

PRESSEMELDING

LÅVETOURE «MARKENS GRØDE» 2009:

Som Isak Sellanrå og Inger med hareskåret møter vi Gard B. Eidsvold og Juni Dahr. For fjerde året på rad i det som er jubileumsår for Knut Hamsun, spiller Eidsvold og Dahr låveteater basert på Hamsuns praktroman. Markens Grøde er en kjempe i norsk litteratur. Knut Hamsun fikk Nobelprisen i 1920 for beretningen om nybrottsmannen Isak som søker eget land der nord, og kvinnen Inger med hareskåret som kommer gående til ham over fjellet. Sammen skaper de et liv og bygger gården Sellanraa. Handlingen drives fram av to dyktige skuespillere og svært enkle rekvisitter.

Både i 2006, 2007 og 2008 begeistret forestillingen kritikerne:

”Markens Grøde på låvegulvet - en genistrek”. VG

”Underholdende og velspilt låveteater, vakkert og morsomt”. Aftenposten

”Et aldri så lite mesterverk”. Harstad Tidene

”I et fullsatt amfi, på et låvegulv strippet for rekvisitter, fikk vi se Gard B. Eidsvold og Juni Dahr i intenst samspill”. Telemarksavisa

Markens Grøde hadde premiere under Festspillene i Nord-Norge i 2005 og har til nå vært sett av omkring 13.000 landet omkring, fra Seiland i Nord til Grimstad i Sør.

Nå er vi klare for Låvetour i Hamsunåret:

- Gard og jeg gleder oss veldig til å reise på turné igjen til ny vakre gårder med forestillingen Markens Grøde. Det blir ekstra spesielt i år fordi vi feirer Knut Hamsuns 150 års jubileum. Vi skal besøke to av stedene han hadde spesiell tilknytning, Lom og Hamarøy. I tillegg skal vi til Nesodden, Skien, Sogndal og Mære, og som hvert år har vi også forestillinger på Bygdøy Kongsgård. - Sier en glad Juni Dahr som ser fram til å møte publikum over hele landet.

-Låven er en spesiell arena å møte publikum på, den er uformell og vi opplever at vi når et bredt publikum. Dahr legger ikke skjul på at låveteater er en spesiell opplevelse:

- Det er selvsagt utfordrende å ha publikum på flere sider; de ser jo alt vi gjør. Samtidig gir det en fantastisk nærhet og kontakt som du aldri oppnår i tradisjonelle scenerom, forteller hun.

Bak forestillingen står foruten Juni Dahr og Gard B. Eidsvold, regissør Yngve Sundvor (dramatisering av romanen og regi) og produsent Marianne Roland. Musikken er ved Lars Horntveth og Tore Brunborg. Tekniker er Frank Tangen. Forestillingen produseres av Visjoner Teater.

Driver nybrottsarbeid

Visjoner Teater har to samarbeidspartnere. Landkreditt Bank som har støttet Markens Grøde Låvetour i 4 år, og Yara Norge AS som vi har innledet et samarbeid med fra 2009.

Den 26., 27. og 28. juni 2009 spilles Markens Grøde på låven på Garmostrædet, Garmo i Lom.

I følge Knut Hamsun selv og familien, ble han født på Garmostrædet. Hamsunstugu, Knut Hamsuns første barndomshjem, ligger like ved låven, og det er anledning til et besøk. Og nærmeste nabo til Uppigard Garmo som er den eneste virkelige gården som er omtalt i romanen. Endelig blir Markens Grøde vist på en gård som kan knyttes til Knut Hamsuns person.

Garmostrædet ligger rett ved siden av rv. 15 i Garmo ca. 60 km fra Otta og 13 km fra Lom sentrum.

Dette blir siste sjanse til å få med seg forestillingen i Gudbrandsdalen som kun turnerer ut 2009.

Billetter fås på Billettservice og i låvedøra. Forhåndsbestilling på tlf. 90738489 eller e-post: tkjok@online.no

Mer informasjon, kontakt lokal arrangør v/Torunn Kjøk, tlf. 90 73 84 89 eller e-post: tkjok@online.no eller produsent Marianne Roland Tlf. 95 12 05 12 eller marianne@dahr.no

Se også pressemeldinger og bilder fra Låvetour 2006-2009 på www.dahr.no eller www.hamsunlaget.no