

LIVRES ANCIENS  
ET  
MODERNES

Littérature Voyages Philosophie  
Economie Sciences  
Beaux-Arts  
Droit

Bonnefoi Livres Anciens

Bonnefoi Livres Anciens

3, rue de Médecins

75006 Paris

Tél. (33) 01 46 33 57 22

librairiebonnefoi@gmail.com

www.bonnefoi-livres-anciens.com

Catalogue n°222 : Classement thématique

Cartes de crédit acceptées / Credit cards accepted

Lundi à vendredi, de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30



### Sommaire

Beaux-arts, <i>Architecture, Caricature, Expositions, Mode, Musique, Spectacles</i>	Page 1
Droit, <i>Justice, Police, Prisons</i>	Page 11
Économie politique, <i>Agriculture, Transports</i>	Page 22
Ésotérisme, <i>Alchimie, Franc-maçonnerie, Compagnonnage</i>	Page 43
Histoire des idées, <i>Féminisme, Pédagogie, Philosophie, Sciences politiques</i>	Page 46
Histoire du livre, <i>Bibliographie, Typographie</i>	Page 59
Littérature, <i>Linguistique, Curiosa</i>	Page 68
Régionalisme	Page 111
Religions	Page 130
Sciences, <i>Médecine, Technologie</i>	Page 140
Voyages, <i>Pays étrangers</i>	Page 147

### Conditions de vente

Conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne (SLAM) et aux règlements de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (LILA-ILAB). Les prix indiqués sont nets, port et assurance en sus, emballage gratuit.

Règlement dès réception par chèque bancaire, mandat ou virement.

Bonnefoi Livres Anciens, SAS au capital de 38.112 €.

RCS Paris B 434 318 283 00018 TVA/VAT : FR 434 34318283

## Beaux-arts

1. **BLONDEL (Jean-Baptiste)**. Plan, coupe, élévation et détails du nouveau marché St-Germain. *Paris, chez l'Auteur et Dussilon, de l'Imprimerie de Firmin Didot, 1816*. In-folio de (5)-10 pp., 11 planches, cartonnage bleu de l'époque. (12354) 1200 €

Deux vignettes dessinées par Lusson et 11 planches d'architecture gravées par Lusson ou Devilliers. La foire Saint-Germain, dont les origines remontent au Moyen-Âge et qui fut le théâtre de nombreux troubles sous l'Ancien Régime, après avoir décliné durant la Révolution, fut supprimée en 1806. Une partie de son terrain fut affecté au marché Saint-Germain actuel qui fut reconstruit de 1813 à 1819. Le marché Saint-Germain apparut aux contemporains comme « le plus beau de Paris » (Marlet, *Nouveau tableau de Paris*).

« L'amplitude du plan, le fini, le luxe même apportés aux détails tels que la fontaine centrale et les grilles, expliquent sans doute que les travaux se soient prolongés au moins jusqu'à la fin de 1819, alors que certaines parties étaient déjà mises en service » (Bertier de Sauvigny, *Nouvelle histoire de Paris, La Restauration*, pp. 111-112). Bel exemplaire dans sa condition de parution. Quelques rousseurs,

2. **CADEL (Eugène)**. [Affiche de l'Assiette au beurre]. Demander partout L'Assiette au Beurre. Le plus beau journal satirique illustré. *La Lithographie nouvelle, Atelier Cadel, sans date [1901 ca]*. Affiche en 3 panneaux mesurant 320 x 155 cm, doublés de japon et entoîlés. (11227) 3500 €

Peintre de genre, paysagiste, dessinateur, Eugène Cadel (1862-1940) fut élève aux Beaux-Arts de Paris et étudia dans les ateliers d'Alexandre Cabanel, de Luc-Olivier Merson et de Puvis de Chavannes. De 1911 à 1940 il exposa au Salon des Artistes Français et à la Société Nationale des Beaux-Arts. Il a également participé au Salon des Humoristes de Paris.

Bel exemplaire. Comblage et réparation à quelques endroits.

3. **CESSART (Louis-Alexandre de)**. Description des travaux hydrauliques de Louis Alexandre de Cessart, doyen des Inspecteurs généraux des Ponts et Chaussées. Ouvrage imprimé sur les manuscrits de l'auteur. *Paris, Collin, Renouard, Bernard, 1806-1808*. 2 vol. in-4 de (6)-VII-316 et (4)-XVI-358 pp., portrait-frontispice de l'auteur gravé par B. Roger d'après Bouché, un tableau dépliant et 67 très belles planches dépliantes gravées par Michel ou Collin, maroquin cerise, dos lisse ornés alternativement de semis de mouchetures dorées et d'ancre marines dans un encadrement losangé de pointillés et rameaux dorés, très large encadrement de double guirlande dorée sur les plats, l'une enserrée entre de doubles filets dorés, l'autre regardant le centre des plats avec petites ancre dorées en écoinçon, chiffre inséré dans un blason de duc au centre, guirlande dorée sur les coupes, tranches dorées, dentelle intérieure, gardes doublées de tabis vert Empire (*reliure de l'époque*). (6740) 8000 €

Unique édition de ce recueil tiré à petit nombre à l'initiative de Dubois d'Arnouville, et réservé aux souscripteurs. Il réunit les études et mémoires des principales réalisations du grand ingénieur que fut Cessart : I. Pont de Saumur. Pont et quai de Rouen. Port du Havre. Port du Tréport. Pont des Arts à Paris. - II. Port de Dieppe. Rade de Cherbourg.

Louis-Alexandre de Cessart (1719-1806) avait commencé sa carrière dans la Gendarmerie de la Maison du Roi, et il avait fait à ce titre les campagnes de 1743 à 1746, assistant aux batailles de Fontenoy et de Raucoux. Mais, à l'issue de la Guerre de Succession d'Autriche, il se fit admettre en 1747 dans le corps des Ponts et Chaussées, où il devait s'illustrer jusqu'à sa mort. Il commença par être nommé ingénieur de la

Généralité de Tours en 1751, et c'est dans ce poste qu'il construisit le Pont de Saumur en 1756. Puis il devint ingénieur en chef, d'abord à Alençon (1757), puis à Rouen (1776), où il établit une partie des quais, en même temps qu'il travaillait aux ports de Dieppe, du Tréport et du Havre. En 1781, il fut chargé de travailler au môle de Cherbourg. Promu ingénieur général en 1783, il demanda à être relevé de ses fonctions en 1791. Sa dernière réalisation fut cependant, à Paris, le célèbre Pont des Arts bâti en 1801. Exceptionnel exemplaire au chiffre de Denis Decrès (1761-1820), ministre de la Marine de 1801 à 1814. Quoique ce D sommé de l'aigrette des ducs pût aussi convenir à Duroc, Grand Maréchal du Palais, la présence d'ancres marines dans la décoration fait pencher en faveur du marin de façon quasi certaine. Frère I, 206.

4. **CHÂTEAUNEUF (François de)**. Dialogue sur la musique des anciens. A Monsieur de \*\*\*. *A Paris, Noël Pissot, 1725*. In-12 de (8)-126-(6) pp., veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, armes sur les plats, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (8877) 1200 €

Édition originale posthume publiée par Jacques Morabin qui signe l'avertissement, illustrée de 7 planches gravées hors-texte.

« Bien que le Dialogue sur la musique des Anciens soit le seul de ses ouvrages à avoir survécu, l'abbé de Châteauneuf a vu son nom passer à la postérité à la fois en raison de son amitié pour Ninon de Lenclos et pour avoir tenu sur les fonts François-Marie Arouet, le futur Voltaire. Publié de manière posthume en 1725, ce texte délicieux se fonde sur un événement réel : le voyage en France, de Pantaléon Hebenstreit (1668-1750). Le virtuose et compositeur allemand s'était produit à la cour mais aussi chez Ninon devant « une compagnie nombreuse ». Il avait fait entendre un instrument dont il était l'inventeur et qui, sous le conseil de Louis XIV, porte toujours son nom de Pantaléon : « C'était une sorte de tympanum, mais ce qu'on y remarquait de plus singulier (parce qu'on l'avait inutilement tenté jusqu'ici, c'est qu'au lieu des cordes de Clavessin (qui se sentent toujours de leur matière) c'étaient des cordes de luth ».

En savant mondain qui fuit la pédanterie, Châteauneuf convoque l'ensemble des textes relatifs à la musique, tant antiques, bibliques que modernes, mais sans pour autant en étaler les sources. La forme choisie n'est pas celle du traité ou de la dissertation, mais celle d'un dialogue qui reproduit l'habile artifice du prologue du Banquet de Platon ». Un narrateur très discret décrit le cadre dans lequel se déroule une conversation, arbitrée par Leontium-Ninon, entre Theagène qui voue à l'Antiquité « une admiration qui tenait du culte » et son démon, Callimaque, qui se réservait la liberté de passer du moins en apparence dans le parti opposé, selon les Compagnies où il se rencontrait ». (Manuel Couvreur et Thierry Favier, *Le Plaisir musical en France au XVIIe siècle* 2006, p. 91).

Bel exemplaire aux armes d'Alexandre de la Rochefoucauld, duc de la Roche-Guyon, marquis de Liancourt (1690-1762), avec cachet sur le titre.

Olivier-Hermal-Roton, pl. 710 ; Fétis, I, 255.

5. **CONTANT D'ORVILLE (André-Guillaume)**. Histoire de l'Opera Bouffon, Contenant les Jugemens de toutes les Pièces qui ont paru depuis sa naissance jusqu'à ce jour. Pour servir à l'Histoire des Théâtres de Paris. *A Amsterdam, et se trouve à Paris, Chez Grangé Libraire, 1768*. 2 vol. in-12 de (8)-266-(2) pp. ; (4)-214-(2) pp., basane havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (2573) 600 €

Édition originale. « Cet ouvrage est l'amusement de deux Freres, qui, forcés par état, de passer alternativement six mois à Paris & six mois en Province, & toujours séparés l'un de l'autre, se sont rendu compte des bagatelles qui, par leur nouveauté, fixaient

l'attention du Public ; ils ont cru que les Amateurs d'Anecdotes théâtrales, ne seraient pas fâchés de voir réunies sous un même point de vue, toutes les Pièces du nouveau genre. Malgré l'intégrité dont ils se piquent, & qui leur a servi de règles dans leurs décisions, ils ne se flattent pas d'avoir contenté tous les Auteurs. Quelques-uns se plaindront de n'être pas assez loué : plusieurs seront fâchés qu'on leur rappelle l'époque de leurs petits chagrins. Mais, qu'y faire ? Cette exactitude entraînerait nécessairement dans le plan de cette brochure, & les deux Freres, pour se disculper envers les mécontents, répondent avec simplicité, rappelez ce qui a été dit, ouvrez les journaux, nous sommes l'écho du Public » (Avertissement).  
Soleinne, V, 333. Coiffes et coins usés.

6. **COSTAZ (Louis)**. Rapport du Jury central sur les produits de l'Industrie française. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1819*. In-8 de XXIV-492 pp., demi-basane, dos à nerfs orné de filets dorés (*relié vers 1860*). (8790) 1200 €

Cinquième Exposition des produits de l'industrie au Louvre qui eut lieu en 1819 du 25 août au 30 septembre. 1662 exposants avec 819 récompenses dont 90 médailles d'or à un grand nombre de nom passés à la postérité : Canson (papier), Dolfus Mieg et Cie (châles imprimés), Jacquard (métier à tisser), Koechlin (impression sur toiles de coton), Saint Gobain (glaces) et Utzschneider (poteries).

7. **COSTAZ (Louis)**. Rapport du Jury central sur les produits de l'Industrie française. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1819*. In-8 de XXIV-492 pp., maroquin rouge, dos à nerfs orné, roulette et filets dorés sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (14886) 1500 €

Cinquième Exposition des produits de l'industrie au Louvre qui eut lieu en 1819 du 25 août au 30 septembre. 1662 exposants avec 819 récompenses dont 90 médailles d'or à un grand nombre de nom passés à la postérité : Canson (papier), Dolfus Mieg et Cie (châles imprimés), Jacquard (métier à tisser), Koechlin (impression sur toiles de coton), Saint Gobain (glaces) et Utzschneider (poteries).

8. **DAVID**. Le Tableau des Sabines, Exposé publiquement au Palais national des Sciences et des Arts, salle de la ci-devant Académie d'architecture. Par le C.en David, membre de l'Institut national. *A Paris, de l'Imprimerie de P. Didot l'Ainé, 1799*. Brochure in-8 de 16 pp. (15046) 300 €

Édition originale. Le texte, rédigé par Jacques-Louis David (1748-1825) lui-même, comporte un Avant-Propos, l'Exposition (résumé historique du sujet) suivi de la fameuse Note sur la nudité de mes héros. Le tableau de David, les Sabines, fut exposé, du 21 décembre 1799 au mois de janvier 1801, au Louvre. On sait que, par une innovation qui lui fut vivement reprochée à cette époque et depuis lors, David, s'autorisant des usages admis pour les exhibitions anglaises, exigea de ceux qui venaient voir son tableau le paiement d'un droit d'entrée. La somme qu'il se procura par ce moyen s'éleva, dit son petit-fils, à 72.000 livres. Tourneux, III, 19939.

8 bis. **DAYOT (Armand)**. Napoléon raconté par l'image d'après les sculpteurs, les graveurs et les peintres. *Paris, Hachette et Cie., 1895*. 1 vol. in-4 de (8)-IV-498-(1) pp., demi-maroquin vert à coins, dos lisse orné de motifs napoléoniens, tête dorée, non rogné, couverture illustrée et dos conservés (*Champs*). 800 €

Un des vingt exemplaires numérotés sur papier de Chine. Bel exemplaire. 13694

9. **DU TEIL (Joseph)**. Essai sur quelques portraits peints de Michel Ange Buonarroti. *Paris, 1913*. In-8 de (2)-67 pp., nombreuses reproductions, demi-maroquin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture conservée (*reliure de l'époque*). (9036) 200 €

Tiré à part des Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France. De la bibliothèque du Bourg de Bozas avec l'ex-libris Château de Prye.

10. **Exposition de l'Industrie Française en 1839**. Rapport du Jury Central. *Paris, Chez L. Bouchard-Huzard, 1839*. 3 vol. in-8 de LV-544-(2) pp. ; 531 pp. ; 567 pp., Table Alphabétique des fabricants et des artistes récompensés par le Jury central de l'Exposition, demi-basane, dos à nerfs orné de filets dorés (*relié vers 1860*). (8792) 1500 €

Neuvième exposition des produits de l'industrie. Parmi les 44 membres du Jury central présidé par le baron Thénard avec pour vice-président le baron Charles Dupin et pour secrétaire général Payen, on trouve Michel Chevalier, le libraire Jules Renouard, Héricart de Thury, Gay-Lussac, Adolphe Blanqui, Alexandre Brongniart, Girod de l'Ain. 3381 exposants se réunirent pour présenter leurs produits jugés par huit commissions spéciales : Tissus, Métaux et substances minérales, Instruments de précision et Instruments de musique, Arts chimiques, Beaux-Arts, Arts céramiques, Arts divers.

11. **Exposition des produits de l'Industrie Française en 1844**. Rapport du Jury Central. *Paris, Imprimerie de Fain et Thunot, 1844*. 3 vol. in-8 de LXXII-880 pp. ; (4)-978 pp. ; (4)-842 pp., demi-basane, dos à nerfs orné de filets dorés (*relié vers 1860*). (8793) 1500 €

Dixième exposition des produits de l'industrie. Parmi les 44 membres du Jury central présidé par le baron Thénard avec pour vice-président le baron Charles Dupin et pour secrétaire général Payen, on trouve Michel Chevalier, Héricart de Thury, Charles Schlumberger, Adolphe Blanqui, Alexandre Brongniart, Girod de l'Ain, Firmin Didot, baron Séguier. 3960 exposants se réunirent pour présenter leurs produits jugés par huit commissions spéciales : Tissus, Métaux et substances minérales, Instruments de précision et Instruments de musique, Arts chimiques, Beaux-Arts, Arts céramiques, Arts divers. Table Alphabétique des fabricants et des artistes récompensés par le Jury Central de l'Exposition.

12. **Exposition des produits de toutes les Nations. 1855**. Catalogue officiel publié par ordre de la Commission impériale. *Paris, E. Panis, éditeur, sans date [1855]*. In-8 de (4)-LXVII-(2)-544 pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs, titre sur le premier plat, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (12242) 800 €

Bel exemplaire offert par la Commission impériale du catalogue des exposants classés par pays ; précédé des documents officiels préparatoires à l'exposition universelle. Deuxième édition augmentée du Supplément de 96 pages.

Première exposition universelle française des produits industriels et des arts, suivant de quatre ans celle du Cristal Palace. Avec l'exposition de Londres, elle devait être le départ d'une politique mondiale douanière et industrielle favorisant la libre concurrence et le libre échange au détriment du monopole. « Les expositions universelles font partie de ce vaste progrès économique auquel appartiennent les voies ferrées, les télégraphes électriques, la navigation à vapeur, les percements d'isthmes, tous les grands travaux publics, et qui doit amener un accroissement de bien-être moral, c'est-à-dire plus de liberté, en même temps qu'une augmentation de bien-être matériel, c'est-à-dire plus d'aisance au profit du plus grand nombre ». Exemplaire de présent.

13. **Exposition universelle de 1855.** Commission impériale. Liste générale par ordre alphabétique des exposants inscrits au Catalogue officiel. *Paris, Imprimerie impériale, 1855.* In-8 à 2 colonnes de 143 pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs, ex-dono sur le premier plat, abeilles aux angles, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (12243) 400 €

Précieuse table des exposants qui renvoie au catalogue général. Bel exemplaire. Première exposition universelle française des produits industriels et des arts, suivant de quatre ans celle du Cristal Palace. Avec l'exposition de Londres, elle devait être le départ d'une politique mondiale douanière et industrielle favorisant la libre concurrence et le libre échange au détriment du monopole. « Les expositions universelles font partie de ce vaste progrès économique auquel appartiennent les voies ferrées, les télégraphes électriques, la navigation à vapeur, les percements d'isthmes, tous les grands travaux publics, et qui doit amener un accroissement de bien-être moral, c'est-à-dire plus de liberté, en même temps qu'une augmentation de bien-être matériel, c'est-à-dire plus d'aisance au profit du plus grand nombre ». Exemplaire de présent.

14. **Exposition universelle de 1855.** Explication des ouvrages de peinture, sculpture, gravure, lithographie et architecture des artistes vivants étrangers et français, exposés au Palais des beaux-arts avenue Montaigne, le 15 mai 1855. *Paris, Chez Panis, 1855.* In-12 de LIX-(1)-634 pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs, ex-dono sur le premier plat, abeilles aux angles, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (12246) 450 €

15. **Exposition universelle de 1855.** Galerie de l'économie domestique *Paris, Imp. Claye, 1855.* In-8 de (2)-XVI-103 pp., demi-chagrin vert, dos orné à nerfs, ex-dono sur le premier plat, abeilles aux angles, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (12245) 200 €

16. **FEUILLET DE CONCHES (Félix-Sébastien).** Les Apocryphes de la peinture au portrait, à propos de l'émail de Petitot gravé en tête du livre de M. de Noailles sur Madame de Maintenon. *Paris, Imp. de Gerdès, 1849.* Grand in-8 de 48 pp., demi-chagrin bleu à coins, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (9035) 250 €  
Titre à part de la *Revue des deux mondes*. Bel exemplaire imprimé sur papier vergé fort. Provenance : bibliothèque du Bourg de Bozas avec l'ex-libris Château de Prye.

17. **Le Fifre.** Journal hebdomadaire illustré par J.-L. Forain. *Paris, Imp. Charles Blot, 1889.* 15 livraisons reliées en 1 vol. in-folio, demi-percaline bleue à coins (*reliure de l'époque*). (9591) 800 €

Collection complète. En créant son propre journal, Forain suivait l'exemple de Willette qui, un an auparavant, avait fondé le Pierrot. Le Fifre, qui se termina par une saisie, peut être considéré comme "l'une des plus importantes publications de la fin du siècle". Jean Richepin le compara à la Mangua d'Hokusai. L'essentiel du journal reproduisait les dessins de Forain ; le restant comprenait des textes de Aurélien Scholl, Jean Richepin et A. Sylvestre.

Très bon exemplaire. Quelques rousseurs. Jones, p. 59.

18. **FRANKLIN (Alfred).** L'Enfant, la naissance, le baptême. *Paris, Plon, 1895.* in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (2392) 50 €

De la Série *La Vie Privée d'Autrefois : arts et métiers, modes, moeurs, usages des Parisiens, du XIIe au XVIIIe siècle. D'après des documents originaux ou inédits par Alfred Franklin.* Bel exemplaire.

19. **FRANKLIN (Alfred)**. Les Soins de toilette, le savoir-vivre. Paris, Plon, 1887. in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (2401) 120 €

De la Série *La Vie Privée d'Autrefois : arts et métiers, modes, moeurs, usages des Parisiens, du XIIe au XVIIIe siècle. D'après des documents originaux ou inédits par Alfred Franklin.* Bel exemplaire.

20. **GIROUD (Robert)**. [Projet pour un hall d'aéroport]. Dessin sur papier, plume et encre noire, lavis d'encre noire, rehaussé de blanc, traits à la plume et encre brune. *Sans date [1930 ca]*. 48 x 52 cm hors marges, encadrement de l'époque. (5191) 1000 €

Superbe projet au lavis d'encre de Chine de l'architecte Robert Giroud (1890-1943), premier prix de Rome 1922 et disciple de Tony Garnier, connu pour l'hôtel de ville de Villeurbanne, bâti sur ses plans entre 1930 et 1934. Projet de décoration et aménagement d'un hall d'aérogare indéterminé mais très représentatif du goût de l'époque (notons à titre d'exemple que l'aérogare du Bourget près de Paris fut inauguré en 1937 en présence du Président de la République et du Ministre de l'Air). Les grands noms de l'aviation sont inscrits en colonne sur les murs (Costes, Mermoz, Codos, Le Brix, Guillebaud, Hélène Bolt, Nungesser, Assolant, Delmotte), des moteurs à hélices ornent les portes d'entrée, sur fond de grandes façades vitrées. Très beau document visuel sur l'architecture aéronautique de l'entre-deux guerres.

21. **GOSMOND (Augustin)**. Tems Perdu, ou Recueil de différentes Pièces, qui ont fait honneur aux sentimens de leur Auteur, et peu de chose au de-là pour sa fortune. (En regard du titre) *Spes et opes pereant superest tibi gloria famae / Spes et Opes superat fama perennis lonos* f. Bergeron, Min. Recol. *Sans date [1760 ca]*. Manuscrit in-8 (12 x 18 cm) de (8)-314-(5) pp. et 32 planches hors-texte, veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (11723) 5000 €

Précieux recueil manuscrit en partie inédit du peintre et graveur Augustin Gosmond de Vernon et illustré de 32 planches hors-texte où sont contrecollés un, deux ou trois médaillons dessinés au lavis par l'artiste pour les deux tiers et dix médaillons gravés, le premier par Cochin puis le Médaillon épithalame dédié à Monseigneur le Dauphin gravé par Gosmond, deux planches de monnaies etc.

Pensionnaire et historiographe du Roi, Augustin Gosmond de Vernon né en 1697, peintre, graveur et dessinateur fit don de trois dessins au lavis en 1740 et peignit l'année suivante pour le Dauphin Le Temple de la Gloire ; il est surtout connu pour ses médaillons allégoriques des campagnes du roi publiés une première fois en 1751 dont la partie explicative seule est recopiée en deuxième partie de manuscrit : Histoire métallique des Campagnes du Roi dédiée à Sa Majesté. En 1753, il fit encore don à la Dauphine d'un médaillon à la naissance du duc d'Aquitaine.

Profil, personnages et scènes mythologiques en médaillons accompagnés de leur explication sont rassemblés vraisemblablement par l'artiste lui-même comme un projet de publication, précédé de la Table des pièces contenues dans ce recueil : *Epître dédicatoire Mr le Duc de Richelieu, Lettre sur l'incertitude des opinions philosophiques à MR. J.R., Lettre à Mr P.G. sur différentes matières abstraites, Lettre à feu SAS Mgr le Duc, Essay sur différentes curiosités de l'histoire naturelle, Vers sur l'heureuse convalescence de feu SAS Madame la jeune Duchesse, Lettre à M. BDLM, Explication du Tableau fait à l'occasion de la Paix peint par MR Carle-Van Loo, Epître au Roy, Epître à SAS Monseigneur le Duc de Chartres, Epître à Mgr le Dauphin, Lettre à Mr B.D.L. en lui envoyant des vers sur l'heureux accouchement de Mad. son Épouse, Sacrifice à Bacchus vendangeur, Pierre antique, Lettre de Mr Barjac à l'auteur, Réponse à MR Berjac etc.*

Mors et coins restaurés. Bénézit, IV, 355.



22. **HENNEQUIN (René)**. Avant les Photographies. Les Portraits au Physionotrace gravés de 1788 à 1830. Catalogue nominatif, biographique et critique illustré des deux premières séries de ces portraits comprenant les 1800 estampes côtées de 1 à R 27. *Troyes, Paton, 1932*. In-4 broché de (4)-345 pp., couverture illustrée. (13677) 500 €

Nouvelle édition illustrée de ce catalogue des 1800 premiers portraits au physionotrace contenant les deux premières séries seules publiées : « La Société Parisienne à la veille de la Révolution : Portraits dessinés par Quenedey et gravés par Chrétien (1788-1789) » et « Au temps de la Révolution, citadins de Paris et Parisiens par occasion : portraits dessinés et gravés par Quenedey (1789-1796) ».

Environ 120 illustrations. Chaque notice est composée d'une description sommaire du portrait accompagnée d'une biographie du personnage. Invention du graveur Gilles-Louis Chrétien et du dessinateur Edme Quenedey, le physionotrace fut un instrument grâce auquel on traçait mécaniquement des portraits. Il apparaît à la fin de l'Ancien Régime et sera utilisé jusqu'en 1830. Rare.

23. **LON-LAC & DELVOYE**. Mam'zell Gisèle. Opérette directoire en trois actes de Lon-Lac et Delvoye, musique de H. & G. Gadenne. *Sans lieu ni date [ca 1920]*. In-8 manuscrit de 100 pages, toile noire. (1657) 150 €

Joint le Résumé succinct tapuscrit (4 pages), signé Georges Gadenne, compositeur lillois.

24. **MALLEMONT (A.)**. Manuel du Posticheur contenant quatre-vingt-dix-sept dessins. *Paris, Albert Brunet, 1912*. In-8 carré de 170 pp., couverture imprimée et illustrée. (1149) 60 €

25. **Le Masque**. Semaine théâtrale illustrée. *Paris, Imp. Vallée, 1867*. 22 livraisons reliées en 1 vol. in-folio, demi-toile verte. (12609) 1500 €

Collection complète rare. Journal hebdomadaire illustré de portraits-charges coloriés en première page par Etienne Carjat, Durandeu, Régamey, Montbard, Bénassit. Porraits-charges de Monselet, Paul de Kock, Gounod, Rochefort, Claretie, Hugo, Villemessant, etc. Jones, 86 ; Grand-Carteret, 588.

26. **MAYOL (Félix)**. Une heure de musique avec Mayol. *Paris, Aux Editions Cosmopolites, 1930*. In-12 de 59-(4) pp., cartonnage illustré de l'éditeur. (911) 150 €

Collection du Musicien. Série légère n°9. Sélection de chansons accompagné des partitions, avec une préface de son ami, le chansonnier et parolier Charles Cluny. Mayol (1872-1941) connaîtra le sommet de sa gloire dans les années 20 puis décidera de se retirer dans sa propriété de la région toulonnaise, le Clos Mayol au Cap Brun. Il reviendra quelques fois sur scène dans les années 30 pour plusieurs tournées d'adieux.

Envoi autographe signé : *Bruxelles souvenir de mes adieux Décembre 1931 Félix Mayol*. accompagné de trois autres signatures non lisibles. Bel exemplaire.

27. **MILIZIA (Francesco)**. De l'Art de voir dans les beaux-arts ; Traduit de l'italien de Milizia ; suivi, Des institutions propres à les faire fleurir en France, et d'un état des objets d'arts dont ses musées ont été enrichis par la guerre de la Liberté. *A Paris, chez Bernard, 1798*. In-8 de (8)-316 pp., 2 pp. du catalogue Bernard (Notice des principaux livres d'assortiment qui se trouvent chez Bernard), demi-veau blond à petits coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (13783) 500 €

Première édition française traduite par François-René de Pommereul. « Milizia fait éloge du rôle fonctionnel des édifices. Pour lui, l'architecture est née du besoin de l'homme de se protéger contre les intempéries ; aussi blâme-t-il vigoureusement l'ornementation gratuite dont les architectes, principalement ceux du baroque et du rococo, ont paré leurs monuments, détournant ainsi leur art de sa fonction primordiale. Désormais, il s'agit de revenir à la pureté des formes classiques de l'architecture gréco-romaine, mais dans un esprit critique, sous l'égide de la philosophie et de la raison. Milizia entend relever les « erreurs » des architectes les plus célèbres. Les théoriciens dont il s'inspire (Vitruve, Alberti, Palladio, Serlio, Scamozzi) n'échappent pas à la rigueur de son jugement critique. Simplicité, harmonie, unité dans la variété, juste proportion, tels sont les critères qui déterminent la beauté de l'édifice » (Encyclopédie Universelle). A la suite : Des Institutions propres à encourager et perfectionner les beaux-arts en France ; Etat des objets d'arts envoyés aux divers musées français, et conquis par les armées de la République pendant la guerre de la liberté. (83 pp.). Par le général de Pommereul. Si François-René de Pommereul a traduit plusieurs essais sur l'Art du critique italien Milizia, il a aussi exprimé ses propres conceptions ; adepte du néo-classicisme, il a préconisé l'édification de monuments publics pour familiariser la société avec l'art et il a voulu encourager la créativité des artistes principalement des graveurs : ses thèses sont exposées dans la seconde partie de l'ouvrage De l'art de voir dans les Beaux-Arts : Des institutions propres à encourager et perfectionner les Beaux-Arts en France. Pommereul a milité pour la création d'un musée public de gravure où seraient réunies les estampes des collections nationales et conservés les cuivres des graveurs ; il a voulu faciliter le commerce des épreuves de façon à soutenir la création des artistes, il est ainsi à l'origine de la Chalcographie du Louvre ou Collection des estampes (1799).

28. **Le Monde comique.** Aux bureaux de l'Eclipse, de la Lanterne de Boquillon et de la Chanson illustrée. Paris, Typ. de Rouge frères et comp., 1869-1870. 66 livraisons de de 4 pp. chacune, en feuilles. (7450) 1000 €

Première série complète. La publication fut interrompue par la guerre.

« La ière série, 65 numéros in-folio entre mars 1869 et juillet 1870, est éditée par François Polo qui publie également *L'Eclipse*. Concurrent de la publication populaire et bon marché *Le Petit Journal pour rire*, satellite du *Journal amusant*, également fondé par Philippon, *Le Monde comique* aborde les thèmes classiques de la caricature de moeurs (bohème, voyou, type parisien, militaire, paysan, et ceux plus consensuels, fait d'ironie et de légèreté, de la nouvelle vague initiée par Marcellin dans *La Vie parisienne*, la satire d'une société sans soucis où la femme prédomine » (Corinne Taunau, in *Ridiculus*). Principaux illustreurs : Hadol, Humbert, Belloguet, Draner, Randon, Régamey, Gédéon, A. Le Petit, Pépin, Montbard, Coindre. Bel exemplaire. Grand-Carteret, 588 ; Jones, p. 88 ; *Ridiculus, Les Revues satiriques françaises*, p. 92.

29. **NOVERRE (Jean-Georges).** Lettres sur la Danse et sur les Ballets. *A Stutgard, et se vend à Lyon, chez Aimé Delaroche, 1760.* In-8 de (4)-484pp., veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin brun, triple filet doré sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (5757) 1200 €

Première édition de cet important traité sur la réforme de la danse et les ballets au XVIIIe siècle. Maître de ballets de divers grands théâtres européens au cours de sa carrière, Noverre apporta une grande révolution dans son art, supprima les masques, donna au ballet-pantomime une action dramatique. Ce classique de la danse offre des vues remarquables par leur justesse et leur nouveauté.

# LETTRES

SUR

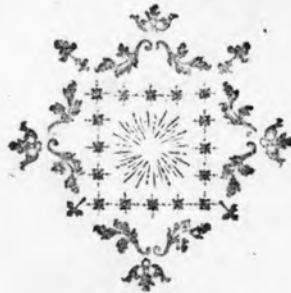
LA DANSE,

ET SUR

LES BALLETS,

PAR M. NOVERRE,

*Maître des Ballets de Son Altesse Sérénissime  
Monseigneur le Duc de Wurtemberg, &  
ci-devant des Théâtres de Paris, Lyon,  
Marseille, Londres, &c.*



A STUTGARD,

*Et se vend A LYON,*

Chez AIMÉ DELAROCHE, Imprimeur - Libraire  
du Gouvernement & de la Ville, aux Halles  
de la Grenette.

---

M. D. C C. L X.

« Doué d'une puissante personnalité, Noverre, après une carrière parisienne puis européenne assez modeste comme danseur, s'affirme dès 1754 un chorégraphe très inventif dont les ballets-pantomimes fascinent tout Paris et notamment l'acteur anglais Garrick qui le nomme le "Shakespeare de la Danse". Dès 1760 il expose les principes de sa réforme esthétique, définit entre autres les qualités indispensables au maître de ballet insistant sur l'anatomie, la correction de certaines anomalies par une pédagogie appropriée, les possibilités et les limites de la chorégraphie, la subtilité de la mise en scène. Défenseur du ballet d'action, Noverre, par la lucidité et l'originalité de ses Lettres, a exercé une influence considérable sur les principaux chorégraphes des XIXe et XXe siècles » (M.-F. Christout). Bel exemplaire.

*En français dans le texte*, 161 ; Soleinne, *2e supt*, 458 ; Fétis, VI, 338-339.

30. **Le Palais de Cristal**. Journal illustré de l'exposition de 1851 et des progrès de l'industrie universelle. *London, printed by Joseph Thomas; Paris, Imp. Chaix; Typ. Blondeau, 1851*. 23 livraisons de 366 pp. reliées en 1 vol. in-folio, demi-veau brun, dos frotté (*reliure de l'époque*). (2956) 500 €

Collection complète de ce journal publié à l'occasion de la première exposition universelle tenue à Londres en 1851. Gérant : E.C. Mansard. Rédacteur en chef : A. Laya. Principaux collaborateurs : A. Blanqui, G. de Chalamont, W. Sheridan, M. Chevalier, J. Janin, H. d'Urfé, Jobard, L. Gozlan, P. Meurice, A. Vacquerie, R. de Beauvoir, E. Mirecourt, J.B. Laffitte, L. Lurine, A. Lenoir. Mors fendus, intérieur très frais.

31. **PAPACINO D'ANTONI (Alessandro Vittorio) & FLAVIGNY (Gratien-Jean-Baptiste-Louis)**. Principes fondamentaux de la Construction des Places. *A Londres et se trouve à Paris, Ruault, Jombert, L'Esprit, 1775*. In-8 de (4)-IV-302 pp. et 7 planches dépliantes, veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, armes dorées sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (12487) 1500 €

Édition originale française traduite de l'italien de Papacino d'Antoni (1714-1786) par Gratien-Jean-Baptiste-Louis Flavigny (1740-1783) - illustrée de 7 planches dépliantes. Exemplaire sur papier fort. « Pour ne rien laisser à désirer, on voudrait donner au Militaire une histoire raisonnée des différents progrès de la fortification, par le Plan ; par l'exposé des principaux systèmes dans l'ordre où ils ont paru successivement ; & par une courte digression sur les avantages et sur les désavantages de chacun d'eux. Il y a deux cents systèmes principaux, auxquels se rapporte tout ce qui a été inventé jusqu'ici sur la fortification : leur plan, leur exposé, leur discussion, sont peut-être ce qu'il y a de plus propre à répandre la lumière la plus vive sur la Science de l'Ingénieur. » Du même Papacino, Flavigny avait traduit en 1773 *l'Examen de la poudre*. Ex dono manuscrit à l'encre du temps *Traduit et donné par Mr le Vic.te de Flavigny* - avec une cote en regard suivi de l'ex-libris manuscrit *V.te de Flavigny* en regard du faux-titre. Légères épidermures, mors et coins frottés.

Bel exemplaire aux armes de Charles Claude Andrault marquis de Langeron (1720-1791). Gouverneur de Briançon puis Brest, le lieutenant général Andrault de Langeron, Chevalier de l'ordre du Saint-Esprit fut aussi un grand bibliophile amateur d'Elzéviros. Olivier Hermal Roton, 1508.

32. **[Photographie]**. Le Photographe amateur. 1920. 24 livraisons reliées en 1 vol. in-4 de 308 pp., demi-basane verte, dos à nerfs. (2577) 200 €

Collection complète des 10 numéros du bimensuel *Le Photographe Amateur* (n° 1-10, Janvier-mai 1920), interrompu sous ce titre mais qui se prolongea à partir du numéro

II sous le titre *Revue Française de Photographie*. Directeur : Paul Montel. Très bon exemplaire.

33. **Le Pierrot**, paraissant le vendredi. *Paris, Imp. A Willette, 1888-1891*. 1 vol. in-folio, demi-toile verte à coins (*reliure de l'époque*). (12613) 1500 €

Collection complète. Directeur : A. Willette. Rédacteur en chef : Émile Goudeau. Textes par Émile Goudeau, Jules Bois, Paul Arène, Mac-Nab, Banville, etc. Imprimé sur beau papier, le Pierrot eut une parution irrégulière ; interrompu du 3 mai au 9 août 1889, il reprit jusqu'au 20 septembre. Puis deux livraisons furent publiées en 1891. L'esprit des dessins est principalement anti-anglais, anti-allemand, anti-sémite. Toutes les illustrations sont de Willette, sauf un dessin de Henri Rivière. Jones, 99. Bel exemplaire.

34. **Rapport du Jury central** sur les produits de l'agriculture et de l'industrie exposés en 1849. *Paris, Imprimerie Nationale, 1850*. 3 vol. in-8 de (4)-CIC-(1)-353-260 pp., (4)-903 pp., (4)-877 pp., demi-basane, dos lisse orné de filets dorés (*relié vers 1860*). (8794) 2500 €

Dernière exposition des produits de l'industrie française qui précède de deux ans la première exposition universelle de Londres en 1851. 5494 exposants participèrent à l'exposition pendant 30 jours. Rare.

35. **VANDAME**. Iconographie générale de la Basilique-Cathédrale Notre-Dame de la Treille. *Lille, Secrétariat de la Société, 1934*. In-8 broché de VIII-332-(4) pp., non coupé. (1394) 120 €

Publié par la Société savante de Cambrai. Société fondée par le chanoine Th. Leuridan. Recueil paraissant tous les trois mois. N° 42. Couverture salie.

## Droit

36. [**Affaire du Collier**]. 1785-1786. Ensemble 23 pièces en 1 vol. in-4, demi-basane brune, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin (*reliure de l'époque*). (12370) 1800 €

Rare réunion de témoignages sur « l'Affaire du Collier ». Cette ténébreuse intrigue a fixé l'attention de toute l'Europe et fut un des épisodes les plus caractéristiques des derniers jours de la monarchie. L'instruction du procès dura plus de dix mois. Les principaux accusés étaient Mme de La Motte, Le Cardinal de Rohan, Réteaux de Villette, Mlle Legay d'Oliva et Cagliostro. Le rôle que Marie-Antoinette a pu joué reste obscur, mais le discrédit que cette affaire porta sur la monarchie fut très important. Bel exemplaire.

1, Mémoire Pour Dame Jeanne De Saint-Remy De Valois, Epouse du Comte de la Motte. (*Paris, Cellot, 1785*). In-4 de 46 pp.

2, Mémoire pour le comte de Cagliostro, accusé ; contre M. Le procureur-général, accusateur ; En présence de M. le Cardinal de Rohan, de la Comtesse de la Motte, & autre Co-Accusés. *A Paris, De l'Imprimerie de Lottin, l'aîné, & de S.-Germain, 1786*. In-4 de (4)-51pp.

3, Requête introductive au parlement les chambres assemblées, par le cardinal de Rohan, signifiée à M. le procureur général. *Paris, Bruxelles : E. Flon, 1786*. In-4 de 40 pp. Signé : le cardinal de Rohan.

4, Mémoire à consulter pour Jean-Charles-Vincent de Bette d'Étienville, accusé, contre le sieur Vaucher, marchand horloger. *Paris, Impr. de L. Cellot, 1786*. In-4 de 30 pp.

5, Mémoire Pour La Demoiselle Le Guay D'Oliva, fille mineure émancipée d'âge, accusée, contre M. le Procureur-Général, accusateur, En présence de M. Le Cardinal Prince de Rohan, De La Dame De La Motte-Valois, Du Sieur De Cagliostro, & autres ; tous co-accusés. *A Paris, chez P. G. Simon & N. H. Nyon, 1786*. In-4 de 46 pp. Signé : N. Le Guay d'Oliva.

- 6, Second Mémoire À Consulter pour Jean-Charles-Vincent De Bette d'Etienville, Bourgeois de Saint-Omer en Artois, détenu ès Prisons du Chatelet de Paris, Accusé. *A Paris, De l'Imprimerie de Cailleau, 1786.* In-4 de 29 pp. Signé : Montigny.
- 7, Memoire Pour M. Le Baron De Fages-Chaulnes, Garde-du-corps de Monsieur, Frère du Roi, Accusé ; contre les sieurs Vaucher et Loque, Marchands Bijoutiers, Accusateur. Et encore contre Monsieur le Procureur-Général. *A Paris, De l'Imprimerie de Prault, 1786.* In-4 de 30 pp. Signé : Estienne De La Rivière.
- 8, Réponse Pour La Comtesse De Valois La Motte, au Mémoire du comte de Cagliostro. *A Paris, De l'Imprimerie de L. Cellot, 1786.* In-4 de 48 pp.
- 9, Mémoire Pour Les Sieurs Vaucher, Horloger, & Loque, Bijoutier, Accusateurs ; contre Le Sieur Bette d'Etienville, le Baron de Fages-Chaulnes, & autres Accusés ; en présence de Monsieur le Procureur-Général. *A Paris, De l'Imprimerie de Prault, 1786.* In-4 de 88 pp.
- 10, Mémoire Pour Le Sr De Bette D'Etienville, servant de Réponse à celui de M. Fages. *A Paris, De l'Imprimerie de Cailleau, 1786.* In-4 de (2)-30 pp. Signé : Montigny.
- 11, Requête au parlement, les chambres assemblées, par le cardinal de Rohan, signifiée à M. le procureur général. *A Paris, chez Emmanuel Flon, 1786.* In-4 de 8 pp.
- 12, Pièces justificatives pour M. le Cardinal de Rohan, Accusé. Déclarations authentiques selon la forme angloise. *Chez Hardouin & Gattey, (1786).* In-4 de 24 pp.
- 13, Sommaire pour la comtesse de Valois-La Motte, accusée ; contre M. le Procureur-Général, Accusateur ; En présence de M. le Cardinal de Rohan, & autres co-Accusés. *Paris, Cellot, 1786.* In-4 de 62 pp.
- 14, Mémoire Pour Louis-Rene-Édouard De Rohan, Cardinal de la Sainte Église Romaine, Evêque et Prince de Strasbourg, Landgrave d'Alsace, Prince-État d'Empire, Grand Aumonier de France, Commandeur de l'Ordre du Saint-Esprit, Proviseur de Sorbonne, &c. Accusé, contre M. le Procureur-Général ; En présence de la Dame De La Motte, Du Sieur De Villette, De La Delle D'Oliva, & Du Sieur Comte De Cagliostro, Co-Accusés. *A Paris, Lottin, 1786.* in-4 de 158 pp.
- 15, Second Mémoire pour la Demoiselle Le Guay d'Oliva. Analyse et Résultat des récolemens & confrontations. *Paris, Simon & Nyon, 1786.* In-4 de 56 pp.
- 16, Mémoire à consulter, et consultation, pour F. François-Valentin Mulot, Docteur en Théologie de la Faculté de Paris, Chanoine régulier de l'Abbaye Royale de Saint-Victor, accusé ; Contre le sieur Loque, Bijoutier, & le sieur Vaucher, Horloger, accusateurs ; En présence du Baron de Fages, du Sieur Bette d'Etienville, & autres ; Et encore en présence de M. le Procureur Général. *Paris, Demonville, 1786.* In-4 de 48 pp.
- 17, Réflexions Rapides pour M. le Cardinal de Rohan ; sur le sommaire de la dame de La Motte. *Hardouin & Gattey, (1786).* In-4 de 24 pp.
- 18, Requête pour le Sieur Marc-Antoine Rétaux de Villette, ancien gendarme, accusé ; contre M. le Procureur général, accusateur. *Paris, Simon & Nyon, 1786.* In-4 de 19 pp.
- 19, Requête à joindre au Mémoire du Comte de Cagliostro. *Paris, Lottin, 1786.* In-4 de 11 pp.
- 20, Réponse de M. le comte de Précourt, Colonel d'Infanterie, Chevalier de l'Ordre Royal & militaire de Saint Louis ; aux Mémoires des Sieurs D'Étienville, Vaucher & Loque. *Paris, Prault, 1776.* In-4 de 42 pp.
- 21, Supplément et suite aux Mémoires du sieur de Bette d'Etienville, ancien chirurgien sous-aide major. *Paris, Cailleau, 1786.* In-4 de (2)-69 pp.
- 22, Mémoire pour le comte de Cagliostro, demandeur : Contre Me Chesnon, le Fils, commissaire au Châtelet de Paris ; et le Sieur de Launay, Chevalier de l'ordre Royal & militaire de S.-Louis, Gouverneur de la Bastille, Défendeurs. *Paris, Lottin, 1786.* In-4 de 37 pp.
- 23, Arrêt du Parlement, la Grand'Chambre Assemblée. Du 31 Mai 1786. *Paris, Lottin l'aîné & Lottin de S.-Germain, 1786.* In-4 de 20 pp.

37. [Affaire Fenayrou. Lettre autographe signée de Marin Fenayrou]. Fenayrou N<sup>o</sup>14139. Ile Nou, le 6 Décembre 1884. 1884. 4 pp. in-4 manuscrites. (10790) 1200 €

Pli autographe cacheté, signé et adressé de l'Ile Nou (Nouvelle-Calédonie) par Marin Fenayrou à son épouse Gabrielle incarcérée à la Maison Centrale de Clermont (Oise). Sombre affaire criminelle qui défraya la chronique. Gérard Oury en fit un film (*Le Crime ne paie pas*, avec Pierre Brasseur et Annie Girardot, 1961).

Les époux Fenayrou avaient été condamnés aux travaux forcés pour le meurtre le 29 mai 1882 de Louis Aubert, pharmacien à Paris, amant de Gabrielle Feynarou, attiré dans un guet-apens dans une maison de Chatou.

Le 6 décembre 1884, Marin Feynarou adressa à son épouse cette requête expédiée de l'île Nou en Nouvelle-Calédonie : *Ma chère femme, J'ai été si étonné d'après ta dernière lettre en voyant que tu n'avais rien reçu de Mr le Ministre de la Marine que j'ai écrit tout de suite à la D.tion pour qu'elle daigne m'informer des suites qu'elle avait jugé à propos de donner aux démarches que j'avais faites au mois de mai dernier. Il m'a été répondu que, d'après une récente dépêche, il n'y avait que les condamnés de 1ère classe et concessionnaires qui pouvaient faire venir leur famille dans la colonie (...) Pour cela ma chère femme il faut que maintenant tu fasses toutes les démarches auprès du Ministre de la Marine, afin qu'il daigne notre réunion, exprime lui le désir que j'ai de t'avoir et toi celui de me rejoindre, joins à l'appui s'il le faut ma lettre pour mieux confirmer nos intentions, quand il verra que nos désirs sont mutuels, il pourra j'en suis presque certain, nous accorder une faveur exceptionnelle, surtout voyant que je suis de 1ère classe (...) Je ne suis plus à Bourail, j'habite l'île Nou, elle est fort agréable ; on aperçoit à deux kilomètres Nouméa le chef lieu de la colonie ; je suis occupé comme écrivain (...) Depuis quelques temps mes idées se sont modifiées par rapport aux enfants, je ne sais pas si tu ne ferais pas mieux de les emmener avec toi, je ne puis t'expliquer les raisons qui me font agir ainsi (...) voilà deux ans et demi que je ne les ai embrassés (...).*

38. **Arrest de la cour de parlement** qui ordonne qu'un Imprimé in-4°, intitulé : *Mémoire justificatif, pour trois hommes condamnés à la roue [...] seront lacérés & brûlés en la cour du Palais. A Paris, de l'Imp. de P. G. Simon et N. H. Nyon, 1786.* In-8 broché dé 298 pp. 3 tableaux dépliant, couverture de l'époque. (5157) 600 €

Une affaire qui eut un grand retentissement non seulement en France mais aussi à l'étranger au XVIIIe siècle : trois habitants de Chaumont accusés, puis convaincus d'avoir commis un vol dans une ferme et exercé des violences contre le mari et sa femme, avaient été condamnés au supplice de la roue. Avocat général au Parlement de Bordeaux, Dupaty, troublé par cette erreur judiciaire, au demeurant bien éloignée de son ressort, et après avoir soigneusement étudié les pièces du procès, prouva que des cavaliers de la maréchaussée s'étaient rendus coupable du crime. Dans ce libelle il écrivait : « J'attaque l'arrêt qui les condamne dans la forme et dans le fond par les quatre propositions suivantes : la condamnation a été prononcée au mépris des formes prescrites, sans même que les corps du délit fussent constatés, la condamnation a été prononcée sans aucune preuve que les accusés fussent coupables, la condamnation a été prononcée contre la preuve de l'innocence des accusés, la condamnation a été prononcée avec une partialité manifeste de la part des premiers magistrats ».

Il ajoutait cet exorde au roi : « Sire, en implorant un autre Code criminel ce n'est point des nouveautés que l'humanité vous demande ni une opération difficile qu'elle vous propose ». Pourtant son mémoire fut condamné par le Parlement de Paris à être lacéré. Dupaty y perdit la considération de ses collègues et devint un paria au sein de son Parlement. Mais, le 30 juillet 1787 un arrêt du Conseil du Roi réhabilitera les condamnés et ils furent libérés en décembre 1787, quelques mois avant la mort de Dupaty. Bel exemplaire broché.

39. **[Bazoche de Paris]**. Recueil des statuts, ordonnances, reiglements, antiquitez, prérogatives, et préeminences du royaume de la Bazoche ; ensemble plusieurs arrests donnez pour l'establissement et conservation de sa jurisdiction. le tout adressé à M. Boyviner, cy-devant Chancelier en icelle. *Paris, Chez Claude Bonjan, 1644.* In-12 de 8-148 -(4) pp., veau havane glacé, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches rouges (*relié vers 1800*). (5059) 1500 €

Édition originale. Recueil de privilèges observés par les Clercs des Procureurs de 1528 à 1642, à qui appartenait le « Royaume de la Bazoche » à Paris.

La basoche désignait le Palais de Justice et par extension la corporation des clercs du Palais instituée par Philippe le Bel. Les membres de cette corporation qui s'appelaient bazochiens, élaient leur chef qui prenait le nom de roi de la basoche et portait, comme insigne de sa royauté, une toque royale ; son chancelier avait la robe et le bonnet. Le roi de la basoche tenait ses audiences au Palais et présidait à une procession générale des bazochiens, dans les premiers jours de mai. Les clercs du Palais obtinrent, dans la plupart des villes, de se former en corporation, d'avoir leurs chefs, et de célébrer des fêtes qui dégénéraient quelquefois en saturnales. Ce fut le motif qui fit supprimer, à Paris, le titre de roi de la basoche, sous Henri III, et interdire les spectacles burlesques auxquels les bazochiens assistaient en corps, avec le prince des sots. Toutefois, les corporations de bazochiens ont existé jusqu'en 1789, et la juridiction disciplinaire de la basoche n'a disparu qu'à la révolution (*Dictionnaire historique des institutions, moeurs et coutumes de la France* d'Adolphe Chéruel).

Note manuscrite en regard du titre : « Antoine Louis Ernest Duchesne Beaumont avocat docteur en droit mort à 23 ans 1839, il était le bonheur et l'orgueil de sa mère ». Rousseurs. Brunet, IV, n69 ; Damascène Morgand, 10006 : « Très rare ».

40. **BONNEVILLE DE MARSANGY (Arnould)**. Traité des diverses institutions complémentaires du régime pénitentiaire. *Paris, Joubert, 1847*. In-8 de XV-719-(1) pp., demi-veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). (n361) 300 €

Édition originale. Important traité qui définit pour la première fois en 1847 les règles de la liberté conditionnelle : « Pour combattre les effets nocifs de la surveillance, Bonneville proposa un système de réinsertion progressive, la libération probatoire (à l'exemple des expériences réalisées depuis 1842 en Angleterre) - qui aboutira, pendant la IIIe République à la libération conditionnelle » (Petit).

Provenance : bibliothèque du château de Dampierre avec l'ex-libris armorié des ducs de Luynes réhaussé d'un envoi autographe signé de l'auteur : *A Mr de Luynes hommage respectueux de l'auteur*.

Dos bruni, quelques rousseurs mais très bon exemplaire. Jacques-Guy Petit, *Ces peines obscures*, p. 540 ; Michel Foucault, *Surveiller et punir*, p. 248.

41. [Canard]. Relation circonstanciée de l'Arrêt rendu par la Cour d'assises de Versailles qui condamne à la peine de mort, les nommés Morinet, Péchard et Morin, atteints et convaincus de meurtre et de vol à main armée au presbytère du Curé de Guillerval, près d'Etampes. *Paris, De l'imprimerie de Vigor Renaudiere, 1820*. In-folio de 2 pages (43 x 28 cm). (12112) 300 €

Canard de 1820 illustré d'un bois gravé (18,5 x 12,5 cm) qui relate l'affaire des chauffeurs assassins du curé de Guillerval et les « moyens employés par ces scélérats pour s'introduire pendant la nuit au domicile de M. Travers ; détails des persécutions que ces monstres ont fait endurer à leur victime ; cruautés commises par ces brigands qui ont chauffé les pieds du respectable vieillard âgé de 77 ans pour lui faire avouer où était son argent ; comment ils lui mirent un pistolet sous la gorge menaçant de le tuer ; intrépidité de ce vénérable ecclésiastique lorsque les brigands voulurent emporter les vases sacrés, récit douloureux sur la fin déplorable de ce malheureux pasteur ».

42. **CARNOT (Joseph-François-Claude)**. Commentaire sur le Code pénal contenant la matière d'en faire une juste application, l'indication des améliorations dont il est susceptible, et des dissertations sur les questions les plus importantes qui peuvent s'y rattacher. *Paris, Nève, 1823-1824*. 2 vol. in-4 de XVI-675-(1) pp. ; VIII-735-(1) pp., basane



racinée, dos lisse orné, pièce de titre et de tomail en maroquin noir, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (12353) 500 €

Édition originale. Frère aîné du conventionnel Lazare Carnot, l'avocat Joseph Carnot (1752-1835) fut sous la Révolution procureur général auprès de la Cour d'appel de Dijon. Désigné par le Sénat en 1801 pour siéger au Tribunal de cassation, il est maintenu en 1815 et poursuivra ses travaux de droit pénal à la chambre criminelle puis à la chambre civile. Dans son commentaire sur le Code pénal promulgué en 1810, Carnot « se prononce contre la marque, la confiscation, la déportation, le bannissement, un minimum des peines qu'il juge trop élevé et la garantie des fonctionnaires et s'affirme également en faveur d'une abolition graduelle de la peine de mort en s'inspirant de Beccaria. » (J.L. Halpérin).

Quelques feuillets légèrement roussis, petites mouillures, dos passés. Bel exemplaire. *Dictionnaire historique des juristes français*, p. 163.

43. **CARNOT (Joseph-François-Claude)**. De l'Instruction criminelle, considérée dans ses rapports généraux et particuliers avec les lois nouvelles et la jurisprudence de la Cour de cassation. Paris, Nève, 1829-1830-1835. 4 vol. in-4 de (4)-XIII-(1)-744-(2) pp. ; (4)-802 pp. ; (4)-805-(1) pp. ; (6)-271-(1) pp., basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre et de tomail en maroquin noir, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (12355) 600 €

Édition définitive. Un des travaux au long cours du conseiller à la Cour de Cassation Joseph Carnot, frère aîné du conventionnel, publié une première fois en 1812, constamment revu, corrigé et augmenté jusqu'au Supplément de 1835 ; de la chambre criminelle, le jurisconsulte passa à la chambre civile après la publication de ses travaux de droit pénal pour ne pas susciter de conflits entre doctrine et jurisprudence. Partisan de la Révolution de 1830, il est nommé en 1831 membre de la commission chargée de réviser le Code pénal et en 1832, associé libre de l'Académie des sciences morales et politiques. (J.L. Halperin).

Pâle mouillure sur les feuillets liminaires du Supplément. Bel exemplaire. *Dictionnaire historique des juristes français*, p. 163.

44. **CHARONDAS (Loys Le Caron, dit)**. Nouveau commentaire de L. Charondas Le Caron Jurisconsulte Parisien sur la Coustume de la Ville, Prévosté & Vicomté de Paris, ou droict Civil Parisien. Paris, Mettayer, 1613. In-folio de (16)-243-(10) ff., vélin rigide estampé, dos orné à cinq nerfs, sur les plats cartouches laurés et fleurons en écoinçons dans un double encadrement à froid (*reliure de l'époque*). (11293) 2500 €

Édition originale publiée l'année de la mort du jurisconsulte avec son portrait gravé en taille douce par Jaspar Isaac en regard du titre de départ.

Après des études de droit, Louis Le Caron (1534-1613) exerça les fonctions de lieutenant civil et criminel au bailliage de Clermont-en-Beauvaisis ; il fut avocat au Parlement de Paris. Proche des parlementaires parisiens, il fut remarquable pour l'attention qu'il prêta au droit français dont il fut le premier auteur à faire figurer l'expression dans ses ouvrages. Il contribua ainsi à la suite de Du Moulin et de Coquille à valoriser un droit national qu'il souhaiterait voir codifié et éclairci (*Dictionnaire historique des juristes français*, p. 479).

Titre rouge et noir orné d'une vignette à l'emblème de Paris. Trace de mouillure sur le second plat et pâle mouillure dans les marges inférieures.

Bel exemplaire en vélin estampé du temps. Gouron et Terrin, 1707.

45. **Code Frédéric** ; ou corps de Droit, pour les Etats de Sa Majesté le Roi de Prusse : Fondé sur la Raison, & sur les Constitutions du Pays ; dans lequel le Roi a disposé dans un ordre naturel, retranché les Loix étrangères, aboli les subtilités du Droit

Romain, & pleinement éclairci les doutes & les difficultés, que le même Droit & ses Commentateurs avoient introduit dans la Procédure ; établissant de cette manière un Droit certain et universel. Traduit de l'Allemand par A.A. de C. Avec l'exposition abrégée du Plan du Roi pour la Réformation de la Justice, par M. Formey. 1751-1752. 3 parties en 3 vol. petit in-8 de 38-XXV-(1)-42-(4) pp. ; XL-384 pp. ; (4)-(385 à) 780 pp. , veau marbré, dos ornés à nerfs, pièces de titre et d tomain en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (8372) 1000 €

Première édition française de cette première tentative de codification en Europe. Le texte a été rédigé par Samuel de Cocceji, traduit par Alexandre-Auguste de Campagne. Très bon exemplaire. De menus défauts : petit accident aux coiffes, coins usés. 1 feuillet déplacé.

46. [Code pénal autrichien de 1803]. Codice de' delitti e delle gravi trasgressioni politiche. Vienna, Appresso Gio. Tommaso de Trattnern, 1803. 2 parties en 1 vol. in-8 de (8)-284-(6) pp. 1 f.bl. 182-(6) pp. 1 tableau replié, cartonnage gris bleu, pièce de titre imprimée sur le dos (*reliure de l'époque*). (15155) 500 €

Édition originale rare illustrée d'un tableau replié : Tabella del Tribunale criminale di Venezia per il trimestre da primo Gennaro a tuto Marzo 1804. La première codification du droit pénal autrichien est la Constitutio criminalis Theresiana, publiée en 1768 par l'Impératrice Marie Thérèse. Elle fut suivie de près, en 1787, par la Loi générale sur les crimes et leurs peines, de Joseph II. Ce code ne resta en vigueur que jusqu'en 1803, date à laquelle parut la Loi pénale sur les crimes et contraventions graves de police de François Ier d'Autriche. Ce Code constitua un grand pas en arrière en réinstaurant par exemple la peine de mort. La première partie du code de 1803 traite des "crimes" ; elle est généralement attribuée à la plume de Franz von Zeiller. La deuxième partie, qui traite des "infractions de police graves", fut rédigée par Joseph von Sonnenfels. Les travaux pour une réforme du droit pénal s'achevèrent par l'adoption d'un nouveau code pénal, le Code pénal sur les crimes et les graves contraventions de police qui fut publié le 3 septembre 1803.

Cachet sur le titre répété sur la garde supérieure, cartonnage défraîchi, rousseurs. [Voir : Franz-Stefan Meissel, *Le Code de 1810 et le Droit Pénal en Europe Centrale*].

47. DEMETZ (Frédéric Auguste). Lettre sur le système pénitentiaire à MM. les membres des Conseils généraux des départements. Paris, A l'Imprimerie Royale, 1838. In-8 de 66 pp., demi-basane fauve, dos lisse orné de fers romantiques (*reliure de l'époque*). (11348) 400 €

Édition originale illustrée de 2 planches dessinées par l'architecte Guillaume Abel Blouet : plans de coupe et projet de prison pour l'isolement de jour et de nuit. « Le Gouvernement appelle de nouveau votre attention sur les réformes à introduire dans le régime de nos prisons : c'est un des objets les plus importants sur lesquels puissent être appelées vos méditations, et je crois obéir à un devoir de conscience en faisant valoir devant vous quelques nouvelles considérations sur la question pénitentiaire ». Frédéric-Auguste Demetz fonda l'année suivante la colonie de Mettray.

Provenance : Bibliothèque du château de Dampierre avec l'ex-libris armorié des Ducs de Luynes. Petit, *Ces peines obscures*, p. 225.

48. DUNOD DE CHARNAGE (François-Ignace). Traités des prescriptions, de l'aliénation des biens d'église, et des dixmes, suivant les droits civil et canon, la jurisprudence du Royaume, & les usages du comté de Bourgogne. Paris, Briasson, 1753.

3 parties en 1 vol. in-4 de (2)-IX-(1)-408-(20)-51-(5)-52-(4) pp., veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (9181) 150 €

Dunod de Charnage (1679 - 1752), juriste et historien franc-comtois, enseigna le droit à l'université de Besançon ; Il a publié plusieurs ouvrages juridiques et historiques qui jouissaient d'une grande autorité. Cet ouvrage fut régulièrement réédité et servit de base au Code civil. Épidermures sur les plats, petit accident sur une coiffe.

49. **FAUCHER (Léon-Léonard-Joseph)**. De la Réforme des Prisons, Par Léon Faucher. Se vend au profit des Jeunes libérés. *Paris, Angé, 1838*. In-8 de (4)-VII-(2)-21-290-(1) pp., demi-basane bordeaux, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (1850) 400 €

Édition originale. Léon Faucher (1803-1854) fut ministre de l'Intérieur en 1848-1849, et en 1851. Provenance : Charles Dunoyer avec ex-libris. Rousseurs.

50. **JUSTINIANUS**. Institutionum D. Justiniani. Liber Primus (Quartus). *Sans date [1660 ca.]*. Manuscrit in-8 (120 x 180 mm) de (2) f. de garde (100) ff., écriture cursive très lisible à l'encre brune, maroquin rouge, dos à cinq nerfs cloisonné et fleuroné, décor à la Duseuil sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (6832) 800 €

Superbe recueil calligraphié des Institutions de Justinien en latin établi dans la seconde moitié du XVIIe siècle certainement à des fins scolaires, un ex-libris manuscrit contemporain de l'ouvrage en attestant : *Ce livre appartient à Mlle Watellet*.

Les Institutions furent d'ailleurs rédigées comme un manuel pour accompagner la promulgation du Code et du Digeste de Justinien, afin de faciliter l'enseignement et l'étude du droit. Inspiré en grande partie de celui de Gaius, il en reprend pour l'essentiel le plan, en séparant les personnes et les biens, séparation qui est encore celle du Code civil français et de beaucoup de textes juridiques contemporains.

Très bel exemplaire en maroquin rouge du temps.

51. **LE TROSNE (Guillaume-François)**. Vues sur la justice criminelle. Discours prononcé au Bailliage d'Orléans. *Paris, chez les frères Debure, 1777*. Petit in-8 de 139 pp. [**VERMEIL (François-Michel)**]. Essai sur les réformes à faire dans notre législation criminelle. Par M. V. *A Paris, chez Demonville, 1781*. Petit in-8 de XXI-(2)-262-(1) pp. Les 2 pièces reliées en 1 vol. petit in-8, veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (13676) 1000 €

1. Édition originale. Le Trosne, économiste proche du marquis de Mirabeau et de Le Mercier de La Rivière, avocat du roi, sur la même ligne que Beccaria, développe ici ses vues dans lesquelles il expose la nature et les caractères de la justice criminelle, les formes et l'instruction, les jugements et les lois pénales. Il se prononce résolument contre la question préparatoire et n'admet qu'avec la plus grande réserve la question préalable.

2. Édition originale. François-Michel Vermeil, avocat au parlement de Paris (1730-1810) milita pour une réforme radicale de la législation criminelle. Fils d'un avocat du Roi au bailliage de Mehun, il embrassa avec succès une carrière d'avocat au parlement, faisant partie des réformateurs gagnés par les idées philosophiques qui aspiraient à une réforme radicale de la législation criminelle. Il fit partie du comité de législation, puis du conseil du ministère de la justice. Bel exemplaire.

52. **MALINGRE (Claude)**. Traicté de la loy salique, armes, blasons, & devises des François. Retirez des anciennes chartres, panchartres, chroniques & annalles de France. *Paris, Claude Collet, 1614*. Petit in-8 de (8)-93-(1) pp., vélin souple, dos et un

quart des plats recouvert d'un papier dominoté du XVIIIe siècle (*reliure de l'époque*).  
(9366) 800 €

Édition originale. Livre rare et curieux, dédié au prince de Conti.

Neuf figures d'armoiries, gravées dans le texte, représentent des armes attribuées à Paris, fils de Priam, l'un des prétendus fondateurs des villes de France : les écussons à trois croissants, à trois crapauds et à trois fleurs de lis ; les armes d'Angleterre et de Navarre. Après avoir exposé les opinions de différents auteurs sur l'étymologie du mot salique, Malingre déclare que ce nom est le résultat d'une lecture inexacte des lettres gothiques, et qu'il faut lire loi gallique et non loi salique. L'ouvrage est divisé en 33 chapitres, parmi lesquelles on remarque : la généalogie de Louis XIII, l'antiquité du royaume d'Yvetot que l'auteur fait remonter à l'an 553, sous le règne de Clotaire, la création des Francs-Archers en 1448 par Charles VII, etc.

Léon Techener, *Bibliothèque champenoise*, 1630 ; Saffroy, I, 6908. Bel exemplaire.

53. **MERLIN (Philippe-Antoine, dit Merlin de Douai)**. Recueil alphabétique des Questions de droit, qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux. *A Paris, chez Garnery, Demoissenet, Roret, 1827-1829*. 8 vol. in-4, demi-marquin vert, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). (5144) 1200 €

Dernière édition, la plus complète. Quatrième édition revue, corrigée et considérablement augmentée. Très bon exemplaire, bien relié.

54. **MONTESQUIEU (Charles-Louis de Secondat, baron de)**. Défense de l'Esprit des Loix, A laquelle on a joint quelques éclaircissemens. *A Genève, chez Barrillot & Fils, 1750*. In-12 de (3)-207 pp., basane marbrée, dos orné à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (14821) 1000 €

Édition originale. Dans le concert de louanges qui salua la publication de L'Esprit des lois se glissèrent quelques critiques auxquelles Montesquieu ne daigna pas répondre. La campagne menée par l'Église, qui devait aboutir à la mise à l'Index de l'ouvrage le 29 novembre 1751, l'inquiéta davantage : pour une fois, jésuites et jansénistes étaient d'accord et condamnaient le livre.

Montesquieu ne réagit pas à l'attaque du Journal de Trévoux. En revanche il ne put laisser sans réponse les articles violents, attribués à l'abbé Jacques Fontaine de La Roche et publiés dans les Nouvelles ecclésiastiques, qui dénonçaient ce « livre scandaleux fondé sur le système de la religion naturelle ». Dès février 1750 paraissait la Défense de l'Esprit des lois où Montesquieu développait l'argumentation à laquelle il restera fidèle : l'ouvrage était un livre de droit, non de théologie ; il ne fallait donc pas y chercher ce qu'on y trouvait pas. Tchermérine VIII, 461. Bel exemplaire.

55. **Ordonnance de Louis XIV** roy de France et de Navarre donnée à Saint-Germain en Laye au mois d'avril 1667. *A Paris, Chez les associés choisis par ordre de sa Majesté, 1667*. In-4 de (6)-222-(25) pp., veau brun dos orné à nerfs, fleurs de lys et L couronné entre les nerfs (*reliure de l'époque*). (6195) 1200 €

Édition originale de la première grande ordonnance unificatrice voulue par Colbert, portant sur la procédure civile ; elle se fixe pour objectif d'uniformiser une procédure qui devra être observée dans tout le royaume, sans que l'on puisse y déroger d'une quelconque manière. Cela explique sans doute l'hostilité que va susciter auprès de divers parlements, surtout au Sud de la France, une ordonnance dont l'interprétation est réservée au roi. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps.

56. **PORTNER (Johann Albrecht)**. Elogium seu Breviarium vitae Hieronymi Bignonii. Parisiis, ex officina Cramosiana, 1657. In-4 de (12)-154-(2) pp., vélin souple (*reliure de l'époque*). (12341) 600 €

Édition originale. Éloges funèbres du grand magistrat Jérôme Bignon (1589-1656), érudit apprécié des savants de son temps qui prolongea dans la première moitié du XVIIe siècle « la tradition de la jurisprudence humaniste française » (Renoux-Zagamé). Le discours d'ouverture du conseiller de Ratisbonne Johann Albrecht Portner (1628-1687) est suivi des éloges - principalement des lettres - de Hugo Grotius, Dupuy, Launois, Chapelain etc., une série de poésies en latin et en français et l'oraison funèbre prononcée par le chanoine régulier Jean Fronto, proche de Bignon.

Ex-libris armorié de François de Verthamon, marquis de Bréau, gendre de Thierry Bignon. Importants manques de vélin sur le plat inférieur ; feuillets M et Mii inversés. Bourgeois André, 1538 : « Ce sont des matériaux à utiliser pour écrire la vie du magistrat » ; *Dictionnaire historique des juristes français*, p. 84.

57. **POTHIER (Robert-Joseph)**. Traité du douaire. *A Paris, chez Debure Pere, 1776*. In-12 de (4)-XI-(1)-503 pp., basane havane, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (1870). Nouvelle édition. Très bon exemplaire. 200 €

58. **POTHIER (Robert-Joseph)**. Traités des contrats de bienfaisance selon les règles tant du for de la conscience que du for extérieur. *A Paris, chez Debure Pere, 1767*. 2 vol. in-12 de XII-358 pp. ; XVI-456 pp., basane havane, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (1874). Nouvelle édition. Très bon exemplaire. 200 €

59. [**Procès Cadière-Girard**] Recueil General des Pieces concernant le Procez entre la Demoiselle Cadiere ; de la Ville de Toulon ; Et le Pere Girard, Jesuite, Recteur du Seminaire Royal de la Marine de ladite Ville. *A La Haye, Chez Swart, 1731*. 8 tomes en 4 vol. in-12 de (4)-30-(4)-172-16-36-38-(2)-8 pp. ; (4)-144-147 pp. ; (4)-191-131 pp. ; (4)-144-28-128 pp. ; (4)-168-51-108 pp. ; (4)-160-92-15-55 pp. ; (4)-203-104 pp. ; (4)-133-106-132-33-11-36 pp., vélin dur à petits rabats, tranches jaspées, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (5499) 1200 €

Édition in-12 publiée l'année de l'originale in-folio. « Recteur du séminaire de la Marine et directeur des Ursulines de Toulon, le père Girard mit en œuvre les doctrines du quiétisme pour corrompre plusieurs femmes et filles, notamment une demoiselle Catherine Cadière qu'il rendit grosse et voulut faire passer pour sainte. Après lui avoir administré plusieurs breuvages qui amenèrent un avortement, il se débarrassa d'elle en l'enfermant dans un couvent, et continua avec d'autres pénitentes, dont deux furent enceintes de ses oeuvres, ses scandaleux débordements, sanctifiées par de honteuses maximes adroitement exploitées, et entremêlés d'extases, de visions et de jongleries prétendues miraculeuses. Sur les instances des frères de la Cadière, il fut accusé de séduction et de magie ; mais soutenu par les jésuites, d'accusé il devint accusateur, et le parlement d'Aix qui voulait sa mort le renvoya aux juges ecclésiastiques, qui se hâtèrent de l'absoudre » (Larousse). Bel exemplaire.

Caillet I, 1886 ; Cohen, 863 (pour l'édition in-folio) ; Gay III, 985.

60. **Recueil des Ordonnances**, Déclarations, Lettres patentes, Arrests et Reglemens rendus depuis mil six cens treize, jusqu'à present, concernant la foy qui doit estre ajoutée aux procès-verbaux des Commis aux Aydes. Et la Défense faite aux Juges des Fermes, de recevoir aucunes plaintes de la part des Fraudeurs, tendantes à détruire lesdits Procès verbaux, ni d'admettre aucunes preuves testimoniales à cette fin. *Paris,*

*Veuve Saugrain et Pierre Prault, 1729.* In-4 à pagination multiple, veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (2772) 350 €

Première édition de ce recueil factice publié à l'usage des fermiers et commis des Aides ; chaque pièce a été publiée séparément. « Les déclarations, ordonnances, arrest & reglemens contenus dans ce recueil, concernent une matière des plus importantes pour la Régie de la Ferme des Aydes. Telle est celle de l'Authenticité d'un Procès-Verbal dressé par deux commis ayant serment à justice, pour fraude ou pour violence et rébellion, qui, étant revêtu de ses formalités, & affirmé véritable, doit être cru & faire foi en justice, sans pouvoir être attaqué ni détruit, que par la seule voye de l'Inscription de faux. Pour mettre les personnes préposées à la Régie des Aydes, en état de soutenir dans tous les tribunaux ce point essentiel par des principes certains et uniformes, on a jugé nécessaire de composer ce recueil. Il contient d'abord une table chronologique des différens reglemens qui le composent. Ensuite un extrait de ces mêmes Reglemens, divisé en trois propositions ». (Avertissement).

Trace de cachet sur le faux-titre ; ex-libris manuscrit à l'encre du temps « J.F. Niel en 1729 ». Très bon exemplaire.

61. **RODALLEC (Marcel)**. La Lutte contre l'avortement criminel en France. Le Décret-loi du 29 juillet 1939. *Lyon, Imprimerie de Trévoux. G. Patissier, 1939.* In-8 broché de 99 pp. (1643) 60 €

62. **SERVAN (Joseph-Michel-Antoine)**. Réflexions sur quelques points de nos loix, à l'occasion d'un événement important. *Genève, 1781.* In-8 de (4)-XXIV-234 pp., veau marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (13866) 500 €

Édition originale publiée à l'occasion du procès de M. de Vocance, conseiller au Parlement de Grenoble, accusé d'empoisonnement. Quérard, IX, 88. Relié à la suite : **MOUCHEREL**. Pratique criminelle, sur l'ordonnance de Lorraine du duc Léopold, de 1707 ; dédiée à M. le premier président, par M. Moucherel, avocat au parlement de Nancy. *Nancy, Lamort, Babin, 1775.* In-8 de (2)-VIII-305-(5) pp. Édition originale. Conlon, 75.1446. Très bel exemplaire.

62 bis. [**Trois hommes condamnés à la roue**]. [**DUPATY** (Charles-Marguerite-Jean-Baptiste Mercier)]. Mémoire justificatif pour Trois Hommes condamnés à la Roue. *A Paris, de l'Imprimerie de Philippe-Denys Pierres, 1786.* In-4 de 1 (2)-251 pp. Edition originale.

**LEGRAND DE LALEU** (Louis-Auguste). Moyens de droit pour Bradier, Simare, Lardoise, condamnés à la Roue. *A Paris, de l'Imprimerie de Philippe-Denys Pierres, 1786.* In-4 de (2)-306-(4) pp. Edition originale.

**Nouveaux moyens de Cassation** contre la procédure prévotale dans le procès Bradier, Simare & Lardoise. *S.l.n.d.* In-4 de 11 pp.

3 pièces reliées en 1 vol. in-4, demi-basane bleue, dos lisse orné (*reliure du XIXe siècle*). (5156) 450 €

Collection de 3 pièces sur une affaire qui eut un grand retentissement non seulement en France mais aussi à l'étranger au XVIIIe siècle : trois habitants de Chaumont accusés, puis convaincus d'avoir commis un vol dans une ferme et exercé des violences contre le mari et sa femme, avaient été condamnés au supplice de la roue. Avocat général au Parlement de Bordeaux, Dupaty, troublé par cette erreur judiciaire, au demeurant bien éloignée de son ressort, et après avoir soigneusement étudié les pièces du procès, prouva que des cavaliers de la maréchaussée s'étaient rendus coupable du crime. Dans ce libelle il écrivait : « J'attaque l'arrêt qui les condamne

dans la forme et dans le fond par les quatre propositions suivantes : la condamnation a été prononcée au mépris des formes prescrites, sans même que les corps du délit fussent constatés, la condamnation a été prononcée sans aucune preuve que les accusés fussent coupables, la condamnation a été prononcée contre la preuve de l'innocence des accusés, la condamnation a été prononcée avec une partialité manifeste de la part des premiers magistrats ».

63. **VILAIN XIII (Jean Jacques Philippe)**. Mémoire sur les moyens de corriger les malfaiteurs et les fainéants à leur propre avantage et de les rendre utiles à l'État ; précédé d'un premier mémoire inédit sur la même matière, présentés aux États de Flandres en 1771 et en 1775, par le vicomte J. P. Vilain XIII. *Bruxelles, Méline, Cans et Compagnie, 1841*. In-8 de (4)-III-(1)-390 pp., demi-veau bleu, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (1350) 450 €

Deuxième édition, augmentée d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de l'auteur par son frère Charles Hippolyte Vilain XIII. Portrait de l'auteur en frontispice, 1 tableau replié et 5 planches hors-texte gravées par Onghena. L'édition originale a paru à Gand en 1775.

Provenance : Bibliothèque du Château de Dampierre avec l'ex-libris d'Honoré d'Albert, 8e duc de Luynes (1802-1867) réhaussé d'un envoi autographe signé de l'auteur : *Offerts aux études élevées et bienfaisantes de Monsieur le Duc de Luynes Par l'auteur Villain*.

J-G Petit, *Ces Peines obscures* p.163 ; Michel Foucault, *Surveiller et punir* p. 124. INED 4455.

64. **VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)**. Commentaire sur le livre des Délits et des Peines, Par un Avocat de Province. *Sans lieu [Genève, Cramer], 1766*. Petit in-8 de VIII-120 pp.

[VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)]. Idées républicaines par un membre d'un corps, M.D.V. L'auteur auroit pu dire, par un membre qui n'est d'aucun corps. Augmentées de remarques. *A Coppet, s.d. [Genève, 1768 ?]*. Petit in-8 de 76 pp.

Les deux pièces reliées en 1 vol. petit in-8, veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (14369)>1500 €

1. Édition originale, sans le feuillet d'errata. L'ouvrage fut condamné par décret de la cour de Rome du 19 juillet 1768. En réalité, le texte de Voltaire est une oeuvre autonome qui s'inspire de la lecture du traité de Beccaria plutôt qu'un commentaire du livre italien. Bengesco, 1724 ; *L'Oeuvre de V. à la BN*, 4044.

2. Édition non citée par Bengesco, absente du catalogue de la BNF. Texte sur deux colonnes avec la réfutation attribuée à John Tuberville Needham, alors en séjour à Genève. « L'opuscule n'est pas daté, mais les Genevois d'alors qui l'ont recueilli dans leurs collections ont noté qu'il avait paru à Genève le 26 mats 1766 » [Jean-Daniel Caudaux].

Critique du Contrat social de Rousseau doublée d'une sévère dénonciation de la tyrannie religieuse. Voltaire clame la nécessité d'une séparation de l'Église et de l'État « C'est insulter la raison et les lois de prononcer ces mots: gouvernement civil et ecclésiastique ».

Bengesco, 1679 et *L'Oeuvre de V. à la BN*, 3957 (pour l'édition en 45 pp.). Coiffe supérieure restaurée, petite tache sur le faux-titre.

## Économie politique

65. ABEILLE (Louis-Paul) & MONTAUDOIN DE LA TOUCHE (Jean-Gabriel). Corps d'observations de la Société d'agriculture, de Commerce et des Arts, établie par les Etats de Bretagne. Années 1757 et 1758. Années 1759 et 1760. *A Rennes et à Paris, chez Jacques Vatar et chez la Veuve de B. Brunet, 1760-1762.* 2 vol. in-8 XXXVIII-38-284 pp. et VIII-392-(8) pp., veau havane marbré, dos à nerfs orné de fleurs de lys et d'hermines, tranches rouges, pièce de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert, armes sur les plats (*reliure de l'époque*). (5826) 1200 €

Édition originale. Rapports établis par Louis-Paul Abeille, inspecteur général des manufactures, physiocrate convaincu et J.-G. Montaudoin, avocat à Nantes. La Société d'Agriculture, de Commerce et des Arts de Bretagne, la première société de ce genre en France, fut fortement influencée par les idées de l'économiste physiocrate J.-C. M. Vincent Gournay ; ses membres avaient pour mission de dresser un état des lieux de l'agriculture, du commerce et de l'industrie dans les Etats de Bretagne, et s'engageaient à rendre publique les résultats de leurs travaux. Ces quatre années furent les seules publiées.

Un frontispice et trois planches gravés par C. Baquoy, figure gravée au titre du second tome. Trace de mouillure marginale sur les cinq premiers feuillets du tome II.

Bel exemplaire, aux armes des États de Bretagne. INED, 1-2 et 3243-44 ; Einaudi, 48-49.

66. ACCARIAS DE SERIONNE (Jacques). Les Intérêts des Nations de l'Europe, développés relativement au Commerce. *A Leide, chez Elie Luzac, 1767.* 4 vol. in-12 de (14)-44 pp. ; (4)-343 pp. ; (4)-331 pp. ; (4)-396 pp., veau havane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (90) 500 €

Deuxième édition publiée un an après la première de format in-4. Accarias de Serionne rejette les théories physiocratiques ; il pense que la découverte de l'Amérique a fortement augmenté les capacités industrielles et agricoles de l'Europe, d'où une forte augmentation de la population européenne.

INED, 12 ; Kress, 6310 ; Einaudi, 55 ; Sabin, 7934. Petit accident à une coiffe, sinon bel exemplaire.

67. [Angleterre]. Recueil de 5 ouvrages sur l'Administration économique et politique de l'Angleterre entre 1817 et 1820.. Ensemble 1 vol. in-8, demi-veau havane marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (1313) 500 €

COTTU (Charles). De l'administration de la Justice criminelle en Angleterre, et de l'Esprit du gouvernement Anglais. *A Paris, Chez H. Nicolle, 1820.* In-8 de XII-317-(2) pp. Édition originale. Charles Cottu (1778-1849) magistrat français, absolutiste convaincu, fut, en 1819, un des fondateurs de la Société royale des prisons ; en 1820, il est envoyé par le gouvernement pour étudier le système des cours criminelles anglaises. Cachet ex-libris sur le feuillet du faux-titre : Bibliotheca B. M. de Igniac.

[PRADEL (Jules-Jean-Baptiste-François Chardebeuf, comte de)]. Des Principes de la monarchie constitutionnelle et de leur application en France et en Angleterre. *Paris, Le Normant, 1820.* In-8 de (2)-94 pp. Édition originale. Juste étude comparative des monarchies constitutionnelles française et anglaise. Chardebeuf de Pradel (1782-1857) émigra pendant la révolution, puis revint en France après la chute de Napoléon en 1814, s'exila à nouveau pendant les cent jours, collabora au Moniteur de Gand, et revint en France après la bataille de Waterloo. Barbier III, 1031. A la suite : EXTRAIT Du compte qui a été rendu dans le Journal des Débats du 30 mars, de l'ouvrage intitulé : Naufrage du Brigantin Américain le commerce, commandé par M. James Riley, citoyen des Etats-Unis. In-8 de 4 pp.

[LULLIN DE CHATEAUVIEUX (Jacob-Frédéric)]. Lettres de Saint-James. *Genève, J. J. Paschoud, Paris, Même Maison de Commerce, 1820.* In-8 de 103 pp. Édition originale d'une publication de



l'économiste et agronome genevois Lullin de Châteaueux (1772-1842). Les treize lettres anonymes contenues dans cette brochure sont consacrées à la situation politique et économique de l'Angleterre de l'époque. Lullin publia une suite de ces lettres en 1826. Un tableau dépliant. Barbier II, 1261.

[LULLIN DE CHATEAUVIEUX (Jacob-Frédéric)]. Lettres de Saint-James. Seconde partie, Concernant l'état présent de l'Europe. Genève, J. J. Paschoud, Paris, Même Maison de Commerce, 1821. In-8 de 142 pp. Édition originale la suite des Lettres de Lullin de Chateauxueux ; ces dix-huit lettres sont consacrées à la situation économique des principaux pays européens : France, Italie, Allemagne, Espagne.

CANNING (George). Discours prononcé par le très-honorable George Canning, Dans la Séance de la Chambre des Communes, le mercredi 29 janvier 1817, Sur la motion d'une adresse A présenter au Prince Régent, en Réponse au Discours prononcé du Trône par S. A. Rle, A l'ouverture du Parlement. Traduit sur le discours original. Paris, chez Chanson, 1817. In-8 de (2)-38 pp. Première édition française du discours de George Canning (1770-1827), célèbre ministre anglais, du parti des Tories, dans lequel il répond aux attaques des membres du parti populaire (Whigs) sur la terrible crise économique que traverse l'Angleterre.

BROUGHAM (Henry). Etat actuel de la Grande-Bretagne, Considérée quant à ses Finances, ses Manufactures, son Agriculture et son Commerce, Discours prononcé par M. Brougham, à la Chambre des Communes, dans la Séance du 13 mars 1817. A Paris, chez Rosa, 1817. In-8 de IV-44 pp. Première édition française. Henry Brougham (1778-1868), homme politique anglais, élu à la chambre des communes en 1810, membre des Whigs, mena contre le parti Tory, la guerre mémorable qui devait aboutir, après vingt années de lutte parlementaire, par l'inauguration du système libéral Anglais. Il s'oppose ici à Georges Canning.

68. **Annales** de l'Institution royale agronomique de Grignon. Paris, Madame Huzard, puis Bouchard-Huzard, 1828-1846. 12 livraisons en 6 vol. in-8, planches et tableaux, cartonnage papier vert (*reliure de l'époque*). (650g) 600 €

Tête de série de cette publication annuelle (livraisons I à XII). Charles X acheta le domaine de Grignon (près de Versailles) pour le céder à la Société royale agronomique qui y créa l'Institution royale agronomique, après l'expérience conduite par Mathieu de Dombasle à Roville, près de Nancy. Il s'agissait d'allier sciences, techniques et pratiques pour faire progresser l'agriculture tant en France que dans le monde.

69. **ARCQ (Philippe-Auguste de Sainte-Foix, chevalier d')**. Essais sur l'administration. Sans lieu, 1787. 2 vol. in-8 de (2)-XXVI-XII-122-32-(2) pp. et (2)-339-(2) pp., veau havane moucheté, dos lisse orné de filet doré, pièces de titre et de toison en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (966g) 200 €

Développement du moyen de libération des dettes de l'Etat par un emprunt en rentes viagères et nécessité du maintien du secret des finances. Philippe de Sainte-Foix d'Arcq (1721-1795) était le fils naturel du comte de Toulouse, fils légitimé de Louis XIV. « L'ouvrage que je donne aujourd'hui, est le fruit de cinquante ans de réflexions, de travail et d'expériences acquises par les circonstances de ma vie, qui, pendant vingt ans m'ont mis à portée de voir l'administration de très-près ». (Préface). La première publication du chevalier d'Arcq, fut La Noblesse militaire, ou Le Patriote français (1756), pour réfuter le point de vue de l'abbé Coyer, auteur de La Noblesse commerçante.

Ne figure pas dans les bibliographies spécialisées (Kress, Einaudi, INED, Goldsmiths). 2 coiffes abimées, trace de mouillure angulaire sur quelques feuillets.

70. **BAUDEAU (Nicolas) & DUPONT DE NEMOURS (Pierre-Samuel)**. Avis au Peuple sur son premier besoin, ou Petits traités économiques. Par l'Auteur des Ephémérides du Citoyen. A Amsterdam et à Paris, Hochereau jeune, Desaint, Lacombe,

1768. 3 parties en un vol. in-8 de (2)-152 pp. ; 69-(1) pp. ; (4)-201-(1) pp., basane havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (788) 1000 €

Édition originale. La première partie comprend un Traité sur le commerce des bleds, dans lequel l'auteur analyse les avantages que le peuple peut tirer de la liberté du commerce des grains. Le deuxième, Traité sur la mouture des grains & sur le commerce des farines, extrait en partie de l'ouvrage du Dr. Malouin, contient des détails techniques novateurs sur la manière économique de moudre les grains. Le troisième traité Sur la fabrication & le commerce du pain, permet à l'abbé Baudeau de développer son analyse de la juste proportion qui doit régner entre le prix du blé et celui du pain. Il donne aussi quelques aperçus techniques sur la mouture et la boulangerie.

« L'Avis au Peuple est un livre pratique, semi-technique, puisqu'il s'agit de mouture et de boulangerie ; une oeuvre d'expédient, pourrait-on dire, écrite en vue de remédier d'urgence à la cherté, enfin d'aider aux vues saines et généreuses de l'Administration, qui en de telles circonstances porte seule le poids de la misère du peuple et de l'ignorance des subministrations » (Weulersse). Petit accident à une coiffe ; coins légèrement usés. INED, 273.

71. BELLEPIERRE DE NEUVE-ÉGLISE (Louis-Joseph). L'Agronomie et l'industrie, ou, Les principes de l'agriculture, du commerce et des arts, réduits en pratique. Par une Société d'agriculteurs, de commerçants & d'artistes. Paris, Despilly, 1761. 6 vol. in-8, (4)-XL-357-(1) pp. ; (4)-324 pp. ; (4)-XXX-338 pp. ; (4)-LVI-274 pp. ; (8)-XXIV-398 pp. et (4)-323-(1) pp., demi-basane tabac à petits de vélin, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert (*reliure de l'époque*). (5230) 1200 €

Édition originale. Rare réunion dans une reliure uniforme de l'ambitieux projet de l'agronome et économiste physiocrate Bellepierre de Neuve-Église, avec la collaboration de Rousselot de Surgy et Meslin.

Le prospectus annonçait la parution de 6 volumes par an « jusqu'à la confection entière de l'ouvrage. Chaque volume sera divisé en quatre parties. Dans la première, qui traitera de l'agriculture, on entrera dans tous les détails nécessaires pour le développement des principes & des préceptes, & on aura soin de citer les ouvrages dont on s'aidera. Dans la seconde partie, qui aura pour objet le commerce, on procédera dans le même ordre, & on entrera dans les mêmes détails. Dans la troisième, qui regarde les arts, on ne se contentera pas de décrire en gros chaque art ou métier, mais on en détaillera les parties lorsqu'elles offriront quelque chose d'intéressant, & l'on donnera tous les moyens possibles pour hâter les progrès de l'art dont il sera question, ou pour en augmenter l'utilité. Et pour ne laisser rien à désirer sur la totalité de cet ouvrage, la quatrième partie sera composée d'un corps d'observations générales & d'une suite d'expériences, de plans, de projets, &c. relatifs aux trois autres parties. Seuls parurent les six volumes de l'année 1761.

Tome I et II : L'Agronomie et l'industrie ou Corps général d'observation faites par les sociétés d'agriculture, du commerce & des arts, établies chez les diverses nation, avec des questions sur les éclaircissements nécessaires, pour l'intelligence des différents principes de ces arts. 1 frontispice et 7 planches dont 3 dépliantes ; on trouve dans le tome II un chapitre consacré au commerce des grains ou l'on développe la nécessité de la liberté.

Tome III : L'industrie ou les principes des Arts et Métiers réduits en pratique. Première partie. Des Arts et métiers primordiaux, & des natures & qualité de leurs productions. 1 frontispice.

Tome IV : L'industrie ou les principes des Arts et Métiers réduits en pratique. Première partie. Des Productions terrestre. 1 frontispice et 37 planches gravées par Scotin l'ainé.

Tome V et VI : L'Agronomie ou les principes de l'agriculture réduits en pratique. Première partie. De la Culture des terres.

1 frontispice et 1 planche. En 1762 parut un ouvrage intitulée : *Corps complet de l'agriculture du commerce & des arts, & métiers de France* dans lequel Bellepierre de Neuve-Église annonçait la poursuite de la publication et le plan définitif de l'ouvrage et en 1763 parut le 1er cahier du tome III de la partie Corps général d'observations.

INED, 380 ; Barbier, I, 83.

72. **BLANQUART DE SEPT-FONTAINES (Louis-Marie)**. Les Intérêts des Comptes Courans tout calculés, quels qu'en soient et le taux et le capital... *A Paris, chez Henri Agasse, 1802*. In-4 de (2)-XVI-378 pp., cartonnage moderne. (621) 400 €

Édition originale. Le titre porte : « Tables qui, pour le calcul de ces Intérêts, soit qu'on les arrête une fois l'an seulement, ou de six en six mois, soit encore qu'il s'agisse de négociations d'effets ou de Prêt d'argent pour un nombre de jours quelconque, n'exigent que la simple ouverture d'une page, et le secours d l'Addition substituée aux longues opérations employées jusqu'à présent. Ces Tables accommodées également aux deux styles français et grégorien, le dernier en faveur des lieux où l'on suit l'ère ancienne ». Inconnu de Stourm.

73. **BOLINGBROKE (Henry St. John)**. Testament Politique de Milord Bolingbroke, écrit par lui-même ; ou considérations sur l'Etat présent de la Grande-Bretagne. *A Londres, 1754*. In-12 de (2)-IV-103 pp., veau havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (1763) 450 €

Première édition française. « Ecrit inséré déjà sous le titre de Réflexions politiques parmi les discours de David Hume. Bolingbroke n'a pas mis la dernière main à ce travail, sans quoi le titre de Testament Politique lui eût paru trop pompeux pour un opuscule de 103 pp. Il y décrit la situation financière de l'Angleterre sous un jour très sombre, dénonce les dilapidations commises et l'accroissement considérable de la dette, etc. » (Stourm). Epidermures sur les plats. Stourm, 98 ; Kress, 5330.

74. **BOULAINVILLIERS (Henry de, comte de Saint-Saire)**. État de la France dans lequel on voit tout ce qui regarde le Gouvernement ecclésiastique, le militaire, la justice, les finances, le commerce, les manufactures, le nombre des habitans & en general tout ce qui peut faire connoître à fond cette monarchie. *Londres, T. Wood & S. Palmer, 1727-1728*. 3 vol. in-folio de (8)-182-387-(5) pp. ; (2)-581-(5) pp. ; (6)-590-(38) pp., table, veau brun marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge et noir, filet doré d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). (5106) 1000 €

Édition originale posthume. Boulainvilliers a eu communication des mémoires composés par les intendants à la suite de la circulaire de 1697. Dans sa préface, il se plaint de leur insuffisance qu'il attribue à l'ignorance, l'inapplication ou la paresse de ceux qui les ont dressés. Aussi a-t-il pris des libertés avec les textes « réparant les fautes et les omissions, soit en suppléant soit en corrigeant, sans relever les erreurs sauf celle de la morale » condensant et résumant les renseignements fournis par le texte officiel. Le troisième tome (1728) contient les réflexions de Boulainvilliers sur l'interprétation de l'histoire de France sous le titre : Etat de la France contenant XIV. lettres sur les anciens Parlements de France. Avec l'histoire de ce royaume depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à Charles VIII. On y a joint des mémoires présentés à M. le Duc d'Orléans. (A Londres : Chez W. Roberts ; se vend chez J. Brindley in New Bondstreet, où on trouve les deux premiers volumes, 1728 ).

Bel exemplaire portant l'ex-libris gravé de « Fran. Mouchard Ec. Anc. député de la v. de La Rochelle au Conseil royal de commerce. 1732 ». La Carte de France dressée par d'Anville manque comme dans la plupart des exemplaires. Petites restaurations à la reliure. Bourgeois & Andre 6257 ; INED 713 ; Kress, 3677 ; Goldsmiths, 6496.

75. **CANZLER (Johann Georg)**. Mémoires pour servir à la connoissance des affaires politiques et économiques du royaume de Suède, jusqu'à la fin de la 1775<sup>e</sup> année. *A Londres, 1776*. 2 tomes en 1 vol. in-4 à pagination continue de (6)-X-(2)-431-(1) pp. (4) pp. (errata et titre en tête du tome II), 2 planches gravées et 43 tableaux chiffrés romain I-

XLII B hors-texte, cartonnage d'attente, tranches jaspées, titre manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). (n628) 650 €

Édition originale. Tableau du royaume de Suède sous le règne de Gustave III établie par Johann Georg Canzler (son nom est inscrit à l'encre du temps au bas de l'épître dédicatoire). Titre en rouge et noir orné du profil du roi de Suède en vignette. Très bon exemplaire dans son cartonnage d'attente.

Kress, 7196 ; INED, 938 : « Renseignements très précis et nombreuses données numériques ».

76. **CHAPTAL (Jean-Antoine)**. De l'Industrie Française. *A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard, 1819*. 2 tomes en 1 vol. in-8 de XLVIII-248 pp. ; (4)-462-(<sup>m</sup>) pp., veau brun glacé, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (8821) 800 €

Édition originale de ce vaste bilan de la situation économique de la France profondément changée par vingt cinq années de guerre qui ont modifié les relations entre les états. « Inventaire de la richesse nationale mêlé de beaucoup d'erreurs économiques. Le comte Chaptal était partisan de la balance du commerce ; néanmoins, sa haute raison lui faisait sentir les inconvénients des prohibitions » (Blanqui).

Très bon exemplaire. 4 tableaux hors-texte. Infimes rousseurs, premier plat un peu épidermé.

77. **CHEVALIER (Michel)**. Cours d'économie politique fait au Collège de France. Seconde édition, refondue et considérablement augmentée. *Paris, Capelle, 1855-1858-1866*. 3 vol. in-8 brochés de VII-623-(1) pp. ; VIII-636 pp. ; (4)-606-(2) pp., couvertures imprimées. (5153) 800 €

Deuxième édition considérablement augmentée. « Les trois tomes du Cours d'économie politique de Michel Chevalier montrent à quel point, il s'était assimilé les notions fondamentales de la doctrine libérale et de celles des saint-simoniens. Vulgarisateur de talent, il va opérer une synthèse originale, qui emprunte à l'un et à l'autre système ce qui lui paraît le plus valable (...). Et c'est ainsi qu'il fournit au saint-simonisme pratique des Péréire et plus tard de Napoléon III, l'instrument théorique sur lequel ils pourront s'appuyer » (Walch). Bon exemplaire. Le deuxième plat de couverture manque au tome I. Quelques rousseurs. Walch, 362.

78. **CHEVALIER (Michel)**. Des Intérêts matériels en France. Travaux Publics. Routes. Canaux. Chemins de fer. Par Michel Chevalier. Avec une Carte des Travaux Publics de la France. *Paris, Charles Gosselin et W. Coquebert, 1838*. In-8 de (8)-440-(1) pp., demi-chagrin rouge, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (8373) 400 €

Édition originale. Carte de France dépliant lithographiée par Thierry frères, gravée par Gratia. Envoi autographe signé à Gustave Lannes de Montebello. Ex-libris Louis de Bécourt. Bon exemplaire. Des rousseurs. Walch, 364 ; Walch-Gerits, 85.

79. **CHILD (Josiah)**. Traités sur le Commerce et sur les Avantages qui résultent de la Réduction de l'Intérêt de l'Argent ; par Josias Child, Chevalier Baronet : avec un Petit Traité contre l'Usure ; par le Chevalier Thomas Culperer. Traduits de l'Anglois. *A Amsterdam, chez François Changuion, 1755*. In-12 de VII-(1)-427 pp., demi-tolie verte (*reliure du XIXe siècle*). (11563) 500 €

Deuxième édition française traduite, à la demande de Trudaine, par Vincent de Gournay et Georges-Marie Butel-Dumont. Sir Josiah Child, économiste anglais, vivait

dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle. Nommé, sous Charles II, directeur de la Compagnie des Indes, il contribua selon quelques historiens, par des mesures entachés de trahison, aux pertes qu'éprouva cette compagnie. Il a traité avec une supériorité bien rare de son temps plusieurs parties de l'économie politique. Éinaudi, 1083 ; Goldsmiths 8910 ; Kress, 5335.

80. **CLÉMENT (Pierre)**. Histoire du système protecteur en France, depuis le ministère de Colbert jusqu'à la révolution de 1848, suivie de Pièces, Mémoires et Documents justificatifs. *Paris, Guillaumin et Ce, 1854*. In-8 broché de XI-367 pp, couverture imprimée. Édition originale. Pâle mouillure. (5380) 150 €

81. **COMBE (Paul)**. Niveau de vie et Progrès technique en France (1860-1939). Contribution à l'économie française contemporaine. Postface (1939-1949). Préface de Jean Fourastié. *Paris, Presses Universitaires de France, 1956*. Grand in-8 de 618-XLI pp., index et bibliographie, planche repliée, demi-chagrin havane, dos à nerfs. (1886) 120 €

82. [**Convention Nationale. Comité des Secours Publics**]. *Paris, Imprimerie Nationale, 1792-1795*. 4 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). (12446) 500 €

Rare recueil relatif au Comité des secours publics créé en 1792 par la Convention Nationale - pour succéder au Comité de mendicité présidé par La Rochefoucault-Liancourt - qui décréta la prise en charge des pauvres par l'État et l'interdiction de l'aumône et de la mendicité. Contient : BERNARD D'HÉRY (Pierre). Rapport sur l'organisation générale des secours publics et sur la destruction de la mendicité, présenté à l'Assemblée nationale au nom du Comité des secours publics, par M. Bernard d'Airy, Député du département de l'Yonne le 13 juin 1792, l'an 4<sup>e</sup> de la liberté, imprimé par ordre de l'Assemblée Nationale. *Paris, Imprimerie Nationale (1792)*. In-8 de 120 pp. Édition originale. Manque aux bibliographies spécialisées.

SIBLOT (Claude-François-Bruno). Rapport et projet de décret sur la distribution des secours aux départemens, présentés au nom du comité des secours publics, par C.-F.-Bruno Siblot, Député du Département de la Haute-Saône ; Imprimés par ordre de l'Assemblée Nationale. *Paris, Imprimerie Nationale (1792)*. In-8 de 64 pp. Édition originale. Projet de décret relatif à la répartition des fonds « deux millions trois cent cinquante mille livres » distribués aux départemens. Manque aux bibliographies spécialisées.

PAGANEL (Pierre). Convention nationale. Rapport sur les prisons, maisons d'arrêt ou de police, de répression, de détention, et sur les hospices de santé, fait au nom du Comité des secours publics. *Paris, Imprimerie Nationale, Vendémiaire an III (1794)*. In-8 de 12 pp. Édition originale. Rapport exclusivement consacré aux prisons et hospices de Paris. Tourneux I, 4327.

DELECLOY (Jean-Baptiste-Joseph). Convention nationale. Rapport sur l'organisation générale des secours publics, par Delecloy, Représentant du peuple, député par le département de la Somme. Séance du 12 vendémiaire l'an IV. *Paris, Imprimerie Nationale, Vendémiaire an IV (1795)*. In-8 de 42 pp. Édition originale. Projet de décret en X titres : Dispositions générales, Nombre d'inscriptions accordées aux communes (suivant leur population), Des maisons de répression, Des enfants de la Patrie, De la Commune de Paris. *Bibliographie charitable*, 209.

83. **COQUELIN & GUILLAUMIN**. Dictionnaire de l'économie politique contenant l'exposition des principes de la science, l'opinion des écrivains qui ont le plus contribué à sa fondation et à ses progrès, la bibliographie générale de l'économie politique, etc. Troisième édition. *Paris, Guillaumin, 1854*. 2 vol. grand in-8 de XXVII-971pp. ; VIII-896 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (14008) 400 €

Principaux collaborateurs : F. Bastiat, H. Baudrillart, Blanqui, M. Block, M. Chevalier, Dunoyer, G. Du Puynode, J. Garnier, Molinari, Moreau de Jonnés, Quételet, L. Reybaud, H. Say, L. Say. Huit portraits hors-texte. Très bon exemplaire.

84. **CRUD (E.V. Benjamin)**. Economie théorique et pratique de l'Agriculture. *Paris, Béthune et Plon, 1839*. 2 tomes en 1 vol. in-8 de (6)-VI-412 pp. et (4)-356-(2) pp., demi-veau bleu nuit, dos lisse orné de deux fers romantique à l'oiseau (*Brand*). (1687) 400 €

Édition refondue et augmentée par l'auteur, à la suite de dix-sept ans de nouvelles expériences, et réduite aux monnaies, poids et mesures décimaux français. Le baron Crud (1763-1840), agronome suisse, a contribué aux progrès de l'agriculture dans son pays en y introduisant les nouvelles méthodes et en y créant des écoles gratuites. Nombreux tableaux et deux planches dépliantes. Quelques rousseurs. Bel exemplaire.

84 bis. **DEPARCIEUX (Antoine)**. Essai sur les probabilités de la durée de la vie humaine ; d'où l'on déduit la manière de déterminer les rentes viagères, tant simples qu'en tontines : précédé d'une courte explication sur les rentes à terme, ou annuités ; et accompagné d'un grand nombre de tables. *A Paris, Chez les Frères Guerin, 1746*. In-4 de VI-(2)-132-XXII-(1) pp.

[**DEPARCIEUX (Antoine)** - **THOMAS**]. Objections faites à M. Deparcieux, des Académies Royales des Sciences de Paris et de Berlin, sur son livre des probabilités de la durée et de la vie humaine ; avec les réponses à ces objections. [*Paris, 1746*]. In-4 de 6 pp.

**DEPARCIEUX (Antoine)**. Addition à l'Essai sur les probabilités de la durée de la vie humaine. *Paris, H. L. Guerin & L. F. Delatour, 1760*. In-4 de 32-(3) pp.

**SAINT-CYRAN (Paul Edme Crubier de)**. Calcul des rentes viagères sur une et sur plusieurs têtes : contenant la théorie complète de ces sortes de rentes, & des tables par lesquelles tout le monde peut voir ce qu'on doit donner de rente viagère, & combien une rente viagère doit être estimée, suivant les différens cas. *Paris, Cellot & Jombert, Filsjeune, 1779*. 2 parties in-4 de VIII-44 et 58-(1) pp.

**DUVILLARD DE DURAND (J.-H.-T. Emmanuel - Etienne)**. Recherches sur les rentes, les emprunts et les remboursements. D'où résultent, 1°. des formes d'emprunts, moins onéreuses à l'emprunteur, & en même temps plus avantageuses aux créanciers accumulateurs, que ne le sont les différentes formes d'emprunts publics employées jusqu'à présent. 2°. Des conversions de remboursements qui réunissent ces deux avantages, surtout, lorsque le débiteur renonce à emprunter de nouveaux capitaux. *Paris, chez l'auteur, A Genève, Chez Franç. Dufart, 1787*. In-4 de (8)-128 pp.

**DUVILLARD DE DURAND (J.-H.-T. Emmanuel - Etienne)**. Plan d'une association de prévoyance, dans laquelle ses membres feront entr'eux, et pour eux, de la manière la plus avantageuses possible, tous les arrangemens connu sous la dénomination d'Assurances sur la vie. *De l'Imprimerie de Clixte Volland, (1790)*. In-4 de 28-(2) pp.

Ensemble 1 vol. in-4, demi-veau havane marbré, dos lisse orné, pièce de titre en veau vert, tranches jaune, dos restauré (*reliure de l'époque*). 3000 €

1 - Édition originale. 22 tables, dont 8 sur double-page. Armoiries du dédicataire, l'intendant des finances de Boullongne, gravées par Cochin en tête de la dédicace. Ouvrage d'une particulière importance dans l'histoire de la statistique démographique. Outil scientifique sans équivalent, le mathématicien français Antoine Deparcieux (1703-1768) construit la première table de mortalité française (utilisée après lui par tous les auteurs de la seconde moitié du 18e siècle) basées sur les états de mortalité des souscripteurs des deux premières tontines de 1689 et 1696 et en donne la théorie, réinventant notamment (après les frères Huygens et Leibniz, qu'il ne pouvait connaître) le concept de « vie moyenne » ou d'espérance de vie dont il donne une méthode de calcul encore en usage aujourd'hui. (Colas Dufflo). L'ouvrage valut à son auteur d'entrer à l'Académie des Sciences. Deparcieux a servi de modèle au personnage du géomètre philosophe du conte de Voltaire L'Homme aux quarante écus. Coquelin et Guillaumin, I, p. 550 ; Einaudi, 1529 ; Kress, 480r ; Garrison-Morton, 1691.1, Smith, History of Mathematics, II, p. 530 ; INED, 1346.

2 - Édition originale. 4 tables, dont une sur double-page. « L'Essai sur les probabilité que j'ai fait imprimer il y a 1 an, a été si favorablement reçu du public, que j'aurai cru manquer à ce que je lui doit pour un accueil si flatteur, si je n'avais répondu à deux écrits qui ont paru à ce sujet. Pour mettre les lecteurs mieux en état de juger du fond et du vrai de cette dispute l'on m'a conseillé de faire imprimer ensemble les deux écrits de M. Thomas, mon agresseur, avec mes deux réponses ». (Avant propos). L'ouvrage fut distribué par l'éditeur pour l'achat d'un volume de l'Essai sur les probabilités.

3 - Édition originale. 17 tables dépliantes. Important supplément publié quatorze ans plus tard, Ordres de mortalité humaine et manière de s'en servir pour le calcul des rentes viagères INED, 4040 ; kress, 4801a.

4 - Édition originale. Saint-Cyran (1738-1793), mathématicien, capitaine du génie, dans les caràibe, donne ici un énoncé très pédagogiques sur les calculs des rentes viagères sur une, deux, ou plus de têtes, répondant ainsi à un besoin d'application concrète. Les trois premiers chapitres expliquent le calcul des rentes générales, alors que les six chapitres de la deuxième partie contient la théorie des rentes. Saint-Cyran est également l'auteur de Réfutation du projet des amis des noirs sur la suppression de la traite des Nègres et sur l'abolition de l'esclavage. INED, 1714.

5 - Édition originale. Duvillard de Durand (1755-1832). 2 planches dépliantes, 2 tableaux dépliantes dont 1 sur papier fort (44 X 60 cm) : Calcul qui prouve q'on pourra libérer l'Etat d'une partie des Rentes viagères à 10 pour 100, sur une tête âgée de dix ans...In fine le Prospectus dans lequel Duvillard annonçait un projet de publication par souscription d'un cours de mathématiques à l'usage du commerce et de l'industrie (publié à Genève, 1784) dans lequel il va donner pour la première fois l'idée du maximum, qui constitue le cœur de ses Recherches sur les rentes. INED, 1715 ; Kress, B.1204.

6 - Édition originale. INED, 1714 ; Kress, 1838. Précieux recueil pour l'appréhension de la double notion moderne d'épargne et de prévoyance. Dix ans avant la Révolution française, la philosophie et la mathématique s'unissent pour promouvoir l'idée force de la prévoyance en forme de vertu politique et tous les projets de l'époque s'accordent pour associer le développement de l'épargne au financement de l'Etat, à la dette publique. Les Recherches sur les rentes de Duvillard se situent pleinement dans le débat autour des rentes viagères émises par le gouvernement français et de leur difficile remboursement. Plusieurs savants discutaient de ce problème et essayaient de trouver des solutions plus ou moins équitables. Pour résumer l'idée principale, il s'agissait de trouver un équivalent d'une rente viagère à l'aide d'un calcul d'actualisation visant à ramener toutes les sommes d'argent à une même époque, et, par ailleurs, des probabilités de décès fournies par des tables de mortalité. L'auteur français de référence était alors Antoine Deparcieux. 14878

85. **Discours sur le Droit Annuel.** *Sans lieu ni date [1618]*. In-12 de 15 pp., cartonnage moderne. (1809) 230 €

« A la vérité Sire, par le moyen de l'establissement de ce droit, le prix des offices de Judicature est venu à un tel excez que l'on ne saurait y penser sans horreur. Chacun demeure d'accord que c'est un mal, mais on dit que le remede en seroit violent, & qu'il faut que V.M. le differe à une autre fois ».

86. [DU JON (Jean)]. La Chimère ou Phantosme de la Mendicité, Traduction François. *Miseris succurrere disco. A Paris, chez Adrian Périer, 1607.* In-12 de (10)-54 ff., tableau replié. Vignette gravée au titre, demi-basane blonde, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*relié vers 1800*). (6121) 3000 €

Précieuse édition originale dans sa version française de ce texte novateur attribué à Jean Du Jon, officier du roi. Ce même texte fut publié simultanément chez le même éditeur dans une version latine *Chimaera seu Phantasma Mendicorum. Miseris succurrere disco*. Le privilège est daté du 22 décembre 1606.

Tableau anonyme de la mendicité et de ses remèdes à la fin du règne de Henri IV, suite à la peste de 1606 et précédé d'une requête au roi : « Qu'il plaise à vostre Majesté leur créer un Magistrat ou General des Pauvres, homme de bien, & affectionné, qui

aura soing de toute ceste oeconomie, leur laisser pour leur revenu & entretien les Aumosnes qui s'amassent aux Églises, les Amâdes en Cour, les contributions annuelles des Citoyens, la taxe des bouës des rues ».

Livre très rare, inconnu des bibliographies spécialisées. Bel exemplaire.

87. **DUPRÉ DE SAINT-MAUR (N.-C.)**. Essai sur les Monnoies, ou réflexions sur le rapport entre l'argent et les denrées. *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard ; De Bure l'ainé, 1746*. In-4 de XXI-(3)-220-188 pp., 1 tableau replié., basane havane, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (11850) 1500 €

Édition originale. Dupré de Saint-Maur est le premier à montrer les rapports des monnaies et du prix des denrées, qu'il illustre par un tableau des variations des prix de certains produits tels les grains, le vin, l'huile, etc., depuis 1002 jusqu'en 1742.

Provenance : Cachet ex-libris sur la page de titre *Ex Bibliotheca Billiana*, du nom de Nicolas Antoine Labbey de Billy descendant d'une famille comtoise ancienne de Haute-Saône. Il fut reçu avocat et reprit des études de théologie au séminaire de Saint-Sulpice à Paris ; il fut ordonné à Besançon en 1782, nommé chanoine métropolitain, puis vicaire de l'évêque de Langres, Guillaume de la Luzerne. Prêtre réfractaire lors de la Révolution, il émigra en 1793, se rendit en Suisse, en Allemagne, puis en Italie. Lorsqu'il entra en France au début du XIXe siècle, il rapporta une collection de manuscrits et de livres anciens. De 1809 à 1817, il fut professeur d'histoire à l'université de Besançon et publia en 1814 la première Histoire de l'université du comté de Bourgogne, en 1817 un recueil de Sermons. Les livres de sa bibliothèque portent comme ex-libris un cachet à ses armes avec la devise de sa famille « Sine labe », entourées de l'inscription « Ex bibliotheca Billiana ».

Bel exemplaire. Réparation au bas de la page de titre. INED, 1643 ; Einaudi, 1687 ; Stourm, p. 42.

88. **DUVAL fils (Nicolas)**. Elemens de finance. 1712. Mois d'octobre. 1712. Petit in-4 (15 x 20 cm) à 18 lignes par page d'une écriture lisible à l'encre brune de (6)-119 pp. chiffrées 117 (page 35bis), veau brun, dos orné à nerfs, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (13791) 5000 €

Premier état manuscrit daté 1712 du volet financier de la *Pratique universelle* de Nicolas Duval, publié en 1725.

Fils du calligraphe Nicolas Duval mort en 1701, l'arithméticien Nicolas II Duval fut lui-même reçu en 1696 maître-écrivain. En 1720, le duc du Maine s'attacha ses services. Cinq ans plus tard Duval publia sous son nom la somme de ses expériences de secrétaire, d'arithméticien et de maître-écrivain dans *Pratique universelle des sciences les plus nécessaires au commerce et à la vie civile* (Paris, A. X. R. Mesnier), 7 parties en un volume in-folio dont un *Traité de l'écriture avec de nombreux exemples de calligraphie et les Elemens de finances*. Cette partie financière fut consignée une première fois sans suite par écrit en 1712, sous le voile de l'anonyme. Treize ans plus tard quand paraîtra la première édition avec privilège accordé à Nicolas Duval, les titres de chapitres seront repris à la lettre mais dans un ordre différent tandis que les définitions certes développées emploieront les mêmes formules que dans la copie manuscrite : Revenus du Roy ; Domaines ; Recettes générales des finances de quelle manière se fait l'imposition de la taille ; Fonctions d'un receveur des tailles ; (fonctions) du receveur général des finances ; Capitation ; Des deniers communs ; Bois ; Fermes ; Parties casuelles ; Dons gratuits ; Rentes de nouvelle création ; Augmentation des gages nouvellement créés ; Trésor Royal ; Dépenses du Trésor royal ; Chambre des comptes et officiers qui la composent ; Fonctions des maîtres des comptes - des correcteurs - des auditeurs ; De la manière qu'un auditeur doit procéder à l'examen d'un compte de quelque nature qu'il soit ; Examen de recette ; Examen de dépense ; Du compte des domaines et bois d'une généralité ; Dépense du compte ; Instruction pour la régie des vivres et munitions ; La quantité de ration qui se fournissent aux officiers suivant leur qualité.

En 1736, la première édition séparée mais de nouveau anonyme (par le Sieur D...) fut publiée sous le titre *Elemens de Finances*, contenant des instructions nécessaires pour les personnes qui sont dans les emplois et pour celles qui y aspirent, particulièrement dans les Domaines du Roy, dans les Fermes, Traités foraines, Tailles, Gabelles, Aydes & Entrées, Tabac, Postes, Trésor Royal, Parties casuelles, & Etapes, Droits de Monnage, Dons Gratuits, Deniers extraordinaires, Capitation, Dixieme, Deniers communs, Vivres & munitions. On y a joint plusieurs modèles de



comptes, états et bordereaux gravés et des modèles de lettres et d'arrêts du Conseil. Avec un *Dictionnaire étimologique et historique, des finances* (Paris Mesnier, 1736). C'est cette édition que retiendront les bibliographies spécialisées qu'elles attribuent sans commentaire à "Duval". On y retrouve le texte complet de l'édition 1725, lui-même issu de l'ébauche manuscrite de 1712 - considérablement remaniée et augmentée vingt-quatre ans plus tard.

Rare ébauche d'un livre rare, rédigée sans nom d'auteur dans les dernières années du règne de Louis XIV et publiée par Nicolas Duval sous la Régence. Belle copie complète, avec très peu de ratures. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps M. Dupuiz de Rosière suivi de la même main sous le titre de la mention (*Elemens de finance*) ou *Memoire Général sur les finances*. Reliure frottée, sans la pièce de titre sur le dos.

Pour l'édition de 1736 : INED, 1700 ; Stourm, 98 ; Coquelin Guillaumin ; Quérard, II, 741.

89. **Enquête** sur la législation relative au taux de l'intérêt de l'argent. *Paris, Imprimerie impériale, 1865*. 2 vol. grand in-4 de XXVI (2)-784 pp. ; XII-(2)-691 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs, tête dorée (reliure de l'époque). (765) 1000 €

Publication du Ministère de l'agriculture, du commerce, et des travaux publics. Bel exemplaire.

90. **EVERETT (Alexander Hill)**. *Nouvelles Idées sur la Population, avec des remarques sur les théories de Malthus et de Godwin*. Ouvrage traduit sur l'édition anglaise, publiée à Boston, en 1823, avec une nouvelle préface de l'auteur. *Paris, Renouard, Sautelet, 1826*. In-8 broché de 127 pp., couverture imprimée. (2179) 800 €

Première édition française. « Ouvrage devenu rare » (Coquelin et Guillaumin), traduit de l'anglais par Claude-Joseph Ferry, rédacteur à la *Revue Encyclopédique*.

Alexander Hill Everett (1790-1847), fut « l'un des hommes les plus éminents des Etats-Unis », chargé d'affaires à Bruxelles en 1818 puis ambassadeur en Espagne en 1825 où il resta quatre ans. De retour aux Etats-Unis, il devint éditeur et principal propriétaire de la Revue de l'Amérique du Nord, dont il avait été déjà l'un des principaux collaborateurs. Sous la présidence de Polk, Everett fut chargé d'une mission pour la Chine ; à peine installé, il mourut à Canton, en 1847, âgé de 57 ans. Dans son Histoire de l'Économie Politique (chapitre XXV), Adolphe Blanqui résume ainsi l'opinion de l'auteur : « La richesse publique continue de s'accroître dans presque tous les pays de l'Europe en même temps que la population, et ce phénomène se reproduit d'une manière tellement générale, qu'un économiste américain, M. Alexandre Everett, a été jusqu'à considérer l'accroissement de la population comme la cause essentielle de ses progrès en tout genre. Il a pensé que, puisque les produits du travail sont toujours en raison du travail lui-même et par conséquent de la population, les moyens de subsistance pour les individus ne dépendent que de la répartition plus ou moins équitable des profits entre les employés des diverses industries. Ces industries elles-mêmes se développent chaque jour davantage sur un territoire limité, soit par le perfectionnement de l'agriculture, soit par l'extension du commerce. Les jeunes branches, loin d'épuiser le tronc, lui donnent une vigueur nouvelle et deviennent des éléments de prospérité, au lieu d'être comme le suppose Malthus, une cause de ruine et de dépérissement ». Rousseurs, tache brune sur la couverture. Einaudi, I, 1797 ; Coquelin et Guillaumin, I, 742.

91. **FAGNIEZ (Gustave)**. *L'Économie sociale de la France sous Henri IV*. 1589-1610. *Paris, Hachette et Cie, 1897*. Grand in-8 de (4)-428 pp., demi-percaline rouge, dos orné, pièce de titre en maroquin noir, couverture conservée (reliure de l'époque). Bon exemplaire. Rousseurs.(3143) 150 €

92. **FAIGUET DE VILLENEUVE (Joachim)**. *L'Économe politique. Projet Pour enrichir et pour perfectionner l'Espèce Humaine*. *A Londres. Et se trouve à Paris, chez Moreau, Pissot, Knapen, Brocas et Humblot, 1763*. In-12 de (4)-XI-(1)-212 pp., veau brun marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (reliure de l'époque). (6349) 2000 €

Édition originale très rare. Joachim Faiguet de Villeneuve (1703-1780) commença par publier quelques morceaux de prose et de vers dans différents journaux, puis des articles plus conséquents, comme *Projet d'un établissement singulier* paru, sous l'anonymat, dans le *Journal économique* de septembre 1755, et qui n'est en fait qu'une première mouture de l'article *Moraves*, qu'il donnera dix ans plus tard à l'*Encyclopédie*. Faiguet était entré en effet en contact avec les milieux encyclopédistes et dès 1753, il remit à Diderot et d'Alembert divers articles de grammaire, de mathématiques, de théologie, de morale, de droit, etc. Signalons, dans le tome III de l'*Encyclopédie*, paru en 1753, l'article *Citations* ; dans le tome IV (1754), l'article *Dimanche*, loué par Grimm ; dans le tome V (1755), l'article *Epargne* ; dans le tome VI (1756), les articles *Etudes*, *Expulser*, *Explicite*, *Extraction des racines*, *Fêtes*, *Fidèle* ; dans le tome X (1765), l'article *Moraves*, repris du *Journal oeconomique* et qui fut encore reproduit dans l'*Encyclopédie méthodique*. Et dans le tome XVII (1765), l'article *Usure*, écrit dès 1758, publié à nouveau en 1770.

« Dans ses multiples articles ou ouvrages, Faiguet cherche comment améliorer le sort des classes laborieuses et perfectionner l'espèce humaine. Imprégné d'idées physiocratiques, il sait que la masse des biens dont dépend la puissance des souverains est toujours proportionnée aux fruits de la terre, et que ces fruits dépendent essentiellement de l'aisance des laboureurs : c'est donc cette classe qu'il convient d'encourager. Depuis quelques années, la population est devenue à la mode. Mais est-il besoin d'aider la nature qui tend d'elle-même à la reproduction ? Parons plutôt à la misère et à la dégénérescence. « Le vrai secret », la pierre philosophale qui permet d'obtenir le bonheur et l'aisance tient en deux mots : travail, épargne » (Jacqueline Hecht, *Trois précurseurs*, in *Population*, n° 1, 1959).

Bon exemplaire. Traces de mouillures marginales, des rousseurs.

Kress, 6100 ; INED, 1772.

93. **FER DE LA NOUERRE (Nicolas de)**. *Réflexions sur le Projet de l'Yvette, pour servir de Supplément aux détails de ce Projet, insérés dans un Livre dédié au Roi, intitulé : De la possibilité de supprimer les Corvées, & d'introduire dans les Travaux publics l'économie qui s'y fait depuis long-temps désirer. Sans lieu [A Versailles], de l'Imprimerie de Ph-D. Pierres, 1786.* In-8 de (8)-136 pp. 1 tableau replié, veau blond moderne dans le goût de l'époque. (454) 450 €

Édition originale. Justification du projet publié dans *De la Possibilité de faciliter l'établissement général de la navigation intérieures du royaume, de supprimer les corvées et d'introduire dans les travaux publics l'économie que l'on désire.*

94. **GERANDO (Joseph-Marie, baron de)**. *De la Bienfaisance publique. Paris, Renouard, 1839.* 4 vol. in-8 de LXXXIII-519 pp. ; (4)-588 pp. ; (4)- 612 pp. ; (4)-620 p., une planche repliée, veau raciné, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (13925) 500 €

Édition originale. L'un des ouvrages fondamentaux dans l'histoire de l'assistance en France. Say & Chailley : « *Traité complet de l'histoire de l'indigence considérée dans ses rapports avec l'économie sociale, contenant l'histoire et la statistique des établissements d'humanité en France et à l'étranger* ». Bel exemplaire. Quelques rousseurs. Granier, 113.

95. **GIRAUDEAU (Jacques)**. *Le Flambeau des Comptoirs, contenant toutes les écritures et opérations du commerce de terre, de mer et de banque. Nouvelle édition, corrigée et augmentée. Marseille, Mossy, 1797.* In-4 de (4)-227-(1) pp., tables, cartonnage d'époque, pièce de titre en maroquin rouge. (1777) 500 €

Deuxième édition augmentée. L'édition originale fut publiée en 1764. *Des livres d'aide indispensables aux négocians ; Tares des Marchandises selon l'usage du Commerce de Marseille ; Tarif de la fixation des honoraires qui sont payés aux peseurs publics de commerce*

de cette ville de Marseille ; Tarif des rétributions des cargaisons de morues ; Livre de factures ; Journal de l'Inventaire ; Répertoire du Grand Livre ; De la manière de rapporter les articles du journal au grand livre ; Traité de la Banque. Trace de mouillure marginale sur quelques feuillets.

96. **GIRAUDEAU (Pierre)**. La Banque rendue facile aux principales Nations de l'Europe. Nouvelle Edition. Revûe, corrigée & considérablement augmentée sur les Mémoires & les Avis des plus fameux Banquiers, Négocians, &c. Par P. Giraudeau L'Aîné, Négociant. *A Gênes, Chez Yves Gravier, 1769*. In-4 de (4)-X-2 pp. (24) pp. marquées A-Z& ; 304 pp., basane havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (1744) 1000 €

Troisième édition augmentée. L'édition originale fut publiée en 1740. Livre de changes où sont consignés définitions, principes, opérations, poids, mesures, spéculations et tables suivis de 56 places de changes européennes avec leurs écritures, dispositions, arbitrages, tarifs, usages etc. Einaudi, 2596 (pour l'originale). Très bon exemplaire.

97. **GOYON DE LA PLOMBANIE (Henri de)**. L'Homme en société, ou Nouvelles vues politiques et économiques pour porter la population au plus haut degré en France. *A Amsterdam, chez Marc Michel Rey, 1763*. 2 vol. in-12 de (XII)-262 pp. et (4)-280 pp., veau havane, dos lisse orné, pièces de titre en maroquin rouge et de tomaison en maroquin noir, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (5756) 2000 €

Édition originale du plus important livre de l'auteur et aussi le plus rare. « Plan de réformes entraînant la suppression des métiers parasites, l'élévation des salaires des journaliers, l'amélioration du sort des paysans, des maisons de retraite pour les malades, les vieillards, les infirmes, de façon à assurer au genre humain, avec la suppression des abus de l'administration, le bonheur commun et projet de règlement au sujet des femmes publiques » (INED).

Bon exemplaire. Petite galerie marginale de ver sur 23 feuillets. Étiquette des frères Labottière, imprimeur-libraires bordelais au XVIIIe siècle.

Kress, 6105 ; Higgs, 3036 ; INED, 2117 ; Goldsmiths, 9831.

98. **GOYON DE LA PLOMBANIE (Henri de)**. Vues Politiques sur le Commerce, Ouvrage dans lequel on traite particulièrement des Denrées, & où l'on propose de nouveaux moyens pour encourager l'Agriculture & les Arts, & pour augmenter le Commerce général du Royaume. *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie, 1759*. In-12 de VIII-296 pp. Relié à la suite :

**DARIGRAND (Jean-Baptiste)**. L'anti-financier, ou relevé de quelques-unes des malversations dont se rendent journellement coupables les Fermiers-Généraux, & des vexations qu'ils commettent dans les Provinces: servant de réfutation d'un écrit intitulé: Lettre servant de Réponse aux remontrances du Parlement de Bordeaux. Précédée d'une épître au Parlement de France, accompagnée de notes historiques. *A Amsterdam, 1764*. In-12 de 116 pp.

Les deux pièces reliées en 1 vol. in-12, basane fauve, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin blond et vert, double filet à froid d'encadrement sur les plats, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (9131) 1000 €

1. Édition originale. Essai ou plutôt tableau abrégé d'un ouvrage beaucoup plus considérable dans lequel Goyon se propose « de faire entrer tous les moyens de mettre en exécution les projets les plus grands pour le bonheur de la nation et la gloire des monarques qui la gouvernent » : établir une compagnie d'agriculture qui serait chargé à la fois de la vente des grains, des vins, et des viandes et servirait de stabilisateur entre les années de disette et celles d'abondance. Le commerce des denrées est la source d'où naissent tous les moyens qui peuvent faciliter la culture et l'amélioration des terres et de là à concourir à la prospérité du commerce en général, et à celle

des peuples qui augmenteront alors en nombre comme en richesses. Fruit des méditations d'un homme qui paraît très au fait de l'agriculture des arts et du commerce, animé d'un zèle patriotique, Goyon de la Plombanie a recherché les raisons pour lesquelles la France, dont le terroir naturellement fertile n'a besoin que du secours de l'art pour développer toutes ses richesses et fournir abondamment à la nourriture... et à toutes les commodités de ses peuples, se trouve presque constamment dans un état de détresse inconcevable. Kress 5781; Einaudi 2671; INED 219; A. Lichtenberger, *Le Socialisme au XVIIIe siècle*, pp. 329-334.

2. Deuxième édition publiée un an après l'originale. Darigrand avocat au parlement de Paris, plein de haine pour les financiers, ne cessa de les attaquer dans ses écrits, dans ses discours en dénonçant les nombreux abus du système des fermes. Cet ouvrage eut un grand retentissement et le fit jeter à la Bastille. Plusieurs écrivains anonymes le commentèrent ou lui donnèrent une suite. Stourm, 104, INED, 1276, Einaudi, 1431 et Kress, 6086 pour l'originale de 1763.

Ex-libris-armorié sur le contreplat supérieur et cachet de cire doré sur le titre ; ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur le titre Fr. B. de Keyserstein ; ex-libris moderne Goschen.

99. **GRENVILLE (George)**. Tableau de l'Angleterre, relativement à son commerce et à ses finances, Présenté au Roi, & aux deux Chambres du Parlement, par M. de Grenville, Ex-Ministre de ce Département. *A Londres, & se trouve à Paris, chez Desaint, 1769*. In-8 de XVI-160 pp., tableau dépliant, basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (1566) 250 €

Première édition française du traité financier de George Grenville publié en 1768, *The Present State of the Nation*, attribué aussi à son secrétaire William Knox.

L'auteur relève et analyse les difficultés de l'Angleterre après la guerre de Sept ans, et leurs répercussions possibles sur la population ; le recrutement militaire est devenu difficile : le gouvernement manque de subsides pour les soldes, les classes les plus actives ont dû être enrôlées, les ouvriers des manufactures sont surchargés de taxes, et leur émigration est à craindre. Grenville porte également sa réflexion sur les colonies qui, si elles n'attirent pas assez d'anglais, devront avoir au Parlement les représentants des indigènes alors plus nombreux.

George Grenville (1712-1770) succéda à Bute comme premier ministre (1763-1765) et fut à l'origine des troubles des colonies d'Amérique, en les obligeant à participer aux dépenses impériales par la loi du Timbre en 1765. George III, auquel il s'opposait, le fit destituer. INED, 2150 ; Sabin, 28768 (pour l'édition originale). Bel exemplaire.

100. **GROS DE BESPLAS (Joseph-Marie)**. Des Causes du Bonheur Public. Ouvrage dédié à Monseigneur Le Dauphin, Par M. l'Abbé Gros de Besplas, de la Maison & Société de Sorbonne, Prédicateur du Roi, &c. *A Paris, De l'Imprimerie de Sébastien Jorry, 1768*. In-8 de XXXIV-(2)-586-(2) pp., veau glacé, dos lisse orné d'un joli décor floral, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (9015) 1000 €

Édition originale du traité majeur de Joseph-Marie Gros de Besplas, prédicateur de Louis XV. « A mesure que les attaques violentes contre la propriété, la société et la religion se multiplient dans les écrits des Philosophes, de rares abbés introduisent l'économie politique dans leurs sermons, au point d'être rappelé à l'ordre par les autorités ecclésiastiques. Parmi ceux-ci, l'abbé Gros de Besplas, excluant l'utilité des grandes réformes, avance que le bonheur public, dont la religion et le monarque sont les seuls garants, naît de la possession du nécessaire, d'une certaine abondance et de l'assujettissement à un travail modéré. Ces principes établis, il lance de violentes diatribes contre le luxe qu'il faut réprimer par de forts impôts, déplore que des terres restent en friche faute d'instruments de travail et appelle le Prince à un « partage plus égal de ses terres d'accord avec la justice ».

Partant, Besplas développe une théorie qui proportionne la propriété au besoin de chacun : « l'étendue de la possession doit être le signe du nombre d'enfants ». Auteur

d'un Rituel des Esprits forts et d'un Discours sur l'Utilité des Voyages, l'abbé Gros de Besplas (1734-1783) est à l'origine des maisons de Force qui remplacèrent les cachots. Frontispice de Charles Eisen gravé par Jean Massard représentant le jeune Dauphin, futur Louis XVI, poursuivant l'ombre de son père, le Dauphin Louis, mort en 1765. Bel exemplaire. INED, 2163 ; Lichtenberger, *Le Socialisme au XVIIIe Siècle*, pp. 391-393.

101. **GUYOT (Edme-Gilles)**. Dictionnaire des Postes contenant le nom de toutes les Villes, Bourgs, Paroisses, Abbayes, et principaux Châteaux du Royaume de France et du Duché de Lorraine. *A Paris, chez la Veuve Delatour, 1754*. In-4 de (4)-III-(1)-493-(2) pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (1129) 1200 €

Édition originale de ce dictionnaire des postes qui est la première liste des bureaux de poste imprimée à l'attention du public. Les directeurs des bureaux de poste devaient l'acquérir à leur frais. Conçu par l'employé des postes Edme-Gilles Guyot, ce dictionnaire permettait à toute personne d'adresser sa lettre avec exactitude et ainsi de remédier à l'énorme quantité de courrier mise au rebut tous les ans en raison d'une mauvaise suscription. A cette époque, la France comptait plus d'un millier de bureaux. Bel exemplaire.

102. **JACQUEMIN (Émile)**. L'Allemagne agricole, industrielle et politique. Voyages faits en 1840, 1841 et 1842. *Paris, A la librairie étrangère, 1843*. In-8 de (2)-II-459 pp., demi-basane brune à coins, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (1882) 200 €

Édition originale. Réveil de l'industrie en Allemagne ; Le bassin du Rhin ; La richesse minérale de l'Allemagne ; Les communes rurales ; L'industrie linière ; Congrès des vigneron et des pommologistes d'Allemagne ; Contrées élevée à climat froid et humide ; Congrès annuel des économistes et des cultivateurs d'Allemagne ; Sucre ; progrès agricole de l'Allemagne etc.

Provenance : bibliothèque Edmond Renouard, comte de Bussière, diplomate (né en 1805) avec son ex-libris. Bel exemplaire.

103. **Journal des Économistes**. Revue mensuelle de la Science Économique, des questions agricoles, manufacturières et commerciales. *Paris, chez Guillaumin, 1841-1849*. 26 tomes en 13 vol. grand in-8, demi-veau blond, pièces de titre et de tomain en veau rouge (*reliure de l'époque*). (1862) 2000 €

Les deux premières séries complètes : mensuelle (1841- novembre 1848), puis bi-hedomadaire (avril-novembre 1848). Tête de collection de cette illustre revue d'économie fondée par Guillaumin.

Rédacteur en chef : Adolphe Blanqui. Principaux collaborateurs : Frédéric Bastiat, Michel Chevalier, Charles Dunoyer, Joseph Garnier, Molinari, Moreau de Jonnés, Louis Reybaud, Horace Say, V. de Tracy, Wolovsky, Villeneuve-Bargemont, E. Buret, Villermé, etc. Les années 1849 et 1850 sont jointes à cette collection. Bel exemplaire.

104. **LEMONTEY (Pierre-Edouard)**. Suite à la Brochure de M. P.-E. Lémontey, intitulée : Moyen Sûr et Agréable de s'enrichir, ou Quatre Nouvelles Visites de M. Bruno. Conseils aux Hommes de tous les rangs et de toutes les classes, et surtout aux Pères de Famille, aux Capitalistes, aux Propriétaires, aux Rentiers, aux Artistes, aux Salariés, etc. *Sans lieu ni date [Paris, Renard, 1825 ca]*. In-8 broché (12 X 21cm) de (2)-55-(1) pp., couverture de l'époque. (1319) 120 €

Édition originale. « Le public se rappelle une ingénieuse brochure publiée à l'époque de la fondation de la Caisse d'épargne et de prévoyance, sous le titre de Moyen sûr et agréable de

s'enrichir, ou les trois visites de M. Bruno. M. Bruno, fabricant de meubles du faubourg Saint-Antoine, retiré du commerce, mais dont la sollicitude ne perdit pas de vue ses anciens ouvriers, les dirigeait dans les excellentes voies de l'ordre et de l'économie, qui mènent toujours à l'aisance. On avait recueilli, dans cette brochure, ses sages conseils à la famille Michel, sur les résultats avantageux des épargnes faites à la Caisse de prévoyance. Aujourd'hui que les petites économies qu'il avait encouragées ont produit de petits capitaux, M. Bruno veut leur procurer un emploi proportionné à leur importance. Puis, s'occupant de toutes les classes de la société, il indique aux rentiers, aux propriétaires, aux capitalistes, aux spéculateurs, même aux riches banquiers ou négociants, les moyens d'accroître leur fortune et de se garantir de toutes les vicissitudes de la vie. Tel est le but des nouvelles visites de M. Bruno, dont nous publions toutes les circonstances pour en faire profiter les hommes sages ».

105. **LE TROSNE (Guillaume-François)**. De l'Utilité des discussions économiques. Ou Lettre de M. Le Trosne, Avocat au Baillage d'Orléans. A M. Rouxelin, Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences & Belles-Lettres de Caën. *A Paris, 1766*. In-12 de (2)-VI-90 pp., demi-basane brune, dos lisse orné de filets dorés, pièce de titre en maroquin rouge (*relié vers 1790*). (13973) 5000 €

Édition originale très rare. Tiré à part de l'article publié par Le Trosne dans le *Journal de l'agriculture* (juillet 1766, tome VI), avec un *Avertissement* de six pages qui ne se trouve pas dans le *Journal de l'agriculture*. De l'Utilité des discussions économiques sera réimprimé dans le *Recueil de plusieurs morceaux économiques* (Paris, 1768), et dans les *Discussions et développemens sur quelques-unes des notions de l'économie politique*. *Physiocratie*, tome II (Yverdon, 1768), mais sans l'*Avertissement* de six pages.

« Le Trosne critique le faible degré de développement de la science économique, science qui lui paraît pourtant la plus importante de toutes. Il profite de cet exposé pour présenter les principales conclusions de cette science, illustrant par cela son utilité pour les peuples. Son libéralisme, qui lui fait soutenir que « la fonction du gouvernement se réduit à assurer inviolablement la propriété des biens, la liberté dans l'emploi des hommes et des richesses, et la liberté des échanges, et consiste beaucoup plus en protection qu'en action », est défendu avec une telle rigueur et une telle justesse qu'il permet de classer Le Trosne parmi les grands précurseurs d'Adam Smith en France » (Benoît Malbranque, Institut Coppet). Reliés à la suite :

**BIGOT DE SAINTE-CROIX (Louis-Claude)**. Essai sur la liberté du commerce et de l'industrie. *A Amsterdam et se trouve à Paris, Chez Lacombe, 1775*. In-12 de IV-164 pp. Édition originale publiée par l'abbé Baudeau. Nécessité de rendre au commerce et à l'industrie leur pleine et entière liberté, de rétablir la concurrence en supprimant les privilèges exclusifs : corps de marchands, communautés d'arts et métiers, jurandes, etc. INED, 500 ; manque à Kress et Einaudi.

Étrennes à M. S\*\*\* [Séguier], ou Pensées d'un homme sur un ouvrage nouveau. *Sans lieu, 1787*. In-12 de 96 pp. Édition originale.

[**BLONDE (André)**]. Lettre d'un profane à M. l'abbé Baudeau, Très-Vénérable de la scientifique et sublime Loge de la Franche-Économie. *Sans lieu, 1er juillet 1775*. In-12 de 30pp. Édition originale.

[**SERVAN**]. Avis au Public, & principalement au Tiers-État, de la part du Commandant du Château des Isles de Sainte-Marguerite, & du Médecin, & du Chirurgien, & du même lieu. Du 10 novembre 1788. *Se vend aux Isles de Sainte-Marguerite ; & se distribue gratis à Paris, chez Robin & Compagnie, 1788*. In-12 de 55 pp. Édition originale.

**La Bibliothèque des Femmes**. [1759]. In-12 de (9) à 29 pp. Partie de la première livraison de ce périodique qui ne connut de deux livraisons (d'après Sgard). Toutes les bibliographies donnent Chateaugiron comme auteur de cette *Bibliothèque des femmes*.

[**YON**]. Relation en forme de lettre, sur les dépenses suggérées par un goût outré pour des curiosités passagères, ou par une passion désordonnée pour différents genres de compilations. Terminée par un expédient de bienfaisance. [Paris, Claude-Jean-Baptiste Hérissant, 1757]. In-12 de 101 pp. 2 derniers feuillets abimés avec manque de quelques mots.

**BEAUVAIS (Jean-Baptiste-Charles-Marie de)**. Oraison funèbre de Louis XV le Bien-Aimé. *Paris, 1774*. In-12 de 61 pp.

106. **MALVAUX (Pierre-Claude)**. Les Moyens de détruire la Mendicité en France en rendant les mendians utiles à l'État sans les rendre malheureux, tirés des Mémoires qui ont concouru pour le prix accordé en l'année 1777 par l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Chaalons-sur-Marne. *A Chaalons-sur-Marne, Chez Seneuse, Pandavoine, Delalain l'aîné, 1780*. In-8 de VIII-512-(4) pp., veau havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (12432) 800 €

Deuxième édition augmentée. La première édition (publiée en 1779) porte ce titre : *Résumé des Mémoires qui ont concouru pour le Prix accordé en l'année 1777, par l'Académie des Sciences, Arts & Belles Lettres de Chaalons-sur-Marne, et dont le sujet étoit, Les Moyens de détruire la Mendicité en France, en rendant les Mendians utiles à l'État, sans les rendre malheureux*.

INED, 3039 : « Moyens propres à supprimer les mendicité. S'attacher à détruire la mendicité illégitime. Ce n'est pas par les hôpitaux, jugés néfastes, mais par le travail, qu'on aide les mendians, qu'ils soient valides ou invalides. M. admet néanmoins l'existence de bonnes œuvres, de Monts-de-Piété, de loteries, etc. Enfin, il propose de supprimer ce qu'il estime être les sources de la mendicité, telles l'usure, la prostitution, etc. ».

« Excellent livre, bien supérieur encore à tous les essais tentés de nos jours. Le style en est peu déclamatoire ; mais l'ouvrage est rempli de vues ingénieuses et de faits spécieux » (Coquelin & Guillaumin). Bel exemplaire.

107. **MASSABIAU (François)**. Essai sur la valeur intrinsèque des fonds, ou le moyen de les apprécier, de faire connaître leurs bornes, leurs limites, leurs servitudes, de pénétrer dans leurs charges, & d'en donner le rapport exact & précis en Justice. *A Londres et se trouve à Paris, chez Knapen, 1764*. In-12 de 163 pp. Relié à la suite : [DUCLOS (Charles Pinot, sieur)]. Essais sur les Ponts et Chaussées, la voirie et les corvées. *A Amsterdam, chez Chatelain, 1759*. In-12 de 2 ff.n.ch. 404 pp. 2 ff.n.ch. Les deux ouvrages reliés en un volume in-12, veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (573) 200 €

1. Édition originale. INED, 3090 : « Des règles propres à juger de la valeur intrinsèque des fonds, de la liquidation des fruits, des divisions des cens, des impositions royales ; méthodes et moyens juridiques à appliquer ; traité abrégé des servitudes rustiques et urbaines ». Table manuscrite en tête d'ouvrage, cachets.

2. Édition originale de l'ouvrage de Duclos. INED, 1517 : « Première partie, sur l'administration et les hommes responsables de la réparation des chemins ; troisième, sur le droit qui régit cette matière, et les arrangements qui pourraient y être utiles : le nombre d'ouvriers désignés pour la corvée serait proportionnel à la population de chaque paroisse, compte tenu des besoins du travail agricole. Commentaires et indications bibliographiques manuscrits à l'encre brune sur le faux-titre et le titre. Un mors légèrement fendu.

108. **Mémoire** sur la déclaration de Sa Majesté concernant le commerce d'or et d'argent du 20 Janvier 1779. *Sans date [1779]*. Manuscrit broché de (24) pp. (2) f.bl. (2667) 500 €

Une défense du métier d'orfèvre sous Louis XVI. Commentaire anonyme de la déclaration royale du 20 Janvier 1779 sur le commerce de l'orfèvrerie. « En examinant ces placards on voit clairement que les vues du Prince ont été d'établir le degré de bonté intérieure de l'or et l'argent employés aux ouvrages d'orfèvrerie, de donner au public une garantie de la fidélité du titre, et pour cela on a pris toutes les précautions possibles, entre autres le Prince a défendu généralement à tous ceux n'étant pas maître orfèvre de vendre, et aucuns ouvrage d'or et d'argent pour en faire un commerce mais

non obstant ces précautions plusieurs inconveniens se sont glissés dès que d'autres que les maîtres orfèvres se sont mêlés de faire le commerce (...) En fin tout bien considéré, il est évident que ladite déclaration du 20 Janvier 1779, à tout égard est préjudiciable aux corps des orfèvres et contraire au bien de l'état (...) ».

109. **Mémoires** Adressez à Messieurs des Etats, pour présenter à sa Majesté, Contenant les fautes, abus, & malversation commise par les Officiers de Finances, Partisans & Payeurs de rentes en l'estendu de ce Royaume. *Sans lieu ni date [1615]*. In-12 de 26 pp., cartonnage moderne. (1665) 450 €

Édition originale. Pamphlet anonyme qui dénonce les malversations des financiers, et expose les moyens très ingénieux et multiples dont ils se servent pour s'enrichir. Bourgeois et André IV, 2129

110. **MIRABEAU (Victor Riquetti, marquis de) & QUESNAY (François)**. L'Ami des Hommes ou Traité de la population. *Sans lieu, 1759-1760*. 6 parties en 6 vol. in-12, veau havane, dos orné à nefs (*reliure de l'époque*). (299) 1500 €

Le Marquis de Mirabeau publia en 1756 cet ouvrage dont le titre devait faire fortune au point de devenir le sobriquet de celui qui l'avait composé : L'Ami des hommes, recueil d'essais qui préfigure les physiocrates ; Mirabeau a rassemblé « des morceaux épars et négligés qu'il avait laissés couler de sa plume ». La thèse fondamentale de L'Ami des hommes, est que la population est la source de toute richesse ; l'auteur se propose de démontrer l'utilité d'une population nombreuse et aisée. Mais l'ouvrage comporte aussi un éloge de l'agriculture, art par excellence, et une théorie de la liberté du commerce. On y trouve aussi des propositions de réforme sociale : le Marquis de Mirabeau est un adepte du travail obligatoire pour tous. Un ton à la fois prophétique et familial fit le succès du livre, l'auteur étant parvenu à dire au moment convenable ce que tout le monde pensait plus ou moins. Les souverains d'Europe consultèrent celui que l'on n'appelait plus que « l'ami des hommes » et le docteur Quesnay, médecin de Mme de Pompadour et chef d'école des physiocrates, séduit par l'ouvrage, le rallia à sa cause.

Volumes I à III : *L'Ami des Hommes ou Traité de la population*.

Volume IV : *Précis de l'Organisation ; ou Mémoire sur les Etats provinciaux. Réponse aux objections contre le Mémoire sur les Etats provinciaux. Questions intéressantes sur la Population, l'Agriculture et le Commerce*.

Volume V : *Mémoire sur l'Agriculture*.

Volume VI : *Réponse à l'Essai sur les Ponts et Chaussées, la Voirie et les Corvées. Tableau oeconomique avec ses explications (six tableaux repliés)*.

Assez bel exemplaire. Petit accident en pied du tome II.

111. **NAVILLE (François-Marc-Louis)**. De la Charité légale, de ses effets, de ses causes, et spécialement des maisons de travail, et de la proscription de la mendicité. *A Paris, Dufart, 1836*. 2 vol. in-8 brochés de , (4-XXII-407 pp. 5 planches dont 3 dépliantes ; (4)-467 pp. 7 planches, couvertures imprimées. (12241) 400 €

Édition originale. Vaste étude sur le paupérisme. « Licencié en théologie (1806). Vicaire à Dardagny (1806-1811), pasteur à Chancy (1811-1818). En 1819, découragé par le peu de zèle des paroissiens et les difficultés liées à la situation politique, Naville démissionna et créa l'Institut de Vernier voué à l'éducation des garçons, où il offrait un enseignement imprégné de morale religieuse, inspiré de méthodes pédagogiques novatrices (Pestalozzi, Père Girard, Johann Konrad Zellweger) en vue de former de futurs citoyens libres et responsables.



Fondateur et pasteur de la chapelle de Vernier (1837-1846), annexée à la paroisse de Satigny. Auteur de nombreux ouvrages (*De l'éducation publique*, 1832 ; *De la charité légale*, 1836). Naville se chargea également de classer les manuscrits du philosophe Maine de Biran dont le fils lui avait confié les papiers » (*Dictionnaire historique de la Suisse*). Bon exemplaire broché. Granier, *Bibliographie charitable*, 111.

112. **NICODEME (Paul-Joseph)**. Exercice des Commerçans contenant des assertions consulaires sur l'édit de Novembre 1563, le titre XVI de l'Ordonnance du mois d'Avril 1667 et sur l'Edit de Janvier 1718, portant établissement d'une Juridiction Consulaire en la Ville de Valenciennes : avec les Déclarations interprétatives, & des Arrêts de Règlement. Des idées, projets & Pareres sur la partie des Lettres de change, Billets à ordre & au Porteur, & sur plusieurs autres affaires de Commerce, avec différentes Questions, Remarques & Consultations, suivies d'une Chronologie des Ordonnances sur les faillites & banqueroutes. Dédié à Mgr. Hue de Miroménil, Gardes des Sceaux de France. *A Paris, chez Valade, 1776*. In-4 de (8)-724 pp., basane havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin fauve (*reliure de l'époque*). (1787) 400 €

Édition originale. Ex-libris « Felix Vatar » à l'encre du temps. Petit accident à une coiffe, épidermures sur les plats. Kress, 7236 ; Einaudi, 2155.

113. **OUDER-MEULEN (Cornelis van der)**. Recherches sur le commerce, ou Idées relatives aux intérêts des différens peuples de l'Europe. *Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1778-1784*. 4 parties en 2 vol. in-8 de XVI-200 pp. (8)-234 pp. 8 tableaux, 4 planches numérotées et 1 carte hors-texte ; (6)-250 pp. VI-268 pp. 2 planches hors-texte, demi-basane blonde à petit coins, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison rouges et noires (*reliure de l'époque*). (12194) 1000 €

Édition originale illustrée de 8 tableaux, 6 planches numérotées et 1 carte hors-texte. Histoire commerciale et financière des pays européens - principalement la France, l'Angleterre et la Hollande - établie par Cornelis van der Ouder-Meulen (1735-1794). Articles sur les monnaies, les prix et salaires, les banques, la circulation monétaire, l'usure, les monts-de-piété, les cours de l'intérêt etc. Les quatre parties rassemblées en deux tomes furent publiées séparément en 1778, 1779 et 1784 ; chacune a conservé sa page de titre.

Provenance : Grand d'Hauteville avec deux ex-libris dont un armorié. Trésorier du roi de France à Amsterdam et banquier de la Cour de Suède - lui-même issu d'une famille de banquiers influents en Europe, Daniel Grand de la Chaise (1761-1828) épousa Anne-Philippine-Victoire de St-Légier et prit le nom de Grand d'Hauteville hérité du château vaudois de Saint-Légier-La Chiésaz en Suisse. Parmi les améliorations apportées au domaine, Daniel Grand d'Hauteville enrichit considérablement la bibliothèque. Il fut décoré du prestigieux Ordre de Vasa et de l'Ordre du Lys. Bel exemplaire. INED, 3424 ; Kress, B.137.

114. **OUVRIER DELILE (Jean-Claude)**. Opérations toutes faites pour la règle du cent par le moyen desquelles on résoudra tous calculs, pour les marchandises qui se vendent au cent, depuis un denier le cent jusqu'à 400 livres le cent. Avec une Table pour connoître les intérêts composés d'un capital quelconque. Par J. Cl. Ouvrier De Lile, Expert-Juré-Ecrivain à Paris. *A Paris, Chez Desaint et Saillant, Savoye, Despilly, Lottin, Durand, 1763*. In-16 de XXXVI-190-(2) pp. veau havane, dos lisse orné à la grotesque (*reliure de l'époque*). (1729) 150 €

Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur le faux-titre : « Moreau Depretz ». Titre au dos avec épidermure, un mors faible.

115. **Pêche moderne** (la). Encyclopédie du pêcheur. *Paris, Librairie Larousse, sans date [1906]*. 1 vol. in-8 de [2] ff. ; XII pp. ; 584 pp. ; [2] ff. Ouvrage illustré de 680 gravures. Dos passé et épidermé. demi-basane rouge, dos à nerfs. (1536) 100 €

116. **PEUCHET (Jacques)**. Dictionnaire universel de Géographie commerçante, contenant tout ce qui a rapport à la situation et à l'étendue de chaque Etat commerçant, aux productions de l'agriculture et au commerce qui s'en fait aux manufactures, pêches, mines, et au commerce qui se fait de leurs produits, aux lois, usages, tribunaux et administrations de commerce, etc. *A Paris, chez Blanchon, 1799-1800*. 5 vol. in-4, veau havane raciné, dos lisses ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (1911) 800 €

« Cet ouvrage est au nombre de ceux qui, à la fin du XVIIIe siècle et au commencement du XIXe siècle, ont imprimé une nouvelle impulsion aux recherches statistiques » (Heuschling). C'est en partie à l'aide de matériaux réunis par Morellet que Peuchet rédigea son dictionnaire. Le *Discours préliminaire* est en grande partie rédigé par Dupont de Nemours. L'introduction qui précède l'ouvrage (Histoire des progrès du commerce, de la culture, de l'industrie manufacturière occupe les 448 premières pages.

Très bon exemplaire. Quelques menus défauts aux coiffes et aux coins.

117. **PINTO (Isaac de)**. Traité de la Circulation et du Crédit. Contenant une Analyse raisonnée des Fonds d'Angleterre, & de ce qu'on appelle Commerce ou Jeu d'Actions; un Examen critique de plusieurs Traités sur les Impôts, les Finances, l'Agriculture, la Population, le Commerce &c. précédé de l'Extrait, d'un Ouvrage intitulé Bilan général & raisonné de l'Angleterre depuis 1600 jusqu'en 1761 ; & Suivi d'une Lettre sur la Jalousie du Commerce, où l'on prouve que l'intérêt des Puissances commerçantes ne se croise point, &c. avec un Tableau de ce qu'on appelle Commerce, ou plutôt Jeu d'Actions, en Hollande. Par l'auteur de l'Essai sur le Luxe, & de la Lettre sur le Jeu des Cartes, qu'on a ajoutés à la fin. *A Amsterdam, chez Marc Michel Rey, 1771*. In-8 de XVI-368-(9) pp., veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (14425) 5000 €

Édition originale de premier tirage, complète des 8 pages supplémentaires *Etat des Finances en Angleterre*, et du feuillet d'errata.

Isaac de Pinto, juif hollandais, portait l'amour du crédit jusqu'au point de considérer les dettes publiques comme de véritables bienfaits pour les peuples.

Très bel exemplaire. INED, 3603 ; Einaudi, 4447 ; Z. Szajkowski, *Franco-judaica, An Analytical Bibliography of Books, Pamphlets, Decrees, Briefs and Other Printed Documents Pertaining to the Jews in France 1500-1788*, 868 ; Higgs, 5282 ; Kress, 6811.

118. **Projet d'organisation** de l'Union Lainiste. *Sans lieu ni date* In-4 de 3 pp. Projet de Statuts. Texte autographié et anonyme. (8629) 20 €

118 bis. **PROUDHON (Pierre-Joseph)**. Système des contradictions économiques, ou philosophie de la misère. *Paris, chez Guillaumin et Cie., 1846*. 2 vol. in-8 de (4)-XLIII-435-(1) pp. ; (4)-531-(1) pp., demi-veau brun, dos lisse orné de filets dorés. (7139) 2000 €

Édition originale de l'oeuvre majeure de Proudhon. Karl Marx a réagi vivement et sévèrement à cet écrit en publiant dès 1847 sa fameuse réponse : *Misère de la philosophie*. Très bon exemplaire. Kress, C69440 ; Nettlau, 18 ; Goldsmiths, 34909.



N°122

119. **RAUTLIN-DELARROY (Edouard de) & JOSSEAU (Jean Baptiste)**. Des Institutions de crédit foncier et agricole dans les divers états de l'Europe, nouveaux documents recueillis par ordre de M. Dumas et publiés par M. J.-B. Josseau avec la collaboration de MM. H. de Chonski et Delaroy. *Paris, Imprimerie Nationale, 1851*. In-8 de (4)-LI-563 pp., demi-veau blond glacé, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (11353) 450 €

Édition originale imprimée sur papier de Hollande. Institutions de crédit foncier en Russie, Pologne, Prusse, Autriche, Wurtemberg, Bavière, Saxe, Hanovre, Grand Duchés de Mecklenbourg, Villes Anséatiques, Danemark, Hesse électorale, Hesse-Darmstadt et pays allemands de la rive gauche du Rhin, Duché de Nassau, Suisse, Belgique, Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande. Bel exemplaire.

120. **Recueil des règlements** dépendans des Droits confiés à l'Administration de la Régie Générale. *A Paris, de l'imprimerie de Prault, 1783*. Fort in-8 de (8)-628 pp., veau havane marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (1722) 500 €

Important recueil d'Arrêts et d'Edits sur les : Droit unique sur les cuirs et les peaux ; Droits Réservés ; Octrois Municipaux ; Huiles et savons ; Amidons ; Offices supprimés ; Papiers & Cartons ; Marque d'or & d'argent ; Marque des Fers ; Cartes ; Inspecteurs aux boissons ; Inspecteurs aux Boucheries ; Sols pour livre ; Doubles & triples Droits sur l'eau-de-vie. Un tableau dépliant : Table des Enfoncemens de l'Aréometre dans les Eaux-de-vie & les Esprits-de-vin suivant les différent degrés de température. Une coiffe usée.

121. **REYBAUD (Louis)**. Etudes sur le régime des manufactures. Condition des ouvriers en soie. *Paris, Michel Lévy frères, 1859*. In-8 de (4)-XXXI-396 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (9951) 80 €

Édition originale. « L'objet de ce livre est l'examen de l'état moral, intellectuel et matériel des populations qui, dans les villes ou dans les campagnes, s'occupent du travail de la soie ». Coiffes arasées, mors frottés.

122. **SAVARY (Jacques)**. Le Parfait Negociant ou Instruction Générale pour ce qui regarde le commerce des Marchandises de France, & des Pays Etrangers. *A Genève, chez les Frères Cramer & Claude Philibert, 1752*. 2 vol. in-4 de (36)-856-162 pp. ; (46)-812 pp., demi-veau brun à coins, dos à nerfs orné de filets dorés, pièces de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (13746) 1200 €

Nouvelle édition augmentée. Frontispice gravé. Le tome I est augmenté par Savary Desbrulons, suivie de L'Art des Lettres de Change de Jacques Dupuy de La Serra et du Nouveau Traité des Changes Etrangers de Claude Nolot. Le tome II contient Les Pareres ou Avis et Conseils sur les plus importantes matières du commerce. Bel exemplaire.

123. **TURGAN (Julien)**. Les Grandes usines de France. Etudes industrielles en France et à l'étranger. *Paris, Michel Lévy frères, 1875-1885*. 356 livraisons reliées en 17 vol. grand in-8, demi-basane verte (*reliure de l'époque*). (10792) 3500 €

Collection quasi-complète (356/360) des monographies industrielles éditées à l'initiative de Julien Turgan.

Dans cette grande fresque de l'industrie française, tous les domaines d'activité sont représentés : métallurgie, textile, construction, industries de transformation, agro-alimentaire : Manufacture des Gobelins, l'Imprimerie Impériale, Christofle, Manufacture de Sèvres, La Monnaie,

Manufacture des Tabacs, Saint Gobain, Cristallerie Baccarat, Parfumerie Pivert, Imprimerie Paul Dupont, Manufacture Impériale d'Armes de Guerre, Draps Renault, Fonderie de canons de la Marine Impériale, Usine Ménier à Noisiel, Faïencerie de Gien, Usine Gèvelot, Teinturerie Boutarel, Verrerie de Murano, Mines de Silésie, Etablissements Japy, Soieries de Tours, Acierie d'Ermont, Etablissements Bréguet, Decauville Ainé, Fabrique d'instruments de musique Thibouville Lamy, Ferme expérimentale de Brizay, Carrosserie Belvallette, la Compagnie Coloniale, Etablissements Cusenier, Champagnes Moët et Chandon.

Plusieurs expositions internationales ou universelles sont présentées. Le volume 12 en particulier est entièrement consacré à l'Exposition universelle de 1878, dont Turgan déclare dans l'introduction être l'instigateur.

Julien Turgan (1824-1887) étudia d'abord la médecine, se signala lors des journées de Juin 1848 et pendant l'épidémie cholérique. Lorsque Victor Hugo fonda cette même année *L'Événement*, Turgan entra à ce journal comme rédacteur scientifique, puis il passa au *Bien-être universel*, feuille créée par M. E. de Girardin, et fonda lui-même un journal de vulgarisation scientifique : *La Fabrique, la ferme et l'atelier*. M. Grün s'étant retiré du *Moniteur universel* en 1852, Turgan devint conjointement avec Paul Dalloz, directeur du *Journal officiel*. Pendant l'invasion prussienne, Turgan se mit à la disposition du ministre de la guerre Gambetta, et fut chargé d'une importante mission auprès des usines de fabrication d'armement.

Très rare collection, quasi-complète : seules les 4 dernières livraisons manquent.

124. **ULLOA (Bernardo de)**. Rétablissement des Manufactures et du Commerce d'Espagne. Ouvrage divisé en deux parties : La première, qui considère principalement les Manufactures d'Espagne. La seconde, qui traite de son Commerce maritime. *Imprimé à Amsterdam et se trouve à Paris, chez les Frères Estienne, 1753*. 2 parties en 1 vol. in-12 de (6)-139 pp. ; 235 pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (1764) 650 €

Première édition française. Traduction de Plumard de Dangeul. L'édition originale fut publiée en 1740. « Bon livre à consulter sur la décadence industrielle et commerciale de l'Espagne, et sur toutes les questions d'économie politique qui s'y rattachent » (Blanqui p. 407). Kress, 5315 ; Einaudi, 5783 pour l'édition originale. Bel exemplaire.

125. **VANLAER (Maurice)**. La Participation aux bénéfices. Étude théorique et pratique. *Paris, Arthur Rousseau, 1898*. In-8 de VIII-310 pp., demi-chagrin brun, dos orné à nerfs, pièces de titres en maroquin brun (*reliure de l'époque*). (4655) >100 €

Édition originale. Ouvrage couronné par la Musée social (concours de 1896). École Nationale des Mines. Prix Rivot 1899.

## Ésotérisme

126. **ARTÉMIDORE D'ÉPHÈSE**. Les Jugemens astronomiques des songes par Artemidorus, Auteur ancien & renommé. Plus le livre d'Auguste Niphus des divinations & augures par Anthoine du Moulin Masconnois. *Rouen, Thomas Mallard, sans date [1580 ca]*. In-16 de 89-(6)-49 ff., veau fauve, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, filet et frise dorés d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*relié vers 1800*). (14835) 1000 €

Rare édition rouennaise sortie des presses de Thomas Mallard ornée d'un titre gravé à encadrement. Le seul traité antique d'onirocritique parvenu intègre à l'âge moderne, très populaire voire influent au Moyen-Âge jusqu'à Freud qui reconnut là "l'exposé le plus complet et les plus consciencieux sur l'interprétation des songes dans le monde gréco-romain" (*L'Interprétation des rêves*). Les trois premiers livres traduits du grec en français furent publiés en 1546, complétés par les deux derniers pour la première fois en 1555 ; le livre d'Augustin Niphe sur les divinations et augures et le traité de Maxime Valère sur les songes furent imprimés à la suite en 1576 pour établir une édition

définitive sur le sujet qui sera reprise à l'identique au XVIII<sup>e</sup> siècle. Reliure partiellement épidermée, dont le caisson de tête noirci sur le dos, mors supérieur fendu. Brunet, I, 517 ; Caillet, I, 468.

127. **BOITEAU (Paul)**. Les Cartes à jouer et la cartomancie. *Paris, Hachette, 1854*. In-12 de VI-390 pp., maroquin vert, dos à nerfs, coupes ciselées, dentelles intérieure, tranches marbrées (*Simier*). (12190) 500 €

Édition originale. Histoire illustrée de Paul Boiteau (1830-1886) assortie de nombreux documents sur l'introduction des cartes en Europe par les bohémiens et sur les jeux autrefois en vogue. Contient : I. Histoire des cartes II. Le jeu et les Joueurs III. La Cartomancie et les Cartomanciens ; Méthodes pour tirer les cartes suivant les prescriptions du célèbre Etteilla ; Appendice bibliographique, ou indication des sources de l'histoire des cartes. 40 vignettes dans le texte, de tarots et cartes à jouer, jeux des fables jeux chinois, républicain etc.

Très bel exemplaire dans une reliure de Simier. Caillet, I, 1357 : « Peu commun ».

128. **PARA' D'HERMES**. Ce qu'on voit dans la main. Chiromancie ancienne et moderne. *Paris, Théodore Lefèvre, sans date [1874]*. In-12 broché de (3)-140 pp. Rousseurs. (1604) 60 €

129. **PERDIGUIER (Agricol, dit Avignonnais la Vertu)**. Question vitale sur le compagnonnage et la classe ouvrière. *Paris, Agricol Perdiguer, Libraire-Éditeur, 1861*. In-12 de 135 pp., demi-toile verte (*reliure de l'époque*). (1267) 500 €

Édition originale. Réponse de Perdiguer suite à la publication en 1860 de l'ouvrage de François Chovin, Le Conseiller des Compagnons. Perdiguer revient sur l'histoire du compagnonnage, ses scissions et ses projets : « J'essaie de relever moralement la classe ouvrière, qui se néglige trop, de la pousser vers l'instruction, le progrès des métiers, de la grouper de nouveau, et de la rendre heureuse par le travail, l'ordre et la vertu ».

Fesch (1047) ne mentionne que l'édition de 1863 ; inconnu de Caillet.

130. **Le Roman Cabalistique**. *Amsterdam, Chez Joli, 1750*. In-12 de 70 pp.

**DIDEROT (Denis)**. Lettre de M. Diderot au R. P. Berthier, Jésuite. *Sans lieu, 1751*. In-12 de 56 pp.

**VOLTAIRE**. Remercîment sincère à un homme charitable. *A Amsterdam, chez Le Vray (Paris, Michel Lambert), 1750*. In-12 de 15 pp.

Les trois pièces reliées en 1 vol. in-12 basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (11656) 1000 €

1. Édition originale rare et anonyme. Guaita : « Ce Roman Cabalistique n'est pas commun. Soit hasard, soit que l'auteur fut initié, il a dépeint très nettement, sous l'appellation des animaux invisibles, les êtres inconscients, semi-conscients, ou simplement instinctifs, que les occultistes nomment élémentaux, larves, fantômes astraux... » Guaita, *Bibliothèque occulte*, n°2063 ; Caillet n°9571 « Rare, curieux opuscule qui mériterait d'être réimprimé ». Exemplaire sans le feuillet blanc placé à la fin.

2. Édition originale rare. Première des deux lettres que Diderot publia en 1751 pour répondre aux attaques du Père Berthier publiées dans le Journal de Trévoux sur le prospectus de l'Encyclopédie. Tchemerzine-Scheller II, p. 930 ; Adams, II, LE1 ; Wilson, p. 107 : « les tirs échangés eurent au moins l'avantage d'éveiller l'intérêt du public ; témoin le nombre de pamphlets qui parurent sur cette querelle, très rares aujourd'hui ».

3. Édition in-12 publiée l'année de l'originale in-8. Daté Marseille, le 10 mai 1750. Écrit en réponse à divers articles des *Nouvelles ecclésiastiques* dirigés contre la *Défense de l'Esprit des lois* par

Montesquieu ; sans doute publié à Paris, chez Lambert, il a paru aussi dans *L'Abeille du Parnasse* du 12 septembre 1750. Bengesco, n° 1607 ; *L'Oeuvre imprimé de Voltaire à la B.N.* 3811. Reliés avec : MOISSY (Alexandre-Guillaume de). La Nouvelle école des femmes, comédie en 3 actes et en prose, par M. de Moissy, représentée pour la première fois par les Comédiens italiens ordinaires du Roi, le 6 avril 1758. *Paris, Duchesne, 1765.* In-12 de IV-81-(1) pp.13 pp., de musique gravée. Édition originale.

[LA PLACE (P.-A. de)]. Venise sauvée, tragédie imitée de l'anglois d'Otway, représentée par les Comédiens-françois, le 5 décembre 1746. *Paris, J. Clousier, 1747.* In-12 de VI-(2)-84-(2) pp. Deuxième édition.

Lettre à M\*\*\*, de la Société royale de Londres. *S.l.n.d.* In-12 de 4 pp. Édition originale anonyme sur le différend entre Diderot et le Père Berthier jésuite, à propos du prospectus de l'Encyclopédie.

BAILLET DE SAINT-JULIEN (Guillaume) Lettres sur la peinture à un amateur. *A Genève, 1750.* In-12 de 15 pp. Édition originale.

LA FONT DE SAINT-YENNE (Etienne). Lettre sur la pièce de Cénie écrite à Mme de Gr\*\* (Grafigny). *Sans lieu, 1750.* In-12 de 19 pp. Édition originale.

Lettre à M. de V\*\*\* (Voltaire) sur la tragédie d'Oreste. *S.l.n.d.* In-12 de 16 pp.

[GAZON-DOURXIGNÉ]. Lettre sur la Sémiramis de M. de Voltaire représentée pour la première fois sur le théâtre françois le 29 août 1748. *A Paris, Chez J. Clousier, 1748.* In-12 de 15 pp. Édition originale.

[XIMÉNEZ (Augustin-Louis de)]. Électre vengée, ou Lettre sur les tragédies d'Oreste et d'Électre, par M. le M. de C. *Sans lieu, 1750.* In-12 de 23 pp. Édition originale.

[BOUGEANT (Guillaume-Hyacinthe)]. Lettre du Père\*\*\* à Monseigneur l'évêque de Marseille, sur la mort du Père Porée, de la Compagnie de Jesus. *S.l.n.d. (Paris, 1741).* In-12 de (2)-31 pp. Édition originale.

Dialogue entre la poésie et la fortune par Monsieur \*\*\*. *Paris, Merigot, 1739.* In-12 de 8 pp. Édition originale.

[GUÉRET (Louis-Gabriel)]. Avis d'un docteur de Sorbonne, au sujet de la déclaration du Roy, du 17 août 1750. Et de la réponse du clergé de France. *A Berlin, aux dépens de la Compagnie, 1751.* In-12 de 43 pp..

Lettre d'un François écrite de La Haye à un de ses amis à Paris, sur la tragédie de Coligni. *S.l.n.d.* In-12 de 29 pp. Édition originale. Exemplaire rogné court en marge avec perte de quelques lettres.

Les très-humbles Remontrances au parlement, présentées au roi le 4 mars 1751. *Sans lieu, 1751.* In-12 de 39 pp. Édition originale.

Observations sur les faits historiques cités par l'auteur des Lettres sur les remontrances du parlement. *S. l. n. d.* In-12 de 24 pp..

L'Écrivain du clergé convaincu d'imposture ou Réponse aux Lettres sur les remontrances du parlement. *Anvers, 1754.* In-12 de 60 pp. Édition originale.

[GIRAUD (Claude Marie)]. La Pr....ade ou L'apothéose du docteur Pr...pe. *A Londres, Vaillant (Paris, Barbou), 1754.* In-12 de 69 pp.

Reliure en partie épidermée mais bon exemplaire.

131. SAINT-ROMAIN (G. B. de). La Science naturelle, ou, Explication curieuse et nouvelle des différens effets de la nature terrestre et céleste. *A Paris, chez André Cailleau, 1724.* Petit in-8 de 1(4) de 459-(2) pp., veau brun, dos orné à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (4210) 600 €

Rare deuxième édition parisienne de l'ouvrage de Saint Romain paru chez Cellier en 1679, sous le titre La science naturelle dégagée des chicanes de l'école ; cette nouvelle édition, avec une orthographe rajeunie, sans nom d'auteur, qui ne comprend pas la dédicace au prince de Conti, n'a pas été faite sur l'édition de 1679, que l'éditeur ignorait mais sur un manuscrit. Ce mystérieux médecin et alchimiste gassendiste rejette les qualités occultes de la scolastique. Son ouvrage divisé en quatre parties traite successivement des principes de la nature, du monde céleste, du monde terrestre et du corps humain. Il décrit en tant que témoin oculaire la célèbre expérience du Puy de Dôme exécutée en 1648 par Périer sur les instructions de Pascal. (S. Matton, *Trois Médecins philosophes du XVIIe Siècle*). « On trouve une dissertation

pleine d'intérêt sur la nature de la lumière astrale envisagée au point de vue des doctrines hermétiques et sur la formation des métaux ». Caillet, III, 1057.

132. **WRONSKI (Hoëné)**. Le Sphinx, ou la Nomothétique séhélienne, N<sup>o</sup>I. Paris, De l'imprimerie du Doublet, 1818. In-4 de (8) pp. 35-(1) pp. 74-(2) pp., demi-basane verte, dos lisse orné, pièce de titre noire (4506) 1200 €

Édition originale précédée de l'Introduction à un ouvrage intitulé *Le Sphinx, ou la Nomothétique séhélienne* par Wronski avec une pagination propre. Caillet, III, 11526. Très rare. Relié à la suite : Messianisme. Union finale de la philosophie et de la Religion, constituant la philosophie absolue. Tome II. Métapolitique messianique. Paris, Didot l'aîné, 1839. In-4 de 266-(2) pp. Édition originale. Caillet, III, 11508.

133. **WRONSKI (Hoëné)**. Le Sphinx, n<sup>o</sup>2. Paris, au Bureau du Sphinx, 1819. In-8 broché de 36 pp., couverture bleue imprimée. (4461) 500 €

Édition originale. Brochure dans laquelle l'auteur fait l'exposé de sa querelle avec l'Ultra, journal royaliste qui avait dénaturé ses écrits et donne à ce sujet, le complément de la fondation rationnelle du royalisme, tel qu'il le comprenait. La couverture imprimée sert de titre. Caillet, III, 11527.

134. **WRONSKI (Madame Hoëné)**. Petit Traité de Métaphysique Élémentaire traduit de l'allemand de Snell par Mme Hoëne Wronski des Académies de Turin, Montpellier, Vaucluse etc. suivi de quelques considérations sur la philosophie absolue. Paris, Librairie d'Amoyot, 1854. In-12 broché de 4-IV-47-(1) pp., couverture imprimée, trace de mouillure marginale. (4446) 120 €

Édition originale de la traduction française. Épigraphe : « Ce petit traité est particulièrement destiné aux femmes des classes élevées de la société ; c'est-à-dire à celles qui si elles en ont la tendance, peuvent employer leur loisir à se donner une haute culture intellectuelle ». La deuxième partie est extraite de l'Apodictique de Wronski. Le Traité est extrait d'un ouvrage paru en allemand sous le titre *Lehrbuch der Kritik des Geschmacks, mit beständiger Rücksicht auf die Kantische Kritik der ästhetischen Urtheilskraft*. Caillet, III, 11537.

## Histoire des idées

135. **ALEMBERT (Jean Le Rond d')**. Mélanges de Littérature, d'Histoire, et de Philosophie. A Berlin, 1753. 2 vol. in-12 de (2)-XIV-(2)-320 pp. ; (2)-359 pp., veau havane, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (3156) 500 €

Édition originale rare. Contient : Tome I : Discours préliminaire des éditeurs de l'Encyclopédie suivi de Explication détaillée du système des connaissances humaines. Dans l'avertissement placé en tête de recueil, d'Alembert répond aux critiques qui suivirent la première publication en 1751 ; Eloges historiques de Jean Bernoulli et de l'abbé Terrasson. Tirés à part du Mercure de Janvier 1751 et Mars 1748. Tome II : Réflexions et anecdotes sur Christine, reine de Suède ; Essai sur la société des gens de lettres et des grands, sur la réputation, sur les mécènes et sur les récompenses littéraires ; Traduction de quelques morceaux de Tacite (avec le latin en regard). Les trois pièces de ce tome sont publiées ici pour la première fois. Un tableau replié. La reliure du tome I est gauchie.

136. **Almanach phalanstérien** pour 1849. Paris, A la Librairie Sociétaire, 1849. In-16 de 223 pp., cartonnage moderne. La série débuta en 1845 et prit fin en 1852. Del Bo, p. 62. (515) 150 €



137. **BAYLE (Pierre)**. Entretiens sur Le grand Scandale causé par un Livre intitulé, La Cabale Chimérique. *A Cologne, chez Pierre Marteau, 1691*. In-12 de (10)-222-(2) pp. 2 ff. blancs, veau brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (13871) 650 €

Édition originale imprimée sous une fausse adresse ; sans doute imprimée par Reinier Leers à Rotterdam. Concerne la querelle avec Pierre Jurieu.

Ex-libris Alexandre Morand de Saint-Sulpice. Très bon exemplaire. Des rousseurs.

138. **BAYLE (Pierre)**. Oeuvres diverses de Mr. Pierre Bayle, contenant tout ce que cet auteur a publié sur des matières de théologie, de philosophie, de critique, d'histoire, & de littérature. *A Paris, par la Compagnie des Libraires, 1737*. 4 vol. in-folio de (36)-760-211 pp. ; (26)-782 pp. ; (18)-1084 pp. ; (22)-1044 pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (11743) 2300 €

« Édition qui doit être préférée à celle de 1727-31, parce qu'elle contient, de plus que la première, cent cinquante lettres à sa famille, formant un cahier de 211 pp. qui est placé à la fin du premier volume » (Brunet).

Contient : *Nouvelles de la République des Lettres ; Lettres de M. Bayle à sa Famille ; Critique générale de l'histoire du calvinisme ; Nouvelles lettres critiques, La France toute catholique, Commentaire philosophique sur ces paroles de Jésus-Christ : Contrains-les d'entrer ; Avis aux réfugiés ; La Cabale chimérique ; Réponses aux questions d'un provincial ; Entretiens de Maxime et Themiste ; Opuscules de Mr. Bayle ; Système abrégé de philosophie ; Lettres.*

Brunet I, 711. Bel exemplaire. Quelques menus défauts.

139. **BERINGTON (Simon)**. Mémoires de Gaudence de Luques, Prisonnier de l'Inquisition ; Augmentés de plusieurs Cahiers qui avoient été perdus à la Douane de Marseille : enrichis des savantes Remarques de M. Rhedi, & de figures en taille douce. *A Amsterdam, 1753*. 4 parties en 2 vol. in-12 de (4)- XIV-(2)- LX-123 pp. ; (4)-204 pp. ; (4)-204 pp. ; (4)-232 pp., maroquin rouge, dos lisses ornés de pièces d'armes dorées, pièces de titre et de tomason de maroquin olive, jolie dentelle dorée encadrant les plats, armes au centre, coupes et bordures intérieures décorées, doublures et gardes de papier dominoté doré, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*). (14355) 4000 €

Première édition illustrée, augmentée par Dupuy-Demportes. Quatre figures et quatre vignettes de Le Lorrain gravées par Fessard.

Cet ouvrage, qui fut un temps attribué au philosophe anglais George Berkeley, est en réalité l'oeuvre d'un prêtre catholique anglais, Simon Berington ; il connut un grand succès et de nombreuses rééditions au XVIII<sup>e</sup> siècle (notamment dans les Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques). Présenté sous la forme d'un interrogatoire, l'ouvrage est le récit d'un voyage imaginaire en « Mezzoranie », pays utopique dont les habitants seraient des descendants des anciens Égyptiens.

« La traduction de Milz et du chevalier de Saint-Germain, de cette utopie anglaise paru en 1738 dans sa version originale, est tellement remaniée qu'elle appartient en propre à la littérature utopique française. L'édition augmentée qui parut en 1753 par les soins de Dupuy-Demportes en témoigne. Il s'agit d'une imitation de l'Histoire des Sévarambes, mais l'ouvrage est aussi tributaire de More et Campanella, et peut avoir été inspiré par les récits sur les tribus du Niger ».

Bon exemplaire, en maroquin décoré de l'époque.

Provenance : Guillaume II de Lamoignon (1683-1772), chancelier de France en 1750.

Oliver-Hermal-Roton, planche 2018, fer n<sup>o</sup>1 ; Versins, p. 108 ; Lichtenberger, *Le Socialisme au XVIII<sup>e</sup> siècle*, pp. 45-47 ; Dorbon, *Bibliotheca esoterica*, 1832 ; Cohen-De Ricci, 697 ; Hartig et Soboul, p. 50 ; *Catalogue des Livres de la Bibliothèque de Feu M. de Lamoignon, Garde des Sceaux de France* (1791), n<sup>o</sup>3220.

140. **BIELFELD (Jacob Friedrich, von)**. Institutions politiques. *A La Haye, chez Pierre Gosse Junior, 1760*. 2 tomes en 1 vol. in-4 de (4)-IV-(2)-358-(6) pp. et (6)-344-(6) pp., veau havane glacé, dos orné à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (2006) 1500 €

Édition originale. Dans cet ouvrage d'économie politique, Bielfeld (1717-1770), publiciste allemand, conseiller de Frédéric II de Prusse, veut réduire la politique en système, la transformer en une science qui puisse être enseignée. Son ouvrage est divisé en deux parties : 1. Tout ce qui regarde l'intérieur d'un Etat : politique, lois, police, finances, manufactures, commerce, navigation, armée, marine, ses forces. 2. L'Etat en général, et ses rapports avec d' autres Puissances. INED, 694. Bel exemplaire.

141. **BONALD (Louis-Gabriel-Antoine, vicomte de)**. Essai analytique sur les Lois naturelles de l'Ordre social, ou du Pouvoir, du Ministre et du Sujet dans la Société. *A Paris, 1800*. In-8 de (4)-259-(1) pp., basane racinée, dos lisse orné, roulette d'encadrement sur les plats, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (14860) 1000 €

Édition originale rare. Avec Joseph de Maistre, Louis de Bonald (1754-1840) fut le principal théoricien de la théocratie, théorie selon laquelle tout pouvoir émane de Dieu et ne peut se réaliser que sous la monarchie. « Penseur et homme politique contre-révolutionnaire on dirait aujourd'hui ultraréactionnaire », Louis de Bonald est une figure de proue de la pensée traditionaliste et conservatrice française. Royaliste et théocrate, nostalgique de l'Ancien Régime, il raisonnait dans et pour une société traditionnelle, résolument adversaire des Lumières, de la modernité et des orientations libérales (...) Bonald pense que la société s'impose à l'individu. Pour lui, la famille se présente comme une petite société politique, hiérarchique et exemplaire. Cette cellule domestique, qui ne doit pas être dissoute car elle est dite naturelle et protectrice, est une unité constitutive du lien politique, la seule base possible de la société. Le père de famille, investi, comme le roi, par la présence divine, est socle de la société et de l'Etat (L. Damon).

Très bon exemplaire. Quelques rousseurs, pâte mouillure marginale.

142. **BONALD (Louis-Gabriel-Antoine, vicomte de)**. Législation Primitive, considérée dans les derniers temps par les seules lumières de la Raison, suivie de plusieurs traités et discours politiques. *Paris, chez Le Clère, 1802*. 3 tomes in-8 de (4)-352 pp. ; (4)-408 pp. ; (4)-412 pp., demi-veau vert, dos lisse orné de filets dorés (*relié vers 1840*). (10877) 500 €

Édition originale de la Législation primitive. Traité majeur du vicomte de Bonald qui développe les idées de son premier ouvrage, Théorie du pouvoir politique et religieux dans la société civile, publié en exil à Constance, où il se posait en défenseur du catholicisme et des principes monarchiques. Petit accident à une coiffe. Bon exemplaire.

143. **BOULANGER (Nicolas-Antoine)**. Gouvernement. Ouvrage posthume de feu Mr. B.I.D.P. et C. *Londres, 1776*. In-12 de 111 pp., basane brune, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin olive (*reliure de l'époque*). (2280) 800 €

Édition originale rare. Nicolas-Antoine Boulanger précise dans cet écrit la thèse soutenue dans les *Recherches sur le despotisme oriental*, sur les calamités de la terre»à l'origine des gouvernements théocratiques. Quérard I, 456. Trace de mouillure marginale.

144. **BOYER (Adolphe)**. De l'État des Ouvriers et de son amélioration par l'organisation du travail. *A Paris, chez Madame Veuve Boyer, 1841*. In-16 broché de 141 pp., couverture jaune imprimée. (14805) 650 €

Deuxième édition de l'ouvrage majeur d'Adolphe Boyer, publiée la même année que l'originale.

Surnommé "le Père des Ouvriers", Adolphe Boyer, compositeur-typographe mort en 1841, mit l'accent sur la liaison entre le progrès technique et la misère ouvrière. Il préconisait la mise en chantier des grands travaux, l'institution d'un enseignement technique, d'une inspection du travail et de bureaux de placements officiels. Il songea en outre à une assistance, des assurances sociales, aux retraites ouvrières, au contrôle de la production et de la consommation, enfin à une régénération du compagnonnage. Bel exemplaire broché. Portrait de l'auteur en frontispice lithographié par Rigo frères. Très rare. Maitron I, 292.

145. **BURKE (Edmund)**. Recherches philosophiques sur l'origine des idées que nous avons du Beau et du Sublime, précédées d'une dissertation sur le Goût, traduites de l'anglais de M. Burke, par l'Abbé D. F. *Londres et Paris, Hochereau, 1765*. 2 vol. in-12 de (2)-XII-(4)-204 pp. ; (8)-216 pp., maroquin olive, dos lisse orné, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge, armes poussées sur les plats, triple filet doré d'encadrement, gardes de tabis rouge, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (14794)8000 €

Exemplaire de dédicace aux armes du marquis d'Hertford ambassadeur d'Angleterre en France, serties de la devise de l'Ordre de la Jarretière *Honi soit qui mal y pense*.

Première édition française de l'essai d'Edmund Burke, établie huit ans après l'originale publiée à Londres en 1757. Ces réflexions esthétiques du philosophe anglais (1729-1797) inspirèrent Diderot le premier qui dans son Salon de 1767, écrivit : *Tout ce qui étonne l'âme, tout ce qui imprime un sentiment de terreur conduit au sublime*.

Son traducteur l'Abbé Des François qui signe la préface, dédicaca son travail *A son Excellence Milord Francis Seymour Conway, Comte d'Ertford, Vicomte de Beauchamp, Baron de Conway et de Kilultah, Chevalier de l'Ordre de la Jarretière, Ministre du Conseil privé du Roi, & Gentilhomme de la Chambre, Lord-Lieutenant, et Garde des Archives du Comté de Warwick, Ambassadeur extraordinaire & Ministre plénipotentiaire de Sa Majesté Britannique près Sa Majesté Très-Chrétienne*.

Francis Seymour baron Conway (1718-1794) comte puis marquis d'Hertford ambassadeur d'Angleterre en France de 1763 à 1765 puis lord lieutenant d'Irlande, enfin lord Chambellan de 1766 à 1782 ; Horace Walpole salua ses qualités de "decorum and piety".

Très bel exemplaire.

Les armes du marquis poussées pour l'occasion furent d'ailleurs reprises approximativement par le doreur français qui en lieu et place de la paire d'ailes de la Maison Seymour y substitua deux croix. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur le titre "Paul Colnagh".

146. **CABET (Étienne)**. Voyage en Icarie. Troisième édition. *Paris, au bureau du Populaire, 1845*. In-12 de (4)-VIII-600 pp., demi-basane verte, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Troisième édition. Des rousseurs. (1331) 200 €

147. **CHAMOUSSET (Claude-Humbert Piarron de)**. Vues d'un Citoyen. *A Paris, Chez Lambert, 1757*. 2 parties en un vol. in-12 de (8)-239-(1) pp. ; 277-(5) pp., veau havane, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (12146) 2500 €

Première édition collective des oeuvres du philanthrope et maître des comptes Piarron de Chamousset (1717-1773), le créateur des associations de secours mutuels, ou

mutuelles ouvrières, dans lesquelles chaque membre, moyennant une cotisation hebdomadaire s'assurait un secours médical en cas de maladie. Chamousset est à l'origine des compagnies d'assurance contre l'incendie et de la « petite poste », c'est à dire les bureaux de quartiers.

L'édition comprend sept mémoires : *Plan d'une maison d'association, Additions et éclaircissements au plan d'une maison d'association, Lettre critique à l'auteur d'une brochure intitulée : Plan d'une maison...* et réponse de Chamousset, *Exposition d'un plan proposé pour les malades de l'Hôtel Dieu, Mémoire politique sur les enfans, sur les revenus de l'hôpital S. Jacques, et Plan général pour l'administration des hôpitaux du royaume, & pour le banissement de la mendicité.* Bel exemplaire. INED, 3575.

148. **CHATEL (abbé Ferdinand-Toussaint-François)**. Collection de 9 pièces reliées en 1 vol. in-8, demi-basane, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). (7485) 1200 €

L'abbé Châtel (1789-1857), disciple de Pierre Leroux, fondateur d'une Église française longtemps florissante et présente sur tout le territoire ; Châtel se passait du latin, se fit sacrer évêque, et se proclama primat des Gaules. En 1850, il fut condamné à un an de prison pour « avoir poussé des soldats à l'insubordination ». Dès lors il mena une vie précaire et tomba dans le dénuement. Il essaya de survivre en donnant des leçons de grammaire et de français. On le retrouve ensuite épicié, rue Mouffetard à Paris. Il meurt en 1857 à l'âge de 62 ans, dans l'indigence et la misère. Opuscules forts rares.

Édition originale des 9 pièces. On a conservé toutes les couvertures de couleur servant de titre (coupure pratiquée sur la couverture du premier ouvrage).

Discours sur les enseignemens de l'homme et les enseignemens de Dieu. *Paris, à l'Église française, 1841.* 16 p.

Discours sur la vocation de la femme. *Paris, A l'Église française, 1837.* 16 pp.

Loi du culte selon l'Église française et la loi sociale nouvelle. *Paris, au siège provisoire de l'Église, 1848.* 16 pp.

Discours sur la charité. *Paris, chez l'Auteur, 1846.* 16 pp.

Discours dur l'hypocrisie. *Paris, chez l'Auteur, 1846.* 16 pp.

Discours sur la Cène fraternelle. *Paris, chez l'Auteur, 1846.* 19 pp.

Discours sur l'apostasie. *Paris, à l'Église française, 1841.* 15 pp.

Liberté, égalité, fraternité. Aux citoyens et ministres de l'Église française. *Paris, Imp. de Boule, 1848.* Placard grand in-folio replié.

Lettre pastorale et Profession de foi sociale, politique et religieuse de l'Église démocratique, radicale française. *Paris, Imp. Pollet, 1848.* Placard grand in-folio replié. Reliés à la suite :

Lettre du Curé Ronge, suivies de la Profession de foi de l'Église néo-catholique allemande. *Lyon, 1845.* 32 pp. Portrait joint. 2 faire-part, mortuaire et de commémoration.

149. **CHEVILLARD (Jacques)**. Le Petit Tout dans lequel l'Homme aura la connoissance de soy-mesme par l'intelligence de ses propres causes scavoir, de Dieu, comme cause efficiente. Du corps, comme cause materielle. De l'âme comme cause formelle. De la béatitude comme cause finale. Ensemble les moyens d'y arriver. Divisé en III. parties et en IV tomes. *Paris, Michel Vaugon, 1664.* 3 parties en 3 vol. in-4 de (18)-319-(13) pp. ; (12)-501-(47) pp. ; (10)-480-(32) pp. ; (16)-1036-(40) pp., vignettes gravées in-texte, veau brun granité, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (15206) 4000 €

Édition originale sortie des presses de François Boyer à Orléans, très rare complète.

Encyclopédie à visée religieuse qui embrasse la théologie, l'anatomie, la physiologie, la géographie, l'histoire naturelle, le droit canon, l'histoire de l'Église et du monde connu avec des chapitres sur le temps et ses divisions, les anges et les démons, les planètes et les comètes, l'astrologie, la musique, une échelle des couleurs (qui préfigure le Père Castel), une échelle des odeurs, des saveurs et des nuances, la division de la terre et la géographie des météores, les minéraux, les animaux, la pharmacie, la chimie etc. Le Petit-tout se présente sous la forme d'un dialogue à trois personnages : Adelphe, le maître (Chevillard lui-même), Egisthon le disciple, enfin Clite l'opérateur. « Ce livre est surtout curieux en ce sens qu'il fait voir quel était encore vers le milieu du XVIIe siècle les croyances de la masse des gens adorés aux sciences dont il n'est

ici que l'écho. N'y a-t-il pas intérêt à voir jusqu'à quel point, à la suite du siècle de Galilée, de Bacon, de Montaigne et de Charron, dans celui de Pascal et de Descartes, ces idées erronées, ces rêveries imprégnaient encore l'esprit public pour avoir eu tant de pouvoir sur un homme d'une piété solide, d'une érudition étendue et d'un caractère qui ne manque pas d'indépendance. Tant la vérité et les idées saines ont peine à se faire jour. Nous ne le connaissons que de nom et nous avouons que nous l'avons trouvé bien supérieur à la réputation assez ridicule qui lui est faite » (Mémoires de la Société des belles-lettres et arts d'Orléans, 1863, p. 224).

Poète français né à Orléans, François Chevillard fut chanoine dans sa ville natale puis curé de Saint-Germain. Il composa des poésies et se distingua surtout dans le genre élégiaque ; tous ses écrits furent imprimés à Orléans dont le plus fameux reste la pièce *La Mort de Théandre* (1649). Bon exemplaire à très grandes marges. Traces de mouillures au début du tome I et marginales sur les 3 volumes ; coiffes habilement restaurées. Ex-libris manuscrit « Ce présent petit tout est à nous Gautier Félix » avec cette note « vendu a Vermelly a Jargeau pour 2#100 me doit 2# ». Cioranescu, I, 19192 ; Bagueuault de Viéville, *Notice sur F. Chevillard* (Orléans, 1886) ; Henri Brémond, *Histoire littéraire du sentiment religieux en France*, (tome I, chapitre 4, 1916).

150. **COMTE (Auguste)**. Discours sur l'esprit positif. *Paris, Carilian-Goeury et V. Dalmont, 1844*. In-8 de IV-108 pp., demi-veau tabac, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin vert (*reliure de l'époque*). (1307) 500 €

Édition originale. Ce discours fut prononcé à l'ouverture du Cours annuel d'astronomie que Comte professait gratuitement depuis 1831 à la Mairie du III<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Des rousseurs.

151. **COMTE (Auguste)**. Synthèse Subjective, ou Système Universel des Conceptions Propres à l'Etat Normal de l'Humanité. Par Auguste Comte, Auteur du Système de Philosophie Positive et du Système de Politique Positive. Tome Premier, contenant le Système de Logique Positive ou Traité de Philosophie Mathématique. *Paris, Chez l'Auteur et chez Victor Dalmont, 1856*. In-8 de LXV-(3)-775 pp., demi-chagrin bleu, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (1286) 800 €

Édition originale rare. Tome I, seul paru.

« C'est le 17 Novembre 1856 que paraît le tome premier de la Synthèse subjective. C'est un énorme ouvrage qui n'a jamais eu que deux éditions, la première en 1856 - le livre avait été écrit entre le 1<sup>er</sup> Février et le 9 Septembre - et la seconde en 1900. (...) Rien de plus déconcertant que les principes que Comte a adopté pour la rédaction de son texte : le livre doit avoir sept chapitres, sans compter l'introduction, la conclusion et la dédicace ; chaque chapitre se compose de trois parties, elles-mêmes divisées en sept sections ; chaque section compte sept alinéas à sept phrases ; les lettres initiales de chaque phrase et de chaque alinéa forment un mot français, anglais, allemand, espagnol ou latin ; les lettres initiales des sections se succèdent dans l'ordre alphabétique ! Comte, mathématicien dans l'âme, plaçait partout où il pouvait des règles numériques absurdes, justifiées en fait par son désir de discipliner l'esprit. Tout était numbré dans la vie et dans la pensée de Comte, depuis le poids de ses aliments jusqu'à la durée de ses prières à Clotilde de Vaux » (Sernin, *Auguste Comte Prophète du XIX<sup>e</sup> siècle*, p. 385). Bel exemplaire malgré quelques rousseurs.

156. **DEL BO (Giuseppe)**. Il socialismo utopistico. I. Charles Fourier e la scuola societaria (1801-1922). Saggio bibliografico. *Milano, Feltrinelli Editore, 1957*. In-8 de III pp., reliure éditeur. 2 planches hors texte dont le portrait de Fourier. (2523) 150 €

152. **DÉZAMY (Alexandre, Théodore)**. Code de la Communauté. *Paris, Prévost, Rouanet, 1842*. In-8 de 292-(4) pp., 1 plan replié, chagrin noir, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couverture conservée (*reliure moderne*). (937) 4000 €

Édition originale rare. C'est Théodore Dézamy (1808-1850) qui, parmi les Français, a été le plus loin à cette époque dans l'élaboration d'une doctrine communiste. Ancien

instituteur de Vendée, surveillant de pension à Paris, il devient le secrétaire de Cabet dont il s'éloigne en raison de la religiosité de ce dernier. Dans la Sainte famille, Marx écrit de Dézamy qu'il a « développé la doctrine du matérialisme en tant que doctrine de l'humanisme réel et comme à la base logique du communisme ». Dézamy pose comme base de toute organisation sociale les six principes suivants : le Bonheur, la Liberté, l'Égalité, la Fraternité, l'Unité et la Communauté qui est le mode d'association le plus naturel, le plus simple et le plus parfait. Il n'y a plus d'issue en dehors d'une triple communauté : communauté de propriétés, communauté de travail, communauté de l'éducation.

Bel exemplaire, non rogné, établi au XXe siècle ; petite réparation au premier plat de couverture. Signature autographe de Dézamy au dernier feuillet.

153. **Doctrine de Saint-Simon.** Exposition. Première année. 1828-1829. *Paris, au bureau de l'Organisateur, 1831.* In-8 de (8)-XL-432 pp., demi-basane brune (*reliure de l'époque*). (201) 280 €

Troisième édition revue et augmentée. Walch (551) précise que cet ouvrage est rédigé par Charles Duveyrier.

154. **ENFANTIN (Prosper).** Le Crédit Intellectuel. Oeuvre dernière et inédite de P. Enfantin. *Paris, Dentu, 1866.* In-8 broché de 32 pp., couverture imprimée. (1390) 120 €

Édition originale publiée par Arlès-Dufour. Walch, h 332.

155. **FENELON (François de Salignac de La Mothe).** Éducation des Filles. Par Monsieur l'Abbé de Fénelon. *Paris, Pierre Aubouin, Pierre Emery et Charles Clousier, 1687.* In-12 de (2)-275-(8) pp. 1 f. blanc, 2 pp. (table), 2 pp. (catalogue), veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (13524) 450 €

Édition originale (deuxième tirage) du premier ouvrage de Fénelon.

«Le plan d'études proposé par Fénelon aux jeunes filles de son temps témoigne des deux tendances contraires qui se partageaient son esprit : d'une part, la haute culture intellectuelle d'un lettré passionnément épris des oeuvres de l'antiquité ; d'autre part, les préjugés d'un prêtre catholique qui s'effraie d'un trop large développement de la pensée. Sachons gré à Fénelon d'avoir dans une certaine mesure lutté contre ces préjugés, d'avoir déclaré qu'il voulait suivre la route contraire à « celle de la crainte et d'une culture superficielle des esprits » ; d'avoir enfin écrit un livre où respire un si tendre amour de l'enfance, un si délicat sentiment de sa faiblesse ; un livre tout plein de douceur et de bonté, où une pédagogie aimable et souriante se substitue à la pédagogie dure et revêche du moyen âge ; un livre enfin dont on peut dire que presque tout ce qu'il contient est excellent, et qu'il ne pêche que par ce qui y manque» (Ferdinand Buisson).

Très bon exemplaire. Tchermersine-Scheler III, 164 ; Rochebilière, 576.

156. **FRANÇOIS DE NEUCHATEAU (Nicolas-Louis).** L'Institution des enfans, ou Conseils d'un père à son fils ; Imités des vers que Muret a écrits en latin, pour l'usage de son neveu et qui peuvent servir à tous les jeunes Écoliers ; par N. François (de Neufchâteau). *A Melun, De l'imprimerie de Michelin, 1797-1798.* In-8 de de 32 pp.

**POISSON DE LA CHABEAUSSIERE (Auguste-Étienne-Xavier).** Catéchisme républicain, philosophique et moral. *Melun, Michelin, an VI.* 19 pp.

**MOREL DE VINDÉ (Charles-Gilbert Terray vicomte de).** La Morale de l'enfance, ou Collection de quatrains moraux mis à la portée des enfans. *Melun, Michelin, an VI.* VII-(1)-85 pp.

3 pièces reliées en 1 vol. petit in-8 (11 x 16 cm) , veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, filet et frise dorés d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). (12200) 400 €

Recueil de trois pièces en nouvelle édition datées an VI imprimées sur papier fort par Louis Michelin à Melun.

I. « Excellente traduction libre de Muret » de 46 distiques latins imprimés sur la page de droite avec en regard leur version en quatrains français. Gumuchian, 2617 ; Huguët, *Les Livres pour l'Enfance et la Jeunesse de Gutenberg à Guizot*, n°413.

II. L'auteur dramatique et librettiste Auguste-Étienne-Xavier Poisson de La Chabeaussière (1752-1820) fut membre de la Commission d'Instruction publique.

III. Recueil de 286 quatrains et une table des matières établi par le vicomte Morel de Vindé (1759-1842), agronome et littérateur, conseiller au parlement de Paris en 1778 avant de présider en 1790 le tribunal du quartier des Tuileries. Le faux-titre porte *Étrennes d'un père à ses enfans et la dédicace est adressée à ma femme*. Huguët, n°614. Très bon exemplaire. Petite galerie de ver sur le second plat.

157. **FRÉGIER (Honoré-Antoine)**. Des Classes dangereuses de la Population dans les grandes Villes, et des moyens de les rendre meilleures. Ouvrage récompensé en 1838, par l'Institut de France. *A Paris, chez J.-B. Baillière, 1840*. 2 vol. in-8 de XI-435 pp. ; (4)-527-(1) pp., demi-veau havane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (1774) 800 €

Édition originale. « Cet ouvrage, contient des documents et des traits de moeurs propres à faire bien connaître les classes dangereuses et misérables qui existent dans la ville de Paris, et dans les autres capitales du monde civilisé ; on y trouve aussi des détails curieux sur le rôle que l'intelligence joue dans la dépravation des individus qui composent la classe vicieuse de la société » (Quérard).

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Charles Dunoyer de Segonzac. Kress, C.5176 ; Einaudi, 2293 ; Palgrave, 27709.

158. **GORSSE (Henri)**. Notions élémentaires de la science sociale de Fourier. Deuxième édition. *Paris, Librairie de l'École sociétaire, 1846*. In-12 de (4)-212-16 pp. (catalogue), cartonnage moderne, couverture conservée. Del Bo, p. 29. (164) 120 €

159. **GREGOIRE (Henri)**. De l'Influence du Christianisme sur la condition des femmes. *Paris, Baudouin, 1821*. In-8 de (4)-48 pp., cartonnage moderne. (13547) 400 €

Édition originale. *Condition malheureuse des femmes chez les nations idolâtres, musulmanes et sauvages ; Amélioration de l'état des Femmes par l'influence du Christianisme ; Influence du Christianisme sur la législation Civile en faveur des Femmes en deux chapitres*.

160. **GREGOIRE (Henri)**. Essai sur la régénération physique, morale et politique des Juifs ; Ouvrage couronné par la Société royale des Sciences et des Arts de Metz, le 23 août 1788, par M. Grégoire, Curé du Diocèse de Metz, actuellement de la même Société. *A Metz, de l'Imprimerie de Claude Lamort, 1789*. In-8 de (8)-262-(2) pp., demi-basane à coins, dos orné à nerfs (*reliure ancienne*). (38263) 2500 €

Édition originale. « L'année suivant l'abolition du péage corporel, le concours de la Société royale des Sciences et des Arts de Metz pour 1787 est annoncé. Le thème proposé est le suivant : Est-il des moyens de rendre les Juifs plus utiles et plus heureux en France ? Neuf dissertations sont soumises au jury [...]. L'Académie distingue deux textes, celui de l'abbé Grégoire et celui de l'avocat Thiéry, mais elle ne

décerne pas de prix. Le concours est reconduit l'année suivante. Cinq concurrents se présentent au deuxième concours de Metz, en 1788. Ce sont Grégoire, Thiéry et le "Juif polonais" Zalkind Hourwitz qui vont se partager le prix de l'Académie » (*La Révolution française et l'émancipation des Juifs*). Bon exemplaire.

161. **HELVETIUS (Claude-Adrien)**. De l'Esprit. *A Paris, chez Durand, 1758*. In-4 de (4)-XXII-643-(1) pp., veau blond, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (4939) 2500 €

Édition originale de deuxième tirage, le premier dans le commerce, mis en vente le 27 juillet 1758. On ne recense que quelques exemplaires (4 au total) du premier tirage de l'édition originale, celui-ci ayant été censuré dès le début de l'impression par Malesherbes. L'ouvrage dédié à la famille royale, fut repoussé par cette dernière, et le 10 août, peu de jours après celui de la parution, le privilège donné le 12 mai, fut révoqué. Malgré les deux rétractations d'Helvétius, l'ouvrage fut blâmé par le clergé, puis condamné par le parlement.

Bel exemplaire, grand de marges ; petite réparation de papier au ff. 193, sans perte de texte. David Smith, *Bibliography of the writings of Helvetius*, E.1B.

162 **HELVETIUS (Claude-Adrien)**. Le Vrai sens du Système de la Nature. Ouvrage posthume de M. Helvétius. *A Londres, 1774*. In-8 de (4)-III-151 pp., basane havane, dos lisse orné, filets dorés sur les plats (*reliure de l'époque*). (197) 450 €

Édition originale. Tchemezine (VI, 195) classe cette édition en deuxième position ; D. Smith, *Bibliography of the writings of Helvetius*, A4A. Menus défauts à la reliure ; annotations modernes à l'encre violette sur quelques feuillets.

163. **LA FARELLE-REBOURGUIL (François-Félix de)**. Du Progrès social au profit des classes populaires non indigentes, ou Études philosophiques et économiques sur l'amélioration matérielle et morale du plus grand nombre. *Paris, Maison, 1839*. 2 vol. in-8 de XIII-421-(3) pp. ; (4)-404 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (12232) 500 €

Édition originale couronnée du prix Montyon. Livres 1 à 3 : Analyse critique des principaux systèmes proposés jusqu'à ce jour pour améliorer le sort des classes populaires, et réfutation des principales attaques dirigées contre l'ordre social existant; Livres 4 à 6 : Du progrès social appliqué aux intérêts matériels et moraux des classes populaires non indigentes.

La Farelle (1800-1871) magistrat jusqu'à la révolution de juillet 1830, se démit de ses fonctions et se consacra à l'étude des questions économiques et sociales. Député du Gard de 1842 à 1848, il fit parti de la commission chargée de préparer une loi sur le régime pénitentiaire. Cachet « Al. Jalaguier ».

Très bon exemplaire, pâles rousseurs. Coquelin Guillaumin, II, 14.

164. **LANJUNAIS (Joseph de)**. Le Monarque accompli, ou Prodiges de Bonté, de Savoir et de Sagesse, qui font l'éloge de Sa Majesté Impériale Joseph II, et qui rendent cet Auguste Monarque si précieux à l'Humanité, discutés au Tribunal de la raison & de l'équité. *Lausanne, Heubach, 1774*. 3 tomes en 2 vol. petit in-8 de (4)-490 pp. ; (2)-308 pp. ; (4)-330-(2) pp., veau havane marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de toison en maroquin citron, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (881) 1000 €

Édition originale. L'éloge de Joseph II n'est pour Lanjuinais qu'un cadre dans lequel il expose ses opinions sur différentes matières de philosophie et d'économie politique.



« Le Monarque accompli fut condamné par le Parlement à cause de la violence de certaines tirades. Ses doctrines sociales sont en grande partie empruntées à Linguet, dont il reproduit de longs passages sans le citer. Il y a de fréquentes déclamations contre l'extrême inégalité. La société est nécessaire. Toutefois l'homme en société est un esclave qui travaille sans cesse à user ses chaînes. Il s'emporte sur le luxe qui divise la nation en deux classes ennemies : un petit nombre de propriétaires fait la loi à une infinité de journaliers, dont le salaire se trouve réduit à un strict minimum. Repartager les terres est impossible. L'Etat est donc forcément entraîné à sa ruine » (Lichtenberger). INED, 2587. Bel exemplaire.

165. **LE PIPPRE (Antoine)**. Intentions morales, civiles et militaires, d'Antoine Le Pippre, escuyer, Seigneur de la Grand-motte. *Anvers, Pierre et Jean Bellere, Henry Aertssen, 1625*. In-4 de (24) pp. (épîtres, privilège, table, sommaire) 773-(3) pp., 1 tableau sur onglet, vélin doré à petits rabats, dos fleurdelisé à nerfs, armes sur les plats, double encadrement de filets dorés avec quatre fleurons d'angle fleurdelisés, traces de lacets et titre manuscrit sur le dos, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (14741) 1500 €

Édition unique sortie des presses anversoises de Pierre et Jean Bellere avec la marque d'imprimeur d'Henri Aertssens sur le titre et son nom imprimé au colophon. Texte français truffé de citations espagnoles ; tableau sur double page de Généalogie des Seigneurs de Commines (p. 250).

Vaste recueil de 217 articles de réflexions et anecdotes civiles et militaires, sur le courage quasi surnaturel des Flamands lors de la Bataille des Éperons de 1302, la religion des Turcs, celle des Gentils, les Lignes, l'Architecture, la Noblesse, l'Obéissance à un bon Prince, la Qualité des Comtes de Flandres et d'Artois, Généalogie des Seigneurs de Commines, l'Ordonnance des Armées, différences de l'Empire d'Autriche de celui des Romains, Magnificence de l'Église wallonne, Des historiens Wallons etc.

Originaire d'Armentières. Antoine Le Pippre, né le 14 mars 1575, suivit le métier des armes. Les archiducs lui confièrent la lieutenance de Lille sous le comte d'Annappes, alors gouverneur de la ville et de la province. Il prit du service dans les troupes de l'empereur Rodolphe II, combattit contre les Turcs, mourut à Lille en 1657 et fut inhumé dans l'église de Saint-Pierre. Auteur de nombreux opuscules dont on ne trouve plus la trace, Le Pippre reste connu pour Les Intentions morales, civiles, militaires et politiques .

Provenance : Exemplaire en vélin doré et fleurdelisé aux armes de la famille Fugger von Kirchberg und zu Weissenhorn, une branche de l'illustre famille de banquiers allemands Fugger. Ex-libris armorié gravé par Nonot ; ex-libris moderne Carlo De Poortere. Petites taches brunes sur la reliure, dos poussiéreux.

Cioranescu, II, 42852 ; Le Glay, *Spicilège d'histoire littéraire ou documents pour servir à l'histoire des sciences, des lettres et des arts dans le Nord de la France*, 1859, II, p. 19.

166. **LITTRÉ (Émile)**. Conservation, révolution et positivisme. *Paris, Ladrangé, 1852*. In-12 de XXXII-331 pp., demi-basane verte, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). Édition originale. Des rousseurs. (13455) 50 €

167. **MABLY (Gabriel Bonnot de)**. Entretiens de Phocion, sur le rapport de la morale avec la politique ; Traduits du Grec de Nicoclès, avec des Remarques. Par M. l'Abbé Mably. Nouvelle Edition. *Amsterdam, 1767*. In-12 de XXXVI-248 pp., veau havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (1300) 200 €

La première édition fut publiée en 1763. L'ouvrage est un des plus importants de Mably, celui où il affirme et développe ses idées politiques. Profondément marqué par

la lecture des anciens, dont l'ouvrage est d'ailleurs prétendument traduit, il soutient que la politique doit être soumise à la raison, que le bonheur des hommes repose sur la vertu et, enfin, que le rôle de la politique est de régler les mœurs. Ce traité de morale contient l'essentiel des théories de Mably, « le plus important, après Morelly et Rousseau, des socialistes moraux du siècle » (Lichtenberger).

INED, 2992. Le faux-titre et le feuillet de garde sont contrecollés.

168. **MARÉCHAL (Sylvain)**. Pour et contre la Bible, par Sylvain M\*\*\*. *Jérusalem, Louis, 1801*. In-8 de XXXV-(1)-404 pp., demi-veau havane à petits coins, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin brun, entièrement non rogné (*relié vers 1830*). (13914) 800 €

Édition originale, complète de l'*Épître au ministre de tous les cultes*. Ce livre est une charge contre les prêtres, la religion, la croyance et le régime en place. « La Bible est le plus absurde, le plus inutile, le plus immoral, le plus maléfisant de tous les livres ».

Sylvain Maréchal (1750-1803), sous-bibliothécaire à la Bibliothèque Mazarine, auteur du *Manifeste des Égaux*, fut impliqué dans la conspiration de Babeuf. Bel exemplaire, quelques rousseurs. Caillet, 7125 ; Dommanget, p. 464.

169. **MARNIX (Jean de)**. Les Résolutions Politiques, Ou Maximes d'Etat du Sr Jean de Marnix, Baron de Potes etc. *Bruxelles, Jean Mommart, 1612*. In-4 de (4)-495-(9) pp., vélin à petits rabats, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges, traces de lacet (*reliure de l'époque*). (14774) 2500 €

Édition originale rare. Essai politique dédié à l'Archiduc Albert qui connut un durable succès et de nombreuses éditions au XVIII<sup>e</sup> siècle. Jean de Marnix, baron de Pottes, écrivain belge (1580-1631) était le neveu du diplomate calviniste et ardent défenseur de Guillaume de Taciturne, Philippe de Marnix de Sainte-Aldegonde.

Titre-frontispice orné des armoiries d'Albert d'Autriche à qui l'ouvrage est dédié, suivi d'une *Ode de l'Auteur sur la très auguste Maison d'Autriche*.

Ex-libris manuscrit à l'encre brune sur le frontispice : bibliothèque du collège jésuite de Malines. Ex-libris armorié "Théodore de Jonghe" précédé de la mention manuscrite "acheté chez Bluff en vente publique [...] le 18 février 1892 au prix de 6 francs".

Note manuscrite ancienne sur la garde supérieure. Feuillet roussi parfois brunis, petite tache brune sur le frontispice, feuillet de garde inférieur déchiré. Cioranescu II, 46001.

170. **MOREAU DE SAINT-MÉRY (Médéric-Louis-Élie)**. Discours sur l'utilité du Musée établi à Paris, prononcé dans sa séance publique du 1<sup>er</sup> décembre 1784. *A Parme, imprimé par Bodoni, 1805*. In-4 broché de (6)-32 pp. (11223) 600 €

Édition originale rare imprimée à Parme par Bodoni. Discours inaugural du Musée fondé par Pilâtre de Rozier en 1782, installé dans ses locaux près du Palais Royal en 1784 et imprimé vingt ans plus tard avec un nouvel avant-propos de son secrétaire perpétuel Moreau de Saint Méry alors que l'établissement est devenu l'Athénée de Paris en 1802. Brooks, 962 ; *La Collezione bodoniana*, 307.

171. **MORELLY (Étienne Gabriel)**. Essai sur l'esprit humain ou principes naturels de l'éducation. *A Paris, chez Ch. Jean-Bapt. Delespine, 1743*. In-12 de (26)-369-(1) pp., veau brun moucheté, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (5807) 1500 €

Édition originale. Premier ouvrage de Morelly, avant son explosif *Code la nature* (1755) dans lequel il tend à vouloir détruire les « îles flottantes ». Dans ce petit traité

d'éducation, dont Rousseau se serait inspiré, Morelly démontre que l'enfant est sensible avant d'être raisonnable : « J'écris pour l'homme et je le prends dès son enfance : j'observe les mouvements de son esprit et les progrès de ses connaissances ; et comme il est sensible avant que d'être raisonnable, c'est en épiant ses sensations que je cherche à découvrir les premiers pas que la raison lui fait faire ».

172. **MOUCHEMBERG (Ancelot-Mathias de)**. Essais politiques et militaires. Enrichis de diverses maximes et remarques tirées des anciens auteurs. Par le sieur de Mouchembert. *A Paris, chez Nicolas Buon, 1627*. In-8 de (10)-590 pp. 1 f.bl. (10) pp., 1 f.bl., titre-frontispice, vélin, traces de lacet, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (12423) 1500 €

Édition originale rare. Titre-frontispice gravé par Léonard Gaultier. Marque au titre de l'imprimeur Nicolas Buon.

Sur le modèle publié quatorze ans plus tôt des *Aphorismes Civill and Militarie* de Robert Dallington - précepteur du Prince héritier d'Angleterre, Ancelot-Mathias de Mouchembert rassembla ses réflexions qu'il dédia à Antoine Ruzé marquis d'Effiat. Rentré d'Angleterre où il négocia avec succès le mariage d'Henriette de France avec Charles Ier d'Angleterre, Ruzé d'Effiat fut nommé surintendant des Finances en 1626 un an avant la publication de Mouchembert.

Avec l'adresse au lecteur, cet ouvrage méconnu est aussi remarquable par le choix du terme *Essais* probablement employé une deuxième fois dans un titre depuis Montaigne, après *L'Essai des merveilles de la Nature et des plus nobles artifices* du Père Binet en 1621. Mouchembert était déjà connu en 1627 pour la suite de l'*Argenis* de John Barclay.

Provenance : bibliothèque du Chapitre de Reims avec un ex-libris armorié et un ex dono Michael de Blanzly, 1689 (*Ex dono D. ac M. Michaelis de Blanzi pbr. Doct. et profess. Theolo Canon. Ecc Remensis. 1689*) ; ex-libris manuscrit à l'encre du temps en tête d'ouvrage *Mr Dondey et Lamais*. Des feuillets légèrement roussis mais bel exemplaire en vélin du temps.

173. **PHILBERT (Louis)**. De l'Esprit du comique du rire. *Paris, Imprimerie Jules Claye, 1876*. In-8 broché de (6)-261 pp., non coupé. (1940) 50 €

Édition originale. Étude sur la sorte de Plaisir qui se trouve dans le plaisant. Quelques rousseurs.

174. **PINEL (Louis)**. Essai de philosophie positive. *Paris, Le Normant, Ladrangé, 1857*. In-8 de (4)-427-(1) pp., demi-veau fauve, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin violette (*reliure de l'époque*). (740) 300 €

Deuxième édition revue et augmentée. L'édition originale a été publiée en 1845. Bel exemplaire.

175. **QUINET (Edgar)**. Allemagne et Italie. Philosophie et poésie. *Paris et Leipzig, chez Desforges et Cie., 1839*. 2 tomes en 1 vol. in-8 de (4)-XLVI-302 pp. et (4)-411-(3) pp., demi-veau violette, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). (5158) 200 €

Édition originale. Bon exemplaire malgré des rousseurs.

176. **RENAUD (Hippolyte)**. Solidarité. Vue Synthétique sur la doctrine de Ch. Fourier. *Paris, Librairie sociétaire, 1845*. In-8 de (8)-325 pp., demi-basane blonde, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Deuxième édition. Del Bo, p.41. (375) 100 €

177. **REYBAUD (Louis)**. Etudes sur le régime des manufactures. Condition des ouvriers en soie. Paris, Michel Lévy frères, 1859. In-8 de (4)-XXXI-396 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (9951) 80 €

Édition originale. « L'objet de ce livre est l'examen de l'état moral, intellectuel et matériel des populations qui, dans les villes ou dans les campagnes, s'occupent du travail de la soie ». Coiffes arasées, mors frottés.

178. **SABATIER DE CASTRES (Camille)**. La Colonie chrétienne. Histoire de plusieurs déportés jetés par un naufrage dans une île déserte. Paris, Jacques Lecoffre, sans date [1850 ca]. 2 vol. in-12 brochés de (2)-XXXIV-320 pp. 3 planches hors texte dont 1 frontispice ; (4)-336 pp. 3 planches hors texte dont 1 frontispice, couverture jaune imprimée. (13681) 500 €

Remise en vente vers 1850 chez Jacques Lecoffre de l'édition originale publiée en 1836 (inconnue des bibliographies et des bibliothèques) à l'adresse Paris et Lyon, Librairie d'éducation de Périsse Frères. Une édition partielle (premier tome seul) parut en 1837 à l'adresse de la *Bibliothèque universelle de la jeunesse*. En 1877, Lecoffre publia sous le même titre une nouvelle édition de la *Colonie chrétienne*, à nouveau publiée en 1881 mais sous un titre modifié : *Naufragés dans une île déserte. La Capricieuse*.

2 vignettes sur les titres et 6 figures gravées hors textes. Roman utopique écrit en 1836 par le neveu d'Antoine Sabatier de Castres. Le point de départ de ce récit est la déportation de 75 détenus à la Guyane. Les deux tiers de ces déportés étaient des ecclésiastiques. Le bateau partit le 12 avril 1798 et n'arriva jamais à destination. *Mais l'océan n'a pas fait sa proie de tous les déportés de la Capricieuse ; plusieurs échappés à ses fureurs, ont trouvé refuge sur une terre déserte, où ils sont devenus le noyau, la souche de tout un peuple qui vit de la vie des justes*.

Exemplaire de prix remis en 1853 au séminariste Chanteloube avec son ex-libris manuscrit. Pâte mouillure et feuillets roussis au tome 2.

Absent du catalogue de la BNF ; 1 exemplaire incomplet du tome II au CCFr (Lyon - Bibliothèque Diderot Education). Polak, 8518 ; inconnu de Versins, Fortunati et Trousson.

179. **STUART (Gilbert)**. A View of Society in Europe, in its progress from rudeness to refinement : or Inquiries concerning the history of law, government, and manners. The second edition. London, Murray, 1782. In-4 de XX-433 pp. 1 feuillet, veau havane, dos à nerfs, double filet d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). (2503) 800 €

Deuxième édition après l'originale publiée en 1778. Bel exemplaire.

180. **VILLEGARDELLE (François)**. Accord des intérêts dans l'association et besoins des communes. Paris, Capelle, 1848. In-16 de 128-(1) pp., demi-marouquin rouge, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (7455) 500 €

Deuxième édition, améliorée et augmentée. Bel exemplaire. Del Bo p. 45.

181. **WEILLER (Kajetan von)**. Versuch einer Jugendkunde. München, Lindauer, 1800. In-8 de XVI-376-(2) pp., veau havane, dos lisse orné, pièce de titre en marouquin vert (*reliure de l'époque*). (818) 200 €

Édition originale. Après avoir enseigné les mathématiques, la philosophie et la théologie, Kajetan von Weiller (1762-1826), pédagogue allemand et membre de l'Académie des sciences, fut appelé en 1809 à la direction de tous les établissements d'instruction publique de Munich. Chargé en outre de l'instruction du prince de Bavière, il fut anobli en 1812. Cachet sur le titre.

182. **WRONSKI (Hoëné)**. Introduction à un mémoire sur la solution scientifique et sur l'exécution technique de la réforme générale de la locomotion terrestre et maritime. *A Paris, chez Treuttel et Würtz, 1842*. In-8 broché de 16 pp. (4467) 150 €

Très rare brochure inconnue des bibliographies spécialisées, qui manque à la BNF et au Catalogue collectif.

183. **WRONSKI (Hoëné)**. Le Destin de la France, de l'Allemagne, et de la Russie, comme prolégomènes du Messianisme. *Paris, Didot frères, 1842*. In-8 broché de 584 pp., couverture imprimée. Rousseurs. (4462) 500 €

Édition originale. Ces Prolégomènes du Messianisme ont pour objet de signaler les nations que le destin fait présider à l'accomplissement des fins ou but dans la création des êtres raisonnables. Caillet, III, 11499.

## Histoire du livre

184. **Académie des Beaux Livres**. Annales littéraires. Publication collective des bibliophiles contemporains pour 1890 (-1893). *A Paris, Imprimé pour les Sociétaires de l'Académie des beaux livres, 1890-1894*. 4 tomes en 3 vol. grand in-8 de (4)-XVI-251-(4) ; (4)-VIII-269-LII-(4) pp. 1f. bl. ; VIII-114-XLIII-(4) pp. 1 f. bl. XI-92-XL-(4) pp., demi-maroquin vert, dos à six nerfs orné de motifs dorés et à froid, couvertures illustrées et dos conservés, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). (12227) 1200 €

Collection complète. Revue de la Société des Bibliophiles contemporains fondée par Octave Uzanne en 1889, dissoute par le même en 1894.

Les *Annales littéraires* publiées pour chaque exercice couvrent les années 1890, 1891, 1892 et 1893 ; chaque saison est suivie des *Annales administratives* (avec une pagination romaine séparée), à l'exception du premier exercice publié séparément (1889-1890) qui manque à notre exemplaire.

Contient : Tome I (1890). Un des 250 exemplaires numérotés sur papier vélin filigrané. Vignette de titre tirée en bistre et 5 planches hors-texte d'après Gery-Bichard, Abot, Courboin et Ch. Gérard : portrait en couleurs d'Élisabeth de Roumanie dont la serpente imprimée porte un sonnet de Georges Bengesco ; portrait de la Reine d'Angleterre et Membres du bureau en médaillon. Articles d'Ashbee, Uzanne, Tissandier, Brivois, Jules Claretie, Jean Richepin, Paul Lacombe etc. Tome II (1891). Un des 225 exemplaires numérotés sur papier vergé. Portrait du duc d'Aumale en frontispice gravé par Manesse d'après Bonnat, d'une vignette de titre gravée par Courboin, Portrait de Lytton gravé par Paul Avril, têtes de chapitres et culs-de-lampe gravés par Morice-Viel, 1 fac simile. Articles sur Meredith (Lord Lytton), le chevalier d'Éon, un manuscrit de Musset, les Décalogues rimés etc. Tome III (1892). Un des 200 exemplaires numérotés sur papier vergé. Frontispice dessiné et gravé à l'eau-forte par A. Bertrand. Tome IV (1893) Un des 210 exemplaires numérotés. 1 planche hors texte. Articles d'Albert Robida avec vignettes du même dans le texte, de Gausseron, Eudel, Maurice Quentin-Bauchart (Jean Berleux) etc.

Collation conforme à Vicaire I, 515 qui ne mentionne pas la 4e et dernière année (1893 imprimée en 1894). Très bel exemplaire à grandes marges relié à l'époque avec les couvertures illustrées.

185. **ARRIEN. APPIANOY...** Arriani De expeditione sive rebus gestis Alexandri Macedonum, regis libri octo, nuper & reperti, & quam diligentissime in lucem editi. *Basilae, Robert Winter, 1539*. In-8 (100 x 155 mm) de 13-(2) pp. 1 p.bl. (640) pp. (ø<sup>8</sup>, a-z<sup>8</sup>, A-R<sup>8</sup>), peau de truie sur ais de bois estampée à froid, portraits couronnés en encadrement, dos à 3 nerfs (*reliure de l'époque*). 1000 €

Deuxième édition grecque de l'*Anabase* d'Arrien de Nocomédie établie par Nikolaus Gerbel (1485-1560) et imprimée par Ruprecht (ou Robert) Winter (1492-1554) qui exerça à Bâle de 1533 à 1546. La première est datée 1535.

*L'Anabase* est le grand oeuvre d'Arrien, à la fois soldat, homme d'État, philosophe et historien romain de langue grecque du II<sup>e</sup> siècle, qui fait le récit impartial en sept livres de l'expédition d'Alexandre.

Belle impression de Winter en caractères grecs avec sa marque typographique au verso du dernier feuillet (J. Estelrich, 84) dans une reliure en peau de truie estampée à froid de figures apostoliques.

Provenances manuscrites à l'encre du temps sur le titre et le contreplat supérieur *Sum Michaelis Unnatoris (...)* ; *Empti hic liber haccis a Martino Kotterlmi anno 60* ; ex-libris manuscrit moderne A. de Grateloup.

Pâle mouillure dans la marge inférieure dans la seconde partie du volume.

Collation conforme à Adams, A-2009 ; Brunet, I, 497 (pour l'édition de 1535) ; Cushing, IV-1, p. 58. 12105

186. **AUDE (A.-F.)**. Bibliographie critique et raisonnée des Ana français et étrangers. *Paris, Daragon, 1910*. In-8 broché de XV-122 pp., couverture imprimée. (9068) 200 €

De la *Collection du bibliophile parisien*. Tiré à 500 exemplaires. Bel exemplaire non coupé orné d'un frontispice gravé.

187. **BASSE (Jean-Hyppolite)**. Monographie des éditions des Lettres provinciales par Blaise Pascal ou catalogue raisonné d'une collection des Lettres provinciales formé par feu M. J. H. Basse. *Paris, Librairie Techener, 1878*. In-8 broché de 72 pp., couverture imprimée. (9069) 100 €

Bibliographie détaillée des *Provinciales*. 214 descriptions. Supplément de la livraison de mars-avril 1878 du *Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire*. Bel exemplaire non coupé.

188. **BRUNET (Jacques-Charles)**. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque de feu M. Jacques-Charles Brunet. Première (deuxième) partie. *Paris, Potier, Labitte, 1868*. 2 vol. in-8 brochés de XLVI-143 pp. ; XIII-232 pp., couvertures imprimées. (9071). Ventes du 20 avril 1868 (1<sup>e</sup> partie) et du 18 mai 1868 (2<sup>e</sup> partie). Bel exemplaire non coupé. 300 €

189. **Catalogue des livres**, manuscrits et autographes sur la Révolution française composant la bibliothèque de feu M. POCHET-DEROCHÉ dont la vente aura lieu du lundi 20 mars [1882] et jours suivants. *Paris, Antonin Chossonery, 1882*. In-8 broché de (4)-239 pp., couverture imprimée. (995) 350 €

Catalogue décrivant l'exceptionnelle réunion comprenant la plus importante collection de périodiques de 1619 à 1875, ainsi que les livres, manuscrits et brochures sur la Révolution française. C'est dans cette collection et sous les yeux de Pochet-Deroche, que Hatin rédigea sa *Bibliographie de la presse périodique française*.

190. **CLAYE (A. de)**. La Bibliophilie en 1894. *Paris, Techener, 1895*. In-8 broché de VI-202-(1) pp., couverture muette. (1653). Tiré à 300 exemplaires numérotés. 100 €

191. [Colportage] Conquetes du Grand Charlemagne, Roi de France. Avec les faits héroïques des douze Pairs de France & du grand Fierabras ; & le combat fait par lui contre le petit Olivier qui le vainquit ; & des trois frères qui firent les neuf épées ; dont Fierabras en avoit trois pour combattre contre ses ennemis ; comme vous le verrez ci-après. *A Troyes, Chez Garnier, sans date [1738 ca]*. In-8 broché de 175 pp., couverture bleue. 500 €

Rare colportage illustré d'un bois gravé (55 x 79 mm) sur le titre : Moïse devant une troupe de guerriers. Des feuillets roussis, feuillet de titre sali. Morin, Catalogue descriptif de la Bibliothèque bleue de Troyes, 170. 3407

192. [Colportage] Histoire de Huon de Bordeaux, Pair de France, Duc de Guienne, contenant ses Faits et Actions Héroïques, mise en deux Livres aussi beaux et divertissans que jamais on ait lu. Revûe & corriigée de nouveau. *A Troyes, chez la Veuve Garnier, 1726.* In-4 broché de 128 pp., couverture bleue. 600€  
Bois gravé. Bel exemplaire. Morin, 468. 6764

193. DODEMAN (Charles) & ROBIDA (Albert). Le Secret du livre d'heures, par Ch. Dodeman. *Tours, A. Mame et fils, 1915.* In-12 de 355 pp., cartonnage éditeur. 50 €  
Deuxième édition établie pour la collection « Pour tous » de la Maison Mame à Tours. L'originale in-4 parut en 1912. Illustrations d'Albert Robida. Philippe Brun, *Albert Robida, 1848-1926, sa vie, son œuvre*, p. 147 pour l'originale.

194. DUCUP DE SAINT-PAUL (Henri). Essai bibliographique sur les deux véritables éditions originales des "Liaisons dangereuses" de Choderlos de Laclos et sur d'autres éditions françaises intéressantes de ce roman. *Paris, Giraud-Badin, 1928.* Grand in-8 de 70 pp., demi-marouquin brun, tête dorée, couverture conservée. (11519) 150 €

Un des 20 exemplaires sur vergé d'Arches. Envoi autographe signé. Bel exemplaire.

195. ELZEVIER (Daniel). Catalogus librorum qui in bibliopolio Danielis Elsevirii venales extant. *Amstelodami, ex Officinâ Elzeviriana, 1674.* 7 parties en 1 vol. in-12 de 176 pp., 86 pp., 1 f. bl., 60 pp., 200 pp., 2 ff. bl. ; 120 pp. ; 24 pp. ; 103 pp. (sans les deux derniers feuillets blancs), cartonnage papier, pièce de titre en marouquin rouge (*relié vers 1800*). (11794) 5000 €

Précieux catalogue de l'officine d'Amsterdam tenue alors par Daniel Elzevier, complet de ses sept parties contenant plus de vingt mille articles : *Libri theologici ; Libri juridici ; Libri medici ; Libri miscellanci ; Livres français ; Livres italiens, espagnols et anglais ; Livres allemands.*

« En parcourant les vingt mille articles dont se compose cet inventaire, on peut se faire une idée de l'importance de la librairie elzévirienne d'Amsterdam et de l'étendue de ses relations. Mais là ne se borne pas l'intérêt de ce document. Ce qui lui donne une valeur exceptionnelle, non tant pour la bibliographie elzévirienne, puisqu'il comprend surtout des livres d'assortiment, que pour la bibliographie néerlandaise en générale, c'est que le rédacteur a pris la peine d'indiquer l'adresse véritable de la plupart des ouvrages parus sans nom de ville ou avec un nom supposé » (Willems).

Imprimé avec grand soin, les titres de chaque partie ont été traduits dans la langue appropriée, la partie allemande a été en plus imprimée en caractères gothiques.

Bel exemplaire. Quelques rousseurs. Willems, 15 ; Rahir, 8.

196. GIRAUDEAU (Fernand). La Presse périodique de 1789 à 1867. Lettres au Rédacteur de l'Etendard. In-8 de (4)-313-(3) pp. Nos moeurs politiques. Lettres au Rédacteur du Constitutionnel. *Paris, Dentu, 1868.* In-8 de 418-(2) pp. *Paris, Dentu, 1867.* 2 pièces en 1 vol. in-8, demi-chagrin bleu, dos orné (*reliure de l'époque*). (3261) 100 €

Défenseur du régime de 1852 et chef de bureau attaché au Ministre d'Etat, Fernand Giraudeau (né à Paris en 1835) est l'auteur de plusieurs livres publiés sans nom d'auteur : *Le Czar à Constantinople*, Dentu 1861 *La jeunesse et les fonctions publiques sous le Second Empire*, Jouaust, sd *Testament politique de M. Prudhomme*, Dentu 1865 *Bleus, blancs, rouges. Lettres réactionnaires adressées au directeur du Paris Journal*, 1873. *Nos moeurs politiques*, 1868. *L'Opposition de Panurge*, 1869. Sa production continue jusque vers 1895. Poulet-Malassis a publié le plus spirituel de ses livres.

197. [De **Imitatione Christi**. 1640]. De imitatione Christi libri IV. *Parisiis, E Typographia regia, 1640*. In-folio de (2)-550 p. 1 feuillet blanc, veau olive glacé, dos orné à 6 nerfs, triple filet doré sur les plats, dentelle intérieure, tranches dorées (*relié vers 1800*). (r3895) 3500 €

Premier ouvrage sorti des presses de l'Imprimerie royale établie au Louvre en 1640. Titre-frontispice gravé par Claude Mellan, d'après Jacques Stella ; bandeaux, culs-de-lampes et lettres grises gravés par C. Mellan. Le frontispice représente un chrétien (Louis XIII) méprisant les attributs de la guerre, de la royauté et de la richesse qui sortent d'une corne d'abondance.

L'Imprimerie royale fut fondée en 1640 par le cardinal de Richelieu. Pour l'établir, il fallut sept ans et une dépense de 360.000 livres, somme énorme pour cette époque. Louis XIV développa l'institution qui eut pour premier asile les salles basses du Louvre. D'après P. E. Puyol (*Descriptions bibliographiques du livre De Imitatione Christi*, 1898), le texte, volontairement anonyme, reprend en la corrigéant, la version d'Heribert Rosweyde. Bel exemplaire.

*L'Art du livre à l'Imprimerie nationale*, 99 ; Duprat, *Catalogue chronologique des éditions de l'Imprimerie royale du Louvre*, n°1 ; Delaveau & Sordet, *Édition et diffusion de l'Imitation de Jésus-Christ (1470-1800)*, 221.

198. **FONROUGE (Adolphe)**. Album anecdotique. Quadrille du bal du 2 mars 1829. Une Journée du jeune exilé. La Captivité de Blaye, relation exacte et détaillée de l'arrestation de S. A. R. Madame, duchesse de Berri. *Paris, Fonrouge, 1832-1833*. 4 pièces reliées en 1 vol. in-folio, demi-marquain vert à petits coins, dos lisse orné, bandeaux fleurdelisés en tête et en pied, filets dorés sur les plats (*reliure de l'époque*). 2000 €

Recueil très rare des principales publications légitimistes de l'imprimeur lithographe Adolphe Fonrouge (1798-1855) dont l'*Album Anecdotique*.

Sa production fut largement marquée par ses opinions politiques et notamment son soutien à la duchesse de Berry ; il illustra en images édifiantes sa vie en exil, vouée à l'éducation de son fils, puis son équipée en France jusqu'à son arrestation et son emprisonnement. Fonrouge fut condamné en 1833 suite à la parution de l'Album anecdotique à six mois de prison. Un rapport de 1854 note qu'il quitta la France une quinzaine d'années pour se fixer à Bâton Rouge aux États-Unis. Le 22 février 1855, son brevet fut annulé par décision ministérielle pour défaut d'exploitation. Contient :

Album anecdotique. *Paris, Fonrouge, 1832*. In-folio de (15) ff. sur fort papier vert dont le titre lithographié par Delanois et 31 planches numérotées. \_Importante collection de 31 lithographies avec leur explication sur les 38 que compte la collection complète publiée en livraisons bimensuelles entre le mois d'avril et le mois de décembre 1832. Lithographies de : Delanois, Bichebois aîné, Fonrouge, Fontaine. Manque les planches 7, 10, 23, 26, 31, 34, 35.

Reliés à la suite :

Quadrille du bal du 2 mars 1829 [suivi de :] Quadrille de la Cour de Marie Stuart le 2 mars 1829. *Imprimerie de Firmin Didot (1829)*. In-4 de 12 pp. réemargées. Plan nominatif très rare du quadrille exécuté le 2 mars 1829 à la fête organisée au palais de Flore par la duchesse de Berry qui avait reconstitué un bal à la cour de Marie Stuart.

**HARDIVILLER (Charles Achille d')**. Une Journée du jeune exilé, recueil de dessins représentant les études et les divers exercices du duc de Bordeaux. *Paris, A. Fonrouge, 1832*. In-folio de 8-7 pp. et 12 lithographies. Collection complète des dessins de Hardiviller relatives à la jeunesse du prince Henri d'Artois en exil. Cachet à froid sur chaque planche.

**FONROUGE (Adolphe)**. La Captivité de Blaye, relation exacte et détaillée de l'arrestation de S. A. R. Madame, duchesse de Berri. *Paris, A. Fonrouge, 1833*. In-folio de 8 pp. et 13 lithographies. Collection complète des 12 lithographies numérotées ; 1 planche supplémentaire : *La Capricieuse arrive devant Blaye*. 14389

199. **LACROIX (Paul)**. Iconographie Moliéresque. *Paris, Auguste Fontaine, 1876*. In-8 de (4)-XLIII-392-(12) pp., demi-marquain bleu, dos à nerfs, tête dorée, chiffre enlacé doré, couverture conservée (*reliure de l'époque*). (531) 300 €  
Deuxième édition revue, corrigée et augmentée. Un des cinq cents exemplaire sur hollandaise. Titre imprimé en noir et rouge. Un portrait gravé de Molière dans le rôle de



Sganarelle et fac-similé de l'autographe de Molière. Un mors fendu sur 2 cm. Exemplaire de la bibliothèque d'Anatole de Montaiglon à son chiffre. Vicaire IV, 849.

200. **LEBER (Jean-Michel Constant)**. De l'Etat réel de la presse et des pamphlets, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV : ou revue anecdotique et critique des principaux actes de nos rois et de quelques documents curieux et peu connus sur la publication et la vente des livres dans le seizième siècle. *Paris, Techener, 1834*. In-8 broché de (4)-115-(1) pp., couverture imprimée. (3262) 120 €

Édition originale. Réfutation de l'opuscule de Charles Nodier intitulé De la liberté de la presse avant Louis XIV. Bourquelot, V, 5. Bel exemplaire.

201. **Le Livre et l'image**. Revue documentaire illustrée mensuelle. *Paris, Fontaine, Rondeau, sans date [1893-1894]*. 3 volumes in-4, demi-maroquin fauve à coins, dos lisse orné de filets et fleurons dorés et d'un livre ouvert mosaïqué crème, pièces de titre en maroquin grenat, couverture illustrée et dos conservés, tables, tête dorée, non rogné (*Charles Meunier*). 1500 €

Collection complète rare de cette superbe revue pour bibliophiles abondamment illustrée. Directeur littéraire : John Grand-Carteret. Directeur-gérant : Émile Rondeau. Collaborateurs : Bouchot, Tourneux, Fournel, Portalis, Tiersot, Larchey.

Tome I (mars-juillet 1893), 185 illustrations dont 13 hors-texte et compositions originales de Crafty, Fau, Kreutzberger et Robida.

Tome II (août-décembre 1893), 245 illustrations dont 23 hors-texte et nombreuses compositions originales de Henriot, Adeline, Fau, Grenier, Giranne, Piguët, Pille, Régamey, Villette. Tome III (janvier-juin 1894), articles sur l'iconographie, le livre, la bibliophilie, les collectionneurs. Très bel exemplaire dans une reliure signée Charles Meunier de la bibliothèque d'Edgar Servant avec son ex-libris au zouave imprimé et relié en tête du tome I sur papier rose. 1364

202. **MANGET (Jacques-Louis)**. Quelques Idées sur la Liberté de la Presse à Genève, à l'occasion d'un Projet de Journal Politique. *Genève, Manget, Cherbuliez, Paschoud, 1818*. In-8 de 29 pp.

**La Revue genevoise**, recueil politique, statistique et littéraire ; rédigé par J. L. Manget. *Genève et Paris, J.J Paschoud, 1819*. 6 livraisons de 336 pp. Ensemble 1 vol. in-8, cartonnage de l'époque. (2610) 350 €

Édition originale servant de prospectus à la Revue de Genève dont la dernière livraison fut publiée en décembre 1819. « Il pourra paraître étrange au premier coup d'oeil qu'on présente sous le titre un peu fastueux de réflexions sur la liberté de la presse, une brochure qui ne devait être autre chose que le prospectus d'un journal. Mais les adversaires de ce projet ont mis l'auteur dans la nécessité de généraliser la question ; et en lui opposant des considérations tirées de ce qu'ils appellent l'intérêt public, ils l'ont forcé à chercher dans ce même intérêt public des argumens pour réfuter les leurs... (avant-propos). Genève, ville libre, jouissant du bienfait d'une constitution représentative, associée à une confédération de républiques, n'a encore aujourd'hui d'autres journaux qu'un ouvrage périodique consacré aux sciences, et une Feuille d'avis. Par une singulière exception qu'on ne peut guère imputer qu'au hasard, le seul état de la Suisse où la liberté de la presse soit consacrée par une loi constitutionnelle, est à peu près le seul où il n'y ait jamais existé de journal politique (Incipit) ».

Outre des nouvelles de la vie culturelle genevoise, des textes et des poèmes, des informations diverses, des lettres de lecteurs, etc., Manget publie aussi des comptes

rendus des séances du Conseil représentatif. Il le fait sans doute d'après les indications fournies par ses amis libéraux membres du Conseil représentatif. Manque de papier sur le mors du premier plat.

203. **MARTIAL D'AUVERGNE.** Les Vigilles du roy Charles ou est co[n]tenu co[m]ment il conquist Fra[n]ce sur les Anglois la duchie de Norme[n]die et la duchie de Guie[n]ne et des nobles co[n]questes et vailla[n]ces qui furent faictes co[m]me plus a plain est co[n]tenu en la table de ce present livre. *Imprimé à Paris, par la veufve feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, sans date [1515 ca].* In-4 gothique à deux colonnes (180 x 120 mm) de 101 ff. mal chiffrés CVII et (1) f. de table (sign. A<sup>8</sup> B<sup>4</sup> C<sup>8</sup> D<sup>4</sup> E<sup>4</sup> F<sup>8</sup> G<sup>4</sup> H<sup>8</sup> I<sup>4</sup> K<sup>4</sup> L<sup>8</sup> M<sup>4</sup> N<sup>8</sup> O<sup>4</sup> P<sup>8</sup> Q<sup>4</sup> R<sup>4</sup> S<sup>6</sup>), maroquin janséniste olive, dos à nerfs orné à froid, coupes filetées, frise intérieure, tranches dorées sur marbrure (*reliure du XVIIIe siècle*). 16500€

Édition en lettres gothiques batardes de la Veuve Trepperel partagée avec Jehannot, en second tirage distinct du premier tirage par son titre (*Les Vigilles du Roy Charles contre S'ensuyt les Vigilles du Roy Charles*) et par l'explicit où le nom de Jehannot est mentionné.

Titre en rouge et noir illustré d'un bois gravé sous-titré Le lis de justice suivi au verso du titre d'un grand bois gravé pleine page représentant Charles VII gisant, ce dernier répété au verso du dernier feuillet.

*Les Vigiles de Charles VII*, long poème composé entre 1477 et 1483 à la louange du feu roi Charles VII comprend neuf psaumes et neuf leçons alternant par groupes de trois. Les psaumes en quatrains d'octosyllabes forment une chronique de la vie de Charles VII (1402-1461), versifiée sur les données des chroniques du héraut Berry et de Jean Chartier, truffée d'exempla empruntés au Livre de bonnes meurs de Jacques Legrand et au Jeu des échecs moralisés de Jacques de Cessoles, traduction de Jean Ferron. Les leçons sorte d'intermèdes lyriques à la chronique, mettent dans la bouche de France, Noblesse, Labour ou Marchandise, les regrets du bon vieux temps ; écrites dans des mètres variés, elles ne manquent pas d'agrément. Le règne de Charles VII qui endura la Guerre de Cent ans, accompagna Jeanne d'Arc, évoquée en ses vers par le chroniqueur Martial d'Auvergne.

« La Veuve Trepperel fut associée à son gendre Jean Janot (ou Jehannot) jusqu'en 1517 ; elle aurait publié, seule ou avec son fils, plus de 120 ouvrages » (R. Arbour, *Dictionnaire des femmes libraires en France*, p. 504).

Provenance : Charles Isaac Elton and Mary Augusta Elton : précieux exemplaire comportant une lettre autographe en anglais signée du grand poète et dramaturge anglais Robert Browning (1812-1899), datée du 16 décembre 1887 et adressée à Madame Elton pour remercier Monsieur Elton son mari (dont l'ex-libris est collé sur le premier contreplat) de lui avoir confié cet ouvrage dont la lecture lui fut néanmoins difficile. Georges Isaac Elton (1839-1900), célèbre avocat anglais, antiquaire et politicien, est l'auteur du livre à succès *The Great Book-collectors*.

Bibliothèque Maurice Desgeorge (ex-libris), bibliophile lyonnais du début du XXe siècle.

Brunet, III, 1483 ; Bechtel, M-166 ; Tchermerszine-Scheler, IV, 582 : « Cette édition (vers 1515) n'est qu'une variante de la précédente (vers 1512). En réalité, les différences au titre et à l'explicit ne justifient aucunement le classement en deux tirages d'une seule et même édition » ; *A catalogue of a portion of the library of Charles Isaac Elton and Mary Augusta Elton* (Londres, Quaritch, 1891), p. 123. 14800

204. **MOREAU (Jacob-Nicolas).** [Marie-Antoinette]. Bibliothèque de Madame la Dauphine. N°I Histoire. *Paris, Saillant & Nyon, 1770.* In-8 de 182-(2) pp., basane brune, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin havane (*reliure de l'époque*). (11733) 1000 €

Édition originale du catalogue de la bibliothèque de Marie-Antoinette, future reine de France, établi par Jacob-Nicolas Moreau.

Frontispice allégorique gravé par Eisen. La description de 166 ouvrages est précédée d'un essai sur l'importance de l'étude de l'Histoire.

Ce premier volume fut le seul publié. Cohen-De Ricci, 738.

205. **MOREAU (Pierre)**. Les Saintes Prières de l'âme Chrestienne. Paris, Jean Henault, 1649. In-12 (100 x 160 mm) de (106) ff. gravés recto-verso en taille-douce, maroquin rouge à la Du Seuil, dos orné à nerfs, double encadrement de filets dorés et motifs d'angle sur les plats, tranches dorées, traces de fermoir (*reliure de l'époque*). (15131) 2500 €

Livre d'heures entièrement gravé en taille-douce composé d'1 titre-frontispice orné des armes de la reine Anne d'Autriche à qui l'ouvrage est dédié, 1 feuillet de dédicace et 104 feuillets de texte composé dans les caractères créés par Pierre Moreau, placé dans de larges bordures historiées d'encadrement ; 30 grandes compositions religieuses, allégoriques, florales ou héraldiques dont la remarquable suite des sept péchés capitaux. Quatrième édition et premier tirage posthume.

Pierre Moreau (1600-1648), calligraphe, dessinateur, graveur et imprimeur, est l'inventeur des caractères d'imprimerie imitant la calligraphie. Il publia en 1631 le premier livre d'heures entièrement gravé par ses soins, après cinq années de travaux ; *Les Saintes prières de l'âme chrestienne* furent réimprimées l'année suivante puis en 1644, un an après avoir reçu le titre d'imprimeur du roi. Il meurt en 1648, et laisse trente-trois livres imprimés sous son nom.

Bel exemplaire de ce chef-d'oeuvre calligraphique dans une reliure en maroquin rouge de l'époque. Discrètes restaurations. Quelques pâles rousseurs et petites piqûres éparses.

Brunet, *Supplément*, I, n17 ; Conihout et Gabriel, *Poésie & calligraphie imprimée à Paris au XVIIIe*, p. 120 ; A. Jammes, *Belles écritures*, n° 18.

206. Pearson and Co. 500 important books manuscripts, and autograph letters. Volume &. A-H London, J. Pearson & Co, sans date [ca 1920]. In-8 broché de (1)-204 pp. (1602) 50 €

207. **PEREIRE (Alfred)**. Le Journal des débats politiques et littéraires. 1814-1914. A propos d'un document inédit augmenté de la liste complète de ses collaborateurs depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Paris, Edouard Champion, 1914. Grand in-8 broché de XIX-262 pp., illustrations, planches, couverture rempliée. (3277) 80 €

Envoi autographe signé de l'auteur à Jacques Rigal : *En souvenir d'heures privilégiées en toute amitié. Alfred Péreire*.

208. **PHEDRE & SENEQUE**. Phaedri Fabulae. L. Annaei Senecae, ac Publilii Syri Sententiae. Aureliae (Orléans), Couret de Villeneuve, 1773. In-16 de (4)-91-(1) pp., maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (9297) 600 €

Jolie impression orléanaise en caractères microscopiques des fables de Phèdre suivies des sentences de Sénèque et de Publius Syrus classées par ordre alphabétique. Couret de Villeneuve (1719-1780), imprimeur et littérateur orléanais, donna tous ses soins à améliorer les procédés typographiques.

Bel exemplaire à grandes marges en maroquin rouge du temps, texte encadré.

Brunet IV, 589 ; Nauroy, *Bibliographie des impressions microscopiques*, p. 77.

209. **POLYBE**. Les Cinq premiers Livres des Histoires de Polybe Megalopolitein, avec trois Parcelles du VI. une du VII. une du VIII & une du XVI. Autrefois traduits et mis en lumière par Louïs Maignet, & derechef revuz, corrigez & renduz plus entiers par lui sur l'exemplaire Grec. Ausquelz de nouveau sont ajoutées les subséquentes Parcelles des livres IX. X. XI. XII. XIII. XIII. XV. XVII. toutes traduites par lui sur l'exemplaire Grec. A Lyon, par Jean de Tournes, 1558. In-folio de (16)-335-(17) pp., vélin souple à petits rabats (*reliure de l'époque*). 3500 €

Belle impression en lettres romaines et beau papier. Titre orné d'un encadrement gravé sur bois avec portrait de Polybe, orné de figures allégoriques ; 1 planche hors

texte gravée, lettrines, bandeaux, culs-de-lampe gravés sur bois, ainsi qu'une marque typographique à la fin du volume (avec la devise : *Son art en Dieu*). Le titre est suivi d'une *Épître du traducteur*, Louis Maigret (i.e. Meigret), adressée à la Noblesse de France, du plan d'un camp romain sur une page dépliant, et d'une Ode par Marc-Antoine de Muret au seigneur Louis Maigret Lionnois. Maigret avait déjà donné une édition des cinq premiers livres dès 1542 (Paris, Denys Janot) puis, avec des fragments en 1552 (Paris, Groulleau), mais celle de de Tournes est plus ample, comme l'on voit, puisqu'elle contient de nouveaux fragments pour les livres IX à XV et XVII. Dès 1545, Maigret avait publié à Paris, chez Marnet *Deux restes du sixiesme livre* de Polybe, avec un extrait touchant l'assiette du camp Romain.

Provenance : bibliothèque Grand d'Hauteville avec deux ex-libris dont un armorié. Trésorier du roi de France à Amsterdam et banquier de la Cour de Suède - lui-même issu d'une famille de banquiers influents en Europe, Daniel Grand de la Chaise (1761-1828) épousa Anne-Philippine-Victoire de St-Légier et prit le nom de Grand d'Hauteville hérité du château vaudois de Saint-Légier-La Chiésaz en Suisse. Parmi les améliorations apportées au domaine, Daniel Grand d'Hauteville enrichit considérablement la bibliothèque. Il fut décoré du prestigieux Ordre de Vasa et de l'Ordre du Lys. Bel exemplaire, très pur.

Cartier, *Bibliographie des éditions des de Tournes*, 415 ; Brunet, IV, 791. 12130

210. **POPE (Alexander)**. Saggio su l'uomo. Poema filosofico in cinque lingue cioe' inglese, latina, italiana, francese e tedesca. *Parma, Bodoni, 1801*. In-4 (29,8 x 22 cm) de (4)-487 pp., basane racinée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, roulette à froid d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). (4907) 500 €

Fameuse édition en cinq langues imprimée par Bodoni. La version latine est due à Gottlob Am-Ende, l'italienne à A. F. Adami, la française à l'abbé du Resnel (ou bien Silhouette), et l'allemande à Christian Kretsch. Le frontispice est en noir. Très bon exemplaire, grand de marges, imprimé sur papier fort, conforme à la collation de Brooks ; quelques piqûres. Brooks, 843 ; Brunet IV, 818.

211. [**Reliure brodée. Carnet manuscrit**]. 1850-1854. Manuscrit in-12 de 7 ff., demi-veau vert, dos lisse muet, sur les plats frise dorée d'encadrement et damier (trois cases sur huit) de fils en dégradé rose et vert, gardes toilées, crayon mine de l'époque à embout en étain (*reliure de l'époque*). (5801) 600 €

Joli spécimen de reliure brodée vers 1860 établie sur un petit carnet personnel (agenda, livre de comptes et itinéraire) rédigé tête-bêche à l'encre et au crayon entre 1850 et 1854.

212. [**Reliure révolutionnaire**]. Album amicorum patriae et libertati dicatum MDCCLXXX. 1790. In-4 de (80) ff. blancs dont la moitié réglée, maroquin rouge, dos lisse orné, sur les plats filet et frise dorés aux petits fers d'encadrement emblème révolutionnaire et titre en capitales dorés, tranches dorées (*reliure de l'époque*). 2500

Spectaculaire et rare reliure en maroquin rouge à l'emblème révolutionnaire établie sur un livre blanc : une poignée de main qui enserre une lance surmontée du bonnet phrygien - premier symbole révolutionnaire, accompagné de la devise *Album amicorum patriae et libertati dicatum MDCCLXXX* (Livre des amis dédié à la Patrie et à la Liberté 1790).

Tradition issue du XVIe siècle, l'album amicorum était destiné à recueillir témoignages écrits, dessins, poèmes, marques d'affections diverses de proches, amis, autorités etc. Des artistes ou des amateurs d'art ont perpétué cette tradition les siècles

suivants, avec un net regain en cette fin de XVIII<sup>e</sup> siècle. L'album amicorum peut être aussi un recueil d'articles édité par les disciples d'un professeur ou d'un maître.

Étiquette ancienne « Chaulin & C. Md papetier des bureaux du roi successeur de M. Dubois, rue saint-Honoré, au coin de celle d'Orléans ». 4944

213. [Tranches peintes]. Specimen de reliure exécuté par Lesauvage relieur à Coutances. Moralistes français. Pensées de Blaise Pascal ; Réflexions, Sentences et Maximes de La Rochefoucauld ; Caractères de La Bruyère ; Oeuvres complètes de Vauvenargues. *A Paris, chez Lefèvre, 1834*. Grand in-8 de (4)-767 pp., demi-chagrin noir, dos orné à nerfs, double encadrement doré sur les plats, tranches dorées, peintes ou ciselées (*reliure de l'époque signée Lesauvage*). (12277) 600 €

Les cinq parties du livre sont marquées par des ornements différents sur les trois tranches : tranches bleues pour Pascal ; tranches bleues, dorées et ciselées pour La Rochefoucauld ; tranches dorées pour La Bruyère ; tranches rouges dorées et ciselées pour les Caractères de Théophraste ; tranches bleues ciselées pour Vauvenargues.

214. [Typographie]. Ville de Paris. École Municipale Estienne (Arts et Industries du Livre). Souvenir de l'Inauguration. *Paris, Imprimerie de l'École Estienne, 1896*. In-4 de (6)-67 pp., chagrin vert, double filet, guirlande et frises dorés d'encadrement sur les plats, titre doré en long Inauguration de l'École Estienne - Juillet 1896, roulette sur les coupes, dentelle intérieure, tranches rouges (*reliure éditeur*). (12157) 500 €

Ce volume, du caractère typographique, qui a servi à le composer à la décoration extérieure de la reliure et de la dorure, est le produit du travail collectif des diverses sections de l'École. Qu'il soit permis aux maîtres et aux élèves de l'offrir en témoignage de leur vive reconnaissance et de leur respectueux dévouement. La notice sur l'École Estienne, fondée en 1889 et inaugurée dans ses nouveaux locaux du boulevard Auguste-Blanqui à Paris le 1<sup>er</sup> juillet 1896 en présence du président de la République Félix Faure - est précédée de la Déclaration des Droits de l'Homme et des Lois constitutionnelles de la République française. Dos très légèrement passé mai bel exemplaire.

215. VAINES (Jean-François de). Dictionnaire raisonné de Diplomatique, contenant les règles principales & essentielles pour servir à déchiffrer les anciens titres, diplômes & monuments, ainsi qu'à justifier de leur date & de leur authenticité. On y a joint des planches rédigées aussi par ordre alphabétique & revues avec le plus grand soin, avec des explications à chacune, pour aider également à connaître les caractères & écritures des différents âges & de différentes Nations. *A Paris, chez Lacombe, 1774*. 2 vol. in-8 de XXIV-547 pp. et (4)-482-(2) pp., veau marbré, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (15000) 500 €

Bel exemplaire. L'ouvrage contient de précieuses planches pour « aider à connaître les caractères et écritures des différents âges et de différentes nations ». 51 planches hors texte. Trace de mouillure angulaire à la fin du tome I. Ex-libris de Claude Jean Baptiste Huet de Froberville (1752-1838), scientifique, député du Loiret (1791-1792).

216. WALLON (Henri). Notice sur la vie et les travaux de M. Ambroise Firmin-Didot, membre libre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres lue à l'Institut de France dans la Séance publique annuelle du 19 Novembre 1886. *Paris, Typographie de Firmin Didot et Cie, 1886*. Grand in-8 de (6)-50 pp., demi-toile havane, pièce de titre en long en maroquin havane (*reliure de l'époque*). (2597) 350 €

Un des quelques exemplaires sur papier du Japon. Portrait d'Ambroise Firmin-Didot en frontispice ; bibliographie des publications d'Ambroise Firmin-Didot.

217. **YVE-PLESSIS (Robert)**. Bibliographie raisonnée de l'argot et de la langue verte en France du XVe au XXe siècle. *Paris, H. Daragon, P. Sacquet, 1901*. In-8 de 173-(3) pp., 8 planches hors texte, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée. (3150) 300 €

Édition originale tirée à 275 exemplaires numérotés. De la *Collection du Bibliophile parisien*. Ouvrage comprenant une préface de Gaston Esnault (1874-1971), professeur agrégé de littérature ayant consacré sa vie à étudier la langue bretonne et la langue française. Signature de l'auteur au verso du faux-titre. Très bon exemplaire.

## Littérature

218. **AGUIAR (Vasco José de)**. Viagem ao interior da Nova Hollanda, obra moral, critica e recreativa, dedicada A Sua Magestade Fidelissima A Rainha. *Lisboa, Vicente Jorge de Castro & Irmao, 1841*. 3 tomes en 1 vol. in-12 de (4)-VI-(2)-219, 247-(1), 201 pp., demi-cuir de Russie noir, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (13655) 400 €

Unique édition imprimée à Lisbonne. Voyage imaginaire en portugais d'une servante et son maître pour l'Australie (Nouvelle-Hollande) rêvée comme une nation nouvelle épargnée par les vices du Vieux Monde. Pâle mouillure marginale sur quelques feuillets mais bon exemplaire en reliure d'époque. Ferguson, 3133.

219. **ANGELLIER (Auguste)**. Dans la lumière antique. Les scènes ; Le banquet chez Clinias, Les secret de l'opale, l'amant de laïs. *Paris, Hachette, 1911*. In-12 broché de (3)-181-(3) pp. Couverture salie. (1606) 40 €

220. **BARET (Paul)**. L'Homme, ou le Tableau de la vie, histoire des passions, des vertus et des événements de tous les âges, trouvée dans les papiers de feu M. l'abbé P\*\*\* *Londres, Paris, Cailleau, 1764*. 6 tomes en 3 vol. in-12 de (4)-140 pp. (4)-160 pp. ; (4)-136 pp. (4)-130 pp. ; (4)-116 pp. (4)-143 pp., veau marbré, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (11507) 500 €

Édition originale ornée de 6 figures non signées en tête de chaque tome dont on trouve l'explication en fin du dernier volume. Roman philosophique de Paul Baret ou Barret de Villaucourt (sans lien avec le latiniste J.J. Barrett), auteur de nombreux romans et comédies mort en 1795.

Provenance : bibliothèque de Pierre-Paul David d'Angers avec ex-libris manuscrit sur la page de titre des trois volumes « Manoir des oubliettes » (à Saint-Laurent-des-Bois canton de Saint-André-de-l'Eure) ; petit-fils du sculpteur et graveur médailleur Pierre-Jean David dit Pierre-Jean David d'Angers, (Angers 1788 - Paris 1856), Pierre-Paul est aussi le fils de Robert David D'Angers qui publia à la fin du XIXe siècle les *Mémoires de Louis-Marie de La Révellière-Lépeaux* dont il était l'arrière petit neveu.

Très bon exemplaire ; dos et coins légèrement frottés. Cohen, 113.

221. **BARROIS (Joseph)**. Dactylogie et langage primitif, restitués d'après les monuments. *Paris, Firmin Didot frères, 1850*. In-4 de (8)-360 pp., index, 61 planches gravées hors-texte dont 2 en couleurs, 35 pp. de Lexeologie grecque, veau poli sable, dos orné à quatre nerfs, pièce de titre en maroquin noir, frise et plaque Restauration à froid dans un encadrement de filets et guirlande dorés, signet de soie verte, tranches dorées (*reliure de l'époque signée A. Arnold*). (13902) 1500 €

Édition originale sur grand papier Hollande, illustrée de 61 planches lithographiées par Maxime Lalanne, imprimées par Lemercier dont 1 sur double-page et 2 chromolithographies.

Première étude publiée en 1850 par le linguiste Joseph Barrois (1785-1855) qui inaugura avec ce traité une série d'exposés scientifiques sur les origines du langage issus des travaux de Court de Gebelin, Brown, Montfaucon, Walton, Alexandre Lenoir, Kircher, du Chevalier Drach, J.B. Porta sous l'autorité de Brière et son Essai sur le symbolisme antique d'Orient. Chapitres sur le Langage primitif, Langue patriarcale, Dactylogie, Assyrie, Égypte, Mythologie, Graphie, Mnémonique, Labiales, Dentales, Gutturales, Protophonie et Mnémonie, Iliade mnémonique, Térence et Virgile, etc.

En dépit d'une production de qualité, le nom de Joseph Barrois (1785-1855) reste associé depuis la Restauration aux activités frauduleuses de Guillaume Libri dont la collection de manuscrits fut en grande partie formée de pièces volées dans des bibliothèques d'Europe maquillées par Barrois qui revendit sa propre collection à Lord Ashburnham en 1849. Plusieurs de ces manuscrits seront rachetés par la Bibliothèque nationale en 1888.

Très bel exemplaire à grandes marges dans une reliure Restauration en veau poli signées André Arnold, relieur lillois qui exerçait dès 1824 rue Royale, puis rue de la Barre. Quelques petites rousseurs.

Brunet, VI, 640 ; Caillet, I, 770 : « Ouvrage fort documenté et très rare » ; Fléty, 13.

222. **BASSE (Jean-Hyppolite)**. Monographie des éditions des Lettres provinciales par Blaise Pascal ou catalogue raisonné d'une collection des Lettres provinciales. *Paris, Techener, 1878*. In-8 broché de 72 pp., couverture imprimée. (9069) 100 €

Bibliographie détaillée des *Provinciales*. 214 descriptions. Supplément de la livraison de mars-avril 1878 du *Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire*. Bel exemplaire non coupé.

223. **BÉCLARD (Léon)**. Sébastien Mercier. Sa vie, son œuvre, son temps d'après des documents inédits. Avant la Révolution, 1740-1789. *Paris, Champion, 1903*. In-8 de IX-810 pp., demi-percaline bleue, couverture conservée (*reliure de l'époque*). (7607) 250 €

Édition originale. Tome I, seul paru. Portrait. Biographie la plus complète de Mercier, malheureusement interrompue par la mort de l'auteur. Envoi autographe signé.

224. **BEFFROY DE REIGNY (Louis-Abel, dit le Cousin Jacques)**. Impromptu du Cousin Jacques, à l'occasion de la naissance de Monseigneur le duc de Normandie, le jour de Pâques 1785. *A Paris, chez Lesclapart, 1785*. In-8 de 12 pp., demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs, tête dorée (*reliure du XIXe siècle*). (11528) 400 €

Édition originale rare composée le jour de Pâques 1785 pour l'accouchement de la Reine par Louis-Abel Beffroy de Reigny (1757-1811) émule de la tradition macaronique connu sous le pseudonyme de Cousin Jacques.

Le feuillet A1 (Avis au libraire) est relié par erreur en fin d'exemplaire.

Sgard, *Dictionnaire des journalistes*, p. 311-312 ; Monselet, *Les Oubliés et les Dédaignés. Figures littéraires de la fin du XVIIIe siècle*, p. 239.

225. **BELLIN DE LA LIBORLIÈRE (Louis-François-Marie)**. Voyage de M. Candide Fils au Pays d'Eldorado vers la fin du dix-huitième siècle. *Paris, Barba, 1803*. 2 parties en en 1 vol. in-8 de 216 pp. 222-(2) pp., basane fauve jaspée, dos lisse orné, pièce de titre en veau rouge, filet à froid d'encadrement sur les plats, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (11278) 450 €

Édition originale rare. « Suite » tardive publiée sous le voile de l'anonyme du conte de Voltaire où Candide cultive son jardin tandis que son fils reprend ses aventures qui le conduisent de prison en prison ; « sous le couvert d'un voyage en un Eldorado sur le pied de guerre et dans sa capitale Rispa, il s'agit d'une critique assez acerbe de la Révolution Française » (Versins).

Natif du Poitou, le romancier et dramaturge Louis-François-Marie Bellin de La Liborlière (1774-1847), nommé recteur de l'Académie de Poitiers en 1815, collabora au *Bulletin de la Société des antiquaires de l'Ouest*. Versins, 106. Bel exemplaire.

226. **BERINGTON (Simon)**. Mémoires de Gaudence de Luques, Prisonnier de l'Inquisition ; Augmentés de plusieurs Cahiers qui avoient été perdus à la Douane de Marseille : enrichis des savantes Remarques de M. Rhedi, & de figures en taille douce. *Amsterdam, 1753*. 4 parties en 2 vol. in-12 de (4)-XIV-(2)-LX-123 pp. ; (4)-204 pp. ; (4)-204 pp. ; (4)-232 pp., maroquin rouge, dos lisses ornés de pièces d'armes, pièces de titre et de tomaison de maroquin olive, jolie dentelle dorée encadrant les plats, armes au centre, coupes et bordures intérieures décorées, doublures et gardes de papier dominoté doré, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*). (14355) 4000 €

Première édition illustrée, augmentée par Dupuy-Demportes. Quatre figures et quatre vignettes de Le Lorrain gravées par Fessard.

Cet ouvrage, qui fut un temps attribué au philosophe anglais George Berkeley, est en réalité l'oeuvre d'un prêtre catholique anglais, Simon Berington ; il connut un grand succès et de nombreuses rééditions au XVIIIe siècle (notamment dans les Voyages imaginaires, songes, visions et romans cabalistiques). Présenté sous la forme d'un interrogatoire, l'ouvrage est le récit d'un voyage imaginaire en « Mezzoranie », pays utopique dont les habitants seraient des descendants des anciens Égyptiens.

« La traduction de Milz et du chevalier de Saint-Germain, de cette utopie anglaise paru en 1738 dans sa version originale, est tellement remaniée qu'elle appartient en propre à la littérature utopique française. L'édition augmentée qui parut en 1753 par les soins de Dupuy-Demportes en témoigne. Il s'agit d'une imitation de l'Histoire des Sévarambes, mais l'ouvrage est aussi tributaire de More et Campanella, et peut avoir été inspiré par les récits sur les tribus du Niger ».

Bon exemplaire, en maroquin décoré de l'époque.

Provenance : Guillaume II de Lamoignon (1683-1772), chancelier de France en 1750.

Oliver-Hermal-Roton, planche 2018, fer n°1 ; Versins, p. 108 ; Lichtenberger, *Le Socialisme au XVIIIe siècle*, pp. 45-47 ; Dorbon, *Bibliotheca esoterica*, 1832 ; Cohen-De Ricci, 697 ; Hartig et Soboul, p. 50 ; *Catalogue des Livres de la Bibliothèque de Feu M. de Lamoignon, Garde des Sceaux de France* (1791), n°3220.

227. **BERNARD (Pierre-Joseph)**. Oeuvres ornées de gravures d'après les desseins (sic) de Prud'hon ; la dernière estampe gravée par lui-même. *Paris, Imprimerie de P. Didot l'aîné, 1797*. 1 vol. grand in-4 (29,5 x 22,5 cm) de (4)-XII-198 pp., 4 planches hors texte, maroquin souple rouge à grain long, triple encadrement sur les plats de filet perlé, frise et roulette dorés, dos lisse orné de filets et de fleurons dorés, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (14395) 2500 €

Belle édition sortie des presses de Pierre Didot illustrée de 4 planches d'après les dessins de Pierre-Paul Prud'hon dont l'eau-forte emblématique du romantisme noir Phrosine et Mélidore « seule gravure que le maître ait incontestablement faite » selon Cohen ; les 3 autres figures hors texte sont exécutées à l'eau-forte et au burin par Beisson et Copia. Elles sont toutes avec la lettre. Contient : *L'Art d'aimer* ; *Phrosine et Mélidor* ; *Poésies diverses*.



Protégé de Voltaire, Gentil-Bernard (1710-1775) passait pour l'*Anacréon de la France* ; on retient l'auteur de Castor et Pollux mis en musique par Rameau, mais son nom reste surtout associé aux illustrations de Prud'hon. « En offrant à Prud'hon, qui vivait alors difficilement, des commissions d'illustrations, Didot a largement contribué à le faire connaître au grand public. Gordon Ray signale "l'heureux choix de ses graveurs", Louis Copia et Barthélemy Roger, mais il remarque que le nombre de pièce demandées à Prud'hon étaient toujours minoritaires par rapport à celles de Gérard et Girodet, disciples de David, conseiller principal des Didot, qui n'aimait pas le travail de Prud'hon » (A. Jammes, *Les Didot*).

Très bel exemplaire imprimé sur grand papier vélin d'Angoulême (1/150) relié dans un rare spécimen de maroquin souple décoré dans le goût de Bisiaux ; ce type de reliure plutôt réservé aux documents manuscrits ou officiels sous l'Empire, reste exceptionnel sur un imprimé. Restaurations discrètes.

Cohen-De Ricci, 133 ; Brunet I, 795 ; Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, p. 109.

228. **BERTAUT (Jean)**. Les Oeuvres poétiques. Dernière édition, augmentée de plus de moitié outre les précédentes impressions. *Paris, Toussaint Du Bray, 1620*. In-8 de (16)-672-(8) pp., maroquin noir, dos à nerfs, double encadrement de filets à froid, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (14714) 1500 €

Édition définitive des poésies de Jean Bertaut augmentée du Recueil de quelques vers amoureux publié une première fois séparément en 1602. La première édition fut imprimée en 1601. Contient les Cantiques, Discours, Epigrammes, Hymnes et Sonnets de celui que Mademoiselle de Scudéry mettait au premier rang de ses modèles ; d'abord encouragé par Ronsard, Jean Bertaut (1552-1661) fut introduit à la cour par Desportes où il gagna la faveur de Henri III puis celle de Henri IV qui le nomma aumônier de Marie de Médicis et évêque de Seez ; il célébra dans des poèmes officiels tous les événements de la cour et déplora en particulier les deuils royaux.

Ex-libris moderne "L. Froissart". Exemplaire rogné court en tête, pâle mouillure en fin d'ouvrage, petit travail de ver, légers frottements à la reliure.

Brunet, I, 815 ; Frère, I, 98.

229. **BERTAUT (Jules)**. Villégiatures romantiques. *Paris, Le Goupy, 1927*. In-8 broché de 188-(2) pp., couverture illustrée rempliée. 1/975 exemplaires sur pur fil. (n°192). 40 €

230. **BLANCO (Pamela)**. Flora. Suite de dessins de Pamela Bianco agrémentée de quatrains par René Chalupt. *Paris, Lucien Vogel, sans date [1919]*. In-4 de 43 pp., cartonnage de l'éditeur. (1637) 120 €

231. **BIRÉ (Edmond)**. Les Dernières années de Chateaubriand (1830-1848). *Paris, Garnier Frères, 1902*. Grand in-8 de (4)-420 pp., demi-veau blond, dos à nerfs, pièce de titre bleue, premier plat de couverture conservé. (386) 120 €

232. **BLANCHET (François)**. Apologues et contes orientaux, écrit par l'auteur des variétés morales et amusantes. *Amsterdam, Vryheid, sans date [1784]*. In-4 de (2)-LVI-285 pp., veau havane moucheté, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, petites dentelles et guillochis en encadrements sur les plats (*reliure de l'époque*). (9185) 500 €

Exemplaire imprimé sur papier fort, réimposé au format in-4. Dernier ouvrage de l'abbé Blanchet (1707-1784), parue juste après sa mort. Édition rare, absente des bibliographies et des bibliothèques. Ex-libris armorié de Sept Fontaines.

233. **BOSSUET (Jacques Bénigne)**. Discours sur l'Histoire universelle à Monseigneur le Dauphin : pour expliquer la suite de la Religion & les changemens des Empires. A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1681. In-4 de (2)-561-(7) pp., vélin, non rogné (*reliure du XIXe siècle*). (11204) 1000 €

Édition originale. Evêque de Condom en 1669, Bossuet subordonna ses activités d'homme d'Église à la tâche de précepteur du Dauphin qui lui fut confiée de 1670 à 1680 : pour son élève, il se fit philosophe et historien, notamment dans le Discours sur l'histoire universelle où il tentait de faire la synthèse de l'ordre divin et de l'activité humaine. Un des premiers traités historiques où apparaît une philosophie de l'histoire qui illustre « l'influence du génie du christianisme sur le génie de l'histoire » (Chateaubriand). Très bon exemplaire. *En français dans le texte*, n8.

234. **BOSSUET (Jacques Bénigne)**. Traitez du Libre-arbitre, et De la Concupiscence. Ouvrages posthumes. Paris, Barthélémy Alix, 1731. 2 parties en 1 vol. in-12 de 26-(6)-155-(5)-218-(11) pp., maroquin janséniste, dos à 5 nerfs, tranches dorées sur marbrure (*Chambolle-Duru*). (13907) 800 €

Édition originale posthume. Le Traité du Libre Arbitre composé pour l'éducation du Dauphin, a pour objet l'accord de la liberté de l'homme avec le souverain domaine de Dieu.

Provenance : bibliothèque Paul Grandsire, ex-libris à la devise « Tout droit quoiqu'il advienne » (*Livres rares et précieux*, 1930, n°175). Bel exemplaire grand de marges (hauteur 163 mm). Tchemerzine-Scheler I, 905 ; Bourseaud, *Histoire et description des manuscrits et des éditions originales de Bossuet*, 49, 157 ; Rochebilière, 289.

235. **BOUCHER DE PERTHES (Jacques)**. Les Masques : biographie sans nom. Portraits de mes connaissances. Paris, Jung-Treuttel, 1861. 2 vol. de (4)-XLIV-484 et (4)-564 pp., demi-chagrin brun (*reliure de l'époque*). Édition originale. (471) 280 €

236. **BOYER DE SAINTE-SUZANNE**. Notes d'un Curieux. Monaco, Imprimerie du Journal de Monaco, 1878. Grand in-8 broché de 424-(4) pp., non coupé. (1438) 150 €

Impression de Monaco tirée à 300 exemplaires numérotés. Exemplaire grand de marges imprimé sur papier vergé. Couverture salie.

*Lettre à un curieux de curiosités ; Acteurs et le Théâtre chez les Romains ; Inventaire du Cardinal Mazarin ; Administrateurs sous l'ancien régime ; Tapisseries tissées de haute ou basse lisse ; Lettres inédites de Charles Nodier à Jean de Bry ; Dernière Lettre du Général A. de Beauharnais.*

237. **BRAZIER (Nicolas)**. Chroniques des Petits Théâtres de Paris depuis leur création jusqu'à ce jour. Par N. Brazier. Paris, Allardin, Libraire, 1837. 2 tomes en un volume in-8 de (4)-VIII-333-(3) pp. ; (4)-362-(2) pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (1021) 350 €

Édition originale. Vicaire I, 922. Cachet « Château de Malesherbes - Loiret ». Des rousseurs.

238. **BUDÉ (Guillaume)**. Commentarii Linguae Graecae, Gulielmo Budaeo, Consiliario Regio libellorum in Regia Magistro auctore. Coloniae, Joannis Soteris, 1530. In-4 (29 x 19,5 cm) de (28)-595-(5) pp. (AA, BB<sup>4</sup> ||<sup>6</sup> a-z, A-Z, Aa-Dd<sup>6</sup>), vélin souple à rabats, dos à nerfs, titre manuscrit sur le dos, lacets (*reliure de l'époque*). (14854) 5000 €

Deuxième édition rare des Commentaires de la langue grecque de Guillaume Budé (1467-1540) publiés une première fois à Paris par Josse Bade l'année précédente (1529).

Belle impression en caractères grecs et romains sortie des presses colognaises de Johannes Scoter avec sa marque typographique au titre ; letrines gravées, index. Un second tirage de Johann Bebel fut publié à Bâle la même année. « Les Commentaires de la langue grecque constituent la première tentative de dictionnaire grec fondé sur le dépouillement lexicographique d'un vaste corpus d'auteurs grecs, une centaine environ. Or, cet ouvrage n'est pas organisé selon l'ordre alphabétique qui convient à un dictionnaire, ni comme un thesaurus, par mots-racines, mais il se présente sous les dehors d'une longue dissertation sur la langue grecque, avec de fréquents renvois à ses équivalents latins. De plus, nombre de digressions enrichissent le discours principal, conférant au livre l'allure d'une encyclopédie littéraire, philosophique, scientifique et juridique. Enfin, les textes liminaires sont remarquables : la préface au roi François Ier est considérée comme l'acte de naissance du Collège des Lecteurs royaux, futur Collège de France, tandis que la postface « aux jeunes gens épris de lettres grecques » est un manifeste de didactique humaniste » (Luigi-Alberto Sanchi).

Provenance : bibliothèque de Gelas Hieber ermite de Saint-Augustin (1671-1731) avec son ex-libris gravé "M.F. Gela SII Hieber ord.er S.Augus." Né à Dinkelsbühl, il entra dans le couvent des augustins de Munich en 1691 et fut ordonné prêtre en 1695. Hieber fut l'un des prédicateurs les plus éminents et les plus connus de la Bavière et reçut du général de son ordre les titres de prédicateur général (1705) et de maître en théologie (1722). Sa renommée le fit appeler à prêcher dans les grandes circonstances, par exemple, au mariage du prince héritier Charles-Albert, plus tard empereur. Mais Hieber s'intéressait aussi à de nombreuses questions d'ordre culturel ; il projeta en 1720 avec le chanoine augustin Eusèbe Amort la fondation d'une académie bavoise, à laquelle la reconnaissance de l'état fut refusée. Hieber et Amort, aidés par l'augustin Agnellus Kandier, fondèrent le Parnassus Boicus, première revue culturelle de Bavière. Hieber en assura la rédaction et y publia de nombreux articles jusqu'à sa mort ; ceux qu'il écrivit sur la réforme de la langue allemande sont importants (Adolar Zumkeller *Dictionnaire de Spiritualité ascétique et mystique*, éditions Beauchesne).

Bel exemplaire dans sa première reliure. Cahier liminaire anciennement restauré en marge intérieure, premiers feuillets légèrement roussis.

Brunet I, 1374 (pour l'édition originale) ; *PMM*, 190 (pour l'édition originale) ; Adams, B.3095 ; Luigi-Alberto Sanchi, *Les Commentaires de la langue grecque de Guillaume Budé. L'oeuvre, ses sources, sa préparation, préface de Brigitte Mondrain, Travaux d'Humanisme et Renaissance 410*, Genève, Droz, 2006.

239. **BUTTE (Wilhelm)**. Prolégomènes de l'arithmétique de la vie humaine, contenant la classification générale des talents, l'échelle des âges de l'homme, et une formule d'évaluation de toutes les situations géographiques. Paris, Londres, Landshut, Dentu, 1812. In-8 de (4)-XXIII-(1)-192, 3 tableaux repliés dont 1 colorié, maroquin rouge à grains longs, dos lisse orné, filet et frise de feuillages, roulette intérieure, doublure et gardes de tabis bleu, tranches dorées (*Rel. R. Lefèvre*). (13650) 1500 €

Édition originale. Système philosophique de Wilhelm Butte professeur de statistique à l'université de Landshut en Bavière qui tend à expliquer que selon les lois de la nature, l'homme n'a pas toujours l'âge que lui accorde son état civil. I. Classification des différents talents 1. Idées universelles sur le spectacle du monde 2. Idées universelles sur la faculté de saisir le spectacle du monde II. Echelle des différents âges de l'Homme 1. Idées universelles sur la vie et sur la vérité, l'utilité et la nécessité de l'Arithmétique, de la vie humaine, tant générique que sexuelle 2. Explication de l'échelle des âges III. Idées et observations relatives au nouveau système géographique fondé sur les principes de l'arithmétique de la vie humaine 1. Coup-d'oeil sur l'état actuel de la géographie, tendant à faire voir la nécessité d'une réforme totale de la partie scientifique de notre géographie physique 2. Propositions fondamentales du système, fondé sur l'arithmétique de la vie humaine.

Très bel exemplaire dans une reliure en maroquin rouge signée Lefèvre, neveu et successeur de Bozérian.

Caillet, n°1839 : « recèle peut-être des vérités profondes pour qui saura en pénétrer les arcanes » ; Blavier, p. 66.

240. **CADET DE GASSICOURT (Charles-Louis)**. St. Géran ou la Nouvelle langue française, Anecdote récente, Suivie de l'itinéraire de Lutèce au Mont-Valérien, en suivant le fleuve Séquanien et revenant par le Mont des Martyrs ; Petite Parodie d'un Grand Voyage. *A Bruxelles, et à Paris, chez D. Colas, Chez Weissenbruch, 1812*. In-12 de (4)-VIII-139 pp., cartonnage, non rogné (*reliure de l'époque*). (13518) 150 €

Deuxième édition des ces deux opuscules de Cadet de Gassicourt (1769-1821) publiés une première fois séparément en 1807 et en 1811. Petite Parodie du style de Chateaubriand et de Mme de Staël. Le frontispice gravé porte : *L'Ane de Mr Maisonerne découvre le Tombeau de Cucuphin*. Barbier IV, 409. Bon exemplaire.

241. **CAHUSAC (Louis de)**. Les Amours de Tempé, ballet héroïque, en quatre entrées. Représenté pour la première fois, par l'Académie royale de musique, le mardi 7 novembre 1752. *Aux dépens de l'Académie, A Paris, Delormel et fils, 1752*. In-4 de 56 pp., maroquin rouge fleurdelisé, dos orné à nerfs, frise et roulette dorées d'encadrement sur les plats, armes sur les plats, fleur de lys en écoinçons, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (14354) 6500 €

Édition originale. Livret de l'opéra-ballet en quatre actes avec prologue, attribué à Louis de Cahusac sur une musique de Dauvergne, représenté à l'Opéra le 7 novembre 1752. Les quatre entrées sont précédées de leur titre propre : *Le Bal, ou l'Amour discret - La Feste de l'himen, ou l'Amour timide - L'Enchantement favorable, ou l'Amour généreux - Les Vendanges, ou l'Amour enjoué*.

Exemplaire aux armes royales d'Adélaïde de France (1732-1800), quatrième fille et sixième enfant de Louis XV et de Marie Leczinska, cité par Olivier-Hermal-Roton. Elle fut appelée successivement Madame Troisième, Madame Adélaïde, Madame (1755) et Madame Adélaïde (1774). Après la mort de Louis XV, elle résida au château de Bellevue. A la Révolution, elle quitta la France avec sa soeur, Madame Victoire. Elles se rendirent à Rome, chez le cardinal de Bernis, puis à Naples auprès de Ferdinand IV. Elle mourut à Trieste le 27 février 1800.

Les volumes ayant appartenu à Mesdames de France, filles de Louis XV et de Marie Leczinska, ne se distinguent que par la couleur du maroquin sur lequel sont frappées leurs armes : maroquin rouge pour Madame Adélaïde, maroquin vert pour Madame Victoire, et maroquin citron pour Madame Sophie. Leurs livres sortaient des mains des mêmes relieurs : Fournier qui tenait boutique à Versailles dans le vestibule du château et suivait la cour dans ses déplacements et Vente à la fois libraire et relieur. Des trois princesses, Madame Adélaïde est la seule qui ait marqué sa place parmi les véritables bibliophiles ; sa bibliothèque était d'ailleurs bien plus considérable que celle de ses soeurs et compta 10000 volumes quand elle fut vendue aux enchères lors de la Révolution.

Bel exemplaire. Les quatre feuillets du cahier A liminaire ont été reliés dans le désordre (successivement A<sup>2</sup>, A<sup>1</sup>, A<sup>4</sup>, A<sup>3</sup>).

Provenance : Léon Rattier (ex-libris) ; Vente Freund-Deschamps (1923), n° 2.

Olivier-Hermal-Roton, planche 2514, fer n° 1 (cet exemplaire) ; cachet couronné non identifié ; exemplaire non décrit par Quentin-Bauchart, *Les Femmes Bibliophiles de France*, pp. 123-155 ; Guigard, I, 103.

242. **CANDEILLE (Julie)**. Lydie, ou les Mariages manqués, conte moral, par Mme Simons-Candeille, auteur de Catherine ou la Belle Fermière, de Bathilde, d'Agnès de France, de Blanche-d'Évreux, etc. *Paris, Chez J. C. Trouvé et Chez Bossange, 1825*. In-8 de XVI-351 pp., demi-basane blonde marbrée, pièce de titre en basane taupe, couverture imprimée conservée, non rogné (*reliure moderne*). (13827) 300 €

Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée du premier roman de l'auteure. Une gravure en frontispice.

Fille du chanteur-compositeur Pierre Candeille, Julie Candeille étudie le chant et la musique avec son père. Elle joue de la harpe et du piano-forte, compose elle-même des mélodies et débute à l'Opéra dans Gluck et Piccini. Elle étudie la comédie avec Molé et abandonne l'Opéra pour la Comédie-Française où elle débute en 1785 dans les rôles d'Andromaque et de Roxane (Bajazet). Elle s'accommode mal des rivalités qui règnent alors dans la troupe et, bien que

nommée sociétaire en 1786, elle quitte la Comédie-Française en 1791. En 1789, elle tient le rôle de la jeune esclave Mirza, dans la pièce dénonçant la condition des esclaves des colonies intitulée l'Esclavage des Nègres, ou l'Heureux naufrage, drame en trois actes d'Olympe de Gouges. A partir de 1791, elle joue aux Variétés amusantes, rue de Richelieu, dans la salle qui va devenir Théâtre de la République. Elle y joue les coquettes et les héroïnes de Marivaux avant d'y interpréter le rôle principal d'une comédie dont elle est l'auteure, Catherine ou la Belle Fermière, qui remporte un assez joli succès. Les frères Goncourt prétendent qu'elle joua en 1793 le rôle de la Déesse Raison dans les manifestations civiques, mais elle nia le fait plus tard sous la Restauration. Elle quitte la France, se produit en Hollande et en Belgique, compose pour l'Opéra-comique, donne des concerts à Londres et écrit une série de romans. Intelligente mais sans doute manquant de « présence », elle n'eut qu'une brève carrière d'actrice, se consacrant surtout à la musique et à l'écriture. Forte trace de mouillure anglaise sur les derniers feuillets.

243. **CASTIGLIONE (Luigi Gonzaga di)**. L'Homme de Lettres, Bon Citoyen, Discours philosophique & politique de son altesse Monseigneur le Prince Louis Gonzaga de Castiglione : prononcé à l'Académie des Arcades, à Rome l'année 1776. Traduit de l'Italien. *A Genève, 1777*. In-4 de CXXIV pp., veau havane marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, filet et frise dorés d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (1921) 500 €

Première édition française tirée à cent exemplaires selon Quérard, traduit de l'italien par l'auteur et Guénaud de Montbéliard. Suivi de : *Réflexions sur la Poésie, écrites en François par l'Illustre Auteur ; Essai analytique sur les Découvertes capitales de l'Esprit humain, Prononcé à la Société Royale de Londres, l'année 1777. Par son altesse Monseigneur le Prince Louis Gonzaga de Castiglione*. Une deuxième édition fut publiée en 1785. Portrait de l'auteur en frontispice gravé par Volpato.

244. **CATHERINE II DE RUSSIE (Alexiowna)**. Mémoires of the Empress Catherine II. Written by herself, with a preface by A. Herzen. *London, Tribner & Co., 1859*. In-8 de XVI-352 pp., veau glacé, dos lisse orné, pièce de titre en veau blond, fleuron doré sur les plats (*reliure de l'époque*). (4901) 1000 €

Première édition en anglais traduite sur l'édition originale en français publiée à Londres la même année. Bel exemplaire.

245. **CHARLEMAGNE (Armand)**. Le Souper des Jacobins, comédie en un acte, en vers, représentée, pour la première fois à Paris sur le Théâtre de la rue Martin, ci-devant de Molière, le 25 Ventose, an 3me. de la République. *A Paris, chez les Marchands de nouveautés, 1794*. In-16 broché de 64 pp. (1659) 100 €

Comédie en un acte en vers, représentée pour la première fois à Paris sur le Théâtre de la rue Martin, ci-devant de Molière, le 25 Ventose, an 3me. de la République. Couverture salie.

246. **CHAUDES-AIGUES (J.)**. Les Écrivains modernes de la France.. *Paris, Charles Gosselin, 1841*. In-12 de (3)-VII-344-(6)-342 pp., demi-chagrin vert. A la suite : **TEXIER (Edmond)**. Critiques et récits littéraires. *Paris, 1853*. 342 pp. (1655) 45 €

247. **CHAUSSARD (Pierre-Jean-Baptiste)**. Examen de l'homme des champs. Appel aux principes, ou observations classiques et littéraires sur les Géorgiques françaises. Suivies de tableaux mathématiques à l'usage de ceux qui ont plus de passion que de goût. Terminées par la collection des Critiques et des Epigrammes auxquelles ce Poème a donné lieu. Par un Professeur de Belles Lettres. Avec estampe. *Sans lieu [Paris], Dabin, 1801*. In-8 de (4)-437-(1) pp.

Examen critique du Poème de la Pitié, de Jacques Delille, précédé d'une notice sur les faits et gestes de l'auteur et de son Antigone. *A Paris, chez Dabin, 1803*. Frontispice colorié hors-texte. In-8 de (4)-200 pp.

2 pièces reliées en 1 vol. in-8, veau havane marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin vert, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (4905) 1000 €

Édition originale des deux pièces ornées chacune d'un frontispice allégorique colorié. Critique de Pierre-Jean-Baptiste Chaussard (1766-1823) suite à la publication de la traduction de l'oeuvre de Virgile par Delille sous le titre *Les Géorgiques françaises*. Chaussard reproche à Delille d'avoir transformé la description poétique en inventaire: « Vous trouverez dans tous les poèmes de cet auteur des descriptions ou des définitions de parties au lieu de traits et de tableaux des pensées à la place des images, des maximes au lieu de sentiment ». Quérard, *Supercheries*, III, 256. Relié à la suite : DELILLE (Jacques). Point de pitié pour la pitié. *A Paris, chez tous les libraires où se trouve la Pitié, 1803*. In-8 de 42 pp. Édition originale de la réponse de Delille suivie de l'Épître sur l'amour de la patrie par le cardinal de Bernis (pp. 37-42). Très bel exemplaire parfaitement établi à l'époque.

248. **CHESTERFIELD (Philip Dormer Stanhope, comte de)**. Lettres du comte de Chesterfield à son fils Philippe Stanhope, envoyé extraordinaire à la Cour de Desde. Avec quelques autres pièces sur divers sujets. Nouvelle édition revue, corrigée & augmentée sur la septième édition angloise. *A Amsterdam, chez E. van Harrevelt, 1779*. 4 vol. in-12 de (4)-XVI-374 pp. ; (4)-416 pp. ; (4)-374-(2) pp. ; (4)-372 pp., demi-veau havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge et de tomais en maroquin vert, tranches jaunes (*reliure de l'époque*). (1014) 500 €

Diplomate, homme d'État et écrivain anglais (1694-1773), Lord Chesterfield tient sa renommée, en grande partie, de ses fameuses Lettres à son fils, publiées après sa mort. Dans une lettre à Frédéric II datée 1774, Voltaire écrivait : « Il paraît un recueil des lettres du feu milord Chesterfield à un fils bâtard qu'il aimait comme Mme de Sévigné aimait sa fille. Il est très souvent parlé de vous dans ces lettres ; on vous y rend toute la justice que la postérité vous rendra. Le suffrage du lord Chesterfield a un très grand poids, non seulement parce qu'il était d'une nation qui ne songe guère à flatter les rois, mais parce que de tous les Anglais c'est peut-être celui qui a écrit avec le plus de grâce. Son admiration pour vous ne peut être suspecte : il ne se doutait pas que ses lettres seraient imprimées après sa mort et après celle de son bâtard. On les traduit en français en Hollande ; ainsi Votre Majesté les verra bientôt. Elle lira le seul Anglais qui ait jamais recommandé l'art de plaire comme le premier devoir de la vie ». Très bon exemplaire. Ex-libris manuscrit sur la page de titre Huguenin.

249. **CHOQUART (Adolphe)**. Silhouettes philosophiques. Profils militaires et fantaisies. Belleville, 1859. Album in-8 de (23) ff. manuscrits et imprimés, percaline verte moirée, dos lisse orné, titre et armes impériales dorés sur le premier plat dans un double encadrement de filets dorés, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (14731) 1000 €

Keepsake réalisé par le dramaturge Adolphe Choquart en l'honneur de Napoléon III : *Sire ! C'est comme soldat que j'ose avoir l'honneur d'offrir ces faibles esquisses à votre Auguste jugement. De votre Majesté Sire ! Le fidèle sujet Choquart Auteur dramatique et Capitaine en retraite rue des Cascades 84 à Belleville Avril 1859*.

Composé selon la règle de poèmes, chansons, textes autographes et fragments de prose imprimés, parfois coloriés, écrits ou découpés et collés sur des papiers de couleur, il est illustré de nombreuses vignettes et lettrines gravées et colorisées ainsi que de quatre dessins originaux au crayon dont deux têtes de cheval, un chérubin et le profil de l'auteur. Les armes impériales sont frappées sur le plat supérieur.

Adolphe Choquart qu'Alexandre Dumas appelait "le dernier mousquetaire", d'abord capitaine de cavalerie puis Garde du corps du Roi, était surtout connu comme auteur dramatique ; il composa notamment des comédies en collaboration avec Emmanuel Théaulon et Lockroy.

Curiosité bibliophilique d'un vaudevilliste sous le Second Empire.

250. **CHOUX (Jules)**. Le Petit citateur. Notes érotiques et pornographiques. Recueil de mots et d'expressions anciens et modernes, sur les choses de l'amour, etc. Pour servir de complément au Dictionnaire érotique du Professeur de Langue verte. Par J.-CH.-X. Bachelier ès-mauvaises langues. *Paphos Bruxelles, 1869*. In-12 de (4)-361 pp., demi-maroquin brun, dos à nerfs, non rogné (*reliure de l'époque*). (5534) 800 €

Édition originale tirée à 300 exemplaires numérotés sur papier vergé de Hollande. Dictionnaire pornographique complémentaire du Dictionnaire érotique moderne d'Alfred Delvau, ou comment comprendre des expressions comme *Chercher des épingles à terre, les Pleurs du désir*, ou encore, *Faire chapeau du commissaire*. Pia (1114) décrit la deuxième édition publiée en 1881 ; Gay III, 696 ; Perceau, 38-2.

251. **CICERON & VILLEMMAIN (Abel-François)**. La République de Cicéron traduite d'après le texte découvert par M. Mai avec un discours préliminaire et des suppléments historiques. *Paris, Didier et Cie, 1858*. In-8 de (4)-LXVI-403 pp., chagrin vert, dos orné à nerfs, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (3273) 120 €

Nouvelle édition, revue et corrigée. Le faux-titre porte Oeuvres de M. Villemain. Études de Littérature ancienne et étrangère. Quelques pâles rousseurs, dos légèrement passé. Bel exemplaire.

252. **CLAIRVILLE & CORDIER**. La Propriété c'est le vol. Folie-socialiste en trois actes et sept tableaux. *Paris, Beck, 1848*. In-8 broché de 23 pp. (1662) 100 €

Publication du Théâtre du Vaudeville. Représentée pour la première fois, à Paris, sur le théâtre du Vaudeville, le 28 novembre 1848.

253. **COLLÉ (Charles)**. Chansons joyeuses, mises au jour par un ane-onyme, onissime. Nouvelle édition, considérablement augmentée, & avec de grands changemens qu'il faudroit encore changer. *Paris, Londres, Ispahan, Imp. de l'Académie de Troyes, 1765*. 2 parties en 1 vol. (4)-80 pp. 16 pp. de musique gravée, maroquin brun, dos orné à nerfs, armes sur le plats supérieur, filet doré d'encadrement sur les plats, dentelle intérieure, tranches rouges (*reliure XIXe*). (13768) 1200 €

Exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée de Charles Collé à Charles-Simon Favart (1710-1792) « l'auteur dramatique le plus populaire et le plus joué du XVIIIe siècle, baptisé plus tard le successeur d'Anacréon » (Duneton) : *A Monsieur Favart rue de la Verrerie au coin de la rue des Billettes à Paris. A Paris le 13 May [1763]. Je vous somme de votre parole, Monsieur. Messieurs de Labouxière ont une grande envie de faire connaissance avec vous, ils vous prient de leur faire l'honneur de dîner chez eux mercredi prochain 15 du courant. J'auray ... aller prendre chez vous à une heure précise. Si vous ne pouviez pas pour mercredi faite moy la grace de me le faire savoir. Si vous ne ditte mot je prendray votre silence pour consentement. C'est ce dernier party que je souhaite vivement que vous preniez ayant la plus grande envie du monde de faire avec vous, Monsieur une connaissance et une liaison plus intimes. J'ay l'honneur d'être avec une parfaite Consideration, Monsieur votre très humble et très obéissant serviteur Collé.*

Cette lettre fut reproduite en 1808 dans l'édition Dumolard des Mémoires et correspondance littéraires, dramatiques et anecdotiques de C.-S. Favart (II, p. 300).

Édition originale de la première partie, complète de la musique gravée. Une deuxième partie parut à la suite. « Le souvenir que Charles Collé (1709-1783) a laissé à son siècle et à celui qui

suivit, durant lequel on le chantait encore, fut celui d'un auteur salace avant tout (...) Un recueil de chansons plus ou moins gaillardes, daté de 1765, donne le ton de ce qui paraît être l'inspiration favorite du chansonnier : Chansons joyeuses mises au jour par un anonyme, onissime. A Paris, à Londres, à Ispahan seulement, de l'imprimerie de l'Académie de Troyes, 1765. VXL.CCD.M. Telle était l'annonce de cet ouvrage osé, faussement anonyme car chacun savait, dans ce monde étroit des "belles lettres" parisiennes qu'il était de Charles Collé » (Duneton).

Provenance : le bibliophile lorrain Charles de Mandre (1805-1875) avec son ex-libris et ses armes sur le plat supérieur. Mors supérieur légèrement frotté.

Duneton, *Histoire de la Chanson française*, I, 853 ; *Catalogue des livres et autographes composant la bibliothèque de feu M. Ch. de Mandre* (1887), n°309.

254. **COMPARET (Jean-Antoine)**. La Vérité, ode à Mr de Voltaire, suivie d'une dissertation historique et critique sur le gouvernement de Genève et ses révolutions. Londres, 1765. In-8 de XVI-145 pp., basane havane, dos lisse orné, pièce de titre olive, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (9052) 300 €

Édition originale rare d'abord attribuée à Antoine-Jacques Roustan.

Vraisemblablement imprimé en Suisse, le livre fut condamné au feu le 15 novembre 1765. Suivi d'une *Dissertation historique sur le Gouvernement de Genève et ses Révolutions*, consacrée en partie aux rapports de Rousseau avec Genève.

Jean-Antoine Comparet, né à Genève en 1722, a publié une *Lettre à M. J.-J. Rousseau, citoyen de Genève, sur son livre intitulé Émile* (1762), et un traité pédagogique intitulé *Éducation morale, ou Réponse à cette question proposée en 1765 par la Société des arts et sciences de Harlem* : « Comment doit-on gouverner l'esprit et le coeur d'un enfant, pour le faire parvenir un jour à l'état d'homme heureux et utile ? » (Buisson I, 446).

Un coin usé mais bon exemplaire. Conlon, 65-678 ; Cioranescu, 20302.

255. **CORNEILLE (Pierre)**. L'Imitation de Jésus-Christ. Traduite en Vers François par Mr Corneille. A Paris, 1654-1655. 3 parties en un vol. petit in-8 de (6)-183-(1) ; (2)-121-(1 pp.) ; (2)-245-(1) pp., vélin souple de l'époque. (2576) 350 €

Nouvelle édition des deux premiers livres et de la première partie du troisième, avec le texte latin en regard. Pierre Corneille a publié sa traduction de l'Imitation partie par partie. Les deux premiers livres furent d'abord publiés séparément en 1651, la première partie du troisième livre, en 1654. Légers manques à une coiffe et sur le premier plat. Ex-libris « Bibliothèque Hyacinthe Carrere ».

256. **CORNEILLE (Pierre)**. L'Imitation de Jésus-Christ. Traduite & paraphrasée en Vers François par P. Corneille. A Paris, Chez André Soubron, 1659. In-12 de (16)-551-(9) pp., maroquin noir, dos orné à nerfs, double encadrement de filets dorés sur les plats, écoinçons, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (5529) 1200 €

Édition complète des quatre livres composant L'Imitation, imprimée une première fois à Rouen en 1656. Pierre Corneille a publié sa traduction partie par partie. Les deux premiers livres furent d'abord publiés séparément en 1651. Édition partagée avec Robert II Ballard, Pierre Rocolet et Antoine III de Sommaville.

Titre-frontispice hors-texte qui porte *Les Quatre Livres de l'Imitation de Jesus-Christ Traduits et Paraphrasez en vers françois par P. Corneille* et 4 figures in-texte par François Chauveau. Ex-libris manuscrit sur la garde supérieure Davide Fiche 1799.

Bel exemplaire en maroquin noir à la Du Seuil. Petites épidermures sur le plat supérieur. Brunet, III, 422 ; Delaveau & Yann Sordet, *Édition et diffusion de l'Imitation de Jésus-Christ (1470-1800)*, 330.

257. **CORNÉLY (Jules)**. Notes sur l'affaire Dreyfus (Édition du Figaro). Paris, Société française d'éditions d'art L.-Henri May, sans date [1900]. In-8 de 643 pp., maroquin vert



avec formules latines mosaïquées (*Veritas e terra orta est*), doublure de maroquin lie-devin, gardes de velours satiné doublées de papier marbré, entièrement non rogné, couverture, témoins et dos conservés, étui (*reliure de l'époque*). (12196) 1000 €

Un des 15 exemplaires sur Hollande non mis dans le commerce spécialement tiré pour Madame Waldeck-Rousseau.

Seule édition publiée. Jules Cornély avait appartenu à la rédaction du *Gaulois* jusqu'au jour où, convaincu de l'innocence de Dreyfus, il fut congédié par Arthur Meyer et entra au *Figaro* en décembre 1897. Ces Notes sont les articles qu'il publia au lendemain de la condamnation de Dreyfus qu'il croyait alors coupable, et ceux qu'il donna au *Figaro*, après la dénonciation d'Esterhazy par Mathieu Dreyfus.

Marie Durvis (1854-1936), belle-fille du docteur Jean-Martin Charcot et demi-soeur de l'explorateur Jean-Baptiste Charcot, veuve d'Henry Liouville, épousa en 1888 Pierre Waldeck-Rousseau, ministre de Gambetta et Jules Ferry - l'initiateur de la grâce d'Alfred Dreyfus en 1899 et de la loi qui, en 1900, amnistia « tous les faits criminels ou délictueux connexes à l'affaire Dreyfus ou ayant été compris dans une poursuite relative à l'un de ces faits ». Dos passé. Lipschutz, 214.

258. COSTA (Paolo) & CARDINALI (Francesco). Dizionario della lingua italiana. Bologna, Fratelli Masi, 1819-1826. 7 vol. in-4, demi-toile bleue, pièces de titre et de toison en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (999) 300 €

259. DEFOE (Daniel). La Vie et les aventures de Robinson Crusoe. Traduction revue et corrigée sur la belle édition donnée par Stockdale en 1790, augmentée de la vie de l'Auteur qui n'avait pas encore paru. Paris, Verdrière, Vve Panckoucke, 1800. 3 vol. grand in-8 de (4)-VIII-CVIII-276 pp., 1 portrait, 1 carte repliée, 4 planches ; (4)-526 pp., 11 planches ; (4)-340 pp., demi-maroquin rouge à long grain à petits coins, dos lisses ornés de filets dorés, non rogné (*reliure de l'époque*). (14397) 1000 €

La plus belle édition de la traduction française établie en 1720 par Saint-Hyacinthe et Van-Effen - réimprimée par la veuve Panckoucke avec une notice sur sa vie par A. G. Labaume et une préface de l'abbé C.-A.-J. Le Clerc de Montlinot.

Édition ornée d'1 portrait gravé par Delvaux, 1 mappemonde repliée gravée par Tardieu et 15 figures (sur 18) numérotées hors-texte gravées par Delvaux d'après Stohart (première suite de cet artiste) ; 3 titres gravés avec vignettes variées. On voit le plus souvent l'ouvrage avec 15 figures seulement, plus le portrait.

Bel exemplaire à grandes marges sur papier vélin fort.

*Bibliothèque Beraldi*, II, 87 ; Cohen-De Ricci, 406.

260. DELEPIERRE (Octave). Essai historique et bibliographique sur les rébus. Londres, Imprimerie de Wertheimer, Lea & Co., 1870. In-8 broché de 24 pp. et 16 planches, couverture imprimée. (6802) 150 €

Octave Delepierre (Gand, 1804 - Londres, 1879) était consul général de Belgique à Londres.

261. DENYS D'HALICARNASSE. Dionysii Halicarnassei de Origine urbis Romae et romanarum rerum antiquitate insignes historiae, in undecim libros digestae. Parisiis, venundantur ab Galliato Pratensi & Petro Vidouaeo, 1529. In-folio de (4)-CCXXXVIII ff., basane fauve, dos orné à nerfs, filet doré d'encadrement sur les plats, tranches jaspées (*reliure du XVIIe siècle*). (9063) 2300 €

Belle impression en lettres rondes de Pierre Vidoue pour Galliot du Pré.

Première impression parisienne des onze livres des Antiquités romaines de Denys d'Halicarnasse dans la version latine de Lapus de Birague de Castiglione - la première établie sur les manuscrits grecs, imprimée d'abord à Trévise en 1480, réimprimée en 1498. Elle comprend de nombreuses et belles letrines historiées. Le titre est imprimé en rouge et noir avec la marque de l'imprimeur, dans un portique gravé sur bois avec effigie.

L'ouvrage est illustré de deux figures sur bois à la fin de la table. Épître dédicatoire à Antoine du Prat, cardinal et chancelier de France.

Ex-libris manuscrit sur la page de titre. Mors restaurés, quelques rousseurs, marge inférieure du titre rognée court, petit trou de vers affectant un tiers de l'ouvrage mais sans perte de texte. Brunet, II, 727 (pour l'édition princeps de 1480) ; Moreau, III, 1740.

262. **DES ALLEURS (Roland Puchot, comte)**. Lettre d'un pâtissier anglois au nouveau cuisinier français. Avec un extrait du Craftsman. *Sans lieu [Paris], 1789*. In-8 de (2)-22 pp., veau havane marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (1941) 1000 €

Édition originale. Sous couvert de l'anonymat le comte Des Alleurs (1693-1754) raille avec beaucoup d'esprit l'Avertissement placé en tête de la première édition des *Dons de Comus*, attribué aux PP. Guillaume-Hyacinthe Bougeant et Pierre Brumoy. *L'Extrait, ou Imitation du Craftsman*, se trouve p. 20-22. Vicaire, 518 ; Barbier II, 1160. Reliés avec :

RIVARD (François-Dominique). *Traité de la Sphère*. Par M. Rivard, Professeur de Philosophie en l'Université de Paris, au Collège de Beauvais. Seconde édition, Revue, corrigée et augmentée par l'Auteur, dans laquelle on a ajouté un *Traité Du Calendrier*. *A Paris, chez Jean Desaint & Charles Saillant, 1743*. In-8 de IV-156-(2)-58 pp. Deuxième édition, revue et augmentée, de ce célèbre traité du mathématicien François-Dominique Resnard (1697-1778) publié ici avec le *Traité du calendrier*, sous page de titre et pagination particulières, daté de 1744 et annoncé comme seconde édition revue et augmentée ; grand pédagogue, il contribua à introduire et à renouveler l'enseignement des mathématiques à l'Université de Paris. 3 planches gravées dépliantes. Nombreux tableaux dont 1 dépliant : *Table des Epactes des Nouvelles et Pleines lunes pour toutes les années depuis 1700 jusqu'à 2700*.

DESFORGÉS. Lettre critique sur la tragédie de Sémiramis. *Sans lieu, (1748)*. In-8 de 30 pp. Curieux destin que celui de cet auteur, clerk de procureur (1710-1768), apprenant l'arrestation du prétendant, le Prince Édouard, fit alors circuler ce distique : *Peuple jadis si fier, aujourd'hui si servile, Des princes malheureux vous n'êtes plus l'asile. Ces deux vers lui coûtèrent cher, il fut envoyé au Mont Saint-Michel où il resta trois ans dans le fameux cachot appelé la Cage*.

[EULER (Leonhard)]. Jugement de l'Académie Royale des Sciences et des Belles-Lettres de Prusse. Exposé concernant l'Examen de la Lettre de M. de Leibnitz, alléguée par M. le Prof. Koenig, dans le mois de Mars, 1751. Des Actes de Leipzig, à l'occasion du Principe de la moindre action. *A Berlin, 1752*. In-8 de (8)-79 pp. Édition originale. Texte du jugement que l'Académie de Prusse prononça, fait sans précédent, par la bouche de Euler (1707-1783), dans la fameuse querelle de la Moindre Action qui fit frémir toute l'Europe sous la plume de Voltaire. Celle-ci oppose Maupertuis, aidé par Leonhard Euler, tous deux sous la protection Frédéric II de Prusse. Face à eux, Samuel Koenig, défendu par Voltaire. Dans ce texte Euler refuse le combat scientifique ; il sait que les deux présentations de la mécanique proposées Maupertuis et par Koenig sont totalement différentes mais équivalentes et suggère que la lettre de Leibniz est un faux.

263. **DESCHARMES (René)**. Un ami de Gustave Flaubert. Alfred Le Poittevin. *Oeuvres inédites précédées d'une introduction sur sa vie et son caractère*. Paris, Ferroud, 1909. Grand in-8 broché de LXXVI-160 pp. (1652) 100 €

Thèse pour le doctorat présentée et soutenue devant la faculté des lettres de l'université de Lille. Couverture salie, dos fendu.

264. **DESMARETS DE SAINT-SORLIN (Jean)**. L'Ariane où sont contenuës les aventures de Melinte, Palamède, Epicharis, &c., avec plusieurs particularités concernant le règne de Néron. Nouvelle édition revue, corrigée & enrichie de figures en taille douce. *A Paris, par la Compagnie des Libraires, 1724*. 3 vol. in-12 de (10)-388 pp.; (4)-318-26 pp. ; (4)-318 pp., veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (6066) 500 €

Édition revue et corrigée. L'originale a paru en 1632. Familier de l'Hôtel de Rambouillet, Desmarets de Saint-Sorlin (1595-1676), alors conseiller du roi Louis XIII, présenta son premier roman, Ariane devant la Société des amis de Conrart en 1632. Trois ans plus tard, Richelieu le nomma chancelier à la création de l'Académie Française.

Frontispice et 17 planches gravées non signées attribuées à Scotin d'après les figures d'Abraham Bosse et Claude Vignon faites pour l'édition in-quarto de 1639. Provenance : bibliothèque du vicomte de Noailles avec son ex-libris. Au tome II, 2 feuillets de table manquent (pp. 5-8) ; au tome III, petite galerie de ver dans la marge supérieure sans atteinte au texte.

Brunet, II, 633 ; Cohen, 298 (mentionne 1 titre gravé et 16 figures par erreur) ; Lever, *Fiction narrative en prose au XVIIIe siècle*, p. 71.

265. **DEVAUX (Pierre)**. Les Dieux verts. Nouvelle mythologie écrite en langue verte avec des illustrations de l'auteur. *Paris, Editions de la Nouvelle Revue Critique, 1943*. In-8 broché de 175-(1), couverture verte illustrée d'un dessin. (14832) 50 €

Édition originale. Tirage limité à 1500 exemplaires tous sur Vélin Blanc, ici un dest430 exemplaires numérotés de 71 à 1500 (n°251). Nombreuses illustrations en noir in et hors texte, bandeaux culs de lampe et lettrines. « Chacun trouve, son aliment poétique où il lui plaît. La lecture des Dieux Verts de Pierre Devaux m'a plus appris sur un mécanisme possible de l'image poétique que tel ou tel pesant article » (Robert Desnos). Dos insolé.

266. **DIDEROT (Denis)**. Les Bijoux indiscrets. *Au Monomotapa, sans date [1748]*. 2 vol. in-12 de (8)-288 pp. et (4)-332 pp., maroquin vert, dos orné à nerfs, titre frappé or, décor à la Du Seuil sur les plats, filet doré sur les coupes et larges dentelles dorées sur les chasses, guillochis dorés sur les coiffes, tranchefiles tricolore brodée, tranches dorées, signet de soie tricolore, vert, rouge jaune, dos uniformément insolés (*Canape-Belz*). (14892) 1500 €

Édition parue l'année de l'originale, classée en troisième position par Adams. Publiée sous la même adresse fictive, elle a probablement été imprimée à Paris. L'illustration se compose d'un frontispice, six figures hors texte et deux vignettes de titre ; bandeaux, lettrines, ornements. Ces illustrations sont identiques à la première édition mais inversées.

Bel exemplaire en maroquin vert, malgré le dos uniformément passé, parfaitement établi par Canape qui avait succédé à Belz en 1880.

Adams, *Bibliographie des oeuvres de Denis Diderot*, B13 ; Tchmerzine-Scheler II, 922.

267. **DIDOT (Firmin)**. Les Messéniques, chants militaires de Tyrtée, traduits en vers français par Firmin Didot. *Paris, de la typographie de Amb. Firmin Didot, 1831*. In-4 de (2)-16 pp., maroquin rouge à grain long, dos lisse orné de filets dorés, titre en long, double encadrement de palmettes, corne d'abondance dorées et frise à froid, petites fleurs dorées en écoinçon, double filet doré et à froid, écoinçon à froid au centre des

plats, contreplat et garde de tabis bleu, roulette dorée sur les chasses et guillochis dorés sur les coupes, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (11323) 2000 €

« Cette réédition des chants de guerre de Tyrtée est dans une typographie tout à fait différente de l'édition de 1826 : encadrements, vignettes et culs-de-lampe font leur apparition. Les caractères romains, gothiques et d'écriture sont mélangés. En tête, page de dédicace en vers à Louis-Philippe qui venait d'accéder au trône » (A. Jammes, *Les Didot*, 11).

Envoi autographe signé de Firmin Didot au duc de Nemours alors âgé de 16 ans, deuxième fils de Louis-Philippe : *A Son Altesse royale Le Duc de Nemours. Jeune Nemours, vrai sang du grand henri, Suis, s'il le faut, tes ayeux et ton Père A Saint-Omer, à Contras, à Valmy ; Mais fais long-tems le bonheur de ta Mère. Firmin Didot.*

Provenance : bibliothèque de la reine Marie-Amélie, épouse de Louis-Philippe et mère du duc de Nemours (cachet « Bibliothèque de la Reine - Palais-Royal »).

*Catalogue de livres provenant des bibliothèques du feu roi Louis-Philippe II*, n°1034.

268. **DU FRESNOIS (André)**. Une Etape de la conversion de Huysmans d'après des lettres inédites à Mme de C. *Paris, Dorbon, [1912]*. In-12 broché de 61 pp. (1612) 40 €

269. **DU VERDIER (Antoine)**. Les Omonimes, satire des moeurs corrompues de ce siècle. *A Lyon, Pierre Roussin pour Antoine Gryphiu, 1572*. In-4 réglé de 12 feuillets, maroquin rouge, dos à nerfs, tranches dorées (*Thibaron*). (12008) 4500 €

Édition originale de ce remarquable poème dont chaque paire de vers se termine par des rimes homonymes, formant ainsi des jeux de calembours, dans lequel l'auteur livre une amère satire des moeurs du temps et déplore les guerres civiles qui divisent le royaume. Dans une épître datée du camp, 10 février 1569, Du Verdier souligne la singularité de ses vers : *De prime face (Lecteur) ce Poëme te semblera mal poli & rude : mais quand tu auras consideré de pres la difficulté de ce genre d'escrire, ie m'assure que excusant la rudesse, tu gratifieras le labeur & l'invention. Car il n'y a eu aucun Poëte devant moy, qui ait escrit de suite tant de vers de ceste sorte, ausquels i'ay observé les masculins & feminins, & de ne dire deux fois un mesme Omonime.*

Les *Omonimes* sont précédées de deux sonnets à la louange de l'auteur, l'un par Jean de Chevigny, l'autre par François de Belleforest.

Bel exemplaire, grand de marges et réglé.

Provenance : Auguste Veinant (1855) n°516 et Chaponay (1863), n°313 (d'après Bancel) ; Étienne-Marie Bancel (1882), n°348 ; Louis Loviot (1919), n°40 ; Edouard Moura (1923), n°296 (ex-libris, mais le catalogue décrit un exemplaire relié par Bauzonnet-Trautz, venant de Ruble) ; Dr. Desnos, et Henry Edouard Weber (ex-libris).

Baudrier, VIII, p. 359 ; Rothschild, I, 749 ; Viollet-le-Duc, 1843, pp. 326-328.

270. **DUCUP DE SAINT-PAUL (Henri)**. Essai bibliographique sur les deux véritables éditions originales des "Liaisons dangereuses" de Choderlos de Laclos et sur d'autres éditions françaises intéressantes de ce roman. *Paris, Giraud-Badin, 1928*. Grand in-8 de 70 pp., demi-marocquin brun, dos à nerfs, tête dorée, couverture conservée. (11519) 150 €

Un des 20 exemplaires sur vergé d'Arches. Envoi autographe signé. Bel exemplaire.

271. **DUPLESSI-BERTAUX (Jean)**. Histoire de l'enfant prodigue en douze tableaux, tirée du Nouveau testament dessinée et gravée par Jean Duplessi-Bertaux en 1815. *A Paris, P. Didot l'Ainé, 1816*. In-4 de 52 pp. et 24 planches hors texte, demi-marocquin bleu à coins, dos orné à nerfs, pièce de titre sur le plat supérieur, tête dorée, non rogné (*relié vers 1860*). (13633) 800 €

Suite complète très rare en deux états des vignettes dessinées et gravées par Jean Duplessi-Bertaux sur un texte de P.A. Miger : 1. série de 12 vignettes en tête de chapitre sur vélin. 2. série de 12 vignettes. Les épreuves des figures sont avant les numéros et avant le nom de l'artiste.

Exemplaire à grandes marges en premier tirage sur papier vélin. On joint un portrait colorié de Duplessi-Bertaux par Fromenti. Traces de frottements sur la reliure, petites rousseurs.

Cohen-De Rici, 339 ; Beraldi, *Les Graveurs du 18e siècle*, II, n°41 p. 87 ; Damascène Morgand, 35846.

272. **DURAS (Claire Lechat de Kersaint, duchesse de)**. Ourika. Deuxième édition. *A Paris, chez Ladvocat, 1824*. In-12 de 172 pp., demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (5825) 450 €

Première édition dans le commerce. L'édition originale fut publiée la même année sans page de titre, imprimée par l'Imprimerie royale à petit nombre (25 à 40 ex.) pour les amis de la famille. Au verso du faux-titre, on peut lire « Publié au profit d'un établissement de charité ».

Ourika est une jeune esclave africaine amenée du Sénégal à l'âge de deux ans, élevée en France, qui, oubliant en sa naïveté sa couleur et sa condition, s'éprend d'un homme qui jamais ne lui donnera son nom. Quelques rousseurs ; infime accident à une coiffe. Vicaire III, 535.

273. **DUVERNET (Théophile-Imarigeon)**. La Vie de Voltaire par M\*\*\*. *Genève, 1787*. In-12 de 364 pp., basane brune, dos lisse orné (*reliure du XIXe siècle*). Deuxième édition. Portrait gravé. (1620) 150 €

274. **Écho de la jeune France**. Journal des progrès par le christianisme. *Echo de la France. Revue monarchique et littéraire. Paris, Imprimerie d'Éverat ; Imp. de Béthune et Plon, 1833-1838*. 7 vol. grand in-8, demi-percaline (*reliure de l'époque*). (2990) 1000 €

Collection complète de ces deux revues littéraires catholiques, illustrées de nombreuses gravures. « Lorsqu'il nous vint à l'idée de fonder l'Écho de la Jeune France, ce fut la jeunesse française que nous eûmes en vue : nous conçûmes la noble ambition de lui donner une tribune, de peur qu'au milieu de tant de décrépitudes qui encombrant la surface du pays, on ne se prit à croire que la France aussi était décrépite, lacée que nous sommes au centre d'un immense mouvement moral et intellectuel, nous n'avons la prétention ni de le dominer ni de le conduire, nous voulons l'exprimer ».

Rédacteur en chef : vicomte Walsh. Collaboration de Balzac qui publie dans le premier numéro l'édition originale de la *Duchesse de Langeais* sous le titre de *Histoire des Treize*, II. *Ne touchez pas à la hache* ; Bonald (*Progrès de la civilisation par les réformes*) ; Créteineau-Joly, Chateaubriand (*Danger et inutilité de l'athéisme*), Ballanche (*De la formule générale de l'histoire de tous les peuples*), Gobineau, etc.

En 1836, la revue fusionne avec la *Tribune de la jeunesse française* et devient *Écho de France, Revue monarchique et littéraire* qui n'eut que six numéros. Bel exemplaire. Hatin, 388.

275. **Les Écrits Nouveaux**. *Paris, Editions Emile-Paul, 1917-1922*. 60 livraisons dont 6 doubles reliées en 10 vol. in-8 (du n° 1, novembre 1917 au n° 12, décembre 1922 (les six suppléments joints aux livraisons 10 à n'ont pas été conservés), cartonnage de l'époque, couvertures de livraisons conservées (*Stroobants*). (8880) 800 €

Collection complète. Revue littéraire fondée par Paul Budry, écrivain vaudois né à Cully. Il fonda à Lausanne les *Cahiers vaudois* avec Ed. Gilliard et C.F. Ramuz, et collabora en outre à la *Vie romantique du Pays romand*, et à un grand nombre de revues suisses et françaises. *Les Écrits nouveaux* ne purent paraître que grâce au soutien financier d'André Germain.

Comité de rédaction : Edmond Jaloux, Valery Larbaud, André Germain, Philippe Soupault. Gérant : Paul Budry. Collaborateurs et participations : François-Paul Alibert, Alastair, René Arcos, Louis Aragon, Louis Ardane, Alexandre Arnoux, Georges Bannerot, Georges Auric, Louis Artus, Henri Barbusse, Natalie Clifford Barney, Julien Benda, Pierre Benoit, André Billy, Paul Birukoff, Jacques-Emile Blanche, Jean-Richard Bloch, Emile de Bonguie, H.-C. Bonifas, Eusèbe de Bremond d'Ars, André Breton, Paul Budry, Samuel Butler, Pierre Camo, Blaise Cendrars, Loïs Cendré, Louis Chadourne, René Chalupe, Marcel Chaminade, Henry Charpentier, Charles-Albert Cingria, Paul Claudel, E. de Clermont-Tonnerre [Gabrielle Marie Renée de Clermont-Tonnerre], Charly Clerc, Claudien, Emile Clermont, Henri Clouard, Jean Cocteau, Louis Codet, Colette, Gordon Craig, Guy-Charles Cros, Luis de Cuadra, Gabriele D'Annunzio, Louis Demonts, Tristan Derème, Charles Derennes, Ludwig Derleth, Pierre Drieu La Rochelle, Paul Drouot, Charles Du Bos, Georges Duhamel, Thomas Stearns Eliot, Paul Erval, Alfred Fabre-Luce, Léon-Paul Fargue, Elie Faure, Bernard Faÿ, Paul Fiehrrens, Fernand Fleuret, Paul Fort, André Gabor, Edmond Gaillard, Jeanne Galzy, André Germain, Jacques Gernez, Henri Ghéon, André Gide, Louis Gillet, René Gillouin, Pierre Girard, Jean Giraudoux, Ramón Gómez de la Serna, Maxime Gorki, Jacinto Grau, Pierre Guéguen, Ricardo Güiraldes, Amédée Guibert, Daniel Halévy, Auguste d'Halmar, Mireille Havet, Henri Heine, Emile Henriot, Viviane Hérad, Henri Hertz, Louise Hervieu, Max Jacob, Edmond Jaloux, James Joyce, André Julien, John Keats, Tristan Klingsor, Robert de La Vaissière, Valery Larbaud, Paul Lafargue, Jean Lahovary, Pierre de Lanux, Léo Larguier, Guy Lavaud, André Lebey, J. Lousert, Robert Mac-Almon, Pierre Mac Orlan, Maurice Magre, Camille Mallarmé, Eugène Marsan, Maurice Martin du Gard, Henri Martineau, Marcel Martinet, François Mauriac, Ilia Mikhailoff, Milly, O.V. de Lubicz Milosz, Francis de Miomandre, Gabriela Mistral, Adrienne Monnier, Henry de Montherlant, Paul Morand, Jean Moréas, Auguste Morel, Amélie Murat, Anna de Noailles, Armène Ohanian, Jean Pellerin, Charles Perrot, Hélène Picard, Louis Piéchaud, Edmond Pilon, Jacques Porel, Ezra Pound, Raymond Radiguet, Charles-Ferdinand Ramuz, Francis Reeves, Pierre Reverdy, Georges Ribemont-Dessaignes, Joseph Rivière, John Rodker, Marcel Rouff, André Rouveyre, Bertrand Russell, André Salmon, Ludmila Savitzky, Ernest Seillièrre, Camille Soula, Philippe Soupault, André Spire, Carl Spitteler, André Suarès, Algernon Charles Swinburne, Albert T'Serstevens, Rabindranath Tagore, Anton Tchekhov, Jérôme et Jean Tharaud, Denis Thévenin, Léon Tolstoï, Paul-Jean Toulet, Arthur Toupine, Robert de Traz, Paul Valéry, Félix Vallotton, Jean Variot, Jean-Louis Vaudoyer, Emile Verhaeren, Charles Vildrac, Renée Vivien, Gilbert de Voisins, Frank Wedekind, William Butler Yeats. Vasseur p. 37.

276. **ESTIENNE (Henri)**. Apologie pour Hérodote. Ou Traité de la Conformité des Merveilles anciennes et modernes. Nouvelle édition avec une table des matières. *A La Haye, chez Henri Scheurleer, 1735*. 3 tomes en 2 vol. in-12 de (2)-XXXVI-XLVIII-200 pp.; (424) pp. chiffrées 201-624 pp. ; (6)-434-(48) pp., vélin de l'époque, titre manuscrit sur le dos. Un coin frotté. (1518) 800 €

Nouvelle édition augmentée avec des remarques de Le Duchat. Cette édition, dit Brunet, est préférable aux précédentes ; le 21<sup>e</sup> chapitre y est en entier. Titre en rouge et noir. 2 frontispices gravés. Le frontispice et le titre de la deuxième partie placés en tête du chapitre XV (p. 201) manquent ; le frontispice de la première partie a été placé par erreur à la suite du titre. Relié à la suite :

[**LE NOBLE (Eustache)**]. Dialogue entre St. Pierre et Jules II à la porte du Paradis. La Doctrine catholique touchant l'autorité des Papes. *Sans lieu, 1727*. 2 parties en 1 vol. in-8 de 108-165 pp.

Cette satire en forme de dialogue, traduite du latin, a été attribuée à Faustus Andrelinus, à Erasme qui l'a désavouée, à Jérôme Balbus, à Coelius Secundus Curio et plus généralement à Ulrich de Hutten. Suivi de :

La Doctrine catholique touchant l'autorité des Papes d'Eustache Le Noble, nouvelle édition de l'Esprit de Gerson sous un nouveau titre. L'édition originale publiée sous le titre Le Bouclier de la France ou les Sentiments de Gerson et des Canonistes parut en 1691. « C'est dans l'Esprit de

Gerson que les procédés et la stratégie polémiques de Le Noble acquièrent leur plus grande force de percussion : les fragments d'histoires des papes et des rois, soumis à tout un travail de mises en parallèle, de simplifications narratives, de télescopages de l'échelonnement immense et lent des siècles, travail qu'on pourra trouver ailleurs chez lui, assurent à l'argumentation de tout l'ouvrage une forte cohésion. Ainsi aux libéralités des rois de France de Pépin le Bref à Louis le Débonnaire, offrant aux papes des états en toute souveraineté, des largesses et une protection efficace, répond en guise de reconnaissance, ce que le texte ne manque pas de souligner, la politique anti-française des Boniface VIII, Jules II, Sixte-Quint et Grégoire XIV » (Hourcade, pp. 215-216). Quérard V, 161 ; Hourcade (p. 528) ne mentionne pas cette édition sous ce titre.

277. **Exposé et soutien d'une Charte fondamentale.** Roger de Kerpage. *Sans date [1947]*. Tapuscrit in-4 de 98 ff. imprimés au recto, demi-basane rouge, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (5802) 500 €

Projet de constitution en 277 articles dédié au Général De Gaulle, établi en marge de la Constitution de la IV<sup>e</sup> République du 27 octobre 1946.

Charte fondamentale de la République Fédérale de France et d'Outremer. Livre premier. *Du gouvernement de la République. La France, avec ses possessions territoriales situées au-delà des océans est une république démocratique sociale, corporative et fédérale, dont le nom est : République Fédérale de France et d'Outremer, Sa capitale unique est Paris.*

2- *La devise nationale est Frères, unis, loyaux et libres.*

3- *Le pavillon national est : une croix blanche portant sur les quatre bras, la devise nationale. aux contours, haut gauche et bas droit : bleu, haut droit et bas gauche rouge. L'étalon du pavillon national est la labarum en soie, de 3 mètres sur 2. Il ne quitte pas le Chef de l'Etat, dans sa dignité et fonction officielle, et flotte sur sa résidence. Les associations de français ayant combattu pour la patrie, antérieurement à la présente Charte Fondamentale ont le devoir de conserver l'ex pavillon national (...).*

Parmi les mesures annoncées, le rétablissement du calendrier révolutionnaire mais aussi des « armoiries de l'ancienne province », l'instauration d'une nouvelle monnaie le Gallia (qui vaut 100 francs, inspirée de la monnaie gauloise). La République Fédérale est gouvernée et régie par S.A.S le « Chancelier Protector » élu pour 5 ans. Articles sur le député et le corporat, la Légion Lutetia est la garde de la ville capitale Paris ; création du « biblanthrope livret de format irréductible de 127 mm sur 97 délivré par l'État civil à chaque nouveau-né. » etc.

Curieux exemple de charte syncrétique qui mêle République et Théocratie, Révolution Française, Ancien Régime et Antiquités sur fond d'utopie - imaginée au sortir de la deuxième guerre mondiale dans la tradition dixneuviémiste des fous littéraires « candidats ». Petites corrections à l'encre.

278. **FAVART (Charles-Simon).** Mémoires et correspondance littéraires, dramatiques et anecdotiques, de C. S. Favart, publiés par A.P.C. Favart, son petit-fils ; et précédés d'une notice historique, rédigée sur pièces authentiques et originales, par H. F. Dumolard. *A Paris, chez Léopold Colin, 1808.* 3 vol. in-8 de (4)-308-LXXXVI pp. ; (4)-440 pp. ; (4)-328 pp., demi-veau blond, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). (491) 500 €

Édition originale. Très bon exemplaire. « La correspondance avec le comte de Durazzo représente la plus grande partie d'un recueil de Mémoires et Correspondances de Favart publié en 1808. Elle naît du besoin du comte de Durazzo de connaître la réalité théâtrale parisienne. Le noble, d'origine génoise, avait pensé s'adresser à Favart, le considérant comme un homme assez discret et modéré ainsi qu'un véritable intellectuel et mondain parisien. Ces lettres restent une bonne source d'informations sur les spectacles parisiens et sur les Querelles littéraires de l'époque. Favart inaugura, d'ailleurs, le cycle des réadaptations d'œuvres mineures de Voltaire et entretint avec lui des relations épistolaires qui attestent de l'évolution de leur rapport au fil du temps. Les correspondances de Favart demeurent une source importante concernant ses relations internationales (Goldoni, Garrick, Monnet) elles permettent d'analyser certains détails sur les spectacles de Favart et sur l'art théâtral au XVIII<sup>e</sup> siècle » (Flora Mele, *L'Atelier dramatique de Charles-Simon Favart*).

279. **FENELON (François de Salignac de La Mothe)**. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. Nouvelle édition ornée de gravures. *Paris, Didot l'aîné, 1796*. 4 vol. in-16 de (4)-240 pp., 1 portrait et 6 gravures ; (4)-292 pp., 6 gravures ; (4)-248 pp., 6 gravures ; (4)-260 pp., 6 gravures, maroquin vert, dos lisse orné, filet et frise dorés sur les plats, tranches dorées, non rogné, étui (*reliure de l'époque*). (14385) 1000 €

Premier tirage. Jolie édition imprimée sur papier vélin, illustrée de la suite des 24 figures de Queverdo gravées par Dambrun, Delignon, de Launay, Gaucher et Villerey et le portrait de Fénelon en frontispice gravé par Gaucher d'après Vivien ; les figures sont ici avec la lettre.

Cette édition sortie des presses de Didot l'aîné fait partie de la Collection choisie de romans et autres ouvrages de littérature. Légères traces blanches sur les plats.

Bel exemplaire dans une reliure du temps en maroquin vert. Cohen-De Ricci, p. 388.

280. **FIELDING (Henry)**. The History of the Adventures of Joseph Andrews, and his Friend Mr Abraham Adams. Written in Imitation of The Manner of Cervantes, Author of Don Quixote. *Paris, printed by J. Fr. Valade, 1779*. 2 vol. in-12 (14 x 8.5cm) de XVI-262-(8) pp. ; (4) 268-(8) pp., maroquin citron souple, dos lisses ornés de caissons et de fleurons dorés, pièces de titre et de toison en maroquin rouge, roulette d'encadrement dorée sur les plats, coupes guillochées, dentelle intérieure, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (11257) 1500 €

Rare édition de ce roman de Fielding imprimé à Paris en langue anglaise. Parfaite reliure en maroquin souple.

281. **FIRMIN-DIDOT (Ambroise)**. Observations sur l'orthographe française, suivies d'un exposé historique des opinions et systèmes sur ce sujet depuis 1527 jusqu'à nos jours. *Paris, Typographie de Ambroise Firmin Didot, 1867*. Grand in-8 broché de (6)-253 pp., non coupé. (2733) 200 €

Édition originale. L'Exposé historique des opinions et systèmes sur ce sujet depuis 1527 jusqu'à nos jours est une bibliographie critique des principales tentatives de réforme de l'orthographe. Envoi autographe signé de l'auteur : *A Madame Ve Pagnerre Hommage de la part de Ambroise Firmin Didot*.

282. **FLECHIER (Esprit)**. Recueil des oraisons funèbres prononcées par messire Esprit Fléchier, Evêque de Nismes. Nouvelle édition dans laquelle on a ajouté un précis de la vie de l'auteur. *Paris, Saillant, Desaint, 1768*. In-12 de XXII-(2)-480 pp., maroquin vert, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (11405) 500 €

Nouvelle édition précédée d'un précis de la vie de l'auteur tiré de la correspondance de Fléchier (1632-1710) et des Mémoires du Père Nicéron. Quelques feuillets légèrement roussis. Bel exemplaire en maroquin vert du temps.

283. [Fou littéraire]. Acheminement au Retour de l'âge d'or. Honneur, Gloire et Puissance à l'Esprit Universel ici bas et dans l'Éternité. *Sans lieu, 1837*. Manuscrit in-folio de (2)-9-(1) pp., cartonnage moderne. (962) 2000 €

Manuscrit calligraphié anonyme, daté de « France le 18 Octobre 1837 » à l'attention de « Monsieur Torrent docteur en Médecine à Thiers (Puy-de-Dôme) ».

Soigné en 1834 pour une fièvre cérébrale qui survint à la suite d'un long traitement pour névrose, un patient adresse trois ans plus tard une longue correspondance à son médecin traitant, en vue d'obtenir un certificat médical dont le « sort futur de la France et du globe terrestre dépend peut-être ». Il explique comment sa convalescence se mua en mission quand il s'aperçut que cette fièvre était la cause physique d'illuminations : « en rendant maladifs tous mes organes cérébraux,





que Furetière les trahissait, obtinrent la suppression de son privilège, et le firent exclure de l'Académie le 22 janvier 1685. l'affaire donna lieu à un procès et fut à l'origine des trois célèbres Factums » (Anne Sauvy). Rousseurs.

Tirage non mentionné par les bibliographes, très rare. Rousseurs et traces de mouillure. Tchemezine-Scheler (III, 397c) ne mentionne que le tirage en 4 ff. et 136 pp. ; Brunet, II, 1425 ; A. Sauvy, *Livres saisis à Paris de 1678 à 1701*, 281. Reliés à la suite : Second Factum pour Messire Antoine Furetière, Abbé de Chalivoy, appelant tant comme des Juges incompetens qu'autrement, d'une prétenduë Sentence renduë au Bureau de l'Académie Française. S.l.n.d. [1686]. In-4 de 79 pp.

Addition aux deux Factums précédens. S.l.n.d. In-4 de 12 pp.

Placet des muses au Roy. S.l.n.d. [vers 1680]. In-4 de 8 pp.

Placet et Très-Humble Remontrance à Monseigneur le Chancelier. S.l.n.d. In-4 de 4 pp.

Second Placet et Très-Humbles Remontrance à Monseigneur... S.l.n.d. In-4 de 8 pp.

Dernier Placet et Très-Humble Remontrance à Monseigneur... S.l.n.d. In-4 de 12 pp.

287. **FURETIÈRE (Antoine)**. Factum pour Messire Antoine Furetière, abbé de Chalivoy. Contre quelques-uns de l'Académie Française. *Amsterdam, Desbordes, 1685*. In-12 de (2)-160 pp., veau brun granité, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (5272) 650 €

Édition originale. Tchemezine III, 398b. Reliure légèrement frottée avec manque en pied.

288. **GILBERT (Gabriel)**. Les Poësies diverses de Monsieur Gilbert, Secrétaire des Commandemens de la Reyne de Suede, & son Resident en France. *Paris, Guillaume de Luyne, 1661*. In-12 de (14)-173-(1) pp., maroquin rouge à grains longs, dos orné à nerfs, tranches dorées (*reliure du début XIXe siècle*). (11946) 1000 €

Édition originale rare. Le dramaturge Gabriel Gilbert (le Gallus du Dictionnaire des Précieuses) mourut dans la misère vers 1680 après avoir été le secrétaire de la duchesse de Rohan puis de la reine Christine de Suède. Son recueil poétique publié en 1661 alors que ses pièces rencontraient le succès rassemble sept odes adressées au roi, à la reine-mère, à la reine de Suède, au cardinal Mazarin et à d'autres grands personnages, dix-neuf élégies, un grand nombre de madrigaux et quelques poésies chrétiennes.

Bel exemplaire en maroquin rouge relié vers 1810 ; premier feuillet rogné un peu court en tête. Brunet, II, 1592 ; *Bibliothèque poétique de Viollet Le Duc*, 1680 p. 572.

289. **GILL (André)**. La Corde au cou. Comédie en un acte, en vers. Représentée pour la première fois, le 3 juin 1876 à Paris, sur le Théâtre national de l'Odéon. *Paris, Marpon et Flammarion, 1876*. In-12 broché de 53 pp., trace de mouillure et réparation sur l'eau-forte, couverture rempliée imprimée. (1287) 800 €

Édition originale illustrée d'une eau-forte par André Gill.

Exemplaire non coupé, portant sur le feuillet de garde un envoi autographe signé de l'auteur en forme de sonnet :

*Au Caissier qu'entre tous j'admire,  
En guise d'encens et de myrrhe,  
J'offre ce fruit de mon délire.  
Quoique aimable, il faut bien le dire,  
Ce grand caissier qui me va lire  
A tous coups ne m'a pas fait rire.  
Le pauvre diable qui soupire  
Après un sou d'avance expire  
Avant d'avoir séduit Lemirre  
Un caissier qu'entre tous j'admire !*

290. **GILL (André)**. La Muse à Bibi. *Paris, Marpon et E. Flammarion, 1881*. In-8 de (8) pp. dont 1 frontispice, 97-(2) pp., demi-chagrin bleu à coins, tête dorée, entièrement non rogné, couverture parcheminée (*reliure de l'époque*). (12456) 400 €

Un des cent exemplaires numérotés à toutes marges sur grand papier de Hollande. Couverture illustrée par André Gill.

« Recueil de douze à quinze cents vers surnaturalistes publiés en collaboration avec Louis de Grammont (...). C'est avant tout un livre bizarre, d'une étrangeté voulue. La note excentrique et faubourienne y est forcée à dessein ; cependant, parmi les extravagances et les trivialités, il s'y trouve des pages amusantes et des inspirations heureuses » (A. Lods). Dos passé. Vicaire III, 979.

291. **GOETHE (Johann Wolfgang von)**. Werther, par J. W. Goethe, traduit de l'allemand sur la nouvelle édition. Werther, von J. W. Göthe. Neueste Ausgabe. *Paris, de l'imprimerie de L.-G. Huguin, 1802*. 2 tomes en 2 vol. in-8 de 243 pp. ; 319 pp., demi-toile bleue (*reliure de l'époque*). (3284) 600 €

Nouvelle édition de la traduction attribuée à Déjaure par Quérard. Le texte allemand est en regard. Joli exemplaire dans une élégante reliure de l'époque. Quérard, III, 395.

292. **GONCOURT (Edmond & Jules de) & HOLFF (Cornélius)**. Mystères des théâtres. 1852. *Paris, Librairie nouvelle, 1853*. In-8 de (4)-519 pp., percaline verte, non rogné (*reliure de l'époque*). (3256) 150 €

Édition originale. Texte encadré en noir. « En 1853, sous le pseudonyme de Cornélius Hoff, les Goncourt et Villedeuil rassemblent en un volume leurs comptes-rendus dramatiques qui ressemblent beaucoup à ceux de Janin, impertinents, d'une parfaite désinvolture à l'égard de l'oeuvre à analyser » [Maurice Descottes]. Vicaire, III, 1026.

293. **GRAUR (Theodosia)**. Un Disciple de Ronsard 1540 (?) - 1593. Sa vie, son oeuvre, son temps. *Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1929*. Grand in-8 broché de XXVI-350 pp., index, couverture imprimée. (12488) 100 €

Édition originale sur papier vergé. Thèse de Theodosia Graur publiée dans la Bibliothèque Littéraire de la Renaissance (Nouvelle série tome XVII) chez Honoré Champion. Dos fendu.

294. **GUEUDEVILLE (Nicolas)**. Critique générale des Aventures de Télémaque. *A Cologne, chez les Héritiers de Pierre Marteau, 1700*. In-18 de 92 pp., veau brun, dos orné à quatre nerfs (*reliure de l'époque*). (14814) 300 €

Première partie de cette critique dans une fine reliure de l'époque. Bel exemplaire.

295. **HALLER (Albrecht von)**. Poésies choisies de M. Haller trad. en prose par M. de T. *A Gottingue, Chez Abram Vandenhoeck, 1750*. In-12 de (10)-158 pp. Relié à la suite :

**TSCHARNER (Vincenz Bernhard)**. Freundschaftliches Geschenke. *Goettingen, Vandenhoeck, (1750)*. In-12 gothique de 23 pp. (9134) 400 €

Première édition française des poésies du grand savant bernois Albrecht von Haller (1708-1777) traduites en prose par son concitoyen Vinzenz Bernhard de Tschärner (1728-1778).

« Haller est le « Pope de l'Allemagne » pour Fréron. Il rencontre des juges bienveillants et même des admirateurs enthousiastes. Goethe prétendit un jour - c'était aussi l'opinion de Condorcet - que la renommée du savant avait beaucoup contribué au succès du poète en Europe. Haller a bientôt ses fanatiques ; le conseiller

Trudaine se met à l'étude de l'allemand en l'honneur de Haller. Saint-Lambert le lit, Roucher l'imite dans ses Mois, et l'on trouvera sinon des réminiscences fidèles, du moins l'influence de Haller dans les pages où l'auteur de la Nouvelle Héloïse va célébrer le monde alpestre. La poésie était riche d'un nouveau miracle : elle avait intéressée la France à l'Allemagne littéraire, elle l'avait presque conquise, du premier coup, alors que les Bibliothèques germaniques, Gottsched, Grimm et tant d'autres, avaient à peine préparé la conquête. » (Virgile Rossel, *Histoire des relations littéraires entre la France et l'Allemagne*, 1897).

Pâle mouillure marginale sur quelques feuillets mais très bon exemplaire. Quérard, IV, 14.

296. **HUET (Pierre-Daniel)**. Huetiana, ou Pensées Diverses de M. Huet, Evêque d'Avranches. A Paris, chez Jacques Estienne, 1722. In-12 de XXIV-436-(16) pp., veau havane moucheté, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches mouchetées (*reliure de l'époque*). (1318) 250 €

Édition originale de ce recueil de textes scientifiques et littéraires, établi et publié par le dépositaire du manuscrit, l'abbé d'Olivet, l'année suivant la mort de Pierre Daniel Huet (1630-1721). Parmi les textes scientifiques on trouve la description d'un anémomètre pour mesurer la force du vent, qu'il avait imaginé et dont il avait confié l'exécution à un constructeur d'origine anglaise installé à Paris et spécialisé dans la fabrication de thermomètres, baromètres, hygromètres, etc. « J'en fis la proposition à Hubin Anglois, excellent ouvrier de ces sortes d'instrumens. il me quitta dans le dessein d'exécuter au plutôt mais la mort le prévint ». Cet instrument est représenté dans une figure sur bois à pleine page. 2 feuillets de note manuscrite à l'encre du temps. Accident à la coiffe inférieure. Cioranescu II, 48572 ; Pintard, 813.

297. **[HUGO (Hugo)]**. Lettre autographe d'Adèle Foucher sans nom ni date, signée (Mme) Victor Hugo. 1843. 2 pages in-8. (13986) 500 €

Lettre postérieure à la mort de Léopoldine (1843) qui prévient de l'arrivée de ses fils à Saint-Prix tandis qu'elle part « pleurer la pauvre fille que Dieu m'a enlevée anniversaire bien cruel ».

Suite à un premier séjour de Léopoldine Hugo en 1839 à Saint-Prix, la famille Hugo y passa les trois étés suivants de 1840 à 1842 d'abord au Château de la Terrasse puis dans un appartement meublé de la commune.

298. **JANIN (Jules)**. F. Ponsard 1814-1867. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1872. In-12 broché de (4)-120 pp. (1638) 250 €

Édition originale. Envoi autographe signé. Portrait à l'eau-forte. Couverture salie.

299. **JOANNE (Adolphe)**. Pour mes amis. 1832-1872. Ne se vend pas. Paris, Georges Chamerot, 1872. Petit In-8 broché de 96-(2) pp. (1583) 150 €

Édition originale. Envoi autographe signé à Jules Janin. Couverture salie.

300. **Journal du Théâtre français**. Sans lieu [Paris], 1803-1804. 11 livraisons en 1 vol. in-8 de 264 pp., demi-basane brune, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (3046) 600 €

Collection complète de cette revue fondée par Depenne. Publication éphémère donnant la critique des pièces jouées dans la capitale, illustrée de quatre planches gravées. Le catalogue Pochet-Deroche signale un prospectus de six pages. Pochet-Deroche, 2016 : « Journal très rare non cité par Hatin ».

301. **KHÂMED (Professeur Y. H.)**. Vénus Biblion. Arcanes physiologiques. La beauté conservée et restituée par la science, les soins intimes. Professeur Y. H. Khâmed. *Paris Imprimerie Bouillant, 1899*. Petit in-8 broché de 55 pp., couverture illustrée. (12251) 150 €

302. **L'Avenir**. Revue Hebdomadaire des Lettres, des Sciences et des Arts. 1855-1856. 40 livraisons reliées en 1 vol. in-4, demi-toile noire (*reliure de l'époque*). (1891) 500 €

Collection complète rare. Collaborateurs : Eugène Pelletan, Vacherot, Frédéric Morin, Alfred Michiels, Beraud, Jules Barni, Henri Lefort, Eugène Despois, Félix Aucaigne, Auguste Marais, Michelet, etc. « Nous avons pensé qu'un journal pûrement littéraire pouvait avoir de notre temps sa part d'utilité. Nous essayons de le fonder. La littérature, en effet est l'atmosphère des esprits ».

303. **L'Enfant sage** à trois ans avecque la semilitude de l'enffant proudigue. *Paris, Auguste Aubry, 1854*. Petit In-8 broché. 1/44 exemplaires sur vergé. (1647) 100 €

304. **L'Indépendance**. Revue dramatique. paraissant tous les dimanches. *Paris, Imp. Morris (puis) Imp. Dubuisson, 1855-1858*. 102 livraisons (numérotées 104) reliées en 1 vol. in-folio, demi-toile de l'époque. (14962) 650 €

Collection complète du premier au dernier numéro (à l'exception des numéros 88 et 99). Important journal des théâtres paraissant tous les dimanches. Fondateur et Directeur-Gérant Édouard Devicque (1830-1863). Auteur dramatique puis romancier Devicque inventa ce journal en 1855 ; dans la première livraison, il se dit l'ami des auteurs, des lecteurs, mais aussi des directeurs de théâtre, ne voulant que « la vérité avant tout ». Principal collaborateur : Henri Crisafulli (1827-1900), autre dramaturge et romancier. Le journal se veut un organe désintéressé défendant l'art dramatique, luttant pour les droits, les devoirs et l'indépendance des critiques. Chaque semaine, longs compte-rendus des pièces nouvellement sorties ; revue des théâtres des départements, mais aussi des banlieues.

305. **LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de)**. L'Asiatique tolérant. Traité à l'usage de Zeokinizul Roi des Kofirans, surnommé le Chéri. Ouvrage traduit de l'Arabe du Voyageur Bekrinoll. Par Mr de \*\*\*\*\*. *A Paris, chez Durand, sans date [1748]*. In-12 de XXVIII-145-(1) pp. (10) pp. (catalogue et clef), veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (931) 600 €

Édition originale rare de cet ouvrage à clef imprimé par Marc-Michel Rey à Amsterdam. « Cet ouvrage a été attribué à Crébillon fils dont on retrouve l'anagramme dans le nom du prétendu voyageur » (Quérard).

Bel exemplaire. Gay-Lemonnier I, 291 ; Cioranescu, 34708 ; Quérard II, 454 f.

306. **LA BEAUMELLE (Laurent Angliviel de)**. Mes Pensées. Septième édition augmentée de plus de la moitié, et plus complète que les précédentes. *A Paris, chez Rollin, Fils, 1753*. In-12 de 347 pp., basane fauve, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). Septième édition en partie originale. Quelques rousseurs.(946) 450 €

307. **LA BRUYERE (Jean de)**. Les Caractères de Théophraste traduits du Grec, Avec les Caractères ou les Moeurs de ce Siècle. *A Lyon, chez Thomas Amaulry, 1688*. 1 vol. in-12 de (60)-226 pp. (1) f de privilège, 1 f. blanc, veau brun, dos orné à nerfs, triple filet doré sur les plats, tranches dorées (*reliure du XIXe siècle*). (2543) 800 €

Édition imprimée à Lyon, en accord avec Michallet, sur un exemplaire de la deuxième édition originale de Paris, premier état.



N°309

Imprimée la même année, les fautes sont reproduites dans le texte. Le dernier feuillet contient le privilège accordé à Michallet daté du 8 octobre 1687, suivi du partage du contrat avec Thomas Amaulry.

Bon exemplaire dans une reliure signée Gustave Bénard. Traces de mouillure marginale, et restaurations angulaires sur quelques feuillets.

Tchemerzine VI, 312 ; Rochebilière, 610.

308. **LACTANCE.** Lactance Firmian des Divines Institutions, contre les Gentils & Idolatres. Traduit de Latin en Francoys, Dedié au Tres-Chrestien Roy de France, Francoys premier du nom, Par René Fame, Notaire & Secrétaire dudit Seigneur. Nouvellement imprimé à Paris. *Paris, Galiot du Pré, 1542.* In-folio de (12)-178 ff., maroquin vert, triple filet doré sur les plats, armes au centre, dos orné à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées (*Thompson*). (11267) 5000 €

Première édition française de la traduction de René Fame, secrétaire de François Ier. Belle impression de Galiot du Pré ; titre à la date de 1543 dans un encadrement gravé sur bois à motifs architecturaux avec colonnes, portique, médaillons, putti, grandes et moyennes lettrines à fond criblé, moyennes lettrines à motifs foliacés et marque de l'imprimeur au dernier feuillet.

Édition du plus important ouvrage de Firmianus Lactance, écrivain et orateur chrétien de la seconde moitié du III<sup>e</sup> siècle après Jésus-Christ. Il est une sorte d'introduction générale à la connaissance du christianisme.

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque du baron de Seillière, propriétaire du château de Mello. Brunet III, 737.

309. **LA FOLIE (Louis-Guillaume de).** Le Philosophe sans prétention, ou l'Homme rare. Ouvrage physique, chymique, politique et moral, Dédié aux Savans. Par M. D. L. F. *A Paris, Chez Clousier, 1775.* In-8 de 349-(1) pp., demi-basane blonde, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (11827) 600 €

Édition originale illustrée d'une gravure signée L.S. et Boissel ; elle représente un aéronef qui sert à un habitant de Mercure pour descendre sur la Terre où il expose des idées nouvelles pour l'époque, spécialement cet engin interplanétaire (appelé Scintilla) qui fonctionnait à l'électricité. « Je me figurais une machine avec des ailes, (mais quelle fut ma surprise, lorsque arrivé sur la plate-forme, je vis deux globes de verre de trois pieds de diamètre, montés au-dessus d'un petit siège assez commode. Quatre montants de bois couverts de lames de verre soutenaient ces deux globes. La pièce inférieure qui servait de soutien et de base au siège était un plateau enduit de camphre et couvert de feuilles d'or. Le tout était entouré de fils de métal ».

Dans son *Musée de l'aéronautique*, Duhem y voit la première représentation de la dynamo. Quelques rousseurs, mais bon exemplaire.

Caillet, 5962 ; Versins, 276 ; Brockett, 4686 ; Cohen-De Ricci, 546 ; Tissandier, p. 8.

310. **LA PORTE (Joseph de).** Observations sur la littérature moderne. *Londres et Paris, Veuve Cailleau, 1751-1752.* 9 vol. in-12, veau havane marbré, dos lis ornés, pièces de titre et de tomain en veau havane, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (14839) 1500 €

Collection complète rare. Journal périodique entièrement rédigé par l'abbé Joseph de La Porte (1714 -1779). Chaque volume contient 5 livraisons de 72 p. en pagination continue. Éditions originales sauf pour le tome I qui est une nouvelle édition augmentée, Londres et se trouve à Paris chez la Veuve Cailleau, 1751 ; tome II. La Haye, 1750 ; Tome III-V. Londres et se trouve à Paris chez la Veuve Cailleau, 1751 ; tome VI-VIII. Londres et se trouve à Paris, chez Duchesne, 1752 ; tome IX. Londres, Clément, 1752. « La Porte aborde à peu près tous les sujets classiques de littérature, de

la traduction aux petits vers, mais avec une particulière attention pour les grands auteurs. Il se montre en particulier très favorable à Voltaire, au point qu'il doit s'excuser sur la trop grande place qu'il lui accorde. Paraissant très régulièrement, l'ouvrage est un bon reflet de l'actualité des belles-lettres, qu'il évoque de manière un peu bavarde mais avec modération et intelligence. Un des charmes de l'ouvrage réside dans les préfaces que l'auteur propose régulièrement en début de volume et qui traitent chaque fois un nouveau thème : l'art de la critique, la nécessité de résister aux pressions des auteurs, etc. » (Henri Duranton).

Trace de mouillure claire sur les pages de titre, coiffes abîmées, quelques mors partiellement fendus, petit accident au dos du tome IX et au deuxième plat du tome I et III, coins usés. Henri Duranton, *Dictionnaire des journaux, 1600-1789*, n° 1090.

311. **LA PORTE (Maurice de)**. Les Epithètes de M. de La Porte Parisien. Livre non seulement utile à ceux qui font profession de la Poésie, mais fort propre aussi pour illustrer toute autre composition Française. Avec briefves annotations sur les noms & dictiones difficiles. Dernière Edition. A Lyon, par Pierre Rigaud, 1602. In-16 de (6)-430 ff., erreurs de pagination sans manque, vélin souple à recouvrements, titre manuscrit au dos (*reliure de de l'époque*). (2249) 1500 €

Nouvelle impression de l'édition lyonnaise de 1592. L'édition originale a paru en 1571.

« Maurice de La Porte (1530-1571) occupe une place particulièrement en vue dans le mouvement littéraire du XVI<sup>e</sup> siècle. Il n'a cependant laissé qu'un seul ouvrage : les *Epithètes françaises* qui lui valut une réputation que certains critiques ont jugée un peu surfaite, mais qui se justifie très bien, du fait que cet ouvrage contribua dans une large mesure à faire cesser l'état de flottement de la langue française dont la formation n'était pas encore achevée. Fruit d'un commerce intime et prolongé avec « les plus fameux poètes français, écrit-il dans sa préface, outre lesquels j'ai lu pareillement en prose, les meilleurs auteurs traduits en notre vulgaire », ce travail exerça une grande et bienfaisante influence pour la fixation de la langue française » (Grente).

Provenance : bibliothèque Adrien de Gasparin 1783-1862 (cachet ex-libris sur le titre). Préfet du Rhône (1831-1835), ministre de l'Intérieur (1836), directeur de l'Institut agronomique de Versailles (1851-1852), il fut membre de l'Institut, Académie des sciences, section économie rurale. Nommé Pair de France en 1834, c'est à partir de cette date qu'il se qualifie "comte". Des rousseurs mais bel exemplaire. Brunet, III, 837 : « Ouvrage curieux et fort recherché » ; Baudrier, III, 427 (pour l'édition de 1592).

312. **LASSAY (Armand-Léon de Madaillan de Lesparre, marquis de)**. [Relation du royaume des Féliciens] in Recueil de différentes choses. Lausanne, Bousquet, 1756. 4 vol. in-12 de (4)-XI-412 pp. ; (4)-533 pp. ; (4)-429 pp. ; (4)-491 pp., cartonnage papier bleu, dos lisse orné de filets dorés, entièrement non rogné (*relié vers 1810*). (13668) 650 €

Deuxième édition de la *Relation du royaume des Féliciens, peuple qui habite dans les Terres Australes*, qui se trouve dans le quatrième volume. La première édition date de 1727. Le marquis de Lassay prétend n'être que le copiste d'un manuscrit trouvé. Le royaume de Félicie n'a rien d'absolu, le luxe y a une fonction salutaire, le système économique est caractérisé par la liberté du travail et le libre-échange. La population jouit de la liberté la plus totale ; les Féliciens sont religieux, doux, sages et tolérants ; ils forment une société hiérarchisée, militaire, marchande, luxueuse et voluptueuse, où tout va bien, puisque les loix gouvernent et que la sagesse règne. Cette édition des oeuvres du marquis de Lassay a été imprimée par les soins de l'abbé G.-L. Calabre Pérau. Elle renferme des lettres, anecdotes, pensées sur la religion et la politique dans lesquelles on a souvent reconnu un précurseur de Rousseau et des philosophes.



313. **LAVALLÉE (Joseph)**. Lettres d'un Mameluck, ou Tableau moral et critique de quelques parties des moeurs de Paris. *Paris, Capelle, 1803*. In-8 de (6)-IX-(1)-405 pp., veau fauve glacé, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (1391) 800 €

Édition originale rare. Recueil épistolaire en 24 lettres, spirituel et amusant, consacré au Paris du Consulat par Louis-Joseph Lavallée marquis de Boisrobert (Dieppe, 1747 - Londres, 1816) : Aspect général de Paris, Les femmes, les théâtres, Caractère des parisiens, le bon ton, le carnaval, le mariage, la famille, la bourgeoisie, la police, les dames de la Halle, l'Académie, l'Éducation et ses résultats quant aux moeurs, spectacles, comédiens, causes de la Révolution, ses résultats, un enterrement, des biens de fortune, les Parvenus, le vêtement et les modes, le duel, la société, l'ameublement des appartements, moeurs conjugales, vanités des riches, les assignats, l'agiotage, le jeu, l'Académie, les enseignes, fêtes publiques, le mariage, les cafés, Muséum d'histoire naturelle, Musée central des arts (Louvre), Bibliothèque Nationale.

« Quant à l'ordre des matières, j'ai pensé qu'un ouvrage de ce genre ne pouvait ni ne devait en comporter aucun ; qu'il fallait même autant qu'il était possible, éviter l'uniformité ; que des lettres ne devaient avoir aucune ressemblance avec des chapitres, et que l'homme qui rend compte à un ami des sensations que lui font éprouver les objets dont ses regards sont frappés, devait en parler selon que le hasard lui présentait » (Préface). Lacombe, *Bibliographie parisienne*, 434.

314. **LAVALLEE**. Le Départ des volontaires villageois pour les frontières, comédie en un acte et en prose., *Lille, Deperne, 1792*. In-8 broché de 16 pp. (1643) 100 €

315. **Lettres de Junius**, traduites de l'Anglois. *A Paris, Gueffier, Volland, 1791*. 2 parties en un vol. in-8 de XXIII-210 pp. ; (2)-295 pp., demi-basane havane à petits coins de vélin, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (1303) 300 €

Première édition française de ce fameux recueil pamphlétaire, chef d'oeuvre de la littérature anglaise. « Junius, pseudonyme de l'auteur inconnu des lettres politiques publiées à Londres, dans le *Public Advertiser* (1769-1772) dont la véhémence est restée célèbre. Elles étaient dirigées contre le ministère de Lord North. Ces pamphlets ont été tour à tour attribués à divers personnages, Ph. Francis, P. Sackville, Burke, Hamilton, etc. Pendant trois années, l'invisible justicier frappa sans relâche, sans pitié, tous les crimes et tous les abus qui venaient s'exposer à ses coups, depuis la simple caution accordée à un voleur pris en flagrant délit jusqu'aux actes solennels du ministère North, dont l'impéritie politique décidait la perte politique de la grande colonie » (Larousse).

Bon exemplaire malgré une petite restauration marginale sur les premiers feuillets de la seconde partie.

316. **LONGUS**. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, écrites en Grec par Longus, & translâtées en François par Jacques Amyot. *Londres, 1779*. In-4 de (4)-176 pp., texte dans un encadrement, avec un frontispice et 28 planches gravées, veau havane, dos lisse orné, triple filet doré d'encadrement sur les plats, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (9058) 1000 €

Nouvelle édition des figures "du Régent", car exécutées par Philippe d'Orléans gravées sur cuivre par Benoît Audran qui reproduisent les peintures que le roman avait inspirées au Prince. La première édition datée de 1718, n'avait été tirée qu'à 250 exemplaires. Il y eut ensuite deux éditions, 1745 et 1754 avec les figures retouchées

(cette dernière avec le texte en latin), puis 1757. Ce sont les gravures de l'originale dont celle dite des "petits pieds". Bel exemplaire à grandes marges. Cohen-De Ricci, p. 653.

317. **LONGUS**. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. *Sans lieu [Paris], Coustellier, 1745*. In-12 de (12)-159-XX pp., veau fauve, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (9142) 500 €

Deuxième édition des figures "du Régent". Frontispice de Coyzel, 29 figures de Philippe d'Orléans, gravées par Audran et 4 culs-de-lampe de Cochin. Exécutées par Philippe d'Orléans gravées sur cuivre par Benoît Audran, les figures reproduisent les peintures que le roman avait inspirées au Prince. La première édition, datée de 1718, n'avait été tirée qu'à 250 exemplaires et sur le frontispice gravé on a laissé subsister cette date. Quelques très pâles rousseurs sur les derniers feuillets.

Bel exemplaire à grandes marges imprimé sur grand papier. Cohen, 652.

318. **MALMONTET**. Essai sur la Littérature Espagnole. *A Paris, Chez Charles Barrois, 1810*. In-8 de 193-(1) pp., tableau replié, demi-veau olive, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (1184) 300 €

Édition originale établie par le sénateur Jean-Barthélemy Lecouteux de Canteleu. « La littérature espagnole est en général peu connue et mal jugée. La nation même à qui elle appartient ne possède pas sur cette matière, des connaissances aussi étendues que l'on devrait le supposer. Non qu'il n'y ait en Espagne des hommes fort instruits ; mais l'instruction y est peu répandue et concentrée dans le cabinet de quelques savants ou l'intérieur de quelques cloîtres. La sévérité de la censure et plusieurs autres causes s'y sont presque toujours opposées à la propagation des lumières ». Une coiffe usée. Quérard V, 474.

319. **[Manuscrit]**. Correspondance avec M. 19 août 1895 au 25 nov. 1897. 1895-1898. 2 vol. in-4 manuscrits de 831 et 751 pp. de différents formats, chagrin prune, dos lisse orné, titre doré (*reliure de l'époque*). (5729) 1000 €

Papiers, carnets de travail, journal intime, correspondance... attribués à Abel Hadaly (des lettres sont adressées à ce prénom, le nom apparaît à la fin du volume de correspondance) apprenti écrivain dans le Paris fin-de-siècle, resté dans l'anonymat.

Le tome titré *Tabulae II 1893-1898* présente un mélange de portraits, curiosa, notes de lectures (liste des écrivains à lire etc.) anecdotes, détails vestimentaires, compte-rendus de conférences, et tout glané à Paris dans le Quartier Voltaire entre Saint-Ambroise et la rue de Charonne - à l'exception du récit de vie militaire (service dans la Marne illustré d'une carte de la région). Sa correspondance est principalement adressée à des femmes.

Le second tome titré *Correspondance avec M. 19 août 1895 au 25 nov. 1897* est une relation épistolaire, littéraire, philosophique et amoureuse à deux voix, consignée dans un épais registre de plus de huit cents pages depuis août 1895 jusqu'à novembre 1897. L'indication sur la garde supérieure d'une correspondance qui s'est poursuivie par éclipse jusqu'en 1900 appelle un ou plusieurs autres tomes. L'ambition du narrateur est importante : raconter l'amour d'Abel (lui-même) et Marguerite au jour le jour rendant compte de son intensité croissante à travers leur correspondance échangée, tandis que Marguerite souffre de tuberculose : Je n'ai pas encore lu la Dame aux camélias (5 sept.) depuis ce matin je ne cesse de cracher du sang, c'est à désespérer... j'ai beaucoup pleuré en lisant le journal, j'aime et j'admire Marguerite Gautier. Aux premières lettres faites de vouvoiement et de débats intellectuels se substituent des lettres plus enflammées ménageant au fil de la lecture une réelle tension dramatique : « Tu as raison de ne plus relire ces lettres passées, tu sourirais de voir les banalités dont nous parlions. Quelle différence n'est-ce pas mon grand aimé ? Nous nous appelions Monsieur et Mademoiselle - mais dans le fond du coeur nous nous aimions déjà et toujours. Marguerite. » Hier j'étais malade, et une chose qui ne m'est jamais arrivée, j'avais les mains extraordinairement enflées. Malgré cela j'ai voulu t'écrire et

je n'ai réussi qu'à renverser un encrier sur mes couvertures. J'ai pleuré, j'étais exaspéré et j'ai du entasser mensonges sur mensonges pour expliquer pourquoi je voulais écrire. Je l'écrirai demain, mais je ne peux te dire encore quel jour je te verrai. Il ne faut pas m'en vouloir mon aimé. Mercredi je peux être de nouveau malade. Quelle fantasque maladie ! Aujourd'hui je vais à peu près bien, mes mains ont repris leur forme, mais j'ai la figure parsemée de taches et de boutons. 16 mai. Pour la première fois je me farde. Car il faut que je sorte, je ne dois pas restée enfermée, et je cache autant qu'il m'est possible mon visage ».

La référence à Marguerite Gautier, la *Dame aux camélias* de Dumas fils est inévitable (1848) et notre narrateur s'inscrit dans la vision romantique des « poitrinaires », souvent des jeunes femmes dont le destin était brisé par la maladie. L'artifice littéraire renforcé par les nombreuses corrections, biffures, ratures et ajouts, dérouté le lecteur qui hésite entre archives personnelles authentiques et création inédite. Marguerite Lavocat, fille d'émigrés russe, « en novembre (1895) elle comptera dix-sept ans ».

Deux dépêches terminent le volume, du 26 nov. 97. Dépêche de la prison de la caserne Damesme à Fontainebleau. Lavocat, 26 rue Tholozé Paris « Prière insistante répondre si Marguerite Lavocat est vivante. Hadaly avec la réponse 25 nov. 97 « Géléminaut (sic) chez Dumont 6 neuville Fontainebleau. Je pars Russie. Oublie ».

320. **MARCO DE SAINT-HILAIRE (Emile)**. Physiologie du troupier. *Paris, Aubert et Lavigne, 1841*. In-16 de 125-(3) pp., demi-percaline verte à coins, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, couverture illustrée conservée, non rogné (*reliure de l'époque*). (6117) 120 €

Edition originale. 83 vignettes gravées sur bois de Vernier. Premier plat légèrement taché. Lhéritier n° 65.

321. **MATON (Alexis)**. Prose et vers de M. M\*\*\*. *Amsterdam, Jolly, 1759*. In-12 de 99-(2) pp., demi-basane du XIXe siècle. Dos abimé. (1621) 100 €

322. **MAUREPAS (Jean-Frédéric Phélypeaux, comte de)**. Recueil dit de Maurepas, pièces libres, chansons, épigrammes et autres vers satiriques sur divers personnages des siècles de Louis XIV et Louis XV, accompagnés de remarques curieuses du temps; publiés pour la première fois d'après les manuscrits conservés à la Bibliothèque impériale, à Paris, avec des notices, des tables, etc. *Leyde Bruxelles, Poulet-Malassis, 1865*. 6 vol. petit in-12 de XI-286-(2) pp. ; (4)-363-(3) pp. ; (4)-345-(3) pp. ; (4)-335-(1) pp. ; (4)-287-(1) pp. ; (4)-359-(1) pp., table et index au tome VI, maroquin rouge, dos à nerfs, dentelle intérieure, tranches dorées sur marbrure (*Pagnant*). (12098) 1000 €

Édition originale tirée à 116 exemplaires, publiée en 1865 à Bruxelles par Poulet-Malassis. Choix de pièces attribué à Jules Gay qu'il tira de l'important recueil de manuscrits commandé par le comte de Maurepas, ministre de Louis XV, qui avait fait établir une copie du recueil composé d'une quarantaine de volumes par le généalogiste Pierre de Clairambault. Ainsi que l'avertissement l'explique, un grand nombre de panégyriques et de dissertations ennuyeuses en ont été écartées au profit d'une littérature frivole et spirituelle de satires piquantes.

Très bel exemplaire sur vergé de Hollande. Titre en rouge et noir. Vicaire, VI, 994 ; Gay-Lemonnyer III, 979 ; Pia, 1257.

323. **MAURY (Juan María)**. Espagne Poétique. Choix de Poésies Castellanes depuis Charles-Quint jusqu'à nos jours, mises en vers français ; avec une Dissertation comparée sur la langue et la versification espagnoles, une introduction en vers et des articles biographiques, historiques et littéraires. *Paris, Librairie universelle de P. Mongie aîné, 1826-1827*. 2 vols. in-8 de (4)-8-440 pp. et (4)-480 pp., demi-cuir de Russie rouge, dos lisse orné à froid, pièces de titre et de tomais en maroquin vert (*reliure de l'époque*). (4934) 500 €

Édition originale illustrée de 9 lithographies de Engelmann. Superbe reliure ; des rousseurs. Palau, 158707.

324. **MAYOL (Félix)**. Une heure de musique avec Mayol. *Paris, Aux Editions Cosmopolites, 1930*. In-12 de 59-(4) pp., cartonnage illustré de l'éditeur. (911) 150 €

Collection du Musicien. Série légère n°9. Sélection de chansons accompagnées des partitions, avec une préface de son ami, le chansonnier et parolier Charles Cluny. Mayol (1872-1941) connaîtra le sommet de sa gloire dans les années 20 puis décidera de se retirer dans sa propriété de la région toulonnaise, le Clos Mayol au Cap Brun. Il reviendra quelques fois sur scène dans les années 30 pour plusieurs tournées d'adieux.

Envoi autographe signé : *Bruxelles souvenir de mes adieux Décembre 1931 Félix Mayol*. accompagné de trois autres signatures non lisibles. Bel exemplaire.

325. **MEISSNER (August-Gottlieb)**. Mélanges de littérature allemande, ou Choix de traductions de l'allemand, etc. *A Paris, chez J.J. Smits et Ce, 1797*. In-8 de XV-419 pp., veau blond glacé, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (5126) 500 €

Édition originale de la traduction française par Cabanis de six morceaux d'August-Gottlieb Meissner (1753-1807) : Gustave Lindau, fragment extrait du Voyage de Branko ; Roxane, épisode de l'Histoire de Massoud ; Les Filles de Guillaume d'Albanak ; Le Chien de Melai ; la vertu héroïque chez les peuples de l'Orénoque ; Diego de Colmenarès, Anecdote. Suivis de Stella, pièce de théâtre traduite de Goethe ; Le Cimetière de Campagne, élégie de Gray, et la Mort d'Adonis, traduite du grec de Bion. Cabanis a dédié son recueil à Mme Helvétius et explique dans sa dédicace ce choix de littérature allemande dont l'influence sur le préromantisme français sera déterminant dans les années suivantes. Quérard, II, p. 5. Très bel exemplaire.

326. **MERCIER (Louis-Sébastien)**. Néologie ou Vocabulaire de mots nouveaux, à renouveler, ou pris dans les acceptations nouvelles. *Paris, Moussard, Maradan, 1801*. 2 vol. in-8 de (4)-LXXVI-334 ; (4)-384 pp., demi-veau blond, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (6172) 1200 €

Édition originale. « La néologie, pour Mercier, n'est pas une activité technique séparée, une branche spécialisée de la « grammaire » qui aurait pour mission de « suppléer au défaut des langues » par des productions sémantiques délibérées, raisonnées et sagement collégiales. Comme Clemenceau jugeant la guerre trop sérieuse pour être confiée aux militaires, Mercier sait la néologie trop grave pour être abandonnée aux « grammairiens » - mot dont il ne fait guère d'usage que sarcastique et méprisant. Il y aurait là plus qu'un crime : une inconséquence. Car le grammairien est l'homme de la domestication des langues et de l'immobilisation des mots. Une néologie de grammairiens ? L'expression lui paraît contradictoire, l'idée pour le moins suspecte » (Philippe Roger). Bel exemplaire. *Louis-Sébastien Mercier, un Hérétique en littérature*, p. 328.

327. **MILLIEU (Antoine)**. Antonii Milliei, Lugdunensis, e societate Iesu, Moyses Viator: seu, Imago Militantis ecclesiae Mosaicis Peregrinantis Synagogae Typis adumbrata. Nunc primum in lucem editur. *Lugduni, Sumptib. Gabrielis Boissat, & Sog., 1636*. In-8 de (16)-486-(1) f.bl.

Antonii Milliei, Lugdunensis, e societate Iesu, Moyses Viator : seu, Imago militantis ecclesiae mosaicis peregrinantis Synagogae typis adumbrata. Pars itineris posterior.

*Lugduni, Sumptibus Jacobi & Petri Prost, 1639.* In-8 de (16)-538-(4) pp. Vignette gravée sur le titre.

2 pièces reliées en 1 fort vol. in-8, maroquin olive, dos orné à nerfs, sur les plats deux encadrements avec armes au centre entouré d'ornements dorés à petits fers, même décoration aux angles, sur le dos à nerfs, monogramme BB, fleur de lys et trigramme répétés, tranches dorées, traces d'attaches (*reliure de l'époque*). (4940) 1500 €

Édition originale des deux parties publiées à trois ans d'intervalle, très rarement réunies en un volume relié à l'époque.

« Le Moïse voyageur ou image de l'Église militante du Père Antoine Millieu (Lyon 1574 - Rome 1646), recteur du collège de la Trinité à Lyon, bien qu'il soit aussi, mais d'une façon différente, un fruit de l'obéissance, inspire de l'intérêt par sa destinée, qui n'est pas sans analogie avec celle du héros hébreu, et par le caractère naïf de l'auteur. Ce poème à peine naissant (il n'avait encore qu'un chant), ne s'étant pas trouvé parmi les poésies de Milieu, échappa au naufrage général auquel il les condamna durant une maladie qu'il croyait mortelle. Revenu à la santé, les instances de ses confrères, celles de l'archevêque de Lyon et les ordres de ses supérieurs le déterminèrent à achever ce poème. Il y fut encouragé, dit-il, par les nombreux motifs qu'il pensa devoir trouver « dans ce long et laborieux voyage de Moïse, pour hâter sa propre course vers le ciel. » Mais Moïse ne parut que sous bonne escorte ; il fut accompagné d'une dédicace à l'archevêque de Lyon dont la protection lui permettra de flotter sans danger dans sa corbeille de papyrus » (Vissac, *De la Poésie latine en France au siècle de Louis XIV*, p. 73). Beau spécimen de reliure décorée du temps aux armes non identifiées.

328. **MOINARD (Louis)**. Nouveaux essais poétiques. *Beaune, Imprimerie de Blondeau-Dejussieu, 1834.* In-8 broché de 16 pp. (6803) 150 €

Opuscule poétique dont nous n'avons pas trouvé de trace. D'après le Ccfr, le poète, dans la détresse, aurait publié deux autres recueils : *La Soeur de la charité*, tableau d'un hôpital par un voyageur homme de lettres, qui connut trois éditions : *Bordeaux, Marseille et Orléans, 1826*, In-8 de 16 pp., puis, *Dialogue entre un jeune garde national et son ami, par un voyageur homme de lettres, Grenoble, sans date*, In-8 de 7 pp.

Une lettre autographe signée, demandant des secours, est jointe, 1 page in-8 : *Monsieur, Permettez-moi de vous présenter l'hommage de deux opuscules dont je suis l'auteur et si vous daignez l'accueillir, d'en appeler à votre humanité de ma pénible et triste situation. La maladie de la pierre qui m'afflige depuis dix ans a causé ma ruine entière en me forçant d'abandonner ma profession de chef d'institution et de renoncer à toute occupation sédentaire. Une affection nerveuse qui me rend un objet de pitié pour ceux qui m'en voient atteint me condamne à la nullité la plus désolante par les tremblements qu'elle me cause et les interruptions fréquentes qu'elle apporte dans mon travail. J'ai la vue péniblement affectée, et suis souvent obligé d'avoir recours à une main étrangère pour transcrire mes idées. Par surcroît de malheur je viens de perdre ma femme dont le talent et l'activité suppléaient à l'insuffisance de mes moyens d'existence et cette perte nous a plongés ma famille et moi dans une détresse que je me vois obligé de consacrer ces ouvrages au soulagement de nos besoins et si vous daigniez y compatir, ma juste reconnaissance égalera le profond respect avec lequel j'ai l'honneur d'être, Moinard, sorti de l'hôpital de Macon, 1834 ».*

329. **MORENNE (Claude Privas de)**. Oraisons funebres et tombeaux. Avecques les Cantiques, Quatrains, & autres Poèmes, tant François que Latins du mesme Auteur. *Paris, Pierre Bertault, 1605.* In-8 de 108 ff., vélin souple, dos lisse, titre manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). (15080) 1200 €

Édition originale de premier tirage dédiée à Monsieur de Villeroy. Colophon : *A Paris, par Sébastien et Simon Aubray imprimeurs demeurant rue d'Escosse près la Prudence. 1605.*

Les Cantiques spirituels, les Quatrains et les Poèmes annoncés dans le titre ont été publiés séparément la même année chez le même imprimeur puis rassemblés à la suite de la deuxième édition des Oraisons imprimée sans colophon avec une pagination différente (124 ff.)

« C'est dans l'éloquence de la chaire qu'éclate la supériorité de Claude de Morenne » (A. Castan). Prédicateur du roi et curé de Saint-Merry à Paris au temps de la Ligue, Claude de Morenne fut récompensé de sa fidélité à Henri IV par l'évêché de Séz en 1601 où il mourut en 1606.

De la bibliothèque de G. Vanel, avec son ex-libris. Annotation et ex-libris à l'encre du temps sur le titre. Brunet, III, 1900 pour les Poèmes ; A. Castan, *Notice pour le Bulletin du Bibliophile* (année 1853) ; Romeo Arbour, *L'Ère baroque en France Répertoire*, IV, Supplément, 4320.

330. **MORGAN (Sidney Owenson, Lady)**. Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa, par Lady Morgan ; traduits par le traducteur de l'Italie du même auteur, et par M. \*\*\*. *A Paris, Chez Alexis Eymery ; Ponthieu, 1824*. 2 vol. in-8 de (4)-VIII-VII-330 pp. ; (4)-346-IV pp., cartonnage de l'époque. (996) 150 €

Première édition française dans la traduction de Sobry et Pierhuc, publiée l'année de l'originale.

« Sorte de roman biographique » sur le peintre Salvator Rosa que Lady Morgan composa à son retour d'Italie. Portrait du peintre en frontispice lithographié par Marlet. Cachets sur le titre. Très bon exemplaire malgré de pâles rousseurs.

331. **NERVÈZE (Antoine de)**. Flambeau royal. Par lequel le Prince est éclairé de Dieu, pour éclairer à ses peuples. *Paris, Toussaint Du Bray, 1615*. Petit in-8 de (8)-118 ff.

**NERVÈZE (Antoine de)**. Anniversaire, de soupis et regrets, sur le trespas, de Henry Le Grand. *Paris, Anthoine du Brueil, 1611*. Petit in-8 de (8)-60-(2) pp.

2 pièces reliées en 1 vol. petit in-8, maroquin olive, dos lisse orné, cartouche lauré dans un double filet doré d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). (15079) 2500 €

Deux pièces très rares en édition originale du poète poitevin Antoine de Nervèze dont le *Flambeau Royal* dédié à Marie de Médicis mais destiné au jeune Louis XIII pour son instruction militaire et spirituelle reliées avec les lamentations de l'ancien secrétaire du roi Henri IV un an après la mort de son héros.

Courtisan accompli aux multiples talents, Antoine de Nervèze (1570-1625) fut l'un des poètes importants de son temps au style précieux d'un esthétisme recherché.

Provenance : bibliothèque du juriste Victor Foucher (1802-1866) avec son ex-libris armorié ; nommé maître des requêtes en service extraordinaire en 1840, ce proche de Napoléon III s'attira les foudres de son illustre beau-frère, Victor Hugo.

Ex-libris manuscrits anciens sur le titre "Claude Gaillardon", "B. Maria de Capia" accompagnés d'une note bibliographique en regard ; cachet "Pierre Lajarrige", ex-libris héraldique "G. de C. Viva l'ora del leggere". Coins émoussés. Galerie de ver marginale qui atteint le plat supérieur et quelques traces de mouillures.

2 exemplaires au CCFr. Poitiers, Aix-en Provence ; Cioranescu, 51000 et 51014 ; La Bourlière, 410-411.

332. **NIBOYET (Jean-Alexandre-Paulin)**. Les Amours d'un poète. Nouvelle édition, précédée d'une introduction par Mme la comtesse Dash. *Paris, Pagnerre, 1859*. In-8 de (3)-VI-380 pp., demi-chagrin aubergine, dos à faux-nerfs, filets à froid et dorés, chiffre couronné au centre des plats, tranches peignes (*reliure de l'époque*). (6133) 350 €

Première édition sous ce titre, en réalité deuxième édition avec un titre renouvelé d'Elim, histoire d'un poète russe. Première oeuvre du fils de la féministe Eugénie Niboyet, Paulin dit Fortunio (1825-1906). La comtesse Dash a préfacé cette nouvelle édition.

Exemplaire provenant de la bibliothèque des Rois de Hanovre, avec chiffre couronné doré au centre des plats et cachet ex-libris armorié, probablement celui de Marie de Saxe-Altenbourg, épouse de George V, roi de Hanovre.

333. **NISARD (Charles)**. La Muse pariétaire et la Muse foraine, ou Les Chansons des rues depuis quinze ans. Par C.N. Paris, chez Jules Gay, 1863-1864. in-8de XXIV-336 pp., demi-chagrin brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (11735) 200 €

Édition originale tirée à 252 exemplaires. Seule édition de ce rare recueil de chansons populaires ramassées dans les rues ou sur les murs. Bon exemplaire. Des rousseurs. Vicaire II, 654.

334. **NOEL (Édouard)**. Aventure incroyable & véridique de modeste parambaz de Beaucaire. Paris, Dentu, 1890. In-8, demi-toile jaune avec coins, couverture conservée. (1634) Préface de Camille Flammarion, dix dessins originaux de Henri Pille. 100 €

*Avec une eau-forte de Delacroix*

335. **Nouvelles à l'eau-forte** par la Société « Les Têtes de bois ». Cinq eaux-fortes par A. Besnus, H. -E. Delacroix, J. Garnier et E. Morand. Paris, Alphonse Lemerre, 1880. In-12 de (6)-280-(6) pp., demi-marouquin rouge à coins, dos à nerfs, pièce de titre de marouquin vert, couverture imprimée (*reliure de l'époque*). (315) 150 €

Edition originale. Les auteurs qui ont collaboré à ce livre, sont : Louis Lande , H. de Beaulieu, E. Depré, A. Descubes, E. Morand, Jean Dolent, Jules Garnier, Ch. de Dreux, E. Moreau, Cte d'Osmoy et A. Delaplane. Remarquable eaux-forte de Delacroix (16 x 9 cm) pour Chanson d'Ernest Després.

336. **PALISSOT DE MONTENOY (Charles)**. Éloge de M. de Voltaire. A Paris, chez Jean-François Bastien, 1779. In-8 de 96 pp.

**FRÉDÉRIC II**, le Grand. Éloge de M. de Voltaire, composé au camp de Schatzlar, par S. M. le Roi de Prusse. Lu à l'Académie Royale des Sciences & belles-lettres de Berlin, dans une assemblée publique extraordinairement convoquée pour cet objet, le 26me Novembre 1778. A Berlin, chez G. J. Decker, sans date (1778). In-8 de 40 pp.

**REGLEY** (abbé). Éloge Historique du Brave Crillon, Discours qui a remporté le prix d'éloquence de l'Académie d'Amiens, en 1779. Par M. l'abbé Regley, Prieur d'Estrechy. A Paris, chez la veuve Duchesne, 1779.

Recueil de trois pièces reliées en un vol. in-8, basane havane, dos lisse orné, pièce de titre en marouquin rouge, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (1011) 180 €

1-Remise en vente de l'édition originale publiée l'année précédente. 2-Édition originale. 3-Édition originale.Super-libris « Le chev Le Claire ». Exemplaire usagé : coiffes abîmées, manque sur les plats.

337. **PIÉDAGNEL (Alexandre)**. Jules Janin. Paris, Fischbacher, 1884. In-12 broché de (5)-173-(1)-8 pp. (1613) Portrait à l'eau-forte par Boilvin. 80 €

338. **PIRON (Alexis)**. Callisthène. A Paris, chez la Veuve Mergé, chez Le Gras, 1730. In-8 de (4)-102-(2) pp., veau brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (7466) 500 €

Édition originale rare. Sur le contreplat à l'encre rouge : Pour Mad Raucour. Tchemezine, V, 188. Très bon exemplaire.

339. **PRÉCHAC (Jean de)**. Contes moins contes que les autres. Sans parangon et la Reine des fées. Paris, Compagnie des libraires, 1724. In-12 de (2)-298 pp., basane fauve, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin (*reliure de l'époque*). (13927) 650 €

Deuxième édition qui contient les deux contes *Sans Parangon* et la *Reine des Fées* de Jean de Préchac, publiés une première fois en 1698. Bel exemplaire.

Ex-libris armorié non identifié sur le contreplat supérieur. Ex-libris manuscrit "d'Herville" à l'encre du temps sur le titre de départ. Lever, p. 122.

340. **RABELAIS (François)**. Les Oeuvres de M. François Rabelais, Docteur en Medecine, contenans la vie, faicts & dictz heroïques de Gargantua, & de son filz Pantagruel. Avec la Prognostication Pantagrueline. *Sans lieu [Lyon, Pierre Estiart], 1596*. 2 parties en un vol. in-16 de 800-(30) pp., (1) f. blanc, et 193-(5) pp., (1) f. blanc, maroquin rouge, dos à nerfs richement orné, triple filet doré en encadrement sur les plats, large dentelle intérieure dorée, filet doré sur les coupes, tranches dorées sur marbrure (*David*). (14766) 5000 €

On retrouve dans cette édition la *Brieve déclaration* à la suite du quatrième livre, pour la première fois depuis 1556 : « Ce qui donne à cette édition un certain intérêt. Elle est, à notre connaissance, la seule, publiée sous le titre d'Oeuvres, qui, depuis l'édition de 1556, reproduise cette pièce importante. Elle est élégamment imprimée en caractères très fins » (Plan).

Bien que paru sans lieu et sans nom, il s'agit bien de la quatrième et dernière édition de l'imprimeur Pierre Estiart ; d'après Le Duchat la plus correcte et la plus complète. La deuxième partie contient le cinquième livre qui à une page de titre particulière et imprimé en caractère italique à la différence des quatre premiers livres imprimés en caractères romains : Le Cinquiesme et dernier livre des faits & dits heroïques du bon Pantagruel. Auquel est contenu ce qui s'ensuit. Les navigations & isle Sonnante. L'isle des Apedestes, de nouveau adiousté. La cresse Philosophale. Une epistre limosine. Avec la visitation de l'oracle de la Diue Bacbuc, & le mot de la Bouteille : pour lequel a esté entrepris tout ce long voyage. Le tout composé par M. François Rabelais Docteur en Medecine. A Lyon, par Pierre Estiart, 1596.

Bien que donnée à Pierre Estiart, il est vraisemblable qu'elle sorte des presses protestantes de Montbéliard, de Jacques Foillet, ou de celles de La Rochelle. L'authenticité de ce livre publié de façon posthume qui donne bien la suite et la fin du voyage de Pantagruel et de ses compagnons, a suscité de nombreux débats. Il semblerait cependant que ce livre ait été agencé à partir du texte inachevé de l'auteur. Provenance : Thomas Powell avec la devise "Gwell Angau Neu Chivilydd" qui est la devise du Royal Regiment of Wales ; Thomas Powell, ingénieur-mécanicien d'origine anglaise fixé à Rouen (Seine-Maritime), bibliophile ; sa bibliothèque fut vendue à Paris en 1888.

Bel exemplaire dans une fine reliure de David.Brunet, IV,1058 ; Tchemezine, V, 314 ; Plan, *Les Editions de Rabelais*, 115 ; Rawles & Screech, 74.

341. **Recueil de six éloges**. Ensemble 1 vol. in-8, veau brun granité, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). Accident à la coiffé supérieure, petits manques sur le premier plat et le mors supérieur. Très bon exemplaire. (3400) 500 €



Necker (Jacques). Eloge de Jean-Baptiste Colbert, Discours qui a remporté le prix de l'Académie Française, en 1773. *A Paris, Chez J.B. Brunet & Demonville, 1773*. In-8 de (8)-135 pp.

Chamfort. Eloge de Molière. Discours qui a remporté le prix de l'Académie Française en 1769. *Paris, Regnard, 1769*. In-8 de 35-(3) pp.

Pezay (Alexandre). Eloge de François de Salignac de La Motte-Fenelon, archevêque-duc de Cambrai, précepteur des enfans de France. Discours qui a remporté le prix de l'Académie Française en 1771. *Paris, Veuve Regnard, 1771*. In-8 de 45-(3) pp.

La Harpe. Eloge de Charles V, roi de France. *Paris, Ve Regnard, 1767*. In-8 de 39-(1) pp.

Gaillard (Gabriel-Henri). Eloge de René Descartes. Discours qui a remporté le prix de l'Académie Française en 1765. *Paris, Regnard, 1765*. In-8 de 43-(3) pp.

Rohan (Louis-René-Édouard de). Discours prononcés dans l'Académie Française le jeudi 22 janvier 1767, à la réception de M. Thomas. *Paris, Regnard, 1767*. In-8 de 30 pp.

342. **La Revue réaliste**. Paraissant tous le samedis. *Paris, Morris Père et Fils, 1879*. 12 livraisons reliées en 1 vol. in-4, demi-marquin noir (*reliure moderne*). (11599) 400 €

Collection complète. Revue littéraire fondée par Vast-Ricouart, pseudonyme collectif de Gustave Ricouard (1853-1887) et de Raoul Vast (1850-1889). A l'image d'Erckmann-Chatrian, cette fraternelle association fut douloureusement rompue au mois de mars 1887 par le décès de Gustave Ricouard.

Principaux collaborateurs : Paul Ginisty, Marc Floréal (sous le pseudonyme Gross-Kost), Maurice Montégut, Edmond Benjamin, Edouard Rod, etc.

*Collection Vasseur*, p. 82. Des rousseurs.

343. **RICCOBONI (Louis)**. De la Réformation du Théâtre. Nouvelle édition, augmentée des Moyens de rendre la Comédie utile aux Moeurs. Par . de B\*\*\*. *A Paris, Chez Debure Pere, Lebreton, 1767*. In-12 de XXIII-(1)-337-(6) pp.

[**BUZONNIÈRE (Louis-François Nouel de)**]. Essai sur les moyens de rendre la Comédie utile aux Moeurs. Par . de B\*\*\*. *A Paris, Chez Debure père, Lebreton, 1767*. In-12 de (4)-75 pp.

Ensemble 1 vol. in-12, veau fauve, dos orné à nerfs, pièce de titre en marquin havane, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (14387) 500 €

Remise en vente de l'édition originale de 1743, augmentée de l'ouvrage de Nouel de Buzonnière, *l'Essai sur les moyens de rendre la Comédie utile aux Moeurs* publié ici pour la première fois.

Dernier ouvrage publié par Louis Riccoboni (1676-1735), célèbre comédien italien, acteur puis directeur de la Comédie-Italienne (1764), sa production dramatique compte plus de cinquante pièces, comédies, parodies, ballet-pantomimes. Faisant le bilan amer de 50 années de pratique, l'auteur défend la nocivité du spectacle dramatique. « Au croisement des critiques dévotives du spectacle vivant et du réformisme philosophique de Lumières, il élabore un système de contrôle public méticuleux du théâtre par la mise en place d'une organisation publique chargée de valider la production et théorise jusqu'à l'espace matériel de la représentation, en se faisant l'architecte de la salle de spectacle comme espace disciplinaire, réglé et contrôlé. Les six derniers chapitres sont consacrés à une analyse critique du répertoire, pièces par pièce: tragédies et comédies, réparties entre les pièces à "conserver", celles à "corriger" et celles à "rejeter". (Xavier de Courville, *Luigi Riccoboni dit Lelio, chef de troupe en Italie (1676-1715)*). Pour Nouel de Buzonnière (1737-1819), « une comédie qui a beaucoup fait rire les spectateurs a manqué son effet : car c'est une preuve que l'auteur aura pris du vice tout ce qu'il renfermait de ridicule, et qu'il s'en sera tellement occupé que les spectateurs n'auront rien trouvé d'odieux ou de révoltant

dans ce vice dont on voulait cependant les corriger ». Soleinne, V, 41 ; Barbier II, p. 261. Bel exemplaire.

344. **ROUSSEAU (Jean-Baptiste)**. Oeuvres Diverses du Sieur Rousseau. *A Soleure, chez Ursus Heuberger, 1712*. In-12 de (4)-XXXII-226-(6) pp., basane brune, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (612) 350 €

Sixième édition des Oeuvres de Jean-Baptiste Rousseau publiée l'année de l'édition originale. Cette publication fut faite par Rousseau à Soleure où le comte Du Luc, ambassadeur de France en Suisse, lui avait donné asile, lorsque la fameuse affaire des couplets le força à quitter la France. Le privilège, daté du 12 décembre 1711, est accordé pour six ans « à monsieur Rousseau, par l'Advoyer et Conseil de la Ville et République de Soleure en Suisse ».

Darin, *Notice bibliographique sur les dix éditions des Oeuvres diverses du sieur Rousseau*, VI ; Brunet (IV, 142) et Rothschild (I, 849) pour l'édition originale.

345. **ROUSSEAU (Jean-Jacques)**. Lettres écrites de la Montagne, par J. J. Rousseau. *A Amsterdam, chez Marc Michel Rey, 1764*. 2 parties en 1 vol. in-8 de (2)-VIII-248 pp. ; (4)-168 pp., maroquin rouge, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, fleuron aux angles, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (4900) 800 €

Ces lettres furent rédigées de 1763 à 1764 ; elles reprennent les thèses de deux ouvrages condamnés par le Conseil de Genève, l'Emile et le Contrat social. Rousseau condamne l'intolérance en matière religieuse et la situation politique.

Contrefaçon rare signalée par Dufour au numéro 235. Galerie de vers marginale sur quelques feuillets au début du volume. Bel exemplaire.

346. **SALLUSTE**. Salustio tradotto in lingua volgare per Agostino Ortica della Porta genovese. Nuovamente revisto & con somma diligentia corretto. *Venise, Bindoni, 1531*. Petit in-8 (145 x 95 mm) de 128 ff., veau fauve, dos orné à nerfs, pièces de titre rouge et noire, filet et frise dorés d'encadrement (*reliure du XVIIIe siècle*). (11203) 1500 €

Belle impression vénitienne en caractères italiques des Histoires de Salluste qui réunit la Conjuration de Catilina et la Guerre de Jugurtha - traduites du latin en italien par le philologue Agostino Ortica della Porta, imprimée une première fois à Venise en 1518.

Colophon : *Stampato in Vinegia a Santo Moyses al segno di l'Angelo Raphaelo, per Francesco di Alessandro Bindoni & Mapheo Pasini compagni. Negli anni del Signore 1531*.

Titre en rouge et noir dans un encadrement historié gravé sur bois ; large bois gravé (70 x 65 mm) dans un encadrement sur le recto du dernier feuillet (Q8).

Brunet, V, 91 ; Graesse, VI, 248.

347. **SEDAINE (Michel-Jean)**. Les Femmes vengées, opéra-comique en 1 acte et en vers, par M. Sedaine, la musique de M. Philidor. *Paris, Musier fils, 1775*. In-8 de (4)-74-(2) pp. dont 4 pp. de musique gravée, frontispice gravé, cartonnage Bradel, pièce de titre noire en long sur le dos (*reliure du XIXe siècle*). (11534) 350 €

Édition originale. Frontispice gravé par Lingée d'après Cochin. Opéra comique de Michel-Jean Sedaine (1719-1797) donné à Paris aux Italiens le 20 mars 1775, mis en musique par François-André Danican Philidor (1726-1795). Le sujet de la pièce est tiré des Rémois, conte de La Fontaine. Coins frottés.

Tchemerzine (V, 808) donne par erreur 72 pages chiffrées pour 74.

348. **SOURIAU (Maurice)**. Histoire du romantisme en France. *Paris, Editions Spes, 1927*. 2 tomes en 3 vol. grand in-8 de LIV-307 pp. 280 pp. 306 pp., demi-percaline à la Bradel. (10020) 100 €

349. **STAEL-HOLSTEIN (Germaine Necker, baronne de)**. Oeuvres diverses. *Paris, 1814-1819*. 15 vol. in-8, demi-basane fauve, plats de basane marbrée, encadrement d'un filet et d'une roulette dorés, dos lisse orné, pièces de titre et de tomailson rouge, tête mouchetée, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (625) 1500 €

Agréable ensemble en reliures uniformes des oeuvres de Mme de Staël reconstituées par un amateur, avec une tomailson suivie de I à XV :

Considérations sur les principaux événements de la Révolution française, ouvrage posthume. *Paris, Delaunay, Bossange et Masson, 1818*. 3 volumes. Seconde édition, publiée la même année que l'originale. Corinne ou l'Italie. *Paris, Nicolle, 1818*. De la Littérature considérée dans ses rapports avec les Institutions sociales. *Paris, Maradan, 1818*. De l'Allemagne. *Paris, Nicolle, 1818*. De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des Nations. *Paris, Maradan, 1818*. Delphine. *Paris, Nicolle, 1819*. Réflexions sur le suicide, suivies de La Défense de la Reine, publiée en août 1793 ; et de Lettres sur les écrits et le caractère de J.J. Rousseau. *Paris, Nicolle, Mame frères, 1814*. Portrait-frontispice de Mme de Staël, par Gérard. Quelques coiffes usées.

350. **TERENCE**. Publii Terentii Afri Comœdiæ. *Birminghamiae, Typis Johannis Baskerville, 1772*. In-4 de (2)-364 pp. (sans le premier feuillet blanc), demi-basane havane, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (5174) 500 €

Jolie impression d'un des classiques-latin de John Baskerville (1706-1775), célèbre imprimeur anglais, connu par les caractères qu'il a gravés et fondus, caractères qui ont servi à Beaumarchais pour donner son Voltaire Kehl. Petit manque de papier sur le deuxième plat, Infime trace de mouillure marginale sur les 10 derniers feuillets. Renouard, I, 318 ; Brunet V, 718.

351. [Théâtre XVIIIe siècle]. 1768-1778. 5 pièces reliées en 1 vol. in-8, veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (11641) 500 €

[CUBIÈRES-PALMÉZEAUX (Michel de)]. La Lacrymanie, ou manie des drames, comédie en 3 actes et en vers. *Amsterdam, 1775*. In-8 de 55-(1) pp. Édition originale. Soleinne, 2204.

[COQUELEY DE CHAUSSEPIERRE (Charles-Georges)]. Monsieur Cassandre, ou les Effets de l'amour et du verd-de-gris, Drame en 2 actes et en vers, Dédié à Madame la Marquise de \*\*\* par M. Doucet, de plusieurs Académies. *A Amsterdam et se trouve à Paris, chez P. Fr. Gueffier, 1775*. In-8 de XXIV-(2)-43 pp. Édition originale. Soleinne, 2198.

COLLOT D'HERBOIS. L'Amant Loup-Garou, ou M. Rodomont, pièce comique en quatre actes et en prose, imitée de l'anglois représentée sur plusieurs théâtres par M. Collot d'Herbois. *Marseille, Sube et Laporte, 1778*. In-8 de 60 pp. Tirage marseillais publié l'année de l'originale parisienne. Imitation des Joyeuses commères de Windsor, de Shakespeare. Petite déchirure en marge du feuillet liminaire d'avant propos avec perte de quelques lettres. Soleinne, 2172.

GARRICK (David). Le mariage clandestin, comédie en cinq actes. Représentée au Théâtre Royal de Drury-Lane en 1766 ; par les Comédiens de Sa Majesté Britannique. Composée par MM. Garrick & Colman. Traduite de l'anglais, sur la troisième édition. *Paris, Le Jay, 1768*. In-8 de 155 pp. Première édition française. Soleinne, 2124.

STEELE (Richard). Les Amans réservés, comédie en cinq actes & en prose, par M. Steele, l'un des principaux auteurs du Spectateur ; représentée pour la première fois à Londres en 1722. Traduite de l'anglois par M\*\*\*. *Paris, Ruault, 1778*. In-8 de XV-(1)-144 pp. Le faux titre porte Théâtre comique anglois. Première édition française traduite de l'anglais par François-Antoine Quéant. Bibliothèque dramatique de Monsieur de Soleinne (1844), tome II.

352. **THEOCRITE.** Teocritou Moschou, kai Bionos Eidyllia Panta. À la suite : Theocriti, Moschi et Bionis Idylla omnia a Bernardo Zamagna Rachusino Latinis Versibus expressa. *Parme, Bodoni, 1792.* 2 parties en 1 vol. in-8 de (4)-175-(1) pp. et (4)-190-(2) pp. 1 f. blanc, veau marbré, dos orné à nerfs, triple filet doré sur les plats, fleurons aux angles, pièces de titre en maroquin rouge et en maroquin noir, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (5795) 1800 €

Renouard : « Cette édition supérieure à celle de 1789 in-4° est fort belle et n'a été tirée qu'à 200 exemplaires ». Belle édition en deux parties, texte grec et latin. Exemplaire imprimé sur papier fort ; quelques rousseurs. Brooks, 448 ; *La Collezione bodoniana*, 152 ; Brunet V, 784.

353. **Tintin-San.** Oran 1888. [Incipit] Aujourd'hui grand événement dans mon existence dont la monotonie commençait à me lasser. Frère Yves a déniché une ravissante mousmé. Comment a-t-il fait... 1888. Manuscrit in-12 sur papier vergé de (2)-XXV-261 pp. encadrées d'un filet rouge, chagrin prune, dos à nerfs, titre et date à froid sur le dos, encadrement de filet à froid sur les plats, gardes moirées, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). (5792) 1500 €

Suite naturelle et anonyme au roman de Pierre Loti *Madame Chrysanthème* publié en 1887. « L'occasion c'est vous qui eûtes le privilège de la fournir : ce sont toujours les femmes qui mettent le feu aux poudres, c'est d'elles que part l'étincelle. Un livre de P. Loti que vous aviez lu vous plaît, vous désirez savoir s'il me plaira aussi, vous me le prêtez : le lendemain cet ouvrage avait une suite, Chrysanthème une rivale, Loti un nouvel amour et nous - pour moi du moins je puis l'affirmer la plus douce, la plus passionnante des distractions ».

On y retrouve tous les protagonistes restés à Nagasaki dont Loti en narrateur, son frère Yves, Chrysanthème, Madame Prune autour d'une nouvelle « mousmé » (le mot qui va connaître une grande vogue fut introduit en France par Loti) Tintin San « venue au monde en l'année 1888 ».

C'est ainsi une des toutes premières manifestations de la vogue japonaise inspirée du roman de Loti, prétexte à une fantaisie amoureuse à deux voix où se mêle prose et poésie :

*Je ne suis qu'une pauvre fleur ; Sans parfum comme sans couleur ! Tintin San me cueille et m'oublie ! Loti me reçoit, puis - folie - Pour me punir de ma pâleur Dans un in-folio me plie, Sans parfum, comme sans couleur... Je ne suis qu'une pauvre fleur !*

354. **VAIRASSE D'ALLAIS (Denis).** Histoire des Sévarambes, Peuples qui habitent une Partie du troisième Continent, communément appelé la Terre australe. Contenant une Relation du Gouvernement, des Mœurs, de la Religion, & du Langage de cette Nation, inconnu jusqu'à présent aux Peuples de l'Europe. Nouvelle édition, revue & corrigée. *A Amsterdam, aux dépens d'Estienne Roger, 1716.* 2 tomes en 1 vol. in-12 de 333 pp. et 348 pp., veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, armes sur les plats (*reliure de l'époque*). (14799) 1500 €

Nouvelle édition illustrée de 10 gravures.

« Denis Veiras, ou Vairasse, obscur soldat et avocat sans causes qui s'autoproclame, sous l'anagramme de Sévarias, législateur génial et fondateur d'utopie. L'Histoire des Sévarambes est la plus achevée des utopies romanesques. C'est le paradigme de l'utopie narrative, selon l'expression de Jean-Michel Racaut, dans un habile équilibre entre la statistique fictive et le voyage imaginaire. Des cinq parties de l'ouvrage, la première raconte une aventure maritime avec naufrage dans les terres australes et robinsonnade, la seconde l'habituel épisode du tourisme utopique et l'installation de Siden (anagramme de Denis) et de ses compagnons chez les Sévarambes pour une

quinzaine d'années ; les trois dernières sont consacrées à l'histoire et aux moeurs des Sévarambes » (*Utopie, la quête de la société idéale en Occident*, p. 179).

A la fin : *Catalogue de Musique qui se vend à Amsterdam par Estienne Roger* (58 pp.).

Bel exemplaire aux armes de Charles, prince et duc d'Arenberg (1721-1778).

355. **VAN EFFEN (Justus)**. Le Misanthrope. Par Mr. V.E. Nouvelle édition revue & augmentée de plusieurs Discours importants. *A La Haye, chez Jean Neaulme, 1726*. 2 vol. in-12 de XVI-459-15 pp. ; (2)-496-(12) pp., veau brun, dos orné à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (n568) 800 €

Deuxième édition de la collection complète du Misanthrope rédigé par Justus Van Effen. C'est pendant son préceptorat dans la famille Wassenaer van Duivenvoorde à La Haye, que Van Effen, jeune homme ambitieux, se fait connaître par son hedomadaire le Misanthrope, première imitation du Spectator et du Tatler de Steele et Addison sur le continent. Le Misanthrope commença le 19 mai 1711 et continua sans interruption à paraître tous les lundis jusqu'au 29 décembre 1712. Bel exemplaire. Sgard, 958.

356. **VERNER (Professeur von)**. Sadistes et masochistes (L'amour anormal). Étude historique de la névropathie et des perversions de l'instinct sexuel depuis le XVIIIe siècle jusqu'à nos jours. Traduit de l'allemand. *Paris, Les éditions des bibliophiles, sans date [ca 1910]*. In-8 broché de 254 pp. (1551) 100 €

357. **VETTORI (Pietro)**. Petri Victorii Explicationes suarum in Ciceronem Castigationum. *Lugduni, Apud Antonium Vincentium, 1562*. In-8 de 700-(2) pp. 1 f.bl., caractères italiques, manchettes, vélin souple à rabats, dos à nerfs, titre manuscrit sur le dos, traces de lacet (*reliure de l'époque*). (14710) 1000 €

Édition partagée par Antoine Vincent et Jean Frellon imprimée une première fois par Sébastien Gryphe en 1540 puis 1552. Le critique et philologue florentin Pietro Vettori (1499-1585) est une des figures éminentes de la Renaissance humaniste, éditeur des agronomes latins et grecs, restaurateur d'Aristote, l'un des plus brillants professeurs d'éloquence grecque et latine de son temps que Denis Lambin appela le Coryphée de ceux qui les premiers ont soigné une partie des blessures de Cicéron. « Lorsqu'on entreprend de tirer de la liste des soixante humanistes allégués par Denis Lambin, ceux qui peuvent être considérés comme auteurs de critiques ou de corrections des oeuvres de Cicéron, c'est en effet Victorius (Vettori) qui le premier consacre un ouvrage entier à la discussion des leçons diverses *Castigationes in Ciceronem* ou plus exactement *Explicationes suarum in Ciceronem castigationum*, Lugduni, 1552 ». Rares rousseurs, quelques feuillets très légèrement roussis. Belle impression lyonnaise en caractères italiques des Castigationes de Piero Vettori, le premier livre de critique cicéronienne. Baudrier, V, 260.

358 **VILLEMAIN (Abel-François)**. Etudes de Littérature ancienne et étrangère. *Paris, Librairie Académique Didier et Cie, 1859*. In-8 de (4)-395-(3) pp en 3 vol. chagrin vert, dos orné à nerfs, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (3270) 100 €

Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée. Hérodote et la manière de la traduire. Du poème de Lucrèce sur la nature des choses. Etudes sur Cicéron, Plutarque, Lucain. De Tibère. De la corruption des lettres romaines. Essai sur les romans grecs. Vie des principaux poètes anglais : Shakspeare - Milton - Pope - Wicherley - Young -

Byron. Le faux-titre porte Oeuvres de M. Villemain. Etudes de Littérature ancienne et étrangère. Quelques pâles rousseurs, dos passé. Vicaire, VII, 1086.

359. **VILLIERS DU TERRAGE (Paul-Etienne, vicomte)**. Poésies par le vicomte de Villiers du Terrage, conseiller d'Etat, ancien magistrat supérieur de police et d'administration. 1830-1831-1832-1833-1834. Première copie avec quelques corrections de moins. 1831-1836. Manuscrit de 2 volumes in-4 de 850 pp., veau tabac plats finement quadrillés sous étui pour le premier volume, portefeuille sous étui à soufflet, veau tabac finement quadrillé, dos orné, triple filet d'encadrement sur les plats pour le volume de Supplément (*reliure de l'époque signée Alphonse Giroux*). (510) 2000 €

Manuscrit autographe des poésies du vicomte Villiers du Terrage partiellement publié en 1834 sous le titre *Loisirs d'un ancien magistrat* suivi en 1836 d'une seconde édition publiée sous le titre *Poésies morales et historiques*. L'auteur a placé en tête de son recueil cet avertissement daté de mai 1836 : « Quoique beaucoup de mes vers aient été imprimés, je n'en recommande pas moins ces manuscrits à mes enfans. Ces portefeuilles, en outre de beaucoup de pièces que par ménagement je n'ai pas publiées, contiennent les plus souvent ma pensée primitive et intime. Si cette version est quelquefois un peu brute et négligée, elle compense ces défauts par une franchise et une vigueur d'expression que je n'aurai pas pu me permettre, dans les vers que j'ai mis au jour, sans soulever des tempêtes autour de moi. Paris le huit mai 1836. Vte de Villiers du Terrage ».

Après avoir servi dans l'armée pendant les premières années de la République, Paul-Étienne vicomte Villiers du Terrage (1774-1858) embrassa en 1795 la carrière administrative, occupa sous l'Empire différents emplois puis fut, sous la Restauration, préfet des Pyrénées orientales, du Doubs et du Gard. Il fut élevé à la Pairie par Louis-Philippe en 1837. La révolution de 1848 mit fin à sa carrière politique. Frontispice sur Chine gravé par Marckl d'après Tony Johannot.

Manuscrit d'une grande lisibilité dans une reliure signée Alphonse Giroux (1775-1848), libraire-relieur qui participa à l'exposition de 1827 où il obtint une médaille d'argent. En plus des reliures, Giroux réalisa de nombreux albums, portefeuilles et autres sous-main. Son magasin-atelier se trouvait au 7 rue du Coq-Saint-Honoré. Fléty, *Dictionnaire des relieurs*, 82.

360. **VIRMOND (Loudolphe de)**. Les Cent manières d'aimer, dédiées aux deux sexes. Paris, E. Dentu, 1874. In-16 de 62 pp., demi-veau olive, dos à nerfs, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). (12447) 200 €

Édition originale publiée dans la collection *Les Curiosités galantes*. Petite typologie de l'homme amoureux en 1874 : La grande foule, les hommes qui n'aiment pas à changer, les hommes qui voudraient bien avoir des femmes, les grands benêts, les farouches, les méfians, les mécontents, les adorateurs, les ruminants, les empressés etc. Loudolphe de Virmond (né en 1828) est l'auteur des *Récréations bibliographiques*, *Les Moeurs d'aujourd'hui*, etc. Bel exemplaire. Gay, I, 518.

361. **VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)**. Collection d'anciens évangiles, ou Monumens du premier Siècle du Christianisme, extraits de Fabricius, Grabius & autres Savans. Par l'Abbé B\*\*\*\*. A Londres, Amsterdam, Marc-Michel Rey, 1769. In-8 de (4)-284 pp., veau blond glacé, dos lisse orné, triple filet doré sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (11830) 1000 €

Édition originale. « On ne sait rien sur la composition de cet ouvrage, mais on voit que, dans "Christianisme" du Dictionnaire philosophique, V. puisait déjà au corpus des apocryphes du Nouveau Testament. Le rôle de Bigex dans la composition de cet

ouvrage reste indéchiffrable. On peut supposer qu'il manquait à V. l'expertise nécessaire en histoire ecclésiastique et en patristique, peut-être même en latin, pour faire des traductions et les notes savantes, et qu'il s'est fait aider soit par Bigex, soit par une autre personne de son entourage » (*Dictionnaire Voltaire*). *L'Oeuvre imprimé de Voltaire*, 4205. Bel exemplaire.

362. **VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)**. L'Ingénu, Histoire véritable, Tirée des Manuscrits du Père Quesnel. *A Utrecht Genève, Cramer, 1767*. In-8 de VII-(1)-240 pp., cartonnage du XIX<sup>e</sup> siècle, entièrement non rogné. (9038) 800 €

Édition originale. L'Ingénu reparaitra la même année sous le titre Le Huron et l'Ingénu. « Récit complexe, où se croisent divers thèmes : critique de l'absolutisme et du despotisme ministériel, des emprisonnements arbitraires, de la persécution de l'individu, dénonciation des Jésuites ou des jansénistes, réponses aux thèses de Rousseau, roman sentimental » (R. Trousson). Bon exemplaire. Bengesco, 1470 ; *L'Oeuvre de V. à la BN*, 2821.

363. [VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)], Panégyrique de Louis XV. Sixième édition. Avec les traductions Latine, Italienne, Espagnole & Anglaise. *Sans lieu [Lyon], 1749*. 5 parties en 1 vol. petit in-8 de (2)-36 pp. 47-(1) pp. (2)-44 pp. (2)-39-(1) pp. (2)-45-(1) pp., veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches dorées sur marbrure (*reliure de l'époque*). (1165) 350 €

Sixième édition en second tirage suivie des quatre versions latine, italienne espagnole et anglaise. Manifestement écrit dans un but de propagande et longtemps attribué à Lafitau ou au Président Hénault, cet opuscule publié sous l'anonymat, ne fut jamais présenté par Voltaire, pourtant historiographe du roi à son destinataire. Chaque version a sa propre page de titre, précédée d'un faux titre pour la traduction latine : *Panegyricus in honorem Ludovici XV de humano genere bene meriti* ; *Panegirico in onore di Luigi XV, benemerito del genere umano* ; Traduction espagnole du Panégyrique de Louis XV ; Traduction anglaise du Panégyrique de Louis XV.

Les textes des traductions italienne et anglaise sont imprimés en caractères italiques.

Bel exemplaire à grandes marges. Titre général orné d'une vignette gravée par Beaumont. Coins légèrement usés, légers frottements sur la reliure.

Bengesco, 1598 ; *L'Oeuvre imprimé de Voltaire à la BN*, 3797.

364. **VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)**. Recueil de 4 ouvrages. 1768. 4 pièces reliées en 1 vol. in-8, veau havane marbré, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (2561) 1500 €

Voyages et Aventures d'une Princesse Babylonienne, Pour servir de suite à ceux de Scarmentado. Par un vieux Philosophe, qui ne radote pas toujours. *Genève (Paris), 1768*. In-8 de (4)-156 pp.

L'Homme aux Quarante Écus. *Sans lieu, 1768*. In-8 de 124 pp.

Les Droits des Hommes, et les Usurpations des Autres. Traduit de l'Italien par l'Auteur de l'Homme aux quarante écus. *A Amsterdam, 1768*. In-8 de 47 pp.

Le Dîner du comte de Boulainvilliers, Par Mr. St. Hiacinte. *A Amsterdam, Chez Marc-Michel Rey, 1768*. In-8 de 48 pp.

1. Nouvelle édition de la *Princesse de Babilone*, divisé en 22 chapitres avec sommaires au lieu des 11 chapitres de l'édition originale publiée la même année. Cette édition est dite « tronquée et corrompue » selon les mots du comte d'Argental dans la lettre qu'il adressa « à un éditeur » publiée dans le *Mercure* de décembre 1768. Bengesco cite un passage éloquent à cet égard où le texte même de Voltaire est détourné et réécrit (pp. 126-127 « Il fut invité le soir même à souper (...) à ces faveurs »). Bengesco, 1494 ; *L'Oeuvre imprimé de Voltaire à la B.N.*, 2937.

2. Édition faite d'après la deuxième édition de Genève, publiée l'année de l'originale. Des extraits de ces rêveries physiocratiques furent d'abord imprimées dans le *Mercure de France*, juillet et août 1768. Ce livre est dirigé contre la *Richesse de l'Etat* de Roussel de La Tour (1763), et contre *L'Ordre naturel et essentiel des sociétés politiques* de Le Mercier de La Rivière (1767). « C'est une oeuvre de progrès, célébrant la marche de la raison, de la tolérance, de l'expérience, à l'instar des

autres écrits issus de ce Ferney que V., seigneur de village, a organisé et revalorisé à l'instar de la métairie de Candide. La parole rejoint ici les actes. L'une et l'autre étant exemplaires » (J. Vercrucy). Bengesco, 1482 ; *L'Oeuvre imprimé de Voltaire à la B.N.*, 2797.

3. Tirage différent de l'édition originale publiée sous le titre *Les Droits des Hommes et les Usurpations des Papes*. Cette diatribe contre les papes est composée de sept articles. Le point de départ est de savoir si un prêtre du Christ devrait être souverain ; Voltaire rejette la prétendue suzeraineté des papes sur tout royaume : « Les papes n'ont pas un pouce de terre en souveraineté qui n'ait été acquis par des troubles ou par des fraudes ». La cour de Rome condamna l'ouvrage le 11 août 1769. Bengesco, 1767, 2 ; *L'Oeuvre imprimé de Voltaire à la B.N.*, 4184.

4. Édition qui porte au titre l'adresse *A Amsterdam, Chez Marc-Michel Rey, 1768*, non référencée dans *L'Oeuvre de V. à la BN*. et inconnue de Bengesco. Dîner imaginaire qui réunit le comte de Boulainvilliers, l'abbé Clouet, Nicolas Fréret et la comtesse qui les reçoit. La conversation roule sur la question de savoir si la philosophie est aussi utile aux genres humains que la « religion apostolique, catholique et romaine » ?

Ex-libris armorié portant *Fortis Ut Samson*. qui est la devise des Samson. Table manuscrite à l'encre du temps en regard du premier faux-titre. Quelques rousseurs. Poulet-Malassis, *Les Ex-libris français depuis leur origine jusqu'à nos jours*.

365. **VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)**. Supplément au Siècle de Louis XIV. *Catilina*, tragédie, et autres pièces du même auteur. *A Dresde, chez George Conrad Walther, 1753*. In-8 de (16)-184 pp., cartonnage d'attente de l'époque. (12444) 500 €

Édition originale. Réponse de Voltaire aux critiques et conseils formulés sous le voile de l'anonyme par La Beaumelle dans la nouvelle édition publiée l'année de l'originale du Siècle de Louis XIV augmentée d'un très-grand nombre de remarques par M. de La B\*\*\* (Francfort, Veuve Knoch et Eslinger, 1753). Le Supplément divisé en trois parties, est précédé d'une préface de Voltaire dédiée à M. Roques, conseiller ecclésiastique du Sérénissime Landgrave de Hesse-Hombourg ; la seconde partie *Catilina*, est précédée du faux titre Rome sauvée, ou *Catilina*, tragédie représentée à Paris en février M DCC LII, d'une Préface et d'un Avis au lecteur stipulant cette édition comme la première avouée par l'auteur et dénonçant l'édition de 1752 comme fautive. La dernière partie contient *l'Examen du Testament politique du cardinal Alberoni*.

Des feuillets roussis mais rare en cartonnage d'attente. Bengesco, 1231 ; *Oeuvre imprimé de Voltaire à la B.N.F.*, 3526.

366. **WALSH (William)**. L'Hôpital des fous, traduit de l'anglois. *A Paris, Chez Sébastien Jorry, 1765*. In-8 de 36 pp. chiffrées par erreur 38, demi-veau violine à coins, dos lisse orné, filets dorés sur les plats, titre doré en long (*reliure du XIXe siècle*). (1530)200 €

Première édition française d'*Aesculapius, or the Hospital of fools* de William Walsh (1663-1708), dialogue posthume imité de Lucien et publié une première fois à Londres en 1714 - traduit de l'anglais par de La Flotte.

Tirage sans illustration différent de l'originale française publiée la même année (1765) ; au verso du titre : L'auteur de ce petit dialogue est Guillaume Walsh, célèbre Poète Anglois. Il fut le maître de Pope dans l'art de faire des vers (...) avertissement suivi d'une table manuscrite à l'encre du temps. Précédé de : *La loterie de Jupiter*, fable de La Motte - Antoine Houdar de La Motte (1672-1731).

367. **WIELAND (Christoph Martin)**. Musarion, ou la Philosophie des Grâces. Poème en trois chants de Wieland. Traduit de l'allemand par M. de Laveaux. *A Basle, Imprimé avec des caractères de G. Haas, chez Jacques Thurneysen le jeune, 1780*. In-8 de (2)-93 pp., demi-veau brun à coins (*relié vers 1800*). 80 €

Édition ornée de 3 gravures et 3 culs-de-lampes gravés par J. R. Holzhalb d'après Auguste de Saint-Quentin. Dos frotté. Cohen-De Ricci, 1067. 16207



368. **YVE-PLESSIS (Robert)**. Bibliographie raisonnée de l'argot et de la langue verte en France du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. *Paris, H. Daragon, P. Sacquet, 1901*. In-8 de 173-(3) pp., 8 planches hors texte, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couverture conservée. (3150) 300 €

Édition originale tirée à 275 exemplaires numérotés. De la *Collection du Bibliophile parisien*. Ouvrage comprenant une préface de Gaston Esnault (1874-1971), professeur agrégé de littérature ayant consacré sa vie à étudier la langue bretonne et la langue française. Signature de l'auteur au verso du faux-titre. Très bon exemplaire.

369. [**Zola (Émile)**]. Touring Club de France. Annuaire 1893. *Paris, Imp. Paul Dupont, 1893*. In-12 de XII-(4)-230-(78)-XXII pp., percaline bleue de l'éditeur. (10878) 1500 €

Exemplaire de l'Annuaire du Touring Club de France offert par le Conseil d'administration à Monsieur Émile Zola. Joint la carte de Sociétaire du Touring Club de France d'Émile Zola Membre d'honneur à Médan.

## Régionalisme

370. **AUVRAY (Emmanuel)**. Notice sur Bosc-Bérenger. *Rouen, Ed. Fleury, 1884*. In-4 broché de (4)-VIII-84-(4) pp. (7107) 100 €

Édition originale. Tiré à 125 exemplaires, un des cent sur papier vergé. Plan dépliant (37X43 cm) colorié de la commune de Bosc Bérenger, illustré de trois planches. Table géographique et alphabétique in fine. Dos abîmé, couverture défraîchie.

371. **BELLEPIERRE DE NEUVE-ÉGLISE (L.J.)**. Le Patriote artésien. Dédié à Monseigneur le Comte d'Artois. *A Paris, chez Despilly, 1761*. 3 parties en 1 vol. in-8 de XVI-34-(3) pp., veau havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin olive (*reliure de l'époque*). (2132) 250 €

Édition originale. Frontispice gravé et 2 vignettes. Tableau général de l'Artois et des processus économiques au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. « De la décadence de l'agriculture, du commerce et des arts dans la province d'Artois, et des moyens de les ranimer ». Assez bel exemplaire. INED, 382 ; Kress, 382.

372. **BENEDIT (Gustave)**. Chichois. La police correctionnelle. Contes - Épîtres - Pièces inédites. *Paris, Librairie nouvelle, 1879*. 2 vol. in-8 de IX-(1)-296-(2) pp. ; 408-(2) pp., 2 pp. de musique non chiffrées et non comprises dans la pagination, demi-basane bleue, dos lisse orné, couvertures conservées (*Fechoz*). (3161) 150 €

Deuxième édition. Gustave Bénédit (1802-1870), sera avec Victor Gélou à l'origine de la poésie provençale. 2 portraits en frontispice par Eugène Lagie, 1 gravure et vignettes gravées par E. Dardelet, d'après les dessins de G. Duseigneur.

Ex-libris de G. Bouzanquet. Très bon exemplaire malgré quelques rousseurs.

373. **BERNIER (Jean)**. Histoire de Blois, contenant les antiquitez & singularitez du Comté de Blois, les éloges de ses Comtes, et les vies des hommes illustres qui sont nez au Païs Blesois, avec les noms & les armoiries des familles nobles du mesme. *Paris, Muguet, 1682*. In-4 de (10)- 636-XLV-(3) pp., veau havane, dos orné à nerfs, triple filet doré sur les plats, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). (15007) 1200 €

Édition originale, dédiée à Madame Colbert, l'épouse du grand ministre, qui était née à Blois. Exemplaire complet de la grande carte sur cuivre du comté de Blois dressée

par Sanson, et des deux planches d'épigraphie. Jolie vue de Blois gravée par Moïse Fouard en tête de la première page. L'ouvrage contient la vie des hommes célèbres nés en pays Blésois ainsi qu'un armorial de la région.

Très bon exemplaire passé entre les mains de censeurs sous la Révolution française, qui ont masqué les armes et les chiffres frappés sur les deux plats et au dos par des pièces de cuir de même couleur décorées d'un motif à froid. Brunet, I, 802.

374. **BERTALL**. La Vigne. Voyage autour des vins de France. *Paris, E. Plon et Cie., 1878*. Grand in-8 de (4)-659 pp., demi-chagrin rouge à coins, tête dorée, non rogné (*reliure de l'époque*). 800€

Édition originale et premier tirage. 1 frontispice, 94 planches à pleine page et de plus de 400 illustrations intercalées dans le texte. « Le spirituel caricaturiste passe en revue les différents crus de la Bourgogne, de la Gironde et de la Champagne et conte avec beaucoup d'humour, une foule d'anecdotes amusantes sur les vins, les vignes, les vignerons, les propriétaires et les dégustateurs » (Vicaire). Bel exemplaire sans rousseur. Vicaire, 87 ; Bitling, 38 ; Simon, 110 ; Vicaire (XIXe) I, 439, 14866

375. [Blois]. *A Paris, Jean Goujon, 1815*. 1 carte entoilée et repliée de 58 x 89 cm. Étiquette ancienne de l'éditeur. (5255) 150 €

Carte générale de la France. N° 29, Blois, établie sous la direction de César-François Cassini de Thury.

376. **BOSWELL (James)**. An account of Corsica, the Journal of a Tour to that Island, and Memoirs of Pascal Paoli. *London, Edward and Charles Dilly, 1768*. In-8 de XXI-(3)-384 pp., demi-veau bleu glacé à coins, dos à nerfs (*reliure du XIXe siècle*). (5195) 850 €

Deuxième édition. James Boswell se lia intimement avec Samuel Johnson avec lequel il partit en voyage en Corse où il rencontra Paoli. La première édition française fut publiée la même année. Vignette gravée au titre.

Une carte repliée (44 x 28 cm) de la Corse datée de 1768 : *A new and Accurate Map of the Island of Corsica* dessinée par Phinn et gravée par Fidin. Le faux-titre manque. Très bon exemplaire.

377. **BOYER DE SAINTE-SUZANNE**. Notes d'un Curieux. *Monaco, Imprimerie du Journal de Monaco, 1878*. Grand in-8 broché de 424-(4) pp., non coupé. (1438) 150 €

Impression de Monaco tirée à 300 exemplaires numérotés. Exemplaire grand de marges imprimé sur papier vergé. Couverture salie.

*Lettre à un curieux de curiosités ; Acteurs et le Théâtre chez les Romains ; Inventaire du Cardinal Mazarin ; Administrateurs sous l'ancien régime ; Tapisseries tissées de haute ou basse lisse ; Lettres inédites de Charles Nodier à Jean de Bry ; Dernière Lettre du Général A. de Beauharnais.*

378. **BRUN (Vincent-Félix)**. Guerres maritimes de la France. Port de Toulon, ses armements, son administration depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, Plon, 1861*. 2 vol. in-8 de 560 pp., 684 pp., toile bleue, dos lisse orné, couverture conservée 160 €

Histoire du Port de Toulon des origines jusqu'à 1815. Absent de Polak.

379. [Château-Landon. 1662]. Recherches de l'antiquité de la ville et bailliage de Château-Landon, servant de défenses contre les entreprises des officiers du bailliage

de Nemours, réduites en forme de factum. *Paris, Charpentier, 1662*. In-8 de 148 pp., vélin souple (*reliure de l'époque*). (14861) 1000 €

Édition originale dont Lenglet-Dufresnoy le premier au XVIII<sup>e</sup> siècle soulignait le caractère peu commun : « Ce petit livre qui regarde une ville et une juridiction du Gâtinais est extrêmement rare. Il est d'autant plus curieux que les pièces justificatives nécessaires sont mises à la fin de l'ouvrage, auquel elles servent de preuves » (*Supplément de la Méthode pour étudier l'histoire*, 1741, II, p. 174).

Factum anonyme suivi d'extraits des registres du Parlement de Paris relatifs au différend entre les villes de Château-Landon et Nemours alors que le lieutenant général avait tenté de ruiner la première au profit de la seconde à l'époque où Louis XIV céda le baillage de Nemours à son frère Philippe d'Orléans.

« Les exemplaires en sont devenus rares, ce factum étant le seul ouvrage où il soit traité des antiquités de la ville de Château-Landon » (Girault de St-Fargeau, *Bibliographie historique et topographique de la France*, 1845, p. 258).

Bel exemplaire. Quelques pâles rousseurs, coupes frottées avec petit manque de peau. Brunet, IV, n35 : « Volume peu commun » ; manque à Saffroy et Bourgeois & André qui mentionne (VIII, 7620) une *Histoire topographique et physique de Château-Landon* publiée en 1836.

380. [Châteauroux]. Plan de la ville de Châteauroux. *A Châteauroux, Salviac, 1851*. 1 carte entoilée et repliée de 52,5 x 60,5 cm., sous étui cartonné de l'époque. (4763) 100 €

Plan rectifié en 1851, sous la direction de Mr le Chef d'Escadron Cantiget Commandant des troupes. Etui abimé.

381. **CHOLET**. Les Pensées. *A Marseille, chez Henri Delemer Fils aîné, 1805*. 2 vol. in-8 de VIII-400-10-(2) pp. ; (3)-400-9-(2) pp., demi-basane, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (220) 300 €

Édition originale. Recueil encyclopédique des pensées de Cholet comportant les définitions « de tous les objets qui influent sur le bonheur des hommes », instruments de musique, domestique, peuple, printemps, chasse etc. « Je me suis proposé dans cet ouvrage de prouver que la religion, l'agriculture, les lois, le commerce et les arts sont les plus fidèles défenseurs d'un gouvernement ». Premier cahier très légèrement dérelié au tome I. Quérard II, 194.

382. **COULON (Louis)**. Les Rivières de France ou Description géographique et historique du cours & débordement des Fleuves, Rivières, Fontaines, Lacs & Estangs qui arrosent les Provinces du Royaume de France. Avec un Denombrement des Villes, Ponts, Passages, Batailles qui ont été données par leur rivages, & autres curiositez remarquables dans chaque province. Dédiée à Monseigneur le Duc d'Orléans. Par le sieur Coulon. *Paris, Gervais Clousier, 1644*. 2 tomes en 2 vol. in-8 de (14)-579-(1) pp. (32) pp. de table ; (14)-595-(1) pp. (22) pp. de table, veau brun granité, dos orné à nerfs, pièces de titre et de tomain en maroquin rouge, tranches jaspées (*reliure ancienne à l'imitation*). (11892) 2500 €

Édition originale rare, complète du portrait du dédicataire en frontispice Gaston de France duc d'Orléans.

Ouvrage qui semble être le premier qui soit consacré à toute l'hydrographie française. Histoire et description des fleuves de France et leurs affluents depuis l'Antiquité par l'abbé Louis Coulon (Poitiers 1605-1664), géographe et historien français - classés en deux parties : au tome I l'Océan l'Atlantique suivie au tome second des rivières de

France qui se jettent dans la Méditerranée mais aussi la Flandre et les pays de la Gaule ancienne.

Bel exemplaire. Cachet ancien sur les pages de titre de la Bibliothèque du séminaire de Saint-Sulpice (Paris) avec la mention *Bibl. Sem. S. Sulp* ; quelques notes manuscrites dans les marges à l'encre du temps.

Bourgeois & André, I, 262 : « nombreuses sont les indications que l'auteur donne sur les pays, provinces ou villes dont il fait la description ».

383. [Coutume. Bourbonnais. 1584]. Commentaires aux coutumes du duché de Bourbonnais. Rapportées aux moeurs et observances des pays de Bourgogne, Berry, Auvergne, la Marche, Nivernois et autres peu plus eslongnez : et ensemblement conférées avec les anciens usages des premières Monarchies et Gouvernements. Par Jean Duret Jurisconsulte. Avec deux Indices, l'un des Paraphes, et l'autre des matières principales. A Lyon, Par Benoist Rigaud, 1584. In-folio (32 x 20 cm) à 2 colonnes de (12)-542-(49) pp., veau brun granité, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (14691) 2500 €

Édition originale. Titre dans un encadrement, notes en manchettes. Jean Duret (1540-1606?) avocat du roi en la sénéchaussée et siège présidial de Moulins acquit de son vivant une grande renommée de par son immense culture et sa science du droit. Il publia en 1584 les Commentaires « oeuvre incomplète mais où les questions administratives trouvent une place de choix. Erudit, observateur, attentif des réalités de son époque, Duret appartient à cette catégorie de grands auteurs humanistes qui recherchent un modèle de société dans l'étude des oeuvres littéraires et juridiques antiques » (Vendrand-Voyer, *Dictionnaire historique des Juristes français*).

Provenance : bibliothèque de Louis-Guillaume de Chavaudon (1691-1765) avec son ex-libris armorié, successivement Conseiller au Parlement de Paris, Maître des Requêtes Honoraire et Président en la première Chambre des Enquêtes du même Parlement le 16 Décembre 1749 - fils de Pierre-Guillaume de Chavaudon, Lieutenant-Général du Bailliage et Siège Présidial de Troyes. Bel exemplaire, coiffes habilement restaurées.

Brunet, II, 915 ; Baudrier, III, 380 ; Gouron et Terrin, 585.

384. [Coutume. Bourges. Orléans. Tours. 1575]. Consuetudines infrascriptarum ciuitatum, et prouinciarum Galliae : Bituricensis Nicolai Boerii. Aurelianensis Pyrrhi Englebermei. Turonensis, Ioan. Saison. Luculentiss. Commentariis singulae illustratae. Ex quibus quidquid ab obscuriorum, difficilium, & controuersarum, circa Statuta Municipalia, quaestionum explicationem requiritur depromi decidique potest. Cum indicibus locupletissimis & accuratiss. *Francofurti, Ex officina Typographica Nicolai Bassei, 1575*. 3 parties en 1 vol. in-folio (210 x 320 mm) à 2 colonnes par page de (6) pp. 1 f. bl. 137-(23) pp. (8)-145-(13) pp. 245-(18) pp., index pour chaque partie, basane fauve, dos à quatre nerfs, pièce de titre manuscrite, décor de filets droits, de frises et de roulettes, estampé à froid sur les plats, lacets (*reliure de l'époque*). (15133) 3500 €

Réunion des trois coutumes de Bourges, Orléans et Tours commentée respectivement par Nicolas Bohier, Jean Pyrrhus d'Angleberme et Jean Sainson. Le texte français imprimé sur deux colonnes est suivi de la glose latine. Les deux premières éditions furent publiées à Paris en 1529 puis 1534 par François Regnault. Marque typographique sur le titre de Nicolaus Bassaeus de Francfort-sur-le-Main et deux larges vignettes de départ gravées en tête des deuxième et troisième parties.

Ex-libris manuscrit "Rentailleur 1589" sur le contreplat supérieur ; legs manuscrit dans la marge inférieure *Ex legato Ampliss. de Antonii denis Saterice B...* (?) ; ex-libris manuscrit ancien biffé sur le titre.

Très beau spécimen de reliure de type germanique dont le décor estampé à froid hérité du moyen âge perdura jusqu'à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle principalement en Allemagne et en Suisse.

Brunet II, 354, pour les premières éditions ; Gouron-Terrin, *Bibliographie des coutumes de France*, 445.

385. [Coutume. Provence. 1620] Statuts et coutumes du pays de Provence, avec les gloses de M. L. Masse, jadis avocat à la Cour. Le tout de nouveau traduit de latin en français. Illustrés d'annotations nouvelles servant grandement à l'intelligence desdits Statuts. Augmentez sur la fin d'un petit traité de Coutumes non encore imprimées et d'autres meslanges tres-utiles aux Experts & Estimateurs. Par M. I. de Bomy. *Aix, Jean Tholosan, 1620*. In-4 de (16)-255 pp. (4)-20-32-32 pp., veau brun, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (13664) 1500 €

Édition refondue et augmentée du coutumier de Provence en français et provençal commenté par Louis Massé en 1557 et augmenté par Jean de Bomy pour la présente édition du Recueil de quelques statuts et coutumes non encore imprimées (pagination et titre propres) et de Meslanges de quelques matières concernant la Provence.

Titre rouge et noir. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur la garde supérieure *Mathei* (Assenoy ? Assenay ?) p. *Regis en lan 1684 a été relié*. Feuilletts roussis, traces de mouillures, exemplaire rogné court. Bon exemplaire en reliure d'époque.

Brunet, II, 387 ; Gouron et Terrin, 1870, 1872.

386. DARAS (Charles). La Cathédrale d'Angoulême. Chef-d'œuvre monumental de Girard II. *Angoulême, Corignan, Lachanaud, 1942*. In-8 broché de 171 pp., couverture illustrée. Bibliographie, 44 figures hors texte. (14345) 40 €

387. DESPLANQUE (M. A.). Étude sur un Poème inédit de Milon moines de Saint-Amand d'Elmon au IX<sup>e</sup> siècle. *Lille, Danel, 1872*. In-8 broché de (2)-210 pp. (1156) 50 €

388. **Le Diable à Paris**. Paris et les Parisiens. Moeurs et coutumes, Caractères et Portraits des habitants de Paris, Tableau complet de leur vie privée, publique, politique, artistique, littéraire, industrielle, etc., etc. ; texte par MM. George Sand, P.-J. Stahl, Léon Gozlan, P. Pascal, Frédéric Soulié, Ch. Nodier, E. Briffault, S. Lavalette, de Balzac, T. Delord, Alp. Karr, Méry, A. Juncetis, G. de Nerval, Arsène Houssaye, Alb. Aubert, Th. Gautier, Oct. Feuillet, Alfr. de Musset, Fr. Bérat ; illustrations : les Gens de Paris, série de gravures avec légendes, par Gavarni. Paris comique, vignettes par Bertall, vues, monuments, édifices particuliers, lieux célèbres et principaux aspects de Paris, par Champin, Bertrand, d'Aubigny, Français. *Paris, publié par J. Hetzel, 1845-1846*. 2 vol. grand in-8, demi-maroquin rouge à coins, dos orné à nerfs, tête dorée, non rogné (*C. Hardy*). (11924) 800 €

Édition originale et premier tirage d'un des livres illustrés les plus célèbres de l'époque romantique. 212 gravures hors-texte gravées sur bois d'après Gavarni, à l'exception des 4 dernières qui sont de Bertall et plus de 800 vignettes dans le texte. Textes de Georges Sand, Frédéric Soulié, Charles Nodier, Balzac, Alphonse Karr, Gérard de Nerval, Théophile Gautier etc.

Exemplaire sans le plan comme dans la plupart des exemplaires.

Bel exemplaire parfaitement établi par Hardy, élève de Nièdrée, qui a exercé entre 1850 et 1880. Vicaire III, 242-243 ; Brivois, 124-128 ; Carteret III, 203-207.

389. **DU VERDIER (Gilbert Saulnier)**. Le Voyage de France, dressé pour la commodité des François et Estrangers. Avec une Description des Chemins pour aller et venir par tout le Monde. Très-nécessaire aux Voyageurs. Corrigé et augmenté par le Sieur D.V. Corrigé et augmenté de nouveau. *A Paris, chez Nicolas Le Gras, 1687*. In-12 de (4)-368 pp., veau brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (5636) 500 €

Fordham p. 24 : « C'est le Voyage de France attribué au P. jésuite Claude de Varennes et publié par Olivier de Varennes, réimprimé textuellement avec adjonction d'un itinéraire ».

Cette rare édition est la dernière et est augmentée d'un *Mémoire des Reliques qui sont dans le Trésor de Saint Denys en France*. Très bon exemplaire. Des rousseurs.

390. **DUTHILLOEUL (Hippolyte-Romain)**. Bibliographie Douaisienne. *A Paris, chez Techener, A Douai, chez Foucart, 1835*. In-8 de XXIX-(2)-295-(1) pp., demi-toile verte à petits coins (*reliure de l'époque*). (7084) 150 €

1 portrait gravé. Bon exemplaire grand de marges, trace de mouillure marginale.

391. [**Ecole Le Nôtre**]. Ecole d'horticulture des Pupilles de la Seine à Villepreux, Seine-&-Oise. *Sans lieu ni date [1886 ca.]*. Album in-4 oblong (35 x 26 cm) de 30 photographies de différents formats montées sur carton fort, chagrin brun, dos orné à nerfs, titre doré sur le plat supérieur (*reliure de l'époque*). (9180) 1500 €

« Fondée par le conseil général de la Seine, l'école professionnelle de Villepreux, réservée aux enfants assistés et moralement abandonnés du département de la Seine, se destine à l'enseignement de l'horticulture. Initialement prévue pour recevoir près de 50 garçons, elle accueille le jour de son ouverture, le 6 avril 1882, ses trois premiers élèves. Proposés par les directeurs d'agences, les candidats sont âgés de 14 ans au moins et possèdent le certificat d'études primaires. Leur apprentissage à l'école de Villepreux devenue en 1896 l'école le Nôtre comprend : un enseignement théorique horticole inculqué sous forme de leçons ; un enseignement pratique comprenant des travaux de culture, de réparation et d'entretien du matériel agricole, auxquels s'ajoutent des exercices effectués dans les différents ateliers de menuiserie et de serrurerie. À la fin de la formation, c'est-à-dire au terme de trois années d'instruction, chaque pupille passe un examen puis se consacre à son métier de jardinier. » (Archives AP-HP).

Plan légendé de l'école, façade, salles, ateliers, jardins, serres, portraits de groupe en uniformes etc. Épreuves passées mais très bon exemplaire.

392. **FER DE LA NOUERRE (Nicolas de)**. Réflexions sur le Projet de l'Yvette, pour servir de Supplément aux détails de ce Projet, insérés dans un Livre dédié au Roi, intitulé : De la possibilité de supprimer les Corvées, & d'introduire dans les Travaux publics l'économie qui s'y fait depuis long-temps désirer. *Sans lieu [A Versailles], de l'Imprimerie de Ph-D. Pierres, 1786*. In-8 de (8)-136 pp. 1 tableau replié, veau blond moderne dans le goût de l'époque. (454) 450 €

Édition originale. Justification du projet publié dans *De la Possibilité de faciliter l'établissement général de la navigation intérieures du royaume, de supprimer les corvées et d'introduire dans les travaux publics l'économie que l'on désire*.

393. **FRANKLIN (Alfred)**. Comment on devenait patron. *Paris, Plon, 1889*. in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (2394) 80 €

De la Série *La Vie Privée d'Autrefois : arts et métiers, modes, moeurs, usages des Parisiens, du XIIIe au XVIIIe siècle. D'après des documents originaux ou inédits par Alfred Franklin.*

394. **GAUTIER (B.)**. In Pilot d'images. *Royan, Victor Billaud, sans date [1880 ca]*. In-4 broché de (1)-26 pp. 26 planches. Couverture salie. (1588) 120 €

395. **Gazette du vieux Paris** rédigée par une société d'écrivains des Annales politiques et littéraires. *Paris, A l'enseigne des Trois écritaires, 1900*. 14 livraisons de 4 pp. chacune, brochées. (12660) 250 €

Collection complète. Belle revue publiée à l'occasion de l'Exposition de 1900 ; chaque livraison est imprimée sur différents papiers et traite d'une période de l'histoire de Paris. Les textes sont signés de Jules Verne, H. Lavedan, Ed. Haraucourt, J. Clarétie, F. Coppée, E. Bergerat, P. Loti, Jean Aicard, A. Silvestre, A. France, Richepin, G. Hanotaux, Barrès, etc. Nombreuses vignettes gravées ; le numéro 5 a été entièrement réalisé par Robida, textes et illustrations.

396. **GUENEBAUT (Jean)**. Le Reveil de l'antique Tombeau de Chyndonax Prince des Vacies, Druydes, Celtiques, Diionnois. Avec les Ceremonies des anciennes Sepultures, brievement & clairement raportées. *A Paris, Chez Jean Daumalle, 1623*. Petit in-4 de (16)-176-(19) pp., maroquin vert, dos orné à nerfs, triple filet doré sur les plats, tranches dorées (*reliure du XVIIIe siècle*). (12209) 1800 €

Édition à l'adresse de Paris donnant le nom de l'auteur. 2 planches dont 1 double dite du « tombeau et (de) l'urne » : armoiries de Roger de Bellegarde gravées à pleine page par Fr. Guenebauld, fils de l'auteur et une planche double (tombeau et urne) gravée par Nicolas Spirinx et quelques figures sur bois dans le texte.

Médecin et antiquaire à Dijon, Jean Guénebaud découvrit vers 1600, dans une de ses vignes, un tombeau de pierre de forme ronde, haut de 30 centimètres et renfermant une urne en verre, qui excita vivement l'attention de Saumaise, Casaubon et de Thou. D'après une inscription grecque grossièrement sculptée, ce tombeau était celui d'un grand prêtre nommé Chindonax. Ce monument fut donné par son fils au cardinal de Richelieu, et servit par la suite d'abreuvoir dans la basse-cour d'un curé de village.

Bel exemplaire dans une reliure de qualité. Des rousseurs.

Brunet, IV, 1257 : « Cet ouvrage est assez curieux, mais on ne recherche que les exemplaires où se trouve la planche qui représente le tombeau et l'urne » ; Caillet, II, 4819 ; Dorbon, 5940.

397. **HERARD (Louis-Pierre)**. Recherches archéologiques sur les abbayes de l'ancien diocèse de Paris. *Paris, chez E. Hellé, 1901*. In-4 broché de V-178 pages, 27 planches hors texte sous serpentes légendées, couverture imprimée. (4702) 120 €

Tiré à 250 exemplaires. Maubuisson, Vaux de Cernay, Notre Dame du Val, Port-Royal des Champs. Bel exemplaire à l'état de neuf.

398. **HERICART DE THURY (Louis-Etienne-François)**. Description des Catacombes de Paris, précédée d'un précis historique sur les catacombes de tous les peuples de l'ancien et du nouveau continent. *Paris, Bossange et Masson, 1815*. In-8 de XXXVI-382 pp., demi-veau brun, dos lisse orné de filets dorés (*reliure de l'époque*). (14361) 600 €

Édition originale. 1 tableau dépliant, *Coupe oryctognostique du sol de la plaine de midi de Paris*, et 8 planches : *Accidents contemporains de la formation ; Accidents postérieurs à la formation ; Plan de la plaine des catacombes du midi de Paris ; Grand éboulement de la carrière supérieur dans celle du Port Mahon ; Vue du pilier du memento et du sacrophage du*

*lacrymatoire ; Vue de la fontaine des catacombes hautes, dite de la Samaritaine ; Escalier des hautes et basses communications ; Grande entrée des catacombes dans la Fosse-aux-Lions.* Très bon exemplaire.

399. **HUET (Pierre-Daniel)**. Les Origines de la ville de Caen. Revues corrigées & augmentées. Seconde Edition. *Rouen, Maurry, 1706*. In-8 de (36)-442-(48) pp. 1 grand plan dépliant, basane brune, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (8826) 800 €

Deuxième édition augmentée, illustrée pour la première fois du Plan de la Ville et du Château de Caen par N. de Fer 1705. L'édition originale a paru en 1702. « Pierre-Daniel Huet (1630-1721) composa ses Origines de Caen dans sa retraite d'Aunay, sur les bords de l'Orne. Malgré les imperfections de cet ouvrage, on y trouve, sur les changements successifs survenus dans la ville de Caen, des documents intéressants et inédits. On y remarque aussi des étymologies curieuses et une biographie des hommes illustres de la cité. »

Quelques notes manuscrites à l'encre du temps. Coins et dos restaurés. Brunet, III, 361 : « Recherché mais peu commun » ; Frère, II, 93.

400. **HURTAUT (Pierre-Thomas-Nicolas) & MAGNY (L. de)**. Dictionnaire historique des la Ville de Paris et de ses Environs, dand lequel on trouve la Description de tous les Monumens & Curiosités; l'Établissement des Maisons Religieuses, des Communautés d'Artistes & d'Artisans, &c. &c.. *A Paris, chez Moutard, 1779*. 4 vol. in-8 de (4)-VIII-[6]-720 pp. ; (4)-792 pp. ; (4)-784 pp. ; 847-(3) pp., 2 cartes, veau havane, dos orné à nerfs, pièces de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (12086) 1500 €

Édition originale de ce répertoire alphabétique et encyclopédique de Paris et des environs. A partir des travaux de Lebeuf et de Piganiol de La Force, Hurtaut et Magny ont écrit un véritable dictionnaire qu'ils ont corrigés, complétés ou augmentés de détails originaux et curieux propres à leur époque.

Exemplaire complet du plan de Paris et de la carte des environs. Bel exemplaire.

401. **JAILLOT (Jean-Baptiste-Michel Renou de Chevigné, dit)**. Les Rues et les Environs de Paris. Contenant, I. Les Rues de Paris, Carrefours, Cul-de-Sacs, Cloîtres, Cours, Passages, Marchez, Ports, Portes, Quais, Places, et généralement tout ce qui contient plusieurs maisons et habitations, et qui ne désigne aucun domicile en particulier. II. Les Eglises, Chapelles, Couvens, Hôpitaux, Collèges, Écoles publiques, Palais, Hôtels, Académies, Bureaux de Communauté, et généralement tout ce qui désigne un Edifice et une habitation particulière. Par ordre alphabétique. *A Paris, chez Valleyre, 1745*. 2 parties en 1 vol. in-12 de XVI-VI-(2)-451-(1) pp., 1 plan, veau blond glacé, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (5777) 600 €

Édition originale. Un plan replié. Bel exemplaire.

« Cet ouvrage est traditionnellement attribué à Michel Renou de Chauvigné, dit Jean-Baptiste Jaillot. Le catalogue de la Bibliothèque Nationale de France et, à sa suite, de nombreuses bibliothèques, reprennent cette attribution, que rien ne vient étayer. D'une part, dans l'ouvrage lui-même, aucune indication ne permet de préciser l'auteur, ni dans le coeur du texte, ni dans l'avis du censeur, daté de novembre 1742, ni dans le privilège du roi, accordé au libraire Gabriel Valleyre en avril 1744. D'autre part, dans ses propres Recherches critiques, historiques et topographiques sur la ville de Paris (Paris, Le Boucher, 1742), Michel Renou de Chauvigné, dit Jean-Baptiste Jaillot, ne s'attribue jamais la paternité de ce volume : il l'attribue le plus souvent à l'auteur



du Livre des Rues de Paris. Le mode d'emploi d'un plan aussi schématique est donné au cours de l'avertissement. Il s'agit de combiner un repérage livresque du lieu recherché, par son quartier, avec une recherche du lieu lui-même sur le terrain » (Jean Boutier). Le titre et les 2 feuillets liminaires du tome II, ainsi que le privilège, ont été reliés au début du volume. Jean Boutier, *Les Plans de Paris*, 237.

402. **JOUIN (Nicolas)**. [Sarcelades]. Compliment des habitans de la paroisse de Sarcelles à Mgr l'archevêque de Paris, dit Vintimille. [suivi de :] Les habitans de Sarcelles au sujet de la constitution Unigenitus. Deuxième harangue à monseigneur l'archevêque. *Sans lieu ni date [1731]*. In-12 de 48 pp., demi-chagrin noir, dos lisse, titre doré en long (*reliure du XIXe siècle*). (12340) 300 €

Réunion des deux premières "sarcelades" de Nicolas Jouin réimprimées l'année de l'originale (1731) sous un titre de départ légèrement modifié. Première et deuxième harangues des habitants de la paroisse de Sarcelles à l'archevêque de Paris Mgr de Vintimille qui suspendit de ses fonctions le curé Ruel en 1729 qui refusait d'accepter la bulle Unigenitus. Pamphlétaire et poète né à Chartres en 1684 et mort à Paris en 1757, on n'a peu de renseignement sur la vie de Nicolas Jouin si ce n'est son ardent jansénisme qui pendant plus de trente ans le poussa à publier des satires et des libelles (les "sarcelades" baptisées sur le modèle de mazarinades) contre les jésuites et contre les prélats qui soutenaient la bulle Unigenitus.

403. **L'Écho du Huitième**. Politique et littéraire. Journal hebdomadaire spécial des Intérêts des Quartiers du Roule, des Champs-Élysées, de la Madeleine et de l'Europe. *Paris, Imprimerie de G. Picquoin, 1896*. 45 livraisons reliées en un volume in-folio, demi-basane noire, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). Tête de série du 6 Avril 1896 au 8 Janvier 1897. (1018) 300 €

404. **LANGLOIS (Gérard)**, Mémoire à M. le Conseiller d'État Directeur général des contributions indirectes, pour Gérard Langlois ancien Sergent-Major, buraliste de Tabac à Alfort, place qui lui avait été donnée comme récompense militaire, destitué sur les motifs 1° Qu'il a remis le Constitutionnel à des élèves, ce qui est vrai ; 2° Qu'il leur a vendu de l'eau-de-vie pour les soulever, ce qui est faux ; 3° Que sa femme a tenu un propos irrégulier d'où l'on conclut qu'il est sans religion, ce qui est très charitable. *Paris, L'Huilier, 1824*. In-8 de (2)-34 pp. cartonnage papier maroquiné vert, armes royales frappées sur le plat supérieur, filet doré d'encadrement sur les plats (*reliure de l'époque*). (14388) 500 €

Édition originale publiée l'année du sacre de Charles X. Gérard Langlois, de la commune d'Alfort, département de la Seine, époux et père de famille, expose humblement qu'il s'est vu ôter le bureau du tabac d'Alfort, sur des motifs au moins erronés, ce qu'il sera très facile de démontrer. Ces motifs sont : 1. Qu'il faisait passer le Constitutionnel aux élèves de l'école vétérinaire 2. Qu'il leur fournissait du papier à écrire, des plumes, de la chandelle, du vin et de l'eau-de-vie pour les soulever 3. Que sa femme, un jour que le chevalier \*\*\* avait communié, avait dit qu'il n'y avait plus de bon Dieu, que le chevalier l'avait mangé.

Exemplaire aux armes royales de Charles X.

Provenance : bibliothèque "C. Millon de Montherlant" avec son ex-libris qui porte la devise *Tantum pro Liliis*. Olivier-Hermal-Roton, planche 2498, fer n°4.

405. [Languedoc]. *Cayé de la Depance que j'ay faite a locasion des nosces de ma fille ou toute la depance est couchée dans ce Cayé la dite depance commence le troisieme janvier 1743 et finie*. Manuscrit in-4 broché de (20) pp. [A la fin] (2) ff. : *Mémoire de la recette commencée*

Caye De la depance  
Que gay faite a locasion  
Des Nosus de ma fille ou toute  
La depance lu Couchée dans ce  
Caye La dite depance Commencee  
Le troisieme janvir 1743 et  
finie

---

/ Recette commencée le 15eme janvier 1743 : Du 15eme janvier 1743 Resceu de Mme de M  
Laurens etc. (3757) 1500 €

Livre de compte anonyme pour les mois de janvier et février 1743 entièrement dévolu aux frais de mariage « de la fille », soit au total 1483 livres et 76 sols. La noce rassemble au moins 18 couverts (pour une table de 18 couverts qu'il m'a fait en trois portions), où l'on mange chapons, poissons, pieds de cochons, cochon garoux, seize perdrix ou perdreaux, 20 douzenes oeufs à 8s la douzene, etc. On a prévu la poudre à poudrer mais aussi le bois pour lequel un homme a été payé douze journées de travail, et un soldat payé à le garder. Les fournisseurs viennent souvent de Montpellier, Ganges et Montdardier, ce qui laisse imaginer un mariage languedocien. Document manuscrit sur une noce au milieu du XVIIIe siècle. 1 feuillet déchiré en marge avec perte de quelques lettres.

406. **LAZARE (Félix & Louis)**. Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments. *Paris, se trouve chez Louis Lazare, 1844*. In-4 de VIII-702 pp., demi-veau blond (*reliure de l'époque*). (n860) 500 €

Première édition publiée avant l'annexion et les transformations du Second Empire. Les frères Félix et Louis Lazare, respectivement sous-chef du bureau des travaux de voirie à la préfecture de la Seine, et directeur du journal *La Revue municipale*, ont publié ce *Dictionnaire administratif et historique des rues et monuments de Paris*, qui, plus d'un siècle après sa première édition, peut encore être utilement consulté. Bel exemplaire.

407. **LEBEUF (Jean)**. Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris. *Paris, Prault, 1754-1758*. 15 vol. in-12, basane brune, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (n747) 3000 €

Édition originale, fort peu commune, de cette histoire ecclésiastique de l'immense archidiocèse de Paris, étudié doyenné par doyenné : l'abbé Lebeuf (1687-1760), le savant érudit auxerrois si proche des amis de Port-Royal, a dépouillé pour la réaliser chartes, pouillés et dénombrements. Le tableau qui en ressort est indispensable dans sa précision pour l'historien des environs de Paris. Elle est complète de ses quinze volumes, ce qui n'est pas fréquent. 1 carte dépliant.

Collation : I. Contenant les églises de cette ville & de ses faubourgs qui sont séculières ou qui l'ont été primitivement ([4]-XLVI-363 pp.). - II. Contenant les églises de cette ville & de ses faubourgs qui sont régulières ou monastiques, ou qui l'ont été primitivement (paginé 365-680, index). - III. Histoire de la banlieue ecclésiastique de Paris, contenant douze paroisses, plusieurs abbayes, & une succursale de Saint-Merry de Paris, suivie de l'histoire de plusieurs autres paroisses situées tant à Saint-Denis, qu'autour de la même ville & aux environs ; lesquelles forment le commencement du doyenné de Montmorency ([2]-VI-XLVI-432-[3] pp.). - IV. Contenant la suite des paroisses du doyenné de Montmorency ([6]-360 pp.). - V. Contenant la fin des paroisses du doyenné de Montmorency & le commencement de celles du doyenné de Chelles (paginé 361-566, puis 1-172). - VI. Contenant la suite du doyenné de Chelles ([4]-315-VI pp.). - VII. Contenant les paroisses & terres du doyenné de Châteaufort ([4]-336 pp.). - VIII-IX. Contenant la suite des paroisses du doyenné de Châteaufort (paginé 337-518, puis 1-460-XV-[3] pp. sur deux volumes). - X. Contenant les paroisses du doyenné de Montlhéry ([4]-284 pp.). - XI. Contenant la suite des paroisses du doyenné de Montlhéry ([4]-294 pp., manque au moins un feuillet à la fin). - XII. Contenant la fin des paroisses du doyenné de Montlhéry, & les onze premières du doyenné du Vieux-Corbeil ([4]-198-114-[2]-VIII pp.). - XIII. Contenant les paroisses et terres du doyenné du Vieux-Corbeil (paginé 115-342, puis [2]-XIII pp.). - XIV-XV. Contenant les paroisses et terres du doyenné de Lagny ([4]-455 et 464 pp., table générale).

Très bon exemplaire, coiffes restaurées. Ex-libris de la Bibliothèque de Mouchy : *Catalogue de la bibliothèque du château de Mouchy, Techener 1872*, n°1992 ; Mareuse, 45.

408. **LE PRIEUR**. Description d'une partie de la Vallée de Montmorency, Et de ses agréables Jardins, Ornée de Gravures. *A Tempé, Et se trouve à Paris, chez Moutard, 1784*. In-8 de 1 feuillet blanc, IV-43 pp., 19 planches dont 3 dépliantes, basane racinée, doublée de toile de Jouy au ballon, dos lisse orné de fers au ballon, pièce de titre rouge, tête dorée, non rogné (*reliure ancienne*). (n982) 2500 €

Recueil de planches donnant la description du somptueux jardin de Mme la comtesse d'Albon et du comte Claude-François-Camille d'Albon : Cascade d'Esopé, le Bosquet de l'Amitié, fontaines, chutes d'eau, chalet suisse, colonne érigée en l'honneur de Mirabeau, monument dédié à Guillaume Tell, etc.

Une planche représente l'ascension en ballon de Franconville du 16 janvier 1784, qui fut décrite par Rivarol, puis reprise par Faujas de Saint-Fond : *Ballon de Franconville*. L'expérience de Franconville est la première réalisée pour étudier le comportement des animaux pendant un voyage dans les airs : il y avait pour passagers deux cochons d'Inde et un lapin, qui furent malgré le grand froid, retrouvés en vie.

19 planches par Marie de Lussy, E. Le Pagelet, gravées par Le Pagelet et Benoît. Ces curieuses planches avaient d'abord paru dans un petit recueil publié la même année, intitulé : *Vue des Monumens construits dans les jardins de Franconville-La-Garenne, appartenans à Madame La Comtesse d'Albon, Gravées d'après ses Dessins & ceux de M. de Lussi*. « Ces jardins, dans le genre anglais, étaient tellement remarquables par leur beauté, qu'on a publié Vues des monuments construits dans les jardins de Franconville-la-Garenne » (Michaud). Bon exemplaire.  
Cohen - De Ricci, 624 ; Sander, 1169 ; Ganay, 117.

409. **Lettres-Patentes** par lesquelles Sa Majesté établit de nouvelles peines pour réprimer la contrebande à main armée et par quadrilles. En date du 19 août 1823. *Chambéry, Pierre Alpera, 1823*. In-4 broché de 7-(1) pp. (14673) 50 €

Charles-Félix, Par la Grâce de Dieu, Roi de Sardaigne, de Chypre et de Jérusalem ; Duc de Savoie, de Gênes, etc. Prince de Piémont, etc., etc. etc. Pour mettre un frein à la contrebande à main armée et par quadrille qui se fait sur divers points de nos États, Nous avons résolu d'élever dans une juste proportion les peines portées contre les délinquans par les lois actuellement en vigueur : juste châtiment des coupables, elles retiendront ceux qui seraient tentés de les imiter. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps "Cervillard". Mouillures.

410. [Loches]. Carte d'état-Major n°120. *Sans lieu [Paris], Au Dépôt de la Guerre, 1846*. 1 carte entoilée et repliée 57 x 85 cm. (4754) >50 €

Étiquette ancienne « Heuguet marchand d'estampes ».

411. **LOISEAU (Jean)**. Le Massif de Fontainebleau. Melun - Moret - Nemours - Malesherbes - Château-Landon - Etampes. *Paris, Vigot frères, 1950*. In-8 broché de 155 pp., couverture imprimée, illustrée en couleur. (14348) 30 €

Troisième édition. Collection Documentaire de voyage et de vie au grand air. Ouvrage illustré de croquis, dessins et photographies de l'auteur en noir et blanc. Tome I seul : Géographie, Histoire, Généralités, Légendes, Préhistoire, Géologie, Faune, Flore.

412. **MARCEL (Léopold)**. Les Rues de Louviers. Rapport Au nom de la Commission chargée par le Conseil municipal, dans sa séance du 7 novembre 1866, de proposer la dénomination de voies nouvelles. *Louviers, Imprimerie de Eug. Izambert, 1881*. In-4 de (8)-676-(4) pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (988) 200 €

Le faux titre porte : *Voies publiques de Louviers*. Envoi autographe de l'auteur : *Hommage de l'auteur, offert par sa famille, à Monsieur P. Gambu*.

413. [Marseille. Acte royal. 1669]. Édité pour l'affranchissement du port de Marseille. *Marseille, Brebion, Penot, 1669*. In-4 de 8 pp., cartonnage Bradel, pièce de titre (*reliure moderne*). (13894) 500 €

« Voulons et Nous Plaist, que les Estrangers & autres personnes de toutes Nations & qualités puissent y aborder, & entrer avec leurs Vaisseaux, bastiments, & marchandises, les charger & décharger, y séjourner, magaziner, entreposer & en sortir par mer librement quand bon leur semblera, sans qu'ils soient tenus de payer aucun droit d'entrée ni sortie par mer ».

414. **MEYNADIER (Hippolyte)**. Paris sous le point de vue pittoresque et monumental, ou Eléments d'un plan général d'ensemble de ses travaux d'art et d'utilité publique.

Paris, *Dauvin et Fontaine*, 1843. In-8 broché de VII-274 pp., couverture crème imprimée. (12312) 500 €

Édition originale. « Les embellissements de Paris entrepris dès la Restauration sacrifient le vieux tissu urbain au profit d'une conception hygiéniste de la ville. Avant l'oeuvre du préfet Haussmann, Hippolyte Meynadier, fonctionnaire affecté aux travaux de la ville, préconise l'ouverture de grandes voies qui "assainiraient ces quartiers où la moitié de la population s'élève et grandit chétive, blafarde dans l'air vicié" et qui permettraient "en partant d'un point quelconque, pour arriver à un autre, d'avoir toujours devant soi une ligne droite » (Architecture et monuments par Guillaume Le Gall, B.N.F.). Contient : Introduction au plan général d'ensemble ; Grande voies de communication et voies de deuxième ordre sur la rive droite ; Essai sur la rive gauche ; Choix d'emplacement pour divers monuments d'utilité publique ; Monuments d'art, créations nouvelles ; Suite d'embellissements, Revue et critique ; Les moyens d'exécution - derniers aperçus. Note manuscrite à l'encre du temps sur le plat supérieur "analysé 1843". *Catalogue Lacombe*, 1650 ; Mareuse, 332.

415. [Normandie. Acte royal 1540]. Autres ordonnances royales, donnez à Fontainebleau au mois de décembre, 1540. Sur le fait & règlement de la justice. Publiées & enregistrées en la court de parlement à Rouen, le huitième jour de janvier ensuyvant. *Rouen, Martin Le Mesgissier*, 1609. In-8 de (14) ff. (sig. A-C4, D2), table alphabétique des titres, demi-percaline grise Bradel (*reliure du XIXe siècle*). (12426) 800 €

Impression rouennaise sortie des presses de Martin Le Mesgissier, seule dynastie d'imprimeurs normands autorisée à imprimer les ordonnances, édits, lettres patentes, déclarations, arrêts et tous les livres publiés par les cours de Parlement et des Aides et par la Chambre des comptes de Normandie. La librairie était située dans l'intérieur du Palais de Justice.

Les 39 articles de l'édit sur l'administration de la justice en Normandie donné à Fontainebleau en décembre 1540 furent imprimés par Le Mesgissier l'année de leur proclamation puis réimprimés sous Henri IV en guise de rappel sous le titre Autres ordonnances tandis qu'un autre acte royal concernant la Normandie pour la vente en hérédité des officiers de jaugeurs, mesureurs et visiteurs de tonneaux, venait d'être proclamé en 1605 et imprimé par la même maison. Titre à encadrement Armes royales au titre. Pâles rousseurs. Frère, II, p. 204.

416. **OUTREMAN (Henry d')**. Histoire de la ville et comté de Valenciennes. Divisée en IV parties. Illustrée et augmentée par le R.P. Pierre d'Outreman de la Compagnie de Jésus. *Douai, Veuve Marc Wyon*, 1639. 4 parties en 1 vol. grand in-4 (19 x 30 cm) de XXX-(2)-588-(48) pp. (8) pp. de généalogie entre les pp. 244 et 245, 1 titre-frontispice, 1 carte repliée, 1 portrait de l'auteur, veau fauve, dos à nerfs orné de filets et fleurons dorés, armes de la ville de Valenciennes poussées sur les plats dans un filet d'encadrement doré (*reliure de l'époque*). (14738) 2000 €

Édition originale posthume sortie des presses douaisiennes de la Veuve Marc Wyon, établie plus de trente années après la mort de l'auteur (1546-1605) par son fils Pierre d'Outreman (1591-1656). Contient un Eloge de l'auteur par Antoine d'Outreman et une Lettre de Juste Lipse à l'auteur (Louvain, 1er février 1604). Histoire de la capitale du Hainaut en quatre parties : I. Chronique II. Singularités plus remarquables III. Fondation pieuses IV. Princes et Seigneurs illustres natifs de cette ville, Henri VII Empereur de Rome, Béatrice sa mère et Baudouin son frère natif de Valenciennes. Table des auteurs cités. Titre imprimé en rouge et noir, frontispice gravé sur cuivre par Peteer Rucholle, vignette gravée sur le titre, portrait de l'auteur, carte repliée Ancien comté et chef lieu de Valenciennes.. Pièces liminaires : Approbation et privilège, Lettres de Princes et table des matières, Généalogie des comtes de Valenciennes.

Bel exemplaire en reliure d'époque aux armes de la ville de Valenciennes. Ex dono autoris an. 1642 très pâle au bas du titre-frontispice dont la marge supérieure est découpée (9 cm) sans atteinte à la gravure à l'endroit où était écrit le nom du destinataire et premier propriétaire. Note manuscrite ancienne sur la garde supérieure : *ce livre est rare et a été vendu six louis à Valenciennes.*

Provenance : Alphonse Fulgence Dupont de Saint-Ouen (1820-1892) avec son ex-libris armorié, dessinateur et aquafortiste amateur, nommé administrateur des Académies de la Ville de Valenciennes en 1849. Pâles mouillures, cernes clairs, quelques feuilletts roussis ; cernes brunâtres sur la reliure.

Brunet, IV, 262 ; Duthilloeul, 517 ; Saffroy II, 24004 ; Sommervogel, VI, 38.

417. [**Peepshow**]. Monuments de Paris. [*Paris, 1836*]. 6 feuilles (182 x 128 mm) dont 4 découpées, montées en accordéon, lithographiées et coloris manuels. (15251) 1500 €

Diorama d'optique en forme d'accordéon. Cartonnage dépliant dont le premier plat est percé de trois trous. Sur la couverture, vue animée du Palais des Tuileries, coté jardin des Tuileries, sans légende ; un orifice central (peephole) permet de voir dans une perspective idéale, tous les principaux monuments de la capitale : Notre-Dame, Panthéon, obélisque, fontaine du Châtelet, colonne de Juillet, Théâtre de l'Odéon, église de la Madeleine, etc.

Les plans successifs aboutissent au palais de la Bourse et à l'Hôtel de ville. Deux orifices latéraux permettent d'apercevoir, d'un côté, une vue en perspective prise des fenêtres du palais des Tuileries vers l'arc de triomphe de l'Etoile (on y voit l'obélisque de Louxor dressé sur la place de la Concorde en 1836) ; de l'autre coté, une vue imaginaire de la rue de Rivoli prolongée jusqu'à la barrière du Trône (on y voit les deux pavillons avec leur colonne dressés par Ledoux en 1784, qui ne seront surmontés des statues de Saint Louis et Philippe-Auguste qu'en 1845). Bel exemplaire.

418. **PETIT-LAFITTE (Auguste)**. La Vigne dans le bordelais. Histoire - Histoire Naturelle - Commerce - Culture. *Paris, Rothschild, 1868*. In-8 broché de 692 pp., couverture imprimée. (5383) 350 €

Édition originale illustrée de 75 gravures sur bois. Livre I. Établissement du vignoble et choix de son emplacement. II. Travaux annuels et réguliers du vignoble. III. Circonstances diverses qui peuvent nuire à la vigne durant le cours de sa végétation. IV. la vigne dans sa dernière période de sa végétation annuelle. Inconnu des bibliographies spécialisées (Vicaire, *Bibliotheca vinaria*, Bitting). Quelques rousseurs. Très bon exemplaire.

419. [**Paris - Place de la Bastille**]. Ministère de l'intérieur. Formation d'une place sur le terrain de la Bastille. *Paris, de l'Imprimerie de la République, 1804*. In-4 de 6 pp., 1 planche repliée, cartonnage moderne. (15087) 600 €

Édition originale. Le titre de départ porte : *Extrait des délibérations du gouvernement de la République, Paris, 11 frimaire an XII (3 décembre 1803)*. Le 27 juin 1792, l'Assemblée Nationale ordonna par une loi, la formation d'une place sur le terrain de la Bastille qui ne fut pas exécutée car le 3 décembre 1803, le gouvernement de la République sur le rapport du Ministre de l'Intérieur, publia dans les mêmes termes, un nouvel arrêté en VIII articles. Napoléon, comme on le voit par ce décret voulut d'abord faire sur l'emplacement de la Bastille ainsi que l'Assemblée Nationale l'avait primitivement résolu une vaste place ornée de fontaines et de plantations qui devait réunir le boulevard Saint-Antoine au boulevard Bourdon. Ce plan se rattachait à l'exécution du projet présenté par le ministre Chaptal sur la direction à donner au canal de l'Oureq. Plus tard l'Empereur songea à élever sur ce point un arc de triomphe ; mais les observations de l'Académie des Beaux-Arts modifièrent son avis, et cette fois encore rien ne fut décidé sur le monument qui devait remplacer la forteresse abattue.

Planche repliée : *État actuel des terrains de la Bastille et de l'Arsenal - Projet d'une place, d'un bassin et d'un port*. Tourneux, III, 12391.

420. **REBOUL (Jean)**. Poésies de Jean Reboul de Nîmes, précédées d'une notice biographique et littéraire. Nouvelle édition revue et augmentée par l'auteur. *Paris,*

*Delloye, 1840.* In-12 de XIX-183 pp., portrait de l'auteur en frontispice, demi-basane bleue, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (1155) 100 €

421. **Règlement de Police pour la Ville de Montmélian** du 28 août 1825, entériné et homologué par ordonnance sénatoriale du 19 juin 1826. *Chambéry, Imprimerie du Gouvernement, 1845.* In-4 broché de 39 pp., couverture muette. (14678) 60 €

Les Nobles Syndic et Conseillers de la Ville de Montmélian, Ensuite des Lettres-Patentes obtenues de Sa Majesté le 8 mars 1774, dûment assemblés à la manière prescrite, se sont déterminés, après mûre délibération, à donner au public un Règlement de Police, qui aura son effet immédiatement après la publication d'icelui. I. Permission de s'établir dans la Commune II. Vente d'effets suspects III. Concernant les rues, cours et allées IV. Constructions V. Précautions contre les incendies VI. Commerce contre les Denrées VII. Dispositions générales VIII. Modifications à quelques dispositions du Règlement en vigueur IX. Fontaines publiques X. Place de Foire et Promenade publique XI. Dispositions générales et particulières.

422. **Règlement de l'Octroi de la commune de Montmélian** approuvé par décret impérial. *Chambéry, Puthod fils, 1863.* In-4 de 20 pp., couverture verte muette. (14676) 60 €

54 articles. I. De la Perception II. Passe-debout, Transit et Entrepôt III. Contentieux IV. Personnel - Dispositions générales, Tarif.

423. **Règlement pour les boucheries de la Ville de Chambéry.** En date du 21 mai 1823. *Chambéry, Gorrin, Routin, 1823.* In-4 broché de 15-(2) pp. (14674) 50 €

33 articles. Le Conseil d'administrations de la Ville de Chambéry, Sur les représentations faites par M. le Syndic de première classe, que, pour remplir les vues que l'on s'était proposées en établissant au faubourg Maché l'abatoir (les matières) pour les boucheries, il est nécessaire de réunir en un règlement général les dispositions de règlement de police du 15 juillet 1768, homologué par le Sénat, et celles des ordonnances subséquentes en vigueur, en ce qui concerne les marchands bouchers et tripiers ; et de déterminer les modifications dont deviendrait susceptible par cette circonstance, par d'autres changements survenus, et par les leçons de l'expérience, l'application desdites propositions. Pâte mouillure dans la marge supérieure.

424. **ROSNY (Joseph de).** Le Péruvien à Paris. *Paris, Huguin, 1801.* 4 tomes en 2 vol. in-12 de (4)-374 pp. ; (4)-362 pp., 4 figures hors textes, basane marbrée, dos lisse orné, pièces de titre et de tomaison en maroquin noir rouges (*reliure de l'époque*). (13680) 500 €

Première édition illustrée publiée l'année de l'originale. 4 figures gravées en taille douce en tête des quatre parties à pagination continue pour les tomes 1 et 2 puis 3 et 4. Ouvrage critique historique et moral, contenant la relation du voyage d'un jeune indien fait en France au commencement du dix-neuvième siècle, son Entrée dans le monde, ses Aventures et ses critiques sur les Moeurs, Usages, Coutumes et Etablissements des Français ; suivi de son retour à Cusco et enrichi de notes historiques. Très bon exemplaire. Rares rousseurs, 3 coins légèrement usés, petit manque à la coiffe de pied du tome 2.

Lacombe, 409 : « Cet ouvrage amusant contient une revue générale et assez complète de la capitale et mérite une lecture attentive » ; Catalogue Lacombe.

425. [Rouen]. Environs de Rouen. *Paris, Imp. Lemercier, sans date [1878].* 1 carte coloriée, entoillée et repliée de 108 x 108 cm. (4785) 100 €

Carte 1/20 000, publiée par le Dépôt de la Guerre à Paris. Étiquette « Librairie militaire de J. Dumaine ». Exemplaire jauni, mouillures et taches brunes.

426. **SAINCTYON (Louis de)**. Les Édicts et Ordonnances des Roys, Coustumes des Provinces, Règlements, Arrests et Jugemens notables des Eaux et Forêts, Recueillis et Divisez En Trois Livres, Avec observations De Plusieurs Choses Dignes de Remarque, par le Sr. de Saintyon. *A Paris, Vve de Abel Langelier, 1610*. In-folio de (14)-1136-42-(2 bl.)-32-(43)-(1 bl.) pp. compris le titre gravé, veau blond, dos à 6 nerfs, médaillon lauré sur les plats (*reliure de l'époque*). (14428) 8500 €

Bel ouvrage dont de nombreux passages sont consacrés à la pêche et à la chasse, comme la chasse aux cerfs, la chasse au gros, aux perdrix rouges et faisans, les « chasses aux lièvres et autres bêtes en la garenne du Comte d'Artois », la chasse au Loup, à l'arquebuse, ainsi que les droits de pâturages, etc.

Titre à encadrement orné aux armes de France et de Navarre, gravé par Henry Le Roy d'après Mésoille, avec six vignettes reproduisant des scènes de chasse et de pêche. Texte encadré de filets. Dédicace au roi Henri IV, p. [2-3]. Avertissement au lecteur, p. [4-5], et table des titres des trois livres, p. [1-6]. Table chronologique des édits et ordonnances des Eaux et forêts, de 1219 à 1602, p. (1-42). L'ouvrage est divisé en trois livres : « Des édicts et ordonnances... (35 titres) » ; « Des coutumes... » 4 [titres] ; « Des règlements, arrêts, et jugemens notables ». Puis, table des coutumes par ordre alphabétique, p. (1-32). Suivi d'une table alphabétique des matières des différents livres, p. [1-42]. Extrait du privilège, p. [43].

Bel exemplaire. Habiles restaurations aux coiffes.

Thiébaud, *Bibliographie des ouvrages français sur la chasse*, 795 : « Ce bel ouvrage se rencontre de plus en plus rarement » ; Jacquemard, *Bibliographie forestière française*, 16 ; Balsamo & Simonin, *Abel Langelier et Françoise de Louvain*, 51.

427. **SAINT-ANTHOINE (Hippolyte-Daniel de)**. Biographie des Hommes remarquables de Seine-et-Oise, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à ce jour : Précédée d'un aperçu historique, et suivie d'écrits relatifs à ce département. *Paris, Angé, 1837*. In-8 de (12)-CLII-280 pp., table, demi-chagrin brun à coins, dos à nerfs, tête dorée, entièrement non rogné (*Durvand-Thivet*). (1997) 350 €

Deuxième édition. L'édition originale parut en 1832. De la bibliothèque de la famille Darblay avec son ex-libris « Val Coquatrix » du nom du domaine de Saint-Germain-lès-Corbeil en Essonne dont elle devint propriétaire au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Exemplaire très bien relié ; des rousseurs.

428. **SAUGRAIN (Claude-Marin)**. Nouveau dénombrement du royaume, par Généralitez, Elections, Paroisses et Feux. Où l'on a marqué sur chaque lieu les Archevêchez, Evêchez, Universitez, Parlemens, Chambres des Comptes, Cours des Aydes, Cours & Hôtels des monnoyes, bureaux des finances, maîtrises des eaux et forêts, capitaineries des chasses, amirautez, présidiaux, bailliages, sénéchaussées, prévôtés, vicomtes, châteltenies, vigueries, juges-consuls, maréchaussées et autres justices royales ; les bureaux des droits des aydes, gabelles et greniers à sel, douannes et traites foraines ; les lieues de distance de Paris aux autres Villes du Royaume. *A Paris, chez Saugrain l'ainé, 1720*. 2 parties en 1 vol. in-4 de (8)-486 pp. ; (2)-368-(3) pp., veau marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin ocre, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (12090) 800 €

Deuxième édition très augmentée de ce recensement approximatif établi par Claude-Marin Saugrain (1679-1750), libraire-écrivain à Paris, descendant d'une importante lignée de libraire, syndic de cette corporation, qui rédigea et édita de nombreux



ouvrages d'érudition. Dans une note de l'Avertissement, Saugrain signale : « Elle est si différente de la première, qu'il semble, que ce soit un autre ouvrage, dont le premier n'a été qu'une ébauche de celui-ci, qui est augmenté de plus d'un tiers. Les augmentations de cette nouvelle édition consistent dans les Intendances et Départemens de la Franche-Comté, des trois Évêchés, ou Pays Messin, de l'Alsace, de l'Artois, du Haynault, de la Frandre françoise, et de la Frandre maritime. On trouvera, outre cela, un très-grand nombre d'additions & de corrections sur chacune des autres Intendances ».

Bel exemplaire aux coiffes restaurées (trace de cachet sur la page de titre).

429. [Savoie]. Manifeste de la Chambre Royale des Comptes portant notification des variations ordonnées par Sa Majesté dans les Règlements et les Tarifs des Octrois de Montmélian. en date du 15 décembre 1846. *Chambéry, Imprimerie du Gouvernement, 1846.* In-4 broché de 30 pp., titre manuscrit sur le plat supérieur, cartonnage d'époque. (14675) 60 €

La Ville de Montmélian a supplié Sa Majesté de lui permettre quelques variations dans les Règlements et les Tarifs de ses octrois approuvés par le Billet Royal du 4 janvier 1840. Sa Majesté ayant reconnu que les propositions qui lui ont été faites sont justes et conformes aux intérêts de ladite ville, par son Billet Royal en dat du 12 de ce mois, a daigné donner les dispositions convenables à cet égard en nous ordonnant de les notifier au public par un Manifeste. C'est pourquoi, en exécution des ordres du Roi, nous notifions par le présent lesdites dispositions souveraines. Suivi de : Règlement et Tarif pour la perception du droit d'étalage dans la ville de Montmélian.

430. [Savoie]. Manifeste de la Royale Chambre des Comptes. Portant notification du Règlement, et Tarif approuvé par S. M. pour la perception de l'Octroi communal en faveur de la ville de Rumilly, en date du 17 novembre 1824. *Anncy, Alexis Burdet, 1824.* In-4 broché de 25-(2) pp. (14677) 40 €

« La Ville de Rumilly a présenté à S.M. un projet de Règlement et Tarif pour la réorganisation de ses Octrois communaux, en exécution des Lettres Patentes du huit décembre 1823. » In fine, certificat autographe signé à l'encre du temps : Je soussigné secrétaire de la ville de Rumilly certifie que les manifeste, règlement et tarif ont été publiés et affichés en cette ville de Rumilly aux lieux et à la manière accoutumée le dimanche cinq décembre 1824, à (des offices divins de la ville d'Anncy le 9 du même mois. Rumilly, Xbre 1824. Bouvier. Mouillure.

431. [Soissons]. Carte d'état-major n°33. *Paris, Au Dépôt de la guerre, 1834.* 1 carte entoillée et repliée de 57 x 85 cm., sous étui cartonné de l'époque, pièce de titre manuscrite sur le premier plat. (4718) 50 €

Réalisée à partir des levés terrain des officiers du corps d'Etat-major, cette carte se caractérise pas une représentation du relief sous forme de hachures, qui la rend particulièrement esthétique. Étiquette ancienne « Charles Piquet » ; ex-libris manuscrit Alfred Le Brun de Neuville, mai 1893.

432. **TEISSERENC (Étienne, abbé).** Géographie parisienne, en forme de dictionnaire, contenant l'explication de Paris, ou de son Plan, mis en Carte Géographique du Royaume de France, pour servir d'introduction à la Géographie générale. Méthode nouvelle & facile pour apprendre d'une manière pratique & locale, toutes les principales parties du Royaume & de Paris, ensemble, & les unes par les autres. Paris placé à l'Eglise & Paroisse de S. Leu, rue de S. Denis, qu. 2. de Jacques de la

Boucherie, étant le point fixe de toutes les parties. *Paris, veuve Robinot, Villette, la veuve Amaury, 1754*. In-12 de XIX-(1)-7-(1)-356-(4) pp., veau havane marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (6143) 350 €

Édition originale. Curieux ouvrage où l'auteur a voulu faire de la topographie de Paris, un abrégé de la géographie de la France. Le centre de la ville placé à l'église Saint-Leu, rue Saint-Denis, représenterait la capitale du royaume ; des lignes parties de là, et tirées à l'Est, à l'Ouest, au Nord et au Midi, feraient autant de rues qui porteraient le nom d'une des grandes villes de France : Rouen, par exemple, « donnerait son nom à une rue, qui soit au nord-ouest de Saintleu, parce qu cette ville est au nord-ouest de Paris. Au commencement et à la fin de chaque rue, une inscription marquerait quatre choses : le quartier de Paris, la province correspondante, la ville qui donnerait son nom à la rue, le nombre de lieues entre cette ville et Paris. Le bourgeois de Paris sans sortir de cette ville, pourra connaître ainsi toutes les villes et toutes les provinces de France ».

Ex-libris manuscrit à l'encre du temps : *ce livre appartient à Jeanne Françoise Touzet de la Chaussée*. Coiffe de tête usée, premiers feuillets légèrement roussis, feuillet C<sup>4</sup> déchiré en marge. *Catalogue Lacombe, 1387*.

433. **THERON DE MONTAUGÉ**. L'Agriculture et les classes rurales dans le pays toulousain depuis le milieu du dix-huitième siècle. *Paris, Maison rustique, 1869*. In-8 de XVII-682 pp., demie-reliure, dos orné (*reliure de l'époque*). (3055) 100 €

Bon exemplaire. Manque de cuir sur le deuxième plat.

434. [Toul]. 1815. 1 carte entoilée et repliée de 57 x 81 cm. Étiquette ancienne de l'éditeur. (5247) 120 €

Carte générale de la France. N° III, Toul, établie sous la direction de César-François Cassini de Thury.

435. [Tours]. Carte d'état major n°107. Dépôt de la guerre 1845. *Paris, Au Dépôt de la Guerre, 1845*. 1 carte entoilée et repliée de 57 x 85 cm. (4759) >50 €

Étiquette ancienne « Andriveau-Goujon ». Pâle mouillure et petit trou en marge sans atteinte à la gravure.

436. **VANDAME**. Iconographie générale de la Basilique-Cathédrale Notre-Dame de la Treille. *Lille, 1934*. In-8 broché de VIII-332-(4) pp., non coupé. (1394) 120 €

437. **La Veillée**, revue illustrée d'art et de traditions françaises. *Paris, Alexandre Gautherin, 1899*. In-4 de 190 pp., demi-chagrin bleu, dos orné à nerfs, couverture conservée, non rogné (*reliure de l'époque*). (9059) 300 €

Collection complète. Revue fondée par Pierre Lelong et Hugues Lapaire pour rendre compte « des fêtes corporatives et des spectacles locaux ayant eu lieu en France, des ouvrages et publications qui recueillent les vieilles coutumes et les anciens parlers, qui étudient l'archéologie, l'ethnographie, l'art domestique, les costumes, les tentatives de régionalisme et de décentralisation ».

Petit trou sur le plat supérieur de couverture. Un des 300 exemplaires numérotés sur vélin. Reliées à la suite : *La Veillée artistique de Plaisance*. Livraisons 13 à 24 avec couvertures illustrées et cartons d'invitation.

438. **VIOLET (Emile)**. Le Patois de Clessé en Maconnais. Lexique et Textes. Préface d'André Mary. *Paris, Librairie E. Droz, 1932*. In-8 broché de 134 pp. (1380) 120 €

439. **WICHMANS (Augustin)**. *Brabantia Mariana tripartita. Antverpiae, Jan Cnobbaert, 1632*. In-4 (20,5 x16 cm) de (24)-962 pp. (78) pp. d'index, veau fauve, dos orné à quatre nerfs, armes frappées recouvrant les plats, filet doré d'encadrement, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (14373) 6500 €

Édition originale sortie des presses anversoires de Jan Cnobbaert. Vierge à l'enfant gravée sur le titre encadrée de l'inscription manuscrite à l'encre du temps *Salve advocata Maria dulcis Maria sis nobis propitia*.

Description et recensement en trois livres des sanctuaires miraculeux dédiés à la Vierge dans le Brabant - qui comprenait alors la province d'Anvers - dénommé le "Jardin de Marie", par le chanoine norbertin de Tongerlo Augustin Wichmans qui montre avec ce travail une Vierge de victoire bienveillante à l'égard du peuple brabançon. Le livre II comprend 67 chapitres qui détaillent pour chaque sanctuaire l'histoire de chaque image ainsi que les miracles qu'elle a suscités. Le livre III énumère les monastères dédiés à la Vierge. « Les Pays-Bas méridionaux n'ont connu, tout au long du XVIIe siècle, que guerres et affrontements. En lutte contre les Provinces-Unies calvinistes, dévastés par les puissances européennes qui ont fait du pays leur champ de bataille, ils espèrent sans cesse une trêve définitive qui tarde à se concrétiser. Dans ce contexte politique troublé où les nombreux traités de paix ne conduisent qu'à de nouveaux conflits, les habitants recherchent une protection efficace pour leur patrie. Cette protection, certains veulent la trouver dans la figure de la Vierge Marie. C'est ainsi que quelques livrets de pèlerinage marial, véritables outils de propagande au service des autorités tant spirituelles que temporelles, réclament la paix en s'attachant à donner à la Mère de Dieu une dimension symbolique nouvelle. A côté de la traditionnelle Vierge miraculeuse qui guérit les maux, grands et petits, des simples particuliers, apparaît alors une Vierge patriote soignant les blessures de la nation. Au XVIIe siècle, les statues mariales miraculeuses sont légion dans les Pays-Bas méridionaux. D'origine médiévale ou d'invention récente, elles attirent les foules dans les sanctuaires où elles sont vénérées. Cette immense popularité est attisée par les autorités catholiques dans le cadre de la Contre-Réforme. En réaction aux attaques protestantes, elles ont fait de la Vierge la figure de proue de leur entreprise de reconquête. Elles encouragent donc la dévotion à une Marie puissante et victorieuse, intensifient le réseau de lieux sacrés qui lui sont voués, favorisent les pèlerinages aux statues miraculeuses mais exercent en même temps un contrôle sévère pour éviter tout excès qui nuirait à l'Église. Les gouverneurs qui se succèdent à la tête des Pays-Bas paraissent préserver la piété mariale ».

Bel exemplaire aux armes du gouverneur général des Pays-Bas autrichiens Charles-Alexandre de Lorraine (Lunéville 1712 - château de Tervuren 1780) grand maître de l'ordre Teutonique et chevalier de l'Ordre de la Toison d'or.

Provenance : Charles de Lorraine. Exemplaire décrit dans le *Catalogue des livres estampes et planches gravées de la Bibliothèque du Palais de feu S. A. R. le duc Charles de Lorraine et de Bar* (Bruxelles, 1781), sous le numéro 2053.

Olivier-Hermal-Roton, planche 48 avec des armes différentes ; Annick Delfosse, *La Vierge comme protectrice des Pays-Bas méridionaux dans les livrets de pèlerinage marial au XVIIe siècle* in *Revue belge de philologie et d'histoire* - Année 2002, vol. 80 n°4 pp. 1225-1241.

440. **ZOLA (François)**. *Lignes stratégiques pour la défense de la capitale du Royaume, du territoire français et de l'Algérie*, par F. Zola, Ingénieur civil, ancien élève de l'École militaire, ex-officier d'artillerie sous l'Empire, membre de l'Académie Impériale et Royale des sciences et lettres de Padoue, et concessionnaire du canal d'Aix en Provence. *Paris, A. Blondeau, 1840*. In-4 broché de (2)-18 pp., couverture crème imprimée. (12325) 500 €

Édition originale. Projet de défense établi par l'ingénieur François Zola, soumis au Roi Louis-Philippe et à son Président du Conseil Adolphe Thiers, l'année de naissance de son fils Émile (1840). Grand et formé en Italie - son pays natal, François Zola (Venise 1796- Aix-en-Provence 1847) s'installa à Marseille en 1833 après avoir servi en Algérie comme officier dans la Légion étrangère. Il y ouvrit un cabinet où furent conçus plusieurs projets de grande envergure dont ce plan de défense de Paris capitale du Royaume étendu à l'Algérie mais aussi l'agrandissement du port de Marseille ou encore la construction d'un barrage et d'un canal pour fournir l'eau à Aix-

en-Provence - seul projet qui fut entériné et provoqua le départ de la famille Zola pour Aix-en-Provence.

« François Zola offrit à son fils l'image d'un libéral, d'un novateur, d'un bâtisseur bouillonnant d'idées et de projets, type d'homme dont il mit plusieurs exemples dans ses romans : Octave Mouret, Aristide Saccard, entre autres. Son image et son souvenir pesèrent lourdement sur lui : il se sentit investi de la mission de le remplacer, et son oeuvre, vaste construction étayée par la science, est en quelque sorte une réplique de celle de son père, avec laquelle elle rivalise et dont elle reprend certaines idées, exaltant le héros du XIXe siècle, l'ingénieur, son rôle dans le "travail géant" de l'époque, ses luttes et triomphes et, à travers lui, François Zola » (Colette Becker et Véronique Lavielle pour le *Dictionnaire Zola*).

## Religions

441. **ALVIN (Etienne d')**. Tractatus de Potestate Episcoporum, Abbatum aliorumque Praelatorum. In quo plurimae quaestiones gravissimae & nova Episcopis, Praelatis, Abbatibus, Confessorisque omnibus admodum utiles traclantur & dissoluuntur. Editione secunda ab ipso authore, antequam vita cederet, aucta & recognita. *Lutetiae Parisiorum, Ex Officina Nivelliana Sebastiani Cramoisy, 1614*. In-8 (172 x 102 mm) de (8) ff. 500 pp. (9)-(4)-(1) ff., peau de truie estampée à froid sur ais de bois, dos à quatre nerfs, double encadrement sur les plats avec profils en médaillon en alternance avec les inscriptions en capitales HEI et TUR, décor de filets et rinceaux, fleurons aux angles, armoiries sur fond noir au centre du premier plat, traces de fermoirs, tranches bleues (*reliure de l'époque*). (14747) 1500 €

Deuxième édition illustrée d'un titre-frontispice à encadrement gravé sur cuivre.

Né à Cormery en 1565, le père minime Étienne d'Alvin (ou Dalvin) fut chargé à la mort de l'abbesse Charlotte de Lénoncourt de la conduite spirituelle de l'abbaye de Juvigny en Lorraine « dans laquelle à force de persévérance, il parvint à rétablir la discipline et à faire revivre l'esprit de Saint-Benoît. Ce fut cette circonstance qui lui fit naître l'idée du seul ouvrage que nous connaissons de lui. Il est intitulé De Potestate Episcoporum (publié une première fois en 1607 (n.d.l.r.) Aucun biographe n'a parlé de cet auteur ni de son ouvrage, et le peu de particularités que nous avons sur ce qui le concerne se trouve dans son épître dédicatoire au R.P. Étienne Auger » (Chalmel).

Bel exemplaire dans une riche reliure du temps en peau de truie estampée à froid aux armes de la ville de Schaffhouse en Suisse. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps d'un monastère suisse dans la marge supérieure du frontispice ; en regard sur la page de garde, note manuscrite du XIXe siècle. Cachet sur le titre, cachet gaufré sur la garde supérieure. Cahier d'Index omnium capitum (signature ê, 4 feuillets) relié pêle-mêle en fin de volume plutôt qu'en tête.

J.-L. Chalmel, *Histoire de Touraine depuis la conquête des Gaules par les Romains jusqu'à l'année 1790 suivie du dictionnaire biographique de tous les hommes célèbres nés dans cette province*, 1828, IV, p. 129.

442. **[Bible (arménien)]**. *Venise (San Lazzaro), 1805*. In-4 de (12)-836-30 pp. à deux colonnes en caractères arméniens, demi-veau bleu, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (12240) 1000 €

Première édition en arménien moderne de l'Ancien Testament, établie et imprimée par le prêtre Hovhannes Zohrabian (1756-1829) sur l'île Saint Lazare à Venise. Frontispice et 1 planche hors-texte. Membre de la congrégation des mékhitaristes installée dans le couvent de l'île Saint Lazare à Venise (l'ordre fut fondé en 1717 quand la Sérénissime république offrit l'île au moine arménien Mékhitar), l'érudit Zohrabian reprit la version princeps arménienne des textes bibliques transcrite au Ve siècle pour la traduire en arménien moderne occidental ; encouragé dans son oeuvre par des

représentants de la Société biblique britannique et étrangère, il traduisit en 1825 le Nouveau Testament, qui fut imprimé la même année à Paris puis acheva la traduction de l'Ancien Testament, en 1849, sous la direction d'un américain, le pasteur Elias Riggs. Il contribua par ses travaux philologiques à la rédaction du dictionnaire Haigazian puis à la fonte d'un alphabet arménien à San Lazzaro, véritable foyer culturel et spirituel de la diaspora arménienne.

Très rare impression de la congrégation arménienne de l'île de San Lazzaro à Venise, l'année où Napoléon rattacha la Sérénissime à son Royaume d'Italie tout en préservant l'indépendance des moines arméniens sur leur île. Brunet I, 914. Bel exemplaire.

443. **BRUNET (Claude)**. Emblèmes sacrés avec leurs explications nouvelles, ou sont exprimez les differens états de la vie spirituelle, et les resolutions que l'Ame Fidele y doit prendre. *Auxerre, François Garnier, 1687*. In-12 de (16) pp. 236 pp., titre-frontispice et 119 emblèmes, demi-basane rouge, dos lisse orné, tranches mouchetées bleues (*reliure romantique du XIXe siècle*). (11895) 600 €

Dernière édition du XVIIe siècle des *Emblèmes d'Amour divin* publiée à Auxerre sous un nouveau titre avec la description inédite de Claude Brunet.

La suite de gravures fut publiée une première fois sans texte en 1631 par Jean Messenger puis remise en vente vers 1650 par Pierre Mariette : titre-frontispice repris de l'édition Mariette et 119 planches illustrées de deux angelots figurant l'amour divin et l'amour humain ou profane, le tout finement gravé en taille douce. Chaque planche comporte un verset en latin suivi d'un distique en français.

Ex-libris manuscrits : ex libris *Ordini valeil laubinne* ; Sr Marie Angelique ; Adolphe Marlet 1839 (ce dernier avec son cachet). De pâles rousseurs mais bon exemplaire. Landwehr, *Emblem & Fable Books*, 274.

444. **COCHIN (Jean-Denis)**. Oeuvres spirituelles de feu Messire Jean-Denis Cochin, contenant l'abrégé de sa vie ; plusieurs instructions sur l'utilité des assemblées de charité ; sur la charité en général, ses différents caractères, d'après l'Apôtre saint Paul ; sur les huit béatitudes, l'explication de l'Oraison dominicale. *A Paris, de l'Imprimerie de G. Desprez, 1784*. In-12 de LX-544-(4) pp., maroquin vert, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (7825) 200 €

Tome I, seul publié, de ce projet d'édition collective des opuscules de l'auteur.

Jacques-Denis Cochin, philanthrope, né à Paris en 1726 mort en 1783, fut curé de Saint Jacques du Haut-Pas ; il s'illustra par son Inépuisable charité envers les pauvres. Ce fut lui qui fonda, en 1780, l'hospice qui a conservé son nom et dont l'architecte Viel dirigea gratuitement les travaux. Il a composé un grand nombre d'ouvrages de piété, entre autres : des Entretiens sur les fêtes, les jeûnes, les usages et principales cérémonies de l'Église et plusieurs recueils de Prônes ou instructions familiales, publiés de 1786 à 1808. Le portrait manque. Provenance : bibliothèque du vicomte de Noailles.

445. [Convulsionnaires] Recueil de 27 pièces (1727-1742) reliées en 1 vol. in-4, basane brune marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (tomée XIV), tranches rouges (*reliure de l'époque*). (8701) 2000 €

Rare source de premier ordre sur le mouvement convulsionnaire, qui, tout en étant une branche très radicale du jansénisme, en est une des représentations. Le jansénisme « se divisa désormais en deux branches : l'une austère, tournée vers les

problèmes d'ecclésiologie, l'autre illustrant un prophétisme passionnel, assoiffé de martyrs et de miracles » (R. Tavenaux).

Seconde requête présentée à M. l'évêque de Blois à la fin de février de la présente année par quarante-deux curés et autres ecclésiastiques de son diocèse, au sujet de la guérison miraculeuse opérée à Moisy par l'intercession du B. Diacre François de Pâris en la personne de Louise Tremasse veuve de Jean Mercier. *Sans lieu, 1739.* 4 parties en 1 vol. in-4 de (2)-3-(1)-59-11-(1)-XXIII pp. Contient : Seconde partie. Nécessité et canonicité de la seconde requête de Messieurs les curés de Blois ; Suite des nouvelles réflexions touchant le miracle de Moisy. Troisième partie. De l'état présent de la veuve Mercier, & des nouvelles grâces qu'elle a reçues ; Addition aux pièces justificatives imprimées l'année dernière 1738, au sujet de la guérison miraculeuse de la veuve Mercier.

Reflexions sur les miracles que Dieu opere au tombeau de M. de Pâris ; & en particulier sur la manière étonnante & extraordinaire, dont il les opere depuis six mois environ. *Sans lieu ni date.* In-4 de 4 pp.

[FOUILLOU (Jacques)]. Dissertation où l'on montre que des miracles operez par degrez, ou accompagnez de douleurs, n'en sont pas moins de vrais miracles, & ont été comme tels dans l'antiquité. *Sans lieu, (1731).* In-4 de 8 pp.

Lettre de Messieurs les curés de Paris à Mgr l'archevêque, au sujet de son mandement du 27 avril 1732. *Sans lieu ni date.* In-4 de 4 pp.

Acte passé pardevant Notaires, au sujet de la guérison miraculeuse de Dame Marguerite Loysel, dite de sainte Clotilde, Religieuse du Calvaire, rue de Vaugirard, opéré le 8 Juin 1733. *Sans lieu ni date.* In-4 de 7-(1) pp.

Requête présentée au parlement pour Denise Régné, guérie subitement, dans les prisons de Vincennes, d'un dragon dans l'œil et d'un cancer au sein, le 13 février 1731, à la fin de la dernière de ses convulsions ; accusée d'imposture, décrétée de prise de corps, et renfermée à la Salpêtrière dans la maison de force. *A Paris, de l'Imprimerie de Ph. Nic. Lottin, 1735.* In-4 de 11 pp.

Requête présentée au parlement par Charlotte de La Porte, dont les jambes et les pieds ont grandi et se sont formés après l'âge de cinquante ans, dans le cours de ses convulsions ; accusée d'imposture, décrétée de prise de corps, et renfermée à la Salpêtrière. *A Paris, de l'Imprimerie de Ph. Nic. Lottin, 1735.* In-4 de 12 pp.

Requête de Charlotte de La Porte au parlement présentée en conséquence 1°. D'un mémoire en forme de plainte par elle déposé ès mains d'un notaire. 2°. D'une expédition délivrée par un commissaire au châtelet, de la plainte qui lui a été rendue par un procureur, au nom de ladite Porte, de laquelle plainte ce commissaire lui a donné acte. 3°. D'une requête par elle présentée à M. le lieutenant criminel pour avoir permission d'informer des faits contenus en sa plainte, avec l'ordonnance de M. le lieutenant criminel, qui la renvoie au parlement. *A Paris, de l'Imprimerie de Ph. Nic. Lottin, 1735.* In-4 de 18 pp.

Défense et justification des requêtes de Charlotte de La Porte, Denise Régné et Marguerite-Catherine Turpin, contre les Réflexions de M. F\*\*\*. *Sans lieu, 1736.* 3 parties de 69-27-(3) pp.

CHAULIN (François). Lettre de Monsieur Chaulin, prêtre docteur de Sorbonne, à Monseigneur l'archevêque de Paris, en réponse à l'article de son ordonnance du 8 novembre 1735, qui concerne le miracle de punition arrivé en la personne de la veuve de Lorme, frappée de paralysie sur le tombeau de Monsieur de Pâris, le 4 août 1731. *Sans lieu ni date, [1736].* In-4 de 20 pp.

MASSY (Joseph). Déclaration faite devant notaire, le 12 mai 1737, par Joseph Massy, ci-devant luthérien, de la guérison miraculeuse d'une espèce de lèpre, demandée à Dieu, par l'intercession du B. H. François de Pâris, en signe pour connaître si la vérité est du côté des appelants ; miracle qui, en guérissant son corps, a dissipé tous ses doutes, éclairé son esprit, et lui a fait prendre dès lors la résolution d'embrasser la religion catholique et d'abjurer les erreurs de sa naissance, ce qu'il a eu le bonheur de faire dans l'église de Notre-Dame de Paris, le 21 novembre 1737. *Sans lieu ni date, [1737].* In-4 de 7 pp.

Procez verbal dressé par les commissaires nommez par Monseigneur l'archevêque d'Utrecht, à l'occasion du miracle opéré à Amsterdam le 6 janvier de la présente année 1727 dans l'église de M. Théodore Doncker, pasteur de cette ville, élu évêque d' Harlem, sur Agathe Leenders-Stouthandel, fille âgée de 45 ans. *Sans lieu ni date, [1727].* In-4 de 15 pp. Les commissaires : Pierre Lobs, Théodore Doncker, Antoine Meyers. Texte en français et en latin.

Mémoire pour Rome, concernant le concile national demandé par la France. *Sans lieu ni date.* In-4 de 3 pp.

LE FEVRE D'EAUBONNE (Pierre-Gervais). Lettre de M. l'abbé Deaubonne, chanoine de l'église de Paris, à un de ses amis de province. Au sujet des notes que madame Mol a faites sur sa lettre du 22 mars 1734. *Sans lieu ni date, [1734]*. In-4 de 8 pp.

[BOURSIER (Laurent-François)]. Lettre de Monsieur B\*\*\*, D. de la M. et S. de S. Au sujet de ce qui est dit contre lui dans la XIXe lettre théologique de Dom La Taste. *Sans lieu ni date, [1738]*. In-4 de 9 pp.

Lettre de M. Det \* \* \* à l'occasion des faits faux avancés dans la XIX lettre de Dom la Taste. *Sans lieu, 1738*. In-4 de 15 pp.

Lettres à un magistrat sur le démarche de M. de Mongeron. *Sans lieu ni date, [1737]*. In-4 de 91-(1) pp. Contient : Première lettre. Où l'on examine la valeur du reproche fait à M. de Mongeron, sur ce que son ouvrage a été imprimé furtivement ; Suite des lettres à un magistrat. On l'on montre par la multiplicité des conspirations formées dans le sein de l'Etat, & par la nature du seul remède qui puisse être efficace contre tant de maux, que M. de Montgeron n'a fait que ce qu'il étoit indispensablement obligé de faire, & ce que le corps des magistrats doit nécessairement faire après lui.

[PETITPIED (Nicolas)]. Consultation sur les convulsions. *Sans lieu, [1735]*. In-4 de 29-(1) pp. Cette consultation, sous forme de 12 questions, demandé à l'abbé Petitpiéd et signée de 30 docteurs de la Sorbonne, condamne sans appel toutes les convulsions et parle de le fanatisme des convulsions. La liste des signataires se trouve à la fin de l'ouvrage : Du Sault, Courcier, Menedrieux, Laigneau, V. J. d'Asfeld de nombreux ouvrages ont été publié en réponse. Rare.

Examen de la Consultation au sujet des convulsions. *Sans lieu, 1735*. In-4 de 23 pp. Première partie. De nombreuses suites ont été publié ultérieurement.

Exposition du sentiment de plusieurs théologiens, défenseurs légitimes de l'œuvre des convulsions et des miracles, au sujet de la Consultation des docteurs du 7 janvier 1735. *Sans lieu, 1735*. In-4 de 27 pp.

Plan de diverses questions sur un bruit répandu dans le public, qu'actuellement on fait signer une consultation contre les convulsions. *Sans lieu, 1735*. In-4 de (1)-14 pp. Curieusement cet ouvrage est une réponse à la Consultation sur les convulsions, signé par trente docteur de la Sorbonne qui n'avait pas encore paru, dans laquelle on critique ces docteurs de condamner les chefs des convulsions qu'ils n'ont pas vues, et où l'on donne toutes les menées qui ont été faites pour cette consultation. Rare.

Examen de la troisième lettre contre les convulsions et de la théologie de son auteur sur les guérisons miraculeuses. *Sans lieu ni date, [1735]*. In-4 de 28 pp. Réponse aux Lettres théologiques au sujet des convulsions et des miracles du Bénédictin Jean-Joseph Lataste.

[DESESSARTS (Jean-Baptiste Poncet)]. XIII lettre de Monsieur P\*\*\* à un de ses amis sur les convulsions. Seconde partie. *Sans lieu ni date, [1737]*. In-4 de [18] 67 pp.

BOURSIER [(Laurent-François)]. Mémoire de Monsieur B \*\*\*, D. de la M. et S. de S. dans lequel il expose ses pensées sur la consultation des XXX docteurs, et sur l'évènement des convulsions. *Sans lieu ni date [1737]*. In-4 de 28 pp.

[GENNES (Julien-René-Benjamin de)]. Réclamation des défenseurs légitimes des convulsions et des secours contre les feuilles des Nouvelles ecclésiastiques. *Sans lieu ni date, [1742]*. In-4 de 16 pp.

GENNES (Julien-René-Benjamin de)]. Réclamation des défenseurs légitimes des convulsions et des secours contre les feuilles des Nouvelles ecclésiastiques. Seconde partie. *Sans lieu ni date, [1742]*. In-4 de 22 pp.

[LE GROS (Nicolas)]. Lettre de l'auteur du Discours sur les Nouvelles ecclésiastiques à l'auteur de l'écrit intitulé : Système du mélange fondu. *Sans lieu ni date, [1735]*. In-4 de 22 pp.

[PETITPIED (Nicolas)]. Représentations justes et respectueuses à nosseigneurs les cardinaux archevêques et eveques assemblez extraordinairement à Paris par les ordres du Roy, pour donner à Sa Majesté leur avis & jugement sur un écrit imprimé, qui a pour titre Consultation de Messieurs les avocats du parlement de Paris, au sujet du jugement rendu à Embrun contre M. l'évêque de Senz. Première partie. *Sans lieu ni date, [1729]*. In-4 de 72 pp. La seconde partie n'a pas paru.

[LA PORTE (Etienne de)]. Mandement de Monsieur le vicaire general de M. l'illustrissime et reverendissime évêque de Senz, portant defense au sieur de La Motte de faire les fonctions de vicaire general et a tous les fideles du diocese de le reconnoitre. *Sans lieu ni date, [1727]*. In-4 de 3 feuillets non chiffrés.

Coins usés, légères épidermures sur les plats. Tampon ex-libris : *Jean Piard prêtre*.

446. **DENIS (Jean-Baptiste)**. Mémoires, anecdotes de la cour et du clergé de France. *Londres, 1712*. Petit in-8 de (14)-291-(5) pp., vélin à recouvrement, titre manuscrit au dos (*reliure de l'époque*). (5104) 600 €

Édition originale. 1 frontispice, 2 portraits gravés, 1 carte dépliant : Carte ecclésiastique du royaume de France, encadré par 2 cartouches donnant le nombre d'État et le nombre de religieux et religieuses. On trouve in fine : *Differend du cardinal de Noailles avec quelques évêques, et les jésuites*.

« C'est dans cet ouvrage, devenu assez rare, qu'il est parlé pour la première fois d'un prétendu mariage de Bossuet avec Mell\*\*\* [Desvieux de Mauléon]. Cette anecdote scandaleuse, qui de nos jours n'a plus besoin d'être réfutée, a été adoptée avec empressement par les philosophes voltairiens » (Brunet, II, 597). Bel exemplaire.

447. **DU PINET (Antoine)**. Taxe des parties casuelles de la boutique du Pape, en Latin & en François. Avec annotations des decretz Concilles, & Canons tant vieux que modernes, pour la verification de la discipline anciennement observée en l'Eglise. Par A. D. P. *Sans lieu [Lyon], Jean Saugrain, 1564*. In-8 de 173-(15) pp. 1 feuillet blanc, vélin souple, pièce de titre, traces de lacets (*reliure de l'époque*). (14372) 2500 €

Édition originale. Première traduction française par le pasteur Antoine du Pinet. Le texte détaille la taxe instaurée par la Chancellerie de Rome dont la première publication latine date de 1471. Cette taxe, si honteuse que même les Catholiques l'ont niée, tarifie l'absolution du viol, de l'inceste et des crimes les plus abominables.

Violent pamphlet contre la vénalité des offices, les indulgences, l'absolution des pires turpitudes, le tout tarifé.

Le titre est orné d'une vignette satirique gravée sur bois, représentant la boutique du pape où des fidèles viennent acheter des indulgences.

On lit dans le *Journal de l'Estoile* (édition Michaud et Poujoulat, p. 427) : « B... m'a vendu un méchant petit livret que j'ai trouvé par hasard en sa boutique intitulé : *Taxe des parties casuelles*. Lyon, 1564. Il y a longtemps que j'en cherchois un pour le remettre à la place de celui que je bruslai à la Saint-Barthelemy, craignant qu'il ne me brulast ». Bel exemplaire dans sa première reliure. Baudrier, IV, 338-339.

448. **DUMESNIL (Alexis Lemaistre)**. De l'Esprit des religions. *Paris, chez Maradan, 1811*. In-8 broché de (4)-421-(1) pp., couverture de l'époque. (776) 100 €

Deuxième édition. Ouvrage divisé en quatre parties : Des Religions considérées dans leur rapports physiques ; Des Religions, dans le rapport qu'elles ont entre elles ; De la Religion considérée en elle-même ; De la Religion par rapport à la Société.

449. **ERASME & CYPRIEN (saint)**. Opera Divi Caecilii Cypriani Episcopi Carthaginensis, ab innumeris mendis repurgata, adiectis nonnullis libellis ex uetustissimis exemplaribus, quae hactenus non habebantur, ac semotis ijs, quae falsò uidebantur inscripta, unà cum annotatiunculis. Atque haec omnia nobis praestitit ingenti labore suo Erasmus Roterdamys, vir iuuandis optimis studijs natus. *Apud inchtam Basileam, Ex officina Frobeniana, 1521*. In-folio (340 x 215 mm) de (24)-515-(1) pp. (32) pp. (signatures a-z, A-Y<sup>6</sup>-Z<sup>8</sup>, Aa<sup>8</sup>), index, demi-velin estampé à froid sur ais de bois orné de rinceaux et figures saintes, dos à trois nerfs, titre manuscrit sur la gouttière, deux fermoirs (*reliure de l'époque*). (15143) 3500 €

Deuxième édition datée novembre 1521 établie par Erasme (1466-1536) avec sa dédicace au Cardinal Lorenzo Pucci, des oeuvres de Cyprien de Carthage Père de l'Église (c. 200-258), sortie une première fois des presses bâloises de Johannes Froben (ca.1460-1527) au mois de février 1520. Erasme logeait alors chez Froben son imprimeur à Bâle qui non seulement publiait ses oeuvres mais encore les écrits patristiques que le théologien contribua à révéler : l'édition précédente de



Saint Cyprien imprimée à Paris en 1512 fut largement remaniée, amendée et augmentée par le grand humaniste de Rotterdam. Titre dans un encadrement historié et dédicace dans un second encadrement de fleurs et putti, les deux gravés sur bois par Ambrosius Holbein (c. 1494-1519) ainsi que les letrines et initiales ornées. Le titre, daté 1517 et signé avec le monogramme AH d'Ambrosius Holbein, fut utilisé précédemment par Froben pour une édition de Maximus Tyrus (1517) puis les Annotations sur le Nouveau Testament d'Érasme (1519) : il illustre dans la partie de tête la bataille de Teutobourg, la partie en pied La Calomnie d'Apelle et sur les côtés, les vertus cardinales. Marque typographique au caducée de Johannes Froben au verso de l'ultime feuillet. Texte latin imprimé en caractères romains, manchettes en italiques. Pièces liminaires : Vie de Cyprien, Épître dédicatoire, Annotations d'Érasme, Table.

Bel exemplaire à grandes marges établi dans un très beau spécimen de reliure bâloise de la Renaissance dont une réplique est conservée à la Bibliothèque Sainte Geneviève établie sur un recueil de pièces humanistes dont une impression de Johann Froben datée 1517 (réf. 4° R 999 INV 1215 RES). Ex-libris manuscrit sur le titre, quelques notes marginales à l'encre du temps. Quelques rousseurs, large moullure sur le feuillet de garde supérieur.

Panzer VI, 226, 391 ; VD16 C-6509 ; Van der Haeghen, *Bibliotheca Erasmi* II, 23.

450. **IGNACE DE LOYOLA**. *Regulae Societatis Iesu. Romae, Collegio Rom. eiusde Societat., 1607*. In-8 de (46)-296-(2) pp.

*Canones Congregationum Generalium Societatis Jesu. Secunda editio. Romae In Collegio Romano eiusdem Societatis, 1616*. In-8 de 94-(17) pp.

*Formulae Congregationum in quarta generali congregatione confectae et approbatae, in sexta et septima recognitae et auctae. Romae, In Collegio romano societatis Jesu, 1616*. In-8 de 134-(10) pp., rousseurs.

3 pièces reliées en 1 vol. petit in-8 (11x16,5 cm), demi-vélin à coins, pièce de titre noire, tranches jaspées (*reliure du XVIIIe siècle*). (14694) 500 €

Précieux recueil des statuts de la Compagnie de Jésus (Règle, Canons, Formules) imprimés à Rome au début du XVIIe siècle.

1. Première édition de la Règle complétée de l'Index Regularum (23 feuillets). L'édition originale a paru en 1580. Titre à encadrement gravé sur bois, orné d'un portrait de saint Ignace de Loyola ; lettrine gravé sur bois. Sur le titre, cachet ancien d'une confrérie lyonnaise (recto), cachet rouge au verso "BIB.DOM Christi Regis". Palau, XIX, 291707 ; Sommervogel, V, 103.

2. Une des deux éditions publiées en 1616 (la seconde) des Canones illustrée d'un titre à encadrement gravé sur bois orné du trigramme de la Compagnie de Jésus. L'édition originale a paru en 1575. Sommervogel, V, 96.

3. Deuxième édition en second tirage des Formulae illustrée d'un titre à encadrement gravé sur bois orné du trigramme de la Compagnie de Jésus. L'édition originale a paru en 1575. Sommervogel, V, 98.

451. **Imitation de Jésus Christ**. Traduction de Mr l'abbé Dassance, chanoine honoraire de Montauban. *Paris, L. Curmer, 1836*. Grand in-8 de 1 titre frontispice en rouge et bleu, 10 figures h.-t. gravées sur acier d'après Tony Johannot, texte encadré à chaque page de 2 vignettes dessinées par Cavalier et Chenevard, (2)-VIII-(2)-454 pp., veau bleu glacé, dos lisse orné d'un décor doré romantique, plats ornés, chiffre doré au centre (*reliure de l'époque*). (2605) 250 €

Premier tirage des illustrations de Tony Johannot. Quelques menus défauts. Vicaire IV, 484.

452. **[Jansénisme]**. Recueil. Ensemble 1 vol. in-4, veau brun janséniste (*reliure de l'époque*). (7064) 1500 €

DELAN (François-Hyacinthe). *Réflexions judicieuses sur les Nouvelles ecclésiastiques de l'année courante. 1736-1737*. In-4 de 635-(2) pp.

Lettre de M... M. Delan, docteur de la Maison & Société de Sorbonne, auteur des *Réflexions judicieuses*. *Sans lieu ni date*. In-4 de 4 pp. Daté in fine : *Je suis... Juin 1738*.

Réponse raisonnée aux Réflexions judicieuses, du 15 juillet, sur les Nouvelles ecclésiastiques de l'année courante 1736. Sans lieu ni date. In-4 de 28 pp.

Lettre de M... à M... 1735. *Sans lieu ni date*. In-4 de 4 pp. C'est un Convulsioniste, qui met tout en oeuvre pour décrier les écrivains opposé à son fanatisme. En un mot, c'est un enragé qui déchire à belles dents depuis le simple Clerc jusqu'au Souverain Pontife.

Lettre de M. à M. Au sujet de la feuille des Nouvelles ecclésiastiques, du 14 avril 1736. *Sans lieu, 1736*. In-4 de 10 pp.

Lettres de Monsieur\*\*\* à l'auteur des Nouvelles ecclésiastiques. *Sans lieu ni date*. In-4 de 8 pp. Première lettre daté Le 4 février 1736.

Deuxième lettre de Monsieur\*\*\* à l'auteur Nouvelles ecclésiastiques. *Sans lieu ni date*. In-4 de 11 pp. Le 4 août 1736.

Justes Reproches à l'auteur des Nouvelles ecclésiastiques sur la feuille du 20 octobre 1736, au sujet de M. Fouillou. *Sans lieu ni date*. In-4 de 11 pp. Le 6 novembre 1736.

Collection complète de cette publication de l'abbé Delan (1672-1754), du 1 mai 1736 au 15 novembre 1737. Notre exemplaire est bien complet de tous les suppléments. 21 livraisons ont été publiées en 1736 et 22 en 1737. Les 43 livraisons publiées et La Théologie des écrits réfutés dans les XX lettres. Le 15 décembre 1737, ont été rassemblées avec une page de titre et une pagination continue. « Les Réflexions forment une suite ininterrompue de critique des Nouvelles ecclésiastiques, article par article. Cette critique est méticuleuse, opiniâtre, agressive ; elle s'en tient constamment à l'argumentation théologique, à grand renfort de citation et de référence. Elle refuse toute interprétation figurative et symbolique et se cantonne souvent à une critique rationaliste et historique. La plus grande partie des livraisons de 1736 porte sur les convulsions dont le caractère surnaturel est nié point par point ; à partir de 1737, le débat tend à se porter sur le pouvoir du Démon et sur la critique du Traité de la venue d'Elie, de J. B. Desessarts ».

À la suite sont reliées six ouvrages anonymes violemment critiqués contre les Réflexions. Sgard, II, 1071. Très bon exemplaire. Menus défauts aux mors.

453. [Jansénisme]. Nouvelles ecclésiastiques ou Mémoires pour servir à l'histoire de la Constitution Unigenitus pour l'année M.DCC.LV. *Sans lieu ni date [Paris, 1755]*. In-4 à deux colonnes de 208 pp., maroquin brun, dos isse orné, pièces de titre en maroquin rouge, dos lisse orné, armes et chiffre en écoinçon sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (4925) 1000 €

Exemplaire aux armes de Jean-Luc Vaysse de Saint-Hilaire, conseiller au parlement de Toulouse de 1740 à 1790. Exemplaire cité par Olivier, Hermal, Roton, pl. 1034. Les Nouvelles ecclésiastiques ont paru chaque semaine régulièrement de 1728 à 1803. C'est le plus extraordinaire monument de la presse clandestine durant l'ancien régime. Le gouvernement, les Jésuites, la hiérarchie catholique, la police, ont tout mis en oeuvre pour arrêter le cours de ce périodique mais en vain. Grâce à un réseau secret remarquablement organisé, malgré l'arrestation de près d'un millier de colporteurs, libraires ou imprimeurs, les jansénistes ont su conserver intacte cette tribune. On y trouve un journal précis des luttes religieuses et politiques qui ont marqué le XVIIIe siècle à propos de la Constitution Unigenitus.

Principaux rédacteurs : Philippe et Elie Boucher, Alexis et Jean-Baptiste Desessarts, Louis Troya d'Assigny, François Joubert, Philippe Boursier, Pierre Vaillant, Jacques Fontaine de La Roche, Marc-Claude Guenin de Saint-Marc, Louis Guidi, Pierre-Sébastien Gourlin, Jean-Baptiste Mouton. Hatin, 57 ; *Bâcher bibliographique*, 311. Quelques petites rousseurs.

454. LA PEYRERE (Isaac de). Praedamitae sive exercitatio super versibus duodecimo, decimotertio, & decimoquarto, capitis quinti Epistolae D. Pauli Romanos. Quibus indicuntur Primi Homines ante Adamum conditi. Systema theologogicum ex praeadamitarum hypothesi. Pars prima. Sunagogis Iudaeorum universis. *Sans lieu [Amsterdam], Louis et Daniel Elzevier, 1655*. 2 parties en 1 vol. in-12 de 70 pp. (14)-317-(7) pp., 1 carte dépliant, vélin à rabats, titre manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). (12420) 600 €

Première édition in-dodecavo sortie des presses de Louis et Daniel Elzevier, publiée l'année de l'originale in-quarto. Carte dépliant hors-texte de la Terre Sainte. « Livre singulier, et autrefois fort recherché, dans lequel l'auteur (qui n'a garde de se nommer, mais qu'on sait être Isaac La

Peyrère, 1596-1676) prétend démontrer, par l'autorité de S. Paul, qu'il a existé des hommes avant Adam (...) Le volume fut condamné dès son apparition à être brûlé par la main du bourreau. L'auteur lui-même, quoiqu'attaché à la maison du prince de Condé, n'échappa aux persécutions qu'en allant à Rome se jeter aux pieds du Pape, et abjurer la foi protestante. Le scandale que produisit ce livre est cause sans doute qu'il n'est porté dans aucun catalogue du temps, pas même dans le grand catalogue elzevirien de 1674 » (Willems).

Ex-libris gravé sur le premier contreplat Ardere et lucere. Ex libris C.H.P. suivi sur le titre de la provenance manuscrite à l'encre du temps : *Oratorii Freccensis Spiritus Sancti*.

Bel exemplaire. Willems, 1189 ; Brunet III, 831 ; Rahir, 1213 : « La seconde partie ne comporte que 7 ff. liminaires et non 8 comme l'indique Willems par erreur ».

455. **LARROQUE (Mathieu de)**. Conformité de la discipline ecclésiastique des protestants de France avec celle des anciens chrétiens. *Quevilly, Pierre Cailloué, 1678*. In-4 de (28)-307-(1) pp., veau fauve glacé, dos orné à nerfs, triple filet doré en encadrement sur les plats, armes au centre, pièces de titre havane et verte, double filet doré sur les coupes, dentelle intérieure, tête rouge (*reliure du XIXe siècle*). (12172) 1500 €

Édition originale rare sortie des presses protestantes de Quevilly en Normandie. Traité interdit et condamné du savant ministre réformé Mathieu de Larroque (1619-1684) dans lequel il compare point par point les règles de l'Église protestante française avec les usages observés dans l'Église primitive. La préface prend à partie les ennemis des Protestants et invoque le Tribunal suprême où, à leur tour, ils seront jugés. *Table : Des Ministres ; Des Ecoles ; Des Anciens & Diacres ; Du Diaconat ; Des Consistoires ; De l'Union des Eglises ; Des Colloques ; Des Synodes Provinciaux ; Des Synodes Nationaux ; Des Exercices sacrez des Fidèles ; Du Baptême ; De la Cène ; Des Mariages ; Des Réglemens particuliers*.

L'ouvrage manque notamment aux collections Stroehlin, Goulden, Paul Schmidt et Adert.

Marque de l'imprimeur Pierre Cailloué (1661-1733) sur le titre ; fils du libraire de Rouen Pierre I Cailloué, il fut reçu maître en juin 1677 - ainsi que son frère Jacques-Antoine dit Antoine Cailloué, et ne s'établit qu'en juin 1688. Il abjura le calvinisme en 1685 mais continuera à exercer au mépris d'un arrêt du Conseil du 11 septembre 1724 qui le destitua pour son appartenance à la religion réformée.

Ex-libris manuscrit à l'encre du temps Cotté sur le titre répété en fin d'exemplaire. Bel exemplaire relié aux armes du vicomte Edmond de Poncins avec son ex-libris sur le contreplat supérieur. Frère, II, 160 ; Anne Sauvy, *Livres saisis*, n°437.

456. **LE ROY (François)**. Le Dialogue de consolation entre l'âme et raison, fait et composé par ung religieux de la réformation de l'ordre de Fontevault, nouvellement imprimé à Paris. *Paris, Pierre Sergent, 1537*. In-8 gothique (160 x 100 mm) de (160) ff. (sign. A-V<sup>8</sup>), maroquin brun, dos orné à nerfs, sur les plats motif de rinceaux disposés en candélabres à l'antique dans un encadrement de filets et frise dorés, tranches dorées, dentelle intérieure (*reliure du XIXe siècle*). (14346) 5000 €

Belle impression en bâtarde gothiques à l'adresse de Pierre Sergent partagée la même année avec Denys Janot et les Angeliers. Titre rouge et noir dans un encadrement fait de quatre bordures, au verso duquel se trouve un bois sur fond criblé et à, pleine page (Te Deum).

Imprimé une première fois en 1499, « le Dialogue de consolation entre l'âme et raison du moine natif d'Évreux François Le Roy, religieux de l'ordre de Fontevault est l'exemple d'un dialogue intérieur à la manière des *Soliloquia* et d'inspiration strictement religieuse : les maux à consoler sont ici les souffrances spirituelles et les affres de la tentation » (Alexandre Tarrête, *Remarques sur le genre du dialogue de consolation à la Renaissance*).

Bel exemplaire luxueusement relié au XIXe siècle, orné de la plaque dorée dite au Pot cassé conçue et gravée au XVIe siècle à sa marque par l'imprimeur Geoffroy Tory. Brunet, II, 669 ; Bechtel, *Catalogue des gothiques français*, L-217.

457. **Lettre à Messieurs de la Chambre Royale.** *Sans lieu, 1754.* In-12 de 141 pp.  
Addition importante à la lettre adressée à Messieurs de la Chambre royale. *A Avignon, 1754.* In-12 de 36 pp.

Réflexions sur le Projet de faire enregistrer par les Bailliages et Sénéchaussées du Ressort du Parlement les lettres d'érection de la nouvelle commission établie pour tenir la chambre des vacations. *Sans lieu ni date (1754).* In-12 de 60 pp.

Trois pièces reliées en un vol. in-12, veau havane granité, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (1010) 450 €

Édition originale de ces trois pièces anonymes sur la Chambre Royale instituée en 1753. Le Parlement prit une part active aux démêlés qui eurent lieu à propos de la bulle Unigenitus et à la querelle des jansénistes. Le clergé se refusant à donner les sacrements aux jansénistes, la cour prit parti pour le clergé ; le Parlement se déclara contre lui ; il avait rédigé de longues remontrances au roi qui ne voulut pas les entendre. Toutes les chambres assemblées le 5 Mai 1753 déclarèrent qu'elles cessaient leurs fonctions judiciaires. Le roi exila le Parlement à Pontoise. Cependant l'exercice de la justice ne pouvait rester en suspens. Le roi institua le 18 septembre 1753, une chambre particulière, qui devait remplacer le Parlement et qui prit le titre de Chambre Royale. Le 4 Septembre 1754, le Parlement fut rappelé d'exil mettant fin à cette Chambre.

1-2. Lettres d'un parlementaire exilé sur le refus de sacrements aux jansénistes. « Mon dessein n'a été que d'instruire ces Messieurs du fonds d'une affaire qui fait tant de bruit dans le monde, afin que convaincus par eux-mêmes de la justice de notre cause et de l'équité du jugement qui a été prononcé en notre faveur, ils profitent de la confiance dont le roi les honore, pour porter eux-mêmes au pied du Trône la vérité que les Parlements n'ont pu encore y faire parvenir avec succès ».

3. « Le bruit se répand qu'on veut faire reconnaître la nouvelle Commission par les Bailliages et Sénéchaussées du Ressort et qu'on doit leur présenter ses lettres d'érection pour les enregistrer. Sans la tentative qu'on vient de faire auprès du Châtelet, pourrait-on le croire ? »

458. **[Méditation sur la mort. Troyes. 1560].** Sensuyt une devote Meditation sur la mort & passion de notre sauveur & redempteur Jesuchrist avec les mesures mises de place en place ou notre sauveur Jesus a souffert pour nous. Et le voyage & Oraisons du mont Calvaire : & une Meditation pour dire durant l'espace d'une basse Messe. *Troyes, Jean Le Coq, 1560 ca.* Petit in-8 gothique (105 x 164 mm) de (32) ff. [signature (D5)-D8, E8-H4], 2 feuillets liminaires sur peau de vélin, veau fauve, dos orné à nerfs daté en pied 1513, pièce de titre en maroquin rouge, filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées, non rogné (*reliure du du XIXe siècle*). (14760) 5000 €

Rare impression troyenne en caractères gothiques sortie des presses de Jean Le Coq II vers 1560, deuxième partie du recueil *Cy commence une petite instruction et manière de vivre pour une femme séculière* (signature D5 du feuillet de titre). Suivi de : *Voyage et oraison du Mont Calvaire, Méditation pour l'espace d'une basse messe, Oraison de la Sainte Trinité.*

Titre à encadrement gravé avec la marque typographique de Jean Le Coq répétée au colophon, 15 vignettes gravées sur bois (certaines répétées) dont 1 à pleine page. *La Dévotte Méditation* forme un de ces livrets de piété et oraisons qui furent imprimés à partir de 1488, puis en plus grand nombre au XVIe siècle, surtout dans la seconde moitié. Ces livrets qu'on trouve souvent ensemble étaient conçus sans pagination particulière, de façon à être soit tirés à part, soit joints ou non à la fin des livres d'heures, selon le désir du client.

Fils de Thomas Lecoq et petit-fils de Jean I Lecoq, imprimeurs de Troyes, Jean Lecoq II succéda à Thibault Trumeau qui avait exploité l'imprimerie familiale avec la veuve de Jean I Lecoq jusqu'à ce qu'il puisse la reprendre. Il utilisa la marque et le matériel typographique de son grand-père. Jean Moreau, qui a peut-être été son associé ou son gendre, lui succède dès 1585 en conservant son enseigne et en continuant à publier sous son nom jusque vers 1589. Ce tirage sans date a parfois été attribué à l'aïeul qui exerça jusqu'en 1524 - sans imprimer cette pièce - comme l'atteste la date erronée 1513 poussée en pied de dos de la reliure établie au XIXe siècle.

Exemplaire enrichi de 2 feuillets liminaires sur peau de vélin ornés chacun de la marque de l'imprimeur et placés en guise de couverture - feuillets non signalés par les bibliographies. Déchirure marginale du feuillet H avec perte de quelques lettres.

Brunet, III, 444 ; Bechtel, *Catalogue des gothiques français*, M-219 et I-31 ; inconnu de Morin, *Catalogue descriptif de la Bibliothèque bleue de Troyes*.

459. [Messe des défunts]. Missae pro defunctis seu privatim, sive solemniter celebrari debeant. Ex recognito missali Romano desumptae. Cum ordinario & Canone prout in ipsis servatur. Ad usum & Commoditatem omnium Ecclesiarum Ritu Romano celebrantium. Paris, François Coustelier, 1686. In-4 de 55-(1) pp., veau brun, dos à nerfs, 3 signets d'époque et 10 pattes de toile brune postérieurs (*reliure de l'époque*). (12271)500 €

Messe des défunts en reliure d'époque sortie en 1686 des presses de François Coustelier, imprimée sur deux colonnes par page de texte et musique entièrement gravés en rouge et noir. 1 gravure pleine-page dans le texte. Cachet ancien de la bibliothèque du Collège de Juilly. Reliure frottée.

460. NECKER (Jacques). De l'Importance des opinions religieuses. A Londres, et se trouve à Paris, Hôtel de Thou, 1788. In-8 de (4)-544 pp., maroquin vert, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin vert, triple filet doré sur les plats, tranches dorée. (*reliure de l'époque*). (6085) 1500 €

Édition originale. La parution de l'ouvrage fit dire à Rivarol : « Livre de métaphysique qui doit déplaire également aux prêtres et aux philosophes, et qui peut être condamné le même jour dans Genève, dans Rome, et à Constantinople ».

INED, 3361. Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Noailles (ex-libris).

461. POULLET (Piérard). Traité des tombes et sépultures des défunts, par lequel est montré qu'elles sont en la protection du droit divin & humain. A Paris, de l'Imprimerie d'Anthoine du Brueil, 1612. Petit in-8 de VI-61-(2) pp., cartonnage du XIXe siècle. (7460) 500 €

Édition originale d'une curieuse et très rare dissertation, dédiée à « Messieurs du Clergé, Maire, Eschevins et Habitans de Guise ». Grattage au titre.

462. RAYNAUD (Théophile). Le Moine marchand, ou Traité contre le commerce des religieux, Composé en latin par Rénatus à Valle & nouvellement traduit en François. A Amsterdam, chez Pierre Brunel, 1761. 2 parties en 1 vol. in-12 de XV-(1)-216 pp. ; (2)-218 pp., veau havane marbré, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin vert, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (2800) 300 €

Deuxième édition de la nouvelle traduction de *Hipparchus, de Religioso Negotiatore, Disceptatio Mediatinum inter ac Timotheum : Quae Negotiatio a religioso statu abhorreat*, du jésuite Raynaud (1587-1663), publié en 1642 à Chambéry.

Une première traduction par Tripier, parut sous le titre *Hipparchus*, publiée à Orange en 1645. Cette nouvelle traduction publiée, une première fois en 1714, faite par un protestant, est plus une imitation changée en pamphlet. 1 frontispice et 2 vignettes de titre gravés. Sommervogel VI, 1529 ; Quérard, III, 391.

463. SIMON (Richard). Histoire critique des versions du Nouveau Testament, où l'on fait connoître quel a été l'usage de la lecture des Livres Sacrés dans les principales Églises du monde. Rotterdam, Reinier Leers, 1690. In-4 de (10)-539 pp., veau brun granité, dos orné à nerfs orné (*reliure de l'époque*). (5225) 1000 €

Édition originale. Le Père Richard Simon (1638-1712) fondateur de la critique et de l'exégèse biblique, né à Dieppe d'une famille modeste, fit ses études surtout chez les oratoriens de la ville. Étant entré à l'Oratoire provisoirement en 1659, puis définitivement en 1662, il fut ordonné prêtre en 1670. Il suivit avant son sacerdoce, des

cours de philosophie, de théologie, d'écriture sainte, et lui-même il enseigna ; il se montra très indépendant de ses maîtres. Il publia divers écrits sur les Juifs ; parce qu'à eux avait été confié le dépôt de la tradition ; il ne voulait pas qu'on les calomniât, mais il critiquait fort leurs commentateurs de la Bible. En 1678 parut l'Histoire critique du Vieux Testament, le principal de ses ouvrages et qui a fait le plus de bruit dans lequel l'auteur annonçait que les auteurs de la sainte Écriture « pour être prophètes n'ont pas cessé d'être hommes : « Le livre rencontre des adversaires chez les protestants et les catholiques : Bossuet fut sévère, Nicole et les jansénistes aussi. En 1683, l'ouvrage fut mis à l'index. En 1689, à Rotterdam, il fait paraître l'histoire critique du texte du Nouveau Testament ; il suffit dit-il que l'Écriture soit inspirée quant à la substance ; on ne doit entendre par inspiration qu'une direction de l'Esprit saint qui a empêché les auteurs sacrés de tomber dans l'erreur. Il publie ensuite l'histoire critique des versions du Nouveau Testament, à nouveau contrariée par Bossuet. Grente, p.1182. Brunet, V, 394. Quelques rousseurs. Bel exemplaire.

## Sciences

464. **BELLOSTE (Augustin)**. Traité du mercure, par Augustin Belloste, Premier Chirurgien de Feu Madame Royale, Douairiere de Savoie. *Sans lieu, 1780*. In-16 broché de 84 pp. 20 pp., couverture muette. (3324) 150 €

Nouvelle édition suivie des Instructions sur l'usage des pilules de M. Belloste. Inventeur des pilules mercurielles recommandées pour les affections vénériennes, les ulcères, les tumeurs, Augustin Belloste (1654-1730) garda jalousement le secret de leur fabrication, qui fut transmis de père en fils. Feuillet de garde déchiré en coin.

465. **BOURGELAT (Claude)**. Elémens de l'Art Vétérinaire. Traité de la conformation extérieure du cheval ; de sa beauté et de ses défauts ; des considérations auxquelles il importe de s'arrêter dans le choix qu'on doit en faire pour les différents services ; des soins qu'il exige pour le conserver en santé ; du choix de sa nourriture ; de sa multiplication, ou des haras, etc. À l'usage des élèves des Écoles royales vétérinaires. Septième édition publiée avec des notes de J.B. Huzard. *Paris, Madame Huzard, 1818*. In-8 de XVI-575-(1) pp., 1 planche dépliant, veau vert glacé, dos orné à nerfs, filet et frise dorés d'encadrement et plaque à froid sur les plats (*reliure de l'époque*). (12169) 500 €

Nouvelle édition posthume illustrée du profil de l'auteur (1712-1779) en frontispice et d'1 planche dépliant en fin d'exemplaire, dite des proportions du cheval. L'édition originale du Traité de la Conformation extérieure du Cheval a paru en 1770. De très pâles rousseurs. Ex dono manuscrit à l'encre du temps *Donné par le Général Lacourt pour son fils Henri Lacourt*. Légers frottements sur les plats. Bel exemplaire en reliure romantique du temps. Mennessier de La Lance, I, p. 161.

466. **CAMPET (Pierre)**. Traité pratique des Maladies graves qui règnent dans les contrées situées sous la zone torride, et dans le midi de l'Europe. Dans lequel on trouve un grand nombre d'Observations sur le Spasme universel ou Convulsion tonique permanente, commune dans la Guiane française ; des moyens efficaces pour en prévenir la violence, rendre sa curation facile ; et des Extraits de ce qu'il y a de plus intéressant dans l'histoire qu'en ont donné Firmin à Surinam, Pison au Brésil, et Bontius à Batavia : au moyen de quoi les praticiens pourront comparer la méthode de l'auteur avec celles de ces Médecins. *A Paris, Chez Bossange, Masson et Besson, Croullebois, 1802*. In-8 de XIV-496 pp., cartonnage moderne. (693) 450 €

Édition originale. Médecine complète à l'usage des colons des Deux-Indes, chargés de soigner leurs esclaves, mais aussi les jeunes chirurgiens embarqués sur les navires

marchands, enfin les gens de la campagne soit en France ou ailleurs « parce que les symptômes des maladies sont les mêmes dans tous les climats ». Chapitres sur le spasme universel, le tétanos, les cathartiques, la dysenterie, les cantharides, la mort subite, les fleurs blanches, les chiques, l'hydropisie, l'éther vitriolique etc. L'auteur insère en outre deux avis aux jeunes gens et aux officiers de santé qui vont exercer leur état sous la zone torride. Pierre Campet, sur lequel on a peu de renseignements, fut médecin à Cayenne où il rédigea pour une large part son traité avant de revenir en France en 1772, après avoir obtenu une pension de retraite à l'âge de quarante-six ans. Il sera ruiné lors de la Révolution et retardera d'autant la publication de son ouvrage.

467. **CORNARO (Luigi)**. Trois Discours nouveaux et curieux de Louys Cornaro noble vénitien. Dans lesquels il enseigne le régime de vivre, tres-facile à toutes personnes, par le moyen duquel il a vécu sain et robuste, de corps et d'esprit jusqu'à l'âge de centa ans, avec l'entier usage de tous ses sens, sans se servir d'aucune Medecine. Nouvellement traduit d'italien en François. Avec les tesmoignages assurez des scavans medecins & autres qui en ont parlé. *Paris, Clousier, 1652*. Petit in-8 de 88 pp., vélin, titre manuscrit sur le dos (*reliure de l'époque*). (14838) 1500 €

Traduction française de Jacques Martin, imprimée une première fois en 1647. L'édition originale italienne fut publiée à Padoue en 1558 sous le titre *Trattato De La Vita Sobria Del Magnifico M. Lvigi Cornaro Nobile Vinitiano Cornaro*. Condamné par ses excès à l'âge de quarante ans, Luigi Cornaro (Venise 1467 - Padoue 1566) démontra le premier qu'un régime sobre était gage de bonne santé. Sa recette pour vivre centenaire fut un succès européen qui ne se démentit pas trois siècles durant, traduit en plusieurs langues sous des titres sans cesse renouvelés. Leonardus Lessius (1554-1623) en fit une première traduction latine en 1613 qu'il joignit à son propre traité *L'Hygiasticon*, le tout traduit pour la première fois en français par Sébastien Hardy en 1623 sous le titre *Deux traictez du régime de vivre pour la Conservation de la santé du corps et de l'ame, jusques à une extreme vieillesse*. Jacques Martin proposa en 1647 une deuxième traduction française des discours de Cornaro sous un nouveau titre. Ex-libris manuscrit à l'encre du temps sur le titre "Dulipon". Coupes du premier plat frottées. Brunet, II, 275 ; Vicaire 212 ; Bitting, 100 pour d'autres éditions.

468. **FRANKLIN (Alfred)**. Les Médicaments. *Paris, Plon, 1891*. in-12, demi-chagrin vert, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (2396) 60 €

De la Série *La Vie Privée d'Autrefois : arts et métiers, modes, moeurs, usages des Parisiens, du XIIe au XVIIIe siècle. D'après des documents originaux ou inédits par Alfred Franklin*. Bel exemplaire.

469. **HIGHMORE (Anthony)**. *Pietas Londinensis : the History, Design, and Present State of the various Public Charities in and near London*. *London, Phillips, 1810*. In-8 de XXIX-(3)-984-(4) pp., demi-basane brune, dos lisse (*reliure de l'époque*). (11340) 800 €

Édition originale. Le juriconsulte Anthony Highmore (1758 1829) prit en 1783 la direction d'un cabinet d'affaires, acquit une grande fortune avec laquelle il contribua à l'établissement des sociétés de bienfaisance. Proche de Granville Sharp, il fut par ailleurs un des plus fervents adversaires de l'esclavage.

Secrétaire général du London Lying-In Hospital, il publie en 1810 un panorama historié des hôpitaux de la capitale réparties en six catégories : *hospitals ; dispensaries, lying-in, and medical charities ; colleges ; alms-houses ; school-charities ; miscellaneous charities : the Asylum for Female Orphans, Bethlehem Hospital, School for the Indigent Blind, Hetherington's charity, Bridewell Hospital, Society for Bettering the Condition of the Poor, Deaf and Dumb Asylum, Foundling Hospital, Joseph Lancaster's School, London*

*Female Penitentiary, London Workhouse, Magdalen Hospital, Marine Society, Orphans' Working School, Refuge for the Destitute.*

Des rousseurs mais très bon exemplaire. Williams, II, p. 264 ; inconnu de Kress qui mentionne à la date de 1810 les Observations de Highmore (B.5668).

4760. **LACÉPÈDE (Etienne de)**. Oeuvres du comte de Lacépède, comprenant l'histoire naturelle des quadrupèdes ovipares, des serpents, des poissons et des cétacés ; accompagnées du portrait de l'auteur et d'environ 400 figures, exécutés pour cette édition par les meilleurs artistes. *Paris, Chez F. D. Pillot, 1830-1833*. 14 volumes in-8, veau vert, dos orné à nerfs, plats ornés d'une plaque rocaille à froid, armes dorées frappées au centre, filet doré d'encadrement, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (11756) 650 €

I. Cétacés ; II. Quadrupèdes ovipares. 1 ; III. Quadrupèdes ovipares. 2 ; Serpents. 1 ; IV. Serpents. 2 ; V. Poissons. 1 ; VI. Poissons. 2 ; VII. Poissons. 3 ; VIII. Poissons. 4 ; IX. Poissons. 5 ; X. Poissons. 6 ; XI. Poissons. 7 ; XII. Poissons. Le volume XIII contient : La Table générale et par ordre alphabétique des matières, avec indication pour le placement des par F. D. Pillot, suivie de l'Eloge historique du Cte de Lacépède, par M. le Bon Cuvier. Bien complet des 110 gravures réunies ici en 1 volume. Le portrait manque. Bel exemplaire. Fer du Lycée Impérial Napoléon sur les plats.

471. **LAPORTE (Joseph de)**. Esprit, Saillies et Singularités du P. Castel. *A Paris, chez Vincent, 1763*. In-12 de XXXVI-393-(2) pp., veau havane marbré, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (2186) 500 €

Edition originale. Recueil des meilleurs textes du fameux père Castel, dont la célèbre dissertation sur le clavessin pour les yeux. Réputé pour ses recherches sur les couleurs, Castel (1688-1755) a aussi exercé son esprit de physicien et de critique sur la musique. C'est ainsi qu'il conçoit cette fabuleuse invention d'un clavier à couleurs, instrument d'optique et de musique, première tentative d'osmose entre deux perceptions sensorielles et artistiques classiquement séparées.

472. **LE MONNIER (Pierre-Charles)**. Loix du Magnétisme, Comparées aux Observations & aux Expériences, dans les différentes parties du globe Terrestre, pour perfectionner la théorie générale de l'aimant, & indiquer par-là les Courbes magnétiques qu'on cherche à la mer, sur les Cartes réduites. *A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1776*. In-8 de XXXI-168-XXIIIpp., veau havane, dos lisse orné, pièce de titre de maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (8815) 500 €

Edition originale. 2 planches dépliantes hors-texte. Pierre-Charles Lemonnier (1715-1799), confident et continuateur de Halley et de Bradley, fut l'astronome privilégié de Louis XV qui lui fournit les moyens d'avoir son observatoire. Une seconde partie fut publiée en 1778 avec le titre : Loix du magnétisme. Seconde partie, qui contient les nouvelles recherches sur la situation géographique de l'Équateur et des pôles de l'aimant, avec l'art de construire les boussoles. Bel exemplaire.

473. **LEURECHON (Jean)**. Recreations mathematiques composées de plusieurs problemes plaisans & facetieux d'Arithmétique, Géométrie, Astrologie, Optique, Perspective, Méchanique, Chymie & d'autres & raes curieux secrets : Plusieurs desquels n'ont jamais été Imprimez. Première et seconde partie. La troisième partie contient un Recueil de plusieurs gentilles & récréatives inventions de feux d'artifice : la manière de faire toutes sortes de fuzées, simples & composées : le tout représenté par figures. *A Rouen, chez Charles Osmont, 1634*. 3 parties en 1 vol. petit in-8 de (4)-220 pp. (4)-72-(14) pp. (2)-47-(3) pp., vélin (*reliure de l'époque*). (9615) 800 €



Deuxième édition rouennaise en trois parties illustrées, sortie une première fois des presses de Charles Osmont en 1628. L'édition originale (première partie seule) a paru à Pont-à-Mousson en 1624. Le Père Jean Leurechon (1591-1670) mathématicien et confesseur de Charles III, enseigna pendant seize ans la philosophie et les mathématiques avant de devenir recteur du collège de Bar. C'est dans cet ouvrage que l'on trouve la première idée du télégraphe (problème 65 : Le moyen de faire un instrument qui face ouyr de loing, & bien clair : comme les lunettes de Galilée font voir de loing & bien gros). Avant le Père Leurechon avait paru à Lyon en 1612 les Problèmes plaisans et délectables qui se font par les nombres, ouvrage analogue de Bachet de Méziriac mais strictement mathématique ; après lui, Ozanam publia ses Récréations mathématiques et physiques - le nom de celui-ci est d'ailleurs copié à l'encre du temps sur le titre de notre exemplaire. On attribue généralement la troisième partie partie consacrée aux feux d'artifices à Jean Appier Hanzelet, le premier imprimeur des Récréations mathématiques (Pont-à-Mousson, 1624) auteur de plusieurs traités de pyrotechnie publiés dans sa ville (Brunet, I, 358). Nombreux bois gravés dans le texte ; chaque partie a sa propre page de titre . Note manuscrite au verso du deuxième titre : J'ay examiné tout ce volume.

Exemplaire partiellement dérelié, vélin bruni, page de titre salie et large mouillure sur les deux tiers du volume (principalement les première et troisième parties).

Brunet, IV, 1140 ; De Backer Sommervogel, IV, 1757.

474. **MAREY (Nicolas-Joseph)**. Le Mouvement. Paris, G. Masson, Éditeur, 1894. In-8 de VI-335-(1) pp, 214 figures dans le texte et 3 planches numérotées hors-texte, demipercaline bleue, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (1926) 1200 €

Édition originale portant un envoi autographe signé à l'avocat et diplomate Marcellin Pellet (1849-1942), député du Gard de 1876 à 1885 : *A Mr Marcellin Pellet affectueux souvenir E. Marey*.

« Le Mouvement reste le plus célèbre et le plus rare des ouvrages de l'auteur (bon nombre des exemplaires on été détruits dans un incendie). Sans qu'il y paraisse, Étienne-Jules Marey (1830-1904) a transfiguré le réel le plus immédiat. En captant le mouvement pour mieux enregistrer les phénomènes vivants, il est parvenu à transcrire une idée du temps en termes d'espace - sans jamais prendre la trajectoire pour le mouvement. Modernité d'une pensée et d'une démarche où s'enracineront sciences, arts et techniques, d'où naîtra en une vision du monde particulièrement féconde toute la symbolique visuelle du siècle à venir ». Bel exemplaire. *En français dans le texte*, 318.

475. **MEYNIER**. Mémoire sur le sujet du prix proposé par l'Académie Royale des Sciences en 1729. Touchant la meilleure méthode d'observer sur mer la déclinaison de l'aiguille aimantée, ou la variation de la boussole. Paris, Jacques Guérin, 1732. Paris.. 1732. 1 volume in-4 de XXIV-96 pp., veau, dos à nerfs orné, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (10959) >1500 €

Édition originale illustrée de 4 planches hors texte. Meynier, ingénieur du roi pour la Marine, professeur royal d'hydrographie au Havre, avait travaillé sur le délicat problème de la variation de la boussole, après avoir déjà envoyé des Mémoires à l'Académie sur le planisphère et l'astrolabe. L'Académie Royale des Sciences ayant proposé en 1729, un concours à remettre en 1731, sur la variation de la boussole, Meynier y concourut; lors le la remise du prix, il s'aperçut que son Mémoire n'avait jamais été déposé à l'Académie : il s'en ouvrit à Mr de Fontenelle, qui se souvint d'un paquet qu'il avait oublié d'aller chercher à la Poste! Le précieux manuscrit fut retrouvé et publié avec l'approbation de Fontenelle qui "a jugé que l'instrument de Monsieur Meynier est très propre pour sauver une grande partie des défauts presque inévitables des méthodes ordinaires : que la promptitude avec laquelle un observateur peut voir l'Astre et le degré de cet instrument, est une des choses les plus importantes pour observer la mer avec quelques exactitude. Que la suspension ingénieuse et simple qu'il donne à l'instrument n'est pas moins importante. Qu'on pourra de cette

façon observer la déclinaison de la boussole beaucoup plus commodément et plus exactement que par toutes les méthodes qui sont ordinairement en usage, tant par le soleil que par les étoiles fixes". Quérard VI, 103. Ex-libris manuscrit de Ruiz".

476. **OZANAM (Jacques)**. Récréations mathématiques et physiques, qui contiennent plusieurs Problèmes et les questions les plus remarquables, & les plus propres à piquer la curiosité, tant des Mathématiques que de la Physique. Nouvelle édition, totalement refondue et considérablement augmentée par M. de C. G. F. *A Paris, chez Cl. Ant. Jombert, fils aîné, 1778*. 4 vol in-8 de (4)-XVIII-(2)-464 pp. 20 pl. ; (4)-432 pp. 28 pl. ; (4)-463 pp. 33 pl. ; (4)-523 pp. 8 pl., veau brun, dos orné à nerfs, pièces de titre et de toison en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (9021) 1000 €

Nouvelle édition refondue et augmentée par M. de C. G. F., illustrée par 89 planches hors-texte. Ouvrage de science amusante divisé en problèmes : Arithmétique, géométrie, musique, optique, gnomonique, cosmographie, mécanique, acoustique, pyrotechnie, physique, horloges d'eau, phosphores naturels, lampes perpétuelles, etc. Bon exemplaire malgré une coiffe et un coin usés.

477. **PERRAULT (Claude)**. Recueil de plusieurs Machines de Nouvelle Invention. Ouvrage posthume. De M. Perrault, de l'Académie Royale des Sciences, Docteur en Médecine, de la Faculté de Paris. *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard, 1700*. In-4 de (12)-44 pp., 11 planches, veau brun, dos orné à nerfs (*reliure de l'époque*). (13713) 2500 €

Édition originale posthume, rare. 11 planches dépliantes gravées.

« Recueil de plusieurs machines de nouvelles inventions » publié après sa mort par son frère Charles Perrault, en 1700. Dans la préface on peut lire : « Je sais qu'il n'y a pas beaucoup de personnes qui aient du goût pour ces sortes de choses. Le beau monde ne sait pas ce que c'est et n'en veut rien savoir. La plupart des gens de Lettres les ignorent ordinairement en proportion de leur littérature, & j'en ai vu d'une érudition si profonde qu'ils n'auraient pas distingué un marteau d'avec un maillet, ni une scie d'avec une lime, confondant tout cela sous le nom d'outils ou d'instrument dont l'Artisan se sert dans ses ouvrages. Cependant, quelque avantage qu'on ait toujours donné aux connaissances purement spéculatives, sur celles qui descendent à la pratique et à l'exécution (...). Il ne laisse pas de se trouver un grand nombre de personnes très éclairées, qui prennent plaisir à voir des Machines & surtout des Machines d'une invention toute nouvelle, particulièrement lorsqu'elles n'en demeurent pas à donner quelque satisfaction à l'esprit, mais quelles passent pour produire un effet qui peut être de quelque utilité ».

*Machines qui élèvent des fardeaux sans frottement ; Machines avec laquelle on peut se servir d'un grand tuyau à lunette immobile, par le moyen d'un miroir ; Nouvelle invention d'une horloge à pendule qui va par le moyen de l'eau ; Machine pour empêcher que les gros câbles des ancres ne soient facilement rompus ; Moyen de faire un Pont d'une longueur extraordinaire, qui se lève et se baisse avec une grande facilité.*

Bon exemplaire. Page de titre salie, des rousseurs.

478. **PUYLON (Denis)**. Statuts de la Faculté de Médecine en l'Université de Paris, avec les pièces justificatives de ses privilèges et des droits et soumissions à elles deubs par les Apothicaires et Chirurgiens. Ensemble les jugemens rendus contre les Empiriques et les Médecins non approuvez par ladite Faculté de Médecine... *Paris, François Muguet, 1672*. 10 parties en 1 vol. in-4, table, veau brun granité, dos orné à nerfs, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (14689) 1500 €

Rare et précieux recueil consacré à la législation médicale sous le règne de Louis XIV composé de pièces publiées séparément avec pagination distincte et rassemblées sous un titre général par Denis Puyton. Contient : I. Réformation de l'Université. Procès-verbal. 56 pp. II. Pièces justificatives des privilèges de l'Université de Paris appartenant à la Faculté de Médecine. 26 pp. III. Arrêts et sentences contre les Empiriques et les médecins non approuvés par la Faculté de Médecine de Paris. 111 pp. IV. Règlements en faveur de la Faculté de Médecine de Paris, Contre le premier Médecin du Roy, pour la réception des Apothicaires et des Chirurgiens es Villes, Bourgs et Lieux où il n'y a point de Jurez en la Prévosté et Vicomté de Paris. 20 pp. V. Pièces concernans les Apothicaires, et la visite des Drogues. 56 pp. VI. Règlements pour la visite des boutiques et

pour les Examens et receptions des Apoticaire-Epicier du Roy, privilegiez suivans la Cour, sous la charge de Monsieur le Grand Prevost de l'Hôtel. 22 pp. VII. Arrest, Sentences et Contracts d'entre la Faculté de Médecine de Paris, & le premier Barbier du Roy, et la Communauté des Maistres Chirurgiens-Barbiers et Jurez de Paris. Premièrement, les Pièces concernant les Examens, Maîtrise, Prestation de Serment, et autres droits deus à ladite Faculté de Médecine par les Chirurgiens. 115 pp. VIII. Arrest portant defenses d'enlever les cadavres sans permission du Doyen de la Faculté de Medecine de Paris, de faire Anatomie qu'en la présence d'un Docteur de ladite Faculté, aux Officiers de Justice de prendre aucuns droits pour l'enlevement desdits cadavres, et à l'exécuteur de la haute Justice d'exiger plus grande somme que de trois livres. 43 pp. IX. Arrest pour le renvoi au Parlement de Paris des Instances d'entre la Faculté de Medecine en l'Université de Paris et le premier Barbier du Roy. 10 pp. X. Arrests faisant defenses d'imprimer aucuns livres de Medecine, de Chirurgie ou autres sans l'Approbation de la Faculté de Medecine de Paris. 16-(4) pp. Table 16 pp.  
 Bel exemplaire. Traces manuscrites sur les gardes à l'encre du temps, infime galerie de ver dans la marge inférieure, quelques feuillets roussis. Collation conforme au *Catalogue Lacombe* (3462).

479. **QUESNAY (François)**. Essai physique sur l'oeconomie animale. *A Paris, chez Guillaume Cavelier, 1736*. In-12 de (8)-LVI-(20)-296-(15) pp., veau brun, dos lisse orné, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (11086) 1500 €

Édition originale. « Quant à son Essai sur l'économie animale, il occupe une place à part dans son oeuvre. Il est en effet l'expression de sa pensée profonde sur la médecine de son temps et sur ce qu'elle devrait être dans l'avenir. Il ne s'agit plus ici de descriptions cliniques ni de recettes thérapeutiques, mais d'une critique de l'art de soigner, dont l'inspiration est extrêmement différente de celle qui a commandé des œuvres purement médicales ». *François Quesnay et la physiocratie* I, 302.

480. **QUESNAY (François)**. Traité de la suppuration. *A Paris, chez la Veuve D'Houry, 1764*. In-12 de (12)-432 pp., basane havane, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (5064) 150 €

Deuxième édition. *François Quesnay et la physiocratie*, p. 305.

481. **RUOLZ-MONTCHAL (Henri de)**. Question des houilles. Mission de M. de Ruolz en France et en Angleterre. *Paris, Imprimerie Nationale, 1872-1875*. 3 tomes en 4 vol. grand in-8 brochés de XXIV-719 pp. ; XXII-815 pp. ; XII-593 pp., couvertures imprimées. Nombreux plans et cartes.(153) 750 €

Etude monumentale commandée en 1866, sur l'extraction et le transport de la houille en France et en Angleterre. Le tome II est divisée en 2 volumes.

482. **SAILLANT (Charles Jacques)**. Mémoire historique sur la maladie singulière de la veuve Melin, dite la femme aux ongles lu à la faculté , au Prima - Mensis de Février 1776, & à la Société Royale de Médecine. *A Paris, chez Vincent, 1777*. In-12 broché de 45 pp., couverture de l'époque. (11531) 200 €

Deuxième édition du mémoire de Charles-Jacques Saillant publié une première fois en 1776 par Méquignon l'aîné : description suivie d'un diagnostic du cas de la veuve Mélin née en 1730. « Il est des maladies que leur rareté, jointe à l'absence des symptômes caractéristiques, rend difficiles à connaître et encore plus à traiter. Telle est celle dont je viens, Messieurs vous entretenir ; elle m'a paru digne de votre attention et de vos recherches. Je commencerai par tracer un tableau de la malade. Imaginez-vous un corps humain presque sans figure humaine, présentant depuis vingt-quatre ans un spectacle affreux à la nature. La tête belle en apparence par son

embonpoint, ses vives couleurs, l'image de la paix et de la vertu, tandis que toutes ses parties étaient dans le plus triste état (...) ».

Couverture défraîchie ; note manuscrite en regard du titre : Paris 1783.12.

483. **SPRENGEL (Kurt)**. Essai d'une Histoire pragmatique de la médecine, par Kurt Sprengel, traduit, sur la deuxième édition, par Charles-Frédéric Geiger. Paris, Imprimerie impériale, 1809-1810. 2 vol. In-8 de (4)-XXXII-578 pp. et (4)-XX-630 pp., maroquin rouge, dos lisse orné, filet sur les plats, roulette dorée sur les chasses et filet doré sur les coupes, tranches dorées, signet de soie bleue (Doll). (13875) 1000 €

Première édition française. Ouvrage illustré de 2 frontispices gravés. La traduction de cet ouvrage du célèbre botaniste et médecin allemand par Geiger, médecin et chirurgien, donna lieu à une sévère critique du naturaliste et bibliothécaire Aubin-Louis Millin (Observations sur un ouvrage, 1809). Geiger publia en réponse un opuscule qui se trouve ici relié à la fin du tome I : Réponse aux observations de M. Millin, sur la traduction d'un ouvrage intitulé : Essai d'une histoire pragmatique de la médecine, par K. Sprengel, par l'auteur M. Geiger. Paris, De l'Imprimerie de Ballard, 1809. In-8 de 8 pp. On trouve en tête du tome I : *Liste des Personnes qui ont souscrit pour l'Essai d'une histoire pragmatique de la médecine, chez M. Geiger, médecin, rue du Temple, n° 56 à Paris*. Table chronologique et table alphabétique pour chaque volume.

Exemplaire agréablement relié à l'époque par Doll, avec son étiquette portant l'adresse de la rue de Seine. Relieur parisien actif entre 1796 et 1835, il fut ouvrier chez Bozerian avant de s'établir au 53 rue de Seine, puis 16 rue Mazarine, enfin 13 rue Marais-Saint-Germain (1825) ; a travaillé pour Napoléon 1er et la reine Marie-Amélie. Petite épidermure sur le premier plat du tome I et tache sombre sur le premier plat du tome II ; quelques rousseurs et brunissures marginales au tome II. De la bibliothèque de du Docteur Paul Guilly avec son ex-libris.

484. **VILLE (Ludovic)**. Notice minéralogique sur les provinces d'Oran et d'Alger. Paris, Imprimerie impériale, 1857. In-4 de VII-349 pp., demi-velin vert. (4858) 50 €

Texte seul, sans les croquis et coupes géologiques.

485. **VILLE (Ludovic)**. Recherches sur les roches, les eaux et les gîtes minéraux des provinces d'Oran et d'Alger, par M. Ville. Paris, Imprimerie Nationale, 1852. In-4 de IV-423 pp., 4 planches h-t., demi-basane verte époque. (4857) 200 €

486. **WEIDKNECHT (M. F.)**. Note sur un omnibus automobile à vapeur. Paris, Librairie polytechnique de J. Baudry et Cie, 1898. In-8 de 20 pp. (7106) 100 €

Tiré à part du *Portefeuille économique des machines*. Mars 1898. Nombreuses illustrations in texte. Plan dépliant : portefeuille des machines. Voitures et omnibus. N°34.

487. **WOYTS (Johann Jacob)**. *Gazophylacium Medico-Physicum oder Schatz-Kammer Medicinisch und natürlicher Dinge, in welcher alle Medicinische Kunst-Wörter. Leipzig, Johann Friedrich Junius, 1767*. In-4 de 1 frontispice gravé (14) pp. 2524 col. (81) pp. 1 planche.

**HEBENSTREIT (Johann Ernst)**. *Exegesis onomaton ton peri pathon. Exegesis nominum Graecorum, quae morbos definiunt. Erklärung griechischer Wörter, von Kranckheiten des menschlichen Körpers. Leipzig, 1760*. In-4 de (10)-535 col. (18) pp. Ensemble 1 vol. in-4, vélin (reliure de l'époque). (11492) 500 €

Bon exemplaire. Des rousseurs.

## Voyages

488. **ABEILLE (Jean)**. Essai sur nos colonies, et sur le rétablissement de Saint Domingue, ou considérations sur leur législation, administration ; commerce et agriculture. *A Paris, chez Chomel, 1805*. In-8 de (4)-XIII-124-(1) pp., demi-veau blond, dos lisse orné., pièce de titre en maroquin havane, dentelle à froid sur les mors, tranches jaspées (*reliure de l'époque*). (3500) 1000 €

Édition originale. Jean Abeille (1756 - 1842), négociant et propriétaire à Saint-Domingue, nommé Administrateur de l'Hôpital de la Charité de Marseille, fut député extraordinaire de la Chambre de Commerce de Marseille auprès de l'Assemblée Nationale en 1790. Il y fut chargé de la défense des intérêts généraux du commerce et des colonies. Il écrivit le 19 janvier 1791, au comité colonial de cette assemblée, contre l'établissement d'un tribunal de cassation sur cette île. Bel exemplaire.

489. **ADAM (D.)**. El Dorado La Guyane française agricole. *Paris, Larose, 1936*. In-4 broché de 84 pp. (375r) 40 €

Ouvrage illustré de 37 reproductions photographiques. Nombreux tableaux et cartes in-texte (Maïs, riz, les huiles, les arachides, le tabac, le coton, l'élevage, le café, les épices, la canne à sucre, la banane, Oranges et ananas).

490. **AGUIAR (Vasco José de)**. Viagem ao interior da Nova Hollanda, obra moral, crítica e recreativa, dedicada A Sua Magestade Fidelissima A Rainha. *Lisboa, Vicente Jorge de Castro & Irmao, 1841*. 3 tomes en 1 vol. in-12 de (4)-VI-(2)-219, 247-(1), 201 pp., demi-cuir de Russie noir, dos lisse orné (*reliure de l'époque*). (13655) 400 €

Unique édition imprimée à Lisbonne. Voyage imaginaire en portugais d'une servante et son maître pour l'Australie (Nouvelle-Hollande) rêvée comme une nation nouvelle épargnée par les vices du Vieux Monde.

Pâle mouillure marginale sur quelques feuillets mais bon exemplaire en reliure d'époque. Ferguson 3r33.

491. **ANQUETIL-DUPERRON (Abraham-Hyacinthe)**. L'Inde en rapport avec l'Europe. Ouvrage divisé en deux parties : la première sur les intérêts politiques de l'Inde ; la deuxième, sur le Commerce de cette contrée. *A Paris, Imp. de Lesguilliez, 1798*. 2 tomes en 2 vol. in-8 de (4)-XL-348 pp. ; (4)-464 pp., cartonnage ancien. (3191)1500 €

Édition originale. « Anquetil-Duperron, philosophe originale, en dispute avec les Lumières, ennemi de la Révolution, atteint d'un nationalisme sourcilieux par haine de l'Anglais, porte sur Pondichéry le jugement, non d'un voyageur sans vision, mais d'un stratège réfléchi, épris de lucidité et d'efficacité politiques » (P. Pluchon).

INED, 65 : Sur l'administration des colonies, création d'interprètes, abolition de l'esclavage, et le rétablissement de la Compagnie des Indes, nécessaire à la lutte commerciale contre l'Angleterre. Très bon exemplaire.

492. [**Archipel des Mascareignes**]. Voyage de Marseille à Maurice. 1860-1862. 2 vol. in-8 manuscrits (14 x 21 cm et 15 x 19 cm) de (246) pp., demi-basane rouge, dos lisse muet (*reliure de l'époque, étiquette papeterie Huteau Bordeaux*) et (188) pp., demi-basane havane (*reliure de l'époque, cachet « Viagrin Port-Louis Ile Maurice »*). (5695) 1500 €

Intéressant et rare témoignage manuscrit d'une française métropolitaine partie deux ans en voyage aux îles Maurice et de la Réunion (1860-1862). Cette voyageuse anonyme tient son journal dès son départ : *Le 28 juillet (1860) à 9h1/4, nous avons quitté le port de*

Marseille, à bord du Valetta : en passant près de la jetée j'ai encore pu faire signe d'adieu à Edouard, puis le bateau s'éloignant rapidement, je me suis assise sur mon fauteuil à l'arrière du navire et j'ai regardé la France en pleurant, bientôt je n'ai plus distingué que Notre Dame de la Garde puis après avoir suivi quelques temps encore une ligne de rochers bordant les cotes je n'ai plus vu que le ciel et l'eau. Malgré mon chagrin la nouveauté d'un voyage sur mer m'a intéressé et un peu distraite, j'ai observé le monde qui m'entourait, j'ai causé avec des passagers que j'avais déjà vus à Marseille... Côtes de Sardaigne, Ile de Gozo (Malte) jusqu'à Alexandrie où après un voyage de cinq heures nous arrivons à Suez dans un grand hôtel au bord de la mer où nous devons attendre un petit bateau à vapeur qui doit nous transporter à bord de la Norma ; nous apprenons avec plaisir que le navire nous conduira jusqu'à Maurice escale à Aden puis nous sommes enfin dans le port de Maurice après un voyage de 27 jours.

Maurice est alors sous administration britannique mais compte une importante population française (Port Napoléon est redevenue Port-Louis et l'île de France, Ile Maurice). Le journal de notre voyageuse nous plonge quotidiennement sous cette administration où elle découvre la culture de la canne à sucre et la richesse des planteurs (Stanley, une des plus belles sucreries de l'île), les Coolies venus d'Inde depuis l'abolition de l'esclavage, les nouvelles infrastructures de l'île. Toute la vie sur l'île est retranscrite (commerce, géographie, scènes de la vie quotidienne, mariage - la cérémonie et le discours de l'abbé Magny durent à peine vingt minutes - jusqu'à un procès pour meurtre). Le 12 septembre 1861, elle voyage vers Bourbon (depuis peu île de La Réunion) où elle fait l'ascension du Mont Pouce, décrit le grand port, visite Mahébourg, le grand bassin, Saint-Denis de la Réunion, les champs de canne à sucre puis la savane, le jardin des pamplemousses, tandis qu'au mois de février s'abat sur l'île une épidémie de choléra : « comme si ce pays n'était pas encore assez détestable, nous voici sous le coup d'un fléau menaçant : depuis neuf mois nous avions quelques cas de choléra lorsque vers le milieu de janvier un navire portant des troupes de Chine nous a introduit pour de bon cette affreuse maladie. le choléra fait tous les jours 40 ou 50 victimes ».

Le retour vers la France se déroule en plusieurs étapes à partir de novembre 1862 : Maurice, Suez, Le Caire, enfin Alexandrie.

493. **BOUREAU-DESLANDES (André-François)**. Essai sur la Marine des Anciens et particulièrement sur leurs vaisseaux de guerre. Paris, David, Ganeau, 1768. In-2 de XXIX-(1)-297-(3) pp., 10 planches dont le frontispice, basane marbrée, dos orné à nerfs, pièce de titre en maroquin rouge (*reliure de l'époque*). (13868) 500 €

Édition originale illustrée d'1 frontispice et 9 planches repliés. Vingt ans plus tôt avait paru la Continuation de l'essai sur la marine des anciens ou réponse à l'extrait qu'en a donné le "Journal des scavans", au mois d'aout 1748 par Deslandes qui publia son travail achevé en 1768 : il ajouta à l'étude de la batellerie antique celle des propriétés de l'eau douce et de l'eau salée des observations sur les vers qui rongent le bois des vaisseaux et sur ceux que l'on trouve dans les huîtres etc.

Très bon exemplaire. Restauration ancienne en marge du feuillet de titre, petit trou de ver sur le mors supérieur.

494. **BROUGHTON (Thomas Duer)**. Les Marattes ou moeurs, usages et costumes de ce peuple. Paris, Nepveu, 1817. 2 tomes en 1 vol. in-16 de (2)-XV-202 pp. (2)-238 pp., 10 planches aquarellées, veau blond glacé, dos lisse orné, pièce de titre et d'ornement en maroquin noir, filet et frise dorés d'encadrements sur les plats, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (5044) 650 €

Première édition française traduit de l'anglais par Breton de la Martinière. 10 planches de costumes hors-texte aquarellées dont six repliées, gravées par T. Baxter, Atkinson ou Moses d'après les dessins de Deen Alce ou Atkinson.

Ouvrage consacré aux Marathes, peuple hindouiste du Maharashtra, à l'ouest de l'Inde, qui se révolta au XVIII<sup>e</sup> siècle contre le pouvoir moghol. L'édition originale parut à Londres en 1813.

Traces d'usure, pâles rousseurs. Ex-libris « M.A. Colson ».

Brunet, I, 1280 ; Colas, 454 ; Abbey, Travel, 433 ; Tooley, 114.

495. **BRUN (Vincent-Félix)**. Guerres maritimes de la France. Port de Toulon, ses armements, son administration depuis son origine jusqu'à nos jours. *Paris, Plon, 1861*. 2 vol. in-8 de 560 pp., 684 pp., toile bleue, dos lisse orné, couverture conservée (*reliure moderne*). (13599) 160 €

Histoire du Port de Toulon des origines jus'à 1815. Absent de Polak.

496. **BUACHE (Philippe)**. Explication et Developement de la Carte Générale de l'Histoire Sainte présentée à Monseigneur le Dauphin, Pour servir à l'instruction de Monseigneur le Duc de Bourgogne. *Sans lieu ni date [1750 ca]*. In-4 de 8 pp., cartonnage moderne. 200€

Édition originale. « Comme l'Histoire Sainte est la première de toutes, & en même temps celle de la Religion, c'est par elle qu'il convient de commencer. Après avoir donné l'idée la plus générale des Quatre parties du Monde sur un Globe ou sur une Mappemonde, on doit y faire observer le Terrain qui a été le premier habité, & où l'Histoire Sainte s'est passée dans les premiers ages du Monde ». Philippe Buache (1700-1773), géographe du roi en 1729, membre de l'Académie des Sciences en 1730, a dessiné un Atlas Physique (1754) et publié de nombreux mémoires géographiques dans le recueil de l'Académie. La carte manque. 2180

497. **CASTRO Y SERRANO (Don José de)**. La Novela del Egipto. Viaje imaginario a la apertura del canal de Suez en seis jornadas. *Madrid, Imprenta de T. Fortanet, 1870*. In-8 de 355 pp. et 1 f.n.ch., demi-basane rouge, dos à nerfs. (70) 100 €

Récit imaginaire de l'inauguration du canal de Suez à travers une histoire de l'Égypte divisée en six journées.

498. **CHAMBRAY (Georges, marquis de)**. Oeuvres. Histoire de l'expédition de Russie. *A Paris, chez Pillet aîné, 1839*. 3 tomes de texte et 1 atlas in-8 brochés de (4)-XII-387 pp. 5 tableaux repliés ; (4)-494 pp. ; (4)-517 pp. ; (2) pp. 10 cartes et plans, couvertures grises imprimées. (12280) 800 €

Remise en vente de la deuxième édition à la date de 1839, comportant pour la première fois une importante introduction, plusieurs additions dont le tableau qui dresse la situation politique et militaire de l'Europe après l'expédition de Russie, et de nouvelles lettres de Napoléon ; l'atlas, composé de dix cartes et plans, a été augmenté d'une carte topographique des pays environnant Moscou, des plans de Smolensk, de Moscou, et des environs. Portrait et deux gravures en frontispice. Capitaine d'artillerie, aide de camp de Murat, le marquis de Chambray fut fait prisonnier par les Russes pendant la retraite de Moscou (1812) et envoyé en Ukraine. Bel exemplaire dans sa condition d'origine.

499. [Colonies françaises]. Tableaux de Population, de Culture, de Commerce et de Navigation, formant pour l'Année 1874 ; la suite des Tableaux insérés dans les Notices Statistiques sur les Colonies Françaises. *Paris, Imprimerie Nationale, 1876*. In-8 broché de 226 pp., couverture bleue imprimée. (2754) 120 €

Rapports annuels concernant la Martinique, la Guadeloupe et dépendances, la Guyane, La Réunion, Le Sénégal et dépendances, les Etablissements français d'Inde, Mayotte et dépendances, Sainte-Marie de Madagascar, Saint-Pierre et Miquelon.

500. [Colonies françaises]. Tableaux de Population, de Culture, de Commerce et de Navigation, formant pour l'Année 1872 ; la suite des Tableaux insérés dans les Notices Statistiques sur les Colonies Françaises. *Paris, Imprimerie Nationale, 1875*. In-8 broché de 207 pp., couverture bleue imprimée. (2755) 120 €

Rapport annuel concernant la Martinique, la Guadeloupe et dépendances, la Guyane, La Réunion, Le Sénégal et dépendances, les Etablissements français d'Inde, Mayotte et dépendances, Sainte-Marie de Madagascar, Saint-Pierre et Miquelon.

501. [Colonies françaises]. Tableaux de Population, de Culture, de Commerce et de Navigation, formant pour l'Année 1875 ; la suite des Tableaux insérés dans les Notices Statistiques sur les Colonies Françaises. *Paris, Imprimerie Nationale, 1877*. In-8 broché de 268 pp., couverture bleue imprimée. (2756) 120 €

Rapports annuels concernant la Martinique, la Guadeloupe et dépendances, la Guyane, La Réunion, Le Sénégal et dépendances, les Etablissements français d'Inde, Mayotte et dépendances, Sainte-Marie de Madagascar, Saint-Pierre et Miquelon.

502. CONGREVE (Richard). *Ordre et Progrès. L'Inde. A Paris, chez P. Jannet, 1858*. In-8 broché de LVIII-(2)-114 pp., couverture verte imprimée. (6794) 230 €

Première édition française de cet écrit positiviste de Richard Congreve, qui avait déjà publié *Gibraltar, ou la politique extérieure de l'Angleterre. Introduction* (58 pp.) de P. Laffitte intitulée *Des Opinions actuelles sur les relations de l'Occident, avec le reste de la Terre*.

Richard Congreve préconise que l'Angleterre change de politique envers toutes les nations, ses égales ou ses inférieures, et qu'elle offre comme preuve de son entrée dans cette voie, l'abandon de l'Inde. Quelques rousseurs.

503. DURAND-VIEL (Georges Edmond Just). *Les Campagnes navales de Mohammed Aly et d'Ibrahim. Paris, Imprimerie Nationale, 1935*. 2 vol. in-4 de (4)-VI-489 pp. et 305-(1) pp. 2 planches dépliantes, demi-marquain vert à coins, dos à nerfs, couvertures conservées (*reliure de l'époque*). 600€

Portrait et 170 planches numérotées. Bel exemplaire. 13773

4504. GEVREY (Alfred). *Essai sur les Comores. Pondichéry, A. Saligny, Imprimeur du Gouvernement, 1870*. In-8 de (8)-307 pp., demi-chagrin vert, dos à nerfs. (5687) 800 €

Par Alfred Gevrey, Procureur impérial à Pondichéry. Envoi autographe signé. « Pendant un séjour de plus de deux ans à Mayotte, chef-lieu des Etablissements français dans le canal de Mozambique, j'avais entrepris de recueillir la matière d'une étude sur cette île et les trois autres Comores. Ce sont mes notes que je réunis ici sous le titre d'Essai sur les Comores. Puisse ce modeste essai ajouter quelques faits nouveaux aux excellentes notices qui ont été publiées sur ces îles, et contribuer à faire connaître un petit pays, trop vanté, trop décrié, auquel le percement de l'isthme de Suez, la transformation de la marine marchande, et l'établissement de relations régulières avec la côte d'Afrique, peuvent donner une sérieuse importance ». Très rare.



505. **GUILLERMIN DE MONTPINAY (Gilbert de)**. Précis historique des derniers événements de la partie de l'Est de Saint-Domingue depuis le 10 août 1808 jusqu'à la capitulation de Santo-Domingo. Avec des notes historiques, politiques et statistiques sur cette partie ; des réflexions sur l'Amérique septentrionale et des considérations sur l'Amérique méridionale et sur la restauration de Saint-Domingue. par M. Gilbert Guillermin. *Paris, Arthus-Bertrand, 1811*. In-8 de (6)-494 pp., demi-veau olive, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (*Ateliers Laurenchet*). (12036) 1500 €

Édition originale. Rares témoignage et description militaires sur les émeutes anti-françaises de 1808-1809 à Saint Domingue. La révolte madrilène de 1808 qui avait chassé d'Espagne le "roi" Joseph Bonaparte déclencha de violentes réactions anti-françaises dans tout l'empire dont la partie Est de Saint Domingue, alors contrôlée par les généraux français François-Marie Perichou de Kerversau et Jean-Louis Ferrand. Attaqués et le 7 novembre 1808 par Juan Sánchez Ramírez, les Français sont chassés après la bataille de Palo Hincado. 3 illustrations hors-texte dont le portrait du Général Ferrand en frontispice, la vue dépliant de l'ancien palais de Christophe Colomb, la carte des positions respectives des deux armées titrée Plan des environs de St Domingue avec les positions et retranchemens des révoltés pour servir au journal du siège de cette place du 27 novembre 1808 au 7 juillet 1809 jour de la Capitulation. Cachet du « Pensionnat ND de Bon Accueil Estressin (Isère) ». Le cahier n°27 est en double. Quelques rousseurs mais bon exemplaire.

Sabin, 29234 ; Palau, 110922 (pour le Journal de Guillermin publié en 1810).

506. **HAVARD (Oscar)**. Histoire de la Révolution dans les Ports de Guerre. *Paris, 1911-1913*. 2 vol. grand in-8 brochés de CXII-399-(2) pp. : 639 pp. (12691) 200 €

Tome I : Toulon. Tome II : Brest-Rochefort. Imprimé sur grand papier, musique de chansons révolutionnaires notée. Bel exemplaire.

507. [Italie]. Carte générale des routes d'Italie et des pays limitrophes, à l'usage des voyageurs publiée d'après les meilleurs itinéraires. *Paris, Andriveau-Goujon, 1865*. 1 carte colorisée, entoilée et repliée de 86 x 65,5 cm., sous étui de l'époque. (4756) 150 €

Belle carte routière du très réputé éditeur cartographe français, Andriveau-Goujon. En cartouche : Routes de Paris en Suisse et en Italie. Etui abimé.

508. **LADVOCAT (Jean-Baptiste) & ECHARD (Laurent)**. Dictionnaire géographique portatif ou Description des Royaumes, provinces, villes, patriarchats, évêchés, et autres lieux considérables des Quatre Parties du Monde. Traduit de l'anglais sur la treizième édition, avec des additions et corrections considérables par Monsieur Vosgien. *A Paris, chez Didot, 1755*. Petit in-8 de XIII-(4)-615 pp., veau havane, dos orné à nerfs, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (7443) 120 €

Inspiré de l'anglais Echard et annoncé au titre comme étant traduit par Vosgien, ce fameux dictionnaire, best-seller du XVIIIe siècle, est de Jean-Baptiste Ladvochat, homme de lettres et polygraphe (179-1765).

509. **LESSEPS (Ferdinand de)**. Percement de l'Isthme de Suez. Exposé et documents officiels. *Paris, Henri Plon, 1855-1857*. 4 vol. in-8 de (4)-280-(2) pp. 2 cartes repliées ; (6)-332-(2) pp. ; XI-(5)-376-(2) pp. ; (8)-320 pp., demi-veau olive, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (3168) 800 €

Édition originale des quatre premières séries (sur six). Rare. Deux cartes repliées. Bel exemplaire sans rousseur. *En français dans le texte*, 274 ; Gay, 2455 ; *Printing of the mind of man*, 399.

510. **LYALL (Robert)**. Notice sur l'Organisation, l'Administration, et l'état présent des colonies militaires de la Russie, avec un appendice contenant diverses notions statistiques, etc. *Paris, Anselin et Pochard, 1825*. In-8 de VIII-63 pp., 1 tableau replié, demi-chagrin bleu, couverture imprimée et dos conservés (*reliure moderne*). (2452) 500 €

Première édition française traduite de l'anglais « et suivie d'observations sur les résultats probables de l'établissement de ces colonies » par C. J. Ferry, ancien professeur aux écoles d'artillerie et du génie. Présentation des colonies militaires russes et leurs « soldats cultivateurs », établies sous le règne de Nicolas Ier.

« L'entretien de près d'un million de soldats était une charge trop onéreuse. Le comte Aratcheff proposa le premier de loger des soldats chez les paysans de la Couronne, de construire des villages sur un plan régulier, de leur affecter des terres, d'y établir des troupes qui vaqueraient aux travaux de la culture sans rien perdre des habitudes militaires, et de soumettre ces établissements à un code de lois spéciales et fixes, à un mode uniforme d'administration. Ce projet tendait à diminuer les frais de l'entretien des armées, en obligeant les soldats à subsister par leur travail (...) et répandant la culture sur un sol immense et fertile, qui n'attend que le travail de l'homme pour voir changer ses steppes en jardins, et ses cabanes dispersées en villes florissantes ».

511. **LYAUTEY (Hubert)**. [Poème autographe signé]. *La Journée du Bled. Matarka, choti tigri juin 1906. Sous le grand ciel voici le Bled, L'immense steppe verte et rose. N'y venez pas, les gens de prose. C'est notre terre, cavaliers, Enthousiastes, irréguliers À nous le Bled ! Ah, les joyeux réveils du Bled ! Sur les spahis rouges et bleus L'aube jette ses premiers feux, Dans les burnous, sommeil sans rêve On a dormi. Le camp se lève Vive le Bled ! La troupe a rompu dans le Bled. Le gai fanion clapote au vent. Le corps léger, l'âme contente, Le sabre au flanc, on va, rêvant Qu'on est un chef de grande tente. Vive le Bled. Le soleil monte sur le Bled. Au loin, frangé de neige rose, Mystérieux, l'Atlas Marocain Evoque en une apothéose Nos rêves d'empire Africain. Vive le Bled. Mais l'ombre s'étend sur le Bled. Auprès du puits, rare et précieux, Tels les nomades des vieux âges Nous campons sous l'abri des cieux. Loin les gêneurs ! Loin les servages ! Vive le Bled. Splendide est la nuit dans le Bled : La brève nuit des gens de guerre. Dormez mes gars, ô ma fierté ! Gens de poudre et de liberté Pour galoper à l'aube claire Dans le grand Bled ! À M. Ed. Viviani Lyautey. 1906. 2 feuillets manuscrits (194 x 294 mm) contrecollés sur carton souple. (11295) 2000 €*

Manuscrit autographe adressé au conseiller général d'Oran Edouard Viviani (1833-1910) père du futur ministre René Viviani.

On retrouve cette pièce imprimée dans la correspondance de Lyautey (1854-1934) publiée par Colin en 1937, *Vers le Maroc, Lettres du Sud-Oranais, 1903-1906*. Le colonel Hubert Lyautey envoyé dans le désert sud-oranais en 1905 pour pacifier la frontière algéro-marocaine et « aider » l'administration marocaine dans les régions incontrôlées, occupait ses longues reconnaissances par la composition de vers comme il le rappelle dans sa correspondance : « Et savez-vous à quoi j'occupe les longues étapes à cheval, solitaire en tête de ma troupe ? Haussez les épaules et souriez !... à faire des vers de mirliton !!! Ce qui ne m'est pas arrivé depuis Madagascar. Et si mirlitonesques soient-ils, je ne puis résister à vous envoyer l'élucubration de la dernière étape : Journée dans le Bled (...) Ce n'est pas cela qui me mènera à l'Académie Française et je vous autorise à me prendre en pitié : que voulez-vous, on ne reçoit pas impunément le soleil sur la tête 15 jours durant » (extrait d'une lettre adressée au vicomte de Vogüé depuis le bivouac d'Aïn Defla, le 31 mai 1906).

Rare pièce autographe du futur académicien Hubert Lyautey élu en 1912 l'année où il fut nommé premier résident général du protectorat français au Maroc.

512. [Marseille. Acte royal. 1669]. Édité pour l'affranchissement du port de Marseille. *Marseille, Brebion, Penot, 1669*. In-4 de 8 pp., cartonnage Bradel, pièce de titre (*reliure moderne*). (13894) 500 €

« Voulons et Nous Plaist, que les Estrangers & autres personnes de toutes Nations & qualités puissent y aborder, & entrer avec leurs Vaisseaux, bastiments, & marchandises, les charger & décharger, y séjourner, magaziner, entreposer & en sortir par mer librement quand bon leur semblera, sans qu'ils soient tenus de payer aucun droit d'entrée ni sortie par mer. »

513. [Martinique]. Adresse de l'Assemblée Générale du commerce, à l'Assemblée Nationale, au sujet des nouveaux malheurs arrivés à la Martinique. *A Bordeaux, Chez A. Levieux, 1791*. In-8 broché de 8 pp. (5334) 300 €

« Ce n'est pas seulement le commerce de Bordeaux, c'est la généralité des citoyens de cette ville qui viennent vous retracer les calamités qui affligent les colonies, et solliciter les secours que l'humanité, que le salut public réclament de votre justice. (...) Délibéré en assemblée générale de commerce à Bordeaux le 17 janvier 1791. » Manque à Jardel, *Bibliographie de la Martinique*.

514. [Mayence]. Plan der Stadt und Bundesfestung Mainz mit Angabe der neuesten Veränderungen in ihrem Innern und ihren Umgebungen gezeichnet von Heinrich Brühl. *Mainz, Kupferberg, 1829*. 1 carte entoilée et repliée de 40 x 53 cm., sous étui cartonné de l'époque. 200€

Plan dessiné par Zimmermann et lithographié par Lehnhardt, enrichie de la carte des environs de Mayence. Pâte mouillure. 4739

515. MIGNET (François-Auguste). Antonio Perez et Philippe II. *Paris, Didier et Cie, 1874*. In-8 de (4)-VIII-441 pp., demi-chagrin brun, dos à nerfs (*reliure de l'époque*). (1324)80 €  
Quatrième édition. L'édition originale parut en 1845.

516. MONTANDON (George). Au Pays Ghimirra. Récit de mon voyage à travers le massif éthiopien (1909-1914). *Neuchâtel, Imprimerie Attinger Freres, 1913*. In-8 broché de 463 pp. 9 pp. de publicité, couverture imprimée. (12482) 300 €

Édition originale publiée par le Bulletin de la Société Neuchateloise de Géographie. 14 cartes et planches dont le portrait de l'auteur, et 202 illustrations. Importante étude ethnographique et géographique sur l'Éthiopie que l'auteur visita en 1909. Bel exemplaire à l'état de neuf.

517. MOREAU DE JONNES (Alexandre). Statistique de l'Espagne. Territoire, population, agriculture, industrie, commerce, navigation, colonies, finances. *Paris, Imp. de Cosson, 1834*. In-8 de VIII-318 pp., demi-veau brun, dos orné à nerfs, pièce de titre en veau noir (*reliure de l'époque*). (2587) 350 €

Édition originale. Carte repliée gravée par Blaisot. Dos restauré. Einaudi, 4017.

518. [Naples]. Plan de la ville de Naples et ses indications par Mr le chanoine André de Jorio. 1826. 1 carte entoilée et repliée de 47 x 51 cm., pièce de titre à l'encre du temps « Napoli 1826 ». (4709) 150 €

Carte seule. Le texte et la liste des monuments publiés avec la plan par l'abbé Jorio manquent à notre exemplaire. Légère mouillure.

519. **NODIER (Charles)**. Journal de l'expédition des Portes de Fer. *Paris, Imprimerie Royale, 1844*. Grand in-8 de (4)-XVI-329-(2) pp., cartonnage de l'éditeur. (273) 500 €

Édition originale et premier tirage des illustrations.

Une carte repliée de l'Algérie, environ 200 vignettes sur bois dans le texte et 40 figures sur bois tirées sur Chine, par Raffet, Descamps et Dauzat. Chacune de ces gravures est protégée par une serpente portant une légende imprimée.

L'ouvrage tiré à petit nombre, était destiné aux membres de la famille royale, aux personnalités de l'État et aux compagnons d'armes ; il n'a pas été mis dans le commerce. Exemplaire entièrement non rogné, sans rousseurs, dans son cartonnage d'éditeur comportant quelques défauts. Carteret III, 434 ; Vicaire VI, 140.

520. **PÂRIS (Léon)**. [Vie du Marin]. *Sans date [1875 ca]*. Ensemble 36 planches non classées (10 x 14 cm et 22 x 13,5 cm), montées sur onglet et reliées en 1 vol. in-4 oblong (32 x 24 cm) demi-chagrin brun à coins, dos orné à nerfs (*Gaëtan Ronner*). (11333) 1200 €

Suite complète très rare de 16 eaux fortes à sujets maritimes, signées dans la planche du monogramme LP pour Léon Pâris, titrées et légendées : (1) La Terre par le bossoir, (2) Changer les hamaes, (3) Piquez Midi! (4) Les Sacs, (5) La Meche, (6) I. Le Branlebas, (7) II. Le Déjeuner, (8) III. Le Lavage, (9) IV. L'Inspection, (10) V. L'Exercice, (11) VI. Le Dîner, (12) VII. La Permission, (13) VIII. L'Arrivée, (14) IX. Dans les haubans, (15) La Prière, (16) [sans légende].

Collation conforme à Polak (7347) dont les planches 6-14 sont chiffrées romains I-IX.

Reliée avec : [Souvenir de la Bellone, 1870-71-72] suite de 18 eaux fortes numérotée 1-22 (les planches 11, 13, 16, 17 manquent) inconnue de Polak, signées dans la planche L. Pâris, titrées et légendées : 1. Promenade au Rio Bingo St Paul de Loanda 1870, 2. Tisserand à Dakar, 3. Chasse au Cap Lopez, 4. Roi Kringer (Gaboon), 5. Torre de Belem (Lisboa), 6. Baobab - Dakar, 7. Sénégalais, 8. Jeunes Filles de Dakar 9. Femmes de Dakar 10. Village noir à Dakar, 12. Déjeuner à Maldonado (Uruguay), 14. Halte à un rancho près Maldonado (Uruguay), 15. Roi Denis (Gabon), 18. Village Gabonnais, 19. Marché à Gorée 20. Carré de la Bellone, 21. Souvenir de la Bellone 1870-71-72, 22. Un Officier de quart. 2 autres planches signées du même artiste sont jointes qui n'appartiennent pas aux suites précédentes, libellées ainsi : *Gouvernement de Gorée L. Pâris ; 187. Types de Gabonnais (Sénégal) L. Pâris. L. Pâris del. et sculp. A Cadart Edit. Imp. Rue des Mathurins, 58 Paris*.

Rare et précieux recueil maritime illustré par le dessinateur et aquafortiste Léon Paris qui réunit une suite complète sur la vie à bord d'un vaisseau et le voyage sur l'Atlantique du Bellone depuis le Sénégal et Gorée jusqu'à l'Uruguay. Polak, 7347.

521. **POUQUEVILLE (François-Charles-Hugues-Laurent)**. Histoire de la Régénération de la Grèce, comprenant le précis des événements depuis 1740 jusqu'en 1824. *A Paris, chez Firmin Didot Père et Fils, 1824*. 4 vol. in-8 brochés de (4)-479 pp. ; (4)-602 pp. ; (4)-578 pp. ; (4)-557 pp., couverture imprimées. (12352) 600 €

Édition originale ornée 2 frontispices, 4 illustrations hors-texte, 5 cartes dépliantes dont une carte de la Grèce moderne dressée par Barbier du Bocage et gravée par Michel. Blackmer, 925.

522. **RADIGUET (Max)**. Souvenirs de l'Amérique Espagnole. Chili - Pérou - Brésil. Nouvelle édition revue et corrigée. *Paris, Calmann-Lévy, 1890*. In-12 de XVI-308 pp., cartonnage éditeur. (1397) 100 €

Nouvelle édition. L'édition originale fut publiée en 1856. Quelques rousseurs. Palau XV, 246062.

# R O M A N

P O L I T I Q U E

S U R L'É T A T P R É S E N T

D E S A F F A I R E S D E L' A M E R I Q U E ,

O U

L E T T R E S D E M \* \* \* . A M \* \* \* .

*Sur les moyens d'établir une Paix solide  
& durable dans les Colonies , & la Li-  
berté générale du Commerce extérieur.*

---

*... Sunt certi denique fines. Horat.*

---



A A M S T E R D A M ,

Et se trouve à Paris chez DUCHESNE,  
Libraire , rue Saint Jacques , au  
Temple du Goût.

---

M. DCC. LVII

523. [Royaume de Sardaigne]. Manifeste adressé par le gouvernement Sarde à toutes les nations civilisées de l'Europe, au moment de recommencer la guerre contre l'Autriche, pour reconquérir et assurer l'indépendance de l'Italie. *Paris, Imprimerie de Boulé, sans date [1849]*. In-folio de 4 pp. (9001) 300 €

Appel du gouvernement sarde en mars 1849 à reprendre la lutte sous le commandement du roi Charles-Albert de Sardaigne contre la domination autrichienne : « La guerre de l'Indépendance nationale va donc recommencer ; si les auspices ne sont pas aussi heureux que l'année passée, la cause reste toujours la même, sainte comme le droit qu'ont tous les peuples de rester les maîtres du sol sur lequel Dieu les a placés, grande comme le nom et l'histoire de l'Italie ». Rare.

524. [Saint-Domingue]. Consultation délibérée par MM. Martignac Père, Moutardier, Denucé et Émérigon, avocats, pour les sieurs Bethman et Compagnie ; contre les Sieurs Weltner et Compagnie. *A Bordeaux, chez Louis Faye aîné, sans date [1814]*. In-4 de (2)-166 pp. Délibéré à Bordeaux le vingt janvier 1814.

Mémoire pour les sieurs Bethman et Comp. liquidateurs des maisons de commerce Bethman et fils, Bethman et fils et Compagnie, contre les sieurs Weltner et Compagnie, et en présence du Sieur Gramont, liquidateur de la maison Feger, Gramont et Comp. *A Bordeaux, Chez Pinard, sans date*. In-4 de (2)-148 pp. Par procuration de Bethman et Compagnie, Basse, Geigenbach. Monsieur le Baron de Brezets, Premier Président. Monsieur Malleret, Conseiller, Rapporteur. Émérigon, Avocat. Dupré, Avoué.

Réfutation pour les sieurs Weltner et Comp., négociants à Bordeaux, du mémoire des Sieurs Bethman et Comp., aussi négociants à Bordeaux ; en présence du sieur Jques. Bmi. Gramont, liquidateur de la ci-devant société Féger, Gramont et Compagnie. *A Bordeaux, chez André Racle, 1813*. In-4 de (2)-107 pp. 3 pièces reliées en 1 vol. in-4, demi-toile noire, pièce de titre (*reliure moderne*). (5321) 500 €

Recueil procédural sur la liquidation de puissantes maisons de commerce et d'armement bordelaises établies à Saint-Domingue. « Faits. La maison Henry-Romberg-Bapst et compagnie, établie à Bordeaux depuis 1783, avait projeté la plus grande entreprise de commerce qui ait jamais été faite. Cette entreprise consistait à traiter avec un grand nombre de colons de Saint-Domingue, à leur faire des avances suffisantes pour réparer et cultiver leurs habitations, à leur assurer des pensions proportionnées à leur fortune. Une maison succursale était établie à Saint-Marc ; elle devait recevoir de la chef-maison, établie à Bordeaux, tous les ustensiles, comestibles, effets et marchandises nécessaires à l'exploitation et réparation des propriétés de St. Domingue ; elle devait recevoir tous les produits de ces mêmes propriétés. Ces produits devaient être envoyés à Bordeaux dans les navires appartenant à la chef-maison, et vendus par elle... » [*Négociants bordelais et colons de Saint-Domingue, Françoise Thésée, 1972*].

525. SAINTARD (Pierre-Louis de). Roman Politique sur l'état présent des affaires de l'Amérique, ou Lettres de M\*\*\*. À M\*\*\*. Sur les moyens d'établir une Paix solide durable dans les Colonies, la Liberté générale du Commerce extérieur. *A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Duchesne, 1756*. In-12 de XLVII-(1)-352 pp., veau marbré, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin noir (*reliure de l'époque*). 2000 €

Édition originale rare. Essai sur les conséquences de la présence européenne en Amérique du Nord. Présentée sous forme de roman épistolaire (daté de juillet à septembre 1756), ce livre propose de trouver un équilibre entre les puissances coloniales, pour favoriser le commerce et les échanges. Comme sur l'exemplaire de la

BnF, le dernier "I" de la date au titre semble avoir été ajouté au compositeur. Barbier donne pour date 1756.

Exemplaire comportant tous les cartons signés D<sup>4</sup>-D<sup>5</sup>, D<sup>11</sup>-D<sup>12</sup> et I<sup>5</sup>-I<sup>8</sup>. L'adresse d'Amsterdam est fautive ; imprimé en France d'après les matériel et usage typographique. Très bon exemplaire ; de menus défauts à la reliure.

Chadenat, 4121 : « Intéressant pour l'origine de la guerre du Canada » ; INED, 4034 ; Kress, 5567 ; Conlon 56:1257. 14384

526. **SARNELLI (Pompeo)**. La Guide des Etrangers curieux de voir & de connoitre les choses les plus mémorables de Poussol, Bayes, Cumes, Misène, et autres lieux des environs. Expliquée à l'aide des bons auteurs et par la propre recherche de l'abbé Pompée Sarnelli A présent Evêque de Biseglia. Traduite en françois, par Antoine Bulifon, qui l'a enrichie de plusieurs figures en taille douce, et augmentée de quelques particularitez tres-curieuses de la description des bains et étuves de l'Isle d'Ischia tres-salutaires pour la guérison de diverses maladies. *Naples, 1702*. In-12 de 368-(14) pp., tables, 1 portrait gravé, 1 titre-frontispice et 33 planches gravées, veau brun granité, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches rouges (*reliure de l'époque*). (14782) 800 €

Deuxième édition bilingue publiée une première fois en italien en 1691, traduite en français et complétée en 1697 par Antonio Bulifon. Remarquable guide illustré des environs de Naples établi par Pompeo Sarnelli pour les étrangers (Forestieri). Évêque et écrivain, Sarnelli (1649-1724) est l'auteur d'un autre guide consacré à la ville de Naples ainsi que des contes napolitains issus de la tradition orale. Collation des figures conforme à la table : titre-frontispice, portrait de Bulifon et 33 figures hors texte dont 1 sur double page et 1 repliée. Bon exemplaire. Mors et coins restaurés.

527. **SELKIRK (Thomas Douglas, Earl of)**. Observations on the present state of the Highlands of Scotland, with a view of the causes and probable consequences of emigration. Second edition. *Edinburgh, A. Constable, 1806*. In-8 de VII-232-LXI pp., cartonnage de l'époque. (3025) 450 €

Deuxième édition (édition originale en 1805). Thomas Douglas (1771-1820) cinquième comte de Selkirk, séjourna dans les Highlands où il découvre le sort des fermiers sans terre. Il envisagea dès lors deux projets de colonisation à Sault Ste. Marie (Ontario), l'autre à l'Île-du-Prince-Édouard. Le projet ontarien ne vit pas le jour mais en 1803, des navires transportèrent des immigrants écossais à l'Île-du-Prince-Édouard. Malgré la critique du ministère des Colonies de la Grande-Bretagne et de la Royal Highland and Agricultural Society of Scotland, son livre connut un vif succès et fit de Selkirk une célébrité.

Voyageant en Amérique du Nord, entre Halifax, Boston, Montréal et Toronto, Douglas revint en 1808 sur une proposition qu'il avait faite six ans auparavant visant à établir une colonie à la rivière Rouge. Suite aux problèmes financiers de la Compagnie de la Baie d'Hudson qui était propriétaire du territoire, Selkirk signa en 1811 un accord qui stipulait qu'en échange de l'établissement d'une colonie la compagnie vendait à Selkirk 116 000 milles carrés de terres pour 10 shillings.

Ex-libris manuscrit à l'encre du temps « T. Guillemard » sur le titre.

Sabin 20704 ; Kress B5113 ; John Morgan Gray, *Dictionnaire biographique du Canada*, V, pp. 289-295.

528. SEUME (Johann Gottfried). Über das Leben und den Charakter der Kaiserin von Russland Katharina II. *Altona, Leipzig, Georg Joachim Göschen, 1797*. In-8 en feuilles de 160 pp., sous étui et chemise, pièce de titre (*cartonnage moderne*). (9125) 800 €

Édition originale rare. Essai sur Catherine II par l'aventurier et publiciste Johann Gottfried Seume imprimé à Leipzig en Saxe où il exerçait alors la fonction de correcteur après son départ définitif de l'armée russe.

D'origine modeste Johann Gottfried Seume (1763-1810) exerça les métiers les plus divers, de typographe à grenadier dans l'armée russe où il fut lieutenant ; la protection spéciale de Catherine II lui faisait espérer un avenir meilleur lorsque la mort de cette princesse renversa ses plans de fortune. Il revint à Leipzig, corrigea les épreuves d'une imprimerie et donna quelques leçons publiques.

« À ce stade, le futur voyageur apparaît comme un publiciste, sans doute reconnu dans des milieux circonscrits, sans, pour autant, jouir encore d'une réputation établie. Ses essais en prose traitent de domaines variés, philosophiques, religieux, esthétiques, politiques, littéraires, mais dominent par un silence étrange à propos de la révolution française, si l'on excepte quelques allusions aux excès de la terreur, dans certains de ses poèmes. À bien des égards, sa production littéraire de cette époque, y compris le recueil de poèmes paru en 1800, ressort davantage du XVIII<sup>e</sup> siècle finissant que du romantisme déjà bien entamé en Allemagne. Jusque dans ses poésies relevant du registre sentimental la fibre romantique tant prisée à l'époque fait défaut. Ses essais sur Catherine II et Paul I<sup>er</sup> de Russie, ses allusions à Frédéric II de Prusse témoignent de son attachement au despotisme éclairé. » (Marcel Mousseler).

Remarqué de quelques contemporains influents, Seume est aussi connu pour le Voyage à pied qu'il fit de Grimma, où il était lecteur chez l'éditeur Göschen, jusqu'à Syracuse. Il mourut pauvre en 1810. Michaud : « un écrit remarquable sur la vie et le caractère de Catherine II ».

Des rousseurs mais bel exemplaire en feuilles, non coupé.

529. [Suisse]. Soldats suisses au service étranger. *Genève, A. Jullien, 1908-1919*. 8 vol. petit in-8, demi-veau blond, dos ornés à nerfs, couvertures illustrées conservées. (12437) 850 €

Bel exemplaire complet en 8 volumes. Tome I : Journal d'un sous-lieutenant de cuirassiers par Rilliet ; Souvenirs d'un Garde d'honneur par Cramer ; Mémoires inédits d'un Soldat prisonnier en Russie par Mayer. Tome II : Le Vainqueur des Peaux-rouges de l'Ohio par le général Bouquet ; Souvenirs des campagnes de Louis Bégos ; Un Vaudois de l'armée d'Espagne par le capitaine Maillefer. Tome III : Mémoires du Petit-Louis par Sabon ; Mémoires de Rieu ; Les Cent-jours en Belgique et en France par Rilliet. Tome IV : Aventures de guerre du capitaine Gattlen ; Vie et aventures d'un pauvre homme du Toggenbourg par Braecker ; Correspondance et Journal de Massé, garde d'honneur. Tome V : Mémoires d'un lieutenant au service de France par Maillard, tambour, maître d'armes ; Notes d'un appointé de voltigeurs par Bussy. Tome VI : Un Officier neuchâtelois au service de France L. de Marval ; Journal de Morsier ; Une affaire de recrutement au dix-septième siècle par M. Besse, soldat-recruteur. Tome VII : Souvenirs d'un chasseur de la Vieille-Garde par Lamon ; Saint-Germain, 1814 et 1816 par L. Rilliet ; Lettres d'un lieutenant de la Garde prussienne par Stürler. Tome VIII : Journal inédit du chirurgien vaudois Pictet ; Correspondance inédite du capitaine Dubois-Cattin.

530. **The Thames tunnel**. 1200 feet long, 76 feet below high water mark, was 8 years building & cost £446,000, opened on the 25th day of March 1843. *Sans lieu ni date [1843]*. 3 feuilles (10 x 13 cm), deux découpées et une en fond, montées en accordéon,



lithographiés et coloris manuels, sous étui en papier chagriné noir orné d'une pièce de titre en papier beige au centre du 1er plat. (10603) 1000 €

Diorama d'optique en forme d'accordéon, ou peepshow. Cartonnage recouvert d'un tissu estampé dont le premier plat est percé de deux trous (peepholes). Sur la couverture figure l'entrée du tunnel peut-être du côté de Rotherhithe. L'entrée du tunnel et la perspective intérieure sont très animées, beaucoup de touristes étrangers reconnaissables à leurs vêtements, sont venus admirer l'oeuvre de Marc Brunel.

Construit entre 1825 et 1843 entre Rotherhithe et Limehouse le tunnel sous la Tamise est historiquement le premier à avoir été construit sous une rivière navigable. Bel exemplaire.

531. **THENON (A.)**. A Travers l'Inde. *Paris, Théodore Lefèvre, sans date [1880]*. In-8 de (4-39) pp., demi-chagrin rouge, dos orné à nerfs, tranches dorées (*reliure de l'époque*). (2037) Nombreuses gravures in et hors texte. Rousseurs. 60 €

532. **VESPUCCI (Amerigo)**. Alberic' Vespucci' lauretio Petri Francisci de Medicis Salutem plurima dicit. *Sans lieu ni date [Paris, Auguste Fontaine, 1870 ca]*. In-8 (13 x 19 cm) de (6) ff., maroquin brun, dos à nerfs, tranches dorées, dentelle intérieure (*David*). (10590) 1500 €

Reproduction sur papier vélin du *Mundus Novus* (Jehan Lambert, 1504), donnée à Paris à quelques exemplaires par le libraire Auguste Fontaine.

Bel exemplaire dans une reliure en maroquin brun signée Bernard David.

Henry Vignaud, *Americ Vespuce* (1917), n° 14 p. 12 : « Tiré à très petit nombre et presque aussi rare que l'une des éditions originales » ; Sabin, II, 99327.

533. **VINCKE (Gaston)**. Avec les Indiens de la Guyane. *Paris, Edition Ex-libris, 1935*. In-4 broché de 28-(1) pp., couverture illustrée. (3739) 100 €

Ouvrage illustré de 15 planches lithographiées en noir. Avant propos de Gaston Monnerville, député de la Guyane.

Envoi autographe signé à Paul Rébuffat.

534. **VOLTAIRE (François-Marie Arouet de)**. L'Orphelin de la Chine. **JUNXIANG**. L'Orphelin de la Maison de Tchao. traduit par le P. de Prémare. *Pékin, Editions de la Bibliothèque Nationale de Chine, 2001*. In-folio, demi-peau retournée sur ais de bois décorés (*reliure de l'éditeur*). (7451) 500 €

Très belle publication chinoise mettant en avant les relations diplomatiques et culturelles entre la France et la Chine. Spectaculaire reliure de l'éditeur. Tiré à 100 exemplaires.

535. **Voyage de Bruxelles à Las Palmas et Santa-Cruz de Tenerife**. Par Ernest Annot. 1893. 2 vol. in-8 oblongs manuscrits à pagination continue de 248 pp., titre manuscrit sur le premier plat, cartonnages décorés de l'époque, tranches dorées. (5592) 650 €

Relation manuscrite d'une destination encore neuve en cette année 1893 : les îles Canaries, Las Palmas et Santa Cruz, à l'époque où l'archipel voit l'instauration de ports francs qui favorisent ses relations commerciales et augmentent le nombre de navires faisant escale dans le port des villes ; les premiers touristes européens arrivent au même moment, tandis que s'élèvent les premiers grands hôtels.

Ernest Annot quitte Bruxelles le 25 septembre 1893 en compagnie de son épouse et son fils William pour se rendre « par étapes vers les côtes occidentales d'Afrique aux îles Canaries ».

Aux considérations propres au récit de voyage (monuments, gastronomie, populations, scènes quotidiennes), se mêlent des notions inédites sur le climat, la géographie ou la botanique : Ernest Annot est ingénieur « agricole » en Belgique et au voyageur se substitue souvent l'explorateur scientifique à la manière d'un Humboldt, modèle présumé de l'auteur (« De l'aveu de plusieurs écrivains, notamment d'Humboldt, Saint Croix de Tenerife vue de la mer d'une certaine distance est l'un des plus beaux points de vue du monde »). Bruxelles-Paris ; Bourgogne ; Lyon (« nous voyons l'endroit où fut assassiné il y a quelques mois le président Carnot ») ; Tarascon (quelques considérations sur la vigne et la phylloxera) ; Perpignan le 29 septembre (« nous traversons dans le crépuscule une petite ville triste et vieillote entourée d'une formidable ceinture de murailles et de forts ») Cerbère (« la douane : N'avez-vous pas le cholera ? pas que je sache ni madame ni mon fils »). Espagne, le 1er octobre : huit jours passés à Barcelone (« Lorsqu'il se donne une course, corrida ainsi qu'il est d'usage de dire, course qui n'est autre cependant qu'un combat et qui se passe toujours le dimanche, la ville entière est en fermentation ; dans l'arène - dont l'architecture ressemble aux arènes romaines - il y a place pour trente mille personnes mais on en introduit un nombre illimité »), climat de Barcelone ; comment on est reçu en Espagne ; Valence ; Climat de Malaga ; Cadix ; la traversée : L'océan la vie à bord. Las Palmas, « Le matin du 17 octobre vers neuf heures et demi, on sent que là-bas devant soi ce n'est plus la mer infinie : C'est la combe (crête de la grande île) que nous voyons cachant la base du Pic de Tenerife. » Climat ; nourriture (« il faut considérer qu'à un second point de vue le voyageur qui s'y rend se trouve placé dans les conditions physiques les plus favorables à l'écllosion des désordres : en effet un brusque changement de régime alimentaire l'oblige à se contenter de choses indigestes qui prises en Belgique même révolteraient ses organes intestinaux . ») ; insectes, animaux, végétations (« citons le figuier de barbarie le manguier (mango) des Indes ») ; « la race » ; « le costume » ; « le commerce » ; Quelques excursions : Guimar ; la vallée d'Orotava.

536. **WIMPFEN (Alexandre Stanislas, baron de)**. Voyage à Saint-Domingue, pendant les années 1788, 1789, et 1790. *A Paris, chez Cocheris, 1797*. 2 tome en 1 vol. in-8 de (4)-309-(1) pp. et (4)-265-(1) pp., basane havane marbrée, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge, tranches marbrées (*reliure de l'époque*). (12265) 1200 €

Édition originale. Petit cousin du célèbre général girondin le baron de Wimpffen (1744-1814), philosophe et aussi libéral que le lui permettaient ses intérêts ; il se veut ni esclavagiste, ni anti-esclavagiste. Son récit, très original, est en majorité basé sur ses observations mais aussi sur ce qu'on lui a rapporté. « Il nous dira le fort et le faible de notre plus riche colonie à la veille de sa ruine. Il déchiffrera comme un vrai devin, dans le brouillard de l'avenir, le sort qui attend des colons qui jouent avec le feu en jonglant, devant des noirs esclaves et nullement traités en frères, avec les grands mots de liberté, d'égalité et de fraternité. Au fil des lignes se dégage un tableau alerte du monde antillais, brossé souvent avec justesse, parfois sur le ton cruel du persiflage » (Pierre Pluchon).

1 tableau dépliant : *Chefs-lieux ou juridictions - Quartiers ou Paroisses - Nombres de Nègres*. Chadenat, I, 208 : « Très rare » ; Sabin, II, 104711.

Bonnefoi Livres Anciens  
Achat de Livres  
et de  
Bibliothèques