

Séminaire : Littérature & Civilisation du Portugal (Paris 3)



ECTS



Composante
ETUDES
IBERIQUES
ET LATINO
AMERICAINES



Volume horaire
CM
2h00



Nombre de
semaines
13

En bref

> **Modalité de contrôle:** Contrôle continu

Présentation

Discipline rare : Non

Description et objectifs

Les marges d'Éros (1840-1940)

Dans la littérature en langue portugaise qui naît avec le lyrisme médiéval, un érotisme plus ou moins voilé se fait déjà sentir dans les *cantigas de amigo*, devenant franchement pornographique ou obscène dans les *cantigas de escárnio e de maldizer*. Bien que ces dernières soient "immorales", ce genre littéraire fait partie du canon, légitimé par l'université et par le discours critique. Or, si ce même discours reconnaît l'épisode de l'« Île des Amours » (*Os Lusíadas*) comme un texte érotique de premier plan, patrimonial pour ainsi dire, beaucoup d'autres, écrits à l'époque ou durant les siècles suivants, ont été écartés, oubliés ou même effacés par différents mécanismes de censure ou d'autocensure.

Étant donné que bien peu de choses ont été écrites sur l'érotisme, la pornographie ou la sexualité au Portugal, l'objectif de ce séminaire vise à mettre en lumière des auteurs, des textes, des œuvres sous le prisme de la sexualité, visant ainsi à construire une autre histoire de la littérature portugaise. Le corpus mis au jour sera analysé en diachronie, dans une perspective comparatiste, à partir de concepts et théories liés aux études pornographiques ainsi qu'à l'histoire de la littérature érotique et libertine.

Syllabus

Bibliographie indicative

FOLCO, Philippe Di (org.), 2005, *Dictionnaire de la pornographie*, Paris, PUF.

GOULEMOT, Jean-Marie, 1994. *Ces livres qu'on ne lit que d'une main. Lecture et lecteurs de livres pornographiques au XVIIIe siècle*, Paris, Minerve.

HUNT, Linda (ed.), 1996. *The Invention of pornography*, New York, Zone Books.

MAINGUENEAU, Dominique, 2007. *La littérature pornographique*, Paris, Armand Colin.

Infos pratiques

Contacts

Contact administratif

MASTER (Recherche, Professionnel et Concours)

✉ lettres-iberiques-master@sorbonne-universite.fr

Responsable pédagogique

Fernando CUROPOS

✉ Fernando.Curopos@sorbonne-universite.fr

Lieu(x)

➤ Paris 3