

Occitanie, Gers
Bonas

château de Bonas

Références du dossier

Numéro de dossier : IA32000534
Date de l'enquête initiale : 1992
Date(s) de rédaction : 1992, 2019
Cadre de l'étude : inventaire préliminaire diagnostic patrimonial
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00094748

Désignation

Dénomination : château
Parties constituantes non étudiées : communs, orangerie, distillerie, parc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : . 1811 A 545 à 577 ; . 2019 AN 14 à 27

Historique

Le château de Bonas est mentionné depuis le 13^e siècle comme appartenant à la famille de Gélas. Il passe ensuite à la famille de Pardaillan-Gondrin, du début du 16^e siècle au milieu du 18^e siècle. En 1751, la famille de Melet devient propriétaire des lieux, qui comprennent alors le château, le moulin de Bonas et sept métairies. Deux personnages importants pour l'histoire de l'édifice sont à retenir, Antoine de Pardaillan puis Antoine de Melet, son neveu. Antoine de Pardaillan, marquis de Bonas pendant la première moitié du 18^e siècle, fait reconstruire en quasi-totalité le château, en s'appuyant sur un édifice plus ancien. Des vestiges de cet édifice peut-être médiéval sont encore visibles dans les caves et dans la partie orientale du château. Une date portée sur une plaque de cheminée de l'étage confirme cette campagne de travaux (1733). Le village qui se trouvait initialement à l'ouest du château, le long de l'éperon rocheux, est alors définitivement transféré à son emplacement actuel. Il faut tout de même attendre les années 1797-1798 pour qu'un échange intervienne entre le propriétaire du château et la communauté au sujet des églises. L'ancienne église paroissiale, implantée au nord du château, est détruite peu de temps après puisqu'elle ne figure plus sur le plan cadastral de 1816. À la limite des 18^e et 19^e siècles, Antoine de Melet poursuit et achève la transformation du château de Bonas. Il s'intéresse notamment aux communs et aux parties agricoles du domaine. Il est l'un des fondateurs de la Société d'agriculture du Gers en 1797. Vers 1800-1810, il fait construire la première distillerie moderne, voire industrielle, du Gers, à Bonas. Deux dates portées figurent sur les communs : 1810 et 1837. Le domaine, abandonné au début du 20^e siècle, est racheté et progressivement remis en état à partir des années 1970. En 1976, le château est protégé au titre des Monuments historiques (inscription). Les éléments protégés sont : les façades et toitures, le hall d'entrée, avec l'escalier à balustres en pierre, l'escalier Louis XV avec sa rampe en fer forgé, et, au rez-de-chaussée, la salle dite des Césars et la bibliothèque, avec leur décor. Le château de Bonas n'a pas pu être étudié en détail dans le cadre de l'inventaire préliminaire mené en 2019. Il n'a été observé que très partiellement depuis la voie publique.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle, 1^{ère} moitié 19^e siècle

Dates : 1733 (date portée), 1810, 1837

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Pardaillan Antoine de (commanditaire), Melet Antoine de (commanditaire)

Description

Le château est situé au nord-ouest de l'actuel village, dont il est séparé par un vaste parc arboré. Une allée plantée de cèdres relie le château et l'église paroissiale. Le château est implanté au centre d'un éperon rocheux, aménagé en parc.

L'ensemble comprend une demi-douzaine de bâtiments. Le château est à l'ouest et les communs au nord-est, au nord de l'allée. Le château est un grand bâtiment rectangulaire avec deux petites ailes en retour aux extrémités de la façade sud. Les ailes ne sont pas de même longueur. Il comprend un étage de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé et un étage. On accède au rez-de-chaussée surélevé par un perron au nord, donnant sur un vaste vestibule et un escalier monumental. Il donne sur des terrasses, à l'est. Une orangerie voûtée en berceau et ouverte au sud est aménagée sous la terrasse orientale. Le rez-de-chaussée surélevé accueille les salles de réception et de service, ainsi qu'un bureau, une bibliothèque et trois chambres. À l'étage se trouvent une douzaine de chambres desservies par un vestibule de mêmes dimensions que celui du rez-de-chaussée et un couloir. Le château est bâti en moyen appareil et en moellon de calcaire. Le toit à longs pans et croupes est couvert de tuiles creuses. Les élévations sont ordonnancées.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; croupe

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours, en charpente

Jardins : massif d'arbres

Décor

Techniques : ferronnerie

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : inscrit MH partiellement, 1976/06/15

Façades et toitures ; hall d'entrée, avec escalier à balustres en pierre ; escalier Louis XV avec sa rampe en fer forgé ; au rez-de-chaussée, la salle dite des Césars et la bibliothèque, avec leur décor (cad. AN 18) : inscription par arrêté du 15 juin 1976

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Liens web

- Annexes. : /dossinventaire/I3200540/IA32ANEX/IA32000534_01.pdf

Données complémentaires

Présentation succincte

NOTSUC	Château bâti aux 18e et 19e siècle sur les vestiges d'un château antérieur et dans les communs duquel fut installée la première distillerie industrielle du Gers.
--------	---

Champs annexes au dossier - Architecture

Champs complémentaires Renabl pour l'Architecture

NOTB_G	BOURDEAU, David et LAPART, Jacques, Châteaux et belles demeures du Gers, Pays d'Artagnan, Ténarèze, Bas Armagnac, Fezensac, Editions du Val d'Adour, Vic-en-Bigorre, 2018, p. 68-69.£CURSENTE, Benoît, Les castelnaux de la Gascogne médiévale, Gascogne gersoise, Éditions du CNRS, Bordeaux, 1980, p. 124.£LAFFARGUE, Claude, DUTAUT-BOUÉ, Jean-Jacques et SERIS, Paul, « Bonas », in COURTÈS, Georges (dir.), Communes du département du Gers, Tome 2 : l'arrondissement de Condom, SAHG, Auch, 2004, p. 437-438.£LOUBÈS, Gilbert, « Bonas (Gers), Les origines et l'étrange disparition d'un village », BSAG, 1979, p. 183-199.£SOURBADÈRE, Gilbert, « Melet, Antoine de, marquis de Bonas », in COURTÈS, Georges (dir.), Le Gers, Dictionnaire biographique de l'Antiquité à nos jours, SAHG, Auch, 1999, p. 241.
NOTB_S	AD Gers, DAR Valence/4, Dossier archéologique Polge, Bonas, s.d.£AD Gers, 10 Fi 503, Hall d'entrée, s.d. [1900-1950] [www.archives32.fr].£AD Gers, 10 Fi 504, Château de Bonas, s.d. [1900-1950] [www.archives32.fr].£AD Haute-Garonne, 26 FI 32 77, Fonds Labouche, carte postale, « Le Gers – 273 – Environs de Castéra-Verduzan – Château de Bonas », 1905-1925 (tampon d'édition de 1916).
SELECT	oeuvre sélectionnée
USER	IVR73_SCPMIDIPYR
VALID	accessible au grand public
IMP	20230710_R_01

Illustrations



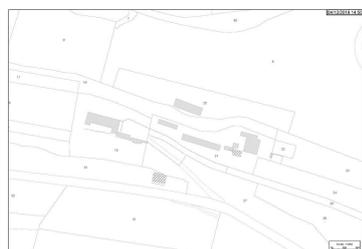
Communs, vue depuis le nord.
Phot. Anaïs Comet
IVC32013_20193201590NUCA



Parc, vue depuis le sud-est.
Phot. Anaïs Comet
IVD32_20123200341NUCA



Vue générale depuis le nord.
Phot. Anaïs Comet
IVC32013_20193201589NUCA



Extrait du plan cadastral de 2019.
Dess. Anaïs Comet
IVC32013_20193201896NUCA



Château, vue depuis le nord.
Phot. Anaïs Comet
IVC32013_20193201591NUCA



Extrait du plan cadastral de 1811.
IVC32013_20193201888NUCA



Entrée de l'allée, vue depuis l'est.
Phot. Anaïs Comet
IVD32_20123200340NUCA

Auteur(s) du dossier : Anaïs Comet

Copyright(s) : (c) Communauté d'agglomération Grand Auch Coeur de Gascogne ; (c) Inventaire général Région Occitanie



Communs, vue depuis le nord.

IVC32013_20193201590NUCA

Auteur de l'illustration : Anaïs Comet

Date de prise de vue : 2019

(c) Communauté d'agglomération Grand Auch Coeur de Gascogne ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Parc, vue depuis le sud-est.

IVD32_20123200341NUCA

Auteur de l'illustration : Anaïs Comet

Date de prise de vue : 2011

(c) Conseil départemental du Gers ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



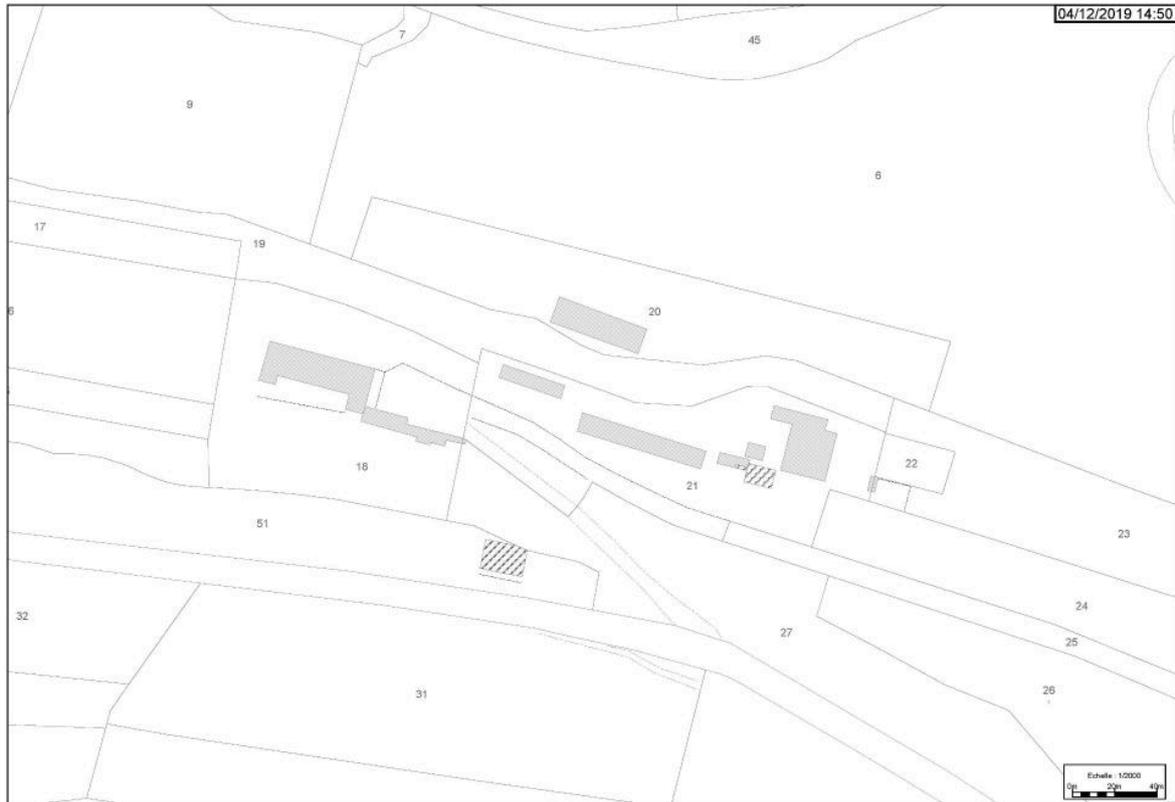
Vue générale depuis le nord.

IVC32013_20193201589NUCA

Auteur de l'illustration : Anaïs Comet

Date de prise de vue : 2019

(c) Communauté d'agglomération Grand Auch Coeur de Gascogne ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Extrait du plan cadastral de 2019.

IVC32013_20193201896NUCA

Auteur de l'illustration : Anaïs Comet

Date de prise de vue : 2019

(c) Communauté d'agglomération Grand Auch Coeur de Gascogne ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



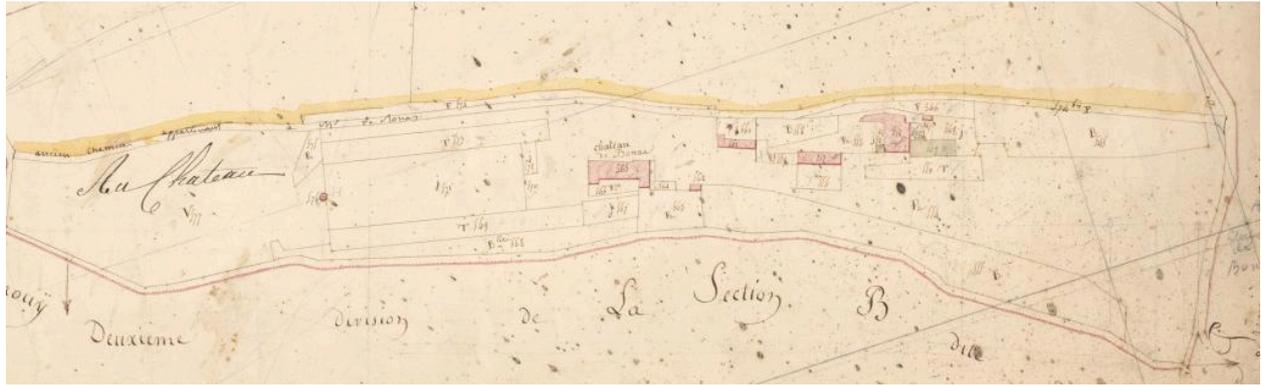
Château, vue depuis le nord.

IVC32013_20193201591NUCA

Auteur de l'illustration : Anaïs Comet

Date de prise de vue : 2019

(c) Communauté d'agglomération Grand Auch Coeur de Gascogne ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Extrait du plan cadastral de 1811.

IVC32013_20193201888NUCA

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives départementales du Gers

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Entrée de l'allée, vue depuis l'est.

IVD32_20123200340NUCA

Auteur de l'illustration : Anaïs Comet

Date de prise de vue : 2011

(c) Conseil départemental du Gers ; (c) Inventaire général Région Occitanie
communication libre, reproduction soumise à autorisation