

R

81
/ 52

MARC CHOLODENKO

DEM FOLGT
DEUTSCHER GESANG
TOMBEAU DE HÖLDERLIN

—
poèmes

ABCDEFGHIJ
KMN**P**OLQRS
TUVWXYZÇÈ
Æ?& abcdefghij
klmnopqrstuvwxyz
xyz:1234567890
HACHETTE

Collection dirigée par
Paul Otchakovsky-Laurens

114

4, rue de Galliera
75116 Paris

807
49695
(3)

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY

1954
1955
1956

DEM FOLGT
DEUTSCHER GESANG
TOMBEAU DE HÖLDERLIN

DU MÊME AUTEUR

Aux éditions Hachette|Littérature

LES PLEURS OU LE GRAND ŒUVRE D'ANDRÉA BAJARSKY

Aux éditions Christian Bourgois

LE ROI DES FÉES

Aux éditions Flammarion

PARCS

LE PRINCE

CENT CHANTS A L'ADRESSE DE SES FRÈRES

LES ÉTATS DU DÉSERT (Prix Médicis 1976)

MARC CHOLODENKO

DEM FOLGT
DEUTSCHER GESANG
TOMBEAU DE HÖLDERLIN

—
poèmes

HACHETTE
littérature

DL-19-09-1979-24743

MARC CHOPIN

DEM FOLGT

DEUTSCHER GESANG

TOMBEAU DER HÖLLE



INCHON

1979

Ce livre, qu'il me permette
de le lui offrir en gage
d'infinis amour et gratitude,
celui qui en est l'auteur véritable,
mon Père bien-aimé :

SRI CHINMOY

I should like, with his
kind permission, to offer
this book as a token
of infinite love and gratitude
to the one who is its real author,
my beloved Father :

SRI CHINMOY

(Translation by Sundar)

Il faut que le monde
soit en état de guerre
pour que le monde
soit en état de guerre
pour que le monde
soit en état de guerre
pour que le monde
soit en état de guerre

I should like to see
the world in a state
of war
in order to see
the world in a state
of war
in order to see
the world in a state
of war
in order to see
the world in a state
of war
in order to see
the world in a state
of war

Mais qu'un jour cette chose sainte en moi, ce cœur
De mon cœur, le Poème, ait trouvé naissance heureuse :

Béni soit ton accueil, ô silence du pays des ombres!
Vers toi je descendrai, les mains sans lyre et l'âme
Pourtant pleine de paix.

(Aux Parques)

Imprimé en France
Dépôt légal : 3^e trimestre 1979
N° d'édition : 9450 — N° d'impression : 953
23.81.3337.01
ISBN 2.01.006863.7
ISSN 0181.6071

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en accord avec l'éditeur du livre original, qui dispose d'une licence exclusive confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.

Avec le soutien du

