.

Pour commémorer cette paix, on construit à Bruges la "Cheminée des Francs de Bruges" et en 1560 on frappe une pièce avec la devise : "Accipe quod tuum, alterique da suum".

PAIX DE COMPIEGNE :

Paix conclue en 604 ou 605 entre la Neustrie de CLOTAIRE II et l'Austrasie de THEODEBERT II ce qui permet à ce dernier d'attaquer son frère THIERRY II.

PAIX DU COMTE :

(= GRAVENVREDE)

Nom donné en Flandre à la "Trêve de Dieu".

PAIX DES DAMES :

Voir PAIX DE CAMBRAI

PAIX DE DIEU :

(= GODSVREDE)

Le pape JEAN XV lance au Xe siècle l'idée de la "Paix de Dieu" afin de combattre les guerres privées entre seigneurs (les récoltes sont détruites, le bétail est emmené, les villages sont pillés etc.)

L'église proclama la Paix de Dieu en ordonnant aux belligérants de respecter la vie et les biens des non-belligérants et d'arrêter tout acte hostile pendant une période déterminée.

Le but était de faire face à l'anarchie féodale.

Lors d'une assemblée générale, présidée par un prince ou un prélat, les chevaliers prêtaient serment sur des reliques, jurant de ne pas porter les armes pendant la période déterminée. Le non-respect de cette paix était puni par des censures ecclésiastiques.

Dans le but de sanctionner ceux qui ne respectaient pas cette paix, l'évêque HENRI DE VERDUN fonda le Tribunal de Paix en 1077 à Liège. Tout seigneur qui violait cette trêve, était passible de l'excommunication et de la perte de son fief.

L'usage perdit de sa valeur aux XIIIe et XIVe siècles.

L'église essaya encore d'interdire les guerres, au moins certains jours, sous le nom de "Trêve de Dieu".

PAIX DU DUC :

Nom donné en Brabant à la "Trêve de Dieu".

PAIX DE DUNKERQUE :

(= PAIX D'ANGLETERRE)

Paix signée en 1348 entre LOUIS DE MALE et EDOUARD III pendant la guerre de Cent Ans.

PAIX DE L'ECLUSE (= SLUIS) (1485) :

La Flandre reconnaît MAXIMILIEN I D'AUTRICHE comme régent de ses enfants.

PAIX DE GAND :

(= TRAITE DE GAND)

Signée en 1814 entre l'Angleterre et les Etats-Unis d'Amérique à Gand à l'Hôtel ARNOLD VANDER HAEGEN. Le futur président, JOHN QUINCY ADAMS, signa pour l'Amérique et JAMES GAMBIER signa pour l'Angleterre.

Y assistaient également :

-du côté américain : ALBERT GALLATIN, HENRY CLAY, JAMES BAYARD , CHRISTOPHER HUGUES et JONATHAN RUSSEL.

-du côté anglais : HENRY GOULBURN, ANTHONY BAKER et WILLIAM ADAMS.

Ce traité mit fin à la guerre de 1812 entre la Grande Bretagne et les U.S.A.

PAIX DE GAVERE (1453) :

Paix imposée par PHILIPPE LE BON après la Bataille de Gavere aux Gantois :

- la ville doit renoncer à l'indépendance quasi-souveraine et au pouvoir territorial,
- la ville doit payer 250000 "ridders d'or",
- certaines portes de la ville seront fermées,
- limitation de la juridiction sur le territoire environnant,
- soumission de la justice urbaine au Conseil de Flandre,
- les doyens des métiers ne peuvent plus participer aux élections.

Les conditions de cette "paix" ont été proclamées en langue française devant 2000 bourgeois agenouillés et en chemise devant PHILIPPE LE BON.

Ce traité fut aboli par MARIE DE BOURGOGNE en 1477.

PAIX DE GORICHEM :

Paix datant de 1528. MARGUERITE D'AUTRICHE occupe la principauté ecclésiastique d'Utrecht qu'elle incorpore définitivement aux Pays-Bas habsbourgeois.

PAIX DE MALINES (1379) :

Paix proposée par PHILIPPE II DE BOURGOGNE et signée par son beau-père LOUIS III DE NEVERS.

Par cette paix, ce dernier accorde son pardon aux révoltés, confirme leurs privilèges et promet de résider à Gand.

PAIX DE MARQUETTE-LEZ-LILLE :

Paix signée entre la France et ROBERT III DE BETHUNE en 1314, suite à de nouvelles campagnes militaires entre la Flandre et la France qui ont eu lieu en 1313 et 1314.

C'est la confirmation du Traité de Pontoise.

PAIX DE MISERE :

Voir TRAITE D'ATHIS-SUR-ORGE

PAIX DE MUNSTER :

Paix signée en 1648 et préparée par PHILIPPE LE ROY en 1647.

Par cette paix, la Zélande devient indépendante et détachée de la Flandre

PAIX DU PAYS :

(= LANDSVREDE)

En imitation de la Trêve de Dieu, les évêques, d'accord avec les seigneurs, s'entendirent pour faire adopter la suspension des vengeances et des guerres privées pendant un certain temps de l'année. Pour les religieux, les pèlerins et les cultivateurs, la trêve devait être perpétuelle.

Vers 1111 ou peu après, BAUDOUIN VII DE FLANDRE convoqua à Arras les seigneurs flamands et leur fit jurer sur des reliques la Paix du Pays. Parmi les dispositions de cette paix figuraient, entre autres :

- interdiction de violation du domicile d'autrui durant la nuit,
- la peine de mort pour l'incendie ou la menace d'incendie,
- le port d'armes autorisé seulement pour le bailli, le châtelain ou officier du prince,
- de la peine du talion pour les blessures ou les meurtres volontaires,
- pour les délits punissables par les amendes, les baillis ou préposés du comte paient le double, le noble se justifie par le serment de douze de ses pairs.

PAIX PERPETUELLE (1495) :

Pendant la Diète qui siégea à Worms en 1495, MAXIMILIEN I D'AUTRICHE fit proclamer cette paix et installa dans cette ville le tribunal de l'Empire chargé d'empêcher les guerres civiles.

PAIX DE PERONNE (1199) :

Paix signée entre PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE et le comte BAUDOUIN IX DE FLANDRE.

Ce dernier recouvre Douai, Ardes, Lillers, Laforge, Richebourg, Aire sur-la-Lys, St Omer, Guines et Bethune.

Par contre PHILIPPE II AUGUSTE retient Arras, Lens, Hesdin et les territoires environnants.

PAIX DE RELIGION :

(= GODSDIENSTVREDE)

Paix proclamée au nom des Etats Généraux, par GUILLAUME D'ORANGE, à Anvers en 1578. Il la proclama par crainte de Voir se disloquer le pays à cause de l'intolérance des catholiques vis-à-vis des protestants et vice versa.

Cette paix permettait formellement l'exercice public de ces cultes, partout où un groupe de cent ménages en ferait la demande. Par contre, tout le monde était libre de pratiquer sa religion à l'intérieur de sa maison.

Cette paix plaçait toutes les confessions sur le même rang.

PAIX DE TOURNAI :

(= DISCUSSION DE TOURNAI)

Signée en 1385 sur instigation de PHILIPPE LE HARDI, entre lui, MARGUERITE DE MALE et les Gantois.

Ce traité fut presque mis en péril lorsque les négociateurs gantois refusèrent de se mettre à genoux devant PHILIPPE LE HARDI. Après la cérémonie, ils s'en allèrent en laissant leurs riches coussins (comme provocation) sur place.

C'est la réconciliation de Gand avec le comte. Gand abandonne l'alliance avec l'Angleterre, maintient tous ses privilèges et obtient l'amnistie et la liberté des échanges commerciaux (sauf avec l'Angleterre).

De plus, Gand ne doit pas reconnaître CLEMENT VII comme pape et reste urbaniste.

Cette paix est la consolidation de son héritage.

PAIX DE VERVINS (1598) :

Paix signée entre PHILIPPE II D'ESPAGNE et HENRI IV DE FRANCE.

C'était en somme la confirmation du Traité de Cateau-Cambrésis (1559).

PHILIPPE II rend à HENRI IV entre autres, Calais et le Vermandois.

HENRI IV, de son côté, rend à PHILIPPE II le Charolais et les places prises depuis 1559 et reconnaît la suzeraineté de l'Espagne sur la Flandre et l'Artois. JEAN BAPTISTE DE TASSIS était parmi les cosignataires.

PAIX DE WESTMINSTER (1654) :

Paix signée à la fin de la première guerre anglo-néerlandaise.

Les délégués de JOHAN DE WITT concluent un accord secret avec OLIVIER CROMWELL et y ajoutent un paragraphe comme quoi la Hollande ne prendrait plus un ORANGE comme "stadhouder" ni comme capitaine général.

L'acte de navigation reste en vigueur.

PAIX DE WESTMINSTER (1674) :

Paix conclue entre CHARLES II D'ANGLETERRE et les Pays-Bas du Nord.

CHARLES II donne en gage sa nièce MARIE II STUART (fille de Jacques II, lui-même frère de Charles II). MARIE II STUART se maria avec GUILLAUME III DE HOLLANDE.

PAIX D'YPRES :

Paix établie en 1112 par le comte BAUDOUIN VII pour faire régner le bon ordre dans son comté.

PALAIS :

(= PALATIUM = PALEIS = PALTS)

PALAIS DE MARGUERITE DE YORK :

(= COUR DE CAMBRAI = HOF VAN KAMERIIK = KEIZERSHOF)

En 1480, ANTON I KELDERMANS commence sa construction à Malines.

PALATINAT :

(= PFALTZ)

Domaine d'un souverain puis des comtes palatins, dans le Saint Empire.

PALATIUM :

Voir PALAIS et aussi COUR ROYALE

PALEIS :

Voir PALAIS

PALTS :

Voir PALAIS

PAMANES :

(= PAEMANI)

Peuplade habitant la région de Verviers, au temps de la conquête romaine.

PANIER SANS FOND (LE) :

Voir BODEMLOZE MANDE

PAPAUWEN :

Voir ONGEWILLINGEN

PAPEGAAISCHIETING :

Voir TIRER SUR UN OISEAU (=VISER UN OISEAU)

PAPENSCHOOL:

Ecole latine créée à Anvers en 1304 par le chapitre d'Anvers.

PAPIER CENSIER :

Document sur lequel on enregistrait le cens.

PARAGE :

Terme féodal indiquant soit l'égalité de condition entre les nobles, soit le partage égal d'un fief entre frères. Dans ce dernier cas, ce n'est que l'aîné qui rend l'hommage et est responsable pour les devoirs et les redevances afférentes au fief.

PARCHON :

Voir BAN et aussi ECHEVIN

PARCHONS :

(= LEDEN VAN DE GEDEELE)

Au XVI^e siècle, on entend aussi par "parchon" des membres d'une institution s'occupant des affaires d'héritage ou de la répartition des successions.

PARCLOSE :

Séparation entre deux stalles.

PARES :

Voir PAIRS

PARFAITE EGALITE (LA) :

Loge maçonnique existant à Bruges au XIIIe siècle

PARLEMENT DE MALINES :

Cour créée par CHARLES LE TEMERAIRE en 1473 par l'Ordonnance de Thionville.

PAROCHIE :

Voir PAROISSE

PAROISSE :

Mot qui désigne, au Moyen-Age, l'église et les terres dont elle est dotée par l'évêque, ainsi que les habitants occupant ces terres et qui versent leur dîme à cette église.

PAS D'ARMES :

Exercice de tournoi consistant en la défense d'un "pas" ou passage.

Chaque pas d'armes porte un nom faisant allusion à un thème historique ou allégorique.

N'importe quel chevalier peut s'y présenter.

PAS DU PERRON-FEE :

Joute organisée par PHILIPPE DE LALAING à Bruges en 1463.

PASQUILLE :

(= PAMPHLET = SPOTSCHRIFT)

PASSANTEN :

Nom donné aux sans-abri, pèlerins et voyageurs pauvres se présentant dans des maisons pour passants, surtout au XIVE siècle.

PASSANTENHUIZEN :

(= MAISONS POUR PASSANTS).

Maisons donnant abri aux "passanten" pour quelque temps.

(St Julien (1290), N.D. de Nazareth (1327), St Josse (1352), St Nicolas (1394), pour ne citer que quelques maisons situées à Bruges).

PASSIE :

(= PASSION)

PASSION :

(= PASSIE)

PATER NOSTER KNECHTEN :

Voir ONGEWILLIGEN

PATRIARCHE :

Du grec "patria" = pays et "arkhein" = commander.

Titre donné aux titulaires des sièges épiscopaux les plus anciens (Alexandrie, Constantinople, Jérusalem, Rome et quelques autres).

PATRICIAT :

Groupe social, rassemblant les membres des familles bourgeoises les plus riches et les plus anciennes. Elles se partageaient les charges les plus importantes du gouvernement urbain et tentèrent d'évoluer vers une oligarchie, se distinguant plus tard de la bourgeoisie.

Il n'apparaît en Artois et en Flandre qu'à la fin du XIIe siècle. A la fin du XIIIe siècle, il gouverne les principales villes de Flandre.

Cette oligarchie sera de plus en plus contestée par les gens de métier.

PATRICIEN :

(= PATRICIER = MAJOR = HOMME HERITAULE)

Personne qui appartient au patriarcat.

PATRICIER :

Voir PATRICIEN

PATRIMOINE SAINT-PIERRE :

Ensemble des domaines dont les empereurs chrétiens et les fidèles avaient comblé l'église romaine et qui constituèrent le noyau des Etats de l'Eglise.

PATROCINIUM :

Voir MUNDEBURDIS

PAUPERES CHRISTI :

Laïcs pieux qui se regroupaient dans l'abbaye d'Eeckhoute au XIIe siècle

En 1146, l'abbaye fusionne avec l'Ordre d'Arrouaise.

PAUSCOLLEGE :

Voir COLLEGE DU PAPE.

PAUSELIJKE BUL :

Voir BULLE

PAUVRES CLAIRES :

Voir COLETTINES

PAUVRES DAMES :

Voir CLARISSSES

PAYSAN :

Nom péjoratif pour ROTURIER.

PAYSAN LIBRE :

(= VILAIN FRANC)

PAYS-BAS :

(= LAGE LANDEN = NEDERLANDEN)

Littéralement ce terme veut dire : pays situés au niveau de la mer ou même au-dessous du niveau de la mer.

La Mer du Nord n'a fait que des incursions, des allées et venues et c'est encore une réalité de nos jours.

Cette mer s'est acharnée sur la Hollande plus que sur la Flandre, bien qu'elle couvrît le pays, à un certain moment, plus loin que Gand (découverte des dents de requins dans le sous-sol de Gand).

L'avant-dernier sursaut de la mer date de 400 ans après J.C (elle se retira 200 ans plus tard). Le dernier sursaut date de l'an 1000. Elle se retira du temps des Bourguignons, définitivement, laissant Bruges à 20 km à l'intérieur des terres.

Elle sonnait en même temps le glas du Moyen-Age mais ouvrit d'autres perspectives pour l'ère moderne : Rotterdam et Anvers, respectivement premier et troisième port maritime mondial.

Le mot Pays-Bas englobe la Flandre, la Flandre française et la Hollande (et parfois toute la Belgique), formant de temps en temps une unité territoriale.

Au temps de CHARLES QUINT, les Pays-Bas comprenaient :

- quatre duchés : Brabant, Gueldre, Limbourg et Luxembourg,
- six comtés : Artois, Flandre, Hainaut, Hollande, Zélande et Zutphen,
- deux marquisats : Anvers et Namur,
- cinq seigneuries : Frise, Groningen, Malines, Overijssel et Utrecht.

Après la scission des Dix-Sept Provinces, on parlera des Pays-Bas du Nord et des Pays-Bas du Sud, soit la Hollande et la Flandre.

Le comté de Hollande, étant le premier intervenant dans l'expulsion des Espagnols, donnera son nom aux Pays-Bas actuels (= la Hollande = NEDERLAND).

En 1814, le traité de Londres décida de réunir de nouveau la Belgique à la Hollande, ratifié par le Congrès de Vienne en 1815, après la chute de NAPOLEON. La révolution brabançonne de 1830 annula cette réunion. La Belgique est née.

PAYS-BAS DU NORD :

(= LES PROVINCES UNIES = LES SEPT PROVINCES = DE ZEVEN PROVINCIËS)

Région au-delà de l'Escaut qui commence à se détacher de la Belgique lors de l'avènement du calvinisme et sa révolte contre l'Espagne (1572).

La région comprend : Gueldre, Hollande, Zélande, Zutphen, Utrecht, Overijssel, Groningen et la Frise.

PAYS-BAS DU SUD :

Ce qui reste des Dix-Sept Provinces après 1572, c'est-à-dire le Brabant, le Limbourg, le Luxembourg, la Flandre, l'Artois, le Hainaut, Namur, Anvers et Malines.

PAYS DES BOURGUIGNONS :

Voir CERCLE DE BOURGOGNE

PAYS DES ETATS GENERAUX :

Voir ETATS GENERAUX (en tant que territoire)

PAYS DE GENERALITE :

Voir ETATS GENERAUX (en tant que territoire)

PAYSIERE

(= GARDIEN DE LA PAIX)

PEAGE :

(= OCTROI DE VILLE = TOL)

Droit seigneurial levé sur les denrées et marchandises transportées par terre ou par eau.

PEDAGOGIUM FALCONIS :

Voir COLLEGE DU FAUCON

PEERDENKERKHOF :

Voir TEMPLE DES GUEUX

PEERS :

Voir PAIRS

PELERINS DE JERUSALEM :

Confrérie créée vers 1520 à Bruges.

PENELITE :

(= CHATIMENT)

Système légal des peines édictées pour prévenir ou punir les infractions aux lois.

PENDAISON :

(= HART = OPHANGING = STOPPADE)

PENITENCIER :

Religieux désigné au XVI^e siècle pour s'occuper des hérétiques voulant se faire réintégrer (par peur ou par conviction) dans le catholicisme.

Veut aussi dire : prêtre attaché aux basiliques romaines de St Jean de Latran, de St Pierre, de Ste Marie Majeure et de la basilique de Notre-Dame-de-Lorette. Il a pour mission de donner l'absolution des cas réservés.

PENNINGMEESTER :

Voir TRESORIER

PENSIONNAIRE :

(= PENSIONNARIS)

Gouverneur de province dans la République des Provinces Unies (XVII^e et XVIII^e siècles où il accomplissait le rôle de secrétaire des états (Voir aussi GRAND PENSIONNAIRE)

PENSIONNARIS :

Voir PENSIONNAIRE

PEPINIDES :

(= PIPPINIDES)

Famille austrasienne de grands propriétaires en Belgique qui fonda, chez les Francs, la dynastie des Carolingiens.

Sa période s'étale de 615, avec la nomination de PEPIN DE LANDEN comme maire du palais par CLOTAIRE II jusqu'en 751 où le dernier des Pépinides (Pépin le Bref) se fit élire roi à la place du dernier mérovingien.

Cette famille descend à la fois de PEPIN DE LANDEN et de SAINT-ARNOULD, évêque de Metz.

C'est la première fois qu'une famille du nord, à demi-germanique, de droit franc ripuaire, sans attaches sénatoriales et en tout cas pure de toute alliance romaine, va jouer un premier rôle sur la scène européenne.

La béatification ou même la sanctification de certains de leurs membres (tout comme c'était le cas chez les Mérovingiens) entre tout à fait dans leur plan politique (Sainte Begge, Saint Arnould, etc.).

Sous le règne de CHILDEBERT III, les Pépinides tiennent toute la monarchie.

PERCEPTION :

(= TELONEUM = TELONIUM = TOL = TOLRECHT)

Redevance prise sur l'acheminement des marchandises, par eau ou par terre.

Passé le haut Moyen-Age, le mot sera remplacé par PEAGE.

PERES DE L'EGLISE :

(= KERKVADERS)

Les plus anciens écrivains chrétiens dont la doctrine a été reconnue par l'église. On compte quatre Grecs : ATHANASE, GREGOIRE DE NAZIANZE, BASILE et JEAN CHRYSOSTOME.

Les quatre Latins sont : AMBROISE, JEROME, AUGUSTIN et GREGOIRE I LE GRAND.

PERIPAPETISME :

Voir ARISTOTELISME

PERISTYLE :

(= ZUILENGALERIJ)

Colonnes disposées autour d'un édifice.

PERMUTATIE :

Voir PERMUTATION

PERMUTATION :

(= PERMUTATIE)

Echange d'un bénéfice entre deux religieux en accord avec l'évêque et le souverain donneur.

PERRON DE LIEGE :

Monument, symbole des libertés communales, transféré par CHARLES LE TEMERAIRE de Liège à Bruges, après sa victoire à Brustem en 1467 sur les Liégeois.

PERSONAAT :

Droit d'une abbaye de nommer un curé dans une église paroissiale qui est sous son contrôle.

PESTE :

(= HAESTIGE ZIEKTE = ZWARTE DOOD)

PESTHUIS :

Voir HALLE (GRANDE) AUX VIANDES

PFALTZ :

Voir PALATINAT

PHONASCUS :

(= MAITRE DE CHANT = CHEF DE CHŒUR = CHEF DE PUPITRE)

PIECES COMIQUES :

(= ESBATEMENTEN = KLUCHTEN)

PIED-DROIT :

Voir JAMBAGE

PIEDROIT :

Voir JAMBAGE

PIGNON :

(= PUNTGEVEL)

Partie supérieure, en forme de triangle, d'un mur qui soutient les deux pentes d'un toit.

PIGNON A REDENTS :

(= TRAPGEVEL)

Pignon dont les deux pentes s'élèvent en forme de degrés d'escalier. Les premiers pignons à redents furent construits à Gand.

PIJNDER :

(= PORTEUR)

PILORI :

(= SCHANDPAAL)

Le pilori seigneurial symbolisait le droit de haute justice.

C'était un poteau construit en pierres portant une chaîne avec un collier en verges de fer qu'on passait au cou du condamné à la peine d'exposition.

PINACLE :

(= FIAAL = FIALE = FIOEL)

Couronnement, en forme de cône, d'un contrefort.

Ce n'est pas seulement un élément décoratif mais aussi (et surtout) une charge utile qui empêche le contrefort de se déverser sous la poussée de l'arc-boutant.

PINCERA :

Voir ECHANSON

PINKSTERTORNOOI :

Voir TOURNOI DE L'OURS BLANC

PIOENE (DE) :

Chambre de rhétorique créée à Malines en 1474.

PIPPINIDES :

Voir PEPINIDES

PIQUE :

Arme, constituée par un fer plat ou pointu, fixé au bout d'une longue hampe en bois.

"Vouloir mettre une pique en Flandre" est une vieille expression signifiant qu'on tente une chose extrêmement difficile.

La couronne d'Espagne, pour faire passer ses piqueurs dans les Flandres, était obligée (étant en guerre avec l'Angleterre et n'ayant pas une flotte suffisante) de les acheminer par le Milanais et la Franche-Comté, à grands frais.

PITANCE :

Distribution de nourriture, boissons et parfois de vêtements, certains jours de l'année, par le pitancier.

PITANCIEMEESTER :

Voir PITANCIER

PITANCIARIUS :

Voir PITANCIER

PITANCIER :

(= PITANCIARIUS = PITANCIEMEESTER)

Personnage responsable de la distribution des pitances certains jours de l'année (fêtes religieuses, jeûne, etc.).

PLACAET :

Voir PLACARD

PLACAET VAN VERLATINGHE :

Voir ACTE D'ABJURATION

PLACARD :

(= PLACAET)

Affiche par laquelle les pouvoirs publics portent les lois et les décrets à la connaissance du peuple mais surtout utilisée pour des édits religieux. Exemple : le placard de CHARLES QUINT de 1520, condamnant à mort les Réformés.

CHARLES QUINT en fit publier une dizaine d'autres : en 1526, 1529, 1531, 1533, 1540, 1544, 1545, 1546, 1549, 1550.

PLACARD DE CHARLES QUINT :

(= BLOEDPLAKKAAT = PLACARD DE SANG)

Publié en 1550, condamnant à mort les Réformés, à savoir les hommes par l'épée, les femmes par la fosse et ceux qui retombent dans l'hérésie, par le feu.

PLACARD DE L'ABANDON :

(= PLAKKAAT VAN VERLATINGE)

Par ce placard, datant de 1581, tous les fonctionnaires et responsables doivent renier le roi.

PLACARD DE SANG :

Voir PLACARD DE CHARLES QUINT

PLACET :

Déclaration d'un souverain accordant la publication et l'exécution d'un acte de l'autorité religieuse.

PLACITUM :

Voir AUDIENCE et aussi LIEU DE RENCONTRE DES ARMEES

PLACITUM GENERALE :

(= PLACITUM MAJUS = MALLUM)

Convocation annuelle d'hommes libres ; en vigueur pendant la période carolingienne.

PLACITUM GENERALIS :

Voir CHAMP DE MARS

PLACITUM MALLUM :

Voir CHAMP DE MARS

PLACITUM MINORUM :

Lieu où l'on ne s'occupait que des affaires d'une certaine division territoriale, où se tenaient des convocations militaires, des affranchissements, des ventes ou des transactions civiles.

PLAID :

(= ASSEMBLEE)

PLAID DU PALAIS :

Tribunal du roi, présidé par lui-même ou le comte du palais.

Les Grands (évêques, ducs etc.) y avaient voix délibérative.

Ce plaid recevait les appels des échevins et des juridictions locales, jugeait les réunions illicites, les délits de crime des grands, les séditions etc.

PLAIDS :

Voir LODS ET VENTES

PLAKKAAT VAN VERLATINGE :

Voir PLACARD DE L'ABANDON

PLEUMOSES :

Petite peuplade qui habitait la Belgique au temps de la conquête romaine.

PLEURANTS :

Statuettes représentant des personnages en pleurs, placées dans les niches des soubassements d'un tombeau, imitant souvent le cortège funéraire.

PLURITHEISME :

(= POLYTHEISME)

Doctrine acceptant l'existence de plusieurs dieux.

POINTER :

Voir POINTEUR

POINTEUR :

(= OPNEMER = POINTER)

Celui qui pointe sur une liste.

POINTILLISME :

Procédé de peinture par décomposition des tons au moyen de touches séparées en forme de points.

La technique du pointillisme est inspirée des découvertes de Chevreul sur le contraste simultané des couleurs : le peintre pose sur la toile exclusivement des couleurs pures ; c'est de l'ordre raisonné de leur juxtaposition que doivent résulter le ton local et le jeu des valeurs dans une atmosphère de vibration lumineuse partout égale.

Les maîtres de l'école pointilliste en France sont Georges Seurat et Paul Signac. En Belgique, c'est surtout Théo Van Rysselberghe.

POLDERS :

Région entourée de digues afin d'éviter l'inondation par les eaux marines ou fluviales, puis drainée et mise en valeur.

Ce procédé de récupération des terres sur la mer a vu le jour en Frise au XVI^e siècle.

Les polders les plus importants sont conquis sur la mer à la fois par endiguement et par pompage électrique ou à l'aide de moulins ; c'est le cas du "Zuiderzee", permettant d'accroître d'environ 10 % la superficie totale du territoire néerlandais.

POLITIEK VERBOND :

(= UNION POLITIQUE)

POLYPTIQUE :

Tableau à plusieurs volets, plus de trois, pouvant se refermer et couvrir le grand tableau du milieu.

POLYTHEISME :

Voir PLURITHEISME

PONT :

(= BRUG)

PONT WENCESLAS :

Pont situé à Bruges, avec la statue de JEAN NEPOMUCENE, archevêque de Prague et confesseur de JEANNE, femme de WENCESLAS IV.

POORTER :

Voir BOURGEOIS

POORTERIE :

Voir BOURGEOISIE

PORCHE :

(= PORTAAL)

Lieu couvert en avant de la porte d'entrée d'une église.

PORPHYROGENETE :

Du grec "porphura" = pourpre et "genetos" = engendré.

Donc : né dans la pourpre (le porphyra) du palais sacré de Constantinople. Cette épithète était à l'origine attribuée aux membres de la famille impériale d'Orient nés d'un père régnant au moment de leur naissance.

Les accouchements se déroulaient en public afin d'écarter toute possibilité de doute sur la légitimité du nouveau-né.

Les Carolingiens, puis le Moyen-Age reprirent cette pratique et bien que CHARLEMAGNE ne fût pas un porphyrogénète, c'est quand même lui qui prit le pouvoir sur son frère Carloman.

PORTAAL :

Voir PORCHE

PORTE-DRAPEAU :

(= SIGNIFER = VAANDELDRAGER)

PORTEUR :

(= PIJNDER)

PORTICI (DE STOMME VAN -) :

Voir PORTICI (LA MUETTE DE -)

PORTICI (LA MUETTE DE)

(= DE STOMME VAN PORTICI)

Opéra d' ESPRIT AUBER (1814) sur livret d' EUGENE SCRIBE en collaboration avec GERMAIN DELAVIGNE.

La révolte des Napolitains contre les Espagnols y est mise en scène. On joue cet opéra au théâtre de la Monnaie à Bruxelles en 1830. Quand le ténor LA FEUILLADE entame l'air "Amour sacré de la patrie", c'est le début de la rébellion qui mènera à l'indépendance de la Belgique.

PORTIO :

Domaine semi-libre tenu par un censitaire.

PORTION CONGRUE :

Le droit des églises et des curés de se faire entretenir par les comtes en possession des dîmes versées par les fidèles. Ces dîmes leur étaient attribuées par le pape JEAN XII, dans le but de combattre les Normands.

PORTUS :

(= ETAPE)

Centre de marchands libres, à proximité des villes et souvent protégé par des murailles. D'autres se trouvent le long d'un fleuve ou rivière (ex. à Gand). Ils sont alors dotés de quais et d'entrepôts.

POSSESSION PROPRE :

(= ALLODIUM = EIGENGOED)

Propriété à 100%.

POST DEUM PRINCEPS :

Nom que BAUDOUIN V DE FLANDRE s'attribua.

POSTEERNE :

Edifice situé à Gand.

Fut la résidence de LOUIS DE MALE, de JEAN DE THOISY et de MICHELE DE FRANCE qui y mourut.

En 1469, la résidence fut louée à GUY DE BRIMEU, seigneur d'Humbercourt. JACQUELINE DE BAVIERE y fut prisonnière.

POTENTES :

Particuliers qui ont une grande influence.

POTERNE :

(= SLUIPPPOORT)

Porte dérobée de petite dimension d'un château permettant d'aller et venir discrètement.

POTESTAS :

Nom donné au Ve siècle au pouvoir de l'empereur par GELASE I.

POUTRE DE GLOIRE :

(= TREF)

Poutre qui tend l'arc à l'entrée du chœur et qui est à l'origine des jubés. Elle porte le Christ en croix, la Vierge, St Jean et parfois d'autres personnages du calvaire.

PRAECO :

Voir AMMAN

PRAEFECTUS LIMITIS :

Voir MARGRAVE

PRAEPOSITUS :

Voir AMMAN

PRAGMATIQUE SANCTION (1549) :

(= GRANDE PRAGMATIQUE)

Acte rendu par CHARLES V en 1549 après la Diète d'Augsbourg (1548), soumettant le Cercle de Bourgogne (= les 17 provinces) à un droit de succession uniforme afin de le tenir uni et indivisible, libérant ainsi les successions à la juridiction impériale.

PRAGMATIQUE SANCTION (1713) :

Ordonnance de l'empereur CHARLES VI pour assurer à MARIE THERESE l'hérédité de ses états.

Les puissances européennes qui l'avaient garantie, n'en tiennent aucun compte lors de la mort de l'empereur, ce qui fut l'origine de la guerre de succession d'Autriche.

PREBENDE :

Voir BENEFICE

PREBYTERA :

Femme d'un prêtre.

PRECAIRE :

Voir PRECARIUM

PRECARIUM :

(= LA PRECAIRE)

Demande faite par un vassal à son maître pour que ce dernier lui fasse un don afin d'assurer sa subsistance.

Peut-être aussi, un échange de services ou de fidélité faite par un homme libre dans ce même but

PRECHE EN PLEIN AIR :

(= HAGEPREEK)

Le premier prêche en plein air était un rassemblement armé, organisé par des calvinistes de Veurne-Ambacht. Il se tint à Hoogstade en 1578.

PRECHEUR PROTESTANT :

(= MINISTER = WOORDEN-DIENAAR)

PREDIKHEREN :

Voir ORDRE DES DOMINICAINS

PREEKERS IN 'T GROEN :

(Litt. : prêcheurs dans la verdure).

Protestants prêchant en pleine campagne.

Le premier prêche eut lieu en pleine campagne près de Warneton.

En 1566, NICASIUS VAN DER SCHUEREN inaugure les prêches en plein air aux alentours de Gand.

PREMIERE UNION DE BRUXELLES (1577)

On maintient la religion catholique et on exige le départ des troupes allemandes et espagnoles.

PREMONSTRATENSERCOLLEGE :

Voir COLLEGE DES PREMONTRES

PREMONSTRATENSERS :

Voir PREMONTRES

PREMONTRES :

Voir ORDRE DES PREMONTRES

PRESBYTERIE :

(= SACRISTIE)

PRESSE BANALE :

Presse que possédait un seigneur féodal et à laquelle tous les vassaux étaient tenus de presser leurs produits, moyennant redevance. Par contre, le seigneur était tenu de garder sa presse en bon état.

PRESTATIE :

Voir PRESTATION

PRESTATION :

(= EXACTIO = PRESTATIE = TALLIUM)

Redevance pécuniaire imposée à volonté par un seigneur.

PREVOT :

Voir AMMAN

Egalement une personne qui est à la tête d'un monastère ou d'une grande église (ex. : le prévôt de l'église St Donatien à Bruges sous CHARLES LE BON).

PREVOTE :

(= PROOSTDIJ)

Dignité ou juridiction de l'Amman.

PRIEUR :

(= PRIOR)

Supérieur de monastères, dits "prieurés" (couvents de Dominicains, Augustins, Chartreux, Carmes etc.)

PRIMAT :

Archevêque ayant prééminence ou autorité sur plusieurs provinces.

PRIMITIFS :

Terme qui désigne les peintres italiens des XIVe et XVe siècles et, par extension, les autres peintres européens de la fin du Moyen-Age (flamands, français, allemands, espagnols).

C'est la peinture qui précède l'humanisme et qui est fondamentalement religieuse.

Se dit aussi, par extension, des peintres autodidactes des XIXe et XXe siècles dont l'art naïf rappelle celui des primitifs.

PRIMITIFS FLAMANDS :

(= VLAAMSE PRIMITIEVEN)

Nom donné aux peintres flamands travaillant au XVe siècle et au début du XVIe siècle.

PRINCE :

(= PRINS)

Désigne le souverain d'un petit état.

Egalement : titre donné à certains gentilshommes.

PRINCE-EVEQUE :

(= PRINSBISSCHOP)

Prince qui est en même temps évêque, à la tête d'une principauté épiscopale (ex. : ERARD DE LA MARCK à Liège).

PRINCE LEGITIME :

Bâtard d'un roi de France, reconnu et légitimé par lui.

PRINCEPS PLEBIS :

Voir VASSAL

PRINCIPAUTE ECCLESIASTIQUE :

(= PRINSBISDOM)

Territoire sous le commandement d'un prince évêque.

PRINCIPAUTE ECCLESIASTIQUE DE LIEGE :

(= EVECHE PRINCIER DE LIEGE = PRINSBISDOM LUIK)

Gouvernée par un évêque qui est en même temps prince et qui porte le titre de Prince-évêque.

C'est une principauté hors des circuits des mariages, soutenue par Rome et les Habsbourg.

Le premier prince évêque fut NOTGER qui acquiert le pouvoir temporel sur son territoire en 980.

Le dernier prince évêque fut FRANÇOIS DE MEAN, archevêque de Malines et primat des Pays-Bas (2nde moitié du XVIII^e siècle).

PRINCIPES :

(= RICHES NOBLES)

PRINSBISDOM :

Voir PRINCIPAUTE ECCLESIASTIQUE

PRINS-BISSCHOP :

Voir PRINCE-EVEQUE

PRINSENHOF :

(= COUR DES PRINCES = TEN WALLE)

Edifice à Gand.

Résidence construite au XIII^e siècle pour l'Italien SIMON DE MIRABELLO, politicien et financier.

Y résidaient entre autres, MARGUERITE DE YORK et PHILIPPE LE BON.

En 1423 : agrandissement l'édifice.

En 1441 : travaux d'embellissement.

Au temps de PHILIPPE LE HARDI, cette demeure pouvait abriter environ 250 personnes en permanence.

En 1467, CHARLES LE TEMERAIRE et sa fille MARIE DE BOURGOGNE y logent.

En 1477, on y célébra le mariage de MARIE DE BOURGOGNE avec MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

En 1500 CHARLES QUINT y naquit.

PRIOR :

Voir PRIEUR

PRISE DE LA BRIELLE :

(= INNEMING VAN DEN BRIEL)

Sur les plaintes du duc d'ALBE, la reine ELISABETH I D'ANGLETERRE ordonna aux gueux de mer d'évacuer les eaux britanniques.

Surpris par une tempête, ils atterrirent par hasard à la Brielle, située sur un bras de la Meuse. Ils s'emparèrent du port et chassèrent les Espagnols peu nombreux (1572).

Cette prise fut le signal de l'insurrection générale contre l'Espagne.

Six jours après, Flessingue tomba, huit jours après, Rotterdam, dix jours après Gouda.

La séparation entre les Pays-Bas du Nord et les Pays-Bas du Sud avait commencé.

PRIVILEGE :

(= VOORRECHT)

Du latin "privata lex" ou "privilegium" = loi privée.

Faculté de faire une chose ou jouir d'un avantage qui n'est pas du droit commun. Un privilège peut être collectif ou individuel.

PRIVILEGE DE FOR :

Droit pour les ecclésiastiques de ne pouvoir être traduit en justice que devant une juridiction de l'Eglise et non devant la justice séculière.

PRIVILEGE DU MEURTRE :

Charte accordée à Bruxelles par ANTOINE DE BOURGOGNE (fils de PHILIPPE LE HARDI) EN 1414.

PRIVILEGE DU RUWAERT (1421) :

JEAN IV DE BRABANT doit tolérer la présence des représentants des métiers comme membres de la magistrature. Il confirme tout ce que les Etats ont réalisé depuis 1420.

Les Etats peuvent également refuser de se battre si le roi ne respecte pas leurs droits et privilèges.

En 1459, ce privilège est annulé par PHILIPPE III DE BOURGOGNE.

PRIVILEGIUM PAUPERATIS :

Voir CLARISSES

PRIX TEMPOREL :

En rapport avec la définition de la "Simonie" par les canonistes : une somme d'argent, un présent matériel, une protection ou une recommandation.

PROCERES :

Voir MAIRES DU PALAIS

PROCESSION :

Voir OMMEGANCK

PROCESSION DU SAINT-SANG :

(= HEILIG BLOEDPROCESSIE)

Procession qui se tient tous les ans à Bruges.

Elle est déjà citée dans une charte datant de 1291.

PROCURATOR :

Voir PROCUREUR

PROCUREUR :

(= PROCURATOR = SINDICUS)

Personne désignée par la bourgeoisie (réunie souvent dans une église ou une halle) pour assurer le suivi des affaires.

Signifie également : religieux désigné pour s'occuper des intérêts temporels d'une communauté.

PROCYNESE :

Deuxième stade lors du couronnement d'un empereur à Byzance : c'est l'adoration de l'empereur par le patriarche.

Lors du couronnement de CHARLEMAGNE, LEON III inverse les rôles et place la procynèse à la dernière place du rituel, ceci pour avoir le premier rôle, en couronnant d'abord CHARLEMAGNE avant les acclamations et l'adoration.

PRO ARIS ET FOCUS :

Société secrète créée par JEAN BAPTISTE VERLOY en 1789 à Bruxelles, préparant la révolution brabançonne (= "pour nos autels et nos foyers")

Elle regroupait les patriotes les plus convaincus et engagea des militaires déserteurs et des volontaires.

PROFESSOR LEGUM :

Juriste académiquement formé.

PROGRESSISTES :

Partisans de JEAN FRANÇOIS VONCK.

PROJECTION DE MERCATOR :

Mercator Gerardus (1512-1594).

Système de projection pour l'établissement, sur un plan, des cartes géographiques. Inventée au 16^e siècle par Martin de Tyr, elle fut reprise au 17^e siècle par Mercator. Elle consiste à représenter la terre sur un cylindre qui serait tangent à l'équateur, puis mis à plat. Sur la carte, les méridiens sont des droites verticales équidistantes, les parallèles des droites horizontales de plus en plus écartées vers les pôles. La projection UTM (Universal Transverse Mercator) utilisée actuellement par de nombreux pays, est dérivée de la projection de J.H. Lambert (1772), elle-même dérivée de la projection de Mercator.

PROLETAIRE :

(= ARBEIDER = TRAVAILLEUR)

Personne dont les ressources ne sont que les rémunérations que lui alloue celui auquel il loue ou vend sa force de travail.

PROLETARIAT :

Condition du prolétaire.

PRONOTAIRE :

Notaire épiscopal.

PROOST :

Voir AMMAN

PROOSTDIJ :

Voir PREVOTE

PROPRIETAS :

Propriété d'un maître.

PROTEGE :

(= BESCHERMELING = VASSUS)

PROTEST :

(= VERKLARING VAN ONWIL)

PROTESTANTISME :

C'est une des expressions doctrinales, spirituelles, liturgiques et ecclésiastiques que s'est donné le christianisme au cours des derniers siècles.

Ce n'est pas une religion.

Au sens large, il désigne chaque expression contestataire vis-à-vis de la doctrine représentée par Rome. On peut donc également désigner sous le terme " protestantisme ", le mouvement de Monseigneur LEFEVRE ou la position du Père BRUCKBERGER.

Monseigneur LEFEVRE garde la liturgie dite de PIE V, rite commun de l'église latine.

Mais cette liturgie était déjà une réforme en soi, puisque avant, cette même liturgie était célébrée selon plusieurs rites (romain, milanais, gallican, dominicain et mozarabe).

Au sens strict, c'est l'ensemble des doctrines religieuses et des "églises" issues de la réforme (= protester = contester).

Le protestantisme a donc plusieurs facettes. Et si, incontestablement, elles possèdent un fond commun d'affirmation doctrinale, elles se différencient les unes des autres, sur des points qui, à leurs yeux, ont une importance considérable et leur paraissent justifier, voire exiger leurs divisions (calvinistes, anabaptistes, luthériens, arianistes etc.).

Dogmatiquement parlant, elles sont unies dans la reconnaissance d'une seule autorité souveraine : la parole de Dieu, entendue dans l'Ecriture Sainte et interprétée par chacun. D'où la rupture avec le catholicisme romain et l'Orthodoxie : ce n'est pas au pape d'interpréter les Ecritures.

PROTESTANTS :

Nom donné aux adeptes de la Réforme qui se séparèrent ou qui se maintinrent séparés de l'église romaine.

Au début, on ne désignait par "protestants" que les luthériens.

PROTOTYPOGRAPHE :

Voir ARCHITYPISTE

PROVINCE :

(= GOUW = PROVINCE)

PROVINCES-UNIES :

Voir PAYS-BAS DU NORD

PRUDHOMME :

Voir BOURGEOIS

PUCELLE (LA) DE GAND :

Voir MAAGD (DE) VAN GENT

PUER :

Voir SERVITEUR et aussi ESCLAVE

PUELLA :

Voir SERVANTE et aussi ESCLAVE

PUNTGEVEL :

Voir PIGNON

PUTKEVIE :

Puits à eau que QUINTEN METSIJS aurait construit à Anvers vers 1490.

PUYS :

(= CERCLE LITTERAIRE)

PYNTORRE :

Voir TOUR DE LA TORTURE

Q

QUADEN WOENSDAG :

Voir MERCREDI RUDE;

QUADRIVIUM :

Enseignement introduit à l'Ecole Palatine par ALCUIN.

Cet enseignement englobait l'arithmétique, la géométrie, l'astronomie et la musique.

QUADRUPLE ALLIANCE :

Signature datant de 1717 entre la France, l'Angleterre, l'Autriche et les Provinces-Unies, dans le but de maintenir les traités d'Utrecht contre l'Espagne.

QUARANTAINE :

Interdiction de tirer vengeance d'une offense reçue avant le délai de quarante jours. On espérait ainsi que l'offense se calmerait pendant cette période.

QUATRE COURONNES :

(= QUATRE METIERS = VIER AMBACHTEN)

Ce sont les Métiers des sculpteurs, des tailleurs de pierre, des maçons et des couvreurs (ardoises).

QUATRE MEMBRES :

(= VIER LEDEN VAN VLAADEREN = VIER STEDEN)

Ce sont : Gand, Bruges, Ypres et le Franc de Bruges.

QUATRE METIERS :

Voir QUATRE COURONNES

QUELLIOTE :

Voir CUEILLIOTE

QUERELLE DE L'INVESTITURE :

Voir REMANIEMENT RELIGIEUX

QUESTION :

Aggravation de peine, infligée à un accusé, sous prétexte de lui arracher certains aveux.

Cette procédure consistait en des tortures atroces

QUEILLOTE :

Voir CUEILLIOTE.

R

RAAD :

Voir CONSEIL

RAAD DER NAARDER UNIE :

Voir CONSEIL DE L'UNION

RAAD VAN BEROERTEN :

Voir CONSEIL DES TROUBLES

RAAD VAN TOEZICHT :

Voir COLLATION

RAAD VAN VLAANDEREN :

Voir CONSEIL DE FLANDRE

RAADKAMER :

(= CHAMBRE DU CONSEIL)

RAADSPENSIONNARIS :

Voir GRAND PENSIONNAIRE

RABOT :

(= ECLUSE)

Fortification construite en 1488 à Gand où la Lieve rejoint le fossé de la ville, en souvenir de la victoire des Gantois sur l'armée de l'empereur FREDERIC III D'AUTRICHE et de son fils MAXIMILIEN I.

RACHIMBOURG :

Voir ECHEVIN

Nom donné chez les francs mérovingiens aux hommes libres en général qui assistaient aux assemblées (plaids) et qui aidaient à rendre la justice. Ils étaient au nombre de sept.

Voir aussi : ECHEVIN

RADVENSTER :

Voir ROSACE

RAEDKAMER :

Voir CHAMBRE DU CONSEIL

RAITCAMER :

Voir CHAMBRE DU CONSEIL

RASPHUIS :

Voir TUCHTHUIS

RATIOCINATOR :

Voir NOTAIRE

REBAPTISANT :

Voir ANABAPTISTE

REBUS :

(= BEELDRAADSEL)

Enigme dont le but est de déchiffrer un texte à partir d'images, figures, lettres ou représentations symboliques et de le transformer en mots.

Un rebus peut être aussi le contraire.

Il a été d'un usage fréquent dans les armoiries et servait souvent comme prix attribué lors des concours de poésie organisés par les Chambres de rhétorique (= Landjuwelen).

REBUSCA :

Voir SAC DE MALINES

RECHT VAN WEIGERING :

(= DROIT DE REFUS)

RECHTSGELEERDE :

Voir PROFESSOR LEGUM

RECLUS :

Voir ERMITE

Nom donné au Moyen-Age à des personnes (hommes ou femmes) qui, par esprit de pénitence, s'enfermaient dans des cellules pour y passer leur vie ou une partie de leur vie.

On trouve déjà les premiers reclus en Egypte ou en Syrie au I^{er} siècle.

En Occident, la réclusion volontaire de personnes se vouant à la perfection par l'isolement perpétuel alla jusqu'à se faire emmurer ; ce fut le cas, par exemple, de sœur BERTHE, en l'église paroissiale, à Utrecht en 1457.

RECOLLETS :

Voir ORDRE DES AUGUSTINS).

RECOMMANDATION :

(= AANBEVELING)

Acte par lequel, au Moyen-Age, un homme faible se mettait sous la protection d'un homme puissant, reconnaissant ainsi ce dernier comme son mainbour.

RECONNAISSANCE CENSUELLE :

Obligation, pour les censitaires, de renouveler le dénombrement de toutes les terres qu'ils tiennent directement du seigneur.

RECORDER :

Juge nommé par la Couronne (d'Angleterre).

RECUSANT :

Personne qui refuse d'accepter comme compétent, par souci d'impartialité, un expert, un témoin, un juge, un juré ou un arbitre, dans des cas spécifiés par la loi.

REDENT :

Grosse découpe de pierre en forme de dent.

REDENAAR :

Voir NOTAIRE

REDERIJKERSKAMER

Voir CHAMBRE DE RHETORIQUE

REFECTOIRE :

(= REFECTORIUM)

Du latin "refectorius", celui qui restaure.

Salle où les membres d'une communauté religieuse prennent leurs repas ensemble.

REFECTORIUM :

Voir REFECTOIRE

REFERENDAIRE :

(= REFERENDARIS = REFERENDARIUS)

Du latin "referre" = rapporter.

Personne qui dirige un bureau de clercs.

REFERENDARIS :

Voir REFERENDAIRE

REFERENDARIUS :

Voir REFERENDAIRE

REFORMATEUR :

(= HERVORMER = REFORMATOR)

Promoteur de la Réforme religieuse au XVI^e siècle.

REFORMATOR :

Voir REFORMATEUR

REFORME :

(= ALTERATIE = ALTERATION = KERKHERVORMING)

Mouvement religieux qui, opéré en vue d'une amélioration, a soustrait, au XVI^e siècle, une grande partie de l'Europe à l'obédience des papes et a donné naissance aux "églises" protestantes.

A la fin du XV^e siècle, la réforme religieuse et morale, réclamée par les Églises chrétiennes, semblait déjà commencée par des prédicateurs et des rigoristes. Mais Rome ne voulait ni renoncer à sa politique de grandeur temporelle, ni corriger le système des nominations aux hautes fonctions ecclésiastiques. Le mécontentement des peuples restait profond et jamais les intelligences n'avaient été mieux préparées à débattre l'inévitable problème.

L'humanisme, par l'œuvre d'ERASME, avait fondé l'étude philologique de l'Écriture et la critique des croyances et des institutions religieuses.

Le grand coup d'envoi fut donné par MARTIN LUTHER en 1517, ayant découvert dans l'Épître de St Paul aux romains le texte qui, fondant le salut sur la foi, "allait offrir à toutes les "églises" protestantes, une théologie, une morale et une mystique". C'est la rupture avec la papauté et la négation des Conciles et des dogmes.

Les doctrines de LUTHER tombaient au bon moment :

- dans le monde politique, elles permettaient aux princes de s'emparer des domaines de l'église, sous prétexte de sécularisation,
- dans le monde religieux, elles permettaient à un certain nombre de membres du clergé, par l'abolition du célibat, de régulariser leur situation,
- dans le monde social, elles affranchissaient la population, par le libre examen, pouvant alors se dresser contre l'ordre existant.

REGALE :

Droit d'un souverain de percevoir les revenus des évêchés pendant la vacature.

REGENCE :

(= REGENTSCHAP = VROEDSCHAP)

REGENT :

(= RUWAERT)

Soit le chef d'une fondation charitable (ex.: hôpital, orphelinat),

Soit un magistrat, exerçant l'autorité dans une ville ou région (gouverneur).

REGENTSCHAP :

Voir REGENCE

REGIME ANJOUIN :

Régime instauré aux Pays-Bas par LOUIS XIV DE FRANCE au nom de son petit-fils le duc d'Anjou, devenu en 1700 roi d'Espagne (= PHILIPPE V) et par conséquent souverain des Pays-Bas.

C'est sous ce régime que se livrèrent les batailles de Ramilles, d'Oudenaarde et de Malplaquet.

REGIME DE TRIEUX :

Voir DRIEDBEDRIJF.

REGION :

(= GOUW)

REGLE :

Ensemble de dispositions qui règlent la vie d'une communauté religieuse.

L'obéissance à la règle est une exigence fondamentale de la vie religieuse.

REGLEMENT :

Voir BAN

REICHSTAG :

Voir DIETE

REKENKAMER :

Voir CHAMBRE DES COMPTES

RELAPS :

Celui qui retombe dans l'hérésie.

RELIEF :

Soit DROIT D'HERITAGE,

Soit, en architecture, ce qui fait partie saillante d'un ensemble.

Soit une terre placée dans la mouvance d'une seigneurie et dont le propriétaire, devenu vassal du seigneur, était tenu de lui payer un droit chaque fois que son fief changeait de maître autrement que par vente ou succession directe.

RELIEF EN CREUX :

(= HOLRELIEF = VERZONKEN RELIEF)

Relief où les figures sont creusées.

RELIGIEUSE :

(= DEO SACRATA)

RELIKWIE :

Voir RELIQUE

RELIQUE :

(= RELIKWIE)

Un reste du corps d'un saint ou d'un martyr, ou bien un objet leur ayant appartenu. Certaines abbayes créaient même des reliques afin de confirmer leur suprématie sur les autres (ex. à Gand, les abbayes St Pierre et St Bavon).

REMANIEMENT RELIGIEUX :

Tentative de PHILIPPE II D'ESPAGNE, pour libérer les Pays-Bas sur le plan ecclésiastique.

En effet, les Pays-Bas dépendaient jusqu'alors de l'archevêque de Cologne ou de l'archevêque de Reims. Quelques églises au nord des Pays-Bas dépendaient de l'archevêché de Munster.

PHILIPPE II convainc le pape PAUL IV, en 1559, de créer trois nouveaux archevêchés et treize évêchés :

- Utrecht, pour les régions du nord et les églises du nord-est du pays (Leeuwarden, Groningen, Deventer, Haarlem et Middelburg),
- Malines, ville résidentielle de Marguerite de Parme, pour les régions flamandes (Gand, Ypres, Anvers, Roermonde et la Haye),
- Cambrai, pour les régions francophones (Artois, St Omer, Tournai et Namur).

En plus, il obtient le droit de nommer les évêques (sauf ceux de Cambrai, ce qui fera rebondir plus tard, la "guerre d'investiture") à condition qu'ils soient docteurs en théologie.

Il décide alors que GRANVELLE sera l'archevêque de Malines.

Par la bulle du pape Pie IV en 1561, Gand devient évêché, donc ne dépend plus de Malines, comme au temps du pape PAUL IV.

Ce remaniement ne rencontre que du mécontentement :

- de GUILLAUME D'ORANGE, par la nomination de GRANVELLE comme archevêque de Malines qui, de ce fait, fait son entrée dans le Conseil d'Etat immédiatement après la gouvernante des Pays-Bas MARGUERITE DE PARME, donc devant GUILLAUME D'ORANGE,
- de la noblesse qui n'est officiellement mise au courant de cette réorganisation qu'en 1561, donc trois ans après. D'autre part, les fils des nobles n'ont plus accès à ce "métier" puisque les nobles considéraient jusqu'alors qu'étudier la théologie était en dessous de leur dignité (à ce propos, plusieurs évêques et archevêques de Cologne étaient nommés avant même d'avoir reçu le sacerdoce !),
- du peuple : l'augmentation du nombre d'évêques et leur présence dans le pays, confirment leur crainte de persécution, les évêques étant désignés par le pape comme présidents des bureaux d'inquisition.

Le mécontentement contre GRANVELLE prend de telles formes que la plupart des nobles constituent une ligue : ils insistent auprès de PHILIPPE II pour que GRANVELLE soit limogé.

En 1563, GUILLAUME D'ORANGE, EGMONT et HORNES (qui était revenu entre-temps d'Espagne), font savoir au roi qu'ils démissionneront du Conseil d'Etat si GRANVELLE reste au pouvoir.

Même MARGUERITE DE PARME insiste auprès de son demi-frère, étant convaincue que GRANVELLE entrave ses plans.

EGMONT est chargé de remettre cette pétition au PHILIPPE II ; celui-ci joue le jeu et reçoit EGMONT avec grandeur, le comble de cadeaux, annule ses dettes et lui fait quelques vagues promesses. Une fois revenu aux Pays-Bas, on lui reprochera d'avoir été " acheté " par le roi. GRANVELLE devra démissionner ; officiellement, il partira, soi-disant, pour Voir sa mère mourante en Franche-Comté mais personne ne sera dupe. La grande noblesse n'avait rien obtenu. La petite noblesse va s'en occuper et plutôt que de vouloir changer le gouvernement, elle veut l'annulation des persécutions.

Pour le peuple ce mécontentement est encore accru par le rude hiver de 1564-1565 et quand le bruit se répand que PHILIPPE II va venir personnellement avec une armée, on incite, par des affiches, à la désobéissance envers le roi. La société calviniste cherche alors des appuis chez ses coreligionnaires anoblis.

Ces nobles concluent un compromis dont le principal but est l'annulation de l'inquisition, mais attendu que même les nobles catholiques pouvaient y adhérer, EGMONT et HORNES signeront le Compromis. LOUIS DE NASSAU (frère de GAUILLAUME D'ORANGE) resté luthérien, rejoint le Compromis.

Officiellement, GUILLAUME D'ORANGE s'abstenait mais, à travers son frère, il s'impose indirectement contre un soulèvement armé. Il convainc les signataires du "Compromis" à adresser une pétition à MARGUERITE DE PARME.

REMES :

(= REMII)

Peuplade qui, pendant la conquête romaine, vivait le long de l'axe Philippeville-Reims-Langres.

Leur capitale était Reims.

REMI :

Voir REMES

REMSE (LA) :

Voir TEMPLE DES GUEUX

REMISSION :

Action de remettre, de faire grâce.

Lettres de grâce accordées par le roi en faveur d'un condamné.

REMONTRANTS :

(= ARMINIENS)

Nom donné par les gomaristes aux Arminiens à cause des reproches qu'ils firent contre leur condamnation par le synode de Dordrecht en 1610.

En 1630, l'évêque JAN MALDERUS fit publier chez BALTHAZAR I MORETUS, à Anvers, ses réflexions sur le combat entre Remontrants et Contre-Remontrants.

REEMPLACANT

(= ONDERGESCHIKTE = VERVANGER = VICARIUS)

RENAISSANCE :

Nom donné à l'origine au mouvement qui, au XVe siècle et pendant une partie du XVIe siècle, tendit à ressusciter, dans la culture européenne, les valeurs formelles et spirituelles de l'Antiquité. Ce mouvement aurait commencé en Italie avec Dante et Giotto. Grosso modo, elle couvre la période entre 1400 et 1600, se terminant avec la contre-réforme.

Le mot "rinascita" (= renaissance) fut créé par GIORGIO VASARI en 1550.

Pour lui, c'était la victoire de la vraie, ancienne culture sur la barbarie gothique.

Pour JACOB BURCKARDT, c'est la libération de l'individu et le réveil de la personnalité.

Pour JULES MICHELET, c'est la découverte du monde et de l'homme en l'art et la raison réconciliés.

RENNENGHE :

Compte domanial.

RENTEBRIEF :

(= TITRE DE RENTE)

RENTMEESTERBRIEF :

(= TITRE DE RENTE)

REPUBLIQUE BATAVE :

(= BATAAFSE REPUBLIEK)

Nom donné à la nouvelle république montée de toutes pièces par NAPOLEON I en 1806. Elle n'a tenu qu'une année.

Cette république correspondait plus ou moins aux Pays-Bas du Nord.

Napoléon la confie à son frère.

REPUBLIQUE DE LA HOLLANDE :

Situation reconnue par les Anglais (de 1650 à 1672) pendant la période sans gouvernement.

REPUBLIQUE DES SEPT-PROVINCES :

C'est le résultat de l'UNION D'UTRECHT (1579).

Elle comportait : la Hollande, la Zélande, Utrecht, Gueldre, Overijssel, la Frise et Groningue.

REQUEST :

(= REQUETE)

REQUETE :

(= APOSTILLE = REQUEST = VERZOEKSCRIFT)

RES MANCIPI :

Voir ESCLAVE

RESTRICTION DE GAND :

Ensemble de mesures prises par CHARLES LE TEMERAIRE en 1469 pour punir Gand, se rapportant à toutes les formes possibles de la vie politique, à l'usage des finances de la ville et au fonctionnement de ses institutions. Elle prévoyait également la cassation du privilège de PHILIPPE LE BEL (1301) qui réglait la nomination des échevins. Elle ordonne que dorénavant, la magistrature de Gand soit renouvelée tous les ans et ceci, par ses commissaires.

RETABLE :

(= ALTAARSTUK)

Construction contre laquelle est appuyé l'autel ou que l'on pose sur l'autel.

RETHEUR :

Voir NOTAIRE

RETRAIT FEODAL :

Reprise par le seigneur d'un fief que son vassal veut vendre à un tiers que le seigneur ne veut pas accepter comme vassal.

RETRAIT LIGNAGER :

Droit d'un seigneur qui consistait en la faculté de racheter, dans un délai de quarante jours, un fief dépendant du sien et vendu par son vassal.

REVERENDUS AD MODUM DOMINUS :

Titre d'un dignitaire d'un chapitre (en épigraphe).

REVOLTE DES KERELS (1325) :

Insurrection de la population de la Flandre maritime contre son comte LOUIS DE NEVERS.

Les gens de la campagne étaient exaspérés par les lourdes taxes, l'arbitraire et l'injustice de la part de leur souverain qui, en plus, avait cédé le port de L'Ecluse (= Sluis) à son oncle JEAN II DE NAMUR, au détriment de Bruges.

Cette révolte prit le caractère d'une guerre de principes : démocratie contre noblesse. Pendant cette révolte, LOUIS II DE NEVERS fut fait prisonnier à Courtrai. Une fois libéré, il sollicita le secours du roi de France PHILIPPE VI, en 1328, ce qui mena à la bataille de Cassel où le meneur des Kerels, NICOLAS ZANNEKIN, mourut avec douze mille de ses partisans.

REVOLUTION BRABANCONNE (1789):

(= BRABANTSE OMWENTELING)

Ainsi nommée parce que les Etats de Brabant prirent la tête de ce mouvement.

C'est le soulèvement contre les réformes administratives et religieuses de JOSEPH II D'AUTRICHE visant à rendre son autorité plus absolue.

HENRI VAN DER NOOT prit la tête du mouvement en 1789.

Soutenu par le cardinal DE FRANCKENBERG, archevêque de Malines, le clergé résista aux exigences de JOSEPH II qui lui envoya le général d'ALTON sur place.

Des milliers de personnes s'enfuirent en Hollande où HENRI VAN DER NOOT, aidé par JEAN FRANÇOIS VONCK alla les rejoindre pour former une petite armée de 3000 hommes que l'on confia au colonel ANDRE VAN DER MEERSCH.

On chassa les Autrichiens mais, suite aux désaccords entre les révolutionnaires, les Autrichiens revinrent. Par contre, les réformes de JOSEPH II furent supprimées.

REVOLUTION DES PAYSANS (1798) :

(= BOERENKRIJG = GUERRE DES PAYSANS)

Après que les Autrichiens furent vaincus pour la seconde fois à Fleurus (1794), les Français s'établirent en Belgique que l'on traita comme pays conquis.

LAZARE CARNOT, membre du gouvernement français, écrit que "tout ce qui se trouve en Belgique doit être amené en France. Il faut dépouiller le pays et le mettre dans l'impossibilité de fournir aux ennemis les moyens d'y revenir". Ce que l'on fit. De plus, on établit le cours forcé des assignats et on enrôla les jeunes dans l'armée.

Un grand nombre de miliciens, refusant de servir dans l'armée française, organisèrent de véritables armées pour secouer le joug français. Ils mirent EMMANUEL JOSEPH VAN GANSEN à leur tête en 1798. Le général français COLAUD les mit en fuite.

D'un autre côté, les gens de Termonde, Alost, Bruxelles et Malines se révoltèrent contre les Français. Ils avaient à leur tête EMMANUEL ROLLIER.

Eux aussi furent vaincus.

REWARD :

Voir ESWARDEUR

REX :

Sous l'Empire romain, le mot "rex" (= roi) a une autre signification.

Après avoir reconnu les chefs barbares, les Romains les appelaient "Reges".

Les chefs barbares portaient ce titre qui veut dire alors "Généraux".

Il n'y avait pas de royaumes puisqu'il y avait l'empire.

C'est ainsi que tous les états barbaresques de l'Empire d'Occident sont tous des royaumes avec à leur tête un "général".

Il y aura ainsi un rex Vandalorum, un rex Ostrogothorum, un rex Wisigothorum, un rex Burgundionum et un rex Francorum.

RICHE NOBLES :

(= OPTIMATES = PRINCIPES)

RIDDER :

(= CHEVALIER)

RIDDERSCHAP :

(= CHEVALERIE)

RIDDERSLAG :

Voir ACCOLADE

RIJKSDAG :

Voir DIETE

RIJKSVLAANDEREN :

Voir FLANDRE IMPERIALE

ROCAILLE :

Ornement en forme de coquillage, typique pour le style Rococo.

ROCOCO :

(= STYLE LOUIS XV)

ROCOCO :

Mot dérivé de "rocaille" qui désigne un genre d'ornementation qui fut en vogue en Europe au XVIII^e siècle.

Le terme "rococo" s'applique plus particulièrement à une dérivation du baroque germanique qui met l'accent sur l'accumulation des ornements, des couleurs et des courbes asymétriques.

ROCOCO GANTOIS :

Mélange de style LOUIS XVI avec le rococo du sud de l'Allemagne.

Il est représenté par DAVID T'KINDT et BERNARD DE WILDE.

ROIS FAINEANTS :

(= VADSIGE KONINGEN)

Derniers rois de la maison des Mérovingiens, c'est-à-dire tous les rois succédant à CLOTAIRE II.

Le terme "fainéants" est mal choisi : c'étaient des rois de plus en plus dépendants des maires du palais, de plus en plus appauvris et de plus en plus sans pouvoir.

ROI DES RIBAUDS :

Tortionnaire, c'est aussi un personnage chargé de surveiller la prostitution et les jeux à la cour.

ROLLEKE :

Voir ROULADE

ROLES DU LEVANT :

Lois rhodiennes concernant le droit de la mer au Levant.

ROLES D'OLERON :

(= DROIT DE DAMME = JUGEMENTS D'OLERON = SEERECHT VAN DAMME)

Recueil de décisions de droit maritime, fixant les usages maritimes de l'Océan Atlantique. Œuvre datant du XII^e siècle. Il devint vite la loi commune des navigateurs de l'Atlantique.

Ces rôles ont été attribués tour à tour à HENRI II PLANTAGENET, à sa femme ALIENOR D'AQUITAINE et à RICHARD I CŒUR-DE-LION.

Ils datent en tous cas de la moitié du XIIe siècle.

ALIENOR D'AQUITAINE aurait voulu, au retour de la 2e croisade, faire un code nautique afin de développer la navigation en prenant modèle sur les lois rhodiennes.

(= les rôles du Levant) qu'elle aurait connues au Levant.

Pour d'autres, ils sont plutôt des jugements que des lois. Ils viendraient des privilèges accordés par les ducs de Guyenne à Oléron, plus précisément aux prud'hommes exerçant la justice en matière maritime.

En tout cas, ces textes n'ont pas été rédigés à Oléron même car ils sont exprimés en langue d'Oïl et non en langue d'Oc mais publiés quand même à Oléron.

La raison pourrait bien être d'ordre économique : ce serait l'exportation de vins des côtes atlantiques qui aurait suscité cette rédaction.

On y trouve les coutumes de la navigation entre Oléron et le Zwin.

C'est la base du "droit de la mer" de Damme (point d'arrivée des vins en Flandre) appliqué par les magistrats de Damme.

Certains articles ont été repris par les villes hanséatiques, dans une édition de 1407, connus sous le nom d' "Ordonancie".

Avec le Droit de Damme, l'Ordonancie est elle-même la base du droit de Wisby, base du droit de la mer de la Baltique au XVe siècle.

ROMANISANTS :

Voir MANIERISTES

ROMANISTES :

Nom donné aux peintres flamands qui avaient travaillé à Rome au XVIe siècle et qui imitaient les maîtres de la renaissance italienne, surtout MICHELANGELO et RAPHAEL.

Voir aussi MANIERISTES.

ROME :

Rome annexe la Gaule 50 ans avant J.C. Elle était composée de terres ingrates et parcourue par la grande forêt carbonifère. A l'intérieur il y a deux grandes clairières, une vers Tournai et une vers Maastricht.

Les Romains préfèrent rester au-delà de la forêt.

La " pax romana " s'installe entre le 1^{er} et le III^e siècle après J.C.

Le pays est alors divisé en trois :

- la Belgica Prima (capitale : Trèves),
- la Belgica Secunda (capitale : Reims) nommée par la suite Belgica Secuna,
- la Germana Secunda (capitale : Cologne).

A partir de 297, une quatrième division s'y ajoute : Germania Inferior.

Les voies d'accès y sont très rares.

Bagacum (= Bavay) capitale du "civitas nerviorum" est le centre d'où partent les grands axes routiers dont un très important pour l'histoire des Pays-Bas, la voie suivant la lisière de la forêt carbonifère reliant Cologne à Boulogne.

L'occupation au-delà de la forêt carbonifère est plutôt rare : aucun vestige romain, soit castrum, soit villa n'est postérieur au II^e siècle et aucune ville importante aux Pays-Bas n'a été fondée par les Romains au-delà de cette forêt, exception faite pour Atuatuca Tunerorum (Tongres).

Les voies romaines disparaissent pratiquement toutes avec l'occupation romaine. Les villes comme Tongres (= Tongeren), Bavay et Cassel disparaissent, tandis que les voies navigables prennent place et de nouvelles villes comme Kamerijk et Tournai (Doornik) apparaissent.

Rome ne rencontre pas trop de résistance de la part des Celtes, trop peu nombreux et se querellant entre eux ou collaborant même avec les Romains (ex. les Remi).

VERCINGETORIX a essayé de regrouper plusieurs tribus celtes contre Rome en 52 avant J.C. mais fut vaincu.

ROND POINT DU CHŒUR :

Le bout du chœur.

RONDE BOSSE :

Sculpture se situant complètement dans l'espace.

ROOSVENSTER :

Voir **ROSACE**

ROSACE :

(= GRANDE ROSE = RADVENSTER = ROOSVENSTER = ROSE = O)

Ornement architectural ou grand vitrail en forme de rose épanouie, composé d'un bouton autour duquel se groupent les feuilles inscrites dans un cercle.

ROSE :

(= ROSACE)

ROTURIER :

(= NIET-ADELLIJKE = PAYSAN = VILLAGEOIS)

Personne qui n'est pas noble. L'Eglise seule les admettait à ses dignités quand elles l'avaient mérité par leur dévouement à sa cause.

ROULADE (LA) :

(= 'T ROLLEKE)

Créée en 1811 par NAPOLEON I BONAPARTE à Gand à l'Hôtel-Dieu St Jean, près du Marché au Lin.

Il s'agissait d'une ouverture dans le mur par laquelle on glissait des enfants abandonnés qui étaient recueillis de l'autre côté.

ROULEAU NECROLOGIQUE :

(= DODENROL)

Rouleau relatant la mort d'un abbé et qu'un moine portait d'abbaye en abbaye.

ROUS :

Voir VIKINGS

ROUTE ROMAINE :

(= HEIRBAAN)

ROUTE SECONDAIRE :

(= KERKSTRATE)

ROYAUME DE HOLLANDE :

Nom donné par NAPOLEON I à la République Batave lorsqu'il nomma roi de ce pays (1807) LOUIS BONAPARTE.

ROYAUME DE L'OUEST :

Voir NEUSTRIE

ROYAUME DES PAYS-BAS :

Nom officiel du royaume actuel (depuis 1830).

C'est aussi le nom donné après la réunification par le Congrès de Vienne de la Belgique et des Pays-Bas (1815 à 1830).

RUNE :

(= FUTHARK)


Nom donné aux caractères de l'écriture runique.

Cette écriture appelée également "Futhark" d'après la valeur de ses six premières lettres, est la plus ancienne écriture proprement dite des germaniques. Elle existe en deux variétés principales : l'alphabet runique "ancien" ou germanique et l'alphabet runique "récent" ou nordique.

L'origine de l'alphabet runique ancien fait encore l'objet de discussions parmi les spécialistes (appelés runologues). Il est manifestement dérivé de quelque alphabet sud-européen mais on hésite entre l'alphabet latin, l'alphabet étrusque, l'alphabet grec et une combinaison de plusieurs d'entre eux (même pour un non spécialiste, la concordance des lettres F, R, S, I, T, B et M est évidente mais pas pour les autres lettres).

Le lieu de sa création est lui aussi encore en litige.

Les plus anciennes inscriptions datent des environs de 200 après J.C. et proviennent de Danemark. Cet alphabet a été employé dans tout le monde germanique et la forme de ses caractères s'explique par le fait qu'il a été créé avant tout pour des inscriptions sur planchettes en bois ; malheureusement aucune de ces planchettes, matériau trop périssable, n'a été retrouvée. On a, en revanche, pas mal d'inscriptions sur pierre (pierres runiques) ou sur métal. Les runes tombèrent en désuétude au cours des XIV^e et XV^e siècles. Les inscriptions runiques sont, pour la plupart des pierres commémoratives (comme la pierre de Jelling). La Suède en a plus de 2000, le Danemark environ 200 et la Norvège environ 50.

Les runes étaient considérées comme munies d'un pouvoir magique. Le Troisième Reich en profita pour décorer les ceinturons de la jeunesse hitlérienne et les drapeaux des troupes d'élites. La fantaisie aidant, on voyait dans la lettre I (= Z) l'arbre de vie ("même en m'abattant je repousse"); le x (O) devenait la rune de l'immortalité ("je ne crains pas la mort parce qu'elle ne tue pas") et le  (=S), dérivé de l'éclair, devenait la rune de la vengeance ("je tue à bout portant") ; elle figurait sur les uniformes des S.S.

RUS :

Voir VIKINGS

RUWAERT :

Voir REGENT

S

SAC DE MALINES :

(= CUREE DE MALINES = REBUSCA)

Pillage complet de la ville de Malines en 1572 par les troupes espagnoles.

Ce pillage fut admis par le duc d'ALBE, d'une part pour se venger de la résistance à son autorité et de plus pour s'acquitter d'une promesse faite à ses soldats : celle de leur donner l'occasion de piller une localité.

Juste avant l'entrée des Espagnols, BERNARD DE MERODE s'était retiré avec les bourgeois ayant juré fidélité au prince d'Orange, LOUIS DE NASSAU.

Le fils du duc d'ALBE, DON FADRIQUE, dirigea lui-même le pillage. Il assigna spécialement cette opération à son secrétaire ESTEVAN D'YBARRA et à un capitaine du nom d'ERASSO.

Absolument tout fut pillé pendant cinq jours, même la demeure des anciennes gouvernantes MARGUERITE D'AUTRICHE et MARIE DE HONGRIE, devenue le palais de l'archevêque GRANVELLE.

SACRAMENTUM FIDELITATIS :

(= SERMENT DE FIDELITE)

SACRE :

(= WIJDING)

Cérémonie religieuse par laquelle on consacre un roi, un prince ou un évêque.

PEPIN LE BREF se fait sacrer par St BONIFACE en 752 et le pape ETIENNE II renouvelle ce sacre en 754.

On pratiquait cette cérémonie lors des intronisations des rois de France et ceci, jusqu'à la Révolution.

SACRISTIA :

(= SACRISTAIN)

SACRUM ROMANUM IMPERIUM NATIONIS GERMANICAE :

Voir SAINT EMPIRE ROMAIN GERMANIQUE

SAGAE :

(= LAINES)

SAINTE LIGUE ALLEMANDE :

Voir SAINTE LIGUE CATHOLIQUE

SAINTE LIGUE CATHOLIQUE (a) :

(= SAINTE LIGUE ALLEMANDE)

Coalition formée en 1609 en riposte de l'Union Evangélique par MAXIMILIEN I DE BAVIERE avec les électeurs ecclésiastiques et le pape PAUL V.

Sa politique était à l'origine de la guerre de trente ans.

SAINTE LIGUE CATHOLIQUE (b) :

Voir LIGUE CATHOLIQUE

SAINT EMPIRE ROMAIN GERMANIQUE :

(= HEILIGES ROMISCHES REICH DEUTSCHER NATION = SACRUM ROMANORUM IMPERIUM NATIONIS GERMANICAE)

Empire fondé par OTTO I en 962, comprenant à l'origine les royaumes de Germanie, d'Italie et de Bourgogne. Il fut dissout en 1806 lorsque FRANÇOIS II prit le titre d'empereur d'Autriche et qu'il renonça définitivement à la couronne impériale d'Allemagne.

SAINTEUR :

(= CEROCENSUALES = HOMME DE SAINTEUR = HOMO VOTIVUS = LU-MINARIUS = VRIJGEWIJDE)

Personne ayant abandonné sa liberté pour se mettre sous la protection de l'église.

C'était souvent un serf donné par son suzerain à une abbaye ou à une église et qui, de ce fait, devenait affranchi.

C'est une personne qui, moyennant le paiement d'un cens personnel très minime et d'une légère prestation en cas de mariage, se place sous le patronage et sous la juridiction des abbés.

SAINT JACQUES DE COMPOSTELLE (PELERINAGE DE) :

Il s'agit soit d'un pèlerinage tout simplement, soit d'un pèlerinage expiatoire. Ce dernier ne couvrait que 10% des condamnations au Moyen-Age. Le condamné devait revenir avec la preuve de son passage à St Jacques de Compostelle par des certificats de passage (certificaciones de paso) souvent des sceaux de villes, d'évêchés, d'auberges, de refuges etc.

Les chemins conduisant à St Jacques de Compostelle étaient soit des chemins principaux, soit des chemins secondaires. Le pèlerin (le jacquard) était libre de choisir.

Parmi les chemins principaux couvrant les Pays-Bas, citons entre autres :

- Gand – Oudenaarde – Tournai – Paris, soit par Douai – Arras, soit par Douai – Cambrai, soit par Valenciennes,
- (Cologne) – Bruges – Lille – Arras – Paris,
- La Haye – Anvers – Malines – Mons – Valenciennes – Paris,
- Louvain – Bruxelles – Paris,
- Nieuport ou Anvers par la mer.

Le long de ces chemins, il y avait une multitude de couvents, d'abbayes, d'hôpitaux, de prieurés et parfois d'auberges (le nom d'une auberge flamande nous est connu : la "Paloma negra").

Ces chemins n'étaient pas uniquement fréquentés par des pèlerins, des marchands s'y trouvaient également et même des brigands.

Parmi les plus vieux itinéraires décrits vers 1385, citons un des plus célèbres :

l' "Itinerarium brugense".

SAINT-SANG :

(= HEILIG BLOED)

D'après la légende, THIERRY II D'ALSACE, à son retour de la 2^e croisade, rapporta de Jérusalem quelques gouttes du Saint-Sang dans un écrin, soi-disant cadeau personnel du patriarche de Jérusalem comme récompense de sa bravoure exemplaire. Ce patriarche aurait versé quelques gouttes de sang recueilli lors de la mort du Christ par JOSEPH D'ARIMATHIE.

En réalité, l'écrin en or et cristal n'arriva à Bruges, venant de Constantinople, qu'en 1250.

Au début, les bourgeois et les seigneurs se réunissaient autour de cette relique lorsqu'ils prêtaient serment.

On offrait la relique à la vénération du peuple rassemblé au bourg.

Plus tard, sous l'impulsion des corporations et du magistrat de la ville, cette vénération se transforma en procession autour des remparts.

Depuis lors, la procession a lieu chaque année, le jour de l'Ascension.

SALIENS :

Voir FRANCS SALIENS

SALISCHE WETGEVING :

Voir DROIT SALIQUE

SALLE A MANGER :

Voir REFECTOIRE

SAMENZWERING :

(= CONSPIRATION)

SANGMEESTER :

Maître de chapelle.

SANS-CULOTTE :

Nom donné, sous la Convention, aux révolutionnaires.

SARASENEN :

Voir MUSULMANS

SARAZINOYSWERKER :

(= TAPISSIER)

SARCOPHAGE :

Cercueil ou représentation d'un cercueil lors d'une grande cérémonie funèbre.

SARRACENI :

Voir MUSULMANS

SARRASINOIS :

Voir MUSULMANS

SARRASINS :

Voir MUSULMANS

SASHUIS :

Maison d'un éclusier.

SCABAN :

Voir ECHEVIN

SCABIN :

Voir DOYEN

SCABINUS :

Voir DOYEN

SCABINUS PALATII :

Personnage ayant voix délibérative au plaid du palais.

Il remplaçait l'évêque, duc, comte etc. qui avant lui avait la même fonction.

SCALDIEN :

Mot que l'on pourrait traduire par : ce qui est en rapport avec le fleuve " Escaut ".

On retrouve cet adjectif dans un style architectural dit "gothique scaldien".

SCARE :

(= ESCADRON)

SCEPEN VAN DE KEURE :

(= TRIBUNAL MUNICIPAL)

SCHALKELYK WERK :

Voir BESOGNES SERVILES

SCHANDPAAL :

Voir PILORI

SCHAT :

Voir TRESOR

SCHATBEWAARDER :

Voir TRESORIER

SCHATKIST :

Voir TRESOR

SCHEERDER :

Voir TONDEUR

SCHELDEGOTIEK :

Voir GOTHIQUE SCALDIEN

SCHENKER :

Voir ECHANSON

SCHEPEN :

Voir ECHEVIN

SCHEPENHUIS VAN DE KEURE :

Appellation de l'Hôtel de Ville de Gand.

SCHERER :

Voir TONDEUR

SCHERPEKOK :

Voir TORTIONNAIRE

SCHIETGAT :

Voir BARBACANE

SCHISME D'OCCIDENT :

(= GRAND SCHISME)

Schisme qui dura de 1378 à 1417.

Les états catholiques se partagèrent selon leurs intérêts :

-Etaient pour le pape URBAIN VI, installé à Rome : l'Empire germanique, l'Angleterre, l'Irlande, la Hongrie, la Flandre, l'Italie du Nord, Florence et Milan.

-Etaient pour le pape CLEMENT VII installé à Avignon : la France, la Castille, l'Aragon, la Navarre, le Portugal, la Savoie et Naples.

L'unité fut rétablie par l'élection de MARTIN V après que GREGOIRE XII eut abdiqué volontairement et que BENOIT XIII, antipape, fut déchu.

Les conséquences de ce schisme furent graves :

- désorganisation des cadres ecclésiastiques,
- scission des ordres religieux,
- désarroi des consciences,
- progrès de l'idée laïque,
- méfiance en ce qui concerne le pape et les conciles.

SCHISME D'UTRECHT :

Lors de ce schisme, on constitua à Utrecht, en 1723, une église janséniste sous le nom d' "Eglise Vieille-Catholique" qui persiste encore de nos jours.

SCHOLA :

Voir COMPAGNIE

SCHOLASTER :

Maître d'école.

SCHOUT :

Voir AMMAN

SCHUERE :

Voir TEMPLE DES GUEUX

SCOUTETH :

Voir AMMAN

SCRAMASAXE :

Genre de poignard. avec lequel SIGEBERT I fut assassiné en 575 sur ordre de FREDEGONDE.

SCRINEMAKER :

Voir HUCHIER

SCRIPTOR :

Personne qui copie les ouvrages latins et ecclésiastiques.

SCRIPTORIS :

Ecritoire.

SCULPTEUR :

(= BEELDHOUWER = STEENBICKELERE)

SCULTETUS :

Voir AMMAN

SEANCE :

(= ZITTING)

SEERECHT VAN DAMME :

Voir ROLES D'OLERON

SEEWERP :

Voir DROIT D'EPAVE

SEGNES :

(= SEGNI)

Peuplade qui habitait la Belgique au moment de la conquête romaine dans la région de Gedinnes (Namur) - Bièvres.

SEGNI :

Voir SEGNES

SEIGNEUR CENSIER :

Personne à qui le cens était dû.

SEIGNEURIAGE :

Droit perçu par un seigneur sur la frappe de son atelier monétaire.

SEIGNEURIE :

(= HEERLIJKHEID)

Soit le ou les villages appartenant à un seigneur,

Soit le droit de ce dernier sur une terre et sur tout ce qui en relève.

SEIGNEURS DE TERRE :

Voir PAIRS

SEL DE DEVOIR

Voir GABELLE

SEMINAIRE :

(= SEMINARIE)

Du latin "semen" = graine

Etablissement ecclésiastique où l'on forme les futurs prêtres.

SEMINAIRES GENERAUX :

Séminaires où, selon le bon vouloir de JOSEPH II D'AUTRICHE, les futurs prêtres seraient formés après la fermeture des autres séminaires.

SEMINARIE :

Voir SEMINAIRE

SENECHAL :

(= DAPIFER = DROSSARD = SENESCALCUS = SENESCHALK)

Du francique "siniskalk" ("sinis" = l'ancien et "skalk" = serveur)

Au début, maître des échansons. Personne qui s'occupe de l'approvisionnement de la cuisine royale.

Par la suite, c'était la personne chargée de gouverner en l'absence du comte. Pendant une certaine période, il avait la surveillance des abbayes.

SENESCALCUS :

Voir SENECHAL

SENESCHALK :

Voir SENECHAL

SENIOR :

Voir MAITRE

SENS :

Voir CENS

SENS DU PAYS :

Volonté du pays exprimée par les Etats généraux.

SENTENCE IRREVOCABLE :

(= IUDICIO IRREFRAGIBILI = ONHERROPELIJK VONNIS = SENTENTIA DEFINITIVA)

SENTENTIA DEFINITIVA :

Voir SENTENCE IRREVOCABLE

SENTENTIARIUS :

Deuxième degré du baccalauréat au XVIIe siècle.

SEPT-PROVINCES :

Voir PAYS BAS DU NORD

SERF :

Voir ESCLAVE

SERF C(H)ASE :

Du latin "servus casatus" = esclave logé, esclave "casé"

Serf établi sur une manse, par opposition à un esclave domestique.

Il avait une maison et des terres et avait parfois lui-même des esclaves.

Au début, il ne pouvait pas être vendu séparément de sa manse.

SERMENT DES GUEUX :

Voir COMPROMIS DES NOBLES

SERMENT PURGATOIRE :

Serment par lequel on accepte la punition divine au moment de la mort.

SERMENTS DE STRASBOURG :

Il s'agit de quatre serments prononcés à Strasbourg en 842, après la victoire de CHARLES LE CHAUVÉ et LOUIS I LE GERMANIQUE sur LOTHAIRE I à Fontenoy en Puisaye (841).

Il s'agit de quatre serments :

-CHARLES LE CHAUVÉ et les soldats de LOUIS LE GERMANIQUE prononcent le serment en langue tudesque

-LOUIS LE GERMANIQUE et les soldats de CHARLES LE CHAUVÉ prononcent le serment en langue romane.

Le texte des serments a été rédigé par NITHARD, petit-fils de CHARLEMAGNE et, de ce fait, cousin des deux princes. Celui-ci est l'un des plus anciens documents de langues française et allemande.

SERVAGE :

(= LIJFEIGENSCHAP = MAINTENANCE)

État de l'esclave.

SERVANTE :

(= ANCILLA = DIENARES = MEID = PABULA = PUELLA)

SERVE :

Nom féminin de SERF.

SERVEUR :

(= DIENAAR = KNAAP = KNECHT = MINISTERIARIUS = VALET = VASSUS)

SERVICE D'AIDES :

Subsides destinés à aider le seigneur pour ses campagnes, soit pour racheter sa captivité, soit pour faire armer son fils, soit pour intervenir dans la dot de sa fille.

SERVICE DE LA COUR :

(= HOFAMBT = OFFICIUM PALATIUM)

Assistance dans l'administration générale mais surtout dans l'administration de la justice.

SERVICE DE LA GARDE

(= WACHTDIENST = WACTA = WARDA)

SERVICE D'OST :

Voir SERVICE MILITAIRE

SERVICE MILITAIRE :

(= LEGERDIENST = MILITIA = SERVICE D'OST)

SERVIEN :

(= MARCHAND NON LIBRE)

SERVITIUM :

L'entretien de la cour royale.

SERVUS :

Voir ESCLAVE

SERVUS CASATUS :

Voir SERF C(H)ASé

SERVUS DOMESTICUS :

(= SERVUS QUOTIDIANUS)

Esclave qui est à 100% à la disposition du maître qui le loge et le nourrit.

SERVUS QUOTIDIANUS :

Voir SERVUS DOMESTICUS

SESTENDEEL :

Nom donné à chacun des six quartiers de Bruges au Moyen-Age.

Chaque sestendeel porte un nom : Sint Janssestendeel, Carmensestendeel etc.

SIBBE :

La plus petite union familiale au temps des Mérovingiens (sorte de clan).

SICAIRE :

(= ZELOTE)

Du latin "sica" = poignard

Assassin pieux gagé.

SICARIUS :

(= ASSASSIN)

SIEGE D'OSTENDE :

(= BELEG VAN OOSTENDE)

Siège entrepris en 1601 par l'archiduc ALBERT dans le but de s'emparer d'Ostende, aux mains de MAURICE DE NASSAU.

Pour cela, il fallut fermer l'entrée du port pour empêcher les secours qu'envoyaient les Anglais et les Provinces-Unies.

La direction fut confiée à AMBROISE SPINOLA.

Ostende capitula après un siège de deux mois et demi.

Une légende dit que l'archiduchesse ISABELLE avait juré ne plus changer de chemise tant que la ville n'était pas reprise, d'où le nom "couleur Isabelle"(= jaune-marron).

SIGMA GEDEONIS :

Voir TOISON D'OR

SIGNIFER :

(= PORTE-DRAPEAU)

S.J. :

Voir ODRE DES JESUITES

SIKKEL :

(= FAUCILLE)

SIMONIE :

"Volonté de vendre ou d'acheter pour un prix temporel un bien spirituel ou un objet étroitement uni à un bien spirituel".

Ceci est la définition des canonistes.

SINCFAL :

Voir ZWIN

SINCFALA :

(= ZWIN)

SINCKING :

(= ENTERREMENT)

SINDICUS :

Voir PROCUREUR

SINT LUKASGILDE :

Voir GILDE DE SAINT LUC

SLAAF :

Voir ESCLAVE

SLAG :

(= BATAILLE)

SLOTVOOGD :

Voir CHATELAIN

SLUIPPPOORT :

Voir POTERNE

SLUIS :

(= ECLUSE)

SLUITSTEEN :

Voir CLEF

SOCIETE DE JESUS :

Voir ORDRE DES JESUITES.

SOCIETE DES AMIS DE L' ORDRE ET DU REPOS PUBLIC :

Société créée en 1830 à Gand par les Orangistes, faisant pendant de la Société Patriotique. 184 membres assistaient à la première réunion.

SOCIETE IMPERIALE ET ROYALE DES INDES :

Voir COMPAGNIE D'OSTENDE.

SOCIETEIT VAN JESUS :

Voir ORDRE DES JESUITES .

SŒURS BLANCHES :

(= FRANCISCAINES).

SŒURS DE LA CHARITE :

Voir ORDRE DES SŒURS DE LA CHARITE

SŒURS DU SAINT SEPULCRE :

(= CLARISSSES)

SŒURS GRISES :

(= GRIJZE ZUSTERS)

Femmes vivant en communauté sans être religieuses.

Ce sont des sœurs de charité, vêtues en gris.

SŒURS NOIRES :

(= ALEXIENNES)

SOISSONNAIS :

(= SUESSIONES)

Peuplade habitant la Belgique au moment de la conquête romaine.

Leur capitale était Soissons.

SOL :

Ancienne forme du mot français "sou".

SOLDAAT :

Voir SOLDAT

SOLDAT :

(= MILES = SOLDAAT)

SOUFFERTES :

Voir LODS ET VENTES

SOMMELIER :

Voir ECHANSON

SPAANS KASTEEL :

Voir CHATEAU ESPAGNOL

SPAANSE FURIE :

Voir FURIE ESPAGNOLE

SPAANSE MUTTERIJEN :

Voir MUTINERIES ESPAGNOLES

SPEKLAGEN :

(= COUCHES DE LARD)

Construction en briques alternées avec du grès.

SPELLEWERCK :

Nom donné à la dentelle au fuseau de Bruxelles au XVI^e siècle.

SPICARIA :

Voir ETAPE

SPIJKER :

Voir ETAPE

SPIRITUALEN :

Voir BEGUINES

SPREKER :

Voir MENESTREL

SPORTA FRAGMENTORUM :

C'est sous ce titre que le recueil des consultations juridiques de GILLES CARLIER

(† 1472) fut imprimé post mortem en 1478 à Bruxelles.

SPROOKSPREKER :

Voir MENESTREL

STAANRECHT :

Voir DROIT DE PLACEMENT

STAATS VLAANDEREN :

Voir FLANDRE HOLLANDAISE

STABULARIUS :

Voir MARECHAL et ECUYER

STADHOUDER :

(= GOUVERNEUR PROVINCIAL = STATHOUDER)

Du néerlandais stad = ville et houden = tenir en main.

Dans les Pays-Bas espagnols : gouverneur de province choisi par le gouverneur général.

Dans les Provinces-Unies : chef du pouvoir exécutif d'une province ou de l'ensemble de l'Union.

Le Stadhouder contrôlait les magistrats des villes et fonctionnaires d'Etat ; ses pouvoirs étaient purement civils.

Il s'établit très vite un stadhouder à l'échelle de l'Union, improprement appelé "stadhouder général". Cela provenait du fait que CHARLES V avait donné un même gouverneur à la Hollande et à la Zélande et que les provinces soulevées le conservèrent dans ses fonctions et en firent un stadhouder de presque toutes les provinces (celles qui ne l'avaient pas choisi avaient désigné un membre de sa famille).

Après GUILLAUME LE TACITURNE, la fonction tendit à l'hérédité et prit une apparence monarchique, des provinces ayant désigné son fils MAURICE (1584) puis, par une tradition constante, des membres de la famille d'Orange-Nassau.

Les Orange-Nassau, grands princes de l'Europe protestante, représentaient la lutte contre l'étranger et le calvinisme intransigeant. Ils disposaient dans le pays de toutes les classes de la population, nobles compris, à l'exception de la haute bourgeoisie qui, républicaine, était pour le Grand Pensionnaire chargé de la direction de la politique intérieure. Ce fut une cause de conflit entre les deux pouvoirs, conflit qui prit la tournure d'une lutte sanglante (exécution des frères de Witt et d'Oldenbarneveld).

La victoire des stadhouders fut définitive (= héréditaire) avec GUILLAUME III.

Au cours de l'histoire, le Stathouderat a été supprimé à plusieurs reprises :

- en Hollande, Zélande, Utrecht et Overijssel de 1650 à 1672 et de 1689 à 1720
- en Gueldre : de 1650-1672 et de 1702 à 1722
- en Groningue en 1711

Sous GUILLAUME IV en 1747, le stadhoudérat est déclaré héréditaire dans la famille Orange-Nassau tant dans la descendance masculine que dans la descendance féminine.

STADHOUDERAT

(= STADHOUDERSCHAP = LIEUTENANCE)

Condition du Stadhouder.

STADHOUDERSCHAP :

Voir STADHOUDERAT

STADHUIS :

Voir HOTEL DE VILLE

STADSASSYSE :

Maison des receveurs de taxe sur de la bière, construite vers 1500 à Bruges.

STALGRAAF :

Voir ECUYER

STALKNECHT :

Voir ECUYER

STALLAGIUM :

Voir DROIT DE PLACEMENT

STALLE :

(= KOORSTOEL)

Place réservée dans les abbaciales, cathédrales ou églises, aux ecclésiastiques ou personnages laïcs importants (ex. chevaliers de la Toison d'Or).

Elles garnissent les deux côtés du chœur.

Elles sont composées d'un dossier haut, d'une parclose et d'une miséricorde (= petite console fixée à la partie inférieure du siège pliant d'une stalle, afin de prendre appui lors de la station debout).

STALMEESTER :

Voir ECUYER

STAMMLER :

(= BEGUE)

STANDVASTIGE EENHEID (DE) :

Voir CONSTANCE UNION (LA)

STAPELRECHT :

Voir DROIT D'ETAPE

STAPULUM :

Voir ETAPLE

STATEN VAN DE LANDE :

Voir ETATS DU PAYS

STATHOUDER :

Voir STADHOUDER

STATISTES :

Du mot "staten" = états.

Pendant la Révolution Brabançonne, un désaccord s'établit entre HENRI VAN DER NOOT et JEAN FRANÇOIS VONCK.

Les partisans d'HENRI VAN DER NOOT voulaient le maintien des anciennes institutions et voulaient en même temps faire disparaître toutes les réformes de MARIE THERESE D'AUTRICHE. Ils reçurent le nom de "Statistes".

STEEKSPEL :

Voir JOUTE

STEEN :

Voir CHATEAU FORT

STEENBICKELERE :

(= SCULPTEUR)

STELE :

Colonne mortuaire ou plaque mortuaire avec inscription.

STEVENISTES :

Partisans de CORNELIUS STEVENS.

Ils s'opposèrent à la déclaration d'adhésion à la souveraineté nationale (française) imposée à tous les prêtres (= serment de haine à la royauté et à l'anarchie, d'attachement et de fidélité à la République et à la constitution de l'an III) 1797.

STICHTING CUBA :

Voir FONDATION DE CUBA

STOTTERAAR :

(= BEGUE)

STRAZINOYWERKER :

(= TAPISSIER)

STRIJDPERK :

Voir CHAMP CLOS

STROPPADE :

(= PENDAISON)

STROPPENDRAGERS :

Voir CORDES AU COU

STRYPTE LAKENE :

Draps rayés.

STUDIUM GENERALE :

Ecole de formation liée , à partir du XIIIe siècle, aux cloîtres des Carmes, des Augustins, des Franciscains ou des Frères Mineurs et dirigée par un " lector ".

STUKWERKER :

Voir TACHERON

STYLE LOUIS XV :

(= ROCOCO)

STYLE DE TOURNAI :

Voir GOTHIQUE SCALDIEN

SUBORDONNE :

(= ONDERGESCHIKTE)

SUBURBIUM :

(= BANLIEUE POUR MARCHANDS)

SUCCENTOR :

Maître de chant responsable uniquement des chants grégoriens.

SUESSIONES :

Voir SOISSONNAIS

SUFFRAGANT :

(= ORDINAND = WIJBISSCHOP = HULPBISSCHOP)

SUPPLICE PAR LE FEU :

(= ANIMADVERSIO DEBITA)

Supplice admis par le Concile de Toulouse en 1229, réservé aux hérétiques.

SUPPOT :

Membre d'un corps, chargé de certaines fonctions subalternes.

SURCENS :

Voir CENS ACCORDABLE

Cens ajouté au premier (Voir CENS ACCORDABLE).

SUSERAIN :

Voir SUZERAIN

SUZERAIN :

(= OPPERLEENHEER = SUSERAIN)

Seigneur possédant un fief duquel dépendent les autres fiefs qu'il donne à différents vassaux.

Il possédait le droit de relief, le droit de retrait lignager, le droit de tutelle et le droit de mariage.

SYMBOLE :

(= SYMBOOL = ZINNEBEELD)

Tout ce qui peut être considéré comme signe figuratif d'un élément qui ne tombe pas sous les sens.

En théologie, il s'agit du formulaire qui contient les principaux articles de foi d'une religion.

Plus particulièrement : profession de foi chrétienne.

SYMBOOL :

Voir SYMBOLE

SYNDIC DE LA HALLE :

Voir JUGE DE LA HALLE

SYNODE :

(= KERKVERGADERING)

Pour l'Église catholique : assemblée consultative convoquée par un évêque ou par le pape.

Pour les protestants : assemblée de ministres protestants et de conseillers laïques.

Pour les juifs : assemblée composée de rabbins et de laïques.

SYNODE DE DORDRECHT (1578) :

(= SYNODE DE DORDT)

Synode tenu en juin à Dordrecht et par lequel Bruxelles a été désignée comme lieu où se réuniront les synodes particuliers.

C'était un essai de réunification de l'Église réformée mais rendu impossible par le prêcheur CASIER COOLHAAS et quelques autres qui contestaient la position de l'Église luthérienne au sujet de la prédestination.

SYNODE DE DORDRECHT (1618-1619) :

Synode qui eut lieu de novembre à mai où plusieurs théologiens protestants de plusieurs pays étaient présents.

Le but était de trancher le débat entre arminiens et gomaristes.

On condamna les arminiens comme "perturbateurs de l'Eglise". Ils furent déchus de toute fonction ecclésiastique.

MAURICE DE NASSAU réussit à faire condamner JOHAN VAN OLDENBARNEVELD à l'échafaud.

On condamna GROTIUS.

Suite à leur condamnation et leur contestation, les arminiens furent appelés "remoutrants".

SYNODE DE DORDT :

Voir SYNODE DE DORDRECHT (1578)

SYNODE DE TREVES :

Datant de 1277, il accuse les Béguines de répandre des théories hérétiques.

T

TABELLION :

(=ARCHIVISTE)

Officier public qui remplissait, à l'époque féodale, les fonctions de notaire dans les juridictions subalternes et seigneuriales.

TABLES DE PAUVRES :

(= ARMENDISSEN = ARMENTAFELS = MENSA PAUPERUM).

Organisation, au début paroissiale mais par la suite sous contrôle de la ville, créée au Moyen-Age, pour secourir les pauvres.

Elles étaient gérées par un "dismeester".

A Bruges, la plus ancienne mention date de 1270 : la Table des Pauvres de la paroisse St Gilles.

TABLEAUX VIVANTS :

(= TOOGHEN)

Représentation animée lors d'une procession, Joyeuse-Entrée etc.

TACHERON :

(= STUKWERKER)

Artisan travaillant à son compte qui extrait d'une carrière des matériaux qu'il vend au propriétaire ou à un négociant.

C'est également un carrier dont le travail est rémunéré à la tâche, c'est-à-dire proportionnellement à la quantité de matériaux façonnés. Pour cela, il marque d'un signe les pierres qui sont passées par ses mains.

TAILLE :

Impôt levé par les rois ou seigneurs sur les roturiers de leurs domaines, souvent à l'occasion de leurs guerres.

C'était plus ou moins un impôt sur les revenus.

TAILLE ABONNEE :

Droit fixe annuel que le serf doit payer.

TAILLE ECCLESIASTIQUE :

Taxe exigée par les prêtres au niveau de leurs sujets quand le pape demandait un subside.

TAILLE FEODALE :

L'aide due au seigneur.

TAILLE PERSONNELLE :

Taxe prise sur des personnes portant sur leur patrimoine et leurs revenus.

TAILLE REELLE :

Taxe portant sur les terres roturières. Les itinérants et les nobles y échappaient.

TAILLE ROYALE :

Impôt direct, réparti annuellement entre les sujets et les terres non-privilégiées et constituant l'équivalent pécuniaire du service militaire.

TALLIUM :

Voir PRESTATION

TAPIJTWEVER :

(= TAPISSIER)

TAPISSIER :

(= HAUTELICHEUR = LEGWERKER = MARCHETEUR = TAPIJTWEVER = SARAZINOYSWERKER)

TAXES :

Voir AIDES

TAXES ECCLESIASTIQUES :

Tarif des indulgences établi par le pape LEON X.

TAXES FONCIERES :

(= GRONDCIJNS = TERRAGIUM)

TAXES DE SERVAGE :

Voir BANALITES

TEGENHERVORMING :

Voir CONTRE-REFORMATION

TEGENREFORMATIE :

Voir CONTRE-REFORME

TEILREICH :

Partie d'un royaume gérée par un prince.

TEINTURIER :

(= VAERWER = VERVER)

TELGANGER :

Voir HAQUENEE

TELONEUM :

Voir PERCEPTION

TELONIUM :

Voir PERCEPTION

TEMPEL VAN DE WET :

Voir TEMPLE DE LA LOI

TEMPELHEREN :

Voir TEMPLIERS

TEMPLE DE LA LOI :

(= TEMPEL VAN DE WET)

Nom donné en 1791, entre autres, à l'église St Michel de Gand.

TEMPLE DES GUEUX :

(= GEUZENTEMPEL = PEERDENKERKHOF = LA REMISE = SCHUERE)

Temple calviniste, promis aux Gantois en 1566 par LAMORAL D'EGMONT et réalisé la même année, situé à la Porte de Bruges (Gand).

Ce temple fut détruit en 1567.

TEMPLIERS :

(= CHEVALIERS DU TEMPLE = FRERES DE LA MILICE DU TEMPLE = TEMPELHEREN)

Chevalier de l'ordre du Temple.

TENTURES DE CHŒUR :

(= DORSALIA)

TENURE :

(= LEENROERIGHEID) (Voir aussi CENSIVE)

Terre concédée à un vassal ou roturier par un seigneur qui en retient la propriété pour n'accorder au concessionnaire que la jouissance, en principe précaire.

Sans précision, le terme est sans valeur juridique.

TEN WALLE :

Voir PRINSENHOF

TERECHTZITTING :

(= AUDIENCE)

TERRAGIUM :

(= TAXES FONCIERES)

TERRA INDOMINICATA :

Terre exploitée par les serfs.

TERRE BENEFICIAIRE :

Voir BENEFICE

TERRE SAINTE :

Lieux sanctifiés par la naissance, la vie ou la mort de Jésus.

TERRES CENSIVES :

Voir TERRES TRIBUTAIRES

TERRES SERVILES :

Voir TERRES TRIBUTAIRES

TERRES TRIBUTAIRES :

(= TERRES CENSIVES = TERRES SERVILES)

Terres assujetties à une redevance, à un tribut ou à un cens envers leur propriétaire.

TERRIER :

Voir CENSIER

TERRITORIUM :

Espace faisant partie d'une châtellenie

TERTIAIRE :

(= DERDE ORDELING)

Membre d'un tiers ordre.

TERTIO :

Répartition des terrains conquis d'après la loi romaine.

La répartition se fait en trois parties : la plus grande partie des terres appartient à l'Empire, une autre partie à leurs alliés et la plus petite partie aux autochtones.

TERVINGES :

Voir VISIGOTHS

TERVINGS :

Voir VISIGOTHS

TESTAMENT DE BRUGES (1522) :

CHARLES V fait clairement savoir que la Bourgogne est un de ses objectifs de guerre.

C'est le premier testament de CHARLES V, rédigé à Bruges ; il sera signé au château de l'évêque de WALTHAM en Angleterre, un mois après.

Il est stipulé que s'il meurt aux Pays-Bas, il serait enterré à l'église Notre-Dame à Bruges et s'il meurt en Espagne, il serait enterré à la chapelle royale de Grenade.

Il rédigea ce testament quelques jours avant son départ pour l'Espagne.

TETRARCHIE :

A l'origine, nom donné à chacun des gouvernements dans un pays morcelé en quatre parties.

Par analogie ou par suite d'une modification territoriale à l'époque romaine, il désigne un territoire gouverné par un tétrarque ou, plus tard, par un empereur (soit un auguste, soit un César) sans qu'il soit nécessairement le quart d'un ensemble.

Ce dernier système a été imaginé par Dioclétien (245-313).

TEUT(EN) :

Commerçants d'étoffes et de cuivre qui, pendant neuf mois par an, proposaient leurs marchandises dans des régions lointaines.

Hammont était un de leurs centres le plus important.

TEUTONICORUM HIEROSOLYMITANI :

Voir ORDRE TEUTONIQUE

TEUTONISCHE ORDE :

Voir ORDRE TEUTONIQUE

THEOLOGIEN :

Personne qui s'occupe de théologie. Les théologiens demeurent partagés sur des problèmes religieux en attendant que l'Eglise tranche.

THEOTOKOS :

Mère de Dieu.

THESAURARIUS :

(= TRESORIER)

THESAURUS :

(= TRESOR)

THIAIS :

Voir TUDESQUE

THIOIS :

Voir TUDESQUE

THOMISME :

Doctrine de St THOMAS D'AQUIN et ses disciples, soutenue, entre autres, par le pape PAUL II.

THUNGINUS :

Personne à la tête d'une région.

THURINGEOIS :

Peuple germanique issu ou apparenté aux Hermondures. Ils ne sont connus qu'à partir du Ve siècle. Ils suivent ATILA en Gaule (451) et se battent contre CLOVIS I.

Plus tard, leur souverain HERMANFRIED est vaincu par les forces de THIERRY I et de CLOTAIRE I sur les bords de l'Unstrut (531) ; il est fait prisonnier à Zulpich et est assassiné, jeté des remparts. La Thuringe est incorporée au royaume Franc.

Intégrée à l'Austrasie à la fin du VIe siècle, pillée par les Avars, elle est délivrée par BRUNEHAUT.

DABOBERT I confie la défense de la Thuringe à un duc du nom de RADULF (634).

CHARLES MARTEL y renforce l'autorité franque.

Attribuée à CARLOMAN (741-747), elle doit être protégée par PEPIN LE BREF contre les incursions saxonnes (753-758) auxquelles CHARLEMAGNE met fin.

TIEND :

Voir DIME

TIERS-ETAT :

Nom donné au troisième ordre de la nation, composé de la bourgeoisie laquelle réunie à la noblesse et au clergé, formait les Etats Généraux.

TIERS ORDRE :

(= DERDE ORDE)

Association pieuse affiliée à un ordre religieux formé de fidèles vivant dans le monde.

TIJDLOOSKENS (DE)

Voir BOECK (DEN)

TIMPAAN :

Voir FRONTON

TINCTERES :

Voir FRANCS

TIRER SUR UN OISEAU :

(= PAPEGAAISCHIETING)

TISSERAND :

(= WEVER)

TITRE DE RENTE :

(= EMISSION DE RENTES = RENTEBRIEF = RENTMEESTER- BRIEF).

TOISON D'OR :

(= GOLDEN FLEECE = GULDEN VLIES = SIGMA GEDEONIS)

Sujet à situer dans la mythologie grecque. Jason, sur ordre de Péléas, devait chercher la toison d'or. Il fut aidé par les Argonautes.

TOL :

Voir PERCEPTION

TOLETSCHILDER :

Peintre de cartons pour tapisserie.

TOLRECHT :

Voir PERCEPTION

TONDEUR :

(= SCHEERDER = SCHERER)

TONLIEU :

Droit seigneurial que les marchands payaient pour les places où ils étalaient leurs marchandises lors d'un marché ou d'une foire.

TONSURE :

(= KRUINSCHERING)

Cérémonie de l' Église catholique par laquelle l'évêque introduit un laïque dans l'état ecclésiastique en rasant les cheveux au sommet de la tête pour former une couronne avec les cheveux restants.

TOUGHEN :

Voir TABLEAUX VIVANTS

TORNOOI :

Voir JOUTE

TORNOOI VAN DE WITTE BEER :

Voir TOURNOI DE L'OURS BLANC

TORTIONNAIRE :

(= BEUL = ROI DES RIBAUDS = SCHERPEKOK)

TOUR CLOCHER :

(= KLOKKENTOREN)

Tour contenant des cloches. Elle est souvent surmontée d'une flèche.

Le manque de flèche peut avoir trois raisons :

- c'est voulu ainsi (cas plutôt rare),
- inachevée par manque d'argent (le plus souvent),
- construite dans le but de servir comme phare pour bateaux. On y brûlait des bûches le soir (ex. : Damme, Lissewege)

Une église n'a souvent qu'un seul clocher.

Seuls les archevêchés avaient le droit d'en avoir deux.

TOUR LANTERNE :

Tour très ajourée, contenant les cloches de l'église. Celles-ci pouvaient également alerter les citoyens ; plus tard, elles ont été relogées dans les beffrois.

TOUR DE LA TORTURE :

(= PYNTORRE)

Prison intégrée dans la première enceinte de Bruxelles au XIIe siècle.

FRANÇOIS ANNEESENS y fut emprisonné.

TOURNOI :

Voir JOUTE

TOURNOI DE PENTECOTE :

Voir TOURNOI DE L'OURS BLANC

TOURNOI DE L'OURS BLANC :

(=PINKSTERTORNOOI = TORNOOI VAN DE WITTE BEER = TOURNOI DE PENTECOTE)

Ancienne joute chevaleresque dont JAN IV VAN DER AA reprit la tradition.

En 1392, il se mesure à Bruges avec le seigneur de Gistel.

En 1418, PIERRE II ADORNES se mesure avec JACOB BREYDEL.

TOWNSHENDVERDRAG :

Voir TRAITE DE TOWNSHEND

TOXANDRIE :

Nom donné à la fin de l'Antiquité à la campine brabançonne hollandaise, habitée par les Toxandres.

TRACTAET :

Voir TRAITE

TRADE :

Voir GILDE

TRAHISON DE MALINES :

En 1572, GUILLAUME D'ORANGE parvient à prendre Malines aux troupes espagnoles par trahison et par l'habileté d'AREND VAN DEN DORPE.
Peu de temps après, ALBE reprend la ville.

TRAITE :

(= TRAITE FORAINE)

Droit levé sur les marchandises entrant ou sortant du royaume ou de certaines provinces.
C'est souvent la suite d'un compromis.

TRAITE FORAINE :

Voir TRAITE

TRAITE:

(= ACCORD = AKKOORD = TRACTAET = VERDRAG)

Accord constatant les volontés concordantes de deux ou plusieurs sujets de droit internationaux les liant par une législation commune.

TRAITE DE... :

Voir aussi PAIX DE ...

TRAITE D'AIX-LA-CHAPELLE (1668) :

LOUIS XIV DE FRANCE, marié avec MARIE THERESE D'ESPAGNE, fille de PHILIPPE IV D'ESPAGNE, attendait en vain sa dot (comme il était stipulé par le Traité des Pyrénées).

Après la mort de PHILIPPE IV (1665), il réclama sa dot au nouveau roi d'Espagne CHARLES II et demanda une avance sur l'héritage : les Pays-Bas et la Franche-Comté. Il envoya ses troupes en 1666 sous le commandement de TURENNE.

L'Espagne, isolée, n'offrit aucune résistance.

Les Provinces-Unies, en guerre avec l'Angleterre, conclurent aussitôt la paix (1667) et formèrent avec leur ancienne ennemie et avec la Suède, une Triple Alliance (1668) qui força CHARLES II à signer la paix la même année.

Ce traité fit passer à la France, d'une manière définitive, trois villes flamandes (Lille, Armentières et Bergues) et une ville du Hainaut (Douai).

De plus, LOUIS XIV annexa quelques places fortes : Courtrai, Oudenaarde, Tournai, Ath, Binche et Charleroi.

TRAITE D'AIX-LA-CHAPELLE (1748) :

En 1740, l'empereur d'Autriche CHARLES VI avait laissé, par testament, son héritage à sa fille MARIE THERESE, se basant sur la Pragmatique Sanction (datant de 1713 et par

laquelle l'Empire pouvait passer à une branche féminine), approuvée par toutes les cours d'Europe.

Après sa mort en 1740, cet héritage fut attaqué par les mêmes cours, ce qui fut à l'origine de la guerre de succession d'Autriche.

Cette guerre se termine par le traité de 1748 par lequel MARIE THERESE ne perdit que la Silésie mais retrouva tous ses états.

Son mari, FRANÇOIS II DE LORRAINE, reçut le titre d'empereur par les signataires dont WILLEM VAN BENTINCK.

TRAITE D'AMIENS (1334) :

PHILIPPE VI DE FRANCE nomme FERRY DE PICQUIGNY comme gouverneur de Malines cédée par LOUIS DE NEVERS au roi.

TRAITE D'ANDELOT (587) :

Traité signé entre GONTRAN et BRUNEHAUT à la requête de CHILDEBERT III par lequel devait échoir au survivant le royaume du disparu..

C'est ainsi que CHILDEBERT II hérita de son père SIGBERT I (assassiné) l'Austrasie et de son oncle GONTRAN le royaume d'Orléans-Bourgogne.

TRAITE D'ANVERS (1715) :

Un des trois Traités des Barrières (Voir ce nom).

VON KOENIGSEGG, au nom de l'empereur CHARLES VI D'AUTRICHE, admet des troupes hollandaises dans les "villes barrières" mais n'admet pas le protestantisme sauf pour les garnisons dans lesdites villes.

Ce traité confirmait celui du 2nd Traité des Barrières (Utrecht 1713).

Par ce traité, les Provinces-Unies devaient remettre à l'Autriche les Pays-Bas espagnols. Il serait entretenu dans les Pays-Bas autrichiens un corps d'armée de 30 à 50 000 hommes dont l'Autriche fournirait les 3/5 et les Etats Généraux de la Hollande les 2/5.

L'Autriche accorderait aux Provinces-Unies le droit de tenir garnison exclusive dans les places fortifiées suivantes : Namur, Tournai, Menin, Furnes, Warneton, Ypres, Knokke. La garnison de Termonde devait être mixte.

La stipulation du Traité de Munster relative à la fermeture de l'Escaut était confirmée.

TRAITE D'ARRAS (1191) :

Traité conclu par PHILIPPE AUGUSTE DE FRANCE. Il donna la dot que sa femme ISABELLE DE FLANDRE avait reçue lors de son mariage, à son fils LOUIS VIII DE FRANCE. Cette dot était l'Artois.

BAUDOUIN VIII est reconnu comme comte de Flandre.

TRAITE D'ARRAS (1435) :

Traité suite à un entretien de PHILIPPE LE BON et de CHARLES VII auquel assistaient le cardinal NICOLO ALBERGATI et JAN VAN EYCK.

Pour arriver à mettre PHILIPPE LE BON de son côté et le faire se désintéresser de l'Angleterre, CHARLES VII dut acheter plusieurs conseillers de PHILIPPE LE BON, entre autres ANTOINE DE CROY.

PHILIPPE LE BON est affranchi de toute obligation féodale à l'égard du roi de France LOUIS XI. L'Artois et le comté de Boulogne sont cédés ainsi que les comtés d'Auxerre, de Mâcon et de Ponthieu, plusieurs villes de la Somme et une grande partie de la Picardie. Le but de CHARLES VII était d'être reconnu roi de France par son vassal PHILIPPE LE BON.

Il pousse l'audace jusqu'à faire mettre dans ce traité "que le roi lui demandera de le châtier si jamais ce dernier rompait le traité".

PHILIPPE LE BON exige le mariage de son fils CHARLES LE TEMERAIRE (alors âgé de 2 ans) avec MARGUERITE D'ANJOU.

LOUIS XI essaie d'acheter certains conseillers de PHILIPPE LE BON (ANTOINE DE CROY, JEAN DE CROY, NICOLAS ROLIN, PIERRE DE BAUFFREMONT, JEAN DE HORNES).

PHILIPPE LE BON vend les villes de la Somme à LOUIS XI.

TRAITE D'ARRAS (1482) :

Traité signé entre MAXIMILIEN I D'AUTRICHE et LOUIS XI DE FRANCE après la bataille indécise de Guinegatte en 1479.

Ce traité réglait provisoirement la succession de la Bourgogne : la France prend la Picardie et la Bourgogne Ducale, le reste va à MAXIMILIEN I.

Il stipule aussi que la fille de ce dernier, MARGUERITE D'AUTRICHE, devait épouser le dauphin (CHARLES VIII) et recevoir pour dot la Bourgogne Comtale (la Franche-Comté et quelques villes).

Les membres du Conseil de Régence prirent l'initiative de ce traité et ouvrirent les négociations avec LOUIS XI.

Le roi confirma tous les privilèges anciens et nouveaux, généraux et particuliers de la Flandre.

Un des signataires fut LOUIS DE GRUUTHUSE.

Grâce à ce traité, Bruges reçut deux nouveaux privilèges.

Ce traité fut le début du démembrement des Etats du Duc de Bourgogne.

LOUIS XI promulguera en 1473 des chartes concernant les administrations des grandes villes flamandes.

TRAITE D'ARRAS (1579) :

Voir CONFEDERATION D'ARRAS

TRAITE D'ARTOIS :

Voir CONFEDERATION D'ARRAS

TRAITE D'ATH (1357) :

Suite au refus de WENCESLAS I DE LUXEMBOURG, successeur du duc JEAN II, de payer la pension assignée en dot à sa femme (MARGUERITE DE BRABANT), LOUIS DE MALE enlève Malines et Anvers au marquisat du duc de Brabant (WENCESLAS I). Il réunit ces deux villes au comté de Flandre.

Il est stipulé qu' Anvers devient le fief de MARGUERITE DE BRABANT et le démantèlement de l'abbaye d'Affligem y est stipulé également.

TRAITE D'ATHIS-SUR-ORGE (1305) :

(= PAIX DE MISERE = TRAITE D' INIQUITE = VERDRAG VAN ONGERECHTIGHEID)

Traité signé entre la France et ROBERT III DE BETHUNE suite aux résultats douteux de la bataille de Mons-en-Pévèle (1304) et de la bataille de Zierikzee (1304). On préférera traiter plutôt que de se battre.

Les citoyens devaient jurer, debout, les mains levées en direction de l'église, d'observer les conditions du traité.

Le pape CLEMENT V menaça de punition tous ceux qui ne respecteraient pas ces conditions.

Parmi d'autres conditions, ce traité stipulait que la Flandre devait :

- abattre toutes ses forteresses,
- payer d'énormes indemnités au roi de France (420 000 livres),
- fournir annuellement un contingent de 600 hommes,
- accueillir les Leliaarts chassés (et qui seront indemnisés).

3000 personnes de Bruges devaient être envoyées en pèlerinage expiatoire.

Jusqu'à l'accomplissement intégral des termes du traité, le roi gardait en gage les châellenies de Lille, de Béthune et de Douai.

TRAITE DE BADE :

Voir TRAITE DE RASTADT

TRAITE DE BOVES (1185) :

Traité par lequel PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE annexa les comtés d'Amiens, de Montdidier et les châellenies de Roye et de Thérouanne.

TRAITE DE BREDA (1575) :

Traité qui arrêta temporairement les hostilités entre l'Espagne et les Provinces-Unies.

Parmi les cosignataires signant au nom de GUILLAUME I DE NASSAU, figuraient :

- ARNAUD SASBOUT, chancelier de Gueldre,
- MAXIMILIEN DE RASSEGEM, gouverneur de la Flandre Wallonne,
- CORNELIUS SUYS, ex-président du Conseil de la Hollande,
- ELBERTUS LEONINUS, professeur à Louvain,
- JACQUES DE LA TORRE, secrétaire,
- KAREL BOYSCHOT, gouverneur de la Zélande,
- PHILIPPE DE MARNIX, seigneur d'Aldegonde,
- WILLEM VAN ZUYLEN, seigneur de Neyevelt,
- ADRIAAN VAN DER MIJLEN, docteur en droit,
- PAULUS BUYS, avocat et pensionnaire de la Hollande.

Parmi les cosignataires signant au nom de MAXIMILIEN II D'AUTRICHE, citons ADRIEN VAN DEN DORPE, député pour les états de la Hollande.

TRAITE DE BREDA (1667) :

Traité qui mit fin à la deuxième guerre anglo-néerlandaise.

Il fut conclu entre l'Angleterre d'une part et les Provinces-Unies, la France et le Danemark d'autre part, suite à la pression de la flotte hollandaise bloquant la Tamise.

CHARLES II D'ANGLETERRE exemptait des charges de l'acte de la Navigation, les produits acheminés dans des vaisseaux néerlandais mais les Anglais conservaient la Nouvelle Amsterdam (plus tard appelé New York).

Parmi les cosignataires signant au nom des Provinces-Unies figurait JAN II JUNIUS.

Le comte ALAIN DE LA ROCHE était parmi les cosignataires au nom de LOUIS XIV DE FRANCE.

Devenus amis, les Anglais et les Hollandais vont se liguer pour lutter contre la politique de LOUIS XIV DE FRANCE.

TRAITE DE BRUGES (1167) :

PHILIPPE D'ALSACE ayant fait prisonnier FLORIS III DE HOLLANDE (qui voulait se libérer de la souveraineté de la Flandre) fait reconnaître par ce dernier la souveraineté de la Flandre au profit des marchands flamands naviguant dans les eaux de la Zélande et de Hollande.

Il doit supprimer les péages qu'il y avait installés.

TRAITE DE BRUGES (1206) :

PHILIPPE II AUGUSTE DE FRANCE intervient pour désigner son candidat LOUIS DE LOON comme successeur de DIDIER VII DE HOLLANDE († 1204), ceci contre HENRI I DE BRABANT.

TRAITE DE BRUGES (1301) :

Traité signé par HENRI III, comte de Bar après avoir été vaincu par PHILIPPE LE BEL et par lequel il se reconnaissait vassal de la France pour tous ses biens situés sur la rive gauche de la Meuse.

TRAITE DE BRUGES (1473) :

Traité signé entre CHARLES LE TEMERAIRE et ARNOULD DE GUELDRÉ. Ce dernier désigne CHARLES LE TEMERAIRE comme héritier à la place de son propre fils ADOLPHE DE GUELDRÉ. CHARLES LE TEMERAIRE acquiert Gueldre et Zutphen.

TRAITE DE CALAIS (1507) :

Traité signé en son nom par JAN VAN BERGEN et JAN LE SAUVAGE au nom de MARGUERITE D'AUTRICHE avec HENRI VII D'ANGLETERRE. Il s'agit d'un éventuel mariage entre CHARLES V D'AUTRICHE et MARIE TUDOR.

TRAITE DE CAMBRAI :

Voir PAIX DE CAMBRAI

TRAITE DE CAMPOFORMIO (1797) :

Traité signé entre la France et l'Autriche, suite à la campagne victorieuse de NAPOLEON BONAPARTE en Italie.

Parmi tant d'autres concessions à la France, l'empereur autrichien FRANÇOIS II cède les Pays-Bas autrichiens (la Belgique) à la France.

Les Autrichiens quittent définitivement cette région.

TRAITE DE CATEAU-CAMBRESIS (1559) :

Fut signé entre PHILIPPE II D'ESPAGNE et HENRI II DE FRANCE.

HENRI II donnait sa fille ELISABETH en mariage à PHILIPPE II et restituait 189 villes fortifiées en France et en Italie.

Bouillon fut rendu à la principauté de Liège.

PERRENOT DE GRANVELLE fut un des négociateurs.

TRAITE DE CONFLANS (1465) :

Mit fin à la guerre de la Ligue du Bien Public. Sans compensation, LOUIS XI rend les villes de la Somme à CHARLES LE TEMERAIRE.

Il doit participer à combattre ses alliés, les Liégeois.

En décembre, LOUIS XI violait déjà les clauses du traité.

TRAITE DE CREPY EN LAONNOIS (1544) :

Traité conclu entre CHARLES QUINT et FRANÇOIS I DE FRANCE.

CHARLES QUINT demande, lors de la révolte des Gantois en 1540, la traversée de la France par ses troupes. FRANÇOIS I lui accorde ce passage sous certaines conditions que CHARLES QUINT néglige de remplir, d'où la guerre et le traité qui s'ensuit.

Parmi les clauses, il fut stipulé que FRANÇOIS I renonçait à tous droits sur les comtés de Flandre, d'Artois, de la Gueldre et de Zutphen.

Par contre, CHARLES QUINT renonçait à tous droits sur le duché de Bourgogne et ses dépendances. La fille aînée JEANNE ou une nièce de CHARLES QUINT devait épouser le duc d'Orléans (CHARLES), deuxième fils de FRANÇOIS I et lui apporter en dot la Flandre et la Franche-Comté ou le duché de Milan.

Les deux souverains faisaient alliance contre les Turcs.

TRAITE DE DAMME (1490) :

Traité signé entre Bruges et MAXIMILIEN D'AUTRICHE, condition pour la libération de ce dernier. Aussitôt libéré, il se vengera sur Bruges.

TRAITE DE DELFT :

Voir BAISER DE DELFT

TRAITE DE DORDRECHT (1435) :

Traité signé entre ELISABETH DE GORLITZ et PHILIPPE LE BON par lequel la première cède au dernier l'administration de sa principauté de Luxembourg contre un revenu annuel de 3000 écus.

Ce traité fut rejeté par les Etats du Luxembourg.

TRAITE DE DOUVRES (1670) :

CHARLES II D'ANGLETERRE cherche de l'aide financière auprès de la France afin de se rendre indépendant du parlement.

Il conclut un accord secret avec LOUIS XIV par lequel CHARLES II s'engageait à déclarer la guerre aux Provinces-Unies conjointement avec la France et à soutenir LOUIS XIV en ce qui concerne ses droits éventuels sur la monarchie espagnole. Il favoriserait le catholicisme en Angleterre. Le roi de France, de son côté, lui promettait de l'aide financière et militaire.

TRAITE DE DOUZE ANS (1609) :

Après que l'Invincible Armada eût été coulée à l'embouchure de l'Escaut, AMBROGGIO SPINOLA se rend à l'évidence, reconnaît officieusement l'indépendance de la Hollande et signe ce traité à Anvers.

Le grand médiateur de ce traité fut le français PIERRE JEANNIN.

De ce fait, la Hollande se met sous la coupe de la France.

TRAITE D'ESPLECHIN (1340) :

Par ce traité, PHILIPPE VI DE FRANCE fait lever l'excommunication de Gand.

TRAITE DE FONTAINEBLEAU (1785) :

Traité accepté par l'empereur JOSEPH II D'AUTRICHE par lequel la république des Provinces-Unies restait maîtresse des embouchures de l'Escaut. Par contre, les Provinces-Unies lui cédaient les forts de Lille, Anvers et de Liefkenshoek.

TRAITE DE GAND :

Voir PAIX DE GAND

TRAITE DE GAVERE (1453) :

Conclu après la bataille de Gavere (se déroulant surtout sur le domaine de Semmerzake, entre le vainqueur PHILIPPE LE BON et les vaincus, les Gantois).

Ce traité obligeait les Gantois à une soumission sans réserve. Ils furent condamnés à payer la somme énorme de 250 000 ridders d'or.

Ce traité fut aboli par MARIE DE BOURGOGNE en 1477.

TRAITE DE GORICHEM :

Voir TRAITE DE GORKUM

TRAITE DE GORKUM (1528) :

(= TRAITE DE GORICHEM)

Par ce traité, le duc CHARLES DE GUELDRE, allié du roi de France FRANÇOIS I, dut reconnaître la suzeraineté de CHARLES QUINT tout en gardant la possession héréditaire de la Gueldre et la possession viagère de Groningen et de Drente.

Le signataire était, entre autres, RICHARD IV DE MERODE.

TRAITE D'INIQUITE :

Voir TRAITE D'ATHIS SUR ORGE

TRAITE DE LA HAYE (1648) :

Premier traité de Westphalie, signé en janvier 1648 entre l'Espagne et les Provinces-Unies redoutant la puissance croissante de la France.

L'Espagne reconnaît la souveraineté des Provinces-Unies et leur abandonne les embouchures de l'Escaut.

Ce traité sera ratifié par le traité de Munster.

TRAITE DE LA HAYE (1701) :

L'Angleterre et les Provinces-Unies signent avec l'empereur LEOPOLD I D'AUTRICHE (à qui l'héritage de l'Espagne avait été "fauché").

Le roi de Prusse, FREDERIC III, se joint à cette nouvelle coalition.

TRAITE DE LA ROCHELLE (1209) :

Bruges ainsi que Gand, Ypres, Arras et St Omer concluent un accord commercial avec le roi d'Angleterre JEAN SANS TERRE.

Ce traité protégerait la navigation le long des côtes atlantiques.

TRAITE DE LIERRE (1294) :

Par ce traité est décidé que la fille de GUY DE DAMPIERRE, PHILIPPINE DE FLANDRE, se mariera avec le fils aîné du roi d'Angleterre EDOUARD I.

GUY DE DAMPIERRE sera incarcéré au Louvre et sera libéré après avoir remis PHILIPPINE au roi de France PHILIPPE LE BEL.

TRAITE DE LONDRES (1814) :

Traité signé par les représentants des puissances coalisées contre la France, décide d'adjoindre la Belgique à la Hollande sur la base d'une union complète.

Les deux pays porteront le nom de Royaume des Pays-Bas.

Après la chute définitive de NAPOLEON, le Congrès de Vienne ratifia le traité.

TRAITE DE MADRID (1526) :

Lors de la défaite de FRANÇOIS I DE FRANCE à Pavie (24 février 1525), ce dernier, blessé au front et à la jambe, fut capturé par CHARLES QUINT qui l'obligea à signer le Traité de Madrid.

FRANÇOIS I doit abandonner le duché de Bourgogne ainsi que les droits de suzeraineté sur la Flandre, l'Artois et ses droits sur Tournai, Arras, Lille, St Amand, Douai, Orchies et Hesdin.

FRANÇOIS I devait épouser ELEONORE, sœur de CHARLES QUINT.

Une deuxième guerre s'ensuit (1526-1529), déclenchée par FRANÇOIS I qui renie le Traité de Madrid et qui aboutira à la Paix des Dames.

TRAITE DE MALINES (1334) :

Signé à Malines en 1334 et par lequel LOUIS DE NEVERS doit céder Malines à PHILIPPE VI qui, par le Traité d'Amiens, nomme FERRY DE PICQUIGNY comme administrateur de cette ville.

TRAITE DE MALINES (1435) :

Le Traité de Dordrecht étant rejeté par les Etats du Luxembourg, ELISABETH DE GORLITZ signe un deuxième traité avec PHILIPPE LE BON en lui cédant tous ses droits. Elle reçoit une rente annuelle de 4000 écus et en plus, un versement de 80 000 florins.

TRAITE DE MALINES (1488) :

Traité signé par MAXIMILIEN D'AUTRICHE, suite à sa libération (il fut incarcéré à Bruges) et qui rétablit pour très peu de temps le Grand Privilège.

TRAITE DE MARCHE EN FAMENNES (1577) :

Ce traité, signé par DON JUAN D'AUTRICHE est la ratification de l'Edit perpétuel entre le Saint-Empire romain et les Provinces-Unies.

BUCHO AB AYTTA est un des cosignataires.

TRAITE DE MEERSSEN (870) :

Traité entre le roi de France CHARLES LE CHAUVÉ et le roi d'Allemagne, LOUIS LE GERMANIQUE, au moment de la mort de LOTHAIRE II qui n'avait pas de progéniture officielle.

Ils reçoivent la part de LOTHAIRE II (qui s'était réduite à la ligne Suisse - Frise).

Il modifie le Traité de Verdun de 843.

On prend le cours de l'Escaut et le cours supérieur de la Meuse comme frontière entre la Francie Occidentale et la Lotharingie (qui passera petit à petit, à partir de 935, définitivement dans la sphère germanique).

Utrecht revient à LOUIS LE GERMANIQUE.

CHARLES LE CHAUVÉ et ses frères se consultent pour régler les relations entre seigneurs et vassaux.

CHARLES LE CHAUVÉ recommande à tout homme libre de se mettre en "commenda" et de se choisir un seigneur. Recommandation non suivie.

TRAITE DE MELUN (1226) :

Traité entre PHILIPPE II DE FRANCE et FERRAND DE PORTUGAL.

Une fois libéré par son roi, FERRAND DE PORTUGAL doit signer ce traité stipulant que, si le comte ne respectait pas ses engagements (et devoirs) envers le roi, les villes de Flandre et les nobles devraient prendre position contre leur comte.

FERRAND DE PORTUGAL doit céder Lille, Douai et L'Ecluse à LOUIS VIII qu'il tenait comme gage.

TRAITE DE MUNSTER (1648) :

(= TRAITE DE WESTPHALIE)

Traité signé pendant la guerre de Trente Ans par PHILIPPE IV D'ESPAGNE avec GUILLAUME II DE NASSAU.

PHILIPPE IV reconnaissait comme indépendants les Etats Généraux des Provinces-Unies.

Il cédait aux Provinces-Unies la Flandre Zélandaise, tout le nord du Brabant, c'est-à-dire le marquisat de Bergen-op-Zoom, la baronnie de Breda, Bois-le-Duc, Maastricht et les trois quartiers d'Outre-Meuse.

Il admettait que l'embouchure de l'Escaut reste bloquée.

Ce traité consacrait la séparation définitive des XVII Provinces, regroupées par CHARLES QUINT.

TRAITE DE NIMEGUE (10 août 1678) :

Fut signé entre la France et les Provinces-Unies. Ces dernières ne perdaient aucun territoire et obtenaient de la France l'abrogation des tarifs douaniers de 1667.

Un des cosignataires était GASPARD FAGEL.

TRAITE DE NIMEGUE (17 septembre 1678) :

Traité signé entre la France et l'Espagne.

LOUIS XIV enlève à l'Espagne : Aire-sur-la-Lys, Bailleul, Bouchain, Bavai, Cambrai, Cassel, la Franche-Comté, Luxeuil, Maubeuge, Poperinge, St Omer, Théroutanne, Valenciennes, Warneton et Ypres.

Par contre, la France rend à l'Espagne : Courtrai, Oudenaarde, Binche, Ath et Charleroi.

TRAITE DE NOYON (1516) :

Accord de paix et d'alliance signé entre FRANÇOIS I DE FRANCE et CHARLES QUINT, négocié par GUILLAUME DE CROY. FRANÇOIS I propose sa fille LOUISE (qui n'avait pas encore un an) en mariage à CHARLES V avec la transmission de ses droits sur Naples.

TRAITE D'OSNABRUCK (1648) :

Un des traités de Westphalie, signé en mai 1648 en même temps que le Traité de Munster.

TRAITE DE PARIS (1309) :

Traité signé entre PHILIPPE IV DE FRANCE et ROBERT III DE BETHUNE atténuant le Traité d'Athis-sur-Orge. Ce traité ne fut pas appliqué.

TRAITE DE PARTAGE (1635) :

Pacte conclu entre FREDERIC HENRI DE NASSAU (fils de GUILLAUME DE NASSAU) et RICHELIEU.

La Wallonie et la plus grande partie de la Flandre iraient à la France et le Brabant irait aux Pays-Bas du nord.

Suite à ce traité, les troupes espagnoles ne sont plus autorisées à se rendre en Flandre, ni par le nord de l'Italie, ni par la Franche-Comté, ni par l'ouest de la France. Il ne leur reste plus qu'à emprunter la mer.

TRAITE DE PERONNE (1468) :

Traité imposé à LOUIS XI DE FRANCE par CHARLES LE TEMERAIRE, ce dernier ayant appris le rôle joué par le roi dans l'insurrection liégeoise.

LOUIS XI doit donner la Champagne et la Brie en apanage à son frère, CHARLES DE FRANCE, confirmer et accroître les avantages accordés aux duc de Bourgogne en 1465 et participer à la guerre contre les Liégeois.

Le roi se dégage de ses obligations en 1470.

Participaient à ce traité, entre autres :

GUILLAUME HUGONET, seigneur de Humbercourt, WOLFERT IV VAN BORSELE, seigneur de Veere, LOUIS DE GRUUTHUSE, TERRY DE CLUGNY, alors évêque de Tournai, PIERRE DE RANCHICOURT, évêque d'Arras, JOSSE HALEWIN, bourgmestre de Bruges, ROLAND DE WEDERGRAET, premier échevin de Gand et le grand bailli d'Ypres.

TRAITE DE PICQUIGNY (1475) :

Fut signé entre EDOUARD IV (ne s'entendant pas avec CHARLES LE TEMERAIRE) et LOUIS XI.

Les deux rois signent une trêve de sept ans ; les Anglais reçoivent une indemnité de 75000 écus pour se retirer de la France et le dauphin CHARLES VIII devait plus tard se marier avec ELISABETH, fille du roi d'Angleterre.

Ce traité mit réellement fin à la guerre de 100 ans.

TRAITE DE PLESSIS-LES-TOURS (1581) :

Traité par lequel les Etats Généraux déclinent l'obéissance au roi d'Espagne, PHILIPPE II et proclament le duc HERCULE FRANÇOIS D'ANJOU comme "seigneur des Pays-Bas", ceci dans le cadre de la politique pro française de GUILLAUME D' ORANGE.

Le duc prend abusivement les titres de "Duc de Brabant" et "Comte de Flandre".

TRAITE DE PONT-A-VENDIN (1212) :

Traité par lequel FERRAND DE PORTUGAL doit céder St Omer et Aire à LOUIS VIII, roi de France.

TRAITE DE PONTOISE (1312) :

(= TRANSPORT DE FLANDRE)

Traité signé entre la France, représentée par ENGUERRAND DE MARIGNY et ROBERT III DE BETHUNE.

Ce dernier ne pouvant pas s'acquitter des amendes stipulées dans le Traité d'Athis-sur-Orge, doit céder au roi de France les châellenies de Lille, Douai et Béthune (d'où le nom " Transport de Flandre ").

On y affirme l'annexion de la Flandre Gallicante par PHILIPPE LE BEL de 1304.

TRAITE DES PYRENEES (1659) :

Il est prévu par ce traité que, lors du mariage de LOUIS XIV DE FRANCE avec l'infante MARIE-THERESE D'ESPAGNE, cette dernière devait renoncer à la couronne d'Espagne, avant le mariage.

A titre de dot, la princesse reçoit 500 000 écus d'or et l'Artois (sauf St Omer et Aire).

L'Espagne cède à la France les villes suivantes :
En Flandre : Gravelines, Bourbourg et St Venant,
En Artois : Arras,
Au Luxembourg : Montmédy, Damvillers, Thionville, Mariembourg et Philippeville,
En Hainaut : Avesnes, le Quesnoy et Landrecies.
Toutes ces villes (sauf Mariembourg et Philippeville) sont restées depuis lors à la France.
Ce traité met fin à la guerre franco-espagnole après la victoire française de Dunes (juin 1658) et fut négocié par DON LUIS DE HARO, pour l'Espagne et par JULES MAZARIN pour la France.

TRAITE DE RASTADT (1714) :

(= TRAITE DE BADE)

Traité signé entre le prince EUGENE DE SAVOIE-CARIGNAN pour l'Autriche et CLAUDE LOUIS HECTOR, duc de VILLARS, pour la France après la victoire de ce dernier à Denain (1712).

Ce traité laissait à LOUIS XIV l'Alsace avec Strasbourg et Landau. CHARLES VI D'AUTRICHE rétablit dans leurs Etats et dignités les princes alliés de la France et recevait entre autres Naples, le Milanais, les Pays-Bas espagnols ainsi que Tournai, Menin, Ypres et Furnes.

Ce traité confirmait les stipulations du traité d'Utrecht.

A noter que ce traité a été rédigé en français et non pas en latin, d'après la tradition impériale : le français fait son entrée en Europe comme langue diplomatique.

TRAITE DE REGENSBURG (1684) :

En somme, une trêve signée pour vingt ans entre LOUIS XIV DE FRANCE et CHARLES II D'ESPAGNE.

Ce qui n'empêcha pas les Français de démanteler Courtrai et de dévaster Gand.

TRAITE DE RIJSWIJK (1697) :

(= CONGRES DE RIJSWIJK)

Ce traité fut conclu avec la médiation de la Suède et mit fin à la guerre dite "de la Ligue d'Augsbourg".

Il fut signé avec les Etats Généraux de la Hollande, la Grande-Bretagne, l'Espagne et l'empereur LEOPOLD I.

LOUIS XIV est contraint de restituer à l'Espagne : le Luxembourg et la plupart des villes occupées depuis le Traité de Nimègue, dans les provinces de Namur, de Brabant, de Hainaut et de Flandre.

En outre, reconnaissant GUILLAUME III comme roi d'Angleterre, il restitue à ce dernier la principauté d'Orange.

LOUIS XIV se réconcilie avec la papauté. Il abolit, en faveur de la Hollande, les taxes commerciales prohibitives établies en 1664.

Ce traité marque le premier échec de la politique extérieure de LOUIS XIV.

TRAITE DE SAINT-CLAIR-SUR-EPTE (911) :

Traité par lequel CHARLES LE SIMPLE abandonne la Normandie à ROLLON et ce dernier se reconnaît vassal de CHARLES LE SIMPLE.

TRAITE DE SAINT GERMAIN-EN-LAYE (1697) :

Par ce deuxième traité (signé en octobre), l'alliance entre le roi de France LOUIS XIV et l'Electeur de Brandebourg, FREDERIC GUILLAUME I, fut renforcée, garantissant ainsi le statu quo territorial issu des Traités de Westphalie (1648) et de Nimègue (1678). FRANÇOIS HENRI DE LUXEMBOURG figure parmi les cosignataires.

TRAITE DE SAINT OMER (1469) :

Traité où l'on conclut que MARIE DE BOURGOGNE allait se marier avec MAXIMILIEN I D'AUTRICHE.

TRAITE DE SENLIS (1493) :

Traité signé entre MAXIMILIEN I et CHARLES VIII DE FRANCE par lequel ce dernier renonce à la Franche-Comté suite à la répudiation de sa femme MARGUERITE D'AUTRICHE et de son mariage avec ANNE DE BRETAGNE.

Par ce traité, MARGUERITE D'AUTRICHE, rendue à son père MAXIMILIEN D'AUTRICHE, fut autorisée à quitter la France et à retourner pour la première fois en Flandre.

(La Franche-Comté fut promise en dot, en 1482, pour un éventuel mariage entre CHARLES VIII âgé alors de 12 ans et MARGUERITE D'AUTRICHE âgée de 2 ans).

TRAITE DE TERMONDE (1336) :

Par ce traité, Malines est partagée entre PHILIPPE VI DE FRANCE et le roi de Bohême, JEAN DE BOHEME.

TRAITE DE TOWNSHEND (1709) :

(= PREMIER TRAITE DES BARRIERES = TOWNSHENDVERDRAG)

Traité élaboré par l'Anglais CHARLES TOWNSHEND.

Les Etats Généraux envisageaient d'occuper certaines villes contre la France. Ce traité fut signé entre la République et l'Angleterre.

Etaient envisagées comme villes de garnison pour les troupes hollandaises entre autres : Lierre, Halen, Gand et Damme.

Ce traité n'aboutit pas et fut aboli en 1713.

TRAITE DE TROYES (1420) :

Traité signé entre PHILIPPE LE BON (au nom de CHARLES VI DE FRANCE, devenu fou) et HENRI V D'ANGLETERRE et où JEAN DE THOISY joua un grand rôle.

Par ce traité, le dauphin CHARLES est déshérité au profit d'HENRI V.

En attendant la mort de CHARLES VI, HENRI V et le duc de Bourgogne doivent exercer conjointement le gouvernement du royaume.

HENRI V épouse CATHERINE DE FRANCE, fille de CHARLES VI. Lors du décès de CHARLES VI, HENRI V sera roi de France (à noter que les rois d'Angleterre porteront le titre de rois de France jusqu'au Traité d'Amiens en 1802).

Le traité de Troyes sera annulé par le dauphin qui se fera consacrer roi en 1429, à Reims, sous le nom de CHARLES VII.

TRAITE D'UTRECHT (1474) :

Traité signé entre la Hanse Teutonique et la Hollande.

Les Hollandais et les Zélandais sont délivrés de la contrainte de l'étape de Bruges.

TRAITE D'UTRECHT (1579) :

Voir UNION D'UTRECHT

TRAITE D'UTRECHT (1713) :

Deuxième traité des Barrières signé entre l'Angleterre, la France, (LOUIS XIV) et les Pays-Bas autrichiens.

L'empereur CHARLES VI gouvernera les Pays-Bas, le Limbourg, Naples et Milan.

MAXIMILIEN II EMMANUEL DE BAVIERE gouvernera Namur et Luxembourg au nom de PHILIPPE V D'ESPAGNE. Ce dernier conserve la couronne d'Espagne mais doit renoncer, pour lui et ses successeurs, au trône de France.

Les Anglo-Hollandais gouverneront le Hainaut et les terres perdues par LOUIS XIV, c'est-à-dire la Flandre occidentale et la région de Tournai.

De plus, les Provinces-Unies obtiennent enfin le droit d'occuper dans les Pays-Bas autrichiens certaines places dites "de barrière" contre la France.

Signaient ce traité, pour l'Angleterre : J. BRISTOL et STAFFORD,

Pour la France : NICOLAS MESNAGER et NICOLAS DU BLE, marquis d'Uxelles,

Pour les Etats Généraux : J. VAN RANDWIJCK, WILLEM BUYS, B. VAN DUSSEN, Le baron de REEDE DE RENSWOUDE, S. VAN GOSLINGA, le comte VAN KNIPHUISEN et C. VAN GHEEL VAN SPANBROECK.

Ce traité fut ensuite ratifié par LOUIS XIV à Versailles et par le grand pensionnaire FRANÇOIS NICOLAS FAGEL à la Haye.

Les villes barrières choisies étaient : Furnes, Ypres, Menin, Warneton, Tournai, Termonde, Namur et Knokke-Fort.

TRAITE DE VALENCIENNES (1429) :

Traité qui modifia le Traité de Delft (1428).

JACQUELINE DE BAVIERE abandonne sa part des revenus de ses comtés au profit de CHARLES LE BON. Elle abandonne également toute prétention à l'administration de ses comtés. Par contre, elle reçoit une rente de 24 000 écus.

TRAITE DE VERDUN (843) :

Accord négocié entre l'empereur LOTHAIRE et ses frères LOUIS LE GERMANIQUE et CHARLES LE CHAUVE.

L'empire carolingien fut divisé en trois parts :

CHARLES LE CHAUVE obtint la majeure partie de la France actuelle (les contrées comprises entre l'Océan, les Pyrénées, l'Ebre, la Méditerranée, le Rhône, la Saône, l'Escaut et la Meuse.

LOUIS reçut la Germanie sauf la Frise.

LOTHAIRE obtint le titre d'empereur et le reste de l'empire, y compris Aix-la-Chapelle et Rome.

TRAITE DE WALSINGHAM (1297) :

Traité signé entre GUY DE DAMPIERRE et le roi d'Angleterre EDOUARD I.

Ce dernier soutient le comte de Flandre qui envoie à PHILIPPE LE BEL le déni de sa vassalité.

TRAITES DES BARRIERES :

(= BARRIERE VERDRAGEN)

Ce terme regroupe trois traités :

- celui de 1709 (Traité de Townshend),

- celui de 1713 (Traité d'Utrecht),
- celui de 1715 (traité d'Anvers).

En 1781, JOSEPH II D'AUTRICHE convoque à Bruxelles une assemblée avec, entre autres, le ministre plénipotentiaire, le prince GEORG ADAM VON STARNHEMBERG, le comte d'ENY et le secrétaire d'État VON CRUMPEN, pour donner son avis sur les Traités des Barrières et proposer l'éventuelle abolition des villes barrières.

TRAITES DE WESTPHALIE (1648) :

Nom coiffant trois traités :

- le TRAITE DE LA HAYE (janvier 1648) (Voir ce nom),
- le TRAITE DE MUNSTER (mai 1648) (Voir ce nom)
- le TRAITE D'OSNABRUCK (mai 1648) (Voir ce nom).

TRANSEPT :

Voir CROISEE

TRANSPORT DE FLANDRE :

Voir TRAITE DE PONTOISE

TRAPGEVEL :

Voir PIGNON A REDENTS

TRAPPISTES :

Voir ORDRE DES TRAPPISTES

TRAVAILLEUR :

Voir PROLETAIRE

TRAVEE :

(= BOVENGALLERIJ)

Portion de voûte comprise entre les piliers supportant les arcs-doubleaux.

TREF :

Voir POUTRE DE GLOIRE

TRENTE-NEUF (LES) :

Dénomination d'un groupe de 39 échevins qui se partageaient le commerce du drap à Gand.

En 1275, ce système fut aboli par GUY DE DAMPIERRE et sa mère MARGUE-RITE II DE FLANDRE.

En 1279, PHILIPPE III DE FRANCE décide que cette institution doit être remis en vigueur.

En 1280, GUY DE DAMPIERRE l'abolit pour la deuxième fois.

En 1297, PHILIPPE IV DE FRANCE remplace le système par un nouveau collège composé de 39 doyens et conseillers, recrutés pour un an parmi les sympathisants des "Klauwaerts".

TRESOR :

(= AERARIUM = FISCUS = SCHAT = SCHATKIST = THESAURUS)

TRESORIER :

(= FISCAAL = PENNINGMEESTER = SCHATBEWAARDER = THESAURARI-IUS)

TRESORIER DU DOMAINE :

Ce sont deux personnes qui dirigent la Chambre du Trésor créée par CHARLES LE TEMERAIRE et dont la tâche consistait à surveiller la perception et l'emploi des revenus que le duc tirait de ses biens personnels et de ses droits féodaux.

TREVE :

(= BESTAND)

Du francique "triuwa" = sécurité.

Suspension d'hostilités entre deux belligérants.

TREVE DE DIEU :

(= GODSVREDE = GRAVENVREDE = HERTOOGSVREDE = PAIX DU COMTE = PAIX DU DUC)

C'est la relance de la "Paix de Dieu" qui perdit sa valeur au cours des XIII^e et XIV^e siècles.

Trêve signée après la constatation de l'impossibilité momentanée ou radicale d'une suppression d'une guerre civile et d'établir avec les souverains de l'Église et de l'état un accord avec l'esprit du temps.

C'est un arrangement complétant la paix de Dieu qui protégeait les personnes subissant les effets de la guerre.

En 1027, le Concile d'Elne interdit la guerre privée du samedi soir au lundi matin.

Vers 1030, BAUDOIN V DE FLANDRE et l'évêque de Noyon-Tournai se mettent d'accord pour instaurer cette trêve du mercredi soir au lundi matin et en plus de l'avent de Noël aux octaves de l'Épiphanie, du mercredi des Cendres aux octaves de Pâques, du dimanche des Rogations aux octaves de Pentecôte (soit 254 jours par an).

EN 1041, le Concile de Nicée va dans le même sens : on interdit la guerre du mercredi au lundi, plus certaines périodes fériées : Avent, Carême, Pâques, Noël).

En 1092, ROBERT LE FRISON introduit des stipulations semblables, arrêtées dans le Synode de Soissons.

La violation de cette trêve pouvait mener à l'excommunication. Et des féodaux respectant cette réglementation pouvaient déclarer la guerre aux belligérants qui ne s'y conformaient pas.

A l'origine ecclésiastique, elle devient en Flandre une institution comtale d'où le nom Paix du Comte.

Au Brabant, elle s'appelait Paix du Duc.

TREVE DE DOUZE ANS (1609-1621):

Trêve qui suivit le siège d'Ostende.

Comme l'Espagne et les Provinces-Unies ne parvenaient pas à s'entendre, les Autrichiens reconnurent les Provinces-Unies comme Etat libre.

Cette trêve a été négociée par PIERRE JEANNIN.

Signaient entre autres, AMBROISE SPINOLA, GUILLAUME LOUIS DE NASSAU, LOUIS VERREYKEN et JOHAN VAN OLDENBARNEVELD.

TREVERES :

Voir TREVIRES

TREVIEREN :

Voir TREVIRES

TREVIRES :

(= TREVERES = TREVIEREN)

Peuple de la Gaule établi dans la région du Luxembourg entre la Semois et la vallée inférieure de la Moselle.

Leur capitale était Trèves (Augusta Treverorum).

En 58 avant J.C. ils sont battus par le lieutenant de JULIUS CAESAR, TITUS LABIENUS.

Ce dernier les bat une deuxième fois en 54 avant J.C. alors qu'ils sont conduits par INDUTIOMAR.

En 29 avant J.C., ils se révoltent sous AUGUSTE, sont battus et perdent les libertés qui leur avaient été concédées.

En 21 après J.C., ils se révoltent sous TIBERE, conduits par JULIUS FLORUS et sont battus.

Ils se révoltent de nouveau en 70 sous VITELLUS, conduits par JULIUS CLASSICUS mais sont battus par le général de VESPASIEN, PETILIUS CEREALIS.

TRIANGLE DES EAUX :

Région supposée être l'habitat d'origine des Francs.

Elle se situe entre la Mer Baltique et la Mer du Nord, la plaine entre le nord du Rhin et de l'Elbe, le Jutland et la Scandinavie.

TRIBUNAL D'INQUISITION :

Tribunal créé par le pape PAUL III en 1542, dans le but d'enrayer le progrès du protestantisme.

TRIBUNAL MUNICIPAL :

(= SCEPEN VAN DE KUERE)

TRIBUNAL DE PAIX :

Fondé en 1077 à Liège par l'évêque HENRI DE VERDUN stipulant que tout seigneur qui violait la Paix de Dieu, était passible de l'excommunication et de la perte de son fief.

TRIBUNAL DU SANG :

Voir CONSEIL DES TROUBLES

TRIBUNE :

Galerie aménagée au-dessus des bas-côtés d'une nef d'église.

TRIBUT :

(= CIJNS)

TRIFORIUM :

Galerie plutôt étroite à l'intérieur d'une église, au-dessus des bas-côtés d'une nef, allégeant les murs de fond et en dessous des vitraux de la nef centrale.

TRIPLE ALLIANCE (1596) :

Signée entre HENRI IV DE FRANCE, ELISABETH I TUDOR et la Hollande.

La Hollande est reconnue comme un pays à part entière.

TRIPLE ALLIANCE (1668) :

Voir GRANDE ALLIANCE

TRIPTYQUE :

(= DRIELUIK)

Ouvrage de peinture, composé de trois panneaux articulés pouvant se refermer.

TRIVIUM :

Enseignement introduit à l'Ecole Palatine par ALCUIN.

Cet enseignement englobait la rhétorique, la grammaire et la logique.

TROIS ETATS :

Conseil constitué par le clergé, la noblesse et les communes.

TROIS GAULES :

(= GAULE CHEVELUE)

Réorganisation de la Gaule par AUGUSTE (27 avant J.C.).

Elle comprend trois provinces : l'Aquitaine, la Gaule Celtique et la Belgique.

TROIS MEMBRES :

(= DRIE LEDEN VAN VLAANDEREN = DRIE STEDEN VAN VLAANDEREN =
TROIS MEMBRES DE LA FLANDRE)

Se rattachent à l'assemblée des échevins des cinq grandes villes de Flandre au XIII^e siècle : Gand, Bruges, Ypres, Douai et Lille.

Après la conquête de la Flandre wallonne par PHILIPPE LE BEL, Gand, Bruges et Ypres conservèrent leur situation acquise.

Leur puissance augmentant, elles s'arrogèrent le droit d'agir au nom du pays.

Par la Concession Caroline, CHARLES V réunissait les Trois Membres en un seul corps et communauté, en réduisant leur influence.

TROIS SAINTES :

(= DRIE SANTINNEN)

Chambre de rhétoriciens établie à Bruges, fin du XV^e siècle.

Ces " Trois Saintes " étaient Catherine, Madeleine et Barbe.

TROISIEME ORDRE DE SAINT FRANÇOIS :

(= FRANCISCAINS TERTIAIRES)

TROUBADOUR :

(= MENESTREL)

TROUVERE :

(= VINDER = TROUVEUR)

Poète lyrique lié à un personnage ou allant de château en château présentant ses chansons en langue d'oc (XI^e et XIII^e siècles).

TROUVEUR :

Voir TROUVERE

TROUWBREUK :

Voir FELONIE

TRUEQUE :

Surplus, agio, troc, échange.

TRUMEAU :

Pilier dans un grand portail, qui supporte en son milieu le linteau.

C'est la place idéale pour la statue préférée.

TRUSTE :

Entourage permanent d'un Mérovingien formé des fidèles du roi, appelés les asturions.

TUBANTES :

Voir FRANCS

TUCHTHUIS :

(= RASPHUIS)

Prison située au château de Gérard le Diable à Gand en 1617.

TUDESQUE :

(= DEUTSCH = DUTCH = THIAIS = THIOIS)

Se dit de la langue parlée par les Germains du Haut-Moyen-Age, entre autres par les Flamands.

TULLINIANUM :

Prison de la Rome antique édifiée par SERVIUS TULLIUS où VERCINGETORIX fut incarcéré.

TUNGRI :

Peuplade qui habitait au IV^e siècle très probablement la région de la Campine qui, du temps de JULIUS CAESAR s'appelait Civitas Tungrorum.

Peut-être que les urnes du type Harpstedt leur appartenaient puisque TACITE prétend que les Tungri étaient les premiers Germains qui traversèrent le Rhin (à moins que ces urnes aient appartenu aux Texuandres dont CAESAR ne parle pas).

Après la défaite des Eburons, ils occupèrent leur territoire.

Ils étaient peut-être les descendants de ces Eburons.

TUGINUS :

(= GOUW)

TURRIS MAJOR :

Voir DONJON

TUTELLE :

(= ADVOCATIA = VOOGDIJ)

TUTEUR

(= ADVOCATUS = VOOGD)

Seigneur laïque chargé de la défense des droits et des biens ecclésiastiques en retour de certains avantages.

TYMPAN :

Espace triangulaire uni ou orné de sculptures, compris entre les linteaux et les deux rampants d'un fronton ou d'un galbe.

C'est le champ principal où se déploie la sculpture médiévale.

Il est parfois orné d'un monogramme du Christ, parfois d'éléments géométriques divers ou de grandes scènes.

U

UITWIJKing :

(= EMIGRATION)

ULTRAMONTANISME :

Ensemble des doctrines théologiques, favorables à la papauté.

UNIE VAN ATRECHT :

Voir CONFEDERATION D'ATRECHT

UNIE VAN UTRECHT :

Voir UNION D'UTRECHT

UNION D'ARRAS :

Voir CONFEDERATION D'ARRAS

UNION D'ARTOIS :

Voir CONFEDERATION D'ARRAS

UNION DE BREDA :

Voir COMPROMIS DES NOBLES

UNION DE BRUXELLES (1577) :

On y décide de travailler d'un commun accord à la mise à exécution de la Pacification de Gand ce qui est accepté par DON JUAN, ceci par l'Edit Perpétuel et Irrévocable de Marche en Famenne (12 février 1577).

UNION D'UTRECHT :

(= UNIE VAN UTRECHT = VEREENINGE VAN UTRECHT)

Signée le 23 janvier 1579 en réaction contre l'Union d'Artois

Elle posa la base de la République des Sept Provinces et fut signée par la Hollande, la Zélande, Utrecht, Gueldre, Overijssel, la Frise et Groningue, ceci sur initiative de JEAN DE NASSAU DILLENBURG.

GUILLAUME D'ORANGE était d'accord.

On refusa PHILIPPE II D'ESPAGNE : aucun accord ne peut être pris avec les gouverneurs ou conseillers de ce dernier.

L'Union proclamait la liberté des cultes sauf en Hollande et en Zélande pour les catholiques.

Y adhèrent peu de temps après :

Gand (février), Venlo (avril), Ypres et Anvers (juillet), Breda (septembre) Bruges et le Franc de Bruges (novembre), Liège et Drenthe (en 1580).

Signaient cette Union pour Gand : LIEVEN TAYAERT, ADOLF DE GRUUTERE, CHRISTOFFEL LE BEGUE et LUCAS MAYART.

JOHAN VAN OLDENBARNEVELD obtient la reconnaissance de cette union par la France et l'Angleterre

UNION EVANGELIQUE :

Alliance formée en 1608 entre les princes protestants allemands, dirigée par l'électeur Palatin FREDERIC V.

En 1609, MAXIMILIEN I DE BAVIERE réagissait en créant la Sainte Ligue Catholique ce qui provoqua la Guerre de Trente Ans.

UNION POLITIQUE :

(= FEODUS AMICITIAE = POLITIEK VERBOND)

UNIVERSAL TRANSVERSE MERCATOR :

Voir PROJECTION DE MERCATOR

URBANISTES :

Partisans du pape URBAIN VI.

URSULINES :

Voir ORDRE DES URSULINES

USUFRUCTUS :

Voir USUFRUIT

USUFRUIT :

(= USUFRUCTUS = VRUCHTGEBRUIK)

C'est la jouissance à vie d'un fief pour un vassal.

U.T.M. :

Voir PROJECTION DE MERCATOR

UYTEN SLANTS :

(= DISPARU)

Littéralement : hors du pays.

V

VAANDELDRAGER :

(= PORTE DRAPEAU)

VAANDELVLUCHT :

(= Voir DESERTION)

VAERWER :

(= TEINTURIER)

VAGHES :

Voir LEDIGEN

VAL DE GRACE (ABBAYE DE) :

(= GENADENDAL)

VALET :

Voir COMPAGNON, également SERVEUR et VASSAL

VALET DE CHAMBRE :

Voir CHAMBELLAN

VALKCOLLEGE :

Voir COLLEGE LE FAUCON

VALOIS :

Dynastie qui régna plus de deux siècles et demi sur la France (1328-1589).

Bénéficiaires d'un patriotisme naissant qui incita les barons français à choisir un "roi né dans le royaume" pour succéder aux Capétiens directs éteints en 1328, les Valois surent incarner une France chevaleresque. C'est par le développement et la spécialisation des institutions léguées par les Capétiens que les Valois ont assuré la centralisation politique et administrative impliquée par ces nouvelles ambitions et réalisé ainsi l'unité du royaume (de PHILIPPE IV à HENRI IV).

VAN :

(= DE = DI = DU = OF =VON)

VANDALES :

Nom donné au début du XXe siècle à différents groupements de Germains orientaux et, en particulier, aux HASDINGS et aux SILLINGS (qui ont donné leur nom à la Silésie).

Ils entraînent avec eux d'autres tribus, entre autres les ALAINS.

Malgré les Francs, ils franchissent le Rhin en 406 et se répandent dans la Gaule qui est pillée, puis descendent vers l'Espagne (409).

Au début du Ier siècle, ils se mettaient en marche venant de Scandinavie et 400 ans après ils étaient devant les portes de Carthage.

Ils battent donc le record de vitesse et de distance et, pour cette performance, ils donneront leur nom à tout acte de non-respect.

D'après les estimations les plus sérieuses, ils étaient au nombre de 40 000.

Pressés par les Wisigoths, ils passèrent en Afrique du nord qu'ils occupèrent entièrement. De là, ils s'emparèrent des îles de la Méditerranée et, en 455, lancèrent un raid sur Rome. Ariens convaincus, ils persécutèrent les catholiques.

En 533-534, le général byzantin BELISAIRE écrasa les Vandales et incorpora de force le gros de leur cavalerie dans l'armée byzantine.

Ils disparaissent ainsi de l'histoire.

Leur seule contribution, du point de vue historique, réside dans leur participation fortuite au démantèlement de l'Occident. L'effet de rupture de leur percée à travers la Gaule (406-409) affaiblit l'Empire de Rome sur les provinces extérieures de l'Empire et facilita l'avance des Francs et des Saxons. Profitant du désordre qui suivit leur départ, les Francs s'emparèrent des villes de Tongres, de Tournai et de Cambrai, de sorte que, vers 450, leur domination s'étendait sur toute la région comprise entre la mer du nord, le Rhin et la Somme.

VAREGUES :

Voir VIKINGS

VARLET :

Voir VASSAL

VASSAL :

(= FEUDATAIRE = LEENMAN = MAITRE DE PLOU = PRINCEPS PLEBIS = VALET = VARLET = VASSALUS = VASSUS = VAZAL)

Dérive du mot celte " gwas ", latinisé en latin en " vassus " (= jeune homme).

Homme de son suzerain en vertu de la recommandation à laquelle succéda l'hommage au XI^e siècle.

En échange de son dévouement, il bénéficiait de la protection d'un plus puissant que lui, chez qui il s'est présenté librement.

Il engageait sa foi par un serment de fidélité. Il tenait un fief de son suzerain à qui il devait en échange conseil et aide, c'est-à-dire assistance quand il rendait justice, secours financier et aide militaire (ost et chevauchée).

Il devait se soumettre aux formalités de l'aveu et du dénombrement.

Il pouvait à son tour avoir un vassal (= vavasseur).

Les Mérovingiens n'avaient pas le choix : il leur fallait attribuer des postes gouvernementaux, séculiers ou ecclésiastiques à des partisans loyaux.

Les domaines leur étaient concédés pour la durée de la vie du vassal.

Les monarques essayèrent de recruter du personnel en extorquant un serment solennel de loyauté de certains postulants à la fonction intéressée.

Au vassal de respecter son seigneur, de défendre ses intérêts, de le servir au château, de le conseiller, de l'aider financièrement, de le loger et de combattre sous ses ordres.

Tant que le vassal faisait honneur à son engagement, le fief qui lui était octroyé, demeurait sa propriété jusqu'à sa mort ou jusqu'au décès du seigneur.

Le seigneur devait respecter son vassal en subordonné respecté, l'assister dans le péril et exiger que justice lui soit faite.

Chaque vassal se jugea en droit de distribuer des parcelles de son fief à des hommes de son choix en vertu de contrats complémentaires.

Il put acquérir divers fiefs en prononçant des serments d'allégeance envers divers seigneurs (exemple : le comte de Champagne était vassal du roi de France, de l'empereur de Germanie, du duc de Bourgogne, de deux archevêques, de quatre évêques et d'un abbé).

Pour devenir vassal, il y avait trois cérémonies essentielles :

- l'hommage par lequel le vassal reconnaissait sa dépendance relativement à son suzerain pour le fief qu'il tenait de lui. Dans cette cérémonie, le vassal était nu-tête, sans épée ni éperons ; il devait tenir les mains étendues et jointes entre les mains du seigneur et prononcer sa soumission. Alors le seigneur se levait et l'embrassait,
- le vassal prêtait le serment debout, la main sur le livre des Evangiles, d'être féal et loyal envers son seigneur et baisait le livre sacré : c'était le serment de la foi,
- suivait alors l'investiture par laquelle le seigneur donnait le fief au vassal. Le seigneur remettait à ce dernier une motte de terre couverte de gazon ou bien une branche d'arbre ou une poignée de terre.

VASSAL D'ARRIERE-FIEF :

Voir VAVASSEUR

VASSALITE :

Voir VASSELAGE

VASSALUS :

Voir VASSAL

VASSELAGE :

(= LEENPLICHTIGHEID = VASSALITE)

Condition du vassal. Système féodal reposant sur l'existence de liens entre suzerains et vassaux.

Le vasselage devint une institution officielle et, en tant qu'instrument politique, il fut appelé à régir des relations gouvernementales, même au plus haut niveau.

Par la suite, les bénéficiaires considérèrent que les dons reçus, les offices ou les terres, constituaient des biens inaliénables et héréditaires. Les monarques furent ainsi dépouillés progressivement de leurs terres ; ils les distribuaient à titre temporaire mais elles devenaient irrécupérables.

L'allocation à titre temporaire devint un moyen de rétribuer les services militaires, comme fit CHARLES MARTEL avec l'abbaye St Pierre à Gand.

Par la suite, cette donation prit le nom de "fief" (mot qui s'apparente au terme anglais "fee" = paiement).

Sous CHARLEMAGNE, le vasselage connut une extension spectaculaire dans les couches supérieures de la société.

VASSELAGE ACTIF :

Droit sur le fief.

VASSELAGE LIGE :

Obligation de défendre le seigneur contre tous à main armée.

VASSELAGE PASSIF :

Devoirs du vassal.

VASSUS :

(= soit PROTEGE, soit SERVEUR, soit VASSAL)

VASSUS AD MINISTERIUM :

(= DOMESTIQUE)

VAVASSAL :

(= VAVASSEUR)

VAVASSEUR :

(= ACHTERLEENMAN = ARRIERE VASSAL = VASSAL D' ARRIERE FIEF = VAVASSAL)

Vassal d'un seigneur lui-même vassal.

VAZAL :

Voir VASSAL

VECCHIO (IL) :

Voir LE VIEUX

VENDREDI-SAINT DE BRUGES :

Voir MATINES DE BRUGES

VENTES ET HONNEURS :

Voir LODS ET VENTES

VERDRAG :

Voir TRAITÉ

VERDRAG VAN ONGERECHTIGHEID :

Voir TRAITE D'ATHIS-SUR-ORGE

VEREENINGE VAN UTRECHT :

Voir UNION D'UTRECHT

VERGE :

Circonscription administrée par un bailli, porteur d'une verge blanche, symbole de la justice (exemple : Deinze, Harelbeke, Tielt).

VERITES GENERALES :

Instance de dénonciation, créée à Gand en 1423, permettant de dénoncer les citoyens menant une vie malhonnête.

VERKLARING VAN ONWIL :

(= PROTEST)

VERGEETPUT :

Voir OUBLIETTE

VERSTERKT KASTEEL :

Voir CHATEAU FORT

VERTU :

(= VIRTUS)

Sgnifie entre autres : la puissance d'un saint qu'on invoque en vénérant ses reliques.

VERVANGER :

Voir REMPLACANT

VERVER :

(= TEINTURIER)

VERZOEKSCHRIFT :

(= REQUETE)

VERZOENER :

(= CONCILIATEUR)

VERZONKEN RELIEF :

Voir RELIEF EN CREUX

VESTARIUS :

(= CONTROLEUR DU TRESOR)

VESTIARIUS :

Personne s'occupant des vêtements des moines.

VESVE :

Voir VEUVE

VEUVE :

(= VESVE)

VICARIA :

Voir CENTENA

VICARIUS :

Voir CENTENIER - ESCLAVE EN SOUS-ORDRE - REMPLACANT

VICE COMES :

Voir CHATELAIN

VICE REGULUS :

Voir VICE-ROI

VICE-ROI :

(= SUB REGULUS = VICE REGULUS)

VICOMTE :

Voir CHATELAIN

VICUS ARTIUM :

Voir COLLEGE VICUS

VICUSCOLLEGE :

Voir COLLEGE VICUS

VIER AMBACHTEN :

Voir QUATRE COURONNES

VIER LEDEN VAN VLAANDREREN :

Voir QUATRE MEMBRES

VIER STEDEN :

Voir QUATRE MEMBRES

VIERLANDER :

Monnaie d'or dont la frappe fut autorisée par PHILIPPE LE BON en 1433 par ordonnance, uniquement pour le Brabant, la Flandre, la Hollande et le Hainaut.

Plus tard, cette monnaie était aussi valable pour l'Artois, Namur, la Frise, Zélande, la Hollande, Malines et le Limbourg.

VIEUX (LE) :

(= DE OUDERE = IL VECCHIO = L'ANCIEN)

VIGILES NOCTURNES :

Voir MATINES

VIGLIUSCOLLEGE :

Voir COLLEGE VIGLIUS

VIGUIER :

Voir CENTENIER

VIJF WONDEN VAN CHRISTUSCOLLEGE :

Voir COLLEGE DES CINQ PLAIES DU CHRIST

VIKINGS :

(= ASCOMANNI = DANES = DANOIS = GALL = LOCHLANNACH = MAGUS = NOORDMANNEN = NOORMANNEN = NORDMEN = NORMANDS = NORTHMEN = PAIENS = ROUS = RUS = VAREGUES).

Nom dérivé du vieux norrois "vik" (= petite baie) et "viken" (région du fjord d'Oslo).

En scandinave, le mot veut dire "celui qui s'en va à l'aventure sur mer".

Nom donné aux guerriers, navigateurs et marchands des pays scandinaves qui conduisirent des expéditions maritimes de la fin du VIII^e au début du IX^e siècle.

On les appelait de différentes manières d'après leurs destinations.

-En Russie, ils s'appelaient les Varègues bien qu'eux-mêmes se dénommaient Rous ou Rus (du vieux suédois "ruotsi" = rameurs).

-En Irlande, ils s'appelaient les Lochlannach ou Gall (= étrangers).

-En Allemagne, ils s'appelaient les Ascomanni (= hommes de frêne).

-Pour les Anglais, ils s'appelaient des Northmen, Danes ou Danois.

-En Frise et en Neustrie, ils s'appelaient Noormannen ou Noordmannen.

-En Aquitaine, ils s'appelaient Normands.

Pour les auteurs arabes et byzantins, c'étaient également des Rus.

Les arabes les appelaient également Magus (= mécréants).

Contrairement à la branche des Varègues qui, par la force des choses, sont devenus des commerçants en fourrures, en esclaves et en produits orientaux ou encore, à la différence des barbares germaniques qui se préoccupaient surtout de s'emparer des terres, les Vikings descendus vers l'Europe occidentale recherchaient prioritairement les abbayes, les églises ou monastères sachant qu'ils trouveraient une accumulation de trésors à emporter ; après ils les détruisaient tout autant que les villes.

Souvent considérés comme de simples pillards, ils ont joué un rôle remarquable dans le commerce et les arts au moment où la fin de la période carolingienne marquait l'éclipse de la civilisation occidentale.

La disparition de l' "Epoque Viking" correspond avec la réapparition d'états puissamment organisés et défendus en Europe occidentale mais également avec l'apparition d'états unitaires, par le regroupement de petits royaumes vikings primitifs en un seul royaume.

La Hanse prendra leur relève, suivie des Compagnies d'Outre-Mer.

Quelques dates, en rapport avec leur présence en Europe occidentale et, en particulier, aux Pays-Bas :

789 : premiers raids sur la côte anglaise,

795 : ils sont en Irlande,

799 : ils sont sur les îles au large de l'Aquitaine,

810 : ils sont en Frise,

820 : il existe déjà une fortification, probablement construite par CHARLEMAGNE afin de se protéger contre les Vikings,

834 : les Vikings sont présents à Anvers,

836 : "le castellum" construit en terre par les Francs, situé à Anvers, est détruit par les Vikings ainsi que leurs demeures,

840 : Gand et Bruges sont pillés,

844 : ils sont en Espagne,

846 : ils sont en Frise,

847 : idem,

847 : LOTHAIRE I, LOUIS LE GERMANIQUE et CHARLES LE CHAUVÉ envoient des ambassadeurs à RORIK, roi danois pour que l'on cesse d'infester les pays chrétiens,

851 : ils incendient les abbayes de St Pierre et St Bavon à Gand,

852 : ils dévastent ce qui reste de Gand avant de partir pour Rouen et Beauvais,

860 : ils occupent Nieupoort et sont présents également en Italie,

865 : ils sont à Bruges,

872 : BAUDOUIN I construit un castrum à Bruges afin de se défendre contre eux,

876 : ils quittent la ville d'Utrecht. L'évêque BALDERIC revient,

879 : à Gand, ils détruisent complètement les deux abbayes et établissent leur campement d'hiver dans l'abbaye St Bavon avant de partir piller Courtrai,

880 : revenant d'Angleterre, ils établissent une base opérationnelle à Gand et détruisent la première chapelle de la ville, la chapelle St Jean,

882 : à Esloo (sur le bord de la Meuse au nord de Maastricht), ils partent avec leur butin (2800 livres d'argent) payé par CHARLES LE GROS sous la conduite de SIGFRED,

- 882 : dernière mention des Vikings à Gand. Après leur défaite près de Saucourt-en-Vimeu par LOUIS III et la liquidation de leur camp à Courtrai, ils réparent leurs bateaux avant de partir pour la région mosane.
Malgré les efforts de RENIER AU LONG COL, le premier des ducs d'Anvers, ils reviennent à Anvers,
- 884 : ils s'installent à Louvain et Boulogne, ceci pour un an, suite à la trêve avec CARLOMAN,
- 885 : attaqués par CHARLES LE GROS, ils quittent Louvain, regagnent la Seine et vont piller Pontoise,
- 890 : ils reviennent à Louvain,
- 891 : venant de Maastricht, ce sera leur dernier raid. Ils sont battus près de Louvain, à Heverlee, par ARNOLD DE CORINTHE, roi de Germanie.
Ils quittent définitivement Louvain et partent, avec la flotte de 200 à 300 bateaux, ravager le royaume d'ALFRED LE GRAND, roi des Anglo-Saxons.

VILAIN :

Voir ROTURIER

C'est un terme péjoratif pour roturier qui était toujours détesté par la noblesse et la bourgeoisie. Dans ce sens, il a comme synonymes : soit BOER, soit KEREL, soit PAYSAN. A ne pas confondre avec le terme anglais "villain" qui veut dire "serf".

VILAIN FRANC :

(= PAYSAN LIBRE)

VILLA LIBERA :

Voir VILLE LIBRE

VILLAGE :

(= DORP = LOCELLUS = LOCUS)

VILLAGEOIS :

Nom péjoratif pour ROTURIER.

VILLE DRAPANTE :

Ville où le commerce du drap est pratiquement l'unique ressource.

VILLE HANSEATIQUE :

(= HANSASTAD)

Ville admise dans le système de la hanse.

VILLE LIBRE :

(= VILLA LIBERA)

Ville dont l'administration est prise en main par des magistrats échappant ainsi à la dépendance absolue d'un seigneur.

VILLES-BARRIERES :

(= BARRIERESTEDEN)

Villes choisies par les Traités des Barrières qui devaient entretenir des garnisons hollandaises et autrichiennes dans le but de garder la France à distance.

Les villes choisies par le premier Traité (1709) étaient : Lierre, Halen, Gand et Damme.

Les villes choisies par le deuxième Traité (1713) étaient : Furnes, Ypres, Menin, Warneton, Tournai, Termonde, Namur et Knokke.
C'étaient en somme des villes-forteresses.

VILLICACIO :

(= FONCTION DU BAILLI)

VILLICUS :

Voir soit AMMAN, soit BAILLI, soit DOYEN

VINDER :

(= ACCESSOR = TROUVEUR)

Personne qui recrute des gens de talent dans le but de les faire adhérer à une gilde.

VIOLIEREN :

Chambre de rhétorique créée à Anvers en 1400.

En 1480 la gilde de St. Luc fusionne avec elle et son nom devient synonyme de la gilde de St. Luc.

VIRI HEREDITARII :

Voir GENS HEREDITAIRES

VIRI MAGNIFICENTISSIMI :

Voir MAIRES DU PALAIS

VIRI MAGNIFICI :

Voir MAIRES DU PALAIS

VIROMANDEN :

Voir VIROMANDES

VIROMANDES :

(= VIROMANDEN = VIROMANDUI)

Peuplade habitant la Gaule au temps de JULES CAESAR.

Leur capitale était St Quentin (= Augusta Veromanduorum).

VIROMANDUI :

Voir VIROMANDES

VIRTUS :

Voir VERTU

VISIGOTHS :

Voir WISIGOTHS

VITALYENBRODERS :

Voir HANSEATES

VLAAMSE PRIMITIEVEN :

Voir PRIMITIFS FLAMANDS

VLAAMS :

(= FLAMAND (langue))

VLAKRELIEF :

Voir BAS-RELIEF

VLAMINGEN :

Voir FLAMANDS

V.O.C. :

Abréviation pour COMPAGNIE DES INDES ORIENTALES (Vereniging van de Oostindische Compagnie)

VŒU DU FAISAN :

(= BANQUET DU FAISAN)

Suite à la prise de Byzance par MEHMET II, PHILIPPE LE BON réunit à Lille en 1454 les barons bourguignons et flamands et les chevaliers de la Toison d'Or pour un banquet magnifique.

Pendant cette cérémonie, une dame en deuil présenta un faisan, selon la coutume.

Tous les assistants firent vœu devant Dieu, la Vierge, les dames et le faisan, d'aller délivrer Byzance et de se croiser jusqu'à ce que l'Eglise soit libérée des infidèles.

Cette cérémonie eut lieu au palais Rihour. Y assistaient, entre autres : CHARLES LE TEMERAIRE, JEAN LEFEVRE DE ST REMY, ADOLPHE DE CLEVES, seigneur de Ravenstein, OLIVIER DE LA MARCHE et LOUIS DE GRUUTHUSE.

Quarante artistes, liés à la cour, y participaient ; entre autres : JEAN DE BOULOGNE, JACQUES DARET, PIERRE COUSTAIN, JEAN HENNECART, COLARD LE VOLEUR et JEAN SCALKIN.

Après le vœu, on se dirigea vers Regensbourg afin de soumettre le projet à l'empereur FREDERIC III (qui était absent)

La croisade n'a jamais eu lieu.

VOEUX MONASTIQUES :

Ils sont au nombre de trois : obéissance, chasteté et pauvreté.

VOLDER :

Voir FOULON

VOLLE AFLAAT :

Voir INDULGENCE PLENIERE

VOLLER :

Voir FOULON

VOLKSVERGADERING :

Voir COLLACE

VOLRE :

Voir FOULON

VOLUTE :

Enroulement en spirale décorant les angles du chapiteau d'ordre ionique.

VON :

(= DE = DI = DU = OF =VAN)

VONCKISTE :

Partisans de JEAN FRANÇOIS VONCK.

VOOGD :

Voir TUTEUR

VOOGDIJ :

Voir TUTELLE

VOORRECHT :

Voir PRIVILEGE

VOORSCHEPEN :

(= DOYEN EN CHEF)

VORBODEN :

Voir BAN

VOUTE :

(= GEWELF)

Ouvrage en maçonnerie formé d'un assemblage de pierres s'appuyant sur des murs, des piliers ou des colonnes et servant de couverture.

VOUTE EN BERCEAU :

Voûte en demi-cercle (églises romanes).

VOUTE EN DEMI-BERCEAU :

Voûte en quart de cercle (églises romanes).

VOUTE EN CUL-DE-FOUR :

Voûte en quart de sphère. Elle termine les absides en berceau.

VOUTE D'OGIVE :

Voir OGIVE

VRAIS AMIS (LES) :

Loge maçonnique créée à Gand en 1807.

VREDE :

(= PAIX)

VREDEMAKER :

(= CONCILIATEUR)

VRIJBUIITER :

Fourrageur hollandais. Soldat qui marche à pied.
Egalement : fureteur, maraudeur, pillard.

VRIJE SCHIPPER :

Voir BATELIER FRANC

VRIJGESTELDE SLAAF :

Voir ESCLAVE LIBERE

VRIJGEWIJDE :

Voir SAINTEUR

VRIJLAAT :

(= CITOYEN DU FRANC)

VRIJSTELLING :

Voir FRANCHISE

VROEDSCHAP :

Voir REGENCE

VROUWENVREDE :

Voir PAIX DE CAMBRAI

VRUCHTGEBRUIK :

Voir USUFRUIT

V.W.C. :

Abréviation pour COMPAGNIE DES INDES OCCIDENTALES (Vereniging van de Westindische Compagnie).

W

WAALS VLAANDEREN :

Voir FLANDRE GALLICANTE

WACHT :

(= GARDE)

WACHTDIENST :

(= SERVICE DE GARDE)

WACHTTOREN :

Voir ECHAUGUETTE

WACTA :

(= GARDE et SERVICE DE GARDE)

WALH :

Voir CELTES

WALSCH VLAENDEREN :

Voir FLANDRE GALLICANTE

WANDELGANG :

Voir DEAMBULATOIRE

WAPENINGHE :

Prise d'armes.

WARDA :

(= GARDE et SERVICE DE GARDE)

WARESCAPIA :

Terres incultes.

WARET :

Terres incultes.

WATERGEUS :

Voir GUEUX DES MERS

WATERGRAAF :

Voir COMTE D' EAUX

WATERSPUWER :

Voir GARGOUILLE

WEDERDOPER :

Voir ANABAPTISTE

WEERCLOK:

Voir CLOCHE DES OUVRIERS

WEERGELD :

Compensation pécunière due par un coupable pour le rachat de la vengeance privée que pourrait exercer la victime ou les ayant-droits.

WELDOENDE GELUK (HET) :

Voir FELICITE BIENFAISANTE (LA)

WERELDLIJKE STAAT :

Voir ORDRE TEMPOREL

WERKKLOK :

Voir CLOCHE DES OUVRIERS

WERPGAT :

Voir MACHICOULIS

WEST VLAANDEREN :

(= FLANDRE OCCIDENTALE, Voir aussi WESTKWARTIER)

WESTKWARTIER :

(= WESTQUARTIER)

Région située en Flandre qui était la plus peuplée et la plus importante dans l'Empire des Habsbourg.

Elle se situe au sud-est de la Flandre, allant de l'Aa à l'Escaut.

Elle comprenait sept châellenies désignées du nom de leur chef-lieu : Furnes, Ypres, Warneton, Bailleul, Cassel et Bourbourg.

Ce nom changera au cours du XVI^e siècle en West-Vlaanderen (= Flandre occidentale) au territoire plus large.

CHARLES V y fonda en 1543 une perception avec Ypres comme siège.

Pendant les troubles religieux, on parle du Westquartier et pas de West-Vlaanderen.

WESTQUARTIER :

Voir WESTKWARTIER

WET :

(= LOI)

WETHOUDER :

Voir ECHEVIN

WEVER :

(= TISSERAND)

WEVERSGELD :

Impôt que chaque tisserand devait payer par semaine à Gand.

Cet impôt fut supprimé en 1359.

WIEGEDRUK :

Voir INCUNABLE

WIJBISSCHOP :

(= HULPBISSCHOP = SUFFRAGANT)

Evêque auxiliaire qui aide un autre évêque, entre autres pour administrer les sacrements.

WIJDING :

Voir SACRE

WIJNSCHOLDER :

(= WIJNSCHROEDER)

Ouvrier manuel transportant des tonneaux de vin du quai de débarquement jusqu'à la cave de l'acheteur.

Leur premier statut apparaît à Bruges en 1492

Voir aussi : Enfants de la grue

WINSCHROEDER :

Voir WIJNSCHOLDER

WILDE LAGER :

Voir ENTREPOT LIBRE

WILDE OPSLAGPLAATS :

Voir ENTREPOT LIBRE

WINDESHEIM (CONGREGATION DE) :

Créé au XIV^e siècle par les Frères de la Vie Commune, sous l'inspiration de FLORENT RADEWIJNS et avec l'accord de GERARD GROOTE, diacre du diocèse d'Utrecht.

Elle crée entre autres :

- le monastère de Ste Ursule à Louvain en 1415,
- le monastère de Ste Monique à Louvain en 1609
- le collège universitaire de Windesheim à Louvain en 1616
- le collège de Nazareth à Bruges en 1629.

WISIGOTHS :

(= GOTHS SAGES = OUISSIGOTES = TERVINGES = TERVINGS = VISIGOTHS)

Ancien peuple germanique constituant l'une des deux fractions des Goths.

Au début du IV^e siècle, ils étaient établis, venant du Dniestr, entre le Dniepr et le Donau. D'abord installés en Dacie (Roumanie) puis en Mésie (Bulgarie), ils se mettent en marche vers la Thrace (364-369) sous la conduite d'ATHALARIC. Ils sont refoulés par VALENS, au nord du Danube.

Ils sont convertis à l'arianisme par l'évêque goth ULFILA.

Ils s'emparent de Rome en 410 sous la conduite de leur roi ALARIC I. Pour défendre Rome contre les envahisseurs, le chef des légions romaines STILLICO retire ses troupes du nord de la Gaule ce qui permettra l'invasion des Barbares.

Sous la conduite d'ATHAULF, ils soumettent l'Aquitaine (410-415) pour le compte de l'empereur HONORIUS qui les détourne vers le sud-ouest de la Gaule et l'Espagne.

Après être allés châtier les Vandales, les Alains et les Suèves, ils s'installent comme fédérés au sud-ouest de la Gaule, sous la conduite de l'usurpateur WALLIA.

Leur roi EURIC (466-484) conquiert le centre de la Gaule (469-470), l'Auvergne (475), la Province et la majeure partie de l'Espagne.

EURIC et son fils ALARIC II (484-507), ariens, ordonnent la persécution du clergé catholique.

Leur domination s'effondre devant le pouvoir de CLOVIS qui, en 507, s'empare de leur royaume en Gaule. Leur roi RECAREDE se convertit au catholicisme.

Après la mort d'ALARIC II à Vouillé (507), son beau-père THEODORIC I, roi des Ostrogoths, intervient pour leur conserver la Septimanie et l'Espagne.

Il arrache à son profit la Provence aux Francs.

Leur roi ATHANAGILD (554-567) qui s'est imposé avec l'aide des Byzantins (à qui il cède le sud de la péninsule) contracte des alliances matrimoniales avec les Francs en donnant en mariage ses filles BRUNEHAUT et GALSWINTHE respectivement à SIGEBERT I et à CHILPERIC I.

Le royaume wisigoth va disparaître avec l'invasion des arabes sous la conduite de TARIQ, de 711 à 713.

WITHEREN :

Voir ORDRE DES PREMONTRES

WITTEBROERS :

Voir ORDRE DES CARMELITES

WITTE KAPROENEN :

Voir CHAPERONS BLANCS

WOONPLAATS :

Voir HABITATION

WOORDEN-DIENAAR :

Voir PRECHEUR PROTESTANT

WOUDMEESTER :

Voir FORESTIER

WOZOT :

Redevance en grain acquittée par les paysans envers le roi et puis le margrave.

Z

ZAAKGELASTIGDE :

Voir FACTEUR

ZAALKERK :

Voir EGLISE SALLE

ZAKBROEDERS :

Voir ORDRE DES FRERES DU SAC

ZALVING :

Voir ONCTION

ZECHE :

Voir GILDE

ZEEHOND :

Surnom donné à un soldat espagnol se livrant aux pillages pendant la Furie Espagnole en s'emparant de l'île de Schouwen (Zélande).

ZELOTE :

Voir SICAIRES

ZEVEN PROVINCIËS :

Voir PAYS-BAS DU NORD

ZEVENTIEN PROVINCIËS :

Voir DIX-SEPT-PROVINCES

ZINNEBEELD :

Voir SYMBOLE

ZINNESPEL :

Voir MORALITE

ZITTING :

Voir SEANCE

ZONIENWOUD :

Voir FORET DE SOIGNES

ZUIDNEDERLANDS MAJOLICA :

Voir ANTWERPS PLATEEL

ZUILENGALERIJ :

Voir PERISTYLE

ZUIVERHEID :

Voir CANDEUR (LA)

ZUNFT :

Voir GILDE

ZUSTERS VAN LIEFDE :

Voir ORDRE DES SOEURS DE LA CHARITE

ZWARTE DOOD :

(= PESTE)

ZWARTE ZUSTERS :

(= ALEXIENNES)

ZWIN :

(= SINCFAL = SINCFALA = ZWYN)

Bras de la Mer du Nord qui fut la seule communication entre Bruges et la mer jusqu'au XVIIe siècle (creusement du canal d'Ostende).

ZWYN :

Voir ZWIN

TOME IV

CHAPITRE IX

SYNONYMIE DES PRENOMS

A

Aalbrecht	= Albert
Aarnut	= Arnaud
Ada	= Ide
Aldalbert	= Albert
Adalbert	= Albert
Adalolf	= Adolphe
Adela	= Adèle
Adélaïde	= Adèle
Adelbert	= Albert
Adèle	= Adela = Adélaïde = Adelheid = Aelide = Aelidide = Aleicie = Aleid = Aleide= Aleidis = Aleyde = Alice = Alix = Lidia
Adelheid	= Adèle
Adlowins	= Bavon
Adolphe	= Adalolf = Aetelwulf = Aethelwulf = Athulf = Etelwulf
Adriaan	= Adrien
Adrianus	= Adrien
Adrien	= Adriaan = Adrianus = Arianus = Arias = Hadrianus
Aegidius	= Gilles
Aelfigu	= Elwige
Aelftrud	= Elftrude
Aelfthryth	= Elftrude
Aelftryth	= Elftrude
Aelide	= Adèle
Aelidide	= Adèle
Aena	= Aeneas
Aeneas	= Aenea = Enea = Eneas
Aert	= Arnaud
Aetelbald	= Aethelbald = Ethelbald
Aetelwulf	= Adolphe
Aethelbald	= Aetelbald
Aetelwulf	= Adolphe
Aistoff	= Astolphe
Aistolf	= Astolphe
Alain	= Alan = Alanus
Alan	= Alain
Alanus	= Alain
Alaric	= Amalaric
Albert	= Aalbrecht = Adalbert = Adelbert = Albrecht = Aubert = Elbertus = Obbrecht = Obrecht
Albofleda	= Autofleda
Albrecht	= Albert
Aleandro	= AlexAndré
Aleicie	= Adèle
Aleid	= Adèle
Aleide	= Adèle
Aleidis	= Adèle
Alessandro	= AlexAndré

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Alex	= AlexAndré
Alexander	= AlexAndré
Alexis	= AlexAndré
Alexius	= AlexAndré
Aleyde	= Adèle
Alf	= Aldred
Alfred	= Alf = Alfredo = Alvaro
Alfredo	= Alfred
Alice	= Adèle
Aliénor	= Eléonore
Alix	= Adèle
Alloin	= Bavon
Allowin	= Bavon
Alfons	= Alphonse
Alonsio	= Alphonse
Alonzo	= Alphonse
Alpaïde	= Alpaïs
Alpaïs	= Alpaide
Alphonse	= Alfons = Alonsio = Alonzo = Fons
Alvaro	= Alfred
Amalaric	= Alaric
Amand	= Amandus
Amandus	= Amand
Ambrogio	= Ambroise
Ambroise	= Ambrogio
André	= Andréas = Andrés = Andriens = Andrienus = Andries = Andry
Andréas	= André
Andrès	= André
Andriens	= André
Andrienus	= André
Andries	= André
Andry	= André
Angegisel	= Ansegise
Anix	= Anne
Anna	= Anne
Anne	= Anix = Anna = Tanne
Annequin	= Jean
Ansald	= Ansbald
Ansbald	= Ansald
Ansegise	= Ansegisel = Ansegisus
Ansegisel	= Ansegise
Ansegisus	= Ansegise
Anselm	= Anselme
Anselme	= Anselm = Anselmus
Anselmus	= Anselme
Antheunis	= Antoine
Anthone	= Antoine
Antoine	= Antheunis = Anthone = Antinius = Anton = Antone = Antoni = Antonio =
Antonis	= Antoon = Teun = Tonken
Anton	= Antoine

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Antone	= Antoine
Antoni	= Antoine
Antonio	= Antoine
Antonis	= Antoine
Antonius	= Antoine
Antoon	= Antoine
Archenaud	= Erchinoald
Archibald	= Archimbaud
Archimbaud	= Archibald
Arend	= Arnaud
Arianus	= Adrien
Arias	= Adrien
Arigo	= Henri
Armand	= Armando = Arminius = Harmen = Herman = Hermandes = Hermannus = Hermanus
Armando	= Armand
Arminius	= Armand
Arnaud	= Aarnut = Aert = Arend = Arnhold = Arnold = Arnoldus = Arnoud = Arnoul = Arnould
Arnegonde	= Arnegundis
Arnegundis	= Arnegonde
Arnhold	= Arnaud
Arnold	= Arnaud
Arnoldus	= Arnaud
Arnolf	= Arnoulf
Arnoud	= Arnaud
Arnoul	= Arnaud
Arnould	= Arnaud
Arnoulf	= Arnolf = Arnulf = Earnulf
Arnulf	= Arnoulf
Arrigo	= Henri
Arthur	= Artus
Artus	= Arthur
Astaulf	= Astolphe
Astole	= Astolphe
Astolf	= Astolphe
Astolfe	= Astolphe
Astolff	= Astolphe
Astolphe	= Aistoff = Astaulf = Astolf = Astolfe = Astolff = Astole
Athulf	= Adolphe
Aubert	= Albert
Audoenus	= Ouen
Auguste	= Augustijn = Augustin = Gusto
Augustijn	= Auguste
Augustin	= Auguste
Autofleda	= Albofleda
Aybert	= Hebert
Ayitta	= Eid

B

Baaf	= Bavon
Babe	= Barbara
Badilon	= Ermenfridus = Ermenfroy
Baef	= Bavon
Balderic	= Baldericus
Baldericus	= Balderic
Baldeweyn	= Baudouin
Baldewins	= Baudouin
Baldewinus	= Baudouin
Baldouyn	= Baudouin
Balduini	= Baudouin
Balduinis	= Baudouin
Balduinus	= Baudouin
Baldwin	= Baudouin
Baldwinus	= Baudouin
Baldwyn	= Baudouin
Balten	= Balthazar
Balthazar	= Balten
Balthilde	= Bathilde
Barbara	= Babe = Barbe
Barbe	= Barbara
Barend	= Bernard
Batheut	= Bathilde
Bathilde	= Balthilde = Batheut = Batilde
Batilde	= Bathilde
Baudeweyn	= Baudouin
Baudewijn	= Baudouin
Baudoin	= Baudouin
Baudouin	= Baldewius = Baldouyn = Balduini = Balduinis = Balduinus = Baldwin = Baldwinus = Baldwyn = Baudeweyn = Baudewijn = Baudoin = Boudewyn = Boudin
Bavo	= Bavon
Bavon	= Adloinus = Alloin = Allowin = Baaf = Bavo = Halewijn = Haloinus = Halowinus
Begga	= Begge
Begge	= Begga
Benedictus	= Benoît
Benoet	= Benoît
Benoît	= Benedictus = Benoet = Betto
Berchaire	= Berchier
Berchier	= Berchaire
Beretrude	= Bertrude
Bernaert	= Bernard
Bernard	= Barend = Bernaert = Bernardus = Bernier
Bernardus	= Bernard
Bernier	= Bernard
Berta	= Berthe

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Berthe	= Berta
Berthilde	= Bertilde
Berthold	= Bertold
Berthout	= Bertold
Berthrade	= Bertrade
Bertier	= Hubert
Bertilde	= Berthilde
Bertold	= Berthold = Bertout = Bertoux
Bertolf	= Bertulf = Bertulff
Bertout	= Bertold
Bertoux	= Bertold
Bertrade	= Berthrade
Bertrude	= Beretrude
Bertulf	= Bertolf
Bertulff	= Bertolf
Betto	= Benoît
Blanca	= Blanche
Blanche	= Blanca
Bode	= Bodo = Botta
Bodo	= Bode
Boece	= Boecius = Boetius
Boecius	= Boece
Boetius	= Boece
Boniface	= Bonifacius = Bonne
Bonifacius	= Boniface
Bonne	= Bonifacius
Borsiard	= Bouchard
Botta	= Bode
Bouchard	= Borsiard = Burchard
Bouco	= Bucco
Boudeweyn	= Baudouin
Boudin	= Baudouin
Brice	= Brixius
Brixius	= Brice
Brunechilde	= Brunehaut
Brunehaut	= Brunechilde = Brunehilde = Brunhilde = Brunichild = Brunegilda
Brunehilde	= Brunehaut
Brunhilde	= Brunehaut
Brunichild	= Brunehaut
Brunigilda	= Brunehaut
Bucco	= Bouco
Burchard	= Bouchard

C

Calixte	= Calliste
Calliste	= Calixte
Camille	= Kamiel = Millo
Canute	= Cnut = Knud = Knut

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Carel	= Charles
Caribert	= Charibert = Khariberkht
Carlos	= Charles
Carolus	= Charles
Carstian	= Christian
Caspard	= Gaspard
Charibert	= Caribert
Charles	= Carel = Carlos = Carolus = Karel = Karl
Childebert	= Khildeberkht
Childenrand	= Hildebrand
Childerik	= Hilperic = Kilderik
Chilperik	= Khilperikh
Chlodoin	= Clodion = Cloioi
Clodovech	= Clovis
Chlodovechus	= Clovis
Chlodovecus	= Clovis
Chlodowechus	= Clovis
Chlodowig	= Clovis
Chlotaire	= Clotaire
Chlotilde	= Clotilde
Chramme	= Khramn
Christiaan	= Christian
Christian	= Carstian = Christiaan = Kerstiaan
Christophe	= Christophorus = Kristoffel
Christophorus	= Christophe
Chrotechilde	= Clotilde
Chrotude	= Rothrude = Rotrude
Chunsena	= Chunsene
Chunsene	= Chunsena
Claes	= Nicolas
Clais	= Nicolas
Claude	= Claudius = Claus
Claudius	= Claude
Claus	= Caude
Clay	= Nicolas
Claykin	= Nicolas
Clémence	= Clementia
Clementia	= Clémence
Clodion	= Chlodion
Clodoald	= Cloud
Clodove	= Clovis
Clodovee	= Clovis
Cloio	= Chodion
Clotaire	= Chlotaire = Clotarius = Khlothari
Clotarius	= Clotaire
Clotilde	= Chlotilde = Chrotechilde
Cloud	= Clodoald
Clovis	= Clodovech = Chlodovechus = Chlodovecus = Chlodowechus = Chlodoweig = Clodove = Clodové = Hlowig = Khlodohouekh = Khlodohouig = Khlodowig

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Cnut	= Canute
Colard	= Nicolas
Colas	= Nicolas
Colet	= Nicolas
Coleta	= Colette
Colette	= Coleta = Nicole = Nicoletta = Nicolette
Coley	= Nicolas
Colijn	= Nicolas
Colin	= Nicolas
Collaert	= Nicolas
Come	= Cosimo = Cosme
Conrad	= Conradus = Conrault = Koenraad = Koenraan = Konrad = Kurt
Conradus	= Conrad
Conrault	= Conrad
Corijn	= Quirin
Corneille	= Cornelis = Cornelius = Neel = Neelkin
Cornelis	= Corneille
Conelius	= Corneille
Cosimo	= Come
Cosme	= Come
Crispiaan	= Crispin
Crispianus	= Crispin
Crispijn	= Crispin
Crispin	= Crispiaan = Crispianus = Crispijn

D

Dadon	= Ouen
Damiaan	= Damien
Damiano	= Damien
Damien	= Damiaan = Damiano
Danckaert	= Daaart = Dankert
Daneel	= Daniel
Daniel	= Daneel
Dankaart	= Danckaert
Dankert	= Danckaert
Dedda	= Duva
Denijs	= Denis
Denis	= Denijs = Dionisius = Dionysio = Dionysius
Deodaat	= Dieudonné
Deoteria	= Deuterie
Derick	= Thierry
Désiré	= Desideratus
Desideratus	= Désiré
Deuterie	= Deoteria
Diederik	= Thierry
Diego	= Jacques
Dierick	= Thierry
Dieryck	= Thierry

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Dietbert	= Thibert
Dieudonné	= Deodaat = Godgaf
Digne	= Dino
Dignum	= Dino
Dino	= Digne = Dignum = Dynus
Diego	= Jacques
Dionisius	= Denis
Dionysio	= Denis
Dionysius	= Denis
Dirick	= Thierry
Dirk	= Thierry
Divik	= Thierry
Domenicus	= Dominique
Domien	= Dominique
Dominique	= Domenicus = Domien
Donaas	= Donatien
Donaat	= Donatien
Donat	= Donatien
Donatiaan	= Donatien
Donatien	= Donaas = Donaat = Donat = Donatiaan
Duva	= Dedda
Dynus	= Deino

E

Earmenthuth	= Irmengarde
Earnulrf	= Arnoult
Eberhard	= Evrard
Ebrard	= Everard
Edmé	= Edmond
Edouard	= Eduard = Edward = Odonardo
Eduard	= Edouard
Edward	= Edouard
Egbert	= Hegghebaert
Egide	= Gilles
Egidius	= Gilles
Egilfrid	= Hildebert
Eginard	= Einhard
Ehrard	= Evrard
Eid	= Ayitta
Einhard	= Eginard
Elbertus	= Albert
Eléonore	= Aliénor
Elftride	= Elftrude
Elftrude	= Aelfthryth = Aelftryth = Aelftrud = Elftride
Elias	= Elie
Elie	= Elias
Eligius	= Eloi
Elisabeth	= Isabeau = Lisbeth = Liisbette

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Eloi	= Eligius
Elwige	= Aelfigu
Emiel	= Emile
Emile	= Emiel = Melis
Emmanuel	= Immanuel = Manuel
Emnechildis	= Hymnegilde
Enea	= Aeneas
Eneas	= Aeneas
Engelbert	= Englebert
Engelram	= Enguerrand
Englebert	= Engelbert = Engelbrecht
Englebrecht	= Englebert
Enguerrand	= Engelram
Enrico	= Henri
Enrique	= Henri
Enrychius	= Henri
Erasme	= Erasmus = Raas = Rasse
Erasmus	= Erasme
Erchinoald	= Archenaud
Ermenfridus	= Badillon
Ermenfroy	= Badillon
Irmengarde	= Earmenthruth = Ermentrude = Ermintrude = Hermangarde = Irmingarde = Irminthruth = Irmintrud
Ermengilde	= Hermengilde
Ermentrude	= Irmengarde
Ermintrude	= Irmengarde
Ernechilde	= Himnechilde
Esteban	= Etienne
Estevan	= Etienne
Etelwulf	= Adolphe
Ethelbald	= Aethelbald
Etienne	= Esteban = Estevan = Stefaan = Stefanus = Stéphane = Steven
Eudes	= Odilon
Eugeen	= Eugène
Eugène	= Eugeen = Eugenius = Owen
Eugenius	= Eugène
Eustaas	= Eustache
Eustache	= Eustaas = Eutukhes = Eutyches
Eutukhes	= Eustache
Eutyches	= Eustache
Everaert	= Evrard
Everhard	= Evrard
Evrard	= Eberhard = Ebrard = Ehrard = Everaert = Everhard

F

Fabianus	= Fabien
Fabien	= Fabianus = Fabio = Fabius
Fabio	= Fabien

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Fabius	= Fabien
Fadrique	= Frédéric
Ferdinand	= Fernand
Fernand	= Ferdinand = Fernando = Ferrans = Ferrant = Ferrante = Ferri = Ferry = Hernan
Fernando	= Fernand
Ferrand	= Fernand
Ferrant	= Fernand
Ferrante	= Fernand
Ferri	= Fernand
Ferry	= Fernand
Filip	= Philippe
Florent	= Florentinus = Floris
Florentinus	= Florent
Floris	= Florent
Folkart	= Folker
Folke	= Foulque
Folker	= Folkart = Volker = Volkert
Fons	= Alphonse
Foulque	= Folke = Folko
Francesco	= François
Francies	= François
Francis	= François
Franck	= François
François	= Francesco = Francies = Francis = Franck = Frank = Frans = Paco = Pancho = Vrancke
Frank	= François
Frans	= François
Frédéric	= Faderique = Fréderico = Frédericus = Frederik = Frederisco = Friedrich
Fréderico	= Frédéric
Frédericus	= Frédéric
Frederik	= Frédéric
Frederisco	= Frédéric
Frederun	= Frerone
Frerone	= Frederun
Friedrich	= Frédéric
Fulco	= Foulque

G

Gagericus	= Géry
Garnier	= Vuarnes = Vuarnet = Warnachaire = Werner
Gaspar	= Gaspard
Gaspard	= Caspard = Gaspar = Jaspar = Jaspart = Jasper = Kaspar = Kasper
Gaston	= Vaast = Vedastus
Gauthier	= Gualterus = Gualtiero = Gundioc = Gundioch = Walter = Walterus = Waltherus = Warnachaire = Wauthier = Wouter = Wouteren
Gédéon	= Gidéon
Geerem	= Geerelm

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Geerelm	= Geerem = Gerelm = Gerelmus
Geert	= Gérard
Geertgen	= Gérard
Gelein	= Ghislain
Geoffrey	= Geoffroy
Geoffroy	= Geoffrey = Gevert = Godefridus = Godefroid = Godefroy = Godevaart = Godevaert = Godfried = Govaart = Govardus = Govert
Georges	= Giorgio = Georgius = Jorg = Jorge = Joris = Jurrianus
Giorgio	= Georges
Georgius	= Georges
Gérard	= Geert = Geertgen = Gérardo = Gérardus = Gerrit = Gheraet = Gheret = Girard
Gérardo	= Gérard
Gérardus	= Gérard
Gerelm	= Geerelm
Gerelmus	= Geerelm
Gerolf	= Gheerolf
Geronimo	= Jérôme
Gerrit	= Gérard
Gervaas	= Gervais
Gervais	= Gervaas = Gervatius
Gervatius	= Gervais
Géry	= Gagericus = Gorik
Gevert	= Geoffroy
Gewijde	= Guy
Gheerolf	= Gerolf
Ghelein	= Ghislain
Gheraet	= Gérard
Gheret	= Gérard
Ghillebert	= Gilbert
Ghiseleen	= Ghislain
Ghislain	= Gelein = Ghelein = Ghiseleen = Gileyn = Gislain = Gislenus
Ghlislebert	= Gilbert
Giaches	= Jacques
Giacomo	= Jacques
Gian	= Jean
Gidéon	= Gédéon
Gielis	= Gilles
Gijsbert	= Gilbert
Gijsbrecht	= Gilbert
Gijselbert	= Gilbert
Gijselbrecht	= Gilbert
Gil	= Gilles
Gilbert	= Gillebert = Ghislebert = Gibertus = Gijsbert = Gijsbrecht = Gijselbert = Gijselbrecht = Gisbertus = Giselbert = Gislebrecht = Giubert
Gileyn	= Ghislain
Gilles	= Aegidius = Egide = Egidius = Gielis = Gil = Gillis
Gilliam	= Guillaume
Gillis	= Gilles
Giovanna	= Jeanne

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Giovanni	= Jean
Girard	= Gérard
Girolamo	= Jérôme
Gisbertus	= Gilbert
Giselbert	= Gilbert
Gisèle	= Isenberghe
Gisertus	= Gilbert
Gislain	= Ghislain
Gislenus	= Ghislain
Giubert	= Gilbert
Giuliano	= Jules
Giuseppe	= Joseph
Giusto	= Justin
Godecharle	= Godecharles
Godecharles	= Godecharle = Godischal
Godefridus	= Geoffroy
Godefroid	= Geoffroy
Godefroy	= Geoffroy
Godevaart	= Geoffroy
Godevaert	= Geoffroy
Godfried	= Geoffroy
Godgaf	= Dieudonné
Godischal	= Godecharles
Goede	= Gudule
Goedele	= Gudule
Gomar	= Gommaire
Gomarus	= Gommaire
Gommaire	= Gomar = Gomarus = Gotmar
Gondebaud	= Gondobald
Gondislavius	= Gonzalve
Gondislavus	= Gonzalve
Gondobald	= Gondebaud
Gontran	= Gund'khamn = Gutran = Gvnthacharannv = Gvnthram
Gonzalve	= Gondislavius = Gondislavus
Goosen	= Goswin
Goossens	= Goswin
Gorik	= Géry
Gosewijn	= Goswin
Gossuin	= Goswin
Goswin	= Goosen = Goossens = Gosewijn = Gossuin = Gozewijn
Gothelon	= Gozelo
Gotmar	= Gommaire
Goule	= Gudule
Govaart	= Geoffroy
Govardus	= Geoffroy
Govert	= Geoffroy
Gozelo	= Gothelon
Gozewijn	= Goswin
Grégoire	= Gregorius
Gregorius	= Grégoire

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Grimaud	= Griemer = Grimer = Grimmaert = Grimmer = Grummaert = Grymer
Griemer	= Grimaud
Grimer	= Grimaud
Grimmaert	= Grimaud
Grimmer	= Grimaud
Grummaert	= Grimaud
Grymer	= Grimaud
Gualterus	= Gauthier
Gualtiero	= Gauthier
Gudile	= Gudule
Gudule	= Goede = Goedele = Goule = Gudile = Guodile
Gueljaem	= Guillaume
Guglielmo	= Guillaume
Guglielmus	= Guillaume
Gui	= Guy
Guido	= Guy
Guilielmus	= Guillaume
Guillaume	= Gilliam = Gueljaem = Guglielmo = Guglielmus = Guillerme = Guilliam = Gulielmo = Gulielmus = Wilhelm = Wilhelmus = Willem = William
Giullebert	= Gilbert
Giullerme	= Guillaume
Guilliam	= Guillaume
Gulielmo	= Guillaume
Gulielmus	= Guillaume
Gundioc	= Gauthier
Gundioch	= Gauthier
Gund'khamn	= Gontran
Guntram	= Gontran
Guodile	= Gudule
Gusto	= Auguste
Guy	= Gewijde = Gui = Guido = Guyon = Guyot = Gwijde
Guyon	= Guy
Guyot	= Guy
Gvnthacharannv	= Gontran
Gvnthram	= Gontran
Gwijde	= Guy

H

Hadewig	= Hedwige
Hadewijch	= Hedwige
Hadewyck	= Hedwige
Hadrianus	= Adrien
Halewijn	= Bavon
Haloinus	= Bavon
Halowinus	= Bavon
Hannequin	= Jean
Hans	= Jean
Hansken	= Jean

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Hansquin	= Jean
Harbert	= Herbert
Harmen	= Armand
Hebert	= Aybert
Hedwige	= Hadewig = Hadewijch = Hadewyck = Heilwijck = Jadwiga
Heggehebaert	= Egbert
Heilwijck	= Hedwige
Heindrick	= Henri
Heinrich	= Henri
Hildebert	= Egilfrid
Hendrik	= Henri
Hendriques	= Henri
Hendryck	= Henri
Henne	= Jean
Hennekien	= Henri
Hennequin	= Henri
Henri	= Arigo = Arrigo = Enrico = Enrique = Enrycius = Heindrick = Heinrich = Hendrik = Hendriques = Hendryck = Henne = Hennequin = Henric = Henricus = Henry = Henryk = Herry = Heyn
Henric	= Henri
Henricus	= Henri
Henry	= Henri
Henryk	= Henri
Herbert	= Harbert = Heribert
Heribert	= Herbert
Herman	= Armand
Hermantes	= Armand
Hermanfried	= Irminfried
Hermannus	= Armand
Hermanus	= Armand
Hermangarde	= Irmengarde
Hermengilde	= Ermengilde
Hernan	= Fernand
Herry	= Henri
Heyn	= Henri
Hieronimo	= Jérôme
Hieronymo	= Jérôme
Hieronymus	= Jérôme
Hildebert	= Egilfrid
Hildebrand	= Childebrand = Ildebrando
Hilperic	= Chilperic
Himnechilde	= Ernechilde
Hlowig	= Clovis
Hrole	= Raoul
Hrolf	= Raoul
Hubert	= Bertier = Hubertus = Hubrecht = Huibrecht = Humbert = Huybrecht = Umberto
Hubertus	= Hubert
Hubrecht	= Hubert
Hughe	= Hugues

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Hugo	= Hugues
Hugues	= Hughe = Hugo = Huson = Husson = Huygh = Ugolin
Huibrecht	= Hubert
Humbert	= Hubert
Humphrey	= Onfroi
Huson	= Hugues
Husson	= Hugues
Huybrecht	= Hubert
Huygh	= Hugues
Hymnegilde	= Emnechildis
Hypolite	= Ipolo = Ippolio = Ippolito = Ypol

I

Ida	= Ide
Ide	= Ada = Ida = Iduberge = Ita = Itta = Itte = Ittuberge = Ituberge
Iduberge	= Ide
Ildebrando	= Hildebrand
Ignage	= Ignacius = Inigo
Ignatius	= Ignace
Immanuel	= Emmanuel
Ingeburge	= Isambour = Ingeborg
Ingelram	= Enguerrand
Ingonde	= Ingunde = Ingundis
Ingunde	= Ingonde
Ingundis	= Ingonde
Inigo	= Ignace
Ioannes	= Jean
Ipolo	= Hypolite
Ippolio	= Hypolite
Ippolito	= Hypolite
Irminfried	= Hermanfried
Irmingarde	= Irmengarde
Irminthruth	= Irmengarde
Irmintrud	= Irmengarde
Isabeau	= Isabelle
Isabelle	= Isabeau = Ysabel
Isambour	= Ingeborg
Isenberghe	= Gisèle
Ita	= Ide
Itta	= Ide
Itte	= Ide
Ittuberge	= Ide
Ituberge	= Ide
Iwan	= Jean

J

Jaak	= Jacques
Jaches	= Jacques
Jachet	= Jacques
Jacob	= Jacques
Jacoba	= Jacqueline
Jacobus	= Jacques
Jacopo	= Jacques
Jacqueline	= Jacoba = Jacquemine = Jaquemine
Jacquemine	= Jacqueline
Jacques	= Diego = Diogo = Giaches = Giacomo = Jaak = Jaches = Jachet = Jacob = Jacobus = Jacopo = Jacquet = James = Jaque
Jaquet	= Jacques
Jadwiga	= Hedwige
James	= Jacques
Jan	= Jacques
Janna	= Jeanne
Janne	= Jean
Jannekin	= Jeanne
Janus	= Jean
Jaque	= Jacques
Jaquemine	= Jacqueline
Jaspar	= Gaspard
Jaspart	= Gaspard
Jasper	= Gaspard
Jean	= Annequin = Gian = Giovanni = Hannequin = Hans = Hansken = Hansquin = Henne = Ioannes = Iwan = Jan = Janne = Janus = Jehan = Jennet = Jennijn = Joan = Joao = Johan = Johannes = Johes = John = Juan = Zuan
Jeanne	= Giovanna = Janna = Jannekin = Johanna
Jehan	= Jean
Jennet	= Jean
Jennijn	= Jean
Jeroen	= Jérôme
Jérôme	= Geronimo = Girolamo = Hieronimo = Hieronymo = Hieronymus = Jeroen = Jeronimus = Jeroom = Jerosme = Jheronimus = Joen
Jeronimus	= Jérôme
Jeroom	= Jérôme
Jerosme	= Jérôme
Jheronimus	= Jérôme
Joan	= Jean
Joao	= Jean
Jodoco	= Josse
Jodocus	= Josse
Joen	= Jérôme
Joes	= Joseph
Johan	= Jean
Johanna	= Jeanne
Johannes	= Jean

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Johes	= Jean
John	= Jean
Jolanda	= Yolande
Joos	= Joseph + Josse
Joost	= Justin
Jorg	= Georges
Jorge	= Georges
Joris	= Georges
José	= Joseph
Joseph	= Giuseppe = Joes = Joos = José = Josepho = Josephus = Jozef
Josepho	= Joseph
Josephus	= Joseph
Josse	= Jodoco = Jodocus = Joos = Judocus
Jozef	= Joseph
Juan	= Jean
Judith	= Jutta
Judocus	= Josse
Jules	= Giuliano = Julianus = Julien = Julius
Julianus	= Jules
Julien	= Jules
Julius	= Jules
Jurrianus	= Georges
Juste	= Justin
Justin	= Giusto = Joost = Juste = Justinus = Justus
Justinus	= Justin
Jutta	= Judith

K

Kamiel	= Camille
Karel	= Charles
Karl	= Charles
Kaspar	= Gaspard
Kasper	= Gaspard
Kerstiaan	= Christian
Khariberkht	= Caribert
Khildeberkht	= Childebert
Khilperikh	= Chilperic
Khlodohouekh	= Clovis
Khlodohouig	= Clovis
Khlodowig	= Clovis
Khlothari	= Clotaire
Khramn	= Chramme
Kilderic	= Childeric
Klaas	= Nicolas
Knud	= Canute
Knut	= Canute
Koenraad	= Conrad
Koenraan	= Conrad

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Konrad	= Conrad
Kristoffel	= Christophe
Kurt	= Conrad
Kwinten	= Quentin

L

Laevinus	= Liévin
Lajus	= Louis
Lambert	= Lambrecht
Lambrecht	= Lambert
Lanceloot	= Lancelot
Lancelot	= Lanceloot
Laureins	= Laurent
Laureis	= Laurent
Laurens	= Laurent
Laurent	= Laureins = Laureis = Laurens = Laurentius = Laurijs = Lauwerijns = Lorenzo = Louwerin
Laurentius	= Laurent
Laurijs	= Laurent
Lauwerijns	= Laurent
Légér	= Léodegardus = Liudger = Ludger
Lenaert	= Léonard
Léo	= Léon
Léodegardus	= Léger
Léon	= Léo = Lionel
Léonard	= Lenaert
Léopold	= Luypold = Luytpold
Léovigild	= Léovigilde
Léovigilde	= Léovigild = Liuvigild
Levinus	= Liévin
Lideric	= Lidericq = Liedericus = Liedris
Lidericq	= Lideric
Liedericus	= Lideric
Lidia	= Adèle
Liedris	= Lideric
Lieutgard	= Lutgarde
Lieven	= Liévin
Liévin	= Laevinus = Levinus = Lieven = Livinus
Liisbette	= Elisabeth
Lionel	= Léon
Lisbeth	= Elisabeth
Liutgard	= Lutgarde
Liudger	= Léger
Liutgarde	= Lutgarde
Liutwin	= Ludwin
Liuvigild	= Léovigilde
Livinus	= Liévin
Lloys	= Louis

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Lluis	= Louis
Lodewijk	= Louis
Lodovico	= Louis
Lodovicus	= Louis
Lorenzo	= Laurent
Louis	= Lajus = Lloys = Lluys = Lodewijk = Lodovico = Lodovicus = Lowijs = Loy = Ludwig = Luigi
Loup	= Lupo = Lupus = Wolfert = Wolfhard = Wolfram = Wulfert = Wulframme = Wulfran
Louwerin	= Laurent
Lowijs	= Louis
Loy	= Louis
Luc	= Lucas
Lucas	= Luc
Ludger	= Légér
Ludwig	= Louis
Ludwin	= Liutwin
Luigi	= Louis
Lupo	= Loup
Lupus	= Loup
Lutgarde	= Liutgard = Liutgarde = Lutgardis
Lutgardis	= Lutgarde
Luypold	= Léopold
Luytpold	= Léopold

M

Maarten	= Martin
Maas	= Thomas
Macaire	= Machaire
Macarius	= Machaire
Machaire	= Macaire = Macarius = Macharius
Macharius	= Machaire
Machteld	= Mathilde
Maes	= Thomas
Mafalda	= Mathilde
Mahaut	= Mathilde
Manuel	= Emmanuel
Marcel	= Marcilio = Marcillo = Marsile
Marcilio	= Marcel
Marcillo	= Marcel
Margaret	= Marguerite
Margareta	= Marguerite
Margot	= Marguerite
Margret	= Marguerite
Marguerite	= Margaret = Margareta = Margot = Margret
Maria	= Marie
Marie	= Maria = Mayken = Riel = Rielle
Marsile	= Marcel

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Marten	= Martin
Martijn	= Martin
Martin	= Maarten = Marten = Martijn = Martinus
Martinus	= Martin
Mathias	= Mathieu
Mathieu	= Mathias = Mathys
Mathys	= Mathieu
Mathilde	= Machteld = Mafalda = Mahaut = Maud
Maud	= Mathilde
Mayken	= Marie
Melis	= Emile
Menno	= Mennon
Mennon	= Menno
Mercatrude	= Mercatrudis
Mercatrudis	= Mercatrude
Mercurino	= Mercurio
Mercurio	= Mercurino
Millo	= Camille

N

Nabor	= Nabucodonosor = Nabur
Nabucodonosor	= Nabor
Nabur	= Nabor
Nantechilde	= Nantilde
Nanthilde	= Nantilde
Neel	= Corneille
Neelkin	= Corneille
Népomucène	= Nepomuk
Nepomuk	= Népomucène
Nicaise	= Nicasius
Nicasius	= Nicaise
Nicolo	= Nicolas
Nicolas	= Claes = Clais = Clay = Claykin = Colard = Colas = Colet = Colijn = Colin = Collard = Klaas = Niccolo = Niels = Niklaas = Nikolaas = Nikolaus
Nicole	= Colette
Nicoletta	= Colette
Nicolette	= Colette
Niels	= Nicolas
Niklaas	= Nicolas
Niklaus	= Nicolas
Nikolaus	= Nicolas

O

Obbrecht	= Albert
Obrecht	= Albert

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Octave	= Octavianus = Ottavio
Octavianus	= Octave
Oda	= Odile
Oddone	= Odilon
Ode	= Odile = Odilon
Oddone	= Odilon
Ode	= Odile = Odilon
Odette	= Odile
Odgiva	= Ogive
Odile	= Oda = Ode = Odette
Odilon	= Eudes = Oddone = Ode = Odo = Odon = Othon = Otthon = Otto = Otton
Odo	= Odilon
Odoardo	= Eduard
Odon	= Odilon
Ogive	= Odgiva = Otgiva
Oliver	= Olivier
Olivier	= Oliver
Onfredo	= Onfroi
Onfroi	= Humphrey = Onfredo
Onkomena	= Wiglefortis
Opice	= Opicius = Oppocino
Opicius	= Opice
Oppocino	= Opice
Orlando	= Roland
Orlandus	= Roland
Otgiva	= Ogive
Othon	= Odilon
Ottavio	= Octave
Otthon	= Odilon
Otto	= Odilon
Otton	= Odilon
Ouen	= Audoenus = Dadon
Owen	= Eugène

P

Pablo	= Paul
Paco	= François
Paesschier	= Pascal
Pancho	= François
Paolo	= Paul
Pascal	= Paesschier = Paschalis = Paschase = Paschasius = Paschier = Pasquier
Paschalis	= Pascal
Paschase	= Pascal
Paschasius	= Pascal
Paschier	= Pascal
Pasquier	= Pascal
Paul	= Pablo = Paolo = Paulus = Pauwel = Pol
Paulus	= Paul

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Pauwel	= Paul
Pedro	= Pierre
Perkin	= Pierre
Pero	= Pierre
Peter	= Pierre
Petrus	= Pierre
Pharaïde	= Pharaïlde
Pharaïlde	= Pharaïde = Veerle
Philippa	= Philippine
Philippe	= Filip = Philippus
Philippine	= Philippa
Philippus	= Philippe
Pie	= Pius
Pier	= Pierre = Pietro = Pietrus
Piero	= Pierre
Pierus	= Pierre
Pieter	= Pierre
Pietro	= Pierre
Pietrus	= Pierre
Pius	= Pie
Pol	= Paul

Q

Quentin	= Kwinten = Quintin = Quintinus = Quintius
Quintin	= Quentin
Quintinus	= Quentin
Quintius	= Quentin
Quirin	= Corijn

R

Raas	= Erasme
Radbod	= Radboud = Radbout = Redbad = Redbod
Radboud	= Radbod
Radbout	= Radbod
Radegonde	= Radegundis
Radegundis	= Radegonde
Radobert	= Radon
Radon	= Radobert
Ragenfred	= Rainfroi
Ragenfried	= Rainfroi
Raginfred	= Rainfroi
Rainaud	= Renaud
Rainfroi	= Ragenfred = Ragenfried = Raginfred = Regenfeld
Ranuccio	= Ranusse
Ranuse	= Ranusse
Ranusse	= Ranuccio = Ranuse = Ruil

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Raoul	= Hrole = Hrolf = Raoulet = Rodolphe = Roelof = Rolf = Rollof = Rollon = Rolof = Rudolf
Raoulet	= Raoul
Rasse	= Erasme
Raynaldus	= Renaud
Redbad	= Radbod
Redbod	= Radbod
Regenfeld	= Rainfroi
Reginald	= Renaud
Reinout	= Renaud
Rembert	= Rembertus
Rembertus	= Rembert
Rémi	= Rémigius = Rémy
Rémigius	= Rémi
Rémy	= Rémi
Renaat	= René
Renatus	= René
Renaud	= Rainaud = Raynaldus = Reginald = Reinout = Renoot = Reynaud = Rinaldo
René	= Renaat = Renatus
Renoot	= Renaud
Reynaud	= Renaud
Ricardo	= Richard
Richard	= Ricardo = Rijk = Rijkaard = Ryck = Ryckaert
Riel	= Marie
Rielle	= Marie
Rigo	= Rigobert
Rigobert	= Rigo
Rijk	= Richard
Rijkaard	= Richard
Rinaldo	= Renaud
Robert	= Robertus = Robin = Robrecht
Robertus	= Robert
Robin	= Robert
Robrecht	= Robert
Rodolphe	= Raoul
Rodrigo	= Rodrigue
Rodrigue	= Rodrigo = Rodriguez = Rorik = Ruy
Rodriguez	= Rodrigue
Roeland	= Roland
Roelof	= Raoul
Rogelet	= Roger
Roger	= Rogelet = Rogerius = Rogier = Rougelet = Rutger
Rogerius	= Roger
Rogier	= Roger
Roland	= Orlando = Orlandus = Roeland
Rolf	= Raoul
Rollof	= Raoul
Rollon	= Raoul
Rolof	= Roul

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Rombaud	= Rombaut = Rombout
Rombaut	= Rombaudo
Rombout	= Rombaudo
Romuald	= Romualdus
Romualdus	= Romuald
Rorik	= Rodrigue
Rothrude	= Chrotrude
Rotrude	= Chrotrude
Rougelet	= Roger
Rudolf	= Raoul
Ruil	= Ramusse
Rumold	= Rumoldus
Rumoldus	= Rumold
Rutger	= Roger
Ruy	= Rodrigue
Ryck	= Richard
Ryckaert	= Richard

S

Sander	= AlexAndré
Sanders	= AlexAndré
Sandro	= AlexAndré
Sege	= Victor
Serge	= Sergius
Sergius	= Serge
Servais	= Vaas
Siger	= Victor
Sigerius	= Victor
Sigert	= Victor
Simao	= Simon
Simon	= Simao
Sohier	= Victor
Sonechilde	= Swanhilde
Stefaan	= Etienne
Stefanus	= Etienne
Stéphane	= Etienne
Steven	= Etienne
Swanhilde	= Sonechilde
Sweder	= Zweder

T

Tanguy	= Tanneguy
Tanne	= Anne
Tanneguy	= Tanguy
Teun	= Antoine
Thedelane	= Thedeline = Thiédelaine = Thiédelane = Thioudila

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Théobald	=	Thibaud
Théobert	=	Thibert
Théodebert	=	Thibert
Théodoric	=	Thienny
Theuderic	=	Thierry
Thibaud	=	Théobald
Thibert	=	Dietbert = Théobert = Théodebert = Thiodoberkht
Thidericus	=	Thierry
Thiédelaine	=	Thedelane
Thiédelane	=	Thedelane
Thiédeline	=	Thedelane
Thierri	=	Thierry
Thierry	=	Derick = Diederik = Dierick = Dieryck = Dirick = Dirk = Divik = Théoderic = Theuderic = Thidericus = Thierru = Thiodorikh
Thiodoberkht	=	Thibert
Thiodorikh	=	Thierry
Thioudila	=	Thedelane
Thomas	=	Maas = Maes = Tomaes = Tomas = Tomasso
Thyl	=	Tijl
Tijl	=	Thyl = Till
Till	=	Tijl
Tilleman	=	Tilman
Tilman	=	Tilleman
Tomaes	=	Thomas
Tomas	=	Thomas
Tomasso	=	Thomas
Tonken	=	Antoine
Transmar	=	Transmarus
Transmarus	=	Transmar

U

Ugo	=	Hugues
Ugolin	=	Hugues
Umberto	=	Hubert

V

Vaas	=	Servais
Vaast	=	Gaston
Vaclav	=	Wenceslas
Valère	=	Valérian = Waleran = Walram
Valerian	=	Valère
Vedastus	=	Gaston
Veerle	=	Pharaïlde
Venceslas	=	Wenceslas
Venceslav	=	Wenceslas
Verius	=	Xavier

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Verus	= Xavier
Victor	= Seger = Siger = Sigerius = Sigert = Sohier = Zeger = Zegert
Vigilius	= Viglius = Viglo = Witgle
Viglius	= Vigilius
Viglo	= Vigilius
Volker	= Folker
Volkert	= Folker
Vouldetrudis	= Vuldetrade
Vrancke	= François
Vuarnes	= Garnier
Vuarnet	= Garnier
Vuldetrade	= Vouldetrudis

W

Walafrid	= Walfried
Waleran	= Valère
Walfried	= Walafrid
Walram	= Valère
Walter	= Gauthier
Walterus	= Gauthier
Waltherus	= Gauthier
WAndrégiselus	= Wandrille
Wandrille	= WAndrégiselus
Warnachaire	= Gauthier
Wauthier	= Gauthier
Wenceslas	= Vaclav = Venceslas = Venceslav = Wenzel = Wenzelas = Wenzeslaz
Wenzel	= Wenceslas
Wenzelas	= Wenceslas
Wenzeslaz	= Wenceslas
Werner	= Garnier
Wigle	= Vigilius
Wiglefortis	= Onkomena
Wilfred	= Wilfrid
Wilfrid	= Wilfred
Wilhelm	= Guillaume
Wilhelmus	= Guillaume
Willem	= Guillaume
William	= Guillaume
Willibrod	= Willibrord
Willibrodus	= Willibrord
Willibrord	= Willibrod = Willibrodus
Winfried	= Wynfrid = Wynfrith
Wolfert	= Loup
Wolfhard	= Loup
Wolfram	= Loup
Wouter	= Gauthier
Wouteren	= Gauthier
Wulfert	= Loup

Tome IV Chapitre IX
SYNONYMIE DES PRENOMS

Wulfoald = Wulford
Wulford = Wulfoald
Wulframme = Loup
Wulfran = Loup
Wynfrid = Winfried
Wynfrith = Winfried

X

Xaverius = Xavier
Xavier = Verius = Verus = Xaverius

Y

Yolande = Yolende = Jolanda
Yolende = Yolande
Ypol = Hippolitey
Ysabel = Isabelle

Z

Zeger = Victor
Zegert = Victor
Zuan = Jean
Zweder = Sweder

TOME IV

CHAPITRE X

SYNONYMIE DES LIEUX

A

Aachen	= Aix-la-Chapelle
Aaigem	= Aingem
Aalst	= Alost
Aalter	= Halefra
Aardenburg	= Ardembourg
Aartselaar	= Pays d'Arkel
Aat	= Ath
Achel	= Achile
Achile	= Achel
Acre	= Akka = Akku
Adalfridingehem	= Alveringem
Ad Arborum	= Boom
Adrianople	= Adrianopolis = Hadrianopolis = Hadrianoupolis
Adrianopolis	= Adrianople
Aduatica Tungrorum	= Tongres
Aduatique	= Tongres
Aduatuca Tungrorum	= Tongres
Aecken	= Aix-la-Chapelle
Aelst	= Alost
Aerleboutskapelle	= Slijpe
Affligem	= Eschene
Agrippinensium	= Cologne
Aingem	= Aaigem
Aire	= Aire-sur-la-Lys
Aire-sur-la-Lys	= Aire
Aix-la-Chapelle	= Aachen = Aecken = Aken = Aquisgranum
Aken	= Aix-la-Chapelle
Akerne	= Ekeren
Akka	= Acre
Akko	= Acre
Albiobola	= Utrecht
Aldenarda	= Oudenaarde
Aldenburgum	= Oudenburg
Allemagne	= Deutschland = Duitsland = Germany
Alnetum	= Lannoy
Alost	= Aalst = Aelst = Alostum
Alostum	= Alost
Alsace	= Alsatia = Elzas
Alsatia	= Alsace
Alveringem	= Adalfridingehem = Villa Adalfrida
Amberes	= Anvers
Ambianum	= Amiens
Amiens	= Ambianum = Samarobriva
Amsteldam	= Amsterdam
Amsteledamme	= Amsterdam
Amstelodanum	= Amsterdam
Amsterdam	= Amsteldam = Amstelledamme = Amstelodanum

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Andematum	= Langres
Andematonum	= Langres
Andematunum	= Langres
Anderpus	= Anvers
Andoverpis	= Anvers
Angleterre	= Anglia = Engeland = Inghlittera
Anglia	= Angleterre
Anguien	= Enghien
Antorff	= Anvers
Antuerpia	= Anvers
Antwerp	= Anvers
Antwerpen	= Anvers
Antwerpia	= Anvers
Anvers	= Amberes = Anderpus = Andoverpis = Antorff = Antwerp = Antwerpen = Antuerpia = Anversa = Antwerpia
Anversa	= Anvers
Aquisgranum	= Aix-la-Chapelle
Aquitaine	= Aquitania = Ghianna = Guyenne
Ara Ubiorum	= Cologne
Arcelar	= Pays d'Arkel
Ardebourg	= Aardenburg = Ardenburgum
Ardenburgum	= Ardebourg
Argentoracum	= Strasbourg
Arien	= Aire-sur-la-Lys
Arras	= Atrebatum = Atrecht = Namatacum = Nematocenna
Artesië	= Artois
Artois	= Artesië = Artretatensis Comitatus = Pagus Atrebatensis
Ascha	= Asse
Asse	= Ascha
Assenede	= Hasnethe
Ath	= Aat
Athis	= Athis-sur-l'Orne
Athis-sur-l'Orne	= Athis
Atrebatensis Comitatus	= Artois
Atrebatum	= Arras
Atrecht	= Arras
Atuatica	= Tongres
Audenarde	= Oudenaarde
Augsbourg	= Augsburg
Augsburg	= Augsburg
Augusta Suessionum	= Soissons
Augusta Suessionum	= Soissons
Augusta Treviorum	= Trèves
Augusta Vangionum	= Worms
Augusta Veromanduorum	= Saint Quentin
Augustobona	= Troyes
Augustodunum Civitas	= Autun
Auster	= Austrasie
Austrasie	= Auster = L'Orient = Royaume de l'Est
Austria	= Autriche

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Autriche	= Austria = Oostenrijk = Österreich = Ostrycke
Autun	= Augustodonum Civitas
Autussiodurum	= Auxerre
Auxerre	= Autussiodurum
Averbode	= Everbodium

B

Baal	= Barca
Bade	= Baden
Badelgem	= Balegem
Baden	= Bade
Bagacum	= Bavay
Bailleul	= Balliolum = Belle = Bellequint
Balegem	= Badelghem
Balliolis	= Denderbelle
Balliolum	= Bailleul
Balma	= Baume
Baria	= Baal
Baume	= Balma = Baume-les-Messieurs
Beaume-les-Messieurs	= Baume
Bavai	= Bavay
Bavay	= Bagacum = Bavai
Bavegem	= Bavinghem
Baviere	= Bayern = Beieren
Bavinghem	= Bavegem
Bayern	= Baviere
Beaumont	= Bellomontium
Beauvais	= Bellovacum = Caesaromagus
Bebrona	= Beveren
Beerse	= Berse
Beieren	= Bavière
Belgica	= Belgique
België	= Belgique
Belgien	= Belgique
Belgium	= Belgique
Belgique	= Belgica = België = Belgien = Belgium
Belingahalm	= Bellingen
Belle	= Bailleul
Bellequint	= Bailleul
Bellingen	= Belingahalm
Bellomontium	= Beaumont
Bellovacum	= Beauvais
Bergen	= Mons
Berse	= Beerse
Besancon	= Vescontio
Beveren	= Bebrona = Beverne
Beverne	= Beveren
Bierbaca	= Bierbeek

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Bierbeck	= Bierbeek
Bierbeeck	= Bierbeek
Bierbeek	= Bierbaca = Bierbeck = Bierbeeck = Bierbeke = Birbaca = Birbaica = Birbais
Bierbeke	= Bierbeek
Biervliet	= Birefelicq
Birbaca	= Bierbeek
Birbaica	= Bierbeek
Birbais	= Bierbeek
Birefelicq	= Biervliet
Blariaco	= Blerik
Blerik	= Blariaco
Bobbio	= Bobio = Bobium
Bobio	= Bobbio
Bobium	= Bobbio
Bois du Fays	= Latofao ?
Bois-le-Duc	= Den Bos = Orten = 's Hertogenbosch = Sylvia Ducis
Boom	= Ad Arborem
Borbetomagus	= Worms
Bordeaux	= Burdigala
Bornem	= Burnehem
Botelar	= Bottelare
Bottelare	= Botelar
Boulogne-sur-Mer	= Gersonianum Boronia
Bourbourg	= Broekburg
Bourgogne	= Bourgoignien = Bourgoingnen = Bourgunde = Burgondië = Burgund = Burgundia = Burgundiae Dictatus
Bourgoignien	= Bourgogne
Bourgoingnen	= Bourgogne
Bouvines	= Boves
Boves	= Bouvines
Braband	= Brabant
Brabant	= Braband = Brabantum = Bractantum = Pagus Bracbatensis
Brabantum	= Brabant
Bracbantum	= Brabant
Brecht	= Brecte
Brecte	= Brecht
Breusele	= Bruxelles
Briella	= La Brielle
Brille	= La Brielle
Broechem	= Bruchem
Broekburg	= Bourbourg
Broekzele	= Bruxelles
Bruck	= Bruges
Bruchem	= Broechem
Bruchsel	= Bruxelles
Brugae	= Bruges
Bruges	= Bruch = Brugae = Brugge = Brugghe = Bruggen = Brugia = Brujas = Bruzzia = Bryggia = Bryghia
Brugge	= Bruges

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Brugghe	= Bruges
Brugghehen	= Bruges
Brugia	= Bruges
Brujas	= Bruges
Bruselos	= Bruxelles
Brussel	= Bruxelles
Brustem	= Brustemia
Brustemia	= Brustem
Bruxella	= Bruxelles
Bruxellae	= Bruxelles
Bruxelles	= Breusele = Broekzele = Bruchsel = Bruselos = Brussel = Bruxella
	= Bruxellae
Bruzzia	= Bruges
Bryggia	= Bruges
Bryghia	= Bruges
Bullescampa	= Bulscamp
Bulscamp	= Bullescampa
Burdicala	= Bordeaux
Burgondië	= Bourgogne
Bürgund	= Bourgogne
Burgunde	= Bourgogne
Burgundia	= Bourgogne
Burgundiae Dictates	= Bourgogne
Burnehem	= Bornem
Buruncum	= Woeringen
Byzance	= Constantinople
Byzantium	= Constantinople

C

Cadzand	= Cadzandt
Cadzandt	= Cadzand
Caesarodunum	= Tours
Caesaromagus	= Beauvais
Calae	= Chelles
Calais	= Calesium
Calesium	= Calais
Calloo	= Kalloo
Cambrai	= Cambray = Cameracum = Kamerijk
Cambray	= Cambrai
Campines	= Campinia = Kempen = Pagus Manuarensis
Campinia	= Campines
Campoformido	= Campoformio
Campoformio	= Campoformido
Capellen	= Kapellen
Carmarthenshire	= Kidwell
Cassel	= Castellum Menapiorum = Castellum Morinorum = Kassel
Castellum Menapiorum	= Cassel
Castellum Morinorum	= Cassel

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Castra Regina	= Ratisbonne
Castrum Helenae	= Elne
Castrum Nominae	= Contich
Cateau	= Le Cateau Cambrésis
Cerscamp	= Serscamp
Charleroi	= Charnoy
Charnoy	= Charleroi
Chelles	= Calae
Cherscamp	= Serscamp
Chieti	= Thiette
Cimbarsaca	= Semmerzake
Cimbrasiacum	= Semmerzake
Civitas Leucorum	= Toul
Civitas Morinorum	= Thérouanne
Civitas Nerviorum	= Tournai
Civitas Tungrorum	= Tongres
Civitas Turnacensium	= Tournai
Cleef	= Cleve
Clève	= Cleef = Clèves = Clivia = Kleef = Kleve
Clèves	= Clève
Clivia	= Clève
Coblence	= Confluens = Confluentes = Confluentia = Koblenz
Coellen	= Cologne
Cologne	= Agrippinensium = Ara Ubiorum = Coellen = Colonia Agrippina = Colonia Agrippinensis = Colonia Claudia Ara Agrippinensis = Colonia Claudia Augusta Agrippinensiu = Keulen = Köln
Colonia Agrippina	= Cologne
Colonia Agrippinensis	= Cologne
Colonia Claudia Ara Agrippinensis	= Cologne
Colonia Claudia Augusta Agrippinensium	= Cologne
Comines	= Cominium = Comynes = Komen
Cominium	= Comines
Compendium	= Compiègne
Compiègne	= Compendium
Comynes	= Comines
Condacenci	= Contich
Condacum	= Contich
Condroz	= Condrusium = Pagus Condrusti
Condrusium	= Condroz
Conflans	= Conflans L' Archevêque
Conflans l' Archevêque	= Conflans
Confluens	= Coblence
Confluentes	= Coblence
Confluentia	= Coblence
Constantinople	= Byzance = Byzantium = Constantinopolis = Istanbul
Constantinopolis	= Constantinople
Contich	= Condaceni = Condacum = Kontich
Corbeia	= Corbie
Corbie	= Corbeia
Cortenach	= Courtenay

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Cortenbergh	= Curtenbergh = Kortenbergh
Cortoisin	= Courtrai
Cortracum	= Courtrai
Cortryk	= Courtrai
Corturiacensis	= Courtrai
Corturiacum	= Courtrai
Courtenay	= Cortenach = Curtenaken = Curtiniacum = Kortenaken
Courtrai	= Cortoisin = Cortracum = Cortryk = Corturiacensis = Corturiacum = Courtray = Kortrijk = Pagus Corturiacensis
Courtray	= Courtrai
Coxhyde	= Coxyde
Coxhyde	= Coxhyde = Koksijde
Cuecum	= Kuik
Culenborg	= Culenbourg
Culenbourg	= Culenborg = Kuilenburg
Curinge	= Kuringen
Curtenaken	= Courtenay
Curtenbergh	= Cortenbergh
Curtiniacum	= Courtenay

D

Damme	= Hondsdam
Danemarck	= Danemark
Danemark	= Danemarck = Dania = Danmark = Denemarken
Danmark	= Danemark
Dantzig	= Gdansk
Dania	= Danemark
Darantasia	= Moustier-En-Tarentaise
Deerlijk	= Tresleca
Deftinge	= Duatinge
Deinsa	= Deinze
Deinse	= Deinze
Deinze	= Deinsa = Deinse = Donsa = Dunse
Den Bos	= Bois-le-Duc
Den Briel	= La Brielle
Denderbelle	= Balliolis
Dendermonde	= Termonde
Denemarken	= Danemark
Den Haag	= La Haye
Destelbergen	= Thesia
Deutschland	= Allemagne
Dhoverlok	= Heverlee
Dibio	= Dijon
Diest	= Diesta = Disthemium = Dyostiensis = Diost
Diesta	= Diest
Dijon	= Dibio
Diksmuide	= Dixmude
Diost	= Diest

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Discamutha	= Dixmude
Distenium	= Diest
Divodurum	= Metz
Dixmuda	= Dixmude
Dixmude	= Discamuta = Discasmutha = Diksmuide = Dixmuda
Donsa	= Deinze
Doornik	= Tournai
Dorestad	= Duurstede
Douai	= Duacum
Douver	= Douvres
Douvres	= Dubris = Douver = Dover
Dover	= Douvres
Drente	= Drenthe
Drenthe	= Drente
Drongen	= Tronchiennes
Duacum	= Douai
Duatinge	= Deftinge
Dubris	= Douvres
Duffel	= Duffla
Duffla	= Duffel
Duinkerke	= Dunkerque
Duitsland	= Allemagne
Dunkerka	= Dunkerque
Dunkerque	= Duinkerke = Dunkerka
Dunse	= Deinze
Durocorturum	= Reims
Duurstede	= Durestad
Dyostiensis	= Diest

E

Ecosse	= Schotland = Scotia = Scotland
Edingen	= Enghien
Ehinham	= Ename
Ekeren	= Akerne = Hercena
Elewijt	= Elwyte
Elna	= Elne
Elne	= Castrum Helenae = Elna = Illiberis
Elsene	= Elszele
Elszele	= Elsene
Elwyte	= Elewijt
Elzas	= Alsace
Enam	= Ename
Ename	= Ehinham = Enam
Engeland	= Angleterre
Enghien	= Anguien = Edingen = Engia
Engia	= Enghien
Enguinegatte	= Guinegatte
Esca	= Sint Lievens Esse

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Escaut	= Scaldim = Scaldis = Schelde
Escaut Occidental	= Westerschelde
Eschene	= Affligem
Espagna	= Espagne
Espagne	= Espagna = Hispania = Spaengiën = Spain = Spaniën = Spanje
Esquinegatte	= Guinegatte
Essche	= Sint Lievens Esse
Everbodum	= Averbode
Excornaix	= Schorisse = Scornacum = Scors

F

Fécamp	= Fescam = Ficamnum
Felsecum	= Velzeke
Fescam	= Fécamp
Fiandra	= Flandre
Ficanum	= Fécamp
Filfurdo	= Vilvorde
Flandes	= Flandre
Flandre	= Flandes = Flandra = Flandria = Nazione Fiaminga Pagus Flandrensis = Vlaanderen = Vlaendere = Vlaenderen = Vlaendren
Flandre Hollandaise	= Zeeuws-VlaAndrén
Flandre Occidentale	= West-Vlaanderen
Flandre Orientale	= Oost-Vlaanderen
Flandria	= Flandre
Flessingue	= Ulissinga = Vlissingen
Flevo	= Flevum = Ijsselmeer = Lac d'Yssel = Zuiderzee
Flevum	= Flevo
Flevum Ostium	= Vlie
Fliteritsale	= Vlierzele
Fontanetum	= Fontenoy-en-Puissay
Fontenoy-en-Puissay	= Fontanetum
Forest	= Vorst
Forêt de Soignes	= Zoniënwood
France	= Frankreich = Frankryk = Gallia = Vrankerijke = Vrankryk
Frankisch Mathla	= Westmalle
Frankreich	= France
Frankrijk	= France
Friesland	= Frise
Frimede	= Vremde
Frimethe	= Vremde
Frise	= Frisia = Frisia Citerior = Friesland
Frisia	= Frise
Frisia Citerior	= Frise
Fura	= Tervuren
Furnae	= Furnes
Furnes	= Furnae = Veurne

G

Gaasbeek	= Gasbeka = Gasebecke
Gallia	= France
Gand	= Ganda = Gandavensis = Gandavo = Gandavum = Gante = Gaunt = Gent = Ghendt = Ghent = Ghint = Guant = Guante = Guanto = Pagus Gandensis
Ganda	= Gand
Gandavensis	= Gand
Gandavo	= Gand
Gandavum	= Gand
Gante	= Gand
Gasbeka	= Gaasbeek
Gasebecke	= Gaasbeek
Gaunt	= Gand
Gavara	= Gavere
Gavere	= Gavara
Gdansk	= Dantzig
Geel	= Gheel = Ghela
Gelderen	= Gueldre
Gelderland	= Gueldre
Geldria	= Gueldre
Gelre	= Gueldre
Gelrica	= Gueldre
Gemblacco	= Gembloux
Gemblacum	= Gembloux
Gembloers	= Gembloux
Gembloux	= Gemblacco = Gemblacum = Gembloers = Giblou
Gemneticum	= Jumièges
Genaba	= Genève
Genabum	= Orléans
Genève	= Genaba
Gend	= Gand
Gent	= Gand
Geraardsbergen	= Grammont
Gérardi Montium	= Grammont
Gérard Mont	= Grammont
Germania Inferior	= Pays-Bas
Germany	= Allemagne
Gersoniani Boronia	= Boulogne-Sur-Mer
Gestella	= Gistel
Gettensis	= Jette
Gheel	= Geel
Ghela	= Geel
Ghendt	= Gand
Ghent	= Gand
Chestele	= Gistel
Ghianne	= Aquitaine
Ghint	= Gand

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Ghistelle	= Gistel
Giblou	= Gembloux
Gijzegem	= Ginsegem
Gijzenzele	= Gisingasula = Gisinsali
Ginsegem	= Gijzegem
Gisingasula	= Gijzenzele
Gisinsali	= Gijzegem
Gistel	= Gestalla = Ghistelle
Gorcomium	= Gorichem
Gorcum	= Gorichem
Gorichem	= Gorcum = Gorichemius = Gorkum
Gorichemius	= Gorichem
Gorkum	= Gorichem
Grammont	= Geeraardsbergen = Gérardmont = Gérardi Montium = Geroaldi Monte
Gravelines	= Grevelingen
Gremberga	= Grimbergen
Grentberghis	= Grimbergen
Grevelingen	= Gravelines
Grimbergen	= Gremberga = Grentberghis
Groningen	= Groningue
Groningue	= Groningen
Guant	= Gand
Guante	= Gand
Guanto	= Gand
Gueldre	= Gelderen = Gelderland = Geldria = Gelre = Gelrica = Gueldria
Gueldria	= Gueldre
Guinegaste	= Guinegatte
Guinegatte	= Enguinegatte = Esquinegatte = Guinegaste
Gullik	= Juliers
Gundinglehem	= Wondelgem
Guyenne	= Aquitaine

H

Haarlem	= Herlam
Hadrianopolis	= Adrianople
Hadrianoupolis	= Adrianople
Haga Comitatus	= La Haye
Hainaut	= Hannonia = Henegouwen
Hal	= Halle
Halefta	= Aalter
Halen	= Halon
Halle	= Hal = Hallensis
Hallensis	= Halle
Halon	= Halen
Hamincsem	= Hemiksem
Hannonia	= Hainaut
Harelbeke	= Harlabecca = Harlebeca = Harlebeck = Herlebecca

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Harlabeca	= Harelbeke
Harlabecca	= Harelbeke
Harlebecca	= Harelbeke
Harlebeck	= Harelbeke
Hasbania	= Hesbaye
Hasbaye	= Hesbaye
Hasluthis	= Hasselt
Hasnethe	= Assenede
Haspengouw	= Hesbaye
Hasselt	= Hasluthis
Hecelingim	= Hekelgem
Heidonk	= Heilsdonk
Heilsdonk	= Heidonk
Hekelgem	= Hecelingim
Hemiksem	= Hamincsem = Hemingsham
Hemingsham	= Hemiksem
Henegouwen	= Hainaut
Hercena	= Ekeren
Herentals	= Hernehals
Heristal	= Herstal
Herlam	= Haarlem
Herlebecca	= Harelbeke
Hernehals	= Herentals
Herstal	= Heristal
Herualdolugo	= Roksem
Hesbagne	= Hesbaye
Hesbaye	= Hasbania = Hasbaye = Haspengouw = Hesbagne
Heusden	= Heusdena = Heusdine = Hosdain = Hosden = Hosdine = Husdine = Oesdain = Oesdine
Heusdena	= Heusden
Heusdine	= Heusden
Heverlee	= Dhoverlok
Hispania	= Espagne
Hoboken	= Hobuechen
Hobuechen	= Hoboken
Hockensala	= Steenokkerzeel
Hodonk	= Ooidonk
Hoei	= Huy
Hoghescote	= Kapellen
Hoium	= Huy
Holland	= Pays-Bas
Hollande	= Pays-Bas
Holthem	= Sint Lievens Houtem
Holtum	= Sint Lievens Houtem
Hombeek	= Honbeke
Honbeke	= Hombeek
Hondsdam	= Damme
Hondune	= Ooidonk
Hongarije	= Hongrie
Hongrie	= Hongarije = Hungaria = Hungary

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Hoogstraten	= Hostrate
Hosdain	= Heusden
Hosden	= Heusden
Hosdine	= Heusden
Hostrate	= Hoogstraten
Houtem	= Houthem
Houthem	= Houtem
Houtin	= Sint Lievens Houtem
Hrochaslem	= Roksem
Hui	= Huy
Hulsholt	= Hulste
Hulst	= Hulste
Hulsta	= Hulste
Hulste	= Hulsholt = Hulst = Hulsta = Hulstum
Hungaria	= Hongrie
Hungary	= Hongrie
Husdine	= Heusden
Huum	= Huy
Huy	= Hoei = Hoium = Huum

I

Ieper	= Ypres
Ijselmeer	= Flevo
Ijska	= Overijse
Illiberis	= Elne
Infra Rosebeccam	= Oostrozebeke
Ingelmoenstre	= Ingelmunster
Ingelmunster	= Ingelmoenstre
Inghlittera	= Angleterre
Insulae	= Lille
Iprensis	= Ypres
Isca	= Overijse
Irlins	= Yrlaing
Istanbul	= Constantinople
Italia	= Italie
Italie	= Italia = Italiën = Welschland

J

Jabbeke	= Jabbekka = Jabeca
Jabbekka	= Jabbeke
Jabeca	= Jabbeke
Jemapés	= Jemmapes
Jemmapes	= Jemapés
Jetha	= Jette
Jette	= Gettensis = Jetha
Juliacum	= Juliers

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Julich	= Juliers
Juliers	= Gullik = Juliacum = Julich
Julibona	= Lillebonne
Jumieges	= Gemmeticum

K

Kalloo	= Calloo
Kamerijk	= Cambrai
Kapellen	= Cappellen = Hoghescote
Kassel	= Cassel
Kempen	= Campines
Kerniel	= Nyel
Keulen	= Cologne
Kidwell	= Carmarthenshire
Kleef	= Clève
Kleve	= Clève
Koblentz	= Coblenze
Koksijde	= Coxyde
Köln	= Cologne
Komen	= Comynes
Kontich	= Contich
Kortenaken	= Courtenay
Kortenbergh	= Cortenberg
Kortrijk	= Courtrai
Kromme Rijn	= Rhin Courbe
Kuik	= Cuccum = Kuyck
Kuilenburg	= Culenbourg
Kuringen	= Curinge
Kuyck	= Kuik

L

La Brielle	= Brieca = Brille = Den Briel
Lac d'Yssel	= Flevo
Laffaux	= Latofao ?
La Haye	= Den Haag = Haga Comitatus = 's Hage = 's Gravenhage
Lamminsvliet	= L'Ecluse
Lanaken	= Lodenaken
Landescouter	= Landskouter
Landskouter	= Landescouter
Langres	= Andematunum = Andematum = Andematunum = Lingones
Lannoy	= Alnetum = Oosterweel
Latfinga	= Leffinge
Latofao	= Bois de Fays ? = Laffaux ? = Leucofao = Liffol le Petit ?
Lauka	= Lo
Laurretten	= Lorette
Lauretum	= Lorette

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Lausanne	= Loussona
Leau	= Leve Fanum = Lewae Sancti Léonardi = Lewes = Zoutleeuw
Lebbeke	= Lietbeca = Lietbeke
Le Cateau Cambresis	= Cateau
L' Ecluse	= Lamminsvliet = Sluis = Slusa = Sluys
Ledecherchis	= Liedekerke
Leffinge	= Latfinga
Legia	= Liège
Leiden	= Leyde
Leie	= Lys
Leithis	= Leyde
Le Mans	= Oppidum Cenomannorum = Subdinnum
Léodium	= Liège
Letterhoutem	= Parvo Houtem
Leucofao	= Latofao
Leudicum	= Liège
Leuven	= Louvain
Leve Fanum	= Leau
Lewae Sancti Léonardi	= Leau
Lewes	= Leau
Leyda	= Leyde
Leyde	= Leiden = Leithis = Leyda = Lugdunum Batavorum
Liedekerke	= Ledecherchis
Liège	= Legia = Léodicum = Léodium = Luik = Lüttich
Lier	= Lierre
Lierre	= Lier = Lira = Lire = Lyerya
Lietbeca	= Lebbeke
Lietbeke	= Lebbeke
Liffol le Petit	= Latofao ?
Ligones	= Langres
Lille	= Insulae = Rijsel
Lillebonne	= Juliobona
Limbourg	= Limburg
Limburg	= Limbourg
Limonum	= Poitiers
Lingones	= Langres
Lintere	= Oplinter
Lira	= Lierre
Lire	= Lierre
Lissewege	= Liswege
Liswege	= Lissewege
Lo	= Lauka
Lochristi	= Loe Sancti Christi
Lodenaken	= Lanaken
Loe Sancti Christi	= Lochristie
Londen	= Londres
London	= Londres
Londres	= Londen = London
Loreto	= Lorette
Lorette	= Lauretten = Lauretum = Loreto

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Lorraine	= Lorreinen = Lothier
Lorreinen	= Lorraine
Lotharienses	= Lotharingie
Lotharinga	= Lotharingie
Lotharingen	= Lotharingie
Lotharingie	= Lotharienses = Lotharinga = Lotharingen = Lotringen = Regnum Lotharii
Lothier	= Lorraine
Lotringen	= Lotharingie
Lousona	= Lausanne
Louvain	= Leuven = Lovanium = Lovanum = Loven = Löwen = Lueven
Lovanium	= Louvain
Lovanum	= Louvain
Loven	= Louvain
Lovendegem	= Lovendeghien
Lovendeghien	= Lovendegem
Löwen	= Louvain
Lubbeck	= Lubeca = Lubecum
Lubecum	= Lubbeck
Luca	= Lucques
Lucca	= Lucques
Lucheses	= Lucques
Lucques	= Luca = Lucca = Lucheses
Ludbecca	= Lubbeck
Lugdunum	= Lyon
Lugdunum Batavorum	= Leyde
Luik	= Liege
Lumbres	= Lummen
Lummen	= Lumbres
Lusenbourc	= Luxembourg
Lutecia	= Paris
Lutetia Parisiorum	= Paris
Lüttich	= Liège
Lutzelburg	= Luxembourg
Luxembourg	= Lusenbourc = Lutzelburg = Luxemburg
Luxemburg	= Luxembourg
Luxeul	= Luxeul = Luxovium
Luxeul	= Luxeul
Luxovium	= Luxeul
Lyera	= Lierre
Lyon	= Lugdunum
Lys	= Leie

M

Maas	= Meuse
Maastricht	= Maestricht = Maastricht = Mosae Trajectum = Trajectum Ad Mosam = Tricht
Machlines	= Malines

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Madlingem	= Maldegem
Madrid	= Magrit
Maele	= Male
Maestricht	= Maastricht
Magrit	= Madrid
Mainz	= Mayence
Malbodium	= Maubeuge
Maldegem	= Madlingem
Male	= Maele = Mâle
Mâle	= Male
Malines	= Machlines = Machlinia = Mechelen = Mecheln
Malle	= Westmalle
Marca	= Mariakerke Et Marke
Marcblas	= Merksplas
Marckheim	= Merkem
Marcsam	= Merksem
Mare Germanicum	= Mer Du Nord
Mariakercke	= Mariakerke
Mariakerke	= Marca = Mariakercke = Mariskercke = Marka = Meerem = Meirekercke = Meran = Merekercke = Meren = Meriskercke = Meron
Mariskercke	= Mariakerke
Marka	= Mariakerke
Marke	= Marca
Marxblas	= Merksplas
Mastricht	= Maastricht
Maubeuge	= Malbodium
Mayence	= Mainz = Mogontiacum
Mechelen	= Malines
Mecheln	= Malines
Mechlina	= Malines
Mecines	= Messine
Meerem	= Mariakerke
Meirekercke	= Mariakerke
Meirlebeke	= Merelbeke
Melden	= Melna = Melnis = Milna
Mellebeke	= Merelbeke
Melna	= Melden
Melnis	= Melden
Melodunum	= Melun
Melsbroek	= Melsebroc
Melsebroc	= Melsbroek
Melun	= Melodunum
Menen	= Menin
Menena	= Menin
Menin	= Menen = Menena
Meran	= Mariakerke
Mer Baltique	= Oostzee
Mercsam	= Merksem
Mer du Nord	= Mare Germanicum = Noordzee

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Merekercke	= Mariakerke
Merelbeke	= Meirlebeke = Mellebeke = Merlebecca = Merlebecke = Merlebecu = Merlebeke
Meren	= Mariakerke
Merendra	= Merendree
Merendre	= Merendree
Merendree	= Merendra = Merendre
Meriskercke	= Mariakerke
Merkem	= Marckheim = Merkhem
Merkhem	= Merkem
Merksem	= Merksam
Merksplas	= Marchblas = Marxblas
Merlebecca	= Merelbeke
Merlebecke	= Merelbeke
Merlebecu	= Merelbeke
Merlebeke	= Merelbeke
Meron	= Mariakerke
Mesen	= Messine
Messine	= Mecines = Mesen = Messina = Messineds
Messineds	= Messine
Metae	= Metz
Metz	= Divodurum = Metae
Meuse	= Maas
Middelwinde	= Neerwinde
Milna	= Melden
Moerbeke-Waas	= Morebecke
Moerzeke	= Morceca
Moezel	= Moselle
Mol	= Molle
Molle	= Mol
Monasterium Turholtense	= Torhout
Mons	= Bergen = Mons Hannoniae
Mons-en-Pévèle	= Mons-en Puelle = Mons in Pabula = Pevelenberg
Mons-en Puelle	= Mons-en-Pévèle
Mons Hannoniae	= Mons
Mons in Pabula	= Mons-en-Pévèle
Monta	= Munte
Montaigu	= Scerpenheuvel = Scherpenheuvel
Mont Cassin	= Monte Cassino
Monte Cassino	= Mont Cassin
Moortsele	= Mortsella
Morbecke	= Moerbeke
Morceca	= Moerzeke
Morini	= Théroutanne
Mortsella	= Moortsele
Mosae Trajectum	= Maastricht
Mosel	= Moselle
Mosella	= Moselle
Moselle	= Moezel = Mosel = Mosella
Moustier-en-Tarentaise	= Darantasia

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Munte = Monta

N

Namatacum	= Arras
Namen	= Namur
Nameur	= Namur
Namur	= Namen = Nameur = Namurcum
Namurcum	= Namur
Nassau	= Nassauwen = Nassovia
Nassauwen	= Nassau
Nassovia	= Nassau
Nazione Fiaminga	= Flandre
Nederland	= Pays-Bas
Nederlandt	= Pays-Bas
Neerlanden	= Pays-Bas
Neerwinden	= Middelwinde = Winethe
Nematacum	= Arras
Nematocenna	= Arras
Neonifio	= Ninove
Neuss	= Novaesum
Nevers	= Nevirnum
Nevirnum	= Nevers
Niderelanden	= Pays-Bas
Niedererlanden	= Pays-Bas
Nieuport	= Nieuwpoort = Novo Oppido = Novus Portus
Nieuwkerke	= Nova Ecclesia
Nieuwpoort	= Nieuport
Nijlen	= Nile
Nijmegen	= Nimègue
Nijvel	= Nivelles
Nile	= Nijlen
Nimègue	= Nijmegen = Noviomagnus = Novomagus = Ulpia Noviomagnus
Ninova	= Ninove
Ninove	= Neonifio = Ninova
Nivelle	= Nivelles
Nivelles	= Nijvel = Nivelle = Nivigella
Nivigella	= Nivelles
Noordzee	= Mer du Nord
Nova Ecclesia	= Nieuwkerke
Novaesum	= Neuss
Noviodunum Suessionis	= Soissons
Noviomagus	= Nimègue
Noviomagus Veromanduorum	= Noyon
Novomagus	= Nimègue
Novo Oppido	= Nieuport
Novus Portus	= Nieuport
Noyon	= Noviomagus Veromanduorum
Nyderlandi	= Pays-Bas

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Nyel = Kerniel

O

Oesdine	= Heusden
Olario	= Oléron
Oldenarde	= Oudenaarde
Oldergem	= Oudergem
Oldremgen	= Oudergem
Oleron	= Olario = Ularius
Olfsne	= Olsene
Olsene	= Olfsne
Ooidonk	= Hodonk = Hodune
Oostakker	= Ostachere
Oostende	= Ostende
Oostenrijk	= Autriche
Oosterzele	= Ostreselm
Oosterweel	= Lannoy
Oostrozebeke	= Infra Rosebeccam
Oost-Vlaanderen	= Flandre Orientale
Oostzee	= Mer Baltique
Oplinter	= Lintere
Oppidum Cenomannorum	= Le Mans
Orient (L')	= Austrasie
Orlandes	= Pays-Bas
Orléans	= Genabum
Orten	= Bois-le-Duc
Ostackere	= Oostakker
Ostenda	= Ostende
Ostende	= Oostende = Ostenda
Österreich	= Autriche
Ostersela	= Oosterzele
Ostrycke	= Autriche
Otegem	= Otingehem
Otingehem	= Otegem
Oudenaarde	= Aldenarda = Audenarde = Oldenarde = Oudenarde
Oudenarde	= Oudenaarde
Oudenbourg	= Oudenburg
Oudenburg	= Oudenburg
Oudergem	= Oldergem = Oldrengen
Oud Tuernout	= Oud Turnhout
Oud Turnhout	= Oud Tuernout = Vietus Turnholtum
Overijse	= Ijska = Isca
Overschelde	= Supra Scaldim = Ultra Scaldis
Overwinde	= Winde = Winethe

P

Pabula	= Puelle
Pabulensis Pagus	= Puelle
Paesi Bassi	= Pays-Bas
Pagus Atrebatensis	= Artois
Pagus Bracbatensis	= Brabant
Pagus Condrusti	= Condroz
Pagus Corturiacensis	= Courtrai
Pagus Gandensis	= Gand
Pagus Mansuarensis	= Campines
Pagus Pabulensis	= Puelle
Pagus Wasua	= Pays De Waas
Pais Bas	= Pays-Bas
Pais D' Embas	= Pays-Bas
Paises Baxos	= Pays-Bas
Parijs	= Paris
Parike	= Park = Parre = Perreken = Village Brûlé
Paris	= Lutecia = Lutetia Parisiorum = Parijs
Park	= Parike
Parre	= Parike
Parreken	= Parike
Parvo Houtem	= Letterhoutem
Pays-Bas	= Germania Inferior = Holland = Hollande = Nederland = Nederlandt = Paesi Bassi = Pais Bas = Pais D' Embas = Paises Baxos
Pays d' Arkel	= Aartselaar = Arcelar
Pays d' Embas	= Pays-Bas
Pays de Waas	= Pagus Wasia
Perona	= Péronne
Péronne	= Perona = Petrona
Petrona	= Péronne
Pévèle	= Puelle
Pevelenberg	= Mons-en-Pévèle
Pictavi	= Poitiers
Pictavium	= Poitiers
Poca	= Poeke
Poeke	= Poca
Poitiers	= Limonum = Pictavi = Pictavium
Polen	= Pologne
Pologne	= Polen
Ponthierry	= Saint Fargeau De Ponthierry
Poperinge	= Poperingue = Pupringahem = Pupurninga Villa
Poperingue	= Poperinge
Puelle	= Pabula = Pagus Pabulensis = Pévèle
Pupringahem	= Poperinge
Pupurninga Villa	= Poperinge

R

Radasbona	= Ratisbonne
Radekeim	= Rekem
Radenchen	= Rekem
Rastadt	= Rastatt
Rastatt	= Rastadt
Ratisbona	= Ratisbonne
Ratisbonne	= Castra Regina = Radasbona = Ratisbona = Regensbourg = Regensburg
Ratumagus	= Rouen
Ravastin	= Ravenstein
Ravenstein	= Ravastin
Regensbourg	= Ratisbonne
Regensburg	= Ratisbonne
Regnum Lotharii	= Lotharingie
Reims	= Durocorturum = Rheims = Rhemi
Reitestum	= Rethel
Rekem	= Radekeim = Radenchen
Renaix	= Ronse
Rethel	= Reitestum = Rethers
Rethers	= Rhetel
Rheims	= Reims
Rhein	= Rhin
Rhemi	= Reims
Rhenus	= Rhin
Rhin	= Rhein = Rhenus = Rijn = Rin
Rhin Courbe	= Kromme Rijn
Rijn	= Rhin
Rijsel	= Lille
Rijswijk	= Rysvicum = Ryswick
Rin	= Rhin
Rochelar	= Rotselaar
Rodanburg	= Aardenburg
Rodesio	= Ronsele
Roermond	= Ruremonde
Roeselare	= Roulers
Roksem	= Herualdolugo = Hrochaslem
Roma	= Rome
Rome	= Roma = Room
Roncevalles	= Roncevaux
Roncevaux	= Roncevalles
Ronse	= Renaix
Ronsele	= Rodesio = Ronshio
Ronshio	= Ronsele
Room	= Rome
Roozebeke	= West-Rozebeke
Rosebeke	= West-Rozebeke
Roslar	= Roulers

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Rossilaria	= Roulers
Rothomagus	= Rouen
Rotmagus	= Rouen
Rotselaar	= Rochelar = Rotslar
Rotslar	= Rotselaar
Rouen	= Ratumagus = Rothomagus = Rotomagus
Roulers	= Roeselare = Rossilaria = Rousselaer
Roussebech	= West-Rozebeke
Rousselaer	= Roulers
Royaume de l'Est	= Austrasie
Rozebeke	= West-Rozebeke
Ruiselede	= Rusleda
Ruremonde	= Roermond = Ruremunda
Ruremunda	= Ruremonde
Rumines	= Rummen
Rummen	= Rumines
Rusleda	= Ruiselede
Rysvicum	= Rijswijk
Ryswick	= Rijswijk

S

Sabaudia	= Savoie
Saboia	= Savoie
Saint Fargeau de Ponthierry	= Ponthierry
Saint Omer	= Sint Omaars = Sithiu
Saint Quentin	= Augusta Veromanduorum = Sint Kwinten
Saint Trond	= Sarcinium = Sint Truiden = Zerkingen
Salechem	= Zele
Salingunstad	= Selingenstadt
Samarobriva	= Amiens
Sapaudia	= Savoie
Sarcinium	= Saint Trond
Savoie	= Sabaudia = Saboia = Sapaudia = Savoya
Savoya	= Savoie
Scaldim	= Escaut
Scaldis	= Escaut
Scepdale	= Schepdaal
Scerpeheuvel	= Montaigu
Schelde	= Escaut
Schepdaal	= Scepdale
Scherpenheuvel	= Montaigu
Schorisse	= Excornaix
Schotland	= Ecosse
Schweidnitz	= Swidnica
Scornacum	= Excornaix
Scors	= Excornaix
Scotia	= Ecosse
Scotland	= Ecosse

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Sedelingem	= Zedelgem
Selingenstadt	= Selingstadium = Selingstadt = Selingunstad = Zaleghenstat
Selingstadium	= Selingenstadt
Selingstadt	= Selingenstadt
Semmerzake	= Cimbariaca = Cimbrasiacum
Senne	= Zenne
Septimburgas	= Zepperen
Serscamp	= Cerscamp = Cherscamp
's Gravenhage	= La Haye
's Hage	= La Haie
's Hertogenbosch	= Bois-le-Duc
Sichene	= Zichem
Sichenen	= Zichem
Sincfal	= Zwin
Sincfala	= Zwin
Sint Kwinten	= Saint Quentin
Sint Lievens Essche	= Sint Lievens Esse
Sint Lievens Esse	= Esca = Essche = Sint Lievens Essche
Sint Lievens Houtem	= Holthem = Holtum = Houtin
Sint Omaars	= Saint Omer
Sint Truiden	= Saint Trond
Sithiu	= Saint Omer
Slijpe	= Aerleboutskapelle = Slipia
Slipia	= Slijpe
Sluis	= L' Ecluse
Slusa	= L' Ecluse
Sluys	= L' Ecluse
Soissons	= Augusta Suessionum = Auguqsta Suessionum = Noviodunum = Suessionis = Suessones
Spain	= Espagne
Spaengien	= Espagne
Spanien	= Espagne
Spanje	= Espagne
Stafalas	= Stavele
Stavele	= Stafalas.
Steenkerke	= Steinkerque
Steenokkerzeel	= Hockensala
Steinkerque	= Steenkerke = Stena Ecclesia = Stenkerca
Stena Ecclesia	= Steinkerque
Stenkerca	= Steinkerque
Strasbourg	= Argentoracum
Subdinnun	= Le Mans
Suessones	= Soissons
Suevengehem	= Zwevegem
Suinarde	= Zwijnaarde
Supra Scaldis	= Overschelde
Swidnica	= Schweidnitz
Swindrecht	= Zwijndrecht
Sylvia Ducis	= Bois-le-Duc

T

Tamasiacum	= Temse
Tamisiacum	= Temse
Taruenna	= Thérouanne
Tarvenna	= Thérouanne
Teataea	= Thiette
Teatchea	= Thiette
Temisca	= Temse
Temse	= Tamasiacum = Temisiacum = Temisca
Tenermonde	= Termonde
Termonde	= Dendermonde = Tenermonde = Thenremonde
Ternana	= Thérouanne
Terouane	= Thérouanne
Territorium Tongrense	= Tongres
Tertry	= Testriacum
Tervuren	= Fura
Terwaan	= Thérouanne
Testriacum	= Tertry
Teuven	= Tofino = Tolfinum
Thenae	= Tirlemont
Thenremonde	= Termonde
Therouanne	= Civitas Morinorum = Morini = Tarvenna = Ternana = Terouane = Terwana
Thesia	= Destelbergen
Thiette	= Chieti = Teataea = Teatchea = Thyetten
Thiunas	= Tirlemont
Thorn	= Torun
Thyetten	= Thiette
Tielt	= Tiletum = Tileth
Tienen	= Tirlemont
Tileth	= Tielt
Tiletum	= Tielt
Tines	= Tirlemont
Tirlemont	= Thenae = Thiunas = Tienen = Tines
Tolfino	= Teuven
Tolfinum	= Teuven
Tolpiac	= Tolbiacum = Zulch = Zulpich
Tolbiacum	= Tolbiac
Tongeren	= Tongres
Tongres	= Aduatica = Aduatica Tungrorum = Civitas Tungrorum = Tongeren = Tungri = Tungris
Torhout	= Monasterium Turholtense = Tourhout
Tornacum	= Tournai
Torun	= Thorn
Toul	= Civitas Leucorum = Tulium Leucorum
Tourhout	= Torhout
Tournai	= Civitas Nerviorum = Civitas Turnacensium = Doornik = Tornacum = Tournay = Turnacum = Turris Nerviorum

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Tournay	= Tournai
Trajectum Ad Mosam	= Maastricht
Tresleca	= Deerlijk
Treves	= Augusta Treviorum = Trier
Tricht	= Maastricht
Trier	= Treves
Tronchiennes	= Drongen = Truncinae
Tournai	= Doornik
Troyes	= Augustobona
Truncinae	= Tronchiennes
Tullum Leucorum	= Toul
Tungri	= Tongres
Tungris	= Tongres
Turnacum	= Tournai
Turnhout	= Turnolt
Turnolt	= Turnhout
Turris Nerviorum	= Tournai

U

Ularius	= Oleron
Ulissinga	= Flessingue
Ulpia Noviomagnus	= Nimègue
Ultra Scaldis	= Overschelde
Utrecht	= Albiobola = Uytrecht
Uytrecht	= Utrecht

V

Velzeke	= Felsecum
Verdun	= Verodunum
Verodunum	= Verdun
Verus Turnholtum	= Oud Turnhout
Verwick	= Wervik
Vescontio	= Besancon
Vetere	= Xanten
Veurne	= Furnes
Vienna	= Vienne
Vienne	= Vienna = Wenen = Wien
Villa Adalfrida	= Alveringem
Village Brûlé	= Parike
Villariacum	= Wilrijk
Vilvoorde	= Vilvorde
Vilvorde	= Filfurdo = Vilvoorde
Viroviacum	= Wervik
Vlaanderen	= Flandre
Vlaendere	= Flandre
Vlaenderen	= Flandre

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Vlaendren	= Flandre
Vlie	= Flevum Ostium
Vlienderszele	= Vlierzele
Vlierzele	= Fliteritsale = Vliendersele
Vlissingen	= Flessingue
Vorselaer	= Vosselaar
Vorst	= Forest
Voslar	= Vosselaar
Vosselaar	= Vorselaer = Voslar
Vrankeryke	= France
Vrankryk	= France
Vremde	= Frimede = Frimethe

W

Waal	= Wahal
Waarloos	= Warlos
Waarschoot	= Warscot
Waasmunster	= Wasmonasterium
Waasten	= Warneton
Wachtebeke	= Wagtebeke
Wagtebeke	= Wachtebeke
Wahal	= Waal
Warlos	= Waarloos
Warneton	= Waasten
Warscot	= Waarschoot
Wasmonasterium	= Waasmunster
Weerde	= Wertha
Weert	= Wert
Wehtre	= Wetteren
Weldebrouc	= Willebroek
Welschland	= Italie
Wenen	= Vienne
Wert	= Weert
Wertha	= Weerde
Wervik	= Vervick = Viroviacum = Werwic
Werwic	= Wervik
Westerschelde	= Escaut Oriental
Westfalen	= Westphalie
Westmalle	= Malle = Mathla
Westphalie	= Westfalen
Westrozebeke	= Roozebeke = Rosebeke = Roussebech = Rozebeke
West Vlaanderen	= Flandre Orientale
Wetteren	= Wehtre
Weuelghem	= Wevelgem
Wevelgem	= Weuelghem
Wien	= Vienne
Willebroek	= Weldebrouc
Wilrijk	= Villariacum = Wilrika

Tome IV Chapitre X
SYNONYMIE DES LIEUX

Wilrika	= Wilrijk
Winde	= Overwinde
Winethe	= Neerwinden et Overwinde
Woeringen	= Buruncum = Woeronck = Woringen = Worringen
Woeronck	= Woeringen
Wondelgem	= Gundinglehem
Woringen	= Woeringen
Wormatia	= Worms
Worms	= Augusta Vangionum = Borbetomagus = Vormatia = Wormatia
Worringen	= Woeringen

X

Xanten = Vetere

Y

Ypra	= Ypres
Ypres	= Ieper = Iprensia = Ypra
Yrlaing	= Irlins

Z

Zaleghenstat	= Selingenstadt
Zedelgem	= Sedelingem
Zeeland	= Zelande
Zeeuws-Vlaanderen	= Flandre Hollandaise
Zélande	= Zeeland = Zelandia = Zelandie
Zelandia	= Zélande
Zelandie	= Zélande
Zelem	= Salechem
Zenne	= Senne
Zepperen	= Septimburas
Zerkingen	= Saint Trond
Zichem	= Sichene = Sichenen = Zigghenne
Zigghenne	= Zichem
Zoniënwood	= Forêt de Soignes
Zoutleeuw	= Leau
Zuiderzee	= Flevo
Zulch	= Tolbiac
Zulpich	= Tolbiac
Zwevegem	= Suevengehem
Zwijnaarde	= Suinnarde
Zwijndrecht	= Swindrecht
Zwin	= Sincfal = Sincfala = Zwyn
Zwyn	= Zwin

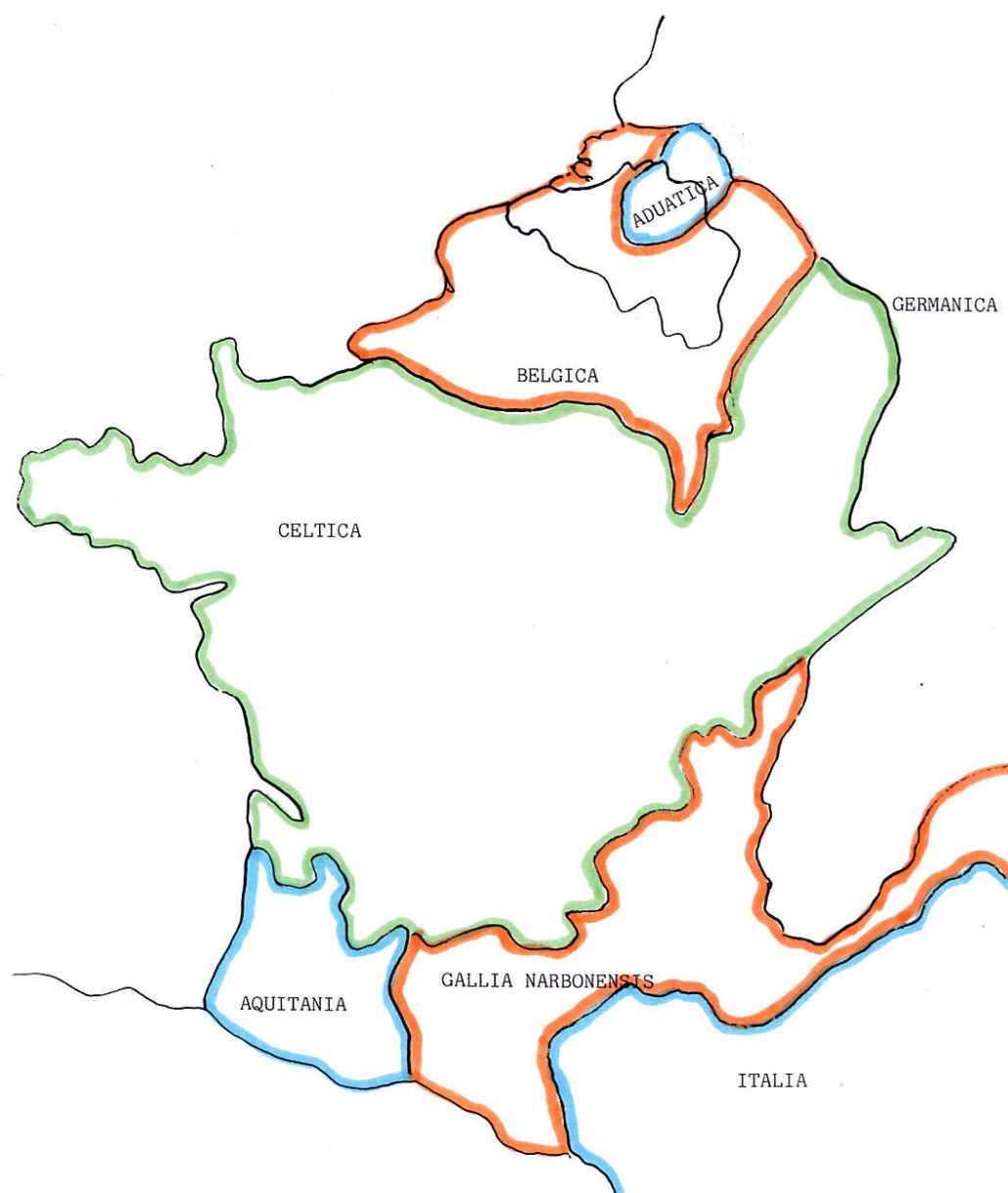
TOME IV

CHAPITRE XI

CARTES

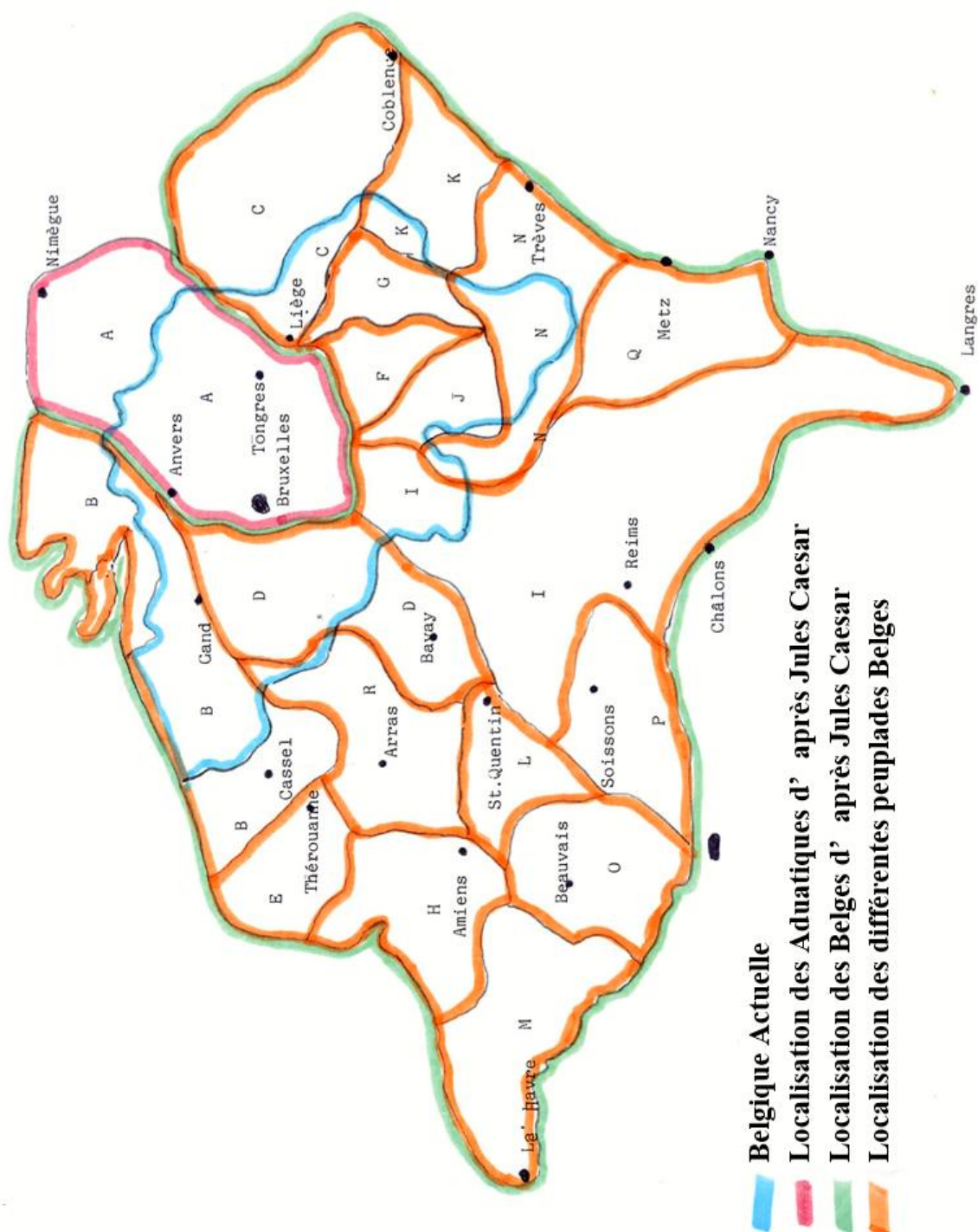
La Gaule selon Jules Caesar

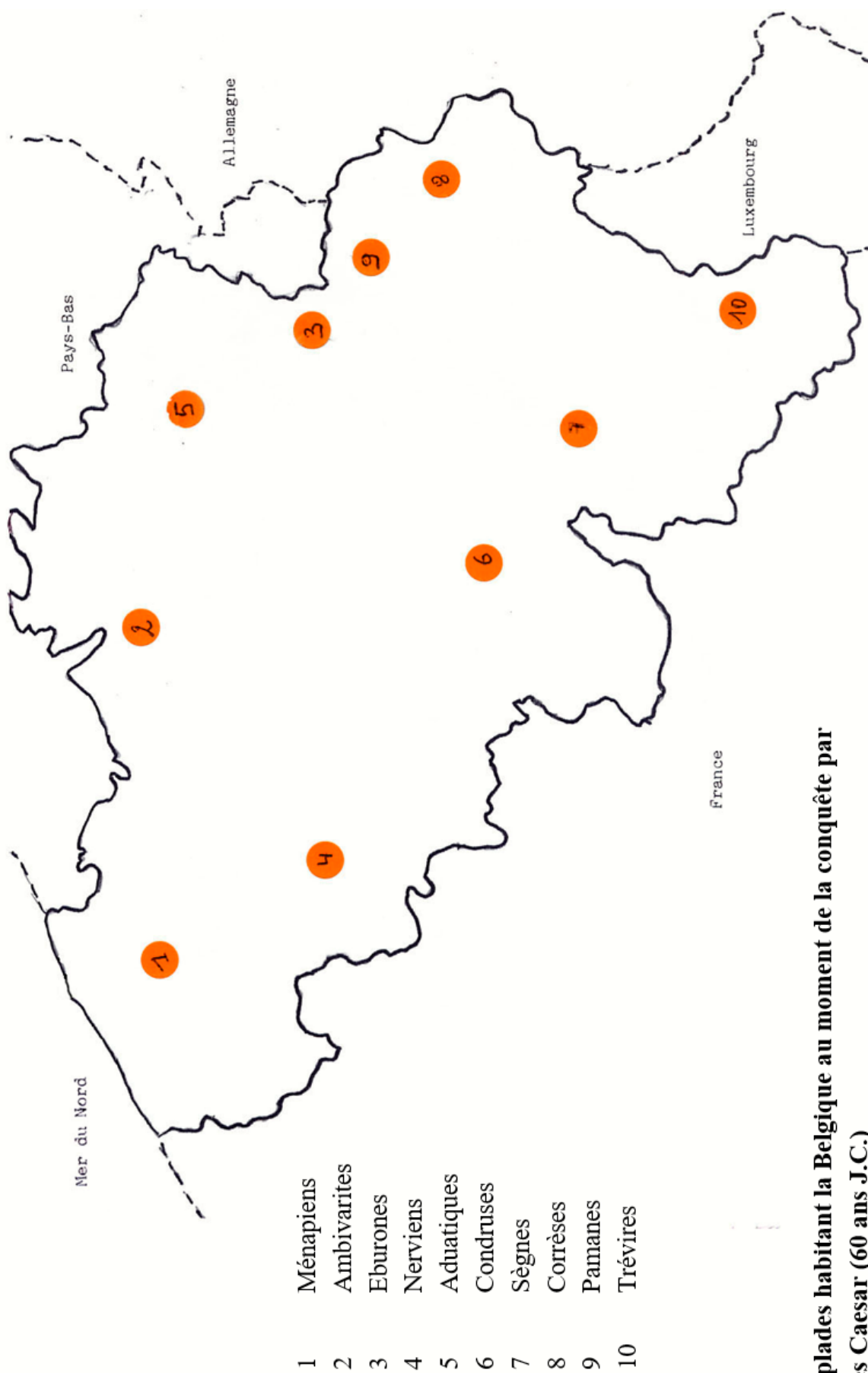
Position de la Belgique actuelle



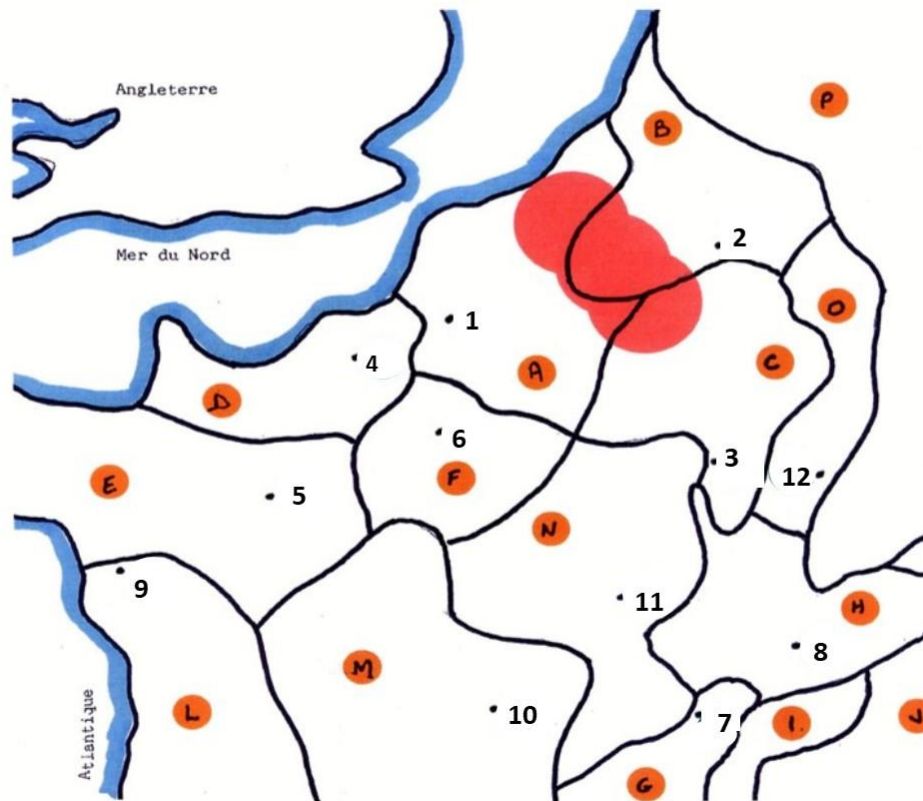
PEUPLES

A	Aduatiques
B	Ménapiens
C	Eburons
D	Nerviens
E	Morenes
F	Condruses
G	Pamanes
H	Ambianes
I	Rèmes
J	Sègnes
K	Corrèses
L	Viromandes
M	Calètes
N	Trévires
O	Bellovaques
P	Soissonnais
Q	Médiomates
R	Atrébates





**Peuplades habitant la Belgique au moment de la conquête par
Jules Caesar (60 ans J.C.)**

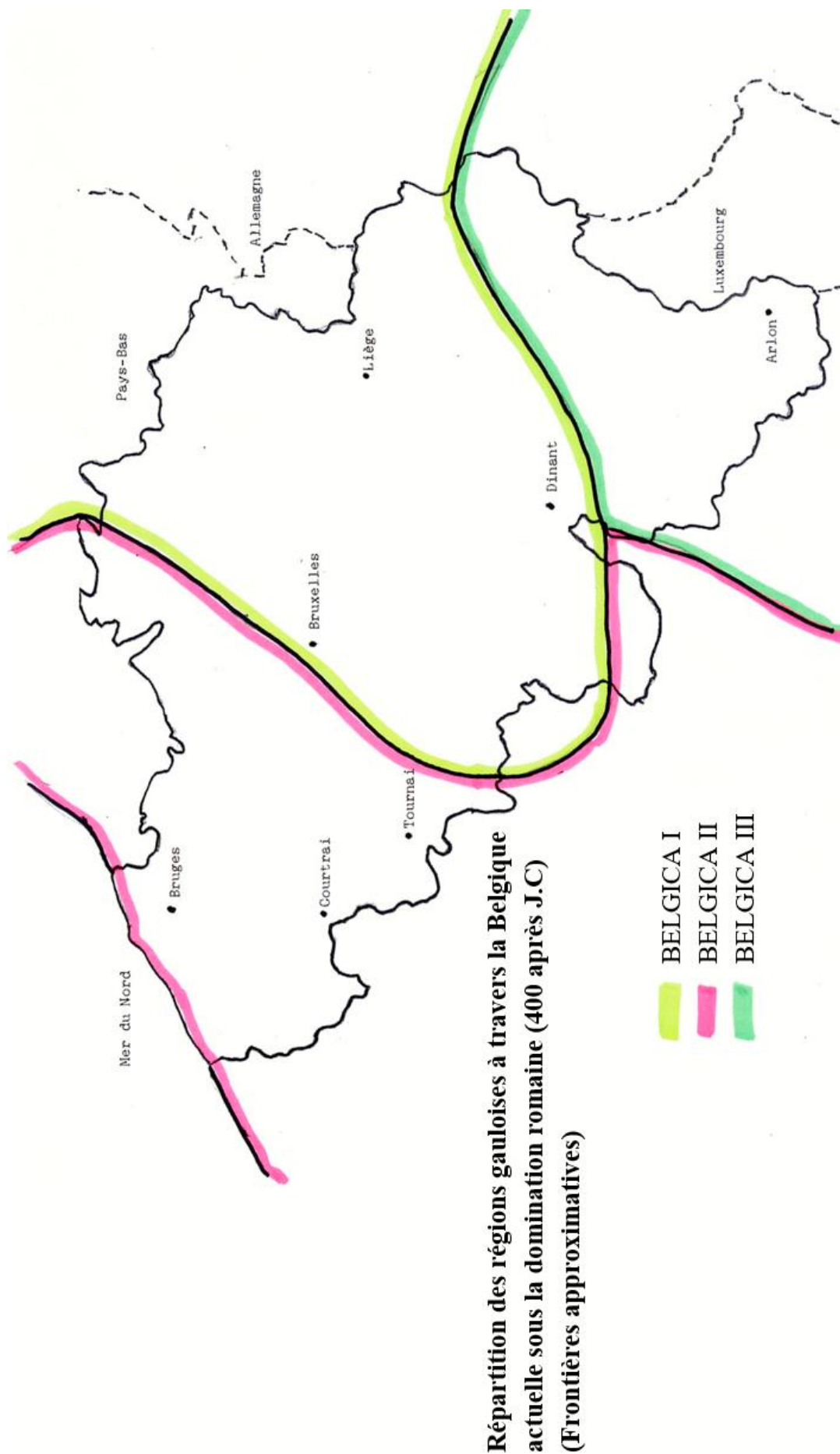


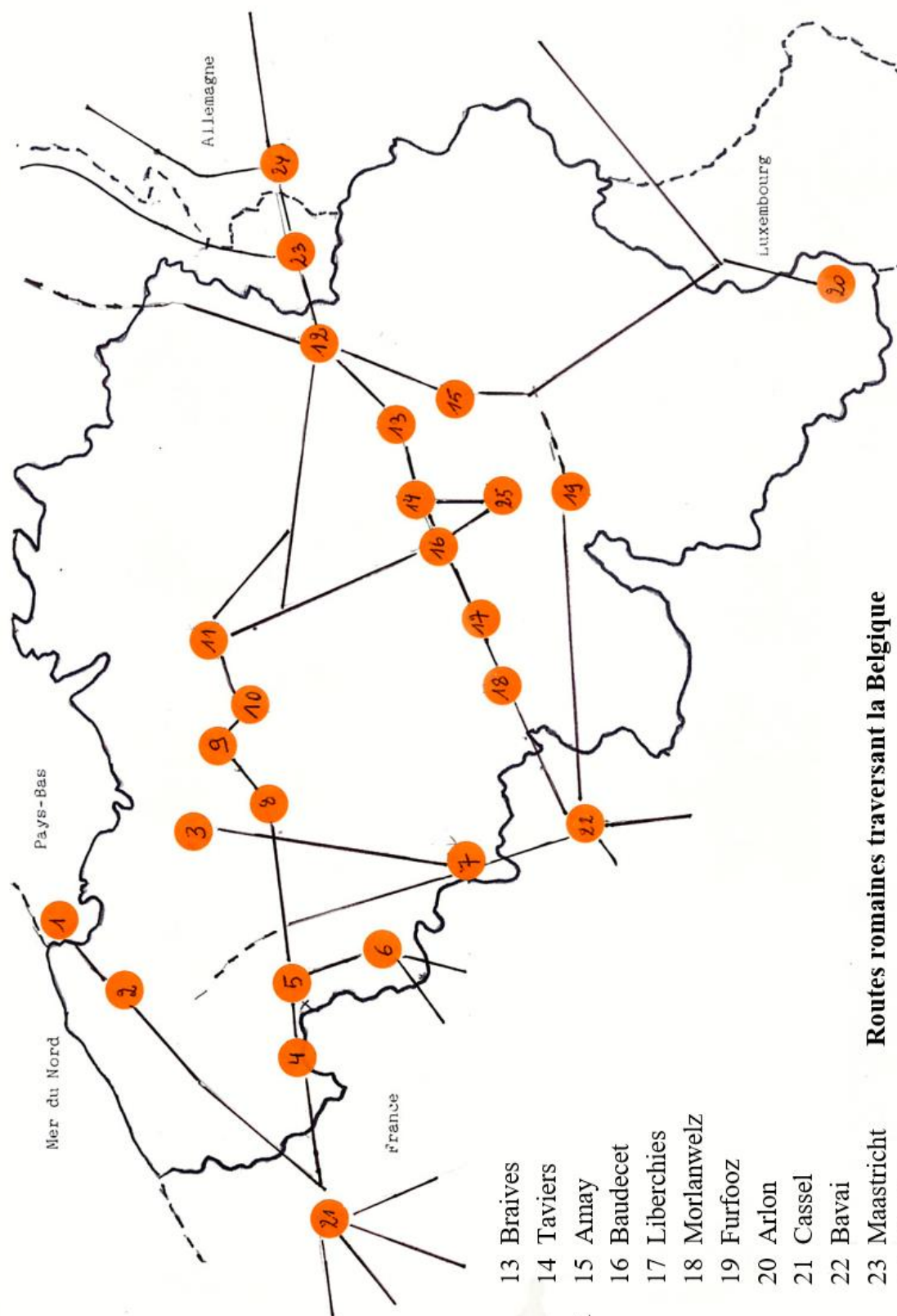
Situation de la Belgique actuelle en Gaule sous la domination romaine vers l'an 400 après J.C.

Régions romaines (frontières approximatives) et quelques villes actuelles

A = BELGICA II (1) Amiens
B = GERMANIA II (2) Aix-la-Chapelle
C = BELGICA I (3) Nancy
D = LUGDUNENSIS II (4) Rouen
E = LUGDUNENSIS III (5) Le Mans
F = LUGDUNENSIS IV (6) Paris
G = VIENNENSIS I (7) Genève
H = MAXIMA AEQUANORUM (8) Bern

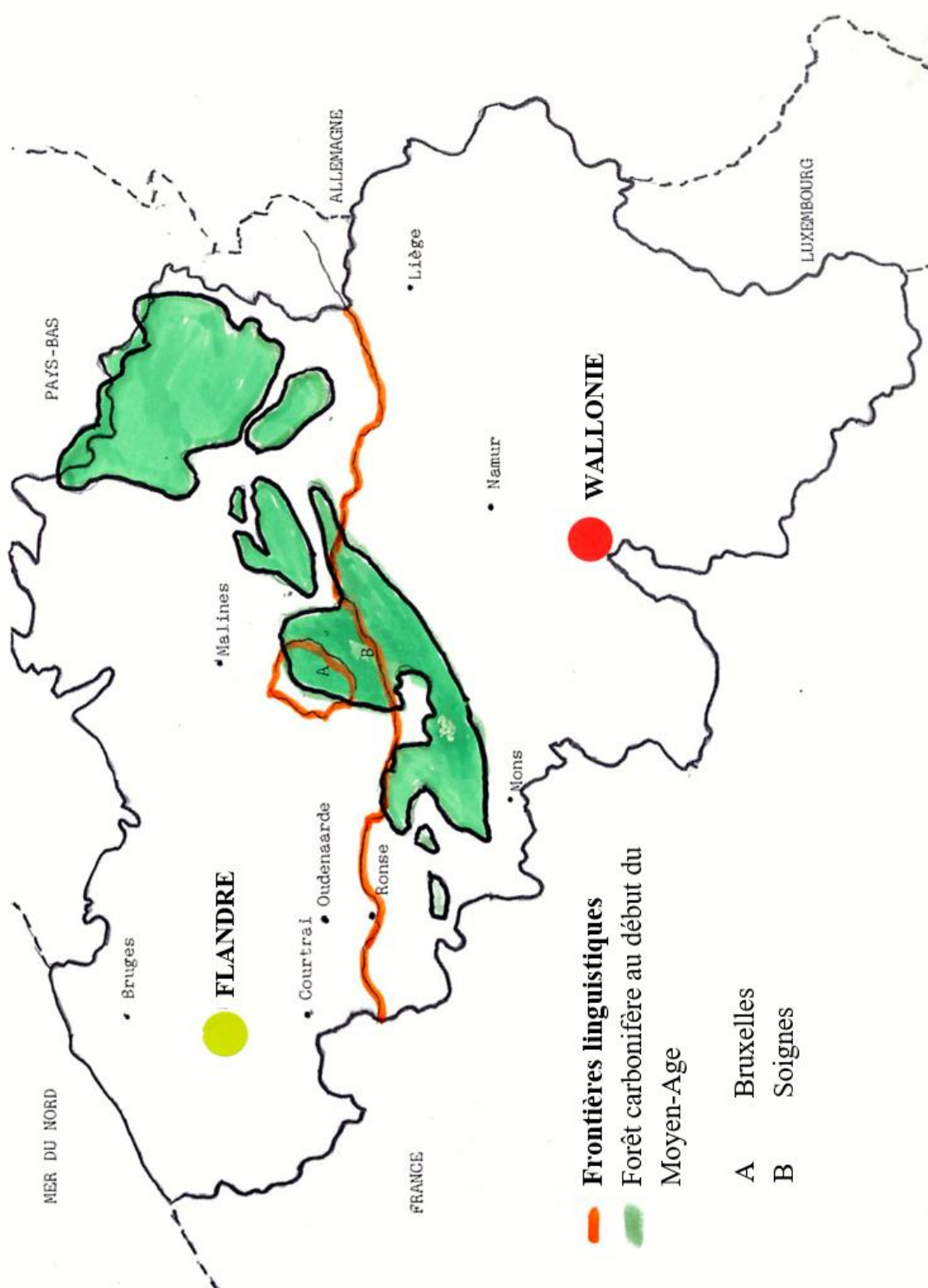
I = GRAIE POEMINAE
J= ITALIA
K= RAETIA
L = AQUITANIA II (9) Nantes
M = AQUITANIA I (10) Vichy
N = LUGDUNENSIS I (11) Dijon
O = GERMANIA I (12) Strasbourg
P = GERMANIA NON ROMANA

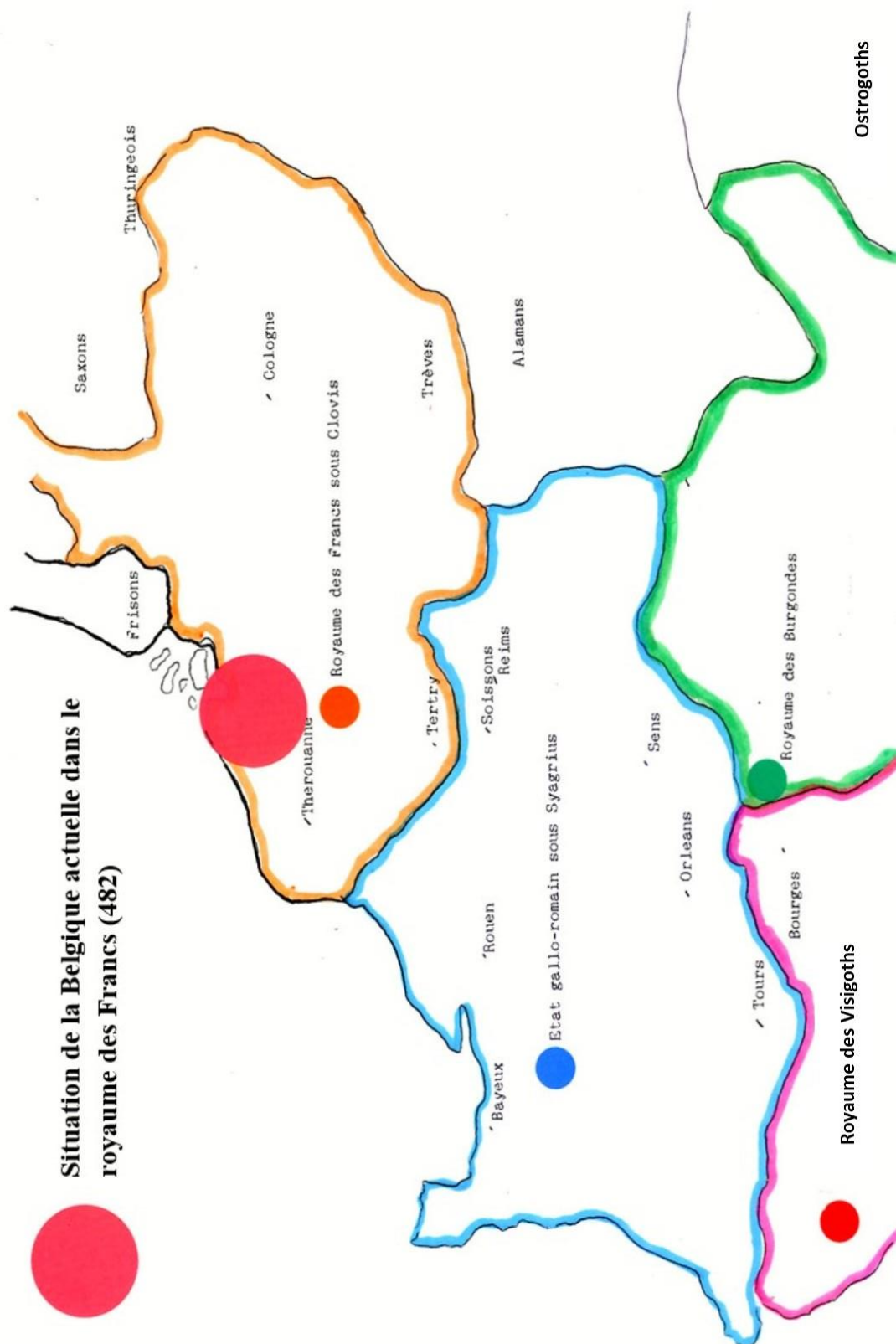


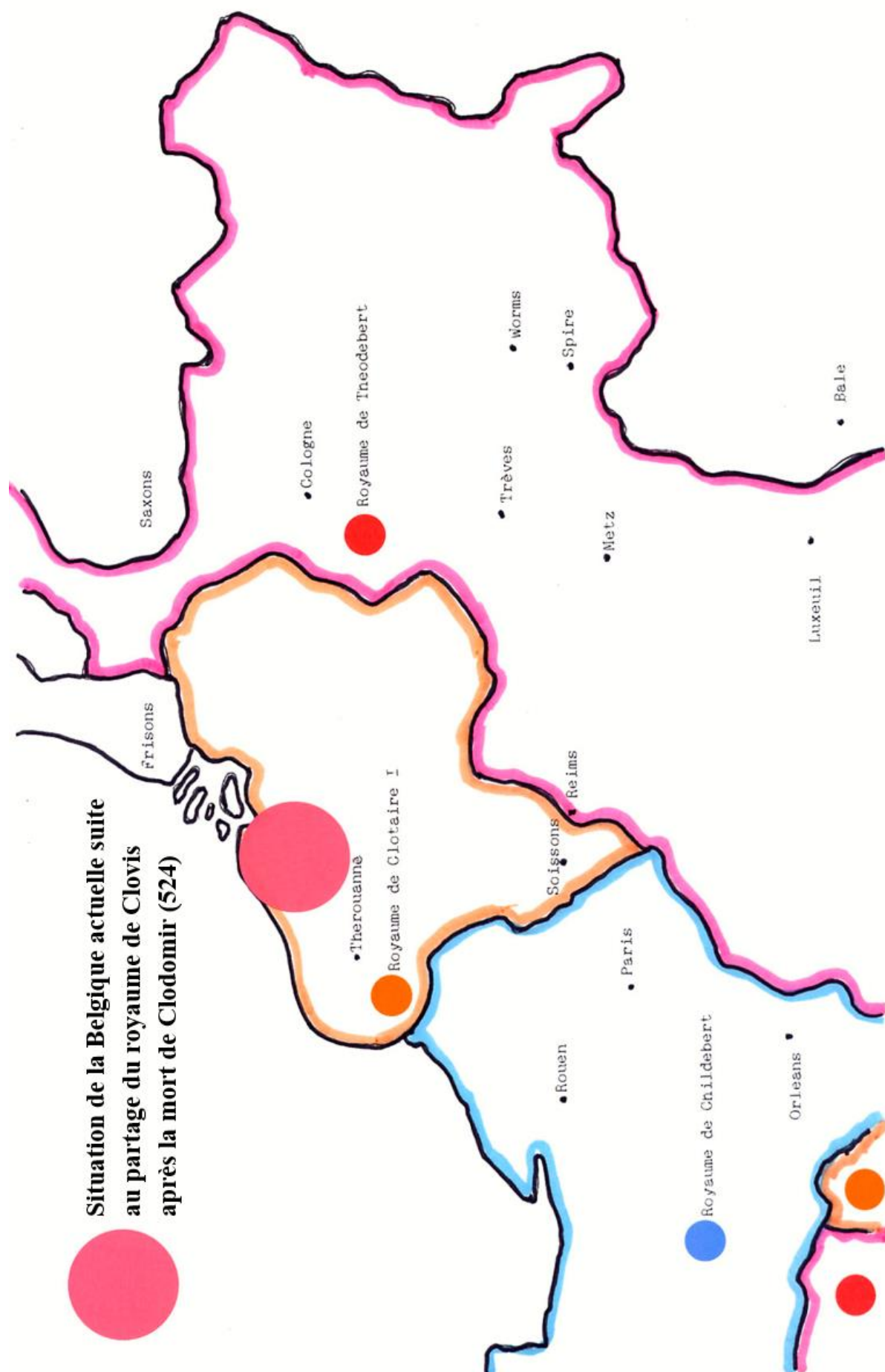


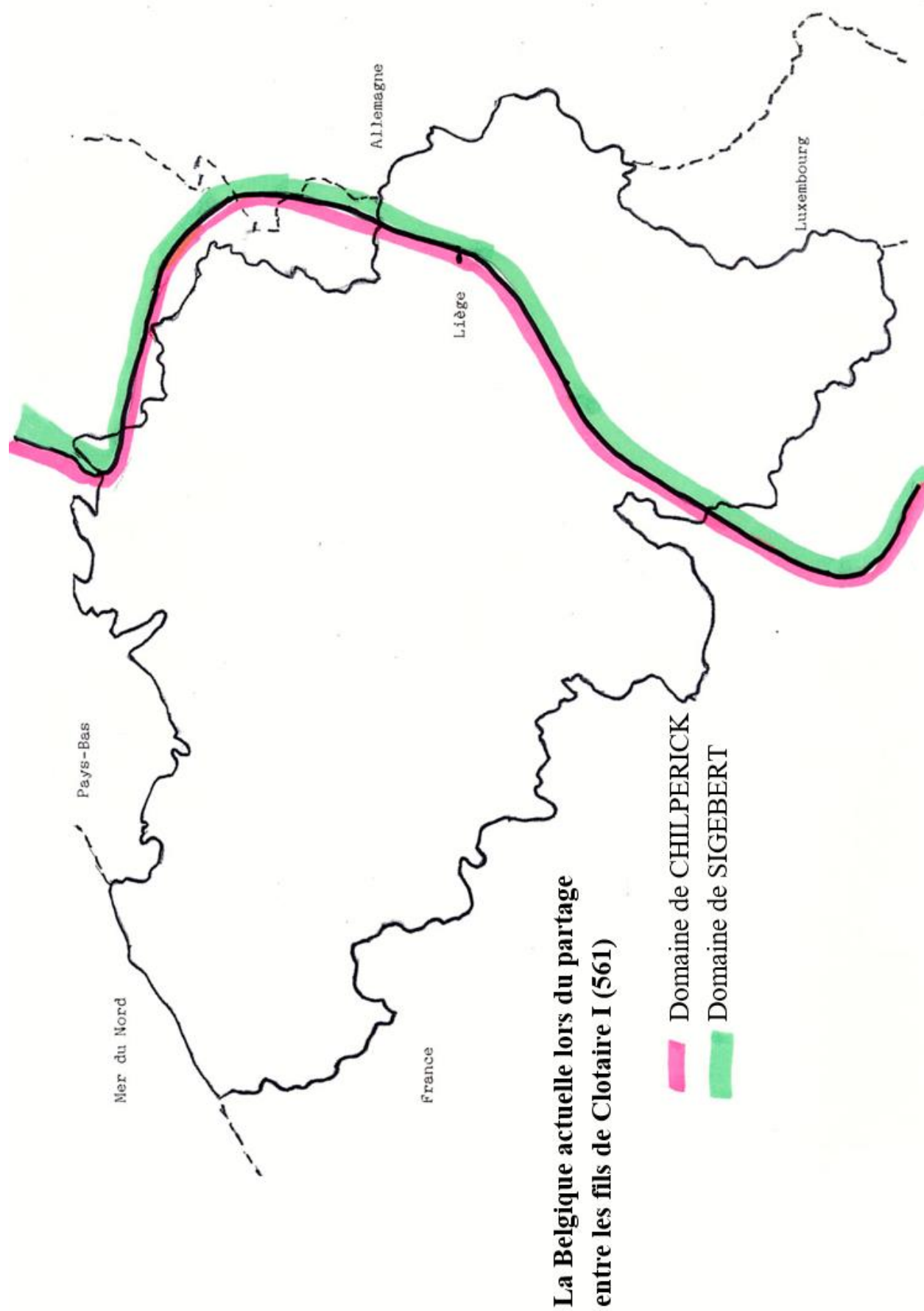
Routes romaines traversant la Belgique

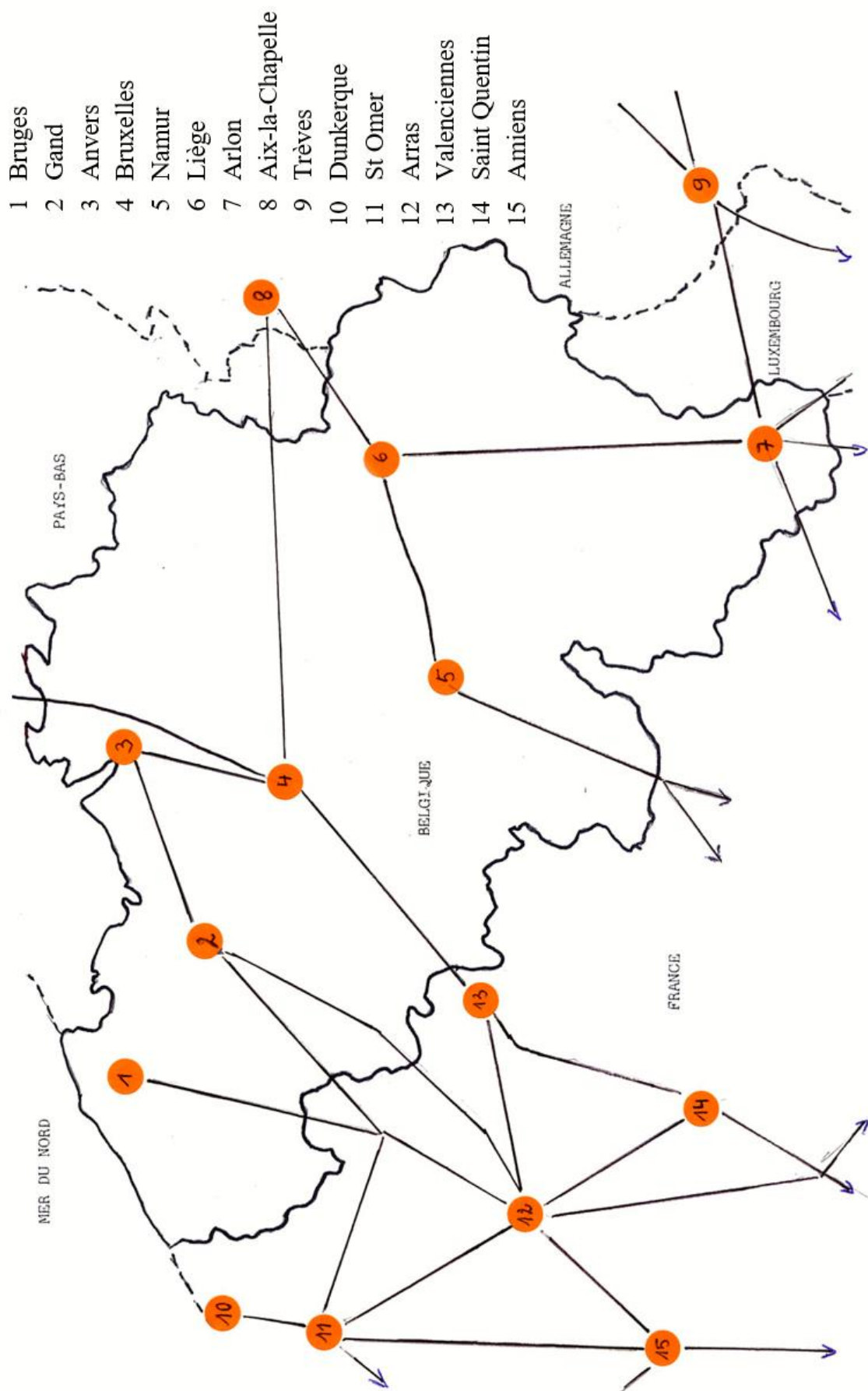
- | | |
|----------------|---------------|
| 1 Aardenburg | 13 Braives |
| 2 Bruges | 14 Tavier |
| 3 Destelbergen | 15 Amay |
| 4 Wervic | 16 Baudacet |
| 5 Courtrai | 17 Liberchies |
| 6 Tournai | 18 Morlanwelz |
| 7 Blicqui | 19 Furfooz |
| 8 Velzeke | 20 Arlon |
| 9 Hofstade | 21 Cassel |
| 10 Asse | 22 Bavai |
| 11 Elewijt | 23 Maastricht |
| 12 Tongres | 24 Heerlen |
| | 25 Namur |



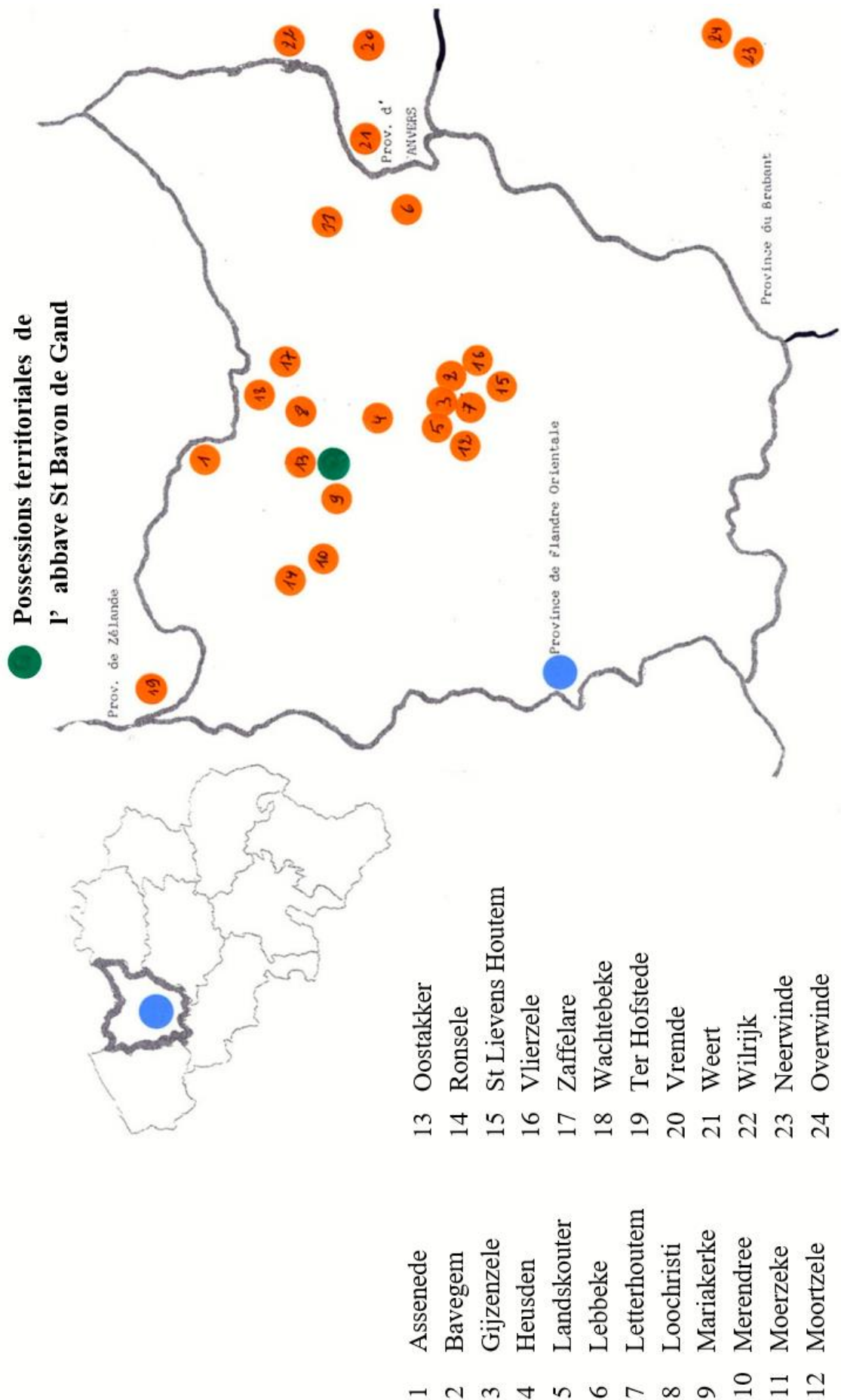


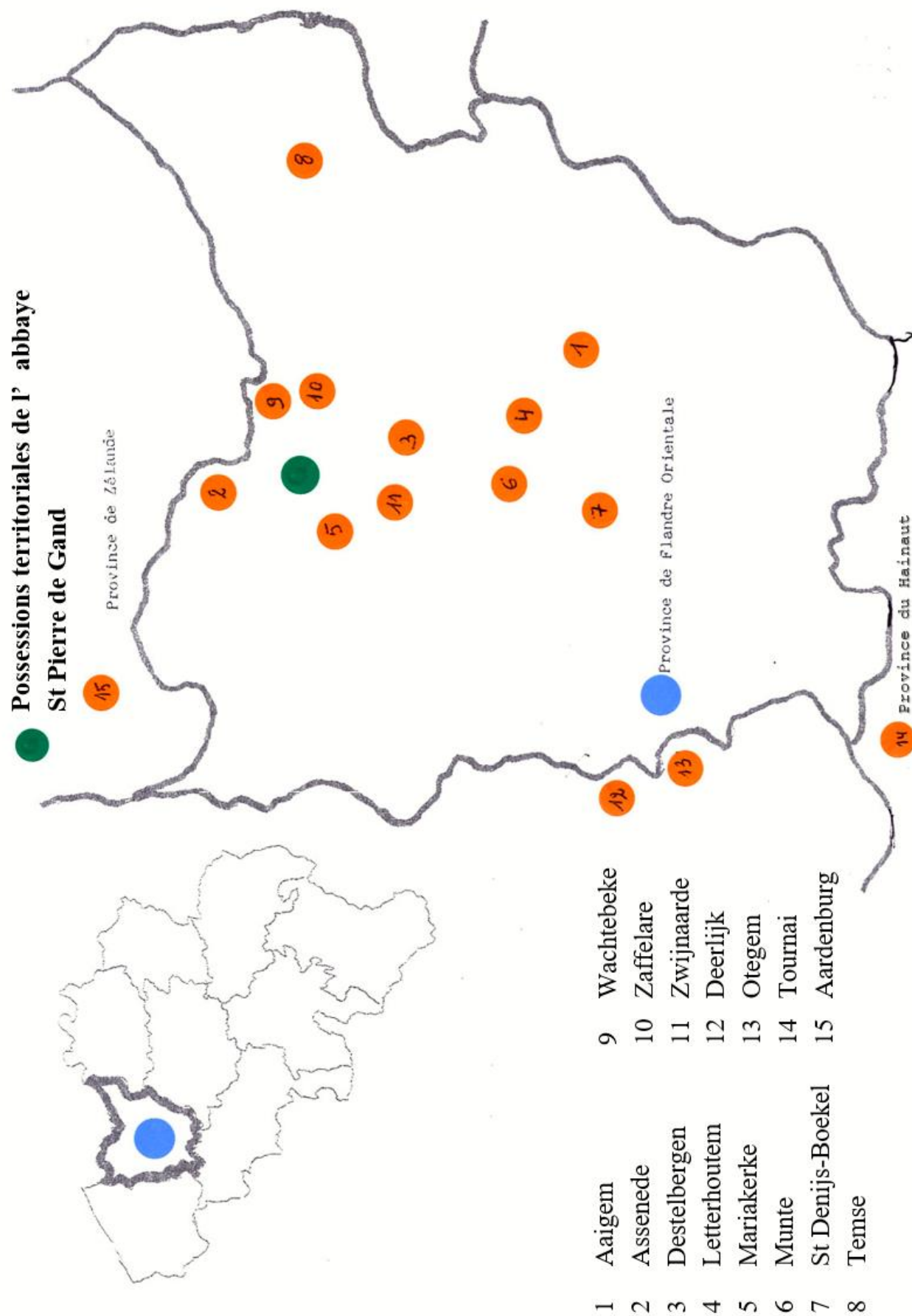




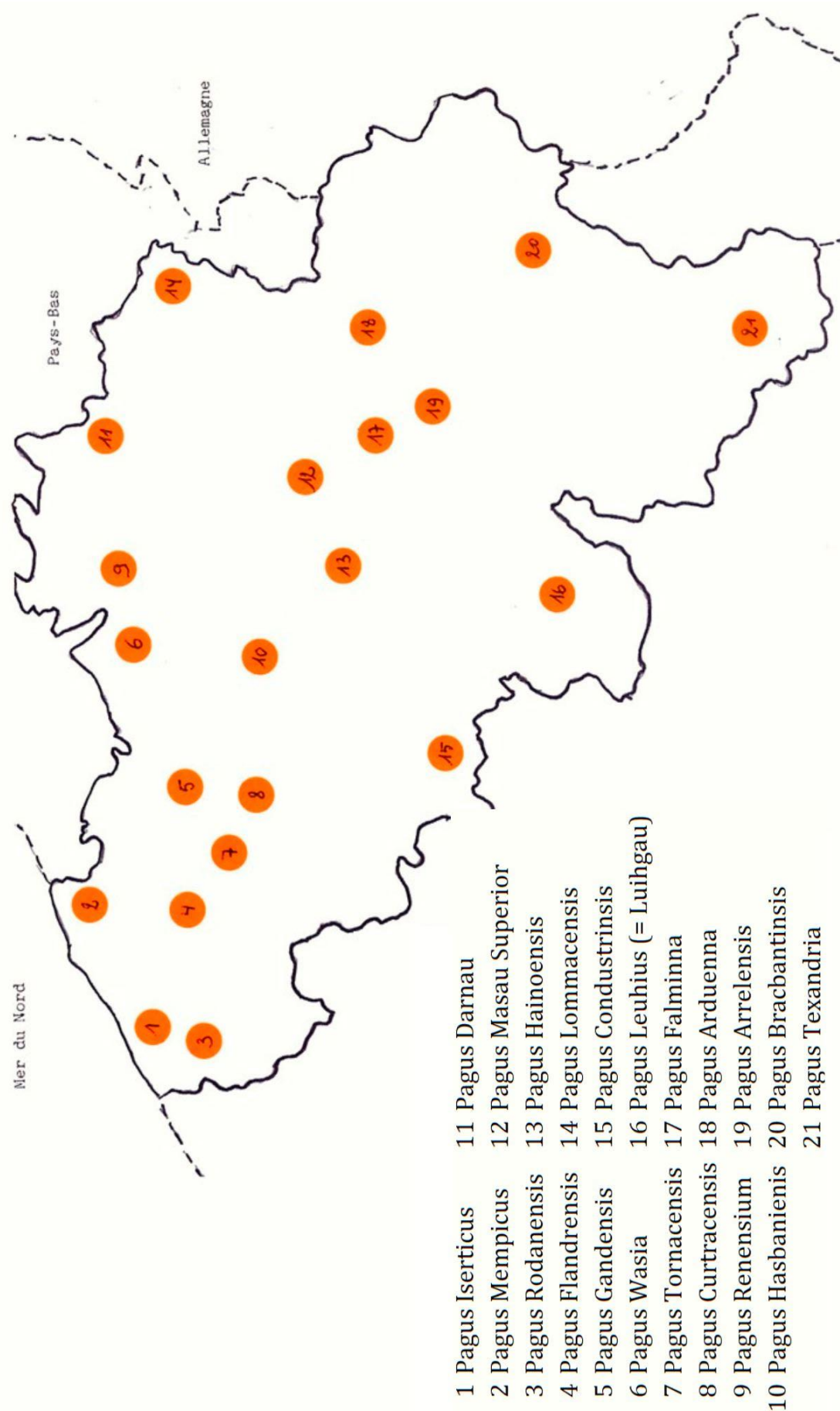


**Chemins de pèlerinage à destination de St Jacques
de Compostelle traversant la Belgique**

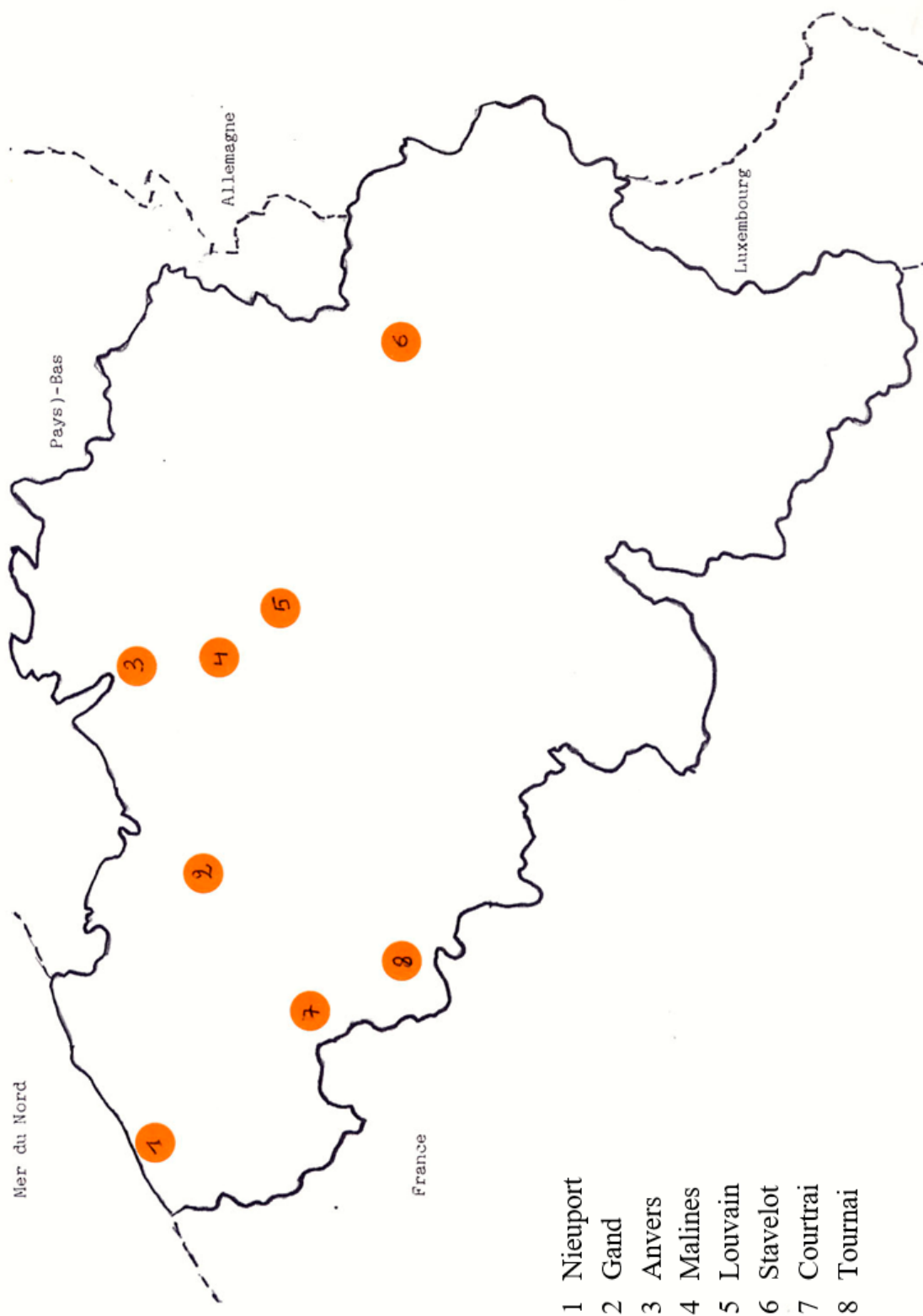


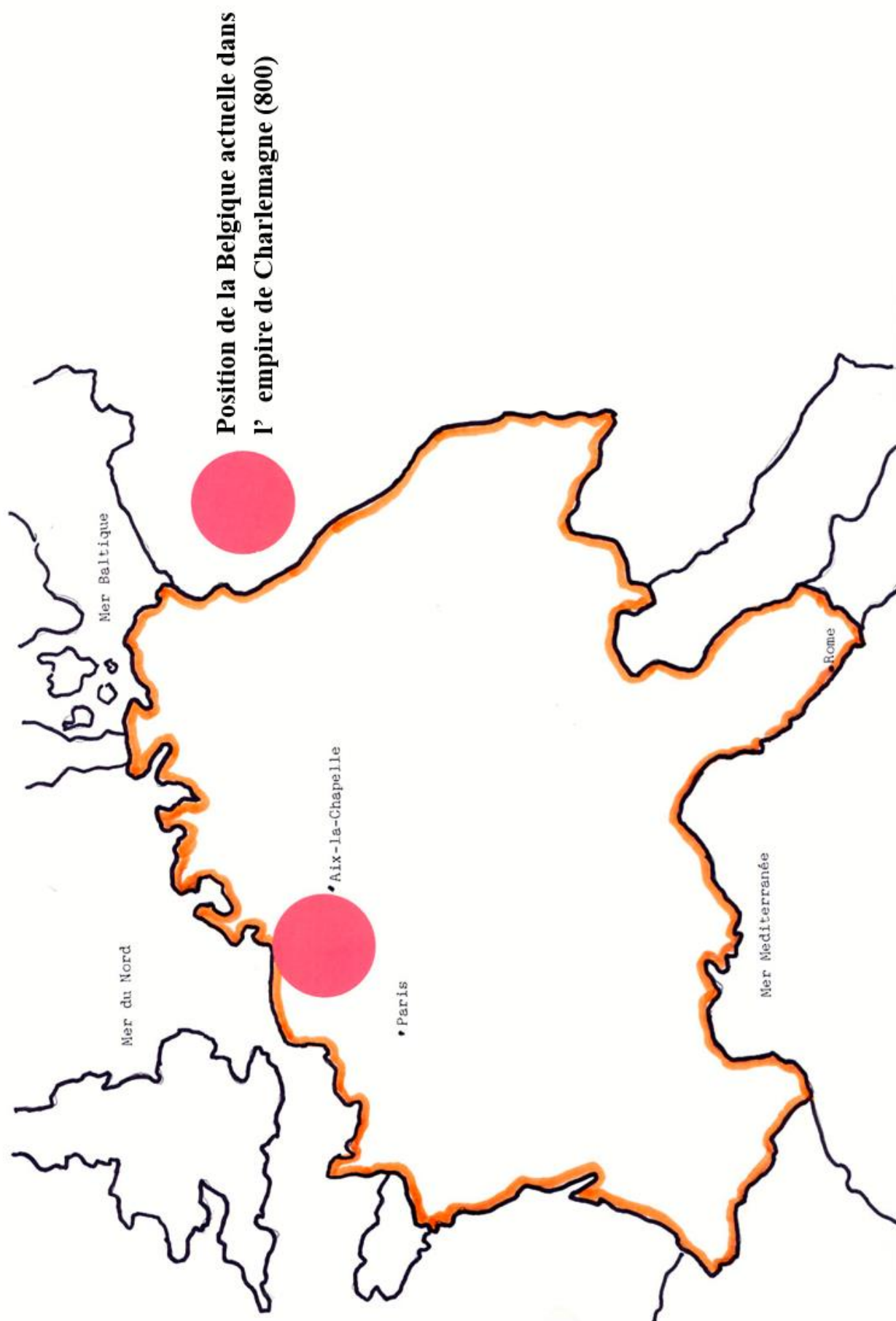


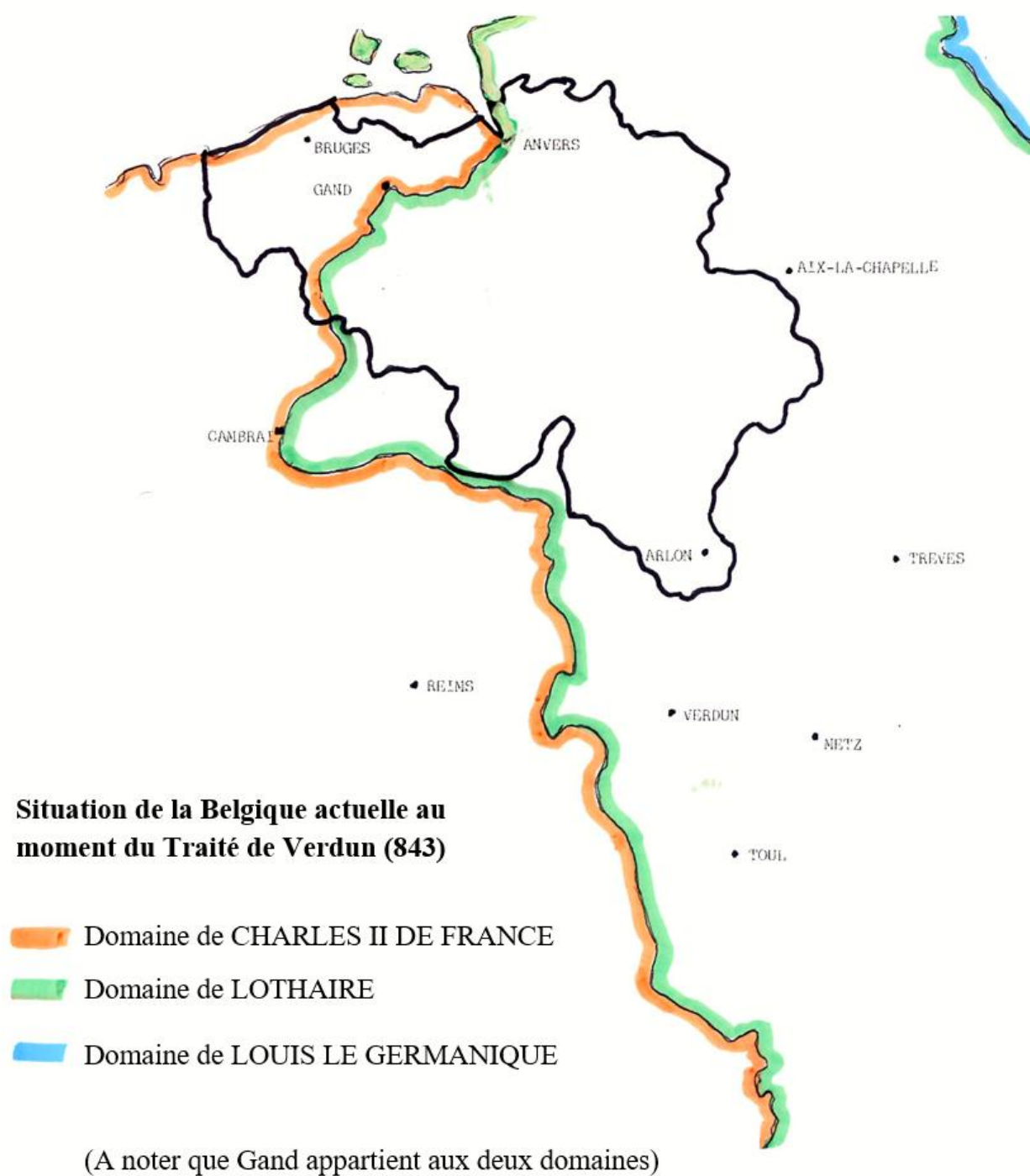
Contrées dans la période carolingienne (751)

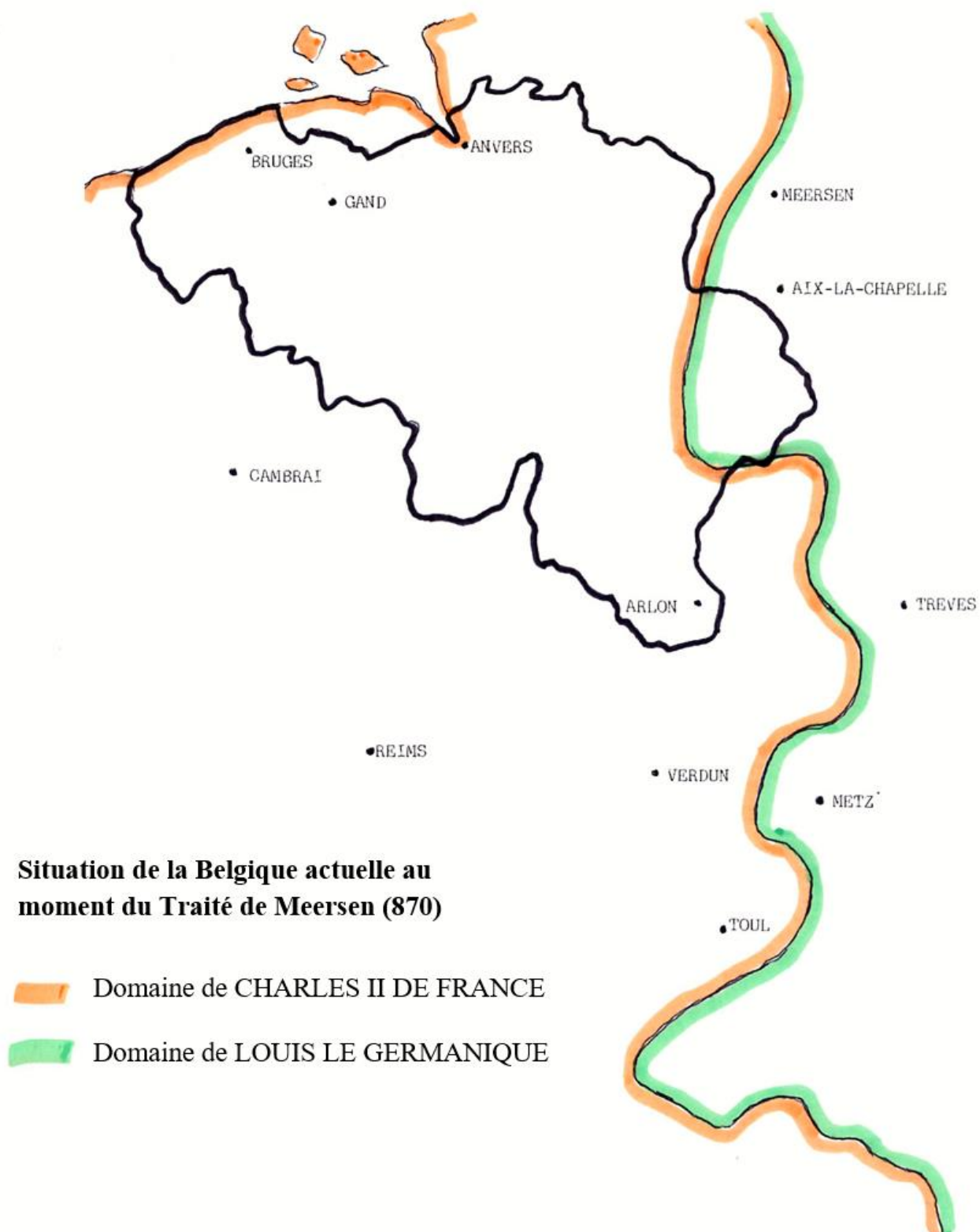


La présence des Vikings en Belgique (IX e Siècle)

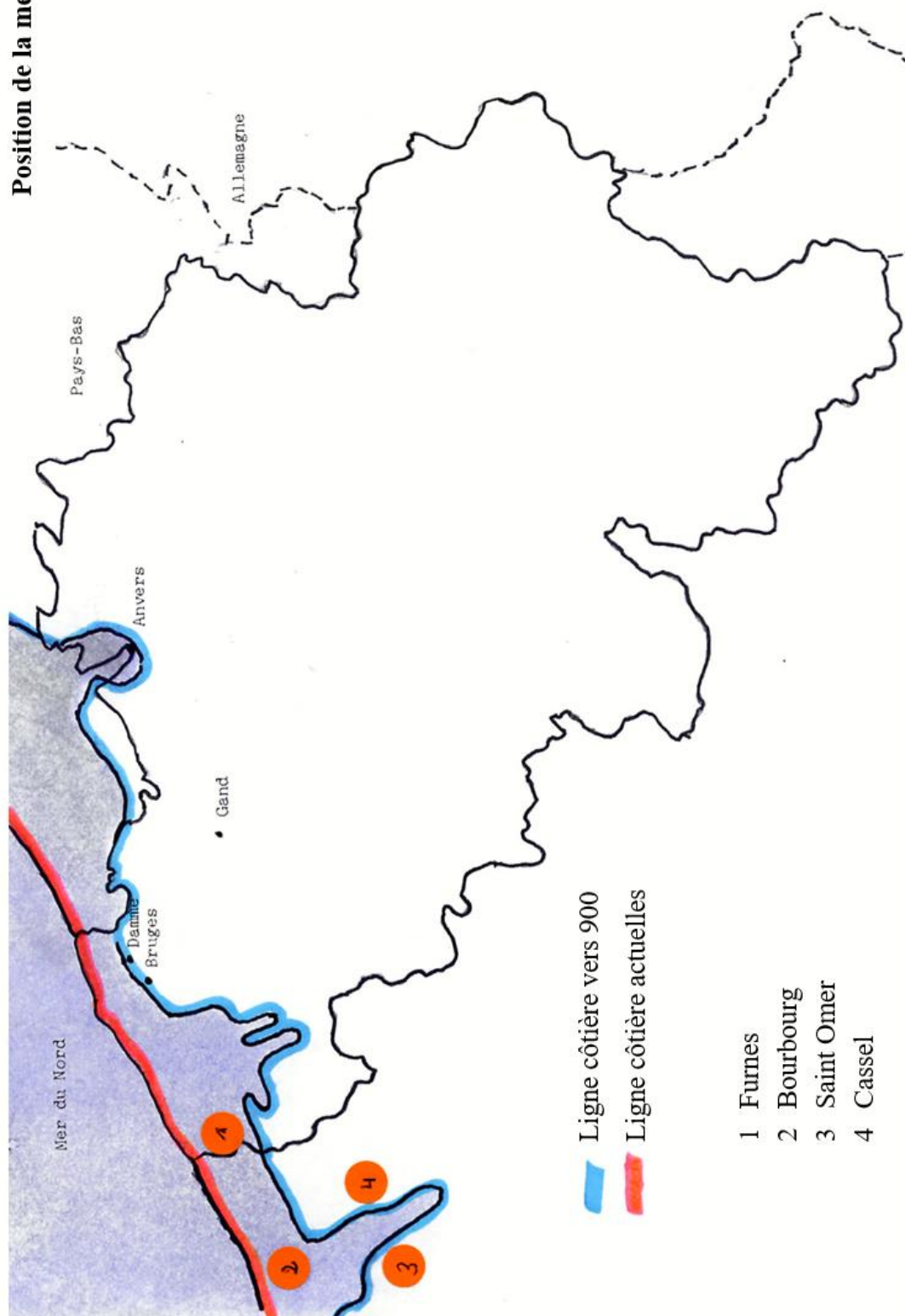




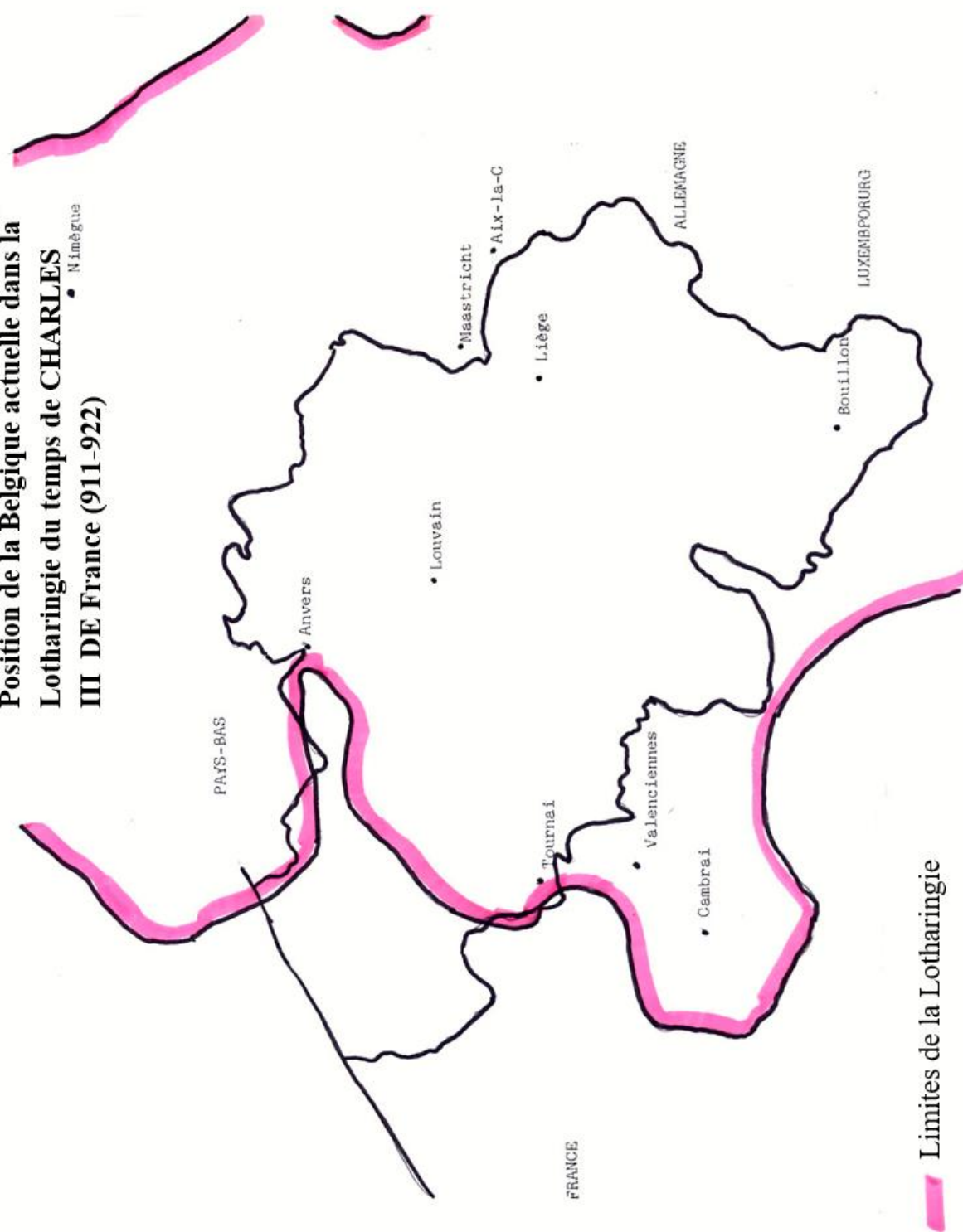




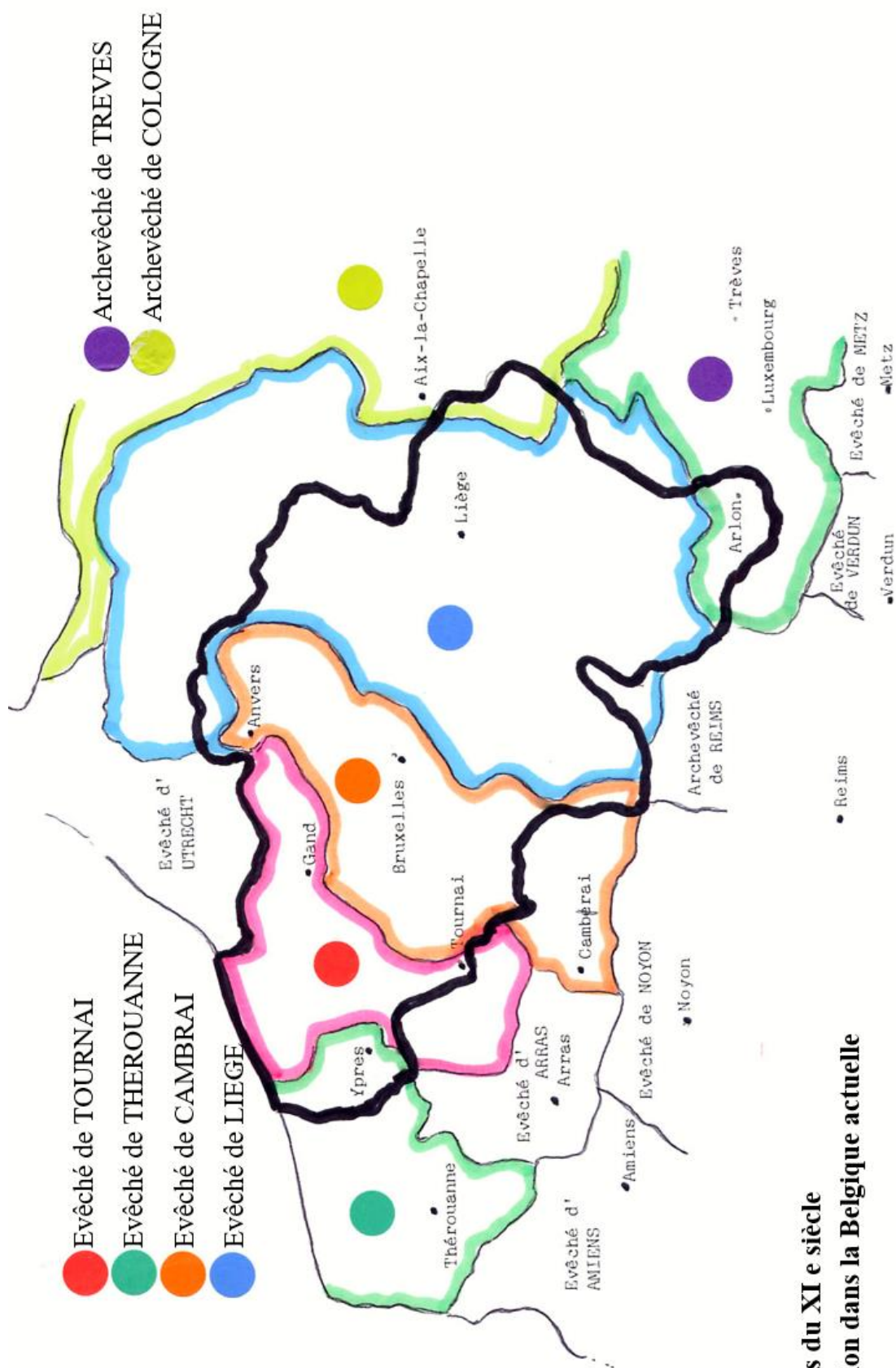
Position de la mer du Nord vers 900



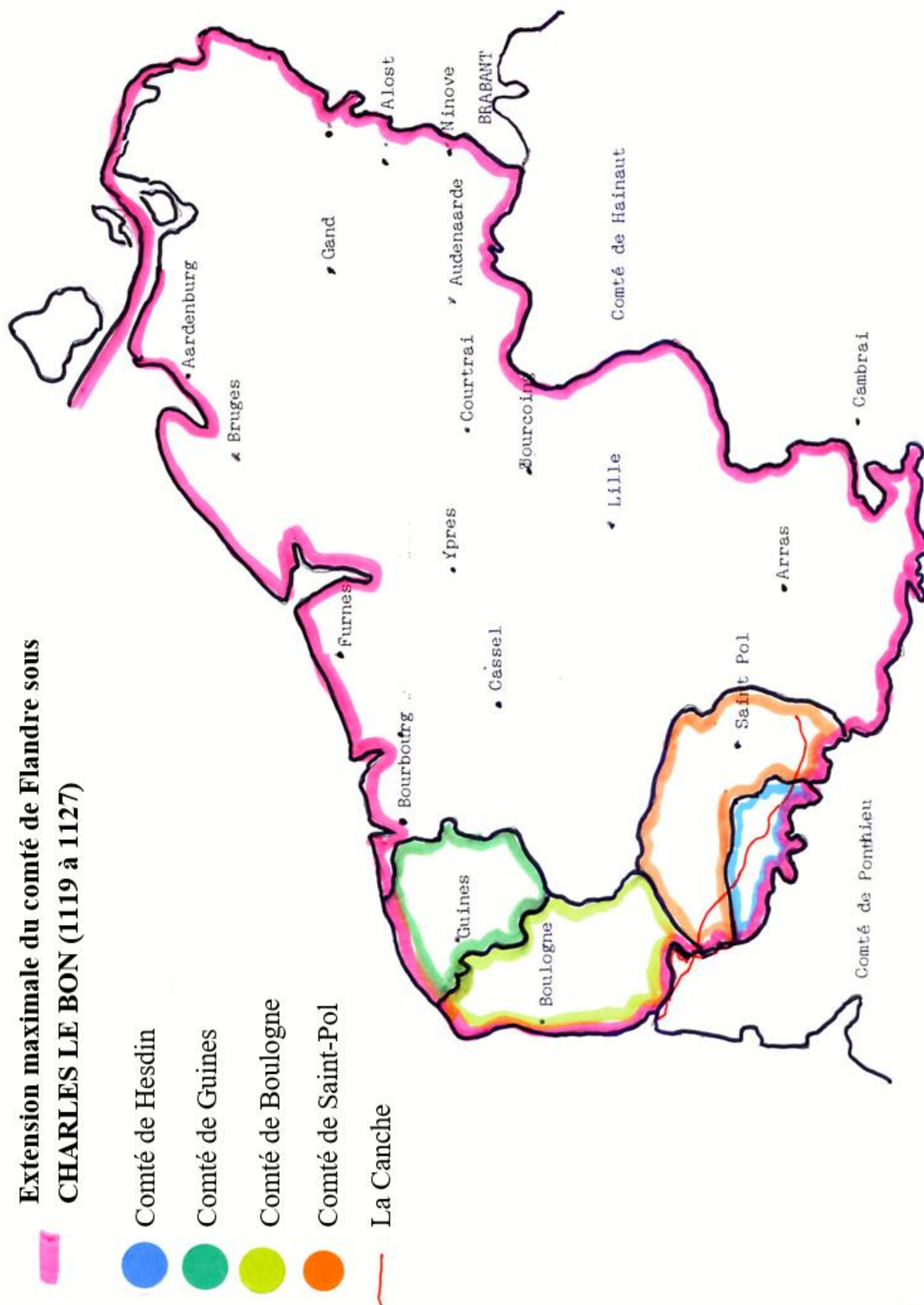
**Position de la Belgique actuelle dans la
Lotharingie du temps de CHARLES
III DE France (911-922)**

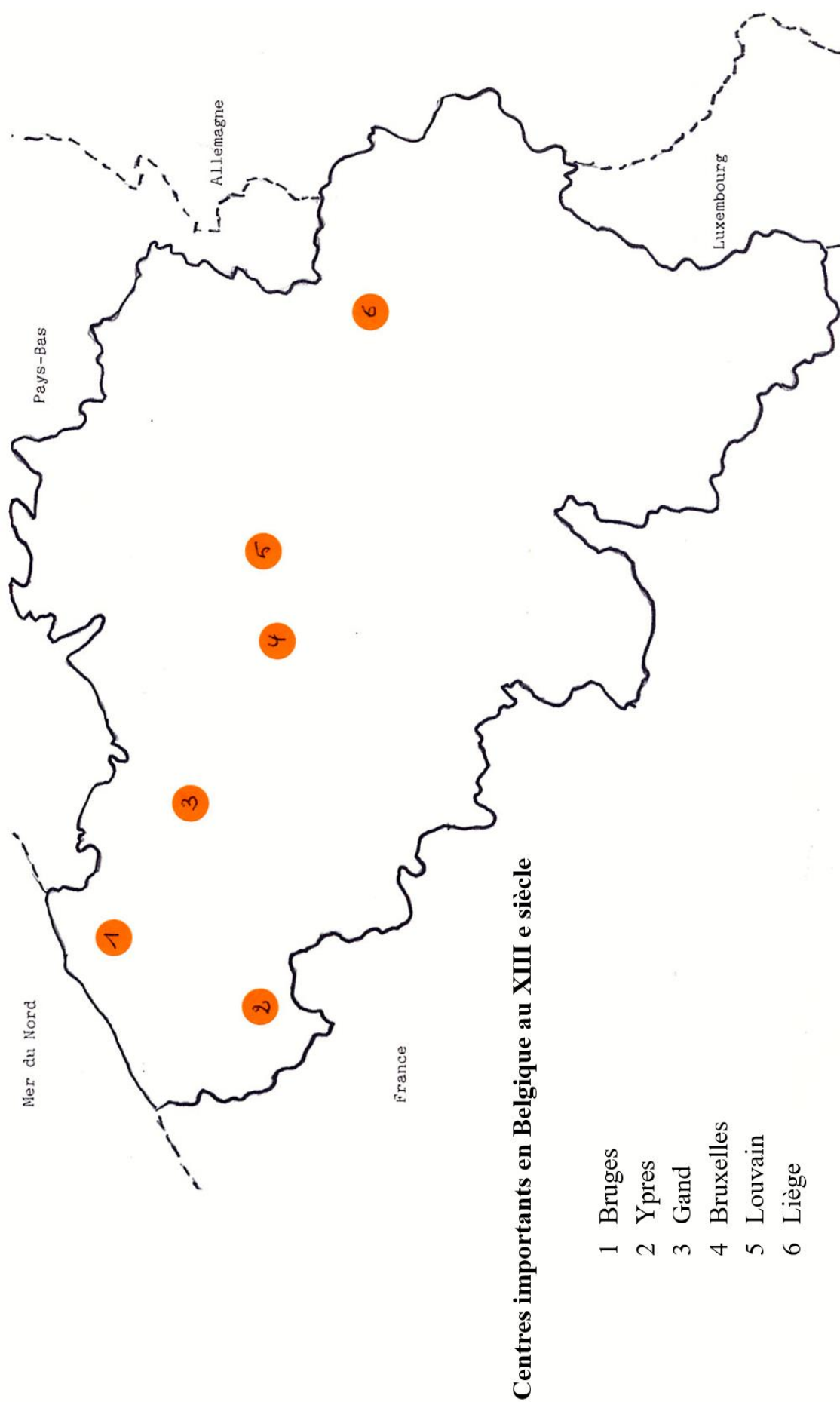


Limites de la Lotharingie



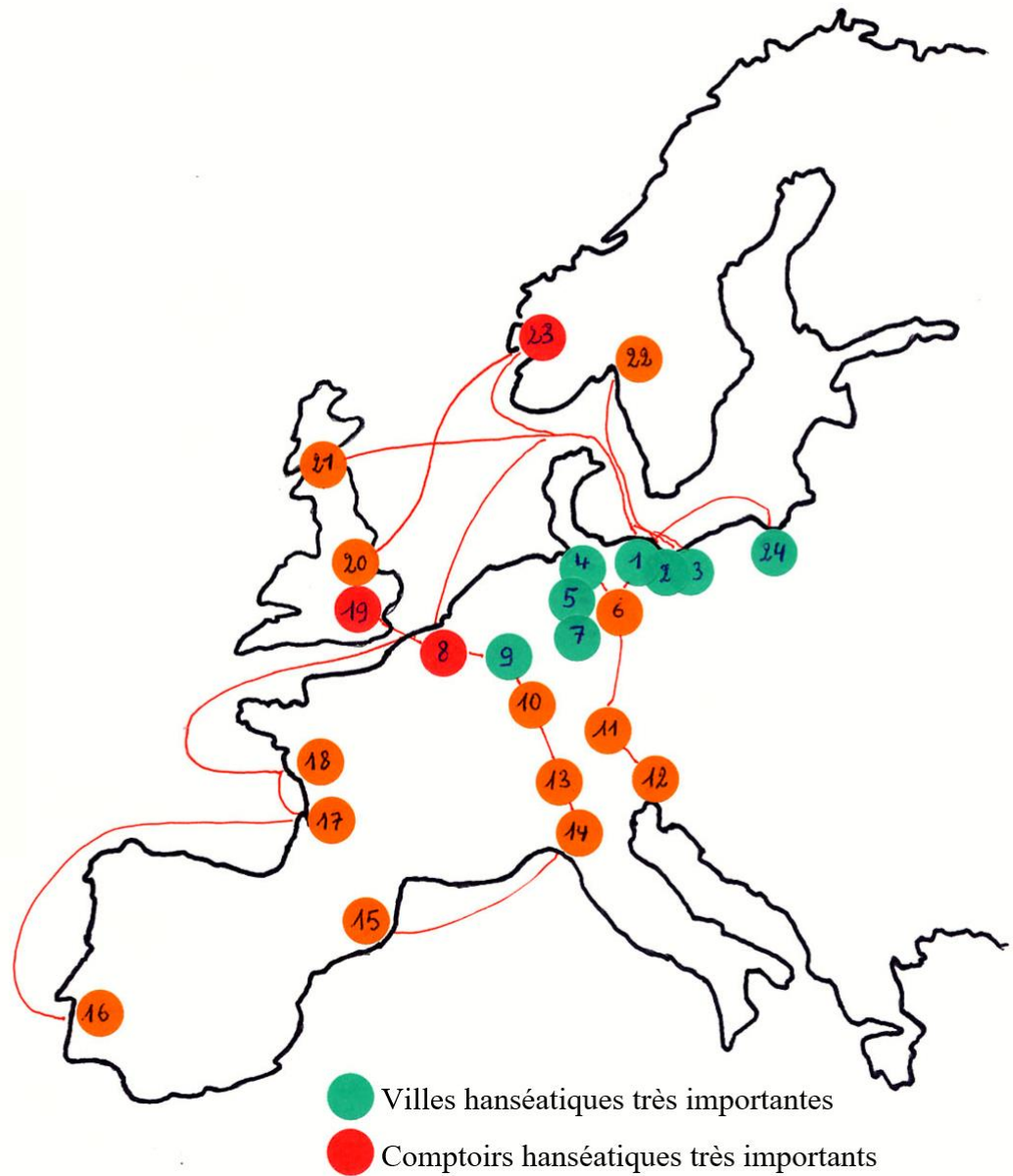
Les évêchés du XI^e siècle
Leur position dans la Belgique actuelle



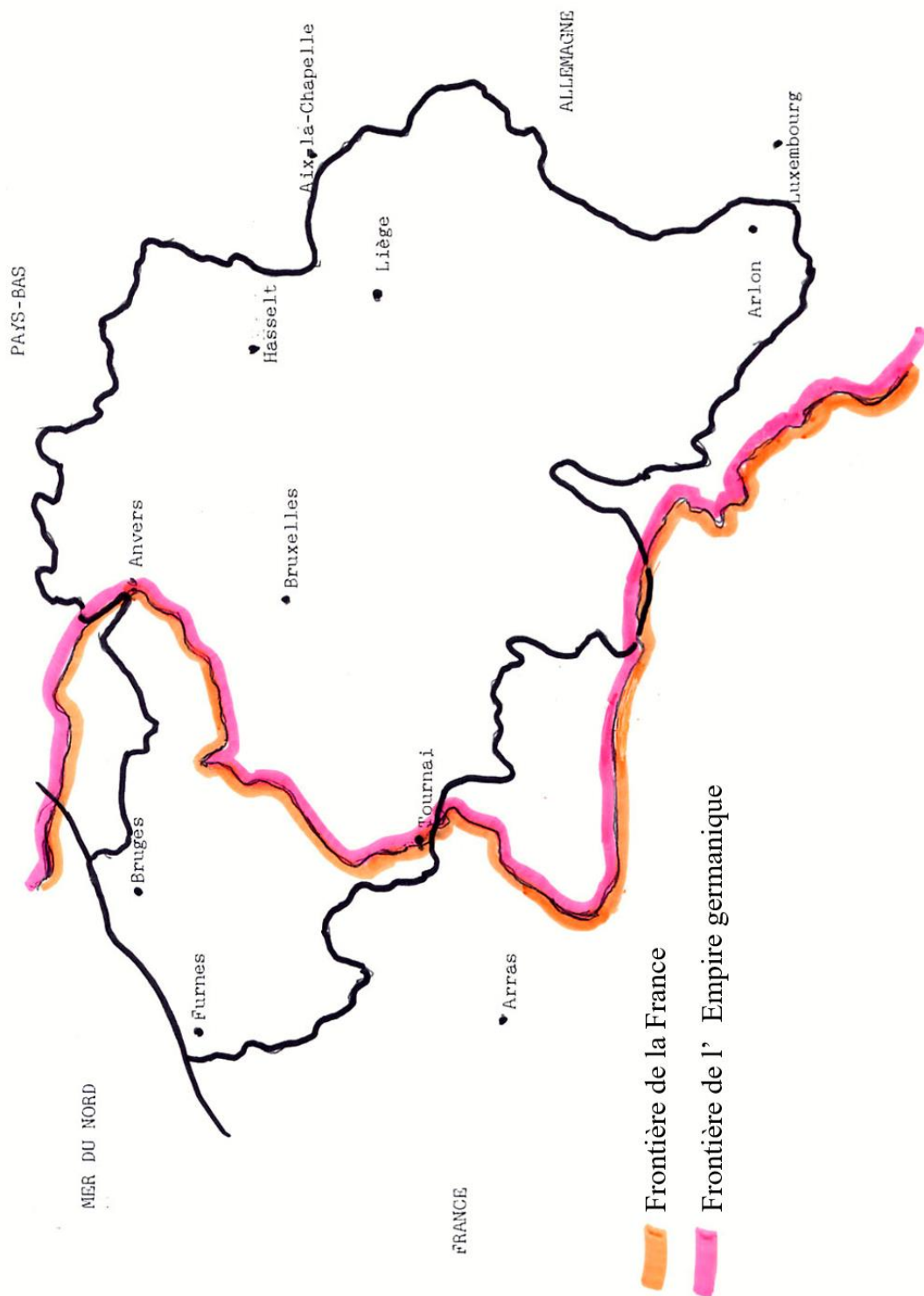


Routes hanséatiques entre 1250 et 1500

- 1 Lubeck
- 2 Rostock
- 3 Stralsund
- 4 Hambourg
- 5 Breme
- 6 Lunebourg
- 7 Brunswick
- 8 Bruges
- 9 Cologne
- 10 Frankfurt
- 11 Nurnberg
- 12 Venise
- 13 Milan
- 14 Gênes
- 15 Barcelone
- 16 Lisbonne
- 17 Brouage
- 18 Bourgneuf
- 19 Londres
- 20 Boston
- 21 Edimbourg
- 22 Oslo
- 23 Bergen
- 24 Danzig



Répartition entre l' empire germanique et la France
Position de la Belgique actuelle en 1300

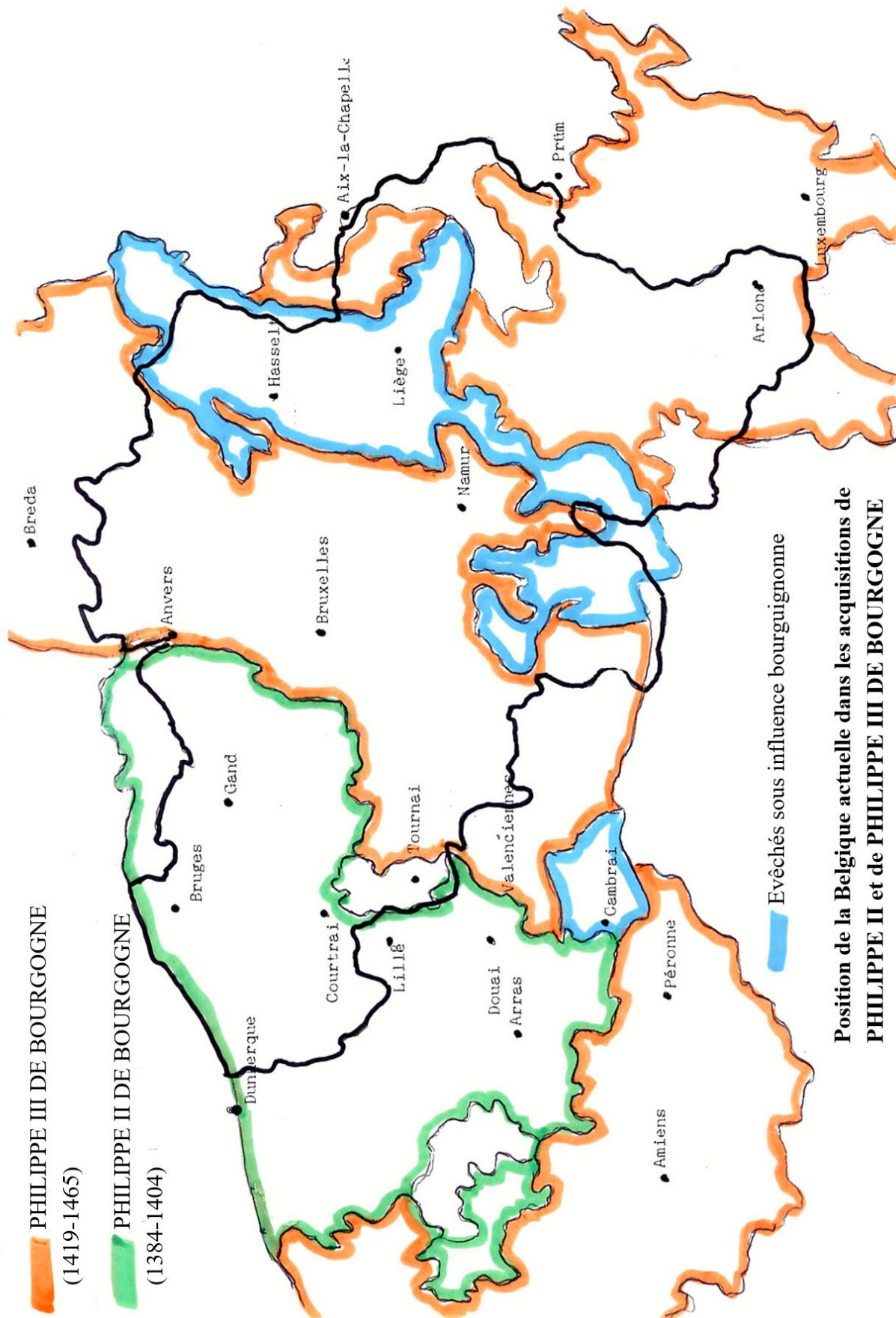


Acquisitions de :

 PHILIPPE III DE BOURGOGNE
(1419-1465)

 PHILIPPE II DE BOURGOGNE
(1384-1404)

 Evêchés sous influence bourguignonne



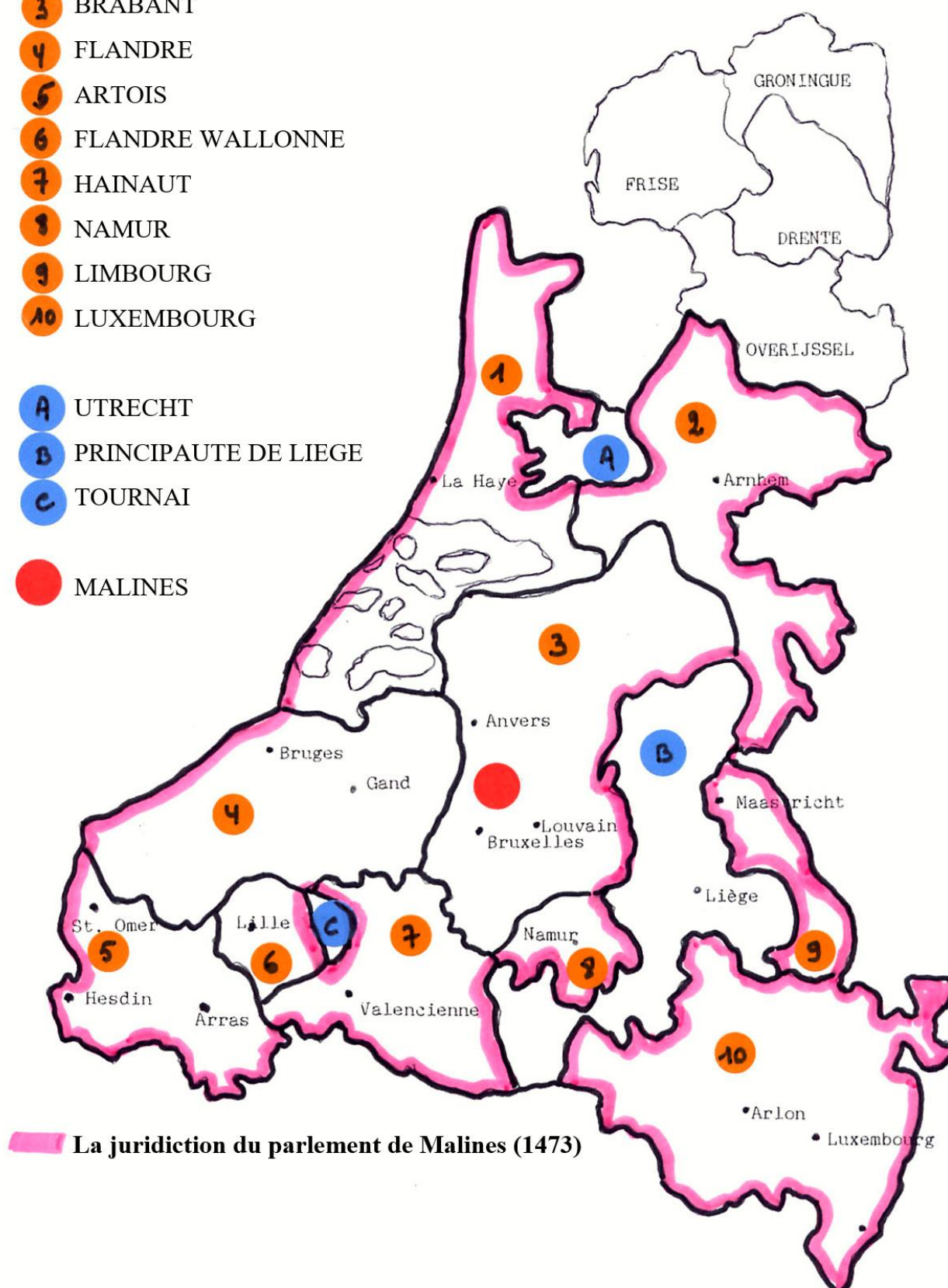
Position de la Belgique actuelle dans les acquisitions de
PHILIPPE II et de PHILIPPE III DE BOURGOGNE

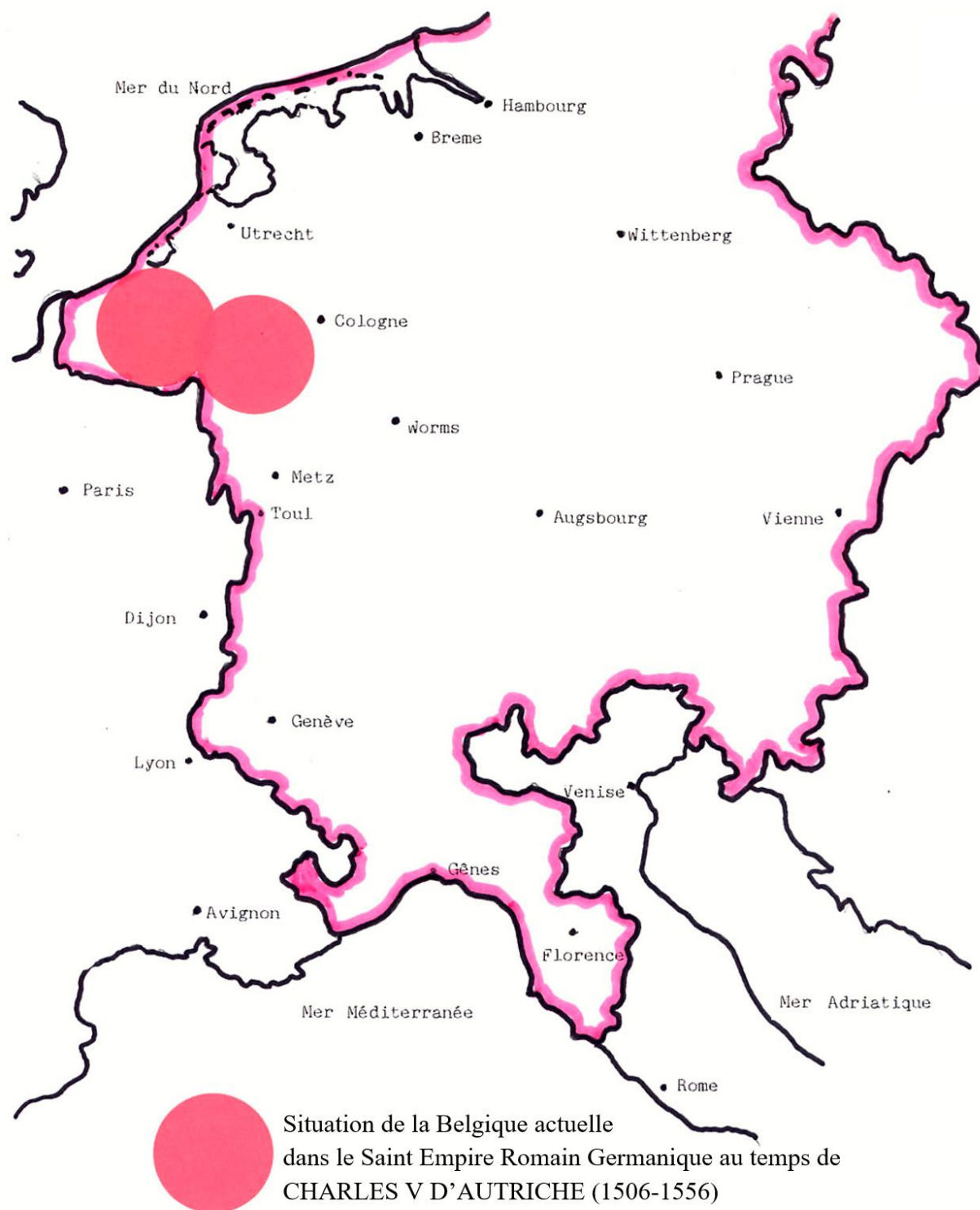


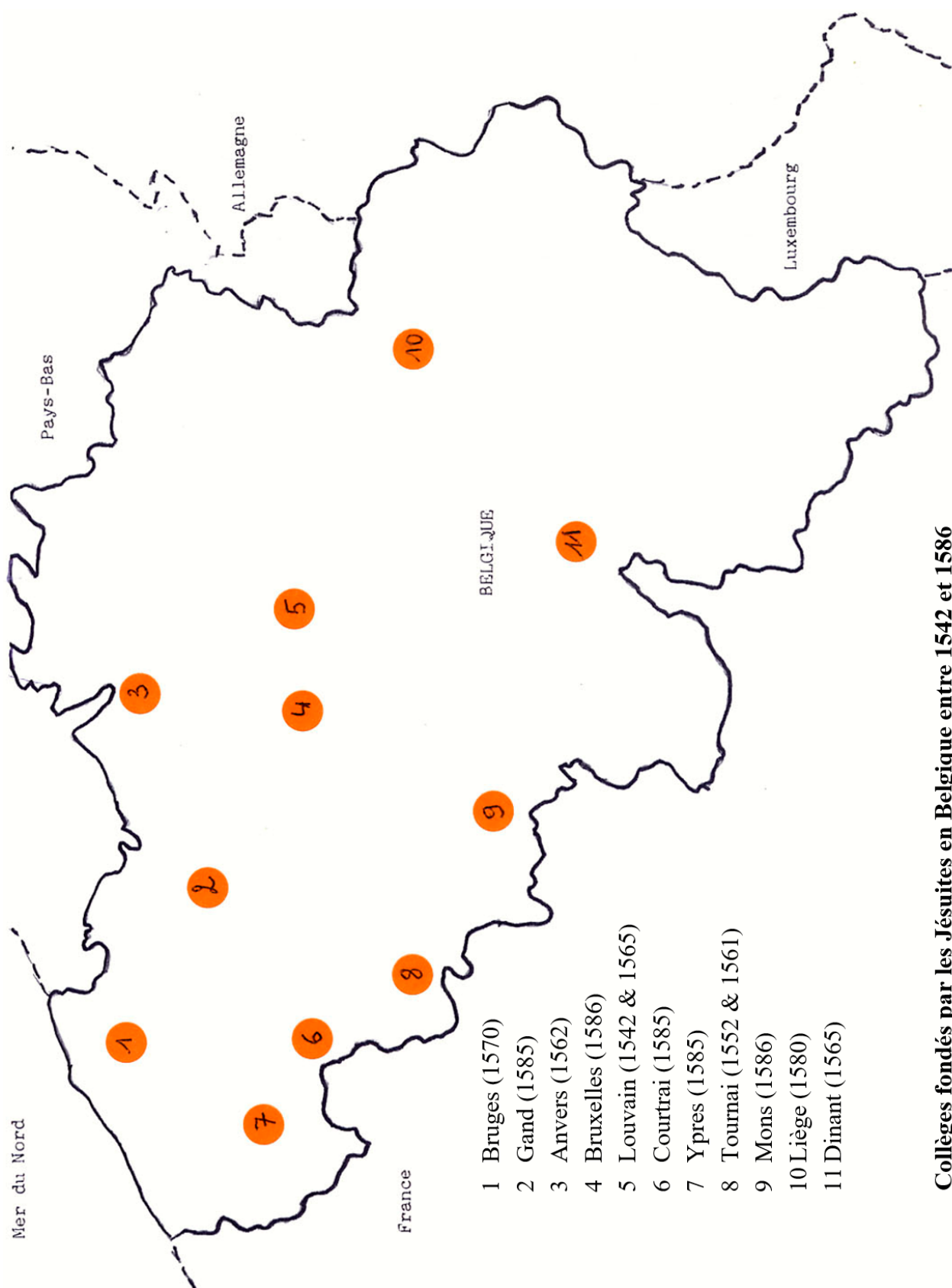
- 1 HOLLAND
- 2 GELDERLAND
- 3 BRABANT
- 4 FLANDRE
- 5 ARTOIS
- 6 FLANDRE WALLONNE
- 7 HAINAUT
- 8 NAMUR
- 9 LIMBOURG
- 10 LUXEMBOURG

- A UTRECHT
- B PRINCIPAUTE DE LIEGE
- C TOURNAI

- MALINES

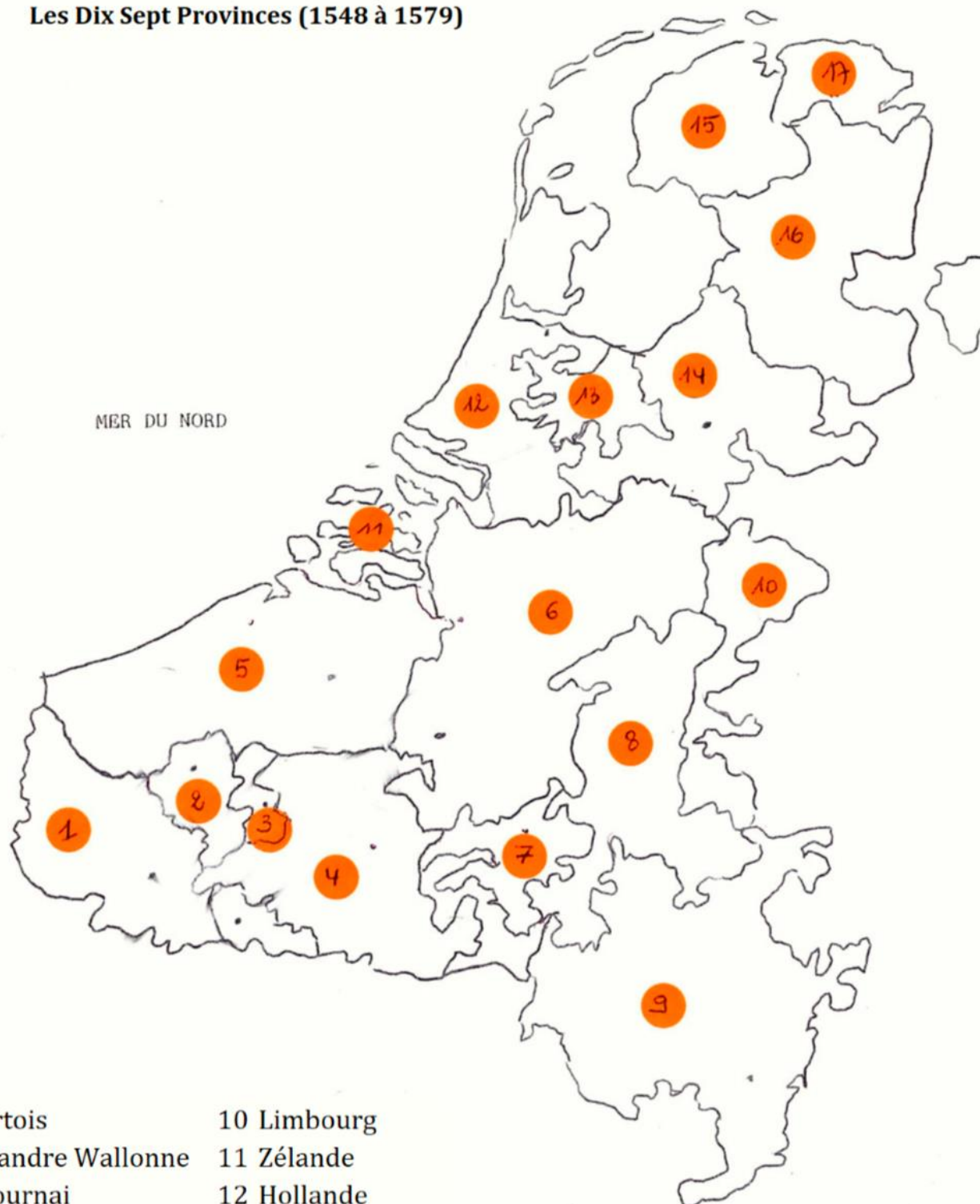






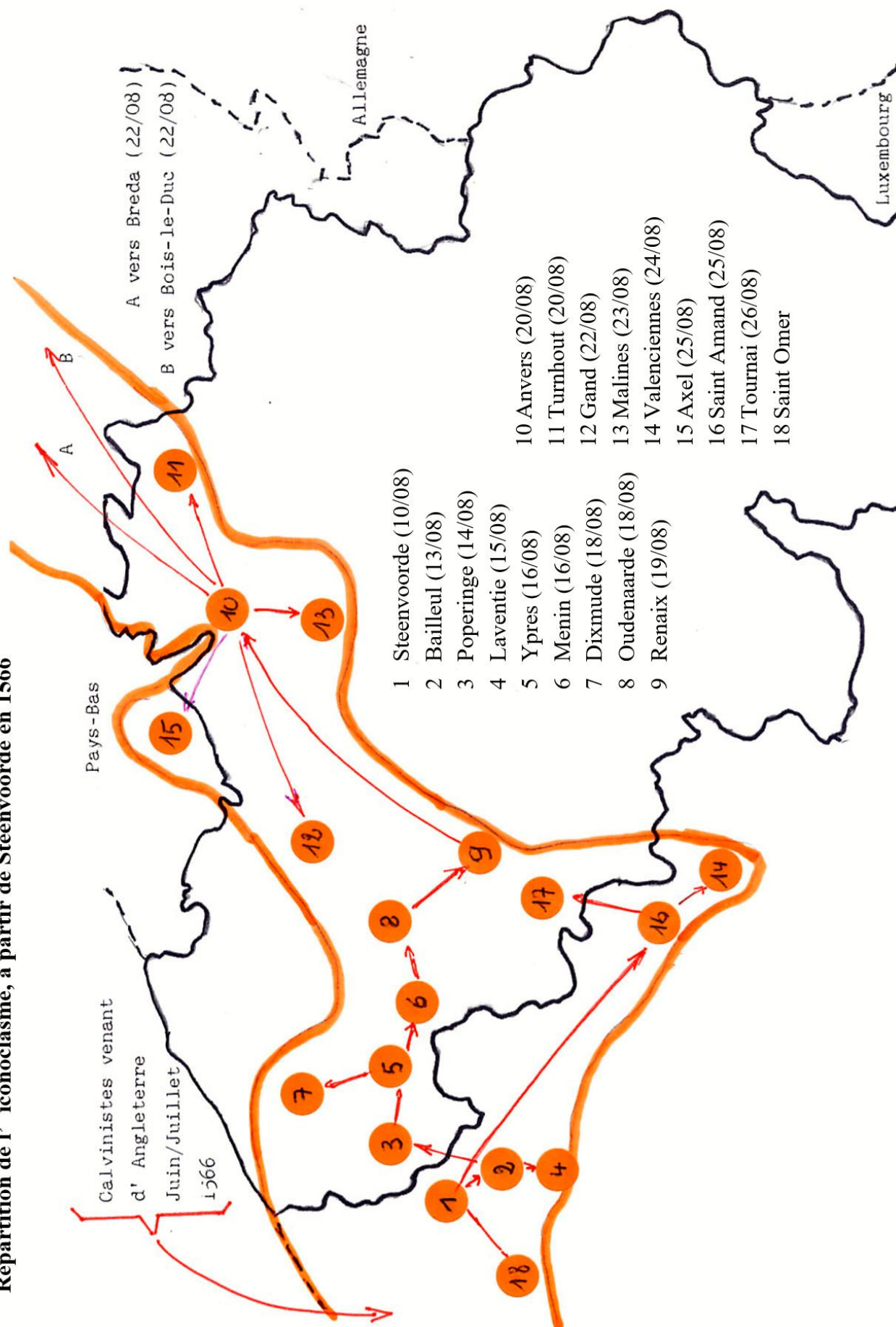
Collèges fondés par les Jésuites en Belgique entre 1542 et 1586

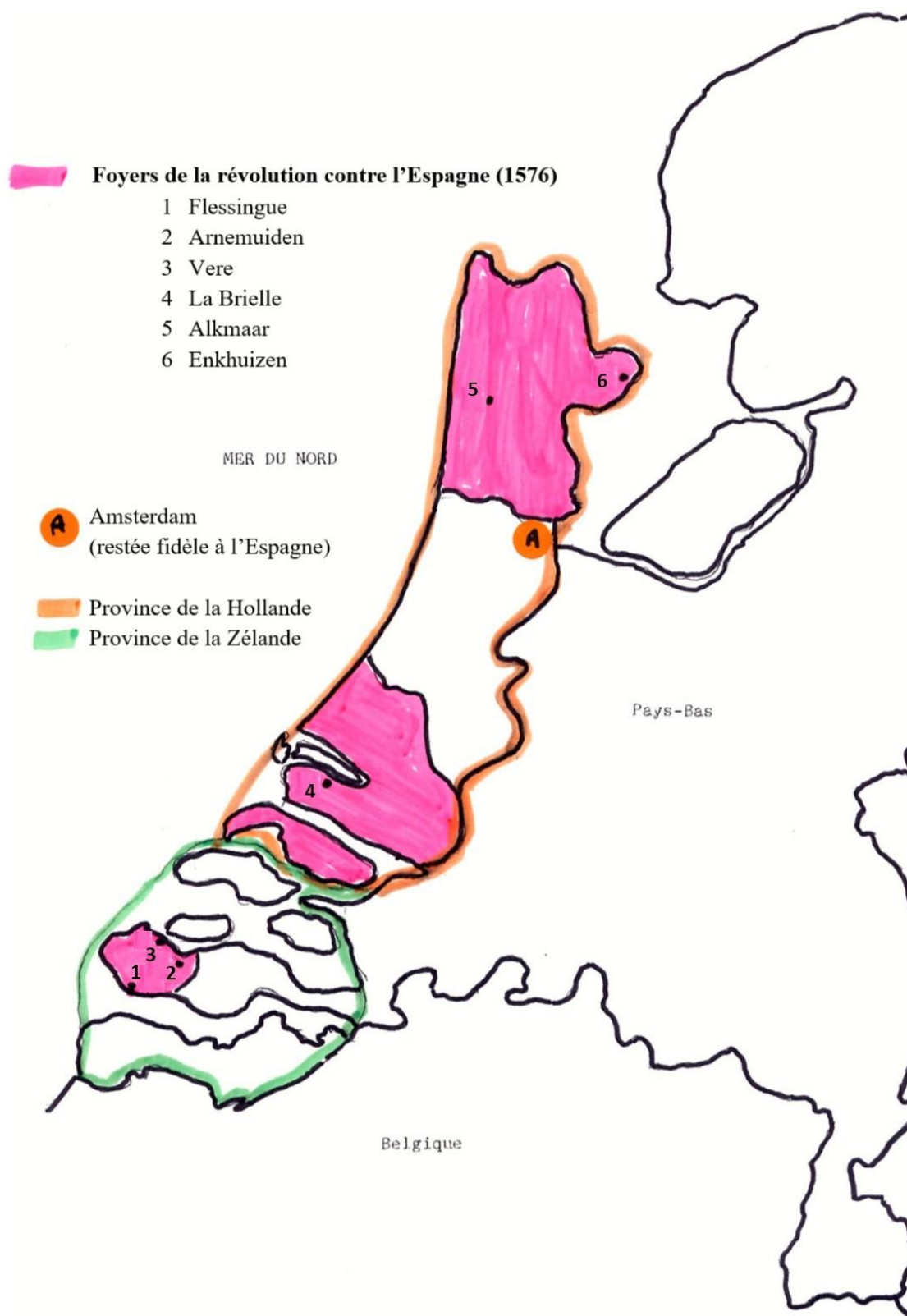
Les Dix Sept Provinces (1548 à 1579)

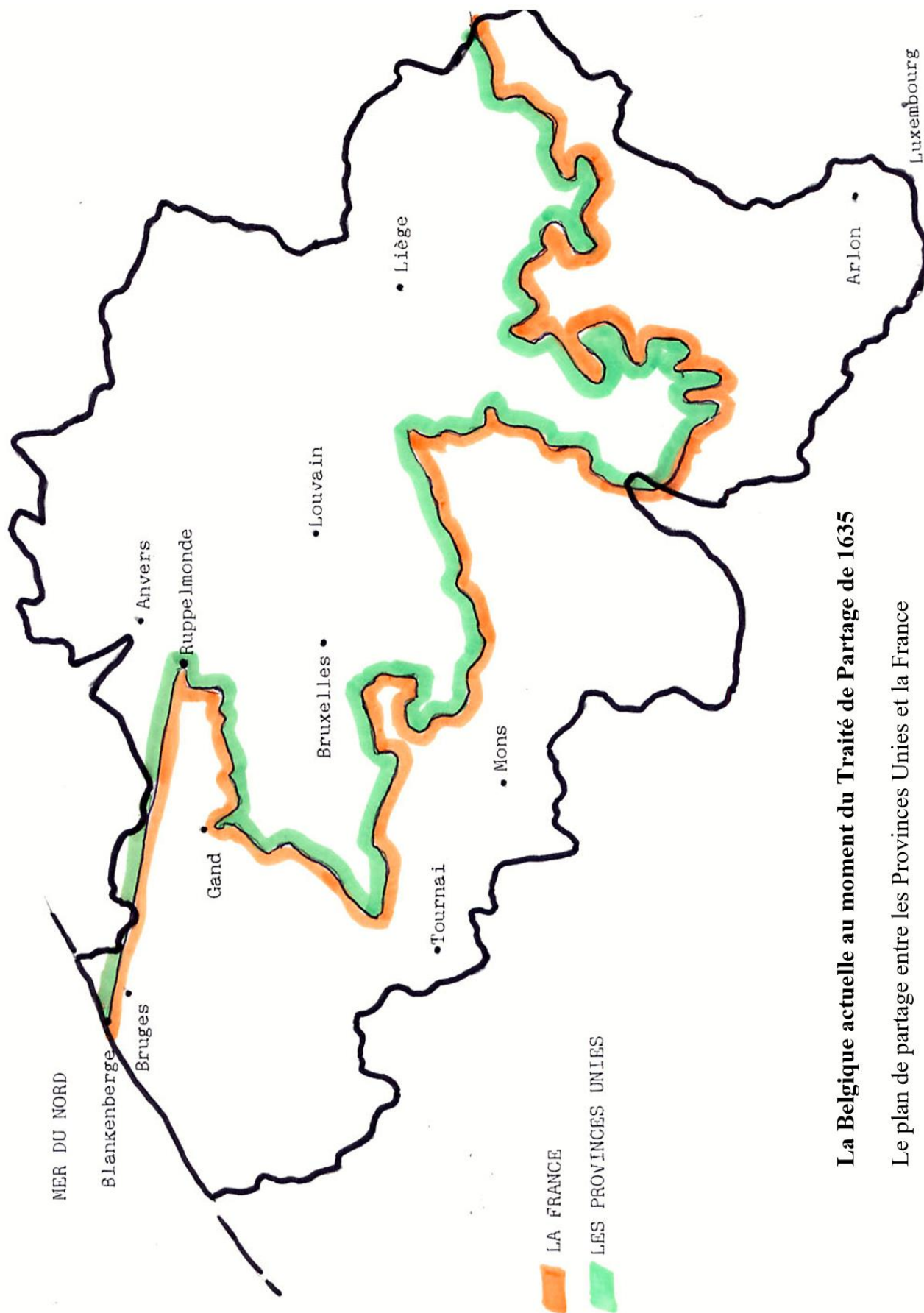


- | | |
|--------------------|------------------|
| 1 Artois | 10 Limbourg |
| 2 Flandre Wallonne | 11 Zélande |
| 3 Tournai | 12 Hollande |
| 4 Hainaut | 13 Utrecht |
| 5 Flandre | 14 Gueldre |
| 6 Brabant | 15 Frise |
| 7 Namur | 16 Overijssel |
| 8 Liège | 17 Stad en Lande |
| 9 Luxembourg | |

Répartition de l' iconoclisme, à partir de Steenvoorde en 1566

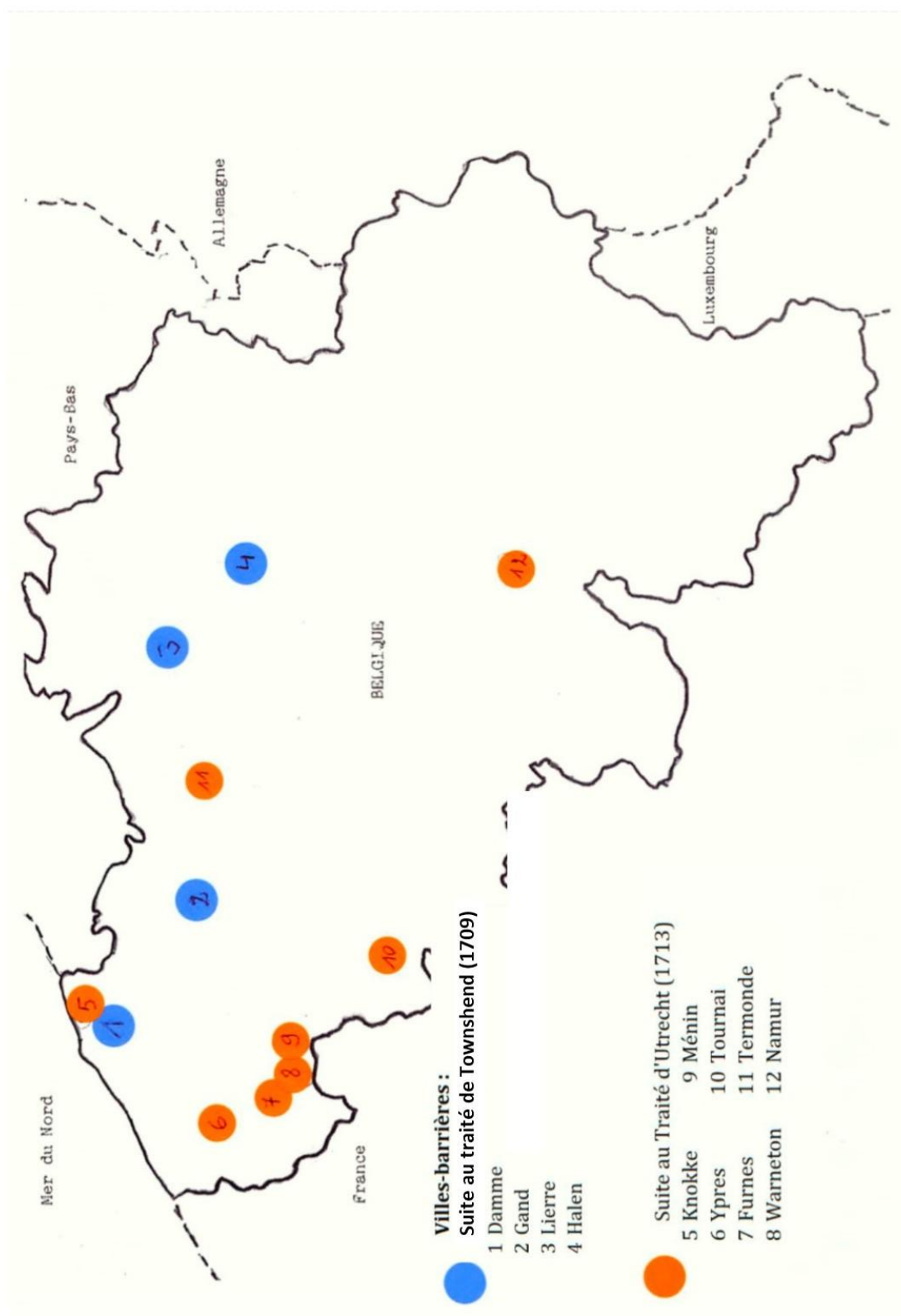




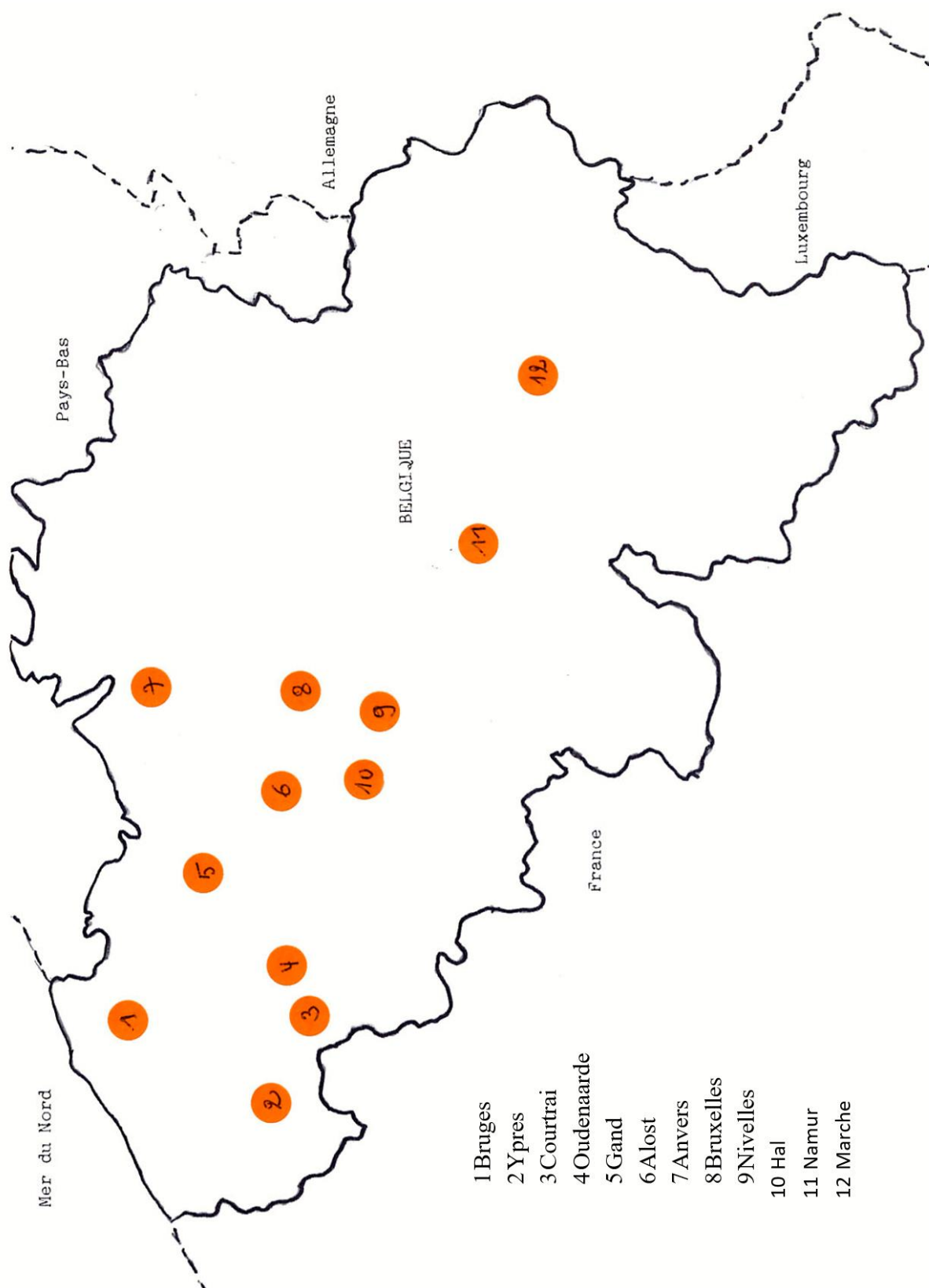


La Belgique actuelle au moment du Traité de Partage de 1635

Le plan de partage entre les Provinces Unies et la France

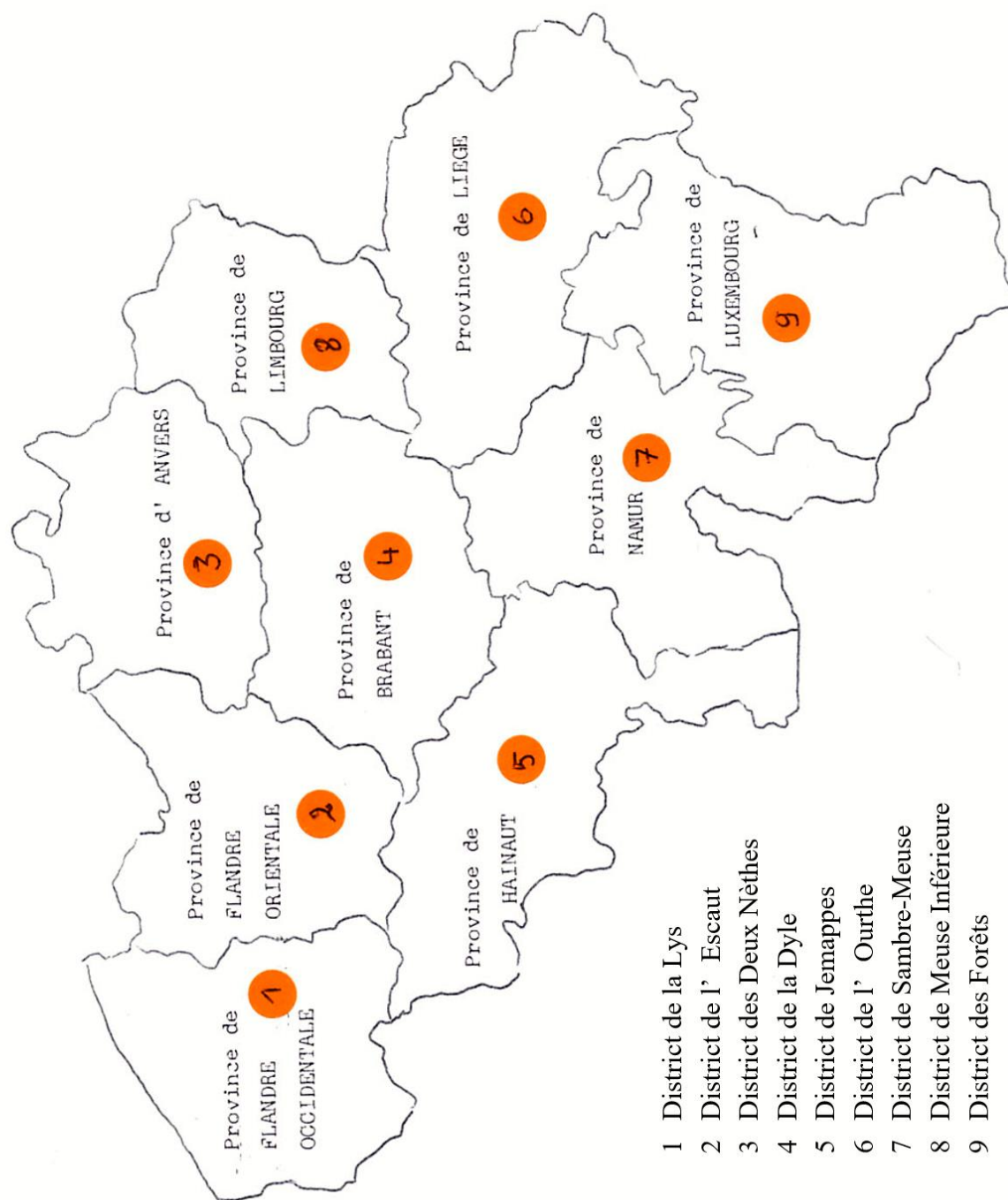


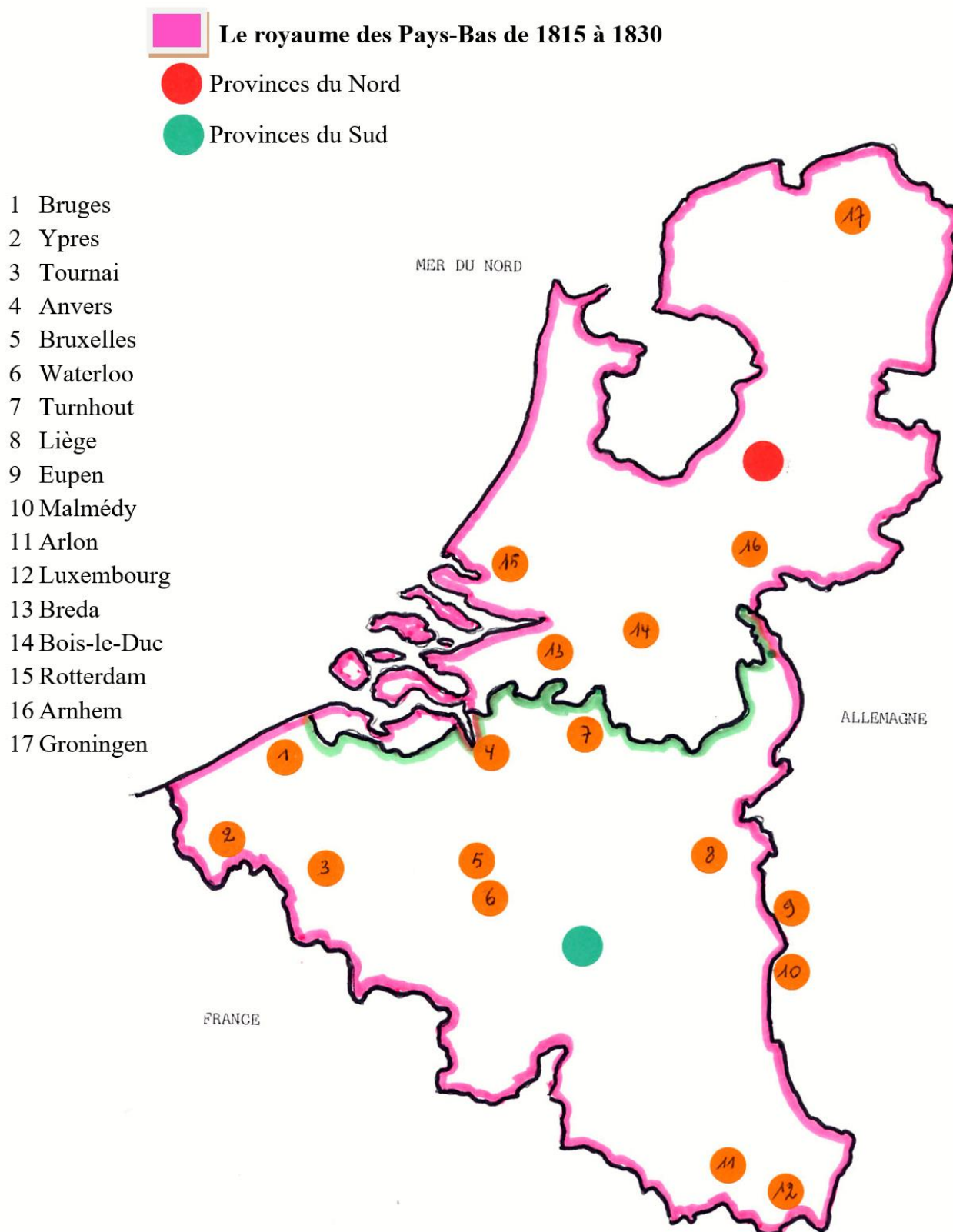
Collèges thérésiens au temps de Pays-Bas Autrichiens (1715-1780)



Les provinces de la Belgique sous la domination française de 1794 à 1815.

(La France change les noms de provinces et les rebaptisent en district)

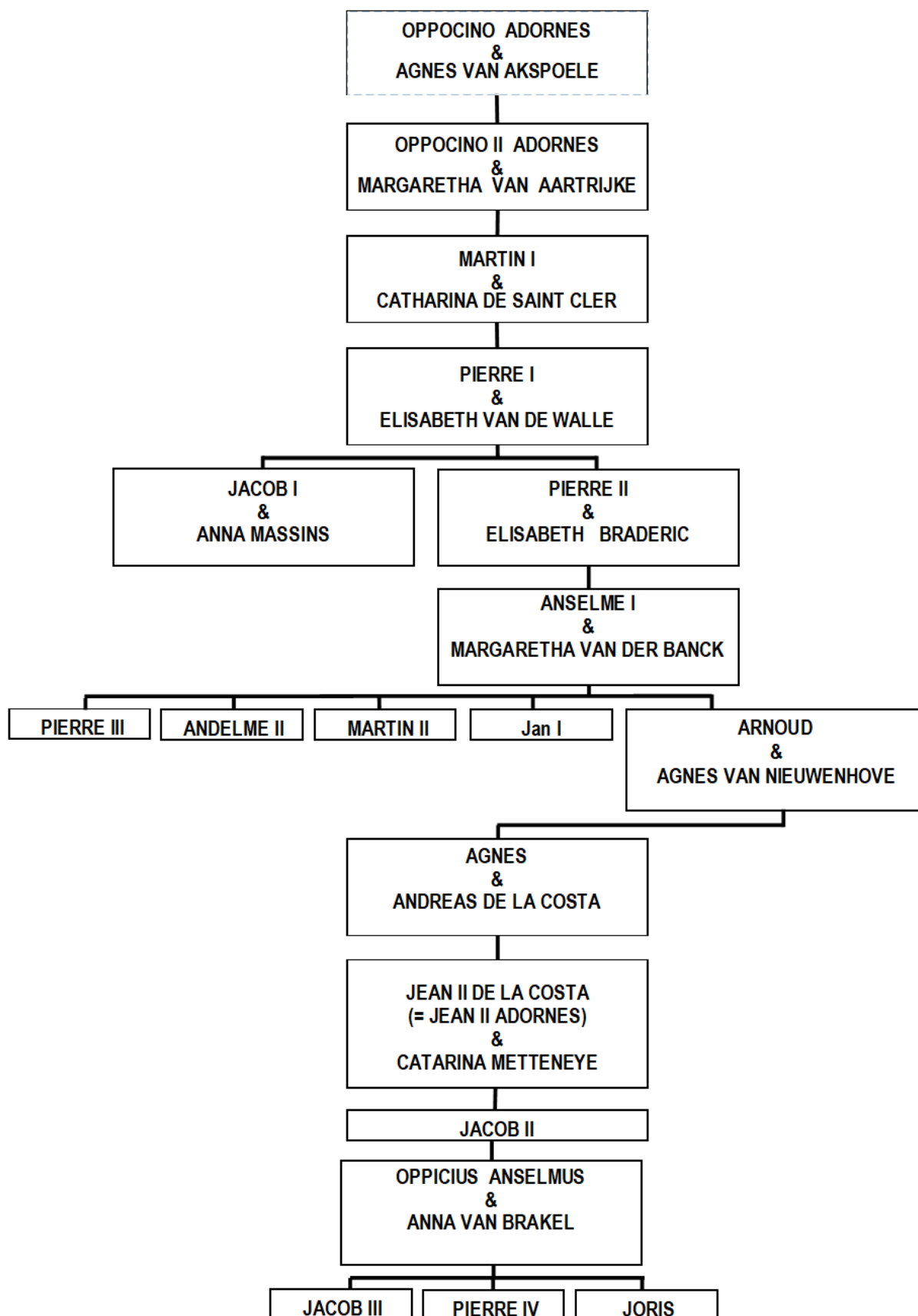


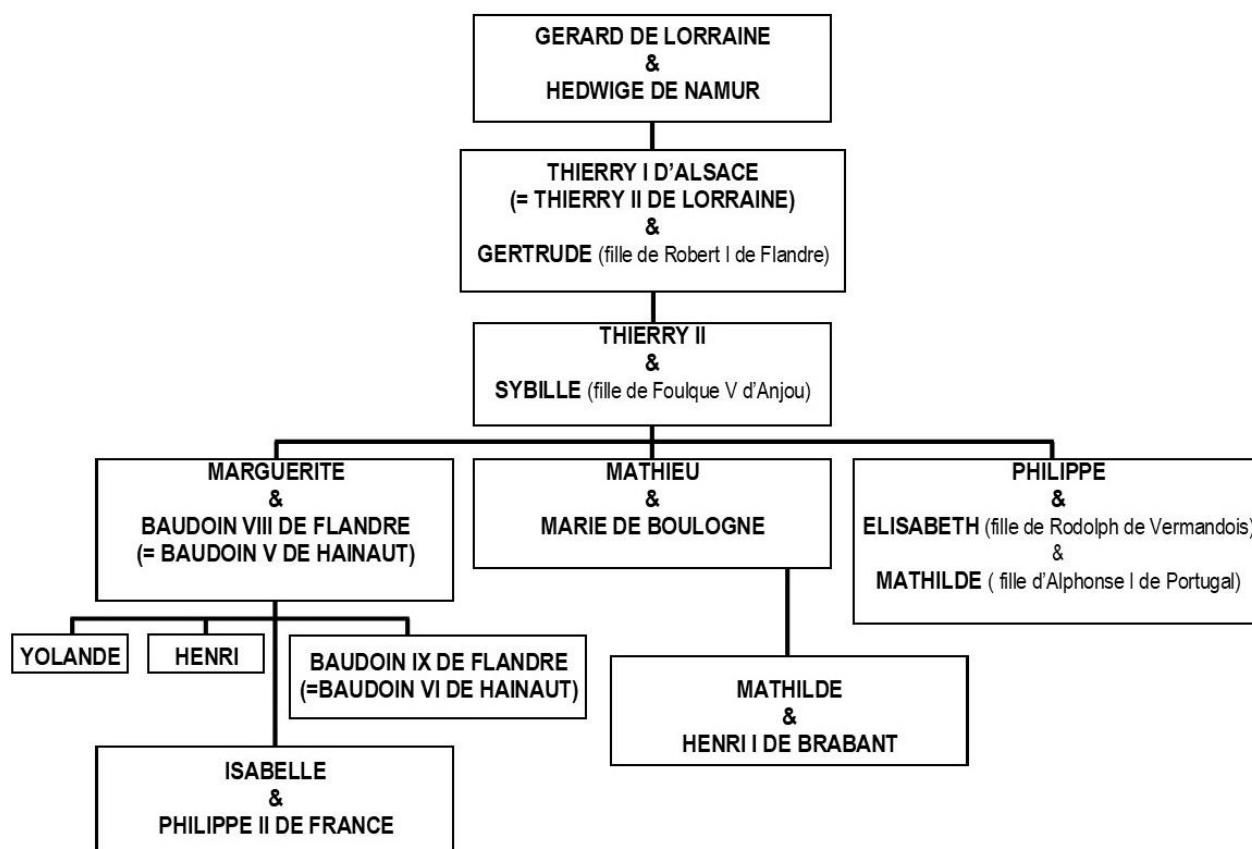


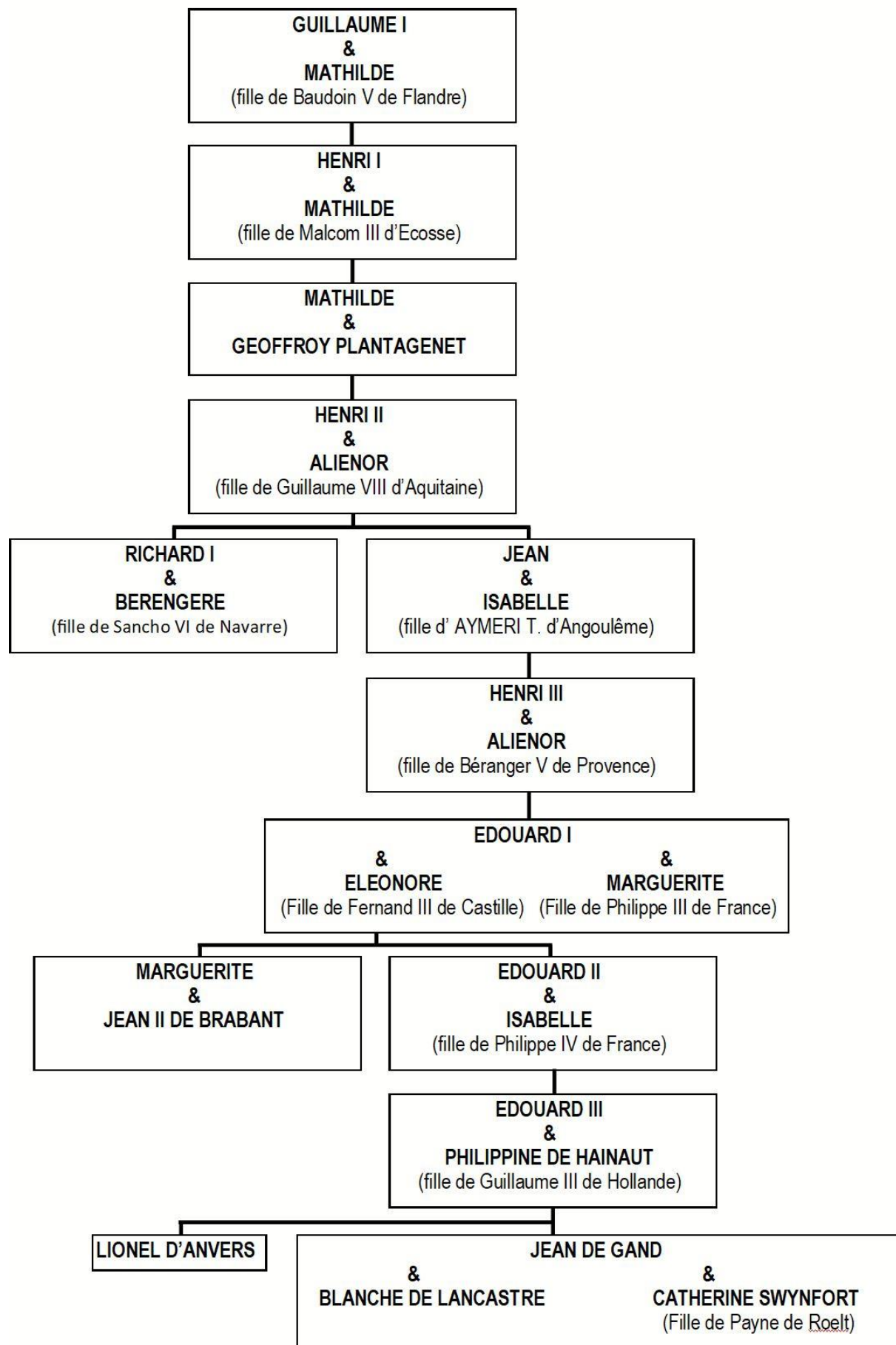
TOME IV

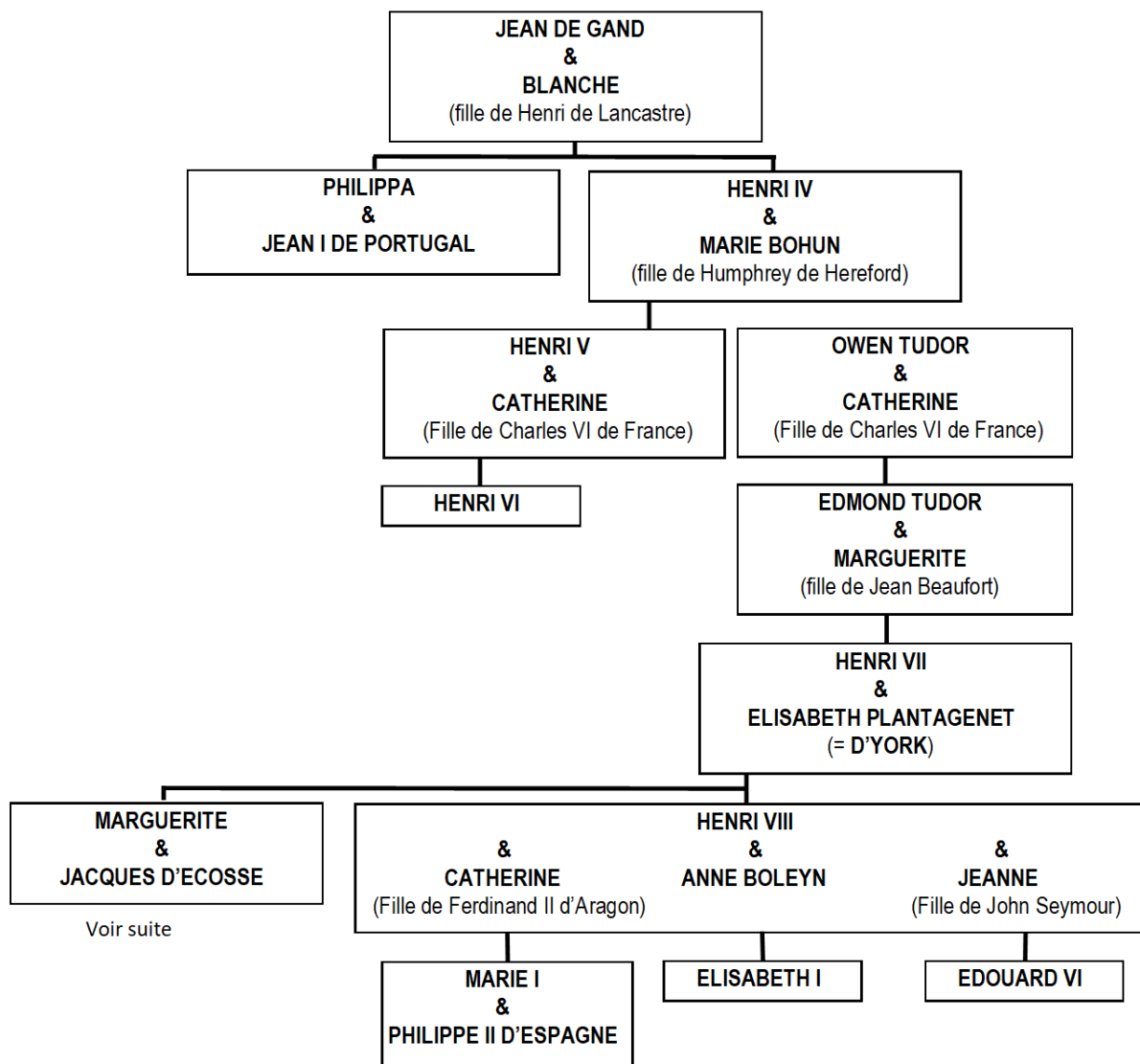
CHAPITRE XII

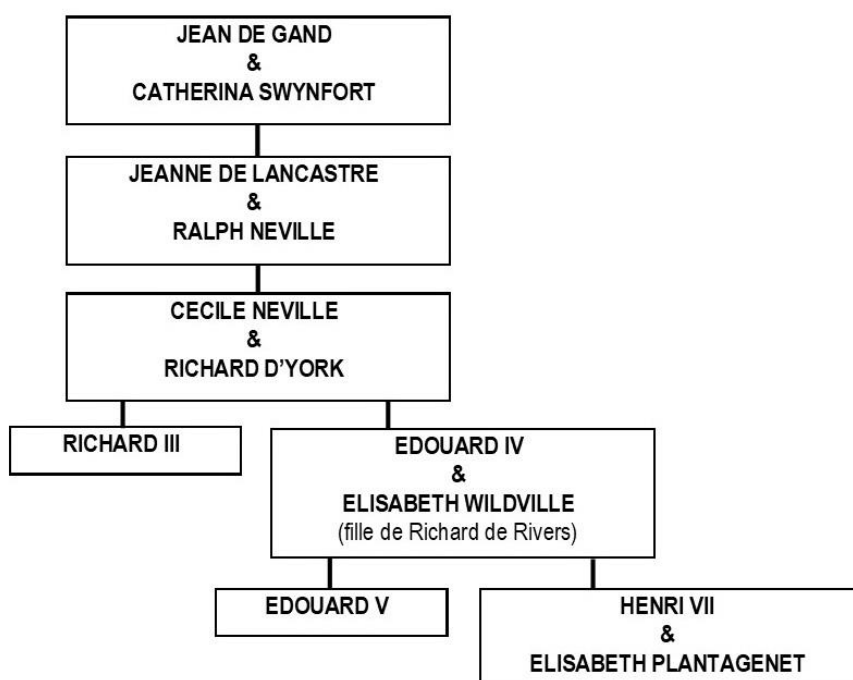
GENEALOGIES

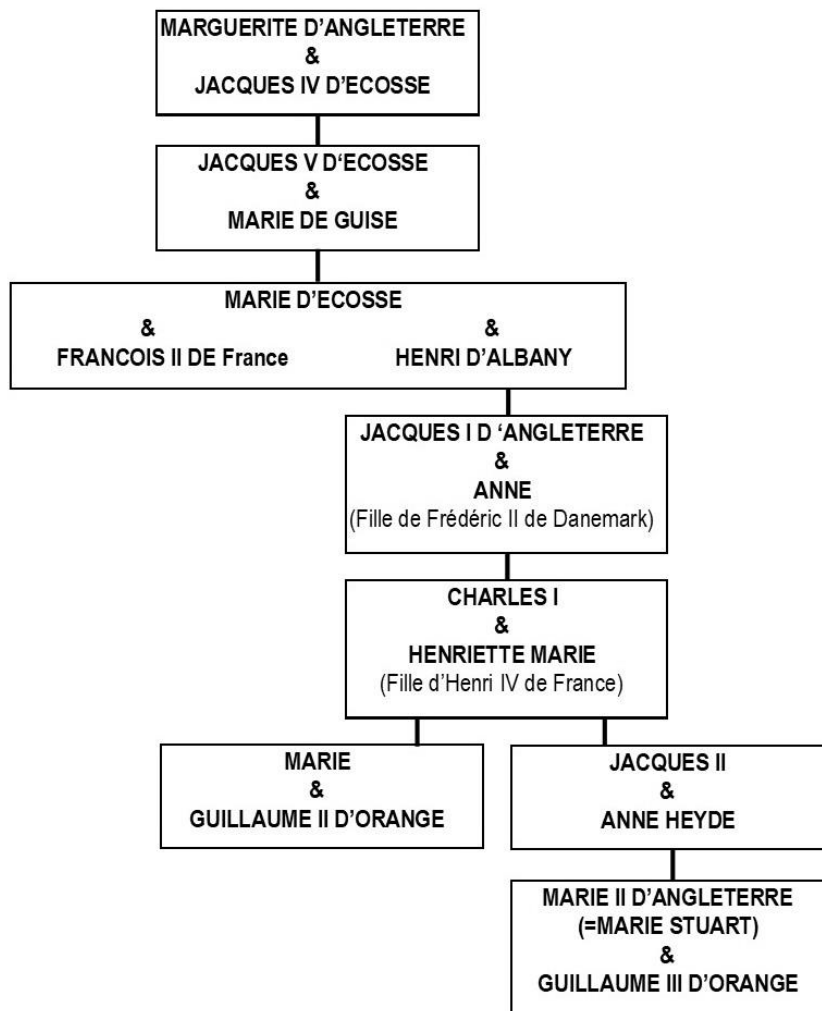






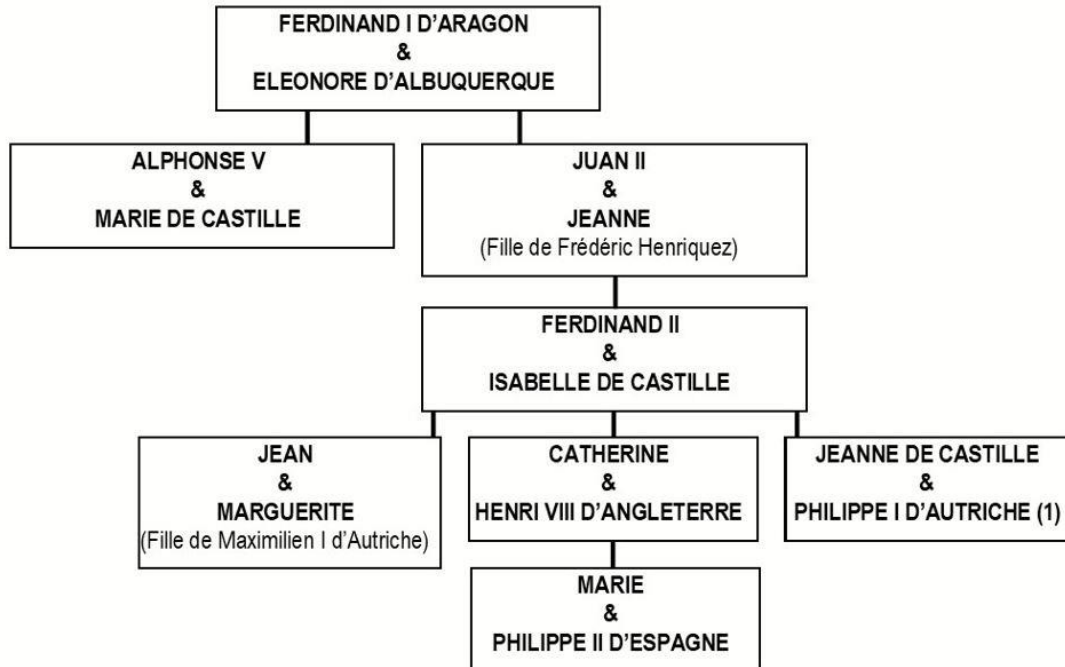




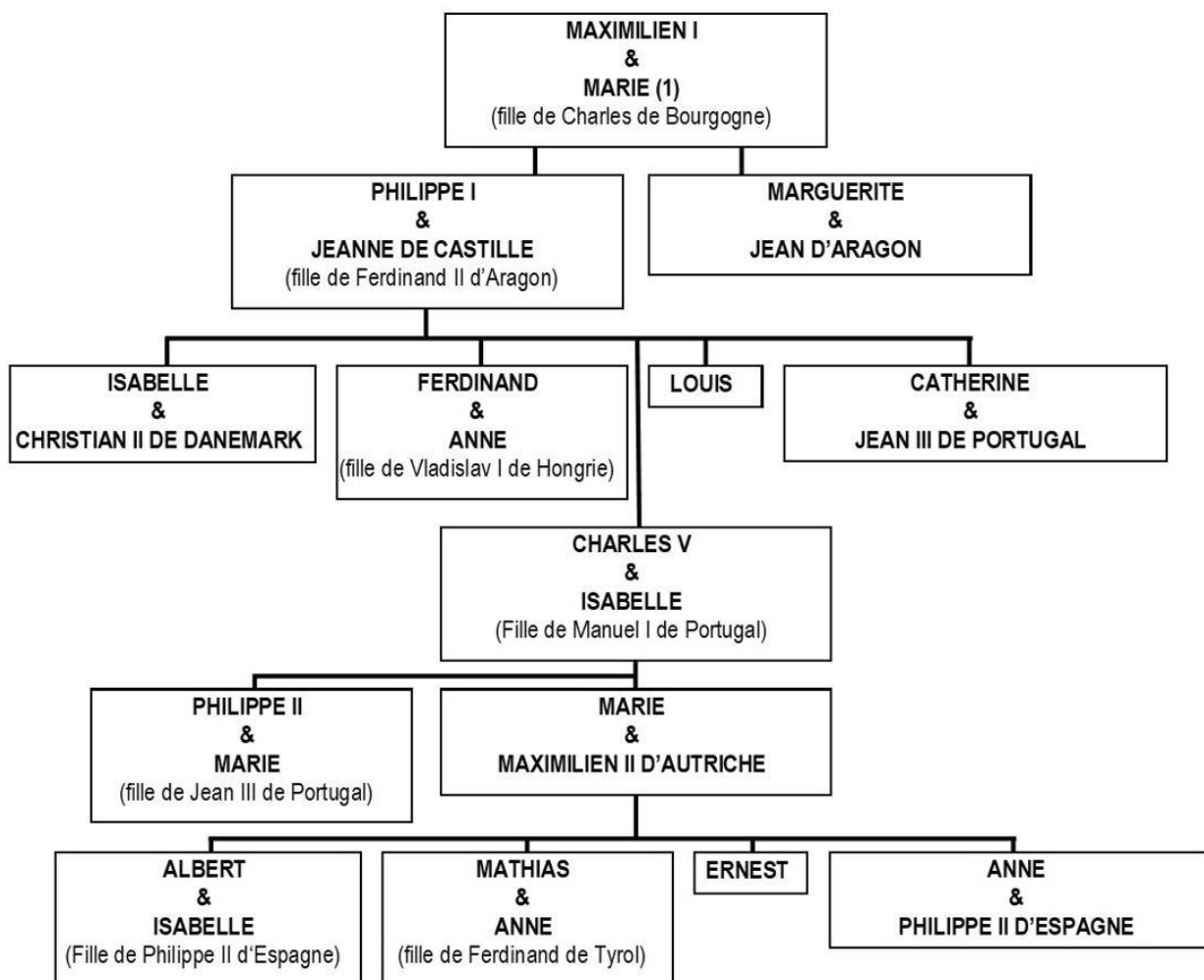




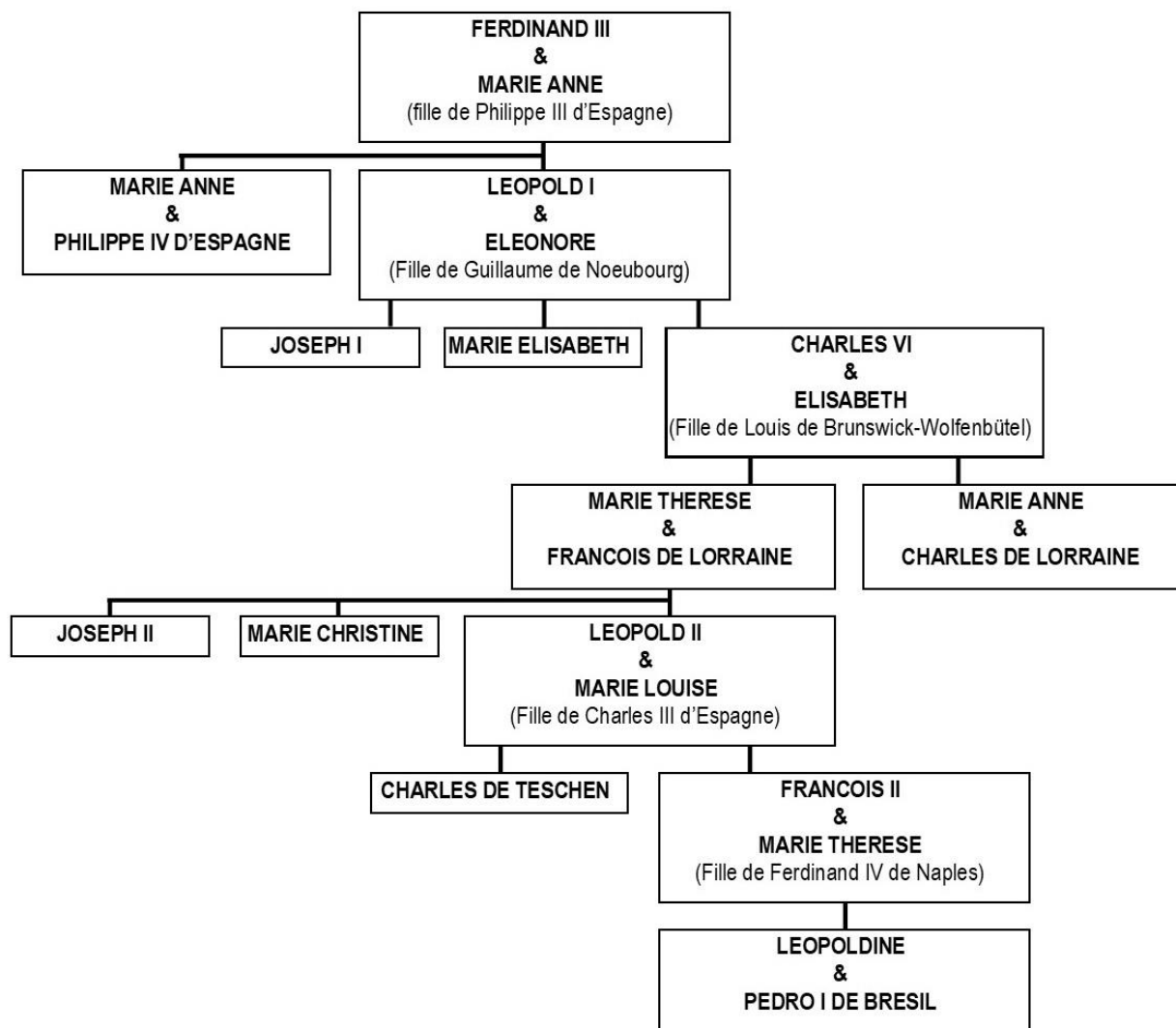
Aragon (2) XV^e siècle



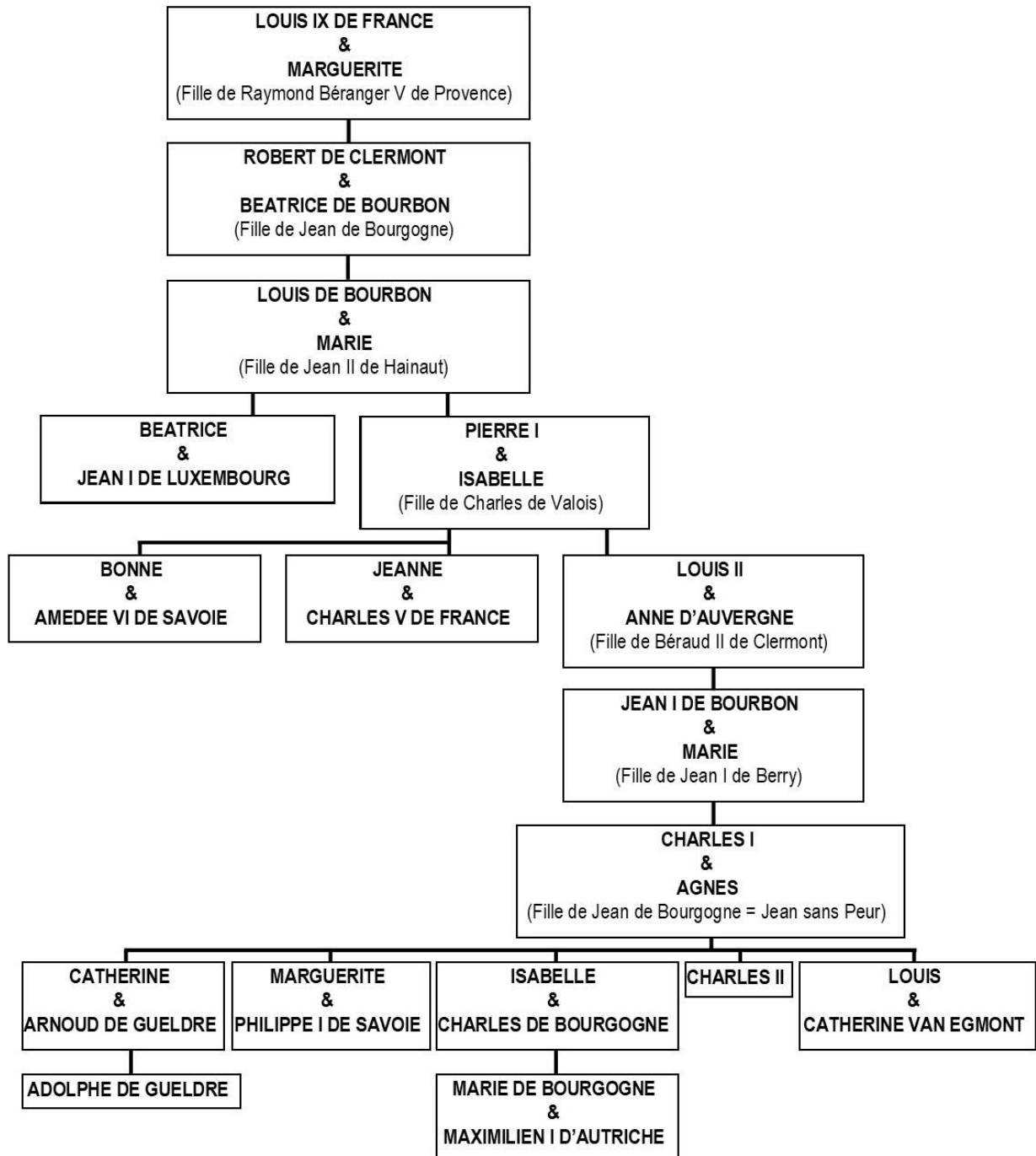
Descendance de **FREDERIC III D'AURICHE** et d'**ELEONORE** (Fille de Duarte, roi du Portugal)



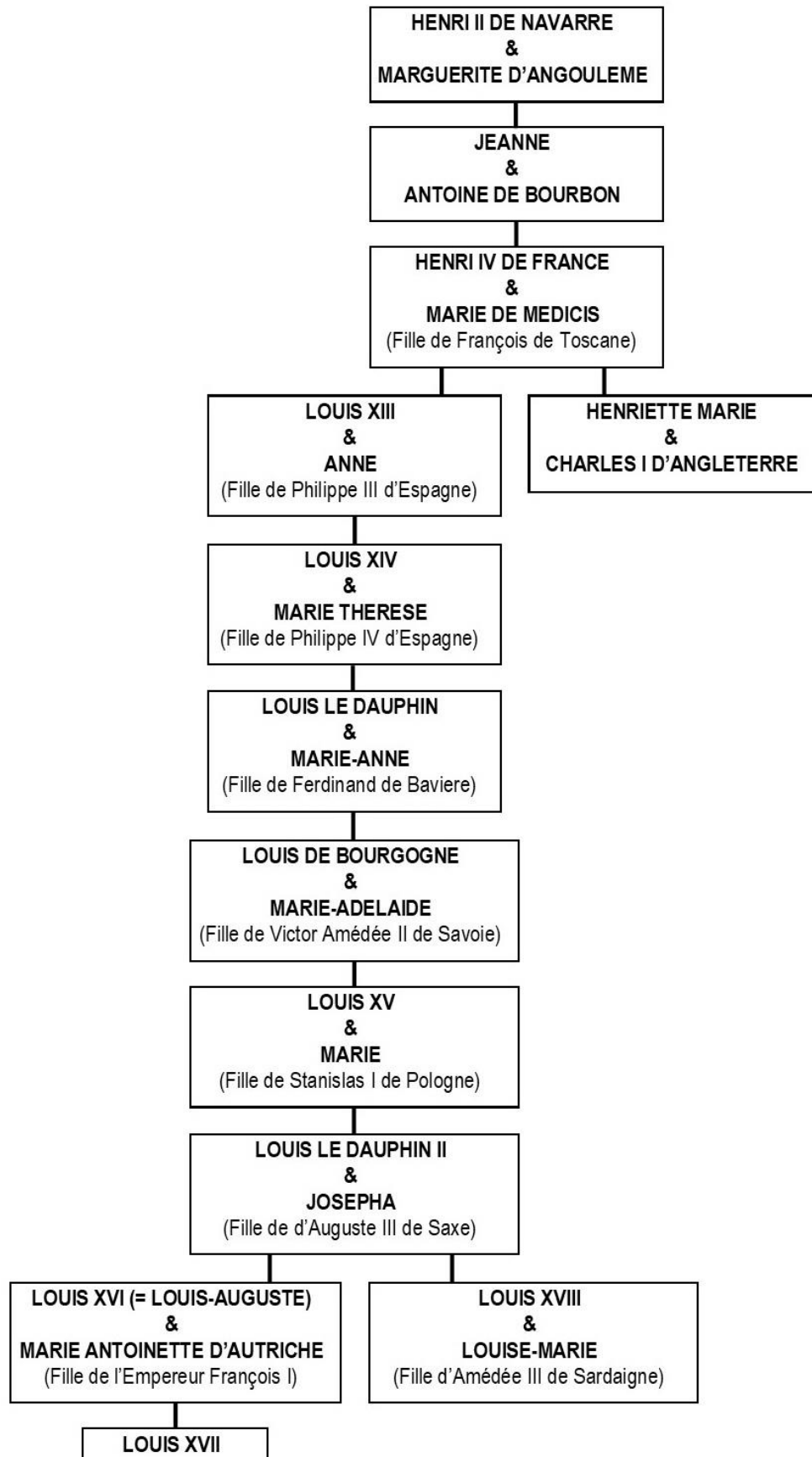
Descendance de **FERDINAND II D'AURICHE** et d'**ANNE MARIE** (Fille de Guillaume V de Bavière)

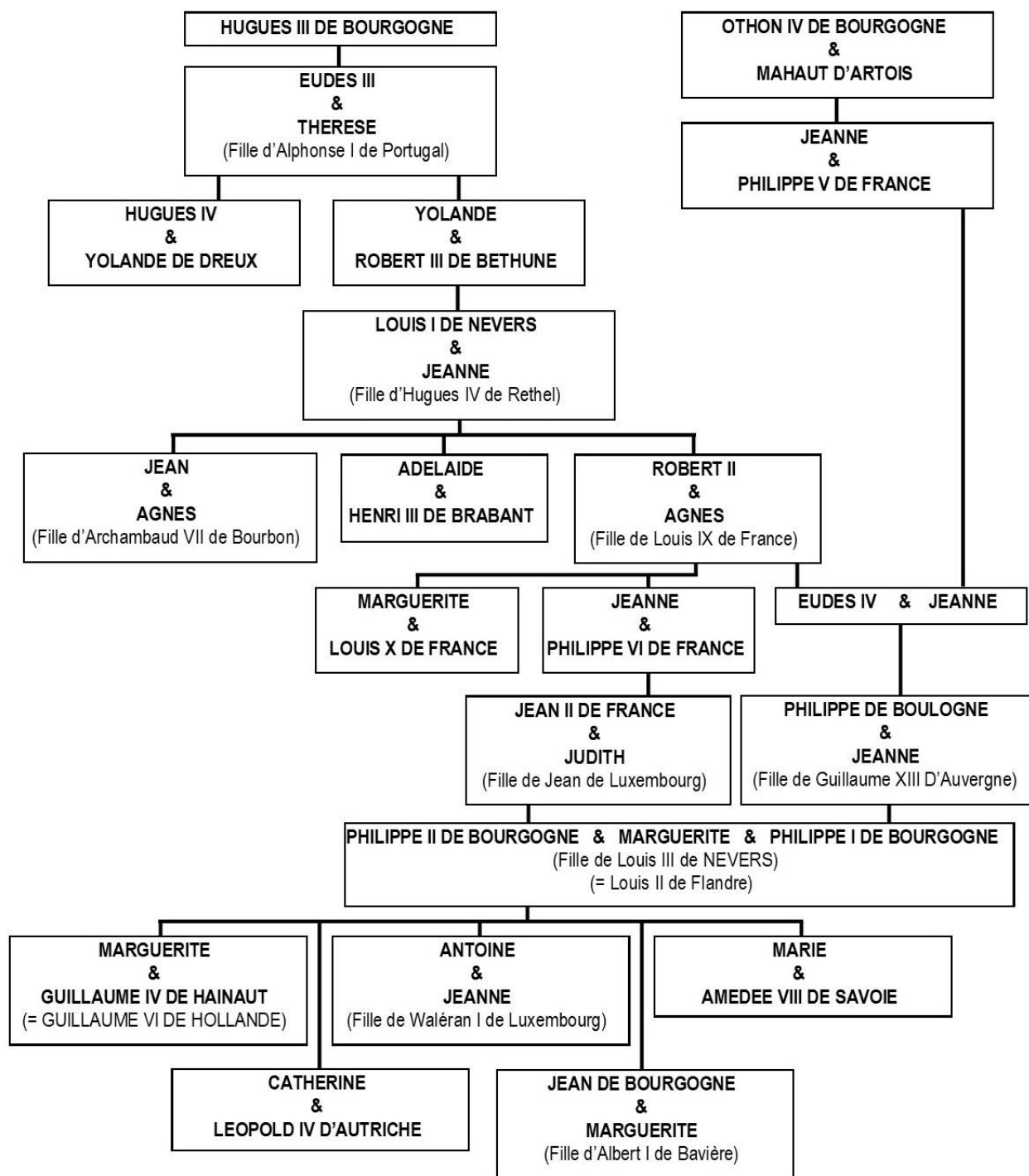


Descendance de LOUIS IX DE FRANCE et de MARGUERITE DE PROVENCE

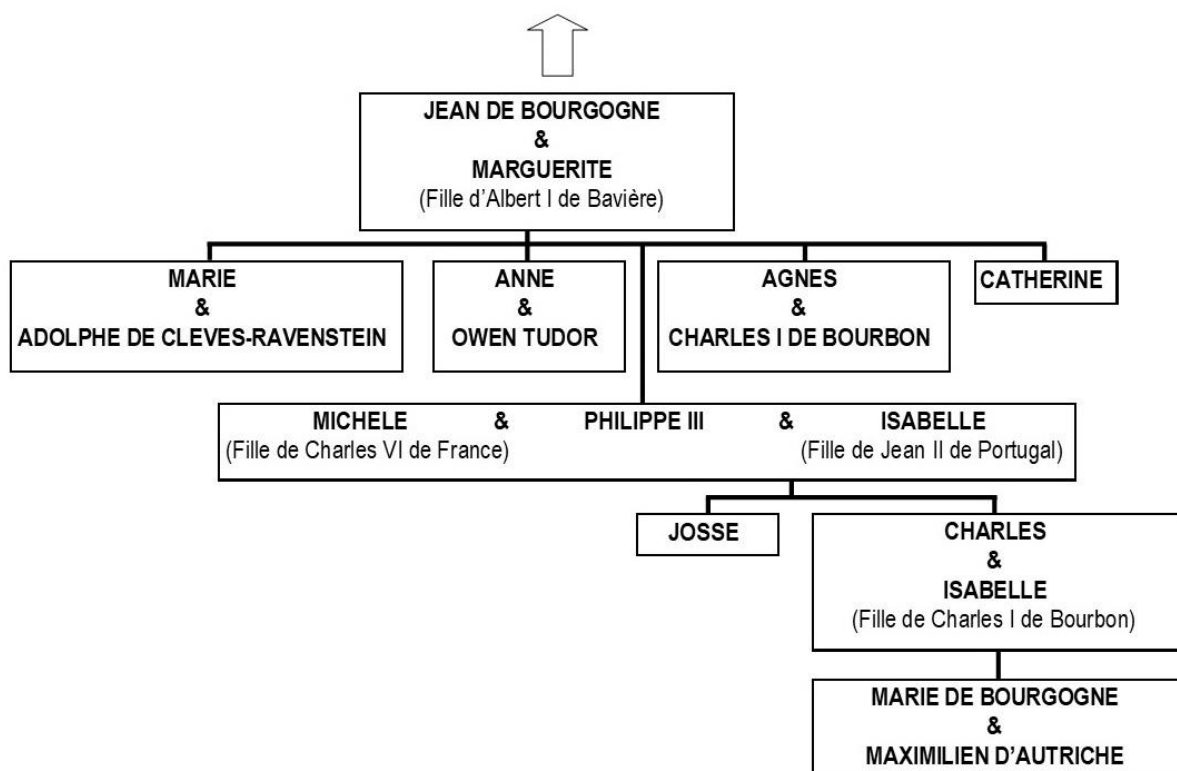


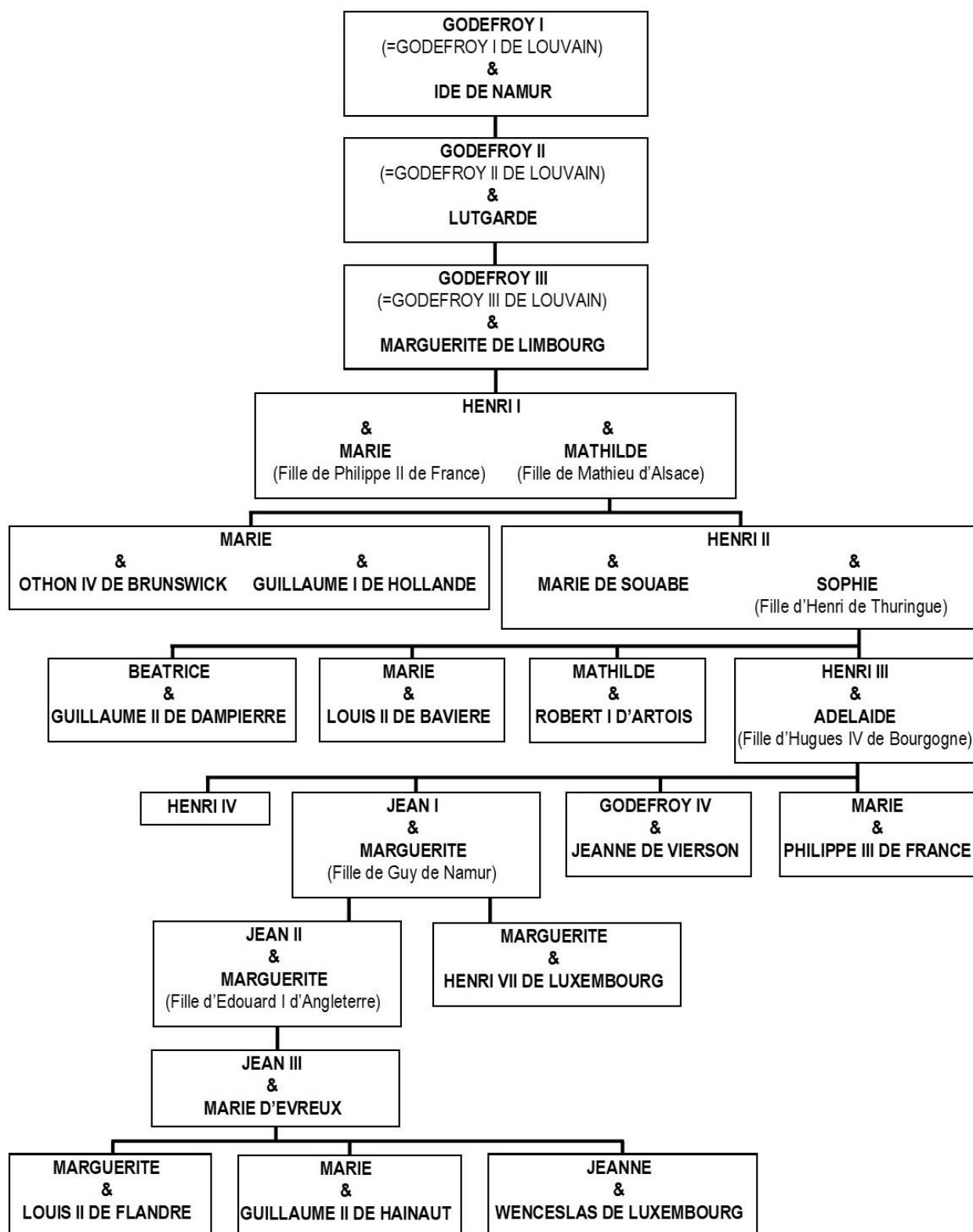
Descendance de HENRI II DE NAVARRE et de MARGUERITE D'ANGOULEME

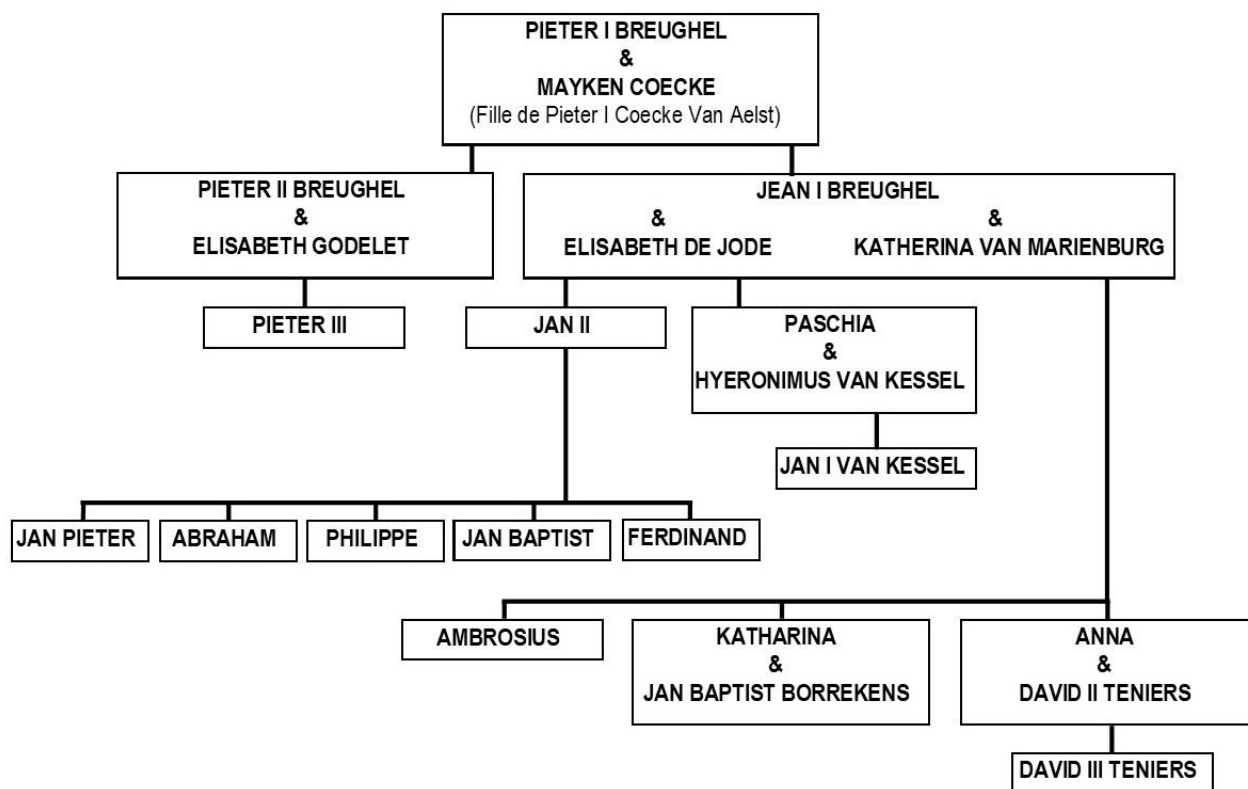


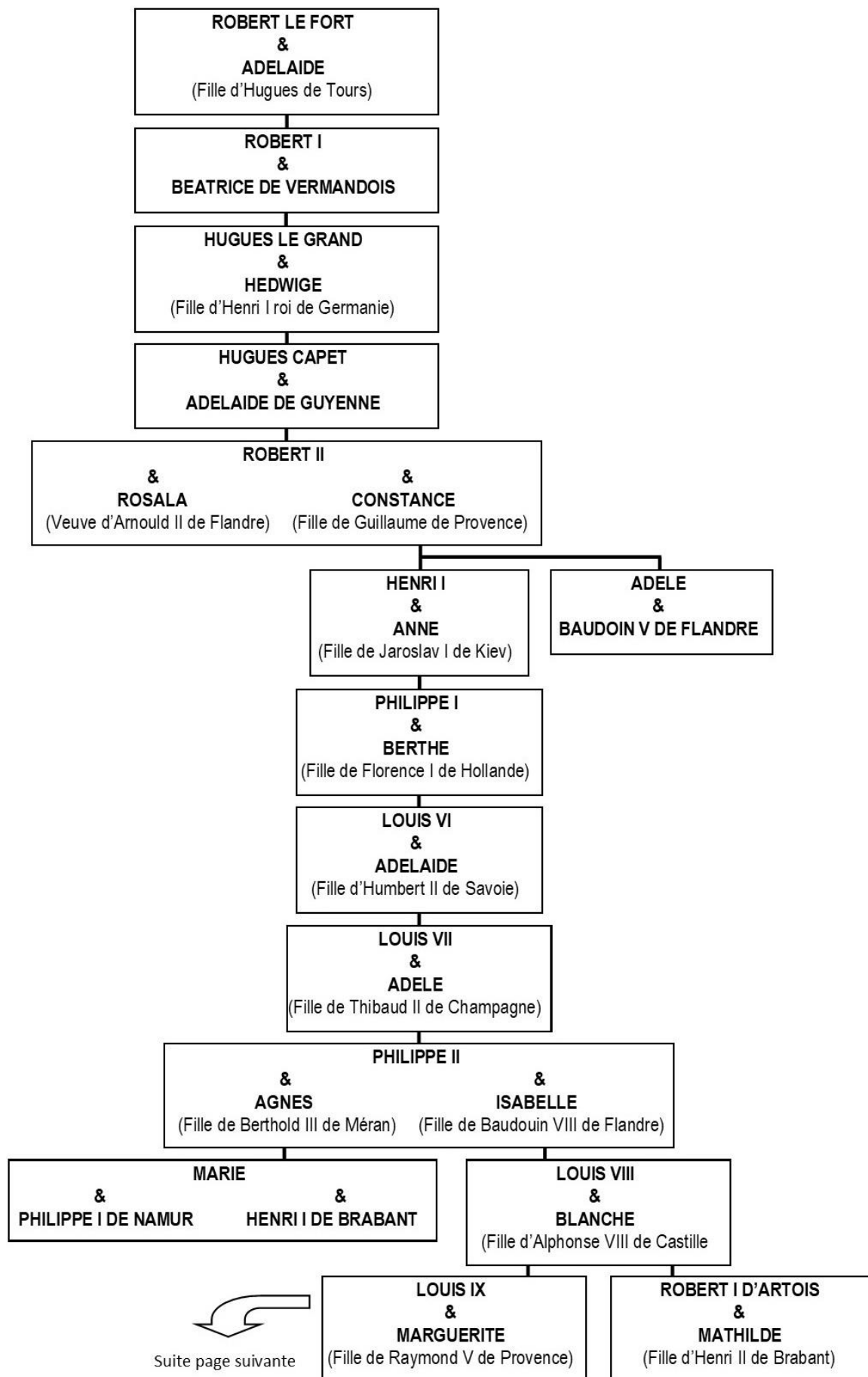


Suite page suivante

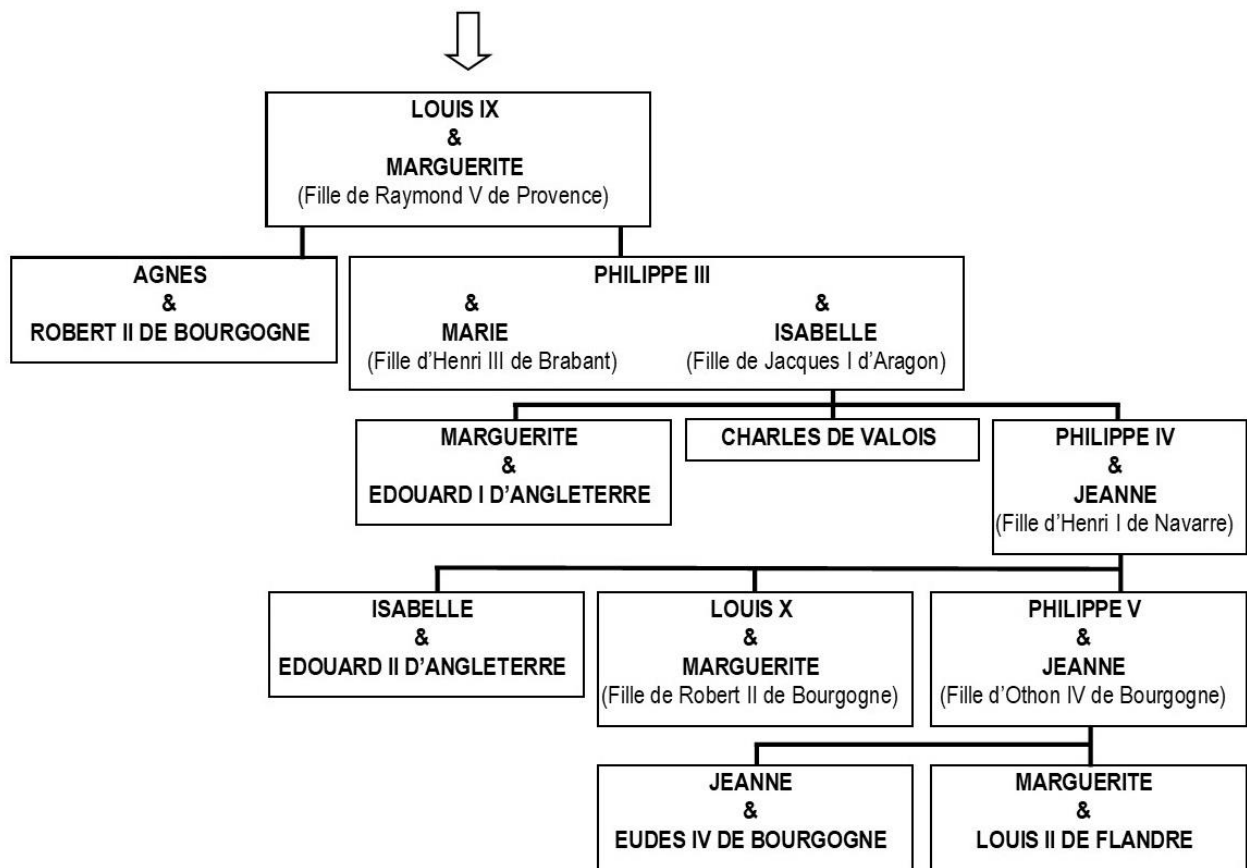


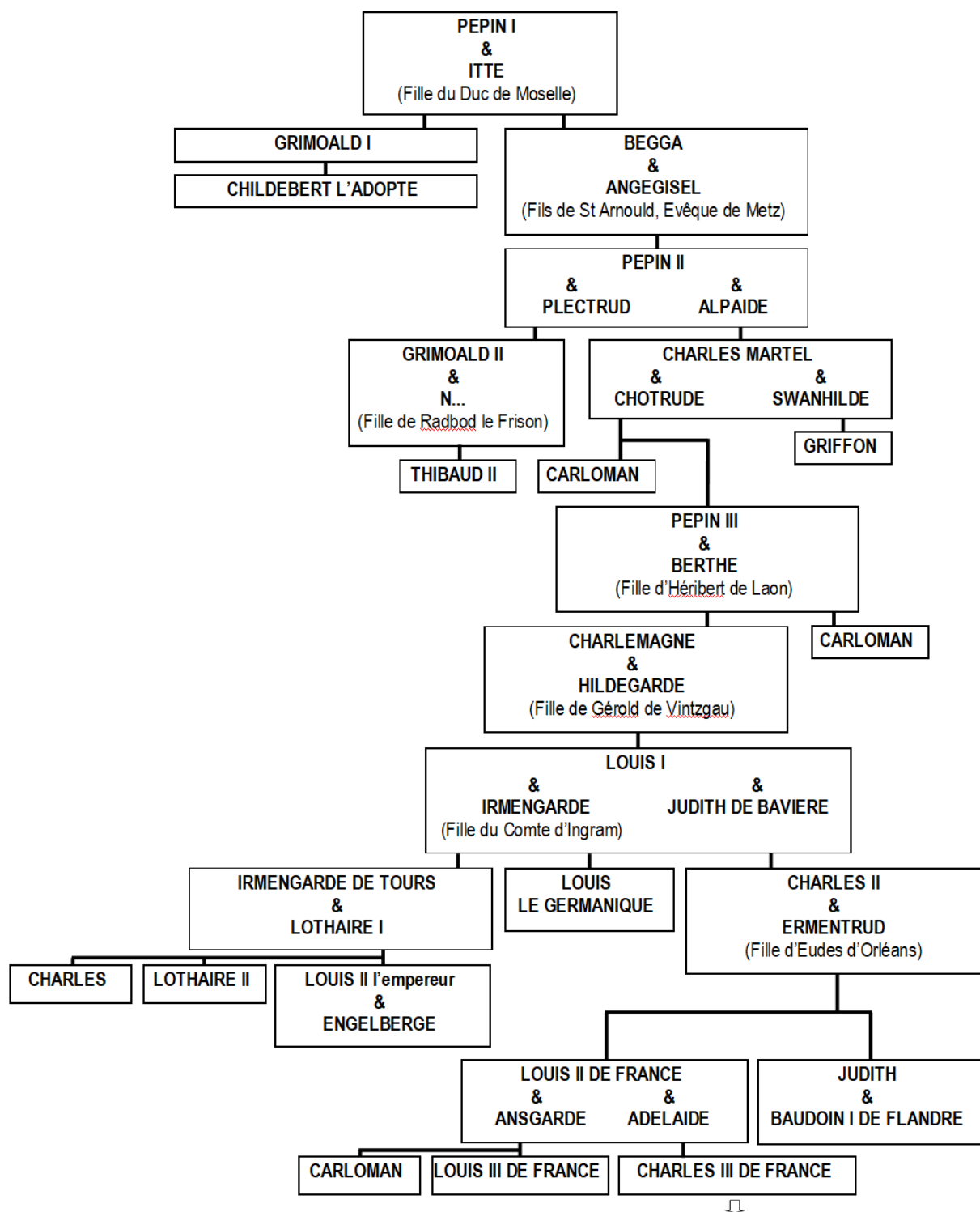




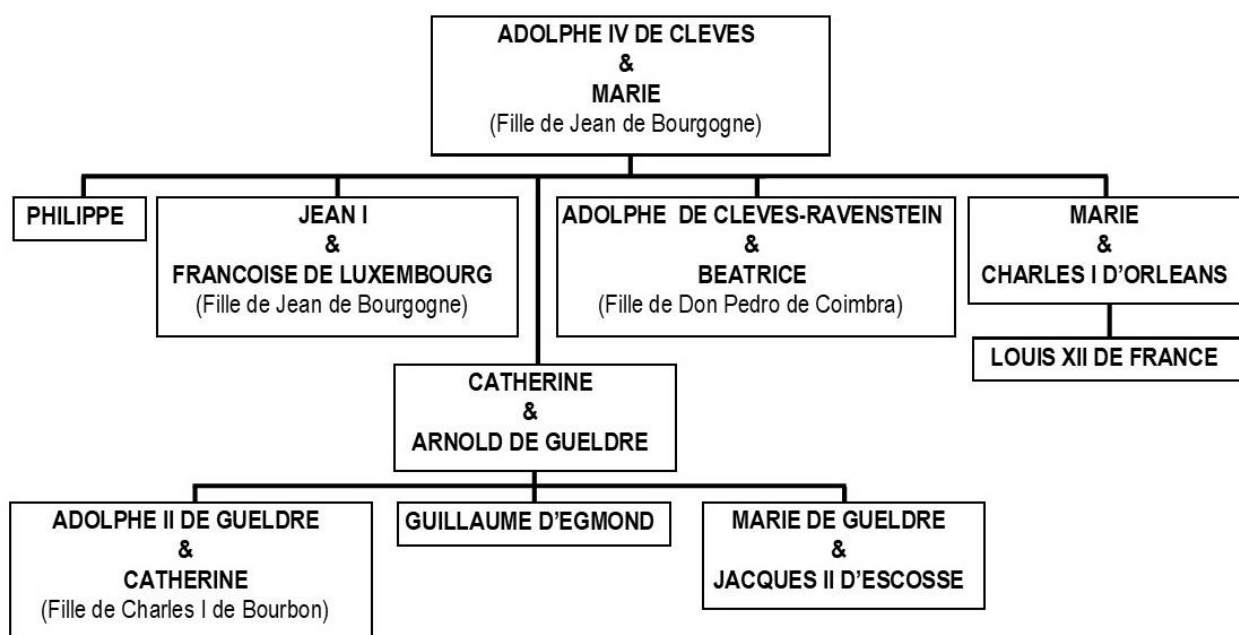


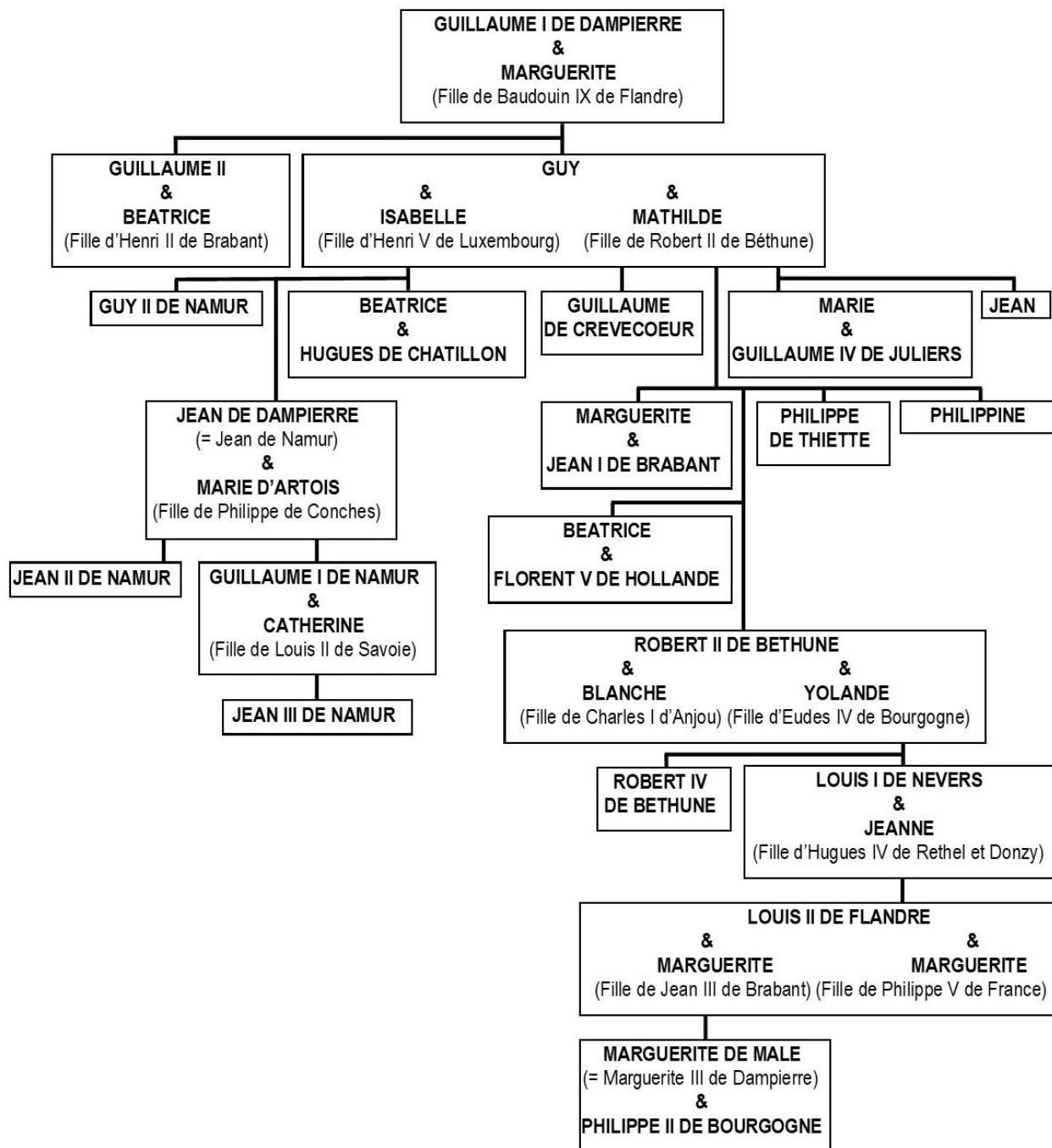
Suite page suivante

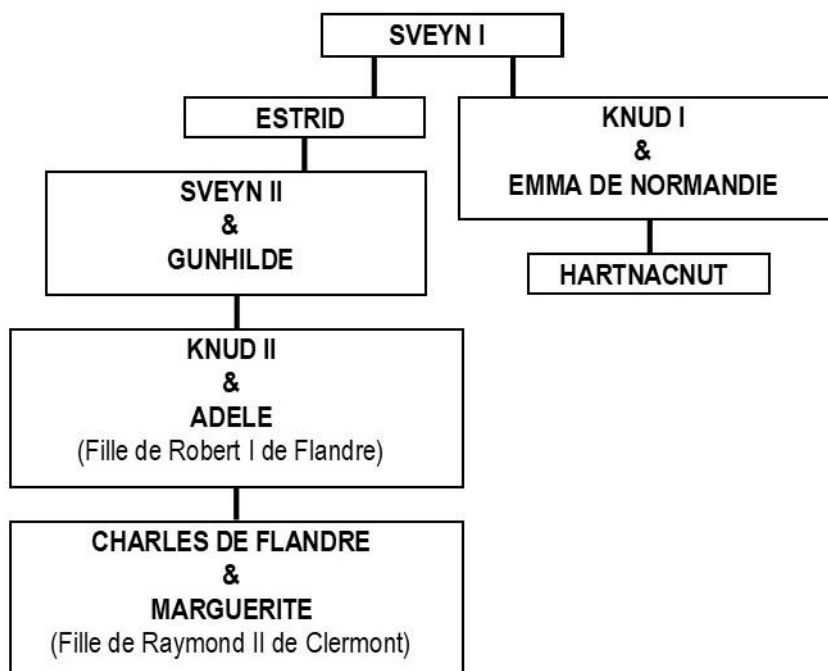


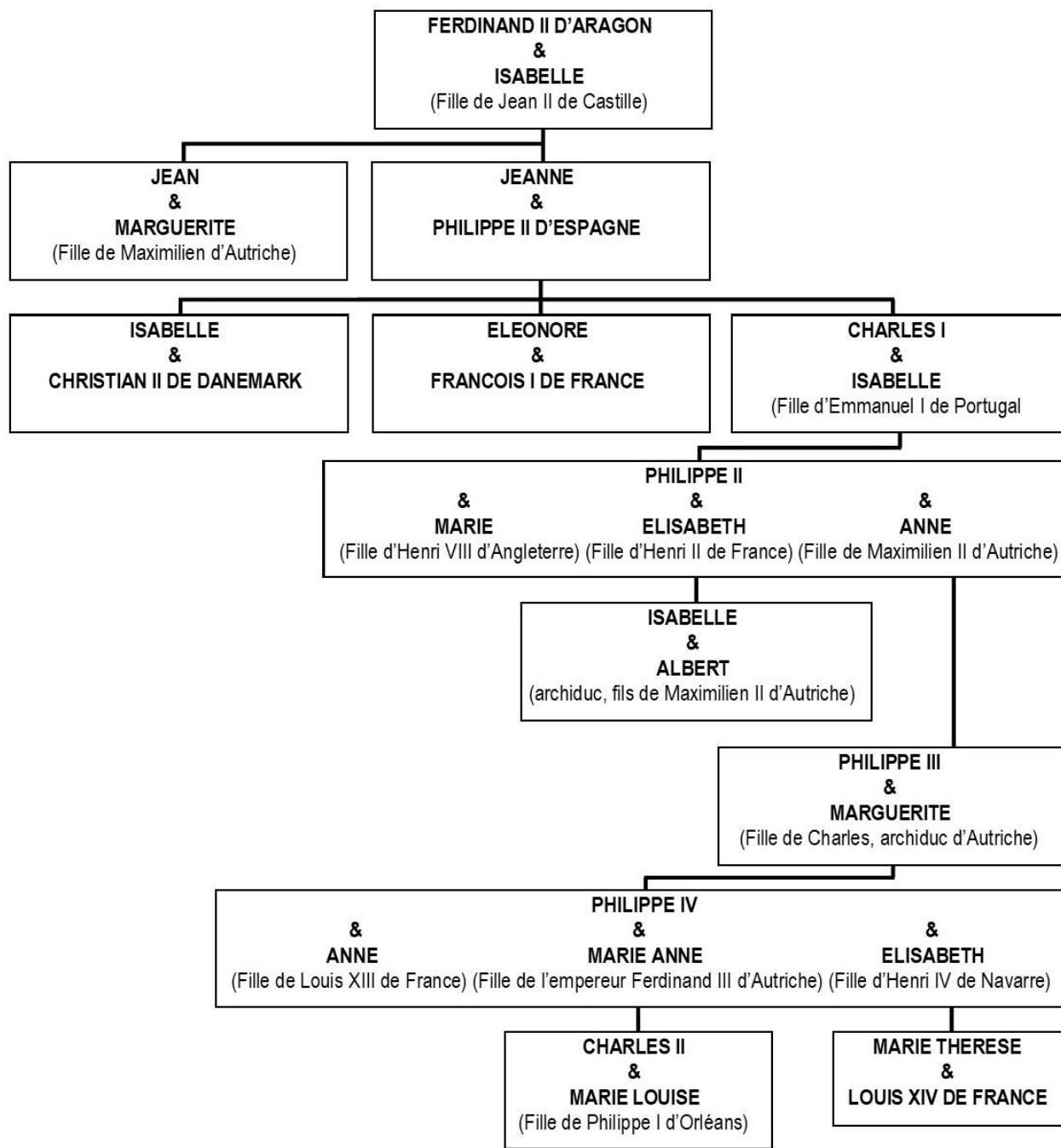


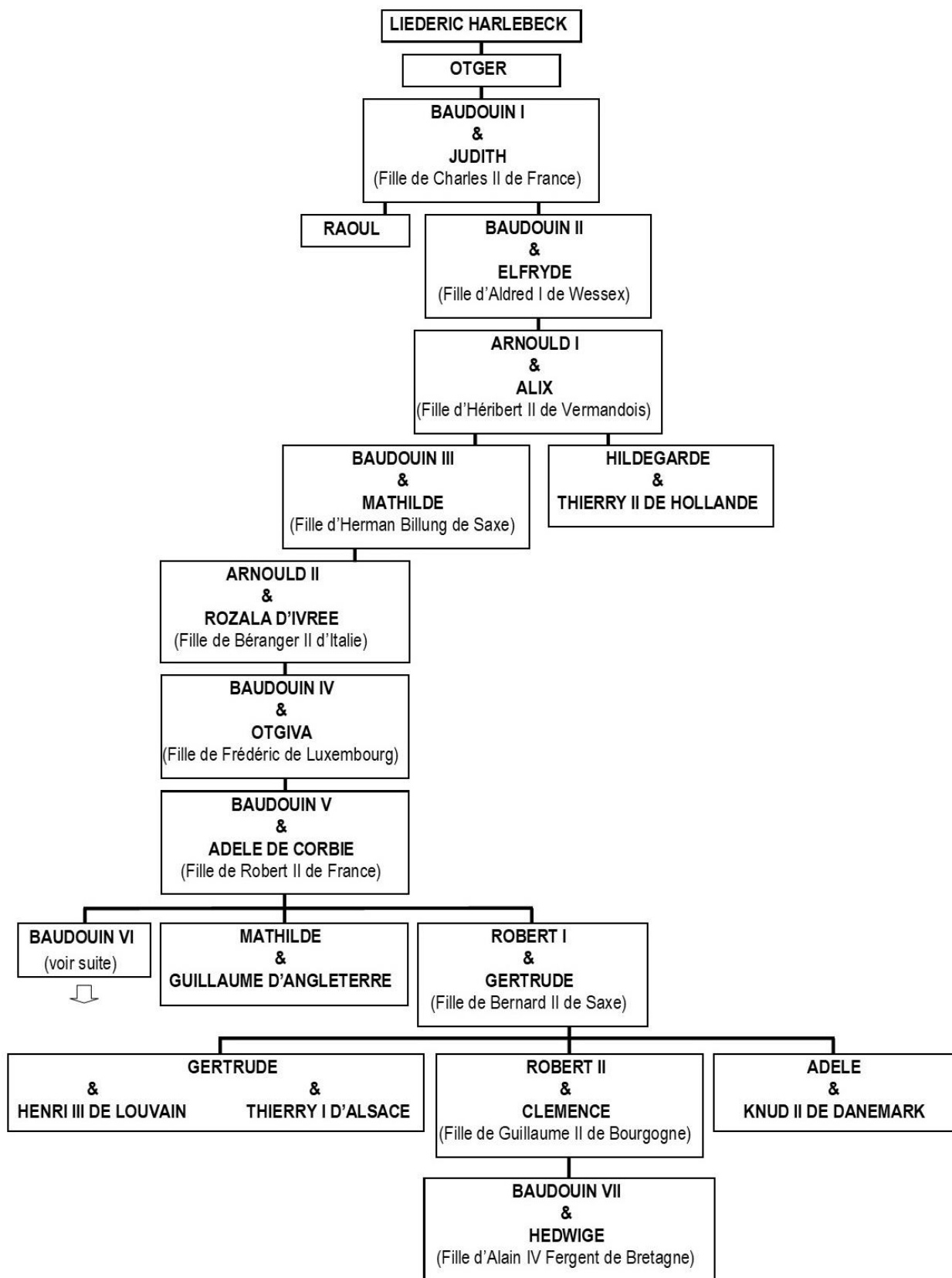




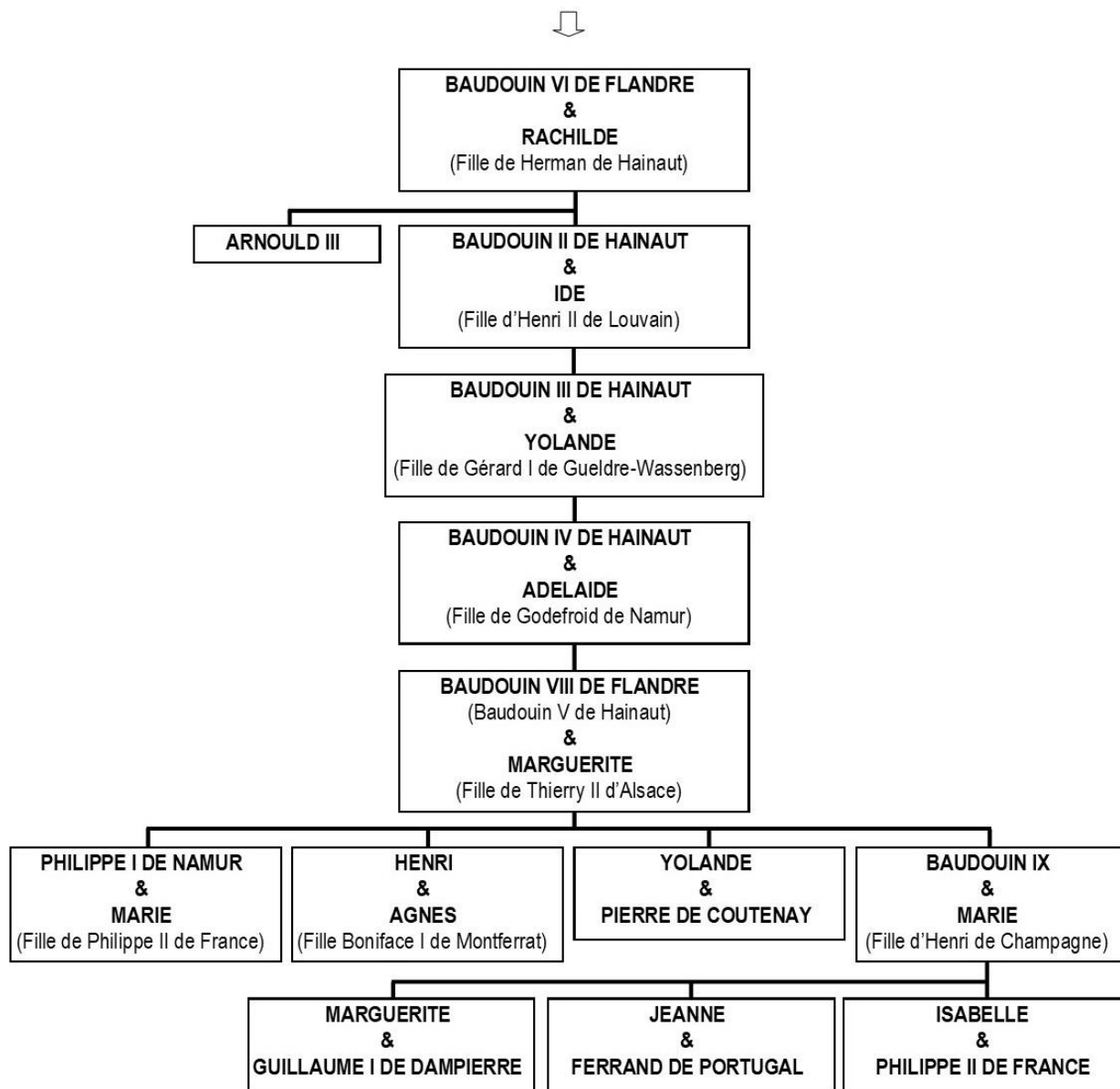


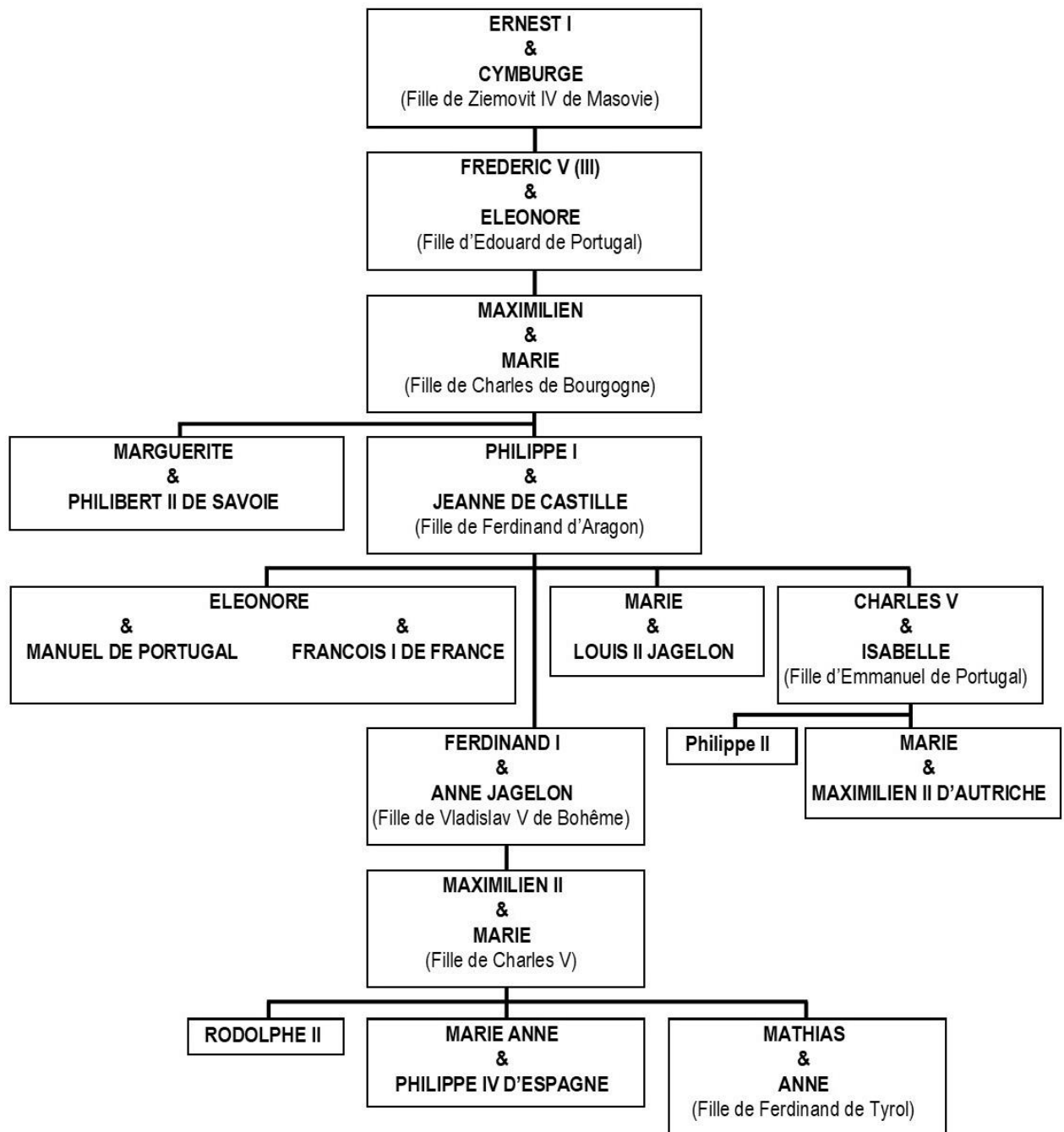


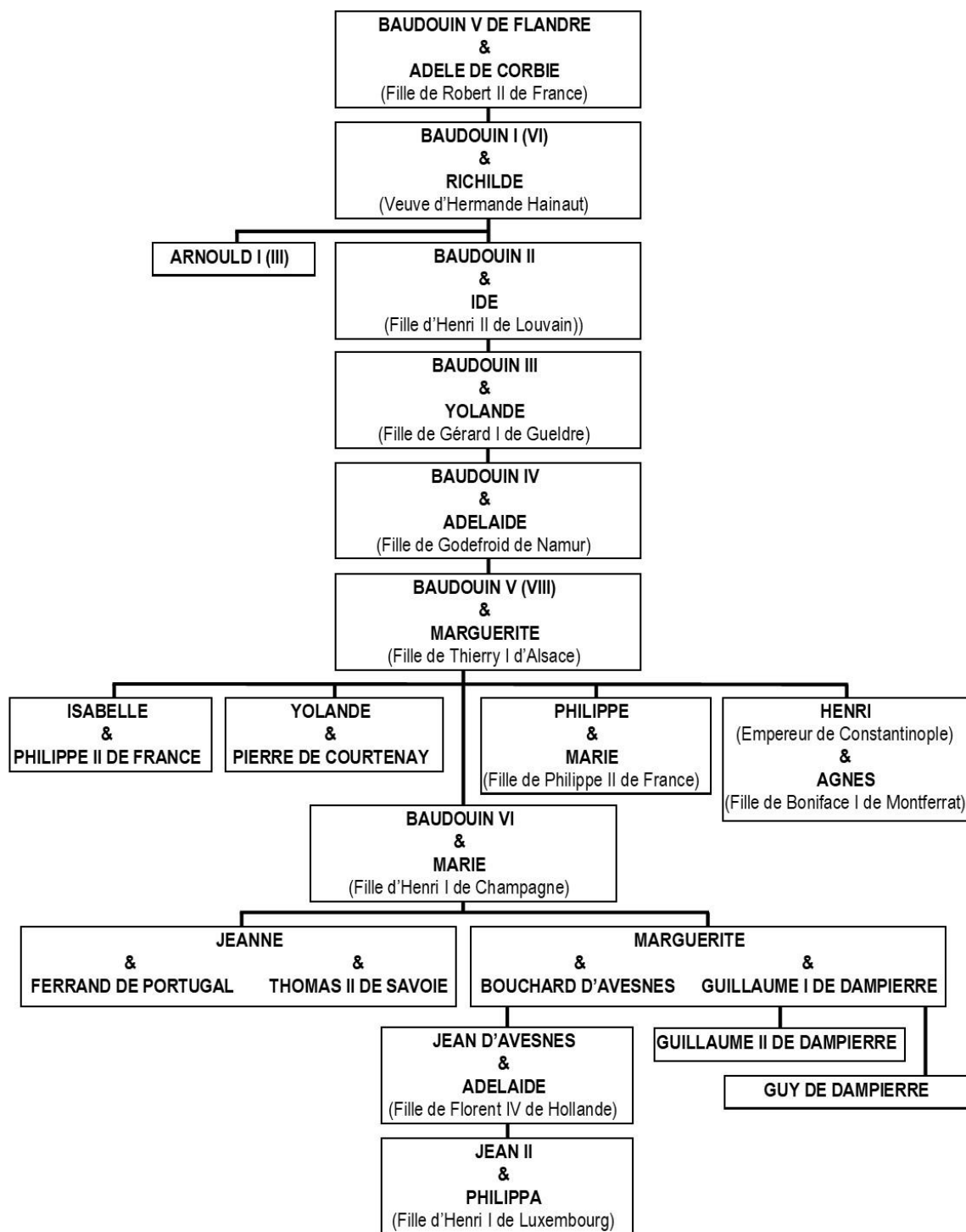




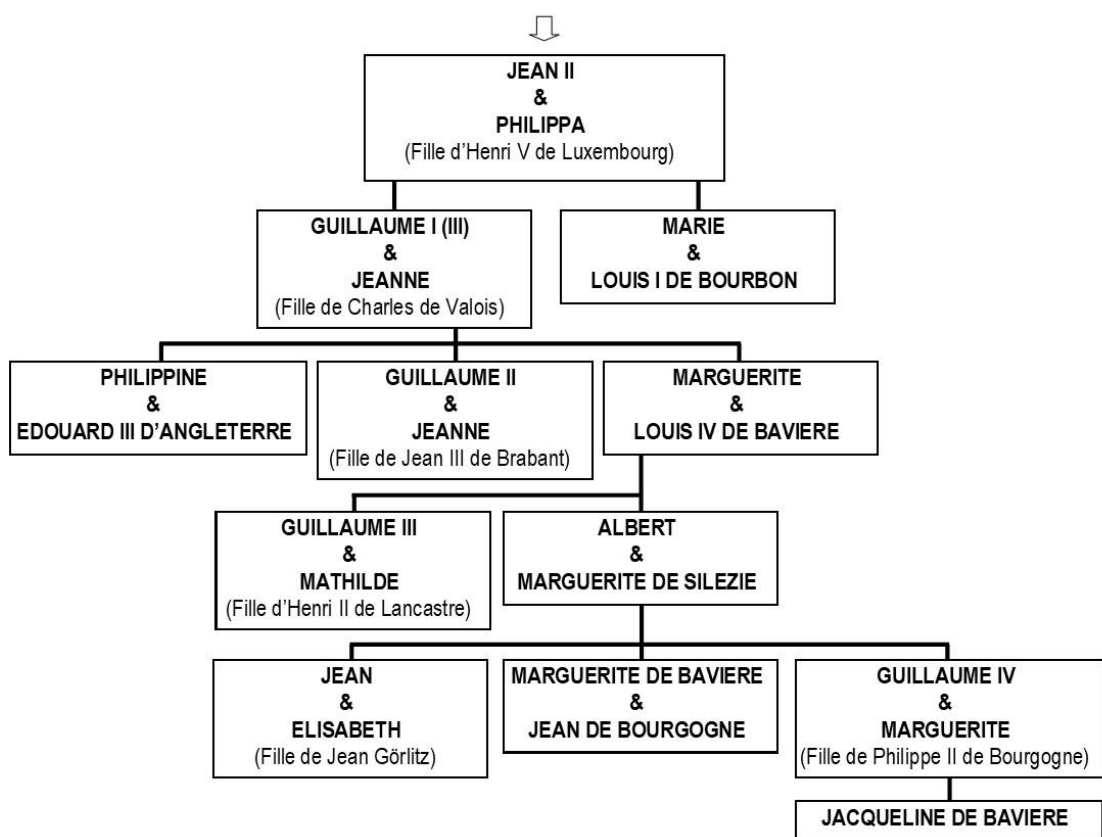
Descendance de **BAUDOUIN VI DE FLANDRE (= BAUDOUIN I DE HAINAUT)**

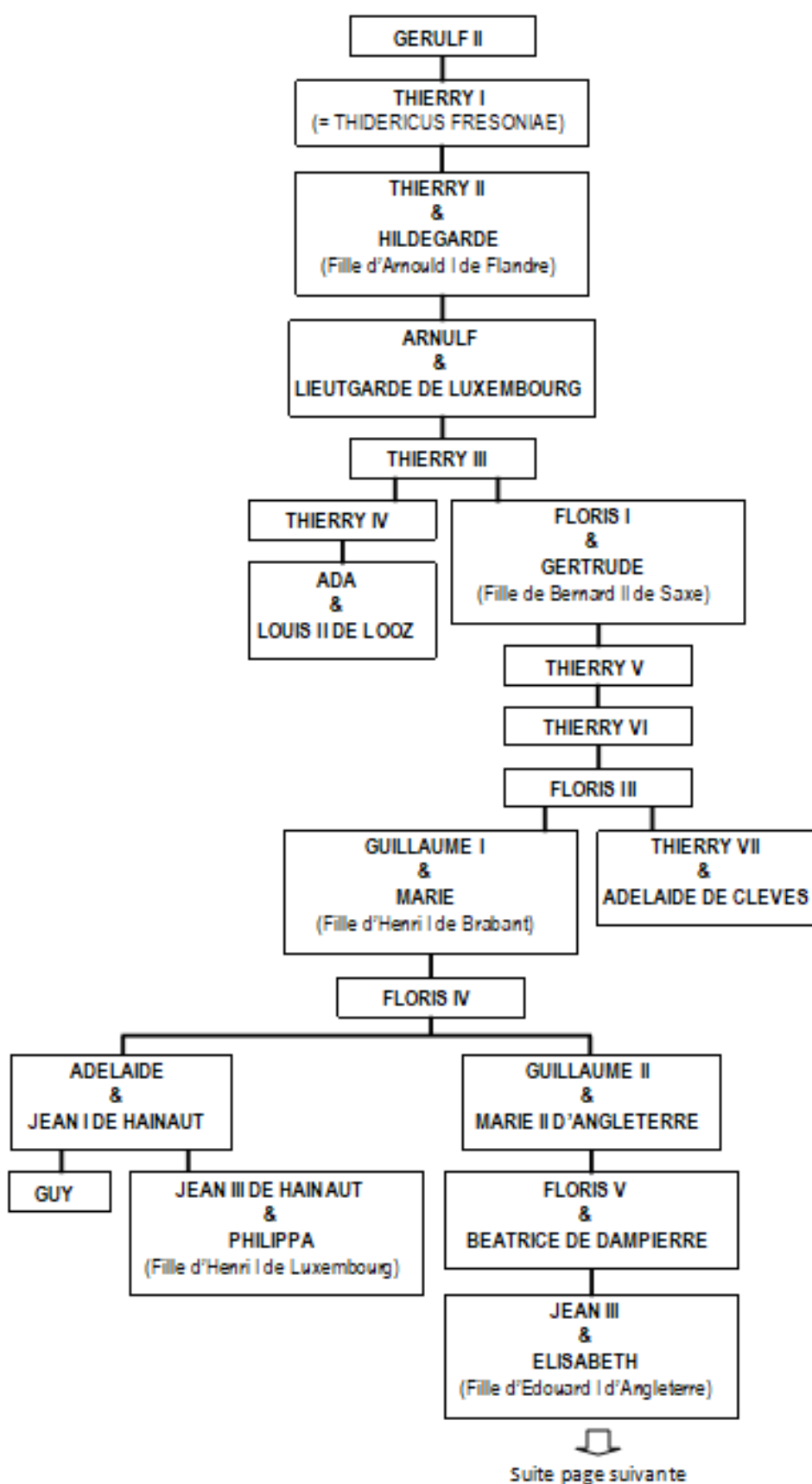


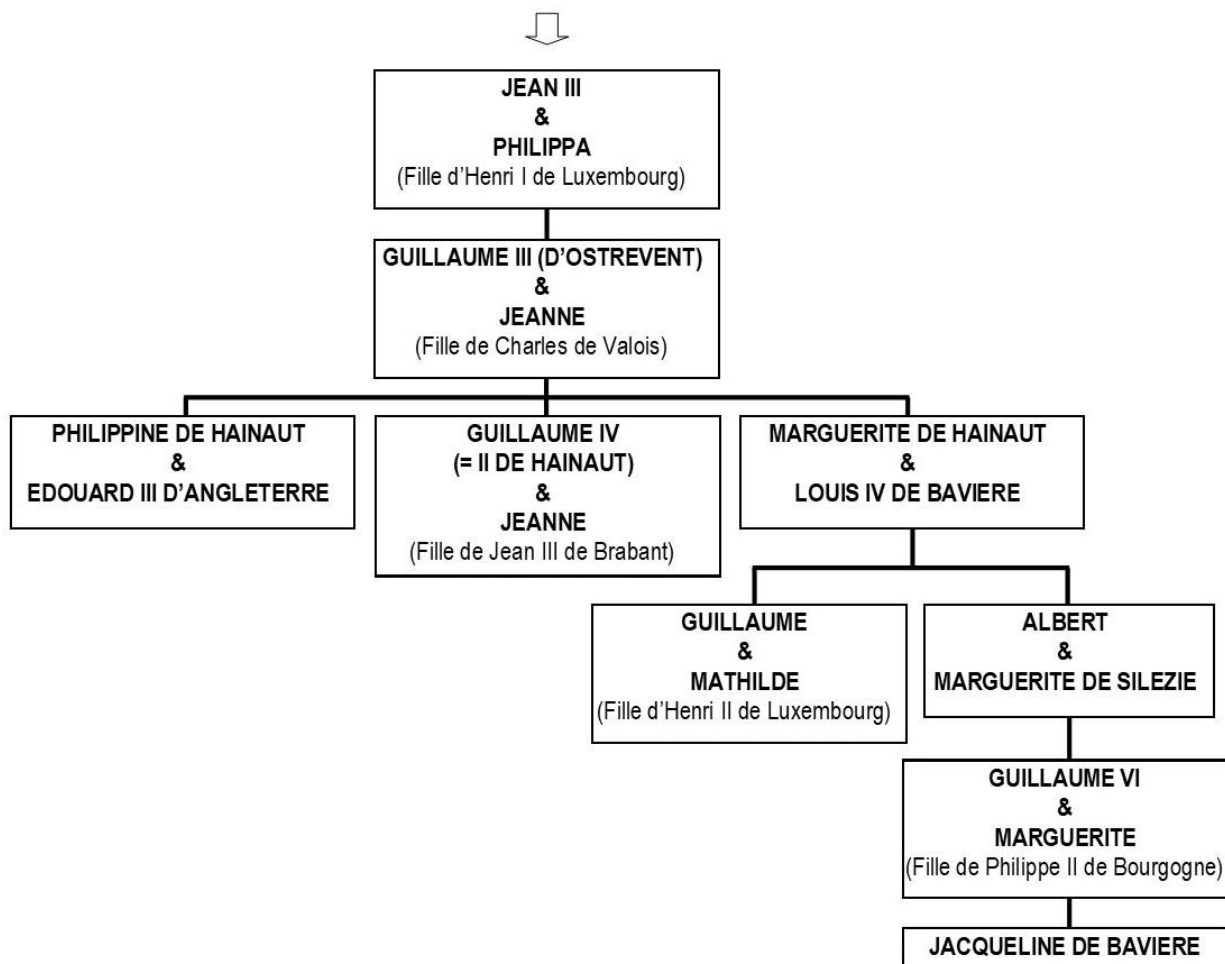


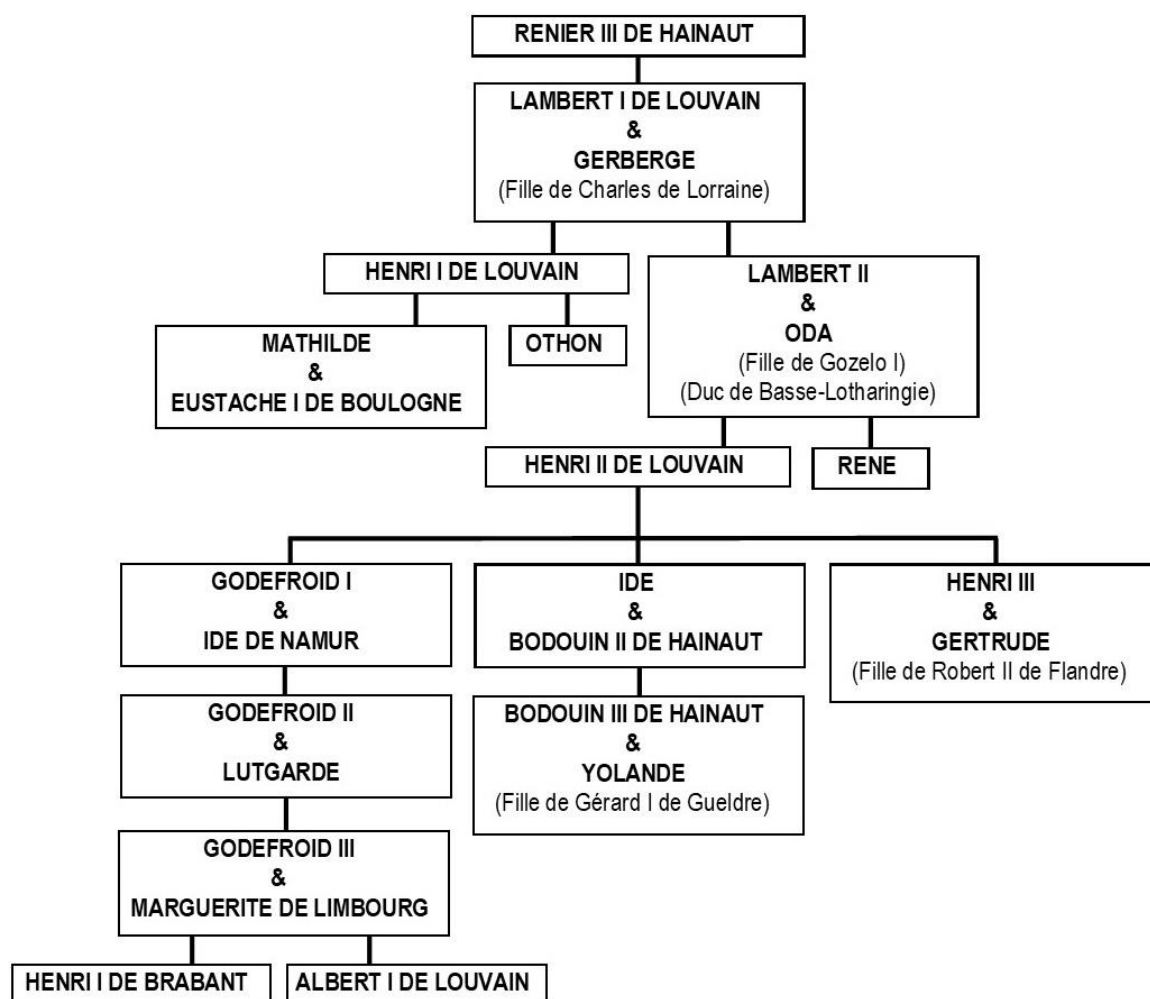


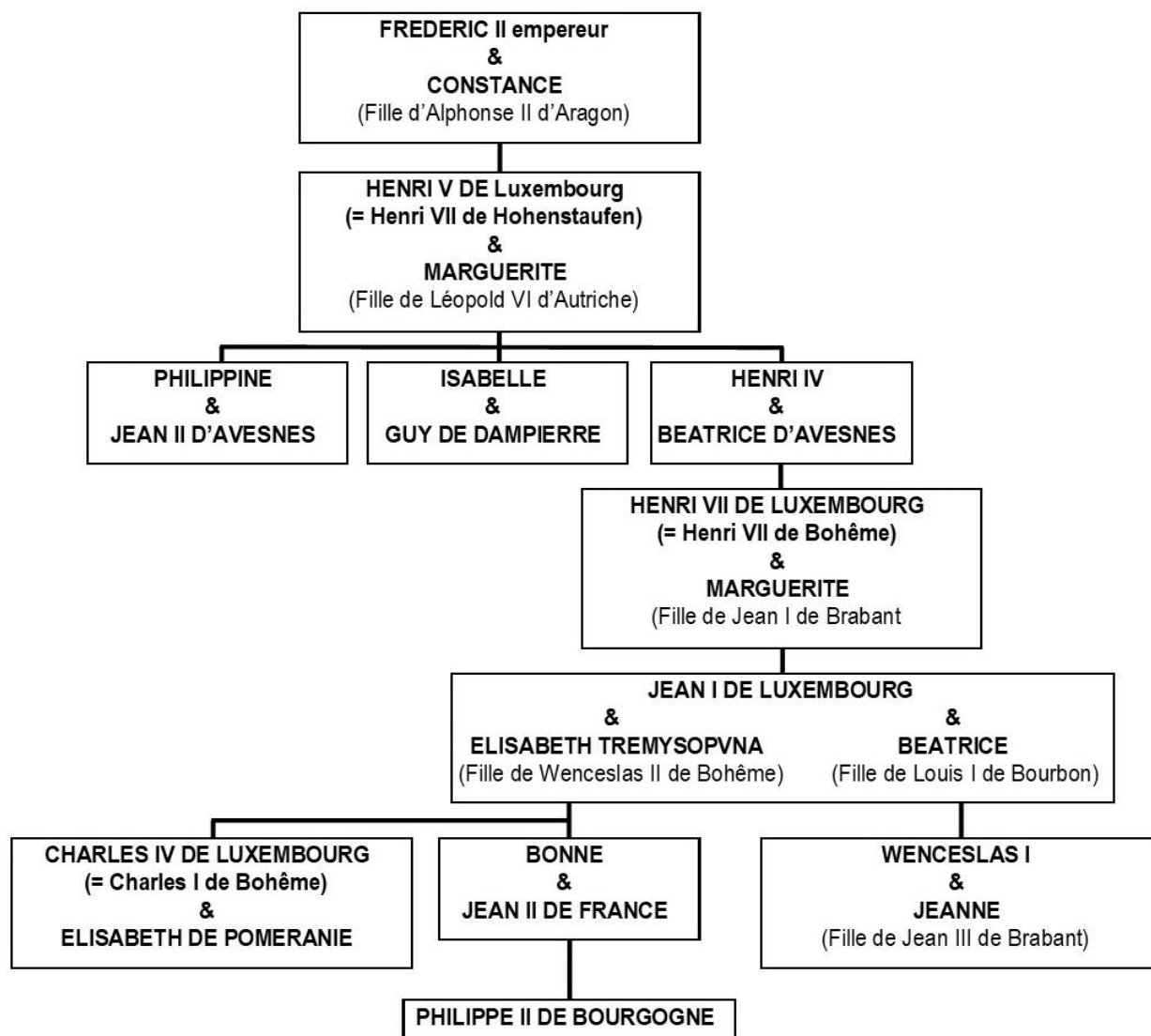
Suite page suivante

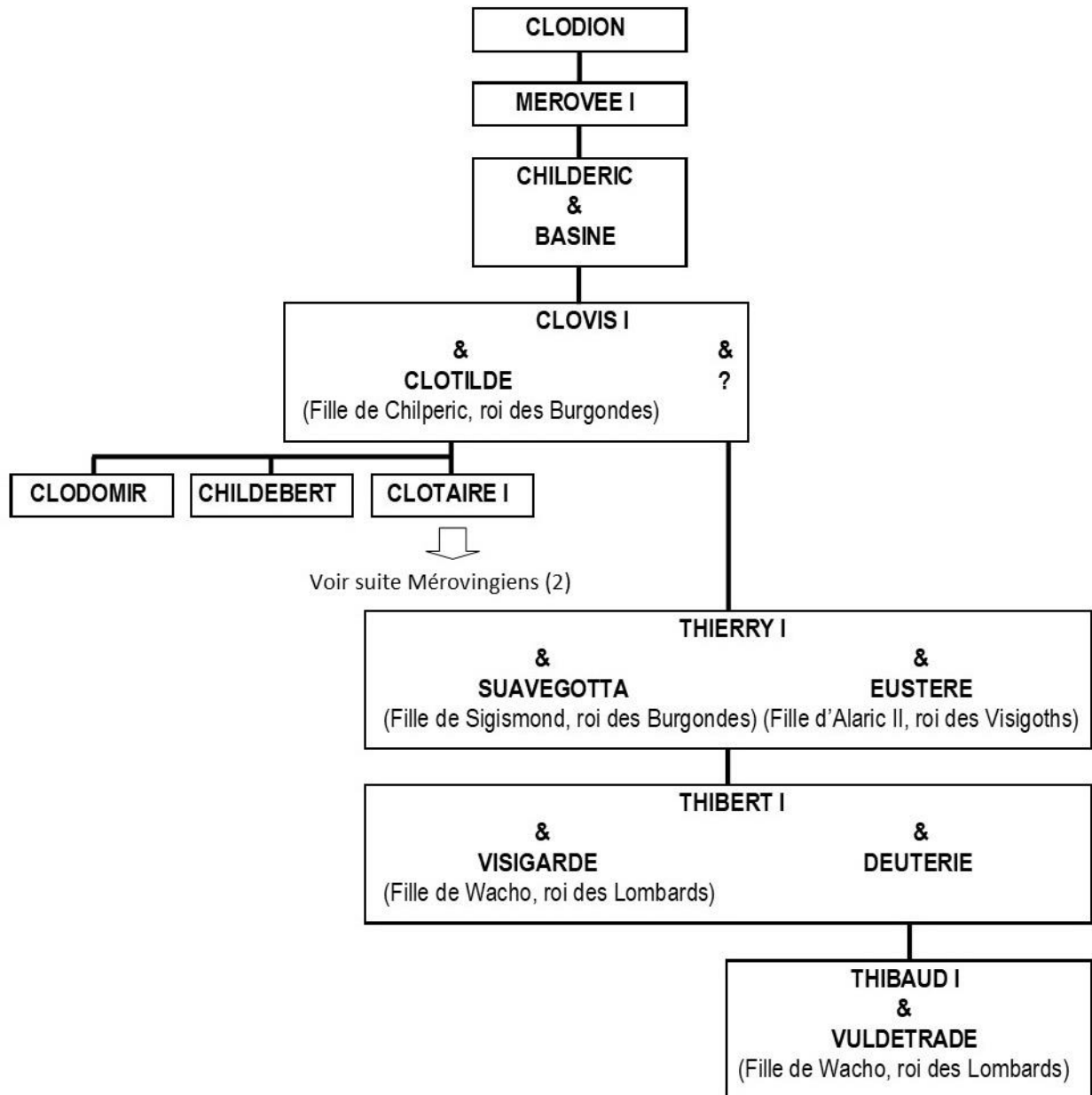


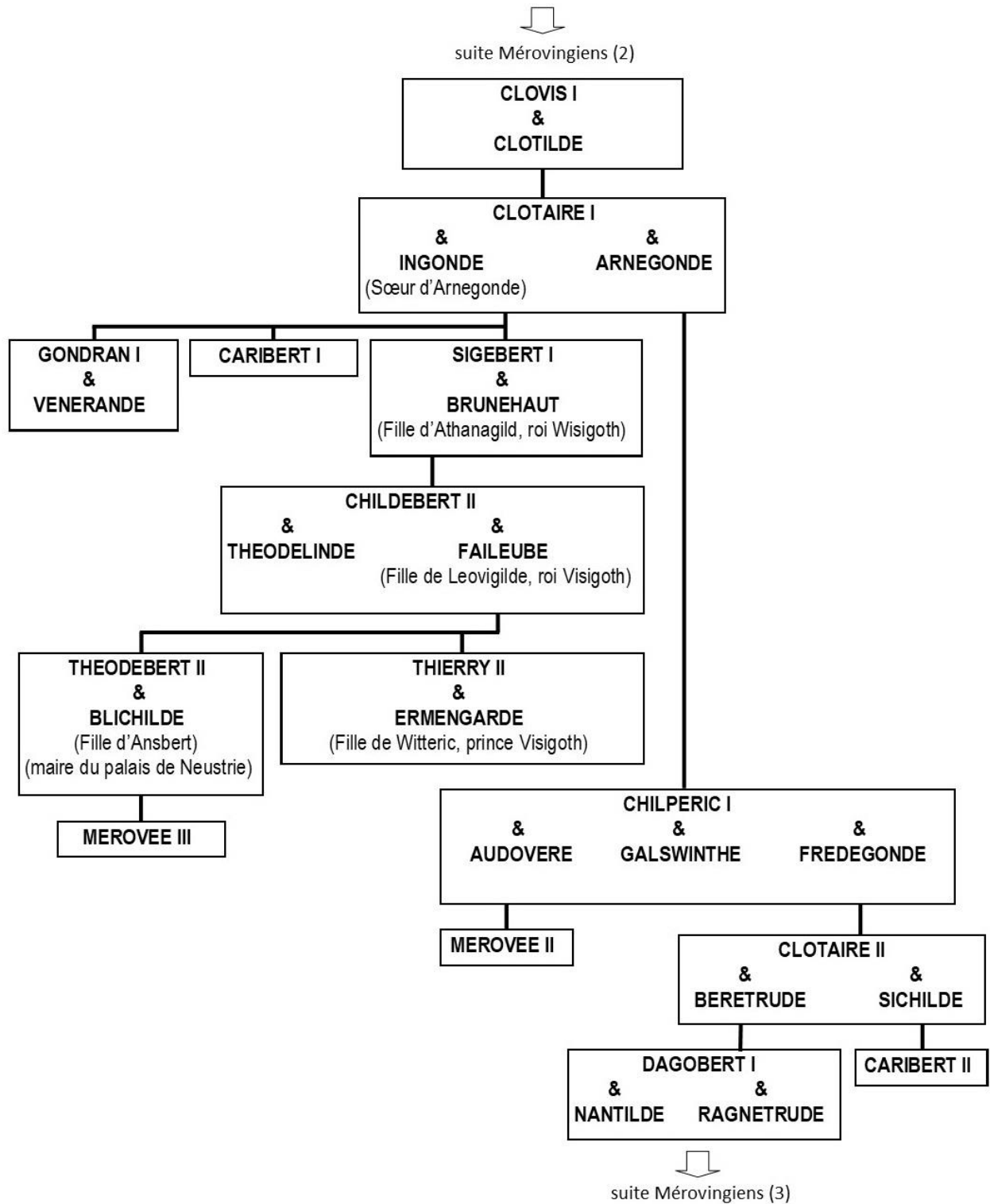


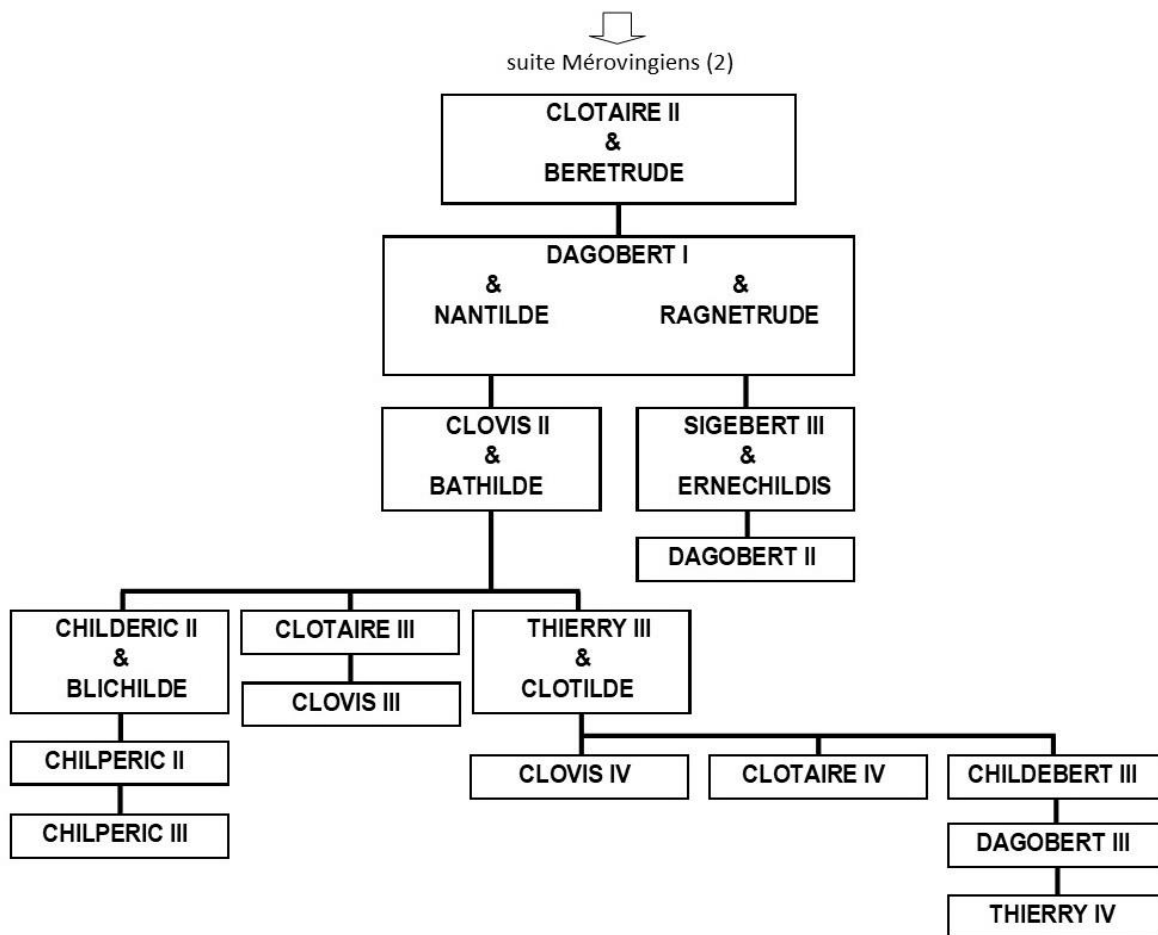


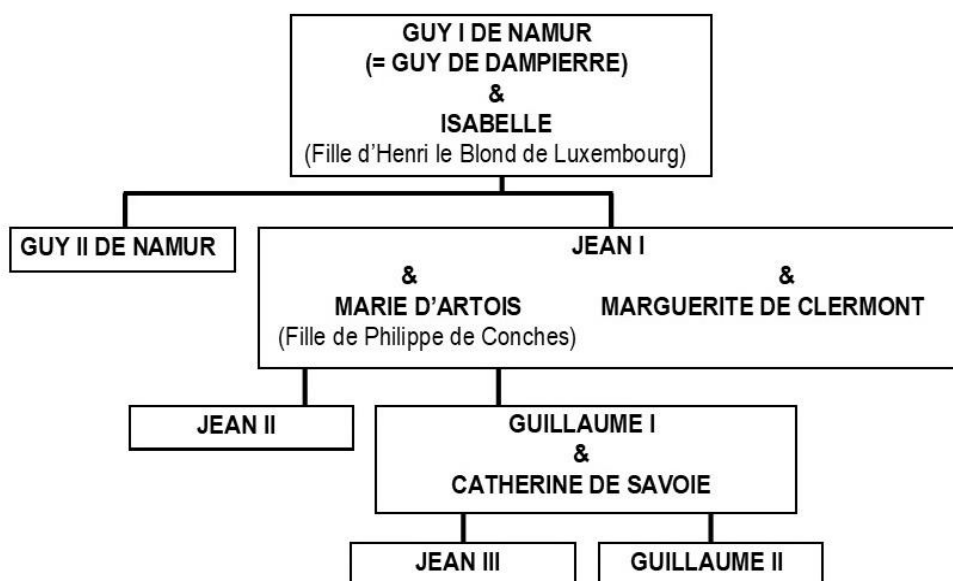


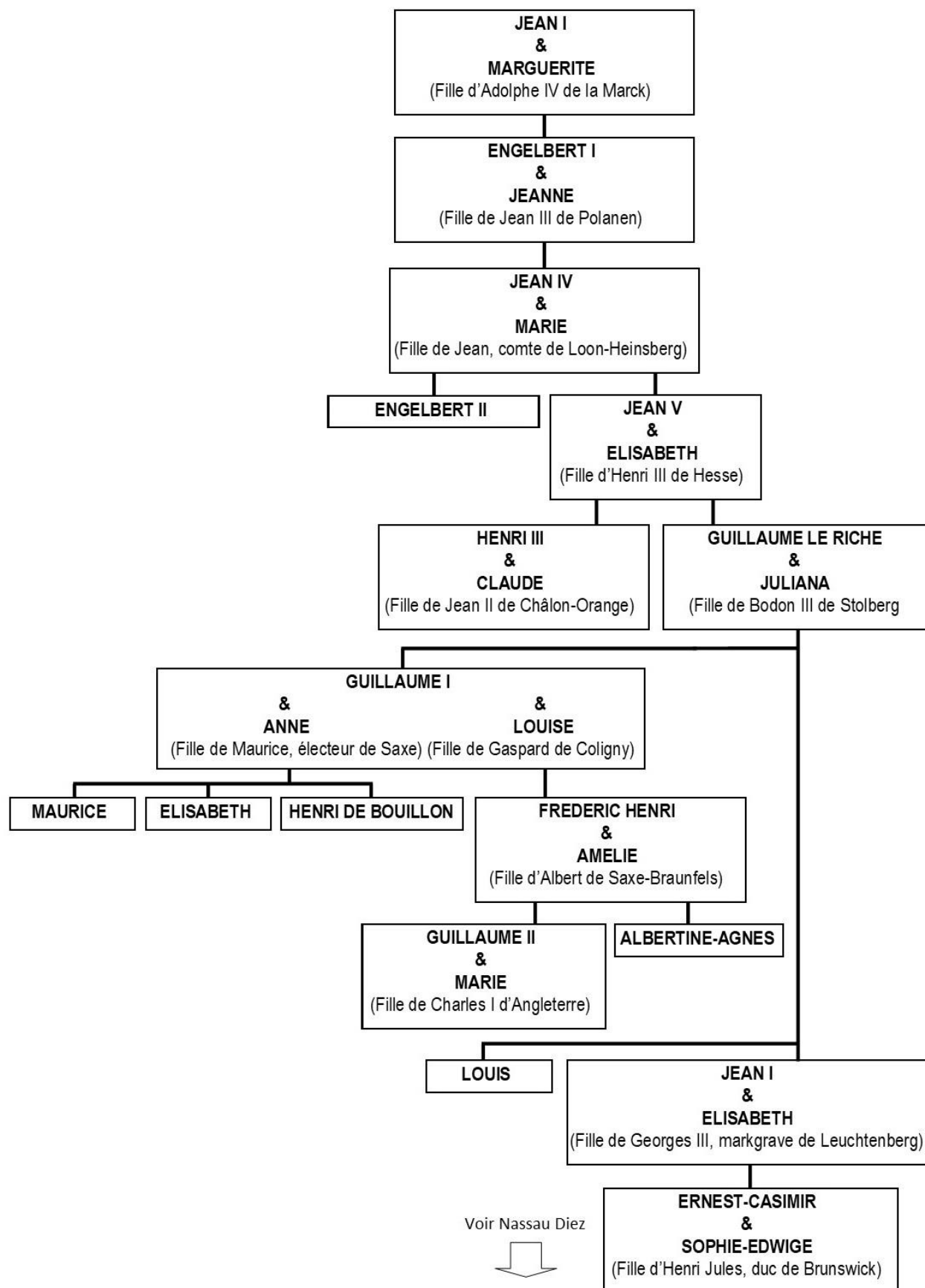






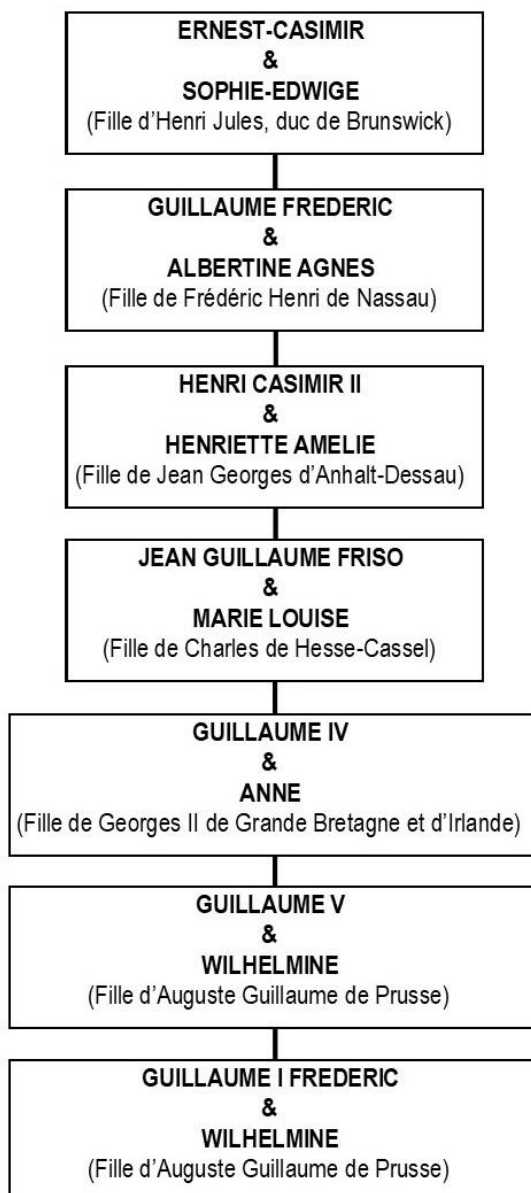


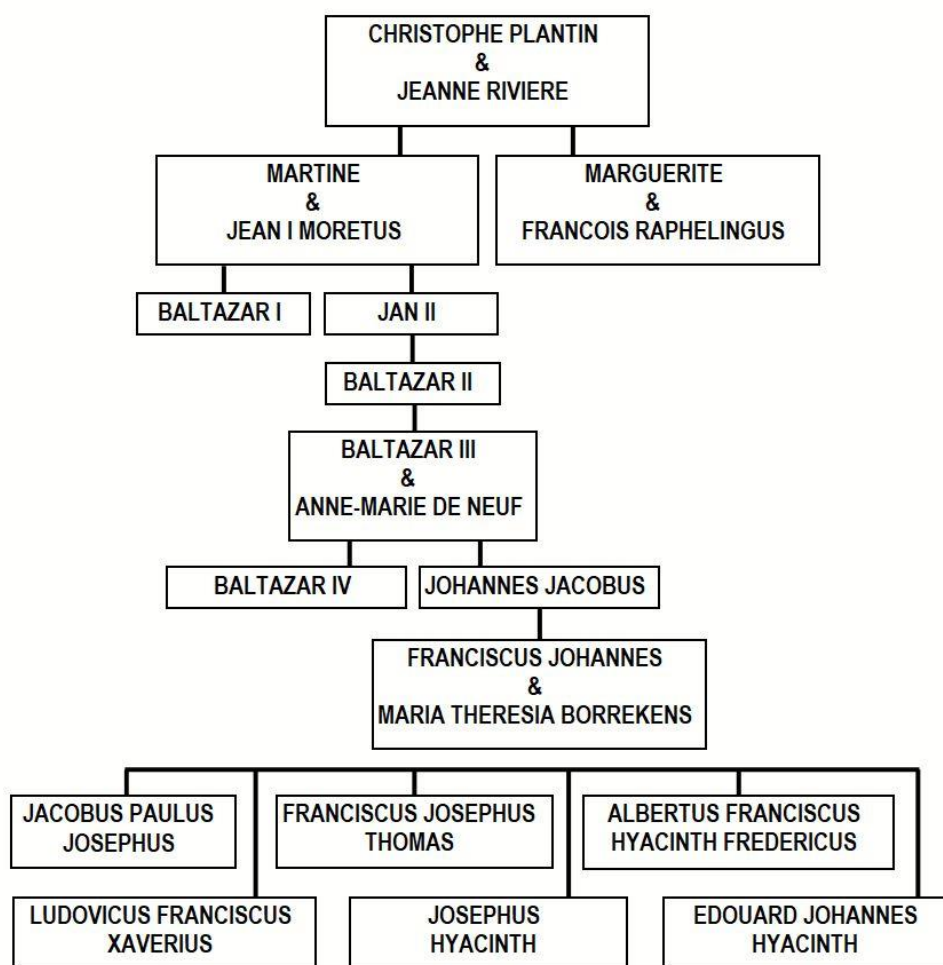


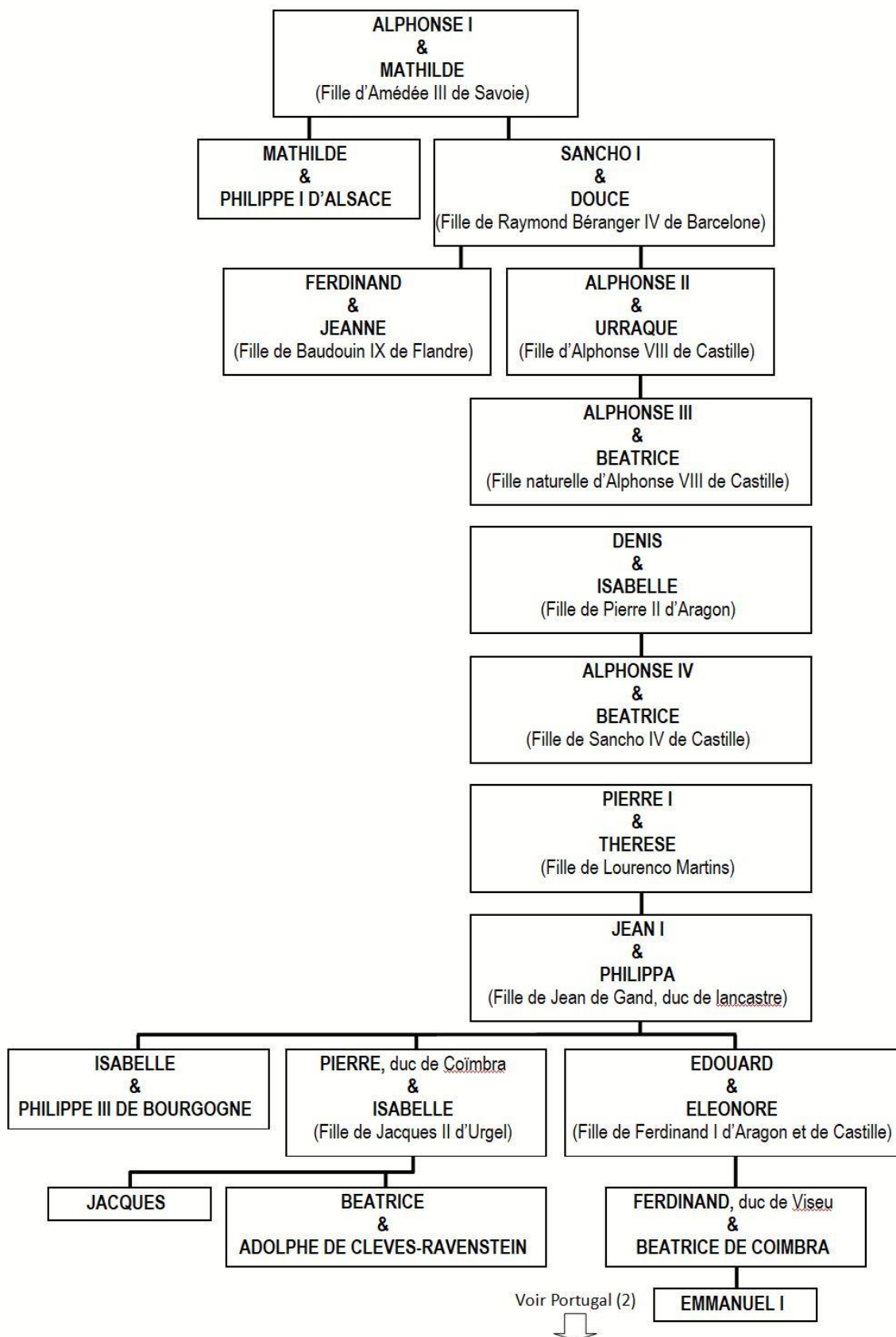


Voir Nassau Diez

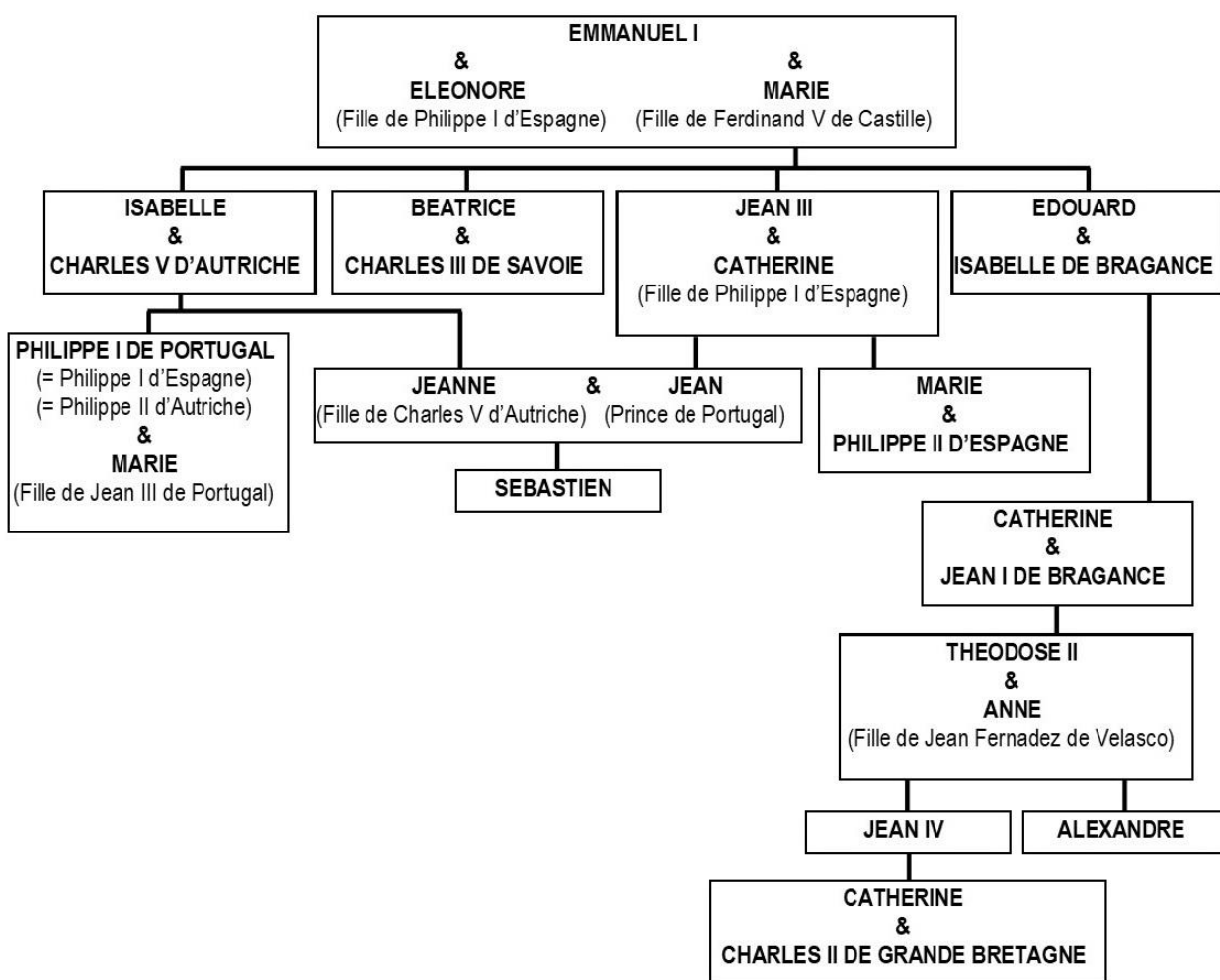


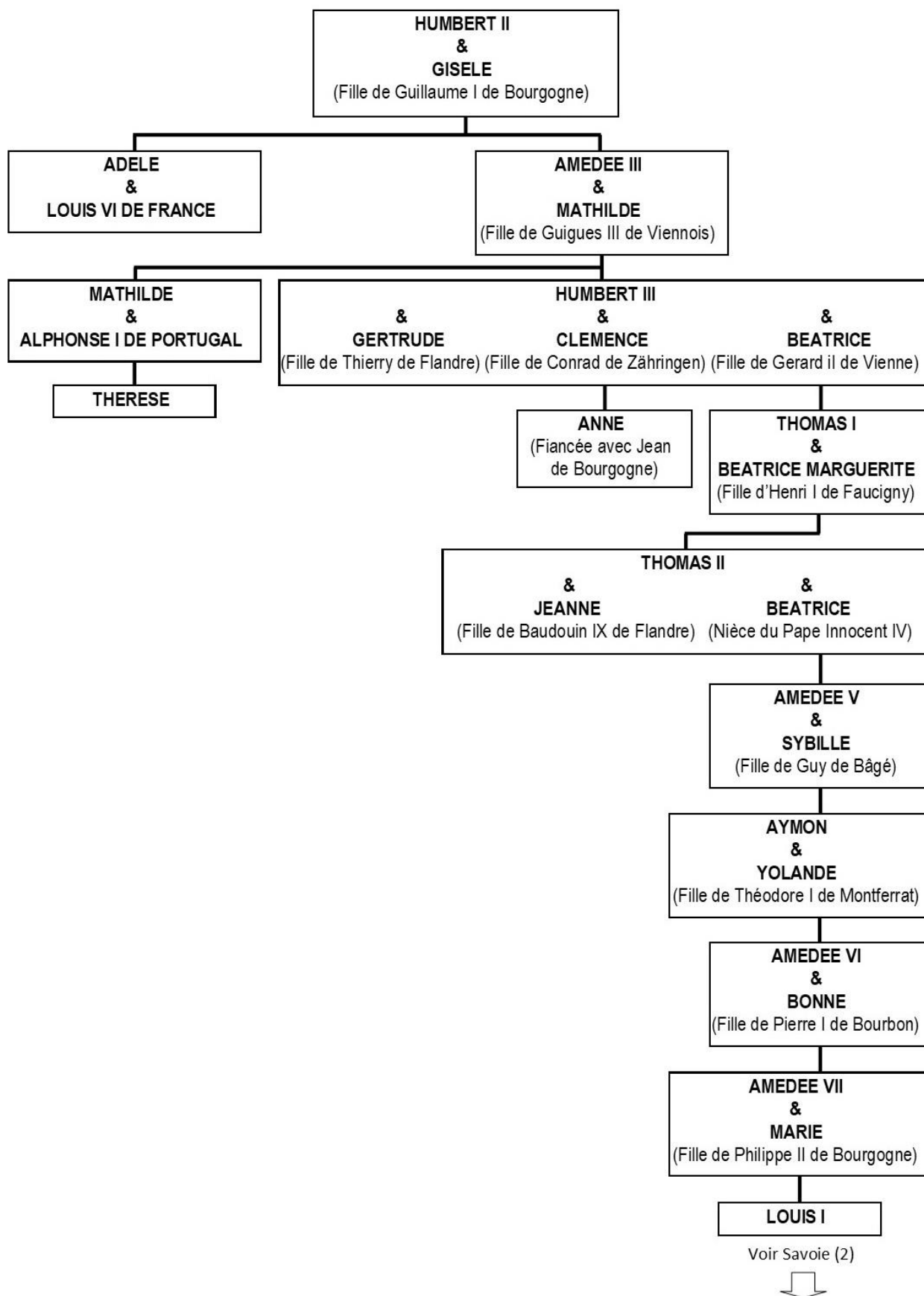


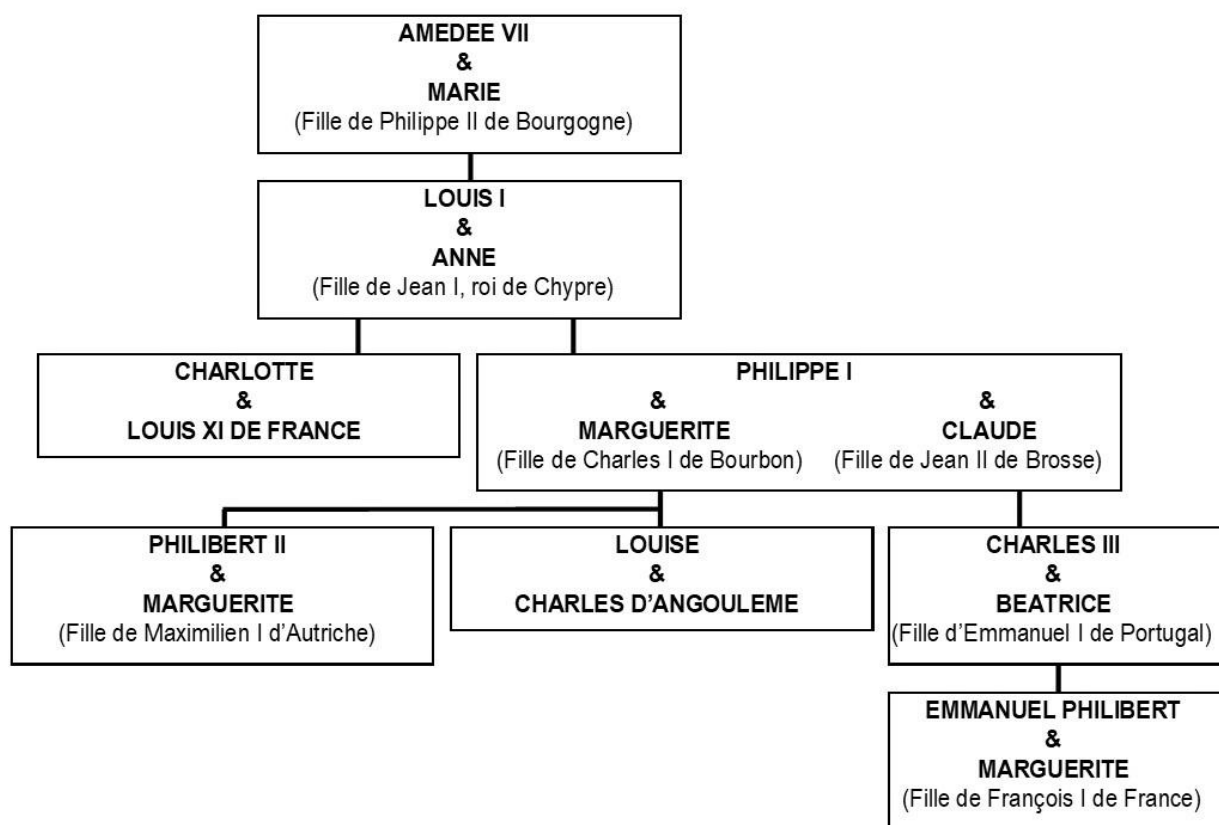


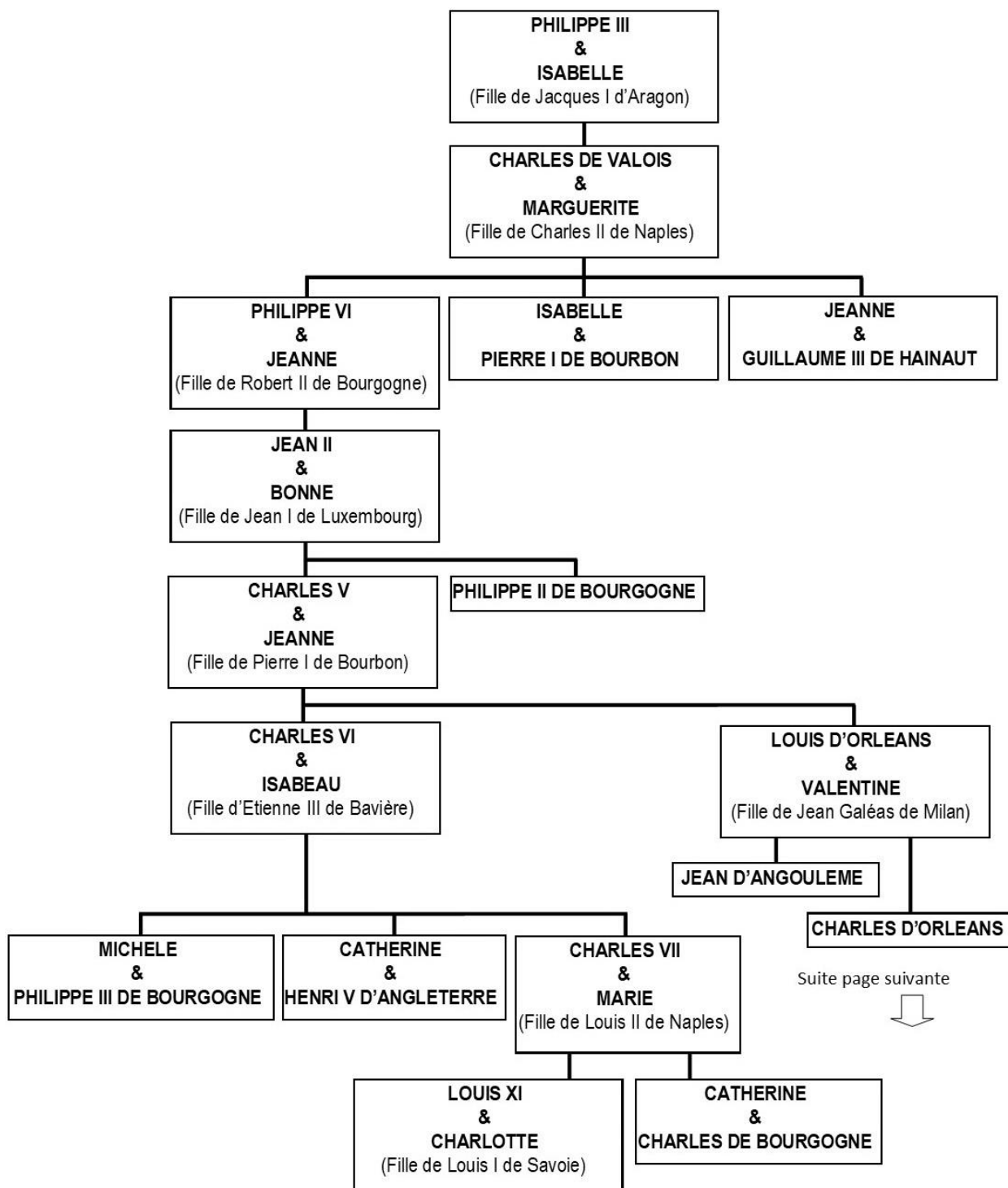


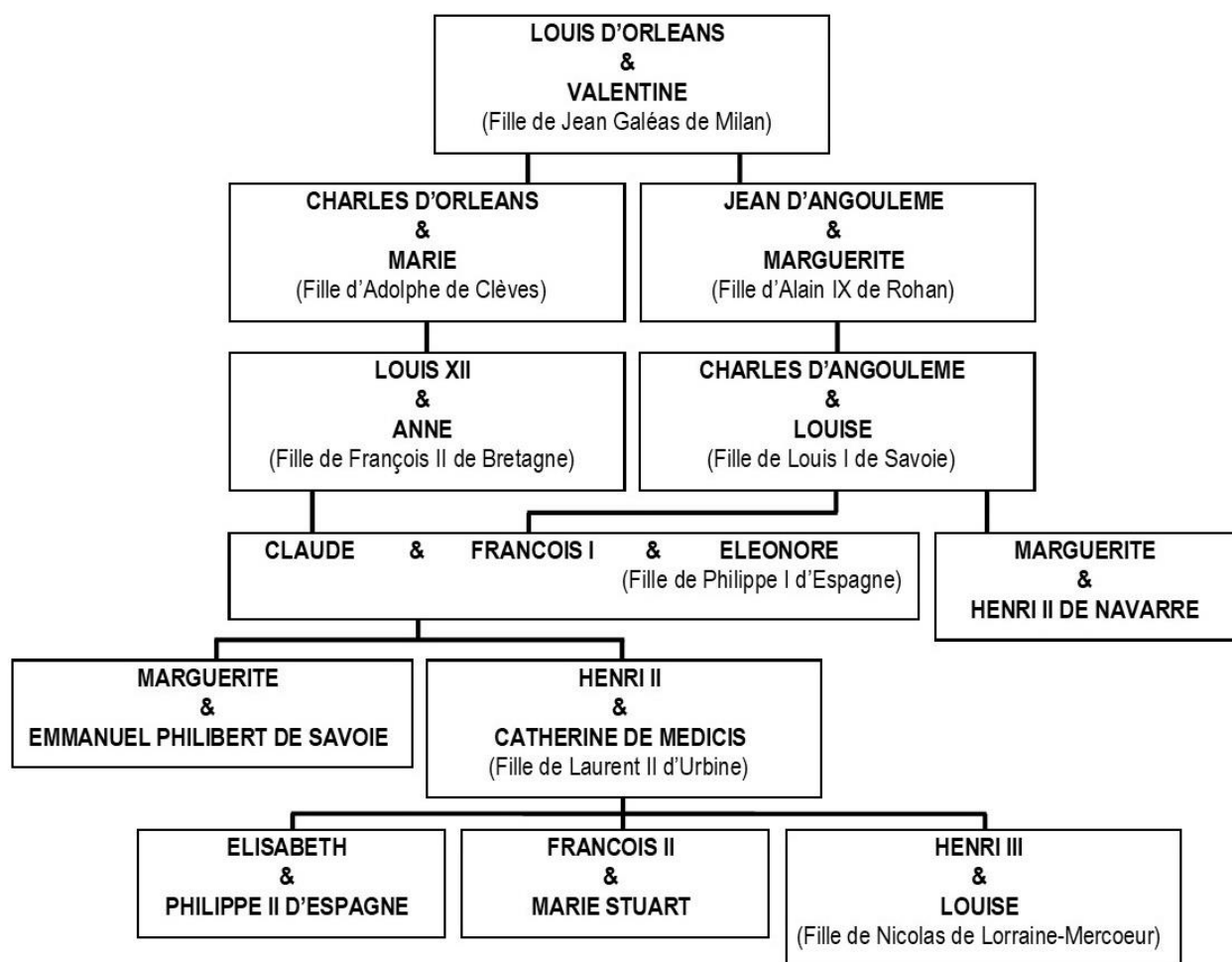
Voir Portugal (2)











BIBLIOGRAPHIE

Ouvrages consultés

- L'ART ROMAN (Marcel Durliat) Ed. Citadelles (1982)
- L'ART GOTHIQUE (A. Erlande-Brandenburg) Ed. Citadelles (1983)
- BREUGHEL (Roger H. Marijnissen) Ed. Fonds Mercator / Albin Michel (1988)
- LE GRAND LIVRE DU NORD (Noël Gravelin) Ed. Minerva / France Loisirs (1992)
- L'ART ROMAN (Rolf Toman) Ed. Könemann (1997)
- LA PEINTURE FLAMANDE AU PRADO (A. BALIS, C. Van De Velde, Hans Vlieghe et autres) Ed. Fonds Mercator (1989)
- LA PEINTURE FLAMANDE EN AMERIQUE (Hans Vlieghe) Ed. Mercator (1992)
- BRUGGE, GESCHIEDENIS VAN EEN EUROPESE STAD (Marc Ryckaert) Ed. Lannoo (1999)
- GENT OP DE WATEREN EN NAAR DE ZEE (Johan Decavele) Ed. Fonds Mercator (1976)
- LA PEINTURE HOLLANDAISE ET FLAMANDE (Pierre Courthion) Ed. Fernand Nathan (1983)
- FLANDRE ET PORTUGAL (J Everaert & E. Stols) Ed. Fonds Mercator (1991)
- LA PEINTURE FLAMANDE AU MUSEE DE VIENNE (A. Balis, C. Van De Velde, Hans Vlieghe et autres) Ed. Fonds Mercator (1987)
- UNE HISTOIRE DE MANUSCRITS ENLUMINES (Ch. De Hamel) Ed. Phaidon (1995)
- KUNST IN VLAANDEREN (Guido Peeters) Ed. Elsevier (1979)
- FLEMISH PAINTERS (R. H. Wilenski) Ed. Faber & Faber (1960) (2 volumes)
- VLAAMSE MINIATUREN (M. Smeyers) Ed. Davidsfonds / Leuven (1998)
- LE PRINCE ET LE PEUPLE (Walter Prevenier) Ed. Fonds Mercator (1998)
- DE NEDERLANDEN (Eugène de Bock) Ed. Heideland / Hasselt (1966)
- KORTRIJK (Paul Thuman) Ed. Marc Van De Vlele / Brugge (1989)
- LE GRAND LIVRE DE LA BELGIQUE (Noël Gravelin) Ed. Minerva / France Loisirs (1992)
- THE HANSA (Joh. Schildhauer) Ed. Leipzig (1985)
- LA GUERRE DE CENT ANS (Michel Pastourneau) Ed. Larousse (1988)

HISTOIRE DU GRAND COMMERCE EN EUROPE (A . Plessis & O. Feiertag) Ed. L'Épargne (1999)

LODEWIJK VAN GRUUTHUSE (M.P.J. Martens) Ed. Stichting Kunstboek (1992)

GENT-GAND-GHENT-GANTE (J. Van Remoortere) Ed. Meddens (1978)

BRUGGE-BRUGES-BRUIJAS (J. Van Remoortere) Ed. Meddens (1983)

GIDS VOOR VLAANDEREN (Omer Vandeputte) Ed. Lannoo (1995)

L'ART FLAMAND (Gaston Geens) Ed. Fonds Mercator (1986)

DICTIONNAIRE DE LA MUSIQUE (Marc Honegger) Ed. Bordas (4 volumes)

BREUGHEL PIETER (F. Grosmann) Ed. Phaidon (1955)

L'EUROPE AU MOYEN AGE (Georges Duby) Ed. Arts et Métiers graphiques (1981)

L'EUROPE DE LA MER DU NORD ET DE LA BALTIQUE (A. D'Haenens) Ed. Fonds Mercator (1984)

ANTWERPEN-ANVERS-ANTWERP-AMBERES (R. de Cnodder) Ed. Meddens (1987)

FLANDRE ET L'ITALIE (Liani & Castelfranchi Vegas) Ed. Fonds Mercator (1983)

VLAANDEREN EN ENGELAND (John J. Murray) Ed. Fonds Mercator (1985)

MERS DU NORD ET BALTIQUE (Régis Boyer) Ed. Arts et Métiers graphiques (1981)

LE GRAND LIVRE DE LA PEINTURE FLAMANDE (E. Greindl & coll.) Ed. France Loisirs (1992)

LE VITRAIL (Lauwrence Lee & coll.) Ed. Booking International (1992)

BRUGES, MILLE ANS D'ART (V. Vermeersch) Ed. Albin Michel (1986)

GAND, APOLOGIE D'UNE VILLE REBELLE (J. Decavele) Ed. Fonds Mercator (1989)

DIE KELTEN UND IHRE GESCHICHTE (Barry Cunliffe) Ed. Lübbe (1980)

CULTURELE GESCHIEDENIS VAN VLAANDEREN (Red. A.G.H.A. Baert, Drs J. Louange et coll.) Ed. Baert, Deinz (1983) (3 volumes)

GENT / GANT (Charles Dessart) Ed. Asar, Bruxelles (1971)

L'AVENTURE DU LIVRE (J.P. Fontaine) Ed. Bibliothèque de l'Image (1999)

GOTIK (Rolf Toman) Ed. Könemann (1998)

GESCHICHTE DER INQUISITION (H.C. Léa) Ed. Eichborn (3 volumes)

DE LAGE LANDEN (Raouk Bauer) Ed. Lannoo (1994)

PANORAMA VAN DE MIDDELEEUWEN (Colin Platt) Ed. Gaade (1980)

FEODALITES (Georges Duby) Ed. Gallimard (1996)

LES PRIMITIFS FLAMANDS ET LEUR TEMPS (sous la direction de Patoul et Roger Van Schouten) Ed. Renaissance du livre (1998)

HISTOIRE DE LA FLANDRE, DES ORIGINES A NOS JOURS (red. R. Doehaerdts et coll.) Ed. Renaissance du Livre (1983)

LE SIECLE DE LA TOISON D'OR (Jean Philippe Lecat) Ed. Flammarion (1986)

BRUGES ET L'EUROPE (Valentin Vermeersch) Ed. Fonds Mercator (1992)

DICTIONNAIRE DES ROIS ET REINES DE FRANCE (Ch. Dupêchee) Ed. Le Grand Livre du Mois (1998)

GENDSCHE GESCHIEDENISEN (Bernard De Jonghe) Ed. Geschiedkundige Heruitgeverij (4 volumes)

PEINTRES FLAMANDS AU BERCEAU DU SIECLE D'OR HOLLANDAIS (J. Breils) Ed. Fonds Mercator (1997)

BRUNHILDE (ROGER xavier Lanteri) Ed. Librairie Académique Perrin (1995)

HANS MEMKING (Dirk De Vos) Catalogue Groeningemuseum Brugge (1994)

DES BARBARES A L'AN MIL (Marcel Durliat) Ed. Citadelles (1985)

CHARLES QUINT (P. Chaunu & M. Escallina) Ed. Librairie Arthème Fayard (2000)

MIROIR DU MOYEN AGE (E. Bersali) Ed. Encyclopedia Universalis (1999) (2 volumes)

UN AUTRE MOYEN AGE (Jacques Legoff) Ed. Gallimard (1999)

HET BELOOFDE LAND (Ronald A. Fierls Van Wijnandsbergen) Ed. Westhoek Uitgeverij (1992)

SULEYMAN THE MAGNIFICENT (J. M. Rogers & R.M. Ward) Ed. British Museum (1988)

DICTIONNAIRE DE LA PEINTURE (Michel Laclotte et J.P. Cuzin) Ed. Larousse (1987)

HERFSTTIJ MIDDELEEUWEN (J. Huizinga) Ed. Wolters-Noordhoff (1982)

BREUGHEL L'ANCIEN ET SON EPOQUE (Jo Gérard) Ed. Paul Legrain (1976)

LES DYNASTIES DE L'EUROPE (Jiri Louda & M. Mac Lagan) Ed. Bordas (1984)

LE MEUTRE DE CHARLES LE BON (Galbert de Bruges) Ed. Fonds Mercator (1979)

ATLAS DE CIVILISATION OCCIDENTALE (Pierre Lamaison) Ed. France Loisirs (1994)

HISTOIRE DE LA FRANCE ET DES FRANÇAIS (A. Castellot & A. Decaux) Ed. Plon (1974)

ATLAS DES MITTELALTERICHES EUROPA (Ange Konstam) Ed. Tosca (2001)

SANTIAGO DE COMPOSTELLA (P.C. Von Saucken) Ed. Bechermünz Verlag (1993)

LA BELGIQUE (Guido Peeters) Ed. Elsevier Séquoia (1980)

DUIZEND JAAR HENEGOUWEN (Claire Billien & coll) Ed. Mercator (1998)

MAHOMED ET CHARLEMAGNE (H. Pirenne) Ed. Jaca Book (1987)

LES PAYS BOURGUIGNONS (Prevenier & W. Bloockmans) Ed. Fonds Mercator (1983)

ISABEAU DE BAVIERE (J. Verdon) Ed. Tallandier (1981)

LES VIKINGS (Pierre Barthelémy) Ed. Albin Michel (1988)

MIROIR DE LA FLANDRE (Patricia Carson) Ed. E. Story- Scientia (1973)

CLOVIS ET LES MEROVINGIENS (Geoges Berdenove) Ed. France Loisirs (1988)

LES GRANDS DUCS DE BOURGOGNE (Joseph Calmette) Ed. Albin Miche (1949)

HISTOIRE SECRETE DE LA BOURGOGNE (G. Daecy & M. Angebert) Ed. Albin Michel (1978)

MARIE DE BOURGOGNE (Yves Cazaux) Ed. Albin Michel (1967)

LE BAPTEME DE CLOVIS (Georges Tessier) Ed. Gallimard (1964)

LES CAROLINGIENS (Pierre Riché) Ed. Hachette (1983)

GESCHIEDENIS VAN VLAANDEREN (rédaction R. Van Roosbroeck) Ed. Standaard Boekhandel (1936) (6 volumes)

ENCYCLOPEDIE LE GRAND LAROUSSE (1960) (10 volumes)

HISTOIRE DE LA BELGIQUE (H. Pirenne) Ed. La Renaissance du Livre (1931) (4 volumes)

THE FAIR FACE OF FLANDERS (P. Carson) Ed. Scientia (1969)

BRUGGES ENTWICKLUNG ZUM MITTELALTERICHEN WELTMARKT (R. Haepke) Ed. Oldenburg) (1962)

DE JERUSALEMSKERK TE BRUGGE (J . Penninck) Ed. Gidsenbond van West Vlaanderen (1986)

LE MUSEE PLANTIN-MAURETUS (L. Voet) Ed. Govaerets Deurne (1976)

LE SIECLE DES CATHEDRALES (Willibald Sauërlander) Ed. Gallimard (1989)

AUTOMNE ET RENOUVEAU (A. Chatelet & R. Recht) Ed. Gallimard (1988)

VOORNAMEN (J. Van Der Schaar) Ed. Prisma Taal (1964)

ADEL BIS ZUNFT (Willem Volkert) Ed. C. H. Beck (1991)

GANDA & BLANDINIUM (Georges Declercq) Ed. Snoeck-Ducaju & Fils (1997)

VERHAAL VAN DEN OPSTAND DER GENTENAREN TEGEN KARELV (G. Mees) Ed. Van Der Meer (1832)

PATERSHOL ONDER DIE DAKEN (rédaction Geer Vab Doome) Ed. Lannoo Tielt (2003)

DICTIONNAIRE DES DEWISES (A. Chassant & H. Tausin) Ed. Slatkine Reprints (1978)

DICTIONNAIRE DE LA FLANDRE MEDEVIALE (Jean Favrier) Ed. Fayard (1993)

LE SIECLE DE VAN EYCK (Till-Holger Borchert) Ed. Ludion (2002)

DIE KELTEN (M. Bühner) Ed. Gustav Lübke (1979)

LA MORT ET L'OCCIDENT (Michel Voyelle) Ed. Gallimard (1983)

MARGUERITE D'AUTRICHE (E. De Quinsonas) Ed. Delaroque Paris (1959)

BRUGES ET LA RENAISSANCE (Maximiliaan P. J. Martens) Ed. Ludion / Flammarion (1998)

LES PORTRAITS DE MEMLING (Till-Holger Borchert) Ed. Ludion Bruges (2005)

ROCKOXHUIS ANTWERPEN (coordination H. Van De Velde) Ed. KBC Bank (2005)

ATLAS OF ANCIENT AND CLASSICAL GEOGRAPHY (Eric Ravilious) Ed. J. M. Dent & sons London (1942)

THE CELTIC WORLD (Cunliffe Barry) Ed. Mac Graw Hill Co (1979)

POUR EMBELLIR LA VILLE (Rutger Tijs) Ed. Fonds Mercator (1993)

LA PUISSANCE DE ROME (Dallera Ovidio) Ed. Rizzali Edil Milano (1982)

LINES OF SUCCESSION - HERALDY OF THE ROYAL FAMILIES OF EUROPE (Louda & MacLagan M.) Ed. Orbis Publishing London (1981)

L'ETAT BOURGUIGNON (Bernard Schnerb) Ed. Le Grand du Mois (1990)

THE ATLAS OF MEDIEVAL MAN (Platt Colin) Ed. Dorling Kindersley Ltd (1979)

VADERLANDSE GESCHIEDENIS (A. Van Hulsen) Ed. Womters Noordhof Groningen (1970)

DE SCHOONHEID VAN BELGIE / DE VLAAMSE STEDEN (L. Baekelmans et coll.) Ed. Contact Amsterdam en Antwerpen (1948)

LES PEINTURES FAMANDES ET HOLLANDAISES Ed. Réunion des Musées Nationaux (1998)

EUROPA STUNDE NULL (Aulo Engler) Ed. Turner (1983)

VLAANDEREN-LA FLANDRE-FLANDERS-FLANDERN (Noorje de Roy van Zuydewijn & coll.) Ed. Paul Merckx (1995)

REVOLT AND EMIGRATION (M. Backhouse et coll.) Ed. Westhoek/Dikkebus (1988)

ALGEMENE GESCHIEDENIS DER NEDERLANDEN (Coordin. De la redaction Prof. Dr. D.P. Block & coll.) Ed. Fibula/Van Dishoeck (1979) (14 volumes)

LE GRAND DICTIONNAIRE DE L'ART (réd. Barbara Kappelmayr) Ed. France Loisirs (1995)

LA PEINTURE EN EUROPE/LA RENAISSANCE (Dir. Pierette Jean-Richard) Ed. Hachette (1963)

Table des matières

INDEX DE L'OUVRAGE.....	1867
TOME IV Chapitre VIII	
GLOSSAIRE ET SYNONYMES DES NOMS COMMUNS ET NOMS PROPRES.....	1869
Noms commençant par la lettre A.....	1871
Noms commençant par la lettre B.....	1893
Noms commençant par la lettre C.....	1929
Noms commençant par la lettre D.....	1979
Noms commençant par la lettre E.....	1993
Noms commençant par la lettre F.....	2005
Noms commençant par la lettre G.....	2023
Noms commençant par la lettre H.....	2045
Noms commençant par la lettre I.....	2057
Noms commençant par la lettre J.....	2065
Noms commençant par la lettre K.....	2071
Noms commençant par la lettre L.....	2077
Noms commençant par la lettre M.....	2087
Noms commençant par la lettre N.....	2107
Noms commençant par la lettre O.....	2111
Noms commençant par la lettre P.....	2125
Noms commençant par la lettre Q.....	2151
Noms commençant par la lettre R.....	2153
Noms commençant par la lettre S.....	2167
Noms commençant par la lettre T.....	2185
Noms commençant par la lettre U.....	2211
Noms commençant par la lettre V.....	2213

Noms commençant par la lettre W.....	2225
Noms commençant par la lettre X	
Noms commençant par la lettre Y	
Noms commençant par la lettre Z.....	2229
TOME IV Chapitre IX	
SYNONYMIE DES PRENOMS.....	2231
Prénoms commençant par la lettre A.....	2233
Prénoms commençant par la lettre B.....	2236
Prénoms commençant par la lettre C.....	2237
Prénoms commençant par la lettre D.....	2239
Prénoms commençant par la lettre E.....	2240
Prénoms commençant par la lettre F.....	2241
Prénoms commençant par la lettre G.....	2242
Prénoms commençant par la lettre H.....	2245
Prénoms commençant par la lettre I... ..	2247
Prénoms commençant par la lettre J... ..	2248
Prénoms commençant par la lettre K.....	2249
Prénoms commençant par la lettre L.....	2250
Prénoms commençant par la lettre M.....	2251
Prénoms commençant par la lettre N.....	2252
Prénoms commençant par la lettre O.....	2252
Prénoms commençant par la lettre P.....	2253
Prénoms commençant par la lettre Q.....	2254
Prénoms commençant par la lettre R.....	2254
Prénoms commençant par la lettre S.....	2256

Prénoms commençant par la lettre T.....	2256
Prénoms commençant par la lettre U.....	2257
Prénoms commençant par la lettre V.....	2257
Prénoms commençant par la lettre W.....	2258
Prénoms commençant par la lettre X.....	2259
Prénoms commençant par la lettre Y.....	2259
Prénoms commençant par la lettre Z.....	2259
TOME IV Chapitre X	
SYNONYMIE DES LIEUX.....	2261
Lieux commençant par la lettre A.....	2263
Lieux commençant par la lettre B.....	2265
Lieux commençant par la lettre C.....	2267
Lieux commençant par la lettre D.....	2269
Lieux commençant par la lettre E.....	2270
Lieux commençant par la lettre F.....	2271
Lieux commençant par la lettre G.....	2272
Lieux commençant par la lettre H.....	2273
Lieux commençant par la lettre I.....	2275
Lieux commençant par la lettre J.....	2275
Lieux commençant par la lettre K.....	2276
Lieux commençant par la lettre L.....	2276
Lieux commençant par la lettre M.....	2278
Lieux commençant par la lettre N.....	2281
Lieux commençant par la lettre O.....	2282
Lieux commençant par la lettre P.....	2283
Lieux commençant par la lettre Q.....	

Lieux commençant par la lettre R.....	2284
Lieux commençant par la lettre S.....	2285
Lieux commençant par la lettre T.....	2287
Lieux commençant par la lettre U.....	2288
Lieux commençant par la lettre V.....	2288
Lieux commençant par la lettre W.....	2289
Lieux commençant par la lettre X.....	2290
Lieux commençant par la lettre Y.....	2290
Lieux commençant par la lettre Z.....	2290
TOME IV Chapitre XI	
CARTES.....	2291
La Gaule d'après Caesar. Position de Belgique actuelle.....	2293
Localisation des Aduatiques, des Belges et d'autres peuplades d'après Jules Caesar.....	2294
Peuplades habitant la Belgique actuellement lors de la conquête de Jules Caesar.....	2295
Situation de la Belgique actuelle en Gaule, sous la domination romaine vers 400 après JC.....	2296
Répartition des régions gauloises à travers la Belgique actuelle sous la domination romaine (400 après J.C.) (frontières approximatives).....	2297
Routes romaines traversant la Belgique.....	2298
Forêt carbonifère au début du Moyen-Age. Origine de la frontière linguistique en Belgique..	2299
Situation de la Belgique actuelle dans le royaume des Francs (482).....	2300
Situation de la Belgique actuelle suite au partage du royaume de Clovis, après la mort de Clodomir (524).....	2301
La Belgique actuelle lors du partage entre les fils de Clotaire I (561).....	2302
Chemins de pèlerinage à destination de St. Jacques de Compostelle, traversant la Belgique....	2303
Possessions territoriales de l'abbaye St. Bavon de Gand.....	2304
Possessions territoriales de l'abbaye St. Pierre de Gand.....	2305

Contrées dans la période carolingienne (751).....	2306
La présence des Vikings en Belgique (IXe siècle).....	2307
Position de la Belgique actuelle dans l' Empire de Charlemagne (800).....	2308
Situation de la Belgique actuelle au moment du Traité de Verdun (843).....	2309
Situation de la Belgique actuelle au moment du Traité de Meerssen (870).....	2310
Position de la Mer du Nord vers 900.....	2311
Position de la Belgique actuelle dans la Lotharingie du temps de Charles III de France (911 – 922).....	2312
Les évêchés au XIe siècle. Leurs positions dans la Belgique actuelle.....	2313
Extension maximale du comté de Flandre sous Charles le Bon (1119-1127).....	2314
Centres importants en Belgique au XIIIe siècle.....	2315
Routes hanséatiques entre 1250 et 1500.....	2316
Position de la Belgique actuelle lors de la répartition entre l' Empire Germanique et la France (1300).....	2317
Position de la Belgique actuelle dans les acquisitions de Philippe II et de Philippe III de Bourgogne.....	2318
Position de la Belgique actuelle à la mort de Charles VII de France (1461).....	2319
La juridiction du parlement de Malines (1473).....	2320
Situation de la Belgique actuelle dans le Saint Empire Romain Germanique au temps de Charles V d' Autriche (1506 – 1556).....	2321
Collèges fondés par les Jésuites en Belgique entre 1542 et 1586.....	2322
Les Dix-Sept Provinces (1548-1579).....	2323
Répartition de l' iconoclasme à partir de Steenvoorde (1566).....	2324
Foyers de la révolution contre l'Espagne (1576).....	2325
La Belgique actuelle au moment du Traité de Partage (1653).....	2326
Villes barrières 1709 et 1713.....	2327
Collèges Thérésiens au temps des Pays-Bas Autrichiens (1715 – 1780).....	2328
Les provinces de la Belgique sous la domination française (1794 à 1815).....	2329

Le Royaume des Pays-Bas de 1815 à 1830.....	2330
TOME IV Chapitre XII	
GENEALOGIES.....	2331
Adornes.....	2333
Alsace de 1115 à 1211.....	2334
Angleterre (1) d'environ 1027 à 1399.....	2335
Angleterre (2) de 1399 à 1483.....	2336
Angleterre (3) de 1399 à 1509.....	2337
Angleterre (4) de 1473 à 1714.....	2338
Aragon (1) XIIIe siècle.....	2339
Aragon (2) XIIIe siècle.....	2339
Autriche (1) de 1459 à 1619.....	2340
Autriche (2) de 1578 à 1826.....	2341
Bourbons (1) de 1214 à 1488.....	2342
Bourbons (2) de 1503 à 1824.....	2343
Bourgogne (1) de 1162 à 1419.....	2344
Bourgogne (2) de 1419 à 1519.....	2345
Brabant d'environ 1090 à 1384.....	2346
Pieter Brenghel l'Ancien d'environ 1535 à 1719.....	2347
Capétiens (1) d'environ 840 à 1270.....	2348
Capétiens (2) de 1270 à 1384.....	2349
Carolingiens (1) d'environ 580 à 929.....	2350
Carolingiens (2) de 929 à 987.....	2351
Clèves d'environ 1430 à 1463.....	2352
Dampierre d'environ 1200 à 1361.....	2353
Danemark descendance de Sveyn I d'environ 960 à 1127.....	2354
Espagne de 1452 à 1683.....	2355

Flandre (1) d'environ 800 à 1119.....	2356
Flandre (2) de 1030 à 1223.....	2357
Habsbourg lignées Albertine & Léopoldine de 1377 à 1506.....	2358
Hainaut (1) de 1012 à 1304.....	2359
Hainaut (2) de 1304 à 1436.....	2360
Hollande (1) d'environ 900 à 1300.....	2361
Hollande (2) d'environ 1300 à 1436.....	2362
Louvain d'environ 980 à 1192.....	2363
Luxembourg de 1194 à 1404.....	2364
Mérovingiens (1) d'environ 457 à 555.....	2365
Mérovingiens (2) de 465 à 639.....	2366
Mérovingiens (3) de 584 à 737.....	2367
Namur de 1225 à 1429.....	2368
Nassau-Beilstein d'environ 1339 à 1632.....	2369
Nassau-Diez de 1632 à 1843.....	2370
Plantin-Moretus de 1520 à 1876.....	2371
Portugal (1) de 1094 à 1521.....	2372
Portugal (2) de 1521 à 1705.....	2373
Savoie (1) d'environ 1060 à 1391.....	2374
Savoie (2) de 1391 à 1580.....	2375
Valois (1) de 1245 à 1498.....	2376
Valois (2) de 1371 à 1589.....	2377
BIBLIOGRAPHIE.....	2379